



حکومهتی ههریمی کوردستان / عێراق
وهزارهتی خوێندنی بالا و توێژینهوهی
زانستی
زانکۆی سلیمانی
کۆلیژی زمان

گرفته فۆنۆلۆژییهکانی زمانی ستاندارد

تیزیکه

شیلان ئەحمەد ئیسماعیل

پیشکەشی کۆلیژی زمانی زانکۆی سلیمانی کردووه و بەشیکه له پێداویستییهکانی

بەدهستهێنانی پلهی دکتۆرا له زمانی کوردیدا

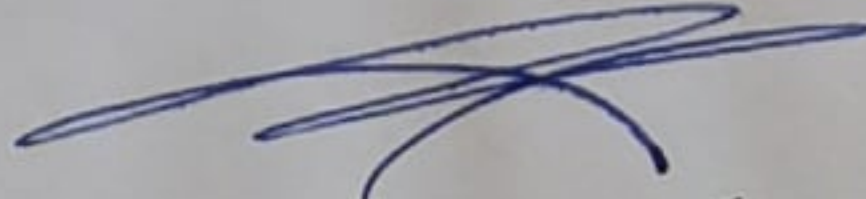
سه‌رپه‌رشت

پ. د. به‌کر عومه‌ر عه‌لی

ی زاینی (۲۰۲۴)

ی کوردی (۲۷۲۴)

ئەم تیزە (گرفته فونولۆژییەکانی زمانی ستاندارد) بە سەرپەرشتی من لە زانکۆی سلیمانیی ئامادەکراوە،
بەشیکە لە پیدایستییەکانی پلە ی دکتۆرا لە زمانی کوردیدا.

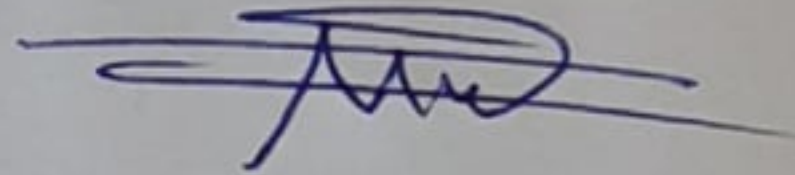


پ. د. بەکر عومەر عەلی

سەرپەرشت

۲۰۲۴/۱/۳۱

بە پێی ئەو پێشنیازە ئەم تیزە پیتشکەش بە لیژنە ی هەلسەنگاندن دەکەم.

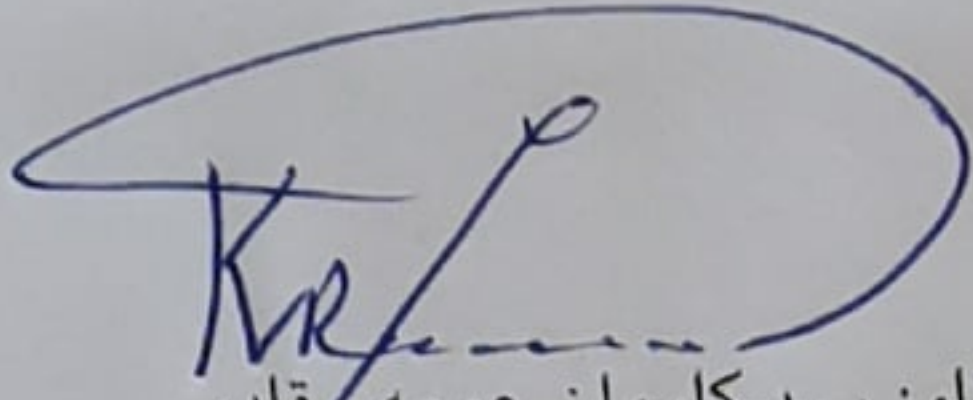


پ. ی. د. محەمەد عومەر عەول

سەرۆکی بەشی زمانی کوردیی

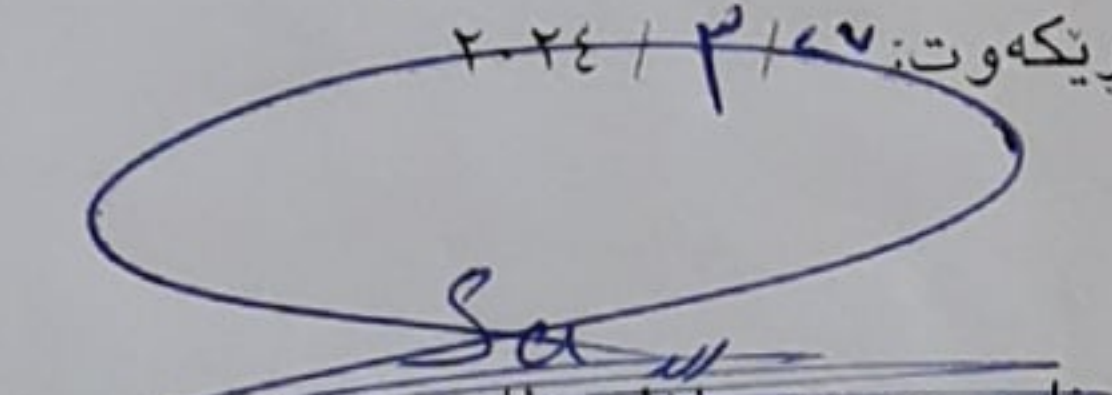
۲۰۲۴ / ۱ / ۳۰

ئىمەى ئەندامانى لىژنەى گفتوگو و ھەلسەنگاندن ئەم تىزەمان خويندەوھ و لەگەل خويندكارەكەدا
گفتوگویمان دەربارەى ناوھرۆك و لایەنەكانى دىكەى كرد و بىرپارماندا، كە پروانامەى دكتوراى لە
زمانى كوردیدا پىبدریت.



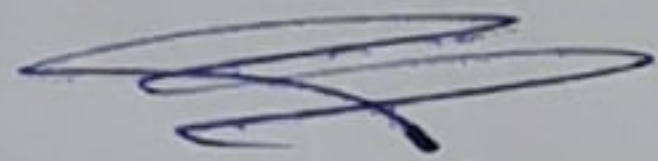
ناو: پ.د. كاروان عومەر قادر
سەرۆكى لىژنە

رىكەوت: ٢٠٢٤ / ٣ / ٤٧



ناو: پ.ی.د. سازان ظاهر سعید
ئەندام

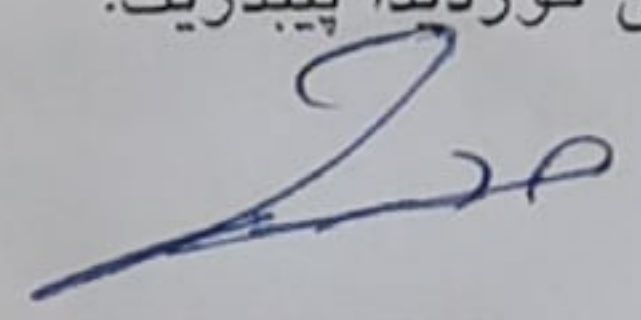
رىكەوت: ٢٠٢٤ / ٣ / ٤٧



ناو: پ.د. بكر عمر على

ئەندام و سەرپەرشت

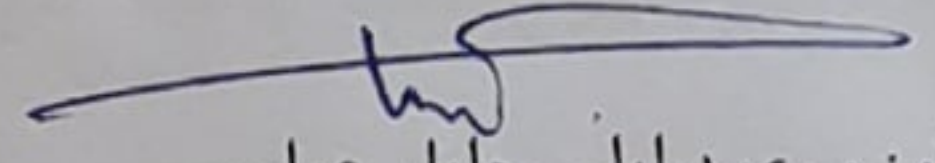
رىكەوت: ٢٠٢٤ / /



ناو: پ.د. دارا حمید محمد

ئەندام

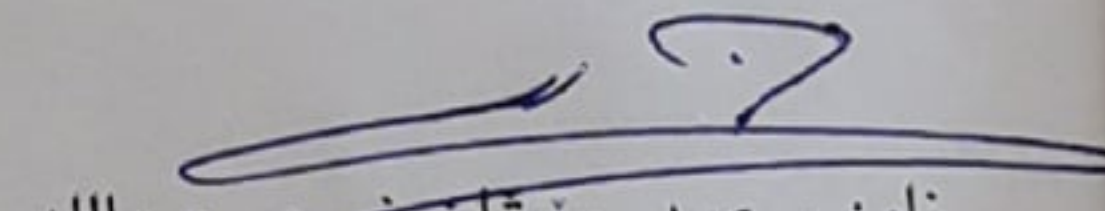
رىكەوت: ٢٠٢٤ / ٢ / ٤٧



ناو: پ.ی.د. لیلی جلیل عباس

ئەندام

رىكەوت: ٢٠٢٤ / ٢ / ٤٧




ناو: پ.ی.د. رۆزان توری عبدالله

ئەندام

رىكەوت: ٢٠٢٤ / ٣ / ٤٧

لەلایەن ئەنجومەنى كۆلیژى زمانەوھ پەسەندكرا.



پ.د. شاخەوان جلال حاجى فرج

راگرى كۆلیژى زمان

٢٠٢٤ / ٤ / ١٥

ئەم تیزە پیشکەشە بە.....

- (باوکم)، بە ھەموو ماندوو بوون و چاوەروانییەکانی.

- (دایکم)، بە میھرەبانیی و سۆز و ئارامگرتنی لە ژیاندا.

- (ھاوسەرەکم: پشتیوان)، کە پشت و پەنامە لە ژیان.

- (خوشکوبراکانم)، کە ھیز و توانام پێدەبەخشن.

- (مندالەکانم: محەمەد، ئاگا، ئارا، کلو)، کە گیانی منن.

سوپاس و پیزانین

سوپاس بۆ:

- مامۆستای سهرپهرشتم، بهريز (پ. د. بكر عومهر عهلى)، كه به ئهوپهري دلسۆزيبهوه سهرپهرشتي ئهه
نامهيهي گرتهئهستۆ، ههروهها متمانهي تهواوي پيبهخشيم له خستنهپرووي داتا و زانياريبهكاني تيزهكه.
- ئهه بهپيزانهي كه له وهلامدانهوهي پرسيار و خستنهپرووي گرمانهه تيزهكه هاوكارم بوون
(مامۆستاياني بهشي كوردیی).

- ئهه كهسانهه لهگهه ههول و ماندووبوونم له تهواوكردني تيزهكهدا، پشوو دريژبوون (خيزانهكهه).

پیرستی خشتهکان

لاپه ره	ناونیشان	ژ
۱۰	چیوهی گشتیی پیواژوی سیاسهتی زمانی	خشتهی (۱-۱)
۲۰	سیاسهتی زمانی دهولهتی ئیران	خشتهی (۲-۱)
۱۰۵	جیکهوتهی بهرهمهینانی دهنگه زمانییهکان	خشتهی (۱-۳)
۱۱۰	نیمچه کونسنانتهکان له زمانی کوردیدا	خشتهی (۲-۳)
۱۱۴-۱۱۳	پولینکردنی دهنگه کونسنانتهکان له زمانی کوردیدا	خشتهی (a,b/۳-۳)
۱۱۶	پولینکردنی دهنگه قاولهکان له زمانی کوردیدا	خشتهی (۴-۳)
۱۲۸	دهربینی لاوهکییانهی دهنگه زمانییهکان	خشتهی (۵-۳)
۱۳۶	ویکچوونی دهنگیی له زمانی کوردیدا	خشتهی (۱-۴)
۲۰۱	چهپکه کونسنانتی کوتایی برگه (تهقاوه+خشوک)	خشتهی (۱-۵)
۲۰۲	چهپکه کونسنانتی کوتایی برگه (خ+ز، یان ز+خ)	خشتهی (۲-۵)
۲۰۴	چهپکه کونسنانتی کوتایی برگه (ت+ز، یان ز+ت)	خشتهی (۳-۵)
۲۰۸	هاتنی دهنگه لاییهکان له دروستهی برگه‌دا	خشتهی (۴-۵)
۲۲۳	نیمچه کونسنانتی (و) له دروستهی برگه‌دا	خشتهی (۵-۵)
۲۲۴	نیمچه کونسنانتی (ی) له دروستهی برگه‌دا	خشتهی (۶-۵)
۲۲۸-۲۲۷	دهنگی (w/و) له چهپکه کونسنانتی سه‌ره‌تای برگه‌دا	خشتهی (a,b,۷-۵)
۲۲۹	دهنگی (y/ی) له چهپکه کونسنانتی سه‌ره‌تای برگه‌دا	خشتهی (۸-۵)
۲۳۱	به‌راوردکردنی جووت-قاولهکان له زمانی کوردیی و ئینگلیزیدا	خشتهی (۹-۵)
۲۳۲	ئه‌گه‌ری هاتنی جووت-قاولهکان له کرۆکی برگه‌دا	خشتهی (۱۰-۵)
۲۳۵	هاتنی قاولهکان له کرۆکی برگه‌دا	خشتهی (۱۱-۵)
۲۳۷	قاوولی (وی)، (وی) له زمانی کوردیی و ئه‌لمانیدا	خشتهی (۱۲-۵)
۲۴۱	هاتنی قاوولی (و) دریژ له برگه‌ی (cv)‌دا	خشتهی (۱۳-۵)
۲۴۴	هاتنی دهنگی (و) دریژ له برگه‌ی (cvc)‌دا	خشتهی (۱۴-۵)
۲۴۸	هاتنی دهنگی (ی) قاوول له کرۆکی برگه‌دا	خشتهی (۱۵-۵)

پښتني وینه کان

۲۳ لا	لايه نه سهره کييه کاني نايه کسانبي له زماندا	وينه ي (۱-۱)
۲۴ لا	کوله که کاني تيوري سياسي تي زمانبي	وينه ي (۲-۱)
۲۴ لا	مؤديلي سياسي تي زمانبي و پلاني زمانبي	وينه ي (۳-۱)
۳۷ لا	مؤديلي ناماده کارييه زمانبييه کان	وينه ي (۴-۱)
۴۵ لا	گرفته زمانبييه کان له زماندا	وينه ي (۵-۱)
۶۹ لا	زانستي فونه تیک و فونولورژبي	وينه ي (۱-۲)
۷۵ لا	دابه شبووني ته و اوکارانه ي دهنگه کان	وينه ي (۲-۲)
۸۹ لا	ليکولينه وه له دهنگه زمانبييه کان	وينه ي (۱-۳)
۹۴ لا	جیکه وته ي به ره مهيتاني دهنگه زمانبييه کان	وينه ي (۲-۳)
۹۶ لا	بوشاييه کاني به ره مهيتاني دهنگه زمانبييه کان	وينه ي (۳-۳)
۹۷ لا	گه روو و درزو قليشه کاني گه روو	وينه ي (۴-۳)
۹۸ لا	دهنگه ژبييه کان	وينه ي (۵-۳)
۹۹ لا	بارودوخي دهنگه ژبييه کان	وينه ي (۶-۳)
۱۰۴ لا	جیکه وته کاني به ره مهيتاني دهنگ له زماندا	وينه ي (۷-۳)
۱۸۴ لا	سهره و پريزبووني يه که زمانبييه کان	وينه ي (۱-۵)
۱۸۶ لا	سهره و پريزبووني سه گميته کان به پبي پله ي زرنگده ره وه بي	وينه ي (۲-۵)
۱۸۸ لا	دروسته ي برکه	وينه ي (a,b/۳-۵)

۱۹۰ لا	ياسای فراوانکردنی قالبی برگه	وینه‌ی (۴-۵)
۱۹۲ لا	دروسته‌ی برگه له وشه‌ی (مردن)دا	وینه‌ی (۵-۵)
۲۱۴ لا	به‌یه‌کداچوونی برگه‌یی	وینه‌ی (۶-۵)
۲۱۸ لا	دروسته‌ی برگه له زمانی کوریدیا	وینه‌ی (۷-۴)
۳۳۶ لا	پیره‌وی قاوله‌کان له زمانی ئه‌لمانیدا	وینه‌ی (۸-۵)

ھېما و كورتكراوه و نواندنى فۆنە تيكيى

كېپوون / نادەنگدارىپوون	ŋ d
گېپوون / دەنگدارىپوون	ʂ t
ھەناساويپوون	t ^h d ^h , b a
بەرەقەمەلاشويپوون	bj, k
بە لچولئويپوون	t ^w d ^w
بەنەرەمەلاشويپوون	t ^v d ^v
بەقورگىپوون	t ^f d ^f
بەلووتىپوون	ẽ d ⁿ
ددانىيى	t̥ d̥
پووكىيى	t̥ d̥
بەنەرەمەلاشويپوون	ʈ
ھەبوونى سىمايەك	+
نەبوونى سىمايەك	-
نواندنى فۆنە تيكيى دەنگەكان	[]
نواندنى فۆنۆلۆژىيى دەنگەكان	/ /
دەوروبەرى دەنگىيى	C C- , V- , CV
ئەو سەگمىنتە دەبىت بە	←
پى(پىپىرگە)	Σ
لەناوچوونى سەگمىنتىك	∅←
وشەي فۆنۆلۆژىيى	ω
زىادکردنى سەگمىنتىك	[]←∅
ئەلتەپناسىيۆن	~
سنوورى مۆرفىم	+
سنوورى وشە	#
سنوورى فرىز	
فۆنۆلۆژىيى فەرھەنگىيى	LP

فونولوژىيى بەرھەمھېنان	GP
فونولوژىيى دوا-فەرھەنگىيى	P-LP
فونولوژىيى ئۆتۈسەگمىنتىيى	AP
فونولوژىيى مەترىكىيى	MP
فونولوژىيى پەيوەستدارىيىيى	DP
رېئىساي سەرھەورپىزبۇونى زىرنگدەرھەويىيانە	SSP
رېئىساي شامەرجى سەرھەتاي بىرگە	MOP
ئەكسىيىتى گەرميان	ئە. گ
ئەكسىيىتى ھەولېر	ئە. ھ
ئەكسىيىتى كەركوك	ئە. كە
ئەكسىيىتى كۆيە	ئە. كۆ
ئەكسىيىتى سلىمانىيى	ئە. س
كرمانجى ژووروو	ك. ژ
كرمانجى ناوھپراست	ك. ن
ع	ق
ئ	ق
وئ	œ
ش	ʃ
ژ	ʒ
ج	dʒ
چ	tʃ
خ	h
ف- نىمچە كۆنسانت	ʋ
غ	ɣ
شفا قاوّل	ə
كۆلد قاوّل / ماتە قاوّل	ɪ
گۆرپىنۆك (سەگمىنتە دەنگىيەكان)	A,B,C,X,Y,Z..... etc
وشە خواستراوھكان لە زمانى عەرەبىيەوھ	*

ليستی زاراهکان

Act of Identity	دياريکردنی ناسنامه‌ی تاک
Affricate	نيمچه خشوک
Ambisyllabicity	هاوشيوه‌بوونی سه‌گمیتتی له برگه‌دا
Applied Linguistics	زانستی زمانی کاره‌کیی
Aspirated	هه‌ناساویبوون
Assimilation	ويکچوون
Auto-segmental phonology	فونولوژیی ئوتۆ-سه‌گمیتتی
Boundary morpheme	سنووری مؤرفيم
Boundary phrase	سنووری فریز
Boundary word	سنووری وشه
Broad transcription	نووسینی فونته‌تیکیی
cardinal vowels	قاوله سه‌ره‌کییه‌کان
Central vowel	قاوله ناوه‌ندییه‌کان
Centralism	ناوه‌ندییتی
Classical phonology	فونولوژیی ته‌قلیدی
close juncture	وه‌ستانیکی داخراو
Codification	به‌کو‌کردن
Colonial language	زمانی کولونیاالی
Combinatory phonetics	فونته‌تیکی پیکه‌وه‌هانتی
Complementary Distribution	دابه‌شبوونی ته‌واوکارانه
Componentiality	پیکه‌هاته‌یی
Compound sound	هاو-ده‌نگییه‌کان
Conditional variants	جو‌راجوری مه‌رجدار
conditioned allophones	ئه‌له‌فونی مه‌رجدار
Conformist language system	پیره‌وه‌ی پابه‌ندبوونیتی له زماندا
Conformity	پابه‌ندبوونیتی

Constituency	وہچہ پیکھاتہ یی
Contact assimilation	ویکچوونی پہیوہستدار
Continuants	وہچہ پیکھاتہ
Corpus planning	جہستہ ی پلانڈانان
Diachronic phonetics	فونہ تیکی دیاکرونی
Diaphone	دیا فون
Disappearance by conversion	دیارنہ مان بہ ریگہ ی وەرچہ رخان
Disappearance by extinction	دیارنہ مان بہ ریگہ ی له ناوچوونہ وه
Disappearance by replacement	دیارنہ مان بہ ریگہ ی له بریدانان
Disappearance of Language	دیارنہ مان له زماندا
Dissimilation	ویکنہ چوون
Distant assimilation	ویکچوونی ناپہیوہستدار
distinctive difference	جیاوازی جیاکەرہ وه یی
distinctive feature	سیمای جیاکەرہ وه یی
emphatic stress	ستریسی دوپاتکراوه
Epenthesis	ههلتوقین
Equipollent opposition	هه مبهری هواتایی
Evolutionary phonetics	فونہ تیکی گه شه کردنی دهنگی
Extra rhythmal constituent	وہچہ پیکھاتہ ی - به رزه ترپه
Fixed stress	ستریسی نه گوراو
Flapped	یه ک-لیدانی
free variation	جورا جوری نامہ رجدار
Frequency	فره جاری
Fricative	خشوکی
General phonetics	فونہ تیکی گشتی
General phonology	فونولوژی گشتی
Generational phonology	فونولوژی به ره مهینان
Gradual opposition	هه مبهریه پله بیه کان

Harmony process	پيوآژوی هارمونی
Heavy syllable	برگه‌ی قورس
Historical phonetics	فونه‌تیکی میژوویی
Intensity	کرژی
Interlingual communication	په‌یوه‌ندی نیو-زمانی
Internationalization	به‌نیوده‌وله‌تیکردن
Intervention policy	سیاسه‌تی ده‌ستتی‌وه‌ردان
Intonation	به‌تۆنکردن
Justice distributive	دابه‌شبوونیتی دادپه‌روه‌رانه
Language maintenance	چاکسازی زمانی
language metaphorically	زمانی میتافوریانه
Language planning	پلانی زمانی
Language policy	سیاسه‌تی زمانی
Language policy sectors	سیاسه‌تی زمان له‌سیکته‌ره‌کان
language problems	گرفتی زمانی
Language Purification policy	سیاسه‌تی پاک‌کردنه‌وه له‌زماندا
Language Reform policy	سیاسه‌تی ریفۆرم له‌زماندا
Language Revival policy	سیاسه‌تی زیندوو‌کردنه‌وه له‌زماندا
Lateral	لایی
Lengthening	دریژکردنه‌وه
lexical modernization	به‌مۆدیرنه‌کردنی فه‌ره‌ه‌نگی
lexical phonology	فۆنۆلۆژی فه‌ره‌ه‌نگی
Light syllable	برگه‌ی سووک
Linear phonology	فۆنۆلۆژی هیلی
Linguistic Conformism	پابه‌ندبوونیتی زمانی
Linguistic in Equality	یه‌کسانی زمانی
linguistic justice	دادپه‌ره‌ری زمانی
Linguistic Standard	ستانداردی زمانی

Marked member	ماركەلىدراو
Maximal onset principle	رېساي شامەرجى سەرەتاي بېرگە
Metathesis	جىگۆركى
Metric relation	پەيوەندىي مەترىك (پەيوەندىي كىش)
Metrical foot	پىي مەترىكى (پىي كىشى)
Metrical phonology	فونولوژىي مەترىكى (فونولوژىي كىشى)
Morpho phonemics	مورفوفونىمك
Morpho phonology	مورفوفونولوژىي
Multi- dimensional Space	بۆشايى فرە رەھەندىي
Multilingualism	جووتزمانىي
Nasalization	بەلووتىبوون
National language	زمانى نەتەوھىي
Neutralization	بىلايەنبوون
new liberalism	لىبرالىزمى نوئ
Normalization	بەنۆرمكردن
Official language	زمانى فەرمىي
Onset -nocoda principle	رېساي سەرەتا- نەھاتنى كۆتا
Open approximation	كرانەوھىيەكى رېژھىي
open juncture	وھستانىكى كراوھ
open mind	بىرفراوان
Palatalized	بەرەقەمە لاشوويبوون
Parametric approach	گرىمانەي پارامىتەرىي
Particular phonology	فونولوژىي بەشىي
Pharyngealization	بەقورگىبوون
Phonation	دروستكردنى دەنگ
Phonematic unit	يەكەي فونوماتىكىي
Phonemic overlapping	بەيەكداچوونى فونىمىي
phonetic laws	ياسا فونەتىكىيەكان

phonetic representation	نواندىنى فۆنە تىكىكى
Phonetic similarity	ھاوشىۋە بونى فۆنە تىكىكى
Phonological oppositions	ھەمبەرىي فۆنولوژىيە
Phonological phrase	فرىزى فۆنولوژىيە
Phonological word	وشەي فۆنولوژىيە
Phonotactic restrictions	كۆتۈبەندى فۆنولوژىيە
physio-phonetic	فيسۆ-فۆنە تىكى
Pitch	تەوژم
Policy of non-intervention	سىياسەتى دەستىۋەرنە دان
Primary phonemes	فۆنىمى بىنە پەتىي
Pronunciation	دەرىپىن
Prosodic	پرۆسۆدىي
Prosodic analysis	شىكار كىردى پىرۆسۆدىي
psycho-phonetic	سايكۆ-فۆنە تىكى
Pure phonetic	فۆنە تىكى پەتىي
Resonances	زىرنگدانە ۋە
Retroflex	ھەلگە پراۋە
Rhyme	سەروا
Rounding of lips	خىرپونە ۋەي لچولئو
Secondary – marginal phoneme	فۆنىمە لاۋە كىيە كان
Segmental phonemes	فۆنىمى سەگمىنتىي
Segmentation	بەسەگمىنتى كىردىن
Selection	ھەلاۋىر كىردىن
Semi consonant	نېمچە كۆنسانت
Semi-stop	نېمچە تەقاۋە
Sonority sequencing principle	رېساي سەروپىز بونى زىرنگدەرە ۋە يىيە
sound rules	ياسا دەنگىيە كان
Standard theory	تىۋرىي ستاندارد

Standardization	به‌ستانداردکردن
status planning	پلانی بارودۆخی زمانی
stress languages	زمانه ستریسداره‌کان
Sub -constituent	بنه-وه‌چه‌پیکهاته
Suprasegmental phonemes	فۆنیمه سه‌روو سه‌گمینه‌کان
Syllabicity assimilation	ویکچوونی برگه‌یی
Syllable final-position	جیکه‌وته‌ی کوتایی برگه
synchronic phonology	فۆنۆلۆژی سینکرونی
Terminology unification	یه‌کخستنه‌وه‌ی زاراوه
Toleration	لیبۆورده‌یی
underlying representation	نۆندن له ئاسته‌کانی ژیره‌وه
Unmarked member	مارکه‌لینه‌دراو
Unvoiced	ناده‌نگداری
Velarization	به‌نه‌رمه‌مه‌لاشوویبۆن
voice – pitch	پله‌ی ده‌نگی / زرنکه
Voiced	گ
Voiceless	ک
Whispering	چرپه‌یی

- ۱/۲-۱-۱-۱) جۆراوجۆرى شىكارکردنى فۆنئىمە كەرتىيەكان..... ۵۰
- ۱/۲-۱-۱-۲) شىكارکردنى فۆنئىمەكان بۆ ئەلەفۆنەكان..... ۵۱
- ۱/۲-۱-۱-۳) شىكارکردنى فۆنئىمەكان بۆ سىماي جياكەرەوھىي..... ۵۲
- ۱/۲-۲) جۆراوجۆرى پېرەوى فۆنئىمە ناكەرتىيەكان لە زماندا..... ۵۳
- ۱/۲-۲-۱) جۆراوجۆرى سەرەورپزبونى فۆنئىمەكان..... ۵۴
- ۱/۲-۲-۲) گرتى شىكارکردنى فۆنئىمە ناكەرتىيەكان..... ۵۵
- ۱/۲-۲-۲-۱) سترىس لە دەربراوھ زمانىيەكاندا..... ۵۵
- ۱/۲-۲-۲-۲) تۆن لە دەربراوھ زمانىيەكاندا..... ۶۰
- ۱/۲-۲-۲-۳) ئاوازە لە دەربراوھ زمانىيەكاندا..... ۶۱
- ۱/۲-۲-۲-۴) بۆشايى لە دەربراوھ زمانىيەكاندا..... ۶۲
- ۱/۲-۲-۲-۵) درىژىي لە دەربراوھ زمانىيەكاندا..... ۶۳
- ۲/۲) پېوھرەكانى شىكارکردنى جۆراوجۆرى دەنگى..... ۶۵
- ۲/۲-۱) شىكارکردنى دەنگە زمانىيەكان..... ۷۰
- ۲/۲-۱-۱) شىكارکردنى فيزيكىيەنەي دەنگە زمانىيەكان..... ۷۰
- ۲/۲-۱-۱-۱) ھاوشىوھبوونى فۆنەتيكىي..... ۷۱
- ۲/۲-۱-۱-۲) تاقىکردنەوھى ئالوگۆرەنە..... ۷۳
- ۲/۲-۱-۱-۳) دابەشبوونى تەواوکارانە..... ۷۴
- ۲/۲-۱-۲) شىكارکردنى پىنكھاتەي دەنگە زمانىيەكان..... ۷۷
- ۲/۲-۱-۲-۱) شىكارکردنى پروسۆدىي..... ۷۸
- ۲/۲-۱-۲-۲) شىكارکردنى پارامىتەريي..... ۸۰
- ۲/۲-۱-۲-۳) پېوھرى يەكەي فۆنۆلۆژىي..... ۸۰
- ۲/۲-۱-۲-۳) شىكارکردنى ئەركىيەنەي دەنگە زمانىيەكان..... ۸۰
- ۲/۲-۱-۳-۱) ھەمبەرييە دەنگىيەكان..... ۸۱
- ۲/۲-۱-۳-۲) بەيەكداچوونى فۆنئىمىي..... ۸۱
- ۲/۲-۱-۳-۲) بىئالايەنبوونى فۆنئىمىي..... ۸۲
- ۲/۲-۱-۴) شىكارکردنى ئاۋەزىيەنەي دەنگە زمانىيەكان..... ۸۳
- ۲/۲-۱-۴-۱) ئاستەكانى پراوپرىي..... ۸۴
- ۲/۲-۱-۴-۲) پابەندبوون بە رېزمان..... ۸۵
- ۲/۲-۱-۴-۳) پېوھرى سىماي جياكەرەوھىي..... ۸۵

- ۸۶.....۲/۲-۱-۴-۴) شیکارکردنی سه گمیتتی.....
- ۸۷.....۳) شیکارکردنی فۆنه تیکی و پۆلینکردنی دهنگه کان له زمانی کوردیدا.....
- ۸۸.....۱/۳) پۆلینکردنی دهنگه زمانیه کان.....
- ۹۰.....۱-۱/۳) شیکارکردنی فۆنه تیکی دهنگه زمانیه کان.....
- ۹۰.....۱-۱-۱/۳) شیکارکردنی ئەکه وستیکییانه ی دهنگه زمانیه کان.....
- ۹۳.....۲-۱-۱/۳) شیکارکردنی ئۆرگانییانه ی دهنگه زمانیه کان.....
- ۹۶.....۱-۲-۱-۱/۳) بۆشایی گهروو/ قورقوراگه.....
- ۹۷.....۱-۱-۲-۱-۱/۳) به رهه مهینانی دهنگه زمانیه کان له دهنگه ژیه کان.....
- ۱۰۱.....۲-۲-۱-۱/۳) بۆشایی قورگ و دهنگه قورگییه کان.....
- ۱۰۲.....۳-۲-۱-۱/۳) بۆشایی لووت و دهنگه لووتیه کان.....
- ۱۰۲.....۴-۲-۱-۱/۳) بۆشایی ناوهم و دهنگه زمانیه جوراچۆره کان.....
- ۱۰۵.....۳-۱/۳) جوراچۆری دهنگی-شیوازی تیه پوونی ههوا.....
- ۱۰۶.....۱-۳-۱/۳) داخستن و کردنه وه (دهنگه گیراوه کان).....
- ۱۰۶.....۲-۳-۱/۳) ته سکبونه وه (دهنگه خشوکییه کان).....
- ۱۰۸.....۳-۳-۱/۳) داخستن و ته سکبونه وه (دهنگه ئەفریکه یته کان).....
- ۱۰۸.....۴-۳-۱/۳) داخستنی به شیبی (دهنگه لایی و لووتیه کان).....
- ۱۰۹.....۵-۳-۱/۳) داخستن (دهنگه فره لیدانه کان).....
- ۱۰۹.....۶-۳-۱/۳) کرانه وه (دهنگه نیمچه قاول و قاوله کان).....
- ۱۱۹.....۲/۳) شیکارکردنی دهنگه زمانیه کان له زنجیره ی ئاخاوتندا.....
- ۱۲۱.....۱-۲/۳) خستنه پووی درکاندی لاهه کییانه ی دهنگه زمانیه کان.....
- ۱۲۱.....۱-۱-۲/۳) به لووتیکردنی دهنگه کان.....
- ۱۲۲.....۲-۱-۲/۳) به مه لاشوویکردنی دهنگه کان.....
- ۱۲۴.....۳-۱-۲/۳) به نه رمه مه لاشوویکردن.....
- ۱۲۵.....۴-۱-۲/۳) خربوونه وه ی لیوه کان.....
- ۱۲۶.....۵-۱-۲/۳) درێژکردنه وه ی دهنگه کان.....
- ۱۲۹.....۴) شیکارکردنی فۆنۆلۆژی و نواندنه دهنگییه کان له زمانی کوردیدا.....
- ۱۳۰.....۱/۴) شیکارکردنی فۆنۆلۆژی دهنگه کان له زمانی کوردیدا.....
- ۱۳۱.....۱-۱/۴) هه مبه ربیه کان و سیما دهنگییه کان.....
- ۱۳۲.....۲-۱/۴) گۆرانه فۆنۆلۆژییه کان په یوه ست به یاسا فۆنۆلۆژییه کان.....

- ۱۳۴..... ۱-۲-۱/۴ گۆرپینی سیمای جیاکه رهوهیی سهگمیتتهکان.....
- ۱۳۹..... ۲-۲-۱/۴ گۆرپینی سهگمیتتهکان.....
- ۱۴۶..... ۲/۴ نواندنه دهنگیهکان په یوه ست به گۆرانه دهنگیهکان.....
- ۱۴۸..... ۱-۲/۴ دهنکه لچولئوییه- تهقاوهکان (ب، پ).....
- ۱۴۹..... ۲-۴/۲ دهنکه لچولئوییه- لووتییه که (م).....
- ۱۵۰..... ۳-۲/۴ دهنکه لچوددانییه - خشوکییهکان (ف، ف).....
- ۱۵۱..... ۴-۲/۴ دهنکه ددانییه- خشوکییهکان (ذ، ث، ظ).....
- ۱۵۱..... ۵-۲/۴ دهنکه پووکی- ددانییهکان (د، ت).....
- ۱۵۵..... ۶-۲/۴ دهنکه پووکییه- خشوکییهکان (س-ز).....
- ۱۵۷..... ۷-۲/۴ دهنکه پووکی، رهقه مه لاشووییه- تهقاوهکان (چ-ج).....
- ۱۵۸..... ۸-۲/۴ دهنکه پووکی، رهقه مه لاشووییه- خشوکییهکان (ژ-ش).....
- ۱۵۹..... ۹-۴/۲ دهنکه پووکی- رهقه مه لاشووییه- لووتییه که (ن).....
- ۱۵۹..... ۱۰-۴/۲ دهنکه مه لاشووییه- لاییهکان (ل-ل).....
- ۱۶۰..... ۱۱-۴/۲ دهنکه پووکی، رهقه مه لاشووییه- فره لیدانهکان (ر، پ).....
- ۱۶۰..... ۱۲-۲/۴ دهنکه نهرمه مه لاشووییهکان (ک، گ).....
- ۱۶۱..... ۱۳-۲/۴ دهنکه نهرمه مه لاشووییه- خشوکییهکان (خ-غ).....
- ۱۶۲..... ۱۴-۲/۴ دهنکه نهرمه مه لاشووییه- لووتییه که (ن).....
- ۱۶۳..... ۱۵-۲/۴ دهنکه مه لاشووییه- نیمچه قاولهکان (و-و، ی-ی).....
- ۱۶۵..... ۱۶-۲/۴ دهنکه زمانه بچکوله- تهقاوهییه که (ق).....
- ۱۶۵..... ۱۷-۲/۴ دهنکه قورگییه - خشوکییهکان (ح-ع).....
- ۱۶۶..... ۱۸-۲/۴ دهنکه گهرووییه- تهقاوه که (ئ).....
- ۱۶۸..... ۱۹-۲/۴ دهنکه گهرووییه- خشوکییه که (ه).....
- ۱۶۹..... ۲۰-۲/۴ دهنکه مه لاشووییه - قاولهکان.....
- ۱۸۲..... ۵) شیکارکردنی برگیه یی دهنکه زمانیهکان له زمانی کوردیدا.....
- ۱۸۳..... ۱/۵) شیکارکردنی برگیه یی و پرۆژهکانی برگیه.....
- ۱۸۷..... ۱-۱/۵) دروسته یی برگیه.....
- ۱۹۲..... ۱-۱-۱/۵) هانتی کونسنانتهکان له سه رهتای برگیه دا.....
- ۱۹۳..... ۱-۱-۱-۱/۵) دهنکه تهقاوهییهکان + دهنکه خشوکییهکان.....
- ۱۹۴..... ۲-۱-۱-۱/۵) دهنکه تهقاوهییهکان + دهنکه تهقاوهییهکان.....

- ۱۹۴..... ۱/۵-۱-۱-۳) دهنگه خشوکییه کان + دهنگه خشوکییه کان.....
- ۱۹۴..... ۱/۵-۱-۱-۴) دهنگه خشوکییه کان + دهنگه ته قاوهیییه کان.....
- ۱۹۵..... ۱/۵-۱-۱-۵) دهنگه خشوکییه کان + دهنگه زرنگده ره وهیییه کان.....
- ۱۹۵..... ۱/۵-۱-۱-۶) دهنگه ته قاوهیییه کان + دهنگه زرنگده ره وهیییه کان.....
- ۱۹۶..... ۱/۵-۱-۱-۷) دهنگه زرنگده ره وهیییه کان + دهنگه زرنگده ره وهیییه کان.....
- ۱۹۷..... ۱/۵-۱-۱-۸) نیمچه کونسنانت (و،ی) + کونسنانته کان.....
- ۱۹۸..... ۱/۵-۱-۱-۹) ریگه نه دان به یاسای دوو په لکی.....
- ۱۹۹..... ۱/۵-۱-۲) هانتی کونسنانته کان له کوتایی برگه دا.....
- ۲۰۰..... ۱/۵-۱-۲-۱) دهنگه ته قاوهیییه کان + دهنگه خشوکییه کان.....
- ۲۰۰..... ۱/۵-۱-۲-۲) دهنگه خشوکییه کان + دهنگه ته قاوهیییه کان.....
- ۲۰۱..... ۱/۵-۱-۲-۳) دهنگه خشوکییه کان + دهنگه زرنگده ره وهیییه کان.....
- ۲۰۳..... ۱/۵-۱-۲-۴) دهنگه ته قاوهیییه کان + دهنگه زرنگده ره وهیییه کان.....
- ۲۰۵..... ۱/۵-۱-۲-۵) دهنگه خشوکییه کان + دهنگه خشوکییه کان.....
- ۲۰۵..... ۱/۵-۱-۲-۶) دهنگه ته قاوهیییه کان + دهنگه ته قاوهیییه کان.....
- ۲۰۵..... ۱/۵-۱-۲-۷) دهنگه زرنگده ره وهیییه کان + دهنگه زرنگده ره وهیییه کان.....
- ۲۰۶..... ۱/۵-۱-۲-۸) پرهنسیپی (ssp) له برگه دا.....
- ۲۰۷..... ۱/۵-۱-۳) کوتوبه ندی فونولوژی و فونوتیکی له پرژهی برگه دا.....
- ۲۱۳..... ۱/۵-۱-۴) دیاردهی سه گمینته هاوبه شه کان.....
- ۲۱۷..... ۱/۵-۱-۵) دروسته ی برگه به پیی ریساکانی برگه.....
- ۲۲۱..... ۱/۵-۲) هانتی فاوول و نیمچه فاووله کان له دروسته ی برگه دا.....
- ۲۲۱..... ۱/۵-۲-۱) هانتی نیمچه فاووله کان له دروسته ی برگه دا.....
- ۲۲۱..... ۱/۵-۲-۱-۱) هانتی نیمچه فاووله کان له سه ره تا و کوتایی برگه دا.....
- ۲۲۵..... ۱/۵-۲-۲) دهنگی (و / w) له چه پکه کونسنانتی سه ره تای برگه دا.....
- ۲۲۸..... ۱/۵-۲-۳) دهنگی (ی / y) له چه پکه کونسنانتی سه ره تای برگه دا.....
- ۲۳۰..... ۱/۵-۲-۲) هانتی جوت- فاووله کان له کروکی برگه دا.....
- ۲۳۳..... ۱/۵-۲-۳) هانتی فاووله کان له کروکی برگه دا.....
- ۲۳۸..... ۱/۵-۲-۳-۱) هانتی فاوولی (و) ی دریژ له کروکی برگه دا.....
- ۲۳۹..... ۱/۵-۳-۱-۱) هانتی فاوولی (و) ی دریژ له برگه ی (cv) دا.....
- ۲۴۲..... ۱/۵-۳-۱-۲) هانتی فاوولی (و) ی کورت و دریژ له برگه ی (cvc) دا.....

۲۴۴هاتنی ڦاۆلی (و)ی کورت له برهه ی (cvcc)دا.....
۲۴۵هاتنی ڦاۆلی (ی) له کرۆکی برهه دا.....
۲۵۰ئهنجام.....
۲۵۳پیشنیاژ.....
۲۵۴سه رچاوه کان.....
۲۶۴الخلاصة.....
۲۶۵Abstract.....

پیشہ کی

۱/۰) ناویشانی تیزہ کہ:

ئەم تیزە بە ناویشانی (گرفتە فۆنۆلۆژییەکانی زمانی ستاندارد)ە، پەیوەست بە پیاوژۆی ستانداردی زمانی ھەنگاویکە بۆ خستە پەرووی ئەو جۆراجوورییە دەنگییانە، کە بە ھۆی جۆراجوورییە زمانییە وە لە زمانە کەدا دروست دەبن. پەیوەست بە پیاوژۆ فۆنۆلۆژییەکان لە زمانی کوردیدا، چۆنیتی نواندنی دەنگە زمانییەکان لە ئاستی قوول و پرووکەشدا، ھەروەھا نواندنی دەنگە زمانییەکان لە برگەدا، بنەمایە بۆ چارەسەرکردنی گرفتیی پەیرەوکردنی جۆراجوورییە لە رینووسدا.

۲/۰) گرنگی و بایەخی تیزە کہ:

جۆراجوورییە دەنگییەکان لە زمانی کوردیدا بە ھەر پەمەکی پوونادەن، بە لکو پیرەوی زمانی کوردیی رینگەیان پیدە دەن. گرفتە فۆنۆلۆژییەکان لە زمانی کوردیدا بە پەیرەوکردنی یەک شیوازی نووسین، یان پەیرەوکردنی تاکە پلانیککی زمانی – بە ستاندارکردن چارەسەرنابیت. بایەخی ئەم لیکۆلینە وەییە لە ئەو دەایە، کە شیکاریکی وردی سەگمیتتە دەنگییەکان دەخاتە پەرو، پشت بە تاکە تیوری و گریمانە یەک نابەستیت.

پەسنکردنی دەنگە زمانییەکان، پەیوەست بە شیکارکردنی فۆنەتیکی، بنەمایە کە بۆ دیاریکردنی سیمای دەنگیی سەگمیتتەکان، نواندنی دەنگە زمانییەکان، پەیوەست بە شیکارکردنی فۆنۆلۆژییە لە چپوہی فۆنۆلۆژییە زنجیرەیدا، بنەمایە بۆ نواندنی دەنگەکان لە ئاستی قوول و پرووکەشدا، ھەروەھا پەیوەست بە فۆنۆلۆژییە نازنجیرەیی شیکارکردنی برگەیی سەگمیتتەکان، دەستنیشانکردنی دروستەیی برگە لە زمانی کوردیدا، بنەمایە بۆ چارەسەرکردنی گرفتیی پەیرەوکردنی جۆراجوورییە لە رینووسدا، کە رینووس دەبیت بە پیی فۆرمدروستیی سەرەو پیزبوونی سەگمیتتەکان لە برگەدا دیاریبکریت.

۳/۰) ئامانج و گریمانە ی تیزە کہ:

لە ئەم تیزەدا، ئامانجی سەرەکی لە خستە پەرووی شیکارکردنە دەنگییەکان بە شیوہیەکی کارەکی لە زمانی کوردیدا، چارەسەرکردنی گرفتیی جۆراجوورییە دەنگییە، چونکە ئەم جۆراجوورییە لە پیرەوی دەنگییە لە زمانی کوردیدا بوو بە ھۆکاری پەیرەوکردنی جۆراجوورییە لە رینووسدا، کە گریمانە ی تیزە کہ لە چەند خالیکیدا دەخەینە پەرو:

۱- پیاوژۆی ستاندارکردن گرفتە زمانییەکان چارەسەرناکات، چونکە بنەمایەکی نایەکسانی و نادادپەرەیی زمانی ھەییە.

۲- پیاوژۆی ستاندارکردن، ناتوانیت رینگریبت لە بەردەم جۆراجوورییە دەنگییە لە زمانی کوردیدا، چونکە جۆراجوورییە (فرە دیالیکتی و ئەکسپنتیی) ھەموو جومگە و پەیکەری زمانی ستاندارد دەگریتە وە.

۳- جۆراجۆرىي له زماندا به تايبه تي جۆراجۆرىيه دهنگييه كان (به پيى ديالكت و ئەكسپنتى جياواز)، ده توانن بو نواندى ياسا فۆنۆلۆژييه كان له زمانى كورديدا يارمه تيدەر بن.

۴- پروونكردنه وهى پيواژو فۆنۆلۆژييه كان و دهستنيشانكردى ياسا فۆنۆلۆژييه كان، بنه مايه كه بو دهستنيشانكردى گۆرانه دهنگييه كان (گۆرانه دهنگييه كان به هه رهمه كي پروونادهن).

۵- ده بيت زمانه وانه كان پلانى زمانى دروستكردى بريار جيبه جيبه كن، كه ئايا په يره وكردى رينوس له زمانى كورديدا، به پيى ئاستى قول، يان پرووكهش بنوينريت، چونكه تا ئيستا ههردوو ئاسته كه په يره وده كرئت، به بي بوونى هيج بنه مايه كي زانستى له نووسينه وهى فۆرمه زمانيه كاندا.
(۴/۰) گرتى تيزه كه:

فره لايه نى بابته كه، يه كي كه له گرفته سه ره كييه كانى ليكۆلينه وه كه، چونكه له لايه كه وه گرفته فۆنۆلۆژييه كان په يوه ستن به ساغكردنه وهى بوونى زمانى ستاندارده وه، له لايه كي تره وه گرفته دهنگييه كان تايبه ت نين به ئاستيكي دياريكراوه وه، به لكو له هه موو ئاسته كاندا پرووده دن. كه ميى سه رچاوه كورديه كان له ئەم بواره دا گرفتن له جيبه جيكردى لايه نى كاره كي تيزه كه دا. بوونى فره گرمانه يى و بوچوونى جياواز، له لايه ن زمانه وانه كورده كانه وه گرفتن بوون له به رده م دۆزينه وهى ريچكه ي زانستى تيزه كه له سه ره تادا.
(۵/۰) ريباز و سنورى تيزه كه:

له ئەم تيزه دا ريبازى په سنكارانه ي شيكارى په يره وكراره، به سوودهرگرتن له داتا و زانياريه كان له هه موو ئاسته كانى زماندا، كه داتا و زانياريه كان له ديالكتى كرمانجى ناوه راس ت - ئەكسپنتى سليمانيه وه وه رگيراون، به سوودهرگرتن له داتا و كه رهسته كانى ئەكسپنته جياوازه كان (گه رميان، هه ولير، كه ركوك)، ديالكته جياوازه كان (كرمانجى ژووروو)، كه له پروونكردنه وهى گۆرانه دهنگييه كان په يوه ست به ريبازى په سنكارانه ي به راوردكارى، به راوردكردى زانياريه كان له نيوان ديالكت و ئەكسپنته جياوازه كان خزمه ت به گرمانه ي تيزه كه ده كن.

(۶/۰) ناوه روكى تيزه كه:

تيزه كه له پيشه كييه ك و پينج به ش و ئەنجام و ليستى سه رچاوه كان پيكه اتوه.
به شى يه كه م:

ئەم به شه بو (گرفته زمانيه كان و پيواژوى به ستانداردكردن) ته رخانكراره، له دوو پار پيكه اتوه:
پارى يه كه م:

له پارى يه كه مدا گرفته زمانيه كان په يوه ست به چه مكي دادپه روه رى زمانى ده خرينه پروو، كه به كارهيئانى جياوازه نى زمانى ستاندارد به كۆمه ليك پاراميتره وه په يوه ستن، وهك جۆراجۆرىي ناسنامه ي تاك، پابه ندبوونيتى زمانى، چه مكي دادپه روه رى زمانى و يه كسانى زمانى. په يوه ست به چه مكي دادپه روه رى زمانيه وه، پيواژوى به ستانداردكردن له زماندا، ده بيته هوى سپرينه وهى ديارده ي فره يى له زماندا، وهك ديارده ي

فره زمانى و فره ديالكتى له زماندا.

پارى دووهم:

گرفته زمانىه كان و په پره و كړدى سياسه تى دهستتپوهردان له زماندا خراونه ته پروو. په پره و كړدى سياسه تى زمانى و پلانى زمانى، دوو ميكانيزم بۇ به فهرميكردنى زمانىك په پره وده كړين، يان بۇ به فهرميكردنى تاكه جورىك (ديالكتىك، ئەكسپنتىك) په پره وده كړين. دياردهى مملاتنى زمانى بنه مايه ك بوو بۇ سه ره له داني سياسه تى دهستتپوهردان له زمانه كاندا به ئامانجى به هيز كړدى زمانىك و لاواز كړدى زمانىكى تر، هه روه ها خستنه پرووى مؤدىلى جياواز له پلانى زمانى په پره و كړاو له زماندا.

به شى دووهم:

ئهم به شه بۇ (گرفتى جورا جورى دهنگى و پپوه ره كانى شىكار كړدى دهنگى) ته رخانكراوه، له دوو پار پىكهاتون :

پارى يه كه م:

خستنه پرووى گرفتى جورا جورى دهنگى په يوه ست به جورا جورى پپوه وى فونيمه كان، به تاييه ت جورا جورى له پپوه وى فونيمه كه رتپيه كان، بۇ نمونه شىكار كړدى دهنگه زمانىه كان بۇ ئه له فونيه كان، يان شىكار كړدى فونيمه كان بۇ سيمى جيا كه ره وه يى، ديارى كړدى ژماره ي فونيمه كان و دهستتپوشان كړدى قاول و كونسنانته كان.... تاد. جورا جورى له پپوه وى فونيمه ناكه رتپيه كان / سه روو سه گمىنتپيه كاندا، وهك (هيز، ئوازه، وهستان.. تاد) و دروسته ي برگه و سه ره ورپز بوونى دهنگه زمانىه كان له دروسته ي برگه دا.

پارى دووهم:

خستنه پرووى پپوه ره كانى شىكار كړدى جورا جورى دهنگى له زماندا به پپى قوتابخانه و رپيازى جياواز، شىكار كړدى فيزيكى دهنگه زمانىه كان، پپوه رى (هاوشپوه بوونى فونيه تيكى، تاقى كړدنه وهى ئالوگورانه، دابه شبوونى ته واو كارانه.. تاد). شىكار كړدى پپكهاتپى دهنگه زمانىه كان، پپوه رى (پرو سو دى، پارامپته رى، يه كه ي فونولوزپى)، هه روه ها شىكار كړدى ئه ركى دهنگه زمانىه كان، پپوه رى (هه مبه رپيه دهنگيه كان، بيلايه نبوونى فونيمى، به يه كدا چوونى فونيمى)، شىكار كړدى ئاوه زيانه ي دهنگه زمانىه كان، پپوه رى (سيمى جيا كه ره وه يى، شىكار كړدى سه گمىنتپى) ده خه نه پروو.

به شى سپيه م:

ئهم به شه تاييه ته به شىكار كړدى فونيه تيكى و پپلن كړدى دهنگه زمانىه كان له زمانى كورديدا، له دوو پار پپكهاتوه :

پارى يه كه م:

ئهم پاره بۇ شىكار كړدى فونيه تيكپانه ي دهنگه زمانىه كان ته رخانكراوه، له هه نكاوى يه كه مدا، خستنه پرووى شىكار كړدى ئه كه وستيكى و ئورگانى دهنگه كان به داپراندنى له زنجيره ي ئاخاوتندا، به ئامانجى خستنه پرووى

پۆلئىكرىدىكى پىئوانەيى فۇنئىمەكانە (بەپىي جىكەوتەي بەرھەمھېئانى دەنگەكان) لە زمانى كوردىدا.

پارى دووھەم:

لە ئەم پارەدا لە ھەنگاوى دووھەدا، شىكرىدەنەھەي فۇنەتىكىي برىتییە لە خستەنەپرووى پىكەوھەتتى دەنگەكان لە زنجىرەي ئاخاوتتەدا، لە چىوھەي فۇنەتىكى ئەكەوستىكى - گەشەكرىدى دەنگەكانى ئاخاوتتەن، بە ئامانجى ديارىكرىدى سىماي جياكەرەھەيى لاوھىكىيانەي فۇنئىمەكان لە زنجىرەي ئاخاوتتەدا.

بەشى چوارەم:

ئەم بەشە تايبەتە بە شىكاركرىدى فۇنۇلۇژىي دەنگە زمانىيەكان و نواندەنە دەنگىيەكان لە زمانى كوردىدا، لە دوو پار پىكەھاتوھ:

پارى يەكەم:

لە سەرەتادا لە چىوھەي گریمانە و تىورىيەكانى فۇنۇلۇژىي زنجىرەيىدا، بە تايبەت لە فۇنۇلۇژىي ستانداردا سەگمىنتە دەنگىيەكان بە شىوھەي زنجىرەيى رىكەخىرەن، كە ياسا دەنگىيەكان نواندەنەكانى ئاستى قوول بە ئاستى رووكەش دەگەيەنن، دواتر لە فۇنۇلۇژىي بەرھەمھېئاندا، سىما دەنگىيەكان دابەشەدەن بۇ سىماي فۇنۇلۇژىي دەنگەكان لە ئاستى قوول و سىماي فۇنەتىكىي دەنگەكان لە ئاستى رووكەشدا، كە پىكەھاتەي سەگمىنتەكان برىتین لە ئەو سىما دەنگىيانە و بنەمايەك بۇ دەستنىشانكرىدى گۇرپانە دەنگىيەكان دەخەنەپروو.

پارى دووھەم:

لە چىوھەي فۇنۇلۇژىي فەرھەنگىي و دوا فەرھەنگىدا، گۇرپانە دەنگىيەكان بە گۆيزەي ئاستەكان ديارىدەكرىت، كە فۇنۇلۇژىي فەرھەنگىي گرىگىي بە ئاستى وشە دەدات و فۇنۇلۇژىي دوا-فەرھەنگىي گرىگىي بە ئاستى فرىز و رستە دەدات، كە ئەم مىكانزىمە لە نواندەنە دەنگە زمانىيەكان و گۇرپانە دەنگىيەكان لە زمانى كوردىدا بە كارھاتوھ و بنەمايە بۇ نواندەنە ئاستى قوول و رووكەشى فۇرپە زمانىيەكان.

بەشى پىنچەم:

لە بەشى پىنچەمدا لە چىوھەي فۇنۇلۇژىي نازنجىرەيىدا، شىكاركرىدى برگەيى لە زمانى كوردىدا خراوھتەپروو، لە دوو پار پىكەھاتوھ :

پارى يەكەم:

خستەنەپرووى دروستەي برگە بەپىي فۇنۇلۇژىي ئۆتۆسەگمىنتىي و فۇنۇلۇژىي مەترىكىي و پرەنسىپەكانى رىگەپىدان بە ياساكانى پىرۆژە سازدان لە جىكەوتەي سەرھەتا و كۆتايى برگەدا، كە ئايا ياساكان لە زمانى كوردىدا رىگە بە كام سەرھەورپىزبوون و فراوانكرىدى دەدەن لە جىكەوتەي سەرھەتا و كۆتايى برگەدا؟ ئايا بەپىي پلە پىوھەرى زىنگدەرەھەيى كام سەرھەورپىزبوونى سەگمىنتەكان(كۆنسانتەكان) لە چەپكە كۆنسانتە كۆتايى برگەدا

گونجاوترن؟

پارى دووھەم:

خستنه پرووی پروژهی کرۆکی برگه له زمانی کوردیدا، به پیی یاسای دوو په لکی له تیۆری مه تریکیدا، که ئایا له زمانی کوردیدا یاساکانی پروژه سازدان ریگه به فراونکردنی ئەم جیکه وتهیه ددهن، ههروهها کام سه گمیتانه ریگه پیندراون، که ئەم جیکه وتهیه پر بکه نه وه؟ ریگه دان به قاوله دریژه کان به پیی ئەم شیکارکردنه له جیکه وتهی کرۆکی برگه دا، به پیی مۆدیله کانی برگه له زمانی کوردیدا ده خرینه پروو.

له ئەنجامدا، ئەنجامی تیزه که له چهند خالیک خراوه ته پروو، ههروهها چهند پیشنیازیک پیشکه شکراره. له کوتاییدا ئاماژه به سه رچاوه کان و پوختهی تیزه که به زمانی عه ره بیی و ئینگیزیی کراوه.

۱) گرفته زمانیه‌کان و پیواژوی به‌ستانداردکردن

۱/۱) گرفته زمانیه‌کان په‌یوه‌ست به‌چه‌مکی دادپه‌روه‌ریی زمانیی

۲/۱) گرفته زمانیه‌کان و سیاسه‌تی ده‌ستتپوه‌ردان له زماندا

۱/۱) گرفته زمانیه‌کان په یوه ست به چه مکی داد په روه ریی زمانیی

تیورییه‌کانی سیاسه‌تی زمانیی*، پلانی زمانیی، چه‌ندین بنه‌مای سیاسی و ئابووری و که‌لتوری و ئایدوئوژی جله‌ویده‌گریټ، هرچه‌نده بابه‌ته‌کان و پیدراوه زانستییه‌کانی، له بواره زانستییه‌کانی دیکه‌وه و هرده‌گریټ و هک (زانستی زمانیی سایکولوژی و په‌روه‌دهیی، زانستی زمانیی کومه‌لایه‌تییی) به‌ئامانجی دیاریکردنی گریمانه و تیورییه‌کان، به‌لام و هک بوار و زانستیکی سهر به زانستی زمانیی سیاسی (political linguistics) پوئینده‌گریټ. بو دیاریکردنی تیورییه‌کی زانستی، ده‌بیټ هه‌لاویرکردنه زمانیه‌کان له ناو ژینگه‌یی کومه‌لگا خویدا به کاره‌کیی ئه‌نجام بدرین، هه‌ندیک له توئیزینه‌وه‌کان خویمان به ئه‌و بابه‌تانه‌وه (له هه‌موو ئاسته‌کانی زماندا: ده‌نگسازیی، مورفولوژی، سینتاکس...تاد) خه‌ریکده‌کن، پییانوایه، په‌یوه‌ست به جوراوجورییه زمانیه‌کان له کومه‌لگادا، ئه‌م ئاستانه به‌گشتیی و ئاستی فونولوژیی به تایبه‌تییی، ژینگه‌یه‌کی زمانیی جوراوجور دروستده‌کن و ده‌بنه‌گرفت له به‌رده‌م پیواژوی به‌ستاندارکردن له زماندا، ئه‌م زمانه‌وانانه کاره‌کانیان جه‌ختکردنه‌وه‌یه له‌سهر دارشتنی پلانی زمانیی بو دروسته‌یی ناوه‌وه‌یی زمان به ئامانجی چاره‌سهرکردنی گرفته زمانیه‌کان و گرفتی جوراوجوریی زمانیی. له‌به‌ر ئه‌وه‌یی گریمانه‌کان چیوه‌یه‌کی زانستیانه و هر بگرن، ده‌شیت له شیوه‌یی پرسیار بخرینه‌پروو، ئایا له چیوه‌یی تیروانینیکی فه‌لسه‌فیدا، چون باس له ئه‌و گرفته زمانیه‌کانه بکه‌ین، که په‌یوه‌ندیان به دروسته‌یی دره‌وه‌یی زمانه‌وه هه‌یه، و هک گرفته‌کانی نادادپه‌روه‌ریی - نایه‌کسانیی زمانیی له ژینگه‌یه‌کی زمانیی جوراوجوردا؟ هه‌روه‌ها به پیچه‌وانه‌وه‌یی پرسیار یه‌که‌مه‌وه، ئایا پیواژوی به ستاندارکردنی زمانیی ده‌بیټه‌گرفت، له به‌رده‌م جوراوجورییه زمانیه‌کانی، و هک فره‌زمانیی و فره‌دیالیکتیی؟ ئایا له ژینگه‌یه‌کی فره‌زمانیی(فره‌دیالیکتیی)

* له دواي گفوتگوئییه‌کی زانستی هه‌مه چه‌شن له‌بواری زماندا، له ئیستادا زانستی سیاسه‌تی زمانیی و پلانی زمانیی، و هک به‌شیک له زانستی زمانیی جیبه‌جیکه‌رانه(کاره‌کیی) سه‌برده‌گریټ. سه‌ره‌لانی ئه‌م زانسته ده‌گه‌ریته‌وه بو سالانی په‌نجاکانی سه‌ده‌یی رابردوو، که مه‌به‌ستی سه‌ره‌کیی ده‌رخستنی رولی زمانه له بونیادنانی ده‌وله‌تی نه‌ته‌وه‌یی (له‌دواي قوناغی کوتایه‌تانی ئیمپریالیزم له ولاتانی جیهانی سه‌ه‌مدا)، به‌تایبه‌تییی له کاره‌کانی فرگسون (Charles Ferguson) و جوپتا (J. Das Gupta) و فیشمان (Fishman) له‌سالی (۱۹۶۸)دا، به ناو‌نیشانی گرفته زمانیه‌کان له ولاتانی تازه‌پیگه‌یشتوودا (language problems of developing nations) (الصیفی، هدی، ۲۰۱۵، ۲۲) (الزبون، فواز، ۱۹۹۶، ۱۰۶)، هه‌روه‌ها له کاره‌که‌یی زمانه‌وان هؤگن (Haugen) له سالی (۱۹۵۹)دا (چاره‌سهرکردنی گرفته زمانیه‌کان له‌نه‌رویدجا به‌مه‌به‌ستی دامه‌زاندنی زمانیکی ستاندارد). زانا ئه‌مریکیه‌کان زیاتر گرنگی به‌پلانی زمانیی ده‌دن، ئامانجیان چاره‌سهرکردنی لایه‌نی ته‌کنیکی زمانه، به‌لام ئه‌وروپیه‌کان زیاتر گرنگی به ده‌سه‌لاتی سیاسی ده‌دن، کاره‌کانیان جه‌ختکردنه له‌سهر سیاسه‌تی زمانیی، بو چاره‌سهرکردنی گرفته زمانیه‌کان (الصیفی، هدی، ۲۰۱۵، ۲۴). به‌گشتی زمانه‌وانه‌وانی و هک (Das gupta, Ferguson, Fishman, Haugen, Weinreich). دیارده‌یی فره‌زمانیی (multilingualism) له نه‌ته‌وه تازه پیگه‌یشتووه‌کاندا و هک گرفت (problem) ده‌بینن و له ئه‌م باره‌یه‌وه پلاندارشتن (planning) به ریگه‌چاره‌یی چاره‌سهری گرفتی زمانیی ده‌زانن (spolsky, Bernard, 2018, 301-306).

به ره مهینانی زمانیکی ستانداردی چه سپاو گونجاوه؟ ئایا زمانی ستاندارد ژینگه‌یه‌کی نادادپه‌روه‌ری و نایه‌کسانیی زمانی دروستده‌کات؟ چونکه له نیو یاسا و نه‌ریته‌کانی زمانی ستانداردا، په‌یوه‌ست به‌پابه‌ندبوون و ریکه‌وتنه‌ زمانیه‌کانه‌وه، هه‌میشه‌ زمانیکی ستانداردی پراوپر و بیکه‌موکورتی له ئارادا نییه، ئەم‌گرفتانه ده‌کریت مامه‌له‌یه‌کی زانستیانه‌یان له‌گه‌لدا بکریت و بکرینه‌بابه‌تی لیکۆلینه‌وه، پلانی زمانی توکم‌ه‌بیان بو دابنریت، په‌یوه‌ست به‌ئو‌گرفتانه‌ی په‌یوه‌ندیان به‌دروسته‌ی ناوه‌وه‌ی زمان، یان ده‌ره‌وه‌ی زمانه‌وه‌ه‌یه، پیوستمان به‌ریکخستنه‌وه‌ی زمانه‌ له‌نیو‌کوومه‌لگادا، نه‌ک به‌ته‌ن‌ها پیواژوی به‌ستانداردکردن. سیاسه‌تی زمانی پیوستی به‌ژینگه‌ و ده‌وروبه‌ریکه، که‌پیکه‌تبیته‌ له‌په‌یوه‌ندییه‌ زمانی و نازمانیه‌کان و ده‌بیته‌ ئاستی کوومه‌لگای مرویی (خیل، شار، گردبوونه‌وه‌ی هه‌ریمی...تاد) له‌به‌رچاو بگریته‌ (الصیفی، هدی، ۲۰۱۵، ۲۷).

۱-۱) لایه‌نی تیوری لیکۆلینه‌وه‌ له‌گرفته‌ زمانیه‌کان

پلانی زمانی له‌په‌یوه‌ندیایه، له‌گه‌ل‌پیداوه‌ زانستییه‌کان له‌بواره‌ زانستییه‌کانی تردا (قرقور، احلام، ۲۰۱۸، ۳۳)، ئەو‌بوارانه‌ی ده‌بنه‌بنه‌مای دانانی تیوری و گریمانه‌ی پیوست، به‌ئامانجی چاره‌سه‌رکردنی گرفته‌ زمانیه‌کان بریتین له‌:

۱-سیاسه‌ت و زه‌مینه‌ی سیاسی : ده‌وله‌ت له‌بواره‌ زمانیه‌کاندا رۆلی سه‌ره‌کی هه‌یه، زمانه‌وانه‌کان ناتوانن به‌ته‌ن‌ها به‌ده‌ر له‌هاوکاری ده‌وله‌ت، پلان بو‌چاره‌سه‌رکردنی گرفته‌ زمانیه‌کان له‌ده‌وله‌تدا دابریژن، به‌لکو‌بوونی ده‌سه‌لاتیکی سیاسی بو‌سه‌رکه‌وتنی کاره‌که‌ پیوسته، چونکه‌ ده‌وله‌ت ده‌توانیت هاو‌لاتیه‌کانی پابه‌ندبکات به‌په‌یره‌وکردنی سیاسه‌ت و پلانی زمانی ده‌ستنیشانکراو. له‌ئەم‌بواره‌دا، هه‌وله‌دریت چه‌مکه‌کانی وه‌ک نایه‌کسانیی، نادادپه‌روه‌ری، هاو‌لاتیبوون و لیبورده‌ی زمانی ره‌چاوبکرین، به‌مه‌به‌ستی پشگیریکردن له‌که‌لتووری -فره‌بیانه‌ له‌زماندا (به‌پیی‌لیکه‌وته‌کانی ده‌وله‌تی مؤدیرنه /نوویا و تیروانیی لیبرالیانه‌ له‌ده‌وله‌تی مؤدیرنه‌دا / نوویاودا).

۲-زانستی زمانی کوومه‌لایه‌تی (Sociolinguistics) : سیاسه‌تی زمانی و پلانی زمانی له‌گه‌ل‌زانستی زمانی کوومه‌لایه‌تیدا پیکه‌وه‌گریدراون، چونکه‌ پلانی زمانی له‌چیوه‌ی ئەم‌زانسته‌دا گرنگی به‌ریکخستنی کوومه‌لایه‌تیانه‌ی هه‌لسوکه‌وتی زمانی ده‌دات، که‌به‌ریگه‌ی جو‌راجوری به‌کاره‌ینانی زمانه‌وه‌(دیارده‌ی فره‌زمانی، ململانیی زمانی... تاد)دروسته‌بیته، که‌ئامانجی سه‌ره‌کی، دووباره‌ریکخستنه‌وه‌ی زمانه‌کان و به‌کاره‌ینانه‌وه‌یه‌تی له‌کوومه‌لگادا(کوبر، روبرت، ۲۰۰۶، ۸۷).

۳-زانستی زمانی کاره‌کی (جیبه‌جیکارانه) (applied linguistics) : بریتیه‌ له‌دیاریکردنی پلانیکی زمانی بو‌چاره‌سه‌رکردنی گرفته‌ زمانیه‌کان، له‌چیوه‌ی زانستی زمانی کاره‌کید، فرگسون (Charles Ferguson) به‌ئەم‌شیوه‌یه‌ ده‌یخاته‌پوو (پلانی زمانی بریتیه‌ له‌زانباریه‌ تیورییه‌کان ده‌باره‌ی زمان و ریباری توژیینه‌وه‌ی

پهیره وکراو و خستنه پرووی دهره نجامه کانی لیکۆلینه وه کانی زانستی زمان و جیبه جیکردنیان به سهر گرفته زمانیه کاندای (کوبر، روبرت، ۲۰۰۶، ۸۹)، پلانی زمانی زانستی گشته گیره، توژیینه وه له ئەم بواره دا بو چاره سه رکردنی گرفته زمانیه کان، چ وهک زانستی زمانی جیبه جیکه رانه، یان پلاندانانی زمانی ته نانه ت وهک دهسه لاتیکی سیاسیش، ته نها به ئامانجی چاره سه رکردنی گرفته کان و کاریگه ریی دروستکردنه هه مبه ر به هه لسه وکه وتی زمانی له کومه لگادا (کوبر، روبرت، ۲۰۰۶، ۹۰) (قرقور، احلام، ۲۰۱۸، ۳۵).

۴- راگه یاندن و گه یاندنی زانیارییه کان : راگه یاندن وه کو ئامرازیکی چالاک سه یرده کریت، که پلانی زمانی بو به رجه سه ته کردنی پلانه زمانیه کان له واقیعدا سوودی لیده بینیت، راگه یاندن پۆلیکی سه ره کیی هه یه، له بلاو کردنه وهی به ئاگایی له نیو تاکه کانی کومه لگادا، که دامه زراوه یه که کاریگه ریی له سهر رای گشتیی دروستده کات، پۆلی که ناله کانی راگه یاندن درکپیده کریت له به ره مه یانی وشه ی نوئ له چیه وه ی یاسا زمانیه کاندای، داهینان له زاراه و دهر براوی نویدا، وه رگی ران و داهینان له به کاره یانه زمانیه کاندای (سلیمانی، سعاد، ۲۰۱۲، ۸۵) (یشو، الجیلانی بن، ۲۰۱۵، ۱۹۶-۱۹۷). (کۆرده S. coorrrder) له پیواژویه کدا ئەسکه له ی گشتیی سیاسه تی زمانی داده ریژیت (زه ران، البدرای، ۱۹۸۹، ۹۷) بروانه خشته ی (۱-۱):

<p>-دیاریکردنی ئاستی زمانی داواکراو.</p> <p>-دیاریکردنی ئەر کۆمهله و دهستهیهی که مه به سه.</p>	<p>دهولت به ئهم کاره مه لده ستیت له سه ر بنه مای ئو پیدراوانه ی که له لایهن شاره زایانی بواری زمانیدا پینشکه شه ده کرین.</p>	<p>ئاستی یه که م : سیاسی</p>
<p>-دیاریکردنی جۆری بابه ته که له بووی جۆریتی و چۆنیتی و ئاسته وه.</p>	<p>پسپۆرانی زانستی زمانی گشتی و زانستی زمانی کاره کنی کارپینده که ن.</p>	<p>ئاستی دووهم : زانستی زمان (linguistics) و زانستی زمانی کۆمه لایه تی sociolinguistics</p>
<p>-دیاریکردنی بابه تی داواکراو. -چۆنیتی پینشکه شکردنی بابه ته که.</p>	<p>پسپۆرانی بواری پهروه رده و فیکردن کارپینده که ن.</p>	<p>ئاستی سێهه م : زانستی زمانی سایکولوژی (psycholinguistics) و زانستی زمانی پهروه رده یی (educational linguistic)</p>

چینه ی گشتی پیناژۆی سیاسه تی زمانیه ی . . . خسته ی (۱-۱)

سیاسه‌تی زمانی و پلانی زمانی له چوارچیوهی زانستی زمانی کومه‌لایه‌تیدا، رۆلی سهره‌کیان له چاره‌سهرکردنی گرفته زمانییه‌کاندا هه‌یه، به‌تایبه‌تی ئه‌و گرفتانه‌ی که په‌یوه‌ندیان به‌جوراوجۆرییه کومه‌لایه‌تییه‌کانه‌وه هه‌یه، وه‌ک دیارده‌کانی فره‌زمانی، جووتزمانی و دوودیوی زمانی، ئه‌م دوو تیۆرییه مه‌به‌ستی سهره‌کیان ریکخستنی زمانه‌له‌ناو کومه‌لگادا، نه‌ک ره‌تکردنه‌وه‌ی جوراوجۆرییه زمانییه‌کان. سیاسه‌تی زمانی له ولاتیکه‌وه‌ بۆ ولاتیکی تر جیاوازه، هه‌روه‌ها په‌یوه‌ندی نیوان سیاسه‌تی زمانی و پلانی زمانی په‌یوه‌ندییه‌کی ته‌واوکارانه‌یه، پینکه‌وه‌ گرفته زمانییه‌کان له نیو کومه‌لگادا چاره‌سهرده‌که‌ن. له ئیستادا ژینگه‌ی زمانی به‌حوکمی سیاسه‌تی به‌نیوده‌وله‌تیکردن (Internationalization) و ده‌ستتیه‌ردانه‌که‌لتووری و کتیرکی زانستی و ئابورییه‌کان، ژینگه‌یه‌کی فره‌زمانییه، بۆیه ده‌وله‌ت پیوستی به‌سیاسه‌تیکی زمانی هه‌یه به‌ئامانجی دیاریکردنی زمانیکی فه‌رمیی، به‌تایبه‌تی له هه‌لبژاردنی ئه‌و زمانه‌ی به‌ناسنامه‌ی نه‌ته‌وه‌یی و خاکه‌که‌ی به‌ستراوته‌وه. له‌سهر بنه‌مای تیۆری خاکیتی زمانی، هه‌موو زمانیک له ناو خاکه‌که‌ی خۆیدا بالاده‌سته و هه‌موو نه‌ته‌وه‌یه‌ک له سنووری خاکه‌که‌ی خۆیدا ده‌توانیت زمانی فه‌رمیی به‌کاربه‌ینیته‌(القهری، عبد القادر الفاسی، ۲۰۱۳، ۱۶۷)، به‌لام به‌فه‌رمیکردنی زمان جیاوازه له بنه‌ماکانی خاکیتی زمانی، چونکه به‌فه‌رمیکردنی زمانیک به‌سی قوناغدا تیده‌په‌ریت : هه‌لاوی‌کردن، ستانداردکردن، خستنه‌ بواری جیه‌جیکردنه‌وه، واته به‌ستانداردکردنی زمانیک، چه‌ند میکانیزمیکی ده‌ویت، به‌چه‌ند قوناغیکدا تیده‌په‌ریت.

۱/۱-۲) ئایا پیواژۆی به‌ستاندارد کردن گرفته زمانییه‌کان چاره‌سهر ده‌کات ؟

زۆربه‌ی زمانه‌وانه‌کان و به‌تایبه‌تی زمانه‌وان و پسپۆرانی زمانی کوردیی گرنگیه‌کی زۆر به‌ پیواژۆی به‌ستاندارکردن ده‌دن، پینانویه، زمانی ستاندارد تاکه ریگه‌چاره‌ی زانستییه، بۆ چاره‌سهرکردنی گرفته زمانییه‌کان. (مه‌مه‌د مه‌حوی ۲۰۰۸)، پینویه، (زاره سهره‌کییه‌کانی زمانه‌که-کرمانجیی ناوه‌راست، کرمانجیی سه‌روو، گۆران و لورپی-له‌به‌ر جیاوازییه‌کانی هه‌ندیک لایه‌نی بنه‌مایی و گرنگی ریزمانه‌که‌یان، ناگریته له‌یه‌کدرین و له‌گه‌ل یه‌کتیدا موتوربه‌ بکرین و "زمانیکی یه‌گرتوو" یان لینیکیبه‌ینیته‌) (مه‌حوی، مه‌مه‌دی، ۲۰۰۸، ۱۰۹) * له خستنه‌رووی ئه‌م تیروانینه زانستیانه‌دا کاریگه‌رن به‌ تیۆرییه‌کان و مۆدیله‌کانی زمانی ستاندارد

* (مه‌حوی -شاخوان) (۲۰۱۴) پینانویه: زمانی ستاندارد ئه‌و زمانه‌یه، که پرۆسه‌کانی به‌ستانداردکردنی به‌سهردا جیه‌جیکراون و بریتین له هه‌لاوی‌کردنی نۆرمیک/زاریک، به‌کۆدکردنی نۆرمه‌کان، په‌سه‌ندکردن و بلاوبونه‌وه‌ی نۆرمه‌کان له ناو خه‌لگدا، له‌گه‌ل گه‌شه‌پیدانی له لایه‌ن کومه‌له‌کانه‌وه/چقاته‌وه. واته پیناسه‌ی زمانی ستاندارد ریگه‌دانی ده‌ستووری پی، ریگه له‌وه ده‌گرن فۆرم/ جووری دیکه (کرمانجیی سه‌روو، گۆران، زازا) له گه‌ل ئه‌و زمانه ستاندارده‌دا به‌کاربه‌ینیته (حمه‌سعید، محمد عبدالفتاح _فرج، شاخه‌وان جه‌لال، ۲۰۱۴، ۱۵۴-۱۴۷)، هه‌روه‌ها ئه‌وه ده‌خه‌نه‌روو : زمانی ستاندارد له زاره‌کانی زمانه‌که‌ لینیان پیکهاتوه‌ راستتر یان دروستتر نییه، له هه‌موو ئه‌وانه‌وه هه‌لینجراوه (ئه‌مه پیچه‌وانه‌ی ئه‌وه‌ی سه‌روه‌یه) "مه‌به‌ستیان له هه‌له‌ینجانه‌که ئه‌وه‌یه، که یاسا بنه‌په‌تییه‌کانی زمانه‌که بۆ هه‌موو زار و وه‌چه زاره‌کان ده‌خوات.

لای زمانه‌وان هۆگن (Haugen) *، له‌ده‌ره‌نجامی ئەو هه‌له‌هینجانه زانستیانه‌ی پینگیه‌یشتووین، به‌ستاندارکردن و پیاوژوی به‌ستاندارکردن، مۆدیلیکه‌ له‌ نیو‌چهندین مۆدیلی جۆراجۆر و جیاواز له‌ سیاسه‌تی زمانی و پلانی زمانی په‌یره‌و‌کراو له‌ لایه‌ن و لاتانه‌وه، ئەم مۆدیله‌ له‌ سه‌ره‌تادا وه‌ک لیکه‌وته‌ی ده‌وله‌تی مۆدیترنه‌ خۆی ئاشکرا ده‌کات، به‌لام به‌ پێی تیروانی لیب‌رالی -فره‌یی، ره‌خنه‌ی ئەوه‌ی لیده‌گیریت، که‌ بنه‌مایه‌کی ئایدۆلۆژیانه‌ ده‌ستی به‌سه‌رداگرتوه‌ ده‌بیته‌ هۆکاری بلا‌بوونه‌وه‌ی نادا‌په‌روه‌ری -زمانی. بیروکه‌ی جیاوازی زمانی و دا‌هینانه‌ تاک‌گه‌راییه‌ زمانیه‌کان (که‌ بنه‌مای دروستبوونی دیالیکته‌ کومه‌لایه‌تییه‌کانه‌ و له‌ کۆتایدا دیالیکتی جیاوازی له‌ زماندا لیب‌ره‌مه‌دیته‌) وه‌ک گرفت له‌ به‌رده‌م دروستنه‌بوونی زمانی ستانداردا له‌ کومه‌لگای کورده‌واریدا هه‌ژمارده‌کریت. پ‌سپۆرانی زمان پ‌نیانویه‌" به‌ گه‌رانه‌وه‌ بۆ دا‌هینان و به‌کاره‌ینانه‌کانی (زانستی زمانی کومه‌لایه‌تی)، به‌تایبه‌تی چۆه‌ی په‌یوه‌ندییه‌ هه‌م‌به‌ریه‌ تیۆری و کاره‌کییه‌کانی تاک‌گه‌رای و هه‌ل‌کردن/پا‌به‌ندبوونیته‌ (Individuality and Conformity) ئەم بۆچونه‌ ته‌واو پ‌یچه‌وانه‌یه، چونکه‌ ئەو جیاوازییه‌ زمانیه‌یه‌ی له‌ زمانیکدا بوونیان هه‌یه، نه‌ک هه‌ر مایه‌ی مه‌ترسی نین له‌سه‌ر دروستبوونی زمانی ستاندارد، به‌ل‌کو ده‌شبیته‌ بنه‌مایه‌کی به‌هیزی زمانی ستاندارد، ئەگه‌ر مامه‌له‌یه‌کی دروستی زمانه‌وانیه‌یه‌ و کۆزمانه‌وانیه‌یه‌ له‌گه‌ل ئەو جیاوازیانه‌دا بک‌ریت (قادر، کاروان عومه‌ر، ۲۰۱۳، ۷۹). له‌ چۆه‌ی تیروانیکی زانستیدا ده‌شیت ئەم بۆچونه‌ (له‌

مه‌حوی (۲۰۱۶) ئەوه‌ ده‌خاته‌وو : به‌ستاندارکردن له‌ پلاندانان بۆ زماندا و به‌تایبه‌تی له‌ پلاندانان بۆ کۆرپه‌ی زمان به‌کارده‌هینریت و ئاماژه‌ به‌باری که‌سیتی پ‌ی‌هه‌به‌ندانه‌ی ئەو یاسا ده‌ره‌ینراوانه‌ ده‌دات، که‌ کۆنترۆلی به‌کاره‌ینانی جۆره‌کانی زمان له‌ کومه‌لگایه‌کدا ده‌کەن، یان دیاریده‌کەن و ته‌حه‌کومی پ‌یوه‌ده‌کەن (مه‌حوی، مه‌مه‌دی، ۲۰۱۶، ۵۸). ده‌گه‌م‌ن سه‌رچاوه‌ و بنه‌ره‌تی زمانیکی ستاندارد بۆ تاکه‌ زار ده‌گه‌رپه‌وه‌ (هه‌لا‌وی‌کردنی تاک-ناوه‌ندی / mono-centric selection)، فۆرمه‌کانی زۆربه‌ی زمانه‌ به‌ستانداردکراوه‌کان له‌ر‌پ‌ی یه‌ک‌خستنی زاره‌کانه‌وه‌ (dialect leveling) و هینانه‌ ئارای له‌ بۆته‌ دراویک (Coin) دروستکراون، که‌واته‌ زۆربه‌ی زمانه‌ به‌ستانداردکراوه‌کان له‌ جۆره‌کانیان /زاره‌کانیان پ‌یکهاتوون و ئاکاری هه‌لا‌وی‌کردنیکی فره‌بیان (هه‌لا‌وی‌کردنی فره‌-ناوه‌ندی / multiple selection/ poly centric selections) هه‌یه‌ و له‌چه‌شنی زاری زۆر پ‌یکهاتوون. به‌واتایه‌کی تر، زمانی ستاندارد فره‌ سه‌رچاوه‌یه. بۆ (ک ن) ئەم ستاندارده‌ له‌ فۆرمه‌کانی شیوه‌زاره‌کانی/ وه‌چه‌زاره‌کانی سلیمانی، هه‌ولێر، موکری، گه‌رمیان (که‌رکوک، کفری، که‌لار، خانه‌قین) پ‌یکدیت (مه‌حوی، مه‌مه‌دی، ۲۰۱۶، ۵۹).

* توێژه‌ر پ‌نیویه‌ ئەم مۆدیله‌ بۆ چاره‌سه‌رکردنی گرفته‌ زمانیه‌کان به‌ تایبه‌تی فره‌جۆری زمانی (به‌کاره‌ینانی زمانی نه‌روجیی و دانیمارکی پ‌یکه‌وه‌) له‌ نه‌روجیدا به‌کارهاتوون، زۆر جیاوازه‌ له‌ ژینگه‌ی زمانی له‌ کومه‌لگای کوریدا، ئەگه‌ر له‌ قوناغیک له‌ قوناغه‌کانی گه‌شه‌کردنی زمانی کوریدا، گرفت‌ی زمانی-له‌ جۆری م‌لملانی نیوان دوو زمان، یان جووت‌زمانی (کوردی -عه‌ره‌بی، کوردی -فارسی، کوردی -تورکی) هه‌بووبیت و ره‌نگدانه‌وه‌ی هه‌بووبیت له‌ ئاستی فره‌ه‌نگدا (وه‌ک قه‌رزکردن و خواستنی زمانی)، به‌لام به‌رده‌وام قسه‌که‌ری کورد هه‌ولیداوه‌ له‌گه‌ل پ‌ی‌هه‌وی فۆتۆلۆژی کوریدا بیگونجینیت، له‌ ئیستادا ژینگه‌ی زمانی له‌ کومه‌لگای کوریدا بریتیه‌ له‌ م‌لملانی دیالیکتیانه‌ و فره‌دیالیکتی، فره‌ئه‌ک‌سینتی له‌ به‌ر ئەمه‌یه، که‌ مۆدیلی سیاسه‌تی زمانی و پلانی زمانی له‌ ده‌وله‌تی فره‌نسا و ئیتالیا و وه‌ک مۆدیلیکی هاوشیوه‌ ده‌بینین به‌ تایبه‌تی، که‌ هه‌وله‌کان بۆ سه‌پاندنی دیالیکتیکه‌.

گەل گەشەکردنی دەولەتی مۆدیرنە/ نوێیای و تیروانینی لیبرالیانەى هاوچەرخ و چەسپاندنی کەلتوری فرەیی لە زماندا) پێچەوانە بکریتهوه، ئەگەر جۆراجۆرییە زمانییەکان گرفت نەبن لە بەردەم پێواژۆی بەستانداردکردندا، ئایا پێواژۆی بەستاندارکردن نابێتە گرفت لە بەردەم جۆراجۆرییە زمانییەکاندا، نابێتە ھۆی نادادپەرەیی و نایەکسانیی زمانی؟ ئایا بوونی دەولەتی کوردیی پێویستی بە زمانی ستانداردە؟ ئەگەر گریمانەى ئەو بەکەین، کە دەولەت پێویستی بە زمانی ستانداردە، ئایا لە کۆمەلگای کوردیدا زمانی ستاندارد چۆن مامەلە لەگەڵ جۆراجۆرییە زمانییەکان دەکات؟ ئایا بوونی ھەژموونگەری دەولەت و دەسەلاتی سیاسی دەولەت چۆن کار لەسەر بەستانداردکردنی زمانی ولایتیک دەکەن؟ ئەگەر زمانی ستاندارد لیکەوتەى ھەبوونی دەولەتی مۆدیرنە بیت، ئایا ھەولدان بۆ دروستکردنی زمانی ستاندارد و برەوپێدانی نابێتە ھۆی نایەکسانیی و نادادپەرەیی زمانی، پەيوەست بە فرەجۆریی * زمانییەو؟

١/٣- بەکارھێنانی جیاوازانەى زمانی ستاندارد

بەکارھێنانی جیاوازانەى ستانداردی زمانی، ئەو پەيوەندییە دەخاتەرۆو، کە چەند پارامیتەرێک رۆلیان ھەیە لە دروستبوونی بەکارھێنانی جیاوازانەى زمانی ستاندارد (Shala, 2019,4)، کە بریتین لە تاکگەرایى زمانی، پابەندبوونیتىی زمانی، نایەکسانیی زمانی، توانستىی زمانی، ئەم پارامیتەرە رۆلی سەرھەکیان، لە دروستبوون و دروستکردنی جۆراجۆرییە زمانییەکاندا ھەیە، بە تاییبەتى لە زمانی ستانداردا، لە بەر ئەمەىە زمانی ستاندارد ئەو پێوەرە چەسپاوە نییە، کە ھەندیک زمانەوان بانگەوازی بۆ دەکەن، بەلکو جیگەریی و چەسپاویى زمانی ستاندارد تەنھا خەیاڵیکى زانستییە نەتوانراو بە کردەیی ھاوشیوہیەکی تەواو پراوێر لای قسەپیکەرانی زمانیک بە تاییبەتى لە رۆوی فۆنۆلۆژییەو بە دەستبھێنریت. لەناوھەندەکانی خویندندا، ئەگەر بە رێگەى فێرکردن و فێربوونەو رێسا و یاساکانی ستانداردی زمانی پێرەوبەندانە بچەسپینریت، پەيوەست بە ئەم پارامیتەرەى کە خزانەرۆو، ھەمیشە زمانی ستاندارد ئارەزووی جۆراجۆریی دەکات. ئەگەر زمانی ستاندارد ھەلگری خەسلەتى جۆراجۆریی بیت، بە تاییبەت جۆراجۆریی لە بەکارھێنانە زمانییەکان لە ئاستی فۆنۆلۆژییدا، چۆن زمانی ستاندارد دەتوانیت جۆراجۆریی زمانی و جۆراجۆریی دیالیکتیانە پەسەندنەکات ؟

ناسنامەى نەتەوہی، باشترین زەمینیە بە خستەنەرۆوی رۆلی ئەم چوار پارامیتەرە لە زماندا، ناسنامەى زمانی

* پشتگیریکردن لە گریمانەى پێرەوکردنی جۆراجۆریی لە زمانی کوردیدا، لە ھەموو ئەو جولانەوہ سیاسی و کۆمەلایەتیانەوہ سەرچاوەى گرتووە، کە کۆمەلگای کوردیی پێناندا تێپەرۆو، کە ھۆکاری سەرھەکیی دروستبوونی جۆراجۆریی ناسنامەى نەتەوہی و جۆراجۆریی زمانین، ئەم گریمانەى ھەنگاویکە بۆ دانپێدانان بە واقعیی زمانی لە کوردستاندا، وەک ئەوہى لە ئارادایە، واتە پەسەنکردنی کەلتوری -فرەییانەى زمان، نەک وەک ئەوہى ھەندیک زمانەوان و پسپۆرانی زمان بانگەوازی بۆ دەکەن، لە چێوہى پێواژۆی بەستانداردکردندا، ھەولەدەن چوارچێوہیەکی زانستی پێبەخشن.

ئەو ناسنامە ھاوبەشە، كە ناسنامە تەك و كۆمەلەكان دەگرېتەو، لە لايەكەو، ناسنامە نەتەوھەي زەمىنەھەكە ھاوبەشە، بۆ خستەرووی گرنگىي ئەم دوو تيۆرييە (تاكتيىي زمانىي و پابەندبوونىيىي زمانىي)، لە لايەكە ترەو گرتەكانى ناسنامە نەتەوھەي، پەيوەندى بە گرتە زمانىيەكانى ترەو ھەيە، وەك (دادپەرەيىي زمانىي و يەكسانىي زمانىي).

۱/۱-۳-۱) جۆراوجۆرىي ناسنامەي زمانىي

لەلایەن زانايانى كۆمەلناسى و زانايانى زانستى زمانى كۆمەلایەتییەو ەريككەوتن ھەيە، لەسەر دانانى (تەك) وەك ناوەندى گرنگىيەدانى سەرەكەي لە ليكۆلینەو زمانىيەكاندا، چونكە تيگەيشتن لە ھەلسوكەوتى (تەك) تيگەيشتنە لە ھەلسوكەوتى كۆمەلگا (communities). گرنگىي و پۆلى تەكي قسەكەر لە زانستى زمانى كۆمەلایەتیدا، ھاوشانە لەگەل گرنگىي تەكە خانەيەك لە زانستى بايۆلۆژيدا، بەلام بە پىچەوانەي تەكە خانەيەك لە زانستى بايۆلۆژيدا، ناتوانىيەت لە زانستى زمانى كۆمەلایەتیدا دوو (تەك)مان دەست بەكەوت، كە ھەمان شىوازي قسەكردنەيان ھەيەت، چونكە ئەزمون و شارەزايى زمانىيان جياوازه (ھەسن، ۱۹۸۷، ۳۲-۳۳). تەكگەرايى باكگراوندى زمانىي ھەر تەكەك، يان ئەزمون و شارەزايى قسەكەر، تەكە سەرچاوە نييە، بۆ بوونى جياوازي و جۆراوجۆرىي زمانىي لەنيوان قسەپىكەرانى زمانىيدا. (تەك) نمونەيەكە چەمكىيانە (لەئاستىيىي دركپىكردنى بى ئاگانە) بۆ ئەو كۆمەلەيەي، كە لە نيوانيان دەژى، سازدەكات*، ھەموو دەوروبەري خۆي لە فەزايەكەي فرە رەھەندا (multi-dimensional space) رىكەدەخت لەسەر بنەماي بوونى جياوازي و ليكچوون لە نيوانياندا و بە پشت بەستن بە كۆمەلەيەك لە رەھەند و پىوانەي جياوازي، ھەندىك لە ئەو رەھەندانە برىتين لە جياوازييە زمانىيەكان، بۆ نمونە جياوازي لە بەكارھىنانى وشە فەرھەنگىيەكان لە قسەكەريكەو بۆ قسەكەريكى تر، وەك (دەرگا~قاپى، خەلوز~ رەژوو.. تاد)، يان جياوازي لە چۆنىيىي دركەندى يەكە دەنگىيە ئەبستراكتەكان لەزماندا، وەك فونىمەكان (Phonemes). (ھەسن، ۱۹۸۷، ۳۳)، ھەندىجار دركەندى فونىمەكان لە كۆمەلەيىي ديارىكراودا، بە شىوہەيەكەي جياوازي باشترىن بەلگەيە بۆ ھەبوونى جۆراوجۆرىي دەنگىي، وەك (مال~مال~مار، ئاسمان~عاسمان، ھەرام~عەرام.... تاد) لە زماندا.

بۆ ئەوھەي سەرچاوەي جياوازي نيوان تەكەكان لە كۆمەلگا بەخەينەروو، دەكرىيەت باس لە "فەزاي فرەرەھەند" بەكەين، چونكە بەلگەي تەواو ھەيە، كە لە چوارچىوہەي تيۆريانىي زانستى زمانى كۆمەلایەتیدا، كۆمەلگا پشت بە "فەزاي فرەرەھەند" دەبەستىيەت، كە تەكەكان لە كۆمەلگا ھەمە جۆرەكاندا پەيوەستن بە ئەم رەھەندانەي وەك

* تيۆرى فەزاي فرە رەھەند/ بۆشايى رەھەندە ھەمە چەشنەكان، ئەم تيۆرييە ئەو دەختەرەو، كە تەكەكان لە كاتى قسەكردندا راستەوخۆ رووبەرەووي دوو چەشن ناچارىي دەبنەو، كە برىتين لە (ناچارىي خودبىيانە) و (ناچارىي بەرانبەرىيانە). واتە پىويستە قسەكەر قسەكانى ھەم رەنگدانەوھەي (توخم و تەمەن و پلە و پايەي كۆمەلایەتییىي) خۆي بىيەت و ھەم بشگونجىيەت لەگەل (توخم و تەمەن و پلەوپايەي كۆمەلایەتییىي) بەرانبەرەكەيدا، برۆانە (قادر، كاروان عومەر، ۲۰۱۳، ۸۱).

(تەمەن، شوپىنى لەدايكېبون، چىنى كۆمەلايەتتى، پىشە و رەگەز) بۇ ئەوھى نمونەيەكى چوار رەھەندى بنوئىن، ھەريەك لە ئەو رەھەندانە، بەشىوھەيەكى پتەو بە زمانەوہ پەيوەستن، دواى ئەوھى تاك نمونەيەكى چەمكىيانە ساز دەكات، لەوئىنەي فەزايەكى فرەرەھەنددا دەنيوئىنئىت، دواتر دەبيت جىگە و پىگەي خۆي لەنيو ئەم نمونەيەدا ديارىبكات، دواى دروستبونى وئىنەيەكى تەواو پراوپر، زمان بەتەنھا بەشىكى گرنىگ نىيە لە ئەم وئىنەيەدا، بەلكو لەپال ئەمەدا، كۆمەلئىكى ديارىكراو و ئاشكرا لە ھىما پىشكەش بە قسەكەر دەكات، كە بەرئىگەوہ دەتوانئىت جىگەوتەي خۆي لەنيو جىھانى دەوروبەريدا ديارىبكات، بۇ نمونە، ئەگەر مندالئىك لەنيو دوو كۆمەلەدا* پەروەردە بووئىت ئەوہ بە دلئىايىيەوہ سەر بە يەكئىكيان دەبيت، ھەموو ئاخاوتنەكانى ئەو مندالە، وەك كوردەيەك سەير دەكرىن، كە برىتئىن لە كوردەي دەستئىشانكردن و ديارىكردنى ناسنامەي تاك (act of identity) لە نيوفەزاي فرە رەھەنددا (ھەسن، ۱۹۸۷، ۳۵) (Lepage, 1968, 189) (Lepage, 1985, 212) .

دەربىرئىن (pronunciation) و يەكە زمانىيەكانى دىكە، رۆل و ئەركى جياواز جىبەجىدەكەن، كە جەختكردنەوہيە لە ديارىكردنى ناسنامەي تاك (individualsacts of identity)، بەكارھىتئانى دەربىرئىكى تايبەت و جياواز (لە رووى فۆنەتىك و فۆنۆلۆژىيەوہ)، ئامازەيە بۇ ديارىكردنى ئەسلو فەسلمان/بەنە و بەنەچەمان و ھەروہا ئامازەيە بۇ ئەو كۆمەلەي كە ئىمە بەشىكىن لىيان، بە پىچەوانەي ئەم حالەتە بە كارھىتئانى جياوازي مۆرفۆلۆژى و سىنتاكس و يەكە فەرھەنگىيەكان بەنەمايە بۇ ديارىكردنى پىگەي قسەكەر لە كۆمەلگادا (ئاستى خوئىندن و خوئىندەوارىي قسەكەر)، تيورىيەكان لە چىوہي زانستى زمانى كۆمەلايەتتى، ئەوہ دەخەنەروو، كە جياوازييە زمانىيەكان، رەنگە لە دەرنەجامى پىواژووى ستانداركردن (standardization) ھوہ دروستبووبن، كە (ھەسن) پىيوايە، ئەگەر جياوازييە زمانىيەكان لە ئەو كۆمەلگايانەي كە لە ژىر كاريگەري پىواژووى ستانداركردندا نىن، دۆزانەوہ و ئاشكرا بوون، ئەوہ حەقىقەتئىكى / راستىيەكى نوئى دەربارەي زمان ئاشكرا دەبيت (ھەسن، ۱۹۸۷، ۸۳).

. ناسنامەي تاك ناسنامەيەكى فرە رەھەندە و بەنەماي دەرخستنى جياوازي شىوازي ئاخاوتنى تاكى قسەكەر و شىوازي ئاخاوتنى ئەو كۆمەلەيەكى كە قسەكەر بۆي دەگەرئىتەوہ و ئەندامە تىيدا. لە بەر ئەوہي بتوانىن بە تەواويى و بە وردىي ناسنامەي زمانىي تاكى كورد شىرۆفە بكەين، دەبيت باس لە پەيوەندىي پىرەوي زمانىي بكەين لە گەل گۆردراوہ كۆمەلايەتئىيەكان لە دەروہي پىكھاتەي زماندا، چونكە لەپال گرنىگى ئەو پەيوەندىيانەي كە زمان

*كۆمەلەي زمانىي (linguistic community) : ئەو كۆمەلە كەسانە دەگريتەوہ، لە رووى بەكارھىتئانى زمانىيەوہ ھاوشىوہن، واتە ھەمان زمان و ھەمان ديالئىكت بەكاردەھىتن، زمانەوان لا بۆف لە خستتەرووي ئەم زاراوہيەدا، دانىشتوانى نيورك بە نمونە دەھىتئەوہ، پىيوايە ئەم كۆمەلەيە لە رووى گراماتىكىيەوہ ھاوبەشن (community grammar)، ھەسن لە ئەم بارەيىيەوہ باس لە بوونى ناروونى دەكات، لەناو كۆمەلەيەكى زمانىي ھاوشىوہدا، چونكە لە رووى بە كارھىتئانى يەكە زمانىيەكانەوہ (linguistic item) مندالەكان لە بە تەمەنەكان جياوازن، ھەروہا دانىشتوانى ناوچەكانى باكور جياوازن لە باشور، بۆيە بەنەماي كۆمەلگەرايى رەتدەكرىتەوہ و لاي ھەندىك لە زمانەوانەكان باس لە شىرۆفەكردنى پەيوەندىي نيوان كەسەكان دەكرىت لە شىوہي تۆر بەندىك لە پەيوەندى تاكتىييانە (network of individual realations). نەك لە سەر بەنەماي ئەو كۆمەلە زمانىيەكى كە بۆي دەگەرئىتەوہ (ھەسن، ۱۹۸۷، ۵۹).

ههیه تی له ناو پێرهوه که ی خۆیدا، که چی په یوه ندیی زمان، له گه ل دهره وه ی خۆیدا، گرنگییه کی تایبه تی هه یه، زمان دارشته یه کی مه عریفییه له سه ر بنه مای کومه لیک په یوه ندی بونیادنراوه، ئەم په یوه ندییانه بونیادی کومه لگاگان پیکده هینن (علی، نبیل، ۱۹۹۰، ۲۸۰) (حسنى، هنية، ۲۰۱۷، ۴۸). زمان له نیو بونیادی کومه لایه تی و ئابوریی کومه لگادا، ره گ و ریشه ی داکوتیوه، به رده وام له گه ل کومه لیک له گو رداوه کومه لایه تییه کاندای (که لتوو ر، ناسنامه) له په یوه ندی دایه. هاوولاتیوو ن بریتییه له که لتوو ر و زمان، زمان پیکهاته یه کی بنه رته ی ناسنامه ی که لتوو رییه و ئامرازیکه بۆ پاریزگاریکردن له ناسنامه ی که لتوو رییه. په یوه ندییه کی پته و له نیوان زمان و ناسنامه دا هه یه، به جو ریک سیماکانی به کارهینانی زمانی قسه که ریک، ده توانیت په یوه ندی ئەو که سه (انتماء) به کومه لیککی زمانی دیاریکراوه وه ده ربخات (تابوری، اندریه، ۲۰۰۹، ۶۸۳). دیارده ی ناسنامه * وه ک دیارده یه کی زمانی سه یرده کریت (بلکا، الیاس، ۲۰۱۴، ۲۲). دوو هۆکاری سه ره کیی بۆ به ستنه وه ی زمان به ناسنامه وه ده خرینه روو : هۆکاری په که م (له چیوه ی زانستی سایکولوژیی مرویدی)، کاتیک مندالیک سیمای زمانییه کانی زمانی دایکیی وه رده گریت به ته نیا وشه و ده ربداوه کانی زمانه که وه رناگریت، به لکو کومه لیک نیشانه و خه سه له تی فونه تیکی و فونولوژی و مورفولوژی و سینتاکسی و سیمانتیکی وه رده گریت، هه روه ها فورم و ناوه روکی به ره مهینانی زمانی په یوه سه ته به ناسنامه ی قسه که ر و پیواژوی تیگه یشتن و شو رقه کردنی زمانیش، بریتییه له درکپیکردن به ناسنامه ی قسه که ر، ئەمه ش بنه مایه بۆ بونیادنانی ناسنامه یه کی زمانی راسته قینه. هۆکاری دووه م، به ستنه وه ی زمان به ناسنامه وه به ریگه ی ده ستوو ر و یاساوه، چونکه زمان بونیادی په که می ناسنامه ی کومه له کانه، که له ده ستوو ری زوربه ی ولاتاندا جه ختی له سه ر کراوه ته وه، زمانی ئاخاوتنی نه ته وه یه ک ئامازه یه بۆ نه ته وه یه ک، یان ناسنامه ی نه ته وه یه ک (تابوری، اندریه، ۲۰۰۹، ۶۸۴-۶۸۶) (جوزیف، جون، ۲۰۰۷، ۲۸۵). تاک خاوه نی ناسنامه یه کی چه سپا و نییه، ناسنامه، ئەگه ر له ئاراداییت، ئەوه حاله تی فره ناسنامه ییه، بۆ نمونه تاکی کورد له ناخیدا هه موو ئەزمونه کانی رابردوو ی هه لگرتوو (ململانیی نه ته وه یی و سیاسی و ئابوو ری. . . . تاد)، وای لیکردوو، خاوه ن ناسنامه یه کی فره ره ه ند بیت، به لام ئەو ناسنامه فره ره ه ند، ده کریت له ریگه ی زمان و ناسنامه ی نه ته وه ییه وه یه کبخریتته وه، ناسنامه یه کی یه کگرتوو دروستبکریت. که واته ناسنامه ی تاک، یه ک ناسنامه ی فره ناوه روکه، له نیو ناسنامه یه کی گه ورده دا هه میسه ناسنامه ی بچوو کتر بوونی هه یه ئەمانه ش بریتین له ناسنامه ی (خیله کیی و نه ژادیی، ئاینی، مه زه بیی. . . . تاد) (بلکا، الیاس، ۲۰۱۴، ۲۵-۲۸). ده بیت سیاسی زمانی پێره وکراو، له لایه ن ولاتانه وه، جه ختکردنه وه بیت له ناسنامه ی گه ل و نه ته وه یه ک، هه ندیک له ولاتان بۆ یه کخستنه وه ی ناسنامه ی نه ته وه یی و به دیهینانی ناسنامه یه کی یه کگرتوو، پیواژوی زمانی ستاناردی یه کگرتوو به ریگه چاره ده زانن، زمانی ستاناردی

* بلاوو نه وه ی وشه ی ناسنامه، به کارهینانی له زانسته کومه لایه تییه کان له ولاته یه کگرتوو وه کاندای له سالانی شه سه ته کاندای بووه، به تایبه تی به ریگه ی سه ره له دانی مه سه له ی که مینه نه ته وه ییه کانی وه ک نه ته وه ئەفریقییه کان، چه ند بیرمه ندیک له دوای قوناعی داگیرکاریدا، وه ک (ئه دوارد سه عید، کایاتری سیفاک) باسی ناسنامه ی هه مه چه شنیان کردوو، که میژوو ی داگیرکاریی دروستیکردوو (بلکا، الیاس، ۲۰۱۴، ۱۷).

یه کگرتوو*، پیکهاته یه که، که دهوله تی نه ته وه بیوهک بریاریکی سیاسی جیبه جییده کات، به مهرجیک دانپیدانان به ئەو زمانه و به کارهیتانی له ژانی پۆژانه دا و له دامه زراوه کاندایه چاوبکریت. به ستانداردکردنی زمانیک، مهرجی سه ره تاییه بو ئەوهی ئەو زمانه له گفتوگۆی پۆژانه و بواره زانستی و مه عریفیه کاندایه پۆلی هه بیت، هه ر بۆیه خاوه ن پیگه یه کی تایه ته له نیو زمانه کاندایه و له چیه یه تیروانی زانستیانه ی زمانه وه، ده توانریت هه ر کام له زمان و دیالیکتیک له ولاتدا به ستاندارد بکریت، یان زمانیکی نوێ دروست بکریت، به لام سه رکه وتنی ئەم کاره په یوه سه ته به رازیبوونی خه لک له سه ر به کارهیتانی زمانه که به کرده یی (بلکا، الیاس، ۲۰۱۴، ۱۰۷). له ئەم قوناغه دا له چوارچیه ی دهوله تی نه ته وهیدا (national) پلاندانان به ئامانجی دروستکردنی ناسنامه، به ریگه ی هیمایه کی نه ته وه بیه وه ده بیت، وهک زمانی نه ته وه یی (national language)، ئالای نه ته وه یی (national flag)، یاسای نه ته وه یی (national ruler) (Fishman, 1968, 6) له پیناو ئەوه ی زمانی نه ته وه یی جیگای زمانی کۆلونیالی (colonial language) بگریته وه، پسپۆران پینانویه، له سه رده می لیبیرالیزمدا، زمان پیویستی به پیواژوی به ستاندارکردن و مۆدیرنه کردن (standardization and modernization) هه یه (له چیه یه جه سه ته ی پلاندانان (corpus planning)، له نیو پیژه ی نووسیندا گرنگی به دروستکردن و دیاریکردنی پیواژوی به ستاندارکردن له فه ره نگ و ریزماندا ده دریت، هه روه ها پیواژوی به مۆدیرنه کردن له بوار ی زاروه دا، هه روه ها له چیه یه پلانی زمانی بارودۆخی زمانی (status planning) گرنگی به ریکه سه ته وه ی جۆراچۆریه زمانیه کان (فه ره دیالیکتی) ده دریت (spolsky, Bernard, 2018, 301-306).

به تیروانی لیبیرالیانه له چیه یه دهوله تی مۆدیرنه دا، ده بیت پیواژوی به ستانداردکردن بنه ماکانی دادپه روه ری و یه کسان ی زمانی تیدا په پیره و کراییت، واته خسه ته پرووی پلانیکی زمانی، که هه ر دوو میکانیزمی به ستانداردکردنی زمانی و دادپه روه ری زمانی تیدا په پیره و کراییت، به لام جیبه جیکردنی ئەم پلانه له زماندا کاریکی ئەسه م و ئالۆزه و له ئیستادا ئەم دوو چه مکه (به ستانداردکردنی زمانی و دادپه روه ری زمانی) وهک دوو چه مکی پیچه وانیه ی یه کتر ده بینرین.

*په یوه سه ته به گفتوگۆکردن ده رباره ی زمان و ناسنامه ی نه ته وه یی، ده گونجیت باس له زمانی ئەمازیغی بکه ین له ولاتی مه غریبدا، چونکه ئەم زمانه به کاریگه ری هیز و پیگه که ی له قوناغی خۆچه سپاندنایه، ئەم کاره هه ولی پسپۆران و شاره زایانی پیویسته له چیه یه پیواژویهک، که بریتیه له به ستانداردبوون، یان به ستانداردکردن (Standarization)، ئەم پیواژویه، میکانیزمی زمانی توکمه ی پیویسته، زۆربه ی ولاتان په نای بو ده بن. گرفتی سه ره کی (ناسنامه ی ئەمازیغی) مه سه له ی زمانی ئەمازیغیه، واته گرفتی ناسنامه په یوه سه ته به دیارده کانی فه ره زمانیه وه (به کارهیتانی جۆراچۆری زمانی: زمانی عه ره بیی، فه ره نسبی و ئەمازیغی) و ململانیی زمانی (ململانی له لایه که وه له نیوان جۆره جیاوازه کانی زمانی ئەمازیغی واته دیالیکته کان، له لایه کی دیکه وه ململانیی زمانی ئەمازیغی له گه ل زمانی فه ره نسیدا). توێژه ر زمانی ئەمازیغی، وهک نموونه یه کی هاوشیه ی زمانی کوردی ده بیت، چونکه هه ر دوو زمانه که خاوه ن ناسنامه یه کی فه ره په هندن، هه روه ها گرفتی ناسنامه ی کوردیش په یوه سه ته به ململانیی زمانیه وه (دیارده ی جوتزمانی: کوردی-عه ره بیی، کوردی-فارسی، کوردی-تورکی) و به کارهیتانه جۆراچۆریه کانی زمان (دیارده ی فه ره دیالیکتی).

زمان وینەیهکی ئاوهزیبانه و چه مکیانهیه، به لام نابیت لایه نی کومه لایه تیی فهرامۆش بکریت، به حوکمی ئه وهی له نیو کومه لگادا زمان گه شه دهکات و په ره ده سینیت، بویه فاکه لتی / توانستگهی زمانی له نیو کومه له کانداه شه دهکات و له نیو کومه لگادا چه ره هه ندیکی جیاواز وه ره ده گریت، وهک ره هه ندی سیاسی و فیرکاری و ئابوری و ئاینی و نه ژادی، که هه موو ئه مانه په یوه ستن به ناسنامه ی که لتووری تاکه وه (حسنی، هنیه، ۲۰۱۷، ۲). پیکه وه به ستنه وهی پابەندبوونیتی * (conformity) و پیواژوی به ستانداردبوون له زانستی زمانی کومه لایه تیدا بابه تیکی گرنکه. پابەندبوونیتی زمانی مۆدی لکی زمانی تاییه ته به قسه کهر، یه کیکه له ئه و پارامیته رانه ی که رۆلی سه ره کی له دروستبوونی جیاوازیه زمانیه کانداه یه. به کارهینانی جیاوازانیه زمانی ستاندارد، له لایه ن کومه لیک خویندکاره وه (له نووسین و ئاخواتندا)، تاکیتی و پابەندبوونی زمانی خویندکاره کان ده خاته روو، هه ر خویندکاریک، به پی ناوچه جیاوازه کان، په یوه ست به زمانی ستاندارده وه، سیمای فۆنه تیکی جیاواز و پرۆسۆدی / که ره سه له گه ل هاتووه کان جیاواز به کارده هینیت (پرۆسۆدی هه موو ئه و دیارده دهنگیانه دهگریته وه، که له ریگهی گوته وه ده ره ده برین، وهک (هین، زرنکه، ته وژم، ئاوازان... تاد)، هه روه ها نیشانه ی سه روو- سه گمینی (supra-segmental feature) یان پیده وتريت (غریب، دلشاد محمه د، ۲۰۱۹، ۶))، ئه مانه لایه نی تاکیتی له ئاخواتنی قسه کهر ده خه نه روو، له ئه نجامدا "پابەندبوونی زمانی" پراوپر و بی که موکورتیمان نیه. هه رچه نده زمان و نووسینی ستاندارد (رینووسیکی ستاندارد) به ریگهی فیربوونه وه ده سه به ره ده کریت، به لام پابەندبوونی زمانی ده بیت به ریگهی نووسین و پراکتیکه کردنه وه پیوانه بکریت (Shala, 2019, 1). سه ره رای جیاوازی تاکیتی (individual variation) له نیوان قسه پیکه رانی زمانیک، له به رانه ر ئه مه دا ریکه وتنی زمانی (agreement) به راده یه کی زۆر به رچاوده که ویت، باشترین به لگه له سه ر پابەندبوون له زماندا له چیوه ی پیواژوی لیها تووی لیکه یشتندا (efficient communication)، بریتییه له دارشته مۆرفۆلۆژییه ناوازه کان (irregular morphology) (مندا) له سه ره تادا (له زمانی ئینگلیزیدا) وشه ی (goed) به کارده هینیت، دوا ی پابەندبوون (conformity) به یاسا تاییه ته کان، ورده ورده له ئه و که سانه ی ده وره به ری "به ته مه نه کان" فیری به کارهینانی وشه ی (went) ده بیت (Hudson, 1996, 11-12). به تاییه تی بۆ ئه و که سانه ی ده یانه ویت زمانی ئینگلیزی فیربین، زۆر ئه سه مه ئه م یاسایانه شاره زا ببن. ئه م دوو بابه ته ی که باسمان کرد، یه کیکان

* وشه ی پابەندبوونیتی (conformity) له وشه ی (conformare) ی لاتینییه وه هاتوه، له سه ره تادا به واتای هه لکردن (adapt) و رازیبوون (agree) بووه، له ئیستادا واتای وشه که فراوانبووه، به واتای رازیبوون و ریکه وتن دیت، له رووی بیرکردنه وه و هه لسوکه وته وه، توێژه ره له چیوه ی ئه م توێژینه وه دا وشه ی "پابەندبوونی زمانی" به گونجاو ده زانیت، سه ره رای بوونی جیاوازی تاکیتی له ئاخواتنی تاکدا، پابەندبوونی زمانی (Conformity) له زانستی زمانی کومه لایه تیدا، بریتییه له هه لکردن و گونجاندنی زمانی تاک له گه ل زمانی ئه و گرووپه کومه لایه تیه ی، یان ئه و کیانه جوگرافییه ی که بۆ ده گه ریته وه، وهک دیالیکت، وه چه دیالیکت (subdialect)، گرووپه کومه لایه تیه کان (speech groups)، چینه کومه لایه تیه کان (social classes)، پیشه کان له بواره جیاوازه کانداه (occupations)، جوراوجۆرییه زمانیه کان (linguistic varietie) و هه لکردن و گونجاندنی زمانی تاک له گه ل زمانی ستانداردی پهیره وکراودا (Shala, 2019, 1-4).

بریتىيە لە "جياوازى نىوان تاكهكان" و دووهاميان برىتتېيە لە هاوشىوھىي "similarities" نىوان تاكهكهكان (Hudson, 1996, 12). لە ھەندىك كۆمەلگا كەلكەلەى تاكىتى زالە و لە ئەوانى تر پابەندبوون، لە بەرانبەر ئەم زاراوانەدا، زاراوھى ھەلکردن (focussing) بەدەكرىت، لە ئەم حالەتەدا ئاستى لىكگەيشتن لە نىوان قسەپىكەرانى زمانىكا بەرزە و رىككەوتن لە نۆرمە زمانىيەكان (norms) لە ئارادايە (لە كۆمەلگا بچوكەكاندا پروودەدات)، ھەروەھا زاراوھى بلاوبوونەوھ (diffusion) پىچەوانەى حالەتى يەكەمە و برىتتېيە لە جياوازى نىوان تاكهكان، بەلام ھەندىكجار پەيوەست بە بەكارھىنانە جوراچۆرىيەكانى زمانى ستانداردەوھ، ناتوانریت بە تەواوھتى جياكارى لە نىوان بەكارھىنانى ئەم دوو زاراوھى بەكرىت، چونكە ھەرچەندە قسەكەر پابەند بىت بە كۆمەلەىك ياساى زمانىيەوھ، كە لە دايكوباوكەوھ وەرياندەكرىت، بەردەوام ئارەزووى لادان لە ياسا زمانىيەكان دەكات. لە ناو خودى (پابەندبوونى زمانىيە) دا، پلەدارىتى ھەيە لە جياوازى و هاوشىوھبوونىتېي، ئەمەش لای ئەو كەسانە دەردەكەوت، كە پابەندن بە مۆدىلىكى جياواز لە ياساى زمانىيە، وەك دروستكردنى دەربەرداوى نوى (new vocabulary) و بەكارھىنانى زمانى مېتافۆرىيە (language metaphorically)، لە ھەندىك بارودۆخى تايبەتدا (وەك نووسىنى ھۆنراوھ)، ئەم داھىنانە (creativity) زمانىيە لە چىوھى پىرەوى پابەندبوونىتېي زمانىدا (conformist language system) پروودەدن (Hudson, R, A, 1996, 13).

١/٣-٣-٣) دادپەرەوى زمانى و يەكسانى زمانى

ئەو گفتوگويانەى، كە دەربارەى چەمكى دەولەت لە ئارادابوون، ھۆكارىك بوون، بۆ ئەوھى (دادپەرەوى زمانىيە) لەسەر ئاستى تاكدا نەمىنیتەوھ، بەلكو فراوانبكرىت، بۆ ئەوھى ئاستى كۆمەلگەكان بگرىتەوھ، واتە دادپەرەوى زمانىيە مامەلەكردنە لەگەل ھەرتاكيك، يان كۆمەلەىك لەسەر بنەماى يەكسانى/ھاوتايى زمانىيە، زمان بەشىكى گرنگە لە مافى كەسىيە تاك، يان كۆمەلەكان/ چقاتەكان، كە بەرپىگەى ياساوھ دەستەبەر دەكرىت، دادپەرەوى زمانىيە مىكانىزىمىكە، يان ھەولپىكە بۆ دادپەرەوى نىوان زمانەكان (شمدين، محمد، ٢٠١٤، ٣). ھەرچەندە چەمكى دادپەرەوى زمانىيە زياتر لە كۆمەلگەى مەغرىبىدا (بەتايبەت لە جەزائىر و مەغرىبىدا) بووھ بە بابەتى لىكۆلپەوھى زمانەوانەكان، بەلام هاوشىوھى ئەم بارودۆخە لە كۆمەلگەى عىراقىدا بەرچاودەكەوت، چونكە (تاك) لە كۆمەلگەى عىراقىدا، گرتى ملمانىيە ناسنامەى ھەيە و لە ئەم ناوچەيەدا كۆمەلەىك ئالۆزى زمانىيە و نەژادىيە تىدا بەدەكرىت، كە پەيوەستن بە دياردەى فرەزمانىيەوھ. تا ئىستا، كە باسى سىياسەتى زمانىيە و پلانىيە زمانى دەكرىت، لە چوارچىوھى زانستى زمانى كۆمەلەيەتيدا خراوھتەرەو، لىرەدا ھەولداروھ، لە چوارچىوھى زانستى زمانىيە سىياسىدا، لىكدانەوھ بۆ چەمكى دادپەرەوى زمانىيە بكرىت، لە پال ئەم چەمكەدا، چەمكەكانى وەك ھاوولتپوونى زمانىيە، لىبوردەى زمانىيە (لىبوردەى (toleration)، برىتتېيە لە بىرۆكەى پىكەوھژيان و ئاسانكارىكردن لە مامەلە و ھەلسوكەوتكردن لە گەل بەرانبەردا، لە فرەھنگى ئوكسفۆرددا ئامازەيە بۆ ھەلسوكەوتكردن بە شىوھىيەكى ئارامگرانە و دووركەوتنەوھ لە دەمارگىرىيە و حوكم و بپاردانى ناپەوھ دەربارەى ھەلسوكەوتى كەسانى دىكە)، لە فرەھنگى لالاندا، ئامادەكارىيەكى عەقلىيە بۆ

پهیره وکردنی ئه و یاسایانه ی که ریگه دهدهن به ئازادی له دهبرینی بیروبوچوونهکانی هر تاکیک، تهنا ته نه گهر به پیچه وانه ی بیرکردنه وه ی به رانه ریش بیت (محمد امین، پشتیوان حمه سعید، ۲۰۲۱، ۱۵۳)، مافی زمانی، پلانی زمانی، سیاسی زمانی له بوارهکانی ترده، وهک زانستی زمانی یاسایی و که لتووری فرهییانه به رچاو دهکه ویت (عزوز، احمد، ۲۰۱۴، ۹). ده رباره ی مافه زمانییه کان (الحقوق اللغویة)، ده بیت جیاکاری له نیوان مافی که سیدا بکریت، که په یوه ندیی به تاکه وه هه یه، هه روه ها مافی کومه له کان، که مه به ست لیان کومه لی نه تنیی (ره گه زی) و نه ته وه ییه کانه، که له چیه ی یه ک ده وه له تدا پیکه وه ده ژین. زوره ی پسپورانی بواری یاسایی و زمانی گرفتی نه وه یان هه یه، تا ئیستا نه توانراوه، بابه تی مافه زمانییه کان و دهسته به رکردنی مافه زمانییه کان وهک پسپورییه کی سه ربه خو سه ربرکری و ببه لقیکی سه ربه خو، واته له پسپورییه یاسایی و سیاسییه کان جیا بکرینه وه، به لکو له چوارچیوه ی چهند یاسا و ده ستووری کدا گرفته زمانییه کان چاره سه ر ده کری، له نه م باره ییه وه مافی که مینه کان، مافه زمانییه کان که مینه کان ده گریته وه (عزوز، احمد، ۲۰۱۴، ۱۴). هاوولاتیوونی زمانی، دابه شبوونیکی که لتووری و زمانییه له کومه لگادا، له سه ر بنه مای دانپیدانان به ماف و نه رکهکانی هاوولاتیان و له سه ر بنه مای گریه ستیکی که لتووری - زمانی له نیوان ده ولت و هاوولاتییه کانیدا بونیا ده نریت (حنون، مبارک، ۱۹۹۹، ۱۲). یه که م فه یله سوف له بواری فه لسه فه ی سیاسییدا فیلیپ فان پاریس * (p. vanparijs) بووه، که زاراوه ی دادپه روه ری زمانی به کاره یئاوه، بنه ماکانی بریتین له دانپیدانان له سنووری ده ولتدا، به جوراوجوری زمانی و یه کسانیی نیوان زمانه کان، دانپیدانان به مافی ره وای کومه له زمانییه کان به تاییه تی له به کاره یئانی زمانه که یاندا، له سنووری هه ریمه که ی خویاندا (عزوز، احمد، ۲۰۱۴، ۱۷-۱۸). بو نه وه ی پاشخانی فه لسه فه ی چه مکی دادپه روه ری زمانی بخه ینه پروو، ده کریت باس له کومه لیک دیارده بکه ین، چونکه هه موو پروداوه سیاسی و کومه لایه تییه کان، که هوکارن بو سه ره له دانی دادپه روه ری زمانی، به پی ریزبه ندی میژووی، لیترده ناتوانین سه رجه میان بخه ینه پروو، به گشتیی له پاش نه و پروداوه سیاسییه کان که هاوکاتبوون له گه ل دامه زاندنی ده ولتیی نه ته وه یی پیکه وه لکینراو له قوناغی دوی داگیرکاری، (ده ولتیی نه ته وه یی ریگه ده دات، به یه ک جور بیرکردنه وه، یه ک جور زمان، یه ک جور نه ژاد، نه م

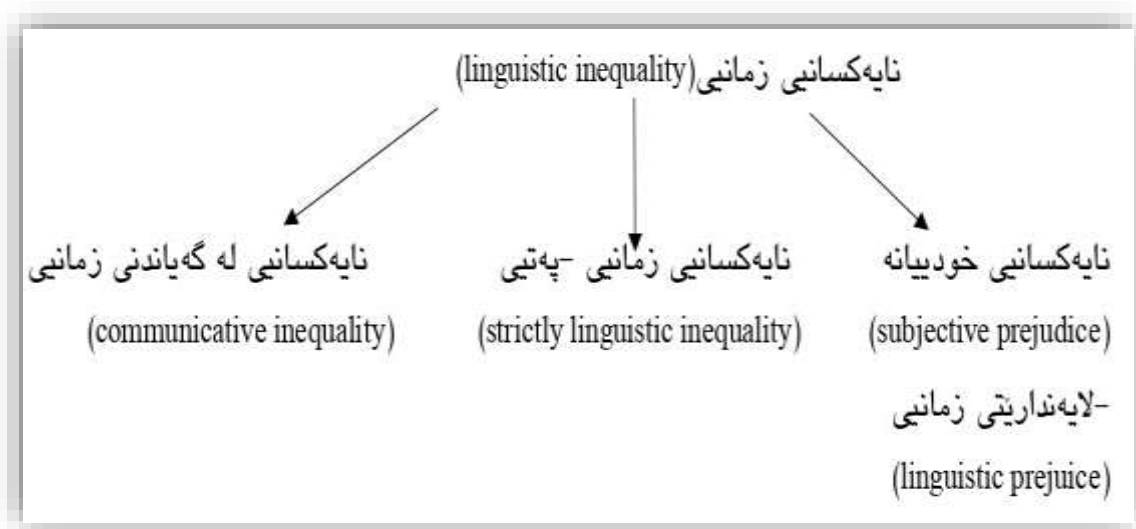
* تویره ی فه ره نسیی باتریک سافیدان له کتیه که یدا (multiculturasime, 2009) ئماژه به چه مکی دادپه روه ری زمانی ده دات لای فلیپ فان پاریس (philippe van parijs)، له نه و کتیه ی وه رگیراوته سه ر زمانی عه ره بی، برونه (سافیدان باتریک، ۲۰۱۱، ۶۲) نه م تیورییه چهند بنه مایه ک له زماندا ده چه سپینیت : یه که م، دانپیدانان به جوراوجوری زمانی له نیو سنووری ده ولتدا، به ئامانجی یه کسانیی نیوان زمانه کان. دووه م، بوونی زمانیکی هاوبه ش به مه به ستی ئاسانکردنی پرۆسه ی لیکه یشتن له نیوان هاوولاتیاندا، که فان پاریس به زمانیکی نیوه ندیی ناوی ده بات. سییه م، له سه ر بنه مای لیبورده یی زمانی، دانپیدانان به مافی هه موو کومه له زمانییه کان له به کاره یئانی زمانه که یاندا، له ناو سنووری هه ریمه که ی خویاندا (عزوز، احمد، ۲۰۱۴، ۱۸).

كاره له لايهن دهولته ناوهندييه وه ئه نجام ده دريت (وهك فره نسا)، به لام له ئيستا دا بوچوونه نويا وه كان ده باره ي دهولته، ديارده ي فره زمان ي و فره جو ر ي زمان ي په سه نده كه ن (ويل، كيمليكا، ۲۰۱۱، ۲۰)، بارودوخ يكي ناليبورده ي زمان ي ده بيري ت، هر بو يه له ئه م كاته دا گرنگ ي به چه مكي دادپه روه ر ي زمان ي دراو، به پي تيرواني ني ديموكراسيانه ي فره ي، كه جو راو جو ر ي، وهك شيوازي بيركرده وه و ژيانكر دن له زماندا په سه ند ده كريت (مجيد، حسام الدين علي، ۲۰۱۰، ۱۵۳). گرنگيدان به چه مكي (دادپه روه ر ي زمان ي) ده گه ر يته وه بو قوناغ ي پاش مؤديرنه /نويناو، واته گواسته وه ي دهولته ي مؤديرنه /نويناو، كه له سه ر بنه ماي زورينه و كه مينه دروستبووه، بو بارودوخ يكي هاو نيشتيماني فره يانه (شمدين، محمد، ۲۰۱۴، ۴). له قوناغ ي بونيدان ي دهولته، به تايبه ت دواي قوناغ ي داگيركاري، زمان يكي نه ته وه ي /نيشتيماني له بر ي زمان ي داگيركه ران له كو مه لگا دا سه پي نرا، كرايه بنه مايه ك، بو به ر يو ه بر دن ي كاروبار ي دهولته، ئه م زمانه له سه ر بنه ماي زورينه ي زمان ي هه لژير درا، چونكه دهسته ي فره مانره وا پي ناو بوو، كه زمان ي زورينه ي دانيشتوان ي دهولته، زياتر يه كگرتن و پي كه وه بووني دهولته دهسته بهر دهكات، چونكه دهولته ي مؤديرنه له سه ر بنه ماي ناوه ندي تي (Centralism) دروستبووه، ئه م بارودوخه ملامان ي و كي يركي زمان ي له نيوان زمان ي هه لاوي ركراو و زمانه لو كالييه كاندا دروستكر د (شمدين، محمد، ۲۰۱۴، ۴). سياسته ي زمان ي دادپه روه رانه په ره يسه ند، كه له ناوچووني جو ريك له زمانه كان (ديالكته كان)، يان زمانيك له زمانه كان ده بيته هو ي له ناوچووني جو راو جو ر ي كه لتوور ي، بو ئه وه ي كاروبار و گوزه راني خه لك په ره بسيني ت، ده بيت دادپه روه ر ي له دابه شكر دن دا (justice distributive) پيره و بكر ي ت (رولز، جون، ۲۰۰۹، ۸۱) (بو عرفه، عبد القادر، ۲۰۰۸، ۴۱). به پي بنه ماو پر نسيه كاني تيوري دادپه روه ر ي له دابه شكر دن دا، دادپه روه ر ي هه موو لايه نه كاني ژيان ده گريته وه، ته نانه ت زمانيش به شيكي گرنگي ژيان و گوزه راني خه لكه، دادپه روه ر ي زمان ي - دادپه روه ر ييه كي دابه شكار يiane و هاوبه شيiane يه بو به دهسته ي ناني يه كساني و پاريزگار يكر دن له يه كساني نيوان زمانه كاندا (بو عرفه، عبد القادر، ۲۰۰۸، ۳۶). دهسته بهر كرن ي دادپه روه ر ي زمان ي له كو مه لگاي ديموكراسيدا، به شيوازيك ده بيت، كه ئه و كو مه لگايه به واقعيي له حالته ي فره زمانيدا بيت، به لام ئايا ئه م كه لتوور ي دادپه روه ر ي فره يiane ده تواني ت يه كساني زمان ي بو تاك و كو مه له كان دهسته بهر بكات؟

ليبراليزم، له كو تاييه كاني سه ده ي هه ژده دا به واتاي ناوه زيكي كراوه هاتوه، كه پيچه وانه ي بيركرده وه و ناوه زيكي داخراوه (closed mind)، به كار هيناني سياسيانه ي ئه م زاراويه له سه ده ي (۱۹) دا بووه، كه له فره هنگي ئوكسفوردا به ئه م شيوه پي ناسه كراوه (بريتيي له ئه و جو ره بيركرده وه ئاي دولو ژيي يه كه گرنگي به مافي مه دني و سياسي تاكه كان ده دات، داكو كي دهكات له مافي تاك و كو مه له كان به ئامانجي دهسته بهر كرن ي ئازادي تاكه كان، وهك (ئازادي ده برين)، بو يه زور جار به تيوري ئازادي ناوده بري ت.

