

ههژاری موکریانی

سهبردهی ژیان و ون له بهره می ویدا

ههزاری موکریانی

سهبردهی ژیان و ون له بهرهه می ویدا



دهزگای چاپ و بآوکردنهوهی ئاراس

ههولیر - هه ریمی کوردستانی عێراق

هه‌موو مافیک هاتووته پاراستن ©
دهزگای چاپ و بلاوکردنه‌وهی ئاراس
شه‌قامی گولان - هه‌ولیر
هه‌ریمی کوردستانی عێراق
هه‌گبه‌ی ئه‌لیکترونی aras@araspess.com
وارگه‌ی ئینتته‌رنیتت www.araspublishers.com
ته‌له‌فۆن: 00964 (0) 66 224 49 35
دهزگای ئاراس له ٢٨ تشرین (٢) ١٩٩٨ هاتووته دامه‌زران

هه‌ژاری موکریانی
سه‌برده‌ی ژیان و ون له به‌ره‌می ویدا
کتیبه‌ی ئاراس ژماره: ١٣٣٠
چاپی یه‌که‌م: ٢٠١٢
تیرێژ: ٦٠٠ دانه
چاپخانه‌ی ئاراس - هه‌ولیر
ژماره‌ی سپاردن له به‌رپوه‌به‌رایه‌تی گشتی کتبخانه گشتیه‌کان ٢٥٧٨ - ٢٠١٢
نه‌خشانده‌نی ناوه‌وه و رازانده‌وه‌ی به‌رگ: ئاراس ئه‌کره‌م
هه‌له‌گری: چنوو نامیق، یووسف له‌تیف
رینوووسی یه‌کگرتوو: به‌دران ئه‌حمه‌د حه‌بیب

ژینک:
ژماره‌ی پتوانه‌یی ناوده‌وله‌تی کتیب
ISBN: 978-9966-488-02-4

له مههاباد ههتا بهغدا

بهشیک له ژیان و بهسههاتی ههژار

وهرگیڕانی: ئەحمەد شەریفی - مههاباد

برایانی بهپێژ...

وێرایی سلۆیکی بێ پایان شادی و سههرکهوتنتان له یهزدان دهخوایم، وهک بیستوومه گۆیا دهتانهوئ کۆریک بۆ ریزنان له ههژاری نهمر چی بکهن. ههه بهم بۆنهوه ئەمن بهشیک له ژیان و بهسههاتی ههژارتان بۆ دهئیرم. پاش تیکچوونی کۆماری مههاباد مام ههژار دهربهدهری ولاتان دهبی و ماوهیهک له بهغدا و سووریا و بهیرووت دهمینتتهوه. پیم وایه لهو دهورهیهدا چووته سوڤیهتی کاول کراوی جاران و لهوئ خودا لیخۆشبوو دوکتۆر کهریمی ئەیووویی دیوه و بهشیک له بهسههاتی خوئی بۆ نووسیوهتهوه که دوکتۆریش ئەو بهشهی له کتیبی دیالیکتی موکریدا چاپ کردووه. ئەو بهشهی به شیوه پیتیکی تایبتهت و سازکراوی لاتینی چاپ کردووه و وهری گپراوته سهه زمانی رووسی. ئەو کتیبه له سالی ۱۹۶۷ له لینینگرادا چاپ بووه، ئەو بهشه له بهسههاتی ههژار زۆر شتی وای تیدایه که له چیشتی مجیوردا نییه، ههه بۆیهش لهسهه پيشنیاری کاک بارام وهلهدهگی هینامه سهه رینووسی کوردیی لای خویمان

پیشکەشتان دەکری.

ئەگەر کۆر و کۆبونەووەیەکتان بۆ هەژار ساز کرد زۆر باش و بەجی دەبی له ئیمە و کاک بارام و دەستەئە نووسەرانی گۆفاری مەهابادیش بگێرنەووە و بانگمان بکەن و بیینە خزمەتتان. ئەوکات کۆپیی هیندی دەستنووس و وتاری چاپ نەکراوی مام هەژاریش دینمە خزمەتتان. بەرپی دوکتۆر پیروۆت، نوینەری پارتي له تاران و کاک بارامەووە دەکری بانگمان بکەن.

هەر بژین - ئەحمەد شەریفی
٢٠٠٢/٥/١٥ مەهاباد

لەمەر ژیان و بەسەرھاتی بوژی کورد
هەژار

کورتە سەرھاتیەک

خوینەری هیژا:

ئەووی دەبەردەستتدایە، بەشیکە له ژیان و بەسەرھاتی مەزنە پیاوی هیژای کورد خودا لیخۆشبوو هەژار موکریانای، که خودا لیخۆشبوو دوکتۆر سەید عەبدولکەریمی ئەیووبی (١٣٠٣-١٣٧٤ی هەتاوی) له کتیبیکدا:

KYPAGNN ANAAET MYKPN-1968 دا له شاری لینینگراددا چاپ و بلاوی کردووەتەووە.

بەسەرھاتەکە بە قەلەمی مام هەژاری رەحمەتی خۆیەتی و زۆر شتی وای تێدایە که له چێشتی مجپوردا نییە.

ههژار باسی بهسه رها ت و ئاواره یی و دهر به دهر یکی که پاش رووخانی کۆماری کوردستان بهسه ری هاتوو دهکا، بهلام سهیره که لهم بهسه رها ته دا باسی چلۆنایه تی ئاواره بوون و هۆیه کانی ناکرئ. پیم وایه کاتی ههژار ئەم سه ربوو رییه ی داوه به دوکتۆر ئەیوو بی، رووسان ئیجازه یان نه داوه باسی کۆماری کوردستانی تیدا بکرئ. یان بلّی مام ههژار خۆی ئەو به شه ی له بیره وه رییه کانی نووسی بی؟ چونکه وهک هه موو لایهک ئەزانی ههژار شاعیری میلیلی کۆماری کوردستان بووه و پاش رووخانی کۆمار دهر به دهر و ئاواره ی هه نده ران ده بی. به لام لهم بیره وه رییه نه دا هه یچ باسی هۆ و ته نگیزه ی دهر به دهر یی هه ژاری تیدا نییه، با ئەوهش بلّیم که کتیبه که سه باره ت به ریزمانی زاراوه ی موکریانیه.

دوکتۆر ئەیوو بی له به شی ئەوه لی کتیبه که دا (۱۴۲-۳) به زمانی رووسی باسی ریزمانی زاراوه ی موکری کردوو. له به شی دووه مدا (۱۴۲-۲۶۶) هه ندئ نموونه له زاراوه ی موکری دینیته وه که بریتین له:

- ۱- له مه ر ژیان و به سه ره اتی هه ژار بوژی کورد ۱۴۲- ۲۱۱
- ۲- جیژنی نه ورۆز و کایه ی میرمیرین ۲۱۲- ۲۲۲
- ۳- شایی و زهما وه ند و داوه ت له نیو کوردان ۲۲۳- ۲۵۰
- ۴- راوه که رویشکی ئاغاوه ت ۲۵۰- ۲۵۸
- ۵- دوو حه قایه تی مه لای مه زبووره ۲۵۹- ۲۶۷

دوکتۆر ئەیوو بی بۆ ئەم به شه ی ئەلفبایه کی تاییه تی لاتینی ساز کردوو، که له گه ل ئەلفبای لاتینی باوی ئیستا هیندی تۆفیری ده پسته کانداهیه. جگه له وهش دوکتۆر ئەو به شه شی

(۱۴۲-۲۶۷) هه‌مووی وه‌رگێراوه‌ته سهر زمانی رووسان.

ئهو به‌شهی که مه‌به‌ستی ئیمه‌یه له‌م کتێبه‌دا به‌سه‌ره‌اته‌که‌ی هه‌ژاره که هه‌موویم وه‌ک خۆی و به‌هه‌مان شیوه‌ی ده‌ربرین له لاتینه‌وه راگوێزتووته سهر شیوه ئه‌لفبای زالی لای خۆمان و پێشکەش به‌ خوێنه‌ری کورد ده‌کری.

ئه‌حمه‌د شه‌ریفی

مه‌هاباد ۲۰۰۲ / ۱۳۸۱ ی هه‌تاوی

له‌مه‌ر ژیان و به‌سه‌ره‌اتی هه‌ژار بوێژی کورد

۱- له‌ ساڵی ۱۹۲۰ دا به‌ رۆژیکی باران و تووش له‌ مانگی جوژه‌رداندا له‌ دایکی شازده ساڵه و بابیکی چل و هه‌شت ساڵه له‌ گه‌ره‌کی خرئ له‌ مه‌هاباد هاتوومه‌ دنیاوه، باوکم مه‌لا بوو، به‌لام مه‌لایه‌تی نه‌ده‌کرد و دووکانداری ده‌کرد و نیه‌سه‌ت به‌ هاوالانی ئه‌مه‌ موته‌وه‌سیت و کال بووین. به‌لام ساڵیک که ته‌مه‌نم را برد، عه‌شیره‌تی شاکاک که هاتوون مه‌هابادیان له‌ چه‌نگ عه‌جه‌مان ده‌ریناوه و خه‌لکی شاریشیان تالان کردووه، ئیمه‌ش هه‌رچی بوومانه وه‌به‌ر تالان که‌وتوو، ته‌نانه‌ت لانک و ده‌سرازه‌ی منیشیان بردووه و منیان له‌سه‌ر خۆله‌میشی فری داوه، به‌لام باوکم پیاویکی به‌ غیره‌ت و نه‌به‌ز بوو، دیسان توانی له‌ که‌سب و کاری خۆی مال پیکه‌وه نیته‌وه.

۲- به‌لام من له‌ ساڵی دووه‌مدا تووشی دایک مردن بووم و ژنیکی بیگانه به‌خپوی کردم تا له‌ ته‌مه‌نی چوار ساڵیمدا باوکم ژنیکی دیکه‌ی هیناوه و که‌وتمه‌وه ده‌ستی زردایک، یانی من هه‌ر له‌ مندالییه‌وه له‌ عه‌تف و میه‌ره‌بانیه‌ی دایک بیه‌ش بووم. رۆژگاری مندالیم له‌ناو خۆل و چلپاو و قوری کۆلانی مه‌هابادی گوزه‌راوه. له‌ستۆکی من جگ و مه‌رمه‌ر و قوچه‌قانی بووه. هه‌ر له‌ ته‌مه‌نی پینج ساڵیدا ده‌ستیان پێ کردم به‌ خوێندنێ سێپاره‌ی

قورئان، که تەبعی من کورد و ئەو عەرەبی و بە مەعنا زانینیش بیخوینم و ئەگەر کەلیمەیهکم لە بیر چووبایە، بەدار لیم دەدرا، یان مەعاشی رۆژانەم کە دووشایی بوو، نەمدەدراپە. بەلام دوو ساڵ ئەگەر بلیم سی کەلیمە فیر نەبووم هیچ سەیر نییە.

۳- ئەمجار رۆژیک باوكم دەستی گرتم بردمیە لای مەلا رحمان ناویک، کە قوتابخانەى هەبوو. ژوریکى زەلام و رەش و تاریک، رووناکی تەنیا لە کولانیکەو و دەرگاوه بۆ دەهات، ئەگەر دەرگا دادەخرا ئیتر وەک شەو وابوو، مەلا کە خۆی دەرسی دەگوت بە منداڵان، ژنەکەشى پوورە ئامین نانی دەکرد و دەفرۆشت. یانی هەر لە سبەینیوەرا لە قوتابخانەى تەندوور دیسا و چرەدووکەل بوو تا ئیوارى، هەر وەخت منداڵ دەچوونە دەر، هەموو چاومان سوور دەبوو لەبەر دووکەل و فرمیسک رشتن.

۴- باوكم لە پێشەو، من لە دواوه چووینە ژوور، پاش سلّو و چاک و خۆشى باوكم دەستی منى گرت و دایە دەستی مەلا رحمان و گوتى: ئەو کورم هیناوه پێى بخوینى، مەلا رحمان گوتى جا چۆن دەدەییە؟ - گۆشتەکەى بۆ تۆ ئیسکەکەشى بۆ من. یانی هیندەى دارکاری بکە گۆشتى نەمینی. ئەو عیبارةته گۆیا وەک ژن مارهکردن و سەوداکردن لازم بوو. ئەمجا مەلا رحمان گوتى سالى دوو حەسیر، مانگی قیرانیک، جومعهى چوار شایى حەقى ئاو خواردنەو دەبى بدن. بەلّى منیش هەر ئەو رۆژه حەسیریکى تازەم هینا. گوورجیک پوورە ئامین رۆلە گیان خۆم ئەو حەسیرەت دەدەمى. ئەوێ تۆ تازەیه بۆ خۆم نوێژى لەسەر دەکەم، بەلّى دەستم کرد بە خویندن، دیسان قورئان و وردە شەرعى وەک سمایل نامە و ناگەهان کە هەرمان لە برە نەدەکردەو.

۵- مەلا رحمان کە لەلای سەروو دادەنیشت، نەیدەتوانى زۆر هەستى لیمان بدا، ناچار دارى تەرى زۆر درێژى هەبوون، کە دەگەیشته ئەو سەرەو

سهری دایره‌ی منداآن، که نیزیکی بیست کهس ده‌بووین، هر کهس سهری هه‌ئینابا ده‌یکیشا به‌ملیدا، ئەگەر دهرده‌کهوت پوره ئامین له جیگای وی نایب مه‌عه‌لیم بوو. خو ئەگەر ئەویش چووبا بۆ نان فرۆشتن ئەوا هر ییکه‌ی هیندیکی خوڵ له‌سهر ملمان رۆ ده‌کرد و ده‌رۆشت، واوه‌یلا بۆ که‌سیکی که سهر هه‌ئینتی و خوڵ رژابی دارفه‌لاقی هه‌بوو، داریکی که‌وانی، گوریسیکی لی قایم کردبوو، لاقیان ده‌کردینه ئەو گوریسه و بایان دها و به دوو کهس هه‌لیان دینا و به شوولی تهر تیی به‌رده‌بوون تا جاری وابوو ده‌خوین ده‌هات.

۶- که‌یفی زۆرمان به‌وه ده‌هات، که لاقمان روت ده‌کرد و تفمان لی دها و به ده‌زوویه‌ک پیدای ده‌هاتن. می‌ش که له تفه‌که ده‌نیشت لاقی به‌ر به ده‌زووه‌که ده‌کهوت و ده‌مانگرت. ئەمجار هه‌سیره‌که‌مان له قونگی رۆ ده‌کرد و به‌رمان دها، وه‌ک ته‌یاره‌ی پووشی ته‌کانده‌ره بلند ده‌بوو، به‌لام ئەو گالته‌یه زۆرجار ده‌بووه مایه‌ی لیدان و گریانمان.

۷- تیشکی رۆژ لهو ژوره تاریکه‌دا زۆر خو‌شه‌ویست بوو، ئەگەر نیوه‌رۆیان له کولانه‌که‌وه کۆله‌که‌یه‌ک ده‌هاته ژور و توژ و دووکه‌لی لی ده‌هالا ده‌مانویست بیگرین، هه‌رچه‌ند لیدانیشمان بخواردایه هر پیمان هه‌رزان بوو، رۆژیک له‌پر ده‌نگی توپ و شیس‌ت تیران هات، ئەمه که منال بووین و ده‌ستمان کرد به‌ گریان، هیچ به‌لام مامۆستامان هر په‌نگی به‌ پروویه‌وه نه‌ما‌بوو، گوتی هر کهس برۆنه‌وه ماله‌ خۆتان.

۸- که هاته‌وه باو‌کم زۆر که‌یف‌ساز بوو، کوتم باوه چییه؟ گوتی رۆله مه‌لا خه‌لیل کورده و له‌گه‌ل عه‌جه‌مان شه‌ر ده‌کا، وا خه‌ریکه سابلاغ بگری، لهو رۆژه‌وه هه‌میشه کورد وه‌ک خو‌شه‌ویستی‌ک له دلا بوو تا هات په‌ره‌ی سه‌ند و نیشتمانی کورد به‌و دهرد و دهره‌ده‌رییه‌ی گه‌یاندم، که ئیستا هه‌م.

۹- له به‌هاری ئاینده‌دا با‌جم خسته‌میه ناو حو‌جره‌ی فه‌قییان و لای مه‌لا

سه‌عیدیکی ریش دریژ دایمه‌زاندنم که ئه‌ویش عه‌ره‌بیبی ده‌زانی، به‌لام نه‌یده‌زانی نی‌وی خو‌ی بنووسی، خه‌ت نه‌به‌بوو، ئاخ‌رشه‌ریبی مه‌لا خه‌لیل له‌سه‌ر کلاو بوو. ئیتر مه‌لا خه‌لیل که شکا ئه‌مجار ده‌بوو مه‌لا و فه‌قی ئیجازه‌یان پی بی کلاو له‌سه‌ر نه‌که‌ن.

۱۰- رۆژیک مه‌لا سه‌عیدی ریش دریژی قه‌پۆز بارانیی چاوپه‌ق له‌گه‌ل مه‌لا بایز ناویکی خری ئه‌ستووری گو‌ی پان، له‌گه‌ل مه‌لا عه‌لییه کویره‌ی بانگده‌ری مزگه‌وتی هه‌باس ئاغای، که کویره‌یکی خرویکاوی ده‌نگ ناخوش بوو له‌گه‌ل من منداڵیکی هه‌شت ساڵانی باریکی ریوه‌له‌ می‌زه‌ریکی به‌سه‌روه، ملی ریگامان گرت بو‌ مالی حاکم، که ئیجازه‌مان بدا کلاو له‌سه‌ر نه‌ئین.

۱۱- مه‌لا عه‌لی به‌ ته‌قه‌ی گو‌چان و مه‌لا سه‌عید به‌ ورته‌ورتی دوعا خویندن گه‌یشتینه‌ ده‌رگای مالی حاکم. تومه‌ز ئه‌و ده‌رگایه‌ ده‌رگای هه‌وشه‌ی ته‌ویله‌یه و داخراوه و قه‌ت ناکریته‌وه و وه‌ختیش جه‌نگه‌ی گه‌رمای نیوه‌رۆیه، حاکم نوستووه، ئیمه‌ش به‌ گو‌چان و به‌رد به‌ریوینه‌ ده‌رگای که حاکم بیکاته‌وه. ئیتر حاکمی فه‌قیر هه‌ر شیت ده‌بی، پی وایه‌ سابلاغ گیراوه و ده‌رگای ئه‌سپ و گامیش ده‌شکین. به‌تای کراس و ده‌رپی هات ده‌رکه‌ی کرده‌وه، گو‌تی: "پدر سوخته‌ها چه‌می خواهید؟" ئه‌مه‌ش به‌ فارسییه کتویله‌کی مه‌لا بایز که له‌ ترسان تفی قووت ده‌دا، پیمان گو‌ت هه‌ر دوژمنی ئیمانته‌ بی چی پی کردین، بانگی کرد وهرن بیانگرن. ئیتر هه‌ر ئه‌وه‌مان پی کرا راکه‌ین و مه‌لا عه‌لییه کویره‌ به‌جی بیلین، به‌ خوا هه‌ر ئه‌و رۆژه‌ بارمان کرد و کتیب له‌ سه‌رشان بو‌ خانه‌قای شیخی بوره‌انی.

جا حاکم له‌ پاشان گه‌یرابوو‌یه‌وه، گو‌تبووی ئه‌گه‌ر له‌و ده‌رکه‌یان دا کوتم ده‌وری مالم گیراوه، که ده‌چمه‌ ده‌ر وا ریشیک و کویره‌یک منداڵیکی ساوا هه‌موو می‌زه‌ری سپی به‌سه‌ره‌ هاتوون ئیجازه‌ی ده‌وا ده‌که‌ن.

خانەقا جیڭای سۆفیتى و گەلیک موسلمانانى وەک راهیبى مەسیحیانی موجه پەد و تەرکە دنیا لەوئى تاعەتى دەکەن. ھەروەھا ژنى راهیبیشى لى ھەن، دەگەل ئەو ھەشدا فەقى و مەلای لى ھەییە، بەلام چ ژيانىک، تەواوى سال نان و دۆ ئەگەر ھەبى، دەنا نان بە تەنیا، نانە چۆ.

۱۳- لەو رۆژەو دەستم کرد بە ژيانىكى كە زۆرتى ميللەتى كورد تیدا دەژین، چونکە فەقى لە كوردهواریدا لە ديهات يان لە شاران بودجەییكى حکوومەتى نییە. ھەر دینىەك یا محالیكى شار دەستەبەر دەبن مەلا و فەقى رادەگرن تا عیلمى دین بخوینن و خویمان لە نانىكى كە بۆ خویمان دەبخۆن و لە چىشتى كە خویمان لى دەنن بەشیان دەدەن.

جا من كە لە تەمەنى نۆ سالیرا كە وتمە ناو فەقىیان بۆ عیلمى دین خویندن تا تەمەنى حەقدە سالیم لە ناو تەبەقەى نەویى كوردا، كە ئەویش فەلاح و جوتیارن ژيام. لەسەر سفرەى نانخواردنى ھەموو جەمىك نانى ھەرز و جۆ و گەنم و گەنمەشامیت لە پەناىك دەدیت. برویش و برینج و نیسك و ساوار لىك كۆ دەبوونەو. زۆرجارىش تەنیا لەگەل نانى ئىشكىدا دەكەتینە ریشم بەردە و گىرە و كیشە. ئەو نەمان، جا جل و پىلاو و چامان دەبوو خویندن بەردەین، بکەوینە ديهاتى بى فەقى بۆ سووال كردن. گىسكىك لەوئى و قرانىك لیره، جلى سالى تەمین بکەین.

۱۴- خویندنىش بەزمانى خویمان نییە، بە عەرەبى و بە فارسىیە. ھەر تەقە لە سەرمانەو دى، فەقىیاپەتیم لە شارى مەھاباد و گوندى پەسوئ و عىساكەند و وەشتەپە و تورجان و كەرمندارى ناو مەنگوران گوزەراند، ئەگەر لە كتیبى فەقى كەم فیر بووم، بەلام لە كتیبى تەبیعیەتى سەراولا زۆر فیر بووم، سارد و گەرمى دنیا چىشت، فیری ژيانى درشت و زبر بووم، ژيانى فەلاح و كۆچەرى كورد و زوولمى ئاغای گەورە و بەشخوراوى ھەژارانم زۆر دیت، رووچىكى توورە و تووشى خەلق كردم.

۱۵- به لّام له ناو ئەم ژيانه پړ كۆل و كۆيه و دهر د و داخه شدا چهند جار يک به داوی دلداريشه وه بووم، دلداريي زۆر به تين و جگه ربر، رهنگه ئەگه ر بلّيم سه د ته شتم فرميسك رشتبّي، موباليفهم نه كردبّي، چونكه ئەو دووسى جاره ي كه ناشق بووم، هه مووى ئاخري ده گه ل ناهوميدى رووبه روو بووم، من فه قير بووم غه يري ده موچاويكى له بار و جوان هيچى ترم شك نه ده برد، كچ پيم رازى ده بوون و ده كه وتينه داوى يه كتر، به لّام بارى ژيان و قانونى پيسى ولّات نه بده توانى باب و دايقى كچ و ئاغاي دى رازى كا، كچيان بى پاره و پيشكهش بدن به كه سيكى خوشى ده وى.

۱۶- به لّام كه له به دل گه يشتن له عيشقى كچاندا بى بهش بووم، له لايه كى تروه به هرهم زۆر وه رگرت، جاميى شاعيري فارس ده لى: كابر اييك چووه لاي شيخيك، گوتى: ده بمه مریدت. گوتى: هه رگيز عاشق بووى؟ گوتى نه، گوتى عيشقبازي له گه ل كچيكا بكه با دلّت فير بى چۆن محه بهت وه رگرى.

۱۷- منيش له و عيشقبازيان ه و دلّم ئاماده ي موحيبهت بووبوو، كه روژيک بيرم له خو شه ويستى كوردستان كرده وه و قه رارم دا ناشقى ئەو بيم و تا له زنجيرى ئەسيري رزگارى نه كه م نه سره وم، ئيتر عيشقى راست و به بلّيسه و بى كه مايه سيم گرته پيش. زۆر سپاسگوزارم كه تا ئيستا نه جوانى و نه پاره و نه ژن و نه شوهرهت و نه ئيحترام و نه ترسى كوشتن و نه زيندان و نه ليدان، نه يانتوانيوه بامداته وه له عيشقى يارى خو شه ويستم كه نيشتمان ه.

۱۸- ته مه نم حه قده سال بوو، كه باجم له دييكي دووره شارى دووره دوكتۆر به زگيشه مرد، زه وييكي دي مه كار و مانگاييك و دوو برا و خوشكيك و زردايكيكى بو به جى هيشتم و سى سه د ته منيش قه رزدار بوو. ناچار دهستم له خو يندن هه لگرت و هاتم ئەو ميراته پشتشكينه به شانى

تهجرووبه نه دیتووم هه لگرم، له خویندنی ئه و چه ند ساله دا ته نیا فیتر بوو بووم فارسی بخوینمه وه و دهنکه دهنکesh عه ره بیم ده زانی، ئه ویش له کونه کتیبی دینی، جووت و گام نه ده زانی، ناچار زه و بییه که م دا به ئیجاره به سه د پووت گهنم.

۱۹- هیندیکی شمان ناومالی کون هه بوو، دام به چوار بزن، ئه وانه هیندیکی زیادیان کرد، خو شم له گهل شه ریکیکدا هیندیکی تووتن و بیستانم ده کرد، سالی یه که م و دووهمی پاش مهرگی بام زور ناخوش رابرد، ته وای زستان نه مان توانی کیلویه که په نیر یا شیریتز بکیرن، نانمان هه به ویشکی بوو، دای سالی هه وه لیش زردایکم میردی کرد، هیندی زیتری هه بوو بردی و ناومالیشی لی ستان دین و سی منالی وردیشی به سه ر مندا هیشته وه، که گه وره که یان نو سال، بچووکه که یان سال و نیویک بوو، جا ئاسمان دوور و زه وی سه خت، من چون سه ر ده رکه م؟ به لام مه نشووره ده لاین: دل له هه ژار ناپرسی.

۲۰- له سه ر ئه و هه موو نه داریه و هه ژاریه م. کچیکم دیسان توانی خوش بوئی. ئه و دتیه ی ئیمه کویتانه، سیری زوره له دتی ده وروبه ریرا کچان دین بو سیرکردن، له ناو ئه وانداییکیکم دل گرتبووی، ئه ویش منی خوش ده ویست، بریارم دا بده نی بیه نیم. بابیکی دز و پیاو کوژ و ترسینه ر، که چووم خوازینیم لی کرد، گوتی ده بی بیم مالت ببینم بزانه چونه، کوتم هیچ مه یه، مالم هیچی تیدا نییه، ئه گه ر تو کچ ده ده ی به مانگا و که ره کانم، ده بی ئه وان بین لیت بخوازن. ئه وه ئه مرۆ تو کچم بدهیتی، ئه گه ر سبه ی فه قیر بووم، پیویسته لیم بستینییه وه. ده توانم فیلت لی بکه م و بچم هیندیکی به ره ی له جیرانان وه رگرم و چه ند بزنیکی بینمه ماله خو م تا ده یانبینی، به لام من تا ئیستا سی جار نا هومید بووم، ئه و جاریش نا هومید بم دوور نییه.

به خوا کابرا زۆر مهردانه گوتی: کچه کهم پیت رازی بی، به تای کراسی
خۆی دهندهمی، که بانگی کرد و لپی پرسی، که ئایا میردی پی دهکهی؟.
ئهویش هه وهک کچیکی زۆر مۆدیرن گوتی: به لئی، زۆرم خۆش دهوی،
بهویش نه بی هه رگیز میرد ناکه م.

۲۱- ئه و ژنه بوو به مایه ی دلخۆشیم و له بیربردنه وه ی خه م و دهردی
هه ژاریم. کۆخته ره شه که ی تییدا ده ژیام به وه وه بوو بووه به هه شت. نانی
ویشکی له گه ل ئه و ده مخوارد پیم خۆشتر بوو له خواردنی پادشایان، له و
رۆژه وه له ژیاندا بزه که وته سه ر لیوانم که ئه و مایه ی ژیانه، ئه و هه واله
خۆشه و یسته م که وته ناو ماله وه. له سایه ی مالداریی ئه وه وه که زۆر
راهاتووی کار و به مشوور بوو توانیمان هیندیگ تۆزی نه داری له شانمان
به کینین. تووتنی له گه ل ده کردم، زه وییه که ی ده دا به شه ریکی، پتری لی
پهیدا ده بوو، کلاو، گۆری، مه شکه، نان و کاری مالیی هه موو به ریکوپییکی
ده کرد، ئاگای له مندا له کان ده بوو. وهک دایکی خۆیان بی و زیاتریش، ورده
ورده که وته خۆشی و بوو ژانه وه، به لام ئایا زه مانه مۆله ت و مه ودا ده دا له
خۆشیدا بژیم؟

۲۲- سی سال له گه ل ئه و کچه دا ژیام، بۆ چاره ره شیم به نه خۆشیی تیفۆ
به بی دهرمان و دوکتۆر مرد. دیسان تاریکی په رده ی به سه ر ژیاندا
کیشاوه، نه گبه ت و نه هاتی وهک برا به ش هاتنه وه سه رم، مالم بوو وه به
زیندان، ژیانم لی بووه ژه هری هه لاهیل، هه موو ئاواتم ئه وه بوو که منیش
بمرم وه دوا ی که وم، به لام مردن بۆ به دبه خت زۆر گران ده ست ده که وی،
خۆشه و یسته ترین ره فیقی ژیانم له ده ست چوو، که وته بهر ده ست ده نه ژنۆ
وه ره یان و فرمی سک هه لوه راندانی بی سوود و به هره. وام لی هات چاوم
به رای نه ده دا ماله که م ببینم که ئه وی تییدا نه ماوه. جیگام لی بوو بووه
گیشه ی دروو، نه مده توانی لیی بنووم.

۲۳- هه‌میشه تارمایی ئه‌وه‌م له‌به‌ر چاو بوو. ناچار بۆ چاره‌ی ئه‌وه، وام پێ باش بوو هه‌ر له‌و دێیه‌ دوور که‌ومه‌وه به‌لکو له‌بیرم بچیته‌وه، چوومه بۆکان به‌ماله‌وه، پاره‌ی زۆری کاپراییکی بۆکانیش قه‌رزار بووم، ئه‌ویش له‌ ترسی ئه‌وه که نه‌فه‌وتی پینچ سه‌د تمه‌نی دامی که سه‌ودای پێوه بکه‌م، به‌لکو سه‌رکه‌وم و پاره‌که‌ی بده‌مه‌وه، منیش له‌گه‌ڵ یه‌کتیدا بووم به‌ شه‌ریک و ده‌ستمان کرد به‌ تووتن کرین و فرۆشتن.

۲۴- به‌لێ، له‌وه شانسیکی باشم هینا، توانیم قه‌رز و قۆله‌م بده‌مه‌وه و شتیکیش زیادم هه‌بی، توانیم پاش سالیکی و شتیکی له‌ بۆکان ژنیکی دیکه بپنم، که ئیستا دایکی مندا له‌کانه‌م، ئه‌وه‌م هه‌رچه‌نده به‌ دلداریه‌کی پیشینه‌یی نه‌هینا و هه‌ر ریککه‌وتنیکی کتوپر بوو، به‌لام دیسان توانی که برینی پیشووم ساریژ کاته‌وه و ده‌ردی مه‌رگی ئه‌وم تا راده‌ییکی له‌بیر به‌ریته‌وه.

راستی زۆر جار ان ده‌لیم، من که له‌ هه‌موو شتییدا به‌ده‌ختم و ناخۆشیم هاتووته ری و به‌هه‌ژاری له‌ش به‌باری ژیاوم، رۆژگار ئه‌وه‌نده‌ی چاکه له‌گه‌ڵ کردووم، که له‌ دوو ژنه‌یناندا سه‌رکه‌وتوو و به‌ختیار بووم، هه‌ردوو جار هه‌رگیز ناواتم به‌ خه‌لکی نه‌خواستوو و زۆر رازی بووم له‌ چاره‌نووسی خۆم.

۲۵- نه‌خوازه Nexuaze دووکانه‌که‌ی له‌ مه‌هاباد جێ کۆبوونه‌وه‌یه‌کی رۆژانه بوو. زۆر جار باسی ئازادبوونی کورد ده‌کرا، به‌لام له‌ ته‌مه‌ننا ده‌ر نه‌ده‌چوو. ئه‌منیش که‌وتبووه دلمه‌وه که بلێ زۆر خۆشه‌ کورد بۆ خۆی ناوونیشانیکی هه‌بی، به‌لام نه‌مه‌دزانی کورد چۆن بی به‌شه، مه‌سه‌له‌ن له‌ دلێ خۆمدا هه‌ر پیم خۆش بوو کورد پاشایه‌کی هه‌بی، به‌لام خۆش بوو پادشاییکی چکۆلۆکه‌ی جوانکیله، که بۆ مندا لان ده‌ست بدا بمانبیت، به‌لام باش بوو ئه‌وه‌سه و نیازم هینامیه‌وه سه‌ر ئه‌وه‌ی که کوردی

خویندنهوهی فیڕ بم، لهبیرمه، من و زهبیحی ههردووکمان زۆر کهم سهوادی فارسیمان ههبوو. ههولمان دا بۆ کتیبیکی بهناوی ئەنجومهنی ئەدیبانی کوردمان پهیدا کردبوو، له باغهلمان دهنا و دهچووینه نێزیک پردی سوور، له پهنا ئەشکهوتیک دهمانخویندنهوه. باشمان بۆ نهدهخوینرایهوه. دیته بیرم لهسه‌ر شیعیکی شیخ ره‌زا که ده‌لی:

خزمینه مه‌دن په‌نجه له‌گه‌ڵ عه‌شیره‌تی جافا

میرووله نه‌چی چاکه به‌گژ قولله‌ی جافا

٢٦- ئەوهی خویندنهوه "میرووله له‌پخی Merule lepxe به کوسر قولله‌ی جافا". ئەمن ده‌مگوت ئەوه وا نییه چونکه له‌نگه، زه‌بیحی ده‌یگوت، له‌نگ و مه‌نگ نازانم، به‌لام مه‌عنای چیه؟. ئینجا قه‌رارمان دا، که له باوکم بپرسم. کتیب له باغه‌دا به‌زۆر ترسه‌وه، چونکه باوکم قه‌بوولی نه‌ده‌کرد بیجگه له ده‌رس و ده‌وری خۆم خه‌ریکی شتیکی دیکه بم. شه‌ویک به ترسه‌وه لیم پرسی: بابه ئەگه‌ر شتیکت لی بپرسم تووره نابی؟ گوتی نا، کتیبه‌ بۆره‌م له باغه‌لم ده‌ره‌ینا و شیعه‌که‌م لی پرسییه‌وه، پاش ئەوه زۆر پی که‌نی، بۆی راست کردمه‌وه گوتی ئەگه‌ر پیت خۆشه‌ ئه‌وانه بخوینیه‌وه هه‌سته له‌گه‌لم وه‌ره، چووینه ناو هه‌وشه‌که‌مانه‌وه هیندیکی عه‌رزی هه‌لکۆلی و سندوقیکی چکۆله‌ی ئاسنی که جیی فیشه‌ک بووه، ده‌ری هینا و ته‌کاندی و باوه‌شیکی کتیب لی ده‌رخست، دیوانی نالی و مه‌حوی و کوردی و حه‌ریق و شیخ ره‌زا و گه‌لێک شاعیری تیدا بوو، ئینجا شه‌وانه من بۆم ده‌خویندنه‌وه. بۆ خۆی زۆری له‌به‌ر بوون، بۆ منی‌شی راست ده‌کرده‌وه. ئەگه‌ر له خویندنه‌وه خلاس ده‌بووین، ده‌یخستنه‌وه ناو قوتووکه‌ و ده‌یناوه جیگای خۆی له هه‌وشه‌که و گلی وه‌سه‌ر ده‌کرد، هه‌موو شه‌وی ئەو کاره‌مان ده‌کرد.

٢٧- له‌و خویندنه‌وه‌یه‌دا باش فی‌ری کوردی خویندنه‌وه بووم، ئەوجار چه‌ند که‌سیک هه‌بوون که کتیبی عی‌راقییان بۆ ده‌هات، ده‌یاندامی، شیعی حاجی

قادی کۆیی و مه‌لای جزیری، شیعیانم له‌به‌ر کردبوو. هه‌روه‌ها گه‌لیک سروود و شیعی میلیلی ترم هاتبووه به‌ر.

منیش که‌وتبوومه دیهات بۆ فه‌قییه‌تی، روژیک له‌ دیی وشته‌په‌ که‌ ده‌مخویند، کاکه‌ ره‌حمانی حاجی بایز ئاغا، که‌ ئا‌غایه‌کی ئه‌دیبه‌، هات سه‌ری حوجره‌ی فه‌قییانی دا، له‌وئ باسی شیعیری خو‌ش کرا، چه‌ند شیعیکی عه‌ره‌بیی خوینده‌وه‌ له‌ بابته‌ غه‌زله‌ و فه‌راقدا، پاشان گوتی ئه‌دی ناتانه‌وئ شیعیری کوردیتان بۆ بخوینمه‌وه‌؟. که‌ دیتی پیمان خو‌شه‌ ته‌رجیعه‌ندیکی بۆ خویندینه‌وه‌ که‌ خاله‌مینی قسقه‌لایی داینابوو. نازانم چه‌ندی ته‌سیر له‌ ره‌فیه‌کانم کرد، به‌لام ئه‌وه‌نده‌ی ده‌زانم که‌ منی هه‌ر شیت کرد. هه‌موو گیانم ده‌له‌رزی، گه‌رم دا‌هاتبووم وه‌ک نۆبه‌تیکی گه‌وره‌م هاتبیتتی. هه‌ر غارم دا کاکه‌ ره‌حمان و ده‌ستم ماچ کرد، که‌ لیم گه‌رئ بینووسمه‌وه‌، گوتی سویندم بۆ خواردوووه‌، که‌ نابئ که‌س بینووسیتته‌وه‌، چونکه‌ ده‌ترسی ده‌ستی دوژمن که‌وئ.

٢٨- که‌ له‌و نا‌هومی‌د بووم، هه‌ر به‌یانی ملی ریگام گرت به‌ره‌و و قسقه‌لا که‌ ریگای سی روژ به‌ پیدان دووره‌. جارئ به‌ دوو روژان گه‌ییمه‌ سا‌بلاخ، له‌وئ پیدان کوتم خاله‌مین لی‌ره‌یه‌. گه‌رام و گه‌رام تا له‌ هه‌وشه‌ی مزگه‌وتی رو‌سته‌م به‌گی دیتم، به‌ چاوئیکی پر له‌ گریان و لالانه‌وه‌ کوتم: ده‌خیلت هه‌لوه‌دای ئه‌و شیعی‌رانه‌ی تو‌م بمده‌یه‌، به‌خوا خاله‌مین به‌، خاله‌مین به‌ حاشای کرد که‌ کردی: گه‌زی چی و جاوی چی، شیعیری چی و کاکه‌ ره‌حمانی چی؟. بابه‌ وه‌للا نه‌ من شیعی‌رم هه‌یه‌ و نه‌ هیچ. چۆن پیاو هینده‌ شیت ده‌بی، سی روژه ری دوا‌ی شیعی‌ر که‌وئ، ئه‌ویش شیعیری قاچاغ. برۆ برۆ می‌شکی خو‌ت ده‌رمان که‌. به‌خوا ده‌ست له‌ گون دریزتر دیسان گه‌رامه‌وه‌.

٢٩- ئیتر زوری پی نه‌چوو، که‌ بایم مرد و من ده‌ستم له‌ خویندن هه‌لگرت

و هاتمه وه دئییه که هی مائی خوومان- تهرهغه، تهقریبهن له دنیا بی خه بهر بووم و گیر و کیشهی نان پهیدا کردن تووشم بووبوو. به لام خهیالی ئه و شیعرانه له سهرم دهرنه دهچوو. ئینجا که ئه وانم دهست نه کهوت بو خوّم خه ریک بووم. ئه منیش ته رجیعه بندیکم له سهر ئه و وه زنه دانا و بهقه دهر ئه و بو دوو کهس له ره فیه که کانی خوّم خوینده وه، زوریان پی خوش بوو. یان له بهر خاتری من گوتیان باشه، به لام دهمزانی شیعری من نه گه یشتوو ته ده ییکی شیعری خاله مین بو مه عناو رهوانی و سنعهت. له داخان وهک زینه که هی ئه بوو زهید سووتاندم. مه لا رحمان ناویک هه بوو، برادهرم بوو دئییه که شیان نیزیکی دئی ئیمه بوو، ئه و له سیوه دین و ئیمه له تهرهغه. جاروبار سهری دهادام و منیش دهچوومه لای، ئه و کورپیکی زور دلسوز بوو زور کهسی به بیرری خوئییه وه گیر کردبوو، دلخوشیم به و بوو، که به کترمان ده دیت داخ و دهر د و کول و کوئی زهمانه مان پتکه وه دهرشت.

۳۰- روژئیکی چوومه بوکان و شه و هاتم له شیخه لهر، له ماله کاکه رحمان میوان بووم، شه و باسی شیعر کرا. ئه منیش کوتم ره فیه کیکم هه یه شاعیره به لام نایه وی کهس نیوی بزانی، هیندی شیعری گوتوه، من پیم باش نین. پیم وایه به کار نایه ن پیم گوتوه دهری نه خا. چه ند دهنکیکم لی خوینده وه بو کاکه رحمان. سبه ینی که هه ستام برۆم و کاله م ده به ست گوتی به سواری ده تنیرمه وه مائی نوکه ریکیش له گه لت دی، یان ئه و شیعرانه ی هه موو بو دهنووسییه وه و دهیده یه ی یان هه ر له مالت ده بی و نانت له سه ر ده خوا و کا و جوت لی ده ستینی بو ئه و دوو ئه سپانه به و زستانه. هه رچی دادم کرد بی فایده بوو، به لام سویندی خوارد که هه رگیز ناوم ناهینی، کاکه شیعره کانی له بهر کردبوو له هه موو مه جلیسیک دهیخوینده وه هه رچی ده بییست ده یاننووسییه وه تا وای لی هات پیش ئه وه ی من بگه مه سابلاغ که لیک له ره فیه قان نووسی بوویانه وه.

۳۱- ئەوئى شەوئى چوومە قاقلاۋە، لە مائە فەللاھىك ميوان بووم. رۆزى دوايى ھەرچەند زۆرىش ولات قور بوو منىش ھەر كەوشم ھەبوو گەيشتمە دئ مووساى، كە مەودايىكى زۆر دوورى ھەيە. شەو لە مائە سوؤفى سادق ناويك ميوان بووم، بۆ سبەينى كە دەبوو لە كوئىستانى گەورەى گولە زەردە سەركەوم، گوتيان خەتەرە و ئەمرۆ كرىتوھ دەبئ، چوار تمەنم دا بە كابرايىكى لەگەلمە بئ. بەراستى تەھلوکە رىيىكى عەجايىب: نە من چاوم ھەلدەھات لەبەر كرىتوھ، نە كابراى بەلدە. بەلام ئەو زۆر بەلدە بوو. من دەستم دە قايشى پشتىندى ئەو گرتبوو دەيكيشام.

