



حکومەتی هەریمی کوردستان-عێراق
وەزارەتی خوێندنی باڵا و توێژینه‌وه‌ی زانستی
زانکۆی گەرمیان
کۆلیجی زمان و زانسته‌ مرۆڤایه‌تییه‌کان
به‌شی زمانی کوردی

یاخیبوون له‌شێعری کوردیدا (١٩٧٠-١٩٩١)

(کرمانجی ناوه‌راست)

تێزیکه (اوات رحیم کریم حسن) پێشکەشی به‌شی زمانی کوردیی
کۆلیجی زمان و زانسته‌ مرۆڤایه‌تییه‌کانی زانکۆی گەرمیانی کردووه،
به‌شیکه له‌ پێویستییه‌کانی به‌ده‌سته‌ئێنانی پروانامه‌ی دکتۆرا له‌ ئه‌ده‌بی کوردیدا.

سه‌رپه‌رشت:

پ.د. فرهاد قادر کریم

سالی خوێندن:

٢٧٢٤ کوردی

٢٠٢٤ زایینی

ياخيپوون له شيعرى كورديدا ۱۹۷۰-۱۹۹۱

كرمانجى ناوه راسل

تيزيكة (اوا رريم كريم حسن) پيشكيشى بهشى زمانى كوردىي
كوليجى زمان و زانسته مرقايه تيه كانى زانكوى گهرمىانى كردووه،
به شيكه له پيوستيه كانى به دهسته ينانى بروانامه ي دكتورا له ئه ده بي كورديدا.



سه رپه رشت:

پ.د. فه رهاد قادر كريم

سالى خويندن:

۲۷۲۴ كوردى

۲۰۲۴ زايينى

رەزامەندی سەرپەرشت

رەزامەندی سەرپەرشت

تیزی(ياخیبوون لەشیعری کوردیدا ۱۹۷۰-۱۹۹۱) کرمانجی ناوەرەست، بە سەرپەرشتی من لە(زانکۆی گەرمیان اکۆلیجی زمان و زانستە مرۆفایەتیەکان) ئامادەکراوە، بەشیکە لەپێویستیەکانی بەدەستەینانی برۆنامە ی دکتۆرا، لە ئەدەبی کوردیدا(پسپۆری رەخنە ی ئەدەبی)دا.

سەرپەرشت

د. فرهاد قادر کریم

رێکەوت: ۱ / ۲۰۲۴

بەپێی ئەم پیشنیاوە، ئەم تیزە پیشکەش بە لیژنە ی هەلسەنگاندن دەکەم.

سەرۆکی بەشی زمانی کوردی

د. سەردار فائق مجید

رێکەوت: / ۲۰۲۴

رہزنامہ ندی و بریاری لیژنہی گفتوگوکردن

ٹیٹمہ ئەندامانی لیژنہی گفتوگو و ھەلسەنگاندن، تیززی (یاخیبوون ئەشیعری کوردیدا ۱۹۷۰- ۱۹۹۱) کرمانجی ناوہراستمان خویندەوہ، پاش گفتوگوکردن لەگەڵ خویندکار (اوات رحیم کریم) لەبارەى ناوہرۆک و لایەنەکانی تری تاییەت بە تیزەکە، بریارماندا، کە شایەنی ئەوہیە بە پلەى () بروانامەى دکتۆرای لە پەخنەى ئەدەبى کوردیدا پى بدرییت.

پ.د. دەریا جمال ھەویزی

ئەندام

رێکەوت: / / ۲۰۲۴

پ.د. علی تاهیر بەرزەنجی

سەرۆکی لیژنە

رێکەوت: / / ۲۰۲۴

پ.ی.د. فؤاد حسین احمد

ئەندام

رێکەوت: / / ۲۰۲۴

پ.د. صافیە محمد احمد

ئەندام

رێکەوت: / / ۲۰۲۴

پ.د. فرھاد قادر کریم

ئەندام و سەرپەرشت

رێکەوت: / / ۲۰۲۴

پ.ی.د. ئاوارە کمال صالح

ئەندام

رێکەوت: / / ۲۰۲۴

برياري نهنجومنه نى كۆليج

له كۆبوننه وهى نهنجومنه نى كۆليجى زمان و زانسته مرؤفايه تيبه كان ژماره ()
له ريكه وتى () تيزه كه په سه ند كرا.

واژو:

پ.د. اسو لطيف عزيز

پاگرى كۆليجى زمان و زانسته مرؤفايه تيبه كان

ريكه وت: / / ۲۰۲۴

پیشکشہ بہ

- دایکم، کہ بہردہوام لہ گہلمدا ماندووبووه، تاکو گہیشتوومہتہ تہم قوناغہی ژیان.
- بہ ہاوسہری ژیانم و جگہرگوشہکانم .
- ہہموو ئہوانہی کہ یارمہتیدہرم بوون.

سوڤاسنامە

سوڤاس و پيژانينم بۆ:

- سەرپەرشتى بەريز (پ.د. فرهاد قادر كريم) كه دلسوزانه و ماندوونenasانه هاوکارم بووه له هه موو ههنگاو هکانى نووسينى تيزه که دا.
- به (خيژانه که م ، دايکم) که هه رگيز له بيرم ناچن.
- سه روکايه تى زانکوى گه رميان، نه نجومه نى کوليجى زمان و زانسته مروقايه تيبه کان، به شى زمانى کوردى له خانه قين، بۆ ره خساندنى ده رفه تى خویندنى دکتورای نه ده ب.
- هه موو نه و ماموستا به پيژانه، که له م قوناغه دا به هاندان و پالپشتکردن و پيدانى زانيارى و سه رچاوه ی به سوود هاوکارم بوون.



لاپه رە	بابەت
۳	پیشەکی
۴۳-۵	۱: یاخیبوون و شیعی کوردی
۲۰-۶	۱-۱ - چەمک و زاراوەی یاخیبوون لە ئەدەبدا
۱۱	۱-۱-۱ - یاخیبوون لە روانگەیی دەروونناسییەوه
۱۲	۱-۱-۲ - یاخیبوون لە روانگەیی کۆمەڵناسییەوه
۱۳	۱-۱-۳ - یاخیبوون لە روانگەیی فەلسەفییەوه
۱۴	۱-۱-۳-۱ - جۆن میلتنۆن
۱۴	۱-۱-۳-۲ - جۆن لۆک
۱۵	۱-۱-۳-۳ - جان جاک رۆسو
۱۶	۱-۱-۳-۴ - فرید ریک شیلەر
۱۶	۱-۱-۳-۵ - گیوم ئاپولینەر
۱۷	۱-۱-۳-۶ - جان پۆل سارتهر
۱۷	۱-۱-۳-۷ - ئەلبیر کامۆ
۴۳-۲۱	۲-۱ - یاخیبوون لە شیعی کوردیدا
۲۲	۲-۱-۱ - باباتاھیری هەمەدانی
۲۳	۲-۱-۲ - ئەحمەدی خانی
۲۶	۲-۱-۳ - نالی
۲۸	۲-۱-۴ - مەولهوی
۳۰	۲-۱-۵ - حاجی قادری کۆیی
۳۱	۲-۱-۶ - پیرەمێرد
۳۳	۲-۱-۷ - ئەحمەد موختار جاف
۳۶	۲-۱-۸ - قانع
۳۸	۲-۱-۹ - گۆران
۴۱	۲-۱-۱۰ - فایق بیکەس
۱۳۱-۴۵	۲ - یاخیبوونی سیاسی لە شیعی کوردیدا (۱۹۷۰-۱۹۹۱)
۴۶	۲-۱ - شیرکو بیکەس
۸۱	۲-۲ - رەفیق سابیر
۱۰۶	۲-۳ - فەرهاد شاکی
۲۱۳-۱۳۲	۳ - چەشنە جیاوازهکانی یاخیبوون لە شیعی کوردیدا (۱۹۷۰-۱۹۹۱)

۱۳۳	۱-۳- یاخیوونی کومه لایه تی
۱۵۲	۲-۳- یاخیوونی ئاینی
۱۶۹	۳-۳- یاخیوونی خودیی
۱۸۲	۴-۳- یاخیوونی شیعییی
۲۱۴	ئه نجامه کان
۲۱۶	لیستی سه رچاوه کان
۲۲۹	پوخته به زمانی کوردی
۲۳۰	ملخص البحث
۲۳۱	Abstract



پیشہ کی

یاخیبوون دیاردہیہ کی دیرینہ و بوونی وابہستہی بوونی مروّقایہ تیبہ و بہرہمی ہوشیاری و پۆشنیری تاکہ، شاعیران و نووسهران بہہوی جیہانبینیانہوہ زووتر یاخیدہ بن و ہہلوئیست بہرامبہر بہ روودا و پیشہاتہکان و ہرہگرن .

شاعیرانی کورد ہر لہ زوہوہ ہولیانداوہ، کہ بہشیک بن لہ گۆرانکاری ئہرینی چ لہ لہ بردنی جہور و ستہم و چ لہ چاکسازی کۆملہ لایہتی و ئایینی و تہنانت خودییش، ئہم بارہ لای شاعیرانی ہاوچہرخ بہگشتی و شاعیرانی و ہک (شیرکو بیکہس، رہفیک سابیر، فہرہاد شاکہلی) بہتایبہتی فرہ رہہند و بہربلاوتر بہدیدہ کریت، بہو پیبہی لہ قوناغ و سہردہمیکی جیاوازا ژیاون، لہناو ئہو سہردہمہشدا سالانی (۱۹۷۰-۱۹۹۱) سالانی پر لہ رووداوی جۆراوجۆرن، کہ کاریان کردۆتہ سہر ئہو شاعیرانہ و ئہوانیش لہ ریی دہقہ شیعریہکانیانہوہ گیانی یاخیبوونی خۆیانان دہربریوہ .

ناونیشانی توژیژینہوہکہ و ہۆکاری ہہلبژاردنی:

(یاخیبوون لہ شیعری کوردیدا ۱۹۷۰-۱۹۹۱، کرمانجی ناوہراست) ناونیشانی سہرہکی ئہم توژیژینہوہیہ، کہ تیایدا شیعہکانی ہر سنی شاعیر (شیرکو بیکہس، رہفیک سابیر، فہرہاد شاکہلی) و ہرگیراون، ہۆکاری ہہلبژاردنی ئہم ناونیشانہ دہگہریتہوہ بۆ ئہوہی، کہ دہمانہوی ہہلوئیست و کاردانہوہی ئہو شاعیرانہی ناومانہینان لہمہر رووداوہکانی باشووری کوردستان لہ ہہستیارترین قوناغی سالانی (۱۹۷۰-۱۹۹۱) بزانی، چونکہ ہر سنی شاعیر لہ پیشہنگی شاعیرانی قوناغہکیان بوون و لہ پینا و ئازادی خاک و گہلہکیان بۆ ژیانان باجی گہورہیان داوہ و خاوہنی جیہانبینی تاییبہتی خۆیان بوون.

سنوری توژیژینہوہکہ:

سنوری توژیژینہوہکہ شیعری کوردی سالانی (۱۹۷۰-۱۹۹۱) کرمانجی ناوہراست لہ باشوری کوردستان و بہنموونہ شیعہکانی (شیرکو بیکہس، رہفیک سابیر، فہرہاد شاکہلی) دہگہریتہخۆ.

میتۆدی توژیژینہوہکہ:

بۆ ئہنجامدانی سوودمان لہ زیاتر لہ میتۆدیک و ہرگرتوہ و ہولمانداوہ پشت بہست بہ زانیاریہ میژووی و سیاسی و کۆملہ لایہتی و پۆشنیریہکانی دہرہوہی دہقہ شیعریہکان و لہریگہی رینیازی (وہسفی - شیکاری) یہوہ راقہی تیکستہکان بکہین و چۆنیتی و چہندیتی یاخیبوونیان تیدا دیاری بکہین.

پهیکه ری توژیینه وهکه:

تیزهکه له سی بهشی سه ره کی پیکهاتووه، له بهشی یه که مدا که به ناو نیشانی (یاخیبوون و شیعی کوردی) که له دوو خالی سه ره به خۆ پیکهاتووه، له خالی یه که مدا (زاراوه و چه مکی یاخیبوون) پشت به ست به فرههنگه جیاوازهکان و تیروانینی زاناو نووسهران و فه یله سوفانی بوارهکانی (دهرووناسی، کومه لئاسی، فه لسه فه) باسکراون و له خالی دووه مدا له ژیر ناوی (یاخیبوون له شیعی کوردیدا)، به نمونهی شیعی تیشکخراوته سه ر دیاردهی یاخیبوون لای (۱۰) شاعیری پیشینی کورد که ئەمانه ن (بابا تاهیری هه مه دانی، ئەحمه دی خانی، نالی، مه وله وی، حاجی قادری کویی، پیره میرد، ئەحمه د موختار جاف، قانع، گوران، فائق بیکه س)، ... هتد.

بهشی دووه میس به ناو نیشانی (یاخیبوونی سیاسی له شیعی کوردیدا (۱۹۷۰-۱۹۹۱)، له سی باسی جیاوازا تیشکخراوته سه ر یاخیبوونی سیاسی لای هه ریه ک له (شیرکو بیکه س، ره فیک سابیر، فه رهاد شاکه لی) و تیایدا کاردانه وهی هه ریه که یان به رامبه ر به پرووداو و پیشهاته سیاسیهکانی سالانی ۱۹۷۰-۱۹۹۱ دیاریکراوه.

له بهشی سیهه مدا که به ناو نیشانی (چه شنه جیاوازهکانی یاخیبوون له شیعی کوردیدا ۱۹۷۰-۱۹۹۱) تیایدا به جیا باسی له هه ر یه ک له یاخیبوونی کومه لایه تی، یاخیبوونی ئایینی، یاخیبوونی خودیی، یاخیبوونی شیعی کراوه لای هه ر سی شاعیر و پشت به ست به نمونه شیعییهکانیان راده و چۆنیتی رهنگدانه وهیان خراوته پروو.

له کوتاییدا دیارترین ئەنجامهکانی تیزهکه له کومه لیک خالدا خراوته پروو، پشت به ست به کومه لیک سه رچاوهی جیاواز پیانگه یشتوین و ئەم سه رچاوانهش له کوتایی تیزهکه دا تو مارکراون و له گه ل پوختهی تیزهکه به هه ردوو زمانی عه ره بی و ئینگیزی خراونه ته پروو.

۱- یاخیبوون و شیعرى كوردى

۱-۱- چه مك و زاراوهى یاخیبوون له ئەدهبدا

۱-۱-۱- یاخیبوون له پروانگهى دهرونناسییهوه

۱-۱-۲- یاخیبوون له پروانگهى كۆمهلناسییهوه

۱-۱-۳- یاخیبوون له پروانگهى فهلسهفیییهوه

۱- یاخیبوون و شیعی کوردی

۱-۱- زاراوه و چه مکی یاخیبوون

یاخیبوون لهو زاراوانهیه، که بوووته جیی سهرنجی فهیلهسوف و کۆمه لئاسان و دهروونناسهکان و له گۆشه نیگای جیاوازهوه لییان پوانیوه و کۆلیوه تهوه، هه رچهنده بۆ یه که مجار ((زاراوهی یاخیبووان ئاماژه بوو بۆ ئه وانهی له که نیسهی به ریتانی (dissenters) جیا بوونه وه، ئه م زاراوهیه له وشه نامه ی زاراوه ئه ده بییه کاندایه مانا هزری و کۆمه لایه تی و ئاینیه که ی به چه ند شیوهیه کی فه رهنگی هاتوو ه:

۱- سه ریچی: دهرچوون له راو بوو چوونی باو یان هه ر راو بوو چوونیک ده سه لاتی به هیزی ده ولت ده یسه پینیت، گوزار شتکردن له م زاراوهیه بوو به هیما و شه قلی رۆشن بیرانی جیهانی له و کۆمه لگه یانه ی، که له ژیر فشاری توندی سته مکاریدا ده یاننالا ند.

۲- یاخیبوون: دهرچوونه له یاسا کانی کۆمه لگا و یاسا و ریسیای گشتی و داننه نان به ده سه لاتی هیچ ده سه لاتداریکدا.

۳- جیاوه بووان (لادهره کان): کۆمه لیک - چینیک له ئینگلیزی پرۆتستانت بوون له که نیسه ی ئینگلیزه کان جیا بوونه وه، چوون باوه ریان وابوو، که نیسه له گه ل تیپه ری نی رۆژگاردای له په یامی راستی مه سیحیه ت لایداوه ((. (سلوم، ۲۰۰۷: ۱۱-۱۲)

له زمانی ئینگلیزیدا ئه م زاراوانه ی بۆ به کارهاتوو ه (revolution) و (reblution) (جعفر، ۱۹۹۸: ۱۲۶) هه ریه ک له وشه کانی ((Revo.Rebellious.Rebel، Rebellion، Insurrection، Insurgent، contumacious- Contumacy، Wayword، Disobedient- Disobedience، Mutiny، Turbulence، له و فه رهنگه دا به واتای ئه مانه ((سه ریچی کردن، یاخیبوون، سه ریچی کاره کان، یاخیبوون له ده سه لاتی - مه دهنی یان حکومه تی ئیستا، له دهره وه ی کارکردن دژی سیاسه ت یا خود بریاره کانی پارته سیاسیه که ی، سه ریچی یاخیبوو، شۆرش، یاخیبوون، یاخیبوو، سه ریچی کردن دوو، ده ته قیته وه، یاخیبوون، شۆرشگیزانه - که له ره ق، خۆره کان، چاره سه ر نه کراو، یاخیبووه که: سه ربا ز یان دهریاوانیکی یاخیبوو، شۆرش دژی، سه ریچی بکه ن، سه ریچی کردوو ه، یاخیبوو، ئاژاوه گیر، کیشه داره، توندو تیژ، توورپه بوون)) (البلبکی ۲۰۱۰، ۵۹۸، ۹۶۴، ۷۵۴، ۳۵۴، ۲۶۹، ۱۲۶۶)) له عه ره بییدا هاتوون ده سه ته واژه ی یاخیبوون له فه رهنگی (لسان عربی) ی (ابن منظور) دا تیروانینیک له بابه تی (مرد) هه یه، که به ((کونه کۆتر (هیلانه ی کۆتر) ده وتریت التمراد التماریدیش کۆکه یه تی، که هیلانه گه لیک بچوکن له سه ریه کتر وشه ی (المارد) به واتای به فیز و له خۆبایی (تمرد) یش به واتای له خۆبایی و یاخی دیت)) (الطیب، ۲۰۱۷: ۲۶-۲)

به پي ڪتبي (معجم العين) (خليل ابن احمد الفراهيدي) كه له مادهي ((م رد :المرد :واته سهول، ئه و سهولهي، كه كه شتيه وان كه شتي پي پالده نيت كرداري مرد -مرد- مردا-والمراد هه موويان سه رچاوه كه يان (المارد)ه، (المريد)يش به شه يتانه كاني انس و جن دهوتريت (تمردعليه) و اته لئي ياخي بو)) (الطيب ، ٢٠١٧:٢٧).

له زماني فارسيشدا له فهرهنگي هه ژير وشه كاني ((ياغي بوون - ياغي گيري)) (پور، ٢٠٠٨، ٤٠٣). بو وشه كه دانراوه.

به رامبه ر به زاراهي ياخي بوون له زمان و ئه ده بي كورديدا زور زاراه به كارها توه، كه هه ندي له و زاراوانه له زماناني تره وه وه رگيراون، هه نديكي تريش دروستكارون، ئه وه ي ليردا گرنگه ئاماژه كردنه به خودي زاراهي ياخي بوون.

له فهرهنگي (ئه ستيه گه شه) دا ياخي بوون به م شيويه خراوه ته پروو، ياخي بوون و اتا ((تمرد عصيان، خروج على قانون، الثورة ياخي. خارج على القانون ا مناوي، طريد العدالة /محروم من حماية العدالة، عاصي، متمرد، ثائر)) (نظام الدين، ١٩٩٠:٥٥٤)،

له فهرهنگي (فوائد)يشدا ئه م وشانه جياكراونه ته وه Insurgency كه به واتاي ((شورش و هه لسان ياخي ده بيت)) (به كر، ٢٠٠٥:٢٥٨) هاتوه.

به لام له فهرهنگي (شوان) وشه ي ياخي بوون كومه لي واتاي بو دياريكراوه، ئه وان هه ش بريتين له ((ئه شقي بوون، ده ستدانه چه ك دژي ده ولت، سه ركيشي، سه ربزيوي يان كاري بي ياساي)) (حسن، ٢٠٠٧:٩٢٧).

هه روه ها (مه حه مه د مه ردوخي)يش وشه ي ياخي بوون به واتاي ((سه ركيشي يان سه ربزيو)) (موحه مه د ١٣٨٨:٨٣٨) و اتا كه ي ده ستنيشان كردوه، كه چي له فهرهنگي (ناهيده) ماناي وشه كه به م شيويه مانا كه ي دياريكراوه، كه به واتاي ((نافه رمانی، به ره لستي ده ولت و هه لسان و دژايه تي كردن)) (ناهيده، ٢٠١١:٧٠٩) ديته.

هه روه ها له فهرهنگي (كوردستان) ي (گيوي موكرياني) دا وشه كه به واتاي ((هه لگه رانه وه، سه ركيشي، زيت بوونه وه و قاچاغي يان ئازادي خوازتن ديته)) (موكرياني، ٢٠١٧:١٣٤٧).

هه موو ئه و و اتا يانه ي، كه له م فهرهنگه هه مه چه شنانه دا خستو مانه ته پروو، به رامبه ر به وشه ي (ياخي بوون) دانراون، له گه ل ئه وه شدا و اتاكان زور له يه كه وه نزيكن، به شيويه كه هه ردوو وشه ي ياخي بوون و شورش زور جار پي كه وه گريدران، له پال ئه مه شدا ده توانين بليين، كه زاراهي ياخي بوون راقه ي تری بو كراوه به تايبه تي له ره هه نده سياسي هه كه وه، كه به واتاي به گژدا چوون و ره تكدنه وه ي برپاره كاني ده سه لاته، هه روه ها له سه رده مي ئيستا شدا به تايبه ت له فهرهنگي سياسي و نيشتمانيدا به واتاي ملنه دان و رووبه پروو بوونه وه هاتوه، له كايه ي

ئەدەبىشدا بە واتاى ئەو دەپ، كاتىك ئەدىب ھەلۋىستىك دەگرىتە بەر، كە پەيوەستە بە بىرو باوهرى خۆى، بەشىۋەيەك كە ئەو بىرو باوهرە تا رادەيەك ھاوتەرىب نىيە لەگەل بېيارەكانى دەسلەت يا كۆمەلگا يان ئەو رەوتە ئەدەبىيەى دەوروبەرەكەى ، بەكورتى ياخيپوون برىتتىيە لە((نامۇبوون لە سروشت و كۆمەلگا، كەسى ياخي خۆى لە ژىنگەى كۆمەلایەتتى خۆى دادەبىرەت و دەپەوئەت خۆى كەسىكى سەرەخۆ و تەنھا و خاوەن كەسايەتتى خۆى بىت، بە جورىك مروقى ياخي، ھەم خۆى و ھەم ئەو كۆمەلگايەى، كەتايىدا دەژى، بە نامۇ دەبىنەت)) (مىرە، ۲۰۲۰: ۲۳)

ئەم چەمكە بە لای ھەندى توئزەرى ترەوہ فراوانتر و بەربلاوتر دەبىنەت ((ياخيپوون دەرچوونىكە لە ياساكانى كۆمەلگا و ياساكانى رىكخستى گشتى و بەدەسلەتتى ھىچ دەسلەتتىك نەژمىردىت)) (فتحيە، رانىة ۲۰۱۹: ۷) بە رەچاوكردنى واتاى ياخيپوون لە رووى مەبەست و فەرھەنگىيەوہ دەتوانىن بگەين بەوہى :

۱- پەيوەندى لەنىوان وشەى ياخيپوون و شوپشدا ھەيە.

۲- ياخيپوون ھەبوونى خواستى تاك، يان گروپىك بو گورپانكارى يان ھەلوەشاندەنەوہى بابەتتىك وەك دابونەرىتتى كۆمەلایەتتى سىستەمى دەسلەتتى سىياسى.....

۳- ياخيپوون لەسەر ياسا و دەسلەتتى سىياسى (گولى، ۲۰۰۸: ۷۲)

چەمكى ياخيپوون

ياخيپوون چەمكى فرە رەھەندە، چونكە لە كۆمەلنى بوار و مەبەستى تردا بەكاردەھىنەت، بو نمونە ياخيپوونى ئەدەبى بەگشتى و ياخيپوونى شىعەرى بەتايەتتى يەككە لەو بوارە گرنگانەى كە لە نىو بوارەكانى ئەدەبدا گرنكى پىدراوہ، ئەمەش بىگومان بەھۆى چەشنى جياوازى فەرھەنگى زمان و كەلتور و لايەنى كۆمەلایەتتى و رووشنبرى كۆمەلگا، ((چونكە ھەموو زمانەكان كاتىك دىنە سەر پەسنى دوخىكى دەروونى يان پەسنى ھەلچوونىكى ناخ كەم و كورپان ھەيە)) (نقشبندى، ۲۰۰۴: ۳۴) ھەرۋەھا دەربارەى پىناسەى ياخيپوون كۆمەلنى پىناسەى جوراوجور كراوہ، ياخيپوون برىتتىيە لە پىشلىكردنى فورم و ياسا و فەرمانرەوايى ولات و دانانى فورم و ياساى تر، كە تەواو جودايە لە ھەلۋىستىكى باو ((ياخيپوون لە واقع و لادان لەوہى باوہ و ھەلوەشاندەنەوہى چەمكە كۆننەكان و سەر لەنوئى دارشتنەوہيان بە شىواز و فورم و ناوەرۆك و گيانىكى بزىوہوہ ((سعید، ۲۰۱۰: ۲۷)

ئازادى تاكەكەس پىوهرىكى بنەرەتتىيە بو دروستكردنى جياوازى لەنىو كۆمەلگا، كە ئەم تاكانە كارىگەرىيان لەسەر دروستكردنى چەندىن گروپ و كۆمەلەى جياوازى نوئىگەرى ھەيە، ھەرۋەھا ئەم نوئىگەرىيانە بەشدارىيەكى راستەوخويان كردوہ لە بوارى تىكۆشانى سىياسى و

رۆشنبیری و کۆمەلایەتیدا، کەواتە یاخیبوون لە واقعی کۆمەلگا بریتییە لە ڕەتکردنەوەی سەرچەم بابەتی کۆن و دەسەلات و دابونەریتی کۆمەلایەتی، دووبارە داڕشتنەوەیان بە شیواز و داھینان و تەکنیکی نوێ، بۆیە (جاک بریم) لە تیۆرەکاندا بەم شیوەیە پێناسەی یاخیبوونی کردووە، کە دەلی ((یاخیبوون دیاردەیکە دەروونی، ھۆکارەکەشی دەگەرێتەووە بۆ ئەو کاتە ئازادیی ھەلبژاردن لەلایەن تاکەو دەکەوێتە ژێر ھەر شەو، ئەمەش دەبێتە ھۆکاریک بۆ گۆرانکاری لە ھەلسوکەوتوو و کرداری مۆفدا، یاخیبوونی دەروونی ھیزیکی ناوەکییە و کاتیک سەرھەلەدات، کە ئازادییەکان بەر تەسک دەکێنن، وەک ئەو ھەلسوکەوتە توند و سنوردارانەیی دایکان و باوکان لە بەرامبەر مندالەکانیان پەڕەویدەکن و ھاوکات پەرچەکردارە توندەکانی مندال لە بەرامبەریاندا)) (عبدالله، گەردی، ۲۰۲۱: ۱۳۳).

یاخیبوون پەيوەندییەکی پتەوی بە ئاستی رۆشنبیری و ھوشیاری مۆفەو ھەیە، بە پێی ڕادەیی ئەو ئاستە یاخی دەبێت، مۆفی یاخی ئەو مۆفەیە، کە لەگەڵ سیستەمی بەرپۆوەبردنی دەسەلات ناگونجێت؛ بۆیە پۆیستە قوربانی بدات، کە زیانی پێدەگەییەنیت، پاشان ھەست بە چەشنە جیاوازییەک لەنیوان خودی خۆی و کۆمەلدا دەکات، دەتوانین بڵین، کە یاخیبوون لە ئەنجامی ئەزمونی تاکەکانەو بەرەو بیرۆکەیی گەرە دەروا، چونکە ((یاخیبوون بریتییە لە ڕەتکردنەوەی واقعیکی سەپاو لە لایەن نووسەرەو لە ڕیگەیی فیکرەکانییەو، چونکە بە ناخی نووسەر خۆیەو پەيوەستە، بەلام پێچەوانەییە لەگەڵ ئەو گۆرانکارییەیی، کە شۆرش ئەنجامیدەدا، بەمەبەستی گۆرانکاری لە سەرچەم بوارەکاندا)) (بیمار، ۱۹۷۲: ۷).

یاخیبوون دوو چەشنی جودای کەسیتی لیدەبێتەو، کە بریتین لە کەسی یاخی داھینەر و کەسی یاخی تیکەر، ئەرکی ئەم دوو چەشنە یاخیبوونە تەواو جودایە، کە چەشنی یەکەم جۆرە داھینانیک و گۆرانکارییەک دروستدەکات، کە سوود بە خودی خۆی و کۆمەلگاکەیی دەگەییەنیت، بەلام یاخیبوونی تیکەر، یاخیبوونەکەیی دەبێتە ھۆی شیواندنی کۆمەلگاکەیی و پێشیلکردنی یاسا و دەستوور و رێسای کۆمەلگاکەیی، چونکە یاخیبوون پەيوەندییەکی راستەخۆیی بە خودەو ھەیە، تەنھا خودی مۆفی ھوشیار و رۆشنبیر کە یاخی دەبێت، ئامانجی گۆرینی سیستەمی بەرپۆوەبردنی دەسەلاتە، یاخود ھوشیارکردنەو کۆمەلگا لەو نادادپەرەیی و نایەکسانییەیی، کە بەالی بەسەر کۆمەلگادا کێشاو، بە ئاقاری باشتر ((جیاوازی نیوان مۆفی تازەگەر و مۆفی ئاسایی ئەوہیە، مۆفی ئاسایی نامۆبوونی خۆی ھەست پێناکات، یاخود کە ھەستیپێکرد لەناو بونیادە ئاسنینهکان ناچیتە دەرەو، بەلام مۆفی تازەگەر تیناوارەبوونی خۆی، واتە نامۆبوونی خۆی – اغتراب لەناو بونیادەکاندا جیدەھیلێت بۆ تیناوارەبوون لە بونیادەکان.)) (طە، ۲۰۰۶: ۴)

بەم جۆرە دەتوانین بڵین ((بە مانایەکی تر یاخیبوون بەکارھینانی بەشیکە لە ئازادیی، لە پیناوە دەستھینانی تەواوی ئازادیدا بە ئاراستەیی دژایەتیکردنی کۆیلەیی و ژێردەستەیی، بەمەش

مرۆفی یاخی هه‌میشه مرۆفیکی ئازاده، هه‌موو مرۆفیکی ئازاد پێویسته به‌پرسياربيت به‌رانبه‌ر به بوونی خۆی و ئه‌وانیتریش)) (رۆسته‌م، ۲۰۱۶: ۱۶۱)

به‌مجۆره یاخیبوون بریتییه له ره‌تکردنه‌وه‌ی سه‌رجه‌م فه‌رمانه‌کان یاخود حاله‌تیکی ده‌روونییه، که‌وا له مرۆف ده‌کات، له‌و دۆخه‌ ده‌ربجیت ((یاخیبوون هۆکاریکه له هۆکاره‌کانی گونجان که ده‌بیته هۆی ده‌رچوون له ژینگه‌ی بونیادی کۆمه‌لایه‌تی به هه‌ولێ دروستکردنی گۆرانکاری، شایه‌نی باسه یاخیبوون له ئه‌نجامی مملانیی ناخی مرۆف و چه‌زکردن له پوخاندن و وێرانکردن دروستبیت، یان له پێناو چاکسازی، ئینتیما بۆ قه‌واره‌یه‌کی گه‌وره‌تر، که هه‌ستکردن به ناسنامه‌و سه‌ربه‌خۆیی بداته تاک)) (عساف، ۲۰۲۰: ۲۴۵)

که‌واته ئامانجی سه‌ره‌کی پوخاندنی ده‌سه‌لاتی سه‌پاوه، که به‌زۆر سه‌پیندراوه به‌سه‌ر تاکدا، بۆ ئه‌وه‌ی ئازادی و سه‌ربه‌خۆیی ده‌ستبه‌کویت و گۆرانکاری له‌نیو کۆمه‌لگادا بکات چ له‌ رووی دابونه‌ریتی کۆمه‌لایه‌تی چ له‌ رووی راده‌ی ئاستی هۆشیاری تاکه‌کان و سه‌قامگیری ژيانه‌وه . (ئه‌و مرۆفانه‌ی، که یاخی ده‌بن به هه‌موو ده‌سه‌لات و دابونه‌ریتی کۆمه‌لگه‌که‌ی ده‌لیت نه‌خیر، زۆر دلناییه، له‌سه‌ر ئه‌وه‌ی که راسته، مافیشی هه‌یه، به‌لام پێشیلده‌کریت، بۆیه هه‌ندی له یاخیبووان هه‌موو به‌ها کۆمه‌لایه‌تییه‌کان و ره‌فتاری باو ره‌تده‌که‌نه‌وه، که خۆیان له‌م لایه‌نانه ده‌بیننه‌وه (توندپه‌وان، تیکده‌ران، یاخیبووان، چالاکوانان، شو‌رشیگێران) که‌سی یاخی دژی یان ملکه‌چی ئه‌و که‌سانه نابن، که خاوه‌ن ده‌سه‌لاتن و ده‌سه‌لاتیان هه‌یه) (عساف، ۲۰۲۰: ۲۴۴) واته وابه‌سته نین به یاسا و فه‌رمانه‌کانی ده‌سه‌لات، به‌لکو دژی ئه‌وان ده‌جه‌نگن، هه‌موو ره‌فتاریکی ئاسایی ره‌تده‌که‌نه‌وه، به‌شیوه‌یه‌کی گشتی (یاخیبوون له ئه‌ده‌دا به‌شیکه له به‌رگری ئه‌ده‌بی (شو‌رشی) ئه‌ده‌ب به‌ گشتی، له میژوومانیشدامقاومه‌ت(شو‌رش) هه‌میشه به‌شیوه‌ی چه‌کداری بووه، هاوشانه له‌گه‌ڵ مقاومه‌تیکی(شو‌رشیکی) ئه‌ده‌بیدا) (خضر، ۲۰۰۱: ۱۱۹) به‌کورتی ((هه‌ستکردنی تاکه به‌پێویستی شو‌رش و گۆرانکاری و ره‌تکردنه‌وه‌ی واقعی باو)) (غازی، عبدالله، ۲۰۱۸: ۱۱)

یاخیبوون بریتییه له ناره‌زایه‌تی له‌لای مرۆف، که له بۆچوونیک گشتیه‌وه سه‌ره‌له‌ده‌ات، پاشان له هه‌لسوکه‌ت و ره‌فتار و تێروانیینه‌کانیدا به‌روونی ده‌رده‌که‌ویت، که بۆ شاعیر له نیو به‌ره‌م و داهێتانه شیعه‌رییه‌کانیدا به‌رجه‌سته ده‌بیت، که ئه‌مه‌ش له ئه‌نجامی ره‌تکردنه‌وه و هه‌لوێست وه‌رگرتن به‌رامبه‌ر به شیوازی ژيانیکی دیاریکراو به چه‌ند چه‌شنیک ده‌رده‌که‌ویت یان ملکه‌چ نه‌بوون و ره‌تکردنه‌وه‌ی ده‌سه‌لات یان ره‌تکردنه‌وه‌ی بۆچونه‌کانی تر وه‌کو (دابونه‌ریت و ئه‌و یاسایانه‌ی که کۆمه‌لگا له‌سه‌ری ریککه‌وتوون، که‌واته هۆکاره‌کانی (ده‌روونی و کۆمه‌لایه‌تی و سیاسی و ئاینی) پالنه‌ریکی به‌هیزن بۆ یاخیبوونی کۆمه‌لگا، هه‌ر کۆمه‌لگایه‌ک سه‌تمیده‌ بی و له‌ژێر یاسای به‌زۆر سه‌پیندراودا چه‌وسایه‌وه، ئه‌وا ((سته‌مکاری یاخیبوون به‌ره‌مه‌ده‌هینیت، هه‌ریه‌که‌یان په‌لکێشی ئه‌ویتریان ده‌کن)) (فوکو، ۱۹۹۰: ۱۰۴) گه‌لیک جار وا چاوه‌پوانده‌کریت، که شاعیران و ئه‌دیبان به به‌ره‌مه‌کانیان بچنه نیو جه‌نگی ئازادی و پێشکه‌وتنه‌وه، به‌ره‌هه‌ست و دژی هیز و

دەزگا دەسەلاتدارەکانى سەردەمەكەيان بېنەو، بەوھش بەرھەمەكانيان مۆركى ياخييون وەردەگریت، بېگومان ئەم ئاكامەش كاتىك دیتەدى، كە شاعیر پووبەرووی دۆخىكى دەروونى تايبەت دەبیتەو، بەبروای (د.احمد عزت راجح) ھۆكارەکانى ياخييونى دەروونى، دوو ھۆكارن، لەھەمان كاتدا پەيوەندییەكى بەھیزيان لەگەل پالئەرى ئاسايشدا ھەيە، ئەوانەيش :

((پيويستى بە ريزگرتنى كۆمەلايەتى وا لەتاك دەكات، مايەى قبول و ريزگرتن بيت و لەلايەنى ئەوانى ترەو ريزليگيرايويت.)) (سلوم، ۲۰۰۷: ۱۴)

پيتاسەى دەستەواژەى ياخييون((خالى چوونە ژوورەوھيە، بەلام ياخييونى ئەدەبى بەو مانايەيە كە ئەدەب بەجۆرىك لە فورم يان توخمىكى ژانرى ئەدەبى ياخى دەبیت، ئەمەش مەرج نيیە، ئەو بەپيكت، كە ئەم فورمە يان ئەو توخمەى ھەرسکردو، بەباشى ليتيگەيشتو، بۆ ياخييون مانای ھەلمژىنى ھەموو ئەوانەى سەردەوھيە و ھەول بەدە لە ريگەى چوارچيۆكەيەو دەريبيريت)) (فتحية، رانية، ۲۰۱۹: ۹). ليرەدا بە پيويستى دەزانين لە سى روانگەو لە ياخييون بروانين:

۱-۱-۱- ياخييون لە روانگەى دەروناسيەو:

ھەموو ئەو ياساوى پى و پەسمانەى كۆمەل دەبنە ھۆى ريگە خۆشکردن و قەدەغەکردنى كۆمەلى بابەت، كە سەرچاوەكەى دەگەرپیتەو بۆ ھۆشيارى تاک، ئاشكرايە ئەمەش لە ئەنجامى خويندن و بەرەوپيشچوونى ناوئەندە كۆمەلايەتییەكان دەبیت، كەواتە((ياخييونى تاک پەتکردنەوھيەكى بۆ ھەموو ھۆكار و ئامانجەكانى كۆمەلگە و گەران بە شوين گۆرانيدا بە ھۆكارى تر، كە قبولكراو نيیە لە دامودەزگا كۆمەلايەتییەكانى كۆمەلگە، پەتکردنەوھيە بۆ ئەو فەرھەنگە باو و بنياتە كۆمەلايەتییانە و گەران بەدواى گۆرپندا بە يەككى نوي لە ريگەى شۆرش و ياخييونەو)) (فتحية، رانية، ۲۰۱۹: ۱۰). بەم چەشنە ياخييون كاريگەرى دەروونى جیدەھيلىت، ھەروەك فرۆيد پيى وايە ((مروؤف بە سروشتى خوى دژى كۆمەلگەيە و ئەركى كۆمەلگەش كپکردنەوھى پالئەرە غەريزيیەكانە لە ريگەى گۆرپنى پالئەرەكانى بۆ ئامانجى ھيمایى كە لە ريگەى شكۆمەنديدا دەردەكەويت)) (غازى، عبدالله، ۲۰۱۸: ۱۲)

(كامۆ) لە كتيبى(مروؤفى ياخى) دەربارەى ياخييون و شۆرش دەدويت، ھەروەھا باسى جۆرەكانى ياخييون و شۆرشيش دەكات، ((ئەلبير كامۆ لە بوونيدا بەنيازە جەخت لەسەر بېرۆكەى ياخييون لە واقع و شۆرش لە دژى بكات، ئەم پەوتە بە ئەدەبيات و بەستەنەوھى خەيالى و ھونەرى بە ياخييونەو جيبەجيكراو، ئەو مروؤفەى كە دژى راستيیەكى خوى ياخى دەبیت و ھەولى زۆر دەدات بيگۆرپيت)) (رضا، ۱۸۹۳ : ۳۲۴).

ترس ھۆكارى سەرەكى ياخييونە، بۆ چەوساندنەو و داگيرکردنى نەتەوھيەك، بەلام چاۋنەترسى و جەربەزەيى مروؤف دەبیتە ھۆى دروستبوون و ھەلگيرساندنى شۆرش و پووختى دەسەلات و تيكشكاندنى دەستور و ياساكان و دامودەزگا سەرکوتكەرەكان، بەلام سروشتى

مرؤف وایه، هه‌چهنده سهرکوت بکری و دهستی به سهردا بگیریته، ئەوا ناتوانریت دهست به سهر ئایدیا و بیروکهیدا بگیریته، کاتیک ئەم ههسته فراوانده‌بیته، یاخیبوون دروستده‌بیته.

تاک له‌پیناو به‌دهسته‌پینانی ئەو شته یاخی ده‌بیته، که دهیه‌ویت به‌دهستی بهینیت، بویه((بزواتی یاخیبوون له گه‌وه‌ردا بزواتیکی خۆپه‌رستانه نییه، هه‌روه‌ها مه‌رج نییه، به‌ته‌نها لای که‌سی چه‌وساوه سهره‌ل‌ب‌دات، به‌لکو ده‌شی به‌بینینی دیمه‌نی چه‌وساندنه‌وه‌ی که‌سانی تریش سهره‌ل‌ب‌دات)) (به‌رزنجی، ۲۰۲۰: ۱۳۸). ئاشکرایه ده‌رکه‌وتن و هۆیه‌کانی سهره‌ل‌دانی یاخیبوونیش له کۆمه‌لگه‌یه‌که‌وه بۆ کۆمه‌لگه‌یه‌کی تر له گۆراندایه، واته مه‌رج نییه یاخیبوون له هه‌موو سهرده‌می‌کدا وه‌کو یه‌ک بیته،(والته‌ر کاوفمان)ده‌لی کۆمه‌لی هۆکاری یاخیبوون، که ده‌بنه هۆی هه‌ستکردن به نامۆبوون دیاریده‌کات له کتیپی (نامۆبوون)دا و ده‌لیته: ((یاخیبوون دژی هه‌ر شتیکی ئەوه‌ی که هه‌یه -نیشانه‌ی یاخیبوونه)) (سلوم، ۲۰۰۷: ۱۳).

۱-۱-۲- یاخیبوون له روانگی کۆمه‌لناسیه‌وه:

مرؤف بوونه‌وه‌ریکی کۆمه‌لایه‌تییه، کات و شوین و ژینگه و رووداو و ده‌ورو به‌ره‌که‌ی کاریگه‌ری ته‌واوی ده‌که‌نه سهر و له ره‌فتار و گوفتار و بیرکردنه‌وه‌یدا ره‌نگه‌داته‌وه، هه‌ندیجار هیزی کاریگه‌رییه‌کان ده‌گاته ئاستی سهره‌ل‌دانی یاخیبوون؛ بویه زانیانی کۆمه‌ل‌ناس وایده‌بینن ((یاخیبوون دیاریده‌یه‌کی کۆمه‌ل‌اتییه، له ئەنجامی خراپ گونجان و پیکهاتنه‌وه له‌گه‌ل یاسا‌کانی کۆمه‌لگه‌دا دیت که به سهر تاکدا ده‌سه‌پینریت، له دیدی هه‌ندیک له ره‌خنه‌گرانه‌وه، که که‌م تواناییه له گونجانی کۆمه‌ل‌ایه‌تی له ئەنجامی دژ هاتنه‌وه له‌نیوان به‌ها کۆمه‌ل‌ایه‌تییه‌کان و هه‌له‌هاتن له خراپ گونجان و شو‌پ‌شکردنه به‌سه‌ر شکست له گونجان له‌گه‌ل ئەو پیوه‌ره کۆمه‌ل‌ایه‌تییه‌کانی تیایدا ده‌ژی)) (الطیب، ۲۰۱۷: ۲۸).

به‌م چه‌شنه مرؤفی یاخی تووشی پیکدادان و رووبه‌رووبونه‌وه ده‌بیته له‌گه‌ل هیزو لایه‌نه نه‌یاره‌کانیدا به به‌ربه‌ستی به‌رده‌م گه‌یشتن به ژیانگی ئاسوده‌یان ده‌زانیت، به بر‌وای کۆمه‌ل‌ناس (د.قیس النوری) ((یاخیبوون له‌و کیشانه‌یه، که رووبه‌رووی مرؤف‌ایه‌تی ده‌بیته‌وه و تاک له کۆمه‌لگه جیاوازه‌کاندا هه‌ست به‌ناتوانین ده‌کات له جیبه‌جیکردنی هه‌ندیک له ئامانجه جه‌وه‌رییه‌کانی له ژياندا، ئەو هۆکارانه‌ی که ده‌بنه‌هۆی ئەو ناتواناییه، ئەگه‌رچی شیوازه‌کانی جیاوازی و جو‌ریک له نائومی‌دی دروستده‌که‌ن تاراده‌ی بی‌ه‌یوایی و په‌نجه‌پۆیی)) (سلوم، ۲۰۰۷: ۱۲)

که‌واته یاخیبوون دوو ئەنجامی بنه‌رته‌ی هه‌یه، که هه‌ریه‌که‌یان کاریگه‌ریان له‌سه‌ر تاک و کۆمه‌لگه هه‌یه، کاتیک که‌سی یاخی یاخیبوونه‌که‌ی سهرکوتکرا، ئەوا ده‌بیته هۆی دا‌رووخانی که‌سه‌که به‌هۆی مملانیوه، که له ئەنجامدا ده‌بیته‌هۆی نامۆبوون و دوورکه‌وتنه‌وه له ته‌واوی کۆمه‌لگه، ئەمه‌ش جو‌ریکه له یاخیبوونی کۆمه‌ل‌ایه‌تی که له ئەنجامی ئەو زولم و زۆرانه‌وه دروستبووه، که

بەھۆى دابونەرىتەۋە پۈۋبەپۈۋى تاكەكانى كۆمەلگا بوۋتەۋە و ھەموو مافىكى ئازادى و سەربەستى لى زەۋتكرارۋە، لەگەل ئەۋەشدا رېگەى ئازادى بىركردەۋەشيان لىدەگرىت.

۱-۱-۳-ياخىبوون لە روانگەى فەلسەفییەۋە:

فەیلەسوف و بىرمەندە پۈژئاۋاىيەكان ھەمىشە بەدواداچوونيان بۇ ھەموو ئەۋ پۈۋداۋ و دياردانه دەكرد، كە لە نىۋ كۆمەلگای مرۇقاىەتيدا پۈۋىدەدا، ياخىبوون بوۋە پۈۋسەيەكى ھزرى و فەلسەفى و لە ئەنجامى ئەۋ گۇرانكارىيانە ھاتە ئاراۋە، كە لە نىۋ كۆمەلگادا پۈۋىدەدا،

ئەگەر فەلسەفە بە بنەرەتى ھەموو زانستەكان دابنرىت، ئەۋا دياردەيەكى ۋەكو ياخىبوونى مرۇقىش دەبىتتە يەككە لەلایەنە گرنگ و سەرەككىيەكانى فەلسەفە، چونكە ياخىبوون ۋەك كردهيەكى كۆمەلایەتى و دەروونى و سىياسى و كەلتورى يەككە لەۋانەى كە لە پۈۋى فەلسەفییەۋە لى كۇلراۋەتەۋە، بايەخى تايبەتى پىندراۋە، كە ھەر فەیلەسوفىك بە چەشنىك پىناسەى ئەم دياردەيە دەكات.