به گشتی لیبرالیزم بۆ سى جۆر و قوناغى سهرهكى پۆلیندهكریت : ۱- لیبرالیزمى تهقلیدی ، كه بنه ماکانى بریتین له (عقلانییهت، ئازادی، تاكگه رایى)، به هۆیه وه قوناغى گواستنه وه له سیسته مى دهره به گایه تییه وه بۆ سهرمایه دارى ئەنجامدرا، ئەنجامه كەیشی رزگارکردنی تاكه له دەسه لاتى دهره به گى و ئاینی. ئەم جۆره دژی دەستتیه وردانى دهولەت بوو له كاروبارى ئابوورى و كۆمه لایه تیدا. ۲- لیبرالیزمى كۆمه لایه تى/نیو- لیبرالیزم (neo liberalism)، كه به هۆى ئاریشه ئابوورى و كۆمه لایه تییه كانی شۆرشى پيشه سازیه وه له ناوه راستى سهدهى نۆزده وه سه ریه له داوه، بانگه شهى بۆ پيوستى دەستتیه وردانى دهولەت ده كرد له دارشتنى سیاسه تى كۆمه لایه تى و ئابوورى بۆ چاره سه رکردنى ئاریشه ئابوورى و كۆمه لایه تییه كان. ۳- لیبرالیزمى نوئ (new liberalism)، ئەم جۆره له حه فتاكانى سه دهى (۲۰) دا سه ریه له داوه، كه توماس فریدمان زانای ئابوورى ئەمريكی به خاوه نی ئەم ئاراسته یه داده نریت، ئەم جۆره، وهك هه ندیک له پسپوران پینانویه، گه رانه وه یه بۆ پره نسپه كانی لیبرالیزمى كلاسیكى، جه ختکردنه وه یه له سه ر هه لوه شادنه وه ی هه موو دەستتیه وردانى دهولەت، داواى ئازادی ره های بازار ده كهن. دهره نجامى ئەم ئاراسته جیاوازانه له بیرى لیبرالیدا، له بیرى لیبرالىی هاوچه رخدا ژماره یه ك قوتابخانه و ئاراسته ی جیاواز ده ركه وتن، كه ئامانجیان دروستکردنى (كۆمه لگه ی خوشگوزهران) ه، له وانه : ئى- لیبرالیزمى یه كسانى خوازى، كه بیرمهنده و فه یله سوفه كانی وهك (جۆن راولز، رۆنالد دۆركین، ئامارتیا ست... تاد) نوینه رایه تى ده كهن، داواى جیه جیكردنى جۆرىك له یه كسانى و دادپه روه رى له بیرى لیبرالیدا ده كهن. بی- لیبرالیزمى كۆمه لگه رایى و فره كه لتوورى، پینانویه، كۆمه له جیاوازه كان و كه لتووره جیاوازه كان، نه وهك (تاك)، بكرینه بنه ماى بیرى لیبرالىی، چونكه جه ختکردنه وه له سه ر تاك، واده كات ماف و ئازادى كۆمه له و كه لتووره كان پشنگوى بخرین، له گرنگترین بیرمهنده كانی، بریتین له (ویل كیمیلکا، مايكل والرز، مايكل ساندل). پی- لیبه رتاریزم، كه رۆبه رت نۆزك نوینه رایه تى ده كات، جه خت له سه ر بنه ماى ئازادى ئابوورى ده كه نه وه، دژی بیروكه ی دهولەتى خوشگوزهران و دادپه روه رى دابه شكارانه ن، ئەم جۆره ئاراسته یه، لیبرالیزمى ئەنارشیزمى (anarcho liberalism) پیده وتریت. پینویه هه موو كه سیک به پینى بنه ماى (شایسته بوون) مافى پیده دریت (كام زمان له بازاری ئازادا رۆلى هه یه (بۆ نمونه زمانى ئینگلیزى) مافى زیاترى پیده دریت). تی- فیمینىستى لیبرالىیانه، ئەم ئاراسته یه، پینانویه له بابه تى ماف و ئازادیه كاندا بیرى لیبرالىی، تاراده یه كى زۆر باوكسالارى پيوه دیاره، هه روه ها پینانویه له بابه تى ماف و ئازادیه كاندا، جه ختکردنه وه له سه ر (تاك)، وهك لیبه رتارییه كان بانگه شه ی بۆ ده كهن، یان (كۆمه ل)، وهك كۆمه لگه راكان بانگه شه ی بۆ ده كهن، نه یه توانیه، كیشه كۆمه لاتییه كانی په یوه ست به ماف و ئازادى و رۆلى ژنان له كۆمه لگا لیبرالىیه كاندا چاره سه ربكات، بروانه (محهمه د امین، بشتیوان حمه سعید، ۲۰۲۱، ۵۸-۸۳). ئەم ئاراسته یه ره نگدانه وه ی

هه‌بوو له ئەمریکادا له بەکارهێنانە زامانییەکاندا، بۆ نموونە هەندیک فۆرمی زامانی، وەک (policeman, fishman, figherman.... etc) که وشە (پیاو-man) ی تیدا بە کاردههینرا، گۆران بە وشە دیکه، یان فۆرمی دیکه. به‌پێی تیروانی لیبرالیانە (جون راولز)، لیبرالیزم دەتوانیت له دەولەتدا، یه‌کسانی و مافی هه‌موو هاوڵاتیانی به‌دهستبه‌ییت، (راولز) به‌ته‌ن‌ها گ‌رنگی به‌تاک ده‌دات، (ویل کیمیکا) ئەم که‌لینه پرده‌کاته‌وه، پینوایه، ده‌کریت یه‌کسانی بۆ تاک و کۆمه‌له‌کانیش به‌دهستبه‌ییت، بۆیه که‌لتووری فره‌یی و لیبرالیانە له‌هه‌موو دنیا، باشت‌ترین ئامانجه بۆ بونیادنانی کۆمه‌له‌گه‌یه‌کی دادپه‌روه‌ر و گ‌شتگیریا‌نه، (زمان) یش ب‌زارده‌یه‌کی تاکیی و ئەرکیکی ناسنامه‌ییا‌نه‌ی کۆمه‌له‌کانه. له‌بواری سیاسه‌ت و تیورییه تایبه‌ته‌کان به‌ په‌یوه‌ندی زمان و ده‌سه‌لاتی سیاسی، سیاسه‌تی لیبرالیانە پیا‌ده‌کردنی کاری سیاسی له‌ ده‌ولەتی مه‌ده‌نیدا ده‌سته‌به‌رده‌کات، که له‌ فه‌زای سیاسی ده‌ولەتدا، جۆراوجۆری زامانی به‌ مافیکی ره‌وا ده‌بینیت به‌ مه‌به‌ستی ده‌رب‌رین له‌ ناسنامه جیاوازه‌کاندا (عزوز، أحمد، ۲۰۱۴، ۳۶). هه‌رچه‌نده که‌لتووری فره‌یی بنه‌مایه‌کی به‌هێزه بۆ یه‌کسانی زامانی، که‌چی زمان و چه‌مکی نایه‌کسانی، دوو چه‌مکی پیکه‌وه گریدراون، هه‌میشه لایه‌نگیری له‌ زماندا، ده‌بیته‌ هۆی دروستبوونی نایه‌کسانی زامانی له‌ چپوه‌ی زانستی زامانی کۆمه‌له‌یه‌تیدا، چه‌مکی (نایه‌کسانی زامانی) گ‌رنگی پیا‌وه‌وه، چه‌ند لایه‌نیک له‌ خۆده‌گریت، بر‌وانه‌ وینه‌ی (۱-۱) (بۆ بیروکه‌ی ئەم وینه‌یه بر‌وانه (هدسن، ۱۹۸۷، ۳۱۷-۳۲۵):



لایه‌نه سه‌ره‌کییه‌کانی نایه‌کسانی له‌ زماندا..... وینه‌ی (۱-۱)

۲/۱) گرفته زمانیه‌کان و پیره‌وکردنی سیاستی ده‌ستتیره‌ردان له زماندا

سیاسهت ئاماژه‌یه، بۆ کۆمه‌لیک پیواژۆ، که ره‌فتار و هه‌لسوکه‌وتی مروّقه‌کان ده‌گرێته‌وه و به‌رینگه‌یه‌وه کۆتایی به مملانی نیوان به‌رژه‌وه‌ندی کۆمه‌له‌کان ده‌هینریت (علی، سعید اسماعیل، ۲۰۰۳، ۲۹). سیاسهت ئه‌و ده‌سه‌لاته‌یه، که زمان پشته پیده‌به‌ستیت، زمانیش په‌یوه‌ست به‌سیاسه‌ته‌وه، ده‌سه‌لاتیکی شاراو‌یه، به‌روونی له‌ئهم نیوانه‌دا په‌یوه‌ندی نیوان زمان و سیاسهت، گرنگی سیاسهتی زمانی ده‌رده‌که‌ویت. ئهم کار و هه‌ولانه ده‌چنه چوارچێوه‌ی زانستیک، پیده‌وتریت زانستی سیاسهتی زمانی، ئهم زانسته له ئیستادا له زانستی زمانی کۆمه‌لایه‌تی خۆی جیا‌کردۆته‌وه و گرنگی به زمان له نیو کۆمه‌لگادا ده‌دات و به‌ته‌نها به زمانه‌وه په‌یوه‌ست نییه، به‌لکو به لایه‌نی که‌لتووری و ئاینیه‌وه. . . تاد، واته به‌ناسنامه‌ی نه‌ته‌وه‌یی‌وه په‌یوه‌سته (هنیه، حسنی، ۲۰۱۷، ۶۰)، (بلال، دربال، ۲۰۱۵، ۳۳). مه‌سه‌له‌ی ده‌سه‌لاتی سیاسی زمان، بۆ چاره‌سه‌رکردنی گرفته زمانیه‌کان له چێوه‌ی سیاسهتی زمانی و پلانی زماندا به‌رجه‌سته‌ده‌بیت. تیوری سیاسهتی زمانی له کارلیکردنی نیوان چوار بواری سه‌ره‌کیدا بابه‌ته‌کانی خۆی وه‌رده‌گریت (غالیم، محمد، ۲۰۱۳، ۳۱۸-۳۱۹)، ئهم چوار بواره به کۆله‌که‌کانی سیاسهتی زمانی داده‌نرین، پروانه وینه‌ی (۲-۱) :



کۆله‌که‌کانی تیوری سیاسهتی زمانی..... وینه‌ی (۲-۱)

۲/۱-۱) سیاسهتی زمانی و پلانی زمانی

سیاسهتی زمانی * کۆکراوه‌ی ئه‌و بژاردانه‌یه، که له ده‌ره‌نجامی په‌یوه‌ندی نیوان زمان و ژبانی کۆمه‌لایه‌تی خه‌لیدا به‌ده‌سته‌یه‌نراوه ؛ به‌تایبه‌تی له نیوان زمان و ژبان له نیشتمانی‌کدا (هنیه، حسنی، ۲۰۱۷، ۶۲)، له باره‌ی

* سالانیکی زۆره گفتوگۆیه‌کی زانستی چر ده‌بینریت، ده‌باره‌ی زاراوه‌ی سیاسهتی زمانی و پلانی زمانی (language Policy and language planning)، به تاییهت له ئه‌و کاته‌وه‌ی له لایه‌ن زانای ئه‌مریکی هۆگن (E. Haugen) له سالێ (۱۹۵۹) دا زاراوه‌ی

ئەو بابەتەو پرسیار دەکات، ئایا سروشتی پەيوەندی نیوان زمان و زمانەکان، یا نیوان زمان و کۆمەلگا، پەيوەندی پیکەو هەلکردن و پیکەو ژیا، یان پەيوەندی مەلانی و کێرکێه ؟ پەيوەندی ناراستەوخو و نااشکرا هەیه لەنیوان زمان و دەسلاتی سیاسی لە دەولەتدا (بلال، دربال، ۲۰۱۵، ۳۷)، وەک وەلامدانەو هیک بو پێوستی سیاسی و کۆمەلایەتی و ئابوریەکانی ولات، لە ژینگەیکە فرە-کەلتوویدا، دەولەت پێوستی بە سیاسەتی زمانی هەیه، کە چارەسەرێک بو گرتە زمانیکەکان بدۆزیتەو، بە تاییەتی لە ولاتیکدا زیاتر لە زمانی نەتەویی تیدا پێهوکرایت، ئامانجی سەرەکی ئەم سیاسەتە دروستکردنی پەيوەندی پیکەو هەلکردنە لە نیوان زمانەکان و ئەم سیاسەتە دەبێت ئامانجیک بن بو دەستبەرکردنی دادپەروری کۆمەلایەتی لەنیوان زمانی فەرمی و زمانی نافەرمی و دیالیکتە جوگرافیەکان، خستەرووی میکانیزمیک بیت بو بەهیزکردنی پەيوەندی نیوان زمانی فەرمی و دیالیکتە جیاوازهکان لە پێناو پاراستنی بەرژەو هەندیکە بالاکانی دەولەت(القاسی، علی، ۲۰۰۹، ۱۶). هەرچەندە سیاسەتیکە زمانی پێهوکراو لە لایەن ولاتانەو بەئامانجی چارەسەرکردنی گرتە زمانیکەکان جێهەندەکرین، لە هەندیک بارودۆخدا دەستتێوەردانە زمانیکەکان دەرەنجامی مەلانی سیاسی نیوان نەتەوکان پەیدا دەبێت، بۆیه خزمەت بە ئایدۆلۆژیا و بیروباوەری نەتەو هیک دەکات بە مەبەستی بەرزخاندنی زمانەکە و کەمکردنەو هەیه بەهای زمانی نەتەوکانی تر.

۲/۱-۲) مەلانی زمانی و دیارەکانی مەلانی زمانی

مەلانی زمانی * بەتەنها لەنیوان زمانە جیاوازهکان روونادات، بەلکو لەناو تاکە زمانیکیشدا روودەدات، تەنانەت

پلانی زمانی (language planning) لە نوسینیکدا، کە تاییەت بوو بە بارودۆخی زمان لە نەرویدا بەکارهاتو، سیاسەتی زمانی و پلانی زمانی زۆر جار هاوواتا بەرانبەر بە یەکتی بەکار دین. زاراوی (language planing) لە لایەن هۆگن (Haugen) لە سالی (۱۹۵۹) دا پێشنازکراو، پێوابوو، هەموو چالاکیە زمانیکەکان پەيوەستبکێنەو، بە ئامادەکردنی سەرچاوەیک، یان فەرەنگیک تاییەت بە یاساکانی نووسین و ئامادەکردنی کتێبیک تاییەت بە یاسا ریزمانی و فەرەنگیکەکان بە مەبەستی رینمونیکردنی نووسەرەن و ئاخێوەرانی زمانەکە (کوبر، روبرت، ۲۰۰۶، ۶۸). بەلام دواتر فیشمان (Fishman) لە کتێبەکە ی لە سالی (۱۹۷۰) دا، زاراوی سیاسەتی زمانی (language policy) بو زیادکردوو (Fishman, 1970, 108). پلانی زمانی لای هۆگن بەشیکە لە زانستی زمانی جێهەندەرە، بەلام لای فیشمان (Fishman) لە بەش و پاریکدا دەخاتەروو (لە چێو ی زانستی زمانی کۆمەلایەتی جێهەندەرەدا) (Haugen, 1966, 24-26). لە بەرانبەر زاراوی سیاسەتی زمانیدا، زاراوی جۆراو جۆر بەکارهاتوون، وەک ئامادەکاریی زمانی (amengement linguistic) (دەولەت بەئامانجی پارێزگاریکردن لە زمانەکە، بەرگری دەکات لە زمانەکە، لە بەرانبەر ئەو زمانە، کە لەگەیدا لە مەلانی و هەیک هەریمی کیوبک، هەرچەندە لە سنووری جوگرافی کەنەدایە و هاوشانە لە گەل ئەمریکادا، هاوولاتیانی ئەم ولاتە، زمانی فەرەنسی بەکار دەهینن (خليفة، محمد العربی، ۲۰۱۱، ۹)، هەر و هە زاراوی بەنۆرمکردن (normalization) لە کەتەلۆنیا بەکارهاتوو (بکاکرە، ربیعة، ۲۰۱۵،).

* لە گوتاری زمانەوانەکاندا، لەنیوان زمانی زیندو و ئەو زمانە ی لە بەردەم مەترسی لە ناوچووندا یە جیاکاریی دەکریت، لە ئەم حالەتەدا میتافۆرییانە ئەم ناویشانە (مردنی زمانیک) لەسەر بەرگی سەرچاوەکاندا دەبینریت، کە سەیری زمان دەکریت

ئەگەر كۆمەلگای كوردی كۆمەلگایەكى یەكجۆر-نافرەزمان بێت، واتە یەك جۆر زمان بەكاربەھێنیت، ئەو ھەر بە فرەزمان دادەنریت. ئەگەر پێرەوی دەنگی زمانیک لەنیو پێرەوی دەنگی زمانیکی دیکەدا بتوێتەو، ئەو ئەمانە لەبەردەم مەترسیدایە، چونكە پەیکەری بونیادنانی پێرەوی زمانی، پاریزگارێکردن لە پێرەوی فۆنۆلۆژی و سینتاكسی دەگرتەو، بەلام فەرھەنگ كەمتر ئەم مەترسییە دروستدەكات*. رێژە بەكارھێنانی زمانی زمانیک، رێژە قسەپێكەرانى زمانیک و رێژە بەكارھێنەرانى زمانیک، بڕیار لەسەر ژیان و مردنى زمانیک دەدەن، ھەربۆیە دابەزینی رێژە قسەپێكەرانى زمانیک، مەترسى مردنى زمانەكە زۆر دەكات، ھۆكارەكەشى ھەر شتیک بێت (تەمەن، رەگەز، ژيانى لادى و شار و شارستانیەت. تاد) (كالفى، لويس جان، ۲۰۰۸، ۲۱۳-۲۱۶). بەرپێگەى سى شیوہى دیارنەمانى زمانییەو (disappearance of Language) باس لەناوچوونى زمانى كراو، كە بریتین لە :

۱- دیارنەمانى زمانى / بەرپێگەى لەبریدانان (disappearance by replacement)، لەبریدانانى زمانى كە جێكەوتەى زمانى كە تر.

۲- دیارنەمانى زمانى بەرپێگەى وەرچەرخان (disappearance by conversion)، گۆرپى زمانى كە لەفۆرمیكەو بەفۆرمىكى تر، ئەم جۆرە بریتییە لە گەشەكردنى زمانى كە لەرووى فۆرمەو، بەتایبەتى لەگەڵ فراوانبوونى نەتەوہیەك لەرووى جوگرافیەو، بۆ نمونە فراوانبوونى زمانى كوردى لەرووى جوگرافیەو ھۆكارە بۆ

وہك بوونەوہریكى زیندوو، كە لەدايك دەبیت و دەژى و گەشە دەكات و دەمریت (بەتایبەتى لای ویتنى (Whitney) لەسالى ۱۸۶۷ دا لە كتیبەكەیدا بە ناویشانى مردن و ژيانى زمان (the life and growth of language) (لويس جان كالفى، ترسى مردن بە "تاناوفيا" ناو دەبات). زمانىك دەگۆریت لەبارىكەو بۆ بارىكى دیکە (وہك زمانى فەرەنسى كۆن، زمانى ئەلمانى كۆن)، ھەروہا ھەندىك زمان زمانىكى تر ھەلدەمژیت یان توندنەوہى ھەندىك زمان (توندنەوہى زمانى فەرەنسى كۆن و ساكسونى، بوون بە ھۆكارى لەدايكبوونى زمانى ئینگلیزى)، ھەروہا ھەندىك زمانى دیکە لەبەردەم مەترسى لەناوچووندا. لەبەرانبەر ئەم زاراوانەدا (ژيان و مردنى زمان)، زاراوہى (ململانى زمانى) گونجاوترە، (زمان) مەیدانى سەرەكى ململانى نیوان زمانەكان و شەرى نیوان زمانەكان، كە قسەپێكەرانى ئەم زمانانە پێھەلدەستن (كالفى، لويس جان، ۲۰۰۸، ۲۵-۳۰). لەبەرئەوہى جیھان بە بەردەوامى لە حالەتى فرە زمانییە، دروستكردنى كۆمەلگایەكى تاكزمانى، تەنانت بە رىگەى زمانىكى دەستكردوہ (ئەسپیرنتو) لە واقیعوہ دوورە و چەمكى خەيالىیە (عزوز، أحمد، ۲۰۱۴، ۴۲).

* دەكریت زمانى (كشوا) زۆرترىن وشەكانى لە ئیسپانییەو خواستبیت، یان نیوہى وشەكانى زمانى ئینگلیزى بە رەچەلەك فەرەنسى بن، بەلام زمانى ئینگلیزى لەبەردەم مەترسى توندنەوہدا نییە، كاتىك ئەم مەترسییە دروستدەبیت ئەگەر گرنى نەدریت، بەگونجاندنى ئەم وشە خواستراوانە لەگەڵ پێرەوى دەنگى زمانى ئینگلیزىدا (كالفى، لويس جان، ۲۰۰۸، ۲۱۲). ئامارەكانى یونسكو تايبەت بە واقیعى زمانى لە جیھاندا، باس لە بوونى شەش ھەزار زمان دەكەن، كە چى ۹۶% دانیشتوانى جیھان، بە ۴% ی ئەو زمانانە قسەدەكەن، پێشبینى ئەو دەكریت لە سالى ۲۱۰۰، نزىكەى ۲۵۰۰ زمان لە ناو دەچیت، بەلایەنى كەمەو ھەموو دوو ھەفتەىك یەك زمان لە ناو دەچیت، نزىكەى ۱۷۰ زمان لە بەرازیل لە دواى داگیركارى پورتوگالى لە ناوچوون، ھەروہا ۶۰۰ زمان لە بەردەم مەترسى لە ناوچووندا (المسدى، عبد السلام، ۲۰۰۸، ۱۵۵).

دابه‌شبوونی بۆ چه‌ند دیالیکتیک.

۳- دیارنه‌مانی زمانی به‌ریگه‌ی له‌ناوچوونه‌وه (disappearance by extinction)، ئەم جووره له‌ناوچوونی زمانیکه به‌ته‌واوه‌تی، که هیچ زمانیک جیگه‌ی ناگریته‌وه، واته مردنی دوا قسه‌پیکه‌رانی ئەو زمانه‌یه (الصیفی، هدی، ۲۰۱۵، ۵۹-۶۰). هه‌رچه‌نده دیارده‌ی مملانیی زمانی مملانییه، له‌نیوان زمانه‌کان بۆ سرینه‌وه‌ی یه‌کتري، که بنه‌مايه‌کی نایه‌کسانی ده‌چه‌سپینیت، به‌لام له‌ئێستادا تووژینه‌وه زمانیه‌کان جه‌ختکرده‌وه‌یه له‌ئه‌وه‌ی، هیچ زمانیک له‌ زمانیکی تر بالاتر نییه و هه‌موو زمانه‌کان یه‌کسانن (ته‌نانه‌ت زمانه سه‌ره‌تاییه‌کان له‌جه‌نگه‌له‌کانی ئەمازۆن، زمانی ئەسکیمۆ... تاد). زمانه‌کان جووریک له‌پووستیتی له‌نیوانیادا دروست ده‌بیت، بۆ ئەوه‌ی یه‌کتري ته‌واو بکه‌ن، له‌شيوه‌ی دیارده‌ی زمانی جیاوازا، وه‌ک خواستی زمانی، قهرزی زمانی، به‌یه‌کداچوونی زمانیدا به‌رجه‌سته ده‌بن (مرتاض، عبدالجلیل، ۲۰۰۹، ۷۳).

شوورشی زمانی له‌تورکیادا، یه‌کتکه له‌ده‌ره‌نجامه‌کانی رووداوه سیاسییه‌کان، مسته‌فا که‌مال دوا‌ی ئەوه‌ی ده‌سه‌لاتی گرت‌ه‌ده‌ست له‌سالی (۱۹۲۳) دا به‌پالپشتی بزوتنه‌وه‌ی سیکولاری، له‌پروسه‌یه‌کدا به‌ناوی چاکسازی زمانی شوورشی زمانی به‌ریاکرد، له‌ئەم چه‌ند هه‌نگاوه‌ ده‌یخه‌ینه‌وو :

۱- پیکه‌ینانی لیژنه‌یه‌کی زمانی له‌سالی (۱۹۲۸) دا، کاری سه‌ره‌کی ئەم لیژنه‌یه، دانانی ئەلفوبیی نوێ بوو، که بریتیه له‌ئەلفوبیی لاتینی، چونکه پینانویه، که هه‌شت قاوله‌ کورته‌که و سێ قاوله‌ درێژه‌که له‌زمانی تورکیادا ناكریت به‌سێ نیشانه‌ی (فتحة، ضمة، كسرة) له‌عه‌ره‌بیدا ده‌ربهرین، هه‌روه‌ها به‌رانبه‌ر پینج ده‌نگی (و، وه‌ک (Ü, Ö, u, o, v) ته‌نیا یه‌کجوور (و) له‌نوسینی عه‌ره‌بیدا هه‌یه، که ده‌توانن به‌ریگه‌ی نووسینی لاتینییه‌وه له‌نووسینه‌وه‌ی فونیمه‌کان وردتر بن. به‌کاره‌ینانی ئەلفوبیی لاتینی له‌کاروباری ده‌وله‌ت و په‌روه‌رده و فیژکردن له‌سالی (۱۹۲۸) دا، له‌سالی (۱۹۲۹) دا خویندن به‌زمانی عه‌ره‌بیی و فارسیی لابرا.

۲- هه‌لاویرکردنی وشه‌ تورکییه ره‌سه‌نه‌کان، به‌ریگه‌ی هه‌لبژاردنی وشه‌ی تورکیی کۆن و له‌ناوچوو، یان وشه‌ی لوکالیی، یان خواستی وشه‌کانی ئەو زمانه‌ی که سه‌ر به‌هه‌مان خیزانی زمانین (زمانی ئازهریی).

۳- له‌سالی (۱۹۳۴) دا یاسایه‌ک ده‌رکرا، به‌پابه‌ندبوونی هاوالاتیان به‌ناولیتانی منداله‌کانیان به‌وشه‌ی تورکیی (بۆ نمونه مسته‌فا که‌مال ناوی خوێ کرد به‌ (ئه‌تاتورک)).

۴- بلاوکرده‌وه‌ی فه‌ره‌ه‌نگیکی تورکی کۆن و نوێ، چه‌ندین کتیب له‌ئەم بواره‌دا. ئەزموونی شوورشی زمانی له‌تورکیادا به‌نمونه‌یه‌کی بیهاوتا له‌میژووی پلانی زمانیدا داده‌نریت (کالفی، لويس جان ۲۰۱۸، ۵۱-۶۱).

هه‌رچه‌نده فه‌ره‌نسا به‌حوکمی یاسا و به‌هۆی گه‌شه‌کردنی ده‌سه‌لاتی ده‌وله‌ته‌وه له‌سه‌ده‌ی سیانزه‌دا، توانی زمانی (فرنسیان)، که تایبه‌ت بوو به‌شاری پاريس له‌هه‌موو هه‌ریمه‌کانی دیکه‌دا جیبه‌جیبات، که له‌ئه‌و کاته‌دا زمانی په‌ره‌سه‌ندووتر له‌ئه‌و زمانه‌دا، بوونی هه‌بوو، فه‌ره‌نسا له‌ئەم کاره‌دا سه‌رکه‌وتوو بوو، به‌لام تا ئێستا له‌

دهوله‌تی تورکیادا، به هۆی یاسای به تورکردنه‌وه، نه‌توانراوه زمانی کوردیی لاوازبکریت و له ناوبیریته، به‌لکو به‌هۆی یاساکی قه‌ده‌غه‌کردنی زمانی نه‌ته‌وه‌یییه‌وه، ئەم دوو نه‌ته‌وه به‌رده‌وام له مملانی و شه‌ردان، بۆیه به‌کاره‌یتانی هیز و ده‌سه‌لاتی ره‌وا بۆ چاره‌سه‌رکردنی کیشه‌ی فره‌زمانیی، ده‌ره‌نجامیکی باشی نابیت (مجموعه‌ی باحثین، ۲۰۱۳، ۲۵۹-۲۶۰). ده‌باره‌ی قوناغه‌ میژوو‌یییه‌کانی گه‌شه‌کردنی زمانی کوردیی پێویسته‌ ئه‌و پرسیاره‌ بخریته‌پروو، ئایا زمانی کوردی له قوناغیک له قوناغه‌کانی گه‌شه‌کردندا له‌حاله‌تی مملانییدا بووه‌ له‌گه‌ل زمانه‌کانی دیکه‌دا (فارسیی، عه‌ره‌بیی، تورکیی) دا؟ هه‌روه‌ها له‌گه‌ل جووره‌ جیاوازه‌کانی زمانه‌که (دیالیکته‌کان و وه‌چه‌ دیالیکته‌که‌کان) دا له‌مملانییدا بووه؟ ئاشکرایه‌ مملانیی زمانی، مملانیی سیاسی* ده‌گریته‌وه، نه‌ته‌وه‌ی کوردیش له‌ ئەم باره‌یییه‌وه‌ پشکیکی گه‌وره‌ی مملانیی سیاسی به‌رکه‌وتوووه، له‌ پشت هه‌موو جه‌نگیکی زمانییه‌وه، جه‌نگیک له‌ جووریکی دیکه‌دا به‌رپا ده‌بیت: ئابووری و که‌لتووری و سیاسی. . . تاد. پلانی زمانی و پلاندانان بۆ سیاسه‌تیکی زمانی، شیوازیکه‌ له‌ شیوازه‌کانی مملانیی سیاسی له‌ نیوان نه‌ته‌وه‌کاندا (قرقور، احلام، ۲۰۱۸، ۲۴). دابه‌شبوونی کورد له‌ نیوان چه‌ند ده‌وله‌تیکدا، به‌رده‌وام مملانیی سیاسی و نه‌ته‌وه‌یی دروستکردوووه، ته‌نانه‌ت هه‌میشه‌ له‌ چیه‌وه‌ی ئەم ده‌وله‌تانه‌دا (عیراق و سووریا و تورکیا و ئیران و پرووسیا) دا، وه‌ک که‌مینه‌ی نه‌ته‌وه‌یی سه‌یرکراوه، ته‌نانه‌ت هه‌ندی‌کجار زمانه‌که‌یشی، وه‌ک که‌مینه‌ی زمانی سه‌یرکراوه (وه‌ک حاله‌تی ئیران و عیراق)، له‌ هه‌ندی‌ک بارو‌دۆخی دیکه‌دا ره‌تکراوه‌ته‌وه، هه‌یچ گرنگی پینه‌دراوه (وه‌ک: تورکیا و سووریا*).

شیلگی‌رانه‌ نه‌ته‌وه‌ی کورد هه‌ولی داوه، سیاسه‌ت و پلانیکی زمانی دابریژیت، که‌ هه‌ندی‌کجار له‌رپه‌گی ئه‌و

* به‌فه‌رمی له‌ په‌یماننامه‌ی سیقه‌ر له (۱۹۲۰) دا، له‌ به‌لگه‌نامه‌یه‌کی دیپلۆماسی نیوده‌وله‌تی له‌ بره‌گی سته‌مه‌دا (ماده‌ی ۶۲- ۶۳) دا هاتوه "سه‌ره‌خۆیی لۆکالی/ناو‌خۆیی بۆ ئه‌و ناو‌چانه‌ ده‌سته‌به‌رکریته، که‌ زۆرینه‌ی کوردی تیدا ده‌ژین"، به‌لام په‌یماننامه‌ی لۆزان، که‌ جیگه‌ی سیقه‌ری گرتوه، تیییدا ته‌نها باس له‌ یه‌کسانی مافی شارستانی و سیاسی ئه‌و که‌مینه‌انه‌ کراوه، که‌ موسولمان نین" ماده‌ی ۳۹ له‌ په‌یماننامه‌ی لۆزان (نیکتین، باسیل، ۲۰۰۷، ۳۲۸). هه‌رچه‌نده‌ په‌یماننامه‌ی لۆزان دادپه‌روه‌ر نه‌بوو، به‌رانبه‌ر به‌ کورده‌کانی تورکیا (باشوری کوردستان)، به‌لام له‌ کاتی دیاریکردنی سنووری نیوان تورکیا و عیراقدا، ناو‌چه‌ی موسل له‌ ژیر چاودیری چری کومه‌له‌ی نه‌ته‌وه‌کاندا بۆماوه‌ی بیست و پینج سال مایه‌وه، هه‌موو کاروباری ئیداری و دادوهری و په‌روه‌ده‌یی له‌ ژیر کۆنترۆلی کورده‌کاندا بوو، زمانی کوردیی به‌زمانیکی فه‌رمیی له‌ ئەم ناو‌چه‌یه‌دا داده‌نرا، بۆیه‌ له‌سالی (۱۹۲۵) دا، سه‌رۆک وه‌زیرانی عیراق به‌ فه‌رمی له‌ به‌رانبه‌ر په‌رله‌ماندا له‌ به‌غداد رایگه‌یاندا" ده‌بیت نه‌ته‌وه‌ی کورد هه‌موو مافه‌کانیان پتیدریته، ده‌بیت فه‌رمانبه‌ره‌کان له‌ ناو‌چه‌کانی خۆیاندا بن بۆ ئه‌وه‌ی کاروباره‌کان بگرته‌ ده‌ست، هه‌روه‌ها زمانی کوردی زمانی فه‌رمیی بیت، له‌ قوتابخانه‌کان و زمانی فیزکردن و خویندنی نه‌وه‌کانیان بیت (نیکتین، باسیل، ۲۰۰۷، ۳۲۹).

* کوردستانی رۆژئاوا له‌ به‌شه‌که‌ی سووریا دا پۆلیکی سیاسی لاوازی هه‌بووه، له‌ماوه‌ی داگیرکاری فه‌ره‌نسیدا هه‌ولیانداوه‌ چه‌ند چالاکییه‌کی زمانی بنوین، وه‌ک ده‌رکردنی "گۆقاری هاوار" له‌سالانی سییه‌کانی سه‌ده‌ی بیسته‌مه‌دا، له‌لایه‌ن جه‌لادته‌ به‌درخان هه‌ندی‌ک ژماره‌ی ئەم گۆقاره‌ به‌ ئه‌لفوویی لاتینی ده‌رکراوه، هه‌روه‌ها گۆقاری (پوناھی) و چه‌ند کتیپی دیکه‌ له‌ سووریا و لو‌بنان دا بلاوکرایه‌وه (نیکتین، باسیل، ۲۰۰۷، ۳۳۵).

بلاوکراوانه‌ی که به‌زمانی کوردیی دهرده‌چن، هه‌ولیی پاراستنی زمانه‌که‌ی داوه. چالاکیییه زمانییه‌کان له پیناو مانه‌وه‌ی پیگه‌ی زمانی کوردیدا، وهک دیارده‌ی مملانیی خویان ئاشکرا ده‌که‌ن و له چوارچیوه‌ی چالاکییی ئه‌ده‌بیی (نووسینی کتیب و دهرکردنی رۆژنامه و گوڤار) خۆی ده‌بینیته‌وه. نه‌ک به‌ته‌ن‌ها له چوار به‌شه‌که‌ی کوردستان، ته‌نانه‌ت له (پووسیا)‌شدا، له ناوچه‌کانی قه‌فاسدا، (ئه‌ریوان) ئه‌و شوینییه، برییکی زۆری کتیب و رۆژنامه‌ی کوردیی تیدا بلاوده‌کریتته‌وه. هه‌روه‌ها قوتابخانه‌ی کوردیی له ئه‌م ناوچه‌یه‌دا بوونی هه‌یه، کتیب و سه‌رچاوه‌کانی نووسه‌ری کورد (عه‌ریی شه‌مۆ) به‌لگه‌ن له سه‌ر ئه‌و راستیییه (نیکتین، باسیل، ۲۰۰۷، ۳۳۶)، هه‌رچه‌نده له پووسیدا گرنگی به‌که‌مینیه‌ی نه‌ته‌وه‌یی (کورد) ده‌دریته‌، ده‌کریت مانه‌وه‌ی زمانی کوردی له چوارچیوه‌یه‌کی ته‌سکیی وهک (هۆنراوه و لیرک و گوڤار و داستان و کۆمه‌لیک دابو نه‌ریت و شیوازی ره‌فتار و جلو به‌رگ و بۆنه و یاده نه‌ته‌وه‌یییه‌کان)، له‌به‌رده‌م مه‌ترسی له‌ناوچووندا بیته‌، له ئه‌نجامدا هۆکاره، بۆ ئه‌وه‌ی مه‌سه‌له‌ی کورد، وهک پی‌وه‌ییکی خیله‌کی سه‌یربکریته‌، نه‌ک وهک مه‌سه‌له‌یه‌کی نه‌ته‌وه‌یی.

۲/۱-۳)سیاسه‌تی ده‌ستتیه‌ردان له زماندا

ولاتان به‌ به‌رده‌وامی له‌هه‌ولدان بۆ پی‌وه‌کردنی سیاسه‌ته‌کانی ده‌ستتیه‌ردانه (intervention policy) فۆرمی زمانه‌کان و به‌کاره‌یتانه زمانییه‌کان، لیره‌دا چه‌ند نمونه‌یه‌ک له سیاسه‌تی زمانی پی‌وه‌کراو (هه‌ندیک له ئه‌و سیاسه‌تانه نادا‌په‌روه‌ریی و نایه‌کسانیی زمانی تیناندا پی‌وه‌کراون)، به‌ شیوه‌یه‌کی کرده‌یی له لایه‌ن ولاتانه‌وه به‌مه‌به‌ستی چاره‌سه‌رکردنی گرفته‌ زمانییه‌کان، ده‌خه‌ینه‌پوو :

1-سیاسه‌تی گرته‌وه (assimilation policy): مه‌به‌ست له ئه‌م سیاسه‌ته، به‌په‌راویزکردنی هه‌ندیک که‌مینیه زمانییه‌کانه، یان له‌ناوبردنی ئه‌و زمانانه‌یه به‌ته‌واوه‌تی، ئه‌م سیاسه‌ته ریگا و ئامرازه‌کانی ده‌ستتیه‌ردانه زمانییه‌کان، به‌شیوه‌یه‌کی توندوتیژانه جیبه‌جیبه‌کات، که ئامانجی سه‌ره‌کیی په‌راویزخستنی ئه‌م که‌مینیه نه‌ته‌وه‌ییانه له رۆوی کۆمه‌لایه‌تییه‌وه. هه‌رچه‌نده له ده‌ستووری ئه‌م ده‌وله‌تانه ئامازه به‌بنه‌ماکانی یه‌کسانیی له به‌ده‌سته‌یتانی مافه‌ زمانییه‌کان دراوه، به‌لام سیاسه‌تی زمانی پی‌وه‌کراو له ئه‌م ولاتانه‌دا، به‌ پی‌چه‌وانه‌ی ئه‌م حاله‌ته‌وه جیبه‌جیبه‌کرین (ئێران، به‌رازیل، ئه‌فغانستان، پاکستان)، وهک بریاریکی سیاسی ده‌ستتیه‌ردانه سیاسییه‌کان له ئێراندا ریگه‌ به‌ جو‌راو‌جو‌ریی زمانی ده‌دات، به‌لام به‌فه‌رمی ئه‌م جو‌راو‌جو‌رییه ریگه‌پیداو نییه (الصیفی، هدی، ۲۰۱۵، ۴۱-۴۲)، سیاسه‌تی ده‌وله‌تی ئێران، به‌رانبه‌ر زمانی کوردیی بریتییه له به‌په‌راویزخستنی زمانه‌که، بروانه‌ خسته‌ی (۱-۲) (بروانه ده‌ستووری ولاتی ئێران سالی ۲۰۱۴):

پایتهخت	تاران
ژماره‌ی دانیشتون	۷۸ ملیون (به‌پنی ئاماره‌کانی سالی ۲۰۱۴)
زمانی فەرمیی	فارسی
زۆرینه‌ی زمانی	فارسی ۵۱%
که‌مینه‌ی زمانی	نازه‌ری ۲۰%، کوردی ۹%، یوری ۶،۶%، عه‌ره‌بی ۲،۱% تاد
ماده‌ی ده‌ستووری	ماده‌ی(۱۵): بۆ هه‌موو گه‌لی ئیزان، زمانی هاوبه‌ش و فەرمییانه‌ی نووسین و ئاخاوتن بریتییه له زمانی فارسی (به‌لگه و ده‌قه فەرمییه‌کان و کتیبی خویندنگه تاد) به‌کاره‌ینانی زمانه لۆکالییه‌کان و نه‌ته‌وه‌ییه‌کان له بواری راگه‌یاندن و پوژنامه‌گه‌ریدا رینگه‌پێدراوه. (ده‌ستووری هه‌موارکراوی ئیزان سالی ۱۹۸۹).

سیاسه‌تی زمانی ده‌وله‌تی ئیزان. خشته‌ی (۲-۱)

۲-سیاسه‌تی ده‌ستتێوه‌رنه‌دان (policy of non-intervention): له ئه‌م بارودۆخه‌ زمانیه‌دا، گرنگی به‌ جۆراوجۆری زمانی له‌کومه‌لگادا نادریت، یان نکۆلی له‌ بوونی کومه‌له‌ زمانیه‌کان ده‌کریت، ئه‌م بارودۆخه‌ ده‌دریته‌ ده‌ستی بالانسی هیز (به‌هیزی واقع) له‌سه‌ر بنه‌مای هه‌ژموونی زمانی مامه‌له‌ له‌گه‌ڵ جۆراوجۆری زمانی ده‌کریت، هه‌یج ده‌قیکی فەرمیی له‌ ده‌ستووری ولاتدا نییه، ده‌رباره‌ی جۆراوجۆری زمانی، هه‌ندیک بنه‌مای وه‌ک (هه‌لبژاردن و هه‌لاویژکردنی ئازادانه و لیبۆرده‌یی، په‌سه‌ندکردنی جیاوازی و جۆراوجۆری. تاد) ده‌کرینه‌ پاساوێک، بۆ پیاده‌کردنی ئه‌م جۆره‌ سیاسه‌تانه‌ له‌ولاتدا (سه‌نیگال، نه‌مسا، ئە‌لمانیا، کوبا، یابان).

۳-سیاسه‌تی پهره‌پیدان به زمانی فهرمی (development policies of the official language): گرنگی به‌سیاسه‌تی زمانی (یه‌کجوری- تاکزمانی) له‌ولاتدا دهریت، به‌کاره‌یتانی ته‌نیا یه‌کجور زمان له‌سه‌ر ئاستی یاسایی و سیاسی و کومه‌لایه‌تی و ئابوری، ئه‌و زمانه‌ی هه‌لاوێرده‌کریت مه‌رج نییه‌ زمانیکی نه‌ته‌وه‌یی بیت، له‌وانه‌یه‌ زمانیکی کۆلۆنیالی بیت، ئه‌م جۆره‌ سیاسه‌تانه‌ بنه‌مایه‌کن بۆ دروستبوونی دیارده‌ی به‌یه‌کداچوونی زمانی (به‌یه‌کداچوونی زمانی له‌ نیوان زمانی کوردی و زمانه‌کانی تر: عه‌ره‌بی و فارسی، تورکی).

۴- سیکتهره‌کانی سیاسه‌تی زمانی (Language policy sector): ئه‌م سیاسه‌ته‌ زمانیه‌ له‌بواریکی تایبه‌تدا، وه‌ک بواری په‌روه‌ده‌ به‌کارده‌یت، یان له‌بواره‌کانی دیکه‌ی، وه‌ک (راگه‌یاندن و ته‌ندروستی. . . . تاد) (بۆ نمونه له‌ ولایه‌تی میشیگان له‌ نه‌ته‌وه‌ یه‌کگرتووهره‌کانی ئەمریکا، ۹۱% دانیشتووانی، زمانی ئینگلیزی به‌کارده‌هینن، هه‌روه‌ها به‌ یاسا ئه‌وه‌ چه‌سپینراوه‌، که له‌ سیکتهره‌کانی په‌روه‌ده‌ و ته‌ندروستییدا به‌کاربه‌ینریت).

۵- بارودۆخی یاسایی بۆ جیاوازییه‌ زمانیه‌کان (Legal status of differentiated): له‌ ئه‌م بارودۆخدا (زۆرینه‌ی زمانی) هه‌موو مافیکی زمانیه‌کان هه‌یه‌، به‌لام که‌مینه‌ زمانیه‌کان مافیکی که‌متریان له‌ زۆرینه‌ زمانیه‌کان پنده‌دریت، هه‌رچه‌نده‌ له‌رووی یاساییه‌وه‌ که‌مینه‌ زمانیه‌کان دانیانپێدانراوه‌، به‌لام مافه‌ زمانیه‌کانی ئه‌م که‌مینانه‌ زۆر سنووردارن، له‌ به‌رانبه‌ردا مافی زۆرینه‌ زمانیه‌کان به‌رفراوانه‌. ئامانجی ئه‌م سیاسه‌ته‌، پیکه‌وه‌ گونجاندن و پیکه‌وه‌ هه‌لکردنی چه‌ند زمانیکه‌ له‌ناو سنووری ده‌وله‌تدا، له‌سه‌ر بنه‌مای پیدانی مافی یه‌کسانی و یاسایی به‌هه‌موو زمانه‌کان (دانپێدانانی رۆمانیا له‌سالی ۱۹۹۱) دا به‌مافی که‌مینه‌ زمانیه‌کان، هه‌رچه‌نده‌ وه‌ک زمانی فهرمی مامه‌له‌یان له‌گه‌لدا ناکات) (مجموعه‌ باحثین، ۲۰۱۳، ۲۵۹-۲۶۰).

۶- سیاسه‌تی جووتزمانی-سیزمانی (Bilingualism policies or trilingual): سیاسه‌تی زمانی، بریتیه‌ له‌ دانپێدانان به‌ دوو زمانی فهرمیدا، له‌ رووی ده‌ستوور و یاساوه‌ ئاماژه‌ به‌ یه‌کسانی نیوان ئه‌م دوو زمانه‌ ده‌کریت، به‌لام له‌هه‌ندیک بارودۆخدا، ده‌وله‌ت ئه‌م به‌فهرمیکردنه‌ زمانیه‌ به‌کرده‌یی جیه‌جیناکات و ده‌بیته‌ بنه‌ما بۆ نایه‌کسانی زمانی و نادا په‌روه‌ری زمانی (کالی، لويس جان ۲۰۱۸، ۵۱-۶۱). جۆره‌کانی ئه‌م سیاسه‌ته‌ ده‌کریت به‌ سێ جۆری سه‌ره‌کییه‌وه‌: ۱- جووتزمانی له‌ سه‌ر بنه‌مای مافی که‌سی: له‌ ئه‌م حاله‌ته‌دا کومه‌له‌ زمانیه‌کان به‌ هه‌موو ناوچه‌کانی و لاتدا په‌رشوبلاوبوونه‌ته‌وه‌. ۲- جووتزمانی له‌ سه‌ر بنه‌مای هه‌ریمی-ناوچه‌یی: له‌ ئه‌م حاله‌ته‌دا کومه‌له‌ زمانیه‌کان له‌ ناوچه‌یه‌کی جوگرافی دیاریکراو له‌ و لاتدا نیشته‌جیبوون و له‌ به‌ر ئه‌وه‌ ده‌وله‌ت ناچار ده‌بیت، به‌شداریانپێبکات، به‌ ریگه‌ی به‌ فهرمیکردنی زمانه‌که‌ یانه‌وه‌. ۳- جووتزمانی له‌ سه‌ر بنه‌مای مافی که‌سی و هه‌ریمی-ناوچه‌یی: هه‌ردوو جۆر زمانه‌که‌ سنووریک دیاریکراو له‌ نیوانیاندا هه‌یه‌، کومه‌له‌ زمانیه‌کان له‌ هه‌ریمیکی سه‌ر به‌خۆدا ده‌ژین و سیسته‌می حوکمرانی له‌ ده‌وله‌تدا ناوه‌ندی-مه‌رکه‌زی نییه‌، سیسته‌می فیدرالییه‌، که‌ حکومه‌تی ناوه‌ندی خاوه‌ن دوو زمانی فهرمییه‌ و حکومه‌تی هه‌ریمی-ناوچه‌یی، خاوه‌ن یه‌کجور زمانی فهرمییه‌ (به‌راوردی ئه‌م بارودۆخه‌ بکه‌ له‌ گه‌ل بارودۆخی زمانی کوردی له‌ چوارچێوه‌ی ده‌وله‌تی عێراقدا).

۷-سیاسه ته ستراتژییه کان - فره زمانی (Strategic policies-multilingualism): هه لایرکردنی زمانیکی نه ته وهی، له بارودوخی فره زمانی، وهک سیاسی ته زمانی له مالیزیا دا.

۲/۱-۴) پیواژۆ و مۆدیله کانی پلانی زمانی

پیواژۆی پلانی زمانی، چالاکییه کی فره مییه، له لایه ن دهوله ته وه جیبه جیده کریت، پیویستی به توژیته وهی کومه لایه تی و سیاسی و ئابووری و زمانییه. پلانی زمانی کاریکی ئەزمونبه ندانه یه، بریتییه له ئەزمونکردنی تاکه زمانیک -یان زیاتر- زمانیکی فره میی یان کارگیڕبیانه، پیواژۆی پلاندانان، لیژده کومه لیک هه وه، که تاکه کان و کومه له کان و داموده زگایه حکومییه کان جیبه جیده کهن، بۆ کارکردنه سهر به کارهیتانه زمانییه کان و چه مکه زمانییه کان (القاسی، علی، ۲۰۰۹، ۱۳). کومه لیک هه ول و کوششی به ئاگایانه یه بۆ چاره سه رکردنی گرفته زمانییه کان و ئەو بریارانه یه له باره ی کاریگه ری دروستکردن له سهر به کارهیتانه زمانییه کان و گۆرانگاریکردن له فۆرمی زمانه کاندادا ده دریت (غاردمای، جولیت، ۲۰۰۹، ۹۳۹). هه موو سیاسی ته تیکی زمانی خرایه بواری جیبه جیکردنه وه به پلانی زمانی داده نریت * (بکا کره، ربیعه، ۲۰۱۵، ۷) (قرقور، احلام، ۲۰۱۸، ۲۵)، واته پیواژۆی پلانی زمانی گه رانه به دوا ی ئەو ئامرازانه ی که بۆ جیبه جیکردنی سیاسی ته زمانی پیویستن، لیژده چهنه مۆدیلیکی پلانی زمانی ده خه یه پروو :

۲/۱-۴) مۆدیلی یه که م (ده ستیوه رده انه زمانییه کان)

هه رچه نده پلانی زمانی، وهک زاراه به سیاسی ته زمانییه وه په یوه سته، به لام پیچه وانه که ی دروست نییه، چونکه لیستیکی دوور و دریژ له بژارده ی زمانی و سیاسی ته زمانی له به رده ستماندایه، که نه خراونه ته بواری جیبه جیکردنه وه، هۆکاری ئەمه، نه بوونی ده سه لاتیکی جیبه جیکاره، که له توانیدا بیته، بریاره کان جیبه جیکات، ده کریت له نیوان ئەرکی کرده یی و ئەرکی ناکرده یدا (سه ریپی / په مزی) جیاکاری بکه ین، بۆ نمونه ولاتیکی، که تازه سه ره بخوی راده گه یه نیت بریاریک ده رده کات، که زمانی ئاخوتنی ئاسایی بکاته زمانی نه ته وه یی، ئەم بریاره به شیوه یه کی کرده یی کارییده کریت، ئەگه ر بخریته بواری جیبه جیکردن و پلانی بۆ دابنریت (له بواری

* سیاسی ته زمانی (شارل کونیت) ده کریت به پلانی زمانی ناوبریت، ئەگه ر بخریته بواری جیبه جیکردنه وه. بریاره کانی (شارل کونیت) به یه کیک له مۆدیله کانی سیاسی ته زمانی پۆلینده کریت (له سالی ۱۹۵۰) دا بریاریدا، که زمانی ئیسپانی جیگای زمانی هیندییه سووره کان له ئەمریکا دا بگریته وه) به زنجیره یه ک قوناغ چاره سه ری گرفته زمانی به یه کداچوونه زمانییه کان ده خاته پروو : یه که م، قوناغی بیرکرنه وه له گرفته زمانییه کان، شرۆفه کردنی بارودوخی زمانی (ئایا ده بیته بنه ماکانی ئاینی مه سیحی به زمانی کیشوا بخوینریت؟). دووم : قوناغی بریاردان، زمانی ئیسپانی بۆ سرینه وه ی زمانی هیندییه کان به کاربه نریت، سنیهم : قوناغی جیبه جیکردن و به ره مهیتان، چۆنیه تی فیروبونی زمانی ئیسپانی، واته جیبه جیکردن و به جیهیتانی به شیوه یه کی کرده یی (کالی، لويس جان، ۲۰۰۸، ۲۱۹-۲۲۱).

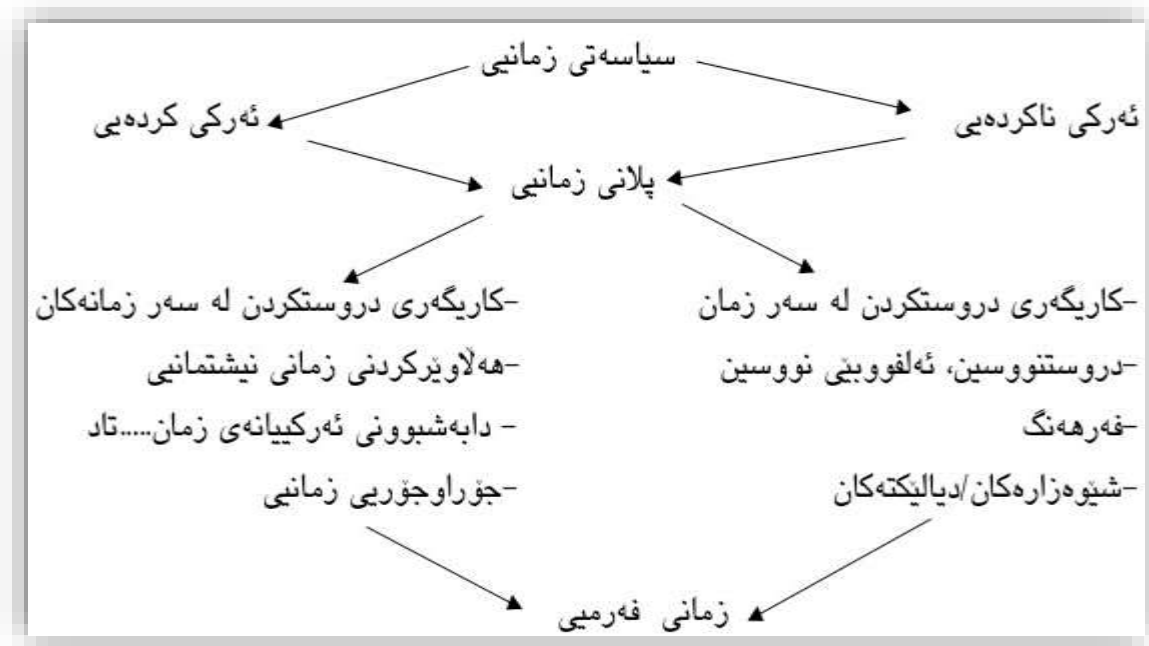
فیترکردندا (قوتابخانه‌کان) و له‌داموده‌زگاگان به‌کاربه‌نیتریت)، به‌لام ئەگەر ئەم بریاره نه‌خرايه بواری جیبه‌جیکردنه‌وه، به‌شیوه‌یه‌کی سه‌رپیی/ره‌مزی ده‌مینیتیه‌وه*.

زاراوه‌یه‌کی تر، که لیڤه‌دا گرنه‌گه‌ بخریته‌پوو، کاریگه‌ریی دروستکردنه له‌سه‌ر زمان، یان کاریگه‌ریی دروستکردنه له‌سه‌ر زمانه‌کان-چهند زمانیک، یان چهند دیالیکتیک، به‌گشتی له‌ ئەم مۆدیله‌دا سیاسه‌تی زمانی و پلانی زمانی ئامانجی سه‌ره‌کیان دروستکردنی کاریگه‌رییه له‌سه‌ر فۆرمی زمانی، که به‌سی ئاستی سه‌ره‌کییه‌وه له‌ زماندا په‌یوه‌سته. بۆ چاره‌سه‌رکردنی گرفته‌ زمانیه‌کان ئەم تیۆرییه به‌ ئەمشیه‌وه‌ی خواره‌وه میکانیزمه‌کانی خۆی ده‌خاته‌پوو : یه‌که‌م، ئاستی دروستنووسین، ئەلفوییی نووسین : رینووسیکی نوێ بۆ زمانه‌ زاره‌کییه‌که‌ دابه‌نیتریت، گۆرانکاری له‌ ئەلفوییی نووسیندا بکریت. دووهم، ئاستی فه‌ره‌نگ : دروستکردنی یه‌که‌ی فه‌ره‌نگی (له‌ریگه‌ی خواستن و به‌ره‌مه‌ینان)ه‌وه، له‌ پیناو ده‌برینی واتای زیاتر، به‌که‌ره‌سته‌کانی خودی زمانه‌که‌ و له‌ پیناو دروستکردنی زمانیکی پراوپر و بیکه‌موکورتی (وه‌کو زاراوه‌کان له‌ بواری سیاسه‌ت و زانست. . . . تاد)، که ده‌ستتیه‌ردان له‌ بواری به‌ره‌مه‌ینانی فه‌ره‌نگی به‌ دوو ریگه‌ ده‌بیته، قه‌رزکردن له‌ زمانه‌کانی دیکه، یان به‌ره‌مه‌ینانی زاراوه‌ی نوێ له‌ خودی زمانه‌که‌دا. دوو جوړی ده‌ستتیه‌ردان دیاریده‌کریته، حاله‌تی یه‌که‌م، زمانی دووهم زمانی یه‌که‌م داگیرده‌کات، چونکه به‌کاره‌ینانی وشه‌ بنه‌ره‌تییه‌کانی زمانی یه‌که‌م له‌ لاواز بووندايه، ئەم حاله‌ته ریگه‌پیداو نییه، حاله‌تی دووهم، پنیوستیه‌کی زمانی له‌ نیوان زمانی یه‌که‌م و دووهمدا پرووده‌دات، به‌ ئامانجی ده‌وله‌مه‌ندکردنی فه‌ره‌نگی زمانی یه‌که‌م، به‌تایبه‌تی له‌ بواری فیترکردن و سیاسه‌ت و زانستدا (قرقور، أحلام، ۲۰۰۸، ۲۸-۲۹). سییه‌م، ئاستی دیالیکته‌کان/ شیوه‌زاره‌کان : ئەو زمانه‌ی له‌ ئیستادا په‌ره‌سه‌ندوه‌ گه‌شیتوته ئاستی زمانی نیشتمانی/نه‌ته‌وه‌یی، به‌پیی ناوچه‌ی جیاواز، شیوه‌ی جیاوازی هه‌یه، که یه‌ک له‌ ئەو شیوه‌زارانه، یان شیوه‌زاریکی نوێ دروستبکریته، به‌سوود وه‌رگرتن له‌ هه‌موو شیوه‌زاره‌کانی دیکه‌دا (کالفی، لويس، ۲۰۰۸، ۲۲۵)(بکاکره، ربیعه، ۲۰۱۵، ۸).

له‌هه‌ندیک بارو حاله‌تدا به‌کاره‌ینانی زمانی نه‌ته‌وه‌یی، وه‌ک زمانی فه‌رمیی سه‌رکه‌وتوو نابیت، زمانی ئیترله‌ندی زمانی فه‌رمییه، که‌چی ریژه‌یه‌کی زۆر که‌م له‌ هاو‌لاتیانی ئەم و‌لاته، ئەم زمانه به‌ کارده‌هینن و ته‌نانه‌ت له‌ داموده‌زگایه حکومییه‌کاندا به‌ کاره‌ینانی لاوازبووه، ئەم زمانه به‌ ته‌نها، وه‌ک ره‌مزیکي ناسنامه‌ی نه‌ته‌وه‌یی سه‌یرده‌کریته (فاسولد، رالف، ۲۰۰۰، ۵۰۰)، به‌گشتی جیاوازی نیوان زمانی فه‌رمیی و زمانی نه‌ته‌وه‌یی، به‌کرده‌یی به‌ ئەمشیه‌وه‌یه : یه‌که‌م، زمانی فه‌رمیی، ئەو زمانه‌یه، که له‌ ده‌ستووری و‌لاتدا په‌سه‌ندکراوه، زمانی مامه‌لکردنیکي کارگێرییانه و فه‌رمییانه‌یه، زمانی فیترکردن و راگه‌یاندن و رۆشنییری

* بۆ نمونه، له‌سایه‌ی ده‌سه‌لاتی داگیرکاری هۆله‌نیدا، پارتی نیشتمانی له‌ئەندۆنیزیدا بریاریدا، که زمانی (ماکیزی) بۆ ئاستی زمانی نه‌ته‌وه‌یی، به‌رزبکاته‌وه، به‌لام ئەم کاره بیست سالی خایاند، تا ئەندۆنسیا سه‌ره‌به‌خۆیی وه‌رگرت و دواتر بریاره‌که به‌کرده‌یی جیبه‌جیکرا(بکاکره، ربیعه، ۲۰۱۵، ۷) (قرقور، أحلام، ۲۰۱۸، ۲۸).

و بواره جیاوازه‌کانه له داموده‌زگایه حکومییه‌کاندا. دووهم، زمانی نه‌ته‌وه‌یی / نیشتمانی، زمانی دهربرپاوه له لایه‌ن قسه‌پیکه‌رانه‌وه، له چیه‌وه‌ی سنووری جوگرافی نیشتماندا، ئەم زمانه دهربرپینه، له ناسنامه‌ی شارستانی و کهلتووری نه‌ته‌وه، هه‌روه‌ها بنه‌مایه‌که بۆ ریکخستنی یه‌کیتی و یه‌کگرتنی نیشتمانی و نه‌ته‌وه‌یی، مه‌رج نییه ئەم زمانه، زمانی ئاخاوتنی زۆرینه بیته، به‌لکو له‌لایه‌ن ده‌وله‌ته‌وه دانپیدانراوه و له‌لایه‌ن حکومه‌ته‌وه جه‌ختی له‌سه‌ر کراوه‌ته‌وه (حسنی، هنیه، ۲۰۱۷، ۱۲)، سه‌ باره‌ت به‌ زمانی کوردیی له‌ چیه‌وه‌ی ده‌وله‌تی عیراقد، به‌ ئەم شیوه‌یه : زمانی کوردی، زمانی فەرمییە له‌ ده‌ستووری ده‌وله‌تی عیراقد و جه‌ختی له‌سه‌ر کراوه‌ته‌وه، زمانی نه‌ته‌وه‌ییه، چونکه دهربرپینه له‌ ناسنامه‌ی نه‌ته‌وه‌ی کورد. سیاسه‌تی زمانی ده‌سه‌لاتی ئەوه‌ی هه‌یه، که ده‌ستتیه‌رداته په‌یوه‌ندی نیوان زمانه‌کان، کاریگه‌ری دروستبکات له‌سه‌ر زمانه‌کان به‌تایبه‌تی له‌ بارودۆخی جوراوجۆری زمانیدا، بۆ نمونه له‌ کومه‌لگای فره‌زمانیدا (ده‌بیته‌ زمانی نه‌ته‌وه‌یی له‌ نیو ژماره‌یه‌ک له‌ زمانه‌ له‌ ئارادابوه‌کان دا بکریته‌ بژارده، (یان هه‌لاوی‌کردنی زمانی فیرکردن و ئەو زمانه‌ی که له‌ که‌ناله‌کانی راگه‌یانندا به‌کارده‌یت. . . . تاد)، ئەو دوو جوره‌ کاریگه‌رییه‌ی باسمانکردن، به‌یه‌کداچوونیک له‌ نیوانیان دروست ده‌بیته، وه‌ک دهره‌نجامی ئەو به‌یه‌کداچوونه، زمانی که له‌ نیو زمانه‌کانی دیکه‌دا ده‌گاته‌ ئاستیکی زۆر به‌رز، وه‌ک زمانی نیشتمانی / نه‌ته‌وه‌یی سه‌یر ده‌کریت (بکاکه‌، ربیعه، ۲۰۱۵، ۸)، که دانپیدانانی ده‌وله‌ت به‌ ریگه‌ی ده‌ستووره‌وه به‌ زمانی هه‌لاوی‌کراوه، به‌ ریگه‌ی سیاسه‌تی زمانی ولاته‌وه ده‌بیته (بورنان، عمر، ۲۰۰۴، ۱۶۳)، په‌یوه‌ندی نیوان ئەو زاراوه‌ جیاوازانه، به‌ پێی ئەم مۆدیله‌ له‌ ئەم وینه‌دا ده‌خه‌ینه‌روو*، پروانه‌ وینه‌ی (۱-۳) :



* له (Louis jean calver) (کالفي، لویس، ۲۰۰۸، ۲۲۴) وه‌رگیراوه.

مۆدیلی سیاسەتی زمانی و پلانی زمانی. وینەى (۱-۳)

۲-۴-۲/۱) مۆدیلی دووهم (ستانداردکردن و مۆدیرنەکردن)

ئەركى سەرەككى پلانى زمانی بریتىيە لە دۆزىنەوہى چارەسەر بۆ گرتە زمانىيەکان، بەتایبەتى بە گۆرەى پىوستىيە کۆمەلایەتى و سیاسىيەکان، ھۆگن لەسالى (۱۹۸۷)دا، پىواژوى پلانى زمانی لە چوارچىوہى چوار قوناغدا دەخاتەرۆو، بۆ چارەسەرکردنى دیاردەى فرەزمانى (عبدالعزيز، محمد حسن، ۲۰۰۵، ۳۵۳)، ئەم قوناغانە بریتىن لە :

۱-قوناغى ھەلاویرکردن (Selection) : چالاککردنەوہى زمانىکە، یان جوړیک لەجوړەکانى زمانىکە، کە لە ئەم تىوریيەدا، پلانى زمانی بریتىيە لە پىواژوى بەستانداردکردن، واتە بەستانداردکردنى زمانىكى فرمىي، یان زمانىكى دیاریکراو بە مەبەستى بەشدارىپیکردنى لەبواری خویندن و فیرکردندا. دوو جوړ ھەلاویرکردنمان ھەيە، ھەلاویرکردنى یەك-ناوہندی (mono-centric selection)، ھەلاویرکردنى فرە-ناوہندی (poly-centric selection) * (selection).

۲- قوناغى بەکوڈکردن (Codification): دانانى یاساکان لەناو پىرەوى زمانىکدا، کە پىشتەر ھەلاویرکراو، سى لایەن دەگریتەوہ: ۱-پىرەوى ئەلفوبىي نووسین. ۲- پىرەوى ریزمانىي (دیاریکردنى یاسا زمانىيەکان و دروستەى وشە و دەربراو و رستەکان). ۳-فرەھەنگ. لەناو ئەم مۆدیلەدا، باس لەچەند یاسایەكى زمانی بەستانداردکراو دەکریت، بۆیە رینگە بە جوړاو جوړى مۆرفۆلۆژى و سینتاکس نادریت (بۆنموونە، لەزمانى ئىنگلیزیدا (He like him) رینگە پىدراو نییە، بەلام (He likes him)، بەکارھىنانى (s) ی کەسى سىيەمى تاک پەسەند دەکریت).

۳-قوناغى بەجیھىنان (Implementation): وەك دەرنجامى ھەردوو قوناغى پىشووتر سەیردەکریت، واتە بەجیھىنانى سیاسەتى زمانی پىرەوکراو بەرینگە دەستوور و یاسا و دەسەلاتى سیاسى دەولەتەوہ (بۆنموونە، لە بەلگەنامەى زمانی فرەنسیدا (بیل ۱۰۱)، کە لەسالى (۱۹۷۷) ھوہ کارى پىدەکریت، ھاتوہ، زمانى فرەنسىي، وەك زمانى دەولەت سەیردەکریت) (کولماس، فلوریان، ۲۰۰۹، ۹۶۹-۹۵۰).

۴-قوناغى نۆژەنکردنەوہ (Elaboration): پەرەپىدانى زمانی بەرینگە نوێکردنەوہى زاراوہکان و دەولەمەندکردنى وشە فرەھەنگىيەکان، بە مەبەستى گونجاندى زمان لەگەل تەکنەلۆژىي نویدا، ئەم نوێکردنەوہیە، بە رینگەى

* لە یاسای زمانى فرەنسیدا، بە تايبەتى لە ھەرىمى (کیوبک) دا لە سالى (۱۹۶۸-۱۹۷۲)دا ھاتوہ، بە گۆرەى راپۆرتى لیزنەيەكى تايبەت بە مافە زمانىيەکان لە ئەم ھەرىمەدا، نەتەوہ فرانکفونىيەکان لە پرووى دیموگرافىي و کەلتوورىيەوہ لە ناو ھەرىمى (کیوبک) دا زۆرىنەن، بەلام لە چىوہى کەنەدا و بە ھەرورد لە گەل قسەپیکەرانى زمانى ئىنگلیزیدا کەمىنەن، حکومەتى کیوبک بە کارھىنانى زمانى فرەنسىي لە ناوچىي ھەرىمەکەدا بە رەوا دەزانیت، ھەرودھا لە ھەندىک بارودۆخى دیکەدا پلانى زمانىي لە پىناو تیکەلکردنى کۆمەلک دیالیکت داھىنراوہ، وەك زمانى (باسک) لە ئىسپانىادا (عبدالعزیز، محمدحسن، ۲۰۰۵، ۳۵۴).

پېواژوی نوئیکردنه وهی فەرهنهنگه وه دهکریت، به ئامانجی خو رزگارکردن له وشه قهرزکراوه کان.

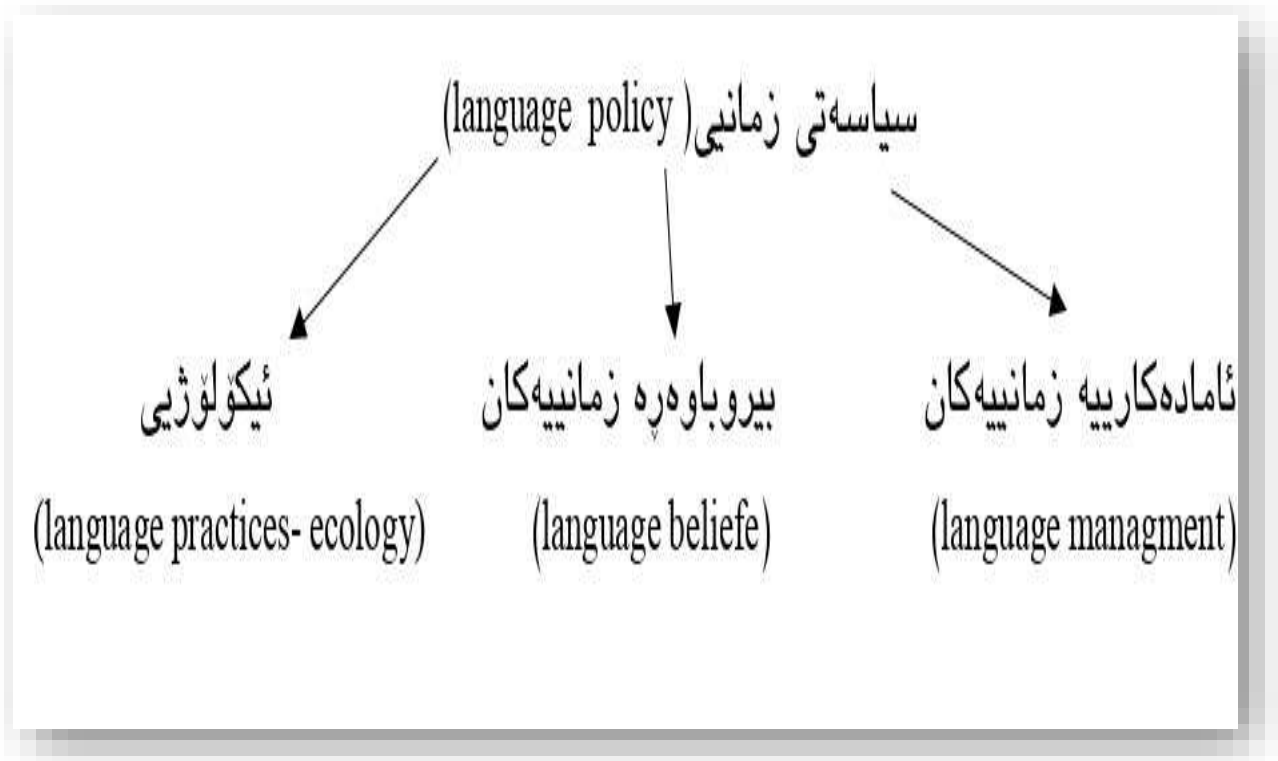
۲/۱-۴-۳) مۆدیلی سییه م(ئاماده کاریه زمانیه کان)

یه کیک له ئەو تیوریانهی له بواری سیاسهتی زمانیدا پیاده دهکریت، به تاییهتی له بواری پهروه دهدها، تیوریی سیاسهتی زمانیی لای (Spolsky) یه، که پییوايه، دانانی سیاسهتیکی زمانیی-دادپهروه ریانه له سه ر سنج بنه مای سه ره کیی دادمه زریت، که بریتین له :

۱- ئایدۆلۆژیای زمانیی: کۆمه لیک چه مک و بیروباوه ر، که له یادگهی کۆمه له کاندا چه سپاوه و بیرکردنه وهی نه ته وهیه که، ده رباره ی زمانه که ی، واته ئەو نه ته وانه سیاسه تی زمانیی ولاته که یان له سه ر ئەو بنه ما ئایدۆلۆژییه داده ریژن، (مه رج نییه، هه موو جاریک ئایدۆلۆژیای زمانیی راست و دروست بیته، له وانه یه سه رچاوه که ی بیروباوه ری ئاینی و ئەفسانه یی بیته: وه ک فهره نسا و تورکیا) (عزوز، احمد، ۲۰۱۴، ۵۱، ۵۸). به گشتی دایکوباوک هه لگری کۆمه لیک بیروباوه رن، ئەو بیروباوه ر ده که نه بژارده یه ک، له به رده م دیاریکردنی زمانی ئاخاوتنی منداله کانیا ندا.

۲- به کارهیتانه زمانیه کان / پراکتیککردنه زمانیه کان: رووپیوی مهیدانی بو هه موو به کارهیتانه زمانیه کان دهکریت، به له پیشچاوه گرتنی واقعی زمانیی له کۆمه لگادا (فره زمانیی، فره دیالیکتی)، له پیناوه دهسته به رکردنی دادپهروه ری زمانیی و پیکه وه هه لکردنی زمانه کان (بلعید، صالح، ۲۰۱۰، ۱۱۰).

۳- ئاماده کاریی زمانیی / پلانی زمانیی: ئەو یاسا فه رمیانه یه، که له کۆمه لگای فره زمانیدا پلانیک داده ریژیت بو ئاماده کردن و به ستانداردکردنی زمانیکی دیاریکراو (به حوکمی یاسا و ده ستوور)، بروانه وینه ی (۱- ۴) (بیروکه ی ئەم وینه یه بروانه سپۆلسکی، ۲۰۱۴) :



مۆدیلی ئاماده‌کارییه زمانییگان. وینهی (۱-۴)

(۲/۱-۴-۴) مۆدیلی چوارهم (دروستکردنی بریار)

سیاسه‌تی زمانیی میکانیزمیکه به‌رئیکه‌یه‌وه کۆمه‌له باوه‌کان، بنه‌ماکانی هه‌ژموونگه‌راییی له به‌کاره‌یتانی زمانیدا داده‌نین، چونکه ده‌ولت خۆی به‌ته‌نها خاوه‌نی ئه‌و ده‌سه‌لاته‌یه و له‌توانایدایه بیخاته بواری پلاندانانه‌وه، سیاسه‌تی زمانیی له دروستکراوی ده‌ولته‌تیکه، یان کیانیکی سه‌ربه‌خۆیه له‌ناو ده‌ولته‌تا (بۆ نمونه که‌ته‌لۆنیا) *

* هه‌رچه‌ند سیاسه‌تی زمانیی به‌بریاریی ده‌ولته‌وه په‌یوه‌سته، به‌لام ناکریت ئه‌وه بخه‌ینه لاره، که ده‌کریت سیاسه‌تی زمانیی به‌کۆمه‌لیکی دیاریکراوه‌وه په‌یوه‌ست بیت، که بچووکر بیت له ده‌ولته، یان کۆمه‌لیکی بچووکر، که له‌گه‌ل چه‌ند کۆمه‌لیکی تر دا پیکه‌وه ده‌ژین، نمونه‌ش بۆ ئه‌م حاله‌ته (کۆمه‌له‌ی نابیستان)ه، که ده‌توانن کونفرانسه جیهانییه‌کان سازبکه‌ن، پیشنیازه‌کانیان ده‌رباره‌ی بواری فیکردن (ئایا فیکردنی ئه‌وانه‌ی خاوه‌ن پیداوایستی تایبه‌تن(نابیست و ناگۆ/که‌رولاله‌کان) له ئاخوتن و نووسیندا به‌ شیوه‌ی زمانیی ئیشارته، یان ده‌ربیرینی زاره‌کی بیت؟) ده‌خه‌نه ده‌نگدانه‌وه و بریاریی له‌سه‌ر ده‌دن. نمونه‌یه‌کی تر، بوونی (که‌مینه زمانییه‌کانه)، وه‌ک دانیشتوانی (تبت) له چین و که‌ته‌لۆنیا و کیبۆک، زمانیی کوردیی له ئێران و تورکیادا. تاد، ده‌کریت، ئه‌م که‌مینانه خاوه‌ن سیاسه‌تی زمانیی بن و پرۆگرام و داواکارییی خۆیان هه‌بیت، که زۆرجار به‌جیه‌یتانی، پتویستی به‌ دارشتنی پلانی زمانیی هه‌یه، که زۆرجار ده‌ولته‌ تیندا به‌شدار ده‌بیت، ناکریت به‌بی گه‌رانه‌وه بۆ ده‌سه‌لاتی ده‌ولته، ئه‌م بریارانه‌ بخرینه بواری جیه‌یکردنه‌وه (کالی، لويس جان، ۲۰۰۸، ۲۲۲). سه‌ره‌پای بوونی چه‌ند که‌مینه زمانییه‌ک له کۆماری له‌توانیادا (۵، ۳۳% زمانیی روسی، ۳% زمانیی ئوکراینی، ۲.۲% زمانیی ئوتی، ۱.

هنیه، حسنی، ۲۰۱۷، ۶۲). له ئەم مۆدیلەدا تیۆری پلانی زمانی بریتییە له دروستکردنی بریار، بە ئامانجی چارەسەرکردنی گزێندەکان (جیمس، و طولیفصون، ۲۰۰۷، ۲۵). ئیلسورس (Ellsworth) له پلانی زمانیدا دروستکردنی بریار سێ لایەن دیاریدەکات، که بریارە سیاسییەکان دادەریژن، بریتین له : یەکهەم، دەستە ی فەرمیی، ئەندام پەرلەمان و سەرکرده سیاسییەکان. . . . تاد، که دەتوانن نەخشە ی سیاسەتەکان بکێشن و بریاربدەن. دووهم، ئەوانە ی له کۆمەلگادا کاریگەری دروستدەکەن، واتە ئەو چینه ی له کۆمەلگادا چالاکن و کاریگەریان له پێرەوکردنی سیاسەتی زمانی له ولاتدا هەیە. سێهەم، حکومەت، که خاوەن بریاری راستەقینە یە، دەتوانیت پرۆگرام بۆ پلانی زمانی دابنیت، که دەستووری ولات رۆلی سەرەکی له چارەسەرکردنی گزێندەکاندا هەیە، یاسای پشتگیریکردن له یاساداران (دەربارە ی بەکارهێنانی زمانیک) (کولماس، فلوریان، ۲۰۰۹، ۹۲۵). تیۆری (دروستکردنی بریار)، بەتەواوی له چۆه ی زانستی سیاسەتدا دادەریژریت. ئۆستون (Eston) دروستکردنی بریار وەک دەربڕینیک له چه مکی پیادەکردنی دەسەلاتدا دەبینیت، چونکه بە دارشتنی یاساکان و دەسەلاتی جیبەجیکارانه و پابەندە (کوبر، روبرت، ۲۰۰۶، ۱۶۴). تیۆری بریاردانی شیکاریانە، سێ بنەمای سەرەکی هەیە (تاک، ریکخراو و دامەزراوەکان، بواری سیاسەتی گشتیی)، ئەم سێ لایەنە، مەرجی سەرەکی دروستکردنی بریار و بریاردان، دەکریت تاکەکان (کۆمەلکە س) رۆلیان له دروستکردنی بریار هەبیت (دەربارە ی زیندووکردنە وە ی زمانیک: پێواژۆ ی زیندووکردنە وە ی زمانی عیبری بەرێگە ی تاکە که سیکە وە کرا)، هەندیکجار بەتەنیا بواریک ناکریت، ئەو سێ بواره پیکە وە رۆلیان له دارشتنی یاسا و پێرە وە کان له زماندا هەیە (قرقور، احلام، ۲۰۱۸، ۴۷).

بەگشتی بە پێی ئەو مۆدیالانە ی پیشتر خستمانە روو، بۆ جیبەجیکردنی پلانیکی زمانی تۆکمە له بواری پەرودەدا، پێویستمان بە جیبەجیکردنی تیۆری ئامادەکارییە زمانیەکانە (spolsky 2004)، هەر وە ها بۆ جەختکردنە وە له بە کارهێنانی کردە ی پلانی زمانی، پێویستمان بە تیۆری دروستکردنی بریارە. بەلام پیش ئەم هەنگاوە، واتە قوناغی جیبەجیکردنی پلانی زمانی، دەبیت گزێندەکان بە گۆرە ی تیۆری و گریمانە زانستیەکان، پلانی بۆ دابنیت، بە ئامانجی چارەسەرکردنی گزێندەکان. بە پێی مۆدیله کە ی کالفی (louis jean calver) کاریگەری دروستکردن له سەر زمانیک و دەستتێوەردانە فۆرمی زمانیک بریتییە له پلانی زمانی له جۆری کۆرپە ی دەق (corpus planning)، بەلام کاریگەری دروستکردن له سەر زمانەکان -چەند زمانیک، حالەتی جۆراجۆری زمانی بریتییە له پلانی زمانی بارودۆخی زمانی (statua planning) (ابراهیمی، آمنة، ۲۰۰۷، ۵۷-۵۸)، هەر وە ها بە پێی مۆدیله کە ی هۆگن زمان پێویستی بە پێواژۆ ی بە ستانداردکردن و

۶% زمانی له توانی..... تاد)، له کاروباری دەولەت و له دادگادا، هاوولاتیانی مافی ئەو هیان هەیە، بە تەنها زمانی له توانی بەکارهێنن، یان ئەگەر زمانە که نەزانن، که سیکیان بە مەبەستی وەرگیران بۆ دابنیت (حناشی، نجیم، ۱۹۷۴، ۷۸، ۸۳).

مۆدیرنه کردن (standardization and modernization) ههیه، که له چۆیهی پلانی کۆرپهی دهقدا (corpus planning) له نیو پیرهوی نووسیندا، گرنگی به دروستکردن و دیاریکردنی پیاوژوی به ستاندارکردن له فرههنگ و ریزماندا دهریت، ههروهها پیاوژوی به مؤدیرنهکردن له بواری زاراوهدا، بهلام له چۆیهی پلانی زمانیی -بارودۆخی زمانی (status planning) دا، گرنگی به دیاریکردنی جۆراجۆرییه زمانیهکان دهریت (spolsky, Bernard, 2018, 301-306). تاکه مؤدیلیک، وهک مؤدیلی به ستاندارکردن و مؤدیرنهکردن لای هۆگن به تهنها بۆ چارهسههرکردنی گرفته زمانیهکان له زمانی کوردیدا ناگونجیت، ههروهها پیتش قونای چارهسههر کردن، دهبیت زمانهوان ئهرکی سههرهکی دیاریکردنی گرفته زمانیهکان بیت.

٢/١-٥) بارودۆخی جیهه جیکردنی پلانی زمانی له زماندا

زانای زمان کلۆس (kloss 1967)، به پپی ئه و پۆلینکارییهی بۆ مؤدیلهکانی پلانی زمانیی دهخاته پروو، یهکه م کهس بووه، زاراوهدانی پلانی زمانیی کۆرپهی دهق (corpus planing) و پلانی زمانیی دیاریکردنی بارودۆخی زمانیی (status planning) به کارهیناوه (عبد العزیز، محمد حسن، ٢٠٠٥، ٣٥١). ئه م زانایه پلانی زمانیی بۆ دوو جۆری سههرهکی دابهشدهکات :

١- پلاندانانی کۆرپهی دهق (corpus planing) : بریتیه له گرنگیدان به دروستهی ناوهوهی زمان (language structure) ، مامهله کردنه له گهله فۆرمه زمانیهکان و گۆرانکاریکردنه له زماندا (له هه موو ئاستهکانی زماندا) ، واته دارشتنی یاسای فرهمییه، په یوهست به ریزمان و دروستنووسین و سینتاکس و فرههنگ.

٢- پلاندانان بۆ بارودۆخی زمانیی (status planing) : بریتیه له مامهله کردن له گهله زماندا له پرووی ئهرکهوه، واته گۆرانکارییه له زماندا، له رووی ئهرک و پینگهوه، وهک به کارهینانی زمانیک له بواریه جیاوازهکاندا، به مه بهستی به جیهینانی ئهرکی ئاینیی و ئابووری و پهروهدهیی.... تاد.

جیهه جیکردنی پلانی زمانیی به شیوهیهکی کردهیی له لایه و لاتان و پسپۆرانی زمانهوه به تایبهتی له چۆیهی پلانی زمانیی کۆرپهی دهقدا، مامهله کردنه، له گهله گرفته زمانیهکاندا، په یوهست به دروستهی ناوهوهی زمان (القحطانی، سعد، ٢٠٠٢، ٢١)، به پپی پلانی زمانیی (کۆرپهی دهق)، چه ند میکانیزمیک بۆ چارهسههر کردنی گرفته زمانیهکان له زمانی کوردیدا دهخرینه پروو :

١- پاکژکردنهوهی زمانیی (language purification) : پاکژکردنهوهی زمان له وشهیی بیگانه، که به دوو شیواز دهبیت، یهکه م : پاکژکردنهوهی دهرهکی / له دهرهوه، لاهردنی کاریگهریی زمانهکانی تر له سههر زمانی کوردیی (له فرهه نسادا کۆری زمانی فرهه نسبی دامه زرا، بۆ پاراستنی ناسنامهی گهلی فرهه نسا، ئه ویش به نووسینی فرهه نگ و دانانی زاراو له بواریه جیاوازهکاندا، نویکردنهوهی زاراوهدان و به ره مهینانی زاراوهدی نوو و جیهه جیکردنی له قوتابخانه و زانکۆکاندا)، له زانکۆکاندا له بواریه جیاوازهکاندا، به تایبهتی له بواری یاساییدا،

زاراواه کوردییەکان کەموکورتییان پێوه دیاره (الزبون، فواز، ۲۰۱۵، ۸۸). دووهم : پاکژکردنەوهی ناوهکی، پاراستنی زمانی کوردیی و بونیادی زمانی کوردیی، دوورخستنهوهی له لادان و ههلهی زمانی، ئاشکراکردنی ههله زمانیەکان و راستکردنەوهیان، پابه‌نبوونی کەنالەکانی راگەیاندن، دەزگای چاپ و بلاوکردنەوه، به بلاونەکردنەوهی بابەتیکی زانستی، تاوه‌کو پشکنین و ههله‌چنی زمانی بۆ نه‌کریت.

۲- زیندووکردنەوهی زمانی (language revival): هه‌ولیکه، بۆ دووباره‌گۆرینه‌وهی زمانیکی مردوو/ له ناوچوو و به‌کارنه‌هاتوو، بۆ زمانیکی زیندوو و به‌کارهاتوو(ب‌روانه‌ زمانه‌کان و له‌ناوچوونیان: وه‌ک زیندووکردنەوهی زمانی عیبری له ده‌وله‌تی ئیسرائیلدا). هه‌ولدان له‌ زمانی کوردیدا بۆ زیندووکردنەوهی وشه‌ خۆمالیەکان له‌ بواری زاراوه‌سازیدا، له‌ پیناو پاراستنی زمانه‌که، له‌ مه‌ترسی له‌ ناوچوونی وشه‌ خۆمالیەکان.

۳- ریفۆرمی زمانی (language reform) : چاکسازی له‌ نیشانه و ئەدگار و سیما تایبه‌ته‌کان له‌ زماندا، که‌ هه‌موو ئاسته‌کانی زمان ده‌گرێته‌وه، وه‌ک (پیته‌کان، دروستنوسین، رینوس، ریزمان، فره‌نگ) له‌ پیناو ئاسانکاریکردن له‌ به‌کارهێنانی زماندا. هه‌ندیکجار له‌ ده‌ره‌نجامی گۆرانکاری سیاسی و ئایدۆلۆژی و ئاینی دیته‌ ئاراهه‌ (شو‌رشیی زمانی له‌ تورکیادا) (المحمود، محمود، ب م، ۱۶۷)، (الصیفي، هدی، ۲۰۱۵، ۶۰)، که‌ به‌ چه‌ند شیواژیک جیبه‌جیبه‌کریت. له‌ ئاستی رینوسدا، دانانی ئەلفوبیی و نوێکردنەوهی نووسینی فۆنه‌تیکی*، هه‌روه‌ها گۆرانکاریکردن له‌ یاسا زمانیەکان له‌ بواری رینوسدا، بۆ نمونه‌ نوێکردنەوهی شیوازی نووسین، دووباره‌ نووسینه‌وهی هه‌ندیک وشه‌ له‌ زمانی فره‌نسیدا، به‌ شیوه‌یه‌کی جیاوازی، بۆ نمونه‌ وشه‌ی (farmacie) له‌ بری (pharmacie) بنوسریت (قرقور، احلام، ۲۰۱۸، ۳۹). په‌یوه‌ست به‌ زمانی کوردییەوه تا ئیستا ریکه‌وتن نییه‌ له‌ لایه‌ن زمانه‌وانه‌وه، له‌ به‌کارهێنانی ئەلفوبیی عه‌ره‌بی، یان لاتینی له‌ رینوسدا. له‌ ئاستی فۆنۆلۆژیدا (بۆ نمونه‌ دانانی یاسا ده‌نگیەکان به‌ مه‌به‌ستی زیندووکردنەوهی زمانی عیبری، گه‌راندنەوهی هه‌ندیک ده‌نگی قاول بۆ زمانی فنلندی، که‌ له‌ سه‌ده‌ی (۱۶) هه‌وه به‌کارهێنانی له‌ زمانه‌که‌دا نه‌مابوو) (آمنه، ابراهیمی، ۲۰۰۷، ۶۰- ۶۲). له‌ زمانی کوردیدا ده‌بیت یاسا ده‌نگیەکان و گۆرانه‌ ده‌نگیەکان له‌ چیه‌وه‌ی بابەتی (ده‌نگ و ده‌نگسازی)دا بۆ پرۆگرامی خوێندن له‌ قوتابخانه‌کاندا زیادبکریت، ئاشنا‌بوونی خوێندکار به‌ ئەم یاسا ده‌نگیانه‌ بنه‌مایه‌ بۆ چاره‌سه‌رکردنی گرفتی جو‌راجو‌ری، له‌ رینوس و جو‌راجو‌ری له‌ پیره‌وه‌ی ده‌نگیدا. گۆرانکاریکردن له‌

* به‌ پیتی سیاسه‌تی زمانی پیره‌و‌کراو له‌ (چین‌دا، له‌ نووسینی فۆنه‌تیکیدا گۆرانکاریکرا، له‌ سالی (۱۸۹۲) دا لو-کان-شانگ کتیبیکی پێشکه‌شکرد، به‌ ناوی پیاوژۆی ئاسانکاریکردن له‌ به‌کارهێنانی هیما زمانیەکان، که‌ تیندا (۵۵) هیما به‌ کارهینا بۆ نووسینی ده‌نگه‌ زمانیەکان، هه‌روه‌ها بۆ ئەوه‌ی ژماره‌ی فۆنیمه‌کان بۆ هه‌موو دیالیکته‌کان گونجاوبیت، هه‌موو دیالیکته‌کان بتوانن، به‌ ئەو زمانه‌ بنوسن. (له‌ زمانی کوردیدا، به‌ تایبه‌تی له‌ شیوه‌ زاری هه‌ورامی و گه‌رمیان (خانه‌قین و کفری)، هه‌ندیک ده‌نگمان هه‌یه، هیچ هیمایه‌کی فۆنه‌تیکی له‌ به‌رانبه‌ریان دانه‌نراوه).

فهره‌هنگی ئاوه‌زیدا، به‌ره‌مه‌هینان و گۆرپینه‌وه‌ی وشه و زاراوه‌کان، به‌ره‌مه‌هینانی زاراوه‌ی نوێ له‌ بواره جیاوازه‌کاندا، یان گۆرپینه‌وه‌ی وشه و زاراوه‌کان، که له‌ زمانه‌کانی تره‌وه‌ خواستراون، به‌ وشه و زاراوه‌کانی زمانی نه‌ته‌وه‌یی و خۆمالیی. گۆرپینه‌وه‌ی وشه و زاراوه‌ عه‌ره‌بیی و ئینگلیزییه‌کان له‌ زمانی کوردیدا، به‌ زاراوه‌ی خۆمالیی، یان به‌ داهینانی زاراوه‌ی نوێ ئه‌نجامده‌دریت.

۴- به‌ستاندارکردنی زمانی (Language Standardization) * : ئه‌م جۆره‌ی پلانی زمانی، هه‌نگاوێکه‌ بۆ یه‌ك‌خستنه‌وه‌ی زمان، ئه‌ویش به‌ پابه‌ندبوون به‌ زمانیک، که زۆرتین به‌کارهینانی له‌ چوارچێوه‌ی ده‌وله‌ت یان هه‌ریمیکدا هه‌یه، (وه‌ک زنجبار له‌ ئه‌فریقا، که زمانی فهرمی له‌نیو هه‌موو دیالیکته جیاوازه‌کان هه‌لاویژکرا، بۆ ئه‌وه‌ی بیه‌ته‌ زمانی فێرکردن له‌ قوتابخانه‌کاندا، بۆ ئه‌م مه‌به‌سته‌ش ریکخراوی زمانی دامه‌زرا بۆ نووسینه‌وه‌ی فهره‌هنگیک (الزبون، فواز، ۲۰۱۵، ۸۹). ئه‌م هه‌وله‌ له‌ زمانی کوردیدا، له‌ لایه‌ن زمانه‌وانه‌وه‌ خراوه‌ته‌پوو، له‌ چێوه‌ی پیاوژوی به‌ ستاندارکردنی دیالیکتی کرمانجی ناوه‌راستدا، به‌لام له‌ به‌ر بوونی دیارده‌ی فره‌ دیالیکتی (ک. ژ، ک. خ، ک. ن)، جیه‌جیکردنی ئه‌م میکانیزمه‌ ئالۆزه، هه‌ندیکجار دوو فۆرمی جیاوازی زمانه‌ ستانداره‌که‌ (کرمانجی ژووروو و خواروو) له‌ به‌کارهیناندایه. ئه‌م میکانیزمه‌ ده‌گونجیت به‌ ته‌نها له‌ ئاستی فهره‌هنگدا جیه‌جیکریت، واته‌ دانانی فهره‌هنگیک، به‌ئامانجی ریکخستنه‌وه‌ی وشه‌ فهره‌هنگیه‌کان و ده‌وله‌مه‌ندکردنی فهره‌هنگ به‌ سووده‌رگرتن له‌ به‌کارهینانی وشه‌کان له‌ هه‌موو دیالیکته جیاوازه‌کاندا.

۵- بۆلابوونه‌وه‌ی زمانی (language spread): مه‌به‌ست له‌ ئه‌و هه‌ولانه‌یه، که بۆ بۆلابوونه‌وه‌ی زمانیک ده‌دریت، بۆ ئه‌وه‌ی ژماره‌ی قسه‌پیکه‌رانی زیاد بکه‌ن، ئه‌مه‌ش له‌سه‌ر بنه‌مای که‌مکردنه‌وه‌ی پۆل و کاریگه‌ری زمانیکی تر، گۆرپینه‌وه‌ی زمانی (language shift)، بریتیه‌ له‌ گۆرپینی زمانی کۆمه‌لگایه‌ک له‌ زمانیکه‌وه‌ بۆ زمانیکی تر، که به‌جۆریک له‌ جۆره‌کانی بۆلابوونه‌وه‌ی زمانی داده‌نریت، چه‌ند دامه‌زراوه‌یه‌کی جیهانی، ئه‌م میکانیزمه جیه‌جیده‌که‌ن (وه‌ک هه‌وله‌کانی به‌ریتانیا و فهره‌نسا، بۆ بۆلابوونه‌وه‌ی زمانه‌کانیان به‌ رێگه‌ی سیاسه‌تی زمانی به‌جیهانیکردن و به‌ نیوده‌وله‌تی کردنه‌وه‌). (المحمود، محمود، دت، ۱۶۸). ده‌بیته‌ زمانی کوردی هه‌نگاو بنیت، بۆ به‌ نیوده‌وله‌تیکردنی زمانه‌که‌، به‌ رێگه‌ی بۆلابوونه‌وه‌ی زمانی کوردی و فراونکردنی سنووری جوگرافی به‌ کارهینانی زمانه‌که‌.

* سیاسه‌تی زمانی له‌ نه‌رویجدا، بریتیه‌ له‌ به‌ستاندارکردنی زمانی، له‌ ئه‌م ولاته‌دا کۆمه‌لیک جۆراوجۆری زمانی به‌ دیده‌کریت، زمانی ئه‌ده‌بیی به‌ زمانی دانیمارکی نووسراوه‌ته‌وه، هه‌روه‌ها دیارده‌ی جۆراوجۆری زمانی (دیالیکته جیاوازه‌کان) له‌ زمانه‌که‌دا هه‌یه، زمانه‌وانه‌کان پێیانوايه، ئه‌م سیاسه‌ته‌ ئامانجیکی ئایدۆلۆژی هه‌یه، بۆ سپینه‌وه‌ی زمانی دانیمارکی و گرنگیدان به‌ زمانی نه‌رویجی، به‌ رێگه‌ی پیاوژوی به‌ ستانداردکردنه‌وه‌ (کالفی، لويس، ۱۱۲-۱۱۸).

۶- به مؤدیرنه کردنی/نوویا و کردنی وشه فرهه‌نگیه‌کان (lexical modernization): فرگسون (Ferguson) پیواژوی مؤدیرنه‌کردن، یان گونجاندن و دروستکردنی وشه (word creation or adaption)، به ئەمشێوه ده‌خاته‌پروو (ده‌بیت زمان، وه‌ک ئامرازی گه‌یاندن و لینگه‌یشتن بگاته ئاست و پله‌ی زمانه‌ پیشکه‌وتوو‌ه‌کان و په‌ره‌سه‌ندوو‌ه‌کانی تر). زۆرینه‌ی زمانه‌وانه‌کان له‌گه‌ل ئەم بۆچوونه‌ی (فرگسون) دا نین، پینانویه، که هه‌موو زمانیک له‌پرووی یاسای زمانیه‌وه پیشکه‌وتوو، به‌لام به‌مه‌به‌ستی رۆیشتن و خۆگونجاندن له‌گه‌ل پیشکه‌وتنه‌ مه‌عریفی و ته‌کنه‌لۆژییه‌کاندا، ده‌کریت به‌رینگه‌ی قه‌رزکردن (الصیفی، هدی، ۲۰۱۵، ۶۱)، (فاسولد، رالف، ۲۰۰، ۴۴۱) له‌زمانه‌کانی دیکه‌دا، هه‌ندی‌ک وشه‌ی فرهه‌نگیه‌ی بۆ زمانی کوردیی زیادبکریت، به‌مه‌رجیک له‌گه‌ل بونیادی/دروسته‌ی زمانیدا بگونجیت و پیره‌وه‌ی ده‌نگیه‌ی له‌ زمانی کوردیدا رینگه‌ی پیندا.

۷- یه‌کخستنه‌وه‌ی زاراوه‌کان (terminology unification) و دانانی فرهه‌نگیک: یه‌کخستنه‌وه‌ی ئەو زاراوانه‌ی، که له‌ بواره‌ زانستییه‌کاندا به‌کار دیت (دامه‌زراوه‌ زمانیه‌ ئەکادیمییه‌کان له‌ فره‌نسادا، زاراوه‌ و ده‌رب‌دراوه‌ فره‌مییه‌کانیان له‌شێوه‌ی فرهه‌نگیکدا کۆکرده‌وه، ناویان لینا فرهه‌نگی ده‌رب‌دراوه‌ فره‌مییه‌کان له‌زمانی فره‌نسیدا) (المحمود، محمود، ب م، ۱۶۸) (کالفی، لویس جان، ۲۰۰۸، ۸۲). یه‌کخستنه‌وه‌ی زاراوه‌کان له‌ زمانی کوردیدا له‌ بواره‌ جیاوازه‌کاندا (زانکۆ، قوتابخانه، داموده‌زگا حکومییه‌کان... تاد)، به‌ دانانی فرهه‌نگیکه‌ی تایبته‌ به‌ زاراوه‌کان، بۆ نه‌ه‌یشتنی گرفتێ فره‌ زاراوه‌یه‌ی له‌ زماندا، وه‌ک (کردار~کار، ئاوه‌لئاو~ هاوه‌لئاو، یادگه‌~ بیرگه، ئامرازی خستنه‌سه‌ر~ ئامرازی دانه‌پال، فریز~ گری..... تاد).

۸- ئاسانکردنه‌وه‌ی شیوازی زمانیه‌ی (stylistic simplification): ئاسانکردنه‌وه‌ی به‌کاره‌ینانی زمانیه‌ی له‌ بواری فرهه‌نگ (Lexicon) و پیزماندا له‌ پرووی شیوازی (style) ی زمانیه‌وه، واته‌ پرووی و په‌وانی له‌ به‌کاره‌ینانه‌ فرهه‌نگیه‌ی و سینتاکسیی و شیوازه‌ زمانیه‌کاندا، (له‌سالی ۱۹۰۱) دا فره‌نسا ئاسانکاریکرد له‌ رینووسی زمانی فره‌نسیدا له‌ پرووی شیوازه‌وه، پینانوابوو، باشتره‌ وشه‌ لیکدراوه‌کان به‌سه‌ر یه‌که‌وه‌ بنووسرین، وه‌ک وشه‌ی (promme de terre = prommedeterre) به‌ سه‌ریه‌که‌وه‌ بنووسریت (المحمود، محمود، ب م، ۱۶۹). ئەم هه‌وله‌ له‌ زمانی کوردیدا، له‌ لایه‌ن زمانه‌وانه‌کانه‌وه‌ خراوه‌ته‌پروو، به‌ تایبته‌ی له‌ نووسینه‌ی وشه‌ لیکدراوه‌کاندا، وه‌ک (ده‌م وچاو~ ده‌موچاو، پیشکه‌ش کرد~ پیشکه‌شکرد، له‌ هاوین دا~ له‌ هاویندا.... تاد).

۹- لینگه‌یشتن نیوان دووزمان (Interlingual communication): بوونی قسه‌پیکه‌رانی دوو زمانی جیاواز، هه‌ندی‌کجار ده‌بته‌ گرفت، له‌ به‌رده‌م لینگه‌یشتنه‌ زمانیه‌کاندا، به‌ به‌کاره‌ینانی زمانی سێیه‌م، وه‌ک زمانیکه‌ی هاوبه‌ش له‌ نیوان ئەم دوو جووره‌ زمانه‌دا، به‌ چاره‌سه‌ری سه‌ره‌کیی ئەم گرفته‌ داده‌نریت، وه‌ک به‌کاره‌ینانی زمانی ئینگلیزی، که له‌ ژینگه‌ جیاوازه‌کاندا به‌مه‌به‌ستی لینگه‌یشتن به‌کار دیت (الصیفی، هدی، ۲۰۱۵، ۶۳). له‌ بارودۆخی جووتزمانیه‌ی له‌ ته‌رزیه‌ی (کوردیه‌ی -عه‌ره‌بیه‌ی، کوردیه‌ی -فارسییه‌ی، کوردیه‌ی -تورکییه‌ی) دا، هه‌بوونی زمانیکه‌ی هاوبه‌ش

(ئینگلیزی) گرافتی لینگگیشتن چارهسەر دەکات. لەبارودۆخی فرە دیالیکتی لە زمانی کوردیدا، بوونی دیالیکتیکی هاوبەش، وەک کرمانجی (ناوەراست)، گرافتی لینگگیشتن لە نیوان دیالیکتە جیاوازهکاندا چارهسەردەکات.

۱۰- پارێزگاریکردن لە زمان (language maintenance): ئاماژەیه بۆ ئەو هەولانە، بۆ پارێزگاریکردن لە زمانی دایکی- زمانی یەکەم- دەدریت، بەرپێگەی کەمکردنەوەی ئەو ھۆکارە دەرەکیی و ناوەکیانە (ھۆکاری سیاسی و ئابووری و پەروەردەیی و کۆمەڵایەتی و ئاینی)، کە دەبنە مەترسی لە بەردەم زمانپژان و فیربوونی زمانی دایکی (جێبەجێکردنی ئەم پلانە زمانییە لە لایەن ھەریەمی کیوبک ئەنجامدراوە، بۆ ئەوەی مەترسی ھەرەشەکانی زمانی ئینگلیزی لەسەر زمانی فرەنسیی لایبریت، بەدانانی زمانی فرەنسیی، وەک زمانی یەکەم) (المحمود، محمود، ب م، ۱۷۰). گرنگیدان لە قوتابخانەکاندا، بە فیربوونی زمانی کوردیی، واتە زمانی کوردیی یەکەم بیت، چونکە لە ھەندیک لە قوتابخانە ناھکوومیەکاندا زمانی ئینگلیزی بە زمانی یەکەم و زمانی کوردیی بە زمانی دووەم دادەنریت.

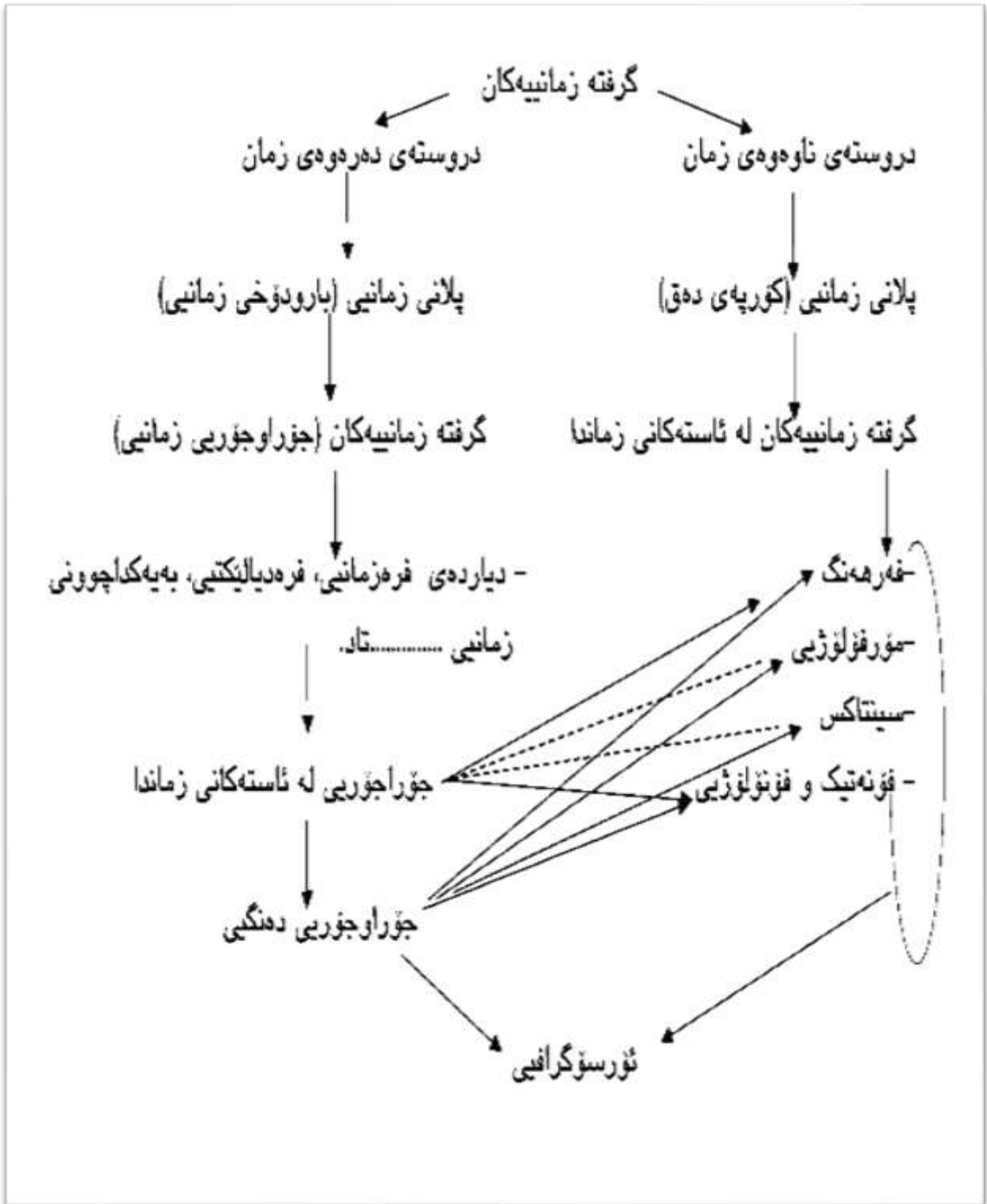
۱۱- بەستنداردکردنی کۆد/ھیما- یارمەتیدەرەکان (auxiliary-coda standardization): دانانی پێوەریکی ستاندارد بۆ ھیماکان و زاراوە ناسەرەکییەکان (marginal) لە زماندا، وەک ناوی جیگە و شوین و شارەکان، ئەو وینە و تابلویانە، ئاماژە و رێنماییکردنیان بۆ ھاوولاتیان تێدایە (بۆ نمونە سەنگافورا لیژنە یەکی زمانی پیکھینا، بۆ ئەوەی ناوی شوین و کەسەکان بەدروستی بنوسرین و بێتە شیوازیکی فرمی و لەولاتدا بەکاربھێنریت (الصیفی، ھدی، ۲۰۱۵، ۶۴۹). لە زمانی کوردیدا جۆراجۆریی لە نووسینی ئاماژە و ھیما و نووسینی سەر تابلۆکان ھەیە، وەک (بەنزینخانە و وشە- بەنزینخانە و وشە، چیشخانە- خواردنگە... تاد).

ھەرچەندە زمانەوانەکان گرنگیان بە لیکۆلینەو لە زمانی نەتەوایی (پەسەن) دەدا، دژ بە فیربوونی زمانی بیگانەبوون، پێیانابوو، کە فیربوونی زمانی بیگانە دەبیتە ھۆی سڕینەوەی کەلتوری نەتەوایی، بەردەوام جەختکردنەوەیان لەسەر دیاردە یەكجۆر زمانییە (منصور، عبدالمجید سید احمد، ۱۹۸۲، ۲۱۱)، بەلام گۆران کردەییەکی بەردەوامە و بەجی جیاوازی، لە ھەموو کۆمەڵگادا پرووودەدات، ئەم کردەییە دەرکەوتەکانی لەسەر کۆمەڵگا بەتیبەربوونی کات دەرەکەوین، بە ھەمان شیوە زمانیش پووبەرووی گۆرانکاری دەبیتەو (ابو زید، محمود، ۲۰۰۷، ۲۹۰). جۆراجۆریی لە بونیادی کۆمەڵگادا، دەبیتە ھۆی گۆران لە بونیادی زماندا، کە جۆراجۆریی زمانی، پەيوەستە بە جۆراجۆریی لە بەکارھێنانی زماندا، یەکیک لە ئەو دیاردانە، بریتییە لە دیاردە فرەزمانیی، کە بریتییە لە پیکەو ھەلکردنی چەند زمانیکی نەتەوایی جۆراو جۆر، لە یەک ولات دا بە ئامانجی بە دەستھێنانی یەكسانیی زمانی، وەک زمانی کوردیی و عەرەبی (ابوزید، محمود، ۲۰۰۶، ۱۹۹). لە پیاوژوی کارلیکەری نیوان زمان و کۆمەڵگا جیاوازهکاندا ژمارەییەکی زۆر لە دیالیکت و شیوە دیالیکتەکان دروستدەبن، کە بریتین لە کۆمەڵگای بچووک (خرما، نایف، ۱۹۷۸، ۲۲۵)، یەکیک لە ئەو دیاردانە بریتییە لە دیاردە فرەدیالیکتی (polyglotism)، کە ئاماژەیه بۆ بارودۆخیکی زمانی تاییەت، لە بارودۆخی یەكجۆر زمانیدا چەندین دیالیکت و شیوە دیالیکت پەیدادەبن، کە دیاردە فرەدیالیکتی، یەكەمین دیاردە فرەزمانییە و لە

زمانی کوردیدا دەرکەوتوو (دابەشبوونی زمانی کوردیی بۆ چەند دیالێکتیک)، ھەرۆھا دیاردەیی دوودیویی زمانی (diglossia) ئاماژەیی بۆ بوونی دوو زمانی جیاواز لە دوو تەرزێ جیاوازدا، کە قسەپیکەرانی ئەم دوو زمانە بەشێوەیەکی پاراو، ھەردوو زمانە کە بە کاردەھێنن، وەک (بەکارھێنانی کوردیی و عەرەبی، یان کوردی و تورکمانیی : خانەقین، کەرکوک، کفری، ھەولێر... تاد)، یان بەکارھێنانی دوو دیالێکتی جیاواز، وەک (کرمانجی ژووورو و ناوھەرست، یان کرمانجی ناوھەرست و خواروو)، زمانەوانەکان دیاردەیی (دوودیویی دیالێکتیی)، بەفرەدیالێکتیی پۆلێندەکەن، ھەندیکێ تر دەرخەنە ژێر ناوھێنانی دوودیویی زمانییەو، دوودیویی زمانی بەتەنھا تاییەت نییە بە کۆمەلگا فرەزمانییەکان، بەلکو لە کۆمەلگای یەكجۆر زمانیشدا پروودەدات، چونکە بەکارھێنانی زمانی ئاسایی پۆژانە (دیالێکتیکی دیاریکراو) و زمانی فەرمیی، دوو فۆرمی جیاوازی بەکارھێنانی زمانین (العشیری، محمد نافع، ۲۰۰۸، ۳). بارودۆخیکی تر بریتییە لە بەیەکداچوونی زمانی (linguistic interference)، دەرەنجامی ئەو پەيوەندییە پتەوہی، کە لە نیوان ھەردوو زمانە کەدا ھەییە، پروودەدات، دیاردەیی بەیەکداچوونی زمانی کردەییەکی شارستانییە، بە کاریگەریی وەرچەرخانە تەکنەلۆژییەکان دروستبوو، لە بواری فێرکردن و خویندندا خەریکە زمانەکانی تر پەرەدەسەن (عەرەبی، ئینگلیزی)، ئەم دیاردەییە، نابیت ھۆکاریک بیت بۆ کەمکردنەوہی رۆلی زمانی دایکی (بن ناقلە، یوسف، ۱۰۹-۱۱۴)، ئەم بەیەکداچوونە زمانییە، لە ھەموو ئاستەکانی زماندا پروودەدات (فۆنۆلۆژی، مۆرفۆلۆژی، فەرھەنگی، سینتاکس، سیماننتیک) (الخولی، محمد، ۱۹۸۸، ۱۰۳). بە گشتی گرتە زمانییەکان بۆ دوو جۆری سەرھەکی دابەشەن:

۱- ئەو گرفتانی پەيوەستن بە دروستەیی ناوہوہی زمان (گرتە زمانییەکان لە ئاستەکانی زماندا، لە زمانی کوردیدا : جۆراجۆری فەرھەنگی، جۆراجۆری سینتاکسی، جۆراجۆری مۆرفۆلۆژی، جۆراجۆری لە پینوس و دروستنوسیدا و جۆراجۆری فۆنەتیکی و جۆراجۆری فۆنۆلۆژی... تاد).

۲- ئەو گرفتانی پەيوەستن بە دروستەیی دەرہوہی زمان، وەک جۆراجۆری زمانی (دیاردەیی فرەزمانیی: زمانی کوردیی و عەرەبی، کوردیی و تورکی، کوردیی و فارسی، کوردیی و ئینگلیزی)، جۆراجۆری زمانی (فرەدیالێکتی: کرمانجی سەروو، کرمانجی ناوھەرست، کرمانجی خواروو)، ئەمانە بە پلەیی یەکەم ھۆکاری سەرھەکی دروستبوونی جۆراجۆری زمانی و بە تاییەت جۆراجۆری دەنگین، کە لە ھەموو ئاستەکانی زماندا پروودەدەن، پەيوەندیی نیوان گرتە زمانییەکان (بە ھەردوو جۆرە کە یەوہ) و گرتە جۆراجۆری دەنگیی دەخەینەرۆو، بڕوانە وینەیی (۱-۵) :



گرفتە زمانىيەكان لە زىماندا. وىنەي (۱-۵)

۲) گزفتى جۇراوجۇرىي دەنگىي و پىئوهرهكانى شىكاركردى جۇراوجۇرىي دەنگىي

۱/۲) گزفتى جۇراوجۇرىي دەنگىي له زمانى كوردىدا

۲/۲) پىئوهرهكانى شىكاركردى جۇراوجۇرىي دەنگىي

۱/۲)گرفتی جۆراوجۆرى دەنگى له زمانى كوردیدا

جۆراوجۆرى دەنگى له ئاخاوتنى مرؤفدا بابەتیکى زانستى گرنگه، هۆكارى ئەم جۆراوجۆرىيەش، جگه له ئەو كارىگەریيانەى كه له دروستەى دەرەوهى زماندا روودەدەن، پەيوەست بە دروستەى ناوہوى زمان، لەھەر زمانیک له زمانەکانى جیھاندا، ئاخاوتن بریتى نییە، له كۆمەلەیک دەنگى پەتیی، بەلكو مرؤف كاتیک دەنگەكان دەردەبریت، لەھەمانكاتدا (وشەكان) و (برگەكان) و (رستەكان) دەردەبریت، واتە دەنگەكان خاوەنى تاییەتمەندیی جیگىرى خۆیان نین، بەلكو له ئاخاوتندا تاییەتمەندیی نوئى وەردەگرن، زمانەكان له بەكارهینانى تەرزە زمانیەكاندا جیاواز و جۆراجۆرن و جۆراجۆریش هەندیکجار پەيوەستە بە جۆراوجۆرى بەكارهینانى زمان له لایەن بەكارهینەرانى زمانەوه، له ئەم بارەییەوه ماریوپای دەلیت: (باشتر وایە، هەرگیز هەولنەدریت، شیوازی دەربرینی قسەپیکەرانى زمانیک دیاریبکریت، بە رینگەى دانانى چەند یاسایەكى چەسپاو و نەگۆر). قسەكەر و گوێگر ژمارەیهكى كەمى تەرزە دەنگیە سەربەخۆ و هاوشیوہەكان (فۆنیمەكان) درکپیدەكەن، جۆراوجۆرى و فرەجۆرى دەنگە بەكارهاتووہەكان له زنجیرەى ئاخاوتندا دیارینەكراوہ، پرسیارەكە لیژەدا ئەوہیە، ئایا بۆچی هەرچەندە دەنگەكان له رووى ئەكەوستیکى و ئۆرگانى و درکپیکردنەوه جیاوازين، بەلام گوێگر قاوڵ و كۆنسانتەكانى قسەكەر هاوشیوہى قاوڵ و كۆنسانتەكانى لای خۆى دەبینیت و دەیناسیتەوه؟ بۆچی قسەكەر دەنگە زمانیەكان له دەنگى مندالیک و كەسىكى بە تەمەن، یان ژنیک و پیاویك وەكیەك و هاوشیوہ گوێلیدەبیت و دەناسیتەوه؟ جیاوازی دەورووبەرى دەنگى، پانتایەكى فراوان له جۆراوجۆرى دروستەكات، ئەم دیاردانە له ئاخاوتندا له شیوہى دیاردەى جۆراوجۆر هەسپیدەكریت، وەك (ئەلەفۆن، سیمای جیاكەرەوہی، ستریس، پلەى دەنگى/زرنگە (pitch)... تاد). سیمای جیاكەرەوہی دەنگەكان (فۆنیمەكان) هەمەجۆر دەبن بە گوێرەى هەمەجۆرى گۆکردنى دەنگەكان له هەمان كەسدا، یان له كەسىكەوه بۆ كەسىكى تر دەگۆرین، بە گوێرەى جیاوازی فیسىوئۆژى و هەلسوكەوتى زمانى و تاییەتمەندیی دیالیکتیانەى قسەكەر، كە تۆمارە دەنگیەكان ئەوہ دەخەنەرۆو، كە دەنگەكان له قسەكەریكەوه بۆ قسەكەریكى تر (ژن، پیاو، مندال... تاد) دەگۆرین، تەنانەت له هەمان قسەكەردا، هەمان دەنگ بە هەمان شیوہ دووبارە نابیتەوه، وەلامى ئەو پرسیارەى سەرەوه ئەوہیە، هەرچەندە ئەم دەنگانە جۆراوجۆر بن، له پێرەوى زماندا هەمان ئەرك دەبینن، كە ئەركى جیاكەرەوہی واتایان هەیه بۆیه هەمیشە، وەك دەنگىكى هاوشیوہ دەناسرینەوه (7, 1968, Thomas A. seboek) (188, 189, 1970, Brosnahan) (O, connor,) (121, 1973, Lyons, 1972, 77, 78) (91, 1963, Malmberg).

خاوەن زمان كاتیک دەنگە زمانیەكانى گوێلیدەبیت، هەرچەندە لەرووى ئۆرگانى و ئەكەوستیکى و پەپییەردنەوه جیاواز بن، وەك یەك دەنگى هاوشیوہ پەسنیانەكەن، تاكە دەنگىك، كە چەندین شیوازی گۆکردنى جیاوازی

ههيه، به پيى دەوروبەرە جياوازهكان جۆراوجۆر و هه مه جۆر دەبیت، ئەم جۆراوجۆرییه، ته نیا تاییهت نییه به چه ند دەنگیکی دیاریکراو، یان گۆکردنی ئەو دەنگه، له لایه ن چه ند كه سیتیکی دیاریکراوه، به لکو ئەم جۆراوجۆرییه یاسایه کی گشتییه و دەنگیکی دیاریکراو، وهك [ک] و [گ] به پنی دەوروبەرە دەنگییهكان جياواز دەر دهر پین، رهنگه تۆزیک بۆ دواوه یان بۆ پیشه وه بهرین، یان له گۆکردنی دەنگی [چ] و [ج] نزیکه بنه وه، پیویسته لیژدها ئەو پرسیاره بخرینه پوو، ئایا ئەم دەنگانه [ک] و [گ]، له ئەم حاله ته دا ته نها یهك دهنگن یان چه ند دهنگیکن؟ ئەگەر تاكه دهنگیکن، ده بیت چۆن مامه له یه کی زانستیانه، له گه ل ئەو وینه جياوازانیهی دهر پینی ئەو دهنگانه بکهین؟ ئایا ئەم دەنگانه خاوه نی تاییه تمه ندیی هاوبه شن، كه ئەو هاوبه شیییه پیکه وه کویانده کاته وه ؟ ئایا ده بیت له ژیر یهك ناو و ناو نیشاندا (فونیم، سیماجیاکه ره وه یی) کوبکرینه وه؟ فونیم (phoneme)، یان یه که ی فونه تیکی (phonetic unit) بریتییه له هه موو جۆره جياوازه کانی تاكه دهنگیک (type of sounds)، كه جۆره جياوازه کانی دهر پینی دهنگه کان، به پنی دەوروبه ری دهنگی جياواز بریتین له جۆراوجۆریتی (variants)، یان فونه کان (phones)، یان ئە له فونه کان (allophones). ژماره ی فونیمه کان له هه موو زمانیکدا دیاریکراو و ژمیر دراوه، به لام جۆراوجۆری دهنگی دیاریکراو نییه و ناژمیر دیت، بۆیه ری باز و قوتابخانه ی جياواز، شیکار کردنی جياواز دهخه نه پوو، بۆ لیکۆلینه وه له جۆراوجۆری دهنگی (ئه له فون، گۆرانی دهنگی، هیژ و ئاوازه. . . تاد)، هه ندیکیان کاره کانیان جه ختکردنه وه یه، له شیکار کردنی فونه تیکیانه ی جۆراوجۆری دهنگی، ته نانه ت له چپوه ی فونه تیکی پیکه وه هاتن (هاتنی دهنگه کانی ئاخاوتن له زنجیره ی ئاخاوتندا)، جۆراوجۆری دهنگی له جۆری فونیمه ناکه رتییه کان دهخه نه پوو، قوتابخانه یه کی دیکه شیکار کردنی فونیمی و فونۆلۆژیانه، ده که نه بنه ما ی لیکۆلینه وه له فونیمه که رتی و ناکه رتییه کان و لیکۆلینه وه له یاسا فونۆلۆژییه کان و گۆرانه فونۆلۆژییه کان له زماندا.

١/٢-١) جۆراوجۆری پیره ی فونیمه کان له زماندا

توانای ئۆرگانه کانی ئاخاوتن له به ره مه مه یانی دهنگه زمانیهییه کاندایارینه کراوه، له تیپه رگه ی بۆری هه وادا له هه موو خالیکیدا، كه به دهنگه ژیییه کان ده سته پیده کات جۆراوجۆری دهنگی به ریگه ی گرتنه وه ی هه وا به ره مه مدیت ، یان به ردان و گرتنه وه، یان ته سکه بوونه وه... تاد (بروانه به شی سته م پۆلین کردنی فونیمه کان له زمانی کوریدیا، به گویره ی به ره مه مه یانی دهنگه کان له لایه ن ئۆرگانه کانی ئاخاوتنه وه)، ته نانه ت توانای زمانه بچکۆله و زمان و مه لاشوو و پووک.. تاد، له به ره مه مه یانی دهنگه کاندایارده به دره و سنووردار نییه، توانای درێژکردنه وه و کورته کردنه وه و ستریس و تۆن و ئاواز و وه ستان... تاد له زنجیره ی ئاخاوتندا ناژمیر دین و دیاریکراو نین، به لام مه رج نییه، هه موو زمانیک، هه موو ئەم توانایه ی ئۆرگانه کانی ئاخاوتن له به ره مه مه یانی دهنگه زمانیهییه کاندایار به کار به یینیت، هه موو زمانیک ژماره یه کی دیاریکراو هه لایه رده کات، ئەم هه لایه رکردنه ی جیکه وته ی به ره مه مه یانی دهنگه زمانیهییه کان، له زمانیکه وه بۆ زمانیک دیکه جياوازه، ته نانه ت ئەگەر دوو زمان له ژماره ی فونیمه کاندایار

هاوشیوهبن، له یاسای پیکهوههاتنی فونیمهکان جیاوازدهبن. که یاسای پیکهوههاتنی فونیمهکان لههەر زمانیکدا، به ریگه دیاریکردنی پیکهاتهی برگه‌ی وشه‌کانه‌وه ده‌بیت (O'Connor, 1973, 229). بۆ نمونه جیاوازیی له نیوان زمانه‌کان له یاسا‌کانی دیاریکردنی ئەو فونیمانه‌ی به‌ته‌ن‌ها دین، یان له پیش و پاشی قاوله‌کان له برگه‌دا، له شیوه‌ی چه‌پکه کونس‌نانت دین، چ ده‌نگیک له کرۆکی برگه‌دا دیت و چ ده‌نگیک ده‌چیته سه‌ره‌تا و کوتای‌ی برگه‌... تاد، واته هه‌لومه‌رجی پیکهوههاتنی ئەم ده‌نگانه له برگه‌دا له زمانی کوردیدا چییه؟ (بروانه یاسا‌کانی پیکهوههاتنی فونیمه‌کان له برگه‌دا-به‌شی پینجه‌م). لیره‌دا گرنگترین تایبه‌تمه‌ندیی زمانه‌کان به پێی جورا‌جوری پیره‌وی فونیمه‌کان ده‌خه‌ینه‌روو:

١/٢-١-١) جورا‌جوری پیره‌وی فونیمه‌که‌رتیه‌کان

زۆربه‌ی زمانه‌کان پیره‌و و هه‌لاویرکردنیکی دیاریکراویان بۆ جورا‌جورییه ده‌نگیه‌کان هه‌یه، که چه‌ند لایه‌نیک ده‌گریته‌وه :

-جیاوازیی له ژماره‌ی فونیمه‌کاندا : له هه‌موو زمانیکدا ئەم جیاوازییه له ژماره‌ی فونیمه‌کاندا، هه‌ندی‌کجار په‌یوه‌سته به شیوازی شیکارکردنی ده‌نگه زمانیه‌کانه‌وه، که له‌لایه‌ن زمانه‌وانه‌کانه‌وه په‌یره‌وده‌کریت، کام ده‌نگ به فونیم داده‌نریت، کامیان به ئەله‌فون، له زۆربه‌ی زمانه‌کاندا، ژماره‌ی فونیمه‌کان له نیوان (١٥-٥٠) فونیمه، یان له نیوان (٢٠-٣٧) فونیمه، له هه‌ندیک زماندا (زمانه قوقازییه‌کان)، نزیکه‌ی سه‌د فونیم دیاریده‌کریت، زمانه‌کان له ژماره‌ی قاوله‌کاندا جیاوازن هه‌ندیک زمان ته‌نیا سی قاولی هه‌یه (Glesson., 1969, 329) (Robins, 1966, 129). هه‌ندیک زمان ژماره‌ی فونیمه‌کانی زۆرکه‌من، که‌میی ژماره‌ی فونیمه‌کان ب‌نه‌مایه‌ک نییه بۆ که‌می ده‌نگه‌کان، ئەگه‌ر زمانیک ژماره‌ی فونیمه‌کانی که‌متر بن ئەوه جورا‌جوری ده‌نگی (ئەله‌فونه‌کان) ی زۆرت‌ره و بۆ ئەوه‌ی که‌موکورتیی ژماره‌ی یه‌که ده‌نگیه‌کان له ئاخاوتندا چاره‌سه‌ر بکات (Brosnahan, 1970, 207). له زمانی کوردیدا له سه‌ر ده‌ست‌نیش‌انکردنی ژماره‌ی فونیمه‌کان له پیره‌وی زماندا ریکه‌وتن نییه.

-جیاوازیی له پۆلینکردنی فونیمه‌کاندا : ئەو ده‌نگانه‌ی له زمانی کوردیدا به فونیم پۆلینده‌کرین، له کونس‌نانته‌کاندا وه‌ک [ژ، چ، گ] و هه‌روه‌ها ده‌نگه لچوولیوی- ددانیه‌که [ق] و لچولیوی [پ]، له زمانی عه‌ره‌بیدا به فونیم دانانرین، به پیچه‌وانه‌وه فونیمه قه‌له‌وکراوه‌کانی/ قه‌به‌کراوه‌کانی زمانی عه‌ره‌بیی [ص، ض، ط، ظ]، هه‌روه‌ها ده‌نگی [ث]، که به‌کاره‌یتانیان وه‌ک فونیم له زمانی کوردیدا نادۆزرتیه‌وه، به‌لکو وه‌ک ئەله‌فون به‌کاره‌اتوون (بروانه خشته‌ی پۆلینکردنی فونیمه‌کان له زمانی کوردیدا- به‌شی سینیهم).

- هاتنی ئەله‌فونه‌کان له فونیمه‌کانه‌وه: ئەله‌فونه‌کان له فونیمه‌کانه‌وه به‌ریگه‌یه‌کی سروشتی (by nature) نایه‌ن، به‌لکو پیره‌وی زمانیکی دیاریکراو، ریگه به هاتنی ئەم ئەله‌فونانه ده‌دن، هه‌ربۆیه مه‌رج نییه، ئەو ئەله‌فونانه‌ی له‌زمانی ئینگلیزیدا هه‌بن، له‌زمانی کوردیدا پووبده‌ن. سیمای جیاکه‌روه‌یی له‌زمانیکدا، ئەرکی جیاکه‌روه‌یی

واتای هیه، له زمانیکی دیکه دا ئه و رۆله ی نییه، ههروهها ئه و ئه له فۆنانه ی سهر به دوو فۆنیمی جیاوازن (بروانه بیلایه نبوونی فۆنیمه کان له زمانی کوردیدا: دهنگی [ب]، [پ] سهر به دوو فۆنیمی جیاوازن (له زمانی عه ره بیدا دوو ئه له فۆنی هه مان فۆنیمن)، له زمانیکی دیکه دا، دوو ئه له فۆنی هه مان فۆنیمن، بۆ نموونه، لووتیبوونی قاوله کان له زمانی پۆله نیدا سیمای جیاکه ره وه بییه، به پێچه وانه وه، له زمانی لاتینیدا نرخ ی نییه. قه له وکردنی/قه به کردنی کۆنستانته کان له زمانی عه ره بیدا، ده بیته هۆی گۆرانی واتا، وهک هه مبه ره فۆنۆلۆژییه کان له نیوان دهنگی [ض] و [د] له زمانی عه ره بیدا له وشه ی (ضام-دام) دا، به لام له زمانی ئینگلیزیدا به ئه له فۆن داده نرین (وشه کانی mad, mud به راورد بکه!) و له زمانی کوردیدا به ئه له فۆنی فۆنیمی /ز/ داده نرین، وهک (زه لم-ضه لم، زالبوون-ضالبوون، زۆل-ضۆل) (ده رباره ی ئه م دیارده یه له زمانی کوردیدا، بروانه دیارده ی به قورگیبوونی فۆنیمه کانی (س، ت، ز) له زمانی کوردیدا- به شی سنییه م). ئه و فۆنیمانه ی له زمانی عه ره بیدا هه ن وهک (ط، ظ)، له کوردیدا فۆنیم نین، به تایبه تی ئه م دیارده یه، له ئه و وشه عه ره بیانه ی هاتونه ته نیو زمانی کوردیه وه هه ستیانپیده کریت، که گۆرانیا ن به سه رداها تووه وهک گۆرینی [ط] بۆ /ت/ له وشه کانی وهک (زه لاته، خه لاته، ته ماته)، ههروهها وشه عه ره بییه کانی وهک (ظالم، ظلم) به ئه مشیوه یه ده رده برین (زالم، زولم.... تاد).

١/٢-١-١-١) جۆراوجۆری شیکارکردنی فۆنیمه که رتییه کان

ئامانجی سه ره کیی ئه م بابته، به گۆیره ی شیکارکردنی فۆنۆلۆژیانه و فۆنه تیککیانه له زماندا، ناسینه وه ی ئه و ستاندارده (standard) نمونه بییه ده بیته، که پێویسته له ناوه رۆکی پۆلینکردنی دهنگه کانی زماندا، به تایبه تی له ئیستای زماندا ره چاوبکریت. له پیاوژوی دابه شکردن و پۆلینکردنی دهنگه کانی زماندا بۆ پیکهاته سه ره کییه کانی دوو پیاوانه ی سه ره کیی ده بنه بنه ما : پیاوانه ی فۆنه تیککیانه و پیاوانه ی فۆنۆلۆژیانه (النوری، محمد الجواد، ٢٠١٩، ٢٧). دهنگه کانی زمان بۆ قاول (vowels) و کۆنستانته کان (constants) پۆلینده کرین. قاوله کان له هه موو زمانه کانداندا گرفتی زۆریان هیه، چونکه له زمانیکه وه بۆ زمانیکی تر، به گۆیره ی ژینگه ی جیاواز ده رده برین، یان به کارهینانیا ن له هه مان ژینگه دا له لایه ن که سانی جیاوازه وه، جیاواز ده رده برین، له پرووی ژماره و سروشتی تایبه تمه ندیه وه جیاوازن. له زمانی عه ره بیدا ژماره یان (٣-٦) دهنگه، ئه گه ر کورتیی و درێژی بکریت به نه مای دیاریکردنی قاوله کان، به لام له ئینگلیزیدا (٢١-٢٢) دهنگی قاول ده ستنیشانده کریت، ههروهها له زمانی کوردیدا له نیوان (٨-١٠) قاول ده ستنیشانده کریت. قاوله کان زۆرتر له دهنگه کانی تر له زماندا، به رکه وته ی گۆران و گه شه کردن به شیوه یه ک زمانه وان ناتوانیت سنوری جیاوازی له نیوانیا ن دیاریکات (بشر، کمال، ٢٠٠٠، ٤١٩). ئه و دهنگانه ی له ئه مرۆدا گویمان لیبانده بیته، زۆر جیاوازن له ئه و دهنگانه ی پیشتر هه بوون، چونکه دهنگه قاوله کان به گۆیره ی ژینگه ی جیاواز و ئه زموون و کۆزانیاری/مه عریفه ی زمانی گۆرانیا ن به سه ردا هاتوو (پهیدا بوونی قاولی (وی، وی) له زمانی کوردیدا).

به بهر دهوام زمانه وانه كان له هه ولدان، كه ستاندارديكي جيهانيي بو دياريكردني سنووري قاوله كان و كيشاني هيله جياكاربييه كان له نيوان قاوله كاندا دابنين، ئەم ستاندارد و پيوانانه له زانستي فونه تيكدا به قاوله سهره كييه كان (cardinal vowels) * ناوده برين. ئەم هه ولانه بو دياريكردني قاوله كان سهركه وتوو نابن، ئەگەر به شيويه يه كي زانستى تاقينه كرينه وه. ده بيت (توماريكي دهنگى نمونه يى) بو ئەم دهنگانه تومار بكرىت و ريكه كه وتن هه بيت له سهرى بو ئەوهى ده برينىكى پراوپرى قاوله كان له زمانى كورديدا بخرينه پروو. به گشتى دوو پيوهرى سهره كيى بو پولينكردنى فونيمه كان له زمانى كورديدا هه يه : يه كه م، پيوهرى ئەكه وستىكيى و ئورگانىي پولينكردنى فونيمه كان (شيكار كردنى ئەكه وستىكيى و ئورگانىي فونيمه كان له زمانى كورديدا، به ئامانجى پولينكردنى فونيمه كان-بروانه به شى سىيه م). دووهم، پيوهرى دهو روبه رىي (هاتنى فونيمه كان له سهره تا و كرؤك و كوتايى برگه دا- به شى پينجه م)، به ئامانجى دياريكردنى فونيمه كان له زماندا، هه نديك زمانه وان پيكهاته ي فونيمى بو ئەله فونه كان شيكار ده كه ن، هه نديكى تر پيكهاته ي فونيمى بو سىماى جياكه ره وه يى شيكار ده كه ن، دوو شيواى جياواى شيكار كردنى فونيمه كان له زماندا ده خرينه پروو :

۲-۱-۱-۱/۲) شيكار كردنى فونيمه كان بو ئەله فونه كان

ريكه كه وتن هه يه، كه تاكه دهنگىك كومه ليك دهنگى جوراوجور له خوده گرىت، پييده و ترىت فونيم (phoneme)، هه موو دانه كانى فونيمىك به ئەله فون (allophones)، يان به جوراوجورىي (variants) ناوده برين، ئەم هه مه جوربييه ي تاكه دهنگىك، هه نديكجار مه رجداره و په يوه سته به دهو روبه رىكى دياريكراوه وه، له بارودوخىكى تر دا مه رجدار نييه. هه مه جوربيي (variants)، يان جوراوجورىي مه رجدار (conditioned allophones) ده توانىت به ئاسانى بنا سريته وه، كه له تويزينه وه زمانىيه كاندا زورترين شيكارىي بو ده كرىت، به لام جوراوجورىي نامه رجدار / ئازاد (free variation) ناتوانىت، به ئاسانى بنا سريته وه. دانىال جونز خاوه نى ئەم ئاراسته يه له شيكار كردندا، فونيمه كان بو ئەله فونه كان يان جوراوجورىي مه رجدار * شيكار ده كات. (Mario pei) پييوايه، فونيم بو كومه ليك دهنگى هاوشيوه يان جوراوجورىي دهنگى شيكار ده كرىت ، كه به كار هينانى په يوه سته به جيكه وته ي دهنگه كه له وشه دا و

* (cardinal vowels) چييه؟ ده يتانكردنه له دوزينه وه ي ريگايه كي گشتيدا، به مه به ستى دانانى سنووريكى دياريكراو، كه ئەگه رى پرودانى هه له كه مبه كاته وه به ريگاي ده ره نجام گيربييه وه ده بيت، له زمانه جوراوجوره كان و جياوازه كان. له خستنه پرووى ئەم بابته دا جه ختكردنه وه مان له كاره كانى زاناي زمان (دانىال جونزه)، به تاييه تى له كتيبي (An out line of English phonetics) تاييه تمه نديي دهنگىي وتواناكانى ئاميزى/ئه پارا تى نوتفكر دن له چونيتيى گو كردنى قاوله كاندا. زمانه وانه كان به ريگه ي چه ند تاقىكردنه وه يه ك گه يشتن به دانانى (پيره ويكى پيوانه يى) بو قاوله كان، ئەگه ر پرسیار بكرىت، قاولى پيوانه ييانه چييه؟ له وه لامدا ئەم قاولانه سهر به زمانىكى دياريكراونين، به لكو پيوانه و پيوهرى گشتين، قاوله كانى هه ر زمانىك به گويزه ي ئەم قاولانه ده پيو رين

* ئەم ئاراسته يه، هه روه ها لاي (martinet, Josef-Vachek, Dinneen, morris swadesh, Glesson) ... تاد ده ركه وتوه.

