

حکومهتی هه‌ریمی کوردستان - عێراق
وهزارهتی خویندنی بالاو توژینه‌وهی زانستی
زانکۆی سلیمانی

ئه‌دهبی رۆژنامه‌نووسی کوردی
سه‌ردهمی کۆماری دیموکراتی کوردستان
(۱۹۴۷-۱۹۴۲)

نامه‌یه‌که

هیمداد حوسین به‌کر

پیشکەشی ئەنجومه‌نی کۆلیژی زمانی زانکۆی سلیمانی کردووه وه‌ك به‌شیک له
پیداویستییه‌کانی پله‌ی دکتۆرا Ph.D له ئەدهبی نوێی کوردیدا

سه‌رپه‌رشت

پ.د. عیزه‌دین مسته‌فا ره‌سول

ئەم نامەيە بە چاودىرىيى من ئە زانكۆي سلېمانى ئامادەكراوۋە بەشېكە ئە
پېداۋىستىيەكانى پلەي دكتورا ئە ئەدەبى نوپى كوردىدا.

□
□
□
□

ناو: پ.د. عىزەدىن مستەفا رەسول

مېژوو: / / ۲۰۰۰

□
□
□
□

بە پېي ئەو پېشنىيازە ئەم نامەيە پېشكەش بە لىژنەي ھەئسەنگاندن دەكەم.

□
□
□
□
□
□

ناو: د. زاھىر ئەتيف كەرىم

سەرۆكى لىژنەي خويندنى بالا

لە بەشى كوردى

۲۰۰۱ / ۱۱ / ۸

□
□

ئېمە ئەندامانى لىژنەى گىتوگۆ و ھەئسەنگاندن، ئەم نامەيەمان خويندەو ھەگەل
خويندكارەكەدا گىتوگۆمان ئە بارەى ناوەرۆك و لايەنەكانى تىرى كرد و بىرپارماندا، كە
شايەنى ئەوھىيە بە پلەى (زۆرباش) بىروانامەى دكتوراى ئە ئەدەبى نوئى كوردىدا بىبدرىت.

ناو: پ.د.كىكاس قەفتان

سەرۆكى لىژنە

مىژوو: ۸ / ۱۱ / ۲۰۰۰

ناو: پ.د.ورىا عمر امين

ئەندام

مىژوو: ۸ / ۱۱ / ۲۰۰۰

ناو: پ.ى.د.شكرىه رسول ابراهيم

ئەندام

مىژوو: ۸ / ۱۱ / ۲۰۰۰

ناو: د.دلشاد عەلى محمد

ئەندام

مىژوو: ۸ / ۱۱ / ۲۰۰۰

ناو: پ.ى.د.زاهير لەتيف كهرىم

ئەندام

مىژوو: ۸ / ۱۱ / ۲۰۰۰

ناو: پ.د.عيزهدين مستهفا رهسول

ئەندام و سەرپەرشتيار

مىژوو: ۸ / ۱۱ / ۲۰۰۰

ئە لايەن ئە نجومەنى كۆلىژى زمان پەسەندكرا.

ناو: پ.ى.د.فەرەيدون عەبدول بەرزنجى

راگرى كۆلىژى زمان بە ھەكالت

مىژوو: ۸ / ۱۱ / ۲۰۰۰

پیشہ کی

میٹرووی تہدہب و پوژنامہوانیی کوردی، ہرہوہکو میٹروہ سیاسیہکھی پر لہ ہہورازو نشیوہ و ہہرکاتیئک نازادی و نیمچہ نارامییہک لہہر پارچہیہکی کوردستاندا بو کورد رہخسابی تہدیب و پوژنامہوانی کوردیش پوٹی خوی تیدا بینووہو تاستی پوژنبری کوردی لہ ہہلکشان و برہوہ ژوردا بوہ. بہ پیچہوانہشہوہ، تا چہندیکی نازادی لی زہوت کرابی، بارودوخہکہ گرژی بہخوہ دیتبی، تہدیب و نووسہری کورد تہنگی پی ہہلچنراوہ و دہرہدہر بوہوہ پوژنامہو گوٹارہکان داخراون.

ہہلبژاردنی تہو ماوہ میٹروویہی تہدہب و پوژنامہوانیی کوردی، سہردہمی بووژانہوہی کلتوری ہاوکات لہگہل دامہزرانی کوہلہیہکی نیشتمانیی کوردی بہناوی (کوہلی ژبانہوہی کورد)، کہ بہ (ژی. کاف) ناسراوہ، پاشتر حیزی دیموکراتی کوردستان و دامہزران و جاردانی یہکہم کوہماری دیموکراتی کوردستان، پوژگاریکی گرنگ و بہ بایہخہ لہ میٹرووی سیاسی و کلتوری میللہتہکہماندا، کہ بہداخوہ بہگویرہی پیویست لہو لایہنہی، کہ تیمہ ہہلمانبژاردوہ (تہدہبی پوژنامہوانیی) یان پوژنبری، لیٹکول رینہوہی زانستی و تہکادیی بہ زمانی کوردی لہ بارہوہ نہنوسراوہ.

کتیب و نامیلکہو وتار بہ زور زمانان لہ بارہی تہو ماوہ میٹروویہ نووسراوہ، بہلام زیاتر میٹرووی سیاسی و سہربازی کوہمارہو زیاتر لہ بارہی تہو بارہ تینتیقالیہی دوا لہکار لابردنی پزا شایہ لہ (۱۹۴۱) و ہاتنہ سہرکاری (محمہدی)ی کورپی و تہو پەشیوی و تاژاویہی باری ناوخوی تیرانی گرتوتہوہ، ہہروا لہ بارہی تہو فاکتہرہ ناوخوی ناوچہیی و نیو دہولہتیانہی یارمہتیدہر بون بو دامہزراندی کوہمارو پاشان رووخانی لہ بہینی تہو ہہموو گفٹ و بہلین و تاکتیکہ سیاسیانہی، کہ نہوت بہ دواي خویدا ہیئای، نووسراوہ.

لیٹکولینہوہ بہ زمانی کوردی، لہ پوژنامہوانیی تہو سہردہمہدا زور دہگمہنہو بہ شیوہیہکی پچرپچرو ناکامل تامازہی بو کراوہ، زور بہشی لہ تیشارہت بہولاوہ ہیچی دیکہ نی یہ، چونکہ پەیداکردن و دوزینہوہی تہو پوژنامہو گوٹارانہ کاریکی زہجمہتہو لہ بہردہستدا نین.

سنووری لیٹکولینہوہکہ، لہرووی میٹروویہوہ لہنیوان سالانی (۱۹۴۲-۱۹۴۷)ہ، اتا لہ پوژی دامہزراندنی کوہمہلی (ژی. کاف)ہوہ لہ (۱۶ی ثابی ۱۹۴۲)، کہ کارہکانی بہ نہینی تہنجامداوہو تیمہ لہم لیٹکولینہوہیہدا زیاتر تیشکمان خستوتہ سہرچاپہمہنی و بلاوکراوہ پوژنبریہکانی، پاشتر راگہیانندی کوہماری دیموکراتی کوردستان لہ (۲۲)ی کانوونی دووہمی ۱۹۴۶ تا گہرانہوہی تہرتہشی تیران و لہسیدارہدانی پیشہوا قازی محمہدی سہرکوہمارو قازیہکان و کوتایی ہاتنی تہمہنی کورتی کوہمار کہ نزیکہی سالیکی خایاند، لہ ۱۵/۳/۱۹۴۷.

لہ رووی شوینی جوگرافیہوہ، پوژہلاتی کوردستانہ و ہہندی جار بہناچارییہوہ لہ شیوہی پیوہندی پوژنبری و ہاوکاری و بہشداري تہدیب و نووسہرو نیشتمانیہروہرانی کوردی کہ تہوہش بہشیوہیہکی دہگمہنہ.

له گرفته دیارو بهرچاوه کانی لیکۆلینه وه که ئه وه بوو، سهردانى ههر حیزب و دهزگایه کی رۆشنیبرییمان ده کرد، نامیلکه و رۆژنامه و گۆقاره کانی ئه و سهرده مه یان نه بوو، ته نانه ت ئه رشیفی حیزبی دیمۆکراتی کوردستانی ئیران به هۆی بارودۆخی پر له هه ورازو نشیوی کوردستانه وه هه ندی له و رۆژنامه و گۆقارانه یان نه بوو. ئه وه کتیبخانه کانی گشتی و زانکۆیی له هه ولیرو سلیمانی ههر هیچ، هۆیه که شی دیاره به شیکی ده گهریتسه وه بۆ ئه وهی، که ئه و رۆژنامه و گۆقارانه ژماره یه کی زۆریان لی چاپ نه کراوه، ههر بۆ نمونه رۆژنامه ی کوردستان (٦٠٠) دانه ی لی چاپ کراوه، بۆیه دواى زه همت و ماندوو بوونیکی زۆر له گه پان و سۆراغ و تکاردن له و بهرپزانه ی خاوه ن ئه رشیف و کتیبخانه ی تایبه تی گه وره ن له شاره کانی هه ولیرو سلیمانی توانیمان له (٩٠٪) ی ئه و رۆژنامه و گۆقارانه به ده ست بێنین.

گرفتییکی دی ئه وه بوو، زۆر به زه همت ده توانی پێوه ندی به رۆشنیبران و نووسه رانی کورد له ده ره وه ی ولات به تایبه تی له ئه و روپاوه بکریت بۆ پرسیارکردن له هه ندی سهرچاوه ی پبویست یان پروون کردنه وه ی مه سه له یه کی تایبه ت به لیکۆلینه وه که. هه روه ها ئیمکان نه بوونی سه فه ر بۆ شاری مه هاباد له ئیران و گه پان بۆ دۆزینه وه ی هه ندی به لگه نامه و چاوپێکه وتنی که سانی، که له و پزانه دا ژیاون.

ئه وه سه رباری ده ست پانه گه یشتن به هه ندی سهرچاوه، یان هه ندی سهرچاوه به زمانی ئه سلی خووی و په نا بردن بۆ وه رگێپراوی ئه و سهرچاوانه که به زمانه کانی فارسی و عه ره بی. ده بی ئه وه ش بلیم زۆریه ی رۆژنامه و گۆقاره کان (فۆتۆکۆپی) مان ده ست که وت، جاری وا هه بوو هه ندی شوین جوان ده رنه چوو بوو، هه روا رینوسه که ش بۆ ئاسانی خویندنه وه خستمانه سه ر رینوسی ئه مپۆ.

ئامانجی لیکۆلینه وه که که خستنه پرووی لایه نه پرسنگداره کانی قۆناغیکی رۆژنامه وانیی کوردییه، که تاراده یه کی زۆر فه رامۆش کراوه. ئینجا رۆلی ئه و قۆناغه ی رۆژنامه وانیی له پێش خست و گه شه کردنی ئه ده بیاتی کوردی یه. ئه وه بیجگه له وه ی، هه ول ده دات بنیادی رۆشنیبری و هزری رۆژهه لاتی کوردستان و زه مینه ی پێوه ندییان له گه ل باشووری کوردستان و پروون کردنه وه ی بنچینه ی ئه و پێوه ندیه وه ده رخت. هه روه ها خویندنه وه یه کی تازه ش بی ت بۆ رووداوه کانی کۆمارو په نگ دانه وه ی له سه ر ناخی رۆشنیبری کوردی ئه و رۆژانه له رپگه ی رۆژنامه وانیی کۆمار خویه وه، که بکریته سه رچاوه یه کی سه ره کی و ده ست نیشان کردنی تایبه ته ندی و خه سلته کانی ئه و بزاقه رۆشنیبرییه ی رۆژهه لاتی کوردستان، که ئه وه یش لقیکه له جیهانی رۆژنامه وانیی و ئه ده بیاتی کوردی. له پرووی هونه ره کانی رۆژنامه وانیشه وه، رۆژنامه و گۆقاره کانمان شی کردۆته وه و هه ندی جار بۆ زیاتر پروون کردنه وه ی له گه ل رۆژنامه وانیی عه ره بی و فارسیدا به راوردمان کردوون.

له ئه نجامدا، ئه وه دوویات ده کاته وه، که رۆژنامه وانیی و ئه ده بیاتی کوردی به بی لیکۆلینه وه ی ئه و قۆناغه پر له چالاکي و جموجۆله رۆشنیبرییه کامل نابی و که م و کورتی تیده که وی.

بۆ ئه وه ی لیکۆلینه وه که له سه ر میتۆدیکی زانستی و ئه کادیمی بهرپوه پروات، ئیمه میتۆدی میترووی - وه سفیمان ده بهرگرتوووه، که بتوانین به پیی ریزبه ندیه کی میترووی له رووداوه کان بکۆلینه وه و پێ به پێ له گه ل

چالاکىيە ئەدەبىي و رۆژنامەوانىيە كەدا بىرۆين، پەنامان وەبەر مېژوو بردوو لەوەسەف كوردنى چالاکىيە كەلتورىيەكان، بەم پىيە ئەم لىكۆلئىنەوئىيە دەچىتە خانەى (مېژوو رۆژنامەوانىيە كوردىيە) ەو ەو قۇناغىيەكى بە بەها لە مېژوو رۆژنامەوانىيە و ئەدەبىي كوردى روون دەكاتەو ە.

ئەم لىكۆلئىنەوئىيە بىرىتييە لەپىشەكىيەك و چوار فەسل و ئەنجام و سەرچاوەكان و پاشكۆيىكى فراوان. لە پىشەكىيەكەدا، ئەو ەمان روون كەردۆتەو ە، كە بۆچى ئەم بابەتەمان ەلئىزاردوو ە و سنوورى لىكۆلئىنەوئىيەكە و ئەو گەرتە سەرەكىانەى ەاتنە بەردەمان و ئامانج و گەنگى لىكۆلئىنەوئىيەكە، ەروا مېژوو رىبازى زانستى لىكۆلئىنەوئىيەكە، ەروا مېژوو رىبازى زانستى لىكۆلئىنەوئىيەكە لە بەى گەتو ە، دەرخراو ە.

فەسلەى يەكەم، پانۆرامايەكى مېژووئىيە بارودۆخى سىياسى و ئابوورى و كۆمەلەيەتى و فەرەنگى و پەروەردەيى دىموكراسى رۆژەلانى كوردستانە، كە تىايدا سالانى دامەزرانى كۆمەلەى (ژى. كاف) دوابەدواى دوو ەمىن جەنگى جىهانى تا رووخانى كۆمارو بە دارەلئاسىنى پىشەو و ژمارەيەكى زۆر لە بەرپەرسانى كۆمارى دىموكراتى كوردستان لە بەرچا و كىراو ە تىشك خراو ەتە سەر ئەو ەوكارە ناوچەيى و وناوچۆيى و نىو دەولەتىانەى لە دامەزران و رووخانى كۆماردا دەوران بىنىو ە، ئەمەش لەو روانگەيەو ە بو ە، كە رۆژنامەوانىيە كۆمار، لە بەرەمى ئەو بارودۆخەيەو رۆژنامەنووسى و ئەدەبەكەشى پەنگدانەو ەى ئەو گۆرانكارىيانەن.

فەسلەى دوو ەم، دووباسە، باسى يەكەم، باسى ەاتنى چاپخانە بۆ كوردستان و گەنگى چاپخانە لە ژيانى رۆشنىبىرى سەردەم و ناوچەكەدا روون دەكاتەو ە، كە (كۆمەلەى ژى. كاف) و پاشان لە سەردەمى كۆماردا ئەو چاپخانەيەى لە لايەن يەكەتى سۆقىتەو ە لە رىگەى پىوئەندى رۆشنىبىرى كوردى - سۆقىتەيدا بە ديارى ەاتبوو، چ بوژانەوئىيەكى رۆشنىبىرى لە دىباى رۆژنامەوانىيە و چاپكراوى كوردى ئەو دەمەدا ەينايە گۆرئ و تا چەند ئەدەبىي كوردى بەرەو پىشەو ە برد.

لە باسى دوو ەمدا، سەرچەم ئەو رۆژنامەو گۆفارانەى ئەو سەردەمە، كە لە باو ەشى ئەو چاپخانەيەدا لە داىك بوون، يەكە يەكە لىمان كۆلئىوئەتەو ە ەلئەو كەم و كورتىيەكان و لايەنە چاكەكانىمان لە رووى ەونەرەكانى رۆژنامەوانىيەو ە دەرخستوون.

فەسلەى سىيەم، دوو باسە، لەباسى يەكەمدا، رووناكىمان خستۆتە سەر رۆژنامەوانىيە كوردى بە زمانى فارسى و كوردى لەدەرەو ەى كۆمارى دىموكراتى كوردستان و بەتايبەتى لە رۆژنامەى ەفتانەى (نامەى كو ەستان) كە لە لايەن دەولەتەو ە رىگە پىدراو بو ەو بە تايبەتى لەو روو ەو ەى، كە تاچەند رووداوەكانى ئەو رۆژانەى كۆمارو كوردستان لەو رۆژنامەيەدا رەنگى داو ەتەو ە ەو رووداوانەى ئەو رۆژانە رۆشنى بىو ە، ەروا تا چەند خزمەتى ئەدەب و رۆژنامەوانىيە كوردىيە كەردو ە.

باسى دوو ەم، باس لە پىوئەندى و ەاوكارى رۆشنىبىرانى باشوورى كوردستان دەگەل ژۆرنال و بلاوكراو ەكانى (ژى. كاف) و دواتر (كۆمارى دىموكراتى كوردستان) دا دەكات، ئەوانەشمان بەسەر دوو دەستەدا دابەشكردو ە،

دەستەى يەكەم ئەوانەى چوون بۆ رۆژھەلاتى كوردستان و بەشدارىيان لە كارەكانى كۆماردا كردوو. ئەوانەى كە لە باشوورى كوردستانى بەرھەم و نووسىنى خۆيان بۆ رۆژنامەو گۆقارەكانى ئەوى ناردوو.

فەسلى چوارەم، تايبەتە بۆ وردبوونەو لە ئەدەبى رۆژنامەوانى رۆژھەلاتى كوردستان لە ميانەى ئەو ئەدەبىياتەى، كە لەسەر پروپەرى ژۆرنالى ئەو ماوە ميژووييەدا بلاو كراوئەو. لەم پروووە لە بارەى شىعرى ئەو شاعيرانە دواوين، كە شىعر بە پلەى يەكەم لەنيو هونەرە ئەدەبىيەكاندا هاتوو، پاشتر لە هونەرى وتارو وەرگىران و ئەدەبى مندالانمان كۆليوئەو و نمونەى پىويستمان لەبەرھەمە ئەدەبىيەكانەو وەرگرتوو.

واى ئەو چوار فەسلە، ئەنجامە گشتىيەكان بە چەند خالىكى درشت ديارىكراو و ئيندا لىستى سەرچاوەكان بە پى دابەش بوونى زمانەكان و بە رىزبوونى فەرھەنگى پىتەكانى يەكەمى ناوى نووسەران نووسراو. لە كۆتايى كتيبەكەدا وىنەى گۆقارو بلاو كراو كانى سەردەمى كۆمەلەى ژى. كاف و كۆمارى ديمۆكراتى كوردستانى لەخۆگرتوو.

ئەم هەولەى ئىمەش دەچىتە پال هەولەى ئەو بەرپزانەى، كە لە پىش ئىمەو ماندوو بوون و رەنجيان كيشاوە. بى گومان ئەم ليكۆلینەو وەيهش، لە كەم و كورتى بەدەر نىيەو ئومىدەمە، لە بۆچوون و شى كردنەو كانددا گەلەك بە سەھودا نەچووم.

فەسلى يەكەم

مىژووى ئابوورى و سەربازى و پەروەردەيى و
فەرەنگى و دىموكراسى پوژھەلاتى كوردستان..

كۆبۈنە دەپ ئاتالغان ھەمكارلىق ھەمكارلىق ھەمكارلىق:

دوھەمىن جەنگى جىھانى، پىشكىكى بە ھەممو لايە كدا بلاۋبوو ھە، ئەو رۆزگارە شاى ئىران (رەزا شا) تا پادىيەكى زۆر بە گوڭرەدى بۆچۈنى سىياسى خۇى و بەرژەۋەندى ئىران سەركەۋىتى شەرىكەكى لەۋەدا دەبىنى، كە خۇى بداتە پال ھىزى نازىيەت و ھىتەلەر و ناراستەۋخۇ رىگە بۇ ئەفسەرانى سەربازىي ئەلمانى و خەفەكانى ئەو ۋلاتە خۇش بىكات بە شىۋەيەك كە كۆنسۇلخانەى ئەلمانى لە ژىر پەردەۋە كاروبارى سىياسى ئىرانى بەرپۆە دەبرد. ئەم بارودۇخە بۇ ۋلاتە ھاۋپەيمانەكان بەتايىيەتى يەكەتە سۆقىيەتى ئەوسا كە ھاۋسنورى ئىران بوو كىشەيەكى مەترسىدارى دروست كەردبوو، چونكە ئەلمانىكان لە ھەۋل و كۆشى بەردەۋامدا بوون بۇ ئەۋەدى لە رىگەى ھۆزۈ عەشیرەتە كوردەكانى سەر سنورى سۆقىيەت گىرەشىۋىنى و ئازاۋە بىخەنە نىۋەيەكەتە سۆقىيەت، تەننەت (پانزە تا بىست رۆزىك بەر لە ھاتنى لەشكرى ھاۋپەيمان (سۆقىيەت و ئىنگلىز) بۇ ناۋ خاكى ئىران، لە شار كۆبۈنەۋەيەك لە لايەن سەرۆكەكانى ھەردو ھۆزى كوردى، مىلان و جەلالى پىك ھات، كە لە ناۋچەكانى بەشى باكورى سنورى ئىران و توركىيا، نىك بە سنورى يەكەتە سۆقىيەتە خەرىكى كارى كۆچەرى بوون، جا ئەم كۆبۈنەۋەيەش لە لايەن ئەمىر چوبانى كە ئەفسەرى كۆمىسارى سنور بوو، لەگەل نۆينەرى ئەلمانىا بەرپۆە برا، كە زۆر بە پەۋشەۋە دانوستاندىن و مەشت و مېران دەگەل ئەو شىخ و سەرۆك ھۆزانە كە لە كۆبۈنەۋەكەدا بەشداربوون، بەو مەبەستەى بەخىرايى دەستەى چەكداريان لى پىك بەئىنن و ئاۋدىۋى نىۋە خاكى يەكەتە سۆقىيەت بن بۇ ئازاۋەنەۋە) ^۱، بەلام ئەم ھەۋلە سەرى ئەگرت و بە زۆرىش لەبەر ئەۋەدى سەرۆك ھۆزەكان خاۋەن دەسەلاتى خۇيان بوون و ئىنگلىزىش تا پادىيەك لە پىرۋاگەندەكەردن دژى فاشىزم تۋانى بوۋيان ھۆشىيارى خەلكى بەرەۋزور بەرن.

لە (۲۵) ى ئابى (۱۹۴۱) دا سۆقىيەت و ئىنگلىستان بە ناۋى ھىزى ھاۋپەيمانەۋە ئىرانىان داگىر كەردو ھىزى دەستەلاتى ناۋەندى ئىران شىرە بوو و ھەر بەناۋ ئىدارەى ئەو ناۋچانەيان لە ژىر دەستدا مابوو. ئەم بارودۇخەدا بە تايىيەتى دۋاى گۆرانى رەزا شاۋ ھاتنە سەركارى (مەمەدى) كورپى، جۆرە سەربەستى و ئازادىيەكى بۇ گەلانى ئىران ھىنايە پىشەۋە و يارمەتيدەرۋ رىگە خۇشكەر بوو بۇ دامەزراندنى ھاتنەكايەى پارت و رىكخراۋو كۆرۈ كۆمەللى تازە لە سەرانسەرى ئىراندا ^۲.

^۱: ئۆلگە ئىفانۇقنە ژىگالىنە، رۆلى ھۆزەكان لەژىانى سىياسى كوردستانى ئىران لە چەكاندا، و: غازى ئىبراھىم، گ كاروان، ژ ۱۱۸، ل ۳۴.

^۲: لەم پوۋەۋە گۆقارى (كەكشان)، لە وتارىكىدا لە بارەى ھىزب و رىكخراۋو كۆمەلە سىياسىيەكانى ئىران لە ۱۹۲۴=۱۹۵۳، ۱۴۰ ھىزب و رىكخراۋى ژماردوۋە، كە تىياندا ناۋى ئەم ھىزب و رىكخراۋە سىياسى يە كوردىيانەش بەرچاۋ دەكەون:

كۆمەلەى ئازادى كوردى (ھىزب ازادى كورد)

ھىزبى كۆمەلە (ھىزب كۆمەلە)

ھىزبى جەۋانانى كوردستان (ھىزب جوانان كوردستان)

ھىزبى رىزگارى كورد (ھىزب رىزگارى كورد)

کۆمەلە ئۆز-کاف:

لەگەڵ دەستپێکردنی دووهمین جەنگی جیهانیدا، (کۆمەلە ئۆز-کاف) ئازادپوختوانی کورد (دامەزرا بەلام ژمارە) ئەندامەکانی لە پەنجە دەست تێپەری نەدەکرد، زیاتر گەنجە خۆبەخێوکارەکان لە پێگە (مەلا داودی) یەو و پاشان (عەزیزی زەندی) سەرپەرشتیاری حیزبەکیان بەرپۆ دەبردو پشەتگیریان لە بەرە دیموکراسی و بیری چەپ پێگە خۆشکەر بوو بۆ ئەو سەردەمە وریا کردنەووە گەشەپێدانی هەستی نەتەواپەتی سەبارە ئەو هەنگاویک بوو پاشتر درێژە بە کاری حیزبی بەدەن بۆ دامەزراندنی کۆمەلە ئۆز-کاف بە (ژۆ-کاف) ناسراوە.

(ژۆ-کاف) لە رۆژگارێکدا دروست بوو، کە سەرەستی و ئازادی و چەوسانەووەی کورد لە هەموو رۆیەکەو (تابووری و کۆمەلەپەتی و فەرەنگی) لە گۆریدا بوو. ئەو سیاسەتە پێرەو کەو، حەمە رەزای کورپیشی هەر بەو شیوەیە پێشو درێژە بەو سیاسەتەدا.

ژینگالینە دەنوس:

(لە ژۆر سایە پڕۆیمی شای نوێش دا داپلۆسینو جەورو ستەم و بە ئێرانی کردنی پۆشین جەل و بەرگی کوردی و سووتاندن و لەنیوێردنی دەستنوس و کتیبە کوردیەکان و گرامەفۆنی کوردی و هتد... بەردەوام بوو. جگە لەمانەش مافی ژیان و نیشتهجی بوونی کوردان لەشارەکان دا بەئارەزووی خۆیان نەبوو، سەرکەو کوردەکان دەست بەسەر دەکران، لە زیندانی دا دەئاخران، زۆریشیان لەنیو دەبران جا رادەکوێزان و دوور دەخزانەو، لەو کاتەشدا تەواری سامان و مول:ەکانیان لە دەست دەداو ئیدی هەژاری و نەداری بەرگی دەگرتن، لە لایەکی دیکەشەو ژاندارم و پۆلیسی ئێرانیش بە ئاشکرا ناوچە کوردنشینەکانیان دەپوتاندەووەو تالان و پڕۆ دەکرد)^۳

حیزبی دیموکراتی کوردستان (حزب دموکرات کردستان)

کۆمیتە سەرەخۆی کوردستان (کمیته استقلال کردستان)

یەکیەتی برایان کوهستان (اتحاد برادران کوهستان)

بروانە: مجله کهکشان، شماره ۴۴، س ۴ اذماره، ۱۳۷۴، ص ۱۳.

هەرەها لە بارە بارودۆخی ئەو رۆژگارەو طاهر خلف البکاء دەلی:

(رۆژنامەوانی کارێگەرینکی دیارو بەرچاوی لە ریزەکانی جەماوەری ئێرانی دا هەبوو، هەندیکیان جەماوەریان دژی سیاسەتی حکومەت هان دەداو هەندیکیشیان ستایشیان دەکرد، ئەو قەیرانە نابووریە ئەو رۆژگارە ئێران تیدا دەژیا، بابەتیکی گرنگ بوو بۆ رۆژنامە بۆ وریا کردنەووەی خەلک لە ناهەمواریەکانی وەزارەتە جیاوازهکان). بروانە طاهر خلف البکاء، التطورات الداخلية في الايران ۱۹۴۱-۱۹۵۱، ص ۱۲۵.

هەرەها احمد عبدالکریم دەلی: (ئەو سەرەستیەیی رۆژنامەکان وای لە سەرەو وەزیران (قوام السلطنة) کرد، کە بریاری داخستنی گشت رۆژنامەکان بەدات و تەنها چوار رۆژنامە بە سەرپەرشتی حکومەت بەیلتەو)، احمد عبدالکریم الصحافة الايرانية، ص ۱۲.

^۳: ئۆلگە ئیقانوونە ژینگالینە، رۆلی هۆزەکان لە ژيانی سیاسی کوردستانی ئێران لە سالانی چەکاندا، گ کاروان، ژ ۱۱۸، ص ۳۷.

پوناكبيرو بازرگان و كاسبكارو ورده ماليك له مههاباد، كۆمهلهي (ژئ-كاف)يان دامهزندانو به تايبهتي ههندي له پوناكبيرهكاني حيزبي پيشوو (تازاديجوازان) و لهسهرووي ههموويانهوه (مهلاي داودي و حوسهيني فروههر) و ده دوازده كهس تر دهست پيشخهريان كرد له باخكي دهروپشتي سابلأخي (مههاباد)دا به شيويهكي نهيني دهستيان بهكار كردو پاشان ئهو كۆمهلهيه تواني له ريگهي ئەندامه چالاكهكانيهوه ، كه رۆژبه رۆژ ژمارهيان له زيادبووندا بوو، نيمچه كۆنگرهيهك ببهستن و ئەنداماني كۆميتهي ناوهندي بۆ ئهو (كۆمهله) نوويه ديارى بكهن و ئهركي سهرشاني ئهو رۆژگار له ئهستۆ بگرن، كه بهراستي ئهركيكي قورس بوو.

له باره رۆژي دامهزراني (كۆمهله)وه، بهو پييه، كه سالانه له رۆژي (25)ي گهلاويژدا جيژني بۆ گيراوه، دهبي لهو رۆژهداو لهسالي (1942)د دامهزراي. (ههژار) بۆ ساليادي دامهزراندني كۆمهله ئهمه هونيوتهوه:

گهلاويژهكهي بهخت له ئاسۆ دهركهوت چابوو نهبووي پهنجه رۆ
 نرخي ئهم مانگه پاري گيانه جيژني سهري سالي كۆمهلهي ژيانه⁴

ليردها، دهههوي سهرنج بۆ ناوي (كۆمهله)ش رابكيشين، كه ئايا:

-كۆمهلهي ژيانى كورد.

-كۆمهلهي ژيانهوهي كورد.

-كۆمهلهي ژيانهوهي كوردستان.

كاميان راسته؟! له راستيدا، دۆكيۆميئنتيكي ئهوتۆمان دهست نهكهوت، كه به تهواوي ئهوه رپون بكاتهوه، چونكه رپيكرهوييكي نهيني بووه بهتهنيا ههردوو تيببي (ژ.ك)ي بهكار هيناوه. بهلام به بۆچووني ئيمه (ژيانهوهي كورد) به پهسندتر دهزانين لهبهرئهوهي رپيكرهوهكه، رپيكرهوييكي نيشتماني بووه (كورد) له بۆچووني دا به پلهي يهكه مدهاتوه. ههرا (ژيانهوه)ش گونجاوتره، بهحوكمي ئهوهي له پاش شۆرشي (سمكۆي شكاك) خامۆش يهك ناوچهكهي گرتبووهوه (رهزا شا) بهزهبري ئاگرو ئاسن نوزهي له ناوچهكاني كوردهواريي برپي بوو، كاتي ئهوه هاتبوو (ژيانهوه) به واتا (بووژانهوه)يهكي تازه ناوچهكه بگريتهوه.

له رووي ئابوورييهوه، ئابووري و لات به شيويهكي گشتي داتهپيويوو، له كوردستانيشدا بازا رپهش رپهواجي پهيدا كردبوو، سهرك عهشيرهت و ئاغاكان باج و سهرايهيان وهردهگرت و مۆلك و زهوي و زاري خهلكيان دهخسته ژيژر دهسهلاتي خوڤيانهوه، يهكيهتي سۆقيهت و ئينگليزهكانيش چاوپوشييان لي دهكردن، چونكه ئهوان بالادهستي ناوچهكه بوون دهياتواني ئاسايشي ناوچهكه پياريزن، هيژهكاني ئيران ئهوه ناوچانهيا چۆل كردبوو، مههمود خاني كاني سانان سهرداري مهريوان و همه رهشيدخان سهرداري بانه بوون. (بهكورتتي غهيري شاري مههاباد كه بههوي

⁴: سيد محمد صمدي، نگاهي به تاريخ مههاباد، ص 118.

رۆلەي دلسۆزى كورد قازى موحه مەدى نەمرەه لى پرسینە وە يەك ھەبوو لەسەرانسەرى كوردستانی ئێران دا كەس لەمال و گیان ئەمین نەبوو، لەھەل و مەرچىكى وادا بوو كە كۆمەلەي (ژئى- كاف دامەزرا) .
ئەوانەي لە دامەزrandنى (كۆمەلە) دا دەوران بوو، ئەمانە بوون:

(۱- پەھمانى ھەلەوى. ۲- موحه مەد ئەمین شەرەفي. ۳- موحه مەدى نانەوازادە. ۴- پەھمانى زەبيحى. ۵- حوسینى فروھەر (زەرگەرى). ۶- عەبدولپەھمانى ئىمامى. ۷- قاسمى قادرى. ۸- مەلا عەبدوللای داودى. ۹- ئەھمەدى عیلمى. ۱۰- عەزىزى زەندى. ۱۱- موحه مەدى ياهوو. ۱۲- میرحاج).^۶

(كۆمەلە) لە دامەزrandنىدا، تا پاددەيەكى زۆر ھاوكارى و دەستى كوردەكانى باشوورى كوردستانیشى تێدابوو، كە ئەو كات لە دەورى حیزبى (ھیوا) دا كۆبۆنەووە نوینەرى تايبەتییان پەوانەكرد، كە (میرحاج) بوو. (ئەو پێوەندییە دواتر باسى لێوە دەكەین). سەبارەت بە پێرەوپرۆگرامى (كۆمەلە) زۆر نیشتمانى بوو و ئەوانەي لەویدا بە ئەندام وەردەگیران بە ئەزمونى سەختدا تێدەپەڕین و دەبوایە كەسانى كورد پەروەربن و دایك و باوكیان كورد بێ. ئەگەرچى ئارچى رۆزفلت دەلێ: ھەرچەندە چا و لەوانەش دەپۆشرا كە دایكیان تاشوورییە).^۷

(كۆمەلە) زوو بەزوویى بە كوردەكانى كوردستانی باشوورو باكوورو پۆژئاوا پێوەندى كردو بەمەبەستى پلان و ئەخسە دانان بۆ سەربەخۆیى كوردستانی گەورە نوینەرى نارد و بە تايبەتى كۆبۆنەووە سى سنوور، كە لە چىيای (دالانپەر) سى گۆشە سنوورى عیراق و ئێران و توركيا ناسراو و نوینەرى پارچەكانى كوردستانی بەشدارییان تێدا كرد. دەربارەي ئەو كۆبۆنەووەيە (ھەزار)، كە خۆي لەگەلدا بوو نووسىویەتى:

° عبدالقادر دەباغى، راپەڕینی كۆمەلەي ژئى-كاف، ل ۴۳-۴۴.

۶: ویلیام ئیگلتون جونیر، كۆمارى كورد لە سالی ۱۹۴۶، وەرگێڕانى سید محمد صمدى، ب ۱، ل ۱۴۴، و. ف، ل ۲۴۴. لە وەرگێڕانە فارسییەكەدا، لە ناوەكاندا ناوی قادری مودەریسی تێدایە و ناوی عەزیزى زەندى تێدانییە. بەلام محمود مەلا عیززەت بەم شیویە ديارى كردوو:

۱- حسین زەرنگەر ۲- محمد نانەوازادە ۳- عبدالرحمن ئىمامى ۴- عبدالرحمن زەبيحى ۵- نجم الدین توحیدی ۶- علی محمودى ۷- عبدالرحمن كيانى ۸- قاسم قادری ۹- عبدالقادر مدرسى ۱۰- محمد اسحابى ۱۱- صدیق حیدرى.
پروانە: محمود مەلا عیززەت كۆمارى میلیلى مەھاباد، لىكۆلینەووە يەكى مێژووییى سیاسى يە، ب ۱، ل ۶۴، ھەرۆھا (ھەزار) ناوەكان وا دەردەخا: (حوسینى فروھەر، زەبيحى، تەوحیدی مەلا نەجمە، ئىمامى، مەمەدى نانەوا، قادری مودەریسى، مەمەدى ياهو، شاپەسەندى، مەمەدى سەلیمى، قاسمى قادری خالە مەلا داودى یازدە كەسى بناغە دانەر بوون)، پروانە: ھەزار، چیشتى مجتور ل ۶۰.

عەلانەدین سەجادی، فەزلى دامەزrandنەكە دەگەرپیتتەووە بۆ (مەلای داودى)، بەلام ژىگالینە نامازە بۆ عەبدولپەھمانى زەبيحى دەكات، پروانە: الحركة الكوردية في العصر الحديث، ص ۲۰۰.

۷: ئارچى روزفلت، كۆمارى مەھاباد، وەرگێڕانى ئەبویە كر خۆشناو، ل ۷.

سەید موحه مەد سەمەدى، ژئى، كاف چبوو؟ وە چى لى بەسەرھات؟ ل ۱۲.

(مانگی جۆزهردان بوو، دروینهی جۆ له دهوری بۆکان دهستی پێ کردبوو، حیزب ناردی چوممه سابلاخ. دهگهڵ میرزاقاسمی قادری و زهییحی که دهبوینه سی کهس، گوتیان دهبی بجینه (دهزی مه‌رگه‌وه‌ی) دهگهڵ نوینه‌رانی حیزبی هیوای کوردستانی عیراق گه‌توگۆ بکه‌ن و هه‌ر قه‌رارێک که ئێوه بیده‌ن ئێمه پێی پازین). پاشا به‌رده‌وام ده‌بی:

(.. نوینه‌رانی هیوا: شیخ عوبه‌یدویلای زینوی)، (سه‌عید عه‌زیز شه‌مزینی که ئه‌فسه‌ریکی عیراقی بوو، سه‌عید کانی مارانی ناویکیش که تازه لاویک و خوارزای شیخ عوبه‌یدوللا بوو ده‌گه‌لیان هاتبوو).^۸

ئه‌م چالاکي و بزاقانه ئه‌وه‌نده به‌ نه‌ینی ئه‌نجام ده‌دران سه‌ری له هه‌ردوو ده‌سه‌لاتی ئینگلیزه‌کان و ئی‌ران تیکدا‌بوو، هه‌ر چه‌ند جارێ ده‌سه‌لاتی حکومه‌تی ئی‌ران خه‌لکی ده‌نارده مه‌هابادی هه‌ولێ ده‌دا بیاندۆزیته‌وه و نه‌ینی یه‌کان که‌شف بکات، سوودی نه‌بوو. له باره‌ی ئه‌ندامیته‌ی له (کۆمه‌له)، (هیمن)ی شاعیر به‌م شیوه‌یه ئه‌ندامیته‌ی خۆی ده‌گیریته‌وه:

(له‌مالی یه‌کی: له‌دۆسته‌کانی خۆم که پاشان زانیم ئه‌ندامی ژماره‌یه‌کی کۆمه‌له‌یه‌و.. به‌قورئان و ئالای کوردستان به‌ شه‌ره‌فی خۆم و به‌شمشیری سویندیان دام که به‌ زمان و به‌قه‌له‌م به‌ ئیشاره‌ت خه‌یانه‌ت به‌ نه‌ته‌وه‌ی کوردو ئه‌ندامی کۆمه‌له‌ نه‌که‌م: ناوی نه‌ینی حیزبیم (هیمن) بوو و ژماره‌ی ئه‌ندامیه‌تیم-۵۵-).^۹

له‌ بواری رۆشن‌بیریدا له‌ سه‌رده‌می کۆمه‌له‌دا جۆله‌نه‌وه‌ی شانۆیی گرو تینیکی تازه‌ی به‌خۆوه‌ بینی و له‌و ماوه‌یه‌دا سی شانۆگه‌ری کوردیی نمایش کران و هه‌ست هۆشی هونه‌ری جه‌ماوه‌ری ناچه‌که‌یان به‌ره‌و ژورور برد، ئه‌مه‌ بێجگه‌ له‌وه‌ی داها‌تی ئابووریشیان بوو، ئه‌و سی شانۆگه‌رییه‌ ئه‌مانه‌ بوون:

شانۆگه‌ری صلاح الدین، له‌نوسینی پێشه‌وا قازی محمه‌ده، که له‌ شاری مه‌هاباد پێشکه‌شکراوه‌ و سه‌رکه‌وتنیکی گه‌وره‌ی به‌ ده‌ست هێناوه‌..^{۱۰}

^۸: هه‌ژار، چیشتی مجبور، ل ۶۴.

^۹: هیمن، تاریک و روون، ل ۲۰. هه‌روه‌ها، عبدالقادر دباغی ده‌رباره‌ی بوونه ئه‌ندامیه‌تی خۆی نووسیویه، پروانه:

عبدالقادر دباغی، راپه‌رپینی کۆمه‌له‌ی ژێ-کاف، ل ۱۵.

^{۱۰}: د. کمال مظه‌راحم‌د، دراسات فی تاریخ ایران الحدیث و المعاصر، ص ۲۵۹. به‌ داخه‌ده‌قی ئه‌و شانۆکه‌رییه‌مان له‌ به‌رداستدا نییه، به‌لام ده‌بی ئه‌وه‌ بلێن هه‌ر له‌ سه‌ره‌تای سه‌ره‌له‌دانی شانۆی کوردیه‌وه‌ له‌ سالی (۱۹۱۹) له‌ (مه‌می ئالان)ی عه‌بدولپه‌حیم په‌حیمی هه‌کاریه‌وه‌ پاشتر چه‌ند جارێک ئاماژه‌ بۆ بابه‌تی (سه‌لاحه‌ددین) کراوه‌ و بۆ مه‌به‌ستی تایه‌تی ته‌وزیف کراوه‌. له‌ سه‌ره‌تای شانۆی کوردی له‌ شاری هه‌ولێرێ له‌ سالی (۱۹۲۱)دا به‌ ناونشانی (سه‌لاحه‌ددینی ئه‌یوبی)یه‌وه‌ شانۆکه‌رییه‌ک پێشکیش کراوه‌، بۆ زانیاری زیاتر پروانه: هیمدادی حوسین به‌ کورتی میژووی شانۆی کوردی قۆنساغی یه‌که‌م، ۱۹۱۹-۱۹۳۹، گ کاروانی ئه‌کادیمی ژ، ۱۹۹۷، ل ۸۱-۱۰۱.

شانۆگەرى دووھم بەناونیشانى (دايكي نيشتمان)ە، لە مەھاباد و نەغەدە و شنۆ پيشكەشكراو، ئەم شانۆگەرىيە دەنگ و سەدايەكى باشى بوو ناوى ئەو كەسانەى لەو شانۆگەرىيەدا دەورى سەرەكيايان بوو ئەمانە بوون:

۱- سيروس حەيبى بە نازناوى (دالى)، كە ماناي خۆشەويستى دەدا، لە نەخشى فرىشتەدا، ناوبراوا تاقە كورپو تەنيا مندالى "ميسدال" خانم بوو. ميسدال، خانىكى ئەمريكايى دانىشتوى (نۆرويى)ى بوو كە لە كۆنەو لە گەل ميسيونيرىكى مەسيحى (گروپى خاچدارى) ئەمريكايى ھاتبوو مەھاباد لەوى گيرسابۆوھو مپردى بە (حسيىنى حەيبى) كردبوو.

۲- عەبدوللای نەھرى (عەبدوللای شەمزينى) نەخشى دايكى نيشتمانى بە ئەستۆ گرتبوو.

۳- غەنى بلورىيان، لە نەخشى نوينەرى ئيران، پيشمەرگەو سەرۆك كۆماردا.

۴- محى الدين ماوهرانى لە نەخشى نوينەرى ئەفغانستان و پيشمەرگەدا.

۵- عەبدوللای حەكيم زاھ لە نەخشى نوينەرى توركيەو پيشمەرگەدا.

۶- حاميدى لە نەخشى نوينەرى عىراق و پيشمەرگەدا.

۷- محەمدى راتبى (مەولوودى) بەرپرسى پيشمەرگەكانى چاوەدپەر لە شانۆگەرەكان.

۸- محەمدى سەلىمۆكەى پيشمەرگەى چاوەدپەر.

۹- سەيلى پيرۆزى پيشمەرگەى چاوەدپەر.

۱۰- مستەفاى جەننەتى (مۆسيقەچى) شەپپورژەن.

۱۱- ئەسكەندەر تەپل ژەن.

۱۲- خەليل قەرەنى (كلارنىت) ژەن^{۱۱}.

(خەلك كە بەو جوړە شانۆيە ئاشنا نەبوون، بە توندى وروژان، بە شىۆيەك كۆنەدوژمنەكانيش بە گريانەوھ يەكدى يان دەباوھش دەگرت و سوينديان دەخوار كە تۆلەى كوردستان بستينەوھ)^{۱۲}.

^{۱۱}: دەبارەى ئەم شانۆگەرىيەو كار ئەكتەرەكانى بروانە: غەنى بلورىيان، ئالەكۆك، ل ۳۵-۴۴.

ئىگلتۆن، كۆمارى كورد، ب ۲، ل ۹۰. و. ف، ص ۲۴۱-۲۴۲.

^{۱۲}: نارچى رۆزفەلت، كۆمارى مەھاباد، ل ۱۲.

ئەو شانۆگەرىيە، بيجگە لەوھى لە رووى راگەياندن و ستراتيجيەتى راگەياندنەو كارىكى گەرەى لەسەر خەلكيدا بەجى ھيشت و سۆزو خۆشەويستى بۆ (كۆمەلە) پەيدا كرد لە ھەمان كاتدا لە رووى مادديشەو داھاتىكى چاكى بۆ (كۆمەلە) پەيدا كرد. ھيىمن دەلى: (تياترە كە زۆریش ساكار بوو و دەتوانم بلیم لە بارى ھونەرى و تەنەت لەسەر شانۆ ماىوھ، كەم كەس ھەبوون نەچووب ھەركەسيشچويا دەگرياو ھەستى كوردايەتى دەبزوت. لە دىھاتى دوورە دەستەو خەلك بۆ ديتنى ئەو نايىشە دەھاتن. بيجگە لە تەبليغاتى سياسى لە بارى مادديشەو داھاتىكى زۆرى ھەبوو وە كۆمەلەى دەولەمەند كرد. كۆمەلە ھەر بەو داھاتە توانى چاپخانەيەكى دەستى بكړئ و لە مەھاباد دايمەزىنئ). بروانە: ھيىمن، تاريك و روون، ل ۲۲. ھەرەھا (د. قاسملۆ) يش ئاماژەى بۆ كردوو، بروانە: عبدالرحمن قاسملۆ، چل سال لە پيتاوى نازادى، چ ۲، ب ۱، ل ۷۳،

شانۆگەرى سېيەم، لە شارى سەقز، لە (۱۹۴۶) لە دەبىرستانى شاھپوور بە ناوى (تەبىبى ئىجبارى) لە نووسىنى مۆلىيەر پېشكەشكراو و داھاتى شانۆگەرىيەكەش بۆ خۆيىندكارە ھەزارەكان بوو.^{۱۳} بە داخەو دەقى ئەو شانۆگەرىيان لەبەر دەستدانىن تا راددەى سەركەوتن و شىۋازى ھونەرىيان شى بگرېنەو لە روى ئەدەبىي و ھونەرىيەو لىيان بگۆلدريتەو، بە تايبەتى شانۆگەرىي (دايىكى نىشتمان) گومان ھەيە لەو دەقى قازى مەمەد نووسىتتى، ئەھمەدى شەرىفى پىي وايە لە نووسىنى (برايم ئەھمەد)^{۱۴}.

(كۆمەلە) و قازى مەمەد:

لەو ماوەيەدا، كەسەتتىكى وەكو قازى مەمەد، كە نەو كە ھەر خۆى بەلكو خىزانى قازى يەكان لە مەھاباد خىزانىكى ديارو رۆشنىر و بەرپىزى ناوچەكە بوون، بۆيە كۆمەلە بىريان لەو كەردەو، كە داواى لى بگەن لەو رېكخراو نوپىيەدا بىي بە ئەندام و دەورى شىاوى خۆى بگىزى. پاش سوپىندخواردن بەناوى (بىنايى) يەو بوو ئەندام و بە ماوەيەكى كەم بەھۆى رۆشنىرى و دەستەلاتى خۆيەو تەوانى بىي بە سەزۆكى كۆمەلەو بە ھۆى ئەو وە لە سەركە ھۆزەكان ھەر لە شارى (خوى) تا كرماشان بوون بە ئەندام و تامادەيى خۆيان بۆ ھەموو جۆرە ھاوكارىيەك دەرپى.

بىي گومان، كەسايەتى بەھىزى قازى مەمەد ئەوئەندەى دى دۆست و لايەنگرى بۆ بزاقى كوردايەتى و (كۆمەلە) زياد كەرد. دەربارەى كەسەتتى قازى، ئارچى رۆزفەلت و ھەى دەناسىتتى:

(كەسانى كە ھەلىيان بۆ ھەلگەتەبوو، قازى مەمەد بىين، دەست بەجى كەوتەبوونە ژىر كاريگەرى كەسايەتى يەكەيەو بە ئاسانى تى گەيشتەبوون بۆچى لەلای نىشتمانپەرەرانى ھەموو لايەكى كوردستان ببوو (رەمز) يك. ئەو، پىاويكى كورته بالابوو، پالتۆيەكى عەسكەرى كۆنى دەبەردابوو، تەنكە پدېنىيىكى ھەبوو، روى لاوازو رەنگى بەھۆى نارەھەتى گەدەيەو زەرد ھەلگەپابوو نە سىگارى دەكىشا، نە دەپخواردەو، زۆر كەم خۆرىش بوو، ھەلسوكەوتى ئارام و ماقولانە بوو. جۆرە ئەنتەرناسىيۇنالىستىك بوو، ھەموو مىللەتەكانى دىياى خۆش دەويست و چەند زمانىيىكى دەزانى لەوانە روىسى، كەمى ئىنگلىزى و سپرانتۆ. مېزى ئىش و كارى، پە لە كىتېي رېزمان و خۆيىندەو بەرھەمى ئەدەبى بىگانە بوو. وا پى دەچوو زۆر بە باوەرپى و پالپشتى ئەم بىروباوەرەشى ئازايەتتەيەكى كەم وئەو لەخۆ بووردووى بوو)^{۱۵}.

ھەروەھا كرىس كۆچىرا ئەوئەشى دەخاتە سەر:

^{۱۳}: رۆژنامەى نامەى كوھستان، ش ۳۶، ھىمدادى حوسپىن، ھەفتەنامەى كوھستان، گ سەنتەرى برايەتى ژ ۵، ل ۵۳.

^{۱۴}: پروانە: ئەھمەد شەرىفى، ((دايىكى نىشتمان)) كى نووسى؟، گ رۆژنامە نووس، ژ ۵، ھەولپىر، ۲۰۰۵، ل ۲۲-۲۵.

^{۱۵}: ئارچى رۆزفەلت، كۆمارى مەھاباد، ل ۳۵. ھەروەھا دەربارەى كەسەتتى قازى لە ئىنسكلۆپىدىي سۆڧىيەتتە پروانە:

رۆژنامەى ئازادى، ژ ۹۴، ۱۹۶۰، ل ۳.

(کتیبه‌خانه‌یه‌کی هه‌بوکه پر له پەرتووکی میژوویی، ویژەوهری، بە زمانە جۆرەجۆرەکان بوو، وە بۆ خۆشی چەند نایشنامە که سەرچاوەی میژوویی سەلاحەدین کە خەبات و شەری ئەویاوە قارەمانە کوردەیی کە دژی مەسیحیەکان لە شەپەکانی سەلیبی دا کردبووی هینابوویە سەرنوسین، وە ئەودامەزراندنە، خالی وەرچەرخانیکی تازەو گۆرانیکی نوێی خستە رەوتی جوولانەوهری سیاسی ناوچەکەو پێداویستی بە دیمۆکراتی بوون بلاو بوونەوهری تەوژمی پێشکەوتنخوازی دواي جەنگ و سەرکەوتنی بیری سۆسیالیستی وایکرد جەماوەری جووتیارو کرێکارو بۆرژوا هەموویان هەروەها نایشنامە (دایکی نیشتمان) کە بەسەرھاتی قەومی کورد پاش بەستنی پەیمانی سەعەباد کە لە بەینی ئێران- عێراق- تورکیە لە ساڵی ۱۹۳۷دا بەسترابوو، هینابوویە سەر کاغەز، کە ئەو دوو نایشنامە لە مەھاباد ھاتە سەر سینی نایش) ۱۶.

گۆرانکارییە خێراکانی ئەو رۆژگارە و ورا بوونەوی خەلک و پێویستی قۆناغە کە وای دەخواست جا چ ھاندان و تەگبیری سۆقیەت بێ لە کاتی سەردانی ھەندێ لە سەرەک ھۆزە کوردەکان بەسەرپەرشتی قازی محەمەد بۆ باکوێان پێشینیازی ئەندامانی کۆمەڵە خۆیان بێ، کە ئیدی کاتی ئەو ھاتووہ جوولانەوهری کوردایەتی شیوہیەکی ئاشکراو جەماوەری بەخۆوە بگری، لە (۱۶) ی ئابی (۱۹۴۵) دا بریاری دامەزراندنی (حیزبی دیمۆکراتی کوردستان) دراو لە کۆبوونەوهری کدا قازی محەمەد بە رابەر ھەلبژێردراو مەرنامەیی حیزبی دیمۆکراتی بە زمانی فارسی و کوردی بلاو کرایەوہ. ۱۷.

۱۶: کریس کۆچیرا، میژووی کورد لە سەدە ۱۹-۲۰، وەرگیڕانی محمد ریانی، ل ۲۷۷. ھەرەھا پروانە تەرجمە فارسی یەکە: کریس کۆچیرا، جنبش ملی کرد، ترجمه ابراهیم یونسی ص ۲۱۸. د. عزیزدین دەلی: (من گەلێک لەو مەستوولە ئازربایجانی یە سۆقییتی یانەم دیووہ کە لە مەھاباد بوون. لەوان سەلاحەدین کازمۆف- کە بە دلتیاییەوہ باسی ئەوہی دەکرد، کە قازی کوردی، عەرەبی، فارسی، تورکی، روسی، فەرەنسیشی زانیوہو زۆر شارەزای ریاضیات بوہ) *.

دەربارە نایشی (دایکی نیشتمان)، ئیگلتنۆن باسی کردووہ، پروانە:

ئیگلتنۆن، کۆماری کورد لە ساڵی ۱۹۴۶، ب ۱، ۲، ل ۹۰، ص ۷۸-۸۱.

دەربارە نایشنامەیی (صلاح الدین) یش فیلچیتسکی لە کتیبە کەیدا (کوردەکانی موکریان ناماژەیی بۆ کردووہ ھەرەکو دکتۆر کەمال مەزھەر ناماژەیی بۆ کردووہ، پروانە:

د. کمال مظہر احمد، دراسات فی تاریخ ایران الحدیث والمعاصر، ص ۲۵۹.

ھەرەھا دەربارە ئیانی قازی محەمەد پروانە:

رۆژنامەیی کوردستان، ژ ۱۵، ئاوریلی ۱۹۷۲، ل ۱.

۱۷: مەرنامەیی حیزبی دیمۆکراتی کوردستان، چاپخانەیی مەھاباد، سەرماوەرزی ۱۳۲۴. ھەرەھا لە بارەیی پەیرەو و پڕۆگرامی حیزبی دیمۆکرات و ئەندامانی کۆمیتەیی ناوہندی حیزب لە یەکەم کۆبوونەوهری لە مەھاباد دا پروانە: محمود مەلا عزیززەت، کۆماری میللی مەھاباد، ل ۷۴-۸۱.

نەوشیروان مستەفا، حکومەتی کوردستان، ل ۸۷-۸۹.

کەریمی حسامی، لە بیرەوہریەکانم، ب ۱، ل ۱۰۶-۱۱۰.

دامەزراندنى حېزبى دېمۇكراتى كوردستان:

لە دەۋرى پېشەۋا و حېزبىدا كۆبىنەۋە. (گرنگتېن بەندەكانى بەرنامەى حېزبى دېمۇكراتى كوردستان برىتى بون لە: ئازادى و خودموختارى بۇ گەلى كورد لە چوارچىۋەى دەۋلەتى ئىراندا، بەكارھېننى زمانى كوردى بۇ خويىندى و كوردنى بە زمانىكى رەسمى لە كاروبارى ئىدارىدا، بە دەستەۋەگرتنى دەسلەتتى بەرزى ئەو مەلئەندە، دامەزراندنى يەككىتە و پېۋەندى براىەتى لە گەل ئازەربايجان و ھەموو كەمايەتتە نەتەۋايەتتەكان لە خەبەتتى ھاۋبەشىاندا، باشتر كوردنى ۋەزى ئابورى، بەكەلك وەرگرتن لە سەرچاۋە تەبىئەتتەكانى كوردستان و پەرەپېئەندى كشتوكال و بازرگانى و گەشەپېئەندى فەرھەنگ و لەش ساخى، بۇ ئەۋەى گەلى كورد بتوانى بە ئازادى لە پىنگاى پېشكەۋەتن و خېرو خۇشى ۋلاتەكەى دا خەبەت بكا)^{۱۸}.

شان بەشانى گۇرپانەكانى ناۋچەكەو بە تايىبەتى لە ئازەربايجان دامەزراندنى فىرقەى دېمۇكراتى ئازەربايجان و بى ئەنجامى سەفەرەكانى (قازى) بۇ تاران و ئاۋمىدبون لە داۋاكارىيەكانى، پىنگەيان بۇ قۇنساغىكى نوئ خۇش كردد.

سەرەتا، (باقرۇف) دەۋىست كوردەكانى موكرىان لە چوارچىۋەى حكومەتى پراگەيەنراۋى ئازەربايجان لە تەۋرېزدا بن و جارى كوردەكان پەلە لە پراگەياندى كۆمارى دېمۇكراتى خۇيان نەكەن، بە تايىبەتى لەو كۆبۈنەۋەيەى كە بۇ (باكو) باگھېشت كرابون ئەم مەسلەيە تاتوتى كرابوو. بەلام سووربوونى كوردەكان سەر كۆمارى ئازەربايجان و كاربەدەستانى سۇقىبەتى ناچار كورد پروۋە ئەمرى واقع بىنەۋە و بەلئىنى پىشتگىرىيان بەدن و پېۋىستى سەربازى و ئابورى فەرھەنگى يان لە بۇ رەۋانە بكەن. ئەم جياۋازىيەش لەۋەدا دەردەكەۋى، كە ھەردوو سەرۇك (قازى مەمەد) و پېشەۋەرى دوو ئايدۇلۇژىي جياۋازيان ھەبوو، ئەۋەى يەكەمىيان پىۋىكى ئايىنى و نىشتمانپەرەر ئەۋەى دوۋەمىيان پەرۋەردەى كۆمۇنىستى بوو.

كۆمارى دېمۇكراتى كوردستان ۱۹۴۶/۱۲/۱۵-۱۹۴۶/۱/۲۲:

دۋاى ئەۋەى لە (۱۲) ى كانونى يەكەمى (۱۹۴۵) دا جەغفەر پېشەۋەرى (كۆمارى ئازەربايجانى دېمۇكراتى خودموختارى) پراگەياندا، بە ماۋەيەك لە (۲۲) ى كانونى دوۋەمى (۱۹۴۶) دا لە كۆبۈنەۋەيەكى جەماۋەرى فراۋاندا، لە مەيدانى چوارچرا لە مەھاباد و بە ئامادەبوونى ژمارەيەكى زۆر لە سەرۇك ھۆزۈ عەشپەرەتەكان و

غەنى بلورىيان، ئالەكۆك، ل ۵۶-۵۹.

^{۱۸}: دوكتور عبدالرحمن قاسمى، كوردستان و كورد، ل ۹۱. ھەرۋەھا پروانە: مەرامنامەى حېزبى دېمۇكراتى كوردستان، چاپخانەى مەھاباد، سەرماۋەزى ۱۳۲۴.

خه‌لکی بازرگان و کاسبکارو جوتیارو پالهی کوردستان (کۆماری دیمۆکراتی کوردستان) راگه‌یه‌ندراو به‌مه قه‌واره‌یه‌کی سیاسی و (ده‌وله‌تی جمهوری کوردستان) له میژووی هاوچه‌رخي کوردیدا هاته کایه‌وه.
دوای شه‌وه‌ی له (١٦)ی کانوونی یه‌که‌می (١٩٤٥)دا ئالای حکومه‌تی ئی‌ران له سه‌ر دام و ده‌زگا و باله‌خانه‌کان دابه‌زی‌نرا، ئالای کوردستان هه‌لکرا. که بریتی بو له:

(سه‌ره‌تا پارچه‌یه‌کی سوور. پاش شه‌ سپی، که به‌ئنده‌زهی چوار شه‌هنده‌ی سووره‌که. پاش شه‌ سه‌وز به ئنده‌زهی به‌شی له چوار به‌شی سپی یه‌که. له ناوه‌راستی پارچه سپی یه‌که‌دا نیوه کورپه‌ پۆژی‌ک به‌سه‌ر پۆژه‌که‌وه قه‌له‌می‌ک، له‌م لاو له‌ولای پۆژه‌که‌وه گۆله‌ گه‌م به‌ په‌نگی زه‌رد. له سه‌راوردی هه‌مووانه‌وه به‌ شکلی چه‌ن‌به‌ر نووسرا‌بوو: (ده‌وله‌تی جمهوری کوردستان)^{١٩}.

بۆ روون کردنه‌وه‌ی چه‌مکی په‌نگ و به‌شه‌کانی تری ئالاکه، کاپیتان محمه‌د قودسی له شاری نه‌غه‌ده له کاتی هه‌لکردنی ئالاکه‌دا وتی:

(ده‌لێ په‌نگی سوورم نیشانه‌ی جه‌نگاوه‌ری و نه‌به‌زی گه‌لی کورده سپیم ده‌لێ میلیله‌تی کوردی نه‌جیب گیانیکی پاک و راستی هه‌یه. په‌نگی سه‌وزم هاوار ده‌کا خاکی کوردستان په‌ر له ده‌غل و دان. کانگای زیرو زیوه. شه‌ی کورد هه‌موو به‌ گیانیکی خاوینه‌وه بیره‌وه‌ریه‌کی پاک و راسته‌وه هه‌موو پیکه‌وه که‌لک له کوردستانه‌که‌تان وه‌رگرن. دیسان ده‌لێ: شه‌ی فه‌للاح، شه‌ی کریکار و پالهی کورد دلت له‌خۆ دانه‌مینێ له‌سه‌ر نیشانه‌ی پاکی و راستی نیشانه‌ی ته‌قه‌لاو هه‌ولێ ده‌ستی تۆ شه‌ دوو گۆله‌ جو‌یه هه‌میشه به‌ پیش چاوته‌وه‌یه پی‌ت ته‌لێت هه‌ول بده ئیش بکه‌و ولاتت بلند بکه‌ره‌وه. شه‌ی کورد دیسان ئالاکه‌ت ته‌لێ و شه‌مرت پی‌ته‌کات سه‌رکه‌وتنت و گه‌وره‌یی‌ت له خویندنایه، ژن و پیاو کورپو کچ به‌جاری بخوینن چونکی خویندن هه‌موو میوه‌یه‌کی خۆشی و زینده‌گانی پێوه‌یه. کردگاریش تیشکی پۆژی خۆی به‌سه‌ر هه‌موو سیفاتی جوانی ئینسانیدا بلاو ته‌کاته‌وه جوانتری شه‌کا)^{٢٠}.

^{١٩}: علاء‌الدین سجادی، شۆرشه‌کانی کورد وه کوردو کۆماری عێراق، ل ٢٨٠. به‌کاره‌ینانی (کۆماری دیمۆکراتی کوردستان)م پی له ناوه‌کانی دی راست تر بوو، وه‌کو (کۆماری میلیلی مه‌هاباد) و (کۆماری مه‌هاباد).. هتد. به‌و پی‌یه که له به‌لگه‌نامه‌و دۆکیومینه‌کانی (کۆماری دیمۆکراتی کوردستان) خۆیدا به‌ناوی ده‌وله‌ته‌وه مامه‌له‌یان کردووه و نوسیویانه و (مه‌هاباد) ته‌نیا پایته‌ختی شه‌ کۆماره بوه. پی‌ویست به‌وه نا‌کا سل بکه‌ینه‌وه له‌وه‌ی که سنووره‌که‌ی چه‌ند بووه و چه‌ند ده‌سته‌لاتی به‌سه‌ر ناوچه‌کانی کوردستاندا پۆشیتووه. له‌م رووه‌وه پی‌ویست به‌وه ده‌کا هه‌ولێ (مه‌حمود مه‌لا عیزه‌ت) و عه‌بدولپه‌رجه‌مان زه‌بیحی له‌به‌رچاو بیگرێ. پروانه:

مه‌حمود مه‌لا عیزه‌ت، له یادی دامه‌زراندنی (جمهوریه‌تی کوردستان)دا با بۆچوونه شیواو و هه‌له‌کان راست بکه‌ینه‌وه، رۆژنامه‌ی کوردستانی نوێ، ژ ١٧٧٤، س ٧، ٢٠/١٢/١٩٩٨، ل ٦.

محمد بهاء‌الدین مه‌لا صاحب، پێشه‌وا قازی محمه‌د و کۆماری مه‌هاباد ل ٢٦.

Ηασσαν Αρφα, Τηε κυρδσ, Π. 84.

^{٢٠}: رۆژنامه‌ی کوردستان، ژ ٥، س ١، ٢٠ ژانویه ١٩٤٦، ل ٢.

له پوژی هه لکردنی ئالای کوردستان له مهیدانی چوارچرا له مه هاباد دا، پيشهوا قازی محمد و تاریکی خوینده وه، که تیدا تامانجی تاینده ی کۆمارو خهباتی له مه و دوای حزبی تیدا پروون کرده وه، ته مه به شیکی له دهقی قسه کانی نهو:

(کوردستان مهوقیه تهی جوگرافیایه کی مه خصوصی ههیه که بی پسانه وهی بی ته وهی نه ته وه و میلله تیکی که له نیوانیاندا فاصیل و لیکیان بپچرپه ته وه کورد به سدر یه که وه پیکه وه سکونه تیان تی تی دا ههیه دارای مالیکیه تهی میللین دهوی دا به سه رهات و سه واییقی تاریخیان یه که وه عمومه ن تی تی دا شه ریکن. خاوه نی ئاداب و عادات و پسونمی میللیه که وان که هیچ جو ره سه ده مه و هه وادسیک نه یه توانیوه سستی هک له بناغه ی میلله تهی نه واندا پهیدا بکا. کورد له قه دیم را هه زاران پادشاو هوکمدارو ته شکیلاتیان بوه. هه ره له م کوردستانی ئازادی ئیستادا بنه ماله ی ئومه رای موکری که سه ره سیلسیله ی نه وان ته میر سیف الدین بوه تا ۱۰۲۰ ی ه بیلئیسیتیقلال یه که له دووی یه که: ته میر سیف الدین، صارم بگ، شیخ حیدر، ته میر بگ، ته میر پاشا تا ده گاته قوباد خان به ده سه لات و قودره ته وه هوکومه تیان کردوه.

میلله تهی په شیدو به غیره تهی کورد له هه موو ده ورو زه مانیکدا هه ره کهس خه یالی ئیستی نیشتمانی نه وانی بو بی به ره نگاری بوون و به ره به ره کاننن کردوه له هیچ فیدا کاریه که ده ستیان دانه نه وانده. له پاش له ده ست چوونی سه لته نه ت و هوکمداریشیان بو وه رگیر خسته وهی ئیستیقلال و ئازادی به ملیۆن قورباننن دا وه له به ره ته وهی که هه میشه له مو باره زه و مله بوون هیچ جو ره ته زیه ت و ئازاریک نه ماوه نه ی چیژن و نه ی بینن.

چهند مه دره سه ی کچان و کوپانمان کرده وه، مه دره سه ی شه وانمان دایر کردو کتیب به زمانی کوردی ته رجه مه کران.. کوپو کچ و پیای گه وره له مه دارسی شه واننه و پوژانه به زمانی کوردی ده خوینن له جیاتی ته وهی شه ش هه وت سال خه ریکی خویندن و فیروونی فارسی بن له مانگیک و دو مانگ دا ده بنه خوینده وار و شتی: ده خویننه وه و ده نووسن. بو ناساندنی لیاقه تهی میللی و ده رخته نی حه یاتی ته ده بی و فره هنگی کورد و بو راگه یاندنی هاواری خو مان به گوئی دنیای به شه ریته و عه داله ت موحتاجی وه سیله ی چاپ و بلاو کرده وه بووین، چاپخانه ی زور چاک ته ئسیس کراو دانرا له شاری خو مان دا به زمانی خو مان گوژارو پوژنامه ده رده چی و بیرو فیکرو داخواری ئیمه له دنیادا بلاوده کاته وه.

حاصل و به رو بوومی ئیمه که میقداریکی زور زه و نه ندو به قیمه ت بوو به فپوژی له ده ستیان ده رده هینان و ده ستی ئیستعمار سه ددیکی له پيش ئیمه و بازاری دنیا دروست کردبوو ریگیای هه مان دییه وه و تیجاره ت و ئیقتصادی کوردستان زور باش ته ئمین کرا. له زه مانی دیکتاتوری دا که هه موو عه وارزیکیان لی ده ساننن که مو زور وه سیله ی له ش ساغی و مو عاله جه، نه حه کیم نه ده رمان نه

مەریز خانەیی بۆیان ساز نەکردین. ئێمە بۆخۆمان مەریزخانەیی زۆر باش بەو زوونە دایر دەکەین و لەش ساغی و لاتمان تەئەمین دەبێ.

هێژیککی میلیمان تەشکیل داوہ کە بەشەجاعەتیککی تەواو حاضرەوہ دیفاع لە نیشتمان بکا. دیارە موەفەقییەتی ئێمە سەراسەری لە عەینی مەرامی دیمۆکراسی و لە نەتیجەیی فەعالییەتی حیزبی دیمۆکراتی کوردستان و بە پشتیوانی عالیەمی دیمۆکراتە لەبەر ئەوہ.. دەلێین: بژی موئەسیسینی دیمۆکرات) ۲۱.

لەسەرەتای مانگی شوبات دا کابینەیی (کۆماری دیمۆکراتی کوردستان) ئاشکرا کرا، کە بەم شیوہییە بوو:

- | | |
|-----------------------------|--|
| ۱- حاجی بابە شیخ | سەرەک وەزیران |
| ۲- سەیفی قازی | جێگرتی سەرەک / وەزیری بەرگری. |
| ۳- مەنافی کەرمی | جێگرتی سەرەک / وەزیری پەرورەدەو زانیاری. |
| ۴- محمد امین معینی | وەزیری ناوخوا. |
| ۵- عبدالرحمانی ئیلخانی زادە | وەزیری دەرەوہ. |
| ۶- محمدی ئەیوبیان | وەزیری تەندروستی. |
| ۷- محمود وەلی زادە | وەزیری کشتوکال. |
| ۸- خەلیلی خوسرەوی | وەزیری کارو فەرمان. |
| ۹- ئەحمەدی ئیلاھیی | وەزیری ئابوری. |
| ۱۰- مەلا حسینی مەجدی | وەزیری داد. |
| ۱۱- حاجی موستەفای داودی | وەزیری بازرگان. |
| ۱۲- صدیق حەیدەری | وەزیری پابەری. |
| ۱۳- ئیسماعیل ئیلخانی زادە | وەزیری پێگاویان. |
| ۱۴- کەرمی ئەحمەدین | وەزیری پۆستەو تەلەفۆن ۲۲. |

۲۱: رۆژنامەیی کوردستان، ژ (۱۵-۱۶)، ۱۹۴۶.

۲۲: جلال الطالبانی، کوردستان و الحریکة القومیة الكردیة، ص ۳۲۷-۳۲۸.

مجبتی برزویی، اوضاع سیاسی کوردستان، ص ۹۸-۹۹.

کەرمی حسامی، کۆماری دیمۆکراتی کوردستان یان خودموختاری، ل ۷۵-۶۷.

هارفی موریس و جون بلوج، لا اصدقاء سوی الجبال، ص ۹۸-۹۹.

بارى ئابورى:

بەر لە دامەزراندنى كۆمارى ديمۆكراتى كوردستان بارى ئابورى ئىران داتەپى بوو، بە ھۆى جەنگى دووھەمى جىھانى يەو، نرخى شتومەك گران ببوو بازارى رەش رەواجى پەيدا كەردبوو. ئەمە جگە لەوھى، كە لە ساپەى حكومەتى بىست سالى رەزا شادا ناوچەكانى كوردستان لە ئىران دواكەوتووتر بوو، نە كارگەو نە كۆمپانىياھەكى واى لى دروست نە كرابوو، كە خىرو بىرەكەى لە بەرژەوھەندى ناوچەكەدا بىو چىنى كرىكارى كورد وجودى ھەبى، بە پىچەوانەو، بە گوپرەى بەرنامەيەكى تايبەتى رەزا شا لەھەولئى سىپىنەوھەو لە بەين بردنى ھەموو گوپران و بەرھەو پىش چوونىك و رەسەنايەتەكى كۆمەلئى كوردەواری بوو.

پاش رەزا شا، ھەمە رەزاي كورپىشى لەسەر ھەمان سىياسەتى چەوتى باوكى ھەنگاوى ھەل دىئا لە كوردستان دا (عەشایربازى و خان خانانى دامەزراو نە تەنيا دىھات بەلكو لە شارەكانىش دا حكومەتى دەربەگايەتى بەسەر خەلكدا حوكمى دەكرد، باجيان دەستاند، عەوارزبان وەردەگرت، ملك و زەوى و زارى بى دەسەلاتيان داگير دەكرد)^{۲۳}.

لە سەردەمى كۆماردا بارى ئابورى بە ھۆى پىوھەندى بازركانى دەگەل تەوورپىزو سۆفیتتەوھە بووژاىھەوھە بازركانان دەيانتوانى بە ئاسانتر كالا بىنن و رەوانەى بكەن، بەلام ناتوانى چاوپۆشى لەوھىش بكرىت، كە يەكئ لە خالە پر مەترسىدارەكانى كە لە ئايىندەدا بوو ھۆى رووخانى كۆمارىش مەسەلەى ئابورى بوو، بە تايبەتى لەو رووھەو كە نەپچەتوانى چارەسەرى كىشەى ابەش كەردنى زەوى و زار بكات چونكە سروشتى كۆمارو بارى ئەو رۆژەى كۆمەلئى كوردستان وەھابوو. دەربەگ و سەرەك ھۆزو بازركان سەرکردايەتى حىزب و كۆماریان پىكھىنابوو و ھەر خۆشيان پارىزگاریان لە داھاتى خۆيان دەكرد و ئو دەربەگ و ئاغايانەشى رايانكەردبوو و دژايەتى كۆماریان دەكرد و خۆيان دابووھە پال حكومەتى ئىران بەشىپوھىەكى عادىلانە زەوىيەكانيان بەسەر جوتياراندا دابەش نەدەكرا. ئەوھە بىجگە لەوھى سنوورى كۆمارى كوردستان لە بازنەيەكى تەسكدا بوو و شويىنى كەمى بە دەستەوھە بوو، لەگەل ئەوھەشەوھە لە سەردەمى كۆماردا ھەندئ ھەول درا، لەوانە (ھەولدان بۆ بەرپوھەردنى شىوھى نوپى كشتوكالى و ھىنانى تراكتور بۆ يەكەم جار بۆ كوردستان. دامەزراندن و گەشەپىدانى شىركەتئىكى گەورەى بازركانى بە ناوى "تەرەقى" يەوھە)^{۲۴}، بەلام ھەولەكان بە ھۆى ھاوكارى نەكەردنى خەلكى كوردستان ئەوھەندە جىگەيان نەگرت.

^{۲۳}: عبدالقادر دباغى، راپەرىنى كۆمەلەى ژئ-كاف، ل ۴۳. ھەرەوھا لە بارەى بارودۆخى ئابورى لە ئىران لە دووھەمىن جەنگى جىھانىدا، پروانە: عبداهادى كریم سلمان، ايران فى سنوات الحرب العالمية الثانية، (رسالة ماجستير)، ص ۱۲۱-۱۱۵.

^{۲۴}: جەليل گادانى، ۵۰ سال خەبات، ل ۵۲. لەبارەى ھەنگاوەكانى ئابورى و پلان دانان بۆ پاشەرۆژى دارابى و بودجەى كوردستان وەك كەردنەوھى كۆمپانىيا و دانانى بانق و سكه لىدان، پروانە: محەمەدئەمىن مەنگورپى، بەسەرھاتى سىياسى كورد، ب ۱، ل ۱۱۲-

باری سەربازی:

له پرووی سەربازییهوه، ئەگەرچی ئاماریکی تەواو لەبەر دەست دا نی یه بۆ ژمارە ی سەربازو پێشمەرگه، بەلام هەول درا تا رادەیهک لەسەر شیوهی نوێی سەربازیی هیژەکان پێک بخرین و ژمارەیهک ئەفسەری باشوور، که بەشدارییان له کۆماردا کرد پلهی سەربازییان پێدرا، به شیوهیهکی گشتی هیژی بارزانییهکان، که له عێراقهوه راپانکردبوو، له گەڵ هەندی له هۆزهکانی بانەو بۆکان، که له ژێر سەپەرشتی ژەنەرال (حەمه رەشیدخانی بانە)دا بوون زۆرینهی هیژی کۆماری دیمۆکراتی کوردستانیان پێک هێنابوو، ئەو هیژانەیش زۆربهیان له ئەنجامی هیژشیان بۆ سەر ئەرتەشی ئێران و چۆڵ کردنی ئەو ناوچانە له لایەن سوپای ئێرانەوه خۆیان چه کدار کردبوو. لەم پرووهوه

که ریم حسامی دەلی:

(لەسەر بەندی پکردنی ئەفسەرو ژاندرمهکانی حکومهتی پەزا شادا، تەفەنگی برنۆ له کوردستان بەنان یا به کۆنه پانتۆل و کۆنه پیتلایک دەفرۆشرا. بەلام ئەو کوردانە ی که به ئیجباری گیرابوون، وه له کوردستان دوور خاربوونهوه، زۆربهیان ئەک هەر تەفەنگی خۆیان به جێنەهێشت و هینایهوه، بەلکو زۆری واش هەبوون که تەفەنگی زیادهیشیان هینابوو)^{۲۵}.

هەر وه ها دەلی:

(خەلکی ئەم ناوچەیه تەفەنگی برنۆیان به عەرابه کۆده کردەوه. به کورتی چهکی ژاندرمه و قشونی حکومهتی پەزاشا له کوردستان کهوتە دەستی خەلک و کوردهکان چه کدار بوونهوه)^{۲۶}. له باره ی ژماره ی پێشمەرگهش ئەوانه ی چه کداربوون، حسن ارفع، ژماره ی پێشمەرگهکانی مه هاباد به (۱۲۰۰۰) دوازه ههزار کەس له قەلەم داوه^{۲۷}.

^{۲۵}: که ریم حسامی، کاروانیک له شه هیدانی کوردستان ئێران، ل ۱۱.

^{۲۶}: ه. س، ل ۱۲. هەر وه ها هیمن دەلی: (تەفەنگی برنۆیان دەدا به نایک. ئەویش ئەوی نازایان، دەنا ئەوی ترسنۆک بەرتیلی دەدا تەفەنگه که ی لی وەرگرن) پروانه، هیمن، تاریک و پروون، ل ۱۹. هەر وه ها دەربارە ی هیژش بۆ سەر شارەوانی مه هاباد پروانه، غەنی بلوریان، ئالە کۆک، ل ۲۴-۲۶.

^{۲۷}: HASSAN APFA, Tne kurds, π. 85.

دەربارە ی شه رهکانی به رهکانی جهنگ ده گەل ئێران، پروانه: ب. ئەلوهند، رۆژنامه ی دەنگی کورد، ژ ۴۴-۶۹. عەقید به کر عەبدولکه ریم حەویژی، گەشتیک به کۆماری مه هاباددا، دەزگای سەردەم، سلیمانی، ۲۰۰۰.

مسعود البارزانی، البارزانی والحركة التحررية الكردية ۱۹۴۵-۱۹۵۸.

دەربارە ی نامه و دۆکیومینتهکانی وهزارهتی هیژی کوردستان، پروانه:

محمود ملا عیزهت، دهولتهتی جمهوری کوردستان، نامه و دۆکیومینت، ب ۲، ۱۹۹۵.

كوردستان دابندريپن و كتيبخانه يه كي ميللى و عمومى سازبكرى و چەند كەسپكيش لە برايان تا ئەمڕۆ كتيبىكى زۆريان بەم كتيبخانه پيشكەش كردوو (كە پاشان دە رۆژنامەدا نيوپان دەنوسرى) و كەسانىكيش نامادەن يەك يا چەند جلد كتيب بەم كتيبخانه ي ميللىيه ببهخشن لە رۆژنامەدا نيوپان دەنوسرى و تەقديريان ليدەكرى).