بەگشتى نەتەۋەكانى جىهان، كۆمەلگە نووسەر و ئەدىبى باشيان تىدا ھەلكەۋتوۋە، كە گىانى ياخىبوون لەنىۋ بەرھەمەكانىاندا بەپۈۋى دەبىنرىت ، لەۋانەش ئەدەبىياتى پۈۋسى و فەرەنسى و ئىنگلىزى و ھتد

بىگومان سەرھەلدانى ئەم جۇرە ئەدەبەش لە خۇۋەۋە نەبوۋە، بەلكو لەئەنجامى پىكدادانى ستەمكارو بىدەسەلات بەھۆى كىشەى كۆمەلایەتى و سىياسى و كۆمەلئى ئارىشەى دىكە سەرىھەلدۋە، كە ھۇكارى سەرەكى دروستبوونى ئەۋ ياخىبوونەن، ئاشكراشە كە بارى پۇشنىبىرى و كۆمەلایەتى و داراىى و دەروونى تاكەكانى كۆمەلگا پۇلى سەرەكى دەبىنن لەچونىتى و چەندىتى ئەۋ رەنگدانەۋەيەدا .

(ئەحمەد مىرە) لە كىتئى (ياخىبوون لە نىشتمان ،سىياسەت و ئايىن)دا لە لاپەرەكانى (چەند نمونەيەكى لە ئەدىبات و شاعىرانى ياخى جىهانى باسكردوۋە، كە ھەرىەكەيان پۇلىكى گرنگان لە ھۇشياركردەۋەى كۆمەلگا ھەبوۋە و توانىۋىانە گۇرانىكى بنەرەتى لە چوارچىۋەى ئەۋ سىستەمانەدا دروستبەن، واقى سىياسى و كۆمەلایەتییان پەتكردۆتەۋە، ئەۋانەش كە باسكراون لەۋ كىتئەدا برىتئىن لە (جەىمس جۇىس (۱۸۸۲_۱۹۴۱) ئىرلەندىيە، نىشاندەرو پىناسەكەرى سەرەكى پۇلى ياخىبوونە، رامبۇ (۱۸۵۴_۱۸۹۱) شاعىرىكى فەرەنسى يە رىبەرى مەزنى رىبازى سىمبولىزم بوۋە، پاول قىلەىن (۱۸۴۴_۱۸۹۶) شاعىرىكى فەرەنسىيە يەككە لە رىبەرانى سىمبولىستەكانى فەرەنسا، لە مىژۋى ئەۋ ۋلاتەدا ناۋىكى ديارە، ھەروەھا چارلس بۇدلىز (۱۸۲۱_۱۸۶۷) بەھەمان شىۋە فەرەنسىيە يەككە لە ناۋە ديارەكانى ئەدەبى جىهانى، جۇرج بوچنەر

(۱۸۳۷-۱۹۱۳) شاعیر و میوزیک ژهنی ئەلمانییه، کارهکانی زیاتر دهچووئه نیو یاخیبوونی ئەدهبییه وه، دژی شیوازی نووسینی باو بو، ئیزرا پاوهند (۱۸۸۵-۱۹۷۲) رهخهگرو شاعیر و میوزیک ژهنی ئەمریکییه، یاخیبوونهکهی زیاتر دهچیتته خانهی یاخیبوونی سایکولۆژییه وه که دژی دابونه ریتی باو بووه، نهوهی ترپهکه، ئەحمده مهتهر (۱۹۵۴) شاعیریکی شۆرشگیری یاخی عێراقییه، حوسهین مهردان (۱۹۲۷-۱۹۷۲) شاعیریکی یاخی عێراقییه (میره، ۲۰۲۰: ۵۴... تا ۵۹) ئیمهش دهمانه ویت ئاور له چهند شاعیر و نووسه ریکی تر بدهینه وه، که ئەمانهش رۆلیکی دیاریان له نیو فلهسهفههی یاخیبوونی و کۆمه لگاکه یاندا هه بووه و به بیره فلهسهفیهکانیان بالایان به بهرهمه ئەدهبی و فلهسهفیهکانیان کردوه.

۱-۱-۳-۱- جۆن میلتون (۱۶۰۸-۱۶۷۴)

شاعیر و نووسه ر و میژوونووسیکی ئینگلیزه، له (۹ کانوونی یهکه می ۱۶۰۸ له لهندهن له دایکبووه و له ۸ تشرینی دووه می ۱۶۷۴ کۆچی دوایی کردوه، ئەو دیارترین نووسه ری ئینگلیزه دوا (ویلیام شکسپیر، میلتون) به شیعری (بهههشتی ونبو) یاسراوه، که زۆریک به گورهترین شیعری داستانی ئەدهبی ئینگلیزی دادهن و بهروونی ده ریده خات له گه ل ئەو ئازاره ی که به بههشت و سامسوونی هینایه وه، که یه کیکه له گه رتهترین شاعیرانی ئینگلیز له کارهکانی داوی هه لوه شانده وهی کلێسای ئینگلته را و له سیداره دانی شا چارلسی یه که می ده کرد. له سه ره تای جهنگی ناوخوای ئینگلیزه وه له سالی ۱۶۴۲ تا ماوه یه کی زۆر دواي گه رانه وهی شا چارلسی دووه م له سالی ۱۶۶۰، میلتون فلهسهفه یه کی سیاسی دژی سته مکاری و دهوله تی ئاینی هه لگرت. نه ک هه ر کاریگه ری له سه ر شه ری ناوخوا هه بوو، به لکو کاریگه ری له سه ر شۆرشه کانی ئەمریکا و فه ره نساش هه بوو له کاره ئاینیه کانی خۆیدا ئازادی و یژدان و ئەوپه ری گرنگی ئینجیلی به رینوینی له مه سه له کانی باوه رو ته حه مولکردنی ئاینی به رامبه ر به ئاینه ده ره کیه کان نرخاند. دواي سالی ۱۶۴۹ میلتون وه ک خزمه تکاریکی مه دهنی بوو به دهنگی کۆمه لگای ئینگلیزی و هاودهنگی نیوده وه له تی و به رگریکردن له حکومه ت له دژی مشتومری ده ره کی. بروانه (<https://www.ibelieveinsci.com/?p=۹۴۸۴>).

۱-۱-۳-۲- جۆن لۆک (۱۶۳۲-۱۷۰۴)

جۆن لۆک به دامه زرتنه ری بیرى رۆشنگه ری داده نریت له بریتانیا (ئه وهی سه لماند که مروّف هه ر به غه ریزه بیروبوچوون و شه ر یان خیری له گه ل خوی هه لنه گرتووه، هه موو شتیکی گه رانده وه بو ژینگه و ئەزمونه کان "مروّف خوی به رپرسی یه که مه له ئاسوده بوون یان به دبه ختبوونی مروّف) (پیربال، ۲۰۰۶: ۴۲)

رۆشنبیری به باش نه ده زانی و دژی ئه وه بوو، که ئافرهت وه کو پیاو په روه رده بکریت، بویه ده لیت ((په روه رده ی ژن به هیچ شیوه یه ک نابی وه کو په روه رده ی پیاو بی، ئه و ژنانی هزرقان و فه یله سوفی پی باش نین و یه کسانانی نیوان ژن و پیاوی به هه له ده زانی)) (وسولتانی، ۲۰۲۰: ۱۵) رۆسو له کتیبی به ناوبانگی (ئیمیل) دا کاریگه ریی قولی له سه ر تاکه کانی ئه و سه رده م جیهیشتووه، ئه م کتیبه کۆمه لیک له نه وه ی پیاوانی خولی یه که می شوړشی فه رهنسای په روه رده کردووه.

۱-۱-۳-۴- فرید ریک شیلەر (۱۷۵۹-۱۸۰۵)

شاعیریکی گه وره ی ئه لمانیی، رۆلکی به رچاوی هه یه له بلاوبوونه وه ی دادپه روه ری و هه ولی یه کسانانی له نیو کۆمه لگا ده دا، به کاره کانی ده یویست گۆران له واقیعه ا بکات، بۆ ئه وه ی بژیوی ژیانانی خه لکی باشتر بی، (داوای ئازادی و سه ربه سستی ده کات بۆ به ده سته یانی مافی تاک، هه روه ها هوشیاریان ده کاته وه، بۆ ئه وه ی له خراپه دووربکه ونه وه، هه ست به به رپرسیاریتی ده کات بۆ به ره وپیشچوونی دۆخی کۆمه لگه که ی، شیعیری په یوه ست ده کرد به واقیعی کۆمه لگا و سه رده م، هه ولیده دا له ریگه ی به ره مه کانییه وه واقعی کۆمه لگه که ی به ره و باشتری بیات، له روه ی کۆمه لایه تیشدا باری ژیا ری کۆمه ل و ئاستی هزی و فه لسه فی به ئاشکرا له شیعه رکانیدا په نگیده وه) (حه ویز، ۲۰۱۵: ۳۴).

۱-۱-۳-۵- گیوم ئاپۆلینه ر (۱۸۸۰-۱۹۱۸)

گیوم ئاپۆلینه ر، پیشه وای ئه ده بیی سه ده ی کۆتایی فه رهنسایه توانی بۆ یه که م جار واژه ی سوریا لیزم به نوکی خامه دابنیت، ئه رکیک له داهینه ره کانی ئاپۆلینه ر له شیعیری فه رهنسیدا ئه وه بوو، که ده سستی دایه بلاوکرده وه ی جۆره شیعیریکی وینه یی (شعر مصور) که به (کالیگرام) ناوی ده رکرد له ولاتی فه رهنسا به داهینانیککی سه رنجراکیش داده نرا) (پیربال، ۲۰۰۶: ۲۴۴: ۲۴۵) کاریگه ری زۆری له سه ر ئه و لاوانه هه بوو، که له دوای خۆی بوون، خۆی له ژیر ده سه لاتی عه قل پزگار کردووه، هه روه ها هه موو هه ولیکی خۆیدا، بۆ ئه وه ی شیعیر له چوارچیوه ی ریبازی (رۆمانسیزم و سمبولیزم) پزگار بکات.

۱-۱-۳-۶-جان پۆل سارتەر (۱۹۰۵-۱۹۸۰)

جان پۆل سارتەر فەیلەسوف و پۇماننوس و سیناریۆنوس و پەنخەگى ئەدەبى و چالاکوانى سىياسى فەرەنسىيە، لەکاتى((جەنگى دووهمى جيهاندا دەستى بە فەلسەفەکەى کرد، لەوکاتەو چووە ريزى بەرخودانى نهيى فەرەنساو، سارتەر بىرۆکەکەى وەرگىرا بۆ پىنگەيەکی سىياسى بە دروستکردنى پارتيكى سىياسى نوئ بەناوى (هاوپەيمانى ديموکراتى شورشگىرى)) (سارتەر، ب.س، ب.ل) يەكەمىن کتیبى مەزنى فەلسەفى سارتەر ((بەناوى (بوون و نەبوون) لەسالى (۱۹۴۳) بلاوکردەو، که بەدواداچوونىكى فەلسەفییە لەهەمبەر تاكى مرؤف، تويزينه وەيەکه لە بواری تاک و پرسە جوراو جورەکانى لە کۆمەلگادا، دووهمىن کتیبى مەزنى فەلسەفى لە سالى (۱۹۶۰) که بەرگى دووهميشى بەدواداهاى بەناوى (پەنخەلە هزرى دىيالىکتىكى) (بلاوکرايەو)) (غەفوور، ۲۰۰۹: ۱۲-۱۴) دواتریش کتیبى مەزنى (وشەکان) بەدواداهاى، که باسى قۇناغى مندالييه، گرنگترين ئامانجى سارتەر بریتىيە لە (هەول و تىکۆشانى خوى بە ئازادى مرؤف دەزانى، هەولیداو لە بەرەمەکانیدا بەقولایى لە ناو پرسى نامۆبووندا پۇبچیت و لە هەموو پرويەک وگۆشەنىگایەکهوە بپيشکنى و شەن و کەوى بکات)) (غەفوور، ۲۰۰۹: ۳۳) دژى بونىادگەرييهکان وەستايەو و گوتى بونىادگەرى فەلسەفەى مردنى مرؤف، بەباوکى وجودیەکان ئەژمار دەکریت.

۱-۱-۳-۷-ئەلبیتر کامۆ (۱۹۱۳-۱۹۶۰)

ئەلبیتر کامۆ لە جەزائیر لە دایکبوو، يەکتیکە لە نووسەرە دیارەکانى ئەدەبى جيهانى، (کامۆ) وەک رابەرىكى رېيازى بيهودەيى ناویكى زۆر گەرە و دیارە لەدونیای ئەدەبى جيهانىدا ((نووسەرىكى فەرەنسىايى بەناوبانگە و خاوەنى چەند رۆمانیکە وەک (ئەفسانەى سىزيف، مرؤفى ياخى، تاعون، کەوتن، نامۆ) زیاتر بەهوى رۆمانى (نامۆ) وە ناوبانگى جيهانى بەدەستهيئاو و پاداشتى نوبلى بەدەستهيئا، بەحوکمى ئەوئ دەقى ئەم رۆمانە بۆ يەکەم جار کيشەيەکی گەرەرى مرؤفى پاش جەنگى دووهمى جيهانى دەخستەر و)) (عەبدولرحمان، ۲۰۱۳: ۲۶). (کامۆ) کتیبى (ئەفسانەيى سىزيف) لە سالى (۱۹۴۳) بلاوکردۆتەو، لە سالى (۱۹۵۱) يشدا کتیبى (مرؤفى ياخى) بلاوکردۆتەو، ئەگەر (ئەفسانەى سىزيف) بەدەورى تەوهرى ((مردن و پووچى ژيان) و بەتاييه تيش (خوکوشتن) دا بسورپتەو، ئەو(مرؤفى ياخى) بەدەورى تەوهرى سنووربەزاندن و توندوتیژى و (کوشتن) و پەيداکردنى مانايەک هەم بۆ ژيانى تاکەکەس و هەم بۆ ژيانى دەستەجەمعیدا دەسورپتەو)) (بەرزنجى، ۲۰۱۲: ۹-۱۰)

لەپال ئەو بیره ياخييونەى، که لە نووسىنى نووسەرانى ناوهينراودا خستمانەپوو، بەپيويستى دەزانين تيشکىكى خيرايش بخەينه سەر کەشە رۆژەهلاتييهکه بەتاييهتى لە کۆمەلگای عەرەبيدا لە زۆربەى بوارەکاندا هەستى پیدەکریت، بە تاييهتى ياخييونى ئاينى و کۆمەلایهتى و

سیاسی، له میژووی کونی عه‌ره‌بدا، ئەو عه‌ره‌بانه‌ی که یاخیبوونیان به‌رام‌بەر به‌سیسته‌می ده‌سه‌لاتی ئەو سه‌رده‌مه و دژی سیسته‌می کۆمه‌لایه‌تی به‌ریاکردووه، له‌و سه‌رده‌مه‌دا هه‌ژاره‌کان ده‌چوونه سه‌ر ده‌سترپۆ‌یشتوو و ده‌وله‌مه‌نده‌کان، ئەوه‌ی ویستویانه‌ لیان وەرگرتوون و به‌سه‌ر هه‌ژارانیاندا دابه‌شی کردوون، له‌نیو میژووی مروّقیه‌تی عه‌ره‌بدا ناوی (عروه‌ی بن ورد)هاتوو، که به‌رینیشانه‌ر و باوکی هه‌ژارانی ئەو سه‌رده‌مه‌ دا‌ده‌نریت، که (عروه‌)کۆمه‌لی مروّقی یاخی له‌ ده‌وربه‌ریدا بوون، ئەرکی ئەمانه‌ چوونه سه‌ر ده‌وله‌مه‌نده‌کان بوو) (میره، ۲۰۲۰: ۵۹)

له‌((سه‌رده‌می نه‌فامی (جاهلی) که به‌ر له‌ هاتنی ئیسلام به‌نزیکه‌یی سه‌دو په‌نجا سال ده‌ستپێده‌کات و به‌ هاتنی بانگه‌وازی ئیسلام کۆتایی دیت، باشترین به‌لگه‌ له‌سه‌ر یاخیبوون له‌و سه‌رده‌مه‌دا شیعی (صعالیکه‌کان) بوو، که شیعیکی پابه‌ند-ملتزم بوو به‌ شیوازیکی دیاریکراو و ده‌قیکی دیاریکراو و شاعیرانیشی له‌ چینیکی دیاریکراو بوون، له‌ دژی ده‌سه‌لاتی خه‌له‌کی شو‌رشیان کرد و شیعه‌کانیان له‌ دژی خه‌ل و چه‌مه‌که‌کانی خه‌ل بوو، تاکه‌ خه‌میان ئەوه‌ بووه، ئەده‌ییکی نازاد بن، ئەوان نه‌ک ته‌نها له‌ ملکه‌چی خه‌ل ده‌رچوون، به‌لکو له‌ فه‌رمانه‌ه‌واکانیشیان یاخیبوون، شیعی لای ئەوان گوزارشت بوو له‌ دۆخیکی کۆمه‌لایه‌تی نه‌وه‌کو بانگه‌شه‌ بو خه‌ل....له‌وانه‌ش که شیعی (صعلوکیان) نووسیوو (عروه و شنفره‌و سلیک کوری سلیکه) هه‌روه‌ها له‌ سه‌رده‌می عباسی و سه‌رده‌می النهضه‌ الحدیث (شدا)) (عثمانی، امزار، ۲۰۱۸: ۲۰-۲۱).

پاشان له‌ سه‌رده‌می ئاینی ئیسلامدا یاخیبوون، دژی به‌ندایه‌تی و ئەو که‌لتوور و دابونه‌ریتانه‌ بووه، که‌عه‌ره‌به‌کان په‌یره‌ویان ده‌کرد.

هه‌روه‌ها هاتنی ئاینی ئیسلام له‌ میژووی عه‌ره‌بیدا قوناغی هه‌لو‌یست وەرگرتن و په‌تکردنه‌وه‌ی دابونه‌ریت و به‌ندایه‌تی عه‌ره‌به‌کان بووه، ئەمه‌ش بوته‌ هۆی دروستبوونی هه‌ستی یاخیبوونیان، پاش کۆچی دوایی پیغه‌مبەر (د.خ) له‌ میژووی ئیسلامدا کۆمه‌لی بزوتنه‌وه‌ی ئایدیایی و پامیاری له‌سه‌ر بنه‌ماکانی یاخیبوون سه‌ریان هه‌لدا، وه‌کو بزوتنه‌وه‌ی (موعته‌زیله‌کان و خه‌وارجه‌کان)، که هه‌ریه‌ک له‌م گروپانه‌ تیروانینیان جیاواز بوو (موعته‌زیله‌کان) تیروانینی خۆیان له‌ سه‌ر بنه‌مای ژیری دانابوو، که ده‌یانویست شیکردنه‌وه و لی‌کدانه‌وه‌ی دروست بو ده‌قه‌ پیرۆزه‌کان و قورئان و فه‌رمووده‌کان بکه‌ن، پۆلیکی باشیان هه‌بووه له‌ به‌ره‌و پێشچوون و به‌رزکردنه‌وه‌ی راده‌ی ئاستی ژیری و لی‌هاتووی موسولمانه‌کان، رۆشنکه‌ره‌وه‌ی فه‌لسه‌فه‌ی ئیسلام بوون، ئەمه‌ش بووه هۆی ده‌رکه‌وتنی کۆمه‌لی فه‌یله‌سوفی مه‌زن، که پێشه‌نگی فه‌لسه‌فه‌ی ئیسلامن، وه‌کو (فارابی و ئیبن سینا) که توانیان بنه‌ره‌تی فه‌لسه‌فه‌ی راده‌ربرین و راقه‌کردنی ره‌خنه‌ دابه‌ینن، هه‌روه‌ها (خه‌وارجه‌کان) ئەمانه‌ زیاتر گروپیکی سیاسی بوون، که له‌ سه‌رده‌می خه‌لیفه‌ی راشیدی (علی کوری ئەبوتالیب) دا ده‌رکه‌وتن، له‌ پرووی بیره‌وه ئەم گروپه‌ دژایه‌تی پرۆژه‌ی عه‌قلانیه‌تیان ده‌کرد) (میره، ۲۰۲۰: ۶۰)

ئەم گروپە (خەوارىجەكان) گروپىكى ياخىبوون لە دەسلەلاتى ئەو سەردەمە، بەلام (موعتەزىلەكان) پەوتىكى فەكرى ياخىبوون.

موعتەزىلەكان لە مېژووى ئىسلامدا چەند ناوئىكى تريان ھەيە، لەوانە (اصحاب العدل والتوحيد) و قەدەرىيەكان، ھەروەھا (العدلية) يشيان پىدەوترىت، كە بە خاوەنى پىنج بنەماى ديارىكراو ناسراون.

۱_ التوحيد(پەكتاپەستى)، ئەمانە ئەسما و سىفاتی خودايان پەتدەكردهوه .

۲_ العدل (دادپەروەرىيە)، مەبەستيان لەو ھەبوو، مرؤف خۆى بکەرى خىر و شەرى خۆيەتى و خودا ھىچ قەدەرىكى بۆ چارەنووسى مرؤفەكان نىيە .

۳_ الوعد و الوعيد (پەيمان پىدان و ترساندن)، واتە خودا پەيمانەكانى خۆى دەربارەى پاداشت و سزا دەباتە سەر .

۴_ منزله بين منزلتين (لەنيوان دوو ئاستدا كافر بوون و موسولمان بووندا) .

۵_ فەرمان بە چاكە و نەھىكردن لە خراپە (أمر بالمعروف ونهى عن المنكر) .

موعتەزىلەكان گەورەترين قوتابخانەى عەقلىگەراييان لە ئىسلامدا دروستكرد، ئەم كارەشيان جورىكە لە ياخىبوون دژى دەسلەلاتى گواستەنەوه (نقل) لە مېژووى ئىسلامدا ((ميره ، ۲۰۲۰: ۶۲) لە راستىدا كۆمەلگەى عەرەبى (بەشيوەيەكى گشتى و رۆشنىبىرانى بەتايبەتى بەدەست چەندىن چەشنى نامۆبوونەوه نالاندويانە، كاردانەوهكانىشى بە چەندىن چەشنى جياوازبوون، لە نيوان پاشەكشەكردى لە واقع بۆ پەراويزى ژيان، يان ملكەچكردى بۆ زولم و ستەم و تىكەلبوون بە دامودەزگاكانى، ياخىبوون بە ھەردوو چەشنەكەى تاكەكەسى و شۆرشى بە كۆمەل، كوچكردى بۆ دەروە و بۆ گەران بەدواى ژيانىكى باشتردا، لەپشت ئەمانەوه دوو ھۆكار ھەن، يەكەمیان پەيوەندى بە دۆزى ئازادىيەوه ھەيە، كە پەيوەندى بە دەستىوەردانە سىياسى و كۆمەلایەتییەكانى دەسلەلاتەوه ھەيە، ”دووميشيان پەيوەندى بەتاسانى رۆشنىبىريەوه ھەيە) بىروانە(العطوانى، ۲۰۱۲: ۳)

لێرەدا دەبينىن ئاستى ياخىبوون پەنگدانەوهيەكى كۆمەلایەتى و رۆشنىبىرى و سىياسى مەزنى بەخشىە شىعەرى كۆمەلگەى عەرەبى و گۆرانكارى و نوڤگەرى ھزرى پەرسەند، جورەھا نامۆيە لە نيوياندا سەرىھەلدا (ویرای ئەو بازدانە جورىيەى لە دابونەرىتى شىعەرى عەرەبىدا روويدا و بەدەرچوون و ياخىبوون لە تەواوى مىراتى شىعەرى دادەنرىت، شاعىرانى نۆئ- لەوانە شاعىرانى پيشەنگ -بەھۆى رەسانەيەتى شىوازى ئەدەبى و تەكنىكى بەرزى شىعەرى لە شىعەرى رۆژئاواييدا و بەھۆى يەكانگىرى كەسايەتى ھونەرى و شاعىربوونى ھەوليانداو، ھۆنراوہى نۆئ

پیشکەشبکەن، بەرامبەر بە کۆمەڵیک دژبەیهک و حالەتی نائارامی و شلەژانی توندا بینییەوه
،نائارامی لە نیوان توندی ناوەرۆک و ئالۆزبوونی کیشەکان و سەختی ئەزموونەکان و ئەو
هەستانە، کە کاریگەرییەکانی جیهانی دروستیانکرد و هەرچی دابونەریت و عورفی
کۆمەڵگە ی عێراقی گرتەوه، کە لە حالەتی توندی متبوون و یاخیبوون (العوانی، ۲۰۱۲: ۵)

۱-۲- یاخیوون له شیعری کوردیدا

کورد میلله تیکی ژیردهسته بووه، ئەم پاستییە تالە بەسە بۆ ئەو هی یاخیوون له شیعری کوردیدا رەنگبداتەو، چونکە لە پاستیدا ژیردهستەیی ھۆکاریکی زۆر کاریگەر بووه، ھەر وەھا کیشەیی چینیایەتی یەکیک بووه له کیشەکان که لەناو کورددا کاریگەری بەسەر کۆمەلگای کوردییەو ھەبووه، بەدڵنیاییەو رەنگدانەو ھشی لەسەر گیانی یاخیوون لای شاعیرانی کورد ھەبووه.

ژیان و زنجیرە پووداوەکانی پەيوەست بە گەلی کورد بەدریژایی میژوو، وایانکردوو، که گیانی یاخیوون بە ئاسانی چەکەرە بکات و پەلوپۆ بەاویت، ئەم دیاردهیه له سەردەمی و شوینیکیەو بۆ سەردەم و شوینیکی تر جیاوازه و کەم و زۆر ھەلکشان و داکشانی کردوو، ھەر وەھا کہلتووری بەزۆر بەسەردا سەپینراو زیاتر بالایی بە گیانی یاخیوون لای میللهتی کوردی کرد، بەلام ئەم یاخیوونە بووه ھۆی پاراستن و مانەو هی کولتورە جوانەکان و زمانی شیرینی کوردی، شاعیران ھەمیشە ئامانجیان ئەو بووه، که گیانی ھۆشیاری و تیکوشانی تاکەکانی کۆمەلگا برەو پێدەن و له ھەولێ ئەو ھادا بوون، که ھەموو تاکیک شانازی بە نەتەو ھەکە یەو بکات .

ئەگەر ئاوپر له دەقی شیعری شاعیرانی کورد بەدەینەو بەپیتی ھەلومەرج و ئەو دۆخەیی، که کۆمەلگای کوردی کۆمەلێ گۆرانکاری و گەشەیی بەسەر ئەدەبی کوردیدا ھاتوو، ئەوا شاعیران پابەندی کوردبوونی خۆیان بوون (یەکیک له دیارترین ھۆیەکانی یاخیوون له شیعری نوێی کوردیدا دەگەریتەو بۆ بوونی واقعیکی نالەبار و نەگونجانی شاعیر لەگەڵ ئەو واقعە و چەربوونەو ئەو ھەستە، دواي زیادبوونی ھۆشیاری و بەرزبوونەو هی ئاستی رۆشنیری، کەوای لێدەکات، زیاتر ھەست بە لێرسینەو بکات بەرامبەر بە پیشاندانی لایەنە نەنگ و چەوتەکانی ئەم ژیانە تالە)) (سابیر، ۲۰۰۸: ۶۱۱)

یەکیک له گرنگترین ئەو گرفتانی، که نەتەو هی کورد بەدریژایی میژوو دوچاری بووه، ھەمیشە لەلایەن دوژمنەکانیەو چەوساوەتەو و خراوەتە ژیر دەسەلاتی داگیرکەر و خاکەکەیی داگیر کراو، که ئەمەش وایکردوو (سەرھەلدان و پەیدا بوونا یاخیوون ھندەک ئەگەر وە ریکین خو ھەنە و جووری ھەلویتستی چیی ھوزانقانی یان جفاک تیدا دژیت کو وەسا دیارەو هی سەرھەلدانی ھەر مەسەلە یەکیک له شاعیرا دەبی بە چوارچۆیەیی ئەو قوناغە میژووییە بێستریتەو، که شاعیر تیدا دەژی)) (گولی، ۲۰۰۸: ۱۱۷) لە ھەر سەردەمی کدا کۆمەلێ گۆرانکاری له لایەنە جیاوازهکانی ژیان له ھەر نەتەو یە کدا پوودەدات، ئەمەش دەبیتە ھۆی پەیدا بوونی بارودۆخیکی نوێ و دروستبوونی ھەلویتستیکی نوێ، لێرەدا بە پیوستی دەزانین له بەر رۆشنایی نموونەیی شیعری لای چەند شاعیریکی قوناغە جیاوازهکانی کورد زیاتر بابەتەکە بەخینەروو:

۱-۲-۱- باباتاھیری ھەمەدانى (۹۳۷-۱۰۱۰)

باباتاھیری ھەمەدانى يەككىك لە ديارترين شاعيرهكانى كورد كه به شينوهزارى لوپى دهقهكانى نوسيوه، كومهلى دهقى ئەدهبى لە ميژووى ئەدهبىياتى نەتەوهكهماندا ھەن، كه واقعى ژيانى كۆمەلگاي كوردى پيشاندهدن بەتايبهتى لە سەردهمى بابە تاھيري ھەمەدانى و مەلا پەريشان و ئەحمەدى خانى و نالى و ئەحمەد موختار جاف و ... ھتد ، گيانى ياخيپوون لەنيو دهقه ئەدهبىهكانى باباتاھير ھەمەدانيدا بوونى ھەيە، ھەروەك (مارف خەزنەدار) دەلييت:(ئەگەر بەرھەمى ئەدهبى بەگشتى رەنگدانەوھى ژيان بى، بۆ نەتەوھىھەكى وەكو كورد دەبى سىماو ئەدگارى ئەدەبەكەى ھەلسان و شوپش و بەرگري و ھيرش بى)) (محەمەد، ۲۰۱۴: ۴۴). ئەوھتا ليرەدا(باباتاھير (باس لە ناھەكسانى كۆمەلگامان بۆ دەكات :

اگر دستم رسد بر چرخ گردون

از او پرسم كه، اين چون است وان چون؟

يكي را مى دسى صد گونه نعمت

يكي را نان جو آلوده در خون(مطلق، ۱۳۹۳: ۷۰)

واتا :

ئەگەر دەستم رەسەد بەر چەرخى گەردوون

ئەگەر دەستم بگاتە چەرخى گەردوون

دەپرسم لىي كەوا ئەم چوونە ئەو چوون

يەككى پيٽ داوھ سەد جوړ نازو نيعمەت

يەككىش نانى جوئى ئاويټەيى خون!(عەلى، ۲۰۰۹: ۴۲)

(باباتاھيري ھەمەدانى) وەك كەسايەتھەكى ئاينى، جياوازي چينايەتى، گيانى ياخيپوونى تيدا دروستكردووھ، ھەر بۆيە بەو پرسيارە فەلسەفەيەى، كە دەلييت (كەسى وات دروستكردووھ، ھەموو ناز و نيعمەتتكت پيداوھ و ھى واش ھەيە لەوپەرى كوللە مەرگى دەژى)ببیرەكەى دادەريژيټ .

١-٢-٢-٢-١-٢-٢-١ (١٧٠٧-١٦٥٠) خانی حمەدی

ئەحمەدی خانی شاعیریکی هوشیاری نەتەوہیی کوردە، کە لەنیوان سەدەدی (١٧-١٨)ی زاینیدا ژیاو، بیگومان یەکیک بوو لە دیارترین شاعیرەکانی کورد، کە پرسی نەتەوہیی و نیشتمانی لەلای پرسیکی گرنگ و جی بایەخ بوو.

گەردی هەبووا مە پادشاهەک

لایق بدیا خودی کولا هەک

تەعین بە بوویا ژبۆی تاجەک

ئەلبەتە دبوو مەژی رهواجهک (رهسول، ٢٠٠٨: ١١١)

لەلای (ئەحمەدی خانی) نەبوونی دەولەتی کوردی و هەبوونی ژێردەستەیی کورد زۆلم و زۆری دوژمنان بوو تە یەکی لە باسەکان و لە ناوەرۆکی دەقە شیعرییەکاندا رەنگی داووتەو و هەندێ جار ئەو بیرە لەلای توخ دەبیتەو، کە خوینەر درک بەو دەکات، خەریکە گیانی یاخیبوونی تیا دا بە تەواوی زالدەبیت؛ هەر بۆیە زۆر بەی پەيامەکانی ڕوو لەمیللەتەکە یەتی، جاری داوای هوشیاری لێدەکات، جاری داوای یەگرتنی لێدەکات، جاری داوای هەبوونی سەرکردەیی لێدەکات، هەموو ئەمانە بۆ ئەو یە ئامادەسازییەک بکات بۆ دروستکردنی دەولەت بۆ پیکەوێنانی کیانیک بۆ دەرچوون لە ژێر دەستەیی و کە بیگانی یاخیبوون و ڕووبە ڕووبوونەو و بە گژداچوونەو نایەتە دی .

کورد و زمانی کوردی ئەو نەتەو و زمانە، کە شیعری کوردی پێدەنووسریت؛ بۆیە ((ئەحمەدی خانی کەوتە دەربرینی ئەو هەستە و بەپراکتیک خستییه ناو شیعرییەکانیەو ((خەزەنەدار، ٢٠١٠: ٤١٤)). شاعیر بە دەقی شیعری بەشداری لە دۆخی نەتەوہەکی دەکات، هەمیشە لە هەولێ ئەو دا بوون بگەنە ئاستیک کە تیا دا ئازادی نەتەوہیی بەرقەرار بیت، شیعەرەکانی (ئەحمەدی خانی) پەيامی ئاگادارکردنەو و بەرھەستیکردنی داگیرکەرەکان بوو .

ئەف رۆم و عەجەم بوان حەسارن

کرمانج هەمی ل چار کەنارن

هەردوو تەرەفان قەبیلی کرمانج

بۆ تیری قەزا کرینە ئارمانج

گۆیا کول سەرھەدان کلیدن

ھەر تائىفەيى سەدىكن سەدىن

ئەف قەلزەي رۆم و بەحرى تاجىك

ھەندى كو دكەن خروچ و تەحرىك

كرمانج دبن بخون مولەتتەخ

وان ژىكفە دكەن مىسالى بەرزەخ(رەسول، ۲۰۰۸: ۱۰۸)

دەتوانىن ھەلۆيىستى ياخيىانەي شاعىر بەرامبەر بە نىشتمانەكەي پىشانبدەين، چونكە نەتەوھى كورد نەتەوھىكەي سەتەمدىدەيە، كە لە ئەزموونى شىعەرى شاعىردا كۆمەلەي رەھەندى جوداي ھەيە، خەونى شاعىر بۇ نىشتمانەكەي برىتتەيە لە ئازادى و رزگارى و دادپەرورەي، شاعىر ھەلۆيىستى توند بەرامبەر بە دەسەلات دەنوئىت، بۇيە((ياخيىە، شۆرشگىرە، بەلام بەسەر مىللەتى خۇيدا ھەلناچىت و ئەو بەھوى سستى و سەرشۆرى و پشتىنكردەنەوھو لە خويىندا گوزاندن نازانىت، بەلكو ھەك كورپكى ھۆشيارى گەل بارى مېرەكانى كورد پىكەوھ روئىشتن (ئىنقىاد) يان بەھوى راستەقىنە دەزانىت و حالى ئەوان بەشەرمەزارى دەزانىت)) (رەسول، ۱۹۷۹: ۹۶) لە رىگەي داستانى(مەم و زىن)وھ گوزارشتى لە بۆچوونە نەتەوھىيەكانەوھ كر دووھ و دەلئىت:

تايىعەت وان ئەگەر چى عارە

ئەو عارە لە خەلق نامدارە

نامووسە ل حاكم و ئەمىران

تاوان چى يە شاعىرو فەقىران(رەسول، ۲۰۰۸: ۱۰۸)

يان دەلئىت:

گەر شىخ و مەلاو مىران

دەروئىش و غەنى و گەر فەقىران

كەس نىنە نەراغىبى ويسالى (رەسول، ۲۰۰۸: ۱۴۷)

لېرەدا تېروانىنى (خانى) بەرامبەر بە جىاوازى چىنايەتى لە نىوان توئىژە جىاجىاكانى كۆمەلگا لە رىگەي باسكردنى مەسەلە نەتەوھىيەكان و گرفتەكانى كۆمەلگاۋە دەستپىدەكات و پشتگىرى چىنى زەحمەتكىشان و ھەژارو چەوساۋەكان دەكات، ((ئەوھش بەلگەيە بۇ ئەوھى رۋانىنى جىاوازى چىنايەتى لاي خانى رۋانىنىكى قول و رەسەنە و تەنبا ئارەزوۋىەكى شاعىرانەي ئىنسانى نىيە، كە بەزەبى بىت بە ھەژاراند)) (رەسول، ۲۰۰۸: ۱۴۶)

ئەز پىلەو ەرم نەگەو ەرىمە
خود رېستەمە ئەز نە پەروەرىمە
كرمانجم و كۆھى يو كەنارى
قان چەند خەبەرىد كوردەوارى
ئىمزا بكرن ب حوسنى ئىلتاف
ئىسفا بكن ئەو ب سەمع و ئىنساف
ئەسحابى غەرز كو گۆھ ب دىرن
عەببان ب كەرم ل من قەشىرن
ئاڧا پروى شاعىرى نەپىژن
گەر مومكىنە بىكە قەنج بىژن
سەھوو غەلەتان نەكەن تەعەججوب

تەئويل بكن ژ بۆ تەعەسسوب (خەزەندار، ۲۰۱۰: ۴۲۶)

شاعىر لەم دەقە شىعەرىيەدا داوا لە خوینەران دەكات، كە ((بە چاويكى زىرەكانە و دلئىكى پر
لە سۆز بروانىتە ئەم بەرھەمە شىعەرىيە، شاعىر لە كۆمەلى كوردەوارى پەروەردە بوو و بۆ
كوردى نووسىووتە، داوا دەكا ھەموو شتىكى كەلەم داستانەدا ھاتوو، پىئويستە بۆ چاكەى كورد
لىكبدرىتەو ھ)) (خەزەندار، ۲۰۱۰: ۴۲۶) بە گشتى تىكستى (مەم و زىن)خۆى لە خۆيدا تىكستىكى فرە
پەھەندە و يەكئىك لە پەھەندەكانى ھەلگىرى گىانى ياخييون و پەتكردەنەو ھى ژىر دەستەبى و
نەرىتە كۆمەلایەتییە ناشرىنەكانە.

نالی یه کیکه له پایه ههره گرنه گه کانی شیعیری کرمانجی ناوه راست و به رابه ری قوتابخانه ی بابان داده نریت، که شورشیکی کردوه، له دهقه شیعیریه کانی نالیدا کومه لئ خهسلهت و تایبه تمه ندی جیاده بیتته وه، به رزی و بالای نالی له دهقه شیعیریه کانی قوتابخانه یه کی ئه ده بی بووه له کرمانجی خواروودا، لیره دا دهر باره ی شانازی کردن به نووسین به زمانی کوردی خویه وه ده لیت :

طبعی شه ککه رباری من، کوردی ئه گهر ئینشا ده کا ،

ئیمتحنای خویه مه قصودی، له (عمدا) واده کا

یا له مهیدانی فه صاحه تدا به میثلی شه ه سه وار

بی ته ئه ممول به و هموو نه وعه زوبانی راده کا

کس به ئه لفاضم نه لی خۆ کوردییه خۆ کردییه

ههرکه سی نادان نه بی خۆی طالیبی مه عنا ده کا (مدرس و عبدالکریم ۱۹۷۶: ۱۰۶-۱۰۷).

ئهم شیعه ره یه کیکه له شیعه ره به ناوبانگه کانی (نالی)، که زور سه رکه وتوانه یاخیبون له زمانی دهقه کانیدا رهنگیداوه ته وه، ئه وهش که وایکردوه (نالی) خۆی جیا کردۆته وه له وانی تر، نامه وئ وهک ئه وانی تر بم، ئه مه وئ جیا بيمه وه، خۆجیا کردنه وه یه کیکه له خهسلهته کانی یاخیبون، ههروه ها یه کیکه له خهسلهته کان، که گیانی یاخیبونی تیدایه، که واته ((نالی له بی تواناییه وه زمانی کوردی بۆ شیعه رنووسین هه لئه بژاردوه، به لکو له توانایی و گرنگیدانی به زمانی خۆی و هۆشیاری و به رپر سیاریتی سه رشانی ئاوری له زمانی کوردی داوه ته وه، تا بیسه لمینئ زمانی کوردیش وهک ههر زمانیکی تر، توانای هه یه شیعیری وردو وه سفی جوانی ئه ده بی پیبکریت)) (پیرۆت، ۲۰۲۰: ۲۲۴) له م دهقه دا (نالی) ((مه بهستی ئه وه بوو، که بزانه چون به زمانی کوردی داهینه رانه مانام چنیوه)) (علی-توفیق، ۲۰۱۶: ۱۸) له روانگه ی تیوری وه رگرتن و بۆچونه کانی یاوس و تایزه ر به تایبه تیش چه مکی ئاسۆی چاوه روانی (أوفق الانتظار) نالی ئاسۆی چاوه روانی تاکی کوردی گۆریوه به وهی له پیشدا له سه ر شیعه ر وتن به زمانی عه ره بی و فارسی راهاتبون، به لام ئه م ئاسۆکه ی گۆری بۆ زمانی کوردی .

خهسلهتی نوێخوازی له ههنگاوی یه که می (نالی) دا به دیده کریت، ئه م نوێگه ریییه بۆ ئه و قوناغه جیگه ی پر سیار و ره خنه ی گشتی بووه، که چون ده کرئ به م چه شنه شیعه ر بنووسریت، له راستییدا ئه مه سه ره تای دهرکه وتنی نوێگه ریییه، که له قوناغی یه که میدا به ئاسانی قبولناکریت له لایه ن کومه لگاوه، به لام (نالی) سه رباری ره خنه و پر سیاره کان، له کاره که ی خۆی به رده وام ده بیت

بهرامبەر ئهوهی که له شیعرهکانی باش حالی نابن، یاخیبوونهکهی نالی پهیوهسته، بهوهی که له شیوازی پیش خوی لایداوه و کودهتای بهسهر زمانی شیعیری باودا کردووه، که عهرهبی و فارسیشه، ئەمەش گیانی یاخیبوونی شاعیره له دژی شیواز و پهوتی زالی سهردهم. ههر ئەم گیانی یاخیبوونهش نالی وهک لوتکهی شیعیری کلاسیکی کوردی و پێبهری قوتابخانهی کرمانجی ناوهراست ناساند، یان دهلیت:

عومریکه به میزانی ئەدهب توحفه فرۆشم

زۆرم ووت کهس تینهگهیی ئیسته خه مۆشم (مدرس و عبدالکریم ۱۳۸۹: ۲۹۰).

تاکی داهینه ر پێوه ره دیارهکان و لاسایی شتهکانی دهورووبهر دووباره ناکاتهوه، بهلکو پێچکهی نوێگهری دهگریت، ئەمەش سهراچاوهی داهینانه، واته ((داهینه ران بهردهوام ههولێ دۆزینهوهی بیروکه و بوچوونی نوێ و پێگاو پێبازی نوێ دهن و ئەو پێگایه دهگرن، که بیروکه کۆنهکان به بروا و ههستی نوێ بگۆرن و بهرهو روانگهی نوێ ههنگاو بنین)) (اسماعیل، ۲۰۱۱: ۳۷) زیرهکی و لیها تووی و بویری خهسله تیکی دیاری کهسی داهینه ره، واته ((شیعرهکانی نالی بهلگهی گهلی دیاردهو راستی دهستکردی و وهستایی و شارهزایی نالین، دهتوانین له پێگهی شیعرهکانیهوه ئەم راستیه بهسهلمین)) (کاکێ، ۲۰۰۸: ۴۸) له م شیعره دا شاعیر بێدهنگی ههله بژیریت و چیتر ناتوانی له گهله ئهوانی تر دا بێت؛ بویه خوی جیا دهکاتهوه.