کاریگه‌ریی دهنگه‌کانی دراوسیی (بای، ماریو، ۱۹۷۳، ۸۸)، بۆ نمونه دهنگی (n) له وشه‌ی (tenth) دا دهنگی ددانییه، له وشه‌ی (inch) دا پووکییه، له وشه‌ی (tint) دا پوکیی-رهمه‌لاشوویییه (Bolinger, 1968, 44). به‌گشتیی شیکارکردنی فۆنۆلۆژی لای ئەم ئاراسته‌یه، بریتیی له دیاریکردنی نرخ هه‌موو سه‌گمینیتیکی دهنگی (segment) له دوو لایه‌نه‌وه: یه‌که‌م، ئەو جۆراجۆرییه دهنگیانه سه‌ربه‌فۆنیمیکی دیاریکراون. دووه‌م، دیاریکردنی ئەو ژینگه دهنگییه‌ی که تیندا هاتوون (Abercrombie, 1982, 87).

۱/۲-۱-۱-۳) شیکارکردنی فۆنیمه‌کان بۆ سیمای جیاکه‌ره‌وه‌یی

خاوه‌نی ئەم ئاراسته‌یه پینانوایه، که فۆنیم بریتیی له کۆمه‌لیک سیمای جیاکه‌ره‌وه‌یی*. وه‌ک (+دهنگداری، +وهستاو، +لووتی، +خشۆکبوون. . . . تاد) (Bolinger, 1968, 42)، یان فۆنیم بریتیی له چه‌کیک له سیمای جیاکه‌ره‌وه‌یی، که جیاکاره له گورزه‌یه‌کی دیکه‌ی سیمای جیاکه‌ره‌وه‌یی (Biewisch, Manford, 1971, 27) (Kramsky, 1974, 116). ئەو ئاراسته‌یه‌ی پیشتر خستمانه‌روو، که فۆنیم به‌بچووکتین یه‌که‌ی ده‌ربرین داده‌نریت لای ئەم ئاراسته‌یه‌وه ره‌خنه‌ی لیده‌گیریت، چونکه لای ئەم ئاراسته‌یه فۆنیم بۆ سیمای جیاکه‌ره‌وه‌یی (distinctive feature) شیکارده‌کریت، واته هه‌موو فۆنیمیک له فۆنیمیکی تر، به لایه‌نی که‌مه‌وه له یه‌ک سیمای جیاکه‌ره‌وه‌دا جیاوازه (Lyons, 1969, 122)، واته بچووکتین یه‌که‌ی دهنگی بریتیی له سیمای جیاکه‌ره‌وه‌یی. ۸۰٪ فۆنیمه‌کان به ریگه‌ی تیکرای سیمای جیاکه‌ره‌وه‌یی (ئۆرگانیه‌وه‌یه‌وه، به کۆکراوه‌یی به‌ره‌مدین، واته فۆنیمیک له فۆنیمیکی تر جیاناکریته‌وه، به‌گویره‌ی تاکه سیمایه‌کی جیاکه‌ره‌وه‌یی هاوبه‌ش، یان جیاواز، به‌لکو فۆنیمیک کۆکراوه‌ی کۆمه‌لیک سیمای جیاکه‌ره‌وه‌یی دیاریکراوه، بۆ نمونه (b) دهنگداره، هاوشیوه‌ی دهنگی (d)، هه‌روه‌ها لچولوییه، وه‌ک (m)، نالوتیییه وه‌ک دهنگی (p) ی کپ، به‌لام (b) تاکه فۆنیمه، که خاوه‌نی کۆمه‌لیک سیمای جیاکه‌ره‌وه‌یی ئۆرگانیه‌ی به‌دوایه‌کده‌هاتووه، وه‌ک (دهنگداری-نالوتیی-لچولوی) (Hartmann, 1972, 217). به‌گشتیی ئەم ئاراسته‌یه پینانوایه، که فۆنیم به‌ریگه‌ی سیمای جیاکه‌ره‌وه‌یی له زنجیره‌ی ئاخاوتندا دووپاتده‌کریته‌وه و ده‌نویترین. (Bloom field) پینوایه، که فۆنیمه‌کانی زمان به‌ته‌نیا کۆمه‌لیک شه‌پۆلی دهنگی نین له‌هه‌وادا، یان کۆمه‌لیک جو‌له‌ی ئۆرگانیه‌ی نین و به‌ته‌نیا بریتی بن له پیکهاته راسته‌قینه‌کانیان، که لێیان دروستبوون، وه‌ک پیکهاته‌ی ئەکه‌وستیکی و ئۆرگانیه‌ی، به‌لکو بریتین له چه‌ندین سیمای نیشانه له دهنگه‌کاندا (features of sounds)، که قسه‌که‌ر ر‌اهینان له‌سه‌ر درکاندنیا ده‌کات و پینان ئاشناده‌بیت (Kramsky, 1974, 196) (Dinneen, 1967, 468). هه‌رچه‌ند زمانه‌وانه‌کان ده‌بنه دوو کۆمه‌له‌ی دیاریکراو، کۆمه‌له‌ی یه‌که‌م پینانوایه، که فۆنیم به‌ریگه‌ی

* ئەم ئاراسته‌یه له سه‌ره‌تادا لای تروبسکۆی و یاکسون قوتابخانه‌ی پراگ ده‌رکه‌وت، به‌لام دواتر له ئەمریکادا به‌ فراوانی پهره‌یسه‌ند و ته‌نانه‌ت، له لایه‌ن قوتابخانه‌ی به‌ره‌مه‌په‌نانه‌وه‌ گرنگییدا.

ئەلەفۇنەكانەو دەنۇنۇرئىت، كۆمەلەى دووھم پىئانوايە، كە فۇنۇم بەرپىگەى سىماى جياكەرەوھىيەو دەنۇنۇرئىت، بەلام كۆمەلەىيەكى تر، بەتايىبەتى زمانەوانەكانى وەك (Kramsky) و (Spirkin) پىئانوايە، كە فۇنۇم لە شىوھى تاكە دەنگىدا لەنىو پىكھاتەيەكى واتاداردا (مۇرفىم، يان وشە)دا دەنۇنۇرئىت و دووپاتدەكرىتەوھ (Kramsky, 1974, 75)، ئەم ئاراستەيە بنەما بوو بۇ سەرھەلدانى شىكاركردى مۇرفۇفۇنۇمىيە لە زماندا، واتە دىارىكردى سىماى جياكەرەوھىيە دەنگە زمانىيەكان بنەمايەكى بەھىزن، بۇ خستتەرووى گۇرانە دەنگىيەكان، كە ياسا فۇنۇلۇژىيەكان لە ھەموو ئاستەكانى زماندا (مۇرفۇلۇژىيە، سىنتاكس....تاد)، رىگە بە گۇرانە فۇنۇلۇژىيەكان دەدەن، زۇرجار ئەم گرفتانە بە گرفتى مۇرفۇنۇمىيە دادەنرئىن*، واتە گرفتە فۇنۇلۇژىيەكان، پەيوەست بە رىزمانەوھ دەخەنەروو.

۲-۱/۲) جۇراو جۇرى پىپەھوى فۇنۇمە ناكەرتىيەكان لە زماندا

ھەندىك زمان خاوەن سترىسىكى جىگىرە (Fixed stress) و ھەمىشە لە كۆمەلەيەكدا (group)*، نەك وشەيەكدا، سترىس دەچىتە كۇتا برگەوھ، بۇيە ھەمىشە لە بەكارھىنانى زمانى دووھمدا قسەكەرىكى فەرەنسىي سترىس دەخاتە سەر برگەى كۇتا ھاوشىوھى زمانى دايكىي، لە زمانى فارسىدا سترىس لەسەر برگەى كۇتادايە، بەلام بە بوونى چەند ياسايەكى ناوازە، لە ھەندىك بارودۇخدا سترىس ناچىتە سەر برگەى كۇتا، بۇ نمونە ھەندىك ياساى رىزمانى لەوشە لىكراو و دارىژراوھكاندا، پىشگر و پاشگرەكان ئەم لادانە لە ياساى (سەر كۇتا)ى سترىس پىشاندەدەن (Oconnor, 1973, 234) (Malmberg, 1963, 81). جياوازىي زمانەكان لە بەكارھىنانى فۇنۇمە ناكەرتىيەكاندا ئاشكرايە، ھەربۇيە زمانەوانەكان زمان بە پىي نىشانەى پرۇسۇدىي بۇ دوو كۆمەلەى سەرھەكىي دابەشەكەن: يەكەم زمانە پرۇسۇدىيەكان (prosodic) دووھم، زمانە ناپرۇسۇدىيەكان (non-prosodic)، لە جۇرى يەكەمدا سىماى پرۇسۇدىيەكان رۇلى جياكەرەوھى واتاي دەبىنن، بەلام لە جۇرى دووھم دەكرىن بەدوو بەشەوھ:

۱- ئەو زمانانەى كە سىماى پرۇسۇيى (سترىس، تۇن- درىژىي.... تاد) سىماى جياكەرەوھى نىيە، بەلكو بەتەنيا

* بۇ خستەرووى گرفتى مۇرفۇفۇنۇمىيە لە زمانى كوردىدا، برۋانە (ەلى، پىشپەو سالاھ، ۲۰۱۵، ۵۰ - ۸۹)، (ھەمىد، ھىرش كەرىم، ۲۰۱۵)

* (Malmberg) پىئوايە (وشە- يەكەى واتاي) ناتوانىت، ھەلگىرى سترىس بىت، بەلكو كۆمەلە (group) ھەلگىرى سترىس، چونكە (كۆمەلە) يەكەى دەنگىيە، نەك (وشە)، كە يەكەى واتاييە (Malmberg, 1963, 80)، بەلام بەكارھىنانى زمانەوان لە شىكاركردى دەنگىدا، بۇ زاراوھى (وشە)، ھۇكارى ئەوھى، كە زۇربەى زمانەوانەكان جىكەوتەى سترىس لەسەر بنەماى شوپنى برگە لە وشەدا دىارىدەكەن، پىئانوايە ژمارەى برگەكان لە وشەدا ھۇكارن بۇ دىارىكردى جىكەوتەى سترىس (Oconnor, 1973, 233-234).

سنووری وشەکان دەکیشیت.

۲-ئەو زمانانەى كە سىماى پرۆسۆدى سىماى جياكەرەوهىى نىيە و بۆ هيچ ئەركىكى زمانى بەكار نايەت (Milewski, 1973, 160).

فۆنيمە ناكەرتىيەكان لەزمانى كوردیدا بەتايبەتى فۆنيمي ناكەرتىيە(سترييس ودریژی)، لە هەندىك بارودووخدا هۆكارە بۆ جياكارى واتاي، واتە بە فۆنيم دادەنرین، لە ئەم بارودووخانەدا، هيچ گرتىك لەئارادا نىيە، بەلام گرت دروستەبىت، ئەگەر رینوس جۆراوجۆر و جياواز دەربكەویت، ئەوهى لەزمانى كوردیدا دركپیدەكریت، بەزۆرى گرتى جۆراوجۆرى رینوسە، نەك گرتى دەنگى.

۱/۲-۲-۱) جۆراوجۆرى سەرەورپزبونى فۆنيمەكان

جۆراوجۆرى دابەشبوونى فۆنيمەكان لە زماندا، يان جۆراوجۆرى پیکەوههاتنى فۆنيمەكان لە برگەدا، جۆراوجۆرى سەرەورپزبونى دەنگەكان لە برگەدا دەخەنەرۆو، زمانى عەرەبى بەبى مەرچ لە برگەدا رینگە بە چەپكە كۆنسانت نادات، واتە هاتنى چەپكە كۆنسانت مەرچى تايبەتى خۆى هەيە، لەزمانى ئىنگليزیدا پیکەوههاتنى (pt) و (kt) لە وشەيەكى تاك مۆرفيمدا رینگەپیدراو نىيە، بەلام لە وشەيەكى دوو مۆرفيمدا رینگەپیدراو، وەك (dipped)(dipt)(Trnka, 1967, 297). هەر وەها لەزمانى ئىنگليزیدا پیکەوههاتنى (nr) رینگەپیدراو نىيە، بەلام لەزمانى رۆوسیدا رینگەپیدراو، (sdr) لە ئىنگليزیدا رینگەپیدراو نىيە، بەلام لە ئىتالىدا رینگەپیدراو(باى، ماريو، ۱۹۷۳، ۹۸). لەزمانى عەرەبیدا رینگە بەهاتنى دەنگى [ك] و [ق] پیکەوه نادريت، بە يارمەتى دەنگى يارمەتیدەر نەبىت، كە بكەویتە نيوانیانەوه، تەنانەت بەشيوەى پيچەوانەوه (كك) رینگەپیدراو نىيە، دەنگى [ج] لەگەل [ظ][ق][ط][غ] نايەت، تەنانەت رینگە بە چەپكە كۆنسانت نادات بە هاوكارى پیتە زرنگدەرەوهكان نەبىت (عمر، أحمد مختار، ۱۹۷۱، ۷۶-۸۱). كۆنسانتەكانى پيشەوه(دەنگەكان، كە لە ئۆرگانەكانى پيشەوهى بۆشايى ناودەم دروستەبن)، لە زمانى عەرەبیدا لە گەل كۆنسانتەكانى ئۆرگانەكانى پشتەوه(ئەو دەنگانەى لە ئۆرگانەكانى پشتەوهى بۆشايى قورگ دروستەبن) پیکەوه دین، بەلام كۆنسانتە تەقاوهكان (بەشى پيشەوه) پیکەوه چەپكە كۆنسانت دروستناكەن، هەر وەها كۆنسانتە خشۆكەكانى(بەشى پيشەوه) پیکەوه چەپكە كۆنسانت دروستناكەن. (sapir) پيپوايه، كە يەكە راستەقىنەكان لە زماندا فۆنيمەكان ناگەيەن، بەلكو ياسا و نەرىتى پیکەوههاتنى فۆنيمەكان دەگەيەن، هەر وەها ياساكانى پیکەوههاتنى ئەم دەنگ و فۆنيمانە لەزمانىكەوه بۆ زمانىكى تر جياوازه، ئەو هەلومەرچ و بارودووخانەى كە رینگە بە پیکەوههاتنى فۆنيمەكان دەدەن، بریتين لە (ئاميريتى-ميكانيكى فۆنيمەكان و ياسا فۆنۆلۆژىيەكان پەيوەست بەزمانىكى ديارىكراوهوه) (Kramsky, 1974, 193)(دەربارەى زمانى كوردى، پروانە بەشى پينجەم ياساكانى پیکەوههاتنى فۆنيمەكان لە برگەدا).

۱/۲-۲-۲)گرفتی شیکارکردنی فونیمه ناکه رتیبه کان

ئاخاوتن کومه لیک جولہی دانہ براوہ له یه کتری، له لایه ن ئورگانه کانی ئاخاوتنه وه جیبه جیده کرین، که به ریگه ی پیواژوی به سه گمیتنکردنه وه (segmentation) دهنگه کانی زمان بۆ قاول و کونسنانته به دوا ی یه کداهاتو وه کان شیکارده کرین*، له خستنه پرووی شیکارکردنی دهنگه زمانیه کان و له کاریکی ئه زمونبه ندانه، گواستنه وه (transitions) له نیوان دهنگه کان، واته له درکاندی دهنگی کونسنانته وه بۆ درکاندی قاولیک، یان به پیچه وانه وه له قاوله وه بۆ کونسنانته، کرده ی گواستنه وه له لایه ن قسه که ره وه ئه نجامده دریت و کلیلی ناسینه وه ی دهنگه کانی ئاخاوتنه له لایه ن گوینگره وه، زمانه وانه کان پینانویه، که (واتا) په یوه ست نییه، به زنجیره ی ئاخاوتن به دابری نراوی، به لکو په یوه سته به پیکه وه هاتنی دهنگه کان پیکه وه له گه ل که ره سته له گه ل هاتوه کاندای (سیمای جیاکه ره وه یی سه روو- سه گمیتنی) (Robins, 1966, 107) (Kramsky, 1974, 143)، که هه ندیک جار سیمای جیاکه ره وه یی ناکه رتیی، ده بیته هوی گورانی واتایی، هه ربویه به فونیم ناوده بریت (Dinneen, 1967, 41)، گرنگترینیان* ئه مانه ن :

۱/۲-۲-۲)ستریس له ده ربراوه زمانیه کاندای

ئهو برگه یه ی که ستریسی* له سه ره، وزه ی زیاتری ده ویت، واته درکاندنیکی به رزتر و دریژتری هه یه، به به راورد به برگه کانی تر له هه مان وشه دا. ستریس ده رکه وتنیکی ده نگیه، که به خشراوه به تاکه برگه یه ک له وشه یه کدا (Dinneen, 1967, 41) (O Connor, J. D, 1973, 194) (Martinet, Andre, 1964, 100). دانیا ل جونز (Daniel Jones) پیناویه، که ئهو برگه یه ی ستریسی له سه ره، توانایه کی زورتری له ده ربړیندا پیویسته، واته ستریس چالاکیه که، له لایه ن قسه که ره وه به ره مه دیت و جوریک ده رکه وتنی (Prominence) ی ده نگیک، یان برگه یه کی

* هه ندیک له ئهو زمانه وانانه ی، فونیم بۆ سیمای جیاکه ره وه یی شیکارده کن، هیچ جیاکارییه ک ناکه ن له نیوان سیمای جیاکه ره وه یی که رتیی و ناکه رتیی، هه ربویه (Lade foged) له ژیرناونیشانی پیروه وی سیمایانه (feature system) نزیکه ی ۲۶ سیمای جیاکه ره وه یی ده ستنیشاندکات، ته نانه ت فونیمه ناکه رتیه کانی، وه ک ستریس و تون..... به سیمای جیاکه ره وه یی پۆلینده کات (Ladefoged, 1971, 92-94). (Jakobson) سیمای جیاکه ره وه یی بۆ چه ند جوریک دابه شده کات؛ وه ک پیکه وه هاتوه کان (simultaneous) و به دوا یه کداهاتوه کان (successive)، یان بۆمای (Inherent)، موسیقی (prosodic)، که موسیقی (پروسودی) بریتیه له سیمای جیاکه ره وه یی دریژی و تون و ستریس، که له جیکه وته نیوان برگیه کاندای (interasyllabic) دین (Kramsky, 1974, 52, 112, 117).

* کومه لیک فونیمی ناکه رتیی تر له زماندا هه ن، وه ک پله ی ده نگی/زرنکه (pitch)، که بنه مان، بۆ دیاریکردنی هه لچوون له کاتی قسه کردندا و پاده ی خیرایی قسه کردن، که بۆ پارانه وه و داواکردن و دووپاتکردنه وه له ئاخاوتندا به کاردین، وه ک (توخا توخوا) به خیرایی به واتای پارانه وه دیت، (هه ر زور زور برسیمه) به مانای جه ختکردنه وه له برسیتی... تاد).

* هه ره وه ها زاروه ی ته وژم (accent) وه ک ها وواتای (stress) به کاردیت.

تېدايه په يوه سته به ئو دهوروبه ره دهنگيه تېدا هاتوه (Jones, 1962, 137). ئو ليکه وته دهنگيه په يوه سته به ستريسه وه، بریتيه له راده ي بهرزي دهنگه که (loudness) * ، که به پي پله به ندي بهرزي دهنگه که، پله ي ستريسه که دياریده کریت (Jones, 1962, 134, 135, 137) (Oconnor, J. D, 1973, 194). ستريس له هه موو زمانه کاندای مه رج نيه رولي جياکه ره وه ي و اتاي ببينيت، واته مه رج نيه (فونيم) بيت، ئو زمانه ي ستريس، وه ک فونيمیک به کار دهينن، پياندو تریت زمانه خاوه ن ستريسه کان (stress languages) (Jones, Daniel, 1962, 136)، به لام ئو زمانه ي ستريس وه ک فونيمیک به کارنا هينن، پياندو تریت زمانه بي ستريسه کان، که هه ميشه ستريس له جياکه و ته يه کی دياریکراوه و ناگوریت، بو نمونه له زمانې فنله ندي و چيکيدا به چه سپاوي، له سه ر برگی يه که مدايه و له زمانې پوله نديدا، له سه ر برگی پيش کو تاي دايه (Malmberg, 1963, 81). ئو زمانه ي که ستريس وه ک فونيم به کار دهينن، جياکه و ته يه کی نازاديان هه يه، له داناي ستريس و گوريني شويني ستريسه که دا، که به کار ديت بو جياکاري و اتاي له وشه کاندای، يان گوريني پوله ره گزي وشه کان له ناوه وه بو کردار، نمونه ي ستريسي نازاد (free stress) له زمانې ئينگليزدا هه يه، بو نمونه له وشه ي (import)، ئه گه ر ستريس له سه ر برگی يه که م بيت ئو وه ناوه، به لام له سه ر برگی دووه م بيت کرداره، هه روه ها له وشه کاني (convert, subject, presen,) (Jones, Daniel, 1962, 136) (permit, contract, increase, insult, ... etc) دا. له زمانې ئينگليزدا ستريس بو جياکاري و اتاي * به کار ديت، بو نمونه له وشه ي (august) دا (به و اتاي ناوي مانگ و که س ديت، ستريس له سه ر برگی يه که مه، به لام له وشه ي (august) دا (به و اتاي خاوه ن شکو)، ستريس له سه ر برگی دووه م (Malmberg, 1963, 234, 41, 1967) (Danneen, 1967, 41, 234). مه رج نيه، له زمانې ئينگليزدا هه موو ستريسیک ببينه هوي گوراني و اتا، زورجار ده بيه هوي لادان له پيره وي زمانې، بو نمونه له وشه ي (pillow) دا له سه ر برگی يه که مه و له وشه ي (polite) دا له سه ر برگی دووه م و له وشه ي (sensitivity) دا له سه ر برگی سييه مه، به لام ئه گه ر قسه که ري زمانې دووه م له ژير کاريگه ري زمانې دايکيدا، جياکه و ته ي ئه م ستريسانه بگوريت، ئه وه نابيه هوي دروستنه بووني کرده ي ليکگه يشتن (Danneen, 1967, 234) (Robins, 1966, 109, 110). سي جور ستريس دياریده کریت : ۱- ستريسي به هيز (سه ره تاي) (primary stress). ۲- ستريسي ناوه ندي و لاهه کي (secondary

* گوگر به ئاساني ناتوانيت، جياکه و ته ي ستريسیک به هيز دياريبکات، چونکه راده ي بهرزي دهنگه که، به شیکي دانه براوه له دهنگ، که دهنگي خاوه ن ستريس، رهنگه راده ي بهرزي دهنگي (loudness)، له دهنگي تر که متریت، که ستريسیکي لاوزي هه يه (Jones, 1962, 136).

* دانيال جونز زاراوه ي سترهون (strone) به کاره يتاوه بو جوریکي دياریکراوي ستريس، به لام چه ند جوریکي جياوازي ستريس پیکه وه پييده و تریت سترونيم (stroneme) هه ر بويه زاراوه ي فونيم له به رانه ر ستريسدا به کارنا هينيت، هه ر کاتیک ستريس ببينه هوي گوراني و اتاي، پييده و تریت سترونيم (Robins, 1966, 136) (Jones, 1962, 151, 152).

stress) ۳-ستریسی بیھیز (weak stress). جۆرهکانی ستریس له وشەى (motor-car designer) بهکارهاتووه، ستریسی بهھیز لهسەر برگەى یەكەمە، ستریسی بیھیز لهسەر برگەى دوومە و ستریسی ناوهندیانه لهسەر برگەى كۆتاییه. زۆرجار دانانی ستریس لهسەر وشەکان، واتای زیاتر به وشەکان دەبەخشیت، وهك ستریسی جهختکردنهوه (emphatic stress) یان ستریسی ههڵچوون و سۆزداریی (emotional stress). له پستهى (come here) ئەگەر رادهى ستریسهكه زۆرتر بیت، ئەوه حالهتى ههڵچوون پیشاندهدات، بهلام ئەگەر بهبى ستریس دهرببریت حالهتى بئهنهنگی و ئارامی پیشاندهدات (Brosnahan, 1970, 158) (O'Connor, 1973, 335)، له زمانى كوردیدا وشەکانى (وەرە، برۆ، بچۆ، مەكە، . . . تاد)، ئەگەر ستریسی زۆرترى لهسەر بیت، له دهربریندا ئاماژەیه بۆ ههڵچوون و دهربرینی توورەیی. وشەى (وەرە) له ئاخواتندا (بۆ مەبەستى بانگکردن: لهگەل منداڵدا) بى ستریس دهرببریت نەرمونیانى قسهكهر پیشاندهدات. له زمانى فەرهنسیدا ناتوانریت برگەى ستریسدار و بى ستریس به ئاسانى جیا بکرینهوه، چونکه جیاوازییهكه زۆر لاوازه، بهلام له زمانى ئەلمانیدا برگەى ستریسدار زۆر بهھیزه، دهربارهى زمانى كوردی، ئەوهى تا ئیستا باسدهكریت، كه ستریس ههمیشه لهسەر كۆتا برگەى وشەدايه، له كاریكى ئەزمونبەندانە ئەوه تاقینهكراوتهوه، كه ئەو ستریسهى لهسەر كۆتا برگەى وشەکانى زمانى كوردییه، ستریسیكى بهھیزه و به ئاسانى دەناسریتهوه*. په یوهندییهكى تهواوکارانه له نیوان ستریس و درێژیى برگهكاندا ههیه، برگهى (in) له وشهى (incite) له بهر ئەوهى ستریسی لهسەر نییه، كورتتره له برگهى (in) له وشهى (insight) دا، چونکه له دوومدا ستریسی لهسەر، ئەو دەنگهى له برگهدا ستریسی لهسەر بیت زۆر بهھیز دهردهبریت و زرنهگانهوه (more sonorous) و رادهى بیستهنى (more audible) زۆرتره (Malmbarry, 1963, 194, 195). (O'Connor, 1973, 194, 195). 80 كاریكى ئەزمونبەندانە و تاقیگهیی دیاریکراو له زمانى كوردیدا دهربارهى یاساكانى ستریس له ئارادا نییه، بهگشتى ئەم یاسایانه له لایهكهوه یاسای رێژهیین و له لایهكى ترهوه یاسای گشتوهگیری نین، چونکه ناتوانیت یاسای ستریس ههموو دیالیکتهکانى زمانى كوردی بگریتهوه و به سەر ههموو ئەكسینتهکاندا جیبهجیبکریت، ههروهها وهك یاسا رێزمانییهکان (سینتاکس و مۆرفۆلۆژییهکان) چهسپاو و جیگیر نین، واته لادان له یاساكانى ستریسدا، نابیته هۆى ههلهى زمانى، به واتایهكى تر ئەو ستریسانهى بهگۆیرهى زمانى ستاندارد- ئەكسینتى سلیمانى دیاریکراوه، مەرج نییه، بۆ ئەكسینتى گەرمیان و ههولێر دروستبن، ههروهها گۆرانی جیکهوتەى ستریس له ئەكسینتهکانى دیکهدا، نابیته هۆى گرافتى زمانى و گرافتى

* غازى فاتح وهیس ئەوه دهخاته پوو، كه له وشهى (نووستن-ناو-لهسەر برگهى كۆتا) (نووستن- کردار - لهسەر برگهى یهكەم) برگهى ستریسدار دهستنیشاندهكات، جیاوازی له نیوان برگهى ستریسدار له وشهى (نووستن-ناو)دا و ستریسی بیھیزدا له نیوان ۵-۹. ۵ ملیمه تره، ههروهها له نیوان برگهى ستریسدار له وشهى (نووستن-کردار)دا و ستریسی بى هیزدا له نیوان ۳-۷. ۵ ملیمه تره (وهیس، غازى فاتح، ۱۹۸۴، چ ۱، ۸۸-۸۹).

دەنگى. لە زمانى كوردیدا سترىس وەك فونىم بەكارنەهاتوو، واتە نابىتە ھۆى گۆرانى واتا لەھەندىك بارودوخ و ھەلومەرجى تايبەتدا نەبىت، بەگشتى ياساكانى سترىس بە ئەم شىوھ ديارىكراوھ: ١- لەئاستى فەرھەنگدا : ژمارەى بېرگە لە وشەى سادەدا(وشە فەرھەنگىيەكان)دا، ھىچ رۆلئىكى نىيە، چونكە ھەمىشە سترىس لەسەر بېرگەى كۆتايىدايە(لە ديارىكردنى جيئەوتەى سترىسدا، لادان لە ياساى سەرکۆتا ھەيە). دەربارەى وشە يەك بېرگەيەكان، كە بېرگەى (cvcc) ين ، واتە دەنگەكانى كۆتايى بېرگە چەپكە كۆنستانتن (st, sht, rd)، وەك (گەشت، كورد، دەست، ئەسپ، خەست، بىست، پىست، ھەوت، ھەشت، ئارد، مۆرد، فۆرد، بۆرد، شۆرت،... تاد)، ئەگەرى ئەوھ لە ئارادايە، كە سترىس بکەوتە سەر ئاوەلەكە (كروكى بېرگە)*، نەك كۆتايى بېرگە(بەتايبەتى لەوشەى (ئەسپ)دا)، بەلام لە وشە دوو بېرگەيى و سى بېرگەيى و چوار بېرگەيەكان ھەمىشە لەسەر بېرگەى كۆتادا سترىس دەردەكەوت، لە زمانى كوردیدا جۆرى ئاوەلەكان لە بېرگەدا كارناكەنە سەر گۆرپنى جيئەوتەى سترىس، بە زۆرى لەبېرگەى كۆتايىدا سترىس دىت، بەلام ئەمە ئەوھ ناگەيەنيت، كە بېرگەكانى تر لە وشەدا ھىچ سترىسيان لەسەر نىيە، بەلكو سترىسى بەھىز لەسەر بېرگەى كۆتايىدايە. بەلگەش لەسەر ئەوھ بوونى(و)ى دىژە، لەبېرگەى يەكەمدا(روداو، روبرار)ھەرچەندە (ئاوئى-و) لە بېرگەى يەكەمدا ھاتوو، بەلام لەبەر ئەوھى لەبېرگەيەكى كورتدا(cv)دا ھاتووھ ھىزىكى ناوھندىي (لاوھكىيانە)ى لەسەرە بۆيە ئاوەلئى(و) دىژ دەردەبېرئ، لىرەدا ئەو گریمانەيە لە ئارادايە، ئايا لە زمانى كوردیدا ياساى (ئاوئى+ فونىمى دىژئى)، پەيوەستە بە جيئەوتەى سترىس لە سەر بېرگەكان ، نەك جيئەوتەى سترىس لە سەر وشەكان؟ يان پەيوەستە بە جۆرى بېرگەكان (cv, cvc, cvcc)؟ ئايا بېرگەى (cv) لە زمانى كوردیدا ھەمىشە سترىسى لە سەرە، بۆيە لە پىكھاتەى وشەدا، ئاوەلەكەى دىژ دەردەبېرئ، وەك (دوو، دى، دۆ، دۆو، جوو...تاد)؟ ھەرودھا لە بېرگەى (cvcc)دا ھىز لە سەر كۆتايى بېرگەدايە، بۆيە ئاوەلەكە سترىس وەرناگرئ و ھەمىشە كورت دەردەبېرئ، تەنانەت لە پىكھاتەى وشەدا، ئەگەر لە بېرگەى كۆتادا ھات، ئاوەلەكەى كورت دەردەبېرئ، وەك (دەستكورت، بالاكورت..تاد)، واتە سترىس لە زمانى كوردیدا بە جۆرى بېرگەكان لە وشەدا پەيوەستە(بېروانە بەشى پىنجەم). ٢- لەئاستى مۆرفۆلۆژىدا: سترىس بەدەر لە پىكھاتەى وشەكان، لە ئاستى

* لە ئەم بارەيەوھ، محەمەد مەعروف فەتاح ھەندىك لە ئەو ناويزانەى ياساى سەرکۆتايى- سترىس دەخاتەرپوو: فەرموو، يەلى، پىزى، سىيەنى، جەژن، خەلك(Fattah, 1980, 187). تويزەر پىيوايە، ئەم جيئەوتەيە بە ھەلە لە لاين زمانەوانەكانەوھ لە زمانى كوردیدا ديارىكراوھ، بە تايبەتى لە ئەو بېرگانەى لە جۆرى(cvcc)ن، چونكە سترىس لە سەر كۆتايى ئەم جۆرە بېرگانە(cvcc) دەردەكەوت، بۆ نمونە (كورد، پىست، دۆست...تاد)، لە بەر ئەوھى سترىس لە سەر كۆتايى بېرگەكەيە بۆيە ئاوەلەكان بە كورت دەردەبېرئ.

مۆرفۆلۇژىدا بە زۆرى جىكەوتەى كۆتايى وشە دەگرن. لە وشە لىكدراوھەكانى* ۋەك(ماستاۋ(ناۋ+ ناۋ)، چاۋجوان(ناۋ+ ئاۋەلناۋ)، بەرمال(ئاۋەلكار+ رەگى كردار)، راستگۇ(ئاۋەلناۋ+ رەگى كردار)، پياۋكوژ(ناۋ+ رەگى كردار)، خۇناس، خۇگر(جىناۋ+ رەگى كردار)، بەرىكەوت ھەر وشەيەك لەدوۋ بېرگە پىكھاتوۋە، سترىس لەسەر ۋەكەۋىتە سەر كۆتا بېرگە لەوشەكاندا، تەننەت لە ئەو وشانەى لە سى مۇرفىم پىكدىن(كەسنەزان)، سترىس لەسەر كۆتا بېرگەدايە. لە وشە دارپىژراۋەكاندا بەتايىبەتتى، لە ئەو وشانەى كە پاشگر ۋەردەگرن ۋەك(دەزگا، كارگە، ئاگردان، كوردستان، نالەند، دوكاندار، ئاسنگەر، مەلەوان، بەرخۆلە، داسولكە، چاۋىلكە، براىەتى، مندالى، ژنانە، چاكە، پاكەنە.... تاد، ھەروەھا لە ئەو وشانەى پىشگرىان دەچىتەسەر پىشگرەكان سترىس ۋەرناگرن، بەلكو سترىس لە بەشى كۆتايى وشەدا دىت، ۋەك (بەجەرگ، بىھۇش، نەخۇش، لىزان، پىخۇر.... تاد)، ھەروەھا لە وشەكانى(ھەلگەوت، پىشكەوت، داھات، ھاۋزىن، ھاۋولاتى، بەركەوتن، پىداگرتن، پىۋەنان، پىكھاتن، ھەلكردنەۋە.... تاد)، واتە لەزمانى كوردىدا ھەمىشە لە ئاستى مۇرفۆلۇژىدا ياساى سترىس-سەر كۆتا بەردەستە، ژمارەى بېرگەى وشەكە و جۆرى بزويىنى بېرگە و جۆرى بېرگە ھىچ رۆلىكى لە دىارىكردنى جىكەوتەى سترىسدا نىيە. ۳-لە ئاستى سىنتاكسدا: دىارىكردنى جىكەوتەى سترىس ئالۆزە، لەسەر مۇرفىمە رىزمانىيەكان دەردەكەون(پىاۋەكە، مەرۆ(نەرىكردن)، پىاۋىك)، ھەروەھا لە زمانى كوردىدا گۇرانى جىكەوتەى سترىس بىنەمايە بۇ گواستەنەۋەى دەربراۋە زمانىيەكان، لە ئاستىكەۋە بۇ ئاستىكى تر (لە مۇرفۆلۇژىيەۋە(ئاستى وشە) بۇ ئاستى سىنتاكس(رستە و فرىز). ئەو جۇراۋجۇرىيە دەنگىيە-سترىسانە گرنگن، كە جىاۋازى واتايى دروستدەكەن، واتە لە زمانى كوردىدا ئەگەر سترىس بوۋە ھۆى پەيداۋونى ھەمبەرىيە فونۇلۇژىيەكان (گۇرپنى پۆلەرەگەزى وشە، لە ئاستى فەرھەنگدا: جوان/ ناۋ، جوان/ ئاۋەلناۋ) و گۇرانى واتايى (كاتىك لە ئاستى وشەۋە بۇ ئاستى فرىز و رستەكان دەچىن)، ئەمانە نەك گىرتى جىاۋازى واتايى، بەلكو گىرتى لىلى واتايى دروستدەكەن، ۋەك (سەۋزە، شەۋە.... تاد)، دەبىت جىكەوتەى سترىس لەسەر ئەو وشە و زاراۋە و فرىز و رستانەدا دىارىبىكرىن (بە تايىبەتى لە نووسىنى ئەلفوبىنى فونەتىكىدا، كە زور گرنگە بۇ ئەو كەسانەى زمانى كوردىيى زمانى دوۋەمىانە)، بۇ ئەۋەى گىرتى دەنگىيە و واتايى دروستدەكەن. لە زمانى كوردىدا لە ئەم دوۋە حالەتەى كە گىرت دروستدەكەن، دەبىت ئامازەيان پىبىدرىت:

۱-لە ئاستى فەرھەنگدا، دەبىتە ھۆى گۇرپنى پۆلەرەگەزى وشەكان*، ۋەك (جوان/ ناۋ، جوان/ ئاۋەلناۋ).

* محەمەد مەعروف فەتاح سى جۆر وشەى لىكدراۋ دەستنىشاندەكات : ئى- لىكدراۋى كراۋە، بە مۇرفىمى/ ۵/ پىكەۋە بەستراۋن ۋەك، كۆرە مەلا، تەرە پىياز. بى- لىكدراۋى بەستراۋ بە/ ۱/، ۋەك (دەنگوباس، كاروبار، دەموچاۋ،..... تاد). پى- لىكدراۋ بەبى بزويىن، ۋەك (سەرباز، دارفۇش...تاد) (كانەبى، رەحمان ئىسماعىل، ۱۹۹۸، ۳۰)

* تويژەر پىبىۋايە، كە وشە فەرھەنگىيەكانى ناۋى رۇداۋەكان (خەوتن، كەوتن، بردن) بە ھۆى پىۋاژۇ مۇرفۆلۇژىيەكانەۋە لە رەگى كردارەكانەۋە دروستبۇون (خەو، كەو.... تاد)، رەگى كردارەكان لە فەرھەنگدا تۇمار كراۋن، بۇيە لە ئەم حالەتەدا

۲- له ئاستى سىنتاكسدا(فرىز و رسته)، بهراورد به وشه فەرھەنگىيەكان(وشه مۆرفۆلوژىيەكان)، سترىس رۆلى سەرھىكى له جياكارىکردن له نىوان وشه و فرىز و رستهكاندا ھەيه، وەك (سەوزە - سەوزە و ميوە/ وشە، سەوزە(دەرگاھە سەوزە) / ئاستى رسته..... تاد).

۱/۲-۲-۲-۲ تۆن له دەربراوھە زمانىيەكاندا

دوو جۆر جياوازی پلەى دەنگى / زرنگە (voice - pitch) ديارىدەكرىت. يەكەمیان پىدەوترىت تۆن (tone)، كە پلەى دەنگى جياواز، رۆلى له جياكارى واتايى لەسەر ئاستى وشەدا ھەيه، ھەر بۆيە پىدەوترىت تۆنى وشە word tone، دووھمیان، پىدەوترىت ئاوازە (intonation)، كە پلەى دەنگى جياواز رۆلى له جياكارى واتايى لەسەر ئاستى رسته و دەربراو و كۆمەلە وشەدا ھەيه (Lyons, 1972, 82, 83) (Brosahan, 1970, 148, 152) (Robins, 1966, 111). ھەندىك لە زمانەكان تۆن بۆ جياكارى واتايى بەكاردەھىنن، ھەر بۆيە پىياندەوترىت زمانە تۆنىيەكان (tone) * (laugage) واتە دوو وشە لە رووى فۆنىمەوہ (كۆنستانت و قاوڵەوہ) ھاوشىوہن، بەلام لە رووى تۆنەوہ جياوازن و ئەمەش دەبىتە ھۆى گۆرانى واتايى، (Ladefoged) پىيوايە، كە ئەم دياردە دەنگىيە ياسايەكى گشتىيە و ھەموو زمانەكانى جىھان جۆراوجۆرى لە جۆرى پلەى دەنگى (تۆن-ئاوازە) بۆ جياوازی واتايى بەكاردەھىنن (Ladefoged, peter, 1971, 84)، مەرج نىيە ئەم ياسايانە لە ھەموو زمانەكاندا ھاوشىوہبن، چونكە ھەندىك زمان تۆن بۆ بەكارھىنانە زمانىيە لاوھىكى و شىوازیيەكان و نرخى دەربراوھى بەكاردەھىنن، وەك دەرختى سەرسوورمان، گومان، جەختكردەنەوہ. . . تاد (Robins, 1966, 149) (Brosahan, 1970, 154). لە زمانى ئىنگلىزىدا وشەى (no) بە پلەى دەنگى جياواز دەرەبىت، كە بە تۆنىكى ئاسايى، يان بەرز، يان نزم دەرەبىت، بۆ

رەگەزى وشەكە لە كردارەوہ بۆ ناو (خەو-خەوتن)نەگۆراوہ، وەك ئەوہى، غازى فاتىح و محەمەد مەعروف فەتاح و زۆربەى زمانەوانەكان باسيان كردوہ، بەلكو لە ناوہوہ بۆ رسته(مۆرفۆسىنتاكس) گۆراوہ، وەك(خەوتن/ ناو، خەوتن/ مۆرفۆسىنتاكس)، زمانى كوردى جياوازە لەگەل زمانى ئىنگلىزىدا، ناو و كردارەكان ھەمان فۆرم نىن، (نووستن/ ئاستى فەرھەنگ -ناو، نووستن/ ئاستى رسته - ئەوان نووستن).

*بەزۆرى لە زمانى چىنى و ھەندىك ناوچەكانى ئەفرىقىا و باشورى رۆژھەلاتى ئاسيا، ھەرۆھا لە نەروىج و سوید و زمانى ھىندىيە سورەكان لە ئەمريكا، تۆن بۆ جياكارى واتايى بەكاردەيت، بۆ نمونە وشەى (ta) لە دىالكتەكانى زمانى چىنىدا بە تۆنىكى ئاسايى بە واتايى (بەرزكردەنەوہ) دىت، بە تۆنىكى بەرز بە واتايى (شىتەلكردن) دىت، بە تۆنىكى نزم و بەرز بە واتايى (لیدان و پىكدان) دىت، بە تۆنىكى نزم بە واتايى (مەزن) دىت (Robins, 1966, 112) (Brosahan, 1970, 18). لە ئەكسىتتى گەرمياندا تۆن لە وشەكاندا بە كارديت، بۆ نمونە (بچووك~بچىك) بە تۆنىكى نزم دەرەبىت، بەلام وشەى (گەرە~ قەوى) بە تۆنىكى بەرز دەرەبىت، جەختكردەنەوہ يە لەسەر تايبەتمەندى گەرەبى، ھەرۆھا (كراسەكە سوورە~ كراسەكە سویرە)، بە واتايى تۆخى رەنگە دىت، ئەگەر بە تۆنىكى بەرز دەرەبىت.

دەرخستنی واتای زیاتر، وەک گومان و سەرسووپرمان و پرسیارکردن و گوینەدان و جەختکردنەو، بەلام ئەم جۆراوجۆرییە، بەشیک نییە لە ستراکچەر و فۆرمی وشەکە، چونکە وشە (No) هەلگری یەک واتایە، کە (نەریکردن)ە. (Daniel Jones) لە سالی (۱۹۲۱)دا زاراوەی (toneme) ی بەکارهیناوە بۆ جۆراوجۆری تونیی (کۆمەلیک تۆن)، کە هەموو ئەندامیک لە ئەندامەکانی تونیم، بە ئەله تۆن (allotone) ناو دەبات، ئەو دەخاتەرۆو، کە ئەستەمە تۆنی وشەیک دیاریبکریت، بە دا براندنی وشەکە لە وشەکانی تر، چونکە لە کاتی کدا دەتوانی، تۆنە جیاوازیەکانی وشەیک دیاریبکریت، کە وشەیک لە گەل وشەکانی تر، پیکەو لە پەيوەندیدا بیت و پیکەو بین (Jones, 1962, 153). جیاکاریکردن لە نیوان تۆن و ئاواز (intonations) دا زۆر ئالۆزە لە هەندیک بارو دۆخدا بە تاییەتی لە ئەو تاکە وشانە ی وەک رسته بە کاردین و واتای رسته یان هەیه، وەک (بەلێ، نەخیر، نە، بە، فەرموو، باشە، وانییە، وایە، زۆرباشە، زۆرچاکە، جوانە... . تاد)، بۆ نمونە لە وشە ی (فەرموو) دا :

۱- فەرموو (تونیک ئاسایی) (دەستپیکردنی کاریک، نانهکەت بخۆ، وەرە ژوورەو، . . تاد)

۲- فەرموو (تونیک بەرز) (نارەزایی دەربەین لە کاریک، گلەبیکردن)

۳- فەرموو (تونیک نزم) (گومانکردن لە توانای بەرامبەر لە ئەنجامدانی کاریک)

۴- فەرموو (تونیک بەرز و نزم) (جەختکردنەو، دەتوانیت کارەکە ئەنجامدەیت)

۵- فەرموو (تونیک نزم و بەرز) (سەرسووپرمان، چۆن دەتوانیت کارەکە ئەنجامدەیت!)

دەربارە ی ئەو وشانە ی، لە پەرووی فۆرمەو (پیکەو هاتنی قاول و کۆنستاننەکان) هاوشیوەن ، واتە لە پەرووی واتاو جیاوازی، بەلام پۆلە رەگەزیان نەگۆراو، واتە هاو فۆرم (هاو پیت، هاو دەنگ و هاو وینەن)، وەک (دان - دەم و ددان - ناو / دانی دانەوێلە - ناو، زار - زاری قسەکردن - ناو / زاری ناو دەم - ناو زار - زاری یاریکردن - ناو، خال - برای دایک - ناو، خالی دەموچاو... تاد)، ئایا لە زمانی کوردیدا چ پێوانەیک هەیه (جگە لە ستریس، کە وشەکانی (جوان / ناو - جوان / ناو لئاو) (ئازار / مانگی ئازار / ناوی مرقوف / ناو - ئازار / ئازاری جەستە / ناو لئاو) لەیه کجیادە کاتەو، کە وشەکانی (دان / ناو - دان / ناو) (زار / ناو - زار / ناو) لەیه کجیادە کاتەو؟ پیدە چیت، ستریس، یان تۆن لە ئەم وشانە دا بکریتە بنەمای جیاکاری واتایی؟ ئایا ئەم وشانە لە فەرەنگدا بە ستریس و تۆنی جیاوازیەو تۆماری کران؟ ئەمانە و چەندین وشە ی تر لە زمانی کوردیدا، پێویستیان بە لیکۆلینەو ی ئەزموونە ندانە ی، بۆ ئەو ی گرنگی تۆن و ستریس لە زمانی کوردیدا بخرینە پەرو.

۱/۲-۲-۳) ئاوازیە لە دە پراوێ زمانییەکاندا

ئاوازیە بریتیە لە تۆنە ئاوازییەکان (intonation tones)، ئەم جۆراوجۆرییە ی پەلە دەنگی، بەسەر رسته دا دابەشبوو، نەک وشەکان بە جیا جیا لەیه کتری، واتە رسته و بەشەکانی رسته پیکەو پەسەندە کات. لای هەندیک زمانەوان پیاوژی (ئاوازی) بە فونیم دادەنریت، بەلام زمانەوانەکانی دیکە وەک، (Daniel Jones)، پێوازیە

بەکارهیتانی (فونیم) بە شیکارکردنی فونولوژیی دیاردە دەنگییەکان لە سنووری وشەدا پابەندە، ئاوازە و دەستان/بۆشایی دەخاتە دەرەوہی ئەم شیکارکردنە. لە راستیدا جۆراوجۆری دەنگیی لە ھەر جیکەوتەیکەدا بیت و لە ھەر جۆریک بیت، ئەگەر ببیتە ھۆی ھەمبەرییە فونولوژییەکان و جیاکارییە واتاییەکان، دەبیت بە فونیم دابنریت، بۆیە ئەو زمانانە جۆراوجۆری موسیقی لە ئاخاوتندا بە شیوازیکی جیاکاریانە بەکار دەھێنن و دەبیتە ھۆی جیاوازی واتایی، پێیان دەوتریت زمانە موسیقییەکان / ئاوازدارەکان (Robins, 1966, (intonation language) (148) (Jones, 1962, 150, 151) (O'Connor, 1973, 197). جۆراوجۆری موسیقی / ئاوازە دەربرینە لە ھەست و نەست و بارودۆخی ئاوەزییانە ئاخاوتن، کە لە زۆربەى زمانەکاندا رستەى راگەیاندن بۆ رستەى پرسىاریى و سەرسوورمان... تاد دەگۆریت، بەبى گۆرانکاریکردن لە فۆرمى وشەکان لە رستەدا، بۆ نمونە وشەى ((بەلى)) لە زمانى کوردیدا، دەکریت بەھۆى گۆرینى ئاوازەکە یەوہ جیاواز دەربریت، بۆ نمونە:

بەلى - لە رستەى ھەوالیدا - رازیم.

بەلى - لە رستەى پرسىاریدا - بەلى چیت وت؟

بەلى - لە رستەى داواکردن - بەلى گویم لێیە بەردەوام بە.

بەلى - ناوەرۆکی ئەگەرییانە - بەلى لەوانە یە وابیت.

بەلى - لە رستەى سەرسوورمان - بەلى تەواو بوو!

بەلى - ناوەرۆکی جەختکردنەوہ - بە دلنایییەوہ بەلى وایە.

ھەموو زمانیک تەرزیکى دیاریکراوی ئاوازەى تاییەت بە خۆی ھەیە، لە زمانەکانى دیکە جیاپدەکاتەوہ، ھەروہا ھەموو دیالیکتیک جیاوازە لە بەکارهیتانى ئاوازەى رستەکاندا (Robins, 1966, 149) (lade foged, 1967, 85) (malmberg, 1963, 83).

١/٢-٢-٢-٤) بۆشایی لە دەربراوہ زمانییەکاندا

وہستان / بۆشایی (juncture)، یان گواستەوہ (transition)، بریتیە لە وہستانیکى سووک لە نیوان وشەکان و برگەکان لە ئاخاوتندا، بەمەبەستى ئاماژەکردن بە جیکەوتەى کوتاییھاتنى دەربراویک، یان برگەیکە و دەستپیکردنى برگەى دواتر (باى، ماریو، ١٩٧٣، ٩٥). لە زمانەکاندا (گچکەترین جووتۆکە) ھەیە، بە ئاسانى بە ریگەى بەکارهیتانى فونیمی وہستان/بۆشایی لەیەکترى جیاپدەکرینەوہ، کە (Dinneen) لە زمانى ئینگلیزى (٤٥) فونیم دیاریدەکات، کە وہستانى بە فونیم داناوہ (Robins, 1966, 147) (Dinneen, 1967, 44). دوو جۆر وہستان ھەیە وہستانیکى کراوہ (open juncture)، کە بە ھیمای (+) ئاماژەى بۆ دەکریت، یان وہستانیکى سووک و داخراوہ (close juncture)، کە بە (-) ئاماژەى بۆ دەکریت، یان بە دانانى بۆشایی لە نوسیندا ئاماژەى پێدەکریت، یان ھیمای (#) بۆ دادەنریت (Robins, 1966, 147) (باى، ماریو، ١٩٧٢، ٩٥). بە پێى گۆرانکاری میژوویى لە

زمانه‌کاندا جیکه‌وته‌ی وه‌ستان/بۆشایی گۆرانکاری به‌سه‌ردا هاتوه، بۆ نمونه (a napron) له ئیستادا به an (apron) ده‌نووسریت، له زمانی عه‌ره‌بیدا له ده‌رپراوی (جا + بالاکل) له ئیستادا له ئاخوتنی فه‌رمیدا به (جاب+ الاکل) ده‌رده‌پریت. له زمانی ئینگلیزیدا وه‌ستان/بۆشایی یارمه‌تیده‌ره بۆ جیاکاریکردن له نیوان ده‌رپراوه زمانیه‌کاندا، وه‌ک (lighthouse keeper) و (light housekeeper) هه‌روه‌ها (a nice box) و (an icebox) (با، ماریو، ۱۹۷۲، ۹۶) (O'Connor, 1973, 257) (Dinneen, 1967, 42)، له زمانی کوردیدا له ناوی گونده‌کاندا (له تابلوی ریگه‌وباندا)، هه‌ندی‌کجار هه‌چ نرخیک بۆ وه‌ستان/ بۆشایی دانه‌نراوه، بۆ نمونه ناوی گوندی (داوداوا) به‌سه‌ر یه‌که‌وه نووسراوه، ئایه (داوداوا)یه، یان (داوداوا)یه؟، هه‌روه‌ها بڕوانه ئه‌م نمونه‌نانه:

-قازبه‌گیان~قاز# به #گیان~ قاز# به‌گیان.

-دووکانیان~ دوو# کانیان~ دووکان# یان.

۱/۲-۲-۲-۵) درێژی له ده‌رپراوه زمانیه‌کاندا

درێژی ده‌نگه‌کان و بڕگه‌کان و درێژی ڕووداوه ئاخوتنیه‌کان (واته ماوه‌ی ده‌رپینی ده‌نگه‌کان چه‌ند ده‌خایه‌نیت) ئه‌گه‌ری جۆراوجۆربوونی هه‌یه، ئه‌م جۆراوجۆرییه، بۆ لایه‌نی زمانی گرنه‌گه، چونکه بۆ مه‌به‌ستی جیاکاریکردن له نیوان وشه‌کان و ڕووداوه زمانیه‌کاندا به‌کارده‌یت. درێژی (length) و به‌رده‌وامبوون/ماوه‌ی خایاندن (duration) به‌چه‌ندی (quantity) ئاماژه‌ی پیده‌کریت، که به‌ پێوانه‌ی هه‌زار به‌ش له چرکه‌یه‌کدا پێوانه‌ده‌کریت. ئه‌و زمانانه‌ی که درێژی، وه‌ک سیمای جیاکه‌ره‌وه‌یی به‌کارده‌هێتن به‌ته‌نیا هه‌مه‌بهریه‌ فونولوژییه‌کان بریتیه‌ له درێژی (the longs) و کورتیی (the short). واته ته‌نیا دوو یه‌که‌ دیاریده‌که‌ن، بۆ نمونه له زمانی فنلندیدا کورتیی و درێژی، وه‌ک سیمای جیاکه‌ره‌وه‌یی به‌کارده‌ین (Jones, 1962, 124, 126,) (O'Connor, 1973, 197), هه‌روه‌ها له زمانی ئینگلیزیدا قاوله‌ کورت و درێژه‌کان بۆ جیاکاریکردن له نیوان واتای وشه‌کان به‌کارده‌ین. سی شیوازی شیکارکردنی قاوله‌ درێژه‌کان ده‌خرینه‌ڕوو:

یه‌که‌م: شیکارکردنی قاوله‌ درێژه‌کان، وه‌ک فونیمیک جیاکار له قاوله‌ کورته‌کان، له‌به‌رئه‌وه به‌هیمای جیاکار له

قاوله‌ کورته‌کان ئاماژه‌ی پیده‌دریت، وه‌ک: $i=1 -i:=i \quad \text{ə}:=\text{o} -\text{o}=\text{v}$

دووه‌م: شیکارکردنی قاوله‌ درێژه‌کان بۆ دووقاوی کورت $i:=i \quad i$ له زمانی کوردیدا له پێره‌وی نووسیندا، ئه‌م شیکارکردنه بۆ نووسینی قاوله‌ درێژه‌کان (کور-کوور) (دووربین- دووربین) په‌یره‌وکه‌راوه.

سینیه‌م: شیکارکردنی درێژی (لای دانیال جۆنز)، وه‌ک فونیمیک پێگه‌ی تایبه‌تی خۆی هه‌یه و به‌هیمای (:): ئاماژه‌ی پیده‌دریت، واته (: i i), له ڕووی پیکهاته‌وه تاکه فونیمیک، ئه‌م فونیمانه، له گه‌ل فونیمی درێژی دین، یان به‌بی فونیمی درێژی دین (Robins, 1966, 134, 135).

(Daniel Jones) له بهرانبه فونيمى دريژيدا، زاراوې کرونيم (chroneme) به کارده هينيت، بهرانبه هر بهر ده و امبون و دريژيه ک، زاراوې له لورون (allochrope) به کارده هينيت (Jones, 1962, 126, 127). ته نانه ت له نه و زمانه ي دريژي، به سيمای جيا که ره وي دانانريت، که چي بو ناسينه وه ي کونسنانته کان کاريکي پيوسته، بونموونه دهنگي [ن] له وشه ي (send) دا دريژتره (دهنگه که ي دواتر، واته دهنگي [د] لاوازتره)، له دهنگي [ن] له وشه ي (sent) دا (دهنگه که ي دواتري واته [ت] به هيزتره)، که دريژي دهنگي [ن] بنه مايه بو جيا کاريکردن له نيوان [ت] و [د]. دانيال جونز باسي کومه ليک هوکار دهکات، که کارده که نه سهر دريژي دهربريني دهنگه کان، وهک: ۱- سروشتي دهنگه که. ۲- سروشتي دهنگه کانى دراوسى له دهوروبه ري دهنگيدا (به دواييه کداهاتنى دهنگه کان له برگه دا). ۳- پله ي ستريس. ۴- ژماره ي برگه کان (له نيوان برگه يه ک خاوه ن ستريس يکي به هيز بيت، به بهرورد به برگه کانى تر). ۵- ناوازه له هه نديک بارودوخدا (Jones, 1962, 124) (O'Connor, 1973, 197).

۲/۲ پتوهرهکانی شیکارکردنی جۆراوجۆریی دەنگی

هەرچەندە گرفتى جۆراوجۆرى دەنگى، وەك يەكەى دەربەرىن، لە چوارچۆپوھى فۆنەتيكى گشتيدا (general phonetics) شیکار دەکریت، بەلام ریبازەکانى شیکارکردنى دەنگە زمانىیەکان لە خستنه پرووى گرفته دەنگیەکاندا کەلک لە هەردوو لقه زانستهکە (فۆنەتيک و فۆنۆلۆژى) وەر دەگریت. فۆنەتيک گرنكى بەتایبەتمەندیی ئەکەوستیکی و ئۆرگانى دەدات، وەك پروداویكى ئاخاوتنى کردەيى (Actual speech events) لە دەنگە زمانىیەکان دەکۆلێتەو، بە گۆیهرى کارىگەرى بىستىبەو (Auditory effect) پۆلێنایندەکات، واتە فۆنەتيک گرنكى بە دەنگە ماددىیەکان (Material sound) دەدات، بە پێچەوانەو زانستى فۆنۆلۆژى گرنكى بە ياسا دەنگیەکان دەدات (sound rules). فۆنەتيک گرنكى بە دەنگ دەدات، وەك دەنگە دەنگىک (Noise) پەسەنیدەکات، بەلام فۆنۆلۆژى گرنكى بە لایەنى ئەركى (Functions) دەنگەکان دەدات، لە پیکهاتە و دروستەى دەنگى زمانىكى ديارىکراو دەکۆلێتەو (النورى، محمد جواد، ۲۰۱۹، ۱۳۹). هەندىک لە زمانەوانەکان و قوتابخانە زمانىیەکان باس لە جیاکردنەوھى ئەم دوو لقه زانسته دەکەن، ئەمەش بنەمايەك بوو بۆ سەرھەلدانى تيۆرى فۆنيم و شیکارکردنى فۆنيمي و شیکارکردنى سەگمىتتى لە زماندا*، لێرەدا گرنگترین ریبازى کارکردنى قوتابخانە زمانىیەکان دەخەینەوھى : يەكەم، سۆسىر: جیاکارىناکات لە نيوان فۆنەتيک و فۆنۆلۆژیدا، لای سۆسىر فۆنەتيک برىتییە لە زانستىکى ميژوويى، کە ديار دە و گۆران و گەشەکردنە ميژوويیەکان شیکاردەکات، لقیكى سەرەکییە لە زانستى

* سەرەتاکانى ئەم جیاکارىکردنە بۆ کارەکانى زمانەوانى سويسرى (J. winteler) (۱۷۸۴-۱۸۳۹) دەگەریتەو، کە دوو جۆرى جياواز لە هەمبەريیە دەنگیەکانى ديارىکرد: يەکیکیان بۆ جیاکارىکردن لە نيوان وشەکاندا لە پرووى واتا و ریزمانەو بە کاردیت، ئەويترىان ئەم ئەرکە نابىتت، ئەم ئاراستەى بىرکردنەو لە کارەکانى زمانەوانى ئىنگلیزى (Sweet) و زمانەوانى دانمارکى (Jespersen) دا دەبىنرین، بە تايبەت (Sweet) بە داھینەرى تيۆرى فۆنيم دادەنریت و هەروەها ئەلفوبیى نوسىنى داھینا بە ناوى (Broad Romic Alphabet) (Malmberg, 1964, 75)، واتە دانانى هیمایەك بۆ هەر يەكەيەكى دەنگى (فۆنيميک)، ئەمەش بنەمايەك بوو بۆ بەکارهينانى زاراوھى گچکەترین جووتۆکە (minimal pairs) لە تاقىکردنەوھى ئالوگۆراندە (commutation test)، سيمای جیاکەرەوھى (distinctive difference)، جۆراوجۆرىتى سيمایانە (distinctive difference) لە لایەن (sweet) ەو. هەروەها (Boudoun de courteny) (۱۸۴۵-۱۹۲۹) جیاکارىکرد لە نيوان فۆنەتيكى-فسیۆلۆژى (physio-phonetics) و فۆنەتيكى-سايکۆلۆژى (psycho-phonetics)، ئەمەش بوو بنەمايەك بۆ دانانى تيۆرى فۆنيم (phoneme)، بەلام يەكەم کەس زاراوھى فۆنيمي بە کارهيناو، (Derfrich-Desgenettes) بوو، لە سالى (۱۸۷۳) دا لە فەرەنسادا، دواتر (Louse havet) بە کارهيناو، لە ئەويشەو بۆ (Ferdinand de Saussure) گۆيزراوھتەو، هەروەها يەكەم کەس، کە سروشتى کارکردنى (فۆنيم) ناساندوو (Jan Baudouine) و خویندکارەكەى بوو بە ناوى (Kruszewski)، کە لە سالى (۱۸۸۱) دا لە برى يەكەى دەنگى، زاراوھى فۆنيمي بە کارهینا. بىرۆکەى فۆنيم لە لایەن (L. Scerba -1880-1944) ەو پيشکەش بە قوتابخانەى لەندن و دانيال جۆنز کرا، لە ئەمریکا دا لە لایەن (Edward sapir) ەو گرنكى پىدراو، (Bloomfield) بە شيوه يەكى فراوانتر گرنکى پىداو (Kramsky, 1974, 30, 31, 188, 193) (Abercrombie, 1967, 21-23).

زماندا، لای سۆسیر زانستی فونولوژیی* ، که پیواژوی میکانیکی درکندن دهخاته پروو، به زانستیکی لاهه کیی و یارمه تیدهری زانستی زمان داده نریت (Malmberg, 1963, 97) (De Saussur, 1959, 33).

دووم، قوتابخانهی پراگ (prague school of linguistics) – (trubetszkoy, karcewski, jakobson...etc):
جیاکاریده کهن له نیوان فونه تیک و فونولوژییدا، هرچه نده له خستنه پرووی بیروکه کانیاندا کاریگه ربوون به بوچوونه کانی سۆسیر (جیاکاریکردن له نیوان ئاخوتن- parole و زمان (لایه نی ئاهه زی) - language) ، به لام پیچه وانهی سۆسیر کارده کهن، فونه تیک بریتییه له زانستی دهنگه کان، زانستیکی په تییه سه ر به زانسته سروشتیه کانه. فونولوژیی، لقیکه له زانستی زمان و دیارده دهنگیه کان له پرووی ئه رکی زمانیه وه چاره سه ر ده کات (vachek, 1966, 41).

سینیه م، قوتابخانهی ئینگلیزی : له نیوان زانستی فونه تیک و فونولوژییدا جیاکارینا کهن، هرچه نده هر دوو زانسته که به لقیکی سه ره کیی زانستی زمان داده نین، به لام به زانستی فونه تیک ده ستپیده کهن (فونه تیک، فونولوژیی، مورفولوژیی، تاد). لای ئه م قوتابخانه یه (به پیچه وانهی سۆسیر) هوه، فونولوژیی لقیکه له زانستی زمانی میژووی، که هاوواتیه له گه ل فونه تیکی میژوویدا (diachronic phonetics, historical phonetics)، به لام فونه تیک دهنگه زمانیه کان پۆلینده کات (چۆنیتییه به ره مه پتان و گواستنه وه و وهرگرته وهی دهنگه کان)، واته لقیکه له زانستی زمانی په سه نکه رانه (ماریوبای، ۱۹۷۳، ۴۴۶)، (vachek, 1966, 41, 46, 47). فونه تیک به واتیه کی به رته سک (pure or narrow phonetics) بریتییه له کۆکردنه وهی بابه تی دهنگی و تۆمارکردن و شیکارکردنیان، له پرووی فسیولوژی و فیزیکییه وه، به لام به واتیه کی به رفران په یوه ندییه کی پته وی له گه ل زانستی فونولوژییدا هیه (Firth, 1957, 145). ئه م قوتابخانه یه گرنگیان به لیکۆلینه وهی فونولوژیی دها، بو دوو به شی سه ره کیی دابه شیانکرد، یه که م : فونولوژیی یه که دهنگیه کان، که وه که یه که (units) و پۆل (classes) سه یری دهنگه کانیان ده کرد و پۆلینیانده کرد بو قاول و کۆنستانته کان، دووم : فونولوژیی پرۆسۆدی (prosodic phonology)، دیارده دهنگیه کان دهگریته وه، که له زنجیره ی ئاخوتندا (وشه و برگه و رسته و دهربراهه کان) دین، ئه و دیارده

* لقیکی تر له لیکۆلینه وهی فونولوژیی لای سۆسیر، بریتییه له فونولوژیی پیکه وه هاتن (combinatory phonology) پیکه وه هاتنی دهنگه کان له زنجیره ی ئاخوتندا، به پیی دوروبه ری دهنگی و هاتنی له گه ل دهنگه کانی دراوسیدا، که دهنگه کان بیچم و شیوه ی جوراوجور وهرده گرن، ئه م زانسته لای سۆسیر هاوشیوه یه، له گه ل فونه تیکی پیکه وه هاتندا (combinatory phonetics)، که ئه م زاراهه یه، له لایه ن هه ندیک زمانه وانه وه وهک (مالبرگ) به کارهاتوه، یان لای ئه و زمانه وانانه ی که جیاکاری ناکه ن له نیوان فونه تیک و فونولوژیی، هاوشیوه یه، له گه ل فونه تیکی وهستان/ راهه ستان (phonetics of juncture)، یان هاوشیوه یه، له گه ل سیمای جیاکه ره وهی پرۆسۆدی (prosodic features) لای فیرس و فونیمه لاهه کییه کان (secondary phonemes) لای قوتابخانه ی ئه مریکی (بشر، کمال، ۲۰۰۰، ۸۹).

(دریژکردنەو و کورتکردنەو دەنگەکان، ستریس ، ئاوازه، سەرەتا و کوتایی برگه، وەستانی دەنگی) دەگریتهوه (بشر، کمال، ۲۰۰۰، ۹۶) (Robins, 1966, 157). قوتابخانە لەندەن بەتایبەتی فیرس و خویندکارەکانی (J. vachek, Abercrombie, Harris)، شیکارکردنی فونیمی رەتدەکەنەو و جوړیکی دیکه له شیکارکردن پێشیانزەدەکن، بریتییە له شیکارکردنی فونولوژی، فیرس پنیوایه، که شیکارکردنی فونیمی بۆ دەستووری نووسین (broad transcription) پنیوسته، بەلام نووسین له شیکارکردنی فونولوژی جیاوازه، هەربۆیه ناگونجیت، شیکارکردنی نووسینی بەسەر شیکارکردنی فونولوژیانەدا جیبەجیبکریت، پنیوایه، دەبیت فونیم بەیەکە ی نووسین دابنریت، چونکه پەیوەستە بەنووسینەو (Dinneen, 1967, 32) (Sebeok, 1966, 303, 319).

چارەم، قوتابخانە ئەمریکی: لیکۆلینەو دەنگیەکان گەشەیان کرد، هەرچەندە له سەرەتادا هاوشیوەی قوتابخانە ئینگیزی کاریانکرد، بەلام دواتر ریبازیکی جیاوازیان بۆ لیکۆلینەو له دەنگە زمانییەکان دیاریکرد، لای ئەم قوتابخانەیه فونەتیک : بریتیوو له لیکۆلینەو له لایەنی مادی دەنگەکان، بەلام بە پێچەوانەیی بۆچوونی ئینگیزەکانەو له بری فونولوژی، زاراوەی فونیم (phoneme)یان بەکارهینا، بۆ لیکۆلینەو له یەکە دەنگیەکان و گرنگیان بە شیکارکردنی فونیمی دەدا. ئەم قوتابخانەیه جیاکاریان نەکردوو له نیوان فونەتیک و فونیم (فونولوژی)دا، ئەم دوو زانستە دوو لقی سەرەکی زانستی زمانن. (بلۆمفیلد)، که رابەری ئەم قوتابخانەیه، پنیوایه فونەتیک بریتییە له لایەنی فیزیکی و ئورگانی دەنگەکان، بەبی گرنگدان بە واتا. له هەندیک بارودۆخدا له لیکۆلینەو زمانییەکاندا، زاراوەی (phonetics) هاوواتای (phonology) بەکارهاتوو، که پەیوەندی پتەوی نیوان ئەم دوو لقه زانستە دەردەخات (Bloom field, 1984, 64, 79, 93, 97, 137-138). (بلۆمفیلد) سی رینگە شیکارکردن دەخاتەروو : یەکەم، پۆلینکردنی دەنگەکان له رووی ئەکەوستیکی و ئورگانییەو، واتە فونەتیک پتەوی (pure phonetic) بە هەر سی جۆرەکەیهو. دووهم، له چنۆه زانستی فونەتیک پراکتیکدا (practical phonetics)، ناسینەو تەرز و یەکە دەنگیە پیکهینەرەکانی پیرەوی دەنگی زمانیکی دیاریکراو، بە رینگە ئەزموون و تیبینکردنەو. سییەم، سەیرکردنی دەنگەکان، وەک یەکە جیاکەرەو واتایی له زماندا، له ژیر ناویشانی (فونیم)دا، هەندیکجار له ژیر ناویشانی فونولوژیدا ریکدەخرینەو، واتە لیکۆلینەو دەنگی، ئاوردانەو یە له کۆمەلێک ریسای گشتیی له زماندا (Bloomfield, 1984, 64-79, 137-138). قونای کوتایی ئەم قوتابخانەیه سەرەلانی زاراوەی فونیمک * (phonemics) بوو، که پۆلیکی سەرەکی له شیکارکردنی فونیمە کەرتییەکان (

* ریبازی کارکردنی ئەم قوتابخانەیه له قوتابخانە ئینگیزی جیاوازه. له سەرەتای ئەم قونایەدا، له لایەن (بلۆمفیلد) هوه گرنگی بە شیکارکردنی فونیمی درا، هەرودها له لایەن (Bloch) و (Trager) هوه هەمان ئاراستە دەرکوت، بەلام بە بەکارهینانی زاراوەی فونیمک (phonemics) له بری فونیم، له لایەن (Martinet) هوه رەخنە لیگیرا، بە کارهینانی زاراوەی فونیماتک (phonemetics)

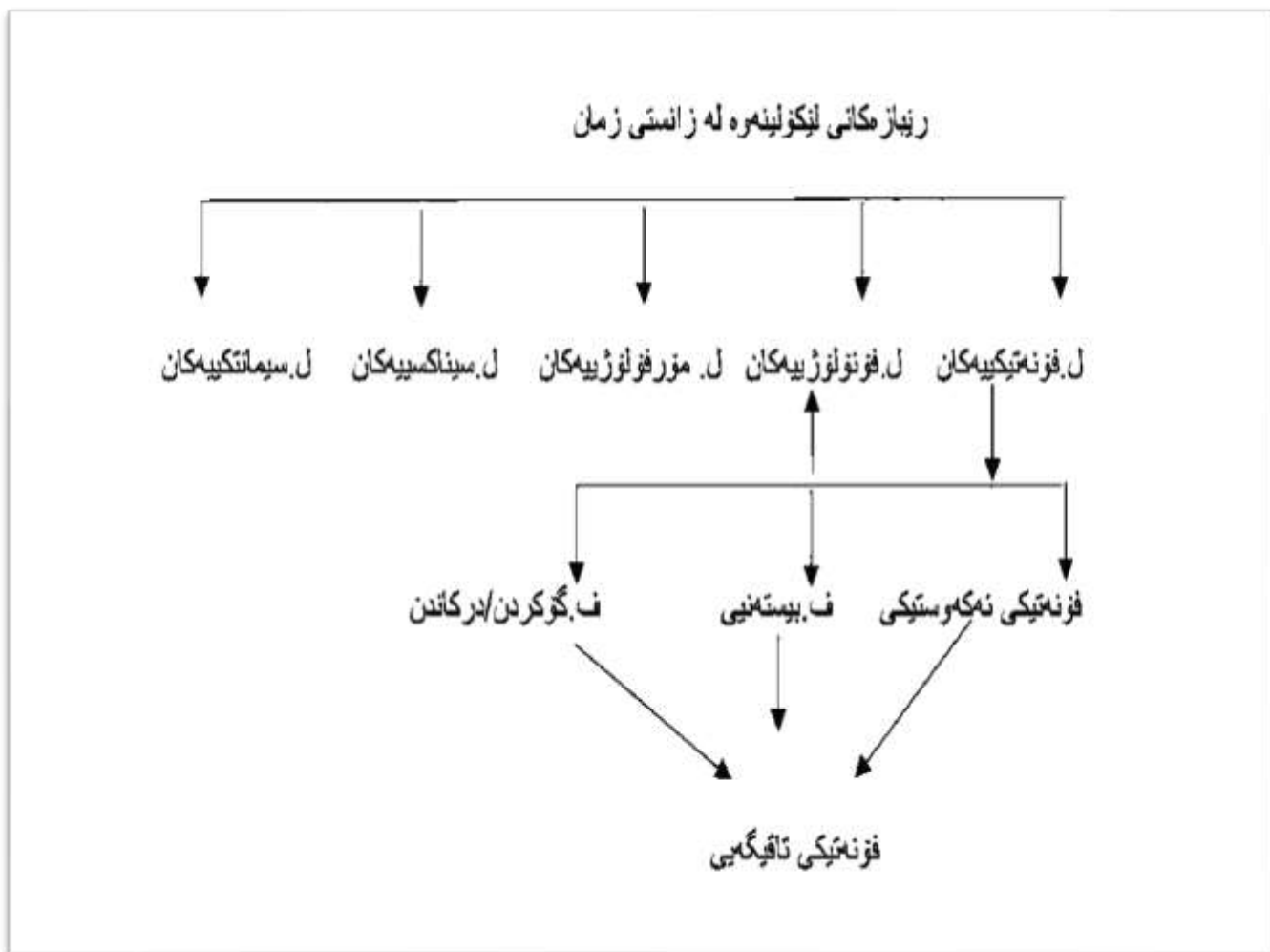
(segmental phonemes) و فونیمه ناکه رتیبه کاندایا (supra segmental phonemes) هه بوو (له قوناعی پیشتتر به فونیمی سهره کیی (primary phonemes) و فونیمی لاهو کیی (secondary – marginal phomens) ناو ده برا). له ئەم قوناعه دا فونیتیکی فیزیکی پهره یسه ند، به تایبه تی له چاره سه رکردنی گرفته کانی بیستن و له بواری ئەندازه ی دهنگدا. . . تاد (Malmberg, 1963, 61) (Vachek, 1966, 41). له ئەمریکادا جوړیکی نوئی له لیکولینه وه دهنگیه کان په دابوو، که بواریکی ناوه ندی بوو له نیوان بواری فونولوژی، یان (زانستی فونیم) و مورفولوژییدا، که به مورفوفونولوژی (morpho phonology)، یان (morphonology) ناوده بریت، هه ندیکیش زاراهوی (مورفوفونیمک) (morpho phonemics) به کاردینن. کارکردن له ئەم بواره دا بریتیه، له شیکارکردنی وینه ی دهنگی مورفیمه کان به گویره ی ئەو دهو روبه ره دهنگیه ی تیدا هاتوو، واته تیروانینه له پیکهاته ی دهنگی یه که مورفولوژییه کان (عمر، احمد مختار، ۱۹۹۷، ۷۰). ئەم ئاستی شیکارکردنه له زماندا، بو چاره سه رکردنی گرفته کانی په یوه ندی نیوان ئاستی فونولوژی و ریزمانه (lyons, 1972, 90) (Akhmanova, 1971, 8).

پینجه م، قوتابخانه ی به ره مهیتان : هه ندیک له زمانه وانه کان شیکارکردنی فونیمی، وه ک یاسایه کی بنه ره تی شیکارکردنی زمانیی ره ده که نه وه، قوتابخانه ی به ره مهیتان، هیچ جیگره وه یه ک بو ئەم شیکارکردنه ناخه نه پروو، چومسکی دژی ئەو بوچوونانه یه، که پینانویه، (قسه کهر) له پیندا وشه فره هنگیه کان ده ناسینه وه، دواتر به ریگه ی یه که فره هنگیه کان (وشه کانه وه) و بوونی په یوه ندی سینتاکسی له نیوانیانا ده توانیت له رسته کان تیگات، به لکو پینویه، که قسه کهر له کاتیکدا رسته کان درکیده کات، له هه مانکادا، به ریگه ی په یوه ندیه سینتاکسییه کانه وه لیانتیده گات، شیکارکردنی ناوه رۆکی فره هنگی رسته کان به کاریکی لاهو کیی داده نیت (Dinnen, 1967, 409). قوتابخانه ی به ره مهیتان له بری شیکارکردنی فونیمی، شیکارکردنی سیمای جیاکه ره وه یی به په سه ند ده زانن، که به گویره ی سیمای جیاکه ره وه یی دهنگه زمانیه کان، گورانه دهنگیه کان ده خه نه پروو (بروانه به شی چواره م).

ئەم دوو جوړی زانسته (فونیتیک و فونولوژی)، هه رچه نده ریازی کارکردنیان جیاوازه، به لام دواتر یه ک

به دروست زانیوه، که (Hjelmslev) یش به کاریهیتاوه، که پینویه به کاریهیتانی فونیماتیکی بریتیه له جیه جیکردنی فونیم به ریگه ی درکانده وه، ئەگه ر وه ک لیکولینه وه ی دهنگی په یوه ست به جو له ی (میکانیکیی) ئاخاوتن سه یربکریت بواری فونیتیکه، ئەگه ر وه ک لیکولینه وه ی دهنگی په یوه ست به پیره وی زمان سه یربکریت، بواری فونولوژییه، هه رچه نده زمانه وانه ئەمریکیه کان له پرووی زاراهوه ره خنه ی لیده گرن، به تایبه ت (Hokett) له گه ل په سه ندکردنی زاراهوی فونولوژییه، نه ک فونیمک، به لام له پرووی شیوازی کارکردنه وه، پینانویه ئەم زانسته واته (فونیمک) توانی، هه ردوو جوړی فونیمه کان (سهره کیی و لاهو کیی) له خو بگریت، به لام به گشتی زورینه ی زمانه وانه کان له گه ل په سه نکردنی زاراهوی (فونولوژی) ین (بشر، کمال، ۲۰۰۰، ۱۰۳-۱۰۵).

ئامانجيان ھەيە، كە ليكۆلېنە ۋە ھەيە لە دەنگە زامانيەكان، چونكە دوو زانستى تەواوكارانەن، پەيوەستن بەيەكە ۋە. لانگەكەر (langaker) پېئوايە، فونەتيك پەيوەستە بەشيكارکردنى دەنگەكانى ئاخاوتن، بەرېگەي چۆنتىيى دەربېرىن و ناسىنە ۋەي تايپەتمەندىيە ئەكە ۋەستىككەيەكان (فېزىككەيەكان) ي دەنگەكان و دواچار پەيپىردن بە دەنگەكان (Langacker. R. W, 1968, 3-66). ليكۆلېنە ۋە لە دەنگە زامانيەكان لە رووى ئەكە ۋەستىكى و فېزىكىي و ئورگانىيە ۋە (شيكارکردنى فونەتيكىي)، بە تەنھا ئەنجامى ناپىت، ئەگەر لايەنى ئەركىي (شيكارکردنى فونۆلوژىي) لە زاماندا لە بەرچاۋنە گىرىت، واتە نرخى دەنگەكان لە زاماندا ئاشكرا نەكرىت (باي، ماريو، ۱۹۸۳، ۴۶-۴۷) (ما لمبرج، ۱۹۸۴، ۲۲۷-۲۲۸) (Roach, 1985, 35) بۇ خستەنە رووى پەيوەندىي زانستى فونەتيك و فونۆلوژىي، بروانە و يئەي (۱-۲) :



زانستى فونەتيك و فونۆلوژىي. و يئەي (۱-۲)

۱-۲/۲) شیکارکردنی دەنگە زمانییەکان

فۆنیم لای زۆربەى قوتابخانە زمانییەکان، تەنانت ئەوانەى تیروانینی فیزیکی، یان ئەبستراکتی و ئاوەزیانەیان هەیه، دەنگی درکێراو(نوتقراو) نییه، (Hjelmslef) پییوایه، (فۆنیمی فۆنۆلۆژیانە بیرۆکه و چه مکیکی دەنگییه، بەلام بە کارهینانی فۆنیماتیکی بریتیه له نواندن و دووپاتکردنهوهی فۆنیمهکان به ریگهی درکاندنهوه/نوتقکردنهوه) (Kramsky, 1974, 168)، واته هه موو دەنگیک له زماندا، بریتیه له نواندن و دووپاتکردنهوهی فۆنیمیکی دیاریکراو، شیکارکردنی فۆنۆلۆژیانە گرنگیدهات به په سه ندردن و پۆلینکردنی دەنگەکان له زمانیکی دیاریکراو، دەنگە زمانییەکانیش پیش پۆلینکردنیان به دەنگ (sound)، یان فۆن (phone)، یان سه گمیت (segment)، یان دەربراو (articule) ناو دهر برین، به لام دواى پۆلینکردنیان و دهستنیشانکردنیان به وهی سه ر به فۆنیمیکی دیاریکراو، به ئەله فۆن ناو دهر برین، یان قوتابخانەیه کی دیکه سیمای جیاکه ره وهی به پیکهاتهی سه ره کی فۆنیمه کان داده نین و فۆنیمه کان بۆ سیمای جیاکه ره وهی شیکارده کەن، واته فۆنیم به (گورزه یه ک له سیمای جیاکه ره وهی) داده نریت. (Trank) پییوایه (فۆنیم له پیروهی زماندا- بریتیه له کوکراوه یه کی بچوکی چۆنایه تییه فۆنۆلۆژییه جیاکه ره کان، که - له گه ل کوکراوه هاوشیوه کاند- وشه پیکده هینن) (Kramsky, 1974, 40)، واته فۆنیم به ریگه ی سیمای جیاکه ره وهییه وه خۆی دووپاتده کاته وه. ئایا فۆنیم و ئەله فۆن، هه ردووکیان به ریگه ی درکاندنه وه له زماندا دووپاتده بنه وه؟ ئایا هه ردووکیان، که خاوه نی سیمای جیاکه ره وهین چ جیاوازییه کیان هه یه؟ هه رچه نده ئەم دووانه چه پکیک له سیمای جیاکه ره وهین، به لام جیاکاری واتایی باشتترین پیوه ره بۆ جیاکردنه وه یان له یه کتری، ئەگه ر گۆرانی واتایی رۆبوبات، ئەوه فۆنیمه، پیچه وانەى ئەم حاله ته ش ئەله فۆنه. ریکه وتن له نیوان زمانه وانەکاندا نییه، له سه ر به کارهینانی پیوه ریکی دیاریکراو، یان چه ند جۆریک تاقیکردنه وه ی پیویست، به مه به ستی جیاکاریکردن له نیوان دەنگە زمانییەکان، هه موو ئەو پیوه رانه ی که لی رده دا ده یخه ی نه روو، خزمه ت به بواریکی جیاوازی گرتی جۆراوجۆری دەنگی ده کەن، واته ده ستنیشانکردنی جۆری گرتە دەنگییه که، بنه مایه بۆ ئەوه ی کام پیوه ر و تاقیکردنه وه بکریته بنه مای شیکارکردنی دەنگی، گرنگترین ئەو پیوه رانه ئەمانه ن :

۱-۲/۲) شیکارکردنی فیزیکیانەى دەنگە زمانییەکان

به پیی تیروانینی فیزیکی (physical)، دانیال جونز* پییوایه، ئەندامه دەنگییه کانی هه مان خیزان، خاوه ن تایبه تمه ندی هاوشیوه ن و هاوشیوه بوونی دەنگی له نیوان ئەندامه کانی فۆنیمیکدا هه یه و ئەم ئەندامانه له دابه شبوونی ته واکارانه دان (Complementary Distribution) (النوری، محمد جواد، ۲۰۱۹، ۱۴۹) (Lyons, 1972,)

* دانیال جونز به رابه ری ئەم قوتابخانە زمانییە (قوتابخانەى فیزیکی) داده نریت.

79). ئەندامەکانى ھەمان خىزان، لە ڤووى تايبەتمەندييەو، واتە لەڤووى ئەكەوستيكييەو، يان لەڤووى ئەندامىيەو ھاوشىوھن (Gleason, 1969, 261) (Jones, 1962, 8-10). دەنگە بنەرەتتيەكان (essential sounds) خىزانتيكى بچووكى دەنگى دەنوئىن، ھەر خىزانتيكىش پيكاھاتووھ لە دەنگيكي گرنگ (important sound) كۆمەليكى دەنگى نزيك لە دەنگە گرنگەكە، كە بە گوڤرەي بە دوايەكھاھتنتيكي دياريكراو، لە ژير كاريگەريي چەند مەرچيكي تايبەتدا، وەك دريژكردەنەوھى قاوڵەكان، يان سترئيس و ئاوازە. . . . تاد، دەنگە سەرەككيەكە دەنوئىن، كە ئەم خىزانە دەنگيە بە فونيم ناودەبرين (Jones, D, 1962, 7)، بەلام ئەندامەكانى فونيميك بە ئەندامەكان (members)، يان ئەلەفونەكان (allophones)، يان جوراوجوربي مەرچار (conditional variants) ناودەبرين (Dinneen, 1967, 35). تاكە ئەنداميك لە خىزانتيكى فونيمي برينيە لە ئەندامى سەرەككي (principal members)، يان نورمى فونيميك (norm of phoneme) (Thomas, 1968, 8)، چونكە بەكارھينانى ئەو ئەندامە سەرەككيە لە بەكارھينانە زمانىيەكاندا زياترە بە بەراورد بە ئەندامەكانى تری فونيمەكە، ئەم ئەندامە سەرەككيە برينيە لە چەقبي و ناوھندي، لەنيو ئەندامەكانى تردا و بەتەنھا بەكارديت و دابريئراوھ لە دەوروبەرە دەنگيەكان بەكردي، بەلام ئەندامەكانى تر بە لاوھكي (* secondary members) دادەنرين. بۆ نمونە دەنگى (ھەمزە) و (ت) لە زمانى ئينگليزدا، ھەرچەندە لە ڤووى شيوازى پيكاھاتنەوھ جياوازن (manner of formation)، بەلام لە ڤووى ئەكەوستيكييەو ھاوشىوھن، لە ھنديك جيكاھتەدا ھاوشىوھى يەكتر بەر گوڤدەكەون (Jones, 1968, 10). ئەگەر بروانينە وشەي (كى) و (كورد)، فونيمي /ك/ لەوشەي يەكەمدا، ھيچ جياوازي نبيە، لەفونيمي /ك/ لەوشەي دووھمدا، ئەم دووانە ھەمان فونيم لە ڤووى ئورگانىيەو ھاوشىوھن، بەلام لەڤووى دەوروبەري دەنگيەوھ جياوازن و برينين لە جوراوجوربي تاكە فونيميك، ھەر بۆيە ئەم دەنگانە بەشەكيانە برينين لە جوراوجوربي دەوروبەري مەرچارى تاكە فونيميك، كە بە ئەلەفون ناودەبرين (النوري، محمدجواد، ۲۰۱۹، ۱۵۲). مەرچى سەرەككي ئەم قوتابخانەيە لە ليكولينەوھ لە جوراوجوربي دەنگيدا، دياريكردنى ئەلەفونەكانە، واتە فونيميك لەچەند ئەلەفونيك پيكاھاتووھ، ئەلەفونەكان بە پيكاھاتەي سەرەككي فونيمەكان دادەنرين، بۆ شيكارکردنى فونيمەكان چەند پيوھريك دەخەنەڤوو :

۲/۱-۱-۱) ھاوشىوھبوونى فونەتيكى

زۆربەي زمانەوانەكان ھاوشىوھبوونى دەنگى بە بنەماي سەرەككي دابەشبوونى دەنگەكان دادەنرين. (Zinder- قوتابخانەي لينگراد) ئەوھ دەخاتەڤو، كە ھاوشىوھبوونى دەنگى پيوھريكە، بۆ گەراندەنەوھى دەنگيك بۆ فونيميكي دياريكراو، واتە ئەو سەگميتانەي تاقيدەكرينەوھ، لە كۆمەليكى سيماي جياكەرەوھيدا ھاوبەشن (Thomas A.

*ھەرودھا بە (subsidiary members)، (subsidiary allophones)، (divergents)، (sub-phonemic variants) ناودەبريت (Jones, 1962, 8).

10, 1968). هۆكىت (Hockett) مەسەلەى ھاوشىۋەبوونى فۇنەتىكى (phonetic similarity) دەخاتەرو، ئەگەر دوو ئىلمىنت سەربە فۇنمىك بن، لە يەكىك لە نىشانە جياكەرەوھىيەكاندا، يان زياتر ھاوشىۋەدەبن (hyman, 1975, 46)، ئەم جۆرە ياسايە بۇ ديارىكردى ئەلەفۇنەكانى سەر بەھەمان فۇنم بەكاردەھىترىت، ھەرچەندە بە بنەمايەكى بەھىز دانانىت، چونكە سەرەراى بوونى ھاوشىۋەبوونى فۇنەتىكى، لە يەك لە نىشانە جياكەرەوھىيەكاندا لەنىوان فۇنمى/م/ و/ن/ تاد، بەلام لە ئەنجامدا ئەم دوو فۇنمە سەربەخۇن و ناشىت بە ئەلەفۇنى يەكترى دابنرىن. دەنگە زامانىيەكان سروسىتىكى ئالوزيان ھەيە، بۇ نمونە دەشىت، پرسىار بكرىت : ئايا دەنگىكى تەقاۋەى ناھەناساۋىي گپ، لە گەل دەنگىكى تەقاۋەى ناھەناساۋىي كپدا ھاوشىۋەيە، يان لە گەل دەنگىكى تەقاۋەى ھەناساۋىي گپدا ھاوشىۋەيە (Lyons, 1968, 114). (D. Bolinger) پىيوايە، يەكىك لە پىۋەرەكان بۇ ئەۋەى برىار بدرىت، فۇنەكانى (z, y تاد) ئەلەفۇنى فۇنمىكن، يان سەر بە دوو فۇنمى جياكارن، برىتىيە لە ھاوشىۋەبوونى دەنگى (similarity in sound) واتە ھەموو ئەلەفۇنىك دەبىت ھاوشىۋەبىت، لەگەل دەنگىكى تر (لەنىۋ تاكە فۇنمىكدا)، بەرپىزەيەكى زياتر لەۋەى ھاوشىۋەبىت لەگەل دەنگىكى تردا، كە سەربە فۇنمىكى تر بىت (Bolinger, 1968, 44). (Harris) پىيوايە، كە دەتوانرىت سەگمىنتەكان (بەشەكانى فۇنمىك) لەشىۋەى فۇنم پۇلنىبكرىت، بە شىۋازىك، كە فۇنمىك ھەموو ئەۋ سەگمىنتانە لە خۇدەگرىت، كە ئەۋ دەنگانە دەنۇن و ھەندىك سىماى جياكەرەۋەيى ھاۋبەشيان ھەيە و لە ھىچ بەشىكى فۇنمىكى دىكەدا نابىنرىن، فۇنمى (P) بە نمونە دەھىنئەۋە، كە ھەموو ئەندامەكانى لە سىماى جياكەرەۋەيى (+ لچولئوىي: داخستى لچولئوى) (+كپى) ھاۋبەشن (Harris, 1963, 64). (Danneen) پىيوايە، ھاوشىۋەبوونى دەنگى لەنىوان ئەندامەكانى تاكە فۇنمىكدا، برىتىيە لە ھاوشىۋەبوون لە روۋى شوۋن و شىۋازى دەربرىنەۋە، كە ئەم پىۋەرە زياتر بۇ دەنگەكانى زامانى ئىنگلىزىي گونجاۋە، كە ئەلەفۇنەكانى لە شىۋاز و شوۋنى دركاندەۋە ھاوشىۋەن، بەلام مەرج نىيە ئەم بارودۇخە بەبەردەۋامى روۋىدات (Danneen, 1967, 40). بە پىچەۋانەى ئەم بارودۇخانەۋە، (Brosnahan) و (Malmberg) پىيانوايە، ھاوشىۋەبوونى دەنگى ناتوانرىت پىۋەرىكى ديارىكراۋىي بۇ دابنرىت، بۇيە دەپرسىن ئايا دەنگى (خ)ى (خشۇكىي، نەرمەمەلاشوۋىي، كپ)، لەگەل دەنگى (چ)ى (خشۇكىي، رەقەمەلاشوۋىي، كپ)دا (كە لە زامانى ئەلمانىدا لەدابەشبوونى تەۋاكارانەدان) بە دوو ئەلەفۇنى يەك فۇنم دادەنرىن؟ لە ۋەلامدا دەوترىت كە پىۋەرى ھاوشىۋەبوونى دەنگى لىرەدا گونجاۋ نىيە، چونكە ئەگەر ئەم دوو دەنگە لە سىماى خشۇكىي و كپىدا ھاوشىۋەبن، ئەۋە لە سىماى رەقەمەلاشوۋىي و نەرمەمەلاشوۋىدا جياۋازن (Brosnahan, 1970, 193, 195, 196)، ھەرۋەھا مەرج نىيە، لە زامانىكى تردا ئەلەفۇن بن. (Robins) پىيوايە، كە دەستنىشانكردى جياۋازىي دەنگى، بۇ ئەۋەى بىتتە بنەماى جياكارىكردىن لە نىۋان فۇنم و ئەلەفۇنەكان، پەيوەستە بە پىرەۋى زامانەۋە (پروانە جۇراۋجورىي پىرەۋى زامانەكان)، واتە بە سروسىتى دەنگى دەنگەكان خۇيانەۋە پەيوەست نىيە (Robins, 1966)

131). هەرچهنده هه‌موو دانه‌کانی فۆنیمیک ده‌بیت له سیمای جیاکه‌ره‌وه‌یدا هاوشیوه‌بن، به‌لام ئەم پێوه‌ره بۆ ده‌نگی [س] و [ز] گونجاو نییه، چونکه سیمای جیاکه‌ره‌وه‌یی هاوبه‌شیان هه‌یه و به‌ته‌نها له (گر) و (کپ)‌یدا جیاوازن، که‌چی له‌زۆربه‌ی زمانه‌کاندا، به‌ دوو فۆنیمی جیاکار داده‌نرێن. واته جیاوازی له‌نیوان زمانه‌کان له به‌کاره‌ینانی ده‌نگیک و پۆلینکردنی ده‌نگیک، وه‌ک جۆراوجۆری ده‌نگی (ئه‌له‌فۆن)، یان (فۆنیم)، به‌لگه‌یه له‌سه‌ر ئەوه‌ی که (هاوشیوه‌بوونی ده‌نگی)، نابیته‌ بنه‌ما، بۆ ئەوه‌ی دوو ده‌نگ به‌ ئەله‌فۆنی فۆنیمیک دابنرێن، هه‌روه‌ها (جیاوازی ده‌نگی) نابیته‌ بنه‌ما بۆ ئەوه‌ی دوو ده‌نگ به‌ ئەله‌فۆنی دوو فۆنیمی جیاواز دابنرێن، بۆ نمونه له درکاندن‌ی وشه‌ی (dress-shirt)، ده‌نگی [س] له ژێر کاریه‌گه‌ری گۆرانی ده‌نگی - ویکچوونی ده‌نگیدا، وه‌ک ده‌نگی [ش] ده‌رده‌بریت، که (جۆن) پینوایه، ده‌نگی [س]، که هاوشیوه‌ی ده‌نگی [ش] ده‌رده‌بریت، ئەندامیکه له‌فۆنیمی /س/ (Jones, 1962, 49). له ئەم بارودۆخدا، ئایا هاوشیوه‌بوونی ده‌نگی له‌ نیوان ده‌نگی [س] و [ش]‌دا چیه‌؟ ئایا ده‌نگی [س]‌ی گۆراو هاوشیوه‌یه له‌گه‌ڵ ده‌نگی [ش]‌ی نه‌گۆراو؟ بۆچی ئەم ده‌نگه‌ [ش]‌ سه‌ربه‌ فۆنیمی تر بیت، که /س/ه؟ (Sapir) ئەوه ده‌خاته‌پوو له‌ ده‌رپه‌راویکی، وه‌ک (what is matter?) ده‌نگی [ت] له وشه‌ی (matter)‌دا، کاتیک بێگۆینه‌دان و سه‌رزاره‌کیانه ده‌رده‌بریت، له‌سیمای فیزیکی خۆی لاده‌دات و وه‌ک ده‌نگی [د] گۆده‌کریت و جیاوازه له‌ ده‌نگی [د]‌ی ئه‌رکی / فۆنیمی /د/، واته په‌یوه‌ندی نیوان ده‌نگی [د] و [ت] له وشه‌ی (matter)‌دا جیاوازه له‌ په‌یوه‌ندی نیوان ئەم ده‌نگانه له‌ وشه‌ی (town) و (down)‌دا، که (Cyzevskyi) پینوایه، له هه‌ندیک بارودۆخدا دوو ده‌نگی جیاوازی وه‌ک [د] و [ت] ده‌توانن، تاکه فۆنیمیک بنوینن، به‌گه‌شتی ره‌خنه‌ی ئەم پێوه‌ره له‌ چیه‌ی بۆچوونه‌کانی (pitch) ده‌خه‌ینه‌پوو (دابه‌شبوونی فۆنیمه‌کان له‌سه‌ر بنه‌مای پیکه‌اته‌ی ده‌نگی زمانیکی دیاریکراو بونیادناوه، نه‌ک پیکه‌اته‌ی فیزیکی ده‌نگه‌کان، چونکه ده‌نگه‌ هاوبه‌ش و هاوشیوه‌کان له‌ رووی ئەکه‌وستیکی و ئۆرگانی و بیسته‌نییه‌وه، به‌رپه‌گا و شیوازی جیاواز له‌ زمانه جیاوازه‌کاندا پۆلین و دابه‌شده‌کرین (Kramsky, 1974, 223).

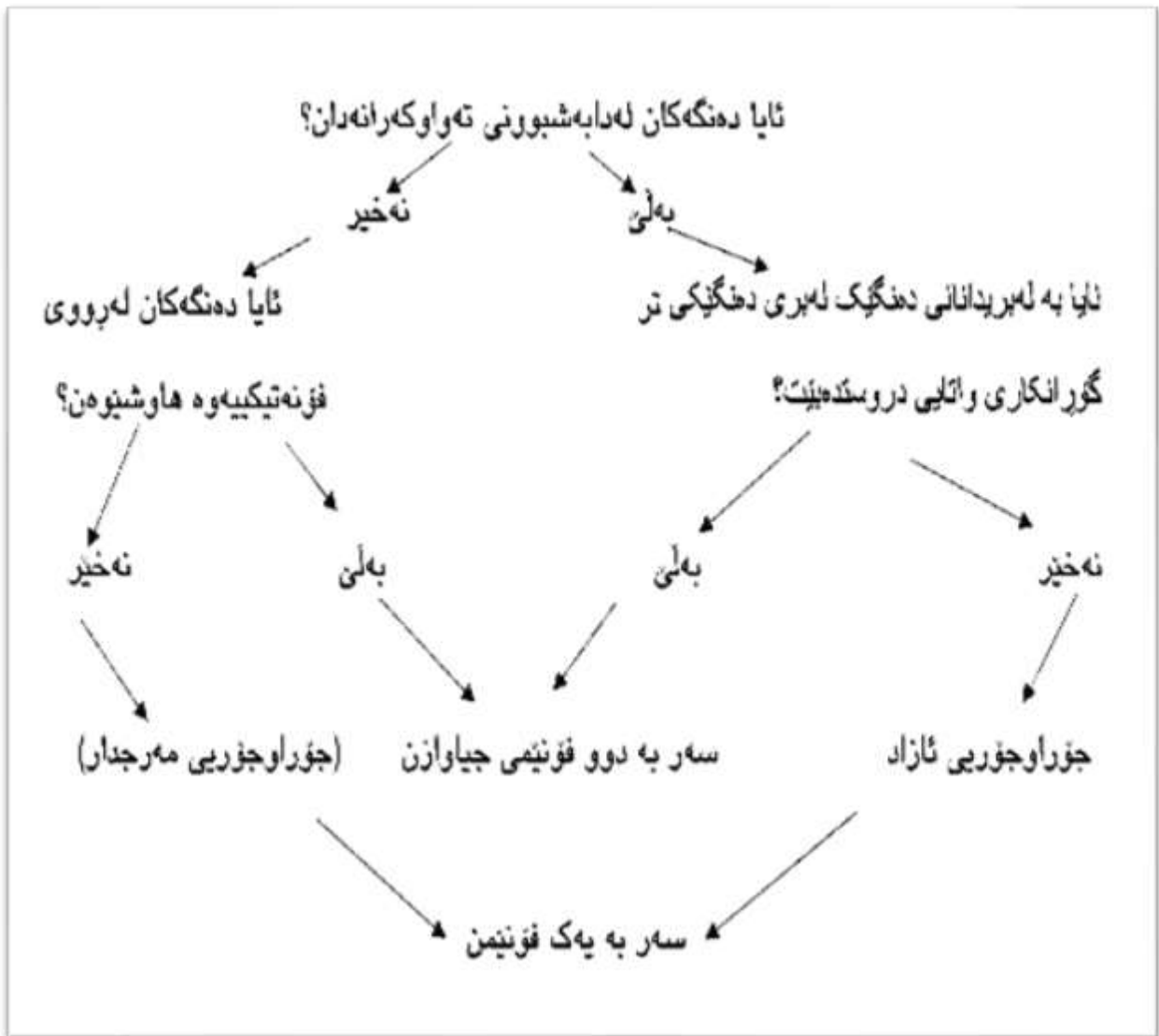
٢/٢-١-١-٢) تاقیکردنه‌وه‌ی ئالوگۆرانه

تاقیکردنه‌وه‌ی ئالوگۆرانه‌ی نیوان ده‌نگه‌کان ئەوه ده‌خاته‌پوو، که بچووکترین هه‌مبه‌رییه ده‌نگیه‌کان، که دروسته‌ی زمان رپه‌گه‌ی پیده‌دات، واته گچکه‌ترین جووتوکه (minimal pair) ده‌بیته‌ هۆی به‌ره‌مه‌ینانی جیاوازی له واتای فه‌ره‌ه‌نگیدا (بولجرام، ارنست، ١٩٧٧، ٢٥٧)، واته وشه‌یه‌ک هه‌موو ده‌نگه‌کانی هاوشیوه‌ بیت به‌ته‌نها له یه‌ک ده‌نگدا (له هه‌مان جیه‌گه و پیه‌گه‌دا) جیاوازی، به‌مه‌رجیک جیاوازی واتایی دروست بکات، ئەو دوو ده‌نگه سه‌ربه‌ دوو فۆنیمی جیاوازن، وه‌ک (دار-تار، که‌ر-گه‌ر... تاد). تاقیکردنه‌وه‌ی ئالوگۆرانه بنه‌مایه‌ک بوو، بۆ سه‌ره‌لانی پێوه‌ری دابه‌شبوونی ته‌واوکارانه له شیکارکردنی ده‌نگه زمانیه‌کاندا.

۲/۲-۱-۱-۳) دابه شېبونی ته واوکارانه

له نیوان هر دوو دهنګیک له زماندا دابه شېبونی ته واوکارانه ههیه، یه کیکیان جیګای ئه ویتریان دهگریته وه له ژینگه یه کی دهوروبه ریی دیاریکراودا، قوتابخانه ی فیزیکی رۆلی سهره کی هه بوو، له دانانی یاسای دابه شېبونی ته واوکارانه دا، به مه به سستی دیاریکردنی کومه لیک ئه له فۆنی سهر به هه مان فۆنیم. ئه و ژینگه دهوروبه ریبی ده نګیک تییدا به کارهاتوه، ده توانیت پیکهاته و فۆرمی ئه له فۆنی فۆنیمه کان دیاریکات، وهک فۆنیمی /ت/ به حوت جوړی جیاواز، له زمانی عه ره بیدا، له وشه جیاوازه کان و ژینگه جیاوازه کاندا دهرده بریت، هه روه ها ده نگی [ن] له وشه کانی وهک (نهر، منک، عنک، انصلح، تاد) جیاواز دهرده برین (شاهین، عبدالصبور، ۱۹۷۷، ۱۰۶) (بشر، کمال، ۲۰۰۰، ۴۸۱-۴۸۲) (عبدالنواب، رمضان، ۱۹۸۵، ۸۳). هه روه ها ده نگی [ل][ل] و [ن][نگ] و [ک][گ]، [ر][ر]، [س][ز].... تاد له زمانی کوریدا له دهوروبه ره ده نگیه جیاوازه کاندا جیاواز دهرده برین. ئه و ده نګانه ی ناکه ونه هه مان ژینگه ی ده نگیه وه له دابه شېبونی ته واوکارانه دان (complementary distribution)، یان جوړاوجوړی مه رجدارن (conditioned variants) و هر یه کیک له ئه و ده نګانه ئه له فۆنی هه مان فۆنیم. (lepsy) ده لیت (دوو نمونه ی هاوشیوه له ده نګیک، په نګه دوو ته رز و دوو کهرتی جیاوازی هه مان فۆنیم بن، به مه رجیک، یه کیکیان له ژینگه یه کی ده نگی دیاریکراودا هاتبیت و ئه ویتریان له ژینگه یه کی دیاریکراوی ترده هاتبیت)، بو نمونه دهربرینی ده نگی [ک] له وشه ی (call) دا، وهک ده نگی [ق]، به هو ی فاو لیک (پاشه وه)، هه روه ها وهک ده نگی [ک] له وشه ی (keel) دا، به هو ی فاو لیک (پیشه وه) (Lepschy, 1972, 116) (Lyons, 1972, 78) (ئهم بارودوخه له زمانی کوریدا له وشه کانی : بانک-بانق، خه لک-خه لق، رکاوی-رقاوی به راورد بکه!). له زمانی ئینگلیزیدا باشترین نمونه له دابه شېبونی ته واوکارانه دا، ئه له فۆنه کانی فۆنیمی /ه/ : یه که م، ئه له فۆنی [L] ی کپ دروسته بیت، کاتیک ده نگی [ل]، دوا ی ده نگی [پ] و [ت] و [ک] له سهره تای برګه دا دیت. دووهم، ئه له فۆنی [ل] ی روون و ئاشکرا (Clear)، هه میسه پیش فاو له کان دیت. سییه م، ئه له فۆنی [ل] ی ناروون (Dark) له هه موو شوینه کانی ترده به تاییه تی پیش کونسنانته کان و له پیش وهستان (pause) دا دیت. ئهم ده نګانه، واته هه ر سئ جوړی [ل] له دابه شېبونی ته واوکارانه دان و سهر به یه ک فۆنیم (Moises, 2013, 60-61). فۆنیمی [ن] دوو ئه له فۆنی هه یه، ده نگی [ن]، ئه له فۆنیکی پوکیه (alveolar allophone) له وشه ی (ten) دا، ئه له فۆنیکی دانییه (dental allophone) له وشه ی (tenth) دا، که په یوه سته به ئه و ده نګه ی له دوایدا دیت. ئه گه ر ده نګیک له جیکه و ته ی ده نگیکی ترده هات، مه رج نییه، هه موو جاریک جوړاوجوړی مه رجدار (به پیی دهوروبه ریبی ده نگیه کان) دروستبکات، به لکو ئه گه ریبی ئه وه ی هه یه، که جوړاوجوړی ئازاد (free variation) بن، بو نمونه له دهربرای (good night) دا، ده نگی [د] به ته قاوه یی، یان به بی ته قاوه یی دهرده بریت (O'Connor, 1973, 179) (Harris, 1963, 110). ئه گه ر دوو ده نگی جیاواز له هه مان دهوروبه ری ده نګیدا بین، به ئهمه ده وتریت جوړاوجوړی ئازادانه (free variation)، واته هاتنی دوو ده نګه، یان

زیاتر، که له ههمان ژینگه دا بین و به بی دروستیوونی گۆران له واتادا، یان به بی پرودانی هه له ی زمانی، بۆ نمونه فونیمی /ز/ له وشه ی (zeal) دا نه گه به ئاسایی (normally) دهربرپیت، دهنگیکی گره، به لام له کاتی چرپه کردندا (whispered) ده بیته دهنگیکی کپ. ههروه ها فونیمی /ت/ له وشه ی (butter) له هه ندیک نه کسینتدا (non-standard british accents) وهک دهنگیکی (glottal stop) دهرده برپیت، به لام له دهربرپینه ستاندارده کاندا، وهک (t) دهرده برپیت (Moises, A, 2013, 65). له ئه م هیلکارییه ی خواره ودا دابه شبوونی ته واکه رانه ی دهنگه کان (Jones, 192, 1970, Brosnahan, 1962, 41) ده خه ی نه پروو، بروانه وینه ی (۲-۲):



دابه شبوونی ته واکه رانه ی دهنگه کان..... وینه ی (۲-۲)

ئه و گۆرانکارییه ی ژینگه ی ده ورو به ری (نازمانی) دا، ده توانن به سهر فۆرمی فونیمه کاندا بیانیه نین، ده بنه هۆی دروستیوونی جۆراوجۆری دهنگی، واته زۆر به ی جۆراوجۆرییه دهنگیه کان ده گهریته وه، بۆ جۆری ئه و ژینگه

كۆمەلەيەتى و سايكولوژىيە قىسەكەر تىپىدا ئەزمونى ھەيە، ھەندىكجار ئەم جۆرە جۆراو جۆرىيە بە قارىفون (vari phone) ناودەبىرەت، ھەروھە جۆراو جۆرى دىئالېكتىكى - جىاوازى دىئالېكتىيانەي فونىمىك بە دىافون (diaphon) ناودەبىرەت، بۇ نمونە شىۋەي جىاوازى دىئالېكتىكى دەربىرىنى فونىمى/ج/ لە زمانى ەرهەبىدا، لە نىوان تەقاۋە (plosive) و خشۇكىي (fricative) و ئەفرىكەيتىي (affricate) دا، ھەروھە دەربىرىنى فونىمى /ل/ لە زمانى كوردىدا (بەپى جۆراو جۆرى ئەكسىتتىي)، لە نىوان پووكىي - رەقەمەلاشۋويى و نەرمەلاشۋويىدا، ۋەك (دەلیم~دەلیم~ دەرىم). بە گشتى دوو جۆر لە جۆراو جۆرى ئازاد (free variants) دەستىشان دەكرىت :-

يەكەم، قارىفون (variphone) : (دانىيال جونز) پىنوايە، قىسەكەر ناتوانىت وشەيەكى دىارىكراۋ بە ھەمان شىۋە دووجار دووبارە بكا تەۋە، تەنانەت لە ھەمان دەوروبەرى دەنگىدا بىت، چونكە ھەر دەربراۋىك لە دەربراۋەكانى قىسەكەر لە پوختەي وردەكارىيەكاندا، لە دەربراۋىكى دىكەي قىسەكەردا جىاوازە، ھەندىكجار ناتوانىت، ئەم جۆراو جۆرىيە بە رىگەي بىستەنەۋە، يان ئامىرەۋە بە دەستبەنرىت، چونكە دركاندى جۆراو جۆرانەي دەنگەكان لە لايەن قىسەكەرەۋە، بى ئاگايانە روودەدەن، ناتوانىت تىبىنىكىرىن، ئەم جۆرە جۆراو جۆرىيە لە سى بارودۇخدا دىت (Jones, 1962, 205) : يەكەم، زمانىك ژمارەي فونىمەكانى كەم و دىارىكراۋ بن، ھەر بۇيە خاۋەن زمان زۆر گرنگى نادات بە دەربىرىنى دەنگەكان كىتومت، ۋەك خۇيان. دووھم، كاتىك قىسەكەر بە دىئالېكتىكى تىكەلاۋ قىسەدەكات. سىيەم، ئەگەر گۇرانكارىي زمانىي لە دركاندى دەنگەكاندا لاي قىسەكەر روودەدات. دانىيال جونز بۇ جۆرى يەكەم زاراۋەي قارىفون بەكار دەھىنىت، كە بەرانبەر زاراۋەي فونىمى ئازاد (free phoneme)، لاي پالمەر (palmer) و جۆراو جۆرى ئازاد (free variations)، لاي گلىسون (Glesson) دەۋەستىتەۋە (Jones, 1962, 205) (kramsky, 1974, 208). قارىفون دەنگىكى ناجىگىرە (unstable)، واتە ئەۋ دەنگانەي كە سەربەخۇن، ھەرچەندە ناكەۋنە ناۋ دەوروبەرى دەنگىيەۋە، بەلام جۆراو جۆر گۆدەكرىن، تاكە قىسەكەرىك بە بى ئاگايانە و بە بى مەبەست، دەنگىك جۆراو جۆر دەردەبىرەت، (دانىيال جونز) دەنگى [ر] لە زمانى ياباندىا بە نمونە دەھىنىتەۋە، چونكە قىسەكەرىكى يابانىي، زىاتر لە چوار جۆر (ر) دەردەبىرەت و ئەم بارودۇخە بىئاگايانە روودەدات، واتە مەرج نىيە، لە دەوروبەرىكى دەنگىي دىارىكراۋدا بىن. قارىفون جىاوازە لە دىافون، چونكە قارىفون برىتتىيە لە دەنگىك لە ئاخاۋتنى تاكە كەسىكدا بە بى كارىگەر بوون بە دىئالېكتى دەركىي، يان بە بى مەرجدارىتتى دەوروبەرىكى دەنگىي دىارىكراۋ روودەدات، بەلام دىافون برىتتىيە لە بەكارھىنانى دەنگىك لە لايەن چەند كەسىكەۋە (فرەي-قىسەكەر) بە چەند شىۋازى جىاواز(فرەي- شىۋاز)، يان لە ژىر كارىگەرىي دىئالېكتىك- جۆراو جۆرىي لە دەربىرىنى قىسەكەر (فرەي- دەربىرىن) روودەدات.

دوۋەم، دىافون (diaphone) : ناۋى خىزانىكى دەنگىيە، لە كۆمەلەيەك دەنگ پىكىدىت، لە چەند وشەيەكى دىارىكراۋدا، دەنگىك، يان كۆمەلەيەك دەنگ، كە لە لايەن قىسەكەرى ترەۋە، لە ھەمان زماندا بەكاردىن، لە لايەن قىسەكەرىكى

ترهوه جياواز دهردهبريټ (Jones, 1962, 169)، (جوټز) له کتبيبه کېدا (An out line of English phonetics) بؤ زاراوهی ديافون دوو جوړ بارودوخ دهستنيشاندهکات : ۱- ټه و دنگانهی له لايهن کوټمه لیک قسه که ره وه به کاردين، له گهل ټه و دنگانهی تر، که جيگره وهی ټه و دنگانه له ئاخاوتنی قسه که رانی تر دا، هه مو و ینه یه ک له وینه دهربردراوه کان، به ټه و دنگانهی هه مان ديافون داده نريټ، واته ديافون به رانبر زاراوهی ديافونيم (diaphoneme) ده وه ستيټه وه. ۲- ټه و دنگه ی له لايهن که سيکه وه له شيوازيکی دياریکراودا به کارديټ، له گهل دنگيکی تر، که له ئاخاوتنی هه مان قسه که ردا به کارديټ، به لام له شيوازيکی تر دا جياواز دهردهبريټ، واته ديافون دهرده که ويټ، ټه گهر دهربريني که سيک به که سيکی دیکه به راورد بکريټ، يان شيوازی ئاخاوتنی هه مان که س دوو جوړی جياوازيټ. نمونه ی جوړی یه که م، دهربريني دنگی ټاول له وشه کانی (go) (home) دا، که هه نديک که س وه کو ټاوليکی دريټ دنگی [o:] دهردهبريټ، به لام هه نديکی تر، وه ک جوټ- ټاول، يان شيوهی جوړاو جوړ (ou, ou, au, au, o) دنگی [o] دهردهبريټ (دهربريني هه نديک دنگ (ټاول+ نيمچه ټاول) له زمانی کورديدا به جوټ- ټاول: ټاو، شه و، نه ی، دوی، نای.. تاد)، هه روه ها له دنگه کوټستانتنه کان له زمانی ئينگليزيدا [ش] له که سيکه وه بؤ که سيکی تر جياواز دهردهبريټ به گویره ی جيکه و ته ی به ره مه ينان و جياوازی بارودوخ لچوليو ده گوړيټ (Jones, 1962, 196) جوړی دووهم بريټيه، له شيوازی دهربريني قسه که ر، له نيوان شيوازيکی ئاخاوتنی ئاسايی و خيرادا و شيوازی ئاخاوتنی گوټاريټانه، که جوړاو جوړی له دهربريني دنگه کاندا دروستده بيټ و به ديافون داده نريټ. ۳- ټه و قسه که رانه ی که شيوازی دهربرينيان له ژير کاريگه ريی دياليکتکه کانی دیکه دا جوړاو جوړ ده بيټ، واته قسه که ر دنگيک له دوو جاردا، به دوو جوړی جياواز دهردهبريټ (Jones, 1962, 196-198). (ماریوبای) ديافون به ټه و دنگه دهستنيشاندهکات : - ئی- جوړاو جوړی دهربريني فونيمیک، که له ده ورو به ره دنگيه کاندا، بؤ هه مو و قسه که رانی زمانیک رووده ات (ټاو~ نيو، ناوه ند~ نيوه ند... تاد). بی- فونيمي دياليکتیک له به کاره يناندا، به رانبر فونيمي دياليکتیکي تر ده وه ستيټه وه، ته نانه ت له پرووی سيمای دنگيه وه جياوازيټ (ټه کسيټي هه وليټر به رانبر به ټه کسيټي سلیمانې، له وشه کانی : مال- مار، ده ليم- دهريم، گوئ- جي، کوئ- چي، به حرکه- به عرکه، محمه د- معمه د، به پيچه وانه وه، عه ميد- حه ميد، حه ی عه سکه ری- عه ی حه سکه ری... تاد). ماریوبای دنگی [ر] له وشه ی (Very) دا، به نمونه ده هينيټه وه له دهربريني به ريتانيه کان و ټه مريکيه کاندا جياواز دهردهبريټ، هه روه ها دنگی [و] له وشه ی (hot) و (lot) به هه مان شيوه جياواز دهردهبريټ له لايهن ټه و دوو ټه کسيټه وه (pie, Mario, 1966, 10).

۲/۲-۱-۲) شیکارکردنی پیکهاته یی دنگه زمانيه کان

فیرس له سالی (۱۹۵۷) دا پيشنيازيکرد، که له بری شیکارکردنی فونيمي و فونولوژی دابه شکه رانه و شیکاريټانه، باس له فونولوژی پیکهاته یی بکريټ (Dinneen, 1967, 323)، له ليکولینه وه يه که دا، به ناو نيشانی دنگ و که ره سته

له گەل ھاتووھکاندا (sound and prosodies) (1948)، زاراوھى دەنگ (sound) بەکار دەھيئت، نەك فونيم (Kramsky, 1974, 157, 158). ھەندىك لە زمانەوانەكان پييانوايە، كە شيكارکردنى فونيمي (بەھەردوو جۆرەكەيەوھ : فونيمي كەرتى و ناكەرتى) و شيكارکردنى فونولوژى و پروسودى (prosodic analysis) (بەھەردوو جۆرەكەيەوھ : يەكەى فونيماتى (phonematic unit) و پروسودى (prosodic)) ھاوشىوھن، بەلام ئەم دوو ريبازە زور جياوازن، چونكە فونيم خاوەن پروسودىكە /سيما جياكەرەوھى مۇسقىيە، بەلام يەكەى فونيماتى = فونيم- پروسودى، ئەو شيكارکردنى بۇ سيما جياكەرەوھىيە دەنگىيەكان لە شيكارکردنى فونيمدا، بەناوى ئەلەفون پيشكەشكەشەكرىت لە شيكارکردنى پروسودى، وەك سيماى پروسودى پيكھاتە سينتاكسىيەكان و يەكەى فونولوژى گەورەتر پۆلیندەكرين (Dinneen, 1967, 312, 315, 317) (Robins, 1966, 161, 162)، گرنگترين ريبازەكانى شيكارکردن و پيوەرەكانى شيكارکردن لای ئەم قوتابخانەيە دەخەينەرۆو :

٢/٢-١-٢-١) شيكارکردنى پروسودى

شيكارکردنى فونولوژى برىتيە لە : ئى-شيكارکردنى پروسودى. بى- يەكەى فونيماتى. بۇ نمونە لە شيكارکردنى فونيمدا، دەنگى [k] لە وشەى (key) دەنگىكى (گيراو، ھەناساوى (لە سەرەتاي وشەدا ھاتوو)، كى، بەشى پيشەوھى نەرمەمەلاشو)، واتە فونيمى /ك/ كۆمەلىك سيماى جياكەرەوھى جۇراجوړى ھەيە (وەك (+پيشەوھ)، چونكە لە دەوروبەرى دەنگىكى قاولى پيشەوھ (ى) ھاتوو) (+ھەناساوى، چونكە لە سەرەتاي وشەدا ھاتوو)، بەلام لە شيكارکردنى پروسودى دوو جۆر شيكارکردن دەخريئەرۆو : يەكەمیان، تەرزىكى يەك برگەي دەنوئيت c13v7، واتە وشە يەك برگەيەكان لە زمانى ئىنگليزدا، لە جيكەوتەي يەكەم (١٣) فورمى ھەيە، لە جيكەوتەي دووھم (٧) فورمى ھەيە. دووھمیان، $\frac{h}{ki}$ (k) ھىماى فونيماتى، واتە بەشيكە لە دەوروبەرى دەنگى گەورەتر(دەوروبەرى دەنگى [ك])، ھەروھا ھيلەكە ئاماژەيە بۇ ئەوھى، كە سيماى پروسودى لە قاول و كۆنسانتەكاندا ھەيە، (h) یش ھىمايە بۇ پروسودى ھەناساويبوون، لە ئەم جۆرە شيكارکردنە لە (پروسود) ھەكانەوھ، بۇ پيكھاتە فونولوژىيەكان (يەكەى فونيماتى) دەچن، ھندرسۆن (Henderson) چەند جۆرىك پروسودى يەكە فونيماتىيەكان دياريدەكات : ١- پروسودى رستە (ئاوازە-intonation). ٢- پروسودى بەشەكانى رستە و پيكەوھەتەنى برگەكان : سترىس (stress)، تون (tone) و دريژى (length) ھاتنيان لە پيكھاتەى برگەدا. ٣- پروسودى برگەكان : سترىس (stress)، تون (tone) و دريژى (length)، بەمەلاشوويكردن، بەدانبى و نەرمەمەلاشوويكردن. . . تاد. ٤- پروسودى بەشەكانى برگە : ھەناساوى، ھەلگەراوھى، تەقاوھى، خشوكى، ليويى. . . تاد. ٥- يەكەى فونيماتى كۆنسانت و قاولەكان : نەرمەمەلاشوويى-دانبى- لچوليويى، قاولى ليوخرېوونەوھ و ليوخرېوونەوھ، پيشەوھ، دواو. . . تاد. ھەندىك لە سيماى پروسودى برگەيەك، وەك دريژى و سترىس و تون...تاد، دەكرىت بەراورد بكرىت، بە فونيمە ناكەرتىيەكان لە شيكارکردنى فونيمدا (بەدەر لە

سىماي دريژى، كە سەر بە فونىمە قاولەكانە و بە سىماي جياكەرەوھىي(كەرتىي) فونىمە قاولەكان دادەنرئىت)، لە شىكارکردنى پروسۆدىدا، (دريژى) سىماي جياكەرەوھىي (برگە)يە(سىماي ناكەرتىيە)، نەك فونىمەكان، كە پىكھاتەي (برگە) پىكھاتەيەكى فونولۆژىيە، بابەتى شىكارکردنەكەش برگەي فونولۆژىيە، نەك برگەي فونەتيكىي (Robins, 1966, 162)، ئەم قوتابخانەيە پىنانوايە جوراجورىيە دەنگىيەكانى وەك ديارىکردنى ئەلەفونەكان ھەنگاويكى زيادەيە (redundant)، چونكە پىرەوى فونولۆژىي پىويستىي بە يەكجور تاقىکردنەوھىي، ئەويش جياكارىيە فەرھەنگىيەكانە، كە بەريگەي فونىمەكانەوھ بە دەستدەھىنرئىت، وەك (كال، خال، مال. . . . تاد). (Allen) پىيوايە، لە كاتىكدا، كە شىكارکردنى فونىمىي، بە گويرەي دەوروبەري دەنگىي، جوراجورىي ئەلەفونى ديارىدەكات، ئەوھ زانستى زمان، لە ئەم حالەتەدا تەنھا رىبازىكە بۆ كۆكردنەوھى زانىارى بە ريگەي تىبىنىكردنەوھ (Dinneen, 1967, 320, 408). (Dinneen) پىيوايە، ئەو سىما دەنگىيانەي لە شىكارکردنى پروسۆدىدا پاشكوى پروسۆدىيەكان، لە شىكارکردنى فونىمىي لە چىوھى جوراجورىي ئەلەفونىي و فونىمىي ناكەرتىي و مۆرفوفونىمىك چارەسەردەكرىن، ھەروھە بە پىشنىازى (Harris) پىكھاتە بەدوايەكداھاتوھەكان*، ئەو سىمايانە دەگرىتەوھ، كە لەگەل فونىمە كەرتىيە بە دوايەكھاتوھەكاندا دىن، واتە بە تەنھا گۆرانكارىيە لە خستتەرووي شىوازى شىكارکردنى دەنگە زمانىيەكاندا، كە شىكارکردنىي جياواز لە شىكارکردنى فونىمىي ناخەنەرۆو. بەگشتى ئەم قوتابخانەيە رەخنە لە شىكارکردنى فونىمىي دەگرن، لە سەر بنەماي (خىزانى دەنگى - جوراوجورىي دەنگىي: ئەلەفون)، بەلام كەموكورتىيەكانى شىكارکردنى فونىمىي، لە سەر بنەماي (چەپكىك لە سىماي دەنگىي) ناخەنەرۆو، چونكە سىما دەنگىيەكان رىبازىكىي پىكھاتەيەي، نەوھەك شىكارىي(شىكارکردنى فونىمىي: رىبازىكىي شىكارىيە)، ھەروھە ناتوانن لە نرخى فونىمىي

* رىبازى پىكھاتە بەدوايەكداھاتوھەكان (simultaneous components) لاي زاناي ئەمريكىي (Harris) بە كارھاتوھ، ھەرچەندە سەر بە رىبازى پروسۆدىي نىيە، بەلام شىوازى شىكارکردنى نىك دەبىتەوھ لە رىبازى پروسۆدىي، لە شىكارکردنى دەنگە زمانىيەكاندا، چەند بنەمايەك دەخاتەرۆو : ۱- بەكارھىنانى پىكھاتە بەدوايەكداھاتوھەكان، بۆ ناسىنەوھى فونىمە ناكەرتىيەكانى وەك سترىس و ئاوازە و تون، ھەروھە ناسىنەوھى مۆرفىمەكان، بە ئامانجى ديارىکردنى جوراجورىي دابەشبوونى فونىمەكان. ۲- ئەم رىبازە بە سەر ھەموو زماندا جىبەجىدەكرىت، كە فونىمەكان بۆ ئىلمىتتە نوئيەكان- پىكھاتەكان (components) دابەشەدەكات. ۳- دوو جور پىكھاتەيان دەستنىشانكرد : يەكەميان، پىكھاتە كورتەكان (short components)، تەنھا بە سەر يەك بەشدا (فونىم) درىژدەبىتەوھ. بەكاردىت بۆ پەسەنکردنى پىكھاتەي دەنگىي فونىمەكان، بۆ نمونە ئەلەفونىك بۆ دوو فونىمى جياواز دەگرىتەوھ (بروانە بىلايەنبوونى فونىمىي). دووھەميان، پىكھاتە درىژەكان (long components)، بە سەر زياتر لە بەشىك درىژدەبنەوھ، بۆ ديارىکردنى رەھەندەكانى دابەشبوونى فونىمىي بەكاردىت (كە بىلايەنبوونى فونىمىي لە خۆ دەگرىت)، ھەندىك گۆرانكارىي مۆرفوفونىمىي، ھەروھە ئاوازە، واتە پىرەوى فونىمىي پىكھاتەي، شوئىنى پىرەوى فونىمىي دابەشكارانە دەگرىتەوھ. ۴- ھەموو فونىمىك دەوروبەري دەنگىي تايبەت بە خۆي ھەيە (فونىم + دەوروبەري دەنگىي) بۆ نمونە فونىمى x لە گەل Y دا دىت، لە دەوروبەري دەنگىي (XY) دا، بەلام لە گەل U دا نايت، واتا كۆتوبەندىك لە سەر X ھەيە، كە ھەمىشە لە گەل Y دا، لە ھەمان دەوروبەري دەنگىي دا دىت (Hamp, 1966, 23-35) (Harris, 1963, 125) (kramsky, 1974,) (O' connor, 1973, 127) (203).

وہستان / بوشایی (juncture) (Robins, 1966, 162) له شیکارکردنی فونیمیدا کہمبکنه وه، چونکه وهستان و دابراندنی به شهکانی ئاخاوتن له یه کتری، ده بیته هوی جیاکاری واتایی.

۲/۲-۱-۲) شیکارکردنی پارامیته ری

ریبازی پارامیته ری (parametric approach) لای (Abercrombie) به کارهاتوه، که به ریگهی ئه و نامیره ی به کارهاتوه (parametric Artificial Talker)، پارامیته ره کان پیکه وه کوده کرینه وه، نه ک به شهکان-سه گمیته کان (segment)، که پارامیته ره کان له پارامیته ری ئه که وستیکیی و پارامیته ری فسیؤلوی پیکهاتون. مندال له پیواژوی زمان فیروبووندا زنجیره یه که له یه که و ئیلیمیتی جیا جیا له یه کتر فیرونا بیته، که فونیمه کان ده یانویتن، دواتر پیکه وه بیان به سستیته وه، به لکو چند ته رزیک له جوله: دریزکراوه له رووی کاته وه، فیروده بیته و دواتر پریانده کاته وه، واته ئاخاوتن له شیوه ی سئ پارامیته ره: ته رزی به ره مهینانی دهنگه کان، ته رزی ئاوازه و جوراوجوری فورمی دهنگه کان (Abercrombie, 1965, 121-124).

۲/۲-۱-۳) پیوه ری یه که ی فونولوی

پیوه ری یه که ی فونولوی (Phonological unit) لای (Josef Vachek) به کارهاتوه، یه که فونولوی به کان دابه شناکرین بو یه که ی فونولوی بچوو کتر، بو جیاوازی له نیوان ئه م یه که فونولوی بیانه و پیناسه ی (فونیم) دا، ئه م شیکارکردنه ده خاته روو: له وشه ی (glow) و (grow) دا هه مبه ریبه فونولوی به کان له [ل] و [ر] دا جیاوازی واتایی ده خه نه روو، به لام له وشه ی (bad) و (pad) دا، هه مبه ریبه دهنگی به کان جیاوازی بچوو کتر ده خه نه روو، که بریتیه له (+دهنگاری)، فونیمی /ب/ دوو یه که ی فونولوی هه یه فونیمی سه ره کیی / ئارخی فونیم p/archi +phoneme یه که ی فونولوی (+دهنگار)، له زمانی کوریدا له وشه ی وه ک (حبه) و (حبه) دا، فونیمی (b) پیکهاتوه له: (p) (فونیمی سه ره کیی / ئارخی فونیم) + په یوه ندیبه هه مبه ریبه کان؛ دهنگار، به لام له هه ندیک حاله تدا فونیمیک، ته نها یه که ی فونولوی هه یه (له زمانی ئینگلیزیدا دهنگه کان)؛ (g) (l) (p) (r)، زیاتر له دوو یه که ی فونولوی بیانه هه یه، له زمانی روسیدا، فونیمی /ب/ پیکهاتوه له: +p دهنگار + نه رمه مه لاشووی (Vachek, 1967-145-147).

۲/۲-۱-۳) شیکارکردنی ئه رکیانه ی دهنگه زمانیه کان

ئه م قوتابخانه یه گرنگی به لایه نی فیزیکی و ئاوه زی و سایکولوژی نادات، به ته نها باس له لایه نی ئه رکیی ده کات. لای (Trubezkoy)، فونیم بریتیه له کومه لیک تایبه تمه ندیی دهنگی، که په یوه ندیی به بنه ما فونولوی به کان وه هه یه، یه که یه کی بچوو که رولی جیا که ره وه یی واتایی ده بیته و بریتیه له چه مکیکی ئه رکیانه (functional concept) (lyons, 1972, 80) (Hyman, 1975, 67) (Kramsky, 1974, 35). ئه م جوره شیکارکردنه له زماندا کومه لیک پیوه ره ده خه نه روو:

۲/۲-۱-۳-۱) ھەمبەرىيە دەنگىيەكان

(trubezkoy) بۇ جياكارىکردن لە نيوان دەنگە زمانىيەكاندا، پەيوەست بە ھەمبەرىيە دەنگىيەكان، چەند ياسايەك دەخاتەپوو: يەكەم: دوو دەنگ، شوینی يەكتر بگرنەو بەبى ئەو دەى گۆران لە واتای فەرھەنگىدا رپوودات، ئەو دەو وینەى جياوازی يەك فۆنیم، يان دوو جۆرى جياوازی يەك فۆنیم، وەك جۆراوجۆرى ئازاد و سەرپشكییانە لە وشەكانى (ئاسمان~عاسمان) (مال~مار) (ھەرام~عەرام). دوو دەنگ شوینی يەكتر بگرنەو و گۆران لە واتادا رپوودات، ئەو دەو فۆنیمی سەر بەخۆن، وەك (بار-پار، جار-چار...تاد). سىيەم: دوو دەنگ لە رپووی تايبەتمەندی بیستەنى و ئۆرگانىيەو، لە يەكەو نزیکن، بەلام لە ھەمان چىو دەنگىدا نایەن، ئەو دەو وینەى جياوازی ھەمان دەنگن، وەك جۆراوجۆرى مەرجدار لە ھاتنى دەنگى [س]. لەگەل ئاوى پىشەو (ا، ە) (سابون، سال، سەلتە) لە زمانى كوردیدا، ھەروەھا وەك [ن] لە زمانى عەرەبیدا وینەى جياوازی ھەيە، ھەريەك لە ئەو جۆرانە لە جىگايەكى تايبەتدا بەكاردین، ناچنە جىكەوتەى يەكترى (ان ئاب، دەنگى (ن) لە پىش دەنگىكى ددانى، دەبیتە دەنگىكى ددانى)، (انقال، لە پىش دەنگىكى گەرووی / زمانە بچكۆلەيى)، ھىچ كاتىك ئەو دوو جۆرە جياوازی [ن]، لە جىگەى يەكتردا نایەن (شاھین، عبدالصبور، ۱۹۷۷، ۱۲۳ - ۱۲۵) (بشر، كمال، ۲۰۰۰، ۴۸۱ - ۴۸۲) (عبدالنواب، رمضان، ۱۹۸۵، ۸۳). لە زمانى كوردیدا دەنگى [ك]، يان [گ] لە پىش ئاوىكى (- پىشەو) سىماى لچولئوى وەر دەگریت، وەك (كۆر، گۆر)، بەلام لە پىش ئاوىكى (+پىشەو) سىماى رەقەمەلاشووی وەر دەگریت، وەك (گىل، كىنە). شىكارکردنى فونیم لە قوتابخانەى فیزیكىدا، لایەنى تايبەتمەندی ماددى دەنگەكان دەگریتەو، بە پى جۆراوجۆرى ئەكەوستىكى و ئۆرگانى، باس لە جۆراوجۆرى دەنگى دەكریت، بەلام لای ئەم قوتابخانەيە باس لە جياوازی واتای دەكریت دەنگى [ك] و [ق] لە زمانى ئىنگلیزیدا سەر بەھەمان فۆنیم، چونكە نابنە ھۆى گۆرانی واتای، بەلام لە زمانى عەرەبى و كوردیدا، دوو فۆنیمى جياوازی، وەك (قات-كات)، ھەروەھا دەنگى / د / و / ض / لە ئىنگلیزیدا، سەر بە ھەمان فۆنیم، بەلام لە عەرەبیدا دوو فۆنیمى سەر بەخۆن، چونكە قورسکردن لە ئىنگلیزیدا جياوازی واتای دروست ناکات، ھەروەھا لە كوردیدا نایتە ھۆى جياكارى واتای، وەك (سابون~صابون). لە شىكارکردنى فۆنولوژىيەنى دەنگە زمانىيەكاندا ئەم قوتابخانەيە دوو پىوەر دەخاتەپوو:

۲/۲-۱-۳-۲) بەيەكداچوونى فۆنیمی

قوتابخانەى فیزیكى بە رپوونى باس لە دابەشبوونى فۆنیم بۇ چەند ئەلەفۆنىك دەكەن، واتە ھەموو فۆنیمىك كۆمەلىك ئەلەفۆنى تايبەت بەخۆى ھەيە، يان ھەر ئەلەفۆنىك سەر بە فۆنیمىكى دیارىكراو، ئەمە بە دیاردەى جوت-بىھاوتایى (Biuniqueness) ناودەبریت، ئەم پىناسەيە لەگەل بەيەكداچوونى فۆنیمیدا (phonemic overlapping) رىكناكەویت، چونكە دەكریت ئەلەفۆنىك، سەر بە دوو فۆنیمى جياوازی بیت، واتە تاكە دەنگىك

دهكریت، دوو فونیمی جياواز بهرجهستهی بکات (Hyman, 1975, 67-68) له زمانی عه ره بیدا، ئەله فونى / ط / دهكریت سهر به فونیمی / ط / بیت، له وشه ی (أطاع) دا، ههروهه سهر به فونیمی / t / بیت له وشه ی (اصطر) دا. ئەم دیاردهیه بنه مایه ک بوو بۆ سه ره له دانی دیاردهی بیلایه نبوونی فونیمی.

