

گوتاری شیعی

لای د. وریا عومەر ئه‌مین

غازی حه‌سه‌ن

نهمه‌ریکا / ۲۰۲۴

* ناری کتیب: گوتاری شیعری لای د. وریا عومەر ئەمین

* نووسینی: غازی حەسەن

* تاییبست و نەخشەساز : نووسەر

دیزاین و بەرگ: نووسەر

* چاپ: یەكەم : ۲۰۲۴

چاپخانه: چاپی ئەلەكترونی و مافی چاپکردنەوهی بو نووسەر پارێزراوه

تیراژ: بەپێی داوئۆد و بەکارهێنەرانیهتی له نێو تۆره کۆمه‌لایه‌تیه‌کان و
مالپەرەکاندا

نرخ: خۆراییه و نرخه‌که‌ی سوپاسی‌که‌ دوای خۆیندنه‌وه‌ی

تێبینی:

**ئەم کتیبەش بەهۆی ئەداری و ئەبوانی بازاری
فرۆشتنی کتیبی کورد، بپارم دا بە پی دی ئیف و
ئەلەکترونی بلاوێکنهوه. (غازی حەسەن / نووسەری
کتیب).**

پێشەکی

ئەم کتیبۆکە، بریتییه لە لیکۆلینە و هیهکی زمانەوانی لەبارە ی شیعرەکانی (د. وریا عومەر ئەمین)، سالی (۲۰۲۲) بە چوار بەش لە پۆژنامە ی بەرپژی (خەبات) ژمارەکانی (۶۳۰۹ - ۶۳۱۰ - ۹۳۱۱ - ۶۳۱۲) پۆژی ۱۲- ۱۵ ی ۴ / ۲۰۲۲ بڵاوکراوەتەوہ. بۆ ئەوہی ھەمووی بەسەر یەکەوہ بگەینمە خوینەر و ئەوانە ی بایەخ بە زمان و لیکدانەوہ ی زمانەوانی دەق دەدەن، لەم دیزانە سازم کردۆتەوہ. ئەم ئاسانکارییەم کردووە، بۆ ئەوہی خوینەر باشتەر بچیتە نیو بابەتەکە و بە پچر پچری بریۆکە و سەرنج و تیفکرییەکانی تیک نەدەم.

شیکردنەوہ ی دەق پە یوہندی بە توانا و لیھاتووی و سەلیقە ی خوینەرەوہ ھە یە، کارتیکردن و جوولاندنی نەست و میشتکی خوینەریش پە یوہستە بەھیز و توانای دەقەکەوہ. لەم سەردەمەدا لەنیو کورد خویندەوہ لەژیرەوہ ی ژیرەوہ دایە و گوا یە ئامراز و رپی دیکە ی بی تاسە و کەند و گروئ و مرییان دۆزیوہتەوہ ئەویش ئەنتەرنیٹ و تۆرە کۆمە لایە تییەکانە، بۆ یە چۆنیەتی خویندەوہ، ئامانج و مەبەست لەخویندەوہ، تیگە یشتن و لیکدانەوہ دوا ی خویندەوہ بەشدارییەکی کاریگەر لە سەرلەنوئ بەرھە مھینانەوہ ی گوتاری دەق دەکات. ھەر دەقیک چانسی ھەبیت، تووشی خوینەری باش و جدی دیت. خوینەر وەکو

پزیشک وایه، خوینەر تامەزرۆی فیربوونیش باشتترین چەنسی دەبێت، ئەگەر دەقیکی مشت لە زانیاریی و فکر و نوێبوونەوهی دەست بکەوێت.

خوینەر بەدوای دۆزینەوهی هۆکارەکان و چۆنیەتی دەستنیشانکردنی کێشەکان و لایەنە ئەریی و نەریییەکان و ئینجا چارەسەر لەنیو هەناوی دەق دەگەرێت، لە دیماهیش بەزمانیکی میهرەبان و دوستانە هەموو شتیک لە خوینەری دووهم دەگەیهنێت و دەلێت من هەنگوویی خۆم برپیەوه و زۆری هیشتا زۆریشی بای تۆ و ئەونای دیکە تێدایە... بفەرموو بگەرێ، بپشکنە، بدۆزەوه.

غازی حەسەن

مورھید / ئەمەریکا حوزەیرانی ۲۰۲۴

پیشکۆتن

گوتاری شیعری نوێ، یان گوتاری نوێی شیعەر دووره لەدروشمی سیاسی و ئەو زمانه باوهی، که بریتییە لەهاندانی شوڕشگێرانە و پەفدانی دەروونی و خۆقه بەکردن و لەپیناو ئەوهی که سانیک کاریک بکەن، هەموو شتەکانی دیکە رەش بکریتهوه. گوتاری نوێ، بریتییە لەدروستکردنی زەمینە ی گفتوگۆ و بیروپرا گۆرپینەوه و دۆزینەوه و لیکدانەوهی ئەو شتەکانی لەنیو شتەکانی دیکەدا نابینرین و شاراوەن، گفتوگۆیە لەنیوان شاعیر و خوینەرەکانی. (د. وریا عومەر ئەمین) زانایەکی دیاری بواری زمانەوانییە، وهکو شاعیر نیوبانگی پەیدا نەکردوه، لەنیو هەندیک لەو دەقانه ی بەناوی (سەیرانیکی شیعەرستان) چاپی یەکه می سالی ۲۰۰۷ له دەزگای ئاراس بلاوکردۆتهوه و چاپی دووه می بههەندیک زیادکردنهوه له بهغدا سالی ۲۰۲۱ چاپکردۆتهوه.

دەستپێک و گوتار

شاعیر کۆشاوە گفتوگۆیەکی نەرم، دونیابینییهکی تاییبەت بەخۆی سەرکەوتوووانە لەنیوان دەقە شیعرییەکانی دروست بکات و خۆینەرەکانی بەرەو بیرکردنەوە ببات، ھەرۆھا لەنیوان خۆی و ناخی خۆشیدا ویناکردنیکی فکری و ئەخلاقێ راستگۆیانە دروست بکات، ئەو دەلیت:

ئییستاش تامی تالای تو پیری زارمە
نرکە ی گریان ت ئاوازی دلی زارمە (د. وریا عمر آمین، ۲۰۲۱، ۱۶).

ئەمە گفتوگۆیە، دیالۆگە لەنیوان خۆی و (ئەو)یک، کە ناراستەوخۆ ئامازە ی پێ دەکریت، کەسیک کە (تامی تالایوییهکە ی ئەو) (پیر زاری شاعیرە)، یان ئەمجارە لەگەڵ (مندالی خۆی)، کە بە (بەهەشتیکی زەوتکراوی دەچووینیت، دەکەوینتە گفتوگۆ و دەلیت:

ئە ی منالیم.. ئە ی بەهەشتە زەوتکراوەکەم

ئێستاش بە کۆل بۆت ئەگریم و شینت بۆ ئەکەم. (د. وریا عمر
آمین، ۲۰۲۱، ۱۶).

لەم دەربەرینە وینە شیعییەدا، کە گوزارشتە ناخەکییە
خۆیەتی، گفتوگۆ لەگەڵ کاتیکی دوور و سەردەمی مندالی خۆی
دەکات، گفتوگۆ لەگەڵ هەلومەرجیک دەکات، کە ژيانی ئاسودە و
خۆشی و بەختەوهریی ئەویان زەوتکردوو و پراشکاووانە وەسفی
سەردەمی خۆشی مندالی خۆی بە (بەهەشتیکی زەوتکراو)
دەکات. ئەمە لەدوونیا و ژيانیکی (بێ تاوان و خۆشییەوه) بۆ
(زولم و زەوتکردن) دەمانگوازیتەوه.

ئێمە هەموومان ئەم قۆناغەي ژيانمان بینوو، قۆناغیکی خۆشە،
هەموومان خۆزگەي گەپانەوهی بۆ دەخوازین، گوتاریکە لەم دەقە
پیمان دەلیت، بەداخەوه (ئەم قۆناغەي ژيانم، هەلسوکەوتم،
بیرەوهریم، پەيوەندییەکانم، دەوروبەرم، گەپەک، قوتابخانە،
شوین، کات، لەزەتی ئەوکات) هەمووی زەوتکراوه.

لەنیو دەقەکەدا ئێمە هیچ نابینین و دیار نییە (کێ و چ؟)
زەوتکارن، بەلام لەم گوتارەدا لەرێگەي بەکارهینانی وشەي
(زەوتکراو)دا بیرمان و لیکدانەوهمان بۆ وینەي (هیزیکی
خۆسەپین و زەوتکار و غەدار و هەقکوژ و خراپ) دەچیت، بیرمان
لە بەهەشتیکی پاک و بێ کێشە، بۆ دوخیکی پیس و پڕ لەکێشە و
گرفت دەچیت. دەقنوووس هیچ وەسفیکی ئەو لایەن و کەس و
شتانەي نەکردوو، کە زەوتکارن، بەلام لەنیو ئەم وشەیهدا
خۆمان، هەستمان و لیکدانەوه و پێشبینی و گریمانەکانمان نەک

پێشگریمانەکانمان بەرەو دەست نیشانکردنی (دۆخ و کردەو و پەفتار و ژیان و کەرەستە و شتیکی خراپ)مان دەبەن. لەکردهوهدا لەپرووی پراگماتیکییەوه (زەوتکراو) مانا و مەبەستیکی راشکاوانەمان نیشان دەدەن، کە کردەوی (زەوتکردن) بەپێی تیۆری کردە قسەیی بریتییە لەراپەراندن و ئەنجامدانی کاریک و مەبەستیک و لەبنەرەتدا پشت بەچەند یاسا و پرسیایەکی سروشتی وەکو (بەکارهێنانی هێز، غەدر، داگیرکردن، زولم، بێبەشکردنی خاوەن ماف، بەزاندنی سنووری سروشتی مافەکان، پشکاردنە رەوایی و نەگونجان... تاد) دەبەستێت.

(سەباح رەنجدەر) نووسیویەتی (هەموو ئەو شتانەی مروّف دەیانبینێت، شتیکیان تێدایە بۆ دۆزینەوه، کە پێشتر کەسیکی دی وەکو ئەو نەیبینۆه، بەکار بردنیشی لەئەدەبیاتدا ئەوێه بەشیۆهێهکی بەجئ وەرگر بخاتە باری سەرسورمان و رەگەزی سەرسورھێنەر و ئاسۆی چاوەروانی تێدا بەهێز بکات). (سەباح رەنجدەر، ۲۰۱۹، ۵). ئەمە ئەرکی دەقی ئەدەبییە، چۆن وەرگر دەخاتە سەر رێگایەکی پڕ پرسیاری بێرکردنەوه. شتیکی دەلیت رەنگە رەچاوکراو نەبێت.

واتە لەگوتاری ئەم دوو دەقی ئامازەمان پیکردوو راشکاوانە لەرێگەي ئەم شیۆازی دەربرینە، کە زمانیکی سادە و ئاشکرایە، بەلام شاعیر (واتا و مەبەست و وینە)ی قوول و فرە لیکدانەوه و وزەداری دروستکردوو، دەیهوێت دونیایەکی جیاوازی شیعیری لەنیۆ زمانی ئاسایی دروست بکات.

گفتوگۆی شاعیر لەگەڵ (ئەوی نادیارە، ئەویک، که نازانین کێیە، کەسیکە (نە وەلام دەداتەو، نە دەبیرنیت و نە دەتوانین وەکو بوونیکی هەقیقی بەرجەستە بکریت)، بەلام بوونیکی سەرنجراکێشە و شاعیر بەدوایدا دەگەریت و قسە لەگەڵ دەکات و پرسبیری لێ دەکات و بیره و هیریەکانی بیره دەخاتەو و دنە دەدات و جاروباریش رای دەکێشیتە نیو گفتوگۆکان، بەلام ئەو هیچ دەرناکەوێت. ئەو هی (د. وریا عومەر ئەمین) گفتوگۆی لەگەڵ دەکات، لەچوارچۆی بەکارهێنانی زماندا (خۆشەویستیکە) ئەم خۆشەویستە گریمانە دەکریت (کچیک بیّت، یان تەمەنی مندالیی خۆی بیّت، یان گیانە و هریک و سروشت و نیشتمان و گۆل و، ژینگە و تەنیا خۆشی وەکو خودی خۆی بیّت)، که دەلیت:

ئەوا ئەرۆی.. ئیتر بە چی سەبووریم بی
لەدوای تۆ چی دەرمانی دەردی دووریم بی. (د. وریا عمر آمین، ۲۰، ۲۰۲۱).

قسەکانی ئاراستەیی کەسیکە و ون دەبیّت و تەنیا جیی دەهیلیت، دووریی کوشندەییە، دەرمانی نابیت.

خۆم کردە پرد و پەیزە و گەلی پی لێنرام
تیشکم هەرگیز بۆ خۆم نەبوو، وەکو ژیری چرام (د. وریا عمر آمین، ۲۰، ۲۰۲۱، ۱۸).

لەم دیمەنەدا گەتوگۆ لەگەڵ خۆی دەکات و شتیک بەبیرە خۆی دەهینیتەوه، که بۆتە قوربانی، خۆی خۆی دەدوینیت!

چل زستانم کرد بە بەهار گۆلێکم نەدی
ئاواتیکی کەسەرکوژم بۆ نەهاتە دی. (د. وریا عمر آمین، ۲۰۲۱، ۱۷).

گەتوگۆ لەگەڵ کات و زستان و بەهار و گۆلە. قسەکانی بۆ
خوینەر دەگیریتەوه و زانیاری ئەوه بەخوینەر دەدات، که چل
سال تەمەنی بەرپێکردوو، کهچی شتیک تەنیا شتیک بۆ
نەهاتەدی ناخۆشیی و دەردە دل نەبیت.