۱-۲-۴-مهولهوی (۱۸۰۶-۱۸۸۲)

عارف و پیشهنگ و شاعیری گهورهی کورد، یهکیکه لهو شاعیرانهی، که له نیوهندی ئەدهبی کوردیدا، رۆل و پێگهی دیاریکراوی خوی ههیه، که به شیوه زاری گۆرانی دهقهکانی نووسیوه ، وهکو شاعیریکی داهینه ر و کارامه و وهستایهکی شارهزا دهبارهی نایهکسانی نادادپهروهی دهلیت:

ئاخ فهلهک جهدهس کهچ رهفتاری ی تو

داد نه چهپگهردیی و دل ئازاری تو

هه ر سات ئەساسهی دهردی مهسازی

هه ر پۆ به رهنگی نهردی مهبازی

من خۆ تاله شووم خهستهی زام خهتهر

زهدهی خهدهنگان هيجرانی دل بهر

دیده پر ئه سرین، دهروون پر جه ته م

کهفته نه پروی تهوق بهندیخانهی خه م

دل ئالودهی هوون، ته ن بارکیشی دهر د

زوان لهنگ ولال، پرهنگ خه زانی زهر د (مه لاسال، ۱۳۷۶: ۱۵۲)

(مه ولهوی) شاعیر وهکو زانایه کی عاریف و ئاینی لهکاتی نووسینی دهقی شیعریدا دهچیته ناوناواخنی ئه زمونی شیعری و پروداوهکاتی دهرووبه ر بهوردی وینهکان ریکدهخات، باسی جیاوازی چینایه تی دهکات، که گیانی یاخیوونی تیدا دروستکردوه، که (تیندا ژیان و ناکوکیهکان له دهروونیدا پهنگیان خواردوه ته وه، بویه له بهرده م راستیهکانی ژیان و حاله ته دهروونیهکاندا، له میانهی زمانه وه مه بهستهکانی دهگه یه نیت) (الجنابی، -: ۵۵) دهبینین شاعیر باس له پهروه دگار دهکات و ئه م باسکردنه شی هه پهمه کی نییه، به لکو وهستایانه و شاره زایانه گوزارشت له نادا په روه ری و کومه لایه تی و ئازارهکانی کومه لگا دهکات و ده لیت ((ئاخ فه له ک له دهست کرداری چه وتی تو و داد له سورانه وهی چه وت و چه ویلت که ئازار به دل ئه گه یه نی)) (مه لاسال، ۱۳۷۶: ۱۵۲) له شیعریکی تردا ده لیت:

سه د په ریم دایم خه م به سته ن که له ک

ئاخ هه ر یه کجار داخ تو سه وزه ن فه له ک

مه پیکی ناکا جه نیمه رادا

نیگای ئاره زوو وه ته مه نا دا

کام سه رشام ته مای تاج (که ی) ت کرد

سوبح ده م وه تاج سه ر نه بییت نه کرد (خه زنه دار، ۲۰۱۰: ۴۷۸-۴۷۹)

(مه ولهوی) شاعیر له م دهقه دا دهنگی نارزهایی و یاخیوونی خوی بهرز دهکاته وه بهرامبه ر به گه ردوون، گفتوگو له گه ل گه ردوون دهکات، به وهی که یه کسانی جی به جی ناکات له کرده وه کانیدا و داد په روه ر نییه، ((هه موو کاروباری تهنگوچه له مه و پیچه وانیه، ئیواره تاجی که یخوسره و دهخاته سه ری پیاو، به یانی سه ری ده بری و پیسته ی که له ی دهکا به دهف بو به زم وره زمی سه رخوشان. ئاوردانه وه یه کی ئیستیکی جوانه، که مه ولهوی به خوی ده لی ئه گه ر تیگه یشتنت هه بییت، پیویسته ئه وه بزانی ژیان به لگه ی مردنه)) (خه زنه دار، ۲۰۱۰: ۴۸۰)

۱-۲-۵- حاجی قادری کوی (۱۸۱۵-۱۸۹۷)

حاجی قادری کوی پابه‌ریکی پوناکییری دیاری کورده، یه‌کینکه له شاعیره پۆشنه‌ره‌کانی کورد، که له کاروانی خه‌بات و تیکۆشانی میله‌تی کوردا ده‌ستیکی بالایی هه‌بووه له زیندوو‌کردنه‌وه و هوشیارکردنه‌وهی نه‌ته‌وهی کورد به‌رامبه‌ر به هه‌موو ده‌سه‌لاتی داسه‌پینراو و داگیرکه‌رانی ئه‌و سه‌رده‌مه، ده‌قه شیعییه‌کانی گه‌واهیده‌ری ئه‌و پاستییه‌ن، که له هه‌ولی زیندوو‌کردنه‌وه و به‌جۆش کردنی تاکه‌کانی کۆمه‌لگا بووه بۆ هه‌نگاونان بۆ به‌ره‌پیشچوونی نه‌ته‌وهی کورد و هوشیارکردنه‌وه‌یان له خه‌وی غه‌فلت به‌تایبه‌تی له دوا‌ی پۆیشتنی بۆ تورکیا، له‌شیعی‌کدا ده‌لیت:

جۆشیک بدن وه‌کوو هه‌نگ، ته‌گیبکه‌ن به‌ بی‌ ده‌نگ

ئه‌سبابی شه‌ر په‌یاکه‌ن تۆپ و تفه‌نگ و هاوه‌ن (شاره‌زا، ۱۹۸۲: ۳۲)

لی‌رده‌دا شاعیر راشکاوانه‌ داوا‌ی هیمه‌ت له تاکه‌کانی کۆمه‌لگا ده‌کات، که وه‌کو هه‌نگ ئه‌لقه‌ بیه‌ستن به‌ ئارامی بیر له دوا‌رۆژی ئه‌م میله‌ته‌ بکه‌نه‌وه، ئه‌و ئامرازانه‌ی که پێویستن بۆ به‌رگریکردن له نه‌ته‌وه‌ به‌ده‌ستی بێن به‌تایبه‌تی که‌ره‌سته‌کانی شه‌رکردن، که مه‌به‌ستی (تفه‌نگ و تۆپ و هاوه‌ن) بۆ ئه‌وه‌ی به‌رگری له‌گه‌لی کورد بکه‌ن، بانگه‌شه‌کردن بۆ شو‌رش خۆی له خۆیدا پویه‌کی ئاشکرای به‌رپا‌کردنی گیانی یاخییوونه. له شوینیکی تردا ده‌لیت:

به‌ شیر و خامه‌ ده‌وله‌ت پایه‌داره

ئه‌من خامه‌ هه‌یه و شیر نادیاره (شاره‌زا، ۱۹۸۲: ۳۲)

لی‌رده‌دا شاعیر ده‌لی به‌ شمشیر و زانست و زانیاری و لی‌هاتووی ده‌وله‌ت پێشده‌که‌ویت، که ئیمه‌ زانست و زانیاریمان هه‌یه، به‌لام شمشیر که‌مه‌به‌ست له ئامرازی به‌رگریکردنی شه‌ره‌ نیمانه، ئه‌مه‌ش ناراسته‌وخۆ گواستنه‌وه‌ی باری یاخییوونه له قه‌له‌مه‌وه بۆ چه‌ک و پووبه‌پووبوونه‌وه ، ئه‌م گیانه له ده‌قی خواره‌وه زیاتر په‌ره ده‌سین:

بی‌ نه‌وایانی مولکی کوردستان

هه‌ر له گاوانی تا ده‌گاته شو‌ان

له‌خه‌وی جه‌هل و مه‌ستی یوغه‌فلت

به‌خه‌به‌ر بێن به‌ نه‌غمه‌یی په‌حمه‌ت

پاکی ده‌رچن له‌کاری نابه‌ مه‌حه‌ل

رۆمی رافرینن بۆده‌ری ئه‌سفه‌ل (میران - شاره‌زا، ۱۹۸۶: ۱۹۴)

شاعیر هه‌و‌لی هوشیارکردنه‌وه‌ی سه‌رجه‌م تاکه‌کانی نیو کۆمه‌لگا ده‌دات له گه‌وره‌وه تا ده‌گاته بچووک، له خه‌وی نه‌زانین و غه‌فله‌ت راپه‌رن، بیدار ببنه‌وه و به ده‌نگی ئازادی هیمه‌ت بکه‌ن دژی داگیرکه‌ر و له پیناو ئازادی گه‌ل و پرزگاری نیشتماندا .

۱-۲-۶- پیره‌می‌رد (۱۸۷۸-۱۹۵۰)

یه‌کیکه له شاعیره نویخو‌ازنه‌کان، که هه‌میشه ده‌نگی ناره‌زایی خۆی به‌رامبه‌ر هه‌موو لایه‌نه‌کانی ژیان به‌رزکردۆته‌وه وه‌کو (خوینده‌واری و پۆشنیبری و دواکه‌وتووی و کیشه و گرتی کۆمه‌لایه‌تی و چه‌وساندنه‌وه‌ی ئافره‌ت و هاندانی کچان بۆ به‌دیپتانی مافی سه‌ربه‌ستی و ئازادی و خویندن و خوینده‌واری، پیره‌می‌رد به شاعیری هه‌موو چینه‌کانی نه‌ته‌وه‌ی کورد داده‌نریت، لی‌رده‌ا ته‌واو هه‌ستی یاخیبوونی خۆی به‌رامبه‌ر ده‌سه‌لاتی سیاسی و له سایه‌ی سیاسه‌تی به‌زۆر سه‌پینراودا جارێ یاخیبوونی ده‌دا به‌رامبه‌ر داگیرکه‌ران، خه‌باتی ئازادیخو‌ازانه‌ی له پیناو به‌ده‌سته‌پینانی ئازادی و سه‌ربه‌ستی بۆ نه‌ته‌وه‌که‌ی، شاعیر دژی دوو پرووی و هه‌موو ئه‌و لادانه کۆمه‌لایه‌تیانه بووه‌ته‌وه و به‌ره‌هه‌ستی ئه‌و دابونه‌ریتانه بووه که له نیو کۆمه‌لگادا هه‌بوون، چونکه ((یه‌کیکه له دیارترین هۆیه‌کانی یاخیبوون له شیعری نویی کوردیدا ده‌گه‌ریته‌وه بۆ بوونی واقیعیکی ناله‌بار و نه‌گونجاندنی شاعیر له‌گه‌ل ئه‌و واقیعه و خه‌ستبونه‌وه‌ی ئه‌و هه‌سته ، به تایبه‌تیش دوا‌ی زیادبوونی هوشیاری و هه‌ست به لی‌پرسینه‌وه بکات به‌رامبه‌ر به پیشاندانی لایه‌نه ته‌نگ و چه‌له‌مه‌کانی ئه‌و ژیا‌نه تاله و ته‌قینه‌وه‌یه‌دا ده‌رده‌که‌ویت، که خۆی له به‌گژداچوون و یاخیبوون به‌سه‌ر واقیعه‌که‌دا ده‌نوینیت)) (سابیر، ۲۰۰۶: ۵۱)

من وه‌زن و قافیهم نه‌ده‌ویست ،سه‌هلی مومته‌نع

روانیم به قه‌یدی قافیه‌وه ره‌خنه‌دار ئه‌بی

هاتم به قافیه‌وه به قسه‌ی قۆرو له‌نگ و دریژ

نووسیم نه‌وه‌ک بلین که ته‌لا که‌م عیار ئه‌بی

خۆزگه ئه‌وانه‌ی به فه‌سال و به فیشال ئه‌دوون

له‌و تیره‌یه ئه‌بوون که‌وا که‌وانیان دیار ئه‌بی (هاوار، ۱۳۹۷: ۷۹)

لی‌رده‌ا پیره‌می‌رد ناراسته‌وخۆ یاخیبوونی خۆی له قالبی شیعری کلاسیکی ده‌رده‌بریت، ئه‌و راستیه‌ش ده‌خاته‌پروو، که جارێ چیژی خوینده‌ری سه‌رده‌مه‌که‌ی له‌گه‌ل شیوازی شیعری نویی که خواستی پیره‌می‌رده یه‌کناگریته‌وه و ئه‌وان هه‌ر له بازنه‌ی کیش و سه‌روای کلاسیکدا ده‌سو‌پینه‌وه، ئه‌میش ئه‌و شیوازه‌ی پین په‌سه‌ند نییه و به‌لایه‌وه ده‌بی زمانیکی ساده و ساکار و به فۆرمیکی

ئاسان شيعر بنووسرئيت، ئەمەش خۆي لە خۆيدا ياخيپوونە لە شئيوازي شيعرى كۆن ((بۆ ئەوھى بەئاسانى ھەست و ھۆشى خۆي، مەرام و خواستى خۆي دەرېبېرئ و بېگەيەنئتە خوئندەواران، بۆ ئەوھى زۆربەي گەل لئى تئېگات و سوودى لئوھەرېگرئيت، نەك تەنھا تاقمئىكى وەستاي خۆ-خەرىك كەر بە ئوسوولى شيعرى كۆن و شارەزايى بەلاغە و عئلمى عەرووز)) (ھاوار، ۱۳۹۷: ۸۰) لە شيعرئىكى تردا دەلئيت :

بە پەنجەي نازكى دولبەر، تەلى بئى گيان ئەنالئئى

منى زئندوو بە دەنگى چۆن نەكەم شۆرى جنوون ئئزھار

ئەمانە شيعرى مۆدەي كۆنە وەك من پئير بووھ ئئستا

نەشئدت بۆ وەتەن بئى باشە بەلكو پئى بئى پرزگار

ھەموو عالەم لەدووى ئازادى وئلە بۆچى من وەك شئت

كەمەندى زولف لە ئەستۆي خۆم خەم و بېمە كەرى ژئربار (ھاوار، ۱۳۹۷: ۲۲۱)

(پئيرەمئرد) راشكاوانە لە ھەلبەستەدا دان بەوھدا دەنئت، كە باسكردنى زولف و ئەگرئجە و چاو و كەمەر كۆنن و بەسەر چوون و باويان نەماو، بەلكو رۆژى ئەوھى كە شاعئر بچئتە كۆرى شۆرش و خەباتەوھ و سرودئك بۆ نئشتمان و نەتەوھكەي بئئت، كە تەزوو بەگياندا بئئئت و ((مەشخەلى ئازادى و بئروباوھرئىكى رۆشن بئرانە ھەلكا بۆ گەل و نئشتمانەكەي، بۆ ئەوھى ئەو قوژبە تارىك و نووتەكانە رۆشنبكاتەوھ، كە بالئ سامناكى نەخوئندەوارى و كۆنەپەرستى بەسەرياكشابوو و داپئوشئبوو.)) (ھاوار، ۱۳۹۷: ۲۲۲) پئيرەمئرد پئى وائە باسكردنى ئەو بابەتە كۆنانە چ سوودئكى بە گەل گەياندووھ، بەلكو گەل پئوئستى بە شيعرئىكى وا ھەيە، كە مئللەت لە خەوى غەفلەت راپەرئئئت و ((دەمارە سستەكانى گورج كاتەوھ و پئئلوئى چاوى خەوالوويان گورج كاتەوھ و لاوان بچنە كۆرى خەباتەوھ بۆ ھەلكردنى ئالائ مەشخەلى ئازادى بۆ گەئشتن بەدوارپۆژئكى پر لە شادمانى و كامەرانى، دوور لە چەوساندنەوھ و بەشخوراوى)) (ھاوار، ۱۳۹۷: ۲۲۲) بئىگومان ئەم چەشنە بئرهئى پئيرەمئرد ھاوكاتە لەگەل خواستى سەردەمەكەئدا كە خواستى ئازادى گەلانە.

۱-۲-۷-ئەحمەد موختار جاف(۱۸۹۷-۱۹۳۵)

ئەحمەد موختار جاف وەكو شاعىرىكى شۆرشگىر و ئاشتىخواز لە واقعى سىياسى ئەو سەردەمەى گەلى عىراق ياخيىووه، لىھاتوانە دەقى شىعەرى نووسىووه و گىيانىكى شىعەرى شۆرشگىرى ھىتاووتە بەرھەم، ھۆشيارى شاعىر لە بارودۆخى نەتەوھەكەى بووتە ھۆى ئەوھى، كە لە بىرى نەتەوھىيەوھە لە گەلەكەى بېروانىت، بۇ بىداركردنەوھىيان لە بەدپھىنانى مافى خوراويان و پووبەپووبونەوھىيان لەگەل دەسەلات بۇ بەدپھىنانى دادپەرورەى و سەربەستى، ئەمانە بوونەھۆى ئەوھى، كە شاعىر بەرھەنگارى دەسەلاتى نادادپەرورەى بىتتەوھە و بلى:

لەخەو ھەستەن درەنگە مىللەتى كورد خەو زەرەرتانە

ھەموو تەئرىخى عالەم شاھىدى فەزل و ھونەرتانە

دەسا تىكۆشن ئەى قەومى نەجىبى بىكەس و مەزلووم

بە گورجى بىپىر ئەو پىگە دوورە و الە بەرتانە (خەيات، ۲۰۱۹: ۱۹۲)

شاعىر بەھۆى خراپىيەكانى ژيانەوھە لە ھەموو شتى بىزاردەبىت و خۆى جىادەكاتەوھە، كە ئەم بىزارىيەش خەسلەتتىكى ياخيىوونە، كە بە تەواوى ياخى دەبىت، لە ژىنگەى سىياسى و كۆمەلايەتتى بىزاربووھە و بەدواى دەرفەتتىكدا دەگەرپىت، بۇ ئەوھى نەتەوھەكەى لەو دۆخە پزگارىكات و ھەولى بىداركردنەوھىيان دەدات، لەشىعەرىكى تردا لەھەر چوارپارچەى كوردستان شۆرش بەرپا دەكات و بە ئومىدەوھە لە ئايندەى گەلەكەى دەروانىت :

ئەم قەرارى عوسبە وا خەلقى ئەلەين بۇ كورد ئەبى

ھەر قسەى رووتە و قسە ناچىتە ناو گىرفانەوھە

ئەمپو با وابى بەلام روژى ئەبى ئەولادى كورد

دېتەوھە مەيدان بە عىلم و سنەت و عىرفانەوھە

نەوجوانانى وەتەن تەوھىد ئەكەن ئەم مىللەتە

ھەر لە كرماشان ھەتا ورمى و سنەو بۆكانەوھە

رىك ئەخەن وەزەى يەتى وان و جزىرە و باشقەلا

عەقرە و زاخۇ دەبەستەن رىك بەقەد بۆتانەوھە

خانقىن و مەندەلى،خاكى لۆرستان يەك بەيەك

که میله ته‌که‌ی و نه‌ته‌وه‌که‌ی له‌به‌رده‌م هه‌په‌شه و تیاچوون و ژێرده‌سته‌ییایه تێده‌گات، چیتێر ئه‌و ناوه‌پۆکانه ناوه‌پۆک گه‌لیک نین، که له‌و پۆژگاره پێویستیان به‌ ئاورپانه‌وه هه‌بیت، هه‌ربۆیه شاعیر داوای ئه‌وه ده‌کات، که‌چیتێر خۆمان دووربگرین و یاخی ببین له‌م ناوه‌پۆکه شیعرییانه به‌ره‌و ناوه‌پۆکی شیعری نه‌ته‌وه‌یی بنووسین، له‌ راستیدا ئه‌م تازه‌گه‌رییه، ئه‌مه یاخیبونه، هه‌روه‌کو ده‌لیت:-

من که کوردم حه‌ز به ئیستقلالی کوردستان ئه‌که‌م

ئاره‌زووی ده‌وری ته‌ره‌ققیی حاکی بابان ئه‌که‌م

نا وه‌جاخه ئه‌و که‌سه‌ی خزمه‌ت بکا بۆ غه‌یری خۆی

تا به‌ مردن شه‌رته‌ من هه‌ر به‌نده‌یی خۆمان ئه‌که‌م

میله‌تی من هه‌ر وه‌کو شییری ژیانن بۆ نه‌به‌رد

.....

جه‌ژنی قوربان سالی جاری خه‌لکی قوربانی ئه‌که‌ن

بۆ وه‌ته‌ن من پۆژی سه‌دجار پۆخی خۆم قوربان ئه‌که‌م(خه‌یات ۲۰۱۹: ۱۲۴-۱۲۵)

له‌و سه‌رده‌مه‌دا ئه‌حمه‌د موختار له‌ پڕژیمی پادشایه‌تی عیراق به‌ شیوه‌یه‌کی کرداری یاخی ده‌بیت و به‌ره‌له‌ستی ئه‌و پڕژیمه‌ ده‌بیت‌ه‌وه، به‌لام ئه‌و ((یاخیبونه‌ی ئه‌حمه‌د موختار له‌ چه‌ند مانگی زیاتری نه‌خایاندوه و له‌و ماوه‌یه‌شدا وا پێ ناچیت، هه‌چ پووبه‌پوونه‌وه‌یه‌ک له‌گه‌ڵ هه‌چ هه‌یژکی چه‌کداری ده‌وله‌تی عیراق یان ئینگلیزدا پووی دابیت)) (خه‌یات ۲۰۱۹: ۳۳) لێره‌دا شاعیر ده‌نگی یاخیبونی خۆی به‌رامبه‌ر به‌ ناحه‌زانی کورد به‌رزده‌کاته‌وه، که داوای ده‌سه‌لاتیکی تۆکه‌ ده‌کات وه‌کو ده‌سه‌لاتی میرنشینی بابان، هه‌روه‌ها ئه‌و کورده‌ی خزمه‌تی میله‌تی خۆی ناکات، به‌بێ و جاغ ناویده‌بات، نه‌ته‌وه‌ی کورد وه‌کو شیر دینه‌ مه‌یدانی ژیان و چاونه‌ترسانه‌ به‌رگری له‌ خاک و نه‌ته‌وه‌که‌ی ده‌کات؛ بۆیه شاعیر یاخی ده‌بیت و ئاوی هه‌ردوو پووباری دیجله‌ و فوراتی ناویت، به‌لکو به‌ ئه‌شکی چاوته‌شکیله‌ی پووباری سیروان ده‌کات و ئاماده‌یه‌ هه‌موو پۆژی گیانی خۆی بکاته‌ قوربانی، تا ده‌گاته‌ ئه‌وه‌ی جاری پووبه‌پووی ئێران و جاری پووبه‌پووی تورکیا ببنه‌وه، له‌ کۆتاییدا داوای یه‌کگرتنی هه‌موو کورد ده‌کات .

۱-۲-۸-قانع(۱۸۹۸-۱۹۶۵))

یه کیکه له شاعیره میللیه به ناوبانگه کانی کورد، که به شاعیری چه وساوه کانی کوردستان ناسراوه، ژینگه ی کومه لایه تی و نه ته وایه تی کاریگه ری ئه و توی له سهر ژیانی شاعیر هیه، چونکه به ره مه که ی وابسته ی هه مان ژینگه یه، که تیایدا په روه رده بووه، یاخیوونی شاعیر به شیکه له گوشه گیری، که واته مروّف که یاخی ده بیت، بوی هیه تووشی گوشه گیری هیه کی ره هاش هات بیت.

کا ئه دا به سه گ، ئیسقان به بارگیر پیره ژن بو کوپ، کچ ئه دا به پیر

پاره بو په زیل، دهس بلاو فه قیر وه حشی به دلخوش، عاقل مند زویر

فلهک هه ی نه ژیت، له پرووی پوژگار! (دیوانی قانع، ۱۳۹۳: ۱۰۲)

له دهقی (گله یی له چهرخ) شاعیر باسی نادادپه روه ری و نایه کسانی فلهک دهکات، که دهقه که به شیوه یه کی گشتی یاخیوونی ئاینیه، به لام له پال یاخیوونه ئاینیه که دا که ئه و ناعه داله تی و نایه کسانیه بووه ته هوی دروستبوونی کومه لی دیارده و رووداوی کومه لایه تی له نیو کومه لگه ی کوردیدا، شاعیر به رامبه ر به خودا نارهازایی دهرده بریت، که له م دهقه دا هه موو تاوانه کان دهخاته ئه ستوی خودا، چونکه شاعیر پیی وایه که ئه گه ر ئه و به یه کسانی ته ماشای هه موو مروّفه کان بکات، ئه و هیه جیاوازییه ک له نیوان خودی مروّفه کاندایه دینا کریت.

چه نده قین و قار ناحه ق ئه نوینی دلی چه ند هه ژار بی هیه ئه شکینی

پشت له پیاو ئه که ی، ناپیاو ئه دوینی به چوله که ی حیز، واشه ئه رپینی

دهک پشتت شکی چه رخی چه پ کردار! (دیوانی قانع، ۱۳۹۳: ۱۰۲)

لیزه دا یاخیوونی شاعیر دیسان له خودی کردگاره، که له جیاوازییه چینایه تییه کان و ئاین یاخی ده بیت، پیی وایه، که ئاین بووه ته هوی ئه م دروستبوونی جیاوازییه، بویه ئه گه ر چه رخی فلهک یه کسان بووایه له نیوان تویره کاندایه، ئه و هه رگیز ئه م جیاوازییه پرووی نه ده دا؛ بویه شاعیر باسی ئه و ناحه قی و نادادپه روه رییه دهکات، که له نیوان چین و تویره کاندایه یه، که دلی هه ژارانی پیده شکیت و ئه وه ی ناپیاوبی سه ری دهخه تی له نیو کومه لگادا و ئه وه شی خاوه نی پیاو ه تی و باش بیت پشتی تیده کات، له کو تایشدا شاعیر خودی خو ی به رامبه ر به ده سه لاتی کردگار ده سه وه ستانه، ناله ی بو لای کی به ریت، دیسان لومه ی خو ی دهکات و ده لی ئه گه ر راست ده که ی تییکوشه قانع، به لکو بو کوردی مه زلووم کاریک بکه یت.

قانونی چه رخ و په سمی زه مانه وه ها بووه

جاهیل به کام و شادۆ، ئەدیبان به ئاھ و پراز

مەسنەد بە دەستی حەققە، ھەموو ئیشی ھەر بەوھ

بیكا به شیتی کیتی وەیان ژیری وەك ئەياز (دیوانی قانع، ۱۳۹۳: ۱۲۸)

تیروانینی (قانع) سەبارەت بە نادادپەرۆری و نایەكسانی بە پیتی ھەلۆیست و پروداوھەكان دەگۆریت، چونكە ئەركی سەرھەکی شاعیر لە پانتایی ویزدانیدا پشکنینه لە ماكەكانی ژیان و گریمانە ی بوونی مرۆف لە گوزەراندنی تالی و شرینی ژیانیدا، باسکردنی بابەتەكانی ژیان لە شیعەرەكانی (قانع) دا، پتیویست بەوھ دەكات، كە لە سەر فەلسەفە ی یاخیوونیش بوەستین، چونكە ئاویتەکردنی ویزدانی شاعیر بەرامبەر بە ژیان، بە تیروانینیکی رەشبینانەوھ لە سەر لایەنەكانی ژیان دەدویت، شاعیر درێژە بە یاخیوونی خۆی دەدات .

تەماشای ئەكەم چەرخەكە ی گەردوون كەر ئەكا بە شا! شا ئەخاتە توون

چەندە نەوجەوان، ئەكا سەرنگون لەیلێ بۆ ئەغیار، شیوون بۆ مەجنون

كە ی وەھا ئەبێ كۆنە ی بەكردار!؟

.....

چەرخ! داوھ شیتی، بێ خان و مان بێ لەمن خراپتر تو سەرگەردان بێ

گیرۆدە ی دەردی بە بێ دەرمان بێ نانخۆری دەرگای خانەقایان بێ

ببی بە عیبرەت لەبازارو شار (قانع، ۱۳۹۳: ۱۲۵)

كۆی تیکستەكە لەبازنە ی نادادی گەردوون و چەرخدا دەسوریتەوھ، شاعیر پتیوایە مرۆفەكان پروداوھەكان ھەلۆیستەكان دەسكەوتەكان بە یەكسانی دا بەش نەكراون، ئەم نادادییە ئاینیە نادادی كۆمەلایەتیشی لێ پەیدا بوو، بێگومان لە روانگە ی ئاینی ئیسلامەوھ ئەم تیروانینیە ی شاعیر رەت دەكریتەوھ .

یه کیکه له دیارترین شاعیره نوێخوازهکانی کورد، که له میژووی شیعری کوردیدا خاوهنی ویستگهیهکی دیار و خهرمانیک داهیتانه، هۆکاری داهیتان و بلیمهتی گۆران بۆ گهلیک فاکتهر دهگهڕیتهوه، ههروهها یه کیک له رابه رانی نوێکردنهوهی شیعری کوردی دادهنریت و به شاعیری (سروش و ئافرهت) ناسراوه، له شیعریکدا دهلیت:

دهمی راپهرینه، دهمی راپهرین!

ههتا که ی به سستی و به پهستی بژین؟

په لامارده، ئه ی کورد، ئه رهق رشتنی!

له دل کرمی ناکۆکی ده رکردنی!

.....

به یهک بوون ئه بی

گهلت پیش که وی! (مه لاکریم ١٩٨٠: ٤٠٣)

لێره دا شاعیر گیانی یاخیبوون و ههستکردن به بههیزی به ره ی گه ل داوای راپهرین دهکات، راپهرین ئاخو ویستگه ی یاخیبوونه، راپهرین واته قه لیکردنه وه ی میزه که به سه ر نه یاره کاندای، له پال ئه مه داوای به لاوه نانی پرس ی ناکۆکی نیوان نه ته وه دهکات، که ئه وه ش دیسان پالنه ریکی به هیزه بۆ سه رکه وتنی شوړش .

میله ته ی کورد هه میسه به هۆی داگیرکردنی خاکه که ی میله ته یکی ژێرده سه ته بووه، ئه مه ش بووه ته هۆی ئه وه ی وه کو میله ته یکی سه ره به خو و ده سه لاتدار توانای بیرکردنه وه و بریاردانی نه بیته، ئاشکرایه، که ژێرده سه ته یی پرس یکی دیاری نه ته وه ی کورد بووه، که بووه ته هۆی ئه وه ی تاکه کانی له و بارودوخه یاخی ببن و هه ول ی تیپه راندنی ئه و واقیعه بدن، بۆ ئه وه ی له و ژێرده سه ته یی که به زۆر به سه ریاندا سه پاوه رزگار یان ببیته، بۆیه ((گیانی رووبه روو بوونه وه و رازینه بوون له ده سه لات و سه ره له دانی هه ستیکی نه ته وه یی لێره دا به رچاوده که ویته، که ئه ویش له ئه نجامی په راویزخه ستنی کورد و گوینه گرتن له داخواییه کانیان بووه)) (صالح، ٢٠١٢: ١٩٧) لێره دا وینه ی کۆمه لگای کوردیمان بۆ ده کیشیت له و سه رده مه دا، هه روه ها پیشاندانی نارهبازی هه موو هه وه لکانی نه ته وه ی کورد و به گژدا چوونه وه ی ده سه لات و په تکردنه وه ی واقعی به زۆر به سه ردا سه پینراو، گۆران له شیعری (به رده نووسیک) په رده له رووی دیارده یه کی کۆمه لایه تی لاده بات و ده لیت:

له دنيای پووناکتا منیش گیانی بووم

له لهشی جوانا ،

وینهی په پووله یهک نه هاتم و نه چووم

به ناو گولانا!

کۆشی گهرمی دایک جیگای نازم بوو،

گیان بووم لای باوک،

ناوبانگی چاوپرهشی و پوشتی رازم بوو،

بوو بوو به لاک،

به لام ئاخ که ناله ی لاک ی لوان

زوو مهستی کردم،

به پری عه شقی پاکا نام مل و، تاوان

بو لاپری بردم ! (مه لا کریم، ۱۹۸۰: ۲۰۹-۲۱۰)

گوران) لیره دا دژی چهوساندنه وهی ئافرهت بووه له کومه لگه ی کوردیدا، بیگومان چهوسانه وه و جیاوازی چینایه تی خهسله تیکی دیاری یاخیبوونه، شاعیر تهواو نهو جیاوازیه چینایه تی و چهوساندنه وهی ئافرهت دهبینین، که شاعیر ((به ناوی ژنه وه جیاوازی چینایه تی و دواکه وتووی و دابونه ریتی کومه لایه تی دهخاته روو، به زمانی ژن و چوونه ناو که سایه تی ژنه وه بو دهر برینی ماف و نازاره کانی بو نهو سته مه ی کومه لگه وخیزان له ره گزی می دهیکات)) (صالح عه بدوللا، ۲۰۰۷: ۹۹)، که گه وره کچیک به ناحق دهکوژریت و ((له م بارودوخه دا گوران درکی به ههستیاری نه م بابه ته کردووه و هه ولی داوه، به جوړیک وینای نه م دیاردهیه بکات و کومه ل له ناکامه خراپه کانی هوشیار بکاته وه)) (صالح، ۲۰۱۲: ۱۸۲)، که نه م چیرۆکه تهواو ناعه دالهت و پر کاره ساته، چونکه جیاوازی له نیوان کچ و کورانی کومه لگا دهکات، به پنی دهسه لاتی کومه لگه کچ مه حکوم و کوژراو بیته، کوریش به سه ره بستی و ئازادی بژی، باجی تاوانه کانی نه دات، بابه تی هوشیاری تاک به گشتی و ئافرهت به تایبه تی رۆلکی دیاریکراوی هه یه، چونکه ئافره تی هوشیار و رۆشنییره ئاسانی به لاپیدا نابریته، که واته ((ئاستی هوشیاری و رۆشنییری کچه ش رۆلی هه یه له دروستکردنی نه م مه رگه ساته دا بو خوی ! چونکه به رزی ئاستی رۆشنییری و هوشیاری چه کیکه بو به رگریکردن له خود و ریگره له هه لخه له تاندن و به لاپیدا بردن)) (صالح، ۲۰۱۲: ۱۸۳-۱۸۴) هه ره له بازنه ی یاخیبوونی کومه لایه تیدا شاعیر له ده قیکی تر دا نه م وینه یه مان بو ده کیشیت:

كۆپى شوانەكە ئەمەي بېست شېت بوو، دايەكئو،

زەويى داگرت بەتفكردن، ئاسمان بە جئو !

چەند جارئ شەو مالى ئاغاى دايە بەر تەنگ،

دەغلى سوتان، باغى بېرى، بۇ ئەتك و بۇ پەنگ:

كلك و يالى چەن چارەويى قەل كرد بەخەنجەر،

بەسەرانى ئاغايا دا و مەپرى دايە بەر

تاكو دوايى پۇژئ بەختى ئۆكەرى ئاغا

خەوى لى خست لە سئېھرى درەختى باغا،

پەنجەي كىنە لەسەر پىلكەي تەنگ كەوتە كار،

كۆستى دلى بۇ ئىجگارى كەوت كچى جوتيار ! (ديوانى گوران، ۱۳۸۹:۷۳)

ئەم دەقە ھەر لە ناونىشانەكەيەوہ (بوکئىكى ناکام) بەرەو تراجىدياي جياوازي چىنايەتى و بەزۇر شۇدانى كچانمان دەبات كە دياردەيەكى ناپەسەندى ئەو پۇژگارە بووہو گورانى ئازادىخواز لىي ياخييووہ، لئىرەدا باسى ياخييوونى يار لەدابونەرىت و كۆمەلگاو بىزارى دەرېرىن بەرامبەر دەسەلاتى ئاغا و كاربەدەستانى ئەو سەردەمە دەكات، بۆيە (مەمەدى مەلا كەرىم)دەربارەي دۆزۈ پرسى ژن لاي گوران دەلئت: ((شاعىرى كە توندوتىژترين دەنگى بىزارى لەبارەي پېر جەورو سەتم و دواكەوتوويى ژيانى ژنى كورد دەردەبېرى و لە شىئەي دەربېرئانە گەيشتبئتە چلەپۆپە تەنھا (گوران)ە، گورانى مەزن بەر لەوہش ئاگايىيەكى سىياسى بە بىرى زانستى نوي، مۆتوربەكراوہ پەيدابكات وەك مۆيەكى تا رادەيەكى قوول لە ماناي مرقاىيەتى گەيشتووہ و تامى جوانى چەشتوو پاراۋەترين بەرھەمى خۆي بۇ ژن تەرخانكردوہ)) (مەلاكەرىم، ۱۹۷۵:۱۳).

۱-۲-۱۰-فائق بیکهس (۱۹۰۵-۱۹۴۸)

شاعیریکی ئازادیحواز و چاونهترس بههلوئیست بووه دهنگی یاخیبوون و رهتکردنهوه و پاپهندنهبوونی خوی دهربرپوه، لیرهدا شاعیر له ئاست دوژمن سهر بهرزدهکاتهوه و پرووبهروویان دهبیتهوه و پینان دهلیت:

قهت وا تی نهگن چاومان شکاوه

کوشتن و برین، دائیم بو پیاوه

میلهت مهتینه عهزمی نانهوی

لهغایهی بهرزی خوی هر ناکهوی

لهت و پت کری حقوی ئهوی(رهسول، ۱۹۸۹: ۵۴)

شاعیر گیانی یاخیبوونی خوی دهردهخات، که خهونی ههموو کهسیک بو نیشتمانهکهی تهنها ئازادی و سهربهستییه، لهگهلهوهشدا دادپهروهی بهرقهرار بیت لهنیو کومه لگادا، شاعیر بههوی ئههلوئیستانهوه زور بهتوندی رهخنه دهگریت و له داگیرکهران یاخی دهبیته، که به هیچ شیوهیهک ئیمه نهبهزیوون و له دوژمن چاومان نهشکاوه، بهلکو ههمیشه کوشتن و برین بو پیاوه مهردهکانه، نهتهوهی کورد جگه لهوهی توشی گهلی دهردهسهری و مهرگهسات هاتووه، بهلام سهرباری ههموو ئهمانهش به ههموو هیز و تواناییهوه و بهوپهری لیهاتوویهوه بهشداری له شوپش و راپهرینهکانی نهتهوهکهی دهکرد لهپیناو بهدیپینانی سهرجهم مافه رهواکانیان؛ بویه بیکهس دهلیت:

بی قوسووره چهند جهسووره سهه شوکر ئهولادهکته

وا له ریی تودا له خوینا سهیری چون ئهتلیتهوه

بهسیه تهعنه لیمهده هر رولهکهی جاراتم

هینده حیلتم بی ههتاکو دهست و پیم ئهکریتهوه

شهرته شهرتی پیاوهتی بی گهر خودا دهستم بدا

دوژمنت پت کهم وهکوو سهگ بیخهمه ژیر پیتهوه (بیکهس، ۱۹۸۰: ۵۶)

شاعیر بو پزگاربوون له دهسهلاتی سیاسی ئهوه سهردهمه، له سایهی سیاسهتی سهپینراودا جاری یاخیبوون هدا و بو ئازادی و سهربهستی خاکهکهی، که چون له ناو خوینی خویدا دهتلیتهوه، بهلام هیشتا ئومیدی بهوه هیه، که پوژیک دیت خوری ئاواتی ئهه نهتهوهیه ههلدیت و

دهست و چاوی تاکهکانی ئەم نه‌ته‌وه‌یه ده‌کریت‌ه‌وه، ئەو کاته سویند ده‌خوا، که خوای گه‌وره مه‌ودای بدات، دوژمن له‌ت و په‌ت بکات و بیخاته ژیر پییه‌وه، ئەم گیانی رووبه‌رووبونه‌وه و یاخیبوونه له شاکاره‌که‌ی (بیست و هه‌وت ساڵه) ده‌گاته لوتکه:

بیست و هه‌وت ساڵه دلم لیت پره

ئه‌حوالم به‌دهست تووه زور شره

سه‌د به‌لین بده‌ی له‌لای من تره

به‌سیه‌تی ئیتر ئەم وره وره

نوکه‌ریت ناکه‌م ورگم هه‌لد‌ره

گوناهم چی بوو به‌م ده‌رده‌ت بردم

بوچی به‌ناحه‌ق واسوکت کردم (بیکه‌س، ۱۹۸۰: ۷۵)

بیکه‌س ده‌گاته لوتکه‌ی به‌گژدا‌چوونه‌وه‌ی ده‌سه‌لاتی ئەو سه‌رده‌مه پیشاندانی ئاستی بالی یاخیبوون لێ، تا ده‌گاته ئەوه‌ی ده‌لی، که تو بو به‌رژه‌وه‌ندیی خۆت هه‌ر رۆژیک به‌چه‌شنیک پیشانی جیهانم ده‌ده‌یت به‌به‌لینی نادروست دهم خه‌له‌تینیت، به‌لام که پیوستت پیم نه‌ما، به‌ته‌نها جیم دیلی؛ بویه لێ‌رده‌دا شاعیر هه‌لوێستی خۆی به‌رامبه‌ر ئەو دیارده‌ ناشرینه ده‌خاته‌روو، که تارا‌ده‌ی په‌ستبوون یاخی ده‌بی‌ت و به‌گژیاندا ده‌چیت‌ه‌وه، له‌ده‌قی (نه‌سرین) دا یاخیبوونی کۆمه‌لایه‌تی ده‌بیته‌ ناوه‌رۆک و ده‌لیت:

نه‌سرین ده‌می‌که داخه‌ت له‌ دلمه

گیرۆده‌ی به‌ندی، ژیانته‌ زولمه

وامن پیت ئەلیم چونکه‌ له‌سه‌رمه

هه‌سته تیکۆشه‌ تا خوینته‌ گهرمه

سه‌رپۆش فریده‌ که‌ی واده‌ی شه‌رمه

وه‌ک خوشک و برا ئەبێ هه‌ردوو‌کمان

قۆلی لێ هه‌لکه‌ین بچینه مه‌یدان

تا کورد به‌رینه‌ ریزی میله‌تان

ههسته تیکۆشه تا خوینت گهرمه

سه‌رپۆش فریڤده که‌ی واده‌ی شه‌رمه (ئاشنا، ۲۰۰۸: ۱۱۸-۱۱۹)

ئهمه یاخیوونی کۆمه‌لایه‌تییه، یاخیبوونه له له‌چک، داوای ئازادی ده‌کات بۆ ئافره‌ت و جۆریکه له جۆره‌کان له کۆت و به‌ندی کۆمه‌لایه‌تی دروستکردوه، شاعیر باسی کۆمه‌لی بابته ده‌کات، ته‌نها پرسه‌که له فریدانی له‌چکدا نییه، داوای یه‌کسانیش ده‌کات، که یه‌کسانی بۆ ئه‌و پۆژگاره جۆریک بووه له بابته له شکاندن ئه‌و قاوغه بووه، که له‌ناو کوردا باو بووه، که شۆرش و تیکۆشان ته‌نها بۆ پیاوه و ژن ده‌بی له ماله‌وه دابنیشیت، لیره‌دا((داوای یه‌کسانی و کۆمه‌لایه‌تی و به‌رامبه‌ری ژن و پیاو ده‌کات و پیی وایه تا ژن و پیاو وه‌ک یه‌ک به‌شدار نه‌بن له بواره رۆشنییری سیاسی و ئابووری و کۆمه‌لایه‌تییه‌کاندا مه‌حاله کۆمه‌لگا رزگاری بیت)) (ئاشنا، ۲۰۰۸: ۴۹) ئه‌م هاوارکردنه‌ی شاعیر ته‌نها بۆ لادان له دابونه‌ریتی کۆمه‌لایه‌تی و سنووربه‌زاندن نییه، به‌لکو ((هاواری بیکه‌س هاواریکه دژی جه‌هل و بۆ راچه‌نین و بیداربوونه‌وه‌ی کۆمه‌لگه‌و ژنه)) (ئاشنا، ۲۰۰۸: ۴۹).

۲- یاخییوونی سیاسی له شیعرى کوردیدا (۱۹۷۰-۱۹۹۱)

۲-۱- شیرکو بیکهس

۲-۲- رهفیک سابیر

۲-۳- فهراه شاکهلی

۲- یاخیبوونی سیاسی له شیعری کوردیدا (۱۹۷۰-۱۹۹۱)

له گه ل ناو هیئانی وشه ی یاخیبووندا ، راسته وخو چه مکه که وابه سته ی دۆخی سیاسی ده بیته و هر زوو خوینه ر به لای سته می ده سله لات و هه وله کان بۆ رزگار بوون و به رپابوونی ئازادیدا ده چیت، بۆ گه لی کورد له باشووری کوردستان و له قوناعی پر له رووداوی تراژیدی وهک پوخاندنی هه زاران گوند و هه وله کان بۆ راگواستن و به به عس کردن و به عه ره بکردن و به کاره یئانی چه کی کیمیایی و ئه نفالکردن و تاقیکردنه وه ی سه رجه م ئامرازه کانی کومه لکوژی له سه ده ی بیسته مدا و له دۆخی بیده نگ سه رجه م زله یزو ریکخواوه کانی وهک نه ته وه یه کگرتوو هه کان و مافی مروّف و... هتد و امانلیده کات له خو مان بپرسین ده بی شاعیرانی سنووری توژیینه وه که مان چۆن هه لویستیان ده ربری بیته و له شیعره کانیاندا رهنگی دابیتته وه ؟

۲-۱- شیرکو بیکه س

کوری فایه ق بیکه سی شاعیره له (۲-۵-۱۹۴۰) له گه ره کی گوژییه ی شاری سلیمانی له دایکبووه، مندالی پرپووه له نازار و مهینه تی و ناله باری رهوشی ئابووری، له و بارودوخه سه خته شدا قوناعی ئاماده یی ته و او کردوو، له ته مه نی حه فده سالان یه که م شیعری خو ی له پوژنامه ی ژین بلاو کردو ته وه، وه سالی (۱۹۶۵) ده بیته پیشمه رگه و له رادیوی دهنگی کوردستانی عیراق له ئه شکه وتی سه ردیمان ده سته کار ده بیته، وه سالی (۱۹۶۸) یه که مین کومه له شیعری به ناوی تریفه ی هه له به ست بلاو ده کاته وه، هه روه ها سالی (۱۹۶۹) له گه ل خاتوو نه سرین میرزا ژیانی هاوسه ری بیکه ده هیئته .

سالی (۱۹۷۱) له گه ل کومه لی ئه دیب و نووسه ردا (حوسین عارف، جه لال میرزا که ریم، کاکه مه م بو تانی) به یاننامه ی روانگه له پیناوی نویکردنه وه ی ئه ده ب و نووسینی کوردی بلاو ده که نه وه .

سالی (۱۹۷۴) دووباره ده بیته وه پیشمه رگه .

پاش تیکچوون و هه ره سه یئانی شوړش له سالی (۱۹۷۴) به ره و خوارووی عیراق، شاری روومادی دوورده خریتته وه، سالی (۱۹۷۹) ده گه رپته وه سلیمانی، سالی (۱۹۸۴) دیسانه وه په یوه ندی به شوړشه وه ده کات، بۆ پشتگیری هیزی پیشمه رگه و دوورخستنه وه ی خو ی له وه رگرتنی خه لاتی (قادیسیه ی سه دام) ده پاریزیت، جاریکی تر روو له چیاکانی کوردستان ده کاته وه و ده بیته پیشمه رگه .

سالی (۱۹۸۶) به هوی تیکچوونی باری خرابی کوردستان و هیرشی کیمیاباران ، پیشنیاری بۆ ده که ن، که به ره و ده ره وه ی ولات بچیت، سالی (۱۹۸۶) ده گاته ئیتالیا، سالی (۱۹۸۷) له سوید خه لاتی توخو لسکی وه رده گریت، خه لاته که ی له لایه ن سه روک وه زیرانی ئه وده می سوید (ئیگفار کالرسون) هوه پیشکه شده کریت، پاشتر هه ر له و ولاته ده مینیتته وه و ده بیته هاوالاتی سوید،

سالی (۱۹۹۲) له یه که مین کابینه ی حکومتی هه ریمی کوردستاندا ده بیته به وه زیری پو شنبیری و له سالی (۱۹۹۳/۲۱۶) له نامه یه کدا باسی ده ست له کار کیشانه وه ی خوی ده کات له وه زیری پو شنبیری ده ست به رداری پو سته که ی ده بیته .

سالی (۱۹۹۸) له گه ل کومه لی هاو رپی نووسه ر و پو شنبیری دا ده زگای چاپ و په خشی سه رده م دروسته ده کن و ده بیته به سه روکی ئه و ده زگایه له سلیمانی .

شاعیر (۱۴) به ره می شیعری ده که ویته نیو سنووری تو یژینه وه که مانه وه که بریتین له: - (کاوه ی ئاسنگه ر ۱۹۷۱، من تینو ییم به گر ئه شک ۱۹۷۳، په نگاله ۱۹۷۴، ئاوینه بچکوله کان ۱۹۷۵، کازیوه ۱۹۷۸، ئاسک ۱۹۸۰، دوو سرودی کیوی ۱۹۸۰، پروبار ۱۹۸۴، داستانی هه لوی سوور ۱۹۸۴، که شکولی پیشمه رگه ۱۹۸۵، شایی شه هید ۱۹۸۵، ته م توومان ۱۹۸۵، دال ۱۹۸۷، ده ربه ندی په پووله ۱۹۹۱).

شاعره کانی شاعیر بو چه ندین زمان وه رگی راون وه کو (زمانی ئینگیزی، فره نسی، ئه لمانی، ئیتالی، سویدی، عه رهبی، تورکی، فارسی.....هتد.

پوژی (۴-۸-۲۰۱۳) له ولاتی سوید به هو ی نه خو شیییه وه کوچی دوایی ده کات.

نووسه ر و شاعیران به شیوه یه کی سه ربه ستانه رووبه رووی دوژمنان و له پیناو کیشه کانی خه لکی و خه مه کانیا ن له رووی کومه لایه تی و ئابووری و پامیارییه وه خه باتیا ن کردووه، زورجار هه لو یستیکی نه ته وه یی و نیشتمانیا ن هه بووه و پابه ندبوون به و واقیعه ی تیا دا ژیاون، بو یه شاعر له به ره مه کانیا ندا خاوه نی په یامه و گوزارشته له و واقیعه ی که تیا دا ده ژین، (شیرکو بیکه س) یه کیکه له شاعیره ناو داره کانی دنیا ی شیعری هاو چه رخی کوردی و پیکه شکی نی شیعری هاو چه رخی کوردییه، چونکه له پاش سالانی هه فتا کان شاعیر له رووی نو یکردنه وه له دوای سالی (۱۹۷۵) یشه وه به هو ی دوخه سیاسییه نو ییه که وه به ره و ئاراسته یه کی دی شیعری رو یشت، که تا راده یه ک یا خیییه له و کیشانه ی واقیعه که هیتا یه کایه وه له گيروگرفتی نیشتمان و نه ته وه و مرو فایه تیییه وه به هو ی ئه و هه موو نادادی و خو سه پاندنه ی رژی می به عس، که له ناو کومه لگادا هه بووه؛ بو یه شاعیر بیزاری و نا ئومیدی وای لیده کات، که ته واو یاخی بیته و دژی هه موو ئه و نادادییه ده وه ستیته وه، خودی شاعیر و شیعری رووبه رووی خه باتی رابردووی وابه سته ی ئه و هه موو نادا په روهرییا نه بوون، هه رده م ئیش و ئازارو کیشه و ته نگ و چه له مه کانیا ن له به رگیکی کاریگر و سه رنجرا کیشدا ده رده بریته و بو هاندان و هوشیار کردنه وه ی کومه لگا هه ولده دات.