راديو دەنگى كوردستان، كە ئەوى رۆژى، يەكپهتە سۆفپيت لە رپگه ي پيوەندى فەرهنهنگى پروسيه وه نازربايمان دا پيشكيشى كوردستانى كردبوو، زۆر بە كەلك بوو، چونكە راديو وهكو كەنالىكى پراگەياندى جەماوهرى كارىگهري راستهوخۆ دەتوانى وهرى جەماوهر بەرزبكاتەوه وههوال و پروداوه كانى لە ساتىكى كەمدا بە ناگادارى هەموو لايەك بگهيينى. بە تايبهتە كۆمەلە كوردەوارى ئەو رۆژه زۆر بەيان نەخويندەوار بوون و ناشناى خویندن و نووسىنى كوردپيش نەبوون، بۆيه راديو دەتوانى بگاتە نيو هەموو چين و تويژەكانى كۆمەلە بەبى جياوازی. لە باره ي گرنكى ئەم راديويه وه (پيشهوا) لە ميانه ي وتەيه كيدا وتى:

(لەهەموو شتىك بۆ ئيمه چاكتەر ئەويه كە بتوانى قسه ي خۆمان بە گوپى دنيا بگهيه نين و تەصديقى دەفەرموون كە هەموو شتىك وردە وردە تەرەقى پى دەدرى. ديسان دەتوانين بە هوى ئەم دەستگايه دەرسى ئەخلاقى، فەلاحەتى و.. بە برايانى خۆشهويست بلين و لە ئاييندەشدا بەرنامەيه كى باش بۆ راديو كەمان ديارى دەكەين)^{٣١}.

ئەم راديويه (لە سەعات ٤ تا ١٠ى دواى نيوەرۆ هەموو رۆژى بەرنامە ي بلاودە كرده وه، بەلام دەنگه كە ي ئەو نەندە قەوى نەبوو، كە بگاتە سنوره كان و پهيامى كوردەكان بۆ هاو نەتەوه كانيان لە عيراق و توركييا بەریت. چەند پيشنياز كە لەو بابەتەوه بە شورەوى درا، بى وهلام مايه وه^{٣٢}. ئەگەرچى دەزگای راديو كە زۆر سادە بووه وه لە رپگه ي ئەمپريفايەر و بلدگۆوه بەناو شاردا بلاو كراوتەوه، **سەعيد ناكام** دەلى:

^{٣١}: رۆژنامە ي كوردستان، ٤٤٤، ٦/٥/١٩٤٦.

^{٣٢}: وليام شيگلتن، كۆمارى كورد لەسالى ١٩٤٦، ٢، ٥٨٧. و.ف. ص ١٨٧. رۆژنامە ي (كوردستان) لە ژماره ي ٤٣ى ١٩٤٦/٥/٤ دا رپيوورتاژىكى لەمەر راديو دەزگای سينه ماى كوردستان نووسيوه: (رۆژى سى شەموو ١٠ى بانەمەرى ١٣٢٥ ئيستاسيونى راديو مەهاباد پايتەختى حكومەتى ميللى كوردستان دەگەل (٥) دەستگای بلنگۆ كە ١- لە هوشى كانگای حزبى ديمۆكرات ٢- لە پيشمەرگەخانه ٣- پروبه پرووى شارەوانى ٤- لە پروبه پرووى خانووى حەزرتى پيشهوا ٥- پروبه پرووى مزگه وتى عەباس ناغا نەسب كران، دانراو رەسمەن هەيهتە رەئيسه ي ميللى كوردستان و ئەندامەكانى كۆميتە ي مەركەزى و كاربه دەستانى حزبى ديمۆكراتى كوردستان و ژماره يه كى زۆر لە ناغايانى دەرەوه و ريجالى موحتەرەمىنى شارى مەهاباد جزورريان بوو).

(ئېمە دەبوايە بە ميكرۆفون دەنگمان بە نېو شارى مەھابادا بىلابكەينەو. ئەگەر بىناويستايە
ھەوالىك يا راگەياندىك بىلابكەينەو، دەبوايە راكەينە تەورپىزو سەرە ۋەربىگرىن تا رېگامان دەدرى بۇ
ژوورى رادىئو) ۳۳ .

رەنگە ئەمە بە پلەي يەكەم سوودەكەي بۇ ئەو رۆژە لەوودا بووب، كە زۆربەي خەلكى جوتيارو ھەژارى ئەو
رۆژە رادىئو تايبەتى خۇيان لە مائەو نەبوو. بە تايبەت لە شارىكى ۋەكو مەھاباد دا، بەر لە دانانى ئەو
رادىئو بە مەھاباد پىشتىش لە ميانى رادىئوكەي نازەربايچاندا نيو سەعاتيان بۇ بەرنامەكان بە زمانى كوردى
تەرخان كەردبوو، كە ھەژارى موكرىانى بەرنامەكانى بەرپۆە دەبردو ھەر خۇي وتارەكانى دەنووسى. دەربارەي ئەو
كارەي خۇي (ھەژار) دەلى:

(لە تەورپىز رادىئو پىشەوهرى ھەبوو. بىرپار درابوو رۆژى نيو سەعات ئېمەش قسەي لەسەر بكەين و
بەرنامەي تايبەتى خۇمان ھەبى. من بۇ ئەو كارە چومە تەورپىز. ۋەتاغىكەم لەمالى شازدە خانى
مىر پەنج بە كرى گرت. شەوانە تا نيوە شەو، رۆژانە ھەر لە بەيانەو تا نوپۆى شىوان بە تەنھا
خەرىكى بەرنامە نيو سەعاتى بە دەبووم و دەچوم دەم خويئندەو. پازدە رۆژ ئەو كارەم كرد) ۳۴ .

دانانى چاپخانەيەك لە مەھاباد يەكەي لە بۆكان بۇ چاپ كەردنى رۆژنامەو گۆشارو كىبى كوردى ئەمانە
ھەمووى لە بوارى رۆشنىبىرىدا جىگەيان ديارە.
لە ميانەي پىوئەندى و دۆستايەيت دەگەل مىللەتاندا، بەتايبەتى دەگەل نازەربايچانى سۆقىتەيدا، بە
پىشنىيازى كۆمارى دىمۆكراتى كوردستان ژمارەيەك خويئندكارى كورد رەوانەي (باكو) كران بو تەواو كەردنى
خويئندى بەرزو لە پاشەرۆژدا بگەپىنەو كۆمارو خزمەت بكەن، بە تايبەتى لە رشتەي سەربازىدا، بە داخەو،
تەمەن كورتى كۆمار ئەو ئاواتەي نەھىنايە دى و زۆريان گەرانەو ۋە ھەندىكىشيان، لەوئ مانەو پاشان توانىيان
خويئندى بالا لە پىسپۆرى جياوازدا تەواو بكەن ۳۵ .

۳۳: دەستنووسى سەعيد ناکام، ل ۱۰۶. ئەم دەستنووسە كە لە بارەي ژيان و بەسەرھاتى سەعيد ناکامە لە مومتاز ھەيدەرى
ۋەرگىراو.

۳۴: ھەژار، چىشتى مچىور، ل ۷۹=۸۰.

د. عىزەدەين دەلى: (ھەژار باسى (سولتانى ۋەتەمىشى) نەكردو ۋە (دكتور-پزىشك)، كە تا رووخاندى نازەربايچان بىژەرى ئەو
رادىئو بوو. لە دواي ئەو ھەش يەككە بوو لە بىژەرانى رادىئو (فىرقەي دىمۆكراتى نازەربايچان) - بە كوردى كە لە باكو بوو، لە
سالانى شەستىشدا ھەر خۇي بىژەرى رادىئو نەھىنى (صدای ملی ایران) بوو، كە لە مۆسكۆۋە بىلابكەينەو ۋە* .

۳۵: لەوانە: (رەھىمى قازى و سولتانى ۋەتەمىشى و ھەسەنى ھىسامى رەھمانى گەرميانى و مراد عەبدوللاي پازماو ۋەرو قادرى
مەھمۇد زادەو (ھەمەدى مەولوود) پىش كە قارەمانىكى گەورە بوون ھاتە عىراق و سالى ۱۹۵۰ بە پى خۇي گەيانە باكو لەم

باری سیاسی و دیمۆکراسی:

کۆماری دیمۆکراتی کوردستان سروشتیکی دیمۆکراسی هه‌بوو و له سایه‌یدا خه‌لکی به‌وپه‌ری سه‌ربه‌سیتیه‌وه له ئارادا نه‌بووه، خه‌لکی کوردستان ئومیدیان به‌و کۆماره‌ بوو، که بتوانی هیواو ئاواتی له‌میژینه‌یان له‌ دروست کردنی ده‌وله‌تییکی کوردیدا به‌دی بینتی و له‌ ده‌وری پێشه‌وادا کۆبنه‌وه. ده‌وله‌تانی ئێران له‌ ماوه‌ی حوکمی ره‌زا شادا ئه‌وه‌نده زوڵم و سته‌میان کردبوو و هه‌رچی شوینه‌واری کوردایه‌تی پێوه دیار بوو له‌ نایان بردبوو، بۆیه کاردانه‌وه‌یه‌کی ئه‌وتوی له‌لای خه‌لکه‌که‌ دروست کردبوو، توێژه‌کانی کۆمه‌ل، قوربانی بده‌ن.

له‌رووی ئه‌منیه‌تی شاره‌کانه‌وه، رۆزفلت به‌راوردی‌ک له‌ نیوان هه‌ردوو کۆماری دیمۆکراتی کوردستان و

نازه‌ربایجاندا ده‌کا:

(له‌ باریکدا له‌ نازه‌ربایجانی رۆژه‌ه‌لات، حکومه‌تی ترس دامه‌زرا‌بوو، له‌ کوردستان ته‌نیا یه‌ک
حاله‌تی کوشتن پووی دابوو که ده‌کرا ناوی سیاسی یان لی‌ بنی، هه‌رچه‌نده هه‌ندێ کورد که ئه‌م
رژیمه‌یان خۆش نه‌ده‌ویست، هه‌لاته‌بون بۆ تاران. له‌ جاده‌کانی مه‌هاباد مرۆف ده‌یتوانی گوی له
به‌رنامه‌کانی ئه‌نکاراو له‌نده‌ن بگری، له‌ کاتی‌کدا له‌ ته‌وریز سزای گوی گرتن له‌ رادیۆکان، مه‌رگ
بوو) ۳۶.

دواییه‌دا مرد. که‌رمی ئه‌یوبیان و مسته‌فا شه‌لماشی وه‌ علی گه‌لاویژو سه‌ید عه‌زیز شه‌مزینی و غه‌نی بلوریان و هی تر بوون) *.
پروانه: ولیام ئیگلتن، کۆماری کورد، ب ۲، ۴۰-۴۲. و. ف، ص ۱۵۴.

عبدالله رسول پشده‌ری، یادداشته‌کانم ب ۱، ل ۷۲.

غه‌نی بلوریان ئاله‌کۆک، ل ۶۵-۷۴.

۳۶: نارچی رۆزفلت، کۆماری مه‌هاباد، ل ۴۱.

ن. پسیان په‌یامنی‌ری رۆژنامه‌ی (اطلاعات) ی ئه‌و سه‌رده‌مه، ده‌لی: قازی محمه‌د له‌ کاتی فه‌رمانه‌ره‌وایه‌تی خۆی له‌ مه‌هاباددا،
به‌کار زانیه‌کی تاییه‌تیه‌وه هه‌لس و کهوتی کرد، پێگه‌ی نه‌دا کوشتن و جه‌رده‌وانی له‌شار روو بده‌ن و مائی هاو‌لاتیان به‌ تالان
بچی. ئه‌مه‌ بووه مایه‌ی ئه‌وه‌ی له‌ ماوه‌ی دوو سالی فه‌رمانه‌ره‌وایه‌تی ئه‌وجا ته‌نیا یه‌ک مرۆفی دانیشتوانی شار بکوژری و خه‌لک
حه‌زێکی تاییه‌تی بۆ قازی محمه‌د په‌یدا بکه‌ن). پروانه: نه‌جه‌ف قولی پسیان، له‌ مه‌هابادی خویناویه‌وه، ل ۱۸۵. ده‌ریاره‌ی
کوژرانی ئه‌و که‌سه‌ش، که (غه‌فور مه‌حمودیان) بوو، گوايه له‌سه‌ر جاسوسی کوژراوه، پروانه، ئیگلتن، کۆماری کورد، ب ۲،
ل ۲۱.

غه‌نی بلوریان، ئاله‌کۆک، ل ۵۵. ئه‌گه‌رچی غه‌نی بلوریان ده‌یگه‌رپنیه‌تیه‌وه بۆ مه‌سه‌له‌یه‌کی سیاسی، که گوايه له‌گه‌ل عه‌زیز زه‌ندی
(ئه‌لمانی)، سه‌ر به‌ (هاشمۆفی) کاربه‌ده‌ستی سۆقیه‌ت له‌ ورمی بوون و دژی ژێ. کاف کاریان کردوه، به‌لام سه‌ید محمه‌دی
سه‌مه‌دی به‌ درێژی له‌ زاریقادی موده‌پرسی ئه‌و رووداوه‌ی گێراوه‌ته‌وه، پروانه: سید محمد صمدی، نگه‌ی به‌ تاریخ مه‌هاباد، ص
۱۸۷-۱۹۰. هه‌ره‌ها (دک کینان) له‌ به‌راورددا حکومه‌تی نازربایجان به‌ رژیمیکی ستالینی تۆقینه‌ر ناو ده‌با پروانه: درک
کینان، کرده‌او کردستان (مختصر تاریخ کرد)، ترجمه‌ ابراهیم یونسی، تهران، ۱۳۷۶، ص ۱۲۵.

ئەمە جگە لەوێ كە ھەر لە سەرەتاوە كۆماری ديمۆكراتى كوردستان، كە ھەلقولای ناوجەرگەى كۆمەلى (كوردستان) لە ناوچەكەدا بوو، بەرگریشى لەبەرەى ديمۆكراسى خوازانى جیھانى دەكردو رپرەوى پيشكەوتنخوازانهى دژ بە فاشيزم و نازيەت گرتبوو.

ھەرۆھا بە دوژمنانى گەل و بە حكومەتى ئيرانى سەلماند ئەگەر بواری بدرى كورد دەتوانن ئیدارەى خۆيان بەرپۆبەرن و ئەزمونیكى گەرەى ديمۆكراسى بوو لە بواری جولانەوہى رزگاربخوازی كوردایەتى و جۆش و خەرۆشكى تازەى بەخشیە رپوتەكە. تەنانەت ھەندى لە دۆستە بیانى یەكانى كورد بە ھەولتيكى سەرکەوتوى دەزانن كریس كۆچیرا دەلى:

(كۆماری مەھاباد سەربارى بچووكى قەوارەو تەمەن كورتى خۆى جیگەىكى گرنكى لە میژووى بزوتنەوہى كوردایەتى ھەيە: ئەمەيەكەمین بزوتنەوہى كوردایەتى بوو كە (رۆشنبیر) سەركردايەتى دەكرد، ئەوہى دەرخست كە ئەگەر كورد لىى بگەرپن تەنیا (تالانكەر) نین كە لە پاش زیدەرپۆبیەكانى سەكۆو بەوہ ناوبانگیان دەركد بوو، بەلكو دەتوانن حكومەتییكى شایست بەناوى خۆیانەوہ بەرپۆبەرن) ^{۳۷}.

پپوہندی دۆستایەتى گەلانى كوردو ئاسوورى و ئەرمەنى بەھیز كردد تەنانەت لەمەرامنامەى (حیزی ديمۆكراتى كوردستان)، لە برگەى (۲۲) فەسلى (۴)دا ھاتوہ:

(مادە ۲۲- ئەو میللەتە پچوكانەى كە لە كوردستاندا دەژین(نازربایجانی، ئەرمەنى، ئاسوورى) حقوقى ئەوان تصدیق دەكەین) ^{۳۸}.

ئەمەش لیكدانەوہى تیفكرینیكى قولی سیاسەتى پيشەوا بوو بۆ ئەوہى ھەستى میللەتانی دەورو دراوسى بۆ لای ئەزمونی ديمۆكراتى كورد رابكیشى، چونكە پيشەواو حیزب لەوہ گەیشتبون، ئەو میللەتانەى ناوچەیش ھەرۆكە كورد دووچارى زولم و ستەمى حكومەتى شا بوونەتەوہو لە ژیر دەسەلاتى پەھلەویدا ھەموو ئازادییەکیان لى زەوت كراوہ، بۆ ئەوہى گیانى برايەتى بەھیز بكات و ئەوانیش ببنە سوپەرريك بۆ كۆماری ديمۆكراتى كوردستان.

رپكخراوہكانى لاوان و ژنان نمونەيەكى دىي ديمۆكراسى بونى كۆمار بوون، كە پيشتر ئەو گرنگییە بە توپژى لاوان نەدەدراو لە سەردەمەدا كۆمار توانى لاوان لەدەورى یەكیتیەك یان رپكخراوى جەوانانى كوردستان

^{۳۷}: كریس كۆچیرا، جنبش ملی كرد، ترجمهء ابراهيم يونسى، ص ۲۲۶. ھەرۆھا رۆزفلت دەلى: (مەلەبەندو سەرھەلدانى ئەم كۆمارە گچكەيەى كوردو تەمەن كورت و پر لە ھەلبەزو دابەزەكەى و رووخانى لە ناكوى، یەكیتك لە داستانە زۆر رۆشنەكانى رۆژھەلاتى ناوہراستى ئەم سەردەمەى ئیمەيە). پروانە: ئارچى رۆزفلت، كۆماری مەھاباد، ۳، كەچى نەيارتيكى میللەتى كورد ئەو شەش سالی ۱۹۴۱-۱۹۴۷ بە بى نەزمى و پەشيوى دادەنى لە ئیراندا، پروانە: ھەمید رضا جلائی پور، قاضى محمد، ص ۲۳.

^{۳۸}: مەرامنامەى حیزی ديمۆكراتى كوردستان، ل ۵.

دا کۆیان بکاتوهو و بلاوکراوهی خۆیان هه‌بێو به ناراسته‌یه‌کی نه‌ته‌وه‌یی و نیشتمانییان دا به‌رن و چاکتر بتوانن ئەرك و رۆلی خۆیان ببینن، گۆقاری (هاواری نیشتمان)، که‌له سه‌ری نووسراوه (بلاوکهره‌وه‌ی بیری یه‌کیه‌تی جه‌وانانی دیمۆکرات) به سه‌ره‌رشتی (صدیق نه‌نجیری اذر)^{٣٩} بلاوکراوه‌ته‌وه. ئەم گۆقاره، گۆقاریکی نه‌ده‌بی، سیاسی، کۆمه‌لایه‌تی بووه‌و یه‌ك ژماره‌ی لی‌ دهرچوه‌و. هه‌روه‌ها ژماره‌یه‌ك وتار له رۆژنامه‌ی (كوردستان) دا له باره‌ی لاوان بلاوکراوه، که نیشانه‌ی گرنگی دانی کۆمار بووه به په‌روه‌رده‌ی لاوان به هه‌ستی کوردایه‌تی و ژبانی ناینده^{٤٠}. کچان و ژنان گورجت و چالاکانه‌تر هاتنه مه‌یدان و به‌ره‌و خۆبندن و خۆبندوه‌اری هان ده‌دران و پێشه‌وا بۆ خۆی گرنگی به‌م مه‌سه‌له‌یه‌ ده‌داو ده‌ست پێشخه‌ری ده‌کرد له کرجنه‌وه‌ی قوتابخانه‌ی کچاندا. بریار درا به دامه‌زراندنی یه‌کیه‌تی ژنانی کوردستان، له‌م روه‌وه رۆژنامه‌ی (کوردستان) ی زما‌نخالی حکومه‌ت، ئەم هه‌واله‌ی بلاوکردۆته‌وه:

(سازکردنی حیزبی دیمۆکرات)

له لایه‌ن ژنانی کوردستان)

رۆژی جمعه‌ ٢٤/١٢/١٣٢٤ له لایه‌ن یای پێشه‌وا‌ی کوردستان له ژماره‌یه‌کی زۆر له یایه‌کانی تیگه‌یشتوی کوردستان گێپ‌رایه‌وه‌و له ساتی ٣ پاش نیوه‌رۆ له ئەنجومه‌نی فهره‌نگی کۆبوونه‌وه‌و به سه‌رۆکایه‌تی یای پێشه‌وا‌ی کوردستان (یای مینای قازی) حیزبی دیمۆکراتی ژنانی کوردستان دامه‌زراو ژماره‌یه‌کی زۆر له یایان نیو نووسین کردو مانگانه‌ی ئەندامیه‌تیان له تمه‌نیک تا ده‌ تمه‌ن وه‌ ته‌ستۆ گرت^{٤١}.

هه‌روه‌ها سه‌باره‌ت به‌یه‌که‌م کۆبوونه‌وه‌ی یه‌کیه‌تی ژنانی کوردستان، که له سه‌ره‌رشتی یای پێشه‌وا‌ی به‌ریوه‌چوه‌و چه‌ند یایه‌کی کورد و تاربان تیدا خۆبندۆته‌وه ئەم هه‌واله‌ی بلاوکردۆته‌وه:

(له‌رۆژی ١٦/١١/١٣٢٤ له لایه‌ن یای پێشه‌وا‌ی کوردستان به‌ بۆنه‌ی جیۆنی سه‌ره‌خۆیی و ناساندنی پێشه‌وا‌ی (معظم) ی کوردستان له ژماره‌یه‌کی زۆر له یایانی شاری مه‌هاباد ئامۆژگارانێ مەدره‌سه‌ی کچان گێپ‌درا‌بو‌وه‌و جیۆنیکی خۆشیان گرت ژماره‌یه‌کی زۆر له یایان ئامۆژگاران ده‌و

^{٣٩}: ئەم روه‌وناکبیره له سالی ١٩٦٨ دا تیرۆر کرا. پروانه: ح. ساوه‌رانی، رۆژنامه‌گه‌ری کوردی له کوردستانێ رۆژه‌لاتدا، گ‌ هاوار، ٥، ئەلمانیا، ١٩٩٩، ٦. به‌لام (هیدی) پێی وایه له سالی (١٩٦٦) دا له (مامه‌رپوت) له کوردستانێ باشوور له ئەنجامی سه‌ره‌رپۆیی (ئه‌حمه‌دی توفیق) د تیدا چوه‌و، پروانه: رۆژنامه‌ی په‌یام، ٢١، ٢٠٠٠/٢/٢١، ٢٦. ئەمه‌یان له راستیه‌وه نویکتره.

^{٤٠}: پروانه: رۆژنامه‌ی کوردستان، ژماره‌کانی (٦٨، ٧٠، ٧١، ٧٧).

^{٤١}: رۆژنامه‌ی کوردستان، ژ ٢٤، ١٥/٣/١٩٤٦.

بانگ هیشتنه دا نوتق و خیتابهی زۆر باشیان خویندۆتهوهو جیژن که له ساتی (۳)ی پاش نیوه پۆ
گیرابوو له ساتی (۵)ی دوایی هات..^{۴۲}.

ئهمهش ئەزمونیکی نوێ بوو، که له کۆماری کوردستان دا، ژن بتوانی بەشداری ژبانی سیاسی و کۆمه لایهتی
بکات و له دهوری پیکهراویکی خۆیاندا کۆبینهوهو شان بهشانی پیاوا دهوری چالاکانهی خۆیان بینن. جیگه
نامازه بۆ کردنه، ههروهکو چۆن لقی کۆمه لهی (ژی. کاف) له شاری سلیمانی به سه ره رشتی ئیبراهیم ئەحمەد
به ریوه دهچوو و ژماره یهك شاعیرو پۆشنیبری ئەو پۆژهی باشووری کوردستان تییدا ئەندام بوون، به هه مان شیوه
لقی (یه کیتی ژبانی کوردستان)ی کۆمه لهی (ژی. کاف) له لایه ناهیده شیخ سه لام و نه عیمه خانی خوشکی
ئیبراهیم ئەحمەد و زه کیه بابان و .. هتد به ریوه دهچوو.^{۴۳}

دوای ئەوهی حکومه تی تاران، هه ولی زۆری له گه ل وه فدی فیرقه ی دیمۆکراتی نازه ربایجان به سه ره کایه تی
(پیشه وه ری) دا، که له چوارچیوه ی ئیراندا خۆیان خۆری به یه ر بکه ن. ئەم هه ولانه و هه وله کانی دواتریش، که
حکومه تی تاران له بانگه یشتنه کانی بۆ سه ره کایه تی هه ردوو کۆماری دیمۆکرات بۆ پراگرتنی بارودۆخ و که سب
کردنی کات بوو، که بتوانن ئه رته شی رووخوا و تیکشکاوی ئیران به هیژ بکه نه وه له لایه کی تریشه وه چاوه روانی
ئەنجامی وتووێژه کانیان بوون له گه ل یه کیتی سۆقیه ت له بابەت ئیمتیازاتی نه وته وه.

حکومه تی ئیران له ته مموزی (۱۹۴۶) دا به ره سی قازی محمه دی بۆ تاران پایته خت بانگه یشت کرد بۆ
ئەوه ی راسته وخۆ گه توگۆ له باره ی داها تووی ناوچه که بکری و پازی بکه ن به وه ی هاوکاری خۆی له گه ل پروسیا
بیچرینئ هاوکاری نازه ربایجان نه کهن و هه ندی به لینی ساخته ی بده نی، که ئەوان دان به بوونی ده سه لاتنی قازی له
چوارچیوه ی هه لبژاردنیکی نازاد، که ئەنجام ده درئ نوینه ری خۆیان بۆ په رله مانی ئیران هه لبژیرن.
یه کئ له پۆژنامه کانی ئەو کاته ی تاران نووسیویه تی و ده لئ:

(تۆتۆمبیلی ژماره ۲۸ به ناو تاران دا ده سوپیته وه ئالایه کی بچوکی کوردی به سی په نگ سه وز سپی و
سوور له ناوه راستدا پۆژیک و لئ ی نووسراوه ده لته تی جمهوری کوردستان، هه لگردوه وه. بی گومان وه فدی
لئ پرسراوانی کورد بۆ وتووێژ له گه ل حکومه تی مه رکه زی ده رباره ی ده ستووری حکومه ته سه ره خۆیه که
هه لگرتوه)^{۴۴}.

هه ردوو کۆماری دیمۆکراتی نازه ربایجان و کوردستان له پۆژی (۱۶/۱۰/۱۹۴۶) دا، په یامیکی سه ربازییان مۆر
کرد، که ئەمه به نده کانی بوون:

(۱- دروست کردنی له شرکیکی نازه ری کوردی که شوینی ته ورئ بیت.

^{۴۲}: پۆژنامه ی کوردستان، ژ ۳۲، ۶/۴/۱۹۴۶.

^{۴۳}: بۆ زانیاری زیاتر بروانه: نوری شایس، من مذکراتی، ص ۴۰.

^{۴۴}: لوسیان رامبو، الکرد والحق، ص ۱۳۹.

- ۲- ناردنی لەشکری نیزامی نازەربایجان بۆ قۆلێ (سەقز) لە کوردستان وە ناردنی لەشکری غەیری نیزامی نازەربایجان بۆ کوردستان بۆ نازەربایجان ئەگەر پێویست بوو.
- ۳- دانانی جەنرال عەزیمی نازەربایجانی بۆ سەرۆکی گشتی لە قۆلەکانی (سەقز) (سەردەشت) لە کوردستان وە لە (هۆلاسا سۆر هەوشار) لە نازەربایجان.
- ۴- دانانی مەلا مستەفا بە سەرۆکی گشتی کوردی نازەری لە ناوچە (سەقز).
- ۵- ناوچە هەوشار لە نازەربایجان لە ژێر چاودێری "محمد حسین سەیفی قازی" دا بێت.
- ۶- قازی محمد سەرۆکی گشتی هەرە بەرز بێت لە سەر هێزەکانی نازەربایجان کوردستان. بەلام لە ژێر پەنگ رشتنی جنرال عەزیمی دا.
- ۷- (پیشەوهری) سەرۆکی هەرە بەرز بێت بۆ هێزە شەپکەرەکانی کوردی نازەری لە نازەربایجان.
- ۸- هیژی کوردی هەر یارمەتییهکی تری ویست (نازەربایجان) دەستی بۆ درێژ بکات^{۴۵}.

شەر لە نازەربایجان، کۆبوونەو لە مەهاباد:

گفتوگۆیەکان بۆ ئەنجام بوون. شەر دەستی پێ کرد. تا قە زامنی لەشکری کوردستان لەوێ پڕۆژێ بارزانییەکان بوون، کە شیخ ئەحمەدی بارزان و مەلا مستەفا لە گەڵ ژمارەیهکی زۆری خاوە و خێزانی بارزانییەکان لە عێراق وە پرایانکردبوو ئێران و لە ناوچە کوردنشینەکانی ئەوێ نیشته جێ ببوون. هەر لە یەکەم پڕۆژی دامەزراندنی کۆمار وە مەلا مستەفا پشتگیری هاوکاری خۆی راگەیاندا و دەوای ئەوێ لە ماوەیهکی کەمدا پیشتر تەواوی ئەرتەشی ئێرانیان لە ناوچەکانی میاندا و سەردەشت و بۆکان و ناوچەکانی دی پاک کردبوو، ئیستا پروبە پرووی نەهامەتییهکی گەورە هاتبوون لە ئەنجامی ئەوێ دەوڵەتی ئێران بە ناوی پاکی و سەلامەتی هەلبژاردنەو هێزی سەربازی خۆیان پەوانە تەوڕیز دەکەنەو و سەرۆک وەزیران (قوام السلطنه) بە تەواوی لە گەڵ یه کیتی سۆقیەت و ئینگلیز رێکەوتوون، بەوێ کە یه کیتی سۆقیەت چالە نەوتەکانی باکووری ئێران بە کاربەرێ و لە قازانجی هەردوو میلیت دابێ. لەو لاشەو ئینگلیزیش چالە نەوتەکانی عەبادان و خۆزستان بە کاربەرینی^{۴۶}.

لە بەرامبەر ئەو سیاسەتە هاپه یانەکان بە تاییهتی سۆقیەت و ئینگلیز کە تا ئەو پڕۆژە لە پینا و پاراستنی بەرژەو هندی خۆیان کورد و نازەریان کردبوو کارتێ پالەپه ستۆ بۆ سەر دەوڵەتی ئێران ئیستا بەرژەو هندی ئابووری و لاتەکانیان بە لێنەکانی جەعفەری باقروچی سەرەک وەزیرانی نازەربایجان بۆ فیرقە دیمۆکراتی نازەربایجان

^{۴۵}: علاءالدین سجادی، شۆرشەکانی کورد، ل ۳۰۸، ۳۰۹.

^{۴۶}: لە بارە ئیمتیازی نەوتی (سۆقیەت-ئێران) وە برۆانە: محمدخان ملک یزدی، غوغای تخلیه ایران، ص ۱۴۳.

طاهر خلف البکاء، التطورات الداخلية في ايران ۱۹۴۱-۱۹۵۱، ص ۲۳۵-۲۳۶.

ژنرال- دکتەر محمود پناهیان، فرهنگ جغرافیائی ملی ترکان ایران زمین، ج ۲، ص ۱۴۳-۱۴۵.

پروخانی کۆمارو هاتنهوهی ئه‌رتەش:

دوای ئەوهی بریاری خۆ تەسلیم کردن درا، هیچ ئومیدێک نەما، - رۆژی ۲۵ی سەرماوەز قازی بە تەلەفۆن قسەیی لەگەڵ سەرتیپ (هەمایونی) کرد، ئینجا خۆی و سیف و حاجی بابە شیخ و چەند کەسیکی تر بە ئۆتۆمبیل چوون بۆ (حەمامیان) تەسلیمی سەرتیپ (هەمایونی) بوون. سەرتیپ (هەمایونی) فەرماندەیی لەشکرێ (۴)ی کوردستان و، سەرکردەیی ئەو هیژە بوو کە ئەو بوو لە قۆللی سەقزەو بەرەو مەهاباد بچوێ. هەمایونی، وەکو خۆی گێڕاویەتەوه، بەر لەوهی قازی محەمەد و سەرانی تری کۆماری دیمۆکراتی کوردستان بچن بۆ لای گەفتی (تەئمیینی جانی)^{۴۹} پێدابوون.

ئەگەرچی رێگەیی راکردن و پەنابردن بۆ ولاتانی دراوسێی لە بەردەوامدا بوو، بەلام قازی، کە پیاویکی خاوەن بیروباوەر بوو، لەپێنای خەڵکەکو سەلامەتییان ئەم رێگەییە پێی لەوانی دی باشتر بوو.

سەرتیپ (هەمایونی) لە سەرتادا، نەیبیست هیچ هەنگاویکی ئەوتۆ بنی کە کاربەدەست و خەڵکەکو لێی بسلەمنەوه و ترس و تۆقاندن بکەوێتە نیو شاری مەهابادی پایتەختی کۆمار. تەنانەت بە پێی قسەیی پەيامنیی رۆژنامەیی (اطلاعات)، کە ئەو رۆژانە لەوی بوو دەلی:

(سەیر ئەوهیە لە رۆژانی سەرتادا لیوا هومایونی سەرکردەیی هیژ گەلی کوردستان لە مەهاباد لە مائی قازی محەمەد لای داو فاقینی لەگەڵ ئەودا خواردو باس و خواستی کە لە بارەیی گرتنی ئەو لە گۆرپیدا نەبوو)^{۵۰}.

ئەم هەنگاوهی کۆمار جۆریک لە بروایی لای هۆزە چە کدارەکانیش پەیدا کرد کە بە ئاسانی چە کەکانیان تەسلیم بە سوپا بکەن، بەلام ئەوئەندە پێی نەچوو، دوای چەند رۆژیک قازی محەمەد و محەمەد حوسین سەیفی قازی و هەندی لە ئەفسەر و هەزیرەکانی کۆمار گیران و تەنانەت **سەدری قازی** برای پێشەوایش کە ئەوکاتە ئەندام پەرلەمان بوو لە تاران بە گراوی هینابوویانەوه بۆ مەهاباد.

ئیتەر، شالای گرتن و کوشتن و توندو تیژی لە شارەکانی کوردستان و ئازەربایجانیش دەستی پێی کردو (زیاتر لە ۱۵۰۰۰ ئینسانی دیمۆکرات کوژرا)^{۵۱}.

لە نیو هیژەکانی کۆماری دیمۆکراتی کوردستان دا، بارزانی یەکان چەکیان دانەنا، دوای ئەوی مەلا مستەفا ماوهی مانگیک لە تاران دا مایهوه شاو فەرماندەکانی ئیرانی بینی، گفتوگۆیەکانیان بۆ تاکام بون، بۆیە مەلا مستەفا و ژمارەیهک لە پێشمەرگەکانی، دوای چەندین شەری سەخت لەگەڵ ئەرتەشی ئیران و عەشیرەتەکانی سەر

^{۴۹}: نەوشیروان مستەفا، حکومەتی کوردستان، ل ۲۶۷.

^{۵۰}: نەجەف قولی پسیان، لە مەهابادی خوتناوییهوه، ل ۱۸۵.

^{۵۱}: دکتۆر قاسملۆ، کوردستان و کورد، ل ۹۲.

کەریی حسامی ژمارەکەیی بە (۲۵۰۰۰) بیست و پینج هەزار داناه. پروانه: کاروانیک لە شههیدانی کوردستانی ئیران، ل ۳۲.

سنوور توانییان زیاتر له ۳۰۰ کیلو مەتر به پێ بېرن و بگه نه ناو خاکی یه کیتی سوڤیهت و له وی بن به په ناهنده ^{۵۲}.

دادگایی و له سیداره دانی سه رانی حکومهت:

پاش ئەوی پیشه‌وا و همه حوسینی سه یفی قازی ناموزای پیشه‌وا و سه دری قازی برای پیشه‌وا له مه‌هاباد گیران، دواى ماوه‌یه‌ک به شیوه‌یه‌کی رواله‌تی و به نهیینی دادگایی کران. ئەو دادگایی کردنه که له لایه‌ن سه‌رکردایه‌تی سوپاوه به‌رپوه ده‌چوو، چه‌ندین تاوانیان دابووه پال قازی یه‌کان، له هه‌تک و سووک کردن به قودره‌تی سوپاوه چه‌کدار کردنی خه‌لکی شارو عه‌شایر دژی سوپاوه ده‌ولت. هه‌لکردنی ئالای جیاواز له هه‌ی ئییران و له‌به‌رکردنی یونیفورمی سه‌ربازی رووسی و پیوه‌ندی به‌ستن ده‌گه‌ل روسیه‌وه سه‌فه‌ر بۆ باکو و بازرگانی کردن ده‌گه‌لیان و چه‌ندین شتی دی. ئەگه‌رچی ئەوان، که تا راده‌یه‌ک به‌قسه‌وه دۆستایه‌تی سه‌ره‌ک وه‌زیران (قوام السلطنه) پشت ئەستور بوون، له لایه‌ک و له لایه‌کی دیکه‌وه سه‌رتیپ (همایونی) به‌ئینی ئەوی پێ دابوون، که سه‌رو گیانیان سه‌لامه‌ت ده‌بێ له به‌رامبه‌ر ئەو هه‌لوێسته‌ی که بێ شه‌ر شاریان ته‌سلیم کردووه، به‌لام به‌لینه‌کانی بلقی سه‌ر ئاوه‌تی و هه‌رچه‌نده به‌رگرییان له خۆیان کردبوو، همه‌ حوسین که ده‌ولت خۆی ده‌سه‌لاتی ناوچه‌که‌ی داوه‌تی و سه‌دری قازی خۆی بێ گوناوه‌زانی به‌وه‌ی که ئەو له تاران داده‌نیشی ئەندامی په‌رله‌مانه‌ بۆ له‌به‌ین بردنی ته‌نگه‌زی نیوان حکومه‌تی ئییران و کومار هه‌لوێداوه، پیشه‌واش هه‌میشه ئییرانی به‌وه تاوانبار ده‌کرد، که دروست بوونی کومار له ته‌نجامی که‌م و کوورپی و لالی نه‌کردنه‌وه‌ی ئییرانه‌وه بووه به‌رامبه‌ر به‌ خه‌لکی ناوچه‌که‌ی له رووی رۆشنییری و کوومه‌لایه‌تی و مافه‌ نه‌ته‌وايه‌تییه‌کانه‌وه. ته‌نانه‌ت (ن. پسیان) په‌یامنییری رۆژنامه‌ی (اطلاعات) نووسیویه‌تی: (نیتزیکه‌ی ۱۴ سه‌عات قسه‌ی کردو که‌مو کورته‌ی جوړبه‌جوړی له دادگه‌ گرت) ^{۵۳}.

هه‌روه‌ها (محمدی شه‌ریفی)، که له لایه‌ن ده‌ولته‌وه‌وه کرابوو به‌ پارێزه‌ری قازی محمه‌د، سالی (۱۹۵۶) گۆشه‌یه‌کی له چۆنیه‌ت ئەم دادگایه‌ لادابوو نووسیویه‌تی:

(زۆر حه‌یف بۆ قازی محمه‌د بۆ ئەو پیاوه مه‌زن و ژیره. قازی له دادگادا به نه‌ترسی و قسه‌ی ده‌کرد. له راستی دا ئەو دادگای موخاکه‌مه ده‌کرد، قازی حکومه‌تی ئییرانی له عاست میللته به‌ خه‌یانه‌ت تاوانبار کرد. به‌ ئازایی و غیره‌ته‌وه، نه‌ک هه‌ر له مافی نه‌ته‌وايه‌تی گه‌لی کورد دیفاعی ده‌کرد، به‌لکو له مافی هه‌موو گهلانی ئییران دیفاعی کرد.

^{۵۲}: ده‌باره‌ی ئەو رپییوانه‌ی بارزانیه‌کان بۆ سوڤیهت بڕوانه: مسعودالباززانی، الحریة التحرریة الكردیة، ۱۹۴۵-۱۹۵۸.

مرتضی زربخت، از کردستان عراق آنسوی رود ارس.

نه‌جف قولی پسیان، له مه‌هابادی خویناوییه‌وه هه‌تا لیواکه‌کانی ئاراس.

^{۵۳}: ن. پسیان، له مه‌هابادی خویناوییه‌وه، ل ۱۸۸.

ئەو قارەمانانە لەم دادگایە بەجۆری لە مسەلەك و بیروباوەری خۆیان دیفاعیان دەکرد كە دادگا سەری سوپ ماو. ئەسلەن لەم كارەى كە كردبوویان پەشیمان نەبوون.^{٥٤}

لە ٢٣ی کانوونی دووھەمی (١٩٤٧) دا دادگا حوکمی خنکاندن بەسەر پیتشەوا قازی محەمەدو سەیفی قازی و سەدری قازی دا، بەلام بە خۆی باردووخى ئەو پۆژانەو گفتوگۆی مەلا مستەفای بارزانى لە تاران لەگەڵ ئییراندا بپاری جی بەجی کردنەكەى تا پۆژی (٣١) ی مارتى (١٩٧٤) دواخرا، ھەرئەو پۆژە، شەو درەنگانى لە مەیدانى چوارچرا، ھەر لەو شوینەى، كە ئالای كۆماری دیمۆكراتى كوردستانى تیدا ھەلکرا لەوى لە سیدارەدران. دواى پازدە مانگ كۆتایی بە تەمەنى كۆمار ھات و جاریكى دى ئومیدی كورد لە قەوارەى سەربەخۆ و دەولەتدا بوو ھەو بە سەراب.

بێجگە لەو سى كەسە، ھەر لە شارى مەھاباد و پاشان لە بۆكان و شوینەكانى دیکەشدا چەندین كەس لە ئەفسەرو كاربەدەستانى دى لە سیدارە دران^{٥٥}. ژاندرمە ھەرچى ئاسەوارىكى كوردى و كۆمار ھەبوو سووتاندىان و لەناویان برد. ئەو كارەساتە دەرد و پەندو عیبرەتێكى گەورە بوو، وەكو سەدرى قازی لە وەلامى برادەریكى ئەندام پەرلەمانى خۆیدا وتى: **(ئەوھ من نيم كە شكوم، ئەمە سیاسەتى سوڤیەتە لە ئیران دۆراندوووتى..)**^{٥٦}. ديارە ئەمە ئەو ناگەيەنى كە ھەر بە تەنیا سوڤیەتە لەم نێوانەدا، خەتای بووبى، بەریتانیاش بە ھەموو شیوہیەك دريغى نەكردوو لە یارمەتیدانى ئیران لە ھەوال و شیوہكانى سەربازیشەو لە سەركوت كردنەوہى بزووتنەوہى رزگاربخوای كوردایەتى و رووخانى كۆماری دیمۆكراتى كوردستاندا^{٥٧}. ھەرەھا (ئەمريكا)ش دەورێكى كاریگەرى لە یارمەتیدانى ئیران و بەھیزكردنەوہى و گەياندنى داواكارىیەكانى بۆ كشانەوہى ھێزەكانى بێگانە لە ئیران بۆ بەردەم ئەنجومەنى ئاسایشدا ھەبوو بە تايبەتى بایۆزى ئەمريكى **(جۆرج ئەلن)** لەو سەردەمەدا پۆلیتىكى خراپى دیوہ لە رینگە خۆشکردن و ھەلمەتى كۆتایی ھێنانى بە كۆمار^{٥٨}. ئەمە سەربارى

^{٥٤}: کریم حسامی، کاروانیک لە شەھیدانى کوردستانى ئیران، ل ٢٤-٢١.

رشیدت. ق، خەباتى نەتەوہى كورد، پۆژنامەى ئازادى، ژ ٩٢، ٨ نیسانی ١٩٦٠، ل ٢-٤.

لە بارەى ناوہ پۆكى دانیشتنەكانى ھەر دوو دادگای (قازى)یەكان بڕوانە: مەحمود مەلا عیزەت، قازى محەمەد لەناو رووناكیى میژوو، گ مامۆستای كورد، ژ (٢٥،٢٤)، ١٩٩٥، ٣٦-٤٠.

^{٥٥}: لە بارەى ناوى ئەو كەسانەى لەشەرەكانى دى لە سیدارە دران، بڕوانە: د. علاءالدین سجادى، شۆرشەكانى كورد، ل ١٨٦.

پۆژنامەى كوردستان، بێرەوہرى (١٠) ی خاكەولیتوہ پۆژی شەھیدان، ژ ٣، ئاوریلی ١٩٧١، ل ١.

^{٥٦}: ن. پسیان، لە مەھابادى خویناویبەوہ، ل ١٨٦.

^{٥٧}: بۆ سەیری ئەو بەلگەنامەییە و ھزارەى دەرەوہى بەریتانیا بڕوانە: د. عبدالستار طاھر شریف، الجمعیات والمنظمات والاحزاب الكردية في نصف قرن ١٩٠٨-١٩٥٨، ص ٢٤٨-٢٤٩.

^{٥٨}: لە بارەى پۆلى ئەمريكا لە جاسوسى و بە تايبەتى پۆلى جۆرج ئەلن لە رېكخستنى پتوہەندى نێوان (قوام السلطنە) ی سەرزك و ھزیرانى ئیران و خیلە كوردییەكان بڕوانە د. بورھان. ا. یاسین، كۆماری كوردستان لە پەيوەستگەى پەيوەندییە نێونەتەوہییەكاندا، گ ھاڤیبون، ژ ٦، ئەلمانیا، ١٩٩٩، ل ٣١-٤٦.

ئەوھى چەندىن ھۆكارى دى، لە پرووى ناوچەگەرى و خىيانەتى سەرانى عەشايرو پروا بە خۆ نەبوون و كزى و لاوازى ھەستى نەتەوھىيى و نىشتمانپەرورەرى و بى تۈنابى دەسەلاتى كۆمار لە چارەسەر كەردنى مەسەلە سەرەككەيەكانى ۋەكو زەوى و زارو دروست كەردنى دەروازەيەكى ئابوورى و بازىرگانى ئەوتتۆ، كە پشت بە خۆ ببەستى. ھەموو ئەو فاكىتەرە نىو دەولتەتى و ناوچەيى و ناوخۆيىيەنە بوونە ھۆى پرووخانى كۆمارو ھەولتى كورد لەو پارچەيەدا بوو بەقوربانى (نەوت) و پىئوھەندى دىبىلۇماسى و سىياسىيى زھىتتەكانى ئەو رۆژگارە.

فەسلی دووهم

چاپخانه و رۆژنامه‌وانیی کۆماری دیموکراتی کوردستان

باسی یه‌که‌م: چاپخانه و چاپمه‌نی و بلاوکراوه.

باسی دووهم: ناساندنی رۆژنامه و گوڤاره‌کان و هونه‌ره‌کانی رۆژنامه‌وانیی.

باسی یهكهم

چاپخانه و چاپمهنی و بلاوكراره

چاپخانه:

له دواى دۆزینه وهى نامیری چاپ له لایهن (گۆتنبیرگ) هوه ماوهیه کی زۆر، ئینجا له ئه وروپاوه چاپخانه گه یشته دهولته تی عوسمانی، دیاره هۆیه کهشی ئه وه بوو، سولتانه کانی عوسمانی له ژیر په رده ی دین دا ریگه یان به هیئان و دامه زانندی چاپخانه نه ده دا، چونکه له راستیدا بوونی چاپخانه و چاپمهنی نیشانیه کی گه وه ره ی مه ده نیه ت و شارستانیه تی نوییه و بوار له به رده م بلاو بوونه وه ی بیروپای جورا و جورده خولقینی وت ناگایی خه لکی به ره و ژوور ده بات، ده بیته هۆی بلاو کردنه وه ی رۆژنامه وانیی و گه یانندی هه وای و ناگاداری له باری دنیا.

زۆربه ی سه رچاوه کان، رۆژنامه وانیی و چاپخانه له کوردستانی رۆژه لاتدا، له پروی میژوو بییه وه، ده ده نه پال ئه وه هه ولئه جوامیرانه ییه نه وه ی به درخانیه کان و به تایبه تی (عه بدولر هزاق به درخان) له شاری (خوی)، که له سالی (۱۹۱۳) دا هه ولیدا وه یه که مین رۆژنامه ی کوردی له ئیراندا به ناوی (کوردستان) بلاو بکاته وه و بۆ ئه م مه به سته چاپخانه یه کیشدا دابین بکات و کتیب و بلاو کراوه ی کوردی پی چاپ بکات و هانی خه لک بدات بۆ خویندن و خوینده واری و یه که م قوتابخانه ی کوردییش هه ر له و شارهدا بکاته وه.^{۵۹}

یه که مین چاپخانه و رۆژنامه وانیی راسته قینه له کوردستانی رۆژه لاتدا له سه ر ده ستی مه لا محمه د تورجانی زاده (قزلیجی)، که هه ر خۆی له رۆژنامه ی (گورده) ی سه رده می شوپشی سمکۆ شکاک دا هه موو کاریکی ئه نجام دا وه ده ستی پی کردوه و رچکه شکین بووه. ئه م رۆژنامه یه له چاپخانه ی (غیره ت) له شاری ورمیدا چاپکراوه، ئه م چاپخانه یه هی (محمد تمدن) بووه، خاوه نی کتیبی (اوضاع ایران در جنگ اول یا تاریخ رضائیه)، له باره ی سه ره تای چاپکردنی (رۆژیکیان شیخ له که سانی تیگه یشتوو سمکۆ له (خزمانی سید طه) هاته لام، له میانی قسه کانیدا ئه وه ی ده رخست که ئاغا (واته سمکۆ) به ته مایه به هۆی نه بوونی بلاو کراوه له ره زائیه ئه م که م و کورتی یه نه هیلی و له ره زائیه ش رۆژنامه بلاو بکریته وه ئایا به پای ئیوه به چ قه واره و تیراژیک ده توانری رۆژنامه یه که له م شاره بلاو بکاته وه، که سه نین و جوان جیگه ی سه رنجدان بی. هه ره ها به رده وام ده بی و له میانه ی قسه کانیدا ده لی: (تابلو ی چاپخانه ی تمدنیان هه لگرتبوو، له جیگای ئه و تابلو ی چاپخانه ی غیره تیان هه لواسی بوو!)^{۶۰}.

^{۵۹} بۆزانیاری زیاتر بروانه: ک، اول مدرسه کردیه فی ایران، جریده التاخی ۱۹۷۳/۱۲/۲۰، ص ۸.

سه ید عه زیز شه مزینی ده لی عبدالرزاق به درخان کۆمه له ی (جیهان دانی) دامه زارنده وه، بروانه: دکتۆر عه زیز شه مزینی، بزوتنه وه ی نه ته وایه تی رزگار یخو زانه ی گه لی کوردستان، ل ۱۲۶.

جه لیلی جه لی، بوژانه وه ی رۆشنیری و نه ته ویی کورد کۆتایی سه ده ی نۆزه یه م- سه ره تای سه ده ی بیسته م، ل ۱۴۰-۱۵۶.

^{۶۰} محمد تمدن، اوضاع ایران در جنگ اول یا تاریخ رضائیه، ص ۳۶۹، ۳۷۱.

لەسەر ڕووپەری ڕۆژنامەكەدا (ورمى چايخانهى غيرت) و ناوى (مەلا محمد ترجانى نووسراوه، ھەرەوھا لەرووى سەرەوھا ئەم رستەيە بەرچاو دەكەوى (مقالتيك كه منفعت كردان تيدابى وردگيرى).

لە پاش دامرکاندەوێ ئەو شۆرشە ئیدی ڕۆژنامەو چاپخانەكەش پەکی كەوت و سالانتيكى دوورو دريژ بزافى پزگاربخوازی لە كوردستانى ڕۆژھەلاتدا خامۆش بوو و زمان و نووسيني كوردى قەدەغەكراو ڕۆژنامەو بلاوكراوى كوردیش قەدەغەكراو. دەست پي كردنى دووھەمین جەنگى جیھانى، بارودوخيكي تايبەتى لە جیھاندا ھینايە كايەوھ و ميللەت و ولاتانى ڕۆژھەلاتيشى گرتەوھ، لەنيوان لايەنگرى ھاوپەيمانان و نازيەتدا. ئيران بەپيى سنوورى جوگرافى وا ھەلكەوتبوو، لەسەر سنوورى سۆڤيەت بوو لە باكور و لە ڕۆژئاوايش عيراق، كە دەسەلاتى ئينگليز بەرپۆھى دەبرد، بارى سياسى و تابوورى شلەژابوو، شای ئيرانيش (رەزا شا) مەيلى تايبەتى بۆ ئەلمانيا ھەبوو و كونسۆل و دەزگای جاسوسىيەكانى ئەلمانيا بە ئارەزووى خۆيان لە ئيراندا كاريان دەكرد. ئەم بارودۆخە رپگە خۆشكەربوو بۆ دامەزراندنى كۆرپارت و رپكخراوى سياسى، ھەرەوھەكو لە فەسلى يەكەمدا باسمان كرد.

چايخانهو (ژى. كاف) و چاپەمەنى و بلاوكراوه:

كۆمەلەى (ژى. كاف)، كە پيويستى ئەو ڕۆژگارە دروستى كرد، يەكى لەو خالانەى دەيانەويست جىبەجىبى بكەن. ئەوھەبوو لە رپگەى چاپ چاپەمەنى و بلاوكراوه ھەستى نەوھيى و ئاگايى خەلك بەرزبەكەنەوھ، چاك لەوھ تىگەشتبوون، كە بەخويندن و خويندنەوھارى كۆمەلەى دواكەوتوى كوردەواری ئەو ڕۆژى دەتوانن بەرھەو پيش بەرن ئەم بۆچوونەى (ژى. كاف) مۆركى سەرەكیى بزوتنەوھ كۆمەلە و رپكخروو پارتە سياسىيەكانى كوردى دواى جەنگى جیھانى يەكەم بوون، بە تايبەتى كۆلۆنياليزمى بەريتانى و پاشتر لە سەفەرى باكۆى سمەرانى كوردیش لە ئازەربايجان جەخت لەسەر ئەوھ دەكرايەوھ، كە ميللەتى كورد پيويستى بە ھۆشيارى و خۆ ڕۆشنپير كردن ھەيە. لە يەكەم ژمارەى گۆڤارى (نيشتمان)دا ئامانجى كۆمەلەى ڕوون كردۆتەوھ، كە تيايا ھاتوھ:

(زۆر كەس وا ليك ئەدەنەوھ كە ئەبى نەتەوھى كورد بە زۆر و نپروى چەك لە دىلى پزگار بكرپت بەلام ئەوانە ھەموو بەھەلە چوون و رپگای راستيان لى ون بووھ چونكو چەكو تفاقى شەرپ كە لە چنگ كوردانە لە بەرامبەر چەك و تفاقى شەرى ئەمانە بوونە بەرھەلستى سەربەستى ئيمە كار ناكات ئەبى كورد بزانيپ ئيمرۆ تەفەنگ لە چاوكوللە پۆين و تۆپ و تانك و فرۆكەو.. توقتوقەيەك زياتر نيە

^{٦١}: دكتور سادق شەرەفكەندى باسى ھەندى راپەرينى دواى سەكۆى كوردوھو بە ناويشاني (راپەرينەكانى خوارووى كوردستانى ئيران) دەيانناسينى و بە تايبەتى راپەرينيش عەباس خان (سەردار پەشيد) باس دەكات، بەلام مۆركى عەشیرەتگەرييان دەداتە پال، كە ئەو دەورە كاريگەرييان نەبووھ. پروانە:

دكتور سادقى شەرەفكەندى، كورته ميژووى بزوتنەوھى نەتەوايەتییەكانى كورد، ل ١٠٥، ١٠١. ھەرەوھا پروانە: ياسين خالد حسن، كردستان الشرقیة، ١٩١٨-١٩٣٥، رسالە ماجستیر. كلیة الاداب، جامعة صلاح الدين، ١٩٩٥.

تەنیا رېنگايەكى ئەبىن كورد بەرەو سەربەستى پىيا پروا شەقامى شارستانىتتە ئەم رېنگايە راست و
رەوان ئەچىتتە ناو مېرگى نازادى و سەربەستى).

لەو رۆژگارەدا بە كوردى نووسىن و خويىندەو بە باوى نەبوو، ژمارەى ئەو كەسانەى ناشنايبان لەگەل رۆژنامەو
بلاوكرادەى كوردیدا هەبوو دەگمەن بوون. دياە چاپ و چاپخانە لە كورستانى رۆژھەلاتدا نەبوو. (هەژار) دەلى:
(لە بېرمە جارىك بېرمان لەو دەكرەو بە چاپخانەىكى دەستى بچووك بکرىن و بىكەينە چەند
بەشىكى بچووك و ھەر كەسە بە پىي توانا بەشەكانى بگري).

كاكە رەھمان كە ئەوسا ببو ئەندام و دەولەمەند بوو، گوتى من ھەمووى دەكپم. باوەركە زۆرمان
فرمىسكمان دەچاو گەرا، كە لەو خۆشيبە ناھومىد بووين و لەكپىنى چاپخانە بەشدار نابىن).^{۶۲}

بۆ چاپکردنى گۆڤارى (نىشتمان)، كە بلاوكرەو بە بىرى كۆمەلەى (ژى. كاف) بوو، دەبووايە رەوانەى
تەورەيز بکري و بە سەد دەردەسەريو بە نەيتى لە چاپخانەى ئەرمەنى و نازەرييەكاندا چاپ بکري و بەدزييەو
بىھيئەنەو بە مەھابادو لەويەو بۆ خەلك و بۆ كوردستانى باشووريش رەوانە بکري، بە تايبەتى بۆ لىقى كوردستانى
عيراقى (ژى. كاف).

لە بارەى كارى چاپکردنى ئەو رۆژگارەى گۆڤارى (نىشتمان) ھەو، مەمەد شاپەسەندى، كە خۆى كادريكى
چاپەمەنى و نووسەرو وەرگيرى ئەو رۆژە بوو، دەگيرتتەو:

(. ئەوسا سالى (۱۹۴۳) لە تەوريز بووم (زەبىحى) يش لەوي بوو، ھەروەھا خەلىلى ساوچبلاغى
(ئەوسى يەمان بووين). لەوي زانيم و زەبىحى حروفچىنى پى دەكردم. لەوي جىگاي تايبەتەمان ھەبوو.
ئەوسا بەشيوەى كۆن حروفچىنى دەكرا، ژمارەىكى (نىشتمان) مان حروفچىنى كرد. لەوي دەمانبەرد بۆ
چاپخانەى كابرەىكى ئەرمەنى ئەويش بۆى چاپ دەكردىن. بە دوو سى رۆژ پىنج شەش سەفحەمان
ساز دەكرد، تىكمان دەكرەو دەمانبەردەو بۆ سابلاغ. لە زۆر جىگادا بە نەيتى، كارى مەتبەعە
(چاپخانەى ژى كافمان كرد.. لە پشت ميواخانەى خورشيد لەوي يەك دوو ھۆدەمان دەست كەوت،
چاپخانەمان دانا تا گۆرانكارى يەكى تەواو لە (ژى. كاف) دا ھاتەدى بوو بە حيزبى ديمۆكرات
(نىشتمان) مان چاپ دەكرد. ھەر چۆنىكى بوو من گەرامەو مەھاباد بە مەتبەعەىكى دەستى كە
سەفحەىكى تەقريبەن نيو فۆلسكابى چاپ دەكرد، لە تەوريز ھيئەتەو سابلاغ).^{۶۳}

ھەر لەو رۆژانەى پر خەبات و نەيتى كۆمەلەى (ژى-كاف)، توانرا لە رىگەى ئەو چاپخانە دەستىيە
بچووكەو بە سەرپەرشتى عەبدولرەھمان زەبىحى (ع. بىژەن) چەند نامىلكەيەك وەكو ديارى پيشكەش بە
ئەندامان و خەلكى شۆرشگيرى بە تايبەتى تويزى لاوان بکريت. لەوانە چاپکردنى رۆژ ژمير بۆ سالانى ۱۹۴۳ -

^{۶۲}: ھەژار، چىشتى جىور، ۶۱.

^{۶۳}: ھانا، مامۇستا مەمەدى شاپەسەندى رۆژنامەى كوردستان، ح د ك أ، ۲۵۷، ۸-۹.

۱۹۴۴)، بە بەلگەي ئەۋەدى، كە كۆمەلەي (ژى-كاف) خۆي چاپى كىردۈۋە لە ميانەي رۆژە گىرنگەكانى سال رۆژى ۱۶ى رەشەمە رۆژى بىنادى چاپخانەي (ژى-كاف)دا تاماژەي بۆ كراۋە. ھەرۋەھا لەو رۆژە ژمىرەدا پەيامى كۆمەلە نووسراۋە. لە رۆژ ژمىرى سالى (۱۹۴۳)دا نووسراۋە:

(ئەي داىكى نىشتمانى كورد دىنبايە ئەندامەكانى كۆمەلەي (ژ. ك) نالەي دەرۋون و سكالاي تايبەتى تۆ بە ھەموو ناۋچەكانى كوردستانا بلاۋ ئەكەنەۋە لاۋەكان بۆ خزمەتى تۆ ھان ئەدەن. بە ھەموو كوردىكى نىشتمان پەرۋەر راتەگەيىنن، كە دۇنياي ئىمپۇ دۇنياي شارستانىتى و تەمەددونە ئەۋەندەي لە تواناياندا بىت بە برووسكەي زانست و خويىندەۋارى سەرەپپى پىشكەۋتنى كورد پووناك ئەكەنەۋە پەيامى تۆ كە ئەلئى سەرکەۋتن لە پىكەۋتنايە بە گوپى ھەموو دانىشتوانى كوردستان راتەگەيەنن).^{۶۴}

ھەر لە چاپخانەي (ژى-كاف)دا، چەند نامىلكەيەك چاپكراۋن لەۋانە (دىارى كۆمەلەي ژ. ك بۆ لاۋەكانى كورد) و (دىارى مەلا محمدى كۆيى) و (گولبۇرئىك لە دىۋانى حاجى قادرى كۆيى بىلى نىشتمانى كورد) و (دەستە گولئىكى جوان و بۆن خۆش لە باغى نىشتمان پەرۋەرى) بلاۋ كىردەۋە^{۶۵}. ھەرۋەھا (عەقلى و بەخت) و (گفتوگوى دووباز) و (كارخانەي قەندى ياسلسەي مەشاھەي نەقشەندى) و (ئالە كۆك)ى ھەژارى موكرىانى لە بارەي نامىلكەي (سلسەي مەشاھەي نەقشەندى)ى ھەژارى موكرىانى يەۋە رۆژنامەي (گوردستان) ۋە كۆيەكەم چاپكراۋى چاپخانەكەي بۆكان نووسىۋىتەي:

ھەۋەل دەرکەۋتنى چاپخانەي بۆكان

(رۆژى ۲۴/۱۱/۲۴ ھەۋەل دەرکەۋتنى چاپخانەي بۆكان (سلسەي مەشاھەي نەقشەندى)ما ۋە دەس كەۋت كە بوو بە مايەي چاۋ پوونى و دىلخۆشى كارگەرانى ئىدەۋرى رۆژنامەۋ چاپخانەي كوردستان لە خودا دەخۋازىن، موئەسسەيىن و كارگەرانى چاپخانەي بۆكان سەربەرزى لە خزمەتى مىللىدا موئەفق (بن).^{۶۶}

ئەم نامىلكانە كارىگەرىيەكى زۆريان لەسەر بىرو بۆچوونى خەلكىدا بەجى ھىشتىبوو، لەبەر كەمى ژمارەيان دەستاۋ دەست بلاۋدەبوۋنەۋە خەلكىكى زۆر ئەزبەريان كىردبوون و بە چاۋى پىزەۋە تىيان دەپوانرا. لە بارەي نامىلكەي (دىارى كۆمەلەي ژ. ك بۆ لاۋەكانى كورد) ۋە، عەبدولقادىر دەباغى دەگىرئىتەۋە:

(. كۆمەلانى خەلك بە خۆشپىيەۋە بە شوپىن مىرزاۋ خويىندەۋارىكى وادا دەگەپان كە كوردى بزانى. ئەۋ كىتپە ھەموۋى شىعر بوو، چونكە شىعرو ھەلبەست لە گىيانى كورددا ھەست دەبزوئىنى. ژن و پىساۋ

^{۶۴}: رۆژ ژمىرى تايبەتى كۆمەلەي (ژى. كاف)، بۆ سالى ۱۳۲۲.

^{۶۵}: نەۋشېروان مستەفا، حكومەتى كوردستان، ل ۷۰.

^{۶۶}: رۆژنامەي كوردستان، ژ ۱۴، ۱۳/۱۲/۱۹۴۶.

دهيانگوت زۆر به كهلكه، به تاييه تيش روپه ره و سه رلده كه ي پيرۆزو دلرپين بوو، چونكه رۆژي كوردستاني تيدا نه خشابوو و دوو پيتي ژي-كاف به لاتين له ناوه راسته كه ي دا بوو^{٦٧}.

له سه ره تاي ناميلكه كه داو له سه ره بهرگه كه ي نووسراوه: (١) **دياري مه لا محمدي كوئي**، به يارمه تي كۆمه له ي ژ. ك بو هه لساندني تاغاوات و سه ردارو عه شيره ته كاني كورد له خه وي نه فامي چاپ كرا. به م شيعره ده ست پيڊه كات:

ناره زوو

زۆر بووه به خه رخيكي له رو لاواز
بوته خه رتيكي دووك زه لام و قه له و
يا منالتيكي سيس و مه رده و خه
بوته پياويكي گورج و گوۆ و پته و
گه لي ميلله ت وه هاوه سه ره كه وتوون
كه نه يه ته خه يال و وه هم و خه و
بويه ئوميد ئه كه م له لوتفي خودا
خالقي مانگ و پۆژ و، پۆژو شه و
كورد ه كانيش بكاته ساخي جا
سنة الله في الـذين خـلـو
ته له فوني بخاته ني و كوردان
بانگي يه كتر بكن به ده نكي هه له و
هه وه وي ميره وان له مه يدانا
زه لزه له ي داته ملكي كه ي خوسره و
پته ژير ده ستی ميلله تي كورد
هه ره له با تومه وه هه تا ده هله و^{٦٨}

^{٦٧}: عبدالقادر دباغي، راپه رپيني كۆمه له ي ژي. كاف، ل ٤٤.

^{٦٨}: دياري كۆمه له ي ژي. كاف بو لاوه كاني كورد، ١٩٤٣، ل ٣-٤.

• چه زنده کنی بیت بلایم چیه کوردی
• عاقلی و جاپکی و جهان مگردی



دیاری مهلا محمندی گویی

به پاره‌ی کرمانندی ژ . لک برمه‌اندنی

آغاوات و سردار عشیره نه‌کای کورد

له‌خدی نه‌فای جاپ کرا

۱۲۲۲

له باره‌ی (کارخانه‌ی قه‌ندی یا سلسله‌ی مه‌شایه‌خی نه‌خشبه‌ندی) (هه‌زار) که دانه‌ریه‌تی ده‌لی:

(ناوی مه‌شایخی نه‌خشبه‌ندییم به‌شاعر هۆنیه‌بۆوه، له‌بۆکان چاپمان کرد هه‌زار نوسه‌خه‌ به‌ دوو سی‌ پۆژ

فرۆشرا، لام وابوو شیعه‌ه‌کانیان په‌سه‌ند کردوه:

دوایی ده‌رکه‌وت وه‌ک نوشته‌ کریویانه‌و ده‌ به‌رگیان گرتوه‌ و به‌ کلایانه‌وه‌ دروه!^{٦٩}.

له‌و نامیلکه‌دا وه‌ها باسی مه‌ولانا خالید نه‌قشبه‌ندی ده‌کات:

که‌ سه‌ر ده‌سته‌ی هه‌موو مه‌ستانه‌ خالید

نه‌مامی باخی کوردستانه‌ خالید

فیدات بم نیشتمان بۆ شاره‌زوورت

رووناکه‌ شام و نه‌سته‌نبول له‌ نوورت^{٧٠}

چاپخانه‌و کۆماری دیمۆکراتی کوردستان:

دوا به‌ دوا‌ی دامه‌زراندنی کۆماری دیمۆکراتی کوردستان، به‌ پیتی ئه‌و به‌لینه‌ی باقرۆف به‌ پیشه‌وا قازی محمه‌دی دابوو له‌ سه‌ره‌فه‌ری دووه‌می باکو که‌ یارمه‌تی فه‌ره‌نگی و پۆشنیه‌رییان بدن و چاپخانه‌یه‌کیان بۆ دابین بکات، ئه‌و به‌لینه‌ی خۆی به‌جی گه‌یاندو له‌ ریگه‌ی رابیه‌تی فه‌ره‌نگی ته‌وریه‌وه‌ چاپخانه‌یه‌و بری کاغه‌زو که‌لوپه‌لی چاپ گه‌یشه‌ته‌ مه‌هابادی پایته‌خت. به‌ گه‌یشه‌تی چاپخانه‌ بۆ کوردستان جیژنیکی گه‌وره‌ ساز دراو هه‌ندی له‌ به‌رپرسیانی کۆمار به‌م بۆنه‌یه‌وه‌ وتاریان خوینده‌وه‌. ده‌سه‌جی که‌وتنه‌ ده‌رکردنی پۆژنامه‌ی (کوردستان) زماخالی کۆماری دیمۆکراتی کوردستان و له‌ پال ئه‌وه‌دا، ژماره‌یه‌ک گۆفاره‌و نامیلکه‌ش چاپ کران و چاپخانه‌ کۆنه‌کیش گوازیاره‌وه‌ بۆ بۆکان له‌وئ گۆفاری (هه‌لاله‌) تو کاروباری میری پی چاپ ده‌کرا. ده‌باره‌ی ئه‌و ئاهه‌نگه‌ی به‌ بۆنه‌ی گه‌یشه‌تی چاپخانه‌وه‌ کراوه‌، باشتر وایه‌ ئه‌و ریه‌رتازه‌ بخوینیه‌وه‌ که‌ ئه‌و پۆژگاره‌ پۆژنامه‌ی (کوردستان) بلاوی کردۆته‌وه‌:

(جیژنی کردنه‌وه‌ی ئیداره‌ی پۆژنامه‌ی کوردستان)

پۆژی ٢٠/١٠/١٣٢٤ ساتی ٥ ی پاش نیوه‌پۆ له‌ ئیداره‌ی پۆژنامه‌و گۆفاری (کوردستان) به‌ مونسه‌به‌تی کردنه‌وه‌ی ئیداره‌و بلاوکردنه‌وه‌ی هه‌وه‌ل ژماره‌ی پۆژنامه‌ی کوردستان جیژنیکی به‌ شه‌وه‌کت گیرا. عوله‌مای

^{٦٩}: هه‌زار، چیه‌ستی مجبور، ل ٨٧.

^{٧٠}: عبدالقادر دباغی، راپه‌ڕینی کۆمه‌له‌ی ژئ-کاف، ل ٥٧. هه‌روه‌ها له‌م دواییه‌دا، شاعیریکی میلی میله‌ی مه‌هابادی ده‌باره‌ی سیلسله‌ی مه‌شایه‌خی نه‌خشبه‌ندی به‌ شیعرو نامیلکه‌یه‌کی چاپکردوه‌وه‌، ئه‌و هۆنراوه‌یه‌ی (هه‌زار) یش سه‌ره‌له‌نوی پده‌گه‌ل خسته‌وه‌وه‌ چاپ کردۆته‌وه‌.. رحمان مصباح قاضی، سلسله‌ی نه‌خشبه‌ندی، ناوه‌ندی بلاوکردنه‌وه‌ی ئه‌ده‌بیاتی کوردی، ارومیه‌، ١٣٦٩، ل ٢٤-

ته‌علامو ته‌عضای حیزبی دیمۆکرات و نوینهرانی نوقاطی موحتهره‌مینى مه‌هاباد و زۆر له ئاغایانی اطراف له‌م جیژنه حضوریان بوو.

له پیش دا جەنابی بابا شیخ به نوتقیکی کورت جەله‌سه‌ی ئیفتیتاح فەرموو و له ضیمن دا جەنابی ئاغای قاضی محمدی ره‌ئیسى حیزبی دیمۆکرات پیشه‌وای میللی و دینی کوردستان زۆر ته‌مجید و ته‌حسینی کردو فەرمووی: (وجودی وی بۆمه غه‌نیمه‌ته‌و هه‌ر ته‌و ده‌توانی کەشتی کورستان له نیو شه‌پۆلی سیاسه‌ت دا بگه‌یه‌نیته‌ ساحیل).

له دواى ته‌و ئاغای سید محمدی گه‌ زاده‌و معاون حیزبی دیمۆکرات له لایه‌ن پیشه‌وای معثمه‌وه‌ خێر مه‌قه‌مه‌ی به‌ جەنابی بابا شیخ و سایی موحتهره‌مین که له جەله‌سه‌ی حزوریان و ئیقه‌ارو مورباره‌کبادی کردنه‌وه‌ی ئیداره‌ی پۆژنامه‌ی له هه‌مووان کردو:

۱- ئاغای قادری مدرسی به‌ سه‌رۆکی بنگاه‌ی چاپخانه‌و ئاغای علی خسروی به‌ مدیری داخلى چاپخانه‌ی معرفى کرد.

۲- ئاغای سید محمد مدیرو سه‌رده‌بیری پۆژنامه‌و گوۆاری کوردستان ناساند^{۷۱}.

هه‌روه‌ها پۆژنامه‌ی (کوردستان)، له پیرۆزیایی ئاغای سعید زه‌رگه‌یی، که تیپچنی چاپخانه‌که بووه، ته‌م هۆنراوه‌یه‌ی بلاو کردۆته‌وه‌ه:

شوگر نه‌مردم من به‌و چاوانه
له کوردستانا کانگای چاپخانه
هاته‌ به‌رچاوم وه‌ك رۆژ نمایان
لی تان پیروۆز بی گه‌لی برایان
فینگای دلم جهرگو هه‌ناوم
پۆژنامه‌ی کوردی هاته‌ به‌رچاوم
هیند که‌هیف سازو شادو خه‌ندانم
وه‌خته‌ له شادی ده‌رچیی گیانم^{۷۲}

گه‌یشتنی چاپخانه‌و بلاو کردنه‌وه‌ی پۆژنامه‌ی (کوردستان) ده‌نگ و سه‌دایه‌کی زۆری دایه‌وه‌و به‌ جارێ ده‌نگی ناره‌زایی له پۆژنامه‌و گوۆاره‌کانی تاران به‌رز بووه‌و پیی شله‌ژان، ته‌نانه‌ت پۆژنامه‌ی (ته‌هران امروۆز) له (۱۹۴۵) دا نووسیویه‌تی:

^{۷۱}: پۆژنامه‌ی کوردستان، ژ ۳، ۲۴/۱۰/۱۳۲۴. ۱۵ ژنویه‌ی ۱۹۴۶، ل ۴.

^{۷۲}: پۆژنامه‌ی کوردستان، ژ ۶، س ۱، ۲۱ ژنویه‌ی ۱۹۴۶، ل ۲.

دهبى زارى كوردان پر له ئاسن بكرى و رۆژنامه كوردىيە كەشيان تەفرو تونا بكرىت) ٧٣.

ليروە دەدەكرى بە وشەو رۆژنامەوانىيى راجەنيوى شۆرشگىرپى بكرى، كە چۆن دوژمن زەندەق دەبات و ترس و سام دەخاتە دليانەو و دەبىتە چەكىكى كاريگەر بۆ خەبات و بە درۆخستەنەو پىرۆپاگەندەى دوژمنان. ئەمەش ھەر لە سەرەتاو سىفەتپىكى ديارى رۆژنامەوانىيى كوردى بوو و ئەو سروسشتەى بوو.

لە شۆرش و بزوتنەو كانى پيشووى كورد دا، ھەميشە چاپخانەو رۆژنامەوانىيى دەورپىكى پيشەنگ يان لە بەرزكردنەو و دەبىتە خەلك و كورد لە ھەر پارچەيەكى كوردستان دا تۆزقالتى نازادى و سەرەخۆيى بۆ ھەلكەتبى، چاپخانە بە ئيش كەوتوو و ژمارەيەكى باش رۆژنامەو گۆڤارو بلاوكراو كوردى ھاتۆتە بەرھەم. باشترين بەلگەشمان ھاتنە وجودى كۆمارى ديمۆكراتى كوردستان بەلگەيەكى زيندوو، كە چ بووژانەو ھەيەكى رۆشنبىرى و فەرھەنگى گەورە ھاتۆتە ئاراو. لە ماوەى يازدە مانگى تەمەنى كۆماردا چەندىن رۆژنامەو گۆڤارو نامىلكە چاپ كران.

ھەر و ھا پيشەوا بۆ خۆى ئەو ھەندە گرنكى بە ئەدەب و رۆشنبىرىيى كوردى داو، لەم پووو ھە ئارچى رۆزفالت دەلى: (ئەو بايەخەى قازى محەمەد بۆ ئەدەب و زمانى كوردى داينابوو، دەتوانى لەم خالەو دەرك بكرى كە لە نيو، كارمەندانى بىرۆكەدا دوو شاعىرى لاو-ھەژارو ھىمەن- ھەبوون كەشيعرەكانيان- وپراى كەمى كاغەزىش- چاپ و بلاودەكرانەو) ٧٤.

عەبدولقادر دەباغى لە بارەى گرنكى چاپخانە لەو رۆژەدا دەلى:

(چاپخانەى كوردستان، لەو سەردەمەدا ئەو ھەندە گرنگ بوو كە زۆرەى رۆژان، پيشەواى شەھىد سەر لە بەيانيان بەر لە گشت كارى دەچووە چاپخانە، چارى بە كاك مودەرپىسى و زاناي خۆشەويست خوالى خوش بوو سىد محمد حمىدى دەكەوتن و وتوويزى لەگەلدا دەكردن. چونكە سەرەپراى رۆژنامەى (كوردستان) تەواوى ئىعلامىيەو ھەموو بەشى تەبليغات بۆ بەشەكانى دىكەى كوردستان، ھەر لەوئەدا چاپ دەبوو، كەسانىكى زاناو ئەدىب و چىگەى متمانە لەوئە بن) ٧٥.

ئەم گرنكى دانە بە كارى چاپخانەو ئەركى چاپخانە لە پيش ئەو ھەشەو جىگەى سەرنجە، بەتايبەتى (سازمانى جەوانانى كورد)، كە پاشتر بوو بە يەكەتى لاوانى ديمۆكراتى كوردستان، بۆ پاراستنى چاپخانە لە رۆژانى بەر لە دامەزارنى كۆمارا بە نەينى يەوە كارىان كردوو ئىشكيان لىگرتوو، غەنى بلورىيان لە يادداشتەكانى خۆيدا وای تۆمار كردوو:

(چاپخانەيەكى دەستى كۆمەلئى ژ. ك لە ژىرخانىكى بن ھۆدەكانى تەرخان كراو بۆ رىكخراوى لاوانى كۆمەلە دامەزراوو. شەوئىك قازى محەمەد ناردبووى من بچمە لای، كە چووم، قازى گوتى: (دەبى)

٧٣: رۆژنامەى (تەھران امروز)، ژ ٢٢٨، ٢٥/١٠/١٩٤٥، پروانە: لوسيان رامبو، الكرد والحق، ص ١٢٩.

٧٤: ئارچى روزفالت، كۆمارى مەھاباد، ل ٣٧.

٧٥: عەبدولقادر دەباغى، راپەرىنى كۆمەلەى ژى. كاف، ل ٣٧.

پارېژگارى لهو چاپخانه يه بکهن که له ناوهندى رېکخراوه که تان دامه زراوه). تيمه لاهه کان به روژ لهوئ کارمان ده کردو شهوانهش ده رگای باره گای رېکخراوه کان قفل ده کردو و ههر کام ده چوپينه وه مالى خويمان. نه مجاره له دواى تهمرى قازيدا شهوانه چهند که سمان لهوئ ده ماینه وه. من و (سه ديقى سياسه رى) پای ته سلى بووين و هه موو شهوئ به نوبه يه کما لهوئ ده ماینه وه و تهوانى تریش ههر شهوى ۴-۵ که سان ده هاتن و چه کمان هه لده گرت و به يه که وه کيشکمان ده دا)^{۷۶}.

به م شيوه يه چاپخانه له ژيانى روژن بيريى کوماردا نه رکيکى نه ته وه يى گه وره ي له ته ستو گرتبوو، ته مه سه ربارى ته وه ي تهو چاپخانه يه بووه هوئ ته وه ي تهو روژنامه و گوڤارانه ي تهو روژه ي پي چاپ بکرى، که له باسى دووه مدا باسيان ده که يين و هه ول ده ده يين به پي هونه ره کانى روژنامه وانى لييان بکولينه وه.

^{۷۶}: غه نى بلوريان، تاله کۆک، ل ۴۴.

بەلسى دووۋەم ئاساندنى رۆژنامەو گۆڧارەكان و ھونەرەكانى رۆژنامەوانىيى

۱- گۆڧارى نىشتمان:

گۆڧارى نىشتمان، زماڭخالى كۆمەلەي ژيانەوي كورد ناسراو بە (زى. كاف)، لە ناوھراستى سالى (۱۹۳۴)، يەكەم ژمارەي لى بلاوكرائوتەو، دووھەمىن گۆڧارى كوردى يە لە ئىران دواي گۆڧارى (كوردستان) شارى (خوى) لە (۱۹۱۳) دا. ئەم گۆڧارە شوين پايەيەكى ديارو بەرچاوي لە مېژووي رۆژنامەوانىي كورديدا ھەيەو ژمارەيەك بەرھەمى ھەمە چەشنەي بە قەلەمى شاعىرو نوسەرانى كورد بلاوكرائوتەو.

لە باسى يەكەمدا بە كورتى لە ھە دواین، كە چۆن و بە چ دەردەسەريەك لە تەوريز حروفچىنى كراو بە ماوھەيەكى زۆر لاپەرەكانيان تەواو كردووھو بە نھىنى و بەدزىيەو ھىناويانەتەو بە موكريان و پاشان ژمارەيان بۆ ئەندامەكانى كۆمەلە لە عىراق و توركيە و سوريا رەوانە كردووھ.

