

هەردوو کتیبی (میژووی بز و نه‌گیردراوهی کورد) و
(کورد کێه) له تەرازووی رەخنەیی ئەکادیمیدا



د. زرار صدیق توفیق

هەردوو کتیی (میژووی بزر و نه‌گیر دراوه‌ی کورد) و (کورد کتییه)

له تەرازووی ره‌خه‌ی نه‌کادیمیدا

**هەردوو کتییی (میژووی بز و
نەگیڤدراوہی کورد) و (کورد کئیە) نە
تەرازووی رەخنەئە کادیمیدا**

د. زرار صدیق تۆفیق

دەھۆک ٢٠٢٤

مافی له چاپدانه وهی ئەم کتیبه پارێزراوه بو نووسەر

ناوی کتیب: هەردوو کتیبی (میژووی بز و نه‌گێردراوهی کورد) و
(کورد کێیه) له تەرازووی ره‌خنه‌ی ئەکادیمییدا
نووسەر: د. زرار صدیق تۆفیق
بەرگ و دەرھینانی هونەری: عبدالرحمن بامەرنی
ژمارە ی سپاردن: (٨٣٠) له بەریۆه‌به‌رایه‌تی گشتی کتیبخانه
گشتییەکان - هه‌ولێر
تیراژ: ٢٥٠ دانە
نرخ: ٤٠٠٠ دینار
چاپخانه: به‌هدینان - دهۆک ٢٠٢٤



دیاری

ئەم کتیبە دیاری و پیشکەشە بە گیانی پاک و بیگەردی میژوونووسی مەزن و پایەبەرز، رەوانشاد محەمەد ئەمین زەکی (۱۸۸۰- ۱۹۴۸) کە نەو ەد و سێ سأل لەمەوبەر- سالی ۱۹۳۱، لە پیشەکی کتیبی (خولاصەیه کی تاریخی کورد و کوردستان) دا، ئامۆژگاری و رینۆئیمان دەکات بە دووی سۆز و خەیاڵ نەکەوین و بە گیانیکی زانستی و بە بەلگە ی بە جی و باوەرپیکراو ەو لە میژووی کورد بکۆلینەو، چونکە شانازی و شکۆداریی گەلەکەمان زۆرە و دەبیت لیان بگەرین و بیان دۆزینەو، بۆیە هیچ پیوستی بە ساختە کاری و چەواشە کاری نییە، ئەگەر وا نەکەین، رەنجمان بە فێرۆ دەچیت و نووسینە کامان چ بە هایە کی زانستی نابیت و زیان بە خۆمان و نەتەو ەکەمان دەگەهین:

" لەم خصوصەو ە زۆر تکایان لی ئەکەم- و اتا لاوانی ئیمپرۆ و سبەینێ-، کە وەکو بەعضی موحەریرینی کوردی دوینێ و ئیمپرۆ لە تاریخنووسیندا تابعی حیس و خەیاڵ نەبن و لە خۆیانەو ە هیچ هەلنەبەستن و حادیتاتی تاریخییە نەگۆرن بۆ ئەو بەحسانە ی کە ئەینووسن، وەثیقەیه کی موعتەبەر و مەعرووف نیشان بەن. ئەگەر وا نەکەن؛ رەنجیان بە ضایە ع ئەچن، نووسینە کەیان قیمەتییکی عیلمییە ی نابن و لە لایە کی تریشەو ە، خۆیان و قەومە کەشیان ترۆ ئەکەن.

من، بە گوێرە ی تەدقیقات و تەتەبوعات ی خۆم، بە تەواوی تێگەشتووم کە قەومی کورد و تاریخە کە ی هیچ موحتاجی ئەم نەو ە شتانە نییە، مەفاخیری تاریخییە ی زۆرە، ئەبێ بۆی بگەرین و بیدۆزینەو ە، وەظیفە ی پیگەشتووانی کورد ئەمەیه "

- بەرچاۋرونى:

لە بەھارى سالى پار- ۲۰۲۳ كاك سۆران حەمەرەش بە بلاۋكردنەۋەى كىتتى (مىژۋوى بىز و نەگىرداۋەى كورد) مشتومپىكى گەرمى ھىنايە كايەۋە و چەند كەسىك رەخەنيان لە بىر و بۆچۈنە كانى گرت، منىش كە پىشتىر كىتتى يەكەمى (كورد كىيە)م خويىندبوۋە، ھەر بەتەما بووم شتىك لەوبارەيەۋە بنووسم و بۆم نەدەلوا و ئەۋەى زياتر ساردى دەكردمەۋە ئەۋەبوو كە وام دەزاني كىتتەكە تەنھا دەربارەى مىژۋوى كۆنى كورد و كوردستانە و پەيوەندىيەكى راستەوخۆى بە پىپۆرىيى منەۋە نىيە.

- لە كۆتاھى مانگى چوارى ئەمسال- ۲۰۲۴، كاك ئاسۆ سەراۋى بەرپىسى بەشى بەرنامەكان لە كەنالى پروداۋ، تەلەفۇنى بۆ كردم و گوتى كاك رەنج سەنگاۋى دەيەۋىت سەبارەت بە بەرنامەيەك بتىنىت.

- پاش چەند رۇژىك ھەردووكيان ھاتنە دەھۆك و لە كاتىكى نەگونجاۋ بۆ من، تەلەفۇنيان بۆ كردمەۋە و گوتيان دەمانەۋىت بتىنين تا دىيەيتىك لەسەر بۆچۈنە كانى كاك سۆران حەمەرەش ساز بەدىن، منىش گوتم ھىشتا بەوردى كىتتەكەيىم نەخويىندۆتەۋە و ماۋەيەك بوام بەدىن و باشتريشە بانگى دكتورىكى شارهزا و پىپۆر لە مىژۋوى كۆن بكەن و پىشنيارى ھاورپم دكتور كۆزاد محەمەدم بۆ كردن.

-ئەۋەبوو كىتتەكەم بەوردى خويىندەۋە وبۆم دەركەوت زۆربەى سەرچاۋەكانى دەگەرپنەۋە بۆ سەردەمانى ئىسلامى و عوسمانى و من لەمىژە ئەو سەرچاۋانەم ھەن و ھى مىژۋونووسانى شارهزا و بەئاگاي مىژۋوى كۆن و شويىنەوار نىن،

بهره‌بهره ده‌ستم کرد به یاداشتکردنی تیبییه‌کان و ده‌ستنیشانکردنی که موکوری و هه‌له‌کان.

- پاش دوو سَی ته‌له‌فۆن له‌گه‌ل کاک ئاسۆ پیک هاتین له‌سه‌ر ئه‌وه‌ی که ئیواره‌ی رۆژی ۲۹-۵-۲۰۲۴ دیبه‌یته‌که بکریت و ئه‌م رۆژه‌بو من زۆر له‌بار بوو چونکه له‌هه‌ولێر بووم و گوتم ده‌چمه‌ستۆدیۆی سه‌ره‌کی و پرووبه‌پروو ده‌دویم و ئه‌ویش گوتی به‌پرز ئه‌نوه‌ری سولتانییش له‌بریتانیاه‌وه به‌شدار ده‌کات.

- له‌هه‌موو په‌یوه‌ندییه‌کامان له‌گه‌ل کاک ئاسۆ، هه‌رده‌م جه‌ختم له‌وه‌ ده‌کرده‌وه که من ده‌خوایم له‌ستۆدیۆ و راسته‌وخۆ گه‌فتوگۆ بکه‌م و قسه‌که‌ری سه‌ره‌کی بم نه‌ک میوان و هه‌رگیز ئاماده‌نیم له‌شوینیکی دووره‌وه به‌شدار بم و به‌پزیشیان هه‌رده‌م دلنای ده‌کرده‌وه که ئاوه‌ها ده‌بیت.

- که گه‌یشتمه‌ستۆدیۆی ته‌له‌فزیۆنی پرووداو، ئه‌وجا زانیم ئه‌وان له‌وی نین و چوونه‌ته‌ئشه‌که‌وتی هه‌زارمێرد، منیش دوودل بووم و نه‌مزانی چی بکه‌م، کاک ئاسۆ رازی کردم به‌و شیوه‌یه‌به‌شداریی دیبه‌یته‌که بکه‌م و دواتر پێیان گوتم که له‌ئشه‌که‌وتی هه‌زارمێرد ئینته‌رنیته‌سسته و بو‌ناردنی رهنگ و وینه‌به‌ش ناکات و بۆیه که ئه‌وان ده‌دوان ته‌نها من گویم له‌ده‌نگیان ده‌بوو.

- هه‌ر بینهریک موبابه‌عه‌ی به‌نامه‌ی (له‌گه‌ل رهنج) بکات، باش ده‌زانیت که کاک رهنج سه‌نگاوی هاوشیوه‌ی زۆربه‌ی بێژه‌ران و پێشکه‌شکارانی کورد، هه‌نده‌ی خه‌می رازاندنه‌وه‌ی په‌یقه‌کانی خۆیه‌تی، نیو ئه‌وه‌نده‌ئاگای له‌به‌رسف و روونکردنه‌وه‌کانی میوانه‌کانی نییه و زۆر جار درێژدادری ده‌کات و له‌گشت میوانه‌کانی زیاتر ده‌دویت و روونکردنه‌وه‌ده‌دات و له‌پریکدا

قسه‌یان پی ده‌بریت، وه‌ک بلیت له‌بیری چۆت‌وه‌ه ئه‌و پێشکه‌شکاره‌ نه‌ک میوانیکی پسپۆری بابه‌تی دیبه‌یته‌که‌.

- جیی داخه‌ کاک ره‌نج هه‌یج سه‌رکه‌وتوو نه‌بوو له‌ به‌ریوه‌بردنی ئه‌م دیبه‌یته‌ش و به‌ ئاشکرا لایه‌نگیری کاک سۆرانی ده‌کرد و ریگای پیده‌دا به‌ دلی خۆی بدویت و به‌ پێچه‌وانه‌وه‌ قسه‌ی به‌ من ده‌بری و نه‌یده‌هه‌شت په‌یامه‌کانم بگه‌هینم، ئه‌م ره‌فتاره‌شی بووه‌ مایه‌ی تو‌ره‌بوونی من و گله‌یی سه‌رجه‌م ئه‌و هه‌فالانه‌ی دواندیمان.

- ئه‌مه‌ جگه‌ له‌ کیشه‌ی ته‌کنیکی و برانی ده‌نگ و من گویم له‌ به‌شیکی قسه‌کان و پرسیاره‌کانی ئه‌وان نه‌ده‌بوو، ئه‌مه‌ش که‌ به‌هۆی که‌مه‌ترخه‌می ئه‌وانه‌وه‌ بوو و به‌ نه‌رینی به‌سه‌ر وه‌لامه‌کانی مندا شکایه‌وه‌، هه‌رچۆنیک بیت پاش مانگ و نیویک له‌ دواخستن که‌ نازانریت به‌ چ پاساوێک بوو، ئه‌وجا دیبه‌یته‌که‌ په‌خش کرا.

- هاوکات کاک هاوکار عه‌بدوڵا پێشکه‌شکاری به‌رنامه‌ی (به‌رچن) له‌ که‌نالی (به‌ها ئینته‌رته‌نیمینت) سالی پار په‌یوه‌ندی پێوه‌ کردم، تا له‌باره‌ی بابه‌تییکی میژووویه‌وه‌، دیداریکم له‌گه‌ڵ ساز بکات، پاش سالیک ئه‌وجا بۆم ریک که‌وت به‌رنامه‌یه‌کی دوو هه‌لقه‌یی سه‌باره‌ت به‌ گرنگی ره‌خنه‌ی میژووویی ساز بده‌ین و هه‌لقه‌ی دوه‌میان ده‌ربه‌اره‌ی کتیبی (میژوووی بز و نه‌گێردراوه‌) بوو.

- بۆ ئه‌وه‌ی کاره‌که‌م به‌ نیوه‌چلی و نابه‌کامی نه‌می‌نیه‌وه‌، وام به‌چاک زانی، پوخته‌ی روانین و هه‌لۆیستی خۆم له‌باره‌ی هه‌ردوو کتیبی (میژوووی بز) و (کورد کێیه‌)، له‌ کتیبییکی سه‌ربه‌خۆدا بخه‌مه‌ روو، نه‌خاسمه‌ له‌و مزارانه‌ی وا په‌یوه‌ندی به‌ پسپۆری خۆمه‌وه‌ هه‌یه‌، بیگومان باشت و له‌بارتریشه‌ که‌ کتیب

ھەر بە كىتەب بەرسىف بىر تەھەۋە. ئەم كارەش بە ئەركىكى بچووكى خۆم دەزانم و ئاۋاتە خۋازم ھەڧالانى دىش لەوانەى شارەزايان لە مېژووى كۆن و شوپنەوار ھەيە زياتر بەتەنگ رابردووى گەلەكەمانەۋە بېن و ئەركى سەرشانيان راپەرېنن بۆ ئەۋەى چىدى نەھىلېن مېژووى بەشكۆى نەتەۋەكەمان بشېۋىترېت و كەسانى ناسارەزا نەيكەنە كالايەك بۆ خۆدەرخستن و بازگانى، ئەى ئەگەر ئېمەمانان نەھىپنە دەنگ و شانى نەدەپنە بەر، كى دېتە دەنگ و ئەم ئەركە پېرۆزە لەئەستۆ دەگرېت.

- رېز و سوپاسى ھاۋرېى دلسۆزم م. سوداد رەسول دەكەم كە پېشەكېيەكى پوختى بۆ كىتەبەكە نووسى.

پیشہ کی

سوداد رے سوول

لہ ماوہی یازدہ سالی رابردوودا، کاک سؤران حہمہرہش دوو کتیبی لہبارہی میژووی رچہلہکی زمان و نہژادی کورد بلاو کردووتہوہ؛ لہ ہہردوو کتیب بہ متمانہ و باوہرہہخوبوونیتی زورہوہ پی وایہ میژووپیکی بزر و نہگیردراوہی بؤ کورد دؤزیوہتہوہ، ٹہوہی بہ دەستیشی ہیناوہ بؤ کورد دەستکہوتیکی گہورہیہ کہ تا ئیستا ہیچ ناوہندیکی ٹہکادیمی کوردی نہیتوانیوہ ٹہم میژووہ بزرہ بدؤزیتہوہ. بؤچوونہکانی مشتومرپیکی زؤریان لہگہل خویان ہینا، لہ نیوان ٹہوانہی کہ پشتگیری رایہکانی دەکەن و ٹہوانہش کہ رہتی دەکەنہوہ.

ٹہگەر لہ روانگہیہکی ٹہکادیمیہوہ کتیبہکانی کاک سؤران حہمہرہش تاوتوی بکرین، لہ پرووی میتؤدؤلؤجی و شیکردنہوہی زانیاریہکان و ہہلینجانی ٹہنجام، کؤمہلئیک کیشہی ٹہکادیمی ہہیہ، بؤ ہەر کہسیکی پسپوری ٹہم ہوارہ، دەتوانی بہ ئسانی ہہستی پی بکات و ہہلہکانی دەستیشان بکات. لہ خوارہوہ بہ چەند خالییک دەیخہمہ روو:

یہکہم: لایہنگیری و بابہتی نہبوون- Subjective بہسەر نووسینہکانی کاک سؤراندا زالہ؛ ہہول دەدات لہ خویندنہوہی ہہموو میژووی کؤنی میزپؤتامیا، بہ حہماسیکی نہتہوہی، کورد بہ سینتہر بکات؛ لہ باسی ہەر قہومیکی کؤنی ٹہم ناوچہیہ وەک گوتی، ہیتی، ہووری، ئیلامی، لوقی، مانی، کاسی، میدی، .. تاد، بہبئ ہیچ بنہمایہکی زانستی، ریشہکی کوردی بؤ دروست دەکات و دەیکات بہ کورد، بہلام ٹہوہی کہ زیاتر تہئکیدى لہسەر دەکاتہوہ سؤمہریہکانہ، بؤ ٹہمہش نہک ہەر ریشہیہکی کوردی بؤ دروست دەکات، بہلکوو راستہوخؤ سؤمہریہکان دەکات بہ کورد، بؤ ٹہم ئیدیعیاہش

به شیوهی بنبر پایدیه گهینی، که سۆمه ریبیه کان کوردن. ئەم پوانگه لایه نگی ریبیه له توژی نهوهی زانستی تهواو رەت دە کریتهوه، توژی زهری ئە کادیمی ده بی بابه تی و بی لایه ن- Objective بی ت، هه ول بدات به بی لایه نی و به به لگه وه راستییه کان بخاته روو، دوور که ویته وه له هه ست و سۆزی شه خسی و نه ته وه یی، ئە گه ر چه ند راستییه کیش بدۆزیته وه، پیویسته به شیوه یه کی ریژه یی بیخاته روو، وه ک بۆ چوونی ک و هه ول ئیک بۆ تیگه یشتن له م باسه پرسه لگه رای خۆی بدات، نابی به شیوه ی رها و یه کلا که ره وه نیشانی بدات و که ئیدی باسه که گه یشته وه به بنبر و گه توگۆی دیکه هه ل ناگرئ، ئە مانه که لینی گه وره ن له هه موو کتیب و توژی نه وه کانی.

دووهم: ساغکردنه وهی زمانه کۆنه کان و دۆزینه وهی ریشه یان له زمانه کانی ئە مرۆ، بواریکی زمانه وانایی پسپۆرییه و له زانستی زمان پنی ده گوترئ زمانه وانایی میژوو یی- Historical Linguistics که بابه تیکی زمانه وانایی یه کجار ئالۆز و دژواره، ده بی ئە و که سه به سیسته می ده نگی سازی و ریژمان و وشه سازی ئە و زمانه کۆنه شاره زا بی ت، له گه ل زمانه نوئییه که به راوردی بکات هه تا بتوانی خزمایه تی هه ردوو زمان بدۆزیته وه، به تایبه ت له پرووی ریژمانه وه ده بی هاو ریشه بن، ئە وسا ده کرئ ئە م خزمایه تییه ده ستنیشان بکرئ، ئە گه ر ئە م خزمایه تییه ش هه بی ت، دیسان مه رج نییه ئە مانه سه ر به یه ک زمان و یه ک گروپی ئە تنیکی بن، ده کرئ سه ر به خیزانه زمانیکی هاوبه شبن وه ک کوردی و ئینگلیزی، به لام ئە مانه به زمان و ئە تنیک جیاوازن، بۆیه ساغکردنه وهی ئە م زمانه کۆنانه له گه ل زمانه کانی ئە مرۆ، بابه تیکی فره ره هه ند و پرسه لگه ر، که سینک شاره زاییه کی ته واوی له میتۆدۆ لۆجی زمانه کۆنه کان نه بی ت نابی خۆی له قه ره ی ئە م باسه بدات، به بوونی کۆمه له وشه یه کی هاوبه ش له نیوان دوو زمان یه کلا نا کرینه وه. زمانیکی وه ک سۆمه ری که پینچ هه زار سال ته مه نیه تی، له ناوه نده ئە کادیمییه کانی تایبه ت

به زمانه کۆنه کانی میزۆپۆتامیا تا ئیستا نه یانتوانیوه خیزانه زمانه که ی دهستنیشان بکهن، بۆیه به کیشهی سۆمهری ناویان بردوو، چونکه ئەسلی زمانه که و نهژادیان هیشتا دیار نییه، که چی کاک سۆران ته حه دای هه موو ناوه نده ئە کادیمییه جیهانییه کان ده کات که ئەم کیشهییه چاره سهر کردوو و ره چه له کی زمانی سۆمهری دۆزیوه ته وه که هیندۆ - ئەوروپییه و کوردییه!. به راستی ئەم ئیدیعیایه نه ک ههر زانستی نییه، ئەوپه پری ساده ییسه به بی به کاره یێانی میتۆدیکی ئە کادیمی و لیکۆلینه وه یه کی قوول له ریزمان و دهنگسازي و وشه سازي زمانی سۆمهری، ئەم زمانه کۆنه بکه ی به کوردی. ئەوه ی کاک سۆران له باره ی زمانی سۆمهری بانگه شه ی بۆ ده کات، زۆر له وه ئالۆزتره که ئەو بیری لێ ده کاته وه و پێی وایه به چه ند وشه یه کی هاوبه شی نیوان کوردی و سۆمهری، به لگه ی کوردبوونی سۆمهری ده سه لمێتی، که ئەمه ش له پروی میتۆدۆلۆجی زمانه وانیی - میژوو یییه وه ته واو میتۆدیکی نازانستییه. ئەگه ر سۆمهری سهر به خیزانه زمانیکی هیندۆ - ئەوروپییه بوایه، بێگومان ئاسایی بوو کۆمه له وشه یه کی هاوبه شی له گه ل کوردی هه بیته و به ریزمانیش له کوردی نزیک بیته، ئەمه هیشتا به لگه ی ئەوه نییه که سۆمهری کوردییه، ده کرێ ئەوسا به زمانیکی سهر به خۆی هیندۆ - ئەوروپی دابنێ، وه ک ئینگلیزی که به سه دان وشه ی هاوبه شی له گه ل کوردی هه یه، پیکهاته ی ریزمانی هاوبه شیش له نیواناندا هه یه، به لام له گه ل ئەوه شدا که س ناتوانی ئیدیعیای ئەوه بکات و بلی ئینگلیز به ئەسل کوردن.

لای سۆمهریناسه کان، زمانی سۆمهری به هیچ شیوه یه ک ناچیتته وه سهر هیچ یه ک له زمانه هیندۆ - ئەوروپییه کان، که واته سۆمهری هیچ په یوه ندییه کی به زمانی کوردییه وه نییه، بوونی ئەو چه ند وشه هاوبه شه له نیوان کوردی و سۆمهری، خزمایه تی زمانی نیوان ئەم دوو زمانه ده رناخت، ئەو چه ند وشه هاوبه شه بۆی هه یه له زمانه ئێرانییه کانی دیکه ی وه ک فارسی

و بەلووچى و گيلەكى و مازندەرانىيش ھەبىت؛ بۆى ھەيە لەگەل زمانە سامىيەكانىش ھەبىت، چونكە سۆمەرىيەكان لە باشوورى مېزوپۇتاميا بە قەومە سامىيەكانى وەك ئەكەدى و بابلى و ئاشوورى دەور درابوون و پىكەو و ئالوگۇرى بازارگانى و پەيوەندىيە سىياسى و ئابوورىيان ھەبوو، زمانەكانىيان وشەيان داوہ بە يەك، بەلام زمانە سامىيەكان، بە رېزمان و سىستەمى دەنگسازى، جودا كراونەوہ و يەك ريشەي زمانىيان ھەيە، ھەرچى سۆمەرىيە نە سامىيە و نە ھىندو-ئەوروپىيە، بۆيە ھەرچى ھەولتېك بدرى بۆ نىككردنەوہى كوردى لە سۆمەرى، ھىچ بنەمايەكى زانستى نىيە و ھىچ سوودىكىشى نىيە، تەنيا ئاو لە دنگدا كووتانە. ئەم جۆرە تىزانە بۆ كوردبوونى سۆمەرى ئەوئەندە لاواز و نامەتقىيە نەك ھىچ خزمەتتېك بە كورد و مېژووہەكى ناكات، بەلكوو دەبين بە گالئەجارپى دنيا، و لە ناوئەندە ئەكادىمىيەكانىش گالئەمان پى دەكەن و نوكتەمان لەسەر دەكەن و دەلئىن كورد ھەموو شتېك لە مېزوپۇتامىيە كۆن دەكەن بە ھىي خۇيان.

سىيەم: كاك سۇران ھەمەرەش دەيەوئ پىمان بلئ ئەگەر كورد سۆمەرى نەبوو ئەوا كورد رەچەلەكى ديار نىيە و دەبين بە نەتەوہەكى بى مېژوو، بۆيە دەيەوئ بە ھەر نرختېك بىت مېژووئېكى كۆن بۆ كورد ساز بكات. ئەم مېژوووسازىيە، جارپىكى دى، بۆچووئېكى ھەلەيە لەبارەي نەژادى نەتەوہوہ، مەرج نىيە نەتەوہ دەبى ريشەيەكى كۆنى ھەبى ھەتا وەك نەتەوہ بناسرى. بە سەدان نەتەوہ لە دنيادا ھەن، رەچەلەكىكى كۆنىيان نىيە و كەچى نەتەوہن و دەولەتى نەتەوہىيشيان ھەيە. دۆزىنەوہى رەچەلەكىكى كۆن لە مېژووودا بۆ نەتەوہ، چاولتېكەرىيە لە مۇدىلى دەولەت - نەتەوہكانى عەرەب و تورك و فارس لە رۆژھەلاتى ناوہراستدا، كە ئەم نەتەوانە بۆ گەيشتن بەم رەچەلەكە كۆنە، مېژووئېكى ساختەيان لەم مېژووہ كۆنە دروست كرد، كە ئەمرو ناراىستى و ساختەيى بۆ ئەكادىمىيەستەكان دەرکەوتووہ، كە مېژووئېكى چەواشەيە و بە

ئايدىۋولۇجى كراۋە و خەلكيان لارنى كراۋە. ئايا راستە ئىمەش ھەمان
مىژۋوسازى بۇ كورد بىكەين، بۇ ئەۋەى بىسەلمىننن نەتەۋەىيەكى بە پەچەلەك
كۆننن لە مىژۋوى مىژۋپۇتامايا؟

بەپىي ھەموو تۆمارە مىژۋويىەكان، كورد گەلىكى كۆنى باكوروى
مىژۋپۇتامايايە، بەلام ھىشتا ديار نىيە سەر بە كام لەم گەلە كۆنانەى
ناۋچەكەيە، ئەمە ھەرگىز بە كەمايەتى دانانرى بۇ مىژۋوى كورد، چونكە
ئەمپۇ كورد نەتەۋەىيەكى زىندوو و زمانىكى زىندووى ھەيە قسەى پى
دەكات و پىي دەنووسى، خاۋەن نىشتمانىكى فراۋان و بەرىنە، كورد ھەموو
بنەماكانى نەتەۋە و نەتەۋەسازى تىدايە، پىويستى بە مىژۋويەكى ساختە نىيە.
مىژۋوى كورد لە ھەزار سالى رابردوودا لە دواى ھاتنى ئىسلام بەم ھەموو
مىرنىشەنە و بەم ھەموو ئەدەبىياتى نووسىنە، مىژۋويكى يەكجار پىرنىگدارە؛
كەم نەتەۋە ھەيە ئەم مىژۋوۋە دەۋلەمەندەى ھەبىت، بۇيە كورد ھەژارىي
مىژۋويى نىيە، كورد ھەژارە لە خويىندەنەۋەى مىژۋو، ناتوانى بە دىدىكى
زانستى مىژۋو بخويىتتەۋە.

پەخنەگرتن لە بۇچۈنەكانى كاك سۆران ئەركىكى ئەكادىمىي توپۇزەرانى
بوارى مىژۋوۋە و ديارە ھەموو باسكى ئەم بوارە پىويستى بە پەخنە و
ھەلسەنگاندنى زانستى ھەيە بۇ ئەۋەى ھەقىقەتى ئەۋ باسە بۇ گشت لايەك
ئاشكرا بىت. لە ماۋەى دە سالى رابردوودا بەدەگمەن ئەكادىمىيەكى كورد
ئاۋرى لەم دوو كىتپەى كاك سۆران داۋەتەۋە تا بە توپۇزىنەۋەىيەكى زانستى
بۇچۈنە نوپىكانى شى بىكاتەۋە و راستى و دروستىيان ساغ بىكاتەۋە، دكتور
زرار صدىق تۇفلىق ۋەك كەسىكى شارەزا بە مىژۋوى كورد لە سەدەكانى
ناۋەراست، ئەم ئەركەى گرتوۋەتە ئەستۇ؛ لەم كىتپەيەدا بەۋردى بە كىتپەكانى
كاك سۆراندا چوۋەتەۋە، كۆمەلىك ھەلەى دەستىشان كىدوۋە، بە دىدىكى
ئەكادىمى پەخنەى لى گرتوۋە و پرونكرنەۋەى داۋە. بىگومان كەسى

ئەكادىمى ھەول دەدات پراستى بدۇزىتتەوھ و لە گەرانى بە دوای پراستىيەكان تەواو بىلايەنە؛ ناوبراو بەم پروانگە ئەكادىمىيە پەخنى لە كىتەبەكانى گرتووه و نايەوى مېژووئىكى چەواشە بۆ كورد بنووسرىتتەوھ، يان مېژووئىكى كۆنى پر لە شانازى بۆ كورد دروست بكرى بەبى ھىچ بنچىنەيەكى زانستى. مېژووئىكى ساختە، ئەگەر بۆ ماوہيەكى كاتىيش بۆ نەتەوہ سازى كورد سوودى ھەبىت، بەلام لە كۆتاييدا لەبەر تىشكى توژىنەوہ زانستىيەكان ناراستى دەردەكەوئىت و دەدرىتتە دواوہ، زىانىكى گەورەش بە مېژووئى پراستەقىنەى كورد دەكەوئىت. بۆيە ئەم باسە لای دكتور زرار خەمىكى ئەكادىمىيە و بەرگرىيە لە زانست و لە مېژووئىكى پراستەقىنە بۆ كورد، كە ئەم مېژووہ ئەمپرو خەرىكە لە پچكەى زانستى خۆى لا دەبرى و مېژووئىكى پر لە وەھم و ئەفسانە و بۆ كورد ساز دەكرى.

پیشہ کی نووسہر

إذا تكلم المرء في غير فنه أتى بهذه العجائب
ابن حجر العسقلاني (۱۳۷۲-۱۴۴۹م) - فتح الباري

به ریز سۆران حەمەرەش سالی ۲۰۱۳ کتیبی (کورد کئیە؟ میژووی کورد و ره چه له کی زمانه که ی له سه ره تای شارستانییه ته وه هه تاوه کو سه ده ی ده یه می زایینی) ی بلاو کرده وه که ده نگینکی باشی دایه وه و ژماره یه ک کۆری بۆ گێردرا، پاشان سالی ۲۰۲۲ کتیبی دوهه می (میژووی بزر و نه گێردراوه ی کورد، سه ره له نوێ دۆزینه وه ی سه ره تای شارستانییه تی رۆژئاوا و بنه چه ی زمانه هیندۆئه وروپیه کان (له ۱۰۰۰۰ پ. ز وه بۆ ۱۳۰۰ ز)) بلاو کرده وه که هاوکات به ئینگلیزییش چاپی کردبوو، ئەمه یان هه رچه ند بێرۆکه سه ره کئییه که ی و چه ند به شیکی، هه مان ئەوانه ی کتیبی یه که من، به لام زۆر زیاتر بایه خی پیندرا و له لایه ن دانهره وه ناسینرا و به چپری ریکلامی بۆ کرا و ده هان جار له ناوه وه و ده ره وه ی کوردستان کۆری بۆ ساز درا و له ژماره یه ک ته له فزیۆنه وه، دیداری بۆ ریک خرا.

له پیشه کیی وه رگێردراوی کوردیی کتیبه که، گازنده ده کات که ناوه نده ئەکادیمییه کان و زانکۆکان بایه خیان به کتیبی یه که می نه داوه: "چاوه پروانی مشتومپێکی گه وره م ده کرد له ناو ده زگا ئەکادیمی و زانکۆکانی کوردستاندا... به لام به داخه وه هه تاوه کو ئەمپۆ یه ک زانکۆ قسه یه کی له سه ر کتیبه کۆنه که م نه کرد..."، ئەوه ی کراش ته نها یه ک دکتۆر له بواری میژوودا ئەنجامی داوه، ئەوه ییش سه ریپیه و قوول نییه و ره نگه په له ی کردبیت و له ناوه پۆکی کتیبه که نه گه هیشتییت، بۆیه ئەو بیده نگیه و ئەو هه لومه رجه "زۆر ناومییدی کردم" (x).

يېم وايه هەقى خۆيەتى ئەم گلەببە بکات و ئەمەيش مەرچيکی بنەرەتیی تووژەری راستەقینەبە کە بویر بیت و بخوازیت کارەکی هەل بسەنگینزیت و گەنگەشەى لەسەر بکریت، هەرچەند وەک پاشتر بوومان دەردەکەوویت کە مەبەستی لە "مشتومپيکی گەرە"، پەسندکردن و پیداهەلدانی کتیبەکەبەتی، نەک هەلسەنگاندن و رەخنە لیگرتنی، هەرچۆنیک بابە دەبوو لایەن و کەسانی پەببوەندیار زووتر و زیاتر بەهاتناپەتە دەنگ و هەلوپستی خۆیان لەبارەى دید و نۆرینەکانی دەربری بابە.

من بەخۆم بەو پیبەى یەکیکم لە پەسپۆرانی دیرۆکی کوردستانی سەدەکانی ناوەرەست و سى سألە مامۆستای زانکۆم و تا رادەبەک شارەزاییم هەبە، دەزانم ئەو گازندەبە راستەوخۆ دەگریتەو، بۆبە گەلیک بە پیبوستی دەزانم بەگۆبەرى توانا و شیانم، هەلوپستی خۆم لە ئاست لیكدانەو و بوچوونەکانی دەربری و خویندەنەو بەکی رەخەگرانە و هەلسەنگاندنیکی زانستیانبەیان بو بکەم، بەلکو خۆم بە کەمتەرەخم دەزانم لەو بى کە تا ئیستا ببەدەنگ بوومە لە ئاست چەندین کتیب و تووژینەو و بەرنامەى دۆکیۆمپنتاریی جۆربەجۆر لەمەر میژووی کورد و کوردستان.

ئیمەمانان نابیت بە هبچ پەلپ و بیانووبەک خۆمان لەم بەرپرسیاریتیبە پیرۆزە بدزینەو و کړوکپ لیی دانیشین، ئیخۆ بروانامەمان نەهیتناو تەنھا بو ئیمتیازات و دەستکەوتی مادی و مەعنەوی، بەلکو بەپیبەوانەو دەبیت خۆمان لەم مژارانە بکەبە خۆدان و گوفتار و کردارمان هەبیت، ئەگەر زانیمان هەر کاریک بە گیانیکی زانستی ئەنجام دراو و دەچیتە خانەى خزمەتکردن بە دیرۆک و چاندی کوردیبەو، ئەوا پالپشتیبی خاوەنەکەى بکەین و دەستخۆشى و پیرۆزبابی لی بکەین. ئەگەر بەپیبەوانەو هەبوو، ئەوا دەبیت بەرسقى بدەبەو و بە بەلگەو پەردە هەلمالین لەسەر کەموکۆرى و خەوشەکانی، تا کەسانی ناشارەزای دی بە مەرام و نامانجی

نازانستى جوړبه جوړ، چير زاتي ئه وه نه كه ن توخنى ئه م پرسه هه ستياره بكه ون.

ليره وه ده كريت دانانى ئه م كتيبه، هه م وه ك ئه ركيتكى ئاسايى سه رشانى خو م و هه م وه ك به ده نغه وه چوونيكى كاك سوران دابزيت. ئه وه ش بليين كه له دوو بهرنامه ي ته له فزيونيدا، وه ك پيشتر گوتم به شيكى كه م له سه رنج و ره خنه كانم خسته روو و به داخه وه له وه ي رووداو (Rudaw)، له بهر كيشه ي ته كنيكى و تينه گه هيشتمم له به شيكى ئاخافت و پرسياره كان و ده ستيوه ردان و قسه پيپرني هه لسورپنه ري بهرنامه كه، كات و ده ليقه م بو نه ره خسا به دللى خو م بناخقم.

ئه م كتيبه پتر شه نوكه و كرنى چه ند لايه نيكي كتيبي (ميژووي بزر و نه گيردراوه ي كورد) ه كه ژماره يه ك مژار و بابته ي وروژاندوه، نزيكن له پسپوري و شاره زايى منه وه و سه رچاوه كانيشيان به عه ره بي و فارسى و كوردين. پيم وايه خسته نه رووي گشت تيبينى و سه رنجه كان له سه ر هه ردوو كتيبه كه، له وزه و شيانى تاكه كه سيك نيبه و له كتيبيكيش جيگايان نايته وه و ره نغه يه ك دوو كتيبي دى پر بكه نه وه. له چه ند به شيكيشدا ژماره يه ك سه رچاوه ي ئينگليزى به كار هيئاوه كه زوربه يان به زه حمه ت ده ست ده كه ون و ده ميكي دريژى ده ويت بچيته وه سه ر يه كه يه كه يان و بو به راورد كردن سووديان لى بينيت و ئه م ته وه ره كه سانى شاره زا و زمانزانى گه ره كه و بو ئه وانى به جى ده هيلم.

هه رچى كتيبي (كورد كتيبه) يه، ئه وا زورينه ي وشه نامه يه و به راوردى وشه ي كورديه له گه ل وشه گه لى زمانه كو نه كانى ميزوپوتاميا و ئه نادول و چه ند به شيك و زوريك له ليكدانه وه و بيروپاكانيشى، له كتيبي دوهم دوباره كراونه ته وه و هه نديكيشى گوپردراون، به لام ئه مه ماناي ئه وه نيبه پشتگويم خستبيت، به لكو بو به راورد كردن و ئاشنابوون به ته واوى ديد و

بۆچوونه كانى دانەر، ھەر كاتىك پيويستى كرديت گه پراومه ته وه سه رى و له راستيشدا بۆ ماوه يه كى دريژ دوودل بووم و نهمده زانى به يه ك كتيب داين بنيم يان به دووان، به لام چونكه به دوو ناوونيشانى جيا بلاو كراونه ته وه، وا باشت و زانستيره به دوو كتيب دابرين.

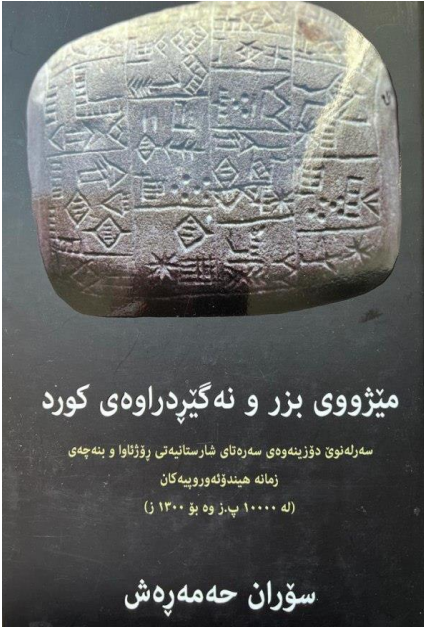
بيگومان تاكه مهبه ستيشم ته نها ره خنه ي ئافاكر و خزمه تگردن و به رگريكرده له ديروكى پر شانازى كورد و ده رختنى ئه و راستيانه يه كه من و تويزه رانى ئه كادىمى له سه ريان كووك و هاوپراين.

به شی یه کم

نوسەر و میتۆدی توژیینهوهی ئەکادیمی

۱- ئەرک و مەرجهکانی توژیهری ئەکادیمی:

توژیهری ئەکادیمی و راستهقینه، دەمیک لیکۆلینهوهیهک سهبارهت به بابەتیک دەنوسیت، بهپیی توانای کۆشش دهکات بگات به راستی و حهقیقهتی بابەتهکه یان چهندی پڻ بکریت لپی نزیک بیتهوه، گهرهکه مهبهست و نیازیشی تهنها و تهنها زانستی بیتهکه چ ئامانجیکی دی، بۆ بهجیهپنانی ئەم مهبهست و نیازهشی، پپویسته تهواو ملکهچی مهرج و بنهماکانی لیکۆلینهوهی زانستی بیته و پینانهوه پابهند بیته. واتا سهرهتا دهبیته شارهزایی باش و گشتگیر و پیشینهی پتهوی ههبیته دهرهق ئەو مژارهی ئیشی لهسهر دهکات، ئەوجا به هیمنی و بیلایهنی و به گیانیکی تهواو زانستی، دهست بداته کارهکهی و ههست و سۆزی جۆربهجۆری تاکهکهسی، ناچهگهری، ئایینی، نهتهوهیی... نهیبزوینیت و لهخۆباهی نهبیته و ستایشی کارهکانی خۆی نهکات و کاری خهڵکانی دی پشتگوئی نهخات، بارهخنهیان لپ بگریته، بهلام نهک لهخۆیهوه و بهبی بهلگه، بیتههایان بکات و دهبیته جیاوازی نیو ههوال و زانیارییهکان بهههند وهربگریته و به چاویکی رهخنهگرانه له گشت سهرچاوه و دهنگوباسهکان بروانیته و ههلاویردن بکات له نیوان سهرچاوه و بهلگهنامهی رهسهن و دروست و نهوانهی وا ساخته و ههلبهسترون و جهخت لهسهر بینینی سهرچاوهی یهکه م و ئورگینال بکات و تهنها نهوانه وهرنهگریته که پشتگیری بۆچوونی پیشوهختی دهکهن و نهوانه دی که له بهرژهوهندی ئایدیای خۆی نین پشتگوئییان بخات، ئەم



چه‌شنه‌ چه‌واشه‌کاریه‌یه‌ له‌ عه‌ره‌بیدا،
 زا‌راوه‌ی (مغالطه‌ الإنحياز التأكيدی)
 ی بۆ دانراوه‌.

هه‌روه‌ها ره‌چاوی دۆخ و ره‌وش و
 هه‌لومه‌رجی شوین و ده‌می تابه‌تی
 کاراکته‌ره‌کانی تووژینه‌وه‌که‌ی بکات،
 نه‌ک به‌پێچه‌وانه‌وه‌ وایان لێ بکات
 ئه‌وان وه‌ک خۆی بیر بکه‌نه‌وه‌ و
 ره‌فتار بکه‌ن، واتا نه‌که‌وێته‌ داوی
 (ئاناکرونیزم) هوه‌ و به‌ وردی و
 وریایی سه‌رده‌ری له‌گه‌ڵ ئه‌فسانه‌ و
 چیرۆکه‌کان بکات و به‌ مه‌به‌ست
 خۆی راده‌ستی ناوه‌رۆکه‌که‌یان نه‌کات.

له‌ کۆتاهیشدا په‌له‌ نه‌کات له‌ بریاردان و به‌ رێژه‌یی نه‌ک ره‌هایی بدویت
 و ته‌واو دلنیا نه‌بیته‌ له‌ راستیی ئه‌و ئه‌نجامانه‌ی پێی گه‌هیشتوو و وا
 نه‌زانیت راستیه‌یه‌کان ته‌نها له‌کن ئه‌ون. له‌مانه‌ش گرنگتر، تووژهر هه‌رگیز
 نابیت پێشوه‌خت و پێش ده‌ستپێکردن به‌ لیکۆلینه‌وه‌، بریاری له‌سه‌ر
 حه‌قیقه‌تی مژاریک دابیت و ئه‌وجا به‌یته‌ و گشت تین و شیانی بخاته‌ گه‌ر بۆ
 سه‌لماندنی، ئه‌وه‌ی ئاوه‌ها هه‌لسوکه‌وت بکات و بدویت، ناگریت به‌ تووژهر
 بناسریت و تووژینه‌وه‌کانی په‌سند بکریت^(١).

^(١) بۆ زانیاری زیاتر بروانه: د. حسن عثمان، منهج البحث التاريخي، دار المعارف (القاهرة): ١٩٦٤، د. قاسم یزیک، التاريخ ومنهج البحث التاريخي، دار الفكر اللبناني (بيروت: ١٩٩٠).

راسته كه م ليكۆلەر ههيه سه رجه م ئەم مه رجانەي تيدا هه بيّت و پا به ندى هه مووى بيّت، نه خاسمه ليكۆلەرى كورد كه زانيويه تي چەند سته م و بيّدادى له گه له كه ي كراوه و دوژمنان و ناحه زان چەند به نا هه قى ميژوو هه كه يان شيواندوو ه، بۆيه نه شياوه بيّده نگ بيّت و كاردانه وه ي هه بووه و له ميانه ي وه لامدانه وه و داكۆكى له خۆكردندا، زۆرجار گوپى به ميّتۆدى زانستى نه داوه و قسه ي دلى خۆى ده ربرپيوه .

۲- سۆران هه مه ره ش قسه كه ر و نووسه ره، توپۆزه ر نيهه:

لاى كه سانى په يوه نديدار شاراوه نيهه كه كاك سۆران، له كتيّب و وتاره كانى، له پۆسته كانى سه ر تۆره كۆمه لايه تيهه كان، له ديدار و چاوپيكه وتنه كانى، له سيمينار و كۆره كانى ناساندى كتيّب ه كه ي، به رده وام ئەوه ده ليته وه كه نه ژادى كورد و ميژوو ه كه ي به لاريدا براوه و ئەوه ي تا ئيستا زانراوه و گوتراوه و باس كراوه، بريتييه له گالته جارى، روخسار يكي درۆينه، وپنه يه كي شيونراو، بگره ميژوو و ناسنامه ي كورد " دوو چارى جينو سايدى ئە كاديمى هاتوون " (ميژوو ي بز، ۳۵۴). گوايا " بۆشاييه كي گه و ره " و " سه رليش يواويه كي زۆر " هه يه له سه ر بنه چه ي كورد و ميژوو ه كه يان (x، ۷، ۷۴) و توپۆز ينه وه كانى ئە مپۆ له مه ر كورد پره له " هه له تيگه يشتن و بۆچوونى نادرست " (۴)، سه ره نه نجام بزافى ميژووونوسى شكستى هيتاوه له م تيگه هيشتنه و نه شياوه به دورى بخاته وه له " ته له ي بۆچوونى باو و بى بنه ما "، بۆيه پيويستى به هه لوشاندنه وه هه يه " (۲۴، ۳۵۳).

خۆيشى به هاناوه هاتوو ه و وه ك فرياد په سيكي خه مخۆر و دلسۆز هاتۆته ده ست و ده يه ويّت سه ره له به رى ميژوو ي پيشچاوخراوى كورد رزگار بكات و پاكي بكاته وه له (بى مانايى) و " هۆكارى ئە و ميژوو ه بى مانايه ي كه ئە مپۆ بۆ كورد و رۆژه لاقى ناوه راست نوسراوه " بخاته روو (xii) و تا " به هه له

تینگه‌یشتنی ته‌واوی کۆمه‌لگه و کولتوری کوردی " راست بکاته‌وه، یان که هاتووہ "میژوووی کورد " بنوو‌سیت، ناچار بووه به‌رگری له‌خۆی بکات و "مامه‌له له‌گه‌ل سەدان بۆ‌چوو‌نی نادرۆستی جی‌گی‌ر" بکات که " سەبارەت ئە‌وان- کورد- و رۆژ‌ه‌ه‌لاتی ناو‌ه‌پ‌راست و بنه‌چه‌ی شارستانی‌ه‌تی رۆژ‌ئا‌وا نوسراون " (xxl). به‌لکو به‌شی ده‌هه‌می کتیبه‌که‌ی که چل لاپه‌ره ده‌گریته‌وه (ل ۱۷۷- ۲۱۶) ته‌رخان کردووہ بۆ وه‌لامی پرسپاریکی خۆی: چۆن میژوووی کورد به‌م جۆره‌ی لئ‌ه‌ات؟ و له‌ ده‌رئه‌نجامه‌که‌ی ده‌لیت " ئە‌وه‌ی که ئە‌م‌رۆ به‌ میژوووی کورد ناو ده‌بریت، میژوووی ئە‌وان نییه " (l vi، ۲۱۵).

هۆکاری ئە‌م م‌الۆیرانی و سه‌رگه‌ردانییه‌ش به‌لایه‌وه ئە‌وه‌یه که " زۆر له‌ توێژه‌ره کورده‌کان هیشتا کاری ئە‌کادیمی‌ه رۆژ‌ئا‌واییه‌کان وه‌ک بناغه‌ی راستیی بواری لیکۆلینه‌وه له‌سه‌ر خۆیان داده‌نێن. کاریگه‌ریی چه‌وساندنه‌وه‌ی ناو‌ه‌کی‌کراو هینده گه‌وره‌یه که لیکۆله‌ره کورده‌کان به‌ گشتی ناتوان به‌شیوه‌یه‌کی ره‌خنه‌گرانه سه‌یری ئە‌و به‌لگه‌نامه نوسراوانه بکه‌ن که له‌سه‌ر میژوو و کولتوره‌که‌یان نوسراوه " (l ۲۱۵).

له‌ لایه‌کی تره‌وه، ناکریت نکوولی له‌وه بکریت که به‌رپیزی خویننه‌ریکی چالاک و پشودریژه و بیوچان له‌ پیناوی خویندنه‌وه‌دا خۆی شه‌که‌ت و ماندوو ده‌کات و سەدان کتیبی به‌ زمانه‌کانی ئینگلیزی، کوردی، عه‌ره‌بی خویندۆته‌وه و که‌لکی لئ‌ وه‌رگرتوون و چه‌ند ده‌قیشی هیناوه‌ته‌وه که به‌که‌لکن و په‌یوه‌ستن به‌ سەده‌کانی ناو‌ه‌پ‌راسته‌وه و بۆ من نوێ بوون، نووسه‌ریکی چاکیشه و چ به‌ کوردیه‌کی پاراو و ره‌وان و چ به‌ زمانی ئینگلیزی، ده‌دویت و ده‌نووسیت، له‌ ئاماژه‌دانیش به‌ سه‌رچاوه‌ی بریکی زۆری هه‌واله‌کانی، ئە‌وه‌نده‌ی من ئاگام لێی هه‌بیت راستگۆ و ده‌ستپاکه و له‌ رووی ژماره‌ی سه‌رچاوه و رپژه‌ی هه‌وال و زانیاریشه‌وه، هه‌ردوو کتیبه‌که‌ی ده‌وله‌م‌ه‌ندن و که‌موکۆپی و گرفتیک‌ی وایان نییه با زۆربه‌شیان زانراو و دوباره‌ بن.

ئەمانەش ۋەك زانراۋە، بەشېكى كەمن لە پېۋىستى و مەرجه كانى لىكۆلېنەۋەى زانستى، ۋەلى لە ئالىيەتى بەكارھېنان و چۆنەتى بەگەرخستنى ھەۋال و دەنگوباسەكان، گرفتېكى مەزنى ھېناۋەتە ئاراۋە و رېسەكەى كردۆتەۋە خورى، من با دنيايېك داتا و كەرەستەم ھەبن و با ھەۋال و زانيارى زۆر و زەوندېشم لە بەردەست بن، بەلام چ سوود و بەھايەكيان نامېنېت ئەگەر ۋەك خۆيان نەيانخەمە گەر و بى برپارى پېشۋەخت سەرەدەرييان لەگەل نەكەم.

ھەرچەندېش لە دەستېيىكى كىتېبەكەيەۋە ئەۋە دەزانېت كە " ھەندېك جار لىكۆلېنەۋەكان بنەما سادەكانى لىكۆلېنەۋەى زانستيان تېدا نىيە (مېژۋوى بز، ل ۳) و لە يەكەم دېپى سەر بەرگى پىشتەۋەى كىتېبەكەشى خۆى ۋەك " نووسەر، ئەكادىمى، مېژۋونووس و زمانەوانىك " دەناسېنېت " كە نزيكى سى سالى ژيانى تەرخان كروۋە بۆ توېژىنەۋە لەسەر كورد و مېژۋوۋەكەى ". بەلام باۋەر ناكەم كەس بە رادەى ئەۋ، ئەركەكانى توېژەرى پىشتگوى خستېت و سەرپېچى مەرچ و بنەما بنەرەتېبەكانى توېژىنەۋەى كوردېت و ھەندە بە پېچەۋانەيانەۋە كارى كوردېت، لە:

- بەكوردىكردنى سەدان پەيىف و بېرگە و لەتە وشەى زمانگەلى كۆن بە كەيف و ئارەزۋوى خۆى.

- نامەنتىقى لە بەستەۋە و گرېدانى رووداۋەكان بە يەكدىيەۋە.

- گەۋرەكردنەۋەى بېرادەى سەنگى ئەۋ ھەۋال و بەسەرھاتە سادە و زانراۋانەى وا خزمەت بە بۆچۋونەكانى دەكەن.