شاعیری داهینه، خاوهنی زمانیکه له لوتکه دایه، ههمیشه خاوهنی ئەزمونیکي دياره، چونکه (شیرکو بیکهس) خاوهنی دیدگایه کی نوییه و ههمیشه له گوران و ههولدانه بو داهینانیکي زمانی نوی ههموو بهر بهسته کان تیکده شکینیت بو به دهسته تانی ئازادی، شیرکو شاعیریک بو، که ناخی ببوو کینگه ی خه مو ئازارو تیشووی برین، (شیرکو بیکهس) تهنه شاعیر نه بو، به لکو زماناس و ئەدیب و پۆشنیبری و ئازادیخوازی نه ته وه که ی بووه .

بۆیه ده لیت: ((به لئ، به لام ئەو خاویه ی، که خۆم ئەیزانم، نهک ئەوه ی له دهره وه ی خۆم مه لاو قه شه کان باسی ئەکه ن، من بروام به ئازادی ههموو ئاین و ئاینزایه ک هه یه تا ئەو شوینه ی نابنه کۆسپ و یان بکوژی ئازادییه کان مرۆف، تا ئەو شوینه ی تیکه ل به سیاسه ت و ده ولت نابن)) (بیکهس، ۲۰۱۳، ب ۲: ۱۸۸).

شاعیر که سینی دلپاکه وه کو مرۆفیک، هه لده چیت و تووره ده بیت، له گه ل ئەوه شدا هه ندیکجار ده گاته ئەوه ی که به رامبه ره که ی ئازار بدات، به لام هه ر زوو پاشگه زده بیته وه و دلئ سارد ده بیته وه، هه یچ له دلئدا نامیتیت، له نیو کاروباری مالدا شاعیر ته مه ل بووه، که سینی دلپیس و ره زیل نه بووه هه ربۆیه له مباره یه وه ده لیت: ((جاری وابوو، منیان ویران کردوو، تا سه ر ئیسقان وردیان کردوم، سووکایه تیان پیکردوم و وتومه جاریکی تر مه حاله له و که سه نزیک ببمه وه، که چی پۆژگار هاتوو و پۆیشتوو و بۆنه یه ک هه لکه وتوو، ئەو که سه م دیوه ته وه و هه یچ له دلدا نه ماوه! من ترسنوک بووم و ئازایش، هه له م کردوو و راستیشم کردوو، شاعیری جوانم نووسیوه و هه روه ها ناشرینیش)) (بیکهس، ۲۰۱۳، ب ۲: ۲۰۸).

(ره فیک سابیر) دهرباره ی (شیرکو بیکهس) ده لیت: ((شاعیره کانئوه دهرده خه ن، که شاعیریکي ره سه نه و به ره و پێشه وه دهروات، ئەو(قه لیق) ه فیکرییه ی هه یه تی، وای لیکردوو، پرومه تی هه نگاوه کانئ، ئاره قه ی ماندوو بوونیان پیه دیار بیت، پۆژگار له و(قه لیق)ه فیکرییه دا، ئاسۆیه کی گه شتری له به رده مدا ده کاته وه.)) (نووره دین، ۲۰۲۲: ۵۱۸)

بۆ ئەوه ی راقه ی (یاخیبوون) لای شاعیران بکه ین، ده بیت سه ره تا له سه ر ویشته گه کانئ ژیان و دنیا بینی شاعیر بوه ستین، چونکه ئەوه راستیه که، که ژیا نی شاعیران کاریگه ریی زۆری له سه ر ئەو دنیا تایبه تیه دروست کردوو، هه میشه له گه ل ئازاری نیشتمان هه یه کیدا بووه، به هۆی ئەو ئازاره وه، که به ده ست داگیرکه ران و ده سه لاتدارانه وه چه شتوو یه تی، نیشتمان ده به ستیته وه به رو حیکي بیگه رد و ره هاوه، که چیت هه مووان له ناو هه یکه ل و قه واره ی نیشتماندا گه مارۆ ده دات و نیشتمانیش پر ده کات له یۆتوپیا .

پۆچی بیزاری (شیرکو) له دهر بریندا بریتیه له پۆچی بیزار و برینداری نیشتمان، لیره دا به راشکاوی ته نیایی خۆی دووباره ده کاته وه، به لام له هه مان کاتدا مه به ستی له(هه مان ئاویته یه) بریتیه له سه ره نوی جه ختکردن، له وه ی که ئازاری نیشتمان و پۆچی خویناوی نیشتمان، هه مان ئازاره و کۆتایی نه هاتوو، که واته خه ونی (شیرکو) بریتیه له خه ونی نیشتمانیکي له یادکراو و

فهرامۆشکراو، دهرباره‌ی بایه‌خی شیعەر له بزوتنه‌وه‌ی شیعرى به‌ره‌نگارى و پرزگارى نیشتمانى نه‌ته‌وه‌ی کوردا ده‌لێت: ((بزوتنه‌وه‌ی ناو هه‌موو مه‌یدانه‌کانى ژيانه، چوونه‌وه‌یه به‌گژ هه‌موو واقیعه تال و ناهه‌مواره‌کانى نه‌ته‌وه‌دا، به‌ره‌نگار بوونه‌وه‌ی دوژمنه له هه‌موو ئاستیکى شوڤرشیگیرییه‌وه، هه‌ر ئه‌م راپه‌رینی فره‌مه‌یدان و روانینه زۆر لایه‌نه‌شه، ئه‌م هاوبه‌شیکردنه‌ی چه‌ک و قه‌له‌م و هه‌موو وزه‌یه‌کى تره که شوڤرش له‌چه‌ته‌یه‌تى و چه‌ته‌گه‌ریتی جیائه‌کاته‌وه ! ته‌واوى چینه شوڤرشیگیره‌کان ته‌یار و ئاماده ئه‌کات، بۆ ئه‌وه‌ی هاوبه‌شییه‌کى ئه‌رکى نه‌ته‌وه‌یى و نیشتمانى و چاره‌نووسیکی میژوویى بن.)) (عومه‌ر، ۲۰۰۱: ۱۰۹)

یاخیبوونى سیاسى ئه‌و چه‌شنه یاخیبوونه‌یه، که شاعیر له ده‌سه‌لاتى سیاسى ئه‌و سه‌رده‌مه یاخی ده‌بیت، شاعیر به‌پێى ئه‌و واقیعه‌ی تیدا ده‌ژى، ڕووبه‌رووی چه‌ندین هه‌لوێستی جۆراوجۆر ده‌بیته‌وه، وه‌کو دیارده‌ی چه‌وساندنه‌وه له‌لایه‌ن ده‌سه‌لاتدارانه‌وه به‌رامبه‌ر به‌بێ ده‌سه‌لات، پیشیلکردنى مافی مرۆف ده‌بیته‌ کیشه‌یه‌کى مه‌زنى نه‌ته‌وايه‌تى و مرۆفایه‌تى، ئه‌مانه‌ش بوونه‌ته جیگه‌ی سه‌رنجى شاعیران، به‌هۆی ئه‌و سه‌تمه‌کارى و ئێش و ئازاره‌وه که له به‌ره‌مه‌کانیدا ڕه‌نگیداوه‌ته‌وه، شاعیر هه‌ست به به‌رپرسياریه‌تى ده‌کات و به‌رپرسيارییه‌کەى به‌هزرو بوچوونیکى قوله‌وه بۆ خزمه‌تى چینی چه‌وساوه‌کانه، به‌رپرسياره به‌رانبه‌ر ئازادى و سه‌ربه‌ستى نیشتمان، هه‌مووشمان ده‌زانين سالانى (۱۹۷۰-۱۹۹۱) سالانى پر له ڕووداوى سیاسى گه‌وره و گۆرانکارى له‌هه‌لوێستين، ئه‌و ڕووداوانه‌ی بۆ شاعیریکى به‌هه‌لوێست و هۆشیاری وه‌ک(شیرکو بیکه‌س) ڕووداوى ڕاگۆزه‌رانه نه‌بوون، به‌لکو جێ هه‌لوه‌سته‌کردن و قسه له سه‌رکردن و هه‌لسه‌نگاندن بوون، به‌م چه‌شنه‌ش شاعیر وابه‌سته‌ى خزمه‌تکردنى کۆمه‌ل و کۆمه‌لگای مرۆفایه‌تى ده‌بیت بۆ خزمه‌تکردن له هه‌ولێ به‌ره‌وپیشچوونى نه‌ته‌وه‌کەى ڕۆلێ هه‌یه به‌پیدانى زانیاری و ڕینمایى له‌ژياندا، هه‌روه‌ها شاعیر به‌ ڕوونى باسى واقیعی سیاسى کردووه، که ده‌ستى به‌سه‌ر ته‌واوى کایه‌کانى ژياندا گرتووه(سه‌ربه‌ستى)بووه به‌ ئامانجى گه‌وره‌ی نه‌ته‌وه‌کەى.

شیعرى سیاسى ئه‌و په‌يامه‌یه، که شوڤرش له‌گه‌ل خۆیدا ده‌یه‌نیته‌کایه‌وه، چه‌مكى شوڤرش زیاتر چه‌مکیکی سیاسیه، ئه‌م چه‌شنه شیعره ئامرازى گوزارشتکردنه و یاخیبوونه له ژینى ژێرده‌سته‌یى و ناوه‌ڕۆکى ئه‌و گۆرانکاریانه، که مه‌به‌ستى هۆشیارکردنه‌وه‌ی کۆمه‌ل و ڕه‌تکردنه‌وه‌ی دیلى و واقیعی کۆمه‌لگای دواکه‌وتووی چه‌وسانه‌وه و زولم یه‌کیکه له‌و دوو هۆکارانه‌ی، که کۆمه‌لگای مرۆفایه‌تى به‌ره‌و یاخیبوون ده‌بن و هه‌لوێستی ده‌نۆین و ده‌نگى ناره‌زایى خۆیان به‌رزده‌که‌نه‌وه، بېگومان ئه‌م هه‌لوێست وه‌رگرتنه‌ش له شاعیریکه‌وه بۆ یه‌کیکی دیکه له گۆراندايه، ئه‌م ناره‌زایه‌تى ده‌ربرینه له قوناغه‌کانى سالانى نیوان (۱۹۷۰-۱۹۹۱) به‌روونى ده‌بینریت، ئه‌مه‌ش به‌هۆی ئه‌وه‌ی که گه‌لى کورد هه‌میشه‌ خۆی له قوناغی به‌ره‌نگاریدا بینیوه‌ته‌وه، بېگومان ئه‌مانه‌ش به‌هۆی سیاسه‌تى به‌سه‌ردا سه‌پینراوى ده‌سه‌لاته‌کانى ئه‌و قوناغه بوو، که

به‌رده‌وام هه‌ولێ له ناو بردن و قه‌کردنی گه‌لی کورددا بووه، ئه‌وه‌تا (شه‌یرکو بیکه‌س) له شه‌یره‌ی (کاوه‌ی ئاسنگه‌ر) پیمان ده‌لیت:

کاسه سه‌ری یه‌که‌م:

پرسیارتان کرد له ره‌شه‌با؟

له مانگ، له ئه‌ستیره، ده‌ریا؟

زاماوا: نه‌ما پرسیا‌ری لێ نه‌که‌ین

دالده‌ی خو‌مانی بۆ نه‌به‌ین!

کاسه سه‌ری دووه‌م: ئه‌ی له پاشدا، له‌ئه‌نجاما؟

کاسه سه‌ری سه‌یه‌م: چاره‌نووسی ئیوه چی بوو؟

زاماوا: وه‌لام نه‌بوو!

زیمه‌ری: وه‌لام نه‌بوو! (بیکه‌س (أ)، ۱۶:۱۹۷۱)

(شه‌یرکو بیکه‌س) ئه‌م ده‌قه‌ی به شه‌یره‌یه‌کی درامایی پیشکه‌شه‌کردووه، که باس له هه‌ول و ماندوو بوونی (کاوه‌ی ئاسنگه‌ر) ده‌کات، که که‌سایه‌تییه‌کی راپه‌ریوی ئه‌فسانه‌یی و قاره‌مانه له شانامه‌ی فیرده‌وسییدا، (کاوه) هی‌مای پیشه‌نگی مرۆقه‌کانه له سه‌رده‌می ئاسن و پیشه‌سازی له‌دوای جه‌مشید و داخستنی نووری یه‌زدان له پاشایه‌تییه‌وه، که له دژی حوکه‌مه‌چه‌وسینه‌ره‌که‌ی زووحاک هه‌لات و به‌هاوکاری فه‌ریدوون و گه‌لی راپه‌رینیکی جه‌ماوه‌ریی نه‌ته‌وه‌یی دامه‌زراند، دروشمی بزوتنه‌وه‌که‌ی ئالای کاویانییه، لی‌رده‌دا (کاوه) هی‌مای چه‌وساوه‌کانه و نمونه‌یه‌کی دیاری سه‌ره‌که‌وتنی زولملیکراو به‌سه‌ر زالمدا و نمونه‌یه‌کی کوردایه‌تییه، ئه‌مه‌ رۆحی یاخیبوون به‌گه‌ژداچوونه‌وه‌ی لای (شه‌یرکو) له ده‌قیکی تردا زیاتر فراوانده‌بیت و ده‌لیت:

ئه‌بین به‌ باو تۆف و باران!

به‌ بروسکه، به‌چه‌خماخه‌ی

تیژی ئاسمان!

بۆ داگیرکه‌ر، ئه‌بین به‌ ژان

ژانی مردن!

ژانی ته‌فرو تونا کردن! (بیکه‌س (أ)، ۱۹۷۱: ۹۵-۹۶)

شاعیر له هیزی مرقهوه دهگوازیتتهوه بو هیزی سروشت و دیاردهکانی، که بیگومان هیزی بروسکه و چهخماخه و ئاسمان هیز گهلیکی زور کاریگهتر و رووخینهترن، بهوهش داگیرکه و ستهمی کوتایان پندیت و لهناودهبرین، ئەم گیانی یاخیبوونهی شاعیر هر بهوهوه ناوهستیت، بهلکو زیاتر پهل دهاویت و سنوری زمان و وشهکان و واتاکانیان تیدهپهپینیت، ئەم راستیه له پیشاندانی وینهی (ئازادیخوازانی) ریگهی خهبات و دژی چهوسانهوهی دهسهلات بهرجسته دهپیت، که (مردن)یشیان لهبیری گهلیان ناباتهوه و هر بهزیندووی دهمینهوه، نهک هر ئەوه، بهلکو رادهپهپن و بهگژی داگیرکهراندا دهچنهوه .

گیانی بهگژداچوونهوه و پر یاخیبوونی (شیرکو) ئەگه له سالانی (۱۹۷۰-۱۹۷۴) تارادهیهک هه لکشان و داکشانی بهخویهوه بینیت، بهو پییهی دۆخیکی تارادهیهکی زور ئارام و کهشیکی هیمن له ئارادابوو بههوی (ریکهوتنی ۱۱ی ئاداری ۱۹۷۰) ئەوه لهوهو بهدوا دهنگی (شیرکو) زیاتر زولالت و دلیر دهپیت و پانتایی یاخیبوونی زیاتر فراواندهپیت ئەوهتا له دهقی (کوچ) که خوی له بارهیهوه دهلیت : یهکه م شیعری دواي ههرهس شیعری (کوچ) ی منه . له حوزهیرانی (۱۹۷۵) نووسیومه، که ئەو وهخته دوور خرابومهوه بو پاریزگای رومادی ناحیهی بهغدادی .. من له مهخفهریکدا ئەو قهسیدهیهم نووسی قهسیدهی (کوچ) له بهغداد له دانیشتهکاندا ئەخوینرایهوه، دواتر له سهردانیکدا له سلیمانی به دهنگی خۆم لهسهر کاسیت تۆمارم کرد)) (ئیسماعیل، ۲۰۰۱: ۶۶)

له م لاوه .. زمانی خۆم ئەمنوسیت و

له و لاوه .. ئەمسپیتتهوه

ههرهس

ههرهس

ههرهس

ههرهسیکه ههرهس ئەکا به ژیرهوه

ههرسیکه ههر دیت و دیت و دیت

نابپیتتهوه

نابپیتتهوه (بیکهس) (خ)، ۲، ۲۰۰۹، ۲۹۵-۲۹۶)

شاعیر باس له کوچکردنی پیشمه رگه و ههرهس دهکات، چون بناری شاخهکان، که جاران جیگهی خهبات و پشوودانی پیشمه رگه بوون، که چی ئیستا پرووته و چۆله، ههرهسیکه و هموو ماف و سهروهرییهکانی ژیانی خستوته ژیر رکیفی خوی، بهلام شاعیر رادهپهپن له غهفلت و نهفرهت له ههرهس دهکات، ئەو نهک لهگهله وهیه که ههرهس ههرهس ناهینیت، بهلکو ههرهسی کورد وهک شاخهکان چهسپیوه، ههزاران ساله کهی کوردستان لهروویا دهوهستیتتهوه و بهرنگاری دهپیتتهوه .

شاعیر له دهقی (کاوهی ئاسنگهر) که له سالی (۱۹۷۱) نووسیویهتی و دهلیت:

رزگاری به خوین گول رهنگ کهم

سه شوری تاسهر به پهنگ کهم

له زهنگ بدهم

من زراوی مردن بهرم

من راوی نیم

ئه م ولاته پر له دهنگ کهم...

له بهر خوم کهم.

هه تا ئالای سه فرزایی

ئه م میله ته...

له سه لوتکهی بهرز هه ل ئه کهم (بیکهس (أ)، ۱۹۷۱: ۶۱-۶۲)

له م پارچه شیعره ی سه ره وه دا ده بین، که (یاخیبونی نیشتمانی) له کایه کانی یاخیبون له (به ها پیروزییه کانی نیشتمان) به رجه سه ته ده بیته، وه کو چه مکیکی فه لسه فی و بییری نیشتمان ده رده که ویت و ده بیته سه رچاوه ی داهینان له و لایه نه ی، که یاخیبونه که ی تیدا پرووده دات، ئه مه ش له ئه نجامی ئاستی رۆشنیری و لیها تووییه وه سه رچاوه ده گریته، که داوای رزگاری و سه فرزای بو نیشتمانه که ی ده کات، که سل له مردن ناکاته وه و له زهنگی ژیان ده دات، تاوه کو ئه و ئالاییه له سه لوتکه ی به رزی نیشتمان هه لبات، شاعیر له نیو نیشتماندایه، به لام به هوی سته م و به بالا دهستی دوژمانه وه له نیشتمان یاخی ده بیته و هه ولی گورینی واقع ده دات هه ره به هه مان بیر و هه لویست له شیعریکی تر دا، ده لیته :

سوینده ئه یخوین به و ولاته ی

کوردستانی دایکی ناوه:

به شاخ و داخ و پرووباری

به بیشه ی چرو نزاری

به هه موو مشته خولیکی ... به ئاو و به رد و داری

.....

سوینده به ږم به تیر...چه کوش

به مه چه کی هه لگرانی

سوینده به مه شخه لی شوږش

به کلپه و گږی سووتانی

سوینده هه موو ئه یلینه وه

سوینده که ناگه ږینه وه (بیکه س(أ)، ۱۹۷۱: ۱۶۴-۱۶۶)

سه ږه پای ئه و خو شه ویستییه ی، که بو نیشتمان ده ری ده ږیت و سویند به (خوږ و خوین و ناوسک سوتان..هتد) ده خوات، شاعیر ژیان ی ژیرده سته یی ناو یت، به لکو سویندی به دیه یتانی ئاواتی گه له که ی ده خوات، که هه رگیز کو ل نه دات و به رده وام له هه ول و تی کو شاندا، یاخی بیت له هه موو ئه و ناداپه روه ریانه ی، که له دژی نیشتمان ږو وده دن.

شاعیر له ده قی (ږوژمیری پینشمه رگه یه ک) دا که له سالی (۱۹۷۱) نووسیویه تی و ده لیت:

پیمان ږووته .. دږک و داله

ده ممان وه ک گه لای داری ((بی)) ،

تفت و تاله ..

به لام ئه ږوین . چونکه ئامانج:

تیشووی هه ر چوار وهرزی ساله .

.....

له سه ر ((سه لیبی)) کوردستان

له به ر چاوی هه موو جیهان

ږوژی ده یان مه سیحی کورد :

ئه کرین به قوربانی ژیان . (بیکه س(ب)، ۱۹۷۳: ۱۵۹-۱۶۰)

شاعیر (صهلیب)ی بهکارهیناوه، که هیمای هه‌لواسینی مه‌سیحه، هیماشه بو هه‌رچوار پارچه‌ی کوردستان، ئەم هیمایه له‌گه‌ل چوار وهرزی سالدا تیکۆشانی به‌رده‌وام له‌پیناو کوردستانی گه‌وره‌دا پیشانده‌ده‌ن، ده‌شزانیت رینگا سه‌خت و ئازار به‌خشه، به‌لام ئامانجی گه‌لی کورد پوون و نزیکه هه‌رچه‌نده پۆژانه له سیداره ده‌درین، که‌چی هه‌چ نه‌ته‌وه و لایه‌نیک نایه‌ته وه‌لام له‌سه‌ر داواکاری و مافه ره‌واکانی گه‌لی کورد.

شاعیر له ده‌قی (ملیۆنه‌هاو به‌لام) که‌له‌سالی (۱۹۷۱) نووسیویه‌تی و ده‌لیت:

بیست ملیۆنین

به‌لام داخه‌که‌م نانۆینین،

((سفر)) ئەنۆینین !

ملیۆنه‌هاین ! به‌لام به‌ردی

به‌یه‌که‌وه نابزۆینین !

ملیۆنه‌هاین !

به‌لام وه‌ک ئاردی ناو دپکی،

به‌ر په‌شه‌باين .

ملیۆنه‌هاین ..

به‌لام - دوو - مان

به‌یه‌کتره‌وه نه‌لکاین .

ملیۆنه‌هاین ..

به‌لام خاوه‌نی ملیۆنی

دل و پینگاین .

ملیۆنه‌هاین ..

به‌لام هه‌موو .. هه‌ر سه‌رکرده‌و

قاره‌مان و زانا و ئازاین . (بیکه‌س (ب)، ۱۹۷۳: ۱۸۳)

شاعیر پهست و یاخیه، ئه مجارهیان له میلیه ته که ی، له سه رکرده کانی که هر چند زور و ملیونان، به لام به هوی دوو به رهکی و نا کوکیان هیچ نین و چون ناردی بن دپک په رته وازهن و کو کردنه وهیان ئه سته مه، هر یه که یان به ریگاو ئامانجیکدا ده روات، ئه مهش له ئامانجه کانی دوور ده خاته وه، بیگومان ئه م راستیه تاله له شهسته کانی سه دهی رابردو وه گورزیکی گورهی له بزوتنه وهی رزگار یخوازی کورد دا، به یاد کردنه وهی ئه و پوژانه شاعیر دهیه ویت دهست بخاته سه ر برینه کان و هانی چاره سه رکردنی بدات.

شاعیر له دهقی (فیگردن)، که له سالی (۱۹۷۱) دا ده لیت:

((جه میله)) پرچی دریزی .. رازه کانی

((جه زائیر)) ی ئه هونیوهو، پیشی ئه وت :

نیشتمانم

ئه گه ر دهستی راستیان بریم

چه پ فیژ ئه که م ..

بو ئه وهی ناوت بنوسی

چه بیان بریم ئه وا پهنجهی

قاچه کانم .. پرائه هیتم ..

بو ئه وهی ناوت بنوسی

دوای چوار پهلی براویشم

به هاوار ناوت ئه نووسم

که هاوار مرد .. من سه رنجم فیگردو وه

که چون ناوت له ناو چاوی

بیم و ترسی جه لاده کانی ژوور سه رما

هه لیکه نی

نیشتمانم ! (بیکهس(ث)، ۱۹۷۸: ۱۷۶-۱۷۷)

(جەمىلەى ژنە شوڭرېشگىرى جەزائىرى) دەكاتە ھىماى رەتكردنەوہ و ياخيبيون لەپىناو زىندوو
پاگرتنى ناو و ناوبانگى نىشتماندا و ھەر كۆل نادات. ((لەھەموو جىھانا، وە چەندان كەسى پاكى
مرۆڧەر وەر پەيتا پەيتا دەبنە قوربانى ئەو تاوانانە... بەلام لەگەل ئەمەشا كەم كەس ھەيە
كەلەسەرەتاوہ لەم چلۆنايەتى يە ياخى بن... چونكە ئەو درۆ و بەھانانە زۆرجار ھىندە باو دەبن
كەشىوہى ياسا وەردەگرن)) (مىراودەلى، ۲ى تشرىنى يەكەمى ۱۹۷۱: ۳)

شاعىر لە دەقى (تۆ ھەورىت وئەتبارىنم) دا دەلىت:

نىشتمانم!

لەناو ھۆلى دادگاى سەرى ئەژدەھادا

دادپرسەكان ..

مردنيان كرده چاويلكەو سەيرىان كردم .

دادپرسەكان .. لەقەفەزى ئىسكى دەرھىنراوى خۇما

پايان گرتم .

تەرازۆكە .. زرىكەى خاكى سەنگ ئەكرد

تەرازۆكە .. بە خۆلەمىش ،

دووكەلى مافى ئەكىشا ! (بىكەس(ب)، ۱۹۷۳: ۳۲-۳۳)

خۆشەويستى نىشتمان، شاعىر بە ئەركى ياخيانەى خۆى ھەلدەسىنىت بەرانبەر بە ھەموو ئەو
نادادپەرورەى و خراپەكارىيەى، كە لە نىو نىشتماندا ھەيە؛ بۆيە لە نىو ھۆلى دادگادا شاعىر
نائومىدە بەرانبەر بە دەسلەتداران، چونكە ئەوان بە چاويلكەى مردن سەيرىدەكەن، واتە بىريارى
لەسىدارەدانى بۆ دەدرىت و مافى مرۆڧىش پىشلىدەكرىت، شاعىر بىرىكى نوئى بە زمان و
كەرەستەى شىعەرى نوئ داھىناوہ و ئەو راستىيە دەخاتە پىشچا، كە ياخيبيون دەكرىت بىيتە
دەلاقەى داھىنانى شىعەرى .

شاعىر لە دەقى (من تىنوئىتيم بەگر ئەشكى) كە لە سالى (۱۹۷۳) نووسىويەتى و دەلىت:

لەھەر جىيەك :

قوربانىى .. بەشوئىن چەقۇدا پاسپىرئ

دەغل .. لە دووى داس بگەپئ

مل .. به شوین په تی سیداره و

قه نارهی خویدا بنیږی.

له هر جیټه ک .. قه له م بیټه مناره و

پیشمه رگه بانگی تیا بدا

له هر جیټه ک .. سپیږی خور

دهستی برراوی .. -گیفارا - ی هق هه لېږی.

له هر شوینی .. مردن : بمری ! .

ئاوی تینووم..

فواره ی خوینی میژووی هه لچووم.

ئه وه ته ی هه م.. له تینویتییم ئه خوریته وه و

خوم هر تینووم.

-داری به پروم-

هه زار ته ورم خسته گریان

من به پیوه .. من به پیوه

ئه بی بمرم ئه ی: ته وره کان ! . (بیکه س(ب)، ۱۹۷۳: ۴۹)

دهقه که له لووتکه ی به گژداچوونه وه و په تکرده وه ی دوژمندایه، که خوی له خویدا لووتکه ی یاخیوونیشه ، شاعیر له ریگه ی کومه له وینه یه کی ساکاره وه گیانی پر له وره و خه بات و کولنه دانی کورد پیشان ددهات و (گیفارا) ی شوړشگیرو هیمای سه رکه وتن ئاویته ی بیرى دهقه که دهکات و سرودی نه به زین ده لیته وه.

هه روه ها(بیکه س) ده لیت:

وهرن ... له کورپی دلداره برسپه کاندا

له ژیر که پری بی سپه ری ماندووه کاندا

تیچریکینن

چه خماخه بن ، بگرمینن

لئزمه‌ی بارانی شوڤشی ببارینن ! .

ئاوی تینووم .. (بیکهس(ب)، ۱۹۷۳: ۴۸)

هه‌لویستی شاعیر له شیعی قوناغی هه‌فتاکان به‌تایبه‌ت له سه‌ره‌تای هه‌فتاوه تاكو (۱۹۷۴) به‌چه‌شنی توند بووه، له یاخیبووندا له لوتکه‌دابوو، هه‌میشه‌خاوه‌نی وره‌یه‌کی به‌رز بووه و ڤیگای ڤزگاری بینووه و بڤوای به‌ئاسۆی ڤوونی دواڤوژی گه‌لی کورد بووه، هه‌میشه‌گه‌لی کورد له گڤوتینی شوڤش و خه‌باتدا بوو، که شاعیریش به‌و ڤه‌ڤی هیوا و ئاواته‌وه چاوه‌ڤی ڤیگای ڤزگاری و سه‌رکه‌وتن بووه.

شاعیر له ده‌قی شیعی (به‌غدا) دا ده‌لئیت:

له‌سکی ماسی دیجله‌دا

ماسی - سیروان - ئه‌بینمه‌وه ! (بیکهس (ب)، ۱۹۷۳: ۶۱)

یه‌کیک له خه‌سه‌له‌ته دیاره‌کانی شیعی شیرکو ، ئه‌وه‌یه که له‌یاری زماندا و له گۆڤینی وینه‌کاندا زۆر بالا ده‌سته؛ بۆیه گه‌لی جار بیریک به‌چه‌ند وینه‌و دارشتنیکی جیاواز ده‌خاته‌ڤوو، ئه‌مه‌ش مه‌به‌ستیتی بیره‌که بگاته زۆرینه‌ی خوینه‌ران، له‌م ده‌قه‌دا مه‌به‌ستیتی چه‌وساوه‌ی مال و زه‌وتکراوی کورد له لایه‌ن عه‌ره‌بی به‌عسیه‌وه پيشانبدات، بۆ ئه‌مه‌ش وینه‌ی ماسی سیروانی له‌سکی ماسی دیجله‌دا ده‌هینیتته‌وه.

شاعیر له ده‌قی (۲۷ جار) دا که له سالی (۱۹۷۸) نووسیویه‌تی و ده‌لئیت:

ئه‌لین هه‌موو سالی جاریک

به‌دامینی گرده‌که‌ی مامه‌یاره‌وه

چاویان لئیه : جرجیکی ڤه‌ش

له کونیکي تاریکه‌وه

بیست و هه‌وت جار سه‌ر ده‌ردینی و

چاوی هه‌لو ئه‌یکاته‌وه

به‌ناو کوندا و

ئه‌یتوقینی

خەلکی ئەلین : هەلۆی پیرۆز

پۆحی بەفرینی ((بیکەس)) هە

جرجیش ((ئەدمۆنز)) (بیکەس(ز)، ۱۹۸۶: ۲۵-۲۶)

لێرەدا شاعیر وینە یاخیبوونی خۆی لەنیوی یاخیبوونی (فائق بیکەس) ی شاعیردا دەخاتەرۆو، کە (بیکەس) بە دەقی (بیست و حەوت سالی) کە ی بە دوور و درێژە وەلامی (ئەدمۆنز) داگیرکەرەکانی دەداتەو، شاعیر (ئەدمۆنز) بە جرج و (بیکەس) بە هەلۆ دەچوینیت، (شیرکو) مەبەستیهتی (جرج) هەکان لە هەموو زەمانیکدا هەن و هەلۆکانیش هەمیشە بەدوایانەو و پەتیا ن دەکەنەو لێرەدا بیکەس پەهەندیکی نەتەوایی گشتی هەیه و ئەدمۆنزیش وینای هەموو دوژمنان دەکات.

شاعیر لە دەقی (تەوقەکردن) دا دەلێت:

کێلگەکان هەل ئەسنە سەرپێ و،

دروشمی ((باران)) هەل ئەگرن

کە کێلگەکان تەوقە لەگەل:

باران و پوو باردا ئەکەن

پووت و برسی ی راست ئەبنەو،

داوای نان و بەرگ .. ئەکەن

منیش هەر چەند وشەکانم

تەوقە لەگەل : دەنگما ئەکەن

شیعەرەکانم راست ئەبنەو ..

داوای سەر بەستیم لێ ئەکەن (بیکەس(ث)، ۱۹۷۸: ۹)

شاعیر هەمیشە لەنیو ترس و گوماندا دەژی، لەگەل ئەو شەدا لە نیو پرسیارەکانی ژیا ندا پادەمینیت، ئەم دیاردانەش لەنیو ناخی شاعیردا پەنگدەدەنەو، پاپەرینی نەتەوای کورد بۆ ئازادی و سەر بەستی بەردەوام بوو لە پینا و چەسپاندنی دیموکراسی و ئازادیدا، کورد هەمیشە لە مەملانیدا بوو لە پینا و بونیادیکی نوێ و ستەمیکی نوێ و ژیا نیکی نوێ دوور لە چەوساندنەو و ژێردەستی، هەر وەکو (شیرکو بیکەس) لەمبارەیهو دەلێت: ((ئیمە کۆمەلێکی یاخی بووین

له‌حزبه‌کانی خۆمان و ئەمانوویست له‌پێی ئەدەبه‌وه هه‌ناسه‌یه‌ک بده‌ین و ژیان به‌جۆریکی جیاواز ته‌فسیر بکه‌ین، ئیمه‌ ئەمانوویست تازه‌گه‌ری ئامانجی گه‌وره‌مان بێت و سنووره‌ ته‌قلیدییه‌کان ببه‌زینن، به‌لام به‌گه‌رووی شیعوو چیرۆک و هونه‌ر ئەم هاواره‌ بکه‌ین، نه‌ک حزب و ئایدۆلوژیا)) بیکه‌س، ب ۲، ۲۰۱۳: ۲۱۷.

شاعیر له‌ده‌قی (مه‌ل) دا ده‌لیت:

خۆل و دۆیان کرد به‌سه‌ری

باخچه‌یه‌کی ((ئه‌سمه‌ره)) داو،

به‌ پشتاو پشت

گوله‌کانیان

سواری پشتی چقه‌کان کرد..

داره‌کانیان دارستان و شاربه‌ده‌رکرد..

هه‌ر دوو چاوی ئاویان کوێر کرد

له‌به‌ر ئه‌وه‌ی مه‌له‌کانی ئه‌و باخچه‌یه

به‌یه‌که‌وه هه‌ل ئه‌فرین و ، قۆل له‌ قۆلدا

بۆجی ژوان .. ئه‌پۆیشتن..

پێکیشه‌وه له‌ مه‌یدانی گه‌وره‌ی شاردا

به‌ منداڵان ئه‌گه‌یشتن ..

له‌به‌ر ئه‌وه‌ی مه‌له‌کانی ئه‌و باخچه‌یه

ئه‌چوونه‌ سه‌ر .. هه‌وره‌ بانی

مالی پاشا ئه‌یان خویندو ،

هه‌ل ئه‌نیشتن . (بیکه‌س(ث) ، ۱۹۷۸: ۳۱-۳۲)

شاعیر بۆ ئه‌وه‌ی بیانووی یاخیبوونه‌که‌ی ئاشکرا بکات، په‌رده‌ له‌رووی ئەندازه‌ی سته‌می پڕییمی به‌عس هه‌لده‌مالیت، به‌ تایبه‌تی سته‌می دوای سالانی (۱۹۷۵) که‌ تیایدا گوندو لادی و سروشتی کوردستانی وێرانکرد و خه‌لکه‌که‌شی په‌رته‌وازه‌ کرد، شاعیر به‌جوانی وینه‌ی ترسی پڕیم

له پیکه وه بوونی گهلی کورد دهکیشیت. (شاعیری بههلویتست سهر به کومه لیکه وهک زانایهکی سهردهمی خوی واز له حاله تی خوی دینیت، وهک سهیرکه ریک هه موو بیرو هونه ره که ی خوی بو خزمه تکردنی کیشه یه کی دیاریکراو ده بیت)) محمد براده ، تحولات مفهوم الالتزام فی الادب العربی الحدیث <http://www.suhuf.netsa۱۹۹۹jaz/oct/۱۰.rv۶.htm>

ئه وه تا له شیعی (گریان) دا که له سالی (۱۹۷۸) دا نووسراوه باسی له خه م و نازاره کانی گهلی کورد دهکات، که هینده گه وره یه، مرؤف توانای بهرگه گرتنی نه ماوه، بیگومان شاعیر مه بهستی له هه موو ئه و پووداوانه یه، که به سهر نه ته وه ی کورد هاتوون به دریزایی میژووی گهلی کورد، ئه وانیش - راگواستن و گواستنه وه و چه وساندنه وه دانپینه نان به مافه ره واکانی گهلی کورد و ژیردهسته یی کردنی تاکی کورد، که هیچ نازادی و سه ره بهستی که ره های نه بوو. شاعیر ده لیت:

له کۆچدا بووم ..
ئاویکم بینی ئه گریا ..
لام داو .. وتم :
بوچی ئه گریت !؟
وتی رووباری بووم پیش تو
هاتن لی یان شکانده وه ..
لی یان بریم ..
بۆیه ئه گریم ! (بیکه س(ث)، ۱۹۷۸: ۷۴)

لیرده شاعیر باسی نه ته وه ی کورد دهکات، که پیشتر خاوه نی خاک و زمان و نیشتمانیکی مه زن و سه ره به خۆ بووه، به لام به هۆی دهستی داگیرکارانه وه بهش بهش کراوم، چونکه لیرده شاعیر نیشتمانی به رووبار چواندوه، که پیشتر رووباریک بووه، شاعیر له ریکه ی پرسیارکردنه وه له رووبار له هۆکاری گریانه که ی بو ی ده رکه وتووه، که ئیستا لقیان لی شکانده وه، بۆیه ئه گریت، واته نیشتمانی گهلی کوردیان دابه شکردوه له پیناو بهرژه وهندی خۆیاند، (شیرکو) بالای خه می زۆر بهرتره له خه می نه ته وه یه ک، به لکو بازنه یه کی مرؤفایه تیش پیکه هینیت و ده لیت: ((یاخیبون له هه موو کونه چه ق به ستوه کان، له هه موو دابونه ریته نازادی کورده کان، جا یا له ئایندا بیت یان له حزبا، به ناوی مارکسییه ته وه بیت یان قه ومیه ت)) بیکه س، ب، ۲۰۱۳: ۲۱۷.

شاعیر له دهقی (مشار) دا که له سالی (۱۹۷۹) نووسیویه تی و دهلیت:

مشاریک ..دوو

دهسکی هه بوو

دوو دارکه نی مالی ئیمام

دهستیان دایه و

که وتنه ویزه ی پیره داری

وهختی درهخت

به لادا هات

به دهم ریوه

له سهر مشار کردیانه شه پ!

ههر به پیوه

ئهم دهسکیکی و ئه و دهسکیکی

رئه کیشا

هه تا ناوقه دی یه کترین

پی بریوه . (بیکه س(ز)، ۱۹۸۶: ۲۷)

شاعیر به زمان و وینه گه لیککی ساکار و پر به ها، که مه به ستیتی هه موو کوردیک لئی تیپگات، وینه ی دوو به رهکی و خو خوری کورد ده کیشیت، به تایبه تی له رۆژگاری شه پی براکوژیدا، شاعیر له م واقیعه یاخی ده بیت و پرسیار له سهر شوړش دروسته کات، بو هیشتا کورد به ده ست پرژیمی به عسه وه ده نالینیت، نابیت ئه م رووداوانه له نیو شوړشی کوردا رووبده ن.

شاعیر له دهقی (دووسرودی کئی) دا که له سالی (۱۹۸۰) نووسیویه تی و دهلیت:

ئهی ((په ری خان)) ! ئه مانه وی خوشه ویستیت

وه کوو نان بیه خشینه وه .

وه کوو مندال بیگرینه کۆل .

وه کوو گۆل بیکه یین به چه پک.

وہک شيعر بيخوينينه وه
 گوڤيان به لوکهي تاريخي ئه ئاخنن
 تف ئه که نه ناوچه واني
 نان و مندال.
 گول کوڤر ئه که ن .
 قاچي شيعر ئه برنه وه .
 چاوت ليني : جيگهي زمان ئه گوڤزنه وه
 موري ئه که ن .
 ئه يانه وي ... ئه وان به تهنيا مؤخي کادانيان
 بو خه لک ئه وي .
 ئه يانه وي ... ئه وان به تهنيا چاوي شووشه يان
 بو خه لک ئه وي .
 پاسه وانن ، به لام نوستون .
 پاسه وانتن و ئه تدزن
 پاسه وانن و کچينيت له سهر ميژيان
 جوکه ريکه و
 پاسه وانتن و ...
 چاوي خوته و ئه بي بلني چاوم نيه
 گياني خوته و ئه بي بلني گيانم نييه!
 ئه ي پهری خان
 باران نه نووست و
 نه نووستم ..

به لام چبکه م .. پيت نه گه يشتم؟! (بيکه س(ج)، ۱۹۸۰: ۴۰-۴۱)

ليره دا شاعير نيشتمان به (پهري خان) بانگده کات، که خاک و نه ته وه و زماني خوته، ده بيت
 نکولي له بوونيان بکه يت، ته نانه ت نکولي له چاو و گياني خوته بکه يت، شاعير ده سته خاته سهر
 ئه و سياسه تي داگيرکارييه ي رژيم، که بریتی بووه له گورینی ميژوو خاک و ميژووی نه ته وه و
 زه وتکردنی سه رمایه نه ته وه يه کانی کورد و پيشاندانی ميلله ته که وهک ميلله تيکی بي ميژوو و
 سامانی نه ته وه يی، له گه ل ئه مه شدا شاعير ههر به رده وامه له ياخييوون و کوشش له و باره يه وه
 ده لیت: ((له قه سيده دريژه که ي(کوچ)ه وه ئافره ت و خاک بوونه يه ک پووبار و تیکه ل به
 خو شه ويستی گه وره ي نه ته وه که م بوون، پرچی ئافره ت و چله دره ختيکی کوردستان، چاوي
 کيژوله يه کی کوردو کانييه کی بي بنار، په زيکی سووتاو و ده موچاوي پيريژنيکی سکسوتاوي
 ولاته که م، ههر هه موويان بوون به گورانی شيعره کانم، هه لبه ته پيشتر ئافره تم ههر له

پەنجەرەيەكى رۇمانسىيەنى بەر تريفەي مانگە شەوۋە ئەبىنى، بەلام تاقىكردنەۋەي ژيان، ئەم سەرنجە ھەرزەكارو يەكلایەننەي گۆرپىم و تىي گەياندم ئافرەت ھىزىكى گەورە و وزەيەكى لەبن نەھاتوۋى ئەم ژيانەيە ، ھەر لەنجەي كەو و تاوس و قومرى نىيە، بەلكو بالىكى ترى ھەلۋى رەنج و تىكۆشان و خۆبەختكردنە، سەنگەرىكى پىروۋى ترى كوردستان و ئەو جىھانەيە .))
(عومەر، ۲۰۰۱: ۴۸)

شاعىر لەدەقى (سۆز) كەلە سالى (۱۹۸۰) نوسىۋىيەتى و دەلىت :

بەسۆزى تۆۋە بانگ ئەدەم

من تەنىام و كاروانىشم

زىندانىم و ئازادىشم

بالدار نىم و لەناو ھەورام

تەنھا ساتى

جىنزرگەي خۆشەويستى

تۆم جى نەھىشت

كەچى دنياش

ھەموۋى گەرام

.....

بوومەشەپۆلى نە سرەوتى

بن بىقەرار

كە چرىكەت راي چەنانم

بوومەلەرزەم خستە پىش خۆم

لەو دەمەۋە

حال گر توومى و

ۋەك ئاگرى بەر زىيانى

لەلووتكەتا

پهلوی کلپه ئه هاوم

بۆ دئ به دئ

بۆ شار به شار .

له و دهمه وه

من بوومه ته شاری گه وره ی

عیشق و نازار (بیکهس(پ)، ۲، ۲۰۰۹: ۱۳۷-۱۳۹)

لیزه دا شاعیر ته واو هه لویستی یاخیوونی خۆی به رامبه ر به ده سه لاتی سیاسی ئه و سه رده مه ده رده بریت، که بۆ نه سه ره وتن له نیشتمان ه که ی تا ده گاته سه رکه وتن بی قه راره و چریکه ی نیشتمان رایده چه له کینیت، هه روه ها ده لی بوومه له رزه م خسته پیش خۆم، واته وه کو بوومه له رزه ده رکه وته وه، هه روه ها ده لی (حال گرتوومی) ئه م ده سه واژه یه بۆ ئه و ده رویشانه به کاردیت که له کاتی په رستندا حال ده یان گریت، لیزه دا شاعیر چه شنی ئه وان حال گرتوویه تی وه کو ئاگر کلپه ده هاوی و به نیو دئ و شاردا ده گه ریت .

شاعیر له ده قی (کلپه) دا ده لیت:

بۆیه توانیم ریگه ده رکه م

ئه و به یانییه ی چاوی تۆم ئه خوینده وه

من له شه وی رابردودا

مراویه کانی نه پیتی - م

له بنی قوول وشه یه ک ده ره ئینا بوو

هه ستت نه کرد؟! که بیناییم خویندیته وه

چاوت ته ربوو!

هه ستت نه کرد که له ناو گلینه ته وه

پۆله وشه دینه ده ری و

له سه ر کاغزی به رده مم ئه نیشنه وه و

ئه بنه شیعوکلپه ئه که ن؟!

بۆیه توانیم قسه له گهله

باو بۆراندنا بکهه م چونکه

هه وره بروسکهه م پێچا بووله سه ره مه وه و

نالئه و گر مه م

خسته بووه ناو هه ناومه وه. (بێگهس(پ)، ۲، ۲۰۰۹: ۱۲۹)

شاعیر باس له دهروونیی خۆی دهکات، که بههۆی هه موو ئه و رووداو و کاره ساتانه ی که به سه ره نه ته وه که ی هاتوو، کلپه ی ئاگر له ناخی به ربوو و ئه و کلپه ی ناخیشی به هۆی خویندنه وه ی هه ست و چاوه کانی گه لی کورد بوونه ته وشه و به وشه کانیش شیعیری جوانی داهیتاوه، که رهنگدانه وه ی بارودوخ و نالئه ی دهروونیی نه ته وه که ی بووه، که دهوتری (شیرکو) (له به گژدا چوونی زو له و زو رو چه و سانه وه دا به هه ره شیوه یه ک بوو بیت، خۆی نیشانداوه، به پێی خامۆشی یان توندوتیژی به رهنگار بوونه وه ش دیسان شیعیری به رهنگار بوونه وه له هه لچوون و داچووندا بووه.)) (عومه ر، ۲۰۰۱: ۲۰).

ئه وه تا شاعیر له دهقی (داستانی هه لۆی سوور) دا که له سالێ (۱۹۸۴) نووسیویه تی و ده لیت:

که له شیره به زیوه کان

له هه نده ران

زاریان بۆ به ختی نه هاتی کورد هه ل ئه دا!

له سه ره مه سه له ی ره وای کورد!