كاربەدەستانى ئەو رۆژگارە بە بلاوبونەوھى گۆڧارى (نىشتمان)، بە جارى شلەژاون و ئەم ھەنگاويان بە وراي بونەوھى ميللەتى كورد داناوھو كونسولخانەي عىراق لە تەوريز و كرماشان بە پەلە بە بروسكە ھەولتى چاپ و بلاوبونەوھى گۆڧارى ناوبراويان راگەياندووھو لەو ترساون بىرى نىشتمانىي كوردى كۆمەلەو ناوھەرۆكى بابەتەكانى گۆڧارەكە كوردى عىراقىش بوروژىنى و راپەرين و شوپشى نوئى دروست بكات. لە دەقى يەكئى لەو بەلگەنامانەي وھزارەتى دەرەوھى عىراق بە پشت بەستەن بە كونسولخانەي خۆي لە ئىران دا ھاتووھ:

(نھىنى، ژمارە ش ۴/۸۵۸)

رۆژ: ھەڧدەي مایسى ۱۹۴۴

بابەت: بزوتنەوھى كورد

كونسولخانەي عىراقى لە تەوريزەو بە بروسكە پىي راگەياندووین كەوا كوردى مەھاباد رۆژنامەيەك دەرەكەن ناوي (نىشتمان) ھو بەزمانى كوردى عىراق چاپ دەبىت بە نھىنى دەينىرن بۆ كوردى عىراق، (نىشتمان) داواي سەربەخۆيى بۆ كورد دەكات و ھوكمەتى ئىران بايەخى داووتە ئەم باسە، سەربارى ئەو، بە پىي بروسكەي كونسولخانەي ناوبراواتوچۆ لە نيوان ئىران و عىراق دا لە رىگەي كوردستانەوھ كارىكى ئاسانە، پىويستى بە فيزەو فيزەكارى نى يە^{۷۷}.

ھەرەوھو دەرەكەويت جەخت لەسەر ھاتووچۆي كوردى نيوان عىراق و ئىران دەكاتەوھ، كە ئەم گۆڧارە بەئاسانى بلاو دەبىتەوھ، ھەرەھا رىستەكانى (داواي سەربەخۆيى بۆ كورد دەكات) و (ھوكمەتى ئىران بايەخى

^{۷۷}: د. كەمال مەزھەر، بايەخى (نىشتمان) لە روانگەي دوو، ل بەلگەنامەوھ، رۆژنامەي كوردستان، ح د، ك، أ، ژ ۲۵۷، ل ۱۲.

داووته ئەم باسە) جیپی سەرنج. سەرپەرشتیاری گۆقارە کە خۆیان هەستیان بەو کەردوو، کە تاقیبان دەکەن و بە دواى چاپخانه کەدا دەگەرین، لە ژمارە (۵)ى خۆیدا نووسیبویەتی:

(.. وەکو ئیداراتى ئیتمە پىیان پاگەیاندووین ئەم دوو حکومەتە (مەبەست تاران و ئەنقەرەییە- هیمداد) بى دادو ستەمکارانە لە جیاتی بىکردنەو لەم داوایەى ئیتمە پیکهینانى کەوتونە سەرکاری دیتنەوێ چاپخانەى (ژ- ک) ئیتمە مژدەیان ئەدەینى ئەگەر توانیبان پیشى بلاوونەوێ تیشکی هەتاو بگرن، ئینجا دەشتوان چاپخانه کەى ئیتمەش بىننەو، چونکو کۆمەلێ ژ.ک بە هیممەتى گەنجانی ووریای خۆى ئیستا لە بەشى زۆرى پارچەکانى کوردستان دەستى دەپروا دەتوانى لە کەمترین وەختدا گەورەترین شت بۆ دوورترین جیگای کوردستان پەوانە بکات، ئەوا ئەو جارەش حکومەتى بەغدا وشیار دەکەینەو کە وەکو ئییران و تورکیا ئەکا بزانی کورد لەم بیست سالی دوايیدا چەندیان بۆ حکومەتى عیراق کەلک هەبوو چاکەییکی ئیتمە تا ئیستا کوردومانە ئەم هەموو سەرۆتە لە بەرانبەر و سەرچاوەى ئابوورى و لاتەکەمان داووتە دەمیان نەوتى کەرکوک وەکو لە خاکی عەرەبەکان دا بى ئیستیفادەى لى دەکەن خەراپەمان نەدەنەو دواى کوردەکان بە چاکی تەماشای بکەن و بۆیان پیک بىنن، خۆیان نەکەنە نیشانەى تیری ئیتمە، ئەگەر ئەوانیش بیانەوێ چاپخانەى (ژ.ک) بىننەو ئەبى وشتریک بىنن دەستى بە کلکی بگرن پای بکیش بىگەییننە زەوى ئینجا ئەگەنە ئامانج دیسان ئیتمە دەمانەوێ تاران ئانکارا و بەغدا وەلامى ئیتمە بەدەنەو بە پادىۆ پۆژنامە ئەو کوردانەش کە مەتموورى دیتنەوێ جیگای چاپخانەى ئیتمە ئەگەر تا ۴۸ سەعات دواى خویندنەوێ ئەم ژمارەییە دەست لەم کارە بى شەرەفانەى خۆیان هەل نەگرن وینە (عکس) و تەئریخی ژیانیان چاپ ئەکەین^{۷۸}.

(نیشتمان) بەلگەو تۆماریکی زیندوو بە پرون کردنەوێ تیپوانینی ئەو پۆژگارەى کۆمەلەى ژى. کاف و هەولۆیستی لە بەرامبەر جیهانى دووم و بزوتنەوێ رزگاربخوازی کوردایەتى لە کوردستانى پۆژەهەلات و مەسەلە ئاییندەییەکان وەکو یەك گرتنەوێ پارچەکانى کوردستان و پشت بەستن بە بۆچونى ئاشتی دیموکراسى و شۆرشى پۆشنبیری و پشت بەستن بە دەولەتە داگیرکەرەکانى ئەو پۆژى، بەریتانیا و سوڤیەت، بە تاییەتى ئەوێ دوومیان کە ناسرابوو بە یارمەتیدەر و هاوکاری میلیلتانى زولم لى کراو بۆ مافی چارەى خۆنوسین. لە هەمان کاتدا **(نیشتمان)** لە روى ئەدەبى رۆژنامەوانیەو کۆمەلەى شیعر و تارى سیاسى و کۆمەلایەتى و ئایینی تیدا بلاوکراوئەو، کە گوزارشت لە ئاستى ئەدەبى کوردیى ئەو پۆژگارەى کلتورى کوردی لە کوردستانى پۆژەهەلات دا دەکات.

^{۷۸}: گ نیشتمان، ژ ۵، ل ۲۴-۲۵.

لە بارەى بلاوبونەوەى يەكەم ژمارەو چەندىتى ژمارەى بلاوكراوەى، چەند بېرورايەك ھەبوون، بەلام دواى سەرلەنوئى چاپكردەنوەى ژمارەكان لە (۱-۶)، لە لايەن دكتور (جمال نەبەز) ھوہ راستىيەكان وەدەر كەوتن و گومانىان تىدا نەما^{۷۹}.

ئەم نەخشەيە ژمارەى لاپەرەو ھەندى زانىارى لە بارەى گوڤارى (نىشتمان) ھوہ

دەردەخا:

ژمارە	مىژووى دەرچوون	لاپەرەكان	ويئەكان	شيعر	وتار
۱	پوش پەرى ۱۳۲۲	۲۵	-	۴	۱۱
۲	خەزەلۆەرى ۱۳۲۲	۲۵	۲	۷	۷
۳، ۴	سەرماوہزو رىبەندانى ۱۳۲۲	۳۶	۱	۷	۱۲
۵	رىبەندانى ۱۳۲۳	۲۴	۱	۷	۶
۶	رەشەمەى ۱۳۲۳	۲۲	۲	۶	۷
۷، ۸، ۹	خاكەليۆەو بانەمەرۆ جۆزەردانى ۱۳۲۳	۳۲	۱	۷	۱۴

چى دەربارەى گوڤارى (نىشتمان) نووسراوہ:

جەمال خەزەندار دەربارەى ئەو گوڤارە نووسىويەتى: (نىشتمان گوڤارىكى ئەدەبى و سىياسى مانگى بووہ، لە شارى مەھاباد لە لايەن كۆمەلەى (ژ.ك) دەدەھيترا، (۹) ژمارەى لى دەرچووہ، ژمارەى (۹) لى لە مانگى ئەيلولى سالى (۱۹۴۵) دا دەرچووہ) (۲۲).

ھەلۆەستەيەك دەكەين بەوہى لەسەر بەرگى گوڤارەكەدا باسى وشەى سىياسى نەكردووہ، بەلكو نووسراوہ: گوڤارىكى كۆمەلەيەتى، ئەدەبى، خويندەوارى و مانگى كوردىيە. راستە (نو) ژمارەى لە رۆژھەلاتى كوردستان

^{۷۹}: بروانە: جەمال نەبەز، گوڤارى نىشتمان تەمووزى ۱۹۴۳-مايسى ۱۹۴۴ زمانى حالى كۆمەلەى (ژىكاف) و ئىدىيۆلۆژىيە ھوردە بۆرژواى رۆشنىبىرى ناسىۆنالىست لە كوردستاندا، بنكەى چاپمەنى ئازاد- سويد ۱۹۸۵. د. جەمال نەبەز، كە زانايەكى ئەكادىمىيە، بۆ سوودەرگرتن و گواستەنوہى وتەى جەمال خەزەندارو د. كەمال مەزھەر، نەوہكو لە كىتیبەكانى خۆيان بەلكو لەو سەرچاويەكى تىرى فارسىيە وەرگرتووہ. كە گەرامەوہ سەر قسەكانى ئەو دوو نووسەرە، قسەى وايان لە چاپە كوردىيەكەى خۆياندا نەكردووہ و وەرگىرپى فارسى كىتیبەكەى جەمال خەزەندار، رابەرى رۆژنامەگەرى كوردى، لە خۆيەوہ قسەى بەناوى ئەوانەوہ ئىزافە كردووہ ئەمە سەربارى ئەوہى گلەبى ئەوہ لەوان دەكات، كە ژمارەكانى گوڤارى (نىشتمان)يان ھىچ نەبى ژمارەى ھوليان نەديوہ، بەلام سەيرە د. جەمال چاپى كوردى كىتیبەكانى، تىگەيشتنى راستى و رابەرى رۆژنامەگەرى كوردى لە بەردەستدا نەبووہ.

بلاوكراره تهوه، به لآم ژماره (۷،۸،۹) ی به سهر یه كه وه له یهك بهرگدا چاپكراوه، شهویش له (۱۹۴۴) دا، نه وه كو
دا. ۱۹۴۵.

د. كه مال مه زهر ئه حمه د وه های دهناسیئیی:

(ئۆرگانی كۆمهلهی ژ.ك بوو. له تهوڕیز به دزییه وه له چاپخانهی كابراییه کی ئهرمندی چاپ ده كرا.
ژمارهی (۷ و ۸ و ۹) ی به سهر یه كه وه ده رچوون و خاكه لیوه و بانهمهرو جوژهردانی ۱۳۲۳ یان له سهر
نوسراوه كه ده كه نه مارت و نیسان و مایسی سالی ۱۹۴۴. ئه و سێ ژماره یه به سهر یه كه وه ۳۲
لاپه رهن و ۳۰ باسی هه مه جوړیان تیدایه. بارستی (۲۲×۱۷ سم) ه. دوا ی پروخانی كۆماری
مه هاباد مامۆستا زه بیحی به نه یئنی سالی ۱۹۴۸ ژماره یه کی تری (نیشتمان) ی له عیراق
ده ركرد كه وهك خۆی ده لیئت ۳۴ لاپه ره بوو).^{۸۰}

د. كه مال مه زهریش، به وهی ئاماژهی بۆ هیچ یه كێك له ژماره كانی به راییی نه كردوه، نه لاپه ره و نه باب ته كانی،
وا دیاره هه ر ژماره ی (۷،۸،۹) كه له یهك بهرگدا بلاوكرابه وه ته وه له بهر ده ستدا بووه. ئه وهی (۱۰) یه مایش تا
ئیسنا بلاونه كراوه ته وه. د. كه مال مه زهریش به پێی قسه ی (زه بیحی) ده لیئ (۳۲) لاپه ره بووه. له م باره یه وه
د. عیزه دین ده لیئ:

(ئه م ژماره یه زه بیحی له كۆتایی سالی ۱۹۴۸ به و چاپخانه یه ی پارتی ده ریکرد، كه له گوندی
"سیتهك" لای شیخ له تیفی حه فید بوو. زه بیحی هه ندێك تیپی له داری به روو بۆ داتاشیبوو.
له سهر ئه و ژماره یه نووسیبوو "ئۆرگانی نه چت مقاومت" ژماره یه کی به خواستی په حمه تی شیخ
له تیف ده ركردبوو كه تا ئه و كاته به ناو جیگری یه كه می سه رۆکی پارتی بوو. شیخ له تیف
له گه ل پارتیدا كه وتبووه ناكۆکی. له م ژماره یه دا زه بیحی به ئاره زوی خۆی هیرش ی بردبووه سه ر
پارتی. وه لآمی پارتیش كه ئه و كاته مامۆستا هه مزه عه بدوللا سكرتیری بوو له هیرشییکی
به ره امبه ردا بوو بێ ئه وهی ناوی كه س به یئنیئیت. ئه و وه لآمه له بلاوكراره یه کی (ناوخۆی) پارتیدا
بوو كه دوو ژماره یه دیوه به ناوی "مرۆڤ" هه. وهك بیرم بێ وتاریکی تیدا بلاوكرابۆوه به سه ر
ناوی (نیشتمان) له ده وری دووه میدا، ده بیته زمان حاالی كه سانێکی خاین و... هتد... به لآم زۆری
نه برد شیخ له تیف له گه ل پارتی ئاشت بۆوه وه نه بووه وه به پارتی به لآم زه بیحی بوو به یه كێك له
سه ركرده كانی پارتی).*

(سالی ۱۹۴۳ گۆفاری (نیشتمان) ئۆرگانی كۆمهلهی (ژ.ك) له مه هاباد ده رچووه، وه دیهاتنی ئه م گۆفاره
له لایهك ده رگایه کی نوێی به رووی رۆژنامه گه ری كوردی له ئییراندا كردوه ته وه، له لایه کی دی هه نگاویکی
گه وره بووه بۆ زمانی كوردی و تزوتنه وهی سیاسی و رۆژنامه وانی پاشی دیکتاتۆری توندو تیژی ره زا شا،
به تاییهت دژ به گه لی كوردو زمانی كوردی. هه وه ل ژماره ی (نیشتمان) له پووشپه ری ۱۳۲۲ (ته مووزی ۱۹۴۳)

^{۸۰}: جه مال خه زنه دار، رابه ری رۆژنامه گه ری كوردی، ل ۴۴.

سەرجهم "۹" ژماره‌ی لیّ بلاوکرا بوو ته‌وه. هه‌ره‌وها ته‌وه‌شی روون کرۆته‌وه، که ۱۳ لاپه‌ره‌ی هه‌وه‌لدا که له ته‌ورێژ چاپ کراوه، وتاریکی سیاسی به‌قه‌له‌می (زه‌بیحی) چاپ کراوه به‌نیوی (په‌یانی سی سنوور)، له مه‌هاباد ته‌م وتاره له گۆفاره‌که ده‌رهاوێژراو له جیی ته‌و، پارچه هه‌لبه‌ستیک و وینه‌یه‌کی دوو کچه کوردی تورکیای له جیی چاپ کرا، نووسخه‌یه‌ک له وتاره‌که‌ی زه‌بیحی له ئه‌رشیفی مامۆستا عوبه‌یدوللای ته‌یویان له مه‌هاباد هه‌یه) ^{۸۱}.

پاسته (۹) ژماره‌ی لیّ بلاو بوو ته‌وه به‌لام له (۶) به‌رگدا چونکه ژماره‌کانی (۳، ۴) له یه‌ک به‌رگا (۷، ۸، ۹) یش له‌یه‌ک به‌رگدا بلاوکراوه ته‌وه.

ته‌کنیکی رۆژنامه‌وانیی له گۆفاری (نیشتمان) دا:

گۆفاری نیشتمان، له‌رووی چاپ و تیپه‌کانه‌وه، به‌ لاینۆتایپ چاپکراوه، هه‌ر ژماره‌یه‌کی (۲۲×۱۷سم) ه. له هه‌ر ژماره‌یه‌که‌دا دوابه‌دوای به‌رگی پیشه‌وه‌ی گۆفاره‌که، پیرستی بابه‌ته‌کانی گۆفاره‌که چاپ کراوه. ناویشانی بابه‌ته گرنه‌گه‌کان و له به‌رامبه‌ریدا ناوی نووسه‌ره‌که‌ی. له‌سه‌ر به‌رگی پیشه‌وه‌ی گۆفاره‌که‌دا، له‌سه‌ره‌وه وینه‌ی رۆژیک کیشراوه که پرشنگی له ده‌وری خۆیدا بلاوکردۆته‌وه له ناوه‌پاستی دوو تیپی J.K ی لاتینی نووسراوه، که ده‌برپی یان کوردتکراوه‌ی (ژ.کاف) ه و ته‌مه‌ش کورت کراوه‌ی (ژیانه‌وه‌ی کورد) ه. له ژماره‌ی (۱) دا نووسراوه: (کم من فته‌ قلیله غلبت فته‌ کثیره‌ بأذن الله). له ژماره (۲) نووسراوه: (ومن یتوکل علی الله فهو حسبه)، له ژماره‌ی (۳، ۴) دا نووسراوه: (نصر من الله وفتح قریب وبشر المؤمنین)، له ژماره (۵) دا نووسراوه: (ان الله یامر بالعدل والاحسان). له ده‌ستی چه‌پی رۆژه‌که‌دا له ژماره (۱) دا نووسراوه: بژی سه‌رۆک و کوردو کوردستان و هیوا، ئیدی له ژماره (۲) دا ناوی (هیوا) که (حیزی هیوا) ی کوردستانی باشووره نه‌ماوه، له‌م دیوو ته‌و دیوی رۆژه‌که‌دا ته‌مانه نووسراوه:

**به‌ختیارین له هه‌وه‌ل نیوی مه‌یان دانا کورد
صاحبی غیره‌تی ته‌و قومه‌ وه‌کو رۆسته‌می کورد
هه‌رکه‌سی په‌نجه‌ی له په‌نجه‌ی مه‌ ده‌دا یا ره‌ببی
ده‌ستو په‌نجه‌ی بشکی پیلی له‌بن بی ورد**

له ژماره‌کانی (۳، ۴) دا، (بژی کوردو کوردستانی گه‌وره) له ده‌سته چه‌پ و (له ده‌م برپینی ته‌وانه‌ی له کۆلم به‌دۆگن/له بارو تیژه ده‌می مروده‌کا مه‌قسته برینگم) له ده‌سته راست دا نووسراوه. له ژماره (۶) دا هه‌مان شت دووباره بوته‌وه.

^{۸۱}: د. که‌مال مه‌زه‌هر ته‌حمه‌د، تیگه‌یشتنی راستی.. ل ۲۳۷.

له ژیر پوژنه که دا مانیشیتتی سهره کی گۆقاره که (نیشتمان) نووسراوه به تیپیککی چاپی وردتر، که وی دهچی (۱۲) بی، (بلاوکه ره وهی بیری کۆمه لهی (ژ.ک) نتووسراوه. تهجا به دیریککی دریتزی سهر تا سهری نووسراوه گۆواریککی کۆمه لایه تی، ته ده بی، خوینده واری و مانگی کوردییه. له نیوان دوو هیلی رهشی سهرتاسهری ژماره و سال و مانگی کوردی و فهرههنگی نووسراوه، به لام له ژماره ی (۲) هوه به ته نیا مانگی کوردی نووسراوه و تاماژه بو سالی فهرههنگی ی (زایینی) نه کراوه.

گۆقاری (نیشتمان) له ژماره (۲) هوه وینهی بلاوکردۆته وه، لهو ژماره یه دوو وینهی (جه نابی شیخ عهبدولقادر شههیدی پیکای سهرهستی کورد) و (عالی به ناوبانگ و نیشتمان پهروه مه لا محمدی کوی) و له ژماره (۶) دا وینهی (لینین) ی بلاوکردۆته وه.^{۸۲}

هونهی ههوال:

به پی و تهی زۆرهی تهو لیکۆله رو پسپۆرانهی دنیای رۆژنامه وانیی کۆله کهی سهره کی رۆژنامه یه و پوژنامه خوی له خۆیدا گه یاندنی ههواله به زووترین کات و به پاستگویی خه لکه که یان جه ماوه ر بوروژینسی. پیناسه ی زۆرو زه وند بو هونهری ههوال کراوه.

پهنگه بابه تیکی تاوه ها خوی به ته نیا بابه تیکی زۆر دوورو ریژی گهره ک بیته، تیمه به هینانه وهی پیناسه ی (میگیل. وای. چارلی) ئوستادی رۆژنامه وانیی زانستگای مینسوتای ته مریکا تاماژه ده که یین، که ده لێ (ههوال) راپۆرتیککی گونجاوه، کورته یه کی وردی رووداویکه، که خوی رووی نه داوه)^{۸۳}

گۆقاری نیشتمان، ته گهرچی پوژنامه یه کی رۆژانه نه بووه، تا مه سه له ی ههوال و پیشرکی خیرایی بو بکری و لهو روانگه وه سه یر بکری. له گه ل ته وه شدا هه ندی هه والی گرنگی سیاسی و ته ده بی که په یوه ست نین زۆر به کاته وه و وه کو کالایه کی بی به ها نین، وه کو رۆژنامه نووسان ده لێن، بلاوکردۆته وه، به تایبه تی به بۆنه ی کۆچی دواپی مه لای گه وه ری کوی، ههروه ها ده نگوباسی (کۆمه له) له هه موو ژماره کانیدا له ژیر ناو نیشانی (له نانو کۆمه لدا چ باسه؟) یان (له ناو کۆمه لدا) بلاو کراوه ته وه.

بو تاشنا بوون به زمانی رۆژنامه وانیی و چۆنیه تی دارشتنی هه والی رۆژنامه وانیی به شیوازیکی ته ده بی، ته م هه واله به نمونه وهرده گرین).

(ضایعه ییکی گه وره)

پۆژی سه شه مو ۲۱ ته شرینی یه که می ۱۹۴۳ پۆژیکی پر غه مو خه فه تی نه ته وه ی کورده، پۆژیکی تالو ناخۆشی تاریخی ۵۰۰۰ ساله ی کوردی حه ق خوراوو پر دهرده، کورد له م پۆژه دا یه کیک له گه وهره ترین پیای نیشتمان پهروه و عالی به ناوبانگی خوی له دهس داوه، چه رخی

^{۸۲}: گۆقاری (رۆژی کورد - ۱۹۱۳) بو یه که محار له میژووی رۆژنامه وانیی کوریدا وینه ی برۆکردۆته وه، به تایبه تی وینه ی

گه وهره پیوانی کورد. پروانه: رۆژی کورد ۱۹۱۳، جه مال خه زنه دار، به غدا، ۱۹۸۱، ل ۸۷، ۵۱، ۱۵.

^{۸۳}: دکتر کاظم معتمد نژاد، روزنامه نگاری، ص ۱۷-۱۸.

به‌دکردار لهم پۆژه‌دا نه‌گه‌تییکی زلی تری خستۆته سهر ئهم هه‌موو چاره ره‌شیو مه‌فلومی‌تی
قومی هه‌ژاری کورد گورگی ته‌جهل لهم پۆژه‌دا رۆله‌ییکی بی هاتوای دایکی نیشتمانی کوردی
رفاندوه و شینو شه‌پۆریکی بی‌مانه‌ندنی خستۆته هه‌موو کوردستانه‌وه.

لهم پۆژه‌دا جه‌نابی مه‌لا محمدی کۆبی که‌به اقراری هه‌موو زانیانی پۆژه‌ه‌لات و پۆژتاوا پیاویکی
عاقڵ، نیشتمان په‌روه‌ر پاش ۷۰ سال ژیا‌نیکی پر افتخار و خۆمه‌تی نیشتمان به‌ په‌حمه‌تی یه‌زدان
شاد بوو ایمه‌ لهم ژماره‌یه‌دا وینه‌ی ئهم ژاته‌ چاپ ته‌که‌ین به‌و یارمه‌تی خودا به‌سه‌ر هاتی
مه‌رحومی‌ش ده‌گه‌ل ئهم هه‌لبه‌ستانه‌ی له‌ لایه‌ن ته‌ندامه‌کانی کۆمه‌له‌ بو شینی ئهم ژاته‌ گه‌وره‌یه
دایانناوه له‌ چاپ ته‌ده‌ین^{۸۴}.

له‌ پال بلاوکردنه‌وه‌ی (هه‌وال)دا هه‌ندی ئاگاداری و (اعلان)یش چاپکراوه‌ که‌ زیاتر ئاگاداری ته‌ده‌ین، له‌ یه‌کی له‌و
ئاگاداریانه‌دا هاتوه‌:

(اعلان)

پۆژنامه‌ی هه‌فته‌یی (مرو- MIROV) له‌ لایه‌ن (بیژن) - به‌م نزیکانه‌ ده‌رته‌چیت یه‌بونه‌ ته‌نیا بو
ته‌ندامه‌کانی کۆمه‌له‌یه‌^{۸۵}.

دیاردیه‌کی دیکه‌ی پۆژنامه‌وانی، ده‌مه‌ته‌قی (گفتوگۆ)ی دوو که‌سییه‌، که‌ له‌ شیوه‌ی (چاوپێکه‌وتن)دایه‌، دیاره
ناهه‌مواری و کاروباری پۆژانه‌ به‌ شیوازیکی په‌خه‌ ئامیژه‌وه‌ خراوته‌ پروو، به‌ تابه‌ته‌ی له‌سه‌ر زاری دوو هه‌ژارو
داماوی ئه‌و پۆژه‌وه‌ دوو ناوی کوردی په‌سه‌نی (بایزو باپیر)دا، که‌ به‌وپه‌ری سه‌ربه‌سته‌ی یه‌وه‌ ده‌ردی دل‌ی خۆیان
هه‌لده‌پێژن و هه‌میشه‌ یه‌کیکیان خۆی به‌بی ئاگا و ئه‌وه‌ی دیکه‌یان به‌ زاناو ئاگادار له‌ هه‌موو مه‌سه‌له‌یه‌ک پیشان
ده‌دات.

هه‌ندی جار ده‌مه‌ته‌قییه‌که‌ به‌شیوه‌ی هۆنراوه‌ ده‌ربراره‌وه‌، هه‌ره‌وه‌کو:

(بایز- ئه‌ری مام باپیر، کتێبه‌ په‌رپووت

باپیر- سندان ده‌لێی چی ی، دیسان بایزه‌ پووت

بایز- پرسین هه‌یه‌، جووایم ده‌ زوو به‌

ئاخا ته‌شریفی بو چوه

باپیر- په‌ئیسێک ناردا، له‌ شوینیو بردی

نامه‌ی پزگاری بدا به‌کوردی^{۸۶}.

^{۸۴}: گ نیشتمان، ژ ۳، ۲۲.

^{۸۵}: ه.س، ژ ۲، ۱۲. د. عیزه‌دین ده‌لێ: (زه‌بیحی "مرو" ی ده‌رنه‌کرد. که‌چی پاش چه‌ند سال "مرو" بوو به‌ ناوی
بلاوکراوه‌یه‌ک که‌ قسه‌ به‌ خۆی بلێت) *.

له پرووی رېنوووسی زمانی کوردیییهوه، له گۆقاری ناوبراو، ههندی له تیپهکانی زمانی عه ره بی وه کو (گ، ق، ی، ا، ژ) به کارهاتوون، به تاییه تی له و شانیه، که خویان عه ره بیهن.

نیشانهی (۷) ههوت بهرچاو ناکه ویت. له پرووی بهیه که وه نووسانی تیپی (و) له گه ل وشه ی پیش خوی بهرچاو ده که وی، وه کو: (به کورتیو، چونکو، رۆژه لاتو).^{۸۶}

شیوه زاری پان دیالیکتی سه ره کی بابه ته نووسراوه کانی نیو گۆقاره که که شیوه زاری مورکیانییه (دیالیکتی کرمانجی خواروو)، به ته نیا بابه تیکی وه رگیراوه له گۆقاری (رۆژانو) نه بی به شیوازی دیالیکتی کرمانجی سه رووه.^{۸۷}

رپه روی گشتی گۆقاره که به هیلیکی ناسۆیدا نه رۆییوه، واتا له پرووی زمانی ستراتیزی یان دیبلۆماسیییهوه، رپه ویکی میانپه وی گرتوه به زمانیکی ساده و دوور له پروگرزی پرووی ده می له سه رانی عه شایرو ناغاو ده ره به گه کان کردوه، که کۆمه لی کورده واری نه و رۆژگار به بنیادیکی خیله کی هه بوو. نه مه له لایه ک، له لایه کی دیکه وه سیاسه تی نه و رۆژه وابوو، که به چاوی ریزه وه له ئۆردوی سووری سۆقیهت ده روانراو به یارمه تیدهرو تاقه رپه گی رزگاری میلله تان ناوزه ند ده کرا، به لام له سه ر پروپه ری گۆقاره که دا به ناشکرا نه یانده توانی شیوعیه تی خویان ناشکرا بکه ن و به رپه چی نه وانیه یان ده داوه، که به شیوعی و کۆمونیست له قه له میان ده دان، هه ره ها، ستایش و مه دحی به ریتانیایان ده کرد، که چاوی له کورده و رۆژنامه و گۆقار به کوردی ده رده کا، نه م هه لۆیسته ش به رای ئیمه له وه دا بوو، که پیکهاته ی (کۆمه له) پیکهاته یه کی تیکه ل له جۆره ها ئایدیۆلۆژیای جیاواز بوو، به لام به شیوه یه کی گشتی هیلی فیکریان نیشتمانپه ره رانه بوو. له به یاننامه یه کی (کۆمه له) دا هاتوه:

(هیندیك له خاوه ندانی (مال و مه قام) که پیش کهوتنی ئیمه و پاش کهوتنی خویان له ریزیکدا

ته دیت ده ستیان کرد به پرۆپاغاند که کۆمه لی ژ.ک کۆمه لیکی شیوعی (بلشویک) یه و به ناوی کوردا یه تییه وه کارته کا)^{۸۸}. له شوینیکی دیکه شدا ده لی: (ایه کونیست نین)^{۸۹}.

سه ر نووسه ری گۆقاری (نیشتمان) عه بدولپه جمانی زه بیحی، که سایه تیبه کی دیارو پیایکی رۆشنیرو خه بتگیپر بووه له پیناوی هه لۆیستی دلیرانه ی خویدا شه هیدبوو. هه ره کو چۆن نه نامیکی چالاکی کۆمه له ی (ژی. کاف) بوو، هه روا له گۆقاره که شدا دیارترین و چالاکترین نووسه ر بووه و به ناوی (ع. بیژهن) وه به ره مه کانی خوی بلاو کردۆته وه.

^{۸۶}: ه.س، ژ، ۴، ۳، ۱۲.

^{۸۷}: گ نیشتمان، ژ، ۴، ۳، ۳۴.

^{۸۸}: ه، س، ل، ۹-۱۰.

^{۸۹}: ه.س، ژ، ۲، ۹.

۲- گۆقارى ھاوارى كورد:

گۆقارى ھاوارى كورد، يەككە لەو گۆقارانەي كە لە كاتىكى ناسكدا دەرچووه لە كاتى ھېرشى خەلكى مەھاباد بۆ سەر شارەوانى مەھاباد و چولكردنى دەستەلاتى حكومەتى ئىران و سەرۆبەندى يەكەمىن كۆنگرەي دامەزراندنى حيزبى ديمۆكراتى كوردستان داو ھەلۆھەشاندنەو ھى يان گۆپىنى كۆمەلەي (ژئ. كاف) بە حيزبى ديمۆكرات. ئەو ھى سەرنج پاكىشە حيزبى ديمۆكرات لە يادى سەد سالەي رۆژنامەوانىي كورديدا، لە رۆژنامەي (كوردستان) مانگانەي خۆيدا لە ريزكردنى ناوي ئەو رۆژنامەو گۆقارانەي حيزب و كۆمارى ديمۆكراتى كوردستاندا ھىچ نامازەيەكى بۆ ئەو تاقە ژمارەيەي ئەم گۆقارە نەكردووه.^{۹۰}

ھەندى لە سەرچاوو ھىبىلوگرافياكانى رۆژنامەنووسيش ديسانەو ھەندى زانىارى ھەلەيان نووسيو، كە من پىم وايە نەيان ديو، دەنا نەدەكەوتنە ئەم ھەلە زەقانەو.

جەمال خەزەدار، دەلى:

(گۆقارىكى سياسى مانگانە بوو، لە لايەن كۆمارى كوردستان لە مەھاباد، دەرچووه،

ژمارەيەكى لەمانگى رەزبەرى سالى ۱۹۴۵، بلاوكراووتەو)^{۹۱}.

جارى پىش ھەموو شتىك بە ھىچ شىوہيەك گۆقارىكى سياسى نەبوو ھەسەر بەرگەكەيشى نەنوسراو، بەلكو زياتر گۆقارىكى ئەدەبى بوو.

رەخنەي دووھمان ئەوہيە لە لايەن كۆمارى ديمۆكراتى كوردستانەو دەرئەچووه، يان بلاونەكراووتەو، چونكە رەزبەرى سالى (۱۳۲۴) دەكەوتتە بەرامبەر ئەيلوول و تشرىنى يەكەمى (۱۹۴۵)، تا ئەو كاتە كۆمارى ديمۆكراتى كوردستان رانەگەيىندرابوو، بەلكو لە (۲۲)ى كانوونى دووہمى (۱۹۴۶)دا راکەيىندرا.

ئەم گۆقارە بە درىژەپىدەرى گۆقارى (نىشتمان)ى كۆمەلەي (ژئ. كاف) دادەنرئت چونكە ديارە لەو كاتەي، كە كۆمەلەي (ژئ. كاف) ھەلۆھەشايەو، گۆقارەكەيان، چەندىن بابەتى جۆراوجۆرى بۆ بلاوكردنەو نامادە كەردبوو و فرىانەكەوت. بۆيە پاشماوہكانى ژمارە(۷،۹،۸)، كە ھەمووى بەسەر يەكەو لە يەك بەرگ دا بلاوكراووتەو، لەوي لە گۆقارى (ھاوارى كورد)دا بلاوكراووتەو، ھەروہا ھەلەكانى ئەم بەرگەش ھەر لەويدا راست كراووتەو. بە بۆچوونى ئىمە، لەو دەچى كە بەشىكى زۆرى دامەزىنەرانى (ژئ. كاف) رازى نەبووبن، بە بەلگەي ئەوہي، بىژەن (زەبىحى)، كە پىشتر گۆقارەكەي بەرپۆە دەبرد (نىشتمان)، وازى لىھىناوہو (سەيدمەمدى ھىدى) ئەو ئەركەي لە ئەستۆ گرتووه. پاش رووخانى كۆمار، جارىكى دى (زەبىحى) لە كوردستانى باشوور ژمارەيەكى تازەي گۆقارى (نىشتمان)، ژمارە(۱۰)ى بلاوكردۆتەو. د. عىزەدىن دەلى: (لەو كاتەدا زەبىحى لە تاران گىرابوو، بە كۆششى پىشەوا ئەفسەرى ئىرانى لە بارتەيدا گرتن بەردرا)*

^{۹۰}: بىروانە رۆژنامەي كوردستان، ح د ك أ، ژ ۲۵۷، ئاورىلى ۱۹۹۸، ل ۱۸-۲۲.

^{۹۱}: جەمال خەزەدار، رابەرى رۆژنامەگەرىي كوردى، ل ۴۹.

ته كنيكى رۆژنامه وانيى له گۆفاره كه دا:

له سهر بهرگى پيشه وهى گۆفاره كه دا بۆ ناوى گۆفاره كه به ته نيا له ناوه راستى لاي سه ره وه دا (هاوار) نووسراوه و له ژيژر نه ودا وينه ي گوليك كيشراوه و له ژيژر نه ودا نووسراوه ژماره (۱) له ژيژر نه ويشدا گوليژيژر يك له هيليكى ئاسويى كيشراوه پاشان ناوى مانگى كوردى (ره زبه ر) ۱۳۲۴ شميس) نووسراوه. به لام به هه مان شيوه له لاپه ره ي يه كه مى گۆفاره كه دا ته نيا ناوى گۆفاره كه له جياتى (هاوار) نه مجاره (هاوارى كورد) نووسراوه. كاغه زى گۆفاره كه كاغه زيكي زهردى رۆژنامه يى (۶۰) گم. شيوه ي ژماره دانانى لاپه ره كان له ناوه راستى هه ر لاپه ره يه ك و له لاي سه ره وه له سهر هيليكى ره شى سه رتاسه رى نووسراوه، له لاپه ره ي (۲) وه تا (۳۰) و دوا لاپه ره ش كه بۆ ده ست نيشانى هه له كانى چاپى ناو گۆفاره كه ته رخا ن كراوه، ژماره نه نووسراوه. ته م ديارده يه پيشتر، واتاى ديارده ي ده ست نيشانى هه له كانى چاپى له لايه ن هه له چنه كانه وه بهرچا و ناكه وي.

تپه كانى چاپه كه، به چاپخانه يه كى ده ستى چاپكراوه و تپه كانى به وردى و به (۱۰) چاپكراون. ته نيا تايته كانى نه بى به (بۆلد) چاپكراون و خو شنووسى تيا به كار نه ها تو وه هه ر هه مووى به تپه كانى چاپخانه وه به ورده نه خش و زه خره فه ي چاپ نه نجام دراون.

له رووى جوانكارى و نه خشه سازى تا راده يه ك لاوازى پپوه دياره و به زه وق و چيژيكي هونه رى نه خشه ي بۆ نه كيشراوه. ته نانه ت باهه تيك له كوئى لاپه ره دا ته واو بووي راسته و خو ده ست به چاپى باهه تيكى دى كراوه ته وه. له كه م و كورتيه كانى گۆفاره كه دا ته وه يه به هيج شيوه يه ك ئاماژه بۆ ئادره سى گۆفاره كه و سه رنووسه رو ده ستى نووسه ران وه ونه ركاران و ناوى چاپخانه و سالى چاپى (له رووى مانگه كوردى و فه ره نكي يه كانه وه) و پپست و ده ستى يان نه و هيزب و ريكخراوه ي ده رى ده كات و كاتى ده رچوونى (مانگانه و وه رزانه و هه فتانه)، هيج كام له و زانيارينه ي تيدا نى يه و هه ست به نه بوونى هوشمه ندى رۆژنامه وانيبان ده كرپت.

له پال باهه يت نووسراوى خو مالى، باهه تى وه رگيژرانيشى تيايه، به لام ديسانه وه بى نه وه ي ئاماژه به سه رچاوه ي سه ره كى بكرپت، كه باهه ته كانيان ليوه وه ركيژراوه يان به شيوه يه كى پر له كه م و كورتي، بۆ نمونه له وتارى يه كه مى گۆفاره كه دا به ناو يشانى (ترس) به ته نيا وه كو په راويژر يك ئاماژه بۆ نه وه كراوه، كه له وتارىكي (سيد جمال الدين افغانى) وه رگيژراوه، به لام كام وتارو له كوئى بلاو كراوه ته وه له لاپه ره ي چهنده. هتد، ديار نييه.

هه ره ها له پال باهه ته كاندا كه هه مووى به زمانى كوردى يه و گۆفاره كه تايه ته به نووسه رى كورد، باهه تيك به زمانى فارسى له لايه ن (م-ح) كه كورت كراوه ي ناوى (سيد محمدى حميدى) يه و نازناوى (گرشاسب) ي بۆ خوئى هه لباژاردوه، ده رباره ي زمان نه ده بياتى كوردى يه، بلاو كراوه ته وه، ئاراسته كراو يشه بۆ نووسه رانى فارسى، چونكه له سه ره وه دا به زمانى فارسى نووسراوه: (نويسه ندگان فارسى بخوانند) واتا (نووسه رانى فارسى بيخويننه وه). كليشه ي گۆفاره كه (۱۴×۲۰) سانتيمتره و دريژى هه ر ديژيكي (۱۰) سانتيمه تره.

هیچ ههوال و ریپورتاژو لیکنۆینهوهیهکی رۆژنامهوانیی و ئاگادارییهکی تێدانی یه، له لاپه‌ره (١٣٩)دا،
 گۆشه‌ی (ئه‌زانیت؟) وا هاتوه:

(ئاغای احمد خسره‌وی ته‌ئریخ زان و نووسه‌ری به‌ناوبانگ له کتییی "شیخ صفی و تبارش، صفحه
 ٣٧" دا پاش ته‌حقیقات و وردبونه‌وهیهکی گولانی ته‌لێت: (جهدو تابای شیخ صفی له کوردستان
 له سه‌نگار (سنجار) یا له ده‌وربه‌ری وێه هاتوون) وه "صفوه‌ الصفا" دا فه‌یروزشای زه‌پین کلاو
 که یه‌کیکه له باوکانی شیخ صفی به (الکردی السنجاری) باس ده‌کا. ئه‌وا بۆمان زانرا که
 پادشاکانی صفویش ریشه‌یان ته‌چیته‌وه سه‌ر کوردان. وه ده‌بی واش بی‌ت، چونکه له نیو حه‌یده‌ری
 یه‌کانی عێراقدا که بنه‌ماله‌یه‌کی عیلمی کوردستانن وا مه‌شه‌وره که تایفه‌ی ئه‌وان ده‌گه‌ل
 صفویه‌کان یه‌کیکه وه ئیمه له‌م بابه‌ته‌وه سه‌نه‌دی‌کمان وه‌گیر نه‌که‌وتوه رجا ده‌که‌ین هه‌رکه‌س له‌م
 بابه‌ته‌وه مه‌دره‌کیکی وه‌گیر که‌وی که له بابه‌ت خزمایه‌تی صفویه‌کان و حه‌یده‌ریه‌کانه‌وه بدوی
 بۆمان بنی‌رن)^{٩٢}.

ئهم خشته‌یه هه‌ندی زانیاری له باره‌ی گۆقاره‌که‌وه پێشان ده‌دات:

ژ	سالی ده‌رچوونی	وینه	شيعر	وتار	ل	جوړی کاغەز	کلێشه	سه‌رنوسه‌ر
١	ره‌زبه‌ری ١٣٢٤ (١٩٤٥ز)	-	٩	٥	٣٠	٦٠ گرامی زه‌رد	١٤×٢٠ سم	سه‌ید محمدي حمیدی

^{٩٢}: گ هاواری کورد، ژ١، ١٩٤٥، ل١٣.

۳- گۆقاری کوردستان:

گۆقاری (کوردستان)، بەر لە دەرچوونی ئەزمونی بە بایەخی رۆژنامە ی رۆژی ناپۆژتیک (کوردستان) دەرچوو. دەرچوونی ئەم گۆقارە بە ماوەیەکی زۆر کەم بەر لە (رۆژنامە ی کوردستان) بە لای کۆماری دیمۆکراتی کوردستان و خەلکی کوردستانەوێ گرنگییەکی تایبەتی هەبوو و جیژنی تایبەتی بۆ سازدراوە و پیشەوا بۆ خۆی بەشداری لەو ئاھەنگەدا کردووە.

لە رۆژنامە ی (کوردستان) دا ھاوو:

جیژنی سەرەخۆی و ناساندنی سەرۆک جھوری کوردستان لە چاپخانە و ئیدارە ی رۆژنامە و (گۆوا ی کوردستان).

رۆژی ۱۳۲۴/۱۱/۵ بە مونسەبەتی سەرەخۆی و ناساندنی سەرۆک جھوری بەرزی کوردستان لە ساتی ۴ ی پاش نیوەرۆ لە چاپخانە و ئیدارە ی رۆژنامە و گۆوا ی کوردستان جیژنیکی موجهللە گیرا، لە ساتی دیاریدا بانگ کراوەکان کە عیبارەت بوون لە ئەعزای کۆمیتە ی مەرکەزی و ھەیتەتی رەئیسە ی میلی و کارگەرانی حیزبی دیمۆکرات نوینەرەکانی قەبایل و تەوایف و لکەکانی حیزبی دیمۆکراتی کوردستان و عولە ماو روحانیان و موختەرەمین شاری مەھاباد تەشریفیان حازر بوون و ھەکەس لە جیژی خۆی دانیشت و جەناب سەرۆک جھوریش لە ساتی (۵) لە کاتیگدا کە گاردی تایبەتی مەراسیمی ئیحتیرامیان بە جیژنی سەرۆد و مۆزیک ی میلی کوردستان دەخویندراوەو لێدەدرا تەشریفی وارید بوو و لە سەر جیژگی تایبەتی خۆی نزولی ئیجلالی فەرموو و ھیک دەورە شەربەت و چای بە میوانەکان پیشکەش کرا. پاش سەرفی چاپی و شەربەت ئاغای عەلی خوسرەوێ مودیری داخیلی چاپخانە جیژنی ئیفتیتاح کردو چونکو چەن کەس لە کارگەران و زەحمەت کیشانی چاپخانە و رۆژنامە و گۆوارو توتق و وتاریان بۆ خویندەوێ ئامادە کردبوو. ۹۳.

لە نیو میژووی رۆژنامەوانی کوردیدا، زۆربە ی زۆری گۆقارەکان مانگانە یان ناوبەناو بوون، بە دەگمەن ھەلدەکەوێ گۆقاریکی پازدە رۆژی (نیومانگی) بەرچاو بکەوێ، بەلام دیارە ھەول و ھەزۆ ئەلھای کارمەندان و خۆشەویستی ئەو ئەزمونە ی حکومەتی کوردی زۆر خۆیان ماندوو کردبێ بە ھەولێ چاپخانە یەکی سادە لە کاتی خۆیدا، گۆقارە کە، بەتایبەتی لە سەرەتادا دەربکەن.

جەمال خەزەندەر، لە میانە ی ناساندنی ئەم گۆقارە دا دنوسی:

(ھەتا کۆتایی مانگی دووھمی کانوونی دووھمی سالی ۱۹۴۶) (۱۶) ژمارە ی لی بلاو کراوەتەو ۹۴.

۹۳: رۆژنامە ی کوردستان، ۱۷، ۲۰/۱۲/۱۹۴۶، ل. ۱.

۹۴: جەمال خەزەندەر، رابەری رۆژناگەری کورد، ل. ۵۰.

(علاء الدین سجادی) یش جهخت له سهر شه وه ده کاته وه که (۱۸) ژماره ی لیّ دهرچوه^{۹۵}.

د. که مال مه زهر، له میانهی زانیاریه کانی له باره ی شه و گۆقاره وه دهنوسی:

(چهند ژماره یه کی لیّ دهرچوو. ژماره یه ک ودوی هه ریه که یان ۲۰ لاپه ریه. ژماره سی و چواری هه ریه که یان

(۳۸) لاپه ریه. ژماره (۶،۷) ی پیکه وه دهرچوون و به سه ریه که وه (۶۰) لاپه رهن. (۲۱، ۵×۱۴ سم) ه^{۹۶}.

نهوشیروان مسته فا، وردتر له باره ی گۆقاره که وه دواوه، ته نانه ت ناو نیشانی بابه ته بلاو کاروه کانی ژماره کانی

(۱، ۲، ۳) ی نووسیووه، به لّام شه ویش دلنیا نه بووه له وه ی که چهند ژماره ی لیّ دهرچوو وه زۆر به خیرایی به سه ریدا

تی په ریوه^{۹۷}.

سه ید عه بدوللای سه مه دی، دهنوسی: (.. سه رجه م (۹) ژماره ی لیّ بلاو کرایه وه)^{۹۸}.

مصگفی مه عرووفی، له رۆژنامه ی (کوردستان) ی حیزبی دیمۆکراتی کوردستانی ئیران دا، ده لیّ: (.. له سه ریه ک

۱۶ ژماره ی لیّ بلاو بوته وه)^{۹۹}.

مه جمودی مه لا عیززه ت ده لیّ: (.. تا کۆتایی سالی ۱۹۴۶ چهند ژماره یه کی لیّ دهرکراوه. به ریوه به ری

لیپرسراوی ملا قادر مجرسی بوو.)^{۱۰۰}.

کتیبی (کرد در دائره المعارف اسلام) یش ئامازه ی بو شه وه ی کردوه، که گۆقاری کوردستان (۱۶) ژماره ی لیّ

بلاو کراوه ته وه^{۱۰۱}.

له وه لّامی هه موو شه نووسراوانه دا، ده مه وی شه بلیم وپرای سوپاسمان بو شه به ریژانه، که ماندوو بوون

بو روون کردنه وه ی چه مکیکی میژووی رۆژنامه وانیی کوردی، به لّام راست کردنه وه ی هه ندی زانیاری به پیویست

ده زانین.

جاری بهر له هه موو شتی که شه به ریژانه ی، که ژماره کانی شه و گۆقاره یان ده ست نیشان کردوه، ده بی بلین

زانیاری ئیمه و سوړاغ و به دوا دا گه پان، ته نیا (۹) ژماره ی لیّ بلاو کراوه ته وه، هه روه کو سه ید عه بدوللای سه مه دی

ئامازه ی بو کردوه.

^{۹۵}: علاء الدین سجادی، میژووی شه ده بی کوردی، چ ۱، ل ۵۵۷.

^{۹۶}: د. که مال مه زهر شه جمه د، تیگه یشتنی راستی، ل ۲۳۸.

^{۹۷}: نهوشیروان مسته فا، حکومه تی کوردستان، ل ۱۵۴-۱۵۶.

^{۹۸}: سه ید عه بدوللای سه مه دی، گ رامن، ژ ۴۱، ل ۲۱۵.

^{۹۹}: مصطفی مه عرووفی، گۆقارو رۆژنامه کانی کوردستانی ئیران، رۆژنامه ی کوردستان، ح د ک ا، ژ ۲۵۷، ل ۱۹.

^{۱۰۰}: مه جمود مه لا عیززه ت، کۆماری میلی مه هاباد، ب ۲، ل ۱۴۰، نووسه ر له چاویپیکه وتنی رۆژی ۳۰/۵/۲۰۰۰ له مالی

خۆی له شاری سلیمانی له باره ی گۆقاری (کوردستان) وه وتی من ته نیا (۴) ژماره یم لیّ دیوه.

^{۱۰۱}: اسماعیل فتاح قاضی، کرد در دائره المعارف اسلام، ص ۱۹۰.

ژماره (۱) و (۲)، ۲۰ لاپەرە نى يە، ھەررەكو دكتور كەمال مەزھەر ناماژەي پيداۋە، بەلكو (۲۲) لاپەرەن. ھەررەھا ژمارە (۶،۷) كەبەسەريەكەۋە دەرچوۋە، (۶۰) لاپەرە نى يەو (۶۳) لاپەرەيە. سەرنووسەري گۆقارەكە، (سەيد محمدى حمىدى) بوۋە، بەويىيە، كە سەرنووسەري رۆژنامەي گۆقارى (كوردستان) يىش بوۋە، نەۋەكو (قادري مودەريسى) ۋەكو مەحمودى مەلا عىززەت ناماژەي پيداۋە، بەلام شايانى باسە، ناۋبراۋ ھەر خۆي پاشتر لە وتاريكى لەمەر (كرونۆلۇجى و پروداۋەكانى كۆمارى ديمۆكراتى كوردستاندا ئەم ھەلەيەي راست كردۆتەۋە^{۱۰۲}.

گۆقارى كوردستان لەيەكەم ژمارەي خۆيدا بەم شيوەيە نامانجى خۆي بۆ خويىنەرەكانى پروون دەكاتەۋە:

(خۆمان گەلك خۆشەخت دەزانين، كە بە يارمەتى خودا يەكەم ژمارەي (كوردستان) تان پيشكەش دەكەين و ھيوامان ھەيە بە دلتيكى خۆش لييمان ۋەرگرن و لە حدودى دەستەلاتى خۆتاندا بۆ بلاوكردنەۋە ۋياندن و پيش خستنى ئەو گۆۋارە يارمەتيمان بەدن تا ئەيگەيىنە پىزى گۆۋارە ھەرە چاكەكانى گيتى چونكە ئەو ھۆش و ليكدانەۋەو گەرميىەي كە ئيمە خستۆتە سەر دەرھيئانى ئەم گۆۋارە لە دلتي ئيوەدا گەرمترە بەتەن ترە.

كەس لە پرى نايى بە كوپى، نە ئيمەش بە گەورەيى و پۆشتەيى و خويىندەۋارى لە دايك بووين، ھەموو شتى سەرەتايىكى ھەيەو ھەموو شتى لە سەرەتادا كەم و زۆر ناتەۋاۋى و كەم و كورتى تيدا دەبى و كوتوپ نايى لىي زوير بن و فرپى دەنە لاۋە، (كوردستان) ۋەكو گۆۋارەكانى گيتى پەنگاۋ پەنگ و پىر و ئينەو رىكوپىكى نايىن چونكو كالە لە قەد بالايانە و ديارى و شوان ئالەكۆكەو چاكى و خراپى و دواكەوتن و پيشكەوتنى ھەموو گۆۋارتيك بە پىي كەمى و زۆرى دلئۆزى و كەمتەرخەمى خويىنەۋارەكانىەتى.

كوردستان گۆۋارتيكى ئەبى تەئرىخى كۆمەلايەتى (اجتماعى) مانگى كوردىيە يەكەمىن ئارمانى برژاۋ ۋيانەۋەي زمان و ئەدەبىياتى كوردىيە. زىندوۋ كوردنەۋەي كورد و كوردستانە بە پىي شارستانىەتى ئەمپروۋ بۆ ۋيانەۋەي نيو و ئاسارى زانايانى كوردو كوردستانە بە پىي شارستانىەتى ئەمپروۋ بۆ ۋيانەۋەي نيو ئاسارى زانايانى كورد تەقەلا دەدا لەبەر ئەۋە تەكا لە خويىندەۋارانى خۆشەويست دەكەين ھەر كەس بەيت و ھىكايەت و سەرگوزەشتى پياۋىكى مەزن و عەشیرەتيكى كوردى، فارسى، عەبەبى، مادامىك ھى زانايانى كوردبى و چاپ نەدراپى بۆمان بنىرن كە بەيارمەتى خودا لە چاپى بەدين كە بەسەرھاتى رۆژگار لە نيوى نەبا^{۱۰۳}.

ژمارەيەكى زۆر لە نووسەران و شاعىرانى كورد بە وتارو شىعر بەشدارىيان كردوۋە، زۆرەي ئەو نووسەرانە ھەمان ئەو نووسەرانەن، كە لە رۆژنامەي (كوردستان) دا نووسن و بەرھەميان دەبينرى. نووسەرانى كوردستانى

^{۱۰۲}: مەحمود مەلا عىززەت، پيشەۋا لەسەردەمى سەرۆك كۆماردا، گ رابوون، ژ ۲، ل ۶۱.

^{۱۰۳}: گ كوردستان، ژ ۱، ل ۱.

باشوريش، كه ئەو پوژگارە لە كۆمارو كارەكانيدا بەشداربوون و رەگرييان كردوو، يان ئەو نيشتمانپەرورەرانەى لەژێر چاوەدێرى (بارزانى)دا پيشمەرگە بوون، بەرھەميان لەو گۆقارەدا بلاوكردۆتەو، لەوانە: محمد توفيق وردو و سەعید ناکام بە (شيعر) و يەحيا چروستانى بە وتارو مەغديد سۆران بە وتارو (قانع) بە شيعر.

ديارترين نووسەرانى گۆقارەكە بریتى بوون لە:

دڵشادی پەسوولی، سەید مەمەدى حەمیدى، عەلى خوسرەوى، م.عیشقى، ھىمن، ھەژار، م. نژادى.. بەتایبەتى دڵشادی پەسوولی لە ھەر ژمارەيەكدا چەندین وتارى جیاوازی نووسیوە.

تەکنیکی رۆژنامەوانی لە گۆقارەكەدا:

کلێشەى بەرگی گۆقارەكە بەم شێوەیە، سود لە تاپوگرافيا^{١٠٤} چاپى لاینوتایپ وەرگراوە. نیوەى سەرەوێ لاپەرەكە بۆ ناوی گۆقارەكەو پیرەوى گۆقارەكە ئامانجى گۆزارەكەو وادەى دەرچوونى تەرخان کراوە، ھەمووی پیکەو خراوتە نیو چوارچۆیەکی گۆلى ورد ورد، کە لە چاپخانەدا ھەبوو و بەشیکە لە کەرەستەکانى چاپى. ناو گۆقارەكە (کوردستان) و ریزە وردە گۆلیکی رەش وەکو ھێلێك بۆ جیاکردنەو لە رۆوى ھونەرئییەو سوودی لى وەرگراوە. بە خەتیکى بۆلڈ نووسراوە:

(بلاوکەرەوێ بیری حزبی دیمۆکرات کوردستان)، پاشان لە نیواندوو کەوانەدا نووسراوە:

(گۆوارێکی ئەدەبى، کۆمەلایەتى سیاسى کوردییه). لەژێر ئەو دیرەشدا نووسراوە: (ھەر پازدە

پوژ جارێك بلاودەکریتەو).

دووھیلێ رەشى ئەستور و ھاوتەریب لە ناوەرستەكەیدا نووسراوە: ژمارە () سالی یەكەم () ١٣٢٤ () ١٩٤٥. لەژێر ئەم دوو دیرەدا پێویستی بابەت و لاپەرەو نووسەرى بابەتەکان بە شێوەیەکی ھونەرى ریزکراوە، لیرەشدا بە پێى گرنگی بابەتەکان نى یە، بەلکو بە پێى ریز بوونى ژمارەى لاپەرەکانە. پاشان لەوپەرى خوارەوێ بەرگدا، ناوی (مەھاباد چاپخانەى کوردستان) نووسراوە. ئیدی ئەم کلێشەى لە لاپەرەى یەكەمى گۆقارەكەدا دووبارە نەبۆتەو، ھەرۆكو ئەمپوۆ لە دنیای رۆژنامەوانیدا بەرچاو دەکەوێ. یان زانیارى زیاتر دەربارەى سەرنوسەر دەستەى نووسەران و کارمەندانى ھونەرى و چاپى بەدیار بخت.

^{١٠٤}: تاپوگرافيا (ТШПОГРАФИЕ) لە فەرھەنگى رۆژنامەوانیدا بە واتای (حروفچین)، (تییچن) یان (تییچن) دیت، وەکو مەسەلەىەکی چاپى بەو کەسە یان ئەو ئامپەرە دەوتریت، کە کارى چاپکردنى لە ئەستۆدایە. ھەرۆھا: (زانست و ھونەرى ئادگارە چاپیەکانە کارى بە شێوەى مادییەو ھەییە لەو شتەکانى پێوەندى بە پروپوۆ و ریکخستەنەوێ ھەییە)، بۆ فەرھەنگى رۆژنامەوانیەكە پروانە:

کاظم معتمد نژاد، روزنامه نگاری، ص ٥٥٩، ھەرۆھا بۆ پیناسینی دووہم پروانە:

نەژاد عزیز سورمى، رۆژنامەگەری کوردی چەند سەرە قەلەمێك لەبارەى تەکنیک و ھونەرەکانى، ل ٦٣.

یەکی له کەمو کووریەکانی گۆقارە که ئەوێه، سەروتاری تایبەتی تیدا نی یەو بوویتە دەسپێکی بابەتە ئەدەبی و کۆمەڵایەتی و سیاسی یەکانی گەرماو گەرمی رۆژ، بەلکو یە کسەر بابەتییکی میژووویی (وتاریک) ئینجا درێژ یان کورت، زۆربە ی کات درێژ یان پیاھەڵدانی (ستالین) . . . هتد .

کەم و کورتیەکی دیکە ی گۆقارە که سوودی له وینە ی نەخشە ی پیویست وەرنە گرتووە، بە تایبەتی دەبی ناگامان لەو بی، له هەمان چاپخانە داو بە هەمان تایپوگرافیا، وینە له رۆژنامە ی (کوردستان) و گۆقاری (هەڵاڵە) و گۆقاری (ھاواری نیشتان) و گۆقاری (گروگالی مندالانی کورد) دا بە کارھاتووە .

یەکیکی دی له کەم و کورتیەکانی ئەم گۆقارە سەر جەم گۆقارەکانی دیکە ی سەردەمی کۆماری دیموکراتی کوردستان، ئەوێه یە ک نووسەر زیاتر له دوو سی بابەتی له هەمان ژمارە دا بلاو کراو تەووە . دیارە بی گومان هەموو ئەو دەزانی کوردیزان و کوردی نووسی لهو رۆژگارە ی کۆمەڵی کوردەواری ناوچە ی موکریان ی کەم و دەگمەن بوون، بە ناچاری یەو هەر ئەوان زۆربە ی بابەتەکانی گۆقارە کە یان نووسیووە .

کەم کورتیەکی دی، ئەوێه گۆقارە که گۆقاریکی کوردییەو بلاو کەرەو ی بیری حزبی دیموکراتی کوردستانە، کەچی وتار بە زمانی فارسی بلاو دە کاتەووە .

مەسەلە یەکی دی هونەری ئەوێه، هەر کە بابەتیک تەواو بووە، بۆ نمونە له ناو پراستی لاپەرە کە دا، هەر لەوی و راستەوخۆ بە هیلک له بابەتییکی دی جیا کراو تەووە، بی ئەو ی نەخشە سازی وەکو مەسەلە یەکی جوانکاری رەچاو بکریت .

بودجە ی سەرەکی گۆقارە که، ئەگەرچی راستەوخۆ حیزب و کۆمار بووە، بەلام بەشیکیشی کەوتۆتە سەر ئابوونە ی بەشداربووانەو، کە له کۆتایی گۆقارە کە دا بەم شیوێه دیاری کراو:

ئابوونە مان

سالیانە ۱۸۰ پیاڵ

شەش مانگە ۹۰ پیاڵ

دانە ی ۸ پیاڵ

له (تکای نایبەتی) دا دەنووسی:

(۲- له خویندەواری بەرزەکان تەمەننا دە کەین هەرچی زوترە ئابوونە کە مان بۆ بنیڕن چونکو گۆواری

کوردستان موحتاجی کۆمە که) ۱۰۰ .

۱۰۰: گ کوردستان، ژ ۲، ل ۸ .

یەكی له گۆڤاره كانی ئەم گۆڤاره و سەرجه م گۆڤاره كانی ئەو كاتەو تەنانەت دواتریش ئەوێه، بۆ لیکۆلەر پروون ناکەنەوه، که چەندت ژمارە ی لی چاپکراوه و چەندیکی سەرف بووه و چۆن و بە چ شیۆهیهك دابەشکراوه یان ئەنکیت و لیستی تایبەتی هەبێ وەکو راگیریهك بۆ هاوکاران بەشداربووانی.

هەواڵ و دەنگ و باسی گەرماو گەرم، جاروبار لە گۆڤاره كەدا بلاوکراوه تەوه، بە تایبەتی کیشەیه کی دادگایی و دزی و کوشتن بووبی لە ناوچەیه کی بچووکێ ژێر دەستەلاتی کۆمار خەلکە که زانیویه تی و چاوه پێی لی پرسینه وه و بەدوادا چوونی کاربەدەستانی کۆمار بوونه، گۆڤاره که رەخنە دەگرێ و نارەزایی بەرامبەر تیرۆر دەردەبرێ و شەرعیهت بە یاسا دادگا دەدا و سروشتیکی دیمۆکراتی وەرگرتووه، بۆ نمونە ئەم هەواڵە لە ژێر ناوی (دەنگ و باس) دا بلاوکراوه تەوه:

(نارێکتەرین کردەوهی کەسێک ئەوێه که له ولاتێکدا جێگایهك بۆ پێکھێنان و پێکخستنی داواو کیشە هەبێ و خەلکی بە خۆشیی خۆیان کاران بکەن که له . تووشی بەلاو زەرەر بە خەلک بگهیبێن. هەر وه کو بیستوو مانە عبدالله بەگ ئاغا یالاوه له گەل حەمزە ئاغای و تەمیش مورافە عەیه کی مولکیان هەبووه. عبدالله بەگ له گەل دادخوازی دیتە شاری (مهاباد) که له حزبی دیمۆکرات شکایەت بکا مستەفای کوپی حەمزە ئاغای و تەمیش دەکەوێتە دووی و دەدی کوژی، جەندە که کەیان بۆ پرسین و دادخوازی هینایه شاری چلۆنیه تی وی له تەحقیق دایه، نەتیجە ی له ژمارە سی دا دیتە بەر چاوی^{۱۰۶}.

دەکرێ لێرەوه ئاماژە بەوه بکەین، که مەسەلە ی یاسا و چەسپاندنی یاسا له ئەرکه سەرەکیه کانی ئەزموونی حکومەتی کوردیدا بوو.

قانونه کانی بە زمانی کورتی لە ژێر دەستەلاتی حکومەتی کوردیی خۆیدا له رۆژنامە ی کوردی ئەو کاتەدا بلاوکراوه تەوه^{۱۰۷}.

رێپۆرتاژ، وەکو هونەرێکی رۆژنامە وانیی له گۆڤاره كەدا سوودی لی بینراوه و بە زمانیکی سادە ی رۆژنامە وانیی راستەوخۆ له گەل خۆینە رانیدا دەدوێ، رێپۆرتاژە که له دەست نیشان کردنی کات و شوین و هۆ و مەبەستی هەواڵە کەدا سەرکەوتوو و هەول دەدا وەلامی پرسە کانی (چۆن و کە ی و له کوی و بۆچی) بداتەوه. له یه کێ له رێپۆرتاژە کانی گۆڤاره كەدا، بە بۆنە ی هەلکردنی ئالای موقەددەسی کوردستان له نەغە دەدا هاتوه:

^{۱۰۶}: گ کوردستان، ژ ۲، ل ۸.

^{۱۰۷}: رۆژنامە ی کوردستان، ژ ۴۱، ۳۰/۳/۱۹۴۶.

نەوشیروان مستەفا، حکومەتی کوردستان، ل ۱۵۱-۱۵۲.

طارق جامباز، سەرەقە لە مانە ی بوونی یاسا له نیو گەلی کوردستاندا، گ یاسا پارێزی، ژ ۱، س ۱، ۱۹۹۶، ل ۱۱۸-۱۲۰.

ژ	کاتی دەرچوونی	شيعر	وتار	وینه	لاپهړه	چاپخانه	سهرنوسه
۱	۶ دیسامبری ۱۹۴۵	۵	۷	-	۲۰	کوردستان- مه‌باد	سید محمد حمیدی
۲	۲۱ دیسامبری ۱۹۴۵	۵	۴	-	۲۲	-	سید محمدی حمیدی
۳	مارتی ۱۹۴۶	۳	۵	-	۳۸	-	-
۴	۱۹۴۶	۹	۹	-	۳۸	-	-
۵	۱۹۴۶	-	-	-	-	-	-
۷ و ۶	۱۹۴۶	۷	۱۳	-	۶۲	-	-
۸	۱۹۴۶	-	-	-	-	-	-
۹	۱۹۴۶	-	-	-	-	-	-

٤- رۆژنامه‌ی کوردستان :

یه کێک له کاره گرنگ و پر بایه‌خه‌کانی کۆماری دیمۆکراتی کوردستان له ڕووی پۆشنبیری و کلتوریییه‌وه دهرکردنی رۆژنامه‌ی (کوردستان)ه، هه‌ولدانیکى سه‌رکه‌وتوو بوو، بناغه دانانیک بوو بۆ رۆژنامه‌یه‌کی رۆژانه‌ی کوردی، که ئه‌رکێکی قورس و توانایه‌کی ماددی و مه‌عنه‌وی زۆری گه‌ره‌که. له دنیای رۆژنامه‌وانی کوردیدا خالی وه‌رچه‌رخانیکی تازه بوو و سه‌لمانندی ئه‌گه‌ر نووسه‌رو رۆژنامه‌وانی کورد پێداوێستیه‌کانی بۆ ده‌سته‌به‌ر بکری ده‌توانی داهینان بکات. له‌گه‌ڵ هه‌موو که‌م و کورتیه‌کانیشدا رۆژنامه‌ی (کوردستان)، وه‌کو زماڤه‌ی حکومه‌ت و ئۆرگانی یان بلاوکه‌ره‌وه‌ی بی‌ری حیزبی دیمۆکراتی کوردستان هه‌نگاوێکی مه‌زن بوو. له‌و ڕوانگه‌یه‌وه، که بوونی رۆژنامه له‌هه‌ر کۆمه‌ڵێکدا مه‌ده‌نیه‌تی ئه‌و پيشان ده‌دا، گۆرینی په‌په‌روو پڕۆگرامی کۆمه‌ڵه‌ی (ژێ). کاف) بۆ حیزبی دیمۆکرات پێویستی به‌وه ده‌کرد، که تازه بوونه‌وه‌یه‌ک له سه‌رجه‌م بواره‌کانی ژيانی حیزبیدا ڕووبدات، هاتنه‌ کایه‌ی کۆماری دیمۆکراتی کوردستان که ئه‌زموون و ناسنامه‌یه‌کی نه‌ته‌وه‌یی کورد بوو، رۆژنامه‌گه‌رییش له سیمای ئادگار هه‌وانی ئه‌و تازه‌بوونه‌وه‌و گۆرانانه‌دا بوو. هه‌روه‌ها گرنگی به‌رچاوی ئه‌م رۆژنامه‌یه له‌وه‌دایه هه‌رچی ده‌نگ و باس و ئاگاداری و بانگه‌وازو کارو کرده‌وه‌و وتارو چاوپێکه‌وتن و لێداوانیکی پێشه‌وا قازی هه‌یه له‌و رۆژنامه‌یه‌دا، که زماڤه‌ی حکومه‌ت بووه بلاوکه‌راوه‌ته‌وه، له‌به‌رئه‌وه باشترین سه‌رچاوه‌یه‌کی باوه‌رپێکه‌راوه بۆ لیکۆلینه‌وه له رۆژگاری کۆماری دیمۆکراتی کوردستان، که به‌هه‌ق ئه‌زموونێکی گه‌وره‌و پڕشنگداری خه‌باتی سیاسیه‌ی له مێژووی هاوچه‌رخي ميلله‌ته‌که‌ماندا وه‌ولێکی گه‌وره بوو بۆ جۆش‌دان و به‌رده‌وامبوونی بزاقی نه‌ته‌وايه‌تی رزگاربخوازی کورد.

گۆفاری (گه‌لاوێژ) به‌ بۆنه‌ی دهرچوونی رۆژنامه (کوردستان) نووسیه‌یه:

(کوردستان رۆژنامه‌یه‌کی کوردی یه به شپۆه‌ی موکری، به زمانی کوردی رۆژی نه‌ پۆژی له شاری مه‌هاباد) به سه‌ره‌تیکي ره‌سمی دهرئه‌چیت، ئیچه به پۆسته تا ئیسته (٧) ژماره‌مان وه‌رگرتوه. باس و خواسی ئه‌م رۆژنامه‌یه، چۆنیه‌ت کرده‌وه‌ی کورده‌کان و هه‌لسۆرانیان کۆبوونه‌وه‌یان بۆ کردنه‌وه‌ی چاپخانه‌ی کوردستان، نووسنی باسی زانایانی کورد، وه‌رگرتنی ده‌نگن و باسی دهره‌وه به هۆی رۆیته‌ره‌وه، ئامانجی قه‌ومی، وتارو کۆبوونه‌وه بۆ هاندانی خه‌لکی بۆ کردنه‌ باوی خویندنی کوردی وه‌ گه‌لی شتی تر.

به راستی ئه‌م رۆژنامه‌یه یه‌که‌م رۆژنامه‌یه‌کی کوردی یه، له هه‌موو ناته‌واوی کورده‌واری یه‌وه قسه‌ بکاو خزمه‌تی خۆی به هه‌موو لایه‌ک بگه‌یه‌نی، ئه‌جا به‌و بۆنه‌وه ئیچه پیرۆزبایی له‌و برایانه ئه‌که‌ین که ئه‌م ئه‌رکه‌یان گرتۆته ئه‌ستۆ، هیاوادارین هه‌ر بۆین به ژيانی هه‌موو لایه‌ک دیسانه‌وه پێویسته هه‌موو کوردیک بۆ هاندانی به‌رپه‌وه‌چوونی ئه‌م رۆژنامه‌ خۆشه‌ویسته خۆی له‌ کردنه ئابوونه‌و خزمه‌تکردنی تری به دوور نه‌گریت، ناویشانی ئه‌مه‌یه:

مهاباد: (چاپخانه‌ی کوردستان)^{۱۰۹}.

ئەم خستنه پروەى گۆقارى (گەلاوێژ)، پەيوەندى نىوان هەردوو لايان نيشان دەداو جەخت لەسەر ئەو دەكاتەو، كە ديارە پۆژنامەى (كوردستان) لە ميانەى ئەو پۆژنامەو گۆقارانەى كە ژمارەكانى خۆى بۆ پەوانە كردوون، يەكێكان، گۆقارى (گەلاوێژ) بوو. چونكە هەروەكولە ئاگادارىيەكى پۆژنامەكەدا دەردەكەوى، هەندى لە پۆژنامەو گۆقارەكان، كە ناوى نەهێناون، بەلام واپسێ دەچى پۆژنامەو گۆقارە فارسى يەكانى تاران بووبن، ژمارەكانيان وەرئەگرتووە يان وەلاميان نەداوئەتەو، بۆيە نووسيوئەتى:

(پيام بە مطبوعات داخە و خارجه)

روزنامە کوردستان كە براى مگبوعات داخە يا خارجه فرستادە ميشود براى مبادلە است در صورتیکه مايل بە مبادلە نباشند روزنامەها را اعادە فرمايند. (کوردستان)^{۱۱۰}.

لێکۆلینەوێ فرەوان يان ئەکادیمی لەبارەى گرنگی و پایەى ئەم پۆژنامەییە نەنوسراو، چەند ئاماژەییەکی پەرت و بلاو لەبارەى ژمارەکانى ئەم پۆژنامەییە لە پەراوێژى: يا لابه‌لايى کراو، هەندىکيان بە (۱۱۶، ۱۱۴، ۱۱۳، ۱۱۲، ۱۱۰) ژمارەيان لە قەلەمداو^{۱۱۱}.

سەرنوسەرى ئەم پۆژنامەییە، (سەيد محەمەد حەمیدی) بوو، ئەگەرچی بە شيوەییەکی پەسى لە پۆژنامەكەدا نەنوسراو، بەلام هەروەكو لە رېپۆرتاژىكى پۆژنامەكەدا، كە بەبۆنەى جیژنى سەربەخۆی و ناساندنى سەركۆمار لە پۆژنامەو گۆقارى كوردستان و ئیدارەى چاپخانەدا بلاو کراوئەو، دەلێ:

(خیتابى سەيد محەمەدى حەمیدی مدیر و سەردەبیری پۆژنامەو گۆقارى كوردستان)^{۱۱۲}.

ناوى دەستەى نووسەران نەنوسراو، بەلام هەر لە رېگەى ئەم رېپۆرتاژەو دەردەكەوى(هاشم خەلیل زادە) لە دەستەى نووسەرانو بە پى هەندى پرسىارو سۆراغیش دەزانين، كە (هيمن و زەبيحى و مەلا قادرى مودەپىسى و عەلى خوسرەوئەى)يش لە دەستەى نووسەران بوون.

^{۱۰۹}: گ گەلاوێژ، ژ ۲، س ۷، ۱۹۴۶، ل ۲۹. د. عیززەدین دەلێ: (لە راستیدا بە پۆستە نەبوو. ئەمە بۆ شوینەونى نووسراو. بەلكو لە رېگەى بەرپرسى لقی (ژى. كاف) لە سلیمانى مامۆستا ئیبراھیم ئەحمەدەو بوو، كە پاشان چووە حیزبى ديمۆكراتى كوردستانى عیراقەو) *.

^{۱۱۰}: پۆژنامەى كوردستان، ژ ۲۵، ۱۷ى مارسى ۱۹۴۶، ل ۲.

^{۱۱۱}: سەيد عەبدووللاى سەمەدى دەلێ: (۱۱۰) ژمارە، پەوانە گ ریمان، ژ ۴۱، ل ۲۱۶.

میرزا محمد امين مەنگورپ، (۱۱۲) ژمارە، بەسەرھاتى سياسى كورد، ب ۱، چ ۲، ل ۱۱۹-۱۲۰.

علاءالدين سجادی، (۱۱۳) ژمارە، مێژووى ئەدەبى كوردى، چ ۱، ل ۵۵۶.

جەمال خەزەندار، (۱۱۳) ژمارە، پابەرى پۆژنامەگەرى كوردى، ل ۵۲.

سەعید ناکام، (۱۱۴) ژمارە، كوردستان، قادر وریا، ل ۱۰۱. هەروەها لە نامەییەكدا بۆ نووسەر.

مەحمود مەلا عیززەت (۱۱۶) ژمارە، كۆمارى میلیى مەهاباد، ب ۲، ل ۱۳۹.

^{۱۱۲}: پۆژنامەى كوردستان، ژ ۱۹، ۱۹۴۶/۲/۲۵.

له ژماره‌ی یه‌که‌می خویدا، به مانشیټی (تامانجی ټیمه)، مه‌به‌ستی ده‌رکردنی رۆژنامه‌که له لایهن سه‌رنوسه‌ره‌وه وا پروون کراوه‌ته‌وه:

(له‌م کاته‌دا که خاکی کوردستان له هه‌موو وه‌ختیک زیاتر پیویستی به فیداکاری کورپه‌کانیه‌تی.
له‌م تانه‌دا که هه‌موو نه‌ته‌وه‌کانی گیتی بۆ پاگرتن، بۆ وه‌ده‌س هیئانی سه‌ربه‌ستی و ئازادی خویان
وه بۆ وه‌ده‌س خستنی وه‌سائیلی پیش کهوتنی هاو‌نیشتمان‌ه‌کانیا ده‌ ته‌قه‌لادان..
تامانجمان چی یه؟

پاش چه‌نین ساڵ ه‌ربه‌ده‌ری و سه‌رکزی و به‌ندو تی‌هه‌ل‌دانی بی ژماره‌و قورپه‌سه‌ری و هه‌ژاری..
ټیمه له زنجیری دیلی پرزگاریمان بوو و ده‌ستی به‌سه‌راومان کراوه، چاوی نوستوومان وه‌خه‌به‌ر هات..
ټیمه که دل‌مان نه‌ده‌هات خاوه‌نی چاپخانه‌و ئینتیشارات بین، ئەوا به یارمه‌تی خودا نامه‌ی
کوردستان داندراو هه‌وه‌ل ژماره‌ی بلاوکراوه، ئەم نامه‌یه که له لایهن حیزبی دیمۆکراتی
کوردستانه‌وه بلاوه‌بیته‌وه ده‌یه‌وی قه‌لایه‌کی ئاسنین له ئیتیحادو برایه‌تی بیټیته به‌ره‌م که
بناغه‌ی به زانست و هونه‌رو له‌سه‌سای داندراوی و بتوانی ده‌گه‌ل سیلاوی دوسه‌ره‌کی و بی‌دینی و
هه‌موو جووره په‌وشتی‌ک که بۆ سه‌ربه‌ستی زه‌ره‌ر بیته به‌ره‌به‌ره‌کانی بکا، هیوامان وایه ئەم قه‌لایه
که خه‌ریکین قایمی بکه‌ین، و هه‌ها قایم و به‌هیز بیته که هه‌یج هه‌یزیک نه‌توانی به‌ره‌به‌ره‌کانی له‌گه‌لا
بکا) ١١٣.

بلا‌وبوونه‌وه‌ی رۆژنامه‌ی (کوردستان)، به‌دیها‌تانی یه‌که‌ی له خه‌ونه‌ دیرینه‌کانی سه‌رکۆمارو ته‌واوی
کاربه‌هستانی کۆمار بوو، بۆیه دوا‌ی بلا‌وبوونه‌وه‌ی ژماره‌ی یه‌که‌می رۆژنامه‌که، (حاجی بابا شیخ) سه‌ره‌ک
وه‌زیرانی کابینه‌ی حکومه‌ت و ژماره‌یه‌کی زۆر له نوینه‌رانی حیزبی دیمۆکرات له ناوچه جیا‌وازه‌کان و پیا‌وانی
تایینی و بازرگانان له جیژنی کردنه‌وه‌ی ئیداره‌ی چاپخانه‌و رۆژنامه‌ی کوردستان ئاماده‌ بوون و له‌و جیژنه‌دا،
سه‌رنوسه‌ری رۆژنامه‌که سه‌ید محمه‌دی حه‌میدی دوا‌ی به‌خه‌ره‌ییان و تاریکی خویندۆته‌وه‌و ئاماده‌بووان بۆ
بینینی چاپخانه‌و چۆنیه‌تی چاپکردنی رۆژنامه‌که بانگ کراون، که ته‌واوی مه‌راسیمی ئەم جیژنه له رپپۆرتاژیکدا
بلا‌وکراوه‌ته‌وه (٨٥). رۆژنامه‌ی (کوردستان)، به کوردیکردی زا‌راوه سه‌ربازییه‌کان و پوخته کردنی زمانی کوردی
له وشه‌ی عه‌ره‌بی و فارسی و به‌هه‌رکی خۆی زانیوه‌و لیستی تاییه‌تی بۆ ئەم مه‌به‌سته بلا‌وکردۆته‌وه، که له لایهن
فه‌رمانده‌ی هه‌یزی مه‌رکه‌زی (محمه‌د نانه‌وا‌زاده) ناردا‌وه‌و نووسراوه:

(ژماره/٤٣٦)

به‌روا‌ر/٢٤/١١/١٠

له‌سه‌ر ئەمه‌ری موباره‌کی سه‌رۆکی موعززه‌می جمهوری پیویسته‌ لوغاتی مه‌ربووت به پیش مه‌رگه‌ی که کراوه به
کوردی نوسخه‌یه‌کمان ده‌گه‌ل ئەو نووسراوه‌ی ناردا که له رۆژنامه‌یدا چاپ بکریته.