۳۲- نيوھراستى كوئىستان پتر لە ھەفتا كەس ھەموويان مابوونەوھ، رىگايان دەرئەدەكرد. كابراى بەلدە گوتى: وا ئەو فەقئىيە دەبەم تا ئەوسەرى و ديمەوھ ئيوھ شارەزا دەكەم. لەوديوى رەشانگىك ھەبوو، كابرا گەراوھ، بايىكى توندى دەھات سەربەھوژىر رام كرد، كالاوھكەم بە چلى دارىكى دارستانەوھ ماپەوھ، ئاورم لى نەداوھ كوتم ھەموو شتىكم لەدەست چوو، با ئەو كالاوھش بۆ تۆ بئ، چوومە دئى بەردەرەش لە ولاتى بانە لە مالىك لام دا كە دوو ژن و كچىكى لى بوو.

۳۳- ديتنى ئەو جوانانە ماندووويى چەند رۆژەى ھەساندەمەوھ، لە ھەرە جوانە نازدارەكانى كوردستان بوون، پاش گەرمبەوونەوھ ھەر ئەو رۆژە بە تەنيا و بە نابەلدەى چوومە دىيىك - سەرتەزىن، لە مائە حاجيىك ميوان بووم، ھەرچى قسەخۆش بوو زۆر سەخى بوو، پىنج شەش ميوانى تريشى ھەبوو شەوئى جلى پئى داكەندىن تى وەشانەد، بەيانى كە ھەستان نوئز بكن گويىم لى بوو حاجى گوتى، ئەو فەقئىيە ھەلمەسىن، من پىم وايە كەمتر فئىرى نوئزكردنە، كە لەخەو ھەستام حاجى جووتىك كالى بۆ ھەلبەستبووم، چۆغە كوئىكى دە لاقمەوھ پىچا و بە كابرايىكى ئەسپاردم كە لە رىگا ئاگاي لىم بئ، ئەو رۆژە لە رىگە بەفرىكى زۆر قورسمان لى بارى، شەو چووينا

دییکی سیاومه، له ناو جهنگه لی چوغوردایه له بانه، فهقی بووم، پیښنوژیښم
بو کردن. زورم دوعا بو خویندن.

۳۴- شهو دانوولهی گهنم و نانی ههرزنیان هه بوو بویان هینام، سبهی
بهیانی نوژیښم بو کردن و نووستمهوه، چیشتهنگاو هه ستام له خهوه، دیتم
ئه هلی دی هه موو دهوران دهوری دیوهخان دانیشتون، گوتیان فهقی زورمان
نوژیښی تو وه بهر دلی کهوتوه، ئه گهر لیږه بمینی زهکاتت ددهینی و پینج
بزنت ددهینی، دوی بخو و کاریلهکانی بو خو، بچو له سه ریکگی کانیش
راوهسته، کچی هه کهسیکت پی جوان بوو لیت ماره دهکین، مه لای ئیمه
به و به مندا لانمان بخوینه، به خوا به هه زار کیشه له دستیان خو رزگار
کرد. ئه روژه چووم به رهو بله سهن، هیند به فر باریبوو، لنگم نه دهگه یشته
سه ر عرز. ریگا ته بوو، شوین نه بوو نابه له بووم، ریم لی گورا له ناو
دارستاندا برسی بووم زور ماندوو بووم، دهپاش نوژیښکی درهنگدا شوینی
راوکه رانم دیت، پییدا رویشتم، چومه ناو دی بله سهن ماله کوخا، که
دانیشتم هه ژن دههاتن ته ماشایان ده کردم و ده روین، پاشان ییک هات
لاق و کاله لی له به فر مالیم، گوتی رهنگت وا زهره بووه پیمان وابوو ئیستا
دهمری.

۳۵- ئه شه وهش چومه مزگهوت، سبهینی دوو چیداری عیراقی بزنیان
پی بوو دهچوونه وه رهگه لیان که وتم. ده بوو ریگا بو بزنی بشکینین تا پاش
نوژیښات له گه لیان بووم، لاقم سه رمای بوو کوتم من ده رووم ریگاییکیان پی
کوتم که من باشی تی نه گه یشتم و دوی جو یبوونه وهم له وان ریگام لی گورا،
هیندیک له و کیوه چومه خوار، له دوور ره شایی دیییکم به چاو کرد. پی
وابوو ئه وه ئه و دییه یه که ئه وان ده لیین. سه ر به ره وژیښ بی ریگا به نیو
دارستاندا روو به دی رویشتم. به لام پاش سه عاتیک رویشتن که وتمه
ره شانگیک که به فری لی چووبوه وه، فور بوو له وی هه لخلیسکام تا گه شتمه

سهر بهردیکی پان، خوّم گرتهوه.

۳۶- که روانیمه لای خوارهوهه ههزار به ههزاریکه پیاوی لی دهتوقی. وا دیتته بهر زهینم به قهدهر خانووئیکی دوو قاتی دههاته بهرچاو، ییک پارچه بهردی لووس بوو، لاقی منیشی لی گیر نهدهبوو. لهوی مامهوه، زورم هول دا بگه پیمهوه. له قورهکه نهدهکرا سهرکهوم. به چهنگه کرکه سهردهکهوتم، لهپر ههآدهخلیسکام، دههاتمهوه سهر بهردهکه، نهگه راوهستابام تا تاوپهپر و قووو بی بستبایه بوّ خوّم نهگه لهسهرمان نهمردابام، ورچ دهیانخواردم، ههستیشم کرد که لاقم سهرما بردوووه.

۳۷- ههرجی بیرم کردهوه، هیچ چارهه نهدی غهیری ئینتچار. کوتم لهو بهرده خوّم ههآدیرم دهمرم، جار به جههندهم. بوچی پاش من شهو و روژ و بههار و هاوین نایه؟ بهخوا له پیشدا بوخچهی کتیب و گوچانهکهم هاویشته خوار، نهوجار قوونم دایه سهر بهردهکه و لاقم شوپر کردهوه و چاوم قووچاند و لهو سهواپهرا خوّم ههآداشت، بهلام نهمردم چونکه به شهش سهوت میتیش لهخوارهوه بهفر بوو که با رنیبوویه شیو و دولی نهو بهردهوه. بهلام که چاوم ههآینا وهک لهناو چالایکی قووآدا بم وابوو. جیگهه له بهفرهکه قوووپابوو، نهمجار به پهلهقاژه رووبهرووی خوّم بهفرم دری له جیگهییک سهرم هینا دهر، گه رام جیگهه بوخچه و گوچانیشم دیتتهوه، دهستم وا چوووبوو گوئی نهدهگرت. چووومه بلنداویک روانیم جیگهییک لهبهفر قوووپابوو، زانیم جوگه ناوه. بهویدا رویشتمه نیزیکی دی.

۳۸- دوازده سهگی دی، نهویش سهگی نهو دارستانه بوّم هاتن و دهورهیان دام، منیش ههچهند دهستم زور چوووبوو، به گوچانهکهه دیفاع لهخوّم دهکرد، بهلام نهوان زوری منیان دهبرد و وهختبوو پهکم کهوی، لهو دهمهدا کورپکی جحیل به بیلوه هاته هاوارم خهلاسی کردم و چووومه دی، دی ههشت ماله و مزگهوتیان نهبوو. چووومه مالی کورهکه، ههر خوئی و

خوشکی بوو مائی تاریک و تهر لاقیان گهسک دام و ماستاویان بو هیئام و چای بهکشمیشیان بو لی نام. ئەو دئییه ئەنجینهی سهخت ناویهتی به لام له هه مووی سهیرتر من لهو حاله دا بووم لهو ده مه دا کچیکی کراس سووری به سیلسیله و فیلفیله هاته ژووره وه و گوتی: وهستا هاوینه و بریقهت پییه؟ بریقه مهقسوودی پووله کهی دهسمالان بوو. پیی وابوو من جووله کهی ورده واله فرۆشم. کوره که گوتی: هه ی رهزگت نیم هه ری وه لالا، ئەوه مه لایه، خو جووله که نییه، ئەمجار پاش ئیوارئ بوو کوره که ریگه ی نیشان دام چوومه ئەنجینه که له سه ر حدوودی عیراقه .

۳۹- له قه راغ دئ له مندالیکم پرسی، ماله خه لیفه سالح له کوئییه؟ "ئه وه کوری ئەنجینه ی سهخت پیی گوتبووم". منداله که ولاغی ده برده سه ر ئاوئ، به جیی هیشتن گوتی: له گه ل من وه ره، که چووینه هه وشئ هاواری کرد بابه میوانیکی دیکه شمان بو هیئای، بابی گوتی: ئافه ریم رۆله م، میوژت ده ده می هی دوو میوانان، ئایا ئەو سه خاوه ته له ناو چ میلله تیک ده س ده که وئ، به کورپ بلئی: به رتیلت ده ده می میوانم بو بگیرنه وه؟ چونکه هه موو که س میوان راده گری، چوومه ماله خه لیفه سالح، میوانیکی تری هه بوو، زوری پی نه چوو ره فیه عیراقیه کانی منیش هاتن. ئەو شه وه جلیان بو تی وه شان دین سبه ینی که وتینه ری له گه ل عیراقیه کان و چوومه سه ر چۆمی ئەنجینه که خه تی فاسیلی عیراق و ئیرانه. چۆم سه هۆل به ستبووی، به به رد شکاندمان، ریگه ییکی چکۆله مان تی کرد بو بزنه کان. هه وه ل جار من په ریمه وه. که گه ییمه ئەویه ر ئاگرم کرده وه.

۴۰- وهختئ له خو م روانی وه ک چه که می سوورم له پیدا بی، هه موو لاقم شه لالی خوین بووبوون، ئاوه سارده که بریبووی. شه و چووینه کوخیکی له قه راخ مه رزی ورچه ک، که ئەو کوخه هی میرد و ژنکی جحیل بوو به ته نیا له و چۆله مالیان کردبوو. بو سبه ی چووینه دئییک ناوی بیوران بوو به لام که

چووین نوپڑی شیوان بوو. دیتمان دی نالۆز او و خه لک مالاتی خویمان راده گوین. گوتیان ئیوه لیسه مه بن نه و شه و عه شیره تی پڑدیری دین تالانمان ده کهن. کورپه نه دی حکومته تی عیراق؟ گوتیان به خوا پولیس به شه و وده رنا که ون. نه گهر هه زارمان لی بکوژن به لام به روژ مومکینه نه وانیش بین و هاواری شیخ له تیفیشمان بگاتی.

۴۱- نه مه چووینه مزگه وت، روانیم وا مه لای دی که ناوی مه لا عه زیز بوو، خه لکی ترساندوو، ده لی هه لین، چونکه بو خوی مه ر و بزنی زوری بوو، ده یویست دهر بازیان کا، کوتم: ئیوه چه ند تفه نگتان هه یه؟ گوتیان سیزده. چه ند فیشه که؟ دوو سه د فیشه که، کوتم ده سا تفه نگیک و بیست فیشه که بدن به من و کیه هه لا زور خه ته ره ته سلیمی منی بکه ن، نه گهر تا سبه ی هیشتم که س له لای منه وه بی، بمکوژن ئیوه ش دیفاع له هه ر چوار لوه بکه ن تا سبه ی.

۴۲- شه جاعه تیان که وته به ر گوتیان له توپه تیشمان که ن خانوان به جی ناهیلین تا لیمان بسووتین. یا نه لالا کورگه ل، مه لا عه زیز ترسه نوکه با بو خوی هه لی. به خوا نه و شه وه بو کیشکی دی دانیشتین، به لام که س نه هات شه ری له گه ل بکه یین. سبه ینی پلاو ساوار و چای و ناش پی ده گه را، هینده بان قه در گرتین. نه و روژه چووینه که ناروویه که دییکی شیخ له تیفه له مالی یه که له بز فرۆشه کان میوان بووم. شه و له مزگه وت نووستم به یانی پیش نوپڑی سبه ی که وتمه ری به ره و سوله یمانی، که سه رکه وتم له نه زمر (کیویکه) سوله یمانیم لی دهرکه وت، که وتمه خه یالات و بیرکردنه وه، خواجه چ خه ونیکه ده یبینم؟ من چه ند روژ له وه پیش ساحیبی مال و خان و ژن و مندال بووم، نه مرۆ وه ک تازه هاتبمه وه دنیا هیچ شک نابهم و که س ناناسم، ده بی چۆن بم و چۆن سه ر دهره یتم؟ برپارم دا که بچمه مزگه وتان و بیمه فه قی وه ک قه دیم، به لام له قه راغ شار کوتم نه مشه و ماندووم ده چم له

هوتیلایک ئیسراحت دهکهم، سبهی دهبمه فهقی. له ناو شار له کابرایه کم
پرسی: میهمانخانه له کوئیه؟ گوتی بلای هوتیل دهنا پولیس بزانی ئیرانیت
دهتگری. بردمی هوتیلایکی پی نیشان دام.

۴۳- شهو چوومه قاوهخانه له پر کهوتهوه بیرم که من ئاشنایهکی خه لکی
پینجوینم ههیه، پینجوین به بوومه له رزه تیک چووه، خه لکه کهی چوونه
شارانی تر، دهبی ئه و ئاشنایه م لیره نه بی؟ له یه کی کم پرسى: ئه ری مه لا
عه بدوللا فهقی پینجوینی شاعیریکه لیره نییه؟ گوتی به لای دووکانی له سه ر
جاده ی تازه یه. شهو چوومه همام و سبهی چووم له دووکانیکی
کتیفرۆشیم پرسى، دوکانی مه لا عه بدوللا فهقییان پی نیشان دام، سلّوم
کرد، نه یناسیم: گوتی به خیر بی، چونی؟ مندا ل چۆن؟ براژنم چۆنه؟
باره کهت فرۆشت؟. کوتم نامناسی، ئه و قسانه چییه؟ گوتی ئه وه له به رم
کردووه بۆ هه موو مشتته رییه کی لادیی دهیلیم بیناسم و نه یناسم. کوتم من
هه ژارم. دهستی کرد به گریان، کوتم گریانى ناوی، عیلاجی بکه، نابى
بهیلای کهس بزانی که من لیره م، گوتی به لای یه که نه فه ر هه یه ده بی بزانی و
ئه وه ده چم بانگی دهکهم.

۴۴- رویشت پاش توژیک هاته وه، پیاویکی عهینه ک له چاوی، پیری سمیل
تاشراوی دریزی رانک و چۆغه پینه کراوی دهگه ل خوی هیئا. کابرا هه ر له
دووره وه گوتی: ئای ئای گووم کرده ئه و پشتینده گیرچنه ئیرانییه ت؟ هه تیو
خۆ پولیس بتبینی دهتگرن، دانیشت به بی ئه وه ی بلای ماندوو نه بی گوتی
خه م مه خۆ، ئیمه ش زۆر جارمان خۆ ماندوو کردووه و چمان پی نه ماوه،
روژیک ده بی هه ر سه رکه وین. هه سته با برۆین، بردمییه ماله خوی، هه ر
ئه وهنده ی نیو سه عات نه چوو که کاریکی وای کرد من شه رم نه که م و ماله
وی به ماله خۆم بزانی. ئه مر م ده کرد به کچ و ژنی ئه وی: چام بده نی، ئاوم بۆ
بیئن، ئه و شه خسه ناوی میرزا رحمان بانه یی بوو که به حه قیقه ت له

دواييدا بوو به مامۆستاي رووحي و زۆر شتي فير كردم و ههروهها پهنا و پهسيوي ههزاران بوو، ئهگهچي بو خووشي ههزار و دهست تهنك بوو، ميرزا رحمان چاكترين شهخسيكه كه من له حيايمدا تووشي بووم كه ههركيز لهبیر ناچيتهوه، بهلام داخي گرانم ئهمرۆ كه وا كورد هينديك باوي پهيدا بووه و هوميديان ههيه، ميرزا رحمان له خاكدا نوستوووه و گيا و گژ لهسهه گۆري شين بووه.

٤٥- من له ئاوريلي سالي چل و ههشتدا چوومه بهغدا و لهو رۆژهوه برسياهتي و رووتي و نهاري و لهش به باريم دهستي پي كرد، زمانم نهدهزاني، هيچ كهسم نهدهناسي. له خانئكي كوئي ناخوشدا دهزيام كه باسي ناخوشييهكه به كتيبيك تهواو نابي، چونكه ههريان بوو، منيش ئهگهه چوومه بهغدا شازده دينارم پي بوو. مانگي دوو دينار كرتي خهوم دهدا، باقي ديكه پيي بهري دهچووم و ههه له بهيانئيهوه بهرم له دووكانان دهگرت تا ئيواره ههه دهچووم دهپيرسي: شوغل؟ (چي تريمشم نهدهزاني) سهريان لي رادهوهشاندم.

٤٦- رۆژيک كابرانيك به كوردي لئي پرسيم: كوربه تو چكارهه؟ كوتم: كوردم و غهرييم و زمان نهزانم كارم دهست ناكهوي. گوتي كوردي سابلانغيه؟ كوتم بهلي. گوتي منيش سابلانغيه و جوولهكهه و ناوم ييرميايه، من كارت بو پهيدا دهكهه. ويستي پولم داتي، نهويست، كوتم كار نهكهه پولئ بهخورييم ناوي، گوتي دهسا دهعهوتت دهكهه، نان بخو، قهبوولم كرد و جهميكم خوارد، هينزيكم هاتهوه بهه، ئههجا گوتي بچو لاي منهشي بلي كارت داتي.

٤٧- گوتي بلي ييرميا دهلي كارت بداتي، كه چووم پيم گوت، گوتي باشه سهري مانگ وهروهه كاريكت بو پهيدا دهكهه، هاتمهوه به ييرميام گوت: كهوت رۆژ ماوه بو سهري مانگ لهو كهوت رۆژهدا چ بكهه؟ گوتي بچو

تهكیهی غهوسی گهیلانی، له دیوهخانی نهقیب، کابرایهکی لییه، ناوی حوسین کهرهناییه، سابلاغییه بلّی من ییرمیا ناردوومی بۆ لات کارم بۆ پهیدا بکه، چووم کا حوسینم دیتهوه پیاویکی پیری کهچهلی قسهخوش لهسه کورسییک دانیشتبوو، قهلیاناوی دهکیشی، منیش کهسیف و پیس و چلکن، چووم، کوتم ییرمیا ناردوومی، گوتی سابلاغیت؟ کوتم بهلی، گوتی چایهکی بۆ بینن. هه نایشتم و دانیشتم کابرا چی نهگوت. پاشان کوتم مامه نهگه کارم بۆ پهیدا ناکه ی پیم بلّی. گوتی رۆله کار پهیدا بووه، تۆش وهک من چم کرد بیکه و چیم خوارد بیخۆ و خهلاس.

٤٨- لهو رۆژهوه مام حوسین و ئامینهی ژنی که ههرتک پیر و فهقییر بوون، بوونه باوک و دایکم له غوربهت. رۆژانه لهگهڵ کا حوسینا ئاوپرژینی قهسری نهقیبمان دهکرد، دهمانمالی و کاشیمان مهسح دهکرد و نانمان دادهنا. پاش خهلاسبوونی ههموو کاریک خوشمان نانمان دهخوارد. مانگی رههزان سهرانسهر ئه و کارهه دهکرد. کا حوسین پیی کوتم سهری مانگ مهعاشت بۆ دهستینم له نهقیب. بهلی رۆژی جیژن نهقیب چوارییکه دیناریک له حهقی رۆژیکی کارگهریک بۆی ناردووم. منیش نهمويست، مام حوسین گوتی کاری بۆ مهکه.

ديسان کهوتمهوه کار پهیداکردن، پاش زهحمهت و گهراڻیکی زۆر له رهستورانیکی دامهزرام که ئاوتی کهم و وهلات گهسک دهم و کاشی و عهرزی ژوورهکان به پهروییکی نمناک بمالم. مانگی چوار دینار و خواردنم بدهنی و شهویش له سهربانی رهستورانتکه بنووم. دهبی ئهوه بزانی که له بهغدا، هاوینان دهرجهی گهوما له بهینی چل و پینچ و چل و ههشت دهرجهدایه. منیش لهو دهمهدا لهو رهستورانه بووم سهعات پینجی بهیانی ههلهستام له خهوه، گهسکم ههلهگرت و دهممالی و له پاشان به کوته تهلیسی تهر کاشیم دهمالین. ئهوجار میز و سهندهلیم ریک دهخستن، که پتر

له چل مېز بوون و هيريکه چوار کورسی بوو. ئەوانه شم هه موو به پەرۆی
خاویڤ دته کاند و دهممألین.

٤٩- ئینجا له سعات هه شته وه مشتەری پهیدا ده بوون بۆ بهرچایی
خواردن. ده بوو من ئاویان بۆ بهرم و دواى خواردن قاپه به تالەکان
هه لگرمه وه و بیهه م بۆ قاپشۆر. مه خسووسه ن له سعاتی یازده تا دواى
پاش نیوه رۆ که وهختی نانی نیوه رۆیه بوو، نه من وه نه گارسۆن ییک
دهقیقه ش نه مانده توانی به رۆیشتن برۆین. وهک بارگینی عهجه مان
هه موومان یۆرغه بوو بووین. هه موو بهری پیم کاوه کاوی بوو. له سعات دوو
تا دوو و نیو خه لک نه ده هاتن. دهیانگوت ئیستراحت بکه ن. حهتتا له
ئاوده ستیش نه یانده هیشت ئاو به خۆدا کهین، که ئاو هیچ قیমে تی نییه له
بهغدا. ئەوجار بهو گه رمایه نه یانده هیشت له بهر سیبەر دانیشین، چ جا
بنووین. دهیانگوت مه بادا مشتەری بێن و بتانیین، مه نزرهتان پیسه، بهو
گه رمایه ده چووم له بهر تاو له سه ربان راده کشام که لاقم تۆزیک بحه سیته وه،
به لام له ئاره قدا شه تل ده بووم، له سی و نیوه وه ده بوو من ئەو هه موو مېز و
سه ندلیانه بهر مه سه ربان، سه ربانیش بمالم. ئەمجار هه موو شتیک ریک
بخه م بۆ گارسۆنان، ئاوپرژینی هه وش و سه ربان ده بوو بکه م.

٥٠- ئەمجار دیسان مشتەری داده بارین، ئاو تی که م و قاپی به تال
هه لگرمه وه و بیم له سه ره خه یابان، جگاره یان بۆ بکرم، سه رباری هه موویش
بیگاری خاوه ن ره ستۆران و گارسۆنان که منیان له جیاتی کلفهت و نوکه ر
ده کار دینا و کاری ماله خو یان پی ده کردم. ئەوه ده بوو هه لیم و هه ل سوپیم
تا سعات دوا زده ی نیوه رۆیه. ئەمجار ره ستۆران چۆل ده بوو، ده بوو مېز و
کورسییان هه موو بێنمه وه خواری و سه ربان گه سک دهمه وه. پرزه و زبل و
زاللی ئاره ق خووران بخه مه وه ناو سن دووقی زبله وه. ئەمجار باغچه ی هه وش
ره ستۆران ئاو بده م، له سعاتی دوو دهیانگوت: برۆ بنوو ده هاتم له سه ربان

ههسیره شیره کهم رادهخست و جله کۆنی خۆم دهکرده سه‌رین، ئەو دوو سه‌عاته رادهکشام له سه‌عات پینچ دیسان هه‌مان په‌ت و هه‌مان سنگ. کاره‌که‌م دهستی پێ دهکرده‌وه. له سه‌عات هه‌وت و نیوی به‌یانی ده‌یانگوت وهرن نان بخۆن. من و قاپشۆر و شاگرد که‌بابچی، که ئەوه ئیمه ته‌به‌قه‌ی له هه‌مووان په‌ستتر بووین یه‌کێ هه‌بێکیان له رووحی شه‌کر بۆ ده‌خستینه ناو کوپیک چاوه‌یێکی سه‌موونیکی ره‌ق هه‌لاتووی دوینی که ئیتر تازه که‌س نه‌یده‌خوارد و ده‌بوو فری بدری ده‌یانداینی.

٥١- له بیرمه‌ روژیک که سه‌موونه په‌قه‌که‌م بۆ به‌ته‌نیا نه‌ده‌خورا، ده‌ستم برد ده‌سکیکم که‌ره‌وز هه‌لگرت (که سی ده‌سکی به‌ فلوسیکه) که بیخه‌مه ناو سه‌موونه‌که‌م، که‌برای سا‌حیب ره‌ستۆران چاوی لی بوو، هات له ده‌ستی ستاندمه‌وه و سی چوار جینیوی قه‌له‌وی ته‌حویل دام، روژیک بانگیان کردین که وهرن که‌باب بخۆن، بۆ ئیمه زۆر شتیکی عه‌جایه‌ب بوو. باوه‌رمان نه‌ده‌کرد، به‌لام که‌ چووین دیتمان گوشتیان لی بۆگه‌نیو بوو، به‌جۆریک له‌به‌ر بۆگه‌نی نه‌تده‌توانی لی نیزیکی ببیته‌وه، هه‌روه‌ک سه‌گ تۆپی بی و با بۆنه‌که‌ت بۆ بینی. هه‌ر هه‌لاتین، کوتمان با‌به‌ حاشا له‌و که‌بابه‌ی که پیی ده‌مرین. سه‌موونی خۆمان ده‌نی و به‌س. دیسان چه‌ند جینیویکمان پێ گه‌یشت، گوتیان ئیوه‌ فیتری فه‌قیری Feqîrî و شت خواردن بوون، گوشت ناخۆن، سه‌موونتان ده‌وی، ئاخر بۆیه‌ خودا ناتانداتی. نیوه‌پۆیان و شه‌وانه‌ پاش خه‌لاسبوونی مشتهری هه‌ر یه‌که‌ی له ده‌وریی‌کدا وه‌ک چیشتی مجیوه‌ر تیکه‌ل: برنجی ره‌قی بن مه‌نجه‌ل، ورده‌ گوشت و ئیسک، با‌ینجانی سووتاو و بیبار، خولاسه‌ له‌و هه‌موو مه‌نجه‌لانه‌ هه‌رچی ما‌بووه‌وه، بۆیان لی‌ک ده‌داین و یه‌کی سه‌موونیکیان ده‌داینی و هه‌قمان هه‌بوو به‌فراوی له‌سه‌ر بخۆینه‌وه.

ئێستاش بۆیه‌ دیوانم له دیوانی خۆم نیو ناوه "چیشتی مجیوه‌ر" تا هه‌موو جارێ ئەوهم وه‌بیر بی‌نیته‌وه.

۵۲- دوو مانگم بهو جوړه رابوارد، سهري مانگي ههوهل هه ته فرهيان دايڼ و موواجبه کهيان نه دايڼي تا سهري مانگي دووهم، نه وچار گوتيان، بهخوا نابووت بووین و پوولتان نادهيني، هه رچي داد و هاوارمان کرد، بي فايده بوو، قاپشوره که چوو شکايه تي کرد. دوو پوليس هاتن دهستبه جي خاوهن رهستوران دايان و يه کی چاره کيک ناره قی بو هينان و خواردنی دانی. بهخوا پوليسم پوليس بي، وهرگه رانه گيانی قاپشوره که به شق و زلله برديان بو حه بس. نيتير ئيمه نه مانده ويرا فزه ی بکهين. حه سيره شپه کهم پيچاوه و له سه ر شان برده وه لای ته کيه ی غهوسی، مالی مام حوسين، نه مچار پاش چهند روژيک مام حوسين دايمه زاندم لای سهيد برايمی نه قيب که نه ویش ناموزای سهيد نه قيبی غهوسه، مانگی چوار دینار و خواردنم بدهنی شه وان هس له ته کيه ی غهوس بنووم.

۵۳- نهو سهيد برايمه (۵۴۰) خانووی به ئيجاره دها که مولکی خوئی بوو، باغيکی هه بوو خورما و پرته قال. نهوسال من له لای بووم به حهوت هه زار و چوارسه دینار به ئيجاره چووبوو، دهیانگوت: پينچ مليون دیناری له بانکدا ههيه، نوتومبیل و قهسری تو نه ندر تووی و قهسری کوری هه باس ناکري، که چون بوو.

بو خوئی ژنی نه مابوو. نوکه ريش من و شوفيريک و سوفييه کی نه فغانی و کورپکی هيندی و کلفه تيکی جوانکه له ی حيز و دوو پيريژنی له لا بوون، کاری من نه وه بوو له گه ل کلفه ته که وه تاغی دانيشتن و نووستنی سهيد براي ريک خهين و وهختی نانخواردن ده بوو من نانی بو بهرم و له بهرچاوی خوئی ماستاوی بو بکه م، چونکه من ئيختسای بووم له ماستا و دروستکردندا، هه موو چيشته نگاويک له گه لی سواری ترومبیل ده بووم، ده چووینه باغه که ی تا سه عاتيک دواي نيوهرؤ.

۵۴- زور سهير بوو نهو باغی کوتم به ئيجاره ی دابوو، هه موو روژي دوو

سى قەرتالەي خورما دەھيناو، بەلام نەيدەھيشت نە من نە شوفير دەنكىك خورما بخوين. كابراي باخەوان بەدزى ئەوى پيى گوتين ھەموو رۆژى دەسەرەي خۆتان بەدەن بە من، خورماتان بۆ تى كەم، چوون ئەو سەيد برايمە ئەوئەندە پيس و چرووكە، ھەرچەند باغ لە ئىجارەي مندایە و ئەو ھىچ زەرەر ناکا ديسان پيى ناخۆشە منيش بيبەخشم. ئەو دەولەمەندە رۆژانى جومعە سەد فلوس، فلوس، فلوس لەناو كىسەيىك دەکرد و بەفەقيرانەو دەگەرا يەكى فلوسىك يا دوو فلوسى دەدانى. بەو بەسايان دەکرد كە زۆر سەخىيە، كەچى ئەگەر ھىندى و پاكستانى دەھاتنە لاي چوار شايشى لى وەرەگرتن.

نەيدەھيشت دە وەختى بى كارىشما رۆژنامە بخوينمەو. دوژمنى خويندەوارى بوو، رۆژىك كوتم: ئەفەندى چ زىانى ھەيە بۆ تۆ كە من رۆژنامە بخوينمەو؟ گوتى من نامەوئى عىلمى شەيتانى فير بى.

۵۵- گەلىك رۆژان مندالى كورەكەي دەھاتن، دەبوو من بىمە لەلەي مندالان و بيانگيرم و ئاگام لىيان بى و ئەگەر ماندوو بوون بە باوھش ھەليانگرم. بەلى نىسبەت بە رەستۆرانەكە حالىم زۆر خۆش بوو، بەلام قەدەرىك نەخۆش كەوت بە ھىياتم ترسەنۆكى وام نەديوە بەو سەروسيما و ريش و پەشمەو رۆژى ھەر دەگريا، دەيگوت دەمرم، ھەر جاريك كە بچوويا ئاودەست دەبوو من و نووريبە، كچە جوانەكەي كلفەت بەتەختەو ھەلى گرین لەبەر ئاودەست دايىنين، ھەر لە ئاودەست ھاتبا دەر خۆي لەسەر تەختەكە پادەكيشا و دەمانھيناو جىگاكەي خۆي لەناو باغچەي قەسر.

۵۶- شەويك درەنگ كە دەگەلى دەچومەو مالى لە پيشەو دەپۆيشتم، چونكە لە تاريكى دەترسا، لە پلەكان سەركەوتين دوو پيشكىمان ديت و پىلاقەم پيدا دا و كوشتم. گوتى ئەو چ بوو؟ كوتم دوو پيشك، ئىتر بىراي بىراي بويرى لەو پليكانانە سەركەوئى ئەبەدەن. رىگاكەي گۆرى بەريزە

پەس کووچەپەكەو، كە من لەسەرى داھاتمەو، لەپەر بەھەموو ھەتتەكەو، قۆنداغە تەھەنگەكەيان لە مۆغەرى پشتم دا، كەوتم، كە دەستیان دا پەلم بمبەن، لەو دەمەدا ديسان جوانەكان دەستیان كەردەو بە خشت و بەردباران لە پۆلەسەكان. پۆلەس ھەلاتن و منیان جی ھەشت و كەلاكى كابرەش بەجی ما. بە لارە لارەو چوومە مالا كاك حوسین، لەوئى كەوتم پاش دوو رۆژ چوومەو لە ئاگەم كۆتە نەخۆش بووم بۆیە نەھاتووم، ئەگەر ھەزار جەنوبى پى دابم كەمە، گوتى پىم واىە تۆ ھەموو رۆژ دەچىيە مەتەنگدان. بە ھەزار سوتەند كۆتە شتى وا نىيە، دواى چوار رۆژىك دىتم عەبدىكى رەشى راگرتوو و منى دەرکرد، كۆتە كە رۆژانە دەچووم نانم بۆ دینا، بەلام رۆژانى جومعە دەگوت: بۆ مەپەو تا ئىوارە. كۆرەكى دىكە ھەبوو فەراش بوو لە مەكەمە، توركەمەن بوو. ئەو رۆژى جومعە دەھات و من دەرویشتم، رۆژىك پەرسىم كۆتە: بۆچ رۆژى جومعە دەلى مەپەو و تۆ دى؟ گوتى ھەرچەند ئەو وەكىلە ژنى جوانىشى ھەپە، بەلام رۆژى جومعە قەحبە دىنەتە ئىدارەكەى تا ئىوارە من خزمەتەيان دەكەم و دەزانى كە تۆ كوردى و شتى وا قەبوول ناكەى، دەزانى كورد ھەشتا بۆنى مەدەنىيەتەيان بە لووتى نەگەپەو.

۵۹- ديسان بى كار بوومەو، لەو بەپەندا رەفىقى باش و خۆشەويستەم پەيدا كەردبوون. رەفىقىكەم كە ناوى مەمەد ئەحمەد بوو رۆژىك پى كۆتە: ئەگەر بچىە شارى كووت لەوئى دەتكەن بە سەرەمەلە و بە سەرەفەلە قورەكارى رادەگەى، رۆژى بە چوار دینار و سەد فلووس و جىگەى نوستەنەشت دەدەنى، كۆتە دەچم مانگى دوازە دینار زۆرە بۆ من. كاغەزىكى دامى بۆ مۆھەندىسىكى كورد لە كووت، لەوئى دامەزەم و ناردیانمە شارىك كە ناوى نەعمانىيە. ئەو شارە ئاسارى نەعمانى بنى مەنزەى كە بارامى گۆرى بەخىو كەردوو لىيە. ئىدارەى پۆلىسى ئەوئىمان تەعمیر دەكەردەو. شەوئى لە يەكەك لە وەتاغە چۆلەكاندا دەنوستم، زستان بوو زۆر سەرمەم دەبوو مەزگەوتى سونىيانى لى بوو، مەلای مەزگەوت گوتى، وەرە لە

حوجره یه کی مزگه وتدا بنوو.

شهوانه به ره ی مزگه وتم به خوّم داده دا و چای گهرم ده خوارده وه ئیتر له ده ست سه رما خوّم دزییه وه ده بوو له سه عاتی پینجی به یانییه وه بجمه سه ر کار.

۶۰- فه عله ی عه ره بمان هه بوون، ئه وه فه قیرانه به پیّ خاوسی و به کراسیکی ته نکی درپژ له وه سه رمای به یانییه وه تا دوازده ی نیوه پۆ یه کوچان کاریان ده کرد. له سه عات دوازده تا دوازده و نیو وچانی نانخواردنیان بوو. ده نکیکی رهش له ناو برنجا هه یه پیّ ده لّین - دارووجان- که له کوردستان فرپی ده دن، چونکه هینده تالّه مریشکیش نایخۆن. له وێ ئه وه له دووکاندا ده فرۆشرا، فه عله کان ئاردی ئه وه دارووجانه یان به ئاو ده گرته وه وهک سه وه له ی سه گان ده یانه اویشته سه ر ته نه که یه کی رهش، هه روا توژیک خو ی ده گرت ده یانخوارد، له دوازده و نیوه وه تا پینج و نیو دیسان کاریان ده کرد. هه موو روژی به سه د و په نجا فلووس ده شرووتیکدا که ئه وان فه عله ی حکومه ت بوون و قانونیش ده یگوت: ده بیّ فه عله هه شت سه عات کار بکا و هیه چ نه بیّ، ده بیّ دووسه د فلووس وه رگری. ئه مجار به و حاله ش موهه ندیس و سه رعه مه له به رتیلیان لیّ ده ستاندن که کاریان پیّ بکه ن.

۶۱- روژیک به فه عله تییه کی جحیلّم که خیزی بوّ ئه وان ی دیکه تیّ ده کرد گوت: هۆو کابرا پیره ماندوو ده بی، زۆری بوّ تیّ مه که، ئیواری هه موویان لیّیان پرسیم: توّ له کوپرا هاتووی؟ چ میلیه تیکی؟ کوره بوچی ده پرسی؟ گوتیان چونکه ئه وه جاریک له ژیانماندا ببینین سه رعه مه له یه ک جنیومان پیّ نادا و ده شلیّ رهحم به پیر بکه ن. ئه گه ر یه کیّک چلیکی کاهووی چوار فلووسی خواردبایه و گه لا پیسه کانی فریّ بدایه فه عله کان گو یّ پچرانه یان له سه ر ده کرد. شه ویک من و وه ستای به ننا و نه جار به چراوه چووین شه وارهمان کرد. هه وت کوترمان له ته ویله کو نیکدا گرت، فه عله یه ک پاراوه،

گوتی بۆتان خاویین دهکه مه وه، سه روپی و جهرگ و ریخۆله ی ئه و کۆترانه م ده نی .

۶۲- ئه و شه وه زۆر سارد بوو باران ده باری، نیوه شه وه که هه ستام له خه و چوومه دهر ده بینم وا چه پله ریژانه و گۆرانی گوتنه له ژووری فه عله کان. چوومه پیش په نجه ره، گویم هه لخت، به قامیشه رزیو ئاگریان کردووه ته وه و ته نه که یان له سه ر دانا بوو. ریخۆله و سه روپی کۆتریان ده برژاند و چه پله ریژان و گۆرانییان بۆ ئه و جیژنه بوو. ئیتر سه رما و سوۆل و هه لله رزینه که یان له بیر چوو بووه وه. گویم لی بوو، یه کیان گوتی: چی دی قامیشه مه سووتین سبه ی دهرمان ده که ن. یه کیان جوابی داوه گوتی: نا ئه و عه زیزه (ناوم عه زیز بوو له وی) کوریکی باشه، بۆمان ده پۆشی، سبه ی زوو راستی پی ده لئین.

۶۳- پۆژیک گوتیان، ئه و پۆ سه رعه مه له ی دیکه لیتره نین، تۆ ئه گه ر دوو سه عات ئیجازه مان بده ی، ئیمه بۆ خۆمان به زم و ئاهه نگ ده گپین و که یف ده که یین. ئیجازه م دان پیتم و ابوو بۆ خۆیان چیشتی برنج لی ده نین، پاش تاویک که هاتمه وه لایان دیتم ئه وه خورمای زه هدی که له به ر خراپییان کیلۆی به هه شت فلووس بوو، له پیش خۆیان هه لپشتبوو، ده یانخوارد، ئه وه ئاهه نگه که تان خورما بوو؟ گوتیان بۆ ئه وه ت پی که مه؟ یه کیکیان سویندی خوارد و گوتی: له سه ر ئه م هه موو هه رزانیه ش دوو سا له تیرم خورما نه خواردووه. سه دوپه نجا فلووس چیه بۆ نان و ئاوی عایله و خۆم خه رج بکه م و چییان بۆ بده م به به رگ؟ له سالی شدا پتر له دوو مانگ کارم ده ست ناکه وی. حیکایه تی وام به هه زاران له لایه که خۆم دیومه ناتوانم بۆت بگپرمه وه، به لام من هه موو رۆژ و هه موو شه و بۆ حالی ئه و بی چارانه و هه زارانی دی له فه للاح و فه قیران چه ند جار ده گریام، ده تگوت ئاگرم تی به ربووه، کوتم ناژیم لیتره ئه و حاله ی بینم، ده چمه به غدا، هه رچه ند حه ولیان

لهگه لم دا ، موهه نديس گوتی مه رۆ تو ئه مینی و لیم نادزی، رۆژه مه عاشت بۆ دهکه مه شهش سهه فلووس... نه متوانی چاوم لهو حاله پهریشانه بی، سیپالم پچاوه و هاتمه وه به غدا .

٦٤- نيزیکه ی مانگیك کارم دهست نه کهوت. ئه و پووله ی له نه عمانیه پاشه که وتم کردبوو، هه موو چوو. که وتمه وه موحتاجی و برسیه تی. له پاشان رۆژیک هاو لاتییکم دیت، گوتی تو عه ره بی ده زانی، من دهستمایه ی دووکانیکت ده ده می پیکه وه شه ریک ده بین. ئه وه سه ره به هاری سالی چل و هه شت بوو. دووکانیکی کتیبفرۆشی و ورده والهمان دانا له به غدا. ناومان نا "مه خزهن و لشوهه دا" به ناوی شه هیده کانی قه یامی میلله ت. دوکان قازانجی نه ده کرد، به لام نانی ئیمه ی لی په یدا ده بوو. دوايه ره فیکه که م گوتی، من ده یفرۆشم، له مایه که ی شهش دینارمان زه ره ر کرد. دیسان دهست له گونان درێژتر به ره لالا بوومه وه. ئه مجار پاش چه ندیک جووله که که ی ئاوالم گوتی، تو سه ره شته ی دووکانداریت په یدا کردوو، ئه گه ر موحه سیلینی کورد ده ناسی ئه وانه ی پولیان بۆ دئ بیست دینار سی دینار له سه ر یه ک بۆ موخاریجی چه ند مانگیك لیان وه رگه ر، دووکانیک دانی. ئه وان ورده ورده یان ده ده یته وه به و حاله ی سهه د دینارم وه رگرت له هه شت نه فه ر موحه سیل. ئه مجار جووله که که ده لالی بازار بوو، کردمییه ئاشنای دووکانداران و بۆم بوو به زامن که شتم بده نی و ئه گه ر فرۆشرا بیانده مه وه. دووکانه که م دانا دیسان هه ر به ناوی "مه خزهن و لشوهه دا" هه م ورده والهم ده فرۆشت و هه م کتیب.