له ناو یه کدا

چه له مشکینه یان ئه کرد

گه ر تا قه تیشیان بچوایه

یه کی میتشکوژیکیان پی بوو

میشیان ئه کوشت! (بێگهس(ح)، ۱۹۸۴: ۵۸)

به درێژایی میژوو، گه لی کورد قوربانی دهستی به رژه وه ندیی گه لانی سه ره ده ست و زله یز بووه و به رده وام ماوه ی جاریک سیناریۆیه کیان داده رشت و زاریان بۆ چاره نووسی کورد زریان هه لده دا و هه ر زوو مافه کانیا ن بی بایه خ ده کرد، پینگه ی شاعیر به پێی ئه و به شداری کردنه ی، که له نیو کومه لگا ده یكات، دیار ده کریت، هه میشه شاعیری یاخی پشت له کیشه و ئاریشه خودییه کانی خۆی دهکات و هه ولێ چاره سه رکردنی دۆخی گشتی کومه لگا ده دات. ((بۆ ئه وه ی شاعیران و نووسه ران و هونه رمه ندانمان بتوانن به شیوه یه کی دلسۆزانه و راسته قینه ئه م واقیعه ده ربړن، پێویسته بچیته مه یدانی خزمه تی زۆربه ی کومه لانی خه لکی کوردستان، ئه وه ش نایه ته دی هه تا

ئەدەبەتە مان لە ژيانى كۆمەلانى رەنجەدرى كوردستان نزيك نەبیتەو و بەزمانى ئەوان نەدوئ))
(میراودەلى، ۳، نيسانى ۱۹۷۱: ۶)

هەرودەها دەلیت:

ئەسپەكان چۆر چۆرەى فرمیسکیان

کەوتە بن سمەکان

تەویلیان وەك ئالای جی ماوی ئۆردویەك ،

لە غاردا جی هیشت و کەوتنە ژیر لمەو .

ئەسپەكان حیلەیان لە قورگیان جوئ بوو

میخەکان سواریان بوون

بروانە ئاوزهنگی چۆن لە پال ئاخورد

بۆ قاچی سوار ئەگری!

((ئەسپەكان زریانی توورە بوون

لەبەر پێی زەمیندا مەحالیان یخ ئەدا)) (بیكەس(ح)، ۱۹۸۴: ۲۲)

یاخیبونی شاعیر لەنیو شیعرەکانیدا رەگی داکوتاو، بە چەشنیک لە سیاسەت یاخی دەبیت،
کە مەودای گفوتگوى تیدا نامینیتەو، واتە رەتکردنەو و واقیعی بەزۆر بەسەردا سەپا، سەرباری
ئەمەش یاخیبونی شاعیر بریتیبوو لە رەتکردنەو و دەسلاتی سیاسی، لەم بارەیهو خۆی دەلیت
:- ((دوای هەلگیرساندەو و شۆرشی نوئ، ئەبوایه شیعریش بەشیوئەیهکی نوئ هەلبگیرسیتەو!
داستان نمونەیهکی بوو، پانۆرامای چەندین سال و تاقیکردنەو و گینگل و ئازار و شەونخونی
بوو شیعرى پاشکۆ و سێبەر، شیعرى مو هەریج و لیبۆک و نیمچە پیاون،)) (عومەر، ۲۰۰۱: ۹۸).
هەرودەها لە کۆپلەیهکی تردا دەلیت:

هاوریکەم !

بۆ لات سەیرە ؟

زۆر جار سیاسەت پیاویکە کەتە و ورگن

شەپقە لەسەر

پیرەو بەلام گەنج ئەنوینئ

ئەم کابرایە

ئەفەندیەو سەر پووتاوو

جاننا بەدەس

سەد گیرفانی بۆ جلەکانی کردوو

هەرچی زمانە پێی ئەدوئ و

ناویشی :

بەرژه‌وه‌ندی - یه !! (بیگه‌س(ح)، ۱۹۸۴: ۳۵)

شاعیر قالبووی ناو دنیای سیاسیته به ژیان و به شیعیر و پۆشنبیری له‌گه‌لیدا ژیاوه و زۆر به وردیش لئی تیگه‌یشتوو، ئەو راستیه ده‌خاته‌پوو، که له سیاسه‌تدا ئەوهی نه‌گۆر و هه‌میشه‌یه‌یه‌(به‌رژه‌وه‌ندییه)، نه‌ک هاو‌پیتی و دۆستایه‌تی، بیگومان مه‌به‌ستییه‌تی ئەم راستیه بگه‌یه‌نیت به‌ خوینه‌ره‌کانی، چونکه به‌لایه‌وه ((شاعیرو جه‌ماوه‌ر دوو لایه‌نی به‌یه‌که‌وه به‌ستراون وه‌ک دوو سه‌ری پریدیک یه‌ک یه‌کتیری ته‌واو ئەکه‌ن، خۆ شیعیر له‌پۆشایییدا دروستنایی، هه‌موو به‌ره‌می زاده‌ی ژیان و واقع و ناو جه‌ماوه‌ره .هه‌ر ئەوانیش سه‌رچاوه‌و ئاراسته‌که‌ری یه‌که‌من، به‌لام کاتی ماده‌ خامه‌که‌ی ناو واقع، لای شاعیر ئەبیت به‌کاریکی هونه‌ری، ئەمجاره له شیوه‌ی هونه‌ریکدا و به‌زمانیکی تر - که جه‌ماوه‌ره‌که ده‌سته‌وه‌ستانه له ئاست ده‌رب‌پیندا - دیسان هه‌ست و نه‌ستی خه‌لکه‌که ئەخاته‌ژیر کارتیکردنی تازه‌ی خۆیه‌وه،)) (عومه‌ر، ۲۰۰۱: ۶۲).

شاعیر له ده‌قی (پووبار)دا که له سالی(۱۹۸۴)نووسیویه‌تی و ده‌لیت:

نه‌خشه‌یه‌کی بچکۆله بوو له خاک و خۆلی بیژراوو
له گردۆلکه و باخ و په‌زی سوتینراوی میرنشینی
بابان ئەچوو کاروانی پۆژ کاروانی شه‌و کۆچیان
کردوو جاریک دووجار دال له دلی خۆیدا وتی :

((ئه‌گه‌ر سه‌رکیشی وه‌ک یاره‌م

له‌گه‌لدا بی ..

من بۆ سولتان

چین و ماچین

ئاسمان ئەگرم

چیاکانی هیمالایای بۆ سه‌ر ئەبیرم ،

- به‌لام یاره

برینیکی عاسی و گبیره

زامی خاک و زامی له‌شی

نه‌دا به‌ پاره و به‌ لییره

بۆ بابی عالی و بۆ سولتان

((پیره‌مه‌گرون)) ی سه‌ری خۆی

دانه‌نه‌وان ! (بیگه‌س(چ)، ۱۹۸۴: ۳۸-۳۹)

(هیمالایا) یه کیکه له بهناوبانگترین و بهرزترین زنجیره چیاکانی کیشوهری ئاسیا و جیهان، که دهکه ویتته ناوچهکانی هیندستان و پاکستان و بۆتان و نیپالهوه تا چین، شاعیر ئامادهیه له پیناو خاکهکهی هیمالایهش سه رببیت ، بهلام شاخی (پیره مه گروون) که دهکه ویتته خاکی کوردستانه وه بۆ داگیرکه ران و سولتانه کان، که مه بهستی دهسه لاتی داگیرکه ری تورکه (لیره) سه ری دانه نواندوه بۆ پاره و پوول، به و هه موو برین و ئازاره شه وه، که چه شتوو یه تی پاریزگاری له خوی و خاکه کهی کردوه، شاعیر ئه و په پی یاخیبوون له پیناو دۆزی ره وای گه له کهی پیشانده دات.

شاعیر له دهقی (پووبار) که له سالی (۱۹۸۴) دا نووسیویه تی رۆحی کوردانه ی گه له کهی به ره و شوړش و یاخیبوون هانده دات و ده لیت :

له سه ر لووتکه ی پیره مه گرون پاره ستاوه و

هوار نه کات

ئه م بی دهنگیه نه کوژن

ئه تانکوژی

ئه وده له دیوه سه رنه بپن

سه رتان ئه بری

ئا ئه م ته مه رانه مالن

خواش ون ئه کهن

لق ئه بی چاوی له په ل و

په لیش گه لای خوی بیینی

مامه یاره .. ئه سپ سواریکی توو په یه و

هاتوته وه .. (بیکه س(چ)، ۱۹۸۴: ۴۴-۴۵)

لیره دا په یامی دهقه کهی روون و ئاشکرایه، که داوی هه لویست وه رگرتن و پووبه پووبونه وهی تاکی کورد ده کات، له گه ل دهسه لاتی به سه ردا سه پینراودا، چونکه شاعیر پی وایه ئه گه ر بیت و به رده وام بن له سه ر بیدهنگی و بیهه لویستی، ئه و هه موو نه ته وهی کورد له ناو ده چیت، به لکو پیویسته دنگ و رهنگی خۆتان بخه نه پال دهنگی شوړشگیزان و خه باتکه رانی گه لی کورد، له پیناو به دهست هینانی ئازادی و سه ربهستی پووبه پووبونه وهی دیلی و ژیردهستی، که ئه م خۆ جیا کردنه وه و هاندانی تاکهکانی نه ته وهی کورد و ئه م هه لویست وه رگرتنه ی شاعیر خوی له خۆیدا هه لویستیکی دیاری یاخیبوونه.

شاعیر له دهقی (پروبار) که له سالی (۱۹۸۴) نووسیویه تی و دهلیت:

ئهی گری جه ژنه سه وزه کهم
به لاین ئه ده م من ئه و که سه م
مانگیکی تر له سه ر بانیزه ی ماله که م
ئه تکه مه وه و له به ر چاوی :
ژهنده ر مه کان

کلپه ت ئه گه ینمه ئاسمان.

یاخی بوونه له تاریکی

خه نجه ری کالان به جی دیلی
شه خته ی بیده نگیی ئه شکینم
ئه و وه خته ی تو
ئاگر ئه که یت به گز شه وا
منیش ئه چم .. بی ترس ئه چم
له سه ر قه ده ئه ستوره که ی
سووره چناری گۆره پان
به کویره و خه تی - ده س خه تم -
به گه وره بی ناوی - کاوه - و
وینه ی چه کوشه که ی دهستی
ئه نه خشینم
دهور و به ری سووره چنار
وهک پوژ پووناک ئه که مه وه
به هاواری کاوه و نه ورۆز
ئه م سه ر هه تا ئه و سه ری شار
ئه خرۆشینم (بیکه س) (چ)، ۱۹۸۴: ۵۴-۵۵

لیره دا جهخت له سه ر مه سه له ی ئازادی و به گه رخستنی ئیراده ی تاک ده کاته وه و هانی
مروقی کورد ده دات بو تپه راندن و ده رچوون له و واقیعه کومه لایه تی و که لتوو رییه ی، که بو وه ته
فاکته ری دواکه وتن و گه شه کردن و مانه وه یان له ناو چوارچیوه یه کی داخراودا، له لایه کی تریشه وه

سەرکوت و پەخنەى ئەو دیار دە کەلتوورى و سیاسیانە دەکەن، کە دەبنە کۆسپ لە بەردەم کرانەو و پەوتى گەشەکردنى تاک و کۆمەلدا.

مروڤ کە سەرنجى بارودۆخى سالانى هەشتاکانى سەدەى بیستەم بدات، کە نەتەو وەى کورد پووبەپووی بوو تەو و لە هەموو پوویە کەو و ئازار بەخشە، دۆخىکى نائارام و ناسەقامگىرى کۆمەلایەتى و سیاسى، کە دەرفەتى گەشەکردن و نەشونماکردنى هەمەلایەنەى ژيانى سیاسى و کۆمەلایەتى و فەرھەنگى لەنیو نەتەو وەى کورددا نەهیشتبوو وە؛ بۆیە ((ئەدیب و روشنبىرى شۆرشگىر لەوکاتەى کە وشەو کردەو وەکانى بەپینو وەرىکى عىلمى و شۆرشگىر پەنە دەپینو، ئەو پرسىارەى دیتە خەيال، قەیناکە پینووستە یاخى بین و شۆرشگىر بین لەئاستى پووخاندنى زور رووی بى کەلکى کۆن)) (پەنجەر، ۲۲ى تەمووزى ۱۹۷۲: ۳)

شاعیر لە دەقى (دوو پىان) کە لە سالى (۱۹۸۴) نووسىوویەتى و دەلیت:

گەر ئازادىم بالى بکرى

لەئاسمانى کوردستاندا

سەربەست نەفرى

چرکە یە کەو:

من زامنىکى کراو وەى

تفەنگىکى تەقینراوم

من پەشەبام

من برووسکەم

من لافاوم

و وکوو زریان پشو و ئەدەم

بەلام نانووم

و وکوو هەلۆ هەل ئەنیشم

بەلام لووتکە قەت بەرنادەم

دەستیان هینا تەوقە ئەکەم

بەلام دەستم قەت نافروشم

وهك نارنجۆك له سهر كه مهر

دائه نيشم (بيكهس) (خ)، ۱۹۸۵، ۱۰۶-۱۰۷)

هۆكاري ياخيووني شاعير خودي دهسه لاتي چه وسينه ره، كه ليره دا شاعير هه لويستي ياخيووني خوي به ئاشكرا دهرده بريت، گهر بيتو ئازادي نه ته وهي كورد سنوردار بكريت به سه ره به ستي له ئاسماني كوردستاندا نه فريت، ئه وا ئيمه ي شوڤشگير و خه باتكهر هه لويست وهرده گرين، ده به مه تفهنگيكي ته قيو، شاعير خوي چواندوه به (ره شه با و بروسكه و لافاو) كه له هه ول و تيكوشاندا وچان ده دات، به لام هه رگيز بيدهنگ نابيت، ليره دا (هه لو) ره مزه بو پيشمه رگه، كه هه رگيز سه نگره كاني به رگري و لوتكه بهر نادات، بو گوڤيني سيسته مي دهسه لاتي سياسي به لي بو ئازادي و سه ره به ستي، ئه گهر هه ولي گفتوگو و چاره سه ركردني كيشه كان درا، ئه وا دهستم ده به مه پيشه وه، به لام هه رگيز دهسته كانم نافروشم، واته هه رگيز خاكي نه ته وه كه م نافروشم، به لام دانوستان بو چاره سه ركردني كيشه كان و به دهسته يناني به ها مرويه كاني نيشتمان پاريزگاري ده كه م .

شاعير له ده قى (كه ل) دا كه له (۱۰-۴-۱۹۸۵) نووسيوه تي و ده لئيت:

ئه م كوردستانه، كوانوه

كه له پشكوى قهت لي نابري

گهر پهنگري هاوارىكي ئه و دامركي

دهيان پهنجه و قه له مي تر

ئاگر ئه گري ! (بيكهس) (خ)، ۱۹۸۵، ۱۳۹)

شاعير كوردستاني به ئاگردانيك چواندوه، كه هه ميشه وهكو كوانوو ئاگري لينابريت، كه مه به ستي ئه وهيه ئه م نيشتمان هه رگيز بي بليسه ي شوڤش نابي، ناله و هاواري كورد هه رگيز دانامركيت، به دهيان روله ي ئه م نه ته وهيه له ناوده بريت و ده ياني تر له جياتي شوڤش به رپاده كات، بيگومان ئه م شوڤشه هه م شوڤشي نه ته وهيه هه م شوڤشي چينايه تيه؛ بويه ده لئيت ((له يه ك كاتدا به دوو سه ره ي نه ته وايه تي و چينايه تي ئه چه وسينرينه وه زه حمه تكيشاني كورد جاريك وهك كورد سه ركوت ئه كرين و ئينجا وهك چيني چه وساوه ش، ئه وهنده ي سته مي نه ته وايه تي، من ئه هاري، هه رگيز شاعيريكي فارس و تورك و عه ره ب وا نا هاري.)) (عومه ر، ۲۰۰۱: ۶۱)

شاعیر له دهقی (نهفرهت) دا که له بهرواری (۱۲-۷-۱۹۸۵) نووسیویهتی و دهلیت:

نهک که پرهتی ههزار که پرهت

هموو ئه لاین : حاشا ... حاشا

حاشا له وهی

له و وشهیهی ... له و گوللهیهی

شیری مهکی شاخیان فرۆشت

سهری گوله باخیان بری

چاوی درهختیان هه لکۆلی

نه فرهت

نه فرهت

نه فرهت (بیکهس (خ)، ۱۹۸۵: ۱۵۳)

نامۆیی و غوربهت و کۆمه لێ هۆکاری تر، که تایبهتن به خودی مرۆف، وا له شاعیر دهکات، که تووشی نامۆیی و بی ئومیدی بیت، یاخی ده بیت و لێ هه ل دیت، به لام کیشه که له وه دایه که مرۆف له زیدی باب و باپیری خۆی هه ل بیت و یاخی بیت، که پره له یاده وه ریبه کانی قوناغه کانی ژیان و ههست به نامۆیی بکات تیایدا، واته مرۆف له گه ل دهسه لاتی سیاسی و ئه و پیشیهاتهی له نیشتماندا پرووده دات، نه توانیت له نیوان خودی خۆی و نیشتماندا هاوسه نگییه ک دروستبکات و خۆی له گه ل ئه و هه لومه رجه و بارودۆخه دا بگونجینیت، ئه و تووشی یاخیبوون ده بی خۆی به پیوه ره کانی نیشتمان هه نابه ستیته وه .

شاعیر له دهقی (رێگا) که له سالی (۱۹۸۵) نووسیویهتی و دهلیت:

پۆژی زه مین بورکانی بوو

بورکانیش کوردستانی بوو

کوردستانیش کۆری وه کوو

ئاراراتی لێ که وته وه ..

ئاراراتیش کوردی لێ بوو

کورديش دووانه‌ی چهوسانه‌وهو تیکۆشانی

به‌یهک سک بوو

لهو دووانه‌یه‌ش

رېگای وه‌کوو ((یلماز گۆنای)) له دایک بوو . (بیکه‌س(ز)، ۱۹۸۶: ۵۹)

شاعیر په‌رده له‌سه‌ر ژيانی پر له‌شۆرپش و یاخیبوونی کورد هه‌لده‌مالی، کورد وه‌ک دایکیک هه‌ر له‌سه‌ره‌تاوه‌ خاوه‌نی دوو مندال بووه (چهوسانه‌وه) و (تیکۆشان): بۆیه هه‌تا هه‌یبی ئەم دووانه‌یه‌ی لی نابریت، بیگومان به‌ری ئەو دووانه‌یه‌ش مرۆف گه‌لیکی کورد په‌روه‌رو شۆرپشگیری وه‌ک (یه‌لماز گۆنا)یه، شاعیر له‌ رېگه‌ی دره‌ختی پیشه‌یی (بورکان، ئارات) هوه‌ گیانی به‌گژداچونه‌وه و سه‌ختی به‌رگری کورد وینا ده‌کات .

شاعیر له‌ ده‌قی (ته‌م توومان)دا که له‌ سالی(۱۹۸۵) نووسیویه‌تی و ده‌لیت:

هاتن و تاعوونی هه‌وایان به‌ردایه‌ ئاسمانم .

هه‌ناسه‌ی سینه‌میان کلیل دا

به‌ ژهر سواغیان دا .

دیوه‌کان!

دیوه‌کان !

دیوه‌کان ! (بیکه‌س(ر)، ۱۹۸۵: ۴۰-۴۱)

(تاعوونی هه‌وا) مه‌به‌ستی کیمیا‌باران کردنه، که له‌ ئاسمانه‌وه به‌گازی کیمیایی بۆردمانکراو کرا و هه‌ناسه و سنگی مرۆقه‌کان به‌ ژهری سیو خنکینرا، لیره‌دا شاعیر سی جار (دیوه‌کان) دووباره‌ ده‌کاته‌وه، که چواندوویه‌تی به‌ ده‌سه‌لاتی داگیرکه‌رانی رژیمی به‌عس دیکتاتور، سه‌رباری ئەم هه‌موو مه‌رگه‌ساته، به‌لام شاعیر هه‌ر له‌کۆلنه‌دانه و به‌گژسته‌م و دوژمندا ده‌چیته‌وه و ئەفسانه‌یه‌ک له‌ به‌ره‌نگاری دروسته‌کات، (شیرکو بیکه‌س) ده‌لی ((شاعیری به‌ره‌نگاربوونه‌وه له‌ جه‌وه‌ه‌دا بریتییه له‌ شاعیری هۆشیارکردنه‌وه‌ی نه‌ته‌وه‌یی، چینیایه‌تی، کۆمه‌لایه‌تی و جۆشدانی گیانی تیکۆشان و خه‌بات دژی هه‌موو زۆلم و زۆر و سه‌ر کوت کردنیکی نه‌ته‌واتیه‌تی و چینیایه‌تی، له‌ پووی زه‌بروزه‌نگدا ره‌فزه‌ری واقعی ژیر ده‌سته‌یی، له‌گه‌ل په‌ره‌سه‌ندن و ژیانه‌وه‌ی هه‌ستی نه‌ته‌وايه‌تی و تیژبوونه‌وه‌ی مملانیی چینیایه‌تی و کۆمه‌لایه‌تیدا .)) (عومه‌ر، ۲۰۰۱: ۲۱).

خوین شایه تمه : ئاو شایه تمه ، نان شایه تمه :

سهنگه ره کهم له پیش خۆمدا شههید ئه بوو

پام نهئه کرد .

تفهنگه کهم ، مه تاره کهم له پیش خۆمدا

له تینۆتیدا ئه خنکان .

پام نهئه کرد .

نانه وردهی بن گیرفانم له پیش خۆمدا

له برسانا ئه مردن و پام نهئه کرد . (بیکهس(ر)، ۱۹۸۵: ۴۴)

شاعیر باس له جوامیری و چاونه ترسی و یاخیبوونی پیشمه رگه دهکات له و سه رده مدا، که شاعیر (خوین، ئاو، نان) دهکاته شایه تی ماندوونه بوون و بیزارنه بوونی له خهبات و تیکۆشان له پیناو به دهسته پینانی ئازادی و سه ره بهستی بۆ گه له کهی، ئه م وینه هونه رییه نیگاری قاره مانانی کورده، که شهیدای ژیا نه، بۆیه دهسه لاتی سته مکار سلده کاته وه له نه به ردی و چاونه ترسی گه لی کورد، که مردنیان به چاوی خۆیان ده بیینی، به لام ئاماده نه بوون سهنگه رهکانی به رگری چۆلبکه ن . له شوینیکی تردا (شیرکو بیکهس) دهلیت : ((بزوتنه وهی رزگاریخوازی راسته قینه، بزوتنه وهی ناو هه موو مهیدانهکانی ژیا نه . چوونه وهیه به گژ هه موو واقیعه تال و ناهه موارهکانی نه ته وهدا، به رهنگار بوونه وهی دوژمنه له هه موو ئاستیکی شوڤر شگیره یه وه . هه ر ئه م راپه رینی فره مهیدان و پوانینه زۆر لایه نه شه، ئه م هاو به شیکردنه ی چهک و قه له م و هه موو وزه یه کی تره، که شوڤر له چه ته یه تی و چه ته گه ری تی جیا ئه کاته وه! ته واوی چینه شوڤر شگیره کان ته یار و ئاماده ئه کات بۆ ئه وهی هاو به شیه کی ئه رکی نه ته وهی و نیشتمانی و چاره نووسیکی میژووی بن .)) (عومه ر، ۲۰۰۱: ۱۰۹).

شاعیر له دهقی (ته م توومان) دا که له سالی (۱۹۸۵) نووسیویه تی و دهلیت:

ئه بی ئه م سه ره ، ئه م گلۆپه سوتا وه داگرین و

وای فری دهین ، له دوایدا

ورده شووشهکانی . نه چن به پیی مندا له کانماندا !.

ئەبى ئەم سەرە بگۆرپىن
ئەبى ھەر خۆشمان بىگۆرپىن .
سەرىكى نوپى لە جى دانئىن .
سەرىكى پاك ، پوو لەھەتاو،
ھەزار پەنجەرەى تىدا بى .

سەرى ھەموو كانى و زەريا و درەختىكى

كوردستان و ئەم جىھانەى لەناو دابى . (بىكەس(ر)، ۱۹۸۵: ۵۳)

لێرەدا شاعىر داواى گۆرپىنى دەسەلات و كار بە دەستانى دەولەت دەكات، كە وەك گلوپىكى سوتاو، پىويستە لادىرپىن و بگۆردىرپىن، بەلام بەچەشنىك كە ھىچ تارمايەكى ئەو دەسەلاتە جى نەمىنەت، نەوەك لەناكاو دووبارە سەرھەلدا تەو و ژيانى نەوەكانى داھاتوومان بخاتە مەترسىيەو و لە جىگای ئەوەش كەسى و شىاو و باش ھەلبژىرپىن، بگەشیتەو و ھەموو پارچەكانى كوردستان لەباوەش بگىرپىت، شاعىر ھەمىشە راستگويانە خەمەكانى باسكردوو و لەم بارەيەو دەلەيت: ((كە شىعەرىكى نىشتمانى ئەنووسم، كە ھەلوپىستى خۆم، ھەست و نەستم لەو شىعەردا ئەنوئىم، وەك شاعىرىكى دلدار لەگەل شىعەركەمدا ئەدوئىم و ھەلسوكەوت ئەكەم، لەئاستى راستى و پاكى و وەفادارى و دلداريەكەيدا ھەرگىز بەنيوچەل خۆشەويستىم نەكردوو، خۆ ئەگەر وەختىكىش دلدارەكەم پشتى تىكردىم، لە مەترسى و تەنگانەدا بەجى ھىشتىم، دەستى لىبەردايم، ئەوساش ھەرگىز سەلم نەكردۆتەو، لەوەى نەيدەمە بەر نەشتەرى شىعەر)) (عوومەر، ۲۰۰۱: ۷۷-۷۸)

شاعىر لە دەقى (كە شكۆلى پىشمەرگە)دا كە لە سالى (۱۹۸۵) نووسىويەتى و دەلەيت:

لە جى ھەر قەترە خوينىكى پڑاو

تۆلەى يەك بە دە ئەسپىنەو

لە جى ھەر گولە باخىكى سوتاو

تۆوى ھەزاران ئەچىنەو .

.....

كاروانى سوورى ئەم كوردستانەين

ئىمەى نەترساو لەشەوى مردن

هەر ئەبى ئالاي سەربەستى ھەلکەين (بىکەس(خ)، ۱۹۸۵: ۹۷-۹۸)

شاعير پشت ئەستورە و بەو پەرى ئومىدەوہ لە ئايىندە دەروانىت و دلنایە مادام سل لە مردن ناکەنەوہ ، ئەوا بىگومان بە رۆژى ئازادى و سەربەستى دەگەن.

شاعير لە دەقى (جەژنىک) دا دەلێت:

هەورى لای ئىمە لە هەورى

ھىچ ئاسمانىكى تر ناچى

کە دائەکات و ئەبارى

لە چوار لاوہ ئاوى چاوانى ئەدزرى.

خاکی ئىمە لە ھىچ خاکیكى تر ناچى

خۆی يەک دلە و ھەموو رۆژى بە چوار خاچدا دائەکوترى .

دايکى ئىمە لە ھىچ دايکىكى تر ناچى

لە يەک ساتدا سکی ئەو چوار جار ئەسووتى

يەک کەسمان چوار جار ئەکوژرى .

بۆیە رۆژى لە ئاھەنگى

ئەم خوینەدا

چوار جەژن ئەکەين بە جەژنى ! (بىکەس(ز)، ۱۹۸۶: ۱۰۳)

یەکیارچەیی خاکی کوردان و برۆا نەبوون بەسنورە دەستکردەکانی نیوان خاکی کوردستان یەکیکە لە باوەرە نەگۆرەکان لای شاعیر؛ بۆیە کە خاک یەک بوو ، بىگومان (ئاو و ھەواو ئاسمان و دايکیشی یەکە، بەلام دوژمنان چوار پارچەیان کردووہ و بەرھەمەکەیان بۆ خویان زەوتکردووہ لای شاعیر ئەم واقعە تالە زۆر ناکیشی رۆژى دى سەرکەوتن دیتە دى و جەژنىکی سەرتاسەرى ھەموان کۆدەکاتەوہ و ((شیعری یاخی ھەولدانە بۆ پساندنی ئەو کۆت و بەندانەى ئايین و سیاسەت و کلتور دەیکەنە ملی مرۆف ، شیعری راستەقینە بانگەشە کارىکی یاخیبوونىکی سەرتاسەرییە لە ھەموو کۆت و بەندىک، ھەولدانە بۆ تىپەراندنی دۆخی باو و دژ وەستانەوہ بە

كۆيلايه تى، شكاندىنى موقەدەس، شىعر ھەولدان نىيە بۇ بونىادنانى موقەدەس ((نورى، ۲۰۲۲: ۲۵۷)

شاعىر لەدەقى (لە ولاتى مندا) دا دەلىت:

لە ولاتى مندا

((پۇژنامە)) بە لالى لە دايك ئەبى.

لە ولاتى مندا

((پادىو)) بە كەپى لە دايك ئەبى.

لە ولاتى مندا

((تەلەفزيون)) بە كويى لە دايك ئەبى.

ئەوانەى لە ولاتى منىشدا بيانەوى

ئەوانە بە ساغى لە دايك بن:

لاليان ئەكەن و ئەيانكوژن.

كەريان ئەكەن و ئەيانكوژن.

كويريان ئەكەن و ئەيانكوژن.

لە ولاتى مندا! (بيكەس(ز)، ۱۹۸۶: ۱۹۸)

چەمكى (ئازادى) ئەو چەمكەيە، كە مرۆف بە خودى راستەقىنەى خوى ئاشنادەكات، چونكە ئەگەر مرۆف لە نيو خاك و مالى خويدا بەئازادى نەژى، ئەوا دەبىتە كۆيلەى دەسلەلات، كۆيلە بوونى مرۆفئىش واتە دارمانى كۆمەلگا و ھەموو بەھا مرۆفئايەتتەكان((لە راستىدا ئازادى مرۆفئايەتى بابەتتىكى ترسناكە لە ديدگاي (سارتەرە)و، سارتەر باوهرى وايە، ئازادى بابەتتىكى پەھايە و بن مەرجه، مرۆف پىويستە وەك ئەوە بىت، كە دەيەويت نەك ئەوەى دەبىت و ابىت، پىويستە لەسەر مرۆف ھەلبىزىرئىت، ھەتا ھەلبىزاردن پەتدەكاتەو، كردار لە ويستى ئازادى ئىمەوہ سەرچاوہ دەگرئىت، چونكە كردارى مرۆف گوزارشت لە ئازادى بوونى دەكات، ئازادى تەنيا سىفەتتىكى بوونى مرۆف نىيە، بەلكو ھەيكەلى ئەم بوونەيە ((شوان نورى، ۲۰۲۲: ۲۳۸)ئەوہش پەخنەيە لە دەسلەلات، بە شىوہەيەكى ناراستەوخو پەپامى ئەوہ دەگەيەنئىت، كە پىويستە ياخى بىن.

كاتىكىش زولم و زورى پزىمى به عس له نيوهى دووهى ههشتاكانى سهدهى رابردوو گه يشتبووه لوتكه و هه موو ئازادىيهكى زهوت كردبوو، تىكراى دام و دهزگا و راگه يانندهكانى خستبووه خزمهتى ئه و سياسه ته چه وسينه رهى، بيگومان (پوژنامه و راديو و تهله فزىنه كانىش) هه ر دهى لال و نادیده بن له به رامبه ريشدا ئه وهى بيهوى وينه كان وهك حه قيقهت پيشان بدات و پروداوه كان وهك خويان بگيرتته وه ، ئه وا له ناو ده برين.

يهكى له كيشه ديار و باوه كانى ياخي بوون له گه ل خودى ميژووى مروقايله تيدا كردهى سه ره به ستى و ئازادىيه، واته ياخي بوون له سه ر ته وه رهى سياسى كاره كات، كه كومه لگاي مروقايله تى له بوونىكى كويله و ژيرده سه ته وه بۇ بوونىكى ئازاد ده گورپيت، كه واته ئازادى كرپوكى ئه و پرسه سياسى يانه يه، كه شاعيران له سه رى ده وه ستن و هه لويس ت وه رده گرن، وه كو شاعيرىكى ياخى له بارودوخى سه پينراوى سياسى به سه ر گه ل و خاكه كه يدا، (شيركو) هه ميشه وه كو شاعيرىك كه له دۇخى هه لويس ت وه رگرتندا قول بۇته وه چ له به رامبه ر ده سه لات داران و داگيركه رانى كوردستاندا هه ميشه وه كو شوپشگير و خه باتكه رى گه لى كورد هه لويس تى نواندوو، شاعير هه ميشه له گه ل ئازارى گه له كه يدا بووه، كه به ده ست ده سه لاتى داگيركه رانه وه چه شتوويه تى

شاعير له ده قى (كسپه) كه له ريكه وتى (۲۳-۹-۱۹۸۷) نووسيوويه تى و ده لىت:

پۆله نه وهك هه ر ليفه كه ت

ئاسمانىشت لى گورپاوه !

پۆله نه وهك هه ر سه رين و دوشه كه كه ت

زه مينىشت لى گورپاوه!

پۆله نهك من

زوبانىشت لى گورپاوه !

پۆله بنوو .. بنوو ... بنوو !

من ئه زانم

نىشتمان ت لى گورپاوه !! . (بيكه س(ز)، ۱۹۸۶: ۱۱۶)

دهقه كه په رده له سه ر دۇخى نا ئارامى مناللىكى راگويزراوى كورد هه لده مالى كه خهوى لى ناكه وى، شاعير ده يه وىت قولتر بۇ هوكارى نا ئاراميه كه بمانبات كه گورپىنى نىشتمانه نهك

که ره‌سته‌ی کاره‌کانی دۆشه‌ک و لیفه‌وه، ئەم راستییە تالە راگواستنی کوردانی دواى نسکۆی شوڤش پيشانده‌دات له کوردستانه‌وه بۆ ناوه‌پراست و باشورى عیراق .

(شیرکۆ) له چیرۆکه شیعری (دال) که له سالی (۱۹۸۷) نووسیویه‌تی ده‌لیت:

عاشوور بوو به پێچکه‌ی موسه‌له‌حه‌ی پڕژیم

به به‌رچاوی فوراته‌وه ..

گه‌لی قه‌تیی خۆشه‌ویستی بیابانی

له ژیر خۆیدا پان کرده‌وه ...

بۆ به‌غداى تۆر

بوو به بازی ده‌سته‌مۆی ((شیخ))ی پڕژیم و

گه‌لی بالنده‌ی هه‌لاتووی ژیر زه‌مینی

له‌سه‌ر سنور ئەگرته‌وه ... (بیکه‌س(س)، ۱۹۸۷: ۱۰)

(عاشوور) هیمای پیاوانی درنده‌ی پڕژیمه، که نه‌ک هه‌ر مرۆفی کوردی له‌ناو بردووه ، به‌لکو بالنده‌کانیشی له‌ناو بردووه و وه‌ک دیاری به پڕژیمی به‌غداى به‌خشیوه، شاعیر مه‌به‌ستیتی ئەو راستیه پيشانده‌دات که درنده‌یی پڕژیم گه‌یشتبوووه ئاستیک ژيانی له هه‌موو شت وه‌رگرتبووه‌وه. هه‌روه‌ها ده‌لیت:

ئێسته عاشوور حوشتريکه قه‌له‌و و ورگن

به‌رازیکه شفره ئاسن

ئێسته عاشوور له‌م مه‌لبه‌نده‌ی کوردستاندا

قولایی شادی گرتنه

له‌ناو گۆمی سه‌عاته‌کانی پۆژگادا

له‌ناو گۆمی سه‌عاته‌کانی شه‌وگادا

ماسی پۆحی زه‌ردو سووری خه‌لک ئەگرئ

ئێسته عاشوور له‌م مه‌لبه‌نده‌ی کوردستاندا

به قهده گوله ژاله‌ی زامی له‌شی ((یافا))

له‌ناو بانقی خوینی مندا پارهی هه‌یه (بیکه‌س(س)، ۱۹۸۷: ۲۳)

له ریگه‌ی وینه‌کانی (قه‌له‌و ورگن، شفره ئاسن، پارهی هه‌یه) گۆراوی و ده‌وله‌مندی
عاشوری درنده‌مان پیشانده‌دات، که به‌هۆی زولم و زۆری له‌کوردان ده‌سکه‌وتی زۆری بۆ بووه‌و
له‌سه‌ر زه‌وتکردنی ماف و خۆشیه‌کانی کورد هه‌موو شادییه‌کی بۆ خۆی ده‌سته‌به‌رکردووه.

(شیرکۆ) له ده‌قی (هه‌له‌بجه) دا ده‌لیت:

چوارده‌ی مانگ بوو

له‌سه‌ر ((گوێژه)) ، با قه‌له‌مه‌که‌ی فراند

که دۆزیمه‌وه و پیم نووسی

پۆل پۆل فرین وشه‌کانم .

پانزه‌ی مانگ بوو

((سیروان)) قه‌له‌مه‌که‌ی بردم

وه‌ختی گرتمه‌وه و پیم نووسی

بوون به ماسی شیعره‌کانم

شانزه‌ی مانگ بوو!

ئاخ شانزه‌ی مانگ !

که ((شاره‌زور)) قه‌له‌مه‌که‌ی لی وه‌رگرت

وه‌ختی دایمه‌وه بنووسم

وه‌ک هه‌له‌بجه

وشک بوو بوون په‌نجه‌کانم ! (بیکه‌س(ز)، ۱۹۸۶: ۲۱۱)

شاعیر به‌هۆی مه‌رگه‌ساتی گه‌وره‌ی هه‌له‌بجه تووشی ئه‌و یاخیبوونه خودیه‌ی کردووه
،یاخیبوونی خۆی تیکه‌لی هه‌ندی رووداو کردووه، که‌واته شاعیر له‌یه‌ک کاتدا خه‌می داگیرکردنی
نیشتمان‌که‌ی له وینه‌یه‌کدا ده‌رده‌بریت و ده‌نگی یاخیبوونی خۆی به‌رزده‌کاته‌وه و شیرکۆ هه‌میشه
هه‌ولی ئارامکردنه‌وه‌ی دۆخه‌که ده‌دات، واته هه‌لوێستی شیرکۆ و گوزارشتکردن و یاخیبوونی
به‌رامبه‌ر به (۱۶)ی مانگ ده‌کات، که تیندا مه‌رگه‌ساتی کیمیا‌بارانی هه‌له‌بجه‌ی تیندا ئه‌نجامدراوه؛
بۆیه شاعیر له‌م رۆژهدا په‌نجه‌کانی له‌گۆکردن و نووسینی شاعیر ده‌که‌ون و ناتوانن گوزارشت
له‌و کاره‌ساته مه‌زنه‌بکه‌ن، که به‌سه‌ر نه‌وه‌کانی گه‌لی کوردیان هینا .

٢-٢-٢-٢ رهفیک سابیر

یهکیکه له شاعیره هاوچهرخهکانی کورد له سالی (١٩٥٠) له شاروچکهی قه لادزی له دایکبووه، که خاوهنی دهنگیکی شیعیری تایبهته، ئەمەش له ئەو سامانه به نرخ و به پیزه‌ی که بۆی به جیه‌شتووین به تایبهتی دهقی شیعیری (لاوکی هه‌له‌بجه)، که شاکاریکی زیندوویی نیو ئەدهبی کوردیی و په‌نگیداوه‌ته‌وه، شاعیر له نیو نیشتمانیکی دابه‌شکراو و میله‌تیکی چه‌وساوه و ژیر ده‌سته‌دا په‌روه‌ده بووه، شاعیر هه‌موو پروداو و کاره‌ساته‌کانی سه‌رده‌م و نه‌ته‌وه‌که‌ی بینووه، که چۆن به دهستی داگیرکه‌ران و کۆنه‌په‌رستانه‌وه ده‌چه‌وسینرینه‌وه و ئازار ده‌درین، یه‌کیکه له بابه‌ته دیاره‌کانی نیو شیعیری (ره‌فیک سابیر) مه‌سه‌له‌ی سیاسه‌ت و نیشتمانه، چونکه ژبانی شاعیر ئەکه‌ویته ماوه‌یه‌کی پر گۆرانکاری و جولانه‌وه و ململانی سیاسییه‌وه.

خویندنی سه‌ره‌تایی و ناوه‌ندی و ئاماده‌یی له شاره‌که‌ی خۆی ته‌واو کردووه، شاری مندالی شاعیر قه‌لادزییه، شاعیر له (١٩٧٠-١٩٧٤) له زانکۆی به‌غداد به‌شی زمان و ئەدهبی کوردی و فارسی خویندووه، له هاوینی سالی (١٩٧٢) تا ئەیلوولی (١٩٧٨) وه‌کو روژنامه‌نووس، له روژنامه‌ی (بیری نوێ) له به‌غدا کاریکردووه، له سالی (١٩٧٨) دهستی به خویندنی زمانی بولگاری کرد، له سالی (١٩٨١) له شاخ له‌گه‌ل کۆمه‌لیک نووسه‌ر یه‌کیتی نووسه‌رانی کوردستانیان دامه‌زراندووه، هه‌روه‌ها گوڤاری (نووسه‌ری کوردستان) یان ده‌رکردووه، له سالی (١٩٨٢) دهستی به خویندنی دکتورا کردووه له رووسیا، له هاوینی (١٩٨٧) خویندنه‌که‌یی ته‌واو کرد و هاوسه‌رگیری له‌گه‌ل (ئیکا) کرد، له سالی (١٩٩١) له ئۆپسالا جیگیر بوو، له سالی (١٩٩٣) گه‌راپه‌وه کوردستان، به‌لام دوا‌ی شه‌ش مانگ گه‌راپه‌وه سوید، له سالی (٢٠٠٩-٢٠١١) ئەندامی په‌رله‌مانی کوردستان بووه، دوا‌ی دوو سال دهستی له کاره‌که‌ی کیشایه‌وه، ئیستاش له سوید ده‌ژی.

له‌ئاکامی باردۆخی ئەو سه‌رده‌مه‌ی کوردستان و زولم و سته‌می پژی‌می ئەو سه‌رده‌م و بوونی شاعیر له‌ناو شاخ له‌گه‌ل پێشمه‌رگه و له دوا‌یدا پروکردنه مه‌نفا و دینی درنده‌یی ئەو پژی‌مه به‌کاولکردن و کیمیا بارانکردن و ویرانکردنی دیهات و شار و شاروچکه‌کانی کوردستان، شاعیر خه‌لکی شاری قه‌لادزی شه‌هیده ئەوه‌ش هۆکاریکه، چونکه شاعیر هه‌ر زوو درکی به درنده‌یی ئەم رژی‌مه کردووه به تایبهتی له (٢٤ | ٤١ | ١٩٧٤)، که ئەو کات زانکۆی سلیمانی له‌وێ بووه، به‌هۆی بۆردومانی پژی‌مه‌وه زیاتر له (٣٠٠) که‌سی خه‌لک و خویندکارانی زانکۆی سلیمانی تیندا شه‌هید و برینداربوون، کاولکردنی شاری قه‌لادزی له ریکه‌وتی (١٧—٢٤ | ٦ | ١٩٨٩) و راگو‌یزانی به‌ره‌و کۆمه‌لگا زۆره ملییه‌کان ئاسکی که‌له‌ک و داره‌توو ئەوانی تر، ئاشکرایه و لاته بالاده‌سته‌کانی ئەو سه‌رده‌میش پالپشتی ئەم رژی‌مه‌یان ده‌کرد. ئەو جا ئەمانه هه‌موویان هۆکاری گ‌رنگ بوون، بۆ ئەوه‌ی شاعیر ئەم ریکه‌یه هه‌لبژیریت، دوا‌جاریش له سالی (١٩٧٨) نیشتمان به‌جیده‌هیلیت و پروبه‌پرووی ئاواره‌بوونکی له‌ناکاو ده‌بیته‌وه.

له ناوه پراستی نۆقه مبهري (۱۹۸۲) ده چيته وه بو بولگارستان. له پيشمه رگه يه كي شه كهت و دلشكاوي نيشته جي نيو زهنگه وه بووه خويندكاري نه كاديمي اي زانسته كومه لايه تيبه كان له سوڤيا به ره مه كاني شاعير له نيوان سالاني (۱۹۷۰-۱۹۹۱) بريتين له ((پشكوكان دهگه شينه وه ۱۹۷۶، ريژنه ۱۹۷۹، سووتان له بهر باراندا ۱۹۸۵، وهرزي سه هولبه ندان ۱۹۸۷، لاوكي هه له بهجه ۱۹۸۹، رازو گومان ۱۹۹۰، كاروانسه را ۱۹۹۰).

ئه زموني شاعير ئه زمونيكي هيمنانه و دهنگيكي نه رمه، به جوريك كاتيگ په ستيش ده بيت، يان نائومي و نيگه ران ده بيت و توشي جوريك له هه لچوون و هه لو يستوه رگرتن ده بيت له شيعردا، بيزاري و تورهبوونه كاني ده برينيك تايبه تيان هه يه، له دهقه شيعرييه كاندا ره نكي داوه ته وه، له م روانگه يه شه وه پيمان ده لئيت: ((مرؤف به و ئه اندازه يه ده توانيت هيمن و ميهره بان بيت، به هه مان ئه اندازه ده توانيت زبر و توندوتيز بيت و به رازانه رهفتار بكات، ئه مانه حاله تيكي مرويين و له خوشه ويستي و كينه وه سه رچاوه ده گرن، به راي من سنووري نيوان خوشه ويستي و كينه، هه نكاويكه . مرؤف به و ئه اندازه يه ده توانيت كه سيكي خوش بويت و له گه لي هيمن و نيان و ميهره بان بيت، ده توانيت، به هه مان ئه اندازه و زياتر شيش، رقي له هه مان كه س ببينه وه، زبر و كينه دارانه و توندوتيزانه رهفتاري له گه ل بكات ئيره يي، دلپيسي و هه ستردن به فيل و غه دري كه سيكي نزيك، يان خوشه ويستيگ ده توانن، ئه گه ر مرؤف ورياي خوي نه بيت، به ئاساني ميهره باني و خوشه ويستي بگورن به رق و كينه و توندوتيزي، هيمني و ميهره باني هونرن، مرؤف له رهوشي ژيان و ئه نجامي په روه رده و ديسپلينا، فيريان ده بيت، كه چي زبري و كينه و توندوتيزي، خون (خويه كي غه ريزه يي - ئازهلين) كه تواناي بي سنووري بريندار كردن و ويران كردن و له ناو بردنيان هه يه، هه ر دوو حاله تيش، مرويين و له ئه ده ب و هونه ردا به فراواني ده بيندريين (((سابير، ۲۰۲۲: ۵۱-۵۲)

شاعير ده رباره ي سه ره تاي ده ستردن به نووسين خوي ده لي: ((له ناوه پراستي شه سته كاني سه ده ي رابردوودا له بارودوخي شه ري داسه پيندراوي ده وله تي عيراقدا، من له و هه ل و مه رجه دا خوم به نامو ده هاته پيش چاو زياتر په نام ده برده بهر خويندنه وه سه ختي ژيان له سه رده مي شه ردا و هه ولدان بو به رگه گرتني ژيان، به ره و نووسينيان بردم به كورتي، بويه په نام بو خويندنه وه و نووسين برد، تا به رگه ي سه ختي ژيان بگرم (((سابير، ۲۰۲۲: ۴۳۳) ليره وه بومان پوونده بيته وه، كه سه ره تاي نووسيني شاعيري له لايه ن شاعيره وه بو روظاني شه ري ئه يلول ده گه ريته وه و له ريگه ي نووسينه وه ويستويه تي دوخي پر سته م و جه وري ميلله ته كه ي ره تبكاته وه.