- كاركردن لەسەر دال و ھەستى خويىنەر نەك عەقل و ھزرى و ورووژاندنى سۆزى كوردابەتى.

- پىشتبەستن بە سەرچاۋەى ساختە و ۋەرگرتنى دەفېكى ئەفسانەيى ۋەك راستىيەك.

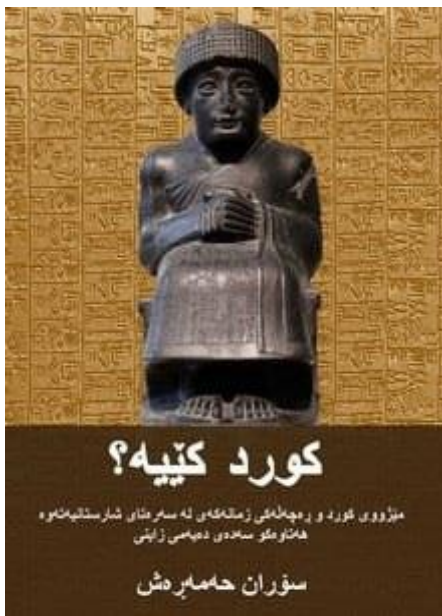
- لایه‌نگیری و له‌ده‌ستدانی بی‌لایه‌نی و ئینتقائی له وه‌رگرتنی ده‌ق و سه‌رچاوه.
 - زۆر باره‌کردنه‌وه‌ی ئاخافت و زانیاری.
 - به‌رپه‌هایی دووان و په‌له‌کردن و هه‌له‌شهی له پاده‌رپرین له زۆر شویندا.
 - پشتگوێخستن و به‌هه‌ند وه‌رنه‌گرتنی ئه‌و کارانه‌ی تا ئیستا کراوه و ره‌تکردنه‌وه‌ی هه‌رچییه‌ک پیش خۆی نووسرايیت.
 - پشتراستنه‌کردنه‌وه‌ی زانیارییه‌ک له سه‌رچاوه‌ی ره‌سه‌ن له زۆر شویندا.
 - له‌خۆباییبوون و دنیابوون له دروستیی ئه‌نجامه‌کان و پیکانی پراستی.
 - ئه‌م سه‌رپێچی و پینه‌گیرییه‌ له سه‌رتاسه‌ری کتێبه‌که‌دا به‌زه‌قی ده‌بیریت.
 - ئه‌وه‌تا ته‌نها له یه‌ک لاپه‌رده‌دا (میژووی بز، لxvii) پینج جار باسی " دۆزینه‌وه
 " و " دۆزینه‌وه‌یه‌کی گه‌وره‌" ی خۆی ده‌کات، به‌لێ زانینی ئه‌وه‌ی که بره‌گی
 (گرمای) له ناوی ولاتی گه‌رمیان- بیث گرمایی ئارامی- سریان، هه‌ر وشه‌ی
 (گه‌رم) ی کوردییه‌ و (بابیت) یش هه‌ر (بازیان)ه، دۆزینه‌وه‌ن و که‌س پێی
 نه‌زانیون!.

سه‌رباری گشت ئه‌مانه، کێشه‌ و گه‌رتی هه‌ره‌مه‌زنی ئه‌م کتێبه‌ که‌هاوکات
 سه‌رچاوه‌ی سه‌ره‌کیی زۆربه‌ی که‌موکۆپی و که‌لینه‌کانی دیکه‌یه‌تی، ئه‌وه‌یه‌ که
 سه‌ره‌تا بریار دراوه‌ ئه‌نجامه‌که‌ی چی و چۆن بێت و ئامانجیشتی دیاری کراوه،
 ئه‌وجا ده‌ست کراوه به‌ کارکردنی چر بۆ گه‌هیشتن به‌و ئه‌نجام و ئامانجه
 دیاریکراوه، روونه‌ هه‌ر کارکردنیکیش له پڕۆژه‌یه‌که‌دا، بخه‌ریته‌ پاش بریاردان له
 ئه‌نجامه‌که‌ی، ئه‌وا زانستی نابیت و ناشیت هه‌ر به‌ لیکۆلینه‌وه‌ ناو به‌ریت.

به‌ ئاخافتنیکی دی، چی له‌سه‌ر کورد هه‌یه‌ و چی زانراوه، ده‌یانخاته ژێر
 گومان و توانجه‌وه‌ و خۆی گوته‌نی هه‌لیده‌وه‌شیننیه‌وه‌ و بۆشاییه‌کانی پڕ
 ده‌کاته‌وه، ئه‌مه‌ بێ ئه‌وه‌ی ئاگای له زۆربه‌ی ئه‌و "هه‌بووانه‌ و زانراوانه‌" بێت،
 ئه‌وجا وه‌ک دژه‌باویک بیره‌که‌یه‌ک یان خویندنه‌وه‌یه‌کی خۆی قوت ده‌کاته‌وه
 و ده‌یکاته‌ شوینگره‌وه‌ و وه‌ک تیۆریک و حه‌قیقه‌تیکی ره‌ها مایشتی ده‌کات و

به هه موو هیژ و تینیکی ههول ده دات بیچه سپینیت و تکا ده کات و ده پارێتهوه بروای پێ بکهیت، بو ئه م مه بهسته ش پێشیلی لۆژیک و پرینسیپه کانی لیکۆلینه وهی زانستی کردوو. ئه مهیش له په ره به په ره ی کتیبه که به دی ده کریت.

پوخته ی بیرۆکه که ش ئه وه یه که کورد ئه وه نییه تا ئیستا ناسراوه و ده ناسریت، به لکو زور له وه گه وره تر و شکۆدارتره و دیرینترین نه ته وه ی رۆژه لاتی ناوه پراسته و نه وه و میرانگری گه له خاوه ند شارستانییه ته کانه و



چه ندین ده ولتی نه ته وه یی هه بووه و چه داهینان و شوپشیکی زانستی له ناوچه که هه یه ده گه پێته وه بو باب و باپیرانی. به م شیوه یه سواری شه پۆلی کوردا یه تی بووه و بانگه شه بو ئه م پرسه نه ته وه ییه ده کات و به دل ویستی خه لکی کورد ده دویت که بیگومان نه ته وه و نیشتمانی خۆیان خۆش ده ویت و شانازی به زمان و میژوو ی خۆیا نه وه ده که ن و ئاواته خوازی سه ره بئندی و

سه رفرازیی گه ل و خا که یانن، نه خاسمه کوردی تامه زرۆی ئازادی له پارچه کانی دیکه ی کوردستان، به لام زۆربه ی ئه م خه لکه دلسوژه له پال نه ته وه خوازه کاندا، شاره زای ورده کاریی میژوو ی دووردریژی خۆیان نین و سه ریان له ئه رکه کانی توێژه ر و مه رجه کانی ریبازی لیکۆلینه وه ی ئه کادیمی ده رناچیت که تاکه ریبازه بکاریت خزمه ت به میژوو و زمان و کولتوری کورد

بکات و وهک خوئی بیخاته پروو، ئەویش ئەم ههست و سۆزه بیگهرده‌یان ده‌قۆزیتته‌وه تا زیاتر بره‌و و ره‌واج به ئیدعاکانی بدات.

بۆیه به دلنیا‌یی‌ه‌وه ده‌لیم که نار‌ه‌وا‌یی‌ه‌کی گه‌وره و نا‌هه‌قی‌یه‌کی مه‌زنه به تو‌یژه‌ر ناو بر‌یت و هه‌ر خو‌ینه‌ریک ئە‌گه‌ر ئایدۆ‌لۆ‌جی‌انه بیر نه‌کاته‌وه و به‌ئین‌صاف و بێ‌لایه‌نی له شته‌کان بر‌وائیت و هه‌ردوو کتیبه‌که‌ی بخو‌ینیتته‌وه و چاوی به‌و رسته و ده‌سته‌واژه و ناو‌نیشانه‌ی سه‌ره‌وه و هاوشی‌وه و هاوواتا‌کانیان بکه‌و‌یت، پیم وایه هاو‌رام ده‌بیت و ده‌موده‌ست تیده‌گات که ئەم په‌یف و داخۆ‌یی‌انه، هه‌ر‌گیز ناشیت له زاری که‌سیکی زانا و تو‌یژه‌ریکی ئە‌کادیمی‌ه‌وه به‌ینه‌ ده‌ر و ده‌گاته ئە‌و ئە‌نجامه‌ی که به‌ر‌یزی له دانانی ناو‌نیشان، له یازده لاپه‌ره‌ی پێ‌شه‌کی کتیبه‌که (xxi- xl)، له ناو‌نیشان و پلانی دا‌به‌شکردنی په‌ل و به‌شه‌کان، له پینگی‌ری به‌یه‌کتیبی با‌به‌ت و چوار‌چۆ‌یه‌ی زه‌مه‌نی ناو‌نیشانه‌وه، له ریزک‌رنی با‌به‌ته‌کان و تیکه‌ل نه‌کردن‌یان، له دو‌باره نه‌کردنه‌وه، له لیک‌دانه‌وه‌ی زۆ‌ربه‌ی هه‌وا‌ل و ده‌نگ‌وبا‌سه میژ‌وو‌یی‌ه‌کان، ده‌گه‌من سیمای تو‌یژه‌ری زانستی تیا به‌دی ده‌کر‌یت.

یه‌کیک له‌ناو شت‌گه‌لیک‌دا ته‌نها ئە‌وه شته‌ بێ‌نیت که له به‌رژه‌وه‌ندی خوئی دایه و ئە‌وانی دی به‌یه‌ک‌جاری به‌لاوه ب‌نیت و ئە‌گه‌ر ئە‌و شته‌شی ده‌ست نه‌که‌و‌یت، ب‌ ده‌ربه‌ستانه له‌خۆ‌یه‌وه پیکه‌وه‌ی ب‌نیت، ئە‌وه هه‌ر‌گیز تو‌یژه‌ر نییه و مه‌به‌ستی گه‌هیشتن به‌راستی و حه‌قیقه‌ت نییه.

جاریک هه‌ر ئە‌وه‌نده ده‌لیم ک‌ی با‌وه‌ر ده‌کات ب‌یژه‌ری ئە‌م قسانه که هه‌نده له به‌رزه‌وه ده‌خو‌ر‌یت، به‌ر‌یزی‌که ناتوانیت تاکه بر‌گه‌یه‌ک به‌ زمان‌ی سۆمه‌ری، هوری و زمان‌ی گه‌لانی دی کۆن بخو‌ینیتته‌وه و ب‌لیته‌وه، له چ زانکۆ و په‌یمان‌گایه‌ک، تاقه کۆ‌رسیکی له‌باره‌ی زمان‌سی و ئار‌کیۆ‌لۆ‌جی و میژ‌وو‌وه‌وه نه‌خو‌یندوو‌ه، به‌ل‌ئ‌ی ئە‌م ر‌یز‌داره تا هه‌نووکه نازانیت که میر شه‌ره‌فخانی به‌دلیسی (م: ۱۰۱۰/ک/۱۶۰۱؟)، کتیبی "شه‌ره‌فنامه" ی به‌ فارسی داناوه نه‌ک

به كوردی (میژووی بزر، ل ۸۷) و هه‌نده‌ی خوینده‌واریکی ئاسایش، ئاگای له زانیارییه به‌راییه‌کانی په‌یوه‌ست به میرنشینه‌کانی سه‌رده‌می عوسمانی نییه و ناویشیان لیک ناکاته‌وه، له‌ملا و ئەولا گۆی له ده‌نگوباسی میر به‌درخانی میری جه‌زیره‌ی بۆتان بووه، بئ سۆراخکردن و گه‌رانه‌وه بۆ سه‌رچاوه‌کان، ئەوه‌ی بیستویه‌تی به هه‌له گێڤاویه‌تیه‌وه و به‌درخانی لا بۆته ناوی میرنشین و جه‌زیره‌ی بۆتانیشی لا بۆته دوو شوین و دوو میرنشین: جه‌زیره، بۆتان، سه‌رئه‌نجام یه‌ک میرنشین ده‌کات به‌سیان: " ئیماره‌ته کوردیه‌کانی وه‌ک مه‌روانی... بۆتانی، جه‌زیری، به‌درخانی" و " ئیماره‌ت و ده‌سه‌لاته ناوچه‌یییه‌کانی وه‌ک لوړ...، به‌درخان، بدلیس، هه‌کاری، بۆتان، جه‌زیره" (کورد کتیه، ل ۲۶۰، ۴۱۶ و بڕوانه: میژووی بزر، ل x).

دوا‌ی ئەوه، ئەری که‌سێک سه‌ری له بنه‌ما به‌راییه‌کانی میتۆدی زانستی ده‌رنه‌چیت و بڕوانامه‌یه‌کی ئەکادیمی به‌ده‌ست نه‌هێناییت و خه‌ریکی کار و فرمانی تابه‌تی خۆی بوویت، کوا ئەو توانا و ده‌لیقه‌یه‌ی ده‌بیت ده‌ستی به‌سه‌ر سه‌رتاپی میژووی کورد و کوردستاندا رابگات و ئەوجا فریای ئەوه بکه‌ویت هه‌له‌ی بوه‌شینه‌تیه‌وه و سه‌رله‌نوێ بنیاتی بنیته‌وه و کتیبیک دابنیت که له سۆمه‌ری، گۆتی، هیتی، هوری، کاشی، میدی، مانه‌نا، ئەدیایینا (هدیاب)، گۆردیونی، تیۆری ئاریایی، نه‌وورۆز، ژنی کورد، ئەده‌بی کوردی، زمان و ئەلفه‌بیی کوردی، ناوداران کورد، ده‌وله‌تی ئەیوبی و یازده میرنشین سه‌ده‌کانی ناوه‌راست بدویت، ئەری چۆن ئەم کتیه‌ ده‌خریته ریزی کتیه‌ قوول و ئەکادیمییه‌کانه‌وه؟.

۳- ناوونیشان و پلان و پێشه‌کی:

نامه‌ویت هه‌نده له‌سه‌ر ناوونیشان بڕۆم و ئەوه‌نده ده‌لیم، ناوونیشانی هه‌ردوو کتیه‌که نامیژووین و به‌هه‌چ پێوه‌ریک له‌هی کتیبی ئەکادیمی

ناچن و پتر بۆ ریکلامکردن و له پیناوی وروژاندنی ههست و سۆزی خهڵکی دانراون، سهبارهت به (کورد کێیه)، دياره ئەم ناوونيشانه خۆی لهخۆیدا جۆریکه له بېریزیکردن و تانهدان له شکۆی نهتهوهیهکی دێرین، توخودا مهعقوله لهم سهردهمه نوێیهدا و تا سالی ۲۰۱۳ کهس و نهخاسمه ئیمه ی کورد نهزانین خۆمان کێین؟ ئە ی کتێبهکانی میر شهرهفخانی بهدلیسی، مهلا مهحمودی بایهزیدی، محهمهده ئهمین زهکی بهگ، توفیق وههبی، عهلاههدين سهجادی، مهلا جهمیلی رۆژبهیانی، مهسعود محهمهده، د. کهمال مهزههر، کار و کۆششهکانی د. حوسامهدين نهقشبهندی، سهیدا عهبدولرهب قیب یوسف، د. محسین محهمهده حوسین و ههزاران کتیب و لیکۆلینهوه و نامه ی زانکۆیی توێژه رانی کورد، تۆ بلیی گشت ئەمانه ههچیان بهههچ نهکردبیت و کوردیان نهناساندبیت و جهنای لهپریکدا سه رههلبدات و پیمان بلیت کورد کێن؟

هه رچی (میژووی بزر و نهگێردراوه ی کورد)یشه، ئەوا ناوونیشانیکی هه لئه تێنه ره و به مه رامی نازانستی و بازارکردن دا پێژراوه و هه رگیز گوزارشت له ناوه پڕۆکه که ی ناکات و زۆر به ی بابه ته کانی "بزر و نهگێردراوه " نین، به لکو زانیاریی کۆن و ئاشکران ئەگه ر نه ئیم سوواون و ئەو به ئاره زووی خۆی لیکی داونه ته وه و راقه ی بۆ کردوون. ئەگه ر یه کیک له م ناوونیشانه بالکیشه رامینیت، یه کسه ر وا مه زنده ده کات که دانره که ی چه ندين تاته گلینه و تیکستی سۆمه ری و ئە که دی و ئاشوری ناوازه ی په یوه ست به کورد و زمان ی کوردیه وه دۆزیوه ته وه، یان ده ستخه تگه لیکی نایاب و سه نگی نی کوردی ده ست که وتوو و له ریگای گشت ئەمانه وه، به میژووی کوردا چۆته وه و هه مواری کردۆته وه و گه لیک نه یینی و رازی مه زنی زمان و دیرۆک و چاند و رابردووی کوردی ئاشکرا کردووه، ده زانم زۆر که س به م ناوونیشانه ده ستخه رۆ بوون و کتێبه که یان کړی.

ئەو ەتا كۆتتەبە كەى كۆدوۋە بە دوو تەوەر- پەلەو، ەەر لە ناوونىشانى پەلى يەكەمدا، رايگەياندوۋە كە بنچەى كورد بزەرە و كەس پەى پى نەبردوۋە و ئەو دۆزىو پەتەو "دۆزىنەو ەى بنچەى بزى كورد" و سەرئەنجام ئەم گرتەى چارەسەر كۆد و "يەكلا كرايەو ە"، لە پەلى دوھەمىشدا، چونكە كاريگەرىي ميژوويى كورد بە دروستى و تەواوى باس نەكراو، بۆيە ئەو ميژوۋە " ەلدەو ەشپرتتەو ە" و ئەو ەى ئەو دەيلىت "ميژوۋە نەنوسراو ەكەى كورد" ە (۱ل، ۲۱۷).

لە سەرىكى دىو ە، پىگىرىي نەكردوۋە بە ناوونىشانەو ە و تا ساقى چاپكردنى كۆتتەبە كە ەيناويەتى و چىي بەرچاو كەوتوۋە و زانىويەتى خزمەت بە بۆچوونەكانى دەكات، ئاخىويەتتە نىويەو ە و لە زۆر بابەتدا، باسى رووداو و كەسايەتتى سەردەمى نوئى و ھاوچەرخ دەكات و دەھان ويئەى فۆتوگرافىي نوئى تىدا داناو ە.

ئەو ەى جىگاي رامان و ەلۋەستەشە، ئەم كۆتتەبە تا رادەيەكى بەرچاو ھاوشىو ەى كۆتتەبە يەكەمە، ئەو ەندە ەيە بابەتگەلىكى لى لبراو ە و چەند بەشىك سەبارەت بە دىرۆك و ئەدەب و چاندى كوردى لە سەدەكانى ناقتىن و نوئى بۆ زياد كراو ە و لە چەند مژارنىكىشدا، بىروراى نوئى خراو ەتە روو. دەنا لە بىرۆكەى سەرەكى، مېتۆدى كاركردن، ەيلى گشتى ئاخافتن، بەشىكى زۆرى ناو ەرۆك، چوونىەكن. تەنانەت پىشەكىي ەردووكيانىش كە تا رادەيەك دوبارەن و ەمان بىرۆكە لەخۆ دەگرن، لەبرى ئەو ەى بەرنامە و مېتۆدى كاركردنى بخاتە روو و ئاماژە بە كەرەستە و سەرچاو ەكانى بدات و بە چاويكى رەخنەگرانە توئىزىنەو ەكانى پىشوو ەلئسەنگىنىت، كەوتۆتە رەخنەگرتنى بى بەلگە و بى موونە لە سەرپاكى بزاقى ميژوونوسىي كوردى، يان باسى بىرەو ەرىي مندالى و دۆخى تايبەتتى خۆى و كاريگەرىي داىك و باب و باپىرى دەگىرتتەو ە و گوزارشت لە ەست و نەستى خۆى دەكات:

"هەندیک جار لە کاتی مامەڵەکردندا لەگەڵ وشەى سۆمەرى/کوردی، هەست و سۆز شەپۆلیان دەدا و چاوەکانم پڕ دەبوون لە فرمیسک" (xxviii)، ئەم شتانه دەشیت راستن، وەلى پەيوەندیان بە زانست و میتۆدى لیکۆلینهوهی ئەکادیمیەوه نییە. لەم ڕووهوه دەکریت بیخهینه ڕیزی ئەو کوردانهی که وهک جوتیار ئەحمەد دەلێت: "دەزانن چۆن ختوکهی ههستی خه‌لک بدەن و بیجولینن، هه‌ربۆیه دین به‌ زمانیکى هه‌ماسى و کاریگەر باسى باهه‌تیک ده‌که‌ن که خه‌لک هه‌زی لێیه‌تى و شاره‌زایى تێدا نییه‌" و گویا کورد به‌شخوراوه میژوووه‌که‌ى شیۆنراوه^(۱).

زیاد لەمانەش، خۆی لێ بۆته ئەو پالەوانەى که‌وا مامۆستا مه‌سعود محەمه‌د (۱۹۱۹- ۲۰۰۲) ئاواقی پەیدا‌بوونی دەخوازیت، تا فریا بکه‌ویت و سه‌ره‌داوی گرێدانی زاره‌کانی کوردی به‌ زمانى کۆنى کوردییه‌وه بدۆزیته‌وه و پەيوەندی نیوانیان دا‌پڕیت و له‌ کۆتاهى پێشه‌کیى (کتیبى کورد کیه، لxxii-xxi)دا، ده‌قى ئاخافته‌که‌ى هیناوه‌ته‌وه " ئەمن ده‌لێم و خۆشم ده‌زانم دۆزینه‌وه‌ى داوی پەيوەندی میانى کوردی کۆن و له‌هه‌جه‌کانى ئیستا‌که‌ى، کاریکه‌ لێی ده‌وه‌شیته‌وه پەیکه‌رى زی‌رى بۆ دا‌پڕی‌ و خاوه‌نده‌که‌ى به‌ پێشه‌واى سه‌رله‌به‌رى رۆشنبه‌ر و نوسه‌ر و زانایانى کورد له‌قه‌لەم بدریت وه‌ک ئەحمەد شه‌وقى بکری‌ به‌ میرى کوردستانى، تاج و گۆچانى ئیماره‌تى پێ بدریت..."^(۲)، ره‌نگه‌ که‌سانى ده‌رویش و هه‌وادارى پاساوى بۆ به‌پێنه‌وه و بلین مه‌به‌ستى خۆى نییه‌، باشه‌ ئەدى مه‌به‌ستى کیه؟ ئەى بۆچی و به‌ چ بۆنه‌یه‌ک لێره هیناوه‌تیه‌وه؟.

(۱) ده‌رباره‌ى ره‌خنه‌ى میژوویى، ل، ۸، ۱۵.

(۲) وردبوونه‌وه له‌ چه‌ند باسیکی زمانى کوردی، ل، ۵- ۶.

ھەر لە پێشەکیدا تەواو دنیایە کە پەردەیی لەسەر نەژادی کورد لاداوە و
 حەقیقەتی ئاشکرا کردووە " ئەم کتیبە...و بە پالپشت بە سەدان بە لڤگەیی
 جیاواز سەلماندوویەتی کە کورد لە کوپووە ھاتوووە و کۆ بوووە " و گوايا کیشەیی
 سۆمەریشی یە کلا کردۆتەووە " یە کلاکردنەووەی بابەتی میژووویی وە ک
 سۆمەر یە کان " (xi) و ئەووەی غەیری خۆیی لە بارەیی کوردەووە بەرھە میان
 ھیناوە، نادروستە و حەقیقەتی کوردیان ئاشکرا نە کردووە و ئومیدەوارە
 کتیبە کە ی بێتە سەرەتایە ک بۆ پرۆسەیی راستکردنەووە: "بەو ھیوا یە ئەم
 کتیبە بێت بە سەرەتایە ک بۆ راستکردنەووەی میژوووی کورد و ناسینی خۆمان
 وە ک ئەووەی کە ھەین...." (xii).

لێرە پرسیار ئەو یە، گشتمان دەزانین کە گە لیک پرس و بابەتی میژوووی
 نزیکیی کورد ھەن، ئالۆز و تا ئیستا ساخ نە کراونەتەووە و مشتومری زۆریان
 لەسەرە و بوونەتە کیشە، ئەدی چۆن پرسیی نەژادی کورد ئاوەھا سووک و
 باریک و بە ئاسانی ساخ کرایەووە؟^(۱) لەمەش سەرنجراکیشتر کتیبە کە ی تەنھا
 سەرلەنوئ ناسینەووەی کورد ناگرتتەووە، بگرە گێرانیووە و دارشتنەووەی
 دەستپیکیی شارستانیەتی ئەوروپا و رۆژئاواشە (xiii) و بەشی حەوتەمی
 تاییەتە بە "سەرلەنوئ دۆزینەووەی سەرەتای شارستانیەتی رۆژئاوا و ریشەیی
 زمانە ھیندۆئەوروپییەکان" (۱۲۹-۱۴۷).

^(۱) گەل و نەتەووەکانی جیھان لە ئاکامی پرۆسەییەکی ئالۆز و درێژخایەنی میژووویی پەیدا
 بوون و نا کریت بلیین رەچەلەکی فلان نەتەووەی ئەمەییە و ئەووە نییە و ئەم پرسە
 رێژەییە نە ک راستییەکی رەھا، دە کریت بلیین نەتەووەی کوردیش نەووە
 دانیشتوانی دیرینی نیشتیمانە کە یەتی کە لە چاخە میژوووییەکاندا بە ناوی جیاواز
 دەناسران، لە بابەتی یە کەمی بەشی داھاتوودا، قسەیی وردترمان دە بێت.

۴- پروانامه‌ی زانستی و به‌کره‌یتانی سەرچاوه:

به‌پێری وه‌ک خۆی ده‌لێت، سی ساڵه له بریتانیا ده‌ژیت و زمانی ئینگلیزی ده‌زانیت و ده‌شیت به‌ ره‌وانی پێی بدویت و بۆ کاروباری زانستی به‌کاری به‌یتیت، گه‌ره‌کبوو که‌لکی له‌م ئیمتیاژ و شاره‌زاییه وه‌ربگرته‌یه و چه‌ندین خول و کۆرسی تاییه‌ت به‌ شوینه‌وار و زمان و میژووی کۆنی گه‌لانی میژۆپۆتایمی بخویندایه و خۆی ته‌رخان بکردایه بۆ فیربوون و شاره‌زابوون له‌ پیت و هینماکانی خه‌تی میخی- چیلکه‌یی و ئاشنایی ته‌واوی له‌ ئه‌لفوبی و ریزمان و یاسا و ریسای زمانی سۆمه‌ری و زمانه‌ کۆنه‌کانی دی په‌یدا بکردایه و له‌م بوارانده‌دا، پروانامه‌ی له‌ زانکۆ و په‌یمانگا بالاکانی ئه‌وروپا و ئه‌مه‌ریکا به‌یتنایه، تا بیتوانه‌یه وه‌ک پسرپۆرێک و توێژه‌ریکی زمانزان، به‌یتته‌ گۆ و له‌مه‌ر مژاره‌ ئالۆزه‌کانی دیرۆکی دیرینی کورد و کوردستان و کولتور و مه‌ده‌نیه‌ت و زمانه‌ کۆنه‌کانی رۆژه‌لاتی ناڤین بناخفیت و دید و نوارینی خۆی هه‌بیت و کاریگه‌ریی ئه‌رینی به‌جی به‌یتیت، به‌مه‌ش هه‌م خزمه‌تی به‌ سه‌ربورده و دۆزی نه‌ته‌وه و نیشتمانه‌که‌ی ده‌گه‌یانده‌ و هه‌م ده‌شیا به‌خۆی به‌رسقی ئه‌و پرسیاره‌ی سه‌رده‌مانی مندالیی خۆی بداته‌وه: کورد کێیه و له‌کوێوه هاتوون (xvL).

که‌چی مخابن ئه‌مه‌ی نه‌کرد، به‌لکو وه‌ک میدیاکاریک له‌ "میدیای بریتانی و جیهانی و کوردی" ئیشی کردووه و پروانامه‌ی ماسته‌ری له‌ "بواری ریکخراوه‌کان و گه‌شه‌کردنی کۆمه‌لگه‌دا" هیناوه و پروانامه‌ی له‌ بابته‌کانی وه‌رگێران، موسیقا، یاساکانی کۆچبه‌ری، خانوبه‌ره، به‌پۆه‌بردنی هه‌لبژاردن، سایکۆلۆجی هتد، هیناوه " (کورد کێیه، لx، میژووی بز، xvL)، که‌ هه‌یچیان تیکه‌لی و نزیکیه‌کی وه‌هayan به‌ زانسته‌کانی ئارکیۆلۆژی و دیرۆک و زمانناسی و ئیتمۆلۆژییه‌وه نییه. راسته ئه‌مه هه‌قی خۆیه‌تی و ته‌واو ئازاده و که‌س بۆی نییه پێی بیژیت چی بکات و چی نه‌کات، به‌لام ئه‌گه‌ر هه‌ر که‌سێک خولیا‌ی

ئيشكردىنى لە بياڧيڭدا ھەيىت، ئەوا سەرھەتا ھەول دەدات ئاست و تواناى خۆى پيش بخت و بېروانامەيەكى زانستى لەسەر بەيىتت. ئەو بە گوئەى خۆى لە تەمەنى ھەرزەكارىيەو ھەستى بە مەينەتى و ئازارەكانى نەتەو ھەكەى كرد كە پىرئىنگەكەى بەر خۆيشى كەوت و پىرسىار و رامانى مېژووئى لەلا خولقاند، ئەدى بۆچى بايەخى بەم لايەنە نەدا و بېروانامەى لەسەر نەھيئا و خۆى بە ئىشوكارى لاوھەكەيەو ھەريك كرد؟. لەو باوھەرەدام ئەگەر لە دامودەزگايەكى زانستى بېروانامەيەكى لە يەككەى لە بوارەكانى مېژوو، ئىتمۆلۆژى، زمانناسى، شوئىنەوار، بەيئايە يان ھەر چ نەبوايە بەشدارىي خولئىكى فېربوونى رىيازى لئىكۆلئىنەو ھەى بىكردايە، ھەرگىز كئىيىكى وا پىر لە خەوش و كىماسىي دانەدەنا.

كە ئەمەى نەكرد، دەبوو پشت بە سەرچاوھ رەسەن و باوھەرەپىكراوھەكان و بە تۆژىنەو ھەرد و قوولەكانى زانايانى شارەزا و پىسپۆر لە شارستانىەتى كۆنى مېژۆپۆتاما بەسەتت، وەك را و دىدەكانى زانا و پىسپۆرى سۆمەرىيەكان سامۆئىل نوح كرىمەر (۱۸۹۷- ۱۹۹۰) كە دەھان كئىب و لئىكۆلئىنەو ھەى زانستى ھەيە يان كئىبەكانى زاناي عىراقى تەھا باقر (۱۹۱۲- ۱۹۸۴) سەبارەت بە نزيكى و خزمایەتى كورد و گەلى سۆمەرى، نەدووورە گەرايئەتەو ھەسەر ئەم كئىبەنە و چەندانى دى، بەلام شتىكى و ھەى دەست نەكەوتىت بۆچوونەكانى بەسەلمىنىت و لئىكدانەو ھەكانى پى پىستراسەت بىكاتەو ھەى كارئىكى زانستى لئ بەرھەم بەيئىت، بۆيە ناچار ھاواری بردۆتە بەر قسە بىسەرەو بەرەكانى كئىبى ساختەى (شوق المستھام فى معرفۃ رموز الأقلام) ھى ئىبن وەحشىەى نەبەتى^(۱) و ئامازەيەكى كورتى گەرۆك (ابن بطوطة: م ۷۷۹/ك ۱۳۷۷ز) و ئاخافتئىكى

(۱) ماھەى نىگەرانىيە، مامۆستا ئەحمەد تاقانە ئەم كئىبەى بە ناوونىشانى (تاسەى پەرۆش) و ھەرگىرا بۆ كوردى و ئەكادىمىي كوردى ئەمسال بلاوى كردهو.

سهریپی و ئەفسانە ئامیزی گەرۆکی ناسراوی سەر دەمی عوسمانی ئەولیا چە لە بی (١٦١١-١٦٨٤ ز) و چەند جار ئاخفتنی نازانستییان دە لێتەوه و لە پرسگە لێکی گرنگی دیدا، پشت بە داستانێکی نیزیامی گەنجەیی- گەنجەوی (نظام گنجوی: م ٦٠٧/ک/١٢١٠ ز) یان (٦١٢/ک/١٢١٥ ز) و کتییی ئاست لاواز و کرچوکالی (میژوووی و یژەهی کوردی) ی صدیق صەفیزادە بۆرە کە بی (١٩٤٣- ٢٠٢٣) دە بە ستیت.

هەر لە بارەهی پرسی بە کارهێنانی سەرچاوهوه، کە ویستویهتی دە بارەهی سەر بوردەهی بنە مالهێ ئە یوبی و دە وه لێ تدار و فەر هەنگ و شارستانییهتی کورد لە سەر دەمی ئیسلامی- سە دە کانی ناوه پراست بدویت، دە بوو پێ شتر رابیت بە وردی کتیبه کانی (تاریخ الطبری، صورة الأرض، تجارب الأمم، تاریخ الفارقي، الكامل في التاريخ، البرق الشامي، الفتح القدسي، النودار السلطانية والمحاسن الیوسفية- سیره صلاح الدین، معجم البلدان، تاریخ أربل، الروضتين في أخبار الدولتين، وفيات الأعیان، مفرج الکروب في أخبار بني أيوب، مسالك الأبصار، التعریف بالمصطلح الشریف، تاریخ گزیده و نزهه القلوب) و سە دان کتیبی دی بخوینتیهوه، ئە و جا رەنگه بشیایه زانیاریی "بزر و نه گێردراوه" مان بۆ بگێریتیهوه و لە بزربوون دە ربازی بگردایه. ئە گەر ئاگای لە م سەرچاوه رە سە ن و ئۆرگینالنه بایه:

- دە یزانی (التعريف) ناوی کتیبه نه ک مه به ست پیناسه یه.
- جیاوازیی ده کرد له نیوان (ابن المستوفي) و (مستوفي قزوینی)، دواتر به درێژی له مانه ده دوین.
- یه کلای ده کردهوه که مه سعودی دانهری (مروج الذهب) و (التنبیه والاشراف) که کۆنترین گه پریدهی موسلمانه ناوی هۆزه کانی کوردی هینابیت و ئاماژه به جیاوازیی زمانیان دا بیت، له نیوان سالانی (٨٩٦-٩٥٧ ز) ژیاوه (ل ٦٧،

۸۰، ۳۳۷)، له گه پریده کانی سده‌ی نۆه‌م (۲۶۷، ۲۶۹) یان ده‌هه‌مه (۳۳۲، ۳۳۷). (۳۴۶، ۳۳۷).

- حه‌کیم شه‌مه‌دینی شاره‌زوری دانه‌ری کتیبی (نزهة الأرواح) که تا سالی ۱۲۸۸/ک ۱۲۸۸ از ههر مابوو، نه‌ده‌کرد به هاوړپئی شه‌هابه‌دینی سوره‌وه‌ردی که نزیکه‌ی سده‌یه‌ک پېشتر و سالی ۱۱۹۱/ک ۱۵۸۷ از هاته کوشتن (کورد کتیه، ۲۵، ۳۶۹).

- ئە‌گەر شاره‌زا و به‌ئاگا بایه و پاشخانیکي چاکی هه‌بایه، ئە‌و زانیارییه ساکاره‌ی ده‌زانی که مالباتی شه‌دادی و مالباتی ره‌وادی له سده‌ی ده‌هه‌می زاینیه‌وه نه‌ک سده‌ی پېشتر- نۆه‌م حوکمی ئازهربايجانیان گرتە دست (۲۴۹، ۲۵۶، ۲۷۹) و له دوو شوئینیش سه‌رده‌می میرنشینی ره‌وادی به (سه‌ده‌ی نۆه‌می و نۆه‌م- ۱۲۰۷) دیاری کردوو (۳۹۶، ۳۰۶).

- ده‌یزانی ده‌قه‌ری لورستان له سده‌کانی ده‌هه‌م بۆ یازده‌هه‌م، نه‌ک نۆه‌م بۆ ده‌هه‌م له لایه‌ن میرانی حه‌سه‌نۆیی و عه‌نازییه‌وه به‌رپۆه‌ ده‌برا (۲۰۱). زۆر پېده‌چیت نه‌زانیت که ئە‌و سالانه‌ی به‌نۆسه‌ت ده‌ست پېده‌که‌ن ده‌که‌ونه ناو سده‌ی ده‌هه‌مه‌وه نه‌ک نۆه‌م و ئە‌وانه‌ی به‌هه‌زار ده‌ست پېده‌که‌ن ده‌که‌ونه ناو سده‌ی یازده‌هه‌مه‌وه نه‌ک ده‌هه‌م.

یان چ نه‌بایه‌ پشته‌ی به‌ره‌می ئە‌کادیمیایی کورد به‌ستایه‌ که له‌میژه‌ تیشکیان خسته‌وته‌ سه‌ر زۆربه‌ی لایه‌نه‌کانی دیروک و چاند و کولتوری گه‌له‌که‌مان و چه‌ندین مژاری لیل و ئالۆزیان روون کردۆته‌وه، که‌چی نازانریت بۆچی پېشوه‌خت بریاری داوه‌ به‌ره‌می توپۆه‌ران و مامۆستایانی زانکۆکانی کوردستان پشته‌گوئی بخت و به‌کاریان نه‌هینیت: "من بۆ نوینی ئە‌م کتیه‌ به‌ ده‌گه‌من سوووم له‌ سه‌رچاوه‌یه‌ک بینیه‌ که له‌ زانکۆکانی باشوری کوردستاندا به‌ره‌م هاتیت، زۆرینه‌ی کتیه‌کان له‌لایه‌ن که‌سانی بی‌گانه‌وه‌ نوسراون، ئە‌مه‌ ئاماژه‌یه‌کی باش نییه‌ که کتیب له‌سه‌ر میژووی کورد بنوسیت

و به ده گمهن پيوستت به سه رچاوهی ده زگا ئه کادیمیه کانی کوردستان بیت" (xi ل).

وه لئ ده موده ست رازی ئه مه خویا ده کات و وای بو ده چیت که زانکوکانی کوردستان کیشهی قوولیان هه یه و ماموستاکانی " خاوهن بوچوونی خویان نین... و زیاتر کوپی هه ندیک زانیاری کۆنی ئه وروپا ده که نه وه..." (x ل) و میشکیان داگیر کراوه و گوشرکراوی هزر و ئایدیای داگیرکه رانی کوردستان و وا فیر کراون که "کورد میژووی نییه" و " کورد خه لکی ناشارستانن" (۲۱۴ ل، پ ۲).

له بری ئه م کاره پيوسته و ئه م ئه رکه گرنکه بو لیکۆلینه وهی زانستی، زۆر جار چووه له م سایت و له و په یج و مآله پر، زانیاریی کۆکردۆته وه و پشتی به به ره مه کانی میهرداد ئیژه دی و رۆژه لاتناسان مینۆرسکی (۱۸۷۷- ۱۹۶۶) و کلۆد کاهین (۱۹۰۹- ۱۹۹۱) و رۆژه لاتناسانی دی گری داوه که به زمانی ئینگلیزین، راسته ریژه یه ک له لیکۆلینه وه کانی ئه مانه زانستین و جیگای متمانه ن، به لام ئه و چه ند جاریک، لیبیان تینه گه هیشتوو و ناوه کانی به چه وتی لیکداونه ته وه و کردوونی به کوردی. له مه ش نازانستیت کتیه کانی گارنیک ئاساتریان و ئه رشاک پۆلادیانی به کار هیناوه و ده لیت: "مایه ی شه رمه زاریه که دوو لیکۆله ری ئه رمه نی وه ک گارنیک ئاساتریان و ئه رشاک پۆلادیان، زۆر زیاتر له هه موو زانکوکانی باشور به ره مه می زانستیان له سه ر میژوو و فه ره نه نگی کوردی هه یه و زیاتر سوودم لئ وه رگرتوون" (xi ل).

پیم وایه شه رمه زاریی راسته قینه ئه وه یه له بری به ره مه می دیرۆکنووسان و توێژه رانی خه مخۆری کورد، کوردیک بچیت پشت به به ره مه کانی کابرایه کی وه ک گارنیک ئاساتریان (Garnik Asatryan) به ستیت که ئه رمه نیکی له دایکبووی سالی ۱۹۵۳ی ته هراوه و زمانی فارسی ده زانیت و شاه زایی له کوردی و زمان و زاره کانی دیی ئیران هه یه. ئه م کابرا گومانلیکراوه ئیرانی-

ئەرمینیە نە یاری سەر سەختی نە تەووەی کوردە و بۆ دنیابوون لەم هەلۆیستە، خۆنەران دەشین بچنەووە سەر کتیب و وتارەکانی، ئەو بە ئاشکرا دژی ئەووەیە کورد بە نە تەووە لە قەڵم بدری و دان بەووەدا نایت کە گۆران و هەورامی و زازا کوردن و زاریان زاریکی زمانی کوردییە، تەنانەت کوردی ئیزیدییش بە نە تەووەیەکی سەر بە خۆ دادەنیت و دایان دە بری و کورد، بە گۆرەیی راپۆرتیکی (رووداو. نیت) بە ناوونیشانی (ئیزیدیەکانی ئەرمینیا دژی "کوردبوون" خۆپیشاندان دەکەن) کە رۆژی ۵- ۶- ۲۰۱۴ پەخش کراوە، لەم نۆکۆلیکردنە لە کوردبوونیان، پشتگیریان دەکات و دەلیت ئەوان و کورد، دوو شوناسی جیاوازی و با زمانیشیان کوردی بیت، ئەووە نایتە مەرچ و بە لگەیی کوردبوونیان و گەلانیکی ئەفریکاش بە ئینگلیزی دەدوین، بە لای ئەو مانای ئەووە نییە کە ئینگلیز و بریتانین، بە لکو کورد بە لای ئەووەوە نە تەووە نین و بریتانین لە کۆمەڵیک گروپی ئیتنی و ئایینی و زمانی جیاواز^(۱).

کاک سۆران وەک بینیمان لە پیشەکیدا پەسنی گارنیک ئاساتریان دەکات و پشت بە نووسینەکانی دەبەستیت و بە "بەرھەمی زانستی" وەصفیان دەکات، هەرچەند پیشووەخت باش دەزانیت کە ئەو جیپەنجەیی لە تیکدانی میژوووی کورد خویایە و مادەکان بە کورد نازانیت و ئیزیدیەکانیش لە کورد دادەبری (کورد کتیب، ل ۱۶، پ ۹، ۳۲۵، ۳۵۶، ۳۷۵).

با بروانین چۆن دواتریش رەخنە لە بۆچوونیک دەگریت لە سەر ئەووەی کە کورد ناوی نە تەووەیەکی نییە، بە لکو هاوواتای رەووەند- کۆچەرییە: "

(۱) بۆ زانیاری زۆرتر لە بارەیی هەلۆیستی ئاساتریان لە ئاست نەژادی کورد و زمانەکی، برۆوانە:

Garnik Asatrian; Prolegomena to the Study of the Kurds, (Brill: ۲۰۰۹).

هه‌ندی‌ک ده‌لین که گوايه هه‌تاوه‌کو سه‌ده‌کانی ناوه‌راست ناوی 'کورد' وشه‌یه‌کی تر بووه بۆ خه‌لکی ره‌وه‌ند"، واتا په‌سنی که‌سیک ده‌کات که کورد به‌نه‌ته‌وه دانانیت و ئه‌وجا له‌دوه‌م دپری یه‌که‌م لاپه‌ره‌دا (میژووی بز، ۳ل)، ره‌خه‌یه‌کی راست و به‌جیی لڤ ده‌گریت، پاشان هه‌مان ره‌خه‌ روونتر ده‌کاته‌وه: "هه‌ندی‌ک له‌ ئه‌رمه‌نیه‌کان- مه‌به‌ستی ئاساتریانه- هه‌و‌لی جیاواز ده‌ده‌ن که خوینهر قه‌ناعه‌ت پیه‌په‌ینن که ماده‌کان کورد نه‌بوون، ویژه‌ی کوردی نوییه و زاراوه‌ی- زاری گۆران کوردی نییه" (۱۹۷ل).

ئه‌م ناکوکییه و چه‌ندی دی، به‌لگه‌ی ئه‌وه‌ن که به‌رپزریان باگراوندیکی پته‌وه‌ی نییه و زال نه‌بووه به‌سه‌ر بابه‌ت و سه‌رچاوه‌کانی و پچرپچر کتیبه‌که‌ی پیکه‌وه‌ ناوه و په‌له‌په‌لی کردووه له‌ ریک‌خسته‌وه‌یان و ته‌نها له‌ خه‌می گوتن و نووسینی بووه و نه‌په‌رژاوه به‌ قسه‌کانی بچیتته‌وه و هه‌مواریان بکاته‌وه. سه‌باره‌ت به‌ ئه‌رشاک پۆلادیانیش که ئه‌ویش ئه‌رمه‌نه و هه‌لو‌یستی نه‌رینی و ناحه‌زانه‌یه له‌مه‌ر چه‌مک و واتای په‌یفی (کورد) و له‌ کتیبی (پرسی بنه‌چه‌ی کورد له‌ سه‌رچاوه‌ عه‌ره‌بیه‌کاندا) که هاو‌رپیمان د. نه‌جانی عه‌بدو‌لا وه‌ری گپراوه و منیش پیندا چوومه‌ته‌وه و پیشه‌کی و په‌راو‌یزی روونکردنه‌وه‌م بۆ نووسیوه و ئه‌مسال- ۲۰۲۴ ئه‌کادیمیای کوردی بلاوی کرده‌وه، قه‌وانی سوواو و بیتامی رۆژه‌لاتناسان ده‌لیته‌وه و ده‌قه‌ره‌کانی کوردستانی باکوریش له‌ خاکی کوردستان داده‌بریت و به‌ به‌شیک له‌ ئه‌رمینیای میژوو‌ییان ده‌زانیت^(۱).

(۱) پرسی بنه‌چه‌ی کورد، ۳۹ل- ۴۲.

ئەگەر كاك سۆران لە باقی كۆتیبەكانی پۆلادیان، پشتی بە كۆتیبەكەى رهوانشاد محەمەد ئەمین زەكى^(۱)یان ماستەرنامەكەى د. حوسامەدین عەلى غالب نەقشەبەندی بیهستایە^(۲)، ئەوا:

- (ابن الماضی)ی لەكن نەدەبوو بە (ابن المادی) و وهری نەدەگێرا بۆ (مادزادە، كۆپى ماد) و ناوی ئەم كەسەى نەدەكردە بەلگەى پەيوهستى كورد بە مادەكانەوه (مێژووى بز، ل ۹۲، ۲۵۹، ۲۷۲ پەراویزی ۵).

- ناوونیشانی كۆتیبى (القلاع والأكراد)یشى پاشوپیئش نەدەكرد (ل ۲۰۳، ۲۹۶). دواتر بە درێژى لەمانەش دەدوین.

- ناوی خەلیفە (المعتضد: ۲۷۹-۲۸۹/ك ۸۹۲-۹۰۲ز) و ناوی میرى كورد (ابن رەزاد الكردی)ی نەدەكردن بە "ئەلموستەئسید" و "رازادى كوردی" (ل ۳۲۲، پەراویزی ۲)، ئەگەر برۆكەیهك زانیاریی هەبایە دەیزانی خەلیفەیهكى عەباسی نییه بەو نازناوه كە چ واتایەك نابەخشیت. پیم وایە زۆربەى هەرە زۆرى خەوش و ناتەواوی و دوبارەكردنەوه و ناكۆكى و هەلەكانى دووتوئ كۆتیبەكە، لەم خالەوه سەرچاوهى گرتووه.

جاری واش هەیه بە چەشنیک لەمەر بابەتیک دەدوئ تا خوینەرى كۆتیبەكەى وا تى بگەن كە پێشتر چ توێژەریكى كورد، باسى ئەو بابەتەى نەكردوو و ئەو زانیارییه وردانەى لەبارەیانەوه بەردەستیتى، پێویستە كۆتیبیكیان بۆ تەرخان بكریت (ل ۳۰۱، پ ۷) و وا باسى (تأریخ دولة الأكراد) دەكات وەك بلیى كەس ئاگای لە بوونی نییه، لە كاتێكدا پازدە سأل لەمەوبەر- ۲۰۰۹، هاوڕێمان دكتور موسا مستەفا هەسنیانی ساخى كردهوه و زانكۆی

(۱) خلاصه‌یه‌كى تاریخی كورد و كوردستان، ۶/۷۱.

(۲) الكرد في لرتان الصغرى (الشمالية) وشهرزور خلال العصر الوسيط، ص ۱۸۶.

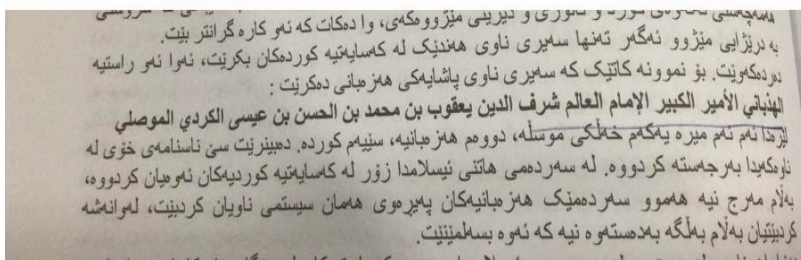
دهۆك بـلاوى كردهوه، بهـلام باسى وهـرگـيرانى بۆ كوردىي كـرمانجى و بهـ بيتى لاتىنى دهـكات (ل ۸۲، ۳۳۳).

له كۆتاهى ئەم بـرگهـيهـدا با ئەم حالهـتهـش بخهـمهـ روو، بۆ گهـران له دهـنگوباسى ميرانى ههـدبانى، چۆته سهـر گوگۆل و چاوى بهـ ناوى مير و زانا (شرف الدين يعقوب بن محمد الهذبانى: م ۶۴۵/ك ۱۲۴۷ز) كهـوتوو و لهـخۆى نهـگرتوو بچيـت ئەو مالپهـرهـ بـكاتهـوه تا دهـنگوباسى وردتر لهـبارهـويهـوه

إسلام ويب
content < <https://www.islamweb.net>

سير أعلام النبلاء - الطبقة الرابعة والثلاثون - الهذبانى - الجزء رقم 23

الهذبانى الأمير الكبير الإمام العالم شرف الدين يعقوب بن محمد بن الحسن بن عيسى الكردي الموصلي من أعيان أمراء مصر قرأ على أبي السعادات بن الأثير تصانيفه وسمع ...



دهست بـكهـويـت يان چ نهـبيـت ناوى ريـك بخاتهـوه و (الهذبانى) بباته پاشهـوه، بهـلكو ريـك وهـك خۆى ناوى تهـواوى كۆبيـهـيست كـردوو (الهذبانى الأمير الكبير الإمام العالم شرف الدين يعقوب بن محمد بن الحسن بن عيسى الكردي الموصلي) (كورد كتيبه، ل ۳۹۳، بروانه وینهی هاویچ).

۵- وهرگرتنى رهـخهـ وهـك بهـشيـك لهـ پرۆسهـى نووسين:

مهـرجيـكى ديـكهـى گـرنگ بۆ تويـژهـر ئەوهـيهـ كهـ پاش بـلاوكـردنهـوهـى تويـزينهـوهـكهـى، دهـبيـت رهـخهـ و سهـرنجى كهـسانى دى توپهـ و دلگـرانى نهـكات، بهـلكو بهـلايهـوهـ ئاسايى و چاوهـروانكـراو بيـت و بهـ سينگـفـراوانيهـوهـ وهـرى

بگریٽ و بزائیت که ره‌خنه‌ی ئه‌رینی و بنیاتنه‌ر، به‌شیک‌ی بنه‌ره‌تی‌ی پرۆسه‌ی نووسین و داهیتانه و دلنیا بیت له‌وه‌ی کاری بټ که موکاسی و ناته‌واوی نییه. ئه‌گه‌ر بۆی ده‌رکه‌وت سه‌رنج و تییینه‌کان دروستن و له‌جیگای خۆیاندان، به‌ سوپاس و پیزانیه‌نه‌وه و ه‌ریانبگریٽ.