١١٣: رۆژنامه‌ی کوردستان، ژ١١، ١٩٤٦/١/١١.

نظامنامه: ریپوشوین.

حرب: شه.ر.

عوارض زمینی: تووش هاتی هەردی.

عوارض مصنوعی: تووش هاتی خوړسک.

تعلیمات: فیژکدن.

انجام: پینک هیئان.

کمیسیون: مه کو. ۱۱۴.

ههروهه ديسان بو تهوهی زمانی کوردی له بواری دادگاوه یاسادا به کاریت و له بهینی خه لکیدا به کاریت،
پوژنامه که له به کوردیکردنی زمانی قانون دهست پیشکهری کردوه، ته مه نمونهیه که له بریاریکی ههیهتهی
په ئیسه:

په زامهندی له بابته داوای په شید بهگ و سایی و ههسهی عهبدوللا بهگی کوژراو له مستهفا
ئاغای کوپی هه مزه ئاغای مهعرووفی له پاش گفتوگوو تهسویی ههیهتهی په ئیسه بهو جوړه به
په زای ته ره فهین پراوه:

هه مزه ئاغای نیوپراو دوو هه زار تمهنی نهغه که له (۹) بهش له (۲۴) بهشه ملکی که له مستهفا
بهگی کرپیوو دهگه ل حق ته لسهعی و تفاق و شیاپییه کی که له یالاوهی خواری دا بوو دای به و ههسهی
عهبدوللا بهگی کوژراو و تهوانیش پازی بوون و پازده بهش له (۲۴) بهش لهو ملکهی له مستهفا
بهگی کرپیوو به موقابیل سه نهدی (۷) ههزارو (۵۰۰) تمه ن خوئی دای به سه عید بهگی قه بیومی
وههسهی مستهفا بهگی و تهویش قبولی کرد، ته ره فهین حقی ته جدیدی دهعویان نی یه. ۳۰/ی
بهرفرانبار/ ۱۳۲۴ دهفتهری ههیهتهی په ئیسه) ۱۱۵.

ته کنیکی پوژنامه وانیی له پوژنامه که دا:

کلیشهی پوژنامه که بهم شیویه: له سه ره وهی لاپه ره ی یه که مداو له ناوه پراستا ناوی پوژنامه که
(کوردستان) نووسراوه به خهتی چاپی و به بچوکت له ژیر تهودا نووسراوه بلاوکه ره وهی بیری حیزبی دیموکراتی
کوردستان و له سه ره وهی ناوی (کوردستان) یش (به نیوی خودای بهرزو بی هاوتسا) هاتوه. له دهسته پراست و
چه پی سه ره وهی لاپه ره که دا دوو چوار گۆشه ی چوارچه یوه که ی به ورده گولی چاپی نه خش کراوه و له وهی دهسته
پراست دا نووسراوه: (کوردستان له لایه ن ههیهتهی ته حریره وه ده ره ده چی)، له وهی دیکه دا: (تابوونه مان یه کساله
۳۰۰ ریال، شهش مانگ ۱۶۰ ریال و دانه به ریال)، تا ژماره ی (۶) دانه ی به (۱) ریاله و له ژماره ی (۷) وه

۱۱۴: پوژنامه ی کوردسان، ژ ۱۷، ۱۹۴۶/۲/۲۰، ژ (۱۸) ۱۹۴۶/۲/۲۲.

۱۱۵: پوژنامه ی کوردسان، ژ ۱۷، ۱۹۴۶/۲/۲۰.

بوو به (۲) رپال. له نيوانی دوو هیلی ناسایی چاپی ناسویی سهرانسهری ژماره و سال و میژووکهی به پپی سالی کوردی و عهره بی و فهرهنگی نووسراوه بۆ نمونه: ژماره (۱)، سالی بییکم، پینج شه موو ۲۰-۱۰-۱۳۲۴، ۱۱ ژانویه ۱۹۴۶.

هونهری هوال، که یه کی له کۆله که سهره کیه کانی رۆژنامه یه، له رۆژنامه ی (کوردستان) دا سهرچاوه ی هه واله کان رادیو کانی بیانی و رۆژنامه کانی تاران و نازهر بایمان، رۆژنامه کاتی ده توانی بچیتته بازنه ی پیشبرکی و زوو بلاو کردنه وه ی هه وال، که خوی په یامنیتری له شوینی رووداودا هه بییت و که رهسته کانی گه یانندی پیویستی له به رده ستدا بی و له کاتی خویدا سهرنجی خوینه رانی بۆ لای خوی رابکیشتی و سوودیکی یان قازانجیکی گهره شی ده بی به هوی فرۆشتنی ژماره کانی به خیرایی. ئەم پپوانه یه بۆ ئەو رۆژانه و به توانایه کی ساده وه زه همت بووه، له بهر کۆمه لئی هۆ، که می توانا ماددی، ده گمهنی کادیری رۆژنامه وانی، که تا ئەمڕۆش چاره سهر نه کراوه، نه بوونی پیداویستی یه ته کنیکی یه کانی چاپی و هراگه یانندی (رپیکۆردرو ته له فۆن و فاکس و وینه ی رادیویی ۰۰) ئەوه ی لیبه دا به لای نیوه وه گرنگه شه وه یه، ئەگهر سهرچاوه ی هه واله کان رادیو کانی ده ره ویش بووی، چۆنیه تی هه لپژاردن و دارشتنه وه ی هه واله کانه، به گویره ی گرنگی و پیویستی و گونجانی ئەو رۆژه، که له خزمه تی ره وتی سیاسی سهرده م دا بی. له گه ل ئەوه شدا رۆژنامه که خویشی دوا ی ئەوه ی له سهر پیی خوی وه ستاوه ویستویه تی خوی به ره و پیشه وه ی به ری و په یامنیتر له ناوه وه و ره وه ی کۆماردا دامه زینتی بۆیه نووسیویه تی:

(ئیداره ی رۆژنامه و گوواری کوردستان له هه موو نوقاتی کوردستان و هه نده ران نوینه رو وه لام ده ر (خبرنگاری) پیده وی، که سانی ناماده ن ئەم کارانه به جی بین به ناردنی وینه و نیوو نیوبانگ و جیگای دانیشتنیان خۆ به ئیداره ی رۆژنامه بناسین)^{۱۱۶}.

له هه والیکدا، که له رادیوی (بیروت) وه و هه رگراوه، سه باره ت به دامه زرانندی کۆماری دیمۆکراتی کوردستان، که ئەو رۆژانه زۆربه ی رادیو کانی جیهان گرنگیان پیداوه و بلاویان کردۆته وه، به م شیوه یه نووسراوه:

{دهنگوباسی هه نده ران}

رادیوی بیروت ۲۴/۱۲/۲۶

له خه به ریکی که له قاهره وه و هه رگراوه.

ده وله تیکی جمهوری کوردستان سه ره به ست له نازهر بایمان دامه زراوه و نامنجی ئازاد کردنی کوردستانی تورکیه و ناوچه ی سهره وه ی عیراقه و گه توگوژی نوری سه عید به ینی عیراق و تورکیه له بهر ئەو مه سه له یه و هرامی ره سمی ده وله تی عیراق به رامبه ر به شوپشه کانی کورد شه وه یه که شوپشی عه شایریه، به لام ده هه قیقته دا ئەم شوپشه مان شوپشی میلی بووه و نامنجی دامه زرانندی ده وله تی کوردییه بۆ که لک و هه رگرتن له نه وت و کانگاکانی خوی.

بزوتنه وه ی مسته فا که مال به رامبه ر به کورد هه موو بۆ دامرکانندی و بزوتنه وه ی کورد بووه.

^{۱۱۶}: رۆژنامه ی کوردسان، ژ ۲۴، ۱۳/۳/۱۹۴۶.

ئەو خەبەرەي كە لە قاھىرە وەرگىراوہ دەلى:

دامەزراندنى دەولەتى كوردى بە يارمەتى دەولەتى شورەوى بۇ ئەوہى كەلك لە نەوت و كانگاكانى وەرگىزى و تا ئىستاش سەنەدىكى پەسى لە بابەت ئەم جەھورىيەتەوہلە لاين دەولەتى شورەوى يەوہ چەنگ نەكەوتوو بەپاستى منگور لەو نەچەتەدا دامەزراندنى دەولەتىكى يەكىتى سەربەخۆى كوردى ئىران و عىراق و توركيەيە كە لەژىر پىشەوايەتى جەھورىيەتىكى ئازاد دا بۇي) ۱۱۲.

زمانى ھەوا، بىجگە لە وەلامى پرسەكان، زمانىكى سادەى دىيلۆماسىيانەيەو نازانين چەندى ھى پادىيەو چەندى زياد كراوى رۆژنامەيە، بەلام بە ھەر حال كە ھەوالەكە جەخت لەسەر كوردستانى گەورە دەكاتەوہ، رۆژنامەكە بە ھىچ شىوہيەك ئەو مەسەلەيە رەت ناكاتەوہ. يەكى لە كەم و كورتىەكانى رۆژنامەكە لە پروى بلاوكردەوہى (ھەوال) لەوہاىە، كە نەكەوتونەتە لاپەرەى يەكەمى رۆژنامەكە. ئەمە نەرىتىكى بلاوكردەوہى ھەوالى رۆژنامەوانىيە، كە دەكەويتە لاپەرەى يەكەمەوہ بە مانشىت و تابتلى سەرنج پاكىش خويئەرو بۇ لاي خۆى پادەكىشى. ئەمە نەرىتىكى بلاوكردەوہى ھەوالەكانە چ پەيوەندى بە كوردستانەوہ بىو چ بە شەروو شۆرى دووہمىن جەنگى جىھانى و بارودۆخى دەرەوہ ناوہخۆى ولاتان بى لە لاپەرەكانى (۳) و (۴) دا بلاوكراونەتەوہ، واتا لە دوادوايى لاپەرەكانى رۆژنامەكەدا، چونكە ھەر خۆى چوار لاپەرەى نىو بەتالى رۆژنامە نووسىيە. ئەو پادىيانەى كە زۆرىەى كات ھەوالەكانىان لى وەرگرتون، كە لەوہ دەچى رۆژنامەكە (انصات)ى بە كەسىكى چەند كەسىكى رۆژنامەنووس بەخشى بى برىتىن لە: (پادىيۆى لەندەن، قاھىرە، بىروت، دەھى، مۆسكۆ، تاران، ئەنقەرە)، بىجگە لە رۆژنامەكانى فارسى زمانى تاران، وەكو: (ايران ما، رەبر، پىام، نو، دوست ايران، ئىرزو) و رۆژنامەى (وگن يولندا) و (ئىزربايجان)ى توركى حكومەتى ئازەربايجانى ھاوپەيمانى كۆمار دىمۆكراتى كوردستان. ئاگادارى و بانگەواز و تەكا، لايەنىكى ترى رۆژنامەوانىيە نىو رۆژنامەى (كوردستان)ە، كە بەشىوہيەكى سەرنج پاكىش خۆ دەنوئى. چەند جۆرىك لە ئاگادارى بلاوكراونەتەوہ. ئاگادارى سەربازى، ئاگادارى دارايى، ئاگادارى گشتى، ئاگادارى پەسى، ئاگادارى تايبەتى..

ئاگادارى سەربازى: ئەو ئاگادارىيانەن، كەلەلاين فەرماندەيى ھىزى دىمۆكراتى كوردستان- محمد نانەازادە) بە ھىزى پىشەمەرگەو خەلكى پاكەيىندارون، وەكو قەدەغەكردى چەك ھەلگرتن لەنىو بازارپەوہ مەسەلەكانى دى.

ئاگادارى دارايى، ئەو ئاگادارىيانەن، كە پەوہندى بە (مالىە)وہ ھەيە، بۇ بازركان و كاسبكارو خەلكى پەيوەنددار دەچون وەكو دانى پارەى كارەباو پۆست و تەلەگراف و..

ئاگادارى گشتى، ئەو ئاگادارىيانەن، بۇ تەواوى خەلكى ژىر دەستەلاتى كۆمارەو بەرژەوہندى گشتى تىدايە، وەكو دەست نىشان كوردنى نرخى گۆشت و قەدەغەكردى پەدووكەوتن و دانانى پىو شويىن بۇ پرسەى مردوو..

۱۱۲: رۆژنامەى كوردسان، ژ ۲۵، ۱۷/۳/۱۹۴۶.

ئاگادارى رەسمى، ئەو ئاگادارىيانەن، كە لە لايەن نووسىنگەى پېشەواو سەركۆمارەو دەرچوون بۆ ئەو دەى لايەنى بەرپرس جىبەجىى بىكەن و پەپەرەو بىكەن، ھەرەكو، بە زۆر ناردنى مندالان بۆ بەر خويىندن و گۆپىنى ناوى خويىندىنگەو تابلوى دوكان و بازارو رۆژو ناوئىشانى دىدارى سەركۆمارو..

ئاگادارى تايبەتى، ئەوانەن، كە بۆ كەسانى تايبەتى بۆ كېشەيەك يان مەسەلەيەكى شەخسى بە پارە بلاوكرائەتەو.

لەسەر لاپەرەكانى رۆژنامەكەدا بە تايىتلى (مىزى ئاگادارى)، نرخى بلاوكرائەتەوى ئاگادارى وا دىيارىكراو:

۱- لاپەرەى ۱ دىرى ۳ پال.

۲- لاپەرەى ۲ دىرى ۲، ۵، ۲ پال.

۳- لاپەرەى ۳ دىرى ۱، ۵، ۱ پال.

۴- لاپەرەى ۴ دىرى ۱ پال.

۵- كاغەزو پاكەتى سەدى ۲۰ پال.

ئاگادارى، رېنگەيەكى باش بوو بۆ دەستەبەر كوردنى پارەى چاپى رۆژنامەى (كوردستان)، لە پال ئەوئەشدا بە بەردەوامى بە شىوئەى ئاگادارى و تىكا لە لىقەكانى حىزب لە شارەكان و ەزارەت و ھاوولائىيان كراو بۆ ئەو دەى ئابوونەيان دوانەخەن لە پىناو بەردەوام بوونى رۆژنامەكەدا. بە نمونە ئاگادارىيەك ەردەگرىن بۆ مەبەستى ئاشنا بوون بە شىوئەى دارشتنى و زمانەكەى:

ئاگادارى

بە تەواوى ئەھالى پادەگەيەندىت كە ھەلگرتنى ئەسلىحە لە نىو شارى دا غەيرى ئەشخاسى مەجاز بە كولى قەدەغەيە ھەر كەسپك لەنىو شارى دا تىر خالى بىكا سەخت تەعقىب و موجازات دەكرى.

فەرماندەى ھىزى دىمۆكراتى-كوردستان- مەمەد نانەوازادە^{۱۱۸}.

رۆژنامەكە ھەندى وردەكارى رۆژنامەوانىي گرنكى لەبەرچاو گرتو، لەوانە ساتى دىدەنى ھاوولائىيان لە (۳-۵) پاش نىوەرۆ دىارى كردو، ھەرەھا نووسىويەتى: (ئىدارى رۆژنامەلە چاك كردن و رەدو قبولى وتاردا سەربەستە)^{۱۱۹}.

ھەرەھا ھەندى نەرىتى رۆژنامەوانىي ھەن، لە بارەى ئامۆژگارى بۆ نووسەران و چۆنىەتى ناردنى وتار بۆ رۆژنامەكە نووسىويەتى:

(۱- ھەول بەدە لە نووسراوى خۆتاندا كەلىماتى كوردى پەتى بەكارىنن.

۲- ئىدارەى رۆژنامە لە رېكۆپىتاك كردن و چاپى نووسراو ئازادە.

^{۱۱۸}: رۆژنامەى كوردسان، ژ، ۲، ۱۳/۱/۱۹۴۶.

^{۱۱۹}: رۆژنامەى كوردسان، ژ، ۲۵، ۱۷/۳/۱۹۴۶.

- به خهتيكى خوانا له لايهكى كاغزه كه بينوسن) ۱۲۰.

مهسه له يه كى دى، كه به لاي تيمه وه ديارده يه كى سهرنج راکيش و هوشمندانى رۆژنامه وانى يه، شهو يش شهويه، كه رۆژنامه ي (كوردستان) ههوليداو ه راکيريهك بۆ ئاست و كلئيشه ي كاروبارى هونه رى و لايه نه كانى ترى رۆژنامه كه به پيى راي خوينه رانى بكات، شهمش ههنگاويكى ديمۆكراسيه نه ي گرنه و نيشانه ي شهويه، كه زۆر خوينه رى خۆى به گرنه له بهرچا و گرتوه، له و راکيريه دا هاتوه:

(- رۆژنامه ي كوردستان چۆن ده وييت؟

- چه باسيكت پي خوشه؟

- چه ناته واويه كى تيا ده بينيت؟

- چۆنى به باش ده زانى بۆمان بنوسه) ۱۲۱.

رپپورتاژ، هونه ريكى رۆژنامه وانيه له رۆژنامه كه دا، گرنه ي پيدراوه، ته نانه ت هه ندئ له شاره زايان به رۆحى رۆژنامه ي ده زانن. يه كى له كه م و كورتيه كانى رپپورتاژه كانى شهويه به زمانىكى شهده بى په خشان ئامير پاراوه ته وه، كه پريه تى له وشه ي پاراوه شه نديشه و خه يالوى شه تو نزيك له زمانى شيعر، هويه كه شى شهويه، چونكه شه وانى له رۆژنامه كه دا كاربان كردوه و نووسيو يانه وه كو شاعيريك يان شه ديبيك ناسراون له وه ي شاره زاي رۆژنامه وانى بن و له شهرك و په يامى رۆژنامه وانى كورديدا به رده وامه و شاعير و شهديه كان رۆژنامه كان به رپوه ده بن و له ناچاريدا هه ر خويان زۆر جار وتارو رپپورتاژ و هه وال و توژينه وه ي رۆژنامه وانى هه مه چه شن له بواره جيا جيا كانى شهده بى و سياسى و ئابورى و كۆمه لايه تى.. هتد ده نووسن.

نه ورۆزى سالى (۱۹۴۶)، نه ورۆزى ئازادى بو، له ژير سايه ي كۆمارى ديمۆكراتى كوردستان له مه هاباد دا، خه لكى به دور له سياسه تى چه وسانده وه و تو قاندى حه مه رها شاو، به ئازادى يه وه جيژنى نه ورۆزبان پيرۆز كرد. رۆژنامه ي (كوردستان) له م روه وه رپپورتاژيكى له باره ي (**جيژنى نه ورۆز له مه هاباد**) بلاو كردۆته وه:

(رۆژى ۵ شه مو هه وه لى سالى ۱۳۲۵ كاتيک كه هه تاو له پشت كيپه جوانه كانى كوردستان

گهردنى بهرز كردو به تيشكى تيندارى خۆى مزگينى به هارى تهرو تازه و رپيشتنى سه رماو سۆلى

زستانى به ئافه ريده كانى خواى بچ هاوتا ده دا، مه بابديش له گه ل ميوانه ئازيزه كانى (بارزانى) و

دانيشتوانى خۆى هه ر له وردو درشت كيژو لاو به دلئيكى هيژدارو رويئيكى گه شه وه بۆ نيشاندى

به رويئى به هارى كوردان كه چه نديك له مه و بهر باغه وانئيكى به راوو ژير په نيوى هيئاوه!..

ساتى ۸س به يانى رۆژى نيويراوى سه ره وه كاتيک كه دوو شه قامى قازى و وه فايى له بهر كۆمه ل

ره ش ده چوه وه، پيشمه رگه كانى شاريش به تيكه ل بوونى پياو ژن و كيژو لاو به پهنگى سوورو

۱۲۰: رۆژنامه ي كوردستان، ژ ۸، ۱۹۴۶/۱/۲۸.

۱۲۱: رۆژنامه ي كوردستان، ژ ۲۷، ۱۹۴۶/۳/۲۵.

سپی و سهوز دهرهوشانهوه. له ناکاو ناوازی فریشتهکانی نازادی و و پۆله خوین گهرمهکانی رهشیدی کوردی له ناو کۆمهڵ و دهشت و چپای شاری وای دهنگ دهداوه..

لهم کاته دا که قوتابی و سهربازهکان و خهڵکی شادی مهستی تهبیعی نازادی و جیژنی نهوورۆز و هاتنی فهسلای بههار بوون فهرمانی خهبهردارو دهنگی سهلامی رهسمی مۆزیک که تهشریف هیئانی سهردارای موحبوب و پیشهوای مهزنی اعلام دهکرد وه خهبه هاتن.

زاتی موقهدهدهسی پیشهوا مهزنی اعلام دهکرد و خهبه هاتن.

زاتی موقهدهدهسی پیشهوا له پاش گریدانی گوزارشت که به وهسیلهی فهرمانهی هیژ درا داخلی ناو کۆمهڵی مهدرهسهکان بوو:

ههوهڵ به کچهکان و کورپهکانی فهرموو شادبن کچهکانم کورپهکانم (خهڵک به گوئی لی بوونی ئهو دوو وتهیه له بهر شادی فرمیسیکیان دهپرژاند) ^{۱۲۲}.

مهسه لهیه کی دیکه ی رۆژنامهوانیی، سکالای هاوولاتیان و ئیبراز کردنی کیشهو گیروگرفتی خهڵکهو داوای چارهسهری له دهزگاکانی حکومهته. رۆژنامهکه، بلاوکه رهوهی بیرى حیزبی دیمۆکرات و زمانجالی حکومهت بووه، و اتا رۆژنامهیه کی سهربهخۆ نهبووه، به لām له گهڵ ئهوهشدا مافی پهخنه گرتن له دهزگاکانی حکومهت به ههنگاوێکی گرنگی دیمۆکراسی و زمانی هاوبهشی نیوان خهڵک یان جهماوهر و حکومهت دهزانیته و دهیهوئ لاپههکانی رۆژنامه سهکویه کی ئازاد بی بۆ دهنگن ههلبهرین له ئاست ناههزارییهکاندا. به ناویشانی (شکایهت)یان (رجای پێ راگهیشتن)، سکالاکان بلاوکرانهتهوه. له یهکی لهو سکالایانه دا وا هاتوه:

(تاغای سهعید چه له بی نامهیه کی له کۆمیتهی حیزب دیمۆکرات نووسیوه و پوونیوسی بۆ ئیداره ی رۆژنامه ناردوه که له پهسوولی میرکه ر شکایهتی ههیه رجا دهکهین ههیهتی میلی زۆر زوو پێ پابگاو پهزامهندی شاکى بهجێ بیئن) ^{۱۲۳}.

ههر له پیههندی و هاوکار جهماوهر دهگهڵ رۆژنامه کهدا، ژمارهیه کی زۆر نامه ی هاوولاتیان و سهروک عهشیرهت و بهرپهوه بهری دهزگاکانی حکومهت به بۆنه ی بلاوکرانهوه ی رۆژنامه ی کوردستان بلاوکرانهتهوه، که تیایدا، گوزارشت له ههست و سۆزی خویان دهکهن و به ناویشانی (پێ پیرۆزه ی کوردستان) بلاوکرانهتهوه. له یهکی لهو پێ پیرۆزانه دا وا هاتوه:

(به دیتنی ئهوهڵ ژماره ی کوردستان چاوم پشکوت ههروه کو له مندالیدا کویر بم و لهو چاخه دا خدا که ره م بکا چاوی خۆم بکریتته وه پۆژی پووناک (رۆژنامه ی کوردستانم) به چاوی خۆم دی، چاوم ههلهینا پووم کرده ئاسمان شوکری خودام بهجێ هیئا..) ^{۱۲۴}.

^{۱۲۲}: رۆژنامه ی کوردسان، ژ ۲۷، ۲۵/۳/۱۹۴۶.

^{۱۲۳}: رۆژنامه ی کوردسان، ژ ۵، ۲۰/۱/۱۹۴۶.

^{۱۲۴}: رۆژنامه ی کوردسان، ژ ۵، ۲۰/۱/۱۹۴۶.

هەلۆستەییەك لەسەر مەسەلەى (مانشیت) دەكەین. لە دنیای رۆژنامەوانیدا، مانشیت یەكەم شتە، كە چاوى بینهرى لەسەر دەنیشیتەو، كەوابى مانشیت دەفرۆشێ، مانشیتى سەرنجپراكىش و وروژینەر خوینەر دەخاتە پرسىارو تاقیب و سۆراغ كردن. مانشیت هەرچەندە كورت بى باشە نەو كە هەر خۆى دەبرى گەياندى هەوالەكە بى و ناوەرۆكى هەوالەكە هەمووى پروون بكاتەو. مانشیت لە رۆژنامەى (كوردستان) دا سەرنج پراكىش نییە و زۆر گرنگى پینەرداوە یان هۆشیارى رۆژنامەوانى بە گوێرەى پىویست نەبوو. هەندى لەو مانشیتە تەقلیدى یە كەم بايەخانە دەخەمە بەرچاوان:

- فداكارى سەرچاوهى پيشكهوتن، ژ ٤.

- ئيمه دهلین چى، ژ ٦.

- دەستەچیلەى كوردى پاك، ژ ٧.

- سيف القضا، ژ ٨.

- مەزنى چاك، ژ ٩.

- جیژنى سەربەخۆی و ئىستقلالى كوردستان، ژ ١٠.

- لە رۆژنامەى ئازربايجان، ژ ١٧.

- خویندەوار بە نەخویندەوار تىگەیی، ژ ١٩.

- جیژنى نەورۆز لە مهاباد، ژ ٢٧.

- ئەى دنیا بزانه كورد سەربەخۆی دەوى، ژ ٢٩.

لەكاتىكدا ئەو هەموو گۆرپانكارىیە سىياسى و سەردانانەى پيشهوا بۆ ئازربايجان و تاران و كۆبونەو لەگەڵ سەركردە سەربازى و سىياسىيەكان هەمووى دەتوانا مانشیتى قسەكانى ئەوان یان گۆرپانە كتوپرەكان ببنە مانشیتى سەرنج پراكىش. هەوالى رووخانى كابينەى حكومەت لە تاران، لە پەراوێژىكدا بلاوكراو تەو، لە چاوپىكەوتنى پيشهوا لەگەڵ رۆژنامەو گۆفارهكانى تاران دا زۆر گوتەى گرنگى ئەو رۆژە سەرنج پراكەيشى، كە نەتوانراو دەربجێن.

لەكۆتايیدا، ناوى نەينى هەندى لەو سەرنوسەرانەى كە لە رۆژنامەوانى ئەو سەردەمەدا نوسىنيان بلاوكردۆتەو، ئاشكرا دەكەین، كە زۆرەيان بە پرسىارو سۆراغ دۆزىمانەتەو هەندىكىشى (سەيد محمد صمدى) ئاشكراى كردوون:

أ. پزدي: ئەحمەدى ئىلاهى. (ئەندامى ژ.ك).

ب. پزدي: عبدالرحمنى ئىلخانى زاده (ئەندامى ژ.ك).

ج. قزلىجى: حەسەنى قزلىجى. (سەرنوسەرى گۆفارى هەلالە).

خ. مامە: حاجى سەيد حەمەدەمىنى بەرزنجى (خالەمىن). (شاعىر).

د. شاباز: محمد خليل موفقى. (ئەندامى ژ.ك).

- س.م. حمىدى: سىد محمىدى حمىدى. (سەرنووسەرى پۇژنامەو گۇڧارى كوردستان).
- ع.بىژەن: عەبدولپەھمانى زەبىيى (سەرنووسەرى گۇڧارى نىشتىمان).
- ع.خىسەرەوى: عەلى خوسەرەوى. (نووسەرى پۇژنامەو گۇڧارى كوردستان).
- ع.زادە: عەبدولپەھمانى ئىمامى (ئەندامى ژ.ك).
- ع.ساسان: وەھابى بلورىيان (ئەندامى ژ.ك و نووسەرى گۇڧارى نىشتىمان).
- ع.سىيامك: عەبدولقادرى دەباغى (ئەندامى ژ.ك).
- ع.مولوى: عەزىزى مەولەوى (لە نووسەرانى پۇژنامەى كوردستان).
- ع.ھەژار: عەبدولپەھمانى شەرفكەندى (شاعىر).
- ق.م. مەلا قادرى مودەپىسى. (ئەندامى ژ.ك و سەرنووسەرى گۇڧارى گپوگالى مىندالانى كورد).
- ق.م. پەوادى: مەلا قادرى مودەپىسى.
- كاو: حىيىنى فروھەر (سەرۆكى كۆمەلەى ژ.ك).
- گرشاسب: سىد محمىدى حمىدى.
- م.آرىا: مەنافى كەرىمى (وەزىرى فەرھەنگ).
- م.ا.حرىق: محمىدى ئەسحابى. (ئەندامى ژ.ك).
- م. بەدىان: محمەدى خاتەمى.
- م.ح: سىد محمەدى حمىدى (سەرنووسەرى پۇژنامەو گۇڧارى كوردستان).
- م.ح.لاو: سەدىقى حەيدەرى (وەزىرى پاگەياندىن).
- م.س.توس: محمەدى شاپەسەندى (نووسەرو وەرگىپى گۇڧارى نىشتىمان).
- م.ش.آذر: محمەدى شاپەسەندى (نووسەرو وەرگىپى گۇڧارى نىشتىمان).
- م.ش.ھىمىن: محمەدەمىنى شىخ الاسلامى موكرى (شاعىر).
- م.ص.قزىجى: محمەد سادقى قزىجى. (نووسەرى گۇڧارى ھەلاڭ و گپوگالى مىندالانى كورد).
- م.نادى: دلشادى پەسوولتى. (نووسەرى پۇژنامەو گۇڧارى كوردستان).

د. کهمال مهزههر نووسیوییهتی:

(هه‌لآله)

بۆکان

ژماره یه‌کی: ربه‌شه‌می ۱۳۲۴، سه‌ره‌تای مارتی ۱۹۴۶ ژماره‌یه‌کی ۳۰ لایه‌په‌یه. له‌سه‌ر دوا لاپه‌په‌ی و له چوارچۆپه‌یه‌کی تایبه‌تدا دیستان ناوی گۆفاره‌که چاپ کراوه و له لای سه‌ره‌وه‌ی نووسراوه:

بابه‌ری بۆنی "هه‌لآله" و به‌یویون

ئابرووی عه‌تری گۆلی کاشانی

چهند ژماره‌یه‌کی که‌می لی‌ ده‌رچوو (۲۳×۱۵سم) ۱۲۷.

ئه‌م ناساندنه‌ی دکتۆر که‌مال مهزههر ناته‌واوه و من وای بۆ ده‌چم تا ئه‌و کاته ژماره‌کانی گۆفاره‌که‌ی نه‌دی بووبی. چونکه نه‌ینووسیوه چهند ژماره‌ی لی‌ چاپکراوه.

ئه‌و ژماره‌ی باسیشی ده‌کات ئاماژه‌ی بۆ هیچ بابه‌تیکی نیو گۆفاره‌که نه‌کردوه، ته‌نیا ئاماژه‌ی بۆ به‌رگی دواوه‌ی گۆفاره‌که‌ی کردوه و ئه‌ویش به‌ پیتی کوردیی لاتینی نووسراوه **HELALC** له‌ناو نه‌خشی‌کداو پاشان له‌سه‌ره‌وه ئه‌م دیره نووسراوه که ئاماژه‌ی پێ کردوه، به‌لام باسی ئه‌وه‌شی نه‌کردوه هه‌ر له‌ژێر نه‌خشه‌که‌دا به‌ هه‌ردوو زمانی فارسی و ئازهری چی نووسراوه و له‌ سه‌ره‌وه‌ی نه‌خشه‌که‌شدا به‌ زمانی عه‌ره‌بی نووسراوه‌ته‌وه:

ان النهظة الحزبية العامة اجلى برهان و اسطع دليل لى قاضى العدل البشرى على جدارة الشعب الكردى لحياته الحرة في وطنه (کردستان).

جه‌مال خه‌زنه‌دار نووسیوییهتی:

(هه‌لآله، گۆفاریکی سیاسی ئه‌ده‌بی بووه، له‌ شارى بۆکان له‌ لایه‌ن لاوانی دیمۆکراتی کوردستان

بلاوه‌کرایه‌وه، ژماره‌یه‌کی له‌ ۲۱ی مارتی ۱۹۴۶ ده‌رچوو، له‌ژێر چاودێری مامۆستا هه‌سه‌ن

قزنجی بووه) ۱۲۸.

ئه‌م وشه‌ی (لاوان)ه‌ی له‌ کۆی هیناوه، به‌ هیچ شێوه‌یه‌ک له‌سه‌ر به‌رگی گۆفاره‌که‌ی ناوی (لاوانی دیمۆکراتی کوردستان) نه‌هاتوه، به‌لکه‌ ته‌نیا کۆمیته‌ی محلی حزبی دیمۆکراتی کوردستان لکی بۆکان هاتوه. یه‌کیته‌ی جه‌وانانی دیمۆکرات گۆفاری تایبه‌تی خۆیان هه‌بووه، که گۆفاری (هاواری نیشتمان) بووه و ئیمه‌ له‌م تیزه‌دا له‌ تاقه‌ ژماره‌که‌یه‌وه دواوین.

(ا.م. مینتاشقیلی)یش نووسیویه: (له‌ سالانی ئۆتۆنۆمی کوردستانی ئێراندا گۆفاری (هه‌لآله) ده‌رچوو،

که‌ زمانی حاڵی کۆمه‌له‌ی لاوانی کوردستان بوو) ۱۲۹.

۱۲۷: د. که‌مال مهزههر، تیگه‌یشتنی راستی، ل ۲۳۹.

۱۲۸: جه‌مال خه‌زنه‌دار، رابه‌ری رۆژنامه‌گه‌ری کوردی، ل ۵۱.

۱۲۹: أ، م، مینتاشقیلی، کورد، وه‌رگێرانی د. عیزه‌دین مسته‌فا ره‌سوول، ل ۱۰۱.

له سەروتاری یەكەم ژمارەى گۆقارەكەدا، كه به قەلەمى رەحمان ناغای ئیلاخانى زادەییە، به ناویشانى (سەربەخۆیى وەك ئەستاندى زەحمەتە راگرتیشى زەحمەتە) دا نووسراوه:

(واقیعەن وایە چونكه زۆر تاقى كراوتەتووه هەر شتیكى تازه كه پەیدا دەبى خەلكى تپیدا دوو دەستەن، هیندىك به پیریەوه دەچن هیندىك له بەرى هەلدىن، خیتابى من دەگەل دەستەى هەوئییە ئەوانیش دیسان دوو جۆرن بەعزىك هەر له هەوئیرا به بیریكى پروناك بەر ئاوردى كارەكەى دەكەن و له پرووى لىك دانەوهیپىكى قول و وردەوه قازانج و زەرەرى كارەكەى دیتە بەرچاوان جا دەسى دەدەنى، قسیمیكیش هەر لەبەر تازهییەكەى كه هەموو تازهیك لەزەتییكى هەیه بۆی دەچن و هەردووك دەستە زۆر به دلێك گەرم بۆی دەپۆن و وەك شیتان لى دەگەپۆن و به قیمةتى گیانیش بى وەدەستى دەخەن.)

تا له كۆتاییدا دەلى:

(ئیمە به هەموو دنیاىەمان پاگەیاندا كه كورد ئازادى و سەربەخۆیى دەوىو دەتوانى بى ئەستینىو دەبى دووبارە هەموو دنیاىە تیبگەییینى كه كوردت عەرزو لیاقەتى ئیستقلال راگرتن و وهخپردنى هەموو كوردانى دەبن ئالایىكدا هەیهو دەزانى و دەتوانى پۆلەى هەره پەشیدو پاكى خۆى بكاته مەزن و پێشەواو بۆ بلیند گەورەى كردنەوهى خانوى ئیستقلال و سەعادەتى خۆى به قەدەم به دوویدا پروات)^{۱۳۰}.

گۆقارى هەلآله، به باشورى كوردستانیشدا بلاوبۆتەوهو شاعیران و نووسەرانى كرد بەرەمیان بۆ رەوانە كردووه. له ژمارە (۳) دا سوپاسى شاعیریكى گەرمیان دەكا، كه ئەو شیعرەى خۆى رەوانە كردووه، كه بەناوى (بۆ خزمەتى ئالایىه، وا دەست پیدەكات:

خۆم پیرم و دل تازه خەرىكى گپوئالە
عومرم كه له شەستایە ئەلین گەنج و منالە
ئەو خوینە له سەرچاوهى چاوم كه لەمەوبەر
تك تك دەتكا ئیستە شوكر ئاوى زۆلآله
ناحق نیە گەر شادى مەرگم بم له سەرورە
ئەمپۆ كه دییم شیوهیى ئەم تازه (هەلآله)^{۱۳۱}

هەرورەها (شوان) ناویك له ژمارەكانى گۆقارەكەدا هەر جارەى چەند وتەیهكى گەورە پیاوانى بلاكردۆتەوه^{۱۳۲}.

^{۱۳۰}: گ هەلآله، ژ، ۱، ل ۱-۳.

^{۱۳۱}: ه.س، ژ، ۳، ل ۸.

^{۱۳۲}: ه.س، ل ۲۶، ۲۸.

تەكنىكى رۆژنامەوانىيە لە گۆڧاره كەدا:

يەكئى لە كەم و كورتىيە كانى رۆژنامە و گۆڧاره كانى ئەو سەردەمەي كۆمار ئەوئەيە ناوى سەرنوسەر و دەستەي نووسەرەن و كاروبارىيە هونەرئەيە كانى نەنوسىيويەو هەولئى زۆر لەو سەربازە نەناسراوانەي دنياي رۆژنامەوانىيە كوردى ئەو رۆژگارەيان رە فېرۆ داو، ئەمەش بە راي من بەشى زۆرى بە هۆي گيانى لەخۆبوردويى و خاكەرايى ئەو بەرئەزانەو بوو، كەئەوئەندە بە تەنگ ئەوئەو نەبوون ناويان بلاوييئەو بە قەد ئەوئەي مەبەستيان خزمەتى بزوتنەوئەي كوردايەتى بوو و رۆژنامەوانىيە كۆمار بە جوانترين شيۆە چاپ بكرئت، ئەگەرچى ئەم مەسەلەيە بۆ روون كوردنەوي هەندى لايەنى ميژويىي گرنكى تاييەتى خۆي هەيە، نەوئەكو لە پاشدا هەر كەسەو بلئى من لەو كاتەدا فلانە كارە بوومە.

گۆڧارى (هەلآلە) بە پلەي يەكەم بە هەول و هيئمەتى چيژۆكنوس و رۆشنبيرى كورد "حەسەنى قزئجى" هاتۆتە بەرھەم و خۆي زۆرەي بابەتە كانى نووسىيويەو سەرپەرشتى كردووە، لە پال ئەويشدا (هەژاروئەيمن) بە ناردنى بەرھەم بەشداريەكى فراوانيان كردووە. ئەگەر گۆڧارى (نيشتمان) بە سەرپەرشتى و هيئمەتى جواميئەيانەي بيژەن (عەبدولرەحمانى زەبيحى)، ئەندامى چالاك و بەتواناي (ئى. كاف) هاتبيئە بەرھەم، ئەوا (هەلآلە) يەش بە هەولئى (حەسەنى قزئجى) يەو دەركەوتووە. ئەگەرچى لەسەر گۆڧاره كەدا نووسراو موديرى ئيدارە (ح- قزئجى) و لە لاپەرەي يەكەميشدا لەژير ناوى گۆڧاره كەدا نووسراو (لە لايەن دەستەي نووسەرەن و دەدەر دەكەوي).

لە سەرەوي ناو گۆڧاره كەشدا، لە ژمارە (١) لە رووي ناوئەوي گۆڧاره كەدا دواي (بسم الله الرحمن الرحيم) نووسراو: ئامانجى ئيمەيە بە پشتيوانى خودا سەرخستەن و رووناك كوردنەوي بيري هەمووانە.

لە رووي نەخشەسازيەو، گۆڧاره كە لە شيۆەي كتيبي قەوارە بەتال چاپكراو و ناويشان يان تايئلى سەرەكى بابەتە كان بە (بۆلد) چاپكراو مەتن (ناوئەرۆك) هەكى بە پيتيكي لايئۆ تاييى (١٤) چاپكراو و مانشيئە كانيش زۆرەي كات بە فۆنتى (١٦) چاپكراو. كلئشەي گۆڧاره كە (١٥×٢٣) سانتيمەترە.

درئىي ديزە كان لە هەر لاپەرەيە كدا (١٢) سم هەندى مانشيئيش بە پيى توانا لە نيچوارگۆشە يان لاكئشەيەكى بە (شەبەك) داپۆشراوى كآلە، كەزياتر بۆ سەرنج راکئشان و هونەرى چاوهلخەلە تيئەرە، هەرەكو چاپەمەنيە كانى دى ئەو كات نيشانەي (٧) حەوت بەسەر پيئە كانى (ل، ي، و) و لە ژير (ر) دا نييە، بە تەنيا لەسەر بەرگى گۆڧاره كە، لە ناويشانى گۆڧاره كە (هەلآلە) دا نەخش كراو، ئەويش چونكە بە جواننووسى يان خۆشنووسى و بە دەست نووسراو.

لە كۆتايى گۆڧاره كەدا نيونيشانى گۆڧاره كەو موديرى ئيدارە بەم شيۆەيە نووسراو:

نيونيشانى هەلآلە: بۆكان - كۆميتەي محلى حيزبى ديمۆكراتى كوردستان لكى بۆكان - گۆڧارى هەلآلە.

ئابوونە:

ئابوونەي سالانە بۆ هەمووان و لە هەموو جىيەك ١٢ تمەن

ئابوونەي سالانە بۆ مەلاو فەقى و معلم و قوتابى ٨ تمەن

ھەر لە يەكەم ژمارەۋە گۇقارەكە، گرنكى بە بلاۋكردنەۋەى (ۋىنە) داۋە، لە ژمارەى يەكەمدا، (ۋىنەى ھەلكردى ئالاي پىرۋزى كوردستان لە مەھاباد) و (ۋىنەى ھەلكردى ئالاي پىرۋزى كوردستان لە شارى بۇكان) چاپكراۋە.

لە ژمارەى دوۋەمدا (ۋىنەى مەرحومى تەبۇلخەسەنى سەفى قازى شاعىرى بەناۋبانكى موكريان) چاپكراۋە. لە ژمارە سىيەمدا، ۋىنەى (شاعىرى مىللى و بەناۋبانكى كورد ھەزار) چاپكراۋە. يەكك لە كۆلەكەكانى رۇژنامەۋانى ھونەرى دارشتنى رىپۇرتاژو ھونەرى ھەۋالى رۇژنامەۋانىيە.

لە يەكەم ژمارەى گۇقارەكەدا، رىپۇرتاژىكى سەبارەت بە ھەلكردى ئالاي پىرۋزى كوردستان لە مەيداي چوراچراى مەھاباد دا بلاۋكردۋتەۋە، دەست نىشانى شوين و كورتەيەكى پىشەھاتى مېژۋىي و پاشان ئامازە بۇ وتەى پىشەۋا لەو رۇژدەۋا ئامازە بۇ دەقى ئەو پىشەھاتى مېژۋىي و پاشان ئامازە بۇ وتەى پىشەۋا لەو رۇژدەۋا ئامازە بۇ دەقى تەۋاى ئەو ھۇنراۋەيەى ھەژارى موكريانى لەو رۇژدەۋا بەم بۇنەيەۋە، كە گوتىيەتى بلاۋكراۋەتەۋە، لە پال بلاۋكردنەۋەى رىپۇرتاژەكەشدا بۇ بەلگەى پتەۋو پىشت ئەستورى گوتەكانى ۋىنەى ئەو رۇژەى لە ئاپۇرەى خەلك بلاۋكردۋتەۋە.

سەرەتاي رىپۇرتاژەكە ۋا دەست پى دەكات:

(پىي ناۋى لە گەۋرەيى و دەستەلاتى بنەمالانى پادشايانى قەدىم و زۆۋى كورد بدوئين. ديارە مېژۋوزانان ەزانن كە پادشايانى: كيان، ماد، ئەشكانى، ئەيۋى، زەندى، رەۋاديان، ئەخشىدى و غەيرە بى قسەۋ باس كورد بوون.

سەد سال پتر نى يە سەربەخۇيى ككورد لە ناۋچوۋەۋ لەو ۋەختەشەۋە تا بىست سال لەمەۋبەر لە خودموختارى بى بەش نەبوون. لە سەعاتى (۱۰)ى رۇژى ۲۶/۹/۲۰۱۰د ئالاي پىرۋزى كوردستان بەقەدەرۋە عزەتتىكى يەگجار زۇر لە سەر بانى يانەى (ھىتتى رىسەى مىلى) و يانەى پىشەمەرگەيان لە مەھاباد ھەلكر. پىشەۋاى بەرزو مەزنى كوردستان جەنابى قازى مەمەد پىرۋزىي لە مىللەتى كورد كەردو فەرموۋى: (مېژۋو نىشان نادا ھىچ مىللەتتىك تۋانىبىتى بى خوين رىژى ئالاي رزگارى خۇى ھەلكا بەلام مىللەتى كورد تۋانى بەبى ئەۋەى خوين لە كەپۋى كەس بىت بە ھۇى لياقەت و كارزانيەۋە ئالاي نازادى ھەلكاۋ خۇى بە دونىاي تەمەدوون بناسىنى).

ھەرۋەھا لە كۆتايى رىپۇرتاژەكەداۋ لە ھۇنراۋەكەى (ھەزار) ئەم چەند بەيتە ۋەردەگرين، كەۋا دەست پىدەكات:

پاراگرتن و پاراستنى نازادى شئونى مىللى و حقوقى مەدەنىيەتى مىللەتانى كورد و نازەربايجان
بىناغەيىكى يەكجار قايم و مەحكەمە...^{۱۳۶}.

گۆقارى ھەلەلە، لە ھەرسى ژمارەكەى خۆيدا، لە لاپەرەى دووھەدا، خشتەيەكى رۆژەكانى مانگە
كوردىيەكانى بلاوكردۆتەوہ.

مەسەلەيەكى دىكە لە گۆقارەكەدا، لە ژمارەكانى خۆيدا ھەر جارەى پىشېركىيەكى ئەنجامداوہ بۆ شاعىرو
نوسەرانى كوردت بۆ ئەوہى ھانىيان بىدا لەو بابەتەى دەست نىشان كراوہ خۆيان ئامادە بىكەن بۆ پىشېركىيەكەو
دانانى خەللات بەوہى ژمارەكانى گۆقارەكەى بەخۆرابى پىدەدرىت و سوپاسى دەكرى. بە تايبەتى كەسانى براوہى
يەكەم و دووہم.
لە ژمارەى يەكەمدا ھاتوہ:

مسابەقە

(بۆ مانگى خاكەليو ھەسفى بەھارى كوردستان دادەنيين شاعىرو نوسەرانى خۆشەويست بزاني چ
گالەيەك دەكەن، ئىمەش بە قورعە و دەورە ھەلەلە پىشكەشى دوانيان دەكەين)^{۱۳۷}.

بۆ مانگى دواترىش ھەر ھەمان بابەت ديارى كرابو بۆ پىشېركىيەكە چونكە ھەكو گۆقارەكە دەلى جوابى
كەمان بە دەست گەيشتوہ، پاشان بۆ مانگى بانەمەر ھەسفى (شەو)يان ديارى كردوہ.
گۆقارەكە دوا لاپەرەى ژمارە (۳)ى خۆى تەرخان كردوہ بۆ وشەى (يەكتەرب) و ھەكو (پشويەك)، كە لە زۆر
گۆقارى ئىستا يان سەردەم دا بەرچا دەكەو، بە تايبەتى پىشېركىيەكە پىشېركىيەكە بۆشايىيەكانى خانەى خشتەكە بەو
زانبارىيانە بوہ، كە لە روى زانبارى گەياندن بە خوينەرەوہ بە كەلگن و پەيوەندييان بە سەربوخۆيى و شىعەرى
شاعىران و نازادى مىللەتى كوردەوہ ھەيە.

لە گۆقارى (ھەلەلە)دا، كەم (ھەوال) بلاوكرادەتەوہ، بە تەنيا ھەالى (جىژنى نەصبى تابلوى مەدرەسەى
بۆكان) نەبى، بەلام دارشتنى ھەوالەكە پىم وايە زۆر ھونەرى و سەركەوتووانەو بە تەواوى ھەلامى ئامرازەكانى
پرس (كە، كەى، چۆن، لەكوى، بۆ) دەداتەوہ بە سەرتاوتووتايىيەكى قەناعەت بەخش رازاوتەوہ.

(جىژنى نەصبى تابلوى مەدرەسەى بۆكان)

بە پىي بانگەيىشتى ئىدارەى فەرھەنگ لە جەنابى ژەنەرال مصطفى بارزانى و فەرماندەكانى ھىزو
ئىدارەكانى بۆكان و ئەوليائى مندالان و رۆژى سە شەمو ۱۳۵۲/۲/۱۷ جىژنى شىرىنى خواردنى نەصبى تابلوى

^{۱۳۶}: گ ھەلەلە، ژ ۳، ۳-۴.

^{۱۳۷}: گ ھەلەلە، ژ ۱، ۲۹.

مەدرەسەى كورائى پېئىشەواى كورستان لە مەدرەسەى نۆبىراو گىرا. مەجلىسى جىئىن بە خويىندىنەوہى سرودى مېللى كوردستان دەست پىكرا:

- ۱- ئاغاي ھەسەنى مودەپىسى سەرۆكى فەرھەنگ گوزارشى فەرھەگىدا.
- ۲- بەياناتى ئاغاي مەھمەد مەھمۇد لە لايەن جەنالى ژەنەپل مصطفى بارزانى لە خصوص وە پېئىش كەوتنى فەرھەنگ.

۳- بەياناتى ئاغاي ئەوەر عبداللە لە خصوص فەرھەنگەوہ.

۴- شىعەرى ئاغاي ھەقىقى بە ھۆى نصبى تابلۆ.

۵- سرودى خەوى غەفلەت لە لايەن شاگردانەوہ.

لە سەعاتى پېئىجى نيوەرۆ تابلۆى مەدرەسە لە لايەن سەرکردانى ھىئ بە ئىختىراماتى لازمەو ھۆرا لەسەر دەرگای مەدرەسە نصب كرا، جىئىن لە سەعاتى پېئىج و چارەكەك پاش نيوەرۆ بە دوعاى بژى ھەزرتى پېئىشەواى موعەززەمى كوردستان خاتمەى ھات^{۱۳۸}.

بودجەى گۆقارەكە بەشىكى وەكو ھىزبى دىمۆكرات و كۆمارى دىمۆكراتى كوردستان بۆى دابىن كەردوون و بەشىكى دىكەشى بە ئابوونەى خويىندەواران و ديارى و يارمەتى سەرۆك عەشىرەت و ئاغاكانى ناوچەكە بوو، بە ناويشانى (سوپاس)، ناوى ئەو كەسانەو برى ئەو پارەيەى پېئىشكەشىيان كەردووە، نووسىيوە، داوا لەو كەسانەش دەكات كە ئابوونەيان نەداوہبان دوايا خستووەبە زووترىن كات فرىايان خەن.

ئەم خستەيە ھەندى زانىيارى دەردەخا:

ژ	كاتى دەرچوونى	شىعەر	وتار	مسابقە	رېپۆرتاژ	وەرگىرپان	چاپخانە	ويىنە	ل	سەنووسەر
۶	رەشەمەى ۱۳۲۴		۸	۱	۲	۳	بۆكان	۲	۳۰	ھەسەنى قرلجى
۲	خاكەليوہى ۱۳۲۵	۸	۹	۱	-	۲	بۆكان	۳	۳۳	-
۳	بانەمەرى ۱۳۲۵	۵	۵	۱	۱	۳	بۆكان	۱	۳۰	-

^{۱۳۸}: گ ھەلە، ژ ۳، ل ۲۹.

۶- گۆقاری ھاواری نیشتمان:

تویژی لاوان و جەوانان، بەر لە دروست بوونی کۆمەڵە (ژی. کاف) و پاشان کۆماری دیمۆکراتی کوردستان، سازمانی جەوانانی کوردستان توانیبوو لاو گەنجە رۆشنیڕەکانی سەردەمی جەنگی دوو دەمی جیھانی لە موکریان و بە تاییەتی لە مەھاباد لە خۆی کۆبکاتەو.

پاش دامەزراندنی کۆمار، گرنگییەکی تاییەتی بە لاوان دەدراو بە تاییەتی قازی محەمەدی پێشەوا بۆ خۆی سەرپەرشتی کارەکانی دەکرد، بەشی زۆری ئەو لاوانە بە بیری سۆسیالیستی و لەژێر کاریگەری پێوەندی بە یەکیەتی سۆفیەت و حیزبی تودەو دەوڵەمەند بوون. د. عیزەدین دەلی:

(چ لە نازربایحانی خواروو و چ لە کوردستان ریکخراوی لاوان یا جەوانان بە پێرەوی ولاتی سۆفیەت دانرا کە ریکخراوی (کۆمۆنۆمۆل)ی هەبوو. واتە: لاونی کۆمۆنیست.. بۆ ئەندامی حیزب خەلک لێرەو وەر دەگیران)*.

گۆقاری (ھاواری نیشتمان)، بلاوکەرەوێ بیری یەکیەتی جەوانی دیمۆکرات بوو و یەک ژمارە لی دەرچوو. هەرەوێ کو رۆژنامە و گۆقارەکانی دیکە کۆمار ناوی دەستە نووسەرەکان و کارمەندانی هونەری لەسەر بەرگ و ناوێدا ئاماژە بۆ نەکراو، بە تەنیا ناوی بەرپەرەری بەرپرس (مدیر مسؤل)، ص. انجیری-آذر نووسراو.

ئەم گۆقارە ئەگەرچی تاقە ژمارەییەکی لی دەرچوو، بەلام ناوەرۆکی ئەم ژمارەییە کلێشە هونەری تا رادەییەکی زۆر لەوانی تر پیکەوتوترە. سەرنووسەرەکی سەدیق ئەنجیری ئازەر یەکیە بوو لە تیکۆشەران سەردەمی کۆمارو پاشتریش وەکو مامۆستای قوتابخانە، دوور خراوەتەو بۆ تاران و لەوێ پەرە بە خۆیندن داو و بوو تە فەرمانبەر پاشان گیرا و وازی لە کاری میریی هیناوە، یەکی لە کتێبە وەرگێردراوەکانی بریتییە لە (مردەهای بی کفن و دفن).

نیمایوشیچ شاعیری نوێخوازی ئەدەبی فارسی ستایشی کردوو و گوتیەتی تاقە کەسیک، کە بە هۆی شیعرە کائەمەو هەستی بە تەواوی دەردو رەنجی من کردبۆ لاویکی کورده، ئەویش سەدیقی ئەنجیری ئازەرە. پاشا پرووخی کۆمار ماوەیەکی خۆی لە دوروبەری تارانێ حەشاردا، دواتر ماوەیەکی زۆر لەگەڵ حیزبی (تودە) ئێرانیدا کاری کرد^{۱۳۹}.

تاوێ کو ئیستا لیکۆلینەوێهەکی ئەدەبی یان رۆژنامەوانی دەربارە ئەو گۆقارە نەنووسراوەتەو تەنیا لە میانێ ریزکردن و ئاماژە پێ کردنیک بۆ قونای کۆماری دیمۆکراتی کوردستان لە بواری رۆژنامەنووسیدا ناوی

^{۱۳۹}: لە بارە خەبات و ژبانی سیاسی ئەو پیاو، پروانە:

هیدی، نیماو لاویکی کورد، رۆژنامە پەپام، ۲۱، لەندەن، ۲۱/۲/۲۰۰۰، ل ۲۶.

هاتوو، ئەمە بێجگە لەوەی هەندێ نووسەر هەردوو گۆڤاری (هاواری کورد) و (هاواری نیشتمان)یان لێ تێکەڵ بوو بە یەک شتیان داناون، ئەمەش هەمووی، بێ گومان دیارە ھۆیەکی ئەوێ، کە ئەو گۆڤارانەیان نەدیووە.^{١٤٠}
عەلەدین سەجادی نووسیتی:

(هاواری نیشتمان تاقە ژمارەیهکی بە گۆڤارە ئەوانی تری بە وێنە پۆژنامە لە لایەن لاوانی کوردستانەوە لە ساڵی ١٩٤٥-١٩٤٦ چەن ژمارەیهکی لێ دەرچوو.^{١٤١}

لەسەر سۆراغی ئەم گۆڤارەداو لە هیچ سەرچاوەیێکدا ئەوەمان وەبەر چاوە نەکەوتوو، کە بە شیوەی پۆژنامە دەرچووێ و بەهەمان ناو بە تاییبەتی لە سەردەمی کۆماردا. ئەگەر وایش بێت پێویست بوو نووسەر هەندێ زانیاری لە بارە ئەو "پۆژنامە" بنووسیبایە.

لەسەر بەگی ئەم گۆڤارەدا نووسراوە، با سەودا بێخوینی ئەوە بۆ بێ سەوادان. لە ناوەراستی بەرگی پێشەوهی گۆڤارەکەدا بە تیپی چاپی بۆلدا (هاواری) بە گەوهەری نووسراوە بە بچووکی لە پالیدا وشە (نیشتمان) نووسراوە. لەژێر ناوێشمانە کەیدا لە نیو چوارچۆیێکدا و تەیهکی لێنێ نووسراوە (وەختایەکی ئێمە پێرۆز دەبین کە ملیۆنەها کۆمەڵی زەحمەت کێش بە موبارەزە بخوازی. .) لە نینی گەورە پێش ئینقلاب. لە لای خوارەوهی بەرگدا لە نیوان دوو هێلی ئاسۆیی سەرتاسەریدا نووسراوە، ژمارە ١ سالی هەوێ ١ خاکەلیو ١٣٢٥، ٢١ مارس ١٩٤٦.

لەژێر هێلەکاندا نووسراوە: لەژێر چاوەدێری هەیهتی تەحریریە دەدەچی.

لە پروی ناوەوهی بەرگی پێشەوهدا بە ناوێشمانی (لەم ژمارەیدا) پێستی بابەت بلاوکرارهکان نووسراوەتەوه بێ ئەوهی ئاماژە بۆ بابەتە بلاوکرارهکان بکات. لەژێر پێستەکەدا بە ناوێشمانی (ئابوونەمان) نووسراوە:

سالیانە ١٠٠ ریالی

٦ مانگانە ٦٠ ریالی

تاک شماره لە هەموو جێگەیهک ١٠ ریالی

لەسەر و تاري تاقە ژمارە کەیدا، کە رێکەوتی سەری سالی کوردی (١) ی خاکە لیوێ ١٣٢٥ بەرامبەر بە (٢١) ی مارس ١٩٤٦ بوو، بە ناوێشمانی (سالی تازە)، م. عشقی نووسیویەتی:

^{١٤٠}: بۆمۆنە، پروانە:

ئەحمەدی قازی، بزوتنەوهی ژورنالیستی لە کوردستانی ئێراندا، گ رامن، ژ ٢٣، ١٩٩٨، ١١٣.

پۆژنامە ی کوردستان، ح د ک أ، ژ ٢٥٧، ١٩٩.

د. کەمال مەزھەر، تیگەیشتنی راستی، ٢٣٩.

جەمال خەزەندار رابەری پۆژنامە گەری کوردی، ٥٣١.

^{١٤١}: علاء الدین سجادی، میژووی ئەدەبی کوردی، چ ٢، ٦١٦.

(ژهنگی غه مان له سه ر دلان لاچوو و كوردی هه ژار له زولمی رۆژگار نه جاتی بوو. چه له مهی زینده گی له مل هاته دهرو باغی سه عاده تی له زستاندا هاته بهر. سه فه حاتی ته ئریخی چاره پرسی ته واو بوو، ته ئریخی خو شی و سه عاهات هاته گوپو دونیامان پرکرد له شور. نالهی بی حقوقی و هه ناسهی ساردی و كه سادی مه به پیشه وایانی نازادی دونیا گه یشت، تۆزی سه ركزیان لی ته كاندین، خهوی غه فله تیان لی په واندین، به نازادی حه قیقه تیان گه یاندین. نه وپۆ سه رتاسه ری كوردستانی عیراق و توركیا و ئیران به ئاشكرا و په نهان خه ریگی جیژنه و شادی یا به هره وه رگرتن له نیعمه تی نازادین. بریقه بریقی ئیران دهنگی په عد ئاسای سواران كه له رۆژی جیژنی نازادی كوردستان ده هاته بهرگویی و چاوان گویی فله کی كه پرو چاوی ساسمانی كویر ده كرد. سه د شوكر دهستی نه گبه تی بی پیت و بهر كه تی ئیستعمارمان له سه ر لاچوو چه نگالی خوئی مچی دیکتاتوریمان له گهرووی هاته ده ر.

.. له و به هاره با سه فایده كه داری زه حمه ت و مه راره تی مه گۆلی كردوو و پرایمه ی گیان به خشی خوئی به كوردستان دا بلاوده كاته و ئیمه جه وانان سابلان گۆلیکی تازه پیشكه شی گه لی خو مان ده كه یین.. ئیمه ده مانه وی ئاره قه ی زه حمه ت و نا په حه تی رپی نیشتمان په ره وری و نازادینخواهی به گولای ته و تا قه گۆله له رووی خو مان بشوینه و..^{۱۴۲}.

مه سه له ی ته ده بیات و وتار و رپپورتاژ و هونه ره كانی تر، به ته نیا گرنگیان پی نه دراوه، له پال ته وده دا مه سه له ی (وه رگیپان) بایه خی خوئی دراوه تی و به هوی ته وه ی زۆربه ی رۆژنامه و نو سه رانی ته و رۆژگاره به زمانی فارسی خویندبوویان و ئاگاداری رۆژنامه وانی فارسی بوون له ئیراندا، بۆیه وه رگیپان له زمانی فارسییه وه دیارده یه كه له گۆقاره كه دا بهرچاوه ئاسان هاتۆته بهرچاوان. به تاییه تی وه رگیپان له بلاو كراوه په خشنا مه كانی حیزبی (توده ی ئیران. ته نانه ت بابه ته وه رگیپاره كانی له خزمه ت په یامی گۆقاره كه دا بووه. وه رگیپان له زمانی بیگانه وه بو ته و رۆژگاره پیویستییه کی زۆر به جی بووه خو مه لاس دان و خو خواردنه وه له بۆته ی ته ده بیات و رۆشن بیری نه ته وه یی به ته نیا خو كوشتنی به هره ی رۆشن بیری هه موو میله تیکه. له و بابه ت وه رگیپراوانه، (من له مه درسه هیه چ ئیر نه بووم) له فه یله سووفی كۆمونیستی ئینگلیسییه وه. (له نینی دانشجو) به قه له می پرۆفیسۆر ولین. (فرمانفه رمایی به ریتانیای گه وره له هیندوستان) دانانی كارل ماركس.

ته كنیکی رۆژنامه وانی له گۆقاره كه دا:

له رووی تیپه كانی چاپ و كلیشه و قه واری گۆقاره كه، هه ره كو گۆقاره كانی دی ته و سه رده مه، جیاوازییه کی نییه، چونكه هه موو ته و گۆقاران هه و رۆژنامه نه ی (كوردستان) یش هه ر له و چاپخانه یه ی شاری

^{۱۴۲}: گ هاواری نیشتمان، ژا، ۱۹۴۶، ل ۱-۳.

- دوومانگا.

- قاوهت و دۆشاو.

- له نینی دانشجو.

گۆقاری (هاواری نیشتمان) ههولیداوه، تایتلی بابتهکان له گهلا قهواره و لاپه ره کاندای بگونجینی، بهلام چونکه وهکو ئه مرۆ نه بووه، به شیوهی تیپجینی بووه، مانیشیتی هه موو بابتهکان به یهك قهواره نووسراون. له گهلا ئه وه شدا ههست به هونهری تایتلهکان ده کری له رووی ئیبراز کردن (خستنه پرووی وشه یهك له ناوه رسته یه کدا یان دوو ستوونداو هه لئبژاردنی فۆرمیکی ئه ندازه یی که جوانی پی ببه خشی. له تایتلی گۆقاره که دا وشه ی (هاواری) به گه وره یی نووسراوه و (نیشتمان) به بچووک، که ئه مه هه روا له خۆرای و به ریکهوت نه بووه، به لکو جه ختیان له سه ر وشه ی (هاوار) کردۆتوه دهنگ هه لبرین بی هی (نیشتمان) یکی به قهواره بچووک سهرده می کۆماری دیمۆکراتی کوردستان. یان سه یری شیوهی ئه ندازه یی ئه م تایتله بکه ن:

(- مصاحبه)

له گهلا: جه نابی مه لا مصطفی

بارزانی

ئه م شیوه یه به هیلی رهش وا خۆی ده نوینی:

یان ئه م شیوه یه:

فهرد که به وه زیفه ی خۆی عه مه لی

کرد جامیعه پشپه رفه ت ده کا

ئه مه بیجگه له و تایتلانه ی که به شیوه ی هیلی ئاسۆیی و به یهك دیر نووسراون، که شیوه ی ئاسایی و باوی رۆژنامه وانیه .

هونه ریکی دیکه ی رۆژنامه وانیه له گۆقاره که دا (چاویپکه وتن) ه. له و تاقه ژماره یه دا سه رنووسه ری گۆقاره که چاویپکه وتنیکی کورتی له گهلا زه نه رال مسته فا بارزانی دا کردوه .

هونهری چاویپکهوتن جوړی زوړه و کهرهسته و شیوهی جیاوازیسی هیه. ئەم چاویپکهوتنه کورته راسته و خوییه و به شیوهیه کی زاره کی پروبه پرو کراره، به پیچه وانهی چاویپکهوتنی نووسراو، که پیشتر پرسیاره کانی بو ناماده کراره و به مه به ستیکی تاییه تی ناراسته کراو یان نازاد بیت.

سهرنووسەر، له پیشدا بهر له وهی پرسیارو وه لآمه کان بلاوبکاته وه پیشه کییه کی دریتی له باره ی ته مه ن و که سیه تی بارزانی و رابردوی بنه مالیه ته وان له چاره کی یه که می سه ده ی بیسته مداو شو پشه کانی و دوورخانه وه وی نووسیووه و له وه سفی مه لا مسته فادا نووسیویه تی:

(مه لا مسته فا له ته مه نی ۴۰ سالی دایه، دووری له خاکی بارزان هیئنده له ویدا ته تسیری نه کردوه. شاید عیله تی وه ی به سهر به خویی دیتنی مه بی که به شرافه ته ندان ده ژین و تهویان به دلئیکی پاک ده باوه شی خۆین گرتوو و مله و مباره زه ی چهند ساله ی تهوی بهر عیله ئیستعمار ئیفتخار بو میلله تی کورد ده زانین.

به عه قیده ی خۆم مه لا مسته فا پیاویکی ره شیدو گورج و موده بیرزانی و تهوانه ی له گه ل وی گرف بوون تهویان وا ته شخیس داوه.

وا پرسیارو وه لآمه کن ده نووسمه وه:

(س- خواهیشت ده که م سه به بی ناخۆشی و دل لی بوونی خۆتان له حکومه تی عیراق چ بووه؟

ج- سه به بی ناخۆشی و دل لی بوونان له حکومه تی عیراق داوا کردنی نازادی کوردستان بووه:

س- ته گه ر حکومه تی عیراق به ته قازای مه شروعی ته نگۆ ته وه جوهی نه کر، به عه قیده ی ته نگۆ سه به بی وی چ بووه"

ج- سه به بی ته قازای مه شروعی ئیمه که ته وه جوهی نه کرد له حکومه تی عیراق به عه قیده ی من ته ساسی به ره له ستی سیاسه تی ئیستعمار بوو، به لآم من به رده وام بو گه یشتنه به نازای و تگییقی په یمانی تاتلانتیکه و ته م عه سره عه سری ئیستعمار نی یه!

س- ئایا ته نگۆ به چ شه رایتیک حازرن ته رکی غوربته بکن و ته قازای ته نگۆ له حکومه تی عیراق چیه؟

ج- به بی قهیدو شهرت ناماندی من نازاد کردنی کوردستانی عیراق و سهر به خوییه و له دوا پیدا ئاد کردنی ته و کوردانه ی که له ژیر دهستی بیگانه دان و دامه زانندی ده ولتییکی ئیتیحادی کورده. له پاش ته واو بوونی موصاحه به ی خۆم له کاتیک دا که یه ک دونیا له عنده بو ئیستعمار نارد خودا حافیزیم کرد^{۱۴۶}.

^{۱۴۶}: گ هاواری نیشتمان، ل ۱۹-۲۳.

(**ئاگادارى**)، كە يەككە لە روكنەكانى رۆژنامەوانىيى و پېويستى بە زمانىكى سەرنج پاكىش و وروژىنەرى خويىنەر ھەيە بۆ ئەو ھى سەرنجى بۆ لاي رۆژنامە يان گۆڧارە كە پاكىشى. گۆڧارە كە ئاگادارى (بازرگانى) تىدانى يەو بەو مانايە بەلكو بۆ مانەو ھەو بەردەوامى گۆڧارە كە ھاندانى گەنج و لاوان، گۆڧارە كە ھى خۆيانە نووسىويە:

ئاگادارى

(ئەى لاوان و گەنجانى كورد ئەو جەلەيە ئىنگۆزيە بە پولى ئەنگۆ بلاو دەكرىتەو، بىرى ئەنگۆ بلاو دەكاتەو كارىكى وا مەكن كە وە پاش كەوئ).

ھەرەھا لە دوا لاپەرەى خۆيدا، گۆشەى (بۆ پىكەن)ى كردۆتەو ھەو نوكتەى سياسى ئامانجدارى بە شىوھىەكى گالتە ئامىزى پەخنىيى بلاو كردۆتەو.

بابەتى پەرور دەيى و شىعرو ئەدەبىيات لە فەسلى چوارەمدا باسيان لىو دەكەين و دەياغخەينە بەر تىشكى لىكۆلئىنەو. بى گومان ئەگەر ژمارەى دىكەى لى دەرچوبايە ھەنگاوى باشتى ھەلدىنا ھەرەو كۆ لەسەر بەرگى دواو ھى گۆڧارە كە دا خۆيان ھەستىان بە كەم و كورتى خۆيان كردو، بۆيە دەلئىن:

(ھەموو كارىك لە ھەو ئەلدا عەبىي دەبى، ھەو ئەلئىن ژمارەى ھاوارى نىشتمان وەكى دەمانەويست وا نەبوو، بەلام لە ژمارەكانى دوايدا تۆلەى دەكەينەو)

بە داخەو، تەمەن كورتى كۆمارى دىمۆكراتى كوردستان، رىگەى يئەو ھى نەداو ئەو ھىوايەيان نەھاتەدى. ئەم خستەيە ھەندى زانىارى لە بارەى گۆڧارى (ھاوارى نىشتمان) ھەو پيشان دەدات:

ژ	رېكەوتى دەرچوون	وئىنە	شىعر	وتار	سەرنوسەر	ل	چاپخانە
۱	۲۱ مارتى ۱۹۴۶	۱	۳	۱۰	ص. انجىرى آذر	۴۰	چاپخانەى كوردستان- مەھاباد

۷- گۆفاری گروگالی مندالانی كورد:

له میژووی رۆژنامهوانیی كوردیدا، ئەم گۆفاره، یه كه مین گۆفاری كوردییه بۆ مندالان تهرخان كراوه. ده كری لیره دهرك به ستراتیژی راگه یاندنی كۆماری دیمۆكراتی كوردستان و سیاسهتی دووربینانهی ئەوان بکهین. دنیای رۆژنامه نووسی مندالان، دنیایه کی رهنگین و پیرل ئومیدده و خاوهنی كۆمه لئی یاساو بنه ماو دهستووری خۆیهتی، كه ده بی له گه ل ئامانج و ئەو په یمانه په روه رده ییه هی هه لیگتروه بگونجی. بی گومان ئەزمونی رۆژنامه نووسی مندالان به زمانی قارسی له ئیران و به زمانی عه رهبی له عیراقددا رۆلی خۆیان له وه ئاگا هی ناته وه وه ههنگاو هه لگرتن بۆ بیركردنه وه له رۆژنامه وانیی مندالانی كورد، بۆیه به خیرایی ئامازه یه ك بۆ رۆژنامه وانیی به ههردوو زمانی عه رهبی و فارسی ئەو رۆژگاره ده كه یین.

له عیراقددا، له سه رتای سه دهی بیسته مه وه، به تایبه تی له (۹) ی تشرینی یه كه می (۱۹۲۲) وه له لایه ن (سعيد فهميم) له به غدا یه كه مین گۆفاری مندالان بلاو كراوه ته وه. له و میژووه وه به واوه ئاور له رۆژنامه وانیی مندالان دراوه ته وه وه ئەو ئەزمونه جی به جی كراوه. ئەو گۆفاره به ناو نیشانی (التلمیذ العراقي) بوو. به پێی ئەو میژووه بیته ده بی نزیكه ی نیو سه ده دوا ی ده رچوونی یه كه م رۆژنامه ی عه رهبی له عیراقددا (۱۸۶۹)، ئینجا بیر له ده ركردنی رۆژنامه و گۆفاری مندالان بلاو كراوه ته وه. ئەوه ی به لای ئیمه وه گرنگه، هه ر له و سالانه دا له ئاخرو ئۆخری دووه مین جهنگی جیهانیدا، له عیراق به زمانی عه رهبی گۆفاری جیهانی مندالان (دنيا الاطفال) له لایه ن (زکی الحسنی) كه به (عمو زکی) ناسراو بوو، وه كو نامیلكه یه کی په روه رده یی مانگانه به ره زامه ندی وه زاره تی مه عاریف اپكراوه و بلاو كراوه ته وه. له سه ر به رگی ژماره ی یه كه میدا وینه ی مه لیک فه یسه لئی دووه م چاپكراوه و به چوار ده وریدا تیپی مندالانی (عمو زکی) وه ستاون، كه به بۆنه ی جه ژنی له دایك بوونیه وه سه ردانیان كردوه ^{۱۴۷}.

له ئیرانیشدا، میژووی ده ست پێكردنی رۆژنامه وانیی مندالان سالی (۱۹۱۹) بوو، كه بۆ یه كمجار به زمانی فارسی گۆفاریکی تایبه ت به مندالان ده رچووه به ناوی (گۆفاری ئەدهب) كه خۆیندكارانی دوانا وه ندی ته ورێز به رپۆه یان بر دووه، به رپۆه به ری خاوه نی ئیمتیازه كه ی (عبدالله زاده فریور) بووه و پاشان له لایه ن (اسماعیل امیر خیزی) و (یحیی آرین پور) وه به رپۆه براوه و (۱۲) ژماره ی لئی چاپكراوه ^{۱۴۸}.

شاره زایانی بواری رۆژنامه وانیی، گرنگییه کی تایبه تییان بۆ ئەم بواره تهرخان كردوه، چونكه له بنچینه دا ئەم رۆژنامه و گۆفارانه ئاراسته كراون و رهوشیکی په روه رده ییان هه یه وه ئەو به ره مه مانه ده بی به پێی ئاستی ته مه ن

^{۱۴۷}: بۆ زانیاری زیاتر پروانه:

هادي نعمان الهيتي، صحافة الاطفال في العراق، ص ۳۳-۴۹.

^{۱۴۸}: یحیی آرین پور، آژ صبا تا نیما، ج ۲، ص ۲۲۹.

سید فرید قاسمی، راهنمای مطبوعات ایران عصر قاجار، ص ۹۵.

ههروهها (بنفشه حجازی) پیتی وایه سالانی بهر له (۱۹۴۱ز) دهست پێدهکات، پروانه:

بنفشه حجازی ادبیات کودکان و نوجوانان ویزگیها و جنبهها، ج ۲، ص ۲۲۲.

و چيژى مندالان بن و له گه ل دنيای رهنگاو رهنگ و دهرورنى مندالاندا بگونجیپ و کاریکی رۆشنبیری گه وره ده کهن سهر رۆشنبیرکردنی مندالان و دروستکردنی بینای که سایه تیپان له پاشه رۆژدا چونکه له ریگه ی رۆژنامه وانیی تایبته به خۆیانوهه بیرو بۆچوون و داب نه ریتی میلله تان و گه وره پیاوان و زانایان فیرده بن و ده ناسن. ههروه ها رۆژنامه وانیی مندالان زمانی مندا ل به وشه و زاراوه ده وله مه ند ده کات و زمان پاراوی ده کات، که ئەمهش شیوازیکی کۆمه لایه تییه زمانیان به هیژ ده کات.

بیگومان ههر ئەو سۆنگه و پروانگه یه ش بووه، که هانی رۆشنبیران و کاربه دستانی سه رده مس کۆماری داوه بیر له وه بکه نه وه، گۆفاریک بۆ مندا لان با ساده و بی ئیمکانیاتیش بیته بلاوبکه نه وه. ئەو گۆفاره هه رگیز له ئاستی خواستی ئەواندا نه بوو له هه موو پروویه که وه، چ له ئاستی ناوه رۆکی بابه ته کان و چ له ئاستی خواستی ئەواندا نه بوو له هه موو پروویه که وه، چ که پیویستی به وینه ی رهنگاو رهنگ و چاپه مه نی پیشکه وتوو و جۆره ها یاری و نه خشه و زه خره فه هه بوو، چونکه نابی ئەوه مان له بیر بجیت رۆژنامه وانیی مندا لان به پله ی یه که م پشت به ههستی بینین ده بهستی و ئەوه ی به چاو ده بیینی زۆر کاریگه ری زیاتره له وه ی ده یخوینیته وه، به تایبه تی له قۆناعی زووی پیش چوونه خویندنگا.

ئەم گۆفاره زۆر که می له باره نووسراوه و ئەوانه ی که نووسراویشن پر له زانیاری هه لهن و یان ئاماژه یان بۆ تاقه ژماره یه کی کردوووه و ئەوانی دیکه یان پشت گوێ خستوووه. یان ههر ئاماژه یه که، که له وه ساله دا ده رچوووه ه یچی تر، بۆیه به پیویستی ده زانین له ئاست ناوه رۆک و پرووخساری ئەو گۆفاره دا هه لوه سته یه که بکه یین. جه مال خه زنه دار له میانی ناساندنی گۆفاره که دا ده لئ: (ژماره یه کی له سالی ۱۹۴۵ دا ده رچوووه).^{۱۴۹}

گۆفاری (گروگالی مندا لانی کورد)، سێ ژماره ی لئ ده رچوووه سه ره په رشتیاری چاپخانه ی کوردستان له مه هبا د، مه لا قادری موده رپسی، به و پییه که به رپۆبه ری چاپخانه بووه، ههر خۆی سه ره په رشتی گۆفاره که ی کردوووه به ره مه می زۆری خۆی له وئ بلاو کردۆته و. ههر جاره ی ژماره یه کی گۆفاره که ی پیشکه ش به که سه ی یان شه هیدئ کردوووه. ژماره ی یه که می پیشکه ش به رۆله ی قازی پیشه وا (عه لی) کراوه به و ئومیده ی که بیته تاقه گوئی هیوا ی کوردستان له پاشه رۆژدا و ژماره ی دووه می پیشکه ش به گیانی پاکی شه هیدانی رپگای رزگاری کوردستان کراوه و نووسراوه:

(بۆ ئەو لاشه به قیه تانه ی که له رۆژی شه شی ئەیلولی سالی ۱۹۳۰ دا له خوینی سوری پاکی خۆیاندا به ده ست ئیستعماروه تلانوه.

بۆ ئەو مندا لانه ی که ئەو رۆژه گروگالی ئازادیان ده کرد ئەوپرۆ جه وانی کوردن و میلله تی کوردی به بیره وه ری خویناوی باوک و باپیریانه وه به ره وشه ن فکری، نیشتمان په ره ری خۆیانوه ده گه نه مهیدانی ئازادی.

^{۱۴۹}: جه مال خه زنه دار، رابه ری رۆژنامه گه ربی کوردی، ل ۴۷.

بۆ گیانی پاکى شههیدانى له دارو دراوى تورکیای دیکتاتور که ئیستا پۆحى میلیان له ناسمانى نازادى کوردستاندا له ملهدایه ئەم گروگالە پێشکەشه) ^{۱۵۰}.

له گەل ئەم پێشکەش کردنه داو له سهروهى ئوه داو له هه مان لاپه رده دا له چوارچۆیه که له م دیوو له و دیوا به زه خره فه و نه خشی نه نازه بیدا وینه ی دوو کیژۆله ی پۆشته ی به جل و به رگی کورده واری و به کلاوو سنجاقه وه و دانیشوو له پال یه کدا بلاو کراوه ته وه.

ته کنیکى رۆژنامه وانى له گۆفاره که دا:

کلیشه ی به رگی گۆفاره که، له هه ردوو ژماره ی یه ک و دوو دا جیاوازییه کی ئه وتۆی نی یه و ته نیا ژماره ی گۆفاره که و ریکه وتی ده رچوونی گۆراوه.