بەياننامەى ۱۱ى ئازار رۆلىكى بەرچاوى ھەبوو لە نوێکردنەوہى ئەدەبى كوردى و ئاوەدانکردنەوہى و نووسەرانى كورد مەودايەكى بەرفراوان لەپيشياندا بوو، ئەوہش بە بلاوکردنەوہى چەندىن بلاوكراوہ و بەرپابوونى ئاشتى و ديموكراتى، ھەروہا (رەفيق سابير)دەربارەى ئەو قوناغە و ئەو بەياننامەى دەلالت: ((لە سەرەتاي سالى ۱۹۷۰ دا و دواى بەياننامەى ۱۱ى ئازار، ميللەتى كورد، پيى نايە سەرەتاي قوناغىكى نوئ، كە قوناغى ئاشتى، ئاوەدانکردنەوہى و پيژەوكردى گەلىك مافى نەتەوہى و ديموكراتى بوو بەتيكرا ئەدبى كوردىش، دەرفەتىكى فراوانى لەبەردەمدا كرايەوہ و ريگەى دەرچوونى چەندىن گوڤار و رۆژنامەى كوردى درا، لەئەنجامى ئەودۆخە تازەيە و ئەو گۆراناھى لە ولاتدا رويان دەدا، بزوتنەوہىكى ئەدەبى و رۆشنىبرى دروستبوو، ئەدەبى كوردى لەو خۆ خواردنەوہى دەربازبوو، كە بەدرىزايى سالانى شەست، تووشى ھاتبوو ئەم بزوتنەوہى، ئەو راستىيەى زياتر سەلماند، كە ئەدەبىش وەكو ھەموو لايەنىكى ترى ژيان، لە سيبەرى ئاشتى و ديموكراتيدا گەشەدەكات.)) (نورەدين، ۲۰۲۲: ۲۴۰)

بەم چەشنە سەبارەت بە ئەزموونى خۆى لەو سالانەدا دەلالت: ((پيمواى بەيەكەمىن كۆمەلە ھۆنراوہكەم، كە سالى (۱۹۷۶) بلاوم كردەوہ، ھەر چەندە پيشترىش ھەندىك لە ھۆنراوہكانم زايەلەيەكى رۆشنىبرىيان ھەبوو.)) (سابير، ۲۰۲۲: ۴۳۳)ليرەشەوہ ئەو راستىيە خۆى دەردەخات، كە شاعير لە سەردەمىكى پر لە مەلانىيى سياسى و گۆرانكارى پامياريدا جى پيى شيعرى خۆى قايم كردوہ، بەمەبەستى ئەوہى وردتر لەسەر ھەلوئىست و بىرەكانى بوەستىن، سەرەتا بەدواى ياخييونى سياسى لاي شاعير دەگەرپيىن.

ئەم بۆچوونەى شاعير بۆ نووسىنەكانى ئەم سالانەى دروستن، نەك سالانى ھەفتاكان و ھەشتاكان، خۆشى ئەم راستىيەى نەشاردۆتەوہ، كاتى دەلالت:((شيعر لاي من قەت ئامرازىكى سياسى و كۆمەلايەتى نەبووہ، بەلام ئەگەر جارن بە كاريگەرى كارى سياسى و بارى پر لە تراجيدىيائى نەتەوہكەم، ھەندى شيعرم، كە زور نين، مۆركىكى سياسىي گشتى، يان ئايدۆلۆجىيان پيۆھ ديار بوويىت، ئىستا لەو مەسەلانە دەرباز بووم شيعر لاي من، لە ھەر كاتىكى دىكە زياتر ھەولدانىكە بۆ وەلامدانەوہىكى شيعرىيانەى ئەو پرسىارانەى رۆژانە ژيان و واقع و عەقل رۆوبەروومى دەكەنەوہ، يان ھەولدانىكە بۆ وتنى شتىكى نەوتراو، بۆ دەرخستنى ئەو راز و شتە شاردرانوانەى، كە رەنگە قەت نەدركىندرين و ئاشكرا نەكرين.)) (سابير، ۲۰۲۲: ۲۴۲)، چونكە بەھوى پالەپەستوى بەھىزى دەسەلاتدارانى رژیى بەس لەسەر نووسەران و رۆشنىبرىانى گەلى كورد، كە ھەميشە دەيچەوساندنەوہ و ناچارى كردوون، كەزىدى باوپاىپىرانىان بەجىبھيلن و رۆوبكەنە ناوچەكانى خواروى عىراق و ئاوارەبوونىان بۆ ولاتانى دەرەوہ، دەربارەى ئەمەش دەلالت:((من لەو كاتەوہ وەكو تاويرىكى ھەلقەندراو بەردەوام تل بوومەتەوہ و لە ھىچ شوئىنك خۆم

نهگرتووتهوه، له بهر ئهوه، له هر شوينيك بووبم ههستم به ئارامی و سه قامگیری نه کردووه ((
(سایبر، ۲۰۲۲: ۱۹۵)

دەربارەى نەمانى شوڤش و بزوتنەوه چەكدارىيەكان لەدوای قوڤاغى حەفتاكانەوه(په‌فيق
سایبر) دەلى: - ((بەلام هه‌ره‌سه‌هيتانى بزاقى چەكدارىي ئه‌يلوول، له سالى (۱۹۷۵) دا كارەساتىكى
نەتەوه‌يى بوو، چونكه دوای چوارده سال شه‌ر و خوینڤشتن، له كاتىكا بزاقه‌كه مایه‌ى هیوای
كورد بوو، كه‌چى به ئاسانى هه‌ره‌سى هینا . ئه‌مه سه‌ره‌تای میژوویه‌كى پر له تراجیدیای بو‌گه‌لى
كوردستان دروستکرد.)) (سایبر، ۲۰۲۲: ۲۳۱)

له ده‌قى (نەخشه‌یه‌ك) دا واقعى داسه‌پاو په‌تده‌كاته‌وه و رووبه‌رووی ده‌بیته‌وه و تا دوا
هه‌ناسه‌ى ژيان ياخيیوون هه‌لده‌بژیریت و ده‌لیت:

چون سه‌نگه‌رىك جى به‌يلم

له نيو دلمه‌ه‌لكه‌ندرا بيت

چون بتوانم ده‌ستبه‌ردارى ميلله‌تىك بم

خه‌ونه‌كانى به‌پاچى ژان و برسیتى

له‌ت كرا بيت ؟

به‌به‌نده‌رى خوینه‌كه‌مدا ده‌په‌پمه‌وه

له نيو درزى گولله‌یه‌كدا

باوه‌شيكى گه‌رم بو‌خۆم ده‌دۆزمه‌وه . (سایبر، ۱۹۷۶: ۸۱۴)

شاعیر به‌سىما پرسیار و به‌ناواخن وه‌لامده‌داته‌وه و په‌تى ده‌كاته‌وه، ده‌ست به‌كلوای
خۆیه‌وه بگريت و وه‌ك ته‌ماشاکه‌ر له‌چه‌وسانه‌وه‌ى ميلله‌ته‌كه‌ى بروانیت و بیده‌سه‌لاتانه
دابه‌شکردنى خاكه‌كه‌ى ببینیت، هه‌ر؛ بو‌یه سه‌نگه‌رى شوڤش و ياخيیوون هه‌لده‌بژیریت و
گیانبه‌ختکردنى ده‌كاته‌ ئامانجى كۆتایى خۆى.

(په‌فيق ساىبر) ده‌ربارەى بارودۆخى ئه‌و قوڤاغه‌ ده‌لیت: ((حكومه‌تى به‌عس بریاری لیبووردنى
گشتیى ده‌ركرد و ده‌يان هه‌زار خیزان، پيشمه‌رگه، رووناكییر و تیکۆشه‌رى دلشكاو، سه‌ركز و
بیهیوا له‌كامپه‌كانى ئیران و شاخه‌وه، رووت و برسى، گه‌رانه‌وه عیراق به‌شيكى ئه‌و خیزان و
كۆنه‌سه‌ركرده‌سى، سه‌ربازى و رووناكییرانه‌ى گه‌رانبوونه‌وه، په‌وانه‌ى باشوورى عیراق کران،
هه‌روا راگويزانى گونده‌كانى كوردستان ده‌ستییكرد ئه‌مه‌ ترۆپكى تراجیدیایه‌ك بوو، كه‌ دره‌نگ،
يان زوو ده‌بوو روو بداتبه‌په‌یوه‌ندى له‌گه‌ل ئه‌م رووداوانه، چهند هۆنراوه‌یه‌كم نووسین،

لهوانه :هۆنراوهی هۆ داربه‌پرووه خه‌مباره، كه ئابی ۱۹۷۵ له ژماره ۲۸ ی گۆڤاری به‌یاندا،
بلاوکرایه‌وه، هه‌روه‌ها هۆنراوهی ئەم مرۆڤه و خۆشاردنه‌وه.)) (نوره‌دین، ۲۰۲۲: ۳۱)

شاعیر له ده‌قی (هۆداربه‌پرووه خه‌مباره‌که) دا ده‌لیت:

هۆ داربه‌پرووه خه‌مباره‌که !

ئه‌وا له تینووان ، یان له نیو دوو که‌لدا وا هه‌لبزپرکاویت

ئه‌گه‌ر له‌و سه‌ره‌وژیره سه‌خته نه‌پروابایت

نه‌پوخسارت وا هه‌لده‌پروکا و

نه‌هینده‌یش تینوو ده‌بوویت

ئێستاش ئه‌گه‌ر چنگ له‌م خاک و خۆله به‌ریده‌یت

سه‌ری به‌رزت ده‌نه‌ویت و

هه‌پرون به‌هه‌پرونیش ده‌بیت .

هۆ داربه‌پرووه خه‌مباره‌که !

وه‌ره‌ په‌گه‌کانت له‌به‌ر تافگه‌ی خوینم هه‌لخه

به‌لکوو بۆ چه‌ند ساتیک ئه‌و تینویتییه‌ت بشکیت

که‌له‌یه‌که‌م پۆژی بووتته‌وه

له‌گه‌ل خۆت هه‌لت گرتوه‌ه (ساییر، ۲۰۲۲: ۸۱۶)

(داربه‌پرووه)هیمای به‌هیزی و په‌گ داکوتاوی تاکی کورده، ئه‌و به‌رگه‌ی هه‌موو که‌ش و هه‌وایه‌کی سه‌خت ده‌گریت، شاعیر لێره‌دا په‌رسیار له‌ سیمای داربه‌پرووه‌کانی کوردستان له‌ دوای پرووخی گونده‌کان و په‌گواستی کوردان ده‌کات، پێیوايه داربه‌پرووه‌کانیش باجی کوردبوون ده‌ده‌ن، خۆ گه‌ر له‌ خاکیکی تر سه‌وز ببایه‌ن وایان لێ نه‌ده‌هات، به‌لام مادام له‌ خاکی کوردان، هه‌میشه‌ به‌سه‌ربه‌رزی ده‌میننه‌وه، شاعیر بۆ زیندویتیان خوینی خۆی ده‌کاته‌ ئاو و مه‌به‌ستییه‌تی، به‌شیک بیت له‌ سیاسه‌تی پرووبه‌پرووبونه‌وه و په‌تکردنه‌وه‌ی واقعی داسه‌پاو، چونکه‌ وه‌ک خۆی ده‌لیت : ((تا ده‌هات دۆخی سیاسی عێراق به‌ره‌و دارمان ده‌چوو، سه‌دام ده‌ستی به‌سه‌ر ته‌واوی ده‌سه‌لاتدا گرتبوو و سه‌ره‌تای شه‌ر له‌ کوردستان ده‌ستی پێ کردبووه، به‌عه‌ره‌بکردنی که‌رکوک و ناوچه‌ی تر، په‌گواستی گونده‌کانی کوردستان، فراوانتر کرابوو تیرۆر، گرتن و

له سیداره دانی ئەندامانی کۆمهله و بزووتنه وهی سۆسیالیست، زۆر ده بیستران به کورتی هیزی شه، تیرۆرو ویرانکاری، په تی پساندبوو .)) (نووره دین، ۲۰۲۲: ۳۲)

شاعیرانی تاراوگه به هۆی چهند هۆیه که وه ئەو زانیاری و هه وال و کاره ساتانه ی به سه ر گه لی کورد ده هاتن ده یان بیست (ره فیق سابیر) له سو فیا (بلاو کراوه ی یه کیتی نیشتمانی کوردستانه) ی ده سته که وت، که باسی بارودۆخی نه ته وه ی کورد و ((هه والی پر ئازار و ترسناکی له باره ی ویرانکردنی کوردستان، گرتن و له سیداره دانی خه لک و چالاکیی پێشمه رگه و به ره نگار بوونه وه ی چه کدارانه ی ده سه لاتی به عسی بلاوده کرده وه . شالاوی به عس بو سه ر هاو پریانمان تووندتر کرابوو، ئەو هه وال و رووداوه ناخۆشانه، بی تاقه تیان کردبووم، به جه سه ته له ده ره وه و به بیر و رۆح، هه ر له ولات بووم، تیرۆر و سته می به عس، هه سته ی به رپرسیاریی ده جوولاندم و مه یلی سیاسی جۆش ده دام .)) (نووره دین، ۲۰۲۲: ۳۷) ئەم راستیه له م ده قه دا ره نگیداوه ته وه :

ئاسمانیکی شین و خنجیلانه م هه بوو

داگیرکه ران به سه ر سه رمیاندا پروخاند

چۆره خوینیکی ره ش و

چه پکیک خه ونی هه نگوینی و

چهند کتیییکم هه بوو

ئه ویشیان برد به تالان .

به لام کاتیک هاتن پێسته که م بگۆرن

ده موچاوم بشیوینن

به فر و برووسکه م کرده بهر ،

ولاته که م نایه کۆل و

رێگای تهنه گم گرته بهر . (نووره دین، ۲۰۲۲: ۳۷-۳۸)

ئه م رێگه ی خه بات و گرتنه به ره ی شاعیر له پیناو گه ل و نه ته وه دایه ، بو ئه وه ی ئازادی و پرزگاری بیته به ره هه م، چونکه هه روه کو خۆی ده لیت: ((ئەو هۆنراوانه ی له کاتی پێشمه رگایه تی له شاخ و چه ند سالیکیش دواتر نووسیم ، تیرامانیکی شپرزهی خود و گیان و ده ور بهر بوون، هه ولدانیک بوون بو ده ربڕینی هه ندیک ئاوات و ئازاری گیانی مرۆف، که له سایه ی تیرۆر و توند و تیژی ده وله تدان)) (سابیر، ۲۰۲۳: ۳۴۴).

شاعیر له دهقی (II) دهلیت:

له ولاتی بهفر و خهم و برسیتیدا

له پیتاوی له دایکبوونیکی تازهی شتهکاندا

شههید دهبیت

شههید دهبیت له دارمهیت ، له گورهکان

یاخی دهبیت . (ساییر ، ۱۹۷۶: ۸۱۵)

شاعیر تنها بهزیندویتی یاخی نابیت، بهلکو دواى شههیدبونیش هر یاخی دهبیت، ئەمجارهیان له دارمهیت و گورهکان، ئەمەش له پیتاوی گۆرینی واقع بهرهو باشتر، بهواتا شاعیر یاخی بوون دهکاته ریباز و ئایدۆلوجیا و ئاویتەى سیاسەتى دهکات، له م پوووه دهلیت: ((به کورتی دهتوانم بلیم ئەدهب بهرهو هزرۆ ئایدۆلوجیا و هزرۆ ئایدۆلوجیا بهرهو سیاسەت و سیاسەتیش بهرهو حیزبایهتی بردم، بۆیه کاری سیاسی بۆ من تهواوکهری کاری ئەدهبی و پروناکبیری بوو. ههمیشه خۆم به شاعیر زانیوه و زۆربهی کات، مهگەر ناچارکرايم، هر له بواى رۆژنامهوانی و پروناکبیریدا کاری سیاسیم کردوه، پهنگه ئەو خۆپاراستنه بووبیته هۆی ئەوهی که کارتیکردنی نینگهتیفی کاری حیزبایهتی زۆر به شیعرهکانمهوه دیار نهبیت .)) (ساییر، ۲۰۲۲: ۱۵۶)

ههروهها له دهقی (ڤیکتۆر گارا) دا دهلیت:

وهکو زامیکی یاخی بوو

بهسهر گوێزاندرا دهکهیت

بهرهو قوناخیک مل دهنتیت

شههیدهکان چاویان برپوهته ئاسۆ و

زامیان رووه و گولله و نێزه

ههلهختووه . (ساییر ، ۱۹۷۶: ۸۲۲)

(په فیک سابیر) زیاتر به ناخی یا خیبواندا رۆده چیت و به تهنه له شته گوره کاندایه دی ناکات، ئەو هتا لیره دا (زام) یش یاخی ده بیته و سه ختترین رینگاکه (به سه رگو یزاندا) یه ده گریته بهر، ئەمهش له پیناو ئاسوده کردنی و یژدانی شه هیده کانی رینگای رزگاری و ئازادی، شاعیر. پینوایه (ئازادی به هره هه میسه پیوهندی به ئازادی مروقه وه ههیه، به بی ئازادی مروقه، وهک تاکه کهس، له بی کردنه وه و کار و باوه و ئاین و ژانی شه خسی خویدا ئازاد بیت، هیندهش ئازادی به هره و داهینان و ئازادی کومه له گه شه ده کهن، به لام ئازادی پارچه یه که دابهش ناکریت، ئازادی سیاسی و ئاین ... تاد نرخ یان ناوه رۆکیکی ئەوتویان نابیت ئەگه ر مروقه وهک تاکیکی داهینه ر ئازادی ژیان و کارو ئازادی جهسته یی و رۆحی بو دابین نه کریت.)) (سابیر، ۲۰۲۲: ۱۴۵)

شاعیر له دهقی (له نیو دلۆپه فرمیسیکدا) دا ده لیت:

من بووم گۆی مه کی پر شیر ی وشه کانم

ده نایه نیو ده می کورپه ی

شورپی بی ناو نیشان تان

خوری هیوا و کۆلنه دانم

ده هینایه نیو جیهانی بی به یان تان .

که چی ئیوه

له دوا ی ئەوه ی به شمشیری رق و کینه

سه رم ده برن

له بیابانکی چۆلدا جیم ده هین

لا په ره ی میژوویشم ده برن؟! (سابیر، ۱۹۷۶: ۸۴۸)

شاعیر ئەو راستیه مان به بیر دینیته وه ، که به دریزی میژووی عیراق هه میسه کورد به شیک بووه له بونیادنانی حکومهت و دامه زراوه کان، که چی هه ر زوو ده سه لاتدارانی عیراق له گه له چوونه ده سه لاتیان ورده ورده له به لینه کانیا ن په شیمان بوونه ته وه و وهک ده سه لاتدارانی پیش خویان مافی گه لی کوردیان پیشیل کردوو ، نهک هه ر ئەوه ، به لکو وهکو دوژمنیک لینیان روانیوه و هه ولی له ناو بردنیان داوه، ئەم ده قه وابهسته ی ئەو رۆژگاره تاله یه، که تیندا ریکه وتنی جه زائیر له نیوان عیراق و ئیراندا ئەجامدرا و کۆتایی به شورپی ئەیلول هینرا و کوردان جاریکی تر بی هیوا کران ، بو کورد په روه ریکی وهک (په فیک سابیر) کاره سات بوو، وهک ده لیت: ((هه ره سه هینانی بزاقی

چه کداری ئه لیلول له سالێ ١٩٧٥.....دروستکرد)) نهک ههه ئه وه، به لکو ئه وه واقیعه تاله و تازهیه شاعیریان په لکیش ناودنیایی سیاست کرد((سیاسهت، بهمانای گشتیه که ی بوو به به شیک له ژیا نی ئیمه و ته نانهت سیاست تیکه لای ئه وه هه وایهش بوو، که پوژانه هه لمان ده مژی . دواتر بوم ده رکه وت کورد بوون و کوردستانی بوون خویان سیاسهتن؛ بویه سیاسهت وهک کورد بوون، چاره نووسیکه و ناتوانین لێ رابکهین، یان وهک جازیه تی زهوی لئ هاتوو و چهند بمانه ویت لێ ده رباز ببین، سه ره نجام به ره و ناو باز نه که ی خوی په لکیشمان ده کاته وه .)) (سایبر، ٢٠٢٢: ٨١-٨٢)

شاعیر له دهقی (کاتیک زامه کان هه لده چن) دا ده لیت:

کی بوو نیگاکانی کو شتم ؟

کی بهرگی رهشی پی پوشیم

پیتی خوزگی نه کرانه وهی

دهرگای زیندانی پی نوشیم ؟

کی بوو نیگاکانی کو شتم ؟

کی بوو نیگاکانی کو شتم ؟ (سایبر ، ١٩٧٦: ٨٦٢)

نسکزی شوپش له ناوه پاستی هه فتاکانی سه دهی رابردوو یه کیک بووه له و پروداوه تراجیدیانهی زورترین کاریگری له سه ره شاعیر جیهیشتوو و بووه ته ئازاریکی نه پراوه بوی، ئه وه تا لێ ره دا به سه سه ره ته وه له سه به بکاری ئه و تاوانه ده پرسیت و به دووباره کردنه وهی پرسیارهکانی گیانی یاخی بووی جوش ده داته وه و ده یگاته هه وینی شوپشیکی نوی.

هه مان گیانی پر له توله و یاخی بوون ده کاته هه وینی ده قیکی تر و له دهقی شیعری (سی په له هه ور و بروسکه یه ک) دا ده لیت:

به مه شخه لی گپی توله

ده فهی سنگی

شه وه زهنگی

ریگای سه خت ده سووتیم.

ریشه‌کی نوئی بو کاروانی

ئاواره بوو دهنه‌خشیتیم. (ساییر، ۱۹۷۶: ۸۶۸)

شاعیر مه‌به‌ستیتی گه‌له‌که‌ی وه‌ک زالم پیشان نه‌دات، ئەم ستراتیجه وایکردوو و شه‌ی (تۆله) بیته نه‌خشه‌رپی بییری وینه شیعرییی‌که، به‌وه‌ی کورد له قوناغی به‌رگری و مافی وهرگرتندایه، هه‌ربۆیه ریگا‌که‌ی سه‌خته و کاروانه‌که‌ی به‌رده‌وامه، به‌لام له‌به‌ر ئه‌وه‌ی له باوه‌ریکی راست و حه‌قه‌وه هه‌له‌قولیت گه‌شبینه به ئەنجامی شو‌رشه‌که، که خۆی له‌ئازادبوونی کوردستاندا ده‌بینیته‌وه.

شاعیر له ده‌قی (ئەم مروّقه) دا ده‌لّیت:

به‌مندالی

فیر بوو که‌ژ و چۆله‌که و کانی خوش بویت

فیر بوو دلی بو ئه‌و بارانه لیبدات

که پیوه‌ندی ده‌که‌نه پی تا نه‌باری

به‌سه‌ر جه‌سته‌ی پۆژه‌کاندا

بیته خواری

.....

به‌لام کاتیک

که ده‌بینیت نیشتمانی

له‌سه‌ر شو‌سته‌کان که‌وتوو

نیشتمانی

له‌ژیر سیبه‌ری چه‌قۆدا پالکه‌وتوو

تا ده‌توانیت

ده‌رگای شار به‌رد باران ده‌کات

تا دهتوانیت

نهفرت له پاشاکان دهکات . (سایر، ۱۹۷۹: ۷۲۹- ۷۳۱)

شاعیر راستییهک له سروشتی ژیانی مروڤهوه دهخاته پروو، ئه ویش ئه ویه مروڤ که منداله نه رق دهزانی نهکینه و درو، به لکو ههمیشه به چاوی جوانی و خوښه ویستییه وه له دهوروبه ری دهروانیت، به لام کاتیک گوره ده بیت و پرووبه پرووی دوژمن ده بیته وه و ژیان و نازادی لی زهوت ده کریت، ئه وکات گیانی یاخیوون و په تکرده وهی تیدا چه که ره دهکات و دهسه لاتی چه وسینه ر هتده کاته وه، ئه وه تا شاعیر دیمه نیکی ژیانی پر له چه وساندنه وهی خویمان بو ده گپریته وه له و نیشتمانه ی، که به مندالی هه موو شتی تیدا جوان ده بینی ((جارجار له بهر په لاماری فرۆکه ی جهنگی و بوردومان ناچار ده بووین، رابکه یین و په نا بو گوند و چیاکان به یین، من قاچه کانم هینده به هیز نه بوون، هه ندیکجاریش شه رمم ده کرد، چونکه به زحمهت به هه ورازدا سه رده که وتم، به م شیوازه پییه بچوکه کانم راسته وخو به شیکی میژووین له سه ر به رده کان نووسییه وه. ئه و پرووداوانه ترسناک بوون و شوینه واری خوین به جیهیشتوون، کاتیک فرۆکه جهنگییه کان ده هاتن، هه ستم ده کرد فرۆکه وانه که چاو له من دهکات و ده مینی ئه م پرووداوانه رهنگدانه وه یان له ژیانی مندا وهک مروڤ و له ژیانینی مندا هه یه، به دلنیا بیسه وه کاریان له شیعه رده کانم کردوه .)) (سایر، ۲۰۲۲: ۱۷)

شاعیر له باره ی دهقه کانی ئه و سالانه ی ناوه راستی هه فتاکان ده لیت: ((به شیکی هونراوه کانی (ریژنه) که له نیوه ی دووه می سالانی هه فتاکاندا نووسراون، راسته وخو یان ناراسته وخو، کاریگه ری دۆخی سیاسی و فیکری ئه و سه رده مانه ی کوردستان و عیراقیان پیوه دیاره، له هه مان کاتدا ئه و هونراوانه بوچوون و دنیا بینی ئه و کاته ی منیش ده رده خه ن . ئه و سه رده مه دهسه لاتی به عس به ره و ترۆپکی هیز و توانادا هه لده کشا، بویه وهک هه ر دهسه لاتیکی نادیموکرات و خو سه پیته ر، که خو ی به به هیز ده بییت، زیاتر به ره و دیکتاتوریا و درنده یی ده چوو.)) (سایر، ۲۰۲۲: ۷۱-۷۲)

شاعیر له دهقی (ریژنه) دا ده لیت:

وهکو بروسکه به ره و لات هاتم

تا کیو و بیابانم بکه م به کانی

ئامیزم ده دا له ریژنه و زریان

که رووم ده کرده لانه ی چریکه و

پشکو و گورانی ! (سایر، ۱۹۷۹: ۷۳۷)

خوی چواندووه به بروسکه، که بتوانی شاخ و کیوهکان ببوژینیتتهوه، له هه مان کاتیشدا باوهشی بۆ شه پ و پیک دانهکان دهکردهوه و بهو په پری خوشهویستییهوه له پیناو نیشتمان دهجهنگا بۆ بهدیپینانی ئاشتی و ئازادی بۆ نهتهوهکهی، که نهتهوهکهی ژیردهسته و دهچهوسایهوه له لایهن داگیرکه رانهوه، ئهم پر بهگهرووی گۆرانی خوشهویستی خاک و نیشتمان دهلیتتهوه، له شوینیتیکی تردا دهلیت:

هاتووم پیکهوه له بهر ریژنه دا

له رووی دهریژدا

ریژیک بههستین

به بازووهکانمان

به چهکهکانمان

ئاسمانی شار و ئاسۆ پابگرین . (سابیر، ۱۹۷۹: ۷۴۰)

شاعیر تهنها به شاعر بهرگری له نیشتمان و گهلهکهی ناکات، به لکو پیویستی ئه و پوژگار ه وایلیدهکات، تا به چهکیش له دوژمنان یاخی بیت و پاریزگاری له خاک و گهلهکهی بکات، ئهمه ش لوتکهی هه لویستی شوپشگیرییه، ههروهها شاعیر دهلیت: ((پیکای تفهنگ بۆ من ،پردی نیوان خهون و واقع بوو .هه ولدانیک بوو بۆ ستاندنهوهی هه موو ئه و شته جوان و هیژا و ئینسانییانهی لییان زهوت کردبووین .)) (سابیر، ۲۰۲۲: ۶۶۹) هه لگرتنی چهک بۆ شاعیر گه یشتنه به و راستیییهی باوه پری بهرزی مروّف بریتییه له کوششکردن به هه موو پیکاو ئامرازهکان له پیناو ژیانیتی سهر بهرزانه، چونکه رژیمی ئه و پوژگار ه به دراندانهترین شیوه رووبهرووی گهلی کورد دهبوویهوه:-

شاعیر له دهقی (iv) دهلیت:

وهک ئاسمانیک

ئه ستیرهیان کوراندیهوه

وهک ئاشقیک

دلداریان لی شاردییهوه ،

وهک ولاتیک

ناوهکهیان له سهر نهخشه سپراندیهوه . (سابیر، ۱۹۷۹: ۷۵۸)

شاعیر لیږدها یاخییبه بهرامبهر به هه موو نه ته وه کانی جیهان، که له بهرامبهر داگیرکردن و دهست به سه رگرتنی خاکی کوردستاندا هه لویستیان نه بووه بهرامبهر به نه ته وهی کورد، وه کو چۆن ئاسمانی ئهستیږه کانی بکوژیته وه، ئاشقی خوشه ویستییه که یان له شار دبیته وه نه ته وهی کوردیش به و شیوه یه خاکه که یان لیشارده وه و شوږشه که یان کوژانده وه .

شاعیرله دهقی (زۆرمان پیگوتن) دا ده لیت:

پیمان دهوتن

چۆن دهست بخهینه دهستی شهیتان و

له پرسه ی خویندا سه رچۆپی بگرین؟

پیمان دهوتن

چۆن کفنی ئالی شه هیدان بدرین؟ (ساییر، ۱۹۷۹: ۷۶۸)

لیږدها (دهستی شهیتان) هیمایه بو ناحه زان و داگیرکه ران و دهسه لاتداران، به واتا چۆن دهست بخهینه نیو دهستی دوژمن و له گه لیدا په یمان ببه ستین و له نیو ئه م خوین و پرشتن و پرسه ی شه هیداندا (سه رچۆپی بگرین)، شاعیر لیږدها هوشیارانه باس له باوه ری دروستی خو ی دهکات، که پنیو ابووه پژی می به عس جی متمانه نه بووه و نه ده بوو، ریکه وتنی له گه لدا بکریت وه ک ئه وهی له ریکه وتنی ئازاردا پوویدا.

له دهقی (له دایک بوون) یشدا ده لیت:

له نیو بریندا له دایک ده بیت

له سه ر بریندا له دایک ده بیت

له بوږدوماندا

له نیو سووتاندا

مندالیک کورد له دایک ده بیت

منداله کوردیک

بو یاخیبوون و پيشمه رگایه تی

له دایک ده بیت . (ساییر، ۱۹۷۹: ۷۷۲)

هەرچەندە لە کاتی خۆیندە دەقە شیعرییەکاندا تارا دەیه ک راستەوخۆ مەبەست دەدەن بە دەستەوه و خۆینەر توشی راجله کین ناکات، چونکه شیوهی دەرپرینی دەقە که وریا کردنه وه و ههوال پیدانه که له نیو بۆردمان و سوووتان و یرانکردنی شاردا چەندین مندال له دایکده بیت، شاعیر مەبەستیتی بلێ هەر له سەرتهای له دایکبووینه وه منالی کورد گیانی یاخیبوون و پووبه پووبوونه وهی تیدا دەرده که ویت، یاخیبوون لهم دهقەدا ده بێته بیر و پێچکهی خهبات، تۆوی یاخیبوون و شۆرش له نیو مندالانی کوردا ده چینی ت دژی کۆیلایه تی و زۆرداری، که به هۆی نه بوونی قهواره ی سیاسی، میله تی کورد توشی سه خترین چه و سانه وهی نه ته وهی بووه .

بینگومان ئه و باکگراونده پۆشنییرییه و ئه و ئایدۆلۆژیا مروقدۆستانه ی شاعیر له پال هه ستناسکی و په بیردنی به بچوکتین ئازاره کانی گه له که ی، جی په نجه یان له زۆریک له ده قه شیعرییه کانی دیا ره و تابێ گیانی یاخیبوونی زیاتر بالا ده کات، به کورتی بالای یاخیبوونی شاعیر به ئه ندازه ی بالای ئازاره کانی گه له که یه تی ئه وه تا له ده قی (ولات) دا ده لیت:

چونکه ولات ئه شکه و تیکی ته نگه به ره

یاخیبوون هاوړی و چه په ره .

تا ولات هه لمی بهر با بیت

چنگیک که فی رووی دهریا بیت

مه دارمان وهزی ونبوونه

سه را بیکه رووه هه لدیرو روچوونه .

.....

چونکه ولات برینیکی بهر نه شته ره

یاخیبوون ئاسۆ و رابه ره (سایر، ۱۹۷۹: ۷۸۱)

وهکو شاعیریکی بویر دهنگی یاخیبوونی خۆی به رامبه ر به ولاته که ی بلنده کات و ولاته که ی به ئه شکه و تیکی ته نگه بهر ده چوینی، که هه میشه هاوړی یاخیبوون و په تکرده وهی چه په ره؛ بۆیه شاعیر نا ئومید و ره شبینه به رامبه ر به ولاته که ی، که تا کو ولاته که ی وهکو هه لمی به رده م باو که فی سه ر دهریا بیت، ئه وا هه موو هیوا و ئاواتمان وهزیکی ونه و نیشتمانمان وهکو سه را بیکی به ره و له ناوچوون و هه لدیرو ده چیت، لهم ریگه یه وه ده یه ویت به ره و شۆرش و رزگاریمان ببات، که دوا ئامانجی شاعیره، شاعیر وهکو نه ته وه ییه کی پۆشنییر ئه رکی سه رشانی به ئه نجام گه یاندووه، ریگای دروستی کوردایه تی و هه موو که م و کوړی و ئازاره کانی نیشتمان دیاری کردووه،

هه‌لۆیستی و بیروبوچونی یاخیبوونی خۆی به‌رامبەر به‌سه‌ربه‌ستی نیشتمانیکى نه‌بوو ده‌رب‌پوه .
(ره‌فیق سابیر)ی شاعیر ((له‌ پوانگه‌ی شیعره‌وه‌ بۆ دیارده‌ جو‌راوجۆره‌کان و ته‌نانه‌ت بۆ خۆی و
ژیان ده‌روانیت . واتا شیعر، بۆ خۆی ده‌بیته‌ پێوه‌ریک، که‌ هه‌ر شتیک و دیارده‌یه‌ک، به‌په‌یوه‌ندی و
به‌راوردکردن له‌گه‌ڵ ئەودا، مانا و ناوه‌پۆکیان ده‌رده‌که‌ون لێره‌دا شیعر، وه‌ک په‌یامیکى گیانی،
جوانى و ئینسانی، ده‌بیته‌ به‌هایه‌کی سه‌ربه‌خۆ ده‌بیته‌ ئامانج و چاره‌نووس هه‌ر کاریکى دیکه‌ی
سیاسی و کومه‌لایه‌تی بۆ شاعیر، به‌شیکه‌ له‌ پرۆژه‌ی شیعر یان ته‌واوکارى داھینانى شیعرییه‌،
نه‌ک به‌پێچه‌وانه‌وه‌ .)) (سابیر، ۲۰۲۲: ۴۷۵)

ئهو‌تا له‌ (گۆرانى رۆح)دا ده‌لێت:

نیوه‌ شه‌وه‌و هه‌شتا رۆح هه‌لۆیه‌کی کوێستانیه‌

نوقمى ئەشق و سه‌ره‌پۆی و گۆرانیه‌

رۆحی سه‌دجار هه‌لواسراوم

هه‌شتا هه‌ر کوردستانیه‌

شه‌یدای ئاشتی و

دوندی دوور و

برایه‌تی و

یه‌کسانیه‌ .

رۆحی له‌ مه‌دار یاخی بووم

له‌ که‌لاوه‌ی وه‌رزه‌کاندا گولوکی ئاوه‌دانیه‌ . (سابیر، ۱۹۸۵: ۶۴۸)

له‌م ده‌قه‌دا له‌لایه‌ک جه‌خت له‌ گیانی کوردانه‌ی خۆی ده‌کاته‌وه‌ و له‌ لایه‌کی تریشه‌وه
باوه‌ری به‌ برایه‌تی و ئاشتی هه‌یه‌، له‌م باره‌یه‌وه‌ ده‌لێت: ((په‌نگه‌ هه‌یج شتیک له‌ ئاشتی گرینگتر و
په‌رپه‌یه‌ختر نه‌بیته‌، شه‌ر هه‌میشه‌ وێرانکاری و مالموێرانی دینیت، به‌لام ئاشتی کاتیک بایه‌خ و مانای
خۆی هه‌یه‌، که‌ زه‌مینه‌یه‌ک بۆ ئاشتی هه‌بیته‌، ئەو لایه‌نه‌ی شه‌ر به‌سه‌ر تۆدا ده‌سه‌پینیت، یان شه‌ری
به‌سه‌ر تۆدا سه‌پاندووه‌، له‌ مانای ئاشتی بگات، بپوای به‌ ئاشتی هه‌بیته‌، یان ژيانى ئاشتیانه‌ به‌ تۆ
په‌وا ببینیت، به‌لام کاتیک که‌ پێچه‌وانه‌ی ئەوه‌ ده‌بیته‌، ئاشتی خۆی له‌ وشه‌یه‌ک زیاتر نییه‌ و
ناوه‌پۆکیکی ئەو تۆی نامینیت، قسه‌کردن له‌ ئاشتی ته‌نیا له‌ سنووری خه‌ونیک، خه‌یالیکیدا
ده‌مینیته‌وه‌. ئەو دێره‌ شیعره‌ی به‌رپزتان ئاماره‌تان پێ کرد، له‌و سیاقه‌دا نووسراوه‌ که‌ تۆ شه‌رپکت
به‌سه‌ردا سه‌پینراوه‌ و هه‌یج ده‌رفه‌تکی ته‌نانه‌ت بۆ خه‌وبینین به‌ئاشتییه‌وه‌ نه‌ماوه‌.)) (سابیر، ۲۰۲۲:

۲۰۱) وهك خۆى دهلیت: ((ئەو دۆخە نوپیە بەشیوہی جوراوجور له ئەدەبی كوردیدا ڕەنگی داوہتەوہ، ھەندیک له نووسەرانی بەرہو ڕەشبینی و بیئومیدی برد، ھەندیکی تری تووشی ھەژان كرد ڕووداوەكە پرسیاریکی جیدی لەبارەى ناوہرۆك و ماھییەتى بزاقى چەكداریى باشوور و ھۆكاری تیکشكانى بزاقەكە خستەروو.)) (سابیر، ۲۰۲۲: ۲۳۱)

ھەر لەم قوناغەدا شاعیر ڕوو لە ھەندەران دەكات و ئەزموونیکى تری ژيانى دەستپێدەكات، ئەم وێستگە یە ئەگەرچى لە ڕووی جەستەییەو شاعیرى لە ولات و گەل دابری، بەلام لە ڕووی ڕۆحیەو ھەر بە وابەستەیی ماہیوہ، خۆى دەربارەى ئاوارەیی و بیكەسى دەلیت: ((مەنفا لە شیعەرەكانى مندا تەنیا مەنفا یەكى جیوگرافی نییە، كە نزیکەى نیوہى ژيانم تیدا بەسەر برد، بەلكو مەنفا یەكى و جودى - فەلسەفییە، كە ڕەنگە وەك نامۆ بوون ناو بیری، چونكە ئەم جورە مەنفا یە، لەبەرەتدا، ئەنجامى نامۆبوونی مرۆفە بەخۆى و كۆمەلگا و دەوروبەر و ژيان مرۆف، بە ھۆى گەشەكردنى ھۆشیارییەوہ، زۆر جار ناتوانیت لەگەل دەوروبەرەكەیدا ھەل بكات و بگونجیت و خۆى لە كۆمەلگەكەیدا ببینیتەوہ، بەكورتى پیموایە مەنفا، لە ھۆنراوہكانى مندا، فرەرەنگە، بەباریکدا ھەستكردنە بە نامۆبوون بەخۆ و ژيان و دەوروبەر و بوون، بە باریکى دیکەدا ژيانە لەگەل ئەو یادەوہرى و شوین و ڕووداوانەى، كە پەيوەندیان بە مندالى و ولاتەوہ ھەیە و ڕۆژیک لە ڕۆژان مانایەکیان داوہ بە ژيانى من، ھەروا ڕەنگە جورە یاخیبوونیکیش بیٹ لە ستەم و بیدادى و دەستەمۆ كردن.)) (سابیر، ۲۰۲۲: ۲۱۰)

جى خۆیەتى ئامازە بەوہدەین، كە بالای بەھای مرۆفایەتى لەم دەقەدا سەرئەجى چەند نووسەریكى بیانى بۆ لای خۆى ڕاکیشاوہ، ئەوہتا (توربیون سیفقی) دەلیت: ((لە خویندەوہى ئەم شیعەرە بەھیزە یادەوریانەدا، جار لە دواى جار، تۆنى مایاكوؤفسكى دەبیستم، نەك وەك لاساییكردنەوہ، بەلكو وەك جیاوازی و تاییەتمەندی كەسایەتیی یاخیبوویەكى خۆشەویستی، یان ئەقینداریكى یاخی (رەفیق) یش ھەر وەك مایاكوؤفسكى لە سووتاندایە پر بە گەروو، بە ھاوار ژانە سەراسەرى (گشتى) و سیاسییەكانى دەرەبیرت.)) (سابیر، ۲۰۲۲: ۲۰۷)

ھەمان سەرئەج لای خاتوو(مایانیتیا مکی) یش دەبیریت، كاتیک بەراوردی دەقى سابیر و مایاكوؤفسكى دەكات و دەلیت: ((خزما یەتیی نیوان سابیر و مایاكوؤفسكى بەئاشكرا دیارە، بەلام دەنگى سابیر دەنگى خۆیەتى و خاوەنى ژییەكى خاكیتر و كاملترە بەبەرورد لەگەل دەنگى بەجۆشى پیشەوا گەورەكە.)) (سابیر، ۲۰۲۲: ۲۰۷) یەكێك لە دەقە شیعرییەكانى ئەم قوناغەى شیعری(وہرزى سەھۆل بەندانە) كە تیایدا دەلیت:

بەسەر شانى دارستاندا سەردەكەوم

چرایەك بە لقی شەودا ھەلدەواسم

له نيوانى دوو لوتكه دا
هه وريک دهکەم به جۇلانه
تاو ليکى بى خاک و ئەستوند
ئەشکە و تىکن
پەنا دەو نىک به هيلانه.
بۇ کویت بهرم سىوه خانى ؟
به شهوى باو بۆرانى

ناگەم وه کوردستانى !! (سابير، ۲۰۲۲: ۳۳۴-۳۳۵)

شاعير خويشى دەر بارهى ئەم قەسىديه ده لیت: ((قەسىدهى وەرزى سه هۆلبەندان له بارهى خۆشه وىستى، مەنفايه، له بارهى ئىنسانىکه و لاتەکهى به کۆل داداوه و هەر پۆژهى له شوينىکه و له هيج شوينىکيش نيه .)) (سابير، ۲۰۲۲: ۳۳۳) هەرچۆنیک بىت مروفيكى پهنا هەندەى و لاتان که خاک و گەله کهى له ژيرده ستەدا بن و ئەميش زمان و کلتورىكى ترى هەلبژاردبى دەبى له چ دۆخىكى دەر وونى ناله باردا بىت، ئەمە له لايەک له لايەكى تره وه شهرى ناوخوى ئەو پۆژگارەش هيندهى تر کارى کردبووه، سەر ژيان و ئەزمونى شيعرييه کهى، له پال هەموو ئەمانەدا سەر هەلدانى ئەزمونى خۆشه وىستى شاعير له مەنفا ده بىتە که رەستەيه کهى ترى شيعرى له دهقه که تىدا پەنگە داتە وه، هەر وه ها شاعير ((پياويكى ئەفیندارى جوانناسى جوانىگەر چون توانى به شدارى له ژيانى سياسى کوردیدا بکات، له کاتیکدا سياسەت له زۆربهى کاتدا ماناکانى جوانىنىيى ويرانە کات، به تايبەت له کوردستان .)) (سابير، ۲۰۲۲: ۸۱)

ئەزمونى خۆشه وىستى شاعير له و پۆژگارە وه خەمىكى ترى بۇ سەر شان و بىرو دەر وونى شاعير زيادى کردووه و هيندهى تر حەسرەتى گەل و خاک و خوى تیکەل شيعره کانى ده بىت و به کۆمه ليک پرسىارى بى وه لāmه وه ناخى خوى هەلدە بژيرى ، شاعير دەر بارهى ئەم هۆنراوه يه ده لیت: ((ئەزمونىكى شيعرى نوئيه و شىوان، زمان و تهکنىكى شيعرى منى گۆرى هۆنراوه که شيوه يه کهى داستانناميزى هه يه، فرەهنگ، فرەبابەت و فرەدەنگه، شىوانى ئاخاوتنى کهسى يه کهم، دووه م و سىيه م، گىرانه وه، مۆنولۆگ و دايەلۆگ به کارهاتوون. کهش وهه وای دراماتىكى هۆنراوه که، به پىي جۆرو شىوانى رووداوه کان، گۆرانىان به سەردا دین. مەنفاى پۆحى و جەستە يى و ئەوين، تىمايه کهى سەر کهى هۆنراوه کهن، که تيايدا ديمەن و وينه و روودا و کات، به خىرايى ئالوگۆريان به سەردا دین و هەندىک جار تیکه لاوى يه کتر دەبن. هەر وه ها سىبه رى شەر و شەرى

نیوخۆ، شوینه‌واری خویان له هۆنراوه‌که‌دا به‌جی هیشتووه، سه‌ره‌نجام ریگای ئه‌وین، ئه‌گه‌ر ریگای نه‌هاتیش بیته، وه‌کوو شارپگا هه‌لبژێردراوه)) (سابیر، ۲۰۲۳: ۳۷۰-۳۷۱)
هه‌روه‌ها ده‌لیت:

سه‌رداری رۆحه‌ شیتته‌که‌م

بۆ کویت به‌رم ؟

ئه‌و که‌رنه‌فالی کوشتنه

بۆ ئیمه‌یه ؟

ئه‌و هه‌موو په‌ته‌ زبیرانه

بۆ که‌ردنی سه‌دجار رووشاوی ئیمه‌یه ؟

چۆن ئه‌م ده‌لت بۆ بنییرم ؟

چۆن به‌ نیو سه‌گی سنوورو

مین و

که‌مین و

ته‌له‌ندا ده‌ربازی که‌م ؟

به‌کام قاسیدی بسپییرم ؟

چۆن ئه‌م ده‌لت بۆ بنییرم ؟ (سابیر، ۱۹۸۷: ۵۹۲)

ئه‌م ده‌قه‌ ئه‌و وته‌یه‌ی شاعیرمان بی‌رده‌خاته‌وه، که‌ ده‌لیت: ((من له شه‌رایتی‌که‌دا له شوینی خۆم هه‌لقه‌ندرام و له ژیانیکی ئاسایی خۆم دا‌برام، سه‌رده‌میک پیشمه‌رگایه‌تی و دواتر دووره‌ولاتی و ژیان له ولاتی جیاواز، ئه‌مانه‌ بوونه‌ هۆی ئه‌وه‌ی که‌ گۆرانیک له‌تیروانینم سه‌باره‌ت به‌ شیعر پووبدات، له‌ هه‌مان کاتدا، له‌و قوناغه‌ نوێیه‌دا، لایه‌نی ناوه‌وه، یان لایه‌نی ده‌روونی ئینسان، هه‌روا تاکه‌که‌س، بۆ من گرینگ بوو، هه‌موو کاریکی گرینگی ئه‌ده‌بی، هه‌موو کاریکی ته‌نانه‌ت گرینگی سیاسی، سه‌ره‌نجام خودی ئینسان ده‌کریتته‌ سه‌نته‌ر، یان ده‌بیته‌ ئامانج.)) (سابیر، ۲۰۲۲: ۱۹۹)

بیگومان درندایه‌تی رژی می به عس به رامبه‌ر به گه‌لی کورد له نیوه‌ی دووه‌می هه‌شتاکانی سه‌ده‌ی رابردوو گه‌یشته لوتکه، پرۆسه‌ی ئه‌نفال و کیمیابارانکردنی هه‌له‌بجه دوو دیارترین تاوانه‌ی مرقایه‌تی سه‌رده‌مه‌که بوون، که سه‌رنجی هه‌موو کورد په‌روه‌ریکیان بۆ لای خۆیان راکیشا، به‌تایبه‌تی که له‌و رۆژگارهدا کورد جگه له‌خوا هیچ گه‌وره هیزیکی جیهانی له‌گه‌لدا نه‌بوو، کیمیابارانکردنی شاری هه‌له‌بجه به رۆژی نیوه‌پۆی (۱۹۸۸/۳/۱۶) ترۆپکی تراجیدیاکه بوو بۆ (ره‌فیق سابیر)ی کوردپه‌روه‌ر، ئه‌و تاوانه بووه هه‌وینی له‌دایکبوونی شاکاری (لاوکی هه‌له‌بجه) که تاییدا ده‌لێت:

گه‌رووی به گزنگ ته‌رکه‌ن

زامه‌کانی به شیلان

به گۆرانی دایپۆشن

یان به سه‌وزی داریستان (سابیر، ۱۹۸۹: ۵۳۵)

ده‌قی شیعری (لاوکی هه‌له‌بجه) هه‌موو سالیک له یادی کیمیاباران کردنی هه‌له‌بجه‌دا به‌ر گویمان ده‌که‌ویت، جا چ به‌شیعر بیت یان به گۆرانی، ده‌توانین بلین ئه‌م شیعره خاوه‌ن مارشیکی نه‌ته‌وه‌بیه و خاوه‌نی زۆرترین ده‌نگه له کۆی هه‌موو ئه‌و شیعرانه‌ی، که له‌لایه‌ن شاعیرانی دیکه‌وه بۆ ئه‌و یاده مه‌زنه وتراون، ئه‌م ده‌قه به زمانیکی ساده و دوور له لاواندنه‌وه و هوتاف کیشان نووسراوه، که تیندا باس له هیزکی ژیان ده‌کات، که چه‌ند به هیز و زاله به‌سه‌ر هیزکی مه‌رگدا، هه‌روه‌ها ده‌لێت:

فرۆکه‌کان له ناکاو دین

رووتین، خۆمان به ئاسمان و

داریستان و

له‌پی ده‌ستمان

داده‌پۆشین .