کاک سو‌ران هه‌رچه‌ند چاوه‌رپی "مشتومرپکی گه‌وره" بووه و وه‌ک گوتمان بیده‌نگی ئاومیدی کردوو (میژووی بز، لx)، به‌لام ئه‌م مه‌رجه‌شی لی به‌دی ناکریٽ و وه‌ک ده‌لین (تاریکایی مانگ سه‌رله‌ئیاره‌ دیاره) و پیده‌چیت نه‌یه‌ویٽ به‌ده‌نگ که‌سانی پسپۆری میژوو و کولتوری کوردیه‌وه بچیت و ده‌ست له‌م چه‌واشه‌کردن و شیواندنه‌ هه‌ل بگریٽ و تا ئیستا ئاسته‌مه‌ چاوه‌رپی هه‌لویتستیکی ئه‌رینی و به‌رپرسیاریانه‌ی لی بگریٽ، له‌ کاتیکدا ببینین ره‌خنه‌کانی دووتۆی کتیبی کۆوتاری (ره‌خنه‌ی میژوویی) به‌ "دژایه‌تی، ترس و ئیره‌یی، گه‌له‌کۆمه، په‌لاماردان، شکاندنی که‌سایه‌تی، درۆه‌له‌به‌ستن" وه‌صف بکات- وه‌ک له‌ کتیبه‌که‌دا هاتوو^(۱) و ره‌خنه‌گرته‌ی زۆرینه‌ی ئه‌کادیمیایی کورد له‌ وتاریکی، به‌ "کاریگه‌ریی چه‌وسانه‌وه‌ی ناوه‌کی کراو" لیک‌ بداوته‌وه (ل ۲۱۴، پ ۱-۲). له‌ پۆستیکی لاپه‌ره‌ی فه‌یسبوکه‌که‌یشیدا، دیداره‌که‌ی منی له‌ که‌نالی (به‌ها) به‌ گالته‌پیکردن وه‌صف کرد.

به‌داخه‌وه نه‌ک هه‌ر ئاماده‌ نییه‌ ده‌ستبه‌رداری نووسینی له‌م چه‌شنه‌ی بیت، به‌لکو تا دیت مکورتر ده‌بیت و سوورتره‌ له‌سه‌ر زیاتر په‌خشکردنی کتیبه‌که‌یی و پاش ئینگلیزی و کوردی، به‌نیازه‌ بیکات به‌ عه‌ره‌بی و تورکی و زاری کرمانجی، له‌ راستیدا بۆ پاراستنی شکۆی نووسینی کوردی له‌باره‌ی میژووی خۆیه‌وه، نه‌ده‌بوو ئه‌و کتیبه‌ به‌ ئینگلیزی بلاو بگریته‌وه^(۲) و ئه‌وه‌ی

^(۱) ره‌خنه‌ی میژوویی، ل ۱۱۹-۱۲۶.

^(۲) ره‌خنه‌ی میژوویی، ل ۱۴.

جیڳای تیرامان نیگه رانییه، ده زگاکانی راگه یاندن زیاد له پیویست بایه خی پی ده دهن و میوانداری ده کهن و چاویپکه و تنی بو ریگ ده خهن و بهم دواپیه ش له که نالیکی ئاسمانییه وه، به نامهی (خؤناسین) ی بو دابین کراوه تا زیاتر و ئاسانتر بتوانیت بیروراکانی په خش بکات.

به هه رحال هیوادارم له مه و پاش وانه بیت و به خؤیدا بچیتته وه و پیدایگیری له سهر بوچوونه نادرست و نازانستییه کانی نه کات و ره خنه و سهرنجه کان وه ک خؤی وه ربگریت و له چاپی داهاتووی کتیبه که ی له بهرچاویان بگریت و سهرله بهری هه له و چه وتیبه کانی راست بکاته وه، نه ک به لاپیردنی داهؤل (Straw Man Fallacy) ی به سهردا جییه جی بکات. هه کاتیکیش وه لاممی دایه وه و چه وتیبی هه ره خنه و سهرنجیکمی به به لگه وه سه لماند، ئه وه ده مه من به وپه پری شادمانییه وه به هه ندی وه رده گرم و به هه لوپستی خؤمدا ده چمه وه.

ئه مانه گشتی به لایه ک، جوپن و هیرشی سه ختی ئه و له شکره خه لکه به لایه ک که له په یج و فه یسبوکه کانه وه به فه یسبوکه که ی خؤیشیه وه هه لی ده ریژن و بی ئه وه ی بزانه ئه و که سه کییه ره خنه ی لی گرتووه و چپی گوتووه، قسه ی ناشرین پی ده لین و بوختانی بو هه لده به ستن و ئاستی جوینه کانیان هه نده نزمه، مروف سهری سوپده مییت که له کومه لگای ئیمه دا که سانی وا نابه رپرس هه بن، ئه مانه ریژه یه کی به رزیان فه یکن و چه وینه و زانیارییه ک له پرؤفایله که یان نییه، ئه ری ک له پشت په رده وه هه لیانده سوپینیت و ئاراسته یان ده کات؟ بو خؤی داخؤیانییه ک بلاو ناکاته وه تا چه هاورییه کی شتی وا دزیو و ناشارستانی نه نووسن، بو پاش پؤستکردنیان ناچیت لایان بیات؟

به شی دوهم

پرسی په یوه نډی کورد به

گهلانی کونی میزۆپۆتامیاوه

۱- کورد پیوستی به هه لبه ستن و ساخته کاری نییه:

ئهری میژووی کورد هه ند هه ژار و لاوازه تا پیوستی به هه لبه ستنی قسه ی درۆ و فشۆل هه بیته، ئهری ئیمه ناچارین خۆمان به گهلانی له ناوچوووه هه لواسین؟. دیاره ناکریت لیره به تیروته سه لی به رسفی ئه م پرسیاره بدریته وه و ته نها به کورتی و به وپه ری دلنیا ییه وه ده لیم نه خیر و له م مژاره دا، ته واو هاوړای ره وان شاد محمه د ئه مین زه کیم و په یقه راست و ره وان هه کی ده لیمه وه:

"من، به گویره ی ته دقیقات و ته ته بوعاتی خۆم، به ته واوی تی گه شتووم که قهومی کورد و تاریخه که ی هیچ موحتاجی ئه م نه وعه شتانه نییه، مه فاخیری تاریخییه ی زۆره، ئه بی بۆی بگه پرین و بیدۆزینه وه، وه وظیفه ی پینگه شتوانی کورد ئه مه یه" (۱).

ئوه ی راستی بیته ته نها ئه و گهلانه پیوستیان پیی هه یه که شتیکی وا شک نابهن و پاشخانیکه ی تۆکمه ی کولتوری و پیشینه یه کی پتهوی وایان نییه (۲)، گهلایک به خه یال شت بۆخۆی پیکه وه ده نیته که هیچی نه بیته و هه ژار بیته و هه ست به کلۆلی و کیماسی و دواکه وتووی بکات، ئه مه یش

(۱) خلاصه یه کی تاریخی کورد و کوردستان، ۲۴/۱.

(۲) ئه مه جگه له رژیمه فاشیسته کان و ده ولته داگیرکه ره کان که میژوو به پیی به رزه وه نډی خۆیان ده خویننه وه و ده یخه نه کار.

نهك نووکه، به لکو له سه رده مانیک که هیشتا میتودی زانستی له گوریدا نه بوو و نه ندیشه و نه فسانه بآلی به سه ر هزری مروثدا کیشابوو و گه لان سواری پشتی خه یالیان ده بوون و به که یفی دلّی خویان به ناو ده که وتن و وینای خویان و باوانیان ده کیشا و دواتر وهک حه قیقه تیک لای نه وه و وه چه کانیان جینگیر ده بوو.

عه رب پاش ده رکه وتنی ئیسلام و بلا بوونه وه یان به هه ریم و ولاتانی ده وره بردا، نه و جا زانیان نه وان له کوئ و روم و هیند و قیبتی و گه لانی ئیرانزه مین له کوئ، ده موده ست که وتنه خو و دنیا به ک چیرۆک و به سه رهات و داستانی پآله وانیتیان پیکه وه نا و سه دان که سایه تی و شاعیری وه همیمان قوت کرده وه و نه گه ر نه مپرو هوشیار و چاوکراوه نه بیت، ناچار ده بیت باوه ریان پین بکه یت. کئ بر وا ده کات ورینه ی چیرۆک بیژانی عه رب بگاته نه و ئاسته ی بلین نه خشه هه لکو لراوه کانی سه ر جووت کینه که ی کینه شین (الحجرین)، یادگاری شاهیکه ی عه ره به که پاش داگیرکردن و تالانکردنی هیندستان و تورکستان و ولاتی موصل، رابوو نوچه ی سه رکه وتنه کانی له قه د نه و دوو کینه نه خشانده (۱).

نه وه ی بریک قه له مبه ده ستی ناشاره زا له سه ده ی بیست و یه کدا ده یکه ن، خوژگه باوبا پیرانمان چاویان له عه رب و گه لانی ده رهاوسئ ده کرد و بهر له یه ک دوو هه زار سال ده ستی خویان ده وه شانده و ده یانکرد و هه وکه بو ئیمه ده بووه توراس و شانازیمان پیوه ده کرد، ئیستا سه رده می نه وه به سه رچووه تو بییت و شت بو خوئ چئ بکه یت و چاوه ری خه لکی بکه یت بروات پین بکات.

(۱) الطبري، تاریخ الرسل والملوک (تأریخ الطبري)، ۲۳۰/۱.

کورد نه ته وه یه ک نییه له ولاتیکی په یدا بوو بیت و پاشان ولاتیکی دیکه ی داگیر کرد بیت و کرد بیتیه نیشتمانی تازه ی خو ی، به لکو نه وه و پاشماوه ی دانیش تووانی کو نی ولاته که به تی که له قوناغه میژوو ییه کاندا به ناوی جیا جیا ده ناسران و چ هۆز یان چ بنه ماله یه ک ده سه لاتدار و خاوه ندی هیژ بایه، ناوی ده رده کرد و له سه رچاوه کاندا ناوی ده برا و نابیت وایک بدریته وه نه و هیژ و ده وله تانه ی له ناو جه رگه ی کوردستان به ناوی که وه ده رده که وتن، له نه ته وه یه کی ته واو سه ربه خو و جیاواز بوو بیت له هاو نیشتمانی دیان و ئاشکرایه له و ده مانه وه تا ئه م سه دانه ی دوایی، ناوی میرنشین و ده وله تان زیاتر به ناوی هۆز و بنه ماله ی ده سه لاتدار وه ناوزه د ده کران.

کورد نه ته وه یه کی پاکژه و له چا و گه ل و نه ته وه کانی دیکه ی ناوچه که، نه ژادی زور خاوینه و هه نده فره ره گه ز و فره نه ژاد نییه و به شیوه یه کی ئاسایی و خو پرسک هه ر له کوردستان قوناغه کانی په یدا بوون و نه شو غما کردن و خه ملانی نه ته وایه تی بری و هه زاران ساله له خاکی خو ی ده ژیت و خو ی له پیناوی به کوشت داوه و لایه نی که م له چاخی پیش ئیسلامه وه به خو ی کاروباری ناوچه شاخاوییه کانی نیشتمانه که ی به پیره ده برد و ژماره یه ک (ده وله تی قه لای) هه بوو که تا ها تنی عه ره به فاتحه کان به رده وام بوون و له ئاکامی فه تحی ئیسلامی له ناو بران. له سه ده ی سیهه می کوچی / نو هه می زاینیه وه یه ش، بو جاریکی دی ها ته وه مه یدان و به گویره ی سه نگ و قه باره ی خو ی رۆلی له چنکردنی میژوو ی سیاسی و رۆشن بیری و شارستانی ئیسلامیدا گیرا و ئه م رۆله ش تا ده هات هه لده کشا. زمانی کوردیش به گشت زا ره کانیه وه، لقیکی سه ره کیی زمانه ئیرانییه کانه و زمانیکی ده وله مه ند و چالاک و پر وشه یه و به در یژایی رۆژگار سه ربه خو یی خو ی له ده ست نه داوه و که مترین بان دوور و کاریگه ریی زمانانی بیانیی له سه ره و نزیکه ی پینجسه د ساله بو ته زمانی دا هینانی شیعر.

ئەم نەتەوویە خاوەند دیرۆک و چاندیکی دەولەمەندە و لە هیچی کەم نییە، لە جلوبەرگدا چ نەتەوویە ک هەندە جلوبەرگی ژنان و پیاوانی کورد جوان و دلگیرە و کام نەتەوویە بەرپادە کورد، پارێزگاریی لە پۆشاک و جلوبەرگ و سەرپۆش و کەلوپەلی سەر بەستانەووی رەسەنی خۆی کردوو؟، لە ئەدەبی فۆلکلۆریدا، کام نەتەوویە هەندە هی کورد، دەولەمەند و هەمەجۆر و فرەچەشنە؟.

شالۆی سەخت و بەربلۆی عەرەبە فاتیحەکان پاش دەرکەوتنی ئیسلام و هیرشی دژواری تورکی دلرەق و بیبەزەیی سەلچوقی و پاشان مەغۆلی کیتی و درپندە لە سەدەکانی (0-5/11-13)، بوونە هۆی لەناوچوون و توانەووی چەندین گەل و نەتەووی لە عێراق، ئێران، ولاتی شام، باکوری ئەفریقا و ئەنادۆل، کەچی نەشیان چۆک بە کورد دابەن و کورد نەفەوتا و وەک کیتی سەرکەشەکانی کوردستان مایەو، ئەگەر بزاف و شۆرش و بەرخودانەکانیان بخوینینەو، دەزانیان لە سەنگەری خۆپاریزی و چەپەری بەرگریدا چ شەپتیکی سەختیان لە پیناومانەووی خۆیاندا کردوو، لە هەوالیکدا هاتوو کە دوو خەلیفە ئومەوی پاش لەناو بردنی شۆرش و بزافە ناوخییەکان، کۆششیان کرد ناوچە لە دەستدراوێکانی خێلافە بگرنەو و سەرئەنجام شارەکانی ولاتی رۆم و خوراسانیان گرتەو و دەسەلات و شکۆی فارسەکانیان لەناو برد و تەنها دەرەقەتی کوردەکان نەهاتن کە لە جیگایەکی تووش و دژوار سەنگەریان گرتبوو. ئەمانە نیشانەیهکی کەمی ئەوێ کە ئەم نەتەوویە رەسەن و رەگدا کوتاوە و مقەووەماتی مانەووی لە ناخدایه.

تەنانەت کورد زۆر جار هەر لەبەر عیزەتی نەفس و کیرائیان چەتەیی و رێگرییان دەکرد نەک لەبەر مەبەست و ئامانجی دی، ئەمە خویندەووی من نییە، بەلکو هی شەرەفخانی بەدلیسی و ئەحمەدی خانییە، بەلای شەرەفخانەووی رێپیری کوردان، پتر هەلوێست و نەفسبەرزایی و ئەوان لەبەر

جوامیری و شکۆمه‌ندیی خوڤان، دزیکردن و ریگری و بگره قوربانیدان و خوڤه‌کوشتدانیس له ریگای تالانکردن و رفاندنا، له‌لایان پیاوانه‌تر و په‌سندتره له‌وهی لاره‌خوار بن و به‌به‌له‌نگازی به‌پینه‌به‌رچاو و ده‌ستی ده‌روژه بو که‌سانی نامه‌رد و بوڤره‌پیاو پان بکه‌نه‌وه^(۱). ئه‌حمه‌دی خانیش هاوڤرای شه‌ره‌فخانه و جه‌خت له‌وه ده‌کاته‌وه که کورد نه‌فسبه‌رز و له‌کیان نه‌نگییه خوڤان به‌که‌متر له‌گه‌لانی دی پیشچاو بخهن و له‌به‌ر ئه‌وه‌ی مه‌رد و دلپرن، هه‌رده‌م خوڤ به‌دوور ده‌گرن له‌هه‌لگرتنی مننه‌ت و به‌چاودانه‌وه‌ی خه‌لکی بیانی و هه‌ر به‌غیره‌تی و سه‌ربلندیانه ریگیان پئی نادات هه‌لگری باری مننه‌تی هیچ که‌سیک بن:

هندی ژ شه‌جاعتی غه‌یوورن ئه‌و چه‌ند ژ مننه‌تی نفوورن
 ئه‌فی غیره‌ت ئه‌فی عولوی هیمه‌ت بوو مانعی حه‌ملی باری مننه‌ت^(۲).

کورد به‌هه‌موو چه‌کیک به‌ره‌قانی له‌بوونی خو‌ی ده‌کرد و له‌وانه‌ش چه‌کی ریگری و وه‌ک بلیی له‌و حیکمه‌ت و یاسای ژیانه چاک تیگه‌هیشته‌بوون که شاعیری پایه‌به‌رز (المتنبی: م ۳۵۴/ک ۹۶۵ز) له‌شعیریکیدا هیناویه‌تیه‌وه (ولا تتقی حتی تکون ضواریا)، واتا ئه‌گه‌ر دپنده و جه‌ربه‌زه نه‌بیت که‌س سلّتی ناکاته‌وه.

ئیمه‌ نابیت روو له‌حه‌قیقه‌تی خو‌مان وه‌ربگیڤین و په‌نا بو وه‌هم و قسه‌ی چه‌واشه‌ به‌ین، ده‌بیت فه‌خر و شانازی به‌ره‌مزه شکۆدار و نه‌مره‌کانه‌وه به‌که‌ین:

^(۱) شرفنامه، ص ۵۱.

^(۲) مه‌م و زین، ۴۷ل. ئه‌م دوو پرگه‌یه به‌ده‌ستکارییه‌وه له‌کتیپی (کۆمه‌لگای کورده‌واری) وه‌رگیراوه.

- سه‌لاحه‌دینی ئه‌یووبی له‌ سه‌روونی جیهاندا ناسراوه و مایه‌ی شکۆمه‌ندی و سه‌ربلندییه‌ بو کورد.

- میر شه‌ره‌فخانی رۆژه‌کی به‌دلیسی میژوونوووسی‌کی پێشه‌نگه‌ له‌ جیهاتی ئیسلامیدا ئه‌گه‌ر نه‌لێم یه‌که‌مینه‌ له‌وه‌ی که‌ له‌سه‌ر بنه‌مای (سه‌رله‌به‌ری میژوووی نه‌ته‌وه‌ و نیشتمانیک) کتییکی دانابیت، به‌وه‌ی که‌ کورد و کوردستانی کردیته‌ بابه‌تی کتییی شه‌ره‌فنامه‌.

- چه‌زهرتی ئه‌حمه‌دی خانی یه‌که‌م شاعیری نه‌ته‌وه‌ییه‌ له‌نیو گهلانی رۆژه‌لاتی ناوه‌پاستدا، به‌ راشکاوی داوای دامه‌زراندنی ده‌وله‌تی نه‌ته‌وه‌یی بکات به‌ گشت بنه‌ماکانییه‌وه‌. ئیمه‌ که‌سانی وه‌ک ئه‌مانه‌ و وه‌ک ئیبن یه‌زدانیاری ئورمییی و تاج العارفین ئه‌بولوه‌فای حلوانی(پیر شه‌هریار) و ئه‌سه‌ده‌دین شیرکۆ و ئیبن سه‌لاحی شاه‌زوری و ئیبراهیمی کورپی چه‌سه‌نی گۆرانی و مه‌لای جزیری و فه‌قیی ته‌یران و بیسارانی و بیته‌وشی و مه‌ولانا خالید و نالی مان هه‌بیت، پیتقیمان به‌ میژوووی ساخته‌ و چه‌واشه‌ نییه‌.

سه‌باره‌ت به‌ سۆمه‌ری که‌ نزیکه‌ی چوار هه‌زار ساڵه‌ وه‌ک گهل داوای برپاوه‌ته‌وه‌ و زمانه‌که‌یان له‌کار که‌وتوووه‌، ئه‌ری خۆ هه‌لواسینی راسته‌وخۆمان پێنانه‌وه‌، راستیه‌کی تێدایه‌ و هه‌یچ خزمه‌تیکی ئیستا و پاشه‌پۆژی دۆزی گه‌له‌که‌مان ده‌کات؟ لێره‌ش ده‌لێم نه‌خیر چه‌ راستیه‌کی وه‌های تێدا نییه‌ و په‌یوه‌ندی کورد پێنانه‌وه‌ به‌ هه‌مان ئاست و راده‌ی په‌یوه‌ندی گهلانی دیکه‌ی ناوچه‌که‌یه‌ و سۆمه‌رییه‌کان نه‌ رۆژیک له‌ کوردستان ژیاون نه‌ تیایدا دارێکیان له‌سه‌ر به‌ردیک داناه‌وه‌ و نه‌ رۆژیک حوکمیان گرتۆته‌ ده‌ست، به‌ چه‌ هه‌فتیک بیانکه‌ینه‌ باب و باپیرانی خۆمان. به‌م ئه‌قلیه‌ته‌ گالته‌ئامیزه‌ ئیش له‌سه‌ر بنه‌چه‌ و ناسنامه‌ی خۆت بکه‌یت و کۆ له‌ چه‌ پرهنسیپ و به‌ربه‌ستیک نه‌که‌یته‌وه‌ و ئه‌سپی خه‌یالت تاو بده‌یت و دار و به‌رد بکه‌یت به‌ کورد، ده‌بیته‌ مایه‌ی گالته‌چارپی دۆست و دوزمن، هه‌ر له‌ سۆنگه‌ی ئه‌م جوۆره‌ به‌زموره‌زم

و چه‌واشه‌کاریانه‌وه‌یه که زۆر جار ئە‌گەر که‌سیک ناودار بی‌ت، نه‌یارانمان
یه‌کسه‌ر بۆ‌گه‌مه و پیکه‌نین ده‌یده‌ن به‌رومانه‌وه و ده‌لین ده‌رچوو ئە‌ویش
کوردە^(۱).

جینگای داخه ئە‌م تهرزه تهرحانه نوێ نین و ئە‌وه‌نده‌ی من ئاگادارم له
هه‌شتاکانی سه‌ده‌ی رابردوو‌وه‌ بره‌وی پینده‌دری‌ت و ناوبه‌ناو ده‌خرینه‌ روو و
که‌سانیکه‌ی نائە‌کادیمی بانگه‌شه‌ی بۆ‌ ده‌که‌ن که تا دیت ژماره‌یان
هه‌لده‌کشیت و ته‌نها له‌م بیست سه‌له‌ی دواییدا، هه‌وت هه‌شت کتیب ب‌لاو
کرانه‌وه له‌باره‌ی ئە‌وه‌ی سو‌مه‌ریه‌یه‌کان کوردن و زمانیان هاوشۆ‌وه‌ی کوردیه‌
(^(۲)، به‌لام به‌ کپی و بیده‌نگی تپیه‌رین و هه‌رایان نه‌نایه‌وه و هه‌چیان به‌قه‌د
(میژوو‌ی بز و نه‌گی‌ردراوه) ده‌نگی نه‌دایه‌وه و خه‌لکی به‌خۆیه‌وه سه‌رقاڵ
نه‌کرد و له‌ ده‌زگا‌کانی راگه‌یاننده‌وه بایه‌خی پینه‌درا، سه‌رباری ئە‌وه‌ی ئە‌م
کتیبه‌ جه‌ماوه‌ریکی زۆری له‌ده‌ور کۆبۆته‌وه که سه‌رله‌به‌ریان که‌سانی
ناشاره‌زان و سه‌ریان له‌ ئە‌لفوبی‌ی زانست و فه‌لسه‌فه‌ی میژوو ده‌رناچیت با
هه‌ندیکیان پروانامه‌ی بالاشیان هه‌بی‌ت، بریکی که‌م له‌مانه‌ به‌ هه‌موو ریگا و
شیوازیک، لیبراوانه‌ داکۆکی لێ ده‌که‌ن و قسه‌ی دزیو و ناشارستانی، بگره
بوختیانیش ده‌خه‌نه پال ئە‌و که‌سانه‌ی ره‌خه‌نی لێ ده‌گرن.

وه‌ک زانراوه‌ زۆربه‌ی ئە‌وانه‌ی وا ئە‌م چه‌واشه‌کاریانه‌ په‌سند ده‌که‌ن، به‌ناو
ناسیۆنالیسته‌کانن که ژماره‌یان زۆره‌ و ده‌لین ئە‌م تهرزه بانگه‌شانه‌ با ساخته
و نازانستیش بن، مادام ده‌چنه‌ خزمه‌ت پرۆژه‌ی نه‌ته‌وه‌سازیه‌وه، با له‌

^(۱) کاتیک جۆ‌بایدن له‌ ده‌سته‌پیکه‌ی سه‌لێ ۲۰۲۱ بووه‌ سه‌رۆکی ئە‌مریکا، ئۆرهان میرئو‌غلو
ئە‌ندامی په‌رله‌مان و سه‌رکرده‌ له‌ حیزبی (ئاک پارقی)، له‌ توپته‌ره‌که‌یدا رایگه‌یاند
که‌ ناوبراو به‌ ره‌چه‌له‌ک کوردە له‌ هۆزی بروکی و ناوی جمۆیی به‌هائه‌دین ئا‌غایه‌.

^(۲) ئە‌مه‌ جگه‌ له‌ سه‌دان وتار و پۆست و فیدیۆی سه‌ر تو‌ره‌ جفاکیه‌کان.

خاوهنده كانيان گه پرين كاره كانيان راپه پرين، منيش ده ليم نه ته وه په روه ربه ربه راست و دروست نه وه بچيته مهيدان و به به لگه و داتا و به ريبازي زانستی، ره سنی و دیریني نه ته وه که ت بسه لمینیت، نه ک پالی لی بده یته وه و چاوه رپی یه کیکی ناشاره زا بکه یت ساخته کاریبه ک نه نجام بدات و یه کسه ر رابیت بیقوزیته وه و پشتگیری لی بکه یت، نه م وه هم و ورینانه چ دادیکمان ده دات، له کاتیکدا دوژمان و ناحه زانمان ناماده نین دان به حه قیفه تمان بنین و وه ک نه ته وه یه کی سهر به خو بمانناسن، نه وان نکولی له بوونمان ده که ن و گومان ده خه نه سهر ستوونه پته و راسته قینه کانی نه ته وایه تیمان له خاک و زمان و کولتور، چون به م چه شنه کاره کرچوکالانه فریو ده خون، چون ده کریت به م میتوده سه قهت و چه وته بروا به خه لکانی نه کادیمی بئین و ده توانین هاوسوژی و پشتیوانیان به ده ست بخه ین، کوردایه تی هه رگیز به م ریگا خواروخیچه ناگاته ناکام.

سهرباری نه مه، داوایش له نه کادیمیان و پسپوران ده که ن نه بنه کوسپ و به ربه ست له پیش کاک سوران و پشتیوانی لی بکه ن، من به ش به حالی خو م ده لیم، به ریزی با کوردیکی بنگه رد و نیازپاکیش بیت و گریمان کتیبه کانیشی خزمهت به کورد ده که ن، به لام ریبازی کارکردنی بنگه رد نیبه و نادرسته و نه نجامی به ره وفاژی لی ده که ویتته وه. نه گه ر تیکست و سهرچاوه ی تازه ی به ینایه ته وه یان خویندنه وه یه کی نوي و زانستی بو تیکست و سهرچاوه به رده سته کان هه بایه و به گیانیکی نه کادیمی بیسه لماندایه که بیروا باو و چه سپاوه کان پیروز نین و شایه نی پیداچوونه وه و هه موارکردنه وه ن، نه وا له ناخی دلمه وه پیروزباییم لی ده کرد و چیم له ده ست به اته یه هاریکارییم ده کرد.

خو که س نالیت میژووی به رچاوخراوی کورد بیخه وش و ناته و اوویه و تاپوی نه کادیمیانه و نابیت که س توخنی بکه ویت و پیدا بچیتته وه، نه خیر باوه ر

ناکەم کەس وای وتبیت، بە لکو هەر توێژەرێکی خۆینگەرم و زمانان و چە کدار بە چەکی زانست و بە ناگا لە تیۆر و قوتابخانە نوێیەکانی توێژینەوێ زانستی، دەشیت راقە کردن و لیکدانەوێ نوێ بۆ چەند بیاف و لایەنێکی ئەو میژوو بەکات، پێداچوونەوێ و سەرلەنوێ خۆیندەوێ ئەگەر ئەنجام بدریت بە کەسیکی وا دیتە کایەوێ، نەک بە کەسیک کە تاقە وانە یەکی میژووێ نەخۆیندیت.

۲- رەخنەکانی پیشوو و کاری من:

دیارە من پسپۆر نیم لە میژووێ کۆن و ئەم کتیبەشم بۆ خستنه پروونی ئەو میژووێ نییە، وەلێ ئەو بره شارەزاییە و هەمە، باهی ئەو دەکات شتیکی لەبارە یەوێ بلیم و بە تییینی و سەرنجی گشتی و بابەتی، نووسینی کەسانی دی هەلبەسەنگینم، من لەو کەسانە نیم لەخۆمەوێ بەناو بەکەوم و بئاخەقم و قەد رەخنە لە بابەتیک ناگرم، ئەگەر تەواو دلیا نەبم کە ناگایی و زانیارییەکانم بەشی ئەوێ دەکەن بشیم قسە ی خۆم بەکەم. وەلێ لێرە هەندە ی بکریت هەول دەدەم خۆم لە تییینی و سەرنجی گوتراو ببویم و ئەوێ نەندە ی من ناگاداربم پیشتر: جوتیار ئەحمەد، شیرکۆ عادیل، د. دلشاد زاموا، دەشتی مەحمود لە زنجیرە وتاریکدا رەخنە یان لە کتیبی (میژووێ بز) گرت و میتۆدی کارکردنیان هەلبەسەنگاند و پەنجە یان لەسەر چەند خەوش و کە لەبەر و کیماسیی هەمەجۆر دانا، بە تاییەت دەربارە ی پیشەکی و میتۆد و ئەو پرس و مژارانە ی گری دراون بە میژووێ کۆن و شوینەوارەوێ کە دیارە پسپۆری خۆیانە یان شارەزایی باشیان لەبارەوێ هەیه، پیشتریش کاک هیرش قادری قسە ی لەسەر کتیبی (کورد کتیبە) کرد، هەرچەند ئەم ریزدارانە دەکرا پتر خۆیان ماندوو بکردایە و وردتر کتیبە کە یان بخۆیندایە تەوێ و قوولتر هەلبەسەنگاندنیان بۆ بکردایە و بە لگەوێ سەرنجەکانیان بەسەلماندایە، بۆیه

ره‌خه‌کانیان زیاتر تیۆرییه نه‌ک پراکتیکی و شه‌قلی گشتگیرییان پیوه‌دیاره. دواتر کاک شیرکۆ عادیل ئەم وتارانە‌ی کۆ کردنه‌وه و له‌ دووتۆی کتیبیکی دووسه‌د لاپه‌ره‌بییدا بلأوی کردنه‌وه^(۱). به‌م دوا‌ییانه‌ش مامۆستا که‌مال نوری مه‌عروف شاره‌زا له‌ میژووی کۆن و شوینه‌وار، به‌ دوو هه‌لقه‌ له‌ رۆژنامه‌ی (خه‌بات) سه‌رنجه‌کانی له‌باره‌ی بابه‌تیک‌ی کتیبه‌که‌وه‌ه بلأو کرده‌وه.

ئەم به‌ریژانه‌ی هه‌کده‌نگن له‌وه‌ی کاک سۆران ئاگای له‌ زمانی سۆمه‌ری و بواری ئارکیۆلۆجیا نییه‌ و هه‌یچی له‌ نازانیت و لێی تێ نه‌گه‌هه‌شتوو (۸ل- ۹) و یه‌کێکیان ده‌لێت: هاوشیوه‌ی چێشتی مجپۆر، سۆمه‌ری، هوری، مادی و کوردی تیکه‌ل به‌یه‌ک کردوو و وه‌ک یه‌ک زمان و کولتور و نه‌ته‌وه‌ سه‌یری هه‌موویان ده‌کات (۵۸ل).

به‌دوو‌ری نازانم که‌سانیک به‌ ئه‌وه‌ی کتیبه‌که‌یان خویندبیتته‌وه‌ و بزانی باسی چی ده‌کات، بپرسن که‌ من چۆن قسه‌ له‌سه‌ر کتیبیک ده‌که‌م که‌ سه‌باره‌ت به‌ شوینه‌وار و میژووی کۆنه‌ و دووره‌ له‌ پسه‌پۆری منه‌وه‌، منیش ده‌لێم هه‌ر که‌سێک کتیبه‌که‌ بخوینیتته‌وه‌، ده‌زانیت شیوی ده‌رویش ئاسا، کۆکتیلێکی تیکه‌ل و پیکه‌له‌ و له‌ زۆر بابه‌ت ده‌دوێت و چی نه‌ماوه‌ باسی نه‌کردبیت و زۆربه‌ی سه‌رچاوه‌کانیشی هی سه‌ده‌کانی ناوه‌راستن و کتیبی (کورد کتیبه‌)ش هه‌ر وایه‌.

له‌پال ئەمه‌شدا، به‌لگه‌ و ئه‌رگیۆمیتته‌کانی هه‌نده‌ لاوازن و لیکدانه‌وه‌ و رافه‌کانی هه‌نده‌ ساکار و سه‌رپین و گریدان و لیکچوواندنه‌کانی هه‌نده‌ چه‌وت و رووکەش و نامه‌نتقین، باوه‌ر ناکه‌م بتوانن قه‌ناعه‌ت به‌ خه‌لکانی رۆشنییر و خوینده‌وار به‌پنن، بۆیه‌ هه‌ر خوینه‌ریکی وریا و چاوکراوه‌ ده‌توانیت به‌سانایی په‌ی به‌ کرچوکالی و سه‌یروسه‌مه‌ره‌یی رافه‌کانی بیات،

^(۱) ده‌باره‌ی ره‌خه‌ی میژووی، چاپخانه‌ی کارۆ (سلیمانی: ۲۰۲۳). به‌ (pdf) یش هه‌یه‌.

چۆن ناتوانیت که بینیت ناوی ناوچهی (azaqaiana) به " ئازا گیان " و ناوی ناوچهی (rupira) به رووپییر "روو+ پییر، ئهوهی که دهموچاوی پیرانهیه /زاناپانهیه" لیک بداتهوه(۲۵۱ل- ۲۵۲) و پیشتریش به لگهیه کی بو کوردیوونی ناوی ناوچهی سیهوه (sihua) ی ولاتی مانهنا، ناوی " یه کییک له مه قامبیژه گه وره کانی کورد (سیوه)یه" (کورد کییه، ۴۸ل)، بیئاگا له وهی که سیوهی نهمر مه سیحی و ناوی راستیشی (سلئوه)بوو. ئەم لیکدانه وهیه له (میژووی بزر) لابراوه.

روونه بو سه لماندنی کوردیوونی زمانی مانه نایی، هیچ وشهیه کی دهست نه که وتوو، چونکه تا ئیستا هیچ ده قیکیان نه دۆزراوه ته وه، بویه ناچار په نای بردۆته بهر ناوی ئەم سن شوینه و شوین و که سایه تیی دیکه ی ولاتی مانه نا که به پیی زمانی ئاشووری تۆمار کراون و به تۆبزی کردوونی به وشه ی کوردیی ئاسایی، ئەوهی راستی بیت سه دان وشه ی به هه مان ده ستور کورداندوو.

۳ - کورد و گه لی سۆمه ری:

سه بارهت به گه لی سۆمه ری، ئەوهی له ئاکامی خویندنه وهی بریک له کتیبه کانی پسپۆرانی روژئاوایی و عیراقی و روژهه لاتناسان و له بینینی دیداره کانیان تیی گه هیشتووم، ئەوهیه که سۆمه ری زمانیکی دابراوه و وا بو چوار هه زار سال ده چیت (ده وروبه ری ۱۹۰۰ پ. ز) وه ک زمانی ئاخافتن نه ماوه و له کار که وتوو و ته نها وه ک زمانی تۆمارکردن له سه ر تاته گلئیه کان ماوه ته وه. له رووی ریزمانه وه ش، زمانیکی پیکه وه نوساوه (لاصقة)یه و وشه کانی گهردانکردن (التصريف) هه لئاگرن و به شیوهیه کی گشتی ره گه کانی

ناگورپڻ و يه كه ي رڙمانيي زمانه كه ش برتبه له ليكدراوي دهنگي نه ك تاكه وشه... وا دياره چ په يوه نديه كيشي نيبه به چ زمانتيكي زيندوو و مردووه وه^(۱).
 ٺم راقه يه هاوپرايي و يه كده نكيه كي له نپو روژه ه لاتناسان و شاهه زاياني عيراقى به ده ست هيٺاوه و لام وا يه پي ناويت ٺه وه نده له سه ري پرؤين، ٺه وه تا يه كيكيان ده لٽ: پيويسته ٺاماژه به راستيهه كي زانراو بده ين له نپو شاهه زاياني زماني سؤمه ري... هيشتا ره گورپشه ي ٺم زمانه وه ك مه ته ليكي ٺالؤز ماوه ته وه، ويپراي هه ول و كوششيكي زور نه توانراوه بگه رپريته وه بو خيزانتيكي مردوو يان زيندووي زمان^(۲).

ٺم خه لكه ي وا به سؤمه ري ناوزه د كراون، به ولاقي خوځيان ده گوت (كي- ٺان- جي: ki- an- gi) ٺه وه ي من زانيومه و خوځيندومه ته وه، ٺم وشه سيپرگه يبه به واتاي (خاكي خوداني قاميشه لان) دٽ، كه چي ٺه وه له خوځيه وه و بئ ٺاماژه بو سه رچاوه به " خاكي ناياب" و پاشان به " خاكي گه وره شارستانه كان " ليكي داوه ته وه (كورد كنيه، ۱۲۹ل، ميژووي بزر، ۲۵ل).
 له لايه كي ديكه وه، ٺاشكرايه تا ئيستاش نه ژاديان يه كلا نه بوته وه و دروست نازانريت چؤن و كهنگي له باشوري عيراق په يداوون و بناخه ي شارستانيه كه يان دانا، ٺايا هه ر دانيشتووي ره سه ني ٺه وي بوون يان له ملا و ٺه ولاي ناوچه كه وه روويان تئ كرد يان ٺاواره ي ولاتيكي دوورن، ٺه گه ر خه لكي بنه جي ٺه وي نين، ٺه ي ٺه وه ولاته كوځنده ره كه زيدي يه كه ميان بو و له ويوه كوچيان كرد بو زؤنگاوه كاني باشوري عيراق و له م باره يه وه چه ند گريمانه يه ك هه ن^(۳).

(۱) صموئيل نوح كريمر، السومريون، ص ۴۳۸.

(۲) فاضل عبد الواحد علي، من سومر الى التوراة، ص ۲۹.

(۳) كارلتون كون، قصة الإنسان، الترجمة العربية، ص ۳۱۶، أحمد سوسة، تأريخ حضارة وادي

به لَام ئهوه يه كلا بۆتهوه كه زمانه كه يان زۆر تايبهت و سه ره به خۆيه و نزيكويه كي ئه وتۆي به چ زمانتيكي ديكه وه نييه و سه ره به هيچ له خيژانه زمانيهه كاني جيهاني كۆن نييه و ئه م مژاره لاي زانا يان به (كيشه ي سۆمهري) ده ناسریت^(۱)، ئه وه ش ده زانين كه قهت راسته وخۆ حوكمي كوردستانيان نه كردوو و تا ئيستاش يادگارويه كي ياداشتكر او و پاشماويه كي مادي ي و ايان ليره نه دۆزراوه ته وه، له وه ش ناچيت له بنه رته تا كوردستاني بوويتن، چونكه به خۆيان له تيكتستيكدا ده لين له خاكيني چيايه وه هاتووين كه ده توانریت له ريگاي ده رياوه پي بگه يت^(۲).

كه چي ئه م كيشه ليل و بئ چاره سه ره كه وه ك گريكويره ي ليه اتوو و زانا ياني به خۆوه سه رقآل و سه رسام كردوو، لاي به ريژي به يه كجاري براه ته وه كه ئه وان كوردن و زمانه كه يان هه ر كوردويه و كوردي ئيستا لپي تيده گات و قسه ي پي ده كات " ئايا بۆچي كورد به سۆمهري قسه ده كات؟" و به دريژي و به هيتانه وه ي به ناو به لگه وه، له دوا زده لاپه رده دا وه لام ي پاساوه كاني داوه ته وه و گوايا كورد به خۆيشي ئاشناي ئه وه بووه زمانه كه يان سۆمهري بووه (ميژووي بز، ل ۲۵- ۴۰) و به رده وام وه ك راستيه كي ره ها جه خت له مه ده كاته وه و ده يلته وه "يه كه م زماني نوسراو، كوردي كۆن (سۆمهري) بووه و كوردي ئيستا، هيتا به جورك له شيوه ي نوئي زمانه كاني سۆمهري و هوري ده دوين" (ل ۱۷۷، ۲۲۱- ۲۲۲).

ئه گه ر ئه مه وايه و به راست كورد به سۆمهري قسه ده كات، ئوميد ه وارين به ريژيان كه كورده، بفرموويت و كه ميك به سۆمهري بدويت و دياره

الرافدين، ص ۱۴۱- ۱۴۴.

(۱) طه باقر، مقدمة في تاريخ الحضارات القديمة، ص ۷۴- ۷۸.

(۲) قصة الإنسان، ص ۳۱۷، تأريخ حضارة وادي الرافدين، ص ۱۸۸.

هاوزمانانیشی به ساناهی لئی تیده‌گه‌ن، راستییه‌کی به‌لگه‌نه‌ویسته هه‌ر یه‌کیک لافی ئه‌وه‌ی لیدا که فلانه زمان کوردییه، ده‌بیت ته‌واو له‌و زمانه‌ شاره‌زاییت و بتوانیت به‌ره‌وانی پیی بدویت تا لافلیدانه‌که‌ی په‌سند بکریت، نه‌ک بجیت کاک سۆران ئاسا په‌نا بۆ چوار فهره‌نگی سۆمه‌ری- ئینگلیزی بیات (ل ۹، پ ۱) تا له‌ وشه‌ سۆمه‌رییه‌کان بگات و به‌تۆبزی هاوواتایان له‌ کوردی بۆ په‌یدا بکات.

بۆ سه‌لمانندی قسه‌کانی، له‌ چوارده‌ لاپه‌رده‌دا (ل ۱۰- ۲۳)، ده‌هان وشه‌ی سۆمه‌ری به‌ کوردی داناوه‌ و واتای لیکداونه‌ته‌وه، بێگومان من به‌خۆم نه‌ سه‌رم له‌ مؤرفۆلۆجی و رسته‌سازی و ده‌نگسازی زمانی سۆمه‌ری ده‌رده‌چیت و نه‌ ئینگلیزییه‌کی واش ده‌زانم بتوانم ئه‌و فهره‌نگه‌ سۆمه‌ری- ئینگلیزیانه‌ بخوینمه‌وه و که‌لکیان لئ وه‌ر بگرم، بۆیه‌ له‌مباریه‌وه‌ ناخخقم، وه‌لئ که‌ لێیان راده‌مییت، ده‌زانیت بئ له‌به‌رچاوگرتنی هیچ یاسا و ریسایه‌کی زمانه‌وانی و بئ ره‌وچاوکردنی جیاوازی ده‌م و شوین، زۆربه‌یانی هه‌ر به‌خورتی و به‌ ئاره‌زووی خۆی کردوون به‌ کوردی: وه‌ک (ahan- هانه‌وه‌- هینانه‌وه‌ی خواردن)، (گومور به‌ واتای برپه‌ی پشت- قه‌مور!)، ئه‌ری قه‌مبور نه‌ک قه‌مور که‌ وشه‌یه‌کی کوردی نییه‌، کوا مانای برپه‌ی پشت ده‌دات؟ (کیس- گشت)، دیاره‌ بریکیان له‌ کوردییه‌وه‌ نزیکن و ئه‌مه‌ش زۆر ئاساییه‌ و له‌ زمانی عه‌ره‌بی و به‌ تایبته‌ جلفه‌ی عیراقی سه‌دان وشه‌ هه‌ن که‌ له‌ سۆمه‌ری و ئه‌که‌دی و زمانه‌ دێرینه‌کانی دییه‌وه‌ خوازاراون^(۱).

سۆمه‌ری چونکه‌ گه‌لێکی داهینه‌ر و خودان شارستانییه‌تیکی پیشکه‌وتوو بوون و چه‌ندین ئامیڕ و که‌ره‌سته‌ و که‌لوپه‌لیان داهینا، گه‌لانی دی ئه‌و شتانه‌یان هه‌ر به‌ ناوه‌ سۆمه‌رییه‌که‌وه‌ لئ وه‌رگرتن. له‌مباریه‌وه‌ د. دلشاد

(۱) له‌مباریه‌وه‌ پروانه: طه‌ باقر، من تراثنا اللغوي القديم، دار الوراق (بغداد: ۲۰۱۰).

زاموا ده لیت: " کۆمه لیک رسته ی خو کرد و له ته وشه و شه ریز ده کات و هه ول ده دات پیکه وه گریبان بدات، له وانیه ئه مه بو خه لک سه رنج پرا کیش بیت، به لام بو پسه پوری شوینه وار و نوسینه میخیه کان له یه ک کاتدا، جیگای پیکه نین و گریانن" (۱).

ئاشکرایه هه بوونی وشه گه لیک زمانیک له ناو زمانیکی دی، مانه ی ئه وه نییه ئه م دوو زمانه یه کن یان ده سته خوشکی یه کدین و زمان نییه له سه رانه ری دنیا، زور و که م وشه ی زمانانی دی نه خواستی و هۆکاری ئه م دیارده یه ش زانراون، له ئیو زمانی گهلانی موسلمانی وه ک فارس، تورک، ئوردو، په شتو، ئازهر، مه لاوی، هه زاران وشه و ده سته واژه ی عه ره بی هه ن و که سیش نالیت ئه م زمانانه عه ره بین، له خودی زمانی عه ره بییش هه زاران وشه ی بیانیی به عه ره بیکراو هه ن (۲).

زمانه وانان ده زانن، راده ی نزیکی و خزمایه تی نیوان زمانه کان به ریزمان: وشه سازی، رسته سازی، ده نگیازی... هتد ده پیوری، نه ک به چه رده یه ک وشه ی لیکچوو. پیم وایه ئه و که سانه ی وا بالوره ی کوردبوونی سۆمه ریه کان لی ده دن، ئه گه ر بچن ئه م کتیه بخویننه وه و چاویان به م چه شنه رافه کردن و وه رگیترانه بکه ویت، بی سئودوو له بالوره لیدان ده که ون و له م لاف و گه زافه پاشگه ز ده بنه وه.

(۱) ده رباره ی ره خنه ی میژووپی، ۹۷ ل.

(۲) الجوالیقی (م: ۱۰۶۹/ک ۱۶۵۹ز) له (شفاء الغلیل) و ئه دی شیر (م: ۱۹۱۵ز) له (معجم الألفاظ الفارسیة المعربة)... سه دان وشه ی به عه ره بیکراو و خوازاویان له عه ره بییدا هیتاوه ته وه.

لێره کێشه که تهنها ئهوه نیه که سۆمهری هه مان کوردیی نوێیه و تهواو، نهخپێ له ناو کوردیش زاری سۆرانی نزیکتره له سۆمهریهوه و له ناو سۆرانیش بنزاری گهرمییانی زیاتر له سۆمهری دهچیت (ل ۳۴، ۲۲)، که چی له (کورد کێیه، ل ۱۳۱) دهلیت بۆ بهرواردکردنی سۆمهری و کوردیی نوێ، پێویسته زیاتر سوود له زمانی لادیکان وهربگیریت، سهیر لهوه دایه بۆ کردنی وشه ی سۆمهری به کوردی، به ناو زاره کوردیهکان گهراوه و له کامیان وشه یهکی لهباری دهست کهوتبیت، هیناویه تیهوه که تاک و تهرایان نهبیت، ههچیان سهربه بنزاری گهرمییانی نین.

۴- کورد و گهلانی دی:

به گوێره ی بۆچوونی کاک سۆران و پرای سۆمهری، ههر یهک له گوێتی، هیتی، هوری، مانه نایی، مادی- میدی، لۆفی کوردبوون و زمانیان جۆریکی کوردی یان کوردیی کۆن بووه و به هه مان رێسا، له لاپه ره کانی (۴۲- ۴۵، ۳۷، ۲۴۰- ۲۴۴، ۲۵۰، ۲۵۳- ۲۶۳- ۲۶۷) وشه گهلێکی ئه م زمانانه ی شی کردۆتهوه و به کوردیی داناون. به لکو باو باپیرانی کورد ههر وا دیت زیاد دهکات و کاشی و عیلامیشیان هاته سه ر (ل ۲۲۹). له (کورد کێیه، ل ۹) دهلیت " له بهر ئه وه ی که ههچ تیکستیکی کوردی له سه ده کانی پێش زایندا نه دۆزراوه تهوه، ده ستنیشان کردنی ره چه له ک و پرۆسه ی گۆرانکاریه کانی زمانی کوردی زۆر ئالۆزه"، با بزاین له (میژووی بز) چی دهلیت:

- "دهقه هوریهکان دهبنه بهشیک له وێژه ی کوردی دێرین و ئهوان له باو باپیرانی کورد بوون" (ل ۱۵۶)، ئه ی ئه وه نیه وشه ی هوری: ههلبا- هی (halba- he) له کوردی نویدا دهبیته ههلهبی- هی ههلهب و بنهچه ی ناوی گهلههۆزی که لهوهر هوریه واتا هوری مهزن- گهوره (ل ۲۳۸، ۲۴۰)، دهبیت

ئەو ەشى لىيەو ە بزائين كە ەلەب و ئەسكەندەرۇنە و ئەتاكيا و سىليسيا-
قىليقيائيش بەشېكن لە خاكى كورد (ل۷۹- ۸۰).

- تىكستە كەى راھىنەرى ئەسپ كىك- كو- لى (kik- ku- li) (نزيكەى سالى
۱۳۴۵ پ. ز) "بە ەيتى و تىكەلى ەورى دانراو، كە خەلكى كوردى ئەمپۇ لىي
تىدەگات" و ئەم تىكستە "نشانى دەدات كە زمانەكانى مادی، میتانى و كوردىي
نوئ ەمان زمانن" (ل۲۳۶، ۲۳۹). باشە ەردوو كىتیبە كە لە كىتیبخانەكان
بەتەنىشت يەكەو ە دانراون بۇ فرۆشتن و ئەگەر كەسپك ەردووكان بكرپت
و بيانخۆيىتتەو، دەبىت چى بلپت.

- زۆر وشەى لۆقى وەك خۆى لە زمانى كوردىي نويدا ماو ەتەو ە (ل۵۸)، لە
(كورد كىيە، ل۵۳- ۶۴)، فەرھەنگۆكىكى لۆقى- كوردى رپك خستوو ە لپرە
لابراو.

- "مادی و مانايى دوو زارى كوردىي ناو ەند بوون" (ل۱۵۲).
- "مادەكان ەكومرپانى كوردى ئاخپو بوون، نەك نەتەو ە" (ل۱۷۸).
- میتانىيەكان... "كە لە ناو ەرگەى كوردستاندا ژياون و بە كوردى دپرين
قسەيان كردوو ە" (ل۱۹۰).