٦٥- حیزبکی فاشیست هه بوو که حیزبی ئیستقلالیان پی ده گوت، شه ویک ئه فرادی ئه و حیزبه هجوومیان کرده سه رم، شووشه یان شکاندم، کتیبه کانی دهستی چه بیان هه موو دراندن و مه خسووسه ن ئه وه ی به قه له می عزیز شه ریف و عه بدولرهمان شه ریف بوو. هه ره شه یان لی کردم که ده بی ناوی مه خزهنه که م بگۆرم. به لی ناوم نا "مه خزهن موختار" و ته رکی کتیب

فرۆشیم کرد به لām دووکانه کهم زۆر باش بوو، ئەگەر باشیش بوو بۆ خۆم هیچ ئیسراحهتم نهبوو، هەر له سهعات پینجی بهیانی تا سهعات دوازدهی شهو بهتاقی تهنی لهویدا به پێوه رادهوهستام، خواردنیشم ئەو چهند ساڵه هەر سهموون و شهربهتی پیس بوو، هیند زهعیف و لاواز بوویووم که تووشی نهخۆشیی سیل هاتم، ههوت رۆژان له نهخۆشخانهی بهغدا نووستم، له پاشان دهریان کردم، گوتیان جیگهی نهخۆشیی سیلمان نییه. دووکانه کهم فرۆشت، قهرزی خه لکیم دایهوه. نیزیکهی ههشتا دینارم بۆ ماوه.

٦٦- تا ئەو دهمه ره فیقی زۆر باشم پهیدا کردبوون. بۆم کهوتنه حهولان پاسپۆرتیکیان بۆ دروست کردم و لهو دهمه دا عهلی حهیدەر سولهیمان که کوردیکه، وهزیری له شساغیی عێراق بوو، برادهریان نارده لای واسیتهیان کرد، که عهلی حهیدەر له سههر حیسابی حکومهت ناردمیه جه بهل لوبنان له مهسهح به حه ننهس (سه ناتۆر به حه ننهس) نواندیانم. ته بیعییه به ناوی عهزیز قادر و کهسیش له حکومه ته وه نهیده زانی من کیم. ته نها هەر ئەوهنده که من نهخۆشیکی عێراقیم. دوو ساڵ ده رۆژ کهم، یانی له ٢٣ی نووامبری چل و ههشت چوومه سه ناتۆری و له سێزدهی نووامبری ساڵی په نجا ده رکه وتم وه زنم بیست کیلو زیادی کردبوو.

٦٧- ئەو دوو ساڵه ش په کین له سههر ته ختیک نووستبووم. نه جوو لا بوومه وه مهگه ره وهختی نانخواردن یا میزکردن، له بهر ئەوه زگم زل بوویو، هەر لهو هه موو نوستننه وا ته نه به ل بوویووم، که هیزی به ریدا رۆیشتم نه بوو، دهر د و داخیکی، که من لهو سه ناتۆرییه دیتووومه به ته نی کتیبیکه دهوێ. به لی هه رچه ند له سههر حیسابی ده ولت بوو، به لām له گه ل چینی هه ره فه قیر له ده ره جه سی بووم. خواردنمان سه گ بیخواردبایه پشیله ده رشایه وه.

ئه و جار بۆله و جنیوی راهیبانی مه سیحی و به رتیل ئەستاندنی خزمه تکاران و مه حکوومییه تی زۆر و بی مه عنا، ئەو دوو ساڵه زۆرم عه زابی



رووحی پئی گه‌یشت، به‌لام له‌عه‌ینی وه‌ختیشدا ژیانم زۆر پان و پۆر و به‌ته‌جروبه‌بوو. کتیب‌خانه‌یه‌کی پتر له‌دوو‌ه‌زار جلد کتیبی باشی ئەده‌بی و تاریخی و ئیجتماعی و سیاسی تیدا بوو، که‌ه‌هر نه‌خۆشان بۆ خۆیان چه‌ند سال بوو کۆیان کردبووه‌وه و هه‌میشه‌پیاوی باشیان هه‌لده‌بژارد بۆ مدیری کتیب‌خانه.

٦٨- ئەو کتیب‌خانه‌یه‌مو‌لکی نه‌خۆشان بوو، نه‌هی سه‌ناتۆری، هه‌ر نه‌خۆشه‌ی مانگی بیست و پینج فلووسی د‌ه‌دا حه‌قی خۆیندنه‌وه، ئەو پووله‌ده‌دا به‌کتیب و هه‌ر نه‌خۆشیک که‌بۆ خۆی کتیبی ده‌کری پاش خۆیندنه‌وه‌ده‌یدا به‌دیاری بۆ کتیب‌خانه. شه‌و و رۆژ ده‌مخۆیندنه‌وه‌ئ‌ه‌وجار پیاوی زۆر زانا و خۆیندنه‌وار له‌وئ نه‌خۆش بوون، هه‌ندی‌ک ئینگلیسی فی‌ر بووبووم، به‌راستی بۆ من ئەو فرسه‌ته‌مه‌درسه‌یه‌کی گه‌وره‌بوو که‌زۆر چاوم کرایه‌وه، کاتی ده‌رکه‌وتم له‌مه‌سه‌ح (سه‌ناتۆری) زۆر داماو و په‌ریشان بووم.

٦٩- حیکایه‌تیک‌ی ویکتۆر هیگۆ هه‌یه، ناوی "بئ‌چاران"ه، به‌عه‌ره‌بی ناوی "البؤساء"ه، ته‌رجومه‌کراوه، له‌ویدا کابرایه‌کی ناوی جان وال‌جانه، له‌پاش ئەوه‌که‌نۆزده‌سال له‌سه‌ر کولتیره‌ییک که‌حه‌بس کراوه، ئازاد بووه‌که‌دیتته

دییه یک کهس رای ناگری، مه جبوور ده بی شه وی له وی له بهر باران و له ناو قور ده خه وی، جا له خو به ده لی: نازانم ئه وه چ حورییه ت و نازادییه که دراوه به من. جاران له حه بسدا بهس نه بوو نانم هه بوو، شه ویش له سه ر ته ختی که ده نوو ستم و سه ریشم سه ریان بوو بارانم وی نه ده که وت.

منیش وام به سه ر هات بوو، ده مگوت خوا یه من جاران به ساغی و به چوست و چالاکی زۆرم کار ده کرد و ماندوو ده بووم و که مم ده ست ده که وت بیخۆم، ئیستا به نه خو شی و ته مبه لی دوکتور پیم ده لی: ده بی که م کار بکه ی و زۆر شتی باشیش بخوی، ئایا به نه خو شی له مه سه ح ما بامه وه چاکتر نه بوو له وه شه ساغییه ناته واوه؟ ئیستا چۆن کار په یدا که م و چۆن ئی سراحه ت بکه م؟

۷۰- هاتمه شام، پوو ئیکم هه بوو، دوو سه د و شیست و پینچ (۲۶۵) لیره ی سووری له لای کابرایکی دۆست دامنا بوو، چهند جار یک له لوبنا نه وه کاغه زم بۆ نووسی که بۆم بیننی نه هات، پیم و ابوو کاغه زی پی نه که یشتوو ه. کوتم ئه و پوو له ده ستینمه وه و پی ده چمه به غدا، که داوام لی کرد هه یه وو که زی چی و جاوی چی؟ نیمه که نیمه و له لام نییه. هه ی دایکت چاک و بابت چاک، ئی سافت بی، خو من به پی ناگه مه وه به غدا... نه خیر مریشک هه ر لاقیکی هه یه، هاوارم برده بهر چهند دۆستی کم له شام، چوونه سه ری به هه زار ناری عه لی سه د و شیست (۱۶۰) لیره یان بۆ لی ستاندم و سه د و پینجی خوارد.

۷۱- گه رامه وه به غدا، سی و پینچ لیره، که ده بووه سی دینار و نیو له باغه لمدا بوو، ئه ویشم دا به لیفه ییک و سه رینی ک، چوومه وه مالی مام حوسی نی خۆم، به خیره اتی په ری زاده، به خوا هه شت نۆ رۆژیک مام ورده ورده مه شقی رۆشتم ده کرد تا لاقم فی ر بیته وه. رۆژیک مام حوسی ن گوتی: برام ناوی ک هه یه عه کاسه، گوتوو یه، بی من کاری بۆ په یدا ده که م. چووم گوتی شیست دینارت ده ده می قازانچ به نیوه یی، چاکه ته کۆنی ئه مریکی

بکره و بیفرۆشهوه. تاجری ئەوانهش جوولهکهیهکی سابلآغی بوو، پپی کوتم ئەگەر بزانی خیرت بۆ دهکا من بۆ خۆم دهندهمی و تا نهیفرۆشی، پوولم ناوی و قازانجیش بۆ خۆت، بهلام ئەتۆ که نه خهياتی و نه ئوتووکیشی، زهره دهکهی.

۷۲- شیست دینارهکهه هیناوه بۆ کابرا، ئەمجار و چهند رۆژیک لهگهڵ کورپکی کورد له قاوهخانهییک کارم دهکرد، گۆیا شهریک بین ئەویش چپی لی پیدا نهبوو. دیسان ئەو برایمی عهکاسه گوتی: وهره فییری عهکاسیت دهکهه، بۆ خۆت بچۆ لهسهه خهیابانان و کووچان کار بکه، چهند رۆژیک ههولی لهگهڵ دام و فییر بووم و دهزگایهکی کۆنی پیسی بۆ کریم و کهوتمه سهه خهیابانان.

چیت بۆ بلییم؟ رۆژی تا ئیواره پتر له سهه مندالی رهشورووتم بهدوووه بوو، کاروباریان نهبوو، سهیری منیان دهکرد، له قاوهخانه نهیاندههیشت دانیشم، چونکه مندال عاجزیان دهکردن، زۆر کهس عهکسی پی دهگرتم پوولی نهدهدامی، دهبوو شهه بکهه. شههیشم نهدهکرد.

۷۳- رۆژی بارانی کارم نهبوو، رۆژی دیکهش ههر له بهیانیهوه وهک کیریری مندالان ئەو دهزگایهه لهسهه شان بهناو قور و چلپاوی زستانی کۆلانی بهغدادا دهگههرا، دهتگوت شانم هاته خوار، لاقم سست دهبوون. تا ئیوارێ ئەگهه سههوپهنا فلووس یان سهه و بیست فلووسم پهیدا کردبایه زۆر بوو، که ئەویش بهشی نانی ویشک و ههقی جیگهه نووستنی نهدهکرد. (ئهو دهمه له مالی مام حوسین نهمابووم). زۆری لی وهرهز بووم، رۆژیک دهزگاکهه هیناوه دامهوه به برایم، کوتم ئەوه ناکهه. گوتی چی دهکهی؟ کوتم من ههر فییری گهسک لیدان و کاشی مالین و خاوینکردنهوهی دیوار و شووشهه، تۆش یهکی وات دهوی به منی بکه چیم دهندهیهی بهزیاد بی. قهههههه کرد که مانگی چوار دینارم بداتی. چوممهوه سهه پهت و سینگی زهمانی پیشووم گهسکی ده و ریکی خه.

گولی پشکووتوو

ئەى گەلى كوردەكان براكانم
ئەى جگەرسۆزەكان رووح و گيانم
لاوه خوین پاكەكانى چاپوك و ژير
پيره مپردانى خيوى هوش و بير
ئەى كەسانىكى ئەورۆ ئازادن
دەم بەخەندە و بەكەيف و دلشادن
لە بلندان دەبيندرى ئالاو
لە گەرووى دوژمنانو كرد تالاو
هيچ دەزانن كە نيشتمانى كورد
بپشكەى ئابرووى كورانى كورد
لە برانجانەوه بە سنجارا
هەر لە ئەنتابەوه هەتا زازا
قارس و بايز تەواوى ئەو خاكە
مەوتەنى كوردانى خوین پاكە
ئيوە دەستن بەنيسبەت ئەو بەدەنە
دەستى رزگارە لەو هەموو وەتەنە
هەر لەسەر تا بەپى وەتەن يەخسیر
دەستى هاتوووتە دەر لەژیر زنجیر

ئەوھى ئازاد و شادە يەك دەستە
كەچى سەرگەرمى خۆشییە و مەستە
چۆن دەبى دەستى وا بە كەمتەرخەمى
راكشى و بۆ بەدەن نەبى ئەلەمى؟
دەبى تا ھىزى ماوہ ئەو دەستە
تا رەگ و خوینى خاوەنى ھەستە
رابسى رەھا كــــا بەدەنى
كورد دەبى گيان بدا لە پى وەتەنى
كوردەوارى بەھەشتى دنیا بوو
داخەكەم سەردەمىك بوو فەوتابوو
لە بەھارى سولج لە ئەم باغە
گولو پشكووتووہ كە سابلاغە
بە ھومىدم كە ریشەئارژو كا
بە گولان كوردەوارى تاپو كا
لاوہ خوین پاكەكانى خوین شیرین
ئەو دوعايە دەكەم بلىن (ئامین)
پەبى ھەركە لەبەر تەمى نەوتى
خاكى مەى كرده لەت لەت و زەوتى
نەوتى پىدا بكەين و گرى بگرى
گرى زولمى لە گیتیدا بمرى

خویندن

چەند سالیکیە کورد یەخسیر و دیلە
لیوبەبار، غەمبار، کز و زەلیلە
لە هەستی و ژیان بەشیکی نەبوو
نیویان لە میژووی زەمانە مەحوو
دەس رەنجی کوردی بیگانە بردی
کوردیش موحتاجی دەستی نامەردی
بە نەوتی کوردان ئەو دنیای دەوی
کوردیش چۆلەچرا هەلەکا شەوی
دوژمن دەولەمەند بە مائی ئەوان
ئەوانیش ئیستا شوان و رەوکهوان
ساتی بە ماشین دەشتی دەکیلی
کوردیش تا شەو دی ناکیلی هیلی
ئەو لە دوو رۆژا خەرمانی کۆیە
ئەو سی مانگ کووری گەوز و مەلۆیە
ئەو لە کیو و کەژ رادەخا ئاسن
ئەو بۆی ساز نابی سەرنیری گاسن
ئەو ریگاوبانی قیل و ئیسفالتە
ئەو لەسەر گویلکان سەرگەرمی گالتە

باعیسی چییه؟ له بهر چی وایه؟
بۆچی گهلی کورد کهوتۆته دووایه؟
ئه گهر بۆ شهڕ بۆ کورد ئازاترن
به نان و خـوان بۆ لهوان زیاترن
دیاره هیچ لا نین ئه و دوواکه وتنه
گه وره تر سه به ب هه ر نه خویندنه
ئیمه نه زان و ئه وان خوینده وار
ئیمه نوکه رین و ئه و ئاغا و سه ردار
ئه و به عیلمی خووی وا به سه واره
ئیمه له جه هلا سه رمان سوورماوه
به کوردی خویندن ده رمانی ده رده
هه ر نه زان نامه رد، هه ر زانا مه رده
هه ر که سه نه خوینی نوکه ری خه لکه
بۆ هه موو چه رخان خویندن به که لکه
ده ستم دامینو ئه ی پۆلی لاوان
بخوینن، مه که ن ته قسیر و تاوان
پووشی خه رافات به ده م با داده ن
له باریکه ری پزیوان لاده ن
چه ند سه آله دیلی ته به ئیی وانین
خه ریکی که سپی جه هل و نه زانین

خۆشبهختی کوردان یاخۆ رۆژی رهش
له دهستی ئیوهدا بزانی ئیوهش
چوون بهمهردانه، بهنووکی قهلهم
رزگارمان دهکهن له ژیر باری غهم
بخوینن چاوم با ببینه سهردار
دهنا وهکو من پێو دهلین ههژار

ئەدەبى كوردى سەر بەرەوژىر دەروا

چەندىك لەمەوبەر جارێك لە گۆڤارى "بلیسه" وە پرسىاریك كرابوو، كە ئایا ئەدەبى كوردى لە چ بارێكدایە و چى دواى خستوو و چۆن پێش ئەكەوێت؟

جا وا بزەنم هیندىك لە نووسەران وەرەمیان دایەو، بەلام من بۆ كۆلیم وەك كەبەراى كوردە گوتى: خەرمانم سوور كرد تا چووم لە دووى سەركار كەو دە كونی كەودا دەنكى لى برى. تا بیرم كردهو و چ رۆژێك دەستم بەتال دەبى و دەتوانم كاتێك تەرخان كەم و وەرەم بنووسمەو "بلیسه"ى خۆشەوێست كۆژایەو و هەر وەك گەلى لە گۆڤار و رۆژنامەكانمان هینشتا تام لە ژيان نەچیشتوو، بەكامى دل نەگەیشتوو جوانەمەرگ كرا. وا ئیستا دەمەوێ لە گۆڤارى "رۆناهى" دا كە هومیدیكى تازەیه و چاومانى روون كردۆتەو و هومیدەوارین بە تەمەنىكى درێژ و پڕ لە بەهرەو بژى، بىر و راولێژى خۆم لەو بارەیهو دەربرم. مامۆستای سەجادی وەك باوكێكى زۆر دلسۆز و منداڵ خۆشەوێست، كە لە هەموو شتىكا لایەنگرى كورپى خۆى دەكا و هەرگیز هیچ كەم و كوورپى لەودا نابینى وەرەمى دابۆو. مامۆستا شاكر فەتاحیش تا سەرێك بە رچەى ئەودا رۆیشتبوو، پاشان چارى پەرەپیدانى ئەدەبى كوردى خستبوو سەر پیاوێتى بیگانان و نانى هەنجىبوو بە هیواى شۆربای جیرانان هەرەها دنەى خۆشمانى دابوو، كە پێویستە رێز لە نووسەران بنێین و زۆرمان خۆش بوین تا بتوانن ئەوانیش بە دلێكى خۆش و بىرێكى ئاسوودەو گۆل و گۆلزارى ئەدەبىاتى كوردیمان بۆ بنەخشین و بیگەشیننەو. هەردوو وەرەمەكان زۆر جوانن، هەردوو كیش

ئەوھش كە ميراتەكەى ئەوانىشمان بۆ بەجى ماوه و سى چل سائىشە كەم يا زۆر رېگەى كوردى نووسىنىشمان پى دراوه؟ ئا ئەمە نابى وەك دەرويشان بخەينە مى قەزا و قەدەرەو، پىويستە تۆزىك بە سەر و گوئلاكى خۇماندا بىين.

هەرگىز لەو باوهرەدا نىم كە شاعىرانى پىشوومان بىريان لەو كەردىتەوھ كە ئەگەر شىعر بلين دەتوانن چاپى كەن پارەيان لى دەست دەكەوى و پى دەژين. تەنيا سۆز و ئەوينىك لەدلىان خزىوھ و مېشكىيانى ئاخنىوھ جا چ بۆ يارى دلرفين يان بۆ نىشتمانى لەت لەت كراويان ياخۆ بۆ پىرى تەرىقەتيان بووبى كوورەى دلىان وا جۆشى ساندووه ناچارى كردوون دەرى برن. خەلكەكەش دىتوويانە جوانە و بىستوويانە خۆشە، گۆرانىيە ماىەى رابواردنە، داستا و دەست و دەما و دەم وەريان گرتووه و داويانە بە يەكتر. خۆ ئەگەر خەلاتى ئەو بوئەشيان نەكردى جوينىشيان پى نەداوھ، جا لىرەدا دەبوو مامۆستا شاكر فەتاح نەىگوتايە رىزيان لى بنين دەبوو بىفەرمووبا با جوينيان پى نەدەين. بە راستى بەلاى ھەرە گەرەمان ئىستا ئەمەيە ھەر نووسەرېك يان شاعىرېكى بەرز كە دى پەيدابى و بۆنى ئەوھى لى دەكەى كە دەتوانى خشتىك لەسەر دىواری ئەدەبىيات دانى و پەردەيەك لە ناو مەلەكەى ھەلاوھسى، لەبەر جوين پىدان و گالتە پىكردنى ئەم و ئەو، ناتوانى سەر ھەلئىنى و خۆ بنوئىنى تا دەمرى بە جاسووس و ھەرزە و شىت و سەرسەرى دواى دەكەون و رىپى گەشەكردنى لى دەبرنەوھ. جا ئەگەر مرد دىتيان تازە دەگەل مردوو چ ناكرى ئەمجا بە سەر و پۆرىدا دىن و لىنگى درىژ دەكەنەوھ و دەيكەنە نەمر و دىنەوھ چاودەگىرن كامە زىندوو و ماوھ كە لەوان بالادەستترە بىدەنە بەر لىسى جوين و پاشملە گوتن و بە زمانى ناساز بىكرۆسنەوھ.

پىرەمىرد و فايق بىكەس و سەلام و رەفىق حىلمى و حوزنى موكرىانمان

لهبیرن تا ژیا بوون مراند بوویانن و که مردن ژیان دوویاننه وه و پئیان دهلین نهر. نووسهر و بویره چاکهکانی ئیستامان وهک گۆران و قانیع و سهجادی و شاکر فهتاج و شیخی خال و رۆژبهیانی و کئی و کئی و ئیستا له و چه ره سه ره دان و خه ریکن به دهر د و داخه وه بیانمرین و خوین لی قوت کردوون کهنگی له ناو دهچن تا چه پکه گول بهرنه سه رگۆریان و پئیان بلین نهر و ئه وهنده پاره له میوانداری بی ره وه رییان بهخت بکه ن که هه رگیز ئه و شاعیرانه ناویشیان نه بیستوه و ئه گه ر هه ر یه که له وانه دهیه کی ئه م پاره ی بوایه رهنگ نه بوو بمری. جا نازانم بویرم وهک پیره میرد بلیم ئه م دهرده گرانه مان له حزب حزینه وه پتوه نووساوه یان نا؟

لا سایی منالانهش

دهبین له دیهک بووک ئه هین: سوار سوار بووه رمبازی ئه که ن، داوه ت دهگه ری که سک و سوور تیکه ل بووه، شادییه، بووکیکی ته و او به تارایی سووره وه بو مالی زاوا دهگۆزیتته وه. زاوایه کی زه به لاهی چوارشانه گیقه ی سمیلی دی و دهچیتته پال بووک. به ره ه می ئه م هه را و گر مه و به زم و ئاههنگه پاش چه ند سالتیک چه ند مندالتیکی زیت و خونجیلانه یه.

منالیش له گالتیه ی خویندا لاسای ئه وان ده که نه وه په رۆیه ک به سه ر کچۆلتیکدا ئه دن و یه کیکیش ناو دهنین زاوا و چه ند مندالتیکیش سواری قامیش دهن له قهستی ئه سپه و بووک ئه بهن، به لام پاش تاویک بروانه هه ر خویشیان له بیریان چۆته وه چییان ئه کرد.

ئیمهش بیستوو مانه رۆژئاواییه کان زۆر پیشکه وتوون، ژیانی پیشووی خوین ته و او گۆریوه، هه رچی هه یانه به جوړیکی باشته تازه بوته وه و هاتۆته روو، ئه گه ر به ری به سواری که ر و ئه سپ و عه ره بانه سه فه ریان ده کرد ئیستا سواری گه رۆک و فرۆک و که شتی دهن. دسا با ئیمهش چاو

لهوان بکهین و بگۆرپین، جا وهک فارسهکه دهلی: ئەگەر دهستت ناگاته خانم کارهکهری چیشته لینه ریش هەر باشه. خو ئیمه له دهستمان نایه باژیر و گوندهکانمان بگۆرین و له وزماندا نییه به گه پوک و فرۆکی دهستکردی خویمان بچینه ئەولاولا. دهسا ئەوی دهتوانین با ئەوه بکهین: ئەدهبهکهی خویمان وهک هی ئەوان لی بکهین. ئەگەر نهمانتوانی مهعنا و نیازی وهک ئەوانیش بپنن قهه ناکا هەر کهسم و بیچمهکه ههسابه، ده وهرن بروانین باوکم: کوا ئەوان لهسه روهتی فهعولون فهعول دهپۆن؟ شیعری ئوروپایی نه قافییه ههیه و نه وهزن. ئیمهش با لهسه روهتی ئەوان برۆین و زۆریش هاسانه. گوئی بگره:

خۆشهویستهکهم

دوینی ئیواری درهنگیک

هاتم

له مال نهبووی

بهلی نهبووی له مال

دهزانی؟

ئهی دوستی گیانی

له مال نهبوون چیه؟

ئاخ و داخ له مال

بهلی له مال

نهبووی له مال

ده چهپلهیهکم بۆ لی دن وا دارم دا به رۆحی شکهسپیریشیاندا، ئیتر چیتان دهوئ؟

بریا کهسیک بووایه بهگوئی ئەم تازه کورانهیدا بسرکاندایه و بیگوتایه

هەر گەلەى پێدوان و رێشویئێکی هەیه بۆ شیعەر و گۆرانى، که عەرەب پێى دەلێن (عەرووز)، کورد لە عەرووزى خۆیدا لە هەموو کەس دەولەمەندترە. عەرووزە کۆنەکەى خۆت زیندوو بکەوه، خۆشت و ئەدەبەکەشت تازە دەبنەوه، ئەو هەزاران هەواى کوردییە که لە گۆرانییەکانماندا یە هەر یەکەى رەوتێکی شیعەر و هونەرێکی جیاوازه، من چۆن بەتۆ دەلێم تازە. من بە مەولەوى تاوهگۆزى دەلێم تازە، که شیعەرەکانى بۆ گۆرانى هەموو گۆرانىبێژێکی کورد دەست ئەدا و لەگەڵ پتر لە پەنجا هەوادا رێک دەکەوێ. دەتەوێ تازە بیههوه بچۆ شیعەرى بە مەعناى تازە بە هەواى بەیتەکانى کوردی، لەسەر رەوتى حەيران و لاوک و لەشکرى و خەزەل بلی، چى لە دلتدا یە بیخە ناو هەوا یەکی که کورد بە گۆرانى دەیلێن تا ببیسن و بچتە دلیانەوه و بەم هۆیهوه بارى ژيانى ناخۆشیان پێ بگۆرە.

کۆرە سەیری لە هەمووی خۆشتر ئەمەیه: ئەگەر یەکیک لەو تازە کۆرانه بەدەستهوا پەسندی ئەوى تر دەدا دەلێ شاگردى مامۆستا گۆرانه که مامۆستا گۆرانیش خاوهنى فێرگە یەکی تاهیه لە ئەدەبى کوردیدا. دەسا قورعان بەحەقت، بە ساحبیت، من تا ئێستا شیعەرێکی گۆرانم نەدیوه که وهزن و قافیەى نەبێ. وه باوهریشم وایه که گۆران خاوهنى مەدرەسە یەکی تازە یە بەلام فێلەکەى باش دۆزیووتەوه، دەستی لە کلکی حوشتەرکه بەرداوه و مەعناى تازەى خستۆتە ناو بەند و باوى کوردانەى خۆمانەوه. دە شیعەرێکی بێ وهزن و قافیە- یان بە کوردی بلی بێ رەوت و پاشلی مامۆستا گۆرانم نیشان بدەن و سەرم بشکین.

کاکى خۆم، ئەوانەى که داتان هیناوه شیعەر نین و لە ترسى گیره ناوى خۆیان گۆریوه، پەخشانیس نین چونکه پەخشان پارچه پارچه و بێ مەعنا ناییت. ئەمانه وهک وشترمرغ وان ئەگەر دەلێن بفره دەلێ وشترم ئەگەر دەلێن با بارت کهین دەلێ بالدارم.

له موکریان دهغلایک ههیه سووریشه و وهک جو دهچی ئەمه ناویان بو
 نه دۆزیوه ته وه پئی دهلین: "نه گهنم نه جو". جا ئەم نه شیعر نه نه سرانه
 چونکه ئەرک و بار گرانیهکی نییه ههه کسه سهری له هیلکه جوولآوه
 شاعیر و شاعیری تازه و پیشکه وتوشه، ئەگه زۆریش له سهری برۆین
 دهلی شاگردی مامۆستا گۆرانیشم وه ههه کسهیش پیم قایل نییه با سهری
 خۆی له بهرد بدا و تیر ناوی سارد بخواته وه.

ئهمجا شاعیری زۆر و شیعی به پهله

حاجیه کمان هه بوو به رحمهت بی دهیگوت کورد یان هیند شل ده پروا له دوای
 هه موو که سه وهیه یان هیند خو ش ده پروا که سی پی راناگا. ئەگه ده بیته
 سو فی چای ناخواته وه دهلی سوره وهک شه راب ده چی، ئەگه فاسقی شه
 بهری بهیانی له خورینی شوشه یهکی پر ئارهق دهخواته وه. راستی ده کرد.

کورد یان ناووسی وهک ده بینین به هه زاران بهند و با و چیرۆکی هیژا و
 به نرخمان له ناو چوو چونکه ههه ده ماو دهه گه راوه تا فه وتا وه. که سیکی
 خوینده وارمان ئەوهندهی نه توانیوه سی چوار رۆژ خۆی ماندوو کا و بیخاته
 سهه کاغز.

ئەگه دهستی شی کرد به نووسین به یه کبان ده بیته شاعیر و دنیا تیدا
 شل و کوت بی ههنگاو یک له شاعیری نایه ته خوار، ته نانهت عه ریزه بو
 حکومه تیش به شیعر ده نووسی. له هه وهل رۆژی که دوو پیت و له تیکی ریک
 خست ئەوا دهست دهکا به دهردی دل و دهلی: قه دری شاعیر نه ماوه و به
 خوا من و خانی و مهولهوی و نیزامی و سه عدی وهک یهک کلۆل و
 به ده بختین. له بیرمه له یه کیتی سو فی هه وهل پرس یاری که له مهه ده ده بی
 کوردییه وه لیم کراوه ئەمه بووه: ئیوه ئەو هه موو شاعیره تان بو چییه؟ بوچی
 نووسه ری چیرۆکتان هیند که مهه؟ ده سا شیعر به س بنووسن یا
 شاعیره کانتان دهس کهن به نه سر نووسین.

پتر له په نجا جیگا ئەمەیان پێ وتووم، منیش به هەر درۆ و مینگیه ک بووه خۆم بزگار کردوو له دلی خوښما ئەموت: ئیوه ئەگەر وا نازان وەرن له کوردستان ئەمە بلین تا به شیعەر جوابتان بدەنەوه و هینده شیعرتان به سهردا بخویننەوه گیتان کەن و به شاعیری به پیتان کەنەوه. به لێ شاعیرییه که له تام دەرچوو، خوای تۆ دەزانی مریشک دەنوکه به عەرزدا بدات چاو و لووتی پینچ شەش شاعیری بهر دکهوئ ئەگەر باوهر ناکەن له مامۆستا گیوی موکریانی بپرسن، که بۆ جوابی مه ته لیکي هیندهی جوابی به شیعەر هاتبووه که ته نیا هەر شیعری هه شتا و چوار شاعیری چاپ کردبوو جیگهی نه مابوو ئەگینا خوا ئەزانی تا کوئ دەرۆیشت.

ئاھۆی شیعەر وا بلاو بوتهوه و پەرهی سه ندوو که هەر به لای په خشانهوه ناچی. خه لکه کهش هیندهی شعر دیوه ئەگەر په خشانیک ده بین زۆر پیتان سهیره. وا به شیعری زۆر بهرغه بوون هەر به په خشاندا ناروانن.

جا شیعیری وهک گوتمان: نه گەنم نه جۆ. قوربان لهو رۆژهوه ئەم شوڕشەیی ته مووزه رووی داوه و بهری نووسین به رهه لدا کراوه وهک پاش بارانهی به هارم دیته بهرچاو، که دەروانی به هزاران شهیتانوکه ژیاوتهوه و شاخی دەریناوه و دهجوولیتهوه. ئیتر ئەوه هەر په لایه و هه لایه و شاعیره و دهفته ریکی چوار فلس بایی دهکری و به شهویک پری ئەکاتهوه و سبهینه ئەیباته چاپخانه و دووسبهی له بازار فرکهی دی و له پشته کهشی نووسراوه: موژده: وا سیان چواریکی ترم به پیرهون ئەم رۆژانه گه ورهتان ئەکهم و بوتان له چاپ ئەدهم.

ئیترا بلای کەس خەتی کەس بخوینیتەوه یان کەس پیتی وابی له خۆی باشتر ههیه و دهبی پرسی پێ بکات، که وا بی عاسمان کۆله کهی دهوی. جا له پاش ل چاپدان و بلاویونهوهی دهبینی تووشی نووسه ریک دهبی و به فیزیکه وه لپی ئەپرسی: ئەری تۆ ئەمانهی منت پی چون بوو. ئەویش خوام

ئەو خوایە بۆ پیم باش نەبوو تا لە پاش جویندان و سەر شکاندن بیکاتە
پیاوی ئیستعمار و جاسوس و کۆنەپەرست.

ئەدەبی کوردی لەپاش شۆرش تەموز کەوا کورپەگۆی بوو و پەتی
پساندوو و بۆتە کاسیبی رۆژانە زۆر لە نووسەرە تازەکانمان من نەک پیم
واوە بەرەو باشی دەچۆ، بەلکو پیم وایە سەر بەرەو ژێر خلۆر دەبیتەووە خوا
ئاگاداری بۆ. ئامین.

بەلێ گەلێک لەمانە وەک شەیتانۆکە پاش بارانن و ئەگەر زەوی وشک
بۆوە لەناو دەچن. بەلام تا زەوی وشک دەبیتەووە ئەدەبی کوردی زۆر لە نرخ
دەکەوێ و خەلکی دەرەووە لەباری دەبەنەووە بە چاوی سووکمان لێ دەروانن.

ئەو چار چیبە؟

بە بیرى من چار ئەوویە بە هەموو لایەک بەزەبیمان بەخۆمان و بە نیشتمان
و گەلەکەماندا بێتەووە و بە گەلەکۆمەکی دەست دەینە بەرباری خواری
ئەدەبەکەمان و راستی کەینەووە. بۆ ئەمەش چەند رێگەیهک هەیە:

۱- سەبرێک و دوو فوو: ئەو کەسانە دەست دەکەن بە نووسین پەلە
ئەمە نەکەن کە دەبێ هەر هەول رۆژی نووسینیان لە چاپخانە باوەشیان بۆ
کرا بێتەووە. دەلێن: هەرچی زوو پێک بێ زۆر نامینێ. با بنووسن زۆریش
بنووسن بەلام بچن نیشانی نووسەرە بەناویانگ و باشەکانی بدەن و بە دل
لێیان داوا بکەن کەم و کورپیان بۆ هەلگرنەووە و رێ و شوینی نووسینی
باشیان نیشان بدەن. نابێ لەو شەرم بکەن یان فیزیان نەیهینێ. چونکە
ئەگەر خراپیان نووسیوە با تەنیا یەکیک یان دووان پێ بزائن نەک بەخرایی
لە چاپخانە دەرکەوێ و هەموو کەس گالتە پێ بکەن و لە سایە
ئەوانیشدا بێگانه گالتە بە گەلی کورد و ئەدەبیاتەکە بکات. من پیم وایە
کەس لە ئێمە نایەوێ لە برنادشاوی ئیرلەندی تێ پەڕینێ دەبا لەو

شيعرا بووكه، ههواى خوښ و وشهى تهر و پاراو جل و خشلييه تى. جل و خشلى بى بووك و بووكى بى جل و خشل خوئ نيبه.

۳- كوئنه په رستى: ده بى چاويك له كه لانى خودا پيداو بكهين، بزائين نه وان ده گه ل رابوردوانى خوئان چوئن ئيمه ش وا بين. نابى نه ده بى كوئمان له بى به رينه وه و بل ئين دنيا تازه بووه ته وه و باوى نه مانه نه ماوه. ده بى بيان خوئينه وه و به غارش به سه رياندا نه روئ و وردبينه وه و تيان بگهين و به شى خوئمانى لى هه لئنجين و له گه ل نه ده بى تازهدا بيگونجيين بؤ نمونه: جاريك كتيبيك خويئندو ته وه ناوى "منطق الطير" ه، فه ريدالدين عه تار له چه رخي هه وته مى هي جريدا نووسيويه، هه مووى باسى ده روئيشايه تيبه، ناواخنه كه ي زور به كورتى نه وه يه:

"بالداران ليك كوئونه وه گو تيان: هه موو تيره ي جانه وه ريك پادشايه كيان هه يه، بوچى ده بى هه ر ئيمه نه مانبيت؟ كه وتنه مقو مقو كه كى وا هه يه شانى هه لگرى و بيكه ينه پادشاي خوئمان؟ پرسيان به په پوسليمانه كرد گو تى: نه و كه سه ي بؤ پادشايه تى نه گونجى ناوى سيمرخه و له كئوى قافه، ئايا ده تانه وئى چن و رووى لى بنين كه بيته پادشامان؟ هه موو تيكرا گو تيان ئامادهين و زورمان پى خو شه. كئوى قاف له كوئيه تا بچين؟ په پوو گو تى كئوى قاف زور دووره هه وت ده ريا و هه وت بيابانى له پشته. ده رياكان پر شه پوئ و مه ترسى و بيابانه كان پر له تو ز و ره مى گه رم و بى ئاون، مردن له هه موو لايه كه وه چاوه نوئورمان ده كات، به هه زاران نه هه ننگ و هه ژديها له ده ريا و وشكانيدا ده مى بؤ كردو وينه وه هه لمان لووشى. نه گه ر گوئى ناده نه ماندوو بوون و برسياه تى و مردن فه رمون دوام كه ون با بچين. كه و-وه رامى داوه: من كا برايه كم زيئ خو شه ويست و هه ميشه له و كئو و كه ژانه له كانگاي زيئ ده گه ريم به خوا نايه م له گه لتا، شاهو وتى من سو فيلكه م له ده م ئاو ده ژيم روئى چه ند جار خو م نه شو م و ده سنوئى نه گرم. به خوا نه م تو ز و خو له بؤ من نالوئى. كوئر هه لى دا يه: من ده بى هه موو مانگ

دوو مندال به خپو کهم، من برۆم کي گهنم و دان بو منالم دیني و کي به خپويان دهکا؟ ناتوانم بيم.

ئيتر هر بالداريک بر و به هانه يه که پيدا دهکا و بو پادشا واز له له ژيانی هميشه يي خوي ناهيني جگه له چهند بالداريکي پروت و پوتی بوري چلکن، که ئەمانه هيچ خوشه ويستيه کيان له ژياندا نييه و شتيکي و ايان له پاش به جي ناميني چاويان له دوو بي، ده لين ئيمه نامادهين گياني خومان بيه خشين و هه ژديها و نه ههنگ قووتمان بدا، تهنه به هوميدي ئوه که چاومان به پادشای خومان بکه وي هه موو شتيکمان له لا هاسانه."

جا ئەمه کورته ي کتبيکي چوار سه د پهره يه، که بوم باس کردن. کتیب ئەوهنده ي باسي فيداکاري و خو به ختکردن له ريگه ي نياز تيدا يه که هر مه پرسه که ئايا ئيوه له گه ل من نين؟ که ئەم کتیبه بو ئەوه ده بي به شي هه زار شيعري تازه ي لي هه لينجي؟ عه تار که بو نيازکي گوتوو تۆ بيخه سه ر نيازى خو ت و بو نيشتمانپه روه ربي ده کار بيته.

ده سا با کونه فری نه دهين و بروانين پيشينيان چيان بو نووسيويان لتيان بخوازينه وه و نه خش و نيگاريکي تازه ي به به ردا بکه ين و به هره ي لي وه رگرين، ئيستاش سه دي سه د ئەده بي روژئاوا له ئەليازه ي هوميرؤس و له ته وراته وه سه رچاوه هه لده گري. تۆ بيته ديواني مه لاي جه زيري بخوينه وه و تي بگه ئەو ئەوين و دلداريه به سوژه ي که ئەو بو دل به ره که ي ده کار کردوه تۆ ده رسي لي وه رگره و به و سوژه وه دلداري نيشتمان به، وه ک مه م بمره بو زين، به لام با زينه که ي تۆ کوردستان بي، نازيزي مه وله وي که سيک بووه با نازيزي تۆ هه موو کورديک بي. هه بي به که ي نالي با ببينه هه ستي نازادي له لاي تۆ. ئەگه ر ئيمه ده ست له م کونه په رستيه هه لگرين و تازه شمان ئاوا نه گه نم نه جو بي، به خوا وه ک کورده که له هه ردوو چيژنان بي به شين.

٤- ليکوئينه وه: ده لين که س نه يديوه کوته ليک بو (ناقد) يک چه قابي. به لام که ليک کوته ل بو شاعير و نووسه ران به رزکراوه ته وه و تاشراوه، ئەمه به

پروالته راست دیتته بهرچاو بهلام نابئی له بیرمان بچی که ئەو گهلهئی ناقدی ئەدهبیبی نهبی شاعیر و نووسه‌ری هەرگیز تیدا هه‌لناکه‌وئ. باخچه‌یه‌ک ئەگه‌ر سه‌ره‌رشتیی باش نه‌کری و باخه‌وانیکئی زانا و به‌سه‌لیقه‌ی له‌سه‌ر نه‌بی، که هه‌میشه‌ بژاری بکا و گیا بۆگه‌نه و فریزی لئ فری بدا، باوه‌ر ناکه‌م ئەو گولزاره‌ گه‌شه‌ بکا و ببیتته سه‌یرانگایه‌کی خوش و به‌رچاو. به‌لئ با نه‌لین باخه‌وانه‌که‌ جوانه و بۆنئ خوشه‌ به‌لام هه‌موو که‌س ده‌زانئ ئەمه‌ کارزانی باخه‌وانه، که گولئ جوان و بۆنخۆش هه‌یه و گیا و گزی پیس و بۆگه‌ن فری دراوه.

گولزاری ئەده‌بیاتی کوردیش بژارچنی وای ده‌وئ که چاوی لئ نه‌تروکینئ و که‌مه‌ترخه‌می تیدا نه‌کا، پیسی لئ فری بدا و جوانیشی نیشانی خه‌لک بدا. هه‌تا ئەو بژارکاره‌ش په‌یدا نه‌بی هیچ هومیدم نییه‌ ئەده‌بی کوردی بیتته به‌رچاو و په‌ره‌بستینئ. پتویسته به‌لانی که‌مه‌وه‌ دوو که‌سی زۆر باش و به‌هیز له‌ نووسه‌ر و شاعیره‌ به‌ناوبانگه‌کانمان خۆیان و قه‌له‌میان ته‌رخان بکه‌ن بۆ بژارکردن و لیکۆلینه‌وه. هه‌ر نووسینئکی که‌ تازه‌ ده‌رده‌چی چل پشکنی بکه‌ن و بژارچنی لئ وه‌کارخه‌ن و فریزووی لئ ده‌راوین و ده‌وری گولان چۆل بکه‌ن تا ریگه‌ی خۆن‌اندنیان ببی. ئیتر نابئی چاویان له‌وه‌ بی ئەم نووسینه‌ هی کئییه‌ یان کئی گوتوویه؟ کاسه‌جیرانه‌تی بۆ جیرانان نه‌به‌ن، پروویان له‌ که‌س نه‌نیشئ. گوئ له‌ گله‌ و گازنی ئەم و ئەو نه‌گرن، به‌ گونا‌ه‌بار و تاوان‌داریش هه‌ر نه‌لین عافه‌ریم. ده‌بی خراپان ئیعدام بکه‌ن بۆ چاوترساندن و باشان خه‌لات بکه‌ن بۆ دلخۆشکردنی باشی تر.