چنگیک شه‌پۆل ده‌چنینه‌وه

ده‌یکه‌ین به ده‌مامک و ره‌شمال

تاویریک هه‌له‌کۆلین و

که‌چی رووتین،

خۆمان بە ساچمە و ھەوری ژەھراوی دادەپۆشین

ھیشتا رووتین ...

رووتین ...

رووتین ...! (سابیر، ۱۹۸۹: ۵۴۲)

لێرەدا شاعیر بە شینوھەییەکی راستەوخۆ باسی کاریگەری دیمەنەکانی ھەلەبجە دەکات و بەھیچ شتیکی ناچوینیت، پۆل و دەورەکانیش ناگۆریت؛ بۆیە میلیلەتی کورد لە ترسی ھاتنی فرۆکەکان خۆیان بە گژوگیای دارستان دادەپۆشن، یان لە ناو گژوگیاکاندا خۆیان ھەشار دەدەن، شاعیر ئەوھندە توخنی ئازار و کارەسەتەکانی ھەلەبجە بوو بە دەستی دەسەلاتی پژییمی بەعس دیکتاتور ھەستی بە ھەموو برین و ئیشو ئازارەکانی ھاوڵاتیانی ھەلەبجە بریندار دەکات (شەپۆل) دەکەنە دەمامک، بۆ ئەوھە لە بۆن و خنکاندنێ ئەو گازە ژەھراویبە پزگاریان بیت .

شاعیر دەربارە ی شیعری (بەتەنیا جیم مەھیلن) دەلیت : ((ئەم ھۆنراوھە ھەست و سۆز و کاردانەوھە کەسێکە بەرانبەر کارەساتیک کە تووشی نەتەوھە و ولاتەکە ی ھاتووھە و دەشیت سبەینی پووبداتەوھە، کە واتا ئیمە بەرانبەر تراجیدیایەکی ئینسانی کە موینە راوھستاوین، کە ھەستی ناسیۆنالیستی بەتەنیا ناتوانیت ئەو تراجیدیایە و کاردانەوھە پۆچی و سایکۆلۆجیی مرۆف بەرانبەر تراجیدیاکە وینا بکات؛ بۆیە بەلای زۆرەوھە ئەو سۆزە گەردوونی و مرۆف دۆستانەو ئاشقانە، دەشیت ھەوینیکی گرنگی ھۆنراوھە کە بن، ھەرچەندە ئەوانیش بەتەنیا مەرج نییە، بتوانن کاری ھونەری گرنگ بەئەنجام بەینن، چونکە کاری ھونەری و ئەدەبی، کۆمەلێک مەرجی تاییەت بە خۆیان ھەییە، کە پیکەوھە لەگەل شیوازی تاییەتی ھونەرمەند، شاعیرەکە، ئاست و سروشتی ھونەری کارەکە و تاییەتمەندییەکانی دیاری دەکەن .)) (سابیر، ۲۰۲۲: ۸۱)

ھەرەھا دەلیت :

رَابە رۆلە نەبەردەکەم !

رَابە شارە شەھیدەکەم !

رَابە ھاوار و فرمیسکی خۆلەمیشیی کۆرپەکانت

بشۆرەوھە .

رَابە ویزدان و جوامیری

بەسەر ئەم دنیا دۆنەدا بیەشەوھە .

رأبه لهكهى شهرمه زارى سهر روخسارى

دۆسته كانمان بۆ بسپره وه .

مانايه كى نوى بۆ تاوان

بۆ يه كسانى و

براىه تىي درۆزنانهى تور و ماسى و

پهت و گهردن بدۆزه وه !

رأبه رۆله جواميره كه م !

رأبه شاره شههیده كه م ! (سایير، ۱۹۸۹: ۵۵۸)

وهك دهربرينى خه م و رهخه گرتن له سياسهت و كردار و رهفتاره كان، هتد له م شيعره دا دهتوانين دوو ئاست دهست نيشانبكهين

ئاستى يه كه م ئه و وشه و دهربرينانه دهگريته وه، كه توند و تيژن، به لام به ئه ده به وه به كارد هينرين، كه خويان له دۆخيكدا دهبينه وه، كه هيرش بكه نه سهر دوژمنانى گه له كه يان .

ئاستى دووهم شاعير په نا دهباته بهر به كارهيئانى وشه ي ناشرين، كه ئه ويش ئه و ولاته ي به جهنگل چواندوه، له كاتيكدا كه جهنگل شوينى گيانله بهر و ئازهدارانه نه وهك مروّف له سه رى بژيت،

ههروهها دهليت:

دار به پروو دهكات به زرى

بۆ نه وه كان

لاوكى ياخييون دهچرئ (سایير، ۱۹۸۷: ۶۱۱)

داربه پروو هيمايه بۆ گه لى كورد، كه هينده به بههيزى رهگى خوى داکوتاه له سه ر خاك و نيشتمانه كه ي، كه نه وه كانى له سه رى هه ميشه لاوك و گورانى سرودى شوړش و ياخييون له سه رى ده ليتنه وه، ههروهها (ره فiq ساير) ده ليت : ((دواتريشى ، به ره و داکوكيكردن له خو و له خاك برد . ئه و دۆخه سياسيه ي كوردستان و گه وره بوون له سايه ي شه ردا، زه مينه ي ئه وه ي ره خساند، كه مروّف، خوى له ناو گوايا سياسهت و ريكخستنى سياسيدا بدۆزيتنه وه، من به هوى

خویندنه‌وهو به هیوای جوانترکردنی ژیان و پیشگرتن له سته‌م و بیدادی و به‌هۆی کارتیکردنی
بیری مارکسییه‌وه، که‌وتمه ناو ریزی حیزبی شیوعی عیراقه‌وه .)) (سابیر، ۲۰۲۲: ۸۲)
هه‌روه‌ها ده‌لیت:

ده‌زانم میژوو جه‌نگه‌له ، یان ته‌ویله‌ی زۆردارانه
که‌چی ئەمشه‌و جاریکی دی بروسکه زین ده‌که‌م و

هه‌لتده‌گرم . (سابیر ، ۱۹۸۷: ۶۲۸)

شاعیر لی‌رده‌دا زۆر په‌ست و یاخییه، که میژووی نه‌ته‌وه‌که‌ی چواندوه به (جه‌نگه‌ل و ته‌ویله)
یاخیبوونی خۆی دژی ده‌سه‌لاته، بویه توورپه‌یی خۆی به سهر نووکی خامه‌دا ده‌ریژیت و شاعیر
سیفه‌تی بویری و ئیراده‌ی به‌هیز و ته‌حه‌دای سه‌ختیه‌کانی ژیان‌ی ده‌کرد، ئەم سیفاته یه‌ک
له‌دواییه‌کانه وه‌کو گولله‌ی فیشک وان، که له پشتیان‌ه‌وه خۆیان ده‌شارنه‌وه‌و رق و تورپه‌یی
به‌رامبه‌ر به چینی ده‌سه‌لاتدار به گشتی ده‌رده‌بێرن .

هه‌روه‌ها ده‌رباره‌ی ئەو مه‌رگه‌ساته جه‌رگبړه ده‌لیت :)) (هه‌ولم داوه، باسی کارپه‌گه‌ریی ئەم
کاره‌ساته ئینسانیه‌ مه‌زنه بکه‌م و هه‌ست و هه‌ژانی رۆحیی خۆم، وه‌ک مرۆف، له‌به‌رانبه‌ریدا
ده‌ربېرم. من نه له نووسین و نه له بلاوکردنه‌وه‌ی هۆنراوه‌که‌دا په‌له‌م کرد . ئەمه‌ش ده‌رفه‌تی دامی
که تۆزیک هیمانه، بیر له رووداویکی ناهیمن و دژوار بکه‌مه‌وه. هه‌روا تووانیم هه‌موو، یان زۆرپه‌یی
ئەو کۆپله و دێرانه‌لابه‌رم که لاموابوو، لایه‌نی شیعیریان لاوازن، یان مۆرکیکی سیاسی زه‌قیان
پنوه دیار بوو .)) (سابیر، ۲۰۲۲: ۲۳۳)

نه دارستان ئەمشه‌و سه‌رم راده‌ژینیت

نه بروسکه !

نه گولله‌یه‌ک ده‌مگریته خۆی

نه لوتکه ! (سابیر ، ۱۹۸۹: ۵۳۹)

زمان و دارشتن و وینه و ته‌کنیکی فۆرمی ده‌قه شیعیرییه‌که خه‌سه‌له‌تیکی دیار و تایبه‌تی به
شیعه‌ره‌که داوه، که پاسته‌وخۆ چوو نه‌ئو کۆمه‌لگای کوردیه‌وه و هه‌موو سنوری نیشتمانی بېری و
بووه یه‌کی له سرووده نه‌ته‌وه‌یه‌کان، که به‌رده‌وام به‌سه‌ر زاری خه‌لکه‌وه‌یه، له‌لایه‌کی تر ده‌لیت:
(په‌نگه ئامانجی ئەده‌بی من ئەوه بیته، له ریگای شیعه‌ره‌وه مانایه‌ک به بوون و ژیان‌ی خۆم بده‌م)
(سابیر، ۲۰۲۲: ۳۲۰) که کوردم.

شاعیر هر دهربارهی (لاوکی ههلبجه) دهلیت: ((قهسیدهکەش بو خوی حالهتیکی له و شیوه سریالییهی تیدایه، که رهنگه بهشیکی پیوهندی به خویندنهوهی من ههبوویت بو ئه و کارهساته، بهراستی حالهتیکی سریالیانهیه، ئهگەر له دیدیکی شاعیرانهوه سهیری بکهی چهنده تراجیدیانهیه ئهوهندهش حالهتیکی شاعیرانهیه .)) (سابیر، ۲۰۲۲: ۹۶)

ههروهها دهلیت:

ببوورن ... گیانه ... ببوورن !

نامانهوی مهرگی لهناکاوی خۆمان

بکهین به پیوهری ویزدان

به پیوهری دادپهروهی و

برایهتی و

مافی گهلان . (سابیر، ۱۹۸۹: ۵۵۱)

ههروهها شاعیر یاخیوونی خوی بهرامبهر به نهتهوهکانی جیهان دهردهبریت و سهرباری ههموو ئهمانهش داوای لیبوردنیان و لیدهکات، که ئیمه نامانهوی بهمهرگی لهناکاو شههیدبوونی رۆلهکانمان ویزدانی ئیوه بچولینین و بیکهنه پیوهریک بو گهیشتن به دادپهروهی و یهکسانی و برایهتی مافی گهلان، ئهمهش وهکو خوی دهلیت تارماییهکی سریالیانهی له پشتهوهیه، که بالای تراژیدیاکه هیندهی تر بهرز دهکاتهوه .

ئهو تراجیدیایهی، که بهسهه ههلهبجهدا هات، به داستانیکی چواندووه، که زامهکانی دایدهتاشیت، دهیکاته شاکاریکی نهمر ((کهواتا مهسهلهی نهمری، له ئهدهب و هونهردا، له بنهپهتدا، پهیوهندی بهوهوه ههیه، تاچهند ئهو شیعره، یان ئهو بهرهههه هونهرییه، بهراستی هونهره، واتا تاچهند توانیویهتی به قولی و به شیوازیکی هونهری، ههست و بیرى مرؤف بدوینیت و لایهنی رۆحیی مرؤف بیدار و رۆوناک بکاتهوه، ئهگەر شیعرى لاوکی ههلهبجه، وهک تو دهلیت شیعریکی نهمر بیت، ئهوا به دلنیاپیهوه لهبهه ئهوه نییه، پهیوهندی به تراجیدیایهکی گهورهی نهتهوهیی و ئینسانی وهک تراجیدیای ههلهبجهوه ههیه، بهلکو بهرای من ئهو مهسهلهیه، لهبنهپهتدا، پهیوهندی بهوهوه ههیه که ئهه شیعره توانیویهتی، بهشیوهیهکی هونهری باس له ههندیك لایهنی تراجیدیاکه بکات، یان لایهنیکی تراجیدیاکه بگوریت به هونهر .)) (سابیر، ۲۰۲۲: ۲۱۵)

شاعیر دهقهکهی بهو پهری هوشیاریهوه نووسیوه و ئهوهش تیبینی دهکهین، که چهندین جار پینداچوونهوه و گۆرانکاری تیدا کردووه و خوی بووه به پهخنهگری دهقهکه، بهمهش

ویستویه تی شاکاریک که بارتەقای گەورەیی تراجیدیاکە بیټ بنوسیت، ھەر ئەم بیرکردنەوہیەش وایکردووہ ھەر زوو دەقەقە بێتە ناسنامەییەکی ئەدەبی و دواجاریش ھونەری بۆ مەرگەساتەکە ئەوہ تا خۆی لەمبارەییەوہ دەلیت: ((رەنگە ئەفسوونی ئەو ھیمنییە ئەوہ بیټ، کە من ھەولم داوہ، لە فورمییکی ھونەری گونجاو، لە رینگەیی باسکردنی تراجیدیایەکی ئینسانییەوہ، ژانی نەتەوہکەم و خەمی خۆم، وەک مرۆف و وەکو کەسیکی بی ولات، باس بکەم ھەروا ئەوہندەیی توانییتم و ھەولم داوہ خۆم لە ھاتوھاوار و ھوتافکیشان و دروشم بە دوور بگرم و زیاتر لە رینگەیی وینەیی شیعری و میتافور و پیشچاو خستەوہی شیعرییانەیی کۆمەلێک وینە و دیمەن و پوووداو، کە لە کاتی پیشمەرگایەتی و مندالیما دیبوومن، لە رینگەیی شوڕبوونەوہ بۆ ناخ و دەروونی خۆم و چرکردنەوہی بیر و ھەست و خەیاڵەوہ، باس لە شتەکان بکەم، یان زیاتر پووناکیی بخەمە سەر لایەنی رۆحیی مرۆف، نەک وەسفی سیاسییانەیی تراجیدیاکە.)) (سابیر، ۲۰۲۲: ۲۳۲-۲۳۳)

رۆحی سەد جار ھەلواسراوم ھیشتا ھەر کوردستانیہ

شەیدای ناشتی و

دووندی دوورو

برایەتی و

یەکسانیہ

رۆحی لە مەدار یاخیبوم لە کەلاوہی وەرزەکاندا

گولۆکی شارستانیہ . (سابیر، ۱۹۹۰: ۲۱۶)

لێرەدا (سەد) ھیمایە بۆ قوربانیدانی سەد سالی ئەتەوہی کورد و وەفا و خۆشەویستی تاکی کوردە بەرامبەر بە خاک و نیشتمانەکەیی، کە شاعیر خۆی وەکو تاکیکی نیشتمانەکەیی پیشانداوہ، لەگەڵ ئەوہشدا شاعیر بە تابلۆییکی پر لە مەرگەسات داستانیکی پر لە ژیان و خۆشەویستی و یەکسانی کوردی ویناکردووہ؛ ھەر بۆیە ھاواری ئەو قسەییەین، کە دەلیت: ((کۆمەلێک ھۆکاری گرینگ ھەبوون، کە گۆرانکاریان لە بیرو ژبانی مندا دروستکرد، لەوانە کارەساتی ھەلەبجە، بناغە و سەرەتای ئەم گۆرانکارییە بوو.)) (سابیر، ۲۰۲۲: ۲۷۱-۲۷۲)

(رەفیق سابیر) دەلیت: ((لە ولاتدا دوو لایەنی سەرەکی ھەستی ئەدەبی و بیرکردنەوہی منیان داگیرکرد بوو: لایەنیکیان ئەوہ بوو، کە وەک مرۆف و شاعیر، ھەستم بە نامۆییەکی قوول دەکرد و نەمدەتوانی خۆم لەگەڵ بارودۆخەکەدا بگونجینم، یان وەک لە شیعریکدا نووسیومە (من نامۆی نیو شارەکەم بووم، ھەر خۆم تەرم و گۆرھەلکەن و خۆم زیوانی گۆرەکەم بووم). ئەمە سەرەتای نامۆیی و مەنفایەکی وجودییانە بوو، کە پێوہندی بە مانای جیوگرافی مەنفاوہ نییە، بەلکو بەرھەمی

ئەو ناكۆكئىيە، كە لە نىوان ھۆشيارىيى تاكە كەس و دەوروبەر واقىعدا ھەيە. لايەنىكى دىكەيشيان، وەك كەسىكى چەپ و ماركسىست، ھەستم بەبەرسىيارىيەكى گەورە دەكرد بەرانبەر بە ژيان و ولات و جىهان. من لەو جىلەم، كە تەنانەت لەسەر ئاستى دنياشدا، زۆرتىن كارىگەرىي گىقاراو شەرى قىتنامى لەسەربوو.)) (سابىر، ۲۰۲۲: ۱۴۰)

شاعىر لە دەقى (كۆلان) دا دەلىت:

كۆلان بە ياساى جەنگەل و خەمەكانى راھاتووە .

لە نىو خەونە كالەكانىا پالەكەوتووە

كۆلان خوى بە كارەسات و

دىلى و

(منع التجول) و

خوى بە كاتووە گرتووە . (سابىر ، ۱۹۸۵: ۷۱۹)

لێرەدا دەنگى ياخىبوونى خوى بەرامبەر بە خاك و نىشتمانەكەى دەردەبرىت، كە ھەموو كوچەو كۆلانەكانى نىشتمان پابەندى ياساى جەنگەل و بەخەمەكانى راھاتوون و بىدەنگن، كە لە ئەنجامى ياسا و رىياسى دەسەلاتى سياسى ئەو سەردەمە، كە بەزۆر بەسەرياندا سەپاوە، بۆيە كۆلانەكانى شار و نىشتمان كارەسات و دىلى بوەتە خوويان لىي دوور ناكەونەو (منع التجول) واتە نايىت ھىچ كەسى لە مالاكەى خوى بىتەدەرەوہ تا ئەو كاتەى، كە ديارى كراوہ .

شاعىر لە دەقى شىعرى (نەھات) دا دەلىت:

لە ھەرىمى رەشبگىرى و كارەساتدا

بالاى ھەلچووى

وہك تەنيايى بە دوای خۆيدا رادەكيشىت

پشكۆ و رىكەوت دەكات بە يەخەى نەھاتدا . (سابىر ، ۱۹۹۰: ۵۲۹)

نىشتمانەكەى بە ھەرىمىكى رەشبگىر و نەھات دەچوئى، ئەو كارەساتانەى كە بەسەر نەتەوہى گەلى كوردا ھاتووہ، بالاى ھەلچووى، واتە بالاى تورەيى نىشتمان بەبىكەسى و تەنياى خوى چواندووہ، كە ھەمىشە ئەو رىكەوت و ئاگرانە دەكات بە خەمى نەھاتى نىشتماندا.

۲-۳- فەرھاد شاكەلى

شاكەلى دەنگىكى رەسەنى شىعەرى ھاۋچەرخى كوردىيە، خاۋەنى سىما و شەقلى تايىبەتى خۆيەتى، باگراۋندىكى رۆشنىبىرى قولى ھەيە، ئەونامۇ نىيە بە خويندەوارانى كورد دەنگىكە كە لە قۇناغى شەستەكانى سەدەى رابوردوۋە، لە گەرميانەۋە ئاۋازى تىكستى شىعەر و چىرۆك دەخوينى، لە سالى (۱۹۵۱) لەدىي (شاكەل)ى سەر بە قەزاي كفرى لە گەرميان لەدايكبوۋە، بالاي دىناى ئەدەب و ھونەر و زمانەوانىي (شاكەلى) لە غەرىبىدا زياتر ھەلدەكشيت، شاعىر لە قوتابخانەى ((مدرسة سيدة القروية))، واتە خويندنگەى گوندى سەيدەكە يەككە لە دىيەكانى ناۋچەى شاكەل و سى چوار كىلۆمەترىك لە باكورى شاكەلەۋەيە ((شاكەلى، ۲۰۲۱: ۷۸۲) دەستى بەخويندەن كوردوۋە،

سالانى (۱۹۶۸-۱۹۶۹) دەستى بە بلاۋكردنەۋەى بەرھەم و شىعەرەكانى لەنىۋ پەرەى گۇقارو رۆژنامەكاندا كورد، لە ھەمان كاتىشدا چوۋە نىۋ كارى رېكخراۋىيەۋە، لە شارى خۆى (كفرى) بوۋە لىپرسراۋى لقى يەكيتى قوتابىيانى كوردستان، شاعىر تاكو سەرەتاي ۱۹۷۷ كارى سىياسىي كوردوۋە، بەلام بەھۆى بىزاربوۋنى لە دۇخى سىياسى ئەو رۆژگارە، چونكە ژىنگە سىياسىيەكە ژىنگەيەكى ناخۇش و دژوار بوۋ، گەيشتە ئەو بېروايەى، كە پىۋىستە لە سىياسەت دور بەكەۋىتەۋە.

پايزى (۱۹۷۱) لە زانكۆى بەغداد لە بەشى زمان و ئەدەبى كوردى ۋەرگىرا، يەكەم كىتپى شىعەرى لەسالى (۱۹۷۳) بەناۋىشانى (پروژەى كودەتايەكى نەپتى) بلاۋكردەۋە، لە ھاۋىنى (۱۹۷۱) ئامادەى كۆنگرەى يەكيتى نووسەرانى كوردبوۋە، كە لە ھەۋلىر بەسترا، لە ھەمان سالدالە گەل (لەتيف ھەلمەت)ى شاعىر بەياننامەى شىعەرىي (گروپى كفرى)يان بلاۋكردەۋە، تىيدا تىروانىن و بۇچوۋنى خۇيان دەربارەى شىعەرى نۆى و نۆيكردەۋەى شىعەرى كوردى خستەپوۋ.

ماۋەى نىۋان (۱۹۷۰-۱۹۹۱) كۆمەلى بەرھەمى بلاۋ كوردتەۋە كە ژمارەيان (۶) بەرھەمە و ئەۋانىش برىتىن لە (پروژەى كودەتايەكى نەپتى، پاشكۆى پروژەى كودەتايەكى نەپتى ۱۹۷۳، نەء شەقامەكان برىندارن، پوۋبارە تىشكىك لە ھەتاۋى سوورەۋە ۱۹۷۷، ھەۋراز ۱۹۸۱، ژى ۱۹۸۵)، ھەروھە جگە لەو بەرھەمانە بۇ ماۋەى (۱۱) سال خەرىكى دەركردنى (گۇقارى مامۇستاي كورد) بوۋە لەدەرەۋە، يەكەمىن ژمارەى لە مارتى ۱۹۸۵ دا بلاۋبوۋتەۋە، دوا ژمارەى، كە جوت ژمارەى (۳۰-۳۱) ھ، ھاۋىن و پايزى ۱۹۹۶، دەرچوۋە.

ئادارى (۱۹۷۴) دا جەنگ لەنىۋان رېژىمى بەعس و بزوتنەۋەى رزگارخۋازى كورد دەستى پىكردەۋە، ئەمىش لەگەل رۆشنىبىران و خاكپارىزانى گەلى كوردا پىۋەندى بە بزوتنەۋەكە كورد.

بۆ (فەرھاد شاكەلی) كوردپەرور و نەتەو پەرست بەختیارترین سالانی ژیاانی ئاداری (۱۹۷۴) تا ئاداری (۱۹۷۵) بوو، پاشان گەرپاوە بەر خویندن لە زانکۆ و بەنھینی لە خەباتی سیاسی خۆی بەردەوام بوو، ھەر لەو سالەدا ریکخراوە چەپرەو بەجکۆلەکیان ئاشکرا کرا و ھەندێ لە ئەندامیان دەستگیرکران و پاشان لە سیدارەدران.

لە سالێ (۱۹۷۵) کە لە پێشمەرگایەتی گەرپاوە لەگەڵ شیخ شەھابی شیخ نووری (شەھید خالە شەھاب) و ھاوڕێکانی (کۆمەڵەی مارکسی لینینی)یان دامەزراند، شەھید خالە شەھاب داوای لیکرد، ناویکی نھینی ھەلبژێرن، (شاكەلی) ناوی (فەرھاد)ی ھەلبژارد و پاشان کردی بە نازناوی شیعری و ئەدەبیاتی خۆی.

سالێ (۱۹۷۵) چوووەتە سوریا، پاشان لە پایزی سالێ (۱۹۷۷) تا ھاوینی سالێ (۱۹۷۸) لە ئەلمانیا ژیاوە و دواچاریش ھەر لەو سالەدا لە سوید جیگیر بوو، لە سالە (۱۹۸۱) و پاش سالێک خویندن لە زانستگەی ستۆکھۆلم، چوووەتە زانستگەی ئۆپسالا و زمانە ئێرانیەکانی خویندوو و ئیستا لە ھەمان زانستگە و پەیمانگای مامۆستایانی ستۆکھۆلم مامۆستایە.

تێروانیی (فەرھاد شاكەلی) دەربارە ی شیعەرەکانی قۆناغی توێژینەووەکەمان ئەوێە دەلیت: ((شێوێ شیعرم کە دوو لە کۆمەڵە شیعەرەکانم شیعری سیاسین، کە مەبەست لە (پروژە ی کۆدەتایەکی نھینی)یە یان شیعری بەرگری ئەو کاتەن، بەلام داوی چوونە ئەوروپام بە ماوێەکی کورت، کە ماوێ دوو سێ سالێک ھەر بێدەنگ بووم، بە خۆمدا دەچوومەو، بە بیروباوەرەکانمدا، بە شێوێ شیعرمدا، بە ھەموو شتیکدا، ئەنجامەکە ی ئەو بوو، کە گەیشتمە کەناری تەسەووف . تەسەووف بوو بەو جیھانە ی، کە وەک دەلین، چوومە ژووەرەو، بەلام لێی دەرئەچووم، تا ئیستاش ھەر لەویم .)) (شاكەلی، ۲۰۲۱: ۵۳۰) دەقی شیعری سیاسی و شوێرگیزی لەو شیعرانە یە کە لە ئاکامی سەختی و ئالۆزی و بارودۆخی سیاسی و ناھەموارییەو دەرئەبیت، ئاشکرایە کە دەقی شیعری کوردی رەنگدانەوێ ژیاانی واقیعی سیاسی و کۆمەلایەتی گەلی کورد بوو، شاعیران وەکو توێژیکی دیار و رۆشنبیر زیاتر لە کەسانی ئاسایی کۆمەلگەکیان درکیان بە کیشە و گرتەکانی سەردەمەکیان کردوو، ئەو بارودۆخە خەمبارییەش لەنیو بەرھەمە ئەدەبیەکانیادا رەنگی داووەتەو (فەرھاد شاكەلی) ی شاعیر لە دایکبوی قۆناغیکی سیاسی و میژوویی سەخت و دژوار بوو، کە کۆمەلگای کوردی لەقۆناغی دواکەوتووی ژێردەستەبیدا ژیاون، شاعیر لەنیو ئامیزی خیزانیکی کوردپەرور و رۆشنبیر و خانەدان پەرورە بوو، بۆیە ھەر لەو کاتەو رۆ لە کاروانی خەباتی سیاسی و تیکۆشانی نیشتمانی و نەتەو کەیدا دەکات و رۆبەرۆی کۆمەلای ئاستەنگی بووەتەو، دەربارە ی ئەو قۆناغە (فەرھاد شاكەلی) بەم شێوێە بۆمان دەوێت: ((من لە سیاسەتەو نەھاتووم بۆ ئەدەب و ھونەر و فەرھەنگ، بەلکو لە فەرھەنگ و ئەدەبەو ریم کەوتە سیاسەت . ئەو کاتەیش، کە لەناو سیاسەتدا بووم، دیسان ھەر لەگەڵ ئەدەب و فەرھەنگدا دەژیام، بەلام ھەر زوویش ھەستم کرد، ئەم دوو پیکەو ناگونجین، یا ھەر نەبێ من ناتوانم پیکەوێان

بگونجیتیم، له بهر ئه وه دهسته بهرداری سیاسه تی حیزبایه تی بووم .)) (شاکه لی، ۲۰۲۱: ۸۰۶) راسته شاعیر وه کو ژیان و په یوه ندی که سی وازی له سیاسه ت هیناوه، به لام وه کو شاعر همیشه ئاویته ی خه م و ئازاره کانی گه له که ی بووه و دژی داگیر که ران جه نگاوه.

له شوینیکی تر دا ده لیت: ((کو تایی شهسته کان و سه ره تایی حه فتاکان سالانیکی گورج تپه ر و سه رشار له ئه زموون و گو ران بوون، چ بو من وه ک تاکه که س و چ بو گه لی کورد له کوردستانی عیرا قدا دلداری و سیاسه ت دوو ئه زموونی کاریگه ر و گرنگ بوون .)) (شاکه لی، ۲۰۲۱: ۳۷) ده توانین بلین لای (فه رهاد شاکه لی) سی قوناعی زور دیار له ژیانی شاعیری شاعیردا ههستی پیده کریت، ئه وانه ش بریتین له قوناعی یه که میان بریتیه له قوناعی ئه وه ی، که بابه ته کانی شاعر زیاتر ژن و سروشت و نیشتمان ه . ئه وه ش ئه و قوناعیه که په یوه ندی زوری له گه ل شاعیری (گوران) دا هه یه، قوناعی دووه می قوناعی نووسینی شاعیری سیاسی و هه لگری بیروباوه ری چه په (مارکسی)، ئه م دوو ماوه یه که مترین ماوه ی ئه زموونی شاعیری شاعیرن، قوناعی مه ودا درژی شاعیری شاعیر ئه و ماوه یه یه و ئه و ئه زموونه شاعیرییه، که له گه ل دنیای ته سه ووف و هه موو ئه و بابه تانه ی، که دینه ژیر ئه م جیهانه وه، ده ژی .

شاعیر پو شنبیرییه کی قولی هه یه، باوه ری وایه، که چه مکه بالاکانی ژیان وه ک(دیموکراسی، ئازادی، ئاشتی، ... هتد) پیویسته به کرده یی له ژیان و له نیو کومه لگادا کاریان بو بکریت و ده نگ بده نه وه ، له م بو اره دا(شاکه لی) یه کیک بووه له خه مخورانی ئه و ریپنازه وه ک خو ی ده لیت: ((زور جه ختم کردووه ته وه له سه ر دیموکراسی و ئازادی بیروباوه ر، ئه و کاته ی که من باسی ئه و شتانه م ده کرد، هه موو خه لک گالته ی پی ده هات، چونکه له راستیدا نه بوو بوو به نه ریتیک، به قسه ده یانگوت، به لام زور به ی بزووتنه وه کانی کورد ئایدو لوژیان هه بوو و له ده ره وه چوارچیوه ی ئایدو لوژی ریگه یان به شتی تر نه ده دا . ئه مه هانی دام، به لام من چاوه ری ده رفه تیک بووم له رووی مالییه وه، له رووی ئیمکانیا ته وه، له رووی ته کنیکه وه بتوانم کاره که ده ست پی بکه م . ئه مه سالی ۱۹۷۸ هه هتا ۱۹۸۵ ی خایاند .)) (شاکه لی، ۲۰۲۱: ۷۳۹)

بیگومان ئه م ئامانجه پیرو زانه، که خو یان له (دیموکراسی، ئازادی، ئاشتی) دا ده بیننه وه، جگه له وه ی پیویسته کی قوناعه سیاسییه که ی شاعیر و گه له که ی بوون له هه مان کاتیدا پیویستیان به خه باتی نه پساوه هه یه، هه ر بویه شاعیر به چه ک و به قه له میش له پیناویاندا جه نگاوه و خه باتی کردووه ئه وه تا له یه کیک له ده قه شاعیرییه دیاره کانی، که له و رو ژگار هدا ده نگی دایه وه، به فورم و ناوه رو کیش سیمای یاخیبوونی پیوه دیاره، ده قی (پروژه ی کوده تایه کی نه یی) یه، که له ریکه وتی (۱۴-۲-۱۹۷۱) نویسیویه تی و ده لیت:

ئاسو دیار بوو که سواره کان به تاو هاتن

ئالای پروژیان هه لگرتبوو

پوخساری پر له توورپهیی (سپارتاکوس)

چاوی (سیزیف)

له پوومه تیانا دهرئه کهوت .

له ژیر گهرد و توزی چری

سمی و لاخه کانیا

ئاسۆ له چاو ون بوو، نه ما.

له بیریان چوو:

وشه ی نهینی دابنن،

چه کوش، چرا له گهل خویانا هه لگرن (شاکه لی، ۲۰۱۶: ۳۵-۳۶)

دهقه که هه لگری ئایدۆلۆژیاییه کی ئه نتهر ناسیۆنالیزمه (توورپهیی سپارتاکوس) و (چاوی سیزیف) ئه و وینه خوازه بیانهن، که شاعیر له ریگه یانه وه بیرى راپه رین و یاخیوونی خوی به رجه سته دهکات و له کۆتایشدا له ریگه ی هه ردوو وشه ی (چه کوش، چرا) وه مه شخه لی شوړشی بیرو باوه رپه مارکسیزمه که ی دهرئه که ویت، که واتا شاعیر دژی دۆخی باو زولم و سته می کۆمه لگا که ی شیعرى نووسیوه و زۆر به توندی رووبه پرووی ئه و بارودۆخه ده بیته وه هه ولدان بۆ گۆرینی ژیان و کۆمه لگه، ره هه ندى یاخیوونی تیدا به رجه سته کردوو؛ بۆیه (شاکه لی) ده لیت: ((ئه و شیعرانه ی که نووسیومن به تایبه تی (پروژه ی کووده تایه کی نهینی) به شیکیان شیعرى دلدارین و به شیکیان پیوه ندى به دهر برینی گه نجیکی یاخییه وه هه یه، که چۆن بیرى له کۆمه لگه و مرۆف و سیاسه تی سه رده می خوی کردوو ته وه، پاش ئه وه من گیرۆده ی سیاسه ت بووم له دوو سی سالی کدا هه ندیک شیعرى سیاسیم هه یه، ته نانه ت دیوانیکیشم هه ی به ناوی (پروباره تیشیک له هه تاوی سووره وه)، ئه وان هه موو سیاسین، قۆناغی دواتر له سه ره تای هه شتانه وه ده سته پیده کات و تائیس تاش هه ر به رده وامه، ئه ویش ئه و قۆناغه یه، که به ره و مه سائیلی فیکری رۆشتووم)) (شاکه لی، ۲۰۲۱: ۱۲۲)

هه ر له ریگه ی ئه و ئایدۆلۆژیا مارکسیه وه که شاعیر شوړشی گه له که ی ده به سته یته وه به شوړشی گه لانی تری چه وساووه خه باتکار، ئه م راستیه له شیعرى (چه ند برگه یه ک له ئازاره کانی پاسکۆلینکۆف) که له ریگه وتی (۲۱-۱-۱۹۷۲) نوسیویه تی دهرئه که ویت:-

بۆ کوردستان سروودیکی

تازه ئه لیم

که ئاوازی براکانی فەلەستینی لەگەڵدا،

هەلبەستێکی نوێ دانەنیم

وشەى فیتنامى تێدا،

که شهو داهاات

بۆ مندالان چیرۆکیکی وا باس دەکەم

که که مېوډیا، ئەریتیریا،

زوفاریان پێ بناسینم،

ناوی گێفارا لە بەرکەن !

سرودەکەم، هەلبەستەکەم، چیرۆکەکەم

بۆ کوردستانه ... کوردستان ... (شاکەلی، ۲۰۱۶: ۶۸-۶۹)

شاعیر تەنھا لە خەمی چوار پارچەى کوردستاندا نییە، بەلکو لە خەمی مرقۆقیەتی بەگشتی و شۆرشى میلیلەتانی تری ژێر دەستەشدا، گەلانی (فەلەستین، فیتنام، کەمبۆدیا، ئەریتیریا) که بەگژ دەسەلاتی داگیرکەردا دەچنەو و لای شاعیر بازنەى شۆرش و یاخیبوون فراوانتر دەکەن و دەخرینە خزمەتی شۆرشى کوردستانییه وە .

ئەمەش وابەستەى ئەو راستیە تالەیه، که هەمیشە گەلانیکی زۆر هەن بە دەست ولاتانی سەردەست و دژە یەكسانی و ئازادییه وە دەنالینن، وەك (فەرهاد شاکەلی) خۆی دەلێت ((توندوتیژی لە هەموو شوێنیکی دنیا دا هەیه و لە زۆربەى حالەتەکاندا رەگەکانی دەگەریتەو وە بۆ مامەلەى نادادپەرەى، سیاسى، کۆمەلایەتى، ئابووری، ئاینی و فەرەهنگی و ... تاد . ((شاکەلی، ۲۰۲۱: ۷۲۷))

(فەرهاد شاکەلی) لە پینا و گەیانندی پەيامە کەیدا، فەرەهنگی زمانى تاییەت و کۆمەلای وشە و دەستەواژە بەکار دەهێنیت، که دەتوانریت بە شیوازی یاخیبوون دابنریت، چونکە هەندى لە کۆدە زمانییەکان تیکدەشکینی و یەکە فەرەهنگییەکان تەواو پەيوەستن بە ناوەرۆک و پەيامی یاخیبوونەو، که ئەم چەشنە بەکارهێنانەى زمان خەم و یاخیبوونی شاعیر لە نیشتمان لە پلەیهکی بالادا بەرچەستە دەکات، بەمجۆرە ئەدەبەکەى دەبیتە ئەدەبىکی پەيامدار ((ئەدەب رابەر و تەخت کەرى ئەو کۆسپ و تەکەرانیە کە دیتە رینگەى گۆرانیە، ئەدەبیش گەورەترین ئەرکی بەسەر شانەو، چونکە جگە و بە دەستی ئەدەبەکەیه لە بەر ئەو -ئەبى- ئەو شتەى ئەیه وئى بیگۆرئى زۆر

به شاره‌زایانه به‌گژیا بچی و له‌جیاتی ئەو شتیکی باشتەر دابنی تا بۆ ههمیشه خۆی و کرداره‌که
نەمر بیټ)) (قادر، ۴-۱۲ - ۱۹۷۱: ۶)

ئەوه‌تا له شیعرى (پاشماوه‌ی و‌پینه‌یه‌کی شه‌وانه) که له ریکه‌وتی (۱۳ - ۵ - ۱۹۷۲) دا
نوسیوویه‌تی ، دیقته له نه‌خشه‌ی جیهان ده‌دات و زوومی ولاته‌که‌ی (کوردستان) ده‌کات، جگه له
ئازارو کلپه‌و گرو خوین و شه‌هید هیچی تر نابینیت :

بۆ لاپه‌ره‌ی گو‌فاره‌کان

بۆ جیهانی هه‌زاره‌کان...

ئەلین : نه‌خشه‌ی ئەم جیهانه

ولاتیکی تیا‌یه، ماته...

مناله‌کانی گورانی بۆ پوژ ئەلین...

ولاتیکه شه‌قامه‌کانی ئازارن،

شاره‌کانی کلپه‌و گرن،

ره‌نگی ده‌روازه‌که‌ی خوینه ،

ئاسمانه‌که‌ی

خوینی هه‌زاران شه‌هیدی پتوه دیاره...

شاخ و ده‌شتی،

دۆله‌کانی،

گشت خا‌که‌که‌ی،

تینووی سه‌وزایی به‌هاره... (شاکه‌لی، ۲۰۱۶: ۶۲)

ئازاری شه‌هیدان و نیشتمان بالی به‌سه‌ر ژیا‌نی شاعیردا کیشاوه، زۆربه‌ی شیعره‌کانی ئەو
باره ده‌روونییه‌ی پتوه دیاره، که ئەم بارودۆخه‌ش داهینانی شیعرى لى دیته ئەنجام، که هه‌ستی
نیشتمانپه‌روه‌ری به‌هیزی هه‌بووه هاوسۆزی خۆی و گه‌له‌که‌ی له‌گه‌ل راپه‌رین و شو‌ر‌شه‌کانی
گه‌لی کورددا پیشانده‌دا، شاعیر تاییه‌تمه‌ندی کوردستان له‌نیوان نه‌خشه‌ی جیهاندا باسده‌کات، که
ولاتیکه نغرووی خوین و شو‌ر‌شه (منال و شه‌قام و شارو ئاسمان و شاخ و ده‌شت و

دۆلەكانىشى)ياخىن و جارى شۆرشى نوخ دەدن لەپىناو هاتنى بەھارى ئازادى و نەمانى داگىركەراند، بەلام شۆرشى كورد هىشتا نەخەملىوھ و ئارامى و ژىرى دەوى.

ئەم راستىيە لاي شاعىر لە دەقى (زەنگ و ياساى دورگە سەر لىشىئاوھكان) كە لە رىكەوتى (۲۶ - ۶ - ۱۹۷۲) نوسىويەتى و دەلىت:

شەقامەكان

لە گەردەلوولى سامناكى

ئارەزووما

ھەلئەلەرزىن .

وینەكانى سەر پرووى دىوار

يەك يەك وەرین ...

شەقام ، شەقام ...

بۆ تو گەپام ،

بۆ كەژاوەى پەر فرمىسكى

خۆشەويستىمان ئەگەپام ...

ھەتاوى شار بى بزه بوو ،(شاكەلى، ۲۰۱۶: ۷۸)

تابلۆ شىعەرىيەكانى ناو ئەم دەقە دوو بارى جىاواز پىشانەدەن، بارىكيان دىمەنى گىانى ياخى شاعىر پىشانەدات (گەردەلوولى سامناكى ئارەزووم)، بارى دووھمىش نىشتمانى نىمچە داگىركراوھ كە دەربىرىنى (ھەتاوى شار بى بزه بوو) دەيگوازىتەوھ، ھەردوو بارەكەش زەمىنەيەكى لەبارن بۆ چەكەرەكردنى گىانى ياخىيانەى شاعىر، ھەلبۇزاردنى وشەى(زەنگ) بۆ پىش ناونىشانى دەقەكە لەو رۋانگەيەوھ سەرچاوەى گرتووھ. زەنگ واتا ئاگادار كەردنەوھ، كە لىرەدا شاعىر نىشتمانىكى بىدەنگ بەئاگا دىننیتەوھ و خاوەنى كۆمەلى ياساى دورگەيەكى سەرلىشىئاوھ؛ بۆيە شەقامەكان دەبنە گەردەلوولىكى ترسناك بەنىو ئارەزووھكانى شاعىردا ھەلئەلەرزىن؛ بۆيە شاعىر بە ھەموو شەقامەكاندا دەگەپىت، بۆ ئەوھى كەژاوەى پەر فرمىسكى خۆشەويستى نىشتمانەكەى بدۆزىتەوھ، كە ھەتاوى شارەكەى رۋوناك بىتەوھ .

(فه‌ره‌اد) له ده‌قی (۱۹ ی حوز‌ه‌یران و ب‌ل‌ی‌سه‌ی شار) که له ر‌یکه‌وتی (۱۷-۶-۱۹۷۲) نوس‌یویه‌تی و ده‌ل‌یت:

شه‌و بوو که نووکی

تیژی چه‌قویان

قوولایی دلی منی له‌به‌رکرد،

ئاره‌زووم گریا بۆ که‌ناری گیان،

هر به‌تاریکی

داری ئالتوونی منیان بیبه‌ر کرد .

سروودی گهرم و شو‌ر‌ش‌گی‌رانه‌م

ویستیان ویلی که‌ن وه‌ک ئاواره‌یه‌ک ... (شاکه‌لی، ۲۰۱۶: ۷۴)

شاعیر سه‌ر‌باری دۆخی ئارامی گه‌له‌که‌ی له باشووری کوردستان له‌و رۆژ‌گار‌ه‌دا له ر‌یکه‌ی فلاش‌باکه‌وه ئاور له میژوو ده‌داته‌وه و نزیکه‌ی چاره‌گه سه‌ده‌یه‌ک ده‌گه‌ر‌یت‌ه دواوه و یادی شه‌هیدانی (۱۹ ی حوز‌ه‌یرانی ۱۹۴۷) ده‌کات، که چوار سه‌ر‌کرده‌ی قاره‌مانی کوردبوونه (عیزه‌ت عبدالعزیز، مسته‌فا خۆشناو، خه‌یرو‌ل‌لا عه‌بدولکریم، محمه‌د مه‌حمود قودسی) له‌سه‌ر ده‌ستی ر‌ژی‌می ئه‌وکاتی عیراق له‌پیناو سه‌ر‌به‌خۆیی گه‌له‌که‌یاندا له‌سینداره‌دران، به‌لای ئیمه‌وه ئه‌م گه‌رانه‌وه‌ی شاعیر له‌لایه‌که‌وه وابه‌سته‌ی هوشیاری شاعیر و خویندنه‌وه‌ی وردیه‌تی بۆ ر‌یکه‌وتنه‌که‌ی نیوان ر‌ژی‌می به‌عس و شو‌ر‌شی کوردی باشوور به‌وه‌ی ر‌ژیم ج‌بی متمانه‌ نییه، له‌لایه‌کی تریشه‌وه جۆش‌دانه‌وه‌ی گیانی یاخییوونی شاعیره‌ دژی داگیرکه‌رانی گه‌له‌که‌ی، هر وه‌ک هه‌مان تیبینی له ناوه‌رۆکی ده‌قه‌کانی پیشووشدا به‌دی ده‌کریت به‌وه‌ی هه‌رچه‌نده له سالانی ئارامی ر‌یکه‌وتنه‌که‌ی ئازاری (۱۹۷۰) نوس‌راوه، به‌لام گری شو‌ر‌ش لای شاعیر هه‌ر به‌رده‌وامه .