له سه ره وه ی به رگی پێشه وه ی گۆفاره که دا، له ده سته راست دا (به نیوی خودای به رزی بۆ هاوتا) و له ده سته چه پدا (بژی کورد و کوردستانی مه زن نووسراوه. ئەم دروشمه ییش یه کسه ر دروشمی سه ر گۆفاری نیشتمان) و بلاو کراوه کانی کۆمه له ی (ژی. کاف) مان بر ده خاته وه، بۆ گومان (مه لاقادری موده رپسی) ش، که یه کێک له ئەندامه دامه زری نه ره کانی کۆمه له ی (ژی. کاف) بووه، خۆشه ویستی کۆمه له و بیری یان ئاماخی کۆمه له ی له میشک دا نه سراوه ته وه ئینجا ناوی گۆفاره که (گروگالی مندالانی کورد) نووسراوه. به ته نیا وشه ی (کورد) به بچوو کتر نووسراوه و ئه وه ی دی به گه وره بی نووسراوه، له ژێر ئه وه (بیری کارگه رانی چاپخانه ی کوردستان) نووسراوه، که ئەمه خۆی له خۆیدا له جیاتی ئاشکرا کردنی ناوی ده سته ی نووسه ران بووه، به تاییه تی ئه و رۆژگاره ره نگه زۆربه ی خه لکی ناوچه که زانیبی تیان کارگه ره کان کۆ بوونه و ژماره یان که م بووه. ئەجا ژماره و سالی (۱) و له خوارترو له سه رووی هیلکی رده شی سه رتاسه ری ئاسۆیدا رۆژی ده رچوون و بلاو کردنه وه ی گۆفاره که نووسراوه، که ژماره (۱) له (۱) ی بانه مه ری ۱۳۲۵ و ژماره ی (۲) له (۱) ی جۆزه ردان و ژماره (۳) له (۱) ی پووشپه ری هه مان سالدا. ئەمه ش ریکوینکیه کی باشه بۆ واده ی ده رچوونی گۆفاره که له کاتی دیاریکراوی خۆیدا. دوا جارو له خواره وه ی هیلکه که دا ناوی چاپخانه و شوینی ده رچوون که (مه اباد - چاپخانه ی کوردستان) ه نووسراوه. له سه ر به رگی دوا وه ی گۆفاره که، له ژماره ی (۱) دا، دلشادی ره سوولی به ناویشانی (بۆ موعه للیمه کان، مه رام له فێرکردن و ته ربیته دان چیه؟) نووسیویه تی:

(له لای ئیمه مه رامی ته سللی له فێرکردن و ته ربیته دان ته وه یه که مندالی ته ورۆمان وا فێر بکه ین که میشکیان پڕ بۆ له زانستی بۆ سوود و ههروه کو تووتی به بۆ مه رامی حه قیقی ده رسیکیان پۆ بلین. مه نفوری ته سلیمان ته وه ی که شاگرد ده رسه که ی له به ربکا و ههروه ک گرامافۆنیک وه ک ئاوی بیخوینی ته وه. ئه وه منقوری زیاتری موعه للیمه کانی ته ورۆیه جا له

^{۱۵۰}: گ گروگالی مندالانی کورد، ژ ۲، ل ۱۳.

حەقیقەت دا بیری لی ناکینەوه ئایا شاگر ئەسلی حەقیقی و مەرامی دەرسەکی تیگەشتووە یان نا؟

ئێستا نە تەنیا هەر لە کن موعەللیم بەلکو لە پیش چاوی تەواوی دانیشتوانی ولاتی ئیمە شاگردی چاک ئەو شاگردەیه که دەرسی خۆی چاک لەبەر بکاو لەکن گەورە ئەدەب دابنیشی و بیدەنگ بێ، که لە حەقیقەت دا ئەو عەقیدە بەکوللی سەهوە چونکە بۆ ئەوەی شاگرد لە ژیانی خۆیدا بە غەیری ئەوانە زۆر ئەسبابی دی هەیه که دەبێ شاگردان فیری بکری که بە ئەدەب بوون و دەرسی لەبەر کردن لە چاوی هیچ نین و چە تەئسیرپکیان نییه.

ئەگەر تەماشای ئەو کەسانە بکە که لە ژیانی خۆیاندا سەربەرز بوون دەبینی: که تەنیا بە هیزی ئیرادە و عەزم و پایەداری و جەسارەت لە ژیان دا بە پایە بلیندی گەشتوون و هەر کەسیکی لەو سیفاتانە بێ بەش بێ هەرچەندە بە ئەدەب و دەرس لەبەرکەر بێ لەمەیدانی کارزانی ژیان سەرناکەوی.

هەرچەندە زانست لە ژیانی ئینساندا زۆر موهیمە بەلام نرخ و ئەهممیهتی زەمانیکی وە دیار دەکەوی که خاوەنی زانست عەزم و ئیرادە بە هیزی بێ و لەسەر کاران دا ئیقدام و پایەداری هەبێ^{۱۵۱}.

کلێشه که لە ژمارە (۳) دا گۆرانی بەسەردا هاتوو و وینە سەلاحەددینی ئەیوبی لە پروی پیشەوهی گۆقارە کەدا بلاو کراوە تەوه و لە پالیدا نووسراوە:

**هەر بژی ئەی فەخری قەومی کوردو سولتانی عەرب
تۆ نەمردووی ئەی صلاح الدین ئەیوبی نەسەبت**

لە سەرووی بەرگی دواوەی گۆقارە کەدا، لە ژمارەکانی (۲، ۳) دا نرخ و ئەدرەسی خۆی نووسیوو، که بەم شیوهیه:

دانە ۳ قران. ئابوونەمان سالیانە ۳۶ ریال. مودیری ئیدارە: قادری مودەرپسی.
قەوارە گۆقارە کە (۲۱×۱۲) سانتیمترە. ژمارە لاپەرەکانی وا پێ دەچێ بە پێی بابەتی ئامادە کراو بووبی، چونکە هەر جارە جۆریکە ژمارە (۱)، (۱۵) لاپەرە ژمارە دوو (۱۴) لاپەرەیه و ژمارە سی (۱۴) لاپەرەیه.

لە هەر ژمارەیه کدا پیشپەکیێک بۆ مندالان نووسراوە و لە ژمارە داها تودا وەلامە کە نووسراوە. بەلام ئەوی جیگە سەرنجە ئەوهیه ئەو پرسیارو مەتەلانی کراون بە هیج شیوهیه که ئەستای بێکردنەوه و زانیاری مندالان دا نی یه. ئەوه خۆ کیشە سەرەکی گۆقارە کەش بە پلە یە کەم، بە رای ئیمە لەوه دایه، که نازانی

^{۱۵۱}: گ گروگالی مندالانی کورد، ۱، لەسەر بەرگی دواوەی گۆقارە کە لە پروی ناوه وەدا.

بابەتەكانى بۇ چ قۇناغىكى تەمەنى مندالانە، چونكە گومانى تيا نىيە ھەر قۇناغەى تەمەنىك پىپويستى بە بابەتى دىيارىكراوى خۇى ھەيە، كە لەگەل ئاستى تەمەنەكەدا بگونجى.

پىشپىر كىيە كىيان رەنگە بۇ خەلكى بە تەمەنىش قورس بن، خەلاتەكەيشى جىگەى سەرسورمانە، لە ژمارە (۳)دا، كە ديارە گۇقارەكە (۳) ژمارەيان لى دەرچوۋە، كەچى بەلئىنى ئەۋە بە مندالان دەدا، ئەۋەى ۋەلامى پىرسىيارەكە بداتەۋە (۵) منال بە قورعە ھەريەكى (۵) ژمارەى گۇقارەكەى بە ديارى دەدرىتتى. چۇن ؟

ئەگەر گۇقارى ئاسايى، كە ئەۋىش تا ئەۋ جىگەيەى ئىمكەن دەبى نابل ھەلەى چاپى تى بگەۋى و پىپويستە ھەلە چنەكان وردىبن بن، ئەۋا گۇقارى مندالان زۇر زەھمەتە. چونكە مندال چى بخويىتتەۋە ئەۋە ئەزبەر دەكاو فىرى دەبى. كەچى گۇقارەكە لە ھەلەى چاپى بە دەر نى يە، ۋەكو:

ھەلە	راستى يەكەى	ژمارە	لاپەرە	دېر
تەتىب دان	تەرىبىت دان	۱	بەرگى دواۋە	۱
مەزەرى	مەزەرى	۳	۱	۴
قەربان	قوربان	۳	۲	۱۳
دەبى	دەبى	۳	۳	۱

بە بۇچوۋنى ئىمە.، لە لايەكى دىكەۋە ئەۋانەى گۇقارەكەيان بەرپوۋە بردوۋە، شارەزايانى دىيەى مندالان و خويىندكاران نەبوۋنە، ئەۋەتا خۇيان نووسىويانە:

(ئامۇزگارانى خۇشەۋىست

ئەۋ مەلەيە تەنيا بۇ پروناك كىردنى بىرى خويىندەۋاران و مندالانى كوردە. ۋە چوۋن لە رىگەى تەعلیم و تەرىبەت دا ئىۋە لە ئىمەشارەزاترن.، تكايە نەزەرىيەى خۇتائمان بۇ بنووسن تا ھەر چۇنىكى باش بى و ھەر جۇرىكى دەگەل بىرى خويىندەۋاران موساعىدتر بى.، بەۋ جۇرە ژمارەكانى دوابى ۋەدەر بىخەين.

ھەر لە ھەمان بانگەۋازدا داۋا لە مندالانىش دەكات بەشدارى بگەن و بەرھەمى خۇيان رەۋانە بگەن و دەلئى:

(مندالانى خۇشەۋىست ئەۋ گۇۋارە ھى ئىۋەيە دەتوانن لە موندەرەجات دا شىركەت بگەن) ^{۱۵۲}.

لايەنىكى سەركەۋتوۋى گۇقارەكە لەۋەدايە، كەفرە بابەتى جىۋازى تىدایە لە ھەقايەت و شىعرو جوگرافىاۋ بىركارى و رىژمانى كوردى و پەۋشەت و پەروەردە..

^{۱۵۲}: گ گروگالى مندالانى كورد، ژ، ۱، ل۲.

ئەم خىشتەيە ھەندى زانىيارى لەبارەى گۆقارەكەوہ روون دەكاتەوہ:

ژ	كاتى دەرچوونى	شيع	چيروك	وتار	مسابقە	ويئە	لاپەرە	چاپخانە	سەرنوسەر
۱	بانەمەرى ۱۳۲۵ (۱۹۴۶)	۳	۳	۵	۱	-	۱۵	چاپخانەى كوردستان	قادرى مودەرىسى
۲	جۆزەردانى ۱۳۲۵	۲	۳	۴	۱	۱	۱۴	-	- -
۳	پوشپەرى ۱۳۲۵	۲	۳	۷	۱	۱	۱۴	-	- -

فەسلى سېيەم

باسى يەكەم: رۆژنامەوانىي كوردى بە زمانى فارسى لە دەرەوہى كۆماردا
باسى دووہم: ھاوكارى نووسەرانى باشوورى كوردستان لەگەل رۆژنامەوانىي كۆماردا

باسى يەكەم

رۆژنامەوانىي كوردى بە زمانى فارسى لە دەرەوھى كۆماردا

ھاوکات لەگەڵ ڕووداوەکانى كۆمارى ديمۆكراتى كوردستاندا، رۆژنامەنووس و ڕووناكبيرانى كورد لە تارانى پايتەخت و لە شارى سنه و كرماشان و هەندى شوينى ديكەدا، بەھۆى باردودۆخى پەشيوى ئيران لە رۆژگارى دووھەمىن جىھانىدا و لاينگيرى ئەلمانىا و ھاتنە سەر كارى ھەمە رەزا شاو گۆرپانە يەك لە دوا يەكەكانى كابينەى حكومەت، بوارىكى ئەوتۆى بۆ رۆژنامەوانىي و كەنالەكانى ڕاگەياندن خولقاندبوو، كە بتوان نەترسانە بە ڕوى سەر كوردە سويابىھەكان و ئەو بارودۆخەى لە ئەندامى داگير كردنى ئينگليزو ئەمريكا لە باشوور و يەكپەختى سۆڤيەت لە باكور و باكورى رۆژئاوا خولقاندبوو دەنگ ھەلپن.

لە دەرەوھى كۆمارى ديمۆكراتى كوردستاندا، ڕووناكبيرانى كورد، بە پەرۆشەوھە لە ئەنجام و ئاييندەى كۆمارى ديمۆكراتى كوردستان و تازەربايجان دەرپانى و تەنانەت لە پەرلەمانى ئيراندا بە بەردەوامى ئەم مەسەلانە دەخرانە ڕوو.

ھەندى رۆژنامەو گۆڤارو بلاوكرارو بە ڕەسمى و بەغەير ڕەسمى لە لاين دەولەت يان داواكارى خەلكى ڕووناكبيرو سەربەخۆ بلاو دەرەوھە، ئەو بلاوكراروانە، زۆربەيان بە زمانى فارسى و لە پاليشدا ھەندى نووسينى كوردىيان بلاو كوردۆتەوھ، ھۆى يەكەميش ئەوھبوو خويندن و نووسينى كوردى باوى نەبوو، يان نەدەخوينراو ئەو مافە رۆشنبيريەيان لە لاين شاوھ لى زەوت كرابوو، بۆيە رۆژنامە بە زمانى فارسى بەنيو ھەموو توپۆ چينىك دا بلاو دەرەوھەو ھەر لەو كاتەدا تاكە ڤينگەيەكى پيۆھندى و گەياندن مەبەست و داواكارىيەكان بووھ بە كاربەدەستانى دەولەت. دلەو رۆژگارەدا، دەولەت ڤينگەي بە ميرزا غولام عەلى كرماشانى داوھ رۆژنامەى (نامەى كوردستان) بلاو بكتەوھ، بەلام ھەر يەك ژمارەى لى بلاو كوردۆتەوھ، دواتريش بۆ بەرەنگارى و دژايەتى رۆژنامەوانىي كۆمار، دەولەت ھەر لە شارى سنه رۆژنامەى (زاگروس)ى دەر كوردوھ. چەند رۆژنامەو گۆڤارى ناو بەناو لە شارى تاران و كرماشان و سنه دەرچوون، لەوانە (پيك كرد) و (درفش) و (ديدى ھا) و (آرين) و (آريا) و (انقلاب كاوھ) و (ايران جوان) و (تحفە)^{١٥٣}، بەلام زانبارىيەكى ئەوتۆمان لەبارەيەوھ نيبەو ژمارەكانيشيان لەبەردەست دا نەبوون، بۆيە نەمانتوانى ھيچيان لە بارەوھ بنوسين. لەنيو ئەو رۆژماو گۆڤارانەدا بە تەمەن دريژترينيان رۆژنامەى (كوھستان)ھ و ھاوكاتى ڕووداوەكانى كۆماريش بووھ گرنكى يەكى تايبەتى بە تازارو مەينەتايەكانى خەلكى ناوچەكە داوھ و تا رادەيەكى زۆريش ھاوسۆزى كۆمار بووھ، سەرنوسەرەكەى

د. ئىسماعيلى ئەردەلان، پياويكى زيرەك و دۆستى شاعىرو نووسەر و پياوھ ڕووناكبيروكانى كورد بووھ، لەنيو

^{١٥٣}: بۆ زانبارى زياتر ڤروانە: احمد شريفى، بيبلوگرافى مطبوعات كردستان، روزنامە آبيدر، ش چلهم، س ٢، ١٣٧٧ و ژمارەكانى

رۆژنامه‌که‌دا، بانگه‌وازی براهه‌تی و چاره‌سه‌ری ناشتیانه‌ی دۆزی کورد کراوه و پیرۆزبایی له رۆژنامه‌وانیی کۆمار و به‌تایبه‌تی رۆژنامه‌ی (کوردستان) کردوووه و پهره‌گرافیشی له‌وی وهرگرتوووه و جارێکی دی بلاوی کردۆته‌وه. شاعیر و نووسه‌رانی ئه‌و سه‌رده‌مه‌ی کوردستانی رۆژه‌ه‌لات و باشووری هه‌وکارییان کردوووه، (پیره‌مێرد) و (هه‌ژار) و (حه‌سه‌نی قه‌لجی) و (هه‌یمن) و (جه‌عه‌فری که‌رمی) و (صدیق حه‌یده‌ری)، ئه‌م دووانه‌ی دوایی پاشان له‌ وه‌زیرو کاربه‌ده‌ستانی کۆمار بوون. لیکۆلینه‌وه له‌ رۆژنامه‌که‌ ئه‌و راستییانه‌مان زیاتر بۆ ده‌رده‌خات.

شوێنی (نامه‌ی کوهستان) له رۆژنامه‌وانیی کوردیدا: 1-ناساندنی رۆژنامه‌که‌:

رۆژنامه‌ی (نامه‌ی کوهستان)، رۆژنامه‌یه‌کی هه‌فتانه‌ بوو، واتا هه‌فته‌نامه‌یه‌ک بوو، که هه‌موو رۆژانی دوو شه‌مه‌ بلاو کراوه‌ته‌وه. ناوه‌که‌ی (نامه‌ی کوهستان) پێکهاتوو له (کوه+ستان)، (کوه) به‌ واتای کێو یان چیا دیت و (ستان) وه‌کو پاشگریک له‌ زمانی ئاوێستایی و په‌له‌وی و کوردی و فارسیدا بۆ شوین به‌کار دێ و هه‌موو به‌سه‌ر یه‌که‌وه (کیۆستان)، یان به‌ ده‌سته‌واژه‌یه‌کی دی ناوچه‌یه‌کی شاخاوی، که ئه‌مه‌ش وه‌کو ئیدیۆمیک بۆ (کوردستان) به‌کارهاتوووه، که ناوچه‌یه‌کی شاخاوییه‌و په‌نگه‌ له‌ بارودۆخی سیاسی ئه‌و رۆژگاره‌ی دووه‌مین جه‌نگی جیهانی‌شدا، که ناچه‌ی مورکریان، به‌هاوکار سۆقیه‌ت و هه‌یزه‌کانی ئینگلیز هه‌ولێ ئازادی ده‌داو ده‌ولت له‌سه‌رانی حه‌یزیی دیموکرات نارازی بوو، زه‌حمه‌ت بوو داوای ئیمتیازی رۆژنامه‌یه‌ک به‌ ناوی (کوردستان) وه‌ بکریه‌ت. ئه‌مه‌ له‌ لایه‌ک، له‌ لایه‌کی تریشه‌وه به‌ ماوه‌یه‌کی که‌م به‌ر له‌ رۆژنامه‌ی (نامه‌ی کوهستان) ئیمتیازی رۆژنامه‌یه‌ک به‌ ناوی (نامه‌ی کوردستان) له‌ شاری سنه‌ درابوو به‌ سه‌ربازی نه‌ناسراوی رۆژنامه‌وانیی کورد (میرزا غولام عه‌لی هۆشمه‌ندی کرماشانی) و تاقه‌ ژماره‌یه‌کیشی لێ بلاو کرایه‌وه^{١٥٤}. که‌وابی (نامه‌ی کوهستان) دووه‌مین رۆژنامه‌ی رینگه‌ پێدراوی ده‌ولت بووه‌ ده‌رباره‌ی کوردو کاروباری کوردستانی رۆژه‌ه‌لات. رۆژنامه‌ی کوهستان یه‌که‌مین ژماره‌ی له (دووشه‌مه‌ ٢٦ ی شوباتی ١٩٤٥ دا ده‌رچوووه‌ به‌ پێی گه‌ران و به‌داوا چوونی ئیمه‌ تا ژماره‌ی

^{١٥٤}: ناصری توانا به‌ ناوێشانی (چاره‌نووسی رۆژنامه‌نووسی)، له‌ وتاریکی به‌نرخدا ده‌رباره‌ی ئه‌م رۆژنامه‌یه‌ داوه‌و گوايه‌ سه‌رنوسه‌ره‌که‌ی (محمد جوهری سعید دیوان) بووه‌و سه‌رتاریشی به‌ قه‌له‌می شیخ محمه‌د مه‌ردۆخی کوردستانی نووسرابوو، ئه‌م رۆژنامه‌یه‌ هاوکات له‌گه‌ڵ ئاردنی هه‌یزه‌کانی ده‌ولت بۆ سه‌رکوت کردنه‌وه‌ی هه‌یزه‌کانی سمکۆی شکاک ده‌رچوو و له‌و چاپخانه‌یه‌ش چاپ ده‌کران که میرزا غولام عه‌لی هۆشمه‌ندی کرماشانی هه‌ینابوویه‌ شاری سنه‌، بۆ زانیاری زیاتر بپروانه‌:

ناصر توانا سرنوشت یك روزنامه‌نگار، نامه‌ی کوهستان، شماره (٨)، ٢ شنبه ٢٧ فروردین، تهران، ١٣٢٤، ص ٤-٥، ئه‌م وتاره له‌ لایه‌ن به‌نده‌وه‌ ته‌رجه‌مه‌ی کوردی کراوه، بپروانه‌گ پامان، ژ ٢٣، ١٩٩٨، ل ٢٣١.

هه‌روه‌ها ده‌بی ئه‌وه‌ش بێین له‌ رۆژگاری دووه‌مین جه‌نگی جیهانی‌دا، حکومه‌ت رینگه‌ی ده‌رچوونی رۆژنامه‌یه‌کی له‌ شاری سنه‌ به‌ناوی (زاگرۆس) وه‌ داوو، به‌لام داوای گه‌رانه‌وه‌ی سوپا بۆ مه‌هاباد، ئیمتیازی رۆژنامه‌که‌یش په‌ت کرایه‌وه‌ بپروانه‌: طاهر خلف البکاء /التطورات الداخلية في ايران، ص ٢٢١.

(۸۴) ی لى دەرچووه، كه دهكهويته ريكهوتى رۆژى دووشه مە ۳ى نادارى ۱۹۴۷. واتا له رۆژگارى سەربەستى رۆژنامەوانىيى له ئيراندا دەرچووه. لهو رۆژگارهدا (نامەى كوھستان) و رۆژنامەكانى دى بە شيۆهيه كى گشتى بهوپهري سەربەستىيه وه هيرشيان دهكرده سەر ناھەموارهكانى دهولەت و كەسانى ناسراو له پۆستى وهزارەت. طاهر خلف البكاء دهلي:

(رۆژنامەوانىيى كاريگهريكي ديارو بهرچاوى له ريزهكانى جهماوهرى ئيراندا هەبوو، هەنديكيان جهماوهرىيان دژى سياسەتى حكومت هان دەداو هەنديكيشيان ستايشيان دەکرد. ئەو تەنگوچه له مە ئابووریهى ئەو رۆژگارەى ئيران تييدا دهيا، بابەتيكى گرنگ بوو بۆ رۆژنامە بۆ ورياگردنەوهى خەلك له ناھەمواربهكانى وهزارەت جياوازهكان)^{۱۵۵}.

تەنانەت ئەو سەربەستىيهى رۆژنامەكان وای له سەرەك وهزيران (قوام السلطنة) كرد كه بريارى داخستنى گشت رۆژنامەكان بدات و تەنها چوار رۆژنامە به سەرپهريشتى حكومت بيهيلايتتەوه^{۱۵۶}. پاشان ئەم هەنگاوه سەرى نەگرت و كابينەى قوام السلطنة هەلۆهشايهوه.

له سەر رووپهري پيشهوهى رۆژنامەكهدا به تەنيا ناوى خاوهن ئيمتيازو بهرپوهبهرى بهرپرس، كه (دكتور ئيسماعيلى ئهردەلان) نووسراوه و ناوى دهستهى نووسهران و كارمەندانى رۆشنيرى و هونەرى رۆژنامەكه نووسراوه. له بارەى ژيان و كەسيهتى (دكتور ئيسماعيل) رۆژنامەى كوردستان له رپيورتاژيكد نووسيوهتې: (.. جەنابى ئاغای دكتور ئيسماعيلى ئهردەلان پياويكى متەوازيق و موئهدهب و به يقاره، له قسه كردندا مەتين و ئارامه.. خۆى دەپاريزي. فازل و دانشمەنده، له تەمەنى ۳۳ ساليدياه، شەش سال و نيو له پاریس پایتەختى فەرهنسه خویندووويهتې.. له دانیشگهدهى دامپزیشكى تاراندا سنتى ئەسنادى ههيه..)، له يهكێ له ئاگادارييهكانى رۆژنامەكهدا هاتوو، ناوبراو چەند زمانىكى زانیوه و كورد بووه نيشتهجيى تاران بووه. له هەلبژاردنى سالى (۱۹۴۷)ى پەرلهمانى ئيراندا وهكو نوینەرى شارى سهقر له گهله دوو نوینەرى دى خۆى تهرشیح کردوو، بهلام ئەو دهرنهچوووه دهولەت خۆى خەلكى تری دهست نیشان کردوو. پياويكى نيشتمان پهروه و كوردیكى دلسۆز بووه و خۆشهويستىيه كى تايبهتې له دلې خەلكى كوردستان دا ههبووه شانازی به كوردایهتې خۆیهوه کردوو، دۆستایهتې له گهله حكومهتې كوردستان له مههاباد (۱۹۴۶)دا ههبووه، تەنانەت له يهكەمین ژمارهى رۆژنامەى (كوردستان)ى كۆمارى ديمۆكراتى كوردستاندا، سوپاسى دكتور ئيسماعيل و دهورى رۆژنامەى (نامەى كوھستان)يان کردوووه پاشان ژمارهكانى (۱-۴)يان بۆ رهوانه کردوو، ئەويش له بهرامبەر ئەوهدا سوپاسنامەى بۆ سەرانی كۆمارى ديمۆكراتى كوردستان و كارمەندانى رۆژنامەى (كوردستان) نووسيووه

^{۱۵۵}: طاهر خلف البكاء ، التطورات الداخلية في ايران، ص ۱۲۵.

^{۱۵۶}: سهراوهى پيشوو، هەندى زانیارى لهو رووهوهو هیناوهتەوه، كه چۆن پاشانیش لى پرسراوانى حكومت به دهست رۆژنامەكانهوه ههراسان بوون داواى سانسۆريان کردوو، بپروانه: ۱۲۶-۱۲۸. احمد عبدالکریم، الصحافة الايرانية، ص ۱۲.

هەندى ھەوال و نووسنى ناو رۆژنامەكەى بە فارسى بلاو كوردۆتەو. لە بەرامبەر ھاتنە كاپەى كۆمارى ديمۆكراتى كوردستان و ديدارى پيشەوا قازى محەمەد لە گەل حكومەتى ئيران لە تاران و خواستى كورد بۆ سەربەخۆيى بەرگرى زۆرى كردوو و چەند جارێك بە شيوەزارىكى رەخنەنامىزەو رەخنەى لە حكومەت و سوپا گرتوو لەكاتى ھيرشيان بۆ سەر كوردستاندا، تەنانت بویرانە بەرپەرچى رۆژنامەكانى ئەو سەردەمەى وەكو (اطلاعات) و (يادگار) و (گيوان) و (ستارە غەرب) و چەند رۆژنامەو گۆڤارى ديكەى لەسەر مەسەلەى مەھاباد و زمان و ئەدەبى كوردى و سەربەخۆيى كورد داووتەو^{١٥٧}.

سەرچاوى ماددى رۆژنامەكە وا دەردەكەوت، بەشيكى زۆرى لە رېڤگەى ئابوونەى سالانەى خوينەرانەو بوو، چونكە وەكو لە زۆربەى ژمارەكانى سالى دووھمدا ديارە داوا لە بەشداران دەكا ئابوونەى سالانەيان دوانەخەن و رۆژنامەكە لەكار نەكەوت، تەنانت گەفى ئەوھش لەوانە دەكات كە ئابوونەيان نەداو رۆژنامەيان بۆ پەوانە كراو بەوھى، كە ناويان لە رۆژنامەكەدا بلاو دەكاتەو، ئەمەش بەشدارانى كوردستانى باشورى دەگریتەو، بۆيە دەلى:

(باوەر پيكر اوھەكانى ئيمە لە عيراقدا تاكو ئيستا پارەى رۆژنامەيان بۆمان نەناردوو، بەدەل ئيشتراكى عیددەكيش لە موشتەرەكىنى ئيمە نەگەيشتوو. رۆژنامە وەختى دەتوانى بەئینتیشارى خۆى ئيدامە بدا كە پارەى بى).

ھيوامان وايە كە خويندەوارە خۆشەويستەكان باعيسى تەعتيلى رۆژنامەى كوھستان نەبن و بە زودى موتالەبەتيكمان كە ھەيە بۆمان بنيرن)^{١٥٨}.

وەكو پيداويستىيەكى رۆژنامەوانى، رۆژنامەكە لەسەرچەم ژمارەكان دا ئەدرەسى تەواى خۆى نووسيوو و ئابوونەى سالانە، كە (٢٠٠٠ پيال) بوو و تاك ژمارەى بە (٤ پيال) بوو نووسيوو و ھەر وھە نووسراو (ئەو وتارانەى دەگاتە رۆژنامەكە نادريئەو بە خاوەنەكانيان وە كارگيرى رۆژنامە لە ريزبەندى ناو رۆژنامەكە و سريئەو و چاك كردنەو ھياندا ئازادە).

سەرچەم ژمارەكانى بەردەستى ئيمە وا دەردەخەن، لە ژمارەكانى (١-٤٨) لە چاپخانەى (كشاورزى) و ژمارەكانى (٤٩-٦٣) لە چاپخانەى (شرکت مطبوعات) و ژمارەكانى (٦٤-٨٤) لە چاپخانەى (مظاہرى) چاپكراو.

^{١٥٧}: ھەندى زانبارى لەنامەى جەليل گادانى بۆ ليكۆلەرەوھى ئەم باسە ھاتوو، كە ئەوانيش پيوەنديان بە چالاكى رۆژنامەوانى و سياسەتى دكتور ئيسماعيلى ئەردەلانەو ھەيە، حەزم كرد نامەكە وەكو خۆى لە پاشكۆى ليكۆلینەو كەمدا بنوسسەو لە رۆژنامەى كوردستان، ژ ٨٥ دا ھاتوو: نامەى كوھستان پاش سائەھا بيھوشى و بى دەنگى لە دەميكدا، كە تاران كانونى ارتجاع بوو، نيوى كوردى زيندوو كرددو.

^{١٥٨}: نامەى كوھستان ژ (٧٦-٧٩)، ١٩٤٧.

ژماره كانى سالى يه كه م له (۱-۴۸) ه سالى دووهم له (۴۹-۸۳) يه سالى سييه م له (۸۴-؟) ه. به اتا هر سال و له يه كه وه دهستي پي نه كردوته وه، به لكو ژماره كه به رده وام بووه.

ب- نامه ي كوهستان و هونه رة كاني رۆژنامه وانبي:

رۆژنامه ي (نامه ي كوهستان) له رووي هونه رة كاني رۆژنامه وانبييه وه، به له بهرچا و گرتني پيداويستبييه كاني رۆژنامه وانبي سالي چله كان و له ئيران وه كو يه كي له ولاته كاني جيهاني سييه م و تازه پيگه يشتوو، پيشكه وتوو بووه. (هه وال) يان هونه ري هه وال كه كوله كهي سه ره كي رۆژنامه وانبييه، ده تواني بليين رۆژنامه ي (نامه ي كوهستان) رۆژنامه ي هه وال بووه. مبهست له هه وال (گه يانندي زانيارييه كي نوپيه ده رباري رووداوه كاني سه رده م به شيويه كي كه زۆرترين خه لك بوروژيني و ده رچوون بي له شتي ئاسايي) ^{۱۵۹}. ئه وه بي جگه له وه ي له سيفاته كاني هه وال بي به ري نه بي، هه روه كو (راستگويي، وردى، ئيستا، شياوي بلاو كرده وه، له بهرچا و گرتني شوين، وروژان، سه يروسه مه ره ..) ^{۱۶۰}.

ئه وه هه والانه ي له وي دا بلاو كراونه ته وه تازه بوون بو ئه و رۆژگار وه پيوهندي به وه هه وال ئيرانه ي رۆژنامه كه وه بووه، كه له شارو شارو چكه كاني كوردستانه وه ره وانه يان كر دوون، ئه م هه والانه له رۆژنامه كاني ديكه ي ئه و كاته ي (تاران) ي پايتهخت دا بهرچا و ناكه ون و راسته وخۆ له شويني رووداوه كانه وه گه يشتوون و زۆر به شيان ده رباري كه م و كورتي و كاري ناهه موارو دژي به رتيل و سه ره روييه كاني كاري به ده ستاني فه رمانگه و ده ره جة داره كاني سويا بوونه له ناوچه كورده وارييه كه دا، له گه ل ئه وده هه واله كان جوړا و جوړ بوونه و باري سياسي و ئارووري و رۆشن بيري گرتوته وه ^{۱۶۱}.

له ژماره كاني سي سالي رۆژنامه كه دا چهند رپپورتاژيك بهرچا و ده كه وي، كه پيوهنديان به باري ئابووري و سياسييه وه هه يه، به تايبه تي له رووي پيداويستي كشتوكال له كوردستاندا و ناهه مواري باري ئاسايش و چهند باب ته يكي تره وه. له رووي هونه ريشيه وه رپپورتاژه كان له گه ل ئه و پيئاسه يه دا يه كه ده گرنه وه، كه ده لي:

^{۱۵۹}: فاروق ابو زيد، فن الخبر الصحفي، ص ۲۷.

^{۱۶۰}: د. محمود فهمي، الفن الصحفي في العالم، ص ۶۱-۶۹.

^{۱۶۱}: هه واله كان به زۆري سياسي و ئابووري بوون، جار جاره هه والي رۆشن بيري شي بلاو كرده وته وه، وه كو ده رچووني كتيتبيكي تازه يان رۆژنامه و گوڤاريكي تازه نواندي شانۆگه ريبه ك، له ژماره (۳۶) دا باسي ده رچووني كتيتبي (ئه لغباي نوئ) ده كات و له ژماره (۳۸) باسي ده رچووني رۆژنامه ي (دهنگي گيتي تازه) ده كات و له ژماره (۶۹) دا باسي نواندي شانۆگه ري (طبيب اجباري به زۆر كراو به دكتور) كه نويسي ني (مؤلير ه)، له شاري سه قز ده كات، كه داها تي شانۆگه ريه كه بو قوتاييه هه ژاره كان بووه، له ده بيرساتي شاهپور له نۆقه مبه ري ۱۹۴۶ دا.

(رېپورتاژ ھونەرى گەرانە بە دواى واقىع دا و رېپورتاژى رۆژنامەوانىي ۋەلامى يەكيتك لە نامرازەكانى پرس "كى، بۆ، كەى، لەكوئى، لەبەرچى" دەداتەو) ^{۱۶۲}.

چاوپېكەوتن بە دەگمەن بەرچا و دەكەوئیت، ھونەرى چاوپېكەوتنى رۆژنامەوانىي بە پىيى بىرورپاى زۆربەى تۆزەرەوكانى رۆژنامەوانىي كاریكى زەحمەتە و دوو ھۆكارى گرنىگ لە سەرکەوتنىدا دەور دەبىنن، ئەوانىش (لەبەرچا و گرتنى كېشەى و یژدانى و وروژاندنى ئەو كەسەى گفوتگۆكەى لەگەلدا ساز دەكریت، لەگەل خۆ گونجاندن لەگەل ھەلوئىستەكەدا) ^{۱۶۳}.

ھەرەھا نەبوونى رېكۆردەر و كەرەستەى پىشەسازى پىشكەوتوویش كۆسپ بوون لەبەر دەم سازدانى چاوپېكەوتنى سەرکەوتوودا.

یەكی لە كەم و كوورپىبەكانى رۆژنامەكە نەبوونى وینەو دیمەنى سروشتى و نەخشەى جوگرافىیە. تا ئەو رۆژگارە (وینە)، كە زۆر جار لە ھونەرى رۆژنامەوانىدا ھۆكارىكى گەرەبە بۆ تىگەشتت و پروون كەردنەوہى مەبەست، بە شىوہىەكى ئەوتۆ پىش نەكەوتووە و لە رېگەى ھەلكۆلینى سەر دارو كەرەستەى دىكەوہ سوودى لى دەبىنرا، چونكە رۆژنامەى (نامەى ھفتگى كۆھستان) یش بە توانایەكى ماددى سادەو كەم دەرامەتەو لە چاپخانەىكى تاران چاپ دەكرا، بۆیە نەیتوانیوہ لە بلاو كەردنەوہى (وینە) بە ھەموو جوړەكانىیەوہ كەلك وەردەگریت ^{۱۶۴}.

رۆژنامەكە بە (۸) لاپەرە چاپكراوہ، بە قەوارەى (۳، ۵، ۲۴، ۵) سم، لاپەرەكانى سالى يەكەمى رۆژنامەكە بە شىوہىەكى گشتى بەسەر سى ستوندا دابەشكراوہ. دووستون، ھەرىكە (۵) سم و ئەوہى سىبەمىيان (۸، ۵) سم. ھەندى جاریش ئەو دەستورەيان پىشیل كەردووەو بە چورا ستونى (۵) سم و ھەندى جاریش بە دوو ستونى (۹) سم و ستونىكى (۳، ۵) سم نەخشەسازى كراوہ. ھەولئ ئەوہ دراوہ بابەتە گەرماو گەرم و گرنگەكان بچەنە نیو چوارچىوہ يان بە ھىلى بۆلد (گەرە) بەرچاوى خوینەر بچرین. بەشىوہىەكى گشتى پشتیان بە ھىلى چاپخانە بەستووہو زۆر بە دەگمەن سووديان لە خۆشنووسى وەرگرتوہ. رۆژنامەكە لەسەر كاغەزىكى زەردى ئەستورى (۸۰گم) چاپكراوہ.

لاپەرەكان بەم شىوہىە دابەش كراون، لاپەرەى يەكەم لە سەرەوہداو لە ناوہراستى لاپەرەكەدا، بۆ سەروتارو وتارو سىاسى گەرماو گەرمى تايبەت بە كوردستان. لاپەرەى دووہم، لە سەرەوہداو لە ناوہراستى لاپەرەكەدا بۆ ھەوالەكانى ناوخۆ و لەژىر ناوى (ھەوالەكانى ناوخۆدا) كاروبارى كارگىرى و سىاسى و ئابوورى و كۆرو كۆنگرەى شارو شارۆچكەكانى كوردستان بلاو كراوہتەوہ، بەلام لە سالى دووہمدا ناوى دووہم بووہ بە (دنيا و ئىران لە

^{۱۶۲}: د. محمود فەمى، الفن الصحفى فى العالم، ص ۱۱۷-۱۱۹.

^{۱۶۳}: سەرچاوى پىشوو، ل ۱۰۳.

^{۱۶۴}: عبدالجبار محمود علي، التصوير الصحفى، مؤسسة دار الكتب للطباعة والنشر، بغداد، ۱۹۸۰. سعید دستورى، در كار مطبوعات عكس و نوشته اعتبار يكسان دارند، مجلة ادبستان، ش (۷)، س ۱، ۱۳۶۹، ص ۱۶-۲۰.

ههفتهی پێشوودا) به بچووکیش له سه‌ره‌وه‌دا نووسراوه (ته‌فسیری سیاسی هه‌فته)، لاپه‌ره‌ی سییهم و چواره‌م بۆ راپۆرتی هه‌وائتیره‌کان و وتاری هه‌مه‌جۆرو گله‌یی و گازه‌نده‌ی هاوولاتیان و وه‌لامی ده‌زگا و فه‌رمانگه‌ و وه‌زاره‌ت و سوپا بۆ کاروباری هاوولاتیان بووه، لاپه‌ره‌ی پینجه‌م بۆ بلاوکردنه‌وه‌ی کتیبه‌ی (کوردو کوردستان) شیخ محمه‌دی مه‌ردۆخی کوردستانی و شیعیکی کوردی یه‌کێ له‌ شاعیران، یان هه‌ندێ پهندی پێشینانی کوردی له‌ گه‌ل ته‌رجه‌مه‌یان بۆ سه‌ر زمانی فارسی، لاپه‌ره‌ی شه‌ش و هه‌وت بۆ ناگاداری بازرگانی و پاشاوه‌ی بابه‌تی لاپه‌ره‌کانی پێشو و دوا لاپه‌ره‌ش (لاپه‌ره‌ی هه‌شت) بۆ بابه‌تی هه‌مه‌جۆرو کورت کورت، جا چ کۆمه‌لایه‌تی یان سیاسی بێت. له‌ گه‌ل ته‌دره‌سی رۆژنامه‌که‌و ئابوونه‌ سالانه‌دا. له‌ لاپه‌ره‌ی یه‌که‌مه‌دا به‌ خه‌تی فارسی ناوی رۆژنامه‌که‌ (نامه‌ی کوهستان) نووسراوه و له‌م دیوو له‌و دیویشدا چوار گۆشه‌ کراوه، له‌ چوارگۆشه‌ی ده‌سته‌ راست نووسراوه، خاوه‌نی ئیمتیاز و مودیری مه‌سئول دکتۆر (ئیسماعیل ته‌رده‌لان) و له‌ چوارگۆشه‌ی ده‌سته‌ چه‌پ دا نووسراوه. به‌ هه‌یچ حه‌یزب- ده‌سته‌ یان کۆمه‌له‌یه‌که‌وه‌ پێوه‌ندی نییه‌. پاشان له‌ژێر ناوی (نامه‌ی هه‌فته‌گی کوهستان) دا له‌ نیوان دوو هه‌یلی هاوته‌رییدا ژماره‌ و سال و رۆژو نرخ‌ی رۆژنامه‌ نووسراوه. ئینجا مانشیته‌ی سه‌ره‌کی به‌ گه‌وره‌یی نووسراوه.

پ- نامه‌ی کوهستان له‌ دلی خوینهر و رۆشنه‌یراندا:

رۆژنامه‌ی (نامه‌ی کوهستان) جه‌ماوه‌ریکی زۆری له‌ ناوه‌وه‌ی ئێران و له‌نیو رۆشنه‌یرانی کوردستانی باشووردا هه‌بووه، له‌ باری خۆشه‌ویستی رۆژنامه‌که‌و سه‌رنوسه‌ره‌که‌یه‌وه‌ له‌ کوردستانی ئێران (هه‌زار) ده‌لی:

کورده کوهستان په‌ناو ئه‌نواته	له‌ ته‌نگه‌زاران دا باب و براهه
کوهستان یانی کوا هه‌ستان له‌ خه‌و	بۆ بێ هه‌سته له‌ رووبه‌رووی که‌و
هاواری تۆیه له‌ پایته‌خته‌که‌ت	بۆت ته‌خت ده‌کا رێگا سه‌خته‌که‌ت
کوهستان بۆ کورد هومیدی و قه‌لا	خوا بته‌ریزی له‌ ده‌ردو به‌لا ^{١٦٥} .

یان (حه‌سه‌نی قزله‌جی) له‌ باری ته‌وه‌وه، که‌ رۆژنامه‌که‌ له‌ بلاوکردنه‌وه‌دا ژماره‌یه‌کی دواکه‌وتوووه‌ چۆته‌ پۆسته‌خانه‌ ته‌و رۆژه‌ نه‌گه‌یشتوووه، ده‌لی:

(ئه‌مپۆ که‌ پۆسته‌ هات و دوا‌ی ته‌ه‌ی که‌ هه‌موو چاوه‌رپێی نامه‌ی کوهستان بووین و نه‌هاتبوو به‌ گوته‌ی کوردی (چاوی په‌شمان کال بووه‌وه)
تا له‌ کۆتاییدا ده‌لی:

^{١٦٥}: نامه‌ی کوهستان، ژ (٢١)، س ١، ١٩٤٥، ل ٥. له‌ راستیدا ئه‌م شیعه‌ری (هه‌زار) له‌ رووی ناوه‌رۆکه‌وه‌ قسه‌ هه‌لده‌گرێ، تاران به‌ پایته‌خته‌ی کوردان بزانی و له‌ رووی رووخساریشه‌وه‌ لاوازه، به‌لام په‌نگه‌ به‌وه‌ی، که‌ سه‌ره‌تای ده‌ست پێکردنی بێ، چاوپۆشی لێ بکری.

رەوشەن كە چاۋى منتظرانت بە گىردى رېت
تۆ دەمى بۆ نوورى دىدەى من دى بە پېتەۋە^{۱۶۶}

لە باشوورى كوردستانىشدا (پىرەمپىرد)ى شاعىرو رۆژنامەنوس ستايشى رۆژنامەى (نامەهفتگى كوهستان) دەكاو دەلى:

(خودا بەرخوردارىكا دكتور ئىسماعىل ئەردەلانى، كوهستانى سەربلنددە پەدىفى ئەلبورزىكە، ان شاءالله ژىنى "ژىن"ى ئەبى كە ۲۱ سالئەو خۆيشى پىرى "پىرەمپىرد"ى ئاخىر خېرى دەبى)^{۱۶۷}.
(حاجى باقى بەنگىنە) ى شاعىرى مىللى بەھۆى رۆژنامەى (ژىن)ەو دروود بۆ كوهستان پەوانە دەكاو دەلى:

بنووسە تازەى من بۆ كوهستان
چىروكى تازەى خانى ئەردەلانى
گىئانى شىرىنم شىرىن كوهستان
لاپەپەى مەردىت كەوتۆتە مەيدان
دەس نىژى خاسى دانای دەبىران
پوونىكى چاۋى كوردانى ئىران
خوش نشىنەكەى پائىتەختى تاران
دلىسۆزە زانا بۆ گشت كوردستان^{۱۶۸}

هەرەھا هەندى لە پرووناكبىرەكانى دىكەى ئەو سەردەمەى كوردستانى باشوور بەرھەمى خۆيان يان شاعىرانى كوردستانىيان بۆ رۆژنامەكە پەوانە كىرەو. لەوانە (زىوەر)ى شاعىر شىعەرى خۆى پەوانە كىرەو. بىلاو كراوتەو، كە سەرتاىەكەى بەم بەىتە دەست پى دەكات:

تگىنى ئابرووى چەمەن بە پرووى ئابدەرەو
شكانى نرخی نەستەرەن، بە زولفى مشكبارەو^{۱۶۹}

زەكى ئەحمەد هەنارى لە كۆپەو چەند جارېك شىعەرى شاعىرانى بۆ پەوانە كىرەو.^{۱۷۰}

^{۱۶۶}: نامەى كوهستان، ژ (۲۰) س، ۱، ۱۹۴۵، ل ۷.

^{۱۶۷}: پىرەمپىرد، سەداىىكى ئاشنا، رۆژنامەى ژىن، ژمارە (۸۵۵)، س ۲، پىنج شەمە ۱۶/۱۹۴۶.

^{۱۶۸}: نامەى كوهستان، ژ (۷۵)، س ۲، ۱۹۴۶، ل ۵.

^{۱۶۹}: نامەى كوهستان، ژ (۷۸)، س ۲، ۱۹۴۶، ل ۵.

^{۱۷۰}: نامەى كوهستان، ژ (۷۰، ۵۰)، ۱۹۴۶.

کاردۆخی شاعیر له هه‌له‌بجوه شیعری خۆی بۆ ره‌وانه کردوون.^{١٧١}

محمد مه‌د عه‌لی کوردی له کفریه‌وه و تاریکی به فارسی به ناویشانی (مدارس کردستان عراق) له‌وی ب‌لاوکردۆته‌وه.^{١٧٢}

٢- کوهستان و نه‌ده‌بیاتی کوردی

أ- شیعری کوردی:

پۆژنامه‌ی له پیناو بووژاندنه‌وه‌ی شیعری و نه‌ده‌بیاتی کوردی و ناساندنی زه‌وقی شیعری کوردی و شاعیرانی و په‌نگدانه‌وه‌ی بارودۆخی ته‌و سه‌رده‌مه له هه‌ست و ده‌روونی شاعیراندا درێغی نه‌کردوه. هه‌ر له دووه‌مین ژماره‌ی خۆیدا تا دوا ژماره، هه‌ر جاره‌ی تیکستیکی شیعری کوردی به پینووسی کوردی و وه‌کو خۆی چاپ و ب‌لاوکردۆته‌وه. له هه‌لب‌ئاردنی شیعره‌کاندا وا ده‌رده‌که‌وی به پێی زه‌وقی ته‌و سه‌رده‌مه زیاتر لایان به لای شیعری کلاسیکی کوردیدا کردۆته‌وه، له‌پال ته‌وه‌شدا شاعیرانی ته‌و سه‌رده‌مه‌شیان پشت گوێ نه‌خستوه. له هه‌لب‌ئاردنی شیعره‌کاندا پشتیان به زه‌وق و چێژی ته‌و که‌سانه به‌ستوه، که شیعره‌کانیان بۆ ره‌وانه کردوون و هه‌لب‌ئاردنه‌کان له پۆژنامه‌که‌وه نه‌بوو. چونکه له‌ژێر هه‌ر یه‌کێ: له شیعره ب‌لاو‌کراوه‌کاندا ناوی ته‌و که‌سه و شوینه‌که‌ی، که شیعره‌که‌ی ناردوه نووسراوه.

بۆ نووسینه‌وه‌ی میژووی ته‌ده‌بیمان و به‌راورد‌کردنی ته‌و تیکستانه له‌گه‌ڵ دیوانی شاعیره‌کاندا ده‌مانگه‌یه‌نیته ته‌وه‌ی، که هه‌ندێ جیا‌وازی له نیوان ته‌و تیکستانه و ته‌وه‌ی له دیوانه‌کانیاندا ب‌لاو‌کراوه‌ته‌وه هه‌یه. ده‌توانی ته‌و تیکستانه بکری به بنچینه به تایبه‌تی ته‌وانه‌ی له پووی میژوویییه‌وه پیش دیوانه‌کانیان چاپ و ب‌لاو‌کراوه‌ته‌وه. بۆ نمونه له تیکستی ب‌لاو‌کراوه‌ی شیعری (زولفت به قه‌ت دا..)ی **فالی** له پۆژنامه‌ی کوهستاندا وا هاتوه له دیوانه‌که‌یدا وا نووسراوه، ته‌مه ده‌توانی سه‌رنجی تازه‌ی لی بدریته‌وه.

له پۆژنامه‌که‌دا:

زولفت به قه‌ت دا که په‌ریشان و ب‌لاوه

ئیمرو له‌منی به شیفته ئالۆزو به‌داوه

مانی نه‌تی قووه‌تی ته‌صویری بروی تو

ئه‌و قه‌وسه به ده‌ستی موته‌نه‌فیس نه‌کشاوه

هه‌ر جیگه‌و جوگه‌یه‌کی که‌وا سوور و سوێر بی

جی جووشی گریانی منه‌و خوینه‌ پ‌زاوه

^{١٧١}: نامه‌ی کوهستان، ژ (٣٥)، ١٩٤٥، ٣ل.

^{١٧٢}: محمد علی کوردی، مدارس کردستان عراق، نامه‌ی کوهستان، ژ (٧٩)، ١٩٤٦، ٦ل.

بۆچی نه گريم سهد كه رهم دل ده شكيني

بۆ مهى نه رژی شوشه له سهد لاهه شكاوه

سۆزى دلّمه باعيسى تاوى كوئى گريان

مه علومه كه ناگر سه به بى جوشى ئاوه

هه رچهند كه رووتم به خوا مايلى رووتم

بى به رگيبه عيللهت كه هه تيو مه يلى هه تاوه

نالى وه كو زولفت كه موتيعى بهرى پيته

تيكى مه شكينه به جافا مه يئره لاهه^{۱۷۳}

جياوازييه كان له ههردوو ديوانه كهى (نالى) له لايهن دكتور مارف خهزنه دار^{۱۷۴} وه مه لاهه بدولكه ريمى موده پريس و فاتح عبدالكريم^{۱۷۵} دا بهم شيويه:

د. مارف خهزنه دار مه لاهه بدولكه ريمى موده پريس

بۆ مهى نه رژی

مهى بۆ نه رژی

شيشه

شوشه

هه ر جوگه وه جيگيكي

هه ر جوگه وه جوبارى

گريانى منه وه

گريانى منه،

تيكى مه شكينه،

تيكى مه شكينه

ئه مه بي جگه له وهى له ههردوو ديوانه كه دا به يته كان پاش و پيش خراون، هه ر وه كو سه رنج ده ده ن، چه ند به يتيكيش له ديوانه كاندا هاتوه وه له تيكتى بلاو كراوهى ناو رۆژنامه كه دا نييه، هه ر وه كو به يتي:

عومريكي دريژه به خه يالى سه رى زولفت

سه وداو په ريشانم سه ودايه كى خاوه

^{۱۷۳}: نامهى كوهستان، ژ(۲)، ۱۹۴۵، ۵.

^{۱۷۴}: د. مارف مهزنه دار، ديوانى نالى و فه رهنگى نالى، ل ۱۰۴.

^{۱۷۵}: مه لاهه بدولكه ريمى مدرس و فاتح عبدالكريم، ديوانى نالى، ل ۵۳۲.

(باش بیرمه باوکم (سەفوەت) و بیخود بە شیعرە کلاسیکیەکانی ناو کۆهستانەوێ خەریک دەبوون.

بە تاییبەتی بۆ (نالی) ئەو چەشنە بەراوودەیان دەکرد لەگەڵ ئەوێدا کە خۆیان لەبەریانبوو)*.

ژمارەییەکی زۆر شیعی شاعیرانی نەناسراو لەناو ئەدەبی کوردیدا بلاوکراوەتەوێ، کە هەندیکیان بەهەرەو شارەزایی زۆریان پێوە دیارەو لیکۆلینەوێ بە خۆیانەوێ هەڵدەگرن و زۆربەشیان هی پۆژەهەلاتی کوردستان، بەتاییبەتی بارودۆخی دوا دوو مین جەنگی جیهانی و دامەزراندنی کۆاری دیمۆکراتی کوردستان لە مەهابادو پەشیوی و ناتارامی و جەوری حەمە رەزا شا لە دوا پووختی کۆماردا. بۆ نمونە (غەرقی سەقزی) دەلی:

**کوردینە بەسە بێهونەری حەیفە وەهابن
مەهتوک و پەڕێشان و خەفەتبارو گەدابن
دواکەوتنی ئێوێ سەبەبی جەهل و نیفاقە
کەم نۆکەری بێگانەو بێقەدر و بەهابن^{۱۷۶}**

بێجگە لە شیعی نیشتمانی و سیاسی، زۆر نمونە غەزەل بلاوکراوەتەوێ، کە هەندیکیان شاعیرانی ناسراوی ئەدەبی کوردین وەکو (نالی، سالم، کوردی، مەحوی، مەستورە، ئەدەب. حەمدی، شیخ رەزا، ئەحمەد موختار جاف، تاهیر بەگی جاف، شوکری فەزلی، مەولەوی، بێسارانی، هەژار، هیمن، بێکەس، کاردۆخی، زیوێ، کەیفی، ناری، موخلیس، حاجی قادر، وەفایی، فانی، قانع، بەنگینە..) و هەندیکیان ئەوسا کە مەتر ناسراو بوون، لەوانە (شپەزی سەقزی، زاری، حەریف، شیواوی، گاهیری هاشمی، سالار سەعید، شیخ جمیل ضیاء الدینی، شیخ محمدی حسامی (عاشق)، حامد، مەنھووبی، جەوھەری). شیخ محمدی حسامی (عاشق) پێنج خەشەکیەکی لەسەر غەزەلیکی (ناری) داناوێ سەرەتاکە و دەست پێدەکات:

**دوو ماری پەرچەمی من دیم لە هەردوو لاوێ پەخشینە
دوو چاوی نەرگسی مەستی بە بێ سورمە کەوا شینە
تەماشاکەن و تەم ئەم بەزم و بادە بەخشینە
لەبەر تیژی موزدە و بێ مروەتی ئەو شوخە نەخشینە
لە هەر جێ دەنگی یا تەلقینە یا سینە یا شینە^{۱۷۷}**

^{۱۷۶}: نامە کوهستان، ژ (۲۰)، ۱، ۱۹۴۵، ۵. هەر وەها نمونە شیعی نەتەوێیی زۆرتیش بلاوکراوەتەوێ، پروانە: ژ (۳۵)، ۱، ۱۹۴۵.

^{۱۷۷}: نامە کوهستان، ژ (۵۶)، ۲، ۱۹۴۶، ۳.

ههروهها (جهوههري) دهليٽ:

سهيلي ئهشكم وا كه دهيني دهما دم جاريه
لهت لهتي جهرگه به چاوما دي كهوا گولناريه
عاقلم ئههما له بهر عشقي وهتن مهجنون سيفهت
روژه دهنالم شهو پهزارو كاروبارم زاريه

تا له كوتاييدا دهليٽ:

جهوههري بيسستوومه ديكتاتورى گوري گوم بووه
گهر درو بى چاره مان ئهم جاره ههر ناچاره^{١٧٨}

ب- رةخنةى نه دةبى:

رؤژنامهى (نامهى كوهستان)، گشتگيرى بووه وهموو لايه نه كاني ژيانى سياسى و ميژوويى و كومه لايه تى و رۆشن بيريى كوردى له و سهرده مه ناسكهى دووه مين جهنگى جيهانيدا گرتوته وه. ليكولينه وه له بنه ماو ميژوويى ئه ده بى كورديش جيگه يه كى دياريان له سهر روپه ره كاني گرتوته وه ههر وه كو له به كه مين ژماره ي ههفته نامه كه دا هاتوه، كه گرنگى به زهوق و سهليقه ي ئه ده بى كوردى ده دات.

له ژماره ي (١٧) ي رؤژنامه كه دا به شيوه ي (ئه نجومه نى ئه ديبان) ي ئه مين فيضى بگ باسى ژيانى سالم و خيزان و كهس و كارو له دايك بوون و مردنى ده كات و نمونه يه كى شيعرى هينا وه ته وه. له ژنير شيعره كه يشدا نووسراوه كه ئهم زانياريبانه كاك مصطفى نژادى له مه هاباده وه بو ره وان ه كردووين. ئهم زانياريبانه بو نووسينه وه و ليكولينه وه ي ميژوويى ئه ده بى كوردى به كه لكن. له وتاره كه دا هاتوه:

(ناوى سالم عبدالرحمن به گه، كورپى محمهد به گى قهره جهه ننه م، كورپى ئه حمهد به گى ساحي بقرانه و ناموزاى (كوردى) يه، ئه لئين له پيشا له قه بى ره نجوورى بووه، يه كى ئه لئى بيمار بووه، ..) پاشان ده لئى: (وه كو خزمه كاني گوتوويانه سالم له سالى ٣٢١ ي كوچى له دايك بووه و له سالى ١٢٨٦ ي كوچيش وه فاتى كردووه. نووسهر فاميلياى ساحي بقرانى كوردستانى ئيرانه. فاميلياى سالم له گه ل سالدا ته غلبه چوون بو ئيران بو سهردانى خزمه كانيان به لام له پاش رووخانى حكومتى بابان له گه ل فاميليا كه يا ئه چنه ئيران و له تاران زور ده ميننه وه وه سالم كچى سليمان ئاغاي ئه لياس ئاغا بوو و پوريكى ئه بى ناوى ئامينه خان ئه بى زور شاعيره يه كى مه شهورو پر زهوق ئه بى .. هتد).

^{١٧٨}: نامهى كوهستان، ژ (١٥)، ١٩٤٥، ل ٥٥.

تیکا که ی گەر به چاو فیتنه ئەنگیز
 دهکەن زاهید لە دوعا تەرکی پەرھیز
 ئەگەر شایم دەبەخشم وەختی خەندەت
 بەھیندو خالی تۆ شیرازو تەوریز^{۱۷۹}

هەولێکی پەخەیی بەناوێشانى (ئەدەبیاتی کوردی، وەصف و تەشبیە لە هەلبەستدا) بلاوکراوتەووە لە کۆتایی وتارەكەشدا نووسراوە (بەشوینی ئەمەدا دیسان ئەنوسین) (سنە: ناصر آزا، آزاد پور).
 ئەم هەولە دەستپێشخەرییە، کە لە رووی میژوووییەو دەکەوێتە پێش کتیبی (میژووی ئەدەبی کوردی)، (عەلەدین سەجادی) یەو، نووسەر لە ڕینگە ی پێشاناندانی وینە ی شیعری شاعیرانی کۆنی کوردییەو لە پوختی و پازاوی شیعری زمانی کوردی دەدوێ و ڕادە ی سەرکەوتوویی شاعیرانی کورد لە بەکارهێنانی خەیاڵی شیعری و زمانی شیعری دەست نیشان دەکات. لەو نووسینەدا، نووسەرەکە ی هەولێ داوێ کەرستەکانی لێکچوو و لەوچوو بدۆزیتەووە ئەندامەکانی لەشی یار لێکچواندنی شیعری شاعیرانی کورد دیاری بخت بوو نمونە لە وەسفی قژی یاردا، دەلی:

ئێستا سەرنج بەدەن توێژێکی قسە خۆش و خاوەن دلی کورد لە قژەوێ چۆن تارێف ئەکا:

زولفی لوول نەبوو زولفی لوول نەبوو
 گادریژ، گادریژ، گادریژ، گادریژ، گادریژ نەبوو!
 وە لەپ بمالی جەلا بەدی پی
 لاوێ ئەو زولفە من بێزارم لی!

بەهەمان شیوێ بوو وەسفی برۆو چەناگەو چاوو برژانگ و دەم و کولم نمونە ی شیعری شاعیران دینیتەو^{۱۸۰}.
 لە ژمارە (۴۴)دا بەشی یەکەمی لیکۆلینەوێهێکی ئەدەبی لە نووسنی نووسەری فەرەنسی لوسی پۆل مارگریت و کامەران عالی بەدرخان دەربارە ی میژووی ئەدەبی کوردی و وەرگیڕانی (جیمز) بە زمانی فارسی نووسراوە و پاشان لە ژمارەکانی تردا ڕەگینی کوردستان و زمانی کوردی و قارەمانیەتی و هەندێ لایەنی میژوویی کوردەوێ نووسیویانە^{۱۸۱}.
 لەو لیکۆلینەوێهێدا هاتووە:

(شیعری کلاسیکی کوردی لە سەدە ی دەیهەو دەست پێدەکات و گەشە دەکات، ئەگەرچی هەندێ کۆسپ لەو ڕینگە یەشدا هەبوون، بە تاییبەتی لە رووی دەمارگیری سیاسی و داخرانی

^{۱۷۹}: نامە ی کوهستان، ژ(۱۷)، ۲۸ خردادماہ ۱۳۲۴، ل ۵.

^{۱۸۰}: نامە ی کوهستان، ژ(۱۸)، ۴ تیرماہ، ل (۴-۵).

^{۱۸۱}: ناوێشانى لیکۆلینەوێهێکە (بررسی در شعر و ادبیات کردی) یە، بە واتای (لیکۆلینەوێهێ لە شیعرو ئەدەبیاتی کوردی) و لە ژ(۴۴-۴۸)، ۵۳، ۵۵، ۵۱، ۱۵۱ بلاوکراوتەووە. ئەم لیکۆلینەوێهێ تەرجمە ی سەر زمانی عەرەبی کراوە، برۆانە لوسی پۆل مارگریت و ک. آ. ب، دراسە فی الشعر الکردی، تعریب رفیق حلمی، بغداد، ۱۹۳۹

دهرگای هه‌ندئێ خوێندنگای میلی له هه‌ندئێ ناوچه‌دا، كه‌چی ئه‌و بزافه قاره‌مانی و هه‌ماسه سه‌راپیهی عه‌لی ته‌رمۆکی هه‌ماسه‌سه‌را له سه‌ده‌ی ده‌یه‌مه‌دا ده‌ستی دایه‌، ئه‌مه‌پۆش هه‌ر به‌رده‌وامه‌.

له‌ راستیدا، ئه‌م شاعیره به‌ توانا و ته‌دیب و زانا و نووسه‌ره به‌رزه به‌ چه‌ندین شیوه‌ی جو‌داواز شیعره‌ی هۆنیوه‌ته‌وه‌و به‌ ده‌سته‌وا ژه‌یه‌کی پاسته‌ر پووخساری پاسته‌قینه‌ی ئه‌ده‌بیاتی کوردی نووسیوه‌و ده‌ستووری زمانی کوردی داناوه^{١٨٢}

باس له (مه‌م و زین)ی خانی ده‌کات، دوا‌ی ئه‌وه ده‌لیت: (ئیسماعیل^{١٨٣} له سه‌ده‌کانی (١٦و١٧) بووه جینشینی ئه‌و، به‌ ئه‌قینی بیسنووری خۆی بۆ سه‌روشت و ئاماده‌یی بۆ تیگه‌یشتن له هه‌یما و ورده‌کارییه‌کانی و ئاهه‌نگی جۆش و خرۆش و جوانی خۆی له به‌ره‌مه‌ نه‌مه‌ره‌ی (قه‌سیده‌ی گولان)دا وه‌دیاره خستوه‌، كه‌ له شیعره‌ی لیریکی کوردیدا داهه‌ینانه‌و گه‌یشته‌ته‌ چله‌پۆیه‌.

دوا‌ی مردنی مورادخان^{١٨٤} له سه‌ده‌ی هه‌ژده‌یه‌مه‌دا ده‌وری شیعره‌ی کلاسیکی کوردی کۆتایی پێ دیت. پاشان له سه‌ده‌ی نۆزده‌یه‌مه‌دا. (حاجی قادر و شیخ ره‌زا و مه‌وله‌وی) وه‌رگرتوه‌و به‌ کورتی له باره‌ی ژیا‌نییه‌وه نووسیویه‌و شیعره‌ به‌رزه‌که‌ی (حاجی قادر)یان له وه‌سفی به‌هاردا ته‌رجه‌مه کردوه‌و پێیان وایه، كه‌ حاجی قادر دیوانیکی شیعره‌ به‌ناوی (میلله‌تی من)ه‌وه هه‌بووه‌و لای میر عبدالرزاق به‌گی به‌درخان بووه‌و كه‌ ناوبرا‌و له موسڵ به‌ ده‌ستی عوسمانیه‌كانه‌و كوژراوه‌، ئه‌و دیوانه‌یان سووتاندوه‌و پاشان به‌شیکی كه‌م له شیعره‌کانی له‌م لا و له‌ولا کۆکراوه‌ته‌وه‌.

له راستیدا ئه‌م زانیاریانه، تا ئیستا ساغ نه‌بوونه‌ته‌وه‌و پاده‌ی راست و دروستیان نه‌سه‌لمیندراوه‌.

ب- کوهستان و هونه‌ری وتار:

مه‌به‌ست له (وتار) لێره‌دا وتاری رۆژنامه‌وانیه‌، كه‌ پارچه‌ نووسینه‌که، له رووی زۆرییه‌وه، زۆر درێژ نه‌بیت و به‌ ده‌وری مه‌به‌ستیکی سه‌ره‌کیده‌ بسوورپه‌ته‌وه‌و نووسه‌ر رازی خۆی تیدا ده‌رده‌په‌ری و له یه‌کێ له بواره‌کانی ژیا‌نی رۆژانه‌ ده‌دوێ و له رۆژنامه‌یه‌که‌دا بلا‌ده‌کریته‌وه‌.

^{١٨٢}: نامه‌ی کوهستان، ژ (٤٥)، ١٥ به‌من ١٣٢٤، ل ٧.

^{١٨٣}: هه‌روه‌کو له‌په‌راویزی وه‌رگه‌یه‌که‌دا هاتوه‌:

(ئیسماعیل یه‌کێ له شاگردانی ئه‌حمه‌دی خانی یه‌ له قوتابخانه‌ی ناوبرا‌دا خویندوویه‌تی و دوا‌ی مردنی ئه‌حمه‌دی خانی له قوتابخانه‌ی ناوبرا‌دا بۆته جینشینی وی و ماوه‌ی ٢٠ سالان به‌ زمانی کوردی ده‌رسی وتۆته‌وه‌).

^{١٨٤}: له په‌راویزی وتار، كه‌ داهاتوه‌ (موراد خان خه‌لکی شاری بایه‌زیده له تورکیا و له نیوان سالانی ١١٥٠-١١٩٠ کۆچیدا ژیاوه‌و زیاتر شیعره‌کانی غه‌زل و شیرن).

(وتارى رۇژنامەۋانېيى كاردانەۋەيەكى راستەۋخۇي ئەۋ رووداۋو گفتوگۇيانەيە كە نووسەر رووبەروويان دەبىتتەۋە، يادگارېيەكانى دەنووسىتتەۋە سەرنجە ھەرپمەكېيەكانى دەخاتە روو بى ئەۋەي پىشت بە سەرچاۋەي زانستى بېستى، زۆربەي كات نووسەر لە خستتە رووي بارى سەرنجىدا پىشت بەۋ زانىارى و بىرورا كۆبۈۋەۋەي مېشكى خۇي دەبەستىت، پروانېن سەربارى ئەۋەي كە پىۋىستىيەكى رۇژانەي كۆمەلگاي نوپىيە)^{۱۸۵}.

پىناسەي وتار بە چەندىن شىۋەي جىاۋاز كراۋە. بەلام بە شىۋەيەكى گىشتى زۆربەيان لەسەر ئەۋەن لىكۆلېنەۋەيەكى بەرايىيە بۆ گەيشتن بە ئەنجامىك لە رووي ناۋەرۆكەۋە وتار، بەسەر وتارى سىياسى و كۆمەلەيەتى و ئايىنى و ئەدەبى (ھونەرى) و ۋەسفى دابەش دەبىت.

ئەۋ وتارانەي لە ھەفتەنامەي (كوھستان)دا بلاۋكراۋنەتەۋە، ھەموو جۆرەكانى گرتتەۋەۋە بە پلەي يەكەم وتارى سىياسى و مېژوۋىي و ئەدەبىن.

ئەگەرچى (نامەي كوھستان) رۇژنامەيەكى ھەفتانە بوو، بەلام بلاۋكردنەۋەي وتارو ھەۋالەكانى گەرماۋ گەرم بوو و تازە بوون و ئەۋ وتارو ھەۋالانە لە رۇژنامەكانى دىكەي ئىراندا بلانەكراۋنەتەۋە، چونكە ھەۋالى شارەكانى دىكەي ئىرانى بلاۋنەكردۆتەۋە، تەنيا لە چوارچىۋەي (سەنەۋ مەھابادۋ بانەۋ بۆكانو مەريوان و ھەورامانو لوپستان و گەيلان غەرب و كرماشان و قەسرى شىرىن) و شارو شارۆچكەكانى دى كوردستان نەچۆتە دەرەۋە، واتا ھەمو لاپەرەكانى بۆ ژيانى ناۋچەكانى كوردەۋارى تەرخان كرددوۋە. تۆمارىكى زىندوۋە بۆ نووسىنەۋەي مېژوۋىي لە رۇژگارى دوۋەمىن جەنگى جىھانى لە كوردستانى رۇژھەلاتدا. لە تايبەتى رۇژگارى زىپىنى كۆمارى دىمۆكراتى كوردستان لە مەھابادۋ بۆ رۇژگارى بەر لە دامەرزاندنى (كۆمارى دىمۆكراتى كوردستان ۱۹۴۶) و سەردەمى كۆمارو رووخانى كۆماردا دۆكىۋىمىنتىكى بەكەلكەۋە بە وردى بە دواي چالاكېيەكانى ئەۋ سەردەمەدا چوۋە لە ھەمو روۋيەكى سىياسى و رۇشنىرى و كۆمەلەيەتتەۋە.

لەرۋى سىياسىيەۋە، ھەر لەيەكەمىن ژمارەۋە(۲شنبە ۷ اسفند ۱۳۲۳ - دووشەممە ۷ ئادارى ۱۹۴۴) تا دوا ژمارەي (۸۴ كە لەبەر دەست دايەۋ لە دووشنبە ۱۲ اسفندماہ ۱۳۲۵ - ۳ى مارسى ۱۹۴۷) زۆر ناۋنیشانى گىرنگ سەربارەت بەۋ رۇژگارە بەرچاۋ دەكەۋن، ۋەكو:

- مەسەلەي مەھاباد - ژ ۱
- سەربەخۇيى كورد - ژ ۱۲
- گالته بە مېرى مەھاباد مەكەن - ژ ۱۵
- مەھاباد جىانابىتتەۋە - ژ ۲۹
- قازى محەمد رابەرى فىرقەي دىمۆكراتى لە تاران - ژ ۶۲
- ھېرشى ھىزەكانى دەۋلەت بۆ سەر كوردان مەھاباد - ژ ۵۴

^{۱۸۵}: الدكتور زكى الصراف، المقالة الصحفية في الأدب الفارسي المعاصر، ص ۱۸۷.

- چاره‌نووسی بارزانییه‌کان - ژ ۷۶

- په‌ماننامه‌ی نیوان تازه‌ربایجان و کوردستانی باکور - ژ ۵۴

ئەمە بیجگە لەوەی چەندین وتاری سیاسی گرنگ دەربارە‌ی سیاسەتی دەربارە‌ی ئێران و ناوچە‌کە بەرچاو دەکەون، زۆریش رۆژنامە‌ی (نامە‌ی کوهستان) بەرپەرچی نەیارانی کودری داووتە‌ووە لە بارە‌ی سیاسەتی عێراق دەرهەق بە کوردو هەلبژاردنی ئەو سەردەمە‌ی ئێران و پێویستی لەبەرچاو گرتنی دەولەتی مەرکەزی ئێران بۆ کوردستان بۆتە باس و سەروتاری رۆژنامە‌کە. کاتی حکومەتی تاران هی‌رشییکی بە یارمەتی فرۆکە و تان کبۆ سەر لەشکری کۆماری دیمۆکراتی کوردستان برد، رۆژنامە‌ی کوهستان هاواری لی‌ هەلساوە بە مانشی‌تیکی گەرە لە ژمارە (۵۴)ی خۆیدا نووسیویەتی: (جنگ در کردستان - شهر له کردستان) بە شیوەیەکی دیپلۆماسیانە هەوایی شکانی هی‌زەکانی دەولەتی ڕاگەیان‌دووە دەلی‌ لەو هی‌رشەدا دەولەت زیانیکی زۆری لی‌کەوتوووە ژمارە‌یەکی زۆر لە چەک و تەقەمەنی و چەند لاسلکی کەوتۆتە بن دەستی کوردان. پاشان بۆ ئەوەی خۆی بەرپرسیار نەکات، ئاماژە بۆ ئەوە دەکات، ئەگەرچی سەرچاوە‌ی هەواله‌کە جیگە‌ی باوهره‌ بە‌لام ئومیدە‌وارین راست نەبیت و دەولەت بە پرەمی ئەم هەواله‌کە بە درۆ بختە‌ووە. پاشان لە هەمان سەروتاری خۆیندا ئاماژە بۆ ئەوە دەکات، کە چەندین جار و لە ژمارە‌کانی پێش‌ویدا داوامان لە دەولەت کردت بە شیوەیەکی ناشتیانە چاره‌سەری مەسەلە‌ی کوردستان بکات و تەنانەت داوامان لە سەرەک وەزیران کرد بە لایەنی کەمە‌و بە کابینە‌کەت دوو وەزیری کوردی تیدا بۆ بۆ پرس و ڕا و تەگبیر^{۱۸۶}.

لە پێناو بووژاندنە‌وە‌ی هەست و هوشیاری نەتە‌وویی و ناسینی ڕابوو، رۆژنامە‌کە ژمارە‌یەکی زۆر وتاری میژوویی لە بارە‌ی ریشە و نەژادی کوردو شو‌رش و میرنشینه کوردییە‌کان بلأوکردۆتە‌ووە، بەو ئومیدە‌ی کە هەر نەتە‌ووییەکی تا خۆی نەناسیت ناتوانیت هەنگاو بۆ پێش‌ووە بنیت. لە یە‌کەمین ژمارە‌و بە ئەلقە کتیبی (کوردو کوردستان)ی ئایە‌توللا شیخ محە‌مەد مەردۆخی کوردستانی بلأوکردۆتە‌ووە^{۱۸۷}. هەر‌و‌هە‌ بە (۲۴) ئەلقە کتیبی (شو‌رش‌ی ئاگری داغ یان وەقائعی ئارارات)ی کتیبی (القضية الكردية)ی بلە‌چ شی‌رکۆ‌و تەر‌جە‌مە کردوووە و بلأوکردۆتە‌ووە^{۱۸۸}. کتیبی (نەهینییه‌کانی بارزان) یان (اسرار بارزان)ی بە (۱۲) ئەلقە بلأوکردۆتە‌ووە و پاشان وە‌کو نامیلکە‌یە‌کی سە‌بە‌خۆ لە لایەن رۆژنامە‌کە‌و چاپ و بلأوکرادۆتە‌ووە^{۱۸۹}.

کتیبی (میژووی ریشە‌ی نژادی کورد)ی ئیحسان نوری پاشا بە چەند ئەلقە‌یە‌کی بلأوکرادۆتە‌ووە^{۱۹۰}.

^{۱۸۶}: پروانە: ژ ۵۴، ۱۶، اردیبهشت ۱۳۲۵ (۱۹۴۶/۵/۶). هەر‌و‌هە‌ ژ (۹)، (۱۴)، (۲۰)، (۴۴)، (۴۹)، (۵۰)، (۵۱)،

(۵۲)، (۵۳)، (۶۶).

^{۱۸۷}: پروانە: ژ ۱-۸۴.

^{۱۸۸}: پروانە: ژ ۱۵-۳۸.

^{۱۸۹}: پروانە: ژ ۶۷-۷۹.

^{۱۹۰}: پروانە: ژ ۶۰-۸۴ پاشان وە‌کو کتیب لە تاران چاپ‌کرادۆتە‌ووە، پروانە احسان نوری، تأریخ ریشە نژادی کرد، چاپ‌خانه سپهر، تهران،

ههروهها به دوو ئەلقه کتیبی (کوردستان کورد اختلاللری)ی عەبدولعەزیز یامولکی کورت کراوەتەووە خراوەتە پروو ۱۹۱ .

(ئیراهیمی نادری) هەندێ لە ناوکارەکانی کتیبی (مشاهیر الکرد و کردستان)ی ئەمین زەکی بەگی وەرگێراوەتە سەر زمانی فارسی، هەمان وەرگێر لە گۆشە (ناوکارانی کورد)دا لە گۆقاری گەلاویژەووە ژياننامەى چەند کەسیکی تەرجەمەى فارسی کردووە، لەوانە (ئەمین زەکی بەگ) ۱۹۲ .

چەند وتاریکیش لە بارەى بارودۆخى کورد لە عیراقدا بلاوکرانەتەووە، کە هەندیکیان بە قەلەمى کەسانی ناسراو نووسراون. لەوانە وتاریکی (ئیحسان نوری پاشا) یە بە ناونیشانی (پاداشى کوردی عیراق) و بابەتیک بە ناونیشانی (مەسەلەى کورد لە پەرلەمانى عیراقدا). کە لە رۆژنامەى (لۆژور)ى فەرەنسییەووە وەرگێراوە دکتۆر و شوقى تەرجەمەى کردووە ۱۹۳ .

وتاری کۆمەلایەتى وەکو جۆرەکانى دى وتار بەرچاو دەکەوێت. رۆژنامەکە هەولێ داووە بەشداری لە چاکردنى ژيانى رۆژانەى خەلکى کوردستاندا بکات و بچیتە نیو کیشەکانیان و داواکانیان بگەینیتە بەردەم لێپرسراوان، بەتایبەتى ئەو وتارو راپۆرتانەى لە لایەن هەوائتیرانى رۆژنامەکەووە لە شوینە جیاوازه‌کانى کوردستانەووە پێى گەیشتون.

دەربارەى گرنگی خویندن و خۆیندەواری و یارمەتى دانى خەلکى هەزارو چاک کردنى سیاسەتى دەولەت بۆ جوتیاران و کشتوکال و چاکرنى پێگەوبان و ئازادى رۆژنامەوانیى، ئەم مەسەلەنە لە وتارەکاندا پەنگى داوەتەووە.

لەژیر سەردیڤى (چەند یادگاریکى تال)دا لە بارەى کۆچى دواى مەمود خانى کانى سانان لە چەند کیلۆمەتریک لە دوورى تاران لە یەکێ لە نەخۆشخانەکانى سیلداراندا لە بەرەبەیانى پینجشەممەى ۱۳۲۴/۱۲/۲۷ى هەتارى دا وەکو قارەمانیکى ناچەى مەریوان کەسایەتییەکى کۆمەلایەتى ناوچەکە غەم و پەژراى خۆى دەردەبەرت و بەئاشکرا پەخنە لە سیاسەتى دەولەت دەگریت و هیرش دەکاتە سەر مشەخۆر و پیاوانى سەربازى کە لە ماوێ رابردودا نەیانده‌هیشت کەسانى وا بە ئازادى لە ناوچەکەى خۆیاندا ژيان بەسەر بێن و هەول دەدەن شیرازەى کۆمەلایەتى تیک بەدەن ۱۹۴ .

خاتوو (روقیهى قادری) لە گوندى سەروکانى لاهیجانى مامش وتاریکى دەربارەى (ئەرکى نەتەووبى دایکان) نووسیووە داوا لە دایکانى کورد دەکات بەهەر جۆریک بیت هەولێ ئەو بەدەن منداڵەکانیان فیڤى زمانى نەتەووبى خۆیان بکەن. لە پەرەگرافیکدا دەلێ:

۱۹۱: نامەى کوهستان، ژ(۵۲-۵۵)، ئاوریل و مایسى ۱۹۴۶.

۱۹۲: نامەى کوهستان، ژ(۵۷)، ۶ى خرداد ۱۳۲۵ (۲۷ى مایسى ۱۹۴۶).

۱۹۳: نامەى کوهستان، ژ(۵۶)، ۳۰ اردیبهشت ۱۳۲۵، ۲۰ى مایسى ۱۹۴۶.

۱۹۴: نامەى کوهستان، ژ(۶۶)، ۲۱ ئۆکتۆبەرى ۱۹۴۶.

(بنچینهی نه ته وایه تی زمانه، دایکان ده بی بۆ جیگیر کردنی ئەم کۆله که زانسی یه تی بکۆشن. بهر له وهی فیری زمانی تریان بکهن ده بی خۆیان بناسن و به به هاترین یادگارییه کانی باووباپیران به پۆله کانیان بناسینن)^{۱۹۵}.