٢/٢-١-٣-٢) بیلایه نبوونی فونیمی

بیلایه نبوون (Neutralization)، واته پووچه لبوونه وهی ئەو جیاکارییهی که له نیوان فونیمه کاندایهیه، له هه ندیک شوینی دیاریکراودا، واته له هه ندیک جیکه وته له ناو وشه دا (word-position) هه مبه رییه فونولوژییه کان له زنجیره ی ئاخاوتندا، هه یچ بایه خ و نرخیکى زمانیان نابیت (النورى، محمد الجواد، ٢٠١٩، ١٦٥) (Lyons, 1972, 115). ئەم دیاردهیه له زۆربه ی زمانه کاندایهیه :

١- له زمانی ئەلمانیدا جياوازیی له نیوان کونسنانتی گر و کپدا له زۆربه ی جیکه وته کاندایهیه، به لام له کوتایى وشه دا کونسنانتی گر نایهت، هه ر بۆیه هه ر دوو وشه ی (rat) (پاسکیل) و (rad) (ئاموژگاریکردن) هاوشیوهی یه کتر ده رده برین (ra : t)، که جیاکاریی له نیوان (t) و (d) دا له جیکه وته ی کوتایى وشه دا، هه یچ گرنگیه کی نییه (Lyons, 1972, 116) (Martinet, 1964, 89).

٢- له زمانی رۆوسیدا هه ر دوو فونیمی (b - p)، یان (t - d) له جیکه وته ی کوتایى وشه دا و له پیش ده نگیکى ته قاوه و خشۆکه وه، هه یچ گرنگیه کی نابیت.

٣- له زمانی ئینگلیزیدا هه مبه ریی فونولوژییه نه (phonological oppositions) له نیوان (t) و (d) دا ههیه، وهک وشه ی (die, tie), (cad, cat), (fount, found)، به لام له وشه کانی (wedding, wetting) دا زۆربه ی ئەمریکیه کان به شیوهیه کی هاوشیوهی یه کتر (wetting) ئەم دوو وشه یه ده رده برن، بۆیه له ئەم جیکه وته یه دا جیاکاریی نیوان ئەو دوو ده نگه پووچه لکراوه ته وه و نرخى نییه (Hartmann, 1976, 18). ده بیت ئەو پرسیاره بخرینه روو : ئایا له زمانی کوردیدا، سیمای ده نگاریی (ده نگار / کپ) له کوتایى وشه و برگه دا بیلایه نبووه (neutralized) ؟ فره چه شنى ده نگه زمانیه کان ئاشکرایه ده کن، که ده نگه کانی زمانی مرۆف له هه ندیک رووه وه وه کیه کن، یان له یه کده چن و له هه ندیک رووی دیکه وه له یه ک جياوازن، زمانه وانى کورد له شیکردنه وه ی فونیمه کانی زمانی کوردیدا، بۆیه رووبه رووی ئەو پرسیاره ی سه ره وه ده بیته وه، چونکه ته نه ا (p, t, k) له گه ل [p^h, t^h, k^h] دا له دابه شبوونی ته واوکارانه دا (complementary distribution) نین، به لکو له گه ل [b, d, g] ییش له هه مان دابه شبووندا، هه رگیز له کوتایى وشه دا، وهک خۆیان بهرجه سته نابن، وهک : /حه ب/ ~ /حه پ/، /قه د/ ~ /قه ت/، /به د/ ~ /به ت/ (مه حوی، مه مه دی، ٢٠٠٨، ب٢، ٢٢٦). کونسنانته ده نگار و کپه کان له هه مبه ریدان، که له زمانی کوردیدا ئەم تابه ته مندییه له تابه ته مندییه هه ناساویبوون (aspiration) ی خشۆکه کان به به هاتره (مه حوی، مه مه د، ٢٠٠٨، ب٢، ٢٢٧)، به لام هاوشیوهی زمانی ئینگلیزی، هه ندیکجار له زمانی کوردیدا، هه مبه رییه فونولوژییه کان له کوتایى

وشەدا بىللايەندەبن، وەك (گورگ~ گورگ، مەھاباد~ مەھاباد...تاد).

۲/۲-۱-۴) شىكارکردنى ئاۋەزىيانە دەنگە زامانىيەكان

تېروانىنى ئاۋەزىيانە (mentalist) و سايكولوژىيانە (psychological) ئەۋە دەخەنەپرو، كە فونىم برىتتايە لە تاكە دەنگىكى نمونەيى، دەنگىكى تەرز ئاسا (كەقسەكەر دەيەۋىت دەريىبىرئىت)، بەلام لەئەنجامدا لادان لە دەربىرىنى ئەم دەنگە نمونەيىدا پروودەدات، كە دوو ھۆكارى سەرەكىي ھەيە : يەكەم، ئالۋىزى بەرھەمەيئانى فۆرمىكى ھاوشىۋە و دووبارەكراۋىي ئەۋ دەنگەي قسەكەر دەيەۋىت، دەريىبىرئىت. دوۋەم، ئەۋ كارىگەريىيانەي بە ھۆي دەنگەكانى دەۋرۋەرەۋە پروودەدات (lyons, 1972, 79). (Edward spair)، كە سەر بە ئەم قوتابخانەيە، فونىم بەدەنگىكى نمونەيى (Ideal sound) پىناسەدەكات، واتە ھەۋلەدەين، لە دەربىرىندا لاسايى بكەينەۋە، بەلام لە بەرھەمەيئانى ئەۋ دەنگە بەتەۋاۋەتى، وەك ئەۋەي دەمانەۋىت، سەرکەۋتوۋ نابىن، يان ھەمان ئەۋ شىۋەي گويىمان لىدەيىت (Dinneen, 1967, 407). (courtenary) لە نيۋان دوو لايەن لە شىكارکردنى دەنگەزامانىيەكاندا جياكارىي دەكات: يەكەم، دەنگەكانى ئاخاۋتن (speech sounds)، كە تويژىنەۋە لە ئەم لايەنە، لايەنى مادى دەنگەكان دەگرىتەۋە، كە لەسەر بنەماي ئەكەۋستىكىي و فسيۇلوژى دادەمەزرىت و بەزانستى فسيۇ-فونەتىك (physio phonetics) ناۋدەبرىت. لايەنى دوۋەم، كە دىكورتىنى بە وينەي فونەتىكىي (phonetic image) دەنگەكان ناۋى دەبات، ئەۋ وينە ئاۋەزىيانە دەگرىتەۋە، كە وشەكانى زامانى لىپىكىت، بە زانستى سايكۇ-فونەتىكىي (psycho-phonetics) ناۋدەبرىت، گرنگى بە وينەي ئاۋەزىي دەنگەكان دەدات، كە ئەم وينە ئاۋەزىيانە بە فونىم (phonemes) ناۋدەبرىن، فونىم راستى و ھاۋكىشەيەكى سايكولوژىي دەنگەكانە. واتە (دىكورتىنى) فونىم بە وينەيەكى ئاۋەزىيانەي دەنگەكان دادەنئىت (Dinneen, 1967, 32). ئەم دەنگە نمونەيىيانە، ھەستىكى بىرىي دروستدەكەن و پەيۋەندىيەكى گرنگ لە نيۋان دەنگە راستەقىنەيەكان پىشانەدەن، پەيۋەست بە قسەكەرىكى ئاسايى راستەقىنەتر و جىبەبەجىكارانەترن، تاۋەكو دەنگە راستەقىنەكان خويان (بشر، كمال، ۲۰۰۰، ۴۸۸). ئەم قوتابخانەيە پىيۋايە، كە (دەنگ) بەشىكە لەشىكارکردنى ئاخاۋتنىي، بەلام فونىم بەشىكە لە شىكارکردنى زامانىي*. زمانەۋانەكان

* قوتابخانەكانى تر رەخنە لە تېروانىنى سايكولوژىي دەگرن، بە تايبەتىي قوتابخانەي (براگ)، كە پىيانۋايە، فونىم دانەيەكى زامانىي و ئەركىيە، نەك دانەيەكى سايكولوژىي، بە واتايەكى تر دانەيەكى پىزەۋى زمانە نەك دانەيەكى بىرىي، لە مىشكى قسەكەردا، قوتابخانەي سايكولوژىي پروۋەپروۋى رەخنە بوۋەۋە، بە تايبەتىي، لە لايەك (W. F. Twaddel)، كە پىيۋايە، پىناسەي فونىم، وەك دانەيەكى ئاۋەزىي، گونجاۋ نىيە، چونكە ھەموو جۆرە خەملاندنىك دەربارەي پىۋاژۇ زامانىيەكان لە ئاۋەزدا (دەسپىداگەيشتن پىي ئالۋزە)، گونجاۋ نىيە، (Trubezkoy)، كە بە رابەرى قوتابخانەي پراگ دادەنرئىت پىيۋايە، كە فونىم چەمكىي، يان بىرۋەكەيەكى زامانىيە نەك سايكولوژىي، ھەرچەندە بىرۋەكەي بوۋنى سايكولوژىيانەي فونىم رەتتاكەنەۋە، بەلام پىيانۋايە، ناكرىت لە پروۋى سايكولوژىيەۋە پىناسەي فونىم بخرىتەپرو (Hayman, 1975, 72).

جەختكرنە ۋە يان لەسەر لايەنى سايكۆلۇژىيە، بە تايبەتتى پەيوەست بە پىواژوى زمانپژان و فيربوون و ۋەرگرتنى زمانى داىكى، كە مندالىكى كورد فيرى عەرەبى دەبىت، لە سەرەتادا دەنگى [ث] ۋەك / س / دەردەبىت، ھەر ۋەھا ئەو جۇراۋجۇرىيە دەنگىيەنەى كە لە ژىر كارىگەرى دەنگەكانى دەوروبەردا دىنەكايەۋە، ۋەك (پشدر - پزدر)، (چى بكەم - چى پكەم)، (چەشتى - دەچىژى) (بچووك - پچووك)، بە لايەنى سايكۆلۇژىيە لە زماندا پەيوەستن. ھەر ۋەك چۆن زۇر جار نىشانە لە شتىك دەگرىتەۋە و شتىكى تر دەپىكىن، بە ھەموو توانامانەۋە دەمانەۋىت دەنگى / ب / دەربىر، بەلام لە ژىر كارىگەرى دەنگى / چ / دا، دەنگى / پ / دەردەبىر، چۈنكە دەنگى / چ / دەيەۋىت، ۋەك خۇى دەنگى / ب / ەكە كپ بكات و بىكات بە / پ / (فەتاح، محەمەد مەعرف، ۱۹۹۰، ۶۱). ھەرچەندە قسەكەرى كورد، دەيەۋىت دەنگى/ش/ لە وشەيەكى، ۋەك (بەشدار)دا دەربىر، دەوروبەرى دەنگەكە، دەبىتە ھۆى ئەۋەى كە ئەو دەنگەى لە راستىدا دەردەچىت، لە دەنگى/ژ/ بچىت، گۇرانى دەنگى، ۋەك (پشدر-پزدر، پىشمەرگە-پىژمەرگە، چىبەكەم-چىبەكەم، چەشتى-دەچىژى، گەستى-دەگەزى، رشتى-دەرژى. . . تاد) لە ھەموو زمانىكى سرۆشتىدا* دياردەيەكى ئاسايى و بلاۋە. ئەم ئاراستە سايكۆلۇژىيە، چەند پىۋەرىك بۇ شىكاركردنى سايكۆلۇژىيەنەى (فونىم) دەخەنەروو :

۲/۲-۱-۴-۱) ئاستەكانى پراۋپىي

ئەم قوتابخانەيە پىياناۋىيە، كە قوتابخانەى فيزىكى، پەسنكردنىكى پراۋپىيان لە ئاستى تىبىنكردنى دەنگەكانى زماندا خستۋەتەروو(شىكاركردنى ئەكەوستىكى و ئورگانى دەنگەكان)، بەلام لە ئىستادا پىۋىستىمان بە پەسنكردنى راقەكەرەنە و ئاستەكانى پراۋپىي (levels of Adequacy) دياردە دەنگىيەكانە، كە لەگەل ئەو رىسا و ياسا گشتىيانەى جەۋى بەرھەمەتتەنى زمان دەگرن و لە ئاۋەزى قسەپىكەرانى زمانەكەدا ھەن بگونجىت، بۇ نمونە ياسايەكى دەنگى، ۋەك نەمانى دەنگىكى لووتى [ن]، لە سەرەتايى وشەكانى زمانى ئىنگلىزىدا، يان نەمانى دەنگى [ھ] لە كۇتايى وشەكانى زمانى كوردىدا، ۋەك (نىگاھ-نىگا). بەگشتى ئەم جۇرە پەسنكردن و راقەكردنە

* ئەم جياۋازىيە لە دركاندى فونىمەكاندا، لە گەل روانگەى سايكۆلۇژىيەنەى زمانەۋانى پۇلەندى (دىكورتى) دا ھاۋشىۋەيە، (محەمەد مەعرف فەتاح) ئەۋە دەخاتەروو، كە لە رستەيەكى ۋەكو (پىرى پەرى پىنچ جار پەردەى پەنجەرەكەى پەرواند)، ھەرچەندە دەنگى/پ/ شەش جار لە ئەۋ رستەدا ھاۋتوۋە، بەلام لە يەكترى ناچن، ھەر دەنگىكى /پ/ لە ئەۋ رستەدا بى ھاۋتايە، چەند ھۆيەك دەخاتەروو : ۱- لە ژىركارگەرى دەنگەكانى دەوروبەر، ۋەك لە وشەى (باران - چىبەكەم)دا، دەنگى /ب/ دوو دەوروبەرى دەنگى جياۋازيان ھەيە. ۲- ھەناسەى قسەكەر و دەربىرى دەنگەكان لە بارودۇخىكەۋە بۇ بارودۇخىكى تر دەگۇرپت ۳- ئەۋ شوپنەى كە ئاخاۋتەكانى تىدا دەردەبىت ۴- رەۋشتى قسەكردن و پلەى خويندەۋارىي و كار و ئەۋ زارە كۆمەلاتىي و ناۋچەيە، كە لە كەسكەۋە بۇ كەسكى تر جياۋازە، كە واتە ھەست بە جياۋازىي دركاندى فونىمەكان دەكرپت لە خودى قسەكەر خۇيدا، لە قسەكەرىكەۋە بۇ قسەكەرىكى دىكە ئەم جياۋازىيە ھەستىدەكرپت. ۵- شىۋازى قسەكردن (گەرە، مندال، ژن، پياۋ. . . تاد) (فەتاح، محەمەد مەعرف، ۱۹۹۰، ۵۸-۵۹).

له لای قوتابخانهی بهرهمهینان به دیده کریت، که ئه وه دهخه نه روو، که له زمانی ئینگلیزیدا وشه یه ک نادوزریتته وه به (nd, mb, ng) دهستپییکات (واته وشه یه ک به کونسنانیکی لووتیی و کونسنانیکی دیکه دهستپییکات، نادوزریتته وه) (Hayman, 1975, 74-75). زوربهی قسه پیکه رانی زمانی کوردیی درک به ئه وه دهکن، که به گویره ی زانیارییه زمانییه به گهنجکراوهکان و داکراوهکان له ئاوه زدا، هه ندیک دهنگ له دارشته ی وشه یه کی ئاسایدا (simple word) پیکه وه نایه ن، وه ک دهنگی (ق، ج) (ل،ر)، هه ندیک دهنگی تر به رده وام پیکه وه دین و دهگونجین، وه ک (ست،نج، ند، شت،مچ...تاد) (بروانه پیکه وه هاتنی دهنگه کان له دروسته ی برگه دا-به شی پینجه م).

۲/۲-۱-۴-۲) پابه ندبوون به رژمان

هه رچه نده قوتابخانه ی فیزیکی له فونه تیکه وه بو فونولوژی دهچن، به لام قوتابخانه ی سایکولوژی جیاواز له ئه م بوچوونه، پینانویه، که لیکولینه وه ی فونولوژی به هه ندیک راستیه وه په یوه سته، که له تیکرده رژمانیه کانه وه وه رگیرون و ده بیت پۆلی فورمی (Form class)، یان پۆلی ئاخاوتنی هه ندیک وشه بناسرینه وه بو ئه وه ی له رووی فونولوژییه وه په سنبرین، بو نمونه ستریس له زمانی ئینگلیزیدا، به شیک گرنکه له شیکارکردنی فونولوژی، که به ناسینه وه ی پۆلی ئاخاوتنی وشه ک وه په یوه سته، که دیارکردنی جیکه وته ی ستریس په یوه سته به پۆلی ئاخاوتنی وشه ک وه (ناو، یان کردار)، که ئه مه ش لایه نی رژمانی ده گه یه نیت (Hyman, 1975, 76-77).

۲/۲-۱-۴-۳) پیوه ری سیمای جیاکه ره وه یی

له فونولوژی کلاسیکا (classical phonology) ده بر دراوه زمانییه کان بو بچووکتین یه که ی دهنگی دابه شه کرین، که بریتین له فونیمه کان، له فونولوژی دروسته کارییه دا، به تایبه تی لای قوتابخانه ی پراگ، فونیم بو سیمای جیاکه ره وه یی شیکارده کریت، واته فونیمیک له فونیمیک تر جیاوازه، به یه کیک له سیمای جیاکه ره وه ییه کان (Lyons, 1969, 122)، به لام فونولوژی بهرهمهینان (generation phonology) بیروکه ی فونیم ره تده کاته وه، بیروکه ی سیمای جیاکه ره وه یی په سه نده کات. سیمای جیاکه ره وه یی (distinctive features)، هوکاری بوونی جیاکاری و جیاوازییه له نیوان مورفیمه کان و وشه کان و دروسته زمانییه کانی دیکه دا، بو نمونه سیمای جیاکه ره وه یی (دهنگاری) له وشه کانی (بال- پال) دا، ده بیته هو ی جیاکردنه وه ی ئه و دوو وشه یه له یه کتری، نه ک هاتنی فونیمی (ب-پ) له ئه و وشانه دا. فونولوژی بهرهمهینان دوو جور ئاستی سیمای جیاکه ره وه یی ده خاته روو : یه که م، ئاستی سیمای فونولوژی : بنه مایه که بو جیاکاری واتایی له نیوان مورفیمه کان و وشه کان و دروسته زمانییه کانی دیکه، له ئاستی قولدا رووده دات. دووهم، ئاستی سیمای فونیمیک : په یوه ندیی نییه، به جیاکاری واتاییه وه، ده برین هه ندیک دهنگ له لایه ن چه ند قسه که ریکه وه، بو نمونه قورسکردنی دهنگیک به سیمای فونیمیک دادنه ریت هیچ نرخیک جیاکارییه ی له ئاستی واتادا نابیت، له

ئاستى پروكەشدا پرودەدات (بشر، كمال، ۲۰۰۰، ۹۵، ۹۶). فونولوژىيى دروستەكارىيانە، بە ھۆى ھەمبەرىيە فونولوژىيەكانەو، ژمارەى فونىمەكان لە ھەموو زمانىكا ديارىدەكەن، بۆ نمونە لە زمانى كوردىدا ھەمبەرىيە فونولوژىيەكان، ئەو دەخەنەپروو، كە سىماى (دەنگدارىي)، دەبىتە ھۆى گۆرانى واتايى لە وشەكانى(بار-پار، جار-چار... تاد)دا، بەلام فونولوژىيى بەرھەمھىيان دروستە سىنتاكسىيەكانى دروستەى پروكەش(s-structure)، كە لە نمونەى ستانداردا بە رىگەى ياساكانى گواستەو بەرھەمدىن، دەخاتە شىوھى نواندىكى دەنگىي / ئاستى دەربىنەو، كە ھەندىكجار دەركردە(output)ھەكانى گواستەوھى پىكھاتە سىنتاكسىيەكان، واتە دروستەى پروكەش لە گەل ئاستى فونولوژىدا، واتە نواندەكانى ئاستى قوول/ نواندەكانى ژىرەو ناگونجىت، بۆيە لە ئاستى فونولوژىدا، ياسا فونولوژىيەكانى بەسەردا جىبەجىدەكرىت، بۆ ئەوھى بگاتە ئاستى دەربىن، كە گۆرانە دەنگىيەكان پرودەدەن(السفروشى، ادريس، ۱۹۸۷)، كە سىماى جياكەرەوھى دەنگەكان، بنەمايەكى بەھىزن، بۆ خستەپرووى گۆرانە دەنگىيەكان.

۲/۲-۱-۴-۴) شىكارکردنى سەگمىنتىي

لە تيورى ستانداردا (standard theory)، كە لە لاين (چومسكى و ھالى) يەو دانراون، ياسا فونولوژىيەكان بە ھەردو ئاستى فونەتيك و مورفولوژىيەو پەيوەستن، واتە لە تيورى (ستانداردا)دا، شىكارکردنى دەنگىي لە سنورى سەگمىنتەكاندا تىناپەرىت، (goldsmith) گەياندىنى بۆ چەند سەگمىنتىك (segments) بەشەشەدەكات، ئەم سەگمىنتانە بەشىوھىكى ئاسۆيى، بە پىي كات رىكدەخرىنەو(زنجىرەى نەچراوى كاتىي)، بەلام پىكھاتەى ئەم سەگمىنتانە(سىماى جياكەرەوھىي) لە تيورى ستانداردا، ناكەونە چوارچىوھى ئەم رىكخستەو، سىماى جياكەرەوھىي خەسلەتى دەرەكىي، ھەك(لچولئويى، ددانىي، نەرمەمەلاشوويى، قورگىي... تاد)، يان خەسلەتى ناوھكىي، ھەك(دەنگدارىي، نادەنگدارىي، كرژىي، خاويى... تاد)دەنوئىن، لە شىكارکردنى سەگمىنتىدا، بە تەنھا گرنگى بە شىكارکردنى كەرتىيانەى دەنگەكان نادرىت، بەلكو ھەندىك لە سەگمىنتە ئالوزەكانى، ھەك(چ)ى ئەفريكەيتىي(ھەروھەا جووت كونسنانتەكانى، ھەك st, ks... تاد) پىنوئىستىيان بە شىكارکردنى بنە وەچە- سەگمىنتىي(subsegmental) ھەيە و ھەندىك دياردە، ھەك ئاوازە، تون.. تاد، پىنوئىستىيان بە شىكارکردنى سەروو- سەگمىنتىي (suprasegmental) ھەيە(السفروشى، ادريس، ۱۹۸۷، ۲۲)، كە ئەم جۆرە شىكارکردنە دەچىتە چىوھى فونولوژىي نازنجىرەيەو(بروانە بەشى پىنجەم).

۳) شیکارکردنی فۆنه تیکیی و پۆلینکردنی دەنگەکان لە زمانی کوردیدا

۱/۳) پۆلینکردنی دەنگەکان لە زمانی کوردیدا

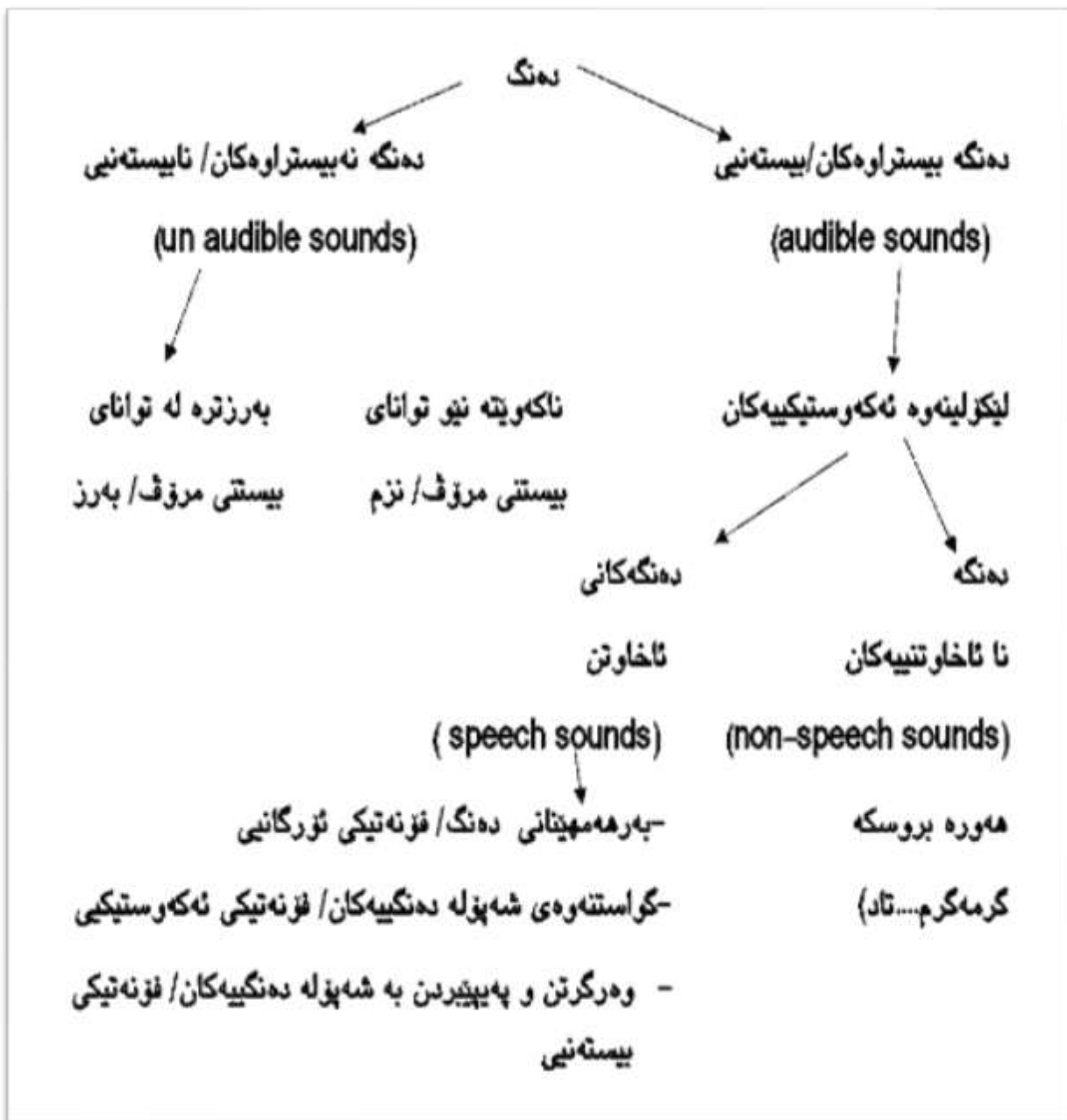
۲/۳) شیکارکردنی دەنگە زمانییەکان لە زنجیرەى ئاڤاوتندا

۱/۳) پۆلینکردنى دەنگە زامانىيەكان

دەنگ(sound)* بۇ دەنگى بېستراو و نەبېستراو پۆلیندەكرىت، بېستراو ئەو دەنگانەن، كە لە سنوورى توانای بېستنى مروفدايە، لەزمانى ئىنگليزىدا، ئەو جۆرە دەنگانەى (sound) تايبەتن بە مروف، بە (voice) ناودەبرين. زاراوہى (دەنگ-sound) لە توپزىنەوہ زامانىيەكاندا، ئاماژەى جياوازی ھەيە، بۇ نمونە دەنگەكانى ئاخاوتن (speech sound)، ئەو دەنگانەن، كە لە زنجيرەى ئاخاوتندا، لە لايەن ئورگانەكانى ئاخاوتنەوہ دەردەبرين، وەك دەنگى [س]، لە وشەى (سوور). . تاد. بە گشتى ئەو زانستەى لە رووى زانستىيەوہ بە توپزىنەوہ لە ئەم دەنگانە خۇخەرىكدەكات، برىتييە لە فۇنەتيك(phonetics)، بەلام ئەو زانستەى لە رووى فيزيكىيەوہ لىدەكۆلئيتەوہ، برىتييە لە زانستى فۇنەتيكى ئەكەوستىكى (ليدفوجد، بېتر، ۱۹۹۲، ۱-۲)، پياوژوى دەنگ لە چيوہى فۇنەتيكى ئەكەوستىكى سى لايەن دەگرىتەوہ، يەكەم، سەرچاوہى دروستبوونى دەنگەكە، كە ئورگانەكانى ئاخاوتن دەبنە سەرچاوہى دروستبوونى دەنگەكان. دووہم، گواستەوہى دەنگەكە لە قسەكەرەوہ بۇ گوڭر. سىيەم، جولەى

* دياردەى دەنگ روودەدات لە ئەنجامى جولەيەكى فيزيكى، بۇيە دەبىت چەند ميكانيزمىك بخەينەروو: ۱-لەرە (vibration) : جولەى تەنيك (بەندۆليك، يان ئورگانەكانى ئاخاوتن)، لە مروفدا لەوانەيە بە شيوہەيەكى ريك (periodic) بىت، يان بە شيوہەيەكى نارىك (non periodic)، جولەيەكى سادە (simple)، يان ناسادە (complex) بىت(بەمايە بۇ پۆلینکردنى فۇنەيمەكان لە زماندا بۇ قاول و كونسانتەكان)، دوورى نيوان شوينى وەستانى تەنە جۆلاوہكە (بەندۆل) و دوورترين شوين برىتييە لە رادەى جولانەوہ (amplitude)، دريژى مانەوہى ئەو جولەيە، پيئەدەوترىت ماوہى جولانەوہ (duration)، رادەى جولانەوہ /رادەى لەرينەوہ بەرپرسە لە گرژى (intensity) دەنگەكە، بەرزى دەنگەكە (loudness) برىتييە لە گرژى پەيپيراو (perceived intensity). كۆمەليك لەرە پيئەوہ بەدوايەكدا بىن، پيئەدەوترىت شەپۆلى دەنگ (sound wave). دوو دەنگ ھەرچەند لە يەكچىن، بەلام چەند ھۆكارىك دەبنە ھۆى دروستکردنى جياوازی لە نيوانيان، ئى- بەرزى دەنگەكە (loudness) : دوو دەنگ لە رووى بەرزى و نزمىيەوہ جياوازن. بى-پلەى دەنگى/زرنگە (pitch) : ئەگەر لە رووى بەرزى و نزمىيەوہ وەكيەكىن ئەوہ لە رووى پلەى دەنگىيەوہ جياوازن، كە پەيوەستە بە خيراى لەرەى دەنگەگان و ژمارەى لەرەى دەنگەكان لە چركەيەكدا. پى-جۆرى دەنگەكە (timbre) : ھەرچەندە لە رووى بەرزى و نزمىي و پلەوہ وەكيەكىن، بەلام لە رووى جۆرەوہ جياوازن، كە پەيوەستە بە بەكارھىنانى دوو ئاميرى جياواز(پيانۆ و كەمانچە، يان گورانكارى لە چيەوتەى ئورگانى ئاخاوتن لە مروفدا). ۲- فرەجاري/فريكەونسى (frequency): چەند جارەى خولانەوہى تەنيك لە يەك چركەدا، ھەموو تەنيك فرەجاري تايبەت بە خۇى ھەيە، كۆمەليك فريكەونسى (groups of frequencies) دەبىتە ھۆى پيئەدەوترىت جۆرى دەنگەگە (timbre) و تايبەتمەندى دەنگى بە دەنگەكە دەبەخشىت و لە دەنگى تر جيايدەكاتەوہ، كۆمەليك فريكەونسى پيئەدەوترىت فورمانت (formants)، كە بابەتيكى گرنگە بۇ ليكۆلینەوہ لە دەنگە قاولەكان، ھەموو دەنگە قاولەكان خاوەن تۆنيكى /ئاوازيەكى سەرەكى (fundamental tone) و دوو فورمانتن/كۆمەلە فورمانت (frequency band)ن، كە لە ئاميرى (spectrogram)دا، وەك خەتيكى رەشى ئاسۆي دەردەكەويت و رۆليكى سەرەكى لە جياکردنەوہى دەنگىك لە دەنگىك تر ھەيە. ۳- زرنگانەوہ (resonance): زرنگانەوہى تەنيك، واتە ئەو تەنەيە، كە دەكەويتە ژير كاريگەرى زرنگانەوہ و پيئەدەوترىت زرنگەرەوہى (resonate)، بەلام ئەو تەنەى زرنگەرەوہى دروستدەكات، زرنگە دروستكەر(resonator)ى پيئەدەوترىت (Malmberg, 1963, 4-8, 10, 13, 14) (Ladefoged,) (1966, 13) (Hockett, 1955, 182) (Pei, 1966, 277).

سەرچاوهی دروستبوونی دەنگهکه، که به هۆی له رینهوهی سەرچاوهی دەنگهگهوه (ئۆرگانهکانی ئاخاوتن)، دەنگه زمانیهکان ڕوودهدهن (ladefoged, 1966, 3-12). ئه و جۆره دەنگانهی له زمانیکی دیاریکراودا، وهک یهکهی دهنگی سهیر دهکرین، بریتین له (فونیم-phoneme)، وهک/س، ههروهها پیت (letter) بریتیه له هیمای نووسینی فونیمیک، وهک (س، ت..... تاد). بۆ تیگه یشتن له زاراوهی (دەنگ-sound)، لیکۆلینهوه له دەنگه زمانیهکان له چینهی به شهکانی فونه تیکدا، ڕوانه وینهی (۱-۳):



لیکۆلینه وه له دەنگه زمانیهکان..... وینهی (۱-۳)

۱-۱/۳) شىكارکردنى فۇنەتيكى دەنگە زمانىيەكان

بۇخستنه پرووى پۇلىنکردنى دەنگەكان له زمانى كوردیدا، دەبیت ههنگاوى يهكهم شىكردنه وهى فۇنەتيكى دەنگەكان له چىوهى جۇره جياوازهكانى فۇنەتيكدا، بكرینه بنه ماى ئەم شىكارکردنه بۇ ئەوهى پۇلىنکردنى ورد و پىوانه يى فۇنیمهكان له زمانى كوردیدا به دەستبهنریت، له چىوهى ئەم بابته دا، چەند پىوهريك دەبنه بنه ما بۇ پۇلىنکردنى فۇنیمهكان له زمانى كوردیدا:

يهكهم / شىكارکردنى فۇنەتيكىيانهى دەنگە زمانىيەكان: شىكارکردنى ئەكه وستىكى و ئورگانى دەنگەكان له زمانى كوردیدا، به ئامانجى ناسینه وهى سىماى جياكه ره وهى دەنگەكان (شىكارکردنى ئەكه وستىكى و ئورگانى دەنگەكان به دابرىناوى له زنجیرهى ئاخاوتن-خستنه پرووى فۇنیمهكان و پۇلىنکردنى فۇنیمهكان به پى جيكه وتهى به ره مهینانى دەنگەكان له زمانى كوردیدا).

دوهم / شىكارکردنى فۇنەتيكىيانهى دەنگە زمانىيەكان: پىكه وه هاتنى دەنگەكان له زنجیرهى ئاخاوتندا، به ئامانجى ديارىکردنى سىماى جياكه ره وهى لاوه كىيانهى فۇنیمهكان له زنجیرهى ئاخاوتندا و هه لهینجانی ياسا و گۆرانه دەنگیهكان له زنجیرهى ئاخاوتندا، له چىوهى فۇنەتيكى - گه شه کردنى دەنگەكانى ئاخاوتن (evoluties phonetics).

۱-۱-۱-۳) شىكارکردنى ئەكه وستىكىيانهى دەنگە زمانىيەكان

شىكارکردنى ئەكه وستىكىيانهى * دەنگە زمانىيەكان، گرنكى به پىواژوى به ره مهینانى ئاخاوتن و ئورگانه

* (wilis) يهكهم كهس بووه، كه له بواری شىكارکردنى ئەكه وستىكىيانهى ئاخاوتن (۱۸۲۹) دا كارىكردوه، له ئەنجامدا ئەوهى خستنه پروو، كه هه موو دهنگىكى قاول، دوو تايبه تمه ندى و دوو نيشانهى جياكه ره وهى هه يه : ۱- پلهى دەنگهكه / زرنكه (pitch). ۲- تونى تايبهت به قاولهكان (زرنكه ره وهى)، دواتر ئەم تيورييه له لايهن (helmholtz) په ره پيپدرا، كه جياكارى كرد له نيوان قاولهكان له سه ر بنه ماى ئەوهى، هه ندىكيان يهك زرنكه ره وهى، ئەوانيتر دوو زرنكه ره وهى (Ledefoged, 1967, 72)، دواى چەند سالىك (A. G. Bell, 1879-1881) دوو زرنكه ره وهى (two resonances) بۇ هه ر قاوليك له قاوله سه ره كىيهكان (cardinal vowel) دۇزىيه وه، كه پيشتر باوكى (A. M. Bell) ي باسكىردبوو. زانستى فۇنەتيكى ئەكه وستىكى، هه ندىك وهك (halle, fant, joos, jakobson...etc) به فۇنەتيكى فيزيكى (physical phonetics) ناويده بهن (hartmann, 1972, 3-4)، ماريوپاى به ئەم شيوه دهخاته پروو، فونه تيكي ئەكه وستىكى دوو لايهن له خو ده گريت : ۱- لايهنى فيزيكى. ۲- لايهنى فسيولوزى، كه په يوهسته به بيستن و په پيپردن به دەنگهكان (pei, 1966, 5). (فۇنەتيكى ئەكه وستىكى) يارمه تى تويزه رهكان ده دات، له بواره زمانىيە جياوازهكاندا - شىكارکردنى دهنگييدا، بۇ نمونه: يهكهم، بۇ تيگه يشتن له بنه ماى فيزيكى هه ندىك دياردهى زمانى، به تايبه تى ئەوانهى به ده ربړينه وه په يوهستن، وهك ستريس و تون (stress, tone)، كه له سه ر بنه ما فيزيكى په تايبه كانى، وهك فره جاري / كومه ليك له ره (frequency)، ماوهى جولانه و (duration) رادهى جولانه وه..... تاد بونيد ده نرين. دوهم، ئەم زانسته گرنكه بۇ تويزينه وه له دياردهكانى گۆران و گه شه کردنى دەنگهكانى ئاخاوتن (evoluties phonetics)، له ئەو باره ييه وه پرسيار دهكات، بۆچى هه ندىك دهنگ زۆرتتر ئاره زووى گۆران دهكات (ناجىگيره) به به راورد به دەنگهكانى تر له زماندا؟ سىيه م، گۆرينه وهى ئاخاوتنى ده ربړدراو بۇ ئاخاوتنى نووسراو، به پچه وانه وه، مرؤف ده توانيت، له به رانه ر مايكرو فونيك (microphone) گفتوگوبكات، وه رگيرانى بۇ بكریت بۇ زمانى نووسين (نووسينى ميكانيكى و ئاميرى) به كارهينانى ئاميرى

دەنگىيەكان دەدات، ئورگانە دەنگىيەكان لە دەنگەژىيەكانەو دەستپىدەكەن و بە بۆشايى لووت و دەم كۆتاييان پىدەيت، وروژمى ھەوا، كە بە ئەم بۆشايانەدا تىدەپەرىت، ھۆكارىكە بۆ دروستبوونى شەپۆلە دەنگىيەكان و لەرىنەو دەنگىيەكان بە پىنى جولەى ئورگانەكانى ئاخاوتن (ladefoged, 1966, 89)، بە رىگەى شىكارکردنى ئەكەوستىكى ئاخاوتنەو سەلمىنراو، ئەو جۆراو جۆرىيە دەنگىيەكانى دركپىدەكرىت، بۆ جۆراو جۆرىيە سىماى ئەكەوستىكى دەنگەكان دەگەرپىتەو، بۆ نمونە :

۱- پلەى دەنگىيە / زىنگە (pitch) ى دروستبوو لە گەرودا (glottal pitch)، بە تايبەتى لە دەنگە گەرەكاندا، نزيكەى ۸۰٪ دەنگەكانى زمانى ئىنگلىزىيە لە زنجىرەى ئاخاوتندا سىماى (+دەنگدارىيە) وەر دەگرن.

۲- جۆراو جۆرىيە شەپۆلە دەنگىيەكان بە جۆراو جۆرىيە جىكەوتەى بەرھەمەينانى دەنگەكانەو پەيوەستن، بە تايبەتى جۆراو جۆرىيە بۆشايە سەر-و-گەر-وويەكان لە پىئاژوى دەربىنى دەنگەكاندا. فرىكەونسىيە/فرەجارىيە سەر-و-گەر-وويەكان بە بۆماوھىيە (inherent) ناودەبرىن، ھەمبەر بە ئەم حالەتە جۆراو جۆرىيە فرىكەونسىيە/فرەجارىيە -گەر-وويەكان بۆماوھىيە نىن و بە لەرىنەوھى دەنگەژىيەكانەو پەيوەستن، كە پلەى دەنگىيە / زىنگەى جياواز بەرھەمدەيت (Robins, 1966, 105, 106). بەگشتى دەنگە زمانىيەكان دابەشەكرىن بۆ: ئى- دەنگە مۆسىقىيەكان (musical sounds) - دەنگە قاولەكان. بى- دەنگە نامۆسىقىيەكان - (noises) - كۆنسانتەكان، پىكھاتەى ئەكەوستىكى ھەندىك لە دەنگە كۆنسانتەكان (دەنگە لووتىيە و لايىيەكان-ل، م، ن) ھاوشىوھى دەنگە قاولەكان. زمانى كوردى لە پىكھاتەى بىرگەكاندا، ھەميشە ئارەزووى لە چەپكە كۆنسانتە كۆتايى بىرگەدا نىيە، زۆرتر بىرگەى (cv) لە زمانەكەدا چالاکە، واتە پىكھاتەى بىرگە لە زمانى كوردىدا مۆسىقىيە. دەنگە كۆنسانتەكان دابەشەبن بۆ: ئى- دەنگە كۆنسانتە-نارىكە-پەتییەكان، واتە دەنگە كپەكانى (ت، ش، س.... تاد). بى- دەنگە

زىرەك -كۆمپيوتر، ئايپاد، موبایل... تاد) (لید فوجد، بىتر، ۱۹۹۲، پىشەكى). چوارەم، سوودگەياندن بە بوارە زانستىيەكانى تر، وەك (ئەندازەى دەنگ) لە ھۆيەكانى گەياندن و ڤاگەياندن. پىنجەم، چارەسەرکردنى گرتە زمانىيەكان، تايبەت بە پىئاژوى بىستن و دركاندن لە زماندا، دەرەنجامەكانى ئەم شىكارکردنە، كە لەلايەن زمانەوانەكانەو ئەنجام دەدرىن، دەبنە بابەتى گرنى چارەسەرکردنە: ۱- فسىؤلۆژىيەكان: پىشكىنى ئەندامەكانى ئاخاوتن، چارەسەرکردنى گرتى فسىؤلۆژىيە (پارچەگۆشتىكى زىاد-زىادە گۆشت) لە لووت و قورگ، نارىكى ددانەكان..... تاد. ۲- سايكۆلۆژىيەكان: بە كارھىنانى ھۆكارى سايكۆلۆژىيە ديارىكراو بۆ چارەسەرکردنى ھەلچوون و تىكچوونە دەر-وويەكان (بشر، كمال، ۲۰۰۰، ۵۱). شەشەم، بنەمايەكى زانستىيە گرنى پىشكەشەكەت و دەبىتە بابەتى لىكۆلىنەوھى زانستىيە فونەتىكى تاقىگەى. سى لقەكەى زانستىيە فونەتىكى لە گەشەكردنەدا، لە ژىر ناوئىشانى فونەتىكى تاقىگەى (Experimental instrumental phonetics) بۆيەكەمجار لە نيوھى دووھى سەدەى نۆزدەدا لە سەر دەستى زانای ئەلمانىيە (كارل لۇدفيغ) بەكارھاتو، بە داھىنانکردنى ئامىزى كىموگراف (Kymograph)، بەگشتى لە سەدەى بىستەمدا لىكۆلىنەوھى دەنگىيەكان زۆرتر گەشەى كرد و كۆمەلىك ئامىزى نوى داھىنران، وەك (Radiograph, stroboscopy, palatography) و ئامىزى كارەبايى، وەك (spectrograph, oscillography)، بە مەبەستى لىكۆلىنەوھى لە شوپىيە دروستى بەھەمەينانى دەنگە زمانىيەكان (النورى، محمد الجواد، ۲۰۰۷، ۸-۹).

كۆنسنانته-نارىپكە- خاوهن تۆنى قورگىي، واتە دەنگە گرەكان، وەك (ب، ز، تاد) (ladefoged, 1966, 105)
(malmberg, 1963, 17). لىزەدا سى جۆر شىكارکردنى ئەكەوستىكى دەنگەكان دەخەينەپروو:

۱-شىكارکردنى ئەكەوستىكى ئاۋلەكان: برىتتېيە لە پۆلىنكردىنى ئاۋلەكان، بۇ نمونە و تەرزى ئەكەوستىكى، ئەم تەرزانە لە ھەموو زمانەكاندا ھاوشىۋەن و پىۋانەيىن، بەلام ھەموو زمانىك تواناى بەرھەمھىتاناى ئەم دەنگە پىۋانەيىانە بە رىگەي ئورگانەكانى ئاخاوتنەۋە ديارىكراۋ و سنووردارە، پىرەۋى ئاۋلەكان لە زمانەكاندا لە سەر بنەماى جوت-ھەمبەرىيە دەنگىيەكان پۆلىندەكرىن، كە برىتتېن لە:

۱-تىژ/زىبر/acute(i)-----نەرم/grave(u)، خاۋ/grave(u)-----پىكەۋەھاتوو/compact(i).

۲-پىكەۋەھاتوو/compact(i, u)-----پەرشوبلاۋ/diffuse(a).

ئاۋلەكان دوو فۆرمانتياى (formant) ھەيە، ئەم فۆرمانتانا بنەمان بۇ دەستنىشانكردىنى جۆر و شىۋەي ئاۋلەكان، ئەم فۆرمانتانا بە بۆشايىيە سەرۋو-گەرۋويىيەكان-قورگ و ناۋدەمەۋە پەيۋەستىن، بە گشتى شىكاركرنى ئەكەوستىكى ئاۋلەكان چەندىن فۆرمانتى تر ئاشكرا دەكەن، كە برىتتېن لە سىماى لاۋەكياىنى ئاۋلەكان، وەك بە لووتىيۋونى-ئاۋلەكان، كە فۆرمانتتىكى ديارىكراۋيان ھەيە، ئەم فۆرمانتتە جۆراۋجۆرانە، جياۋازىي تاكتىيى لە دەربرىن و خەسلەتى گروپەكان (group features)، يان زانىارىي ئەكسىتتياىنە (accentual information) ئاخاوتن دەخەنەپروو، كە قسەكەر بەرپىگەي كۆمەلەيەكى ديارىكراۋەۋە ۋەرىدەگرىت، ئەمەش بنەمايەكى بەھىزە، بۇ ديارىكردىنى پىگەي كۆمەلايەتىي و شوپىنى جوگرافىي قسەكەر (Malmberg, 1963, 11-18) (ladefoged, 1967, 104) (ladefoged, 1966, 25).

۲-شىكاركرنى ئەكەوستىكى كۆنسنانتەكان، چەند لايەنىك دەگرىتەۋە:ئى-ئەۋ كۆنسنانتاناى فرىكەۋەنسى/ فرەجاريان بەرزە، بە دەنگە تىژەكان/زىبرەكان (sharp) و ئەۋ دەنگانەي فرىكەۋەنسى/ فرەجاريان نزمە بە دەنگە خاۋەكان (gravity) پەسەندەكرىن (Malmberg, 1963, 15, 16). بۇ نمونە دەنگى [ت،د] لە [ب،پ] زىبترن، بەلام دەنگى [ك،گ] لە ئەم ھەمبەرىيە دەنگىيەدا لە ناۋەند دادەنرىت، لە نيۋان بەرز و نزمدايە. بى- ئەۋ كۆنسنانتاناى كە پەرشوبلاۋن (diffuse) لە بەرانبەر ئەۋ دەنگانەي كە پىكەۋەھاتوون (compact)، بۇ نمونە دەنگى [ت،د]، يان [ب،پ] پەرشوبلاۋن، لە بەرانبەردا دەنگى [ك،گ] پىكەۋەھاتوون. بى- ئەۋ دەنگانەي بەرپىگەي رىگرىكردىن لە وروژمىي ھەۋا لە سىيەكانەۋە بەرھەمھاتوون، لىكخشاندىنىك (friction) دروستدەبىت، وەك (ف، ث، س، ز، ژ، ش..... تاد)، بەلام بە داخستىن و كردنەۋەي ھەۋاكە، تەقاندنەۋە (explosion) پروودەدات، وەك (د، ت، ب، پ..... تاد).

۳-شىكاركردىنى ئەكەوستىكى دەنگەكان لە زنجىرەي ئاخاوتندا: پۆلىنكردىنى ئەۋ جۆراۋجۆرىيە دەنگىيەكان، وەك (خشووك، تەقاۋە، دەنگدارىي..... تاد)، جىگىر و چەسپاۋ نىيىن، لە زنجىرەي ئاخاوتندا دەنگە زمانىيەكان، كە

دەچنەپال يەكتر، سىما دەنگىيەكانيان گۆرانىيان بەسەردا دىت، كاريگەرىي كۆنسنانتەكان لە سەر قاولەكان و بە پىچەوانەوہ كاريگەرى قاولەكان لە سەر كۆنسنانتەكان بە ئاشكرا لە شىكارکردنى ئەكەوستىكىدا دەردەكەويت، بۆ نمونە دەنگى(ل)، كە لە پىش قاولى (ى، ئ) ەوہ بىت، ەمان ئەو دەنگە (ل)ە نىيە، كە لە پىش قاولەكانى (و، ۆ، ا، ە)ەوہ دىت.

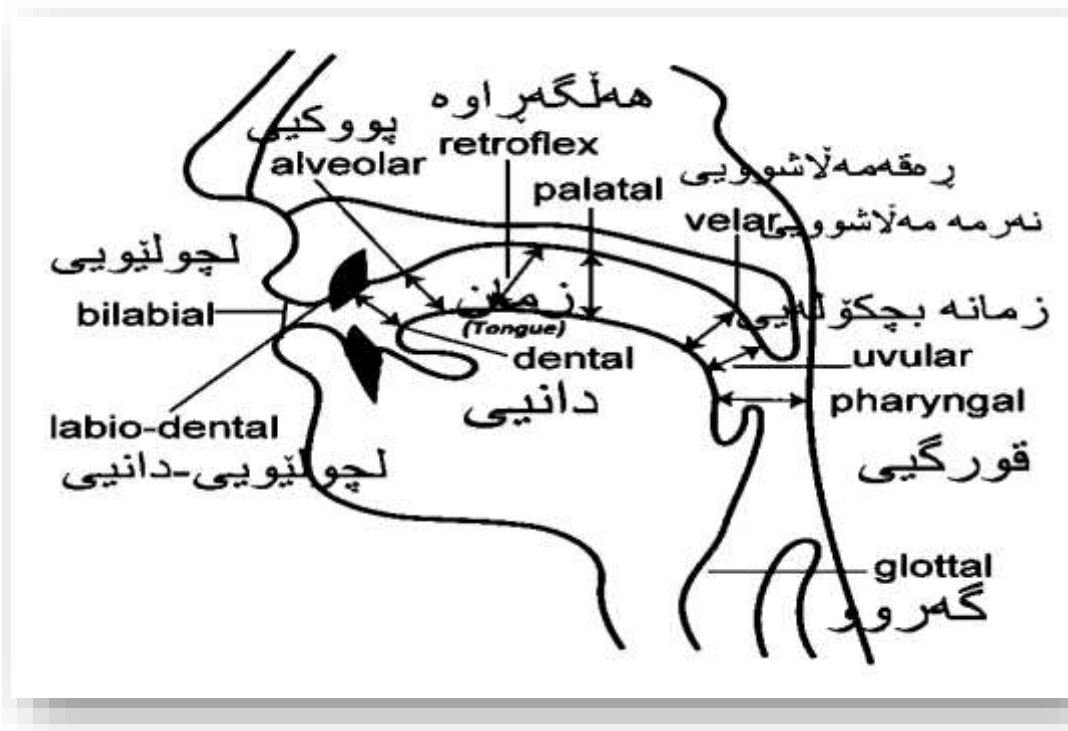
۱/۳-۱-۲) شىكارکردنى ئۆرگانىيەكانى دەنگە زمانىيەكان

دەنگە زمانىيەكان، لە لايەن ئۆرگانەكانى ئاخاوتنەوہ * بەرھەمدەھىنرین، كە بە ئۆرگانى دەنگى (vocal tract) ناودەبرین و لە كۆمەلىك ئۆرگانى تر پىكھاتون، ئەم ئۆرگانە دەنگىيە پىويستى بە وزەيە، كە ئەم وزەيە لە كۆئەندامى ەناسەدانەوہ (respiratory system) * وەردەگرىت. دەنگە زمانىيەكان لەناو سىيەكاندا دروست نابن، بەلكو لە گەروو و ئۆرگانە سەروو- گەرووييەكاندا دروست دەبن (خرما، نايف، ۱۹۷۸، ۲۵۴). لە قوناغى يەكەمدا، ئۆرگانەكانى ەناسەدان، سىيەكان (the lunge)، بۆرى ەوا (the windpipe)، ناوپەنچك (the diaphragm)، بەرپرسن

* زانستى فونەتىكى ئۆرگانىي، لە ئۆرگانەكانى ئاخاوتن و ئەو ماسولكانەي، تايبەتن بە ئۆرگانەكانى ئاخاوتن دەكۆلىتەوہ، ئەم زانستە پەيوەندىي بە زانستى فسيؤلۆژى و تويكارىيەوہ (anatomy) ەيە، زۇرجار پىندەوترىت فونەتىكى- ئامپىرىتىي (motor phonetics) (الغامدى، منصورين محمد، ۲۰۰۱، ۱۴) (Malmberg, 1963, 1). ئەم زانستە ەولى پۆلىنكردى جۆارجۆرىي بىكۆتا و ئەگەرييانەي جيكەوتەي بەرھەمھىنانى دەنگەكان نادات، بەلكو بە تەنھا ئەو دەنگانەي دەكەونە نىو دركپىكردى و پەپىردنى قسەكەرەوہ، دەبنە بابەتى لىكۆلىنەوہ، بە بەراورد بە ئەو توانايەي ئۆرگانى ئاخاوتن لە بەرھەمھىنانى ژمارەيەكى زۆرى دەنگەكاندا، دەنگە زمانىيەكان ژمارەيان ديارىكراوہ، كە دانىال جونز باسى پەپىپىردن بە زياتر لە (۵۰) دەنگى قاول دەكات (Hartmann, 1972, 1).

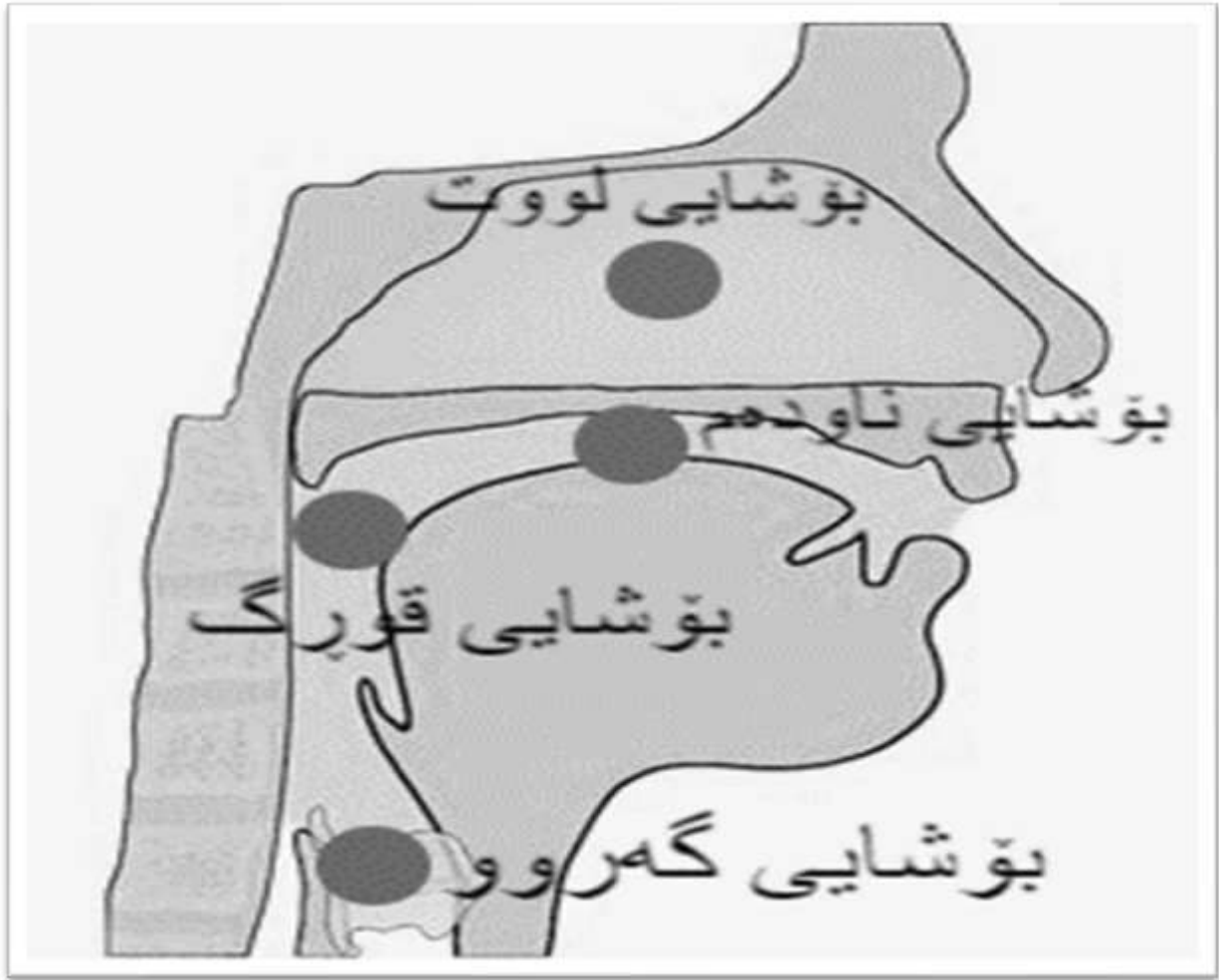
* پىواژوى دروستكردى دەنگ (phonation) لە پىواژوى ەناسەدان (respiration) جياوازە، پىواژوى دروستكردى دەنگ، برىتييە، لە بەكارھىنانەوہى ئەو ەوايەي، بە ريگەي ەناسەدانەوہ لەسىيەكانەوہ دىتە دەرەوہ، ريگىكرتن لە ەواكە لە لايەن ئۆرگانەكانى ئاخاوتنەوہ (گەروو و سەروو- گەرووييەكان / over glottis - بۆشايى ناودەم). (حسام الدين، كريم زكى، ۱۹۹۲، ۵۵) (Lade foged, 1971, 23)، بەلام ەناسەدان (respiratory cycle) برىتييە، لە دوو پىواژۆ : ۱- ەناسەوەرگرتن (inspiration) ۲- ەناسەدانەوہ (expiration)، دەنگ (voice) لە مرۆفدا بە زۆرى بەھوى ەناسەدانەوہ دروستدەبىت، ەندىكجار دەنگەكان بەھوى ەناسەوەرگرتنەوہ دروست دەبن (وەك ئەو دەنگانەي لەنىوان مندالەكاندا بەكاردىت)، بەگشتى سى جۆر جولەي ميكانيكىي وروژمى ەوا لە ئاخاوتنى مرۆفدا بەكاردەھىنریت، برىتين لە : ۱- جولەي وروژمى ەوا- سىيەكان (pulmonic). ۲- جولەي وروژمى ەوا- گەروو (glottis). ۳- جولەي وروژمى ەوا- مەلاشوو (velaric). ەريەك لە ئەوانەي سەرەوہ بۆ پالپۆئەنان بە ەوا بۆ دەرەوہ (egressive)، يان بۆ ناوہوہ (ingressive) بەكاردىت، گرنگرىنيان برىتييە لە جولەي ەوا- سىيەكان، چونكە ھۆكارى بەرھەمھىنانى ئاخاوتنى ئاسايى مرۆفن (Brosnahan,) (Abercrombie, 1967, 25) (Malmberg, 1963, 22) (1970, 110).

له بهرهمهينانى وزهى بهكارهاتوو، له بهرهمهينانى دهنگه زمانيهكاندا، به ريگهى پيوژوى ههناسهدانهوه (respiration)، بهلام له قوناعى دووهدما، واته له قوناعى دروستكردى دهنگدا (phonation)، ئورگانه دهنگيهكان (vocal tract) له بهرهمهينانى دهنگه زمانيهكاندا بهرپرسن. ئاخوتن له دهرهنجامى چوار جور پيوژوى جياكارانهوه رووهدات: ۱- پيوژوى وروژمى ههوا (air stream). ۲- پيوژوى دروستكردى دهنگ (phonation). ۳- پيوژوى لووتى (oro - nasal). ۴- پيوژوى دركندن (articulatory). پيوژوى دركندن (articulatory)، له پيوژوكانى تر ئالوزتره، چونكه جيكهوته و شوينى بهرهمهينانى دهنگه زمانيهكان (place of articulation) (جوراوجوره و ژمارهيان زوره، بهرادهيهك، كه ژمارهى دهنگه زمانيهكان، كه له باردايه، بوئهوهى ئورگاني ئاخوتن بهرهميان بهينن له ژماردن نايه، ههر زمانيك ژمارهيهكى دياريكراو له دهنگه زمانيهكان له جيكهوتهى دوور، يان نزيك له يهكهوه (جيكهوتهى ريگريكردن له وروژمى باكه - ئورگاني ئاخوتن) بهرهمدههينن و له لايهنگويگرهوه پهپييدهبريت (Glesson, 1969, 244) (ladefoged, 1966, 2) (ladefoged, (O'conner, 1973, 46) (ladefoged, 1971, 36)، دهربارهى جيكهوتهى بهرهمهينانى دهنگه زمانيهكان، بپروانه وينهى (۲-۳):



جيكهوتهى بهرهمهينانى دهنگه زمانيهكان..... وينهى (۲-۳)

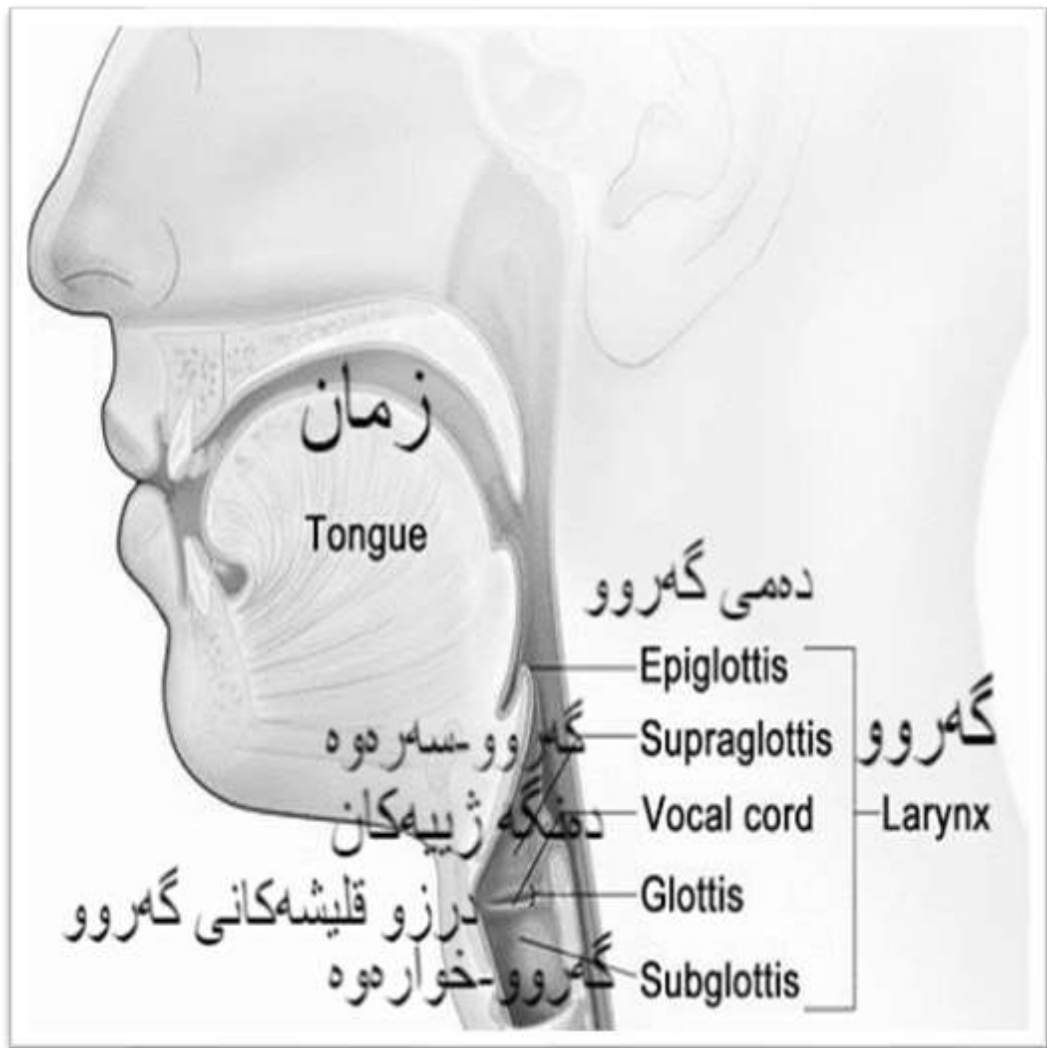
ئورگانهكانى ئاخوتن (Organs of speech) برىتييه له : يهكهم، ئورگاني ههناسهدان، كه بهرپرسه له دابينكردى ههواى پيوست به مهبستى بهرهمهينانى زورينهى دهنگه زمانيهكان. دووهم، ئورگانه دهنگيهكان (vocal Tract)،



بۆشايىھەكانى بەرھەمھېتائى دەنگە زمانىيەكان. وئىنەى (۳-۳)

۱/۳-۱-۲-۱) بۆشايى گەروو/ قورقوراقە

برىتتىيە لە ئورگانى بەرھەمھېتائى دەنگ و وزەى پئويستى بەكارھېتراو لە ئاخاوتندا بەرھەمدەھېتت، لە شىئوھى بۆكسىكى/سندوقىكى بازىيە دەكەوتتە بەشى سەرەوھى بۆرى ھەوا (wind pipe) و خوارەوھى قورگەوھ (pharynx)، پروانە وئىنەى (۳-۴) :

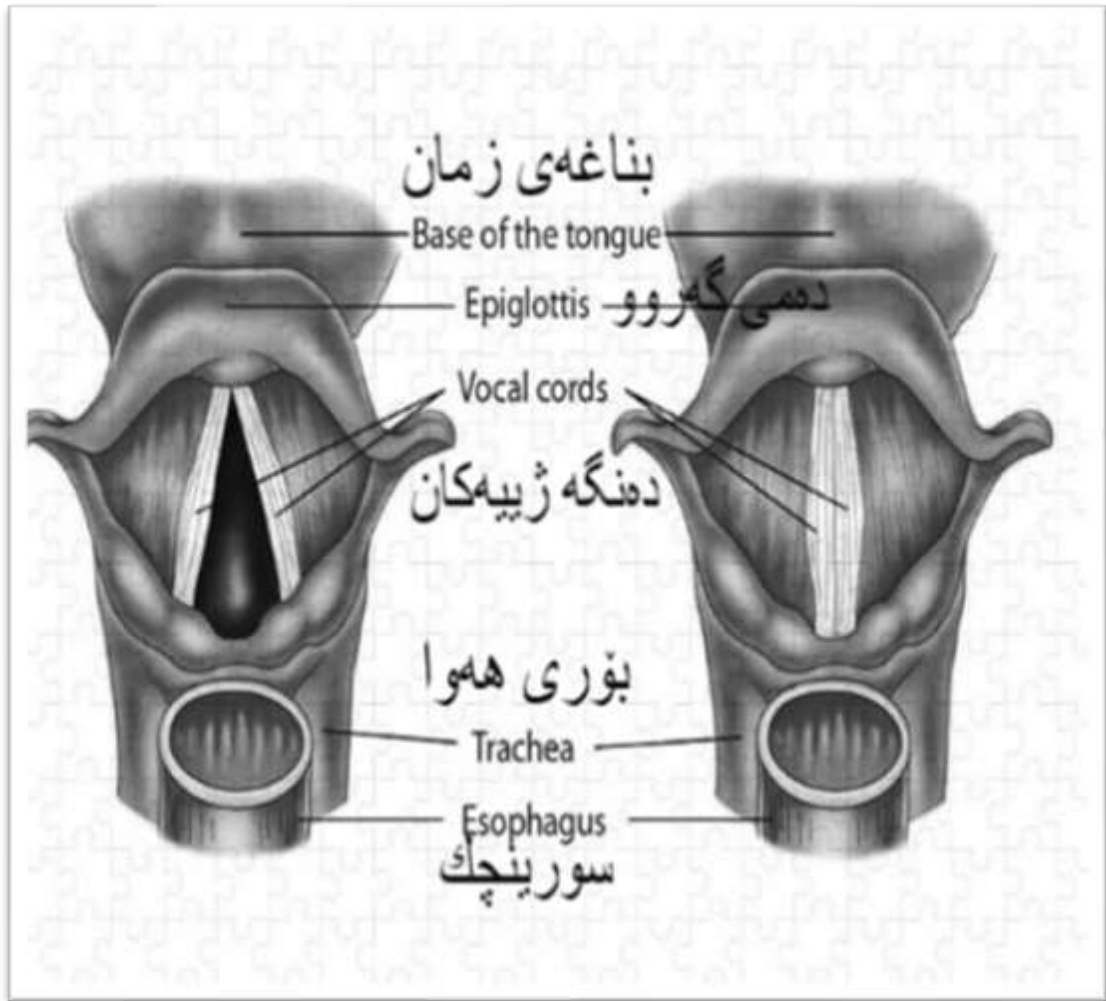


گهروو و درزو قلیشهکانی گهروو. وینهی (۳-۴)

۱/۳-۱-۲-۱-۱) بهرهمهینانی دهنکه زمانیهکان له دهنکه ژیهکان

دهنگه ژیهکان* (vocal cords) له بوشایی گهروو دا گرنگترین ئەندامی ئاخاوتنن، هەندیجار پێیاندهوتریت تالە باریکهکانی قورگ* بریتین له دوو ماسولکه له شیوهی دوو لیو له کاتی بهرهمهینانی دهنکهکانی ئاخاوتندا، ئەم دوو لیوه لهیهک نزیکهبنهوه و زمانه‌ی گهروو (epiglottis) دادهخەن، بڕوانه وینه‌ی (۳-۵) :

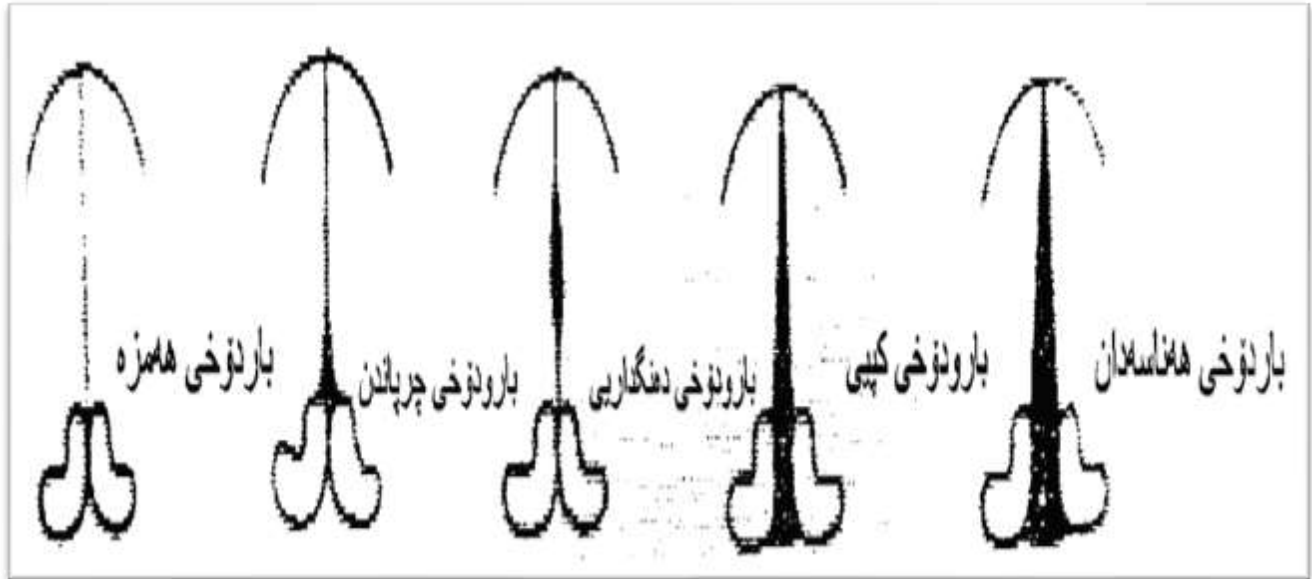
* له سه‌رووی دهنکه ژیهه راسته‌قینهکان (true vocal fold) دهنکه ژیهه درۆزنه‌کان (false vocal fold-false vocal cord) هەن، هیچ په‌یوه‌ندیان به پێواژۆی دروستکردنی دهنکه‌وه نییه (برکه، بسام، ۱۹۸۸، ۶۲).
* له وشه‌ی (cord) ی ئینگلیزییه‌وه زاراوه‌ی تالە باریکه‌کان وه‌رگیراوه، ئەم دهنکه‌ژیهانه شیوه‌ی (تالی باریک)یان نییه، به‌لکو بریتین له دوو ماسولکه‌ی بچوک له شیوه‌ی دوو لیو (two lips).



دەنگە ژىيەكان. وىنەى (۲-۵)

ئەو شەپۆلە ھەوايەى، كە بە رىگەى تىپەربوونى ھەوا لە دەمى گەروو داخراو (زمانەى گەروو داخراو) بەرھەمدىت، دەبىتە ھۆكارى لەرىنەوہى دەنگە ژىيەكان و بارودۇخى دەنگدارىتى (voicement) (واتە بەرھەمھىتەنى دەنگە زمانىيە گۈرەكان، ۋەك قاولەكان و ھەندىك لە كونسانتەكان) دروستدەبىت، دەنگدارىيە كىچىكە لە سىما جىياكەرەوہىيەكان (بركە، بسام، ۱۹۸۸، ۶۲-۶۳)، لە زمانى كوردىشدا نىشانەى جىياكەرەوہىيە لەنىوان جووت فۆنىمەكانى /د-ت/، /ز-س/، . . . تاد. بەرھەمھىتەنى دەنگە زمانىيەكان بە بى لەرىنەوہى دەنگە ژىيەكان بارودۇخى كىچىتى (voiceless) دروستدەكات، دەنگى [ز] و [س] لەھەمان ئۆرگانى دەنگىيەوہ بەرھەمدىن، دەتوانىن ھەردووكيان دەربىرېن، بە بى گۆرانكارىكردن لە جىكەوتەى ئۆرگانىدا، بە لام جىياكارى سەرەكى لەنىوانىندا، گىرى

دەنگى يەكەم و كپىي دەنگى دووهمە، بۆ شىۋەي سىروشتىي لەرىنەوھى دەنگە ژىيەكان*، بىروانە وىنەي(۲-۶) (بۆ) ئەم وىنەيە بىروانە:عمر ، احمد موختار، (۱۹۹۷):



باروئوخى دەنگە ژىيەكان. وىنەي (۲-۶)

دەنگە ژىيەكان چەند باروئوخىكى جىاواز وەر دەگرن* ۱- لەكاتى ھەناسەدانى ئاسايىدا (breathing)، دەنگە ژىيەكان باروئوخى كرانهوھە وەر دەگرن. ۲- لەكاتى بەرھەمھىنانى دەنگە زمانىيەكاندا، دەنگە ژىيەكان باروئوخى كرانهوھە وەر دەگرن (كەمتر لە ھەناسەدان)، دەبىتە ھۆي بەرھەمھىنانى دەنگە كپەكان (breathed, unvoiced, voiceless)،

* ھەندىك لە زمانەوانەكان، بە تايبەتى (catford)، زىاتر لە ۱۰ جۆرى جىاوازي لەرىنەوھى دەنگە ژىيەكان دەخاتەرىو، بەگشتى زمانەوانەكان لە سەر ۶ بۆ ۷ ھالەت رىككەوتوون، بە تايبەتى ئەو باروئوخانەي، كە دەبنە سىماي جىاكەرەوھىي، وەك (دەنگارىي - نادەنگارىي/كپىي) (گەرەوويى-وہستانى گەرەوويى) (ھەناساويىوون -ناھەناساويىوون) (ھالەتى چىرپاندن).. تاد (Ladefoged, 1971, 7-8).

* رادەي لەرىنەوھى دەنگە ژىيەكان لە نزمترین دەنگدا، لە نىوان (۶۰-۷۰) ھىرتزدايە، لە بەرزترین دەنگدا دەگاتە (۱۲۰۰-۱۳۰۰) ھىرتز، بەلام لە ئاخوتتى ئاسايىدا برىتییە لە (۱۰۰-۲۰۰) ھىرتز لە پىاواندا، (۲۰۰-۳۰۰ ھىرتز) لە ژناندا، دوو تىورى جىاوازان ھەيە، كە لەرىنەوھى دەنگە ژىيەكان راقەدەكەن، يەكەمیان : پىئوایە، سەرچاوەي لەرىنەوھەكە تەوژمى ھەوايە، كە لە نىو دەنگە ژىيەكانەوھە دروستدەبىت و دەنگە ژىيەكان، وەك ئامىرىكى مۇسىقىي كاردەكەن (شمشال و زورنا و دووزەلە)، دووھمیان : پىئوایە، لەرىنەوھى دەنگە ژىيەكان پەيوەستە بە فەرمانكردن بە دەنگە ژىيەكان لە لایەن مېشكەوھە (لەرەووي دەماریيەوھە)، كە دەبىتە ھۆي بەرھەمھىنانى دەنگە زمانىيەكان و دەنگە ژىيەكان تەنھا رۆلى (زەنگى ئاگاداركردنەوھە) دەبىنن، تا ئىستا زمانەوانەكان پشتگىرىي تىورىي يەكەم دەكەن، چونكە دووھمیان كارى شىكارىي و تاقىگەي پىئوایە (بركە، بىسام، ۱۹۸۸، ۶۳-۶۴).

ههروهه پيیدهوتریت دهنگه هه ناساوییه کان یان قه پاتکراوه کان (Abercrombie,) (spirital, aspirate, mute, surd) 1967, 168). ۳- بارودوخی دروستکردنی دهنگ (phonation)، یان بارودوخی له رینه وه (vibration)، که بریتیه له بارودوخی دهنگاریتی*، له ئەم بارودوখে دا، دهنگه ژیییه کان له یه کتر نزیکه بڼه وه، به لام له خواره وه بۆ سه ره وه به هوی وروژمی هه وای سییه کانه وه، که له گهرووه وه دین، له یه کتر جیا ده بڼه وه، ئەم نزیکبوونه وه و له یه کجیا بوونه وه، دووباره ده بڼه وه و ده بیته هوی له رینه وه ی دهنگه ژیییه کان و پیکهینانی پیناوژی دروستکردنی دهنگ (phonation) و دروستبوونی دیاردهی دهنگ (voice)، به دهنگی به ره مهاتوو دهوتریت دهنگاریتی* (voiced). له رینه وه ی دهنگه ژیییه کان ده بڼه سه رچاوه ی دیاریکردنی پله ی دهنگی/ زرنکه (voice pitch) و بابته ی پیکهینانی تۆن/ به تۆنکردن (intonation) له ده ربراوه زمانیه کاندا (Robins, 1966, 88). ۴- بارودوخی چرپاندن (whispering): بارودوخی دهنگه ژیییه کان له حاله تی نزیکبوونه وه (زۆر له یه کتر نزیک نابڼه وه، که بیته هۆکاری له رینه وه)، ئەم حاله ته پيیدهوتریت چرپاندن/ چه یی (whisper)، ئەگه ر دهنگه که کپبوو، به کپی ده مینیتته وه، به لام ئەگه ر گربوو، ئەوه ده بیته دهنگی چه یی (whispered) (Abercrombie, 1967, 28) (Robins, 1966, 88). ۵- بارودوخی دهنگه ژیییه کان له حاله تی داخستنی ته واودا* (full closed)، زۆرینه ی دهنگه- نازمانیه کان له ئەم حاله ته دا به ره مه دین، ههروهه ئەم بارودوখে تایبه ته به به ره مهینانی دهنگی (گهرووی- گراو/ ته قاوه - ئ- هه مزه) (Abercrombie, 1967, 28)، ئەم دهنگه له زۆربه ی زمانه کاندا هه یه، له ئینگلیزیدا (له زمانی ستاندارد و فه رمیدا، یان دیالیکته کاندا) جیگای دهنگی (t)، یان جیگای هه ندیک کۆنستانتی دیکه، که له نیوان دوو قاولدا دین یان له کۆتایی وشه دا دین ده گریتته وه، له زۆربه ی زمانه کانی وهک ئەلمانی و دانیمارکی و عه ره بیی. تاد، به دهنگی گرنگ داده نریت، هیه ئورگانیکی دهنگی تایبه تمان نییه به به ره مهینانی ئەم دهنگه، به لام دهنگه ژیییه کان رۆلی ئەو ئورگانه دهنگیه ده بینن، له به ره وه ی له لایه ن دهنگه ژیییه کانه وه به ره مه دین ناتوانریت به دهنگی (+ده ننگار)،

* هه ندیکجار زۆر پینوخته جووری دهنگاریتی دیاریبکریت، واته دهنگه زمانیه کان له حاله تی هه ناساوییوون (breathy)، یان جیره جیری (creaky)، یان له باری ئاسایان (normal) ن (O'connor, 1973, 40).
* هه ندیک به زرنکه- دهنگیه کان، یان له ره- دهنگیه کان، یان تونه- دهنگیه کان (sonant, vibrant, vocal intonated) ناوی ده بن (Abercrombie, 1967, 27, 168).

* داخستنی دهنگه ژیییه کان به ته واوه تی (جگه له به ره مهینانی -هه مزه-) بۆ به ره مهینانی دهنگه پینچه وانه کان (ejective) گرنگن، له ئەم حاله ته دا هه وای سییه کان به کارنایه ن، چه ند هه نگاویک جیه جیده بیت: ۱- دهنگه ژیییه کان به ته واوه تی داده خرین. ۲- نه رمه مه لاشوو به رزده بیتته وه. ۳- داخستنی لچولینو- هه ربویه بۆشاییه کی داخراو دروستده بیت، له دهنگه ژیییه کانه وه تاوه کو لچولینو داده خریت، ده توانریت، هه وا پالبدریت بۆ ناوه وه ی ئەم بۆشاییه، ئەویش به بچووکرده وه ی بۆشاییه که به ریگه ی به رزکردنه وه ی گهروو/ قورقوراگه و زمانه وه، ئەگه ر له پیر لچولینو له یه کجیا بکریته وه، هه واکه ده ته قیتته وه و دهنگی دروستده کات. ئەم جووره دهنگه له زمانی ئینگلیزیدا نییه، له زمانه کانی تردا (هۆزی- زۆلۆ) هه یه، دهنگه زمانیه کانی تر وهک (s) و (f) تاد، ده توانریت به ئەمشیه یه به ره مه پینریت (O' Connor, 1973, 41).

یان (-دەنگدار)، یان (چرپاندن) پەسەنبکریت (عمر، احمد مختار، ۱۹۹۷، ۱۲۹). زاراوەی دەنگداریی/گەر بۆ (+)-voiced) به کارهاتوو، به لām زاراوەی کپی بۆ (voicless)-(-) به کارهاتوو، بۆ دەنگی (هەمزە-ئ-) زاراوەی نادنەنگداریی (unvoiced) به کارهاتوو، چونکه جگه له گری و کپی سیماییهکی نادنەنگداریی، تاییه ته به دەنگی هەمزە، ناکریت، دەنگیک له دەنگه ژێیه کانهوه بهرهمبیت، له هەمانکاتدا تهقاوه و دەنگدار بیت، واته ناکریت دەنگه که خاوهن له ره بیت، له پر بوهستینریت، ههروهها له حاله تی هەمزەدا دەنگه ژێیه کان دادەخرین، جیاوازه له دەنگه که کان، که دەنگه ژێیه کان دوورن له یه کهوه، بۆیه هەمزە ناتوانیت سەر به هیچیان بیت (الغامدی، منصور بن محمد، ۲۰۰۱، ۹۷). ۶- بارودۆخیکی دیکه ی دەنگه ژێیه کان، بریتییه له حاله تی نیوه کراوه (half closed)، له نیوان کردنه وه و داخستندایه، ئەم بارودۆخه له دەنگی [ه]دا له وشه کانی (heart) و (have) دا درکپێده کریت، واته له کاتی تیپه ربوونی تهوژمی ههوا له نیو دەنگه ژێیه نیوه کراوه کانهوه (half open cords)، که به خشۆکبوونی بۆشایی (cavity friction) ناوده بریت (O'Connor, 1973, 26, 29, 144).

۱/۳-۱-۲-۲) بۆشایی قورگ و دەنگه قورگییه کان

بۆشایی سهروو- گهرووییه کان/ قورقوراگه (supra larynx cavity)، له پیواژوی دروستکردنی دەنگ به شدارن، ئەم بۆشاییه، وهک بۆکسیکی زهنگدره وهییه و رۆلی سه رهکی له بههیزکردنی دەنگه زمانیه کاندایه (Mackay, 1970, 54-55). دەنگه قورگییه کان* (pharyngeals) به ریگه ی نزیکردنه وه ی ههردوو دیواری پێشه وه و دواوه ی قورگ به ره هه مده هیتین، به واتایه کی تر نزیکردنه وه ی ره گی زمان و به شی دواوه ی دەم، بۆیه زۆر جار پێیانده و تریت دەنگه قورگ - زمانیه کان (linguo - pharyngeal)، له ئەم جیکه وته یه دا دەنگیکه خشۆکیی (fricative)، یان له وانیه، دەنگیکه گیراوه/تهقاوه (stop / explosive) به ره همبیت، سه بارهت به دەنگیکه تهقاوه، زۆر به دهگه من زمانه وان بهرکه وته ی له گه لیدا ده بیت، به لām دەنگیکه خشۆکیی - قورگیی ئەگه ری پوودانی زۆره، وهک ههردوو دەنگی [ح] و [ع]* یه که میان کپه و دووه میان گره (Martinet, 1964, O'Connor, 1973, 42).

* بۆشایی قورگ /حهلق (the pharyngeal cavity) له سی به شی سه رهکی پیکهاتوو: ۱- به شی سه ره وه ی قورگ- قورگ- لووتی (naso pharynx). ۲- به شی ناوهندی قورگ- قورگ- ده می (ora pharynx)، له ئەم به شه دا زمانه بچکوله (vula) له نه رمه مه لاشوو شوپده بیته وه، ههروهها ده می گهروو/ زمانه لویی (epiglottis) له نیوهندی ئەم به شه دایه. ۳- به شی خواره وه ی قورگ- قورگ- گهروو (laryngo pharynx)، ئەم به شه ته سکده بیته وه، بۆ ئەوه ی بگاته وه به سورینچک له لایه که وه، ههروهها ده گاته وه به (گهروو/قورقوراگه)، به ریگه ی درز و قلیشه کانی گهروو (glottis).

* ده می گهروو/ زمانه لویی/ زمانه ی زورنایی (epiglottis)، ده جولیت و رۆلی سه رهکی له داخستنی به شی سه ره وه ی قورگدا هه یه (ریگه نه دان به تیپه ربوونی خواردن و خواردنه وه بۆ بۆری هه ناسه دان)، بۆ ئەوه ی ههوا بۆ بۆری هه ناسه دان تیپه ریت، له زۆربه ی زمانه کانی دونیادا، رۆلێکی ده نگیکه نابینیت، به لām له هه ندیک زماندا (زمانه سامییه کان - عه ره بی)، رۆلی سه ره کی له ده ربینی دەنگه قورگییه کاندایه، کاتیک توژیک ده می گهروو - زمانه لویی خوار ده بیته وه بۆ لای دیواری

۱/۳-۱-۲-۳) بۆشايى لوت و دەنگە لوتىيەكان

دەنگە لوتىيەكان لە بۆشايى (لوت) دا بەرھەمدىن، بە نزمبونەوھى نەرمەمەلاشو، ھەوا بە شىۋەھىكى ئازاد بە بۆشايى (لوت) دا تىدەپەرپىت و بۆشايىكە دەكرىتەوھ و بۆشايى دەم دادەخرىت * (Glesson, 1969, 250). فرىكەونسىي/فرەجارىي (frequency band) ھاوشىۋەھى لە گەل فرىكەونسىيى قاولەكان(ئەمەش دەرەنجامى ئەو رپرەوھ ئازادەھى تىپەرپوونى ھەوايە لە لووتدا)، بەلام فرىكەونسىيى دەنگە لوتىيەكان تۈزىك لاوازترە، كە پەيوەستە بە ئەو داخستنى لە بۆشايى دەمدا پروودەدات (Brosnahan, 1970, 111) (O'connor, 1973, 1.4, 1.5). بۆشايى لوت جىگىرە و جوولە ناكات، دواي تىپەرپوونى ھەوا بە شىۋەھىكى ئازاد، رۆلى سەرھىكى ئەم بۆشايىە لە پىواژو دەنگىيەكاندا، برىتتىيە لە زرنگانەوھ (resonances)، كە لە ئەنجامى لەرینەوھى دەنگەژىيەكانەوھ بەرھەمدىت، لە ئەنجامدا، ھەردو دەنگى [م] و [ن] لە بۆشايى لووتدا بەرھەمدىن (الغامدى، منصورىن محمد، ۲۰۰۱، ۴۱).

۱/۳-۲-۴) بۆشايى ناودەم و دەنگە زمانىيە جوراجۆرەكان

بۆشايى ناودەم/زار (the mouth cavity)، يان بەشى سەرھەوھى ناودەم (roof of the mouth)، دەكرىت بە چەند بەشىكەوھ*، رەقەمەلاشو لە بۆشايى دەمدا بەشىكى نەجوولاًوھ و جىگىرە، بەلام نەرمەمەلاشو دەجولت و بنەمايە بۆ ديارىكردى دەنگە زمانىيەكان، بەتايىتە كاتىك دەنگەكان لوتىين (رىگە دەدات وروژمى با لە لووتەوھ تىپەرپىت)، يان زارىين (رىگە دەدات باكە، بە دەمدا تىپەرپىت)، چونكە كاتىك نەرمە مەلاشو بەرز دەبىتەوھ داخستن پروودەدات (velic closure) و دەنگە بەرھەماتووھكە، دەنگىكى زارىيە، بەلام كاتىك دەنگە بەرھەماتووھكە، بەبى داخستن بەرھەمدەھىنرپىت، دەنگىكى لوتىيە (Malmberg, 1963, 28) (Glesson, 1969, 242-).

قورقورگاگە (pharynxgeal wall) رپرەوھى ھەوا تەسكەدەبىتەوھ، چەند دەنگىك بەرھەمدىت، كە برىتتىن لە دەنگى /ع / و /ح / (الغامدى، منصورىن محمد، ۲۰۰۱، ۴۰).

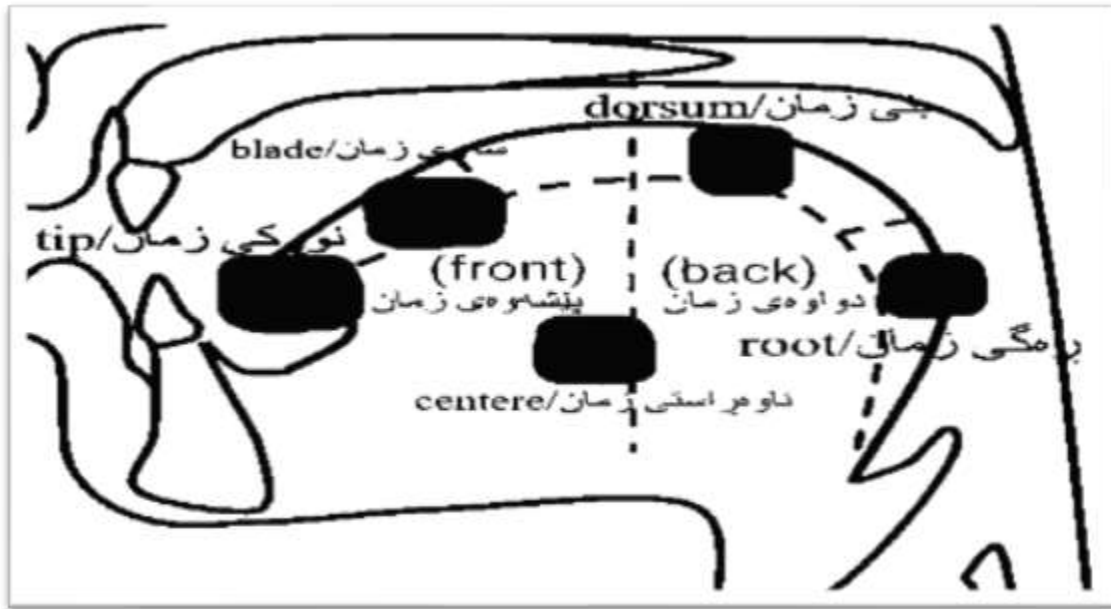
* ھەندىكجار دياردەھى منگەمنگ (nasality) پروودەدات، بە ھۆى تىپەرپوونى زۆرىنەھى ھەواكە لە بۆشايى دەمەوھ و بەشىكى كەمى ھەواكە لە رپرەوھى/ تىپەرگەھى لوت (Nasal passage) ھوھ، واتە لە كونى پشتەو بۆ بۆشايى لوت تىدەپەرپىت، لە ئەم بارەدا دەنگە دەمىيەكە جۆرىك لە سىماي زرنگدەرەوھى لووتى وەردەگرىت، ئەم سىما جياكەرەوھىيە بە سىمايەكى دەربرىنى لاوھىكى دادەنرپىت، بۆ نمونە دەربرىنى قاولەكان لە زمانى فەرەنسيدا (son, brin) (حسام الدين، كرىم زكى، ۱۹۹۲، ۶۷) (بركە، بسام، ۶۷، ۱۹۸۸).

* بۆشايى ناودەم لە چەند بەشىك پىكھاتوھ: يەكەم، پووك / ئارو (alveolare / gumridge / tooth - ridge). دووھم، رەقەمەلاشو (hard palate). سىيەم، نەرمەمەلاشو (velum / soft palate). چوارەم، زمانەبچكۆلە (uvula) برىتتىيە لە زىادە گۆشتىكى بچووك بەرەو خوارەوھ ھاتوھ و دەجولت، ناوچەھىكى ترى بۆ زىاد دەكەن، راستەخۆ لە دواي ددانەكان، كە پىدەوترپىت ناوچەھى پىش مەلاشوويى (prepalatal region).

(243) (Abercrombie, 1967, 30)، بۆشايى ناودەم لە كەنالى دەنگدا گرنگترىن بۆشايى، زۆربەى دەنگە زمانىيەكان ليرەدا بەرھەمدىن، ئەو دەنگانەى بە بەرزبونەوھى زمان و نزيكبونەوھى لە نەرمەمەلاشوو بەرھەمدىن، برىتىن لە [خ]، [غ]، بەلام بە نزيكبونەوھى زمان لە زمانە بچكۆلە، دەنگى (ق) بەرھەمدىت، كە پىندەوترىت دەنگىكى زمانە بچكۆلەيى / پىشتەمەلاشوويى، زۆر ئالۆزە لە پووي فسيؤلۆژىيەوھ، بتوانرىت سنوورىكى جياكار و ديارىكراويى نيوان ئورگانەكانى ئاخوتن ديارىبىكرىت، چونكە بە ئاسانى ناتوانرىت، هىلى جياكارىي نيوان دوو ئورگانى، وەك نەرمەمەلاشوو و رەقەمەلاشوو ديارىبىكرىت. زمان (tongue) * لە بۆشايى ناودەمدا بەشىكى سەرەككىيە و بنەمايە بۆ بەرھەمھيتانى دەنگە زمانىيەكان، بەشىكى جولاًو، كە بەشى سەرەوھى بۆشايى ناودەم برىتىيە لە زەمىنەى سەرەككىيە جولەى زمان، بەلام بەگشتى بۆ ديارىكردنى بەشەكانى زمان بېروانە وىنەى (۷-۳) :

* زمان لە چەند بەشىك پىكھاتووھ: ۱- نووكى زمان (point/apex/ tip) ۲- سەرى زمان (Blade of tongue)، ئەو بەشەيە كە لە كاتى ئاسايىدا لە پووك نزيكەبىتەوھ، دواى نووكى زمان دىت، بەلام لە كاتى جولەدا بەرەو لاي ددانەكان و مەلاشوو جولە دەكات. ۳- ناوھراستى زمان (middle of tongue)، ئەم بەشەى زمان لە كاتى ئاسايىدا (بى جولەكردن) لە بەشى پىنشەوھى رەقەمەلاشوو نزيكەبىتەوھ، بەلام لە كاتى جولەدا، بەرەو لاي رەقەمەلاشوو و نەرمەمەلاشوو جولە دەكات. ۴- بەشى دواوھى زمان (dorsum / back of tongue) لە كاتى ئاسايىدا لە نەرمەمەلاشوو نزيكەبىتەوھ، بەلام لە كاتى جولەدا، بۆلاى بەشى دواوھى نەرمەمەلاشوو، يان زمانەبچكۆلە جولە دەكات. ۵- رەگى زمان (root)، ھەرچەندە ئەم بەشە، وەك يەككىك لە ئورگانەكانى ئاخوتن ئاماژەى پىنادرىت، بەلام رۆلى سەرەككىيە لە بەرھەمھيتانى دەنگە زمانىيەكاندا ھەيە، بەرپىگەى گورانكارى لە شىوھ و قەبارەى بۆشايى قورگەوھ-بەرھەمھيتانى دەنگە قورگىيەكان (Malmberg, 1963, 28)

* بۆ خستەنەرووي ئەم وىنەيە، بېروانە (brosnahan, 1970, 41) بە دەستكارىيەوھ، لەبەر جياكارىكردن لە نيوان سەرى زمان (apex / tip) و سەرى زمان (blade)، كە تۆزىك لە دواى نووكى زمانەوھيە، زاراوھى نووكى زمان بۆ (apex) گونجاوترە.



جیکه و ته کانی به ره مهینانی دنگ له زماندا..... وینهی (۷-۳)

هه نډیک له زمانه وانه کان باس له بوشایی لچولیو دهکن، له ئەم بوشاییه دا زمان ناجولیت، به لام لچ دهجولیت، به داخستی لچولیو، دهنگی [ب،پ] به ره مه دیت، یان دهنگیکی لووتیی [م]، به لام به نزیکبوونه وهی (لچ) له ددانه کانی سه ره وه، دهنگی [ف،ڤ] و دهنگی [ذ،ث] دروسته بیت، به نزیکبوونه وهی سه ری زمان له ناوچهی (پووکیی- ددانی) دهنگی [د،ت] دروسته بیت، به لام به نزیکبوونه وهی سه ری زمان له پووک دهنگی [ز،س] دروسته بن، ئەگه پیشه وهی زمان بۆلای ناوچهی پووکیی- ره قه مه لاشوویی جولای کرد دهنگی [ج،چ،ژ،ش، ن،ل،ر] دروسته بن، وه به نزیکبوونه وهی دو اوهی زمان له نه ره مه لاشوو دهنگی [گ،ک،خ،نگ،ل] دروسته بن، به نزیکبوونه وهی رهگی زمان له زمانه بچکۆله دهنگی [ق] به ره مه دیت، ههروه ها به نزیکبوونه وهی رهگی زمان له بنی قورگ دهنگی [ع،ح] به ره مه دین، به لام له دهنگی (هه مزه، ه) زمان ناجولیت، به ته نها دهنگه ژییه کان دهجولین، بۆ به ره مهینانی دهنگه زمانیه کان به نزیکبوونه وه زمان، یان لچ له ئورگانه کانی ئاخوتن پروانه خشتهی (۱-۳) :

پۆلئىكرىدى جىكەوتەي بەرھەمھىتانی دەنگە زمانىيەكان	ئۆرگانەكانى بەشى خوارەوہ	ئۆرگانەكانى بەشى سەرەوہ	دەنگە بەرھەمھاتوہەكان
لچو لىۋىيى	لچ(دەجولئىت)	لىۋىي سەرەوہ(ناجولئىت)	(پ)- دەنگدار(ب) (م)-نزمبوونەوہى نەرمەمەلاشوو
لچولئىۋى-دانىي يان نيوان دانىي	لچ(دەجولئىت)	دانهكانى سەرەوہ(ناجولئىت)	(ف)- دەنگدار(ف)
دانىي يان پووكىي-دانىي	نووكى زمان (دەجولئىت)	دانهكانى سەرەوہ(ناجولئىت)	(ز)- دەنگدار(ث)-ظ* (ت) -دەنگدار(د)
پووكىي	سەرى زمان(دەجولئىت)	پووك(ناجولئىت)	(س)-دەنگدار(ژ)
ھەلگەپاۋە	سەرى زمان (دەجولئىت)	پەقەمەلاشوو(ناجولئىت)	(د،ت)ى ھەلگەپاۋە، يان (ن)ى ھەلگەپاۋە،(س،ز)، (ر،ل) ى ھەلگەپاۋە
پووكىي-مەلاشوۋىي يان مەلاشوۋىي	پىشەوہى زمان(دەجولئىت)	پەقەمەلاشوو(ناجولئىت)	(چ)-دەنگدار(ج) (ش)-دەنگدار(ژ) (ن)-نزمبوونەوہى نەرمەلاشوو (ل)،(ر،پ)،(ى-۷)، (و-۷)
نەرمەلاشوۋىي	دواۋەى زمان(دەجولئىت)	نەرمەمەلاشوو(ناجولئىت)	(ك)- دەنگدار(ك) (خ)-دەنگدار(غ) (نگ)- نزمبوونەوہى نەرمەلاشوو (ل)
زمانە بچكۆلەي يان قورگىي	پەگى زمان(دەجولئىت)	زمانە بچكۆلە، يان قورگ (ناجولئىت)	(ق) (ح)-دەنگدار(ع)
گەروۋىي	دەنگەژىيەكان(دەجولئىت)	(ھ) -داختىنى گەروو (ث)

جىكەوتەي بەرھەمھىتانی دەنگە زمانىيەكان..... خىشتەي(۱-۳)

۳-۱/۳) جۇراچۇرىي دەنگىي - شىۋازى تىپەربوونى ھەوا

ئەو دەنگانەي لە بۇشايى ناودەمدا دروستدەبن، زمان رۆلى سەرەككىي لە دروستبوونياندا ھەيە، جولەي زمان بۇ لاي ئۆرگانەكانى ناودەم (لچولئىو - ددان - پووك - مەلاشوو-زمانەبچكۆلە)، دەبىتە ھۆي دروستبوونى جۇراچۇرىي دەنگىي (تەقاۋە، خىشۇكىي، فرەلىدانىي، لايى....تاد)، لىرەدا گرنگترىن ئەو بارودۇخانە دەخەينەپروو :

۱/۳-۳-۱) داخستن و كردنه وه (دنگه گيراوه كان)

ئهم جورده دنگانه* به دنگی وهستاو (stop)، تهقاوه (plosives)، گيراو (occlusive)، يان بيدهنگراو (memeutary) ناوده برين، ئەگەر دنگی تهقاوه سيمای ههناساوی (aspiration) ههبيت، دنگی تهقاوه- ههناساویيه (aspirated)، كه به هيمای (p')، يان به پیتی (h) به بچووكی له سهروهوی دنگه كه (p^h) ئاماژهی بيدهدریت (Stetson, 1951, 93) (Martinet, 1964, 57) (Bronsnaahan, 1970, 105-106). زمانه وانه كان له نيوان دوو جور دنگی تهقاوه دا جياكاریده كه ن: ۱-تهقاوهی دهرهكی (explosives). ۲-تهقاوهی ناوهكی (implosives) (Martinet, 1964, 56) (o connor, 1973, 41). ههنديكجار تهقاندنه وه كه به ريگهی كردنه وه و داخستنی نهرمه مه لاشووه وه دهبيت، واته به شيكی ئه وهوا پالپوه نراوهی بو شايی دم به ريگهی لووته وه دهته قيته وه، ئه مه له ئه و كاته دا پرووده دات، ئەگەر دنگی لووتی، راسته وخۆ له دواي دنگی وهستاو/تهقاوه وه هاتبيت، له ئه م بارودوخه دا دنگه كه، دنگی تهقاوه- لووتیيه (nasal plosion)، به لام به سيمای لاوهكی دادهنريت، وهك هاتنی دنگی [ن] له گه ل دنگی [ج] دا، له چه پكه كونسنانتی كوتایي وشه دا (رهنج، گهنج، برنج، قنج، بهنج، نارنج.... تاد)، يان هاتنی دنگی [ن] له گه ل [د] دا، له چه پكه كونسنانتی كوتایي وشه دا (په ند، دهره بند، به ند، ده ول مه ند، مه ند.... تاد)، ئه م دوو دنگه [dⁿ, dʒⁿ] سيمای به لووتیيون وهره گرن. دنگه تهقاوه كان له زوربهی زمانه كاندا، بریتين له سی دنگی سه رهكی [p,t,k]، كه له زمانی ئینگلیزیدا له شیوهی چه پكه كونسنانت پیکه وه دین، له زمانی كوردیدا به رانه بهر هه ر دنگی تهقاوهی كپ، دنگی دهنگدار هه یه، واته [b,d,g]، ههروه ها دنگه تهقاوه- گهروویيه كان، كه زور چالاک نین، وهك دنگی [ق] و [ئ-هه مزه]، له زمانی كوردیدا دنگی [ج،چ] دوو دنگی تهقاوه ن، به لام شیوازی دهر برینان زور جیگیر نییه، بۆیه ههنديكجار به دنگی نیمچه تهقاوه پۆلینده کرین.

۱/۳-۳-۲) تهسكبونه وه (دنگه خشوکیيه كان)

تهسكبونه وهی ريرهوی ههوا، واته تپه ربهوونی ههوا له گه ل دروستبوونی ليكخشانندا، كه له ئه جامدا دنگه بهرده وامه كان (continuants) به ره مه دین، دهكرین به دوو بهشی سه رهكیيه وه: يه كه م، دنگه فيكه یيه كان (زهنگداره كان) (whistles, sibilants)، وهك [ز] و [س]، كه دنگه فيكه یيه كانیان بيدهوتریت، له بهرئه وهی هیزی

* پیاوژی (تهقاوهی، وهستانی دنگه كه)، بریتين له پیاوژی گرتنه وهی ريرهوی ههوا، واته ئه و دنگانهی، به ريگهی گرتنه وه به ره مه دین به دوو پیاوژی تپه په رن: يه كه م، پیاوژی تهقاوهی، واته له پر دهر بازبوونی دنگه كان، دووم، پیاوژی وهستانی كتوپر، له وانه یه تهقاندنه وهی له گه لدا نه بيت (بركه، بسام، ۱۹۸۸، ۸۶)، بۆ نمونه دنگی (پ) له وشه ی (خراب) دا، به ريگهی وهستانی كتوپری ههواكه وه دروسته بيت، به لام له وشه ی (پور) دا، دنگی (پ) به پیاوژی تهقاوهی، واته تهقاندنه وهی ههواكه و له پر دهر بازبوونی به ريگهی لچولپوه وه به ره مه دیت، به گشتی پیاوژی دنگی له ههردوو حاله ته كه دا (تهقاوی و وهستان)، بریتيه له گرتنه وه و داخستنی ههواكه/گيراو (occlusive) له جیکه وتهی به ره مه هیتانی دنگه كه دا، بۆیه گونجاوتره، بۆ ئه م دنگانه زاراوهی گيراو به كار بهینریت.

لیکشانندن تیئاندا زۆره، ئو بره هه وایه ی که له گه ل دهنگی [ث] دا به ره مدیت، له گه ل [ز] و [س] ایشدا به ره مدیت، به لام له [ز] و [س] دا، پیره وه که زیاتر ته سکده بیته وه، دهنگه فیکه بیه کان * دهکرین به دوو جو ره وه: ۱- هسه هسکردن [س] (hiising) ۲- هسه هسکردن [ش] (hushing) (الطائي، ۲۰۰۸، ۱۳۹). دووهم، دهنگه خشوکه کان، یان هاتنه یه کی دهنگی/ته سکبونه وه (constrictives)، یان هه ناساوییه کان* (spirants)، وهک (ف / لچولئویی - ددانی) (ن / ددانی). تا دهنگه کان، یان جیکه وته ی به ره مهینانی دهنگه کان له رهقه مه لاشوو و پووکه وه دوورتر بن، فیکه ونسی/فره جاری له رینه وه ی دهنگه که متره، هر بویه دیارده ی خشوکه بونی دهنگی زمانه بچکوله یی، دهنگی قورگی، یان دهنگی لچولئویی که متره، به به راورد به دهنگه خشوکیه: پووکی- رهقه مه لاشوویی [ژ، ش]، پووکی [ز، س] و لچوو لیویی-ددانی [ف، ی] بیه کان (Brosnahan, 1970, 104). ئه گه دهنگی کونتوید (nonvocoid-contoid)، واته دهنگی کونسانت سیمای خشوکه بونی که متر بووه وه، دهبیته دهنگی فوکوید (vowel - vocoid)، ئه م حالته له زۆربه ی زمانه کاندای زۆر به که می روودات، ناوازه ترینیان دهنگی [ف، ه]، له زۆربه ی زمانه کاندای، به لام به ناوبانگترینیان دهنگی [و- w] و [ی- y] یه، ئه م دهنگه لیکشانندیکی زۆر که م تیئاندا به دی دهکریت، که به دهنگی فوکوید دهوتریت نیمچه قاول (semi vowel)، نیمچه کونسانت (semi consonant)، یان (demi - vowel)، (vowel - like)، (vocalic) . . . تاد (Brosnahan, 1970, 103, 104).

له زمانی کوردیدا دهنگه خشوکیه سه ره کییه کان، بریتین له [ف، س، ش]، دهنگه مه لاشوویییه کان، که له به کارهیناندا چالاک نین، وهک: نه ره مه لاشوویی [خ]، قورگی [ح]، گه روویی [ه]، که له زمانی کوردیدا به ره مه مدین، هرچه نده ئه م دهنگانه ی دوابی له هه موو زمانه کاندای چالاک نین، به لام به گشتی دهنگه خشوکیه کان بریتین له شه ش دهنگ [f, s, ʃ, x, fi, h]، له به رانه ر هه ر دهنگی کپدا (جگه له h)، دهنگی گر له زمانه که دا هه یه.

* ناتوانریت، به ئاسانی خالی به فیکه بیوونی (wistle point) ئه م دهنگانه دیار بیکریت، واته چ کاتیک ئه م دهنگانه له خشوکه وه دهبن به دهنگی خشوکی- فیکه یی، هه ندیکجار هاوشیوه یه، له گه ل خالی به خشوکیبون (friction point)، ئه م دوو حالته دهبیت له سه ر بنه مای شیکارکردنی ئه که وستیکییانه دیار بیکریت به ته نها شیکارکردنی ئورگانی به س نییه (Martinet, 1964, pike, 1967, 146) (Stetson, 1951, 93) (O' connor, 1973, 41, 47, 105) 56.

* دهنگه کونسانتته کان به دهنگه هه ناساوییه کان داده نرین، له بارودوخیکدا، ئه گه ر دهنگه خشوکه کان سیمای خشپه یی له ده سته بن، واته له ئه م حالته دا زمان له بارودوخی خاوبوونه وه دایه، ته سکبونه وه ی پیره وه ی هه وا که متره، واته خشوکه بونی دهنگه که روونادات، به لکو دهنگه به ره مه اتوو که به ریژیایی ئورگانی ئاخواتن، له شیوه ی له رینه وه به رجه سته دهبیت (برکه، بسام، ۱۹۸۸، ۸۷). به به راوردکردنی دهنگی (ف، ث)، که زمان له به ره مه مهینانی ئه م دهنگانه دا له بارودوخی خاوبوونه وه دایه، له گه ل دهنگی (س، ش)، که زمان له بارودوخی کرژیوونه وه دایه، که له ئه م بارودوخدا له رینه وه ی دهنگی (ف) و خشپه یی دهنگی (س)، (ش) ده رده که ویت.

۳-۳-۱/۳) داخستن و تهسکبوونه وه (دهنگه ئه فریکتیبه کان)

ئهم جوره دهنگه به دهنگه ئه فریکه ییتیبه/تیکه لاهه کان (affricate) (له نیوان تهقاوه و خشوکبووندايه)، یان به دهنگیکی نیمچه تهقاوه (semi-stop)، یان دهنگیکی ئه فریکه ییتی به ربوو دادنهزیت (Brosnahan, 1970, 107) (Glesson, 1969, 248) (Martinet, 1964, 69). ئه وه دهنگه ی زور دهرکه وتوو و له زوربه ی زمانه کاندایه ره همدیت له دهره نجامی داخستنه وه دروستده بیت، که داخستنه که به ریگه ی پیشه وه ی زمان (front) رووده دات، واته له به رانه بر ناوچه ی پووکیدا بارودوخیک له شیوه ی دهنگی [ت] دا دروستده بیت، به لام له کاتی به ربوونی هه واکه دا دهنگیکی جیاواز دروستده بیت، که بریتیه له [چ] [ئهم دهنگه جیاوازه له هاو-دهنگی/جوت-کونسنانتی، وهک: تش، له به رانه بر ئهم دهنگه دا دهنگیکی گر/دهنگدار هه یه، که له سه ره تای وشه ی (jet) ی ئینگلیزیدا دیت و به [ج] دنوو سریت، که له دهنگی [د] هه دروستده بیت، له کاتیکدا دوا ی دیارده ی تهقاوه یی (دهنگی (د)) دهنگیکی به رده وام [ج] به ره همدیت، واته له ئهم بارودوخه دا دهنگی [چ،ج] ی ئه فریکه ییتی جیکه وته ی دروستبوونی خویان ناگورن و له هه مان جیکه وته ی دهنگی [د،ت] هه به ره همدین، به تنه ها گورانکارییه له شیوازی دهر برین (بني بکر، عبد القادر مرعي، ۲۰۱۶، ۱۳۸-۱۳۹). دهنگه ئه فریکه ییتیبه کان نابیت هاوشیوه بکرین، یان یه کسان بکرین له گه ل هاو-دهنگیه کان (compound sound)، بو نمونه له زمانی ئیتالیدا هاو-دهنگیه کانی، وهک (ts)، (dz)، (tl)..تاد هه یه (Martinet, 1964, 69-70) (Jones, 1962, 81). دهنگه ئه فریکتیبه کان، کونسنانته تهقاوه کان (plosive consonant) دهگرته وه، وهک [ت،د] له کاتیکدا به ره همدین جیکه وته ی ئورگانی خویان ناگورن (Jones, 1962, 4, 78). [چ] لای (غازی فاتیح وهیس) به دهنگیکی تهقاوه و لای (محه مه د مه حوی) به دهنگیکی خشوک پۆلینده کریت، له رووی زانستییه وه سه لمینراوه، ئهم دهنگه له نیوان تهقاوه و خشوکبووندايه، یان نیمچه وهستان و تهقاوه یه، له زمانی عه ره بیدا به دهنگیکی ئه فریکه ییتی پۆلینده کریت، له زمانی کوردیدا دهنگی ئه فریکه ییمان نییه، چونکه دهنگه تهقاوه و خشوککه کان له چه پکه کونسنانتی سه ره تای وشه دا نایه ن، تا سیمای نیمچه تهقاوه یی وهر بگرن، دهنگیکی تهقاوه له گه ل دهنگیکی خشوکدا، مه رجی هاتنی بریتیه له قاوله سارده که (†).

۳-۳-۱/۴) داخستنی به شی (دهنگه لای و لووتیه کان)

داخستنیکی به شی له ناوچه یه کدا رووده دات، به لام له به شیکی دیکه دا، یان له ناوچه یه کی دیکه دا کرانه وه ی به شی رووده دات، که چند دهنگیک دهگرته وه :

۱-دهنگه لاییه کان laterals: وهک [ل]، ئهم دهنگه به ریگه ی ریگریکردن (له جور ی داخستنی تهواو) له ناوه راستی بۆشایی دهما به ره همدیت، به لام وروژمی با له یهک له لاکانه وه (unilateral)، یان له هه ردوو لای (bilateral) ئه وه به شه ی که ریگر بووه، تیده په ریت، هه رچه نده جیاوازی کردن له نیوان ئهم دوو حاله ته دا زور لاوازه. (Abercrombie, 1967, 50)، (حنطابلی، لامیاء بن موسی، ۲۰۰۹، ۴۰-۴۱). له زمانی کوردیدا دهنگیکی پووکی-

رەقەمەلاشووېيى [ل]. لە زۆربەى جىكەوتەكاندا دەبىزىت، بەلام دەنگىكى بە نەرمەمەلاشووېيى [ل] لە ھەندىك جىكەوتەدا دەبىزىت، بەلام لە بەرئەوھى، لە ھەندىك وشەدا ھەمبەر بە يەك دەوستنەوھ، وەك (گول-گول) لە ھەندىك جىكەوتەى تردا، وەك (سال-سال، كال-كال. . . تاد) ئەم ھەمبەرىيە فونولوژىيە نادۆزىتەوھ، كە چۆنىتى ھاتنى ھەردوو جۆرى (ل)، لە دەورووبەرە دەنگىيە جۆراجۆرەكاندا پەيوەستە بە ھاتنى قاوڵەكان و قاوڵەكان جەلەوياندەگرن.

2-دەنگە لووتىيەكان: وەك بەرھەمھىننى دەنگى (م،ن)، ھەندىك زمانەوان بە دەنگە ھاوشىوھ - قاوڵەكان ناويان دەبن (vowel – like sounds)، ئەم دەنگانە كاتىك بەرھەمھىن شىوازى دەربىننىان ھاوشانە، لە گەل لەرە و زرنگانەوھى دەنگەژىيەكاندا، ھەر بۆيە لە پۆلىنكرىنى دەنگە لووتىيەكاندا، ھەموويان بە دەنگدار دادەنرىن، ھىچ دەنگىكى لووتى (كپ) بەرھەمنايەت (potter, 1947, 166).

۱/۳-۳-۵) داخستن (دەنگە فرەلیدانەكان)

چەند جۆرىك داخستنى (فرەلیدان) ھەيە : ۱- فرەلیدانىي زمانە بچكۆلەيى (uvular trill) ئەم دەنگە ناوازيە لە زمانى ھۆلەندىي و ئەلمانىي و فەرەنسىدا ھەيە (Oconnor, 1973, 47)، ھەندىكجار پىيەوتىت دەنگىكى دووبارەكراو (rolled) (Abercrombie, 1967, 49). ۲- دەنگىكى فرەلیدانىي زمانىي (lingual trill)، واتە جۆلەى زمان بۆ لای پووك و ددانەكان. ۳- دەنگىكى فرەلیدانىي ھەلگەراوھىي (retroflex trill) ئەم دەنگە دەگمەنە بە نىكبوونەوھى زمان لە رەقەمەلاشوو بەرھەمھىت. ۴- دەنگىكى فرەلیدانىي لچولوىي (labial trill). لە ھەندىك زماندا دوو دەنگى فرەلیدانىي جىواوز، وەك (زمانىي و زمانە بچكۆلەيى)، وەك دوو جۆرى جىواوزى يەك فونىم ھەمبەر بەيەك دادەنرىن (Brosnahan, 1970, 101) (Oconnor, 1973, 47). مەرجى سەرھىكى دەنگىكى دووبارەكراو (فرە لیدان)، ئەوھەيە كە ئۆرگانە دەنگىيەكە دووجار زياتر لەرە دروستبكات، ژمارەى لەرەكان لە زمانىكەوھ بۆ زمانىكى تر جىواوزە لە نيوان (۲-۷) لەرەدايە، بەلام ئەگەر دەنگى دووبارەكراو، تەنھا خاوەن يەك لەرە بوو، لە ئەو كاتەدا بە دەنگىكى دووبارەكراو (trill) (داناىت، بەلكو زاراوھى دەنگىكى تەخت (flapped)، يان دەنگىكى دووبارەكراوىي يەك لیدانىي (one – tap trill) بۆ بەكاردەھىنرىت (Abercrombie, 1967,) (Brosnahan, 1970, 100) 49). دەنگى دووبارەكراو، يان فرەلیدان لە زمانى كوردیدا، بە تەنھا برىتییە لە [r-]، ئەم دەنگە بە دەنگىكى يەك لیدانىي (flap) دادەنرىت، بەلام دەنگى [R-] دەنگىكى دووبارەكراوى فرەلیدانە و جىواوزە لە [ر]، جىواوزى لە نيوان ئەم دووانە لاواز و قەلەويى نىيە، كە ھەندىك زمانەوانى كورد باسيانكردوھ، ھەرۇھەا لە زمانى كوردیدا ئەم دوو دەنگە جىواوزى فونىمى دروستدەكەن، وەك ھەمبەرىيە فونولوژىيەكان لە وشەى (كەر-كەر)دا.

۱/۳-۳-۶) كرانەوھ (دەنگە نىمچە قاوڵ و قاوڵەكان)

بە كرانەوھەكى رىژەيى ئۆرگانە دەنگىيەكان (open approximation) چەند دەنگىك بەرھەمھىن، كە ھىچ خشە و

خشپه یه کیان له گه لدا نییه، هه موو دهنگه قاو له کان به ئه مجوره به ره هه مدین، واته به بی نزیک بوونه وهی ئورگانه کان له یه کتر. هه ندیک له کونستانته کان*. به تایبه تی دهنگه نیمچه کونسانته کان له نیوان کرانه وه و ته سکبوونه وه دان، واته له ئه م دهنگانه دا راده ی داخستنه که و ماوه ی داخستنه که له قاو له کان زورتره و له دهنگه کونسانته کان که متره، له زوربه ی زمانه کاند، بریتین له: یه که م، /j/ وه ک وشه ی (pied) له فهره نسیدا و وشه ی (your) له ئینگلیزیدا، دووهم، /l/ له فهره نسیدا له وشه ی (lui)، سییه م، /w/ له فهره نسیدا له وشه ی (louis)، له ئینگلیزیدا له وشه ی (wood)، هه روه ها ئه م دهنگانه به دهنگه خزینراوه کان (glides) ناوده برین (برکه، بسام، ۱۹۸۸، ۹۲). له زمانی کوردیدا به تنه ا دوو دهنگی [و، ی] ی نیمچه کونسانت دیاریکراوه، له وشه کان ی (یاری، وانه، ورد، یاسا... تاد) دا، ئه گه ر شیکاریی ئورگانیی دهنگی [و] ی نیمچه کونسانت له زمانی کوردیدا بخهینه پروو، ئه وه دهنگی نیمچه کونسانتی [و-w] له وشه کان ی (ورد، خوا، خاو... تاد)، جیاوازه له دهنگی [و-w] * له وشه کان ی (ویست، وینه، وینا، ویل... تاد)، واته دهنگی (و) نیمچه کونسانت، له گه ل قاو لی (ی، ی) دا دهینریتته پیشه وه و به ره قه مه لاشوویی ده کریت، واته له زمانی کوردیدا پۆلینکردنی دهنگه نیمچه کونسانته کان به ئه مشیوهیه، بروانه خشته ی (۲-۳):

* هه ندیک له دهنگه کونستانته کان، وه ک هه ندیک جو ری (r) و نیمچه قاو لی (و-w) و نیمچه قاو لی (ی-j-y) بی خشه و خشپه دهنگیک رووده دن (Abercrombie, 1967, 50).

* (غازی فاتیح وهیس)، دهنگی (و) ی نیمچه کونسانت، به دهنگیکی لچولیویی پۆلینده کات، به لام ئه م دهنگه دهنگیکی نهرمه مه لاشوویییه، که سیمای لیوخر بوونه وهی هه یه، نه ک دهنگیکی لچولیویی بیت.

نیمچه- کۆنسانتهکان	بارودوخی لئو دهکان	جیکه وتهی درکاندن	نمونه
/j/, /y/	کشانی لئو دهکان	رهقه مه لاشوویی	یاری، گیا، دایک... تاد
/w/	لیوخر بوونه ره	نه ره مه لاشوویی	وانه، خوا، وهره، ناو... تاد
/ɥ/	لیوخر بوونه ره	رهقه مه لاشوویی	وینه، ویست... تاد

نیمچه کۆنسانتهکان له زمانی کوردیدا..... خشتهی (۲-۳)

له پروی شیکارکردنی ئورگانیهوه، ئەم دهنگانه له جیکه وتهی ئورگانیهی دهنگه قاوله کانهوه (ی، و) به ره همدین، به لام زمان له دهنگه نیمچه کۆنسانتهکان، زیاتر له مه لاشوو نزیکه ده بیته وه، به شیوه یه ک خشه یه ک دروستده بیته و زیاتر له دهنگیهی کۆنسانتهی خشوکی ده چیت، بویه له ئەم بارودووخه دا دهنگیهی بهرده وامی- ناخشوکی (friction less continuants) به ره همدیت، ههروهها ئەگه ری هه یه، له دهنگه کۆنسانته خشوکه کاندایه رووبات، بۆ نمونه ده ربهرینی دهنگی [v]، که ته سکبوونه وه (ریگریکردن له هه واکه) له نیوان ددانهکانی سه ره وه و لچدا پرووده دات، به لام کاتیک لچ له ددانهکان دورده که ویتته وه، خشه و خشپه دهنگیه که نامیتیت، واته دهنگیهی (لچولیهی-ددانیهی) به بی خشاندن به ره همدیت (O'connor, 1973, 49)، تا کرانه وه که زۆرتر بیت، خشاندن که مده بیته وه، له زمانی کوردیدا له شیوه زاری کرمانجی سه روودا، هه مبه ریبه فۆنولوژییه کان له نیوان دهنگی [w] و [v] دا له وشهکانی (ئاو-ئاڤ، چاو-چاڤ. . . تاد) هه یه، واته دهنگی [v]، له ئەو وشانه دا نیمچه کۆنسانته و جیاوازه له دهنگی [v] ی خشووک، که له کرمانجی ناوه راسندا هه یه (وشه ی ئاڤ له گه ل مروڤ به راورد بکه!). دهنگی [w] ی نیمچه کۆنسانته، ده کریت به کاریگه ری هاتنی له گه ل دهنگیهی رهقه مه لاشوویی وه ک (ی، ئ) ی قاولدا، به رهقه مه لاشووی بکریت، (ویست، وینه.. تاد)، ههروهها دهنگی (ک، گ) له گه ل قاولهکانی پیشه وه دا (ی، ئ) به مه لاشوویی ده کرین (گیل، کیل... تاد)، له گه ل قاولهکانی دواوه دا [و، ۆ] [و] ی نیمچه کۆنسانته، به لچولیهی- ده کرین (کوا، گوان، گواره کۆر، گۆر،..... تاد). له زنجیره ی ئاخاوتندا سیمای دهنگی فۆنیه کان له زمانی کوردیدا ده گۆرین و سیمای لاهه کیی وه رده گرن، قاوله کان سیمای له کۆنسانته کانه وه وه رده گرن. ئەم پۆلینکردنه له زمانی

كوردیدا به پئوانهیی دادەنریت و چئووی گشتیی سیمای دەنگیی فۆنیمەکان لە زمانی كوردیدا دەكیشیت. شیکارکردنی ئەكەوستیکیی و ئۆرگانیی دەنگەکان لە زمانی كوردیدا، بنەمایەکی بە هیزە بو پۆلینکردنی دەنگییە زمانییەکان و دیاریکردنی چئووی گشتیی دەنگە پئوانهییەکان (کۆسنانت و ئاواڵەکان)، گرنگترینیان دەخەینەپەر: ۱- لە زمانی كوردیدا دەنگە گیراوەکان-تەقاوەکان بریتین لە سێ دەنگی سەرەکی (p, t, k)، کە لە هەموو زمانەکاندا هەن، لە بەرانبەر ئەم دەنگانەدا سێ دەنگی دەنگدار (b, d, g) هەن، کە لە زمانی كوردیدا دەبنە هۆی جیاکاری واتایی، هەروەها دەنگەکانی تر، وەک (ج) و (چ)، کە لە زۆربەیی زمانەکاندا بە خشۆک، یان بە تەقاوە دادەنریت هەردوو دەنگی قورگیی- گەروویی، وەک (q, ?) -ق، هەمزە، دەنگی (ق)، کە تاییبەتە بە چەند زمانیکی دیاریکراو وەک کوردیی و عەرەبی، یان هاتنی هەمزە لە چەند بارودۆخیکی دیاریکراو، هاتنی لە سەرەتای بڕگە و وشە.. تاد. ۲- لە زمانی كوردیدا دەنگە خشۆکەکان بریتین لە سێ دەنگی سەرەکی (s, f, f)، کە لە هەموو زمانەکاندا هەن، لە بەرانبەر ئەم دەنگانە سێ دەنگی دەنگدار هەن، کە لە زمانی كوردیدا دەبنە هۆی جیاکاری واتایی، هەروەها دەنگە قورگییەکان، کە تاییبەتە بە چەند زمانیکی دیاریکراوی وەک کوردیی، عەرەبی، دەنگییە قورگییەکان بریتین لە (خ، ح)، دەنگیکی گەروویی کپ (h)، کە هەمیشە سیمای (-دەنگاری) هەیە. ۳- ئاواڵەکان بریتین لە پینچ ئاواڵی سەرەکی (ا، و، ئ، ی، ئ) لە گەل هاتنی سیمای (+دریژی) لە هەموو ئاواڵەکاندا، هەروەها ئاواڵە کرژ(ه)ەکە، کە هەندیکجار سیمای خاویی وەردەگریت و پیندەوتریت (شقا) ئاواڵ، دوو ئاواڵی پیندەووە کە سیمای لیۆخربوونەووە وەردەگرن(وی، وئ). ۴- لە زنجیرەیی ئاخاوتندا سیمای دەنگیی فۆنیمەکان لە زمانی كوردیدا گۆرانیان بە سەردا دیت و سیمای لاوەکی وەردەگرن، کە گۆرانی دەنگیی لە سیمای ئۆرگانیی، یان ئەکەوستیکیی دەنگەکان پوودەدات، سیمای دەنگییە گۆراوەکان، بریتین لە سیمای ئۆرگانیی(مەلاشوویی، لچولئویی، لووتیی... تاد)، واتە دەنگیکی مەلاشوویی سیمای لچولئویی وەردەگریت، یان دەنگیکی تەقاوە سیمای لووتیی وەردەگریت، یان سیمای دەنگییە گۆراوەکان بریتین لە سیمای ئەکەوستیکیی، گۆران لە (+ دەنگاری، -، +، دریژی، -، + کرژی(خاویی))، هەمیشە دەنگە کۆسنانتە کپەکان لە زمانی كوردیدا سیمای دەنگاری لە دەنگەکانی دەورووبەرەووە وەردەگرن، هەروەها سیمای دریژی و کرژی ئاواڵەکان بە دەورووبەرە دەنگییە جۆراوجۆرەکانەووە پەيوەستە، واتە ئاواڵەکان سیمای کۆسنانتەکانەووە وەردەگرن، هەروەها کۆسنانتەکان سیمای ئاواڵەکانەووە وەردەگرن، بەلام گۆرینی سیمای جیاکەرەویی دەنگیک نابیتە هۆی سڕینەووی سیمای گشتی دەنگەکە. دواي ئەووی شیکاریکی وردیی دەنگە زمانییەکان لە زمانی كوردیدا خراپوو، لیژەدا بە شیوەیەکی زانستییانە، پۆلینکردنی دەنگە زمانییەکان دەخەینەپەر، بڕوانە خشتەیی (A, B/۳-۳):

تورگانه سره کییه کان	دهنگه گیراوه یی- تهقاوه ییه کان (stop)- explosive)	دهنگه خشوکییه کان (fricative)	دهنگه لووتیه کان (nasal) (sounds	دهنگه لاییه-کان (lateral)	دهنگه دووبار- کراوه کان	به رده وامه- ناخشوکییه کان (contiuants- fractionless)	تورگانه لاوهک- بیه کان (جولا- وهکان
لچولیوی (bilabil)	داخستنی لچولیو (ب+پ)(-ب,-پ)		داخستنی لچولیو (م+)(M+)				لچ
لچی-دانی (labio-dental)		لچ (ف+،-ف) (ف+،-ف)				دهنگی (ف)ی کوننوید (v)	لچ
پوکی-دانی (alvero- dental)	سهری زمان (blade) (د+ت)(+د،-ت) (ط-ض)(ض-ط)						زمان
پوکی (Alvera)		سهری زمان (blade) (ز+س-) (+Z,-S) (ص-ز)					زمان
پوکی- رهقه م لاشووی (alvero- palatal)	پیشه وهی زمان (front) (ج+چ)(-ج،-چ)	پیشه وهی زمان (front) (ژ+ش-) (+ژ،-ژ)	سهری زمان (blade) (ن+)(ن+)	سهری زمان (blade) (ل+)(ل+)	سهری زمان (blade) (ر+،ر) (r,R)		زمان
رهقه م لاشووی (palatal)						پیشه وهی زمان (front) (و+)(y-ی)	زمان

تۇرگانە سەرەككییهكان	دەنگە گىراوھىيى -تەقاوھىيەكان (Stop- explosive)	دەنگە خشۇككییهكان (fricative)	دەنگە لووتییهكان (nasal) (sounds)	دەنگە لايیهكان (lateral)	دەنگە دووبار- كراوھكان	بەردەوامە- ناخشۇككییهكان (contiuants- fractionless)	تۇرگانە لاوھك- بيهكان (جولا- وھكان
نەرمەمە لاشوويى (velur)	دواوھى زمان (dorsum) (گ،ك-) (+g,-k)	دواوھى زمان (dorsum) (غ،خ-) (+ɣ,-x)	دواوھى زمان (dorsum) (نگ،) (+ŋ)	دواوھى زمان (dorsum) (ل،) (+ɮ)	دواوھى زمان (dorsum) (و،) (w')	زمان	زمان
زمانە بچكولە- پشتەمە لاشوويى (uvlar)	رەگى زمان (root) (ق،-q)						زمان
قورگى (بنى قورگ) (pharyngals)		رەگى زمان (root) (ع،ح-) (+ɕ,-fi)					زمان
گەروويى (glottal)	دەنگە ژيیهكان (ʔ) (ه،-h)	داخستى گەروو (ه،-h)					دەنگە- ژيیهكان

پۆلینكردى دەنگە كۆنسنانتەكان لە زمانى كوردیدا..... (A, B/۳-۲)

پۆلینكردى پيوانەيى قاولەكان، كە لە لايەن (دانيال جۆنز) هوه خراوھتەروو، بە بەناوبانگترین پۆلینكردى دادەنریت، كە كارەكەى بریتییه لە نواندى پيروهوھى قاولە سەرەككییهكان (cardinal vowels system)، لە ئەم پيروهوھدا هەشت قاولى سەرەكى دەخاتەروو و جيكهوتەى زمان لە دەربړینی ئەم قاولانەدا دیاریدەكات (Ladefoged, 1967)

70) ایوب، عبد الرحمن، ۱۹۶۸، ۱۶۷-۱۷۴)، ئەم قاولانە بۆ چوار قاولی پیشه‌وه و چوار قاولی دواوہ دابە شەدە کرین، لە قۆناغەکانی دواتردا کە موکورتیی ئەم دابە شکرە چارەسەرکرا، بە زیادکردنی هەشت قاولی تر، بۆ قاولە سەرەکییەکان، بە ئاماژەکردن بە بارودۆخی لیوہکان (-، + لیوخریبوونەوہ) بۆ قاولەکانی پیشه‌وه بۆ نمونە قاولی (ی)، ئەگەر لیوخریبوونەوہی بۆ زیادبکریت، بۆشایی دەم زیاتر درێژدەبیتەوہ و کرانەوہکە ی کە متردەبیتەوہ، واتە قاولیکی (پیشەوہ، لیوخریبوونەوہ) بەرھەمدیت (y)، وەک بەرھەمھینانی قاولی (وی، وی) لە زمانی کوردیدا، بە پیچەوانەوہ، کشانی لیوہکان لە قاولەکانی دواوہدا، وەک (u)، دەبیتە ھۆی بەرھەمھینانی قاولیکی (پاشەوہ، کشانی لیوہکان)، وەک (u)، کە لە زۆربە ی زمانەکاندا، ئەم قاولانە بەرھەمدین، ھەرودھا لە ھەندیک زماندا قاولە ناوہندییەکان (central vowel)، یان ناوہراستەکان (middle)، یان تیکەلەکان (mixed) بەرھەمدین، کە دواوہی زمان بەرھەم لای پیشەوہی نەرمەمەلاشوو (ناوچە ی چەماوہی نەرمەمەلاشوو، یان خالی بە یەکگەیشتنەوہی نەرمەمەلاشوو و رەقەمەلاشوو) دەجولیت (Malmberg, 1963, 34-35) (O' conner, 1973, 108)، وەک شفا قاول و کۆلڈ قاول لە زمانی کوردیدا، بە گشتیی دەربارە ی پۆلینکردنی قاولەکان لە زمانی کوردیدا، ئەم سیما دەنگییانە گرنگن، بۆ نمونە: ۱- بەشی چالاککراو لە زماندا (سەری زمان، پیشەوہی زمان، دواوہی زمان). ۲- بەشی سەرەوہی ناو دەم (ئاسمانە ی دەم؛ نەرمەمەلاشوو، ناوچە ی چەماوہی نەرمەمەلاشوو، رەقەمەلاشوو). ۳- رادە ی بەرزبوونەوہی زمان (بەرزبوونەوہ، نیوہ بەرزبوونەوہ (نیوہ داخستن)، نیوہ نزمبوونەوہ (نیوہ کراوہ)، بەرز (داخستن)، نزم (کرانەوہ). ۴- بارودۆخی لیوہکان (لیوخریبوونەوہ، کشان، بیلا یەنبوون). ۵- تییەربوونی ھەوا لە دەمەوہ یان لە دەم و لووت پیکەوہ (قاولی دەمی - لووتیی). ۶- جیگیربوونی جیگەوتە ی زمان لە دەربیرینی قاولەکاندا (قاولە سادەکان)، یان گۆرانکاری لە جیکەوتە ی زمان (جووت - قاولەکان / دیفتۆنگ). بە گشتی دەربارە ی پۆلینکردنی قاولەکان لە زمانی کوردیدا، برۆانە خستە ی (۳-۴):

<p>فائلی (i) (ی) :</p> <p>رته مه لاشوویی (پیشه وهی زمان به رزدهیته وه)</p> <p>High close-front</p> <p>کشانی لیوه کان</p> <p>+ - دریزی</p>	<p>فائلی (u) (و) :</p> <p>نر مه مه لاشوویی (دواوهی زمان به رزدهیته وه)</p> <p>High close-back</p> <p>لیوخر بوته وهی دلخراو</p> <p>+ - دریزی</p>
<p>فائلی (e) (ی) :</p> <p>رته مه لاشوویی (پیشه وهی زمان به نیوه به رزدهیته وه)</p> <p>Half close -front</p> <p>کشانی لیوه کان</p> <p>+ - دریزی</p>	<p>فائلی (o) (ز) :</p> <p>نر مه مه لاشوویی (دواوهی زمان به نیوه به رزدهیته وه)</p> <p>Half close -back</p> <p>لیوخر بوته وهی کراوه</p> <p>+ - دریزی</p>
<p>فائلی (a) (ه) :</p> <p>رته مه لاشوویی (پیشه وهی زمان نزمدهیته وه، یان زمان له باریکی ناساییدایه)</p> <p>Low open-front</p> <p>بیلایه نیوون</p> <p>+ - دریزی</p>	<p>فائلی (ɑ) (ا) :</p> <p>نر مه مه لاشوویی، یان ناوهند (دواوهی زمان نزمدهیته وه)</p> <p>Low open -back</p> <p>بیلایه نیوون</p> <p>+ - گرژی (خاویی)</p> <p>(له باری خاویی ونه ودا دروستیوونی شفا فاول (ə))</p>
<p>فائلی (ū) (وی) :</p> <p>رته مه لاشوویی (پیشه وهی زمان به رزدهیته وه)</p> <p>لیوخر بوته وه</p> <p>- فائلی (œ) (وی) :</p> <p>رته مه لاشوویی (پیشه وهی زمان به نیوه به رزدهیته وه)</p> <p>لیوخر بوته وه</p>	<p>کولد فاول / ماته فاول (ɨ)</p> <p>به شی پیشه وهی نر مه مه لاشوو (ناوهند)</p> <p>(دواوهی زمان به رزدهیته وه)</p> <p>بیلایه نیوون</p>

پۆلینکردنی دهنگه فاوله کان له زمانی کوردیدا..... خشتهی (۳-۴)

زۆربەى زمانەكان، دەنگە دىفتونگەكان (دىفتونگى دوانىي، يان سىيانىي... تاد) * بە كار دەھىنن، ئايا ئەم دەنگانەش لە زمانى كوردىدا ھەن؟ دەربىرىنى ئەم دەنگانە لە شىكار كوردنى ئەكەوستىكىي و ئورگانىدا، برىتىن لە گواستەھەى جولەى زمان، لە جىكەوتەى ئاولىكەھە بۆ جىكەوتەى ئاولىكى تر، بەلام زمانەوانەكان شىكار كوردنى جىاوازى بۆ دەكەن، كە برىتتىيە لە :

۱- تاكە ئاولىك و رۆلى تاكە فونىمىكى ھەيە.