بریا من و تۆ جووتە مەلێ باین
لەدارستان ... دوور بە تەنێ باین
دوو گۆل باین بە دەم روبریکهوه
شەپەشەپمانی مان ئەکرد پیکهوه. (د. وریا عمر آمین، ۲۰۲۱، ۱۵).

ئەو گەتوگۆ لەگەڵ (تۆ) گۆیگرە راستەوخۆکە دی دەکات، بەلام
دیشان لای خوینەر دیار نییە (تۆ) کێیە، بەلام شاعیر هیوای
ئەوهی بۆ دەخوازیت دوور لەهەموو شتیک لەنیو سروشتیکی
ئارام بەیەکەوه بان. بەهەلە ناچین ئەگەر بلین گوتار زیاتر
بۆ زمانی ئاخاوتن یان گەتوگۆ بەکار دیت. (دەریا سابیر حەمەد،
رۆژان سابیر عەبدوڵا، ۲۰۲۰، ۱۱۲). گەتوگۆ لایەنیکی گرنگی نیو

کردهی گوتاری شیعییه. شاعیرش لەم بواره دا دەسه‌لاتییکی زمانه‌وانی به‌هیزی هه‌یه. زمانیکی ئاوسی پڕ له‌واتا و مه‌به‌ستی هه‌یه.

ده‌قه‌کانی نیو ئەم سیپاره شیعییه له‌کو‌تایی شه‌سته‌کان تا‌کو سه‌رده‌می کۆرۆنای ئیستامان ده‌گریته‌وه، هه‌موو ئەو که‌س و پیکهاته و شتانه‌ی شاعیر گفتو‌گو‌یان له‌گه‌ڵا ده‌کات، هه‌یج به‌کیکیان وه‌لامی ناده‌نه‌وه هه‌ست ناکریت ئەو که‌سه‌ی خو‌شی ویستوه له‌ته‌کی بی‌ت، هه‌سته‌کان پیمان ده‌لین (ئهو) دوور هه‌ر ته‌نیا به‌ویناکردن و مه‌زه‌نده و هیواخواستن و له‌نیو شیعردا له‌خوی نزیک ده‌خاته‌وه. له‌نیو هه‌ست و بیره‌وه‌رییه‌کانیدا نزیکن له‌خوی، به‌لام له‌واقیعدا دوورن.

ئهو هه‌ر خوی خوی ده‌دوینیت، ئەو هه‌ر خوی ویناکردنیکی هزری و وینه‌یه‌کی هونه‌ری شیعیی له‌هزر و ده‌روون و لی‌کدانه‌وه‌ی خویدا دروست ده‌کات. ئەو له‌گه‌ڵ خوی له‌ئاخاوتن و لی‌کدانه‌وه‌ و گفتو‌گو‌یه‌کی نه‌پچراوه‌یه، ته‌نیا له‌دوا ساته‌کانی بیرکردنه‌وه‌ی له‌مردنیش به‌م جو‌ره له‌گه‌ڵ خوی ده‌که‌وینته ئاخاوتن و گفتو‌گو‌یه‌کی فکری و قوول، به‌لام ئەمجاره له‌شیوازی پرسیار و سه‌رسو‌رمان و وه‌ستان به‌رانبه‌ر شتی‌ک، که شکی‌نه‌ر و به‌زینه‌ره، ده‌لینت:

له‌سه‌ر لی‌واری خه‌ره‌ندی نه‌مان وه‌ستاوم
ئییستا‌که‌نا ئیستا له‌ پڕ ئە‌نووقی چاوم
که‌ل و په‌لی خو‌م تی‌ک ئە‌نیم، ته‌واوبوو گه‌شتم
به‌ژیانیکدا و‌ری کردم تی‌ی نه‌گه‌یشتم

گپۆی بوو لەپەر دامرکا... گۆلی بوو وەری

چی بوو ئەمە و سەیر هات... وا زوو تێپەری! (د. وریا عمر آمین. ٢٠٢١، ٤٨).

لەم شیکردنە وەهێدا من نامەوێت شیوەی زمان، وێنە شیعییە دیارەکانی نیو دەقەکە ئاماژە پێ بکەم، یان قسە لەبارە وە بکەم. لەگوتاری شیعدا (مەبەست و پەیام و واتا) هەیه، ئەو شتانە، کە رەنگە هەموو کەسێک (نەیان بینیت، یان کەسە جیاوازه‌کان بەهەمان ئاست و شیوە و واتا) تێی نەگەن، یان لێکدانەوێ جیاوازیان بۆی هەبیت.

(چەقی نەبێراوی دەقی پەر شیعییەت هەم دەتوانیت جیهانی خود و خەیاڵ و خەون و مندالییەتی شاعیر بنوینیت، هەم پەییوەست بەواقیعی کراوەش بێت). (سەباح رەنجەر، ٢٠١٩، ٤١). هەستی شاعیرانە لەخۆگرتوو، ئەو بەنەزمی (گۆران) دەیهوێت سەما بەهوشە بکات، لەزماندا وەستایە و لەبیرکرنە وەدا قوول و لەویناکردنی وێنە زەنیەکانی خۆیدا، بێرەدەکاتەو، ئەم بێرکردنە وەهێش بۆتە هاندەر تامی شیعر بکات. هێندە سەرسامی گۆرانە، دەلیی شیوازی گۆرانمان بۆ دەنوووسیتە، بەلام لەهەندیک دەربڕین و ویناکردندا تەنیا لەخۆی دەچیت.

ناسینەوێ ئەو شتانە ناسرینەوێ

لایەنە نادیارەکانی نیو دەقەکە، واتا واتادارەکان و سیمپۆلۆژیای واتاداری نیو دەقەکە یان ئەو نیشانە و هێمایانە دەقنوس لەنیو دەقەکانیدا بەکاری هێناون. زمانی گوتاری دەقەکەمان بۆ دیاریی دەکەن و نیشانی دەدات چ جۆرە ئەرکیکیان راپەراندوو. کردە قسە نیو دەقەکە چ ئەرکیکیان

بەدیھیناوە؟. ئەمەش بەو بۆچوونە دەبەستمەووە کە گوتاری زمان
 ھەر تەنیا (شیوہ نییە، بەلکو نیوہ پڕۆکیشە). (ک. م. نیوتن،
 ۱۹۸۸، ۱۴۳).

ئەوہی من لەھەر دەقیکدا دەیبینم شیوہی دەقەکە نییە، بەلکو
 نیوہ پڕۆک و واتا نادیارەکانی پشت نیشانە و ھیما و واتا و وشە
 دیارەکانە. نازانم (د. وریا) دەیەوێت واقع بێنیتە نیو خەیاڵی
 دەق، یان دەیەوێت خەیاڵ بباتە نیو واقعی دەق. لەبەر ئەوہ
 ناسینەوہی شتە نادیارەکان، وەکو نەناسینەوہی شتە دیارەکان
 وایە لەنیو دەقی شیعریدا. زۆر کەس لەبارە ی دەریا نووسیویانە،
 ھەندیکیان قەت قەتۆکی دەستیان نەخستۆتە نیو ئارامی و
 ترسی دەریاوہ. ھەندیک باسی ئازاری مردن دەکەن، بی ئەوہی
 لەدوای مردن گەرابنەوہ و بزانی پڕۆسەکە چۆن بوو. ئەوہی
 شاعیر لەم دەقانەدا بەرجەستە کردووە (ئەزموون و توانا و
 لیھاتوویی و زمانزانی و تیفکرینە بەواتای دۆزینەوہی واتای
 شتە دیارە نادیارەکان). ئەو گۆرانانە دەنووسیت، بەلام وەکو
 خۆی بیر دەکاتەوہ.

من بپروام وایە پراگماتیک ھاوکارییەکی وردی خوینەر دەکات،
 باشتر لەو شتانە بگات کە زانستەکانی دیکە ی زمانەوانی
 ناتوانن چارەسەریان بکەن. بەتایبەتی لەبارە ی ئەو شتانە ی کە
 ناتوانریت بەئاسانی ھەست پێبکری و بەرجەستە بکری.
 (شیکردنەوہی گوتار زیاتر جەخت دەکاتە سەر لایەنی نەگوتراو
 و نەنووسراو (تەنانەت نەگەشتووش) لەناو ئەو ئاھاوتنە ی
 خەریکە شی دەکریتەوہ. (جۆرج یۆل، ۲۰۱۶، ۱۳۶).

(د. وریا عومەر ئەمین) کاتیک دەلیت (مندالیم) واتە گەرانهوه بو سەردەمانیک، که چوونەوه نیو بیرەوهری و پروداوهکان بەسەرچووەکانی (بەهەشت)یکە، کهپەرە لەخۆشی، پەر لەزەت و بیوهری و دوورە لەئازار و فشار ئەمە واقعی گەرانهوهیه بو نیو خەیاڵ. (بەهەشتیکی زەوتکراو) ئەمە ریک خەیاڵی گەرانهوهیه بو واقعی. لەوه دەچیت (بەهەشت) نیشانەیهکی سیمیۆلۆژی بیّت، لەهەمان کاتدا ئاماژە و هیمایە بو تەمەنی مندالی، ئەو تەمەنی ئازاد نەبووه، بەلکو ئەم قوناغی ژیانی زەوتکراو بووه. دەبیّت بیرەوهری مندالی (پەر بیّت لەبیرەوهری واقعی، که بەستراووتەوه بە زەوتکراوی).

کاتیک دەلیت (لەپیناویا هەموو شەو پیم ئەنیم لە خەوم؟). (پێ) واتای (قاچ) نییه، بەلکو هیمایە بو (ئازاردانی خۆی، سزادانی خۆی و وازلیهینان). لەم دەربرپینەدا شاعیر بەدوای واتایهکی نوێ لەنیو وشە (پێ)دا گەرآوه، کهواتە واتا ئاساییه دیارەکه نییه. پێ لیرەدا هیمایە و نیشانەیه بو دۆخیکی دەرروونی و بریاریک لەلایەن خودی شاعیرەوه، بو ئەوهی واز لەشتیک بهینیت، نەک ئەو (پێ)یهی مرۆف پێی دەروات.

لە شیعی (گلهیی)دا شاعیر گفتوگۆیهکی یەک لایەنه بی وەرگرتنەوهی وهلام لەگەڵ (باران) دەستپیکردوو. گوتاری ئەم دەقه پارانهوهیه و ئاخاوتنیک یەکلانەیه لەنیو ناخی کهسیک، که دەزانیت بەهۆی (قسەبوکراو/ باران) ژینگە بە گزۆگیو و دار و درەخت و بالندهکانیشەوه تووشی نەهاتی هاتوون. هیمایە و نیشانە سیمیۆلۆژیەکانی نیو ئەم دەقه بریتیه لە (ژینگە).

بەشیواز و زمانی پارانەووە بۆ ئەوێ شاعیر ئاماژە بە (خودی ژینگە) بکات و دەلیت:

باران بۆ لیمان تۆراوی
بۆچی وەک جاران .. نەماوی
دار و درەخت هەڵپرووکاون
کانی و جوگەڵە بۆ ئاون
گژ و گیا سیس و لاوازن
بالندەکان بۆ ئوازن
بیرت ئەکەین .. توخوا وەرە
ببارە لەم دەشت و دەرە
خاک تینووہ بە تەماتە
رزگارمان کە لەم نەهاتە. (د. وریا عمر آمین، ۲۰۲۱، ۲۴).

(بێنیفیست) دەلیت (هەقیەتی خودیی کەسیک لەبەکارهێنایی زمانەکەییەتی). (ک. آوریکیونی، ۲۰۰۷، ۸۴). لەدەقی (بیتامی کرد) شاعیر وەسفی کەسیک، شتییک، دیاردەییەک، دۆخییک و دلداریییک و بۆ (یەکییک)ی نادیار دەکات، کە بۆتە سەرچاوەی بەرھەمھێنایی ئەم دەقە و راپەراندن و بەدیھێنایی ژمارەییەک کردە قسەیی لەخۆ گرتووہ، وەکو:

کردهی وهسکردن: (بیټامی کرد... بوو بهچی هەر نهبراپوهه).
قسه بو یهکیکی نادیار دهکات و لهبارهی (ئهوی) نادیار
دهئاخقیټ.

کردهی زانیاری: (ئهم دلّهی من ئاسنیش با ئهتوایهوه). زانیاری
به کهسانیک ده دات و لهبارهی خودی خوئی ده دویت، که ئازار و
مهینه تیی زوری بینیوه، دلّی ئیستا تووشی کیشه بووه، چونکه
ئاسنیش خو له بهردهم ئهم هه موو ئازار و فشاره راناگریټ و
دهتویتیوه.

کردهی ناگادار کردنهوه: (ئاگادارنیت سهرده میکه بوټ وهکو شیتم).
قسه له گهټ (تۆی) راسته وخۆ سه بارهت به قسه کهر و (ئهوی)
نادیار سه بارهت به خوینهر و دیار له نیو میشک و دلّ و
بیرکردنهوهی قسه کهر دهکات.

کردهی هوشیار کردنهوه: (خه م و تالیټ لوتکهی خووشی و
شیرینیمه). قسه کهر / شاعیر له گهټ (تۆ) قسه دهکات، راسته وخۆ
له گهټ (تۆی) نیو وینا کردنی فکر و دهروونی خوئی ده دویت، که
دیشان ده یلینیه وه له نیو هه موو ده قه که دا ئهم (تۆ) و (ئهوه) یه،
بو خوینهر وه کو کهس و کاره کته ریکی بزر و نادیار وایه. له گهټ
هووشی ئه وه دهئاخقیټ و ده لیت (خه می تۆ خووشی منه) و
(تالییه که شت شیرینی منه). ئهم کردهی هوشیار کردنهوه یه، به م
قسه یه کرده یه راپه راندووه.