له دوا لاپه ره ی ژماره (۱۸) دا، عه بدولر ه حمان شه ره فکه ندی (هه ژار)، له (بۆکان) ه وه له وتاریکدا که له شیوه ی نامه دا بۆ سه ر پۆژنامه ی (نامه ی کوهستان) ی په وانه کردوه ناره زایی خۆی به رامبه ر به قه دهغه کردنی زمان و نه ده بیاتی کوردی ده رده بری و هیوای نه وه ده خوازی زیاتر گرنگی به زمانی کوردی بدن، قورئان و ئایینی ئیسلام جه خت له سه ر گرنگی زمان ده کاته وه به هریه کی خواییه و ئامازه بۆ سوره تی (۳۰) له ئایه تی (۲۱) ده کات، که ده لێ: (ومن آیاته خلق السموات و الارض و اختلاف السننکم و الوانکم ان فی ذلک لآیات للعالین) له په ره گرافی کۆتاییدا ده لیت:

(پێگرتن له به ره کانی خوا وه ندو ملامانێ له گه ل سروشت له هیچ زه مان و له هیچ شوینیک و بۆ هیچ کهس مه یسه ر نه بووه نی یه، بیته نه و بیروبا وه ره تاریک و پزوانه بخته روو و په له یه کی ناشیرن بخته سه ر قورئانی پیروژ و یاسای بنچینه یی، هۆی قه دهغه کردنی زمانی کوردی نه دانی ئیمتیازی پۆژنامه و گۆفاری کوردی و کۆسپ خستنه به رده م خویندن به زمانی شیرینی کوردی چیه؟! ته گه ر ده ولته ئاماده ی لێ ورد بوونه وه لیکۆلینه وه بیته. ئیمه به ئاسانی ده توانین بیسه لمینین، که هه ر هه نگاوێک بۆ زمانی کوردی به او پێژی نه وه کو هه ر زیانی نییه به لکو ده بیته هۆی هاندان و ئومیدی گشت کوردان)^{۱۹۶}.

له باره ی رینوس و زمانی کوردیی ش چه ند وتاریک بلا و کرا وه ته وه، که هه موویان به زمانی فارسین. (هه سه نی قۆلجی) له بۆکانه وه له باره ی وتاریکی پێشووی پۆژنامه ی (نامه ی کوهستان) به ناو نیشانی (کورت ه میژویه کی نووسین له زمانی کوردی) نووسیوه و تیایدا نه وه ی روون کردۆته وه، که هۆی پێشنه که وتن و جیگیر نه بوونی زمانی کوردی له وه دانی یه هه روه کو له وتاره که دا هاتوه، که زۆری شیوازه کان بۆ له زمانی کوردیدا، به لکو ته نیا گوشارو به بینک گرتنی بۆ سنووری سته مکاران بووه، وتاره که ی وا کۆتایی پێ دینی:

(ته گه ر کۆتایی نه ویش په ش و سپی بیته و جیهانی مرۆفایه تی سه رکه وتووین له وه ی دادی کۆمه لایه تی و دیوکراسی راسته قینه به رقه رار بکات و نه ته وه ی کوردیش له بواری فه ره نگ و چاپه مه نیدا نازادی بیته ته و جا قه درو قیمه تی ئەم زمانه ئاشکرا ده بیته و ده رده که وێ، که

^{۱۹۵}: نامه ی کوهستان، ژ(۴۳)، ۱ بهمن ۱۳۲۴.

^{۱۹۶}: نامه ی کوهستان، ژ(۲۱)، ۲۵ تیرماه ۱۳۲۴، ئەم وتاره له لایه ن به نده وه کرا وه به کوردی، پروانه: گ نووسه ری نوێ، ژ ۱۹۹۸، ۴، ۵۸-۶۰.

هۆی پيش نه كه وتنى زمانى كوردى به تهنيا بهرتهسك كردنه وه گوشاره بۆته هۆى كه موكوورپى
و پى نه گه شتووى) ۱۹۷.

له ژماره (۴۵) دا، وتارىك به ناو نيشانى (سياسهتى زمان) نووسراوه و تيايدا بهرپه رچى (عباس اقبال) ده داته وه كه هل گوڤارى (يادگار) دا بلاوى كردۆته وه زمانى كوردى به يه كى له دياليكته كانى ئيران له قه لىم داوه و پى و ايه خاوه نى ئه ده بىكى راسته قينه نين و هيچ كاتى زمانى كوردى ده وله تىكى به توانا نه بووه و ئه مپۆش له ده ره وهى سنوورى ئيراندا ده وله تىكى به توانا نى يه يه كى له و دياليكتانه زمانى ره سمى بىت (مه به ست ته به رى و گىله كى و لوپى و كوردى- هيمداد)، بۆيه ده ولت ناتوانىت سياسه تىكى تايبه تى به رامبه ريان هه بىت) ۱۹۸.

پوژنامه كه وه لاميكي دريژى داوه ته وه به چه ندين به لگه ي به هيزه وه زمان و ئه ده بياتى كوردى بو پوون كردۆته وه په ژاره يى خو شى پيشان داوه به رامبه ر به وه ي پو شنبيريك نكو لى شتى ئاسايى بكات، ده لى:

(به پيچه وانه وه ئيمه له و باوه ر ه داين كه ده ولت ده بى سياسه تىكى ئه وتۆى هه بى، كه به چا و يكى
كراوه ليكو ئينه وه يه كى ته واوى هه موو لايه نه كان بكات كاروبارى پوژانه و پووداوه كانى پيشو
له بهرچا و بگريت) ۱۹۹.

له كاتىكدا، كه بارى ته ندروستى له سه رانه رى ئيران له و پوژگار ه دا نا هه موار بووه ژماره ي نه خو شخانه و پزيشك ئيجگار ده گمه ن بووه ۲۰۰، بى گومان پوژنامه كه له بلا و كردنه وه ي وتارى زانستى و له سه رووى هه مووشيبان ه وه وتارى ته ندروستى له پينا و ساغ و سه لامه تى ها ولا تيان و به تايبه تى لايه نى په ره رده يى و ري نمايى بو مندالانى ساوا دريغى نه كرد وه ۲۰۱.

ت-ئه ده بى فو لكو رى كوردى:

۱۹۷: نامه ي كو هستان، ژ (۱۸)، ۴ تير ماه ۱۳۲۴. كو هستان، ژ (۲۱)، ۲۵ تير ماه ۱۳۲۴، ئه م وتاره له لايه ن به نده وه كراوه به كوردى، پروانه: گ نو سه رى نو، ژ ۴، ۱۹۹۸، ل ۵۸-۶۰.

۱۹۸: نامه ي كو هستان، (ژ ۴۵)، ۱۵ به من ۱۳۲۴.

۱۹۹: سه رچا وه ي پيشوو، ل ۱. هه ره ها ده ربه رى زمانى كوردى زو ر با به تى تر بلا و كرا وه ته وه، له وانه:

ناصر آزاد پور، زبان كردى، ش ۶۱.

جيمز، يك بحث علمى در اطراف زبان و ادبيات كردى، ش ۶۲، ۱۰ تير ۱۳۲۵ (۱ ژوئيه ۱۹۴۶).

۲۰۰: له باره ي بارى ته ندروستى ئه و پوژگار ه كريس كو چيرا ده لى:

(له ۲۷ فيو ريه ي ۱۹۴۳ دا هه زار جو ره نه خو شى تيفو س له شاردا ده ببيندرا و نه خو شخانه كان مه به ست به وه ي كه دكتوره كان و په رستاره كان تووشى نه خو شى نه بن دا خرابوون)، پروانه:

د. قاسم لو، كوردستان و كورد، ل ۳۶-۳۷.

۲۰۱: بو وينه پروانه: ژ (۲)، (۶)، (۸)، (۱۱)، ... هتد.

سەرنووسەری رۆژنامە کە چەند جارێک ئەوەی دووپات کردۆتەو، کە ئەم رۆژنامەیە گەرمی بە کاروباری ناوچه کانی کوردەواری دەدات و دەنگێکی دلێرانەییە بۆ پروووبەر و بوونەوێی دوژمنانی کوردو ئەوانەیی دەیانەوێی راستی بشیوین و خەریکی دووبەرەکی و لەبەین بردنی گەلی کوردن و سەرگەرمی شیوانی کلتووری کوردین، بۆ ئەو مەبەستە هەندی جار لە نیوان چوارگۆشەییەکی بچووکا نووسراو: **(کوردان بناسن و ئیوەش بە خەلکی تری بناسین)**. بۆ زیاتر ناسینی راپردووی کوردو فەلسەفەیی کوردو بۆچوون و ئەزموونی چەند سالەیی بیری کوردی کە خۆی لەنیو پەندی پیشینان و داستان و بەیت و هەقیەتی کوردی و بەشەکانی دیکەیی فۆلکلۆری نەتەوەیییدا دەدۆزیتەو، پیشان دراو.

رۆژنامە کە لە ژمارە (۲۲) داوا لە خۆینەران دەکات، کە چاکی مەردایەتی لی هەلمالن و بەیت و بالۆرەو پەندی پیشینان و کەلهپوری کوردی بنووسنەو بۆ رۆژنامەیی رەوانە بکەن، دەلیت:

(چەندین داستانی شیرینمان بە زمانی کوردی هەن، کە پێیان دەگوتریت (بەیت)، کە زۆربەیان دەتوانیت بە شاکاری پەخشانی کوردی لە قەلەم بدرین، لە پووی ناساندنی توانای مانی کوردی و فراوانی زاراوەکانیدا پێویستە ئەو بەیتانە بخرین بەردەم گشت خەلکی، بۆیە داوا لەو کەسانەیی، کە پەییوەندان بەو مەسەلەییەو ئەوانەیی ئەو داستانانەیان ئەزبەرە یان دەستنووسی بە خەت یان چاپکراویان لەبەر دەست دایە، داویان لی دەکەین بۆ بەریمان نەکەن.. هتد) ۲۰۲.

لەژێر ناویشانی **(پیشینان گوتویانە)** دا ژمارەیی پەندی پیشینانی کوردی، بە شیوە زارە جیاوازه کانی (ئەردەلانی، قرچانی، کەلهپوری، مەهابادی) بلاوکرۆتەو. لەژێر پەندەکانیشدا ناوی ئەو کەسانەیی، کە پەندەکانیان ناردووە لەگەڵ شوینەکەیی بلاوکرۆتەو. هەر لەو گۆشەییەدا لەژێر هەر یەکیە لە پەندە کوردییەکاندا تەرجمەیی فارسییی دەگەلدا بلاوکرۆتەو.

لە ژمارە (۳۶) دا هاتووە:

۱- گا لە گاگل بریا، یا گورگ دەیخوات یا دز ئەیوات.

گاو کە از گاوگل جدا شد، یا گرگ میدرد یا دزد میدرد.

۲- پرسیان لە روی لە کوپۆه تیت؟ وتی لە حەمام، وتیان دیارە وە دو کتا.

از روباه پرسیدند از کجا میائی گفت از حمام. گفتند از دمت پیداست.

۳- برا لە پشت برا بی، مەگەر باکی لە خوا بی.

برا در اتکاء بر برادر داشته باشد مگراز خدا بترسد ۲۰۳.

هەرۆهەا بە شیوازی (قوچانی) چەند پەندی بلاوکرۆتەو، لەوانە:

۱- چی وە چیا ناکەفی، ئادەم و ئادەم دەکفی.

۲۰۲: نامەیی کوهستان، ژ (۲۲)، ۱ ی مردادماه ۱۳۲۴.

۲۰۳: نامەیی کوهستان، ژ (۳۶)، ۵ اذر ۱۳۲۴.

کوه بکوه نمیر سد ادم بادم میرسد.

۲- خەدی چی دەوینی بەرفی ئەباریتی.

خدا کوه را میببند برف بران می بارد^{۲۰۴}.

هەر ئەم پەندانە لە شیوهی کرمانجی خواروودا بەم شیوهیە دەوتریت:

۱- کێو بە کێو ناگا، ئادەمی بە ئادەمی ئەگات.

۲- خوا تا کێو نەبینی بەفری تی ناکا^{۲۰۵}.

هەندێ جارێش شاعیرەکان بە تاییهتی (**شپرزەهی سهقری**) پەندی پیشینانی بە هۆنراوه نووسیووه تەو بە بلاوی

کردۆتەو، هەرۆه کو:

پیشینان ئەلین که رهش هەر رهشه

کهسی نووستوو بی له حەق بی بەشه.

ئەلین دۆمیکیان کرد بە یوزباشی

له پیشدا سهری دایکی خۆی تاشی^{۲۰۶}.

محمدی قاضی (قازی محمد) بە ناویشانی (**گەنجینهی گرانبه‌های ئه‌ده‌بیاتی کورد**) هوه وتاریکی درێژی به سی

ئەلقه به زمانی فارسی بلاوکردۆتەو^{۲۰۷}. له پیشه‌کیدا گله‌یی له سیاسه‌تی پزیمه‌کانی ئێران ده‌کات، که هه‌میشه

کو‌سپ و ری‌گر بوونه له به‌رده‌م بلاو‌بوونه‌وه‌ی فه‌رهن‌گ و ئه‌ده‌بیاتی کوردیدا.

نوسه‌ر ئه‌ده‌بی کوردی به‌سه‌ر دوو شیوه‌دا دابه‌ش ده‌کات:

أ- ئه‌ده‌بیاتی نووسراو به خامه‌ی نووسه‌رانی کورد.

ب- ئه‌ده‌بیاتی میلی و فولکلوری.

ناوه‌پۆکی وتاره‌که‌ی زیاتر به دەوری گرنگی کۆکردنه‌وه‌ی به‌یته کوردیه‌کاندا ده‌سووریت‌ه‌وه، به تاییه‌تی

هەندێ یادگاری مامی و یارمه‌تیدانی (ئۆسکارمان) ی پۆژه‌ه‌لاتناس له ناچه‌ی موکریانێ بۆ کۆکردنه‌وه‌و تۆمار

کردنی به‌یته کوردیه‌کان ده‌گیریت‌ه‌وه‌و ئاماژه‌ی‌شی بۆ دەوری عبدالرحمن به‌کری موکریانێ کردووه، که یارمه‌تی

داوه.

پۆژتیکیان له‌ژێر سیبهری دار بی دا، ئۆسکارمان له‌گه‌ڵ مامیدا که به داستانی (**لاس و خه‌زالی**) دت ده‌چوونه‌وه،

ئهو‌ه‌ند کاری تیکردبوو وه‌کو یه‌کێ له‌ هه‌ژمه‌ت جۆش و خۆشی ده‌روونیدا وه‌کو شی‌ت هه‌لسایه‌وه‌ و ده‌ستی به

سه‌ماکردنێ کردو گوتی:

^{۲۰۴}: نامه‌ی کوهستان، ژ (۴۸)، ۱۶، اسفند ۱۳۲۴.

^{۲۰۵}: شیخ محمدی خال، پەندی پیشینان، ژ ۲، ل ۱۸۹، ۳۵۶.

^{۲۰۶}: نامه‌ی کوهستان، ژ (۴۵)، ۱۵ بهمن ۱۳۲۴، ل ۸.

^{۲۰۷}: نامه‌ی کوهستان، ژ (۶۳-۶۶)، ۱۳۲۵ (۸ ژوئیه ۱۹۴۶).

(ئېۋە كورد قەدرى ئەو بەيتە گرانبەھايە نازانن، خوا ئاگای لى يە نە (شكسپير) و نە (دانتى) و نە (گۆتە) و نە (شيلەر) و نە (ھۆگۆ) و نە (لامارتين) و نە (پوشكين) ھېچ يەككىيان بەو جوانى و ناسكیە شيعرى نەگوتوۋە) ^{۲۰۸}.

بەيتى (لاس و خەزال) يەككە لەو بەيتە فۆلكلۇرىيانەى، كە ئۆسكارمان لە موكریانى، كۆى كردۆتەوۋە لە لايەن (محمدى قاضى) يەوۋە لە رۆژنامەى كوھستاندا بلاوكراوۋەتەوۋە تەرجه مەى زمانى فارسىشى كردوۋە، بەيتەكە درېژە، بەلام لېرەدا بۆ چۆنىەتى شىۋازى گېرانەوۋەى بەيتەكە نمونەيەك وەردەگرين:

(تەھمەد ئاغای بالەكى چى كورپى نەبوۋ، مەھمود ئاغای بوى بوۋ، ئەوۋەش چى نەبوۋ.
ھەردووك ژنيان عاميلەدار بوۋ.

خودا لاسى دايە ئەھمەد ئاغای، خانزادىشى دايە مەھمود ئاغای، لە يەكيان مەارەكردن لاس و خانزاد. دايكى ئىۋى شە بوۋ) ^{۲۰۹}.

لە كۆتاييدا دەتوانين گرنگىيى و پاىەى ئەم رۆژنامە ھەفتانەيە (نامەى كوھستان) وادەست نیشان بکەين:
نامەى كوھستان، تۆماريىكى زيندوۋ و دەولەمەندى رۆژگارى خۆيەتى لە ستەم و سياسەتى چەواشەكارى دەولەت بەرامبەر بە كوردو لە ھەوالەكانى ھاۋارى خەلكى زەھمەتكىش و ھەوالەكانى كۆمارى ديمۆكراتى كوردستان لە مەھاباد (۱۹۴۶)دا.

نامەى كوھستان، دەورىكى بالايى بوۋە لە وشيار كوردنەوۋەى كوردەكانى رۆژھەلاتى كوردستان لە گرنگيدان بە سامان و كەلەپوورى نەتەوۋەيى و ئەدەبىياتى كوردى و ميژۋوى باو و باپيراندا.

لە پروۋى ھونەرەكانى رۆژنامەوانىيەوۋە تا پادەيەكى زۆر لە چاۋ رۆژگارى خۆى پيشكەوتوۋ بوۋە ھەوالتيرو رېپورتاژو سەروتارو چاۋپيىكەوتن و نەخشەسازى و زمانى رۆژنامەوانىيى و كاروبارى ھاۋالاتيان و ئاگادارى و لايەنەكانى دى پېرەو كردوۋە.

جەماۋەرىكى زۆرى لە ناوۋەوۋە دەرەوۋەى ئيراندا ھەبوۋە، بە تايبەتى ژمارەيەك لە رۆشنىبىراني باشوورى كوردستانىش ھاۋكارىيان كردوۋەو بەرھەمى خۆيان لەوئى بلاوكردۆتەوۋە.

^{۲۰۸}: نامەى كوھستان، ژ(۶۴)، ۱۵ تير ۱۳۲۵، ۱۵ ژوئىيە ۱۹۴۶، ۳.

^{۲۰۹}: نامەى كوھستان، ۲۲ تير ، ژ(۶۶)، ۲۸ ئۆكتۆبەر ۱۹۴۶، ۳.

باسی دووهم

هاوکاری نووسه‌رانی باشووری کوردستان له‌گه‌ل پۆژنامه‌وانیی کۆماردا

ئه‌گه‌ر بمانه‌وێ له پێوندی رووناکبیرانی نیوان هه‌ردوو پارچه‌ی کوردستان له باشوور و پۆژه‌ه‌لات بکۆڵینه‌وه، زۆر به‌زه‌حه‌مت ده‌توانی سهره‌تاکانی ئه‌و په‌یوه‌ندیه ده‌ست نیشان بکری. میژووی هه‌زاران سالی کورد و فارس و تیکه‌لاوی که‌لتوریان و پێوه‌ندی و هاوته‌شی فه‌ره‌نگی و ئایینی و سنوریان پیکه‌وه له مه‌زه‌نده‌دا نییه. سهره‌تا بازرگانی و تیکه‌لاوی هه‌ردوولا (باشوور و پۆژه‌ه‌لاتی کوردستان) و گه‌ران به‌ دوای خۆیندن و خۆینده‌واری ئایینی له حوجره‌ و مزگه‌وته‌کان و بلاوکردنه‌وه‌ی ته‌ریقه‌ت، ده‌کری به‌ هه‌نگاوی یه‌که‌م و په‌گ و پێشه‌یه‌که‌ دابنری. خۆ خۆیندنی ئه‌ده‌بیاتی فارسی و شاکاری شاعیره‌ گه‌وره‌کانی فارس له حوجره‌ و مزگه‌وته‌کاندا کاری پاسته‌وخۆی له به‌هره‌ و توانای شاعیرانی کۆنی کوردی کردووه‌ به‌ لاسایی کردنه‌وه‌ی فۆرم و ناوه‌رۆکی ئه‌وان به‌هره‌ی شاعیرانی خۆمان شیعی کلاسیکی کوردی له دایک بووه.

شیعی ئایینی کوردی به‌ شیوه‌ی گۆران و (خانی) و (جزیری) و (نالی) و (سالم) و... هتد نمونه‌ی پاستی ئه‌م پایهن.

ده‌توانین میژووی پێوه‌ندی پۆشنبیری له سه‌رده‌می نویداو به‌ تاییه‌تی دامه‌زراندنی کۆمه‌له‌ی (ژی. کاف)، به‌تاییه‌تی له نه‌خشی بنه‌ره‌تی حیزبی (هیوا) له کوردستانی باشوور و هه‌ولدان بۆ یارمه‌تی دانی کورده‌کانی پۆژه‌ه‌لات بۆ ئه‌وه‌ی له دامه‌زراندنی کۆپو کۆمه‌لی سیاسی و پۆشنبیری خۆیاندا له پێناو به‌رزکردنه‌وه‌ی هه‌ست و هۆشی نه‌ته‌وه‌یی و خه‌باتی هاوبه‌ش بۆ یه‌که‌تر نزیك کردنه‌وه‌ی کوردان له‌ و لا‌تانه‌ی کوردستانیان به‌سه‌ردا دابه‌شکراوه.

حیزبی (هیوا) له باشووری کوردستان، که ژماره‌یه‌کی زۆر له خه‌لکی رووناکبیر و هورده‌ بۆرژوا و ئه‌فسه‌رو بازرگان و کاسبکاری له چوارده‌ور کۆببۆوه، له سه‌ره‌تای چله‌کاندا (نه‌خشی بنه‌ره‌تی هیوا له پێش هه‌موو شتیك یارمه‌تی دان به‌ هه‌لاتنی مه‌لا مسته‌فا له شاری سوله‌یمانی له سالی (١٩٤٣) بوو، به‌ دوای وی دا نه‌خشی گرنگ ئه‌وه‌بوو که پێك هاتنی (کۆمه‌له‌ی ژ. ک) له شاری مه‌هابادی ئێران دا نه‌خش بگری^{٢١٠}.

له سه‌رتای چله‌کاندا حیزبی هیوا (میر حاج ئه‌حمه‌د)، که پێشتر ئه‌فسه‌ریکی عێراقی بوو، وه‌کو نوینه‌ری خۆی په‌وانه‌ی پۆژه‌ه‌لاتی کوردستان کرد بۆ ئه‌وه‌ی لقی حیزبی (هیوا) له‌وه‌ی دامه‌زرینی یان بتوانی پێوه‌ندی و هاوکاری و وستایه‌تی له نیوان حیزبی (هیوا) و سیاسی و پۆشنبیرانی ئه‌و پۆژه‌ی پۆژه‌ه‌لاتی کوردستان دا به‌زرینی بۆ ئه‌وه‌ی بتوان به‌ یارمه‌تی حیزبی (هیوا) ئه‌وانیش له ده‌وری رێکخراویکی سیاس دا کۆببنه‌وه‌ له کاتی پێویست دا کۆمه‌کی یه‌کدی بکه‌ن.

^{٢١٠}: کریس کۆچیرا، میژووی کورد له سه‌ده‌ی ١٩-٢٠، ٢٢١ ل.

له باره سهره تاي تهو دامه زراننده وه يان پيوه ندييه وه، (ههزار) راي خوي دهرده بري:

(له پاش قهومانى شه هريوه رو هاتنى روس بو مه لبه ندى موكريان، ته فسهره يك له لايه ن كۆمه لى هيواي كوردستانى به رده ستى عيراقه وه هاتۆته وه سابلاغ و ده يه وي كسيك پيدا كا گوئ له نامۆزگارى بگرئ. چهند رۆژيك له م و له و پرسيار ده كا، پيى ده لئين زه بيحى ده م له و مه سه لانه وهرده دا، زه بيحى حوسيني پيى ده ناسيني و چهند كه سيكيش سازده ده ن كه گوئ له و ته فسهره كه ناوى ميرحاجه بگرن يازده كه س له باغى سيسه سابلاغ ده گه ل ميرحاج كۆده بنه وه. له سهر نامۆزگارى تهو، حيزرى (ژ. ك) داده مه زرينن، سويندنامه كه ي ده نووسنه وه، پرۆگرامى حيزرى هيو باه تۆزيك ده سكاربييه وه ده كه نه پرۆگرامى ژ. ك).^{۲۱۱}

بي گومان له پيش ته وه شه وه، خوينده وارى كوردى ئيران له ريگه ي تهو قاچاخچيانه ي له سنووره كاندا كاريان كردوه، نووسراوى كورديان پيگه يشتوه، به تايبه تى گوڤارى (گه لاويژ) له و رۆژانه دا به هه موو ناوچه كانى كوردستاندا بلاو بوته وه نووسه رانى رۆژه لاني كوردستانيش به په رۆشه وه خويندوو يانه ته وه به ره سه مى ته ده بي و رۆشن بيريان تيدا بلاو كر دۆته وه. ته مه بي جگه له وه ي هه ره وه كو (كه ريمى حسامى)، ده لي:

(له نيو قاچاخچيه كانى سابلاغ ميرزا حوسين فروهر (حوسه ينى زيپينگه ران) و مام ته حمه د ئيلاهي بو هيئانى نووسراوى كوردى و بلاو كرده وه ي بيري كوردايه تى ده وري بالايان هه بوو، هه ر ته م ده وره بوو كه له كاتى كۆمه له ي (ژ. ك) دا ميرزا حوسيني زيپينگه ران له راپه راندى كاروبارى كۆمه لدا ده وريكي سه ره كي هه بوو. له ناچه ي سندوس (قاچاخچى يه كانى) گوندى ده ربه ندى به پشتيوانى شيوخ جه لالى تاهيري كه نيشتمان په ره وريكي ئازاو خه باتگيڤرى دژى زولم و زۆرى و سه ره رۆيى ژاندرم و مه عموره كانى حكومه تى بوو، كتىب و نووسراوى كوردى يان ده هيئا)^{۲۱۲}.

ته م دوو كه سايه تيبه، (حسين فروهر) و (ته حمه دى ئيلاهي) پاشتر له دامه زراندى كۆمه له ي (ژ. ك). **كاف**) و دامه زاندى كۆمارى ديمۆكراتى كوردستاندا ده وري دياريان بووه. بي جگه له وان چهندان قاچاخچى ديكه ي باشوورى كوردستان له سه رده مى كۆماردا هه ال و ده نگ و باس و چاپه مه نى و نامه ي كوردانى عيراقى ته وييان ده گه يانده وه باشوورى كوردستان و به پيچه وانه شه وه. **عهدوللا سوڤى كه ريم سه راج** نيشتمان په ره وريكي ته و سه رده مه ي باشوورى كوردستان، كه به شدارى كۆمارى ديمۆكراتى كوردستانى كردوه، وا پيده چي:

(ته وانه له و رۆژانه دا ده وري پۆسته چى يان ته بينى بو كه سانى وه كو ئيمه، چونكه له ريگه ي ته وانه وه نامه مان بو ته هات و نامه مان بو كه س و كارمان ته نارد، جگه له وه له گه رانه وياندا بو كوردستانى عيراق هه والى دامه زراندى كۆمارى كوردستانى ئيرانيان ته دا به گوپى خه لكداو جار جاره گوڤارو رۆژنامه و په رتوكى كه تازه ده رچوو بوو له گه ل خوياندا برده وه، ته كه وتنه به رده ستى

^{۲۱۱}: هه زار، چيشتى مجبور، ل ۶۰.

^{۲۱۲}: كه ريمى حسامى، پيداچوونه وه، ل ۱۴۲.

لاوانی کوردی عیراق، منیش به و قاچاخچیانهدا نامم بۆ کهس و کارم ناردو کتیب و پەرتوک و گۆفاری کوردی ئەو کاتە ی عیراق کەلای برادەران دەست ئەکەوت خۆشم کاتی خۆی گەلیک لە چاپەمەنیانەم لە مالهووە لە سلیمانی بەجی هیشتبوو، داوای ئەو چاپەمەنیانەم کردبوو، کاریان راست بۆ، لە گەڕانەوهدا، لە گەڵ خۆیان هیئیان کەلینیکی گەورەیان پرکردبوو، بەلای کوردەکانی ئێرانە جیگا و ریزی تایبەتیان هەبوو) ۲۱۳.

حیزی هیوا، داوای پێوەندی کردن لە ریگە ی (میرحاج) هەو بریاری دامەزراندنی کۆمەڵە ی (ژی. کاف) هاوکارییە کە رۆژ بە رۆژ پتەوتر دەبوو.

لەم ڕووەوە ئیگلتۆن نووسیویەتی:

(بۆ وتووێژ لە بابەت ئاواتە موستەرە کەکان و هەروەها لیکۆلینەوه لەسەر پرۆگرامەکانی داهااتوی کوردان، لە گەڵ نوینەرانی حیزی هیوا لە مانگی مارس ی ۱۹۴۴ کۆمەڵە موحمەد ئەمین شەرەفی ناردە کەرکوک، نوینەرەکانی وی بریتی بوون لە: ئەمین ڕەواندزی - عیززەت عەبدولعەزیز، موستەفا خۆشناو، شیخ قادری سولەیمانی، سەید عەبدولعەزیز گەیلانی و ڕەفیق حیلمی. لە داوای چەندن مانگان لە هەواڵەکانی هاوینی سالی ۱۹۴۴ لقی حیزی سولەیمانی، ئیسماعیل حەفقی شاوہیس و عوسمان دانش بۆ وەلام دانەوی موقابیل وەپێ داگرتن لەسەر پەیمان کە بۆ جاری دووہەم ناردە مەهابادی. لە ماوہی سال و نیویکی داوی، هەمزە عەبدوللا و وردی لە عیراق، قەدری بەگ نەوی جەمیل پاشای دیار بەکر لە سووریا ڕا وە قازی مەلا وەهاب لە تورکەرا بۆ دیتنی رێبەرانی کوردت وە هەروەها بۆ باسکردن لەسەر مەسەلە ی سنوورەکانی خودموختاری هاتنە مەهابادی) ۲۱۴.

لقی باشووری کوردستانی کۆمەڵە ی (ژی. کاف)، بەسەر پەرشتی (ئیراھیم ئەحمەد) بەرپۆ دەچوو، لە بارە ی چۆنیەتی دامەزراندن و ئەندامە چالاکەکانی ئەو لقە، ئیراھیم ئەحمەد دەگێریتەو:

(لە رۆژی دانراوا ۱۵ کەسی لە مائی مامۆستا ئیسماعیل (مەبەست لە ئیسماعیل حەفی شاوہیسە - ھیمداد) کۆبووینەو، بە داخووە هەر ناوی ئەمانەیم لە بیر ماوہ.،: (۱) کاک سدیق شاوہیس برای مامۆستا، (۲) شاعیری نیشتمانپەرورە ناودار کاکا فایەق بیکەس، (۳) خاتوو بەھی مارف، (۴) حەمە عەلی مەدھۆش بەرگدروو و شاعیری ناسراو، (۵) کاک عەزیز میرزا سالیح بەرپۆ بەری قوتابخانە ی هەلەبجە. لە کۆبوونەو کەدا پاش وتووێژیکی ریکویتیکی بە گشتی

۲۱۳: عولە، سالیکی بوو کورد نازاد نەژیا، ل ۱۹-۲۰.

۲۱۴: ئیگلتۆن، کۆماری کورد لە سالی ۱۹۴، ب، ل ۱۰۱، و. ف، ل ۷۲.

ئیراھیم ئەحمەد باوہری بەم پەیمانی (سی سنوورە) نییە، پڕوانە عەلی کەریمی، ژیان و بەسەرھاتی عەبدولرەحمان زەبیحی (مامۆستا عولەما) ل ۲۷۵-۲۷۶.

دهنگ برپاردرا كه به پپى داخوازی سهركردایهتی (كۆمهلهی ژيانهوهی كورد) لقى (ژ. ك) له كوردستانی باشووردا دابمهزرىنن. ٢١٥.

له پاش رووخانى كۆمارى ديمۆكراتى كوردستان لقه كانىش ههله شایه وه و چوونه نیو ریزه كانى پارتى ديمۆكراتى كورد(عیراق)، كه پاشان بوو له پارتى ديمۆكراتى كوردستان.

ههه لهو رۆژانهيشدا (قازى محمههه) وهك كه سایه تیه كى رۆشنیرو خویندهوارو ناسراوى كورد، ناگای له نووسراو و بلاوكراوه كانى ئهه رۆژانهی باشوورى كوردستان ههبووه له رینگهی قاچاچى یه كانه وه پپوهندی دهگهله حیزبى (هیوا) دا ههبووه نووسراوه كانى ئهه كاته یان له بۆ رهوانه كردهوه وه له باره ی ئایینده ی كوردستانیش بپروپایان گۆریوه ته وه.

كۆری رهش (عهلى قازى)، كۆره تاقانه كه ی پپشه وه لهم باره یه وه دهلی:

(له پپشدا مه رحومى باهم له گهله حیزبى هیوا پپوهندی ههبووه. به بیرم دى مالى مه شهكه وتیكى تیدا بوو هه موو رۆژنامه وه گۆفارى حیزبى هیوا ی تیدا دانرابوون، مه رحومى باهم به رده وام له پپى چه ند بازگانى كى عیراقى كه هامشوى ئیرانیان ده كرد پپوهندی به هیوا وه هه بوو، به داخه وه نیوه كه م له بیر نه ماوه كه حاجى یه كى كۆبى بوو زۆر جار ده هاته مه هاباد ئهه رابگى وى بوو له گهله حیزبى هیوا) ٢١٦.

دواى ئه وه ی كۆمه له ی (ژى. كاف) به ته وای جینگه ی خۆى گرت و دۆست و لایه نگرى زۆر بوو و توانى چاپخانه یه كى بچكۆلانه بۆ بلاوكراوه ی خۆى پپك بپنئى، دواى ئه وه ی هه ولئى زۆرىدا تا توانى گۆفارى نیشتمان چاپ و بلاوكاته وه، پپوهندی به رۆشنیرییه كه ی به تاییبه تى له بواری نووسین و خوینده واریدا زیتر بوو. به هوى بارودۆخى سیاسى باشوورى كوردستان، كه له زوه وه پپوهندی ده گهله رۆژنامه وه گۆفارى كودریدا هه بوو و له پرووى خویندى قوتابخانه شه وه له زوه وه به تاییبه تى له سه ره تى ئه م سه ده یه و پاشتر له گهله دروست بوونى ده ولته تى عیراقدا له قوتابخانه كانى كوردستاندا به زمانى كوردی ده خوینرا، ئه مه وایكرد كه رۆشنیریانى رۆژه له لاتی

^{٢١٥}: سدیق سالىح، مامۆستای نه مر ئیبراهیم ئه حمهه به خامه ی خۆى، رۆژنامه ی كوردستانی نوئى، ژ ٢١٢٧، س ٢٣، ٩/٤/٢٠٠٠، ل ٩.

حوسین مه حمههه عه زیز، پپنج كاتزمیتر له گهله برايم ئه حمهه دا، ل ١٠.

ههروه ها ئیبراهیم ئه حمهه له باره ی ناوی لقه كه ییش دهلی: (لقى كوردستانی عیراق بوو، نهك سه له یمانى، چونكه ئیمه ته نزیمان له زاخۆ، له شه قلاوه، له دهوك، له هه ولیر، له جیبى وا دوو سچ ته نزیمان بوایه ته نزیمان دروست ئه كرد). پروانه:

عهلى كه ریمى، ژیان و به سه ره تى عه بدولره حمان زه بیحى (مامۆستا عوله ما)، ل ٢٦٣.

^{٢١٦}: عبدالرحمن مصطفى، كۆری رهش چه ند لاپه ره یه كى كۆمارى كوردستان هه لده داته وه، رۆژنامه ی كوردستانی نوئى، ژ ٣٩٠، س ٢، ١٧/٥/١٩٩٣، ل ٦٠٣.

كوردستان سوود له ئەزموونی ئەو مامۆستاو بلاوگراوه كوردییانەى باشووری كوردستان وەرەگرن. دەربارەى ئەو هاوکارییه (هێمن) وەهای روون کردۆتەو:

(ئیمە یانی ئەو پۆله لاوهى له زەمانى پەهلەوى یهوه یه كترمان گرتبوو و دۆستانه پیکهوه کارمان ده کرد. مەیدانمان بۆ ئاوه لا بۆوه و چالاکی خۆمان پەره پێدا. دەمان ناردە عێراق پۆژنامەو گۆوارى كوردیان بۆ دەهینانین و دەمانخویندەو. من شیعرى خۆم و شیعرى شاعیره كانی ترم به خەت بۆ لاوه كان دەنووسییهوه و بلاوم دەکردنەوه. دلشادى رەسوولى له عێراقهوه هاتبۆوه. ئەو ئیملاى كوردى له هى ئیمە باشتەر بوو و خەتیشى خۆشتەر بوو. زۆریشى شیعرى بیکهس و پیره میردو ئەحمەد موختار جاف و حەمدى له بەر بوون و بەخەت بلاوى دەکردنەوه. گۆوارى گەلاوێژ رۆلئیکى باشى دیارى کردو لاوه كانمان فێرى كوردى خویندەو بوون)^{۲۱۷}.

(هەندى له ئەندامه چالاكه كانی كۆمەله، ئەوانەى دەستى نووسینیان هەبوو، بەرەمه كانی خۆیان له گۆقاره كوردییه كانی چله كاندا بلاوده کردەوه و به تاییه تیش له گۆقارى (گەلاوێژ) دا. وتاره كانی (ئیبراهیمی نادری، دلشادى رەسوولى، توفیقی ئەمینان، طاهرى هاشمی، .. هتد)^{۲۱۸}. بەرچاو دەكهوێت. ئەمەش نیشانهى ئەوهیه ئەو پۆژانه گۆقارى ناوبراو له پۆژه لاتی كوردستاندا بههەرمین بووه، تەنانەت گۆقارى نیشتمان نووسیویه تی:

**ئەر نەبێ چراكه ی "نیشتمان" ی خوشه و یست
دهیده كەم لیلاوه دەرەو داخی كەس نادینمه
تیشكى پۆزى "نیشتمان" شمشیرى عالم گیرمه
شەشەو ورشەى "گەلاوێژ" چاوى گیتی بینمه^{۲۱۹}**

^{۲۱۷}: هێمن، تارىك و روون، ل ۱۹.

^{۲۱۸}: سهیرى ئەم وتارانه بکه:

أ.ف. نادری، پیکه نین و گریان، گ گەلاوێژ، ژ (۱۲، ۱۱)، ۱۹۴۲، ل ۵۹-۶۲.

توفیق ئەمینان، خەویكى خۆش، گ گەلاوێژ، ژ ۳، ۱۹۴۴، ل ۴۹-۵۰.

محمد صدیق مجتهدی، ریی نەجات و گەرەبى، گ گەلاوێژ، ژ ۸، ۱۹۴۴، ل ۱۷-۱۹.

ابراهیم نادری، ئەى خەو، گ گەلاوێژ، ژ ۸، ۱۹۴۴، ل ۵۶-۵۹.

یدالله رضائى، سهى یاقو مایه شتى، گ گەلاوێژ، ژ ۶، ۱۹۴۴، ل ۲۱-۲۵.

طاهر هاشمی، به یادی نیشتمان (شیعر)، گ گەلاوێژ، ژ ۷، ۱۹۴۴، ل ۳۱-۳۲.

^{۲۱۹}: گ نیشتمان، ژ (۷، ۸، ۹)، ل ۱.

به تاييه تي له باشووري كوردستانيشدا گۆقاري (گه لاويژ) له لايهن ئەنداماني حيزبي (هيو) وه سه رچاوه يه كي باشي خۆ رۆشنير كردن و تىگه يشتن بووه .

هه ندى له نووسهرو رۆژنامه نووي و شاعيرانى باشووري كوردستان دواي هه والي دامه زاندى كۆماري ديمۆكراتي كوردستان به رهو رۆژه لاتي كوردستان به پي كه وتن بۆ ئەوهي ده وري نيشتماني خويان له وي ببينن، به تاييه تيش له سه ره تاي دامه زاندىدا كۆمار زۆر پيويستي به مامۆستاي قوتابخانه و رۆشنيران هه بوو تا دام و ده زگاكاني فيركردن و راگه ياندى كۆمار به پيوه به بن . ئەو نووسهرو رووناكيرانه ده توانين به سه ره دوو ده سه ته دا دابه شيان بكه ين:

۱- ئەوانه ي چوون بۆ رۆژه لاتي كوردستان و ده وريان بينيوه .

۲- ئەوانه ي له باشووري كوردستانه وه به ره ميان بۆ رۆژنامه و گۆقاره كاني ئەو سه ره ده مه نووسيوه .

سه باره ت به ده سه ته ي يه كه م . سه عي د ناكام و ورديو قاني ع و عوسمان دانش و عه بدوللا سۆفي كه ريم سه راج و كه ريم زه ندو يحيي چروستاني و ئەنوه ر دل سۆز و مه غدي د سۆران . هتد ۲۰ .

(سه عي د ناكام) ئەگه رچي خۆي به ئەسه ل كوردى رۆژه لاتي كوردستانه و مه هابادي يه ، به لام پاشان په ريوه ته وه باشووري كوردستان . له ر له دروست بووني كۆمه له ي (ژئ . كاف) له رۆژه لاتي كوردستان ، ئەوكاته به فه قيه تي يه وه خه ريك بووه . (هيمن) ده لي :

(ئه لفوييم له خزمه ت مامۆستا سه عي د ناكام خوي ند . كه ئەو ده م مي رد مندال بوو . مامۆستا ناكام نه ك هه ر سامي له خوي ندن شك اندم . به لكه تىيگه ياندم خوي ندن خو ش و شيرينه . پيش ئەوه ي ئەلفوييم پي بناسي ني . بزۆكه و مه رۆكه ي حوسين حوزني ئەوه نده بۆ خوي ندمه وه هه مووم له به ر بوو . كتي بي ئەنجوومه ني ئەديباني ئەمين فه يزي مان هه بوو . شيعره گالته كاني شيخ په زاي فير ده كردم . له بيرم قه سي ده دريژه كه ي عاري ف سا بيم كه وا ده س پي ده كا : (ئاواري خاكي وه ته ن و سه ريو سه فا) له سه ر را بۆ خواري له به ر بوو . وه ك تووتي ده مخوي نده وه له ماناي نه ده گه ي شتم) ۲۲۱ .

دواي سالانيك له ته مه ني خۆي (ناكام) كه له كاري چاپه مه ني و به تاييه تي كار كردتن له چاپخانه كه ي حوزني و پيره مي ردو هاوكاري پيره مي رد ، له دواي دامه زاندى كۆماري ديمۆكراتي كوردستان ، به په له خۆي گه يانده وه مه هابادي و به هۆي ناسراوي و ناوبانگي و شاره زايي له كاري رۆژنامه وانيي و چاپخانه دا جيگه ي شياوي خۆي له رۆژنامه ي (كوردستان) ي ئورگاني كۆماري ديمۆكراتي كوردستاندا وه رگرت .

(ناكام) خۆي ده گي رپي ته وه :

^{۲۲۰} : عوله ، ناوي (۵۲) كه سي ده ست نيشان كردووه ، له كوردستاني باشوور ، كه به شداري كۆماري كوردستانيان كردووه : پروانه :

عوله ، سه ربازيكي ون له تاكه كۆماره كه ي كوردا ، يادداشتي عه بدوللا سۆفي كه ريم سه راج ، ل ۲۰-۲۱ .

^{۲۲۱} : هيمن ، تاريك و روون ، ل ۵-۶ .

(تەوہی راستی بى لہو وختہی کہ کۆمارى كوردستان دامەزراو رۆژنامەى (كوردستان) بلاوبووە، ئەهات بۆ عێراقیش، كه ئەهات خەلك بە نەوعىكى عەجايەب ئەيان قۆستنهووە و ئيان خویندەووە، پىيان زۆر خۆش بوو. ئەوہ كيانىك دامەزراوہ بۆ كورد لە مەهاباد. ئەوانەى رۆژنامەكەيان ئەبرد بە رېگاوە و ئەيان نووسى لەو پلەو مستەوايەدا نەبوون كه خەلك چاوەروانى ئەكرد. لەبەر ئەوہ بە ھەموو لاىك و ايان بە باش زانى كه بچم خۆم بگەيەنمە مەهاباد و بتوام ھاوكارى لەگەڵ ئەو رۆژنامەيە بكەم) ۲۲۲.

ھەرۆھە بەردەوام دەبى:

(. ئەو وختەى من چووم بۆ مەهاباد و لە (كوردستان) دا دەستم بە ئىش كرد، تەنھا فرىاي ئەوہ ئەكەوتم لەو ئىش بكەم، بۆ؟ چونكو جگە لەوہى نووسەر بووم، ئىدارى چاپخانەكەشم بەدەستەوہ بوو، كرێكارەكانىش ھەموو تازە ھاىبوون و فير ئەبوو، لەگەڵ ئەوانىش ئىشم ئەكرد) ۲۲۳.

ئىنجا لە بارەى ژمارە و سەرنووسەرى ئەو سەردەمەى رۆژنامەكە لە پىش خۆيدا، ئەلى:

(پاشان ھەر لەو رۆژنامەيەدا ھەندى شيعرو نووسنى خۆى بلاوكردۆتەوہ. دەمەوئ لىرەدا، ھەلۆستەيەك لە بارەى ئەو پەرەگرافانەى چاپىكەتنەكەى (ناكام) ھوہ بكەين، ئەوئىش ئەوہيە، رېى تى ناچى ئەو پياوہ، سەيد محەمدى حەمىدى ئەوئەندە كۆلەوار بووى، كه لە سەرەتاوہ تا ژمارە نەوہدى رۆژنامەى (كوردستان) لى ئەستۆ گرتبىت و نووسىنى خۆشى تىدا بلاكردبىتەوہ، بە تايبەتى كه پىشتەر لە كوردستانى باشوور بووہ و ئاشناى ئەدەبىيات بوو و فيرى نووسىن و خویندەوہ بە زمانى كوردى و بە فارسى نووسىن و ھەرگىرانى زۆرى بلاوكردۆتەوہ. ئەمە بىجگە لەوہى، غەيرى ئەم چاپىكەوتنەى (ناكام) لە رۆژنامەكەو سەرچاوەى باوہرپىكرارى تر ناوى بەرپۆبەريەتى و سەرنووسەرى ئەومان نەديوہ، تەنانەت (محمد شاپەسەندى) ئىش لە چاپىكەوتنىكى خۆيدا، دەلى بەرپۆبەرى ھونەرى رۆژنامەى كوردستان من بووم ۲۲۴.

محمد توفيق وردى (۱۹۲۳-۱۹۷۵ز) لە نووسەرە ديارەكانى سەردەمى كۆمارە و پىشتريش لە نيو حيزبى (ھيو) دا ئەندامىكى چالاك بوو. چەندىن وتار و شيعرو چىرۆكى لە رۆژنامەو گۆقارەكاندا بلاوكردۆتەوہ، كه لە بىبلۆگرافىاي رۆژنامەوانىي ئەو سەردەمە لە پاشكۆى ئەم لىكۆلىنەوہيەدا بەرچاو دەكەوئ.

(وردى)، ھەكو مامۆستايەكى پەرودەدەيى لە قوتابخانەكاندا دەرسى وتۆتەوہ، چونكە لە سالى (۱۹۴۴) دا لەگەڵ برادەرەكانى **نەريمان** و **كەرىم زەند** خانەى مامۆستايانىيان لە بەغدا تەواو كردبوو، ھەرۆھە بەرھەمىشى بۆ بلاوكراوہكان رەوانە كردوہ. شايانى باسە سەرەتاي كارى نووسنى (وردى) لەو نووسىنانەوہ دەست پىدەكات،

۲۲۲: قادر وريا، كوردستان، ل ۹۴.

۲۲۳: ھ. س، ل ۹۴.

۲۲۴: ھ. س، ل ۹۷.

که له رۆژنامه‌ی (الاهالی) دا به‌زمانی عه‌ره‌بی دهرباره‌ی کاری چه‌وت و به‌رتیل وهرگرتنی فه‌رمانبه‌رانی حکومی له قه‌لادزی بلاوکردۆته‌وه^{٢٢٥}. دهرسه‌کانی (وردی) له گۆفاری (گروگالی مندالانی کورد) دا سه‌رکه‌وتوانه‌و سه‌رنج پراکیشه‌ره، هه‌ر جاره‌ی دهرسیکی له باره‌ی جوگرافیای کوردستان نووسیوه. شیوازی نووسینه‌کیشی هه‌روه‌کو دهرس و تنه‌وه‌ی ناو پۆل (کلاس) نووسیوه. مامۆستا پرسیار ده‌کاو شاگرد (خویندکار) وهرام ده‌داته‌وه:

مامۆستا: کێ ده‌توانی چۆمه‌کانی به‌ناوبانگی کوردستانی ئیرانمان بۆ به‌یان بکا!!

شاگرد (دارا): من ده‌توانم، (١) سیروان: که له کوردستانی ئیران به‌ره‌و کوردستانی عیراق ده‌پرواو ده‌پژێته چۆمی (ده‌جله)..^{٢٢٦}.

(وردی) بیجگه له به‌شداری کردن له نووسنی دهرس و ئه‌ده‌بی مندالان له رۆژنامه‌ی (کوردستان) ی هه‌ر رۆژانه‌یشدا به‌شداری کردوه، جا چه‌ به‌ نووسین بێ و چه‌ به‌ وه‌رگێران بێ، چالاکیه‌که‌ی وایکردبوو پێزی تایبه‌تی لای ده‌سته‌ی نووسه‌ران و پرووناکبیرانی رۆژه‌لانی کوردستاندا هه‌بیت، له ژماره (٢٥) ی رۆژنامه‌ی (کوردستان) دا هاتوه:

(ئه‌م شیعرا نه‌ برای خۆشه‌ویست وردی له بابته جیژنی نه‌ورۆزه‌وه گوتیه‌تی:

ئه‌لین نه‌ورۆز هات ده‌شتی کورده‌وار

زستانی ده‌رگرد هات به‌ره‌و به‌هار

مزگینی له لای ته‌م لاچوو له‌ناو

یه‌که‌م نه‌ورۆزه کورد بوته ده‌ولته

دپانی به‌رگی دیالی و زیلله‌ت

هه‌لیکرد ئالای سه‌وزو سپی و سوور

ئه‌له‌ری شاده به‌رزه دوور به‌ دوور)^{٢٢٧}

له‌ناو نووسه‌رانی باشووری کوردستان، که به زۆرتین نووسین به‌شداری له رۆژنامه‌وانیی کۆماردا کردبێ (وردی) یه. به تایبه‌تی دوا‌ی ئه‌وه‌ی (له‌گه‌ل هه‌ندێ له کاربه‌ده‌ستانی فه‌ره‌ه‌نگ (مه‌عاریف) ی وه‌کو دلشادی ره‌سه‌وۆلی تیک چوو)^{٢٢٨}، به ته‌واوی وازی له‌کاری مامۆستایه‌تی هیناوه‌و خه‌ریکی نووسینی بابته‌تی رۆژنامه‌وانیی

^{٢٢٥}: رۆژنامه‌ی ئالای نازادی، ژ ٢٤، ١٩٩٢/٥/٢٤، ل ٧.

^{٢٢٦}: گ گروگالی مندالانی کورد، ژ ٣، ل ٦.

^{٢٢٧}: رۆژنامه‌ی کوردستان، ژ ٢٥، ١٩٤٦/٣/١٧.

^{٢٢٨}: که‌ریم شاره‌زا، محمه‌د توفیق وردی مرۆف و فۆلکلۆرناسی کورد، گ به‌یان، ژ ١٤٨، ته‌موزی ١٩٨٨، ل ٨٠. هه‌روه‌ها بۆ ژبانی وردی و زۆر لایه‌نی به‌ره‌مه‌کانی، له هه‌مان ژماره‌دا تۆماریک له یادی (وردی) نه‌مردا بلاوکراره‌ته‌وه، که‌زۆر ئه‌دیوب و نووسه‌ر به‌شدارییان تیدا کردوه، له‌وانه:

بووه. پاشتریش، که گهراپهوه عیراق به هه مان تاقهت و توانا ژمارهیهکی زۆر نامیلکهی بچووکی لهبابهت فۆلکلۆرو ئەدهبیات نووسی و وهرگیڤا.

قانیع (۱۸۸۸-۱۹۶۵ز) شاعیری میلی، ماوهیهکی زۆر له پۆژگاری کۆماردا، به کاری مامۆستایهتی یهوه خهریک بووه و پیش ئهوهی برواته ئهوی وهکو شاعیریکی میلی ناسراو بووه و ئه دیب و نوسهرو کاربه دهستانی ئهوی ناسیویانه.

هیمن دهلی:

(پاش دووی رێبهندان و پیک هاتنی کۆماری کوردستان کوردهکانی پارچهکانی تری کوردستان پروویان له مههاباد کردو من و ههژار له گهڵ ههموو پیاوه بهناوبانگهکان پێوهندی دۆستایهتیمان دامهزراند. مامۆستا قانیعیشم ناسی و له ئەزمونی ئەدهبی ئهویش که لکم وهرگرت) ۲۲۹.

(قانیع) له زۆربهی شیعره نیشتمانی و کۆمه لایهتیهکانی به زمانیکی ساده و شیوازیکی ساکار گوزارشتی له ههست و نهستی خۆی کردووه و ئه مهش وایکردووه که له ریزی شاعیره میلی یهکان ناو بهریت، به لام نهوهکو میلی بهو مانایهی که شیعرهکانی له ئاستی هونهری شیعریدا کزو لاواز بی، نهخیر، بهو واتایهی له پرووی به کارهینانی زمانهوه له کهش و ههوایهکی جه ماوهری و له نیو چینی جووتیارو پالنه زۆرینهی خه لکدا بلاو بوتهوه به ئاسانی لپی تیدهگن و ده ماو دهه به ناو خه لکیدا بلاو ده بیتهوه و ناوبانگ پهیدا دهکن.

د. عیزه دین دهلی:

(به ناوبانگترین شاعیری میلی هاوچهرخ (قانیع)ه، که شیعرهکانی له نیو جه ماوهری جووتیاری کوردستانی عیراق و ئیراندا بلاو بوتهوه. (قانیع) له زۆربهی شیعرهکانیدا مهسه لهی نه تهوهیی بهرجهسته کردووه، لهم پرووه شیعرهکانی له پرووی پرووخسارو به هیزیدا له ئاستی شیعری کلاسیکیدایه. به شیوازه میلی یه کهی خۆی کیشهکانی ژیانی پۆژانهی جه ماوهرو به تاییهتی ژیانی جووتیارو پالنه کوردی ده رپروه له وینه کیشانی مۆنۆلۆژی ناخی جووتیاردا داهینانی کردووه) ۲۳۰.

بهه له دامهزرانی کۆماری دیمۆکراتی کوردستان، له کاتی کۆمه لهی (ژی. کاف)دا چه ند شیعریکی نیشتمانی له گۆقاری (نیشتمان)دا بلاو کردۆتهوه. له وانه یه کیکیان به ناو نیشانی (پاییزی نیشتمان)ه و تیایدا هاتوه:

محمد زامدارو عمر ابراهیم عزیزو مصطفی نهریمان و عبدالرزاق بیمارو کهریم شارهزاو همه بۆرو کهریم زهند و د. شوکریه رهسول و طارق جامبازو مه دحت بیخه و شه محمد تاقانه.

۲۲۹: هیمن، تاریک و پروون، ل ۲۴.

۲۳۰: د. عزالدین مصطفی رسول، الواقعية في الادب الكردي، ص ۵۴.

ئەي وەتەن پايىز بەخېرىت چۈنكۈ ئىمىرۇ باومە
 گەرم و ساردى فەسلەكەت عەينەن دلەي شىۋاومە
 بارەشت ئاھى دەروون و ھەورى ھەروەك چاومە
 نى نى بارەش ئەبارى ۋەك تەكى زوخاومە
 شاخ و داخى تۆ نىمۋونەي جەرگى ھەلقراومە
 گىژەلووكەي سەر ملانت ۋەك ھەناسەي پىر گرین
 تەم لەسەر كوېستانەكانت دووكەلى قەلبى حەزىن
 وشكە پووشى دەشتەكانت بەندى جەرگى ئاگرین
 ساردى ئەشكەوت و موغارەت ۋەك دەروونى پىر برین
 بەرگە رېژانى درەختت عومرەكەي فەوتامە^{۲۳۱}

ئەو پۇژە كە بىستوويەتى كۆمارىكى سەربەخۆي كوردى دامەزراوہ خاوەن ئالاي تايبەتى خۆي، ئاواتى
 ھاتۆتەدى و رووي لەوي كىردوۋە، لەگوندى (كەلبەرەزاخان) مامۆستا بوۋە، ھەژار لەمیانەي قسە خۆشەكانى
 (قانەي) دا دەگىرپتەۋە، كە خۆي ھەموو جارى دەيگوت من لە (سەگى پىشەۋا) مامۆستام^{۲۳۲} .
 عەبدوللا سۆفى كەرىم سەپراچ ناسراۋ بە (عولە)، دواي ئەۋەي لەگەل چەند ھاورپىيەكىدا گەيشتونەتە كۆمار،
 لە خويندنگاي (گەلايىژ) دا دوو مانگىك خەرىكى مامۆستايەتى و دەرس وتنەۋەي زمانى كوردى بوۋە.
 كۆمارى دىمۆكراتى كوردستان بە بۆنەي دەرس خويندەن بە زمانى كوردى كۆپىكى شىعەر خويندەنەۋەي لە
 خويندنگاي ناۋبراۋ رىكخستوۋە چەند شاعىرىك بەشدارىيان تىدا كىردوۋە، لە بارەي ئەو كۆپە ئەدەبىيەۋ رۆلى
 خۆي لە يادداشتى خۆيدا نووسىۋويەتى:

(پۇژىكىيان حكومەتى كوردستان پىيارىدا سىمىنارىك لە فىرگەي گەلاۋىژ سازىدات. ئەۋكاتە
 ئىمە لەوي بوۋىن، پىش ئەو پىيارە بە دە پۇژىك ئەۋەمان بىست كە مامۆستاي شاعىر قانەي
 ھاتوۋە بەلام پىش ئەۋەي خۆي بگات پارچە شىعەرىكى ناردوۋە، ئەو سىمىنارە لە لايەن من و
 كاك عومەرى ھاورپىم بەرپۆۋەبرا، بۆيە بە ھەلمان زانى شىعەرەكەي مامۆستا قانەي بخويندەنەۋە،
 ئىستەش يەك دوو دىپرى ئەو شىعەرەم لە ياد ماۋە، كە دەلى:

^{۲۳۱}: گ نىشتمان، ژ(۳، ۴)، ل ۱۵. پاشان كە لە دىۋانەكەيدا چاپكراۋە ھەندى گۆرانى بەسەردا ھاتوۋە، بىرانە: دىۋانى قانەي
 شاعىرى چەوساۋەكانى كوردستان، برهان قانع كۆي كىردۆتەۋەۋ چاپى كىردوۋە، ل ۱۸۱.

^{۲۳۲}: ھەژار، چىشتى مچىور، ل ۱۱۰-۱۱۱

سه‌د شوگر وا من نهمردم تا که دیم ئالایی کورد هەر بژی ئالایی کوردو پیشه‌وای زانایی کورد

له‌و سیمیناره‌دا به‌پێزان سه‌رۆک کۆمار و قازی موحه‌مه‌د، سه‌ر له‌شکری کۆمار مسته‌فا
بارزانی و زۆربه‌ی وه‌زیران و کاربه‌ده‌ستانی ده‌ولت ئاماده‌بوون^{٢٣٣}.

هه‌روه‌ها له‌ باره‌ی رێژلیتینان و قه‌در زانیینی ئه‌و کۆره‌ شیعرییه‌وه‌ نووسه‌ر به‌رده‌وام ده‌بی:

(.. که‌چوم بۆ باره‌گای حزب، له‌وئ وتیان پیشه‌وا خه‌لاتی کردووی به‌رانبه‌ر ئه‌و شیعه‌ری
خویندووته‌وه‌، ئیتر "٦٠" تومهن پو‌لیان دامی و بۆ به‌یانی رۆژی ئایینده‌ی له‌گه‌ڵ هه‌مان کابرای
که‌ بانگی کردم بۆ باره‌گا چوونه‌ بازار ده‌ستی پانکو چۆغه‌و جوتی پیتا‌ویان بۆ کریم)^{٢٣٤}.

له‌باره‌ی رۆژانی مامۆستایه‌تی خۆی له‌ خویندنگای (گه‌لاویژ)یشدا ده‌لی:

(له‌ پاش دوو رۆژ له‌ وه‌زاره‌تی فه‌هه‌نگه‌وه‌ (به‌روه‌رده‌) بانگکراین. له‌وئ داوایان لیک‌کردین له‌
فیرگه‌ی گه‌لاویژ وانه‌ی زمانی کوردی به‌ قوتابان بێینه‌وه‌، چونکی مامۆستا شاره‌زای له‌ ئه‌لف و
بی‌ی کوردی که‌م بوون بۆ ماوه‌ی دوو مانگ به‌ باشی وانه‌ی زمانی کوردیمان گوته‌وه‌)^{٢٣٥}.

پاشان بوو به‌ ئه‌فسه‌ر و له‌پیزی هیژی پیشمه‌رگه‌ی کوردستان تا رۆخانه‌ی کۆمار خزمه‌تی کردووه‌.

(که‌ به‌رپه‌وه‌به‌ری ئه‌و قوتابخانه‌ "گه‌لاویژ" ه‌ عوسمان دانش بوو. دانش له‌ هه‌لک‌کردنی ئالایی
موقه‌ده‌سدا تاقه‌ کوردی عیراقی بوو وتاری خوینده‌وه‌. جارێک له‌ (زه‌بیحی)م پرسی بۆچی له‌ناو
هه‌موواندا عوسمان دانش هه‌لب‌بۆیرا،

وتی: چونکو ئه‌و پێوه‌ندی کۆنی له‌گه‌ڵ ئیمه‌دا هه‌بوو، نوینه‌ری (ژ.ک) بوو له‌ سلیمانی).

هه‌ندیک‌یش له‌وان به‌ ته‌نیا جارێک یان دوو جار به‌ره‌میان بلا‌و‌کردۆته‌وه‌.

شه‌هید محه‌مه‌د قودسی (م. محمود) له‌ وتاریکیدا له‌ باره‌ی (خویندن)ه‌وه‌ وا داده‌رژێ:

(.. نه‌زانین ها‌ورپه‌یه‌کی گیانی به‌ گیانی هه‌موو که‌سیکی به‌کاره‌ینه‌ری گه‌ل و سه‌رگه‌ردانیکه‌ریه‌تی،
هه‌روه‌ها دو‌ژمنیکی خوینه‌خۆری ئازادکردنی گه‌له‌. با ئه‌مه‌ به‌ گه‌زێک بۆ پیتوانی دو‌ژمنایه‌تی
بلا‌بوونه‌وه‌ی خویندن دابنێین ده‌بینین ئه‌وانه‌ی که‌ به‌بی ژماره‌ هه‌ولێ بلا‌و‌کردنه‌وه‌ی خویندن ده‌ده‌ن
ئه‌و که‌سانه‌ن که‌ له‌ ئازادی گه‌ل وه‌ وریا بوونه‌وه‌ی به‌رامبه‌ر به‌ حه‌ق‌قی خۆی ناترسن، وه‌ ئه‌وانه‌ی که‌

^{٢٣٣}: عه‌بدو‌للا سو‌فی که‌ریم سه‌راج، سه‌ربازێکی ون...، ل ٨٧-٩.

^{٢٣٤}: عوله‌، سالیك بوو کورد ئازاد نه‌ژیا، ل ٢٤.

^{٢٣٥}: عه‌بدو‌للا سو‌فی که‌ریم سه‌راج، سه‌ربازێکی ون...، ل ٧.

خویندن بلاوناکه نهوه تنۆک تنۆک نه بیئو که سانهن که له بهر ئاره زووی خوین و زوئم کردنیان له سهر گهل ئازادی دوا ده خهن. ۲۳۶.

یحیی چروستانی، له وتاریکدا به ناوینیشانی (به ره و ئازادی) له (سه را) وه نووسیه تی:

(ئه ی دل، شیواوی په نهجی زۆرداران، ئه ی سینه ی ته ماوی به ده ست خه موه ده وری به دکاران، زۆر دیل وه ژیر دهستی، ئای چهند زام زاده ی تیری نه هاتیت به جوړیک تاساوی چاپوکی چه رخی چه پ گه ردی که هیوا ی بووژانه وه ت نی یه. ئه ی چاوی پر فرمیسک توژیك پروانه، ئه ی بیری په رت و بلاو وریا به ره وه. ئه ی جهسته ی کو تراو به ده ست قه مچی خوینخوا ران گه ردنی که چی نامرادت هه لپه ته ماشای چوار ده وری خۆت که، دیه نی ده رو ده شتت بیینه وا خه ریکه به رگی په ش پۆشی شه وی چاره تاریک له سری لاچی) ۲۳۷.

ئه نه وه دلسۆز، که کوره کوردیکی هه ولیرییه وه نه دما میکی چالاکی حزبی هیوا بووه ۲۳۸. پاشان خویندنی بالای له یاسای نیوده وه له تیدا ته واو کرد، له وتاریکی سیاسیدا له باره ی شی کردنه وه ی بارو دۆخی جیهان و (په یدانه بوونی جهنگی جیهانی سییه مدا) له گو فاری (کوردستان) دا وا ده ست پی ده کات:

(مه علومه ئه ساسی جهنگ له ریک نه که وتنی ئیمپریالیزمه، ده وه ته ئیمپریالیسته کان بۆ قازانج کردنیکی زۆر له دوا ی په یدا کردنی بازار ی زۆر تر ته گه رپن و هه ر ده وه ته ئیمپریالیسته کانی گه و ره ئاره زووی په یدا کردنی زۆر ترین به ش ته کا له بازار ی باسکراو ئه م بازارانه په یدا نابی ئیلا موسته عمه رات نه بیئو) ۲۳۹.

مه غدید سووران که وه کو نووسه رو کارمه ندی چاپخانه ی کوردستان کاری کردوه وه له هه ولیره وه پرووه کو مار چوه وه به پپی توانای خو ی تا رووخانی کو مار ماوه ته وه خزمه تی کردوه، له وتاریکدا به ناوینیشانی (جووتیاری کوردچۆن ئه ژی و چی ئه وی؟) نووسیویه:

(حکومه ت دا ئه مه زری بۆ په هبه ری و پزگار کردنی میلله ت نه ک بۆ تیتر کردنی چهند که سانیک و له ناوردنی ئه و گبه یی که گیانی میلله تی لی په یا نه بی، راسته حکومه تیکی که ئاله ت بی به ده ست چهند که سانیکه وه یا بچولئ، وه به په نهجی به کری گپراوه کان ئه وه حکومه تی میلله ت نی

۲۳۶: رۆژنامه ی کوردستان، ژ ۲۶، ۱۸/۳/۱۹۴۶.

۲۳۷: گ کوردستان، ژ (۶، ۷)، ۱۹۴۶، ل ۴۴-۴۶.

۲۳۸: بۆ زانیاری له م پرووه وه، پروانه:

طارق جامباز، وشیار ی نه ته وایه تی گه نجانی هه ولیر له کو تایی سییه کان و ناوه راستی چله کان له نیتو حزبی هیواد، ژ ۱، ۱۹۹۸، ل ۵۶-۵۷.

۲۳۹: گ کوردستان، ژ ۱، ۱۹۴۵، ل ۹-۱۱.

یه به لگو پۆژ به پۆژ میللهت به ره و نه مان ته با به لام حکومتی میلی کوردستان حکومتی که له
 بۆ گهل به کاردی...^{۲۴۰}

دهستهی دووهم، تهو شاعیر و نووسه رانه ده گریته وه، که به ره هه می خۆیان بۆ بلا و کراوه کانی سه رده می کۆمار
 په وانه کردوه و هاوسۆزی و هاوخه می خۆیان ده برپیه.

(فانی)، مه مه نداغای کوری په سوول تاغا (۱۹۱۰-۱۹۷۳ز)، شیعریکی درپژی بۆ گۆقاری (نیشتمان) په وانه
 کردوه، ناوبراو خۆیشی له (کۆمه له) دا نه نام بووه. له سه ره وهی شیعره که دا نووساره ته هم هه له به سه ته جوانه ی
 ژیره وه دیاری (فانی) یه، که له ژماره (۲۰۰) پپوهندیان ده گه لی هه یه. شیعره که ش به ناویشانی (ده لیم بیلیم و
 ناویرم):

ده لیم بیلیم و ناویرم	قسیم دیته سه ر زاری
نه زان و گیزو بی عارن	دز و جه رده ریا کاران
ده لیم بیلیم و ناویرم	له گه ل یه کتر نه لئی مارن
خهریکی جه ورو ئازاره	ئه وهی ئیستا که زۆرداره
ده لیم بیلیم و ناویرم	ئه وی بی زۆره غه مباره
خهریکی زوپه لیک دانن	په عیه ت گه رچی جیرانن
ده لیم بیلیم و ناویرم^{۲۴۱}	به بی عه قلی په ریشانن

ناوه پۆکی ته م شیعره و سه رجه م شیعره کانی دیکه ی شاعیر ده چنه خانه ی شیعری شاعیره میلیه کانه وه و به
 زمانیکی ساده و بی زۆر له خۆ کردن و به دوور که وتنه وه له هونه ره کانی په وان بیژی و به کاره یانی کیشه کانی
 عه روزی عه ره بی و به کاره یانی وینه ی شیعری ساده و به رجه سه ته له خاسیه ته کانی شیعری ته م شاعیره ن و زیاتر
 به هره یه کی شیعری خۆپسکی تیا بووه. له ناوه پۆکی شیعره کانیدا گوزارشت له یه کگرتنی کوردان و به هه سه تیکی
 نه ته وه بی یه وه به گز ئیستعمارو ناپاک و تاغا و ده ره به گه کاند ده چیتته وه، که تۆوی دوو به ره کی و ئازاوه ده نیته وه و
 کۆسپ و رپگرن له به رده م هومیدی کوردان. له گه ل ته وه شدا، له هه ندی له شیعره کانی شاعیردا هه سه ته وه
 ده کری که شه رزایی له عه رووزی عه ره بی و هونه رکانی په وان بیژیدا هه بووه، به به لگه ی ته وهی، هه ره ک له
 دیوانه که یدا ده رده که ویت، نمونه ی شیعری کلاسیکی هه یه و له سه ر پئی شوینی ته وان پۆیشته وه.

شاعیر، چنه د چوارینه یه کی له هه سه تیکی پاک و بی گه ردی نیشتمانپه وه ری و ولات پاریزی یه وه له ئاست
 نه زانی و نه خۆینده واری میلیله تی کورد دانا وه هه ر خۆیشی ته نجامی ته و ده ردا نه یان بۆ روون ده کاته وه، که بوونه ته
 سوال که ره حه مال و دزو جه رده:

^{۲۴۰}: گ کوردستان، ژ(۷، ۶)، ۱۹۴۶، ۹-۱۱.

^{۲۴۱}: دیوانی فانی، ۱۶۲-۱۶۱.

میلله تی کوردی ستهمدیده هه موو دل ریشن
 هه رچی باری خهفته و زولمه ئەوان ئەی کیشن
 چونکه بی شه معی زهکا ون بووه رپی زینده گیان
 سو فی و سائل و حه مال دزو ده رویشن^{۲۴۲}

ئەم شیعەرە (فانی)، (ده لیم بیلیم و ناویرم)، بووه هه وینی شیعرێکی جوانی (هیمن) و له ژماره (۵) ی
 گوشاری (نیشتمان) دا بلاو کرایه وه، به پیچه وانە ی ئەو نه ترسی پیشان دهدات له خسته پرووی دهر دو
 ناهوه موراییه کانی گه لی کوردا:

هه رچی یکی یته سه سه زارم
 ئەه من ده یلیم و بی باکم
 ئەگه ر چی بیگه سه و زارم
 ئەه من ده یلیم و بی باکم
 ئەه وی ئاغایه سه بی بیگه سه
 جه بوون و قه سه لسه و لاسه سه
 دزی و پئگرتنی کسه سه
 ئەه من ده یلیم و بی باکم^{۲۴۳}

گیوی موکریانی (۱۹۰۳-۱۹۷۷/۷/۲۷) له هه ولیره وه به شیعر به شداری گوشاری (نیشتمان) ی کردوه.
 عه بدولره حمان گیوی موکریانی له بنچینه دا خو ی له خیزانیکی نیشتمان په روه رو کورد په روه ری موکریانی یه و خو ی
 حوزنی موکریانی (۱۸۹۳-۱۹۴۷/۹/۲۰) برای هه ر له زوو وه له هه له ب و پاشان له باشووری کوردستان، له
 په واندوزو دوایی له شاری هه ولیر به کاری چاپه مەنی و چاپخانه و رۆژنامه واناییه وه خه ریک بوون و خزه ته تیکی
 زۆری رۆشن بیری کوردیان کردوه^{۲۴۴}. له شیعره که پیدا هاتوه:

ناده م به فه له ک زه مزه مه و شوری ولاته
 قوربانی ده که م مال و سه روکاری حه یاته

^{۲۴۲}: گ هاواری کورد، ژ، ۱، ژ ۱۰.

^{۲۴۳}: هیمن، ئەم من ده لیم و بی باکم، گ نیشتمان، ژ ۵، ۲۱-۲۲.

^{۲۴۴}: له باره ی ژیا نی حوزنی و گیوی موکرانی یه وه پروانه:

رمزیه صابر، حوزنی نووسه رو رۆژنامه نووس، نامه ی ماجستیر، کۆلیجی ئەده بیات، زانکۆی سه لاحه ددین، ۱۹۹۳.

شیخ نیم که به تهزویرو ریاکاری و ئەفسوون
 وهك ئاش به دانی ئەم و ئەو لا بی نشاتم
 یا کۆلکه مه‌لای بی عه‌باو میزه‌ری پر فیڵ
 ده‌رۆزه‌یی ئیحسان کهم و سه‌ر فیتزه‌و زه‌کاتم^{٢٤٥}

مه‌لا حه‌سه‌ن (قازی هه‌له‌بجه)، ته‌خمیسیکی جوانی له‌سه‌ر شیعیریکی ئەحمه‌د موختار جاف دارشتوووه‌و به‌ هه‌ستیکی نه‌ته‌وه‌یی به‌ هیزه‌وه‌ ده‌ردو خه‌می خۆی هه‌لده‌پێژی:

دل له‌ میخه‌ت که‌یله‌ سا به‌ رووی خه‌ندانه‌وه
 بده‌ری جامیک به‌ یادی ته‌لعه‌تی جانانه‌وه
 چونکو وا ئیستا له‌ سازی سینه‌یی بریانه‌وه
 دیته‌ گویم ده‌نگی به‌ سۆزو شیوه‌ن و گریانه‌وه
 ناله‌یی دل‌مه‌ له‌ حه‌سه‌رت حالێ کوردستانه‌وه
 چون نه‌نالی دل به‌ حالێ میله‌تی مه‌حرومی کورد
 چون نه‌گریی چاو به‌ خوین بو طالعی مه‌شئومی کورد
 سینه‌ چون له‌ت له‌ت نه‌که‌م بو عنصری مه‌حکوومی کورد
 لانه‌وازه‌و بیکه‌س و مه‌زئوومن ئەم‌رۆ قه‌ومی کورد
 گا له‌ ده‌ستی تورکه‌کان و گا له‌ ده‌ست ئیرانه‌وه^{٢٤٦}

ئهمه‌ بیجگه‌ له‌وه‌ی هه‌ندێ نووسه‌رو شاعیر به‌ هۆی بارودۆخی سیاسی ئه‌و پۆژانه‌وه‌ له‌ ناردنی به‌ره‌مه‌کانیادا ناوی خۆیان نه‌نووسیوه‌ یان به‌ دوو پیت ئاماژه‌یان داوه‌، که‌ نازانین کیین^{٢٤٧}. هه‌روه‌ها هه‌ندێ پارچه‌ نووسینی کورت کورت نێردراوه‌، به‌ناوه‌کانیانه‌وه‌ دیاره‌، که‌ کوردی باشووری کوردستان، هه‌روه‌کو: (ئه‌حمه‌د پینجینی^{٢٤٨}، عه‌بدوڵڵا حه‌مان موختی^{٢٤٩}، ..هتد).

^{٢٤٥}: گ نیشتمان، ژ ٢، ل ١٧.

^{٢٤٦}: گ نیشتمان، ژ ٥، ل ١٧.

^{٢٤٧}: بۆغونه‌ پروانه‌:

گ هه‌لله‌، ژ ٢، ل ٣١-٣٢.

گ هه‌لله‌، ژ ٣، ل ٨-١٠.

پۆژنامه‌ی کوردستان، ژ ١٣، ١١/٢/١٩٤٦.

^{٢٤٨}: پۆژنامه‌ی کوردستان، ژ ٣٢، ٦/٤/١٩٤٦.

^{٢٤٩}: پۆژنامه‌ی کوردستان، ژ ٢٥، ١٧/٣/١٩٤٦.

فەسلى چوارەم
رۆژنامەوانىي سەردەمى كۆمارو ئەدەبىياتى كوردى

- ۱- ھونەرى شىعر
- ۲- ھونەرى وتار
- ۳- ئەدەبىي مىنادان

۱- هونەری شیعەر:

شیعەر هەمیشە لە دڵ و دەروونی کورددا زەمزمەمی داوە و جیگەییەکی بەرزى بۆ خۆی گرتووە. ڕەنگە ئەمە هەر خەسلەتییکی دیارو بەرجەستەمی میللەتی کورد نەبێ و زۆربەمی میللەتانی ڕۆژھەڵات کە میژووپیەکی کۆن و دیرینیان هەییە و پیکھاتەمی کۆمەڵایەتی یان لەسەر بیچینیەمی عەقڵی خێلەکی دامەزراوە و شیعەر بالادەست بووە و ئاراستەمی سۆزو ئەندیشەمی ئینسانی کورد کراوە و کەمتر خۆی لە مەسەلە قوول و ژیریەکان دابی، ئەمەش بێگومان ڕەنگدانەوی بیرو ئاستی تیگەیشتنی قوئاغ و بنیادە کۆمەڵایەتیەکی بیت.

شیعەر هەمیشە لەسەر زاران بووە و کۆرۆ کۆچک و دیوہەخانی کوردەواری ڕازاندۆتەوہ. لێرەد دەرفەتی ئەوہ نییە و کاری ئەو باسەمی ئیمەش نی یە بگەرپیینەوہ بۆ سەرتاکانی سەرھەڵدانی شیعری کوردی، بۆیە ئیمە لێرەوہ دەست پیدەکەین، کە قوئاغی یەکەمی شیعری کوردی ڕۆژھەڵاتی کوردستان بە لاسایی کردنەوہمی خاسیەت و مۆرکی شیعری قوتابخانەمی بابان لە لایەن چەند شاعیریکی مۆکریانەوہ دەست پیدەکات، کە ئەوان بوونە سەردەستەو دەستیکی ئەو قوئاغە، ئەوانیش **(وەفایمی و ئەدیب و ئەدەب و حەریق و سالار و سەعیدو.. ھتد)** بوون، کە ھەم بە لاسایی و گواستنەوہمی قوتابخانەکی (نالی و سالم و کوردی) بۆ مۆکریان و ھەم بە ڕۆشنیری و خۆپندنەوہمی شیعرو ئەدەبی فارسی سەردەم توانییان درێژە بەو قوتابخانەییە بدن و زۆر نمونەمی شیعری بەرزى کلاسیکی بنووسن، بەلام نەبوونە قوتابخانەییەکی سەربەخۆی ئەدەبی جیاواز لە قوتابخانەمی بابان، کە ھەندئ کەس پێیان وایە ئەوانە **(قوتابخانەمی مۆکریان)** ^{۲۵۰}ن.

بەلێ ڕاستە، لە ڕووی زمانی شیعرییەوہ، شیوہزاری مۆکری دیارەو ئەم شیوازە ڕەوان و کوردییەکی پەتی یەو بە ھۆی تیکەڵاو نەبوونی لەگەڵ وشەو دارشتن و دەستەواژەمی عەرەبی و نزیکى لە زمانی فارسییەوہ بەلام ناکرئ ئەوہ بکریتە خالیکی جەوھەری بۆ دروست بوونی قوتابخانەییەکی شیعری.

لە ڕووی ھونەری شیعرییەوہ، ئەو شاعیرانە ھەر ھونەرەکانی شیعری عەرەبی و ڕۆژھەڵاتییان بەکارھێناوە، لە(غەزەل و قەسیدە و چوارین و پینج خشتەکی و تێھەلکیش و موستەزاد..ھتد)، لە ڕووی کیشی شیعرییەوہ ھەر بەحرەکانی عەرۆزی عەرەب، خۆ لە ڕووی قافیەو وینەمی شیعری و ھەموو خەسلەتەکانی شیعری کلاسیکی کوردیدا ھەمان شتن.

قوئاغی دووہمی شیعری کوردی لە ڕۆژھەڵاتی کوردستاندا، ئەو قوئاغیە، کە ئیمە مەبەستمانەو ئەو سەردەمە میژووپیە دەگریتەوہ، کە چەندین شاعیری گرتۆتەوہ، لەوانە: (ابوالحسن سیف القضا، سەید کامیلی

^{۲۵۰}: جوان بۆکانی، کە (ئەنوەر سولتانی)یە، لە لیکۆلینەوہیکدا کە بە چەند ئەلقەییەکی لە ڕۆژنامەمی (پەيام) لە شاری لەندەن دا بلاوی کردۆتەوہ، لە (قوتابخانەمی مۆکریان) داوہو بە نوێخوازی داناون و ئەو خەسلەتانەمی دیاری کردوہ، کە لە قوتابخانەمی (بابان) جیايان دەکاتەوہز ڕوانە: ڕۆژنامەمی پەيام، ۵، لەندن، ۱۹۹۸. ھەرۆھا لە ژمارەمی(۶)یشدا لە نەورۆزی ۱۹۹۸ دیسان بە ناونیشانی (پیتشەرەوانی شیعری نوئی کوردی لە ڕۆژھەڵاتی کوردستان)، لەو بێ هیوایی و ناتویمیدیە داوہ کە لە دواي ڕووخانی کۆماری دیمۆکراتی کوردستان بەرۆکی ھەندئ شاعیری ناسراوی وەکو (ھیمن) و (حەقیقی) گرتەوہو بالایی (شا)یاندا ھەلگوتوہ.