۲- دوو ئاولى جىكارن، كە بەدوايىيە كدا ھاتوون.

۳- ئاولىك و نىمچە ئاولىك، كە نىمچە ئاولەكە رۆلى دەنگىكى كونسنانتى ھەيە.

ئەگەر وەك جۆرى دووھەم و سىيەم سەيرى دىفتونگ بەكەين، وەلامى پرسىيارەكەى سەرھەو (ئايا لە زمانى كوردىدا دىفتونگ ھەيە؟) بە بەلى دەبىت، چونكە لە زمانى كوردىدا دىفتونگ رۆلى جىكارىي واتايى نابىنىت. دەنگەكانى (ay-اى) و (aw-او) لە زمانەكەدا چالاكن، بەلام گرتەكە لە ئەو دەيە، كە تا ئىستاش، لە لايەن زمانەوانەكانەو بەتەواوى ديارىنەكراو، ئايا دىفتونگەكان لە دوو دەنگى ئاول، يان لە دەنگىكى ئاول و نىمچە كونسنانتىك پىكھاتوون، بە گشتىي گرىمانەى ئەو دەخەينەروو، ئەم دوو جۆر دەربىرىنەمان ھەبىت (ئاو- $\sim a:w$ ئاو- $\sim a:u$)، واتە لە ($\sim a:u$)، ئاولى ($a:$) درىژ دەردەبىت، كە زمان لە ئاولى يەكەمدا جولەيەك دەكات بۆ دەربىرىنى دەنگى (a)، دواتر جولەيەكى تر دەكات بۆ دەربىرىنى ئاولى (u). (Ferguson) ئەم جۆرە بەدوايىيەكھاتنى دوو دەنگى ئاول بە دىفتونگ ناو بردووە، چونكە ھەردوو دەنگەكە كورت دەردەبىرىن و لە ئاولە درىژەكان ($e:$, $o:$) جىاوازن. (Brosnahan) و (Malmberg) پىيانوايە، كە دەنگە دىفتونگەكان لە زمانى ئىنگلىزىدا لە سەر بنەماي ئەكەوستىكىي شىكار و پۆلىنكراون، ھىچ گرنكى بە پۆلىنكردى ئەركىيانە و فونولۆژىيانە نەدراو، كە ئايا ئەم

* ئەورەحمانى حاجى مارق ئاماژەى بەئەو كەردووە، كە بزوينى (وى) لە وشەكانى (دوير، سووير، كوير، موى... تاد) لە بەشىكى زۆرى دىالىكتى كرمانجى ژووروودا/ سەروو دا باو، ھەرچەندە لە ئەلفوبىي عەرەبىدا لە گەل(وى)ى كرمانجى خواروودا وەك يەك دەنووسرىن، بەلام شىوھى تەلەفوزيان جودايە، واتە وەھا ناخوئىندرىتەو وەك روالەتى نووسىنيان نىشانى دەدات، بەلام لە گەل ئەو دەشدا ئەم زمانەوانە پىيوايە، كە بزوينى سى لانە (triphthong) و چوار لانە (tetraphthong) لە زمانى كوردىدا بوونى نىيە، زۆربەى زمانەوانەكان لە سەر ئەو رايەن، بەلام محەمەد ئەمىن ھەورامانىي نووسىوويەتى: (زمانى كوردىي جىاوازى ھەيە لە گەل زمانەكانى تردا بەوھى كە چەند بزوينىك كۆ دەبنەو، وەك (ه و) لە وشەى شەو (اوه) لە وشەى ساو، كە بزوينى سى لانەيە؛ (اوى) لە وشەى (ئاواي)دا بە بزوينى چوارلانە؛ ھەر وەھا (ه وايە) لە وشەى (رەوايە) بزوينى پىنچ لانە، ئەورەحمان حاجى مارق پىيوايە، كە محەمەد ئەمىن ھەورامانىي بە ھەلەداچووە، ھوى ئەو ھەلە چوونەشى ئەوھە، كە (ى- y) و (و- w) بە بزوين داناو، لە زمان كوردىدا دوو بزوين پىكەو نايەت، يان يەككىيان تىدەچىت، يان نىمچە بزوينىك دەكەويتە نيوانيانەو (مارق، ئەورەحمانى حاجى، ۱۹۷۶، ۳۳).

دهنگانه له دوو څاؤل پیکهاتون، یان څاؤلک و دهنگیک نیمچه کونسانتن (Brosnahan, 1970, 126). بهگشتی وهک تاکه دهنگیک نابیت سهیری ديفتونگ بکريت به تاييه تی له زمانی کوردیدا، که پیکه وههاتنه کانی وهک (هوشه و)، هی(نه ی)، ای(ئی)، او(ئاو)، وو(توو)، وی(ئوی)، یو(دیو)، یو(شیو)) ههیه، نه وهی دهر باره ی ئه م دهنگانه روودهدات، به تهنیا گرفتی شیوازی جیاوازه، له خستنه پرووی شیکارکردنی ئه م دهنگانه له زمانی کوردیدا (بروانه هاتنی نیمچه کونسانت له پیکهاته ی برگه دا و بابه ته کانی دواتر - به شی پینجه م).

۲/۳) شیکارکردنی دەنگە زمانییەکان لە زنجیرەى ئاخاوتندا

زنجیرەى ئاخاوتن کۆمەڵیک یەكەى دەنگی دابریراو نین، لە کاتیکدا دەنگیک دەچیتە پیکهاتەى زنجیرەى ئاخاوتنەوه، کارلیککردن لە نیوان ئەم دەنگە و دەنگەکانی تردا دروستدەبیت. لە خستتەتەکیەکی دەنگەکان یەكەى واتایی گەورەتر پیکدیت، شیکارکردنی پیکهاتە کەرتییەکان، یان فونیمە کەرتییەکان لە زنجیرەى ئاخاوتندا بە دوو رینگە دەکریت، بریتین لە : یەكەم، گۆرانه دەنگییەکان؛ کارلیککردن لە نیوان دەنگەکاندا دەبیتە هۆى گۆرینی سروشتی دەنگەکان، بە تاییەتی گۆرینی سیمای جیاکەرەوهی دەنگەکان، گرنگترین ئەو کارلیککردنە دەنگییانە، بریتین لە گۆرانه دەنگییەکان (ویکچوون، کرتاندن... تاد). شیکارکردنی فونەتیکی دەنگە زمانییەکان لەرووی فیزیکییەوه، بریتییە لە پۆلینکردنی دەنگە زمانییەکان بۆ کۆنستانت و قاولەکان، لە ئەم جۆرە شیکارکردنەدا، بە ئامانجی ناسینەوهی دەنگەکان و شیکارکردنیان، (دەنگەکان) وەك یەكەى سەرەخۆ لەیەكتر سەیر دەکرین، لە ئەو قوناغەدا دابراوندی (دەنگەکان) لە زنجیرەى ئاخاوتندا، واتە بە بی بەکارهێنانیان بە کردەیی لەزماندا، بە ئامانجی پەسەنکردن و ناسینەوهی دەنگەکانە بە پراوپری، بەلام لە چۆهە پیاوژوی کارلیککردنی ئالوگۆرانه* و لەچۆهەى ئەو زانستەى، کە لە بەیەكداچوون و کارلیککردنی نیوان دەنگەکان لە زنجیرەى ئاخاوتندا دەکوڵیتەوه، واتە فونەتیکی پیکەوههاتن (combinatory phonetics)، دەنگە زمانییەکان لە زنجیرەى ئاخاوتندا شیکاردەکرین (برکە، بسام، ۱۹۸۸، ۹۳). زنجیرەى ئاخاوتن جیگیر و چەسپاوی نییە، بەلکو جولهیەکی بەردەوامە، کە لە لایەن ئورگانەکانی ئاخاوتنەوه ئەنجامدەدریت، جگە لە ئەم جۆرەى فونەتیکی، کە خستمانەروو، لیکوڵینەوه لەکارلیککردنی نیوان دەنگە زمانییەکان، بە زانستی فونەتیکی میژووییەوه پەیوهستە. لە زنجیرەى ئاخاوتندا دەنگەکان دەخرینەپال یەكتر و یەكەى سیمانتیکی گەورەتر پیکدەهینن، ئەم یەكە دەنگییانە دوو جۆری سەرەکیان هەیه یەكەى کەرتیی (فونیمی کەرتیی) و یەكەى ناكەرتیی (فونیمی ناكەرتیی). لەنیوان دەنگە دراوسى و نزیکەکاندا لە زنجیرەى ئاخاوتندا، کۆمەڵیک کارلیککردن روودەدن، دەبنە هۆکاری گۆرینی سروشتی دەنگەکان، چ لە رووی درکاندن، یان لە رووی سیمای جیاکەرەوهیەوه بیت، بۆ نمونە هەندیکجار دوو دەنگ لە

* پێرەوی زمانی دەکەویتە ژیر کاریگەری ئارەزووی قسەکەرەوه، بە ئامانجی ئیکوتومیکردن و ئاسانکاریکردن، واتە دەکەویتە نیوان دوو هیز : ۱- پەستانی درکپیکردنی جیاکەرەوهییانە لای گویگر، ۲- پەستانی کەمترین هەول، بۆ دەربرینی دەنگە زمانییەکان لە لای قسەکەر، کە دووهمیان دەبیتە هۆکاری دروستکردنی کارلیککردن لە نیوان دەنگەکان لە زنجیرەى ئاخاوتندا، ئەندریە مارتینیە (A. martinet) پرهنسیبی کەمترین هەول/تیچوون (lemoinde effort) دیاریدەکات، کە مرؤف لە پیاوژوی دەربریندا ئارەزووی تەمەلی دەکات، لە لایەکەوه لە سەر ئاستی بیرکردنەوه و وهبیرهاتنەوه، لە لایەکی ترهوه لە رووی ئالوژبوونی پێرەوی زمانییەوه، کە ئەم پرهنسیپە گەشەى زمان ریکدەخات لە بەکارهێنانی یەكە زمانییەکاندا ئاسانکاریدەکات، بە هۆکاری سەرەکی کارلیککردنی نیوان دەنگە زمانییەکان دادەنریت، دواتر ئەنجامەکەى، ئەو گۆرانه دەنگییانە دەبیت، کە لە زنجیرەى ئاخاوتندا روودەدن (برکە، بسام، ۱۹۸۸، ۹۶).

چىكەوتەى ئورگانىيەۋە جىۋازىن. كارلىككردنى نىۋان دەنگەكان ھۆكارى سەرەكى گۆرانە دەنگىيەكانن لە زنجىرەى ئاخاوتندا، ئەگەر گۆرانە دەنگىيەكە، بىتتە ھۆى ئالوگۆرپكردنى چىكەوتەى دەنگەكان، بە دياردەى جىگۆرپكى دەنگى (metathesis) دادەنریت، ۋەك وشەى (infarctus) لەفەرەنسىدا بە (infractus) دەردەبریت، جۆرىكى دىكەى ئەم كارلىككردنەى نىۋان دەنگەكان، يەكك لە دەنگەكان شىۋەى دەنگىكى تر ۋەردەگریت، كە بە دياردەى ۋىكچوونى دەنگى (assimilation) ناۋدەبریت، ۋەك (ال) لە زمانى عەرەبىدا، كاتىك دەچىتە سەرپىتتىكى (شەمسى)، دەگۆرپت بەھەمان دەنگ، ۋەك (التفاحة~تتفاحة) (السماء~اسماء). . . . تاد) (بركە، بسام، ۱۹۸۸، ۹۴-۹۵). جۆرىكى دىكە لە كارلىككردن لە نىۋان دەنگەكان، دەبىتە ھۆى ۋىكچوونى دەنگى (Dissimilation) *

. دوۋەم، بېرگەكردن؛ بېرگە بە يەكەى دەنگى بنەرەتى شىكارە دەنگىيەكان دادەنریت، بنەماى سەرەكى پۆلىنكردنى فۆنئىمەكانە لە زماندا. پىكھاتە ناكەرتىيەكان (سترىس، ئاۋاز... تاد) لە گەل پىكھاتە دەنگىيەكان دىن، بۆ نمونە دەچنە سەر دەنگ و فۆنئىمەكان لە چىۋەى بېرگەكاندا و دەبنە ھۆى كرژى و خاۋىي، يان بەرزى و نزمى، يان كورتى و درىژى دەنگەكان، ھەرۋەھا دەچنەسەر پىكھاتەى زمانى گەۋرەتر، ۋەك(ۋشە، فرىز، رستە، دەربراۋە زمانىيەكان)(أنيس، إبراهيم، ۱۹۸۷، ۲۸۷). شىكاركردنى زمان بۆ فۆنئىمە پىكھىنەرەكانى، بە ئامانجى دروستى و ئاسانى شىۋازى نووسىنى فۆنئىمەكان، ھەنگاۋىكى زانستى گرنگە. تايبەتكردنى ھەموو ھىمايەك (پىت)ىك، بە فۆنئىمىكى ديارىكراۋ كارىكى گرنگە و لە لايەن زمانەۋانەكانەۋە لە زمانى كوردىدا گرنگىيىدراۋە، چۈنكە پىياناۋىيە، لە لايەك بە كارھىتەنى ھىما(پىت)ى كەمتر لە ژمارەى پىتەكان، دەبىتە ھۆى ئەۋەى ئەۋ وشانەى لە روۋى دركاندەۋە جىۋازىن بە ھەمان شىۋە بنوسرىنەۋە، لە لايەكى ترەۋە، بە كارھىتەنى ھىما(پىت)ى زىاتر و زۆرتر لە ژمارەى فۆنئىمەكان، واتە نووسىنى تاكە دەنگىك بە چەند رىگەيەكى جىۋاز(ۋو، ى~ى، ...تاد)، دەرخستى كۆمەلىك سىماى جىاكەرەۋەيى لاۋەكىيانە، كە خاۋەن زمان (زمانى دايكىي) ھەستىپىناكات و بە لايەۋە گرنگ نىيە و پروسەكە ئالۇزتر دەكات، ھەرچەندە ئەم بۆچۈۋە دروستە، بەلام زمان و دەنگە زمانىيەكان بە ھەموو ئەۋ جۆراجۆرىيە دەنگىيەۋە، ھەرۋەك چۆن گرتە لە بەردەم پىۋاژۋى بەستانداركردن لە زمانى كوردىدا، بە ھەمان شىۋە گرتە لە بەردەم بەستانداركردنى رىنۋوسەكەيشدا : نووسىنى فۆنئىمەكان (گرتى رىنۋوسى كوردى)، بە تايبەتى لە كاتىكدا كارى زمانەۋانەكان بەردەوام خۆخەرىكردنە بە يەكسانكردنەۋەى ژمارەى

* لە ئەم حالەتەدا سى جۆرى جىۋازى ۋىكچوون ھەيە، يەكەمىيان: يەكك لە دوو دەنگەكە بە دەنگىكى دىكە دەگۆرپت، گۆرىنى دەنگى (r) لە وشەى لاتىنى (purpur) بۆ دەنگى (L) لە وشەى (Purple)ى ئىنگلىزىدا. دوۋەمىيان : لەدەربرىندا يەكك لە دوو دەنگەكە دەكەۋىت. سىيەمىيان : ھەردوۋ دەنگەكە پىكەۋە دەكەۋن و دەنگىكى دىكە جىگايان دەگرىتەۋە، ۋەك ھەردوۋ دەنگى (II) گۆردراۋە بە (ت) و (ر) لە لاتىنىدا، ۋەك (Bella) و (Bellum) گۆردراۋە بە (bera) و (bet) لە ھەندىك دىالىكتى زمانى ئىتالىدا (ۋافى، على عبدالواحد، ۱۹۹۰، ۲۹۸-۳۰۱).

فونئیمه‌کان و پیته‌کان، ئەمە بۆ هیچ زمانیک بەر دەست نییە، تەنانەت زمانی ستانداردی کوردیی، ئەگەر قسەپیکەرانی زمانی کوردیی ئاشنابکرین بە یاسا فونۆلۆژییەکان، پەيوەست بە هاتنی دەنگەکان لە زنجیرەیی ئاخواوتندا، ئیتر قسەکەر لە نووسیندا شارەزای ئەو یاسایانە دەبێت، کە لە چ جیکەوتە یە کدا، دەنگیک ئە لە فونە (مال-مال، حەب-حەب..تاد) و دەنگیکی تر فونئیمە (گۆل-گۆل، گیل-گیل، گا-گا، گۆر-گۆر، پال-پال...تاد)، یان تاکە دەنگیک لە چ جیکەوتە یە کدا ئە لە فونە، یان فونئیمە، ئەگەر قسەکەر دەور و بەرە دەنگییەکان شارەزا ببێت، لە لایە کە وە ریگایە کە بۆ چارەسەرکردنی گرفتیی جۆراجۆریی لە رینووسدا (نووسینی فونئیمەکان)، لە لایە کە ترە وە هەولیکە بۆ چارەسەرکردنی گرفته فونۆلۆژییەکان - جۆراجۆریی دەنگیی لە زمانی کوردیدا.

١-٢/٣) خستنه‌رووی درکاندنێ لاوه‌کیانە ی دەنگە زمانییەکان

درکاندنێ لاوه‌کیانە (secondary articulation)، کۆمەلێک سیما و نیشانە ی جیاکەرە وەین، کە زیادکراون بۆ دەنگە زمانییەکان، ئەم سیما لاوه‌کیانە سیمای بنەرەتیی دەنگەکان ناسرپنە وە، بە لام هۆکاری سەرەکیی دروستبوونی جۆراجۆریی دەنگین لە زماندا، دراوسییەتیی دەنگەکان بنەمان بۆ دروستبوونی نیشانە و سیمای جیاکەرە وەیی لاوه‌کیانە ی دەنگەکان، دواتر ناسینە وە ی ئەم سیما لاوه‌کیانە، پێویستن، بە ئامانجی دارشتنی یاسا دەنگییەکان لە زمانی کوردیدا، کە دیاریکردنی ئەم دیارده دەنگییانە، هەم بۆ خاوەن زمانە کە (ئاخیوهرانی زمانی کوردیی)، هەم بۆ ئەو کەسانە ی، دەیانە ویت زمانی کوردیی فیڤرین گرنگە، دەربیرینی لاوه‌کیانە ی دەنگەکانی ئۆرگانەکانی دواو، وە (ک،گ،ش،ژ،چ،خ،ن) لە زمانی کوردیدا زۆرتر پوودە دەن، بەراورد بە دەنگەکانی ئۆرگانەکانی پیشە وە، لێرەدا گرنگترینیان دەخەینە روو :

١-٢/٣) بە لووتیکردنی دەنگەکان

هەندیک لە قاولەکان تاییەتمەندیی لووتیی وەر دەگرن، چونکە بەشیکی ئەو هەوا یە کە دەبێت لە دەمە وە تێپەریت، لە لووتە وە تێدەپەریت (نەک هەمووی)، بە تاییەتی ئەگەر لە دەور و بەری دەنگیکی لووتییە وە هاتن، بۆ نمونە ئەگەر دەنگی [ی،ئ،ئ]ی قاول لە دەور و بەری دەنگی [م،ن]دا هاتن، وە (نیگار - نیچە - نیشان، مئ)، هەروەها دەنگە کۆنسانتەکان لە چەپکە کۆنسانتی کۆتایی برگەدا، لە گەل دەنگە لووتییەکاندا دین و سیمای لووتیی وەر دەگرن، وە (ک،ل) لە (فلم، چلم)، یان دەنگی [ز،ژ] لە (مەزن، بەژن). لە ئاخواوتندا زۆر بە ی ئاخیوهرانی زمانی کوردیی بە لووتیبوونی (nasalization) دەنگە خشۆکەکان بەکار دەهینن، بە تاییەتی لە شیوهراری سلیمانیدا (ک.ن)، بە لام دەنگە تەقاوہکان، ناتوانریت بە لووتیبکریت، چونکە تاییەتمەندیی بە لووتیبوون (کردنە وە ی بۆشایی لووت) تاییەتمەندیی تەقاوہیی لە دەنگە کە دەسینیتە وە (Ladefoged, 1971, 33) (Brosnahan, 1970, 111) (Glesson, 1965, 250).

سیمای مه لاشوویی (palatal)، یان رهقه مه لاشوویی، که تایبه ته به درکاندنی دهنگی [ی- i] ی قاول، یان [ی- y, z] نیمچه کونسنانت، جیاوازه له دهنگی، رهنگه لچولوی بیته و تایبه تمه ندی مه لاشوویی وهرگر بیته، له قاوله کانی پیشه وهدا، زمان له رهقه مه لاشوو نزیکه بیته وه، که قاولی [ی، ی] *، یان دهنگی (ی) ی نیمچه کونسنانت، له گهل دهنگی نهرمه مه لاشوویی دین و له نهجامدا دهنگه نهرمه لاشوویی که توزیک دیته پیشه وه، یان سیمای به رهقه مه لاشوویی (palatalized) وهرده گریته، وهک [ک، گ] له وشه کانی (کیو، گیل، کینه، گیران، گیا، گیان) *، دهنگی بهمه لاشوویی به نه مشیوهیه دنوسریت [k] [g]. دهنگی نهرمه مه لاشوویی، وهک [و- w] ی نیمچه کونسنانت له وشه کانی (وانه، وهره، ورد... تاد) دا، دهگریته به کاریگه ریی هاتنی له گهل دهنگه رهقه مه لاشوویی کانی وهک [ی، ی] قاولدا، سیمایی به رهقه مه لاشوویی وهربگریته، له وشه کانی (ویران، ویر، ویل، ویل، ویرد، ویست، وینا، وینه... تاد). (محمهد مه عروف فه تاح) ئاماژه ی به ئەم جوړه نیمچه قاوله نهرمه مه لاشوویی [و] داوه له وشه کانی (ساوا، وهره) دا، که پییوایه له گهل بزوینی (ی) ی بهرز و پیشه وهدا، له ناوه پراستی وشه کانی (گوین، ویران، خوین، شوین) دا، وهک قاولیکی بهرزی لیدیت [و/ w- و/ u]. واته سیمای (بهرز، پیشه وه) له دهنگه که ی دوا ی خوی وهرده گریته (فه تاح، محمهد مه عروف، ۱۹۹۰، ۶۵). له خستنه پرووی سیما جیاکه رهوه یی ئەم دوو جوړه (ا، و) مه بهسته که ی ئاشکرا نییه، ئایا بچی دووه میان، وهک بزوینیکی بهرزی لیدیت، ئەگه ر وهک بزوینی بهرزی لیبت، ده بیت له زمانی کوردیدا، یاسای هاتنی دوو بزوین پیکه وه له برگه یه کدا ریگه پندراو بیته، یان ده بیت هاتنی ئەم دوو بزوینه پیکه وه وهک جووت- قاول/ ديفتونگیان لیهات بیته، دهر باره ی ئەم بارودوخه دوو گریمانه له ئارادایه، یه که م: [و] له ئەم وشانه دا، هیشتا سیمای نیمچه کونسنانتی پیوه دیاره، واته له دهر بریندا خشه و خشانندیکی پیوه دیاره، نیمچه قاولی [و]، ئەگه ر له گهل قاوله کانی پیشه وه و رهقه مه: لاشوویی کانی وهک [ی، ی، کۆل قاول] دا هات، ده بیت به دهنگی به نهرمه مه لاشوویی- کراو، وهک (ویست، ورد، ویل... تاد)، یان له کۆتایی برگه دا هات، وهک (شیو، شیو... تاد)، به لام ئایا ئەم گریمانه یه، بو وشه کانی (خوین، کوئی، گوی، جوین... تاد) گونجاوه؟ له راستیدا [و] نیمچه قاولیکی نهرمه لاشوویی، به لام به کاریگه ریی قاولی [ی، ی]، ده بیته نیمچه قاولیکی/ نیمچه کونسنانتیکی رهقه مه لاشوویی، (بهراوردی دهر برینی دهنگی [و] نیمچه قاول بکه! له وشه کانی

* ئەم دیاردهیه، ته نیا قاوله رهقه مه لاشوویی بهرزه کانی وهک (ی، ی) دهگریته وه، چونکه له قاوله رهقه مه لاشوویی نهمه کانی وهک (ا)، زمان بهرز نابیته وه و له باری ئاساییدایه، بویه هیچ گورانکاریه که له دهنگه که ی پیش خویدا دروسناکات، وشه کانی (گیل، کینه... تاد) له گهل وشه کانی (گا، کا، کال... تاد) دا، بهراورد بکه.

* هه ندیکجار دهنگی (ک، گ) سیمای به رهقه مه لاشوویی تیاندنا زه قوته وه، بویه وهک دهنگی نزیکه له دهنگی (ج، چ) ی رهقه مه لاشوویی دهرده برین.

(وهخت، واشه، وریا، وازی، ورد، ورچ، ورگ، وشک... تاد)، له گه‌ل دهربرپینی دهنگی [و]ی نیمچه قاولی به
 رده‌مه‌لاشوویبوو له سهره‌تای وشه‌کان له (ویل، ویزگه، ویران، ویست... تاد)، هه‌روه‌ها ناوه‌راستی وشه‌کان
 له (خوین، گوین، هه‌نگوین... تاد) * دووهم: ئه‌و دوو دهنگه، بریتین له دوو تاکه دهنگ [وی، وئ] [œ, ʊ]، به‌لام
 له رینووسدا دوو پیتیان بۆ دانراوه، ئه‌م قاولانه سیمای (رده‌مه‌لاشووی، به‌رز، پیشه‌وه) یان هه‌یه، وهک
 قاوله‌کانی [ی، ئی]، هه‌روه‌ها سیمای (لیوخرپوونه‌وه) یان هه‌یه وهک قاوله‌کانی [و، وئ]، ئه‌م دوو دهنگه قاوله‌ی له
 وشه‌کانی (خوین، خوئی، گوئی، گوین، شوین، سوین، جوین... تاد) دا هه‌ن، جیاوازه له دهنگی نیمچه کونسانت [و]
 له وشه‌کانی (ویست، ویل، وینه... تاد) دا، چونکه له (ویل، ویست... تاد) سیمای رده‌مه‌لاشووییان وهرگرتوو له
 وشه‌کانی (خوین، سوین... تاد) جیاوازن، که گۆرانی دهنگی [وی+وی]، [وئ+وئ]، واته دوو دهنگ ده‌گورین به
 تاکه دهنگی، دهنگی [ک، گ] له گه‌ل قاوله‌کانی [وی، وئ] [œ, ʊ] دا، سیمای رده‌مه‌لاشووی وهرده‌گرن، هینده
 ده‌هینرینه پیشه‌وه، زورجار وهک [ج، چ] دهرده‌برپین، ئه‌مه‌ش گریمانه‌ی بوونی ئه‌م دهنگانه [œ, ʊ] ده‌سه‌لمینیت،
 نهک گریمانه‌ی بوونی نیمچه کونسانتی [و]، که له وشه‌کانی (گوان، کوا، خوا... تاد) دا، سیمای (لیوخرپوونه‌وه)
 به دهنگی [ک، گ] ده‌به‌خشیت، جیاوازه له دهنگی [وی، وئ]، که له وشه‌کانی (گوین، گوئی... تاد). کاریگه‌ری دهنگه‌کانی
 [ک، گ، خ] له سهر ئه‌م دوو قاوله‌ دهرده‌که‌ون، به تایبه‌تی له ئه‌کسیتی (هه‌ولیردا)، که دهنگه نه‌رمه‌مه‌لاشووییه‌کان
 سیمای لیوخرپوونه‌وه له ئه‌م دوو قاوله‌ ده‌سیننه‌وه و وشه‌کانی (گوین، خوین) به (گیز-جین، خین) دهرده‌برپین.
 هه‌رچه‌نده دهنگی لچولئویی وهک [p]، به مه‌لاشوویکردنی ئه‌سته‌مه، هه‌ندیک له زانایانی فونه‌تیک پیتیانویه، که
 دهنگی لچولئویی، وهک [p] ئه‌سته‌مه سیمای مه‌لاشووی وهربرگیت، به‌لام ئه‌گه‌ر ئه‌و سیمایه‌ی وهرگرت، به
 [p] دهنوسریت (Martinet, 1964, 67)، له زمانی رووسیدا دهنگه به مه‌لاشووی-کراوه‌کانی [p] و [t]، له دوو
 شوینی جیاوازا، واته یه‌کیان پیشه-مه‌لاشووی (apical - palatal)، ئه‌ویتریان دواوه-مه‌لاشووی (- dorso
 palatal) به‌ره‌مدین، نهک له ئه‌نجامی یه‌ک شوینی وهک دواوه‌ی مه‌لاشووی (palatal dorsal) هوه به‌ره‌مدین، به‌لام
 له زمانی کوردیدا دهنگه مه‌لاشوویبووه‌کان، وهک [ک] و [گ] له یه‌ک شویندا به‌ره‌مدین (رده‌مه‌لاشووی)
 *، له ئه‌م دیارده دهنگیه‌دا کاریگه‌ری قاوله‌کان له سهر کونسانتته‌کان دهرده‌که‌ون (به مه‌رجیک دهنگه

* به‌راوردی ئه‌م وشانه بکه، له گه‌ل هاتنی (و) ی نیمچه قاول له سهره‌تای وشه‌کان له گه‌ل قاوله‌ نزمه‌کانی (ا، ه) دا، یان له
 گه‌ل کۆل قاوله‌که، که له سهره‌تای وشه و برگه‌کاندا، وهک (وازی، وایه‌ر، واشه، وانه، وهره. وهخت، وهره، وهرگیران... تاد
)، کوتایی وشه و برگه‌کان، وهک (ئاو، چاو، خاو، باو، داو، لائو، ئاو، ئه‌و، کهو، شه‌وو... تاد) ده‌بینین، که دهنگه نیمچه قاوله‌که
 (و)، هیشتا سیمای نه‌رمه‌مه‌لاشووی هه‌یه، سیمای رده‌مه‌لاشووی وهرنه‌گرتوو، به‌راورد به وشه‌کانی (ویل، ویر، ویزگه،
 وینه... تاد).

* (غازی فاتح وهیس)، دوو جوړ (ک) ده‌ستنیشانده‌کات، یه‌که‌میان پشته‌وه‌ی زمان له دواوه‌ی نه‌رمه‌مه‌لاشووی نزیکه‌بیتته‌وه،
 وهک له وشه‌ی (کی) دا، دووهمیان پشته‌وه‌ی زمان له پیشه‌وه‌ی نه‌رمه‌مه‌لاشووی نزیکه‌بیتته‌وه، وهک (کو)، به‌لام ته‌نیا (ک

کۆنسانتته که له سه ره تاي بره دا بێت، (وشه ی (گیل) له گه ل (ریک)، به راورد بکه!)

۱/۳-۴-۱-۳ به نهرمه لاشوویکردن

ئه مجوره دیارده دهنگیه پیچه وانه ی دیارده ی دوومه، چونکه دهنگه رهقه مه لاشووییه کانی وهک (ج، چ) (ژ، ش) له کاتیکدا له گه ل دهنگی (نهرمه لاشووی) دا دین، سیمای نهرمه لاشووی وهرده گرن (Robins, 1966, 108)، سیمای نهرمه لاشووی وهرگرتن له دوو بارودوخدا روودهات: **یه که م**، دیارده ی به نهرمه لاشوویبون (velarization) : دهنگه که بو دواوه دهچیت، بو نمونه هاتنی [ج، چ، ژ، ش]، له گه ل دهنگه نهرمه لاشووییه کانی وهک **فاولی (و، و)** * (و- w) دا، وهک (جوو، جوگه، چوو، چول، شوخ، شووشه، شوان، جوان... تاد)، له ئه م حاله ته دا کاریگه ریی **فاوله کانی دواوه (و، و)**، (و) ی نیمچه کۆنسانت له سه ر کۆنسانتته کاندایا دهرده که ون. ههروه ها دهنگه رهقه مه لاشووییه کانی وهک (ی نیمچه **فاول، ی فاو، ی**) به نهرمه مه لاشوویبکری، له کاتیکدا ئه گه ر دهنگی به نهرمه مه لاشووی وهک (خ) * له پیشیان وه بیت، وهک (خیل، خیل، خیابان، خیزان، خێو، خیسه کردن، خسه... تاد)، له ئه م حاله ته دا کاریگه ریی کۆنسانتته که له سه ر **فاوله که** دهرده که ویت. دیارده ی به نهرمه مه لاشووی-بوونی دهنگی (ل) له زمانی کوردیدا، که به (ل) دهنوسریت، له هه ندیک جیکه وته دا فۆنه تیکیه و واتا ناگوریت، به تایبه تیی له بره گه یه کدا، ئه گه ر له دوا ی **فاوله مه لاشووییه کانی** وهک (ا، و) دا هات وهک (سال کال، دال، کۆل، دۆل... تاد)، له به رانه ر ئه م وشانه دا، هه مبه ریه فۆنۆلۆژییه کان له جووری (سال، کال، دال... تاد) له زمانی کوردیدا نادۆزرینه وه. دووهم، دیارده ی به قورگیبون (pharyngalization): به رزبونه وه ی دواوه ی زمان، که میک بو سه ره وه بو لای نهرمه مه لاشوو، که میک جولاندنی بو دواوه (به ئاراسته ی دیواری پشته وه ی قورگ)، هۆکاری سه ره کیی دروستبوونی جووراو جووری دهنگیه له زمانی کوردیدا، وهک دهربرینی دهنگه کانی (ص، ط، ض)، که له به رانه ر هه ندیک فۆنیمدا داده نرین (ص-س) (ط-ت) (ز-ض)، له ئه م حاله ته دا، دیارده ی به نهرمه مه لاشووی (velarization) به دیارده ی به قورگیبون (pgaryngalization) ناوده بریت، چونکه زمان دوو جو له دهکات، یه کیکیان بو سه ره وه (بو لای نهرمه مه لاشوو

(گ) ی به مه لاشوویبوومان هه یه، نهک دهنگی پیشه وه ی نهرمه مه لاشوو و دواوه ی نهرمه مه لاشوو، وهک ئه وه ی له زمانی رۆمانیدا روودهات، له زمانی کوردیدا له یه که میاندا (ک) به رهقه مه لاشوو کراوه و له دووهمیاندا (کۆ) له جیکه وته ی بنه ره تیی خۆیدا (نهرمه مه لاشوو) دهرده بریت، به لام سیمای لچولیوی وهرگرتوه.

* ئه م دیارده یه، **فاوله بهرز و نهرمه مه لاشووییه کان**، وهک (و، و) دهگریته وه، چونکه **فاولی نزم و نهرمه مه لاشووی (ا)**، هیه گۆرانکارییه که له دهنگه کانی پیش خۆیدا دروستناکات، چونکه زمان بهرز نابیته وه له گه لیدا و به لکو زمان به ته واوته ی نزمه بیته وه، وشه کانی (جوگه، جو له... تاد) به راورد بکه له گه ل (چاک، جام، شاد، ژان... تاد).

* دهنگی (خ) له به ره وه ی، دهنگی خشۆکه، کاریگه ریی له سه ر **فاوله کاندایا دروسته دکات**، به لام دهنگی (ک، گ) دوو دهنگی ته قاوه ن، زیاتر **فاوله که ئه م دهنگانه بو لای خۆی راده کیشیت**.

(، ئەوئیتریان بۆ دواوہ (بۆ لای قورگ) (Jones, 1962, 52)، له زمانی کوردیدا ئەم جۆراجۆرییہ دەنگیہ له ئاخاوتندا درکپیدەکریت، کاتیک دەنگی [س] و [ت]، له گەل ڤاۆلی رەقەمە لاشوویی (ە، ا) دا دین، به تاییەت ئەگەر دەنگیکی نەرمەمە لاشوویی، وەک (ل) لەهەمان دەوروبەردا هاتییت، دەنگی [س] و [ت]، که دەنگیکی ددانیی - پووکی، سیمایی لاوہکیی به قورگیوون وەر دەگرن، زمان بۆ لای نەرمەمە لاشوو جۆلە دەکات، وەک (سلاو، بنە سلاو، سال، سەلت، سەلتە، تەلخ، تال، خەلتە، سلق، سەول. تاد)، هەر وەها له هەندیک وشەدا، به تەنیا له دەوروبەری دەنگی (ا، ە) دا دین و مەرجی به قورگیوونیان به سەردا جیبەجیدەبییت، وەک وشەکانی (ماست، سابوون، سەوزە، ساج، سەگ، ساغ. تاد)، له دەوروبەری دەنگی ڤاۆلی [ۆ، و]، [و] ی نیمچە کۆنسانت(دا) له هەندیک وشەدا، وەک (تۆخ، سۆلە، تۆلە، تون، توند، سوال، سوالکردن، سوالکەر) درکپیدەکریت. له دەربیرینی دەنگی (ز) دا، دیسان ئەم دیاردەیه له وشە (زەلم، زوال، زۆل) دا درکپیدەکریت، قسەکەری کورد، ناتوانیت، له ژیر کاریگەریی دوو دەنگی مە لاشوویدا [ە، ل]، دەنگی [ز]، وەک دەنگی [ز] پووکی دەربیریت، بە لکو وەک دەنگیکی به نەرمە لاشوویی (ض) دەردەبیریت، بە لام ئەگەر له دەوروبەری دەنگیکی مە لاشوویی هاتییت، به مەرجیک دەنگی دواتری دەنگی (ل) ی پووکی بییت، وەک (دووزەلە، زەل، زەلام، تەل، توول، سەلار. تاد)، دەنگی (ز) سیمایی به قورگیوون وەر ناگریت.

١/٣-٤-١ (خەربوونەوہی لیوہکان

بارودۆخی لیوہکان (لچولیۆ)، له زۆربەیی زمانەکاندا، به جۆری ڤاۆلەکانەوہ پەیوہستە، له زمانی ئینگلیزیدا ڤاۆلەکانی دواوہ سیمایی لیوخرپوونەوہیان (rounding of lips) هەیه، بارودۆخی لچولیۆیی، بریتین له :یەکەم، لیوخرپوونەوہ (rounded). دووہم، لیوخرنەبوونەوہ (unrounded)، یان کشانی لیوہکان (spread). سێیەم، بیلیایەنبوون (neutral)، له زۆربەیی زمانەکاندا لیوخرپوونەوہ تاییەتە به ڤاۆلەکانی دواوہی زمان، بۆ نمونە له زمانی ئینگلیزیدا، بە لام له زمانی فەرەنسیدا، ئەم سیمایە تاییەت به ڤاۆلەکانی دواوہ تاییەت نییە، بە لکو هەندیک له ڤاۆلەکانی پێشەوہش سیمایی لیوخرپوونەوہیان هەیه (Bolinger, 1968, 26)، به هەمانشیوہ له زمانی کوردیدا ڤاۆلەکانی پێشەوہ، وەک (وی، وی) سیمایی لیوخرپوونەوہیان هەیه. بە گشتی لیوخرپوونەوہ دابەش دەبییت بۆ لیوخرپوونەوہی داخراو (close rounding)، وەک سەرەتای وشە (wood)، لیوخرپوونەوہی کراوہ (open rounding) وەک وشە (hot) له زمانی ئینگلیزیدا (O, connor, 1973, 37) (Abercromie, 1967, 57). ئایا له زمانی کوردیدا هاوشیوہی زمانی ئینگلیزی، دەنگی (و) و (ۆ) له لیوخرپوونەوہدا جیاوازن؟ ڤاۆلەکانی دواوہ له زمانی کوردیدا (ۆ، و) (و) سیمایی لیوخرپوونەوہی هەیه، به بەراوردکردنی وشە (گۆل) (گۆل) له گەل (گۆل)، یان (کۆل) له گەل (کۆل) درکپیدەکریت له وشە (یەکەمدا) (گۆل)، ڤاۆلی (و - u) لیوخرپوونەوہیەکی داخراو، بە لام له وشە (گۆل) دا، ڤاۆلی (ۆ - o) لیوخرپوونەوہیەکی کراوہیە. هەندیکجار لیوخرپوونەوہ سیمایی جیاکەرەوہی هەندیک له کۆنسانتەکانە،

وهك (و - y) نى نىمچە كۆنسانت. له هه ندىك زماندا زنجيره يهك ته قانه وهى نهرمه مه لاشووى پرووده دات، كه له گه ليدا ليوخر بونوه هه يه، بويه پينا نده وترى ت، دهنگه (نهرمه مه لاشووى - لچولئوى labiovelars) يه كان به هيمايى (k^w) (g^w) ئاماژه ي پنده درى ت (Robins, 1966, 107). ههروهك پيشترى ش ئاماژه مان پيدا، دهنگى لچولئوى، به نهرمه مه لاشووى - دهكرى ت، به پىچه وانوه دهنگى به نهرمه مه لاشووى وهك (ك، گ) به لچولئوى دهكرى ت به هاتنى له گه ل قاوله كانى دواوهى زمان (و، ؤ)، يان نىمچە كۆنسانتى (و)، يان قاوله كانى پيشه وه، وهك (وى، وئ - œ, ð)، وهك (كوا، گوان، كور، كور، گور، كوى، گوى..... تاد)، واته قاوله كان سىما له كۆنسانته كانه وه وهرده گرن، كۆنسانته كان سىما له قاوله كانه وه وهرده گرن، بۆ ئه وهى پىكه وه هاتنى دهنگه كان له چيوه ي برگه دا گونجاوبى ت.

١/٣-٤-١-٥) درىژ كرده وهى دهنگه كان

دهنگه كانى ئاخاوتن پىويستىان به كات (ماوهى خاياندىن) هه يه، بۆ ئه وهى ده ربېرىن، واته خاوه نى ماوهى خاياندىن (Duration) و چه ندايه تى (Quantity) ن، واته له پووى چه ندى تىيه وه، قاوله درىژه كان له قاوله كورته كان جياوازن، جياوازى درىژى له قاوله كاندا له پووى چه ندى تىيه وه ده بى ت، به لام له پووى چه ندى تىيه وه جياوازىيه كى لاوه كىيه، فره جارى زرن گده ره وهى قاوله درىژه كان، جياوازه له قاوله كورته كان (الزهراء، حىبب زحمانى، ٢٠١٢، ٨٦). هه ندىك له دهنگه كان ماوهى خاياندىن ديارى كراوه، بۆ نمونه دهنگه ته قاوله كان ماوهى خاياندىن زور كورته، به لام دهنگه به رده وامىيه كان (continuats)/خشوكىيه كان، ده توانرى ت به ئاسانى درىژ بكرى نه وه، تا ئه و رادهى هه ناسه ي قسه كهر رىگه يان پنده دات، له زوربه ي زمانه كاندا گرنگى به دهنگى دووباره كراوه ده درى ت، بۆ جياكارى كرده ن له نىوان وشه كاندا، به لام دهنگى درىژ كراوه هىچ گرنگىيه كى پىنادرى ت (Jones, 1962, 114-116). هه مبه رىيه دهنگىيه فونولوزىيه كان له نىوان كۆنسانتى درىژ و كوردا، زور به كه مى، يان له زوربه ي زمانه كاندا نىن، وهك زمانى ئىنگلىزى و فره نسى و ئه لمانى (Stetson, 1951, 93)، به لام له زمانى ئىتالىدا جياكارى دهكرى ت له نىوان دوو دهنگى كۆنسانتدا، به گویره ي كورت و درىژى دهنگه كان (lengthening)، ته نانه ت له هه ندىك زماندا سى بۆ چوار پله، بۆ كورت و درىژى دهنگى ديارى ده كرى ت، كه هه مبه رىيه فونولوزىيه كان له ئه م حاله تانه دا، بۆ ديارى كرده نى فونىمه كان بنه مايه كى به هىزن، بۆ نمونه ديارى كرده نى قاولىكى وهك (ا) له زماندا، به ئه مشى وه به دنوسرى ت (/a : : /, /a : /, /a. /, /a/) (Bolinger, 1968, 27) (Lade foged, 1971, 82). جياوازى هه يه، له نىوان كورت و درىژى دهنگى و دهنگى دووباره كراوه (doubling)، تاراده يه ك درىژى به رده وامبوونى درىژ كرده وهى دهنگى له لايه ن قسه كهر وه هه سپىنا كرى ت، به لام ده رباره ي دهنگى دووباره كراوه قسه كهر به جوانى هه ستى پىده كات، له لايه ن زمانه وانوه رىكه وتن هه يه، كه دهنگى دووباره كراوه دوو جار بنوسرى ته وه (rr)، (LL). . . تاد)، به لام دهنگى درىژ كراوه، به دانانى يهك خال، يان دوو خال (L: L.) ئاماژه پىنده درى ت (Martinet, 1964, 70) (Jones, 1962, 118). له زمانى كوردىدا لىكولینه وه له دهنگى درىژ كراوه، وهك (وى درىژ

و (ی)ی دريژ، كۆمهليک پرسیار و گریمانه دهخه نه پروو، قاولی (و) له وشه ی (كوپ)دا، كورت ده رده بریت، ئەگەر دريژ ده ربه بریت، وهك (كووپ)، ده بیته هوی گۆرانی و اتا، واته له زمانی كوردیدا، دريژ ده ربه برینی دهنگی قاول له هه ندیک وشه دا سیمایه کی فۆنۆلۆژییه، لی رده دا هیچ گرفتیک له كورت و دريژی ده ربه برینی ئەم دهنگه دا نییه، چونكه قسه كه ری كورد به سه لیه ی زمانی، شاره زایه، له ئەوه ی ئەم دهنگه له چ وشه یه كدا دريژ ده رده بریت، له چ وشه یه كدا كورت ده رده بریت، به لام گرفته كه له رینووسدا دروسته بیته، كه به رانه بر دهنگی دريژ كراو دووباره كرده وه ی دهنگی دابنریت (وو)، له بهر ئەوه ی له رینووسدا هیمای (وو) ه چه سپاوه، زمانه وانه كان ناکریت و نابیت، وهك دهنگی دۆبل – دهنگ سهیری ئەم دهنگه بکه ن، ئەگەر به ته نها له وشه كانی (كوپ، كووپ)، وهك دوو فۆنیمی جیاواز ده رده كه ون، ئەوه له وشه كانی (نووسین، دوور، . . . تاد)، وهك جۆراو جۆری دهنگی (كورت و دريژی فۆنیمیك) ده رده كه ون، واته هه مبه ره فۆنۆلۆژییه كان له ئەم وشانه ی دوایدا درکینا کرین و جیاوازی و اتایی دروست نابیت، ته نها جۆراو جۆری دهنگی له پرووی فۆنه تیکیه وه، نهك فۆنۆلۆژی، پرسیاره كه لی رده دا ئەوه یه، ئایا له زمانی كوردیدا، نهك به ته نها به رانه بر فۆنیمه كان، هه ندیک جار به رانه بر جۆراو جۆری دهنگی هیمایه کی دیاری كراو هه یه؟ ده بیته به (به لی) وه لام بدریته وه، چونكه ناتوانریت، هیمای (وو) له رینووسی زمانی كوردیدا ده ربه بریت و هیماكه چه سپاوه، ته نانه ت ئەگەر له پرووی زانستییه وه به ته نها بۆ وشه ی (كوپ – كووپ) گونجاو و دروستیته، ئەوه ناتوانریت (وو) له رینووسی زمانه كه دا لای بریت، کاری سه ره کیی زمانه وان لی رده دا ئەوه یه، ئەو بارو دۆخ و یاسایانه هه لبه ینجیته، چه یاسای فۆنه تیکی بیته، ده ربه ره ی (و)ی دريژ، یان یاسای فۆنۆلۆژی بیته، ده ربه ره ی (و)ی دريژ، بۆ ئەوه ی له قوناغه كانی بنه رته تیدا، له پروگرامی خویندندا، خویندکاره كان پنی ئاشنا بن و ئیتر شتیک به ناوی گرفتی رینووس له ئارادا نابیت. به گشتی ده ربه ره ی ده ربه برینی لاوه کیانه، یان سیمای لاوه کیانه ی دهنگه زمانیه كان له زمانی كوردیدا بروانه خسته ی (۳-۵):

هاتنی له زمانی کوردیدا	هیمای فۆنه تیکیی	سیمای لاوهکیی دهنگه زمانییه کان
-دهنگه تهقاوییه کان	b, a	۱-هه ناساوییوون
-دهنگه خشووییه کان له گه له دهنگه لووتییه کان	ē ~ d ⁿ	۲- به لووتیوون
-دهنگه قورگییه کان/ نه رمه مه لاشووییه کان (ک،گ) له گه له فاوله رهقه مه لاشووییه کان (گیل، کینه...تاد)	t' d' ~ ti di	۳- به مه لاشوویوون
-دهنگه رهقه مه لاشووییه کان(ج،چ، ژ،ش) له گه له فاوله نه رمه مه لاشووییه کان (شۆپ، چۆپ، چۆر...تاد)	tv dʎ	۳- به نه رمه مه لاشوویوون
- (س،ت،ز) له زمانی کوردیدا به (ص،ط،ض) ده رده برین، (تال~طال، سال~صال...تاد)	tʃ dʒ	۴- به قورگیوون
-کۆنسانته قورگییه کان(ک،گ) له گه له دهنگه (لیوخربوونه وه کان) (گوان، کوا، گواره، کۆپ، گۆپ، کوور...تاد)	tʷ dʷ	۵- لیوخربوونه وه
-دهنگی (ل) (مه لاهمه لاه)	l	۶- نه رمه مه لاشوویوون و قورگیوون (قه به کردن)
-نادهنگداریبوونی دهنگه دهنگدارییه کان، وهک (ب،د،ج،گ،ز...تاد)(حه ب~حه پ)	ŋ d	۷- نادهنگداریی- بوون
دهنگداریبوونی دهنگه نادهنگداره کان، وهک (پ،ت،چ،س،ش،ک...تاد)(به شدار~به ژدار)	s t	۸- دهنگداریی- بوون
-نیمچه کۆنسانتی (و)(وانه -وینه)	i	۹- برینه دواوهی دهنگیک
-دهنگی (ک،گ) (کوئ~چوئ) -هیتانه پیشه وهی فاولی(وو) (وو)~(وی)(قول~قویل)	u	۱۰- هیتانه پیشه وهی دهنگیک

ده برینی لاوهکییانهی دهنگه زمانییه کان..... خستهی (۳-۵)

۴) شیکارکردنی فۆنۆلۆژیی و نواندنی دەنگەکان لە زمانی کوردیدا

۱/۴) شیکارکردنی فۆنۆلۆژیی دەنگە زمانییەکان

۲/۴) نواندنی دەنگەکان لە زمانی کوردیدا

۱/۴) شىكاركردىنى فونولوزىيى دەنگە زمانىيەكان

شىكاركردىنى دەنگە زمانىيەكان بە ئاستەكانى شىكاركردىنەۋەى (فونەتيك و فونولوزىيە) يەۋە پەيوەستە، لە بابەتى پىشتىردا شىكاركردىنى فونەتيكى دەنگە زمانىيەكان خرانەپوۋ، بەلام ئاستەكانى شىكاركردىن بە پىيى تيۋرىيە فونولوزىيەكان، سى جۆر شىكاركردىنى فونولوزىيى دەخەنەپوۋ: ۱- شىكاركردىنى فونولوزىيى دەنگەكان بە گويرەى سىماى دابەشبوۋنى تەۋاكارانە. ۲- شىكاركردىنى فونولوزىيى دەنگەكان بە پىيى ھەمبەريە دەنگىيەكان، كە فونىم شىكاركردىكەن بۇ كۆمەلىك سىماى جياكەرەۋەى (Bierwisch, 1971, 24). ۳- شىكاركردىنى فونولوزىيى دەنگەكان، بە گويرەى نواندەكانى ژىرەۋە(سىما فونولوزىيەكان). لەفونولوزىيى دروستەكارانەدا، فونىمەكان شىكاركردىن بۇ ئەلەفونەكان، يان بۇ جۆراۋجۆرىيى دەنگىيى، بەپىيى دەۋرۋبەرە دەنگىيە جۆراۋجۆرەكان (چەند پىۋەرەيك دەبنە بنەما، ۋەك دابەشبوۋنى تەۋاكارانە، بەيەكداچوۋنى فونىمىيى، ھەمبەريەكان... تاد)، بروانە بەشى دوۋەم)، ھەرچەندە سەرەتا تيۋرىيى سىماى جياكەرەۋەى لە سەر دەستى قوتابخانەى پراگدا گەشەيكرىد، كە لە شىكاركردىنى دەنگە زمانىيەكاندا بە بچوكتىن يەكە دادەنرىت، بەلام فونولوزىيى بەرھەمەينان، بۇ دارىشتەۋەى ياسا فونولوزىيەكان، بىرۋەكى (سىماى جياكەرەۋەى) يان بەكارھىنا، ئەم بىرۋەكى يان لە كارەكانى فونولوزىيى دروستەكارىيەۋە ۋەرگرت، بە تايبەتتى لە كارەكانى (ياكبسون). لاي (ياكبسون) سىماى جياكەرەۋەى بنەمايەكى ئەكەۋستىكى ھەيە، بەلام لە فونولوزىيى بەرھەمەينان بۇ دوۋ جۆر دابەشەبىت: ۱- سىماى جياكەرەۋەى فونەتيكىيى. ۲- سىماى جياكەرەۋەى فونولوزىيى، كە سىما دەنگىيە فونولوزىيەكان، برىتىن لە گچكەترىن ھەمبەريە دەنگىيەكانى تايبەت بە مۇرفىمەكان (morphemes)، ھەرۋەھا ياسا فونولوزىيەكانى ژىرەۋە، كە نواندە فونولوزىيەكان دەگۆرنەۋە بە نواندە فونەتيكىيەكان لە ئاستى روۋكەشدا. فونولوزىيى دروستەكارانە گرنكى بە پەيوەندىيى مۇرفولوزىيى نيۋان دەنگەكان نادات، لە شىكاركردىنى ئەركىيانەى دەنگىيە زمانىيەكاندا، لە پىرەۋى دەنگىيى دەكۆلىتەۋە لە سەر بنەماى جياكارىيى واتايى، لە پىۋاژۋى ئالوگۆرپكردىنى دەنگەكان لەچىۋەى مۇرفىمەكاندا، ئەگەر گۆرانى واتايى روۋبەدات، ئەۋە دوۋ فونىمى جياۋازن، بەلام ئەگەر گۆرانى واتايى روۋنەدات، ئەم دوۋ دەنگە بە جۆراۋجۆرىيى (variants) دادەنرىن (Jones, 1957, 14) (Malmberg, 1963, 94). لە فونولوزىيى دروستەكارانەدا، فونولوزىيى برىتىيە لە پەيوەندىيى لە برىدان (associative) نيۋان دەنگەكان، بەلام فونەتيك برىتىيە لە پەيوەندى بە دوايىكەھاتن (successive)، ھەموۋ زمانىك ژمارەى فونىمەكانى، بە گويرەى ھەمبەريەكان (opposition) ديارىدەكات، كە ھەمبەريە دەنگىيەكان لە زمانىكەۋە بۇ زمانىكى تر جياۋازن، بۇ نمونە لە زمانى كوردىدا، ھەمبەريە فونولوزىيەكان لە نيۋان دەنگى [ت] و [ط] دا نادۆزرىنەۋە، بە پىيى تيۋرىيى فونىم ھەمبەريە فونولوزىيەكان لە نيۋان (بار-پار) دا، برىتىن لە فونىمى (ب-پ)، كە جياكارىيى واتايى دروستدەكەن، بەلام بە پىيى تيۋرىيى سىماى جياكەرەۋەى، ھەمبەريە

فونولوژییه‌کان له (بار-پار)دا، بریتین له هه‌مبهرییه‌ده‌نگییه‌کان، په‌یوه‌ست به‌سیمای جیاکه‌ره‌وه‌یی (+) - ده‌نگاریی له نیوان (ب-پ)دا، بریتییه له (+ده‌نگاریی)، واته‌سیمای (+ده‌نگاریی) جیاوازی واتیی دروسته‌کات، به‌لام به‌پتی فونولوژیی به‌ره‌مه‌هینان، سیمای جیاکه‌ره‌وه‌یی (ده‌نگاریی) به‌سیمای فونولوژیی داده‌نریت، چونکه له ئاسته‌کانی ژیره‌وه‌دا، ئەم هه‌مبهرییه‌ده‌نگییه‌ پووده‌دات، به‌لام له وشه‌کانی (ح-ب-ح-پ)دا، به‌سیمای فونه‌تیکیی داده‌نریت و له ئاستی پووکه‌شدا پووده‌دات.

١/٤-١) هه‌مبهرییه‌کان و سیمای ده‌نگییه‌کان

هه‌مبهرییه‌ده‌نگییه‌کان له نیوان فونیمه‌کان و به‌پتی سیمای جیاکه‌ره‌وه‌یی فونیمه‌کان، بنه‌مان بۆ دیاریکردنی پیره‌وی فونیمه‌کان له زمانی کوردیدا. (troubetzkoj) له ناو پیره‌وی زماندا، هه‌ولده‌دات سیمای جیاکه‌ره‌وه‌یییه‌کان پۆلینبکات، به‌گویره‌ی په‌یوه‌ندییان له گه‌ل یه‌کترا، یان په‌یوه‌ندییان له گه‌ل هه‌مبهرییه‌کاندا (oppositions)، یان بوونی جیاکاری واتیی، که په‌یوه‌ندیی نیوان ده‌نگه‌کان، سی جۆر په‌یوه‌ندیی هه‌مبهرییه‌ده‌خه‌نه‌پوو:

١- هه‌مبهرییه‌یه‌ککاره‌وه‌کان (privative opposition): ئاماده‌بوونی، یان ئاماده‌نه‌بوونی سیمای جیاکه‌ره‌وه‌یی، ئەو فونیمه‌ی سیمای ده‌نگییه‌که‌ی تیدا، به‌مارکه‌لیدراو داده‌نریت و یان به‌پۆزه‌تیف ئاماژه‌ی پیده‌کریت (+marked member)، به‌لام ئەو ده‌نگی سیمای ده‌نگییه‌که‌ی تیدا نییه به‌مارکه‌لینه‌دراو داده‌نریت و به‌نه‌گه‌تیف ئاماژه‌ی پیده‌کریت (-unmarked member)، له زمانی کوردیدا ئەم هه‌مبهرییه‌ فونولوژییه له کۆنسانته ته‌قاوه‌کان (+ده‌نگار: ب، د، ج، گ، -ده‌نگار: پ، ت، چ، ک)، له کۆنسانته خشۆکه‌کان (-ده‌نگار: ف، س، ش، خ، ح- +ده‌نگار: ف، ز، ژ، غ، ع) له پووی سیمای (ده‌نگاریی)یه‌وه‌ دین.

٢- هه‌مبهرییه‌پله‌یییه‌کان (gradual opposition): ئەم هه‌مبهرییه‌ده‌نگییه له نیوان ئەو ده‌نگانه‌دا پووده‌دات، که خاوه‌نی هه‌مان سیمای ده‌نگین، له سه‌ر بنه‌مای پله‌ی جیاوازی کرژیی (intensity) پۆلینده‌کرین، وه‌ک سیمای کرژیی قاوله‌کان له زمانی کوردیدا، له نیوان (وو: راده‌ی کرژیی زۆر که‌مه، و: ناوه‌نده، ه: راده‌ی کرژیی زۆره).

٣- هه‌مبهرییه‌هاوتاکان (equipollent opposition): بریتییه له هه‌مبهرییه‌ نیوان دوو سیمای جیاکه‌ره‌وه‌یی، له دوو فونیمی جیاوازا، بۆ نمونه له نیوان هه‌ردوو ده‌نگی (ت) و (پ)، که له‌دوو ئورگانی ده‌نگی جیاوازه‌وه به‌ره‌مدین، به‌لام هه‌مان سیمای ئەکه‌وستیکیی (ته‌قاوه‌یی) یان هه‌یه، که به‌ریگه‌ی داخستنی ئورگانه‌کانی ئاخواتنه‌وه پووده‌دات. لای چومسکی * سیمای جیاکه‌ره‌وه‌یی دوو ئه‌رکی سه‌ره‌کی هه‌یه: ١- کۆکردنه‌وه‌ی هه‌مبهرییه فونولوژییه‌کان له نیو زمانه‌کاندا، به‌ریگه‌ی سیمای جیاکه‌ره‌وه‌یی ده‌نگه‌کان. ٢- په‌سه‌نکردنی ناوه‌پۆکی ده‌نگی

* پیره‌وی سیمای جیاکه‌ره‌وه‌یی له لایه‌ن یاکبسون و فانت و هالی (١٩٥٢) خرایه‌پوو، هه‌روه‌ها یاکبسون و هالی (١٩٥٦)، دواتر چومسکی و هالی له کتیبی (the sound pattern of English) دا، باسیان له سیمای جیاکه‌ره‌وه‌یی کرد.

سەگمىنتەكان بە رېگەي ياسا فۇنۇلۇژىيەكانەو، پەسنكردى سەگمىنتەكانى ئاستى ژىرەو. فۇنۇلۇژىيە بەرھەمھىنان لە دەنگەكاندا سىماي (+قاۋل) گۆرى بۇ سىماي (+بەرگەي) (ھەرچەندە سىماي بەرگەييان بۇ سەگمىنتەكان زىادكر، بەلام تيۇرىي ستاندارد گرنگى بە شيكاركردى بەرگەي سەگمىنتەكان نەدا-بىروانە شيكاركردى بەرگەي سەگمىنتەكان، بەشى پىنجەم)، ھەموو ئەو دەنگانەي، ھەلگى ئەم سىمايەن(+بەرگەي)، لە كرۇكى بەرگەدان(دەنگە قاۋل و لووتىي و لاييەكان)، ھەموو دەنگەكانى تر ھەلگى سىماي نابەرگەيىن (Milewski, 1973, 54)(Lyons, 1969, 101). سىما جياكەرەوھىيەكان بۇ سىما تاييەتەكان دابەشەبەن، كە لە ھەرھەنگى ئاۋەزىدا تۇماركراون، ھەرۋەھا ئەو سىما دەنگىيانەي كە بەرېگەي ياسا فۇنۇلۇژىيەكانەو لە پىكھاتەي فۇنۇلۇژىدا بەرھەمدىن. سىماي جياكەرەوھىيە بە بچوكرتىن يەكەي دەنگىي بە دوايەكنەھاتوو دادەنرىن، واتە سىما دەنگىيەكان پىكھاتەي سەرەكىي سەگمىنتەكان/ كەرەتەكانن، ناسىنەوھى سىماي دەنگىي فۇنۇمەكان رۆلى سەرەكىي لە دەستىشانكردى گۆرانە دەنگىيەكان و ياسا دەنگىيەكاندا ھەيە، بۇ نمونە ياساي دەنگىي :

ت ← د / # ز -

ئەگەر لە شىۋەي سىماي جياكەرەوھىيە بنووسرىت، گۆرانە دەنگىيەكە دەخاتەرۋو:

ت ← د / # ز -

[+پووكى-دانىي] [+پووكى-دانىي] [+پووكى]

[-دەنگدارىي] [+دەنگدارىي] [+دەنگدارىي]

دەنگەكانى (ت،د،ز)، برىتىن لە سەگمىنتەكان، بەلام سىماكان (كۆنسانت، قاۋل، لووتىي، دەنگدارىي.. تاد)، برىتىن لە پىكھاتەي سەگمىنتەكان، ھىماي(←) ئاماژەيە بۇ گۆرانى دەنگىي، دەنگى (ت) دەبىت بە (د) دەنگدار بە ھاتنى لەگەل دەنگىي دەنگدار ۋەك(ز).

۲-۱/۴) گۆرانە فۇنۇلۇژىيەكان پەيوەست بە ياسا فۇنۇلۇژىيەكان

ئامانجى فۇنۇلۇژىيە بەرھەمھىنان بە دەستھىنانى پىرەۋىك لە ياساي فۇنۇلۇژىيە، كە فۆرمە دەنگىيەكان بەرھەمدەھىنن(فۆرمە ئەبستراكت و قولەكان)، نواندى فۇنۇلۇژىي ئاستىكى ئەبستراكتىيە، بەلام نواندى فۇنەتىكىي ئاستىكى كۆنكرىتىيە، لە نواندە ئاستە قول و ئەبستراكتەكانەو(ھەموو فۇنۇمىك فۆرمىكى ئەبستراكتى چەسپاۋى ھەيە) بە ھۆي ياسا فۇنۇلۇژىيەكانەو، كە رىزبۋونىكى ھىلىيان ھەيە(نواندە فۇنۇلۇژىيەكان برىتىن لە چەند سەگمىنتىك، بە گۆرەي رىزبۋونىكى ھىلىي رىكخراون :س←ز / دەنگدارىي)، فۆرمە دەنگىيە رۋوكەشىيەكان دادەرىژرىن، سەگمىنتەكان لە نواندە فۇنۇلۇژىيەكاندا، لە كۆمەلىك سىماي فۇنۇلۇژىي پىكھاتون، نەك سىماي جياكەرەوھىي(ياكبسون كۆمەلىك سىماي جياكەرەوھىي ديارىدەكات، لە سەر بنەماي

ئەكەوستىكىكى و ئورگانىيى، بەلام لە بەرھەمھېتان لە دەنگەكاندا، سىماي فۇنۇلۇژىي و فۇنەتىكىي ھەيە). ياسا فۇنۇلۇژىيەكان * نواندە فۇنۇلۇژىيەكان بە نواندە فۇنەتىكىيەكان دەگۈرۈنەو، ئەم ياسا دەنگىيانە بە گۈيرەي دروستە فۇنۇلۇژىيەكان جىيەجىدەكرين، واتە دروستە فۇنۇلۇژىيەكان رينگە بە كام ياسا دەنگىي دەدەن، ھەرۈھا لە جىيەجىكردى ئەم ياسايانەدا، كارلىككردن لە نيوانياندا رۈودەدات، ياسايەك ياسايەكى تر تىردەكات، يان ياسايەكى تر لە كاردەخات.. تاد، بۇ نمونە لە زمانى كوردىدا وشە عەرەبىيە خواستراوھەكان (ناوى مرؤف)، بۇ ئەوھى بگەن بە ئاستى دەربرين، ياسا فۇنۇلۇژىيەكان لە ئەم وشانەدا رينگە بە چەندىن گۈراني دەنگىي دەدەن، ھەك (ئەحمەد~ ئەحمەو- ويكچوون)←(ئەحمەد~ ئەح. مە- كرتاندىن)← (ئەح. مە~ ئەح. حە- ويكچوون)، (مەمەد~ مەمەو- ويكچوون)←(مەمەد~ مەمە- كرتاندىن)←(م. حە. مە~ مەمە- كرتاندىن). (مستەفامستە- كرتاندىن برگەي (فا))←(مس. تە~ م. تە)*- كرتاندىن دەنگى (س))←(م. تە~ م. چە - ويكچوون)، ئەم ياسا دەنگىيانە گشتوھگيرن، واتە گۈراني دەنگىي، ھەك ويكچوون لەرۈوي سىماي جياكەرەوھىيەو، لە زۆرەي كۈنسانتەكان رۈودەدات، گۈراني سەگمىنتىك(لە ناوچوون، زيادكردن، جىگۈرگى)، ياسايەكى گشتىيە و لە زۆرەي دەنگە زمانىيەكاندا(قاول و كۈنسانت و نىمچە كۈنسانتەكان) رۈودەدات، كە نواندىن ياسا فۇنۇلۇژىيەكان بە ئەمشيوھە:

$$A \rightarrow B / C-D$$

۱-(A) برىتييە لە پەسەندكردنى دروستەي سەگمىنتىك، كە دەگۈرپت (گۈراني دەنگىي) و بە ئامانچ (target) ناودەبرپت.

۲-(B) برىتييە لە گۈراني دروستەي (گۈران لە دروستەي سەگمىنتەكە)دا، كە بە گۈران (change) ناودەبرپت.

۳-(C-D) برىتييە لە دەورۈبەري دەنگىي سەگمىنتىك، بە گۈراني دەورۈبەري (context change) بە (focus bar) ناودەبرپت.

۴-ھىماي سنورەكان (boundary word, boundary morphem, boundary phrase) بە ئەمشيوھە : ھىماي (#) بۇ سنورى وشەكان، (+) بۇ سنورى مۇرفىمەكان،(||) بۇ سنورى فرىزەكان.

* دەربارەي ياسا فۇنۇلۇژىيەكان لە زمانى كوردىدا، بېوانە (ھەمەد، دەريا سابير، ۲۰۱۶، ۸-۲۴)(مھىددىن، بازيان يونس، ۲۰۱۳، ۱۰۱-۱۱۹)،(شالى، دولبەر ئبراھىم فەرەج، ۲۰۰۰، ۴۹-۱۱۱)،(رەشىد، سەلام رەھىم، ۲۰۰۹، ۶۱-۱۰۴)،(مەمەد، رۆكان عەبدوللا، ۲۰۱۵، ۴۲-۷۹)،(جەمىل، خەبات ھادى، ۲۰۰۸، ۲۴)،(مارف، ئەورەھمانى حاجى، ۱۹۷۶، ۵۴-۶۷)،(خەليل، ناھىدەرەھمان، ۲۰۱۳، ۱۲۲-۱۳۹)،(قادر، كاروان عومەر و ئەوانى تر، ۲۰۱۷، ۳۰۱-۳۰۷)... تاد.

* بۇ ئەم گۈرانە دەنگىيە سوودمان لە گۈراني دەنگىي (مرتەزا ~ مرتزا~ مە) لە ناوچەي گەرميان ھەرگرتوۋە(بە تاييەتى ناوھەرەبىيەكان لە ناوچەي خانەقىندا).

۱/۴-۲-۱) گۆرپینی سیما جیاکه ره وهیی سه گمیتته کان

ویکچوونه دهنگییه کان له زمانی کوردیدا، ویکچوونی برگهیین (syllabicity assimilation)*، که برگه کان دهچنه پال یه کتر، یه کیک له دهنگه کان به ته واوه تی دهگۆرپین و دهچنه شیوهی دهنگه کهی دراوسی (Trask, 2015, 49)، که پیندهوتریت ویکچوونی ته واو، یان سیمای جیاکه ره وهیی دهنگه کان دهگۆریت، پیندهوتریت ویکچوونی به شه کییانه (Malmberg, 1963, 105, 106) (ماریو، بای، ۱۹۷۰، ۹۵) (عبدالرحمن، ایوب، ۱۹۶۳، ۲۳)، له پووی کاریگه ریی دهنگه کان له سهر یه کتر، دوو جۆر ویکچوونمان ههیه:

یه کهم- ویکچوونی پیشه وه: گۆرپینی دهنگی سهره تای برگه ی دووهم (براهیمی، بوداود، ۲۰۲۰، ۱۷۹)، پروانه ئه م نمونانه:

-گول+دار=گوللار، (گوللان، دللار.... تاد).

-ساز+دان=(ساززان)، (حه قفه، سهرران..... تاد)

-پیم+دا=پیمما، پیشان+دا=پیشاننا، بم+به=بممه.

له نمونه ی یه کهم و دووهمدا، گۆران له وشه مؤرفؤلۆژییه (داریژراوه کان) دا پرووده دات، واته دهنگه کهی پیشه وه کاریگه ریی له سهر دهنگی [د] دروستده کات، دهنگی [د] وهک خوی لیده کات (زمانی کوردیی به به رده وامی حه ز به دهنگی (د) ناکات به لابرینی دهنگی (د)، که دهنگی کونسنانتی کۆتای برگه ی یه کهم سهره تای برگه ی دووهم پرده کاته وه، پینده چیت ئه م گۆرانه ویکچوون نه بیته، ههروه ها کرتاندنی دهنگی (هه مزه)، وهک گول+ئاو=گول. لآو به راورد بکه!)، به لام له نمونه ی سییه مدا، له ئاستی سینتاکسدا ئه و گۆرانه دهنگییه پرووده دات.

دووهم - ویکچوونی پاشه وه: گۆرپینی دهنگی کۆتایی برگه ی یه کهم، بۆ نمونه:

-به رامبه ر~ به راممه ر، عه مبار~ عه ممار، په مبه~ په ممه یی

-مات+دان=ماتتان، خه ت+دار=خه ددار

-له گه لت دیم=له گه لد دیم، سهرتداگره=سهرددداگره

له نمونه ی یه کهمدا، له وشه فهره هنگییه ساده کاندای پرووده دات، له نمونه ی دووهمدا، له وشه مؤرفؤلۆژییه کاندای دهنگی کۆتایی برگه ی یه کهم بۆ دهنگی (د) دهگۆریت، ههروه ها له نمونه ی سییه مدا له ئاستی سینتاکسدا پروویداوه. هه ندیکجار ویکچوونی به شه کییانه یه له هه مان فۆنیمدا پرووده دات، به کاریگه ریی دهنگه کهی

* (مایکل بریم) له نامه ی دکتۆراکه ی به ناوی (Arabic phonology: implication for phonological theory and hisitorical semitic)

(ئه م جۆره ویکچوونه دهخاته پروو(الزغبی، موسی، ۲۰۱۲، ۲)

دراوسى، كە كاردەكاته سەر يەكك لەسىماكانى جياكەرەوھىيى، وەك(+ دەنگدارىيى) (+ لچولئويى) .. تاد، بىروانە ئەم ياسا دەنگيانە:

[كۆنسانت ۱][كۆنسانت ۲] / كۆنسانت - كۆنسانت	←	[كۆنسانت ۲]
[+ لچولئويى]		[- لچولئويى]
قاۋل -، - قاۋل		
[+ رەقە.م.]		[- رەقە.م.]
قاۋل - كۆنسانت		
[+ نەرمە.م.]		[- نەرمە.م.]
[+ دەنگدارىيى]		[- دەنگدارىيى]
[- دەنگدارىيى]		[+ دەنگدارىيى]
:		:

ويكچوون لە پرووى ئورگانى دەنگيىەوھ(سازگەى دروستبوون) پروودەدات، وەك ئەم نموناي خوارەوھ:

-بەرانبەر~بەرامبەر، قونبەلە~قومبەلە

دەنگى[ن، م]، دوو دەنگى لووتىن، بەلام دەنگى[ن] لە ژىر كاريگەرىيى دەنگى[ب]دايە، (م، ب) سازگەى دروستبوونيان ھاوشيوەيە؛ (لچولئويى)، واتە ويكچوون لە پرووى سازگەوھ پروودەدات.

-مال~مار، دەلئيم~دەلئيم، رقاويى~ركاويى.

لە وشەكانى (مال~مار-ئەكسىتتى ھەولئير)، دەنگى (ل-نەرمە لاشوويى) دەگورئيت بە دەنگى(ر-پووكيى- رەقەمە لاشوويى) لە ژىر كاريگەرىيى قاۋلى(ا-رەقەمە لاشوويى)، لە وشەكانى (دەلئيم~دەلئيم)دا، دەنگى (ل- نەرمە لاشوويى) دەگورئيت بە دەنگى(ل- پووكيى- رەقەمە لاشوويى). لە وشەكانى(رقاويى~ركاويى)دا، دەنگى(ق- زمانەبچكۆلەيى) دەگورئيت بە دەنگى(ك-نەرمەمە لاشوويى) لە ژىر كاريگەرىيى دەنگى(ر-نەرمەمە لاشوويى)، واتە ئەگەر دەنگەكە بگورئيت بۇ دەنگىك، كە لە پرووى ئورگانى ئاخاوتنەوھ ھاوشيوە، يان نزيك دەنگەكەى دراوسى بيت، ئەوھ ويكچوون لە پرووى سازگەوھ پروودەدات، بىروانەى خشتەى(۳-۶):

(لچولئویبی)	(لچو-دانیبی)	(پووکیی)، (پووکیی- دانیبی)	(پووکیی)- رهقه مه لاشوویی (رهقه مه لاشوویی	(نهرمه مه لاشوو یی)	(زمانه بچکوله یی)	(قورگیی)، (گه رووی ی)
ب-پ	ف-ف	د-ت	چ-چ	ک-گ	ق	ع-ح
(حه ب-حه پ)	ف/نیمچه.	(خه تدار- خه ددار)	ژ-ش (کوشتن- کوژران)	(کورگ~کورک) و-W	(قرتانندن- کرتانندن) (بانق~بانک)	(به حرکه- به عرکه)
(بادهم~بایه م)	کونسنانت (ثاف~ئاو)	ناتناسم~ ناوناسم)	ن-(په ند-په نگ) ل(مال-مار)*	غ-خ (باغ-باخ)	(رقاویی- رکاوی)*	همزه (هاوه لئاو ~ ئاوه لئاو)
(بابه-باوه)	م	س-ز	ر	نگ (به ند~به نگ)	ل	ه
(قونبه له~قو مبه له)	(گه ستن- گه زین)	ی-Y		(دهلیم~دهلیم) (دهلیم~دهریم)	(قورئان~ قورعان)	

ویکچوونی دهنگی له زمانی کوردیدا..... خشته ی(۲-۶)

دوو دهنگی زمانی، وهک(م، ب)، ئەم گۆرانه دهنگییه دهخه نه ږوو: [ن][ب]←[م] [ب]/ [ب]، واته (ن) دهگوریت بۆ (م) له ژیر کاریگه ریی دهنگی (ب) دا، که دهنگی (م، ب) له هه مان ستوونن (دوو دهنگی لچولئوین)، ئەوه ویکچوونی ئۆرگانیه، چونکه دهنگی (ن) له وشه ی (به رانبهر ~ به رامبهر) دهگوریت بۆ (م) له ژیر کاریگه ریی

دهنگی (ب)، به لآم ئه گهر دهنگیک (س، ش، ب، پ) له هه مان ستوون بوو، سازگهی دروستبوونی نه گوریت و ستوونه که ی خوی جینه هیلیت، ئه وه ویکچوونه له رووی چۆنیتیه وه (Brosnahan, 1970, 132) (Nida, 1946, 23)، بو نمونه (سیمای جیاکه ره وه یی دهنگاریی) *، وهک (س)، بو (ز)، (د) بو (ت)، (ک) بو (گ)..... تاد، یان سیمای به قورگیبوون (س-ص) (ت-ط).

- چه ند هه زار چه نگ هه زار، در به ند در به نگ، ئه وه ندهم زانی ئه وه نگه مزانی *.

دهنگی [ن، نگ] دوو دهنگی لووتین، به لآم [ن] له ژیر کاریگه ری دهنگی قاولی [ه] دایه، دهنگی [ه، نگ]، له رووی سازگه وه (ه-نهرمه لاشووی) (نگ-نهرمه لاشووی) هاوشیوهن. ئه گهر دهنگیک بگوریت بو دهنگیک له ستونیک تر، به لآم جیاواز بوو له ستوونی دهنگه که ی دراوسی (واته جیاواز بوو له سازگهی دروستبوونی دهنگه که ی دراوسی) چی رووده دات؟ له ئه م بارودوخه دا ویکنه چون (dissimilation) له رووی سازگه وه رووده دات، بو نمونه له (بانق-بانک)، دهنگی (ق- زمانه بچکوله یی) ده گوریت بو دهنگی (ک-نهرمه لاشووی)، له ژیر کاریگه ری دهنگی (ن-پوکی-ره قه مه لاشووی)، واته له رووی سازگه وه له یهک دوورده که ونه وه، ده گوریت بو دهنگیک، که له هه مان ستوونی دهنگی دراوسی نییه. دیارده ی ویکنه چون * جیاوازه له ویکچوون، بریتیه له هه موار کردنه وه ی دهنگی زمانی له زنجیره ی ئاخوتندا، له ژیر کاریگه ری دهنگی دراوسی، به زور بوونی مه ودای جیاوازی له نیوانیانا، واته دوو دهنگه که زیاتر له یهک دوورده که ونه وه (Brosnahan, 1970, 134-135). دهنگه کان تا زیاتر له یهک دوو بکه ونه وه، له رووی سیمای جیاکه ره وه ییه وه زور جیاواز بن له دهنگه کانی ده روو به ریان، ئه وه ده بنه گورانی دهنگی گورینی سه گمیتیک و به ویکنه چون دانانرین.

- ناتناسم-ناوناسم، باده م-بایه م، ئاف-ئاو.

له (ناتناسم-ناوناسم) دا، دهنگی (ت-لچولیوی) بو دهنگی (و/نیمچه قاو-نهرمه لاشووی) ده گوریت، له ژیر کاریگه ری هه ردوو دهنگی (ا-ره قه مه لاشووی) و (ن-پوکی-ره قه مه لاشووی)، له (باده م-بایه م) دا،

* هه ندیک له ئه و ویکچوونه دهنگیانه تایبه تن به ئه کسینت و دیالیکتی جیاواز، وهک (به حرکه-به عرکه) (هه ولیز)، باوک-باوگ (گه رمیان-خانه قین))

* (طالب حسین علی)، ئه م گورانه دهنگیه ی به ویکچوون داناوه، پنیوایه دهنگی (د) ده گوریت بو (گ)، که سازگهی دروستبوونی هاوشیوه ی سازگهی دروستبوونی دهنگی (ن) (ه) علی، طالب حسین، ۱۹۸۹، ۵۱. گریمانه ی ئه وه ده خه یه پرو، که دهنگی (نگ-ن) بریتیه له دهنگی نهرمه لاشووی، که له بری دهنگی (ن-ره قه مه لاشووی) هاتوه، له ژیر کاریگه ری قاولی (ه) دا، دهنگی (ن) جیاوازه له پیکه وه هاتنی (نگ-ng).

* (شنق قادر) دیارده ی ویکنه چون وهک دیارده ی کرتانن خستوته پرو، ئه م دیارده یه بریتیه نییه له کرتانن و زیاد کردنی دهنگیک، له سه ر بنه مای بوونی جیاوازی دهنگی، به لکو بریتیه له گورین له سیمای جیاکه ره وه یی دهنگیک (محمد، شنق قادر، ۲۰۰۸، ۲۷)

دەنگى (د-پووكىي-ددانىي) دەگۆرئىت بە دەنگى (ى/نيمچە قاول / پەقەمە لاشوويى)، لە ژيەر كاريگەريى ھەردوو دەنگى دراوسى (ا-پەقەمە لاشوويى) و (ە-نەرمەمە لاشوويى) دا، لە (ئاف-ئاو) دا دەنگى (ف- لچو-ددانىي) دەگۆرئىت بە دەنگى (و-نەرمەمە لاشوويى)، لە ژيەر كاريگەريى دەنگى (ا-پەقەمە لاشوويى) دا، واتە دەنگەكانى ئۆرگانەكانى پيشەو (د،ف،ت) دەگۆرئىن بە دەنگەكانى ئۆرگانەكانى دواو (و،ى) نيمچە قاول، لە ژيەر كاريگەريى دەنگە قاولەكاندا، بېروانە ئەم گۆرپانە دەنگىيە:

-[كۆنسانت]	← [نيمچە كۆنسانت - و،ى]	/	قاول -
[پەقە.م.]	[+ پەقە.م.]		قاول-كۆنسانت
[نەرمە.م.]	[+ نەرمە.م.]		[+ نەرمە.م.] ، [+ پەقە.م.]

بارودۆخىكى تر، برىتتییە لە ويكچوون لە پرووى سيمای جياكەرەوھيى (دەنگداريى) ھو: واتە دوو دەنگەكە لە پرووى ئۆرگانى دەنگىيەو ھاوشىوھن، بەلام لە پرووى دەنگداريىو جياوازن، گۆرپنى لە (+دەنگداريى) ھو بۆ (-دەنگداريى)، يان بە پيچەوانەو، ئەگەر لە دەورووبەرى دەنگىكى دەنگداردا ھاتن، بېروانە ئەم نمونانەى خوارەو:

-رۆژباش-رۆشباش، پاشنوئىژ-پاژنوئىژ، ھەشت+دە-ھەش+دە-ھەژدە*، پىشت+دەر-پىش+دەر-پژدەر، پيش+مەرگە-پيژمەرگە*

-كوشتن-كوژ-كوژران، رشتن-رژ-رژان، چيپكەم-چيپكەم، بەرزکردنەو-بەرسکردنەو..... تاد.

نمونهكانى سەرەو ئەو دەخەنەروو، كە ئەم جۆرە گۆرپانە دەنگىيە (س-ز، ز-س، ش-ژ، ژ-ش، ب-پ) لە ھەموو ئاستەكانى زماندا چالاکن (كوژران، پاژ نوئىژ، رۆشباش... تاد).

لە بارودۆخىكى تردا، ويكچوون لە پرووى سيمای جياكەرەوھيى لاوھىيانەو (بە قورگىبوونى دەنگەكان) روودەدات، ئەم سيمای جياكەرەوھيى جياوازە لە دەنگداريى، چونكە سيمای جياكەرەوھيى (بە قورگىبوون)، نابيتە ھۆى ھەمبەريىە فۆنۆلۆژيىەكان، بۆيە لە رينوسدا گرنگى نادريت بە نووسينى ئەم گۆرپانە دەنگىيانە (سابوون-صابوون، بەراورد بە مسگەر-مزگەر!). ئەو دوو جۆرەى تر (ويكچوون لە پرووى سازگە و دەنگداريىو، ويكچوونى پەيوەنداربوون (contact assimilation)، يان ويكچوونى راستەوخۆن

* دوو پياوژو روودەدات، يەكەميان: كرتاندن، دووھميان: ويكچوون

* وشەى (پژدەر، پيژمەرگە، ھەژدە، مزگەر) بە ھەمان پياوژوى تىپەربوونە، بەلام لە رينوسدا ھەنديكيان چەسپاون و گۆرپانى ئيتيمۆلۆژيى دەنگەكان لە رينوسدا پيژەوكراو، بەلام لە وشەى (پيشمەرگە) دا لە پرووى ئيتيمۆلۆژيىە دروستبوونى نويتەرە، بۆيە گۆرپانە دەنگىيە لە رينوسدا نەچەسپاو.

(immediate progressive)، به لّام ویکچوونی ناپه یوه ندار/ دووراو دوور (distant assimilation)، یان ناراسته و خو (nonimmediate progressive) (استیتیه، سمیر شریف، ۲۰۰۸، ۹۳-۹۴) بریتیه له دوو دهنگی کونسانت له برگی (cvc) دا، که فاولیک ده که ویتته نیوانیان، به لّام کاریگری دروستده کهن، یان له دوو برگی جیاوازا دین، دوو دهنگی دووراو دوور (س-ل، ت-ل)، له وشه کانی (سال، تال، تهر، سر، تلخ) دا (دهگونجیت دهنگه کانی تر ئەم دیارده دهنگیه یان به سهردا جیبه جیبکرین، دهر برینی دهنگی (ش) له وشه کانی (شر، شهر) دا، له گه ل دهر برینی دهنگی (ش) له وشه کانی (شهم، شاخ) دا جیاوازه!، یان دوو دهنگی دراوسی، له دوو برگی جیاوازا بن، وهک (سه ل، گالته، خه لته، سه لته). دهنگه ته قاوه کان له گه ل دهنگه لووتیه کاندایا دین، سیمای (+لووتی) وهرده گرن (جه ژن)، به لّام ئە گهر له گه ل دهنگه لاییه کاندایا هاتن، سیمای (+لای) وهرده گرن، ههروهه وهرگرتنی سیمای لچولویوی (کوئ، گوئ... تاد) له فاوله کانه وه، واته کاریگری فاوله کانی پیشه وه، یان پاشه وه له سهر کونسانتته کان، وهک به مه لاشوویکردنی دهنگی (ک)، له کاتیکدا له گه ل (ی، ی) دیت، ئەم جوړه ویکچوونه له سیمای ناجیا که ره وهی دهنگه کاندایا روودهدات، دهنگه زمانیه که ناپه ریتته وه بو چیوهی فونیمیک تر، سنووری دهنگی هه مان فونیم ناب زینیت، به گشتی ئەم جوړه گورانه فونولوژیانه به شیوهیه کی بیئاگایانه روودهدن، ته نانه ت قسه کهر و گوگر هه سستیپناکات، به لّام له توماره دهنگیه کاندایا له کاریکی ئەمومونه ندانه دا دهرده که ون (Malberg, 1963, 58, 59).

۱/۴-۲-۲) گورینی سه گمیتته کان

به گشتی ئەو گورانه دهنگیانه ی سهره وه په یوه ستن به گورین له رووی سیمای جیا که ره وه ییه وه، به لّام گورینی سه گمیتیک* جیاوازه، له ئەو گورانه دهنگیانه ی سهره وه. له یاسا فونولوژییه کاندایا ئەلته رناسیون (alternation) روودهدات، بو نمونه (حوشتر و شتر، هوشیار و شیار... تاد)، ئەم ئەلته ناسیونانه به له بریدانانه کان ناوده برین و به ره مهیتانی ئەم له بریدانانه به ریگی دهو روبره دهنگیه کانه وه ده بیت، که له ئەنجامدا یاسا دهنگیه کان کومه لیک پیواژوی دهنگی جیبه جیده کهن، که بریتین له گورانی دهنگی (کرتاندن، زیادکردن، جیگورکی، گورینه وه... تاد).

۱- زیادکردنی سه گمیتیک: یاسای زیادکردنی سه گمیتیک به سه گمیتی هه لّوقیو (epenthesis) ناوده بریت (Trask, 2015, 62). زیادکردنی سه گمیتیک له سهره تادا، بریتیه له هه لّوقینی سهره تایی (prothesis) (عبد

* هه ندیک زمانه وان دیارده ی ویکنه چوونی دوو دهنگ، واته نه گونجانی هاتنی دوو دهنگ پیکه وه، به هۆکاری سهره کی ئەم گورانه دهنگیانه ده زان، پیانویه، دیارده ی کرتاندن و زیادکردن.. تاد، له ئەنجامی ویکنه چوونی دهنگه کانه وه دروسته بن، به لّام ئەم دیارده جیاوازا له دیارده ی ویکنه چوون، چونکه ویکنه چوون بریتیه له گورینی سیمای جیا که ره وهی فونیمیک، به لّام کرتاندن بریتیه له کرتاندنی سه گمیتیک به ته وایی.

الصبور، شاهین، ۱۹۸۰، ۱۱)، که زیاکردنی دەنگەکان لە ھەموو ئاستەکانی زماندا (فەرھەنگ، مۆرفۆلۆژی... تاد) پروودەدات، لە ھەموو پیکھاتە زمانییەکاندا (مۆرفیم، وشە، فریز... تاد) پروودەدات، یاساکی زیادکردنی سەگمیتتەکان، بریتیین لە: ۱- ھەلتۆقینی کۆنسانت و نیمچە کۆنسانتەکان. ۲- ھەلتۆقینی قاولیک، پروانە ئەم گۆرانە دەنگییانە:

∅- [کۆنسانت] / - قاول

قاول - قاول

∅- [نیمچە کۆنسانت] / - قاول

قاول - قاول

∅- [قاول-ɪ] / کۆنسانت - کۆنسانت

بۆ نموونە زیادکردنی ھەمزە بۆ سەرەتای وشە فەرھەنگییەکان، دواى کرتاندى دەنگى (د) (گريمانەى ئەو دەخەینە پروو، کە (د) لە سەرەتای وشەکاندا لە کارى رانەبردوودا تووشى کرتاندى دەبیت ، چونکە پێویستە جیکەوتەى سەرەتای برگە پربکریتەو، دەنگى ھەمزە زیاددەکریت، بۆ نموونە (دەرۆم~ ھەرۆم~ ئەرۆم)). لە ناوھراستى وشەدا دەنگى (د) تووشى کرتاندى دەبیت و دەنگى (ى) بۆ زیاددەکریت، بۆ نموونە (دەدەم~ ھەم~ ئەیەم)، ھەرۆھەا زیادکردنى دەنگە نیمچە قاولەکان (و،ى)، لە وشە مۆرفۆلۆژییەکان و لە ئاستى سینتاکسدا (لە فریز و رستەکان) دا پروودەدات، بە تايبەتى لە نیوان دوو دەنگى قاولدا، ئەم دەنگانە زیاددەکریت، وەک (دوو+ ھەم~ دوو (کورتدەربرین)+ (نیمچە کۆنسانت-و)+ ھەم~ دوو ھەم)، پروانە ئەم نموونای خوارەو:

ئەو+دەرگا+ ھە~ ئەو دەرگایە، دەرگا+ ھە~ دەرگایە، ئەو دەرگایە.

-بکەرەو، بخۆرەو، ھاتۆتەو، بردۆتەو..

- مل، کل، گل، دزراو، براو، دراو....

لە نموونەى یەكەمدا دەرەكەویت، لە فریزەکانى وەك (ئەو دەرگایە، ئەو کانییە، ئەو جۆگە، ئەم دێیە، ئەو گۆزە، دەرگایە، گۆزە، گۆزە، ئەو دەرگایە). لە نیوان دوو قاولدا، دەنگى نیمچە کۆنسانت زیاددەکرى، لە ئاستى رستەدا پروودەدات (ئەو دەرگایە). لە نموونەى دووھەمدا زیادکردنى دەنگە کۆنسانتەکان لە نیوان دوو قاولدا پروودەدات، لە کارى داخووزیدا، وەك (بکە+ ھەو~ بکەرەو)، زیادکردنى نیمچە کۆنسانت (دۆزى+ ھەو~ دۆزییەو، برییەو..... تاد). زیادکردنى (ت)، بۆ نموونە (ھات+ ھەو~ ھاتو، ھاتو+ ھەو~ ھاتۆتەو)، لە زمانى ئینگلیزیدا لە نیوان دوو دەنگى کۆنسانت زرنگدەرەویدا، قاولیک زیاددەکریت، بۆ نموونە (film→filum)، لە نموونەى سییەمدا، ئەو دەخەنە پروو، کە لە زمانى کوردیدا لە نیوان دەنگە کۆنسانتەکاندا (دەنگى خشۆک و تەقاو، دەنگى زرنگدەرەوێ و خشۆک... تاد)، بە تايبەتى لە وشەى یەك برگەیدا، قاولە ماتەكە/ کۆلدا قاولەكە

زیادده کریت، وهک(مل، گل.. تاد)، یان له وهچه پیکهاتهی سهرهتای برگه دا، وهک (دراو، دزراو.. تاد)، له وشه مۆرفۆلۆژییه کاندای (کوردهستان ~ کور. دس. تان)، واته ههلتوقینی کۆلد قاوله که، له برگه ی (دس) دا له نیوان دوو کۆنسانندا.

۲- لابرینی سهگمیتتیک: لابرینی سهگمیتتیک له سهرهتادا پییدهوتریت (aphaeresis)، له بهرئهوهی جیکهوتهی سهرهتای برگه له زمانی کوردیدا بهتال نییه، ئهگهر دهنگیکی زمانی تووشی کرتاندن بوو، دهنگیکی کۆنسانتی وهک (همزه)، یان نیمچه قاول بۆ ئهه جیکهوتهی زیاددهکریت (دهرۆم ← ههروم ← ئهروم) یان دهنگهکهی دوی خوی دهییت به نیمچه کۆنسانت (حوشتر ← وشتر) (هۆشیار ← وشیار) و ئهه جیکهوتهی پردهکاتهوه، بروانه ئهه گۆرانه دهنگیانه:

- [کۆنسانت] ← ∅ / - قاول [سهرهتای برگه]

- [∅] ← [همزه، نیمچه کۆنسانت] / - قاول [سهرهتای برگه]

لابرینی دهنگهکان له سهرهتای وشه دا چالاک نییه (ئاو، ئهوه، ئارد... تاد) بهراورد به ناوهپراستی وشه له وشه مۆرفۆلۆژییه کاندای، بۆ نمونه (ماست + ئاو ~ ماساو) (گۆرانه که له ناوهوهی وشهیه). زمانی کوردیی حهز به دووباره کردنهوهی دهنگهکان ناکات له سهرهتای وشه کاندای، به ئهه دیاردهیهش دهوتریت هاپۆلۆژی (haplology)، بۆ نمونه (دان ← دان)، له ناوهپراستی وشه مۆرفۆلۆژییه کاندای روودهات، وهک (چاککردن ← چاکردن). لابرینی سهگمیتتیک له جیکهوتهی کۆتا (apocope) له زمانی کوردیدا چالاکه، بروانه ئهه گۆرانه دهنگیانه:

- [کۆنسانت] ← ∅ / قاول - [کۆتایی برگه] #، ||، + [له سنووری وشه، مۆرفیم، فریز]

قاول کۆنسانت -

کرتاندنی دهنگه کۆنسانتهکان له زمانی کوردیدا، وهک کرتاندنی دهنگی (ت) له وشهکانی (ماست. ئه. گ)، دهست.. تاد) دا، له دهوروبهری دهنگی (س) دا، ههروهها دهنگی (ت) له جیناوه کاندای له ناوهپراستی، وهک (دهخۆیت ~ دهخوی، دهخوات ~ دهخوا، دهچیت ~ دهچی، هاتیت ~ هاتی، برۆیت ~ برۆی... تاد)، له ناوچوونی دهنگی (د)، وهک (دهربهند ~ دهرهبن، گۆبهند ~ گۆبهن.. تاد). دهنگی (ک) له مۆرفیمه کاندای، وهک (پیاویک ~ پیاوی، پیاویک ~ پیاوی، وشهیهک ~ وشهیه، گۆزهیهک ~ گۆزهیه). له ناوچوونی دهنگیک له ناوهوهی وشه دا (مندال ~ منال، خودا ~ خوا، بهغداد ~ بهغدا ~ بهغا) روودهات، له ناوچوونی دهنگیک به زۆری دهچیته چیوهی په یوهندی فۆنۆلۆژی، له گهڵ مۆرفۆلۆژی (دارشتن، لیکان، یان سینتاکس (فریز و پرسته)) (السفروشنی، ادیس، ۱۹۸۷، ۵۶)، که ئهه مۆرره له ناوچوونی دهنگییهی، له ناوهوهی وشهکان روودهات، پیاندهوتریت له ناوچوونی سهگمیتتهکانی ناوهوه (syncope)، بروانه ئهه گۆرانه دهنگیانه:

- [کۆنسانت] ← ∅ / قاول -، - قاول [ناوهوهی وشه] #، || [وشه مۆرفۆلۆژییهکان، فریز، پرسته]

ئەمجۆرە گۆرپانە دەنگىيە لە ھەموو ئاستەکاندا پروودەدات، بۇ نموونە کرتاندى دەنگى (ب) لە (ھەلبەرە-ھەلگرە / کارى داخووزىي)، (بمخواردبايە- بمخواردايە / کارى دانانىي)، کرتاندى دەنگى (د) (بەندەخووين-بەنەخووين / وشەى لىکدراو)، کرتاندى دەنگى (ک) (پياوى چاک بە ~ پياوى چابە)، (بانگکردن-بانکردن)، (دەستمال-دەسمال)، (چاککردن-چاکرن)، (ھەلھات-ھەلات)، (بەينە-بەينە)، (شىخ مەحمود-شى مەحموو)، (لە نيوشە-ودا-لە نيوشە-وا)، (چاکتر-چاتر)، ئەم نموونانە چالاكىي ئەم گۆرپانە دەنگىيە دەخەنەروو. زمانى کوردىي ھىندە حەز بە لەناوچوونى دەنگەکان دەکات، زۆر جار کرتاندى سنوورى سەگمىنتىک تىدەپەرىنىت و پارچەيەک(برگەيەک) لە وشەيەک لادەبرىت، وەک (لە ئەو-لەو، لە ئەم-لەم) واتە کرتاندى برگەى (ئە)، کرتاندى برگەى يەكەم(ئى) لە وشە عەرەبىيەکاندا (ئىسماعىل-سمائل، ئىبراھىم ~ برايم)، يان دوو دەنگ لە دوو برگەى جياوازدا لە ناودەچىت (ماستئاو-ماستاو-ماساو، لەئىرە-ئىرە، ئەحمەدئاو-ئەحمە+ئاو-ئەحماء... تاد). لە ناوچوونى دەنگە قاولەکان پروودەدات، ئەگەر دوو قاول پىکەوہ بىن، بە تايبەتى لە وشە مۆرفولوژىيەکان، بە تايبەتى قاولى (ە) لە ناودەچىت (مەلە+ھوان-مەلەوان، فرۆکە+ھوان- فرۆکەوان، نامە+يلکە-ناميلکە، پەنجەرە+ەکە- پەنجەرەکە، دۆ+ەکە- دۆکە، دى+ەکە- دىکە، مامۆستا+ەکە- مامۆستاکە... تاد)، لە رەگى کردارەکاندا لە ناوچوونى دەنگە قاولەکان پروودەدات، وەک (دەکەم-دەکات، دەبەم-دەبات... تاد)، ھەرودھا لە ناوچوونى قاولى (ى) لە رەگى کردارەکاندا، وەک (من فرىم-ئەوان فرىن (فرى+ىن- فرىن)، وەرى- وەرىن، وەرى-وەرىن)، لە ناوچوونى کۆل قاولکە/ ماتە قاول پەيوەستە بە ھەلومەرجى گۆرپان لە مۆدىلى برگەکان لە وشە مۆرفولوژىيەکان و پىکھاتەى فرىز و رىستەکاندا، وەک (خواردم-خوارد. مەوہ، دەچم ~ دەچ. مە- دە. چ. مەوہ)، پروانە ئەم گۆرپانە دەنگىيە:

- [قاول] ← / Ø - قاول، قاول- قاول- #، ||، [وشە مۆرفولوژىيەکان، رەگى کردار...]

۳- گۆرپىنەوہى سەگمىنتىک: لە زمانى کوردىدا گۆرپىنى سەگمىنتىک بە سەگمىنتىكى تر لە کۆنسنانتەکاندا، لە جىکەوتەى سەرەتا، کۆتا، ناوہوہى وشەدا پروودەدات، بۆنموونە (ئاسمان-عاسمان، قورئان- قورعان، باخ-باغ، ئاوہلئاو-ھاوہلئاو، نىم ~ نىو، مال-مار، دەلیم-دەلیم، مست-مشت، تاخم-تاخم... تاد)، ھەندىک لە ئەم گۆرپانە دەنگىيانە لە دىالىکت و ئەکسىنتى جياوازدا پروودەدەن، گۆرپانە دەنگىيەکان لە زۆربەى زمانەکاندا، بە تەسکبوونەوہى رىپرەوہى ھەوا دەسپىدەکەن و بەرە و کرانەوہ دەپون، واتە گۆرپانەکان لە راستەوہ بۆلاى چەپ، دەبنە ھۆى بەھىزبوونى دەنگە(دروستترە گۆرپانەگە تاخم-تاخم، نىم-نىو بىت، بەلام نەبوونى لىکۆلىنەوہى ئورسوگرافىي، يان ئىتيمۆلوژىي پىشراستکراوہ، ئاراستەى گۆرپانە دەنگىيە لە زمانى کوردىدا ناخەنەروو)، بەلام بە پىچەوانەوہ (چەپ بۆ راست) دەبىتە ھۆى لاوازبوونى دەنگەکە، پروانە پلەبەندىي گۆرپانە دەنگىيەکان :

۱- تەقاۋە <خشۆك> زىنگىدەر ھەھەكان <نېمچە قاۋلەكان> قاۋلەكان.

۲- لچولئويى <لچو-ددانىي> پووكىي-ددانىي <پووكىي> رەقەمە لاشوويى <نەرمە لاشوويى> قورگىي...

۳- دەنگىدارىي <+دەنگىدارىي>.

ئەگەر گۆرپانەكە لە راستەۋە بۇ چەپ بوو، ئەۋە كرانهۋە لە ئورگانەكانى ئاخاوتن پوودەدات، لە زۆربەي زمانەكاندا، بۇ نمونە لە زمانى ئەلمانيدا(چ) دەگوريت بۇ (ك) لە ژىر كاريگەريى قاۋلەكانى پيشەۋە، لە زمانى كورديدا ھەر دوو جور ئاراستەكە، واتە راست بۇ چەپ و چەپ بۇ راست لە زمانەكەدا بەردەستە، دەنگە خشۆك و تەقاۋەكانى ئورگانەكانى پيشەۋە دەگورين بە دەنگە نېمچە قاۋلەكانى ئورگانەكانى دواۋە، دەنگەكانى ئورگانەكانى دواۋە (ق) دەگوريت بۇ (ك)، (ك) دەگوريت بۇ(چ)... تاد. گۆرپانى كونسنانتەكان لە زمانى كورديدا لە ژىر كاريگەريى قاۋلەكان پوودەدەن، ھەميشە دەنگەكان سىماي بە رەقەمە لاشوويى، يان نەرمە لاشوويى، يان دەنگىدارىي لە قاۋلەكانەۋە ۋەردەگرن(بروانە دياردەي ويكچوونى دەنگىي)، ئەم سىما جياكەرەۋەيىيە دەنگىيانە، لە زمانى كورديدا دەبنە ھۆي گۆرپانى واتايى، بەلام گۆرپان لە جورى (سابوون~صابوون)، نايىتە ھۆي جياكارىي واتايى، واتە گۆرپانى سەگمىنتىك بە سەگمىنتىكى تر، نايىتە ھۆي جياكارىي واتايى. لە (ئاسمان~عاسمان)، دەنگىي (ھەمزە، ع) دوو دەنگىي گەروويين، دەنگى (ھەمزە)ى تەقاۋە دەگوريت بۇ دەنگى(ع)ى خشۆك، بروانە ئەم گۆرپانە دەنگىيە:

- [كونسنانت] ← [كونسنانت] / - قاۋل

قاۋل -

قاۋل -، - قاۋل

دياركردى سنوورى نيوان گورپنى سەگمىنتىك(دەنگگوركى) و ويكچوونى دەنگىي ئالوزە، بۇيە زورجار زمانەۋانەكان پىياناۋايە، ھەموو گونجان و ويكچوونىك، يان نەگونجان و ويكچوونىكى دەنگىي، دەبنە ھۆي گۆرپانى دەنگىي، بە تايىبەتى لە زمانى كورديدا، كە گۆرپانە دەنگىيەكان، لە تاكە سىمايەكى دەنگىي (دەنگىدارىي، يان نەرمە لاشوويى، يان بە قورگىبوون، يان بە گەروويبوون... تاد) پوودەدەن. ئاراستەي ئەۋ گۆرپانە دەنگىيانە لە نيوان ديالىكتەكان و ئەكسىتتەكاندا دەستىشاننەكراۋە، بۇ نمونە گۆرپانى دەنگىي (نېم~نيو)، يان (نيو~نېم) دروستترە؟ بە پىي ئەۋەي لە زۆربەي زمانەكاندا گۆرپانەكان لە راستەۋە بۇ چەپن، بۇيە گۆرپان لە جورى (نېم~نيو) دروستترە، چونكە دەنگەكانى ئورگانەكانى پيشەۋە(م) دەگورين بە دەنگەكانى ئورگانەكانى دواۋە(و). گۆرپانەۋەي قاۋلەكان پوودەدات، كە زورجار لە قاۋلەكاندا، دوو سەگمىنت دەبن بە سەگمىنتىكى جياۋان، ھەك (خانوو+ەكە~ خانوو+ەكە~ خانوو+ەكە، يان خانوو+ەكە~ خانۆكە)، (ماسى+ەكە~ ماسىكە، كورسى + ەكە~كورسىكە)، يان قاۋلەكان دەبن بە نېمچە قاۋل، يان كورت دەردەبەرين

بېروانه ئەم گۆرانه دەنگییانە:

- [قاوْل ۱] ← [قاوْل ۲] / کۆنسانت - کۆنسانت

- [قاوْل ۱، قاوْل ۲] ← [قاوْل ۳] / - قاوْل، قاوْل -

- [قاوْل] ← [نیمچه قاوْل] / - قاوْل

- [قاوْلی دريژ] ← [کورتدەربرين] / - نیمچه کۆنسانت

گۆرینه‌وه‌ی قاوْلېک بە قاوْلېکی تر لە چپوهی دیالېکتدا پروودەدات وەک (نیو~ناو)، یان زۆرجار پەيوەستە بە دیالېکتی جیاوازه‌وه (قوول~قویل، شوین~شوون، خوین~خوون~خین... تاد)، گۆرینه‌وه‌ی قاوْلې(و،ی) بە نیمچه کۆنسانت، لە رەگی کارەکاندا پروودەدەن، وەک (دەرۆم~دەرپوات، دەخۆم~دەخوات). کورتدەربرینی قاوْلەکان، وەک (مراوی - mira:wi: ← (مراویبەکە - mira:wiyəkə)، ھەرۆھا نموونەکانی (ماندوو+وہ~ ماندو(کورتدەربرين)+وہ~ماندووہ، نووستوو+وہ~ نووستو+وہ~نووستووہ).

۴- **جیگۆرکی بە سەگمیتتەکان:** ئەم گۆرانه دەنگیە، بریتیە لە گۆران لە ریکخستتەوه‌ی سەرەوریزبوونی سەگمیتتەکان لە وشەدا، وەک (ask~aks) (Trask, 2015, 62)، جیگۆرکی ھەرچەندە لە زمانی کوردیدا پەيوەستە بە دیالېکت و ئەکسیتتی جیاوازه‌وه، یان پەيوەستە بە ئاستی کەلتووری و ئەزموونی قسەکەرەوه، بە تاییبەتی لە وشە خوازاوہکاندا (وہزە~وہعز)، بەلام ئەم گۆرانه دەنگیە بە گۆرەه‌ی یاسا فۆنۆلۆژیەکان پروودەدەن، یاسا فۆنۆلۆژیەکان لە زمانی کوردیدا (بەفر)، بە گونجاوتر دادەنیت، بەراورد بە (بەرف). چەند جۆریک جیگۆرکی (methathesis) دەستنیشان دەکرین، بۆ نموونە ئالوگۆرکردن (switching)، کە لە نیوان دوو کۆنسانت لە چەپکە کۆنسانتی کوتایی برگەدا پروودەدات، وەک (بەرف~بەفر)، چەپکە کۆنسانتی (-فر) لە چەپکە کۆنسانتی (-رف) ھوہ بەرھەمدیت، بە گۆرەه‌ی یاسا فۆنۆلۆژیەکان سەرەوریزبوونی (خشۆک+زرنگدەرەویبەکان/-فر) گونجاوترە لە سەرەوریزبوونی (زرنگدەرەوی+خشۆک/-رف)، ھەرۆھا (خشۆک+تەقاوہ) گونجاوترە، لە (تەقاوہ+خشۆک)، وەک (روع~روعب، وەزە~وہعز)، بېروانە ئەم گۆرانه دەنگیە:

- [کۆنسانت ۱] [کۆنسانت ۲] ← [کۆنسانت ۲] [کۆنسانت ۱] / قاوْل -، کوتایی برگە

[زرنگدەرەویبە] [خشۆک] [زرنگدەرەویبە]

[تەقاوہ] [خشۆک] [خشۆک] [تەقاوہ]

ئالوگۆرکردن لە نیوان دوو دەنگی کۆنسانتدا، لە برگەه‌ی (cvc) دا پروودەدات، وەک (زیخ~خیز، جینان~جینار) بېروانە ئەم یاسا دەنگیە:

- [کۆنسانت ۱] قاوْل [کۆنسانت ۲] ← [کۆنسانت ۲] قاوْل [کۆنسانت ۱] / - قاوْل -

مەرج نىيە، لە ھەمان بېرگەدا بن، لە دوو بېرگەى جياواز پۈۋەدەدەن، ۋەك كۆنساننتى دوۋەمى بېرگەى يەكەم و كۆنساننتى يەكەمى بېرگەى دوۋەم (تەرزە~ تەر. زە~ تەرزە~ تەز. رە، جومعە~ جوم. عە~ جوع. مە~ جوعمە)، يان كۆنساننتى يەكەمى بېرگەى يەكەم لە گەل كۆنساننتى يەكەمى بېرگەى دوۋەم (لەعنەت~ لەع. نەت~ نەعلەت~ نەع. لەت، فرين~ ف،رپين~ رفين~ ر،فين،)، يان لە نيوان كۆنساننتى يەكەم لە بېرگەى دوۋەم و سىيەمدا (چەنەۋەر~ چەۋەنەر)، يان بېرگەى يەكەم و سىيەم (بېۋانە~ بېۋارە، رۋانين~ نۋارپين). لە زمانى كوردیدا ئالوگۈر كۆردن لە نيوان قاول و نىمچە قاولەكاندا پۈۋەدەت، بە تايبەتى لە نيوان نىمچە قاولى [و] و [ى] قاولدا، ۋەك (ۋىل~يۋل، ۋىر~يۋر، جۋىن~ جنىۋ)، ھەرۋەھا لە نيوان نىمچە قاولى(ى) و (ۋ) قاولدا، ۋەك يوسف~ويسف، يونس~وينس، رادىۋ~رادىۋى، يۋنان~ ۋىنان، مليۋن~ ملوۋىن، تەيۋتا~ تەۋىتا، بېۋانە ئەم ياسا دەنگىيە:

-[نىمچە كۆنساننتى:ى][قاول:و]- ← [نىمچە كۆنساننتى:و][قاول:ى] / - قاول

جۈرئىكى تر لە جىگۈرگى، برىتتىيە لە جىگۈرگى جىكەۋتەيى (transposition)، گۈرپنەۋەى بېرگەى لە جۈرى (ccv) بۇ بېرگەى لە جۈرى (cvcc)، زۆربەى زمانەكان ھەز بە چەپكە كۆنساننتى سەرەتاي بېرگە ناكەن، ۋەك (blue~ bul)، لە زمانى كوردیدا گۈرپانى لە جۈرى (حكومت~ ح. كو. مەت~ حوك. مەت) بە جىگۈرگى جىكەۋتەيى دادەنرىت، ھەرۋەھا وشەى (قازانچ~ قا. زانچ)، لە گۈرپىنى (قازانچ~ قانجان)، دەنگى (ن) لە چەپكە كۆنساننتى كۆتايى بېرگەى دوۋەمەۋە دەچىت، بۇ جىكەۋتەى كۆتايى بېرگەى يەكەم (قان. زاج)، لە گۈرپانى دوۋەمدا بېرگەى دوۋەم (زاج) دەبىت بە (جاز)، ھەرۋەھا لە (جگەر~ جەرگ) گۈرپانى جىكەۋتەيى پۈۋىداۋە، لە ھەنگاۋى يەكەمدا، قاولى بېرگەى دوۋەم، دەچىتە سە بېرگەى يەكەم (جە. گر)، لە ھەنگاۋى دوۋەمدا، دەنگە كۆنساننتەكانى بېرگەى دوۋەم جىگۈرگى دەكەن (جەگر~ جەرگ).

۴/۲) نواندنه دەنگییهکان له زمانی کوردیدا

له فۆنۆلۆژیی بەرهمهیناندا، نواندنه دەنگییهکان و یاسا دەنگییهکان*، له ئاستهکانی ژیرهرهوه، بنه‌مای سهرهکیی گه‌یاندنی رسته و دهربراوهرکانن به ئاستی دهربرین، دوو ئاستی نواندنی بۆ دروسته‌ی فۆنۆلۆژیی مۆرفیم و وشه و رسته‌کان دهرخینه‌پوو: ۱- نواندنه‌کانی ژیره‌وه (underlying representation)، که هه‌موو زانیارییه تایبه‌ته‌کان له خۆده‌گریت، بنه‌مان بۆ دیاریکردنی سیمای جیاکاره‌وه‌یی فۆنۆلۆژیی ده‌نگه‌کان ۲- نواندنی فۆنه‌تیکی (phonetic representation)، که بریتییه له زانیارییه پیشبینیلیکراوه‌کان، به‌ریگه‌ی یاسا فۆنۆلۆژییه‌کانه‌وه، که نواندنه‌کانی ژیره‌وه به ئاستی رووکەش ده‌گۆرینه‌وه، که بنه‌مان بۆ دیاریکردنی سیمای فۆنه‌تیکی ده‌نگه‌کان. یاکبسون ئه‌وه ده‌خاته‌روو، که منداڵ ده‌نگه‌کانی پیشه‌وه (ئورگانه‌کانی پیشه‌وه) زووتر فیرده‌بیت، به‌راورد به ده‌نگه‌کانی دواوه، هه‌روه‌ها ده‌نگه‌کپه‌کان زووتر فیرده‌بیت، به‌راورد به ده‌نگه ده‌نگاره‌کان (گره‌کان)، که له قوناغه‌کانی دواتردا، ئەم دیاردانه له زماندا ته‌حه‌کوم به گۆرانه ده‌نگییه‌کان ده‌کەن، له زۆربه‌ی زمانه‌کاندا ده‌نگه‌گره‌کان (ب، د، گ) بۆ ده‌نگه‌کپه‌کان (پ، ت، ک) ده‌گۆرین، به تایبه‌تی له کۆتایی برگه و وشه‌کاندا (حه‌ب~حه‌پ، کورگ~کورک، شاد~شات... تاد)، واته گۆرینی ده‌نگه‌گره‌کان بۆ ده‌نگه‌کپه‌کان په‌یوه‌ست نییه به ده‌وروبه‌ری ده‌نگییه‌وه، به‌لام گۆرینی ده‌نگه‌کپه‌کان بۆ گره‌کان په‌یوه‌سته به ده‌وروبه‌ری ده‌نگییه‌وه، وه‌ک هاتنی له نیوان دوو قاولدا، یان له نیوان دوو ده‌نگی گردا. ده‌نگه‌کان له کۆتای برگه‌کاندا، تووشی کرتاندن ده‌بن، به تایبه‌تی برگه‌ی له جۆری (CVC, CVCC)، ده‌گۆرین بۆ برگه‌ی (CV)، به پیچه‌وانه‌وه، ده‌نگه‌کان له سه‌ره‌تای برگه‌دا زۆر به‌که‌می تووشی کرتاندن ده‌بن، واته سه‌ره‌تای برگه‌ ناییت

* نواندن و یاساکان له فۆنۆلۆژیی بەرهمهیناندا، بریتییه له : ۱- ئاسته‌کانی نواندن، بۆ نمونه نواندنی فۆنۆلۆژیی /ب/، نواندنی فۆنه‌تیکی [ب]. ۲- یاساکان، بۆ نمونه یاساکانی زیادکردنی فۆنیمیک \emptyset ← قاول/کۆنسانت -کۆنسانت، یان له ناوچوونی فۆنیمیک، گۆرینی دوو ده‌نگ بۆ تاکه ده‌نگیک، جیگورگی.. تاد، ۳- هاوبه‌شی: زۆربه‌ی زمانه‌کان له هه‌ندیک له سیمای فۆنۆلۆژییه‌کاندا هاوبه‌شن، وه‌ک زۆربه‌ی زمانه‌کان ده‌نگی (س) زیاتر به کارده‌هینن، به‌راورد به ده‌نگی (ث). ۴- گۆرانه فۆنه‌تیکیه‌کان؛ له زۆربه‌ی زمانه‌کاندا، گۆران له ده‌نگه‌کانی ئورگانه‌کانی پیشه‌وه‌دا زۆرتر پووده‌دات، به‌راورد به ئورگانه‌کانی دواوه، هه‌روه‌ها ده‌نگه‌گره‌کان ده‌گۆرین بۆکپ. ۵- په‌سه‌نکردنی فۆنۆلۆژیی و راستی ساییکۆلۆژیی: په‌سه‌نکردنی فۆنۆلۆژییه‌کان له سه‌ر بنه‌مای راستی ساییکۆلۆژییه. ئاستی فۆنۆلۆژیی و ئاستی فۆنه‌تیکی هه‌یه، یاسا فۆنۆلۆژییه‌کان نواندنه فۆنۆلۆژییه‌کان ده‌گۆرینه‌وه به نواندنه فۆنه‌تیکیه‌کان، که منداڵ له سه‌ر ئاستی فۆنۆلۆژیی، فیزی هه‌مبه‌رییه جیاکه‌ره‌وه‌یییه‌کان ده‌بیت، هه‌روه‌ها ئه‌و یاسایانه فیرده‌بیت، که ده‌یانگه‌یه‌نیت به ئاستی دهربرین. ۶- ئاسته‌کانی شیکارکردن : ئاسته‌کانی شیکارکردن، بریتین له ئاسته‌کانی ژیره‌وه، بۆ دیارکردنی دارشتنه‌کانی ئاستی قوول، چه‌ند پیوه‌ریک ده‌بنه‌ بنه‌ما، وه‌ک (پیشبینیکردن)، بۆ نمونه ده‌نگه‌کپه‌کان له ئاستی ژیره‌وه نزیکتره، گۆرانه‌کان له ده‌نگه‌کپه‌کانه‌وه بۆ ده‌نگاره‌کان پووده‌دەن، هه‌روه‌ها (ئابووریکردن له یاساکان)، یان (په‌سه‌ندترین یاسا)، واته کام یاسا په‌سه‌ندتره، واته گۆرینی (ج) بۆ (گ)، یان (گ) بۆ (ج). ۷- گۆرانه فۆنۆلۆژییه‌کان (توانه‌وه، کرتاندن... تاد). ۹- ئەبستراکتکردن و به گشتوه‌گیریکردنی یاسا فۆنۆلۆژییه‌کان (السفروشی، ادريس، ۱۹۸۷، ۴۱-۶۱) (الزغبي، موسی صالح، ۲۰۱۲، ۳-۹).

بەتال بېت (السفروشنې، ادريس، ۱۹۸۷، ۶۶)، كە زورجار لە زمانى كوردیدا بە دەنگى (هەمزە) پېر دەكریتەو. زمانى كوردی، وەك ھەر زمانىكى تر، رىگای جیاواز دەكریتەبەر، بۆ ئەوھى وشەكان بخاتە چۆھى ئەو قالبە فونولۆژیيەى، كە رىگەپیدراو، ئەو گۆرانە دەنگیانیەى لە دەنگە كۆنسانت و قاوڵەكاندا پروودەدەن، وەك(كرتاندى دەنگى كۆنسانت، كۆپىكردەوھى دەنگى كۆنسانت، گۆرینەوھى دەنگى كۆنسانت بە دەنگى كۆنسانتى تر، جىگۆركى بە دەنگە كۆنسانتەكان، پەیدا بوونى دەنگى كۆنسانت) بە پىياسا فونولۆژیيەكانى ئاستەكانى ژىرەو پروودەدەن، كە پىكھاتە زمانىيەكان(مۆرفىم، وشە، رستە، فرىز... تاد) دەگەيەنن بە ئاستى دەربىر، واتە ياسا دەنگىيەكان پەيوەست نین بە ئاستىكى ديارىكراوھو، لە مۆرفىمەكاندا پروودەدەن، وەك(دەزگادەزگە)، لە وشە فەرھەنگىيە بنەرەتییەكاندا پروودەدەن، وەك(ماست-ماس / ئە.گ)، لە وشە مۆرفولۆژیيەكاندا (دەستپىژ-دەسپىژ، دەستگادەزگا)، لە ئاستى فرىزدا(لە سلیمانیدا-لە سلیمانیا)، لە ئاستى رستەدا (ناتناسم-ناوناسم، چىبەكەم-چىبەكەم، چووم بۆ سلیمانى-چوومە سلیمانى) پروودەدەن. خستتە پرووى ئەم ياسا دەنگیانیە لە زمانى كوردیدا ئالۆزە، زورجار لە پىكھاتەى يەك وشەدا، زیاتر لە يەك جۆر گۆرانى دەنگى پروودەدات، بۆنموونە لە (ھۆشيار-ھۆشيار)، تا دەگاتە ئاستى دەربىر دوو گۆرانى دەنگى پروودەدەن (كرتاندى (ھ)، دەنگۆرگى (گۆرینى دەنگى (و) بۆ (و)ى نىمچە قاوڵ)، بۆیە دەبیت، ھەموو فونىمەكان لە زمانى كوردیدا لە چۆھى پىكھاتە زمانىيەكاندا (مۆرفىم، وشە، فرىز، رستەكان) تاقىبىكرىنەو، كە پىويستەدەكات ياسایەكى دەنگى / گۆرانى دەنگى تايبەت بە تاكە فونىمىك، لە تاكە مۆرفىم و وشەيەكدا بخرىنە پروو، بۆ ئەوھى لە ئەنجامدا ياسا فونولۆژیيەكان (بۆ نمونە ياساى گۆرینى +دەنگدار ← - دەنگدار /- دەنگدار #) گشتوگىر بکرىن و پىكھاتە زمانىيەكان بگەيەننە ئاستى دەربىر. فونولۆژى بەرھەمھێنان(GP)، كە تىورىيەكى ئاسۆيە / ھىلىيە، گرنگى بە مۆرفولۆژى نادات، ياسایەكى گۆرانى دەنگى بۆ شكاندەوھ و ھەلگواستەكان، بۆ نمونە لە وشەى (ship→ships)دا، بە ئەمشىوھە دەنوینریت: ∅←[س]: + كۆنسانت، -دەنگدارى، +پووكى، +خشوك)، بەلام لە فونولۆژى فەرھەنگىدا (LP)، كە تىورىيەكى ناسۆيە/نازنجىرەيە، گرنگى بە مۆرفولۆژى دەدریت، ياسایەكى گۆرانى دەنگى بۆ شكاندەوھ و ھەلگواستەكان، بۆ نمونە لە وشەى (ships) بە ئەمشىوھە دەنوینریت: [ships]-[ship][s]، بە گشتى فونولۆژى فەرھەنگى، دوو بنەماى سەرھەكى ھەيە: يەكەم، ياسا فەرھەنگىيەكان(مۆرفولۆژى- فونولۆژىيەكان)(lexical rule)، واتە ئاستى وشە. دووم، ياسا دوا فەرھەنگىيەكان (سىنتاكسى-فونولۆژى) (post-lexical)، واتە ئاستى رستە و فرىز (Alsaatee, 2018, 1)(pulleyblank, 1986, 2)(Gussen hoven,2011,131). لە خستتە پرووى ياسا دەنگىيەكاندا، زیاتر گرنگى بە سىما دەنگىيەكان دەدریت، بۆیە بە پى فونولۆژى بەرھەمھێنان ياساكان خراونەتە پروو، بەلام بۆ پروونكردەوھى ئەوھى گۆرانەكان لە چ ئاستىك

پروودهدن(وشه/ فەرھەنگ)، يان(فریز و رسته/ سينتاكس)، به پي فونولوژي فەرھەنگي ئاماژە بە ئاستەكان دراوہ، واتە گوران لە دەنگە زمانىيەكاندا بە پي ئاستە جياوازهكان، بۆ نموونە لەناوچوونى دەنگى (د) لە ئاستى وشەدا(خودا~خو(∅))، يان رسته(لە سەرھەتادا پشوو بەدين باشتەر. ~ لە سەرھەتايا پشوو بە∅ بەدين باشتەر،، يان فریز(دەدەم~ ئەدەم)) پروودەدات.