کردهی بانگەشه: (هەنسکی هەناسەساردیم.. گۆرانیمه). لەگەڵ خۆی بو ئیمەیی خوینەر دەدوویت، بانگەشەیی ئەو دەکات کە ناخۆشییەکانی وەکو گۆرانی لیبھاتوو. کردەیی دەروونی: (گپی سۆزت دلی تاری پوناک کردووم). بە (تۆ) بەرانبەری خۆی دەلیت، تۆ بە ئەشق و ئاگری سۆزت، منت بوژاندۆتەو. ئاسودەیی و دلنەوایی و ئارامی و پووناکی بەخۆی دەبەخشییت.

کردهی ناخەکی: (هۆشی چنراو بە مەراقی بی باک کردووم). ئەو لەم دەقەدا لەگەڵ خۆی دەئاخقییت و وەسفی ناخی خۆی دەکات.

کردهی هوشداری: (ئاواتییکی و ئەترسم پۆژی بنگەمی). بەزمانی هوشداری دان، بەواتای بەئاگاھیانەو، لەگەڵ (تۆ) دەئاخقییت، ترسیکی لایه، کە بەمانای ترس نایهت، بەلکو وەکو موچرکیکی خوش نمایشی ئەو وینەیه دەکات، کە ئەگەر لەئایندەدا بەیهک بگەن، دەبییت وریای خۆی بییت، نەباده لەخۆشیان شتیکی لیبییت. (ترس) هەکی هوشدارییه و پەتکردنەو و خۆپاریزی نییه.

کردهی پەتکردنەو: (لەئاسمانی سامالتا بيمه تەمی). (د، وریا عمر آمین، ۲۰۲۱، ۲۱). لەم دەربڕینەدا، کە کردەیی پەتکردنەو تیادیه، ناراستەوخۆ پیمان دەلیت (لەو دەترسم بيمه تەم و تیشکی نیو ئاسمانی سامالت داپۆشم و بيمه کیشە بوت). ئەمەش پەیهوندی بەو هەیه لە گوتاری ناراستەوخۆدا پەناو وەبەر هیما و پیکچوواندن و پێوانەکردنی ناراستەوخۆ دەبردییت

(لهگوتاری ناراستهوخۆ شتهکان ئاماژهین). (ک. آوریکیونی، ۲۰۰۷، ۸۵).

ئەم کردانه لههەر یهکیک لهم نمونانهی لهسهرهوه ئاماژهمان پیکردوو، دهگریت شوین و ئهرکیان بگۆریت، یان هەر یهکیک لهم ویناکردن و پرسته و دهبرپینانه لهنیو هەر کاتیکدا پتر لهئهرکیک و مهبهستیک بهرهم بهینیت. ئەمه فره ئهرکییه، توانا و دهسهلاتی بهکارهینانی وشه و پرستهکان بههیز و ئهرکردارتر دهکهن. لهکردهوهدا ئهرکی زمان لهنیو دهقی ئهدهبیدا ئەم (فره واتایی و ئهرک و رهوانبیزییه) لهخۆ دهگریت، که پیاوانه و چهمک و توانای دهقهکه فراوانتر دهکات.

گوتاری شیعری

گوتاری شیعری لەبنەرەتا گوتاریکە لەسەر بنەمای خۆشەویستی و گۆل و ناسکی و ئافرەت و نیشتیمان و بوون و مردن و شوڕبوونەوه بو ناخی مروۆف و میژوو و بیرەوهریی و ئەو جوۆرە شتانە پیکدیّت، کە دەبنە سەرچاوهی بیرکردنەوه لای مروۆف. گوتاری ئەدەبی هەر تەنیا پەيامیک بە وەرگرەکانی ناگەیهنیت، بەلکو دەرفەتی بیرکردنەوه لە (واتا و وینە و مەزەندە و لیکدانەوه) دەرخسینیت، کردە ی پەيوه‌ندیکردن ئەنجام دەدات و خۆی گوتارەکە گوتاریکی نوێ بەرھەم دەھینیتەوه.

ئیمە لەپێگە (جوانی درەختیک) و (بوئی گولیک) و (ئازارەکانی ژیان) و (وەسفی سروشت) و (خۆشەویستی)، (بوون) و (مردن) وینەیهک، کە پەيوه‌ندی بەمیشک و دەروون و مەزەندەکانمانەوه هەیه دروست دەکریّت. واتە لەنیو دەقدا ژمارەیهکی بئ کۆتایی لەھیمما و نیشانە ی سیمیۆلۆژی بەکار دەھینریّت. بو نموونە شاعیر دەلیّت:

ئاواتیکی و ئەترسم پۆژی بتگەمی

لە ئاسمانی سامالتا بېمە تەمی. (د. وریا عمر آمین ۲۰۲۱، ۲۱).

لە گوتاری شیعرییدا پێویستە ئاماژە بەپیکهینەریکی گرنگ بکەین، کە (شاعر بریتییە لەدەربرین و گوازرشت و نیوهرۆک،

رەنگە بایەخی گوزارشت لەنیوهرۆک پتر بیّت). (د. محمد مفتاح، ۱۹۹۲، ۲۱). پێچەوانەی هەموو رەچاوکردنەکان لەم گوتارەدا (خۆشییەکان بە ناخۆشی، مانەو بە نەمانەو) وەسف دەکات. ئەو ترسی هەیه بەخۆشەوێستەکە ی بگات و لەئەنجامی ئەم بەیهک گەیشتنە، لەخۆشیان هەموو خۆشییەکان بەتال ببنەو و خۆشییەکەیان لەئاسمانی سامالی ئەودا ببیته (تەم)، واتە ببیته هیچ. سامال ببیته تەم، خۆشی ببیته ناخۆشی، شادی ببیته دلتهنگی، ئەمە شیواز و هونەری بەکارهێنانی زمانە لای شاعیر. دەسەلات و هیزی دەربرین و وانا لەم دۆخەدا کاری خۆی دەکات. ئەم گوزارشتە لەنیوهرۆکی سروستی وشەکان لەپێشترە، پلەیهکی بالاتری هەیه، (تەم) هیچ واتایەکی هێندە نەرینی دروست ناکات، مەگەر تەنیا لەوینە شیعییهکی گوزارشت ئامیزی وەکو ئەم وینە شیعییه نەبیّت. (ئاسمانی سامال) چۆن (تەم) ی لئ پەیدا دەبیّت. بەیهکەو بەستنهووی دوو دیاردهی سروستی ناکۆک لەپیناو دروستکردنی گوتاریکی شیعیی لەچوارچۆی وینەیهکی گونجاوی لەبار، که هاودژن دەرخری توانای شیعییه لای شاعیر. وەکو گوتمان ئەم هاودژییه واتاییه، که زهنی خوینەر بەرهو مەبەستیک دەبەن، (د. وریا) وەکو مرقئیک که بەدوای (بەیهکگەیشتن) دا دەگەرپیت، بەلام (ترسی) هەیه ئەم بەیهکگەیشتنە که خۆشە و سافە وەکو (ئاسمانی سامال)، ببیته (تەم)، کۆسپ دروست ببیّت، پوناکی و جوانی و سافی سامالی لئ تیک بدات.

گریمانە ی ئەو دەکەم شاعیریکی ئاسایی رەنگە بیگوتبایە لەخۆشیان دلّم رادهووستیّت و هەتا هەتایە لەئاسمانی تو

دەمیئەوه. کەچی (د. وریا عومەر ئەمین) لەویناکردنیکی هەلگەراوهی واتایی و بەدەربڕینیکی پڕ لەوزە و گوزارشت لەدۆخیکی دەروونی کە (پڕە لەگەرەن و پشکنین و دۆزینەوه)، کە لەئاکامی (شادی) دروستبووه، بەلام گریمانە و گومانیکی دژواری ویناکردووه، لەپیناو دەرختنی توانینی شاعیریەتی خوێ. ئەو لەشیوێ گۆراندا بیری لە شیوێ و قافیە و ئاواز و رەزمی شیعری کردۆتەوه، شیعەر بە لەبەرکردن و خزانه نیو کوگای بیرهاتنەوه دەبەستیتەوه، بەلام لەبیری نەکردووه ئەو لەسەر دەمی (واتا و لیکدانەوه و ویناکردن) دەژیت، ئەو لەسەر دەمی ئابوورە زمان دەژیت، نابیت هیچ وشەیهکی زیاد و هیچ دووبارەبوونەوهیهکی بیزارکەری بی ئەرک بەزۆری زۆردارەکی بئاخنیته نیو گوتارە شیعرییهکە.

لیرەدا بەیهگگەیشتن دەبیتە بەیهک نەگەیشتن، (ترس) بریتییه لە (بیرکردنەوهیهکی قوولی فکری و پڕ لەگومان و لیکدانەوه و شیکردنەوه کیشەکان و ئاکامی ئەو پڕۆسەیه مەرچ نییه پووبدات، چونکە گری و کیشەیی زۆری لەپیشە). ئاخر مروّف بە (گومان) دەگاتە (یهقین). بە (ترس) دەگاتە (نەترسان). دەقنووس ترسی هەیه (خۆشییهکە) ببیتە (ناخۆشی و تەم).

پپووستە دان بەوهدا بنیم، کە کیشەیی ئەدەب کیشەیی زمانە، یان بەشیوێیهکی دیکە ئەمە بلین (کیشەیی ئەدەب، پەیهووستە بەسروستی بەکارهینانی زمانەکە). ئەم شیوازی بەکارهینانەیی لەم دەقانەدا بەرجەستەیه، بەستانەوهی خوینەرە بە (بیرکردنەوهی قوول، فکر، لیکدانەوه و شیکردنەوه)، ئەمانەش

خۆی لەخۆیدا سازاندنی کەشوهه‌وای کرانه‌وه‌ی ده‌قه له‌به‌رده‌م
خوین‌ه‌ردا.

هه‌ندی‌ک کەس شیعر و فەلسەفە به‌یه‌ک ده‌چووین، هه‌ندی‌ک
ده‌قی شیعی به‌ ده‌قی پیروژ ده‌چووین، هه‌یانه شیعر ده‌خه‌نه
پیش فکر و ئایدیۆلۆژیا و خودی مروّقیشه‌وه.

(فەیلەسوف کار ده‌کات دیارده‌کان به‌یاسای ساده و ساکار شیکار
بکات، به‌گه‌رانه‌وه بو به‌ره‌مه‌یه‌نانی قسه‌کردن و لیکدانه‌وه).
(د. محمد مفتاح، ۱۹۹۲، ۸). وه‌لئ شیعر گه‌رانه به‌دوای شته
ئالۆزه‌کان و ئەو فکرانه‌ی وه‌کو بۆمب وان، وروژان و
بیرکردنه‌وه‌یان له‌خۆگرتووه.

گوتاری خۆشه‌ویستی

(حەمەسەعید حەسەن) دەلێت (جیاوازیی نیوان غەزەل و شیعی ئه‌وینداری ئه‌وه‌یه، له‌یه‌که‌میاندا کێژەکان نزیکه‌ی هه‌موویان له‌یه‌ک ده‌چن، وه‌لێ له‌دووهمیاندا هەر که‌نیشکه و تاییه‌تمه‌ندیی خۆی هه‌یه). (حەمەسەعید حەسەن، ۲۰۱۳، ۱۳). له‌نیو ده‌قه‌کانی (د. وریا عومەر ئەمین) دا شتیک به‌ناوی (ئافره‌ت) وه‌کو تاییه‌تمه‌ندی نابینریت، به‌لکو (مرۆف) هه‌یه (سروشت) هه‌یه و (رۆح) هه‌یه. په‌یوه‌ندی مرۆف به‌مرۆقه‌وه هه‌یه، ئه‌مه‌ش وه‌کو خۆشه‌ویستییه‌کی فکری، وه‌کو خۆشه‌ویستییه‌کی رۆحی و په‌یوه‌ندی نیوان خواپه‌رست و خوایه. گه‌ران بو دزۆینه‌وه‌ی (خۆشه‌ویسته‌که‌ی) گه‌ران نییه به‌دوای دۆزینه‌وه‌ی (په‌گه‌زیک و بوونه‌وه‌ریک و شتیک وه‌کو سی‌کس)، نه‌خیر خۆشه‌ویستی له‌چوارچۆیه‌یه‌کی فراوانتر له‌ئه‌ویندارییه‌کی چه‌قه‌ستووی گردان ویناکراوه. ئه‌و شیعی ئه‌وینداری و غه‌زەل نانووسی‌ت، به‌لکو هه‌ستی مرۆفانه‌ی خۆشه‌ویستی وه‌کو (فکر و فه‌لسه‌فه و تیروانین و ریزگرتن و یه‌کتر قبولکردن) به‌کارده‌هێنیت.

له‌باره‌ی وینه‌ی شیعیی و به‌کاره‌ینانی زمان (هەر وینه به‌ وشه‌ ناکیشیت، زه‌ی نویش له‌وشه‌کاندا ده‌دۆزیته‌وه). (حەمەسەعید حەسەن، ۲۰۱۳، ۵۶). له‌م چه‌ند ده‌قه‌ی خویندمه‌وه ده‌قنووس هەر ته‌نیا به‌وشه وینه ناکیشیت، به‌لکو سه‌ما به‌وشه‌کان ده‌کات

و وزە بەبیرکردنەوێ دەبەخشیت و خوینەر دەباتە نیو قوولایی شتیکی، کە ئاسان نییە قەپیلکی شتەکان کون بکریت، بو ئەوێ تیبدا بچینەوێ ژوورەوێ. بەواتای ئەوێ ئەو گوتاریکی شیعری بەزمانیکی ساکاری ئاسایی و سروشتی بی دەستکاری (سروستی وشەکان) پیکهیناوه، بەلام کە لەنیو تیرۆژی وشەکاندا بەدوای سەرچاوهی تیشکەکاندا دەگهڕین، واتا و مەبەست و وینە و فکر و لیکدانەوێ دیکەمان دینە پیش و ناچار دەبین وزە پتر بو دۆزینەوێیان بەکاربهین.