به کارهاتوون، ههروه کو: (پۆژی رووخ، طفلی دل، شه کری لیو، زولفت وهلاده، زولفی میروهت، سانی دل.. هتد)، بهلام له شیعره میللییه کانیدا زۆتر وشه ی کوردی پهتی به کارهیناوه، له شیعریکی سیاسیدا دهلی:

کوردینه تاکه ی له کیوان میسالی دیو
بینو بچین و بومه نه بی قهت خودان و خیو
خه لکی هه موو له باغ و له شاران که یف خوش
ئی مه بلاو و بی سه ره ماوین له دهشت و کیو
بو عاسمان ده روون و له به حرا ده کهن سه فەر
هه ره عه رده نیشته گاهی مه سه نعاته وه ردو شیو

تا ده گاته:

کوان کوردی کورده کان که له ترسیان ده له رزی ارض
کی بوو له شامی شابوو له میسری ببوو خدیو
گوردانی کوردان به خودا پۆژی غیره ته
دهست دهینه خه نجه ران و پیاوانه بینه نیو^{۲۵۳}

هه روه ها له غه زه لیکیدا دهلی:

دایم دلیم به ناله و زاری و فغان دهلی
خوش به و شه وهی که پۆژی پۆخی دل به رم ههلی
زولفت وهلاده رووت بنوینه به ده فعه یه
شه و رابوری ستاره نه مینی قه مهر ههلی
گفلی دلیم گپوی شه کری لیوی گرتوو
به و دوو هه ناره ژیری که وه بیخه باغه لی
به و زولفی میروهت مه که مه نعم له شه هدی لیو
گیریکه دل چعیف وه ده ترسی له داوه لی
ئه و قیافهت به سانی دلی مدعی (حسن)
ته نگه دره نگه مه یلی به جه نگه هه لی مه لی^{۲۵۴}

^{۲۵۳}: گ هه لاله، ژ ۲، ل ۱۱.

^{۲۵۴}: گ هه لاله، ژ ۲، ل ۱۳.

حەقیقی (۱۹۰۲-۱۹۹۷ز)

(حەقیقی) تەخەلوسی شیعیی (عەبباسی عەلی پاشای برایم پاشای کورپی شیخ ئاغای کورپی بەیرەم ئاغای باپیرە گەورەیی عیلى ديبوکری یه). خەلکی بۆکانەو لە گوندی مەرجان ئاوا لە دایک بوو و خویندنی ئایینی لە خزمەت باوکیدا خویندوو، ماوەیەك لە سلیمانیدا ماوەتەو و جارێکی دی لە گەل خیزانە کەیدا چۆتەو و موکریانى. لە بنەمالەیه کی کۆن و بەرپیزی ناوچە کەیه و ریزی زۆری لى گیراوه و دواجار، لە فەرمانگەى دارایی دامەزراوه و تا سالی ۱۹۶۳ لەسەر کارە کەیدا ماوەتەو پاشان خانە نشین بوو، دۆستی هەمیشەیی هەردوو شاعیری ئاوزهی خۆی (خالە مین و سەید کامیلی ئیمامی) بوو لە شیعو لە خویندندا. شیعرەکانی لەم دوايیه دا لە دیوانیکدا بە ناوی (دیوانی حەقیقی) یهوه لە ورمی بلاوکرایهوه.^{۲۵۵}

شاعیر لە هەرەتی لاویدا، بە هاندانی مامی و شیعرەکانی (نالی و وهفایی و ئەدیب و ئەدەب و مەولانا جلال الدین رۆمی) و شیعی کلاسیکی فارسی هەستی شیعی بزواوه و دەستی بە شیعر نووسین کردوو. لە قۆناغی یه کەمیدا، بە لاسایی شیعی کلاسیکی بە زمان و لیکچواندن و وینەى شیعی زۆر دووبارە بووهوی شاعیرانی پیش خۆی هەنگاوی یه کەمی هەلیناوه:

سەحەر لە تەرفی بۆستان لە سەحنی لاله زاروه

نەسیمی جانفراوهزی بە موژدەیی بەهارهوه

یان:

خەراجی چاوی مەخمووری لە نووری دیدە دەستینى

لە ئەسراری تەبابەت عارف و عامی هەموو ماتن^{۲۵۶}

لەم لاسایی کردنەوی قۆناغی یه کەمیدا نەیتوانیوه هیچ لەو قوتابخانەى (بابان) تى پەڕینى و شتیکی نوێ بینیتە کایهوه، کە وهکو خەسلەتیکى تاییەت بە خۆیهوه پى بناسریتەوه.

لە قۆناغی دووهەمدا، بە کاریگەری نەوه کو هەر بۆ سەر (حەقیقی) بەلکو شاعیرانی دواى ئەویش، ابوالحسن سیف القضاة ناسراو بە سەیفی قازی، بە تاییەتی دواى هەوڵ جەنگی جیهانی، شیعرەکانی لە پرووی مەبەستی شیعییهوه بۆ مەسەلەى نەتەوهی و قوولبوونەوه لە ژيانى نەهامەتی و نەداریی خەلک تەرخان کردبوو، رپیرهوی شیعی کوردی لە موکریانى گۆری. ئەم ماوهیه لە کوردستانی باشوور، ئەحمەد موختار جاف و مەلا حەمدوون

^{۲۵۵}: لەبارەى ژيانى شاعیرهوه پروانه:

عباس حەقیقی، دیوانی حەقیقی، ژ ۲، ۱۳۶۷، ل ۷-۲۳.

ماموستا حەقیقی ژيانى من، گ سره، ژ ۳، س ۱، پایزی ۱۹۸۵، ل ۴۰-۴۴.

^{۲۵۶}: رەسول سۆفی سولتانی، سەرنجیک لە رەوتی شیعی حەقیقی و چەن وتە، گ سره، ژ ۱۳۶، س ۱۳، خەزەلوهری ۱۹۹۷، ل ۴۰.

گوروتینیکی تازەیان دایەو بەر شیعی سیاسی و نەتەوویی و هەندی جار تەنزو گالته نامیزیسی دەگرتەو. ئەمە سەرباری ئەووی وریاکردنەووی خەلک بە هاندانیان بۆ خویندەواری، لە مەسەلەکانی شیعی بوون، بە کورتی، گرنگی ناوەرۆک بەر لە پروخسار و هونەری شیعی، کە پێشتر خۆی پێوە خەریک کردبوو. هاتە مەیدانەو.

(حەقیقی) دیسان بۆ بە پیرەوچوونی ئەو قۆناغەو پاشتر لە سالانی دووهمین جەنگی جیهانییدا و ئەزموونی کۆماری دیموکراتی کوردستان، پەوتی شیعی ئەو لە پروی زمان و وشەیی کوردیی پەتیبەو گۆرانی بەسەردا هات و شیعی لەم قۆناغەدا پەیامیکی سیاسی و کۆمەڵایەتی و پەرورەدەیی لە ئەستۆدا بوو. بۆ ئازای و پێداهەلگۆتن بە سروشتی پاک و بیگەردی کوردەواری ولایەنگیری مرۆف دۆستی و بەرەیی دیموکراسی خوازی گەلی شیعی گوتوون، بە زمانیکی سادەو پەوان و خستەنەرووی ئەو بابەتانەیی، کە نامازەمان بۆ کردن:

هاتەدەر رۆژ لە بورجی مینا رەنگ
 لاجوو تاریکی تی پەری شەو زەنگ
 گۆلی شادی لـه باغی ئازادی
 هاتەدەر زۆر بە نازو عیشووەو رەنگ
 دەچریکێتی بۆی بە سەد ئاهەنگ
 بلبلی نشتمانی کوردستان

تادەگاتە:

لاوەکان و لە پێی وەتەن داری
 بە فیداکەن مەیینە سەر خۆ نەنگ
 حافظی نیشتمان و ئالابن
 مەپرینگینەو لـه تۆی و تەنگ^{۲۵۷}

ئەمە لە رۆژی هەلکردنی ئالای کۆماری دیموکراتی کوردستاندا لە بۆکان، بەلام وەکو سەرنج دەدەین لە وەسفی بەهاری کوردستاندا تا پاددەیهک لەژێر کاریگەری وەسفی بەهارەکی **حاجی قادری کۆیی** (۱۸۱۵- ۱۸۹۷ز) دایە، بە هەمان شیوەو بە وشەو زاراوە دەستەواژەیی کوردی پەتی وەسفی گیاو گۆل و دیمەنی پەنگا و پەنگی مانگی نەرۆژ دەکات، کە ئەمە لە پەوتی شیعی شاعیردا بەرەو پێشچوونیکە:

تۆقی سەر ئاوی کانی لەبەر گرمەگرمی پەعد
 شین بوو زەوی بە نم نەمی هەوری گەوال گەوال
 غەملی چیاو چەمەن بە سپی و سەوزو زەردو سوور
 دارو دەوون بوو بە هەزار پەنگی جەننەتی ئیرەم
 پازاوە تاقی ئەتڵەس و کیمخواو حەریرو وال
 کۆیستان لە بۆی هەلالەو بەیوون عەبیری خا
 پەنگاوە باخچەکانی وەکو بووکی چارده سال
 ئەشکەوت و کێوو کەژ بە خەری قاسپە قاسپی کەو

^{۲۵۷}: حەقیقی، شیعی، گ هەلالە، ژ، ۱، س، ۱، پەشەمەیی ۱۳۲۴، ل ۲۴. ئەم شیعی شاعیر لە دیوانەکییدا بلانەکراوەتەو، وێدەچی دەستیان نەکەوتی.

گوئی کهر دهبی له قارهیی قازو قورینگ و دال^{۲۵۸}

تهنانهت دهسته واژه کانی (گرمه گرمی ره عدد، هه وری گه و آل گه و آل، خه مایی چیاو دارو ده و هن، تاقی ته تله س و کیمخواو هه ریر، هه لاله و به بیوون و عه بیری خاوو قاسپه قاسپی که و قارهیی قازو قورینگ). به ته واری له ژیر کاریگری قه سیده ی (و تم به به ختی خه و آل و ی (حاجی قادری کۆبی) دایه، که تیایدا هاتوو:

چیا له ته و قه سه ری دارژاوه تا که مه ری
چو زولفی سونبولی ده ره م، چو په رچه ی به ره زا
به جو شیی ئاگری گوئاری کانی هه ل ده قولی
میالی دیدهی وامیق له هه سه رته ی عه رزا
قه لاتی زیوی روخواوه هه ره س به توپی نه سیم
سو پاهی لاله و گول چادری له جی هه لدا
له گوله شینی که قازو مراوی دین و ده چن
شهی نه سیمه سه دای ئاوی سافی سه ر قه لبه ز
به ورشه ورشی گیا شه نگه یی بووه شه یدا^{۲۵۹}

سه ید کامیلی ئیمامی ((۱۹۰۳-۱۹۸۹ ز):

له سالی (۱۲۸۲) ی هه تاوی به رامبه ر به (۱۹۰۳ ز) دا له گوندی زه مبیله له بنه ماله ی سه یدانی زه مبیله له دایک بووه. بابی خوالیخو شبوو سه ید عه بدولحه کیم کوری سه ید عه بدولکه ریمی زه مبیله، که هه ردووکیان له رپبه ران و به رپوه به رانی ته ریه ته نه قشی و قادری بوون.

شاعیر لای باوکی و مامی فییری خویندواری بووه و ده رسی دینی خویندوووه و سی سالان له کن مامی (حاجی بابا شیخ) له ئاوی جه میاندا خویندووویه تی. پاشان له گه ل (عه باسی حه قیقی) شاعیر له ئاوی باخچه له خزمهت مه لا سه ید که ریمی موده رسی له خویندن هه لچوونه وه.

^{۲۵۸}: حه قیقی تازه بووه سال، گ هه لاله، ژ، س ان خا که لیه ی ۱۳۲۵، ل ۳۰.

له دیوانی (حه قیقی) یشدا بلا و کراوه ته وه نه ختی به جیا وازییه وه، پروانه: دیوانی حه قیقی، ل ۵۱.

^{۲۵۹}: سه ردار حمید میران و که ریم مسته فا شاره زا، دیوانی حاجی قادری کۆبی، ل ۳۲-۳۳.

له وکاتهوه دهستی به شاعر گوتن کردوه و ههتا مردن لپی دانه پرا. له سه ره تادا شاعری سیاسی و نیشتمانی کردۆته پیشه نگی شاعره کانی و دژی رژی می شاو بو کوردایه تی شاعری گوتوه. له سالی (۱۹۴۶) دا گیراوه و بو ماوه ی دوو سالان زیندانی بووه و پاشان نازاد بووه به کشتوو کاله وه خه ریک بووه ههتا کۆچی دوایی کردوه.^{۲۶۰} له رۆژی هه لکردنی ئالای پیرۆزی کۆماری کوردستان له شاری بۆکانی ئەم شاعره ی شاعیر له لایهن (هه ژار) وه خویندرا یه وه، که به و بۆنه یه وه نووسیویه تی:

<p>خاصه بو وانه له گه ل مه ن دلسۆز فرقه ی پیاده و چند سواری قۆز هه ر به شان هه لگرن ئالای پیرۆز رۆیه و کاکێ ئەوا گرت له گاوز^{۲۶۱}</p>	<p>به هه موو کوردی ولات بی پیرۆز بو ئه وانهی که به پیشواز هاتن هه ر بژین میله تی کوردی به ئه به د دوژمنی کوردی هه لات بو ی ده رچوو</p>
---	---

به بۆنه ی بلا و کردنه وه ی گۆفاری (هه لاله) له بۆکان، شاعیر دلخۆشی و پیرۆزبایی خۆی به شاعر ره وانه کردوه و له ویدا هاتوه:

مه جووبی نه و به هاری من ئه ورو هه لاله یه
عقه دی دل م به پشکو تنی وی حه واله یه
یاره ب گری کی دل م بکه وه گول پیشکو ی
له م مانگی نیوه راستی به هار له م محاله یه^{۲۶۲}

له ئاست روانین و هه لسه نگانندی شاعره کانی (سه ید کامیل) دا، ده بی ئه وه بلین شاعره کانی زۆر ساده ن و ئاستی هونه ربیان نزمه، به تایبه تی شاعره سیاسییه کانی که بو بۆنه ی تایبه تی وتراون، به زمان و وینه ی هونه ری زۆر لاوازن ده رپراون و به زۆر له خۆ کردنی که وه نوو سراون، که چی به پیچه وانه وه له (غه زه ل و قه سیده) دا وینه ی هونه ری جوان و زمانیکی شاعری توکمه ی هه یه، به بۆچوونی ئیمه هۆیه که شی ئه وه یه، که شاعیر له حوجه و مزگه وتدا پیگه یشتوه و خویندوویه تی و به ئه ده بیاتی کلاسیکی فارسی ئاشنا بووه، بۆیه له وینه و زمانی شاعری کلاسیکیدا سوو دمه دو به هره ی وه رگرتوه. له قه سیده یه کدا به ناو نیشانی (ده چم و نه چی) دا ده لئ:

من ده ئیم: شاری دل م باغ و گو لستانه، که چی
عه قل ئه ئی: نا قه سه به ی شو رشی مه ستانه نه چی
من ده ئیم: نوخته یی ئه و ره وه زنی ئیمانه ده چم

^{۲۶۰}: له بهاری بایۆگرافیای (سه ید کامیلی ئیمامی) یه وه بروهانه: گ سر وه، ژ ۵، به هاری ۱۹۸۶، ل ۳۴ - ۳۷.

^{۲۶۱}: گ هه لاله، ژ ۱، ل ۲۳.

^{۲۶۲}: گ هه لاله، ژ ۱، ل ۴.

ئەو دەلئى: سەربەسەرى تىك چووه، وئرانە نەچى
 من دەلئىم: جىگەيى ھەر شىت و جنوونانە دەچم
 ئەو دەلئى: نا، زەدەيى پەنجەيى پەريانە نەچى
 من دەلئىم: مەركەزى ئەسرارى ھەريغانە دەچم
 ئەو دەلئى: جى تەماعى چاوى ھەسوودانە نەچى
 من دەلئىم: وەختى خەتەر مەئەنە و قەلغانە دەچم
 لەو ھەموو چوون و نەچوونە سەرى سوورماوہ (كاميل)
 من دەلئىم: جوانە بچم ئەو دەلئى وا جوانە نەچى^{۲۶۳}

ئەم قەسىدەيە ئەو ھەلدەگرئ، لەسەر رېيازى دەروون شىكارى فرۆيد شى بکرىتتەوہو من بە ئارەزوو (رغبات)
 بچوئندرى و ئەو بە (منى بالآ) و ئەو کيشەو مملانیيەي نىوان ئەو دوو تەوہرە بى کۆتاييە لە قەسىدەکەدا
 ديارە.

^{۲۶۳}: سەيد کاميلى ئىمامى، ژيانى من، گ ھەلالە، ژ، ۵، بەھارى ۱۹۸۶، ل ۳۵.
 ئەم قەسىدەيە تەرجەمەي سەر زمانى عەرەبىش کراوہ، بپوانە:
 ديوان الشعر الكردي، ترجمة وتقديم د. عزالدين مصطفى رسول، ص ۹۸-۹۹.

خاله مین (۱۹۰۵-۱۹۹۲ز):

ناوی حاجی سهید محمەد ئەمین بەرزنجییەو و باوکی (حاجی شیخ مستەفا کوکە) لە شیخ و خواناسە ناسراوەکانی ناوچەکە بوو. شاعیر زانستی دینی لە خزمەت زانای بەناوبانگ ئەحمەد تورجانی زاده (۱۸۹۸- ۱۹۸۰ز) دەست پێ کردووە. لە گەنجیتییەو دەستی بە شیعەر نووسین کردووە و زیاتر پێپەوی نالی و حاجی قادری کۆیی کردووە^{۲۶۴}.

بە بۆنەی دامەزراندنی حزبی دیمۆکراتی کوردستانەو لە مهاباد چەند کۆریک بە ئامادەبوونی سەرانی عەشیرەت و خەلکی کاسبکار لە مەهابادی گێران، لەم کۆرانیەدا چەندین وتارو شیعەر خویندراوە و ئامادەبووان بە دلخۆشی و چەپلەرێزان پیشوازییان لەو کۆرانیە دەکرد. لەو کۆرانیەدا، شاعیرانی وەکو هەژارو هیمن و مەلامارفی کۆکەیی ثانی شیعریان خویندووتەو، هەرwa (خاله مین) لە رۆژی ۲۴/۸/۱۳۲۴دا ئەم شیعەری خویندەو:

رەبـی پـیـرۆز بـی لـێـتـان حـزب لـە نـوی
چـنـا تـووی یـتـهـکـی و بـهـو زـوانـه دـهـپـرـوی
هـهـنـار شـیـن و ساواوی باغی ساواو
بـگـا سـوورسـوور شـیـرین یـتـ و بـگـووی
بـه گـوویـدا سـرـیـوانـدـنـم فریشـتـه
کـوـلـی هـیـوای کـوردـسـتـان دـهـپـشـکـووی..
بـه مـن پـیـویـسـتـه گـهـر داش و بـرایـهـک
لـه نـازـهـر بـایـجـانی و کـوـردی بـدووی

تاوه کو له کۆتاییدا دهلی:

رەبـی هـهـر کـهـس لـه کـوردان مـالی تـیـکـدا
شـهـوێـلـگـهـی رەق چاوی زەق بـی نـهـجـوی^{۲۶۵}

بە سەرنجدان لەو شیعەری خالە مین، دەردەکەوی کە خویندەواریکی وای نییە و دەردی دل و کەف و کۆل و سۆزی پیریکی کە هەستی نەتەوایی پالیپۆنەرییتی و بە زمانیکی زۆر سادە بازارپی خەلک و وشەو دەستەواژەکانیش هی باخەوان و جوتیاریکی کوردە. ئەم جۆرە شیعەرە دەرئەنجامی رۆشنییری کۆمەلای کوردەواری ئەو رۆژە رۆژەلاتی کوردستانە بۆ ورە بەرزکردنەو و رۆحی مقاومەتی ئەو رۆژە سوودمەند بوو و وروژانیکی تایبەتی لە دلی سەرەک عەشیرەت و هۆزەکاندا خولقاندووە بۆ ئەوێ بە خۆدا بچنەو.

^{۲۶۴}: بۆ ژبانی شاعیر پروانە:

سید محمد صمدی، نگاهی به تاریخ مهاباد، ص ۲۴۱-۲۴۳.

^{۲۶۵}: حزبی دیمۆکراتی کورستان، گ هەلالە، ژ ۱، س ۱، ب ۱۵.

به‌بۆنه‌ی ده‌رچوون و بلاوبوونه‌وه‌ی رۆژنامه‌ی (گوردستان)ی حیزبی دیمۆکراتی کوردستان، که هه‌موو خوینده‌وارێکی کورد به رووداوێکی رۆشنیبری کوردستانی داده‌نا، له هه‌موو لاییکه‌وه دلخۆشی و پێی پیرۆزه‌ی خۆیان به نووسین و شیعەر ره‌وانه ده‌کرد. خاله‌مین له (قرقه‌لا) را نامه‌ییکی بۆ رۆژنامه‌که ناردووه و پیرۆزبایی خۆی راگه‌یاندووه، پاشان به شیعەر دلخۆشی خۆی ده‌رده‌بری و توانجی له (هیمن)ی شاعیر گرتووه بۆ کاکۆل و قزێ. له نامه‌یه‌کیدا هاتووه:

(رۆژنامه‌ی مه‌زنی کوردستان چاپ و بلاوکردنه‌وه‌ی ئه‌و نامه به‌رزو ماقوله‌و لی پیرۆز بێ و هومیئدم وایه، به شه‌به‌قی زانین ناسنی وی ته‌واوی نه‌ته‌وه‌ی کورد نه‌خوازه لاوان و گه‌نجانی موکریان له شه‌وی تاریکی نه‌زانین و گێژێ سه‌ره‌گێژه‌ی نه‌خوینده‌واری راهی بێن..)

رۆژنامه‌یه‌کی کوردی که ناردت به دیتنی
روون ترووسکه‌کان و له شایانی بۆم خه‌نی
رۆژنامه‌یه‌کی چۆنه ئه‌گه‌ر باوه‌ر ده‌که‌ی
هه‌ر دێری لاپه‌ره‌ییکه که چاک پشکنی
راسته ستوونی عه‌ینی شه‌قامی وه‌فایه
بۆنت گوڵی گولاره ده‌لیی زولفی زێینی..
یاره‌بی سه‌د شوگر که نه‌مردم به چاوی خۆم
دیتم زمانی کوردی به نووسین و خویندنی..^{٢٦٦}

^{٢٦٦}: له (قرقه‌لا) را خاله‌مین، رۆژنامه‌ی کوردستان، ژ ٩، ٢/٢، ١٩٤٦، ل ٢.

هه‌ژار (١٩٢٠-١٩٩١ز)

هه‌ژار (عه‌بدولپه‌حمان شه‌ره‌فکه‌ندی)، بێجگه له‌وه‌ی لێ‌کۆڵه‌ر و وه‌رگێ‌رو فه‌ره‌ه‌نگ‌نووس و زمانزان بوو شاعیرێ‌کی میلی کورده، که شیعره‌کانی به‌شێ‌وه‌یه‌کی ساده و په‌وان و به‌کوردییه‌کی په‌تی و به‌هه‌ستی‌کی نه‌ته‌وه‌یی‌وه‌ نووسیوه‌وه‌ ناوبانگی نه‌وه‌کو هه‌ر به‌ته‌نیا له‌موکریان به‌هه‌موو ناوچه‌کانی کوردستاندا بلاویۆته‌وه‌. خۆیندنی دینی خۆیندوه‌وه‌ پاشان هه‌ر زوو له‌گه‌نجیه‌تیدا پێ‌وه‌ندی به‌کۆمه‌له‌ (ژێ. کاف) وه‌ه‌ کردوه‌وه‌ شیعره میلییه‌کانی، که سروشتی‌کی نه‌ته‌وه‌یی و شوێ‌شگێ‌ری هه‌یه‌، هه‌ر زوو به‌ناو خه‌لکیدا بلاویۆته‌وه‌، هه‌ر له‌و کاته‌شه‌وه‌ ناوی (هه‌ژار) ی بۆ خۆی هه‌لبژاردوه‌.

پاش دامه‌زراندنی کۆماری دیمۆکراتی کوردستان، له‌گه‌ڵ (هێمن) ی شاعیری براده‌ری خۆشه‌ویستی پێ‌شه‌وا قازی محمه‌د بوون و له‌ زۆریه‌ی ئاهه‌نگ و بۆنه‌ میلی و نیشتمانیه‌کانا شیعریان خۆیندۆته‌وه‌، ژماره‌یه‌کی زۆر شیعرو وتارو نووسنیان له‌ رۆژنامه‌و گۆفاره‌کانی کۆماردا نووسیوه‌وه‌ (هه‌ژار) ئه‌رکی به‌رپه‌وه‌بردنی رادیوی کوردی له‌ تازه‌ربایجانی به‌هه‌ستۆ گرتوه‌، هه‌ر له‌وه‌ سهرده‌مه‌دا کۆمه‌له‌ شیعری‌کی له‌ لایه‌ن (جه‌عفه‌ر خه‌ندان) ی ئه‌فسه‌ری تازه‌ری یه‌وه‌ ته‌رجه‌مه‌ی تازه‌ربایجانی کراوه‌ له‌ رۆژنامه‌ی (وگن یولندا) و (شفق) و (شاعرلر مجلس) و نه‌شریه‌کانی (سه‌وه‌ت مدنیه‌ت ایوی) باکوو گۆفاری (آذربایجان) چاپکراوه‌^{٢٦٧} هه‌روه‌ها (ئاله‌گۆک) و (سیلسیله‌ی مه‌شایه‌خی نه‌قشه‌ندی) و (عه‌قل و به‌خت) و (گفتوگۆی دووباز) و هه‌ندێ‌ به‌ره‌مه‌ی دی بلاوکردۆته‌وه‌^{٢٦٨}.

سروشتی شیعری (هه‌ژار)، له‌ رووی رووخساره‌وه‌ زۆر ساده‌یه‌وه‌ له‌سه‌ر کیشی برگه‌ی خۆمالییه‌وه‌ له‌سه‌ر شیوازی شیعری ستوونی و جووت قافیه‌یه‌، به‌ زمانێ‌کی ساده‌وه‌ گشتی خه‌لک نووسراوه‌ته‌وه‌. ئه‌وه‌ سه‌رده‌مه‌، سه‌رده‌می گه‌نجی و تازه‌ رۆژگاژۆکردنی شیعری بووه‌وه‌ کوردانه‌ بووه‌وه‌ ده‌بێ‌ بوترێ‌ له‌سه‌ر ده‌ستی ئه‌وه‌ کۆمه‌له‌ شاعیره‌ی ئه‌وه‌ رۆژگار (هه‌ژارو هێمن و سه‌ید کامیل ئیمامی و حه‌قیقی و عطری و خاله‌مێن) شیعری سیاسی کوردی له‌ رۆژه‌لاتی کوردستان گه‌شه‌ی کردو بلاوبووه‌وه‌وه‌ بووه‌ هانه‌دیه‌ریک بۆ وروژاندنی هه‌ستی نه‌ته‌وه‌یی و په‌ره‌سه‌ندنی گیانی کوردایه‌تی.

ناوه‌رۆکی شیعری (هه‌ژار) تۆماری‌کی زیندوه‌وه‌ بۆ رووداوه‌کانی ئه‌وه‌ رۆژه‌، هه‌ر له‌ فێ‌دانی هه‌وه‌ل به‌یاننامه‌و ئاگارداری فێ‌که‌کانی ئۆردووی سووری سوؤقیته‌ی به‌سه‌ر ناوچه‌ی موکریانێ‌ تا دوا رۆژانی رووخانی کۆماری دیمۆکراتی کوردستان. له‌ باره‌ی ئه‌وه‌ ئاگاداریانه‌ی فێ‌که‌کانه‌وه‌ ئه‌وه‌ شیعره‌ی (هه‌ژار) زۆر باو بووه‌:

^{٢٦٧}: بره‌وه‌: گ هه‌لاله‌، ژ٣، ل٣٢.

^{٢٦٨}: له‌باره‌ی ژبانی (هه‌ژار) وه‌، ئیمه‌ ته‌نیا به‌وه‌نده‌ راوه‌ستاین، که له‌ چوارچێ‌وه‌ی ئه‌وه‌ ماوه‌ میژوویییه‌ی، که باسه‌که‌ی ئیمه‌ ده‌یگریتته‌وه‌ خۆی به‌لام دوا رووخانی کۆمارو ژبانی ئاواره‌یی هه‌ژار له‌ عێراق و سووریا ده‌توانی سوود له‌و بایۆگرافیایه‌ی خۆی، که به‌ قه‌له‌می خۆی نووسیویه‌تی‌وه‌ وه‌رگرت: هه‌ژار چیشته‌ی مجبور، پاریس، ١٩٩٢.

به بلاووونى دوو پهر ئاگاهى
بوو بلاو ئه رته شتى شهه نشاهى^{۲۶۹}

شاعیر له رۆژى هه لکردنى ئالای کوردستان له مه هاباد و ئاههنگى سه ره به خۆی و بۆنه کانی دیکه دا له گه ل چه ندىن شاعیری دى شیعریان خۆیندۆته وه، له شیعری کدا هانى لاره کان بۆ خۆیندن ده دات و ئه وه یان بۆ پروون ده کاته وه، که سه رچاوه ی ئه وه هموو دوا که وتن و مه ینه ته خۆیندنه، که کورد لى بیبه شه:

ئیمه نه زان و ئه وان خۆینده وار
ئیمه نوکهرین و ئه وا ئاغا و سه ردار
ئه وه به علمى خۆی وا به چه واوه
ئیمه له جه هلا سه رمان سوورماوه
به کوردی خۆیندن ده رمانی ده رده
هه ر نه زان نامه رد هه ر زانا مه رده^{۲۷۰}

شایانى باسه، سه روودى میلی کۆمارى دیمۆکراتى کوردستان له دانانى (هه ژارى شاعیره، ئه وه سه رووده له زۆر بۆنه و ئاههنگدا له لایه ن تىپى مۆسیقای سه ربازى کوردستان له پال (ئهى ره قىب) ی (دله دار) ی شاعیر، که وه کو مارشى نه ته وه یی له هه موو کوردستان داده نرىت، پىشکه شه کراوه، ئه وه سه رووده له ناوه رۆکدا قووله و باس به کانگای نه وت و کانزاکان و به ره هه سه رووشتییه کانی کوردستان ده کات و هه موو خاکی کوردستان به مالى کورد داده نى و نه خشه ی کوردستانى گه وره به بىرىکی ئایینده یی بۆ خه باتى نه ته وه یی ده روانى. به وشه وه ده سته واژه ی ئاسان ئه وه ناوه رۆکه ده رده بپرى و به تايبه تى ئه وه رۆژه به رز راگرتنى خه باتى پىشه وه قازى محمه ده، سه ره تاي سه رووده که ی وه ها ده ست پیده کات:

بسه هه شتى سه ره زه مینه*	نیشتمان ره نگیینه
ره نگ سه وورو سپى و شینه) ۲	(خاکم وه کو ئالا که م
بوونی سوپسنه وه لالان*	ره نگى وه کو سه وورى گولالان
سه ره چاوه ی ئاوى ژینه) ۲	(که وه یه به فرى نه والان
زۆر به ئازاوه به مه ردی	له سه سایه ی پىشه وادا
(بىچووه شىرانی کوردی) ۲	ده ی پارژن ئه وه خا که
فىنک و شینه که ی زه نوئران*	هه ره ی ئاوى هه لدا دىرا
گه نم باووئران) ۲	(ئاوانگى سه ره شه ی

^{۲۶۹}: هیمن، تارىک و پروون، ل ۸.

^{۲۷۰}: هه ژار، خۆیندن، رۆژنامه ی کوردستان، ژ ۵، ۲۰/۱/۱۹۶۶ ل ۲.

گه نهم کۆله کهی داوه*
 تورک و عاره ب و ئیران) ۲
 زۆر به ئازاو به مهردی
 (بیچوهه شیرانی کوردی)
 له سیرهت و کرماشانه*
 له موسلیشیدا هه مانه) ۲
 ههروهک نه وه ته که تو
 هه ر خو ش بی ئه و زه مانه) ۲
 زۆر به ئازاو به مهردی
 (بیچوهه شیرانی کوردی) ۲۷۱

سه ه پای ئاوه
 (هه ناویان بو ئه ماوه
 له سایه ی پیشه واد
 ده ی پارێزن ئه و خاکه
 نه فتم ئاوی ژیا نه
 (با به گورگور ده زانی
 کانگام هه یه له زاخو
 بو دوژمان بو ته سو
 له سایه ی پیشه وادا
 ده ی پارێزن ئه و خاکه

(هه ژار) پهروه ده ی خیزانیکی ده ست کورت و پی ده ره تانه، راستگۆیا نه گوزارشتی له و هه موو نه هه مه تی و نازاره ی خیزانیکی هه ژار کردووه و وینه ییکی کاریکاتۆریانه ی گالته نامیژی په خنه گرانه ی له شیعره کانیدا نه خشه کیشاوه به زمانیکی ساده در ده بری. (لیفه شه) یه کی بی بایه خ ده کاته مه سه له یه کی فیکری و سیاسی به په رده ییکی تاریکی و نه زانی نی میلیه تی له قه له م ده دات، که هه میشه له ژیریدا خه وتوووه و رووی دا پۆشیوووه و به هۆی ئه و تاریکی و پیسییه وه کیچ تی ئالاوه:

له گه ل کیچانمان هه ر زه ردو خورده
 دین شمه ک نین دوژمنی خوین
 هه ر کیچ بو من ده س به تیلایه
 که رۆژ پووناک بوو یه کی دیار نیه
 هه رچی ده گه ریم یه کی نابین
 به سه ر ئاده م و حه واش دا دراوه
 هیند کۆنه عاسمان پی ده لی خاله

من و نینۆکم له شه کرمان گرده
 هه موو شه و تا رۆژ پارێزی
 تا به ری به یان شه رو هه لایه
 شه وانه کاری سه د هه زار نیه
 رۆژ تا ده ریانه کم ته ئمین بی ژینم
 لیفه شه کرمان هه یه یه پوواوه
 به ری لۆکه یه و پیشه تی ریتاله

لیفه شه، سیمبۆلی خاک و زیری کورده (کیچ) یش. که سیمبۆلی تیمپریالیزم و داگیر که ره، هیچی دره هق نا کرئ و شاعیر به شیوه یه کی گالته نامیژ دادار سکالای خو ی ده خاته به رده م نه ته وه یه کگرتوو ده کان، که ئه وانیش له ئاست هاواری بی نه وا گوئی خو یان که ر کردووه بو یه ده لی:

۲۷۱: رۆژنامه ی کوردستان، ژ ۱۴، ۱۳/۲/۱۹۴۶.

به شهو بردوويه خه و هواسم
ئهی منی ههژار کام خۆل کهمه سهر
دۆستم دل به غهم شابوون دوژمنم
له زۆلم و زۆری باز خواست ئەکهن
ئهو بسووتینن با کیچ قر بکهن^{۲۷۲}

من لیفه شری خۆمه دهیناسم
به رۆژ نه توانم فری دهه دهه
بازیچهی دهستی سیاسیات منم
ئهی شواری میلهل ئەگهر راست دهکهن
شهرعی من دهگه ل لیفه شری بکهن

ههروه کو دهرده کهویت شیعرهکانی شاعیر ئاسان دینه بهرچاو، بهلام خۆی له راستیدا ناوه رۆکیکی قوولیان ههیه و دهچنه خانهی (سهل الممتنع) هوه.

^{۲۷۲}: گ هه لاله، ژ، ۳، ۱۹۴۶، ل ۲۷ - ۲۸.

هێمن (۱۹۲۱-۱۹۸۶ز):

ناوی (سهید موحه‌مه‌د ئەمینی شیخه‌لئیسلامی موکری) و ته‌خه‌لوسی شیعی (هێمن) و، که‌م که‌س هه‌یه، که‌ شاره‌زایی له‌ ته‌ده‌بی کوردیدا هه‌بێ و ناوی ئەم شاعیره‌ی نه‌بیستبێ، بێ‌گومان ته‌وه‌ش له‌ ریگه‌ی شیعه‌ سیاسی و نیشتمانیه‌کانییه‌وه‌یه. خویندنی ئایینی خویندووه، پاشان له‌ (مه‌دره‌سه‌ی ده‌وله‌تی) دا ده‌رچووه. (هێمن) له‌ ژیا‌نیدا، خۆی به‌ قه‌رزاری (مه‌لا ته‌حمه‌دی فه‌وزی ده‌زانی)، که‌ ته‌و ریگه‌ی خویندنه‌وه‌ی ته‌ده‌بیات و زمانی کوردی و کوردایه‌تی پێ ناساندووه:

(ده‌بێ ته‌وه‌ بلی‌م من ده‌سکردي فه‌وزیم، ته‌و هه‌لێ وه‌شاندمه‌وه و تی‌کی هه‌لشی‌لام و سه‌رله‌نوێ دروستی کردم‌ه‌وه. ته‌و ده‌رکی زانین و فی‌ربوونی بۆ کردم‌ه‌وه. ته‌و ریگای ژیا‌نی پێ نیشان دام. بێ‌ گومان ته‌گه‌ر نه‌چووبامه‌ خزمه‌ت فه‌وزی و له‌کن ته‌و مامۆستایه‌م نه‌خویندبا ری‌بازی ژیا‌م ته‌و ری‌بازه‌ نه‌ده‌بوو که‌ گرت‌م و پێ‌ی دا پۆیشتم و ئیستاش به‌رم نه‌داوه..

ته‌و حاجی قادری کۆیی، نالی، کوردی، سالم، مه‌وله‌وی، حه‌ریق، مه‌حوی، ته‌ده‌ب و وه‌فایی پێ ناساندم و شیعه‌کانی ته‌وانی بۆ شی کردم‌ه‌وه. ته‌و فی‌ری پۆژنامه‌ خویندنه‌وه‌و پۆمان خویندنه‌وه‌ی کردم) ۲۷۳.

ته‌وه سه‌ره‌تای ده‌ست پیکردن و هه‌نگاو هه‌لینانی شاعیر بوو، پاشان ره‌فاقه‌تی هه‌ژارو حه‌سه‌نی قزلی‌جی و خویندنه‌وه‌ی کتیب و پۆژنامه‌و گۆقاره‌کانی کوردستانی باشوور (هێمن)ی شاعیری دروست کردووه:

(یه‌که‌م شیعی من له‌ ژماره‌ دووی نیشتمان دا به‌ناوی م.ش هێمن بلاوکرایه‌وه‌و ئیتیر بوومه‌ ته‌ندامی ده‌سته‌ی نووسه‌رانی ته‌و گۆواره‌ له‌ هه‌موو ژماره‌کانی دا شیعر وتارم بلاوکرده‌وه) ۲۷۴.

هیچ پۆژنامه‌و گۆقاریکی سه‌رده‌می کۆماری دیمۆکراتی کوردستان نی‌یه، شیعوو وتاری (هێمن)ی تیدا نه‌بێ. شیعه‌ سه‌به‌تاییه‌کانی (هێمن) له‌سه‌ر پێ‌و شوینی شیعی کلاسیکی کوردی‌دایه، له‌سه‌ر کیشی عه‌رووز هۆنراوه‌ته‌وه‌و له‌ژێر ته‌ئسیری شاعیرانی کلاسیکی فارس و کوردی‌دایه، چ له‌ رووی وینه‌ی شیعی و کیشی عه‌رووز داناوه، ته‌گه‌رچی زمانه‌که‌ش کوردییه‌کی ساده‌و په‌تی بووبێ. ره‌نگه‌ هه‌ر ته‌و ساده‌یی و بلاو‌بوونه‌وه‌یه‌ی به‌نیو

۲۷۳: هێمن، تاریک و روون، ل ۱۰. له‌ باره‌ی مه‌لا ته‌حمه‌دی حاجی عه‌لی هه‌له‌بجیه‌وه‌ علاو‌الدین سجادی هه‌ر ته‌وه‌نده‌ی نووسیوه، که‌ له‌ سابلاخ دانیشتووه‌و له‌ ده‌وریه‌ری سالی ۱۹۲۳دا مردووه. پروانه:

علاء‌الدین سجادی، میژووی ته‌ده‌بی کوردی، چ ۱، ۱۹۵۲، ل ۵۴۹.

د. عیزه‌دین ده‌لێ: (مه‌لا ته‌حمه‌دی فه‌قی عه‌لی یه. له‌ گه‌رکه‌ی چوار باغی سلیمانی دا ژیاوه. دۆستی مه‌لاکانی ته‌و سه‌رده‌مه‌ی سوله‌یانی بووه. بیریکی کوردایه‌تی باشی هه‌بووه که‌ حکومه‌تی شیخ مه‌حمود پروخا ناتومید بوو و هه‌ر به‌ مه‌به‌ستی کوردایه‌تی چووه موکریان. دۆستی بنه‌ماله‌ی تورجانی زاده‌و قازی یه‌کان بووه. ته‌نانه‌ت پێشه‌واش لای ته‌و خویندوویه‌تی) *.

۲۷۴: علاء‌الدین سجادی، میژووی ته‌ده‌بی کوردی، چ ۱، ل ۲۱.

خه لکیدا وای له (که مال معروف) کردبیت، که له تیزی دکتۆراکهی خۆیدا (هیمن) بخته خانهی شاعیره میللییه کانهوه^{۲۷۵}.

د. عبدالرحمن قاسملو له و پیشه کیهی به ناوی (شاعیری گهل) بۆ (تاریک و پوون) هکهی شاعیری نووسیوه له وهسفی زمانی شیعری (هیمن) دا، جوانی گوتوه:

(زمانی هیمن ساده و پهتی و پهوانه، هه مه ئه دیب و نووسه ری کورد پپی خۆشه و هه مه نه خوینده واری کورد لپی حالی ده بی..)

"به هاری کوردستان" فرههنگی بچوکی زمانی کوردی یه. به تایبهتی بۆ ئه وانهی هه ره له شار ژیاون و له زۆر باری ژیاانی لادی ئاگادارنن، تابلۆیه کی راسته قینه به زمانی کی ده وله مه ندو بی هاوتا ده خاته پیش چا^{۲۷۶}.

ئه و شیعری (هیمن)، که ئاماژهی بۆ کراوه، سه ره تا کهی وا ده ست پیده کات:

شهماڤ هات به گاله گال
هه ور بوون گه واول گه واول
پشکووت گوئی گهش و ئال
بلبل گه و ته ئاله نال^{۲۷۷}

له راستیدا ئه م کیشه، کیشی گۆرانی فۆلکلۆری کوردییه و به شیکی زۆری گۆرانی فۆلکلۆری کوردی ناوچهی موکریان و دهشتی هه ولیریش له سه ره ئه م کیشه (۷) برگه یه^{۲۷۸}.

له پال شیعره به رزه سیاسیه کانیدا شاعیر زۆر شیعری جوانیشی بۆ ئافرهت و سروشت داناوه، که تیدا ده وری ئافرهت له ژیاانی رۆژانهی کۆمه لای کورده واری به ده ره ده خات.

پاش دامه زرانندی کۆماری دیمۆکراتی کوردستان، (هیمن) له هه یه تی ره ئیسه ی میللی و هه یه تی فرههنگی و کاروباری دیکه ی حکومهت و پیشه و زۆر نزیک بووه، ئه مه خۆشه و یستیه کی بی سنووری

^{۲۷۵}: کمال معروف، الحركة التجديدية في الشعر الكردي الحديث ۱۹۱۴-۱۹۶۵، ص ۶۰-۶۳.

^{۲۷۶}: هیمن، تاریک و پوون، ل م.

^{۲۷۷}: ه. س، ل ۱۰۴.

^{۲۷۸}: بۆ نمونه ی ئه م گۆرانی و هۆنراوه فۆلکلۆریانه پروانه:

هیمدادی حوسین، چه پکی هۆنراوه ی فۆلکلۆری دهشتی هه ولیر، به غدا، ۱۹۸۶ ل ۱۱-۴۰، د. محمد مکر، گۆرانی یا ترانه های کردی، ص ۱۲۶-۱۳۱.

ئه مه دی شه ریفی، به رکۆلینک له خه رمانی گۆرانی کوردی، گ سروه ژا، ۲، هاوینی ۱۳۶۵ (۱۹۸۶)، ل ۶۲-۶۴.

بهرامبهری به پیشه‌واو کۆمار له دڵدا چه‌سپاندوووه و زۆر شیعرى بۆ خۆشه‌ویستی پیشه‌وا و ئالای کوردستان و دیموکراسی هه‌لداوه.

ته‌نانه‌ت دواى له سێداره‌دانى پیشه‌وا نووسیویه‌تى:

(من پیشه‌وام له دله‌وه خۆش ده‌ویست. به رابه‌پێکی دلسۆزو ژیرم ده‌زانى، به کوردیکی پاك و چاکم ده‌ناسى و به موسلیحیکی یه‌كجار گه‌وره‌و مه‌زئم ده‌زانى. ده‌مزانى نه‌ته‌وه‌که‌ی خۆی چه‌ند خۆش ده‌وى و چه‌ندى پێ خۆشه‌ خزمه‌تى بکا. چه‌ند به ئاواته‌وه بوو کورد بگاته‌ پێزی نه‌ته‌و به‌خته‌وه‌ره‌کان)^{٢٧٩}.

له شیعره‌ سیاسییه‌ زۆر بلاوه‌کانى ئەو شیعره‌یه، که نمونه‌یه‌کی به‌رزى گیانى خۆراگه‌یه:

گه‌رچى تووشى رهنجه‌رۆبى و هه‌سه‌رت و ده‌ردم ئەمن
قه‌ت له ده‌س ئەم چه‌رخه‌ سپله‌ نابه‌زم مه‌ردم ئەمن
من له لۆمه‌و تانه‌و زنجیرو دار باکم نیه
له‌ت له‌تم کهن بم کوژن هیشتا ده‌لیم کوردم ئەمن
گه‌ر له برسان و له‌به‌ر بێ جلکی ئیمپرو ره‌ق هه‌لیم
نوکه‌رى بێگانه‌ ناکم تا له‌سه‌ر هه‌ردم ئەمن^{٢٨٠}

ئهم شیعره‌ له‌ پرووی هونه‌رى شیعرییه‌وه له‌سه‌ر کێشى عه‌رووزى عه‌ره‌ب و له‌سه‌ر به‌حری (رمل)ه‌و به‌ سه‌روای یه‌كگرتوى کلاسیکی، که سه‌روای به‌یتیه‌که‌م ده‌بیته‌ سه‌روای سه‌رجه‌م قه‌سیده‌که‌، دارپێژراوه‌. ئهم شیعره‌ له‌ رۆژانى خه‌بات و به‌هه‌رنگاریدا هه‌میشه‌ وه‌ی خه‌لکی به‌رزده‌کرده‌وه‌. له‌ شیعره‌کانى (رۆژى خۆشى) و (هه‌تاوى ئیقبال)دا^{٢٨١} خۆشه‌ویستی خۆی بۆ پیشه‌وا ده‌رده‌به‌ری.

شاعیر باوه‌رى به‌ خه‌باتى هاوبه‌شى نیوان میله‌تانه‌ بۆ دیارى کردنى مافی چاره‌ی خۆنووسین، له‌و رۆژانه‌دا په‌یماننامه‌ی هاوبه‌ش و هاوکارى نیوان کوردو نازده‌ر ده‌نگى دابۆوه‌ ئه‌و شاعرانه‌ی له‌سه‌ر ئه‌و براهه‌تى و چاره‌نوسه‌ هاوبه‌شه‌ شیعیان وتوو، (هێمن) له‌نیو ئه‌و شاعیرانه‌دا بووه‌، که ئه‌و رۆژه‌ باوى دروشم و پیاوه‌لانی دیموکراسی

^{٢٧٩}: هێمن، تاریک و روون، ل ٢٩٠.

^{٢٨٠}: هێمن، قه‌ت نابه‌زم، گ هاواری کورد، ١٩٤٥ ل ١٨٠.

ئهم شیعره‌ پاشتر، که شاعیر له‌دیوانى (تاریک روون)دا بلاوى کردۆته‌وه‌و هه‌ندى ده‌ستکاری کردوووه‌ وشه‌کانى گۆپیوه‌و له‌گه‌ڵ کێشى عه‌رووزى به‌ ته‌واوى پێکی خستوووه‌. به‌یتى سێیه‌مى بردۆته‌ چواره‌م و وشه‌کانى (بێ جلکی) کردوووه‌ به‌ (بێ به‌رگی). (عاشقى) کردوووه‌ به‌ (ناشق). له‌ به‌یتى سێیه‌مدا له‌ جیاتی (له‌ لۆمه‌و تانه‌و زنجیر) کردوووه‌ به‌ (من له‌ زنجیرو ته‌ناف و دارو به‌ند). پروانه: هێمن، تاریک و روون، ل ٤٩٠.

^{٢٨١}: هێمن، تاریک و روون، ل ٨١٠.

و بهرەى سۆسىالیستی بوو، که تازه له دووهمین جەنگی جیهانی دا سەرکەوتنی بەسەر ئەڵمانیای نازی بە دەست هێنابوو. لەبارەى دامەزراندنی حیزبى دیمۆکراتى کوردستان و بەرز ڤاگتنى (دیمۆکراسیەت) وتووێه:

مژگینیم دەیه دەگەى بە ئاوات

حزبى دیمۆکرات تۆ دەدا نەجات

پیاوێ ئه و شاهى دوژمن ده کامات

بژی دیمۆکرات بژی دیمۆکرات^{۲۸۲}

له بارهى برابرهتى كوردو نازدهریشهوه دهلی:

تێپهري ئهيامى دىلى ئیسته ههنگامى ژيانه

خۆى مه لاس دا مامه پێوى شێرى ژيانه

هه چى پیت ده كرى بکه ئه دوژمنى خوێرى و بزانه

باوى لاوى كورد و تافى گهنجى نازهرباجانه

خۆى له خوێناودا ده بینى هه كه سێك دوژمن بهوانه^{۲۸۳}

هیمن، وه کو گه نچیک لهو سهردهمه دا عهشق و خۆشهویستی ئافرهت له دهروونیدا هه لئوقولاوه و دیمه نیکى جوانى

کیژی کورد ده کیشی: به تاییه تی کیژی لادئ، که له بهر چاوى شاعیر نمونه ی ده سترکدی جوانى خودایه و

به اوردی ده کا له گه ل کیژی شارى و پاکی و بی گهردی کیژی لادئ له شیعره کهیدا دنوینى:

کیژی لادئى نه شمیلی جوان چاک

بى فروفیلى هیدى داوین پاك

ئه تۆ هه ر زگمك وه ها جوانى

ت ه وایت چیه؟ ناوى نازانى..

لاجانگت وه كو و گزنگى تاوى

هه ر بو خۆى جوانه تیف تیفه ی ناوى

كولمه كه ی وه كو و گولاله ی گه شه

بى سوورمه ش چاوه مه سته كه ره شه^{۲۸۴}

^{۲۸۲}: هیمن، بژی دیمۆکرات، گ کوردستان، ژ ۲، ۷-۸.

^{۲۸۳}: هیمن، تاریک و پروون، ۹۳.

^{۲۸۴}: هیمن تاریک و پروون، ۶۳-۶۴.

له باره ی ئافرهت له هۆنراوه کانی (هیمن) دا، پروانه:

کوردستانی موکریانى، ئافرهت له هۆنراوه کانی مامۆستا (هیمن) دا، گه بهیان، ژ ۲۶، ۱۹۷۵، ۲۸ل.

هیدی (۱۹۲۷ز):

(هیدی) نازنای شیعری (خالد ئاغای حسامی)یه، که پیشتر هندی له شیعره کانی خوی به ته خه لوسی (شیواو) له رۆژنامه کانی سهرده می کۆماردا بلاو کردۆته وه. شاعیر دوستی (هیمن) و (هه ژار) بووه. شیعره کانی له دیوانیکدا به ناونیشانی (کاروانی خه یال) بلاو کردۆته وه.

خه لکی گوندی (شیخالی)یه هه ر له گوندهش خویندنی دهست پی کردوه. له گه نجیه تیدا تیکه له به کاروباری سیاسی بووه و توشی ژینانی ئاواره بی بووه. خزمه یه تییان ده گه له خیزانی (قازی محمه د) دا هه بووه و له ریگه ی شه وه و په یوه ندی به کۆمه له ی (ژی. کاف) ه کردوه. دواپی له سهرده می کۆماریشدا له چه ندین بۆنه و ئاهه نگدا به شیعری سیاسی و نیشتمانی به شداری کردوه^{۲۸۵}. له ئاهه نگیکدا له سهر پشنیاری پیشه واه به شیعره وه لامی شه و برا کورده ی (سنه ی داوه ته وه)، که شه وان له و سهر به خوی و ئازادییه ی رۆژگاری کۆمار بی به شن. شه و شیعره هه ر وه کو خوی ده لی په سه ندی پیشه واه جه ماوه ره که بوو:

گه پشت و له دل هه ستا بۆسۆ
له دهس دوژمنته گریان و زاری
سیس بۆوه دیسان گه لای گوله کم
ژیر دهستی و، کزی و، ماتی و، زه لیلی
هه ر کوی بلیند و به رزو چیا یه
با دوژمن بمری به بی مرادی
دوژمن تالوی مه رگ بجیژن^{۲۸۶}

برای جنوبی په یامه کی تۆ
کاتی که دیتم زۆر بی قهراری
به ئاگری مه یلت کۆلی ده کم
چونکه من خوشم نه زانم دیلی
ئالای سهر بهستی له هه موو لایه
هه ل ده کم ده گرم جیژنی ئازادی
سهر شیواویه که ت بیته جیژن

رهوتی شیعری و قوناغه کانی هه ر وه کو شاعیرانی پیش خوی به چه ند قوناغیکدا تی په ریوه، له سهره تاشدا به کیشی عه رووزی به دارشتنیک زمانی پر له زاراه ی عه ره بی و فارسی و به پیروه ی کردنی خاسیه ته کانی ره وان بیژی له شیعردا تی په ریوه. له م شیعره دا، که له سهر به حری (رمل) ه، گو تویه:

مه زه عه ی قه لبی مه ویشکه ئه ی وه ته ن کوا ئاوی تۆ؟
بی زه وادن رۆله کانت، کوانی شه کری خاوی تۆ؟
زه رده ره نگی خونچه کانت سیبه ری زۆلم و جه فا

^{۲۸۵}: له باره ی ژینانی شاعیره وه پروانه:

خالد حسامی (هیدی)، کاروان خه یال، چ ۲، هه ولیتر، ۱۹۹۷، ل ۱۰ - ۱۴۵.

سید محمد صمدی، نگاهه ی به تاریخ مه باباد، ص ۲۵۴ - ۲۵۶.

^{۲۸۶}: هیدی، کاروانی خه یال، چ ۲، ل ۳۰۱ - ۳۰۳.

لاده بهو هاوینه کوانی تیشک و تینی ئاوی تو؟^{۲۸۷}

شاعیر ههروه کو خۆی دهلی ته مه نمونه یی کهم شیعیه تی که له ته مه نی شازده سالیدا له سالی (۱۹۴۳ز) دا نووسیویتی.

دوای تهوه، یان له هه مان کاتدا به خویندنه وهی شیعی شاعیرانی سهرده می خۆی (ههژار، هیمن، ئیمامی، حه قیقی...) هاتوته سهه شیعی ستوونی و جووت قافیه. لیڤه دا، زمانی شیعی شی گۆراوه و زیاتر به ره و سادهی و کوردییه کی پاک و بی گهرد و زیاتر زالبوونی شیوه زاری موکریانی پیوه دیاره، به لام له رووی ناوه رۆکه وه تهو ریبازه کوردایه تیه ی، که له (ژی. کاف) وه پیی پهروه ده کرابوو بهری نه دا:

ئهی بهختی نووستوو ههسه رۆژی به هاری کورده
چه تری گۆلی له سه رنا چیا و هه رده
بلبل له سه ر چلۆکان گه لای گۆلی ده ده مدا
له شادی وی که ده رچوو له نیو چه پۆلی غه مدا
قاوی ده کرد و ده یگوت ئهی دایکی نیشتمانم
زستانی غه م خه لاس بوو شین بووه باغه که نم
ئهو جار ده می سه فایه گه رانی نیو گولانه
ئه ورۆکه رۆژی شادی و روون بوونه وه دلانه.

شاعیر رۆژگاری کۆماری ته خه لوسی شیعی (شیواوی) بو خۆی هه لبژاردبوو، چاشان ته خه لوسی (هییدی) هه لبژاردووو تا ته مرۆیش له ژیاندا ماوه له شیعی نووسینیش به رده وامه.

^{۲۸۷} : ه. س، چ، ۲، ل ۳۰۰.

^{۲۸۸} : شیواو، بو جیژه نی سهیدان، گ کوردستان، ژ، ۴، س، ۱، مایسی ۱۹۴۶، ل ۱۸.

٢- هونەری وتار

ئەگەرچی هونەری وتار فراوانترین بەشی پەخشانە لە پرووی میژوویشەو لە زۆربەیی بەشەکانی دی وەکو (چیرۆک و پۆمان و...) کۆنترە، کەچی لەگەڵ ئەوەشدا، بە تاییەتی لە ئەدەبی کوردیدا، کەمتر لای لیکراوەتەو تیشکی لیکۆلینەوێ زانستی خراوەتە سەر.

لە میژووی ئەدەبیاتی ئەوروپادا فەزلی گەشەکردن و بەرەو پێشەووەبردن و دانانی پڕی شوینی مەرجەکانی وتاری سەرکەتوو بۆ (مۆتین ١٥٧١ز) ئەدیبی ناسراوی فەرەنسی و قاشتر (فرانسیس بیگۆن ١٥٦١ - ١٦٢٦ز) ئینگلیزییە^{٢٨٩}.

دوایی لە سەدەکانی هەژدە و نۆزدەدا بە هۆی پێشکەوتنی ئامییری چاپ و بلاوونەوێ پۆژنامەوانیی بۆتە هونەری یەكەم و کۆلکەیی پشتی پۆژنامەوانیی بۆتە هونەری یەكەم و کۆلکەیی پشتی پۆژنامەوانیی. لە ئەدەبیاتی کوردیشدا، دواي بلاوونەوێ یەكەمین پۆژنامەیی کوردی بە ناویشانی (کوردستان) لە (٢٢ نیسانی ١٨٩٨)دا لە لایەن خێزانی بەدرخانیه کانهو، هونەری وتار، لە هەوێ ژمارەدا، جینگەیی خۆی کردۆتەو، دیارە دەبی ئەوەش لەبەر چاوان بگێری، کە وتاری پۆژنامەوانیی هەندی تاییەتمەندی خۆی هەبێو تا رادەیهك چ لە پرووی میژووووەو چ لە ناوهرۆك و ئەركدا لەگەڵ وتاریکی ئاساییدا جیاوازه.

پۆژنامەو گۆقارە کوردییه کان بەبێ جیاوازی، هەر هەموویان ژماریه کی زۆر وتاریان لە پرووی مەبەست و ناوهرۆکهو، هەر وه کو وتاری ئایینی و سیاسی و کۆمەلایهتی و ئەدەبی هونەری و میژووی و زمانهوانی و فەلسفەو... تیدا بلاووکراوەتەو زۆربەیان بە قەلەمی ئەدیب و شاعیران و نووسەرانی سەردەمی خۆیان نووسران و لە زۆربەیی پۆژنامەکان گۆقارەکانیشدا قەلەمی تاکە نووسەرێک لە چەندین و بۆنەو مەبەستی جیاوازی ئەو پۆژگارە تاقیکراوەتەو، هەر خۆی زۆربەیی نووسین و وتارەکان و کاروباری پۆژنامەسیی و چاپیشی بەرپۆه بردوو. ئەم دیاردهیهش وەنەبێ هەر بە تەنیا لە ئەدەبی پۆژنامەوانیی کوردیدا هەبێ و بەر دیدە بکەوێ.

سەرەتای سەدەیی بیستم، کە بەشیوهیه کی فراوان هەنگاوی پۆژنامەوانیی کوردی گەوره هاوئێزراو تا نیوهی یەكەمی سەدەیی بیستم، زیاتر لە دەیان پۆژنامە گۆقاری کوردی بلاوکرایهوه، بەشیوهیه کی گشتی شاعیرو ئەدیبی کورد بەرپۆه بردوو، بۆیه سەیر نیه زمانی پۆژنامەوانیی کوردی، زمانیکی ئەدەبی و وشەو دەستەواژهی خەیاڵاوی و شیعەر ئامیژ بێ. هۆیه کەشی بە پلەیی یەكەم نەبوونی کادیری پۆژنامەوانیی پسپۆرو کەمی ژمارهیی خۆیندەوارو روناکبیری کورده، کە تا نیوهی یەكەمی سەدەیی بیستم ژمارهیی خۆیندەواری کورد لەچاو کۆی ژمارهیی دانیشتوان ناگاتە ٥٪، ژمارهیی خۆیندنگاگان لە شاری هەولێر تا سالی (١٩٥٤) بە تەنیا

^{٢٨٩}: بۆ زانیاری زیاتر برۆانه:

١. عبد اللطيف حمزة، المدخل في فن التحرير الصحفي، ص ٢٢٣.

٢. منير بكر، اساليب المقالة وتطورها في الادب العراقي الحديث والصحافة العراقية، ص ١-٢.

عبدالرزاق بيمار، پەخشانی کوردی، ل ١٩-٢٠.

(٦٨) خویندنگای سه‌ره‌تایی و (٤) خویندنگای نامادهیی لی بووه. له شاری سلیمانی (٦٧) خویندنگای سه‌ره‌تایی و (٤) خویندنگای نامادهیی هه‌بووه. ئەمه له کاتی‌کدا ئەگەر ئەوه له‌به‌رچاو بگرین، که ژماره‌ی دانیش‌توانی هه‌ولێر (٧٧٦، ٢٣٩) کهس و (٩، ٤١٠) کهس خوینده‌واری هه‌بووه و ژماره‌ی دانیش‌توانی سلیمانی (٤٠٠، ٢٢٦) کهس و (١٠، ٣٠٤) کهس خوینده‌واری هه‌بووه.^{٢٩٠}

ناساندنی وتار:

پیناسه‌کردنی وتار کارێکی قورسه. به‌چهند جوړو شیوه‌ی جیاواز پیناسه‌کراوه، که هه‌ندیکیان به شیوه‌یه‌کی وردتر وتاری ئەده‌بی (هونه‌ری) و زانستیان لیکدی جیاکردۆته‌وه. هه‌ول‌ده‌ده‌ین له‌نیوه‌موویاندا سی پیناسه‌ وهر‌بگرین له‌سی زمانی جیاوازا. له‌ئینسکلۆپیدیای به‌ریتانیدا (Encyclopedia Britannica) وا هاتوه:

(هونه‌ریکی ئەده‌بییه به‌شیوه‌یه‌کی ساده‌و کورت له‌سنوریکی دیاریکراودا نوسه‌ر لێی ده‌کۆلیته‌وه و بیروپرای خوێ تیدا ده‌خاته‌پوو)^{٢٩١}.

٥. ناصر الحانی وه‌های ده‌ناسینی:

(شیوه‌یه‌که له‌شیوه‌کانی ئەده‌بی په‌خشان، نامانجی گه‌یانندی هه‌وائیکه یان پوونکردنه‌وه‌ییکی زانستییه)^{٢٩٢}.

٥. عه‌لی سولتانی گرد فرامرزی وای بو ده‌چی، که وتار:

(ناوی نووسینی‌که که ده‌رئه‌نجامی خویندنه‌وه‌ی تاقی کردنه‌وه یا تیۆری که‌سیتی نوسه‌ره له‌بابه‌تی‌کدا و ده‌بی گرییه‌که له‌کیشه‌کانی کۆمه‌ل بکاته‌وه یان له‌به‌ره‌و پیشه‌وه بردنی زانستیدا کاریگه‌ری بی)^{٢٩٣}

له‌ئه‌نجامی خویندنه‌وه‌ی ئەو پیناسانه‌دا ده‌توانین بلین:

وتار، هونه‌ریکی ئەده‌بییه، نوسه‌ر به‌شیوه‌یه‌کی کورت و ورد و سه‌رنج‌پاکیش خوینه‌ر بو‌لای خوێ پاده‌کیش. بابه‌تیکی ژبانی پۆژانه‌ ده‌ورۆژینی و بیروپرای خوێ تیدا ده‌خاته‌پوو. ئەوه‌ی لێ‌رده‌دا به‌لای ئیمه‌وه‌ گرنگه، له‌گه‌ل سروشتی لیکۆلینه‌وه‌ی ئیمه‌دا ده‌گونجی و جیگه‌ی سه‌رنجه (وتاری پۆژنامه‌وانی)یه. دیاره، که ده‌لین (وتاری پۆژنامه‌وانی)، وه‌کو زاراوه‌ییکی ده‌بی جیاوازی له‌گه‌ل (وتاری ئەده‌بی)دا هه‌بی.

^{٢٩٠}: بو‌زانیاری زیاتر له‌باره‌ی ناماری خوینده‌وار ژماره‌ی خویندنگا‌کانی که‌رکوک و مووسل.. بروانه:

٥. شاکر خصباک الکرد والمساله‌ الکوردیه، ص٦٤.

^{٢٩١}: p.597، The New Encyclopedia Britannica vol.4.

^{٢٩٢}: د. ناصر الحانی، المصطلح فی الادب الغربی، ص١٥٢.

^{٢٩٣}: دکت‌ر علی سلطانی گردفرامرزی، ادبیات فارسی، ط٢٤، ص١٦١.

وتارى رۆژنامەوانىيى:

وتارى رۆژنامەوانىيى، ئەو وتارانەن كە لە دوو توپى رۆژنامە و گۆقاراندا بلاودەبنەو نووسەر تىيدا بە شىپوئەيەكى بابەتيانە كىشە و گرفتارى خەلكى روون دەكاتەو، بە پىچەوانەو و وتارى ئەدەبى زادەى خۆخواردنەو و پامان و ھەست و وروژاندنىكى لەمىژىنەيە و لە ساتىكى ديارىكراودا لە داىك دەبى، نووسەر (خودى) خۆى تىدا دەنوئى و جوانكارى لە پىگەى وشە و دەستەواژەى خەيالى و وروژاندنى خوئىنەر بەھەست و نەستىكى ناسك دەخاتە روو.

لەرۆى زمانەو، وتارى رۆژنامەنوسىيى بە زمانىكى سادەى زۆرىنەى خەلچك دەردەبى، كە ھەموو خەلكى بە ھەموو چىن و توئىزو ئاستى رۆشنىبىرى و جياوازەو لى تىبگەن. خۆى لە بەكارھىنانى زۆر زاراوہى پسپۆرى و دەستەواژەى ئەدەبى بە دوور دەگرى، كە تەمومىژ دروست بكات. لە رووى مېژووئىيەو وتارى رۆژنامەوانىيى تازەترەو پىوئەندى بە مېژووئى بلاو بوونەو رۆژنامەو ھەيە. بەلام وتارى ئەدەبى مېژووئى كۆترە^{۲۹۴}.

ئەگەر چى سەد لە سەد ناتوانى پىوئەرىكى جىگىرو نەگۆر بۆ خەسلەتەكانى وتارى ھونەرىيى سەرکەوتوو دابىرى بەلام دەكرى لە ئەنجامى خوئىندنەو دە ئەو خالانە لەبەرچاوان بگىرىن:

۱- پىوئەندى نىوان بەشەكانى وتارەكە تۆكەو توندو تۆل بى و سەرەداوى بابەتەكەى لى گوم نەبى.

۲- ھەلبىژاردنى بابەتيك، كە خەلكى بوروئىنى و زۆر دووبارەو سواو نەبى.

۳- خەست و چرپى و خۆى لە درىژدادى پىارىژى بىژارى لە خوئىندنەو بۆ خوئىنەر دروست نەكات.

۴- لەگەل گۆران و پىشكەوتنەكانى سەردەمدا بگونجى و ھەنووكەيى بى.

۵- ئەزمونەكان لە بىرەوئەرى و يادداشت و يادگارى دەولەمەندى نووسەرەو وەرگىرابن.

۶- باشترىن شت ئەوئەيە وتار نووس وتارەكەى نەكاتە پەندو ئامۆزگارى و وەعزدان، بەلكو بە نەرم و نىانى و دۆستانە وەك بۆ برادەرئىكى بدوى، وابى.

بەم پىيە ئەوانەى لە ھونەرى وتار دەكۆلنەو، زۆر خالىيان بۆ خەسلەت و تايبەتمەندى وتار دەست نىشان كردووە.

بابەتەكانى وتار:

لەرستىدا ھىچ بابەتيكى ديارىكراو بۆ ھونەرى وتار نەكراو، كە نابى لىوئەى دەرچىت. بە پىچەوانەو، يەككە لەو خالانەى وتارى لەگەل ھونەرە ئەدەبىيەكانى دى پى جيا دەكرىتەو، ئەوئەيە، كە زۆر فراوانەو ھەموو (ژيان) كەرەستەيەكى بە پىزە لە بەردەم وتارنووسدا. ئەو ھەموو كىشەو گرفتارىيە جەئجالانەى لە بواردەكانى

^{۲۹۴}: لەبارەى خەسلەتەكانى وتارى رۆژنامەوانىيەو بىرەو:

د. عبد اللطيف حمزة، المدخل في فن التحرير الصحفي، ص ۲۸۳-۲۹۰.

د. زكي الصراف، المقالة الصحفية في الادب الفارسي المعاصر، ص ۱۸۷-۱۸۸.

سیاسی و کۆمەڵایەتی و ئابوری و گۆرانکاریە خێرایەکانی بەسەر ژيانی مرۆڤدا دیچن ھەست ھۆشی ئەدیب و نووسەرەکان دەجولێن و بەرواژانێکی پڕ لە سۆز و دەریدەبەرن.

لە رووی مەبەست و ناوەرۆکەو بە شیوەیەکی گشتی دەتوانرێ دوو جۆر لە وتار جیا بکەیتەوە:

۱- وتاری خودی.

۲- وتاری بابەتی.

ئەو یەكەم، پارچە بەخشانیکی ئەدەبییە، كە پڕ لە ھەست و سۆز و ئەندیشەییەو ئیقاعیکی تێدایە، یان لە شیوەی وینەکیشانی دیمەنیکی سروشتی دایەو تانەوویە لە جوانی ستاتیكای سروشتدا، یان پارچە پەخشانیکی چیرۆك یان ھەقیقەت نامیزە، كە بە شیوەی گفتوگۆی دوو كەس لە نیوان دلدارو دلبەر دایە، ھەموو ئەمانە لە ناخی وتار نووسدا بە شیوەیەکی ئەوتۆ، كە زمانەكە لە شیعەرەو نزیكە دەردەبەرن.

لە بەرامبەر ئەوەشدا، ئەو یەكەم دووھەمیان وتاری بابەتی، بابەتی سیاسی و كۆمەڵایەتی و میژوویی و ئابوری.. دەگریتەو.

رۆژنامەوانی كۆماری دیمۆكراتی كوردستان، ھەموو ئەو وتارانە تێدا بەرچاو دەكەوێ بە شیوەیەکی گشتی پێبازی ئەدەبی رۆژنامەوانی و وتار بە تاییەتی رۆگەییکی سیاسی ھەبوو. لیئەرەو ھەول دەدەین لە ئاست قەلەمی بەبەرشتی ھەندێ لە وتارنووسەكانی رۆژنامەو گۆقارەكانی بوەستین و شیوازی وتارەكانیان شی بەكەینەو.

عەبدولرحمانی زەبیحی (ع. بیژن):

لە فەسلی یەكەمدا، باسی رۆلی ئەو نووسەرەمان لە كۆمەڵە (ژ.كاف) و چۆنیەتی بەرپۆشەردنی گۆقاری (نیشتمان) و بلاوكراوەكانی تردا كرد.

(ع. بیژن) لە نووسەرە ھەرە دیارەكانی ئەو سەردەمەییەو بە زمانێکی كوردیی رەوان و بە شیوازیکی سیاسی بابەتەكانی نووسیو.

نووسەر لە سالی (۱۹۲۰ز) لە شاری مەھاباد لە دایك بوو لە خێزانێکی مام ناوەندیدا پەرورەدە بوو. خۆیندنی سەرەتایی لە مەھاباد و پاشان تاقیكردنەووی سیتی ناوەندی لە (۱۹۳۷ز) لە ورمی دا تەواو كردوو پاش ئەمە ھیندیک لە گولستانی سەعدی و دەرسی جەبری لای مەلا قادری مودەریسی خۆیندوو. بارودۆخی سیاسی ئەو رۆژگارەو بلابوونەووی بیری نیشتمانپەرورە ئەو خستە ئەو مەیدانەووە لە سالی ۱۹۴۲دا یەكێك بوو لە دامەزرینەرانی كۆمەڵە (ژ.كاف) و سكرتیری كۆمەڵە. پاشتر بەشداری لە كارەكانی كۆماری دیمۆكراتی كوردستاندا كردوو دواي رۆخانی كۆماریش ئاوارەو پەریوەی عیراق و پاشان سوریا بوو، دواجار، كە گەرایەووە عیراق لە سەرتای سالانی ھەشتای سەدە بیستەمدا لە لایەن دەزگای جاسویی عیراقەووە بۆ سەر شوین كرا.^{۲۹۵}

^{۲۹۵}: یۆ ژيانی (زەبیحی) پروانە:

عەلی كەرمی، ژيان و بەسەرھاتی عەبدولرحمان زەبیحی (مامۆستا عولەما)، سوید، ۱۹۹۹.

لە سەرەتای دەست پیکردنی بە نووسینن لە وتاریکدا، لە گۆفاری (نیشتمان)دا نووسیوتی:

(تاریکە شەوی شەوانی دواي (۱۷ و ۱۸) هی مانگ لەبەر پەنجەرەي ژوورە کە ما چاوی پێ بێری بوومە ئاسمان، ئاسمانیکی شین و پەش و چاوەروانی دەرکەوتنی مانگم ئە کرد چاوەشارکی ئاستیەرەکان وەک مانیتیزۆریکی چالاک لە هۆشی بردم تاریکی و دیمەنی شیرینی ئاسمانیش خستبویامە حالەتییکی بیرو هۆشەو وەم ئەزانی ئەوا من بالدارییکی بچوکم، لە ئاسمانی کوردستانا ئەسوورپیمەو لەسەر گۆمی (وان) پرا بەسەر چیاکانی زاگرۆسدا فریمە سەر گۆمی (ورمی) لە وێرا بەسەر خاکی موکریان و ئەردەلانا چوومەو کرماشان و لوپستان و.. بەلام لە هەموو شوینیکی ولاتە کەمانا هیندەم مەردەمی بیگانە دیت سەرم سوورپامبوو و تم بەلکو ئەمانە میوانن تیفکریم لە خانە خویش زیاترن ئینجا دوردۆنگ بووم بە خۆم گوت پێگام هەلە کردوو و لە ئاسمانی کوردستان وەدەرکەوتووم سەرم هەلپێی چیاکانی تۆرۆس، ئەلۆهەند، حەمرین یەک یەک وەبەرچاوم هاتن ئەیانگوت نا، پێگات هەلە نە کردوو ئەم ئاسمانانەي تۆ تیا ئەسوورپیتەو ئاسمانی کوردستانە، ئەم چیاو کێو و دەشت و شیوانەي لەبەر چاوتن هەموو کوردستانە بەلام ئەم بیگانانەي تۆ ئەیان بینی لەبەر دووبەرەکی و خۆخۆری ئێو لە هەموو ئەو شتانەي خوا بەخشیویە بە کوردستان کەلک ئەسینن ئەگەر پیت ناخۆشە بپۆ بە نەتەو کەي خۆت بلی سەرکەوتن لە پێک کەوتنیانە پێک کەوون تا سەر کەوون)^{۲۹۶}.

شیوازە کەي:

زەبیحی شیوازی و تارنووسینی، شیوازیکی هونەرییەو هەول دەدات بە شیویدیکی سادە و بەوشە و دەستەواژە کەي ئەدەبی کوردی پەتی و روون مەبەست دەرپێری. ئەم شیوازە پشت بە وشەي خەيالی و ئەندیشه تامیز دەبستی لە رووی قەوارەو زۆر درێژ نییەو لەسەرەتادا جۆرە لیکچواندنیک یان مەبەستیکی دیاریکراو دەکاتە بەردەباز بۆ گەیشتن بەو ئامانجەي کە هەيەتی و لە کۆتاییدا بۆ پالپشت لە مەبەستە کەي و تەيە کەي گەورەپیاوان یان ئایەت و فەرموودەيە کەي پیغەمبەر دینیتەو کە جۆرە قەناعەتیک بە خوینەرە کەي ببەخشی. لەم شیوازەدا بە پەلەي یە کەم هەول دەدات خۆي لە وشەي بیگانەو زاراوەي بیانی پاریزی. لەرپەرەوي گشتی و تارەکانیدا ناوەرۆک بە پەلەي یە کەم دیت و رووخسار بە پەلەي دووم دیت. ناوەرۆکە کەش گوزارشت لەبیری نیشتمانپەرەوي قۆناعە کە دەکات، کە کورد هەموو مافیکی نەتەو یی و سیاسی و رۆشنبیری لی قەدەغە کرابوو. بیری سەربەستی و یە کەرتنەو هی پارچەکانی کوردستان لە دەرروونیدا زەمزەمە دەکات.

سید محمد صمدی، نگاهي بە تاریخ مهاباد، ص ۲۷۸-۲۷۹.

^{۲۹۶} ع. بیژن، پێک کەون تا سەر کەون، گ نیشتمان، ژ، ۱، ۱۹۴۳، ل ۵- ۶.

له چەندین وتاردا، سروشتی کۆمەڵی کوردەواری ئەو رۆژە لەبەرچاو گیراوه، که مەزەهەب (تایین) سیمای بەرپۆهبردنی بووه بۆیه، چ (زەبیحی) و چ وتار نووسەکانی دی هەولیان ئەداوه دی هەولیان ئەداوه داب و نەریت و بەهای باوی کۆمەڵایەتی ئەو رۆژە ببەزینن و سەرەرپۆیی بکەن، یان شیوازیکی توندو هەرەشە ئامیز رووبەرپرووی چینی دەرەبەگی ئەو رۆژە ببنەوه، که پینکەتەیی کۆمەڵە که پینکەتەییەکی عەشایری بوو.

دڵشادی رەسوولێ (م. نادری):

دڵشادی رەسوولێ ناوی حیزبی (م. نادری) بووه ژمارەیی ئەندامییەتی لە کۆمەڵەیی (ژی.کاف) دا (٧٦) بووه. ناوی (محەمەد عەبدولغەفور) هەو گوايه دەلێن لە کوردستانی باشور ماوه تەوه لە کۆیه خویندووویەتی هەر لە عێراق (دار المعلمین) ی تەواو کردووه. پاشان لە سەر دەمی کۆماردا لە کاربەدەستانی فەرەهنگ بووه^{٢٩٧}.

د. عیزەدین دەلی:

(خۆی خەلکی مەهابادە، بەلام لە کۆیه گەرە بووه، لە گەلاوێژدا نووسینی زۆره کاتی کۆمار چۆه مەهابادو پاشان هاتەوه عێراق و لە دێهاتی پشدر دەژیا، ماویەک که من دیم لە سالی ١٩٥٤ دا کاتب یا میرزای سەلیم ئاغای گرمکان بوو. پاشان لە شۆرشێ ئەیلوولدا دەستی لەگەڵ رۆژمی بەغدا تیکەڵکردو بە دەستی شۆرش لە سالی ١٩٦٥ دا کۆژا*).

(هێمن) شاعیر لە یادداشتهکانی خۆیدا، لە بارەیی ئاستی رۆشنیری دڵشادی رەسوولێ یهوه، که هاوتەمەنی خۆی بووه لە گەنجیتیدا پیکهوه ئاشنا بوونه، دەلی:

(دڵشادی رەسوولێ لە عێراقهوه هاتبۆوه. ئەو ئیملائی کوردی لە هی ئیمە باشتر بوو و خەتیشی خۆشتەر بوو و زۆریش شیعری بیکەس و پیرەمێردو ئەحمەد موختار جاف و حەمدی لەبەر بوون و بەخت بلای دەکردنەوه)^{٢٩٨}.

شایانی باسە: ئەم نووسەرە لە گۆقاری (گەلاوێژ ١٩٣٩ - ١٩٤٩ز) دا ژمارەیهک پارچە پەخشانی ئەدەبی و وتاری بلۆکردۆتەوه. لە هەفتەنامەیی (گوهستان) ییشدا چەندین بابەتی ئەدەبی و میژوویی تەرجمەیی فارسی کردووه، ئەم چالاکییە ئەدەبیانەیی هەمووی هی رۆژانی خەباتی نەهینی کۆمەڵەیی (ژی.کاف) ه. لە وتاریکدا وەها دەست پیندەکات:

(بەهار بوو: هەرwa لە یادم ماوه بەردو دارو گولستان و چەمەن زار پرووی خۆیان پاکتر شوشتبوو"، جلی خواکردی جیهانیان لەبەر بوو، دونیا سەراسەر شۆرش بوو و زەمزه مەیی بەهار بوو.

^{٢٩٧}: پروانە: گ بەیان، ژ ١٤٨٨، ١٩٨٨، ل ٨٠.

^{٢٩٨}: هێمن، تاریک و روون، ل ٩٠.