١-٢/٤) دەنگە لچوليوييە - تەقاوہەكان(ب، پ)

ئەم دوو دەنگە جياوازي لە نيوانيان، بریتیيە لە سيمای جياكەرەوہيی(- دەنگدارى) دەنگى دووہم (پ: - دەنگدارى)، ھەمبەريیە فونولوژيیەكان (بار - پار) لە زمانەكەدا ھەيە و ئەم دوو دەنگە فونيمن/ب،/پ،/ ھەر و ھە لە زمانى ئینگليزىدا ئەم دوو دەنگە فونيمن، وەك (pad-bad)، بەلام گورانى فونەتيكى و سيمای فونەتيكى، وەك (ابتيسام - إبتسام) ئەو دەخەنەرۆو، كە لە زمانى عەرەبىدا بە جوراوجورى دەنگى دادەنرين. ھاتنى دەنگى (ب) لە دەوروبەرى دەنگى (- دەنگدارى)، سيمای (- دەنگدارى) وەردەگریت، بۆ نموونە (بچووك~ پچووك، بچۆ~ پچۆ) (ب لەگەل چ)، (بەتو) (ب لەگەل دەنگى ت)، (چى بکەم) (ب لە گەل دەنگى ك). ھەندىكجار ھاتنى دەنگى (ب) لە كۆتايى وشەدا (بيلايەنبوون-بروانە بەشى دووہم)، پەيوەست نىيە بە دەوروبەريیە دەنگىيەكانەوہ، سيمای (-دەنگدارى) وەردەگریت، بۆ نموونە (حەب~حەپ)، بروانە ئەم گورانە دەنگىانە:

- [ب] ← [پ] / - كونسانت #

[+دەنگدارى] [-دەنگدارى] [-دەنگدارى]

- [ب] ← [پ] / - قاول - [كۆتايى برگە] #

ھەندىكجار، ئەگەر لە دواى قاولەوہ ھات وەك نيمچە قاول (و - w/ئە. گەرميان) دەردەبریت وەك (بابە~ باوہ، ناياب~ نايو، دابەزە~ داوہزە، شەراب~ شەراو، بە تەماتم~ وەتەماتم... تاد) (بروانە ئەو گورانە فونولوژيیە، كە لە وشە فارسىيەكاندا روويداوہ (ئاب~ ئاف~ ئاو)، دەنگەكانى(ب)، (ف) جيکەوتەى بەرھەمھينيان لە يەكەوہ نزيکن، واتە گوران لە دەنگدارى پروونادات، بەلكو گوران لە جيکەوتەى بەرھەمھينيانى دەنگەكاندا پروويداوہ، (ب) دەنگى لچوليويى - تەقاوہيە، (ف) دەنگى لچو-دانى - خشۆكە، وەك (ئاب~ ئاف)، بروانە ئەم گورانە دەنگىانە:

- [ب] ← [ف] / - قاول - #

[لچوليويى] [لچو-دانى] [+پەقەم]

[-كۆنتويت] [+كۆنتويت] [+كۆنتويت]

- [ب] ← [و] / - قاول - #

[لچوليويى] [نەر مەم] [+پەقەم]

[+کۆنتویت] [کۆنتویت] [+کۆنتویت]

هه‌ندی‌کجار، پیاوژۆی هه‌لگواستن و لیکدان له کرداره‌کاندا، ده‌بنه هۆی له ناوچوونی ده‌نگه‌کان، بۆ نموونه له ناوچوونی ده‌نگی (ب) له کرداری داخوایدا، له گه‌ل په‌گی کاری (بردن‌به)، وه‌ک(به به پیاو‌به به پیاو)، له کرداره لیکدراو و داریژراوه‌کاندا، وه‌ک(هه‌لبگره‌هه‌لگره، رابکه‌پراکه، دابنیشه‌دانیشه، هه‌لبهینه‌هه‌لهینه، تیکه‌تیکه... تاد)، هه‌روه‌ها له ناوچوونی ده‌نگی (ب)، له کاری رانه‌بردووی دانانییدا،(رابکه‌م‌پراکه‌م، رابخه‌م‌راخه‌م، چاکبه‌م‌چاککه‌م‌چاکه‌م.. تاد)، بڕوانه ئه‌م گۆرانه ده‌نگیانه:

[ب] ← ∅ / قاول - کۆنسانت / [کردار: داخوای، دانانی / داریژراو، لیکدراو] # ، ||

ده‌نگی (ب) له گه‌ل ده‌نگی (ع) جیگۆرگی ده‌کات، وه‌ک (روبع‌روعب)، بڕوانه ئه‌م گۆرانه ده‌نگییه:
[ب][ع] ← [ع][ب] / قاول - # [کۆتایی برکه]

٢-٢/٤) ده‌نگه لچولیوییه- لووتیه‌که(م)

ده‌نگی (م) فۆنیمیکی ده‌نگداره، له‌سه‌ره‌تای وشه‌دا دیت، وه‌ک (مار، مال، مزکه‌وت، مشار، میرد، مه‌رد، مۆر، مان، ماست، می، میگه‌ل.... تاد)، له کۆتایی برکه‌دا، وه‌ک (خام، شام، شیلیم، فلم، تام، کام، جام.... تاد)، له ناوه‌وه‌ی وشه‌دا، وه‌ک (خومار، قومار، جوامیر، نه‌رمین، نه‌مان.... تاد)، زۆرجار گۆرانه فۆنۆلۆژییه‌که له وشه فارسییه‌کاندا، به نیمچه کۆنسانتیبوونی ئه‌م ده‌نگه ده‌خه‌نه‌پوو (نام‌تاو، بنام خدای به ناوی خودا) (ده‌مخام‌ده‌مخاو، نیم‌نیو، ئه‌مرو‌ئهورۆ، دامین‌داوین، ئه‌کسینتی گه‌رمیان)، هه‌روه‌ها گۆرانی فۆنۆلۆژی (چه‌شم(فارسی) چه‌م (هه‌ورامیی)~ چاو)، بڕوانه ئه‌م گۆرانه ده‌نگییه:

[م] ← [و] / قاول - #

[لچولیوی] [نه‌رمه‌م] [+په‌قه‌م]

[کۆنتویت] [+کۆنتویت] [+کۆنتویت]

گۆرینی ده‌نگی (ن) بۆ (م)، (ن‌ب) (نزیکی سیمای لچولیوی (م) له (ب- لچولیوی-قونبه‌له‌قومه‌له)، بڕوانه ئه‌م گۆرانه ده‌نگییه:

[ن] [ب] ← [م] [ب] / - ن کۆنسانت #

[پووکی-په‌قه‌م][لچولیوی] [لچولیوی][لچولیوی]

ویکچوون له نیوان ده‌نگی (م) و ده‌نگه‌کانی ده‌وروبه‌ر پووده‌دات، وه‌ک (ب‌م) (ویکچوونی سیمای لچولیوی)-عه‌مبار‌عه‌ممار، به‌به‌راوردی وشه‌کان له فارسیدا، وه‌ک(شه‌مه‌به‌شه‌مه‌مه)، له مۆرفۆسینتاکسدا (لیم به‌ لیم مه)، بڕوانه ئه‌م گۆرانه ده‌نگیانه :

-[م] [ب] ← [م] [م] / م کۆنسانت #

[لچولئوی] [لچولئوی] [لچولئوی]

دهنگی (م) له گه‌ل (ع) دا جیگۆرگی ده‌کات، وه‌ک (جومعه~ جوعمه) (ئهم سه‌ره‌ورپیزبوونه (جوعمه) له گه‌ل وشه‌کانی: سورمه، سوخمه، لوقمه، تیکمه، چه‌کمه، برمه، گرمه، خرمه، زرمه، جزمه.. تاد، به‌روارد بکه!)، زمانی کوردیی حه‌ز به‌ئهم سه‌ره‌ورپیزبوونه (جوعمه) ده‌کات، به‌راورد به‌ سه‌ره‌ورپیزبوونی (باعه، قاعه*، به‌لوعه... تاد)، که به‌ کارهینانی که‌متره، بروانه ئهم گۆرانه ده‌نگییه:

-[م] [ع] ← [ع] [م] / ع قاول م، ع قاول # [وشه خواستراوه‌کان]

[لووتی] [خشۆک] [خشۆک] [لووتی]

۲/۴-۳ ده‌نگه لچودانییه - خشۆکییه‌کان (ف، ف)

دهنگی (ف) له کرمانجی ناوه‌راستدا به‌کارهینانی زۆر که‌مه، وه‌ک (مروّف، هه‌قال، تافگه، گف، گفه‌گف، حه‌فده... تاد)، هه‌ندیک له ئهو وشانه له زمانه‌کانی تره‌وه هاتۆنه‌ته ناو زمانی کوردییه‌وه، وه‌ک (قاول، که‌رنه‌قال، فیستیقال... تاد)، ته‌نانه‌ت هه‌مبه‌رییه فۆنۆلۆژییه‌کان له ئهم وشانه‌دا (قاول- قاول)، ئه‌وه ده‌خه‌نه‌پوو، که سیمای (-، ده‌نگداری) جیاکاری واتایی دروستده‌کات. وشه‌کانی (ئاف ~ ئاو، چاف ~ چاو، ناف ~ ناو، ئه‌ف ~ ئهو، شه‌ف ~ شه‌و، هافین ~ هاوین، والابوون ~ فالابوون، هه‌فیر ~ هه‌ویر، ئافا ~ ئاوا.. تاد)، ئه‌وه ده‌خه‌نه‌پوو، که له کرمانجی ناوه‌راستدا، ده‌نگی (و- w) ی نیمچه کۆنسانت له کۆتایی ئهو وشانه‌دا به‌رانبه‌ر به‌ فۆنیمی (ف)، وه‌ک (ئاف ~ ئاو)، یان به‌رانبه‌ر (ف)، وه‌ک (که‌فتن ~ که‌وتن، خه‌فتن ~ خه‌وتن، حه‌فت ~ حه‌وت) ده‌رده‌برین، بروانه ئهم گۆرانه ده‌نگییه

-[ف، ف] ← [و] / قاول - #

[+کۆنتویت] [+کۆنتویت]

[+لچو-دانی] [+نه‌رمه.م]

له زۆربه‌ی زمانه‌کاندا، ده‌نگی (ف) له کۆتایی وشه‌دا، وه‌ک ده‌نگی نیمچه قاول ده‌رده‌بریت، پرسیاره‌که لێره‌دا ئه‌وه‌یه ئایا له کرمانجی سه‌روودا ده‌نگی (ف) له وشه‌ی (ئاف، چاف) دا، ده‌نگی (ف) ی نیمچه قاوله؟ له وه‌لامدانه‌وه‌ی ئهو پرسیاره‌دا، گریمانه‌ی ئه‌وه ده‌که‌ین، که له زمانی کوردیدا ده‌نگی (ف) هه‌ندیکجار وه‌ک ده‌نگی نیمچه قاول ده‌رده‌برین، به‌ تاییبه‌تی له کۆتایی بره‌گه‌دا، بروانه ئهم گۆرانه ده‌نگییه:

-[ف] ← [ف] / [قاول] - [کرمانجی ژووروو]

[+کۆنتویت] [+کۆنتویت]

دهنگی/ط/ به ئەهله فۆنی فۆنیمی/ت/ داده نریت، له دهورو بهیری دهنگی مه رجداردا، هاتنی له گه ل دهنگه مه لاشووییه کانی وهک: (قاو ل(ا) و دهنگی (ل)دا)، یان قاو لی (ه،و) و (ر)دا، دهنگی(ت) به(ط) ده رده بریت وهک (تال~طال)، ههروهها له (نهوه ت~نهوه ط، تازه~طازه، خه لته~خه لطه، گالته گالطه، بالته~ بالطه، ته ر~طه ر، تو ر~طو ر...تاد)*، بر وانه ئەم گو رانه دهنگییه:

- [ت] ← [ط] / - قاو ل [ه،ا،و]، کونسنانت [ل]، یان [ر] #

[- قورگیبوون] [+ قورگیبوون] [نه رمه. م]

دهنگی (ط) له وشه عه ره بییه کاندا، ده گو رین به (ت) یان (د)، بۆ نمونه (جلطه~جه لته~ جه لده، طماطه~ته ماته، بطاطه~په تاته، سلطه~ زه لاته)، له زمانی کور دیدا دووباره (ت) به (ط) ده رده بریت (طماطه(عه ره بی)-ته ماته(کور دی)/طه ماته، بطاطه(عه ره بی)-په تاته(کور دی) / پطاطه)، بر وانه ئەم گو رانه دهنگیانه:

- [ط] ← [د،ت] / [وشه عه ره بییه کان] #

- [ت] ← [ط] / - قاو ل، ل #

[- قورگیبوون] [+ قورگیبوون] [نه رمه لاشووی]

له دوای قاو له کانی(ه،ا،هوه، وهک دهنگی (و) به رجه سته ده بیته، له کرداری(هات~هاو)دا (له وشه بنه ره تییه کان ئەم گو رانه روونادات، به تایبه تی له پۆله ره گه زی ناو، وهک قات، مات، په ت... تاد)، له جیناوی لکاودا(ت)، وهک(ناتناسم~ناو ناسم، ناتگرم~ناو گرم، ناکوژم~ ناو کوژم، نه تگرم~نه وگرم، ناتیینم~ ناو بینم، بۆت ده هیتم~ بۆ ده هیتم، ناتهیتم~ ناو هیتم... تاد)، بر وانه ئەم گو رانه دهنگییه:

- [ت] ← [و] / قاو ل - #، ||، + [جیناوی لکاو، کردار]

[- نه رمه. م] [+ نه رمه. م] [+ قاو ل / بر گه بی]

[- کۆنتویت] [+ کۆنتویت]

دهنگی(ت) له جیناوی لکاو(یت)- (یت، -ات)دا له ناو ده چیت، بۆ نمونه(نووستیت~نووستی، خه وتیت~خه وتی، ده خه ویت~ده خه وی، ده خه ویت~ ده خه وی، ده خوا~ده خوا، ده روا ت~ده روا... تاد، بر وانه ئەم گو رانه دهنگییه:

- [ت] ← ∅ / قاو ل -، ||، + [جیناوی لکاو: ک ۲(یت)، ک ۳(ات، یت)]

دهنگی (ت) له وه چه پیکهاته ی کۆتایی بر گه دا، له گه ل دهنگی(س)دا، له وشه ساده کاندا، وهک(ده ست~ ده س، خه ست~ خه س، مه ست~ مه س، ماس ت~ ماس.. تاد)(له وه چه پیکهاته کانی تر دا: رد(ئارد)، وت (نه وت... تاد،

* له زمانی عه ره بییدا، دهنگی(ض) له به رانه ر دهنگی(ط)دا ده وه ستیته وه، که جیاوازی له نیوانیادا، بریتییه له(-دهنگداریی)دهنگی دووهم(ط)، وهک (ضال-طال) له زمانی کور دیدا ئەم دوو دهنگه فۆنیم نین.

دەنگەكان لەناوناچن)، لەناوچوونی لە گەل دەنگی (س،ش، و)دا لە وشە مۆرفۆلۆژییەكاندا،
 ەك(دەستگیر~دەستگیر~دەزگیر، دەستمال~دەستمال، دەستكەوت~دەسكەوت، بەربەست~بەربەس، دەستەسپ~
 دەسەسپ، حەوتسەد~حەوسەد~حەوسە، ھەشت~ھەژدە، پىشت~پىشتەر~پىژدەر)، برۋانە ئەم گۆرانیە دەنگیە:

- [ت] ← ∅ / [س] - # [وچە پىكھاتەى كۆتايى برگە، وشە سادەكان]
 [+پووكى، +پووكى - رەقەمە.م.]

- [ت] ← ∅ / [س،ش،و] - # [وچە پىكھاتەى كۆتايى برگە، وشە مۆرفۆلۆژییەكان]

لە ناوچوونی (ت)، يان (د)، لە گەل پلەى بەراورد و بالادا (كوررتتر~ كورتر، كورترین، بلىندتر~ بلىنتر.... تاد)،
 يان لە ناوچوونی دەنگى (د) لە وشە مۆرفۆلۆژییەكاندا، ھاتنى لە گەل كۆنساننتىكى تردا، ەك
 (زیادکردن~زیاكردن، بلىندکردن~بلىنکردن)، يان ھاتنى لە نىوان كۆنساننت و ڤاولىكدا (سەرتاپا~سەراپا)، برۋانە
 ئەم گۆرانیە دەنگیانیە:

- [ت] ← ∅ / كۆنساننت - ڤاول # [وشە مۆرفۆلۆژییەكان]

- [ت] ← ∅ / - [مۆرفىم: تر، ترين]، + [ئاوھلناو و ئاوھلكردار]

- [د] ← ∅ / - [كۆنساننت (ك)] # [وشە مۆرفۆلۆژییەكان]

ھەروەھا لە كرمانجى ژووروودا لە كردارەكاندا لە ناودەچىت، ەك (مردن~مرن، كردن~كرن، بردن~برن....
 تاد)، ھەروەھا لە وچە پىكھاتەى كۆتايى برگەدا (سارد~سار، ئارد~ئار) برۋانە ئەم گۆرانیە دەنگیانیە:

- [ت] ← ∅ / ڤاول كۆنساننت - # [كرمانجى ژووروو: وچە پىكھاتەى كۆتايى برگە] [فرىز: كردار]

— ڤاول

دەنگى (د) بە كاریگەرىی دەنگەكانى پاش و پىشى، تووشى تۆاندنەو دەبیت، بە تايبەتیی لە وشە مۆرفۆلۆژییەكاندا،
 بۆ نموونە (سازدان~ساززان، گولدار~گوللار، حەڤدە~حەڤڤە، ھاندان~ھاننان، دەردان~دەرران، سەردان~سەرران)،
 ھەروەھا لە دەنگى (ت)دا وىكچوون لە وشە مۆرفۆلۆژییەكاندا ڤوودەدات، ەك (خەتدار~خەددار، ماتدان~
 ماددان)، لە رستەدا، يان لە مۆرفۆسىنتاكسدا، ەك (كردتان~كرتتان، بردتان~برتتان، سەرتدابگرە~سەردداگرە،
 لە گەلئدىم~ لە گەلئدىم.. تاد)، لە برۋانە ئەم گۆرانیە دەنگیانیە:

- [د، ت] ← [كۆنساننت ۱] ← [كۆنساننت ۱] / [كۆنساننت ۱] - # [وشە مۆرفۆلۆژییەكان، فرىز: كردار]

كۆنساننت —

-- [كۆنساننت ۱] [د، ت] ← [كۆنساننت ۱] [كۆنساننت ۱] / - [كۆنساننت # [وشە مۆرفۆلۆژییەكان]

كۆنساننت —

دەنگى (د) دەكە ویتە نیوان دوو قاول و له شیوهى نیمچه قاولى (ى-ی) دا بەرجهسته دەبیت، وهك (بادەم~بايه م)،
 بادان~بايان، دادان~دايان، له فریزی ئاوهلکاریدا (له سەرمادا~ له سەرمايا، له هاویندا~ له هاوینا، له
 نیوهشه ودا~ له نیوهشه و)، له وشه عەرهبییهکاندا، دهکه ویتە نیوان دوو قاول (ا) و (کۆلد قاول)، له شیوهى نیمچه
 قاولى (ى-ی) بەرجهسته دەبیت، وهك (قادر*~قاير~qa. dir~qa. yir)، (نادر~ناير~na. dir~na. yir)، بروانه ئەم
 گۆرانه دەنگیانه:

- [د] ← [ى-ی] / قاول - قاول # ، + [پریپۆزشنەکان][وشه][و.عەرهبییهکان]
 [-پهقه.م] [+پهقه.م] [+پهقه.م] [+پهقه.م]

هەندیکجار له شیوهى نیمچه کۆنسانت بەرجهسته دەبیت، وهك (قهـد~قهو، بەد~بەو، ئەحمەد~حمەو،
 محەمەد~محەمەو)، له گەل قاولى (θ) دا، جیاواز دەردهکه ویت، چونکه ئەگەر (د) له ناوچیت، قاولى (ه)
 جیاواز دەرده بریت، وهك (سەد~سەسە~səθ)، (بەد~بەبە~bəθ)، که ئەم گۆرانه دەنگییه له وشه مۆرفۆلۆژییهکانیشدا
 (ئەحمەد+ئاوا~ئەحمە+وا ئەحماوا~ah. ma. wa:~ ah. mə. wa:) پوودەدات، بروانه ئەم گۆرانه دەنگیانه:

- [د] ← [و] / قاول - #
 [-نەرمە.م] [+نەرمە.م] [+پهقه.م]

دەنگى (د) له کۆتایی وشەکان و له وچه پیکهاتهى کۆتایی برگەدا، سیمای (-دەنگداریی) وەردهگریت، وهك
 (سەد~سەت، سەدپیاو~سەت پیاو، نەوهد~نەوهدت، مەهاباد~مەهابات)، بروانه ئەم گۆرانه دەنگییه:

- [د] ← [ت] / قاول - # [کۆتایی برگه]
 [+دەنگداریی] [-دەنگداریی]

له وچه پیکهاتهى کۆتا و سەرەتای برگه و ناوهوهى برگه دا له ناودهچیت، به تاییهتی له گەل قاولى (ا) دا،
 وهك (چەند~چەن، دەر بەند~دەر بەن، گۆبەند~گۆبەن، هەندیک~هەنیک، مندال~منال)، له نیوان دوو
 قاول (خودا~خو)، قەرەداغ~قەرەداغ، هەرودها~هەرودها، له وشه عەرهبییهکانی
 وهك (بەغداد~بەغدا، بەغدا~بەغدا)، له گەل قاولى (و) دا، وهك (مەولوود~مەولوو)، (مەحمود~مەحموو)، بروانه
 ئەم گۆرانه دەنگییه:

- [د] ← / قاول - #
 - قاول
 قاول - قاول

* ئەم وشه عەرهبییهکانه دوو برگهیین، له برگهى دووه میاندا، کۆلد قاول/ قاوله ماتەکه هاتوو، وهك (ماجد~ما. جد، ماهر~
 ما. هر، جادر~جا. در~جایر... تاد)

له كرداره كاندا له مؤرفيىمى (-اند) دا، وهك (سووتاند~سووتان، دراند~دران، فراند~فران... تاد)، له رهگى كردارى(دان)دا، دهنگى (د) و كۆلد قاولهكه توشى كرتاندىن دهبىن، به تايبه تىي، ئهگهر نيشانهى (ب) وهر بگريت، وهك(ب)ده~به، بدهم~بهم، بدهيت~بهيت، بدات~بات~با، بدهين~بهين... تاد)پروانه ئهم گوراندهنگيانه:

-[d] ← ∅ / قاوڭ، كونسنانت(ان)- + [مؤرفيىم:-اند]

-[f،d] ← ∅ / ب-قاوڭ ||، [فريز: رهگى كار (دان)]

له نيشانهى كارى رانه بردودا، دهنگى(د) توشى كرتاندىن دهبىت، بهلام له بهرئه وهى سهره تاي برگه له زمانى كورديدا، نابىت به تال بىت، بويه دهنگى (هه مزه)ى بؤ زيادده كريت، وهك (دهخوم~ئهخوم، ده بهم~ئه بهم... تاد)، پروانه ئهم گوراندهنگيانه:

-[d] ← ∅ / -قاوڭ ||، [نيشانهى كارى رانه بردوو]

- ∅ ← [هه مزه] / -قاوڭ [سهره تاي وشه :سهره تاي برگه]

كرتاندىن دهنگى(د) له سهره تاي وشه دا(برگه يه كه م) دهبىته هوى زياد كردنى دهنگى(هه مزه)، بهلام له ناوه راست و كوتايى وشه دا، ئهم سهگمىتته به سهگمىتتىكى تر قهره بوو ده كريتته وه، زورجار دهنگى كوتا دهنگى كونسنانتى برگه يه كه م، له ئهم جيكه وته يه دا داده نريت، يان كويپده كريتته وه، وهك(مندال~منال-mi. nal. يان مندال~منال~min. nal). هه رچه نده ئهم دهنگه به زورى له زمانى كورديدا له ناوده چىت، تهنانهت له كرمانجى ژوو روودا، له چهپكه كونسنانتى كوتايى برگه دا له ناوده چىت، وهك (سارد~سار، ئارد~ئار.. تاد)، بهلام له كرداره كاندا، له وهرگرنتى مؤرفيىمى (-ار، -رى) ئهم دهنگه زيادده كريت، به تايبه تىي له نيوان دوو دهنگى زرنگده وه يدا، وهك(گورپا~گوردر~ دهگوردرىت، هارپا~ هارپرا، چينرا~چيندرا، نيرپا~نيردرا خوينرا~ خويندرا، ژميرپا~ ژميردرا، برپا~ بردرا، دهرپريت~ دهربرديت... تاد)، يان يه كيك له دوو دهنگه زرنگده وه يه كه له ناوده چىت، وهك (برپا~ برا، گورپا~ گورا... تاد)، پروانه ئهم گوراندهنگيانه:

- ∅ ← [د] / كونسنانت(ن، يان ر) - كونسنانت +، ||، [-را، -رى]

[زرنگده ره وه يي] - [زرنگده ره وه يي]

- [كونسنانت] ← ∅ / كونسنانت(ن، ر) - كونسنانت +، ||، [-را، -رى]

[زرنگده ره وه يي] - [زرنگده ره وه يي]

٦-٢/٤)دهنگه پوكييه - خشوكييه كان(س-ز)

جياوازي له نيوان ئهم دوو دهنگه دا، برىتتيه له(دهنگداريى) دهنگى دوو م(ز)، هه مبه رييه فونولوژييه كانى

وهك(سال-زال) له زمانه كهدا ههيه. فونيمى (س) سيمای دهنگى (-دهنگارى) له وشه مۇرفولۇژىيەكاندا وەردەگریت، وهك (دەستگیر ~ دەزگیر، دەستگام ~ دەزگا، مسگەر ~ مزگەر)، يان له رهگى كردارهكاندا، ئەم گۆرانه دهنگىيە پروودەدات، وهك(پاراستم ~ دەپاریزم، گەستم ~ دەگەزم، پاراستم ~ دەپاریزم، خواستم ~ دەخوام)، له چهپكه كۆنسانتى كۆتايى وشەدا (ناسك ~ نازك)، يان له كۆتايى وشەكاندا بىلايهندهبیت، وهك(دەرس ~ دەرز)، به پىچەوانهوه دهنگى(ز) به (س) دەردەبیریت، وهك (بلوز ~ بلوس، بەرزکردنهوه ~ بەرسکردنهوه)، يان له کرمانجى ژووړوودا، وهك (رواندز ~ روانس، حەز ~ حەس، رەز ~ رەس)، ههروهه له سەرەتای وشەدا بىلايهندهبیت (سلق ~ زلق - ئەكسىتتى گەرمیان)، برۆانه ئەم گۆرانه دهنگىيانه:

-[س] ← [ز] / قاوڵ-، قاوڵ # || [وشه مۇرفولۇژىيەكان، فریز: رهگى كردار]

[+دهنگارى] [+دهنگارى] [+دهنگارى]

-[س] ← [ز] / قاوڵ- # [كۆتايى برگه، يان وشه، يان سەرەتای وشەدا]

[+دهنگارى] [+دهنگارى]

-[ز] ← [س] / قاوڵ- # [وشه بنەرەتییەكان، وشه مۇرفولۇژىيەكان]

[+دهنگارى] [+دهنگارى]

جياوازیی دهنگى(ص) له گەل دهنگى(س)دا، بریتىيە له به قەبەکردنى دهنگى(س)، له زمانى عەرەبیدا هەمبەريیە فونولۇژىيەكانى وهك (سار-صار)له ئارادايە، بۆيه به فونيم دادەنریت، به لام له كوردیدا جووته وشەى له ئەو شىوهدا نادۆزىنهوه، له ههلو مەرجى تايبەتدا و لە دەورو بەرى دهنگى مەرجداردا (هاتنى له گەل مەلاشوويیەكانى(،يان و، ٺ) و (ل، يان پ)دا، ئەم ئەلته رناسیۆنه (س ~ ص)دیت، وهك (سال ~ صال، سڤ ~ صڤ، سه لته ~ سه لته، سه لته ~ سه لته، سو له ~ سو له، سه ول ~ سه ول.. تاد)، ئەم وشانه له زمانى عەرەبى و كوردیدا به راورد بکه: صابون(عەرەبى)، صابون (كوردى)، صابون(ئەله فون)، برۆانه ئەم گۆرانه دهنگىيانه:

-[ص] ← [س] / وشه عەرەبىيەكان #

[+قورگیبوون] [-قورگیبوون]

-[س] ← [ص] / - قاوڵ(، يان و، ٺ)، كۆنسانت (ل، پ) #

[+قورگیبوون] [+قورگیبوون] [+مەلاشووی]

هەلتۆقینی دهنگى (ز)، له ئەكسىتتى ههولیردا له ژمارهكاندا پروودەدات، وهك (یهك ~ یه ~ یا +دە ~ یاده ~ یازده، دوو ~ دوو ~ دوو +دە ~ دوو +دە، سى ~ سیا +دە ~ سیا +دە، شەش ~ شەش +دە ~ شەش +دە، شازده، پینچ ~ پەنج ~ پە ~ پا +دە ~ پا +دە ~ پازده... تاد)، برۆانه ئەم گۆرانه دهنگىيە:

∅ ← [ز] / ڦاؤل - ڦاؤل + # [ژماره‌کان]

له دهنگی (ز)دا، له سه‌ره‌تای وشه‌دا ئەلته‌رناسیۆنی (ز~ژ) پرووده‌دات، وه‌ک (زه‌هر~ ژه‌هر، زه‌قنه‌بووت~ ژه‌قنه‌بووت)، برۆانه ئەم گۆرانه ده‌نگییه:

- [ز] ← [ژ] / - ڦاؤل #

[پووکیی] [پووکیی-رِه‌قه.م] [+رِه‌قه.م]

٧-٢/٤ ده‌نگه پووکیی، رِه‌قه‌مه‌لاشوویییه-ته‌قاوه‌کان (چ-ج)

جیاوازیی له نیوان ئەم دوو ده‌نگه‌دا، سیمای (ده‌نگداریی) ده‌نگی دوومه (چ)، هه‌مبه‌رییه ڤۆنۆلۆژییه‌کان له نیوان (ج، چ)دا *، ده‌بنه هۆی جیاوازیی واتایی، وه‌ک (جل-چل) (چه‌م،-جه‌م) (جۆ-چۆ) (جار-چار). له‌به‌رئه‌وه‌ی، ئەم ده‌نگه زۆر جار له دیالیکته جیاوازه‌کانی زمانی کوردیدا، به ئەله‌ڤۆنی ده‌نگی (ک-گ)* داده‌نرین، بۆیه زیاتر به ده‌نگی ته‌قاوه له زمانی کوردیدا پۆلینکراوه، ده‌رباره‌ی ئەوه‌ی، ئایا ده‌نگی (ج، چ) له زمانی کوردیدا ده‌نگی ئه‌فریکه‌تییه (نیمچه ته‌قاوه / نیمچه خشۆک)ه؟ زۆربه‌ی زاناکان په‌یدا بوونی هه‌ندیک ده‌نگی هه‌رهمه‌کی، به‌بی مه‌به‌ست له‌لایه‌ن قسه‌که‌ره‌وه ده‌خه‌نه‌روو، که پینانده‌وتریت ده‌نگه هه‌رهمه‌کییه / تیخزاوه‌کان (parasitic sounds)، بۆ نموونه ئەگه‌ر قسه‌که‌ر له ده‌نگی (ن)ه‌وه بۆ (ر) بچیت، ده‌نگی جیاواز له نیوان ئەم دوو ده‌نگه‌دا ده‌بیسترت، که بریتیه له ده‌نگی (d)، (له ئەنجامی ئەوه‌ی، نه‌رمه‌مه‌لاشوو به‌رزده‌بیته‌وه، له به‌ر ئەوه‌ی (ن) ده‌نگی لووتیه و بۆشایی لووت ده‌کریته‌وه) له هه‌مانکاتدا زمان دوو جار لیدانه‌که‌ی دووباره ده‌کاته‌وه (ده‌نگی (ر))، وه‌ک په‌یدا بوونی ده‌نگی (d) له‌وشه‌ی فه‌ره‌نسی (tendre) دا (له وشه‌ی لاتینییه‌وه (ten(e)re)ه‌وه هاتووه، (Malmberg, 1963, 60, 61)، (به‌راوردی ئەم دیارده له گه‌ل په‌یدا بوونی ده‌نگی (د) له کرداره‌کان له زمانی کوردیدا بکه!) خوینرا~ خویندرا~ ده‌خویندرت، دابیرنرا~ دابیرندرا~ داده‌بیرندرت.. تادا، واته ده‌نگی [د]، وه‌ک ده‌نگی ئه‌فریکه‌تی هه‌لسووکه‌وت ده‌کات له نیوان ده‌نگی کۆنسنانت و ده‌نگی (ر)دا، ده‌نگی [د] ده‌رده‌بیرت، برۆانه ئەم گۆرانه ده‌نگییه:

- [کۆنسنانت] ∅ [ر] ← [کۆنسنانت] [د] [ر] / [کۆنسنانت-ر]، [فریز: کرداره‌کان / بکه‌رنادیاریی]

* له‌زمانی عه‌ره‌بیدا هه‌مبه‌رییه ڤۆنۆلۆژییه‌کان له نیوان (ج،ش)دا له‌ئارادایه، جیاوازیی له‌نیوانیدا، بریتیه له (ده‌نگداریی) ده‌نگی دوومه (ش)، وه‌ک (جد-شد)، هه‌مان جیکه‌وته‌ی به‌ره‌مه‌هیتانیان هه‌یه، که بریتیه له (پووکیی-رِه‌قه‌مه‌لاشوویی)، سیمای جیاکه‌ره‌وه‌یی (+خشۆکی)، هه‌روه‌ها ده‌نگی (چ) به ئەله‌ڤۆنی ده‌نگی (ک) داده‌نریت، (کلب-چلب) - ئەکسیتی عیراق، واته له زمانی عه‌ره‌بیدا ڤۆنیم نییه.

* هه‌ندی‌کجار له ئەکسیتی هه‌ولێردا، ده‌نگی (ج،چ)، وه‌ک ئەله‌ڤۆنی ده‌نگی (ک،گ) گۆده‌کرین، له هه‌لومه‌رجیکی تایبه‌تا دین کویستان~ چوستان، گوی~ جوئی... تادا، ئەمه به‌راورد له‌گه‌ل به ئەله‌ڤۆنی ده‌نگی (چ)دا بکه، بۆنموونه له وشه عه‌ره‌بییه‌کان (کلب-چلب).

[د: - تەقاوہ / + ئەفریکەیتیی]

کاتیک رپرەوی ھەواکە دادەخریت، دەنگی (د) بە دەنگی تەقاوہ دادەنریت، بەلام لە بەر ئەوہی خشاننیک لە پیش دەربرینەوہ ھەسپیدەکریت، بە دەنگی ئەفریکەیتی دادەنریت، بەلام ئەم دەنگە ئەفریکەتیە بئانگایانە بی مەبەست روودەدات. لەبەر ئەوہی لە زمانی کوردیدا سەرھورپزبوونی دوو کۆنسانتی لە سەرھتای برگەدا نییە، ھەرھەا سەرھورپزبوونی سی کۆنسانتی لە کوتایی برگەدا نییە، بۆیە دەنگی (ج،چ) بە ئەفریکەیت دانانرین، ھاتنی ھەردوو دەنگی (ج) و (چ) لەوچە پیکھاتە کوتایی برگەدا، لە شیوہی چەپکە کۆنسانت (دوو کۆنسانتی)، لە گەل دەنگە زرنگدەرھەویەکان، وەک (گەنج، مەرچ، قنج، کونج، برنج، گرنج، گورج، درنج، چرچ، قرچ، ملچ، ورچ، لچ، پرچ.... تاد) ئەوہ دەخەنەرۆو، کە جیاوازی لە نیوان ئەم دوو دەنگە تەنیا سیمایی (دەنگاریی) یە، نەک سیمای ئەفریکەیتی. لە ئەو وشانە لە زمانی عەرەبی و ئینگلیزییەوہ دینە ناو زمانی کوردییەوہ، ئەم ئەلئەناسیۆنە(ج~ژ) روودەدات، واتە سیمای خشۆکبوون ھیچ نرخیکی نییە، وەک (وجدان~ ویژدان، لۆجیک~ لۆژیک، مۆرفۆلۆجی~ مۆرفۆلۆژی، لۆجیک~ لۆژیک... تاد)، بروانە ئەم گۆرانە دەنگییە:

- [ج] ← [ژ] / [ژ] # [وشە خواستراوہکان]

[+ تەقاوہ] [- تەقاوہ / خشۆکی]

[+ پ-رەقە.م] [+ پ-رەقە.م]

۷-۲/۴ دەنگە پووکی، رەقەمەلاشووییە- خشۆکییەکان (ژ-ش)

جیاوازی لە نیوان ئەم دوو دەنگەدا، بریتیە لە سیمای (دەنگاریی) دەنگی دووہم، ھەمبەرییە فۆنۆلۆژییەکان لە نیوانیاندا، وەک(ژان-شان)، فۆنیمبوونی ئەم دەنگانە دەخەنەرۆو. لە وشە مۆرفۆلۆژییەکاندا، دەنگی (ش) بە (ژ) دەر دەبریت، وەک (ھەشت~ ھەشتدە~ ھەشەدە~ ھەژدە، پشدر~ پشدر، پشمرگە~ پیژمرگە، پاشنە~ پاژنە، پاشنوویژ~ پاژنوویژ، پیشگر~ پیژگر)، لە کردارەکارەکاندا دەنگی (ش)، سیمای (+دەنگاریی) وەردەگرن، وەک (کۆشتم~ دەکوژم~ کوژرام، ریشتم~ دەریژیم~ ناشتم~ دەنیژم، چیشتم~ دەچیژم، ھاویشتم~ دەھاویشتم)، دەنگی [ژ] سیمای (دەنگاریی) وەردەگریت، لە دەربراویکدا (رۆژتانباش~ رۆشتانباش)، بروانە ئەم گۆرانە دەنگییانە:

- [ش] ← [ژ] / فاول، - فاول # || [وشە مۆرفۆلۆژییەکان] [فریز: کردارەکان : رانە بردوو]

[-دەنگاریی] [+دەنگاریی] [+دەنگاریی]

- [ژ] ← [ش] / فاول - # [وشە مۆرفۆلۆژییەکان، کوتایی وشە]

[+دەنگاریی] [-دەنگاریی]

لە کرمانجی ژووروودا لە کوتایی برگە و وشەکاندا بیلایندەبیت، واتە دەنگی (ژ)، وەک (ش) دەر دەبریت،

وهك (پاقرژ~پاقش، گوھیژ~ گوھیش، كه ژ ~ كهش، توژ~ توش... تاد).

۹-۲/۴) دهنگه پووكی-رہقمه لاشوویی-لووتییه(كه(ن)

فونیمی /ن/ هه میشه سیمای (+دهنگاری) هه یه، له گه ل دهنگه پووكییه کانی تردا(پ-ددانی) (د)، (پ-رہقمه لاشوویی) (ج)، سیمای (- دهنگاری) وهرده گریٹ، وهك (ئینجا، هیئده، هه ندیک، مه نجه ل... تاد)، بروانه ئەم گورانه دهنگییه:

-[ن] ← [ن] / ج، ن-، -ج، ن

[+دهنگاری] [-دهنگاری] [+پووكی، +پووكی-رہقمه.م]

ئەم دهنگه له سه ره تاي وشه دا دیت، وهك (نان، نال، ناز، نازدار، نازهنین، نارنج، نیچیر، ناو، نای، نه ی، ناز... تاد)، هه روه ها له کوتای وشه دا، وهك (نان، مان، ژان، شان، دان، خان، ره به ن، مه یدان... تاد) له ناوه وه ی وشه دا وهك (گون، شاناز، خه نه، بانه، یانه، سه رانه، خانوو، کریبانوو... تاد). هه لتوقینی دهنگی (ن) له هه ندیک له ژماره کاندای له نوزده، چوارده، هه قده، هه ژده پروونات) له ئەکسینتی سلیمانیدا، دواتر دهنگی (د) له ناوده چیت، وهك (یازده~ یانزده~ یانزده، دوازده~ دوانزده~ دوانزده، شازده~ شانزده~ شانزده~ شانزده، پازده~ پانزده~ پانزده، سیازده~ سیانزده~ سیانزده)، بروانه ئەم گورانه دهنگیانه:

- [ن] ← [ن] / قاو ل [ا] - کونسنانت [ز] # [ژماره کان]

- [د] ← [د] / کونسنانت [ز] - قاو ل [ه]

۱۰-۲/۴) دهنگه مه لاشوویی- لاییه کان (ل-ل)

دهنگی (ل)، كه دهنگی پووكی-رہقمه لاشوویی، سیمای نه رمه مه لاشوویی وهرده گریٹ، هه مبه رییه فونولوژییه کانی وهك (كول- كول) فونیم بوونی ئەم دوو دهنگه دهخه نه پروو. هه مبه رییه فونولوژییه کان له سه ره تاي وشه دا (ل~ ل) له زمانه كه دا نادوزریته وه، هه میشه له سه ره تاي وشه دا، (ل) سیمای پووكی - رةقمه لاشوویی هه یه، وهك (لووت، لوول، لوز، لوكه، لومه، لاله، لانه، له وهند، له نگر، لاس، لیزان، لینان، له ق، لاق، لوچ، لنگ، لینج... تاد)، به لام له سه ره تاي برگه دا و له ناوه وه ی وشه دا پرووده ات، وهك (کالا، کاله، ماله، لاله، لال، کاله ک.. تاد)، هه ندیک جار ئەم هه مبه رییه فونولوژییه له کوتای و ناوه وه ی وشه دا، هیچ نرخیکی نابیت، وهك (مه لا~ مه لا)، یان زور جار به ئەکسینت و دیالیکتی جیاوازه وه په یوه سته (ئه. هه، ئە. کو)، وهك (ده لیم~ ده لیم، دل~ دل، خال~ خال، مال~ مال)، له (ک. ژ)، وهك (هه قال~ هه قال، هه لچوون~ هه لچوون.. تاد)، یان بو (ر) ده گوریٹ، وهك (مال~ مار، خال~ خار، دل~ در... تاد)، ئەم گورانه ئەوه دهخاته پروو، كه دهنگی (ل) دووباره خوی ده کاته وه به دهنگی پووكی- نه رمه لاشوویی (ل)، یان (ر)، بروانه ئەم گورانه دهنگیانه:

- [ل] ← [ل] / - قاو ل - # (ئه. کویه)

[نهرمه لاشوویی] [پ-رهقه مه لاشوویی]

[ل] ← [ر] / - فاؤل - # (ئه. هه ولیر)

[نهرمه لاشوویی] [پ-رهقه مه لاشوویی]

له کرداری (هیشتم ~ دهی Ø) دا، (له ناوچوونی (شت / چهپکه کونسنانت) ~ دهی (ل) م (پهیدا بوونی دهنگی (ل) ~ دهیلیم (له ئه کسینتی گهرمیاندا، کرداری رابردوو و رانه بردوو هه مان فورمه، وهک هیلام ~ دهیلیم، واته گوران به ئه م جور هیه هیشتم ~ هیلا ~ هیل).

۲/۴-۱۱) دهنگه پوکی، رهقه مه لاشوویی - فرهلیدانه کان (ر، پ)

جیاوازی له نیوان ئه م دوو دهنگه دا، بریتیه له فرهلیدانی دهنگی (ر)، که جیاوازه له دهنگی (ر) یه ک- لیدان / تهخت، له سه ره تای وشه دا، له زمانی کوردیدا هه میسه دهنگی (ر) ی فرهلیدان دیت (رابهر، ریگا، راهاتن، رۆیشتن، پووناک، ره وهند... تاد)، له جیکه وته کانی تر دا، بو نمونه دهنگی (ر، پ) له ناوه راستی وشه دا، وهک (ئاریشه، پاراستن، خراپه، به ره.. تاد) دین. ههروه ها له کوتایی وشه دا، وهک (که، که، په، شه، سهر... تاد). له گه ل فاو لی (ه) دا، دهنگی (ر) چالاکتره، وهک (که، مه، شه، زه، له، گه، ... تاد)، له گه ل فاو لی (ا) دا دهنگی (ر) چالاکتره، وهک (که، شار، مار، کار، بار، پار، زار، خار، دار، چار، جار، لار... تاد)، دهنگی (ر)، له گه ل فاو لی (وو) دا چالاکتره، وهک (دوور، توور، سوور، پوور، کوور... تاد)، له گه ل فاو له کانی تر دا، وهک (زور، بوور، توور، پوور، مور، کوور.. تاد)، (شیر، تیر، فیر، ژیر... تاد) (شیر، سیر، تیر، پیر، بیر... تاد)، هه مبه رییه فونولۆژییه کان له نیوان (کهر-که ر) دا، ئه وه ده خه نه پروو، که سیمای (فرهلیدانی) له زمانی کوردیدا ده بیته هوی جیاکاری واتایی. ئه لته رناسیونی له جو ری (ل ~ ر) له زمانی کوردیدا هه یه، وهک (رۆله ~ رۆره، به لام ~ به رام.. تاد) له (ئه. هه ولیر) دا (بو ئه م گوران دهنگیه، پروانه دهنگی (ل)، ههروه ها له کرداره کاند دهنگی (ر) له نیوان دوو فاو لدا زیاد ده کریت، وهک (بکه + وهه ~ بکه ره وه)، (پروانه گوران دهنگی له فاو له کاند).

۲/۴-۱۲) دهنگه نهرمه لاشوویییه کان (ک، گ)

جیاوازی له نیوان ئه م دوو دهنگه دا، بریتیه له سیمای دهنگداری دهنگی دووهم (گ)، له زمانی کوردی و ئینگلیزیدا فونیم، به لام له زمانی عه ره بیدا به فونیم دانانریت، به ئه له فونی دهنگی (ق) داده نریت، هه مبه رییه فونولۆژییه کانی له زمانی کوردیدا، به تایبه تی له سه ره تای برگه و وشه دا، وهک (کهر-گه ر) (کا-گا) (گور - کو ر) (گیل - کیل)، چالاکتره، به راورد به جیکه وته ی کوتایی برگه. دهنگی (ک، گ)، له گه ل فاو له کانی پیشه وه دا (ی، وئ، ئ، ی-ی، سیمای رهقه مه لاشوویی وهرده گرن، وهک (گیل، کیل، کیو، گیا، کیشه، گیل، گیل، گیل، گیسک، کیسه، ... تاد)، پروانه ئه م گوران دهنگیه:

- [ك، گ] ← [ك، گ ~ ج، چ] / ڦاؤل - # [ئە.هە.ولتير]

[-رەقە.م] [+رەقە.م] [+رەقە.م]

دەنگى (ك، گ) لە گەل ڦاۆلەكانى دواوەدا (و، ۆ، و- w)، سىمايى لچولتويى وەردەگرن، وەك (كۆر، كوور، كور، كویر، كوا... تاد)، يان (گۆر، گور، گويز، گوان... تاد)، هەروەها لە گەل ڦاۆلى (وئ)، وەك (كوئ، گوئ).. تاد)، بېروانە ئەم گۆرانە دەنگيە:

- [ك، گ] ← [ك، گ] / ڦاؤل - #

[-لچولتويى] [+لچولتويى] [+لچولتويى]

لە كۆتايى وشەدا، فۆنيمى (ك) تووشى كرتاندن دەبیت، وەك (دايگ ~ دايە، باوك ~ باوە ~ بابە، دووگ ~ دوو - ئە. گەرميان)، لە پلەى بەراورددا، وەك (چاكتر ~ چاتر)، يان لە وشە مۆرفۆلۆژيەكاندا، وەك (چاككردن ~ چاكردن، پاككردن ~ پاكردن، چاكبوون ~ چابوون) لەئاستى رستەدا، وەك (منالەكە چاكبوو ~ منالەكە چابوو، پياوى چاكبە ~ پياوى چابە.. تاد)، لە دەربراوەكاندا، وەك (كاك عەلى ~ كا عەلى.... تاد)، كرتاندنى دەنگى (ك) لە مۆرفيمى (ەك، -يک)، وەك (پياويك ~ پياوى، روژيک ~ روژئ، جاريك ~ جارئ، گۆزەيەك ~ گۆزەيە، وشەيەك ~ وشەيە... تاد)، بېروانە ئەم گۆرانە دەنگيە

- [ك] ← ∅ / - [تر، ترين] +، || [مۆرفيم لە ئاوەلناو و ئاوەلكردارەكان]

- [ك] ← ∅ / - [ك] +، # || [وشە مۆرفۆلۆژيەكان، رستە، دەربراو، مۆرفيمى -يک]

لە كۆتايى وشەدا بيلايەندەبیت، وەك (گورگ ~ گورك، بەرگ ~ بەرك، مەرگ ~ مەرك)، هەروەها (گ ~ ك)، وەك (دايگ - دايگ، جاك ~ جاكگ / ئە. گەرميان)، بېروانە ئەم گۆرانە دەنگيە:

- [ك] ← [ك] / ڦاؤل - # [كۆتايى برگە]

[-دەنگداريى] [+دەنگداريى]

گۆران لە جوړى (گ ~ و - نيمچه كۆنسانت) لە (ئە. گ) پوودەدات، وەك ، ئاگر ~ ئاور، بېروانە ئەم گۆرانە دەنگيە:

- [ك] ← [و] / ڦاؤل - # [ئە.گ]

[+نەرمە.م] [+نەرمە.م]

[+ كۆنتويت / ن. ڦ] [+ كۆنتويت / ن. ڦ]

١٣-٢/٤ دەنگە نەرمە لاشوويە - خشوکیه كان (خ-غ)

جياوازی لە نيوان ئەم دوو دەنگەدا، بریتییە لە سیمای دەنگداريى دەنگى دووهم (غ)، ئەم دەنگە (خ) لە سەرەتای بېرگەدا دیت، وەك (خال، خەت، خۆر، خەم، خوش، خو، خەو، خار، خيتر*، خيل، خاچ، خۆل، خاک، خوم،

باخان، نهخت، جهخت، خهبات، خوناو، بهخت، سهخت.. تاد)، دهنگی (غ) له سهرهتای وشه و برگه‌دا، وهک (غیرهت، غه‌بیهت، غارغارین، له‌غاو، ته‌غار... تاد)، هه‌مبه‌رییه فونولوژییه‌کان له نیوان ئەم دوو دهنگه‌دا له سهرهتای وشه‌ی (خار-غار)‌دا، ده‌بیته هوی جیاکاری و اتایی، به‌لام هه‌ندی‌کجار ئەم هه‌مبه‌رییه فونولوژییه له سهرهتای وشه و برگه‌دا هیچ نرخیکی نییه، وهک (خه‌م ~ غه‌م، خه‌لووز ~ غه‌لووز، خه‌زوور ~ غه‌زوور، خونچه ~ غونجه، باخچه ~ باغچه... تاد)، بروانه ئەم گورانه ده‌نگییه:

- [خ] ← [غ] / - قاول # [سه‌ره‌تا و ناوه‌راستی وشه]

[+ده‌نگداری] [-ده‌نگداری]

ده‌نگی (خ) له کۆتایی وشه و برگه‌دا، وهک (باخ، شاخ، شوخ، ئاخ، شیخ... تاد)، ده‌نگی (غ) له کۆتایی وشه‌دا، وهک (ده‌ماغ، له‌بع، ساغ، داغ، قه‌نداغ... تاد) دیت، له کۆتایی وشه‌دا، جووته وشه نادۆزرینه‌وه، له نیوان (خ-غ)‌دا، چونکه له کۆتایی وشه‌دا له زمانی کوردیدا بیلایه‌نده‌بیته، وهک (باخ ~ باغ، ساغ ~ ساخ، داخ ~ داغ)، بروانه ئەم گورانه ده‌نگییه:

- [خ] ← [غ] / - قاول # [کۆتایی وشه]

[+ده‌نگداری] [-ده‌نگداری]

ده‌نگی (خ) له ده‌ربراو‌ه‌کاندا، وهک (شیخ‌ه‌لی ~ شی‌ه‌لی... تاد) له ناوده‌چیت، بروانه ئەم گورانه ده‌نگییه

- [خ] ← [Ø] / قاول - #

٢/٤-١٤) ده‌نگه نه‌رمه مه‌لاشووییه- لووتییه‌که (ŋ)

ئەم ده‌نگه له زۆربه‌ی زمانه‌کاندا هه‌یه، زۆرجاریش به ئەله‌فونی ده‌نگی (ن) هاتوه، ده‌نگیکی (+ ده‌نگداری) له سهرهتای برگه‌دا نایهت، ته‌نانهت سه‌ره‌و‌ریزبوونی دوو ده‌نگی (ن) و (گ) له سهرهتای برگه‌دا نییه، وهک (نگین- ن. گین)، زمانه‌وانه‌کان پیتانوایه، که له کۆتایی برگه‌دا سه‌ره‌و‌ریزبوونی له جووری (نگ) ریگه‌پیدراوه، وهک (چه‌نگ ، هه‌نگ... تاد) ئەمه‌ش گرفتی دروستکردوه، ئایا ئەم جووره سه‌ره‌و‌ریزبوونه بریتییه له دوو ده‌نگی (ن) و (گ) ، یان بریتییه له تاکه ده‌نگیک (نگ) ؟ (بروانه به‌شی پینجه‌م : کام ده‌نگانه له سه‌ره‌تا و کۆتایی برگه‌دا ریگه‌پیدراون) ئەله‌فونیوونی ئەم ده‌نگه جیگه‌ی گفتوگو نییه، به‌لام گرفته‌که لیره‌دا دروستده‌بیته، که ده‌نگی (نگ) به ئەله‌فونی ده‌نگی (ند) دابنریت، چونکه (نگ)* ئەله‌فونی ده‌نگی (ن) ه، نه‌ک (ند)، که له (ند)‌دا ده‌نگی کۆتا (د) له ناوده‌چیت، بۆ نموونه (مه‌ند - مه‌ن (ئه. گه‌رمیان) - مه‌نگ (ئه. سلیمانی))، په‌ند-په‌ن (ئه‌کسینی گه‌رمیان) - په‌نگ (ئه‌کسینتی سلیمانی)، ده‌ره‌ب‌ند - ده‌ره‌بن (ئه‌کسینی گه‌رمیان) - ده‌ره‌ب‌نگ (ئه‌کسینتی سلیمانی)..... تاد، له وشه

* ده‌ر‌باره‌ی ده‌نگی (نگ)، بروانه (ه‌لی، به‌کر عومه‌ر، ٢٠١٤، ١٤٥-١٥٥).

مۆرفۆلۇژىيەكاندا (دوانزده~ دوانزه~ دوانگزه)، له دوو برگه‌ى جياوازدا (هينده~ هيننه~ هينگه)، واته ئەم وشانه به دوو پىواژۆ تىدهپەرن، يەكەميان: له ناوچوونى دەنگى (د) و دووهميان: به نەرمەمەلاشووييكردى دەنگى (ن)، كه(ن)، له ئەو وشانه‌دا وەك دەنگىكى به نەرمەلاشوويى (نگ) دەردەبەيت، بېروانه ئەم گۆرانه دەنگىيە:

∅ ← [د]- [ن] / - [ن] # [وشە مۆرفۆلۇژىيەكان، -ند]

[ن]- ← [نگ-η] / قاوڵ(ە) - # [وشە بنەپەتتەيەكان، وشە مۆرفۆلۇژىيەكان، -ند]

[پ-پەقە.م] [نەرمە.م]

هەمبەريە فۆنۆلۇژىيەكان له جۆرى(تەن-تەنگ، زۆن-زۆنگ)دا، نابنە ھۆى گۆرانی واتايى. ئەم دەنگە له كۆتايى وشەكاندا له گەل قاوڵى(ە)دا ديت، وەك (هەنگ، جەنگ، زەنگ، رەنگ، دەنگ، لەنگ، شەنگ، سەنگ... تاد)، له ئەكسنتى سليمانيدا، له وشەكانى، وەك (هەنگ، زەنگ، چەنگ، سەنگ)دا گۆران پروونادات، بەلام له وشەى (پەنگ-پەن- پەنگىبە~ پەنيكە، دەرەنگ~ دەرەن..تاد)دا، (دەنگى (گ) تووشى كرتاندىن دەبيت، ئەمەش بەلگەيە له سەر ئەوھى، (نگ) چەپكە كۆنسانتە، بەلام له وشەكانى تردا، له بەر ئەوھى دەنگى (گ) له ناوناچييت، ئەلتەرناسيۆنى(ن~نگ) پروودەدات، چونكە (ن، گ) پىكەوہ ناگونجین، بۆيە (ن) دەگۆرپت بۆ (نگ)، وەك (هەنگ~ هەنگگ). له گەل قاوڵى (ە)دا له كۆتايى وشەدا، ئەلتەرناسيۆنى (ن~نگ) پروودەدات، وەك (تەمەن~ تەمەنگ)، بېروانه ئەم گۆرانه دەنگىيانە:

∅ ← [گ]- [ن] / - [ن] # [كۆتايى وشە]

[ن]- ← [نگ-η] / - گ # [چەپكە كۆنسانتتى كۆتايى بېرگە]

[نەرمە.م] [پ-پەقە.م]

[ن]- ← [نگ-η] / قاوڵ(ە) - # [كۆتايى وشە]

[پ-پەقە.م] [نەرمە.م]

١٥-٢/٤ دەنگە مەلاشوويە- نيمچە ئاوالەكان(و-w، ي-Y)

دەنگى(و)،(ى) بریتين له دەنگىكى نيمچەيى(approximants)، واتە ئۆرگانەكانى ئاخاوتن تۆزىك له يەكتر نزيكەبنەوہ، بەلام نزيكبوونەوہكە له دەنگە خشۆكەكان/ گرژەكاندا كەمترە، دركانديان لەنيوان قاوڵ و خشۆكەكاندايە، دەنگى(و) له سەرەتاي بېرگەدا، له گەل قاوڵى (ا،ى،ئ،ئ،)دا ھاوشيوہى دەنگە كۆنسانتەكان بە تەنھا ديت، وەك (وازی*، وانە، ويران، و، ر، و، زە، ويست)، له گەل دەنگە كۆنسانتەكانى ئۆرگانەكانى

* دەنگى(و) له گەل ئاوالەكاندا ديت، جگە له قاوڵى (وازی، وەرە، ويران، ورد)، بەلام له گەل قاوڵى(و، و) دا نايەت، بەلام له سىنتاكسدا له فریزەكاندا پروودەدن، وەك (دوو و سى، دۆ و دۇشاو)، (بېروانه پىزەوہى فۆنيمەكانى زمانى كوردى-

پيشه‌وه له چهپكه كونسنانتي سهره‌تاي برگدا دین ، زورجاریش له شیوهی دوو برگه‌دا دهرده‌برین، وهك (دوان.د. وان)، بوار(ب. وار)، پوهك(پ. وهك).. تاد)، ته‌نانه‌ت له گه‌ل دهنگه پووكییه‌كه‌دا(سوار، سوان-سوین)، ههنديك له دهنگه پ-مه‌لاشووییه‌كاني وهك (جوان، شوان، ژوان)، جاروبار ئه‌م وشانه، وهك دوو برگه دهرده‌برین (جوان-ج. وان، شوان-ش. وان/شوانی-ش. وا. نی)، به‌لام له چهپكه كونسنانتي سهره‌تاي برگه‌دا، له گه‌ل قاولی (ا) و دهنگه‌كاني ئورگانه‌كاني دواوه‌دا(ج،،ش،گ،ك،خ/ پ-په‌قه‌مه‌لاشووی و نه‌رمه‌لاشووییه‌كان)دیت، وهك(جوان-جان، چوار-چار، خواردن-خارن، شوان-شفان، ژوان-ژقان، گوان(گوهان)، خ وا(خودا)، گواره(گوهاره)، خواردن-خارن، چوار(چار-چقار)، خوان)، له(جوان-جان، چوار-چار، خواردن-خارن).

به‌راوردی وشه‌كان له(ك.ن) و (ك،ژ)دا، دوو گریماننه‌ده‌خه‌نه‌پوو: ۱- ئه‌م دهنگه له نیوان قاوله په‌قه‌مه‌لاشووییه‌كه‌(ا) و دهنگه مه‌لاشووییه‌كان په‌یدا بووه / هه‌لتوقیوه. ۲- زمانی كوردی هه‌ز به چهپكه كونسنانتي سهره‌تا ناكات و له زمانه‌كه‌دا ئه‌م دهنگه له ناوده‌چیت (له به‌رنه‌بوونی لیكولینه‌وه‌ی ئیتیمولژی ناتوانیت بزانییت، ئه‌م دهنگه په‌یدا بووه، یان له ناوچوه، به‌لام به‌راورد به (خودا-خوا) پییده‌چیت، په‌یدا بوویت و فورمی (ك. ژ) دروسته‌قوله‌كه‌ بییت)، هه‌روه‌ها نمونه‌كاني (خودا-خوا، گوهاره-گواره... تاد)، ئه‌وه ده‌خه‌نه‌پوو، كه ئه‌م چهپكه كونسنانته‌ی سهره‌تا، په‌نگه له ئه‌نجامی گورانی ده‌نگییه‌وه دروستبوویت، بۆ نمونه له (خودا-خو)~ خو/نیمچه قاول ا~ خوا)، واته ئه‌م چهپكه كونسنانته‌ی سهره‌تا، له ئه‌نجامی ئه‌لته‌ناسیونی(و/قاول~ و/ نیمچه قاول) دروسته‌بییت، پروانه ئه‌م گورانه ده‌نگیانه:

-[كونسنانت / د، ه] ← Ø / قاول-قاول # [وشه بنه‌ره‌تییه‌كان، یان له ك.ژ]

-[و/ قاول] ← [و/ نیمچه كونسنانت] / قاول-قاول #

له‌كوتایی برگه‌دا دیت، وهك (ئاو)، له چهپكه كونسنانتي كوتایی برگه‌دا، هه‌میشه ده‌نگی یه‌كه‌م ده‌بییت، وهك(ناوك، باوك، چاوگ). له زمانی كوردیدا له گه‌ل دهنگه‌كاني ئورگانه‌كاني پيشه‌وه‌دا، ئه‌لته‌رناسیونی ئاف~ ئاو (ف~و)، ناتناسم~ ناوناسم، قه‌د~ قه‌و(د~و)، (ب~و)به‌ته‌ماتم~ وه‌ته‌ماتم، ئاگر~ ئاور(گ~و)پرووده‌دات، پروانه ئه‌م گورانه ده‌نگییه:

-[ب،ت،ف،د،گ]←[نیمچه كونسنانت/و] / - قاول #

ده‌نگی(ی) له سهره‌تاي برگه و وشه‌دا له گه‌ل قاوله‌كاني (ا،ه،و)دا دیت، وهك (یاری، یه‌خه، یونان)، له كوتایی وشه‌دا(نای، نه‌ی، مه‌ی،...تاد)، له چهپكه كونسنانتي كوتایی وشه‌دا، ده‌نگی یه‌كه‌م ده‌نگ ده‌بییت، وهك (دایك، مایك، دایم.....تاد)، ئه‌م دهنگه نیمچه كونسنانته، به‌راورد به ده‌نگی [و] زور چالاك نییه، به‌لام له زمانی كوردیدا

پیکه‌وه‌هاتنی دهنگه‌كان له‌برگه‌دا، ئه‌وره‌حمانی حاجی مارف پییوایه، كه ده‌نگی (و) نیمچه كونسنانت له‌وشه‌كاني(ووزه، ووزه‌دا هاتوه، واته له دوو دهنگ پیکهاتون، و نیمچه كونسنانت+و قاول.

حیز، حەب، حەپە حەپ، حەم، حەمال، حەیا، حال، حەیوان، حەپە لووش، حیلکە، حەلوا، پرووح، نووح، تیمساح، زوحاک.. تاد)، سیمای دەنگداریی لە ئەم دوو دەنگەدا جیاکاریی واتایی دروستناکات، جووتە وشەیی لە جووری (حال~عال) لە زمانی کوردیدا نادۆزرینەو، لە ئەو وشانەیی بە رەچەلەک عەرەبین، لە ئەکسینتی هەولێردا ئەلتەرناسیۆنی (ح~ع) پروودەدات، وەک (حاجی~عاجی، حەیوان~ عەیوان... تاد)، هەروەها پێچەوانە (حەیسکەری~عەیحەسکەری)، بڕوانە ئەم گۆرانی دەنگییە:

- [ح] ← [ع] / # [وشە خواستراوەکان]

[+دەنگداریی] [-دەنگداریی]

- [ع] ← [ح] / # [وشە خواستراوەکان]

[+دەنگداریی] [-دەنگداریی]

لە وشە عەرەبییەکاندا، ئەلتەرناسیۆنی (ع~ئ) پروودەدات، وەک (عزیز~ ئازیز، عشق~ ئەشق، عاقل~ ئاقل، عازەب~ ئازەب~ ئازەو... تاد)، لە ناوێ عەرەبییەکان، وەک (عبداللە~ عەبلا~ عەقلا~ عەولا - ئەکسینتی گەرمیان/ خانەقین)، (مام عەلی~ مام ئەلی~ مامەلی~ ماملی)، بڕوانە ئەم گۆرانی دەنگییە:

- [ع] ← [ئ] / # [وشە خواستراوەکان]

[+دەنگداریی] [-دەنگداریی]

[+خشۆکیی] [+تەقاوہیی]

[+گەروویی] [+قورگیی]

٤/٢-١٨ دەنگە گەرووییە - تەقاوہییە (ئ)

ئەم دەنگە گەرووییە، لە زمانی کوردیدا لە سەرەتای بڕگەو وشەدا دیت، لە کوتای وشەدا نایەت (نەء)، لە ناوێ وەدی وشەدا دیت، بەلام زۆرجار لە ناوێ چیت، بە پێی ئەو ئەلتەرناسیۆنەیی لە نیوان ئەم دەنگە و دەنگە گەروویی و قورگییەکاندا (ه~ئ)، (ع~ئ) هەیه، وەک (عاسمان~ ئاسمان، هاوہلناو~ ئاوهلناو)، هەروەها (عەلی~ ئەلی، هەنار~ ئەنار، هەنجیر~ ئەنجیر/ ئە. گەرمیان/ن. خانەقین)، هەروەها (ئەو~ هەو، ئەوہ~ هەوہ/ ئە. هەولێر)، لە زمانی کوردیدا هەمبەرییە فۆنۆلۆژییەکانی وەک (ئەو~ هەو) نادۆزرینەو، کە جیاکاریی واتایی دروستکردبیت، واتە سیمای گەرووی لە دەنگی (ئ / تەقاوہ) و سیمای گەروویی لە دەنگی (ه/ تەقاوہ) نایبیتە ھۆی جیاکاریی واتایی، ئەگەر ئەم دەنگە نوێ بیت و بە کاریگەریی زمانەکانی تر ھاتبیتە ناو زمانی کوردییەو، ئەو گومانی تیدا نییە کە دەنگی (ه) لە زمانەکاندا کۆنە و پێدەچیت لە زمانەکاندا لە داھاتوودا جیاکاریی واتایی دروستبیت، کە لە (

ئەم-هەم / بەراورد بکە!، يان (ئال- ھال* / ئە. گەرميان)، يان لە وشە خواستراوەکان (ئاش- ھاش / #) جياکاري واتي دروستکردوو. لە زماڻي کورديدا ئەلتەرناسيۆني (ئ-ھ-ئ-ع) لە سەرەتاي وشەدا، وەک (ئاوھلئاو- ھاوھلئاو، ئاسمان ~ عاسمان، ئەرز- عەرز)، لە(ک. ژ.دا، وەک (ئەسپ- ھەسپ)، يان لە ناوھراستي وشەدا لە وشە عەرەببەکاندا، (ئ-ع، ئ-ي)، وەک (قورئان- قورعان، بئ- بئير*) نابيتە ھۆي جياکاري واتي، دەنگي (ئ) لە ژيئر کاريگەري قاولەکاندا، سازگەي دروستبووني دەگۆرپيت(ئ-ع، ئ-ي، ئ-ھ)، پروانە ئەم گۆرانە دەنگيە:

-[ئ] ← [ھع، (ي) قاول] / - قاول # [وشە خواستراوەکان] [ک.ژ.]

[تەقاوھ] [خشۆک-ھ]

[گەرووي] [قورگي-ع]

[گەرووي] [پەقەمەلاشووي-ي]

لە ناوچووني دەنگي (ئ) لە ناوھراستي وشەدا پروودەدات، وەک (گولئاو- گوللاو، ماستئاو- ماساو، زەردئاو- زەرداو، نوکئاو- نوکاو، دلئاو- دللاو)، واتە لە چيۆھي دوو برگەي جياواز لە ناوھوي وشەدا، وەک (لە ئيرەدا- (لە، ئي. رە. دا) ~ ل Ø. Ø. رە. دا- ليرەدا)، لە وشە عەرەببەکاندا، وەک (مەسئەلە- مەس. ئەلە- مەسەلە)، يان لە چيۆھي برگەيەکاندا* لە ناو دەچيئت، برگەي (ئە)، وەک (لەئەو- لەو، لە ئەم- لەم، بە ئەو- بەو، بە ئەم ~ بەم)، برگەي(ئا) لە وشەکاني (ئەحمەدئاو- ئەحمادا، کانئاسکان- کانئاسکان- کانئاسکان) پروانە ئەم گۆرانە دەنگيە:

- [ھەمزە] ← Ø // - قاول # [وشە مۆرفۆلۆژيەکان، لە چيۆھي برگەيەک]

لە وشە عەرەببەکاندا، ئەلتەرناسيۆني (ئ-ي / نيمچە کۆنسانت) پروودەدات، وەک (دائم- دايم ~ da:ym، زائر- زاير ~ za:yr)، بەلام ھەنديکجار دوو ئەلتەرناسيۆن پەيدا دەبن(ئ-ي)، (ي-ئ)، وەک (دائيرە- دايرە ~ دا:ئ) رە ~ (da: . yɪ. rə)، پروانە ئەم گۆرانە دەنگيە:

-[ئ] ← [ي / نيمچە کۆنسانت] # [وشە عەرەببەکان]

* ھال جۆريک نەخۆشبيە لە ئافرەتدا، دواي مندالبوون تووشي دەبيت، وەک حالەتيکي بيتاگاي کاتيە / کوما، يان (ھالبووني دان / واتە ددانەکان لە دواي ھەنديک خواردن و خواردنەو، تووشي ئەم بارودۆخە دەبن).

* لە وشە عەرەببەکاندا، بەتەنها گۆرانکاري لە دەنگەکان پروانەدن، بەلکو گۆرانکاري لە جۆري برگەکانيش پروودەدن، بۆ نمونە (بئ-ب. ئر CVC. CV) دوو برگەيە، بەلام لە زماڻي کورديدا دەبيت بە يەک برگە (بئير- CVC).

* لە سەرەتادا برگەي (ئە) لە ناو دەچيئت، وەک (ئەگەر- گەر)، لە ديالیکتە جياوازهکاندا، وەک (ئەبرۆ- برۆ، ئەسپاردە- سپاردە، ئەسکل، سکل، ئەنجين ~ جنين.... تاد)، لە وشە عەرەببەکاندا، وەک(ئەمير- مير، ئەمين- مينە، ئيسماعيل- سمائل. ئيبراھيم- برايم.... تاد)(شالی، دولبەر ئيبراھيم فەرەج، ۲۰۰۰، ۸۰).

۱۹-۲/۴) دەنگە گەروویيە - خشۆکییەکان(ه)

ئەم دەنگە گەروویيە لە دەنگە ژییەکاندا بەرھەمدی، بۆیە ھەمیشە دەنگی کپە و لە سەرھتای وشە و بڕگەکاندا دیت، وەك (ھاوین، ھار، ھەوآل، ھەردی، ھیمن، ھاوار، ھەرد، ھزر، ھاریکار، ھۆشدار، ھۆش... تاد)، بەلام لە کۆتایی وشەکاندا دەرناکەویت، یان کەوتوون (بە بەراوردکردنی وشە فارسی و کوردییەکان، وەك نیگاھ ~ نیگا، سیاھ~ سیا)، لە (ک.ژ)دا، وەك (گۆنەھ، نەھ، گۆیھ، مەھ، شەھ... تاد)، لە ناوھووی وشەدا دیت، وەك (شەھاب، بەھار، مەھاباد، دەھۆل... تاد)، ھەندیکجار لە سەرھتای وشەکاندا تووشی کرتاندن دەبیت، بۆ نمونە (ھۆشیار~وشیار)، لە(ک.ژ)دا، وەك (ھورد~ ورد، ھورۆژان~ وروژان، ھورپ~ورپ)، لە ئەم وشانەدا، سی گۆرانی دەنگی پوودەدەن (کرتاندنی (ھ)، گۆرینی قاوڵی(و)، یان (ۆ) بۆ نیمچە قاوڵ(و)، ھەلتۆقینی قاوڵە ماتەكە(ئ)، پروانە ئەم گۆرانە دەنگیانە:

-[ھ] ← / Ø - قاوڵ #

-[و، ۆ - قاوڵ] ← [نیمچە کۆسنانت] / - قاوڵ #

- Ø ← [ئ] / نیمچە کۆسنانت - کۆسنانت #

لە ناوھپراستی وشەدا(وشە مۆرفۆلۆژییەکان)، وەك (ھەلھاتن~ ھەلاتن، دەستھار~ دەستار، رۆژھەلات~ رۆژھەلات)، لە کردارەکاندا، وەك (دەرھێتان~ دەرینان، ھەلبەینە~ ھەلەینە~ ھەلینە، بەینە~ بینە، ھەلابھاویژە~ ھەلاھاویژە~ ھەلاویژە)، لە ھەندیک بارودۆخدا لە ناوھچیت و دواتر ئەلتەرناسیونی (ائ / ئەم گۆرانە لە زۆریەکی کردارەکاندا پوودەدات)، وەك (ھاتم~ دەھام~ دەھیم~ دەئیم~ دەئیم~ دیم)، پروانە ئەم گۆرانە دەنگیانە:

-[ھ] ← / Ø - قاوڵ # || [وشە مۆرفۆلۆژییەکان، فریز: کردار (ھات~ دیم)]

-[ه] ← / Ø - قاوڵ ||، [کرداری (دیم)]

-[ا] ← [ئ] / - قاوڵ ||، [کرداری (دیم)]

گۆرانە دەنگیەکان لە نیوان دیالیکتە جیاوازهکاندا دەردەکەون، بۆ نمونە گۆرینەووی دەنگی(ھ) بە (نیمچە کۆسنانت(و)، وەك (ھرچ~ورچ، ھشک~وشک... تاد)، یان گۆرینەووی بە نیمچە کۆسنانت(ی)، وەك (تەنھا~تەنیا)، پروانە ئەم گۆرانە دەنگیە:

-[ھ] ← [و، ی نیمچە کۆسنانت] / - قاوڵ #

[گەرووی] [مەلاشوویی]

گۆرینەووی لە نیوان دەنگە کۆسنانتەکاندا پوودەدات(ئ~ھ)، وەك(ئاوھلناو~ ھاوھلناو، ئەژدیھا~ ھەژدیھا،

ئەرزان ~ ھەرزان*، لە کرمانجی ژووروودا (ھەقەر ~ ئەقەر، ھیقار ~ ئیقار.. تاد)، ھەروەھا (د ~ ھ)، وەك (ئەقەرۆ ~ ھەقەرۆ)، بڕوانە ئەم گۆرانی دەنگییانە:

- [ھ] ← [ئ] / - قاول # [سەرەتای وشە، یان لە ك.ژ.]

پەیدا بوونی دەنگی (ھ) لە ژمارەکاندا، لە گەل مۆرفیمی (-ەم، -ھەمین)، وەك (یەكەمین ~ یەكەم ~ یەكەمین، دووھەمین ~ دووھەمین، سێھەمین ~ سێھەمین، چوارھەمین ~ چوارھەمین.... تاد)، بڕوانە ئەم گۆرانی دەنگییە:

- Ø ← [ھ] / - قاول، # ، + [مۆرفیم : (-ەم، -ھەمین)]

٢/٤-٢٠ دەنگە مەلاشووییە - قاولەکان

لە زمانی کوردیدا لە نێوان قاولەکانی پێشەوہ (+رەقە مەلاشووییەکان-ئ،ئ،ئ،ئ) و قاولەکانی دووہەدا (-رەقە مەلاشووییە- و،و،و،و)، سیمای جیاکەرەوہیی (-،+ رەقە مەلاشووییە)، دەبیتە ھۆی جیاکاری واتایی، (وو-ئ، وەك (سوور-سیر)، (و-ئ)، وەك (گۆر-گێر)، (ا-ه)، وەك (تام-تەم)، بەلام ھەندیکجار (ا-ه) ھێچ نرخیکی ناییت، وەك (جیگا-جیگە، ریگا-ریگە، بادام-بادەم، ئیستا-ئیستە، خویندنگا-خویندنگە.... تاد)، ھەمبەرییە فۆنۆلۆژییەکان لە کرمانجی ژووروودا (وو-ئ)، ھێچ نرخیکیان نییە (وو-ئ)، وەك (خانوو-خانی، پاروو-پاری، رەژوو-رەژی، زیندوو-زیندی، ئارەزوو-ئارەزی، خاتوون-خاتین... تاد)، ھەروەھا ئەلئەرناسیونی (ئ-و)، وەك (تیز-توژ، شیر-شور) ھێچ نرخیکی ناییت، بڕوانە ئەم گۆرانی دەنگییانە:

- [ئ،ئ،ئ] ← [ھ،و،و] / کۆنسانت - #

[+رەقە.م] [رەقە.م] کۆنسانت - کۆنسانت

- [ھ، و، و] ← [ئ،ئ،ئ] / کۆنسانت - #

[رەقە.م] [+رەقە.م] کۆنسانت - کۆنسانت

سیمای (بەرز-ئ، نزم-ا، نیوہ بەرز-ئ)، لە قاولەکانی پێشەوہ دەبنە ھۆی جیاکاری واتایی، وەك (شیر-شیر-شار)، بەلام لە ھەندیک جیکەوتەدا، ھەمبەرە فۆنۆلۆژییەکانی (ئ-ئ) ھێچ نرخیکیان نییە (ئ-ئ)، وەك (ناو-نیو، ناوہند-نیوہند، شازدە-شیزدە، رابەر-ریبەر)، لە رەگی کردارەکاندا، ئەگەر کردارەكە کۆتایی بە قاولی (ا) ھاتبوو، وەك (سووتام-دەسووتیم، خنکام-دەخنکیم، شکام-دەشکیم، دران-دەدرین، زا-دەزیت، برژا-دەبرژیت)، ئەگەر لە دواى قاولی (ا) ھوہ، چەپکە کۆنسانتی (وت، رد، ند) بیت، وەك (پالۆتم-دەپالۆتم، سپاردم-دەسپێرم، چاندم-دەچینم، ناردم-دەنیرم، سەندم(ستاند)* ~ دەستیم(دەستینم)، برژاندم ~ دەبرژینم، پاراستم ~ دەپاریزم)، زۆرجار گۆرانی (ئ-ئ) لە کردارەکاندا ڕوودەدەن، وەك (دوان-دوین، دواندم

* لە ناوچەى خانەقیندا، ئەم وشانە بە ئەمشوویە دەدەبرین (ئەنار ~ ھەنار، ئەلی ~ ھەلی، ئەرزان ~ ھەرزان)، پێدەچیت، گۆرانیكە لە دەنگیكى تەقاوہی گەرووی (ئ) ھوہ، بۆ دەنگیكى خشۆکی گەرووی (ھ) یە.

~ دەدوینم، سوان~ سوین، سوام~ دەسویم... تاد)، ھەروەھا لە (ک. ژ) ئەلتەناسیۆنی (ئ~ی) ھەییە، وەک (تیر ~ تیر، شیر~ شیر)، ھەروەھا (ئ~ی)، وەک (ئەژیم ~ ئەژیم / ئە. گەرمیان) پروانە ئەم گۆرانە دەنگییە:

-[قاوْل]، ← [قاوْل] / کۆسنانت - #، || [فریز: کردارەکان] [وشە بنەرەتی و مۆرفۆلۆژییەکان]
 [+پیشەوہ] [+پیشەوہ] / - کۆسنانت کۆسنانت ||، [-ند،وت،رد] [فریز: کردارەکان]
 [+پەقە.م.] [+پەقە.م.]
 [+بەرز] [ئ] [-بەرز] ||
 [-نیوہ بەرز] [ئ] [+نیوہ بەرز] [ئ]
 [+نیوہ بەرز] [ئ] [-نیوہ بەرز] [ئ]

لە ھەندیک لە کردارەکاندا، بە تەنھا چەپکە کۆسنانتی (شت، ست، رد) لە ناودەچن، وەک (نووستم ~ دەنووم، رویشتم ~ دەروم)، بەلام لە ھەندیکیاندا قاوْلەکانیش گۆرانیان بە سەردا دیت (t~s)، وەک (ک~د) دەکەم، بردم ~ دەبەم، خستم ~ دەخەم، واتە سیمای نیومەلاشوویی (ناوچەیی بە یەککەشتنەوہی نەرملەلاشوو و رەقەمەلاشوویی) لە قاوْلە ماتەکەدا، دەگۆریت بۆ نەرملەلاشوویی، پروانە ئەم گۆرانە دەنگییە:

-[قاوْل-t] [ست،شت،رد] ← [قاوْل-ه] / کۆسنانت - ||، [فریز: کردارەکان]
 [+ناوھند] [+دواوہ] / -کۆسنانت کۆسنانت
 [+نیومەلاشوویی] [+نەرملەلاشوویی]
 [+بەرز] [+نزم]

ھەروەھا لە قاوْلەکانی دواوہدا، بۆ ئەم سیمای دەنگییانە (بەرز-و، نزم-ه، نیوہبەرز-ۆ) ئەم ھەمبەرییە فۆنۆلۆژییە (گۆر-گۆر-گەر) لە زمانەکەدا دەبیتە ھۆی جیاکاری واتایی، ھەندیکجار ھیچ نرخیکی زمانی نابیت، بە تاییەتی لە (ک. ژ) دا (وو~ۆ)، وەک (سوور~ سوور، ژوور~ ژوور، قوتابی~ قوتابی، عومەر~ ھۆمەر)، بە پیچەوانەوہ ئەلتەرناسیۆنی (ۆ~ و)، وەک (نۆک~ نوک، دھۆک~ دھوک) ھەییە، لە رەگی کردارەکاندا لە (ک. ن) دا، لە پاش لە ناوچوونی چەپکە کۆسنانتەکانی کۆتایی بڕگەدا، گۆرانی (و~ۆ)، وەک (شوشتم* ~ دەشوم~ دەشۆم)، یان گۆرینی (و~w) (پوودەدات، وەک) (خواردم~ خوا~ خو~و) دەخۆم، پروانە ئەم گۆرانە دەنگییانە:

-[قاوْل] ← [قاوْل] / کۆسنانت - #، || [ک. ژ] [فریز: کردارەکان]
 [+دواوہ] [+دواوہ] کۆسنانت- کۆسنانت
 [+نەرملە.م.] [+نەرملە.م.]

* (شۆردم ~ شۆرمەیی - ئەکسیپتی گەرمیان)

[+بەرز] [و] [+نيوهبەرز] [و]

[+نيوهبەرز] [و] [-نيوه بەرز] [و]

-[و/ئاو] [← [w/و] / كۆنسانت - || [فریز: كردارهكان]

سىماي (كشانی لیوهكان، لیوخرپوونەو) دەبنە ھۆی جیاکاری واتایی لە ئاوەکانی پیشەویدا، وەك (كۆ- كۆی)، ھەندیک زمانەوانەكان بە فۆنیمیوونی ئەم دەنگە (وئ) رەتدەكەنەو، ھۆكاری ئەمەش ئەو یەكە لە ژمارەییەکی دیاریكراوی دیالیکتی كرمانجی ناوەرەست (ئەكسینتی سلیمانی) دا، ئەم ھەمبەرییە فۆنولوژییە (ئ- وئ) بەردەستە، پێدەچیت، لە ئەم ئەكسینتەدا، ئەم دەنگە لە ئەنجامی گۆرانی دەنگییەو پەیدا بووبیت (ئ- وئ، ی- وئ، و- وئ). ئاوی (ئ) سیمای (كشانی لیوهكان) ی ھەیە، بەلام ئاوی (ئ- وئ)، سیمای (لیوخرپوونەو) ھەیە، ھەندیکجار پەيوەست بە ئەكسینتی جیاوازەو ھیچ نرخیکی نابیت (ئ- وئ، ی- وئ، خ- وئ، گ- وئ، ج- وئ، خ- وئ، لە كۆی- لە چ-، خویندن - خیندن، گۆیز- گیز- جیز)، پروانە ئەم گۆرانە دەنگییە:

-[ئاو-وئ] ← [ئا-وئ، ی] / كۆنسانت - #

[+پیشەو] [+پیشەو] كۆنسانت - كۆنسانت

[+ر.قە.م] [+ر.قە.م]

[+بەرز] [+بەرز]

[+ لیوخرپوونەو] [-لیوخرپوونەو]

پەيوەست بە ئەكسینتی جیاوازەو، ئەم ئەلتەرناسیۆنانە روودەدەن (وئ- و)، وەك (خوین- خوون، نوێژ- نیژ، نوئ- نوو، ئە. گ/خانەقین)، خویندن- خووندن (ئە. ھ/كۆیە)، شوین- شوون (ئە، گەرمیان/خانەقین)، شوینكەوتن- شوونكەفتن (ئە. گەرمیان/ خانەقین) *، لە ئەكسینتی ھەولیردا لە ئەم وشانەدا (جوین- جوون، دوینی- دوونی) گۆرانەكە (وئ- و) یە. پروانە ئەم گۆرانە دەنگییە:

-[ئاو-وئ] ← [ئا-و، و] / كۆنسانت - #

[+پیشەو] [-پیشەو] كۆنسانت - كۆنسانت

[+ر.قە.م] [-ر.قە.م]

[+بەرز] [-بەرز]

[+ لیوخرپوونەو] [+لیوخرپوونەو]

* پێدەچیت گۆرانە فۆنولوژییەكە، بە ئەمشوویە بووبیت (خوون- خوین- خین).

سه بارهت به دهنگی (وی-ئا)، هه مبه رییه فۆنۆلۆژییه کان له نیوان (وی-ی) له زمانه که دا نین، به لام له نیوان
 قاوله کانی دواوه (وو) و پیشه وه (وی، وی) دا، ئەلته ناسیۆن پروودهات، وهک (وو-وی)، (دوور-دوویر،
 ئەستوور-ئەستویر، قوول-قویل، سوور-سویر، بووک-بویک(ئە. گهرمیان) ~ بیک(ک. ژ)، پروانه ئەم گۆرانه
 دهنگییه:

[قاول-وو]	←	[قاول-وی]	/ کۆنسانت - #
[پیشه وه]		[+پیشه وه]	کۆنسانت - کۆنسانت
[رقه.م]		[رقه.م]	
[بهرز]		[بهرز]	
[+ لیوخر بوونه وه]		[+ لیوخر بوونه وه]	

له وشه ی (ههنگوین) دا، پیده چیت، له ئەنجامی گۆرانی دهنگیدا (ی-وی)، یان (وی-ی) دروستبوویت
 (ههنگ-ین ~ ههنگین(ئەکسینتی ههولیر) ~ ههنگوین(ئەکسینتی سلیمانی). له قاوله کانی پیشه وه و دواوه دا
 (سیمای دریزی)، نابیته هۆی جیاکاری واتایی له دهنگی (یی،ا، و) دا به فۆنیم دانانریت، به دهر له ئەم حاله ته له
 فۆنیمی (وی)، ده بیته هۆی جیاکاری واتایی وهک (قوت-قوت، کوور-کوور، دووربین- دووربین)، ههروهها
 سیمای (-، کرژی) له قاولی (ه) دا له کۆتایی برگه دا، نابیته هۆی جیاکاری واتایی.

پهیدا بوونی ههندیك دهنگی قاول له کۆتای وشهکاندا، له ههندیك ئەکسینت و دیالیکتدا دهبنه هۆی گۆران
 له پیکهاته ی برگهکاندا، وهک (خال-خالو(ئە. گهرمیان)، چار-چاره، دهر-دهری، شهو-شهوی(ئە. ههله بجه).
 گۆران له قاولهکاندا له زمانی کوریدا، به گرتی مۆرفۆنیمی دادهنرین له ههموو ئاستهکانی زماندا پرووده دن،
 له وشه مۆرفۆلۆژییهکاندا، قاولی (ه) له ناو دهچیت، به تایبه تی له گه ل قاولی (ا) دا، وهک (ناله+ اندن ~ نالاندن،
 قیزه ~ قیزاندن، جریوه ~ جریواندن)، له گه ل مۆرفیمی (-یلکه) دا، وهک (نامه+یلکه ~ نامیلکه، ساوا+یلکه ~ ساویلکه)،
 پروانه ئەم گۆرانه دهنگییه:

[ه] ← / - قاول + [مۆرفیم: -اندن، -یلکه]

دهنگی (ه) له مۆرفیمی (-هوان) له وشه مۆرفۆلۆژییهکاندا له ناودهچیت، وهک (فرۆکه+هوان ~ فرۆکهوان،
 مهله+هوان ~ مهلهوان، گا+هوان ~ گاوان، فرۆکه+هوان ~ فرۆکهوان... تاد)، پروانه ئەم گۆرانه دهنگییه:

[ه] ← / - قاول - + [مۆرفیم: -هوان]

له مۆرفیمی (-ی) دا، له ئەو وشانه ی کۆتاییان به دهنگیکی کۆنسانت هاتوه به دریز دهرده بریت، وهک (جوانیی،
 چاکیی، دووریی، مندالیی، بهرزیی... تاد)، ئەگه ر وشهکان کۆتاییان به دهنگیکی قاول هات دهنگیکی نیمچه

كۆنسنانت زياددهكرىت، دهنكى (ى) كورتدهردهبرىت وهك (كۆتايى ~ كۆتايى، واتايى ~ واتايى، دووروو+ى ~ دووروويى... تاد) بروانه ئەم گورانە دهنگيانە:

-[ى] ← [ى] / كۆنسنانت - + [مۆرفىم: -ى]

[دريژى] [+ دريژى]

-[∅] [ى] ← [ى-y] [ى] / قاوّل - + [مۆرفىم: -ى]

له وشە مۆرفولۇژىيەكاندا، ئەگەر وشەكان كۆتاييان به دهنكى قاوّل هاتبوو، به وەرگرتنى مۆرفىمى (-هتى)، دهبيت دهنكى نيمچه كۆنسنانت زيادبكرىت، وهك (پاشا+هتى ~ پاشايەتى، برسى+هتى ~ برسيهتى ~ برسىتى *، پيشهوايهتى، برايەتى، نازايەتى، ئاغايەتى... تاد)(حمد، شيروان حسين، ۲۰۱۴، ۱۰۱). بروانه ئەم گورانە دهنگيە:

-[قاوّل] [∅] ← [قاوّل] [ى-y] / قاوّل - قاوّل + [مۆرفىم: -هتى]

له وەرگرتنى مۆرفىمى (-ه)، يان (-ۆك)، كردارهكان ئەگەر كۆتاييان به دهنكى قاوّل هاتبوو، دهنكى قاوّل (ئ،ه) له ناودهچىت، وهك (دادهنىم ~ دان، پالدەنىم ~ پالن، ريكدهخەم ~ ريكخ،... تاد)، ههروهها (ه) له مۆرفىمەكه له ناودهچىت، وهك (دهخۆم ~ بخۆر)، يان قاوّل (ئ) له ناودهچىت، وهك (دهگەرىم ~ گەرى،... تاد). له ناوچوونى كارى ناتەواو (ه)، ئەگەر جيناوهكان وەرگرت، وهك (مامۆستا، مامۆستا، مامۆستا، مامۆستا، مامۆستايە (هەلتوقىنى (ى/ن. ف) له كەسى سىيەم)، مامۆستان.. تاد)، ههروهها پەيدا بوونى نيمچه قاوّل له نيوان كردارى ناتەواو و دهنكه قاوّلەكان، وهك (نى، نيە، برىتى، برىتيە، له كوى، له كويە، چى، چىيە.. تاد). ئەو وشە ليكدراوهكانەى كه به يارمەتى مۆرفىمى (-و) دروستدەبن، وهك (دوورپۇن، رەشوسپى، دەموچا، لچوليو... تاد)، ئەگەر دهنكى كۆتايى كەرتى يەكەمى وشەكان كۆنسنانت بوو، مۆرفىمى (-و)، وهك دهنكى دريژ (وو) بهرجهستهدهبيت (دەموچا، دەموچا، لچوليو، لچوليو، لهرزوتا، لهرزوتا.. تاد)، بهلام له دەورو بهرى دهنكى قاوّلدا، وهك نيمچه كۆنسنانتيك بهرجهسته دهبيت، وهك (دوودوشا، هيلكه ورۆن، كاوجو... تاد)، له بهر جياواز بهرجهسته بوونى ئەم مۆرفىمە له وشە ليكدراوهكاندا، دروستترە ئەم مۆرفىمە له هەردوو بارودۆخەكهدا به (و- يەكدانە) بنوسرىت (لچوليو، دەموچا)، بروانه ئەم گورانە دهنگيانە:

-[و] ← [و-w] / قاوّل - + [مۆرفىم: -و] له وشە ليكدراوهكان

-[و] ← [و-u] / كۆنسنانت - / + [وشە ليكدراوهكان]

[دريژى] +

له ئاستى سىنتاكسدا مۆرفىمى (-ى) (-و)، (-ه) له پىكهاەى فرىزهكاندا نواندى فۆنەتيكى جوراوجور دەخەنەروو، بۆ نمونە (-ى) له ئەو وشانەى دهنكى كۆتايان كۆنسنانتە، له شيوهى قاوّلەكى دريژ-)

بی(دهنوینریت، وهک (کوردی باشوور~کوریدی باشوور~(kur. di:. ba. fu:r)، بهلام له گهل دهنگه قاولهکاندا، وهک دهنگیکی (نیمچه قاول) بهرجهسته دهبیت، وهک(دوی ترش، پایهی خانووهکه، خانووی جوان، لادیی رازاوه، کانیی ئاو... تاد) (له بهرجهستبوونی به دوو شیوهی جیاواز، گونجاوتره له کهرتی یهکهمی ئەم فریزانهدا به (ی- یهکدانه) بنووسریت، ههروهها له بهر دروستنهبوونی لیلی واتایی، وهک فریزی یهکهم: کوردی سۆرانیی(واته خه لکانی سۆرانی)~ فریزی دووهم: کوریدی سۆرانی(واته زمانی کوردی سۆرانیی)، له(کوردی)ی سۆرانی~ کوریدی سۆرانی~(kur. diy. so. ra. ni) وشهکه له کهرتی یهکهمدا، خوی قاولیکی (ی) ههیه، جیاوازه له فریزی یهکهم، که دهنگی(ی) دریژ دهردهبریت، بروانه ئەم گۆرانه دهنگیانه:

-[کۆنسانت][ی]← [کۆنسانت] [ی-] / [کۆنسانت - || فریز: مۆرفیمی -ی] +[دریژی]

-[قاول][ی]← [قاول] [ی/ی] / قاول - || فریز: مۆرفیمی -ی

له ئەو وشه بنهپهتیانهی دهنگی کوتاییان (ی)ی دریژه، وهک (ماسیی، کانیی... تاد)،یان ئەو وشانهی مۆرفیمیان وهرگرتوو، وهک(کوریدی، عه رهیی..تاد)، که دهچنه پیکهاتهی فریزهکانهوه، له کهرتی یهکهمدا (ماسیی سوور، کوریدی سۆرانی... تاد)،دهنگی(ی-دریژ) له گهل نیمچه کۆنسانتهکانی (ی) کورتهدردهبریت، بروانه ئەم گۆرانه دهنگیه:

-[ی-][ی-]← [ی-] [ی-] / قاول - || فریز: مۆرفیمی -ی] +[دریژی] -[دریژی]

له کهرتی دووهمی پیکهاتهی فریزهکاندا، دریژ بهرجهسته دهبن (بهشی کوریدی)، دروستتره له بهر دروستنهبوونی لیلی واتایی له کهرتی دووهمدا به (یی) بنووسرین، چونکه ئاماژهیه بۆ کوتایی هاتنی فریزهکه (بهشی کوریدی~(ba. ji:. kur. di:) له گهل (مندالانی کوردی رۆژئاوا)، (دروستهی واتایی:(di. rus. tøy. wa. ta. i) له گهل (دروستهی واتای زمانی)بهراورد بکه! واته مۆرفیمی(ی)ی دریژ، چ وهک مۆرفیم و چ له پیکهاتهی کهرتی یهکهمی فریزهکان بیت، دهبیت به(ی- یهکدانه) بنووسریت، له بهر دروستنهبوونی لیلی واتایی، بهلام له پیکهاتهی کهرتی دووهمی کهرتهکاندا به (یی- دوودانه) بنووسریت، له بهر هه مان هۆکار، که خرایهپوو. له ئەو وشانهی که کوتاییان به برگی(ی-ی)، وهک (پانتایی یی:(pa:n. ta:. yi)، له پیکهاتهی فریزهکاندا دهنگه قاولهکهی کوتایی له ناودهچیت، چونکه له نیوان دوو نیمچه کۆنسانت هاتوه (پانتایی زهویی:-pa:n. ta:yi:y. zə. wi ~ pa:n. ta:yi: (ta:. yi: واته دهنگه قاولهکه له ناودهچیت و مۆرفیمهکه، وهک دهنگیکی قاول بهرجهستهدهبیت، بروانه ئەم گۆرانه دهنگیه:

-[ی-][ی-][ی-]← [ی-] [ی-] / [ی-] [ی-] / نیمچه کۆنسانت - نیمچه کۆنسانت || فریز: مۆرفیمی -ی]

له جیناوهکانی (م-مان، ت-تان، ی-یان)دا، جیناوی (ک/۳-ی) هه‌لسوکه‌وتی جیاواز ده‌نوینیت، ئە‌گەر کۆتایی کرداره‌کان ده‌نگیکی کۆنسانت بیت(د،ت) وه‌ک قاولیک به‌رجه‌سته ده‌بیت، وه‌ک(خواردی، بردی، کردی، گرتی، به‌لام ئە‌گەر کۆتاییان ده‌نگیکی قاول بیت(ا)، وه‌ک کۆنسانتیک به‌رجه‌سته ده‌بیت، وه‌ک(کینلای، هینای، شینلای، کیشای)، ئە‌گەر کۆتایی کرداره‌کان قاولی (ی) بیت، له وه‌رگرتنی ئە‌م جیناوه قاولی(ی) له کۆتایی کرداره‌کاندا له ناوده‌چیت، وه‌ک(نووسی+ی~ نووسی، به‌خش∅ی، بر∅ی). له رسته‌دا په‌یوه‌سته به ده‌نگی کۆتایی(قاول، یان کۆنسانت) ناوه‌کانه‌وه، وه‌ک (ئو نانه‌که‌ی y خوارد، ئە‌و میوه‌ی y خوارد، ئە‌و خواردنی i خوارد)، بروانه ئە‌م گۆرانه ده‌نگیانه:

-[ی]← [ی/ قاول] / کۆنسانت - + ، || [جیناوی لکاو: -ی] [فریز: کردار، رسته]

-[ی]← [ی/ ن. قاول] / قاول - + ، || [جیناوی لکاو: -ی] [فریز: کردار، رسته]

له هه‌ردوو جیناوی (م،ت)دا، ئە‌گەر کۆتایی کرداره‌کان کۆنسانت بوو، ده‌نگی (t) په‌یدا ده‌بیت، وه‌ک (کردام، بردام، گرتام... تاد)، یان له به‌شی یه‌که‌می کرداره‌کاندا، وه‌ک (باسکردن(باس. کردن)~ باس∅ تناکه‌م ~ باس t تناکه‌م(با. ست. نا. که‌م)، باس t کردیت... تاد)، له گه‌ل نیشانه‌ی (-ب) دا، وه‌ک (ب t مگره، ب t تگرن، ب t ده‌م)، به‌لام له جیناوی (مان، تان، یان)دا، کۆل قاوله‌که په‌یدا نابیت(بردمان(برد. مان)، چونکه جیناوه‌کان خۆیان بره‌گی ته‌واون(cvc)، ئە‌گەر ده‌نگی کۆتایی کرداره‌که قاول(ای،وو) بیت، وه‌ک(بریم، شینلام، چووم.. تاد)ده‌نگه‌که زیاده‌کریت بۆ کۆتایی بره‌گه، کۆل قاول په‌یدا نابیت، (واته کۆل قاوله‌که له نیوان دوو ده‌نگی کۆنسانتدا په‌یدا ده‌بیت)، بروانه ئە‌م گۆرانه ده‌نگییه:

-∅← [t] / کۆنسانت-کۆنسانت + || [جیناوی:م،ت] / [فریز: کردار]

له جیناوهکانی (م-ین، یت-ن، ات/یت،ن)دا، جیناوی (ک/۳ -ات، -یت)به دووشیوه‌ی جیاواز به‌رجه‌سته ده‌بن، ئە‌گەر کۆتایی کرداره‌کان ده‌نگیکی کۆنسانت بیت، ئە‌وه جیناوه‌که به ئە‌مشیه‌یه ده‌بیت(-یت)، وه‌ک (ده‌هینیت، ده‌کینیت، ده‌فریت، ده‌بریت، ده‌به‌خشیت، ده‌باریت، ده‌نووسیت، ده‌فرۆشیت، ده‌ریسیت، ده‌گریت، ده‌که‌ویت، ده‌خوینیت، ده‌مریت، ده‌سینیت، ده‌پالئویت، ده‌نیریت، ده‌گه‌زیت، ده‌کوژیت، ده‌ریژیت، ده‌بیژیت... تاد)، به‌لام له ئە‌و کردارانه‌ی ده‌نگی کۆتاییان قاولی(ی) یه، ده‌نگه قاوله‌که له کرداره‌که له ناوده‌چیت، وه‌ک (ده‌خنکیم~ ده‌خنک∅یت، ده‌شکیت، ده‌پزیت، ده‌برژیت، ده‌دریت، دیم~ د∅یت.. تاد). له ئە‌و کردارانه‌ی ده‌نگی کۆتاییان، بریتیه له قاولی(و)، ده‌نگی (ی) له جیناوه‌که ده‌گوریت بۆ (ا)، ئە‌له‌ته‌ناسیونی(ی~، یت~ ات)رووده‌ات، هه‌روه‌ها قاولی کۆتایی کرداره‌که ده‌گوریت بۆ نیمچه قاول(و/و)، وه‌ک(ده‌رۆم~ ده‌روات، ده‌خۆم~ ده‌خوات)، به‌لام له (شوشتم~ ده‌شۆم، ده‌شۆم، نوستم~ ده‌نووم) دا، قاوله کورته‌که(و) ده‌گوریت بۆ (و) له (ده‌شۆم)، یان ده‌گوریت بۆ (وو) له (ده‌نووم)دا، به‌لام له وه‌گرتنی جیناوی (-یت، -یت، -ین) ده‌گوریت بۆ (و/ نیمچه قاول)،

فرى ~ Ø فریبه وه، باری Ø بارییبه وه، به لام له قاوولی (وو) دا نیمچه قاوولی (و/ن. قاوول) پهیدا ده بیته، وهک (چوو Ø چو -دریژی) (و) هوه ~ چوو وه، بوو Ø بو -دریژی) (و) هوه ~ بووه وه، بروانه ئەم گورانە دەنگییانە:

-[ى] ← [نیمچه کۆسنانت] / قاوول - قاوول ||،+ [فریز: کردار جیناوی (-ى)، مۆرفیمی (-هوه)]

پهیدا بوونی دەنگی (ر)، ئەگەر کردارەکه (پهگی کردارەکه / له کرداری داخوایدا) کوتایی به قاوول هاتبوو، ئەگەر جیناوی (-ه) ی وەرگرت، وهک (بکه ~ بکه ره وه، بده ~ بده ره وه، بخۆ ~ بخۆ ره وه، بچۆ ~ بچۆ ره وه، ببه ره وه، ههلبخه ره وه)، به لام له جیناوی (-ن) دا، گوران پوونادات، وهک (بکه نه وه، بخۆنه وه.. تاد). کردارەکان له وەرگرتنی نیشانهی (-ه) دا، نواندنی فۆنه تیکی جیاواز دەنوینن، نیشانهی (-ه)، برگیه کی تهواوه، ئەگەر کوتایی کردارەکان کۆسنانت بوو (د، ت)، دەنگی (و) له (-ه) دا، به نیمچه قاوول دەنوینریت، وهک (فرۆشت ئوه، خوارد ئوه، برد ئوه، مرد ئوه... تاد)، (دەنگی (f) له نیوان دوو کۆسنانتەدا پهیدا ده بیته، چونکه دوو کۆسنانت له جیکه وتهی سه ره تایی برگه دا نایه ن : بروانه به شی پینجه م)، ههروه ها ئەگەر قاوولیش بیت (ا، ی، و) به نیمچه قاوول دەنوینریت، وهک (کیلاوه، شیلاوه... تاد)، (فریوه، بریوه)، به لام له قاوولی (وو) دا، گورانەکه جیاوازه، چونکه قاووله که سیمای (-دریژی) وەرده گریت، وهک (چوو ~ چو -دریژی) وه ~ چوو). له وەرگرتنی جیناوه کانیشتا، دەنگی (و) له نیشانه که دا، وهک قاوول دەنوینریت، له کرداره تیپه ره کاند، وهک (خواردوومه، خواردوومانه، خواردووته، خواردووتانه، خواردوویه ~ خواردوویه تی ~ وو / و/ن. ف) (یه ~ ی) خواردویتی، خواردوویانه)، له کرداره تیپه په ره کاند، به تهنها له گه ل جیناوی (م، ن) دا به قاوول دەنوینرین، به لام له (یت، یین، Ø) به نیمچه قاوول دەنوینرین، وهک (هاتوومه، هاتوینه، هاتووته، هاتوونه، هات Ø وه ~ هات ئوه، هاتوونه) له بهر جیاواز بهرجه سته بوونی باشتره له هه موو بارو دۆخی کدا، به یه ک (و) بنوینریت، واته (وه). له (-هوه) دا دەنگی (ت) له کرداره کاند پهیدا ده بیته، ئەگەر کوتایی به (-ه) نیشانهی رابردووی تهواو) هاتبوو، له کرداره تیپه ره کاند، وهک (بردووته وه ~ بردووته وه)، له وەرگرتنی جیناوه کاند، وهک (بردومه ته وه، بردومانه ته وه، بردوته ته وه، بردویه ته وه.. تاد)، له کرداره تیپه په ره کاند، وهک (هاتوته وه ~ هاتوته وه)، له وەرگرتنی جیناوه کاند، وهک (هاتوومه ته وه، هاتوینه ته وه، هاتووته ته وه، هاتوونه ته وه، هاتو Ø ته وه)، له نمونە ی کوتایدا (هاتو Ø ته وه)، واته (وه / نیشانهی تهواو) ده گوریت بۆ (و)، واته ئەلته رناسیۆنی (وه ~ و) پوودە دات، وهک (هاتوته وه ~ هاتوته وه، چوه ته وه ~ چۆته وه.. تاد)، چونکه جیناوی له ئەو جیکه وته یه دا دەرناکه ویت)، ههروه ها پهیدا بوونی دەنگی (ت) له کرداره کاند له وەرگرتنی پریپۆزشنه کاند (له، به، بۆ - ده گورین بۆ (ه)) دواى له ناوچوونی دەنگه کۆسنانتەکان له پریپۆزشنه کاند (له رسته دا، وهک (کوربه که چوو بۆ هه ولیر ~ کوربه که چوو Ø ه هه ولیر ~ کوربه که چوو ته (چۆته) هه ولیر، کوربه که بووه به مامۆستا ~ کوربه که بووه Ø مامۆستا ~ کوربه که بووه ته (بۆته) مامۆستا... تاد (ئه. گه رمیان (که لار، که رکوک)). له پریپۆزشنه کان (له، به، بۆ)، دەنگه کۆسنانتەکان له ناوده چن،

ئەلئەرناسىيۈنى(لە،بە،بۆ،ۋ)رودەدات، ۋەك (بەردم گرت لە چۆلەكەكە~ بەردم گرت ۋە چۆلەكەكە~ بەردم گرتە چۆلەكەكە). لە ئاستى سىنتاكسىدا لە مۆرفىمى (-ەكە)دا، دەنگى(ە) بە ھاتنى لە گەل ۋاۋلەكاندا، ھاوشىۋەى ئاستى مۆرفولوژى لە ناودەچىت، ۋەك (پەنجەرە+ەكە~ پەنجەرەكە، شووشە+ەكە~ شووشەكە، چەقۇكە، تىكە، بەھىكە باكە، مامۇستاكە پەرۋكە، نوي~ نويكە.... تاد)،بروانە ئەم گۆرانە دەنگىيە:

-[ە]←∅/ ۋاۋل[ە، ۆ، ۋ، ۋى] - [ئى، ۋى] - || ، + [فرىز: ناو، مۆرفىم : -ەكە]

لە بەر ئەۋەى ئەم ياسايە، واتە كرتاندى ۋاۋل، بۆ ھەموو مۆرفىمە زامانىيەكان ناگونجىت، (دە+يەم ~ دەم (ھەلەيە)، دەيەم~ دەيەم~ دەيەمىن، ئۆيەم ~ ئۆيەمىن، سىيەم ~ سىيەمىن، سىيەمىن، ئەم دۆيە، ئەم پەنجەرەيە.. تاد)، ياساي زىادكردى دەنگىكى نىمچە كۆنسانت بە ياسايەكى گشتۋەگىر دادەنرىت، بۆ ھەموو مۆرفىمە سىنتاكسىيەكان (-ەكە، -ەم، -ىك، -ەك، -ەمىن، ئەم... ە.. تاد)گونجاۋە، ۋەك (با+ەك*~ بايەك،دۆيەك، پىنەيەك، دەرزيەك، كانىيەك، ماسىيەك)، ھەرۋەھا(چەقۇيەكە، پەرۋيەكە، دۆيەكە، دىيەكە، پەنجەرەيەكە، مەلايەكە، چرايەكە،شووشەيەكە~ شووشەكە (كرتاندى بىرگەيەك)، نوييەكە دىيەكە،.... تاد)، (كورسى+ان~ كورسىيان)، (ئەم كورسىيە)، بروانە ئەم گۆرانە دەنگىيە:

-∅←[نىمچە كۆنسانت / ۋاۋل [ە، ۆ، ۋ، ۋى] - [ئى، ۋى] - + || [فرىز، مۆرفىم:-ەكە، -ەك، -ان، -ەم، ئەم،ئەۋ-ە]

لە گەل ۋاۋلى (و، ى)ى درىژدا، گۆرانە دەنگىيەكە جىاوازتر بەرجەستە دەيىت، دوو گۆرانى دەنگى رودەدەن، يەكەمىيان : پەيداۋونى نىمچە كۆنسانت، دووھىيان : كورتدەربىنى ۋاۋلەكان،چونكە ئەم ۋاۋلانە، لە گەل نىمچە كۆنسانتەكانى(ى،و)دا كورتدەردەبىزىن، ۋەك (مراوى:mi. ra. wi. +ەكە~ مى. را: . وى. يە. مى. را: . وى. يە.)، ھەرۋەھا (كەرۋو:kə. ru: +ەكە~ كەرۋو:kə. ru. wə. +ەكە، بروانە ئەم گۆرانە دەنگىيەنە:

-∅←[نىمچە كۆنسانت / ۋاۋل[و، ۋى] - [ئى، ۋى] - +||، + [فرىز، مۆرفىم: -ەكە، -ەم، -ەمىن....]

-[و، ۋى]∅[ۋاۋل]←[و، ى: -درىژى][ۋى][ۋاۋل] / (و، ۋى) - ۋاۋل||، + [فرىز، مۆرفىم: -ەكە، -ەم، -ەمىن....] +[درىژى] [نىمچە كۆنسانت]

لە وشەى (شايى-fa: . yi-)دا، بىرگەى كۆتايى لە دوو دەنگ پىكھاتوۋە (دەنگى نىمچە كۆنسانت(ى)+ دەنگى ۋاۋل(ى)ى كورت(لە گەل نىمچە كۆنسانتەكانى(ى)دا كورتدەردەبىزىت))، لە ۋەرگرتنى مۆرفىمى(ەكە)دا،

* لە ئەۋ وشانەى كە بە كۆنسانت كۆتايان ھاتو، ۋەك (پەرداخ~ پەرداخىك، پىاۋ~ پىاۋىك، گول~ گولىك، پەرداخ~ پەرداخىك)، مۆرفىمى (-ىك) ۋەردەگرىت، لە ئەۋ وشانەى بە ۋاۋل كۆتايان ھاتو، مۆرفىمى (-ەك) ۋەردەگرىت، ۋەك (دۆيەك، بايەك، پەنجەرەيەك، دىيەك، ماسىيەك، خانوويەك، دەزوويەك... تاد)، بەلام لە ئەكسىتتى ھەوليزدا، لە ئەم وشانەدا بەرانبەر دەنگە كۆنسانتەكانىش ھەر (-ەك) بە كاردىت، ۋەك (پىاۋەك، ژنەك، پەرداخەك... تاد) ھەرۋەھا لە ئەۋ وشانەى كۆتايان بە بزويىن ھاتو، دەنگىكى نىمچە كۆنسانت زىاددەكرىت، ۋەك (دۆيەك، ماسىيەك.. تاد)، پىدەچىت (ىك) لە ئەنجامى گۆرانى دەنگى، واتە گۆرانى ۋاۋلى (ە، بۆ (ى) دروستىۋويىت.

پېويستی به هه‌لتوقینی نیمچه کۆنسانتیک هه‌یه(ی)، واته به ئەمشپوهیه(شاییه‌که - [fa: yi. yə. kə])، ئە‌لتەرناسیۆنی ئەم یاسایه، بریتییه له له‌ناوچوونی قاولی(ی) له نیوان دوو نیمچه کۆنسانتدا (شاییه‌که~شاییه‌که/[fa: yi. yə. kə~ fa:y. yə. kə])، بپروانه ئەم گۆرانه دەنگییه:

-[y-ی][i-ی] ← [y-ی] / [y-ی] / [y-ی] - نیمچه کۆنسانت - نیمچه کۆنسانت + ، [فریز، مۆرفیم: -ه‌که] هه‌روه‌ها ئە‌لتەرناسیۆنی ئەم یاسایه بریتییه له گۆرانی هه‌ردوو قاوله‌که بۆ قاولیکی تر، وه‌ک (مراوی+ه‌که~ مراویکه، ریوییه‌که~ ریویکه، شاتوو+ه‌که~ شاتووکه، کاهوو~ کاهوکه، جوانوو~ جوانوکه... تاد) ئەم یاسا دەنگییه بۆ هه‌موو مۆرفیمه‌کان گونجاو نییه، وه‌ک (دوو+ه‌م~ دووم) هه‌له‌یه، (دوو+ه‌م~ دووه‌م، سییه‌م، سییه‌مین.. تاد)، بپروانه ئەم گۆرانه دەنگییه

-[و، یی][ه] ← [و، ی] / - قاول [ه] +، [فریز، مۆرفیم -ه‌که]

یاسای هه‌لتوقینی نیمچه کۆنسانتیک له نیوان قاوله‌کاندا، به یاسایه‌کی گشتوه‌گیر داده‌نریت، له وه‌رگرتنی مۆرفیمی نه‌ناساندن (-ه‌ک)دا، ئە‌گه‌ر وشه‌که کۆتایی به‌ ده‌نگی(وو) هاتییت، وه‌ک (خانوه‌ک، ده‌زووه‌ک، خه‌سووه‌ک، مووه‌ک.. تاد) نیمچه کۆنسانتی(و) ده‌رده‌که‌ویت، به‌ گشتوه‌گیرکردنی ئەم یاسایه پېويسته، بۆ ئە‌وه‌ی بۆ هه‌موو وشه‌کان بگونجییت. (ئەم گۆرانه دەنگییه له ئە‌کسیتی گه‌رمیان به ئە‌مشپوهیه رووده‌دات(ناوچه‌ی کفری)، ده‌نگی (وو) ده‌گۆریت بۆ (وی)، بۆیه (نیمچه کۆنسانتی(ی) وه‌رده‌گریت، وه‌ک) دووه‌م~ دوویه‌م، دووه‌مین~ دوویه‌مین، ده‌نگی)، بپروانه ئەم گۆرانه دەنگیانه:

- [و] [و] [ه] ← [و: -دریژی] [و-w] [ه] / قاول(وو) - قاول (ه) + ، [فریز: مۆرفیم]

-[و] [و] [ه] ← [وی][ی-y] [ه] / قاول (وی) - قاول(ه)، + ، [فریز: مۆرفیم]

هه‌لتوقینی کۆنسانتی (ه) له نیوان قاوله‌کاندا، به جیگه‌روه‌ی یاسای هه‌لتوقینی نیمچه کۆنسانته‌کان داده‌نریت، وه‌ک (دووه‌م، سییه‌م، دووه‌مین، سییه‌مین.. تاد)، توێژه‌ر پېیوایه، ئەم بارودۆخه، له ئە‌نجامی گۆرانی ده‌نگی (ی-y) بۆ (ه)، گۆرانیکی تر(بپروانه ته‌نها~ ته‌نیا) له ژماره‌کاندا رووده‌دات، وه‌ک (سییه‌م~ سییه‌م، دووه‌م~ دووه‌م). له ئە‌و ژمارانه‌ی، که کۆتاییان به کۆنسانت هاتوه ریگه‌پیدراوه ده‌نگه کۆنسانته‌که‌ی کۆتایی بپه‌ریته‌وه بۆ بپه‌ریته‌وه بپه‌ریته‌وه بپه‌ریته‌وه، وه‌ک (یه‌که‌م~ یه‌که‌م، چواره‌م~ چواره‌م.... تاد)، هه‌لتوقینی ده‌نگه کۆنسانت و نیمچه کۆنسانته‌کان، له نیوان دوو قاولدا له زمانی کوردیدا رووده‌دات و یاسایه‌کی بنه‌رته‌ییه و له ئاستی مۆرفۆلۆژیدا چالاکه، وه‌ک (میوه‌+ات~ میوه‌جات، دئ+ات~ دیهات، سه‌وزه‌+ات~ سه‌وزه‌وات، ده‌+ها~ ده‌یه‌ها... تاد)، به‌لام ده‌ربپینی نیمچه کۆنسانت له گه‌ل قاوله‌کاندا گونجاوتره، بۆیه ده‌ربپینی (دووه‌م، سییه‌م.... تاد) له ده‌ربپینی (یه‌که‌م، دووه‌م، سییه‌م) ئاساتتره، بپروانه ئەم گۆرانه دەنگییه:

Ø- [كۆنسانت: ھ، ج، نېمچە كۆنسانت: و، ي] / قاول- قاول +، #،

ھەلتوقىنى كۆل قاول لە نيوان دوو كۆنسانتدا، پەيوەستە بە پىكھاتەى بىرگەكان لە زمانى كوردىدا (بىروانە، بەشى پىنجەم-شيكاركردى بىرگەى)، ھەلتوقىنى ئەم قاولە لە وەچە پىكھاتەى سەرھەتاي بىرگەدا (CV. ccvc→cvc)، وەك (براو- ب. راو)، ھەروەھا لە جىكەوتەى قاولە لە ناوچووھكاندا، بە بەراوردكردى زمانى فارسىي و كوردىي، وەك (مەن~ من، زەن~ ژن، كەردەن~ كردن، مۆردەن~ مردن..... تاد)، لە وشە مۆرفۆلۇژىيەكان، بە تايبەتاي لە ئەو وشانەى بىرگەى لە جۆرى (cvcc)ين، وەك (كورد+ ستان~ كور. دس. تان)، پەيدا بوونى دەنگى (t) لە بىرگەى (دس)، بىروانە ئەم گۆرانە دەنگىيانە:

- [c][v][c] ← [كۆنسانت] [Ø] [كۆنسانت] / كۆنسانت- كۆنسانت ، +، # [وشە مۆرفۆلۇژىيەكان]

Ø ← [t] / كۆنسانت- كۆنسانت ، +، # [وشە مۆرفۆلۇژىيەكان]

- [كۆنسانت] [Ø] [كۆنسانت] ← [كۆنسانت] [t] [كۆنسانت] ، +، # [وشە بىرەتايەكان]

بە بەراوردكردى وشەكان لە كرمانجى ناوھەراست و ژوو روودا، گۆرانى دەنگى ئەلتەناسىونى (ھ~ t) لە زمانەكەدا روودەدات، وەك (قنج~ قەنج، چىنگ~ چەنگ)، ھەروەھا ئەلتەناسىونى (ھ~ t)، وەك (ھەندىك~ ھەك، دەر~ در، دەكات~ دكت، دەچم~ دچم..... تاد)، بىروانە ئەم گۆرانە دەنگىيانە:

- [ھ] ← [t] / كۆنسانت- كۆنسانت # ، +، [ك.ژ.]

لە چىوھى فۆنۆلۇژىي بەرھەمەيان و فۆنۆلۇژىي دوا فەرھەنگىدا شىكاركردە دەنگىيان لە زمانى كوردىدا خرانەپوو، ئەم ياسا دەنگىيانە رەخنەى لىگىرا، لە بەر دوو ھۆكار: يەكەم، لە ئەم قۇناغەدا شىكارى دەنگىي، برىتايوو لە دارشتنى ياسا فۆنۆلۇژىيەكان بە ئامانجى بەستەنەوھى دروستە فۆنۆلۇژىيەكان/ ئاستى ژىرەوھ بە دروستە فۆنە تىكىيەكان/ ئاستى رووكەش، كە بەئەبستراكتكردى ئەم ياسا دەنگىيانە لەلايەن فۆنۆلۇژىي سىروشتىيەوھ رەخنەى لىگىرا و بووھ ھۆكارى ئەوھى، لە نىو كارەكانى فۆنۆلۇژىي بەرھەمەيانەوھ (GP)، فۆنۆلۇژىي فەرھەنگىي (LP) و شىكاركردى نازنجىرەيى سەرھەلېدات، واتە ئەم قۇناغە قۇناغە گواستەوھى بە فۆنۆلۇژىي زنجىرەيى بۇ فۆنۆلۇژىي نازنجىرەيى، دووھم، لە فۆنۆلۇژىي بەرھەمەيان گىرنگى بە شىكاركردى پىكھاتەى سەگمىنتەكان دەدرا، بەلام پىكھاتە بىنە وەچە/لقە-سەگمىنتىيەكان(دوو دەنگىيەكان تس، تش، دز... تاد)، يان سەروو سەگمىنتىيەكان (بىرگە، ھىز، ئاوازە.. تاد)گىرنگى پىنەدرا، ئەم ھۆكارە بووھ ھۆى سەرھەلدانى شىكاركردى سەگمىنتىي لە فۆنۆلۇژىي نازنجىرەيدا، ھەرچەندە لە سەرھەتادا، فۆنۆلۇژىي ئۆتۆسەگمىنتىي(ئازاد لە سەگمىنت) و فۆنۆلۇژىي كىشىي، وەك رىبازىك بۇ شىكاركردى سىرتىس خرانەپوو، بەلام دواتر بىنەمايەكى بەھىز بوون، بۇ خستەنەپووى دروستەى بىرگە و ھارمۆنتى دەنگە قاول

و کۆنسانته‌کان له دروسته و پیکهاته‌ی برگه‌دا (بروانه به‌شی پینجه‌م - شیکارکردنی برگه‌یی ده‌نگه زمانیه‌کان له زمانی کوردیدا).

۵) شیکارکردنی برگهیی دهنگه زمانیهکان له زمانی کوردیدا

۱/۵) شیکاری برگهیی و پرۆژهکانی برگه

۲/۵) سه ره و پریزبوونی قاول و نیمچه قاولهکان

۱/۵) شیکارکردنی برگهیی و پروژهکانی برگه:

له سهرهتای فونولوژیی بهرهمهینان (GP) دا (فونولوژیی زنجیرهیی / هیلیی / linear phonology)، سهگمیتتهکان سهرهوپریزبوونیکی زنجیرهیی (ئاسوی / زنجیرهیی نهچراوی کاتی) یان ههیه، بهلام پیکهاتهی ئەم سهگمیتتانه(سیما دهنگییهکان)، سهرهوپریزبوونیکی نازنجیرهییان ههیه (ریزیکی ریکنهخراو)، (Goldsmith, J. A, 1976, 11-17)، له فونولوژیی زنجیرهیدا، به شیوهیهکی تیوریی باسی برگه نهکراوه، واته له چیهوی گورانه فونولوژییهکاندا، به شیوهیهکی خشکهیی سیمای فونولوژیی (+برگهیی) یان، خستوهتهپروو(سیمایی +قورسایخستنهسهر/stress و +برگهیی/silbe بۆ سیماکان زیادکرا). له فونولوژیی بهرهمهیناندا، سهرهوپریزبوونی یاساکان (rule ordering)، باسی دیاریکردنی سنووری برگهیی تیدا نهکراوه، بۆ نمونه یاسای (فاول ← [دریژی] / کونسانت -) دهکریت به ئەمشیهیه بخریتهپروو(فاول) ← [دریژی] / -#، هیمای (#) سنووری برگه دهنوینیت، ئەم ههلوهرجه گرنگی برگه له شیکارییه فونولوژییهکاندا دهخاتهپروو، (Hooper) له چیهوی فونولوژیی بهرهمهینانی سروشتیدا، له بههای نواندنه ئەبستراکته قوولهکان کهمدهکاتهوه و پینوایه، ئەو یاسا دهنگیانه له لایهن قسهکهروهه دادهپیرین، له دارشتهکانی ئاستی پرووکهشهوه وهردهگیرین، که نواندنی دارشتهیهک له ئاستی پرووکهشدا به نواندنی دارشتهیهکی تر له ئاستی پرووکهشدا دهبسترینهوه (Hooper, 1967, 34)، واته نابەسترینهوه به ئاستی قوول و نواندنهکانی ژیرهوه، ههولهکانی فونولوژیی سروشتیی، بوون به بنهمایهک بۆ سهرهلهداننی کومهلیک تیوری و گریمانه له چیهوی فونولوژیی نازنجیرهیدا، بۆ نمونه فونولوژیی فهرههنگی (LP) (lexical phonology)، فونولوژیی پهیوهستداریتی (dependency phonolog) (DP) فونولوژیی ئوتوسهگمیتتی (autosegment phonology) (AP) ، فونولوژیی مهتریکیی / کیشیی (metrical phonology) له فونولوژیی پروسودیدا (prosodic phonology) دروستهیی فونولوژیی له سهرهوپریزبوونی ههرهمیی یهکه زمانیهکان پیکهاتهوه (selkrik, 1980, 563-605)(Hayas, 1982, 97-110)(Hayas, 1980, 80) ، که برگه به گرنگترین یهکهی فونولوژیی دادهنریت، بروانه وینهی (۱-۵)

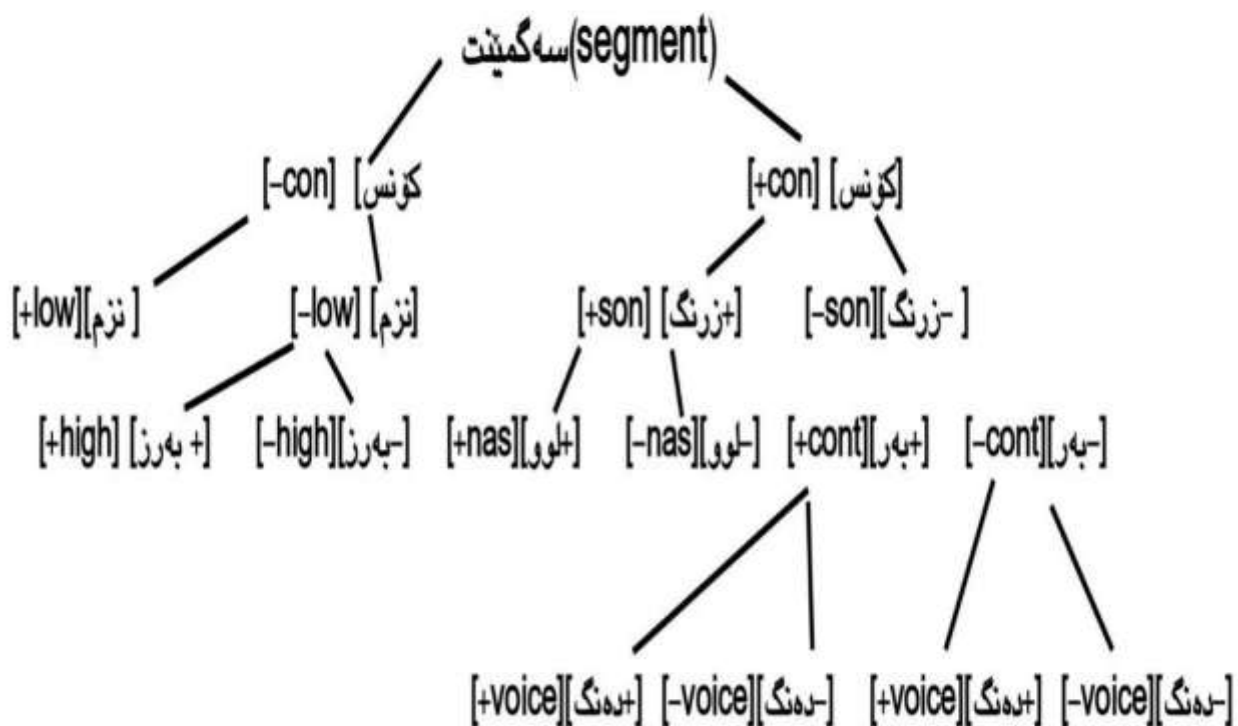


سهره وریزبونى یه که زمانیه کان... وینه ی (۱-۵)

له فونولوژی دروسته کاریدا، شیکارکردنی برگه یی له چیه ی یاسا فونوتاکیکیه کاندا (په یوه ندی ته کنشینی)، مه رج و سنووردانان بۆ پیکه وه هاتنی فونیمه کان (cv, cvc, cvcc) له دروسته ی برگه دا داده نیت، برگه بچووکتین یه که ی فونوتاکیکیه (phonotactic)، ههروه ها له چیه ی په یوه ندیه جینشینییه کاندا، مه رج و سنووردانان بۆ هه مبه رییه فونولوژییه کان و جیاوازییه فونولوژییه کان داده نیت (س-ز، ش-ژ.. تاد)، به لام شیکارکردنی برگه یی، به پیی ئاراسته نوییه کان له قوتابخانه ی به ره مه یئاندا (قوناعی دواى ستاندارد)، ئەم ئاسته ساکاره ی شیکارکردن تیده په رینیت، چونکه ئەم چه مکانه (جینشینی و ته کنشینی)، ناتوانن هه موو لایه نه کانی شیکارکردنی فونولوژیی بخره نه روو، له فونولوژی نازنجیره یدا، چه مکى نوى، وهک په یوه ندی پیشه اتن/پیشدانه وه (precedence)، په یوه ندی پیکه اته یی (componentiality)، په یوه ندی وه چه پیکه اته یی (constituency)، ده بنه بنه ماى شیکارکردنی ده نگى، ئەم چه مکانه له فونولوژیی په یوه ستداریتیدا (dependency phonology) // (head relation) به سهر برگه دا جینه جیده کرین، برگه دروسته یه کی په یوه ستداره، که پیکه اته و وه چه پیکه اته ی هه یه، سه گمیتتیکی (+برگه یی/ کرۆکی برگه) ده سه لاتی به سهر سه گمیتته کانی خواره وه دا هه یه و سه ره رشتیان ده کات، سه گمیتته قاوله کان (+برگه ییه کان)، له کرۆکی برگه ن و له ده ور به ری ئەم (کرۆک) ه، سه گمیتته کانی تر دین، که قه یه دکردنی/ کۆتوبه ندی فونوتاکیکی (phonotactic restrictions) زمانیک ته حه کومه ده کن به ژماره ی ئەو

سەگمىنتانەى لە دەوروبەرى كرۆكى بېرگەكەدا دىن. لە فونولوژىيە پەيوەستدارىتىدا، نواندى بېرگە نا ئاسۆيى و فرەلايەن و فرە رەھەندە (poly-dimension)، كرۆكى بېرگە دوو ئاست دەنويىت، بەلام سەگمىنتەكانى تر(ئاستى خوارەو/پەراويز) لە ئاستى سىننەمدا دىن. ھەرچەندە لە شىكارکردنى سەگمىنتى، لای بەرھەمھىنان يەك ئاستى نواندى ھىلىي دەخرايەروو، بەلام لە فونولوژىيە ئوتوسەگمىنتى، شىكارکردنى سەگمىنتى لە چىوھى بېرگەدا، لە چەند ئاستىك (چىن / تويژ / tier) پىكھاتوھ، لە مۇدىلى (cv) دا، يەكەيەكى چىنى (cv) چىنى پەيگەر و جومگە)، بۆنمونه يەكەيەكى كونسنانت (c)، بە دوو يەكەى چىنى سەگمىنت (c, c) دەبەستىتەوھ، وەك (پف، دز، تس، تش... تاد) (سى كونسنانتىيە رىگەپىنادىت: درشت، بېرشت، بىرئى، گرئىج)، يەكەيەكى قاول (v) بە دوو يەكەى چىنى سەگمىنت دەبەستىتەوھ (v, v)، وەك (اى، ھى، يە، يى... تاد)، ھەرۇھە قاولە درىژەكان لە چىنى سەگمىنتدا دادەنرىن (vv: وو، ى، ۆ، ۆ... تاد)، لە ئەم مۇدىلەدا قاولە درىژەكان، وەك دوو سەگمىنت (vv) دەنويىرىن، كە قاولە درىژەكان بە تەنھا رىگە بە يەك سەگمىنت لە جىكەوتەى كۆتايى بېرگەدا دەدەن، وەك (سوور، پوور، سىير، شىير... تاد)، بەلام قاولە كورتهكان بە يەك سەگمىنت (v) دەنويىرىن و رىگە بە يەك سەگمىنت لە جىكەوتەى كۆتايى بېرگەدا (syllable final-position) دەدەن، وەك (كورد، ئارد، گورج... تاد)، سەگمىنتەكان لە ئەم ئاستانەدا، بەشىوھەيەكى ھىلىي رىكەخىنەوھ، ئەم سەگمىنتانە لە ئاستە جياوازەكاندا (چەند چىنىك) بە رىگەى ھىلەكانەوھ، پەيوەندىيە لە نىوانىندا دروستەبىت، تىورىيە ئوتوسەگمىنتىيە لە سەرەتادا بۇ چارەسەرکردنى گرفتى دياردە سەروو سەگمىنتىيەكان (ستريس) لە تىورىيە ستانداردا ھىنرايە ئاراوھ، بەلام لە دواتردا فراوانكرا، بۇ ئەوھى چەند شىكارکردنىك بخاتەروو، وەك شىكارکردنى سەگمىنتە ئالۆزەكان (complex segments) (جووت كونسنانتەكان : بىم، پف، دز... تاد، جووت قاولىيەكان / دىفتونگ : يى، اى... تاد) و خستەرووي دروستەى بېرگە و پىواژۆي ھارمۆنىيە (harmony process) سەگمىنتەكان لە دروستەى بېرگەدا، واتە ھارمۆنى لە نىوان قاول و كونسنانتەكاندا، ھەرۇھە گرفتى مۇرفولوژىيە نازنجىرەيە (non-concatinative morphology) ھاوشىوھى فونولوژىيە ئوتوسەگمىنتىيە، فونولوژىيە مەترىكىيە لە سەرەتادا بۇ چارەسەرکردنى گرفتى دياردە سەروو سەگمىنتەكانى وەك ستريس ھىنرايە ئاراوھ، بەلام فراوانكرا بۇ ئەوھى دروستەى بېرگە و ھارمۆنىيە نىوان قاول و كونسنانتەكان لە بېرگەدا و ديارىکردنى سنوورەكان (boundaries) لە بېرگەدا بخاتەروو (Goldsmith, 1976, 17-25). بە پىي دەرنەجامەكانى فونولوژىيە نازنجىرەيە دوو جور تەرزى رىكخستن، يان سەرەپويزبوونى ھەرەمىيە (hierarchy) لە زماندا ھەيە، لە ھەردوو تەرزە سەرەپويزبوونەكەدا، بېرگە ئىلمىنت و يەكەكانى پەيگەرى بېرگەي دەگرىتەوھ) بە خالى دەسپىك و ھاوبەش دادەنرىت، واتە بېرگە لە شىكارکردنى زمانىيەكان گىرنگىن يەكەيە، تەرزى يەكەم، رىكخستن ھەرەمىيە مۇرفولوژىيە - سىنتاكسىيە، واتە سەگمىنتەكان لە مۇرفىمەكان و مۇرفىمەكان لە وشەكان، وشەكان لە فرىژەكاندا.. تاد رىكەخىنەوھ.

تەرزى دووھىم، رېكخستى ھەرەمىي فونولۇژىي، واتە سەگمىنتەكان لە بېرگەكاندا رېكدەخرىنەو، بېرگەكان لە نواندى درەختىدا لە قالبەكان رېكدەخرىنەو، دواتر قالبەكان لە وشەكان رېكدەخرىنەو، تيۆرىي فونولۇژىي مەترىكىي/كىش، بە تيۆرىي درەختىي مەترىكىي/كىشىي ناودەبرىت (metrical tree theory)، گرنگى بە تەرزى دووھىمى سەرەورىزبوونەكە دەدات(سەرەورىزبوونى فونولۇژىي)، رېكخستى ناوھكىي كەرەستەكان لە بېرگەكاندا و رۆلى ئەم سەرەورىزبوونانە لە جىبەجىكردى ياسا فونولۇژىيەكاندا (كرتاندن و بىلايەنبوون و ويكچوون..... تاد) و پەيوەندىي ئەم سەرەورىزبوونە فونولۇژىيە، بە رېكخستى ھەرەمىي مۇرفولۇژىي-سىنتاكسىيەكانەو دەخاتەرەو، سەرەورىزبوونى سەگمىنتەكان لە بېرگەدا پەيوەندىي بە خەسلەتى زىنگەرەوھىيەو ھەيە (sonority)، بۇ پۆلىنكردى دەنگەكان لە پووى زىنگەرەوھىيەو (بۇ ئەم وىنەيە بېوانە (Bevins,1995,211) بېوانە وىنەي (۲-۵):



سەرەورىزبوونى سەگمىنتەكان بە پىي پلەي زىنگەرەوھىي... وىنەي (۲-۵)

بەگشتى پرنسپىيە سەرەككەيەكانى بېرگەكردن لە فونولوژىيە مەترىكىيە / كىشىيە برىتىن لە:

۱- رىساي سەرەورپىزبۇونى زىنگدەرەوھىيە (ssp/ sonority sequencing principle): بەرزترىن زىنگدەرەوھىيە لە كرۆكى بېرگەدايە، ئەم پرنسپىيە بە پرنسپىيە ماركەلىدان دادەنرىت، چونكە ھەمىشە قاولەكان لە كرۆكى بېرگەدان، بە پىيە جىكەوتەي دور و نىزىكى لە كرۆكى بېرگەو، زىنگدەرەوھىيە سەگمىنتەكان دەستنىشاندەكرىن، لە وشەي (كورد)دا، سەگمىنتى (ر) پلەي زىنگدەرەوھىيە لە سەگمىنتى (د)بەرزترە، چونكە لە كرۆكى بېرگە نىزىكتەرە.

۲- پرنسپىيە / رىساي شامەرجى سەرەتاي بېرگە (mop/ maximal onest principle): ئەم پرنسپىيە گىرنگى بە سەگمىنتە نىوان قاولىيەكان دەدات، واتە ھاتنى كونسىنانتەكان لە نىوان قاولەكاندا، ھەك (رەشەبا-رە. شە. با)، سەگمىنتى(ش)، لە نىوان دور قاولدا ھاتو، دەچىتەپال قاولەكەي دواي خوييەو (دەبىتە سەرەتاي بېرگەي دووھەم)، ئەگەر نىوان قاولەكان دور كونسىنانت بن، ھەك (پاشخان- پاش. خان)، يان سى كونسىنانت (دەستلىدان- دەست. لى. دان)، زور جار كونسىنانتەكە لە نىوان دور بېرگەدا ھاوبەشە، سەرەتاي بېرگەي دووھەم بە كۆتايى بېرگەي يەكەم پردەكرىتەو، ھەك كەللە،... تاد، بۇ ئەوھى سەرەتاي بېرگەي دووھەم بەتال نەبىت، كە برىتتىيە لە ھاوبەشىيە سەگمىنتى لە دور بېرگەي جىاوازدا (ambisyllabicity).