- "گۆتیبەكان بە زارىكى كۆنى كوردى قسەيان دەكرد" (ل۲۲۲- ۲۲۳).
- سوبارتو، سوبير، سوبارو- ناوچەى زپبارى و خەلكەكەى ەۆزى زپبارى
(ل۲۳۳).

- "مادی، میتانى و كوردىي نوئ يەك زمانن" (ل۲۳۹).
- "مانىيەكان- مانەناكان- كە بە جۆرپك لە كوردى دپرين قسەيان كردوو ە"
(ل۳۰۲). كەس نازائپت بە چ بەلگەيەك ئەمەى دۆزىيەو ە، ئەو ەتا پپشتەر دوو
جار دەلپت كە ەپچ دەقپك بە زمانەكەيان نەدۆزراو ەتەو ە (ل۱۵۶، ۲۵۰).
باشە بە چ لۆژىكىك، زمانى ئاخپو ەرانى گشت ئەم گەلانە بە كوردى بژمپرين
كە لە زۆر بەى ەالەتەكاندا، بە سەدان و ەزاران كىلۆمەتر لە يەكدييەو ە

دوور بوون و له چه رخ و روژگاری جیاواز دهرکه و توون و گوښکراو و پهروهده کراوی ژینگه و که شوهه وای جیاواز بوون، چۆن ئیمه ی کوردی ئەمپړۆ هاوکات، هه م به سۆمه ری و هه م به هوری ده دوین؟ که وه ک زانیومه ته واو لیکجیان و چ په یوه ندییه کیان به په کدیوه و نییه و هوری نه زمانیکی سامییه و نه هیندۆ ئه وروپی و جگه له زمانی شانیشینی ئۆرارتۆ، خزمایه تیی ده گه ل چ زمانیکی دیکه ی کۆن نییه^(۱)، گه لی سۆمه ری له به شی باشوری و لاتی میزۆپۆتامیا و له رووبه ریکی ده هه زار میلی چوارگۆشه و له و لاتیکی که شوهه و ا گه رم و وشک ده ژیان^(۲) و هوریه کانیش له به شی باکوری ده که وتن، که چی " له م کتیه به به لگه دهرکه وت که ئەمپړۆ کورد زمانی سۆمه ری و هوری قسه ده کات" (۲۰۸ل).

له روژی ئەمپړۆدا، گشتمان به خویشیه وه به و راستیه تاله ده زانین که زاره کانی کوردی "جیاوازی گه وریان له گه ل په کتر هه یه" و "هه ندیک جار ئاخپوانی ئاسایی ئەم زاراوانه (؟)- زارانه بویان گران ده بیت که له یه کتری تی بگه ن" (۱۹۸، ۳۴ل). باشه کوردیک له زاریکی دیکه ی هاوده می زمانه که ی به باشی حالی نه بیت، ئەدی چۆن له م زمانگه له مردووه تی ده گات و به چ لوژیکی و میتۆدیک به کوردی بیانژمیرین؟ سۆمه ری که له نزیکه ی سالی ۱۹۰۰ پ. ز وه ک زمانی ئاخافتن مرد و ریژه یه ک له په یف و وشه کانی به ناو زمانه کانی دیدا په رت بوون و هه ر گه لیک پاش ده ستکاریکردن و گونجاندنیان به پپی ریسا و ریژمانی زمانه که ی خو، ئه و جا وه ریانگرتن، چۆن و به چ پیوه ریکی ئەم وشانه پاش هه زاران سال له گوړان و سووان و ده نگگۆرکی،

(۱) بگه پیره وه بو: محمد عبد اللطیف محمد علی، الخوریون و صلات مصر بهم، المکتب العربی الحدیث (الأسکندریة: ۱۹۸۶).

(۲) کریم، السومریون، ص ۳.

له گه‌ل وشه‌ی کوردیی ئه‌م سه‌رده‌مه‌دا هه‌قه‌به‌ر ده‌کری‌ن و ئه‌م دووانه‌ به‌ یه‌ک زمان داده‌نری‌ن؟ با پروانینه‌ ناوی هه‌ولیر تا بزاین که له‌ ماوه‌ی چوار هه‌زار سالد‌ا چ‌ گو‌پران‌کارییه‌کی ریشه‌یی به‌سه‌ردا هاتوو‌ه و له‌ چیه‌وه (ئه‌ربائیلۆ) بووه‌ به‌ چی (هه‌ولیر).

له‌م ماوه‌ دورودری‌ژه‌دا، ده‌هان زمان په‌یدا بوون و له‌ناو چوون یان بوونه‌ دایکی چه‌ند زمان و زاریکی نوئ و هاوکات چه‌ندین زمانی دی له‌دایک بوون، ئه‌گه‌ر ئه‌مانه‌ سه‌رتاپییان کورد بن و زمانه‌کانیان کوردی بیت، ئه‌دی گه‌لانی ئه‌رمه‌ن، فارس، سریان، کلدان، ئارامی، نه‌به‌تی چین و کوئنده‌ری‌ن؟.

له‌ سه‌رجه‌م ئه‌مانه‌ش سه‌یرتر و سه‌رنج‌راکیشتر ئه‌وه‌یه‌ به‌رده‌وام گازنده‌ له‌ پسپۆران ده‌کات که‌ بوچی سوّمه‌ری و هوری به‌ ناپه‌یوه‌ست و مردوو داده‌نن و نکولی نزیکی و خزمایه‌تی ده‌که‌ن به‌ کوردیه‌وه‌ و به‌رده‌وامیش له‌ هه‌ردوو کتیه‌که‌یدا، ئه‌م دوو زمانه‌ به‌ کوردی داده‌نیت (کورد کتیه‌، ل ۱۰۵، ۱۳۱، ۲۸۸-۲۹۲، ۴۰۱، میژوووی بزر، ۲۴، ۲۱۳، ۲۴۰... هتد). لیره‌ هه‌ق نه‌بوو گازنده‌ بکات و ئه‌م ره‌خنه‌یه‌ ئاراسته‌ی هه‌چ که‌سیک بکات، چونکه‌ به‌خۆیشی له‌میان‌ه‌ی ستایشی خۆی که‌ چه‌ند ره‌نجی کیشاوه‌ و شه‌که‌ت بووه‌، دان به‌وه‌دا ده‌نیت که‌ نه‌ک ته‌نها سوّمه‌ری، به‌لکو هوری، هیتی، میدی... زمانی مردوون:" مامه‌له‌ له‌گه‌ل لایه‌نی وشه‌سازی و فه‌ره‌ه‌نگی زمانه‌وانی سیانزه‌ زمانی مردووی وه‌ک سوّمه‌ری، هوری، هیتی، لوفی، میدی... کراوه‌" (کورد کتیه‌، ل XXI).

ئه‌وه‌ی راستی بیت، له‌ ئاست به‌کوردیکردنی کوّمه‌لێک وشه‌ی سوّمه‌ری و ناسوّمه‌ریدا، مروّف دوّش داده‌می‌نیت و نازانیت چی بیژیت، چونکه‌ هه‌چی تیا ناهیلێته‌وه‌ و گشت سنووریک‌ی لۆژیک بن پێ ده‌کات و چ‌ حسابیک بو زه‌وق و ئاستی تیگه‌هه‌شتن و روّشنیری خوینه‌رانیشی ناکات:

- ناوی راهیته‌ری ئه‌سپی هیتی: کیککولی (kik- ku- li)، هاوشیوه‌ی له‌ کوردیی نویدا هه‌یه‌: کاکل، کاکه‌ل، کاکۆل، کاکله‌- به‌شی پاککراوه‌ی گوێز

(کورد کئی، ۶۷، میژوووی بز، ۴۲)!. ئاگای له وه نییه که کاکل کورتکراوهی کاک عه‌لی- کاکه‌لیه، هاوشپوهی مام عه‌لی- ماملی و کاک ئه‌حمه‌د- کاکه‌مه‌د و کاکه‌لیش نییه له کوردی، په‌یوه‌ستکردن و گه‌راندنه‌وه کاکۆل و کاکله‌ گۆیزیش بۆ کیککولی بۆ خوینه‌رانی هیژا به‌جی دێلم.

- له میسۆلۆجیای گریکیدای باس له سوپای ئه‌مازۆن ده‌کریت که له ژنانی مه‌مکپراو پیک دیت و شه‌ری سوپای گریکی ده‌که‌ن، ده‌لین ناوه‌که‌شیان له وشه‌ی ئه‌مازوس وه‌رگیراوه که به‌واتای بی مه‌مه‌ک، تاک مه‌مک دیت، یان گری ده‌ده‌ن به ئه‌مازیگه‌کانی باکوری ئه‌فریکیاوه، که چی به‌لای کاک سۆرانه‌وه و پرای ئه‌وه‌ی له ئه‌نادۆل ژیاون که به‌شیکه له شویی نیشته‌جیی کورد و به "ناوه‌کشیان ئه‌مازۆن (Amazon) وا ده‌رده‌که‌ویت له هه‌مووژن (hamuzhin)ی کوردیه‌وه هاتییت... "پیشنیازی ئه‌وه ده‌کریت که ناوه‌که بریتییه له وشه‌ی (هه‌موو) و (ژن)" (ل ۱۱۱).

- ئه‌گه‌ری زۆره مانه‌نا ناوه‌که‌یان به واتای 'خه‌لکی زانا' بیته، چونکه له زمانی مادیدا، (manah) واتا می‌شک و 'منه' واتا پشکنین، شیکردنه‌وه، توژیینه‌وه. له‌م لیکدانه‌وه سه‌رسوپه‌ینه‌ره، چونکه 'منه' له بنزاری گه‌رمیانیدا به مانای گه‌ران دیت (منه‌ی چی ده‌که‌یت)، واتا له چی ده‌گه‌ریته، ئه‌گه‌ری زۆره ناوی مانه‌ناکان کوردی بیته (ل ۲۴۸).

- tseerree وشه‌یه‌کی هوریه به واتای که‌ر (گویدریژ) - ئه‌م وشه‌یه کوردیه، چونکه (زه‌ره) واتا "ئه‌و ده‌نگه‌ی که که‌ر ده‌یکات".
- saw وشه‌یه‌کی هوریه به واتای مه‌زن- به کوردی هه‌لئاوسا (ل ۲۴۴).
ئه‌مه‌و سه‌دان وشه‌ی دی.

ساتیک ئه‌م ته‌رزه به‌کوردیکردنه پر به‌زم و گالته‌جاریانه‌م ده‌خوینده‌وه، به‌سه‌رهاتیکی رۆژانی مندالیی دیه‌که‌مان و قو‌ناغی سه‌ره‌تایی خویندنه‌م بیره‌هاته‌وه، کاک عیزه‌ت نه‌جیمی میمکرام بۆی گێرپه‌مه‌وه و گو‌تی پۆلی چواری

سەرەتایی بووین و مامۆستا ئەحمەد عەبدولپەھیم کاکەیی (گیانی پاکی شاد بێت) وانهی زمانی عەرەبی پێ دەگوتینەوه و وشە عەرەبییەکانی (الكلمة ومعناها) ی بۆ دەکردین بە کوردی، روژژیک لە خویندکاریکی پرسی: وشە (تَرَکْتَهَا) مانای چیه؟ ئەویش یەكسەر گوتی: مامۆستا تەرەکتەها یەعنی تەراکتۆرەکە ی تەها، لەم یەك دوو کتیبەدا، بە هەمان دەستوری ئەو مندالە هاوگوندەم، زۆربە ی هەرەزۆری وشە ناکوردییەکان کران بە کوردی.

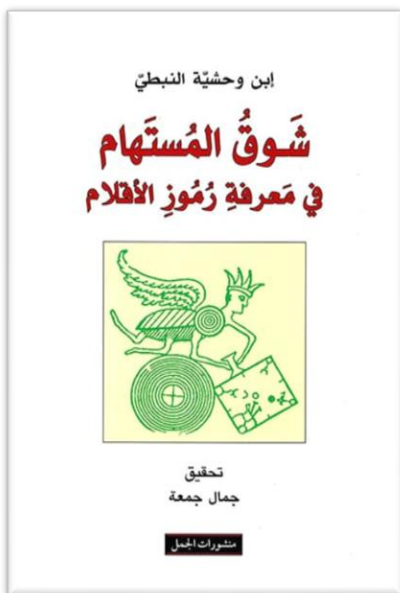
به شی سیهه م

به لگه کانی په یوه ندیی کورد به سۆمه رییبه کانه وه

کاک سۆران بۆ سه لماندنی کورد بوونی گه لی سۆمه ری و سۆمه رییوونی کورد، کۆمه لیک هه و آل و ئاخافتنی هیتاوه ته وه و کردوونی به به لگه ی سه لماندنی ئەم په یوه ندی و خزمایه تییه و وه ک تیۆریکی خۆی دایده نیت و کار بۆ چه سپاندنی ده کات.

ئوه ی راستی بیت، ئەگه ر ئەم هه و آل و ئاخافتانه که میک مه عقول بوونایه و ژیده ر و سه رچاوه کانیان لاواز و ساخته نه بوونایه، دوور نه بوو ئە کادیمیان بلین با لپی گه رپین بۆخۆی ئازاده و چی ده لیت با بیلیت و چی ره ت ده کاته وه با ره تی بکاته وه و پپو یسته ریژ له خۆی و بۆچوونه کانی بگرین، به لام وه ک پيشتر گوتم، بۆ سه لماندنی کورد بوونی سۆمه رییبه کان، جگه له به زۆر لیکچواندنی زمانی سۆمه ری و کوردی له سه ر بنه مای وشه و برگه، نه چووه پشت به تیکست و سه رچاوه ره سه ن و باوه رپیکراوه کان به ستیت که دلنایام دادی ناده ن، به لکو پشتی به چه ند ئە فسانه و قسه لۆکیک به ستووه که هه زاران سأل پاش له ناوچوونی ئەم گه له و تراون و ده گه ری نه وه بۆ سه رده مانی ئیسلامی و عوسمانی و باسی شتی دی ده که ن و به هیچ شیوه یه ک باسی سۆمه ری له گۆرپدا نییه (کورد کیتی، ۱۴۸ل - ۱۵۴، ۲۸۸ - ۲۹۲)، له (میژووی بزر) دا لیبراوانه تر چه خت له به ها و سه نگی نیی ئەم ئە فسانه و قسه لۆکانه ده کاته وه. ده با بزانی ن ئەم به ناو به لگانه چین:

۱- کتیبی (شوق المستهام)ی هه لبه ستراو به ناوی ئین وه حشیه وه:



سه چاوهی بنه پرتی و ستوونی تیۆره که ی، ئەم کتیبه یه که سه ره تا ده بیت بزاین هه لبه ستراوه و گه ریتراره ته وه بۆ کابرای نه ناسراو (أبو بكر أحمد بن علي بن المختار بن عبد الكريم بن جرثا بن بدنيا بن برطانيا بن غالطيا الكسداني؟- الكلداني)، و ساخ بۆته وه که هه یچ ئەصل و بنه مایه کی نییه و هه ر تیۆر و گریمانه یه کیشی له سه ر ئاوا بکریت، به پروپوچ و بییه ها ده ژمی دریت، چۆن پروا به ره سه نیی

بکه ین که هه یچ ده سه خه تیکی کۆن و باوه ریپیکراوی نییه و نه له ناوونیشان و نه له زمان و ناوه رۆک و نه له پیشه کی و کۆتا هیدا، له کتیبه کانی سه ده ی ۴/ ۱۰ از ناچیت و که س باسی هه بوونیشی نه کردووه و له پریکدا، له ناوه راستی سه ده ی هه ژده هه م ده سه خه تیکی سه ریبه لدا، به لئ چۆن ده شیت ئەم کتیبه به ده قتیکی ره سه ن دابزیت و له دوا لاپه ره یدا هاتبیت که له سیهه م رۆژی مانگی ره مه زانی ۲۴۱/ک ۸۵۶ز بۆ خه زانه-کتیبخانه ی خه لیفه ی ئومه وی (عبد الملك بن مروان) دانراوه و دو عای شادمانی بۆ ده سه لاتی کراوه، خه لیفه ی ناوبراویش سالی ۸۶/ک ۷۰۵ز مردووه، و اتا له سالی کدا کتیبی بۆ دانراوه که به خۆی سه ده و نیویک زووتر مردووه، ئەمه و چهند خه وش و که لینیکی دی که نا کریت لیره هه مووی دیاری بکریت، بۆ ئەم بابته پروانه پیشه کیی کتیبه که (ص ۱۴- ۱۶) و ئەم وتاره م: (کتیبی (شوق المستهام) و پرسی هه بوونی

ئەلفوبىي و كىتیبى كوردى) ^(۱) و پېش من جەرجيس فەتحولاً (۱۹۲۰- ۲۰۰۶) لە مەبارەيەو، سالى ۲۰۰۰ وتارىكى لە ژمارە (۴۸)ى گوڤارى (گولان العربى)، بلاو كردهو.

تەنەت رۆژھەلاتناسى ئىتالى كارلو ئەلفونسو نەللىنو (۱۸۷۲- ۱۹۳۸) دەئيت من گومان لە بوونى ئىبن وەحشىە دەكەم كە (ابن النديم: م ۳۸۵م / ۹۹۵ز؟) چەند كىتیبكى لەبارەى جادوگەرى و كىمياگەرى داووتە پال، بى ئەوہى شتىكى كەلكبەخش لەبارەيەو بەختە پروو و ناوى باپىرانى هېچ لە ناوى ئارامى- نەبەتى ناكەن، بەلكو (برطانيا) و (غالاطيا) دوو ھەرىمى دەولەتى رۆمانى ئەو رۆژگارە بوون ^(۲). بىگومان شارەزايان باش ئاگادارن لە دياردەى پىكەوہەنانى كىتب دەربارەى زانست و ھونەرە ناشەرى و ناپەسندەكان و گەراندەوہيان بۆ كەسانى وەھمىي وەك جابرى كورى حەيان و ئىبن وەحشىە...ھتد.

لەم كىتبە ساختەيەدا كە سالى ۱۱۶۶ك/ ۱۷۵۳ز بۆ پارە پەيداكردن، پىكەوہ نراوہ و فرۇشراوہ بە رۆژھەلاتناسان، دوو جار باسى كورد كراوہ، يەكەميان سەبارەت بە مەلمانىي زانستى نيوان كورد و كلدانە و ئەمە دەقەكەيتى: (صفة القلم على رأي الكلدانيين):

" وأما الكلدانيون، فكانوا أعلم الناس في زمانهم بالعلوم والمعارف والحكم والصنائع. وكان الأكراد الأول يريدون مناظرتهم ومماثلتهم ولكن شتان مابين الثرى والثريا! وإنما كانت براعة الأكراد الأول في صناعة الفلاحة وخواص النبات، يدعون انهم من أولاد بينوشاد، وقد وصل إليهم (سفر الفلاحة) لآدم عليه السلام و(سفر صفرىث) و(سفر قوثامى). وعلى كل حال يدعون معرفة

(۱) گوڤارى رامان، ژمارە (۲۴۶)، رۆژى ۵- ۱۱- ۲۰۱۷.

(۲) علم الفلك وتاريخه عند العرب، ص ۲۰۸- ۲۰۹، مقدمة كتاب شوق المستهام، ۱۴- ۱۶.

(الأسفار السبعة) و(مصحف السيد دوناي) ويدعون السحر والطمس وليسوا كذلك، بل ما وصلت إليهم هذه العلوم إلا من الكلدانيين، وهم المقدمون عليهم فيها، لذلك كانت العدوأة بائنة مستمرة- أو مستعرة- بينهم " (١).

بينمان لیره چ باسیکی سۆمهری ناکات و ستایشی گهلی کلدان دهکات و توانجیش دهگریتته کورد و دهلئت هیچیان نییه و ئەو زانستانه‌ی هه‌یانه و لافی پێوه لێده‌دهن، له ریڠای گه‌لی کلدانه‌وه پێیان گه‌هیشتووه و جیاوازیی نیوان ئەوان و کلدان، ئاسمان و ریسمانه.

له دوهمیان باسی ئەلفوویی کوردی دهکات و پیته‌کانی هیناوه‌ته‌وه که به گوته‌ی خۆی وێنه و هاوچه‌شیان له چ زمان و ئەلفوویی‌کی دی نییه و به (الأقلام العجیبة والرسوم الغریبة) وه‌صفی دهکات که (بینوشاد) و (ماسی السوراتی) گشت زانست و هونه‌ر و کتێبه‌کانیان پێ دانا، ئەوجا ده‌لئت (٣٠) کتیبی کوردیم له به‌غدا دیت به‌م خه‌ته نووسرابوون و دووانیم له ولاتی شام له‌لا بوو و له کوردیه‌وه وه‌رمگێرانه سه‌ر عه‌ره‌بی، یه‌کیکیان ده‌رباره‌ی چاندنی دارمیو و دارخورمایه و ئەوه‌ی دییان ده‌رباره‌ی چۆنیه‌تی ده‌ره‌تانی ئاوه له خاکه و شک و نه‌زانراوه‌کان (٢).

باشه کابرایه‌کی نه‌به‌تی کلدانی خه‌لکی دێهاتێکی نه‌به‌تنشینی ولاتی کوفه، گریمان با هه‌قیقه‌تیشی هه‌بیت و چێکراو نه‌بیت، چۆن وا فێری زمانی کوردی و ئاشنا و شاره‌زای ئەلفوویی نامۆ و "عه‌جیب و غه‌ریبه‌که‌ی" بوو، به‌را‌ده‌یکه‌ی بتوانیت کتیبی پێ بخوینیته‌وه و پێ وه‌ربگێریت؟ ئەم کتیبانه‌ی له کوی و له کتیبه‌وه ده‌ست که‌وت و ئەگه‌ر له به‌غدا ئاوه‌دان و پر جموجۆلی رۆشنییری هه‌بوون، کوا چیان لێهات و بۆ که‌س باسی نه‌کردوون، کتیبی که‌وناری کوردی

(١) شوق المستهام، ص ٢٠٠.

(٢) شوق المستهام، ص ٢٠٣-٢٠٤.

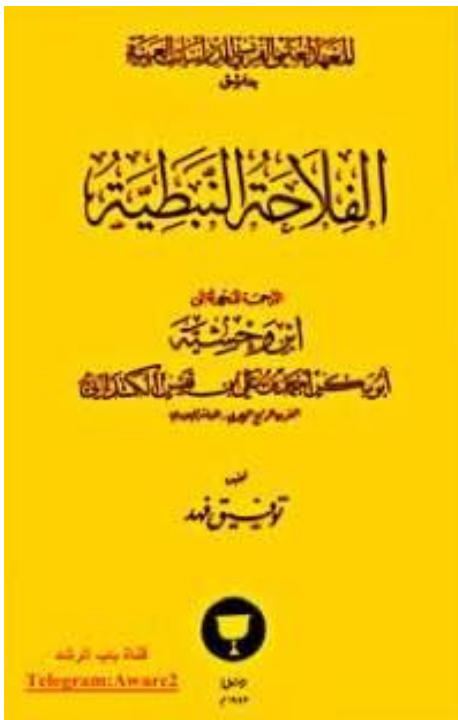
ئەگەر ھەبىت ئەوا لاي موغىڭ، پىرەمىردىڭ، دانايەكى كورد سەرى ھەللىدە، نەك لاي كابرايەكى نەبەتتى نامۆ و نابەلەد بە كوردستان، دەبوو لە ئەشكەوتىڭ، پەرستەگەپەك، درزە شاخىڭ، پەنا و پەسارىڭكى چىكاكانى كوردستان شاردرابىتتەو نەك لە بەغدا و شام.

كاك سۆران ھەرچەند ئاگادارى ئەو ھەپتە كە گومان لە راستىي ئەم كىتەپە ھەپتە (۲۱۴، پ ۲)، بەلام گوى بەو گومان و سەرنجانە نادات و سوورە لەسەر پىشتىپەستى، چونكە ئەگەر بەھەندىان و ھەربىگىت و كىتەپە كە بەلاو ھەبىت، ئەوا دەبىتتە ماپەي لەدەستدانى كۆلەگەپەكى ئەستور و سەرەكىپە پىشت تىپۆرە پىشوشەخت بىرپار لىدراو ھەكەي سەبارەت بە كوردبوونى سۆمەرىيەكان و درزى گەرە دەكەوتتە ناو ئەم تىپۆرەو، بەلكو بەردەوام ناوى ئىبن وەھشىيە دەھىنەت و پىشت بە ئاخافتنەكانى دەبەستىت و بى پاراپى و دوودلى وەك راستىيەكى رەھا و بىخەوش و "تۆمارىڭكى كۆن" پەسندىان دەكات و زۆر جار دو بارە و جەختى لى دەكاتەو و تىپۆرى لەسەر بىنا دەتت (ل ۳۵- ۳۷، ۵۱، ۶۷، ۹۰- ۹۱، ۱۲۴ (پەراويز)، ۱۵۳، ۱۵۷، ۱۷۸، ۱۹۴، ۲۰۳، ۲۰۹، ۲۶۳) و وا سەرەدەرىي لەگەل دەكات، وەك بلىي تىكستىڭكى پىش چوار ھەزار سالى ھى سۆمەرىيە و تازەبەتازە دۆزراو ھەو و رازىڭكى مەزن و پەنھانىيەكى گىرنگ لەخۆ دەگىت:

- ئەو دوو كىتەپە كوردىيەي وا لەبارەي زانستەكانى ئاودىرى و چاندنەو ھە دانرابوون و ئىبن وەھشىيە و ھەرى گىراون، بەلگەن لەسەر ئەو ھى كوردستان مەلەبەندى يەكەمى شۆرشى چاندنە (ل ۴۵- ۴۷).

- ئەو ئادەمەي وا خاوەندى (سفر الفلاحة) يە و ئەم كىتەپەي گەھىشتوتە دەست كورد، ئادەمى ناو كىتەپە ئاسمانىيەكانىان نىيە، (ئادەپە) و (ئادەموى) ئۆرجىنال و سۆمەرىيە و جىاوازە لەو ھى تەورات (ل ۳۶، ۹۱)، ئەي ئەو ھى نىيە بە گەواھى بەھائولا (بھاء اللہ: ۱۸۱۷- ۱۸۹۲) ئادەم بە كوردى دواو و وا

دیاره تا سه‌دهی نۆزده‌هه‌م برپا‌بوون به‌مه له ناو کورددا به‌رده‌وامی هه‌بووه (ل ۳۶، ۶۸).



- باسی کارامه‌یی کورد کراوه له وهرزپیری و رووه‌کناسی، ئەمه "بهنه‌چه سۆمه‌ری بوونی ئەوان ده‌سه‌لمیئیت که به‌تواناترین نه‌ته‌وه بوون له کشتوکا‌لدا (ل ۳۶).

- کورد لافی ئەوه لی ده‌دهن که به (الأسفار السبعة) ده‌زانن و پیتی ئاشنان، پیده‌چیت مه‌به‌ستی هه‌فت سفره لابراره‌که‌ی ته‌ورات بیت، که‌چی ئەو وای بۆ ده‌چیت که ئەمه ئاماژه‌یه بۆ هه‌وت تاته قوره سۆمه‌ریه‌کانی دروستبوون (الخلق) (ل ۳۷) و گوا‌یا کورد پیتی

وابوو که "هه‌وت کتیبی پیش لافاوه‌که" یان هه‌بووه که تاته‌قوری سۆمه‌ریه‌کانه (ل ۹۱).

- ئەم ئەلفوییه کوردیه، جگه له ناوجه‌رگه‌ی کوردستان، له به‌غداش به‌کار ده‌هات و کتیبی پین دانراوه (ل ۱۵۳).

- رکه‌ب‌رایه‌تی و دوژمنایه‌تی نیوان کورد و کلدان له‌سه‌ر داهینانی زانستی، هه‌ر ره‌نگ‌دان‌ه‌وه و به‌رده‌وامی شه‌ری گۆتی و سۆمه‌ریه‌کانی باوباپیرانی کورده له‌گه‌ڵ گه‌له سامیه‌کانی وه‌ک ئەکه‌دی و کلدانی (ل ۲۰۹).

هەر له میانە ی هەولەکانی بۆ پەییوەستکردنی کورد بە گەلانی میزۆپۆتامیاو، دەقیکی کتییی (الفلاحة النبطية) ی بەکار هیناوه دەربارە ی کەردانیەکان (الکردانیون) و تا ئەمانەش بکات بە کورد و پەییوەندیان بە شارستانیەتی کۆنی باشوری میسۆپۆتامیاو پێ پتە و بکات، روونە ئەم کتییەش کە وەرگیپرانی لە کسدانیەو (؟) بۆ عەرەبی دراو تە پال ئیبن وەحشیە، گومانی زۆری لەسەرە و پێدەچیت بە مەبەست پیکەو نراییت و روژەهلاتناسان ئەلفرید فۆن گوٹشمید (۱۸۳۱- ۱۸۸۷)، تیۆدۆر نۆلکە (۱۸۳۶- ۱۹۳۰)، کارل برۆکلمان (۱۸۶۸- ۱۹۵۶) و شارەزاییانی دی لەمیژە رای خۆیان دەربەرپو و بە هەلبەستراوی دەزانن^(۱). تەنانەت لە سەر بەرگی کتییەکە، بە وەرگیپردراوی هەلبەستراو و گەرپتراو بۆ ئیبن وەحشیە (الترجمة المنحولة الى ابن وحشية) دانراوه.

ئەم کتییە وەک لە ناوونیشانەکە ی دیارە، سەبارەت بە کاروبار و هونەری رەزداری و چاندن و کشتوکالە لای گەلی نەبەت (النبط) و لابەلاچەند جاریک ئاماژە بە کورد دەدات و لە (ل ۱۲۵۳) باسی بخوری کورد (بخور الأکراد) دەکات و من کاتی خۆی نەمدەزانی گوماناوییە و کەلکم لێ وەرگرت، کەچی لە ئاخافتنی ئەو هی کتییەکە ی هەلبەستاوه و بە کتییی وەرگیپراوی ئیبن وەحشیە ی دانراوه، روونە کە جیاوازیی دەکات لە نیوان کورد (الأکراد) و کەردانیەکان (الکردانیون) و هەرگیز مەبەستی لە کەردانیەکان کورد نییە، بەلکە مەبەستی وەچە یان هۆزیکێ گەلی نەبەتە کە گەلینکی کەونار و دیرینی ولاتی بابل و سوریان^(۲)، ئەو تە دەلیت: "وخاصة الكردانيين فإنهم أعلم وأحکم

(۱) علم الفلك وتاريخه عند العرب، ص ۲۰۵- ۲۰۹، شوق المستهام، ص ۱۶- ۱۷.

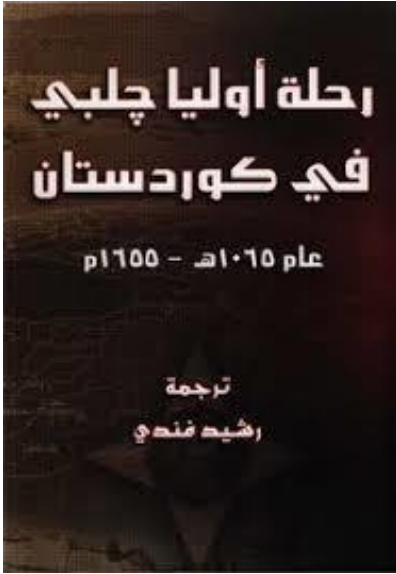
(۲) الفلاحة النبطية، ص ۳۷۲، ۸۵۴، ۱۱۶۱.

من جميع أجيال النبط وأبسط في العلوم لسانا وأبلغ في العبارة بلغتهم عما يرمزون تعلمه" (١).

به پریزی له بری ئەو هی ئەصله عەرەبییه که هی کتیبه که به کار بهیئیت، چووہ پشتی به وه رگیپراوی ئینگلیزی به ستووہ که ته واو واتاکای گۆریوه، ئەوجا وای داناوہ که کهردانیه کانش هەر کوردن چونکه ئیشی پێیان ههیه، بۆ رهواندنه وهی پرسپاری ئەو هی ئەهی بۆچی یه ک گه ل له کتیبیکدا، به دوو ناو ناوده بریت، له خۆیه وه هاتووہ پینهی کردووہ و گوايه "ئەو هی یه که میان ئاماژه یه به کورد به گشتی، له کاتیکدا ئەو هی دووه میان به خه لکه سه ره تاییه کانی میسۆپۆتامیا" (ل ٥٠-٥١).

(١) الفلاحة النبطية، ص ٣٧٢.

۲- ئەفسانەيەکی ئەولیا چە لە بی (سالی ۱۶۵۰ز):



ئەم گەرۆکە کاتیک دەگاتە باژیری میافارقین، دەلێت: " بە پێی دیرۆکنووس (المقدسي)، شاری جودی یە کەم شارە پاش لافاوی نوح بنیات نرا، ئەوجا قەلای شنگار و ئەم میافارقینەش سێھەم شاری ئاوەدانکراوە بوو، ھەرچی خاوەندی (شاری جودی) یە کە بە شاھ (کوردوم) ناو نرابوو و لە ئومەتی (نوح) بوو و ماوەی شەشەد سالی ژیا و بە سەرانی سەری ناوچەکانی کوردستاندا گەرا و دەمیک گەھیشتە میافارقین، داخبار

و دلبەندی کە شوھەوایە کە ی بوو و لێی گیرسایەو، ئەو کور و برازا و نەوہی زۆری ھەبوون و ئەم خەلکانە زمانیکی تاییە تیان بوخویان پیکەوہنا کە ھیچ لە زمانەکانی عەرەبی، فارسی، عیبری و فارسی کۆن- دەری نییە و ئیستا بەم زمانە دەگوتریت کوردی و لە کوردستان قسە ی پێ دەکریت، بەلام زمانی کوردی ئیستا لە دوازدە لەھجە- زار پیکدیت بە شیوہیک، وشەکانی ھەر یەکیکیان ھاوشیوہ نین و بو لیکتیکەھیشتن پئیوسی تیان بە وەرگیرە" (۱).

نازانم سەرچاوەی ئەم قسە بیسەرۆبەرە یە کە لە ئەفسانە دەچیت نەک راستی میژووی چیه و (المقدسي: م ۳۸۰/ک ۹۹۰/ز) لە کتیبە کە ی (أحسن التقاسيم في معرفة الأقاليم) شتی وا نالیت، نەدورە ھەر بەگۆترە ھەلی بەستاییت و گەران دبی تیهوہ بو گەرۆکی ناوبراو و دەزانین گەشتنامە کە ی پرە

(۱) رحلة اوليا چلبی في كوردستان، الترجمة العربية، ص ۹۸- ۹۹.

له زیدەرپړویی و ههوالی بیبنه ما و پرپوچی له م شیوهیه، ئەم شاهه چۆن شهشسه د سال ژیاوه و بو زمان خانووه ناوهها به ئاسانی دروست بکړیت!. بهلام ههرچونیک بیت توخنی باسوخواسی سۆمهريهکان ناکهویت.

کاک سۆران دهقیکی له داستانیکی سۆمهري هیناوتهوه که دهلیت رۆژانیک له "هەر چوار لای جیهان" به یهک زمان قسه دهکرا، ئەوجا هاتووه بی هیچ بهلگه و لۆژیکیک ئەم دهقهی رافه کردووه و تهنها بو سهلمانندی کوردییوونی زمانی سۆمهري، سهرهتا ههر لهخۆیهوه دهلیت "چوار لای جیهان" بو سۆمهريهکان سهرچهم ههموو جیهانی کۆن نییه، بهلکو تهنها "باشور و باکوری (کوردستانی ئەمپړۆی میسۆپۆتامیا بووه"، پاشان دهقیکی (سفر التکوین)ی تهوراتی هیناوتهوه که باس له جودابوونهوهی زمان (بلبله اللسان) دهکات (ل ۲۹، ۳۲) و ئاگای لهوه نییه ئەوهی تهورات باس له زمانی جووهکانی بابل دهکات بۆیه ئەو شاره به بابل ناوزه د کرا.

ئەوجا ئەم دوو دهقهی شهتهک داوه بهم ئەفسانهیهی ئەولیا چهلهبیهوه و به ویست و هزی خۆی و بی گویدان بهو ههزاران سالهی له نیوان گوتنی ئەم دهقانه ههیه، گویا ئەولیا له گهشتنامهکهیدا "چیرۆکیکی هاوشیوهی" ئەوهی سۆمهري گیراوتهوه، ئەمه بی ئەوهی بگهڕیتتهوه سهر خودی گهشتنامهکه، بهلکو پشتهی به وتاریکی سالی ۲۰۰۰ی کوردناسی هۆلهندی مارتن فان برۆنسن گریداوه، پاشان زیاتر جهخت لهمه دهکاتهوه و نالیت هاوشیوه، بهلکو ریک به ههمان داستانی سۆمهري دایدهنیت: "چیرۆکی زاره کوردیهکان ههمان چیرۆکه که له تهورات و لهلایهن سۆمهريهکانهوه باسکراوه" (ل ۳۰-۳۳)، جاریکی دی دهلیت: " ئەولیا چهلهبی... چیرۆکی سۆمهريهکانی دوباره کردۆتهوه سهبارهت به جیابوونهوهی زمانهکان... تهنها ئەوهیه که ناو و کاراکتهری ناو چیرۆکهکهی گۆرپوه. لهو چیرۆکهدا جیابوونهوهی زمانهکان لای سۆمهريهکان، دهبیته جیابوونهوهی زاراوه(؟)-

زاره کوردیه‌کان" (٦٧٧)، و چوار جاری دی ئاماژە‌ی بەم پە‌یوە‌ندیە داوہ (٥٨٧، ٧٧، ١٢٥، ١٩٩)، ئە‌مە جگە لە سێ جاری دی لە کتێبی (کورد کێبە، ٣١٣٧-٣١٤، ٣٢٢، ٤٠٠-٤٠١).

ئە‌ری سەر‌جەم زمانە‌کانی جیہان لە دە‌هان زار و بنزار و شیوہ‌زار پێک ناہین و مە‌سعودی (م: ٣٤٦/ک٩٥٧ز) و میر شەرە‌فخانی بە‌دلیسی و مە‌لا مە‌حمودی بایە‌زیدیش باسی جیا‌وازیی زارە‌کانی کوردیان نە‌کردووہ؟. ئە‌ری ئە‌م پۆلین‌کردنە‌ چ پە‌یوە‌ندی و نزیکیی ھە‌یە بە دە‌قێکی پێش چوار ھە‌زار سالی لە‌مە‌وہ‌رە‌وہ؟ ئە‌مە چیە کوردی لە زارگە‌لێک پێک دێت کە ئە‌مە‌ش دیاردە‌یە‌کی ئاسایی و باو و گشتگیرە، واتای ئە‌وہ‌یە سۆمە‌رییە، چونکە ئە‌وانیش تە‌نھا باسی جیا‌بونە‌وہی زمانە‌کە‌یان کردووہ نە‌ک جیا‌وازیی زارە‌کانی؟.

٣- ئاخافتنیکی گەرۆکی ناودار (ابن بطوطة):

ئە‌م گەرۆکە سە‌بارەت بە پێکھاتە‌ی دانیشتوانی شاری حیللە لە سە‌دە‌ی ٨/ک١٤ز دە‌لێت: "خە‌لکی ئە‌م شارە گشتیان شیعە‌ی دواز دە ئیمامین و دوو تائیفە‌ن یە‌کێکیان بە کورد دە‌ناسریت و ئە‌وہی دیکە‌یان بە (أهل الجامعين)، ئاژاوہ لە‌نیوانیان نە‌براوہ‌یە و شەر و کوشتار بە‌ردە‌وامە"^(١). بە‌رپرسی ئە‌م زانیارییە‌ی کردۆتە بە‌لگە‌یە‌کی بە‌ھیزی سە‌لمانندی کوردبوونی گە‌لی سۆمە‌ری دە‌لێت: "لە سە‌ردە‌می دێ‌رین و سە‌دە‌کانی ناوہ‌راست، کورد ھێشتا وە‌کو خە‌لکی رە‌سە‌نی خوارووی مێسۆپۆتامیا مابوون. بوونی کورد لە ناوہ‌رگە‌ی ولاتی سۆمەر (خوارووی مێسۆپۆتامیا)، تۆمارە ئیسلامیە‌کان پشتگیری دە‌کە‌ن... بە‌م جۆرە کوردی ئە‌م‌رۆ سۆمە‌ری نین، بە‌لکو بە پێچە‌وانە‌وہ،

(١) رحلة ابن بطوطة، ٥٦/٢.

سۆمەریەکان ئەو کوردانە بوون کە لە باکور و خواروی میسۆپۆتامیا دەژیان،
ئەمجا زانیارییەکی گەپۆکی ناوبراو دەهێنێتەوه (ل ۳۳).

لێرەش بەم گریدانە، دەیسەلمیئیت کە چ ئاگاییەکی لە میژووی سەدەکانی
ناوەراست نییە و ئاشنای هێڵە گشتیەکانیشی نییە، ئاشکرایە شاری حیللە تا
کۆتاهای سەدە ۵/۱۱ز نەبوو و میری عەرەب (سیف الدولة صدقة بن
منصور المزیدی: م ۵۰۱/ک ۱۱۰۷ز) سالی ۴۹۵/ک ۱۱۰۱ز بنیادی نا و کردیە
بارەگا و پایتەختی خۆی، میرانی ئەم بنەمאלەییە خزمایەتی ژنخواری و
هاوپەیمانی پتەویان هەبوو لەگەڵ هۆزی جاوان- گاوانی کورد و چەند
ژنیکیان لێ خواستوون و لە ئەنجامدا و لە سەدەکانی (۵- ۱۱/ک ۱۱- ۱۲ز) دا،
زۆربەیی ئەم هۆزە لە چیاکانەوه شۆر بوونەوه و بەرەبەرە لە شاری حیللە و
چەند باژێر و گوندیکی ناوچەکانی باشور و باشوری رۆژھەلاقی بەغدا
گیرسانەوه و بوونە شیعی دوازده ئیمامی و پاشان هەندیکیان خۆیان
دەگەراندەوه بۆ سەرکردەییەکی ناسراوی عەرەب لە دلسۆزان و لایەنگرانی
ئیمام عەلی^(۱).

پێشتر لە کتیبی (کورد کتیبە، ل ۳۲۴) دا، ئەم هەوالەیی هیناوەتەوه و لەوئ
خویندەنەوهیەکی سەیرتری بۆ کردوووە و کیشە و شەری نیوان دوو پیکهاتەکە
بە "بەرەبەرەکانی فەرھەنگی" داناو و گویا رەگەکەیی دەگەریتەوه بۆ
سەردەمی سۆمەرییەکان و لە کتیبی دوھەم لابرەوه.

^(۱) بۆ زانیاری وردتر برۆنە کتیبی: القبائل والزعامات القبلية الكردية في العصر الوسيط،

دار الزمان (بیروت: ۲۰۱۶)، ص ۶۸- ۸۶.

۴- رېگران و زانايانې شاره زور:

- ياقوتی همه وی (م: ۱۲۲۹/۶۲۶) له ناساندنی شاره زوردا، ده لیت خه لکه چيانشينه کانی چته و رېگرن و رېگا به رېيواران و کاروانيان ده گرن و ده يانپوتیتينه وه... ئه مه ش نه ریتیکي خورسکی کورده... به لام هاوکات ئه و که له زانا و ئيمام و دادوهر و شه رعزانانہی له م ولاته دهرکه وتوون، له ژماره ناهين، ههنده به سه باسی پله وپايه ی به رزی قازيبه کانی بنه مالى شاره زوری بکه ين^(۱). رروونه ياقوت له م قسانه ی هيچ باسی گوټی و سؤمهری و کيشه و ململانی نیوان ده شتنشيان و چيانشينان و شه ری نیوان رېگران و زانايان ناکات و ته نها واقيعیکی روژگاری خو ی ده خاته روو، بنه ماله ی قازيبه شاره زوريه کانيش، کورد نين و عهره بی شه بيانی و خه لکی موصلن و باپيره گه وره يان هاته هه ولير و ماوه يه ک قازيبه تی کرد.

کاک سوران وه ک راهاتووه کاخه زی بيخه ت ده خوینتته وه و دوو جار ئه م چيانشينه رېگرانه ی به گوټيبه کان و چینی زانايانیشی به ده شتنشيانی سؤمهری چوواندووه و گوايا ئه مه کيشه ی کوردی چيا- گوټيبه کان و کوردی ده شت- سؤمهریه کانه و ياقوت بی ئه وه ی بيه ویت باسی ئه م ديارده يه ی کردووه (ل ۶۹- ۷۰، ۲۰۵- ۲۰۶).

۵- ناته بابی کورد و ناسه تهری سؤمهری:

گشتمان ده زانين که يه کیک له خوو و خه سلته ته کانی کورد به دريژايی دیروک، ناته باهی و يه کنه گرتوويه که زور جار سه ری ده کيشا بو ناکوکی و خوخورى و شه ری خويناویبی لیده که وته وه و چ که سانی بيانی وه ک (ابن فضل الله العمري) و (ابن خلدون) و (القلقشندي) و چ شاعیرانی خوئی له وینه ی

^(۱) معجم البلدان، ۱۶۵/۳.

ئەحمەدى خانى و حاجى قادرى كۆيى، پەنجهيان لەسەر ئەم برينه و ئەم دەردە كوشندەيه داناو، ئەووش ئاشكرايه كه دەولەتى ئەيوپى، نەخاسمە پاش مردنى سەلاحەدەين، بە يەكگرتوويى و تاكسنتەرى نەمايهو و هەر ناوچەيه ك بە دەستى شاهيكي ئەيوبيهو بوو.

كاك سۆران ئاماژە بە قسە و روانيني كەسانى ناوبراو دەرھەق كورد و سيستەمى بەرپۆھەردنى دەولەتى ئەيوپى دەكات و دەيانكاتە بەلگە لەسەر يەكبوونى كورد و سۆمەرى كە گوايا تەنانەت لە يەكئەگرتوويى و حوكمداريشدا هاوشپۆھەن و كورد ئەزموونى ئەوانى تاقي دەكردوو، چونكە ئەوانيش سيستەمى ناسەنتەرييان پەپرەو كرد و حوكمى چەند دەولەت شارتيكيان (City State) دەكرد (٢٠٩١-٢١٢) و ناكۆكى ناوخۆيى كورديش، رەنگدانەھوى كيشە و كئيركئى كوردى دەشت- سۆمەرى و كوردى چيا- گۆتبيە، ديارە ئاگاي لەو نبيە كە عەرەب و گەلانى ديش بەردەوام گيرۆدەي شەرى خۆبەخۆيى دەبوونەو، ھەرھەا پيشتر دەولەتاني بوەپھى، سەلچوقى، ئەتابەگى بە ھەمان سيستەمى ئەيوپى بەرپۆھە دەبران.

ئەم گريدانە بە چ كۆجيك واقيعى نبيە و لەسەر وەھم و خەيال بنياد نراو و بە چەشنى گريدانەكاني دىي بۆ مەبەست و نيازئىكى دياريكراو خراو تە گەر.

٦- مەملانئى گۆتى- سۆمەرى:

زئدى گۆتبيەكان چياكاني زاگرۆس- كوردستان بوو و بيگومان لە باوباپيراني ديريى كوردن، ئەويش گشت وزە و شياني خستۆتە گەر تا بيسەلمينتت گەلى سۆمەرى، كوردى بيگەرد و رەسەنن و زمان و كولتور و دابونەريت و ھەموو شتتيكيان، تەنھا ملكى كوردە و غەيرە كورد بۆي نبيە داواي پشكى خۆي لەم ميراتە بكات، بەلام كۆسپ و ئاستەنگيكي دئتەپيش ئەويش ئەوھيە كە گەلى

گۆتى له شهپىكى دريژخايه نى دژوار و خويئاوين له گه ل گه لى سۆمهري و نيشتمانى شاخاوييان ههردهم دهبووه ئامانجى شالوو له شىركيشى شاهانى سۆمهري و ئەكهد و شاهى سۆمهري ئوتو هيگال بهسهر دوا شاهى گۆتى سهري كهوت و دهولەتى گۆتى له ناو برد، ئەم دوژمنايه تيبهش به زهقى له چاند و ئەدهبى سۆمهري و عيراقى كۆن رهنگى داوه تهوه و ئوتو هيگال له دهقى (سهركهوتنامه) كهيدا، گۆتبييه كان به درنده و ئەژديها و ماري كه لبه دارى كيوه كان و دوژمنى خوداوه ننده كان وه صف دهكات⁽¹⁾.

بۆ چاره سهركردنى ئەم ناكۆكى و ئالۆزيبه و رهواندنه وهى گومان له هاوخويى و هاونه ژاديبى ئەم دوو گه له، بابه ته كهى وا پينه كردوو كه گوايا ههردوو لايان يه كن و له باوبايرانى كوردن و ئەو ناكۆكى و خويئيشتن و دوژمنايه تيبهى له نيوانيان بهرپابوو، له ئاكامى جياوازيبى رهوشى ئابورى و جفاكيبانه وه بووه، ئەمهش جوړي كه له مملانبى نيوان دوو كولتور و دوو ته رزه ژيان: كولتورى دهشت كه سۆمهرييه كان نوينه رايه تيبى ده كه ن و كولتورى چيا كه گۆتبييه كان نوينه رايه تيبى ده كه ن و ئەوه نده له م ليكدانه وه يه و له م پينه كردنه دلنيايه، دههان جار جهختى له سهري دهكات وه و ئەگه ر بپرواينه پيرستى كتبييه كه (ل 361) ده زانين چهند جار دوو چه مه كى (كوردى چيا) و (كوردى دهشت) دوپات دهكات وه، بگه ئەمهى به پۆلين كردن يكي زانستى نوئ بۆ ميژووى كورد داناوه كه ههري خوئ دايه يتاوه (xii، 74).

پاشان پينكهاتهى خه لكى باژي پيكي شاره زورى هيتاوه ته وه (بگه كى 4) وه ك به لگه يه كى به رده واميبى ئەم ديارده يه له سه رده مى ئيسلامى. ئەگه ر ئەمه وايه ئەى شالوو كهانى شاهانى ئەكهدى سه رجۆن و نارام سين و شاهانى ئاشورى بۆ سهري خاك و خه لكى چيا كانى زاگرووس و ولائى گۆتبييه كان و لۆلوييه كان و

(1) طه باقر، مقدمة في تاريخ الحضارات القديمة، ص 318، 327، 412.

هیرشی ئیلامییه کان بۆ سەر وڵاتی سۆمەر و ئەکەد...هتد بە چی و چۆن لێک دەدرێتەوه؟.

۷- شنگار و کەشتییه کە ی نوح:

یاقوتی حەمەوی لە شیکردنەوهی ناوی سنجار- شنگاردا، باسی تۆفانی نوح ناکات، بە لێکو لێکدانەوهیەکی میلیی خەلکە کە ی دەگیرێتەوه کە پێیان وابوو ناوی شارە کە یان لە قەسە یەکی نوحەوه هاتوو کە کاتێک کەشتییه کە ی خۆی کیشاوه بە لوتکە ی چیا ی سنجاردا، وتوو یەتی (هەذا سن جبل جار علینا) و دیارە ئەم لێکدانەوه یە زۆر سادە و کەرچوکالە و یاقوت بە خۆیش برۆای پێ نەبووه و دەلێت " ولست أحقق هذا والله أعلم به" ^(۱) و لە سەرچاوه کۆنەکاندا ئەم شارە بە سنکارا- سنکارا ناو براوه. کاک سۆران ئەمە ی چوواندوو بە چیرۆکی کوردی ئیزیدییه وه دەرەق کەشتییه کی نوح و شنعار و شناری سۆمەری و تهورات بە شنگار دەزانیت و ئەمانە ی گشت بە یە کە وه گرێداوه و کردوونی بە بە لگە ی ئەوه ی لافاوه کە ی نوح و جیاپوونەوه ی زمانە کانی سەردەمی سۆمەری لە کوردستان روویان داوه (ل ۵۲- ۵۳).