ره‌نگه‌ له‌ وه‌رامی ئەمه‌دا بلین نووسه‌ری ئیمه‌ ئەمه‌ فیر نه‌بوون. ئەگه‌ر لێیان بکۆلینه‌وه‌ تووره‌ ده‌بن و جوینمان پی ده‌دن. ئیمه‌ سه‌ری ئازای خۆمان له‌ پریسکه‌وه‌ بپچین؟ به‌لئ ئەمه‌ راسته‌ تووشی ده‌ردی سه‌رییه‌کی زۆر ده‌بن. به‌لام من ده‌لیم: نووسه‌ری دلسۆزی وا له‌ سه‌ریان پتویسته‌ ببه‌ (ناقد) که ئەده‌بی کوردی به‌ هی خۆیان ده‌زانن و ئەده‌بیاته‌ تازه‌که‌مان وه‌ک

منالی خوځيان تماشا دهكهن، ئهوكهسانه‌ي مناليان تووشي كوان و كهچهلې دهبي و دهرمانې دهكهن، منالهكه دهگري و دهست ئهوهشيڼي و جوڼن دها. بهلام دايك و باوكي منال خوځشهويست گوڼ نادهني و دهرمانې ههر دهكهن تا چاك دهبيتهوه. منالهكش نهگهر گهوره بوو عهقلې پهيدا كرد دهرمانې باوك و دايك كه رڼزي خوځي ئيشاندوويانه قازانجې نهوه بوو. له جوڼندهكه‌ي خوځي زور پهشيمان دهبيتهوه و به دل سوپاسي نهو دهرمانكردنه دهكا. پيم وايه ئيمه چهند بژاركارېكي وا دلسوزمان دهوي دهرمانمان بكا و لهشساغيي ئيمه به قازانجې خوځي بزاني و هيندهش پشووي له سهرهخو بي تا گهرههومان دهكا و ئيمهش ههتا ههتايه سوپاسي دهكهن. وه ههتا چهند كهسيكي وامان بو پهيدا نهبي نابي چاومان له نهدهبياتيكي باش و پوخته بي.

سووچيكي زور گرنكي تريش له نهدهبياتيكا ههيه كه نهويش گوراني و موسيقيايه. بهلام نهو لايه چونكه سهر وه راديويي و راديوش هي خومان نييه و ناتوانين دهسكاريي بكهين و چاكي كهين، نهوانه‌ي كه راديوكهشيان لهدهستدايه هيچ قازانجيان لهوهدا نييه كه بههرهيهك بهگهل بگهيهني لهبهه نهوه نهو باسهه دواخست بو رڼزي خوځي كه نازانم نهو رڼزهش دهبينم يان نا؟

هوميدهكهه: كه به چاويكي لي بوردنهوه تماشا‌ي نهمانه بكهن و بزنان كه به دلسوزي نووسيومن.

نهو وتاره يهكه‌مجار له گوځقاري رونه‌ي، ژماره ۱ سالا ۱ چريا ئيكي، ۱۹۶ (ل: ۵۹-۷۶) دا بلاوكراوتهوه ئيمه له كواري ماموستاي كورد ژماره ۱۴ مان وهگرتهوهتهوه.

نه وا سویر، نه وا بی خوی

باوک مه لا بوو، ده بوايه به چکهی مرای مه له وان بی، پیلی گرتم و دامیه دهست ماموستا و نامیه بهر خویندن، بهرنامهی خویندن وهک رۆژ ئاشکرایه چییه؟ سه دان ساله، هرچی هاتوو و رابردوو هر ئه مهی خویندوو، خودا یه که و نابی به دوو، هرگیز گۆرانی به سهردا نه هاتوو و هر شتی که و وهک بنیشته خویشکه جووراوه و جاوراوتهوه و هه لگه ران و وهرگه رانی به سهردا نه هاتوو و هر به مۆری ماوتهوه:

جزمی عه مه و ته بارهک به حینجه و به رهوانی "ئینه هو کانه ته ووا" ^۱ مریشکه ره شهی سه وایا، لۆ ماموستای که بابا، مریشکی ره شمان به قیره قیر گرت و لۆ ماموستامان برد، قافیهی "یه منه عوونه لعاوون" ^۲ ده گه ل پارویک سابوون یه کتر ده گرنه وه، جلکی چلکنی ماموستا شۆرا، جزمه ته و او بووه، ئاهه نکه، بانگه یشتنی ماموستا و هاوده رسانه، گیسکی به له مسیش له ریگه ی ئه م سه رکه و تنه دا خوینی خوی به خشی و گوشته که ی کرا به نه خشی سه ر سینی ساوهر. ئه مجاره نۆره ی ورده کتیه: سمایل نامه و ناگه هان، سولتان جومجومه ی ره حمه تی، سه نگ تراشه گیل و مالویرانه که ی کیوی توور و شه ری باغه وان و ماری بی کلک و دوو پیشکی کلک پان و بی ئامانی شیخ سه میع، ماشه لالا کوریزگه زۆر پیشکه و تووه و کاتی ئه وه ی هاتوو، پی بنیته ههوت خووانی رۆسته م و ده رزی دژوار و هه سته م بخوینی.

ده ی کورم، بیسمی لاهی ره حمان ره حیم ^۲، (بی) حه رفی جه ره، بیسمی

پئ مهجرووره، جار و مهجروور موتهه للیقه به...؟ دهبی ببوورن ئیستا له بیرم نهماوه به چیییهوه بوو. موزاف و موزافوئیهی^۴ .. ییکیش ههیه، دهبی له بهریان کهه و سبهی گویت لی دهگرم، ئەگەر وهک ئاو رهوانت نهکردبوو، گویت دهگرم و بهم گوچانه وات بیزار دهکهم ئەگەر دهرسیشت له بیر بچیتهوه زانی لهشت هه رگیز له بیر نهچیتهوه.

خوایه هاوار، بیسمی للا، دهزانم بیسمی للایه و ئەگەر ماناشی نازانم له ترسی تاریکایی و جنۆکه هیندهم گوتوه هاتووته بهرم، ئەمجا ئەم جار و مهجرووره چیییه لی پهییدا بووه؟ موتهه للیق چ قهرزیککی له سه ریه تی؟ موزاف و موزافوئیهی دهبی ناوی کام جروجانه وهر بن؟ کئ دهویری پرسی: مامۆستا جار و مهجروور به چی دهلئین؟ نیازت له موتهه للیق و جووتهی موزافان چیییه؟ ئەمجار کئ دهلی: مامۆستا خوئی دهیزانی، ئەوانه بهری چ داریکن؟ خوئی وای خویندووه و تۆش دهبی وای فییر بی و برایه وه. فییر نابی؟ کوتهک دهزانی قوناخ له کوئییه.

جوان نییه پیاو مه دحی خوئی بکا، به لام من لیردها ناچارم، جوان بی و جوان نه بی، تۆزیک به خویدا هه لبلیم.

له زهمانی مندالییدا- یاخوا بی چاوینی بم- تا بلئی زیرهک بووم، ناوبانگی بلیمه تیم به هه موو گونده که ماندا گه را بوو، گونده که مان بیست مایک ده بوو پیریژن نه بوو نه زانی: ئەم کوره ریوه له و ملباریکه چهند له خویندن زیت و وریایه و ئەگەر باسی من بکرایه دهیانگوت: خوشکم ئەو تلفه- دار و بهرد گوئی کهر بی- هه لکه وتهیه که هه له ئیستاوه دهزانی بهنی لهرزوتا با بدا و به چه قۆ ده می گورگ ببهستی، ئەوه ئەگەر بمینی و بگاتی به خوا ته لاقی سی به سیش چا ده کاته وه. ته نانهت که سوکارم زۆر جار ئەسپهندهریان بو ده سووتاندم و کووژه کهی شین و نوشتهی چاوزاریان له سه ر شان دروو بووم تا نه فهس و چاوی پیس کارم لی نه کا..

جا ئەو رۆژە که هەوێل دەرزی (عەوامیل)م خویندبوو تیشی نەگەیشتبوووم لەسەر گوێسوانەیی بانیک هەلۆیستا بووم، دەستیکم نابوو بن کەوشەو و بە فیزیکی سەیری کۆمەڵیک نەخویندەوارم دەکرد خەریکی نالکردنی ئیستریکی تۆر و چەمووش بوون، نالەندەکه داریکی دوو لکی هینابوو، بەتکی کشت و دوو بادی لێ پێچا بوو، خستبوویە لیچی ئیستەرە بۆزەو و جەرەبابەیی دابوو، تا لە کاتی نالکردندا لە جووتە هاویشتن و گازگرتن بکەوێ.

زیرەکی بۆ رۆژیکی وا نەبێ بۆ کەنگی باشە، باوەر دەکەن یان ناکەن کەیفی خۆتانە، بەلام سویندتان بۆ دەخۆم: بەبێ ئەو کەس پێم بلێ من هەر بە زیرەکی خۆم هەلم هینا کە ئەم دار و پەتە جار و مەجرورەکەیی دەرزی منە، کەوا بوو، مۆتەعلیق بزمار و نال بارەییە و موزاف و موزافوئیلەیهیش ئەوە دیارە: یان کلکە، یان یالە چونکە موویان تێداپە، ئەگەرچی لە پاشان بیستمەووە کە نەخویندەوارە بەسەزمانەکان بەو دار و بەنە دەلێن: لەواشە، بەلام من هەرگیز نەمسەلماندوو و ئیستا و ئیستاش هەتا نالەندیک دەبینم، کە لچ و لپوی بەکسمی باداو و دەم و فلچی بەو دەرە بردوو، من جار و مەجرورم دیتەووە بیر و تەواو بە زیرەکی ئەوسای خۆم دەنام.

باشە، ئەوا من ئەو ئاگر پارەییە بووم کە هیچ شتیکم لەبەر حاسییە نەدەبوو، مندالی دیکە چۆن لە وزەیاندا هەبوو ئەو مەتەلۆکە دژوارە هەلێن و بە دەستیەووە دانەمێن؟

دەترسم پێم پێ بکەن، ناھەقیشتان نییە، بەلام ئەگەر بە وردی بییری لێ بکەینەو و بە درشتی لێکی دەینەو، وا بزانی قوڵی گریانمان لە ئەوکدا گیر دەخوا و خەم و پەژارە بەر بینگمان دەگرێ.

وەرن با پێکەووە ئەو کارەساتە بەسەرکەینەو و ئاوپیک لە بنج و بناوان بدەینەو، بزانی چۆن تووشی ئەو رۆژە رەشە کراین و بەو دەرە براین و

چۆن تا ئىستاش لەم قورە شىلەدا ماوینەو و ھەر لىتى دەرئەچووین.

وا نىزىكەى چاردە چەرخە، گەلى كورد لە خەویشدا خۆى بە سەرئەستى نەدیو و دەرئەتى پى نەدراو و درۆىك لە قالىبى خۆى دەرئەبىنى، بىگانه دەستیان بەسەردا گرتووین، ھەموو ماىەى ژيان و مان و تەننەت مېژوو و زمانىشيان بەتالان بردووین، ناچارىان كردووین بە زمانى ئەوان بخوینىن و ئەوئەندەى بۆيان لئاو بە ناوى ئاينەو دەنا بە ناوى شەق و زللە و دار و گوللەو و زمانى زگماكى خۆمانيان لە بىر بردووینەو، كارىان بە رادەئىك گەپاندوو، كە رەگەزى خۆشمان و زمانەكەشمان وا لە بەرچا و سووك و چرووك بى، ئەگەر رۆژىك لە رۆژان ھەلىشمان بۆ ھەلكەوئى بىز لە خۆمان و زمانمان بكەينەو و بە تىتوش ئاور لە خۆمان نەدەينەو.

بە ەرەبى خویندوو مانە و تى گەيشتووین، كە ئەو زمانە زمانى گۆرەوشار و ناو بەھەشتە و لە دەشتى مەحشەرىشدا ئەگەر نەيزانىن لال و پالین و دەس بەتالین و لەناو چالین، ئەگەر كار بەدەستەكانى كوردستانىش غەيرە ەرەب بوون و بە سەرمان راکەيشتوون و تى گەيشتوون كە گەلىان دەبى بە زمانى خۆيان بخوینىن، گوئىيان راکىشاوین و بە زمانى خۆيان دەرزيان داداوین و لە بىرىشيان نەچوو خویندە كۆنەكەمان بە يادگار بۆ بەئەنەو و ئەو رەقەن و بەردەلانەمان پى بكیئەو و لەناو دوو بەرداشا بمانھارن و نەمان پەرزى بىر لەو بىرە بكەينەو كە تى كەوتووین و تىدا نوقم بووین.

تەوا و ەك دەرئە مېژوو بىيەكەى من، ئەوان چار و ئىمە مەجرور و مەسلەش مۆتەعەللىقە بە ھىچ فېر نەبوونى ئىمەو و موزاف فارسى و توركىيە و موزافوئىلەھى نەحوە ەرەبىيەكەى و كەسىش نەيتوانىو مانامان بە كوردى بۆ لى داتەو، چونكە مامۆستاكانىشمان نەپانزانىو كوندە لەكوئى دراو.

تۆبى زەوى خولایەو و تۆزىك بەرەو ئىمەش خزى و لە سووچىكى

تەنگەبەرى ئەم كوردستانە ھەراو و بەرینەدا توانیمان پێگەى كوردى خۆیندن بکەینەو و كەم تا كورتیک نیوہ ئاوریک لە خۆمان بدەینەو، لاوانى كوردى دەست و دل گەرم و خۆیندەوار- خۆیندەوار بە زمانى بێگان- كە زمانە زگماكەكەى باب و باپیرانى خۆیان وا لە بەرچاو كەوتبوو، لایان وابوو لە زمانە مردووہكانە و ھەر بەشى شوان و گاوان و دەشتییەكانە و "پرووی مەجلیسى یارانى نییە" و چلکە ھەوریکى ھاوینە و ھومیدی بارانى لى ناکرێ و ئەوئەندە لاواز و دال گۆشتە ئەگەر مارمیلکەشى بە گەرودا كەى نابووژیتەو و خۆى بەسەر كاغەزەوہ ناگرێ. ھاتن چاکی مەردایەتییان لى بەلادا كرد و ھەرچى زمانى بێگانەكەى و ھەرچى زمانى شوان و گاوانە خۆماليیەكەى خۆشمانە بە گەسك و بیل ماستیان و ناشتیان و سەرلەنوێ كەوتنە كار و زۆر بە كارامەى زمانى سەرپەخۆى ئەوئەندە سەیر و سەمەرھیان بۆ ئیجاد كردین كە سەرى فیل و نەھەنگیشى تیدا گێژ دەبێ، كوردییە و كوردیش نییە. تەرجەمەى عەرەبىیە و تەرجەمەش نییە، و عەرەبیش نییە، ئەدى چىیە؟

دەلێن: مەلايێك لە دەرزى (ئەحمەدى) دا بە مندالیكى گوت: نەجل و وەلەد چى؟ رۆلەى. مندال پرسى: مامۆستا (چىرۆلە) بەچى دەلێن؟ مامۆستاش لى ئالۆزا و فەرمووى: كورم (چىرۆلە) شتىكى گرموولەى جوان و ھەنتىكەى لە باژىران دەست دەكەوێ. لە پێشدا دەمانزانى شكلى چىیە، ھەقى شەرى بەچى دەلێن، دەشمانزانى نیاز لە جامىعەى عەرەبى و دىفاعى مەدەنى چىیە، بەلام شكلى بكرى بە "ئیسك" و ھەقى شەرى "مافى پرۆژەى" بى و جامىعەى عەرەبى "مزگەوتى عارەبان" بى و دىفاعى مەدەنى كرابى بە "بەرەوانى باشى بۆزغى" تۆ دىنتان لە "چىرۆلە" سەیرترن یان نا؟ جا ئەو ھىشتا باسى "ھەیتە" و "راژە" و (فلقە كۆن) و (لاكیشى تەرىبى) و چەند شتى لەو سەیرترم بۆ نەكردوون. شىرم لە سەرت دابى، تەپ و تۆز و ھەراپەكە سەگ ساحبى خۆى ناناىتەو، كورە وەرە بمكوژە. كاغەزى

کاغەز ئاسايى بايەلباب و جەدد و عابادى كورد بوون و بە كوردى ژياوہ كەچى فریمان داوہ و کردوومانە بە "تيانوس؟" لەسەر قافیەى ئوقیانوس، شاعیر، شاعیرى کلۆل و نەگبەت نیوہى خەلکى دنیا دەزانن ئەو ناوہ بۆ چ مألویران و چارەرەشیک دانراوہ کوردەكەش پىی دەگوت شاپەر کرا بە "هۆنەر" گوتمان باشە، "بویتژ" یان بۆ دۆزییەوہ پیرۆز بى، کرا بە "هەستیار" دەنگمان نەکرد، وا ئەم رۆژانە سەرلەنوئى ناوکى براوہ و بانگیان بە گویدا لى داوہ و ناویان ناوہ "هەلبەستینەر"، ئەگەر خوا نەیکوژئى بە دوو سالى تر وەك وشتى عەرەب خاوەنى سەد و پەنجا ناو دەبى.

ئەو تۆزەى بە نمونەم هینانەوہ، تنۆکیکە لە دەریایىک و چلە کایەکە لە بەرانبەر چیاپەکدا، ئەگەر قۆشە و دراویکی لە خۆمان زیادمان هەبى و بەوردى بە شوپن ئەو وردە کتیبانەدا بگەرپین کە لە پاش یازدەى ئازارەوہ لە پەستا و بەبى وچان دەخرینە بازارەوہ و کات و تاقەتیشمان هەبى بیانخوینینەوہ، ئەوسا دەردەكەوئى چەند مألویران و بریندارین و کۆنە برینمان چەندى وەبن داوہ و بە هیچ داو و دەرمانىک چارى ناکرئى و کەس نییە پىی بچارئى.

برا کوردەکانى کوردى نووسى خوشەویستم، ئەیزانم ئیوہ لە دلپى و دلگەرمى خۆتانەوہ دەروانن و دلسۆزیتان هەلى ناون کە ئەمە بکەن، تازە تۆزىک لە بەندى گرانى زمانى بە زۆر سەپاوى بیگانە رزگارتان بووہ و دەتانەوئى هەرچى زووہ بە یەكجارى کول و کوى دلى خۆتان برپژن و ئەم رینگە دوورەى کە مەودای لە هەزار سال پترە بە رۆژیک و بە شەویک بیبرن، واتا ئیوہش لە شارەوہ بە نووکى قەلەم شۆرشتان بەرپا کردووہ و شۆرشەكەش زۆر پیرۆزە، بەلام دەبى بزائن، هەر شۆرشیك ئەگەر بە ریکوپىكى نەروا بەرپۆه و شۆرشگىران هەموویان ئاگیان لە یەکتر نەبى و هەر کەس هەر کەسە و پاشاگەردانى و بەرھەلداى بى، سەر ناگرئى و چى

لی سہوز نابی، ئەگەر شوۆر شگێران گوندیکی خویان ئازاد کرد و مەکتەبکی تیدا بوو، ناشی بیرووخین چونکە دەسکاری داگیرکەرە، گەرکە بیکەن بە فیرگە بۆ مندالانی ئازاد و بەهرە یی وەرگرن، پیاو نابی لە داخی خەلک سەری مندالی خوی بشکینن، ئەم پەلە و هەلپەیه مان لە فریدانی وشە ییگانه و داتاشینی بی سەرە و بەهرە یی وشە یی تازە بابەت و ناریک و لە شان گران و ئاگا لە یەک نەبوون و ریک نەکەوتنی نووسەران لەسەر ئەو وشانە یی، کە هەر کەسە بە شەو لە مالهەو بە تاریکی ریکی دەخا و بە پوژ ئەیخاتە بازارهوه، زیان بە مندالی کورد دەگەیهنی و سەریان لی دەشیوینی و هەر وەک لەوه دەچی، کە پیاو مەدرەسە یی پیشووی گوندەکە یی برووخینی.

من دەلیم با تۆزیک لەسەر خۆتر برۆین و زۆر لە سەرەنگری بوون بترسین، با نەخویندەوار و دەشتەکییەکانمان بکەینە مامۆستای زمان و بە لامانەوه شەرم نەبی، کە لامان وابی ئەوان لە شارستانی خویندەوار باشتری دەزانن، ئەو وشە یی دەمانەوی لە جیاتی وشە یی بیگانه بینووسین لەوان پرسین و ئەگەر ئەوان نەیانبوو با جاری هەر ئەو کۆنەیه یی چەند سالا بیستوو مانە و فیری بووین، دەکاری بکەین و وەکاری خەینەوه تا ئەو پوژە یی کە فەرەنگیکی وامان بۆ دەرخسی هەموو زاراوەکانی زمانەکەمانی تیدا جی دەکریتەوه و هەمووی لە جییه کا کۆ دەکریتەوه، ئەوساش چەن کەسیک لە زانیانی کوردیزانی بەراستی لە دەوری یەک کۆ بینەوه و ناوی لە بار و ریک بۆ ئەو وشانە بدۆزنەوه، کە لە کوردییه خۆمائییه کەدا دەس ناکەوی و کاریکی واش نەکەن، کە لە کۆنەکە یی فیری بوو بووین گرانتر بی و کورد نەتوانی زووی فیر بی.

با بە دەوروبەری خۆماندا بروانین تا بزانی فارسیه کان و تورکەکان و هیندی و پاکستانی بە هەزاران وشە یی عەرەبیان لە لایە و دەکاری دین و

منالانمان هان بدهين

له رۆژگارانی پيشوودا ئەگەر باسی كاپرايهك، يان كاريكي له شانان گران كرابا دهيانگوت: له شهمووی منال خوين تالتر و ناله بارتره، نيازيش ئەوهبوو كه خويندن و چۆنى قوتابخانه بو مندال كاريكي گران و چه توونه و دژى ئاوات و ئارهزوى ژيانى مندالييهتى.

به لام بيريش لهوه نه دهكرايهوه كه بوچى ئەو خويندن و قوتابخانهيه وا لهو منداله بووهته ديوهزمه و زيندان و لى توقيوه؟

با ئيمه بيديهينه بهر چاوى خه يالمانهوه، منداليكى شلك و ناسك و خۆنهگرتوى كورد براوته قوتابخانهيهكى رهش و تاريك و خراوته بهر دهم و دهستى مهلايهكى گرژ و رووناخۆش و جنيوفرۆش و زۆر بيژووى ريش دريژ و بى بهزهيه، دهركا لهسهه منال داخرايى، دار فه لاقهيهك، به ديوارهوه هه لواسرايى و ههژ نو شوولى دريژ و تهه له بهردهمى ماموستاي بهريژدا ريز كرايى و به توورهبييهوه تى راخوړن: وهره دهرسهكهت بلتوه، دهرسيش كام دهرسه؟ دوينى به زمانىكى رهق و تهق و دژواريكى وهها كه نه ماموستا خوى و نه باوكى ماموستا خوى و نه باوكى باوكى ماموستاش سهرهودههه لى دهردهكا شتيك بهو مناله گوتراوه و ئيستا لهسههريهتى بهبى ئەوه مهعناى بزاني ئەبى وهك تووتى له بهر بيلتتهوه و ئەگەر به هه لهدا بچى كوتهك دهزاني قوناغ له كوييه. من ناليم هه منال و بهس، بگره فيل و ديويش بى، خواخوايهتى گووى لهم قيروهۆره نهگري و چاوى بهم بهزم و رهزمه نهكهوى.

سویندی که سم له سه ر نییه هر من خوّم کاتی جزمی عه مه م ده خویند و
حینه م ده کرده وه، جگه له وه که له سه روسیمای مامۆستام ده ترسام، جگه
له وه که له دیمه نی قامچی و دار له رزم لی ده هات، زۆر جار وشه ی
ده سه کانیشم لی ده بوونه مار و دوویشک و خه ریک بووم له ترسانیان
فهراقی رهش بکه م. بو نموونه هر له خوۆه له (عهین واو عو) نه ترسام، لام
وابوو جندۆکه ی لی ده رده په ری. ئای که رقم له بیل فه له ق هه لده ستا، زیل
جینه و نه لخن بوو بوونه دوژمنی خوینم و هزم ده کرد بیانخنکینم.

به لام رۆژیک له سیپاره که ماندا ته واو نازانم له کامه سووره تدا بوو
تووشی وشه ی (حه سیر) هاتین باشم له بیره من و هاو دهرسه کانم تیگرا له
تریقه ی پیکه نینمان دا و ته واویک دلّمان خوۆش بوو. ئای ئای، خو ناوی
حه سیر له قورئانیشدا هه یه؟ مامۆستاش له و دۆزینه وه ی ئیمه بو یه که م جار
بزه یه کی هاته سه ر لیوان و به وه خوۆشییه که مان لی بوو به دوو خوۆشی.
هه رچه نده هه سیره که ی ناو سیپاره رایه خه سه دپاره که ی مالی خوۆمان
نه بوو، به لام چونکه هر له میژ بوو نه و ناوه مان ده زانی و نه و رۆژه له
خویندنا تووشی بوو بووینه وه ته واویکمان خوۆش ده ویست و کرد بوومانه
بنیشته خوۆشکه و له زارمان نه ده که وت.

سالّ هات و سالّ چوو به سه ری پیری جاریک له جار ان به سه رهاتی
دهرسی هه سیرم وه بیر هاته وه و زۆرم بیر لی کرده وه.

وای تی گه یشتیم، نه گه ر بمانه وی منالمان له خویندن وه رهن نه بی، نه بی
ده سه کانی له و وشانه پیک هاتبی که خوۆی به ر له خویندن بیستوو یه تی و
رهوانی کردوو و ده گه لیا ژیاوه، نه بی نه و که سانه ی کتیب بو منالّ داده نین
و هیم و بناغه ی دوارۆژی بو داده ریژن، نه م مه به سه ته ده به رچاو بگرن و زۆر
به وه ستایانه په ند و نامۆژگاریی په روه رده کردنی مندالّ بخه نه ناو وشه ی
دلّ بزوینی منالانه وه و ده رمانی ده ردی نه خوینده واری له ناو هه نگویندا به

قورگی شاگردەکانیاندا بکەن.

بەلام لە کاتیکدا کە ئەم خەیاڵانەم دەکردەووە لە پڕ دیوہزەمە ی ناھومیدی لە بەردەم خۆی قوت کردەووە و بە تەوسەوہ پیم پێ کەنی: ئە ی ھەژاری مائویران بێر لە چی دەکەیتەوہ کوردی خویندنی چی و؟ منال پەرەردەکردنی چی؟ کوا زمانت تا بخوینی؟ لە ھەموو کوردستاندا تەنیا لە تەنیا مەلبەندیکی بچووکدا، گواپە کوردی بەدەرس ئەوتریتەوہ ئەویش بە ناشکوری ئە کوردییە و ئە دەرسە و ئە لیت دەگەرین مندالت فیری زمانی خۆی بی. برۆ پروانە کتیبە دەرسەکانی کوردی وشە بەوشە و رست بەرست لە زمانی بیگانەوہ بەجوړیکی وا وەرگەراوون کە خۆزگە بە زمانەکە ی بیگانە بخوازی.

بیانخوینەوہ تا تێ بگە ی کە ھیچ شاگردیکی کوردی خوین حەز ناکا گویتی لێ بگری و دە دلی بگری. چونکە گەلیکی بی کەس و کەساسین و تیکۆشینمان بە هیوای جیرانانە و دلسۆزیکی خۆمان نییە، بەزەیی پیماندا بیتهوہ و بەری بەرھەلدا ییمان لێ بگری و وشە و رستی تازە بابەتی وات بو خراوہتە ناو کتیبی کوردییەوہ ھەزار خۆزگەت بە بیل فەلەق و ئەلخەنەکە ی پیشوو. بێر بو کی ئەکەیتەوہ، کتیبە گویت لێ بگری؟

کەچی لە پڕ شیعر ی مەلای کۆیە ی نەمر گویتی زینگاندمەوہ، زۆر بووہ بەرخیکی لەر و لاواز بووہتە خەرتیکی دووگ زەلام و قەلەو، یان مندالیکی سیس و مردۆخە بووہتە پیاویکی توندوتۆل و و پتەو. باشە راستە ئەمرۆ بیکەس و کەساسین و چاوەدەست و دەروژەکەرین، بەلام ئاخۆ ئەم گەلە مەزنە ھەروا دەبی و ھەر وا دەمینێ. نەخیر ئەو رۆژە ھەر دی کە رۆژی بەختی لە پشت ھەوری نەگبەت بیته دەر و تەمی خەمی لە بەرچا و پرەوی و ئەویش وەک گەلانی خوداپیداوی تر بیته دەر و بیته بەر و سەرکەوی و بەخۆدا بیت و گەشە بکا و برەو بستینێ و ناوبانگی دەرکەوی، منیش ئەو

پۆژه دەلێم نه ئیسته، دیاره گهل تا ئازاد نهبی ناتوانی بیرى ژيانى خوش بکاتهوه، به لیوی دادراوهوه گۆرانى ناگوتری، پیاو دهبی هینده پیاو بی خوی ده پیناوی ئازادیدا بهخت کا و به هر باریکا بوی دهلوئی باربووی کۆمهلی ئازادی دوارپۆژی کورد بکا. با من هر له ئیستاوه دهست پی بکهه و دهستهچیهلی خۆم دانیم، ئه پۆژه که کورد ئازادانه خهریک دهبن کتیب بۆ منالهکانیان ریک بخهن تا لهمن باشتر دهستهکار دهبن پروانه ئه کۆششهی ئیستای من و ئهگه بههرهیان لی دیت زۆر بهختهوهرم ئهگه بهکاریش نههات دهزانن دریغیم نهکردوه و هر ئهوهندهم لهدهست هاتوه.

لهپال خۆمدا بریارم دا له کتیبی بیگانهی ئهوانهی زمانهکهیان دهزانم و له فۆلکلۆر و ورده چیرۆکی کوردهواریی خۆمانه دا گۆلبژیریک بکهه و بهرامبهه به تهمن و پلهی خویندهواریی منال، بیانهوئومهوه و بهپی توانام له ههلبهستی ناو کتیبی منالاندا کهلینیک پر کهمهوه، لیره دا ئهههه به دلا هات: گهلۆ من وا چل سالیک له ژيانی مندا لیم دوور کهوتومهوه، کوا له بیرم ماوه که منال چیی پی خوشه؟ کهوابوو له ههمووی باشتر ئهوهیه ههچیی بۆ هر جۆره منالیک ئه نووسم له پیشدا له منالهکهی تاقی بکهمهوه، ئهگه پهسندی کرد، ئهوا دیاره له کارهکهما سهرکهوتووم و ئهگه خوی لی بووارد و تی نهگهیشته دیاره نه زمانیهو چه نووسیوه.

هینام کورپکی چوار سالان و کورپکی ههشت سالانی خۆم کرده کهخودا و ریشسپیی خۆم و ههوهل تاکیکردنهوهم بۆ خویندنهوه:

زمانگی مشکان

کۆوهبوون مشکی مالان

له نهنگ و مام و خالان

کلک باریک و چاو زیت

لمۆز درپژ و گوئی قیت

بیریان گهر و گزی بوو
زهنگولیکیان دزیبوو
گوتیان: بی ههست و چرپه
دهیخهینه کلکی گورپه
ههر کاتئ دهرچی بو راو
زهنگوله دهیکا به قاو
به خوشاردنه وه فییرین
گورجی خویمان وهشیرین
له بهر نه وه دهنکه زهنکه
مام گورپه کاری لهنگه
ناتوانی مشکئی بگری
بو خوئی له برسان دهرمی
ئیتر دهژین وهک پاشا
له کهندووی نیسک و ماشا
ههلمهت نه بهین وهک شیران
بو بژیوی جوتیران
هه مبانان دهرینین
که شک و نان دهرتینین
نه گهر نه ما پشيله
مشکان تلی للی له
مشکی چاویلکه له چاو
زور جیهان دیده و گه راو
سمیلی سپی و دریژ

وریا و زۆرزان و کهم بیژ
دار گۆچائی له دهستا
ههستا له کۆر ههلوئستا
وتی ئەی برا و خوشکان
پیر و ریشسپی مشکان
میشکو کۆن و رزیوه
بۆ ئەو زهنگه و دزیوه
ئێستا کی وا ئازایه؟
خۆ باوئته به لایه
بیخاته کلکی پسیک
ئیتز نهخرته و نه جیک
مشکان کردیان بلاوه
زهنگیش لهو ناوه ماوه
کهوته دهستی مندالان
گوتیان تالان ههی تالان

هەر کاری دەست پی دهکری
بیری دوارۆژی نهبری
وهک زهنگی مشکی لی دی
داخوا بههره ی بۆ کی بی ..

هەر که دهستم پی کرد به ناوی مشک پیکه نین، خۆ که گهیشتمه کلک باریک
چا و زيت، تريقانهوه، مام گورپهيان خوش دهويست. کاتێ گوتم: بۆ خۆی له
برسان دهمری، کورپه چکۆله که هاته ناو قسه که مه وه و گوتی: بابە بچم نانی

بۆ بېنم، مشكى گۆچان به دەست و سمیل دريژ و همبمان دراندن و كه شك
 قرتاندن و زۆر شتى تريان به لاهه زۆر خوښ بوو، گورجيك نه گهر نه ما
 پشيله مشكان تلى للى له- يان له بهر كرد. پهوتى شيعره كه له گهل بهند و
 باوى منالاندا يه كتر ده گريته وه گويم لى بووه كيژولهى خوښناو هه لبه زيون و
 گوتوويانه: دووم دووم هه لاجى، چوومه ماري مامى حاجى، هيلكه و پونيان
 لى نابوو، به شى منيان نه دابوو. نه و وشه و پستى چيروكه كه يان لى دروست
 بووه هه موويان بيستووه و دهيناسن و من وه بىرم هيناونه وه و له و
 نه زمونه مدامه سهر كه وتم و به لگه شم نه وه يه كه هه موو پوژ به ربينگيان
 ده گرتم: دهى بابيه هى تريشمان پى بللى. نه م جاره نووسراويكى جوبران
 خه ليل جوبرانم بۆ وهر گيتران كه ده لى:

ريوى به فيشال

سهر له به يان تاو هه لات
 مام ريوى له كون ده رها ت
 له سي به رى خوى روانى
 به دريژايى و به پانى
 خوى نازا هاته بهر چاو
 ده ستى كرد به چاو و راو
 گوتى: وا بۆ راو نه پو م
 هيچ نه بى شيريك نه خو م
 گه لى كردى ملومو
 تا پوژ هاته نيورؤ
 سي به ر گه ييبه بهر سنگى
 هيچى نه كه وته چنگى

دیتی زۆری برسییه
دهیگوت تهماح باش نییه
هەر مشکیکم دەس کهوئ
بهسمه ورگم دەسرهوئ
خهیاڵ جیی نان ناگرئ
شیر به پپوی ناخوری

لێتان ناشارمهوه ئهوهی جاری دووهمم ئهوهندهی زهنگی مشک له چکۆلهکه
خۆش نههات، بهلام گهورهترهکه و یهکی لهویش گهورهترم که پۆلی شهشی
سههتایی بوو، له بهریان کرد و به گۆرانیهوه دهیانگوتهوه. ئهمه خستمییه
سهه ئهوه بیره که دهستی خۆمی لی بووهشینم و له قهدهر منالیی ئهوان
سروودیکی نیشتماننیان بۆ دانیم و کوردستانیان له بهرچاو شیرین کهم،
ئههمه بۆ نووسین:

کوردستان بههشته

زستان پۆیی سههما نهما
دهرچووین له ناو مژ و تهما
سههری کویتستان خال بهلهکه
جهژنی مام ریوی و دهلهکه
قاو و قیژه لهو بلنده
به کۆمهڵ دهفرن بالنده
بهبی وچان بهبی وهستان
گشتیان دینهوه کوردستان
پرسیمان له قورینگ و قازان:
هو لالوی گهپیدهی چازان

ئۆيۈ زەوى زۆر گەراوون
لە زۆر جىگادا زۆر ماون
لە ھەوار و شار و دىيان
كۆي خۆشترە لە گش جىيان؟
پىيان گوتىن: كەسى خالان
شەكەت بووين لە لاق و بالان
جىهانمان گش پشكنيوە
وھك كوردستانمان نەديوە
جى نىن خۆشتر لە نىشتمان
كوردستانە بەھەشتمان

ھەموو منالە كوردىك دەشتەكى بى يان شارستانی ناوى قاز و قورینگ و
كوپستان و خال بەلەك و ھاتنەوھى بالداران لە گەرمىنەوھ دەزانن. ديسان
رەوتى شىعەرەكەش ھەر لەو بابەتانەيە كە منال خويان ئەيلين، بۆ نمونە
كاتى حاجى لەقلەق تەشريف دىننەتەوھ، منال دەيكەنە ھەرا و دەلین:
لە عاسمانان چەرخ و فەلەك، لەسەر عەردى كوچك و كەلەك، ماندوو
نەبى عەبا بەلەك.

واتا زۆربەى مندالى كورد، كە بەزاراوەى سۆرانى ئەدوين زۆربەى
وشەكانى ناوئاخنى شىعەرەكەيان لە پىشا بيستوو و پەوانيانە و تۆكە
بەدەرس پىيان بلىي ھەر ئەوئەندەت لەسەرە وەبىريان بىنيەوھ. دەتوانى
ئەوئەندە ئەرك بكيشى بلىي لالۆ لەگەل خال يەكن. جىهان دنيايە، كە ئەم
ئەركەش زۆر كەم و ھاسانە.

جا من لەسەر ئەو بىرەى خۆم رویشتم و ھەشتا و دوو چىرۆكم ئاوا
ھۆندووئەتەوھ و ھەزار بەيتىكى گرتووئەتەوھ.

بەلام وەك گوتم ھەمووی بۆ منالی زۆر بچووك نىيە . بەشى ھەموو جۆرە تەمەنىكم داوھ و رھوت و كىشى ھەلبەستەكانىش پلە بەپلە گۆراوھ، بۆئەوھ شاگردى كورد لەو كىشە جىاوازانە شارەزا ببى، كە بۆيژانى پىشوومان شىعريان پى وتووه .

زۆر بە ھومىدم ئەگەر مامۆستايانى پەرورده و زانست ئەم بىرەى منيان پى پەسند بى، ئەوانىش لەبەر خۆيانەوھ خەرىك بن لە دەرسەكانياندا و لە دانانى كىتاباندا ئەم ئاكارە رەچاوبكەن و چاويان لە دواپۆژى منالانى كورد بى و بيانەوى باش و پوخت فېربىن و پىشېنەش وتوويانە: شاگردى زىرەك و زانا كردهوى جوانى مامۆستاي دەردەخا .

ھەتا جارىكى تر لەسەر رووپەرى ئەم گۆڤارە بە يەكتر دەگەينەوھ بەخواتان ئەسپىرم .

كۆوارى پەرورده و زانست
ژمارە ١ سالى ١٩٧١

له ده می نه ههنگا

دهلین: نه گهر ورده گوشت و بهرماو له که لینه که لپی نه ههنگا شه ویک
بمینته وه لپی ده بپته ژهر و دهیکوژی. جا له دواي خواردنی نیچیر ده
دهکاته وه و مه لیکي بچووک ده چپته ناو زاریه وه و ددانه کانی داژنیته وه و به
بهرماوه دهژی.

مه لم مه لیکي بچووکم	بی هی زن بال و دهنووکم
بی ناوم له ناو مه لاند	ئاو اره له چیا و ته لاند
نه گهر ههوا گهرمه، سرده	جیگه م ته راش و بن بهرده
کهس به سه رم ناکاته وه	کهس ئاورم لی ناداته وه
وه کو پووشیکم له ده م با	شه مال دامنئی، زریان ده م با
باشو نه مخوا، باز ده مگری	ریگه م پر له کو سپه و گری
له ژیانمدا خووشی نه دیو	لانه شیواوم، بی بژیو.
به ناهومی دی سوړ نه خوم	نازانم به ره و کوئی نه روم؟
دامه زراوم له لای نه ههنگ	چینه و دانم که وتوته چهنگ
ده می بوم داچه قاندووه	گه وی لیچی ره و اندووه
پیک هاتووین: ددان ناژن بم	له ناو که لپان بهرماو چن بم
من نه بم ده می بون ده گری	من یاریده ی نه ده م ده مری
جیم باشه خوا نه ی شیوینی	به لام. تاکه ی وا ده مینئی؟

نههنگى ئاغام زۆرخۆره بى بهزهيه، خواوهن زۆره
ئهگه ر جارى لهم چينه م دا مچوركيكى هات بهدهمدا
ئهگه ر گه رم داها ت گيانى گوشت مهلى بهدەرمان زانى
ئهگه ر له جوابى پرسيارىك ده مى بهيهكا دا جارىك
منى كلۆل چبى چاره م؟ ئاى كه هه ژار و بى چاره م

كۆوارى نووسه رى كورد، ژماره ١ سالى ١٩٧١

بۆچی مردوو لینگى دريژ دهبيتهوه

زۆر له مېژ سالا له ناو كوردهوارىي خو ماندا پرسىاريك ده ماودهم و ده ستاوده ست دهكا، كه ناخو بۆچى نووسهر و شاعير و هونه رمه نده كانمان كه زىندوون كهس ئاورپان لى ناداته وه و كهس به هيچيان نازانى، كه چى كه ده مرن و له ده ست ده چن، ده گه رينه وه سه ريان و شىنيان بو ده گيرن و كوڤرى شه پورپان بو ده به ستن و چاكيان پى هه لده لىن و خو شيان ده رباره ده بيژن و فرمى سكى گهرم و گوڤيان له دوو هه لده رىژن؟ له راستيدا پرسىاره كه تا ئىستا بى وهرام ماوه ته وه و ههر يهك به جوڤيكي ليكي ده داته وه، من لام وايه كورديش وهك هه موو كه سى تر ده زانى بى شىعر ناژى، چىرۆكى چاكي به لاهه خو ش و په سنده . به لام به و مەرجه كه به خوڤرايى ده ستى كه وى و بىبىسى و زىانى مالى لى نه كه وى.

شاعير و نووسهر ده بى كات و ساتى بو نووسينه كه ته رخان كا و نه وىش وهك هه موو ئافه رى ده يهك خو اردن و لانه ي ده وى و نه بى ژيانى رۆژانه ي په يدا بى.

ئه مجار بو رهنى وه ينانى به ره مه كه شى ناچاره داواى يارمه تى له م و له و بكا . ئه مه ش بو نه و نه م و نه وه ده رى نا هينى و كا براهى خواهن پايه با حه زيش له شىعر بكا ، به لام حه ز له پاره پتر دهكا و شىعيرى به خوڤرايى پى خو شتره له وهى كه بى كرى .

جا بو نه وه له و نياز و مه به ست هيدا سه ركه وى ده ست دهكا به خراپه گوتن و

په‌خه‌لیگرتنی ئەو شاعیره‌ی که په‌نگه‌ کاری بکه‌وێته‌ لای و پژی و چنۆکی خۆی پینه‌ ده‌کا . به‌لام ئەگه‌ر ئەو شاعیره‌ یان ئەو نووسه‌ره‌ مرد (وه‌ک ده‌لێن مانگا مرد و دۆ بپرا) تازه‌ داوای هیچ له‌ که‌س نا‌کا و ئەوی له‌ ژیا‌نا کردوویه‌ به‌بێ نرخ بژاردن بۆ هه‌موو که‌س ماوه‌ته‌وه‌، ئەوسا هه‌موو که‌س به‌بێ ترس له‌ زیان ده‌توانی بلی: زۆرم خۆش ده‌ویست و خۆشم ده‌وی و چاکی گوتوو و زۆر به‌ردلم ده‌که‌وی و نووسه‌ریکه‌ هه‌رگیز نامری و ئەگه‌ر به‌ زیندوویی کولیتیکی نه‌بوو ئیستا وا له‌ناو دلماندا ده‌ژی و جیگه‌ی زۆر گه‌رم و خۆشه‌ و هه‌موو دنیا بۆی به‌ په‌رۆشه‌وه‌یه‌ .