یەکەم جار ئەم شیعرانەم خویندەوێ، چاوم رینوینی کردم و بەئاسانی خویندەوێ هەر وشەم دیتن و رستهکان و یاساکانی دەربرینم دۆزییەوێ، کە دوویم جار خویندەوێ دلم رینوینی کردم، عیشق و خۆشەویستی و مروف و سروشم تیدا دۆزییەوێ، کە سییەم جار خویندەوێ عەقل رینوینی کردم، کەوتە نیو جالالۆکەیهکی ئالۆز، فکر و بیرکردنەوێ و واتای نوێ و شتی نویم دۆزییەوێ، کە لەنیو قەپیلکی ئاسایی وشەکاندا شاردراونەتەوێ. کەوتە دوای هەلانی مەتەلەکانی نیو دەقە شیعرییەکە.

خۆشەویستی بو کچ

خۆشەویستی بو گول (سروست)

خۆشەویستی بو خۆشەویستی (فکری و دەروونی)

خۆشەویستی بو زیان (فکر و لیکدانەوێ)

خۆشەویستی..... بو هیچ (رەخنەگرانە)

خۆشەویستی بو مردن (بیرکردنەوێ لەژیان)

ئەمانە کۆدی نیو گوتاری ئەم چەند شیعرەن، که پتر لەشەست
سالە دەنووسرین و ژمارەیان زۆر لەژمارە ی سالەکان که مترە،
ئەو وشانە ژمارەیان زۆر لەژمارە ی پۆژەکانی نیو سالەکان
که مترە، ئەو پرستانە ژمارەیان لەمانگی ئەو سالانە که مترە، که
شیعرەکانیان تیدا نووسراوە.

گوتاری وینەمی شیعی و زمان

(لەگەڵ بایەخی زۆری وشەیشدا، بەلام شیعر لەوشە پیک نایەت، لە زمان پیک دیت، زمانیکی نوێ، که ناسنامەمی شاعیرەکیەتی. وشە بو ئەوەمی کهروو هەلنەهینیت، دەبیت خوئی بە خەرمانەمی میتافۆر دابپۆشیت و داهینانی میتافۆری نویش، شتیکی تەنیا شاعیرانی گەورە بەدەستی دین). (حەمەسەعید حەسەن، ۲۰۱۳، ۵۶).

دەقنوووس دەلیت:

لەپۆشنایمی بوونی لیڤدا تارماییکی بوو
لە تاریکستانی نەبوونیدا برووسکەییکی بوو (د. وریا عمر آمین، ۲۰۲۱، ۴۸).

ئەمە وشە نییە دەقەکیان دروست کردوو، بەلکو واتا و وینەکانن هیژ و پۆحیان وەبەر وشەکان ناو، ئەمە خوازەیی شتەکان لەشتیکی ئاسایی و سادە و سروستی، بو شتیکی نائاسایی و ئالۆز و دروستکراو لەنیو هزرادا دەگۆریت. (پۆشنایمی، لیڤ، تارمایی) سی دۆخ و شت و بیروکی هاودژی یەکن، یان ناتوانن بەیەکیەتی بێستریئەو. (تاریکستان و نەبوونی و برووسک) ئەمانەش هاودژی یەکترن. لەم وینەییەدا، که خوازە شتەکانی دروستکردوو، وشە وەکو خوئی لەقالب و شیویمی وشە

سروشتییه که نه ماوه ته وه، به لکو گوڤاوه بو (واتا و مه به ست و وینه).

(حه مه سه عید حه سه ن) له پروانگه یه کی ره خنه گرانه دا له باره ی میتافور و زمان و وینه ی شیعری ده لیت: (شیرین ته شی ده ریس) ته نیا له بهر نه وه نا، نه وه ی ده ریسین خورییه نه ک ته شی، له بهر نه وه شی، نه وه رسته یه کی خه به ریه نه ک شیعری. شیر نه وه یه بلین: (شیرین قژی هه ور داده هینی). نه وه (قژی هه ور) که میتافور، وینه یه کی شیعری شی پیکهیناوه. (حه مه سه عید حه سه ن، ۲۰۱۳، ۵۷). وه کو (د. وریا) ده لیت:

ئه ستیره کانت ... قژی شه وینت

سه رنجی مه ستی پر له نه وینت

گولاله سووره ی .. گه شی پر ژینت

بزه ی گولینت .. له نه جه ی که وینت (د. وریا عمر آمین، ۲۰۲۱، ۵۲).

له م ده قانه دا (د. وریا عومەر ئەمین) به زمانیکی ساده به وشه یه ک، که هه موومان ده زانین نه م وشانه چین و چون، به لام که ده چینه نیو دونه ی تیروانینه قووله کان، که تی ده فکرین بو مان پروون ده بیته وه نه و باسی هه ست و دوخی ده روونی خو ی و وه سفی به رانه ره که ی به شیوه یه ک ده کات، مه گه ر ئیمه له ریگه ی لیکنه وه تییان بگه ی و به خاوه نیان بکه ینه وه، خو ی له نیو ده قه کاند هه ر ته نیا ناخقییت، به لکو واتا ی بوونی ناخ و هه سته کانی خویمان بو ده نه خشیییت، خو ی به شی سه ره کی وینه شیعرییه کانه، چونکه شاعیر له ده قه که جیانا بیته وه، بی نه وه ی

لەبیری بکات (خۆی) دەکریت (ئیمە)یش بین، دەکریت (ئەو) (ئەوان)یش بێت، بەلام کۆشاوە لەپێگای وینە و دەستەواژە و واتای خوازە ئامیژدا لەدەقیکی ئاسایی بپەرپێتەووە بۆ دەقی شیعریی. لای هەندیک ئەم پرۆسەییە، کە پەرپێنەووەیە دوور نییە پەرپێنیشی تێیکەوێت.

لەشیعری (چەند تابلۆییکی داستانی چلە ی ژیانم). (د. وریا عمر آمین، ۲۰۲۱، ۱۶)، دەلیت:

(هەور هات و نەباری، گزنگ لەبار چوو، کۆرپە ی ساوا، بەچاو و زار چوو، مندالی بەهەشتی زەونتکراو، فرمیسکی خوینین وشک نەبوو، فیی بەدبەختی بەری نەداو، تامی تالو پڕ زاریەتی، نرکە ی گریان ئاوازی دلە، هەستی وشک، دل ی پیر، ناخ رادەچلەکیینیت، برینەکان دەکولینەووە، بۆی ئەگەری و بەزەیی بەخۆیدا دیتەووە، دۆزەخی کویرەوهری، بەهەشتی ئەو بوو، پۆژەکانی خۆزگەن و شەوانی پڕ هەژان، چل زستانی کردە بەهار گۆلی نەدی، ئاواتی کەسەرکوژی نەهاتە دی، هەر پۆژیک سألەها بوو، رپگای توناوتوون بوو، کۆتریکی دەستی مندالان بوو، بەهاری ترس و خەمە و مەینەت لەداوی مەینەت، نە مندالی مندالی بوو، نەگەنجی، کەوتنە داوی کارەساتەووە). ئەمە رپک وینەکانی خۆیەتی لەنیو وینە شیعرییەکاندا بۆخۆی بەزمانیکی سادە کیشاونی، بەلام لەشیوہی وینەییەکی شیعری جوان، پڕ واتای خوازە و پڕ لەلیکدانەووە. ئەو (لەئەنجامی بەکارهینانی کردە ی خوازەدا، لەتەک هەر خۆشییەک، ناخۆشییەکی چنیوہتەووە. چل سأل لەتەمەنی خۆیدا هەموو زستانەکان دەکاتە

بەهار، بەلام گولیک تەنیا گولیک نابینیت. ئەمە خۆی لەخۆیدا کارەساتەکانی ژيانی ئەومان بوو وینە دەکات. ئەو (خۆی ژيانی خۆی) بەزمانیکی شیعری، لیکداوەتەو و لەرپگەیی خوازەو و جوانیک بە ناشیرنیک، باشیک بەخراپیک و ئومیدیک بە ترس و گێژاو و ناخۆشییەک دەبەستیتەو.

تەنیا ئەو دەلیت (وەک کۆترۆکەیی بالشکاوی دەس منالان بووم، بەهاوار و نالەیی بئ دەنگ لە ئییش و ژان بووم). دەقنوو وینەییەکی لەرپگەیی خوازەو دروستکردوو و خۆی بە (کۆترۆکە)، هەم بچووک و هەم بەستەزمان و هەم لاواز و ئینجا بچووکردنەو و ناسک نیشان داو، لەکاتییدا ئەو (مروڤه و کۆترۆکە) نییە، گافیک خۆشی بەم کۆترە چوواندوو، لەم پیکچوواندنەدا، دۆخیکی دەروونی، ناخیکی جیاوازیی لەنیو ناخی خۆیدا ویناکردوو، کە تەنیا بەکارهینانی زمان، وەکو زمانی ئاخاوتن و پەییوەندیکردنی ئاسایی دەرهقەتی ناییت، بەلکو لەرپگەیی بەکارهینانی وشەیی (کۆترۆکە)، هەر تەنیا وینەییەکی سروشتی کۆتریکیان بوو ناخاوتن، تاکو خۆی بە کۆتریکی و ئاشتیخوازیکی و لاشەپیک و کەسیکی میهرەبان و دلفراوان وەسف بکات، نەخیر ئەو دەگەرپیتەو نیو بیرووەرییەکانی سەردەمی مندالی خۆی و لەنیو بیرووەرییەکانی خۆیدا، بیر لەخۆی دەکاتەو، بەلام چ بیرکردنەوویەک. ئەو وینەییەکی ناخەکی، دەروونی و قوئاغیکی سەخت، بەلام پاک، بئ دەسلات و بوونیکی جوان، باریکی دەروونی سەخت، بەلام گێرانهوویەکی چر و بوونیکی گەرم. ئەو لەرووی دەروونی (کۆترۆکە)ی بەخۆی چوواندوو، یان بەپێچەوانەو خۆی بەم

کۆترۆکه چوواندوو، چونکه ئەو لەنیو (هاوار و نالەه ی بئ دەنگ لەئیش و ژان بووم). هاوار واتە دەرچوون و بیستنی دەنگ، نالە بەهەمان شیو دەنگیک لای مروف دروست دەکات، که دەرپری ئازار و ژانە، بەلام هەموو ئەو شتە دەررونییە لەوینەه ی (بئ دەنگ) هەلگێراوەتەو. وینەه ی سەردەمیکی سەخت و دژواری دەررونی و کۆمەلایەتی و خودی مندالیکمان بو مەزەندە دەکات، که چۆن ئەو لەناخی خۆیدا لەبەر (بچووک، لاوازی، بئ دەسلاتی و بەستەزمانی وەکو کۆترۆکه یەک) لەناخی خۆیدا بە بئ دەنگی هاواری کردوو و نالاندوویەتی، یان هاوارەکه ی بریتییە لەبێدەنگی.

لەم دەقە شیعییەدا لەریگەه ی وینە شیعییەکانەو دوو دوخ بەدی دەکریت (کارەسات و دلتهنگی و گریان و ناخۆشی)، وینەه کی دیکە پیچەوانەه ی ئەم وینەه ی پیشتیمان بو دەنەخشینیت کانتیک دەلیت: (ژیانم هەمووی تالی بو، کهچی پرووی خۆم بەزەردەخەنە پۆشیبوو. ژەهراوم دەکرد شەکراو، گریانێ کردە گۆرانی و فرمیسک بو گولاو، ئەوانەه ی خۆیان لەو مەلاس دابوو، خستیانە سەرچاو، لەجیاتێ رقی تیگرتن، ئەو گولی تیگرتن، خوی کردە پرد، گەلی پئی لینرا، تیشکی هەرگیز بو خوی نەبوو، وەکو ژیری چرا، بەدلخۆشی خەلک دلخۆشیبوو، ئاسوی تاری بە ئەستیره ی گەش چنیوه). ئەم وینە خوازاوانەه ی باس لەدوخی بیرکردنەو و کەسایەتی و هەلوێست و تیروانینی خوی دەکات، هەرچی خراپەه کی بەرانبەر کرابیت ئەو بە (گول و دلّراوانی و لیبوردهی و ئاسودەه ی و پئی خۆشبوونی خۆشی ئەوانی دیکە) وەلامی داوونەتەو. ئەو لەم وینە شیعیانەدا،

نەك لەزمانى سادەى دەقەكەدا پێمان دەلێت ئەو (پەشبىنى و
كارەسات و دۆزەخ و كەتنەكانى ئەوانى دىكەى) گۆرپووە بۆ
وینەیهكى ئەرىنى (متمانەدار بەخودى خۆى، لیبورده، كەسىكى
بەخشنده و هاریكاری ئەوانى دىكە و دلخۆش و بەختەوهر و پروو
بەخهنده و هاوبەشى خەمى خەلك)، تاكو لەدوايىن دێردا كە
پەيامى سەرەكى گوتارى شیعەرەكەمان بۆ دەردەخات، دەلێت:
ئاسۆى تارم بە ئەستێرەى گەش گەش چنابوو
لەو شوپنە خۆم ئەدۆزیهوه لووتكەى ونى بوو. (د. وریا عمر
آمین، ۲۰۲۱، ۱۸).