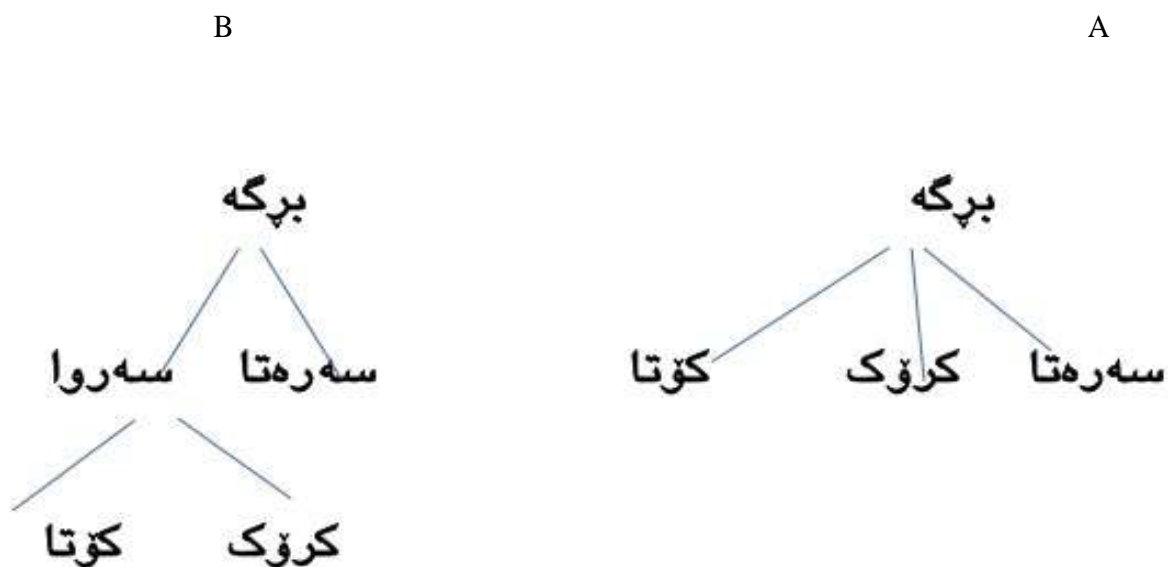
۳- پرنسپىيە / رىساي قەيدكردى / كۆتوبەندى گىشتى (Universal constraint) : پەيوەست بە تىورىيەكانى قەيدكردى فونولوژىيەوھىيە (constraint -based phonological)، تىورى (optimality theory) (*OT)، باس لە قەيدكردى بوونى سەرەتاي بېرگە (بىروانە پرنسپىيە mop) و نەھاتنى كۆتايى بېرگە (Nocoda)، كە لە مۆدىلى (cv) دا كارىيىكراو. ئەم پرنسپىيە كۆمەلىك پىواژوى فونولوژىيە دەخەنەرۇو، كە بنەمان بۇ دىارىكردى دروستەي بېرگە (Goldsmith, 2009, 13- 45).

۱-۱/۵) دروستەي بېرگە

دروستەي بېرگە بەشىئوھىيەكى گىرمانەي، لە لايەن زمانەوانەكانەوھىيە خراوتەرۇو، كە لە سى بەشى سەرەكى پىكھاتوھىيە(سەرەتاي بېرگە/onset، كرۆكى بېرگە/nucleus، كۆتايى بېرگە/coda)، (pulgram) و (hooper)، چەند بنەمايەكى گىشتى، بۇ دىارىكردى دروستەي بېرگە لە ھەموو زمانەكاندا دەخەنەرۇو: ۱- پەيوەندى دىاردەي بېرگەكردن (syllabicity) بە بېرگەي كراو : لە دواي ھەموو دەنگىكى قاول، يان دىفتونگ، سنورى كۆتايىھاتنى

* (OT) تىورى ئۆپتىمال برىتتىيە لە سەرەورپىزبۇونىكى پىرەوبەندانەي يەكە زمانىيەكان بە پىيە قەيدكردى / كۆتوبەندە زمانىيەكان، دواي جىبەجىكردى قەيدكردى / كۆتوبەندى زمانىيە فورمە زمانىيەكان و دروستە زمانىيەكان دەگەنە ئاستى دەركردەي ئۆپتىمالى (optimal output)، واتە برىتتىيە لە دەستەيەك لە كۆتوبەندى گىشتى، كە رىگە بە سەرەورپىزبۇونە زمانىيەكان لە ھەموو ئاستەكاندا دەدات ، كۆتوبەندى ئۆپتىمالى دور جۆرن: يەكەم، كۆتوبەندى ماركەلىدراو (نەبوونى كۆتا- nocoda)، دووھەم، كۆتوبەندى پارىزگارىكردى لە سەگمىنتەكانى تىكردە زمانىيەكان (faithfulness). (Fabb, 2006, 244)

برگه که (هیمای -#،\$) دهستنیشانده کریت، وهک (ر-ش-ب-~ر-ه-ش-ب-~ر-ه-ش-ب-). ۲- بووژانه وهی سهرهتای برگه و کزره کردنی کوتایی برگه : سهرهتا برگه دهنگی بۆ زیادده کریت، بۆ نمونه نیمچه کونسنانته کان(خوا، گیا)، به لام له کوتایی برگه دا(دهست~دهس) دهنگ لاده بریت. ۳- کوتایی برگه ناپیوانه ییه: واتا کوتایی برگه ریگه به هاتنی دوو کونسنانت دهدات، به لام سهرهتای برگه ریگه به دوو کونسنانت نادات (نارد) ریگه پیدراوه، به لام (دراو) ریگه پیدراو نییه). له فۆنؤلۆژیی ئوتۆسه گمینییدا، مۆدیله کانی برگه دهخرینه پروو، مۆدیلی وهچه پیکهاته، له مۆدیلی (cv) جیاوازه، چونکه له مۆدیلی وهچه پیکهاته دا، له بری سه گمینه کان (c, v) هیمای (x) دانراوه (نواندنی دروسته ی برگه له وهچه پیکهاته دا) (a-ε) له مۆدیله کانی تر (b-ε) جیاوازه، له مۆدیلی وهچه پیکهاته دا، برگه دابه شده بیت بۆ دوو لق: سهرهتای برگه و سهروا (rhyme)، سهروا دهسه لاتی به سهر کرۆکی برگه و کوتایی برگه دا هیه و دابه شده بیت بۆ دوو لقه بنه-وهچه پیکهاته (subconstituent)، کرۆکی برگه و کوتایی برگه (pike, 1947, 61-83) (Goldsmith, 2009, 13)، برپوانه وینه ی (a, b / ۳-۵):

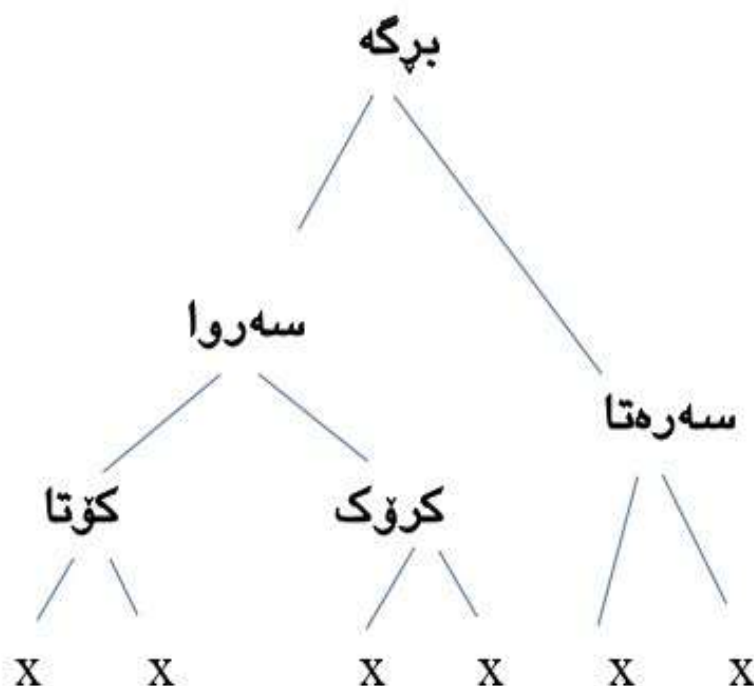


دروسته ی برگه..... وینه ی (a, b / ۳-۵)

له مۆدیلی مهتریکیدا، گرییهک (نووی برگه / peak) دهسه لاتی به سهر وهچه پیکهاته کانی کیشدا (metric) هیه، واته سهرهتا و کرۆکی برگه، ههروهها کرۆکی برگه دهسه لاتی به سهر کوتایی برگه دا هیه. (kiprasky) دروسته ی برگه به شیوه ی ئالۆزتر دهخاته پروو، که بریتیه له پیکه وه هاتنی دوو سه گمینییی له کرۆک دا (دیفنۆنگ: ئای، نه ی.... تاد)، یان هاتنی دوو سه گمینه له سهرهتا دا (دراو *)، یان هاتنی دوو سه گمینه له کوتایی برگه دا (دهست، خشت..

تاد)، دیاریکردنی دروسته‌ی برّگه له زمانی کوردیدا په‌یوه‌سته به‌ئو بنه‌ما و تیورییانه‌ی که خراڼه‌پروو، که له ئەم‌به‌شه‌دا سەر‌ه‌ور‌پ‌ز‌بوونی سه‌گمینه‌کان، به‌پیی شینکارکردنی برّگه‌یی له فونولۆژی نازنجیره‌یدا ده‌خه‌ینه‌پروو، به‌ئامانجی دیاریکردنی دروسته‌ی برّگه و خستنه‌پرووی مۆدیلی برّگه له زمانی کوردیدا-441 (kiprasky, 1979, 442). یاساکانی دیاریکردنی قالبی برّگه له زماندا، په‌یوه‌سته به‌ئوه‌ی، له وشه‌یه‌کدا برّگه‌کان برّگه‌ی داخراون یان کراوه، له (ر-ه-شه-با)دا دیاریکردنی قالبی ئەم وشه‌یه په‌یوه‌سته به‌برّگه کراوه‌کانه‌وه (cv. cv. cv)، قالبی (cv) له سەر‌بنه‌مای یاساکانی پرۆژه‌سازدان (projection) دیاریکراون، یاسای پرۆژه‌سازدان له کۆتایی برّگه‌دا، ریگه به‌گرینه‌ک (کۆتایی برّگه، کرۆکی برّگه، سهره‌تای برّگه) ده‌دات، که دابه‌شبییت بۆ دوو لق (cc)، دابه‌شبوونی کۆتایی برّگه بۆ دوو لق، ئاماژه‌یه بۆ ئوه‌ی کۆتایی برّگه داخراوه، بۆ نمونه قالبی برّگه بریتیه له (cvcc)، وهک (ده‌ست، مه‌ست، ماست... تاد)، ئەگەر له زمانیکدا قالبی برّگه له جوړی (cvcc) هه‌بییت، ئوه‌ گومانی تیدا نییه، که قالبی برّگه له جوړی (cvc)، (cv)، له‌ئو زمانه‌دا به‌رده‌سته، واته له زمانی کوردیدا ئەم سێ قالبه‌ی برّگه به‌رده‌ستن. یاسای پرۆژه‌سازدان له کرۆکی / ناوکی برّگه‌دا، به‌پیی ئەم تیورییه ریگه به‌دابه‌شبوونی کرۆکی برّگه ده‌دات بۆ دوو لق، هه‌ندیک له زمانه‌وانه‌کان پینانوايه، که ئاوله‌ دريژه‌کان به‌واتای کرۆکیکی دوو لقی دین، به‌لام ئاوله‌ کورته‌کان به‌واتای کرۆکیکی یه‌ک لقی دین، ئەگەر دابه‌شبوونی کرۆکی برّگه په‌یوه‌ست بییت به‌دریژی ئاوله‌کان، ئوه‌ له‌ زمانی کوردیدا ئەم جوړه‌ قالبه‌مان هه‌یه (CVVC)، به‌لام ئەگەر دابه‌شبوونی کرۆکی برّگه بریتیه بییت له‌ هاتنی دیفتونگه‌کان له کرۆکی برّگه‌دا، ئوه‌ ئەم قالبه‌ی برّگه له‌ زمانی کوردیدا په‌یوه‌سته به‌ساغکردنه‌وه‌ی سهره‌ور‌پ‌ز‌بوونی جووت-ئاوله‌کان له کرۆکی برّگه‌دا، وهک (ئای، نه‌ی... تاد)، یاساکانی پرۆژه‌سازدان له‌خودی برّگه‌ رووناده‌ن، چونکه پرۆژه‌سازدان له‌ برّگه‌دا به‌واتای ئوه‌ دیت، که برّگه‌یه‌ک سهره‌تای هه‌بییت، یان سهره‌تاکه‌ی کهوتبییت، ئەمه‌ش به‌واتای کهوتنی برّگه‌که دیت، نابیت جیکه‌وته‌ی سهره‌تای برّگه به‌تال بییت، به‌پیی یاساکانی فراوانکردنی دروسته‌ی مۆرا / کیشی برّگه‌کان لای (kiprasky)،

بروانه‌ وینه‌ی (۵-۴):



یاسای فراوانکردنی قالبی برگه..... وینهی (۵-۴)

دروستهی برگه له ئەم مۆدیلهی سهرهوهدا، ئەوه دهخاتهپوو، که ئەو کۆنسانتانهی له لووتکهی (peak) برگهوه نزیکن رادهی زرنگدهوهییان زیاتره، بهلام ئەو دهنگانهی له لووتکهی برگهوه دوورن، رادهی زرنگدهوهییان که متره، لووتکهی برگه، بریتییه له کروکی برگه، که رادهی زرنگدهوهیی له کروکی برگه دا له ئەوپهری بهرزبونهوهدايه، بهلام سهرهتا و کوتایی برگه، بریتین له وهچه پیکهاته پاشکویهکان (satellites)، که له پهراویز و پاشکوی برگهکاندا دین (Malmberg, 1963, 68)، که به پپی گریمانهی په یوهندیی کیش (metric relation) له نیوان وهچه پیکهاتهکاندا، ئەو دهنگانهی له کروکی برگهوه دوورن به وهچه پیکهاتهی دهرهکیی / وهچه پیکهاتهی بهرزه ترپه (extra rhythmal constituent) دادهنرین، وهک دهنگی (ت) له ئەم برگانهدا (دهست، مهست... تاد)، که له ههندیك زماندا، ئەم چهپکه کۆنسانتانه (ست، شت، تد، پف، دز... تاد) به تاکه سهگمیتیک دادهنرین، بهلام به سهگمیتیی ئالۆز (complex) ناودهبرین. چهپکه کۆنسانتی له جووری (tsh, ks, pf, .d...etc)، وهک ئەوهی له زمانهکانی تردههیه، له زمانی کوردیدا ریگهپیدراو نییه (له زمانی عهرهبیدا دهنگی (tʃ) له شیوهی جووت دهنگی (tsh)، بهرجهسته دهییت وهک (تشاد))، تهنانهت ئەو دهنگه کۆنسانتانهی له کوتایی برگه دا دین، بریتین له چهپکه کۆنسانت، بهلام له شیکارکردنی برگهیی لای ههندیك زمانهوان ریگه به

دابه شکر دنی گری کوتا نادریت بۇ دوو خوشکه لقه گری / دوو په لکی، یاسای دوو په لکی له گری کوتا به ئەو واتایه دیت، که گری کوتا له برگه دا دابه شده بیت بۇ دوو سه گمینت (چه پکه کونسانت)، دروسته ی مورا (moraic structure)، وابهسته ی سهروایه له دروسته ی برگه دا، واته ئەو سه گمینتانه ی (کرۆک و کوتا) به چینی موراوه به ستراونه ته وه، نهک راسته وخو به چینی برگه وه، هاتنی سه گمینتانه کان (دوو سه گمینتی) له دروسته ی مورا دا، بنه مایه بۇ دروسته ی برگه ی قورس (heavy syllable) به لام نه بوونی یاسای دوو په لکی له گری کرۆک و کوتای برگه دا، جووری برگه به سووک (light syllable) ناوده بریت، بوونی یهک سه گمینت (قاوئیک) له دروسته ی مورا دا، وهک (باگا، پا، چا... تاد) برگه به سووک داده بریت. به گشتی هاتنی سه گمینتانه کان له دروسته ی برگه دا له هه موو زمانه کاندای به ئەم شیوه یه ده بیت:

۱- هاتنی سه گمینتیک له سه ره تایی برگه دا له زۆربه ی زمانه کاندای خورتیی، به لام هاتنی سه گمینتیک له کوتای برگه دا سه ریشکیه.

۲- له سه ره تایی برگه دا هه ندیک پیواژوی فونولوزی به هیز رووده دن، وهک هه ناساوی بوونی دهنگه ته قاوه کان، به لام له کوتای برگه دا، پیواژوی فونولوزییه لاوازه کان رووده دن، وهک دیارده ی دهنگاری (- + دهنگاری)، نا هه ناساوی بوون، هه ره ها کورته برینی قاوله کان په یوه سه به کوتای برگه وه (کور- کورد).

۳- له زۆربه ی زمانه کاندای، دروسته ی مورا له کوتا و کرۆکی برگه دا قورسه (ریگه به دوو کونسانتی، دوو قاوئلی دهات)، به لام دروسته ی مورا له سه ره تایی برگه دا سووکه (ریگه به یهک کونسانت دهات)

۴- له زۆربه ی زمانه کاندای، کونسانتانه کان له کوتای برگه دا تووشی له ناوچوون ده بن، به لام کونسانتانه کان له سه ره تایی برگه دا له ناو ناچن، یان ئەم جیکه وته یه به دهنگه گه رووییه که پر ده کریته وه (gottal stop)، هاتنی ئەم دهنگه له سه ره تایی برگه دا خورتیی.

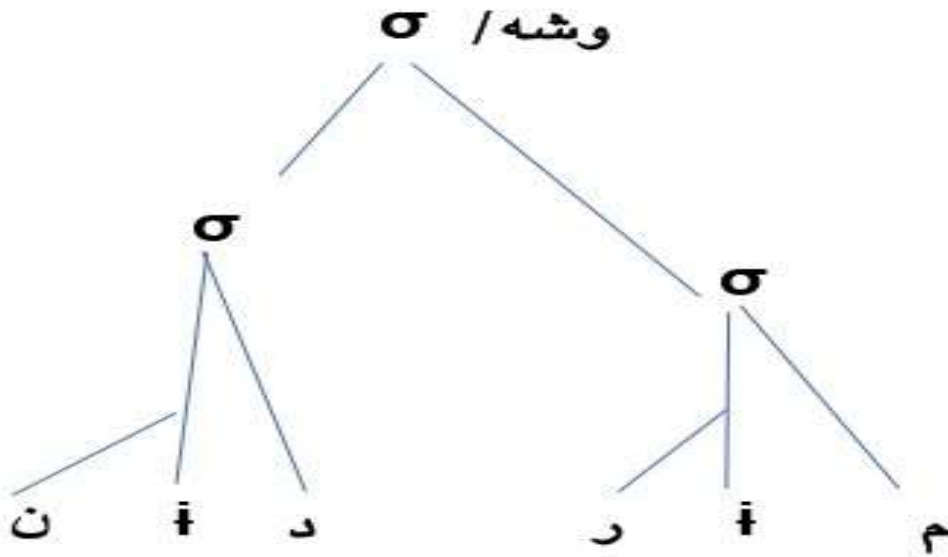
۵- کرۆکی برگه ده بیت به دهنگی قاوئ، یان دهنگه زرنگه ره وه ییه کان (له هه ندیک زماندا) پر بکریته وه، له ناوچوونی کرۆکی برگه که وتنی برگه یهک ده گه یه نیت.

به پی بنه ما گشتییه کانی برگه و مه رجه کانی قهیدکردن / کوتوبه ند له دروسته ی برگه دا، سه ره تاییه کی ئالوز (سه ره تایی برگه دوو سه گمینت بیت) له فونولوزییه فه ره هنگیدا تییینیکرا (درا، خورا.. تاد)، له مودیلی فه ره هنگیدا، هیچ نرخاندنیک بۇ ئەم سه گمینته ئالوزانه ناکریت، به لام له مودیلی دوا- فه ره هنگدا، که وشه کان ده گه نه ئاستی ده برین (رووکه ش) (kripsy, 1982, 131-176)، له ئەم ئاسته دا، دروسته ی برگه ی رووکه ش به ره مه دیت، نابیت له گه ل فورمی فونولوزی برگه کان له ئاستی قوول په یکا ل بکریت، بۇ نمونه له زمانی ئینگلیزیدا (British English) وشه ی (because)، له ئاستی فونولوزیدا ئەم نواندنه ی هیه (bi. kaz)، به لام له ئاستی ده بریندا به (bkəz) ده ره بریت، ئەمه ش جیاوازی نیوان برگه ی فونولوزی و برگه ی فونوتیکی

دەخاتەروو، پیدەچیت سەرەوریزبوونی دوو کۆنسانتی لە زمانی کوردیدا، لە سەرەتای برگەدا لە ئاستی رووکەشدا رووبدات و برگەى فۆنەتیکی بن.

۵-۱-۱) هاتنى كۆنسانتهكان له سەرەتای برگەدا

بە پێى ياسای فراوانکردنى سەرەتای برگە(پروژەى سەرەتای برگە) لە تیۆرى كیشدا، سەرەوریزبوونی دوو كۆنسانت لە گریى سەرەتادا ریگەپیدراوه، واتە گریى سەرەتای برگە دابەشدهبیت بۆ دوو لقە سەگمیت / دوو پەلكی، (دروستەیی برگە لە وشەى (درا،دراو، دراند) بە ئەمشيوهيه (ccvc, ccv, ccvcc)، ئەگەر ئەم گریمانەیه دروستبیت، دەبیت لە زمانی کوردیدا، ریگە بەسەرەوریزبوونی كۆنسانتهكان بدریت، بە بى هاتنى كۆلدا ئاوهكە / ماتە ئاوهكە، بەلام ئەم گریمانەیه، واتە دابەشبوونی سەرەتای برگە بۆ دوو لق لە گەل هەندیک وشە لە زمانی کوردیدا ناگونجیت، بۆ نموونە لە سەرەوریزبوونی كۆنسانتهكان بە بى هاتنى ئاوهكە(درا، برنج، درنج، قنج) تووشى گرفت دەبیت، ئەگەر سەرەوریزبوونی دوو كۆنسانت لە سەرەتای برگەدا ریگەپیدراو بیت، پیدەچیت لە (درا، قنج)دا ئاوهكە كەوتبیت، كە بە پێى تیۆرى كیش، پەيوهست بە ياساكانى پروژەسازدان، كە كەوتنى ئاوهكە، یان سەرەتای برگە بە واتای كەوتنى برگەیهك دیت، كە ریگەپیدراو نییه لە ئەم تیۆرییەدا، بۆیه كۆلدا ئاوهكە لە كرۆكى برگەدا هەلدهتوقیت(درا)، هەر وهه هەلتوقینی كۆلدا ئاوهكە لە نیوان دوو سەگمیت(كۆنسانت) لە وشە مۆرفۆلۆژییەكاندا لە سەگمیتە نیوان ئاوهكەكاندا (vc.cvc.cv=vc.cvc.cvc) (كورد+ستان~ كور. داس. تان) راست و دروستى گریمانەى دووهم دەخەنەروو، كە هاتنى دوو كۆنسانت لە سەرەتای برگەدا ریگەپیدراو نییه، (درا پ لە گەل دراو بەراورد بكە)، واتە بەراوردکردنى ئەم سەرەوریزبوونە (درا) سەرەوریزبوونی دوو كۆنسانت لە وهچە پیکهاتەى سەرەتای برگەدا لە زمانی کوردیدا ریگەپیدراو نییه، سەرەوریزبوونی دوو كۆنسانت لە سەرەتای برگەدا، بە خستنهرووی گۆرانه دەنگییهكان (هەلچوون~ هەلچوون، هەندیل~ هەندەك)(بە بەراوردکردنى وشەكان لە(ك.خ) و (ك،ژ)دا - بەشى چوارەم) لە كرتاندنى ئاوهكەكانەوه دواتر پەیدا بوونی كۆلدا ئاوهكە / ماتە ئاوهكە وه هاتوه(ئەم وشانە بەراورد بكە! مۆردن~ مۆردن، مەن~ مەن، زەن~ژن... تادا)، نواندنى ئەم برگانە لە زمانی کوردیدا، برگەى فۆنەتیكىن، بۆ خستنهرووی دروستەى برگە لە وشەى(مۆردن)دا، كە ئەم برگەیه لە ئاستى رووكەش روودەدات و برگەى فۆنەتیکییه، پیکه وه هاتنى دوو كۆنسانت لە سەرەتای برگەدا مەرجدارە بە قەیدکردنى فۆنەتیکییه وه (هاتنى كۆلدا ئاوهكە / ماتە ئاوهكە)، بڕوانە وینەى (۵-۵):



دروستهی برگه له وشه‌ی (مردن)..... وینه‌ی (۵-۵)

له زمانى كوردیدا سهره‌وریزبوونى دوو كونسنانت له سهره‌تای برگه‌دا ریگه‌پیدراو نییه، واته هاتنى دوو كونسنانت پیكه‌وه مه‌رجداره به هه‌لتوقینى كۆلد قاوّل / ماته قاوّل (كورد+ستان ~ كور. داس. تان ~ كور-دس-تان، كرد ~ كردم) له برگه‌ی (cv, cvc, cvcc) دا، وهك (ف.ا. شه cv. cv / ف.ش / cvc / قنچ / cvcc)، له برگه‌ی (cvc) دا كۆلد قاوّل‌كه له وشه یهك برگه‌ییه‌كاندا (دن، قژ.. تاد) و دوو برگه‌ییه‌كاندا (كردن، مردن.. تاد) دیت، به‌لام له برگه‌ی (cv) دا له وشه یهك برگه‌ییه‌كان نایهت به ته‌نیا له وشه‌یهك دیت له یهك برگه زیاتر بیت، وهك (فشه، خشه، فشار، خشاندن... تاد)، هه‌روه‌ها له برگه‌ی (cvcc) دا، وهك (خشت، مشت.. تاد) له ژماره‌یه‌كى دیاریكراوى وشه‌دا دیت، بېروانه ئەم سهره‌وریزبوونانه له دروسته‌ی برگه‌دا :

۱/۵-۱-۱-۱) دهنگه ته‌قاوه‌ییه‌كان + دهنگه خشۆکییه‌كان

پیره‌وى هاتنى دهنگه ئەفریکه‌ییتییه‌كان/نیمچه خشۆکه‌كان ئەوه ده‌خه‌نه‌روو، كه فونیمه ته‌قاوه‌كانى وهك(پ، ب، د، ت، ق، ك، گ، ج، چ)، وهك دهنگیكى ئەفریکه‌ییتی ده‌رده‌كه‌ون، ئەگه‌ر له چه‌پكه كونسنانتدا له‌گه‌ل (ف، ف، ز، س، ژ، ش، غ، خ) هاتن، واته هارمونییه‌تیک له نیوان دهنگه خشۆکه‌كان و دهنگه به ئەفریکه‌یتبووه‌كان/نیمچه خشۆکه‌كاندا دروسته‌بیت، به‌لام له‌زمانى كوردیدا سهره‌وریزبوونى سه‌گمیتته‌كان له‌برگه‌دا، ریگه به ئەم دهنگه نیمچه خشۆکیانه ناده‌ن، بویه دهنگیكى قاوّل / كۆلد قاوّل/ماته قاوّل له كرۆكى برگه‌دا په‌یدا ده‌بیت، كونسنانته ته‌قاوه‌كان (د، ت، ب، پ، ج، چ، ك، گ، ق، جگه له هه‌مزه)، له گه‌ل خشۆکییه‌كاندا (ف، ف، ز، س، ژ، ش، غ، خ، جگه له ع و ح) له سهره‌وریزبوونیکدا، له گه‌ل كۆلد قاوّل/ ماته قاوّل‌كه‌دا دین، ئەم

سەررەزبۇونانە لە برگەى (cvc) دا، وەك (تف، بڧ، بز، تس، دن، دش، پف، گڧ، چز، بژ، پز، قژ، دژ، پش، كش، كز، گژ، چش، چغ، گغ، قخ، كخ، پخ)، ھەندىك لە ئەم سەررەزبۇونانە لە وشە دوو برگەىيەكاندا، لە برگەى (cv) دا دىن، وەك (پز-پزى(پ. زى)، جڧ-جڧات(ج. قات)، پزىشك-پ. زىشك، تفەنگ-ت. فەنگ، كشان-ك. شان، بژار-ب. ژار، بژىو-ب. ژىو)، ھەروەھا لە برگەى (cvcc) دا دىن، وەك (قشت).

١/٥-١-١-٢) دەنگە تەقاوھىيەكان + دەنگە تەقاوھىيەكان

سەررەزبۇونى دوو دەنگى تەقاوھ، لە گەل كۆلڧ قاوڵەكەدا، لە برگەى (cvc) دا : ١- دوو دەنگى ئۆرگانەكانى پىشەوھ (لچولئوى (ب) + پووکیى ددانىي(ت)، وەك (بت) پىكەوھ دىن. ٢- دوو دەنگى تەقاوھى ئۆرگانەكانى (پىشەوھ + دواوھ) (دەنگىيى پووکیى - ددانىي(ت) + دەنگىيى نەرمەمەلاشوويیە(ك))، وەك (تك)، يان (بچ) لە (بچراو- بچ. راو) ٣- پىچەوانە رىزبۇونى لە جۆرى(دواوھ + پىشەوھ) رىگەپىدراوھ(گت، كت، چپ، جد*) ٤- دوو دەنگى ئۆرگانەكانى دواوھ، وەك(چك، چق، جگ، كچ، جق)، لە رىزبۇونى پىچەوانەدا رىگەپىدراوھ(چك-كچ). لە برگەى دووھى وشەكاندا دىن وەك(قارچك ~ قار. چك، كەوچك ~ كەو. چك)، ھەروەھا لە برگەى (cv) دا لە وشە دوو برگەىيەكاندا، وەك (تكە~ت. كە، كچان~ك. چان، كچەكە~ك. چە. كە).

١/٥-١-١-٣) دەنگە خشۆكەىيەكان + دەنگە خشۆكەىيەكان

سەررەزبۇونى دوو دەنگى خشۆكىيى لە گەل كۆلڧ قاوڵدا لە برگەى (cvc) دا بە يارمەتىيى كۆلڧ قاوڵ: ١- دوو دەنگى ئۆرگانەكانى پىشەوھ وەك(فس، فز) * ٢- دوو دەنگى ئۆرگانەكانى (پىشەوھ + دواوھ)، وەك(فش). ٣- پىچەوانە رىزبۇونى لە جۆرى(دواوھ + پىشەوھ) رىگەپىدراوھ، وەك(خز). ٤- دوو دەنگى ئۆرگانەكانى دواوھ، وەك(خش). ھەروەھا (عش) لە وشەى دوو برگەىيىدا (داعش - دا. عش)، بەلام لە وشە دوو و سى برگەىيەكاندا لە برگەى يەكەم و ناوھراستى وشەدا، زياتر لە شىوھى برگەى (cv) دا دىت، وەك (فزه-ف. زه)، (فشە-ف. شه)(خشە-خ. شه) دەردەكەون.

١/٥-١-١-٤) دەنگە خشۆكەىيەكان + دەنگە تەقاوھىيەكان

سەررەزبۇونى (خشۆك+تەقاوھ) بە يارمەتىيى كۆلڧ قاوڵەكە/ ماتە قاوڵ رىگەپىدراوھ لە برگەى (cvc) دا،

* برگەى(جد) لە كوردیدا نىيە، بەلام لە وشەى عەرەبىيەكانى وەك(ماجد)، دەنگى (ج)ى زمانى عەرەبى رىگەپىدراوھ، لە گەل دەنگىيى تەقاوھ(د)دا بىت، چونكە (ج) وەك دەنگىيى نىمچە كۆنسانت لە زمانى عەرەبىدا ھەلسوكەوت دەكات، ھەروەھا لە (مجد، ماجد) چەپكە كۆنسانتى كۆتايى برگەى دروستكردوھ.

* لە زمانى كوردیدا پىچەوانە رىزبۇونى (فس)، واتە (سف) لە زمانەكەدا نىيە، تەنانەت لە وشە عەرەبىيەكاندا (كرفس) لە شىوھى (كەرەوس) دەردەبەيت، برگەى وس نەك فس، لە دىيالكتى كرمانجى سەرودا لە وشەى (بەرسڧ)دا، برگەى لە جۆرى (سڧ) لە وشە دوو برگەىيەكان رىگەپىدراوھ.

(ند، نت، نب، نپ، نج، نک، نگ)، له برځه ی (cvc) دا ریځه پیدراو نییه جگه له (نق)*، له برځه ی (cv) دا پرووده دهن، وهک (نقومبوون-ن. قووم. بوون، نگین-ن. گین). له گهل (ل، ل) دا له برځه ی (cvc) دا پرووده دهن، وهک (پل، جل، کل، گل، گل، چل، چل، جل، بل*، دل، قل*)، هه نديکجار له برځه ی دووهدا، یان یه که می وشه دا دین، وهک (پشقل-پش. قل، گلدانه وه- گل. دا. نه. وه). هه روه ها له وشه فره برځه یییه کانددا له برځه ی (cv) دا دین، وهک (بلاوکرده وه- ب. لاو. کر. د. نه. وه، پلاو- پ. لاو، پلان- پ. لان، کلیل- ک. لیل، کراس- ک. راس، کروک- ک. روک، کلاش- ک. لاش، کلیته- ک. لیته، تلو به رد- ت. لو. به رد، چله- چله، کلور- ک. لور، پلان- پ. لان، بلوز- ب. لوز، دلاوهر، دلیر، گلینه، گلاو، گران)*. به پیچه وانه ریزبوونی وهک (لچ) له برځه ی (cvc) دا ریځه پیدراوه، وهک (لچ، لک/ لوو- نه. گ) (له چه پکه کونسنانتی کوتایی برځه دا دین، وهک (ملچ، که لک، سه لک، په لک... تاد))، له وشه فره برځه یییه کان له برځه ی (cv) دا دین، وهک (لکاندن- ل. کان. دن، لچولویو- ل. چوو. لئو). له گهل (ر، ر) دا له برځه ی (cvc) دا پرووده دهن، وهک (بر، پر، دپ، تر، تر، جپ، چپ، کر، گر، قری.. تاد)، له وشه دوو برځه یییه کانددا پرووده دهن، وهک (گریان- گر. یان، کردن- کر. دن، بردن- بر. دن، قرځه- قر. گه)، هه روه ها له وشه فره برځه یییه کان له برځه ی (cv) دا دین، وهک (دراو- د. راو، برین- ب. رین، برؤ- ب. رو، تری- ت. ری، بروسک- ب. روسک، برا- ب. را، پروژه- پ. رو. ژه، دريژ- د. ريژ، دره- د. ره، بره- ب. ره، دراو، دران... تاد)، پیچه وانه ریزبوونی له برځه ی (cvc) دا، وهک (رچ، رق) ریځه پیدراوه، به لام (رگ، رچ، رق، رد) له هیشوه کونسنانتی کوتایی وشه دا دین (به رگ، مه رچ، زهرقوبه رق، به رد... تاد)، له وشه فره برځه یییه کانددا، له برځه ی (cv) دا دین، وهک (رچان- ر. چان). دهنگه ته قاوییه کان له گهل (م) دا له برځه ی (cvc) دا دین، وهک (دم (دمدم)، به لام (بم، پم، تم، جم، چم، کم، گم /ته کسینت ون) له وشه کانددا نایه، پیچه وانه ریزبوونی وهک (مت، مچ، مق) ریځه پیدراوه، له برځه ی (cv) دا دین، وهک (مقه- م. قه، مچه- م. چه).

۱/۵-۱-۱-۷) دهنگه زرنګد ره وه یییه کان + دهنگه زرنګد ره وه یییه کان

یاسای هانتی دوو دهنګی زرنګد ره وه یی پیکه وه له زمانی کوردیدا چالاک نییه، ئەم دهنګانه (ل، ل، ن، م، ر، پ)، تهنه ریځه به ژماره یه کی که می ئەو پیکه وه هاتنانه دهن، بؤ نمونه (ل، ل) له گهل (ل، ل، ر، پ، م، ن) دا، وهک (لن، لن، لم، لم، لر، لر، لپ، لپ، لپ، لپ، لپ، لپ). (ن) له گهل (ل، ل، ل، ر، پ، م، ن) دا، وهک (نل، نل، نن، نیم، نپ، نر). (م) له گهل (ل، ل، ل، ر، پ، م، ن) دا، وهک (من، مم، مل، مل، مپ، مپ، مر، ر) (ل، ل، ل، ر، پ، م، ن) دا، وهک (پن، رن،

* له برځه ی (cvcc) دا، له شیوه ی چه پکه کونسنانت دین (که نج، خنج، بانک... تاد)، بویه ئەم سه ره ور ریزبوونانه (نج، نک، ند... تاد) پیویستیان به هانتی کولڈ قاو له که نییه، له کوتایی برځه دا ریځه پیدراون،
 * مه رچ نییه هه موو دهنګه ته قاوه کان له گهل دهنګه زرنګد ره وه یییه کانددا، وهک (تل، تل... تاد) له وشه یه ک برځه یییه کانددا ریځه پیدراو بن و وشه ی واتادار له زمانه که دا پیکه یینن.

۵ / ۱-۱-۱-۱) ریگه‌ندان به یاسای دوو په‌لکی

پروژه‌ی کرۆکی برگه به تهنه‌ا ریگه به قاوله‌کان دهن، له ئەم جیکه‌وته‌یه بین، ئەگەر قاول له زنجیره‌که‌دا نه‌بوو، ئەوا قاولی (†) له‌گه‌ل مه‌رجه‌کانی دهرکه‌وتنیدا ره‌نگرێژی بۆ پروژه‌ی برگه (syllable projection) ده‌کات (مه‌حوی، مه‌مه‌د، ۲۰۰۸، ب ۲، ۱۷۵). به‌ پێی پله‌ پێوه‌ری زرنگده‌ره‌وه‌یی ده‌نگه‌کان و سه‌ره‌وریزبوونی ده‌نگه‌کان له‌ جیکه‌وته‌ی کرۆکی برگه‌دا، ده‌نگه‌ زرنگده‌ره‌وه‌ییه‌کان (ل، ل، ر، ر، م، ن) له‌ هه‌ندیک زماندا سیمای (+برگه‌یی) یان هه‌یه، واته له کرۆکی برگه‌دا دین، ئەگەر ئەم گریمانیه‌ بۆ زمانی کوردیش دروستییت، له‌ وشه تاک برگه‌ییه‌کانی وهک (مل، ژن، بن، دپ، پپ، کل، لم، دا، ده‌نگی (ل، ن، ر، م)) له کرۆکی برگه‌ دین و برگه دروستکه‌رن، مه‌رج نییه، ئەم گریمانیه‌ بۆ زمانی کوردیی بگونجییت، چونکه‌ ته‌نانه‌ت له‌ هه‌ندیک برگه‌دا ده‌نگی کۆنسانت به‌ تهنه‌ا دیت (م. له) (ک. خه)، (گ. غه) (ت. که)، یان برگه‌کان له‌ ده‌نگی خشۆک + ته‌قاوه دروستبوون، وهک (بت، فت، وس، دز، بژ، قژ... تاد) هیچ ده‌نگی زرنگده‌ره‌وه‌ییان تیدا نییه. کۆل قاوله‌که له‌ زمانی کوردیدا ریگه به برگه‌ی له‌ جووری (ccv, ccvc, ccvcc) نادات. بۆیه له‌ ئاستی رووکه‌شدا برگه‌ی فۆنه‌تیکی دروسته‌بییت به‌ هاتنی کۆل قاوله‌که (به‌ به‌راوردکردنی زمانی کوردیی، له‌ گه‌ل زمانی فارسیدا دهرده‌که‌ویت، که قاوله‌ ماته‌که / کۆل قاول له‌ جیکه‌وته‌ی قاوله له‌ ناوچوه‌وه‌کانی زمانه‌ ئیرانییه‌کاندا هاتوو، وهک (موردن-مردن، مه‌ن-من، که‌ردن-کردن،..... تاد). هه‌ندی‌کجار دروسته‌ی برگه به جووری قاوله‌کانه‌وه په‌یوه‌سته، بۆ نمونه له‌ گه‌ل کۆل قاوله‌که له‌ زمانی کوردیدا برگه‌ی cv له‌ وشه یهک برگه‌ییه‌کاندا دروستناییت، به‌لام له‌ وشه دوو برگه‌ییه‌کاندا دین، وهک (کته - ک. ته) (تکه - ت. که) (فشه - ف. شه) (خت - خ. ته)، واته ریگه به هاتنی دوو کۆنسانت له‌ سه‌ره‌تای برگه‌دا نادات. له‌ گه‌ل کۆل قاوله‌که‌دا برگه‌ی (cvc) دروسته‌بییت و له‌ زمانه‌که‌دا چالاکه، پیده‌چیت له‌ ئەنجامی له‌ ناوچووونی قاوله‌که ئەم کۆل قاوله هه‌لتوقییت، بروانه ئەم سه‌ره‌وریزبوونانه (خشۆک + قاول + ته‌قاوه) (خشۆک + قاول + ته‌قاوه) (ته‌قاوه + قاول + قاول + خشۆک) (خشۆک + قاول + زرنگده‌ره‌وه‌یی / پێچه‌وانه ریزبوون) (زرنگده‌ره‌وه‌یی + قاول + زرنگده‌ره‌وه‌یی)، (نیمچه کۆنسانت + قاول + ده‌نگی ته‌قاوه، خشۆک، زرنگده‌ره‌وه‌یی / پێچه‌وانه ریزبوون له‌ گه‌ل کۆل قاوله‌که ریگه‌پندراو نییه)، ئەم سه‌ره‌وریزبوونانه له‌ وشه یهک برگه‌یه‌کاندا ریگه‌پندراون، وهک (دز، قژ، بژ.... تاد)، هه‌ندی‌کجار له‌ وشه دوو برگه‌ییه‌کانیشدا ریگه‌پندراون له‌ برگه‌ی یه‌که‌م یان دووهم، یان سییه‌م دین (شلبوونه‌وه، پژده‌ر، ژندار، تخوا، نووستن، که‌وتن بردن، گه‌ردن، که‌ره‌وس، شازن.... تاد). دروسته‌ی برگه له‌ زمانی کوردیدا ئەوه ده‌خاته‌روو، که وشه دوو برگه‌یی و سی برگه‌ییه‌کان زۆرتر حه‌ز به‌ برگه‌ی له‌ جووری (CV) کراوه ده‌که‌ن، که‌متر ئاره‌زوویان له‌ برگه‌ی له‌ جووری (CVC) ده‌که‌ن، وهک (چاوبز، چاوکز، قژبژ، قارچک). برگه‌کانی (فش، بز، بژ، بڤ، کز، گڤ،.... تاد) له‌ گه‌ل برگه له‌ وشه‌کانی (فش، ف. شار، ف. شه، ف.

شەل..... تاد)، (بژ، بژ. وین، ب. ژار)، (بز، بز. وین، ب. زیو، کز، ک. زۆل)(چک، چ. که، قار. چک*) (جک، ناو. پەن. جک)(تک، ت. که)(کخ، ک. خە)(دز-دزی-د. زین)(ک-ک-ک-ک. رین)..... تاد)، واتە مۆدیلى (cv)(بروانە فۆنۆلۆژی ئۆتۆسەگمىنتال- مۆدیلى cv) لە زمانى کوردیدا بە کارهینانى زۆرتەرە، که پرۆژەى کۆتایى برگە هیچ سەگمىنتىكى تیدا نییە.

سەرنجى توێژەر دەربارەى پینووسى دەنگەکە:

دانانى پىتیک لە بەرانبەر کۆلڢ قاولەکە لە زمانى کوردیدا، گرفت چارەسەر ناکات، چونکە ئەو گرتەى لە زمانى ستانداردا هەیه، گرتى نەناسینەوهى هەلومەرجى هاتنى ئەم دەنگەیه لە برگەدا و ناشارەزاییە لە ناسینەوهى جۆرى برگەکانە لە وشەکاندا. لە برگەکردندا رۆلى ئەم دەنگە دەردەکەوێت، که دوو کۆنسانت لە پرۆژەى سەرەتایى برگە لە وشە کوردییهکاندا نایەن، بەلام چەپکە کۆنسانت لە پرۆژەى کۆتایى برگەدا رینگەپیدراوه، وەک (بەژن، جەژن..... تاد)، جیاوازه لە وشەى (ژن) یان (ژندار). پىویستە قسەکەر و زمانەوانەکان جیاکاریکەن، لە نىوان ئەم برگە فۆنەتیکىیانەى وەک(نوستان، شازان... تاد) لە گەل چەپکە کۆنسانتى کۆتایى وشەکان، وەک شوشت - شو. شات، لە گەل خاشت)، خستەرووى پرۆژەى سەرەتا و کۆتایى برگە، بنەمایە بۆ نەبوونی گرتى کۆلڢ قاولەکە لە زمانى کوردیدا، دەبیت بە ئەو شیوہیە سەیرى ئەم دەنگە بکرىت، که گرتىكى لە ئاستى پرۆژەى برگەدا چارەسەر کردوہ.

١/٥-١-٢) هاتنى کۆنسانتەکان لە کۆتایى برگەدا

بە پى فۆنۆلۆژى نازنجیرەى، لە فۆنۆلۆژى ئۆتۆسەگمىنتالدا، بە تايبەتیی لە مۆدیلى (cv) دا پرۆژەى کۆتایى برگە هیچ سەگمىنتىكى تیدا نییە، ئەمجۆرە برگەییە لە زمانى کوردیدا پروودەدات، لە گەل هەموو قاولەکاندا، وەک (با، گا، گ، چا، شا، پى، بوو، دى، دوو، سوو، زى، خوى، دۆ، دە.... تاد)، بەلام بە پى مۆدیلى وەچە پیکهاتە کروکی برگە، یەک، یان دووسەگمىنتى تیدا دەبیت، لە مەتریکال فۆنۆلۆژى دابەشبوونی کۆتایى برگە بۆ دوو لقە سەگمىنت دەخریتەروو، ئەگەر کۆتایى برگە یەک سەگمىنتى تیدابیت برگەى (cvc) دروستدەبیت، که بە برگەى سووک ناو دەبریت، بەلام هاتنى دوو سەگمىنت لە بنە -وچە پیکهاتەى برگەدا، مۆدیلى (cvcc) لە زمانى کوردیدا دەخاتەروو، وەک (کورد، ئارد، دەست، دەشت... تاد)، زۆرەى گۆرانە فۆنۆلۆژىیهکان لە جیکەوتەى کۆتایى برگەدا پروودەدن، لە ناوچوونی دەنگى کۆنسانت (دەست-دەس)، وەرگرتنى سىمای (-، + دەنگدارى) (گورگ ~ گورک)، لە وشە مۆرفۆلۆژىیهکاندا، ئەم کۆنسانتانەى کۆتایى برگە(برگەى یەکەم) بە دەنگە نىوان قاولییهکان دادەنرین، که گۆرانى دەنگى لە ئەم دەنگە نىوان قاولییهکاندا

* وشەى (گوڤ) لە گەل گوڤچک لە ئەکسپىنتى گەرمیان و سلیمانیدا بەراورد بکە.

پوودهدات، وهك (ههشتده ~ ههژده)، دهنگى يهكهه، يان دووهى ئهه چهپكه كوئسنانتانه له وهگرتنى موؤفيمهكان دهپهريتهوه بو جيكهوتهى سهههتاي برگهه (ساره+وچكه ~ شا. روچ. كه، كورد+ستان ~ كور. دس. تان)، ههروههه جيگوؤرگى له كوئايى برگههه پوودهدات، وهك (بهفر ~ بهرف، وهزع ~ وهعز، روبع ~ روبع)، چهپكه كوئسنانتى كوئايى برگهه، له زمانى كورديدا ريگه به ئهه سهههوپريزبووانه دهههن :

1/5-1-2-1)دهنگه تهقاوييهكان + دهنگه خشوؤكييهكان

ئهه سهههوپريزبوونه له كوئايى برگههه، له ژمارههكهه كهه مى وشهكان له زمانى كورديدا ريگه پيئدراوه، وهك (قهبز، كهبس، چپس(چبز)، نهفش(نهقشبهندى)، سهقف، سوب(سوب، روبع(روب * ئهلهتهرناسيؤنى بع ~ روبع، واته : تهقاوه+خشوؤك ~ خشوؤك+تهقاوه له چهپكه كوئسنانتى كوئايى برگههه)، وشهى سهقز-سه. قز به دوو برگه دهههبريئت).

1/5-2-1-2)دهنگه خشوؤكييهكان + دهنگه تهقاوييهكان

ئهه سهههوپريزبوونه له كوئايى برگههه * له زمانى كورديدا زور چالاكه، بروانه خستهه (5-1):

* چهپكه كوئسنانتى(ژك) له زمانى كورديدا نيهه، تهناهت له وشهى (ژيژك)دا، به دوو برگه دهههبريئت(ژى. ژك). مهرج نيهه ئهه چهپكه كوئسنانتانه بو ههه موؤهكسيئتيك پهيرهو بكرئت، له ئهكسيئتي گهريماندا، له وشهى قاشك/كهوچك، (شك) له كوئايى وشهكههه برگههكهه سهههخويه، چهپكه كوئسنانت نيهه، بهدوو برگه دهههبريئت (قا. شك)، وشهى (دهسك) به دوو برگه دهههبريئت (ده. سك/ئه. گ)، واته ههنديك ئهكسيئت ههز به چهپكه كوئسنانتى كوئايى برگه ناكات.

فت	زفت، گفت، سفت، مفت، تفت، شهفت	له گه ل کۆلد ئاوله که / ماته ئاوله که زیاتر ریگه پیدراوه. ۱- (وت ~فت) (کهوت ~کهفت) ۱- په رینه وه (گفت - گف.توو. گۆ)
ست	ماست، پیست، پۆست، دۆست، کۆست، ههست، خهست، نهست، خهست، مهست ، چوست، بست، سست، دهست ، خواست، فاست.*	له گه ل زۆر به ی ئاوله کان ریگه پیدراوه ۱- له ناوچوون (ماست ~ماس). ۲- ده گۆریت (دهست+گا ~ دهزگا) ۳- په رینه وه (ههست+هوه ر ~ ههس.ته.وه ر)
شت	گشت، مشت ، خشت، پشت، قشت، گهشت، ههشت، تهشت ، دهشت، چیشت، گۆشت.	له گه ل ئاولی (i،e) دا زۆر چالاکه. ۱- کرتانندن + (ش ~ژ) (ههشتده ~ ههژده) ۲- په رینه وه (ههشتا ~ ههشتا.تا)
۳-سک	باسک، لاسک ، ماسک، دهسک، کهسک (ئه.ه)، تهسک، مسک، گسک (گزگ)، سۆسک	به زۆری له گه ل ئاولی (ا) و (ه) دا چالاکن. ۱- په رینه وه (ماسکه که ~ ماس.که. که)
۴-شک	پشک، مشک، خشک ، پشک، رشک، کهشک، مریشک (م.ریشک)، پزیشک (پ.زیشک)، کۆشک، میشک	له گه ل زۆر به ی ئاوله کاندای چالاکه. ۱- ش ~ژ (میشک ~ میژک /ئه. گ)
۵-خت	بهخت، سهخت، نهخت، جهخت، تهخت، شوخت، پوخت، ،درهخت (درهخت)	له گه ل ئاولی (ه) و (و: کورت) ریگه پیدراوه. ۱- په رینه وه (سهخت+ی ~ سهختی)
۶-سپ	ئهسپ، چهسپ	زۆر سسته له به کارهیتاندا.

چهپکه کۆنسانتی کۆتایی برهگه (تهقاوه+خشۆک)..... خشته ی (۱-۵)

۱/۵-۱-۲-۳) دهنگه خشۆکیه کان + دهنگه زرنگه رهوییه کان

ئه م سه ره ور پیزبوونه (خشۆک + زرنگه رهوهیی) له زمانی کوردیدا له کۆتایی برهگه دا پووده دات، ههروهها پیچه وانه ریزبوون (زرنگه رهوهیی +خشۆک) پووده دات، زۆر جار ئه م دوو سه ره ور پیزبوونه، وهک ئه لته رناسیۆن

دین (به فر ~ به رف)، پروانه خشته‌ی (۵-۲):

(خ+ز)	نمونه	(ز+خ)	نمونه
فر، فن	دهفر، بهفر، کفن	رف	زهرف، مارف، بهرف، زهرف، عارف (بهرف ~ بهفر)
سر، سن، سل زر، زن	میسر، دهر (دهسته‌سر) قه‌سر*، ئاسن، گاسن، موسل، مزر، بزر، بز، پزل*	رس رزبز	دهرس* (دهرس ~ دهرز) مهرز، وهرز، درز، قهرز*، ته‌نز، که‌نز
شن، شل، ژن	چیشن، خشل، به‌ژن، جه‌ژن	رش، نش رژ	فهرش، پهرش، که‌رش، فانش کرژ
غر، غل، خر، خن	شاغر*، ئوغر، دهغل، موخر، دوخن	لغ، رخ، لخ	به‌لغ، به‌رخ، چه‌رخ، ته‌لغ
عر، حر، حن	سعر*، شعر*، سحر*، شه‌حن*، سه‌حن	رع، نع، رح، لح، لب	درع*، مهنع* (مهنع ~ مهن) سه‌رح*، به‌لح*، سولح*
هر	ماهر*، زاهر (زاهر ~ زاهیر)

چه‌پکه کونسنانتی کوتایی برکه (خ+ز، یان ز+خ)..... خشته‌ی (۵-۲)

هه‌ندیک سه‌ره‌وپیزبوون (نع، لح، رح... تاد) له زمانی کوردیدا په‌یدا بوون، به تایبه‌تیی له ئه‌و وشانه‌ی له

زمانی عەرەبىيەو خواستراون، وەك(سەرح*)، مەنە*..... تاد*)، لە وشەى (جەژن، بەژن)دا، سەرەو پىزبوونى (ژن) چەپكە كۆنسانتە، بەلام لە وشەى (سووژن-سوو. ژان، مەزن-مە. زن)دا، چەپكە كۆنسانت نىيە، ھەر وەھا لە وشە مۆرفۆلۆژىيەكانى وەك(شاژن-شا. ژن، ژندار-ژن. دار، ژنكوژ-ژن. كوژ، بئوژن-بئ. وە. ژن)دا، چەپكە كۆنسانت نىن. زمانى كوردىيى ھەردوو سەرەو پىزبوونى (خشوکیى + زرنگدەرەوھىيى)، (زرنگدەرەوھىيى + خشوکیى)، وەك چەپكە كۆنسانت لە كۆتايى بىرگەدا رىگە پىندەدات، ئەلتە ناسىيۆن لە ھەردوو سەرەو پىزبوونەكە روودەدات، وەك(بەفر-بەرف،)*.

١/٥-١-٢-٤) دەنگە تەقاوييەكان + دەنگە زرنگدەرەوھىيەكان

ئەم سەرەو پىزبوونە(تەقاوہ+زرنگدەرەوھىيى) * لە چەپكە كۆنسانتى كۆتايى بىرگەدا دىت، ھەر وەھا پىچەوانە رىزبوون (زرنگدەرەوھىيى+تەقاوہ) روودەدات، بىروانە خشتەى (٣-٥):

* ھەرچەندە ئەم وشانە لە نووسىندا ھەول دەدرىت وشە كوردىيەكان لە بەرانبەريان بە كاربەئيرىن، بەلام بوو بە بەشىك لە زمانى كوردىيى و لە بوارە جياوازييەكاندا وەك(راگەياندن و ئەدەب..... تاد)بەكار دىن، كە زمانى ستاندارد ھەموو ئەو بوارانە دەگرىتەو، بە تەنھا تايبەت نىيە بە بواری خويندن و فيترکردن.

* دەنگە زرنگدەرەيەكان لە ئەم رىزبەندييە ئارەزووى ئەو دەكەن، دەنگى يەكەم بن، تەنانەت لە سەرەو پىزبوونى سەرەتاي بىرگەدا (وشەكانى فائەندن-رئافەندن، بەراورد بکە!)

* لە ئەكسىيەتى گەرمياندا، لە ھەندىك وشەدا، چەپكە كۆنسانتەكان دەگۆرپن بۆ بىرگەى سەر بەخۆ، وەك (مەمك- مە. مەك)، ئەمەش بەلگەى تەواو، لە رۆلى كۆلد قاولەكە، لە جلە وگرتنى ياساكانى بىرگەکردن(نەھاتنى چەپكە كۆنسانت) لە زمانى كوردىدا، لە لايەكى ترەو، گریمانەى حەز نەکردنى زمانى كوردىيى بە چەپكە كۆنسانتى كۆتايى بىرگە بەردەستە، وەك (شەمامك) بە(شەمامە/ ئە. گ) دەردەبەرىت، كۆنسانتى كۆتايى بىرگە لە ناودەچىت، واتە زمانەكە بە بەردەوامى حەز بە مۆدىلى(CV) دەكات.

(ت+ز)	نمونه	(ز+ت)	نمونه
بل، بر پرپیل	زبل، دهبل، قهبر، کهپر، کهپیل، تهپیل	لب، رپ، لپ، مپ	دهبل ~ دهلب، کرپ، تلپ (سلپ)، پهلب، قالب، په مپ، که مپ، جه مپ *
در، تر، تن، تل	سهدر، * بهدر، خدر چه تر، مه تر، که تن، مه تن، * سه تل، بتل *	رد، ندر، ت، لت، مت	رد / مه رد، زهرد، سارد، کورد، میزد، ورد، ههرد، بؤرد، * زگورد (زگورد)، (عهرز عهرد عه در)، مهند، په ند، که ند، ، ئه لوهند، که رت، کارت، * شؤرت، * خرت، کورت، په لت، خه لت، سه لت، سمت.
جن، جل، بچر	سجن، * سجل *	رج، نج، مچ رچ، لچ، مچ	مه رج، جرج (جورج)، گورج، خه رج، * گنج، ره نج، کونج، زنج، قنج، خنج، لینج، به نج، دهمج، * چرچ، پرچ، جرچ، قرچ، ورچ، ملچ، مچ، په رچ
کر، کن، گرقل	شاکر، شه کر، مه کر، * زکر، * شوکر، سه کن، * ئاگر، راگر، سه قل *	رک، نک، لک، رگ لک، مک، رق، نق، لق	ته رگ، * بانک، دهنک، په لک، گورگ، که لک، په لک، خه لک (خه لق)، سه لک، مولک، * ، مه مک، مه رگ، جه رگ، به رگ، لؤرک، به رق (زه رقو به رق)، بانق، سلق، بلق

چه پکه کونسنانتی کوتایی برکه (ت+ز، یان ز+ت)..... (۳-۵)

۱/۵-۱-۲-۵) دەنگە خشۇكىيەكان + دەنگە خشۇكىيەكان

ئەم سەرەورپىزبونە لە زمانى كوردیدا چالاک نىيە، كۆنسانتى (خش) لە وشەكانى (پەخش، نەخش) دا دىت، ھەرودھا لە وشە ەرهەبىيەكانى ۋەك (شەخس*، مەغز*، نەفس* (نەفسنزم)، قەسەف*، مەسح*، ۋەزەع* (ۋەزەع~ۋەعز).... تاد) ۋاتە ئەلتەرناسىۋنى: (زەع~عز) خشۇك~۱+خشۇك~۲ خشۇك~۱+خشۇك~۲ (پروودەت).

۱/۵-۱-۲-۶) دەنگە تەقاوييەكان + دەنگە تەقاوييەكان

سەرەورپىزبونى دوو دەنگى تەقاۋە لە زمانى كوردیدا زۆر سستە، تەنانت ژمارەى ئەو وشانەى بە ئەمشىۋەيە رىزبون، زۆر دەگمەن و كەمن، ھەندىكىان بە كارىگەرىيە زمانى ەرهەبىيە، يان ئىنگىلىزىيە ۋە لە زمانەكەدا پەيداۋون، چەپكە كۆنسانتى (تك) لە وشەى (ختك)*، (چك) لە وشەى (لەچك) ھەندىكجار بە دوو بېرگە ەردەبېرئە (چك)، (ھەتك~ھەتك - ھەتكردن~ھەتك.كردن، ھەندىكجار بە دوو بېرگە ەردەبېرئە ھە.تك)، قەسكەر ھەمىشە ئەم سەرەورپىزبونانە لە كۆتايى وشەدا لە شىۋەى بېرگەيەكى سەربەخۇدا ەردەبېرئە، ۋەك (چك) لە (ساجك، ماجك، جوجك)، (جد) لە (ماجد-ما.جد).

۱/۵-۱-۲-۶) دەنگە زىنگەرهۋەيەكان + دەنگە زىنگەرهۋەيەكان

سەرەورپىزبونى دوو دەنگى زىنگەرهۋەيەكى لە جىكەۋتەى كۆتايى بېرگەدا پروودەت: ۱- (لم، لم)، ۋەك (فلم، چلم، زولم، زەلم، شىلم، زالم). ۲- (نم، نر)، ۋەك (گەنم، ژانر). ۳- مر، مر (شمر، ەمر) ەمر (كۆتا). ۴- (رم، رن، پرن)، ۋەك (خرم، فرن، درن، كرم، زرم، بەزم، خزم، كرن(ك، ژ)، مرن(ك، ژ). ھاتنى ئەم چەپكە كۆنسانتە لە كۆتايى بېرگەدا بە كۆتوبەندى فۆنەتىكىيە ۋە پەيوەستە، دەنگى (ل/پ-رەقەمە لاشوويى، ل/نەرمە لاشوويى)، لە گەل دەنگى (ر، ر/پ-رەقەمە لاشوويى)دا، لە جىكەۋتەى كۆتايى بېرگەدا پىكەۋە نايەن، چەپكە كۆنسانتى (لر، لر، رل، رل، رل) رىگە پىندراۋ نىيە، چونكە دەنگە ھاۋئورگانىيەكان پىكەۋە نايەن، بۇ نمونە دوو دەنگى پووكىيە-رەقەمە لاشوويى (ر لە گەل ل، يان ج لە گەل ش... تاد) پىكەۋە نايەن، ەربارەى ھاتنى دەنگى (ن)، لە گەل دەنگە ھاۋ ئورگانىيەكانى خۇيدا (پووكىيە-رەقەمە لاشوويەكان ج-چ، ژ-ش، ل، ر)، ۋەك (گەنج، مچ، دەمچ، بەژن، مرن، مەرج، فرن)، لە ئەم وشانەدا دەنگى (ن) بە تەنھا سىماي (پووكىيە) ھەيە، بۆيە لە گەل ئەو دەنگانەدا رىگە پىندراۋە*. ھەمان دەنگى زىنگەرهۋەيەكى دووبارەكراۋ رىگە پىندراۋ نىيە، ۋەك (لل، لل، لر، مم، نن.... تاد)، لە جىكەۋتە نىۋان قاولىيەكان لە دوو بېرگەى جىاۋازدا (پەرلەمان) پىكەۋە دىن، بەلام زورجار يەككىيان لە

* لە ئەكسىيەتتى گەرمياندا، (تك) ۋ (چك) بۇ ناۋىچوكردەنە ۋە بە كاردىن، ۋەك (مصطفى -مچە-مچك) (مرتضى -مە-متك) (ابراهيم-بە-بلك)، (كەمال-كەمك، كامران-كامك).... تاد).

* ھەندىك لە زمانەوانەكان، دەنگى (ن) بە دەنگىكى پووكىيە پۇلىندەكەن، ھەندىكى تر بە دەنگىكى پووكىيە-رەقەمە لاشوويى.

ناوده چیت، وهک (بهرله بهله، بهر له ئیمه هاتن ~ بهله ئیمه هاتن، بهرله ئیستا ~ بهله ئیستاکی / بروانه دیاردهی ویکنه چوون له نیوان (ر) و(ل) له گۆرانه دهنگییه کان، یان ههلتوقینی دهنگی (د) له نیوان دوو دهنگی زرنگدهر وهیی : بپرا ~ بپدرا ~ بپرا)، هه ندیک له ئه و سهره وپریزبوونانه له وشه عهره بییه کان ریگه پیدراون، واته به کاریگه ریی زمانی عهره بییه وه هاتوونه ته نیو زمانه که وه، وهک (عهر، شمر، عامر... تاد)، ههروه ها هه ندیک له ئه و سهره وپریزبوونانه له دیالیکتی کرمانجی ژوو روودا ریگه پیدراون، وهک (کرن، مرن... تاد).

ه/ا-۱-۲-۷) پره نسیپی (ssp) له برگه دا

پره نسیپی (سهره وپریزبوونی زرنگدهر وه بیانه ی سه گمیته کان / ssp)، ئه وه ده خاته پروو، که سه گمیته نزیکه کان له کرۆکی برگه وه، پله ی زره نگدهر وه بیان به رزتره، به راورد به سه گمیته دووره کان، به پپی پله پیوه ری زرنگدهر وه یی (بروانه وینه ی ۴-۲))، له دروسته ی برگه دا سهره وپریزبوونی (خشۆکی + ته قاوه)، (زرنگدهر وه یی + ته قاوه) زۆرتتر له زماندا ریگه پیدراون، چونکه پله ی زرنگدهر وه یی دهنگه زرنگدهر وه بییه کان (ر، ل، م، ن) و دهنگه خشۆکییه کان (ف، س، ز، ش، غ، خ، ع، ح) له پله ی دهنگه ته قاوه کان (د، ت، ب، پ، ج، چ، ک، گ، ق) زۆرتترن، ده رباره ی چه پکه کونسنانتی کۆتایی برگه له زمانی کوردیدا سهره وپریزبوونی له به رزه وه بۆ نزم، واته (خشۆکی + ته قاوه)، وهک (فت، ست، شت، سک، خت، شک، سپ) زۆر چالاکه، سهره وپریزبوونی (زرنگدهر وه یی + ته قاوه یی)، وهک (رد، ند، نج، رچ، مچ، لچ، مچ، رت، لک، رگ، لق، نق، مک، لک، نک، لپ) چالاکه، سهره وپریزبوونی (زرنگدهر وه یی + خشۆک)، که متر له به کاره یناندا یه، وهک (رش، رز، رف، نش، رژ، لب)، ئه گهر سهره وپریزبوونی پیچه وانه له زماندا پروو بدات، واته له پله ی زرنگدهر وه یی نزمه وه بۆ به رز بروات (خشۆک + زرنگدهر وه یی)، وهک (زن، زن، ژن، شن، شل، زر، سل، سن)، (ته قاوه + زرنگدهر وه یی)، وهک (تر، بر، پل، پر، بل، در، تل، چر، کر، گر)، یان (ته قاوه + خشۆکی)، (بز، قش، بع)، ئه وه ئه لته رناسیونی (به فر ~ به رف، روبع ~ روعب) پروو بدات، یان له زمانی کوردیدا، ئه م سهره وپریزبوونانه ی کۆتایی برگه ئاره زووی ئه وه ده که ن، بگۆرین بۆ برگه ی سهره بخۆ (مه زن ~ مه. زن، چه تر ~ چه. تر، مه تن ~ مه. تن)، یان سهره وپریزبوونی دهنگه هاوپله پیوه رییه کان (ته قاوه + ته قاوه) (خشۆکی + خشۆکی) (زرنگدهر وه یی + زرنگدهر وه یی)، به هه مانشیوه ئاره زووی ئه وه ده که ن، بگۆرین بۆ برگه ی سهره بخۆ، وهک (فلم ~ ف. لم، له چک ~ له. چک، وه زع ~ نه خش ~ نه. خش)، به گشتیی له زمانی کوردیدا ئه م سهره وپریزبوونانه، زیاتر له پرۆژه ی کۆتایی برگه دا ریگه پیدراون، به پپی پله پیوه ری زره نگدهر وه یی، که بریتین له ۱- (خشۆکی + ته قاوه یی)، وهک (دهشت، گوشت، دهست... تاد). ۲- (زرنگدهر وه یی + خشۆکی)، وهک (به رف، به زم، خزم، فلم، چلم... تاد). ۳- (زرنگدهر وه یی + ته قاوه یی)، وهک (ئارد، رهنج، برنج، ملج، گهنج، مه رج... تاد).

۵ / ۱-۱-۳) كۆتۈبەندى فونولوژىيى و فونەتيكىيە لە پرۇژەيى بىرگەدا

جىكەوتەي سەرەتاي بىرگە، ھەرگىز بەتال نىيە، ئەگەر ئەم جىكەوتەيە بەتال بىت، لە بىرگەيەكى فونەتيكىيە لە ئاستى پۈكەشدا بە دەنگە گەروويىيەكە پىدەكرىتەوہ (ئاو، ئازا)، ئەگەر لە پرۇژەيى بىرگەدا جىكەوتەي سەرەتا ھەرگىز بەتال نەبىت، ئايا كام دەنگانە لە ئەم جىكەوتەيەدا رىگەپىدراون؟ دەنگە كۆنسنانتەكان (تەقاوہ، خشۆك، نىمچە كۆنسنانت) لە پرۇژەيى سەرەتاي بىرگەدا، بە پىيى كۆتۈبەندى فونەتيكىيە، بەبى مەرج رىگەپىدراون لە مۇدىلى (cv) (cvc) (cvcc) لە سەرەتاي بىرگەدا بىن، دەنگە تەقاوہكان، وەك (دا، پى، بوو، تو، توو، دوو، جو، جو، كو، كا، گا، دار، تار، بار، پار، چۆر، كوور، كۆر، گۆر، كورد، قور، گۆشت... تاد)، دەنگە خشۆكەكان، وەك (فيل، فوو، شۆر، سوور، سوو، ژوور، زۆر، خۆر، حال، عانە، شۆرت، ھار، ھىز، ئازا، ئاخ... تاد)، دەنگە نىمچە كۆنسنانتەكان (و، ي)، وەك (وانە، وىنە، يەخە، يارى، ياد، ياسا... تاد)، دەنگە زىرەنگدەرەوہيىەكان، وەك (مۆر، پو، پان، پوون، لوول، نان، ناز، نۆ، موو، لوو... تاد)، ھەندىك لە ئەم دەنگە كۆنسنانتەكان، بە پىيى كۆتۈبەندى فونولوژىيى و فونەتيكىيە لە جىكەوتەي سەرەتا، يان كۆتادا رىگەپىدراون نىن، ئەم ھەلومەرجانە برىتتىن لە :

۱- دەنگە لايىيەكان (ل، ل): ھاتنى دەنگى (ل / نەرمەمەلاشويى) لە پرۇژەيى سەرەتاي بىرگەدا رىگە پىدراون نىيە (ئەگەر لە بىرگەي يەكەمى وشەدا ھات) (وشەيەك برىتتىيە لە پىيەك، پىيەكانىش برىتتىن لە چەند بىرگەيەك)، سەرەوپىزبوونى ئەم دوو دەنگە لە دروستەيى بىرگەدا بە ئەمشىوہيە:

۱- لە بىرگەيى (cv) دا تەنھا رىگە بە دەنگى (ل) دەدرىت لە جىكەوتەي سەرەتاي بىرگەدا (سەرەتاي وشە: بىرگەي يەكەم لە وشە) بىت لە گەل ھەموو قاوہلەكان، وەك (لوو، لۆكە، لەرە، لىوا، لىزان، لادان... تاد)، ھەرۇھە دەنگى (ل) لە بىرگەيى (cv) دا دىت لە بىرگەيى دووھم يان سىيەم، وەك (سەرگەلوو، ھەلۆ، ژالە، قالى، كالى، قەلا... تاد).

۲- لە بىرگەيى (cvc) دا دەنگى (ل) لە سەرەتاو كۆتايى بىرگەدا لە گەل ھەموو قاوہلەكاندا دىت، وەك (گول، لوول، گول، لۆك، لەت، تەل، لىك، دىل، لىژ، كىل، لات)، جگە لە قاوہلى (ا)، كە رىگە نادات دەنگى (ل) لە كۆتايى بىرگەدا بىت، وەك (سال~سال)، بەلام دەنگى (ل) بە تەنھا لە كۆتايى بىرگەدا لە گەل ھەموو قاوہلەكان دىت، وەك (گول، كۆل، كەل، لىل، مال)، جگە لە قاوہلى (ى)، كە رىگە نادات دەنگى (ل) لە كۆتايى بىرگە بىت، وەك (سىل~سىل).

۳- لە بىرگەيى (cvcc) دا دەنگى [ل] لە سەرەتا و كۆتايى بىرگەدا دىت، وەك (سەلك، سولخ، لورت، لىست، شىلم لانك، لاسك، پەلك، گۆلك)، بەلام دەنگى [ل] لە كۆتايى بىرگەدا دىت، وەك (مولك، خەلك، تەپل)، دەر بارەي ھاتنى دەنگى [ل، ل] لە دروستەيى بىرگەدا بىرۈنە خىشتەيى (۵-۴):

(ل-۱)	(۱-ل)
<p>له گه ل ښاوتلی (وو، و): (CV)؛ سه رگه لوو، به رگه لوو. (CVC)؛ کول، گول، قول، قول. قول.</p> <p>(CVCC)؛ قولت (سه لثو قولت)، مولک</p>	<p>له گه ل ښاوتلی (وو): (CV)؛ لووره، لوو (گرځ)، کلوو (ک.لوو)، لووله. (CVC)؛ کول، گول، لول، لووس، لووت، قول (قاچوقول). قول.</p> <p>(CVCC)؛ سولج</p>
<p>ل+ز: (CV)؛ کلن (ک-لن)، هه لنو (هه.لنو)، شلوق. (CVC)؛ گول، کول، ښول، زول، چول، قول، ښول. (CVCC)؛:</p>	<p>ل+ز: (CV)؛ لڼوکه (لڼوکه)، لڼوبیا، لڼوکس (لڼوکس)، لڼوغان (لڼوغان)، لڼوزان (لڼوزان). (CVC)؛ لڼوچ، لڼوک، لڼوق (لاقولوق)، لڼوز، گول. (CVCC)؛ لڼورت، لڼورک، گولک</p>
<p>ل+ه: (CV)؛ لاله، زاله، کاله (کاله)، ژاله، زاله. (CVC)؛ کهل، سه لته (سه ل-ته)، کالهک، هه لگرتن، هه لشو، کوتهل، چه قهل. (CVCC)؛ خه لک، ته پل، سه لته، ته لڅ، به لڅ، که لک</p>	<p>ل+ه: (CV)؛ شله (ش-له)، چله، زله، له زهت، له ره، قاله، ساله، ماله. (CVC)؛ ته ل، که ل، مه ل، فه ل، زه ل، قه ل، له ت (له تنگه)، له نگر، له رزین، به ل، زه لام، مه لته، که ل.</p> <p>(CVCC)؛ له تنگ، سه لک، په لک</p>
<p>ل+ی: (CV)؛ ښالی، مالی، مه قه لی (CVC)؛: (CVCC)؛</p>	<p>ل+ی: (CV)؛ جه لی، خاولی، قه لی، که لی (نانه که لی)، (CVC)؛ پیل، دیل، مه ل، ویل، لیک، کلیل، زه لیل، گالیسکه. (CVCC)؛ لیست</p>
<p>ل+ئ: (CV)؛ کالی. (CVC)؛ لیل، کیلان، فیل، بیل، ویل. (CVCC)؛</p>	<p>ل+ئ: (CV)؛ لیزان، لیوان، لیوان، لیچوون، لیکر د نه وه، لیچور دن. (CVC)؛ لیز، کیل، لیکدان، لیزمه، گیل، چیل، تیل، خیل. (CVCC)؛ شیلیم</p>
<p>ل+ا: (CV)؛ کال، که لا، قه لا، به لا، ته لا، جولانه وه. (CVC)؛ کال، بال، لال، تال، خال، چال، ډال، حال، زال، مال، قال، کال (کروکال)، به رده لان، مالان، سلو، بلاو، پلاو، کلاو، گلاو، بلاو کراوه، مه رومالات، هه رزال، هال، هه مال، سوال، که ژال، شال، پال، سال، به تال، به رده لان، مه شخه لان.</p> <p>(CVCC)؛ قالب</p>	<p>ل+ا: (CV)؛ لاله، ماله، لانه، لافه، لاوان، مه لا، لاشه، لاقه، په له، لاژه، خولانه وه، لانان، لاسار. (CVC)؛ لات، لاس، لار، لان، سه لار. (CVCC)؛ لانک، لاسک</p>

ھاتنى دەنگە لايىھەكان لە دروستەى بىرگەدا.... خىشتەى(۵-۴)

۲- دەنگە فرە لىدانىيەكان : لە پىرۆژەى بىرگەدا، بىرگەكان لە نىوان پىيەك (foot) پىخراون، دەنگى (ر) لە جىكەوتەى سەرەتاي بىرگەدا نايەت، بە مەرجىك بىرگەكە بىرگەى يەكەم بىت، بەلام لە بىرگەى دووھەدا رىگەپىدراو، بەلام لە جىكەوتەى كۆتايى بىرگەدا، لە گەل ھەموو قاولەكان رىگەپىدراون، دەنگى (ر) لە جىكەوتەى سەرەتا و كۆتايى بىرگەدا لە گەل ھەموو قاولەكاندا دىت، سەرەپىزىبوونى دەنگى (ر) لە دروستەى بىرگەدا بە ئەم شىوھە:

۱- لە بىرگەى (cv) دا دەنگى (ر) لە جىكەوتەى سەرەتاي بىرگەدا دىت لە گەل ھەموو قاولەكان، ھىچ جىاوازييەكى نىيە لە بىرگەى يەكەم بىت يان بىرگەكانى دواتر (ب ۱، ب ۲، ب ۳.... تاد)، ھەك (رەژوو، رازاوە، رىگا، رىسا، پووناك، بەپوو، بەرە، پوچوون، قورپ، رىژىن.... تاد)، بەلام دەنگى (ر) لە جىكەوتەى سەرەتاي بىرگە دىت، لە گەل ھەموو قاولەكان، بە مەرجىك لە بىرگەى سەرەتاي پىيەكان نەبىت، ھەك (كەرە، خورا، خورى، فەروو، پەرى، فرۆگەروو، درۆزن، سەروو، خواروو، كەرى، لەرى.. تاد).

۲- لە بىرگەى (cvc) دا، دەنگى (ر) لە جىكەوتەى سەرەتا و كۆتايى بىرگە دىت، ھەك (راو، رىك، رەش، پوژ، رىز، رىز، رىش، شەپ، تەپ، شۆر، جىپ، دىپ، جار، تۆر، چۆر، گىپ، بار.... تاد)، دەنگى (ر) لە جىكەوتەى سەرەتاي بىرگە دىت بە مەرجىك، بىرگەى يەكەم بىت، ھەك (بەران، گرەو، برەو، برىن، درۆن، درەو، لەرىنەو، پەرىنەو.. تاد)، لە جىكەوتەى كۆتايى بىرگە دىت، لە ھەموو بىرگەكانى وشەدا (ب ۱، ب ۲، ب ۳.... تاد)، ھەك (دار، شىر، شىر، مىر، جار، زۆر، كار، دوور، پار، فرۆشىار، كرىار..... تاد).

۳- لە بىرگەى (cvcc) دا دەنگى (ر) لە جىكەوتەى سەرەتا و كۆتايى بىرگەدا دىت، ھەك (رەنج، راگر، بچر)، بەلام لە چەپكە كۆنسانتى كۆتايى بىرگەدا زياتر دەنگى (ر) دىت (تەرك، بەرگ، مەرگ، جەرگ، گورگ، مەرچ، جىرچ، پىرچ، قىرچ، بەرق، ئاگر، راگر، ئارد، سارد، كورت، كورد ورد، مۆرد، ھەرد، بەرد، كەرت، كارت، شۆرت، خرت، زگورد، زەرد، قەبر، كەپىر، چەتر، كىژ، فەرش، ھەرز، قەرز، مەرز، فەرز، پەرش، بەرخ، سەرخ، بەفر، بەرف، دەرس، ئوغر... تاد).

۴- دەنگەكانى ئورگانەكانى دواوھ (ھ ئ): دەنگە گەرووييەكان (ھ ئ) لە جىكەوتەى سەرەتاي بىرگەدا دىن، ھەك (ھار، ھاوین، ئاو، ئازاد.... تاد)، بەلام لە جىكەوتەى كۆتايى بىرگەدا لە بىرگەى (cvc) دا نايەن (لە كرمانجى ژوورودا رىگەپىدراو: گونەھ نەھ مەھ گوپھ)، تەنانەت دەنگى (ئ) لە جىكەوتە نىوان قاولىيەكان دىت، ھەك (ھەلئاوسان) (زۆر جار لە وشەكاندا لە ناودەچىت: مال+ئاو~ مالاوا)، دەنگى (ھ) لە جىكەوتەى سەرەتاي بىرگە لە بىرگەى

دووهم دیت(جیکه و ته نیوان څاولیبه کان)، له جیکه و ته ی سهره تای برگه ی دووهم، وهک (تییه لدان، مه هاباد، دهوول، میهر)، له جیکه و ته ی کوتای برگه ی یه که م (میهره بان ~ میه ره. بان) دیت، پیده چیت هاتی له کوتای برگه دا له زمانه که دا که و تیت (داده میهره بان ~ داده میره بان)، ههروه ها دهنگی (ئ) له برگه ی (cvcc) دا له چه پکه کونسنانتی کوتای برگه دا نایهت، دهنگی (ه) له برگه ی (cvcc) دا له وشه عه ره بییه کانداه له چه پکه کونسنانتی کوتای برگه دا دیت، وهک (ماهر، زاهر)، له وشه کوردیبه کان ئه م دوو دهنگه له سهره تای برگه دا دین، له جیکه و ته ی کوتای برگه دا نایهت.

۵- دهنگی (ن) و (نگ-ŋ): دهنگی (ن) له جیکه و ته ی سهره تا و کوتای برگه دا، له گه ل هه موو څاوله کان دین، به لام دهنگی (نگ) له جیکه و ته ی سهره تای برگه دا ریگه پیدراو نییه، وهک (نگین-ن. گین)، به تنها له جیکه و ته ی کوتای برگه دا دیت، هه لومهرجی کوته به ندی فونه تیکیی هاتی ئه م دهنگه به ئه مشیوه یه:

۱- له برگه ی (CV) دا، دهنگی (ن) له جیکه و ته ی سهره تای برگه دا دیت له گه ل هه موو څاوله کان، وهک (نه زان، پاژنه، نوره، نانه وا، نیوه، گه نیوه، نگین ~ ننگین، نووزه، بانوو، نیچیر)، به لام دهنگی (نگ) له جیکه و ته ی سهره تای برگه دا نایهت.

۲- له برگه ی (CVC) دا، دهنگی (ن) له سهره تا و کوتای دروسته ی برگه دا دیت، له گه ل هه موو څاوله کان، وهک (نان، شان، مان، نوش، نهرمین، تهن، ته مهن، ره بن، چه مهن، کون، کون، نوش، نوک، نیر، نیو، بون، شین، قین، چین، مردن، که وتن، چوون، بوون، زین، ژه نین، زه مین، مزگین، ساوین، هینده ... تاد)، له گه ل څاولی (ه) دا له ژماره یه کی دیاریکراوی وشه دا دیت، له برگه ی یه که مدا، وهک (تهن، بهن)، له برگه ی دووه مدا، وهک (ره بن، ته مهن، زه مهن، چه مهن)، به لام دهنگی (نگ) له سهره تای برگه دا نایهت، به زوری له گه ل څاولی (ه) دا دیت (یان په یدا بووه) له کوتای برگه دا، وهک (پهنگ، تفهنگ، دهنگ، تنگ، زهنگ، سهنگ، جهنگ، ژهنگ، شهنگ، لهنگ، چه لهنگ، ههنگ، رهنگ، سهرهنگ، ئه ههنگ) (له ئه کسینتی گه رمیانداه، ئه م دهنگه (نگ) له چه پکی کونسنانتی (نگ) دا نایهت و په یدا ناییت، وهک (دهنگ ~ dɔŋg، ژهنگ ~ jɔŋg)، واته هیشتا دهنگی (ن) تیدا به نهرمه مه لاشووی نه کراوه و نه بووه به (نگ)، ئه م برگانه ش (CVC) نین، پروانه خالی سینیه می / برگه ی (cvcc))، له گه ل څاوله کانی ترده دیت، وهک (سنگ، قنگ، زونگ، زرنگ، چنگ، لنگ، پلنگ)، ئه وهی تیبینی دهکریت که دهنگی (نگ) زیاتر له گه ل څاولی (ه) دا دیت، زورجار دهنگی (ن) له گه ل څاولی (ه) دا هات له جیکه و ته ی کوتای برگه دا به نهرمه لاشووی دهکریت، ئه لته رناسیونی (ن ~ نگ) پرووده دات، وهک (ته مهن ~ ته مهنگ)، یان ئه لته رناسیونی (نگ ~ ن) پرووده دات، وهک (رهنگ ~ رهن / رهنگردن ~ رهنکردن، درهنگ ~ درهن، درهنگه وتن ~ درهنگه وتن: ئه م یاسایه ی کوتای پیده چیت کرتاندن بیت!).

۳- له برگه‌ی (cvcc) دا، دهنگی (ن) له سهره‌تای برگه‌دا ، زور به کهمی دیت، وهک(نه‌ست)، به‌لام له چه‌پکه کونسنانت کوتایی برگه‌دا چالاکه، وهک (زنج، لینج، خنج، قنج، برنج، کونج، رهنج، بهنج، گهنج، بانق، تهنز، بهژن، بزن، مهنز، کفن، چه‌شن، شه‌حن، ئاسن، په‌ند)، له چه‌پکه کونسنانتی(ند)، گورانی دهنگی پرووده‌دات، دهنگی (د) له ناوده‌چیت و دهنگی (ن) له گه‌ل قاولی (ه) دا به نهرمه‌لاشوویی ده‌کریت(نگ)*، وهک (به‌ند~به‌ن~به‌نگ، گوبه‌ند~ گوبه‌ن~ گوبه‌نگ، نالبه‌ند~ نالبه‌ن~ نالبه‌نگ، زهماوه‌ند~ زهماوه‌ن~ زهماوه‌نگ، هوشمه‌ند~ هوشمه‌ن~ هوشمه‌نگ، دهوله‌مه‌ند~ دهوله‌مه‌ن~ دهوله‌مه‌نگ، چه‌ند~چه‌ن~چه‌نگ، که‌ند~که‌ن~که‌نگ، گوند~گون~گونگ*، قه‌ند~قه‌ن~ قه‌نگ، مه‌ند~مه‌ن~مه‌نگ). له‌زمانی ئینگلیزیدا نه‌گه‌ر دهنگی(ن) له‌دهوروبه‌ری دهنگی(g) هات، واته له‌چه‌پکه کونسنانتی کوتایی برگه (thing)، نه‌لته‌رناسیوونی له جوری(ن~نگ) پرووده‌دات، وهک (thing~thin) درده‌بریت، له چه‌پکه کونسنانتی کوتایی وشه‌دا(thing, some thing, doing, boring, ring, laying, sing, sling, sting, swing)، تهنانه‌ت نه‌گه‌ر له برگه‌ی جیاوازا هاتن (نیوان قاولیه‌کان)، وهک (length, things, brings) به‌همان شیوه له‌شیوه‌ی دهنگی(نگ) به‌رحه‌سته ده‌بیت، رهنکه نه‌م گریمانیه بو‌ زمانی کوردیش گونجاو بیت، واته له (ده‌نگ)دا (نگ) چه‌پکه کونسنانته، وهک (ده‌نگ/cvcc)، (ده‌نگ~ده‌نگگ~dəŋg~dəŋg)، نه‌م گریمانیه له وشه مؤرفولوزییه‌کاندا(لیکدراودارپژراوه‌کان) و فریزه‌کان زیاتر زه‌قده‌بیته‌وه، وهک(ده‌نگ~ده‌نگه‌ده‌نگ~ده‌نگ. گه. ده‌نگ)(ده‌نگ~ده‌نگدان~ده‌نگان)(منگ~منگه‌منگ~منگ. گه‌منگ)(هه‌نگ~هه‌نگه‌که~هه‌نگ. گه. که)(هه‌نگ~هه‌نگوین~هه‌نگ. گوین)(زه‌نگ~زه‌نگین~زه‌نگ. گین)(سنگ~سنگ. گه‌که)(ته‌نگ~ته‌نگاو~ته‌نگ. گاو)(زۆنگ~زۆنگاو~زۆنگ. گاو)(زه‌نگ~زه‌نگوله~زه‌نگ. گوله)(زه‌نگ~زه‌نگیانه~زه‌نگ. گیانه)(سه‌نگ~سه‌نگین~سه‌نگ. گین)(چنگ~چنگ ال~چنگ. گال)،(شه‌نگ~شه‌نگین~شه‌نگ. گین)،(ژه‌نگ~ژه‌نگین~ژه‌نگ. گین)،(ژه‌نگ~ژه‌نگاوی~ژه‌نگ. گاوی)،(جه‌نگ~جه‌نگاوه‌ر~جه‌نگ. گاوه‌ر)، واته له چه‌پکه کونسنانتی کوتایی برگه‌ی (cvcc) دا، دهنگی (گ) ده‌په‌ریته‌وه بو برگه‌ی دووهم، به‌تایبه‌تیی نه‌گه‌ر سهره‌تای برگه‌ی دووهم به‌تال بیت، به‌لام دهنگی (ن) له کوتایی برگه‌دا به مه‌لاشوویی ده‌کریت، تهنانه‌ت له وشه مؤرفولوزییه‌کاندا، نه‌گه‌ر جیکه‌وته‌ی سهره‌تای برگه له که‌رتی دووهم ده‌نگیکی

* له (ک،ژ) دهنگی (نگ) نییه، وهک (گۆفه‌ند، بلند) نابیت به (گۆفه‌نگ)، نه‌م گورانه ده‌نگییه تاییه‌ته به نه‌کسینتی سلیمانی، تهنانه‌ت (ئه، گ) به‌ته‌نها دهنگی (د) له ناوده‌چیت، دهنگی (ن) ناگوریت بو (نگ)، وهک (گوبه‌ند~گوبه‌ن)، رهند~رهن/ناوی شوینیکه له گهرمیاندا : رهنی‌عه‌لی خان، (زهند~زهن/ناوی خیلکله له گهرمیان).

* هه‌ندیک وشه ناگوریت، وک(ره‌وه‌ند، سه‌ند(لیسه‌ندن)، زهند) پیده‌چیت پیروه‌ی فونولوزی زمانی کوردی ریگه نه‌دات، چونکه ده‌بیته هوی جیاکاری واتایی (زهند~زهنگ، سه‌ند~سه‌نگ)، یان له نه‌و وشانه‌ی که به کارهینانیان که‌متره، یان له ناوی که‌سه‌کاندا پروونادات (ره‌وه‌ند، نه‌له‌ند، رهند).

كۆنسانتى ۋەك (گ،د)ى تىدايىت، ئۇ ۋە دەنگى (ن) لە كۆتايى بىرگەدا ئارەزۋى ئۇ ۋە دەكات بە (نگ-η) دەربىر، بەلام لە بەرئەۋەى لە دوو بىرگەى جىاوازن، كەمتر ئۇم گۆرپانە پروودەدات، ۋەك(بن-بىنگرد-بن. گ. رد، بەند-بەنداۋ-بەن. داۋ، پەند-پەندى پىشىنان-پەن. دى. پى. شى. نان(دوۋ بىرگەى جىاوازن)، ئاسن-ئاسنگەر-ئا. سن. گەر، دايانگرت-دا. يان. گ. رت، ميوان-ميوانگە-ميوانگ. گە، مەلەۋان-مەلەۋانگە-مەلەۋانگ. گە، ژىنگە-ژىن. گە-ژىنگ. گە، دايەن-دايەنگە-، دايەنگ. گە(لە گەل مۆرفىمى(-گە) بە (نگ-η) بەرجەستە دەيىت)، ئەفەندى-ئەفەنى-ئەفەنگى(كرتاندنى -ن-)، گوندە-گون-گۈن-گۈن. گە، شىنگار-شىن. گار، ھەنگاۋ-ھەن. گاۋ-ھەنگ. گاۋ، ھەنگاريا-ھەن. گار. يا-ھەنگ. گاريا، رەنگ+دار-رەنگدار-رەن+گار-رەنگ. گار-رەنار-رەنار-رەن. نار، سەنگەر-سەن. گەر-سەنگ. گەر، لەنگەر-لەن. گەر-لەنگ. گەر، قىنگر-قن. گر-قىنگ. گر*)، بە پىي فونۇلۇژىيى دوۋا-فەرھەنگىيى ئۇم گۆرپانە دەنگىيە (ن-نگ)، لە ئاستى پرووكەشدا لە چەپكە كۆنسانتى كۆتايى بىرگەدا، يان لە دوو بىرگەى جىاوازن پروودەدات. زمانى كوردىيى ھەز بە چەپكە كۆنسانتى (نك) * ناكات، يان لە زمانەكەدا چالاک نىيە، ۋەك (دەنگ، بانك، تەنگ، تەنگ)، جۈلەى زمان لە دەنگى(ن) ۋە كە دەنگىكى پووكىي-رەقەمەلاشۋويىيە بۇ جىكەۋتەى(گ، ك)ى نەرمەمەلاشۋويى قورسە، بۇيە زمان بە ئاسانى لە دەنگىكى رەقەمەلاشۋويىيە(ن) ۋە بۇ لاي دەنگىكى نەرمەمەلاشۋويى(ك، گ) * جۈلەناكات بەتايىيەتى لە وشە و فرىزەكاندا، لە زمانى ئىنگلىزىدا لە وشەى(ten cups) دەنگى (n)بە(نگ) دردەبىر، ئۇم گۆرپانە لە وشە كوردىيەكان پروىنەداۋە (پىدەچىت دەنگى (ن) بە (نگ) بەرجەستە بوويىت: شەنكرىن-شەنگ. كرىن، گولىنكە-گولىنگ. كە-گولىنگ. گە، كانى پانكە-كانى پانگ. كە، پانكە-پەنگ. كە(ئە. گ)) لە دوو بىرگەى جىاوازدا). لە زمانى كوردىدا نە گونجانى سەرھورىزبوۋنى

* لە ئەكسىيىتى گەرمياندا، وشەى (قىنگر) جىاوازن دەردەبىر (قن، يىر-قىنگ. ى، ئى)، واتە دەنگى (گ) دەگورىت بۇ نىمچە كۆنسانست، دەنگى (ن) دەگورىت بۇ (نگ) لە بىرگەى دوۋەمدا، ئۇم وشەيە لە گەل (قاير، ناير) لە ئەكسىيىتى سلىمانىدا بەراۋرد بىكە!

* لە زمانى كوردىدا، بەدەگمەن رىگە بە چەپكە كۆنسانت، لە جۆرى(نك) لە كۆتايى بىرگەدا دەدرىت، ۋەك(بانك، دەنگ)، بىروانە ئۇم وشەيە(تەنك-تە. نك) واتە بىرگەى دوۋەم(نك) كۆل قاولەكە لەنىۋانىندا پەيدا دەيىت، لە ئەكسىيىتى گەرمياندا ئەلتەرناسىۋنى (تەنك-تەنك، ناسك-نازگ) پروودەدات،(تەنك) جىاوازه لە (تەنگ-شۋىنىكى تەنگ).

* بىروانە وشەى(bank) (بانگ، بانق)، دەنگى (ق) زىاتر دەگونجىت، گۆرپانى دەنگى (بانك-بانگ-بەنگ. ك)، كە لە ئەكسىيىتى گەرمياندا بە (بەنگ. ك)، دردەبىر، ھەرۋەھا (پەنكە-پانگ. كە).

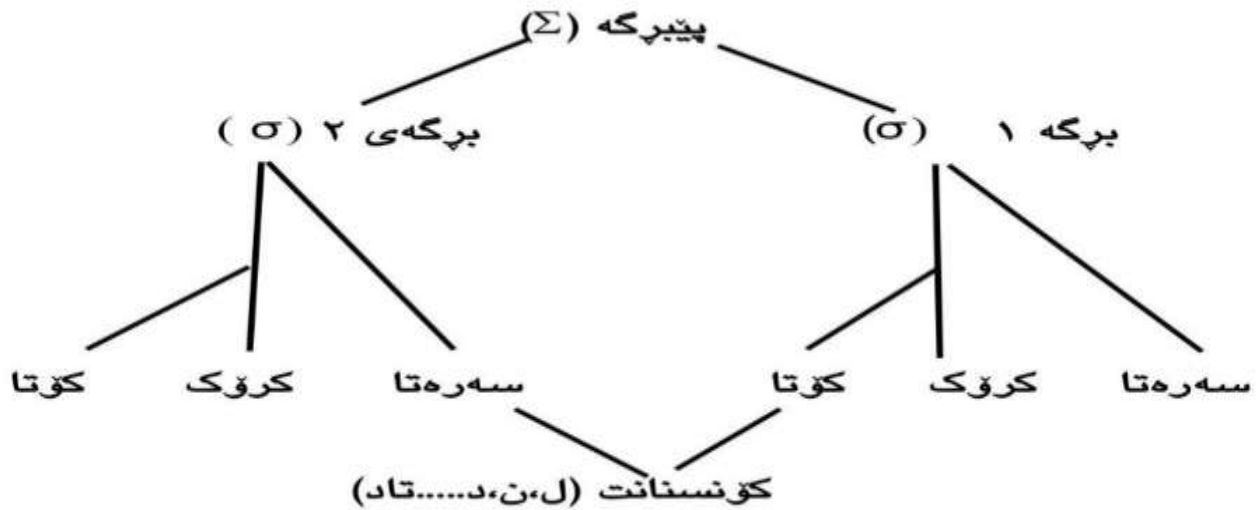
دەنگى (ن) و (گ)، ھەروەھا (ن) و (د) گرنىگى پىدراوھ، بەلام دياردەى نەگونجانى دەنگى (ن) و (ك) گرنىگى پىنەدراوھ*.

سەرنجى توپزەر دەربارەى رېنوسى دەنگەكە: لە نووسىنى فۆنەتيكى، بەرانبەر دەنگى (نگ) دوو پىت دانراوھ (ن) و (گ)، لە ئەو وشانەى گۆرانى دەنگى (ن ~ نگ) پروودەت، بە تايبەتتى لە پىكەوھەتتى (ن) (د)، وەك (پەند ~ پەند~پەنگ) ھىچ گرتىك لە ئارادا نىيە، دەبىت ئەم دەنگانە لە ئەم وشانەدا لە رېنوسدا بە پى ئاستە قوولەكە (پەند، مەند... تاد) بنووسرېنەوھ، ھەروەھا لە وشەكانى (دەنگ، رەنگ)، برىتىن لە چەپكە كۆنسانتى كۆتايى بېرگە (نگ) لە ئاستى قولدا دەنگى (نگ-ŋ) لە ئەم وشانەدا نىيە، بەلام لە ئاستى پرووكەشدا، وەك (دەنگ ~ دەنگەكە) دەنگى (ن) بە (نگ) دەردەبرىت، پىويست ناكات، بەرانبەر (ŋ) ھىچ ھىمايەك دابنرىت.

١/٥-١-٤) دياردەى سەگمىنتە ھاوبەشەكان

بە پى شىكارکردنى بېرگەى، لە تيۆرى ئۆتوسەگمىنتى و مەترىكىدا، دياردەى بە يەكداچوونى/ بەسەرىەكداكەوتنى بېرگەى (syllable overlap)، رىگە بە ھاوبەشىکردنى سەگمىنتىك لە دوو بېرگەى جياواز دەدرىت، ھاوبەشى سەگمىنتى (ambisyllabicity) لە نيوان سەگمىنتى كۆتايى بېرگەى يەكەم و جىكەوتەى سەرەتاي بېرگەى دووھەدا دەبىنرىت، واتە دەنگى كۆنسانت ھاوبەشىدەكات لە ئەو دوو جىكەوتەىدا، لە دوو بېرگەى دراوسىدا، دەنگە كۆنسانتەكە لە جىكەوتەى كۆتايى بېرگەى يەكەم دەسەلاتى ھەيە بە سەر جىكەوتەى سەرەتاي بېرگەى يەكەم بۆيە سىمايى جياكەرەوھى دەنگەكە، بۆ سەرەتاي بېرگەى دووھە دەپەرىتەوھ، واتە لە چەپكە كۆنسانتى نيوان قاولىيەكاندا، رىساي شامەرجى ھاوبەشى سەگمىنتى جىيەجىدەكرىت (ھەندىك لە زمانەوانەكان ئەم دياردەى بە دياردەى وەرگرتنى سىماي درىژى لە دەنگە كۆنسانتەكاندا دادەنن))، بۆ دروستەى بېرگە لە وشە دوو بېرگەىيەكاندا، لە زمانى كوردىدا، پەيوەست بە دياردەى بەسەرىەكداكەوتنى بېرگەى، بېروانە وىنەى (٥-٦) (بۆ ئەم وىنەى بېروانە: درھالىست، ١٩٩٢، ٥٦):

* لە ئەكسىتتى گەرميان (ناوچەى خانەقەن) ئەم چەپكە كۆنسانتە (نك)، لە شىوھى چەپكە كۆنسانتى (نگ) دەنوئىرېن وەك) تەنك -تەنگ، ملوانكە-ملوانگە-مل. وان. گە، فېنك ~ فېنگ)، واتە ئەم پروودانە تايبەتە بە ئەكسىتتىكى ديارىكراو، ھەروەھا (شەنکردن/ ئە. گ/ ناوچەى سەنگاو) بە ئەمشىوھى دەنوئىرېت (شەنگ. كردن) واتە دەنگى (ن) بە (نگ) گۆدەكرىت بۆ ئەوھى بگونجىت لە گەل دەنگى (ك)، مەرج نىيە، ئەم ياسايە بۆ (نك) بە بەردەوامى لە ھەموو وشەكان، يان لە ھەموو ئەكسىتتەكاندا پروودات، وەك (شىنكە) و (فېنك).



بهیه کداچوونی برگه یی..... وینه ی (۵-۶)

له زمانی کوردیدا، له وشه ی وهک (کوله، گوله، سونه) دا ده بیستریت، که سه گمینه تهکانی (ل، ن) له نیوان دوو برگه دان (کول. له، گول. له، سون. نه، میلیهت، زللهت.. تاد) * پرسیاره که لیژهدا ئه وهیه، که ئایا له فرههنگدا(کونه-کونه) ئه م سهره ورپیزبوونه بووه به هۆی جیاکاری واتی، بروانه ئه م نمونانه:

۱-کونه (کونبوونی شتیک- له ئاستی رسته دا: قاپه که کونه)

-کونه (بۆ ئاو خواردنه به کاردیت- له ئاستی وشه دا/ فرههنگ: له کوننه که ئاوم خوارده وه)،

۲- که له (که لبوونی شتیک- له ئاستی رسته دا: دیواره که که له.)

-که له (که له ی سهر- له ئاستی وشه دا: توپه که بهر که له ی یاریزانه که که وت.)

۳-گوله (گولبوونی که سیک- له ئاستی رسته دا: ئه و کابرایه گوله)

- گولله (گولله ی تفهنگ)،

۴- زله (له ئاستی سینتاکسدا: کابرایه کی زله)

- زله (واته زله لیدان - له ئاستی وشه دا: باوکه که زله ی له منداله که دا)

۵- شهقه (له ئاستی سینتاکسدا: دیواره که شهقه)

* (محهمه دی مه حوی، پییوایه، له ئه و وشانه دا، دهنکه زرهنگد ره وه بییه کان (لاییه کان ل، ل)، یان لووتیییه کان (ن) ئه و توماتیکی جووت - دهنگی دهرده برین(مه حوی، محهمه د، ۲۰۰۸، ۱۷۱)، به لام ئه م دهنگانه جووت دهنگی نین، چونکه جووت دهنگی له چه پکه کۆنسانتی سهره تا، یان کۆتایی برگه دین، وهک (ته ل، که مم، شه مم... تاد)، ئه م جووت دهنگی یانه له زمانی کوردیدا ریگه پیدراو نین.

-شەققە (ئاستى فەرھەنگ: شەققەى بالى كۆترەكە)

بە پىي ئەو نمونى خراپەروو، جووت وشەى لە جۆرى (زلە-زلە) لە فەرھەنگدا نىن، وەك(زلە- فەرھەنگ)، بەلام (زلە- كابرايەكى زلە-رستە)(كابرا زلەكە ھات-رستە)، (گولە- كابرا گولەكە ھات-رستە)، لە وشە مۆرفۆژىيەكانى وەك(ھاوولاتى، ھاوواتا..... تادا، دووبارەكردنەوھى نىمچە كۆنسانتى (و) لە وشەكاندا دەردەكەون، لە وشەكانى (ھاوواتا، ھاوولاتى) گەرەنەوھى بۆ ئاستى قولى وشەكان، بەلام لە وشەكانى (كەللە، سوننە، زلە..... تادا) لە ئاستى رووكەشدا پوودەدەن و فۆنەتيكىن، چونكە بەپىي ئەو گریمانەى (Wheeler, 1979, 145-174)، جىكەوتەى سەرھەتاي بېرگەى دووھم لە ئاستى قولدا لە ئەم وشانەدا بەتالە، بۆيە ئەم پېرکردنەوھى لە ئاستى رووكەشدا پوودەدات. لە بەرئەوھى دووبارەكردنەوھى دەنگىك، ئەگەر لە فەرھەنگىش نەبىت، بەلام لە سىنتاكسد (لىلىي واتايى) دروست بكات، ئەو دەبىت لە رېنووسدا بە دوو دەنگ(دوو پىت) بنووسرىت، ناتوانرىت(لل، نن، قق،.... تادا) لە رېنووسەكەدا لابىرىت، بەگشتى ئەم دياردە دەنگىيە، لە ئەم دەوروبەرىيە دەنگىيانەدا دەخەينەروو:

۱- لە وشە مۆرفۆلۇژىيەكان (داریژراو و لىكدراوھەكان)، پوودەدات، (لە وشەكانى(ھاوواتا، ھاوولاتى... تادا)، (وشەكان خۇيان دەنگەكانيان ھاوشىوھى) سەرھەتاي بېرگە لە زمانى كوردیدا نابىت بەتال بىت، لە وشە مۆرفۆلۇژىيەكاندا (داریژراو و لىكدراوھەكان)، ئەگەر سەرھەتاي بېرگەى دووھم بەتال بىت، بېرگەى يەكەم، يان كۆتا دەنگى بېرگەى يەكەم دەپەرىتەوھ بۆ بېرگەى دووھم، يان دەنگى كۆتا دووبارەدەبىتەوھ، يان دەنگىكى گونجاو پەيدا دەبىت، بېروانە ئەم وشانە:

۱- گول+او-گول. لاو (gu. la:w) (دووبارەبوونەوھ)

۲- لووت+هوانە-لوو. تە. وا. نە (پەرىنەوھ)

۳- نۆك+او- نۆ. كاو (no. ka:w) (پەرىنەوھ)

۴- ھەنگ+وین-ھەنگ. گوين (hən. gœn) (دووبارەبوونەوھ)

۵- بچۆ+هەو-ب. چۆ. رە. وھ (bi. tfo. rə. wə) (پەيداىبون)

لە نمونەى يەكەمدا، لە بەر ئەوھى، لە وشەى(گول)، قاولى (و) كورتدەردەبىت(چونكە لە بېرگەى(CV)دا ھەمىشە قاولەكان درىژ دەردەبىن، لە بېرگەى (CVC)دا، ئەم وشانە (گول كۆل... تادا) لە فەرھەنگدا لە ئاستە قوولەكە، سىماى (-درىژى) وەردەگرن، پىويستىيان بە دەنگى كۆنسانتى كۆتايى بېرگە ھەيە، دەنگى كۆتايى بېرگەى يەكەم دووبارەدەكاتەوھ و لە سەرھەتاي بېرگەى دووھم دايدەنىت، بەلام لە وشەى سىيەمدا(نۆكاو)، پىويستىي بە دەنگى كۆتايى نىيە، چونكە كورت و درىژ دەربىنى (و)، نابىتە ھۆى گۆرىنى واتا(نۆ، نۆو)، لە وشەى دووھمدا(لووت)، لە بەر ئەوھى دەنگى (وو) ھاتوھ، ئەگەر جۆرى بېرگەكەش بگۆرىت ئاسايىە، بۆيە دەنگى

کۆتایی برڭه که بۆ سه ره تاي برڭه ی دووم ده په ریتته وه. له نمونه ی چواره مدا دهنگی (گ) دووباره ده کریتته وه، له نمونه ی پینجه مدا له ئاستی سینتاکسدا له بهر ئه وه ی برڭه (cv) ی به قاول کۆتاییهاتوو، کۆتایی برڭه ی یه که م به تاله، دهنگی (ر) په یاده بیته (ئه مه به راورد بکه، له گه ل- چوون- چوونه وه، که جیکه ونه ی سه ره تاي برڭه ی دووم به جیناوه کان پرده کریتته وه.

۲- له وشه فرههنگییه بنه ره تییه کاند، دهنگه زرنگده ره وه کان، وهک (ل، ن، پ) له وشه دوو برڭه ییه کان، که برڭه ی دوومه میان به قاولی (ه، ا، و) کۆتایی هاتوو ره وده دات (له فرههنگدا وشه یه ک برڭه ییه کان به راورد بکه: (کول، گول، چل، زل، کهل، مل، مهل، کون، گر) له گه ل ئه و وشانه ی که دهنگی کۆتای برڭه ی یه که م دووباره کراونه ته وه له سه ره تاي برڭه ی دوومه دا دانراون، وهک (کولله- کول. له، گولله- گول. له، چلله، زلله، کهلله، ملله، مهلله، کوننه، گرره))، ههروه ها له وشه عه ره بییه کانی وهک (سه لله، سکهه) (دهرگا که سکهه یه)، سوننه، له ففه... تاد) * ره وده دن، له کۆنسانته کانی تر (ا، ق، ف،... تاد) ره وده دات، وهک (شه ققه، ماده... تاد).

۳- له ئاستی سینتاکسدا، بره وانه ئه م نمونه نانه:

۱- زلله لیدان - (zil. la) فرههنگ

۲- کابراهیه کی زله. (zi. li) ~ (zil. la) (سینتاکس)

له نمونه ی یه که مدا (زلله) له دوو برڭه پیکهاتوو (cvc)(cv)، دهنگی کۆتایی له سه ره تاي برڭه ی دوومه دا دانراوته وه، به لام له نمونه ی دوومه دا (زل- ز. له ~ زل. له)، دهنگی کۆتایی ده په ریتته وه بۆ سه ر برڭه ی دووم (ز. له)، یان، دهنگه که دووباره ده کریتته وه (زل. له)، که زمانه وانه کان پینانویه (زلله- فرههنگ) و (زلله- سینتاکس) دوو سترسی جیاوازیان هه یه، ئه گه ر ئه م گریمانیه دروستیته (زلله) ی فرههنگ و (زلله) ی سینتاکس، دهنگی کۆتایی برڭه ی دووم دووباره کرابیته وه، ئه وه ده بیته دیاریکردنی ستریس بۆ دیاریکردنی جیاکاری واتایی بنه ما بیته.

سه رنجی تویره ره ره باره ی رینوسی ئه م دهنگانه

ئه و دووباره کردنه وه دهنگیانه ی (هاوولاتی، هاوواتا... تاد)، له فرههنگدا له ئاستی قاولدا ره وده دات، به لام له بهر ئه وه ی نابیته هوی جیاکاری واتایی، نووسینی سه رپشکییه، دووباره کردنه وه ی له جووری (شه ققه، زلله)، چ

* له وشه عه ره بییه کانی وهک (ابراهیم -بله-بلله) (خلیل-خلله) (محمود-مححه-خولله) (عزیز-عه ززه) (حه لاه-حه لله) (محمد-حه ممه) ئه مه ی کۆتا، به راورد بکه له گه ل (مه م- مه ممه) دا، ته نانه ت له وشه کوردییه کانی وهک (سمکو-سممه) (زمانکو- زممه) (دلشاد-دالله)، (که لایوژ-که لله)، (مه ریوان-مه ره) (پشتیوان-پشته-پیوستی به دووباره کردنه وه ی دهنگه که نییه، چونکه سه ره تاي برڭه ی دووم دهنگی (ت) ی تیدایه، به لام له ئه و ناوانه ی به قاولی (ا) کورته کرینه وه وهک (ساله-سالله) (قادر-قالله) (ماهر-مالله)، ته نانه ت له ناوه کوردییه کانی وهک (ئامینه-ئاممه) (سامان-ساممه).... تاد.

له وشه فەرهنګییه‌کان، چ له فریز و رسته‌کان له ئاستی پروکه‌شدا پروده‌دات، له ریټووسدا یاسای ریڼه‌پیدان به ئەم فورمانه (زله~زله) سهرپشکییه.

۵-۱-۱) دروسته‌ی برګه به پټی ریټساګانی برګه

ریټساګانی سهره‌وریزبوونی سه‌گمیتته‌کان له برګه‌دا (بروانه شیکارکردنی برګه‌یی)، ریڼه به پرکردنه‌وه‌ی سهره‌تای برګه ده‌دات، له پره‌نسیپی (گه‌وره‌کردنی سهره‌تای برګه / mop) دا جیکه‌وته‌ی سهره‌تای برګه، نابیت به‌تال بیت، هه‌روه‌ها به پټی پره‌نسیپی قه‌یدکردنی / کوټوبه‌ندی گشتی (Universal constraint)، ریڼه به برګه‌ی (هاتنی سهره‌تا و نه‌هاتنی کوټایی) (onest-nocoda) ده‌دریت، به‌لام به پټی پره‌نسیپی (سهره‌وریزبوونی سه‌گمیتته‌کان به پټی زره‌نگه‌ره‌وه‌یی / ssp)، ریڼه‌ده‌دریت، ده‌نگه‌کان به پټی پله پیوه‌ری زره‌نگه‌ره‌وه‌یی له جیکه‌وته‌ی کوټایی برګه‌دا بین، ئەم سی پره‌نسیپی جیکه‌وته‌ی سهره‌تا و کوټایی برګه له زمانی کوردیدا ده‌خه‌ن‌پوو، سهره‌وریزبوونی سی کونسنانتی مه‌رجداره به کوټوبه‌ندی هاتنی کوټا له‌کله (h) له زمانی کوردیدا، واته پروژده‌ی سهره‌تای برګه ریڼه به چه‌پکه کونسنانتی (ccc) نادات، ئەم جوړه ریزبوونه ده‌گوریت بو برګه‌ی (ccc → cvcc)، وه‌ک: (زابل) (پ‌آرد) (و‌آرد) (پ‌ر‌ا‌چ)، (و‌آر‌چ) (ق‌آر‌چ) (ق‌آنج) (م‌آ‌چ)، (چ‌آشت)، (خ‌آشت) (پ‌آشت) (ب‌آشت) (گ‌آشت) (ف‌آلم) (چ‌آلم)، هاتنی چوار کونسنانت (cccc) له زمانی کوردیدا ریڼه‌پیدراو نییه (م‌ردن ~ م‌آر. د‌آن)، برګه ده‌گوریت بو برګه‌ی (cccc → cv. cv)، وه‌ک (م‌ردن ~ م‌آر. د‌آن)، یان ده‌گوریت بو برګه‌ی (cccc → cv. cv)، وه‌ک (درنج، برنج، درشت، برشت)، ئەم وشانه له دوو برګه پیکدین (وشه‌ی (ب‌آر‌آشت) له گه‌ل (خورشت) دا له زمانی فارسیدا به‌راورد بکه!، هه‌روه‌ها (برشت) له گه‌ل (رشت، رشتن) به‌راورد بکه!). له پیواژو مورفولوژی و سینتاکسییه‌کاندا، واته له ئاستی وشه، یان فریز و رسته‌دا، ئەگه‌ر جیکه‌وته‌ی کوټایی برګه‌ی یه‌که‌م، هیچ ده‌نگیک‌ی تیدا نه‌بیت، هه‌روه‌ها سهره‌تای برګه‌ی دووهم به‌تال بیت، له ئەم بارودوخه‌دا، ده‌نگیک‌ی نیمچه کونسنانت ، بو پرکردنه‌وه‌ی جیکه‌وته‌ی برګه‌ی یه‌که‌م په‌یدا ده‌بیت، وه‌ک (با+ه‌که = بایه‌که)، یان ده‌نگیک له جیکه‌وته‌ی کوټایی برګه‌ی دووهم بو سهره‌تای برګه‌ی دووهم ده‌په‌ریتته‌وه، واته ده‌بیت جیکه‌وته‌ی سهره‌تای برګه هه‌میشه ده‌نگیک‌ی کونسنانتی تیدا بیت، گورانه ده‌نگییه‌کان په‌یوه‌ستن به جیکه‌وته‌کانی دروسته‌ی برګه له وشه فره برګه‌یییه‌کاندا (وشه لیکدارو و داریزراوه‌کان)، یان فریز و رسته‌کاندا، بروانه گوران له دروسته‌ی برګه‌دا:

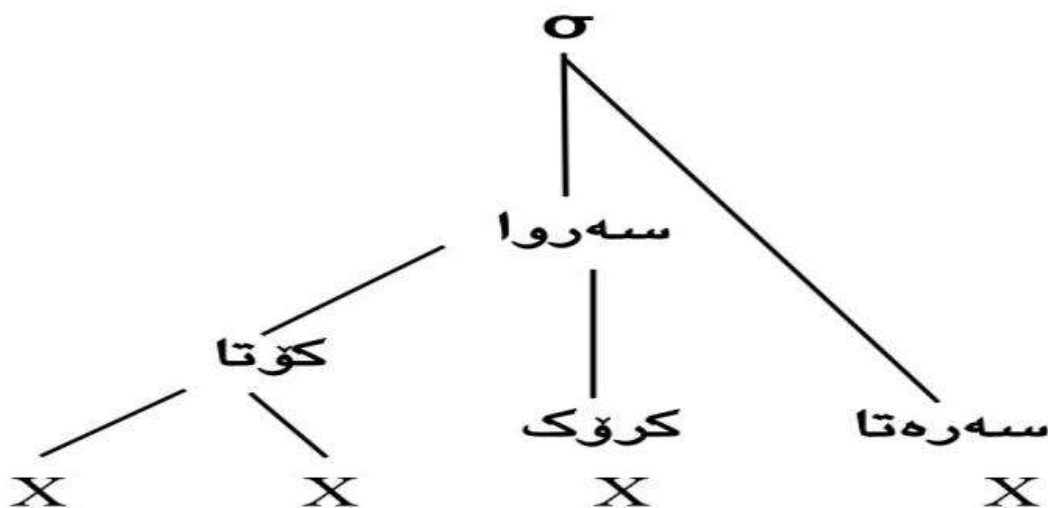
$$1- (c)vc+cv \leftarrow cv+cv \text{ په‌رینه‌وه‌ی ده‌نگی کوټای برګه‌ی (cvc)، (پار+ه‌که ~ پا. ره. که)}$$

$$2- (c)vc+cv \leftarrow vc+cvc \text{ په‌رینه‌وه‌ی ده‌نگی کوټای برګه‌ی (cvcc)، (کوردا+ه‌که ~ کور. ده. که)}$$

3- (c)vc+cv په‌یدا بوونی ده‌نگیک له سهره‌تای برګه‌ی دووهمدا (له بهر ئه‌وه‌ی، جیکه‌وته‌ی کوټایی برګه‌ی یه‌که‌م به‌تاله)، (ماموستا+ه‌که ~ ماموستا(ی)ه‌که).

4- (c)vc+cv ← جیکه‌وته‌ی کوټایی برګه‌ی یه‌که‌م به‌تاله، هیچ سه‌گمیتتیکی تیدا نییه، بو ئه‌وه‌ی جیکه‌وته‌ی

سەرەتای برڭەى دووهم پرىكاتەو، بۆيە قاولى برڭەى دووهم لە ناودەچىت(واتە لە ناوچوونى پرۆژەى برڭەىيەك)، وەك (گا+هوان~گا. وان). گۆران لە دروستەى برڭەدا، دەبىتە ھۆى گۆران لە مۆدىلى برڭەدا، ئەم گۆرانانە بە پركردنەوھى جىكەوتەى سەرەتای برڭە دووهم، بەتالکردنى جىكەوتەى كۆتايى برڭەى يەكەمەوھ پەيوەستن. پرنسىپەكانى برڭە كردن لە زمانى كوردیدا لە ئاستى قولدا (برڭەى فونولۆژىيى) لە زمانى كوردیدا رىگە بە سى جۆر برڭە دەدات: ۱- cv. ۲- cvc. ۳- cvcc، واتە پرۆژەى سەرەتای برڭە رىگە بە فراوانکردن نادات، بۆ دروستەى برڭە لە زمانى كوردیدا، بېوانە وىنەى (۵-۷):



دروستەى برڭە لە زمانى كوردیدا..... وىنەى(۵-۷)

مۆرفىمە بەندەكان لە وشە مۆرفولۆژىيەكان (دارىژراوھەكان)، يان لە فرىزەكاندا، ئەگەر برڭەى سەرەخۆين گۆران پوونادات، واتە جىكەوتەى سەرەتای برڭە بەتال نەبىت، بەلام زۆر جار مۆرفىمەكان ھۆكارى گۆرانكارىن لە مۆدىلى برڭەدا، بە تايبەتیی ئەگەر سەرەتای برڭە لە مۆرفىمەكان بەتال بىت، كە مۆدىلى برڭە بە پى ھاتنى مۆرفىمەكان برىتيە لە:

۱- لە وشە مۆرفولۆژىيە (لىكدراوھەكان):

وشە لىكدراوھەكان، ئەگەر بە بى مۆرفىم(ناوبەند) دروستبووبن، وەك (سەرچنار، كوردزمان، خۆكوشتن، سىپا، دووگەرت، كانى ماران، دايە گەورە، بادرز)، گۆرانكارى پوونادات، ھەر وھا بە ھۆى (بە) دروستبووبىت، وەك (ژن بەژن، گول بە دەم، لىوبەخەندە)، گۆرانكارى پوونادات، بەلام ئەگەر مۆرفىمى (و، ھ) ھاتبىت، دەنگى كۆتايى لە برڭەى(cvc,cvcc)دا دەپەرىتەو، چونكە جىكەوتەى سەرەتای برڭە (لە مۆرفىمەكان) بەتالە، وەك (لەرزوتا، دەموچا، پەشوسپى، دوورونزىك، كىوھەش، پىرەمىرد، پىرەژن،

كوردەبۇر... تاد)، ئەگەر جىكەوتەى كۆتايى بىرگە، لە كەرتى يەكەمى وشەكاندا بەتال بىت، ئەو مۇرفىمى (و)، وەك دەنگىكى نىمچە كۆنسانت بەرجەستە دەبىت بۇ ئەوھى كۆتايى بىرگە پىر بىكاتەو، وەك (دوودوشا، ھىلكەورپۇن، باوباران، كاوجۇ... تاد).

۲- لە وشە مۇرفۇلۇژىيە (دارىژراوھكان):

- ئەگەر مۇرفىمەكان بىرگەى سەربەخۇبىن، گۆرانكارىيى رۇونادات، وەك (ئاسنگەر، سواكەر، نالىھەند، نەخشەبەند، خويىندكار، كوشىچى، بەھرەدار، بىناساز، دانسان، فرۇشيار، كىرپار، نەخۇشخانە، خويىدان، لەوھەرگە، نىرگزەھار، گولزار، ناندىن، رىگا، وردكە، پووشكە، لەتكە... تاد).

- پەرىنەوھى دەنگى كۆتايى بىرگەى (CVC, CVCC)، ئەگەر جىكەوتەى سەرھەتا، لە دروستەى بىرگەى كەرتى دووھەدا (مۇرفىمەكان) بەتال بىت، وەك (شويىنەوار، لىوار، تەختانى، سەوزايى، خۇشناوھتى، سەوزەلان، گەنجۇ، نەسرین ~ نەسە، كەژە، خرىلە، وردىلە، تەپۆلكە، داسۆلكە، جوانىيى، چاكىيى، دلئەنگىيى، سەربەستىيى، شاخەوان، بىزەوان، كچىنىيى، كۆرىنىيى، خىزمایەتى، كوردایەتى، رەشایىيى، تەپرایىيى، تاد).

- لە ناوچوونى كرۆكى بىرگە (لە ناوچوونى قاولەكە، لە ناوچوونى بىرگەى يەكە) لە مۇرفىمەكان، ئەگەر لە كەرتى يەكەمدا جىكەوتەى كۆتايى بىرگە بەتال بىت (بىرگەكە لە جۆرى CV بىت: گا، مەلە، فرۆكە)، وەك (مەلە+ھوان ~ مەلەھوان، گاوان، فرۆكەھوان، نامىلكە، بىرسى+ىتى ~ بىرسىتى... تاد).

- پەيدا بوونى دەنگىك، بۇ ئەوھى جىكەوتەى سەرھەتايى بىرگە (CV) پىر بىكاتەو، ئەگەر كەرتى يەكەم، بىرگەى لە جۆرى (CV) بىت، وەك (پاشا+ەتى ~ پاشايەتى، براىەتى، كۆتايى، واتايى، پاشايى... تاد)، يان پەيدا بوونى كۆلد قاولەكە لە دەنگە نىوان قاولىيەكاندا، چونكە رىگە بە چەپكە كۆنسانتى (CC) سەرھەتايى بىرگە نادىت، وەك (كورد ~ كوردانىستان، گەرمىانىان).

۳- لە فرىزەكاندا:

- پەرىنەوھى دەنگى كۆتايى بىرگەى (CVC, CVCC) لە كەرتى يەكەمدا، ئەگەر جىكەوتەى سەرھەتا بىرگە لە كەرتى دووھەدا (مۇرفىمەكان) بەتال بىت، وەك (پىياوئىك، پىياوھەكە، كوردەكە، سوور و سىپى، كوردى رۇژھەلات، كانى ئا) - لە ناوچوونى كرۆكى بىرگە (لە ناوچوونى قاولەكە، لە ناوچوونى بىرگەى يەكە: لە مۇرفىمەكەدا)، ئەگەر لە كەرتى يەكەمدا جىكەوتەى كۆتايى بىرگە (CV) بەتال بىت، وەك (پانتايى (ى) ~ پانتايى زەوى، پەنجەرە+ەكە ~ پەنجەرەكە، شانە ~ شانەكە).

- پەيدا بوونى دەنگىك، بۇ ئەوھى جىكەوتەى سەرھەتايى بىرگە پىر بىكاتەو، ئەگەر كەرتى يەكەم، بىرگەى لە جۆرى (CV) بىت، وەك (بەروو ~ بەرو(و)ەكە، كەروو ~ كەرو(و)ەكە، دۆ(ى)ەك ~ دۆيەك، مراوى ~ مراويىكە، پاشايەكە، دىيەكە، ئەم پاشايە، چووه+ەوھ ~ چووهتەوھ، چووبو+ەوھ ~ چووبو(و)ەوھ، گەپا ~

گه رایه وه، دۆزی ~ دۆزییه وه، سی(یه)م ~ سییه م، دو(و)م ~ دووهم). یان په یدابوونی کۆلد قاوّل له کرۆکی برگه دا، وهک (خویندتم، کوردتم).

- پرکردنه وهی جیکه وتهی کۆتایی برگه ی (cv)، له کهرتی یه که می فریزه کاندای، ئه گه ر مورفیمه که (و،ی: وهک نیمچه کۆنسانت بهرجهسته ده بن) بیته، وهک (با و باران، گای زل، دۆی ترش، پایه ی خانووه که، ده و بیست، دۆ و ماست، لادی و شار، دوو و سی، مراوی و قاز، شایی و ئاههنگ).

۲/۵) هاتنی نیمچه ڦاؤل و ڦاؤلەکان له دروسته‌ی برگه‌دا

له‌دروسته‌ی برگه‌دا، پرۆژهی کرۆکی برگه‌ی ڤیگه به یاسای دوو په‌لکی نادات، واته له زمانی کوردیدا جووت-ڦاؤل له کرۆکی برگه‌دا نایه‌ن، بۆیه هه‌میشه ڦاؤلەکان(ساده‌کان) له‌کرۆکی برگه‌دا دین، دهرباره‌ی نیمچه ڦاؤلەکان له‌زمانی کوردیدا ئەم دهنگانه وهک کۆنسانته‌کان هه‌لسوکه‌وت ده‌کن بۆیه له جیکه‌وته‌ی سه‌ره‌تا و کۆتایی برگه‌دا دین.

۱-۲/۵) هاتنی نیمچه ڦاؤلەکان له دروسته‌ی برگه‌دا

ئەم دهنگانه (و،ی) له ڤووی ڤۆنه‌تیکیه‌وه، سیمای ئۆرگانی ڦاؤلەکانیان هه‌یه، به‌لام له ڦاؤلەکان جیاوازن، چونکه له ڦاؤلەکان کورتتر دهرده‌بیرین، له ڤووی ڤۆنۆلۆژییه‌وه رۆلی کۆنسانته‌کان ده‌بینن، چونکه هه‌رگیز له کرۆکی برگه‌دا نایه‌ن. له دروسته‌ی برگه‌دا، له سه‌ره‌تا و کۆتایی برگه‌دا دین هاوشیوه‌ی کۆنسانته‌کان (Roach, 2009, 50).

۱-۱-۲/۵) هاتنی نیمچه ڦاؤل/ کۆنسانته له سه‌ره‌تا و کۆتایی برگه‌دا

سه‌ره‌و‌پ‌یزبونی دهنگه نیمچه کۆنسانته‌کانی (و،ی)، له سه‌ره‌تا و کۆتایی برگه‌دا، هاوشیوه‌ی کۆنسانته‌کان ریگه‌پیدراون، له برگه‌ی (cv, cvc, cvcc) دا نیمچه‌کۆنسانته‌ی (و) له‌گه‌ل ڦاؤل‌ی (ا، ه، ی، ئ، ڤ) دا له سه‌ره‌تای برگه‌دا دین، وهک (ورد، وانه، ویر، ویست، وه‌رین، واشه، وینه، ویران.. تاد)، له‌گه‌ل ڦاؤلەکانی (و، ڤ، و، و) نایه‌ن، له زمانی کوردیدا، برگه‌ی له جۆری (ووزه، ووزه، ووشه) * نییه، دهنگی (ی، و) له برگه‌ی (cvcc) دا له چه‌پکه کۆنسانته‌ی کۆتایی برگه‌دا دهنگی یه‌که‌م ده‌بن، وهک (بایز، دایس*، خایس، پایز، دایک، دایت، تایت، تایر*، قایر*، ساید، نایف*، دایح، قایش*، ئایش، دایم*، قایم*، سه‌یر، باوک، که‌وت، تاوس، سه‌وز، باوش، جه‌ور). به‌گشتی دهرباره‌ی ئەم دوو دهنگه په‌یوه‌ست به ئەو نمونانه‌ی له خشته‌ی (۴-۵) و (۴-۶) دا نیشاندران، ئەم دهره‌نجامانه ده‌خه‌ینه‌ڤوو:

۱- له ستوونی یه‌که‌می خشته‌ی (۴-۵) دا دهرده‌که‌ویت، دهنگی (و) ی نیمچه کۆنسانته، هه‌میشه له سه‌ره‌تای برگه‌ی (cv, cvc, cvcc) دا نیمچه کۆنسانته و سیمای ڦاؤل‌ی وه‌رناگریت، وهک (ورد، وه‌رد، واشه، ویل، ویست، ویل، ویرد.... تاد). پیکه‌وه‌هاتنی، وهک (و، ڤ، وا، وه، وی، وی) نابنه جووت دهنگی، چونکه سه‌ره‌تای برگه له زمانی کوردیدا به‌تال نییه. دهرباره‌ی نیمچه کۆنسانته‌ی (ی) له ستوونی یه‌که‌می خشته‌ی (۴-۶)، دهنگی (ی) له

* ئەوره‌مانی حاجی ماری ئەم دهنگانه له ئەم وشانه‌دا، به ئەمشیه‌یه ده‌خاته‌ڤوو (ده‌نگیکی نیمچه کۆنسانته (و) + دهنگیکی ڦاؤل (و))، به‌لام هه‌ندیک زمانه‌وانی تر باس له کۆل ڦاؤلەکه ده‌کن، واته (و‌نزه، و‌نشه)، ئەگه‌ر له ڤوناغیکدا له زمانی کوردیدا له شیوه‌ی (ووشه) گۆکراییت، له ئیستادا به ئەو شیوه‌یه گۆناکریت. له هه‌ولێردا له سه‌ر تابلوی شوینه بازرگانییه‌کاندا ئەو وشانه به ئەمشیه‌یه دهنووسرین (ووشه، ووزه).

سەرەتاي بېرگەدا سىماي نىمچە كۆنسانتى ھەيە، واتە نىمچە كۆنسانتى (و) (ى) لە سەرەتاي بېرگەدا دەنگى يەكەمن، ۋەك(وازي، يارى، ياد، ۋەرە، ۋەرد، يەخە، ۋىرد، ۋىل... تادا)، كرۆكى بېرگە رېگە بە ياساي دوو پەلكىي(۷۷)نادات.

۲-لەستوونى دووھى خىشتەي (۴-۵)(۴-۶)دا دەردەكەۋىت، كە دەنگى (و) نىمچە كۆنسانت، لە كۆتايى بېرگەدا دەنگى يەكەمە، لە بېرگەي (cvcc)دا، ھەمىشە سىماي كۆنسانتى خۆي لە دەستنادات، ۋەك(باوك، ناوك... تادا)، ناكريت، لە ئەم وشە و بېرگانەدا دىفتونگ / جوت قاول بن، چونكە قاولى(a)ى ئەم بېرگانە (كاول kawl، باوك-bawk)كورت دەردەبېرېن، ھەروەھا لە (دايك dayk)دا بە ھەمانشىۋە، قاولى (a)كورت دەردەبېرېت، پىكھاتەي دەنگە دىفتونگەكان / جوت قاولەكان، برىتېن لە قاولىكى كورت و قاولىكى درىژ، ئەمەش ئەو دەسەلمىنېت، ئەم دەنگانە دىفتونگ /جوت قاول نېن.

۳-لە ستوونى دووھى خىشتەي (۵-۵) (۵-۶)دا لە بېرگەي (cvc)دا سىماي نىمچە كۆنسانتى لە دەستنادات، چونكە لە ھەندىك باروڧوخدا، ھەرچەندە قاولەكانى، ۋەك (ى، ۆ، ئ، ا) درىژ دەردەبېرېن، ۋەك(، لىئو، دىئو، دىيو، نىيو، زىيو، گۆۋى، چاۋ، ئاۋ، داۋ، ناۋ)، بەلام لە وشە مۆرڧۆلۇژىيەكاندا، دەنگە نىمچە كۆنسانتەكە دەپەرېتەۋە بۇ بېرگەي دووھم، بۇ ئەۋەي، جىكەۋتەي سەرەتاي بېرگەي دووھم پېرېكاتەۋە، ۋەك (خە-خەۋاندن-خە. ۋاندن، شەۋ-شەۋە، ئەۋ-ئەۋان، ئاۋ-ئاۋەدان، لاۋ-لاۋان، زىۋ-زىۋى، خىۋ-خىۋەت، لىۋ-لىۋان)، لە ئاستى فرىزدا، ۋەك (، ئاۋ- ئاۋىك، زىۋ- زىۋەكە، نەي -نەيەك-نە. يەك، ناى-نايەك-نا. يەك) واتە ھەمىشە دەنگى (و) يان (ى) نىمچە كۆنسانت لە زمانەكەدا، ۋەك كۆنسانتتە تەقاۋە و خىشۇك و زىرنگەرەۋەيىيەكان ھەلسوكەۋت دەكەن. ھەندىك زمانەۋان گرېمانەي ئەۋە دەكەن، كە دەنگەكانى (او -au، ۋەك (ئاۋ)، يو-iu، ۋەك (دىۋ)، يو-eo، ۋەك(خىۋ)، ھى-ai، ۋەك نەي، اى-ai، ۋەك ناى)، ھەندىكجار ۋەك دەنگىكى دىفتونگ / جوت قاولى ھەلسوكەۋت بىكەن، واتە ياساي دوو پەلكىي لە كرۆكى بېرگەدا، رېگە بە ھاتنى نىمچە كۆنسانتى (و،ى) دەدات، بچنە كرۆكىي بېرگەۋە، ئەمەش لە ئاستى رۋوكەشدا رۋودەدات، ئەم جۆرە بېرگەيە بېرگەي فۇنەتىكىن.