ئه‌وجا هه‌ر ئەو پیاوه‌ مه‌رده‌، با ده‌داته‌وه‌ سه‌ر زیندوو‌ه‌کان و گه‌ر ده‌و نووسه‌رانه‌ ده‌هائینی که‌ هه‌شتا ده‌میان ده‌جولێ و خواردن و به‌رگ و خانوویان ده‌وی و چاویان لی ده‌قوچینی و ده‌میان لی ده‌کاته‌وه‌ و به‌ جی و جونگ و خشت و خالیان ناو ده‌با و پالیان پتوه‌ ده‌نی، به‌ کورتی و به‌ کوردی ئەگه‌ر وردی لیک ده‌ینه‌وه‌ ده‌زانین که‌ ئاکاریکی زۆر نانه‌جی‌بانه‌ ملی گرتوین، ده‌مانه‌وی، شاعیر و نووسه‌رمان دلمان خۆش که‌ن و نامۆژگاریمان بکه‌ن، به‌لام نۆکه‌ری بی خه‌لات و به‌راتمان بن .

حاجی قادرمان به‌ پێخاوسی و بی چۆغه‌ و کاله‌ک له‌ باله‌ک سوپاوه‌ته‌وه‌ و سه‌رباری ئەوه‌ش خه‌لکی کۆیه‌ شاربه‌ده‌ریان کردوو و به‌کافر و پیاوخراپیان داناوه‌ و خه‌لکی سوله‌یمانی نه‌ده‌چوونه‌ جیژنی نه‌ورۆژیک که‌ پیره‌مێرد بۆی ساز ده‌کردن و هه‌زار درۆ و بوختانی به‌ خووت و خۆپاییان بۆ هه‌لده‌به‌ست، بیکه‌س لیفه‌یه‌کی نه‌بوو به‌خۆیدا دا ده‌چوونه‌ سه‌یری قه‌ری خۆی و خیزانی له‌سه‌ر لیفه‌، به‌لام که‌س نه‌بوو ده‌ست به‌ری پاره‌ی لیفه‌یه‌ک بدا، گۆران ئەگه‌ر له‌ به‌ندیخانه‌دا نه‌بوايه‌، ده‌بوايه‌ پۆژه‌ه‌لات و پۆژاواي بۆ نانی پۆژانه‌ بپیاوایه‌، گوايه‌ ئەو پۆژگاره‌ که‌س نه‌بووه‌ له‌ شیع‌ر سه‌ری ده‌رچی و تامی هونه‌ر بکا؟ به‌لی هه‌بوو، به‌لام وه‌ک گوتم: ئەگه‌ر بیانگوتایه‌

ئۆيۈ باشن دەبوايە يارمەتیشيان بىدەن جا بۆ ئۆيۈ خۇيان لى بىدزىنەو و بۇيان ماندوو نەبن و بەھانەيان پى دەگرتن و خۇيان لە چىنگ پزگار دەگردن، لە زەمانى ئۇواندا شاعىر و نووسەرى پىش ئۇوانيان ھىناوئە پىش چاويان و ناويان بەرپزەو ھىناون و راوئەستاون تا يەككىك لەو زىندووانەش مردوو و ئۇسا گورج ھەستيان بە بلىمەتى و گەورەيى ئۇوئەش مردوو و گوتوويانە، ئۇشەدەم بىللا شاعىرىكى گەورە و نەمر بوو، ئۇوانە ئىستا ماون خۇپرى و تۇرىن، بۆ ئۆيۈ نابن پىاو بىانناسى.

حاجى قادر پىغەمبەرى كوردايەتىمان و پىرەمىرد گەنجىنە ئۇدەبىياتى بۆ جى ھىشتىن و بىكەس دەرسى ئازايەتى داداين و گۇران دەسكە گۇلى سەر سەبەتە ئۇدەبىياتى كوردە و پىويستە كۇتەلىان بۆ برازىننەو و پەيكەريان بەرزكەينەو و شىنيان تازە بىتەو و ئاكارىان و كردارىان لە بىر كورد نەچنەو و لەلای بىگانە و خۇ شانازىيان پىو بەكەين.

ئەگەر شاعىرىش بووئى دەبى چەقەلى كوردستان بى، چەقەل بەزىندوويى پەنجا فىلسىك ناکا، ئەگەر مردوو مۇميا كرا نرخی ۲۵ دىنار.

ئاي سەد خۇزگە ئەم گەلە نەجىبەمان لەو ئاكارە نانەجىبانەپە پزگارى دەھات و وای لى دەھات بەبى لە پرودامان بە چاكي بگوتايە چاك، جا با زىندووش بوايە قامكى دەچاوى خراب رابگردايە، جا با مردووى مۇمياكراوئەش بوايە، خوا گەورەپە، ھىچ دوور نىيە، ئەو پۇژەش بە چا و بىنن كە بە زىندى سەر كورتهبالا و درىژان لىك جىا كەينەو و ھەر بە مردوويى لىنگى ھونەرمەندانمان لە بەرىك نەكىشىنەو، بە ھومىدى ئۇو پۇژە.

كۆوارى ھەولپىر، ژمارە ۴

حەلەق ، مەللەق

هەژار بۆ گالتە شیعەری حورە نووسیوه

مامە گیان سە لاوی بۆندار
پیرۆز بی قەنەفە و کورسی
گەر لە بچووکی خۆت ئەپرسی
ماوم بە لام بە لاره لار
نەگۆراوم هەر وهک پیتشووم
وهک زوو دیوتم هەر بیکارم
هەر نەدار و ناله بارم
بی نان و بی بەرگ و تیشووم
مامە گیان ئەو کاتە لە چیا
پیکه وه دەژیاین لە ئەشکهوت
رانک شپۆل و کلاش چهوت
لە هیچ شت لیک نەبووین جیا
برای به کتر بووین ئەو رۆژە
دەتفەرموو ئەگەر ئازاد بین
لە سووچیک بە مافیك شاد بین
دەتکەمە دەرزیی بەرکۆژە

به‌ناو ئازاديمان وەرگرت
تۆ هاتيه شار و ئه‌فه‌نديت
كه‌س نازاننى چۆن و چه‌نديت
خانوى شه‌ش كه‌وت قاتت سه‌ر گرت
(يانصيب) ت بردۆته‌وه
قاسه‌ت له‌ پاره ئاخنيوه
زۆربه‌ى زۆره‌ و كه‌مى زيوه
منيشت له‌بىر چۆته‌وه
عه‌ريزه‌م نووسى بۆ خانوو
چونكه‌ خانويان سووتاندوم
له‌ زه‌وى ده‌ريان په‌راند
بى جين منداڵ و كه‌بيانوو
له‌سه‌رت نووسى: نات كه‌وى
زه‌وى و خانوو له‌كوئى بينم
چۆن سه‌رى حوكمات ديشينم
بۆخۆت بۆ ليره و له‌وى
گۆتم بى جلكم بى تينم
مه‌دره‌سه‌ى ده‌وى زارۆكم
فه‌رمووت: ده‌ به‌رده به‌رۆكم
نابى جارى تر بتينم
ده‌ردى تازه‌ت پى دامه‌وه
پاش ئه‌و هه‌موو ده‌رده‌ى چيشتم
به‌ ماركسيديس به‌جيت هيشتم

پاپەتى و پياده مامەوہ
بى ئەمەك بە خوینى ئالم
كورسىيى بەرزم بو تو كرى
توش چلمى خوت بەمن سرى
تو سازى و من ژيان تالم
با واپى مامە، با واپى
با خوین بەهای من فيرو بى
هەرچى من كردم بو تو بى
با ئەو قەرزهى من فەوتابى

كۆوارى ھەولپىر، ژمارە ۱ سالى ۲

کتیپمان چۆن چاک دەبی

برایانی خوشه‌ویست و به‌ریز:

وهک بیزانم کۆبوونه‌وه‌مان له شه‌قلاوه‌ بۆ ئه‌وه‌یه، که له هه‌موو لایه‌کی کوردستانی ئازاده‌وه‌ گه‌لیک له مامۆستایانی زانا و داسۆز و کوردپه‌روه‌ر گله‌بییان له‌و کتیبه‌ مه‌دره‌سییانه هه‌یه که به کوردی داندراون و به منداڵه کوردان ده‌خویندرین، به تایبه‌تی زۆربه‌ی په‌خنه‌کانیان پووی کردووه‌ته ئه‌و کتیبه‌ کوردییانه که راسته‌وخۆ له عه‌ره‌بییه‌وه ته‌رجه‌مه‌ کران و هیچ تامی کوردی ناده‌ن و هه‌ر کتیبه‌ چه‌ند تۆمه‌یه و دا‌رشتنی رسته‌کانیان وهک عه‌ره‌بی هاتوونه‌وه و سه‌ر له منداڵی کورد ده‌شیوین و جگه‌ له‌وه‌ش وشه‌ی داتاشراوی وه‌هایان تی‌ خزان که‌س نازانی به‌ریان به‌ کویوه‌یه، ئاشکراشه هه‌ر ته‌وس و توانج و پلاریک که ئا‌راسته‌ی ناوه‌رۆکی ئه‌و جو‌ره کتیبانه‌ بکری‌ چاری ناچار سه‌ریکی ده‌شاقه‌لی که‌وای دیراساتی کوردی ده‌گیری و ته‌شک و داوینی وه‌زاره‌تی شوئوونی شیمالیش ده‌گریته‌وه.

جا بۆ چاری ئه‌و باره‌ ناله‌باره و بۆ وشکاوه‌ینانی ئه‌و بۆره‌ گلی و گازنده، وه‌زیری شوئوونی شیمال ئه‌م ئاهه‌نگه‌ی پیک هیناوه و کتیپ نووس و کتیپ وه‌رگیر و فی‌رکار و ده‌رس بیژی له شوینیکدا کۆ کردوونه‌وه و ئازادی کردوون، که هه‌ر که‌س هه‌رچی هه‌یه‌تی به‌ناو گو‌رکی وه‌رکا و به هه‌موو لایه‌ک تی‌ و روکین و له‌به‌ر یه‌کی هه‌لته‌کین و زۆر به وردی شی‌ی که‌نه‌وه و به‌کاوه‌خۆ بیه‌ر و برۆی خۆیانی ده‌باره‌ ده‌برین و به‌ره‌می ئه‌و

وتووێژە ئازادەش ھەمووی کۆ کریتەو و بەدانستە کاوکۆتی لێ بگیری و لە کەو درێ و گێژە و کرێ و بنژیل و زیوان و گورگەیی لێ جیا بکریتەو و پوختە و پاراوھکەیی تاق بکریتەو و بەراویژی ھەموو لایەک کامی باشە و شیاوی کارپیکردنە بکریتە پرۆگرام و پەیرەوی بکریت و بەھەری لێ وەرگیری. کاتی پیمان رادەگەییەنن کە وتووێژ و گفتوگۆ لەمەر ئەم باس و خواسە گرینگ و ھێژایەو ئازاد و بێ لەمپەرە، مانای وایە ھەر رەخنەییەکی کە لە و بارەو ھەمانە و ھەر پیشنیاریکی بۆ لابردنی ئەو کۆسپە دژوارە بە بەر بیرماندا رادەبرێ، دەتوانین زۆر بە راشکاوی و بەبێ روودەر وایسی و رووبینی و مەرای و بەبێ خاترانە و کاکە و برالەیی دۆستانە، بیخەینە بەردەم ئەم کۆرەو و روومان لەم و لەو نەییەشی و بە روالەت ئافەریم و ئەشەدەم بیللا نەلێین و پاشملە و لەبەن لێوانیشەو پرتە و بۆلەمان بێ و لە بابەنا و کون و کاژیراندا بەچپە و سرتە مل لە مینگە و فینگە بنێین.

برایانی بەریز دەگەڵ ئەو ھەدا کە بەرمنەتی کاک سامیم بۆ ئەو ھەلەیی بۆی رەخساندووین تکای ھەژارانەشم لە ئێو ھەری بەریز ئەو ھەیی، کە دواروژی مندالانی ھەموو کوردستانان لە بیر بێ و بەرژەو ھەندی ئەو نەمامە بەنرخانەیی، کە ھیوای دواروژی کوردستان دەبەرچا و بگری و ئەو سەتان ھەزار کیژ و کورە کوردانەمان لە چەند برادەریکی شەخسی خۆمان خۆشتر بویت و چیمان بەلاو ھەق و راستە با دەریبیرین و نەبێنە شەیتانی لال.

با ئەو فەرموودەیی پیغەمبەرمان (د.خ) لەبیر نەچی کە فەرموویەتی: "ھەق بلی ھەرچەندە دژی خۆشت بێ.. با ھەر کەسە بە گوێرەیی بیر و برۆای خۆی، ھۆی نەخۆشی و ئاھۆ لە کویدا دەبێنی دەستنیسانی کا و دەرمان و چارەشی چۆن بە دلدا دی بیدرکێنی، شاھەد لە ئەنجامی ئەو لێدوانە ھەمووانییەو شتیکی زۆر بە کەلک و سوود بێتە بەرھەم و لەم خەم

و دلخورتییە پزگاریبین و لەو تەنگەبەرە دەرچین، خۆ ئەگەر بێر و برۆی
یەکیکی وەک منیش نەزانانە و بۆ بەروبووم بۆ، یان ئەنجامی کۆم بوون و
چارە دۆزینەووەکەشمان دەکار نەکرۆ و تەگەرەیی بێتە بەر و پەنج
بەخەساریش بین ئیمە هیچ نەبۆ ئەرکی خۆمان پێک هێناوە، ویزدانی
خۆمان پاری کردوو، عەرەب گوتووینانە:

(على المرء أن يسعى لما فيه نفعه وليس عليه أن يساعده الدهر)

ئەو باسەیی کە بە من سپێراوە لێی بدویم ئەوێ، کە ئایا تەرجەمەکردن
دەبۆ چۆن بۆ؟ من بەر لەو کە وەرانی ئەم پرسیارە بدەمەو ناچارم
پێشەکی چەند شتیکی لەخۆم بپرسم و پەرسفی خۆم بدەمەو و ئەوسا
بێمەو سەر باسی تەرجەمە.

ئایا زمانەکەمان تیری نووسینی هەموو پێداویستەکانمان دەکا؟ ئەگەر
نەیکرد دەبۆ بۆ قەرز کەین؟ لە کێی بۆ قەرز کەین باشە؟ ئەگەر قەرز
نەکەین و بۆ خۆمان بۆی داتاشین چۆنی داتاشین و کۆ دایتاشی؟ ئەم
گیروگرفتانه چۆن رەها دەبن؟

ناچارم بۆ روونکردنەوێ ئەم گیروگرفتانه کە لە کوێو هاتوون و بۆ کوێ
دەچن هێندیک بەرەودوا بگەڕیمەو.

وێک هەموومان دەیزانین ئەم بە کوردی نووسین و بە کوردی خوێندنەمان
کە لە کوردستانی عێراقدا دەست پێ کراوە لەو پۆژگارەوێ، کە
ئیمپریالیستە داگیرکەر و دەستپێسەکان پێیان نایە ئەم وڵاتە پاکەو و لە
چنگ تورکی موسڵمانی هاوئایمانیان دەریان و بۆ خۆیان دەمیان تێ
ناین و بۆ فریودان و دلخۆشکردنی کوردان گەلێک بەلێنی چەور و شیرنیان
پێ داین، بەلام لە باتی هەموو سوێند و پەیمانیک تەنها و تەنها ئەوئەندەیان
کرد کە رێگەیان داین لە مەلەبەندی سۆراندا بە زمانە زگماکەکی خۆمان
بنووسین و تا پۆلی پێنجەمی سەرەتایی بیخوینین و لەوساوە خوێندنێ بە

كوردى ھەتا قۇناغىكى ديارىكراو شان بەشانى زمانى ەربى لە عىراقدا بوو بە باو و بە رەسمى ناسرا .

پياوانى زانا و پوناكبير و كوردپەرورەى ئەوسا، كە لەو مەلەندەدا بوون ئەگەر نەشلەين ھەموويان زۆربەى ھەرە زۆريان خەلكى شارى سولەيمانى بوون، سولەيمانى ئەو بىنكە بە تيشك و تيرىژە بوو، كە بۆ يەكەمجار بە پانەوہ خویندن و نووسىنى كوردى گەشەى تىدا كرد و بەخۇدا ھات و بەشىكى باشى لە ولاتى سۆران وەبەر خۇدا و بەھرەى پىگەياندا، كىتب بە كوردى نووسران و چاپ كران، پۆژنامە و گوڤار دەركران و سرودى شاگردان بوو بە كوردى و ھەتا ئىستاش ئەو جموجۆل و چالاكىيە ھەر لەبەرەودايە و ھەرەمەى ھىز و پىزىتەى و ھەتا ئەمرۆش پۆشنىبىر و خویندەوارى خەلكى شارى سولەيمانى شۆرەسوارى ئەم مەيدانەن و دەتوانم بلىم ئەو كۆشك و تەلارى بە كوردى نووسىنەمان بە وەستاكارىي ئەوان بەرز بوو تەوہ .

بەلام پەندىكى پىشىنان ھەيە دەلى: ئەگەر بنچىنەى ديوارت لارە كۆشكت بگاتە ھەيوقىش خوارە، جا من يان دەبى چاوم خىل بى يان چاويلكەكانم خۇى نەبى: تۆزىك خوار و خىچى لەو كۆشكە بەرز و تەرز و بەشان و شكۆيەدا دەبينم و بەخەيالىش كە بۆى چووم دەلىم:

ئەو پۆشنىبىرە ژىر و دلسۆزانەى ئەو سەردەمە لە خۆشىي مژدەى ئەو ئازادىي زمان و قەلەمە كە لە پر دەستيان كەوتووہ ئەوئەندە بەدلگەرمى بە پىرىيەوہ چوون و بۆى كەوتوونە پەلە و لەزيان لى كردووہ، كە ھەتا زووہ و لە دەستيان نەچووہ دە كارى بكەن و كارى لى بكەن و پىگەى پەشىمانبوونەوہ بۆ داگىركەر نەھىلن .

ئىتر نەيانپەرژاوہتە سەر ئەوہ، كە بىرى زۆر لە دارىشتنى بناغەيەكى رىك و لەبار و پتەو بكەنەوہ و ھىم و بنچىنەكەى تۆزىك ئامال خوار داندراوہ و

هەر چین و مورەیه‌کیشی که له دوایه وه‌سه‌ر خراوه هەر له‌سه‌ر ئەو پێودانه به‌ره‌و ژوور چوو و که‌میکی لاری پێوه دیاره .

به بیر و بروای لار و هه‌ژارانه‌ی خۆم لام وایه، ده‌بوايه له پاش ئه‌وه که مزگینیی به‌لینی ئازادیی کوردی خۆیندن جار دهدرا . خۆینده‌واره له زه‌بر و گه‌ل په‌روه‌ره‌کان به‌ر له‌وه که تاکه ده‌رسیک به کوردی بلێنه‌وه یان ته‌نیا رووپه‌ریک به کوردی بنووسن، کۆریکی هه‌راویان به‌ستبا و له ده‌وری یه‌ک و دوو کۆ بووبوونایه و له‌وه دوابان که هه‌یاران: ئیمه بۆ ئه‌وه له‌م کیس و ده‌رفه‌ته زێرینه ئه‌وپه‌ری به‌هره وه‌رگرین چی بکه‌ین چاکه؟ له‌سه‌ر راویژی پاری زۆربه پڕۆژه‌یه‌کی ریکۆپیک و پلانیک ته‌کوز و له باریان ده‌به‌ر چاو بگرتایه و له‌سه‌ر پڕۆگرامیک دووربین و دووره‌خوین برۆیشتنایه و میژووی گه‌شه‌کردن و به‌خۆداهاتنی زمانانی دراوسی و دووره‌ده‌ستانیان له‌به‌ر خۆ رانایه و بیانکردبانه سه‌رمه‌شق و له‌وانه‌وه هه‌موو شت فیر بووبوونایه . و بزانه ئه‌وسا بۆیان ده‌رده‌که‌وت که زاراوه‌ی ته‌نیا شاریک له شاره‌کانی کوردستان له‌وانه‌یه ئه‌وه‌نده‌ی وشه له‌ناو خۆیدا کۆ نه‌کردبیته‌وه که به‌تیری به‌شی لیدوانی هه‌موو پێداویستییه‌کانی باری ژبانی گه‌لێکی سه‌ربه‌خۆ بکات، ئه‌وه‌م ئه‌گه‌ر وایان بیر لێ بکرایه‌ته‌وه له‌باتی ئه‌وه‌ی که له بیگانه قه‌رز کرێ یان وشه‌ی ناقۆلا و ناهه‌نجار داتاشرێ و هه‌له‌شه‌یی تیدا دیاری، ئه‌و کۆمه‌له هۆزان و پسپۆرانه وئ ده‌که‌وتن و هه‌موو وشه‌ی هه‌موو ناوچه کوردنشینه‌کانی عێراقیان کۆ ده‌کرده‌وه و هه‌ر له ئه‌لفه‌وه هه‌تا یی ده‌یانکرده فه‌ره‌ه‌نگیک له‌بار و هاسان بژیو و له ده‌ستان خۆش و ئه‌و فه‌ره‌ه‌نگه ده‌بووه هه‌نبانه بۆرینه‌ی ناو ئه‌فسانه‌کان و وشه و بیژه‌ی هه‌مه‌چه‌شن و جۆری زاخۆ و شنگال و عه‌قره و مزووری و بارزانی و سوورچی و خۆشناوته‌ی و هه‌ولپیر و که‌رکووک و خانه‌قین و شاره‌زوور و شاربازیری، تیدا کۆ ده‌بوونه‌وه و ئه‌و چاخه هه‌ر نووسه‌ریکی نیازی شیعر هۆنین و په‌خشان نووسینی ده‌ل بگرتایه بۆ هه‌ر شته‌ی چه‌ند ناویکی

جیاوازی به دهسته وه دههات و ئیتر وهک کهچه لئ ناو گندوۆران تی دهشیشا کامی به وهزن سووک و بهقیمهت گرانه و کیههه ی جوان و لهبار و له دهستان خوۆش و لهسهه دهم رهوانه هه لئ دهبژارد و به نووسراوه کهه ی دهسپارد و گهنده ل و دهغه ل و له شانان گران و نارسه نه کانیسه ی به ده لاقه هه لده په ساردن و خوۆی لئ ده بواردن. وهک هه موومان دهیزانین زمانی عه ره بی له سایه ی ئەم گرده وه کوۆیه وه وا بهر فره وانه . به لام به داخه وه ئەو دهمه ئەو کاره نه کراوه و تا ئیستاش که ئیستایه فره هنگی زمانه که مان که به ردی بناغه ی نووسین و خویندن و هوۆی هه ره گرینگی گه شه کردنی ئەده بیاته وهک پیویسته رهۆشناکیی نه دیوه و ته نانه ت ئەو فره هنگه نیوه و نیوه چالانه ی که به زاراوه جیاوازه کانیسه بلاو کراونه وه له لایه ن نووسه ر و کتیب دانه ره به ریزه کانه وه زۆر به ریز نه گیراون و به وردی نه خویندرانه وه و ده کار نه کراون و به هره یان لئ وه گیر نه هیناون. گه یشتووینه راده یه که که هه ر کوردیک زانی خه ت بنوو سی لای وایه کوردی هه ر ئەوه نده یه که ئەو له گه ره که ماله که ی خوۆیان فییری بووه و هه رچی خوۆی به مندالی له نه نک و خالی نه بیستوو ه کوردی نییه و به کار نایه . ئەنجامی ئەم هه ر که س هه ر که س و من منه یه که مامۆستا کتیب نووسه کان هه ر یه که به هه وای خوۆی دهنوو سی و هه ر که س به یاری خوۆی هه لده لئ و کیش رازی نییه با گله ییی خوۆی بکا، جا ئەم سی چوکلّه ی بی فره هنگی و ئاگا له یه کتر نه بوون و خوۆ به ته و او زانینه ئەوه نده ی بهر له نووسه ر ته نگ کردوو ه ته وه، که ناچار هه ر که س له ماله خوۆی ملی له وشه داتاشین ناوه و باش و خراب وای لیک دراوه هه زه ته ی فیلیش سه ره وه ده ره ی لئ ده رناکا . وهخته بلیم جاروباره وای بوۆ ده چم که (تعصبی ئیقلیمی)، یان به ده ردی خوۆم گوته نی شه ره گه ره ک له سه ر روپه ری کتیبه کاندایه به رچاوه که وئ، که ئەمه ش به لامه وه خه ته ره .

پیشیان ده لئین: باری گه و ره وشتری مه ست هه لئ ده گری. وهک له پیشدا عه رزم کردن سوله یمانی بوۆ نووسین رابه ر بووه و گومانم له وه دا نییه، که

هه‌موو کوردیکی ئەمه‌کران خوێ به قه‌رزدارى چاکه‌ى خوینده‌وارانى ئەو
 شاره‌ پیرۆزه‌ ده‌زانى، به‌لام ده‌کری عه‌رزىان بکه‌ین هه‌ر وه‌ک مه‌لای جزیری و
 ئەحمه‌دى خانى و مه‌لا باته‌یى و فه‌قى ته‌یران و مه‌وله‌ویى تاوه‌گه‌وزى و
 خانای قوبادیی که‌له‌ور و سه‌ید یاقوێ لور و میرزا مسته‌فای سنه‌یى و
 میرزا شه‌فیع و وه‌فایى و حه‌ریق و ئەده‌ب و حاجى قادر و سه‌تانى وا به
 کورد ده‌زانين و شانازییان پتوه‌ ده‌که‌ین چ ده‌بى ئەگه‌ر زمانه‌که‌شيان له‌سه‌ر
 کوردی ئەده‌بى یان ئەده‌بى کوردی حساب که‌ین؟ چ ده‌بى ئەگه‌ر که‌لیماتیان
 لى وه‌رگه‌رین و ده‌ناو کتیب و نووسراوه‌کانمانی بخه‌ین؟ ئەو موته‌ربه‌کردنه
 زیانی چیه‌؟ من باوه‌ر ناکه‌م هه‌یچ زیانی هه‌بى مه‌گه‌ر بلێین زیانه‌کانى
 ئەوه‌یه، که‌ زمانه‌که‌مان زۆر ده‌وله‌مه‌ند ده‌کا.

ئەو گله‌ییه‌شم به‌شى هه‌ره‌ زۆرى ته‌نیا رووى له‌ دوو مامۆستای کۆن و
 تازه‌یه، که‌ له‌م به‌ینانه‌دا به‌پانه‌وه‌ هه‌رش ده‌به‌نه‌ سه‌ر موته‌ربه‌کردنى زمانى
 خویندن و داوا ده‌که‌ن که‌ ته‌نیا زمانى سوله‌یمانى زمانى خویندن بێ، به‌لام
 تى ناگه‌م بۆچى فه‌رموویانه‌ زمانى سلێمانى و نافه‌رموون: زاراوه‌ى
 شاره‌زور، یان شیوه‌ى قه‌لاچولان؟ شارى سوله‌یمانى سالى ١٧٨٤ دروست
 کراوه‌ و خه‌لکى شارباژێر و شاره‌زور تى هاتووه‌، وابه‌زانم ته‌مه‌نى
 کوردیه‌که‌ى سوله‌یمانى زۆر له‌ دووسه‌د سال تى په‌ریوه‌.

هه‌روه‌ها ئەوه‌شمان نابى له‌بیر بچى له‌ ئەنجامى که‌مه‌ته‌رخه‌میی زۆره‌وه‌،
 که‌ به‌رانبه‌ر به‌ ژيانى خوینده‌واریمان کراوه‌: هه‌ندیک له‌و زانا کوردانه‌مان
 که‌ هه‌ر به‌ زمانى بیگانه‌یان خویندووه‌ و شه‌هاده‌یان له‌ ده‌روه‌ هه‌تاوه‌ لایان
 وایه‌ زمانى کوردی چونکه‌ زمانى باب و دایکیانه‌، فیه‌ربوونى ناوێ و هه‌ر له
 مندالییه‌وه‌ هه‌مووی ده‌زانن و له‌ خه‌لکى کوردستانیشى باشته‌ر ده‌زانن. به
 پروای من ئەمه‌ش زۆرى مه‌ترسى لى ده‌کری،

من نالیم شه‌هاده‌ نرخ و بایه‌خى نییه‌، ده‌زانم تا پیاو خوینده‌واریکى له

زهر نه بئى شه هادهى نادرىتئى به لام ده لئيم كه سئيك كه له خارج شه هاده دئينته وه و به زمانى بئگانهى خوئندووه، رپئى تئى ناچئى له كوردیدا بووبئته بلبل.

چوئن عه قئل باوهر ده كا: كورئيك له گهره كى شارئيك له شاره كانى كوردستان ژياوه و له ته مه نى شهش سالييه وه تا بووه ته يازده سالان به زمانه كوردئيه كهئى شاره كهئى خوئى خوئندوويه و له پوئلى شه شه مه وه به عهره بئى پئى خوئندراوه و له سانه وييه وه چووبئته به غدا و له وئى ئاخافتن و خوئندئيشى ههر به عهره بئى بووه و پاش كولىه ته واو كردن چووه ته ئه وروپا و به زمانئى بئگانه به كورد باسى كوردئى خوئندووه و شه هادهى دراوه تئى و هاتووه ته وه، ئايا ئه و برادره كه هه مووى ده دوازده سالى ته مه نى منالئى له گهره كئى شارئىكى كوردستان ژيابئى چوئن ده بئى كوردئى له و كورده بنه جئيه باشتر بزاني، كه هه موو ته مه نى له هه موو كوردستاندا رابرابئى و هه ميشه ههر به كوردئى دوابئى؟

ئاخو ماموئستاي كوردئى زانى وا له ئه وروپا ده ست ده كه وئى، كه له كوردئى كوردستانى باشتر فئره كوردئى بووبئى و شاگرده كورده كهئى خوئى كردبئته كوردئى زانى بئى وئنه؟ ئه گهر هه يه بو ئئمه نايناسين؟ يان بوچى كئيبئى كئيان بو فئركردنى زمانى كوردئى بو نه نووسيوين، كه ئئمهئى خاكه سه ريش به هره يه كئيان لئى وهرگرين؟

من ناوى مير كامران به درخان و پرؤفيسؤر قه ناتى كوردئى قم بيستووه كه شه هادهئى فئربوونى زمانى كوردئى ده دن، به لام نه مبيستووه، كه زاراوهئى سوئرانى له سوئرانئيان باشتر بزائن، چونكه هه ردووكئيان كرمانجن و له شئوهئى كرمانجى شاره زان.

جا من به پئچه وانهى ئه و ته رزه بئركردنه وهم و لام وايه: ههر كه س بئيه وئى زمانى خوئى فئربئى ده بئى له پاش خوئنده واربوون بچئى و به ناو لادئى و

دهشتهکی و په و هندی کوردستاندا بگهړی و زمانه که ی خوئی له نه خوینده واران فیږبی. جا نه گهر نه و خوینده واره له زمانیکی بیگانه شدا شه هاده ی هینا بیته وه نه و نووری عه لا نووره و ده توانی کوردیبه کی زور بوخت و پاراو فیږبی و ده کاری بکاته وه.

من بو چاکبوونی نووسین و په یادکردنی زمانی موشته رهک له لام وایه شاره زایانی کوردیزان کو بکړینه وه و دناو خویندا دوور له شه ره گه رهک زار او هیهک له زار او هکانی کوردی که به لایانه وه له هه مووان ده وله مند تره بکه نه تهخت و نه وسا وشه جوان و له بارهکانی له هجهکانی دیکه ی کوردستانی تیوه بدن و پی بینه خشین و خشت و خال وه لا بنین و به و زوانه پاکزه کتیبهکانی مه درسه دابنن و به ره به ره و پول به پول موفره داتی زور و جیاوازی له هجهکان فیږی شاگرد بکړی: له ماوه ی ده تا دوازه سالدا زمانیکی بوخت و پاراوی نه ده بیی ده وله مند مان بو ساز ده بی و هه موو کوردیکی خوینده وار به نووسین و په یوین لیک نزیک ده که ونه وه و تیک ده گهن و زور که میش کارمان به وشه تاشین و قهرزکردن ده مینی. بو درخستن و لیک جیاکردنه وه ی شاره زان و نه شاره زان من لام وایه ده بی شوږشی کوردستان و نوینه ری باری رو شنبیری گه لی کورد، که وه زاره تی شووونی شیماله هه ولی نه وه بدات که له کوردیزانه هه لبرژیراو و ناسراوهکان کوړیکی نه زمون پیک بینی و هه ره که س ده سته بهر ده بی، که کتیبی مه درسه بنووسی ده پیشدا له به ردهم نه و کوړه نیمتخان بکړی و هیچ گوئی نه دریته پایه و مایه و درهجه ی شه هاده و خزماپه تی و کارت و راسپاردن.

نه و کاپرایه هه ره که س بی نه گهر هونه ری خوئی نیشان دا و بو نه و کوړه درکهوت، که کتیب نووسین و ته رجه مه کردنی له ده ست دی نه وسا کتیبی بدریتی، نه گینا ره فز بکړی و خاتری مندالانی کوردمان له خاتری نه و پی گرینگتر بی.

تا ئیره مه به ستم له وه بوو، که کتیبی مه دره سه مان ده بی چۆن بنووسری و کئی بینووسی چاکه و چۆن به هره به مندالی کورد ده گه یه نی و ئیستا ده توانم له بابته چلۆنه تیی ته رجهمه وه عه رزتان بکه م، که ده بی چۆن بی.

ئه و پێشنیارانه ی که خستمه نه روو ئه گه ر پیک بین به بیر و برۆای من نیوه ی پێگا که مان بریوه چونکه ئه و که سه ی که ته رجهمه ی پی ده که یه نه ده بی زمانه که ی خۆی زۆر باش بزانی، وه ک گویشم وه ختی زمانه که ی خۆی باش ده زانی که به خۆینده واری زمانی نه خۆینده واره کانی ولاته که ی زۆر باش فیربووی.

ئه وه به شی یه که می، ئه و جار موته رجم ده گه ل ئه وه دا، که زمانه که ی خۆی باش بزانی گه ره که ئه و زمانه ش که لێیه وه ته رجهمه ده کا زۆر باش بزانی.

سه ره رای ئه م دوو هونه ره ش له فه نی ته رجهمه ش ئاگه دار بی و بزانی ده بی ته رجهمه چۆن بکری. گه ره که موته رجم هه ر مه به ستیک، که ته رجهمه ده کا ده پێشدا به بی نووسین مه به سته که بخۆینته وه و مانا که ی ته واو به دل و میشکی خۆی بسپیری و ئه وسا ئه و مانایه ی به زمانه که ی خۆی بگپیرته وه و هیچ گوئی نه داته ئه و که لیمات و موسته له حاتانه ی له ته رجهمه کراوه که دا هه بوون.

رۆشنتری بلیم، موته رجمی راسته قانی ئه و که سه یه که له وه ختی ته رجهمه کردندا کوردیکی نه خۆینده واری عه ره بی نه زان بێنیتته به رچاوی خۆی و وای دانی، که ئه و کابرا زمان نه زانه لپی ده پرسی: مامۆستا ئه وه ی تۆ خۆینده ته وه تیم بگه یه نه چی بوو؟ به و زمانه ساده و کوردانه ی که نه خۆینده واره که ی پی تی ده گه یه نی ته رجهمه که ی بخاته سه ر کاغه ز، ئه گینا ئه گه ر موته رجم که لیمه به که لیمه زمانه ته رجهمه کراوه که وه ر بگپیرته سه ر کوردی، ئه وه نه ک هه ر ته رجهمه ی راست نییه به لکو مالۆیرانبوونه.

هه موومان بیستوو مانه: کوردیکی خۆمالی که زمانی عه ره بی باش

نه زانیوه، به میوانه عه ره به کانی خۆی گوتوو: "هزا تسع حمار مالی یجیب
ألكم أربع لياالي" هه مووشمان ده زانین نۆ تسعه یه و کهر حماره و چار
ئه ره به عه و شهو له یله .. ئه ویش نیازی واپوو، که "ئه وه نۆ کهری منه
چار شه وتان بۆ دینئ" زۆر سألّه به و نوکته خو شه پی ده که نین و لامان وایه
ئه گهر ئه و پیاوه له ته رجه مه کردندا زۆر نه زان نه بوا یه ده یگوت: "هزا خادمی
یجیب ألكم چرچف"، ئیتر نه ده چوو وشه به وشه ی کوردی بکاته عه ره بی.

به لام سهیره که ئیمه (دوره میاه عامه) مان کرده: خولی ئاوه کانی گشتی و
(مرافق صحیة) کرابوو هه و اله کانی ته ندروستی و (جامعة العربیة) بوو به
مزگه فتی عه ره بان و هه زاران هه له و په له ی له وانه گه وره ترمان دیت و
پیکه نینیشمان نه هاتوو.

هه ره کهس زانی به دوو زمان قسه بکات نابیتته موته رجم، فه نی ته رجه مه
زۆری پی ده وئ، دهنه ئه گهر هینده هاسان بوا یه؟ به لانی که مه وه ئیستا ئیتر
له ملیاریک موته رجمی کتیب له دنیا دا ده بوو. جا لیره دا من ده لیم ئه گهر
بمانه وئ کتیبی مندالی مه درسه چ دانرا و چ ته رجه مه کراومان، بکه ونه
سه ر باریکی راست و ئاسایی و بۆ دوا رۆژی ئه م کوردستانه به هره بدن،
پیویسته ئه م چند شتانه بکرین:

۱- هه وئ ده گه ل جهازی شو رشی کوردستان بدرئ، که به هه موو توانا
تی بکۆشی باری سه قافه تی کوردی وه ک یه کیک له مافه کانی ئۆتۆنۆمی به
خۆی بسپیردرئ و ته سلیم به وه زاره تی شو ئۆنۆنی شیمال بکری.

۲- ئه و که سانه که به نووسه ری کوردی باش ناسراون بکری نه
سه ره رشتی کتیب دانان و هیچ کتیب نووسیک به بی په سه ندیی ئه وان
کتیبی لی نه کپدرئ و پاره ی ته ئلیف و ته رجه مه ی نه دریتئ.

۳- ئه گهر ئیمکان هه بی ئه وانه ی کوردی باش ده نووسن هه ر بکری نه
ئه ندامی ته رخان بۆ کتیبی کوردی دانان و مه عاشیان بدریتئ و ئه و مه لزه مه

به‌شیست دیناره نه‌میئی، که به برِوای من به‌لای گه‌وره له ژیر سه‌ری ئه‌و
پاره زۆر و هه‌ر که‌س هه‌ر که‌سه‌دایه‌.

٤- بۆ فه‌نی ته‌رجه‌مه ده‌ورات بکریته‌وه و گه‌نجی زیره‌ک و به‌قابلییه‌ت
ده‌وره بیینی و له ئیمتحان ده‌رچن و ئه‌وسا له ژیر سه‌ره‌پرشته‌ی شاره‌زایاندا
ته‌رجه‌مه‌یان بدریته‌ ده‌ست.

٥- وه‌زاره‌تی شوئوونی شیمال و کۆری زانیاری کورد به‌هه‌موو توانا تی
بکۆشن هه‌رچی زوو هه‌ره‌نگیکی کوردی به‌کوردیی جامیع و داگر کۆ
که‌نه‌وه و له چاپی بدن. بۆ ئه‌وه هه‌موو وشه‌ی زاراوه‌کانی کوردی بیته
به‌رده‌ست و ئه‌وسا کام وشه‌ی هیژا و له باره‌ بکریته‌ ئامیته‌ی زمانی
خویندنمان و ناچار نه‌بین له‌به‌ر پی نه‌زانیان بۆ خۆمان وشه‌ داتاشین.

ئه‌وانه بوون که به‌بیر و برِوای هه‌ژارانه‌ی مندا هاتوون لیم پروونه ئه‌وه‌ی
زانیومه ده‌ریغیم نه‌کردوو و ئیوه‌ش ئه‌گه‌ر قبوولی بفرموون مایه‌ی
به‌خته‌وه‌ریمه و ئه‌گه‌ر فریشتی بدن مائی قه‌لب سه‌ر وه‌ ساحیبیه‌تی له‌خوا
ده‌خوازم موه‌فه‌ق بن.

حالی عەرزەم بووی؟

ئیمەش کوردایەتیمان کردوو، بۆ ئەمانکردوو؟ ئەی گوایه پۆژی خۆی، لە بەچکەشیرانی هیوا نەبووین؟ هەموو پۆژیک حالی عەرزەم بووی، سەرلەبەیانێ سەردووی ئەی کوردینە، ئەی مەردینە دوو شەش هاتییه خوار؟ مەترسە ئەویشم هەیه بەخوا هەتا ئیمە کورد بووین، حالی عەرزەم بووی، کوردایەتیمان دەکرد، نازانم ئەو خەلکە. دەی دەی دەزانم دووبارەت پێیه. وەرە خوار کۆ بەقەد من مەناشیری بە دیوارانەوه نووساند؟ کۆ بە قەد من شورته و ئەمن راوی ناوه؟ بەخوا بەشی خۆشمان، حالی عەرزەم بووی، بە شاخ و کێوانیشەوه، ها ئەوهش بەیاز بۆ خاتری تۆ. کەچی ئیستا هەر قسە دیتە ناو قسەوه، ئەو دەلی من پێشمەرگە بووم، تۆ چ بووی؟ ئەم دەلی، حالی عەرزەم بووی، من سنگم بە گوللهوه. بکێشه بکێشه دەزانم پیت نییه، نازانم ئەو خەلکە بۆچ لایان وایه ئیمەمانان لەبەر سێبەری دارگوێز نووستووین و هیچمان نەکردوو؟ ئەی گوایه، حالی عەرزەم بووی، پەرەردەکردنی.. ئەوا من بەم چوارە بەستم کەس نییه لەوانە بپرسی: ئیوه لە چیا چیتان کرد و ئیمە لە شار، حالی عەرزەم بووی، چیمان نەکرد؟ ببژێره.. من هفتا و شەش بووم، کەس تا ئیستا دۆمینهی لە کاکێ خۆت نەبردوووهتهوه، با تیزمان پێ بکەن و حالی عەرزەم بووی، لیچمان لی هەلقەرچین، چەند سال و زەمانه پەنج دەدەین و لە دەرزگوتنەوهدا خۆمان پیر و کوێر کرد و توانا و جوانیی خۆمان لە دەست دا.. کاکە دوو چای جوان بۆ ئیمە و بزانه ئەم برابەش چ دەخواتهوه.