گوتاری ئەم دەقە دەکریت ئەم چەند خالە سەرەکییە چر بکەینەوہ:

یەکەم (من) فسەکەر و نووسەر و کارەکتەر و وینە ی وینە ی وینە بۆکێشراوی نیو دەقەکەییە و ھەر (من) خوازەییە و ھەر خوئی بخوازی ھەمان خوازەییە، کە وینە ی خوئی لەسەر چەندین شیوہی وەکو (منداڵ)، بەھەشتی زەوتکراو، گریان، بەر نەدانی فی، دلی زار، ھەستی وشک و دلی پیر، گیانی سڤ، بەزەیی بەخوڤا ھاتنەوہ... گەشبین و زەردەخەنە، شەکراو، گولۆ، سەرچاو، تیگرتنی گول، خوکردنە پەرد، وەکو تیشکی چرا....) ویناکردوہ.

ئەو لەم دوو دیرە کۆتاییدا دەلیت: (ئاسۆی تارم) بە (ئەستیرە ی گەشە گەش چنیوہ) واتە لەبێ ئومیدی و تاری بەرەو گەش و گەشبوونەوہ چووہ. تاکو دەلیت (لەو شوینە خوّم ئەدۆزیوہ)، کە (لووتکە ی ونی بوو). ئەمە ھەلگێرانەوہییە لەواتا و مەبەست ھەموو ئەو کارەسات و گریان و تاریکی و پیلینان و بی متمانەیی و بی ئومیدی و ناسۆری و ئازارانە ی ھەییە و پێشتر تووشی ھاتووہ، چونکە ئەو لە (لووتکە ی ون بووندا) واتە لەو شوینە ی ئیدی دەگاتە لووتکە ی (نەمان و خوڤرینەوہ و لەبیرکردن و لەناوچوون و کۆتایی پێھاتن) لەو چرکە ساتە یەکلاکەرەوہدا (خوئی دەدۆزیتەوہ).

ئەم وینە شیعییە وینەییەکی فکری ناخەکی و ھوشیارانەییە، چونکە دەقنوو س لەو کاتە ی دەگاتە ساتی (نەمان و ونبوون)، ئا

لەو ساتەدا لەگوتاری دەقەقەیدا پێمان دەلیت (ئەوێ باسەم کرد
من نەبووم، یان ئەگەر منیش بووبم) ئیدی لیڕەدا من (کەسیکی
بەهیزی بپروا بەخۆم) لەئەنجامدا (من هەم، من خۆم
دەدۆزمەو). بەواتایەکی دیکە لەنیۆ تاریکدا (چرایەکی گەشە
بوو هەمووان نەک خۆی)، ئەگەر (ئاسۆشی تاریک و لیک و پڕ
کیشە بیت، ئەو (گەش گەش) ئومید دەچینییت.

ئەرکی زمان و کردەیی گوتهاری شیعەر

من باسی خودی زمان ناکەم لەنیو گوتهار، بەلکو باسی ئەرکی زمان دەکەم، کە لای دەقنوووس زمان ئەرکە لەپیناو (ویناکردن و وینەکیشان بەوشە و دەربرین و گوزارشت و فکر) لەپیناو گەیانندی پەییامیک، کە بریتییه لە (گیڕانەوهی خودی خووی و بەسەرھات و ھەست و نەستی مروّفانەیی خووی). ئەو کردەیی گیڕانەوهی لەچوارچۆھی زماندا ئەنجام داوہ. زمان دیاردەییەکی ئالۆزە، ئەویش وەکو زانیەکی دیاری بواری زمانەوانی دەزانیت چۆن ئەرکە فکری و ئەخلاقیی و دەرروونی و ناخەکییەکانی زمان لەنیو دەقدا بەرجەستە بکات، یان دەزانیت ئەرکی زمان چۆن مەبەستەکان رادەپەریییت. (مارتنی) سئ ئەرکی زمانی دەستنیشان کردووہ لەوانە (پەییوہندی بەرقەرارکردن و قسەیی دل و جوانی داھینان) و (بۆلەر)یش دەلیت ئەرکی زمان سئ شتە لەوانە (دەرکەوتن و دەربرین و وروژاندن)ە. (ھالیدەیی)یش دەبیژیت زمان ئەرکی (ھزری و نیوکەسی و دەق)ی ھەییە. (پاکۆپسن) لە دیاریکردنی شەش ئەرکدا کووی دەکاتەوہ و پپی وایە نیرەر پەییامیک لەرپیگەیی کەنالی پەییوہندی بو وەرگر دەنیییت، ئەو پەییامەش کاتیک کاریگەر دەبییت، کە واتایەکی ھەبییت و دەبییت لەلایەن نیرەرەوہ بکرییت بە کوود و لەلایەن وەرگرەوہ کوودەکەیی لیک بدرییتەوہ. (دلیر سادق کانەبی، ۲۰۰۹، ۲۲).

لەهەمان کاتدا شیعر ئاماژە و کارکردنە لەنیو زمان و ئەو
شتانەی لەنیو ناخی ناوہوی زماندا ھەیە، چونکە (شیعر
بەناوہوی زمانەوہ بەندە). (دلیر سادق کانەبی، ۲۰۰۹، ۳۰).
د. وریا عومر ئەمین دەلیت:

لەگەلمای و بیرت ئەکەم
لەدلتام و بۆت ئەسووتیم
بەقەد مەنگی سەرنجەکەت
لیت دلنایام و... ئەترسیم. (د. وریا عمر آمین، ۲۰۲۱، ۹).

من نامەوێت دەقی تەواوی شیعرەکە شیکار بکەم چونکە
پێویستی بەلیکدانەوہی زۆر و درێژ دەبیّت، چونکە لەنیو ھەر
برگە و پستە و دەربرین و وشە و وینەھیکە ویناکراوی نیو
دەقەکە و ئەوہی لەنیو ھزر و واتای شاراوہی دەقەکەدا ھەیە.
لەنیو ئەم دەقەدا ئەگەر ئەرکەکانی زمان و پەییامی گوتارەکە
لیک بەھینەوہ، وەکو ئاوی دەریا بنی ناییت، چونکە ھەر یەکیک
لەئیمە دەتوانیت بەشیوازی جیاوازی خۆی ئەو تیگەیشنە
لەخویندەوہی دەقدا بۆی دروست دەبیّت شیکاری شتەکان بکات و
لەھەمان کاتیشدا ھەر کەسێک بەجیاواز دەتوانیت لیکدانەوہی
ھەمەلایەنە بۆ یەک دەق بکات.

ئەرکی زمان لەنیو ئەم وینە شیعییەدا شوێرپوونەوہیە بۆ
نیوہەناو و ناوہوہی وشە و دەق. دەقنوس قسە لەگەل (تۆی)
بەرانبەر خۆی و (ئەو) بەرانبەری ئیمە خوینەر و تەنیا
خودی خۆی دەکات. ئەو دیار نییە کێیە و چ نەژاد و تەمەنیکیە و

لە چ ئاستیکی کۆمەلایەتی و پۆشنبیرییه، بەلام ئەو کردە ی پەیوەندیکردنیکی پتەو لەنیوان خۆی و ئەو دروست دەکات، چونکە هێندە لای خۆشەویست و گەورەیه، کە (لەگەڵیشتی دایه، بەلام هەر بیری دەکات) واتە کردە ی بیریکردنەوه کرهیهکی ناوهکییه، دەقنوس لەناخی خۆیهوه قسه لەگەڵ قسه بو ئاراستهکراو دەکات. ئەوان لەدوخیکدا دەژین و پیکهوهن، کەچی هەمیشە و بەردهوام بیری لێ دەکاتەوه، بیریکردنەوهیهکی ئەرینی. تاکو دەگاتە ئەوهی بلیت (من)ی شاعیر لەدلی تۆم، بەلام هیشتا دلم ئاو ناخواتهوه و تامەزرۆیی تۆ هانم دەدات، تا دەگاتە ئەوهی بو تۆ بسووتیم، بەجوړیک (خوازهی) (سووتان) بهواتای بهئاگر سوتانی هەقیقی نییه، بەلکو لەناخهوه ئەشقیبون و شهیدا و بیری لیکردنەوهیهکی گێرداره. لەهەمان کاتدا وینەیهکی دروستکردوو، لەجیات ی (کچهکە) لەنیو دلی (کورپهکە) یان (قسهبوکراو لەنیو دلی قسهکەر بیّت، دەقنوس دەلیت (من) لەناو دلی تۆم) و (من بوّت دەسووتیم).

ئەو پەیوەندیی و ئەرکە لەناخی شاعیردا پەنگی داوهتهوه و دەلیت بەقەد (مەنگی سەرنجهکە)ی ئەو لێی دنیایه، ئەو لەم دنیاییهدا بههیز و متمانه‌داری ده‌ترسیت، لەخۆشیان دەترسیت، نەک گومانی لێ پەیدا بکات، ترسی ئەوهی لەخۆشیان و لەدنیایی شتیک بقهومیّت. واتە (ترس) وه‌کو ئامارەیهکی ناوهکی ئەرکی (بەکردهوه ترس) نیشان نادات، بەلکو جوړیک (لەحەماسەت و ورژوان و خۆشیی و گومان) وینا دەکات. ئەمە ئەرکی زمانی شیعرییه، کە هەمیشە وشە سروشتی و ئاسایی و باوه‌کان، بو (واتا و مەبه‌ست و پەيام و ویناکردنی نوێ)

دەگۆرپیت، گۆرانەکه لەشیوەی زمانەکهیدا نییه، لەنیوەپۆک و ناخ و مانا و مەبەستی دەربرپین و ویناکردنە ناوەکییەکهی دایه.

لەم دەقەدا کاتیکی سەیری پەيامی گوتارەکه دەکهین دەبینین (وینەیهک و پیچەوانەى هەمان وینە) لەهەر وشەیهک و پستەیهکدا بەرجەستەیه، ئەرکی (پەیوەندیکردن لەنیوان دەقنوووس و خوینەرەکانی و لەنیوان ئەزى نیو دەقەکه و ئەوی نیو دەقەکه)دا پەیوەندییەکی پۆچییه. دەقنوووس دەیهویت لە (ئەوی) گۆیگری نیو دەقەکهی بگەیهنیت، که (ئەو لەدۆخیکی ناخەکی و دەروونییه، وەکو ئەوێ ئاگری تیی بەربووویت، ئاگریک، که نایسووتینیت، بەلکو دەیههژینیت و کاری تیی دەکات و دەهچوزینیت)، چونکه (ئەم تییالانە، نەک خودی ئاگرەکه وەکو ئازاری ئاگرەکه لای دەقنوووس خوشە). ئەو (ئاگر بەهۆکاریکی ئەرینی) و (ئازارەکهیشی بەخۆش) دەچووینیت. دیقەت لەم دەربرپینە بەن و لیکى بەنەوه، که دەلیت:

ئاگریکه و تیم بەربووه

خۆشه بەقەد ئازارەکهی. (د. وریا عمر آمین، ۲۰۲۱، ۹).

ئەمە پەیوەندی بەرقەرارکردن و قسەى دل و جوانی داهینان و (دەرکەوتن و دەربرپین و وروژاندن) و ئەرکی (هزری و نیوکهسى و دەق و پەیوەندی نیوان نیرەر و وەرگر و دروستکردنی کۆد، نیشان دەدات)، که دەبیت خوینەر لیکیان بداتەوه.

ئەرکی زمان هەمەلایەنە، وەکو چۆن کردەى گوتاریش هەمەلایەنە. دەقنوووس لەبارەى شیعرەکانى دەلیت: (شیعرەکانم هەموو لەکانگەى دلمەووە هەلقولاون و هەستی پاکی بی گەردى ناخ و دەروونم.. زمانى بوونم، نامەى عیشق و دەربرى خوڤشەویستى راستەقینەمن بو ژیان و جوانى و نیشتمان و خاکە شیرنەکەم کوردستان). (د. وریا عمر آمین، ۲۰۲۱، ۶).

واتە شاعیر نالیت زمانى شیعریم، ئەو شتیکی بەناوى زمانى شیعر ئامازە پى نەکردوو، بەلکو باسى دیار دە و بیرکردنەو و شتەکان لەنیو زماندا دەکات، بەروونی دەلیت (زمانى بوونم). واتە زمانى شیعرکانى بریتییه، یان یەکسانە بەبوونی ئەو. (جان کۆهین) پى وایە دیار دەى شیعر لەدەرەوہى زمان بوونی هەیه، لەدنیای هونەر و تەنانەت لەسروشتدا شیعر بوونی هەیه، هەر لەهەلفرینی بەلندەیهکەو تاکو تابلوی شیوهکاریک. بۆیه شە کاتیک، کە کەرەستەیهک لەکەرەستەکانى وەکو زمان و تابلو و سەما و وینە تیکەل بە شیعر دەبن، ئەو دەبیت وشەى شیعر وەکو وەسفکردن و تاییهتکردن بخەینە پالیان و بلین (زمانى شیعرى، تابلوی شیعرى، سەمای شیعرى، وینەى شیعرى...). (محەمەد عەبدولکەریم ئیبراهیم، ۲۰۱۲، ۱۰). زمان بەواتا گشتییهکەى هەر زمانە، بەلام کاتیک تاییهتەندى بەشیوه و شیوازی بەکارهینانى زمانەکە دەبەخشین، دەکریت بلین (زمانى شیعرى)، ئەمەش پەيوەندى بەچۆنیەتى بەکارهینان و دەبرین و ویناکردن و لیکدانەوہى شاعیرهکانەو هەیه، لەچۆنیەتى بەرھەمھینانى گوتارى شیعردا.