۸- دابونەریتی هاوبەش لە ئێوان کورد و سۆمەری و گەلانی دی:

لەمبارە یە وه بە لگە گە لێکی ساکار و رووکە شی هیناوه تە وه کە مایە ی پێکە نینن و نا کریت هە لۆه سته له سەر هە مووی بکە ین، لە وانە لاواندە وه ی (لئ لئ و لؤ لؤ) و (لای لایه) و (گریه وهه لآ) کە گوایا لای هە ردوو لا سۆمەری و کورد هەن (ل ۵۸)، و اتا ئە گەر دایکیکی کورد بە (لایلایه) مندالە کە ی ژیر

^(۱) معجم البلدان، ۲۶۲/۳.

بکاتهوه و ره‌نجهر و جوتیار و شوانکاره‌یه‌کی کورد ستراڤی (لێلێ و لۆلۆ) بچرن،
ئه‌وه به‌لگه‌ی سۆمه‌ریبوونیه.

هه‌روه‌ها پیرۆزیی ژماره (٤٠-٤١) ه‌ لای گه‌لی سۆمه‌ر و کورد، لای ئه‌وان
به‌ستراوه‌ته‌وه به‌ خوداوه‌ند (ئینکی)یه‌وه و لای ئه‌مانیش " ژماره‌که‌ بآلی
کیشاوه به‌سه‌ رپۆره‌سم و دابونه‌ریت و بیروپروای ئایینی" و چه‌ند
نموونه‌یه‌کی له‌ که‌لتوری کوردی هیناوه‌ته‌وه که‌ گرنگی و تاییه‌تی ئه‌م ژماره‌یه
ده‌سه‌لمێنن (٥٩-٦١)، ئه‌و نموونه‌ زانراون و کۆ هه‌یه‌ پێیان نه‌زانیت، به‌لام
نه‌ده‌بوو له‌ هه‌ردوو کتێبه‌که‌ی قسه‌ی خه‌لکی پینجویڤ به‌پێریته‌وه که‌ له
سالانی جه‌نگی عێراق- ئێران ده‌یانگوت عێراق چل- چل موشه‌ک ده‌گریته
ئێران و بیکاته به‌لگه‌یه‌کی کوردبوونی گه‌لی سۆمه‌ری.

راسته ئه‌م ژماره‌یه له‌ته‌ک زیاد له‌ ژماره‌یه‌کی دی، جوړه پیرۆزییه‌کیان
له‌کن کورد هه‌یه، به‌لام هه‌رگیز ئه‌مه ناییته به‌لگه بو ئه‌و پرسه، چونکه ئه‌م
پیرۆزییه گشتیه و تاییه‌ت نییه به‌ کورد تا بکریته به‌لگه و هاوکات لای گه‌ل
و شارستانی دیکه‌ی وه‌ک میسری کۆن و عیبری و عه‌ره‌ب هه‌یه و له‌ ئایینه
ئیراهیمییه‌کان: یه‌هودی، مه‌سیحی، ئیسلام ژماره چل پایه‌ی خۆی هه‌یه و له
قورئاندا دووجار باسی (چل شه‌و) و دووجاریش باسی (چل ساڵ) کراوه و
سالانه شیعیه‌یادی چله‌ی کوژرانی ئیمام حوسین ده‌که‌نه‌وه، ئه‌م بابه‌ته هه‌نده
ئاشکرایه و ده‌هان وتاری له‌باره‌وه هه‌ن.

پاشان چه‌ند وشه‌یه‌کی لیکداوه‌ته‌وه و ره‌گه‌که‌یانی گه‌راندۆته‌وه بو
وشه‌یه‌کی کۆن، بێ ئه‌وه‌ی ره‌چاوی ئه‌وه بکات بپیک له‌م وشانه له‌ بنه‌چه‌دا
کوردی نین و له‌ زمانانی بیانییه‌وه وه‌رگیراون، وه‌ک:

- سلاوکردن: سلاو- سه‌لام له (السلام علیکم)وه هاتوووه و وه‌ک چۆن (تمام)ی
عه‌ره‌بی ده‌بیته ته‌واو- ته‌قاف، ئاوه‌اش (سلام) ده‌بیته سلاو- سلافا، که‌چی

دهیگه پښتته وه بو بنه چه ی (silim) ی سۆمهری و وشه ی (خاسی) واتا باشی ده گه پښتته وه بو بنه چه ی چند وشه یه کی هیتی و سۆمهری و لۆفی.

- به گ وشه یه کی تورکییه و پیش هاتنی تورکه سه لچوقه کان له کوردستان به کار ناهات و نا کرایه پاشناو و ناسناوی میرانی کورد.

- شه مال: ناوی ئەم بایه فینکه ی هاوینان له شیمال (شمال) ی عهره بیه وه وه رگیراوه، چونکه له شیمال- باکوره وه هه ل ده کات، نالی ده فه رمویت: "گه ردی شیمال و گیژی جه نوب و کزه ی ده بور" (دیوانی نالی، ل ۱۷۷). که چی ئەو ده بیاته وه سه ر (Sumalia) ی خوداوه ندی چپای کاشیه کان، به هه مان ده ستور وشه کانی مه ن، کرمی ددان، شلکینه ی شی کردۆته وه (ل ۵۸- ۶۲).

۹- ژنی کورد :

له هه ردوو کتیه که یدا، چه ند لاپه ره یه کی پر کردۆته وه له مه ر ژنانی کورد که لای هه مووان ناسراون (کورد کتیه، ل ۳۳۸- ۳۵۰، میژووی بزر، ل ۹۳- ۱۱۸)، تا ئازادی و سه ره به ستیان بکاته به لگه یه ک بو گریدانی کۆمه لگای نوێ و هاوچه رخی کورد به کۆمه لگای گهلانی دیرینی کوردستان و میزۆپۆتامیاوه و ده یه ویت پیمان بلیت که چونکه کورد ریژی ژن ده گرن و ئازادی و شکۆداریی بو دابین ده که ن، ئەمه به لگه یه له سه ر ئەوه ی کورد نه وه ی ئەو گهلانه یه و میراتگری کولتور و دابونه ریتیانن و پپی وایه "لایه نی کولتوری په یوه ست به یه کسانی جینده ری - نیوان ژن و پیاو- و بوونی یاسای مرۆف دوستی"، یه کیکه له ئاماژه کانی په یوه ندیی سۆمهری، هیتی، گووتی، ماد و باپیره کانی تری کورد له گه ل کوردی ئەم سه رده مه دا" (ل ۹۳).

۱۰- گەراندنەوہی ناوی چەند ئاوەداننیهک بۇ زمانی سۆمەری:

لە درێژەى كۆششى بۆ بەستنهوہى كورد و سۆمەرى، بە كەيفى خۆى و بى گویدانە ريساكانى ئىتمۆلۆژى، ناوى هەندىك شار و گوندى ناوہوہ و دەرہوہى كوردستان دەكات بە سۆمەرى، رەگى ناوى شارۆچكەى (كوارى) و لاى ھەكارى كە (العمرى) ناوى ھىناوہ^(۱)، گەراندۆتەوہ بۆ وشەى (كور)ى سۆمەرى (كورد كىيە، ل ۳۳۴) و شارى ئۆرشەلىمى پايتەختى ئىسرائىل دەخاتە چوارچۆپوہى كوردستانەوہ تا بىكاتە ھاوناوى شارى (ئور)ى سۆمەرى و ھەرہوہا پىپى واىہ ئوربىليۆم و ئەربائىلا ناوى رەسەنى شارى ئەربىل نىن، بەلكو ئوربىلا ناوى سۆمەرى شارەكەيە بە واتاى شارى بالآ- شارى بەرز(مىژووى بز، ل ۳۷، ۲۸۱)، بەلكو زۆربەى ئەو دىيانەى ناوہكانيان بە كوردى ماونەتەوہ و نەگۆراون بۆ ھەرہى و فارسى و توركى، لە بنەرەتدا وشەى سۆمەرى يان ھورى، ھىتى، مېدى، مانەناين، بەم پىيە، بنچىنەى ناوى گوندەكانى كانى مانگا، بەرگەلو، سەرگەلو، گەلى ەلى بەگ، كانى سىپكە، بازيان دەگەرپنەوہ بۆ سۆمەرى و ئەو زمانانە! (كورد كىيە، ل ۳۳۲). چۆن دەكرىت كەسىك خۆى بە توپژەر بزائىت و بخوازىت قەناعەت بە بۆچوونەكانى بكەيت، لەخۆيەوہ ھەلبستىت و ئەم ناوہ كوردىيە نوئى و پەتياانەت بۆ بگەرپنەتەوہ بۆ زمانانى سى چوار ھەزار سأل لەمەوہەر.

ھەرہوہا ناوى كۆنە شارۆچكەى سۆمەرى (كوئا) كە زىدى مەزندەكراوى پىغەمبەر ئىبراھىمە و ئىستا بە گردى ئىبراھىم (تل ابراھىم) دەناسرپت و دەكەوئتە دەستەچەپى روبارى فورات لە سنورى پارىزگای بابل و بە دوورى نزىكەى ۴۰كم لە باكورى رۆژھەلاى شارى ھىللە، چ پەيوەندىيەكى بە ناوى شارى (كوت) ھوہ نىيە كە ناوېكى نوپيە و چ رەگ و رىشەيەكى واى نىيە و

(۱) مسالك الأبصار، ۲۶۷/۳، القلقشندى، صبح الأعشى، ۳۷۷/۴.

سالی ۱۸۱۲ز ئاوا كرايه وه و وا باوه ناوه كه شى وشه يه كى هيندى يان پورتوگاليه و له م سهدانهى دوايى شويني ناوى واست (واسط)ى گرته وه كه ئه ويش هه نده ديري نيه و له سهدهى ۱ك/۷ز بنيات نرا.

بو ئه وهى گوټيه كان گري بدات به خاكي سوْمهر و به كوټاي ره شه خاكي عيراق و زيدي ئيبراهيم و ئه و كوردانه وا له وي كرديانه ناو ئاگره وه، (كوټاي) به كوت داناوه و گري داو به گوټيه كانه وه و ئه مه شى به پشتگيري به كى ئه و گريمانه يه داناوه كه كوت/كوټا/گووت/كورد، ئاماژن به هه مان خه لك (۲۲۶، ۵۰-۴۹ل).

دياره له ميژه خه ريكي ئه م چه شنه راقه كردنه يه و به دوورى نازانيت (كرمانج) له (كوردمان جي)ه وه هاتبيت وه ك گوزارشتيك له به جيماني به شيكي كورد له ره وه نده كان و نيسته جييونيان. ئه ري كوټاي كورد ده لئيت مان جي، ده لئيت به جي مان! ناوى كئوى به رزي ده ماوه نديش له باكوري ته هران له بنه رتدا زه ماوه ند بووه و فارس گوټيوپوانه بو ده ماوه ند، ناوى ئه لبورزيش به شيوتراو ده زانيت و پي وايه راسته كه ي (هه ره به رزايه تي- ئه وپه ري به رزيه (ميژووى بز، ل ۳۷، كورد كئيه، ل ۳۱۱، ۳۲۷، ۳۹۶-۳۹۷).

به شی چولاره م

چه ند کیماسی و که موکورییه کی گه وره

کتیبی (میژووی بزر) جگه له کیشه کانی میتۆد و بۆچوون و لیكدانه وهی نازانستی، پره له خه وش و که لاین و که موکوری دی و له چ روویه که وه بیگریت، هه لده گریت قسه ی له سه ر بگریت که زۆر به یان له (کورد کینییه) ش به رچاو ده که ون، ئیمه له م به شه دا له چواریان ده دوین که پیمان وایه لاوازی و ئاستنزی کتیبه که ده سه ملینن و گه واهین له سه ر ئه وه ی که دانه ره که ی لیکوۆله ر نییه.

۱- ده ستپاکی زانستی:

پابه ندی به ده ستپاکی زانستی و راستگۆبی له ئاماژه دان به سه رچاوه ی زانیاری و هه واله کان و پاراستنی مافی مه عنه ویی دانه رانی پیشوو، له ئه رکه به راهییه کانی توژیهره و پیویست ناکات له سه ری برۆین. بیگومان کاک سوۆران له م پوووه تا راده یه کی په سند ده ستپاکه و له راپه راندنی ئه م ئه رکه دا که مته ر خه میی وای نه کردوو و که م برگه و لاپه ره ی هه ردوو کتیبه که ی هه ن بی په راویز و سه رچاوه بن با سه رچاوه ی یه که میش نه بن، هاوکات که سانیکیش هه ن گوئی به هیچ پره نسپییک ناده ن و بی سلکردنه وه ره نجی ئه م و ئه و ده رفینن و ئه و به خوئی گله یی له م دیارده دزیوه ده کات: "... هه ندیک خوینهر و که سانی پسپۆر و خاوه ن دکتۆرا پیشتر کاره کانیان کوپی کردوو به ناوی خوئیانه وه" (xiii)، خوژگه به به لگه وه ئه م ناهه قی و مالخورانه ی ده سه لماند و ناوی ئه و ناپاکانه ی ده زراند، منیش لیته هه مان گله یی ئاراسته ی خوئی ده که م، به لام به به لگه وه:

أ- ئاساگی سۆمەری و ئەژدەهاکی نەورۆز:

ئەساگ- ئاساگ لە تیکستە سۆمەرییەکاندا، وەک تارمایی و کەتەدیوئیکی ناقولۆ و شەپانگیز و دوژمنی سەرسەختی خەلک و خاکی سۆمەر وینا کراوە، لە کتییی (نەورۆزی کوردستان لە ئەفسانەووە بۆ میژوو) کە نەورۆزی ۲۰۱۷ بۆلاوم کردەووە، بە پشتبەستن بە چەند سەرچاوەیەک کە لێرە لابراون، دەربارەى ئاساگ- ئەساگ و پەيوەندیی بە ئەژدەهاکەووە وتوومە:

"لە پاشماوێ نوسراوە سۆمەریەکاندا، سێ ئەفسانە ماونەتەووە سەبارەت بە کوشتن و سەربەینی ئەژدیها و یەکیکیان وەک بەشیک لە داستانی گلگامش تۆمار کراوە. لە ئەفسانەیهکی دییاندا، ئەژدیها پەيوەندیی راستەوخۆی بە ئەژدیهاکەى لەمەر نەورۆزەووە هەیه، واتا ئەوێ لەلای عەرەب بوو بە زوحاک و ناوی بە شیوەکانی: ئەساج، ئەساگ، ئاساگ، ئەساگۆ خۆیندراووەتەووە و لە دەقیکدا کە لە شەری دژی گۆتییەکان دەدویت، ناوی براوە. زانای ئەلمانی د. ئیدزارد (۱۹۳۰-۲۰۰۶)، سەبارەت بە ناسینی ئەساگ- ئەژدیهاک دەلێت: "ئەساگ دیوئیکی سۆمەرییە و لە زمانی ئەکەدیدا ناوی بوووەتە ئەساگۆ، لە بنەرەتدا بەرپرسیار و هۆکاری پەتا و نەخۆشی بوو، پاشان کرایە دیوئیکی دوژمنی ولاتی سۆمەر کە لە کێوەکان دەژیا و خوداوەندەکانی وەک ئینەننا و نینورتا، هێرشیان دەکرده سەری"^(۱)، هەرۆهە لە هەندیک دوعا و نزا و پارانەووەی سیحراویدا، باسی شەیتانی ئەساگۆ کراوە.

ئیمە وای بۆ دەچین کە زوحاک- ئەژدەها- ئەزی دەهاکە، هەر ئەساگ- ئەساگۆی سۆمەرییە کە بەرجەستەکەری ئەو ترس و گەف و دوژمنایەتیە بوو کە لە چیا بەرز و سەرکەشەکانی کوردستانەووە سەرچاوەی دەگرت و دەبوووە مایەى نیگەرانی و دلەپراوکیی مرۆقی ولاتی سۆمەر و چارەنوسی خۆی و

(۱) قاموس الآله والأساطير، ص ۱۱۷.

شارستانیه تیه که ی ده خسته مه ترسیه وه، وردتر بلین هه ر چیاکانی کوردستان و گۆتیه کانن، ئە ساگۆی سۆمەری و زوحاکی لە مەر نەرۆژ. لە راستیدا مەرچ و پێویستیەکانی بەرجه ستکردنی ئادهمی و سروشتی بیروکە ی سته مکار و زۆرداریکی وه ک ئە ساگۆ و زوحا ک لە کوردستان هه بووه و گۆتیه کان لای سۆمەریه کان و ئە که ديه کان و بابلیه کان، هاوچەشن و هاوڕه فتاری زوحاکی نیو ئە فسانه ی نەرۆژن، هه روه ها توه وه ی به فری چیاکانی کوردستانیش هاوشیوه ی زوحا ک، گه ف و هه ره شه بوون بۆسه ر دانیشتوان و ئاوه دانی و شارستانیه تی عێراقی کۆن.

ئیمه له ئە نجامی ئە م لیکۆلینه وه یه دا، پیمان وایه که مه به ست له دێوی ئە ساگ- ئە ساگۆی سۆمەری و ئە که دی، هه ر چیاکانی کوردستان و دانیشتوانه که یه تی له گۆتیه کان و لۆلۆیه کان و هه مان ئە ژدیه ا- زوحا که که ی له مەر نەرۆژیشه ^(۱).

کاک سۆران له کتیبی یه که می و له وتار و سیمینار و دیداره کۆنه کانی، به هه یچ شیوه یه ک باسی ئە م دێوه و په یوه ندیبی به ئە ژده هاکی له مەر نەرۆژه وه ناکات و زۆر له وه ده چیت هه ر به بوونی نه زانیبیت و ئاگای له م لیکچوونه نه بوو بیت، ئە گه رنا ئە وا له دیداره که ی که نالی (کوردسات) ی که نه ورۆزی ۲۰۱۷ بۆ سازدراوه و له یۆتیۆبه که ی خۆیشی په خش کراوه ته وه، باسیکی ده کرد (بروانه: گفتوگۆیه ک سه باره ت به میژووی جه ژنی نەرۆژ ۲۶ / ۲۰۱۷/۳)^(۲)، ته نانه ت له (کورد کتیه، ل ۲۲) به کورتی باسی ئە ستیاگی دوا

^(۱) نەرۆژی کوردستان، ل ۲۴- ۲۵، ۵۷- ۵۸.

^(۲) له م دیداره به شیوه یه کی ته واو جیاواز له نەرۆژ و پالنه وانه کانی ده دویت و هه یچ باسی ئە ساگ و خوداوه ندی نینۆرتای سۆمەری ناکات.

شاهی ماده‌کان ده‌کات و ده‌لئیت له‌وه ده‌چیت ناوی له بنه‌په‌تدا (هه‌ستیاو/هه‌ستیای) ی کوردی بئیت.

که‌چی له (مێژووی بزر) دا، به‌زۆری ناوی ئاساگ ده‌هینیت و به‌خوداوهندیکی گرنگ و نوینه‌ری گۆتییه‌ شاخنشینه‌کانی داده‌نیت که پێیان وابوووه نه‌وه‌ی ئه‌ون و باسی شه‌په‌کانی ده‌کات له‌گه‌ڵ خوداوهند نینۆرتای سۆمه‌ری، بگره‌ ئه‌م شه‌پانه‌ ده‌چوینیت به‌ شه‌پ و به‌ره‌نگاربوونه‌وه‌ی کاوه‌ و ئه‌ژده‌هاک، کاوه‌ی نه‌ورۆژ هه‌ر نینۆرتای سۆمه‌رییه‌ و ئه‌ژده‌هاکیش هه‌ر ئه‌ساگه‌ و ده‌یکاته‌ بنه‌مایه‌کی سه‌ره‌ه‌ل‌دانی جه‌ژنی نه‌ورۆژ، به‌کاریشی ده‌هینیت بۆ سه‌ره‌داوی روونکردنه‌وه‌ی هۆکاری کیشه‌ و مملانیی گۆتی- سۆمه‌ری و هه‌ر به‌ ئه‌ستیای- زوحاک- ئه‌ژده‌هاکی له‌مه‌ر نه‌ورۆزیشی ده‌زانیت (ل 65- 69، 83-84، 121-122، 223).

لێره‌ پرسیاره‌ ئه‌وه‌یه‌، بۆ پێشتر و به‌ر له‌ ده‌رچوونی کتییی (نه‌ورۆزی کوردستان) نه‌گه‌هیشتبوووه‌ ئه‌م به‌ستانه‌وه‌ و لیکدانه‌وه‌یه‌؟، ئه‌گه‌ر له‌ پێی کتییه‌که‌ی منه‌وه‌ به‌مه‌ی زانی، ئه‌دی بۆ له‌ په‌راویز ئاماژه‌ی پێ نادات، ئه‌گه‌ر نکویش ده‌کات، ئه‌دی مه‌به‌ستی کتیه‌ له‌ "زۆر له‌ توێژه‌رانی ئه‌م سه‌رده‌مه‌ ئه‌و ناوه‌ به‌ هه‌له‌ و به‌ ده‌سته‌واژه‌یه‌کی ناو‌زپاندن داده‌نیتن که له‌لایه‌ن خه‌لکی میسۆپۆتامیاوه‌ بۆ ئه‌وان به‌کار هاتبیت..." (ل 65، پ 1) ئه‌گه‌ر من نه‌بیت، نه‌مزانیه‌ توێژه‌ریک به‌ر له‌ من به‌وردی و درێژی له‌مباره‌وه‌ ئاخفتبیت. ئه‌گه‌ر پێش نه‌ورۆزی 2017 شتیکی هه‌یه‌ با بفه‌رمویت بیخاته‌ روو.

ب- چیرۆکی (الجلندی بن کرکر):

ئهری چۆن به‌ چیرۆکی جولندی- جولوندی کوری کورکور؟ (الجلندی بن کرکر) ی زانی که شاهیککی ئه‌فسانه‌یه‌ و به‌ باپیره‌گه‌وره‌ی میرانی هه‌دبان‌ی دانراوه‌ و شاعیریک به‌ ناوی (مسهر) له‌ شیعریکدا ئه‌مه‌ی درکاندوووه‌ و ئه‌م

شيعره له ستایشی میر ئەبوھەيجائی ھەدبانی خودانی ھەولير ھۆنراوھتەوھ؟ له کوو خويندیهوھ که له سەرچاوھ ئيسلامييه کاندای وھک شاهیکی ئەفسانەیی باس کراوھ و له ھەموو تەفسیرەکاندا بەو شاھە ستەمکارە لەقەلم دراوھ که لەمیانەى چیرۆکی خدری زیندە و پیغەمبەر موسا، له سورەتی (الکھف/۷۹) باس کراوھ؟ چۆن بیستی که کوردناسی ئەلمانی ئۆسکار مان (۱۸۶۷-۱۹۱۷) دەقیکی ئەم ئەفسانەییە له (تحفە مظفریە) تۆمار کردووھ و شوینەواری قەلای جولندییش له نزیک شاری سلیمانی ماوھ (۲۸۷ل، ۳، ۳۲۷-۳۲۸). بۆ ئاماژە بەو توێژەرە نادات که گشت ئەم شتانەى له سەرچاوھکانەوھ ھیناوھتەوھ و تەنھا ناوی ھەمان ئەو سەرچاوانە دەبات؟ ئەى بۆچی تەنھا ئەو زانیاریانە دەئیتەوھ که من له (کۆمەلگای کوردەواری له سەدەکانی ناوھراست) ھیناومنەتەوھ و ھى دى نەھیناوتەوھ که له سەرچاوی دى ھەن و من پاشتر بەرچاوم کەوتن و له چاپی دوھەمدا کەلکیان لێ وەرەدەگرم؟ تکا له خوینەرەن دەکەم، ئەم زانیاریانە بەراورد بکەن له گەل بابەتی (ئەفسانەى جولندی له دیرۆک و فۆلکلۆرى کوردیدا) له کتیبى (کۆمەلگای کوردەواری، چاپخانەى رۆژھەلات (ھەولیر: ۲۰۱۴)، ل. ۲۱۰- ۲۲۰)، ئەوچا بپاری خۆیان بەدەن.

ج- کیشەى نێوان دینشینان و رەوھەندەکان:

کیشە و ھەقپکی دژواری نێوان خەلکانی نیشتەجی و ھۆزە کۆچەرەکان، دیاردەییەکی کۆن و رەگداکوٹاوی کۆمەلگای مەروفایەتیە، با زۆر دوور نەپۆین و ەھرەبستان و کوردستانیش لەم دیاردە نەرییە بەدەر نەبوون، له عێراق ھۆزە کۆچەرەکانی بیابان ھەرگاف فشاریان دەخستە سەر شار و گوند و ئاوەدانییەکان و د. عەلى وەردى (۱۹۱۳-۱۹۹۵) له کتیبى (دراسة في طبيعة المجتمع العراقي) لەم مژارەى کۆلیوھتەوھ. لای خۆمانیش ھۆزە رەوھەندەکان

دهمیک له چیاکانه وه شوږ ده بوونه وه یان له میانه ی رایه له ی بهرده وامیان له نیوان زوزان- کوپستان و گهرمیاندا، سلیمان له هیچ نه ده کرده وه و ده ستیان له موچه و شکارته و کاته و شینایی دینشینان- گوران نه ده پاراست، دیاره پيش من که سائیک لایان له م دیارده یه کردو ته وه، با ناراسته وخو و به کورتییش بیت، له وانهش خودی کاک سوران (کورد کتیه، ل ۳۲۳- ۳۲۸). منیش له (کومه لگای کورده واری، ل ۷۸- ۸۵)، به پشتبهستن به ئاخافتنی گه روکه شه یاتحاله کان و په یشه کانی مه لاه محمودی بایه زیدی، به درپژئی له م دیارده یه دواوم.

له (میژووی بز) دا زور زیاتر جهخت له م دیارده یه کراوه ته وه به شیوه یه کی به دهر له زانست و مه تتیق، شهر و ململانیی سۆمهری- گوئی پی لیکدراوه ته وه. باسکردنی ئه فسانه ی جوله ندی له م کتیه یدا، سه لمینه ری ئه وه یه که به ریژی ئه و کتیه می خویندو ته وه، دیاره لیره ش بو چه سپاندنی ئه م دیارده یه که لکی زوری لی وه رگرتووه بی ئه وه ی وه ک سه رچاوه یه ک ناوی ببات: " ناکوکی نیوان کوردی چیا... دژی جوتیاری نیشته جیی خا که ته ختاییه کانی کوردستان هه تا وه کو سه ده ی نۆزده هه م بهرده وام بو،" ئه و جا له (ل ۷۱) و (ل ۲۲۳) و له په راویژی (۲) ئه م لاپه ره یه دا، هه مان ئه و ئاخافتنانه ی بایه زیدی هیئاوه ته وه که من هیئاومنه ته وه و پشتم پیی به ستاون، کاک ده شتی مه محمودیش بهر له خو م باسی ئه م پشت پی به ستنه ی کردووه^(۱).

(۱) ره خنه ی میژووی، ل ۱۸۰.

۲- ئاناكرۆنيزم:

ئاناكرۆنى، پەيغەمبەرلىكى لىكدرراوى يۇنانىيە و لە دوو بىرگە پىنك دىت: ئانا واتا بەبى شىتىك، بەدەر لە شىتىك و كرۆن- كرۆنى، واتا دەم، سال و كرۆنىكا واتا بەلاقۇكى سالانە (حوليات)، زاراوى ئاناكرۆنيزم (Anachronizm) كە لەم پەيغەمبەر دارپىزاو، بەواتاى شروڧەكردن و شىكردەنەوى مژارىكى رابردوو و لىكدانەوى ھزر و بىركردەنەوى كەسىكى پىشىن بن رەچاكردى گورانى دەم و روژگار و پشتگوپخستنى جىاوازى سەردەم و تەماشكردى جاران بە چاوى ئەمرو و سەپاندنى تىگەھىشتنى ھەنوگەيى كەسەكە بەسەر رەوش و دوخىكى بەسەرچوودا، لەبەر تەشەنكردى ئەم دياردەيە و ھەرەشە و مەترسىي بو سەر بزاقى توماركردى مېزوو، بە تەلەي ئاناكرۆنيزم (فخ الأناكرونية) وەصف دەكرىت^(۱).

ئەم تەلەيە لاي خومان بوته پەتا و بە شىپوھىەكى ترسناك لەناو توپىزى كۆلكە روئىبىران و خوئىندەوارن خەراپ تەشەنەي كىرەو و خەلكانى بەناو توپىزەر و كەسانى نائەكادىمى و نائاشنا بە مېتودى لىكۆلئىنەوى زانستى، كەم و زور و بە رادەي جىاواز، گىرۇدەي ئاناكرۆنيزم دەبن و ھەر ماوھىەك يەككىك راست دەبىتتەو و دەلىقە لە تۆرە كۆمەلایەتتەكان و دەزگا زوروزەبەندەكانى راگەياندن و چاپەمەنى وەردەگرىت و بە پىخواسى بەناو دەكەوئىت و بازو دەشتە ئاسا، بە چەپ و راستدا و چۆن ئارەزوو بكات، ئەوھە شروڧەت دەرخوارد دەدات و لىكدانەوى و تىورت پى دەفروشىت. لاي ئەمانە مېزوو ئەوھ نىبە كە ھەبوو و ھەيە، بەلكو ئەوھىە كە خوئان گەرەكەيەنە.

^(۱) بگەرپەرەو بو: [Dictionary. Cambridge.org](http://Dictionary.Cambridge.org) و چەندىن وتار لە مالىپەرە فەرمى و

باوھ پىنكاراوھ كان.

یەکیک لە پرسە پڕ سەروسەمەرەکانی کتییی (مێژووی بزر) ئەوێه کە دانەرەکە بەتەواوی کەوتۆتە داوی ئانا کرۆنیزمەوێه و نەشیاوێه خۆی لێ دەرباز بکات و ئەمەش بەروونی لە پەرە بەپەرە کتیبەکە ی رەنگی داوێتەوێه، بە رادەیه ک وای لە کورد کردوویە لە شەپکردن، ناتەبایی و شەری ناوخوای، جیاوازی زارەکانی زمانەکە، دەولەتداری و سیستەمی بەرپۆهبردن، کتیب دانان، گۆرانی چرین، کۆچکردن و گیرسانەوێه، ئەسپ بەخپۆکردن و پۆتەدان بە چاندن، تەنھا رۆبۆتی گەلانی دیرین بەتایبەت سۆمەری و کتومت ئەوان دوابەر دەکاتەوێه (بڕوانە ۲۳۹ل). لە بەشی سێهەم مەوونە گەلێکمان هێتایەوێه و لێرەش هەندیکێ دیان دیار دەخەین:

أ- لە ژمارەیه ک میر و سەرکرده و زانای کورد دەدوێت کە لە سەردهمی ئیسلامی ژباون و موسلمانان دیندار بوون و وهک ههزاران کەسایهتی دبی رۆژگاری خۆیان، رۆلیان لە بوارێک گیراوه، لە دامەزراندنی دەسەلاتداری، شەروشۆر و فراونخوازی، دانانی کتیب، بەشداری لە زانستیک و بەم کارانەیانیش چوونەتە ریزی ناودارانەوێه. بەرپۆزی ئەمانە ی لە هەست و نەستی راستەقینە ی خۆیان شۆردۆتەوێه و کردوونی بە داشی دەستی خۆی و بە ویست و حەزی خۆی دەیانزوییت و خۆی چۆن بێر دەکاتەوێه، ئەوانیش ریک ئاوهها بێر دەکەنەوێه و دەجولینەوێه. گوا یا یادگاری و سەروریه کانی کوردی باوانیان لە دل و مێشکیان سەری دەکرد و هەست و سۆزی نەتەوایه تییان دارمال بوو، کەم لاپەرەش هەن ئەم چەشنە شیواندن و چەواشە کارییه لەخۆ نەگریت و هەر یه کیکیانیش دەگریت لەکۆلی نابیتتەوێه و ناوێه ناو دەلیتتەوێه، ئەمەشی تەنھا لەپای ئەوێه کە بێ هیچ بەلگه و لۆژیکیک، پیمان بلیت ئەم کەسایه تییانە، کوردپەرورە ی عیار بیست و چوار بوون و کوردایه تییان لێ دەچۆرا و داھیتانەکانی باب و باپیرانی خۆیان لە سۆمەری، هیتی، هوری، گۆتی، لۆلوی، میدی لەبیر نەدەکرد و هەردەم لە یادەورییان زیندوو بوون و

شانازییان پیوه ده کردن و هاوشیوهی ئەوان، گورج هەلسوکەوتیان دەنواند و داھێتان و کار و کردەویان ئەنجام دەدا. ئەمە بۆ ئەوەی چ حیسابیک بۆ ئەو گریمانە و تیۆرانە بکات کە لەبارە ی سەرھەڵدانی بیری نەتەواپەتی و نەتەوخوازییەو هەن.

بێگومان ئەم کوردانە، رۆلە ی رۆژگاری خۆیان بوون و بەپێی هەلومەرج و ئالنگارییەکانی ئەو رۆژگارە هەلسوکەوتیان دەکرد، رۆژگارێک کە بیری نەتەوخوازی و کوردایەتی هەرگیز لەگۆرپیدا نەبوو و کوردبوون، عەرەبوون، تورکبوون...هتد، نەدەکرایە بنەما بۆ سیاسەتکردن و بنیادنانی دەسەلات و دەولەتداری، باشە ئەگەر ئەمانە ئاوەھا کوردپەرەوەر بوون، ئەدی بۆچی هیچ کامیان پرا نەبوون کوردستان رزگار بکەن و یەکی بخەن و دەولەتییکی نەتەوویی بۆ نەتەووەکیان داھەزرێنن، ئەوەی لافی هەبوونی هزری نەتەواپەتی دەدا لەو رۆژگارە، کەسیکی تەواو بێئاگایە لە رەوتی پێشکەوتن و گۆرانی مێژوو.

ب- کوردستان لانکە ی شۆرشی کشتوکالییە و گریمان ئەمە وایە، بەلگە ی کردارییش لە سەردەمی ئیسلامی هەن پشتگیری لە هەمان بۆچوون دەکەن کە چۆن کورد بایەخی چاندن و ئاودێری داوہ و "پێشپەرە بوون"، ئەوەتا ئەبوحەنیفە ی دینەوہری کتیبی (النبات) ی داناوہ و زانا (ابن الرزاز الجزري: م ۶۰۳/ک ۱۲۰۶ز؟) کتیبی زانستی (الجامع بین العلم والعمل) ی داناوہ و ئیین وەحشیش دوو کتیبی کوردی دەربارە ی کشتوکال وەرگێراوو (ل ۶۶- ۶۷، ۷۱، ۱۶۵)، بە قسە ی ئەو ئەم زانایانە لەژێر کاریگەری پێشەنگی باوباپیرانیان لە بواری کشتوکالدا، بایەخیان پرا داوہ، بێئاگا لەوە ی کە سەدان

زانای دیی ناکورد بایه‌خیان به هونه‌ره‌کانی چاندن و رووه‌کناسی داوه و کتیب و نامیلکه‌یان له‌باره‌وه داناهه^(۱).

کاک سۆران ئەم کتیبه‌ی دینه‌وه‌ریی نه‌خویندۆته‌وه و ته‌نها ناوه‌که‌ی به‌رگوئ که‌وتوو، بۆیه‌ وه‌ک کتیبی‌کی زانستی به‌ شانوبالیی هه‌لده‌دات، راستت ده‌وێت ئەم کتیبه‌ که‌ زۆربه‌ی تیکستی ئۆرگینالی فه‌وتاو و ئەوه‌نده هه‌یه‌ زانایانی دی که‌ لکیان لێوه‌رگرتوو و به‌شیکیان گواستۆته‌وه نیو کتیبه‌کانیان، نه‌ به‌ره‌می‌کی زانستی رووته و نه‌ سه‌باره‌ت به‌ زانستی رووه‌کناسیه‌، به‌ لکو زیاتر کتیبی‌کی ئەده‌بی و زمانه‌وانیه‌ و سه‌باره‌ت به‌ ناساندنی ئەو گیا و رووه‌کانه‌یه‌ که‌ له‌ عه‌ره‌بستان و عه‌جه‌مستان ده‌روین و له‌ شیعری عه‌ره‌بیدا ناویان براوه‌، له‌ سه‌رده‌می جاهیلیه‌وه تا رۆژگاری دانهر و شیعری (۱۰۷) شاعیری عه‌ره‌بی سه‌باره‌ت به‌ رووه‌ک به‌ نمونه‌ هیناوه‌ته‌وه و چه‌ند جاریک ده‌لێت له‌ ئەع‌رابی- عه‌ره‌بی‌کی کۆچه‌ریم پرسی و وه‌لامی دامه‌وه و ئەو به‌شانه‌ی وا ماون و بلاو کراونه‌ته‌وه، چ په‌یونديه‌کیان به‌ دیروکی کوردستانه‌وه نییه^(۲). له‌ (کورد کتیه‌، ل ۲۹۱) لاپه‌ره‌یه‌کی ده‌سخه‌تیکی وینه‌داری داناهه‌ که‌ وینه‌ی دوو پیاو نیشان ده‌دات خه‌ریکی باخدارین و به‌ په‌ره‌یه‌کی کتیبی (النبا‌ت) ناساندویه‌تی، بینگومان ئەم په‌ره‌ ده‌ستخه‌ته‌ ساخته‌یه‌ و چ په‌یوه‌ندیی به‌و کتیبه‌وه نییه‌.

ج- گه‌ریده (مسعر بن مه‌له‌ل: م ۳۹۰/ک ۱۰۰۰/ز)، حه‌کایه‌تیکی ئەفسانه‌ ئامیزی خه‌لکی باژیری دزدانی شاره‌زور ده‌گێرته‌وه که‌ وتووایانه (طالوت) له‌

^(۱) ب‌روانه: گورگیس عواد، مصادر النباتات الطبية عند العرب، المجمع العلمي العراقي (بغداد: ۱۹۸۶).

^(۲) ب‌روانه: کتاب النبات، ج ۳ والنصف الأول من ج ۵، تحقیق برنهارد لثین، دار القلم (بیروت: ۱۹۷۴)، پیشه‌کیی کتیبی (الأخبار الطوال، صفحه‌ ز).

زیدی ئەوانەوه پەیدا بوو و هاوکاری بە نو ئیسرایلی کرد و بەسەر (جالوت)دا سەرکەوت و ئەوانە ی بەسەر باژێرە که زالن خۆیان بە نەوهی ئەم پالەوانە دەزانن^(۱). ئەم ئەفسانەیهی بەستاوه بە چوونی شاهەکانی ئەدیابنا- حدیاب- هەدەبان که لەسەر ئایینی جولەکه بوون بۆ ئیسرایل (سەدهی یەکه می زاینی)، تا هاوکاری جووه کان بکه ن له شه ری دژی دەولەتی رۆم، گویا کوردەکانی شارەزور تا سەدهی ۴/ک/۱۰ز یادەوه ریی ئەو بەهاوارە چوونە ی ئەدیابنیان لەیاد نەکردوو و (طالوت) ی باپیره گوره یان له و هەدبانیانە بوو (ل- ۲۸۰ - ۲۹۱). له دەمیکدا شاهانی ئەدیابنا راستەوخۆ حوکمی شارەزوریان نەدەکرد و کیش هەیه ئاگای له چیرۆکی (طالوت و جالوت) نەبیت که دەگەریتەوه بۆ سەدهی دەهەمی پێش زاین، نەک ئەوه نده، بە لکو چوونی سەلاحەدینی ئەیوبیش بۆ شام و میسر هەر دوبارە کردنەوی ئەو هەلوێستە ی ئەوانە.

دەفەرموو، ئەو (طالوت) هی که کوردە موسلمانەکانی شارەزور له سەدهی ۴/ک/۱۰ز پێی ئاشنا بوون و خۆیان بە نەوهی ئەو دەزانی، ئەوه نییه که سەربوردە ی له قورئان هاتوو، بە لکو شاهیک ی ئەدیابنا- هەدبانییه و چوو بەهاوار بە نو ئیسرایلەوه!.

د- ئەسکەندەری مەكدۆنی بە پێی ئەوهی جیهانگیریک ی ناسراوه و شالۆی هیناوه بۆ سەر رۆژەلآت و له قورئانیشدا ناراستەوخۆ باسی بەسەرھاتی له گەل گەلی (یەئجوج و مەئجوج) کراوه، له جیهانی ئیسلامی تەواو ناسراو بوو، بۆیه ئاساییه ئەگەر سەرچاوه ئیسلامییه جۆر بە جۆرە کان، بە کورتی یان بە درێژی دەرھەقی بدوین و پێیدا هەل دەن، ئەمەش بە گوێرە ی زانیاری خۆیان که ئەو دەمانە لەبارە یه وه لە ئارا بوون، نەک تەواو هاوشیوه ی ئەوهی له

(۱) الرسالة الثانية، ص ۱۱- ۱۲.

سه‌رچاوه یۆنانیه‌کان هاتوو، له‌وانه‌ش شه‌مه‌دینی شاره‌زوری (م: پاش ۶۸۷/ک/۲۸۸ز) که نزیکه‌ی (۳۵) لاپه‌ره‌ی له کتێبه‌که‌ی بۆ ته‌رخان کردوو و به‌چهند په‌یڤیکی کورت په‌سن و ستایشی ده‌کات و وه‌ک مرۆڤیکی دیندار و خوداناس و پیڤگیر به‌شهرعی خوداوه‌ وینای ده‌کات^(۱).

ئه‌م ستایشه‌ی شاره‌زوری و لیکداوه‌ته‌وه‌ که گویا به‌هۆی ئه‌وه‌وه‌ بووه‌ که ئه‌سکه‌نده‌ر، روخینه‌ری ده‌وله‌تی هه‌خامنشیی فارس و رزگارکه‌ری پارچه‌یه‌کی خاکی میدیا بووه: "ئه‌و روانگه‌یه‌ی که ئه‌لیکسه‌نده‌ر به‌ رزگارکه‌ر دابنیت له‌ بۆچوونی کورددا له‌ سه‌ده‌ی دوازه‌ی زاینیدا- هه‌له‌یه‌ راسته‌که‌ی سیزده‌ی زاینیه‌- ره‌نگی داوه‌ته‌وه‌، زانای کوردی شاره‌زوری له‌ کتێبه‌که‌یدا... ئه‌لیکسه‌نده‌ری وه‌کو پیاویکی زانا، راستگۆ، چاک و دادوهر وینا ده‌کات" (۲۷۴ل، کورد کتیبه‌، ۲۵ل). به‌لام خۆی له‌وه‌ بێتاگا کردوو که شاره‌زوری ژياننامه‌ی ده‌هان زانا و فه‌یله‌سوف و که‌سایه‌تی دیکه‌ی یۆنانی تۆمار کردوو و ستایشی کردوون.

ئه‌ری چی له‌وه‌ سه‌یروسه‌مه‌ره‌تر هه‌یه‌ و دابنیت که زانابه‌کی کوردی موسڵمانی سه‌ده‌ی ۱۳/ک/از ئه‌گه‌ر به‌ چوار پینج وشه‌ ستایشی ئه‌سکه‌نده‌ر بکات که ۱۶۰۰ سال پینش خۆی ژیاوه‌ و بلیت ره‌وشت جوان و ئازا و بویر بوو له‌ جه‌نگدا^(۲)، له‌به‌ر ئه‌وه‌ی بووبیت ناوبراو ده‌وله‌تی هه‌خامنشی له‌ناو برد و به‌شیک و لاتی میدیای رزگار کرد، چونکه‌ زانیویه‌تی ماده‌کان کوردن و ولاته‌که‌یان پارچه‌یه‌که‌ له‌ کوردستان و هه‌خامنشییه‌کان داگیران کردوو، ئه‌ری ده‌بیت له‌م کوردستانه‌ که‌سیک هه‌بیت ئه‌قلی ئه‌م سیناریۆیانه‌ بپریت؟.

(۱) نزهة الأرواح وروضة الأفراح، ص ۲۱۷- ۲۵۲.

(۲) "لطيف الخلقة ... وكان شجاعا جريئا على الحروب"، نزهة الأرواح وروضة الأفراح،

به هه مان شیوه هه ده قیکی ده ست بکه ویّت، وه ک هه ویر ده شیلّیت و ده یکات به بوکه لهی ده ستی خوئی و گه مهی پښ ده کات و وا شیبه ده کاته وه، ئه و واتا و مه به سته بپیکیت که خوئی ده یخوازیت، یان چه ند جاریک ئه گه ر گه رۆکیکی سه رده می خیلافه ی ئیسلامی- سه ده کانی ناوه پراست، باسی ره فتاریکی کورد بکات، ئه و بښ له به رچا و گرتنی جیا وازیبی زۆری سه رده م و رۆژگار، یه کسه ر ده یبه ستیته وه به ره فتاریکی گه له کۆنه کانی میزۆپۆتامیا وه، ئه م حالته ش که م نین و ته نها هه ندیکیان ده هیئینه وه:

ه- مه سعودی باسی ئه و هه ریّم و ده فه رانه ده کات که کوردی تیدا ده ژیت یان کورده ره وه نده کان تیدا بلا و بوونه ته وه، له وانه ش ناوچه کانی (الغور) و ئه مه قسه ی گه رۆکیکی عه ره به نه ک بۆچوونی ئه و ره وه ندانه و ئه و نالیت له وئی زیاتر نارۆن، به لکو ده لیت له وئی و چه ندين هه ریّمی دی هه ن. (الغور) یش واتا که وشه ن و خاله سنورییه کانی نیوان خه لافه ی ئیسلامی و ده ولّتی بیزه نتی که ده کریت بلّیین له شاری مه لاتیاهه داده کشا تا که ناری ده ریای سپیی ناوه پراست و هیژی له شکری پیوستیان تیدا جیگیر ده کرا، دیاره له بهر پرسی باج و شه پوشۆر و ئالۆزی ناوچه که، ره وه ندانی کورد به سانای نه ده شیان ئه م که لینه سه ربازیانه بپرښ و بچه تخبوی ده ولّتیکی ناموسلمانه وه.

کاک سۆران به شیوه یه کی زۆر عه جیب و غه ریب ئه م ئاخافته ی مه سعودی لیکدا وه ته وه، ئه م کورده ره وه ندانه که ته نها خه می په یدا کردنی بزۆیی ژیان و دا بینکردنی له وه پرگایان هه بووه، وای لښ کردوون هاوشیوه ی خوئی و وه ک که سیکی سه ده ی بیست و یه ک بیر بکه نه وه و ناسیۆنالیستیکی پر زانیاری و یاده وه ری بن، گوا یا بۆیه تا ئه وئی چوونه، چونکه زانیویانه ئه وئی سنوری نیوان دوو ده ولّتی هه زاره دوهم (هوری و هیتی) و دوو ده ولّتی دیکه ی هه زاره یه که می پیش زاین (میدی و لیدی) ناوچه که بووه، " ئه وه

رېك ئەو سنوورەيە كە لە نىوان ھىتى و مېتانى (ھورى) ھەكاندا بوو و لە لايەن ھيرۆدۆتەو ئەماژەي پېكراو بە رووبارى ھاليس، وەكو سنوورى نىوان ماد و ليدىەكان. ھەمان سنوور، كورد بە سنوورى خۆيان لەگەل يۆنانيەكاندا دايانناو (ل ۸۰- ۸۲)، ئەم لېكدانەو ھەيە ل (ل ۲۳۸، ۲۶۹) دوبارە و سېبارە كردۆتەو.

واتا ئەم رەو ھەندە كوردانە ئاگايى و شارەزايى تەواويان لە مېژووى ئەو چوار دەولەتەي ھەزارەي دوو ھەم و يەكەمى پېش زايين ھەبوو و زانيويانە كوئى تخوي نىوان دوو دەولەتى نەتەو ھەيى كورد و دوو دەولەتى ناكوردە، بۆيە سنوورى نەتەو ھەيى خۆيان نەبەزاندوو (!). ئەمە جگە لەو ھەي كە خالە سنوريەكان (الشغور)، رووبارى ھاليس- قزل ئيرماق ناگريتەو و نىوانيان سەدان كيلۆمەترە و ئەگەر سنوورى نىوان ھورى و ھىتى و نىوان ماد و ليدى بە سنورى خۆيان زانيبىت، واتا ھىتى و ليدى كورد نين! كەچى لە سەرپاكي كتيبەكە ھىتى بە كورد دانراون و دەھان وشەي ليديشى كردوو بە كوردى (كورد كتيبە، ل ۲۶۶- ۲۶۹).

و- لە كۆتاهى سەردەمى عەباسى و رۆژگارى پەلامارەكانى مەغۆل- ناو ھەراستى سەدەي ۷/ك ۱۳زدا-، ولايەتى كوردستان وەك يەكەيىكى كارگيپى دانرا و پايتەختەكەي كرايە قەلای بەھار- و ھەھارى باكورى ھەمەدان و سلېمانشاهی ئەيوائى- ئەيواقى توركمان بە واليى دانرا، ديارە ئەمە تەنھا كاروبارپىكى رېفەبەرى بوو و چ نەخش و دەستى كوردى تيدا نەبوو، كاك سۆزان بى بەدواداچوون، ئەمەشى بەگەرخستوو و گريى داو بە مادەكانەو ھە" رېكەوت نيبە كە قەلای بەھارى پايتەختى كوردستان دەكەويتە باكورى رۆژھەلاتى ھەمەدانەو، پايتەختى دېرېنى ئيمپراتۆريەتى مادى (ل ۷۹، بروانە ل ۲۷۰، كورد كتيبە، ل ۱۷).

هه لومه رجي ده ركه وتنى عه ننازى هاوشيوه ي ده ركه وتنى لؤلؤبیه كان بوو (ل ۱۲۵، ۳۱۹ - ۳۲۰).

- "میرنشینى هه زه بانى به رده و امیى شانشینى ئه دیا بینه بوو و شادیى باپیری سه لاهه دین به و پیشینه ی باو باپیره مادی- میدیه وه له گه ل دوو کوره که ی چوون بو به غدا و دواتر تکریت" و چه ند جار جه خت له م په یوه ندیه کراوه ته وه (ل ۲۳۹، ۲۴۷، ۲۹۵، ۳۲۶، ۳۳۱ - ۳۳۳).

- ناوی میر باد- پادی کورپی دۆسته ک له سه رچاوه کاندایه (باذ) دیت^(۱)، ئه ویش (باز) ی لا راستره، که وپرای ئه وه ی له کوردی ناوی جوړه بالنده یه کی راوکه ره، پیده چیت هه لباردن ئه م ناوه په یوه ست بیت به ئاگاداریی ئه و میره به پادشا مه نوبازی هه زه بانیه باو باپیرانی (ل ۳۲۲، پ ۱). ده وه ره ناوی میرنکی سه ده ی ک/۱۰، له باد- باذ وه بکه یت به باز و ئه و جا په یوه ستی بکه یت به ناوی میر مه نوبازی ئه دیا بینه- هه ولیری سه ده ی یه که می زاینی. - "ئیمپراتۆریه تی ئه یوبی، په پره وی هه مان سیسته می ناسه نته ری (لا مرکزی) ی سۆمه ری، هوری، مادی، گوئی... هتد ده کرد و ئه م سیسته مه یان له سیسته می کۆنفیدرالی هوریه کان ده چوو، ته نانه ت قه له مره وی ده سه لاتیشیان له وه ی هوریه میتانیه کان ده چوو و به زیادکردنی میسر و یه مه ن" (ل ۲۴۹، ۳۳۲).

- "هه ندیک ئاماژه هه ن که ئه یوبیه کان ئاگاداری رابردووی مادی- میدی/ کوردی خو یان بوو بیتن" (ل ۳۳۸).