۴- پىكەۋە ھاتنى نىمچە كۆنسانتى (و) لە گەل قاولەكانى(و، ۆ، و)دا لە ئاستى فەرھەنگدا رېگەپىدراۋ نىن(جگەلە تۆۋ). نىمچە كۆنسانتى (ى)، لە گەل قاولەكانى (ئ، ى، ئ)دا (جگە لە ھاتنى (ى+ى مۆرڧىم): كۆتايى، واتايى)، لە ئاستى فەرھەنگدا رېگەپىدراۋ نىن، بەلام لە ئاستى سىنتاكسدا (چوۋ+ۋە) (بوۋ+ۋە)،(دوۋ و سى)، (دۆ و دۆشاۋ)، (لەكۆي+ىت)(تۆكىت)(ماسى+ى~ ماسىي سوور)رېگەپىدراۋن، دەربارەي سەرەۋرېزبۋونى دەنگە نىمچە كۆنسانتەكان لە دروستەي بېرگەدا، بېرۋانە خىشتەي (۵-۵)، (۵-۶):

له سهرهتای برگی (CV, CVC, CVCC) دیت	له کوتای برگی (CVC, CVCC) دیت (کوتای برگی (CVCC) دهنگی په کمه)
۱-و+ یزوکه-(wi) برگی (CV) توت، وشه، وزه، وژه، وچان، وپینه، وچاخ. - برگی (CVC) وس(وسکی)، وش(وشکانی)، وپ، ون(ونبون) - برگی (CVCC) ورگ، ورچ، ورد، وشک.	۱- پیچوانه ریزبون یزوکه+و/ -برگی (CVC)..... -برگی (CVCC).....
۲-و+-(wə) برگی (CV) وچه، وړه، وښان، ویرین، ویرین، ودهن، وک - برگی (CVC) وڅ، وځن، وک - برگی (CVCC) وورد، ودهشت، ومخت، وهرز، وهرس، وهنغ، وهسف، وهند(نه لوهند)، ودهم، وهسف، وهلف.	۲- پیچوانه ریزبون : و+-(əw) - برگی (CVC) جهو، چو، کو، شو، خو، خو، خو (خوشه) گو(گوره). - برگی (CVCC) جهوت، چوت، زوت، فوت، کوت، خوت، خوت، نوت، چور، گور، دهور، تور، جور، هور، کوش، خوش، رهوش، سوز، کوچ، موج.
۲-و+-(wa) برگی (CV) وازی، و(واقواق)، واشه(واشه)، وانه، ساوا، داوا، ناوا) - برگی (CVC) وار (شویتوار)، - برگی (CVCC) واست	۲- و+-(aw/a:w) - برگی (CVC) چاو، ناو، خاو، فاو، باو، تاو، داو، قاو، هاو(هات)، ناو، پاو، لار. - برگی (CVCC) ناوک، باوک، چاوگ، لاک، کاول، کاور(برخ)، فاول، فاول، باوش، چاوش
۴-و+-(wi/wi) برگی (CV) وی(مراوی)، رقاوی - برگی (CVC) ویل، ویژدان(ویژدان) - برگی (CVCC) ویست، پیویست	ی+و-(i:w/i:w) - برگی (CVC) دیو، شیو، زیو، پیو، نیو، گمنیو، چتیو، بهزیو، هتیو، پچیو. - برگی (CVCC).....
۵-و+-(we) برگی (CV) وینه، وینا، ویزان، ویزه، ویزانه، بلویژ(بل ویز)، - برگی (CVC) ویر، ویل، ویزک، هورین، مقهره(قهره ویل)، داوین، ساوین - برگی (CVCC) ویزد	۵- و+-(ew) - برگی (CVC) جنیو، خنیو، لیو، سیو، دیو، میو، نیو، شیو، نشیو، پشیو. - برگی (CVCC).....
۶-و+ (وای فاول) (wu-wu): له سینتاکسدا له پیکهتای فریزدا دیت: ناو و ناگر (?a:w)~(?a.wu~?awu)	۶- پیچوانه ریزبون(و+)-(w), وهک (توو)، یان (وو+)-(u:w) له سینتاکسدا له پیکهتای فریزدا ریگه پیدراوه. به لام دهیته هوی کورنده برینی فاوله که (وو+), وهک (بهروو و گویز (bə:ru:)-(bə.ruw~bə.ru:w)

نیمچه کونسنانتی (و) له دروسته ی برگه دا..... خشته ی(۵-۵)

له سهره تاي برگه ی (cv, cvc, cvcc)	له کوتای برگه ی (cvc, cvcc)
۱-ی /t/ یاخه.	۱--۱
۲-ی /t/ -ه+ (cv): یکه م، یخه (یقه)، یده *، سایه، مایه (سرمایه)، کایه، دیه (دی، یه)، لایه (لایه لایه)، پایه، دایه، تاپه * - برگه ی (cvc): یخ، یک، دایه ن، یزدان، رایل، زایل، یخچال *، یخدان، دایه نکه، یلدا - برگه ی (cvcc): یهخت *	۲- پیچه وانه ریزیون : ه+ -ی (ay) / - برگه ی (cvc): که ی، حه ی، نه ی، مه ی، قهیره، په ی (په یوهندی، په یوهند)، - برگه ی (cvcc): که یس *، ته یر *، سه یر،
۲-ی /a:~ya/ -ه+ - برگه ی (cv): یاری، یاریکه، یاخی، یاسین، یانه، یاور - برگه ی (cvc): یاد، یار، خیار، یال، یارسان، کهویار، شنیار، فروشیار، مسیار *، بریار، کریار - برگه ی (cvcc):	۳-ی /a:y/ay/ -ه+ - برگه ی (cvc): وای، ئای، وایغای *، نای - برگه ی (cvcc): دایک، قایل *، دایت *، لایک *، مایک *، خایس *، دایس *، بایس، پایز، بایز، دایم *، ئایش، قایش، ماین، زاین
۴-ی /y/ -و+ (yo) - (oy) / - برگه ی (cv): یوگان *، یونان ~ ویتان، رادیو ~ رادوی، ملیون ~ ملوین گیو (گیو موریانی) (gi.yo~gi.yo) - برگه ی (cvc): یود * - برگه ی (cvcc):	۴-ی /oy/ -و+ (oy) / - برگه ی (cvc): گوی (گوی زوی)، خوی (خوی)، کوی (کوی)، له ئاستی سینتاکسدا (دوی، توی، جوی، چوی)، دوینه (دوی، نه) * نم دهنگ بهرورد بکه له گه ل دهنگی (ق-وی) له زمانی تورکییدا، ههروه ها له زمانی له لمانییدا دیفتونگه (oy)، وهک (heute-today)
۵-ی /yu~yu/ -و+ - برگه ی (cv): له سینتاکسدا له پیکهاته ی فریزدا ریگه پیدراوه (نای و گیتار) (na:y-na.yu~nayu) - برگه ی (cvc): - برگه ی (cvcc): یوسف * ~ ویسف، یونس ~ وینس	۵-ی /u:y/ -و+ (و) - برگه ی (cvc): له ئاستی سینتاکسدا پرووده دات، له فریزه کاند (شووی، تووی، مووی...تاد). - برگه ی (cvcc): له ئاستی سینتاکسدا پرووده دات (چوو+یت-چوویت، بوویت).
۶-ی /i/ (ی) قاول (yi) -۱ (cv): بای (ba.yi)، شای (ja:.yi~ja:.yi)	۶-ی (ی) قاول (yi): له ئاستی سینتاکسدا ریگه پیدراوه (له کوئی+یت)، ههروه ها (کی+یت-کیت)

نیمچه کونسنانتی (ی) له دروسته ی برگه دا..... خشته ی (۵-۶)

۲/۵-۱-۲) دەنگى (w/و) لە چەپكە كۆنسانتى سەرەتاي بېرگەدا

دەنگى (و)ى نىمچە كۆنسانت لە چەپكە كۆنسانتى سەرەتاي بېرگەدا، دەبىتتە دەنگى دوو دەنگى دەنگىكى نەرمەمەلاشوووييە، لەگەل كۆنسانتتە تەقاووە و خشۆكەكاندا دىت. لەگەل دەنگە مەلاشوووييە تەقاووەكان (ش)و(خ) و خشۆكەكان (ك)، (گ)دا چالاكتەر، لەگەل دەنگە زمانە بچكۆلەبىيەكە (ق) و دەنگە قورگىيى وگەرووييەكان(ع، ح، ك، ە) *دا نايەت، بېروانە خشتەي(۵-۷، a,b). دەنگى نىمچە كۆنسانتى (و)، كە لە چەپكە كۆنسانتى سەرەتاي بېرگەدا لە گەل قاولى(ا) دىت، ئەم چەپكە كۆنسانتتە لە سەرەتاي بېرگەدا، پىدەچىت، لە ئەنجامى گۆرانى دەنگىيەووە لە زمانى كوردىدا پەيدا بوو بىت (خودا-خوا، خارن-خوارن، گوھان-گون، گوھارە-گوھارە... تاد)، واتە ئەم مۆدىلانەي بېرگە(ccv, ccvc, ccvcc)، بېرگەي فۆنەتيكىين. ھەندىك لە ئەو دەرەنجامانە پەيوەست بە ئەو نمونانەي لە خشتەي (۵-۷، a,b) خراونەتەرۆو، گریمانەي نەبوونى ئەم جۆرە بېرگانە لە زمانى كوردىدا دەخەينەرۆو:

- ئەم دەنگە نىمچە كۆنسانتتە لە چەپكە كۆنسانتى سەرەتاي بېرگەدا، بە تەنھا لە گەل قاولى (ا،ى،ئ) رىگەپىدراو، كە دەنگى نىمچە كۆنسانت لە گەل قاولى (ا)دا، تووشى كرتاندن دەبىت، يان بە پىچەوانەووە رەنگە لە زمانەكەدا پەيدا بوو بىت(گریمانەي ئەو دەكەين، كە كرمانجى ژووروو لە ئاستى قولەووە نزيكتەر بىت، بۆيە لە زمانى كوردىدا ئەم دەنگە پەيدا بوو(، وەك(چوار-چار، خواردن-خارن، خواستن-خاستن،)، يان ھەردوو دەنگەكە بۆ دەنگىكى تر (وا- وى/ئا) دەگۆرپن، وەك (سوان-سووين، دوان-دوين)، لە وشەكانى تردا گۆرپنى دەنگى (و) بۆ (ف)ى نىمچە كۆنسانت، گریمانەي كۆنسانت بوونى ئەم دەنگە دەسەلمىتت، كە بە ھۆى گۆرانى دەنگىيەووە پەيدا بوو، دەر بارەي (ك. ژ)، بېروانە ئەم وشانە (جوين-جفين، جويندان- جفيندان، كوستان-كىستان، كوئ- كىفا، گويز-گيز، ھەنگوين- ھەنگفين، كويز- كورە).

- لە گەل قاولى (ئ)، (ى) دا، ھەردوو دەنگەكە (و) و(ئ) بۆ دەنگىكى تر دەگۆرپن (وئ- وئ/œ)، (وى- وئ/ü)، وەك(خوین/ xwen ~ خوین/ xœn)، ھەروەھا(ھەنگوين/ hængwin ~ ھەنگوين / hængün)، ھەروەھا لە گەل قاولەكانى تردا، ئەلتەرناسىوونى (وئ- و)، (وئ-وو)، (وئ-ئى) پوودەدات، وەك(كويز-كۆر، كور)، (دوین- دوونئ)، (جوین- جوون)، (گويز-گيز)، (ھەنگوين- ھەنگين)، (خوین-خوون، خین)... تاد، (بېروانە خشتەي (۵-۷)). ھەندىكجار ئەم دوو دەنگە تووشى جىگۆرگى دەبن، وەك (جوین-جنيو)، * كە

* بېروانە وشەي (ھوانە) (ھوا. نە)، كە لە ئەم حالەتەدا ھاتو.

* لە ئەكسىيەتتە گەرمياندا جىگۆرگىيى دەنگى، وەك (وئ- وئ، وئ- وئ، وئ- وئ، وئ- وئ) پوودەدات، واتە لە ئەكسىيەتتە گەرمياندا پىكەوھاتنى (یو) لە (وئ) بەربلاوترە، ھەروەھا ھەندىكجار پەيوەندىيى نىيە بە بەكارھىنەرانى زمانەكەو، پەيوەست

له چهپکه کۆنسانتی سهرهتای برگه‌دا دهنگی (و) نامینیت.

ئهم چهپکه کۆنسانته له زمانی کوردیدا، له هه‌ندیگ وشه‌دا ریگه‌پیدراو نییه، زۆرجار له شیوه‌ی دوو برگه‌دا دهرده‌برین، وهک (روهک ~ ر. وهک). له ئەکسیتی گهرمیاندا، وشه‌کانی (شوان ~ ش. وان، جوان ~ ج. وان... تاد)، له شیوه‌ی دوو برگه‌دا دهرده‌برین، واته کۆلڤاوه‌که ریگه به ئهم چهپکه کۆنسانته نادات. دهرباره‌ی هاتنی دهنگی (و)ی نیمچه کۆنسانت له چهپکه کۆنسانتی سهرهتای برگه‌دا، پروانه خسته‌ی (ه-ا,b/v):

به ئەکسیتی و دیالیکتی جیاوازه‌وه، به‌لکو له به‌رئوه‌ی، هه‌ردوو ریزبونه‌که له زمانه‌که‌دا ریگه‌پیدراوه، ئهم جیگۆرکییه رووده‌ات، وهک (یۆنان- ویتان ، هه‌مبهر به وینه، ویتا، ویران)، پیکه‌وه‌هاتنی (و)ی نیمچه کۆنسانت + ئ بلاوتره له زمانی کوردیدا، مه‌رج نییه ئهم جیگۆرکییه ده‌نگیانه هه‌میشه به دیالیکتی جیاوازه‌وه په‌یوه‌ست بن، یان ئاستی روشنییری به‌کاره‌ینه‌رانی زمانه‌که.

دہنگہ تہ قاوہ کان + نیمچہ کونسنتی (و)	ہاتنی لہ گہل فاوولی (ا) دا	ہاتنی لہ گہل فاوولی (ی، ی) دا
۱-ب	بوار	بویر
۲-پ
۳-د	دوان ~ دوین	دوینی ~ دوونی (وئی) (ئہ، ہ) (وئی ~ وو)
۴-ت	توانا، توانج	
۵-ج	جوان ~ جفان	جوین ~ جوون (وئی) (ئہ، ہ) (وئی ~ وو)
۶-چ	چار ~ چار ~ چفار	
۷-ک	کوا	کوستان ~ چیستان (ئہ، ہ) (وئی ~ سی) کوئی ~ چی (ئہ، ہ) (وئی ~ سی) کویر ~ کور ~ کوور (ئہ، ہ، گ) (وئی ~ سی)
۸-گ	گوان ~ گوہان، گوارہ ~ گوہارہ (ک، ژ)، گوشارہ ~ گویشوارہ (ئہ، گ)	گویز ~ جیز، گوئی ~ جی (ئہ، ہ) (وئی ~ سی) (وئی ~ سی) گوینی ~ گوونی (ئہ، گ) (وئی ~ وو) ہہنگوین ~ ہہنگین (ئہ، ہ) (وئی ~ سی)
۹-ق
۱۰-ہمزہ

دهنگی (w/و) له چه پکه کونسنانتی سه ره تاي برگه دا..... خشته ی (a.۷-۵)

دهنگه خشوکیه کان + نیمچه کونسنانت (و)	هاتنی له گه ل قاوولی (ا) دا	هاتنی له گه ل قاوولی (ی)، (ئ) دا
۱- ف، ف	
۲- س	سوان ~ سوین، سوار ~ سقار، سواق، سواقدان، دوو سواقه	سویند ~ سووند (ئه.ه)، (وئ ~ وو) سویر ~ سوور (ئه.ه)، (وئ ~ وو)
۲- ز	زویر	
۴- ش	شوان ~ شقان	شوین ~ شوون (ئه.ه)، (وئ ~ وو)
۵- ژ	ژوان ~ ژقان	
۶- خ	خوا ~ خودا، خوار ~ خار، خواردن ~ خارن، خوان، خواستن ~ خاستن خواستم ~ خاستم	خوئ ~ خی (ئه.ه)، (وئ ~ ئی) خویدان ~ خیدان، (ئه.ه)، (وئ ~ ئی) خوین ~ خین ~ خون (وئ ~ ئی) (وو) خویندن ~ خیندن ~ خوندن ~ خاندن (وئ ~ ئی) (وو ~ و)
۷- غ، ع، ح
۸- ه	هوانه
۹- ز، ر، ل، ر، م	موان، رواندن، نواندن، پوهک *	نوئ ~ نوو، نوین

دهنگی (w/و) له چه پکه کونسنانتی سه ره تاي برگه دا..... خشته ی (b.۷-۵)

۲/۵-۱-۳ دهنگی (ی/ی) له چه پکه کونسنانتی سه ره تاي برگه دا

نیمچه کونسنانتی (ی) له چه پکه کونسنانتی سه ره تاي برگه دا، دهنگی دوو همه و له گه ل قاوولی (ا) دا (له وشه ی (دیه) دا، وا دیته پیشچاو، که له گه ل قاوولی (ه) دا هاتوه، به لام ئەم وشه یه (دیه) دوو برگه یه (دی. یه - di. یه)، له گه ل قاووله کانی تر دا نایه ت، سیمای نیمچه کونسنانتی له دهستنادات، وهک (گیان، جیا... تاد). ههروهها

دەنگە نەرمەمە لاشووییه کانی وەک (ک، گ، خ) لە گەل نیمچە کۆنسانتی (ی) دا دین و بە رەقەمە لاشوویی دەکرین، وەک (گ `یا~ گیا، ک `یا~ کیا، خ `یام~ خیام). هاتنی نیمچە کۆنسانتی (و) لە چەپکە کۆنسانتی سەرەتای بڕگەدا وەک دەنگی دووهم چالاکترە لە هاتنی نیمچە کۆنسانتی (ی). لە گەل دەنگە زرنگەرەووییه کاندایت، بەلام چالاک نییه وەک (نیان لە (نەرموونیان~نەرمونیان)، نیاز، پیا*، لیا*)، ئەمجۆرە بڕگانە زۆرجار لە شیوەی دوو بڕگەیدا دەر دەبرین (لە هەندیک دیالیکت و ئەکسینتدا). وەک (گیا~ گ+ یا، جیا~ ج+یا..... تاد)، پیدەچیت، لە ئەنجامی کرتاندنی کۆلدا قاولەکە لە زماندا ئەم چەپکە کۆنسانتە لە سەرەتای بڕگەدا دروستبوو، بۆ سەرەو پیزبوونی دەنگی (ی/۷)، بڕوانە خشتە ی (۵-۸):

دەنگە تەقاولەکان + نیمچە کۆنسانتی (ی)	لە گەل قاولی (ا)	دەنگە خشۆکیەکان + نیمچە کۆنسانت (و)	لە گەل قاولی (ا) دا
ب، پ	بیارە، پیاز، پیاو	ف، ف	فیان،
د، ت	دیار، دیاری	س، ز	سیان، سیا*، سیار، زیان
ج، چ	جیا، جیاواز، چیا، چیاقان	ش، ژ	شیاو، ژیار، ژیار، ژیا
ک، گ	کیا*، کیان*، گیا، گیان	خ	خیام، خیابان
ق	غ، ع، ح
هەمزە	هـ	هیام*

دەنگی (ی) لە چەپکە کۆنسانتی سەرەتای بڕگەدا..... خشتە ی (۵-۸)

سەرنجى توۋزەر دەربارەى بىرگەى (ccv)(ccvc)(ccvcc) و چەپكە كۆنسنانتى سەرەتا:

لە زمانى كوردىدا، نىمچە كۆنسنانتى (و) و (ى)، بە تەنھا لە گەل قاولى (ا) دا لە چەند وشەيەكى ديارىكراودا (گيا، گيان، خوا، خوان، خوارد... تاد) ريگە پىدراون، بەلام لە ديالىكتى كرمانجى ژوورو و ناوهراسست ئەم وشانە ريگە بە چەپكە كۆنسنانت نادەن (ئەم وشانە بەراورد بگە خوارد-خار-وارد!)، پەنگە لە ئەنجامى گۆرانى دەنگىيەو پەيدابووبىتن (خوا~خودا-xu. da-)، لە (ئە. گەرميان) دا، هەندىك لە ئەو وشانە لە شىوہى دوو بىرگەي بەرجەستە دەبن (شوان-شوان- $f\ddot{a}. wa:n \sim fwa:n$)، (جوان- $d\ddot{z}i. wa:n \sim d\ddot{z}wa:n$) (گيان- $gya:n \sim gi. ya:n$)، بە تايبەتى لە وشەى (جوان) و (شوان)، كە بۆ ناوى مروّف بە كار دەهينرين، بە ئاشكرا دەردەكەوئىت، كە ئەم وشانە دوو بىرگەن، ئەمەش گریمانەى نەبوونى چەپكە كۆنسنانتى سەرەتا لە زمانى كوردىدا دەخاتەرەو، بە تەنھا ريگە بە سى جۆر بىرگە دەدرىت (cv)(cvc)(cvcc)، دەربارەى چەپكە كۆنسنانت لە گەل قاولى (ى، ى) دا، پىدەچىت لە زمانى كوردىدا لە ئەنجامى گۆرانى دەنگىيەو دەروستبووبىت، وەك (خوون~خوين، سوور~سویر، هەنگىن~هەنگوين..... تاد).

۲-۲/۵) هاتنى جووت -قاولەكان لە كرۆكى بىرگەدا

هەندىك زمانەوان پىيانوايە، بە خستەنەرووى ئەو بىرگەنى، كە نىمچە كۆنسنانتى (و) و (ى) يان تىدايە، ئەگەرى پەيدابوونى جووت قاولەكان لە زمانى كوردىدا زياتر دەكات، واتە پرۆژەى كرۆكى بىرگە لە زمانى كوردىدا ريگە بە ياساى دوو پەلكى (vv) دەدات. بەراوردكردى دىفتونگ لە زمانى كوردى و ئىنگليزىدا، بنەمايەكى يەكلاكەرەوہيە بۆ بوونى ئەو گریمانەيە، يان بە پىچەوانەو نەبوونى ئەو گریمانەيە دەخەينەرەو، بىروانە خستەى (۵-۹):

زمانی کوردی	زمانی ئینگلیزی
۱-ه+ئ: دەی، کەیی، بەی، نەیی، مەیی...تاد، دەنگی(ی) لە کوردیدا نیمچە کۆنسانتە ھەمیشە کورت دەردەبێت، (مەیی) لە گەل (may~mai:) بەراورد بکە!	۱-ئ(e+i:)- بریتییە لە(ه+ئیی)- day, stay, play, may
۲-ئ+ئ: ئای، ئای، دای، دایک، (وای) لە گەل (whay~wai:) بەراورد بکە!	۲-ئ(ai)- بریتییە لە (ه+ئیی)- like, nice, whay, bike
۳-ئ+ئ: ئۆی، دۆی(دۆینە) لە وشە مۆرفۆلۆژیەکان و لە ئاستی سینتاکسد(کۆی، دۆی، بۆی، جۆی...تاد)، (بۆی) لە گەل (boy) بەراورد بکە!	۳-ئ(i)- بریتییە لە (ئۆ+ئیی)- Joy, boy, oil, noisy :ئ+ئ(i:)
۴-ئ+ئ: کەو، شەو، خەو، رەو، چەو، (شەو) لە گەل (show) بەراورد بکە! دەنگی(و)خشە و خشپەییکی تێدایە، نیمچە کۆنسانتە.	۴-ئ(ou)- بریتییە لە (ه+ئ(و)ی) قاول: Show, row, know, close
۵-ئ+ئ: ئاو، ئاو، خاو، باو، داو، (باو) لە گەل (bow) بەراورد بکە! دەنگی(و)خشە و خشپەییکی تێدایە، نیمچە کۆنسانتە.	۵-ئ(au)- بریتییە لە دەنگی(ه+ئ(و)ی) قاول: Cow, bow, down
۶-ئ(ئ+ئ): ئیو، ئیو، زیو، شیو، (نیو) لە گەل (new) بەراورد بکە!	۶-ئ(ju:)- بریتییە لە (ئ+و(و)): Use, duty, few, new, cue, cuit
۷-ئ(ه+ئ): دییە(دییە)، دایە، کایە، لە سەرەتای بڕگە دا دیت، بڕگە لە زمانی کوردیدا بە قاول دەستپێناکات، (دییە) لە گەل (dear-دییە) بەراورد بکە!	۷-ئ(iə)- بریتییە لە(ئ(ئ) قاول(ه+ئ): Near, here, ear, dear
۸-ئ(ه+و): وەرە، شەو، کەو، لە سەرەتای بڕگە دا دیت، بڕگە لە زمانی کوردیدا بە قاول دەستپێناکات.	۸-ئ(ʊə)- بریتییە لە (و(و)ی) قاول (و+ئ): Poor, doer, sure

بەراورکردنی جووت-قاولەکان لە زمانی کوردیی و ئینگلیزیدا... خستە(۵-۹)

له زمانى ئىنگىلىزىيى و زۆربەى زمانەكاندا، دىفتونگ بە ھاتنى دوو دەنگى ڧاۋل له كرۆكى برگەدا دروستدەبىت، ئەگەر گریمانەى ئەو بەكرىت، كە دەنگەكانى زمانى كوردىيى دىفتونگن، ئەو بە ڧووى ئەكەوستىكىيەو بە ڧووى دىفتونگەكانى زمانى ئىنگىلىزىيى جىواوزن، چونكە لە ڧاۋلىك و دەنگىكى نىمچە كۆنسانت دروستىبون، واتە دەنگە نىمچە كۆنسانتتەكە لە كرۆكى برگەدا نايەت، دەبارەى جوت ڧاۋلى (ەى(نەى)، اى(ناى)، ۋى(دۋى)، يو(زىو)، لە زمانى ئىنگىلىزىيە دەنگى دوو بە ڧووى لە ئەم بەرگانەدا ڧاۋلىكى درىژن (نەى، نايى، دۋى، زىو)، كە ھەردوو ڧاۋلەكە لە كرۆكى برگەدا دىن، بەلام لە زمانى كوردىيە دەنگى دوو بە درىژ دەرنابرىت، بەلكو برىتتە لە نىمچە كۆنسانت. لە دەنگى (ەو، او) لە زمانى ئىنگىلىزىيە ڧاۋلى دوو بە درىژ دەرنابرىت، بۋى بە زمانەوانەكان ئەگەرى پەيداىبونى ئەم دىفتونگانە لە زمانى كوردىيە دەخەنەروو، بەلام ئەم گریمانەى دروست نىيە، چونكە لە وشەى(شەو) ھەست بە خشاندىك دەكرىت لە دەنگى(و)دا جىواوزە لە دەربىرى دەنگى (و) لە وشەى (show-شەو) لە زمانى ئىنگىلىزىيە، چونكە دەنگى(و) لە (show)ڧاۋلە. دەبارەى جوت- ڧاۋلى (يە،و) لە زمانى كوردىيە ئەم پىكەو ھاتنە لە سەرەتايى برگەدا دىت (يەخە، وەرە)، واتە دەنگى يەكەمىيان نىمچە كۆنسانتتە و جوت دەنگى نىن، دەبارەى ئەگەرى ھاتنى جوت- ڧاۋلەكان لە زمانى كوردىيە، بەراورد بە زمانى ئىنگىلىزىيى زۆر لاوازە، بىروانە خستەى (۰-۱۰):

پىكەو ھاتنى (نىمچە كۆنسانت+ڧاۋل)	پىچەوانە رىزبون(ڧاۋل+ نىمچە كۆنسانت)
۱-يە- ئەگەرى دروستىبونى دىفتونگ ھەيە(يەخە)	۱-ەى- ئەگەرى دروستىبونى دىفتونگ ھەيە(نەى)
۲-يا- ئەگەرى دروستىبونى دىفتونگ نىيە	۲-اى- ئەگەرى دروستىبونى دىفتونگ ھەيە(ناى)
۳-يۆ- ئەگەرى دروستىبونى دىفتونگ نىيە	۳-ۆى- ئەگەرى دروستىبونى دىفتونگ ھەيە(ئۆى)
۴-يو- ئەگەرى دروستىبونى دىفتونگ ھەيە	۴-ۋى- ئەگەرى دروستىبونى دىفتونگ نىيە
۵-ۋە- ئەگەرى دروستىبونى دىفتونگ ھەيە(وەرە)	۵-ەو- ئەگەرى دروستىبونى دىفتونگ ھەيە(شەو)
۶-ۋا- ئەگەرى دروستىبونى دىفتونگ نىيە	۶-اۋ- ئەگەرى دروستىبونى دىفتونگ ھەيە (ئاو)
۷-ۋى- ئەگەرى دروستىبونى دىفتونگ نىيە	۷-يو- ئەگەرى دروستىبونى دىفتونگ ھەيە(زىو)
۸-ۋى- ئەگەرى دروستىبونى دىفتونگ نىيە	۸-يۆ- ئەگەرى دروستىبونى دىفتونگ نىيە(دۆى)

ئەگەرى ھاتنى جووت- ئاۋلەكان لە كرۆكى بېرگەدا..... خىشتەى (۵-۱۰)

لە بېرگەى (cvc)دا كۆتايى بېرگە (ى، و) ى نىمچە كونسنانت بىت، لە وشە مۆرفۆلۇژىيەكان و فرىزەكاندا، دەپەرىتەوہ بۆ بېرگەى دواى خۆى (چاۋەزار)، چاۋىلكە، (چاۋەسەوزەكە)، (چاۋى سەوز)، (چاۋ و لووت)، (چاۋ-چاۋەكە)، (ناى-نايەكە)، (نايەباشەكە)، (نايى مۆزىكزەنەكە)، (ناى و كەمان)..... تاد، ئەمەش بە تەواۋى گریمانەى بە جووت-ئاۋلى و ياساى دوو پەلكىى لە زمانى كوردیدا دەسرىتەوہ.

۲/۵-۳) ھاتنى ئاۋلەكان لە كرۆكى بېرگەدا

لە زمانى ئىنگلىزىيى و ئەلمانىدا، بېرگەكان بى قورسايى دەردەبېرىن، لە بېرگەى بېھىزدا ئاۋلەكان كورت، يان خاۋ دەردەبېرىن (شفا ئاۋل)، ھەروەھا لە زمانى كوردىدا، بېرگەكان قورسايى سەرەكىى و لاۋەكىى لە جىگە و جىگەوتە جىاۋازەكانى ناو وشەدا ۋەردەگرن، واتە ئەگەر دەنگىك لە بېرگەىكى بەھىزدا ئاۋلەكەى درىژ دەربېرىت (بېرگەى كۆتايى وشە)، ئەوہ لە بېرگەكانى تىدا، كەمىك كورتتر دەردەبېرىت، بەلام ھىشتا ھىندەى ئەو وشانەى زمانەوانەكان پىيانوايە، كە لە فەرھەنگدا بى قورسايى تۆماركراون (خوڤم، قور*، دوربىن.... تاد) كورت دەرنابېرىن، كورت و درىژىيى ئاۋلەكانى (ا، ئ، ۆ) * و خاۋىيى ئاۋلى (ە) * لە پىرەۋى فۆنۇلۇژى

* زمانەوانەكان پىيانوايە، كە ئەم وشانە لە فەرھەنگدا، بە بى ھىز تۆماركراون (قور، خوڤ، كور)، (لە بېرگەى (cvc) ى بېھىزدا و لە وشە مۆرفۆلۇژىيە دارىژراۋەكاندا (پىيس-پىيسكە)، (شىين-شىينكە)، (بىير-بىيرگە) كورتدەردەبېرىن، درىژ دەربېرىن دەنگى (و) لە بارىكى جىگىردا نىيە، بۆ نمونە لە وشە دارىژراۋەكان (ھەلگۆيزراۋەكان) لە بېرگەى بېھىزدا ھات، كورت دەردەبېرىت، (نوسراۋ، گوتراۋ، گوتن-گوت. تن)، لە مۆرفۆلۇژى و سىنتاكسدا دەنگەكە لە دەربېرىندا كورتدەبېتەوہ، ۋەك (موۋ+ەكە = مو+و+ەكە، چوۋ+و+ەكە+چو+و+ە).

* لە بېرگەى (cv) و (cvc)دا، ئەگەر لە بېرگەى بەھىزدا نەھات، كورتتر دەردەبېرىت، دەنگى (ا) لە وشەى (با، بەرپا) درىژترە لە دەنگى (ا) لە وشەكانى (پايە، بانە، بازار، پاساۋ..... تاد)، بەلام ھىشتا ھىندەى (ا) لە وشەى (ئارد) كورت دەرنابېرىن. دەربارەى (ئى)، ۋەك (كى، زى، ژى، ژىدەر)، شى، رى (رېگە)، مى (مىينە) لە وشە دوو بېرگەى و سى بېرگەىيەكان و وشە مۆرفۆلۇژىيەكاندا (دارىژراۋ و لىكراۋ) درىژ دەردەبېرىت، ئەگەر لە بېرگەى بېھىزدا ھات كورت دەدەبېرىت (جىيى ~ جىگە)، (فېير - fe:r، فېرگە - fer.gə - fergə).

* - (شفا ئاۋل-θ) ى خاۋ- فونىم نىيە، ئىدەوترىت، ئاۋلە تەمبەلەكە (lazy sound)، تەۋژمىكى نزمى ھەيە (low in pitch) بە ھەرورد بە ئاۋلى (ە-θ)، لە كۆتايى بېرگە و وشەدا دىت و ھەموو ئورگانەكانى ئاخاۋتن لە بارى خاۋبوونە ۋەدەيە (relax) (لە بارى خاۋبوونە ۋەدەيە: واتە زمان نە بەرزكراۋەتەوہ و نە نزمكراۋەتەوہ و نە ھىنراۋەتە پىشەوہ و نە براۋەتە پىشتەوہ) لە سەرەتاي بېرگەدا، لە بېرگەى لە جۆرى (cv)دا، لە بېرگەى يەكەم و دوۋەمدا دىت (ۋەرە- wə. rə، كەرە- kə. rə) -۱: (cv): بە، پە (پەنا)، دە (دەرۋىن)، تە (تەتەر، تەشى، شەختە). ۲- لە كۆتايى ئەو بېرگەى (cvc)، كە بە دەنگىكى كونسنانت داخراون، بە تايىتە دەنگى (د)، بەلام دەنگى (د) كەوتوۋە، بۆ نمونە (سەد-سە- sə/sə^h، قەدبارىك-قەبارىك، قەوبارىك-qə. ba. ri:k-qə. ba. ri:k).

كوردیدا فونیمیک نین، دیاردهکه له چیهوی شیکردنهوهی فونولوژیی بهرهمهیناندا، به دیاردهی فونهتیکیی دادهنرین، نووسینی ئەم دەنگانه به (ۆ، ی، ئ، a:, o:, e:-) له رینووسی کوردیدا سه‌رپشکین، به لام قاولی (و)، ی) له بهر ئەوهی، دهبنه هۆی جیاکاریی واتایی، له پیرهوی فونولوژیی کوردیدا به (وو، یی) دهنووسرین و فونیمین (دهنگی (و) و (ی) له ئاستی فهرهنگدا گرتی واتایی دروستناکه‌ن). کورت و دریزیی قاوله‌کان زیاتر په‌یوهسته به جۆری برگه‌کان و مۆدیل و دروسته‌ی برگه‌وه، ئەگەر جیکه‌وته‌ی کۆتایی برگه به تال بیت، واته له مۆدیلی (CV) دا، که به برگه‌ی سووک دادهنرین و به قاول کۆتاییان هاتوه، قاوله‌کان به دریز دهرده‌برین، یان له ئەو برگانه‌ی جیکه‌وته‌ی کۆتایی برگه به یه‌ک کۆنسانت کۆتاییان هاتوه، دهنگه قاوله‌کان تییاندا دریزتر دهرده‌برین، به‌راورد به ئەو برگانه‌ی که چه‌پکه کۆنسانتی سه‌ره‌تا و کۆتاییان هه‌یه (بروانه خشته‌ی (۵-۱۱))، دهرباره‌ی هاتنی قاوله‌کان له کرۆکی برگه‌دا په‌یوه‌ست به خشته‌ی (۵-۱۱)، وینه‌ی (۵-۸)، ئەم دهره‌نجامانه ده‌خه‌ینه‌روو:

۱- کرۆکی برگه ریگه به هاتنی قاوله دریزه‌کان ده‌دات، به لام ئەم سیمایه له قاولی (ا، ئ، و) دا، له ئاستی رووکه‌شدا رووده‌دات، سیمای فونه‌تیکیه، له ئاستی قولدا سیمای (-+ دریزیی) له قاوله‌کاندا، نابیته هۆی جیاکاریی واتایی.

۲- کرۆکی برگه ریگه به هاتنی قاوله دریزه‌کان ده‌دات، له قاولی (و، ی، دا، قاولی (و) له ئاستی قولدا، جگه له وشه‌ی (کوور- کوور)، نابیته هۆی جیاکاریی واتایی، گریمانە‌ی ئەوه ده‌خه‌ینه‌روو، که قاولی (و)، هه‌میشه له ئاستی رووکه‌شدا دریز دهرده‌بریت، به لام له گه‌ل ده‌نگه‌کانی ئورگانه‌کانی دواوه‌دا (نهرمه‌لاشوویی و قورگییه‌کان)، له ئاستی رووکه‌شدا کورت دهرده‌برین، وه‌ک (خور، کوور، گوور، قوور، گوول، گووم، خوم... تاد)، واته کورت‌ده‌برینی ئەم ده‌نگه به هۆی گوورانی ده‌نگیه‌وه رووده‌دات، بروانه ئەم گوورانه ده‌نگیه:

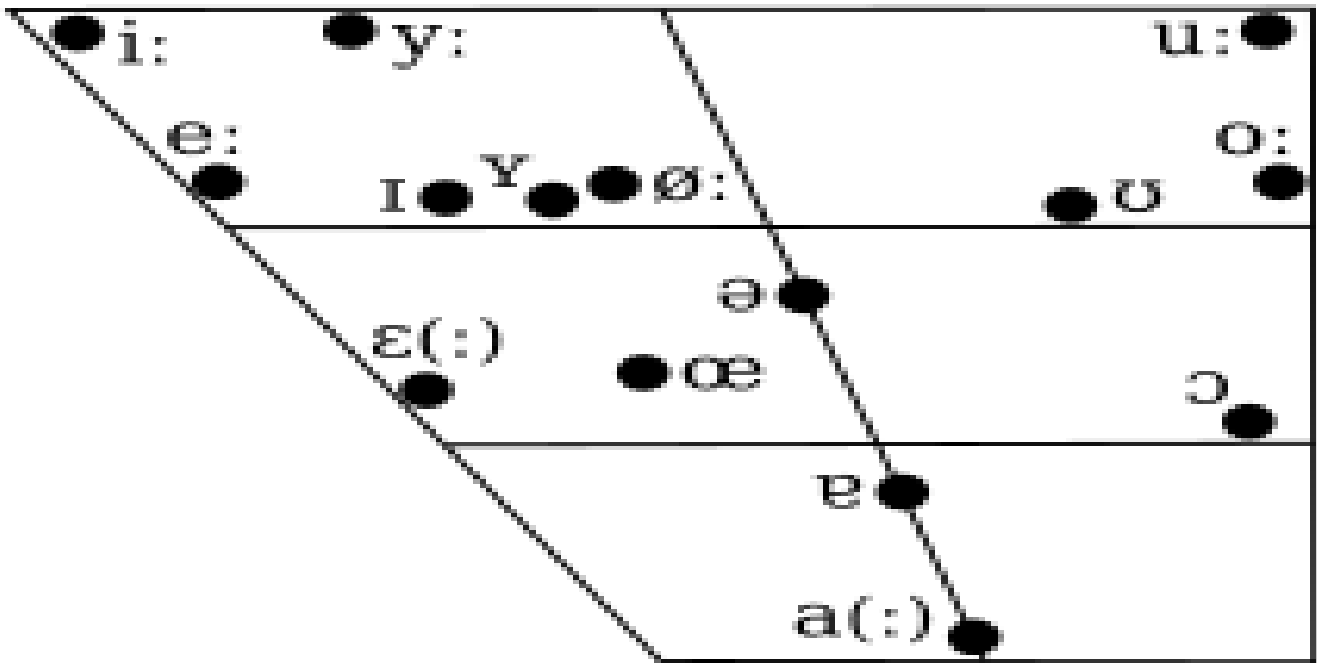
- [و/ دریزیی] ← [و/ کورتیی] / کۆنسانت (ک، گ، خ، ق) -

دهرباره‌ی ده‌نگی (ی) له ئاستی فهره‌نگدا، جگه له وشه‌ی (دووربین- دووربین)، ئەم ده‌نگه له ئاستی قولدا له وشه‌کاندا، سیمای دریزیی نابیته هۆی جیاکاریی واتایی، له ئاستی رووکه‌شدا دریز به‌رجه‌سته‌ده‌بیت.

- دهرباره‌ی سیمای (+- خاویی) له زمانی کوردیدا، هیچ نرخیکی نییه له ئاستی رووکه‌شدا ئەم سیمای ده‌نگیه نابیته هۆی جیاکاریی واتایی، هه‌روه‌ها سیمای (+ لیوخرپوونه‌وه) له قاوله‌کانی پیشه‌وه (وی، وئ) دا، له ئاستی رووکه‌شدا رووده‌دات و نابیته هۆی جیاکاریی واتایی، دهرباره‌ی قاوله‌کان، بروانه خشته‌ی (۵-۱۱)، وینه‌ی (۵-۸):

هاتنی ڦاوله‌کان له کرۆکی برگه‌دا..... خشته‌ی (۵-۱۱)

له زمانی ئەلمانیدا، به‌رانبەر هەر ڦاولیکی کورت (ی، و، ئی) و ڦاولیکی درێژ (یی، وو، ئیی) و ڦاولیکی جیاواز هه‌یه که سیمای لیۆخرپوونه‌وه و هه‌رده‌گرن، واته سیمای (+پیشه‌وه، +لیۆخرپوونه‌وه) یان هه‌یه، وه‌ک (وی، ویی)، (وی، ویی)، واته ئەم ڦاوله (وی، ویی، ویی) جیاوازن له ڦاوله‌کانی پیشه‌وه (ی، ئی) له سیمای لیۆخرپوونه‌وه، هه‌روه‌ها جیاوازن له ڦاوله‌کانی پاشه‌وه (و، ۆ) له سیمای (+پیشه‌وه، +ره‌قه‌مه‌لاشوویی)، زیاتر سیمای ڦاولیکی ناوه‌ندیان هه‌یه، جیکه‌وته‌ی به‌ره‌مه‌یتانی ئەم ده‌نگانه، تو‌زیک له ڦاولی (ی، ئی) له دو‌اتره. له زمانی تورکی و ئەلمانیدا، ئەم ده‌نگانه جووت-ده‌نگی / دیفتۆنگ نین. له زمانی تورکیدا سی جۆر (و) له زمانه‌که‌دا هه‌یه (u, ö, ü)، واته ده‌نگی (و، وی، ۆی)، واته ده‌نگی (و، ۆ)، که لیۆخرپوونه‌وه یان له گه‌ل‌دایه، سیمای (+پیشه‌وه) یان وه‌رگرتووه بۆ ئەوه‌ی به‌راوردی ئەم ده‌نگانه بکه‌ین له زمانی کوردیی و ئەلمانی و تورکیدا (پروانه وینه‌ی (۵-۸)، خشته‌ی (۵-۱۲)).



پێره‌وی ڦاوله‌کان له زمانی ئەلمانیدا..... وینه‌ی (۵-۸)

۱-u-ده‌نگی (و). ۲-u-ده‌نگی (وو). ۳-o-ده‌نگی (ۆ). ۴-o-ده‌نگی (ۆۆ). ۵-I-ده‌نگی (ی). ۶-Y-ده‌نگی (وی). ۷-u-ده‌نگی (ی). ۸-y-ده‌نگی (وی). ۹-e-ده‌نگی (ئ). ۱۰-œ-ده‌نگی (ئ). ۱۱-e-ده‌نگی (ئ). ۱۲-ø-ده‌نگی (ئ).

وی. ۱۳-a یان a- دەنگی (ا)یان(ا)ی دریژ. ۱۴-b-دەنگی(ه). ۱۵-θ-دەنگی شفا قاول. بۆ بەراورد کردنی ئەم قاولانە(وی، وئ، ۆی)، لە گەل قاولەکانی زمانی کوردیدا، پروانە ئەم خشتە ی خوارەو(۵-۱۲):

زمانی کوردیی	زمانی ئەلمانی
۱-(وی-تیا): شویت، سوین، جوین	۱-(وی-ی): über(over)
۲-(وئ-œ): خوین، سویند، خوئ، نوئ، گوئ، سویر، شوین، نوین...تاد.	۲-(وئ-œ): hölle(hall)
۳-(وی-ö): دۆینە-دۆی، نە لە فریزدا پروودەت، وەک (گوی، جۆی، دۆی)	۳-(وی-oy): جووت-قاولە neu(new)

قاولی (وی)، (وئ) لە زمانی کوردیی و ئەلمانیدا..... خشتە ی (۵-۱۲)

شیکارکردنی ئەکەوستیکیانە ئەم قاولانە ئەو دەخەنەپوو، کە لە زمانی کوردیدا، سیمای ئەکەوستیکی و ئۆرگانی قاولەکان (وی، وئ) لە گەل ئەوانە ی زمانی تورکی و ئەلمانیدا هاوشیوەن، لە زمانی ئەلمانی و تورکیدا ئەم دوو دەنگە (ii, œ) * جووت-قاول نین. لە زمانی کوردیدا، دەنگە پووکی-پەقەمە لاشووییهکانی وەک (ج، ش)، یان دەنگە نەرمە لاشووییهکانی وەک (ک، گ، خ)، لە گەل دەنگی (و) نیمچە کۆنسانت دین، وەک (جوین، جوین، شوین، سوین، سویند، کویر، کوستان، کوئ، گوئ، گوئ، ههنگوین(ههنگ. گوین) خوین، خوئ،

* لە زمانی تورکیدا، دەنگی (ö-ۆی)یش هەیه، وەک (ö-mür)-(lifetime)، ئەم دەنگە بەراورد بکە لە گەل دەنگی (جۆی، دۆی).. تاد، لە ئاستی فریزدا، هەروەها لە وشە ی (دۆینە، ئۆین، دەرەدۆین، ئۆی)دا، کە ئەم دەنگە بیان تیدا پروودەت.

خواست، خوار... تاد)، که له دهبریندا ئه‌لته‌رناسیونی (و+ی~وی، و+ئ~وی) روده‌دات، بروانه ئه‌م گورانه ده‌نگیانه:

-[w/و] [ی/ی] ← [ü/وی] / کونسنانت [رَه‌قَه. مَه‌لَا، نَه‌رَمَه. مَه‌لَا]—

-[w/و] [ئ/ئ] ← [œ/وی] / کونسنانت [رَه‌قَه. مَه‌لَا، نَه‌رَمَه. مَه‌لَا]—

له ئه‌کسینتی گه‌رمیاندا (ناوچه‌ی خانه‌قین) ئه‌م وشانه به ئه‌مشیه دهرده‌برین (شوون-شوین، خون-خوین، کوور-کویر، کوو-کوئ، گوش-گویی، نوو-نوئ)، واته په‌یدابوونی ده‌نگی (وی، وئ) له‌زمانه‌که‌دا نوییه. له ئه‌کسینتی گه‌رمیان (ناوچه‌ی خانه‌قین)، ده‌نگی (وو) له وشه‌کانی (قول، سوور، دوور) به (قول، سویر، دویر) دهرده‌برین، ئه‌لته‌رناسیونی (وو~وی) روده‌دات، که بریتییه له ئاوی (ii)، له ئه‌کسینتی گه‌رمیان-ناوچه‌ی کفریی، ئه‌و وشانه‌ی که ده‌نگی (وو) یان تیدایه، به ئه‌م شیوه دهرده‌برین، وه‌ک (چوو~چوی، بوو~بوی، دوو~دوی، موو~موی، توو~توی، زوو~زوی، شوو~شوی، پوو~پوی). گریمانه‌ی ئه‌وه ده‌کریت، که ده‌نگی (وی) و (وئ) وه‌ک ئاویک نوییه و له قوناغه‌کانی دواتردا په‌یدا بوویت، که ئه‌م دوو ده‌نگه ئاوه (ö, ü) له‌زمانه‌که‌دا له ئه‌کسینت و دیالیکته جیاوازه‌کان په‌یدا بووه به هوی گورانی ده‌نگی (وو~وی، وو~وی، ی~وی، ئ~وی) هوه،

هاتنی ئاوی (و) دریز له کرۆکی بره‌گه‌دا (۱-۳-۲/۵)

هه‌ندی‌کجار کورت و دریزی ئه‌م ئاوه به جووری بره‌گه‌کانه‌وه په‌یوه‌سته. پرۆژه‌ی کرۆکی بره‌گه‌ ریگه به دریز دهربرینی ئاوه‌کان دات، ئه‌گه‌ر جیکه‌وته‌ی کۆتایی بره‌گه به‌تال بیت، یان به ده‌نگی کونسنانت پر کرایتته‌وه، به‌لام ئه‌گه‌ر جیکه‌وته‌ی کۆتایی بره‌گه به دوو ده‌نگ پرکرایتته‌وه واته ریگه به یاسای دوو په‌لکی له کۆتایی بره‌گه‌دا بدریت، ئه‌وه ئاوی (و) کورت دهرده‌بریت، به ئه‌م شیوه‌یه‌ی خواره‌وه:

۱- له بره‌گه‌ی (cv:~cv) دا، هه‌میشه ئاوی (و) دریز دهرده‌بریت، وه‌ک (زوو، موو، دوو، فوو، جوو-جووله‌که، جووله، پوو-پووله‌که، کوو-کوله‌که، نوو-نووزه (نوو. زه)، کووژه‌ک-کوو. ژه‌ک، مووشه‌ک-موو-شه‌ک، خانوو-خا. نوو، زیندوو-زین. دوو، سه‌روو (سه. روو)، فه‌روو*، بانوو، بی‌زوو، نیشتوو، رۆژوو، میرووله، دووکان، دووکانی، دووباره، رووناک... تاد)

۲- له بره‌گه‌ی (cv:c) دا، دریز دهرده‌بریت، وه‌ک (سوور، سوور، دوور، پوور (که‌له‌پوور)، ژوور، پووک، بووک، نووک، توور، تووک، سووک، شوول، توون، چوون، بوون، پوول، موون-قه‌له‌موون، تول، لووت (لوتکه)، پووز، پووت، قووت*، سه‌روود-س. روود، دروود. روود، سوورگول، سووراو (سوو. راو)، نووسین-نوو. سین، نوسراو-نوس. راو، به‌لام له گه‌ل ده‌نگه نهرمه‌لاشوییه‌کان و قورگییه‌کان کوپ، خوړ، گوپ، قوپ، خول، کول، کول، کون، گورده (گور. ده)، به هه‌مانشیوه ئه‌م وشانه ده‌چنه پیکهاته‌ی وشه مۆرفۆلۆژییه‌کانه‌وه و کورت دهرده‌برین (پیاوکوژ، قوراو، سوورگول).

۳- له برځه ی (cvcc)دا، هه میسه کورت دهرده بریت، تهنانت له پیکهاته ی وشه مۆرفولۆژییه کان کورت دهرده بریت، وهک (کورډ، پوخت، بوخت، چوست، زگورد-ز. گورد، تورت، تورک، قورگ، گورگ، شوخت، کونج، گورج، خوشک، کورت، جوغز)، ئه گهر کورت و دريژيی قاو له کان په یوه ست بیت به هاتنی ئه م دهن گانه له برځه ی بیته یز و هیزار، ئه وه کۆتوبه ندی فۆنولۆژیی له زمانی کورډیدا ریگه نادات، به هاتنی (کورډ) له برځه ی هیزار، واته به (کورډ~ کوورد)، بهرجه سته ده بوو.

۲/۵-۳-۱-۱) هاتنی (و) دريژ له برځه ی (cv)دا

دهنگی (و) له فهرهنگدا (وشه بنه رته ییه کان: یهک برځه یی و دوو برځه یی)، له برځه ی (cv)دا دريژ دهرده برین، له گهل دهن گه کونسنانته کاندا (ته قاوه و خشوک و زرن گد ره وه یی*) دیت، وهک (زو، موو، لوو، دوو، بوو، توو، چوو، گوو، قوو، زوو، سوو، شوو، فوو، خوو، دوو زه له، جووله که، روودان، رووداو، روو). به هه مان پیکهاته وه به بی گۆرینی جوړی برځه که و دريژيی دهن گه که، ده چنه پیکهاته ی وشه لیکن دراوه کانه وه، وهک (پووسی، موونه رم.... تاد)، ههروه ها ده چنه پیکهاته ی وشه داریژ راوه کانه وه، وهک (پوو- روودار، رووپاک.... تاد)، له ئاستی فهرهنگدا پیکه وه هاتنی (وو+ و) نییه، به لام له ئاستی سینتاکسدا، پیکه وه هاتنی (وو+و) رووده دات، به لام کۆتوبه ندی فۆنه تیکیی، دهن گي (وو) ده گۆریت بۆ (و)ی کورت، وهک (تروو+ه که~ ترووه که)، (چوو+وه~ چ وو، بوو+ وه~ بووه)، ههروه ها (خانوو+و+ه که~ خانووه که)، ئه م کورته دربرینه له ئاستی رووکه شدا رووده دات، بروانه ئه م گۆرانه دهن گیه:

[و] [و/و] ← [و/و] [w/و] / - کونسنانت ||، + [ئاستی فریژ: مۆرفیمی (وه)]

وشه فهرهنگیه بنه رته ییه کان، که ده چنه پیکهاته ی وشه مۆرفولۆژییه داریژ راوه کان، جوړی برځه کانیاں ده گۆریت له (cvc)ه وه بۆ (cv)، وهک (نووس، نووسین-نوو. سین، نووسه-نوو. سه ر، یان روون، رووناک-پوو. ناک). گۆرینی جوړی برځه نابيته هوی کورت ده بریني دهن گي (و)، چونکه برځه ی (cv) هه میسه دريژ دهرده بریت، به پیچه وانه وه واته گۆرینی برځه (cv) بۆ (cvc) نابيته هوی کورته دربریني دهن گه که، چونکه له برځه ی (cvc)دا دريژ دهرده بریت، وهک (نووسین، نووسراو-نوس. راو). واته کورت و دريژيی په یوه ست نییه به برځه ی ستریسداره وه (برځه ی یه که م (نووس) هینده ی برځه ی (کور) کورت دهرنا بریت)، ههروه ها له وشه لیکن دراوه کان (بی یارمه تی مۆرفیم)، جوړی برځه کان ناگۆریت و دهن گي (و)ی دريژ وهک خو ی بهرجه سته ده بیت، وهک (دووکانی، پوو پرش، رووسی.... تاد)، واته کورت و دريژيی دهن گه که په یوه ست نییه به برځه ی ستریسداره وه. له ئه و وشه لیکن دراوانه ی

* دهن گي (و)ی دريژ له گهل نیمچه کونسنانتی (و، ی) دا نایه ت، (وشه ی له جوړی (یوو YOU، وو) نییه) ئه مه ش ئه و گریمانه یه ده سه لمیتیت، که له ئاستی سینتاکسدا پیکه وه هاتنی (وو+ و) (w / و) ده گۆریت بۆ (و / کورت + و/w).

به يارمه تي (و) دروستبون، دهنګى (و) به (و)ى دريژ بهرجهسته دهبيت وهک (که مو کورتي ~که مووکورتی- که. موو. کور. تی، باروودوخ ~ باروودوخ-با. روو. دوخ)، ههروهه له ئاستی فریژدا دهنګى (وو) له کوټایى کورتي يه که م دريژ بهرجهسته دهبيت، وهک (دوو و سى، شاتوو و ههرمى). له وشه ليکدراوهکان و فریژهکاندا دهنګى (و: مؤرفیمی دانه پال) دهبيتته هوى گوړینی جوړی برګه، که دهنګى کوټسنانتي کوټایى وشه (که رتي يه که م) دهچيته جيکه و ته ی سهره تاي برګه ی دووهم و له گه ل فاولی (وو) برګه ی له جوړی (cv) دروستدهبيت، به لام نه گه ر کوټایى برګه کان (که رتي يه که می وشه کان) فاول بوو به دهنګى (و) نيمچه کوټسنانت بهرجهسته دهبيت، پروانه ئەم گورانه دهنگيانه:

[و] ← [و/ دريژي] / کوټسنانت - ،# + [ئاستی فریژ] وشه ليکدراوهکان [مؤرفیمی -و]

[و] ← [و/ نيمچه کوټسنانت] / فاول - ،# + [ئاستی فریژ] وشه ليکدراوهکان [مؤرفیمی -و]

له رینووسدا له وشه ليکدراوهکان و فریژهکان له بهر جياواز بهرجهسته بوونی دهنګى (و) له برګه ی ئەم وشانه دا، بوټموونه به (وو) له (که مووکورتی)، به (و/w) له (باوباران)، له فریژی (گويز و ههنگوين ~ گويزوو ههنگوين)، له گه ل (چا و نان)، دروستره مؤرفیمی (-و) له وشه ليکدراوهکان و فریژهکاندا به (و) بنووسريت، چونکه رینووس يه کسانناکریتته وه به گورانه دهنگییه کان له بهر دروستته بوونی ئالوژی له پیره وی نووسیندا، ههروهه مؤرفیمی (-وه) له کردارهکاندا، به شیوه ی جياواز بهرجهسته دهبيت، وهک (هاتوه ~ هاتوه، نوسیوه، هاتومه ~ هاتومه، نووسیومه)، دروستتره به (و) بنووسريت، له بهر جياواز بهرجهسته بوونی دهنګى (و)، به گشتی ئەم خالانه له نووسینی ئەم دهنگه (و، وو) گرنگ:

۱- نووسینی دهنګى (و) له برګه ی (cv) دا له وشه بنه رتیه کان و وشه ليکدراوهکان و داريژراوهکان و فریژهکان به (وو).

۲- مؤرفیمی (-و) له وشه ليکدراوهکان و فریژهکاندا، هه رچهنده جاروبار به (وو)، بهرجهسته دهبيت، به (و) بنووسريت، ههروهه دهنګى (و) له مؤرفیمی (-وه: نيشانه ی ته واوله کرداری رابردودا) له کردارهکاندا، به (وه) بنووسريت.

۳- هه رچهنده هاتنی سى (ووو) له فریژی (دوو و سى) دهبيت (ئەم دياردهیه په یوه ندی به رینووسه وه هه یه په یوه ندی نییه به گورانی دهنگییه وه)، به لام دهنګى (وو) له گه ل دهنګى نيمچه کوټسنانتي (و) کورته رده بریت، بویه له کردارهکاندا (چوووه)، ريگه پیندراو نییه، دهبيت به (چ(و)وه ~ چوووه) بنووسريت، ههروهه له (چاکبوو+وه ~ چاکبوو+و+وه ~ چاکبوو+وه). دهرباره ی هاتنی دهنګى (وو) له برګه ی (cv) دا پروانه خشته ی (۵-۱۴):

پنگه وه هاتنی (وو) + کۆنسناتنه کان	له وشه بنه رته تیه کان (یهک برگیه یی و دوو برگیه یه کان تاد)	له وشه مۆرفؤلۆژییه - دارنژراو و لیکراوه کان
ب، پ	بوو-بووجه، بووخار*، بووغان، پوچهل، پوشانه، کهپوو، پوله که، پوکانه وه	مردوو، بردوو، گلۆربوونه وه، نوئیبوونه وه، خربوونه وه
د، ت	دوو، دووله، کهندوو، توو، تووتن، قوتوو، سوتوو، تووره که	دووکان، دووکانی، دووباره، نیشتوو، کهوتوو، خهوتوو، ، دارتوو، شاتوو، پهنجه تووته
ج، چ	جوو، جووله، جووله که، پهرجوو، چوو	جووته، جووزه، ده رچوو، داچوو، سه رده رچوو
ک، گ، ق	کووژه که، کووله که، گووگوختی، قووچه که، قووپاو	زهنگوله، گووتار، گووتن، گووشاندن-بیگووشه
ف	فوو	فووکه ره (میزه لان)
س، ش	سوو، شوو، شووسه، شوولک، مه لاشوو	سووتاو، سووتا، سووتاندن سووراو، سووره ، سووکه ژهم، سووکه په تا، شوناس~شووناس، شوودار، به شوودارو
ز، ژ	زوو، زووخاو، بیزوو، په ژوو، رۆژوو	ژووروو
خ	خوو	خووساو
ل، ن، پ، م	لوو، لووله، چلووره، کلوو، گلوو، نووچه، نووزه، خانوو، نووقاو، نووساو، پوو، میزوو، ته روو، به پوو، که پوو، فه روو، پووشاو، پووداو، موو، مووروو، مووچه، مووشه که، هه موو، نموونه	سه رگه لوو، نووسین، جوانوو، سه روو، خواریو، ژووروو، پووناک، پوودار، پووپاک، پووخاو، پووخان، پووخاندن پووسوو، پوو په ش، پووقایم، باروودوخ، دهو رووبه ر، موژه~مووژه، موودار، موونه رم، موو په ش، مووزه رد، که موو کورتیی

هاتنی قاولی (و) ی درنژ له برگیه ی (cv) دا..... خشته ی (۵-۱۳)

۲/۵-۳-۱-۲) هاتنى (و)ى كورت و دريژ له برگه(cvc)دا

له وشه فەرھەنگىيە بىنەرھەتتەيەكاندا، دەنگى (و) له برگه ي (cvc)دا دريژ دەرەدەبەريت، وەك (پوور، نووك، دوور، پووز *، تووك، توور، كوور، رووت، جووت، چوون، سوور، فوول، شوول، مووس، لووس لوول، روون، زووم *، شووم... تاد). له دەوروبەرى دەنگە قورگىيەكانى وەك (ك، گ، خ، ق) كورت دەرەدەبەرين، وەك (كول، قور كول، گول، كون، كور، خور، دور)، له گەل دەنگە قورگىيەكانى (ق، خ)دا، كه دوو دەنگى خشوكىي كپن، له وشەكانى(خولە، خوشە، خوناو، خوراو، خوران، خورى، قولە، قوراو... تاد) كورت دەرەدەبەرين، ئەم جورە برگانە بە برگه ي(cv) دانانزىن، برگه ي له جورى (cvc)ين، بەلام دەنگى كوتايى برگه ي دووم له جيگەوتەي سەرەتاي برگه ي دووم ديت (هاوبەشەي سەگمىنتىي)، واتە بۆ پاريزكارىکردن له كورتدەرەبەرينى دەنگەكە، دياردەي هاوبەشەي سەگمىنتىي روودەدات، وەك (خولە (xul. lə)، خورىي (xur. ri:)، موژە (muzh. zhə)، شوناس (jun. nas)... تاد)، بە تايبەتەي له دوروبەرى دەنگە قورگىيەكان بروانە ئەم گورانە دەنگىيانە:

[و] ← [و/ كورت] / كونسانت (ق، گ، ك، خ) — # [وشە فەرھەنگىيەكان: بىنەرھەتتەيەكان]

[و] ← [و/ كورت] / كونسانت ۱، كونسانت ۱ — # [هاوبەشەي سەگمىنتىي : وشە مۆرفۆلۆژىيەكان... تاد]

كورتدەرەبەرينى دەنگى (و) له دەوروبەرى دەنگە قورگىيەكاندا، دياردەيەكى فۆنەتيكىيە، له ئاستى رووكەشدا روودەدات، كه وشە فەرھەنگىيە بىنەرھەتتەيەكان دەچنە پىكھاتەي وشە مۆرفۆلۆژىيەكانەو (هەلگۆيزراو و ليكدراو) بە بى قورسايى دەرەدەبەرين، وەك (كونكون، سوورگول، بەركول، شاگول، گولدار... تاد). ئەگەر جورى برگەكەش بگۆريت بۆ (cv)، وەك (گول+ەكە~ گولەكە)، دەنگى (و) كورتدەرەدەبەريت. له دەوروبەرى دەنگە قورگىيەكان ھەندىكجار له ژمارەيەكى ديارىكراوى وشە فەرھەنگىيەكان، سيماي دريژىي له وشە فەرھەنگىيەكان ھەلگري زانيارىي جياوازن، وەك (كور- بە واتاي كور ديت)، بەلام (كور- بە واتاي چەمانەوہى پشت ديت)، ھەرودھا له وشەي (قوت- قوت خۆي گۆپيوە)(قووت- قووتى خەلك، يان له وشە مۆرفۆلۆژىيەكان ي وەك -قوتدان)، ھەرودھا(قوول- شوينىكى قوول)(قوول- واتە چيشتەكە قوول دەدات)، (كوت- كوتكوتبوونى شتيك، كوتە نانىك)(كوت- شارىكە له عىراق)، واتە سيماي دريژىي(وو) دەبىتە ھۆي جياكارىي واتايى. وشە بىنەرھەتتەيەكان، كه برگه ي(cv)يان تىدايە، دەچنە پىكھاتەي وشە مۆرفۆلۆژىيەكان، ئەگەر پاشگريان وەرگرت جورى برگەكە

* له دەوروبەرى دەنگە زىنگدەرەوہىيەكاندا، دەنگى (و) دريژتر دەرەدەبەريت بە بەراورد بە دەنگە كونسانتەكانى تر، بۆ نمونە له (پووز-pu::z) دريژترە له (پووك-pu:k)، ھەرودھا له (دوو-du:-) كورتترە له (زوو-zu::)، تەنانەت له(دوور-du::r) دريژترە له (دوو-du:-)، ھەرودھا له (گور-gu::r) دريژترە له (كور-ku:r)، چونكە له گەل دەنگە دەنگدارەكان، بۆ نمونە (گ) دريژتر دەرەدەبەريت، دريژتر دەرەبەرينى ئەم دەنگانە له ئاستى رووكەشدا روودەدات.

دەگۆرپیت بۆ (cvc)، ھەندیک زمانەوان پیتانوايە، کە لە بەر ئەوەی لە برگەى بېھیزدا ھاتوون، وەک (نوسراو) دەبیتە ھۆى گۆرانى دەنگى (وو~ و/ کورت)، بەلام لە وشە دارىژراوھکان و لىکدراوھکاندا، دەنگى (و) ئەگەر لە برگەى بېھیزدا ھات، ھىندەى دەنگى (و) ى کورت لە وشە سادەکانى وەک(کور، قور... تاد) کورت دەرنابرىت، ھىز نابت بکرىتە بنەما، چونکە ھەموو برگەيەک ھىزى خۆى ھەيە، ھەروەھا ئەم گۆرانە دەنگىيەى کە پەيوەستە بە ھىزەوہ لە ئاستى ڤووکەش ڤوودەدات*، ڤروانە ئەم گۆرانە دەنگىيە:

[وو] ← [و/ کورت] / [کۆسنانت ڤاول کۆسنانت :cvc] [ھىز] [وشە مۆرفۆۆژىيەکان]

ئەو وشە فەرھەنگىيانەى برگەى (cvc) يان تىدايە، بەلام دەنگى (و) ى درىژيان تىدايە، دەچنە پىکھاتەى وشە لىکدراوھکان (ئەوانەى بە بى ئامراز دروستبوون) جۆرى برگەکە ناگۆرپیت، بەلام کە دەچنە پىکھاتەى وشە دارىژراوھکان و لىکدراوھکان (ئەو وشانەى بە يارمەتى (و، ە) دروستبوون)، ھەروەھا لە فرىزەکاندا، گۆران لە جۆرى برگە ڤوودەدات، دەبیتە ھۆى پەيداڤوونى برگەى لە جۆرى (cv)، چونکە دەنگى کوتايى دەپەرىتەوہ بۆ برگەى دووھم، گۆرپىنى جۆرى برگە نابتە ھۆى کورتدەربرىنى دەنگەکە، وەک (جوت~ جوتە- جوو. تە، سووک ~ سووکەژەم ~ سوو. کە. ژەم، ژوور~ ژوورەکە~ ژوو. رە. کە)، چونکە گۆرپىنى برگەى (cvc) بۆ برگەى (cv)، نابتە ھۆى کورتدەربرىنى دەنگەکە. دەربارەى ھاتنى دەنگى (و) لە برگەى (cvc) دا، ڤروانە خشتەى (١٤-٥):

* باشترە ئەم دەنگانە بە (وو) بنوسرىت (نوس-نوسراو)، واتە دەتوانىن بلين، سى پلەى درىژى لە زمانى کوردیدا ھەيە(u, u:, u::)، جۆرى دووھم و سىيەميان بە(وو) بنوسرىت، جۆرى يەكەم: لە دەوروبەرى دەنگە قورگىيەکان (کور، قور... تاد)، جۆرى دووھم : لە برگەى بېھیزدا(نوسراو~ نوسراو)، جۆرى سىيەم : (ڤوور، دوور... تاد)

و) دەنگە كۆنسانتەكان	وشە بىنەپەتتەيەكان	وشە مۇرفۇلۇۋىيە - دارىژراو و لىكىدراوۋەكان:
ب، پ	بووك، بوون، بووق*، بووز*، سابوون پووك، پووت، پووچ، پووز، پوش، پور، پول	- نەگۈپىنى جۆرى بېرگە - كۆپىنى جۆرى بېرگە بۇ (CV)
د، ت	دووك، دووز، دووش، دوور، دورىين توت، تووك، تووش، تون (تون ھەمبەر بە توند)، تول، تور	دوورگە، تووكدار دوورگە وتنەو، دورىين، توتقەرەنگى، توشبوون، تەپەتور، تولمار
ج، چ	جووت، جووز، جول، چوپ، چون،	گاجووت داچوون، دەرچوون ھەلچون، چوونەو (جۆرى بېرگە كە گۈراو، سەردەرچوون
ك، گ	كووپ، كووت*، كوژ، كون، كوت، كوپ، كول، كورتان كوپ، كوپ، كول، كوم*، كول	كوشتن، كوشتار، بەركول، گولدار، گوللو- كول، لاو، پياوكوژ- پياوكوشتن، كونكون، كوتكو تىكرىن، كوتوومت، سوورگول، گوپووتىن
ق	قووت، قوت، قوژ(قوژىن)، قوش، قوم، قور، قول، قول، قوبە-قوببە، قولە- قوللە، قومار-قوممار، قوتو- قوتتو، قوتار-قوتتار،	كونوقوژىن، كونەبا، قولدان
ف	فول، فوم	
س، ش	سووپ، سوود، سووچ، سووك، سووف*، سووپ، شووت، شووم، شوول	شووشتن
خ	خود، خوش، خوپ، خول، خور(خورما)، ئاخوپ	بەرخودان-بەرخودان
ن، م	نووك، دەنووك، نوز نووس(پىنووس)، مووس	نووكەنووك، نووسراو، نووكدار، نوزەنوز
پ، ر	پووت، پووس، بىلارووس، پوش، پووسيا، پوخ، پووح، پوون، پووخسار	پووتانەو-پووتانەو، رووحى، پوشان دەوروپەر

ھاتنى دەنگى (و) لە بېرگە (CVC) دا..... خىستەي (۵-۱۴)

۲/۵-۳-۱-۳) ياساى ھاتنى (و) كورت لە بېرگەي (cvcc) دا

لەوشە فەرھەنگىيەكاندا، لە بېرگەي (cvcc) دا، (و) ى درىژ نايەت، چونكە جيگەوتەي كۆتايى بېرگە ريگە بە ياساى دوو پەلكى دەدات، بۇيە پروژەي كرۆكى بېرگە ريگە بە ياساى دوو پەلكى، يان درىژ دەربېرىنى

قاوٰلہ کان نادات، وەك (كورد، پوخت، بوخت، چوست، زگورد-ز. گورد، تورت، تورك، قورگ. گورگ، شوخت، كونج، گورج، خوشك، كورت) ھەمیشە كورت دەردەبریت، تەنانەت ئەگەر جوړی برگەكە گۆرا له (cvcc) ھوہ بۆ (cvc)، ھەر كورت دەردەبریت، چونكە ھیشتا جیکەوتەى كۆتایی برگە بەتال نییە و پاریزگاریی له كورت دەربړینی قاوٰلہكە دەكات، ئەم وشانە، كە دەچنە پیکهاتەى وشە مۆرفۆلۆژییەكانەو، له وشە داریزراوہكاندا (كورد-كوردانە-كور. دا. نە، كوردی-كور. دی) (بوخت-بوختان-بوخ. تان) (پوخت-پوختە-پوخ. تە) (تورك-تورکی-تور. کی) (زگورد-زگوردانە-ز. گور. دا. نە)، ھەروەھا له وشە لیکدراوہكاندا، وەك خۆیان بەرجەستە دەبن (كورد-كوردزبان) (كورتوپوخت). له وشە لیکدراوہكان (بە یارمەتى مۆرفیمی) (و، ە) دروستدەبن (جوړی برگەكە دەگوریت بۆ (cvc)، وەك (كورت-كورتوپوخت-كور. توو. پوخت، كورتهفلم-كور. تە. فلم) (چوست-چوستوچالاك-چوس. تو. چا. لاک) (كورد-كوردەبۆر-كور. دە. بۆر، كورد وعەرەب-كور. دوو. عە. رەب). له برگەى (cvcc) دا كورت دەردەبریت، تەنانەت له وشە مۆرفۆلۆژییەكان و له ئاستى سینتاكسدا ناگوریت، له باریكى جیگیدایە (كورد-كوردزمان، كوردانە-كور. دا. نە، كوردستان-كور. دس. تان)، تەنانەت ئەگەر جوړی برگەكە گۆرا، ئەم دەنگە بە كورت دەردەبریت.

٢/٥-٣-٢) ھاتنى قاوٰلى (ى) دريژ له كرۆكى برگەدا

له بەر ئەوہى له رینووسدا له بەرانبەر ئەم دەنگە (ى/ دريژ) دانەنراوہ، له رینووسدا گرتى ئەم دەنگە كە مترە بە بەراورد بە دەنگى (و-و). له وشە فەرھەنگیەكان لە برگەى له جوړى (cv) دا دريژ دەردەبریت، چونكە جیکەوتەى كۆتایی برگە بەتالە. زۆر بە كەمى وشەى يەك برگەى له جوړى (cv) دا وشەى واتادار دروستدەكەن (بى، پى، دى، تى، جى، جى، كى، گى، قى، فى،.... تاد)، بەزۆرى له چيوہى وشە دوو برگەىیەكاندا دین، وەك (شیلە، مینە، كینە، تینوو... تاد)، ھەروەھا لە برگەى دووہم دیت، وەك (پەرى، خورى-، كانى، ماسى، ساجى... تاد) له وشە مۆرفۆلۆژییە داریزراوہكان دريژ دەردەبریت، وەك (كور. دى، جوانى، چاكى، خاكى، ئازادى، چاكىتى... تاد)، ھاتنى دەنگى (ى) لە برگەى (cv, cvc, cvcc)، بە ئەمشيوہیەى خوارەوہیە: ١- برگەى (cv): ھەمیشە دريژ دەردەبریت، تەنانەت لە پیکهاتەى وشە مۆرفۆلۆژییەكان و فریزەكاندا، وەك (بى، دى، چى، سى، حیلە (حى. لە)، شیلە (شى. لە)، ژیلە، قیرە، كیسە، خیسە)، كوردى، جوانى.. تاد).

٢- برگەى (cvc): ھەمیشە دريژ دەردەبریت له وشە فەرھەنگیە بنەرەتییەكاندا، وەك (بى: ر، پى: ر، شیر، سیر، تیر، جیر، ژیر، مید: ر، تى: ر، قیر، تیغ، بیخ (بیغ)، زیخ، شیین، پییس، کییس*، ژیین، مین، لیك، پیل، زییل*، مییل*، ژیین، قین (رقوقین)، زین-خزین... تاد (جگە له دووربین -دووربین). وشە بنەرەتییەكان كە دەچنە پیکهاتەى وشە مۆرفۆلۆژییەكان، ئەگەر جوړی برگەكە گۆرا بۆ (cv)، دريژ دەردەبریت، چونكە جیکەوتەى كۆتایی برگە بەتالە و ریگە بە دريژ دەربړینی قاوٰلى (ى) دەدات، وەك (شین~ شید: نەكە) ئەگەر جوړی برگەكە

نەگۆرا، دريژ دەردەبەريټ، (چيلكە، بيلبيلە، تيببيلە و بيلبيلە، ژينكە، شينكە). ھەندىك زمانەوان پييانوايە كە لە برگەى بى سترىسدا ھات كورتەدەردەبەريټ، بەلام ئەمە دياردەيەكى فۆنەتيكيە و لە ئاستى پروكەشدا روودەدات، كە پيويست ناكات، لە رينووسدا (شيين ~ شينكە) جياواز بنوسريټ، بروانە ئەم گۆرانە دەنگيە:

[بى] ← [ى/كورت] / [كۆسنانت قاول كۆسنانت cvc:] [ھيز] [وشە مۆرفۆلۆژيەكان]

۳-cvcc: لە وشە فەرھەنگيەكان ھەميشە دەنگى (ى) لە ئەم برگانەدا كورت دەردەبەريټ، چونكە جيكەوتەى كۆتايى برگە ريگە بە ھاتنى دوو كۆسنانت دەدات، ئەمەش دەبیتە ھۆى كورت دەربەريټى قاولى (ى)، ھەك (بيست، گيسك، ليست، *، بيجم، قيست *،) ئەم وشانە دەچنە پيكھاتەى وشە مۆرفۆلۆژيەكان و فریزەكانەو، تەنانەت ئەگەر جۆرى برگەكەش گۆرا بۆ (cvc)، ھەر كورت دەردەبەريټ، چونكە جيكەوتەى كۆتايى برگە بەتال نيە و پاريزگارى لە كورت دەربەريټى قاولەكە دەكات، ھەك (گيسكەنيرە، قىستى خانوو، ليستى مووچە، بيست و يەك، بيست و سى... تاد).

لە رينووسدا گرتى كورت و دريژى دەربەريټى دەنگى (ى) لە ئارادا نيە، بەلام گرتى جياواز بەرجەستەبوونى (ى/قاول)، (ى/نيمچە كۆسنانت) ھەيە، چونكە مۆرفيمى (-ى) لە فریزەكاندا جياواز بەرجەستە دەبیت، ھەك (دۆى ترش) (ى/نيمچە كۆسنانتە دەچیتە جيكەوتەى كۆتايى برگە)، (پياوى ئازا) (ى/قاولە دەچیتە جيكەوتەى كرۆكى برگە)، بروانە ئەم گۆرانە دەنگيە:

- [ى] ← [ى/دريژى] / كۆسنانت - ||، # + [ئاستى فريز] [وشە ليكدراوھەكان] [مۆرفيمى -ى]

- [ى] ← [ى/نيمچە كۆسنانت] / قاول - ||، # + [ئاستى فريز] [وشە ليكدراوھەكان] [مۆرفيمى -ى]

لە بەر ئەوھى دەنگى (ى) جياواز بەرجەستە دەبیت، لە فریزەكاندا باشترە، دەنگى (ى) بە (ى) بنوسريټ، نەك (بى)، ھەك (كوردى باشوور)، دەربارەى دەنگى (ى) لە رينووسدا بۆ ئەوھى گرتى ليلى واتايى روونەدات، ئەم چەند خالە دەخەنەروو:

۱- دەنگى (ى) لە وشە بنەرەتییەكان، لە كۆتايى وشەدا، لە برگەى (cv) دا، ھەك (ماسى، كورسى، خانى... تاد) بە (ى) بنوسريټ، نەك (بى)، لە برگەى (cvcc) (cvc) دا بە (ى) بنوسريټ (جگە لە وشەى دووربين). دريژ نووسينى ئەم دەنگە سەرپشكییە لە ئاستى پروكەشدا روودەدات.

۲- مۆرفيمى (-ى) لە وشە مۆرفۆلۆژيە داريزراوھەكان، جياواز بەرجەستە دەبیت، ئەگەر كۆتايى برگە قاول بوو، ئەو ناوبەندى (ى) جيكەوتەى سەرھەتايى برگە دووھم پردەكاتەو، ھەك (كۆتايى، واتايى... تاد)، بەلام ئەگەر كۆتايى برگەى يەكەم كۆسنانت بوو دەچیتە جيكەوتەى كرۆكى برگە، ھەك (كوردى، جوانى... تاد) لە بەر جياواز بەرجەستبوونيان، باشترە بە (بى) لە ھەردوو بارودۆخەكەدا بنوسرين، واتە (كوردى، واتايى، جوانى، پياوھتیی... تاد) (لە بەر دروستەبوونى ليلى واتايى لە نيوان ئەم وشانە و فریزەكاندا :

کوریدی بابەتییکی بە سوودە. جیاوازه لە، کوریدی باشوور ئازا و بە جەرگن)، ھەرودھا لە فریزەکاندا، دەچنە جیکەوتە ی جیاواز لە دروستە ی برگەدا، ئەگەر لە کرۆکی برگە ھاتن ئاویکی دریزن، بەلام لە جیکەوتە ی کۆتایی برگە ھات دەنگییکی نیمچە کۆسنانتە، ھەک (کوریدی رۆژھەلات، نیگای جوان، رەشەبای سلیمانی... تاد) لە بەر جیاواز بەرجەستەبوونیان بە (ی) بنووسریت.

۳- ئەو وشانە ی کە کۆتاییان بە دەنگی (ی) ھاتوو، ھەک (ماسی، کورسی.. تاد)، کە دەچنە پیکھاتە ی کەرتی یەکەمی فریزەکان بە ئەمشێوھە بەرجەستە دەبن (ماسی +ی + سوور ~ ماسیی سوور)، ھەرودھا ئەو وشانە ی کە کۆتاییان بە (یی/ دریز ھاتوو) ھاتوو، ھەک (جوانیی، کوریدی.. تاد)، کە دەچنە پیکھاتە ی فریزەکان بە ئەمشێوھە بەرجەستە دەبن (کورد(یی)+ی + سوورانیی ~ کوریدی سوورانیی)، واتە کورتدەربرینی دەنگی (ی)، چونکە لە گەل نیمچە کۆسنانتی (ی) دا ھاتوو، ھەرودھا لە ئەو وشانە ی کۆتاییان بە برگە ی (یی: ی+ی) ھاتوو، دەنگی (ی : ئاویل) لە ناودەچیت، ھەک (کۆتایی+ی + برگەکان ~ کۆتایی(ی)+ی + برگەکان ~ کۆتایی برگەکان)، سەبارەت بە کەرتی دووھمی فریزەکان، لە بەر ئەوھ ی (لیلی واتایی) پوونەدات، ئەو وشانە ی کۆتاییان بە دەنگی (ی) ھاتوو کە دەچنە کەرتی دووھمی فریزەکانەو، ھەک (بەشی کوریدی، زانکۆی سلیمانی، کوریدی سوورانیی)، گونجاوترە بە دوو (یی) بنووسریت، واتە ئاماژە یە بۆ کۆتایی ھاتنی فریزەکە، کە جیاوازه لە (ئەکسینتی کوریدی رۆژھەلات). دەربارە ی ھاتنی دەنگی (ی) ی ئاویل لە دروستە ی برگەدا بروانە خستە ی (a,b, ۱۵-۵):

	وشە بنەرەتییەکان	وشە مۇرفۇلۇژییەکان
ب، پ	بى، بىر، دوورين، دووربيين، بيست، بيچم، پينه، پيشاندان، سىپى پيس، پىك، پىف، پيش، پير، پيل	عەرەبىيى ، بىرگە، بىرمەند، داربى، بيست وسى، سەرسىپى، پيشکردن، پيسووپۇخل، پيسكە، پيشاندان، پيشان
د، ت	ديده، ديدار، ديمەن، ھەژدىھا، ديل، دين تيمار، تينوو، شووتى، تىپ، تىژ، تيخ، تيم*، تير، تين، بەرتيل، تيشك	كوردىيى، دىندار، بەردىن پياوۋەتىيى، جۇراوجۇرىتىيى، چاچىتىيى -تەرەتيزە، گروتىن، تىروپشك، تىرھاوۋىشتن، تيشكدانەوہ
ج، چ	جى، ساجى، حاجى، جىرە ، جىب*، چىخ، جىم، جىر، چىي، چىيمەن، قاچى، چىلكە، چىين	جىرە، سورچىيى، چىنچىن
ك، گ، ق	ھەركىيى، كىينە، كىس، كىژ، قىرە، قىين ، فەقىر، قىست	پاكىيى، چاكىيى، كىژان، جەرگىيى، دەستگىر-دەزگىر، قىرتاۋ، قىناۋىيى، قىتوقپز، فەقىر حال ، رقوقىن

ھاتنى دەنگى (ى)ى قاول لە كرۆكى برگەدا..... خشتەى (۵-۱۰۵a)

	وشە بىنە پەتتەيەكان	وشە مۇرفۇلۇژىيەكان
ف	(فەيتتە)، فەيساۋ، فەيشەك، فەيس	فەيشكە فەيشك
س، ش	سى، مەسىنە سەينە، سەيخە*، ماسىيى، كورسىيى، برسىيى، سەيس، سەيخ، سەيم، سەير، كاشى، تەشى، پەشەيلە، شەيرە، شەين، شەيك*، شەيش، شەير، تەباشەير*	سەيسوسى، كونە ماسىيى، سەيسبونەۋە، سەيسوۋپەيس، سەيروۋپەياز، باشى، شەيردان
خ، ح	خەيىزە، خەيىزە~زەيىخ، خەيلە باز، خەيلكە	خەيزەلان
ن، ل، م، پ، ر	كانى، خانى، مانى، نەۋە، نەيل، نەشت، نانەكەلى، عەلى، لىك، مەلىك، لىست، مەينە، زەمەين، مەين، مەير، مەيز، پەيز، پەيش،	نەشتوۋ، گەنمە شامى، زەمەينە، گەرمى، پەيشن گەپپى، كەلارپى، پەيزبەستىن، پەيزگرتىن، پەيشسەپپى
و، ى	پەقاۋىيى، مەراۋىيى، باۋىيى*، زەۋىيى، ۋەيل، ۋەيست، شەيى	سەنگاۋىيى، ۋەيستگە~ ۋەيزگە، دەيى، كۆتەيى، ۋەياتەيى، زانەيى، دانەيى، پاشەيى، پانتەيى، لە خۆبەيى

هاتتى دەنگى (ى)ى ئاۋل لە كرۆكى بىرگە دا..... خشتەى (۵-۱۵، b)

ئەنجام

ئەنجامە گرنىگەكانى تىزەكە، لە ئەم خالانەدا خراونەتەپوو:

۱- لە چەپكە كۆنسانتى كۆتايى بىرگە، لە زمانى كوردیدا ئەم سەرەورپىزبونانە لە پرۆژەى كۆتايى بىرگە بە پىي پلە پىئوهرى زرنىگەدەرەوهيى زياتر رىگەپىدراون، كە برىتىن لە ۱- (خشۆكىي+تەقاوهيى)، وەك (دەشت، گوشت، دەست... تاد). ۲- (زرنىگەدەرەوهيى+خشۆكىي)، وەك (بەرف، بەزم، خزم، فلم، چلم... تاد). ۳- (زرنىگەدەرەوهيى+تەقاوهيى)، وەك (ئارد، رەنج، برنج، ملىج، گەنج، مەرج... تاد)، لە سەرەورپىزبونەكانى تر ئەلتەرناسيۆن روودەدات، وەك (بەفر~ بەرف)، يان بە دوو بىرگە دەدەبرىن(مەزن~ مە. زن).

۲- هاتنى دەنگە كۆنسانتەكان لە جيىكەوتەى سەرەتا و كۆتايى بىرگەدا رىگەپىدراون، بەلام كۆتوبەندى سەرەورپىزبون دەنگەكان، هەندىك دەنگى كۆنسانت لە جيىكەوتەى سەرەتا، يان كۆتايى بىرگەدا رىگەپىدراون، نىن، وەك دەنگى (ر)، كە لە جيىكەوتەى سەرەتايى بىرگەدا نايەت، بە مەرجىك بىرگەكە بىرگەى يەكەم بىت، بەلام لە بىرگەى دووهدا رىگەپىدراوه، بەلام لە جيىكەوتەى كۆتايى بىرگەدا لە گەل هەموو قاولەكان رىگەپىدراون، دەنگى (ر) لە جيىكەوتەى سەرەتا و كۆتايى بىرگەدا لە گەل هەموو قاولەكاندا دىت، هەرەها كۆتوبەندى هاتنى دەنگى (ل-ل) (ه-ئ).... تاد

۳- لە هەر جيىكەوتەيهەدا كەدا گرتى واتامان نەبىت، نايىت رىنووس هيندە ئالۆز بىرئىت، هەرگىز ناگونجىت رىنووس يەكسانبىرئىتەوه بە ئاستى قول يان ئاستى رووكەش، واتە نواندى دەنگە زمانىيەكان لە رىنووسدا پەيوەست نىيە بە نواندى دەنگە زمانىيەكان لە ئاستى قول بە تەنها، يان ئاستى رووكەش بە تەنها، واتە لە زمانى كوردیدا رىنووس داتا و زانىارىيەكانى لە هەردوو ئاستەكەوه وەردەگرىت، هەندىكجار بە پىي ئاستە قولەكە فۆرمى وشەكان دەنوسرىن (پىشمەرگە)، هەندىكجارىش بە پىي ئاستە رووكەشە فۆرمى وشەكان دەنوسرىن(مزگەر، دەزگا، پۆدەر، هەژدە... تاد)، واتە لە ئەم نمونانەى دووهدا، رىنووس گرنىگە بە نووسىنى فۆنەتيكى دەدات (نواندى فۆنەتيكى دەنگەكان لە زماندا). ناگونجىت رىنووس بە تەوايى يەكسانبىرئىتەوه بە نواندى وشەكان لە ئاستى قولدا.

۴- دەربارەى كۆنسانتە دووبارەكراوهكان (كەللە، زللە... تاد)، لە ئاستى رووكەشدا روودەدەن، نايىتە هۆى جياكارى واتايى، بەلام لە بەرئەوهى لە رىنووسدا ئەو سىما جياكارىيانەى، نابنە هۆى جياكارى واتايى، وەك (دەستگا~ دەزگا، مسگەر~ مزگەر)، لە رىنووسدا سەرپشكىيانە دەنوسرىن (زللە~ زلە)، تەنانەت لە وشە فەرەنگىيە (لىكراو و دارىژراوهكان)، كە لە ئاستى قولدا روودەدات، دووبارەكردنەوهى دەنگە كۆنسانتەكان لە وشەكانى(مىللەت~ مىلەت، هاوواتا~ هاواتا) نابنە هۆى جياكارى واتايى، سەرپشكىيانە

ھەردوو فۆرمەكە رینگەپیدراوھ. لە ئاستی فەرھەنگ و ئاستی سینتاكسدا (كۆننە: ئاوی لیدەخوریتهو، كۆننە: مەنجەلەكە كۆننە)، بۆ ئەوھى گرتى واتایى (لێلى واتایى) دروست نەبیت، دانانى ستريیس بنەمايە لە نووسینی فۆنەتيكى بۆ جياكارىکردن لە نىوان ئاستى فەرھەنگ و سینتاكسدا، ھىچ پەيوەندى بە رینووسەوھ نىيە (لە كۆنە ئاودەخۆمەوھ، مەنجەلەكە كۆنە).

۵-ھاتنى كۆلدا قاول / قاولە ماتەكە لە كرۆكى بركەدا لە ئاستى ڤووكەشدا ڤوودەدات (برگەى فۆنەتيكى)، چونكە ئەم جيكەوتەيە لە ئاستە قوولەكە قاولى تىدابوو، ياسای ئەلتەرناسیۆنى (موردەن ~ مردن) لە ئاستى ڤووكەشدا ڤوودەدات، يان بە رینگەنەدان بە ياسای دووپەلكى لە سەرەتای بركەدا ڤوودەدات (دراو-دراو)، تەنانەت لە وشە مۆرفۆلۆژیيەكاندا (كوردستان- كور. داس. تان)، ھەرۆھا لە ئاستى فریز و رستەدا (من كوردم- من. كور. دام)، پيوست ناكات، لە رینووسدا بەرانبەر ئەم دەنگە پييتىك دابنريت.

۶-ھاتنى دەنگى (ئ) ى گەروويى لە ئاستى ڤووكەشدا ڤوودەدات، چونكە جيكەوتەي سەرەتای بركە، نابیت بەتال بىت، بەرانبەر ئەم دەنگە پييتىك دانراو، بە پيچەوانەى دەنگى (ڤ)، كە لە بەرانبەر ئەم دەنگەدا، ھىچ پييتىك دانەنراو، بەلام ھەلگەندنى ئەم دەنگە (ئ) لە رینووسدا ئەستەمە، چونكە لە زمانى كوردیدا، رینووس سەرپشكياانە فۆرمى (پييتى) بۆ دەنگە زمانىيەكان دانراو، ھەندىكجار پەيوەست بە ئاستى قوولەوھ، فۆرمىك دادەريژييت، لە لايەكى ترەوھ لە (ئاو، ئازا... تاد) پەيوەست بە ئاستى ڤووكەشەوھ فۆرمىك دادەريژييت.

۷-ھاتنى دەنگى (ŋ) لە ئاستى ڤووكەشدا ڤوودەدات، لە ئاستى قوولدا سىماى دەنگى (+بەنەرمە لاشوويکردن)، نابيتە ھۆى جياكارى واتایى، بە تەنيا لە چەپكە كۆنسنانتى كۆتايى بركەدا(نگ)، دەنگى (ن) لە گەل دەنگى (گ) ناگونجيت، بۆيە ياسای ئەلتەرناسیۆنى (ن ~ ŋ) ڤوودەدات، وەك (دەنگ ~ دەŋگ).

۸-شيكارکردنى بركەي دەنگەكان لە زمانى كوردیدا، ئەوھ دەخەنەڤوو، كە دروستەى بركە پەيوەست بە ياساكانى ڤرۆژەساندان لە وەچە پيکھاتەكان و بنە-وچە پيکھاتەكانى بركەدا، رینگە بە ياسای دوو پەلكى لە جيكەوتەي سەرەتا(cc) و كرۆكى بركە(vv) نادەن، بەلام رینگە بە ياسای دوو پەلكى لە جيكەوتەي كۆتايى بركەدا دەدەن(cc)، واتە لە ئاستى قوولدا بە تەنيا ئەم مۆديلانەى بركە(cv,cvc,cvcc) رینگەپیدراون، بركەى لە جۆرى (ccv,ccvc,ccvcc) لە ئاستى ڤووكەشدا ڤوودەدات، بەمەرجى ھاتنى (نيمچە كۆنسنانتى (و)، (ى)، لە سەرەتای بركە، لە گەل قاولى (ا، ى، ئ)دا.

۹-نيمچە كۆنسنانتى (و)، (ى) لە چەپكە كۆنسنانتى سەرەتای بركەدا لە زمانى كوردیدا لە ئەنجامى گۆرانی دەنگیيەوھ پەيدا بوون (خودا ~ خوا، خواردن ~ خارن... تاد).

۱۰-قاولى (وى/ü)، (وى/œ)، لە زمانى كوردیدا لە ئەنجامى گۆرانی دەنگیيەوھ پەيدا بوون، وەك (وى~وى)، (وى~وى)، (وو~وى)(وو~وى). سىماى (+پيشەوھ، +ليوخربوونەوھ) لە زمانى كوردیدا نابيتە ھۆى جياكارى

واتايى، واتە ھەمبەريى فۇنۇلۇژىيى لە جۆرى (ى-وى)، (ى-وى) لە وشەكاندا نابنە ھۆى جياكارىيى واتايى، بەلكو گۆراني دەنگىيى ئەلتەرناسىيۇنى (ى-وى)، (و-وى)، (ى-وى)، (ى-وى).... تاد ھەن.

۱۱-كروكى برگە لە زمانى كورديدا، ريگە بە دوو پەلكىيى نادات، جوت قاولەكانى زمانى ئىنگليزى (ھىي، ۆيى، اىي، يوو)، دەنگى دووھەم دريژ دەردەبريىت، واتە ھەردوو قاولەكە لە كروكى برگەدا دىن، بەلام لە زمانى كورديدا دەنگى دووھەم لە ئەم دەنگانە نيمچە قاولە و ھەرگىز دريژ دەرنابريىت، وەك (ناى، دۆى، نەى، نيو)، ھەروەھا دەربارەى جوت- قاولى (يە،وہ) لە زمانى كورديدا ھەميشە لە سەرەتاي برگەدا دىن و يەكەم دەنگ لە سەرەتاي برگەدا قاول نيى، (دىيە لە گەل dear~diə بەراورد بکە!)، دەربارەى جوت- قاولى (ھو،او) لە زمانى كورديدا دەنگى دووھەم كۆنسانتە، چونكە لە وشە مۆرفۇلۇژىيەكان، كۆتا دەنگ دەپەرپتەوہ بۆ سەرەتاي برگەى دووھەم، وەك (چاو~چاويلكە)، ھەروەھا وشەى (شەو) لە كورديدا جياوازە لە وشەى (show)، چونكە لە زمانى كورديدا دەنگى(و) ھىشتا ھەست بە خشپەيەك دەكرىت لە ئەم دەنگەدا.

پیشنیاز

پیشنیازەکان لە ئەم چەند خالە دەخەینەرۆو:

۱-قاوولی (و) ی دریژ ریگە بە دوو جۆر برگە دەدات (cv)(cvc)، ھەرۆھا قاوولی (و)ی کورت ریگە بە دوو جۆر برگە دەدات (cvc)(cvcc)، واتە لە برگە ی (cvc)دا ھاوبەشن، گرفتەکەش بەوہ چارەسەر دەکریت، کە لە قوناغەکانی خۆیندنا لە لیستیکی جیاوازا، ئەم وشانە فییری خۆیندکار بکریت، کە لە دەوروبەری دەنگە قورگییەکان کورت دەردەبرین، وەک (کور، گول، گول... تاد)، لەوشە فەرھەنگییە سادەکان کورت و دریژی نووسینی دەنگی (و) بە (و)، یان (وو) گرفتیکی دروستناکات، تەنھا پیویستە ئەو وشانە دیاریبکرین، کە بە (و) دەنووسرین، چونکە ژمارەیان کەمترە، بە بەراورد بە (و)ی دریژ.

۲-دەربارە ی دەنگی (و) لە وشە لیکداو و فریزەکاندا، ھەرچەندە دەنگی کوتایی وشەکان لە پیکھاتە ی وشە ی لیکداو و فریزەکاندا دەپەریتەوہ دەچیتەسەر دەنگی (و)، برگە ی لە جۆری (cv) دروستدەبیت، کە دەنگی (و) دریژ دەردەبریت، بەلام رینووس شتیکی چەسپاوە و ناگونجیت ئەم (و)ە لە فریز و وشە لیکداوکان بە (وو) بنووسریت، وەک (کوردوو عەرەب- فریز) (کوتومت- وشە ی لیکداو)، ئەگەر پیشنیازی ئەوہ بکریت یەکیکیان واتە وشە ی لیکداو بە (وو)ی دریژ بنووسریت باشترە، بۆ جیاوازیی کردن لە نیوان فریز و وشە ی لیکداو (دەمووچاو- دەم و چاو)، بەلام لە ئەو وشانە ی برگە ی لە جۆری (cvc)ین، جۆری برگە کە دەگۆریت بۆ (cv) و مۆرفیمی (و) لەشیوہ ی نیمچە کۆنسانت بەرجەستە دەبیت، دەبیت بە (و) بنووسریت (باوباران، کاوچو... تاد)، واتە گونجاوترە، مۆرفیمی (و) لە وشە ی لیکداو و فریزەکاندا، بە یەک (و) بنووسریت. گرفتە فۆنۆلۆژییەکان لە زمانی کوردیدا لە ئاستی فریزدا سەرھەلەدەن و زیاتر رینووسەکە، گرفتەکان ئالۆزتر دەکات، لە ھەر جیکەوتە یەکی تردا ئەم (و)ە، بە دوو جۆر بەرجەستەبوو، پیویستە بە (و) بنووسریت، وەک (ھاتوہ، ھاتومە~ ھاتومە، چووہ..... تاد).

۳- دەربارە ی دەنگی (ی) ی کورت و دریژ لە ئاستی فەرھەنگدا لە وشە بنەرەتییەکان و مۆرفۆلۆژییەکان، ھیچ گرفتیکی واتایی دروستناکەن، واتە پیویست ناکات بە (ی- دوو دانە) بنووسریت، بەلام لە ئاستی فریزەکاندا لە بەر دروستنەبوونی لیلی واتایی ھەندیکجار لە شیوہ ی دوو (بی) بنووسریت، گونجاوترە، بە تاییبەتی لە کوتایی فریزەکاندا، وەک (دروستە ی زمانی: ئامازہیە بۆ کوتاییھاتنی فریزەکە)، یان لە مۆرفیمی (ی-) لە وشە داریزراوہکاندا، وەک (جوان+ی: جوانی، کوردی، زمانی بە بەراورد بە واتایی، کوتایی... تاد)، کە جیاوازن، لە ئەو وشانە ی کوتا دەنگیان (ی)یە، وەک (ماسی، کورسی... تاد).

سەرچاوهكان

يه كه م: كوردى

-كتيب

- ۱- عەلى، بەكر عومەر (۲۰۱۴)، چەند لايەننىكى زمانەوانى، چاپخانهى هيڤى، هەولير.
- ۲- فتاح، محمد معروف (۱۹۹۰)، كۆليژى ئاداب، زانكۆى سەلاخەدين، بەشى زمانى كوردى.
- ۳- محيدين، بازيان يونس (۲۰۱۳)، پەيوەندى ئاستى مۆرفۆلۆجى بە ئاستى فۆنۆلۆجى و سينتاكس، چاپخانهى موكرىان، هەولير.
- ۴- مارف، ئەورەحماني حاجى، زمانى كوردى لە بەرپۆشنایى فۆنەتيكدا، چاپخانهى كۆرى زانيارى كورد، بەغداد، ۱۹۷۶.
- ۵- مەحووى، مەمەدى (۲۰۰۸)، فۆنەتيك و فۆنۆلۆژى، ب ۱، زانكۆى سليمانى.
- ۶- مەحووى، مەمەدى (۲۰۰۸)، فۆنەتيك و فۆنۆلۆژى، ب ۲، زانكۆى سليمانى.
- ۷- مەحووى، مەمەدى (۲۰۱۴)، مەنامە، بە ستانساردكردى زمانى كوردى، دروستنوو سين.
- ۸- وهيس، غازى فاتح (۱۹۸۴)، فۆنەتيك، چ ۱، لە چاپكراوهكانى ئەمىندارىتى گشتى پۆشنبيرى و لاوانى ناوچەى كوردستان.

-نامەى ماستەر و دكتورا:

- ۱- جەمىل، خەبات هادى (۲۰۱۵)، فۆنۆلۆژى بەرەمەهينان لە زمانى كوردىدا، نامەى ماستەر، زانكۆى سەلاخەدين-هەولير، كۆليژى زمان، بەشى كوردى.
- ۲- حمد، شىروان حسين (۲۰۱۴)، تواناى مۆرفيىمى بەند لە دەوله مەندكردى فەرەنگ و راپەراندنى ئەركى سينتاكسىدا (ليكۆلینه وهیه كى بەراوردكارىیه لە نیوان زمانى كوردى و فارسیدا)، نامەى دكتورا، زانكۆى سليمانى، سكۆلى زمان، بەشى كوردى.
- ۳- حەمید، هیرش كەرىم (۲۰۱۵)، بەراوردیكى مۆرفۆفۆنیىمى لە زمانى كوردى و فارسیدا، نامەى ماستەر، زانكۆى سليمانى، سكۆلى زمان، بەشى كوردى.
- ۴- حەمەد، دەریا سابیر (۲۰۱۶)، كیشە دەنگییهكانى زمانى كوردى لە نیوان پینوس و یاسا فۆنۆلۆژییهكاندا، نامەى ماستەر، زانكۆى راپەرین، فاكهلتى پەرورده، بەشى كوردى.
- ۵- خەلیل، ناهیده رحمان (۲۰۱۳)، زمانپژاندى و دیارده سايكۆ- فۆنۆلۆژییهكانى زمانى كوردى، نامەى

ماستەر، زانكۆي سلیمانى، سكولى زمان، بەشى كوردى.

۶- رەشىد، سەلام رەھىم(۲۰۱۴)، ياسا فۇنۇلۇجىيەكان لەشيوەزارى خانەقیندا، نامەى ماستەر، زانكۆي كۆيە، فاكەلتىي پەرورەدە، بەشى كوردى.

۷-سەعید، سازان زاھیر، نواندى سىنتاكسى لە زمانى كوردیدا، نامەى دكتورا، زانكۆي سلیمانى، كۆلیژی زمان، بەشى كوردى.

۸-شالى، دولبەر ئىبراھىم فەرەج(۲۰۰۰)، ياسا دەنگىيەكانى زمانى كوردى، نامەى ماستەر، زانكۆي سلیمانى، كۆلیژی زمان، بەشى كوردى.

۹-علی، طالب حسین(۱۹۸۹)، فۇنۇلۇجى كوردى و دیاردەى ئاسان بوونی فۇنۇمەكان لەزارى سلیمانیدا، نامەى ماستەر، زانكۆي سەلاھەدەین-ھەولیر، كۆلیجى ئاداب، بەشى كوردى.

۱۰-عەلى، پىشپرەو سەلاھ(۲۰۱۵)، ياسا مۇرفۇنۇفۇنۇلۇجىيەكان لەدارپشتەى مۇرفۇسىنتاكسدا، نامەى ماستەر، زانكۆي سلیمانى، سكولى زمان، بەشى كوردى.

۱۱-غەریب، دلشاد محەمەد(۲۰۱۹)، هیز و ئەكسىنت لە شيوەزارى كەركوكدا، نامەى دكتورا، زانكۆي سلیمانى، كۆلیژی زمان، بەشى كوردى.

۱۲-قادر، عادل رەشىد (۲۰۰۸)، فۇنۇلۇژی زمانى كوردى- كرمانجى سەروو، نامەى دكتورا، زانكۆي سلیمانى، كۆلیژی زمان، بەشى كوردى.

۱۳-كانەبى، رەحمان ئىسماعیل حەسەن(۱۹۹۸)، پەپرەوى فۇنۇمەناكەرتى يەكان لەكوردیدا، نامەى دكتورا، زانكۆي بەغدا، كۆلیژی پەرورەدە-ئىبن روشد، بەشى كوردى.

۱۴-محمد، شىنۇ قادر(۲۰۰۸)، ياسا فۇنۇلۇجىيەكانى زمانى كوردى شيوەزارى كەركوك، نامەى ماستەر، زانكۆي سەلاھەدەین-ھەولیر، كۆلیژی پەرورەدە، بەشى كوردى.

۱۵-محەمەد، رۆكان عەبدوللا(۲۰۱۵)، چەند تايبەتیتىيەكى ناوچەى گەرمیان لە پرووى فۇنەتىك و گراماتىكەو(لىكۆلینەوئەھىەكى كارەكىيە)، نامەى دكتورا، زانكۆي سلیمانى، سكولى زمان، بەشى كوردى.

گۆفار:

۱-قادر، كاروان عومەر و ئەوانىتر(۲۰۱۷)، پەبىبىردنى فۇنۇلۇژیانە لە ناسینەوئەى وشەكانى زمانى كوردیدا، گۆفارى زانكۆي گەشەپىدانى مروی، ژمارە(۴).

۲-قادر، كاروان عومەر(۲۰۱۳)، كارىگەرى جیاوازىيە زمانىيەكان لە ستانداركردنى زمانى داىكدا، گۆفارى زانكۆي سلیمانى، ژ (۴۰)، بەشى B.

٣-مه حويي، محه مهدي(٢٠٠٨)، جياكردنه وهى زاريك وهك زمانى دهستوريى شيوازيه ند و بالا، گوڤارى زانكوى سليمانى، ژماره(٢٤).

٤-مه حويي، محه مهدي- فرج، شاخوان جلال، زمانى ستاندارد، گوڤارى زانكوى سليمانى، ژماره(٤٥).

دوهم: عه ره بي

١-أبراهيم، أنيس(١٩٧٩)، الأصوات اللغوية، ط ٥، مكتبة الأنجلو المصرية، القاهرة.

٢-إبراهيمي، أمينة (٢٠٠٧)، وضع اللغة العربية بالمغرب، وصف و رصد وتخطيط، منشورات زاوية، الرباط، المغرب.

٣-ابوزيد، محمود (٢٠٠٧)، اللغة فى الثقافة والمجتمع مع تصور مبدئى لمشروع أطلس اللهجات الاجتماعيه فى مصر، ط ١، دار غربية للطباعة والنشر والتوزيع، القاهرة.

٤-استيتية، سمير شريف (٢٠٠٨)، اللسانيات، المجال، و الوظيفة، و المنهج، ط ٢، عالم الكتب الحديث، إربد، عمان.

٥-ايوب، عبد الرحمن(١٩٦٨)، أصوات اللغة، ط ٢، مطبعة الكيلاني، القاهرة.

٦-باي، ماريو(١٩٨٣)، أسس علم اللغة، ترجمة: احمد مختار عمر، دار عالم الكتب، القاهرة.

٧-براهيمي، بوداود(٢٠٢٠)، الصوتيات، ط ١، مؤلف الدولي، عمان، الأردن.

٨-بركة، بسام(١٩٨٨)، علم الاصوات العام، اصوات اللغة العربية، مركز الانماء القومي، بيروت.

٩-بشر، كمال(٢٠٠٠)، علم الأصوات، دار غريب للطباعة والنشر والتوزيع، القاهرة، مصر.

١٠-بكاكرة، ربيعة(٢٠١٥)، التخطيط اللغوي ودوره فى بناء المضامين التعليمية - المرحلة الأبتدائية نموذجاً، رسالة ماجستير، كلية الآداب واللغات، جامعة الوادي، الجزائر.

١١-بلال، دربال(٢٠١٥)، السياسات اللغوية فى المستعمرة: الأستعمار الفرنسى أنموذجاً، مجلة الدراسات اللغوية والادبية، العدد ١، الجزائر.

١٢-بلعيد، صالح(٢٠١٠)، بحث فى مصطلح (الممارسات اللغوية) فى الجزائر، مجلة الممارسات اللغوية، جامعة مولود معمري بتيزى وزو، العدد التجريبي، الجزائر.

١٣-بلكا، الياس - حراز، محمد(٢٠١٤)، إشكالية الهوية والتعدد اللغوي فى المغرب العربي: المغرب نموذجاً، ط ١، مركز الامارات للدراسات والبحوث الاستراتيجية، الامارات العربية المتحدة.

١٤-بن نافلة، يوسف (٢٠١٦)، إشكاليه التداخل اللغوي وأثره فى شخصية الطالب الجامعي الجزائري، مجلة اللغة العربية وأدابها، العدد ١٤، الجزائر.

١٥-بو عرفة، عبدالقادر(٢٠٠٨)، سؤال العدالة وحفريات الفهم فى العدالة والأنسان :أسئلة الواقع ورهانات

المستقبل، دار آل رضوان، الجزائر.

١٦- بورنان، عمر(٢٠٠٤)، تخطيط السياسة اللغوية، جامعة تيزى وزو، دار هومة للطباعة والنشر، الجزائر.

١٧- بوزيانى، خالد(٢٠٠٥)، استراتيجية التخطيط اللغوي ومشكل التنمية اللغوية في العالم العربي، مجلة المجمع الجزائري للغة العربية، العدد٩، الجزائر.

١٨- بولجرام، ارنست(١٩٧٧)، فى علم الاصوات الفيزيقي:مدخل الى التصوير الطيفى للكلام، ترجمة: سعد عبدالعزيز مصلوح، مكتبة دار العلوم، كويت.

١٩- تابوري، أندرية(٢٠٠٩)، اللغة والهوية، فى دليل السوسولسانيات، تر: خالد الأشهب و ماجدولين النهيبي، مركز دراسات الوحدة العربية، لبنان.

٢٠- جوزيف، جون(٢٠٠٧)، اللغة و الهوية، تر: عبد النور خرافي، سلسلة عالم المعرفة، العدد ٣٤٢، المجلس الوطني للثقافة والفنون و الاداب، الكويت.

٢١- حسام الدين، كريم زكي(١٩٩٢)، الدلالة الصوتية، دراسة لغوية لدلالة الصوت ودوره فى التواصل، ط١، مكتبة الأنجلو المصرية، مصر.

٢٢- حناشى، نجيم(١٩٧٤)، السياسة اللغوية فى بعض الدول ومعاملتها-للغات الأقليات، مجلة التكوين والتربية، العدد٣.

٢٣- حنون، مبارك(١٩٩٩)، الوضع اللغوي بالمغرب فى أفق العولمة : نحو إيكولوجيا لغوية، مجلة فكر ونقد، العدد ٢٤، المغرب.

٢٤- خرما، نايف(١٩٧٨)، أضواء على الدراسات اللغوية المعاصرة، المجلس الوطنى للثقافة والفنون والاداب، الكويت.

٢٥- خطابلي، لامياء بن موسى(٢٠٠٩)، اضطرابات الصوت فى الوسط العيادى الجزائري، رسالة دكتوراه، جامعة الجزائر، كلية العلوم الأنسانية، الجزائر.

٢٦- خليفة، محمد العربى ولد(٢٠١١)، فى أهمية التخطيط اللغوي؛ أهدافه ووظائفه، منشورات المجلس الأعلى للغة العربية، كويت.

٢٧- خولي، محمد (١٩٨٨)، الحياة مع لغتين(الثنائيه اللغوية)، ط١، جامعه الملك سعود، السعودية.

٢٨- درهاليس، هاري فان- سميث، نورفال(١٩٩٢)، الفونولوجيا التوليدية الحديثة، تر: مبارك حنون و أحمد العلوي، ط١، مطبعة النجاح الجديدة، الدار البيضاء.

٢٩- رولز، جون(٢٠٠٩)، العدالة كإنصاف: إعادة صياغة، تر: حيدر حاج أسماعيل، المنظمة العربية للترجمة، بيروت.

- ٣٠-الزبون، فواز(١٩٩٦)، مرئيات التخطيط اللغوي: عرض ونقد في أعمال مجمع اللغة العربية الأردني، عد١، الاردن.
- ٣١-الزغبى، موسى صالح(٢٠١٢)، التحليل الصوتى للغة العربية عند المستشرقين مايكل بريم أنموذجا، ط١، عالم الكتب الحديث، الأردن.
- ٣٢-الزهراء، حبيب زحمانى فاطمة(٢٠١٢)، الكتابة الصوتية العربية، رسالة دكتوراه، جامعة وهران، كلية اللغات، قسم اللغة العربية.
- ٣٣-زهرا، البدرأوى(١٩٨٩)، ازدواجية اللغة و ضرورة رسم سياسة لغوية، مجمع اللغة العربية بالقاهرة، مصر.
- ٣٤-سافيدان، باتريك(٢٠١١)، الدولة و التعدد الثقافى، تر: المصطفى حسونى، دار تويقال للنشر، المغرب.
- ٣٥-السفروتني، أدرىس(١٩٨٧)، مدخل للصواتة التوليدية، ط١، دار تويقال للنشر، دار البيضاء، مغرب.
- ٣٦-سليمانى، سعاد(٢٠١٢)، الروافد المعرفية للتخطيط اللغوي، الملتقى الوطنى حول التخطيط اللغوي، منشورات مجلة الممارسات اللغوية فى الجزائر.
- ٣٧-شاهين، عبد الصبور(١٩٨٠)، المنهج الصوتى للبنية العربية، رؤية جديجة فى الصرف، مؤسسة الرسالة، بيروت.
- ٣٨-شاهين، عبدالصبور(1977)، فى علم اللغة العام، ط2، مطبعة المدنى، القاهرة.
- ٣٩-شمدين، محمد(٢٠١٤)، مراجعة كتاب العدالة اللغوية فى المجتمع المغاربي بين شرعية المطلب ومخاوف التوظيف السياسوي، مركز العربى للأبحاث ودراسة السياسات، قطر.
- ٤٠-الصيفى، هدى(٢٠١٥)، علاقة السياسة اللغوية بالتخطيط اللغوي، رسالة ماجستير، جامعة قطر، قسم اللغة العربية.
- ٤١-الطائى، فراس(٢٠٠٨)، أصوات اللغة، مخارجها وصفاتها وشوائبها بين الدرس الصوتى والأداء القرانى، ط١، مطبعة ايلاف، بغداد.
- ٤٢-طوليفسون، جيمس(٢٠٠٧)، السياسة اللغوية خلفياتها ومقاصدها، ط١، تر: محمد خطابى، مؤسسة الغنى للنشر، الرباط، مغرب.
- ٤٣-عبد العزيز، محمد حسن(٢٠٠٥)، علم اللغة الاجتماعى، مكتبة الاداب، القاهرة، مصر.
- ٤٤-عبد النواب، رمضان(1985)، مدخل الى علم اللغة، مكتبة الخانجى، القاهرة.
- ٤٥-عزوز، احمد (٢٠١٤)، العدالة اللغوية فى المجتمع المغاربي بين الشرعية المطلب ومخاوف التوظيف السياسوي، ط١، المركز العربى للأبحاث ودراسة السياسات، بيروت.

- ٤٦-العشيري، محمد نافع(٢٠٠٨)، الازدواجية اللغوية فى المغرب، محاضرات ألقىت بكلية الآداب والعلوم الانسانية، جامعه بنمسيك، المغرب.
- ٤٧-علي، سعيد اسماعيل(٢٠٠٣)، الاصول السياسية للتربية، دارعالم الكتب، القاهرة.
- ٤٨-على، نبيل(١٩٩٠)، الثقافة وعصر المعلومات، رؤية المستقبل: الخطاب الثقافى العربى، الفهاريس الوطنى للثقافة والفنون والآداب، الكويت.
- ٤٩-عمر، أحمد مختار(١٩٧١)، البحث اللغوي عند العرب، مكتبة المعارف، مصر.
- ٥٠-عمر، احمد مختار(١٩٩٧)، دراسة الصوت اللغوي، عالم الكتب الحديث، القاهرة.
- ٥١-غاردماي، جوليت(١٩٩٠)، اللسانيات الاجتماعية، ط١، تر:خليل أحمد خليل، دار الطليعة للطباعة والنشر، بيروت، لبنان.
- ٥٢-غاليم، محمد(٢٠١٣)، اللغة والهوية في ضوء النظرية السياسية "في اللغة والهوية في الوطن العربي"، المركز العربى للأبحاث ودراسة السياسات، بيروت.
- ٥٣-الغامدى، منصور بن محمد(٢٠٠١)، الصوتيات العربية، ط١، مكتبة التوبة، الرياض.
- ٥٤-فاسولد، رالف(٢٠٠٠)، علم اللغة الإجتماعي للمجتمع، ترجمة: ابراهيم بن صالح بن محمد الفلاي، جامعة الملك سعود، السعودية.
- ٥٥-الفهري، عبد القادر الفاسي(٢٠١٣)، السياسة اللغوية في البلاد العربية، بحثا عن بيئة طبيعية عادلية ديمقراطية و ناجعة، ط١، دار الكتاب الجديدة المتحدة، بيروت، لبنان.
- ٥٦-القاسي، علي(٢٠٠٩)، لغة الطفل العربى: دراسات فى السياسات اللغوية وعلم اللغة النفسى، مكتبة لبنان، لبنان.
- ٥٧-القحطاني، سعد بن هادي(٢٠٠٤)، التعريب والنظرية التخطيط اللغوي، دراسة تطبيقية عن تعريب المصطلحات فى السعودية، مركز دراسات الوحدة العربية. السعودية.
- ٥٨-قرقور، أحلام (٢٠١٨)، أثر السياسة اللغوية فى ممارسة اللغة العربية، أطروحة دكتوراه، جامعة محمد لمين دباغين، الجزائر.
- ٥٩-كالفى، لويس جان(٢٠٠٨)، حرب اللغات والسياسات اللغوية، ترجمة:حسن حمزه، ط١، مركز الدراسات الوحده العربية، بيروت.
- ٦٠-كولماس، فلوريان(٢٠٠٩)، دليل السوسيو لسانيات، ترجمة: خالد الأشهب، ماجد وليد النهيبي، مركز دراسات الوحدة العربية، المنظمة العربيه للترجمة، بيروت.
- ٦١-كالفى، لويس جان(٢٠١٨)،، أى مستقبل للغات؟: الآثار اللغوية للعولمة، ترجمة: جان ماجد جبور، ط١،

مؤسسة الفكر العربي، بيروت.

٦٢-كوبر، روبرت(٢٠٠٦)، التخطيط اللغوي والتغير الاجتماعي، تر: خليفة ابو بكر الاسود، مجلس الثقافة العام، طرابلس، ليبيا.

٦٣-كيليمكا، ويل (٢٠١١)، ج٢، أوديسا التعددية الثقافية، ترجمة:إمام عبدالفتاح إمام، عالم المعرفة، الكويت.

٦٤-ليد فوجد، بيتر(١٩٩٢)، مبادئ علم أصوات الأكوستيكي، ترجمة:جلال شمس الدين، مراجعه: سعد مصلوح، ط١، ب م.

٦٥-مالمبرج، برتيل(١٩٨٤)، علم الأصوات، تر : عبدالصبور شاهين، مكتبة الشباب، القاهرة.

٦٦-مجموعة باحثين(٢٠١٣)، انتظام المعرفة اللغوية، اعداد وتنسيق: مؤيد آل صوينت، خالد خليل هويدي، الدار العربية للعلوم ناشرون، مكتبة عدنان، بغداد.

٦٧-مجيد، حسام الدين علي(٢٠١٠)، إشكالية التعددية الثقافية في الفكر السياسي المعاصر، جدلية الاندماج والتنوع، مركز دراسات الوحدة العربية، بيروت.

٦٨-مجيد، حسام الدين(٢٠١٠)، اشكالية التعددية الثقافية فيالفكر السياسي المعاصر: جدلية الاندماج والتنوع، مركز دراسات الوحدة العربية، بيروت.

٦٩-محمد امين، پشتيوان حمه سعيد(٢٠٢١)، مرتكزات المجتمع الديمقراطي في بناء الدولة المدنية، دراسة نقدية في الفكر الليبرالي، رسالة دكتوراه فلسفة في العلوم السياسية، جامعة السليمانية، كلية العلوم السياسية ١.المحمود، محمود(د.ت)، دراسة التخطيط اللغوي في النحو العربية من خلال بحث التوجهات المباشرة و غير المباشرة : نموذج مقترح في دور اللغة العربية في عملية البناء الحضاري، اتحاد مدرسي اللغة العربية، اندونيسيا.

٧٠-مرتاض، عبد الجليل(٢٠٠٩)، التنمية اللغوية: من أين تبدأ، مجلة اللغة العربية، العدد١، الجزائر.

٧١-المسدي، عبدالسلام(٢٠٠٨)، لغة الطفل العربي والتحديات الراهنة، مجلة اللغة العربية، العدد ١٩، الجزائر.

٧٢-منصور، عبدالمجيد سيد أحمد(١٩٨٢)، علم اللغة النفسي، ط١، مطابع جامعة الملك سعود، الرياض.

٧٣-نبي بكر، عبدالقادر مرعي(٢٠١٦)، المصطلح الصوتي عند علماء العربية القدماء في ضوء علم اللغة المعاصر، جامعة يرموك، عالم الكتب الحديث، الأردن.

٧٤-نور الدين، عصام(١٩٩٢)، علم الوظائف الاصوات اللغوية، الفونولوجيا، ط١، دار الفكر اللبناني، بيروت.

٧٥-النوري، محمد الجواد(٢٠١٩)، من لسانيات اللغة العربية، علم الاصوات، جامعة النجاح العربية، دار الكتب العلمية، بيروت.

٧٦-النوري، محمد الجواد(٢٠٠٧)، علم أصوات العربية، منشورات جامعة القدس المفتوحة، مكتبة ومطبعة دار

الأرقم، عمان، الاردن.

- ٧٧-هدسون(١٩٨٧)، علم اللغة الاجتماعي، ترجمة: محمود عبدالغني عياد، دار الشؤون الثقافية العامة، بغداد.
- ٧٨-هنيه، حسني(٢٠١٦-٢٠١٧)، السياسة اللغوية في المجتمع الجزائري، دراسته تحليلية نقدية للنظام التربوي الجزائري، رسالة دكتوراه علوم في علم الاجتماع، جامعة محمد خيضر-بسكرة، الجزائر.
- ٧٩-وافي، علي عبدالواحد(١٩٩٠)، علم اللغة، ط١، دار النهضة، القاهرة.
- ٨٠-يشو، الجيلاني (٢٠١٥)، دراسات في اللسانيات التطبيقية، ط١، دارالكتاب الحديث، القاهرة، مصر.

سِّيهم: ئينكليزي

1. Abercrombie, David, (1967), Element of General phonetics, Edinburgh University Press, UK .
2. Abercrombie, David. (1965), Studies in phonetics and linguistics, Oxford University Press, London .
3. Akhmanova, olga sergeevna(1971), phonology, morphonology, morphology, The Hague, Paris .
4. Al. saatee, waffa sahib(2019), Lexical Phonology :Revisited, University of Baghdad, college of language .
5. Bierwisch, Manford(1971), modern linguistics, Mouton,The Hague, Netherland .
6. Blevins,J. (1995),The Syllable in Phonological Theory: in J. Goldsmith(Ed.),Handbook of Phonological Theory (Vol. 1),Blackwell,London .
7. Bloomfield, Leonard(1984), language, The University of Chicago press, Chicago&London .
8. Bolinger, Dwight(1968), Aspects of language, Harcourt, Brace & World, U. S. A.
9. Brosnahan, L. F. and Malmberg, B. (1970), Introduction to Phonetics, 2nd Ed, Cambridge University press, UK .
10. de Saussure, Ferdinand(1959), Course In General linguistics, translated by:wade baskin, The philosophical library, inc, U. S. A .
11. Dinneen, Francis, p (1967), An introduction to General linguistics, Georgetown University Press, U. S. A .
12. Einar Ingraid Haugen(1959), planning for standard language in Modern Norway, Anthropological Linguistics, vol. 1, No. 3, Trustees of Indiana University .
13. Fabb,N. (2006), Liguistics: Approaches, In: Keith Brown(Ed.), Encyclopedia of Language and Linguistics, Elsevier Ltd,Boston .
14. Firth, J. R(1957), paper in linguistics 1934-1951, Oxford university press, London .
15. Fishman, Joshua A. (1970), Sociolinguistics: Abrief Introduction, Newbury House, England .
16. Glesson, H. A(1969), An Introduction to Descriptive Linguisticics, Henry Holt and Company, New York .
17. Goldsmith, J. A. (1976), Autosegmental Phonology, ph. D MIT, NewYourk:Garland .
18. Gussenhoven, C. and Jacobs, H. (2011), Understanding Phonology. Great Britain :Hodder Arnold .
19. Hamp, Eric, P(1966), AGlossary of American Technical linguistics usage, third edition, permanent

- international committee of linguistics: publication of committee of terminology, USA .
20. Harris, Z. S. (1963), *Structural linguistics*, university of Chicago press, Chicago and London .
 21. Hartmann, P. R. K, and stork, F. C. (1976), *Dictionary of language and linguistics*, Applied Science Publisher, LTD, London
 22. Hasan,Aveen Mohammed (2017), *Northern Kurdish as A stress-Accent Language*, Humanities Journal of University of Zakho (HJUOZ), Vol. 5, No. 3, zakho .
 23. Haugen, Einar(1966), *Language conflict and Language planning: the case of modern Norwegian*, Harvard University press, UK .
 24. Hayas, B. (1980), *A Metrical theory of stress Rules*. Un published 1980 doctrol dissertation, MIT, Cambridge, MASS, Revisted version distributed by the Indiana University Linguistics club, Bloomington, Indian .
 25. Hayas, B. (1982), *Metrical structure as the Organizing Principle of Yidiny phonology, part1*, In :v. Hulst and Smith (eds) .
 26. Hockett, Charles, F(1955), *Amanual of phonology*, International journal of American linguistic, Vol. 21, No. 4, Waverly press, Indiana university, USA .
 27. Hooper, J. B. (1976)*An Introduction to Natural Generative phonology*, Academic press, New York .
 28. Hudson, R, A(1996), *sociolinguistics*, 2ndedition, Cambridge, university press, United kingdom .
 29. Hyman, Iarry M. (1975), *Phonology:Theory and Analysis*, Holt, Rinehart & Winston, New York .
 30. Jones, Daniel(1962), *The Phoneme, Its Nature and Use*, 2nd edition, W. Heffer, Cambridge .
 31. Kiparsky, P. (1979), *Metrical structure Assignment is cyclic*. *Lingyistic Inquiry*, Vol. 10, No. 3, .
 32. Kiparsky, P. (1982), *From Cyclic phonology to lexical phonology*, In:V. Hulst and N. Smith (eds), Part I, *Dutch lexicological instate*, Amsterdam .
 33. Kramsky, jiri(1974), *The Phoneme: Introduction to the History and Theories of a Concept*, W. Fink, the University of California, USA .
 34. Ladefoged, peter(1966), *Elements of Acoustic phonetics*, University of Chicago Press, Chocago and London .
 35. Ladefoged, Peter(1967), *Three Area of Experimental Phonetics*, Oxford university press, London .
 36. Langacker. Ronald. W(1968), *language and Its structure, Some Fundamental Linguistic Concept* Harcourt Brace & world, New York .
 37. Le page, R, B, and Keller. A, Tabouret(1985), *Acts of identity; creole_Based Approaches to language and Ethnicity*, Cambridge university press, Cambridge .
 38. Le page, R. B(1968), *problems of Description in multilingual communities*, Transaction of philological society, Vol. 67, Iss1 .
 39. Ledefoged, peter(1971), *preliminaries of Linguistic phonetics*, University of Chicago Press, USA .
 40. Ledefoged, peter(1971), *preliminaries of linguistic phonetics*, university of Chicago press, USA .
 41. Lepschy, Giulio, C(1970), *Asurvey of structural linguistics*, Faber, London .
 42. Lyon john,(1968), *Introduction to theoretical linguistics*, Cambridge university press, London .
 43. Lyons, J(1972), *New horizons in linguistics*, Cambridge university press, london .
 44. Lyons, John(1969), *Introduction to theoretical linguistics*, Cambridge university press, London .
 45. Mackay, Ian R. A(1970), *Introducing to practical phonetics*, Little, Brown press, boston .

46. Malmberg, Bertil(1963), phonetics, Dover publication, New York .
47. Matrinet, Andre, (1964), Element of General linguistics, Faber & Faber, London .
48. Milewski, Tadeusz, Introduction to the Study of Language, Translated by: M. Brochwicz, De Gruyter Mouton, Poland .
49. Moises, Anton, Bittner(2013), phonetics and phonology, from the webpage :
50. Oconnor, J. D. (1973), Phonetics, Penguin Books, UK .
51. Pei, Mario(1966), Glossary of linguistic Terminology, Columbia University Press, USA .
52. Pike, Kenneth, L. (1947), Phonemics. A Technique For Reducing Languages To Writing, University of Michigan press, USA .
53. Poter, R, and others(1947), visible speech, D. Van Nostrand Company, New york .
54. Pulleyblank, D. (1986), Tone in lexical Phonology. Dordrecht:D. Reidel publishing company, .
55. Roach(1985), English phonetics and phonology: Apractical course, Cambridge University press, UK .
56. Roach, p. (2009), English Phonetics and Phonology, Cambridge University press .
57. Robins, R. H(1966), General Linguistics: an Introductory Survey, Longmans, 2nd Ed, England .
58. Sebeok, Thomas A. (1968), Phonetics, in Current Trends in Linguistics, vol. 1, Soviet & East European Linguistics, mouton .
59. Selkirk, E. (1980), The Role of prosodic categories in English word Stress, Linguistic Inquiry, Vol. 11, No. 3 .
60. Shala, Flamur(2019), Language conformity and the use of standard albaian language, article .
61. Spolsky, Bernard. (2009). Language management. Cambridge UK: Cambridge University Press .
62. Spolsky, Bernard(2018), language policy : from planning to management, In UN(intented) language planning in globalizing world : multiple levels of player at work, edited by Catherine siew kheng chua, warsaw, de gruyter .
63. Stetson, R. H. (1951), Motor Phonetics: A Study of Speech Movements in Action, 2nd ed, North Holland Publishing Co., Amsterdam .
64. Thomas A. Sebeok (1968), Phonetics, in Current Trends in Linguistics, Soviet and East European Linguistics,, Vol. 1, Mouton & Co, USA .
65. Tranka, B(1967), General, laws of phonemic combinations, prague school reader in linguistics, Indiana university press, USA .
66. Trask,R and Millar, R. (2015), Trask's Historical linguistics, Routledge, Taylor&Francis Groups, London .
67. Vachek, josef(1966), the linguistic school of prague, Indiana University Press, Bloomington, Indiana .

الخلاصة

تعد هذه الأطروحة (المشكلات الصوتية (الفونولوجية) للغة المعيارية)، مركزة على التنوع والتباين الصوتي الناجم عن التنوع اللغوي، فيما يتعلق بالمعالجات الصوتية في اللغة الكوردية، فإن عدم اتفاق في الكتابة الصوتية على اتباع تمثيلات المستويات العميقة او السطحية للأصوات اللغوية تعتبر الأساس وجود مشكلة التنوع في قواعد الإملاء و كتابة الصوتية. الاختلافات الصوتية في اللغة الكردية لا تحدث بشكل عشوائي، ولكن قواعد الصوتية تسمح بذلك، ولا يمكن حل مشكلة الاصواتية و الصوتية في اللغة الكردية باتباع نظام كتابة واحد، أو اتباع خطة لغوية واحدة كعملية المواضعة. وتقدم هذه الدراسة تحليلاً تفصيلياً لوحدة او قطع الصوتية، ولا تعتمد على نظرية وفرضية واحدة، حيث ان غرض من تحليل الصوتي لأصوات اللغوية في الاطار النظريات المختلفة هو تحديد دقيق و مفصل للخصائص الصوتية لقطع في المقاطع و تحديد بنية مقاطع في اللغة الكردية. تتكون الرسالة من مقدمة و خمسة فصول وخاتمة، الفصل الاول خصص لـ (المشكلات اللغوية و المعيارية في اللغة الكردية)، تتناول المشكلات اللغوية المتعلقة بمفهوم العدالة اللغوية، حيث ان السياسة اللغوية والتخطيط اللغوي هما آليتان لاستخدام لغة (اللهجة) ما رسمياً حيث لا ينسجم مع مبدأ العدالة اللغوية، لذلك يمكن اقتراح إدخال نماذج مختلفة من التخطيط اللغوي بما يحقق حقوق الأقليات اللغوية. الفصل الثاني تتناول (مشكلات التنوع الصوتي ومعايير التحليل الصوتي)، مشكلة التنوع الصوتي المتعلقة بمشكلة التنوع في النظام الاصوات اللغوية (تحديد فونيمات و تحديد حركات و اصوات الصامتة)، و عرض معايير تحليل التنوع الصوتي في اللغة حسب اختلاف المدارس والمناهج، التحليل الفيزيائي للأصوات اللغوية، التحليل التركيبي للأصوات اللغوية، تحليل وظيفي لأصوات اللغوية، التحليل النفسي للأصوات اللغوية. فصل الثالث مخصص للتحليل الصوتي للأصوات اللغوية في اللغة الكوردية، وفي الخطوة الأولى يتم التحليل الاكوستيكي و النطقي للأصوات، بهدف تقديم تصنيف معيارى للأصوات و تحديد السمات المميزة الثانوية للفونيمات. الفصل الرابع، ضمن إطار فرضيات ونظريات الخطية، على سبيل المثال في نظرية التوليدية، يصنف السمات الصوتية المميزة الى سمات الفونولوجية و السمات الفونتيكية، إن التعرف على هذه الخصائص الصوتية تبين خصائص التغيرات الصوتية في جميع مستويات اللغوية في اللغة الكوردية. اما فصل الخامس في اطار النظريات اللاخطية فيقدم التحليل المقطعي من اجل التحديد بنية المقطع، ان تحديد بنية مقطع وفق علم الصوتيات مستقلة القطع و علم الاصوات العرضي مرتبطة بمبادئ كيفية ترتيب القطعات في بنية المقطع و بنية القافية، ان عملية اسقاط البداية في بنية المقطع لا تسمح بقواعد التفرع في اللغة الكوردية، ولكن تسمح بالتفرع القافية، وعملية اسقاط النواة متأثرة بالتمييز بين مصوتات الطويلة و القصيرة في اللغة الكوردية.

Abstract

This thesis, entitled *Phonological Problems of the Standard Language*, is a step towards presenting the variation and phonetic variation resulting from linguistic variation. With regard to phonetic processes in the Kurdish language, the lack of agreement in phonetic writing on following deep or structure level representations of linguistic sounds, It is considered a basis The problem of variation in spelling rules and phonetic writing. Phonetic variation in the Kurdish language do not occur randomly, but the phonetic rules and phonological rules allow it, and the phonetic and phonetic problem in the Kurdish language cannot be solved by following one writing system, or following one linguistic planning like standardisation. This study provides a detailed analysis of phonetic units or segments, and does not depend on a one theory or hypothesis, as the purpose of the phonetic analysis of linguistic sounds within the framework of different theories is to accurately and detailedly determine the phonetic characteristics of segments in syllables and to determine the structure of syllables in the Kurdish language. The thesis consists of an introduction, four chapters and a conclusion. The first chapter is devoted to (linguistic and standard problems in the Kurdish language), which deals with linguistic problems related to the concept of linguistic justice, as linguistic policy and linguistic planning are two mechanisms for using a language (dialect) officially where it is not consistent with the principle of Linguistic justice, so it can be proposed to introduce different models of linguistic planning to achieve the rights of linguistic minorities. The second chapter deals with (problems of phonetic variation and models for phonetic analysis), the problem of phonetic variation related to the problem of variation in the linguistic phonetic system (identifying phonemes and identifying vowels and consonant sounds), and presenting the models for analyzing phonetic variation in the language according to different schools and approach, the physical analysis of linguistic phonemes. Structural analysis of linguistic sounds, functional analysis of linguistic sounds, psychological analysis of linguistic sounds. The third chapter is devoted to phonetic analysis and phonological analysis of linguistic sounds in the Kurdish language. In the first step, acoustic and Articulatory analysis of sounds is carried out, with the aim of presenting a standard classification of sounds and identifying the secondary distinguishing features of phonemes. Within the framework of linear hypotheses and theories, for example in generative theory, it classifies distinctive phonetic features to phonological features and phonetic features. If one learns about these phonetic characteristics, the characteristics of the phonological changes at all linguistic levels in the Kurdish language will be revealed. The fourth chapter, within the framework of nonlinear theories, presents syllabic analysis in order to determine the structure of the syllable. Determining the structure of a syllable according to auto-segmental phonology and metrical phonology is linked to the principles of how segments are arranged in the syllable structure and the rhyme structure. The projection in the beginning into the syllable structure does not allow The rules of branching in the Kurdish language, but allow for rhyme branching, and the projection in the nucleus is affected by the distinction between long and short vowels in the Kurdish language .