ههروا له يادم ماوه: له چهمن زارى ژياندا تهماشاي دهستی پهروهردگارو زهبرى زهمانهکهم دهکرد: مندال بووم نهم دهزانی تهو دونيايه تا تهو پادهيهى ناپايهداره، له دلئى خوّم دا دههگوت: تهگهر زهمانى مندالئى و نهفاميتک تپپهپرى: دهورى جهوانى و مهيدانى زيندهگانى وهک تهماشاهگهيکى بههار لهژير پيى خوّما دهنيّم دلشادو بيپهروا لهسهر تهختى تارهزوو دادهنيشتم) ۲۹۹.

له وتاريکى دیکهيدا به شيوازيکى تهدهبى پارچه پهخشانيکى هونهرى بهرز دادههيئى:

.. بهياني بوو شنهى شهمال له سهرهخو لک و پړپى دارهکانى به ههشتى دهلهرزاندوهه، که عيزرائيل له بارهگاهى گهورهى خوداوهندى هاته خووارو پرووى له بههشت کردوگوتى: وهره تهى نافهريده تهى تادهمى، وهره تا پيکهوه بهچينه دونيا بهههشتيکى دى، تاسوودهو دلنيابهلهويش بهشى تو ههر خوښبهختيه.. ۳۰۰.

له وتاريکى دیکهشدا وا جوان بهراوردیک له نيوان خووى دلّبهرهکهيدا دهکات، که به پيچهوانهى تارهزووى بيکدى ههلهکهن، نووسويئى:

(تهمن بهم تارهزووه، تهويش بهم خهيالته: تهمن لهم دهردى سهرييه، تهويش بهو دلنييايه، تهمن بهبي خهوى تهويش له نيوان جيگاي بي هوشيا، تهمن گريان و تهو خهندان، شهوى تاريکمان به روناکى بهيان گهياندا، تهمن لهبهري بيخهوى و بير له دلدار هيژم له بهدهن نهسابوو بولاى نووستن دهچووم، تهويش تازه چاوى نيّه نيگاي خاوالووى دهکردهوهو شادباشى له روژى تازه دهکرد.. ۳۰۱).

شيوازه کهى:

نووسهر به زمانىکى تهدهبى و به شيوازيکى هونهرى وتاره خودييهکانى نووسيوه و وهکو پارچه پهخشانيکى هونهري بهرز وتارهکانى دارشتووه. تهّم جوړه وتاره ههروهکو له پوړينکردنى جوړوکانى وتاردا تاماژهمان پيکړد، دهربرى ههلوچوون و وروژانى ناخى نووسهروه به شيوازيکى ستاتيکى مامهله لهگهله سروشت دهکات و به ناخى مروقى دهچوئى و کاريگهري پاييز و بههارو وهرزهکانى دى هيمنى شهو و پهيفى خوښهويستى و عهشقى نيوان دلدارو دلّبهره دهکاته ههويئى وتارهکانى.

سروشته کهرهستهييکى وشک و برينگ نييه، گفتوگو لهگهله روحي مروقىدا دهکات و به ههستيکى رومانسيبانهوه پهى به نهينيبهکانى گهردوون دهبات، سروشت و گريان بو گهلاى دار و راکردن له واقيع و ياخى

۲۹۹: دلشادى رهسوئى، سهرگوزهشتى من، گ نيشتمان، ژ ۳، ل ۲۷.

۳۰۰: م. نادري، خوښبهختى؟!، گ نيشتمان، ژ (۷، ۸، ۹)، ل ۲۷.

د. عيزهين دهلي: (تيراھيمي نادر) يش ههيه که تهفسهري سوپاي ئيران بووه. کرماشانى بوو. له کاتى کوماردا چالاکانه له مههاباد بووه، پاشان چووه سوريو سعوديوهو له پهنجاکاندا لاي قاميشلى له فرۆکه کهوته خوارهوه. وتارى له گهلاويژدا ههيه) *.

۳۰۱: دلشادى رهسوئى، من و تهو، گ کوردستان، ژ ۴، ل ۱۳.

بوون له یاساکانی کۆمهڵ و خوڤه ویستییه کی بی سنوور بهرامبهر به ژبان له سیما و خهسلته کانی ئەم شیوازه هونه ریبهی (دلشادی رهسوولی)یه.

گه پانه وه بو زمانی میللی و نه ته وه یی و هه لێژاردنی وشه و دهسته واژه ی کوردی په تی و دانانی ره هه ندیک ی دی بو وشه له وتاره کانی نووسه ردا ده رده که وی و له زمانی شیعر و په خشانه شیعر دا نزیك ده بیته وه و ئیقاعی کی ناوه وه ی له ریگه ی سه روا ی وشه کانه وه دروست کردوه.

حه سه نی قز لجی (ح. قز لجی):

حه سه نی قز لجی له وتار نووس و چیرۆکنووسه دیاره کانی رۆژه لاتی کوردستانه و ماوه یه کی زۆر چ له سه رده می کۆمار و چ له پاش رووخانی کۆمار و ئاواره بوون و په رته واژه یی بو باشووری کوردستان و هه ندران له بواری کاری رۆژنامه وانیی نووسرا و بیسترا و (رادیۆ) دا کاری کردوه. ئەمه سه رباری ئەوه ی له چیرۆکنووسینیشدا چیرۆکه کانی گوزارشت له ژبانی لادیی کورده واری ده که ن به هه موو کیشه و گرفته وردو درشته کانییه وه، له مملانیی چینیایه تی و رووبه روو بوونه وه ی داب و نه ریته دواکه وتوه کانییه وه^{۳۰۲}.

حه سه نی قز لجی تا راده یه کی زۆر له نیو نووسه رانی کوردی باشووری کوردستاندا به هوی کۆمه له چیرۆکی (پیکه نیی گه ده) وه ناسراوه دۆستی نزیکی (هه ژار) بووه و سه رده می مندالی و گه نجیه تیان پیکه وه رابواردوه. دوا جار له ئیران، له زیندانه کان دا، له سالی (۱۹۸۵ز) دا شه هید کراوه^{۳۰۳}. له وتاریکدا به م شیویه نووسیوییتی:

(دیسان مانگی نیشتمان پهروه ری له کولاوکه ی بیرو فکروه تیشکیدا هۆبه ی سه رم و که تانی دل می

به شهوقی خوی له ت و په ت کرد بو چی؟

چونکه مانگ و رۆژ له شهو له سه ر وولاتی منیش ههروه که هه ندران هه لدین و ئاوا ده بن که چی نه

تینی تاو له له رزدا گهرمان دادین و نه شه به قی مانگ له یاودا فینکمان ده کاته وه بلیم چی؟ به

راستی نازانم ری و شوینی خۆرسکا و (طبیعت) بوچ ده رهق به ئیمه گۆراوه^{۳۰۴}.)

^{۳۰۲}: د. عیزه دین ده لی: له بنه ماله ی تۆرجانی زاده (قز لجی) یه ، پاش تیکچوونی کۆماری کوردستان هاته عیراق و له زۆر شوین ده ژیا یا خوی ده ژیانده. سالی ۱۹۶۱ له عیراق ده رکرا و گه لیک له سالی ژبانی له بولگاریا (صوفیا) برده سه ر، چالاکترین نووسه ر و بیژه ری کوردیی رادیوی (په یکی ئیران) بو، له پال نووسینی سیاسیدا نووسینی ئەده بیشی بو ئەو رادیوییه دنووسی. ته نانه ت له سه ره تای کۆده تای شوباتی ۱۹۶۳ دا به عه ره بییش ده ی نووسی و ده یخوینده وه، پاش شوێشی ئیران گه رایه وه تاران و سه ر نووسه ری به شی کوردی رۆژنامه ی (مردم) بو. له سه ر کرده ی حزبی (توده) دا بو.

^{۳۰۳}: له باره ی ژبانی (حه سه نی قز لجی) یه وه پروانه:

ناسۆ لاله، پیتشه نگانی رۆژنامه نووسی کوردی له کوردستانی ئیران، رۆژنامه ی کوردستانی ئیران، ژ ۲۵۷، ۱۹۹۸، ل ۱۰.

^{۳۰۴}: ح. قز لجی، دیسان و دیسان، گ هه لاله، ژ ۱۶، ل ۱۶.

له گۆقارى (هه لاله) دا، كه خۆى سه رنوسه رى بووه، له وتارى كدا به نىوى (سه فه رى ده رى)، كه به شى وهى چى رۆك دا پر شتووه، سه رسامى مرۆف به رامبه ر به و گه ر دوون و سر وشته ده ر ده برى ن كه مرۆف تى دا ده ژى ن مملانى نى نى وان چاره نووس و ده رى اى پر له شه پۆلى شى ت:

(بروانه چه ده رى ايه كى پان و به رى نه، هه تا چاو هه ته ر ده كا وشكايى نى به، شه پۆل وهك ته ژدى ها يه كتر هه لده برن، ناگاته يه كدى له تاوا ده هارپى ن و ده شرخى ن.

بى وچان له هه ر چوار لاه هه لى كره دۆته با. تا هه مووى ان هى دى ده بنه وه ن يا توند ده بن و تا يه كترى ده كهن له نگر يان پى ده ده ن و برسى توونى و په رش بلاو له نى رى نهى ئاوى دا پامان ده گرن. وه ختى كى له لايه كه وه بايه كى توند تر ده بى وه چ پۆزگار يكى ره ش!!! باسى سه ره نهك مال. بازا رى مه رگه نهك ژيانى تال. كه شتى يه وان: ته گه ر هه ر ده بى برى؟ به مه ردى به ر.

كه شتى يه وان له خو شى اقا پى كه نى و ته كانى له كه شتى دا نورى ئى مان شه ره زايى كره و په مى خودا يارى دهى دا. كه شتى يه كهى له گى ژاوو گى ژه لوكه ده رخست و خى را گه يان دى انه مه نزل، ده ركى كه شتى كره وه له دابه زى ندا به تى لاي چاو خى سه يه كى له ده را كره و گوتى: خودا. خودا؟^{۳۰۵}.

شىواز ه كهى:

شىوا زى وتار نووسى ن، شىوا زى كى ته ده بى (هونه رى) يه و به زمانى كى كور دى و په تى ره وان و به وشه و ده سته واژه ي ته ده بى و وشه ي هه لى ژار ده له ژيانى لادى كور ده وارى و به شى وهى وتارى خودى نووسى وى تى. قه لى مى حه سه نى قز لى ده وه لى مه نده و خۆى له خۆى دا فه ره نه گۆ كه يى كى زمانى كور دى شى وهى مو كرى انى به. چونكه دواترى ش زۆر چى رۆكى كور دى سه ركه و تووى نووسى وه، هه ر له سه ره تا وه وتاره كانى شى وهى چى رۆك گى رانه وهى وه رگرتو وه و ته نانه ت هه ندى جار سوود له ته كنى كى چى رۆك نووسى ن له دى الۆك و مه نه لۆك وه رده گرى و ته نجام كرا وه ده بى. له رووى شى وهى ته ده بى وه له شىوا زى (دلشاد ره سو لى) يه وه نزي كه، به لام جى وا زى به كانى ان به پله ي يه كه م له وه دا يه، هه مو و وتارو با به ته ته ده بى به كانى عه شق و خو شه وى ستى دل دارانه يه و گوزار شت له هه لچوون و وروژانى گه نجانه ده كات، كه چى قز لى با به ته كانى به ده ورى مه سه له ي نى شت مانى و نه ته وه بى دا ده سوورپى نه وه و زى اتر هه ست و هۆشى نه ته وه بى به رجه سته ده كات.

وتارى خانمان:

به هه لدانه وهى لاپه ره كانى رۆژنامه وانى كۆمارى دى مۆكراتى كور دستان، ناوى چه ند خانمى كى ته دى ب و نووسه ر به رچاو ده كه وى، كه به ره مه مه كانى خۆيان بۆ خو ينده وارى و ده برپى نى كى شه ي خانمان و پالپشتى كور دى كۆمار و پى شه وا قازى محمه د، ته رخان كره وه. هه لى ژار دى به ره مه مى يان و به تاي تلى وتارى خانمان له وه دا نى به، كه ته ده بى كى سه ره به خۆى خانمان هه بى و له ته ده بى پى وان به چى ا بى ت و مه سه له كه به ته نى ا ئى برا ز كور دى

^{۳۰۵} ح. قز لى، سه فه رى ده رى، گ هه لاله، ۲، ل ۳.

ناوی ئەو خانمانەییە، کە لەو پڕۆژانەدا، لە نیو کۆمەڵێکی کوردەواری دواکەوتووی سالانی چلەکاندا لە رۆژەهەلاتی کوردستاندا دەرکەوتون.

لەو خانمانەیی ئەو پڕۆژگارە بەرەمیان بلۆکردۆتەوه، (شا سولتان خانم فەتاحی قازی، وهیلمەهی سهیادیان، خەدیجە، روقیە قادری و مەزەری بلەزادە.. هتد).

بە شیوەییەکی گشتی، کەمتر خەریکی هونەری شیعەر بوونەو زیاتر قەڵەمی خۆیان بۆ وتارنوسین تەرخان کردوو.

شا سولتان خانم فەتاحی قازی، لە وتاریکیدا لە مەرئرخێ ئازادی و بە ناوینیشانی (کزه‌بای ئازادی) نووسیویبیتی:

(لە پاش سالەها زیللەت و نەگبەتی، لە پاش قەرنەها ئەسارەت و نۆکەری بیگانە، لە پاش پڕانی خوینی هەزاران سەیدو شیخ و عولەماو سەرداران و لاوی کورد لە پاش بە دیل چوونی هەزاران ژن و کیژی کورد.

لە پاش ئەوهی هەزاران مندالی کورد بە سەرەنیزەیی دوژمن زگی هەلدراو لە خوینی خۆی گەوزی و دیهات و مال و حالی وان سووتاو دەرەدەر بوون و..)^{٣٠٦}.

هەر وهەها خاتوو (مەزەری بلەزادە) بە بۆنەیی جیژنی سەرەخۆیی لەلایەن یای پیشەه‌وای کوردستان لە بەردەم یایانی کوردستاندا گوتی:

موبارەك بادی ئەو جیژنە گەوره بە خزمەت یای پیشەه‌وای کوردستان عەرز دەکەم.
خوشکانی خۆشەویست، وئ دەچێ کە ئەنگۆ هەمووتان یان گەلیکتان پیتان وابێ کە کورد
ساحیبی سەلتەنەت نەبووه هەمیشە ژێر دەست و نۆکەری بیگانە بوون هەر کەس پیتی وابێ
کامیلەن بە غەلەت چوو و نەزانی تووشی ئەو عەقیدە فاسیدەیی کردوو، بزانی نەتەوهی کورد
و هەکو هەموو نەتەوه گەوره‌کانی دنیا ساحیبی تاج و تەخت و حکومەتی تەمەددون بوون.)^{٣٠٧}.

بەسەرئێجانبە لە پروخسارو ناوەرۆکی وتاری یایان، دەرەکەوئ، کە ناوەرۆکەکانیان پەيامیکی سیاسی و کۆمەلایەتیییە و بابەتەکانیان شانازی کردن بە ئەزمونی کۆماری دیموکراتی کوردستان هاندانی ژنی کورده بۆ خویندن و خویندەواری و شانازی کردن بە رابردووی پەر لە سەرورەیی میللەتی کورد. لە پروی زمانەوه، بە شیوازیکی ئەدەبی و هەلبژاردنی وشەو دەستەواژەیی کوردی پەتی و پەوان و دوور لە وشەیی داتاشراوهو بەکارهینانی شیوەزاری موکریانییەو بە رستەیی کورت و واتادار مەبەست بە ئاسانی بە دەستەوه دەدەن.

وتاری وەرگیژاو:

^{٣٠٦}: شا سولتان خانم فەتاحی قازی، کزه‌بای ئازادی، رۆژنامەیی کوردوستان، ژ ٨، ١٩٤٦/١/٢٨، ٢٧.

^{٣٠٧}: جیژنی سەرەخۆیی لەلایەن یای پیشەه‌وای کوردستان، رۆژنامەیی کوردوستان، ژ ٣٢، ١٩٤٦/٤/٦، ١٧.

له وتاریکدا که له زمانى فارسییه وه وهریگیژپاوه وه له رۆژنامهى (ایران ما) وه وهریگرتووه دهلی:

(بۆمبى ئەتۆمى له زهمانى معاویه (ض) کورپى ابو سفیان.

دلنیا به که له م وتاره دا نامه وئ چپۆک بگپرمه وه یا وه دوو رۆمان نووسان بکه وم مهبه سستیکی خه یالی له بهرچا و دروست بکه م و به لکو پۆپه وه له پیش چاوی خوینده وارانى رابویرم.
گفتوگۆی ئیمه له م وتاره دا ته نیا له رووی میژووه وه یه، به لām له م میژووانه یه که خه لکی که متریان روو تیکردووه له بهر له وى زۆر ئاگادار نین به لām بۆ خویندنه وه یا بیستنه ده بی.
پاش ئەوهى معاویه کورپى ابو سفیان پایه ریژی سلسله ی بنى امیه ده سته لاتى خۆى له سه ر هه ردی شام (که ئەورۆ به سوریا نیو ده بری) پایه دار کردو شارى دیمه شقى کرده پایته خت ته سمى گرت که ئیمپراتۆرى به نیوى رۆمیه الصغرى (و به وتهى ئەوروپائیان بیزانيس) له پى بخاو پایته ختى ئەم ئیمپراتۆریه وه چهنگ خا.

گشت ده زانن که پایته ختى رۆمیه الصغرى شارى به نیوى قوسته نته نیه بوو، که ئەورۆ به نیو ئسلامبۆل (به قهولى تورکان ئستانبول) ده گوترى و له به هاری ۵۴ هجرى که ده گه ل ۶۷۳ میلادى یه که ده گریته وه معاویه ته سمى گرت که قوسته نته نیه بگریته. ۳۰۸.

ههروه ها له وتاریکدا، که له زمانى عه ره بیه وه ته رجه مه ی کردووه له به ره مه یکی (جمال الدین الافغانى) یه وه وهریگرتووه، به ناو نیشانى (ترس) وا ده ست پیده کات:

قرسى

(قل ان الموت الذي تفرون منه فانه ملائيم)

بلى بى شك ئەو مردنه ی له ده ستى هه لدین تووشو ده بی.

به چا و دیومانه، وه له کتیبای خویندوومانه، وه له حیکایه تا بیستوومانه، که هیندی زه لام کارئیکیان کردووه، که بیری خه لکی لى سوورما وه وه ختى که ته شخاسینی که م عدقل تى نۆپون وای لى حالى بوون که ئەوه کارئیکى موعجیزه یه یا له عدقل دووره وه که سی دیکه ناتوانى ئەو کاره یا وه کو ئەو کاره بکا وه برپیکى دیکه وای تیگه بیون که کردنى ئەو کاره له بزوتنه وه ی ریکه وتنه وه هه یچ کامیان رپی حه قیان نه زانیوه وه ئامرازى کاره که یان نه دۆزیوه ته وه. ۳۰۹.

سه رچا وه ی رۆشن بیری وهرگیژ سه رچا وه بیه کی دینییه، هه لبژاردنى بابه ته کانی هه ر له و بواره دایه و به ره مه ی گه وره پیاوانى ئیسلامى هه لبژاردووه ته رجه مه ی کردووه، به لām له ژماره ی یه که مه ی گۆفارى (گوردستان) دا له

۳۰۸: رۆمن، بۆمبى ئەتۆمى له زهمانى معاویه (ض) کورپى ابو سفیان، و: سه يد محمده دى حه میدى، گ کوردستان، ژ، ۴، ل، ۳۰-۳۵.

۳۰۹: جمال الدین الافغانى، ترس، و: سه يد محمده دى حه میدى، گ هاوارى کورد، ژ، ۱، ل، ۲.

(۱۹۴۵)، که خۆی سەرنووسەری بوو، لە دەسپێکی گۆنارە کەدا لەبارەى پیاوانى لە بارەووە وەرگرتوووە لە کۆتاییدا بە قەناعەتەووە دەلی، کە بە تەواوی جێنشینى لىنینه ^{۳۱۰}.

ئەم دژواریە لە ھەلۆیست و بۆچوونیدا بەدى دەکری، بى گومان دیارە ئەو رۆژگارە کەم کەس توانیویتی خۆی لەو ھەلبویری، لەو ھى کە یەکیەتی سۆقیت پشت و پەناى میللەتانى ژیر دەستە یە.

بەداخووە، ھەر وەکو لە پێشترى ئاماژەم لە بۆ کردوو، بە تەواوی ناتوانین بریار لەسەر ئەو بەدەین کە، ئایا وەرگێر تا چەند لە وەرگێرەنە کەیدا سەرکەوتوو و چ جۆرە رێبازیکی وەرگێرانی لەبەرگرتوو، چونکە دۆزینەو ھى سەرچاوە ھى سەرەکی بابەتەکان کاریکی قوورسە. دەبى لێرەدا ئاماژە بۆ ئەو ھى بەکەم، کە (سەید محەمەدى حەمیدی) بێجگە لەو ھى بەرھەمى بۆ سەرزمانى کوردی وەرگێراو، بە پێچەوانەشەو لە زمانى کوردییەو بۆ سەرزمانى فارسى وەرگێراو، ھەندى وتارى مێژوویى وەرگێراو ^{۳۱۱}.

محەمەدى شاپەسەندى (م. آذر):

ئەم رۆوناکبیرە، لە سالى (۱۹۲۰ز)دا لەشارى مەھاباد لە دایکبوو، تا پۆلى شەشەمى سەرەتایى خویندوووە بە ھۆى نالەبارى بژىوى خێزانە کەى وازى لە خویندن ھیناوە و خەریکی کارى بارزگانى بوو، لە ھەرەتى لاویدا خەریکی کارى سیاسى بوو و بتە ئەندام لە کۆمەلەى (ژى.کاف) و بەھۆى (زەبیحى) یەو ھى لە کارى چاپەمەنى و نووسین وەرگێران کردوو. لەسەرەتادا لە گۆنارى (نیشتمان) دەستى بە کارى چاپەمەنى و رۆژنامەوانى کردوو، پاشان لە سەردەمى کۆماردا لە پال سەید محەمەدى حەمیدی و قادری مودەرپسى دا ئەرکى بەرپۆبەردین چاپخانەى لە ئەستۆدا بوو لە پێش ئەو شەو ھەر وەکو خۆى دەلی ھەولیداو گۆنارى (ئاوات) دەرکردوو بە نازناویکی تر جیا لە ناوى خۆى نووسیویو تاقە ژمارە یە کى لى چاپ کردوو.

کە بە داخووە ئیمە ھىچ ئەسەریکی ئەو گۆنارەمان دەست نەکەوت. دواى رۆوخانى کۆمارىش، کە لەگەل (غەنى بلوریان) و (عەلى مەولەوى) ئاوارەى عیراق بوون، حەزو خۆشەویستى چاپ و رۆژنامەوانى ھەر لە مێشکدا بوون لە شارەکانى بەغدا و کەرکوک و لە رۆژانى شۆرشى ئەیلویدا بە بەردەوامى لە چاپخانە کارى کردوو ^{۳۱۲}.

^{۳۱۰}: سەید محەمەدى حەمیدی، شەرحى حالى ئەستالین، گ کوردستان، ژ ۱، ل ۲-۵.

^{۳۱۱}: سەیری ئەم وتارە بکە: کوردان از بدو تاریخ تا سال ۱۹۲۰، ترجمه سید محمد حمیدی، رۆژنامەى کوردستان، ژ ۷، س ۲۶، ۱/۱، ۱۹۴۶، ل ۳.

^{۳۱۲}: بۆ زانیاری لەبارەى ژیان و خەباتى سیاسى و رۆشنییریى (محەمەدى شاپەسەندى) یەو پروانە:

رۆژنامەى ئالامى نازادى، ژ ۲۴، ۵/۱۹۹۲.

رۆژنامەى کوردستانى نوى، ژ ۱۴۸۴، ۱۰/۹/۱۹۹۳.

رۆژنامەى کوردستان، ژ ۲۵۷، ۱۹۹۸، ل ۸-۹.

بۆ نمونەى وەرگىپرانى ئەو، لە رۆژنامەوانىيى سەردەمى كۆماردا، وتارىك وەردەگرين، كە بەناونىشانى (سەمەند سىامەندۆف رۆلەى رەشىدى مىللەتى كورد) ەو لە گۆقارى (دوست ايران) ەو وەرگىپراو ە.

(سەمەند سىامەندۆف رۆلەى نازاى مىللەتى كورد كە يەككە لە نومايەندەكانى شوارى عالى ئىتتىحادى جەماھىرى شورەوى سۆشئالىستى تەرمەنستانە: پىشان رەوانەى جەبەھى شەپ. لە رۆژانى ەو ەللى شەپدا رەوشتى بەرزو بلىندى سەربازە خۆى كە يەككە لە ئاكارى بىباكى و شەپكەرى سەربازانى ئىتتىحادى شورەوى ە مەيدانى شەپدا نواندى.

سەرهەنگ، سىامەندۆف لەپاراستنى مۆسكۆدا شىركەتى كرد. ئەم قارەمانە ئەيزانى كە دىفاع لە مۆسكۆ: دىفاع لە قەلبى ئىتتىحادى جەماھىرى شورەوى ە خاترجەم بوو كە ئەم پاراستنە ژيانى سەخت و گرانى چادرنشىنى و كۆچەرى مىللەتى كورد: كە لە ساىەى دەكار بەستنى سىاسەتى عاقىلانەى لىنين و ستالىنبە ژيانىكى شارستانى گۆپراو ەتەو ە: دەپارىزى. بەم جۆرە بۆ پاراستنى ژيانى بەختيار مىللەتى كورد مەردانە شەپى دەكرد.)^{۳۱۳}.

لە چەندىن نمونەى دىكەى وەرگىپرانەكانىدا (شاپەسەندى) بە زمانىكى تىكەل ە وشەو زاراو ە عەرەبى فارسى و بە زمانىكى كوردى ئەو رۆژگارە، لە بارەى لىنين^{۳۱۴}

و مارشال كۆتۆزۆف^{۳۱۵} و چەندىن رەكردەى سەربازى سۆقىتتى پىشوو وتارى لە زمانى فارسى و لە رۆژنامە و گۆقارەكانى فارسىي ئىران دا وەرگىپراو ە. دارپشتنى رستەكان بە پىي گرامەرى زمانى كوردىيەو ە ەلئىرادانى وشەى زمانى كوردى يەكگرتوى ئەدەبىدا پىرەوى كردوو ەو بە تەنيا شىو ەزارى موكريانى لەبەرچاو نەگرتوو ە.

۳- ئەدەبى مندالان:

ئەدەبى مندالان، جىهانىكى رەنگاوپرەنگ و فراوان و قوولە. لە زۆر دىكەو ە ەونەرمەندو پىتۆل و گەورە پىوانى مىللەتان گرنگىيەكى تايەتبان بۆ پەرورەدەو بارهينانى مندالان تەرخان كردوو ە. بەو ئومىدەى لە تايىندەدا كۆمەللىكى پىشكەتوو وەدى بىت. مەبەست لە (ئەدەبى مندالان) ئەو ئەدەبەيە، بە شىعو پەخشانەو ە، كە لە لايەن ئەو شاعىرو ئەدبىانەو ە كە ئەزموون و تاقىكردنەو ەى دەو ەمەندىان لە بوارى بارهينانى مندالان دا ەيەو لە نزيكەو ە، بە ەوى كارى پەرورەدەيى خۆيانەو ە توانىويانە بە كونج و كەلەبەرەكانى ناخى مندالان دا شۆر بىنەو ەو دەزانن پىويستىيە ەستى و نەستىيەكان زارۆكان لە كویداىە، چى بۆ مندالان دەنووسرىت، لە پىش

^{۳۱۳}: سەمەند سىامەندۆف، و: مەمەدى شاپەسەندى، رۆژنامەى كوردستان، ژ، ۶، ۱، ۱.

^{۳۱۴}: پروفىسۆر قىلبن، لەنىنى دانشجو، و: محمد شاه پسندى، گ ھاواری نىشتمان، ژ، ۱، ۱، ۲۳-۲۸.

^{۳۱۵}: فىلەد مارشال كۆتۆزۆف، و: محمد شاه پسندى، گ كوردستان، ژ، ۳، ۱، ۹-۱۳.

هه مووانه وه **ئه حمه دی خانی** (١٦٥٠ - ١٧٠٧ز) ^{٣١٦} به فهرهه نگوکی **(نهوبه هار)** ^{٣١٧}. بۆ زارۆکان، ده ستپیشخه ری کردووه و پاشتر **شیخ ماری نۆدی** به **(ئه حمه دی)** ^{٣١٨}، بوونه سه ر دهسته ی نووسه رانی ئه ده بی مندالان. دوا ی جهنگی جیهانی یه کهم، هاوکات له گه ل تازه کردنه وه ی ئه ده بی کوردیدا و له گه ل سه رده می بلا بوونه وه ی رۆژنامه وانی کوردیی له کوردستانی باشووردا، شاعیرانی کورد **(گۆران و زیوهر و بی کهس و دلدار..)** چه ندین (سه روود) ی جوانیان بۆ مندالانی کورد نووسیوه، که به ناوه رۆکیکی ده له مه ند بۆ په روه رده کردنی مندالان به هه ست و خۆشی نه ته وه بی و لایه نگر ی خپرو شه رمه زار کردنی شه رو عه شقی جوانی سه روشت رازا وه ته وه، له رووی رو خساری شه وه شیعه ره کان، به وشه ی هه لبژارده ی ساده و برکه ی کورت و ئاوازه داری خپرا، به شیوه یه که مندالان هه ز به هه سانه وه یه کی ده روونی بکا، له به رچا و گیراوه، هه روه ها داوا له باوکان دایکان کراوه، که منداله کانیان پشت گوئ نه خه ن و بیاخه نه به ر خویندن بۆ ئه وه ی له پاشه رۆژدا بینه چاوساغی میلله ته که مان و چیت له کاروان پێشکه وتنی میلله تاندا به جی نه میتن فۆلکلۆری له سه ر زاری ئاژه لان دا له دووتۆبی نامیلکه ی بچوک دا له لایه ن سه ید حوسین حوزنی موکریانی و نووسه رانی تره وه بوونه پێشه نگی ئه و کاروانه ^{٣١٩}.

له کۆتایی سییه کان و سه رتای په لکانی سه ده ی بیسته مدا گۆفاری **گه لاوێژدا**، وه کو له زۆر بواری دیکه ی ئه ده بییدا ده وریکی پێشه نگی بینیه، له بلا و کردنه وه و گرنگیدان به ئه ده بی مندالاندا درینگی نه کردوه ^{٣٢٠}. ئه م، هه ولانه سه ره تاییک بوون، یان هه نگاوی یه که م بوون، به لام به شیوه یه کی راسته قینه و بۆ یه که محار له میژووی رۆژنامه وانی کوردیدا، له سه رده میکو ماری دیمۆکراتی کوردستان دا، کارگه رانی چاپخانه ی کوردستان له مه هاباد، گۆفاریکی تایبه ت به مندالانیان به ناو نیشانی **(گروگالی مندالانی کورد)** وه بلا و کرده وه، هه روه کو له فه سلێ دووه مدا له پال رۆژنامه و گۆفاره کانی دیکه له رووی هونه ره کانی رۆژنامه وانییه وه لیمان کۆلیه وه. لی ره دا هه ول ده ده یین له ئاست هونه ره ئه ده بییه کانی ناو گۆفاره که وه هه لوه سه ته یه که بکه یین و نووسه ره دیاره کانی وه ربگرین.

^{٣١٦} د. عزالدین مصطفی رسول، احمدی خانی شاعرا و مفکرا فیلسوفا و متصوفا، بغداد، ١٩٧٩.

^{٣١٧} ئه حمه دی خانی، فهره نگا نۆبوهار، فه ژاندا په روویز جهانی، ورمی، ١٣٦٧.

^{٣١٨} شیخ ماری نۆدی، ئه حمه دی، بغداد، ١٩٨٦.

^{٣١٩} حوزنی موکریانی، چه ند نامیلکه یه کی بۆ مندالان چاپ کردوه، له وانه:

- بزۆکه و مه رۆکه، چ٢، هه ولیتر، ١٩٧٤.

- خۆشی و ترشی، چ٢، هه ولیتر، ١٩٧٤.

^{٣٢٠} محمد دلیر امین محمد، رۆلی گۆفاری گه لاوێژ له گه شه سه ندن و پێشخه ستنی ئه ده بی کوردیدا، (نامه ی ماسته ر)، ل ١٩٠ -

٢٠٠، له م باره یه وه دوا وه.

أ- شاعر بۆ مندالان:

شاعر به هۆی کورتی موسیقاو ئاوازه که یه وه له دهروونی مرۆفدا به گهروهو بچوکیه وه، کاریگه ریه کی تایبه تی هه یه وه مرۆف ده خاته جۆش و خرۆشه وه.

مندالان توانای له بهرکردنی شاعری زۆره وه چیتو له زهت له ته زبه رکردنی شاعر و هه رده گریته.

هه ندی له شاعیره ناسراوه کانی ته و رۆژگاره ی کورد، له پیناو به جی گه یانندی ته که کانی ته و قوناغه و به رپوه بردنی گۆقاری مندالان به شدارییان کردوه و به شیوه یه کی ساده و ساکار هه ست و هۆشی نه ته وه بی و ناساندنس نه ته وه به مندالان به شاعر ناسک گوزارشت کردوه.

له شاعری کدا به ناویشانی (بۆ کچان) دا نووسراوه:

کچه کورد تۆش وه کو کاکت بخوینه
 له خویندن چاوه کانت مه مینه
 ببرات موحتاجی یاری دانی
 گه لک پیوستی فکری جوانی
 له کاکي خوت کهوی بخوینه داده
 که هه یوانه هه چیکي بی سه واده^{۳۲۱}

ههروه ها نمونه یه کی شاعری (زیوه ر)ی شاعیر، که له گۆقاری (گه لاویژ) وه و هه ریانگرتوه، جاریکی دی سه رله نوی بلا و کراته وه:

به رهزای سه ر بهردانم	کیژوله ی کوردستانم
له خواوه یه من جوانم	که نیه ی نیو شاخانم
تۆ و هره من بینه	ئه ی ته و که سه ی بی وینه
له خواوه یه من جوانم	کاری خوا چهند شیرینه
به ده رمان جوان بی په نگم	نه پۆمی نه فه ره نگم
له خواوه یه من جوانم	کچیکي شوخ و شۆنگم
نه به ره نگ و زه عفهرانم	نه چینی نه چاپانم
له خواوه یه من جوانم	وه نه وشه ی نیو باغانم

تا ده گاته:

من بازی دارستانم چا و شهینی کوستانم

^{۳۲۱}: بۆ کچان، گ گروگالی مندالانی کورد، ژ ۱، س ۱، ۷.

جیگه‌ی سهرنجه ژماره‌ی شیعرى بلاو كراوه له نیو گۆفاره كهدا كه مهو زیاتر لسهر (وتار) دا گیرسانه تهوه، كه تا رادهیهك له گه‌ل زهوق و چێژهنى ئەدهبی مندالاندا ناگونجین. ئەوهی (هه‌زار)، كه باسی تازایه‌تی كورد ده‌كات و دوعای هه‌میشه مانه‌وه‌ی پێشه‌وا ده‌كات، هه‌روه‌كو شیعرى كى ناسایی نووسراوه و نیوه‌دیپى شیعره‌كان زۆر درپژن و بۆ له‌به‌ركردنیش قورسن، ئەوه بیجگه له‌وه‌ی وشه‌كانى شیعره‌كه‌یش وشه‌ی قورس و قه‌به‌ن و مندال به‌ ناسانى لییان تیناگات:

هه‌موو میژوو گه‌واهی ئازایی كورده
له‌نیو شانامه‌دا هه‌ر كورد گورده ^{۳۲۳}.

یان (هیمن) ، له شیعرى كى ئایینیدا به‌ ناوینشانى (خودا) دا ده‌لێ:

رۆزى تهنگانه عه‌بـدى بـى چـاره
هـیچ پـه‌ناهی نیه به غه‌یری خودا
(هیمن) تا هه‌بـى زبانه‌ت تو
هه‌ر بلى لا الهه الا الله ^{۳۲۴}.

وتار بۆ مندالان:

وتار گه‌لێكى زۆر له‌باره‌ی په‌روه‌رده‌و گرنگی خویندن و بابه‌تى زانستی میژووی و جوگرافی بۆ مندالان نووسراوه. ئەوه‌ی سهرنج پراکێشى زۆر جارن، و تراه‌كان چ له‌ رووی زمان و چ له‌ رووی بابه‌ت شیوازه‌وه تا رادهیه‌كى زۆر له‌گه‌ل ئاستى رۆشنیبری مندالاندا ناگونجین، مه‌سه‌له‌كه‌ش زیاتر ئەوه‌یه، ئەوان نازانن، كه ئایا گۆفاره‌كه له‌گه‌ل عه‌قلی چ ته‌مه‌نیكى مندالاندا ده‌دوێ، به‌لام تا رادهیه‌كى باش له‌وه‌ سه‌ركه‌وتوون كه بابه‌ته‌كان كورت و ئاسانن. ده‌سه‌كانى جوگرافیا و میژوو و ریزمان زانیاری باش به‌ خویندكار ده‌ده‌ن و ولات و نیشتمان په‌روه‌رى پێ ده‌ناسینن. محمد شاپه‌سه‌ندى، له‌ وتاریكدا ده‌رسی نیشتمان په‌روه‌رى خۆشه‌ویستی میلله‌ت و نه‌ته‌وه بۆ مندالان روون ده‌كاتوه:

^{۳۲۲} : زیوه‌ر، بالزهری كچه كوردیك ، گ گروگالی مندالانى كورد، ژا، ۱، س ۹، ۱.

^{۳۲۳} : هه‌زار، قه‌له‌م، گ گروگالی مندالانى كورد، ژا، ۱، س ۴، ۱.

^{۳۲۴} : هیمن، خودا، گ گروگالی مندالانى كورد، ژا، ۳، س ۱، ۵.

(ئىمە رۆلەي كوردىن. كوردستانى مەزن نىشتىمانى ئىمە، سەرنوشتى ئەم نىشتىمانە خۆشەويستە لە دوا رۆژدا دەكەوتتە بەر دەستى ئىمە. بۆ دوا رۆژ مەستولىيەتى پارىزگارى و پارگرتنى سەربەستى و نازادى كوردستان لە ئەستۆي ئىمە. نازادى ئەمپۆي كوردستان، كە ماىهە خۆشەختى ئىمەيە و نەتەوەكەمانە، بە خويىنى گەنجان و لاوانى كورد و كۆشش و فيداكارانى پىاوانى رەشىد هاتۆتە بەرھەم بە ئىمە دەسپىردى، كە ھەمىشە بەرزو بلندى رابگرين) ^{۳۲۵}.

(ص.ب) لەبارەى نرخى نازادى و تارىك بە شىواوى ھەقايەت بۆ مندالان دەگرىتتەو، كە بولبوليك لەناو قەفەزدايە نوقل و قەندى لە بەردەمەو مندالان وا دەزانى دللى خۆشە، كەچى بابى لە بۆي روون دەكاتەو:

(نا رۆلەي شىرىنم: ئەو نە دلخۆشە نە ھەلدەپەرى، بەلكو لە ھەزىيان رادەپسكىنى بۆ پرزگارى لەو قەفەسەيە بۆ ئەوئەوى خۆي نازاد كا!! و ئەو دەنكە ھەرزەنى كە لە نىو خۆل و خاك دا ھەگىرى دەكەوى پىي لەو نوقل و قەندە چاكترە لە نىو ئەو قەفەسە خاوتىندا دەگىرى دەكەوى و دەيخوا) ^{۳۲۶}.

لەبەشى پزىشكىدا بۆ ئاشنايى مندالان و باب و دايكى مندالان بە ھەندى نەخۆشى، چەندىن وتارى كورت بلاوكرائەتەو. لە يەككىياندا وا ھاتو:

(يەككە لە نەخۆشەيە گىرەوكانى كە ھەمىشە گا زۆر كەم لە ولاتى ئىمەيدا ھەيە، كەوتوويى (تيفۆئىد). بەشى زۆرى مىكرۆبى كەوتوويى بە ھۆي ئاو بلاودەبىتتەو چۆن جلك و بەرگى نەخۆشى لەناو ئاودا دەشۆن مىكرۆبەكە دەچىتتە ناو ئاو، ئەوجار لە خواردنەوئەي ئەو ئاوە ئىنسان تووشى نەخۆشى ئەبى.

جا لەبەر ئەو ئەبى لە ھەختى بلاو بوونەوئەي ئەو نەخۆشەيە ئىنسان بە چاكى خۆي پىاريزى: لە قاپ و قاچاغى نەخۆش دا شت نەخواو ئاو كە شتى نەخۆش تىدا دەشۆرى نەيخواتەوئەو ھە لەسەر دەيخواتەوئەو ھە لەسەر كەس و نەخۆشەيش پىويستە كەجلك و بەرگى نەخۆش لەو ئاوانەدا كە دەيخۆنەوئەو نەشۆن: تا نە بە ھۆي بلاو بوونەوئەي ئەو نەخۆشەيە) ^{۳۲۷}.

ھەرەكو سەرنج دەدەين، شىوازي نووسىنى وتارەكەي زۆر سادەو ساكارەو لەگەل تىگەيشتىنى مندالاندا دەگونجى و زانىبارىيەكى باشە بۆ خۆپاراستنى مندالان لە نەخۆشى و بە تايبەتى لەو نەخۆشيانەي، كە بلاودەبنەوئەو لە يەككىيەوئەو بۆ يەككىكى دى دەگوازىتتەو.

قادرى مودەرىسى لە وتارەكانى دىكەيشدا، بە ھەمان زمانى سادەي بۆ وشەي قورس و تەم مژاوى مندالان دەدويىنى. يەككىكە لە نوسەرە سەكەوتوئەكانى ئەم بوارە.

زۆربەي نووسىنەكانى گۆقارەكەش ھەر خۆي نووسىوويىتى. وتارى كورت و ھۆنراو پىشپرەكى... ھتد.

^{۳۲۵}: محمد اذر، ئىمە رۆلەي كوردىن، گ گروگالى مندالانى كورد، ژ، ۳، س، ۱، ل ۸-۹.

^{۳۲۶}: ص.ب. نازادى كىھەيە، گ گروگالى مندالانى كورد، ژ، ۱، س، ۱، ل ۵-۶.

^{۳۲۷}: ق.م، كەوتوويى، گ گروگالى مندالانى كورد، ژ، ۱، س، ۱، ل ۶-۷.

ئىنجىم

لە ئەنجىمى ئەم لىكۆلىنەنە دەيدەدا، ئەم خالانەى خوارەو دەست نىشان دەكەين:

۱- ئەو بارودۆخەى لە جەنگى جىھانى دووم بەسەر ئىراندا ھا، بە ھاتنە ناوہەى سوپاى سوورى سوقىتەتى لە باکوورو ئىنگىلىزو ئەمىرىكا لە باشوورو رۆژئاواى ئىران، دەستەلاتى سوپاى ئىرانى لاواز کردو رېگەخۆشكەر بوو بۆ دروست بوونى حىزىكى نىشتمانى كوردى (كۆمەلەى ژى. كاف) و پاشتر لەسەر بنچىنەى ئەو حىزىى دىمۆكراتى كوردستان دامەزراو تونى ھۆشيارى خەلكى بەرەو ژوور ببات و ھەكو حىزىى پىشپەرەو لە ئارەستەكردنى خەلكى رۆژھەلاتى كوردستاندا بۆ يەكگرتن رۆلى سەرەكى بىينى.

۲- ھەموو چىن و توپتەكانى كۆمەلەى كوردەوارى ئەو رۆژھەى بەرەو جقات و كارى سەندىكايى، بە پىپەرەوى كردنى دىمۆكراسى و بارى تازەى دنيا، دەپۆششت و كارى خۆيان دەكرد. دامەزرانى (يەكپىتى جەوانانى دىمۆكرات) و (يەكپىتى ژنانى كوردستان).. بەلگەى ئەو راستىنە.

۳- كۆمارى دىمۆكراتى كوردستان لە ماوہى يازدە مانگى تەمەنىدا كۆمەلەى دەستكەوتى گەرەى لە بواردەكانى بە زمانى كوردى خويندن و كردنەوہى قوتابخانەو چاپ كردنى كىتەب و رۆژنامەو گوڤارو كىتەبخانەى مىللى و دەزگای رادىو و برەوپىدانى جوولانەوہى شانۆبى و رېكخستنى ھىزى سەربازى و چاك كدرنى بارى ئابورى خەلك لە رېگەى بازىرگانىيەكى سنووردار لەگەل ئازىربايجان و سوقىتەتەو بەدەست ھىناو ئەوہى بۆ نەيارانى كورد سەلماند ئەگەر سىياسەتى ئىمپىريالىزمى جىھانى لى بگەرئى كورد دەتوانى خۆى بەرپوہ بەرى.

۴- كۆمەلەى ھۆكارى ناخۆبى و ناوچەبى و نىودەوہلەتى كۆمارى دىمۆكراتى كوردستانىان دروست كردو رووخاندىان. دەورى يەكپىتى سوقىتەت ديارو بەر چاوە لە يارمەتى رۆشنىبىرى و پەرەردەبى بە ناردنى چاپخانەو كاغەزو كەرەستەكانى چاپكردن و دەزگای رادىوۆ سىنەماو ھاوكارى كۆمار بە رېگەى رابىتەى فەرھەنگى سوقىتەتى - كوردىوہ، ھەرەھا وەرگرتنى ژمارەيەك خوينكارى كورد لە زانكۆى ئەفسەرىبى باكوادا.

۵- چاپخانەى كوردوستان لە مەھاباد، رووداويكى گرنكى رۆژنامەوانىبى كۆمارەو سەركۆمار خۆى سەرپەرشتى كردوہو خەلكى رۆشنىبىرى ناوچەكەو سەرانى عەشىرەت و وردە مالىك و كاسبكار بە ھەموو لايەكەوہ دەستگرووبى چاپخانەكەيان كردوہ.

۶- رۆژنامە و گوڤارەكانى كۆمارى دىمۆكراتى كوردستان لە رووى ھونەرەكانى رۆژنامەوانىبى و كەرەستەى چاپى و تەكنىكى چاپەوہ سادەن و رەنگدانەوہى ئەو توانا و پىسپوپىيانەى ئەو رۆژھەن.

۷- زۆربەى لىكۆلەرەوہەكان، لە دەست نىشان كردنى ژمارەو خەسلەتى رۆژنامەو گوڤارەكانى كۆمار بىئاگان و زانىارىيەكانىان پەر لە ھەلە و كەم و كورتىن، لەم لىكۆلەنەنە دەيدەدا بە پىتى توانا راست كراونەتەوہ.

۸- بۆ يەكەمجار لە مېژووى رۆژنامەوانىبى كوردىدا، گوڤارىكى تايبەت بە مندالان بلاوكرائەتەوہو ژمارەيەكى زۆر لە شاعىر و نووسەرانى سەردەمى كۆمارى دىمۆكراتى كوردستاندا بەشدارىيان لە نووسىنەكانىدا كردوہ.

۹- رۆژنامەى (نامەى كوھستان) ئەگەر چى لە لايەن دەوہلەتەوہ رېگەپىدراو بووہ، بەلام تا راددەيەكى زۆر ھاوكارى رۆژنامەوانىبى كۆمارى كردوہ رەخنەى لە كاربەدستانى دەوہلەتى ئىران گرتوہ بەرامبەر بە ھىرشى بۆ

سەر مەھابادو رەفتارى نارەۋاي ژەنەرالە سەربازىيەكان لە كوردستاندا. لەبارى ئەدەبىيەتتە خزمەتتەكى باشى كىرەووە زۆربەى نووسەر و شاعىرانى رۆژھەلاتى كوردستان بە تايبەتتى بەر لە دامەزراندنى كۆمار ھاوکارىيان كىرەووە سەرەتاي نووسىنيان لەويۆ دەست پىدەكات.

۱۰- ئەدىب و نووسەر و نىشتمانپەرەرانى باشوورى كوردستان، دەورى دىاريان لە بەرپۆبەردنى كاروبارى رۆشنىبرى و پەرەردەبى كۆماردا نواندووە، جا چ ئەوانەى سەفەريان بۆ ئەوي كىرەووە لەوي ماونەتەو، چ ئەوانەى لە باشوورى كوردستانەو بەرھەم و نووسىنيان پەوانە كىرەووە. بە تايبەتتى ئەو ھاوکارىيە لە رۆژانى پىوئەندى (حزبى ھىوا) و (كۆمەلەى ژى. كاف)ەو بوو.

۱۱- شىعەرى سىياسىي و نىشتمانى و بەرەنگارى كوردى لە سەردەمى (كۆمەلەى ژى. كاف)دا وپاشتر لە سەردەمى كۆماردا زۆر پىشكەوتن بەلام بە شىوئەيەك لەسەر حىسابى ناوەرۆك و پروخسار (يان ھونەرى شىعەر فەرامۆش كرابوو، كە زياتر بۆ يەكگرتن و ھاندانى خەلكى بۆ خويئەندەوارى و براىەتتى مەللەتان و ناسىنى چەمكى دىمۆكراسى و يەكسانى دادپەرەرى بوو.

۱۲- بەرپۆبەرانى رۆژنامەوانىي ئەو رۆژگارە ئەدىب و شاعىران بوون و ھەر خۆيان ئەركى نووسىنى وتارە سىياسى و كۆمەلەئەيتى و فەلسەفى و ئەدەبى و ئاينىيەكانيان لە ئەستۆ گرتووە. بۆيە سەير نىيە، كە زمانى رۆژنامەوانىي سەردەمەكە زمانىكى ئەدەبىيەو وشەو دەستەواژەى ئەدەبى تۆكمەو پتەو بە زمانىكى سادەى رۆژنامەوانىي نووسراوە.

سه‌رچاوه‌کان

۱- تیزی ئه‌کادیمی:

أ - به زمانی کوردی:

- رمزیه صابر محمد

حوزنی موکریانی نووسه‌رو رۆژنامه‌نووس، (نامه‌ی ماجیستر)، کۆلیجی ئاداب زانکۆی سه‌لاحه‌ددین، هه‌ولێر، ۱۹۹۳.

- محمد دلێر امین محمد

رۆلی گۆفاری گه‌لاوێژ له‌ گه‌شه‌سهندن و پێشخستنی ئه‌ده‌بی کوردیدا، (نامه‌ی ماجستی)، زانکۆی سه‌لاحه‌ددین، کۆلیجی ئاداب، ۱۹۸۹.

ب - به زمانی عه‌ره‌بی:

- طاهر خلف البکاء:

التطورات الداخلية في ايران ۱۹۴۱- ۱۹۵۱، رساله‌ دکتورا، کلیه‌ الاداب، جامعه‌ بغداد، ۱۹۸۳.

- یاسین خالد حسن:

کردستان الشرقية ۱۹۱۸- ۱۹۳۵، رسالتا ماجیستر قسم التاریخ، کلیه‌ الاداب جامعه‌ صلاح‌الدین - اربیل، ۱۹۹۵،

۲- کتیب:

أ - به زمانی کوردی:

- ئارچی رۆزفلت:

کۆماری مه‌باد، و: ئه‌بۆبکر خۆشناو، سلیمانی، ۱۹۹۸.

- ا. م مینتیشاشقیلی:

کورد، و: د. عیزه‌ددین مسته‌فا ره‌سول، سلیمانی، ۱۹۹۹.

- به‌کر عه‌بدوڵکریم هه‌وێزی:

گه‌شتیک به‌ کۆماری مه‌باددا، بیروه‌ریه‌کانم له‌ رۆژه‌ه‌لاتی کوردستاندا، ۱۹۴۴- ۱۹۴۷، ده‌زگای سه‌رده‌م، سلیمانی، ۲۰۰۰.

- برهان قانع:

دیوانی قانع، چاپخانه‌ی زانکۆی سلیمانی ۱۹۷۷.

- په‌روێز جهانی:

فه‌ره‌نگا نۆبه‌اری ئه‌حمه‌دی خانی، انتشارات صلاح‌الدین الایوبی، ارومیه، ۱۳۶۷.

- جه‌لیل گادانی:

۵۰ سال خەبات، كورته ميژوويه كي حيزبي ديموكراتي كوردستاني ئيران، ب ۱، چاپخانه ي وهزراه تى رۆشنبيرى،
ههوليئر، ۱۹۹۶.

- جهليلي جهليلي:

بووژانه وه ي رۆشنبيرى و نه ته وه يي كورد كۆتايي سه ده ي نۆزده يه م - سه ره تاي سه ده ي بيسته م، سليمانى، ۲۰۰۰.
- جه مال خه زنه دار:

پابه رى رۆژنامه گه رىي كوردى، به غدا، ۱۹۷۳.

- جه مال خه زنه دار:

گۆفارى رۆژى كورد، به غدا، ۱۹۸۱.

- د. جه مال نه به ز:

گۆفارى نيشتمان ته مووزى ۱۹۴۳ - مایسى ۱۹۴۴ زمانى حالى كۆمه لىي ژيكاف و ئيديؤلۆژيىي هورده بووژواي
رۆشنبيرى ناسيؤناليست له كوردستاندا، بنكه ي چاپه مه نى نازاد - سويد، ۱۹۸۵.

- حسين حوزنى موكرىانى:

خۆشيبى و ترشيبى، بزۆكه و مه رۆكه ن چ ۲، چاپخانه ي كوردستان، ههوليئر، ۱۹۴۷.

- حوسين محمه د عه زيز:

پينچ كاتژميئر له گه ل برايم ته حمه ددا، له بلاو كراوه كانى چاپخانه ي كوردى، ورمى، ۱۳۶۹.

- سردار حميد ميران و كه ريم مسته فا شاره ز:

ديوانى حاجى قادرى كۆيى، به غدا، ۱۹۸۶.

- سه يد موحه مه د سه مه دى:

ژئ. كاف چبوو؟ چى ده ويست؟ وه چى لى به سه ره ات؟ چاپه مه نى سه يديان، مه هاباد، ۱۹۸۱.

- شىخ محمد خال:

په ندى پيشينان، چ ۲، سليمانى، ۱۹۷۱.

- د. صادق شه ره فكه ندى:

كورته ميژووى بزوتنه وه نه ته وايه تى يه كانى كورد، وه رگيپرانى ته ها عه تيقى، چاپخانه ي ئاپيك سويد، ۱۹۹۵.

- عه بدوللا سوڤى كه ريم سه راج:

سه رىازيكي ون له تاكه كۆماره كه ي كوردا، ياداشت، هيلسنكى، ۱۹۹۵.

- د. عه زيز شه مزىنى:

بزوتنه وه ي نه ته وايه تى رزگاربخوازانى كوردستان، و: فه ريد ته سه سه رد، ده زگاي چاپ بلاو كورده وه ي. ن. ك

(۱۱)، سال؟

- عه لى كه ريمى:

- ژیان و بهسهرهاتی عهبدولرهمان زهبیحی (مامۆستا عوله ما ۹، بنکهی چاپه مهنی زاگرۆس، سوید، ۱۹۹۹.
- عهباس حهقیقی:
- دیوانی حهقیقی، چ ۲، مرکز نشر فرهنگ و ادبیات کردی، انتشارات صلاح الدین الایوبی، ارومیه، ۱۳۶۷.
- د. عبدالرحمن قاسملۆ:
- کوردستان و کورد، و: عبدالله حسن زاده، له بلاوکراوه کانی بنکهی پیشهوا، ژ ۴، ۱۹۷۳.
- د. عبدالرحمن قاسملۆ:
- چل سال خهبات له پیناو ئازادی، کورته میژوویه کی حزبی دیمۆکراتی کوردستان ئیران، ب ۱، چ ۲، ۱۹۸۸.
- عبدالرحمن مههمودی:
- لۆغهت نامه یئه حمدهدی شیخ مهعرووفی ئۆدی، ناشر ئینتیشاراتی کوردستان،؟.
- عبدالرزاق بیمار:
- پهخشانی کورد، دار الحریة للطباعة، بغداد، ۱۹۹۸.
- عبدالقادر دهباغی:
- رپههینی کۆمهلهی ژئی. کاف، وهلامیک به نامیلکهی (ژئی - کاف چ بوو؟)، چ ۲، ۱۳۶۷.
- عبدالله رسول پشدهری:
- یادداشته کاتم، ب ۱، دار الحریة للطباعة، بغداد، ۱۹۹۲.
- علاو الدین سهجادی:
- میژووی شهدهبی کوردی، چ ۱، ۱۹۵۶، چ ۲، ۱۹۷۱.
- علاء الدین سهجادی:
- شۆپشه کانی کورد وه کوردو کۆماری عراق، چاپخانهی مهعاریف، بهغدا، ۱۹۵۹.
- عوله:
- سالییک بوو کورد ئازاد نهژیا، سوید، ۱۹۸۸.
- غهنی بلوریان:
- ئاله کۆک، بهسهرهاته کانی ژیانی سیاسیم، ستۆکهۆلم، ۳، ۱۹۹۷.
- قادر وریا:
- کوردستان: کوردستان، ههولیر، ۱۹۹۸.
- قازی ئهحمده:
- دیوانی سیف القضاة، انتشارات صلاح الدین الایوبی، ارومیه، ۱۳۶۱.
- کهریم حیسامی:

کاروانیک له شههیدانی کوردستانی ئێران، له بلاو کراوه کانی بنکهی پیشه‌وا، ۱۹۷۱.

- که‌ریم حیسامی:

کۆماری دیمۆکراتی کوردستان یان خودمختاری، ۲، سوید، ۱۹۸۶.

- که‌ریم حیسامی:

له‌بیره‌وه‌ریه‌کانم، ب ۱، سوید، ۱۹۸۶.

- که‌ریم حیسامی:

پیداچوونه‌وه، سوید، ۱۹۹۶.

- د. که‌مال مه‌زه‌هر ئه‌حمه‌د:

تیگه‌یشتنی راستی و شوینی له‌ رۆژنامه‌وانیی کوردیدان چاپخانه‌ی کۆری زانیاری کورد، به‌غدا، ۱۹۷۸.

- که‌مال میراوده‌لی:

دیوانی فانی، ب ۱ چاپخانه‌ی راپه‌رین، سلیمانی، ۱۹۷۵.

- کریس کۆچیرا:

میژووی کورد له‌ سه‌ده ۱۹- ۲۰، و: محمد ریان، ۲، مه‌هاباد، ۱۹۹۰.

- د. مارف خه‌زنه‌دار:

دیوانی نالی و فه‌ره‌نگی نالی، دار الحریة للطباعة، بغداد، ۱۹۷۷.

- مه‌حمود مه‌لا عیززه‌ت:

کۆماری میلی مه‌هاباد، لیکۆلینه‌وه‌یه‌کی میژووی سیاسی یه، ب ۱، ۲، چاپخانه‌ی شه‌هید ئیبراهیم عه‌زۆ،

۱۹۸۴.

- مه‌حمود مه‌لا عیززه‌ت:

ده‌وله‌تی جمهوری کوردستان، نامه‌و دۆکۆمینت، ب ۲، ستۆکهۆلم، ۱۹۹۵.

- مه‌رامناغه‌ی حیزبی دیمۆکراتی کوردستان، مه‌هاباد، سه‌رماوه‌زی ۱۳۲۴.

- مه‌لا عبدالکریم موده‌رپیس و فاح عبدالکریم:

دیوانی نالی، چاپخانه‌ی کۆری زانیاری کورد، به‌غدا، ۱۹۷۶.

- محمد به‌اوالدین مه‌لا صاحب:

پیشه‌وا قازی محمد و کۆماری مه‌هاباد، چاپخانه‌ی راپه‌رین، سلیمانی، ۱۹۷۱.

- میرزا محمد امین مه‌نگۆری:

به‌سه‌ره‌اتی سیاسی کورد له ۱۹۱۴ وه‌ه‌تا ۱۹۵۸- ب ۱، ج ۲، سلیمانی ۲۰۰۰.

نه‌جه‌فی قولی پسپان.

له مه هابادی خویناوییه وه .. هه تا لیواره کانی ناراس، و: شه وکته شیخ یه زدین، کوردستان، ۱۹۹۶.

- نه ژاد عهزیز سورمی:

رۆژنامه گه ربی کوردی چهند سه ره قه له میک له باره ی ته کنیک و هونه ره کانی، هه ولیر، ۱۹۹۹.

- نه وشیروان مسته فا:

حکومه تی کوردستان کورد له گه مه ی سوڤیتی دا، چ ۲، هه ولیر، ۱۹۹۳.

- ویلیام ئیگلتن جونیر:

کۆماری کورد له سالی ۱۹۴۶، و: سید محمد صمدی، ۱۹۸۰.

- هه ژار:

چیشتی مجبور، ئاماده کردن و سه ره رشتی چاپ خانی شه ره فکه ندی، پاریس، ۱۹۹۷.

- هیمداد حوسین:

چه پکی هۆنراوه ی فۆلکلۆری ده شتی هه ولیر، چاپخانه ی الحوادث، به غدا، ۱۹۸۶.

- هییدی:

کاروانی خه یال، چ ۲، چاپخانه ی زانکۆی سه لاهه ددین - هه ولیر، ۱۹۹۷.

- هیمن:

تاریک و پروون، له بلا وکراوه کانی بنکه ی پیشه وا، ۱۹۷۴.

ب - به زمانی عه ره بی:

- احمد عبدالکریم:

الصحافة الايرانية، السلسلة الاعلامية (۲۸)، مطبعة الحكومة، بغداد، ۱۹۸۰.

- جلال الطالباني كردستان والحركة القومية الكردية، ط ۲، دار الطليعة، بيروت، ۱۹۷۱.

- د. زكي الصراف:

المقالة الصحفية في الادب الفارسي المعاصر، مطبعة الارشاد، بغداد، ۱۹۸۷.

- د. شاکر خصبک والمسألة الكردية، منشورات الثقافة الجديدة، بغداد، ۱۹۵۹.

- عبدالجبار محمود علي:

التصوير الصحفي، مؤسسة دار الكتب للطباعة والنشر، مطبعة الحكومة، بغداد، ۱۹۷۲.

- د. عبدالستار طاهر شريف:

الجمعيات والمنظمات والاحزاب الكردية في نصف قرن، دار المعرفة، بغداد، ۱۹۸۹.

- د. عبداللطيف حمزة:

المدخل في الفن التحريري الصحفي، ط ۴، دار الفكر العربي، القاهرة، ۱۹۶۸.

- د. عزالدين مصطفى رسول:

- الواقعية في الادب الكردي، مطبعة دار الجاحظ، بغداد، ١٩٧٣.
- د. عزالدين مصطفى رسول:
- حول الصحافة الكردية، مطبعة دار الجاحظ، بغداد، ١٩٧٣.
- د. عزالدين مصطفى رسول:
- احمدي خاني، شاعرا ومفكرا متصوفا وفيلسوفان مطبعة الحوادث، بغداد، ١٩٧٩.
- د. عزالدين مصطفى رسول:
- ديوان الشعر الكردي، دمشق، ١٩٩٨.
- د. فاروق ابو زيد، في الخبر الصحفي، ط٢، دار الشروق - جدة، ١٩٨٤.
- قدري جميل باشا:
- مسألة كردستان، (٦٠ عاما من النضال المسلح للشعب الكردي ضد العبودية تنقيح وتقديم الدكتور عزالدين مصطفى رسول، ط٢، بيروت، ١٩٩٧.
- كمال معروف:
- الحركة التجديدية في الشعر الكردي الحديث، ستوكهولم، ١٩٩٢.
- د. كمال مظهر احمد:
- دراسات في تاريخ ايران الحديث والمعاصر، بغداد، ١٩٨٥.
- لوسي بول ماركرت و ك.أ. ب:
- دراسة في الشعر الكردي، تعريب رفيق حلمي، مطبعة التفيض الاهلية، بغداد، ١٩٣٩.
- لوسيان رامبو:
- الکرد والحق، ت: عزيز عبدالاحد نباتي، مطبعة الثقافة والشباب، اربيل، ١٩٩٨.
- د. محمود فهمي:
- الفن الصحفي في العالم، دار المعارف بمصر، ١٩٦٤.
- مسعود البارزاني:
- الحركة التحررية الكردية ١٩٤٥-١٩٥٨، ط٢ن اربيل، ١٩٩١.
- موريس هارفي و جون بلوج:
- لا اصدقاء سو الجبال، التاريخ المساوي للاكراد، ترجمة راج آل محمد، مراجعة وتقديم هادي العلوي، دمشق، ١٩٩١.
- د. ناصر الحاني:
- المصطلح في الادب الغربي، منشورات دار المكتبة العصرية، بيروت، ١٩٦٨.
- نخبة من المؤلفين:

- الحركة الكردية في العصر الحديث، ت: د. عبدي حاجي، دار الرازي، بيروت، ١٩٩٢.
- نوري شاويس
- من مذكراتين من منشورات حزب الشعب الديمقراطي الكردستاني، ١٩٨٥.
- هادي نعماني الهيتي:
- صحافة الاطفال في العراق، نشأتها وتطورها مع تحليل لمحتواها وتقييمها، دار الرشيد للنشر، بغداد، ١٩٧٩.
- پ - به زمانی فارسی:**
- ابراهيم افخمی:
- تاريخ فرهنگ وادب مكریان (بوكان)، ١٣٧٥.
- احسان نوری:
- تاريخ ریشه نژاد كرد، چاپخانه سپهر، تهران، ١٣٣٣.
- اسماعيل فتاح قاضی:
- كرد در دائره المعارف اسلام، ارومیه، ١٣٦٧.
- بنفشه حجازی:
- ادبيات كودكان و نوجوانان، ويژگيها و جنبه‌ها، چ٢، انتشارات روشنگران ومطالعات زنان، تهران، ١٣٧٧.
- جعفر مهدی نیا:
- زندگی سیاسی قوام السلطنه، تهران، ١٣٢.
- حسن ارفع:
- كردها و يك بروسی تاریخی و سياسين ترجمه: ازمته انگلیسی، چاپ دانشگاه اكسفرده، لندن، ١٩٦٦.
- حمید رضا جلائی پور:
- قاضی محمد (کردستان در سالهای ١٣٢٠-١٣٢٤)، مؤسسه انتشارات امیر کبیر، تهران، ١٣٦٩.
- درك کینان:
- كرد و كردستان، ت: ابراهيم یونسی، مؤسسه انتشارات نگاه، تهران ١٣٧٦.
- استاد عبد العظیم رضایی:
- تاریخ سیاسی واجتماعی ایران، چ١، نشر علم، تهران، ١٣٧٦.
- دکتر علی سلطانی گرد فرامرزی:
- ادبيات فارسی، چ٤٢ چاپ سهند، تهران، ١٣٧٨.
- فرید قاسمی (سید):
- راهنمای مطبوعات ایران عصر قاجار، مركز مطالعات وتحقيقات رسانه‌ها، تهران، ١٣٧٢.
- د. كاظم معتمد نژاد:

روزنامه‌نگاری، چ ۴، مرکز نشر سپهر، تهران ۱۳۷۲.

- کریس کوچیرا:

جنبش ملی کرد، ت: ابراهیم یونسی، مؤسسه انتشارات نگاه، تهران، ۱۳۷۷.

- مجبتی برزویی:

اوضاع سیاسی کردستان از سال ۱۲۵۸-۱۳۲۵، انتشارات فکر نو، تهران، ۱۳۷۸.

- محمد تمدن:

اوضاع ایران در جنگ اول یا تاریخ رضائیه، مؤسسه مطبوعاتی تمدن، رضائیه، تهران، ۱۳۵۰.

- محمد خان ملک یزدی:

غوغای تخلیه ایران، تهران، ۱۳۶۲.

- د. محمد مکری:

گۆرانی یا ترانه‌های کردی، کتابخانه دانش، تهران، ۱۳۲۹.

- د. محمود پناهیان (ژنرال):

فرهنگ جغرافیائی ملی ترکان ایران زمین، النجف الاشرف، ۱۹۷۳.

- مرتضی زربخت:

از کردستان عراق تا آنسوی رود آرس، چ ۲، ۱۳۷۷.

- ویلیام ایگلتن جونیر:

جمهوری کردستان ۱۹۴۶، ت: سید محمد صمدی، چاپ اول متن اصلی، اکسفورد، ۱۹۶۳، انتشارات سیدیان،

مهاباد، ۱۳۶۱.

- یحیی آرین پور:

او صبا تا نیما تاریخ ۱۵۰ سال ادب فارسی، ج(۱، ۲)، چ ۶، انتشارات زوار، تهران، ۱۳۷۵.

ت - به زمانی ئینگلیزی:

1966.، London، The kurds A Historical and Political Study، Hassan،- Arfa

1986.،15th Edition،- The New Encyclopedia Britannica vol. : 4

۳- روژنامه‌و طوظار:

أ - به زمانی کوردی:

رۆژنامه کان:

- نازادی، ژ ۹۲، بهغدا، ۱۹۶۰/۴/۸.
- نازادی، ژ ۹۴، بهغدا، ۱۹۶۰/۴/۳.
- ئالای نازادی، ژ ۹۴، ههولێر، ۱۹۹۲/۵/۲۴.
- په‌یام، ژ ۵، له‌ندهن، نه‌ورۆزی ۱۹۹۸.
- په‌یام، ژ ۲۱، له‌ندهن، ۲۰۰۰/۲/۲۱.
- ژین، ژ ۸۵۵، س ۲۰، سلێمانی، پینچ شه‌مه ۱۹۴۷/۱/۱۶.
- ده‌نگی کورد، ژ ۴۴، بهغدا، ۱۹۶۰/۱۰/۲۱.
- ده‌نگی کورد، ژ ۶۹، بهغدا، ۱۹۶۰/۱۱/۲۳.
- کوردستان، ژ ۱، ۸۵، مه‌هاباد، ۱۹۴۶.
- کوردستان، ژ ۳، بهغدا، ئاوریلی، ۱۹۷۱.
- کوردستان، ژ ۱۵، بهغدا، ئاوریلی، ۱۹۷۲.
- کوردستان، ژ ۲۵۷، کوردستانی عێراق، ۱۹۹۸.
- کوردستان نوێ، ژ ۳۹۰، س ۲، ههولێر، ۱۹۹۳/۵/۱۷.
- کوردستان نوێ، ژ ۲۱۲۷، س ۹، سلێمانی، یه‌ك شه‌مه، ۲۰۰۰/۴/۲۳.
- کوردستان نوێ، ژ ۱۷۷، س ۷، سلێمانی، ۱۹۹۸/۱۲/۲۰.

گۆفاره‌کان:

- به‌یان ژ ۲۶، بهغدا، ۱۹۷۵.
- به‌یان ژ ۱۴۸، بهغدا، ۱۹۸۸.
- رابوون، ژ ۲، له‌ندهن، ۱۹۹۱.
- رابوون، ژ ۳، له‌ندهن، ۱۹۹۲.
- رۆژنامه‌نووس، ژ ۵، ههولێر، ۲۰۰۵.
- سه‌نته‌ری برابیه‌تی، ژ ۵، ههولێر، ۱۹۹۸.
- سروه، ژ ۳، س ۱، ورمی، پاییزی ۱۹۸۵.
- سروه، ژ ۵، س ۲، ورمی، به‌هاری ۱۹۸۶.
- سروه، ژ ۶، س ۲، ورمی، هاوینی ۱۹۸۶.
- سروه، ژ ۱۳۶، س ۱۳، ورمی، ۱۹۹۷.
- کاروان، ژ ۱۱۸، ههولێر، ۱۹۹۸.

- کاروانی نه کادیبی، ژ ۲، ههولپیر، ۱۹۹۷.
- کوردستان، ژ ۱، مه‌هاباد، ۶ دیسه‌مبری ۱۹۴۵.
- کوردستان، ژ ۲، مه‌هاباد، ۱۵ دیسه‌مبری ۱۹۴۵.
- کوردستان، ژ ۳، مه‌هاباد، مارس ۱۹۴۶.
- کوردستان، ژ ۴، مه‌هاباد، مایسی ۱۹۴۶.
- کوردستان، ژ (۶، ۷)، مه‌هاباد، ۱۹۴۶.
- گه‌لاویژ، ژ (۱۱، ۱۲)، س ۳، به‌غدا، ۱۹۴۲.
- گه‌لاویژ، ژ ۳، س ۵، به‌غدا، ۱۹۴۴.
- گه‌لاویژ، ژ ۶، س ۵، به‌غدا، ۱۹۴۴.
- گه‌لاویژ، ژ ۷، س ۵، به‌غدا، ۱۹۴۴.
- گه‌لاویژ، ژ ۸، س ۵، به‌غدا، ۱۹۴۴.
- گه‌لاویژ، ژ ۲، س ۷، ۱۹۴۶.
- گروگالی مندالانی کورد، ژ ۱، مه‌هاباد، بانه‌مه‌پری ۱۳۲۵، (۱۹۴۶).
- گروگالی مندالانی کورد، ژ ۳، مه‌هاباد، پوشپه‌پری ۱۳۲۵، (۱۹۴۶).
- مامۆستای کورد، ژ (۲۴ - ۲۵)، سوید، زستان و به‌هاری ۱۹۹۵.
- نووسه‌ری نۆی، ژ ۴، ههولپیر، ۱۹۹۹.
- نیشتمان، ژ ۱، مه‌هاباد، پوشپه‌پری ۱۳۲۲، (۱۹۴۳).
- نیشتمان، ژ ۲، مه‌هاباد، خه‌زه‌لۆه‌ری ۱۳۲۲، (۱۹۴۳).
- نیشتمان، ژ (۳، ۴)، مه‌هاباد، سه‌رماوه‌زو پرییه‌ندانى ۱۳۲۲، (۱۹۴۳).
- نیشتمان، ژ ۵، مه‌هاباد، پرییه‌ندانى ۱۳۲۳، (۱۹۴۴).
- نیشتمان، ژ ۶، مه‌هاباد، په‌شه‌مه‌ی ۱۳۲۳، (۱۹۴۴).
- نیشتمان، ژ (۷، ۸، ۹)، مه‌هاباد، خاکه‌لیتوه‌و بانه‌مه‌پرو جۆزه‌ردانى ۱۳۲۳، (۱۹۴۴).
- هاقیبون، ژ ۶ن ئەلمانیا، ۱۹۹۹.
- هه‌لآله، ژ ۱، مه‌هاباد، په‌شه‌مه‌ی ۱۳۲۵، (۱۹۴۶).
- هه‌لآله، ژ ۲، مه‌هاباد، خاکه‌لیتوه‌ی ۱۳۲۵، (۱۹۴۶).
- هه‌لآله، ژ ۳، مه‌هاباد، بانه‌مه‌پری ۱۳۲۵، (۱۹۴۶).
- هاوار، ژ ۵، ئەلمانیا، ۱۹۹۹.
- هاواری کورد، ژ ۱، مه‌هاباد، ۱۹۴۵.
- هاواری نیشتمان، ژان مه‌هاباد، ۲۱ مارس ۱۹۴۶.

پاشکۆ

نامه‌ی به‌ریز جه‌لیل گادانی نه‌باره‌ی سه‌رنووسه‌ری رۆژنامه‌ی کوهستان:

دکتۆر ئیسماعیل ئه‌رده‌لان که ته‌مه‌نی ۷۵ تا ۸۰ سال ده‌بی، له بنه‌مائی ناوداری ئه‌رده‌لانیه‌کانی شاری سنه‌یه، که له کاتی فه‌رمانه‌ه‌وایی قاجاره‌کان و بنه‌ماله‌ی په‌هله‌وی دا هه‌م له کوردستان دا خاوه‌ن ده‌سه‌لات و حکومداربوون، هه‌م له حکومه‌تی تارانیش دا هیندیك جار تا پله‌ی وه‌زیری چوونه‌ته پیش و به‌شداربوون. له‌و سه‌رده‌مانه‌دا ئیمکانی خویندن له ئیران و کوردستان بۆ خه‌لکی ئاسایی که‌م بووه‌ن به‌لام ئۆ ئه‌م جووره بنه‌مالانه گونجاوه‌و زۆربه‌یان بۆ خویندنی بالا نی‌ردراونه‌ته ولاتی ئه‌وروپایی، دکتۆر ئیسماعیل سه‌ره‌پای ئه‌وه‌ش هه‌ستی نیشتمان په‌روه‌ری تیدا به‌هه‌یز بووه.

له کاتی‌کدا، که هه‌ستی کوردایه‌تی له کوردستاندا گه‌شه‌ی کردووه، به تایبه‌تی له سه‌رده‌می کۆماردا زۆر هه‌زی کردووه خه‌لک له وه‌زعه‌که ئاگادار بکاو تا راده‌یه‌ک، که بۆی لوابی بوونی کورد و کرده‌ه‌کانی ناوچه‌ی پزگار کراو و چلۆنايه‌تی ده‌وری کۆمار نیشان بدات، چونکه له‌ه‌واری رۆژنامه‌وانیدا شاره‌زایی هه‌بووه. ئیمتیازی رۆژنامه‌یه‌کی به‌نیو (کوهستان) وه‌رگرتووه‌و زۆر شتی له‌مه‌ر کورد له‌و رۆژنامه‌دا که له تاران چاپ ده‌بوو، بلا‌کردۆته‌وه. ئه‌و رۆژنامه‌یه‌ تا سالی ۲۸- ۱۳۲۷ی هه‌تاویش ده‌رچوو.

دکتۆر ئیسماعیل به‌ دوا‌ی ته‌عتیل بوونی رۆژنامه‌که‌ش، نووسراوه‌کانی له هیندیك له رۆژنامه‌کانی دیکه‌ی ئیران دا بلا‌بووته‌وه.

به‌ دوا‌ی نه‌مانی حکومه‌تی پاشایه‌تی له عیراقن له ده‌وری عه‌بدولکه‌ریم قاسم دا هیندیك شتی باش به‌رانبه‌ر به کورد گوتراو کرا، که بوو به‌ه‌وی گه‌شه‌کردنی تیکۆشانی حزبی دیمۆکراتی کوردستانی ئیران له ئیران و په‌ره‌گرته‌ی هه‌ستی کوردایه‌تی.

رژیمی ئیران له‌م وه‌زعه‌ نیگه‌ران بوو، هه‌ولێ ده‌دا له ژووره‌وه‌و له ده‌ره‌وه‌ ئه‌وه‌نده‌ی له توانایدا بوو له‌گه‌ڵ وه‌زعی تازه‌ی عیراق دژایه‌تی بکات، گه‌لیکی هه‌ول ده‌دا بۆ ئه‌وه‌ی زه‌ینی کوردی له‌سه‌ر ئه‌م ده‌ستکه‌وته مه‌زنه‌ی ئه‌و کات که خه‌لکی کوردستانی عیراق و ئیران زۆریان دل پێ خۆش بوون لابدان به‌م مه‌به‌سته‌ په‌وشی خۆیان به‌رانبه‌ر به کورد تا راده‌یه‌ک نه‌رمتر کرد، رۆژنامه‌یه‌کیش له لایه‌ن به‌رپرسی فه‌رمانداری نیزامی گشتی پیشوو به‌رپرسی یه‌که‌می ساواکی تازه سازکراوی ده‌وری شا ژهنرāl تیموری به‌ختیار هه‌ولێ ده‌گه‌ڵ هیندیك نووسه‌ر و کوردی زانی ئه‌و کات دا تا رۆژنامه‌یه‌ک به‌ ناوی (کوردستان) هه‌و ده‌ریکه‌ن، چه‌ند ژماره‌شی لی ده‌رچوو، که زیاتر بۆ کوردستانه‌کانی ولاتی تر ده‌رچوو، زۆر به‌که‌می له ئیران بلا‌وده‌بووه، دکتۆر ئیسماعیل له‌گه‌ڵ ئه‌و رۆژنامه‌یه‌ش هاوکاری ده‌کرد، هه‌ر که وه‌زعی عه‌بدولکه‌ریم قاسم به‌ره‌و لاوازی چوو، په‌شیوی له نیو کوردستانی عیراق دا په‌یدا بوو، ئه‌وانیش رۆژنامه‌که‌یان ته‌عتیل کرد.

له نامه يه كي ماموستا سه عيد ناکام بو نووسهر:

پوژنامه ي کوردستان له کوماري کوردستان (مه هاباد) (۱۱۴) ژماره ي ليده رچوو. به لام ژماره ي (۱۱۴) به هوي روخاني کوماره وه ههر له چاپخانه ي کوردستانه وه سوتاز نووسهران و شاعيرانی کوردتانی باشور به شداربيان ده کرد له پوژنامه که دا. به وتارو چندين بابه تي تر. به لام به ناوي نهيني يه وه به داخه وه ناوه کانم له ياد نه ماوه. په يوه ندي له نيوان نووسهران له کومارو پارچه کاني تر له بهر باري راميارى و تابوورى زور کز بوو. ثم پوژنامه يه (۶۰۰) دانه ي لي چاپ ده کرا پيش ژماره ي (۸۹) برادرنيک به ناوي (مه مه د) سه رپه رشتي پوژنامه که ي ده کرد، به لام له ژماره ي (۸۹) من به په سمى بووم به سه رنووسه ري پوژنامه که.

کاري نووسين و سه رپه رشتي و ته نانه ت چاپيش گشتي له ته شتوي من بوو. به ته نيا چهند کريکارنيک هه بوو پيته کانيان رنيک ده خستز پيشه واي نه مر خوي پوژانه سه رپه رشتي يه که يه که ي ژماره کاني پوژنامه ي کوردستاني ده کرد، له نزیکه وه تاگاداري هه موو کارو باره کان بوون سه ره پاي تاگادار بوون له کاري پوژانه مان رينمايي و پيشنياري به جي و رپي هه بوو. بو مه به ستي ژياننامه ي من ده تواني سوود له پوژنامه ي يه کبوون وه رگري، که چهند حه لقه يه که له ژيانى من بلا و کردو ته وه. ته گهر نا ده ستنووسي بيره وه ريبه کانم لاي به ريزان (غازي حه سه ن و ممتاز حه يده ري و د. عه بدوللا تاگرينه). ته گهر بتواني سووديان لي ببيني.