لای شاره زایان و پسپوړانی میژووی کورد روون و ئاشکرایه که سه ره له دانی میرنشینه خو جیه یه کانی کوردستان و ده وله تی ئه یوبی له سه ده کانی نا قیندا، له چ روویه که وه و به هیچ شیوه یه ک، په یوه ندیه به بوون و نه بوونی ده وله تانی

(۱) له سه رچاوه عه ره بیه کاندایه، زور جار پیتی (د) له ناوه ئه عجه مییه کاندایه بیتته (ذ).

كوردستانی دیرینه‌وه نییه و ئەمانه له ئاکامی دۆخ و هه‌لومه‌رجیکی تایبه‌تی ناوچه‌که و وه‌ک ره‌نگدانه‌وه‌ی واقعی جیهانی ئیسلامی هاتنه‌ کایه‌وه و له‌پاڵ میرانی کورد، سه‌رکرده‌کانی فارس، رێبه‌رانی گێل و ده‌یله‌م، سه‌رۆکی هۆزه‌ عه‌ره‌به‌کان، سه‌رانی به‌ربه‌ر و فه‌رمانده‌ له‌شکریه‌به‌کانی تورک و تورکمان، ژماره‌یه‌ک میرنشین و ده‌سه‌لاتدارییان دامه‌زراند^(۱).

به‌پێژی ئەم قسانه‌ ده‌کات بۆ ئەوه‌ی حیساب بۆ گۆرانی ده‌م و رۆژگار و ئەو په‌ره‌سه‌ندنه‌ ریشه‌بیانه‌ و ئەو بۆشاییه‌ درێژه‌ بکات که ده‌که‌وێته‌ نێوان له‌ناوچوونی ده‌وله‌تی میدی و سه‌ره‌ه‌ل‌دانی میرنشینه‌کانی کوردستان (۵۵۰ پ. ز - ۹۵۰ ز) و بۆ ره‌چاوکردنی ئەوه‌ش که له‌م ماوه‌ درێژه‌دا (۱۴۰۰ ساڵ) چه‌ندین ئیمپراتۆریه‌ت و ده‌وله‌تی ناوه‌ندیی بیانی: هه‌خامنشی، سلووک، ئەشکانی، بیزه‌نتی، ساسانی، عه‌ره‌به‌ فاتیه‌که‌کان، ئومه‌وی، عه‌باسی، حوکه‌می کوردستانیان ده‌کرد. شانشین ئه‌دیابینا له‌ وڵاتی ه‌دیاب- هه‌ولێر له‌ سه‌ره‌تاکانی سه‌ده‌ی یه‌که‌می زایینی- ساڵی ۱۱۶ز له‌ناو برا، پاش نزیکه‌ی نۆ سه‌ده‌ له‌ دا‌بران، ئەوجا میر موسه‌کی کو‌ری چه‌کۆی هه‌دبانی سه‌ریه‌ه‌ل‌دا و بۆ یه‌که‌م جار له‌ رووداوه‌کانی ساڵی ۳۸۷/ک ۹۹۷ز ناوی براوه‌^(۲).

۳- چه‌واشه‌کاری:

به‌دوو‌ری نازانم ئەگه‌ر به‌ سه‌رچاوه‌کانی هه‌ردوو کتێبه‌که‌ بچیته‌وه‌ و وردبینیان بۆ بکه‌یت، نه‌خاسمه‌ ئەوانه‌ی به‌ زمانی ئینگلیزین، زۆر حاله‌تی

^(۱) ب‌روانه: إدوارد فون زامباور، معجم الأنساب والأسرات الحاكمة في التاريخ الإسلامي، الترجمة العربية، مطبعة جامعة فواد الاول (القاهرة: ۱۹۵۱).

^(۲) الكامل في التاريخ، ۲۲۸/۷.

نازانستیت بهرچاؤ بکهوئیت، وهک وهرگئیرانی ههله، ناوردی له وهرگرتن، گواستنهوهی نادرستی ناوهکان، ئاماژهدان به سهرچاوهی یهکهمی زانیارییهکان بی ئهوهی تهماشاکراییت، دهستکاری کات و مهبهستی دهقهکان، وهک چۆن (ئوستارییار)ی کردووه به (وهستا ریهر) و سهردهم و شوئنهکهی گۆپیوه و گهپاندوویهتیهوه بۆ مانهناویهکان^(۱). منیش بهشیکیانم له سهرچاوه عهرهیییهکان خستۆته پوو، دیاره ئهمانهش جوئریکن له چهواشهکاری و من لیتره له دووانیان ده دویم:

أ - (الرسالة الثانية) نهک (الرسالة الأولى):

گهپیده (مسعر بن مهلهل) له نامیلکهی دوهمی (الرسالة الثانية) باسی هاتنی بۆ شارهزور دهکات و دهئیت خهلکی شارۆچکهی دزدان دهئین (طالوت) وهک باس کرا، له زیدی ئهوانهوه سهری ههلداوه^(۲)، کهچی بهپیزی چونکه ئاگای لهم شتانه نییه و تهنها لهم و لهوهوه زانیاری وهردهگریت و نهگهپاوهتهوه سهر نامیلکهکه که به (pdf) بهردهسته و به سانایی دهست دهکهوئیت، بۆ چهواشهکردنی خوئنه و پیشاندانی ئهوهی که بهخۆی کتیبهکهی خوئندۆتهوه، له مالبهپیکدا به پهلهپزورکئی لئی گهپاوه و به ریککهوت چاوی به (الرسالة الأولى)ی گهپیدهی ناوبراو کهوتوو و ئهم دهنگوباسهی بۆ گهپاندۆتهوه و لهخۆیهوه لاپهپه (۲۱)ی بۆ داناوه (میژووی بزر، ل ۲۸۷) و نازانیت ئهم نامیلکهیهیان باسی تورکستان و هیندستان و چین دهکات و دهنگوباسی شارهزور و ئهم ههواله له (الرسالة الثانية) دایه. ئهگهر خوئنه ران بگهپینهوه بۆ (الرسالة الأولى، ص ۲۱) دئنیاهه بن باسی شتی وا نهکراوه.

^(۱) رهخنه میژووی، ل ۱۰۰-۱۰۲.

^(۲) الرسالة الثانية، ص ۱۱-۱۲.

ب- ئاجتاناك نهك نه جدانه قان:

ئىبن خەلىكانى ھەولپىرى (م: ۱۲۸۲/ك۶۸۱) سەبارەت بە زىدى مالباق ئەيۈبى، لە فەقىھىكى وريابەوۈ دەگىپتەوۈە كە لە دەروازەى باژىپرى دوین لە ئەرمىنيا گوندىك ھەيە بە ئەجدانە قان ناو دەبرىت، سەرىپكى دانىشتوانەكەى كوردى رەوادىن و زايىنگاى ئەيۈبى باوكى سەلاھەدینە "إن علی باب دوین قرية يقال لها أجدانقان... وجميع أهلها أكراد روادية، ومولد أيوب والد صلاح الدين بها"^(۱).

لە سەرىپكى ترەوۈ دىرۆكنووسى ناودارى ئەرمەنى موساى خۆرىنى- موسىس خورىنانتسى (Movses Khorenatsi م: ۴۹۳ز) لەبارەى رابوونى شا تىگرانى ئەرمەنى- دىگرانووسى مەزن (۹۵- ۵۵۰ پ. ز) بە نىشتە جىپکردنى شاژن و مندال و كەسوكارى دىلكراوى دوا شامى مادەكان ئەژدەھاك^(۲) لە ئەرمىنيا دەلپت: "نىشتە جىپى كردن لە دەستەپراستى چىپاھەكە و لە تخوبى ولاتى كوگت كە دامباد و پوسكىوگا و تاجكونىك و چەند شوپىنىكى دىكەى لىوار روبرەكە دەگىتەوۈ، سەربارى پرانجونىك لە بەرانبەر شوراي نەخچەوان، پاشان سى جىگەبى دىكەى بۆ زىاد كردن: خرام و جوگا و خورشاكونىك لەسەر لىوارەكەى ترى روبرەكە لەگەل ئەو دەشتە بەرىنەى كە لە ئاجتاناكەوۈ دەست پىن دەكات و بە شوراكەى نەخچەوان كوۋتاھى دىت"^(۳).

با بروانىن كاك سۆران چۆن ئەم دەقە دەستكارى دەكات و چۆن لەنىو گشت ئەم شوپىنانە تەنھا ئاجتاناك ھەلدەبژىرىت و لەخۆپەوۈ دەيكات بە

(۱) وفيات الأعيان، ۱۳۹/۷.

(۲) روونە ئەم ناخافتنەى موساى خورىنى راست و ورد نىبە و تىگرانى ئەرمەنى ھاودەمى ئەژدەھاكى مادى نىبە و نىوانيان پىنجسەد سال زياترە.

(۳) تاريخ الأرمين، ترجمة نزار خليلي، ص ۷۳.

ئەجدانەقان تا سەر لە خۆینەران بشیوئیت و قەناعەتیان پى بەئیت کە مالباتی ئەبوی خەلکی هەمان ئەو گوندەن کە بوو تاراوگای خیزانی دوا شاھی مادەکان و حوکم و دەسەلاتیان درێژەپێدانی دەولەتی مادەکانە: "تەنانەت لە سەدەى پینجەمى زاینیدا، زانیاری سەبارەت بە بنەمالەى مادەکان لەو ناوچانە لەلایەن میژوونوسى ئەرمەنى، موسای خۆرین- هوه تۆمارکراوه. خۆرین ئاماژە بە شوئینیک لە نزیک دقین دەکات بە ناوی ئەژدانەکان"، لە شوئینیکى دى دەئیت: "ناوی شوئینی لەدایکبوونی باوکی سەلاحەدین رەگیکی دیرینی لە میژوو و فەرھەنگی کوردیدا هەیه، گوندی ئەجدانەقان... لە لایەن موسای خۆرینەوه ئاماژەى پیکراوه... وەکو ئەو جیگەیهی کە ئانوش، شازنی دوا پاشای ماد، ئەژدەھاک و کەسوکار و دەستوپێوەندیان تیییدا نیشتهجى بوون (۳۰۲ل، ۳۳۰-۳۳۱).

هەرۆهە لە ئاخفتنی خۆرینی دیارە کە ئاجتاناک لە لای نەخچەوان بوو لە باشوری ئەرمینیا و نزیک سنووری نیودەولەتی ئێران و گوندی ئەجدانەقانیش لە دەروازەى دوین بوو لە ناوەراستی ئەرمینیا و ئەم دوو شوئینە سەدان کیلۆمەتر لەیەکەوه دوورن.

۴- دوبارەکردنەوه:

دیارە ئاساییە ئەگەر توێژەرێک ناوبەناو و زیاد لە جارێک پشت بە هەمان دەق بەستیت، یان لە کتیبیکى دیکەیدا کەلکی لى وەرگریتەوه، بەلام نەک بەم رادەیهى کتیبی (میژووی بزر)، ئەمەش خالیکى دیکەى هەرە لاوازی ئەم کتیبەیه و کاریگەرییهکی نەرینیی بەسەر ناوەرپۆکەکەى جى هیشتوووە کە هەم دەبیتە مایەى جارستى و بیتاقەتکردنی خۆینەر و هەم بۆی دەبیتە مایەى تێرمان و پرسیار، ئەرى لەپای چى ئەم گشت دوبارە و سێبارە و چەندبارەکردنەوهیە لە زانیاریەک، برگەبەک، بۆچوونیک؟.

واتا چه ندين جار هه واليک، ناوی که سيک، کتبيک، هۆزيک، دپه شيعريک، ته نانهت ليکدانه وه و رافه کردنی خودی خوئی دوبات ده کاته وه و جاری واش هه يه ده گاته بره گه يه کی دريژ، وه ک بليی ئاگای لی نه بووه که پيشتر گوتويه تی، هه چه ند جاروبار ده ليت وه ک پيشتر باسکرا، ئه وه ی راستی بيت ئه گه ر بابه ته دوباره کراوه کان و ئه و سهدان ويته يه لا بيري، له وان هه يه کتبيکه که سيه کی لی نه مينيتته وه. ئه ري سوود و به های ئه م دريژدادي و زورباره کردنه وه يه له چی دايه؟ ده بيت هۆيه کانی چی بن، و ابرانم يه کيکه له مانه:

أ- کتبيکه که چۆن دانراوه هه ر ئاوه ها بئ پيدا چوونه وه و لابردنی بره گه و هه وال و ده نگوباسه دوباره کان، وه ک ره شنووس (مسودة) بلاو کراوه ته وه.
 ب- يه که م جار وه ک کۆمه له وتاريک دانراوه و بئ ريکخستنه وه و به راوردکردن، ئه م وتارانه پيکه وه لکيتراون و کراون به کتیب، ئه وه تا چه ند جار له په راويژدا بابه تتيک شی ده کاته وه که له ناوه رپوکدا باس کراوه (ل ۳۴، پ ۱، ۵۰، ۳، ۶۲، ۲، ۱۲۴، ۳، ل ۲۱۴، ۲، ل ۲۷۲، پ ۵...هتد)، ته نها بۆ نمونه وشه ی (خاسی) له (ل ۵۸) شی کردۆته وه و له په راويژی (۲) ی (ل ۳۰۹) دوباره ی کردۆته وه.

سه رچاوه ی ئه م وتارانه ش جياواز بووه و به هۆی فره سه رچاوه ييه وه له زانياريه کی ساده دا، که وتۆته هه له وه و ئه مه ش بۆته مايه ی ناکوکی و دژبه يه کی، بۆ نمونه سه رده می دوو ميرنشين (شه دادی، ره وادی) يان يه ک که سایه تی (مه سعودی) که پيشتر باس کرا، بۆ سه ده ی جياواز ده گه رييتته وه، شه مه سه دینی شاره زوری که راسته له زانايانی سه ده ی سيژده هه مه (ل ۲۸۷- ۲۸۸)، که چی له (ل ۲۷۴) باسی کراوه و گه ريتره وه ته وه به سه ده ی دوازه هه م و ئه مه يانی کتومت له (کورد کتبه، ل ۲۵، ۳۲۷) وه گويژاوه ته وه.

یان یاقوتی حەمەوی کە سالی ۱۲۲۹ز مردووە (ل ۶۹، ۱۶۳)، کەچی لە (۵۳ل) سالی ۱۲۱۵ز ی بۆ مردنی داناو، هەرۆهەا دوو چاپی یەک سەرچاو بەکار دەهێنیت و لە ناوەرۆک ناوی یاقوت دەبات و لە پەراوێزەکە ی خوینەر دەگەرێنیتەووە بۆ گەشتی (ابن بطوطة، ص ۵۰) (ل ۳۳، ۵۳). یان بۆ یەک زانیاری وەک کتیبی (القلاع والاکراد)، هەر جارە ی گەراووەتەووە بۆ ژێدەرێک (ل ۲۰۳، ۲۹۶).

ج- ئەرگیۆمێنت و دەنگوباسی پێویستی نەبوووە بۆ سەلمانندی بۆچوونەکانی و پرکردنەووە ی بۆشایی نیوان روداوە لێکدابراووەکان و قەبەکردنی کتیبەکە ی، ناچار ئەووە دەستی کەوتوو، لەکۆلی نەبۆتەووە و چەندبارە ی کردۆتەووە، تا ئەو رادە یە ی کە دەگمەن زانیاری هەن دوپات نەکرا بیتەووە، ئەمانەش بەشیکن لە بەلگەگەلێک لەسەر ئەووە ی برای دانەر کۆنترۆلی بابەتەکانی پێ نەکراوە و زانیاری پتەو و جیگیریشی نەبوووە تا نەکەوێتە هەلەووە و کتیبەکە ی بە پەلەپەلی و هەلەشە یی پێکەووە ناو و چ پێداچوونەووە و بزارکردنیکیشی بۆ نەکراوە:

- چوار جار ئاماژە بە شیعریکی چێکراوی شاوہیس قولی دەکات کە سی جار دەلێت ئەصلم کوردە باوکیشم کوردە و لە دەستە ی ئەو شیرانەم کە سوپای زوحاکی تیکشکاند، هەر جارە ی بۆ بابەتیک بەکاری هێناو (ل ۶۷، ۸۹، ۱۲۱، ۲۰۰) وەک بلیی دەقیکی گرانبەها و ناوازی دۆزبیتەتەووە. لە دەمیکدا ئەم شاعیرە هیچ شوینەوارێکی مادی و دەستنووسیکی رەسەنی لەپاش بەجی نەماو و یەکیکە لەو دەهان و سەدان شاعیرە پیاو و ژنە وەهمیانە ی کە لە دەستخەتە نوێ و ساختەکان ناوی براو و شیعری دراووەتە پال و بۆرەکە یی ئاخیویەتیە نیو کتیبەکە یەووە^(۱). روونە شیعەرەکەش نوێ و هەلبەستراو و چ

(۱) میژووی ویژە ی کوردی، ۳۸۳/۱.

پۆیست دەکات شاعیریکی سەدهی پازدههەم ئەگەر بوونی هەبێت، جەخت لەسەر کوردبوونی نەژادی بکات، خۆ سەردهمی تورکیای کەمالی نییه.

- شەش جار باسی شیعرەکە ی نیزیکی گەنجەوی دەکات لەبارە ی دەوالی ئەبخازی و کوردی مادی یان عادی- عالی نەژاد (ل- ٤٨٠، ٤٩، ٩٢، ١٧٠، ٢٥٩، ٢٧٩- ٢٨٠، ٣٣١).

- شەش جار ئاخفتنیکی موسای خۆرینی دەلێتەوه لەمەر بابەتیکی پەبۆهست بە شا ئەژدهاکی ماد- میدییهوه (ل- ١٨٦، ٦٦٦، ٢٧٧- ٢٧٦، ٢٧٩، ٣٠٤، ٣٣٠- ٣٣١).

- وهک پیشتر باسکرا، زیاد له ده جار قسه هه‌لبه‌ستراوه‌کانی ئین وه‌حشیه ده‌لێتەوه (ل- ٣٥٧- ٣٧، ٥١، ٦٧، ٩٠- ٩١، ١٢٤ (په‌راویژ)، ١٥٣، ١٥٧، ١٧٨، ١٩٤، ٢٠٣، ٢٠٩، ٢٦٣).

- شەش جار باسی کتیبی نەبووی (أ‌نساب الأ‌کراد) ی دینه‌وه‌ری دەکات (ل- ٨٢، ٨٤، ٨٨، ٩٠، ١٦٥، ١٩٤) و تهنه‌ له هه‌شت لاپه‌ره‌دا (٨٢- ٩٠) چوار جار و چوار جاری تریش له کورد کتیه (ل- ١٥٢- ١٥٣، ٢٩١، ٣٥٧- ٣٥٨) و ده‌لێت: "کتیبه‌که بزهره، به‌لام له سه‌رچاوه ئیسلامیه‌ دیرینه‌کاندا ئاماژه‌ ی پیکراوه" (ل- ٨٨)، ئەم قسه‌یه راست نییه، ئەبوحنیفه ئەحمەدی کورپی داودی کورپی وه‌نندی دینه‌وه‌ری (م: ٢٨٢/ک٨٩٥ز)، هه‌م میژوونووس و ئەدیب و شیعر دۆست و هه‌م زانابه‌کی شاره‌زای ماتماتیک و ژمیریاری و ئەستیره‌ناسی بوو و (ابن‌الندیم)^(١) و یاقوقی حه‌مه‌وی^(٢) ناوی هه‌ژده کتیبی دانراوی ئەویان ریز کردووه و کتیبی (أ‌نساب الأ‌کراد) ی تیدا نییه. هه‌روه‌ها حاجی خه‌لیفه (م: ١٦٥٧ز) له (کشف‌الظنون) و ئیسماعیل پاشای بابانی (م: ١٩٢٠) له (إ‌یضاح‌المکنون) ناوی ئەم کتیه‌یان نه‌هێناوه.

(١) الفهرست، ص ١٠٦.

(٢) معجم‌الأ‌دباء، ٣٥٥/١- ٣٥٦.

- گەرۆككىكى سەدەى ك/۱۰ز ناوى دەھان ھۆز و تىرەى كوردى دەھىنىت
كە نىشتەجىپى ھەرىمى فارسى، لەوانەش: بەندامىھىرى، مىھرىكى، ئوستامىھىرى،
سنى جار ئاماژە بەم ھەوآلە دەدات تا ناويان بكاتە بەلگەى پەيوەندىيان بە
خوداوەند (مىھەر) ھو (ل ۵۹، ۱۹۰، ۲۳۸)، ئەمە راستە و زانراو، بەلام چونكە
نابەلەدە نازانیت ھۆزى مىھرانىش ھەيە كە زۆر لەم ھۆزانە ناودارتەرە و
ھاوكار وپشتىوانى دلسۆزى بنەمالەى ئەيوپى بوون و پىويستى بەم
سىبارە كەردنەوھەيە نەبوو.

- پىنج جار باسى زانا (ابن الرزاز الجزري) و كىتەبەكەى دەكات (ل ۴۷، ۷۱،
۱۴۵، ۱۷۳، ۲۹۶).

- پىنج جار ئاخافتنەكەى ئەوليا چەلەبى دەھىنىتتەوھە بۆ سەلماندى
لېكدانەوھەكانى (ل ۳۰، ۳۲، ۵۸، ۶۷، ۷۷، ۱۹۹).

- لە دوو بەشى لەدوويەكدا، دوو جار باسى شەھابەدىن يەحياى سورەوھەردى
و شەھابەدىن عومەرى سورەوھەردى دەكات (ل ۱۶۶-۱۶۹، ل ۱۸۸-۱۹۰).
- دوو جار بەيتىكى شاعىرى كورد بەشنەوى دەھىنىتتەوھە و جارېكىش ئاماژەى
پىدەدات (ل ۵۷، ۸۹، ۳۰۲).

- تەنھا لە ھەشت لاپەرەكەى بەشى شەھەمدا- نەورۆز (ل ۱۱۹-۱۲۷) كە دوو
لاپەرەشى وئەنەيە، سنى جار قسەكانى جەيمس مۆريە دەلئتتەوھە دەربارەى
جەژنى كورد لە چىاى دەماوھەند (ل ۱۲۱، ۱۲۵-۱۲۶).

- تەنھا لە بەشى دوازدەھەم و سىزدەھەمدا كە تايبەتن بە مېژوووى دەولتتە
كوردستانىيەكانى پيش ئىسلام، شەش ھەوت جار، دەلئت ھەردوو مىرنشىنى
شەدادى و رەوادى، درېژەپىدەر و تەواوكەرى ئەو دەولتتەن (ل ۲۴۷، ۲۴۹،
۲۵۶، ۲۷۹) (دوو جار)، (۲۸۱، ۲۸۴).

- بە ھەمان شىوھ چەندىن جار دەرکەوتنى دەولتتى ئەيوپى دەبەستتتەوھە بە
دەولتتەكانى مېتانى، مانەنا، مىدى، ئەدىابىنا (ھدىاب).

- تهنها له پینچ لاپه‌په‌دا، سځ جار باسی شاره‌زوریه‌کان و ئه‌فسانه‌ی (طالوت) ده‌کات (۲۸۷ل - ۲۹۱).
- گوته‌یه‌کی سځ دپړی (گوپینک) ی هیئاوه‌ته‌وه و له دوا ئه‌نجام دوباره‌ی کردوته‌وه (۱۷۹ل، ۳۵۳).
- ئه‌گه‌ر زیاد له جارپک ناوی هه‌ر دانه‌ریک بیت، تهنها جاری یه‌که‌م سالی مردنی ده‌نوسریت، که‌چی گشت جارپک ده‌ینوسیتته‌وه.

به شی پینجه م

ناشاره زایی له میژووی کوردستانی سه دهه کانی نافین

ئین حه جهری عه سقه لانی (م: ۸۵۲/ک ۱۴۴۹ز) له باسی یه کیکدا، به په یفیکی جوان و پوخت، گوزارشت له راستییه ک ده کات: (إذا تکلم المرء فی غیر فنه أتى بهذه العجائب)، واتا ته گهر مروؤف له هونه ریك- کاریک بدویت ئیشی خۆی نه بییت، ئەم شته سه یروسه مه رانه ده هیئیتته وه^(۱)، ئەم په یقه ریك کاک سوړان ده گریته وه له سه رتاسه ری کتیبه که ییدا.

بیگومان وه ک گشتمان ده زانین، ده گمه ن کتیب هه ن له که موکوپری و چهوتی و هه له ی هه مه جوړ به ده رین: هه له ی چاپ، زمانه وان، ریئووس و خالبه ندی، نادرستی له تو مارکردنی ناوی که سایه تیه ک، سالی روودانیک، سه رده می ده سه لاتداریک، لاپه رهی سه رچاوه یه ک، ناوردی له گواستنه وه ی ده قیک و لیکدانه وه و رافه کردنیک... هتد و من به خوؤم دلنیام هه له گه لیکه له م ته رزانه له کتیبه کانم هه ن و به خوؤم درکم به هه ندیکیان کردوو و له به ره وه هه مواریان ده که مه وه و نه دووره له م کتیبه شم هه بن. دیاره ئەمه ش شتیکی نوړمال و گشتگیره و هوکاره کانیشی زوړ و جوړ به جوړن. ئەم دیارده یه کتیبی (میژووی بز)یشی گرتو ته وه و ریژه که شی زیده بلنده، من لیتره باسی ئەم ته رزه هه لانه ناکه م که ئاسایی و باون، وه ک ئه وه ی له سه رانسه ری هه ردوو کتیبه که له بری وشه ی (زار- لهجة)، وشه ی (زاراوه- مصطلح)ی به کار هیئاوه. یان سه ده ی (۱۷.پ. ز و ۷.پ. ز) کراون به (۱۷ و ۷) و سالانی (۱۱۱۱ز و ۱۱۱۶ز) کراون به (۱۱۱ و ۱۱۶ز) (ل ۲۴۵، ۲۵۶، ۳۰۹) و (الثری

(۱) فتح الباری شرح صحیح البخاری، ۵۸۴/۳.

والثريا) دوو جار به "شهوفى پرشنگدار و ئەستېرهى ئاسمان" وەرگېردراوه (ل
۳۵).

به لکو لهوانه ددهویم که دهبهلمینن کاک سۆران ئەهلی دنیای
میژوونووسى نییه و وهک میوانیکی ناوخت دهیهویت به خورتی خوئی
بهسپینیت بهسهر خوانی ئەو دنیا بهدا، بهپیزی به زار و خامه ی خوئی پیمان
دهلپت که زۆر دهستکورته و تا بلی نابه له د و بیئاگابه له فهزای کارکردن له
میژووی کوردی سه دهکانی ناوه پراستیش و له پیکه وه نانی ئەو بهش و بابه تانه ی
په یهوستن به م میژووه وه، زۆربه ی جار نه گه پراوه ته وه سه ر چاووگی یه که م و
سه رچاوه ی بنه رته تی و له وه ده چیت هه ر پیشیانی نه زانییت و ته نها له
ریگای سایت و ژیده ره کانه وه به هه بوونی هه و آلله کان ده زانییت و بن سیدوو
وه ریان ده گریت، بیته وه ی لیان پشتراست و دلنیا بیت، ئەمه سه رباری
په له په لکردنی، بویه راقه کردن و لیکدانه وه کانی، مۆرکی چه واشه کاریان
وه رگرتوه. ئەوه ش دادی نادات که بلپت گویا کتیبه که یه که م جار به
ئینگلیزی دانراوه و پاشان کراوه به کوردی و ئەو هه له و ناکوکیانه ی وا
که وتونه ته وه له ئاکامی وەرگېرانه وه ن.

من سه رم له و جوۆره که سانه سوږ ده مینیت که زانیاری به راهی له سه ر
بابه تیک، که سیک، سه رده میک شک نابهن و زاتی ئەوه ده که ن له باره یه وه
بدوین، ئەمه وه ک ئەوه وایه بن تیشوو و بن شاره زایی ریگای هات و نه هات
بگریته بهر و بن ئەوه ی مه له وان بیت مل بنپیت به ده ریا به که وه.

۱- په یوه ندیی کورد به ماده کانه وه له میژه زانراوه و له چه ندین کتیب و
لیکۆلینه وه دا خراوه ته روو و ئەمه مژاریکی کۆن و ئاشکرایه، لیره ته نها له
دوو سی موه وه ی سه یری به پیزی ده دوین که کردوونی به به لگه بو ئەوه ی
بیهه لمینیت که گویا له سه ده کانى ناوه پراستیش" کورد خویان ئاگاداری ئەو
راستیه بوون":

أ- ابن الأثير (م: ۶۳۰/۱۲۳۳ز)، له هه‌و‌اله‌کافی سالی (۴۰۰هـ) باسی شه‌ر و نا‌کۆکییه‌کافی نیوان به‌دری کۆری حه‌سه‌نۆ (۳۶۹- ۴۰۵/۹۷۹- ۱۰۱۴ز) میری چیاکان و شاره‌زور و هیلالی کۆری ده‌کات و به‌ هۆی کوشتنی میریکی شاره‌زور به‌ ناوی (ابن الما‌ضی) که‌ نازانریت له‌ چ نه‌ته‌وه‌یه‌که‌ و به‌ ناوه‌که‌یدا له‌وه‌ ناچیت کورد بی‌ت:

"فأول ما فعله أنه أساء مجاورة (ابن الما‌ضی) صاحب شهرزور، وكان موافقا لأبيه بدر، فنهى بدر ابنه هلالا عن معارضته، فلم يسمع قوله، وأرسل إلى يتهدده، فأعاد بدر مراسلة ابنه في معناه وتهدده إن تعرض بشيء هو له، فكان جواب نبيه أنه جمع عسكره وحصر شهرزور ففتحها، وقتل (ابن الما‌ضی) وأهله وأخذ أموالهم... الخ"^(۱)، ره‌وانشاد محه‌مه‌د ئه‌مینی زه‌کی ئه‌م هه‌و‌اله‌ی وه‌ک خۆی وه‌رگرتوووه‌^(۲).

کاک سۆران له‌خۆی نه‌گرتوووه‌ بگه‌ریته‌وه‌ سه‌ر کتیبی (الکامل فی التأریخ) و کتیبی (خولاصه‌)یشی نه‌خویندۆته‌وه‌ که‌ له‌ پێشه‌کیدا په‌سنی ئاستی به‌رزی ده‌کات، ئه‌ی ئه‌گه‌ر دانه‌ره‌که‌ی به‌"میژوونوسی گه‌وره‌ی کورد" داده‌نی‌ت که‌ بی‌گومان ئاوه‌هایه‌، ئه‌دی بو‌چی نه‌لی‌ره‌ و نه‌ له‌ زۆر بابه‌تی دیدا پشتی پێ نابه‌ستیت؟. به‌ل‌کو هه‌و‌اله‌که‌ی له‌ کتیبیکی ئه‌رشاک پۆلادیان گو‌ی‌زاوه‌ته‌وه‌ که‌ ئه‌لکسه‌نده‌ر که‌شیشیانی نا‌شاره‌زا له‌ میژووی کورد وه‌ریگپراوه‌ و (ابن الما‌ضی) ی وه‌رگپراوه‌ بو‌ (ابن المادی)^(۳)، ئه‌گه‌ر به‌ریزی به‌راستی فه‌کۆله‌ر بایه‌، ده‌بوو بچوایه‌ته‌وه‌ سه‌ر سه‌رچاوه‌ی ره‌سه‌ن و یه‌که‌می هه‌و‌اله‌که‌ و نه‌ده‌که‌وته‌ هه‌له‌ی وا زله‌وه‌ و (ابن الما‌ضی) له‌لا نه‌ده‌بوو به‌ (مادزاده، کۆری ماد، ابن

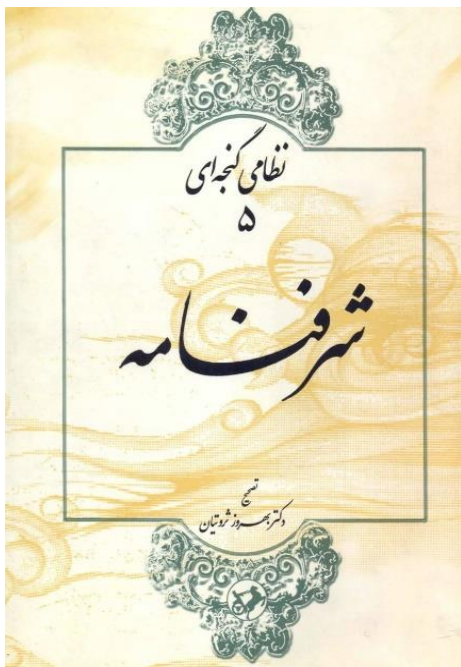
(۱) الکامل فی التأریخ، ۲۸۵/۷.

(۲) خولاصه‌یه‌کی تاریخی، ۶۷۱/۲.

(۳) الأکراد فی حقبة‌ الخلافة‌ العباسیة، ص ۱۳۱.

المادی)، له‌مه‌ش سه‌یرتر ئەم هه‌له‌یه‌ی سیاره‌ کردۆته‌وه (ل ۹۲، ۲۵۹، ل ۲۷۲، ۵پ) و جاریکی دیش باسی کوژرانی ئەم میره‌ ده‌کات، سه‌یره‌ له‌مه‌یان پشتی به‌ (خولاصه‌) به‌ستوو (ل ۳۱۷) و ده‌بیت زانیبیتی که‌ ته‌ و هوکمرانه‌ کوژراوه‌ی شاره‌زور ناوی (ابن الماضی) یه‌ و به‌ مه‌به‌ست کردبیتی به‌ (ابن المادی) یان له‌ په‌له‌کردن و هه‌له‌شه‌ییدا ئەمه‌ی به‌سه‌ردا تێپه‌ریوه^(۱).

ب- نیزامی گه‌نجه‌وی، له‌



شاعیره‌ هه‌ره‌مه‌زنه‌کانی شیعیری داستانی- مه‌لحه‌میه‌ له‌ ئەده‌بی فارسی و خواهنده‌ی پینج داستانی شیعیریه‌ که‌ به‌ (خمسه‌ نظامی) ده‌ناسرین، یه‌کیکیان داستانه‌ شیعیری (شه‌ره‌فنامه‌)یه‌ که‌ به‌ شیوه‌یه‌کی ئەفساناوی باسی شه‌روشه‌ر و پالنه‌وانبیتی و فراوانخواهیه‌کانی ئەسکه‌نده‌ری مه‌کدۆنی ده‌کات و به‌ خه‌یالی خۆی چه‌ند سه‌رکرده‌یه‌کی وه‌همیه‌ هه‌یناوه‌ و کردوونی به‌ هاوکار و یاوه‌ری ئەسکه‌نده‌ر،

^(۱) له‌ چاوپێکه‌وتنه‌که‌ی که‌نالی (به‌ها ئینتهرته‌ینمیت) که‌ ده‌نگیکه‌ی باشی دایه‌وه‌، باسی ئەم هه‌له‌ زله‌بیم کرد، بۆیه‌ له‌ هه‌لقه‌یه‌کی به‌رنامه‌ی (خۆناسین)ی که‌نالی (زووم)دا که‌ تابه‌تی کردبوو به‌ (ئیمپراتۆریه‌تی ماد و رابردوویه‌کی له‌بیرکراوی کورد)، خۆی له‌ باسکردنی ئەم زره‌ به‌لگه‌یه‌ بوارد.

لهوانهش ده‌والی سالاری ئه‌بخاز - ئه‌بخازیا که له‌گه‌ل کوردانی ئیران زه‌مین له هیرشه‌کانی بۆسه‌ر روسیا به‌شداری ده‌کات:

دوالی ز ابخاز و هندی ز ری قباد صطخری ز خویشان کی

دیوالی و کردان ایران زمین سوی میمنه گرم کردند کین^(۱).

له چاپی دیکه‌ی (شه‌ره‌فنامه‌ی گه‌نجه‌ویدا، (کردان- کوردان) به (گردان- گوردان) خویندراوه‌ته‌وه، واتا یه‌که‌یه‌کی له‌شکری- که‌تیه. له به‌یتیکی دیکه‌ی چه‌ند ده‌ستخه‌تیکه‌ی داستانه‌که‌دا، باسی ئازایی کوردی (عادی- عالی- مادی) نه‌ژادی ئه‌بخازیا ده‌کات وه‌ک له چاپی دی هاتوووه:

در ابخاز کردیست [مادی] نژاد

که از رزم رستم نیارد به یاد^(۲).

پیشتر مینۆرسکی و د. ئیسماعیل شه‌مس له‌م شیعره‌ دواون و شییان کردۆته‌وه.

له لیدوانی (به‌روز ثروتیان) ی ساخکه‌ره‌وه‌ی داستانه‌که‌سه‌باره‌ت به‌م دپره‌ ده‌رده‌که‌وێت که له چه‌ ده‌ستخه‌تیکه‌ی شه‌ره‌فنامه‌دا (مادی نژاد) نه‌هاتوووه و ده‌لێت له چه‌ند ده‌ستخه‌تیکدا به‌ کوردی (عادی نژاد) هاتوووه و له بریکی دیدا به (عالی نژاد) و له دانه‌یه‌کیشدا شیۆنزاوه‌ بۆ (علوی نژاد)، ئه‌وجا ده‌لێت به‌و پییه‌ی ناوچه‌ کوردنشینه‌کان به‌شیک بوون له ولاتی میدیا، بۆیه ده‌کریت بلێن ئه‌مه‌هه‌له‌یه و وێده‌چیت ناسخه‌کان له ناشاره‌زاییه‌وه (مادی) یان کردییت به (عادی) و راسته‌که‌ی (کردیست مادی نژاد) بیت و له چاپه‌که‌دا وا دایناوه و کردویه‌تیه‌ ناو که‌وانه‌وه [مادی] تا خوینه‌ر سه‌رنجی بداتی^(۳).

(۱) شرفنامه، مؤسسه‌ أمیر کبیر (ته‌ران: ۱۳۹۳ش)، ص ۳۷۰.

(۲) شرفنامه، ص ۲۴۷.

(۳) شرفنامه، ص ۳۵۴، ۶۴۳.

شاره‌زایان باش ده‌زنانن که هه‌له و به‌دحالییوون له خویندنه‌وه و نه‌سخکردنی ده‌ستخه‌ت دیارده‌یه‌کی کۆنه و ره‌نگه‌ راسته‌که‌ی (عالی نژاد) بێت و ئاساییه که گه‌نجه‌ویی خوشکه‌زای کورد، به‌م په‌یفه‌ په‌سن و ستایشی خالوانی بکات، و پیم‌وانیه (عادی نژاد) راست بێت.

به‌هه‌رحال ئه‌مه‌ ده‌قیکی ئه‌فسانه‌یه‌ و خه‌یاڵکردی شاعیریکی سه‌ده‌ی ۱۲/ک از یه و نا‌کریت وه‌ک ئه‌رگیومی‌نتیک سه‌ره‌ده‌ریی له‌ته‌ک بکریت و بو‌رووداو‌یکی سه‌ده‌ی ۴پ. ز، پشتی پێ‌به‌ستریت، ئه‌بخازیاش نه‌ ناوچه‌یه‌کی کوردنشینه، کاک سو‌ران وه‌ک بلّی ده‌قیکی زو‌ر گرنگی دۆزیوه‌ته‌وه، پینج جار ئه‌م به‌یتیه‌ی هیناوه‌ته‌وه و کردوویه‌تی به‌ به‌لگه‌ی په‌یوه‌ندیی کورد به‌ ماده‌کانه‌وه (۴۸ل- ۴۹، ۹۲، ۱۷۰، ۲۵۹، ۲۷۹).

ج- هه‌ر له‌م هه‌ولانه‌یدا، به‌هه‌رهمکی و بێ‌ره‌چاوکردنی ساکارترین بنه‌مای ئیتمۆلۆجی، ناوی چه‌ند شوینیکی شی کردۆته‌وه تا بیانکاته‌ به‌لگه‌یه‌کی دیی ئه‌م خزمایه‌تی و په‌یوه‌ندییه:

- ناوی کرماشان- کرمانشاهان، به‌مانای " شوینی ماده کورده‌کان!" دیت (۴۰ل).

- گۆماته‌ موغیکی میدی بوو، له‌هه‌خامنشییه‌کان هه‌لگه‌پرایه‌وه و سالی ۵۲۲پ. ز له‌ لایه‌ن شا‌دارای یه‌که‌مه‌وه کوژرا و یاخیبوونه‌که‌ی له‌ناو برا، پیتی وایه‌ گوندی گۆمه‌ته‌ی ناوچه‌ی قه‌ره‌داغ و گوندی گۆمه‌ته‌ی که‌چی ده‌قه‌ری بازیان و دووی گوندی دی، په‌یوه‌ندییان به‌ ناوی ئه‌م موغه‌وه هه‌بیت (ل ۲۷۲، ۵پ). بێگومان کردنی گومه‌ت به‌ گۆماته‌ جو‌ریکه‌ له‌ به‌لا‌پیرن و ئه‌م گوندانه‌ هه‌نده‌ کۆن نین و ئه‌وپه‌ری ده‌گه‌رینه‌وه بو‌ سه‌رده‌مانی ئیسلامی و ناویان له‌وه‌وه هاتوو که گومه‌تی مزگه‌وت یان گومه‌تی مه‌زاریکیان لێ هه‌بووه که بو‌ته‌ نیشانه‌ و هیما‌ی ناسینه‌وه‌یان و گومه‌ته‌ی که‌چ واتا گومه‌ته‌ی لار، خوار.

۲- مەحمودى كاشغەرى (م: ۴۹۶ك/۱۱۰۲ز؟) كىتەپ- فەرھەنگى (ديوان لغات الترك) ى داناۋە، چۈنكى ئەم كىتەپى شى نەبىنىۋە تەنھا لەملا و ئەولا گوڭبىستى ناوونىشانەكەى بوۋە، بۇيە لەلاى بۆتە (ديوان اللغات الأكراد) (كورد كىتەپ، ل ۳۳۵)، دواتر بىتەۋەى ئاماژەى پى بىكات، دركى بەم ھەلەيەى كىردوۋە و گوايا راستى كىردۆتەۋە و گۆرپويەتى بۆ (ديوان لغات الأتراک) و مېژوۋى دانان- نەك بىلاۋكىردنەۋەى گۆرپوۋە (مېژوۋى بىز، ل ۸۲- ۸۳)، بەلام بەدرىژايى ئەو نۆ دە سالەى نىۋان مېژوۋى بىلاۋكىردنەۋەى ھەردوۋە كىتەپكەى (۲۰۱۳- ۲۰۲۳)، ھېشتا لەخۇى نەگرتوۋە كىتەپكە بىنىت، دەنا (ديوان لغات الترك) ى نەدەكىرد بە (ديوان لغات الأتراک).

۳- لە وتارىكەۋە كە بە ئىنگىلىزىيە و لە سايتىك بىلاۋ كراۋەتەۋە، زانىارىيەكى گىرنگ دەگوزىتەۋە لەبارەى شەھابەدىن يەحياى سۈھرەۋەردى "بەيھەقى (البېھقى) ۋەسفى سۈھرەۋەردى دەكات لە كىتەپى (صوان الحكمة) دا" (ل ۱۸۹). لىرەش ھىچ سۆراخىكى ئەنجام نەداۋە و بى سىدوۋە ئەم ھەلەيەى ۋەك خۇى ھىناۋە، ئەگەر بىكىردايە، دەبىزانى ناۋى كىتەپكەى (ظھىر الدين البېھقى) (تتمة صوان الحكمة) يە كە بە ناوونىشانى (تارىخ حكماء الاسلام) بىلاۋ كراۋەتەۋە و (صوان الحكمة) دانراۋى (ابو سليمان السجزي- السجستاني: م ۳۸۰ك/۹۹۰ز) يە و دەشيا بە ئاسانى بەراۋردى بىكات، ئەگەر سەيرى ئەم كىتەپكەى بەيھەقى بىكەين، دەبىنىن باسى سۈھرەۋەردى ناكات، چۈنكى سالى ۵۶۵ك/۱۱۶۹ز مرد و سۈھرەۋەردى لەو سالە تەمەنى شازدە سالىك دەبوۋە و بىست و دوو سال پاشتر و سالى ۵۸۷ك/۱۱۹۱ز ھاتە كۈشتن و ئەو دەمەى بەيھەقى كىتەپكەى دانا، سۈھرەۋەردى ھېشتا مندال بوۋ.

۴- دىرۆكنوۋسى ناۋدار ئەبولحەسەن عەلىي كورپى محەمەدى مەدائىنى (المدائنى: م ۲۲۵ك/۸۳۹ز) كىتەپى (القلاع والأكراد) ى دانابوۋ كە مخابن ۋەك

زۆربەى ھەرەزۆرى بەرھەمەكانى دىكەى فەوتاوہ^(۱). لىرەش چونكە پشتى بە ئەرشاك پۇلادىان و ژىدەرېكى دى بەستووہ و نەچۆتەوہ سەر سەرچاوەكان^(۲)، ناوونىشانى كىتئەكەى پاشوپىش كىردووہ و دوو جار بە (الأكراد والقلاع) گويزاويەتەوہ و بە (كورد و قهلا) و (قهلا و كوردەكان) وەرگىراوہ و ئەملەدائىنى لەكن بۆتە (ئەملەدانى)^(۳) (مىژوووى بزر، ل ۲۰۳، ۲۹۶).

۵- ئەحمەدى كورپى يەحياى عومەرى (العمرى: م ۱۳۴۸/ك ۷۴۹م) لە ھەردوو كىتئەكەى (مسالك الأبصار في ممالك الأمصار) و (التعريف بالمصطلح الشريف) گەلئەك زانىارىي دەگمەن و گرنىگ و بەكەلكى دەربارەى كورد و مىرانى كوردى سەردەمى مەغۇلى بەدەستەوہ داوہ، لە كىتئەى (التعريف)دا باسى ناكوكى و ناتەبايى كورد و شەرى خويناويى خۆبەخۆبىيان دەكات: "الأكراد: وهم خلائق لا تحصى... بالدماء مبلول"^(۴). دواتر قەلقەشەندى (م: ۱۴۱۸/ك ۸۲۱) بە دەستپاكي و ناوھىنانەوہ، زۆربەى زانىارىيەكانى عومەرىي گويزاوەتەوہ نىو كىتئەكەيەوہ (صبح الأعشى) و ھەمان ئاخافتنى سەرەوہى لى وەرگرتووہ و دەلئەت: "قال في التعريف"، وانا عومەرى لە كىتئەى (التعريف) دەلئەت: "وهم خلائق... بالدماء مبلول"^(۵).

كاك سۆران چونكە نازائەت (التعريف) ناوى كىتئەى و چ دوڤچوونىكى ئەنجام نەداوہ، بەھەلەدا چووہ و (التعريف) ى وەرگىراوہ بۆ (پىناسە) و

(۱) ابن النديم، الفهرست، ص ۱۳۳، ياقوت الحموي، معجم الأدباء، ۲۲۶/۴.

(۲) الأكراد من القرن السابع الى القرن العاشر، ص ۱۱.

(۳) كابرايەكى دى كە لەم رۆژانە سەرى ھەلداوہ، دەيگوت مەدائىن راستەكەى مادىانەيە تا بىبەستئەت بە مادەكانەوہ.

(۴) التعريف بالمصطلح الشريف، ص ۵۸.

(۵) صبح الأعشى، ۳۰۶/۷.

ده‌لێت: "بۆ ھوونە قەلقەشەندی (۱۳۵۵-۱۴۱۸) سەبارەت کورد دە‌لێت: " لە پێناسەدا ھاتوو ھە کورد... (ل ۲۱۰).

۶- لە پێشەکیدا (xxل) باسی بۆشایی دە‌کات لەسەر ئایینە رەسەنەکانی کورد و بەتەمەیه کتیبی داھاتووی بۆ ئەو ئایینانە و بابەتی دی تەرخان بکات تا ئەو بۆشاییەش پڕ بکاتەو!، روونە مەبەستیشی کاکەیی و ئیزیدیە، ئەو ھەتا لە پال تیکۆشەر موسا عەنتەر (۱۹۲۰-۱۹۹۲) و خانم زارای محەمەدی، کتیبەکە ی پێشکەش بە "پەپرەوانی ئایینە دێرینە کوردیەکانی یارسان و ئیزدی کوردستان" دە‌کات. دیارە ئەم پێشکەشکردنە جوانە و لەجێی خۆیەتی، بە‌لام خودا دە‌زانیت بەتەمایە لەم کتیبەیشی چیی دی ھەل بۆھشێنیتەو و چ دۆزینەو و یەکلەکردنەو یکی دی بەھێنیتە گۆرئ؟. ئە ی ئەو ھە نێیە لە ئێستاو ھە کادیمیانی کورد لە توانج نابوارئ و بە کەمتەر خەمیان دە‌زانیت لەو ھە کە ئەو دوو ئایینە پەییو ھست دە‌کەن بە زەرەدشتییەو، کە چی رەگیان لە زەرەدەشتی دێرینترە و زۆر لە بنەماکانیشیان بە پێچەوانە ی ئەو ھەن (ل ۲۱۴-۲۱۵). ھەر لە ئێستاو ھش کاکەوییە (الکاکویھی) دە‌کات بە کاکەیی (ل ۳۰۵، ۳۲۱).

جاریک ئەمە نارۆشنە و با بزاین بەچی دە‌گات، ئەو ھە ی لێرە دە‌بیت ھەلۆستە ی لەسەر بکەین ئەو ھە کە ناوی عەنازی و عە یاری رەت دە‌کاتەو و وای بۆ دە‌چیت ناوی راستی میرنشینی گەرە و گرانی عەنازیی شادنجانی، یاری /ھە یارییە و چەندین جار عە یاری دە‌کات بە ھە یاری (ل ۷۸، ۱۲۵، ۲۰۱، ۳۰۱، ۳۲۱...ھتد) بە واتای شوینکە و تووانی ئایینی یاری- ھە یاری- یارەسانی تا پیمان بلێت کە ئەم بنەمالە یە ھە یاری- یارەسانی بوون، نەدورە ئەم گریمانە

نادروسته‌شی له بۆره‌که‌یی وه‌رگرتیی، ئه‌وه‌تا ئه‌ویش ناوی هه‌ژده شاعیری ژن و پیاوی یاره‌سانیی گه‌راندۆته‌وه سه‌رده‌می عه‌بیاری^(۱)؟.

بێگومان ئه‌مه هه‌له‌یه‌کی کوشنده‌یه و میرانی عه‌نازی- عه‌یاری له دوور و نزیکه‌وه تیکه‌لی و په‌یوه‌ندیان به‌م ئایینه‌وه نییه و به ناو و ناسناوه‌کانیان دیاره موسلمان بوون و میر فارسی کورپی محه‌مه‌دی کورپی عه‌نازی شادنجانی ناسناوی (حسام الدوله) بوو.

روونه یاره‌سانی ئایینیکی خۆمالیی کوردیی و له ناوجه‌رگه‌ی کوردستان سه‌ری هه‌لداوه و سه‌دان ساڵه ئایینی به‌شیکه‌ی بنه‌په‌تی گه‌له‌که‌مانه، ئی‌مه چون شانه‌ی به‌م ئایینه‌وه نه‌که‌ین و ریزی لی نه‌گرین، که په‌په‌روانی نوێژ و ریۆره‌سمه‌کانیان به‌ کوردی ده‌گیرن و گه‌لیک ئاواز و سترانی ره‌سه‌نی کورده‌وارییان پاراستوه و سه‌ربورده‌یان روونکراوه‌ته‌وه^(۲).

پیم وایه پیویست ناکات که‌س موزایه‌ده‌یان به‌سه‌ردا بکات و پییشی ناوێت برایانی کاکه‌یی پشتگیری کاری نازانستی و پیاوه‌ل‌دان بکه‌ن، چونکه چ پیویستیان پی نییه.