(د. وریا عومەر ئەمین) شتەکان هەڵدەگیریتەوه لەنیو زمانە ئاساییەکەدا، دەبینین لەرپگەیی بەکارهێنانی (نە)یەک هەموو (وێنە و مەبەست و پەیام و گوتاریکی) دەگۆریت. لەگوتاریکی پالپشت و ئەرینی و پێخۆشبوونەوه بوو گوتاریکی دژ و نەرینی و دلگرا نییەوه، ئەو دەلیت:

زۆر لەمیژە ..

تامی دلداریم .. نەچەشتوو

زۆر لەمیژە

لەتاو دووری خۆشەویستا

هیچ فرمیسم نەپرشتوو

(نە) تیگرای وێنە شیعییەکە دەگۆریت، گوتاری شیعرەکە دەگۆریت، خەلک و دەقی ئاسایی لەبەر عەشق و دووری لەخۆشەویستەکە (ئازار دەکێشن و فرمیسم دەپێژین)، کەچی ئەم شاعیرە لەمیژە دوور لەخۆشەویستی نە ئازار و نە فرمیسم پرشتنی هەبوو. خۆینەر چاوه‌پروان دەکات دەقنوس لەسایەیی خۆشەویستی وێنە ئازار و فیغان و نوکەنووک و پارانەوه و ئازار بچێژیت، بەمەش خۆینەر رەنگە لەزەت لەئازارەکانی دەقنوس وەر بگرییت و وێنە کەسیکی خەمبار و دلته‌نگ و ئازار چەشتووی لادروست ببیت. بەپێچەوانە ئێمانە (د. وریا عومەر ئەمین) دەلیت من لەبەر ئەوهی (لەمیژە) ئەم ئازارەم نەچەشتوو ئەمەش وایکردوو دوور بچم لە گریان، ئەم دوورییە

دۆخیکێ ئەرینی دروست نەکردووە، بەپێچەوانە لیکدانەووەی نەرینی بەرھەمھێناوە، وەکو:

یەكەمیان: خۆشەویستی لەبیرەووەری ئەودا نەماوە، یان پچراوە، هیچ جوړە پەییوەندییەکی بە خۆشەویستی نەماوە، بۆیە بەم دابرانە دوور لە ئازار و فرمیسک دەژی.

دووھەمیان: گریمانە ی ئەووەی لێ دەکریت، ئەو بەردەوام لەنیو دەریای خۆشەویستییەکی ئەبەدیدا دەژیت و خۆشەویستی لێی دوور نییە، لەناخی ئەودا خۆشەویستییەکی بەھیز دەژیت، بۆیە ئازاری بەدەست دووری ئەم خۆشەویستییە نییە.

ئەمەییە ئەرک و ھیزی زمان پەییوەندییەکی پتەو و ھەمەلایەنی لەنیوان (خۆی و ئەو) بەمەبەستی (خۆشەویستی و نەبوونی ئازار و فرمیسک) دروستکردووە. لەنیو گوتاردا (نیرەر/ شاعیر/ من/ خۆی) و وەرگر (خۆشەویستەکە ی ئەو) کۆدەکان دروست دەکەن و کۆدەکانیش شی دەکەنەو.

زمانی وینە شیعرییەکە، مەبەستی زمانە شیعرییەکە و ئامانجی پەییوەندییە شیعرییەکە، ئەو کاتە دروست دەبیت، کە شاعیر قسەییەکی جیاواز لەزارگوتن و ئاخاوتنیکێ ئاسایی خەلک دەردەبڕیت، یان شتیک دەوروزینیت و بەشیوازیک قسە دەکات، کە خوینەر و وەرگرەکانی چاوەپوانی ناکەن.

دەقنوووس لەرپێگە ی تەنیا بەکارھێنانی (نە)یەک، ھەموو وینەکانی سەراوژیر کردۆتەو، ھەموو مەزەندە و چاوەپوانیی و لیکدانەو و گریمانە و پێشگریمانەییەکی خوینەر و وەرگرەکانی کردۆتە فشە ی گۆمەگرووی. ئەو ئەم (نە)یە وەکو کردە ی

پەتکردنەو و نەفی بەکارنەهێناوە، بەلکو ئەم (نە)یە بەمەبەست و واتایەکی دیکە بەکارهێناوە، کە لەشیوەدا (نەفییە)، کەچی لە گوتاری شیعەرەدا وینەییەکی (بەلای و هەبوون و ساخکردنەو) پێ بەخشاوە. گاشیک دەلای تامی دووریم (نە)چیشتوو، واتە ئەو خۆشەویستی هەیه، پرا و پره لەخۆشەویستی، ئەو هەر لای نزیکبوو. کە دەلای لە(تاو) دووری خۆشەویستی هیچ فرمیسکم نەپشتوو، ئەوەمان پێ دەلای ئەو (لەخۆشەویستی (دوور نییە، ئەم (تاو) واتە لەدەست ئازار و فشار و کاردانەو لەدووری نایەت، بەلکو مانای ئەوەمان پێ دەبەخشیت، کە ئەو دوور نییە، و (هیچ) و (نە) لێردا واتای (هەبوون)ی خۆشی و نەبوونی ئازار و نەپشتنی فرمیسک دەگەیهنن.

دەسەلاتی زمانان لەو دایە، تۆ چۆن دەتوانیت لەنیو هەر وشەیه‌دا، چەند وشەیه‌کی دیکە و چەند واتایەکی دیکە و چەندین مەبەستی پێچەوانە مەبەستە شیوەدیارە قالبکراوە کە دروست بکەیت. ئەمەیه زمانی شیعری، لێردا مروّف و شاعر و مانا و گوتار لەنیو دەقی زماندا دەژین، زمان هەمیشە زیندوو، زمان هەمیشە شتی‌کمان پێ دەلای، کە پەنگە لەنیو بیرەوهری و بوون و فکری ئیەدا لەم ساتە دەگوتریت ئامادەیی نەبیت، یان سەراپتەو و یان شتیکی ناشیرن و قیزەوون بیت. پێویستە ئاماژە بەشتیکی گەنگ بکەم، ئەو شتانە لەبارە شیعەرەکانی (د. وریا عومەر ئەمین) نووسراون پتر قسەکردن لەسەر شیوە و قالبی دەقەکان و خودی شاعیر، جوړیکە لەپەرخنە کلاسیکی ئەدەبی، من وای دەبینم، خۆیندەو دەقەکانیان خستۆتە پشت

کەسایەتی خۆدی نووسەرەو. مەرج نییە هەموو زمانزانیک نووسەر و شاعیریکی باش بن، یان مەرج نییە هەموو زمانزانیک بتوانن ئەرک و پێگەی زمان بگوازیتهو دەقی شیعرییەو. ئەگەر وابووایە دایکم دەبووایە باشترین شاعیر بووایە، چونکە بەخۆرسک زمانگوێهەکی لێهاتوو. (رەخنەیی ئەدەبی کوردی رەخنەیهکی وەسفی بوو نەک پراکتیکی، ئینجا رەخنەیهکی پامانی (ئینتباعی) بوو نەک زانستی. بەگشتی قسە لەسەر دەوروبەری دەق کراوە وەکو ژیانی شاعیر و ئەو زمانانەکی دەیزانی و ئەو قالب و کیشانەکی بەکاریهیناون). (محەمەد عەبدولکەریم ئیبراهیم، ۲۰۱۲، ۳۶).

لەنیو ئەم دەقە شیعریانەکی (د. وریا عومەر ئەمین) زۆر شت لەبەرگی وەسفدا بوو لۆمە، یان لەبەرگی لۆمە بوو وەسفی شتیکی باش گوتراون، دەقنوو لەبەرگی لۆمە کۆمەلە پەسنیکی خراب، بوو شتی، یان یهکێ ئاراستە دەکات، بەلام لەپاشان بەشیوێهەکی تر بریار دەدات و دەری دەخات، کە ئەو گوتنانەکی پیشوووی کە لەبەرگی لۆمە دەبینران، نەک بەلایهوهی لۆمە نەبوو، بەلکو وەسف بوو. (د. ئیدریس عەبدوللا، ۲۰۱۲، ۱۲۲).

تۆ خەمی منی.. تۆ شادی منی

تۆ بەندیخانە و ئازادی منی

تۆ پرسە منی.. تۆ شای منی

تۆ دنیایی و پارایی منی. (د. وریا عمر آمین، ۲۰۲۱، ۴۴).

لەگوتاری ئەم گوتنانهدا بۆمان دەردەکهوئیت چۆن وهسف دەبیته
لۆمه، یان لۆمه دەبیته وهسف و پهسندکردن. (خەم) لۆمەیه و
(شایی) پهسندکردنه، ههروهها (پرسه) لۆمه و ناخۆشییه،
(شایی) پهسندکردن و وهسفه. ئەم دیارده شیعییه لهنیو
گوتنهکاندا چهندین جار بهشیواز و مەبهست و ئامانجی جیاواز
دوو باره دهکرینهوه. هەر یهکهشیان وینه و مەزەنده و
بیرکردنهوهیهکی جیاواز لهخۆی دهگریت.

دهقنوس وینهی ههستی و ناخهکی و تیروانین و لیكدانهوهی
بۆ ژیان و مردن ههیه، نهک خۆی ئەزموونی مردنی کردبیت.
ئهو وینهیه لهناوهوهی خۆی ههیهتی، لیكدانهوه و ههسته
نهبینراوهکانی خۆی لهبارهی مردن بهم جوړه وینا کردۆتهوه که
دهلیت:

بۆنی مردن

ههموو سالی بهو پۆژهدا تیئهپهپرم

بئی ئەوهی دهركی پئی بکهم، تییدا ئەمرم

پیی بزانه وهکو پۆژی له دایک بوونم

بۆی ئەگپرم ئاههنگی له ژیان دهرحوونم. (د. وریا عمر آمین،
٢٠٢١، ٤٩).

ئەمه ههقیقهته یان خهیاڵ، بیرکردنهوهیه یان ویناکردن و
مەزەندهیهکی شیعیی، یان دهقنوس دهیهوئیت وهسفی مردنمان
بۆ بکات، یان وهسفی ههستی ناخی خۆیمان بۆ بکات لهبارهی
مردن. ئەرکی زمانی شیعر، گوتاری شیعر گواستنوهی کردهی

زمان نییه، بەلکو پەییوەندیکردنە لەنیوان ناخی شاعیر و
مەبەستە نادیارەکانی نیو دەق لەگەڵ خوینەرەکانی.

ویناکردنیکی زهنی و ناوهکییه

له گوتاری ئەم شیعره دا، له وه تی دهگهین (بۆنی مردن وه کو پرسیار، بۆنی مردن وه کو گریمانە و بۆنی مردن وه کو نهینیهکی تۆقییه) به دوای دهقنوسه وهیه، که له راستیدا ئەمه (بۆنی مردن) نییه، به کو (پرسی مردنه). هه موو کاتیکی وه کو سبیه له گه لیه تی، گورگه، منجره و واز ناهینیت. شاعیر له م گوتاره دا پیمان ده لیت (من ده زانم مردن چی له م داوه). ئەمه خالی بنه رته تی ئەم دهقهیه، که مردن مردنی له زیندووویک ده ویت. دهقنوس به خوینه رهکانی ده لیت: (من ده زانم مردن له گه لمه، واز ناهینیت و گورگ ئاسایه و بۆنی ده کات و بۆنی مردن کاسی کردوه).

زمانی ئەم شیعره قوولبوونه وهیه به ناخی مروّف، ویناکردنی ههست و دوّخی دهروونی و تیپرامانی خودی مروّفه له باره ی مردن، له باره ی ژیانیک، که مردن کاسی کردوه. مردن گورگه واته درندهیه، گیانه وه ریکی ده م خوینینه وه و جیاش نابیته وه له مروّف.

لیره دا باسی خودی دهقنوس ناکه م، به لکو باسی خودی دهقه که و زمانی دهقه که ده که م، ئەو زمانه ی وینه یه کی شیعی، تابلویه کی پر له نیگه رانیی و دوودلی و بیرکردنه وه ی ناخه کی له خوگرتوه، زمانی تابلویه ک، که (مردن به گورگ چوینراوه،

وہکو سیبەر لەگەڵی دەژیت). ئەمە تابلۆیەکە (ترس، نائارامی، دەروونی، تیروانین و بێرکردنەوێ بەردەوامی لەخۆگرتوو)، ئەمەییە زمانی شیعی، کە لەنیو یەک وشەدا چەندین وێنە و چەمک و دەربڕین و مەزەندە و مەبەستمان بۆ دروست دەکات. بۆنموونە (گورگ) هەم (گیانەوەرە) و (هەمیش ئازار بەخش و درپندە و تۆقینەر). سیبەر لە (پۆژی بەرپۆژ و تیشک و پووناکی) پەیدا دەبێت، کە سوود بەخشە، کەچی ئەم سیبەرە کاسکەرە (مردن) لەگەڵ (گورگ و لەترس و کاسبوونەو) پەیدا بوو، واتە سیبەریک کە لەتاریکی و رەشبینی و ناخۆشییەو سەرچاوەی گرتوو.

یان لەشیعیکی دیکەدا دەلیت:

پۆژانیک بوو ... هیچم نەبوو .. ئومید نەبێ
 ئیستاکەش هیچ نییە نەمبێ .. ئومید نەبێ. (د. وریا عمر آمین، ۲۰۲۱، ۵۰).