مامۆستا تەوفیق ئەمانەیی بە سیرعەتی سەد کیلۆمیتەر لە سەعاتێکا لە دەم دەردەپەڕین، نەمزانی لە کەیهووە ئەم باس و خواسەیی دامەزراندبوو، وا دیار بوو دەمێکە لەگەڵ ھاوڕێکەیی وا خەریکی دۆمینیەییە و بە دەم کایەکردنیشەو، لەسەر ئەو فەرمايشته رەنگین و پڕ لە پاکانەیی خۆی دەروا و دەردی دڵ بە دەم بادا ئەدا. مامۆستا تەوفیق لەوانە نییە هەرچی جارێکی دیتبێ نەیناسیتەو، هەرگیز دەگەڵ خەلکی رەمەکیدا لیت ناگۆڕی... درێژە، باریکە، تۆزیکیش خواروخیچە، لووتیکی قەپۆزبەران و دەمێکی پەلی هەییە، پشتملی چلکن و بە گنجە، سەریکی درێژۆکەیی بێتووک و لووسی بەو ملەو نووساوە، کە زۆر لە کەللەیی سەری ئاوەرووتکراوی پاچە دەچێ، ئەوانەیی غەرەزێکیان دەگەڵی هەییە دەلێن هەر زگماک کەچەڵ بوو، بەلام وەک لە خۆیم بیستوو، هەر لە خەم و خەفەتی زەمانەیی بێبەقا و تۆزیکیش لە ئەنجامی گرانهتاو، تووک مانا بە سەرییەو نەماو، دەنا لە چاخی خۆیدا شانەیی ئاسنیش لە کاکۆلیدا شکاوە، جا وەک هەموومان دەیزانین زۆریەیی ئەم خەلکە عەقلیان لە چاویاندا، وە لە هیچ و خۆراییی پێستەسەری کەچەلیان پێ سەیرە، ئیتر کەس ناروانیتە میشکی پڕ بیر و باوەری ناو سەری هەلکەوتە و بلیمەتان، مامۆستاش بۆ داپۆشینیی ئەم دیمەنە جاران سەرە لووس و سپییەکەیی دە خەنە دەگرت و دیمەنێکی شلەیی پنۆکی جوانی پێ دەدا، بەلام ئیستاکە بەناو "سال" دا چوو و تاقەتی خۆ جوانکردنی نەماو، سدارە لەسەر دەنی و پیاو هەق بلێ زۆر لە سەررووتان بەویقارتەر.

ئاشنایەتییی من و مامۆستا تەوفیق زۆر بە بنج و ریشە و لە میژینە، وەک من لە بیرمە شازدە سالە دەیناسم، بەلام وا دیارە ئەو بیریی زۆر لە من تیزترە و لای وایە لە زەمانی کۆمەلەشدا لەو سەرە پیکەو دەستی گیانی بەگیانی بووین و من لە بیرم نەماو. واتا ئەگەر ئەو راست بکا لیشم روونە پیاوی درۆ نییە، بەو پێیە دەبێ تەمەنی دۆستایەتیمان خۆی لە بیست و ئەوەندە سال دابی. شازدە سال لەمەوبەر کە بە حیسابی من بۆ یەکەم جار

و به حیسابی ئه و بۆ دووهم جار، یه کترمان ناسی، له گه پره کی (ساری که هیه) ی که رکوک، له چاخانه که ی مام مارف بوو، که چاخانه یه کی په ربووت و هه ژارانه و ته ریک و لاکۆلان هه رزان و خۆمالی بوو، ئیواران که له دوا ی کاری رۆژانه، ده گه ل چه ند کری کاریکی دیکه له و ی کۆ ده بوینه وه، مامۆستا ته و فیک هه می شه گو لی مه جلیس و نو قلی سه ر سینیمان بوو، تا و تا و یک که ته وا و بیزانیا بیگانه به ده ره و که سی وای لی نییه، نامۆیی لی بکری، کتیبیکی یاسا غی له با خه ل ده ردینا و به به رچا و یه وه دنا، ناوی کتیبه که به خه تی درشت پرووی ده کرده ئیمه و ته وا و له متالادا غه رق ده بوو.

ئیمه ی به سه زمان که سمان گومانمان له وه دا نه بوو که ئه و عه قله ی له پیلای مامۆستادایه له سه ری ئیمه دا نییه و ئه وی ئه و له به ری ما و ته وه خوار دنی هیچ کامیکمان نییه، سه د خۆزگه مان ده خوا ست که هیچ نه بوایه سه ده کی مامۆستامان بزانیا، له و کاتانه دا که له خویندنه وه پشووی ده دا و ده ویدواندین ئه وسا بوو که بلیمه تی خوی را دنا و تیی ده گه یاندین که ئه و ریشه ی له به ر هه تا و سپی نه کردووه، ئیمپریالیزم، فاشیزم، بیروکراتی، رادیکالی و هه زار وشه ی وای بۆ ریز ده کردین که ئیمه هه ر ده بوایه به واقورمانه وه ته ماشای ده می که یین و سه رمان له کاروباری خوا سوربمینی و به بی ئه وه ی ده نکیکی لی تی بگه یین به لی وایه ی بۆ بلین، به راستی به لامه وه سه یر بوو ئه م کا براهی چۆن توانی بووی ئه و هه موو وشه ره ق و ته قانه وا له به ر کا و وا به په له بیانلی و هه رگیز زمانی گری نه کا. با ئه وه شم له بییر نه چی هه وین و سه روینی فه رمایشته کانی شی رستی (حالی عه رزم بووی) بوو، که زۆر جار هیندیک گو یگری گیل و هه رزه کار، دلۆپه یان ده کرد و به و ته کیه که لامه شیرینه ی پی ده که نین و مامۆستایان تووره ده کرد.

جا هه ر وه ک با سم کرد چونکه به حیسابی ئه و من ئاشنای زۆر له میژینه ی بووم و دووباره به دیداری یه کتر شاد و شوکر بووی بوینه وه،

زۆرتىرى كات پرووى قىسى دەكرده من و زۆر جاريش كه باسى رابوردوى
پر له شانازى خوى دهگىرايه وه و ئه و قاره مانه تى و گيان بازىيانه ي به گوئى
هه لى دىنانين كه له زهمانى كۆمه له دا كر دوويه، منى كلۆلى وهك شايه تىك
دهستنيشان ده كرد و دهگوت ئه گهر باوهر ناكهن له فلان كهس بپرسن،
دياره له و وهختانه شدا نه دهكرا بلّيم: ئاگام لى نىيه و ناچار بووم به درۆ
وهبالى بۆ بگيشم و بلّيم راسته.

سهرت نه ئىشىنم ئه وهنده هۆگىر يه كتر بووبووين كه ههر باسى ناكرى،
زۆربه ي كاتى بىكاريمان پىكه وه راده بوارد، ورده ورده دۆستايه تىيه كه مان
گه يشته پله يه كى وا كه هيج شه رمه حزورى و پروبينيمان له ناودا نه ما و
ئه گهر كه سى غه يره مان له لا نه با، ته وا و دوور له دوور ووى و رىبابازى
ده ژيان و له بن په رده ي چاپ و چووپ و خوگۆرپىندا خو مان له يه كتر
نه دهشارده وه و هه رچۆن ئىك بووين ئاوا خو مان نيشانى يه كتر ده دا، جا
ئه وسا بوو كه بۆم ده ركوت مامۆستاش هه ر بنىاده مه خو مانه يه و ئه وانه ي
ئو ده يانلى ئيمه تى ناگه ين، بۆ خو شى ماناى هه موويان نازانى، به لام به
زيره كى و بليمه تى خوى، واى خو نيشان داوه كه خه لك وا تى نه گهن
شه نده له مه نده كه متره و ئه وى ئه و ئه فه ندى و مه فه ندىيانه ده مى بۆ ده بن
ئو وىش ده يزانى و له وانىشى تى په راندووه، بۆ ئه وه ئه م مه به سته باشتىر
روون بكه مه وه، ناچارم (هه رچه نده به زيانى خو شم ته وا و ده بى) ئه م چىرۆكه
بگىر مه وه.

رۆژىك كه هه ر خو م و خوى بووين، به توژىك منجه منج و لاسه ر
خوراندنه وه عه رزم كرد: مامۆستا زۆر شت له ناو فه رمايشته كانندا دىنه به ر
گويم، هه رچه نده هه ر گوتوومه به لى وايه و خو م وا نيشان ده ده م كه من
له وسه رىيه وه ديمه وه و باشيان ده زانم، به لام ده بى ليم ببوورى زۆرىش
خه جاله تىيه بۆ من راستت ده وى له زۆريان هه ر ته قه م له سه رىيه وه دى و لام

وايه گویزم بۆ ده بژیڤی.

حه رام ئەگەر تۆ گهیشتم چیت فهرمووه، ئەگەر له بهرت گران نییه ههز دهکهم چه نديک له و وشه رهق و تهقانه م به کوردییهکی هاسان تۆ بگهیهنی و لیم له ههرا نهدهی، زۆر سوپاست دهکهم.

- وهک چی؟

* وهک: دیمه گۆگی، کۆمپه رادۆر و به تیکرایی زۆربهی ئەو فهرمایشانهیش تیک و لیزم و لیستیان به کلکه وه ههلاوه سراوه.

- به خوا شتیکی سهیره. ئەم وشانه، حالیی عه رزم بووی، هه زه تهی فیلیش نازانی بهری چ داریکن، مردووت مرئ.. سهری خۆت به چیه وه دیشینی؟ برۆ تۆش سایی ئەو خه لکه به بی مانا زانین له وهخت و بیوهختدا، بیانلی و بیانلیوه تا پیت بلین زانا و فهیله سووف، خۆ ئەگەر بتوانی، حالیی عه رزم بووی، چاوتلکه یهکی شووشه ش بکری و به بهرچاوتیه وه بگری ئەوه نووری عه لا نووره، ئەمما ئەوه هه ر بۆ تۆی ده لیم، چونکه تۆم خۆش دهوی، نه چی حالیی عه رزم بووی، خۆت شیت کهی و له لای عه له بلایی مامۆستا ته و فیکیش ئاوا تۆ ده گهی ده لیم چی.

ئیتتر خوا بتحه سینتته وه... له و رۆژه وه مامۆستا ته و فیک کلیلی ده رگهی گاله دراوی ژيانی ناو کۆمه له که مانای دایه دهستم و ئەو ئامۆژگارییه به نرخه ی ئەوهنده ی له دنیا تۆ گه یاندم، که له هه موو رۆژگاری خویندا له مه درسه فیری نه بوو بووم، وا له وساوه له هه موو کۆر و مه جلیسیکا باس له هه ر شتیکه وه بکری ئیتتر بیزانم و نه یزانم خۆمی تۆ هه لده قوتینم و هه رچی له ده می هه ر که سه وه ده رچی، هه ر له هه وا ده یقۆزمه وه و گورج له خۆمه وه جوا بیککی بۆ ده دۆزمه وه و بۆ ئەوه ش که تیم نه گهن و نه زانینه که م پینه بکه م، کۆشیکم وشه و رستی رهق و تهقی بیگانه و دوور ده ست له بهر کردووه و له په ستا به سه ر و گویلاکی گویگره خۆشه ویسته کانیدا ده دم و

گێژیان دهکهم و بۆ خوښم هه‌رگیز گنج مانا چييه، نايه‌ته ناوچه‌وانم، ئاوا له سايه‌ی ئامۆژگاريی مامۆستای به‌پێژهوه، وام لێ هاتوووه که ناوبانگی زاناييم وهک که‌ری چه‌رچی سه‌ر به‌هه‌موو مالاندا ده‌کا و بيلاته‌ژبی په‌رژينه‌که به گول بێ، فه‌يله‌سووفیکم ئاوا لێ ناکه‌م.

به‌لام نامه‌وی وا بزنان که مامۆستا هه‌ر له وشه‌ی ره‌ق و خوڤپندا سه‌رکه‌وتوووه و به‌س، خوا هه‌لناگرێ له کوردایه‌تی کردنیشدا، هه‌ر خوی یه‌که سواره‌ی مه‌یدان بوو، به تايبه‌تی نه‌گه‌ر هه‌ر دوو به‌دوو بووینایه و یه‌ک دوو پیک ئاره‌قی ئه‌بووکه‌له‌بچه‌شی گیر بکه‌وتایه که خوی ناوی نابوو شیري شیران، ئیتر هه‌ر مه‌پرسه، له کوردایه‌تی کردندا چۆنی گول ده‌کرد.

* کورم... برام... کوردایه‌تی گالته‌ی منالان نییه... هه‌ر ده‌مپرووتیک ڤاسته‌وه‌ بێ، حالیی عه‌رزم بووی، سینگ داچه‌قینی و بلی شیله‌ وا و بیله‌ وا، ئه‌وه کوردستانه کوردستان... ئه‌و کوردستانه دابه‌ش کراو و حالیی عه‌رزم بووی، داگیرکراوه‌ پیاوی ده‌وی خوینی ده‌وی، هه‌زاران گه‌نجی وای ده‌وی، حالیی عه‌رزم بووی، کفن هه‌لگرێ و خوی نه‌زری ئازادیی کوردستان بکا هه‌تا کوردستان به‌یه‌کجاری له ژیر باری، حالیی عه‌رزم بووی، دیلیتی دهرنه‌چی، که‌س نابێ ئاور له خوی بداته‌وه، وهک فه‌يله‌سووفه‌که، حالیی عه‌رزم بووی، ده‌لی پیاو ده‌بی وهک مۆم بسووتی و تاریکی له‌سه‌ر هه‌ژاران بره‌وینی، ئه‌م مامۆستایه‌ی خۆت که له‌به‌ر چاوته مه‌دحی خوښم ناکه‌م به سه‌ری تۆنا، به‌و سه‌ره‌ی خۆم ئه‌وه‌ی بۆ کوردم کردوووه، حالیی عه‌رزم بووی، به‌له‌شکرێک ناکرێ، مامۆستا بووم... چنگیک مه‌عاشم وه‌رئه‌گرت بۆ خوښت ده‌زانی ئه‌و ده‌م چه‌ند هه‌رزانی بوو گوتیان له‌و سه‌ره، حالیی عه‌رزم بووی، کۆمه‌له‌ په‌یدا بووه... شه‌قم له وه‌زيفه‌ هه‌لدا، ئیلتی‌حاقم کرد، پيشمه‌رگه‌ بووم برسیتی، تینوویتی، مه‌لی سه‌رخۆشه، سه‌رخۆش نیم... حالیی عه‌رزم بووی، شه‌ر... هه‌را به‌راویه‌رکردن... سه‌رما، گه‌رما... بۆ کیم

دهکرد؟ بۆ ميلله تي خۆم، چەند جار منت بە جلکی پيشمه رگه وه ديوه، كه چي نازانم نيازت له وه چييه كه دهليني له بيرم نه ماوه... قهيدى نيينه... رۆژتيك هەر به بيرت ديتته وه ئاخ... سهه ئاخ... به خوا ئه گهر كورده كه خه يانه تي نه كردبا خوا ئه يزاني ئيسته، حالي عه رزم بووي، به شتيكي ديكه ده بووين ، به لام داخه كه م كورده كه هيشتا واي لي نه هاتوو قه دري ئازادي بزاني... رۆژي هەر دي كورد ريگه ي خوي بزاني، ئه وسا چاوت له ماموستا ته و فيقت بي بزانه چۆن، حالي عه رزم بووي، خوي ده رده خا هه رچه نده هينديك كه سي تي نه گه يشتوو لايان وابوو ماموستا پياويكي خه يالاوييه و هه رگيز له قون ته ندووور وه لا نه كه وتوووه و ده ستي به كلوي خويدا گرتوووه با نهييا و وهك تووله نه مام ده گه ل هه موو بايه كا ده له ريته وه و له قسه ي زل به ولاوه چي ده باراندا نيينه، به لام به ئيمه چي؟ پيشينه نه يانگوتوووه، ئامۆژگاري له ديواريش نووسرابي هه ر باشه؟ من زۆرم به هه ره له وه فرمايشتانه يه وه پي گه يشتوووه و به و ئه مه كدارييه ش له پاش ئه و چەند ساله وا هاتووم ديده نيني بكه م.

- ماموستا گيان ته ندروستيت له چيدايه؟

* ته ندروستيي چي و ته ره ماشي چي... له سايه ي ئه م منالانه ي كه ده ستيان پي كر دووه و كورديمان، حالي عه رزم بووي، لي ده گۆرن ئه وي ده شمانزاني له بيرمان چوووه، بۆ نالي ماموستا نه خووشي يان ساغي؟
ئه مه ي پي ناوي.. تو پيم بلي: ئه م به ينه له كوئ بووي؟

بيستوووه بووبوويه پيشمه رگه؟ باوكم ببوووه. من كه باسي هينديك پيشمه رگه م كرد، نيازم له تو نه بوو من ناليم حالي عه رزم بووي، پيشمه رگه دريغيان كر دووه. قه دريان له سه ر سه رم به لام من ده ليم پيشمه رگه خاوه ني ناويكي به رز و پيرۆزه، به نيازين حالي عه رزم بووي، ئازادي ئه و گه له ليقه وماوه ي گياني خوي له سه ر به ري ده ست داناوه... حه يفه خوي

نەناسى.. حەيفە نەبىتە نمونەى دىنەرمى و گەلدۆستى... حەيفە حالىي عەرزىم بووى، كارى وا بكا خەلكى گلەيى لى بكن، ناوېرم دەنگ بكم... بەلام بۆ خۆشت دەيزانى ھىندىكى واتان ھەيە ھىچ ئەو ناوھى لى ناوھىتەو... يەككىكتان لى دەناسم چەند سال، حالىي عەرزىم بووى، لاي خۆى خويندوويە چەند پۇژىك لەو سەرە ماووتەو و ئىستا ھاتووتەو، بە سەرى تۇنا، بەسەرى خۆم جوابى سلاوم ناسىتەو، قەت باوېر ناكەم، حالىي عەرزىم بووى، فىرەونىش ئەم فىز و لە خۆبايىبونەى بوويت، من دەلېم ئەمە باش نىيە، ئىمە ھەموومان كورپى ئەم ئا و خاكەين، لە سەرمانە خزمەت بە فەقىر و بىدەسەلاتان بكەين... خۆ فشكردنەو و كەشخەلېدان، حالىي عەرزىم بووى، بۆ پىشمەرگە شتىكى جوان نىيە، تۆش لات وانىيە؟ ئەوسا كە ئىمە پىشمەرگە بووين خۆت دەيزانى چۆن خۆمان بە خزمەتكارى گەل دەزانى... لە جياتىي ئەو خانو بۆ خۆمان بكەين، قۆلمان ھەلكرىبوو خانوومان بۆ بېوھژن و ھەتيوان دەكرد.

ئەرى باسى چم دەكرد... ھا جا.. ئەوانە بە ئىمە دەلېن:

چىتان كرووھ؟ بۆ نەھاتن بۆ چيا؟. باوكم چۆن بىم؟ كۆشېك منالى رەش و پروتم، حالىي عەرزىم بووى، بە رېشەو بوو... گۆشت گرانە... پىوان، كووتال پەريووتە پىشتى شىران، تەماتە... تەماتەى سەگىاب حالىي عەرزىم بووى، ھەر باسى نەكەين باشترە، ئىجار، لىمۆن دۆزى، سابوون، ھەرچى دەستى بۆ دەبەى وەك مار پىتەو دەدا... دەبىنى ئەو شتانەمان بۆ ھەرزان كەن، ئەوسا چى بلىن ھەقتانە...

– مامۆستاي بەپىز. من نەھاتووم باسى سىياسەت بكەين... دەمەوى بزانم چۆنى و لەوھتا تەقاعود كراوى، ھەر بە دۆمىنەو خەرىكى يان ئىشىكى تىش دەكەى؟ ئىش، ئىشى چى؟ ئەوى راست بى، جگە لە دۆمىنە، كەيفم لە خويندەوھى مەجەللەى كوردىش ھەيە، بەلام حالىي عەرزىم بووى،

ئەۋەش بۇ من مەسرەفئەكە كەس نىيە بلى: ھا بە خۇرايى بىخوئەنەۋە، قسەى خۇشمان بى جارجار لە دەستى خەلكى وەردەگرم... بەلام قەت نايكرم... باوكم تۇ حىسابى كە... ھەر وردە و پردەى مال... ھەمام، ئوتى، بئىشت، ئاۋ و كارەبا، دەرزى و دەزوۋىش پارەى تى دەچى... لە كوئى بىنم؟... چىم لە خۇم زىادە تا بىدەم بە مەجەللە، مەسرفى نادى و چاخانەم ھەر لەبىر نەبوو... مانكى چوار پىنج، حالىي عەرزىم بووى، دىنارم ھەر لەوانە دەروا، تۇ دىتە لام ساردىك، ئەم دى چايەك و وىرىك حالىي عەرزىم بووى، بۇ فلان و دەۋەتتىك بۇ فىسار... ئىتر تا قە چل دىنار لەم رۇژەدا بەشى چم دەكا؟ ئىستا دەزانم لە دلى خۇتا دەلىيى واز لەو دۆمىنەيە بىنە و ئەو پارەيەى لەوى سەرف دەكەى، بىدە بە كتىب و مەجەللە و بىخوئەنەۋە... بە سەرى من وا نىيە؟ ئەگەر وەك تۇ دەلىيى حالىي عەرزىم بووى، وا بكەم ئەوسا وەختى بىكارىم بە چى رابوئىرم؟ حالىي عەرزىم بووى؟

* بەلى مامۇستا گيان حالىي عەرزىم بووم... بەلام تۇ رىگەت نەدام كە حالىي عەرزىم بى... خوا حافىز.

كۆۋارى نووسەرى كورد، ژمارە ۳ سالى ۱۹۷۱

بیگانہ پرستی

جا ئیمہی کوردی مآلوپران به ناشکوری خودا نہبی، ئەگەر وهک گهلانی تری خودا پیداو، تا ئیستا بۆمان نهلواوه به زمانی خوۆمان بخوینین و خویندهواره کورده زانا و تیگهییوهکان به زمانی کوردی بنووسن و ئەزموونی گهلانی ترمان به کوردی تی بگهینن و کتیبخانهی خوۆمآلیمان، زۆر ئاوهدان و قهوغا بی، دیسان نابیی لامان وابیی به تهواوی بهشپراوین، گهلێک په‌ند و ئامۆژگاریی نرخداری کهونارامان، به میرات بۆ ماوه‌ته‌وه، ده‌ماوده‌م فی‌پریان کردووین و نه‌فه‌وتاون ئەگەر بیانکهینه ریبه‌ر و ری نیشانده‌ر، که‌متر تووشی هه‌له‌ ده‌بین و له زۆر ته‌له‌ی سه‌ر ریگه خوۆ درباز ده‌که‌ین. زۆر له باپیرانی ژیرمان، ئەزموونی ژيانی خوۆیان، به‌چه‌ند رستیکی له شان سووک دربرپویه و هه‌ر یه‌که‌ی گه‌نجینه‌یه‌کن، پێویسته سه‌ریان ده‌ینه‌وه و به‌هره‌یان لی هه‌لکرتین و بیانکهینه مامۆستای خوۆمان، بۆ نموونه فهرموویانه:

(هه‌ر که‌س بکا بیگانه‌پرستی، ئاخری هه‌ر ده‌هینی نوشوستی).

بیگانه به‌و که‌سه ده‌لین: خه‌لکی ولاتی خوۆت نییه، نامۆیه‌کی لاپره‌سه‌نه، وه زمانیکی تر داخپووی، خووی ئاکاری ئیمانی، ده‌راوی زاری، ده‌گه‌ل ئیمان و په‌وشت و ره‌فتاری تو پێچه‌وانه‌ن.

نه‌تیناسیوه، نایناسی، زالمه، ده‌ست درپژکه‌ره، ولاته‌که‌ت داگیر ده‌کا، ده‌یه‌وی هاوولاتیان، خزمانت، ده‌ر و جیرانت، بکاته به‌نده و کوپله‌ی خووی،

بەرۆبۆۋى ۋلاتەكەى خۆت بە دەستى خۆت رەنىۋ بىنى و بىبا بۇ خۆى، رەنجى سالى كوروكالى نىشتمانن بەرپتەۋە ۋلاتى خۆى، ماىەى ژىانت تەنانەت زمانەكەشت لى بەر بەست بكا و بەيەكجارى بى ھەستت كا... ئەم جۆرە داگىر كەرەنە ناۋىان لى نراۋە ئىستىعمار، كە بەراستى ژەھرى مارن.... ئىستىعمار ھەر ئەۋە نىيە قزى زەرد و چاۋى شىن بى و لە پاي دەرياۋە ھاتبى، ھەر ھىزىكى دەستدرىژكەر بۇ سەر گەلىكى زەبوونتر ئىستىعمار، جا با چاۋى ۋەك قىل رەش بى و توۋكى بە رەنگى خەلووز بى (مەسەلەن بەعسى و سەدامىش و ئەۋانەى ۋەكو ئەۋ دەكەن ئىستىعمارن).

ئەۋ داگىر كەرە بى فەرەى لە ۋلاتەكەى تۆ خەفتاۋە، دەزانى زۆر ھاسان نىيە داگىرى كا، دەزانى كە دانىشتوانى ۋلاتەكە بۇ پارىزگارى لە مال و نامووس و گىانى خۆيان و كەسوكار و روال و كال و منالىان، بە گزىدا دىن و دەبكوژن، ئەۋ مەسەلەشى بىستوۋە گوتوۋىانە: دەسكى بىور لە دار نەبى دار ناقلەشى....

دىنى ھەر لە خەلكى نىوخۆى ۋلاتەكە چەند كەسانىك بە پوۋل دەكرى و دەيانكاتە قولەچۆماغى دەستى خۆى و بە لاگەردانى بالى و بە گز گەلى ھاوخوینى خۆياندا دەكا و ھەر لایەكىان بە كوشت بچن قازانجىيەتى و دەبپتە ماىەى سەر كەوتنى. نەقلى كابرالى خۆى بە بىگانە دەفرۆشى، بەسەرھاتى كەۋى پراۋە، كرىارەكەى لە دان و ئاۋ تىرى دەكا و فىرى دەكا: لە ھەشارگەدا بخوینى و كەۋەكانى ھاۋرەگەزى بە دەنگى خۆيەۋە بىنى و دەنىۋ داۋانىان ھالقىنى، بەلام تاكەى قەدر و حورمەتى دەمىنى؟ تا كەۋى لەۋى چاترىان گىر ناكەۋى، تا خۆى لە خویندن ناكەۋى و لە كەۋ فرىۋدان ناسرەۋى... ھەر رۇژىكى پەكى كەۋت: كابرا بە گوشت كەۋ فىرەكە، دەگەل چەند كەۋىكى گىراۋ سەرى دەبرى و لەسەر پلاۋى دادەنى، با نەلپىن كەۋ.... بلىپن تاژى، تاژى پراۋى قەلادەى ئاورىشىمى خاۋى پر زەنگولەى لە ملداىە،

ڀاڙو ٻو ٺاڱاڱي نامو ڊهڪا، به ڀر ٽاڙو هاڻوچو ڊهڪا، ڪهرو ڀيڻسڪي سيخوار له
 ڀسڻي به يهڪم هه ٺپه ٻو ڊهگري، له چه م ٺ و موڱي ٻو ڊهڪا، پهلهو هري ٻو
 وهڪو ڊهڪا، زور خوشهويسته لاي ٺاڱا، ريگهي ڊهڊن له دهورو بهري وهتاڱا
 بهه ڀي و ڀاڙوچڪه بڪا، بهرماو بخوا، هه ميهه تير و تهسهل و تهڙ و بهل بي،
 شهوانه ٻو هسانه وه له نيو قه لاڱا وهرڪه وي، جيئي گهرم و نه رمي بهرڪه وي،
 سهگهلي گوند هه موو ٺيرهيي ڀي بهرن، نه وڀرن ليشي بمڀين يا پارووي له
 دم ڀرڀين، ٺاخو ٺه و خوش ڀاڙو ڊنهه چهند دهمني؟ ٺهگه ڀير بوو،
 ٺهگه ڀر نوڪ و پهنجهي سوان، ٺهگه گيرگهي له ڪار كهوت، ٺهگه دم
 گهرمييهڪهي نه ما، چي بهسه ڊي؟ ... ڪهس ڪاري به تاڙيهڪ نيهه هر
 سهوله خوري سل ڪهه بي، خويڙي دهڪري، تاڙيهڪي دم گهرم و تازه له
 شوڀنهڪهي ٺه و ڊانهري، ٺهويش دهسي به ڀيري و به زهمن گيري
 بقروسڪيني و ڪهس به ٺيسڪي نه يلاويني تا له ڪهند و بووڀر ٺيڪا به
 ناهوميدي دهٽي... رهنه ٺيسهه خوا نه خواسته ياخوا داروبهرد گويي
 ڪهري، ٺهگه ڪا واري ڪورد زوان، له ڪوردستاندا دهس ڪهوي هه چهند
 باوهر ناهه هه بي... خوي به دوڙمني داگيرڪه واتا به هڙي ٺيسهه عمار
 فروشتي، ٺه و تارهه من بڙنهوي، له ٺاوينهڪه بنهوي و تهرحي خوي
 وهه ڀچاو ڪهوي، به ٺاوهزي من ڀي ڪهني و بزههڪه ليوي بڙيوي و دهه
 دل ڀورتيني: ڪه ٺه قسه قورا نه چين؟ خو من نه ڪهوم نه تاڙيم، من زهلام
 به سوڀلم زهمن دهڪيڻم، زيت و وريا و خاوهن فيلم، له شوڀن زباني خوش
 ويلم، مايهه خوشي ڙينم دهوي، چهڪ و ٺهسپ و زينم دهوي، گهر ٻو
 داگيرڪه ڪار نه ڪهه، باري لاري ٻو بار نه ڪهه وهڪو خوڻم گهرهڪه ناڙيم،
 ٺيسهه و له سايهه ٺاڱا خوا نه ڀيري دهورو بهرم ليم دهترسي، ڪهس
 ناوڀري، ليم ڀيرسي ٻو و دهڪهه؟ خوارڊن زوره، دراو ڪومه دنياڪه به ڪهيفي
 خوڻه.

به لام ٺهگه ٺه و ڪورده نه جيم زادهه، هر توڙيڪ ڀير بڪاته وه، ٺاور له

دواړوژ داتوه و خوی ته و او به سهر کاته وه رهنګه تې بګا که هه زار خوژګه ی به تاژی. که و یا تاژی دوو جانه و هری بی بیرن، راوګر و به راوګیرا ویش بیر له توله ناکه نه وه و نه وی نه مړو به سه ریان دې سبه ی له بیریان چووه ته وه، بنیاد هم چی؟ کی خراپه ی ده ګل بګا له بیریه تی... نه ګر ګل و خزم فروش نه مړوش دهسته لاتی هه یه و نازار و جه زره به ی دها، کینه ی له دلدا هه لده ګرې تا نه و هه له ی، که ده توانی توله ی خوی لی بګاته وه.

نه و کابرا نه جیم زاده یی که ده بینې بیګانه پشتی ده خورینې و دژی ګل و خزمانی خوی ده کار دینې، ده بی نه وهنده تی بګا که قشقه له به خورایی پشتی نیره کهر ناخورینې، روژیک ده بی قشقه له هه لفریندری و پشت خورینې گیر نه که وی یا ګریمان هه لنه فرینرا و توانی خوی سه قامگیر بګا و که س نه مینې کشه ی لی بګا، بیګانه ی ولات داگیر کهر چون ده بی نه وهنده کهر بی، پوول و پاره و پاروی چه ور بدا به نیره زه لامیک، که هیچ کاری پی نه ماوه. نه ګر دار شهق و پهق کرا و سووتیندرا، هوره و کلکه تور و ته شوئی فری ددری و ده کار ناکری، نه و جا نه ګر زه لامی خو فروش که ره، کاواری زه لامکر کهر نییه، باش ده زانی نه و کاورا خو پری و ناکه سه ی که سی خوی به پاره داوه، هر روژیک بیګانه یه ک به کری بګری و پاره ی زیاتری بداتی، ده ی فروشې و به ګژیدا دې، به ددری "سه عدی" ګوته نی: دامین ته ریک ته ماح بګاته دایکی خوی چلون، له ژنی بیګانه ده پرینګیته وه؟

له م باره وه له کتیبی (المستطرف) دا چیروکیکی زور خوش و پر کاګل هه یه، ده لی: شاپووری شای ئیران ګه ماروی شاریکی دابوو (ناوی شاره که حه زره)، دیواری شار له وه بهرز و پته وتر بوو بو بګری، کیژی پاشای شاری دوژمن چاوی به شاپوور که وتبوو، عاشقی بوو بوو، وه لامی نارد:

نه ګر به لئیم پی بدا که ده مخوازی و ده که م نه م شاره بګری، به لئیم درا، کیژ ده راوی هاتنه نیوی ده ستنیشان کرد. له شکر رزایه شاره وه، باوکی

كچى پاشاي كوشت و خوئينى ئاپورەى زۆر رشت و كيژەكەش بە مراد گەيشت و كەوتە نىو پەردەى بووكىنى، شاپوور ھات لەگەلى بنوئ، دىتى دۆشەك خويناويىە، بووك لە وەرامى شاپووردا، كە پرسى ئەو خوینە چىيە؟ گوتى تاقانە و نازدار بووم، دايك و باوكم بە شير و ھەنگوين و مېشك منيان پەروەردە كر دوو، لەشم ئەو ھەندە ناسكە بە لاسكە گول و ریحانەى نيو پىخەفەكەم زامار بووم، شاپوور بانگى لە جەلاب كرد:

وەرە سەرى ئەم بى ئەمەكەم بو بېرە، باوك و دايكى ئاوايان بەخىو كر دوو بە بىگانەى بە كوشت داو، سبەى رۆژى چۆن ئەمەگى بو من دەبى و بە كەلەگايەكى ديكەم بە كوشت نادا؟

بەلى خوینەرى خوڤەويست باپيرانمان بە خوڤايى نەيانگوتوو:

"ھەر كەس بكا بىگانە پەستى ئاخرى ھەر دەھىنى نوشوستى".

كۆوارى سرۆه

خوشک و براییانی خوښه ویستی کوردم:

بۆ منی ههژار زۆر مایه‌ی شانازی و به‌خته‌وه‌رییه که ریگه‌م دراوه له‌م
کۆبوونه‌وه میژووویییه‌دا به‌شدار بم، ته‌وفیق و سه‌رکه‌وتنتان به‌دل و به‌گیان
ئه‌وپه‌ری ئاواتمه .

ئه‌وا ئه‌مرۆ که زۆربه‌ی نوینه‌رانی هیژا و رۆشنبیری پارتی دیموکراتی
کوردستانی عێراق له‌ ده‌وری یه‌ک کۆ بوونه‌وه و ده‌رباره‌ی چۆنایه‌تی
دواڕۆژی گه‌لی کورد و خه‌باتی کوردانه‌یان ده‌کۆڵنه‌وه و پیلانی ئاینده‌ بۆ
خه‌بات داده‌نێن و به‌و هۆیه‌وه‌ش به‌شیکێ زۆر له‌ نوینه‌رانی حزبه
نازادیه‌خوازه‌کانی به‌ره‌ی کوردستانی هاتوون و له‌و کۆبوونه‌وه‌دا به‌شدار
ده‌که‌ن. وه‌ک له‌ قورعاندا هاتوو و (وه‌بیربینه‌وه، وه‌بیره‌یتانه‌وه‌ قازانج ده‌دا
به‌ خاوه‌ن باوه‌ران). منی هه‌ژاریش ده‌مه‌وی چهند شتیکتان بخه‌مه‌وه‌ بێر
به‌لکو ئه‌وه‌ خواجه‌ قازانجیکێ تیدا هه‌بی.

خوشک و براییانی به‌ریز، ئیستا هه‌ر که‌سیک له‌ یه‌کیکی ئیمه‌ پرسیار بکا
برا کورد چیه‌ و چهنده‌ و له‌ چ حالیکدایه‌؟ دیاره‌ له‌ پێشدا چاویک له‌
ده‌وربه‌ری خۆی ده‌کا که‌ نه‌وه‌کا لاپه‌سه‌نیکێ لاهه‌کی یان خاینیکێ خۆمالی
گوێی راگرته‌بی. هه‌رگا له‌و باره‌وه‌وه‌ و خاتر جه‌م بوو، له‌ وه‌لامدا ده‌لی:

کورد گه‌لیکی زۆر له‌ میژینه‌ و که‌ونارایه‌ و له‌وه‌تا گه‌میه‌که‌ی نوح پێغه‌مبه‌ر
به‌سه‌ر چیا‌ی کوردستانه‌وه‌ نیشته‌وه‌ته‌وه‌، کورد له‌ مه‌لێه‌ندی کوردستاندا
نیشته‌جی بووه‌، برام پێغه‌مبه‌ریش هه‌ر له‌ خۆمانه‌ و فلانه‌ شوین پاژیک له‌
کوردستان بووه‌ و فیساره‌ گه‌لی، که‌ ئیستا خۆی به‌ کورد نازانی بینه‌چه

كوردى خايس بوون. ئەوئندە خو ھەئدەكئشى كە عوجى بن دەئفئش دەستى بە قولەقائەى راناگا .

ئەگەر كابرا بئئى برا لە رابردوو گەرى. نان ئەو نانە ئەمرۆ لە خوانە پئم بئى ئەمرۆ لەم برانەوئى چەرخى بئستەمەدا حالى كورد چئبە و لە چ بارئكدايە، ناچارە بئى ئئستاش ئەوى ماوئن خو لە ۲۵ ملئؤن دەدەئن و لەئاو چەئد دەولەتائدا داگئر كراوئن و لە ھەموو مافئكى رەواى مرؤقائەئى بەش براوئن و دەم لەپوش ماوئنەوئە و زؤربەشمان تاواوئنەتەوئە و لە حالئكدائن كە ھئچ گەئئكى ئەم سەرزەمئنە خوئزگەمان پئ ناخوازئى. ئەوئى دەپرسئ ئاخر برا م گەئئكى وا قەدئمئى و بە ھونەر و جەوھەر چؤنە تا ئئستا بەشبراو ماوئەتەوئە و بە سەتان گەلى لە ئئوئش كەم ھونەرتر لەم چەرخەدا سەربەخؤبئى خوئان وەدەست ھئئاوئە و ئالائى سەربەستئى و ئازادئان بەرز كردوئەتەوئە و ئئوئە ھەروا لەبن چەكمەئى داگئر كەردا نالە و نووزەتائە و بئى دەرمان ماوئەتەوئە.

چارى ناچارە بئى خەتائى ئەو دابەشكردنەئبە كە داگئر كەرەكان نەئانەئئشتوئە ھەموو ھئزئى خوئمان بەرەو ئازادئى وەكار بخەئن و لئ نەگەر اوان ئاور وەسەر خوئمان بدەئنەوئە. رەنگە ئەوئندە بەرسقە بو ئەو پرسئارانە كەمئكى بئى خەبەر لە دەردئى كورد قانئع بكا و توك و نزا لە داگئر كەرەان بكا. بەلام بو منئكى كلؤلى نەگبەئى ھەئار، كە ھەر لە تەمەئى شازدە سائئمەوئە ئاواتئى ئازادئى زئدەكەم لئ بووئەتە گەرەترئى گرىئى سەر دل و تئئدا پئر بووم لەسەر لئوى قەبرم و چەئدئن سائائئش بەوئپەرئى ئازادئى لەئئز بئرئارى پئرؤزئى بارزانئدا رام بواردوئە و تامئى خوئشى رزگار بوونم چئئشتوئە، ئەو جوؤرە جوابانە ناتوانن قانعم كەن و ناچارم پئى بە راستئبەكئى ھەرچەئد زؤرئش تال و تفتە دابئئم و بئئم:

براى دلگەرم و خوئشەوئستم مەسەلئكى مەشھوورە: مرئشك بو خوئى

خۆل دەسەری خۆی نەکا کەس ناتوانی خۆلی وەسەر کا . خەتای ژێردەست بوون و بەژێردەستی مانەووت خەتای خۆتە و یان دەبی بلیم خەتای خۆمانە و بەس و کەسی تر خەتابار نییە . روژگارێک دەمانگوت سەردارە عەشیرەتەکان و شیخەکانی سەر بەرمال مائی ئیمەیان وێران کردوو . ریگە نادەن بخوینین و خۆمان بناسین ئاخ ئەگەر ئەوانە نە دەمان و بەرمان بۆ بەرھەڵدا دەبوو بخوینین و خویندەوارانە یەکتەری بدوینین ئەوسا زۆر بەمانای رزگاری رزگارمان دەبوو . ئاغای سەرۆک ھۆز و شیخی سەر بەرمال لە ئارادا نەمان و لینگیان ھەلکێشایەو و خوا نەیبێری زۆر کەس خویندەوارمان لێ پەیدا بوون و ئەمڕۆ بە ھەزاران خاوەن شەھادەیی بەرز لە کوردستانەو سەری ھەڵداو و بە دونیای ژیاڕیدا بلأو بوونەتەو ، بەلام ئیمەیی نەگبەت بەناشکوری خودا نەبی ھەر چرتەشمان نەکردوو و تەنانەت دەتوانم بلیم ھەزار خۆزگەمان بە زەمانی پێشوو کا کە ھیچ نەبا بە خۆپایی قەتل و عامیان نەدەکردین و نەیانگوت مأل سووتاو و مأل بپیاو بەکۆی زوخال بی . خوا نەیبێری ئیستا ھەموومان لامان وایە ئەو کوردی لە دنیا ماون خۆ لە بیست و پینج ملیۆن نفوس دەدەن خوا شکور زۆر خویندەوار و روژنبیری و اشمان تیدا ھەلکەوتوون کە بەدل و گیان بۆ ئازادی گەل و زێدەکیان خەبات دەکەن ، بەلام سەیر چییە ھەتا زۆرتر ماندوو دەبن کەمتر دەگەنە بستووی مراد ؟ چونکە یەک نین . چونکە لە جیاتی ھەولێ خۆرنگارکردن زۆر جار بەگژ یەکدا دەچوون و دەگژ یەکدا دەچن . ئەگەر قەدیم بەرھەڵستەکانمان ئاغا و شیخ بوون ئیستا حزبەکان ئەو کارە دەکەن کە ئەوان دەیانکرد . ھەتا شەری خۆیەخۆیی لەوێ راوەستی کارمان بە ھیچی تر نییە .

برادەرێک بۆی گێرامەو گوتی پێشەوا قازی محەمەد کە ھاتبوو تاران چوو دیدەنیی ژەنەرآل ئیحسان نووری ، کە بووبوو پەناھەندەیی ئێران ، ئیحسان نووری بە قازی گوت قوربان خۆت دەزانی ئەمڕۆ ئیمەیی کورد لەو

ئۆيى زانا و ئازادىخواز، بەراستى ئەگەر نەشتانكرى بەدل يەكترتان خوش بوئى هيچ نەبى بۆ بەرژەوهندىيى كارى خۆتان كه لىم روونه ئازادكردى زىدەكەتان ئەوپەرى مەبەست و ئاواتتانه، لەلای نامۆ و غەوارە وا نیشان بدەن، كه ئۆيە ھەمووتان كوردن و ھەموو يەكترتان خوش دەوى و ھەرچى كوردى ئازادىخوازە براى خۆتانن.