۷- چ له چاوپیکه‌وتن و سیمیناره‌کانی و چ له‌م کتیبه‌یدا، جه‌خت له‌وه ده‌کاته‌وه که سه‌ربورده و حه‌قیقه‌تی سه‌لاحه‌دینی ئه‌یوپی شیۆیندراوه و به ئایدۆلوجی کراوه و وا خۆی ده‌رده‌خات که ده‌خوازێت هه‌مواری بکاته‌وه، له پی‌شه‌کی کتیبه‌که‌یدا، گازنده‌ی ئه‌وه ده‌کات که له زانکۆ و ده‌زگا ئه‌کادیمییه‌کانی کوردستان " لیکۆلینه‌وه‌ی زانستی له‌سه‌ر سه‌لاحه‌دین نییه " (xxii). دواتر ئه‌م گازنده‌یه ده‌گۆرێت بۆ توانج و ره‌خنه‌یه‌کی توند: "به

(۱) میژووی وێژه‌ی کوردی، ۱/۷۸-۱۳۵.

(۲) سه‌دان کتیب و لیکۆلینه‌وه و نووسین هه‌ن له‌باره‌یانه‌وه، له‌وانه: کاکه‌یی- ئه‌هلی حه‌ق و شه‌به‌ک، ئه‌کادیمیای کوردی (هه‌ولێر: ۲۰۲۰).

هه مان شیوه، بههۆی زالبوونی ناسیونالیزی کوردیهوه، دژایه تیکردنیکی لایه نگرانه ههیه بهرانبهر به کاراکتهری میژوویی سهلاحه دین بههۆی سهپاندنی روکه شیکی عهره بی به دهووری ناسنامه ی سهلاحه دیندا، له ناو کوردا زانیاری سهبارت به بنه ماله، کاریگه ری و رۆلی سهلاحه دین له ناو میژوودا به شیوه یه کی روون نه زانراوه بههۆی ههولی زۆری به عهره بکردنی نهوهوه. بهو جوړه، نه کادیمییه کورده کان قبولی روانگه ی عهره ب ده کهن سهبارت به سهلاحه دین و نه وان لیکۆلینه وه له سه ر بواره که به خزمه تی عهره ب داده نین " (ل ۲۱۵).

دیاره نه م ئاخفتنه هه رگیز رهوا نییه و به لاپی بردنی واقع و راستیه کانه و پیچه وانه که ی تهواو راسته و نه کادیمیانی کورد له زانکۆکانی ناوه وه و ده ره وه ی کوردستان، دهه ان نامه ی ماسته ر و تیزی دکتۆرا و کتیب و توژینه وه یان بو لیکۆلینه وه و ساخکردنه وه ی لایه ن و بیاقه جوړبه جوړه کانی میژووی نه یوبی ته رخا ن کردووه و با هه ندیکیشیان له ناستیکی به رزدا نه بن و ده گمه ن شاه ی نه یوبی هه به نامه یه ک یان زیاتری له باره وه نه بیته و ته نها له زانکۆی دهۆکدا شه ش هه لگری دکتۆرا له دیرۆکی نه یوبی هه ن، به لکو زۆر جار گازنده له وه ده کریته که بوچی بهو راده یه بایه خ به میژووی نه یوبی ده دریت و جه خت له سه ر کوردبوونی ده وله ته که یان ده کریته وه.

ئیستا با پروانین خو ی چی نه نجام داوه، له پازده لاپه ره دا (ل ۳۳۰-۳۴۴) به وینه و نه خشه وه به کور تی له باره یانه وه ئاخقیوه و شتیکی نه وتۆی وا نوپی نه هیناوه و ته نها دو باره کردنه وه ی ئاخفتنه سه ریپیه کان و زانیاریه گشتیه کانه و بو ئاماده کردنی، پشتی به سه رچاوه تاییه ت و ره سه نه کانی سه رده می نه یوبی نه به ستاوه و پتر له کتیب و گوتاره کانی ب. ستیفن هه مفریس (Humphreys) و کلۆد کاهین و مینۆرسکی و سامی سه قار... هتد زانیاری گواسته وته وه، نه مه ش پیشیلکردن و له به رچاونه گرتنی مه رجیکی

بنه‌په‌تیی تۆژینه‌وه‌یه که پیتفیه پشت به سه‌رچاوه ره‌سه‌ن و بنه‌په‌تیه‌کان ببه‌ستیت، ئەوانه‌ی وا دانه‌ره‌کانیان هاوده‌می شاهانی ئەیوبی بوون، وه‌ک کتیه‌کانی (العماد الأصفهانی) و (القاضي ابن شداد) و (ابو شامة) و (ابن واصل)...هتد.

ئه‌رئ یه‌کیک ئاگای له هیله‌ پانه‌کانی میژووی ئەیوبی نه‌بیت و نه‌زانیت که عه‌لیی کوره‌ گه‌وره‌ی سه‌لاحه‌دین به (الملک الأفضل) ده‌ناسرا و کورت ده‌کرایه‌وه‌ بو (الأفضل)، هه‌قی گله‌یی هه‌یه‌؟. له‌بری ئەوه‌ی سه‌یری یه‌کیک له‌و ده‌هان سه‌رچاوه‌ تابه‌تانه‌ بکات تا به‌ ناوی دروستی ئەم کوره‌ی سه‌لاحه‌دین ئاشنا بیت، بچیت پشت به‌ وتاریکی کلود کاهین ببه‌ستیت و تیی‌دا ببینیت ناوی ئەم شاهه‌ به‌ ئینگلیزی به (Afdhal)، (Al- Afdhal) هاتوو، وا بزانییت (عه‌قدال) ه (ل ۳۴۰). ئاگای له‌وه‌ش نه‌بیت که ئەو ده‌مانه‌ که‌نگی ئەم چه‌شنه‌ ناوانه‌ هه‌بوو، به‌لکو له‌ سه‌ده‌کانی پاشتر و نه‌خاسمه‌ له‌ سه‌رده‌می عوسمان کورد عه‌بدو‌لایان ده‌کرد به‌ عه‌قدال- ئەقدال- ئاوده‌ل. ئه‌رئ ئەم به‌پریزه‌ به‌ چ پاساویک مافی ره‌خه‌گرتنی له‌ که‌سانی دی هه‌یه‌؟. هه‌ر له‌م بابه‌ته، قه‌یموری که‌ هۆزیکێ کورده‌ و رۆلێکی کاریگه‌ر و به‌رچاوی گێرا له‌ ده‌وله‌تی ئەیوبی، کراوه‌ به‌ ئەلقه‌مه‌ری، قه‌مه‌ریه‌کان (ل ۳۱۴، ۳۴۲) و سه‌رۆک وه‌زیرانی عێراق عه‌لی جه‌وده‌ت ئەیوبی (۱۸۸۶- ۱۹۶۹) که‌ ناسناوه‌که‌ی له‌ ناوی ئەیوبی باپیرییه‌وه‌ وه‌رگیراوه‌ و هه‌یچ په‌یوه‌ندییه‌کی به‌ ئەیوبیه‌کانه‌وه‌ نییه‌، به‌ کوردی ئەیوبی داناه‌ (ل ۳۴۴).

۸- ئاخفتنێکی میکائیل ئیپیل (Michael Eppel)ی له‌ کتیبی (A People without State - خه‌لکیکی بێ ده‌وله‌ت، ل ۳۹) وه‌رگرتوو و وه‌ریگێراوه‌: "دوو کاری گه‌وره‌ی وێژه‌ی کوردی سه‌ده‌کانی شانزه‌ و حه‌فده‌ بریتین له‌ شه‌ره‌فنامه، که‌ میژووی ده‌وله‌ت و میرنشینه‌ کوردیه‌کانه‌ و به‌ کوردی نوسراوه‌، له‌گه‌ل مه‌م و زین ...هتد" (ل ۸۷).

من سهره تا وام دانا میکائیل ئیپیل بههلهدا چوو و نهیزانیوه که (شهره فنامه) به فارسییه نه کوردی و کتومت وهرگپدراره، به لام که گهرامه وه سهر دهقی ناوراو، دیتم ئه و و نالیت و ده لیت به فارسی نووسراوه (۱). کاک سوران که خوئی به شاره زای میژووی کورد له قه له م ده دات، ده بوو بزانتیت که شهره فخانیه به دلیسی، شهره فنامه ی به چ زمانیک داناوه، ئه و زانیارییه به لگه نه ویسته ی که گشت لیکۆله ران و خوینده واران کورد پیی ئاشنان و ده بوو هه له ی که سانی بیانی هه موار بکاته وه، نه ک بچیت ئاخافتنی دروستیان به لاپیدا ببات.

له پیشه کیدا وتم گه لیک سهرچاوه ی ئینگیزیی به کار هیئاوه که پییم ناکریت بگه رپمه وه سهریان و ئه مه که سی خوئی گه ره که و خوژگه یه کیکی ئینگلیزیان به م سهرچاوانه ی کتیبه که ی ده چوو وه تا بیزانیایه تا چ راده یه ک یابه ند بووه به وهرگپرانی ورد و دروسته وه، به لام دوانیان به (pdf) به رده ست بوون و گه رامه وه سهریان و بۆم ده رکه وت له وهرگپرانی هه ردووکیان به هه له دا چوو، یه کیکیان ئه مه ی ئیپیله و ئه وه ی دییان قسه یه کی مینۆرسکییه له سهر بنه ماله ی شه دادی له کتیبی میژووی قه فقاسیا (ل ۹۸، ۱۱۱) و له به شی داهاتوو قسه ی له سهر ده که م. ئه مه جگه له وه ی هوئی سهره کیی ریژه یه کی به رچاوی هه له کان ئه وه یه که له سهرچاوه ی نوئی ئینگلیزییه وه وهرگیراون.

(۱) ئه م کتیبه به ناوونیشانی (نه ته وه یه ک به بئ ده ولته ت) له لایهن بادینان محمه ده وه، له ئینگلیزییه وه کراوه به کوردی و ده زگای جه مال عیرفان سالی ۲۰۲۱ چاپ و بلاوی کردۆته وه.

به‌شی شه‌شهم

چهند هه‌له و که موکورییه کی دی به‌پیی به‌شه‌کان

ویرای ئه و چه‌وتی و چه‌واشه‌کاری و که موکورییانه‌ی وا له به‌ش و بر‌گه‌کانی دی دیاری کران، چه‌ندینی دی هه‌ن که له که‌سانی پسپۆر و شاره‌زا ناوه‌شیننه‌وه و هاوکات نیشانه‌ی ئه‌وه‌ن که له ئاکامی ناشاره‌زایی و وه‌رگیرانه‌وه که‌وتوو‌نه‌ته‌وه و له به‌شه‌دا ده‌یانخه‌ینه‌ روو.

۱- به‌شه‌کانی یه‌که‌م تا سێزده‌هه‌م:

أ- به‌شی یه‌که‌م زۆر کورته و ته‌نها چوار لاپه‌ره‌یه و سێیه‌کی وێنه‌یه (۳- ۶)، که‌چی به‌شی دوهم ده‌رباره‌ی بنه‌چه‌ی کورده و زۆر درێژه و شه‌ست و هه‌شت لاپه‌ره‌یه و چهند وێنه‌یه‌ک ده‌گرێته‌خۆ (۷- ۷۴)، ئه‌م ناهاوتاییه له قه‌باره‌ی به‌شه‌کان خه‌وشیکی دیکه‌ی کتێبه‌که‌یه.

ب- به‌شی سێهه‌م دوازده لاپه‌ره‌یه و چواریان نه‌خشه‌ن (۷۵- ۸۶) و گومانیکی وانییه که یه‌که‌م جار وه‌ک وتاریک نوسراوه و دواتر تیکه‌ه‌لکیشی کتێبه‌که‌ کراره، زۆربه‌ی شتی زانراو و ناوبردنی کتێن که له به‌شه‌کانی دی وتراون، برێکیشی پێه‌لادانه به‌ کورد و ولاته به‌رفراوانه‌که‌ی و باسی هه‌ولێ ده‌وله‌تانی بیانییه بۆ سهرینه‌وه‌ی کورد و بچوکه‌کردنه‌وه‌ی نیشتمانه‌که‌ی، باسی ئه‌دیایینا- هه‌دبانیش له دوو به‌شی دی هه‌ن:

- چونکه‌ش ده‌قی فارسی کتێبی(نزهة القلوب)ی نه‌بینوه و پشتی به وه‌رگیردراوی ئینگلیزی به‌ستوه و زانیاری خودی- زاتیشی نه‌بووه، ناوی چهند باژیریکی به‌ چه‌وتی وه‌رگیراوه: ئه‌لیشته‌ر- عه‌لیشته‌ر، خۆشان- کۆشان

و دژیلی کوردستانی کردوو به دیزه فولی خوزستان (ل ۷۸)، له (ل ۲۷۰)،
ئه لیشته راست کراوه ته وه.

- شه پۆلی هۆزه تورکه کان به ره و کوردستان نه له گه ل سولتان سه نجه ر- نه ک
سه نجار- بوو (سه دهی ۱۲/ک ۶) و نه له سه دهی ۱۰/ک ۴ از بوو (ل ۷۸، ۸۴)،
به لکو له سه دهی ۱۱/ک ۵ از بوو.

- ولاتی ماد (الجبال) له سه رده می سولتان سه نجه ر (۱۱۱۸- ۱۱۵۷) له ژیر
ناوی کوردستان حوکم ده کرا، پاش چوار لاپه ره " له سه دهی چواردهی
زانینییه وه به کوردستان ناوبراوه (ل ۷۷- ۷۸، ۸۴). دياره هیجیان راست نین.

ج- به شی چواره م ته نها شه لاپه ره یه (ل ۸۷- ۹۲) و چوار وینه شه ده گریته خو
که نزیکه ی لاپه ره یه کیان خواردوو و شتی نوئ له خو ناگریت و زوری
ناوه پۆکه که ی دوباره یه و له به شه کانی دی چه ندباره ی کردوو نه ته وه. وه ک:
باسی کتییی (انساب الأکراد) و ئاخافتنه کانی ئین وه حشیه و شیعره کانی
شاعیران حوسینی به شنه وی- به ژنه وی و نیزامی گه نجه وی و شاوه یس قولیی
یاره سانی (?) و پیده چیت ئەم به شه شه وه ک و تاریک ئاماده کرابیت و دواتر
ئاخزابیتته ناو کتیبه که وه. ده کریت بیژین تاکه برگی نوئ و گرنگی ئەم به شه،
وه رگیپان و هینانه وه ی ئاخافتنیکی میکائیل ئیپیله که پیشتر بۆمان ده رکه وت
به دروستی وه ری نه گپراوه.

- به شنه وی راسته شانازی به باو باپیرانی خو یه وه ده کات، به لام ده ئیت هاوکات
(نخوة- جوامیری) ی عه ره ب له پشت و ره گم دایه: (مفاخر الکرد فی جدودي
ونخوة العرب فی إنتسای). له به یتیکی دیدا، خو ی ده گه پرئیتته وه بو که سیکی
وه همیی عه ره ب به ناوی (کرد بن صعصعة) له نه وه ی قه یس که به ناو
هه و الزانان و حه کایه تخوانانی خه یالپلاوی عه ره ب له خو یانه وه وه ک سه دان
که سی وه همی و نه بوو، ئەم که سه یان داتاشیوه تا بلین کورد نه وه ی ئەون و
به ناوی ئەویشه وه ناوزه د کراون:

نحن الذؤابة من كرد بن صعصعة من نسل قيس لنا في المحدث الطول

دوو سى جار (ل ۵۷، ۸۹، ۳۰۲) ئاماژەى پێدەدات و دەقه کهى دەهینتەوه و وا لى تىگه هیشتوو که به شنهوى شانازی به باوانى کوردیه وه دهکات، که چى له راستیدا ناوبراو شانازی به و باپیره عه ره به وه همیهى دهکات.

د- به شى پینجه م بیست و شهش لاپه ره ده گریتته وه (ل ۹۳- ۱۱۸)، ته رخا ن کرا وه بو (ئافره تی جه نگا وه رى کورد و ره گه میژوو ییه که یان) و زۆر به ی ئه و ژنانه ی وا باسکرا ون جه نگا وه ر نین. ئه وه ی جیگای سه رنجه له م به شه شدا که هه ر دو باره کردنه وه ی (کورد کتیه، ل ۳۳۸- ۳۵۰)، ه یچ پینگی ر ی به ناوونیشانی کتیه که یه وه ناکات و ئاگای له وه نییه که وه ک خو ی ده لیت، ده ر باره ی (میژوو ی بز و نه گیرا وه ی کورده... تا سالی ۱۳۰۰ز)، که چى تا کاتى دانانى کتیه که ی هیناویه تی و به درژی باسی به رگری و به رخودانى شه رقا نانی ژنی کوردستانی روژئاقا دهکات دژی داعش له سالی ۲۰۱۴، ئه مجا باس له گه واهى چه ند گه روک و روژه لاتناسیک دهکات که له سه رده مى عوسمانی و پاشتر، له باره ی ئازادى و سه ربه ستى و روژ و به شداریى ئه رینى ژن له حوکمرا نى و له جفاکى کوردیدا وتوو یانه، دواتر به کورتى باسی روژ و پایه ی ژماره یه ک ژنی کورد دهکات وهک: قه ره فاتیمه، ژنانى مالبا نى ئه یو بی، ژنه جوله که ئه سیناس به رزانى، خانزادى سو ران، مه ستوره خامى ئه رده لان، عادیله خانم، چه پسه خانى نه قیب، قه ده م خیر، ژنانى یاره سان، له یلا قاسم، له یلا زانا، دادوهر و ئه ندامى ئه نجومه نى نو پنه رانى عیراق زه که ی ئیسماعیل چه قى... هتد و نزیکه ی بیست و یته ی نو ی و نیگارى په یوه ست به ژنی کورد دانا وه (ل ۹۳- ۱۱۰).

ده پرسین ئایا روژشبیرو و خوینده واری کورد هه یه ئاگاداری له زۆر به ی ناوه روکی ئه م هه ژده لاپه ره یه نه بیت؟ کیمان هه یه زانیاریمان ده ر باره ی ئه و که له ژنانه ی کورد نه بیت که چه ندین کتیب و لیکوئینه وه و گو تار و به رنامه له باره یانه وه بلا و کراونه ته وه؟، د. به درخان سندی به شیکی کتیه که ی (الکرد

في المنصور الإستشراقي) تهرخان كر دووه بۆ پيگه‌ي ژناني كورد لاي رۆژه‌ه‌لاتناسان. ئه‌رئ ئەمه‌يه ميژووي بزر و نه‌گيپراوه‌ي كورد؟ ئه‌رئ ناساندني ئەم ژنانه چ پهبه‌ه‌ندي به ميژووي كوردى ئەو سه‌رده‌مانه‌وه هه‌يه.

ئه‌گه‌ر ليكۆله‌ر بايه و خۆي ماندوو بگردايه، بابه‌تي زانراو و باسكراوي دوپات نه‌ده‌كرده‌وه، بگه‌ر دور نه‌بوو پرس و بابه‌تي تازه‌ي له‌مه‌ر ژني كورد به‌پينايه‌ته‌وه، نه‌ك به‌م كاره هه‌له‌نه‌ستاوه، به‌لكو له هه‌ردوو كتيبه‌كه‌ي، شاعير پور فه‌ره‌يدوني شيرازي (سه‌ده‌ي ۷-۸/ك-۱۳-۱۴ز) ي بۆ كرددوين به‌ ژن (كورد كتيبه، ۳۴۲، ميژووي بزر، ۱۰۴). بي ئەوه‌ي له‌خۆي بپرسيت، ئه‌رئ چۆن ده‌بيت ئەم شاعيره‌ ژن بيت و ناوي فه‌ره‌يدون بيت؟. يه‌كه‌م جار وام دانا ئەم هه‌له‌زه‌قه‌ي له‌ كتيبي (ميژووي ويژه‌ي كوردى) ي بۆره‌كه‌يه‌وه وه‌رگرتبيت، ئەوه‌تا له‌ پيشه‌كيدا به‌ شانوبالي هه‌له‌ ده‌دات و به‌ "گه‌وره‌ترين كار له‌سه‌ر ميژووي ويژه‌ي كوردى" دايده‌نيت (ميژووي بزر، XI) و له هه‌ردوو كتيبه‌كه‌شدا زانباريه‌كه‌ي گه‌راندۆته‌وه بۆ ئەو، ده‌ميك گه‌رامه‌وه بۆ دوو چاپي كتيبه‌كه‌^(۱)، ديتم ئەو وه‌ك شاعيريكي پياو ده‌يناسيبت نه‌ك ژن! ئەوجا نازنرايت چۆن كه‌وتۆته ئەم هه‌له‌يه‌وه و ئه‌رئ بۆچي هه‌له‌ي خۆي ده‌گه‌رپيخته‌وه بۆ كه‌ساني دي و ره‌نگه (پور) ي فارسي به‌ واتاي كور، به (پور) ي كوردى به‌ واتاي ميمك- پلك تيگه‌هيشتبيت و بۆيه ئەم شاعيره پياوه‌ي لابه‌وته ژن.

هه‌روه‌ها چاپه‌كه‌ي (انتشارات ناجي)، سالي ۱۳۷۰ هيجري شهمسي پيوه‌يه كه‌ زۆربه‌ي ده‌كه‌ويته به‌رانبه‌ر سالي ۱۹۹۱ ي زابيني، به‌لام چونكه سفركه‌ي سالي ۱۳۷۰ به‌ فارسي له‌ شيوه‌ي (۵) ي بچووگ نوسراوه، وا دياره

^(۱) چاپي انتشارات ناجي (بانه: ۱۳۷۰ش)، ۳۹۱/۱-۳۹۳ و چاپي ده‌زگاي ئاراس (هه‌وليئير:

نەیزانیووە سفر بە فارسی بەو شیوەیە دەنوسرێت و ئەم سالی بە ١٣٧٥
تیگەهیشتوووە و لەم لاپەرەییە و چەند لاپەرەیی دی و لە لیستی سەرچاوەکان
(کورد کێیە، ل ٤١٩) کردووەتی بە سالی ١٩٩٦ز.

- میر سلیمانی کورپی شاقولی سۆران- میر سلیمان کورپی شاکه‌لی (ل ١٠١).
رەنگە ئەمەیی بە گوندی شاکه‌لی لای کفری زانییەت.

- کوێخا نیڕگزی شوان- کوێخا نیڕگزی شوانیی^(١) کردوووە بە مامە نیڕگزی رەشەیی
شوانی ناوچەیی گەرمیان (کورد کێیە، ل ٣٤١). یان مامە قەرە نیڕگزی هۆزی
شوان (میژوووی بز، ل ١٠٢)، دەقەری شوان کوا گەرمیانە و ئەری کورد بە ژن
دەلیت مامە فلانە ژن؟.

هەرۆهە ئاخافتنی کوردناس مینۆرسکی بە هەلە و نیوہچلی وەرگیڕاوە،
کە دەلیت محەمەدی کورپی شەداد دامەزرینەری میرنشینیی شەدادی و سێ
کورپی لە سالی کانی ناوہراستی سەدەیی ٤/ک/١٠ز روویان کردە ئەرمینیا و کورد
زۆر جار محەمەد دەکەنە مەم و ئەمیشیان بە (مەم) ناو دەبرد کە هەر
کورتکراوەیی محەمەدە، میژووونوسیکی ئەرمەنی بەهەلەدا چوووە و وای زانیووە
(مەم) ژنە و دایکی ئەو سێ کورپەیی، ئەحمەدی کیسرەوی (١٨٩٠-١٩٤٥)
درکی بەم بەدتیگەهیشتنە کرد و راستیی مژارەکەیی روون کردەووە و دواتر
مینۆرسکی پشتگیری کیسرەوی دەکات و لە کتییی (چەند لیکوێلینەوہەیک
لە میژوووی قەفقاسیا) باسی دەکات، کاک سۆران لە دەقی ئاخافتنی مینۆرسکی
تینەگەهیشتوووە و دەلیت: "میری دەولەتی شەدادی... ناوی دایکی
بەکارهێناوە" (ل ٩٨)، و دواتر دەلیت "دایکی میری دەولەتی شەدادیەکان
(٩٥١-١٢٠٠)، کاریگەری بەهیزی خۆی هیشتبوووە بەسەر کاروباری
بنەمالەکەدا" (ل ١١١).

^(١) بروانە د. رەفیی شوانی، هۆز و ناوچەیی شوان، دار رۆی (کرکوک: ٢٠١٦)، ل ٣٥٠-٣٥١.

ه- به شی شه‌شەم کورته و دەربارەیی نەورۆز و سەرسالی کوردییە (ل ۱۱۹- ۱۲۷) و ئاماژەکی جەیمس مۆریە و قسە ئەفسانەییەکانی دینەوهری و مەسعودی دەگێرێتەووە سەبارەت بە نەورۆز و جاریکی دی ئاماژە بە شاعیری وەهەمی شاوهریس قولی دەکات و گویا کتیبە باوهرکانی ئەمڕۆ، جەژنی نەورۆز زیاتر بە هی فارس لەقەڵەم دەدەن^(۱). حوکمی هەردوو میرنشینیی حەسنەوی و عەیاریشیی تا چپای دەماوهند کشاندوو، چونکە لە سەرەتای سەدەیی نۆزدەهەمدا، باسی چەژنیک کراوهر لەوئ بە ناوی (کورد) و ئاگر کراوهرتەو، لەم بەشەش پێگێری بە ناوونیشانەووە نەکراوهر و باسی ئاھەنگێرانی خەلکی سلێمانی کراوهر لە دەستپێکی سەدەیی بیستەم.

و- بە شی حەوتەم (ل ۱۲۹- ۱۴۷) سەبارەت بە (سەرلەنوئ دۆزینەوهری سەرەتای شارستانیەتی رۆژئاوا و ریشەیی زمانە هیندۆ ئەورۆپییەکان) و هەر لە ناوونیشانەکییدا روونە باسی چی دەکات و بە زیادەرۆپییەووە قسە لە رۆل و پێشەنگیی شارستانی کورد دەکات و گەراوهرتەووە سەر سۆمەرییەکان و برێک وشەیی سۆمەریی لیکداوهرتەووە و بە کوردیی دایان و هەقەبری کردوون لەگەڵ زمانە هیندۆئەورۆپییەکان، بۆ نمونە بئ هیچ بەلگەیهک وشەیی (قەیسەر)ی رۆمانیی گریی داوهر بە وشەیی (خۆشتری)ی کوردی (ل ۱۳۲) کە لە شیعریکی شاعیر نەوشیروانی بەغدادی (سالی ۵۷۵/ک ۱۱۷۹ز) هاتووهر و ناوبراو چەند وشەیهکی سەرزاری خەلکی بازاری هەولیری تیکهه‌لکیشیی شیعریکی کردووهر و یاقوتی حەمەوی هیناویەتەووە^(۲). پێشی وایه کە "زۆربەیی

(۱) لە دوا پەيامی دەربارەیی ئەم جەژنە، کە نەورۆزی ئەمسال پەخشی کرد، دەلێت: "هەموو سالیک کە نەورۆز دئ، من خەم لیدئ، چونکە خەلکانیک شتی سەپروسەمەرە لەسەر نەورۆز و کاوهر و زوحاک دەلێن..."

(۲) معجم البلدان، ۱۱۶/۱ - ۱۱۸.

چیرۆکه ئایینه‌کانی باخی عه‌ده‌ن (جنات عدن)، بورجی بابل، که‌شتیه‌که‌ی نوح و چیرۆکی دیی دێرین له (گری میرازان) له کوردستان په‌یدا بوون" و که‌هه‌شتۆته‌ ئه‌و ئه‌نجامانه‌ی که " شارستانیه‌تی روژئاوا بنه‌چه‌که‌ی له کوردستان و کورده‌وه هاتوو" (ل ۱۴۴، ۱۴۷)، باشر ته‌ئکید له‌مه ده‌کات و "شوینی گوزه‌رانی پینچه‌مبه‌ر ئه‌یوب" یش ده‌خاته سه‌ریان (ل ۲۹۶).

ز- به‌شی هه‌شته‌م بو زمان و وێژه‌ی کوردی ته‌رخان کراوه (ل ۱۶۲-۱۴۹) و به‌پرسی چ شاره‌زاییه‌کی وای له ئه‌ده‌بی کوردیش نییه و قسه‌کانی چ زانیاریه‌کی نوێی راست و دروست له‌خۆ ناگرن، که‌چی به‌پتووستی ده‌زانیت پیداجوونه‌وه به‌ وێژه‌ی کوردی به‌دریژایی میژوو بکریت (ل ۱۴۹) و کۆنتین جۆری وێژه‌ی کوردیی ده‌گه‌رینتته‌وه بو سالی ۳۲۰۰ پ. ز، واتا بو سه‌ره‌تای ده‌ستکردنی گه‌لی سۆمه‌ری به‌ تۆمارکردن. جارێکی دیش له ئه‌لفووبییه هه‌لبه‌ستراوه‌که‌ی ئین وه‌حشیه و ئه‌لفووبییه ساخته‌که‌ی برایانی په‌زیدی ده‌دویت که‌ خۆیشیان بروایان پتی نییه به‌ ساخته و چیکراوی داده‌نین (ل ۱۵۳-۱۵۴). ئه‌وجا ناوی ژماره‌یه‌ک شاعیری ناودار و ناسراوی کورد ده‌بات، سه‌رباری ریزکردنی ژماره‌یه‌ک شاعیری وه‌همی شاره‌زوری و لوری و یاره‌سانی که‌ له‌ کتێبه‌ نازانسته‌یه‌که‌ی صدیق بو‌ره‌که‌یی و کتێبی هاوناستی وه‌ری گرتوون (ل ۱۵۸-۱۶۱).

به‌لام ئه‌وه‌ی گومانی تیدا نییه ئه‌وه‌یه که‌ لێره‌ش پتر پشته به‌ سه‌رچاوه‌ی ئینگلیزی به‌ستوو، له‌وانه‌ش کتێبه‌که‌ی میهرداد ئیزه‌دی، ئه‌گه‌رنا ئه‌وا شاعیری ناوداری سه‌ده‌ی هه‌ژده‌هه‌م سه‌لیمی کوری سلیمانی هیزانی، دانهری چیرۆکی (یوسف و زولخای) له‌کن نابوو به‌ "سالم سه‌لمان" (ل ۱۶۰). ئه‌گه‌ر پشته به‌ سه‌رچاوه‌ ره‌سه‌نه‌کانی وێژه‌ی کوردی به‌ستایه‌ یان ناگه‌یه‌کی به‌راهی له‌مه‌ر چاندی کوردی هه‌بایه، توشی هه‌له‌ی واش نابوو، هۆی هه‌له‌که‌ش روونه و (سه‌لیم) و (سالم) به‌ ئینگلیزی به‌ هه‌مان پیت ده‌نوسرین (Salim) و ده‌شیزانی

مهلا محمه‌دی هه‌کاری هه‌ر فه‌قیی ته‌یرانه و پیشتیش شاعیر ئه‌حمه‌دی خانیی به‌ نووسه‌ر دانه‌ده‌نا و ده‌بوو شیعریکی ئه‌م که‌له‌ شاعیره‌ له‌ (مه‌م و زین) وه‌ر‌بگرتایه‌، نه‌ک له‌ ژیده‌ریکی ئینگلیزی (ل ۵۷).

- شیخ‌عه‌دی کوری موسافری هه‌کاری کردوو به‌ شیخ‌عادی (ل ۱۵۸ - ۱۶۱).
ح- به‌شی نۆهه‌م تایبه‌ته‌ به‌ (که‌سایه‌تیه‌ ناوداره‌کانی کورد به‌ درژیایی میژوو) (ل ۱۶۳ - ۱۷۵) و به‌کورتی ته‌نها باسی سێزده‌ ناودار ده‌کات و نه‌شیاوه‌ چ زانیاری یان هه‌والیکی نوئی به‌یئیته‌وه‌ و نا‌کریت به‌ میژوو ی نه‌گیراوه‌ دابنیت، ئه‌و که‌سایه‌تیانه‌ش زۆر ناسراون و له‌میژه‌ چه‌ندین کتیب و لیکۆلینه‌وه‌ یان له‌باره‌وه‌ بلاو کراوه‌ته‌وه‌، جگه‌ له‌مه‌ چه‌ند هه‌له‌یه‌ کیش کراوه‌:

- به‌ردیسان (۱۵۴ - ۲۲۲ز) زانا و بیرمه‌ندیکی سریانییه‌ نه‌ک کورد، باوانی خه‌لکی ولاتی ه‌دیاب- ئه‌دیابین بوون و کۆچیان کرد بۆ روه‌ا- ئۆرفه‌ و له‌گه‌ڵ گه‌ه‌یشتنیان، ئه‌و له‌ شوینیکی لیوار رووباری دیسان له‌ ئۆرفه‌ له‌دایک بوو، بۆیه‌ ناویان نا به‌ردیسان واتا کوری دیسان و ناوی چ په‌یوه‌ندییه‌کی به‌ چیا ی داسن و کورده‌ داسنییه‌ کانه‌وه‌ نییه‌.

- کتیبه‌که‌ی دینه‌وه‌ری (الأخبار الطوال)ه‌، نه‌ک (أخبار الطوال) و (اخبار الطوال) (ل ۱۶۵).

- سه‌رده‌می میژوونوس (ابن الأثیر: ۱۱۶۰ - ۱۲۳۳ز) ی بۆ زانا ئه‌لجه‌زه‌ری (الجزري) داناوه‌ (ل ۱۶۱)، روونه‌ هۆی ئه‌م تیکه‌ل‌کردنه‌ ئه‌وه‌یه‌ که‌ (ابن الأثیر) یش له‌دایک‌بووی گوندیکی جه‌زیره‌ی بۆتانه‌ و به‌ (الجزري) ناو ده‌بریت و ده‌میک له‌ شوینیک بینوییه‌تی ئه‌م سه‌رده‌مه‌ بۆ ئه‌لجه‌زه‌ری ناویک دانراوه‌، بۆ ته‌ئکیدکردن وه‌ک خۆی دایناوه‌ وای زانیوه‌ مه‌به‌ست زانا (ابن الرزاز الجزري)یه‌ و لێره‌ مه‌به‌ستی (ابن الأثیر) نییه‌ چونکه‌ پاشتر ناساندویه‌تی (ل ۱۷۴).

- کونیهی موزیکزان عهلی کورپی نافیع ناسراو به (زریاب) ئه بولحه سه نه (ابو الحسن)، که چی کردوو یه تی به عه بدول حه سن (ل ۱۷۰)، ده بیته ئه مه شی له کتیبیکی ئینگلیزییه وه وه رگرتیته، بیئاگا له وهی ئه وه ده مانه چون ناوی خه لکی ده کرا به عه بدی حه سه ن.

- (العز الضریر) و (ابن الرزاز الجزری) تا ئیستا چ به لگه یه ک نییه بیسه لمیته کوردن، وه ک چون به لگه ی به هیژش نییه که کورد نه بن، (ابن الأثیر) و بنه ماله که یانیش راسته له گوندیکی سه ربه جه زیره ی بۆتان داده نیشتن، به لام عه رهن و له هۆزی شه ییانن و نه ک کورد و ئه مه راستیه که و گومان هه لناگریته (۱۷۳ل - ۱۷۴) و له شوینیکی دی باسی کوردبوونی ناکات و به گه وره ترین میژوونوسی سه رده می ئیسلام دایده نیته (۱۸۶ل).

- باوانی ئه حمه دی کورپی محه مه دی کورپی ئیبراهیمی ناودار به (ابن خلکان) له هۆزی زهرزاری (زراری- زهرزان) و خه لکی گوندی خه لیکانی سه رووی ره واندرن که تا ئیستاش ئاوه دانه، نه ک خه له کانی لای دوکان، (ابن المستوفی) باسی باوکی ئین خه لیکان ناکات که ناوی ئه حمه ده، به لکو باسی عومه ری کورپی ئیبراهیم ده کات که هه ر له ناوه که ی دیاره ده بیته مامی نه ک باوکی (۱۷۲ل)، لیره ش ده رده که ویته که چند رووکه شان و به هه له شه یی زانیاری ده گوازیتته وه، چون عومه ر ناویک ده بیته باوکی ئه حمه دی کورپی محه مه د ناویک؟.

ط - به شی ده هه م چل لاپه ریه (۱۷۷ل - ۲۱۶)، شازده لاپه ریه یه که می (۱۷۷ل - ۲۰۴) هه رچه ند دارشته وه ی به شی چواره می (کورد کتیه، ۳۵۶ل - ۳۹۸ل) یه، به لای منه وه ویپرای چه ند تیبینه ک که به شیکی له شوینی خۆی و به شیکی دی لیره ده خرینه روو، باشترین پشکی کتیه که یه و شایانی ده ستخوشیه و بریتیه له خویندنه وه یه کی ورد و شیکردنه وه یه کی ره خنه گرانه له پرۆسه ی نووسینه وه ی میژووی روژه لات که چون

رۆژه لاتناسان و میژوونوسانی گهلانی ده‌رهاوسن، سه‌ریاکی میژووی رۆژه‌لاتی ناوه‌پاستیان کردوو به ملکی خویان و چاوپوشیان کردوو له ئاست رۆل و پشکی نه‌ته‌وه‌ی کورد له‌م میژوو، هه‌رچه‌ند ئه‌م خۆیندنه‌وه‌یه زیده‌پرویی و گشتگیری تیدایه، ئه‌م به‌شه‌ش له هه‌له و تینه‌گه‌هیشتن به‌ده‌ر نییه:

- گه‌رۆک (ابن حوقل: م ۳۶۷/ک ۹۷۷ز) ده‌لێت لور- وانا لورستان- ... پێشتر سه‌ربه‌هه‌ریمی خوزستان- ئه‌هوازی ئیستا- بوو و پاشان خرایه‌سه‌ر هه‌ریمی چیاکان (الجبال)... و زۆربه‌ی دانیشتوانه‌که‌ی کوردن^(۱)، ئه‌م ئاخافتنه‌ کراوه به: "ئین حه‌وقل وه‌سفی خوزستان ده‌کات به‌ ناوچه‌یه‌ک که زۆرینه‌ی دانیشتوانه‌که‌ی کوردن" (ل ۱۸۳). ئه‌مه‌ش هه‌ر به‌لگه‌ی هه‌له‌شه‌یه‌یه له خۆیندنه‌وه‌ و وه‌رگرتنی زانیاری.

- تۆماس مه‌رگه (توما المرچي: سه‌ده‌ی ۳/ک ۹ز) دانه‌ری کتیبی (الرؤساء) به‌ زمانی سریان، له‌دایکبووی گوندی نه‌حشونی ده‌قه‌ری (بیث شارونایی) یه‌ که مه‌به‌ست ولاتی شێروان و بارزانه‌ نه‌ک شارۆچکه‌ی شێروانه (ل ۱۹۴)، پێده‌چیت شارونایی به‌ قه‌لای شێروانه‌ی ته‌نیشته‌ که‌لار تیگه‌هیشتیته‌، له (کورد کتیه‌)ش ده‌لێت تۆماس کتیبه‌که‌ی له‌ که‌رکوک نووسیوه (ل ۳۸۲)، ئه‌مه‌ش وا نییه و کتیبه‌که‌ له‌ دێری (بیث عایی) له‌ ده‌قه‌ری ئاکری نووسراوه و چ په‌یوه‌ندییه‌کی به‌ که‌رکوک‌وه‌ نییه و ئه‌م زانیاریانه هه‌ر له‌سه‌ر به‌رگی وه‌رگێردراوی عه‌ره‌بی کتیبه‌که‌ یاداشت کراوه^(۲) و نازانریت ئه‌م زانیاریه هه‌له‌یه‌ی له‌ کوی هیناوه.

(۱) صورة الأرض، ص ۲۳۳.

(۲) پروانه، توما أسقف المرچ، کتاب الرؤساء ويتناول أخبار أناس فضلاء عاشوا في مختلف الأجيال في دير (بيث عایی) المقدس، عربيه ووضع حواشيه الأب ألبير أبونا، المطبعة

- ئىبراھىمى كورپى حەسەنى شەھەرزورى مەدەنى (شارى مەدینە) نەك مەدانى (المدانى)، يوسفى كورپى ئەلىياسى گۆرانى نەك (يوسف الألياس)ى گۆرانى (۱۹۹ل).

- مستەوفى قەزوینى (م: ۷۵۰/ك۷۵۹ز) نالیت سلیمانشاهی یەكەم والیى كوردستان، سەلچوقى بوو^(۱)، ئەم ھەلە یە بەھۆى بەدتیگەھیشتنى رۆژھەلاتناس گى لى سترنجهوہ (۱۸۵۴- ۱۹۳۳) تەشەنەى كرد و وەك راستییەك چەسپا، ئەمەش بەلگە یە كە كتیبەكەى مستەوفى قەزوینى نەبیزاوه (۲۰۷ل).

ی- بەشى یازدەھەم، سیزدە لاپەرە یە (۲۱۹- ۲۳۱) و شازدە وینە و نەخشە یەك دەگریتە خو كە نزیكەى سیبەكى لاپەرەکانیان گرتۆتەوہ و سەبارەت بە چاخى نیولیسیكە (۱۰۰۰- ۱۶۰۰پ.ز)، پیویست بوو ئەم بەشە بكریتە بەشى یەكەم نەك بەشە كۆتاهیەكانى كتیبەكە، ئەمەش نیشانە یەكى زەقى ئەو یە كە ئەم كتیبە چەند كیشە و گرفتى ھە یە و تەنانەت لە ریزکردنى بەش و بابەتەكانیشى بیخەوش نییە، ھاوكات سەنگى ئەو گریمانە یە بەھیز دەكات كە كتیبەكە سەرەتا وەك كۆمەلە وتاریك ئامادە كراوہ.

ھەرچۆنیک بیت لەم بەشەدا جاریكى دى گەراوہتەوہ لای سۆمەرییەكان و پەسنى بالادەستى و داھینانەكانیان دەكات و كیشەیان لەگەل گۆتیبەكان كە ھەردوو لایان كوردن بە كیشەى نیوان كوردى دەشت و تەختایى و كوردى چیا لێك داوہتەوہ، ئەمجا بەكورتى باسى ھەلکشانى گەلانى سامى- جەزەرىى وەك ئەكەدى، ئەمورى، دەرکەوتنى گۆتیبەكان، بووژانەوہى سۆمەرى، كاشیبەكان دەكات.

العصرية (الموصل: ۱۹۶۶).

^(۱) نزهة القلوب، ص ۱۶۲- ۱۶۴.

ك- بەشى دوازدههەم و سێزدههەم دەربارەى مېژووى ئىمپراتۆرىيەتى ھورى-مىتانى، شانشىنى مانايىيەكان، ئىمپراتۆرىيەتى ماد، شانشىنى مىدىيى تاترۇپاتيان، شانشىنى ھەزەبان، شانشىنى كوردايىن- گۆرداينەيە (ل ۲۳۳- ۲۹۸).

جاريكى دى دەلىم بريا پىسپورانى مېژووى دېرىن و ئەركيۆلۇجيا دەكەوتنە خۆ و خويىندەنەويەكى ورديان بۆ سەرچاوه و چۆنىيەتى وەرگىپان و وەرگرتنى زانىارىيەكانى ئەم سى بەشە (۱۱- ۱۳) دەكرد. ئەوھتا لە چوارده لاپەرەدا (ل ۲۸۱-۲۹۵) زۆر بە زىادەپۆيىەوھ لە ھىز و پايە و سنوور و رەگوريشە و تەمەنى شانشىنى ھەزەبان- ئەدىباينە دەدوئت كە ھەر دوبارەكردنەوھى ئەوھى (كورد كىيە، ل ۲۴۳- ۲۵۶) يە. ئەگەر كەسېك ئەم لاپەرەنەى ھەردوو كىتئىيەكە لەگەل ئەم دوو تۆژينەوھ ئەكادىمىيەدا، بەراورد بكات كە بە (pdf)يش ھەن:

۱- د. كامەران محەمەد جەلال، پىنگەى ئەدىباين و كاريگەرىي لە گۆرەنە سىياسى و كلتورىيەكاندا لە سەدەى يەكەمى پيش زايىنەوھ تا سەدەى ھەوتەمى زايىن^(۱).

۲- د. كۆزاد محەمەد ئەحمەد و ھاژە عەبدولجەبار رەزا، بارودۆخى سىياسىي ئەدىباين لە سەردەمى ئەشكانىدا^(۲) و ئەو نەخشەيەى شانشىنەكەش (ل ۲۷۸) لەگەل نەخشەى ھاويپچ بەراورد بكات، ئەوجا دەزائىت كاك سۆران چىي بەسەر

^(۱) گۆقارى زانكۆى راپەرپىن، بەرگى (۲)، ژمارە (۴)، سالى ۲۰۱۵، ل ۱۶۵- ۱۸۸.

^(۲) مجلة جامعة التنمية البشرية، المجلد (۹)، العدد (۴)، سنة ۲۰۲۳، ص ۷۴- ۸۰. نەخشەكەم لەم تۆژينەوھيە وەرگرتووھ و ئەوانيش لە سەرچاوهيەكى ئىنگليزىيەوھ وەريان گرتووھ.

میژووی کورددا هیناوه و چون به ئاره‌زووی خوئی و بۆ مه‌به‌ستیکی دیاریکراو ده‌یشیوینییت و ده‌یه‌ویت ویرانی بکات^(۱).



به‌خۆم له به‌شه‌کانی دی چه‌ندین که‌موکوری و کیشه‌ی میتۆدی ئەم سێ به‌شەم دیاری کرد و هه‌شتا هی دی هه‌ن:

^(۱) لهم رۆژانه ئەم بابەتە‌ی کرده هه‌لقه‌یه‌کی به‌رنامه‌ی (خۆناسین) به ناوونیشانی (هه‌زه‌بان ده‌وڵه‌تیکی کوردی له پیره‌مه‌گروونه‌وه تا قودس) و ب‌پروانه سنوره‌که‌ی له نه‌خشه‌که.

- گوندی حهزه (حزة) که کۆنترین ئاوه‌دانیی ناوداری و لاتی هه‌ولێره و هه‌نکه به‌عهزه- عهزه‌وقونیان ده‌ناسرێت، چ په‌یوه‌ندیی به‌ ناوی حدیاب- هدیاب- ئه‌دیابینه‌وه‌ نییه‌.

- حدیاب له‌ سه‌رده‌می ئیسلامی بووه‌ ناوی گه‌وره‌ترین هۆزی کورد، هدیابانی - هه‌دبانی که له‌ گشت سه‌رچاوه‌ عه‌ره‌بییه‌کاندا کراوه‌ به‌ (الهذبانية)، واتا پیتی (د) کراوه‌ به‌ (ذ)، وه‌ک چۆن وشه‌کانی پالوده‌، پۆلاد، ئوستاد، هه‌مه‌دان... هتد کراون به‌ فالوذة، فولاذ، أستاذ، همذان، که‌چی له‌ سه‌رانسه‌ری کتێبه‌که‌ کراوه‌ به‌ هه‌زه‌بانی.

- گریمانه‌ی په‌یوه‌ستکردنی ناوی گوندی (گردعازهبان)ی هه‌ولێر به‌ هه‌دبانی- هه‌زه‌بانیه‌وه‌، به‌ده‌ره‌ له‌ راستی و واتای ناوی ئه‌م گونده‌ روون و ئاشکرایه‌. - باسی میرێکی هه‌دبانی ده‌کات که له‌ سوپای ئه‌یوبی بووه‌ و ساڵی ٦٨٧ک بو‌ته‌ والیی دیمه‌شق (٢٨٣، ٢٨٧)، ئه‌م میره‌ ساڵی ٦٩٣ک/٢٩٤ز له‌ ولایه‌تی دیمه‌شق لبرا و یه‌کیکی دی له‌ جێگای دانرا^(١)، که‌چی دیمه‌شق له‌ ساڵی ٦٥٨ک/١٢٦٠ز هه‌و به‌ده‌ست ئه‌یوبیه‌کانه‌وه‌ نه‌ما و ده‌وله‌ته‌که‌یان له‌ناو برا.

٢- به‌شی کۆتاه‌ی: دانان یان وه‌رگێران:

له‌ به‌شی کوتاه‌ی- چوارده‌هه‌مدا، چل و هه‌شت لاپه‌ره‌ی ته‌رخان کردوو ه‌ بو‌ ئاخافتن له‌باره‌ی میرنشینه‌کانی کورد له‌ سه‌ده‌کانی ناوه‌راست (٢٩٩-٣٤٧)، وێرایی ئه‌وه‌ی هه‌یچ شتیکی تازه‌ و نه‌زانراوی نه‌هه‌یناوه‌ و هه‌رگیز مێژووی نه‌گێردراوه‌ی بو‌ نه‌گێراوینه‌ته‌وه‌ و ته‌نها ده‌قی ناو چه‌ند کتێبێکی نوێ و

(١) بڕوانه: الذهبي، تاريخ الإسلام ووفيات المشاهير والأعلام، دار الكتاب العربي (بيروت): ١٩٩٣، ٢١/٥٢.

ناسراو و بەردەستی ئینگلیزی و عەرەبی و وتاری ئینسایکلۆپیدیایکانی ئیسلامی، ئیرانیکا، بریتانیکا و ەرگیپراو و جاروباراش خۆپنەر دەگەرئیتتەووە بۆ چەند سەرچاوەپەکی رەسەن، ئەوئەندە هەبە بە ویست و ئارەزووی خۆی شروڤە و رافەیی بۆ رەفتار و هەلسوکەوتی میرانی کورد کردوووە کە لە بەشی چوارەم بپرگەیی (٢) لێیان دواين، بۆیە رەوا نییە ئەم بەشە بە دانان ناو بنزیت، بەلکە وەرگیپراونکی رووتە و لە گەلێک بابەتدا کەوتۆتە هەلەووە و ناوێکەکانی بە نادروستی و شیواوی وەرگیپراو.

لەم بەشەش دەهان جاری دی دەیسەلمێنیت کە هیچ ناگامیەکی لە میژووی سەدەکانی ناوەرەست نییە و زۆربەیی هەرەزۆری زانیاریەکانی تەنها لە ژێدەرە نوێیەکان و بەرھەمی رۆژھەڵاتناسان گۆیژاوەتەو.

ئەگەر تۆزێک ورد بایە، ئەوا میر وەھسودانی کۆری مەملانی رەوادیی خواھەندی ئازەربایجان و میر (أبو الهیجاء بن ریبب الدولة)ی خوشکەزای کە ئورمیی بەدەستەو بوو، نەدەکرد بە یەک میر و تەنها پاش سە لاپەرە، ئەم خال و خوشکەزایەیی^(١) نەدەکرد بە مام و برازا (ل٣٠٤، ٣٠٧) و ونداد و غامیشی کە خالی میر حەسەنویە- حەسەنۆی کۆری حوسینی بەرزەکانی بوون^(٢)، نەدەکردن بە مامی و وندادیشی نەدەکرد بە ویداد(ل٣١٥).

ئەووی راستی بیت، سەرەتا نەمدەزانی بۆچی دوو جار (خال) دەکات بە (مام)؟، پاشان رازەکەم بۆ ئاشکرا بوو و زانیم کە وشەیی ئەنکل (uncle)ی ئینگلیزی هاوکات واتای خال و واتای مام بەدەستەووە دەدات، ئەویش تەنها ژێدەری ئینگلیزی بەکار دەھێنیت و ئاگای لە کتیبی (الكامل في التاريخ) و

(١) الكامل في التاريخ، ٤١٦/٧، ١٧/٨.

(٢) الكامل، ١٢٤/٧.

سه‌رچاوه و ژێده‌ره‌کانی دی نییه، دیاره نه‌شیزانیوه ئه‌و وشه‌یه دوو مانا هه‌لده‌گریت، بۆیه هه‌ه‌واله‌که‌ی شیواندوووه.

- شه‌ری قادسیه‌ش له‌ نیوان عه‌ره‌به‌کان و ساسانییه‌کان له‌سه‌ر خاکی کورد رووی دا (٢٩٩ل)، ده‌رکه‌وت باشوری عێراقیش به‌شیکه‌ له‌ کوردستان.