لەم دەقەدا باسی (هیچ و هەبوون و نەبوون) دەکریت، کێ دەتوانیت لەنیو گوتاری دەقدا مەبەستی ئەم دەستەواژانە ببینیت، مەگەر لەرستەدا نەبیت. لەربردوودا، لەکاتی دوور و لەسەردەمی کۆندا (هیچم نەبوو) بەواتای ئەوێ شتیکی نەبوو، تەنیا (ئومید نەبیت)، ئەم (نەبیت)ە لێرەدا بەواتای سەلمانندی کردە و فەرمانی (هەبوون) بەکارهێنراوە. لەبەشی دووهمی رستەکەدا هاتوو: (هیچ نییە نەمبێ) لەکاتی (ئیستادا هەنووکە و لەم سەردەمەدا) هەموو شتیکی هەیە. (نییە و "نە" ی پیش

وشەى (مبى) بەواتای (هەبوون) دین. لەگەڵ ئەو شەدا، کە هەموو شتیکی لەم سەردەمەدا کە هەیهەتی زۆر باشە، بەلام لەهەمان کاتدا (ئومیدی نییە).

گوتاری ئەم دوو تابلۆ شیعییە شتیکیان پێ دەلێت: کە دیار نییە، مەبەستیکیان بۆ ئاشکرا دەکات، کە دیارنییە، دیار دە و دۆخیکی دەروونی و ئەخلاقى و کۆمەلایەتی و کەسیمان بۆ نەخش دەکات، کە هەموو کەسیک ناتوانیت بەم شیویە دەری بپریت. ئەو ئاماژە بە (کات) سەردەمی (پراپر دوو و ئیستا) دەکات، باسی (خۆی / من) دەکات، وەسفی خۆی دەکات، کە لەپۆزانیکیدا (هیچی نەبوو، تەنیا ئومید نەبیت)، کەچی (ئەمرو) هەموو شتی هەیه، تەنیا ئومید نەبیت). ئەرکی رابگەیانندی هەندیک زانیاری ئەنجام دەدات، کە بەخوینەرەکانی دەلێت (هیچم نەبوو ئومید نەبیت، هەموو شتم هەیه ئومید نەبیت). لەهەمان کاتدا ئەو باسی خۆی دەکات، بەلام دەیهوویت وینەى واقیعی ژيانى کۆمەلگا، وینەى تاکەکەسى بگشتینیت. ئەو لەم گوتارەدا دەیهوویت پەيامیکی ناخەکیمان پێ رابگەیهنیت کە ئەویش (نەمانى ئومیده) هەرچەندە (خەلک ژيانى گۆراوه و هەموو پێویستییهکی ژيانى هەیه، بەلام ئومیدی نەماوه). نەبوونی ئومیدیش دەبەستیتەوه بە (پرانەوهی هەرچی جوانی و گەشى و تینی ژيانە).

لەناخی ئەم وینە شیعییەدا گوتاریکی رەخنەگرانه، یان کردەى ئامۆزگاریی و هوشداریی و بەئاگاهینانەوهی بەشیوهیهکی ناپراستهوخۆ بەرجهسته کردوو، چونکە ئەو دەلێت ئەگەر (ئومید لای مروّف نەما) ئیدی (جوانی و گەشى و تین)یش نامینیت و ئەو

شتانە ناروینەوہ. بەواتایەکی دیکە بنەمای گوتارەکە ی ئەوہیە
کە (مروّف بی ئومید ناژیت).

(جان کوھین) لەبارە ی زمانی شیعەر و پەپام دەلیت: (شاعیر
دەپەویت پەپامیک بگەپەنیت و مەبەستپەتی خەلکی تپپ بگەن،
بەلام تپگەپشتنیک بە رپگاپەکی جپاواز). (محەمەد
عەبدولکەریم ئپبراهیم، ۲۰۱۲، ۱۱۹). دەقنوو سی ئپمەش
دەپەویت بەشپوہپەکی دیکە تپمان بگەپەنیت کە نەمان
(ئومید) لەسەردەمی ھەبوونیدا جپگای پرسیار و لپکدانەوہپەکی
فکری و دەروونی و ئەخلاقپپە.

گوتاری رەمز لەنیو شیعردا

ئەدەب بێ رەمز و نیشانه نابێت، نیشانه بهواتای سیمیۆلۆژیا، بهکارهێنانی زمان خۆی لهخۆیدا نیشاناندانی ژمارهیهک نیشانهی (کۆمه‌لایه‌تی و میژوویی و ده‌روونی و فکری و ئەخلاقى و سیاسى و زمانیه... تاد). سیمیۆلۆژیا زانستیکه له دیاردهی نیشانه‌کان له‌نیو زمان و ده‌قدا ده‌کۆلیته‌وه.

له‌نیو ده‌قه‌کانی (د. وریا عومەر ئەمین)دا نیشانه‌ی زمانه‌وانی، نیشانه‌ وه‌کو هێمای شته‌کان، ئەو شتانه‌ی نابینرین، یان خۆیان له‌پشت وشه‌ دیار و ئاشکرایه‌کاندا شار‌دۆته‌وه هه‌ست پێ ده‌کریت. نیشانه‌کان دوو به‌شن (نیشانه‌ی دیار و هه‌قیقیه‌کان) و (نیشانه‌ی نادیار و خه‌یالی و مه‌زه‌نده و ویناکردنی ناخی ئەو شتانه‌یه، که پتر به‌ستراونه‌ته‌وه به‌ مانا و خوازه‌وه). (رەمز په‌یوه‌ندییه‌کی پته‌وی له‌گه‌ڵ خوازه‌دا هه‌یه، به‌جۆریک ناوه‌رپۆکی خوازه‌ پیکدینیت و به‌پێی په‌یوه‌ندییه‌کانی نیو ده‌ق ده‌سه‌لاتی به‌سه‌ردا هه‌یه، به‌جۆریک هه‌موو خوازه‌ به‌کارهاتوو‌ه‌کان له‌خزمه‌تی رەمزدان، ئەمه‌ش رپۆلی گواستنه‌وه‌ی ئیحا‌کانی بو‌ وه‌رگر هه‌یه. (هێمن عومەر ئەحمه‌د، ۲۰۰۸. ۱۷۴).

نیشانەى کۆمەلایەتى:

لەشیعی (ژوانى کۆرۆنا) دەلیت:

لەپێگا بتبینم خۆم لە تۆ لا ئەدەم
ناهیڵم ماچم کەیت دەس خەیتە ناو دەستم

(خۆ لادان) لەسەردەمی کۆرۆنا وەکو دیاردەیهکی کۆمەلایەتى بۆ
خۆپاراستن بەکار هێنرا، واتە پەییوەندی کۆمەلایەتى بەهۆی
پەتای کۆرۆناوێ سنووردار کراو، (ماچ کردن) یش یەکیکە
لەدیاردە کۆمەلایەتییه دەروونییهکان. (درۆی نیسان)
(خۆشەویستی) یش بەهەمان شیوه بریتین لەنیشانەى
کۆمەلایەتى لەنیو دەقدا.

بەکارهێنانى زاراوى نابهجیى کۆمەلایەتى

(فشەفش) و (خوێرییه، بوونگەنیوه، دەبەنگە، خەتایل و
گیڕگۆرین). (گلەیی). بەشیکی دیکەن لەو نیشانە
کۆمەلایەتیانەى لۆمەى مروۆقى پێ دەکریت.

نیشانهی سیاسی:

له پڕیگای به کارهێنانی ئەم وشانه و ژمارهیهک دهستهواژهی دیکه نیشانه سیاسیهکانی بهرجهسته کردووه، لهوانه: (فیدایی سه دام) و (جلی زهیتونی) و (ئهنفال) و (کاکه عودهی)، (سه دام بهزی)، (خهتایل و پێشمه رگه)، (نهوڕۆز). (به عسی بوو)، (راپۆرت نووسین له سه ر خوشکی خۆی). ئینجا به کارهێنانی (بیروپراو)، خۆشهویستی بو گهل و خاک.

نیشانهی دهروونی:

له تهک نیشانهکانی دیکه دا ژمارهیهکی نیشانهی دهروونی به کارهێناوه، که من لی ره دا ته نیا هه ندیک له و وشانه م تو مار کردووه، که ره نگدانه وهی نیشانهی دهروونین، لهوانه: (خه رهن دی نه مان)، (خه زانی ته مه ن)، (سه رسامی و بی ئومی دی و که سه ر)، (له ته نیایی خۆم ئیستا ته نیام)، (لۆمه)، (ده رد و پیکه نین و گریان و خه م و ئاوات و پرسه و دل نیایی و راپاری و شاییی، ترس، برسیه تی) .. تاد.

نیشانهی سروشتیی:

لەم بوارەدا دەتوانم بڵێم رێک وەکو هەلسوکەتی ئاسایی خۆی بایەخی بە نیشانه سروشتییەکان داوە. ئەوەی من دەزانم (د. وریا) خۆی گۆلپەرستە، تۆوی گۆل لە شوینیک بۆشوینیکی دیکە دەگوازیتهو و دەیانچینیت، هەندیک لەم نیشانه سروشتیانەم لێرەدا داناو، کە هەموویان نین، لەوانە: (گۆل). (ئەستێرە)، (پیشکۆ)، (تریشقە ئاسامان)، (پەلکەزێرینە)، (خورە ئاو). (خاکی زێرین)، (خوناو)، (بالدار)، (تریفیە مانگەشەو)، (مانگ)، (ئاگر) و (شەو)، (مانگەشەو)، (تاریکی) (پۆژ). تاد. سەرباری (باران، دار و درەخت، کانی و جوگەلە، گژوگیا، خاک).

نیشانهی گیانەوەر:

لەم بوارەشدا شتی دیکە وەکو نیشانهی گیانەوەر بەکارهیناوە، لەوانە: (کوۆتروکە)، (بەرخۆلە)، (مەل)، (بالدار).. تاد. چۆن لەدەق بگەین، رێگە و شیوازی تیگەیشتن لەدەق لای هەر خوینەرێک جیاوازه، تەنیا ئەگەر نووسەر بەسادهیی ویستبی

تەنیا یەك (شت و واتا و مەبەست) بلیت، بەلام کاتیک خوینەر لە (شوین و کات و تەمەن و چین و ئاستی رۆشنبیری) جیاواز هەمان دەق دەخویننەوه، ئاساییە واتای جیاواز لەنیو گوتاری هەمان دەقدا دەستنیشان بکەن، وەکو چۆن نووسەر لەبەرکارهینانی یەك وشەدا، واتا و مەبەستی جیاواز دروست دەکات.

دەق هەندیک شت دەلیت و بەکاردهی نییت و ئاماژە ی پی دەکات، کە مەرج نییە ئەو شتانه بییت، کە نووسەر بەشیواز و لەدوڤ و بواری جیاوازا بەرهەمی دەهی نییت. دەرووبەری بەکارهینانی وشە، بایەخ و ئەرک و واتا و گوزارشت و ئەرکی وشە بەکارهینراوە کانمان بو دیاری دەکەن. دەقنوس دەلیت:

کێ خۆی لە من مەلاس دابا ئەمخستە سەرچاوا
پەلیم ئەگرت مەبادا خۆی بکەوێتە داو. (د. وریا عمر آمین، ۲۰۲۱، ۱۸).

لەم گوتنەدا (هەواڵ و زانیارییمان) پی دەدات، کە کەسانی ک خۆیان لەو مەلاس داوه، لەگەڵ ئەوهشدا هەموو شتیکی لەبارەیان نەگوتوو. ئیمە دەبییت ئەوه بزانی کە (کەسانی ک خراپ و تیکشکینەر و راپۆرتنوس و سەدروو و نەگریسن و نارەسەنن و نەجیبزادە)ن، کەچی دەقنوس دەلیت ئەو کەسانە خراپە کارییان لەگەڵ دەکردم، من بەپێچەوانە هەمیشە بەباشە وەلام دەدانەوه. ئەو نالیت من کەسیکی باشبووم، بەلام

(پیلگرتن) لێرەدا ئەوەمان نیشان دەدات، ئەو لەجیاتی چارەسەری خراپە بەخراپە، هەولی داو، خراپە بەچاکە چارەسەر بکات. ویستویەتی (رپق) بە (خۆسەویستی) چارە بکات، (تۆلە) بە (هاوکاری) نەهیلێت، ئەو میژووی کەسانیک دەگیرێتەووە کە (خراپەکارییان) کردوو، بئێ ئەووی ئاماژە بەپاشخان و ناوی هیچ کەسیک بکات.

ئەرکی لێکدانەووە و خویندنهووی دەق ئەوویە، کە چۆن شتە نەگوتراوەکان و شتە بەکارنەهێنراوەکان دەدزۆنەووە، چۆن ویئەوی سەردەمی کمان بۆ نەخس دەکات، کە کەسانیک خراپ و سەدروو بوون.

من لام گرنگ نییە هەموومان چۆن و بە چ شیوازیک ویئەویە ک لەنیو دەقەکی کدا دەبینین و هەستی پێ دەکەین و لەزەتی لێ وەر دەگیرین، بەلکو لای من ئەو گرنگە، کە هەندیک شتی نەگوتراو لەنیو دەقە کدا خۆیان شار دۆتەووە، ختو کەمان دەدەن، پامان دەکیشن، بەلام بەئاسانی ناتوانین بیانگیرن و پرایانکیشینە دەرەووی دەقە کە، کاریک کە پیمان بکریت لیکۆلینەوویە لەم شتانە، نەک پیناسە و ئاماژە بە رسته دیارەکان و کەسایەتی نووسەر و دەوروبەریک، کە هەموومان دەیزانین.

(د. وریا عومەر ئەمین) شەیدای (گۆران)ە، نەک لەشیعەرەکانیدا ئەمەوی تیدا بەدی دەکریت، بەلکو لە نیو هەست و ویئاکردن و مەبەستەکانیشدا، لە گوتاری شیعەرەکانیدا ئەمە بەرجەستە کراوە، ئەمە هەموومان دەیزانین، بەلام لای (د. وریا) سروشت، خۆشەویستی، گۆل خۆشەویستی، ئافرەت خۆشەویستی،

تەنیا مردنیش خۆشەووستییە، ئەو لەنیو خۆشەووستیدا بەدوای
خۆشەووستییەکی نادیاردا دەگەریت و لەنیو پەدا بەدوای
خۆشەووستیدا دەگەریت و لەنیو خراپەکاریدا خۆشەووستی رو
دەنیت و بیر لەتۆلە ناکاتەو.