خۆزى ئۆيە لە ئەوروپادا دارولنەشرىكى دەستەجەمەيتان دادەمەزاند كه لە ھەموو حزبەكانەو ئەدىب و نووسەرەكانيان بە ھاوكارىيە يەكتر لەويدا كاريان دەكرد و بە بىر و پرواى ھەموو لايەكتان لە بەشى شكايەت و حكايەتى زۆلم و زۆر و چەوسانەو ھەيەك، كه دەربارەى كورد بەرپۆيە دەچى بەگوپى مرۆفدۆستانى دونياتان رادەگەياند. خۆزگە ئۆيە بە تىكرابى ئەو كارەتان دەكرد كه ئەنيسيتىوى كورد لە پاريس رەچاوى كردوو. ئەو راى گەياندووہ كه ئۆيمە مەركەزىكى سەقافىن و ھەر كەس و ھەر عەقىدە و بىر و پروايەكى ھەيە دەتوانى لەم مەركەزەدا شرکەت بكات، بەلام دەبى شەرى حزبايەتى و پىك ھەلبژاردنى سياسى لە دەروەى ئەنيسيتىوى دابنرى. ئەوا دەشزانن كه تا ئىستا ئەنيسيتىوى كورد چەندى قازانچ بە مەسەلەى كورد و خەباتى ئازادبوونى كورد گەياندووہ و كاريكى واى كردووہ كه تەنانەت دەولتە ميواندارەكەشى كردووہتە خووگرى خۆى و وھا خۆ قايم كردووہ كه باوەر ناكەم بە هيچ بايەك بلەرزى. دەجا ئۆوہش لەم بارەوہ شنگلىك لە خۆتان بدەن و ھەول بدەن كه لە بارى سەقافى و رۆشنبيريپەوہ بە يەك دەنگ، دەنگ ھەلپن و دارولنەشرى ھەموانيتان با وەك ئەنيسيتىوى كورد بى و ئەگەر بكرى چاكترىش بى.

ھەر ھىندە دەزانم ھەتا ھەموومان نەبىنە يەك و بە زمانىكى بى خەوش و راست گەلانى شارستانى نەدوينن ناتوانين پى بگەين و ناتوانين وا بگەين كه تيمان بگەن دەلپين چى؟ و چيمان دەوى؟

شاعیریک دهلّی: یهک موو دهپسیّ به لام به دهست بیهۆنهوه، فیلی پیوه
بهسته.

خوشک و برایانی به ریز به دلّ حهز دهکه م کورد له م نه گبهتی و دلیه تییهی
تیدایه ده رکه ویّ و ئه ویش وهک گه لانی خودا پیداوی دیکه بتوانی له مائی
خۆیدا بیّ ترس و بیّ خه م بژی و بتوانی له هونه ر و کرده وهی دنیای
رووناکیدا ئه ویش به شیکی هه بیّ دهسته چیلهی خۆی بخاته سه ر. به هومییدی
ئه و رۆژهی که به ئاواتی خۆتان دهگهن. برای بچووکتان هه ژار.

به زمی به هار

مزگینی دا به سروه بای به هاری:
وا هاته وه نه ورۆزی کورد هاری
به تیشک تیک شکا: سوپای کرپوه
هه واری رۆژ گهیشته خاکه لپوه
فه رمان درا به سهوزه سهه هه لینی
چیدی له بهندی خاکی رهش نه مینی
با ده رکه ون، گول و که سهه بنیژن
با رۆژی رزگاری بکه ن به چیژن
شه مال.. گه وال گه وال هه ور بنیری
ئا هه نگ و به زمی جه ژنی پی بسپییری

حیلکانه وه له و موژده ئاودر و خری
رهش بوونه وه: ریشی سپی چپای چری
جلۆ گه شایه وه و بزهی له سهه لپو
پۆتراکی خوئی رازانده وه، به گوئی زیو

هه‌ور له دهشت و شیو و پۆیه شاخان
کردی به تۆپ ته‌قاندن و چراخان
مرواری بی ژماری داده‌باراند
له دارودەر رووتی و نه‌داریی تاران
شه‌ماله، گاله گالیه‌تی و له‌کاره
هه‌لگرنه‌وه: شایاشی شای به‌هاره
شینکه به گه‌ل له‌گه‌ل سه‌ری ده‌رینا
هه‌ریه‌که چه‌ند قل و په‌لی به شوینا
خیری به‌رۆک پرن له ده‌نکه باران
تازه و ته‌رن بو کۆر و به‌زمی یاران
نه‌ورۆز مشتی پر گه‌لای ته‌لایه
هه‌ر کارگه بی به‌لای بی، بی گه‌لایه
ئه‌گه‌ر چی ساوايه به‌هارو و باشه
له چاوی به‌د به دووربی گیا هه‌راشه
به‌یه‌ک یه‌که و به کۆ له دهشت و ده‌ردا
وه‌ک کیزه کورد هه‌مووی گۆلی له‌سه‌ردا
شالوور و بولبول سه‌ره‌رۆی ئه‌وین
هه‌ر چاوه چاویانه گۆلان ببین
هه‌ر مه‌له بو گۆلی دلی ئه‌خوین
هه‌ر گۆله بو دل‌داری خۆی ئه‌نوین

نه رگسى مهست له زهرده زيره زيزه
به جوانيى خوځى دهنارځى زور به فيزه
ونه وشه مل كه چه له حاند په پووله
ريى داوه بى وتهى مهلا و پسووله
وا كيژ و لاويز دهنه دهر له ديوه
له ريوه تيك دهگه ن ژوانگه كيوه
گورمه، مام ريواس و هندریشن
بو دلته پان به هانه ن و له جیشن
گووهند له كه وشه دوور له وشكه سوځين
درفه ته: مهم كوشين و هه لگلوځين
شادن به يه ك: مهل و گول و دل و دل
به يه ك نه گه ن له بن دهون له سه ر چل

هر من له دوور يى تو: هه ژار و داماو
دروانمه ريگه كهت به چاوى پر ئاو
به شم هه تا له شم له تووه دووره:
هه نيسك و هه لمژيني نه شكى سووره
خشلى گولان، به ژن نه مامى چاو كال
وهره دهرمخه له و ژيانى وا تال

من بولبولم له نالهدا به زاندين
گهرم و گورپي دلم، دلي ته زاندين
بمگيه، خو بنويينه، دل بستينه
بازاري گهرمي نازي گول بشکينه

من و شاعر

مرخی شاعر خودادادی و تهبعی مهوزوون دهگه‌ل مندال دیتته سهر دنیا. زور کهس لایان وایه شاعیری به میرات له باوکه‌وه بو منال دهچی، ئەم قسه زوری ری تى دهچی، هەرچۆنیک بیت، مندالی که له‌وانه‌یه بیته شاعیر، شاعیری خه‌لک راست ده‌خوینیتته‌وه، فهرقی له‌نگ و لور ده‌کا، به‌لام له مابه‌ینی هونه‌ر و شاعیردا، فهرق و جیاوازی هه‌یه، که‌سی که هه‌لبه‌سته ده‌لی و له‌نگ و لوری تیدا نییه، هونه‌ره، به‌لام وشه‌ی شاعیر له وشه‌ی شعوره‌وه هاتوو، واتا هه‌ست، هه‌موو هه‌ستیکی باریک و پر له مانای ناسک، با مه‌وزوونیش نه‌بی، ده‌توانی ناوی شاعیری لی بنری، که‌وابوو وشه‌ی "هه‌ستیار" بو شاعیر پر به‌پیسته و وشه‌ی هونه‌ر بو "ناظم" راسته.

گۆرانیبیژی خوویژی نه‌خوینده‌وار هۆنه‌رن، که له هۆنینه‌وه‌دا له‌بارن، جا مندالیکی ده‌توانی فهرقی شاعیری له‌نگ و ناله‌نگ بکا، ده‌توانی سه‌ول بدا و بی به شاعیر، به‌لام ده‌بی زوری شاعیری شاعیرانی جوراوجور له‌بیر بی و زوری متالای کتیبی هه‌موو جوره و ئاگه‌داریی ته‌واوی له خه‌لکی دنیای ده‌وروبه‌ری خوی هه‌بی. به کورتی وه‌ک می‌شه‌نگوین وابی، شیره له گولان هه‌لمژی و له پاش ده‌سکاری کردنیکی وه‌ستایانه به شکلی هه‌نگوین هیقی بکاته‌وه، ره‌نگه نه‌توانم له‌سه‌ر ئەو باسه‌ برۆم، چونکه مه‌سه‌له‌یه‌کی زور گرینگه و زور له پیاو عاقلان قسه‌یان لی کردوو، با باسی خۆم بکه‌م باشتره.

بایم تهبعی مه‌وزوون بوو، ده‌یتوانی شاعیر بلی، به‌لام زوری رق له

شاعیری هه‌لدهستا و لای و ابوو هه‌ر کهس له کورده‌واریدا ده‌بیتته شاعیر،
 خوا نان و دۆی ده‌بیرۆ و به‌ سوالکهری ده‌ژۆ و به‌ سوالکهری ده‌میرۆ،
 میسالیشتی به‌ حهریق و مه‌لا مارفی کۆکی ده‌هیناوه که ئه‌و دوانه‌ی له
 نزیکه‌وه ناسیبوون، حهریق که مردوو نانی شه‌وی نه‌بووه، مه‌لا مارفیش
 هه‌تا مرد سوالنامه‌ی بۆ هه‌ره‌ پیاوی خویریش ده‌نووسی و ئی وا هه‌بوو
 پاره‌ی ده‌ نانی بۆ نه‌ده‌نارد، که ده‌لیم باجم ته‌بعی شیعره‌ی هه‌بوو جار و باره
 تاکه به‌یتی ده‌نووسی جاریکیش فه‌قی نامه‌یان به‌ شیعر لۆ نووسیبوو، که
 هیندیک قهند و چایان بۆ بنیترۆ و باجم هه‌ر له‌سه‌ر وه‌زن و قافییه‌ی
 شیعره‌کانی ئه‌وان جوابی دابوونه‌وه:

عه‌زیزم شیعر و به‌یتی تۆ گوتووته
 هه‌مووی سوال و زه‌لیلی و هات و هووته
 شتیکی زیاده‌ قهند و چا براله
 نه‌پۆشاکه، نه‌ پیلاره، نه‌ قووته
 له‌باتی سوالی ئه‌سپابی زیادی
 وهره‌ ته‌رکی که، مایه‌ی ئابرووته
 ئه‌وا ناردم ده‌زانم ته‌رکی ناکه‌ی
 که خووی به‌د دوژمنه‌ و دایم له‌ دووته

ره‌نگه‌ شیعره‌ی چاک نه‌بن، به‌لام زۆر له‌ وه‌زن و قافیهدا ریکوپینکن و ئه‌گه‌ر
 حه‌ولی دابا ده‌یتوانی شاعیر بی، مامیکی دایکیشم که ناوی "سه‌ید حه‌مه
 سه‌عیدی نورانی" و یه‌کیک له‌ نزیکانی شیخی بورهان و مه‌لایه‌کی
 به‌ناوبانگ بووه، شیعره‌ی زۆرن و زۆریش شیعره‌ی چاکی هه‌ن، به‌تایبه‌تی
 فه‌سیده‌یه‌کی کوردی هه‌یه که له‌ته‌ به‌یتی سه‌ره‌تاکه‌ی (په‌رگه‌مای قه‌لیم ، به
 ڤشته‌ی میهری مه‌ولا رۆنرا)یه‌ زۆر به‌ ته‌رده‌ستی په‌سندی شیخی خۆی

له ناو چوارچپوهی سنعاتی که لاش چنیندا، جی کردووه ته وه، بهو بهیته
دوایی دینی و دهلی:

با حهوالهی پاشی مونکیر بی سهری نووکی که لاش
چونکه عهف عهف وا له دهوری پادشاهی دین دهکا

جا نه گهر تهبعی مهوزوون له باوکه وه یان له بنه مالهی دایکه وه به منال
بگا، یان ههر که سه به تهنیا بهشی خوی وهرگری، من ههر زور به مندالی
تهبعم مهوزوون بوو. زور زوو ههستم دهکرد فلان شیعر لهنگه و فلانه راست
و بی زهدهیه.

تازه کویره سیواتیکم هه بوو، بام دیوانیکی تورکی پی دهخویندمه وه،
شاعیره که "میر علی شیری نهوایی" بوو، من و ترکی؟ خوی تو دهزانی
وهک که له داوه تدا بی وابوو قهت یهک که لیمه شم مانا نه دهزانی، جارچار
له خویندنه ودا گیرم دهکرد، راده وه ستام، دهیگوت بو نایخوینییه وه؟
دهمگوت و بزائم تهواو نییه، تووره ده بوو: "هه تیو تو ترکی نازانی چووزانی
ناتهواوی و تهواوی شیعره که چیه؟" به لام که خوی ته ماشای دهکرد
دهیگوت: "به لی لهنگه فلان که لیمه ی لی ده رچوو، مه لی ناتهواوه، بی
لهنگه".

ههر زور به مندالی له ترسی شه ره شیعر نه وهک بدورینم، زور زورم
شیعر له بهر کردبوو، وام لی هاتبوو که م که س بووری ده دام. ته نانهت جاریک
له گوندیک ویستیان بو شه ره شیعر به گز کوره مه لایه کم داکهن، وهک
گریوه نه سپ ههر که سه له سه هه لیزاردهی خوی ده بری. سو فی علی
ناویک گوتی: نه گهر کوری، مه لای دی بریدییه وه، مه ریک ده دم، نه گهر نه م
کوره ش بریدییه وه مه ریکم دهنی. زور زوو سو فی علی مه ریکی برده وه.
شه ویکیش ده گهل چنده فقهیدا چووینه گوندیک به ناوی (خورنج)، ناغا

رووی خوش نه‌بوو، ده‌یه‌ویست جوابمان کا، بۆ به‌هانه گوتی:
- ئەگەر به شه‌ره شیعر کوری من بۆر دهن راتان ده‌گرم و زۆر به‌خیر هاتن.

هه‌رچه‌ند من له‌وانی تر زۆر مندالتر بووم، سینگم ده‌رپه‌راند و گوتم:
- من ئاماده‌م به شیعرێ فارسی، یان هه‌ر به شیعرێ عه‌ره‌بی، یان هه‌ر به شیعرێ کوردی شه‌ره شیعرێ ده‌گه‌ڵ بکه‌م با بۆ خۆی بۆم هه‌لبژێرێ.
قسه‌ی خۆمان بێ درۆم ده‌کرد، شیعرێ عه‌ره‌بیم هه‌ر له‌به‌ر نه‌بوو، به‌لام هه‌تیوی ئاغا زۆر ترسا، وه‌ک ده‌لێن به‌ په‌تیش نه‌یده‌کرد، فسی خوارد.
نازانم گه‌لانی تر چۆن، به‌لام هه‌ر به‌چکه کوردی‌کی دوو پیت و له‌تیکی خۆیند تووشی گرانه‌تای شاعیربوون ده‌بی و لای وایه ئەگه‌ر شیعر نه‌لی، هیچ کاره نییه، ده‌توانین بلێین ئەو کوردانه‌ی که ده‌رسیان خۆیندوه سه‌دی نه‌وه‌تی خه‌ریکی شیعر دانان.

منیش هه‌ر زۆر زوو تووشی ئەو نه‌خۆشییه بووم، ملم نابوو له شیعر یان باشتر وایه بلێم "می‌عر" هۆنینه‌وه. بارۆکه بووم و لاسایی قازم ده‌کرده‌وه. قه‌له‌م و ده‌فته‌ر بینه و ره‌شی که‌وه و ناوی شیعرێ لی بنی، به‌لام شیعر چ شیعر؟ یاخوا به‌ نسیبی دوژمنانت بی. نه‌شمده‌وی‌را نیشانی که‌سی بده‌م نه‌وه‌ک بمکه‌نه گالته‌جا‌ری خۆیان، به‌راستی قسه‌ی قو‌ر و بن شر بوون و خۆم پیم وابوو زۆر باشن، به‌لام خۆیشم جیاوازیم له‌ نیوان داده‌نان، هیندیکیانم پی شاکار و هه‌لبژارده‌تر بوو، بام بیستبوویه‌وه که خه‌ریکی شیعرم، جا وه‌ره جوینم بۆ داباری و به‌ سویندی درۆوه، ره‌ش بیمه‌وه که من گوناھی وام نه‌کردوه.

جاریکیان به شیعر جوابی نامه‌ی ئا‌غایه‌کم نووسیوو، جگه له‌وه که کابرا زۆری تاریف کرد و ئافه‌ریمی لی کردم، بۆ خۆشم له خۆشیان ده‌تگوت فریم، پیم وابوو هیچ مریشکیک هیلکه‌ی وا دووزه‌ردینه‌ی نه‌کردوه.

رۆژیک له سا بلاغ له سهه تاته کانی مزگهوتی شا دهرویش له لای مه لا ماری کۆکی دانیشتبوووم و داوای شیعیری تازهیم دهکرد که له بهری کهم، چونکه هه موو شیعه رهکانیم له بهر بوو، وهک دابی عه ره بی پیشوو من بوو بوومه راویهی مه لا ماری، به مینگه و سهه رخوراندنه وه گوتم:

- مامۆستا، من شیعیرێکم گوتهوه، بۆتی دهخوینمه وه، تکایه له بهر خاتری من مه فه رموو باشه، ئەگه ر پیت باش نه بوو پیم بلێ.

پێ که نی، گوتی: شیعیریش ئەو سنعاته ره زیله، خاتر و ماتری دهوێ؟ دهی بزانه.

شیعه ره هه ره باشه کهم که جوابنامه که بوو، بۆ خوینده وه که لی بوومه وه گوتی:

- رۆله م ئەمه میعیریش نه بوو، زۆر مندالانه یه، هه ر نیستا بیدریینه و خۆتی لی نامۆ که.

شیعیرم دراند و فریم دا، پاش تاویک گوتی: راستی بلێ هه مووی هی خۆت بوون یا له خه لکیشته دزیبوو؟ گوتم هه مووی هی خۆم بوون.

گوتی: ئەگه ر راست بکه ی، دوو بهیتیان شاعیرانه و ریک و پیک بوون، ئەگه ر وهک ئەوانه بلێی به هومیتم رۆژیک وهک خۆم له برسان بمری.

جا ئەگه ر خانم ئاوابی، ده بی قه ره واش چۆن سه گیک بن؟ ئەوه شاکاره که مه ده بی بیدریتم، گووکارییه کانم چۆن؟ بی سی و دوو کردن دهفته ره کانی دیوانه جوانه کهم ئاگر تی بهردان و خۆم له شیعه ر و شاعیری ته ره کرد و بپرای بپرای ئاوړم وه سهه نه دایه وه.

ئهو رۆژگاره ی له وشته په فه قی بووم، رۆژیک کاکه رهحمانی حاجی بایزاغا هاته حوجره ته رجیعه بهندیکی له شیعیری کوردی و کوردایه تی خوینده وه، که زۆرم له لا خۆش هات، زۆرم هه ول دا که بیلی و بینوو سه مه وه،

گوئی خاوه‌نیان که خالهمینه سویندی داوم وانه‌که‌م وده‌ست که‌س که‌وئ،
که له‌و ناھومئد بووم، بۆ خۆم که‌وتمه گاره گار. تهرجیعبه‌ندیکم دروست
کرد که ئەویش ھەر له‌لای خۆم مایه‌وه و بۆ که‌سم نه‌خوینده‌وه، چونکه لام
وابوو رووی مه‌جلیسانی نییه، ئاخری ئەویشم له‌ناوبرد.

له‌بیرمه له‌و زه‌مانه‌دا که شیعرم ده‌گوت، رۆژیک ده‌گه‌ل فه‌قییه‌ک به‌رئدا
ده‌رۆیشتین، فه‌قی ده‌می له‌ شیعر وهرده‌دا و ھەر باسی شیعرى باش و
شاعیرانی ناوبه‌ده‌ره‌وه‌ی ده‌کرد، منیش فرسه‌تم هینا و غه‌زه‌لیکم له‌ شیعرى
خۆم بۆ خوینده‌وه، گوئی:

به‌خوا شیعرى چاکه ئەوه هی کتیه؟

گوتم: شیعرى مسته‌فا به‌گی کوردییه.

گوئی: ھه‌ی ھه‌زاران ئافه‌ریم. توخوا ئەوجاریشی بخوینه‌وه.

دیسان زۆرى لا خۆش هات. گوتم:

سا وه‌للا شیعرى خۆمه.

گوئی: داده‌ی ئەمجاریشی بخوینه‌وه.

ئەمجار که خوینده‌مه‌وه، تفووویه‌کی کرد و گوئی: مردووت مرئ، که‌ی ئەمه
شیعره؟ ئەمه قسه‌ی قۆره. به‌لام له‌ دوا‌ییدا که بووبوومه ئەندامی کۆمه‌لای
"ژئ-کاف" و دیتم کۆمه‌له به‌ ئاواته‌وه‌یه شاعیری ھه‌بن و هیندی‌ک شیعرى
په‌سندکراویانم دیت و لام وابوو منیش ھه‌رچۆنیک بیت ده‌توانم وه‌ک ئەوانه
به‌ۆنمه‌وه، له‌ خۆشه‌ویستی کۆمه‌له بامدایه‌وه سهر شیعر گوتم و بوومه‌وه
به‌ شاعیری ناچاری و له‌وساوه نازناوی شاعیریم به‌سه‌ردا سه‌پا.

به‌ره‌به‌رى زستان بوو. چووبوومه شار و سه‌رم له‌ کۆیونه‌وه‌ی براده‌رانی
حیزبى دا، تى گه‌یشتم که کاک هیمن هیندی‌ک سرود و شیعرى بۆ
نووسیون، چهند شیعرى‌کی شاعیرانی عیراقیشیان په‌یدا کردبوو، گوئیان:

زۆرمان نیاز به شاعیر ههیه، که له ئینتشاراتی خۆماندا بهرهمیان شان دهین و زۆر گرینگه، من هیچ دهنگم نهکرد، که هاتمهوه دئ، بیری خۆم هه لگوشی و توانیم قهسیدهی "عهقل و بهخت" دروس کهم، به لام زۆر دل کرمی بووم که ئاخۆ به کار دیت یان نا؟ شهویک که له بۆکان دهگه رامهوه و میوانی کاکه رهحمانی حاجی بایزاغای ئاغای شیخهلهر بووم، سهید کامیلیش لهوئ میوان بوو، باسی شیعر و شاعیرانی کورد دامهزرا، گوتم:

"برادهریکم شیعریکی داناوه سویندی داوم که ناوی نههم و نوسخه ی به کهس نهدهم، به لام هیندیکم له بهره، باوه ریش ناکه م به کار بیت". هیندیکم له عهقل و بهخت خویندهوه، سههینی کاله و پیتاوم هه لپچا و مالاواییم کرد، کاکه رهحمان دهگه لم هاته دهر، دوو ئه سپ و سواریک له دهرگا بوون، گوتم: "سواری ئه سپ به ئه م پیاوه دهگه لتا دئ، گوتمومه تا نوسخه ی ئه و شیعرانه ی پیدا نه نیری نهیه تهوه، ده شزانم تو تاقه تی میوانی وات نییه که چهند مانگ به خپوی که ی". هه رچی حه ولم دا رزگارم نه بوو ناچار هاتمه وه نوسخه م نووسییه وه و ناردم، به لام نه زانیم کردبوو، له جوابی کاکه رهحماندا نووسیبووم:

به کوردی پیت ده لیم لیم مه گره ئیراد: دیاری شوانه و تله ئاله کۆکه .

به و تاکه بهیته تی گهیشته بوو که ئه و شیعرانه ئی خۆمن، شیعره کانی له بهر کردبوون، جاریک بۆ قازی محهمه دی خویندبووه وه، به لام نه یگوتبوو هی کین، قازی گوتبووی بدهیه رهژی جومعه له سه ر مینه ر بۆ خه لکی ده خوینمه وه، نه یدا بوویه، ده مه و به هار که چوممه وه شار و سه رم له حیزب هه لئنا، ته ماشام کرد وا شیعره کانی منیان له تایپ داوه و بلاوی ده که نه وه، کاتی گوتم: شیعری منه ئه و نوسخه م بۆ هیناون، گوتمان ده سا ده بی زۆرمان شیعر بۆ بنووسی، به لام چونکه به ناوی نه ناسراوی "هه ژار" نووسرا بوون، زۆر کهس به ئی خاله مینیان ده زانی و زۆر درهنگ تی گهیشتن

که ئەو ئاگای لی نەبوو.

بۆ ژمارە دووی گۆفاری "نیشتمان" دەمەتەقەیه کم دانا و نیشانی زەبیحیم دا که چۆنە چاپی بکەین. وەرگرت و فریادی، گوتی: "ئەو زۆر عەیبە و شیعر نییە و پێی ناکەوێ لە گۆفاردادا بێ". بۆ کاکە رحمانم خۆیندەو بە زەبیحیی گوت من ئەو دەمەتەقەم بە لاو زۆر باشە. زەبیحی گوتی: "بە لای بەراستی شتی چاکە و چاپی دەکەین".

کۆواری سروە، ژمارە ۱۶۰

وتووېژ له گهډل ماموستا هه ژار

له ورمې توووشې بووم له مالى دؤستېك وهك ههميشه قوتووى سيغار و تووتن و پهړ و مؤدنه و دووكهډل و كتيب گه مارؤيان دابوو، به شوين نيشه كى تايبه تيدا هاتبووه ورمې و له م ئيداره بو ئه و ئيداره، له و شوينه بو شوينېكى ديكه و هه زار به ليني و قه رار و مه دار، دهمزاني بو پيره پياوېكى بى هيژ و تيكشكاو و نه خووشى وهك ئه و، ئه م هاتوچوون و ئيره و ئه وئى كردنه چنده دژواره، له سه ر ئه وهش راهاتبووم وتووېژيكي "ئه ديپانه" ي ده گهډل بكه م و توومارى دهورونى بيشكنم و ئه وهى دمه وهى لى و هرگرم. وهختيكي باش نه هاتبووم نيوچاوانى گرژ و هينديك له چه رمه سه رى رؤژگار تووره بوو، به ديتنى من وهك ههميشه هينديك كراوه و به خير هاتنېكى كه رمى كردم، هيشتا به سه ر پيوه بووين پيم گوت:

* هاتووم بو "سروه" وتووېژت ده گهډل بكه م، به لالوتى گوتى:

– وهره دانيشه بريك جه فنگ لى دهين مال خراب ئه وه دهمرم، نازانى چهند ماندووم، چ وهختى ئه و قسانه يه .

* ماموستا شه وېكى دوور و دريژه و هه ر ده بى قسه بكهين

"ئه ده ب" و "ئه ده بيات" ههميشه بو من پرسيارن، هه ردووك واژه

عه ره بين، مانايان چيه؟

– ماناي ناساييى "ئه ده ب" ده زانى، "به شهرم و حه يا" ناگا له خو،

ئەدەبیات بەو بەشە لە وتار دەگوتری که کاری به ریازی و زانست و شتی
عیلمییەوه نەبی.

* بەو حیسابە هەر شتیکی زانستی و ریازی نەبی، مەسەلە
قسەیی کووچە و بازاریش دەبیته ئەدەبیات؟

– نەخیر "ئەدەبیات" لەو بەستینەدا که ئیمە باسی دەکەین هەلگری بار و
مانای تایبەتی خۆیەتی، چیرۆک و داستان و شیعر و ئەو شتانەیی دلبزویین و
هەست خروشین.

* لە کوردیدا ئیستا بە ئەدەبیات دەلین "ویژە" پیت چۆنە؟

– زۆر باشە، جیگەیی خۆی کردوووە، وێژەوانیش لە جیاتیی "ئەدیب"
دەکار دەکری.

* واژەیی "شیعر" ئەویش هەر عەرەبییە مانای چییە و چۆنی
تاریف دەکەیی؟

– "شیعر" یانی هەست و شعور، که دەلین شاعیر یانی "خاوەن هەست"
هیندیك نووسەر لە جیاتیی شاعیر دەلین "هەستیار" که یفم دەیگری، مەلا
جەمیل وای دەنووسی، زۆر کەسی دیکەش، پر بە پیستە، شاعیر و هەستیار
یەکن، ئەو جار شاعیر یا هەستیار کەسیکە خاوەنی هەستیکی تیزتر بی و
زۆرتر و زووتر لە خەلکی ئاسایی هەست بە شت بکا، پەخشان نووسیکی
باشیش بەلای منەوه هەر شاعیره، رووسەکان بە ماکسیم گۆرگی دەلین
شاعیر، حەقیانە و راست دەکەن، هەر چەند کەرەسەیی شیعی وەک وەزن و
قافیەیی دەکار نەکردوو بەلام هەر شاعیره.

* لە نووسینی کوردیدا لە جیاتیی شیعر واژەیی وەک هەلبەست و

هۆنراوه دهکار دهکری، کامیانت پی باشه؟

- هیچ کامیان، ههلبهست و هۆنراوه ههردووکیان بهرامبهری "نظم" رادهوهستن ئهوهی بزانه ههروهک "ناظم" نابیتته شاعیر "نظم" یش نابیتته شیعیر کابرات دیوه له داوهت و ههلهپه رکیدا چهند "ناظم" ه و چۆنیان دههۆنیتتهوه، ههرجی دهیلّی وهزن و قافییهی ههیه و ریکوپیک وهک دهلی "هاتووم له لای لاجانی باریکهی نهشمیلانی ئهوه هۆنراوهیه، نهزمه، شیعیر نییه.

* کهوابوو جهنابت واژهی "شاعیر" ناگۆری؟

- بهلی، ئهوهش له بیر نهچی من جاران به نهزم دهگوت، "هۆنه".

* راسته دیتوومه له جیگایهک له جیگای "نظم" و نثر" (پهخشان و هۆنه) ت دهکار هیناوه که تهواو پر به پیسته.

- له ولاتی خۆمان به کابرایهکی زۆر چاکی شیعیر گوتبا دهمانگوت "خوویژ" شایه" یشمان ههیه، هه" شاعیره" کهی عهههیه گۆراوه، بهلام پیمان عهیه به کابرای باسهواد بلّین شایه، دهنه شاعیر و شایه هه یهکن، دیاره شاعیریکه که زۆرتتر نازمه دهیتته "شایه".

* یانی پیت وایه "شایه" گۆراوی "شاعیره"؟ من خۆم پیم وایه، پیم وایه شایه له واژهی "شایی" دروست کراوه و ناوی فاعیله، یانی ههلسوو پینهری شایی وهک ئاشیر که کاری ئاشی بهدهستهوهیه، مهبهستم ئاشهوان نییه.

- ئهمن پیم وایه (شاعیر) ه بووهته "شایه" ئهتۆش به کوردی دهزانی و به مانای شایی گێر، کهیفی خۆته.

* با دەست له دۆزینه‌وه‌ی ریشه و بنه‌مای واژه هه‌لگه‌گرین مانای شیعەر چییه؟ چۆنی باس ده‌که‌ی؟
- هه‌ستیکی ناسک و زه‌ریف یانی شیعر، له پێشه‌وه باسی هه‌ست و شعورمان کرد.

* له‌سه‌ر یه‌ك پیت چۆنه بلێین "شیعر" یانی به‌ره‌می بزویته‌ری فکر و بیرى ئینسانىكى خاوه‌ن هه‌ست؟
- ده‌گه‌لتم، زۆر باشه، ئه‌وه‌ش دووپات كه‌ینه‌وه هه‌لبه‌ست و هۆنراوه ده‌بیته كه‌لامى "منظوم".

* بچینه سه‌ر میژووی شیعرى كوردی، له كه‌نگیوه شیعرمان هه‌یه؟
- شیعره ئایینییه‌كانى ئه‌هلى حه‌ق و "على اللهی" یه‌كان وه‌ك "سه‌ره‌نجام" ده‌گه‌رپته‌وه هه‌شت سه‌ت ساڵ له‌مه‌وبه‌ر، ئه‌وه‌ش بۆیه ماوه‌ته‌وه چونكه ئایینه و ئاین خۆشه‌ویسته و ده‌پاریزرئ هه‌ر وا دێینه پێش و باسى عه‌لى حه‌ریرى و دوايه مه‌لاى جزیری و خانى و.... دیته گۆر.

* له‌و تاریخه دوور و درێژه‌دا شاعیری گه‌وره و هه‌لکه‌وته‌مان زۆرن،؟ کامیان زۆر په‌سند ده‌که‌ی و بۆچی؟
- بلێم چی؟ ده‌زانى چییه. پیاو ده‌چیته نیو باغ، باغی پر گۆل و میوه هه‌ر یه‌ك له په‌نگی، هه‌ر یه‌ك له تامی، به‌بۆنى خۆشى تاییه‌تى خۆیه‌وه، پیاو بلێ کامیان په‌سند ده‌که‌م؟ هه‌موویان په‌سند ده‌که‌م هه‌ر یه‌که‌ی به ده‌لیلیکی تاییه‌تى. مه‌وله‌وى تاوه‌گۆزى به‌و خه‌یاڵه ناسکه‌یه‌وه، نالی به‌و قودره‌ته‌وه شیعر به‌ده‌ستی‌ه‌وه نه‌رمه، به كه‌یفی خۆی واژه به مانای جۆراوجۆر ده‌کار دینی، چۆن ئاسن به‌ده‌ست حه‌زه‌ته‌ی داوده‌وه نه‌رم بوو ئه‌ویش ئاوا به‌سه‌ر

شيعردا زالە: شتتېكى غەرببە زۆرى وامان ھەن، ديارە ھەموو لە رادەيەكدا
نين، سالييم و عەبدوﻻﻻ بەگى ميسباحيش ھەن كە زۆرم پى شاعير نين.

* زۆرىيە ئەدەبىياتى ئىمە لە شيعر پىك ھاتوو، بۆچى وايە؟
چۇنى بۆ دەچى؟

- جارى با ئەوھت پى بلىم بەشى زۆرى ئەو شيعرانە نەزمن نە شيعر،
بەيتەكانيشمان لەبىر نەچى كە لە پىزى شيعردان و بەلاى منەو جوانترين
بەشى قەوارەى ئەدەبى كوردين. پەخشانمان زۆر كەمە، ئەوھى ھەيە شيعرە،
ئاناتۆل فرانس دەلى نەتەوھى دواكەتوو شيعرى دەوى، كە پيش كەوت و
پلەوپايەى زانست و ئاوەزى رۆيشتە سەر، ئەو جار پەخشانى دەوى.

شيعر بە درىزايى مېژووى گەلەكەمان ھەر بوو و فرچكمان پى گرتوو و
كەس گوپى نەداوھتە پەخشان، نەشمانبوو، بەلام ھەموو گوپى قولاغ بوون
شيعر بيسن. شيعر دە دﻻ دەمىنى، لەبىر ناچى.

لەمەر بەيتەوھ با قسان بكەين، لە بىرمان نەچى. قەدېم ئاغا و پياوى
دەسترويشتوو بەيت بىژ و ھەكايەتخوانيان رادەگرت، كابرە بە بەيت گوتن
بەپى دەچوو، كارەكە پايەى ئابوورى بوو، جا ھولى دەدا فىر "بى" و كور و
مندالېشى فىر كا نانى تىدا بوو، بەلام ئىستا رادىو و تەلەفزيون و شريت و
زەبت پەيدا بوون و كابرە "بەيت بىژ" راناگرى، لىرەدا زەرەرىكى گەرەمان
وى كەوتوو، جا مەگەر بە نووسين تىي ھەلپىنەوھ.

* خودا يارىي دەبى ھول بدەين ھەر ئىستا زۆر كەس لەسەر
بەيت كار دەكەن، كويمان دەكەنەوھ و دەياننووسنەوھ.

- زۆر درەنگ وەخۆ كەوتوون، زۆر شت نەماوھ كابرەكە لە نۆيار بوو،
ھىچ بەيتىك نەبوو نەيزانى دەرويش ھەولايەكمان بوو بە تەرەغەدا دەھات و
دەچووھ زيارەتى شىخ، لە بەيانىرا دەيگوت، تا شەو لىي نەدەبرا كەس لە

فكرى ئەوودا نەبوو بياننوو سيٲتەو، ئەوان مردن و روٲشتن ئٲمەش ئەو
هەموو شتەمان لە دەس چوو.

* ئٲستا كە باسى بەيت دەكەين با ئەوھش روون كەينەو ئەيا
بەيت وەك سەبكيكى ئەدەبى بەرھەمى ئالوگورى كۆمەلايەتى و
ئابوورى و ھەلومەرجى تايبەتییە و فەوتان و نەمانى ديسان
بەرھەمى ئالوگورى شىوھى ژيانى گەلى كوردە؟ دەزانين لە
ئەدەبىياتى فارسىشدا سەبكي ئەدەبىيى جۆراجۆر ھەيە، وەك
سەبكي خوراسانى، عىراقى، ھىندى و.... ئايا بەيت لە
ئەدەبىياتى كوردیدا شتىكى ئاوايە؟ چۆنى بۆ دەچى؟ ئايا ئٲستا
كەس ناتوانى بەيت بلى؟

- ھەر وەك بۆ خۆت دەلىي ئالوگورى ھەراو لە ھەلومەرجى ژياندا دەبٲتە
ھۆى ئالوگور لە ئەدەبىياتدا، ھەر وەك باسماں كرد ئەورۆ بەيت و باو، نانى
پى پەيدا ناكري دەجا دەبى بمرى. دەردىكى گەورەى ديكە ئەوھىە ئٲمە لە
مەدرەسەمان خوٲندوو و پٲمان وايە نابى وەك عەوام چاوماں لى بکەن،
دەستمان كرد بە شىعەرى عەرووزى، پٲمان وابوو نابى وەك عەلى
بەردەشانى شىعەران بلىين، كەچى قەتیش ناىگەينى لەگەل مام ھىمن لەسەر
ئەو شەرمان بوو، لە بەيتماں لادا و خۆمان لەبىرچووو ئەفسووس. تۆ
چاو لەو بەيتانە كە شتى سەير و سەمەرەيان تٲدايە. دەبىنى ھەشت، نۆ، دە
قافىيە بە دوای يەكدا دٲن، لە پر بەيت بٲژ ھەلى برىوہ بۆ ئەوھى قافىيەيەكى
دىكە دەكار بٲنى. جارى وايە پازدە، شازدە قافىيەى ھٲناوہ. مانىعى چىيە،
با دوو سى قافىيەش وٲك نەچن؟ كەچى بە ناشكورى نەبى ئەوانە ھەموو لە
بەرچاوى ئٲمە فەوتان و تٲداچوون و ئٲمەش پٲمان وايە دەبى لاسايىي
عەرەب و فارس بکەينەو و شانازى بەو كارەمانەوہ بکەين، جا لە لايەك
نەگەيشتىنە ئەوان و ھى خۆشمان لە دەست چوو. نەقلى قەلەرەشە و

كۆترهكه پرووى لى دايىن.

* به تيگرايى كۆوارى "سروه" ت پى چۆنه؟ به پهخشان و شيعر و
بابهتهكانىيهوه چۆنت دىته بهرچاوه؟

- پىم زۆر، زۆر، كۆوارىكى باشه. دريژه به كارتان بدەن، هەموو
بابهتهكان دەخوینمەوه، هیوام وایه مهحدوود نهبن، ئازادى قەلەمتان بى،
مهحدوودىيهت لىتان تىك دەدا، كۆنترۆل قەيدى نييه، شتى وای تىدا نهبى
زەرەرى بۆ پهز بى.

* رینووسى سروەت پى چۆنه؟

- من دەگەل دوو (و) نيم، شتىكى زيادىيه، بروانه ئەلف بىتكەى فارسى
چەندى كهموكوورى هەيه؟
خەلك فېرىش دەبى.

* راسته ئەلف بىتكەى زۆر زمانان كهموكوورپىيان زۆره، ئىمه
دەمانەوى تووشى ئەم گىروگرفتانه نهبن، ئەگەر لهگەل دوو (و)
نى ئەدى له نووسىندا «كوپ» و «كووپ» چۆن لىك دەكهيهوه؟

- خوینەر بهجىگه له مانای واژه دەگا، دەزانى ئەم واژه لهم رىستەدا
مانای چىيه. شت له خۆتان زياد مهكەن، خەلك عادەت دەكا، بۆ خۆيان فېر
دەبن.

* زمانى سروەت پى چۆنه، ئىمه به كوردى ناوهراس
دەنووسىن تاكوتهرا پەيدا دەبن، كه بۆ به كوردى شىمال و
جنووبىش ناووسن، وهك مامۆستايهكى نىوبهدهرهوى شارەزا
لهو بارهوه چ دەفهرمووى؟

- ئەمن لە شەرفنامەدا کارئیکم کردوو، نازانم چاکە یا خراب کوردم
تیکەل کردوو، لەهجهکانم لیک نیک کردوو، ئەوەی لە سروەدا
دەبینم زۆرم پێ جوانە، هەر بەو لەهجهیە بنووسن و مەگۆرن، بەلام لە واژە
و تەریباتی لەهجهکانی دیکە کەلک وەرگرن، ئیمە لەبەرامبەر "دەریا" دا
دەلێن "وشکانی" بەلام کرمانج (بادینی) دەلێن "بەژ" مالم قەبرە "بەژ" لە
"وشکانی" جوانترە، دوتنی لە شنۆ بووم، باسی (مووسلی) کرا ئەوان پێی
دەلێن "زیسک"، دەجا وەللاهی "زیسک" لە "مووسلی" جوانترە.

* رەنگە تامیشتی خۆشتر بێ قوربان ئیمە بۆ پیکهێنانی زمانی
یەگرتوو ئەو کارە دەکەین و تا ئێستاش رانەووستاویین. مەسەلە
شیوەی دارشتی رستەییە، مەبەستم ساختومان و پێزمانی
رستەییە، کرمانجەکان دەلێن دەبێ لەو بارەشەووە زمانی سروە
بگۆرێ جەنابت بەو کارە پازی؟

- نا ئەووە نابێ دەبێ وردە وردە لە هەموو لەهجهکانی دیکە واژەیی جوان و
تەرز و لەبار بێتە نێو ئەو زمانە کە سروەیی پێ دەنووسن، ئەلبەتە نەچن هەر
واژەییەکی تووشی بوون دەکاری بێن، تەنیا بەو دەلیلە کە بادینیە. ئەوەش
مەکەن دەبێ جوانترین لۆغەت هەلبژێرن، لەبیرتان نەچی تا خەلک پادین بۆ
نووسراوەکانتان فەرەهەنگۆک بنووسن.

* یانی گۆرانکارییەکی بنەرەتی پێداویست نییە و تەنیا
رینۆئیتان ئەوەیە لەباری واژەووە لە زاراوەکانی دیکە کەلک
وەرگرین؟

- بەلێ، هیچی دی.