- (الغز العراقیین)ی وه‌رگێراوه‌ بۆ ئه‌راقیه‌کان و تورکمانی ئه‌راقیه‌ و بیگومان نه‌یزانیوه‌ ئه‌راقیه‌ هه‌ر (العراقیین)ه‌ (٣٠٧ل).

- توگرل- توگرێل، ئه‌حمه‌دی- ئه‌حمه‌دی (٣٠٨، ٣٢١).

- ئاق سونقر و خاص به‌گ، دوو کویله‌ی تورکی بوون و پاش کوژرانی میر ئه‌حمه‌دی ره‌وادی له‌ ساڵی ١١١٦/ک٥١٠ز حوکمی مه‌راغه‌ و پارچه‌یه‌کی ئازهربايجانیا گرته‌ ده‌ست، ئه‌و کوردوونی به‌ کورد و کور و نه‌وه‌ی ئه‌حمه‌دی و لیکدانه‌وه‌یه‌کی دوباره‌ و سه‌یریشی بۆ ناوی (خاص به‌گ)ی تورکی کردوو و گری‌ داوه‌ به‌ وشه‌یه‌کی سو‌مه‌ری و وشه‌یه‌کی دیی میدیه‌وه‌ (٣٠٩ل، پ٢).

- له‌ باسکردنی شه‌داده‌یه‌کاندا، ته‌نها دوو ئاخفتنی مینۆرسکی و ئاخفتنی کتیبیک‌ی نوێی عه‌ره‌بیبی وه‌رگێراوه‌ (٣١٠ل)، قسه‌کانی دیکه‌ی وه‌رگێرانی وتاریکی (Peacock)ه‌ له‌ ئینسایکلۆپیدیا (ئێرانیکا).

- چونکه‌ ناشاره‌زایه‌ له‌ میژوو و به‌ په‌له‌ش له‌ کتیبیک‌ی ئینگلیزییه‌وه‌ ده‌نگوباسیک‌ ده‌گوزیتته‌وه‌، سه‌رده‌می خه‌لیفه‌ (المعتضد: ٨٩٢-٩٠٢ز)ی له‌لا بۆته‌ ساڵی تیکشکاندن‌ی سوپاکه‌ی شه‌داده‌ی کورد خاوه‌ندی قه‌لای (الحسنیه‌)- زاخۆ نه‌ک ناوچه‌ی جه‌زیره‌ " ... له‌ ساڵی ٨٩٢-٩٠٢ز له‌ لایه‌ن سوپای خه‌لیفه‌وه‌ تیکشکینراوه‌" (٣٠٩ل)، ئه‌مه‌ ساڵ نییه‌ سه‌رده‌مه‌. یان که‌ له‌ کتیبیک‌ی ئینگلیزی ده‌نگوباسیک‌ی دی وه‌رده‌گێریت، شوری کورپی فه‌زل (فضل)ی شه‌داده‌ی ده‌کات به‌ شافور کورپی فزیل و مه‌حمودی کورپی شاور ده‌کات به‌ مه‌حمودی کورپی شافور (٣١٢-٣١٣).

- موسای کورپی فه‌زلۆنی شه‌داده‌ی نه‌مرد، هاته‌شتن (٣١١ل).

- چونکه به شپرزهی ده‌نووسیت و پیدای ناچیتته‌وه، نهی پرسویه چۆن ده‌گونجیت فەزلۆنی چواره‌می شه‌دادی که سالی ۱۱۲۶ز شاری ئانی گرتتوه و باوکیشی پاش سالی ۱۱۲۴ز مرد، کچی خۆی بدات به میر نه‌سرته‌لده‌وله (نصر الدولة)ی مه‌روانی- نه‌ک ناسر ته‌لده‌وله- که سالی ۱۰۶۱ز له ته‌مه‌نی هه‌شتا سالی‌دا مرد (ل ۳۱۳)؟.

- له کتیبه‌که‌ی مسته‌وفی قه‌زوینی ناوی عه‌نازی به‌ عیاری هاتوووه^(۱) و پیده‌چیت ته‌مه‌هه‌له‌ی نه‌سخکارانی ده‌ستخه‌ته‌کان بیت که (عناز)یان به (عیار) خۆیندۆته‌وه و شه‌ره‌فخانی به‌دلیسییش هه‌ر له‌وه‌وه ته‌مه‌هه‌له‌یه‌ی وه‌رگرتوووه^(۲)، که چی به‌ریزی چونکه سه‌رچاوه‌که‌ی نه‌دیتوه، مسته‌وفی قه‌زوینی له‌لا بووه به‌ ئیبن مسته‌وفی (ابن المستوفی: ۶۳۷ک/ ۱۲۳۹ز) دانهری کتیبی میژووی هه‌ولێر (تاریخ أربل) (ل ۳۱۸) که تاییه‌ته به‌ ژیا‌نامه‌ی ناودارانی هه‌ولێر و هه‌رگیز ناوی میرانی عه‌نازی شادنجانى نه‌هیتناوه. دیاره ته‌مه‌هه‌له‌ی له‌ د. حوسامه‌دین نه‌قشبه‌ندی یان یه‌کیکی دیه‌وه وه‌رگرتوووه که ته‌وه‌یش هه‌ر له‌وه‌وه وه‌ریگرتوووه بۆ ته‌وه‌ی ناویان به‌هینیت. پیشت له‌ نه‌شاره‌زاییه‌وه (عه‌نازی) به‌ (عه‌نه‌زی) وه‌رگێراوه (کورد کتیه، ۱۳۴۱)، به‌لام لێره عه‌نازی و عیاری به‌ راست نازانیت و وای بۆ ده‌چیت ناوه راسته‌که‌ی هه‌یاریه‌.

- ده‌سکه‌ره- کراوه به‌ داسکه‌ره (ل ۳۱۸).

- له ئینسایکلوپیدیای ئیسلامی (Encyclopaedia of Islam) بابته‌ی (Annazids) باسی شه‌ری میری شادنجانى ده‌کات له‌گه‌ڵ هه‌ردوو هۆزی (بنو

^(۱) تاریخ گزیده، ص ۵۰۱.

^(۲) شرفنامه، ص ۱۱۹.

عقيل) و (بنو مزید)، ھۆزى دوھەمى ۋە رگىپراۋە بۆ (بەنو مەغاز) و لە دىپرى پاشتر بە (بەنو مەزىاد) خويىندويه تىھو ە (ل ۳۲۰).

- دۆستەك ناۋى باۋكى مىر باد- پادە و واى زانيو ە ناۋى ھۆزە و دوو جار دەلئىت ھۆزى دۆستەكى (ل ۳۲۲).

- ئەبو ەلى كورپى مەروان كورپى كەك- كراۋە بە ئەبو ەلى كورپى مەروان كورپى دۆستەك (ل ۳۲۲- ۳۲۳).

- نظام الدىن نەصر راستە ۋەك لە (تارىخ الفارقى) و سەرچاۋە كانى دى ھاتوۋە، نەك نظام الدولتە نەصر (ل ۳۲۵) لە سەرچاۋە دىرەنگىر بە ھەلە كراۋە بە (نظام الدولتە).

- (الفارقى) و (ابن المستوفى) كورد نىن و بەخۆيان دەلئىن ەرەبىن و باپىرى (ابن المستوفى) لە موصلە ۋە كوچى كرد بۆ ھەولئىر (ل ۲۳۴، ۳۲۵).

- زىارى كورپى شەھراكوپە (زىار بن شەھراكوپە) ^(۱)، كراۋە بە زىارى كورپى شەھرى ئاكوپى (ل ۳۲۲) و موسەكى كورپى جكو- چەكوۋى ھەدبانى، كراۋە بە موسەكى كورپى ئاكوۋى ھەزەبانى (ل ۳۲۷، ۳۲۹). پىدەچىت واى زانىبىت ئەم كەسانە لە ەشېرەتى ئاكوۋى دانىشتوۋى دەقەرى رانىھن.

- ناۋى مىرانى ەنازى براۋە و وئىنەى دراۋىكى مىر ەلىى كورپى عومەر پىشان دراۋە، ئەم دراۋە لەزوۋو ە لىكۆلئىنە ۋەى لەمەر كراۋە و مەمەد سەلىم بەدرخانئىش كە كوردىكى دانىشتوۋى ئوردنە، كىتئىكى لەبارەى دراۋى مىرانى كورد داناۋە و باسى ئەم دراۋە دەكات، كاك سۆران وئىنەكەى لە سائتەكان ھىناۋە و دايئاۋە بئ ئەۋەى لەسەرى بدوئىت و بلئىت كئىھە و ديارە لە مالئباتى دەسەلاتدارى ەنازى نىبە.

(۱) الكامل، ۱۵۳/۷.

- باسی (ممهّد الدولة)ی مهراونی کراوه و که وینهی دراویکی خراوه ته پروو، کراوه به (مؤید الدولة) (ل ۳۲۰، ۳۲۴)، ئەمهش نیشانهی ئەوهیه که تهها سهرقالی زانیاری خرکردنهوه بووه و ئەم ناکۆکیانه سهرنجی رانه کیشاوه.

- پاش کورته باسیکی میرنشینەکان، دیتە سه ر باسی (ئیمپراتۆریه تی ئەیوپی)، له بهر گرنگی ئەم بابە ته له له برگه یه کی تاییه تی به شی پیشوودا، سه رنجه کانم خسته پروو، ئەمجا باسی هه ر چوار ده ولّه تی: لوپی گه وره، شوانکاره، کوردگه لی و لوپی بچووک (ل ۳۴۵ - ۳۴۷)، ده کات که تهها له کتیبی (تاریخ الدول والإمارت الكردية)ی محهمه د ئەمین زه کیه وه گوێزاویه ته وه و ئاماژه ی پێداوه.

ئەمه و چه ند ناته واوییه کی دی وه ک نه بوونی لیستی سه رچاوه له کۆتاه ی کتیبه که دا و نووسینی په راویزه کان به پیتی لاتینی، چۆن ده کریت کتیبیک به پیتی عه ره بی نووسرابیّت و سه رچاوه و ژێده ری عه ره بی و کوردی به کار هینرابیّت و ناوی ئەو سه رچاوه و ژێده رانه له په راویژدا به پیتی لاتینی بنووسریّت.

به شی حهوتهم

ئامانجی ئەو و ئەنجامی ئەم کتیبە ی من

۱- ئامانجی ئەو، خزمەتکردن و راستکردنەوهی میژووی کوردە یان بازرگانی پێوه کردنیهتی؟:

من لێره به کورتی دهیبرمهوه و تهنها هه ندیك راستی پێشچاو دهخه م که له خودی کتیب و چالاکیه کانی خۆیهوه هه لپه نجراون، ئەوجا خوینهران ئازاد و سه رپشک ده که م له وه لامدانەوهی ئەم پرسیاره:

- ئایا مه به سستی کاک سۆران له دانانی ئەم یه ک- دوو کتیبه، به راستی خزمه تکردن و راستکردنەوهی میژووی کورده؟ یان ئەم میژووهی وه ک کالایه ک خستۆته گه ر بۆ به رژه وه ندیی مه عنهوی و مادیی خۆی، واتا بۆ ناوده رکردن و بازرگانیکردن؟:

أ- له ده سته پیکي (کورد کتیبه) دا، مافی چاپی بۆ خۆی پاراستوه- بێگومان ئەمه هه قی خۆیه تی- و ریگای به که س نه داوه به کپین یان به ناوه پینانی کورتی ئە کادیمی نه بیته، به هه یچ شیواز و ریگایه کی دی که لکی لئ وه ربگریته، له پێشه کیی (میژووی بز) یشدا، به دوپاتکردنەوهی ئەم ئاگادارییه نه وه ستاوه، به لکو وریاکردنەوهی که یه ک لاپه ره یی دارشته وه که من به خۆم له هه یچ کتیبیکدا، وریاکردنەوهی وا زبر و درێژم نه بینوه و زیاده پڕویی نییه ئە گه ر بلیتم له هه ره شه نامه نزیکتره. ئە گه ر هه ر که سیک به کوپیکردن، دوکیومینته ری فیدیویی یان ده نگی، به (pdf) کردن، به ده ده نگکردن، وه گیرانی هه ر به شیکی... ده سته درێژی بکاته سه ر کتیبه که ی، ئەوا به دزیکردن دایده نیته و وه ک دز ره فتاری له گه ل ده کات و سکا لا له دژی تو مار ده کات (xiii).

ب- کتیبی (میژووی بزر) له کتیبخانهکان دانراوه و نرخى (۲۵۰۰۰) دیناره و له پیشانگای ئەمسالى ههولیر نمایش کرا و کۆرپى لهسەر گێپرا و ریکلامى بۆ کرد و بهپێچهوانهى نهریتى پیشانگاکان، چ داشکاندنیکى بۆ نهکرا، هاوکات چاپى دوهمى (کورد کتیه) شى بلاو کردهوه و به (۱۵۰۰۰) دینار دهفرۆشريت و کاتى خۆى نرخى چاپى يه کهمى ئەمهشيان (۲۵۰۰۰) دینار بوو، ئەمه له دهمیكددا دهگهمن کتیبى کوردى هه ن نرخيان هه نده گران بیت.

ج- ئەرى بۆچى هه مان کتیب پاش ده سالیك، دهستکارییه کى کهم و رووکهشانهى دهکات و پاشوپیش به بهشهکانى دهکات و لپى زیاد و کهم دهکات و زیاتر له سه د وینهى و نهخشهى بۆ زیاد دهکات^(۱) و شتى زانراوى دهخاته سه ر و به ناوونیشانىکی نوپوه بلاوى دهکاتهوه و دهیفرۆشیتتهوه؟ که دهکرا و وا باویشه، لهبرى ناوونیشانى نوئى، به چاپى لێزیداکراو، پوختهکراو، بزارکراو، دهستکاریکراو چاپ بکرایهتهوه، ئەرى کهنگى و کام توێژه ر يه ک کتیبى به دوو ناوونیشانى جیاواز بلاو دهکاتهوه.

د- چاپى (Hardcover) ی ئینگلیزیشى:

(THE LOST AND UNTOLD HISTORY OF THE KURDS) له ئەمازۆن به (۷۴.۲۱) دۆلاره و به بهرگى ئاسایش به (۶۱.۶۷) دۆلار و وینهى خستنه پرووى کتیبه کهم له لایه.

ه- هه ر رۆشنبیر و خوینهریک، ئاگای له چالاکى چر و فره چهشنه ی بیت و کتیبه کانى خویندبیتتهوه، چاک دهزانیت که هه ردهم خۆى به تاکه شاسوارى مهیدانى میژوونووسى کوردى داده نیت و وهک توێژه ر يکى زانا و دلسوژ و خه مخۆر خۆى نمایش دهکات و گوايا هاته نه نگیشى ته نها له پیتناو خزمه تکردن و هه موارکردنه وه ی چه واشه کارى و چه وتى و چه و ئلییه کانى

^(۱) له کورد کتیه، نزیکه ی هه فتا وینه و نهخشه هه یه.

میژووی نیشتمان و نه ته وه که یه تی، ئە گەر یه کیک به پراستی ئاوه ها بیت و هه نده رهنج و شه و نخونی کیشابیت تا ئەم په یامه پیروزی بگه هیئت، پیویست بوو له ئاست هاو زمانان و هاو نیشتمانانی، ده ستوپه نجه ی نهرم بگردایه و نرخیکی گونجاوی وه های له سهر یه ک- دوو کتیبه که ی دابنایه، گشت خوینهرانی تینووی راستی و هه قیقه ت توانای دارایی ئه وه یان هه بایه بیانکریایه، تا هۆشیار بینه وه و به میژووی راسته قینه ی باوانیان و به سهروه ری و پیشه نگی نه ته وه که یان ئاشابن، نه ک نه ویرن توخنی بکه ون و ته نها هه قی ئه وه یان هه بیت بچن به نرخیکی گران بیکرن.

به لئ ئە گەر هیوا و ئامانجی کوردایه تی و نیشتمانپهروه ری بایه، ده بوو نرخ ی زۆر هه رزانت بگردایه و توژیک خاتری جه ماوه ری هاو رییان و هاو بیران و هه واداران بگرتایه که بپراده پیی دل به ند و گرفتارن و هی وایان تیدایه به پیویستی ده زانیت کتیبه که ی "به ئاوی ئالتون" بنوو سرتیه وه و هه شیانه پیی وایه به پریزی "هه زه تی ئیبراهیم ئاسا به گوپاله که ی که وتوته شکانندی یه که په که ی بته کان". براده ریکی یاره سان- کاکه بیشی به نه وازشه وه بو ی نووسیه وه که کار و کرداره پیروزه کانی به هاوتای پیروزی ده قه کانی کتیبی (سه ره نجام) ده زانیت و دلنایه (خاوه ندرکار) چۆن زاتی پیر بنیامینی به ئه فلانۆن و زاتی داود- ئیسرافیلی به ئه رستۆ به خشی، ئاوه هاش زاتیکی دیکه ی که ره نگه پیرموسای قه له مزه ری بیت به ئه و به خشیوه!⁽¹⁾. ئە مه له کاتیدا زۆر لیکۆله ر و دانه ر و وه شانخانه ی حکومی هه ن، به ره مه کانیان ده که نه (pdf) و له سایته کان دایده نین، تا خوینهران و توژهران که لکی لئ وه ربگرن و حال ی حازر هه زاران کتیبی په یوه ست به کورده وه به م شیوه ئاسانه به رده ستن. هه شه به نرخیکی گونجاو و له بار ده فرۆش ریت.

(1) ئەم پیهه لدان و ستایشانه، له کۆر و پۆست و دیداره کانییه وه وه رگێراون.

و- وهك چۆن خاوه‌ند كالايمك ده‌ميك ريكلام بۆ كالاكانى ده‌كات، له‌په‌ناوه‌ تانه و ته‌شه‌ر ده‌گرته‌ كالاى هاويشه‌ ركا به‌ره‌كانى، ئه‌ويش كه‌ ديت له‌ بابه‌تتيكى زانراو و باسكراوى په‌يوه‌ست به‌ كورد و كوردستان ده‌دويت، ناهيت ئاماژه‌يان پي بكات و نموونه‌يه‌كيان لى به‌ينتته‌وه، به‌لكو ته‌نها ئاماژه‌ به‌و كارانه‌ ده‌كات كه‌ به‌ خرابى و نه‌رينى له‌و مژاره‌ دواون و به‌لاريدا بردووينا، ناوى ئه‌و تويزه‌ره‌ كوردانه‌ش نابات كه‌ پيشت به‌رپه‌چى ئه‌و چه‌شنه‌ چه‌وتى و نوپرينانه‌يان داوه‌ته‌وه و جارجار توانجى كه‌مه‌رخه‌مى و پشتگوپخه‌رييان ئاراسته‌ ده‌كات، تا وا پيشان بدات كه‌ به‌ر له‌خوى كه‌س ئاگاي له‌و مژاره‌ي نيه‌ و راستى نه‌كردوته‌وه و ئه‌و به‌ هه‌له‌داوان هاتووه و فريا كه‌وتووه و راستيه‌كه‌ي پيكاوه‌ (ل-٣٤، ١٢٦، ١٤٩، ١٧٨، ٢٠٠-٢٠٣، ٢٠٥-٢٠٦، ٢١٤، ٣٠٦)، يان له‌خويوه‌ و بى به‌لگه‌هينانه‌وه، توانج له‌ زانكوكان و ده‌زگا ئه‌كاديميه‌كاني كوردستان ده‌گریت و هه‌ول ده‌دات كاره‌كانيان نابووت و بيه‌ها بكات (ل-٢١٥).

ز- به‌ كتيبه‌كه‌په‌وه‌ جگه‌ له‌ كوردستان، ولات به‌ ولاتي ئه‌وروپا و شار به‌ شارى ئه‌لمانيا: نوپرينبيرگ، شتوتگارت، دارمشتاد، هانوڤه‌ر، به‌رلين و ميونشن ده‌گه‌رپت تا بۆ ره‌وه‌ندى كورد نمايشى بكات و پيپاني بفروشيت و له‌ سيمناى ناساندنى كتيبه‌كه‌ي له‌ پيشانگاي هه‌ولير- ٢٠٢٤، رايگه‌ياند كه‌ بيست و نو كوري گيراوه و دياره‌ تا ئيستاش دريژه‌ي هه‌يه‌.

ح- يو تيؤبه‌كه‌ي كردوو به‌ سه‌كو به‌كي ريكلامكردن بۆ فروشتن و ساخكردنه‌وه‌ي كتيبه‌كه‌ي و ژماره‌يه‌ك فيديو ي په‌خش كردوو، بۆ دلنيابوون بپروانه‌ ريكلامى (بى تىگه‌يشتن له‌ كورد مه‌حاله‌ له‌ ميژووى ديريى مرؤفايه‌تى بگه‌ين)، له‌ ٢٧- ١- ٢٠٢٣ و (كوئترين ده‌قى راهيئاني ئه‌سپ له‌ ميژوودا به‌ زمانى كوردى ديريئنه‌)، له‌ ٢٤- ٤- ٢٠٢٣...هتد.

ئەرى كۆ دىويەتى كەسىك كىتپىك دابىت و پاشان وەك كالاپەك و كەلپەلپەك، پەيتاپەيتا لە تۆرە جفاكپپەكانەو رىكلامى بازارکردنى بۆ بكات، ئەم رىكلامکردنە چرە تەنھا بەسە بۆ ئەوئەى تەواو قەناعەت بەپىنن كە كىتپەكە رىك كالاپەكى بازارگانپپە نەك شتىكى دى، ئەگەر كىتپىك زانستى و بەسوود بىت، ئەوا خەلكانى روناكپپەر و خوئندەوار بەپەرۆشپپەو بەوئە دەگەرپىن و پەيدای دەكەن و چ پىوئست بە رىكلام و بانگەشە ناكات.

ط- هەر كەسىك، كىتپخانەپەك، رۆژنامەپەك، ساپتىك پەسنى خۆى و كىتپەكەى بكات، گورج بلاوى دەكاتەو و بەخۆى سەرجم ئەم بزاف و چالاكپپانەى داناو و لە تۆرەكان بەردەستن. توئزەرى راستەقپنە هەندە پەرۆشى دەستخۆشى خەلكى نپپە و هەندەش گوئ بە ستاپش و پىداهەلدان نادات.

۲- ئەنجام:

- كىتپى (مپژوو بزر و نەگپردراوئەى كورد)، هەرگپز دەست نادات بە زانستى و متمانەپىكراو لەقەلەم بدرپت و لە ناوئندە ئەكادىمپپەكان جىگای بكرپتەو و پىشتى پىن بپسترت، چونكە بەدەرە لە زۆرپەى هەرەزۆرى پرنسپ و بنەماكانى توئزپنەوئەى ئەكادىمى و دارمالە لە شپواندن و گالتهجارى و بەلارپىردن و هەلەوپەلە و كىماسى جۆرەجۆر.

- دانەر لە نووسپنپدا، تەواو بە پىچەوانەى ئامۆژگارپپەكانى نەمر محەمەد ئەمپن زەكى كارى كردوو كە تكا لە لاوانى كورد دەكات" تابىعى حپس و خەيال نەبن و لەخۆپانەو هپچ هەلنەبەستن و حادپتاتى تارىخپپە نەگۆرپن بۆ ئەو بەحئانەى كە ئەپنووسن، وەئىقەپەكى موعتەبەر و مەرروف نپشان بەدن". بۆپە ئەو رەنجەى لە دانانى كپشاوئەتى "بەضاپەع" چوو و كىتپەكەى "قپمەتپكى عىلمپپە"ى نپپە و "لەلاپەكى ترىشەوئە"، زپان بە "خۆى و قەومەكەى" دەگەهپنپت.

- به چ بیانوو و پاساوێک، خزمەت بە دیرۆک، کۆلتور، ئەدەب، زمان، جفاک، رۆشنبیری کوردی ناکات و بە هیچ شێوەیەک لە بەرژەوه‌ندیی دۆزی ره‌وای ئیستا و ئاینده‌ی نه‌ته‌وه‌که‌مان نییه، به‌لکو نه‌دوو‌ره‌ زیانی پێ بگه‌هینیت.

- گورزیکی هه‌نوکه‌یی کوشنده‌یه له‌ بزاقی میژوونوسی کوردی و هه‌ر کوردناسیک و پسرپۆتیکی بیانی بیخوینیته‌وه، به‌ ئەقلی کورد پنده‌که‌نیت و به‌زه‌یی پیمان دیته‌وه که که‌سانی واما‌ن هه‌ن ئەوه‌نده له‌ بواری لیکۆلینه‌وه‌دا ساکار و کۆله‌وارن، ئەم ئەنجامانه کتییی (کورد کتیه)ش ده‌گره‌وه، چونکه ده‌کریت به‌ چاپی یه‌که‌می (میژووی بز) دابنیت.

- وابزانم هه‌ر که‌سیکی دلسۆز و بیلایه‌ن و به‌ویژدان، کتیه‌که‌ و پاشان ئەم کتیه‌ی من به‌ وردی بخوینیته‌وه، ته‌واو هاو‌پام ده‌بیت و ده‌گاته هه‌مان ئەنجام.

۳- دوا په‌یف:

مایه‌ی شادمانی و خو‌شحالییه که ئەم ته‌رزه‌ شیواندن و چه‌واشه‌کاریانه با ماوه‌یه‌کی کورت یان درێژ بخایه‌نن و خه‌لکانیک ده‌ستخه‌رۆ بکه‌ن و جه‌ماوه‌ریک بو‌خۆیان په‌یدا بکه‌ن و کاریگه‌ری نه‌رینیی به‌روه‌خت و کاتی به‌جێ به‌یڵن، ئەوه‌نده بر ناکه‌ن و هه‌ر ده‌پوکینه‌وه و شوینه‌وار و باندۆریان نامینیت و پشتراستم که وه‌ک چۆن رێژنه‌ بارانی به‌هار به‌خۆر ده‌باریت و زوو لێی ده‌کاته‌وه و چۆن ئاگری سورناتک کلپه‌ ده‌کات و زوو داده‌مرکیته‌وه، ئەمانه‌ش ئاوه‌ها زوو یان دره‌نگ، ئەم‌رۆ نا سه‌به‌ی هه‌ر ئاوا ده‌بن و له‌بیر ده‌چنه‌وه و کاریگه‌رییه‌کی ئەوتۆ و درێژخایه‌نیان نابیت له‌سه‌ر رێپه‌وی میژوونوسی کوردی.

وه‌ک ده‌زانین، به‌زمی پیکه‌وه‌نانی میژووی قه‌لب و ساخته‌ و به‌کورد دانانی گه‌لان و ده‌وله‌تانی کۆن و ناودارانی جیهان و به‌کوردیکردنی ناوی شاران و

ولّاتان... هتد له پیناو خوّه لکیشان و خوډه رخستن، به زمیکی نوئ و زاده ی
ئهم روژگار ه ئالۆز و بیسه ره به ره یه نییه، به لکو له میژه بازاری گهرمه و
ناوبه ناو سه ره له داته وه و ماوه به ک ناوه ندی روښنیری کوردی به خویه وه
خهریک ده کات و نه دووره له مه و دواش جار به جار سه ره له داته وه. له وینه ی
ئه وه ی که سوّمه رییه کان یان ساسانییه کان کوردن و کورد تاکه خاوه ندی
نه ورۆزه و کوردستان زیدی گهلانی دیرین و لانکه ی یه که می شارستانییه ته و
فلانه که س و فلانه پیغه مبه ر کوردن و فیساره وشه و زاراهه کوردین.

ههر بو نمونه له سالانی کوتهای سه ده ی رابردوو، هه لگری پروانامه یه کی
بالا، وتاریکی به عهره بی له گوڤاریکی هه ولیردا بلاو کرده وه له باره ی ئه وه ی
که فه له ستین ناویکی کوردییه و راسته که ی (فه له ستین) ه و گویا ئه مه ش
له وه وه هاتوو که فه له خاچه لگره کانی نه وروپا ئه و خاکه یان له موسلمانان
ستاند، ئه وه نه ده ی نه برد یه کیکی دی هاته ده نگ و له وتاریکدا رایگه یاند که
ئه و پی وایه فه له ستین له (فه له ستان) ه وه هاتوو و ئه مه دۆزینه وه ی
خویه تی و له چیرۆکیکی ئاماژه ی پیداوه، پاشتر ئه دییکی به ئه زمون
روونکردنه وه ی دا و پشتگیری ئه م دۆزینه وه گرنگه ی کرد! و گویا ئه مه نوئ
نییه و کاتی خوئی گفوتوگۆی له سه ر کراوه و ئه ویش هه مان بوچوونی هه یه که
ناوی ئه و ولّاته وشه یه کی کوردی ره وانه و له فه له ستینه وه هاتوو و کوردی
نیو سوپای ئه یوبی به و ناوه ناوزه دیان کردوو.

ئهم به ریژانه ئه گه ر برۆکه یه ک زانیاری میژوویمان هه بایه، ده یانزانی
سیسه د سال به ر له شه ری خاچه لگره کان، ناوی فه له ستین له سه رچاوه کاند
هاتوو.

ههر له م سه روبه نه ده دا، شاعیریکی هه ولیر زنجیره یه ک وتاری به
عه ره بییه کی لاواز و پر گریوگۆله بلاو کرده وه سه باره ت به وه ی که مالباتی
ئه یوبی له هۆزی زهرزاری- زهرزا- زرارین نه ک هه دبانی و خه لکی که له ی

دوینی ولاتی ههولیرن نهک دوینی ئهرمینیا و ههولئی دهده ئه م رایه نادروسته
بسهپینیت^(۱)، بهم دواییهش نووسه ریکی ناسراو ئیبراهیمی خلیل و خدری
زینده و یونس پیغه مبهه و (ذی القرنین) ی کردن به کورد^(۲).

دیاره ئه م دیاردهیهش تایبته نییه به کورد، بگره لای عه ره ب و گهلانی
دیش ماوهیهک بازار ی هه بوو، له سه ره تای سه ده ی رابردوو دهنگوی ئه وه
بلاو ده کرایه وه که ولیم شکسپیر (۱۵۶۴-۱۶۱۶ز) به ره چه له ک عه ره به و
ناوی راسته قینه ی شیخ زوییره، دواتر صه فاه خه لوصی (۱۹۱۷-۱۹۹۵) بره وی
به م دهنگویه دا و ههولئی دهده له میانه ی ورده کاریی ژیان و به ره مه مگانی
شکسپیردا، چه ند نیشانه و سه ره داویک هه له هنجینیت بو سه لماندنی
عه ره ببوونی و ناوی ده قی شانوی (ئوتیلو) ی ده گه رانده وه بو (عطاء الله).

سه باره ت به سو مه ریش، له میژه زور ههولئی له رزوک و پیکوئی نه زوک
هه ن که له لایه ن خه لکانی نه ته وه ی جیاوازه وه ده درین له پیناو ئه وه ی
بیانکه نه ملکی خو یان، صه دام حوسینیش هه ر وایکرد و به فه رمی داوای
پیدا چوونه وه ی کرد به میژووی عه ره ب و عیرا قدا تا چ گه ل و ده ولت و
شارستانیه تیک له جوگرافیای نیشتمانی عه ره ب په یدا بوونه به میژووی
یه کگرتووی عه ره ب بزمیردرین^(۳)، به لام هه موو ئه م هه ولانه مایه پووچ بوون.

^(۱) بو ئه م دوو بابته بگه رپه وه بو گو قاری (گولان العربی)، ژماره کانی (۱۴-۲۱) ی سالانی
۱۹۹۷-۱۹۹۸.

^(۲) بگه رپه وه بو: خوسره و جاف، زولقه رنه ی کورده، چاپخانه ی رۆژه لآت (هه ولیر):
۲۰۲۲، ئه م نامیلکه به له سه ر بنه مای به رنامه کانی بانخگوازی مسری ئه مین صه بری
دانراوه که له یۆتیۆبه که یه وه په خشی ده کات.

^(۳) بو ئه م بابته بگه رپه وه بو گو قاری (الأقلام)، ژماره (۷) ی یۆلیۆی ۱۹۷۹.

بِیْگومان نه ئەمانه و نه کەسانی ھاوبیر و ھاوشیوویان لە رابردوو و ئیستا و دواڕۆژدا ناتوانن تا سەر خەلکی فریو بدەن و میژووی ساختەیان بەسەردا ساخ بکەنەو و کاریگەریی نەڕینی لە پرۆسە ی میژوو بەجی بهێلن، ئەمانه تەنانەت لە شیواندی تاکە ناویک و تاکە مژاریکیش بۆیان نەچوو سەر، کەچی کاک سۆران دەیههویت میژووی کۆن و ناوہ پاستی کورد و کوردستان بشیوینیت و بە شیوازیکی پر لە چەواشەکاری و گالتەجاری دایبیرێژیتەو و بۆیشی سەر بگریت، بیگومان ئەمیش ھەرگیز سەرکەوتوو نابیت و ئەم ھەولە ی قەت سەر ناگریت.

لە کۆتاهیدا هیوادارم ئەم کتیبەم رۆلی خۆی بگریت لە بنەبرکردنی ئەم بەزەمە زیانبەخش و ناپەسندە.

- سەرچاوه كان:

۱- به كوردی:

- ئارشاك پۆلادیان، پرسى بنه چهى كورد له سه رچاوه عه ره بیه كاندا، وه رگێرانی نه جاتی عه بدوللا، ئه كادیمیای كوردی (هه ولیر: ۲۰۲۴).
- سۆران حه مه پره ش، كورد كێیه؟ مێژووی كورد و ره چه له كی زمانه كه ی له سه ره تای شارستانیه ته وه هه تا وه كو سه ده ی ده یه می زایینی (له نده ن: ۲۰۱۳).
- _____، مێژووی بزر و نه گێردراوه ی كورد، سه ره له نوێ دۆزینه وه ی سه ره تای شارستایه تی رۆژئاوا و بنه چه ی زمانه هیندوئه وروپیه كان (له ۱۰۰۰ پ. ز وه بۆ ۱۳۰۰ ز (سلیمانی: ۲۰۲۲).
- صدیق سه فیزاده بۆره كه یی، مێژووی وێژه ی كوردی، إنتشارات ناجی (بانه: ۱۳۷۰ ش).
- كۆمه له نو سه ریك، ده رباره ی ره خنه ی مێژووی، چاپخانه ی كارۆ (سلیمانی: ۲۰۲۳).
- محمه د ئه مین زه كی، خولاصه یه كی تاریخی كورد و كوردستان، بنكه ی ژین (سلیمانی: ۲۰۲۱).
- مه سعود محمه د، وردبوونه له چه ند باسیكی زمانی كوردی، وه شانی دووهم (?): ۲۰۰۹.

۲- به عه ره بی:

- ابن الأثير، عزالدین علي بن محمد الشيباني (ت: ۶۳۰هـ/ ۱۲۳۳م).
- الكامل في التاريخ، دار المعرفة (بیروت: ۲۰۰۷).
- أحمد سوسة، تأریخ حضارة وادي الرافدين، دار الحرية (بغداد: ۱۹۸۰).

- إدوارد د. أ، قاموس الآله والأساطير، الترجمة العربية، دار سومر (حلب: ١٩٨٧).
- آرشاك بولاديان، الأكراد في حقبة الخلافة العباسية، الترجمة العربية، دار الفارابي (بيروت: ٢٠١٣).
- _____، الأكراد من القرن السابع الى القرن العاشر، الترجمة العربية، دار ثاراس (أربيل: ٢٠١٢).
- أوليا چلبي بن درويش محمد آغا ظلّی (ت: ١٠٩٥هـ/١٦٨٤م).
- رحلة أوليا چلبي في كردستان، ترجمة: رشيد فندي، مطبعة خاني (دهوك: ٢٠٠٨).
- البدليسي، الأمير شرفخان بن شمس الدين (ت: ١٠١٠هـ/١٦٠١م).
- شرفنامه، ترجمة محمد جميل الروثبياني، ط ٢ (أربيل: ٢٠٠١).
- ابن بطوطة محمد بن عبد الله بن محمد اللواتي (ت: ٧٧٩هـ/١٣٧٧م).
- رحلة ابن بطوطة، أكاديمية المملكة المغربية (الرباط: ١٤١٧هـ).
- ابن حجر العسقلاني، أبو الفضل أحمد بن علي (ت: ٨٥٢هـ/١٤٤٩م).
- فتح الباري شرح صحيح البخاري، دار المعرفة (بيروت: ١٣٧٩هـ).
- حسام الدين علي غالب النقشبندي، الكرد في لرستان الصغرى وشهرزور، مطبعة شقان (السليمانية: ٢٠١١).
- ابن حوقل، ابوالقاسم بن حوقل النصيبي (ت: ٣٦٧هـ/٩٧٨م).
- صورة الأرض، دار مكتبة الحياة (بيروت: ١٩٧٩).
- ابن خلكان، شمس الدين أحمد بن محمد الأربلي (ت: ٦٨١هـ/١٢٨٢م).
- وفيات الاعيان، تحقيق: إحسان عباس، دار صادر (بيروت: ١٩٧٧).
- الشهرزوري، شمس الدين محمد بن محمود (ت: بعد ٦٨٧هـ/١٢٨٨م).
- نزهة الأرواح وروضة الأفراح، دار بيبليون (باريس: ٢٠٠٧).

- صموئيل نوح كريمر، من ألواح سومر، ترجمة طه باقر، دار الوراق (لندن: ٢٠١٠).
- _____ ، السومريون، تأريخهم وحضارتهم وخصائصهم، ترجمة د. فيصل الوائلي (الكويت: ١٩٧٣).
- الطبري، محمد بن جرير (ت: ٣١٠هـ/٩٢٣م).
- تأريخ الرسل والملوك (تاريخ الطبري)، دارالمعارف (القاهرة: ١٩٧٩-١٩٨٢).
- طه باقر، مقدمة في تاريخ الحضارات القديمة، دار الوراق (بيروت: ٢٠٠٩).
- العمري، شهاب الدين أحمد بن يحيى بن فضل الله (ت: ٧٤٩هـ/١٣٤٨م).
- التعريف بالمصطلح الشريف، دار الكتب العلمية (بيروت: ١٩٨٨).
- مسالك الأبصار وممالك الأمصار، السفر (٣)، المجمع الثقافي (ابوظبي: ٢٠٠٣).
- التعريف بالمصطلح الشريف، دار الكتب العلمية (بيروت: ١٩٨٨).
- فاضل عبد الواحد علي، من سومر الى التوراة (بغداد: ١٩٩٧).
- القلقشندي، أحمد بن علي بن أحمد (ت ٨٢١هـ/١٤١٨م).
- صبح الأعشى في صناعة الإنشاء، دار الكتب العلمية (بيروت: ١٩٨٧).
- كارلتون كون، قصة الإنسان، الترجمة العربية، مطبعة أسعد(الموصل: ١٩٦٥).
- كارلو ألفونسو نيلينو، علم الفلك، تاريخه عند العرب، ط ٢ (بيروت: ١٩٩٣).
- موسيس خورينانتسي (ت: ٤٩٣م).
- تأريخ الأرمن، ترجمة نزار خليلي، دار أشبيلية (دمشق: ١٩٩٩).
- ابن النديم، أبو الفرج محمد بن إسحاق الوراق (ت: ٣٨٥هـ/٩٩٥م).
- الفهرست، تحقيق: إبراهيم رمضان، دار المعرفة (بيروت: ١٩٩٧).
- ابن وحشية، أبو بكر أحمد بن علي (القرن ٣هـ/٩م).
- شوق المستهام في معرفة رموز الأقلام، دار الجمل (بيروت: ٢٠١٠).
- الفلاحة النبطية (الترجمة المنحولة الى ابن وحشية) (ليماسول- قبرص: ١٩٩٣).
- ياقوت الحموي، شهاب الدين ياقوت بن عبد الله (ت: ٦٢٦هـ/١٢٢٩م).

- معجم الأدباء، دار الكتب العلمية (بيروت: ١٩٩١).
- معجم البلدان، دار أحياء التراث العربي (بيروت: ١٩٩٦).

٣- به فارسی:

- بهروز ثروتیان شرفنامه، مؤسسه امیر کبیر (تهران: ١٣٩٣ ش).
- قزوینی، حمدالله بن أبی بکر مستوفی (ت: ٧٥٠هـ/ ١٣٤٩م).
- تاریخ گزیده، انتشارات امیر کبیر (تهران: ١٣٨١ ش).
- نزهة القلوب، انتشارات حدیث امروز (قزوین: ١٣٨١ ش).

ژياننامه

من قهت پيم خوښ نه بووه خوځم بناسينم و نه گهر که سيک ههر نو کتبه کهم بخوښته وه، رهنگه نه زانیت من کيم و کوينده ريم، به لام پاش دیدار و چاوپيکه و تنه کانم تيگه هيستم که زور کهس نامناسن و نازانن من له خوځمه وه نادویم و تا راده يه ک شاره زام له دیرۆکی کوردی سه ده کانی ناوه راست، بويه به پيوستم زانی خوځم بدهمه ناسين.

- له دوا رۆژه کانی سالی ۱۹۶۸ له گوندی ناروجهی سهر به ناحیهی شوان- کهرکوک له دایک بووم و خویندنی سهره تایی (۱۹۷۰- ۱۹۸۱) له گوند و خویندنی ناوهندی (۱۹۸۱- ۱۹۸۴) له ریډار- ناوهندی ناحیهی شوان و خویندنی ئاماده یی (۱۹۸۴- ۱۹۸۷) له ئاماده یی کوردستان (عبد الملک بن مروان) له کهرکوک ته واو کرد که سالی ۱۹۸۶ بیانیه که یان گواسته وه و ناویان گوږی بو (ثانویه القائد صدام).

- سالی (۱۹۸۷- ۱۹۸۸) له کۆلیجی ئەندازهی زانکۆی موصل وه رگیرام و دهوامم کرد و به هۆی پرۆسهی به دناوی ئەنفال و نه کردنی مه شقی هاوینهی خویندکارانه وه، به بریاری ژماره (۴۲۰- سالی ۱۹۸۷) ی حیزبی به عس فهصل کرام.

- پاش لیبورن، له بهشی میژووی کۆلیجی ئادابی زانکۆی سه لاهه دین سالانی (۱۹۸۸- ۱۹۹۲) درێژهم به خویندنی به کالۆریۆس دا.

- له هه مان بهش و کۆلیج، سالی ۱۹۹۴ پروانامه ی ماستهر و سالی ۲۰۰۰ پروانامه ی دکتۆرام له میژووی کوردی سه ده کانی ناوه راست به دهست هینا. - له پاییزی سالی ۱۹۹۴ وهک مامۆستای هاریکار له کۆلیژی ئادابی زانکۆی دهۆک دامه زرام و تا ئیستاش له خزمهت له هه مان زانکۆ بهردهوامم.

- سالی ۲۰۰۴ بووم به پرۆفیسۆری هاریکار و سالی ۲۰۱۱ بووم به پرۆفیسۆر و نو کتیب و دههان لیکۆلینهوه و گوتارم به هەردوو زمانی کوردی و عەرەبی بلاوکردۆتەوه و له ژمارەبەک کۆنگرەهێ زانستی له ناوخوا و دەرەوهی هەرێم بهشداریم کردوو و ئەندامی دەستەهێ راویژکاری گۆفاری ئەکادیمیای کوردی- ۲۰۲۳- و گۆفاری بنکەهێ ژینم له سلیمانی.

أ- کتیب به کوردی:

۱- چەند لیکۆلینهوهیهک دەربارەهێ میژوو کورد له سهدهکانی ناوهراستدا، بلاوکرارهکانی ئەکادیمیای کوردی (ههولێر: ۲۰۰۸). ۲۰۰۴ ل (حهفت لیکۆلینهوهی ئەکادیمی).

۲- کورد و کوردستان له روژگاری خیلافهێ ئیسلامیدا، چاپخانهی روژهلات (ههولێر: ۲۰۱۰)، چ ۲ (ههولێر: ۲۰۱۲). چ ۴ (ههولێر: ۲۰۲۰). ۴۵۸.

۳- کۆمهڵگای کوردهواری له سهدهکانی ناوهراست، چاپخانهی ئاوێر (ههولێر: ۲۰۱۴). ۳۵۰.

۴- نهوورۆزی کوردهواری له ئەفسانهوه بو میژوو، چاپخانهی زانکۆی سهلاحهدين (ههولێر: ۲۰۱۷) ۱۳۰.

۵- کاکهیهی- ئەهلی حهق و شهبهک، ئەکادیمیای کوردی (ههولێر: ۲۰۲۰). ۱۵۰.

۶- لهبارەهێ میژوو و کولتوری کوردیهوه، دهزگای جهمال عیرفان (سلیمانی: ۲۰۲۱). ۳۹۰.

- بایهێ سێ کتیب لیکۆلینهوه و وتاری کولتوری و ئەدهبیم ههیه و بهنیازم له بهرهوه به کتیب بلاویان بکهمهوه.

ب - به عهده بی:

- ١- كردستان في القرن الثامن الهجري، مؤسسة موكرياني للطباعة والنشر (اربييل: ٢٠٠١) ٣٨٣ص، الطبعة الثانية نشرت باسم كردستان في العهد الجلائري، مركز الدراسات الكردية- جامعه دهوك (دهوك: ٢٠٠٩) ٤٠٧ص. وطبعة ثالثة مزيدة ومنقحة (أربيل: ٢٠٢٢). ٣٤٥ص (أطروحة دكتورا).
- ٢- القبائل والزعامات القبلية الكردية في العصر الوسيط، مؤسسة موكرياني (اربييل: ٢٠٠٧) ٢١٤ص، وطبعة ثانية مزيدة ومنقحة، دار الزمان (بيروت: ٢٠١٥). ٢٧٠ص.
- ٣- الكرد في العصر العباسي، مؤسسة موكرياني للطباعة والنشر (اربييل: ٢٠١٨). ٢١٤ص (رسالة ماجستير).
- ٤- تذكرة المقتفين في مناقب تاج العارفين لشهاب الدين الواسطي (ت: بعد ٧٧٧هـ / ١٣٧٥م). دراسة وتحقيق بالإشتراك مع الأستاذ الدكتور المرحوم عماد عبد السلام رؤوف. وهو في مناقب الصوفي الكردي المعروف أبو الوفاء الحلواني (ت: ٥٠١هـ / ١١٠٧م) والمشهور بين الكرد ب (پير شهريار- پير شاليار). ٤٢٧ص.

پپرست

۵	- دیاری
۷	- بهرچا و پروونی
۱۱	- پیشه کی
۱۷	- پیشه کی نووسەر
۲۱ - ۴۴	- به شی یه کهم: نووسەر و میتۆدی توژینه وهی ئە کادیمی
۲۱	۱- ئەرک و مهرجه کانی توژنه وهی ئە کادیمی
۲۳	۲- سۆران حه مه ره ش قسه کهر و نووسه ره، توژنه ره نییه
۲۹	۳- ناوونیشان و پلان و پیشه کی
۳۴	۴- پروانامه ی زانستی و به کارهینانی سه رچاوه
۴۲	۵- وه رگرتنی ره خنه وه ک به شیک له پرۆسه ی نووسین
۴۵ - ۶۵	به شی دوهم: پرسی په یوه ندیی کورد به گهلانی کوژی میزۆپۆتامیا وه
۴۵	۱- کورد پیوستی به هه لبه ستن و ساخته کاری نییه
۵۳	۲- ره خنه کانی پیشوو و کاری من
۵۵	۳- کورد و گه لی سۆمه ری
۶۰	۴- کورد و گهلانی دی
۶۶ - ۸۵	به شی سیهه م: به لگه کانی په یوه ندیی کورد به سۆمه ریه کانه وه
۶۷	۱- کتیبی (شوق المستهام) ی هه لبه سترا وه ناوی ئین وه حشیه وه
۷۴	۲- ئە فسانه یه کی ئە ولیا چه له بی (سالی ۱۶۵۵ز)
۷۶	۳- ئاخافتنیکی گه رۆکی ناودار (ابن بطوطة)
۷۸	۴- ریگران و زانایانی شاره زور
۷۸	۵- ناته بایی کورد و ناسه نته ریی سۆمه ری
۷۹	۶- مملاتی گۆتی- سۆمه ری
۸۱	۷- شنگار و که شتییه که ی نوح
۸۱	۸- دابونه ریتی هاوبه ش له نیوان کورد و سۆمه ری و گهلانی دی

۸۳	۹- ژنی کورد
۸۴	۱۰- گه پاندنهوهی ناوی چهند شارپک بۆ زمانی سۆمه‌ری
۱۱۰ - ۸۶	- به‌شی چواره‌م: چهند کیماسی و کهموکوپیه‌کی گه‌وره
۹۱ - ۸۶	۱- پرسى ده‌ستپاکیی زانستی
۸۷	۱- ئاساگی سۆمه‌ری و ئەژده‌هاکی نه‌ورۆژ
۸۹	ب- چیرۆکی (الجلندی بن کرکر)
۹۰	ج- کیشهی نیوان دینشینان و ره‌وه‌نده‌کان
۹۲	۲- ئاناکرۆنیزم
۱۰۵-۱۰۲	۳- چه‌واشه‌کاری
۱۰۳	أ- (الرسالة الثانية) نه‌ك (الرسالة الأولى)
۱۰۴	ب- ئاجتاناك نه‌ك ئەجدانه‌قان
۱۰۵	۴- دوباره‌کردنه‌وه
۱۲۳-۱۱۱	به‌شی پینجه‌م: ناساره‌زایی له‌ میژووی کوردستانی سه‌ده‌کانی ناڤین
۱۴۲ - ۱۲۴	به‌شی شه‌شه‌م: چهند هه‌له‌ و کهموکوپیه‌کی دی به‌پیتی به‌شه‌کان
۱۲۴	۱- به‌شه‌کانی یه‌که‌م تا سێزده‌هه‌م
۱۳۷	۲- به‌شی کۆتاهی: دانان یان وه‌رگێران
۱۵۱ - ۱۴۳	به‌شی چه‌وته‌م: ئامانجی ئەو و ئەنجامی ئەم کتیبه‌ی من
۱۴۳	۱- ئامانجی ئەو، خزمه‌تکردن و راستکردنه‌وه‌ی میژووی کورده‌ یان بازرگانی پێوه‌کردنی؟
۱۴۷	۲- ئەنجام
۱۴۸	۳- دوا په‌یف
۱۵۲	- سه‌رچاوه‌کان
۱۵۶	ژياننامه
۱۵۹	پێرست

ئەم كىتەبە پىتر شەنوكە وكرنى چەند
 لايەنىكى كىتەبى (مىژووى بىزى و
 نەگىردراوھى كورد) ە كە ژمارە بەك مژار
 و بابەتى وروژاندووه، نىزىكن لە پىسپۆرى
 و شارەزايى منەوھ. پىم وايە خستەنە رووى
 گشت تىبىنى و سەرنجەكان لەسەر
 ھەردوو كىتەبەكە، لە وژە و شىانى تاكە
 كە سىك نىيە و لە كىتەبىكىش جىگای
 نابىتەوھ و رەنگە بەك دوو كىتەبى دى پىر
 بكاتەوھ، ھەرچى كىتەبى (كورد كىيە) يە،
 ئەوا ژۆرىنەى وشەنامە يە و بەراوردى
 وشەى كوردىيە لەگەل وشەگەلى زمانە
 كۆنەكانى مىژۆپۆتاميا و ئەنادۆل و چەند
 بەشەك و ژۆرىك لە لىكدانەوھ و
 پىروراكانىشى، لە كىتەبى دوھەم دووبارە
 كراونەتەوھ و ھەندىكىشى گۆردراون،
 بەلام ئەمە مانای ئەوھ نىيە پشتگويم
 خستىت، بەلكو بۆ بەراوردكردن و
 ناشنابوون بە تەواوى دىد و بۆچوونەكانى
 دانەر، ھەر كاتىك پىويستى كردىت
 گەراومەتەوھ سەرى.