گوتاری بەهەڵەبردن

مەبەستمان لە بەهەڵەبردن (فریودان) نێیە، بەقەد ئەوێ نوسەر لەرێگەی گوتنیک سەرەتا زەینی خوینەر بەرەو ئاراستەیهک دەبات، کە لەکووتاییدا شتیکی دیکە و پەيامیکی دیکە مەبەستە. یان (سەرەتا لەمیشکی بەرانبەردا واتایەک دروست دەکات، بەلام کە قسەکەر قسەکانی تەواو دەکات، ئینجا بۆ بەرانبەرەکی دەردەکهوێت، کە بەهەڵەچووه، ئەگینا مەبەست بەتەواوی پێچەوانەی ئەو واتایە، کە یەكەمجار بۆی دروستبووه). (د. ئیدریس عەبدوڵلا، ۲۰۱۲، ۱۴۷).

(د. وریا عومەر ئەمین) لەرۆژی لەدایکبوونی ئیقانی نۆبەرەیدا دەلیت:

چ تاوانی بوو کردم دەرحاق تۆ
پەنجە ئەگەزم.. ئەمەم بۆ کرد .. بۆ
تۆم هینایە ئەم ژینە شیواوه
پرووه سپیەکی زەرد هەلگەراوه
ئەستیره گەشەیی ئیوارەیی ژینم
لەمەودوا هەر بۆ تۆیە گرینم. (د. وریا عمر آمین، ۲۰۲۱، ۴۳).

کە باسی (تاوان) دەکات، واتە هەڵەیهکی کوشنده و کەتنیکی تاوانکارانەیی خراپی کردووه، (تاوان) یەكسانە (بەشکاندنی یاسا

و کوشتن و خراپە کارییهک که قەرەبووکردنەوهی قورسە)، که چی دواتر زهینی خوینەر دەباتە سەر ئەوهی، ئەو لەسەر دەم و کاتیکی خراپدا دەژیت، کۆمەلگا خراپبوه و ژیان شیواوه و جەنگ و مالویریانی ههیه. لەهەمان کاتدا دەلیت (تۆ ئەستیره گەشە زینم)، لیڕەدا خوینەر هەست و لیكدانەوه و وینەیهکی پیچەوانەیی ئەو وینەیی پیشووتری لای دروست دەبیت که بەستراوہتەوه بە (تاوان) لەئاکامدا (پەنجەیی پەشیمانی دەگەزیت).

ئەرکی زمانی شیعیی دروستکردنی ئەم وینە واتادارانەییە، که خوینەر دەخاتە بەردەم لیكدانەوه و بیرکردنەوهی جیاواز و هەمەلایەنە. لیكدانەوه و تیروانین لەدەق ئاشکراکردنی ئەو لایەنە شارواوانەمان بو دەردەخات، که نووسەر بەشیوہیەکی نادیار و ناراستەوخۆ بەرھەمی هیناوه.

گوتاری بنەرەتی ئەم گفتوگۆییە دەقنوووس لەرپیگەیی وەسفی کاتی بوونی (ئیقان)ی نۆبەرە بەرھەمھیناوه، خودی (ئیقان) نییە، بەلکو ئامازەکردنە بەسەر دەمیکی خراپ و (پوو زەردەهەلگراو). ئەو لەرپیگەیی ئیقانەوه پیمان دەلیت ئەمپرو سەردەمیکی خراپ و پرکیشەییە، چونکە ژیان گوڤراوه و هەموو شتیک توقینەر و خراپە. ئەمە گوتاری دەقەکەییە، نەک خودی (ئیقان). شاعیری کارامە ئەوهیە، شتیکیمان پێ دەلیت، که خوینەری بیری لێ نەکردۆتەوه، شتیک ئامادە دەکات بو ئەوهی دواي چەندین سال بیخاتە نیو بیرەوهیری خوینەرەکانی، که ئەو کات هیچ یەکیک لەخوینەرەکانی بیریان لێ نەکردۆتەوه.

پوختە و سەرخرمانی قسە

(د. وریا عومەر ئەمین) مامۆستا و زانایەکی گەورەى زمانەوانییە، لەئاکامی شوۆرپوونەوه بەنیۆ قولایی فکر و ویناکردن لەنیۆ زماندا شیعیی نووسیوه، یان باشتر وایه بلیم (هەست و نەست و بیرکردنەوه و ویناکردن و لیکدانەوهکانی خوێ) لەبارەى (خۆشەویستی، ژینگە، گۆل، ژیان، هەست و نەستی تاک و بیرەوه‌رى و کۆرە نۆبەرەکەى، کەلەرەستیدا وه‌سکردنی سەرده‌میکی غەدارە) لەنیۆ چەند وینەیه‌کی هونەرێانەى شیعیی نووسیوه‌ته‌وه. ئەو شیعیی نووسیوه، شیعر نووسیش شاعیره.

لەخویندنه‌وهى ده‌قه‌کاندا ئەز خودی (د. وریا) وه‌کو جه‌سته نابینم، بەلام هەست و نەست و ناخی ئەو لەنیۆ شیعرەکاندا بە‌روونی و وه‌کو گیانیکی زیندوو ده‌بینم، قسەم لەگەڵ ده‌کات و بیرکردنەوهى ئەو بوۆ تیروانین لەبارەى ژیان ده‌بینم. وه‌ستاکارانه زمان بە‌کارده‌ییت، وشەى نوێ دادەتاشیت، لەخۆشەویستییه‌وه لەرق و خراپه‌کاریی و تی‌کچوونی ژیان و بوون و هەتا مردنیش ده‌روانیت. ئەو مردن بە‌سێبه‌رى بە‌رده‌وامی ژیان ده‌زانیت. واته‌ ئەو نه‌هاتوو له‌به‌ر ر‌ق به‌دوای خۆشەویستیدا بگه‌ریت، به‌پێچه‌وانه‌وه، له‌خۆشەویستیدا به‌دوای هۆکاره‌کانی (تی‌کچوونی په‌یوه‌ندییه‌ مرویبه‌کان، ژینگه، نه‌مانی

گۆل، تێکچوونی سیستەمی سروشت، خراپوونی ژیان و ئەخلاقى
 مروّقه‌کان) دەگەرێت.

ئەو لەهەر خراپەیه‌کدا باشییه‌ک دەبینیت و لەهەمان کاتدا
 لەهیچ چاکەیه‌ک خراپەیه‌ک نابینیت، ئەم تێروانین و وینانەى
 ئەو دروستى کردووه، بەکرده‌وه لیکدانە‌وه‌ى فکرى و دەروونى.
 ئەو لەبەر ئەوه‌ى بیر دەکاتە‌وه، لەبەر ئەوه‌ش بەدواى
 دەربړینى مەبەستەکانیەتى لەنیو گوتاری شیعردا.

کوّده‌کانى گوتاری شیعی لایەن (قسەکەر که خودى شاعیر)ه،
 ئاراستەى (خوینەر و وه‌رگر) کراوه، لەپیناوى بەدیھینانى کردەى
 پەيوەندیکردن، دەرفەتى بیرکرنە‌وه دروست دەکات، ئەم
 دەرفەتە بواری لیکدانە‌وه و ناسینە‌وه‌ى وینەکان باشتر دەکات.

گوتاری دەقه‌که پەيام و مەبەستى ئاشکراو شاراوہى تێدایە،
 لەپاستیدا لەئامازەکردن بەخۆشە‌ویستى، بەشیوہ‌یەکی
 ناراستە‌وه‌خۆ وەسفى قەیرانى ئەخلاقى نەبوونى خۆشە‌ویستى،
 بى متمانەى و دلتەنگى و نیگەرانی و ترس و پەشیمانى
 لەژیان دەکات. باسى هەلچوون و داچوونى ناخى مروّف دەکات.
 ئەو لەنیوان خەيال و واقعیدا وینەیه‌کی مروّیانە‌ى بەرزى
 دروستکردووه، که وینەیه‌کی ناخەکی ناسک و جوان و
 میهرەبانە.

بەکرده‌وه ئەرکى زمانى گوتاری ئەم دەقه، وەسفکردنى خودى
 مروّف و هەست و نەستەکانیەتى، ئەو تەنیا باسى مروّف وەکو
 مروّف دەکات، نەک مروّف وەکو شتیکی درنده و توّقینەر. ئەو
 دەیه‌ویت لەم گوتارە شیعییەدا لایەنە شاراوہ‌کانى ناوہ‌وى
 مروّفمان بو شى بکاتە‌وه، ئەمەش کارىکی ئالۆزە پێویستى

بەراستگۆیی هەیه، وەکو ئەوێ (د. وریا عومەر ئەمین) لەگەڵ خۆی و دەقەکەشی کردووێتی. پراستگۆیی لەنیو واقیعی شیواو و شیویندراو دروست دەبێت، بەلام دەقنوس لەچوارچێوەی گوتاری شیعردا جاریکی دیکە بەشیوەیهکی هونەری و ویناکردن و مەزەندەکان پراستگۆیی لەناخی پاکی خۆیدا بەرھەمھێناوەتەو، کە ئەویش بریتییه لەخۆشەویستی و گۆل و مروۆقبوون.

بۆیەش دەئێم (گوتارە شیعر)، چونکە چۆن زمان ئەرکی هەیه، شیعر و گوتاریش ئەرکیان هەیه، پراستە ئەرک و شیواز و پەيامیان جیاوازه، بەلام دەقنوس گوتاریکی شیعی هەیه، کە ئەوێ لەنیو زماندا نەیکوتوو، لەم چەند شیعرە بەرجەستەیی کردوو. بڕوام وایە مروۆف، کە مروۆقانه ژیا، هەمیشە شیوەی ژیان و هەلسوکەت و ئەخلاق و گوتار و قسەکانیشی شیوەیهکی شیعیانە لەخۆ دەگرن. (د. وریا عومەر ئەمین) پراستگۆیانە لەگەڵ ناخی خۆی و هەست و نەست و دەوروبەر و خودی دەقە شیعییەکانیشدا گوتارە شیعیانە هەلسوکەتی کردوو.

سەرچاوەکان:

جۆرج یۆل، مەبەستناسی (پراگماتیک)، وەرگیڕانی د. رەحیم سورخی، ناوەدنی توێژینه‌وهی ئەدەبیی عەبدولرەحمان زەبیحی، چاپخانەی تاران، چاپی یەكەم ۲۰۱۶.

حەمەسەعید حەسەن، شیعر لە زاری ژنە‌وه، خانەی موکریانی بۆ چاپ و بلاوکردنە‌وه، چاپخانەی موکریانی هەولێر، چاپی یەكەم ۲۰۱۳.

د. محمد مفتاح، تحلیل الخطاب الشعری استراتیجیة التناس، المركز الثقافی العربی، الدار البیضاء، بیروت، طبعە ۳، ۱۹۹۲.

د. وریا عمر آمین، سەیرانیکی شیعرستان، دەزگای رۆشنبیری و بلاوکردنە‌وهی کوردی، بە‌غدا، ۲۰۲۱.

د. ئیدریس عەبدوڵلا، جوانکاری شیعی نوێی کوردی، دەزگای توێژینه‌وه و بلاوکردنە‌وهی موکریانی، چاپخانەی هیڤی هەولێر، چاپی یەكەم ۲۰۱۲.

دلیر سادق کانه‌بی، هەندۆ لادانی زمانی لای سی شاعیری نوێخوازی کورد، دەزگای توێژینه‌وه و بلاوکردنە‌وهی موکریانی، چاپخانەی خانی دهۆک، چاپی یەكەم ۲۰۰۹.

دەریا سابیر حەمەد، رۆژان نوری عەبدولاً، شیکردنەوہی پراگماتیکی چەند دەقیکی شیعی "فەرەیدون عەبدول بەرزنجی" بە پێی تیۆری کردە قسەبێهکان، گوۆقاری زانکوۆ گەرمیان، ژمارە ۳ سالی ۲۰۲۰.

سەباح رەنجەر، چوار کتیب لەبارە شیعرەوہ، چاپخانە رۆشنبیری، هەولیر، ۲۰۱۹.

ک. آوریکیونی، فعل القول من الذاتية فی اللغة، ترجمة محمد نظيف، دار افريقيا الشرق، المغرب، ۲۰۰۷.

ک. م. نیوتن، نظریة الادب فی القرن العشرين، ترجمة عیسی العاکوب، عین للدراسات والبحوث الانسانية والاجتماعية، ۱۹۸۸.

محەمەد عەبدولکەریم ئیبراهیم، پیکهاتهی زمانی شیعی له رۆوانگهی رەخنهی ئەدەبی نۆیۆ ئەزموونی شاعیرانی هەشتایهکانی هەولیر وەکو نموونه، دەزگای تۆیژینهوہ و بلاوکردنەوہی موکریانی، چاپخانە مۆکریانی هەولیر، چاپی یهکهه ۲۰۱۲.

مصطفى الجوزو، نظريات الشعر عند العرب (الجاهلية والحصور الاسلامية)، دار الطليعية للطباعة والنشر، بيروت، لبنان، ۱۹۸۸.

هێمن عومەر ئەحمەد، چەند لایەنێکی شیعرییەت لە کۆ چیرۆکی
نامەکانی ژاکۆنی جەبار جەمال غەریب، نامەى ماستەر، کۆلیژی
زمان، زانکۆی سەلاحەدین، ۲۰۰۸.