* بۆ شیعرێ نوێ دەلێنی چی، دەگەلی چۆنی؟

- پېۋەر (معیار) مەنایە، شیعری تازەى جوانمان ھەيە و ھى ناھەزىش زۆر، لە پېشدا ئاورپىك لە شیعری كلاسىك دەدەينەو، ھەزاران شاعیرمان بوو. زەمانى نالى رەنگە دە ھەزار شاعیرمان بوو، ھەر لە شارى سولەيمانى زیاتر لە ۵۰۰ شاعیرمان بوو، چۆن بوو ھەموو وەك بلقى سەر ئاو تىدا چوون و ھەر يەك مایەو؟ لەبەر ئەو كە زۆربەيان شیعری بى ناوەرۆکیان دەگوت، شتى بى مانا تىدا دەچى و نامىنى، شیعری نوپش ئەگەر لە مانا پر و تەژى نەبى ھەر ئەوھيە تىدا دەچى، باوهرم پى بکە شیعەرەکانى نىمايووشىچ بابى شیعری نوپى ھىچى بەكار نایە، با کافریم. ئەوړۆ باسى عەبدوللا پەشيويان دەکرد شیعەرەکانى ئازادن، بەلام پرن لە مانا و نيوەرۆكى جوان، شاعیره و شاعیری چاکە.

* پیت وا نییە شیعری نوپى سەرەنجام جیگە بەشیعری كۆن چۆل دەکا؟ من پیم وایە شیعری كۆن بەرەو نەمانە، داھاتووی نییە؟

- منیش پیم وایە خەلك بەو بارەدا بايان داووتەو، ئاخر دەزانى چيە شیعری نوپى كەم تەكلیفتریشە، شاعیره كۆنەكان لەنیو خۆماندا بى ریشیان لە داوی رەدیف و قافیەدا گیر بوو، رەدیف ساز نەدەبوو، كەلیمە بۆ قافیە دەست نەدەكەوت و ھەزار كەموكوورپى دیکەش، ئیستا ئەو قەیدوبەندە نەماوہ ئیستا گرینگ ئەوھيە شاعیر مانای بەرز وەدەست خا. دیارە "وەزن" دەبى لە بەرچاو بگیری.

* ئیستا كە پیت وایە شیعری نوپى تەنیا ریبازى شیعره و لە داھاتوودا تاقانەيە، ئەندەرز و رینوینیت بۆ لاوان چيە؟

- لە پيش ھەموو شتىكدا بابەتى جوان لە ميشكدا پەروردە بکەن، پاشان بە واژە و قالبى جوان بپرازیننەو، قەدىمییەکانیش ھەروا بوون،

شيعرى جوان ئۇو بوو كە مانا و قالب و فورمى لەسەر يەك پىكەوۋە جوان بن، شاعىرى وا ھەبوون لەخۆو دەستيان پى دەكرد، مەگەس، عەسەس، قەفەس، شتى وایان دەكردە قافیە و لە نیوھیدا دەوستان و دەمانەوۋە. لەسەر يەك دەفەرمووی شيعرى نوئى پىداوېستى بە فکر و نیوھەرۆكى بەرز و قالبى جوان ھەيە؟

– بەللى راستە، ئىستا لەنیو ەرهبان لە سووریا نەزار قەبانى ھەيە، بەراستى بە خوئندنەوۋە شيعرەکانى مووم لى دەبىتتە نەشتەر. عەبدوللا پەشپوش سەيرم کار لى دەکا.

* ئەو شيعرە نوئىانەي لە سروەدان ھەست و بىر دەبزیون يان...؟

– چەند شاعىرىكتان ھەن ەلى نانەوازادە لە كەرەج دوو شيعرى دامى زۆرم پى باش بوون، ەلى ھەسەنيانیش لە سروەدا شيعرىكى باشى بوو، دووپاتى دەكەمەوۋە ئەوۋە گرینگ بى مەعنا و نیوھەرۆكە.

* با ھىندىكىش باسى خۆت بکەين. ئەو رۆژانە خەرىكى چى؟ چ

دەنووسى؟ چت بەدەستەوۋەيە؟.

– ھىچ، خەرىكى چەرمەسەرىي رۆژگارم، كوا وەختى خەرىكبوون.

* فەرھەنگەكەت بە كوئى گەياندوۋە؟.

– تا پىتى "ت" گەشتوون.

* زۆر چاۋەرۋانى ئەو فەرھەنگەين، من خۆم دېتوومە و دەزانم

ئەگەر دەرچى، بۆگەيشتن بە زمانى يەكگرتوو زۆرمان يارمەتى

دەدا.

– با بزائين چۆن دەبى.

* به لّام کتیبی قانونی حکیم نهبو علی سینا دهمهوی بزنام
بجگه لهو ته رجومه جوان و ریکوپیکه ی خۆت کردووته، که سی
دیکه وهری گیراوه ته وه یا نه خیر؟

- کتیبیک ههیه به ناوی "قانونچه" که ته رجومه ی قانون نییه، ده بی بلیم
نه خیر ته رجومه نه کراوه.

* هوی چیه کتیبی وا گرینگ تا ئیستی ته رجومه نه کراوه، و
ئه گهر هه ژاری موکریانی نه با فه ره هنگی فارسی لهو گه نه بی
وینهیه بی بهش ده بوو؟

- چیت جواب دهمه وه، راستت دهوی کهس نه یویراوه خۆ له قهره ی بدا .
ناحه قیان نییه، وهک عهره بی ناچی، نالیم له ئیراندا کهس عهره بی نازانی،
به لّام نه وه عهره بییه کی ئاسایی نییه. زمانیکی تاییه ته. شتیکی سهیره،
سه بیله ی شهیتانه، قه دیم مندال ئه گهر شتیکیان بدیباوه و نه یانزانییا چیه،
ده یانگوت نه وه سه بیله ی شهیتانه.

* چۆن بوو نه وه سه بیله ی شهیتانه که وته ده ست تو و چۆنت زانی
چیه؟

- تازه هاتبوومه وه ئیران، به دوا ی کاردا ده گه رام، له ته قازانامه که مدا
نووسی بووم، عهره بییش ده زانم رۆژیک کتیبی قانونیان پی دام، تا نه و کاته
هر ناویشیم نه بیستبوو، پیم وابوو باسی قانون و حقوق دهکا. بردمه وه
مال دیتم هیچی تی ناگه م، بردمه وه ئیداره و گوتم کاکه من له وه حالی نابم،
من به نه ده بیاتی عهره ب شاره زام، دیوانی موته نه بی و نه بوو نه واس و
شاعیران و نووسه رانی کۆن و تازهی عهره ب ده زانم. دوکتۆر فه ره هوه شی
گوته رازیم مانگی لاپه ره یه کمان بو ته رجومه که ی، ناچار ده گه لی خه ریک

بووم، ورده ورده زبانه کهم کهشف کرد، کهوتمه سهربار، ئیستاش پیّم وانیهه کهس بتوانی سهری لی دهرکا، جا با قسهی خوّش ون نهبی، رۆژتیک مامۆستا رۆژبهیانی هاته مالی ئیمه، مه لا جه میلی رۆژبهیانی سهت جار له من عهره بیی چاتر ده زانی، زۆر شاره زایه موده رپسه و ئیجازه ی مه لایه تی دهدا، گالته نییه. عهرزم کرد مامۆستا ههر وا بزانه فهقییه کی شاره زوویم و له خزمهتت دهرس ده خوینم، ده کری بریکم یارمه تی بده ی؟ گوتی: باشه، چییه؟ دوو دیرم له قانون دا خزمه تی و گوتم، بۆم مانا که وه. خویندییه وه و مانای کرده وه. گوتم: باشه ئه و "زه میره" (ضمیر) ده گهریته وه پال کی؟

سهر و بنی لاپه ره که ی خوینده وه بۆی نه چوو وه وه، سهر یه ک، کتیبی توور هه لدا و گوتی: ئه وه عه جه مه و گهره کی بووه لاسای عهره ب بکاته وه و سهری له خوئی و خوینه ر شتواندوو وه. لای به ئه وه کاری کهس نییه.

شه و دیسان پتیدا چوو مه وه، وه ک موعه ممایه ک هه لم کرد و سبه ی چوو مه وه لای مه لا جه میل و بۆم خوینده وه، واقی ورما.

گوتی: ئه تۆ به فهقییه تی رهنگه موعه ماما و لوغه زهت زۆر هه ل کردبی، ئه وه ششتیکه ئاوا.

* مامۆستا بی ته عاروف ده لیم وهرگتیرانه وه ی قانون به فارسی له و ئیرانه پان و به ریندا له نیو ئه وه هه موو عهره بیزان و مامۆستای زانستگا و ئه دیب و نووسه رانه دا کاریکی له راده به دهر گرینگه و هیشتا خه لک سهرنجیان بۆ ئه م کاره گهره یه رانه کشاوه، بۆ ئیمه جیگه ی شانازییه.

با بینه سهر خودی کتیبی قانون، ئیستا که ته لیسمی وهرگتیرانه که ی به زانست و هیممهت و تیکۆشانی جه نابت شکاوه، خوئی چۆن کتیبیکه، من بریکم خویندوو ته وه، پیّم وایه شتیکه سهره و سهرم له زانستی بووعه لی

لهو زهمانیدا که تئیدا ژیاوه سورماوه. ئهوهش دهزانم که تا سهت سال لهمهوپیئش هر ئه و کتیبه له زانستگاکانی ئه وروپا بهدهرس دهگوتراوه، بیر و رای خۆت سهبارت به نئوهپۆکی قانون چیه؟

- ئه و زانایانهی لهسه قانون کاریان کردوو و لیان کۆلیوتهوه پئیان وایه دایرهتوله عاریفیکی گه و ره ی پزیشکییه، من لهسه به سه رهاتی ئه و کتیبه زۆرم شت کۆ کردووتهوه. پاش پهیدا بوونی چاپ له سهت سالی ئه و لدا پازده جار به لاتینی و چند زبانی دیکه چاپ کراوه، له سهت سالی دواییدا بیست و پینج جار و له چندین هزار ژماره دا هر وهک خۆت گوت تا سه د سال لهمه و پیئش وهک گه و ره ترین سه رچاوه ی زانستی پزیشکی له ئه وروپا به دهرس دهگوتراوه. سه رت نه یه شتیم بنه رته ی زانستی پزیشکییه.

* فه رمووت نایه لئ ته و او ی که م، ئایا به شیخ ماوه و هرت نه گئیر ابیته وه، یان ته و او بووه و چاپ نه کراوه؟

- کتیبی پینجه می ماوه، بۆ من ئاسانه تازه زمانه که ی فی ر بووم، وهک کوردی وایه بۆ من، راستی ئه ویه ئه گه ر کورد نه بوومایه نه مده توانی وهری گئیرم، پره له ته عبیری کوردی، پره له شتی وا نه فارسییه و نه عه ره بی.

* له و ته عبیراته کوردییانه، ده کری نمونه مان بده یه؟

- هر چند شه و له مه و به ر تووشی عیبارته ی "قیام ال کبد" بووم، ده بی مه نزووری چ پی؟ "قیام" یانی هه ستان ته و او ی قامووسی عه ره بی چا و لی که غهیری ئه و مانایه ی نییه، پیم و ابو هه له یه، چاوم له چند نوسخه ی دیکه ی قانون کرد له هه موواندا هر ئه وه بوو، وازم لی هیئا و گوتم نایزانم، شهوی دواپی هر ده زهینمدا بوو له پر دیتمه وه، ته عبیره که ی کوردانه یه، له ژنانت بیستوو ده لی به ردیکیان به سه ری کوره که م دادا وه و ئه وهنده هه ستا وه یانی ماسیوه، ئه ستوور بووه، به لی "قیام ال کبد" یانی

ئەستووربوونی كەبەد، وەرەمی كەبەد، كە بەزبانی عەرەبی دەلێن "تضخم الكبد" نموونەى دیکە، عەرەب دەلێ "ایضا" یا "اکرر" ئەو دەلێ "یئشبه" یانی "وئ دەچئ" كە كورد دەكاری دینئ، لە زۆر جیگە لەجیاتى "دووباره" عیبارةتى "على الراس" دەكار دینئ یانی "لەسەررا" لە جیگەیهكى دیکە واژەى "ماست" دەكار دینئ لە كاتیكدا ئەوهى من بیزانم عەرەب پینج لوغەتى بۆ "ماست" هەیه.

* مەنوویم مامۆستا، ئەوجار با هیندیكیش باسى شیعەرەكانت بكهین، خەيامەكەت شاكارىكى بئ وینەیه، تەرجومەى مەم و زین لەو بەرزترە، بەرەو موكریان قیامەتە.

- لە شیعەرەكانم گەرئ، هیچیان باش نین، هەموویان خراپن، خوینەر دەبئ بئى کامیان باشە و کامیان خراپە.

* قوربان زۆرم ماندوو کردى پرسىارم ئەماوه، هەر وهك دەزانی ئیمە لە كوردستانی ئیران تازە دەستمان داووتە نووسینی كوردی، وهك مامۆستا هەژاری بە ئەزموون و مامۆستای ژیان و ئەدەبى كورد، چ رینوینییهكت بۆ لاوان هەیه، چۆن بنووسن؟ چ بكهن؟

- پیم وایه زۆر چاك دەنووسن، چەند رۆژ لەمەوبەر لە وتووێژىكى رادیۆیدا هەر ئەو پرسىارەم لئ كرا، لەوئ گوتم كاكە ئەوه تیغى دوو دەمه، جارئ بزانی دەولەت لەگەل نووسەران چ دەكا، دەولەت دەبئ تەشویقیان كا بۆ بوژاندنەوهى ژیان و فەرهنگی كوردی تئ كۆشن، من حەز دەكەم لاوان تئ كۆشن هەول بەدن، فیر بن و بنووسن. تا نووسین گەشە بكا دەبئ لە سروەدا مەتلەبى چاك بنووسرئ مەبەست هەر پركردنەوهى لاپەرەكان نەبئ، ئەو كارە قازانجى نییه.

* زۆر سپاس پېم وایه له باسی ژيانت گهړیم باشته له
پیشهکی کتبهکانتا هیه.

- بهلئ باسی نهکین باشته بهلام با نهقلکت بؤ بگېرمهوه.

کابرایهکی عهړه ب به ناوی جهبر ریگهی کهوته شاریک رویشته قهبرستان
دیتی لهسه بهردی قهبرهکان ماوهی تهمهنی مردووهکان نووسراوه، بهلام
هیچی دریژی تهمهنیان ناگاته دوو سال. نووسراوه سی مانگ، شهش مانگ،
سالیک و شتی وا. پیی سهیر بوو قهبری تهواو دریژ، دیاره پیایوی تهواو
گهورهی تیدا نیژراوه، ئەدی چۆن تهمهنیان وا کهم نووسراوه. گهراوه شار و
له پیایویکی ویچووی پرسسی ئەوه بؤ وایه؟ کابرا گوتی: له شاری نیمه هه
کهس دیته سهره مرگ لئی دهپرسن چهندت بهخوشی رابواردووه ئەویش
دهلئ دوو مانگ، شهش مانگ، نیمهش هه ئەوهی بؤ به تهمهن حیساب
دهکین ئەوی دیکه بؤ عومره. عومر ئەوهندهیه که به خوشی رادهبری.

"جهبر" فکری کردهوه و گوتی:

ده توخودا ئەگه من مردم لهسه کتلی قهبرهکه م بنووسن ئەوه قهبری
جهبری کوری عهبدو لایه، که له زگی دایکیهوه کهوتووته نیو قهبرهوه،
ئاخر له ژيانمدا قهت دهقیقهیهکی خوشم نه دیوه.

ژیانی منیش هه وهک جهبر بووه.

* قوربان زۆر مهمنون، ئەوشۆ زۆر ماندوو بووی و زۆر پرسیارم
ماون ههلیان دهگرم بؤ ههلیکی دیکه.

- با بزاین.

کۆواری سروه، ژماره ۱۸، ۱۹

شینگیڤری

کاک هیمن برای شیرینم
چاوان دهگیڤرم ناتبینم
زل کوڤیران دهلین مردووه
کوچی یه کجاری کردووه
دلّه ی پر کولّی هه ژارم
گیانی بی ئوقره و قه رارم
به مه رگی تو باوه ر ناکا
چون بی منی له توئی خاکا؟
تویه ک هۆگوری مندالیم
هاوشکلی و هاو کرچ کالیم
هه مدهمی دهمانی لاویم
ته واوکساری ناته واویم
هاوه نگا و له ری پی خه باتا
هاوبهش له هات و نه هاتا
هه والّ دلّاری کوردستان
هاویشمه رگه ی زیدپه رستان

هاوسروود خوین، بو ئازادی^۱
بو رزگار بوون له بیـدادی
هاوسهنگهـر دژی داگیرکـهـر
نامۆی خوینمژی سهـرهـخهـر
هاوقهـتار له دهـربهـدهـری
به ههـزاری و خاـکهـسهـری
هاوقهـلهـم، هاویـیر و هاوهـست
هاوزمان، هاودل و هاودهـست
ههـر یهـکـیک بوو "ههـزار هـیـمن"
منیش ههـر تۆ بووم، تۆش ههـر من
رووحیک بووین دابهـش له دوو لهـش
دوو لهـشی مانـدووی بهـخت رهـش
پهـیمان بوو بهـجـیم نهـهـیـلی
ویلم نهـکهـی له شوین خـیـلی
باری خهـم و یـکـرا ههـلبـگرین
دوا جاریش پـیکهـوه بمرین
تۆی کوردی وا خاوهـن بهـلـین
چی تۆی کـرده پهـیمان شـکـین
گهـوی بهـین و بهـقات ههـلبـوارد
خۆت به ئاسوودهـیی ئهـسپارد

لاباری خەم خواریت لادا
ئەویشت بە مل من دا دا
جاپزیووی لە دونیای بی فەر
دونیای پر لە دەزیری و گەر
دونیای وپ و گپژ و کاسان
گەوهر و ئەمەگ نەناسان
دونیای بازاری نامەردان
دونیای خەم و کول و دەردان
خەلەسی لە دەم هار و مار
تەکیهوه لەو ژینی گەمار
ژیانی پر ژانی بی دەرمان
گەیشتیە هەواری هەرمان
بۆ ئەو کۆچەیی بی من کردت
ئەو بەشە خووشییە تو بردت
زامی گیان و دل بە سوۆیه
شین بۆ خوۆمە نەک بۆ توۆیه
خۆزگە بەر لە تو دەمردم
تۆ شییوونت بۆ دەکردم
دوور لە تو دل گوومی خوینم
بەگازندەوه دەتدوینم

منیش وەك تۆقەلسم لە ژیان
"بۆچت جی هیشتەم هیمن گیان"^۲

-
۱. لیڤەدا مامۆستا هەژار ئیشارە بە خەباتی دووقۆلیی خۆی و هیمن دەکا لە دژی رژیمی دیکتاتۆری پەهلەوی.
 ۲. ئەم دێرەیی دوایی بە حیسابی ئەبجد دەبیته سالی وەفاتی مامۆستا هیمن:
(۱۳۶۵)

یادی مامۆستا سه جادی

دۆستیکی زۆر خۆشهویستم پرووی لی ناوم، چونکه چند سال له بهغدايه دهگهڵ "عه لئه دین" ژیاوم، زۆر له نيزیکه وه دیومه و به هه موو باران ناسیومه، به یادی کۆچی یه کجاری که ئەم بهینانه پرووی داوه کورته وتاریک بنووسم.

من گهره کمه نووسینه کهم تایبه تی به تاکیک نه بی، دهگهڵ پیز له نووسهر گرتن سه رکۆنه ی ئه وان ههش بکه م که به دوو ربان ده پتون و هه ر تاوی جۆری داختون.

جاریک له کۆواری "هه ولیر" که له هه ولیری دهر ده چوو. خه به رۆکیکم نووسیوو که چی له بهر به ختی که چم ده چاپداندا تیک درابوو سه ر و قوونی لیک درابوو، که س تام و چیژهی لی نه کرد، کورته باسه کهش ئەمه بوو:

"رۆژیک سهیری دووکانیکی به غدام ده کرد، چه قه لکی مۆمیایی کراوی لی داندرابوو، له ژیر قاچیه وه نووسرابوو (بیست و پینج دیناری ته و او). من سه ری زمانی خۆم گهست، هات به دلما، هه یاران، ئەم مام چه قه له موخته ره مه ئاخۆ ده بی به زیندی سه ر شاعیر، نووسه ر، هونه ره مندیکی کورد بووی. له ژیانیدا له برسان و له ترسان ئۆقره ی نه بووی و ئیستاکی لاشه ی مردگی بهم دهر د و مه خسه ره چووی؟ کی ئەزانی؟ هه زار دانه به زیندوویی فلسی ناژین که چی یه کیک به مردوویی بایی بیست و پینج دیناره. به خوای سهیره، له درێژایی میژووی پر نه گبه تی کوردا، هه ر

شاعیر، هەر هونەر مەندیک لەناو کورددا هەلکەوتیبی و هونەرەکەیی بە زمانەکەیی خۆی رانابیی و شیعری بە کوردی دانابیی، هیچ کەس ئاوری وئی نەداوه، بە سووک تەماشای کراوه، بووێتە مەسەل "هەر کەس پینەیی پێوه دیار بێ، جلکی شێر و بە تیتۆل بێ، کەوشی چەک و بە بزمار و لار و خوار بێ، دەلێن لاچۆ تەرحت هەر لە شاعیر دەکا. کەس تەنانەت تووشی بە کلاوی ناپیوی، کەس پێی نالی کەرت بە چەند".

هەر بۆیە شە بەشیکێ زۆر لە نووسەرانی بەچکە کورد، لەبەر ناچاری و هەژاری وە زوان نامۆیان نووساوه و خۆیان و منال و کالیان لە مەرگی بێ کولتیرەیی لە پەنایەک حەشار داوه. نامەوێ مەلای جزیری، خانی، نالی، حاجی مەولەوی و زۆری تر لەو کەسانەیی ئیستا مایەیی شانازی کوردەکانی کوردستان و کوردناسان، بۆ نمونە بەینمەوه، لازم ناکا میژووی کۆنتان بۆ بخوینمەوه، دەمەوێ هەر بە سەرچلی و مەویژ نمونەیی کەویژیک ئەوانە وەبیر بێنمەوه کە هاوچاخی خۆمان بوون و دەمانناسین:

مەلا ماری کۆکەیی ئەگەر بێژم لە برسا مرد رەنگە باوەرم پێ نەکەن، چونکە ئەودەم نانی وشک زۆر هەرزان بوو. مەلا ئەمجەد ئەو هونەر مەندە بێ وینەیی کە نازناوی شیعری (کاک) بوو، ئاغای لی ببوو رموزن و لە چەند جی، دی بە دەریان کرد. قانێع تا مرد نان و دۆی خۆی رۆژیک لە پەنایەک نەدیت. حاجی تەوفیقی پیرەمێرد کە حالی ماییشی خۆش بوو، هەر چونکە کمونیسست نەبوو، کەس رۆژنامەکەیی نەدەکری، دەیانگوت دەستندەخۆری ئینگلیسانە.

فایەق بێ کەس کە چریکەیی گوپی دوژمنانی کەر دەکرد، دوو لیفەیی لە مالد نەبوو کە خۆی و مندالەکانی پێ داپۆشی بە قەرزداریی جوولەکەیی ئارەق بە قەرز دەر مرد.

گۆران ئەو ئەستێرە گەشەیی ئاسمانی ئەدەبیاتی کورد، بۆ داینبوونی

بژیوی، دهگاته یافای فهلهستین وتاریژی رادیوی "شهرقی ئەدنا" بی.

جگەرخوون په نجا سال پتر بۆ شیعر و چیرۆکی کوردی چهوسایه وه، له جیاتی نان خوینی جگهری خوئی دهخوارد، چهنده له کوردستان ژیا و من دهمناسی گهسک لیدهری کۆلانیان لهو تیرتر بوون، کەس ئیرهیی پی نهدهبرد، ئەوانه له ژیان ئاوا بوون، له پاش مردنیان چاوا بوون؟ ئەگەر تاک و تهراههکیان وهک مهلا مارف و قانیع و مهلا ئەمجد و چهند ههناسه ساردی دیکهش، تهرم نیژان له گۆرستان به چهند خودا عافووی بکا گوتن بلاوهیان لی کردن و چوون ههر چوون و ناویان دهگهڵ لاشهیان ون بوون، لهو شار و شوینهوارانهی لهو پارهدارانهی زۆر بوو، که خویمان به کوردپهروه و پۆشنیری دوستی نووسهران دهزانی، له پاش سالی سلالمالی وهخۆ کهوتن، بۆ یادی فایهق بی کەس و پیره میردی گردی یاره و مه رگی گۆران میوانی و نان و خوان درا، رووپه به جارێ وهرگهرا، چۆن دهبی له بیرمان بچن؟ ئەشی ناشتنی لاشهیان ئەم هه موو کرده باشهیان، له لایه ن ئیمه ی رووشنیر، که له کوردی په رستیدا ئاوی شهوی شلووی ناکهین وهبیر هه شاماتی مه ردم بخریته وه، ده تگوت مه ولوودنامه دهکهن، بهر دهرک و بان و بیلابیلی ئاورشین کهن، به ران راخه ن، سه نیر و پالپشت داخه ن، شتی بۆنخۆش بسووتین، چرا و مؤمان داگیرسین، دنیا بکه نه چراخان، چه ند کەس هه ر گولاو بیژین، کابانی ده ستاوخۆش بانگ کهن، قوئی به بازن هه لمالن، ته شک و داوینی لی هه لکه ن، پلاوما لوی زۆر چی کهن با چه ور بی، کشمیش و خورماشی تی کهن، خۆرشت و ترشک زۆر خۆش بی، با هه موو چله یه ک بۆش بی، و پرای هاوسای کۆک و پۆشته و دهر و جیران، له و رووتانه ش بگیره وه که ده م ده شیعران وه رده دن و زۆر تامه زرۆن. با به خیری گیانی مردووه که تیر بخۆن، هه موو روژی هه لئاکه وی کفته ی مفته وا به لاش و به لیشاو بی. سا ئەوانیش له سه ریانه به وتاری بایه خدار و به شیعری ته ر و ئاوداریان کۆره که برا زیننه وه.

له پاش مړيوون له خواردن و له پاش پر بوون له شهکراوان و مهکراوان،
ههردم يهکي لهسه بهرزهک قوت دهبيتهوه و بهوپهري گفتم و لفتي خوش
دهس پي دهکا:

"خوشک و براياني بهريز تکا دهکم ههستنه سهر پي، دهقيقهيهک قري و
قپ، فهزاي بي دهنکه، رهنکه هر لهم دهقيقههدا گياني نازداري کوچکردوو له
بههشتهوه بفرپته سهر نههم کوږه و ببيسي چوني باس دهکين. دايکم
دهيگوت پلکه بهسي له خاتوو ناماني ماماني دهگيږاوه که نههم زاته موبارهکه
هر نهو ساتهه سهره له هيلکه جوولاهوه، سهههنده و بليمهتيک بوو
ههموومان واقمان ورمابوو، مهکم مژيني مهوزوون بوو، گريانهکهه له
رهوتي شيعري نازاد بوو، بيلاماني، بيلاتهژبي، با پهرينهکه به گول بي
ناويژيني به قافيه و مافيه دهردهچوو، له بيتشههدا به گروگالي مندالي بهيتي
واي دههوندوه نوون له چاوي نيتمههدا بي لهودا نهبوو، نهه هزاره رحمت
له گوږي نهلفاتيحا".

يهکيکي تر قهسيديکي دوور و دريژي داناوه مردوو دهلاوينيتهوه، شيعر و
وتار وهکو قهتاري وشتاران به زنجيره دين و دهچن، لهسه يهک کهلهکه
دهبن، هاي لهو کورهي چالاکانه فرياکهوي و نهو يادنامهيه چاپ بکا، له
سايهه مهري خوابهخشيو نهوهنده پوول پهيدا دهکا که مردووهکه
خهونيشي پيوه نهدهديت.

وهک بويان گيږاومهتهوه که تهرمي پاکی جگهرخوون له سويدوه هاتوتهوه
بو گوږستاني قاميشلي "لهلايهن کوردهکانهوه پيشوازييهکي واي لي کراوه
که کهمتر وينهه ديتراره، به سهران بگره هزاران ترومبيلي ههواداران لهو
دهشتهه وهکو مهري حاجي تاغي سهريان دهپاشلي يهک ناوه، سهه
ههزاران له ناشتنيده بهشدار بوون، نهه خودا خيريان بنووسي.

خوشک و برا کوردهکاني هاوزههاني هاوزمانم، دهزانم نيوهش دهزانن نههم

قسانه ئەفسانه نین سەر بە خۆ هەلم بەستبێ، ئیوهش ئەوانەتان دیوه و بە دلتاندا تێ پەریوه، بەلام وەک دەخۆتان رانه دیوه دەریبیرن، وەرن هەر له خۆتان پرسن توخوا مه لا ئەوه ئارده؟

به پروای من ئەو خۆ له زیندوو بواردنه و بۆ مردنی خەم خواردنه، ئاکاریکی نزم و نانه جیبانهیه، ئیمه ی کورد خاکه سەر و بێ سەر و بەر، ژیرچه پۆکه ی داگیرکهران، له ناو خۆدا و له هەندهران، خیره ومه ندیك دەس ناکه وی دانی خیرمان پیدا بینێ، دروویهک له له شمان دەربینێ، هەزار و ئەوهنده ساله لهو چاله دا قهتیس ماوین و بێ ناوین، نه یارانمان ویستوو یانه زمانه زگماکه که مان لێ به ربه ست کهن، له سایه ی بێ زمانیه وه به یه کجاری مافی رهوای نه ته وه ییمان پێ په ست کهن، ئەگەر من و تۆش نه زانین، ئاگا کانمان باش ده زانن هەر زمانه قهباله ی بوونی گه لانه، هەر گه لێ زوانی نه مینێ قهت نایکری سەر هه لێنی و خۆ بنوینێ و مافی رهوای خودا داوی وه ده ست بینێ.

هەر گه لێک یان هەر مندالێک له گه لێکدا زمانی تایبه تی به خۆیان فیر نه بووه یان له بیر برا وه ته وه، له ناو بوته ی ئەو بیانیه ی زمانه که یان فیر بووه تیا وه ته وه.

لهو قه راره ی ئەمان لهو هه موو ماوانه به له ز و هه له داوانه ویستوو یانه زمان و فەر هه نگه که مان بنه بر کهن و کورد سړ کهن و گیان و دلێ له فەر هه نگه ی خۆیان پر کهن. ئیمه ش لۆژ لۆژ وەک ده گوێی گادا خه وتبێن و لهو بیره دهر نه که وتبێن که ئەوان رۆیان هیش تووینێ، نه شمانزانیوه چ باسه، چۆنه تا ئیستا هەر ماوین و یه کجاره کی نه فه وتا وین؟ کورد گوته نی ته گیر و ته غدیر لیک جودان هه موو شت به ده ستی خودان، خوا ویستوو یه نامیانی ژیا نمان بمینێ، چەند که سی وا بخو لقی نێ، زۆر گوێ نه ده نه نان و ئاو، بێ بهرگ و پیتا و رابویرن له گوشت و پلا و واز بێرن، دلان به کیژی دنیایی،

ئەوینی پاکی خودایی، خوشەویستی زید و خزمان هانیان بدا هەستی ناو
دل و هەناوان بە زوانەکەیی دای و باوان بدرکینن پووێه پانی پێ برهنگین،
پهنگه له بهر خو گوتهیتیان: خو مانه بی و دو مانه بی، نهک به زوانی بیگانه
بی.

جزیری و خانی سەر پلی کوردی نووسینیان خو ش کرد و به رهو دوی
یهک بوێژانمان داویانه ته سەر ئەو رچهی ئەو دوانه بویان شکاندووین و
ئەوانه تییان گه یاندووین به کوردی نووسین په وایه، ئەگەر چند دهور و
زەمانیک کورد هەر بریتی له بهیت و هۆنهیی کۆنه بوو، دیسان شوکرانه
بژیرین که له سایهیی ئەوانه وه زۆریهیی وشهیی زمانمان پارێزرا و له بارهیی
مه بهسته کانی جوړاوجۆری ئەدهب و ئەدهبیاته وه زۆر هه ژارتر له خه لکی تر
نه مایه وه، خو دیاریشه په خشان نووسین بو پاراستنی زمانمان له شیعر و
هۆته باشتره، چونکه مهیدانی نووسینی نه سر و په خشان تا بیژی پان و
به رینه، نووسەر ریشی دهبەر دهستی وهزن و قافییه و ههیت و هووتی تردا
نییه. خودا و راستان له م چه رخی چارده هه مینی ئیسلامیدا ئەم دهر وه شمان
لی کراوه و په خشان و داستانونوسمان لی پهیدا بوون، ئیستا که زۆری
وامان هه ن، به هۆی نووسینی چیروک و گرده وه کوویی دیرۆکان دهسته بهری
هه رمانی کوردییه که مانن.

یه کیک له وه خشان نووسانه له زه برانه "سه جادی" بوو که ده مه وی یادیی
بکه ن، پیش هه فتا سال له مال مه لای سنه یی منالیک هاته سەر دنیا ناوی
(عه لئه دین) یان لی نا، ئەلف و بیتکه ی پێ خویندرا و نرایه بهر فه قیه تی،
به نانی دهقنه خواردن و به ئالی بابا رابواردن سوخته بوو به موسته عید و
موسته عید کرا به مه لا، چۆن مه لایه ک؟ له عاره بی و فارسی و کوردی وریا و
پیتۆل، به لام جلک شر و شوۆل و ته بهک و باخه ل چۆل و هۆل، ده گه را به
شوینی ناندا له به غدایه گیرسایه وه، له سایه ی چند خیره ومه ندیک به

گیرهگیر پيشنوڙييهكى له كونه گورگيكا دس كهوت، كه ناو نرابوو،
مزگهوت.

حوجرهيهكيشى بۆ جى خهوى مهلا ههبوو، سهه خۆزگه به حوجرهى نالى،
من ناوم نابوو كونهپهش به رۆژ دهبوو چرا ههآ كا، به شهو چۆنى تيدا
ههآكا؟ هه خۆى و خودا بيزانى.

ئاواريه، غهواريه گوناھى ههره گهورهشى كوردبوونيهتى، سالاھى
سال رۆژ و شهوى و كات و ساتى لهو حوجرهدا لهسهه حهسپير بوويوه
سيپال، جا مهگين چلۆنكايى با دنا ههركيز ئهو زيندانهى جى نهدههيشت،
هيشتاش ههه لهوه دهترسا كوردى نامهرد كه مالم ههقه زۆرپيش بوون،
تۆمهتى ئيرانى بوونى به ملدا دهن، له پاش گرتن و جزىدان بۆ ئهويديو
سنوورى رادهن، ئهو نانه وشكهشى بچى، كه ئيستا بى منته دهخوا.

جيا له كارى پيشنوڙييهكهى ههه پينج فهركان كه به حال نان و بژيوى
لى دهردههات به رۆژ و به شهو بيكار بوو، بيكار له بهههشتيش بژى وهپهز
دهبى، خۆى له كن خۆى ناحهز دهبى و قيزى له خۆى دهبيتتهوه.

خۆ نهمازه سهجادى كۆنه گهريدهى دنيايدهى قسه زلى به بالا چووكى
وا لهش سووك به بيكارى له ژووړيكى پهش و برشى تهسك و باريك و
شهدار و ئاوا تنووك و تاريكدا دس له بان دس كارى نهكا، ههه دهشژى
با مههكهف له قورم و مازوو دروس كا، قهفه چيترك و كاغهزى كاش زۆر
ههرزانه، با بهختى خۆى له نووسين تاقي كاتهوه.

بهختى لهم ئهزموونه گرتى: بۆ يهكههه جار له كۆوارى "گهلاويژ" دا ناوى
سهجادى خۆى نواند، نيزيك ده سال ئهه ناوهمان لهسهه بهرگ و ناوهپړوكى
ئهو كۆواره بايهخداره دهخويندهوه، ئيتر بهرى بهرهمدانى كرايهوه، ورده
ورده، بووژايهوه، ميژووى ئهدهبياتى كوردى، باسى شوپشهكانى كورد،
گهشت و گوزارنامهكانى، فهههنگوكى به عارهبى و فارسى و كوردى كتيبى

رشته‌ی مرواری که ئیژن بوو پته ههشت بهرگ، بهرهمی (عه‌لئه‌دین)ن، ئەمه جگه له وتاری ناو رۆژنامه و راوهی شیعری شاعیران و زۆری تریش که ههژماردنیا دژواره.

زۆر سه‌بووری بهمن دههات زۆر جار له کونه‌ره‌شه‌که سه‌رم دهدا، به‌یتیکم بۆ وه‌رگێرا بوو بۆم خوینده‌وه:

تۆ نه‌مردووی ئەهی (عه‌لئه‌دین)ی سه‌جادی نه‌سه‌ب

خاوه‌نی میژووی ئەده‌ب، پیش نوێژی پێخواسی عه‌ره‌ب

ده‌یگوت: ئەری پێخواسه‌که منم یان پاش نوێژه‌کانمه.

له‌و ژیانه‌ پر له ژانه‌دا ته‌مه‌نی گه‌یییه‌ هه‌فتا ساڵ. ئەو هیچ له‌ ده‌ست نه‌هاتووانه‌ی هه‌ر ئی‌را ده‌گرتن ده‌زانن و هه‌رگیز له‌ هونه‌ر ناروانن کردبوویانه‌ ئامانجی ته‌وس و توانج و زه‌ده‌یان لێ ده‌دۆزیه‌وه و له‌ به‌کتریان ده‌قۆزیه‌وه: مه‌لا ده‌س رژد و چنۆکه، ترسه‌نۆکه، گو‌شه‌گیره، له‌م ناوه‌ هه‌ر خۆی له‌ بیره، سه‌ر بۆ حوکمات ده‌نه‌وینێ، له‌ مه‌جلیسی ته‌شریعی که جاشخانه‌یه‌ چۆن قه‌بوول ده‌کا به‌شدار بێ و له‌ناو کۆمه‌ڵ له‌که‌دار بێ.

ئیت‌ر سه‌رتان نه‌ئیشینم پێ هه‌لگوتن به‌ دینار و غه‌یبه‌تکردن به‌ خه‌لوار بوو ئەم به‌دگۆیی و به‌ نامۆیی لێ‌روانینه‌ تا ده‌می ئاوێله‌که‌دانی، تا دوا هه‌ناسه‌ی ژیا‌نی دوا‌یی نه‌هات، تا خه‌به‌ر هات که مامۆستا (عه‌لئه‌دین) عه‌مری خوای کرد.

ئهمجار وه‌ره‌ گۆی له‌ ئاخ و ئۆفان بگره و له‌ داخی دوورمانان مه‌مره، هه‌ر ئەوانه‌ی به‌ زیندوویی که‌ولیان ده‌کرد، شین و چه‌مه‌ره‌یه‌کیان کرد به‌ داستان بیگێرینه‌وه، مه‌خابن بۆ ئەو جوانچاکه‌ جوانه‌مه‌رگه، له‌وه‌تا په‌لکی وه‌ریوه هه‌موو کوردستان هه‌تیوه و سه‌د به‌یت و بالۆره‌ی تریش.

خوشکی دلسۆز، کاکای برا، نالی‌م زۆر، به‌لام هه‌ر تو‌ژی‌ک ئینسافتان بێ،

ئەو كەسانەى پيشەيان كوردى نووسينه و گەشە بە زمان و فەرھەنگى كوردى دەدەن، ھەتا ماون وا بە سووكى سەيريان مەكەن، كەموسكىك ريزيان لى بگرن، واتا بە خوت و خۆرايى نە جنيو نە پووليان پى بدەن، نە خراپيان پى بگەن، نەخىر، چونكە نووسەر ئەگەر فيرى سوالكەرى بوو، خۆشى و ھونەرى ھيچ ناژين.

با ئاكارە نالەبارەكەى كەونارا بەروپشت كەين، نووسەريك كە بو بەدبەختى ھەر زیندووو خۆتان وای دانين مردووو، ئەو پوول و پارەى لە يادى لاواندەوھى پاش مردنى بەخت دەكرى لەناو خۆدا كۆى كەنەو، كر و بەرھەمى نووسراوى ھەلسەنگين بينرخين، ھەلە و پەلەى ئەگەر ھەپە لى بژار كەن، بەو دەسمايە بوى لە چاپ دەن، لە فرۆشياو پارەكەى خۆتان بە زيادەو ھەرگرنەو ھەو دزانەى بپاريزن كە ئەمرو لە كوردستاندا كاريان بوته دزى و فزى لە شاعيران و نووسەران، بى پرس و را كتيبيان چاپ دەكەنەو و ئاور لە ويژدان و شەرەف نادەنەو. راستى ئەمانە خەتەرن و بەر لە زور نووسەران دەگرن كە بە كارى خۆ دلخوش كەن. لاويكى كورد كە بزاني ھەرچى نووسى ئەو دزانە ھەر لە ھەوا دەيقۆزنەو و ھەق و مەقى بەرپى دەدەن، چۆن واز لە نووسين ناھينى و ناچى كاريكى تر بكا كە بەرھەميكى پى بگا؟

راستان دەوى، ئەو كەسانە نەنگى ناو شارەكانتانن، تا دەتوانن لەناو خۆتانيان دەراوين. با ئاكارى كۆمەلگاتان ھەك مال و كۆلانەكانتان پاك و خاوين رابگيرى. مامۆستا سەجادی كە مرد، ئەگەر كارى ناپەسەنديشى كرد بى، كە نەشيكرد. دەگەل خۆى بردە بن گلى. ئەو بەرھەمەى لەو بە ميرات ماوھتەو ھەر وشە كوردییەكانى بى و ھيچى تر نا، دەتوانين فەرھەنگىكى قەبەى لى پيك بينين بيكەينە مایەى شانازى بە "عەلانەدين" بنارزين. ئەو كەسەى چوو ميژووى ئەدەبى كوردییەكەى بى پرس و راى ئەو

چاپ کرد و ههقهکهی خوارد، خوئی لهسهه کۆنهی ویزدان بوارد. بهلامهوه
ئهو به سووکی لی روانینهی نووسهه رانی بهکارمانه، پوختهی وتار، تکا دهکهه
شاعیر و نووسهه رهکاننتان که پاریزگاری فهههنگ و زمانتانن، ههه به
زیندوویی مهههینن و به وشه مردوویش پیی ناوی به مؤمیایی بیانیهه نوون و
تازه نرخیان بو دیاری کهه و مهیکهه به نهقلی چهقهلی و کابرای بهغدا.
خوا خافین،

کۆواری سهروه، ژماره ۲

پێڕست

5	له مههاباد ههتا بهغدا .
46	ئهدهبی کوردی سهه بهرهوژیر دهروا
61	نه وا سویر، نه وا بی خوی
69	منالانمان هان بدهین
79	له دهمی نهههنگا
81	بوچی مردوو لینگی درێژ دهبیتهوه
84	ههلهق، مهلهق
87	کتیبهمان چون چاک دهبی
99	حالی عهززم بووی؟
108	بیگانهپههستی
113	خوشک و برایانی خوشهویستی کوردم
119	بهزمی بههار
123	من و شیعر
131	وتووێژ لهگهڵ مامۆستا ههژار
146	شینگییری
150	یادی مامۆستا سهجادی