لیزه‌دا ده‌توانین لای ده‌قی (دوالا‌په‌ره‌ی ر‌شته‌ی مرواری) که له ر‌یکه‌وتی (۳-۸-۱۹۷۳) نوس‌یویه‌تی بوه‌ستین:

به‌لام گیانه

هه‌زاران فر‌گه‌ی ئاوه‌دان

وا له‌چاوی ساواکانی مه‌هابادا،

هه‌زاران به‌نده‌ری گه‌وره

وا له دلی منالانی مه‌ه‌بادا ،

بۆ پیشوازیی

ئەو قازییە دەروازە‌ی شار

ئەکاتە‌وه...

دیوارەکان ئە‌پووخینی،

خۆشە‌ویستی و گۆل و شادی

پیشکە‌ش

ئە‌کا بە‌هە‌موو شار ...

ئەو قازییە‌ی

دیلتیی ئەو هە‌موو سالا،

تاسە‌ی دلی داریکە‌لی،

برینە‌کانی دیاربە‌کر،

ناسۆرە‌کانی قامیشلی و چە‌می پێزان،

له‌ چوار چرای ئە‌م جارە‌دا

ئە‌دا له‌ دار...

ئە‌دا له‌ دار ... (شاکە‌لی، ۲۰۱۶: ۶۵)

شاعیر(قازی) پیشە‌وا دە‌کاتە‌ پیشە‌نگی شو‌پشی کوردان و له‌ هە‌موو دوژمنە‌کانی کورد له‌ هەر چوار پارچە‌ی کوردستان یاخی دە‌بییت و جاپی سەرکە‌وتن دە‌دات، ئە‌م دە‌قە‌ش هاوکاتە‌ له‌ گە‌ل ئە‌و کە‌شە‌ ئارام و جێ ئومیدە‌ی ریکە‌وتنی ئازاری ۱۹۷۰ هینابوویە‌کایە‌وه و باشووری کوردستان بووبوو بە‌ نیشتمانیکێ ئارام بۆ ئە‌وانی تر.

(فهره‌اد) له ده‌قی (له‌گه‌ل ک‌شان‌ی دی‌ج‌له دا) که له ر‌یکه‌وت‌ی (۱۰ - ۲ - ۱۹۷۴) نوس‌یوویه‌تی و ده‌لیت:

له شه‌وگاری غه‌رییما نامه‌یه‌ک

بۆ ولاته زامداره‌که‌م ئه‌نوسم ...

ئاژانسه‌کان

له هه‌والی ولاته‌که‌م بیزارن ...

پۆسته‌خانه‌ی گشت شاره‌کان

له نامه‌ی نیشتمانه‌که‌م بیزارن ...

له شه‌وگاری توورپه‌ییما نامه‌یه‌ک

بۆ هاو‌ر‌پ‌یکانم ئه‌نوسم ،

باسی ژبانی دل‌داریمان ئه‌نوسم ...

له شه‌وگاری ئه‌م شاره‌دا

دی‌ج‌له ئه‌کش‌ی ،

دی‌ج‌له ئه‌پ‌واو

دی‌ج‌له ه‌یشووی توورپه‌ییمان ئه‌ر‌ن‌ی . (شاکه‌لی، ۲۰۱۶: ۸۵-۸۶)

وا دیاره ده‌قه‌که له‌دایکبووی ئه‌و سالانه‌یه‌تی که له به‌غدا بووه، به‌غدا‌ی پایته‌ختی ولاته‌که‌ی بۆ ئه‌و غه‌رییبه و شاعیر تاسه‌ی نیشتمان و زیده‌که‌ی خۆی، که کوردستانه ده‌کات ئه‌م باره هاوکاته له‌گه‌ل بی‌زاری ئاژانس و پۆسته‌خانه‌کانی له هه‌وال و نامه‌ی کوردستانه‌که‌ی؛ بۆیه شاعیر په‌ست و توورپه‌یه باسه نامه‌که‌ی ده‌کاته دل‌داری و له‌گه‌ل ک‌شان و ر‌ویشتنی دی‌ج‌له‌دا ئاویت‌ه‌ی ده‌کات، ب‌نگومان توورپه‌بوون یه‌کیکه له‌و تاییه‌تمه‌ندیانه‌ی مرؤف که له‌ئه‌نجامی هه‌ل‌چوونی به‌رامبه‌ر هه‌لو‌یست‌یکی دیاریکراو سه‌ره‌له‌ده‌ات، شاعیر ئه‌م خه‌سه‌له‌ته‌ی به‌خشیوه به‌ ناخی خۆی، ئه‌مه‌ش جو‌ر‌یکه له یاخیبوون، چونکه هه‌موو ئاژانسه‌کان له هه‌والی نیشتمانه‌که‌ی بیزارن، چونکه له لایه‌کی تره‌وه هه‌واله‌کانی ولاته‌که‌ی هه‌ر کوشتن و بر‌ینه له‌لایه‌کی تریشه‌وه، چونکه ج‌ی بایه‌خی گه‌لانی تر نییه، لیره‌دا جار‌یک سیفه‌تی (ئه‌ستیره)، که ک‌شانه داویه‌تی به (دی‌ج‌له) و جار‌یکیش سیفه‌تی به مرؤقبوونی داوه به رووباری دی‌ج‌له، که ئه‌ر‌وات . شاعیر توورپه‌یی به‌تر‌ی چواندوه وینه‌یه‌کی ناوازه‌ی به بیره‌که‌داوه .

(فەرھاد) لە دەقی (گۆرانییەکی سووربۆ سابلاخ) کە لە ڕیکەوتی (۳-۷-۱۹۷۴) نووسیویەتی و دەلیت:

((لە چوارچرای ئەم جارەدا

داریکی سوور هەلئەزنی))

.....

کچی ئاوات و دلداریم بۆچی ئەگریی ؟

دلدارەکەت

لە سیبەری درەختیکی بیگەلادا

خەو نابینی ...

دلدارەکەت

پیشمەرگەیه ...!! (شاکەلی، ۲۰۱۶: ۱۰۶)

شاعر لای شاعیر پەيامە لە پیناو ئاشتی و ئازادیدا، هەر بۆیە کاتیک خۆشەویستی یار و نیشتمان دینە بەر باس، هەمیشە هیز بەلای خۆشەویستی نیشتماندا دەشکیتەو، هەر بۆیە لێرەدا دلدار پیشمەرگەیه و لە پیناو ئازادی گەلدا تێدەکوشت، نەک لە ژێر سیبەری داریکا خەونی ئەرخەوانی ببینیت.

هەر وەها لە دەقی (زستانی ئیش) کە لە ڕیکەوتی (۱۷-۱۲-۱۹۷۴) نووسیویەتی و دەلیت:

نامەی گەرمی خۆشەویستیم ناگاتە لات

تیغی ڕیگا دەیدرینێ

دەنگی یاد و خەو ببینم ناگاتە لات

شەوی ڕیگا دەبخنکێ

ئازیزەکەم ! ئەگەر پۆژی هەتاو نەما

لەناو زیندانیکێ بە عەسا بۆی بگەرێ ...!! (شاکەلی، ۲۰۱۶: ۱۱۰-۱۱۱)

زۆرى پىن نەچوو پەيوەندى ئىوان پۋىمى بەس و سەرکردايەتى شۆرشى كوردا تىكچوو و پىشېنى شاعىر ھاتەدى، وردە وردە شاخ بوويەو بە لانەى شۆرشگىران، كە (شاكەلى) ىش يەكىك بوو لەوان، لىزەدا ئەو دۇخە نوئىيە پىشانداو، ناوئىشانى دەقەكە(زىستانى ئىش) ھەر زوو پەردە لەسەر دېندەيى پۋىمى بەس ھەلدەمالىت، كە بەنيزە ھەتاوى ئازادى لە كوردستانى خۆشەويست بدزىت و زىندانى بكات، ئەم دەقە گەر چى لەسىمادا وا دەرئەكەويت، كە پرسىكى تاكەكەس باس دەكات، بەلام لە ناواخندا پرسىكى نىشتمانى و مروقاىەتى كردۆتە باس، ئەمەش سىمايەكى نوئىخووزى شاعىرە، چونكە((يەكەم شەقلى شىعەرى نوئ، بەشدارىكردنە لە كىشەى مروقاىەتيدا)) (امىن العالم ، ۱۹۹۶: ۲۰۱)

كاروانى شۆرش و بەرگرى بەردەوامە و خواستى گەل و سەردەمەكەى وا دەخووزىت بىجەنگى و بەگژ دەسەلاتى دىكتاتورى بەسدا بچىتەو، ئەم بارە لە دەقى (سروودى پۋژى تازە) كە لە سالى (۱۹۷۵) نووسىويەتى رەنگىداوئەتەو :

ئالاي دەستمان بە خوئى ھاوپىيان سوورە،

دەپۋىن گەرچى پىگاي شۆرش يەكجار دوورە،

گەرچى پىگا داو و تەلبەندە و سنوورە ...

ئىمەين دلدارانى ھەتاو

سوپاي گەلى زۆرلىكراو

ھاوپى پىگەى پزگار بوون و پۋژى تازەين

بۇ كوردستان بۇ كوردستان . (شاكەلى، ۲۰۱۶: ۱۲۸)

(فەرھاد شاكەلى) ھەلوئىستى ياخييونى خۆى بەرامبەر بە داگىر كەرانى خاكەكەى دەردەبېرىت، كە ئالايان بە خوئى شەھىدانى نىشتمانەكەيان سوور بوو، كەچى بەردەوامىن لە سەنگەرگرتن و شۆرشى گەرچى ئەمە پىگايەكى دووردرىژە، چەندىن كۆسپ و تەگەرە لەپىشماندايە و سنورەكانى نىشتمانىش تەلبەندكارون و چەندىن داومان بۇ دانزاو، بەلام ئىمەى عاشقانى (ھەتاوى) كە مەبەستى (شاكەلى) لە ھەتاو پۋژى رووناك و ئازادى گەلى زۆرلىكراو، ئەمەش ئەو پاستىيە دەگەيەنى كە((ئەدەب و روئىنبرى و سەرخانى ژيان لەپاستىدا رەنگدانەوھى سىياسەت و بارى ئابوورى چۆنىەتى پەيوەندىيەكانى بەرھەم ھىنانى كۆمەلە لەقوئاغىكى ديارىكراودا و بەرامبەر ئەوھش ھەر سەرخانىشە كارىكى گەرە دەكاتە سەر ئەو سىياسەت و بارە ئابورىيە)) (رەنجبەر، ۲۲ى تەمووزى ۱۹۷۲: ۳)

له دهقى (چوارپرگه خوشه‌ويستی بۆك) كه له رېكه‌وتى (۲۵ - ۱۰ - ۱۹۷۵) نووسيوويه‌تى و ده‌لېت :

خوشه‌ويستيت

بوركانىكى نه‌ته‌قيوه

له دلمايه

كئ بئ بوركان

له‌ناو دلا هه‌لگرئ ...؟

.....

كه تۆم ناسى

بووم به ئاشناى ژانى هه‌موو هه‌ژارئ . (شاكه‌لى، ۲۰۱۶: ۱۱۴)

بۆ شاعيريكى هوشيارى نيو گه‌ل و خانه‌واده‌يه‌كى تيكۆشه‌ر و خاوه‌ن خه‌بات له سه‌رده‌ميكدا رژيمى به‌عس له هه‌ره‌تى ده‌سه‌لاتى زولم و زوريدايه، بيگومان نيشتمان ده‌بيته قيبه‌گا، ليرهدا خوشه‌ويستى شاعير بۆ كوردستان وه‌ك (بوركان) له دلا هه‌لگيراهه، بيگومان بوركانيش جگه له ته‌قينه‌وه و هه‌لگه‌رانه‌وه هيجى ترى لئ ناكه‌ويته‌وه، ئەم وينانه وابه‌سته‌ى بيرو هزرى شاعيرن، كه بييرىكى نيشتمانپه‌روه‌رانه‌يه، له كۆتايى كۆپله‌كه‌ش به وتنى (بووم به ئاشناى ژانى هه‌موو هه‌ژارئ)، په‌رده له‌سه‌ر ئايدۆلۆژياى سياسى خۆى لاده‌بات، كه هه‌لگرى بييرى ماركسيزم بوو.

(فه‌هاد) له ده‌قى (په‌وه تفه‌نگ هيلانه‌ى سه‌نگه‌ر چۆل ناكات) كه له رېكه‌وتى (۸-۲-۱۹۷۶) نووسيوويه‌تى و ده‌لېت:

له نيوانى من وتۆدا تاريكايى ده‌ريايه‌كه

پاپۆره‌وينجه‌ى په‌رچه‌مت ده‌خنكىتى ...

له نيوانى من وتۆدا

هه‌زاره‌ها سه‌گ و پۆليس

پاسه‌وانن

په‌لكه‌زيرينه‌ى ئەوينمان ده‌چپرئين

هزاره‌ها جووته دلدار

سەرگەردانن

دارستانی دلدارییان دەسووتینن ...

بەلام هەزار هەزار سنوور لە پێما بێ،

هەزاره‌ها کۆتی ئەستوور لە پێما بێ،

هەر دیمە لات ...

تۆ پەنجەرەو دەرگاگانم لێ دامەخە (شاکەلی، ۲۰۱۶: ۱۱۷)

دوای نسکۆی شۆرش لە سەرەتای بەهاری سالی ۱۹۷۵، دۆخیکی پر لە نائۆمیدی بآلی بەسەر شۆرشگێران و کوردستاندا کیشا، ئەم دۆخە لای (شاکەلی) دەبیته مایه‌ی پتەوکردنی گیانی یاخیبون و بە ئۆمیدەوه چاوه‌روانی رۆژی ئازادی و گەیشتنه ئاواتەکانه، چونکه شاعیر خۆی بەشیک بووه لهو شۆرشه، هەربۆیه زۆلم و زۆری رژیمی به‌عس نه‌ک هەر بێ ئۆمیدی نه‌کردوو، بەلکو وره‌ی زیاتری پێ به‌خشیوو، به‌وه‌ی ئامانج روونه، له‌راستیشدا زۆری نه‌برد، شۆرشی گه‌لی کورد جاریکی تر بلیسه‌دارتر به‌ریابوو.

ده‌قه‌که به‌ زمانیکی رۆمانسی پر له‌ سۆز و له‌ ریگه‌ی کۆمه‌له‌ وینه‌یه‌کی دلدارییانه دۆخی ناله‌باری کوردستانی دوای نسکۆ ده‌گێریته‌وه، ئەم چه‌شنه‌ زمان و شیوازه‌ شیعیرییه‌ خۆی له‌ خۆیدا شیوازیکی جوان و سەرنج‌راکیشه‌ و تاییه‌تمه‌ندی شاعیر پیکده‌هینیت و رێ بۆ گه‌شبینی شاعیر به‌ ئەنجامی شۆرش و خه‌بات خۆش ده‌کات؛ بۆیه ده‌لیت :

کێیه ده‌لی کوردستانی په‌ژاره و زام

بسکی هه‌تاو دانه‌ینێ ...؟

کێیه ده‌لی ره‌وه تهنگی شیت و هار

هیلانه‌ی سه‌نگه‌ر چۆل ده‌کات ...؟

کێیه ده‌لی شاخ و بنار

ده‌ست بۆ ئاسمان درێژ ناکه‌ن؟

سیروانی مات ،

گشت پرووباره‌کانی ولات

برینی خاک ساپیژ ناکهن ...؟

له دواى شهوى تاريك و پرهش

پوژى زيپين ههلديتهوه ،

دواى زستانى سهخت و ناخوش

بههاريكى شين ديتهوه ...

پهوهتفنگ بو هيلانهى گهرمى سهنگهرى ديتهوه ،

سهنگهر چول نامينيتهوه!! (شاكهلى، ۲۰۱۶: ۱۱۸-۱۱۹)

ئهم خويندنهوه وردهى شاعير بو واقيعه سياسيهكهى ئهو پوژگار له قولى تيگهيشتنى له هاوكيشه سياسيهكانهوه سهراچاوهى گرتووه، ههر لهم شيعردها به كومهلئيك پرسيار بهو پهپرى متمانه بهخوبونهوه لهسهه ههلگيرسانهوهى شوپش كوتايى هات، دهبرپينهكانى (داهينانى بسكيى ههتاو، پهوهتفنگى شيت و هار، هيلانهى سهنگهر.....)كومهل وينهيهكى جوانى پر وزه و ياخين ئوميد و ههلاتتى خورى ئازادى رادهگهيهنن، وهلامى نائوميدى خهلك دههاتهوه دواى ههرهس.

ههر ئهو باوهپه بههيزهش دهقى (دوو پوستر بو نهووروزى ۱۹۷۶) كه له ريكهوتى (۲۱-۳-۱۹۷۶) نووسيوهتتى رهنگرهژ دهكات :

ههتا داوين ههليدپرن ...

نهوهك خوينى شههيدىكى كوردستان

مايپتهوه و له ناوهوه چرو بكات،

نهوهك دارى تفهنگ بروى و سهه ههلبدات،

بيپتهوه به دارستان ...

پهزى ولات ...؟ له پهگهوه ههليكىشن !

كام دارستان تهپ و سهوزه

بيپنهوه !

چى پووباره بيسوتينن !

لهسهه نهخشهش بيسرپنهوه ...!

ئۆكسىجىنى خاكەكەمان ژەھراوى كەن !

باشتر چىرئووك بە خويىنى كورد

خويىناوى كەن ...!

ھەرچى بىكەن

پەلەھەرى گىرى نەورۆز لە دلى كورد نايىتە خوار ...

لە دلەوہ دەجىويىنى

بۇ پۇژى نويى ، بۇ ولاتى بريندار . (شاكەلى، ۲۰۱۶: ۱۳۲)

شاكەلى ھەلويىستى ياخيبيونى خوي بەرامبەر بە داگىركەر و دوژمنان و ناحەزانى گەلى كورد دەردەبىرىت ، كە ھەرچى ھەيە لە جىھاندا ئەنجامى بەن، ناتوانن رەگ و ريشەى كوردايەتى و ئاگرى نەورۆز لە دلى تاكى كوردا بكوژىنىتەوہ، نەورۆز خوي لە خويىدا ھىماى كۆتايىھاتنى دەسەلاتى زۆردارە و راگەياندىنى جەژنى ئازادى كوردە، ھەر بويە دوژمنانى كورد ھەمىشە لە گىرى نەورۆز ترساون و بوونە بەپىگر لە بەردەمىدا ، (فەرھاد شاكەلى) پىرەمىرد ئاسا گىرى نەورۆز لە دلدا ھەلدەگىرى ، بەلام لە وىنەيەكى جوان و داھىتەرانەدا كە لە شىوہى (پەلەوہر) يىكدا دەينەخشيىنى كە بە ئاوازی جىريوہ گورانى بۇ پۇژى ئازادى كورد دەخويىنىت لە دەقى (نەخشەيەكى نويى ئازارەكانى راسكولنىكوف) كە لە رىكەوتى (۲۴-۸-۱۹۷۶) نووسىويەتى و دەلىت:

ھەموو جۆرە تىرىك، بۇ لە نىوبردنت،

دەخەنەكار،

ھەموو جۆرە جىغز و چەمەرىكىش

تاقى دەكەنەوہ،

تا لە چوار چىوہيەكى خويىنىندا دىلت بىكەن .

بەلام تو بە وىنەى چەپكى پووناكايى ،

پووبارى ،

چراوگىكى سوور

ھەر دەمىنىتەوہ . (شاكەلى، ۲۰۱۶: ۲۷۸)

شاعیر به هیئانی ناوی (راسکۆلینکۆف) له ناو نیشانی شیعره که دا ده مانباته وه نیو پرودا وه کانی
 رۆمانی (تاوان و سزا) ی (دیستۆفسکی) و ژیا نی پر له کولله مهرگی (راسکۆلینکۆف) مان دینیتیه وه
 یاد، ئەو پالەوانه ی که نه فس به رزییه که ی رینگه ی نه دا ببیته کۆیله ی ئەوانی تر نه ک هه ر ئەوه، به لکو
 به گژ دیارترین که سایه تی زۆردار و گهنده لدا چوو و له ناوی برد، به م چه شنه (شاکه لی) به
 شیوه یه کی ناراسته وخۆ هیرشی توند و تیژی کردووه ته سه ر داگیرکه ران و دوژمنانی گه لی کورد،
 هه موو هه ول و توانا کانیان به رامبه ر به گه لی کورد تا قی ده که نه وه، تا وه کو به ته واوی گه مارۆت
 بده ن و دیلی ژیرده سه ته ی دوژمن بیت، به لکو مه به سه تی (شاکه لی) ویرانکردنی شارو گوند و سوتان
 و له ناو بردنی دارو دارستانه کانی گه لی کورده، بو ئەوه ی پیشمه رگه کانی کوردستان نه توان
 به وه ی نه وه، به لام سه رباری هه موو ئەم ویرانکارییه ش ئەم نیشتمان هه کو چه پکی پوناکی وه کو
 پوو بار و چراو گیتی سوور هه ر ده مینیتیه وه له سه ر پشتی خۆی راده وه ستیت ، به رامبه ر به
 تاوانه کانی رژی م .

هه مان هیلی هیواو گه شینی له نیو ده قی (سه رده می رۆژ به ریوه یه) که له ریکه وتی (۲۹-۸-
 ۱۹۷۶) نووسیویه تی ده بینریت:-

نه سواری که شتی ویل و سه رگه ردان ده بم و

نه ده چمه نیو

خۆپیشاندانی سه لارو بيمزه پهت

با هه موو رۆژی

بده ن به سه ر ماله که ما

با به قوناخه تفهنگ

ده رگه کان هه لا هه لا که ن و

بکه ونه پشکنینی کۆل و بوخچه و جانتاکانم

خۆ من نامه وئ

سه ر سه لامهت بم ،

نامه وئ بیتاوان بمگرن ...

با بزانه له خۆپیشاندانی زریان و په شه با ئاساییدا

به شداریم کردووه .

با بریاری مردنم بدن

لهسه ر ئهوهی

رێگه‌ی مه‌لبه‌ندی پۆژم گرته بهر (شاکه‌لی، ۲۰۱۶: ۲۶۷-۲۶۸)

(فه‌ره‌اد شاکه‌لی) هه‌لۆیستی ناره‌زایی و په‌ستی به‌رامبه‌ر به‌ ده‌سه‌لاتی رژیمی به‌عس ده‌رده‌بریت، به‌و په‌ری بیباکی و برۆا به‌خۆبوونه‌وه‌ قسه‌ ده‌کات و هاوار و ناله‌ی خۆی بڵند ده‌کات و ده‌لی نامه‌وی بێ تاوان بمگرن، به‌لکو تو‌ره‌بوونی گه‌یشتۆته ئاستیک که‌ ده‌سه‌لاتی دوژمن ئاگاداربکاته‌وه، که‌ من راپه‌رین و خۆپیشاندان و پووبه‌رووبوونه‌وه‌کانم کردووه، با بێن له‌سه‌ر ئه‌م کرده‌وانه‌ی که‌ به‌دوای رێگای ئاشتی و سه‌رکه‌وتنی گه‌لی کوردم و ئه‌وا رێگه‌ رێچکه‌مه‌ با دوژمن له‌سه‌ر ئه‌م کرده‌وانه‌م بریاری مردن و له‌سێداره‌دانم بدن، وه‌ک خۆی ده‌لیت: ((شیعری به‌ره‌نگاری، یا به‌ره‌هه‌ستی، دیارده‌یه‌که‌ لای میله‌تانی که‌ بۆ رزگاری و سه‌ربه‌خۆیی خه‌باتده‌کن، په‌یدا ده‌بیت و گه‌شه‌ده‌کات، سروشتی داگیرکردنی ولاتان له‌لایه‌ن هێزی بیگانه‌وه‌و خه‌باتی گه‌لانی ژێرده‌سته و داگیرکراو له‌زۆر پووه‌وه‌ له‌یه‌که‌چه‌ن: گیانمان ده‌به‌خشین، به‌خوینی خۆمان دارو به‌ردی ولات ده‌نه‌خشین، خاکی باب و باپیران رزگار ده‌که‌ین، دواسه‌ربازی داگیرکه‌ر وه‌ده‌ر ده‌نین.)) (شاکه‌لی، ۲۰۲۱: ۵۱-۵۲)

هه‌روه‌ها له‌ ده‌قی (ده‌نگتان) که‌ له‌ رێکه‌وتی (۲-۱۰-۱۹۷۶) نووسیبویه‌تی و ده‌لیت:

ده‌نگتان له‌و دیودیواری به‌ندیخانه‌وه،

له‌ دۆزه‌خی زیندانه‌وه

ره‌شه‌بایه‌کی تووره‌یه ...

ده‌نگتان سروودی خاکیکی برینداره،

ده‌نگتان گۆرانیی پووباره،

ده‌نگتان شه‌پۆلی ده‌ریایه،

لووتکه‌ی سه‌ربه‌رزی چیا،

کاتی دوژمن

ده‌تانخاته ناو زیندانی تاریکه‌وه

هه‌ژاره‌کان

ههزارهها چراو گلۆپ

لهدهشت و شارا ههلهدهکهن...

کاتی دوژمن

پهلهوهری ههناسهتان دهخنکینی

رهش و پووتی ولات ههزاران ئالای سوور

ههلهواسن...

هاورپینه ... دهنگتان ههلهویه ،

چۆن بۆ ئهوان دیته گرتن ...؟! (شاکهلی، ۲۰۱۶: ۱۳۳- ۱۳۴)

(شاکهلی) بهو پهری توورپهیی وپهستییهوه هاواردهکات و دهلی دهنگی شوورشگیڕانی نیشتمان لهو دیو دیوارهکانی زیندانیشهوه، که لهناو دۆزهخدا وهکو رهشهبايهکی تورپه سرودی نیشتمانی خاکیکی بریندار دهلیتهوه، ئاشکرایه ئهه دهقه بۆ شههیدانه (خاله شیهاب شیخ نووری و هاورپیکانی) که لهو پۆژگارهدا له ژیر ئهشکهنجهی زیندانهکانی بهعسدا بوون نووسراوه، ئهه پووداوه یهکیک بوو له بهزهبرترین گورزهکان، کهبهه شوورشیی نوویی کورد لهو پۆژگارهدا کهوت، بهو پینیهی سی سهرکردهی گهورهی ئهه شوورشیه بوون و پڕیم له سیدارهی دان، بهلام (فههاد شاکهلی) ئاسا دهنگی ئهوان بوو به سرود بۆ ههزاران خهباتگیڕی پیری کوردایهتی و دروشمهکهیان (کهه بژی و کهه ل بژی) بوو به ههوینی سهرکهوتنی شوورشیی نووی .

شاعیر له دهقی (دهردهسهری)یدا که له پیکهوتی (۲۱- ۲- ۱۹۷۷) نووسیویهتی، ههر له ناوینشانهکهوه وینهی نیشتمانی پر له خهه و برین و ئازار دهنهخشینی، نیشتمانیک، که ههدادانی نییه و دهلیت:

سهرنج له شینایی زهریا بده، دهرویشه خهبارهکه!

وا پیلی برینان به یهکدا ههلهشاخین .

ئهه کهناری ئیشهش چۆل و هۆله،

لهو پوومهتانهی به بیدهنگی دهگریین بهو لاه

چی دیکهی لی نییه ...

لهو دهمهیدا

گوی بۆ چرپہی گراوی دور پادہ دیری

نالہ و ہاوری نیشتمانی دزراوت دیتہ گوی ،

بلیسہ و گری ٹہوین پادہ بی ، (شاکہلی، ۲۰۱۶: ۲۶۰)

دیمہ نہکان باریکی کش و ماتانہی ناخی ماندووی شاعیر پیشاندہدن، تاکہ شتیک، کہ جوولہ و ہاوری لی بہرزدہ بیٹہوہ (نیشتمان)ہ، دہبی نیشتمان فرہ برین و دزراو و دابراو لہ یار، بہلام باری کشوماتی ناخی شاعیر زور ناخایہ نیت، جاری یاخییوون دہدات و دہیکاتہ ہاوار و لہ ہہموو کۆت و بہندیکی زہمانہ یاخی دہبیت، بہم چہشنہ سنوور و ولاتان ناتوانن (شاکہلی) لہ نیشتمان دابیرن، ہہروہک (شاکہلی) لہم بارہیہوہ دلّیت: ((دہنگیک، رہنگی لہ دورہوہ دہبینن و پوچی لہ بست بہبستی خاکی نیشتماندا ہاواریتی، دہنگیک پر لہ سوز و نیوانی وشہ نووسراوہکانیش پر لہ عیشق، خہم، ہیوا و نائومیڈی، دہنگیک بہ گومانہ لہ ہہموو شتیک تہنیا لہ داہیتان و خولقانی بہرہمی ناوازہ نہبیت، ئیمہ گویمان لہ دہنگیکہ بہ ئاوازی شیعر، دووردوور لہ سیاست، وینہی شیعر و قہسیدہ گہلیک دہبینیت پھیوہندیار بیت بہ ہہر بابہت و شتیکہوہ، لہ عیشق و نیشتمان دور نیہ . ئہم سیحرہ چییہ وای لہ فہرہاد شاکہلی کردوہ لہ بیدہنگی و دووری نیشتمان، سات بہ سات لہ نیو کووچہ و کولانہکانی کوردستاندا نالہ نالی بیت و خہمہ گہورہکان لہ کول بگریٹ ؟)) (شاکہلی، ۲۰۲۱: ۷۷۹).

(شاکہلی) لہ دہقی (قامیشلی) کہ لہ سالی (۱۹۷۷) نووسیویہ تی و دلّیت :

گہر لیرہوہ نامہ بیکت بۆ بنووسم ، ہاوریم ، دہبی

لہ دلّتہنگی و خہم و پہزارہ بہولاوہ

باسی چیی دیکہت بۆ بکہم ؟

گہر بمہوی وینہیہکی

ئہم خہلکی شارہ بکیشم

دہبی وینہی کہسانی بی

لہسہر خاک و زیدی خویان

نامۆ و ئاوارہ و دہر بہدہر کراون ...

دہبی نہخشہی نیشتمانی بکیشم

سنوورہکانی دپکہزی و تفہنگن،

له نښوانی لڼو ولټوا،

له نښوانی دهست و دهستا

له مپهرن . (شاکهلی، ۲۰۱۶: ۲۶۹)

هوکاری دروستبوونی دیاردهی یاخیبوون له م دهقه شیعردها بۆ چۆنیتی ژیانی شاعیر له ئاوارهیی و دووره ولاتی دهگهړیتهوه ، که له ژینگه‌ی سیاسی بیزاربووه و دهیه‌ویت نه‌خشه‌ی نیشتمان‌که‌ی بکیشیت، که هه‌موو سنوره‌کانی درکه‌زی و تفه‌نگن، وینه‌ی هه‌موو ئه‌و مروقانه بکیشی، که له سه‌ر خاک و زیدی باوباپیرانیان دربه‌ده‌رکراون و نامۆن به نیشتمان‌که‌ی خویان، نامۆ بوون و ئاواره‌بوونی شاعیر له نیشتمانی خویی به‌هوی خرابی بارودۆخی سیاسی و ده‌سه‌لاتی داگیرکه‌ره‌وه بووه، ئه‌مه‌ش په‌نگدانه‌وه‌ی ته‌واوی بارودۆخی ژیانی کۆمه‌لایه‌تی خویه‌تی، که پریه‌تی له زولم و نادادپه‌روه‌ری، شاعیر ده‌یه‌ویت هه‌موو ئه‌و لایه‌نانه بگۆریت و به‌گژیدا بچیته‌وه .

(شاکه‌لی) له ده‌قی (که‌ئه‌ستیره‌ داده‌چۆری) که له سالانی (۱۹۷۷-۱۹۷۸) نووسیویه‌تی و ده‌لیت:

که‌یه‌که‌م جار یه‌کمان ناسی

به‌غدا پایته‌ختی په‌ژاره‌و برسیتی بوو،

خوین هه‌والی دوا هه‌واری خوی ده‌پرسی و

برین بئ شوین و هه‌وال وناونیشان بوو...

که یه‌که‌م جار یه‌کمان ناسی ئه‌بوو نوئاس

ده‌پروانییه‌ لاشه‌ی شیعره‌ی په‌له‌لکراو،

ده‌پروانییه‌ شه‌وی به‌عس

به‌سه‌ر گه‌لا و لق و پۆپی داره‌کانا داده‌باری ...

شه‌قامه‌کان

ناوی به‌عسیان لئ نرابوو ،

خویندنگه‌کان

ناوی به‌عسیان لئ نرابوو،

مزگه و ته کان

ناوی به عسیان لی نرابوو،

قه حبه خانه ی شاره کانیش

ناوی به عسیان لی نرا بوو ... (شاکه لی، ۱۶:۲۰۱۶-۱۴۲)

(فهراه شاکه لی) له ریگه ی به کارهیتانی هیماوه ئاماژه بو پوداوه کان و کاره ساته کان دهکات، (شیعری په لپه لکراو) مه بهستی له نیشتمان و خاکی کورده، که په لپه لکراوه و دابه شکاروه، حکومتی عیراق به ردهوام په لاماری کوردی داوه و ئاواره ی ناوچه کانی عیراقی دهکرد، چنگی داگیرکهرانی به عس به زهبری هیژ و چهک دهست به سهر هموو ناوچه یهک - شاریک - ولاته کهیدا دهگریت به پیی کومه لی بهرنامه و بهرژه وهندی و ئامانجی خو ی به ریوه ی دهبات، هه ولی سهرینه وهی شوناسی نه ته واییمان ده دات، دهسه لات و حوکمپانی و قانون و کولتور و بیروباوه ری خو ی به سهر نه ته وهی کوردا دهسه پینیت، هه ر بو یه لیزه دا شاعیر په ست و یاخیه له و دهسه لاته داگیرکهره و ده لیت، که هموو شه قامی کورد و خویندگه کان و مزگه و ته کان... هتد ناوی به عسیان لیرابوو، که مه بهستی (شاکه لی) ئه و شوینانه دهستی به سهردا گیراوه و خویندگه و مزگه و ته کان به زمانی عهره بی ده دوین و ده خوینن ته نانه ت (قه حبه خانه کانی شاریشی ناوی به عسی لیرابوو، که ئه مهش بی ئه رزشکردنی دهسه لاتی به عسه، که ناوی خو یان له سهر قه حبه خانه کانی شاریشی ناوه .

ههروه ها ده لیت:

شۆره سوارئ ...

بیستی به هار به ند کراوه

بیستی هه تاو زیندانییه ...

سواری ئه سپیکی خوینن بوو،

ریگه ی سه ختی هات و نه هاتی گرته پیش .

شۆره سوارئ ،

نه سه هۆل به ندان ترساندی،

نه کرپوه و په شه با و زریان وه ستاندى ... (شاکه لی، ۱۶:۲۰۱۶)

شاعیر نارپه زایى دهرده بریت و ئاماژه ی به وه کردووه، که پوژی خویشی و شادی و به هار زیندانی کراوه، وینه ی ژیانی نائارام و کول به کولی خوئی و گه له که ی دهرده خات، که دهمی ساله ریگای سهختی هات و نه هات ئه گرنه پیش و به رده وام بی حه وانه وه تیده کوشن و خه باتده کن و هه رده م ژیانیان به وشیتویه به وه، به لام هه رگیز (سه هؤلبه ندان و کریوه و ره شه با و زریان) نه یانی وه ستانوه له خه بات و تیکوشان که مه بهستی (شاکه لی) له و چوار په مزه ئاماژه یه به ده سه لاتی داگیرکه ری پژی می به عس، که به رده وام به رپه رچی و وه لامی خه بات و شوپشی و تیکوشانه کانی گه لی کوردی داوه ته وه، به لام هه رگیز نه ته وه ی کورد له و روبه پروو بوونه وانه نائومید نه بووه و ده سه لاتی ره تکر دوته وه .

هه ر له و کاته دا ویستیکی سیاسی و فرههنگی لای شاعیر دروستبووه بووه ته هوی دروستبوونی گورانکاری له هه ندی کایه ی ژیاندا، هه روه کو خوئی ده لیت: ((به رزویستییه کی سیاسی و فرههنگیم لادرستبوو، ئاواتی گه وره له دلما چه که ره یان ده کرد، باوه رم به گورین په یدا کرد، گورینی هه موو شته خواروخچه کان، هه موو زوردارییه ک، هه موو چه وسانه وه یه ک، هه موو بیدادییه ک، هه موو ناشیرینییه ک و هه موو خراپه یه ک . به رانبه ر ئه و هه موو هیزه ره شان، بیجگه له باوه ریکی به هیز، دوو چه کی سیاست و وشه (فرههنگ) م شک ده برد. له شیعرى (گه رانه وه یه ک) دا تروسکه یه کی ئه و سالانه ده بینیت ((شاکه لی، ۲۰۲۱: ۷۹۲) که له ریکه وتی (۱۲-۱۲-۱۹۸۲) نووسیویه تی :

ئه وده م هیشتا ئاسوی خه ون و هیواکانت

په مه یی بو،

رادیکال بویت ،

حه زه کانت رادیکال بوون .

پیت ده نایه نیو هه ریمی مردن و خوین،

کوچه ری بووی

له سنووری نیوان وهرز و وهزیکى دی

باکت نه بوو

نه تده زانی مه له بندی ژین هه تا کوئییه،

دهرکه ی شارى مه رگ کامه یه،

شه و پوژت له لایه ک بوون (شاکه لی، ۲۰۲۱: ۷۹۲)

باوه‌پریکی به‌هیز و پر له وزه له‌پشته‌وهی ده‌قه‌که ده‌بیریت، شاعیر باکی به هیچ هیزیکی تاریک نییه و له‌پیناو پروو‌پو‌بو‌ونه‌وه‌یدا جارێ شو‌رشیکی نهمر ده‌دات.

بیگومان له‌و پوژگارهدا شاعیر له‌ژیر کاریگه‌ری بی‌ری (مارکسیزم) دا بووه و (سه‌رکرده‌یه‌کی په‌نجده‌رانی کوردستان) بووه، نه‌ک هه‌ر ئه‌وه، به‌لکو له‌پله‌یه‌کی بالایی ئه‌و ریک‌خراوه سیاسیهدا بووه. (پروانه شاکه‌لی ۲۰۲۱: ۵۳۰) ئه‌م ریک‌چکه سیاسی‌ه‌ش وه‌کو خوی ده‌لیت: ((بو ئه‌و کاته‌ی ئیمه مارکسیزم ریک‌ه‌یه‌ک بوو بو خه‌بات دژی چه‌وساندنه‌وه‌ی نه‌ته‌وایه‌تی و چینه‌یه‌تی، دژی بی‌دای و زۆرداری و ناهه‌قی، دژی ره‌گه‌زه‌په‌رستی و دژی هه‌موو لایه‌نه‌ دزیوه‌کانی ژیا‌نی سیاسی و کۆمه‌لایه‌تی)). (شاکه‌لی، ۲۰۲۱: ۷۹۶)

ژیا‌نی په‌ناهه‌نده‌یی و دووری له‌نیشتمان، هینده‌ی تر گر له‌ سو‌ز و خو‌شه‌ویستی شاعیر بو کوردستان به‌رده‌دن، ئه‌م باره‌ به‌ زمانیکی ساکار و به‌ وینه‌ گه‌لینگی شیعی‌ری جوان له‌ ده‌قی (درکاندن) که له‌ سالێ (۱۹۸۳) نووسیویه‌تی ده‌رده‌که‌ویت و ده‌لیت:

ئای له‌ ئه‌وینی تو

چه‌نده بیئاو‌پروه،

خو خه‌ریکه ئاو‌پرووم ده‌بات ...

چ دوور بیت و چ نیتیک

له‌ هه‌وراز بم یا نشیو و سه‌ره‌ولیزی

پیم لی داده‌گری و

نایه‌لی ئه‌م دله‌م رازیک فه‌شیری :

یه‌ک به‌ یه‌کیم پێ ده‌درکینی ... (شاکه‌لی، ۲۰۱۶: ۲۱۷)

له‌ قه‌سیده‌ی (ژی)، که‌یه‌کیکه له‌ شاکاره‌کانی (شاکه‌لی) له‌ ریکه‌وتی (۲۸- ۷- ۱۹۸۳) تا (۱۰- ۱۱- ۱۹۸۴) نووسیویه‌تی دیمه‌نی نیشتمان له‌ دووباری جیا‌وا‌زدا پیشانده‌دریت و تیا‌یدا ده‌لیت :

کاتی که‌ نیشتمان ده‌بیته شادۆتینکی ناسک و له‌بار

شاعیری بووده‌له‌ له‌ به‌ری ده‌پارینه‌وه،

هه‌زاران پۆلیس لی ده‌ئالین و ده‌پاریزن،

دلدارانی راسته‌قینه‌ش

جوانترین ھەلبەستی بۆ دەنوسن و

دەیدەنە دەم پووبارەوہ

پۆلیس و نیوچە پۆلیس

تارمایی ئەویندارانیش راو دەنن ...

نەوہک نیشتمان رەدوو کەوی . (شاکەلی، ۲۰۱۶: ۲۲۲)

شاعیر نیشتمان لە دۆخی ئازادی و ئارامی و پزگاری لەلایەک و لە دۆخی ژێر دەستی و زولم لیکراوی لەلایەکی ترەوہ وینە دەگریت، لەباری یەکەمدا شاعیر پۆلیسە ھەلبەستەکان لە دەورین و دەپاریژن، بەلام ئازیزانی راستەقینە نیشتمان جوانترین ھەلبەستی بۆ دەنوسن، کەچی پۆلیسی راستەقینەکانی نیشتمان راودەنن، نەبادا نیشتمان رەدوو یان بکەویت، دەبارە نیشتمان و خۆشەویستی خۆی، (شاکەلی) دەلێت: ((کەمن تاکە رۆژیکیش ، تاکە ساتیکیش کوردستان و گەرمیان و شاکەلم لە بیر نەچوو تەوہ)) . (شاکەلی، ۲۰۲۱: ۴۰۳) ، ئەم دەقە داھینراوہ ناراستەخۆ یاخیبوونی شاعیر لە کوردە ھەلبەستەکان دەردەخات، کە تەنھا لە پیناوە بەرژەوہندی خۆیان کار بۆ نیشتمان دەکەن و شۆرش لە پیناوە بەرژەوہندی تەسکدا دەکەن .

(شاکەلی) لە دەقی (تیشک) کە لە ریکەوتی (۱۵ - ۶ - ۱۹۸۴) نووسیویەتی و دەلێت :

ھۆش و بیرت داوہتە دەست چەتەو رێگرانەوہ،

ھەر کەشتییەکی سەرگەردان دەبینی

تاسەئە منالانەت، ھەمدیس ، دەبووژیتەوہ .

.....

ئەگەر نەواخوانیکی لیتھاتوو دەبووم

شا گۆرانیی ژینم بۆ نیشتمانەکەم دەچپی و

ئیدی ھەتا ھەتایە

لێوم لیک دەنان .

وہکو گەلای

شۆرەبیبیەکی خەفەتبار

دەروونی خۆم دەگرمه هەمیزو

بەسەر تەمەنیکی ناکاما

دادهچۆرپیم و سەر کز دەکه م (شاکه‌لی، ۲۰۱۶: ۲۰۷-۲۰۸)

سالانی هه‌شتاکان شۆرشی کورد له باشووری کوردستان چەند ویستگه‌یه‌کی شه‌ری نه‌گریسی ناوخۆیی به‌خۆوه بینی، ئەم شه‌رانه جگه له مالویرانی و په‌رته‌وازه‌ی و سودی نه‌یاران هیچی تریان لێ شین نه‌بوو ، بۆ (شاکه‌لی)خاوه‌ن بیرو هۆش و خه‌بات ئەم ویستگانه مایه‌ی نه‌نگی په‌خنه‌گرتن و قسه‌له‌سه‌ر کردن، ئەم ده‌قه‌ی سه‌ره‌وه له‌دایکبوی ئەو باره نائارام و یاخییه‌ی شاعیره، یاخی له شۆرشی کورد و ده‌سه‌لاتی خۆمالی شاخ. ئەم ده‌قه له‌دایکبوی ستۆکه‌هۆلمه، به‌لام دل و بیر ده‌قه‌که له‌کوردستانه، شاعیر ده‌خواری نه‌وخوان بوایه تابۆ دواچار گۆرانیکی خه‌ماوی به‌سه‌ر نیشتمان و خه‌باتی خۆیدا بووتایه، چونکه نیشتمان هۆش و بیر داوه‌ته ده‌ست چه‌ته و رێگران، به‌لام سه‌رباری ئه‌وه‌ش تاسه‌ی نیشتمان لای شاعیر هه‌ر زوو هه‌له‌داته‌وه.

۳-چەشنە جياوازه‌کانی ياخييون له شيعری کوردیدا (۱۹۷۰-
(۱۹۹۱)

۳-۱- ياخييونی کۆمه‌لايه‌تی

۳-۲- ياخييونی ئاينی

۳-۳- ياخييونی خودی

۳-۴- ياخييونی شيعریی

۳-چەشنە جياوازەکانى ياخييون لەشيعرى كوردیدا(۱۹۷۰-۱۹۹۱)

سەرەتا بە پيويستی دەزانين ئەو تينينه بەرچاو بخەين ،کە لەم بەشەدا مەبەستمانە باس لە چەند چەشنیکى ترى ياخييون بکەين، کە ئەم چەشنانە بەپيى بيري ناوەرۆکە دەقەکان جياکراونەتەو، لەبەر ئەوەى ياخييونى سياسى ديارترين و بەربلاوترين چەشنى ياخييونە لە لای شاعيرانى وەرگيرايو لە تووژينه وەهەمان، هەر وەک لە قوناغى سالانى (۱۹۷۰-۱۹۹۱) لە شيعرى كوردیدا؛ بۆيە وامان بە باش زانى تەواوى بەشى دووهمى بۆ تەرخانبکەين، کە لەم بەشەدا باس لە چەشنەکانى ترى ياخييون، کە ياخييونى کۆمەلایەتى، ئايينى، خودى، شيعرى دەکەين.

۳-۱- ياخييونى کۆمەلایەتى

راستىهەكى حاشا هەلنەگرە خراپى دۆخى سياسى ولات و پووبەپووبوونەوہى باشورى كوردستان لە گەل پڙيمى بەعس لە ماوہى نيوان (۱۹۷۰-۱۹۹۱) و ليكەوتەو دەرہاويشتەکانى ، بمانەوئ و نەمانەوئ كارى كرده سەر لايەنى كۆمەلایەتى گەلى كورد لە باشورى كوردستان ،لەلایەك پوخاندنى هەزاران گوندى كوردستان كۆچى لە گوندەوہ بۆ شارى هينايەكايەوہ و ئەمەش ژيانى كشتوكالى، كە سەرچاوەى سەرەكى ئەو گوندانە بوو كوتايى پيھينان و لە لايەكى تريشەوہ سەدان خيزان لە گوندە پووخاوەكانەوہ پووەوہ گوندە ئازادەكانى ژير دەسەلاتى هيزى پيشمەرگەى كوردستان كۆچيان كرد، ئەمە لە پال راگواستنى هەزاران خيزانى كورد پەروەريش بۆ باشوورو ناوەرأستى عيراق و زورى تريش، ئەمانە بەشيك بوون لەو واقيعە كۆمەلایەتية نوپيهى دۆخە سياسيه تازەكە هينايەكايەوہ، هەر بۆيە كاتيک لای سى شاعيرى كوردپەروەر و هوشيارى وەك(شيركو بيكەس، رەفيق سابير، فەرہاد شاکەلى) دەوہستين چەشنیکى ترى ياخييون، کە ياخييونى كۆمەلایەتية سەرنجمان رادەكيشيت.

كاتيكيش قسە لە سەر كۆمەلای پوژھەلاتى بە گشتى و كوردى بە تايبەتى دەكەين، بوونى ژن و كيشە و ئاريشەكانى دەبیتە كۆلەكەيەكى سەرەكى باسەكەمان، چونكە ئەوان جاريك باجى كورد بوون و جاريكيش باجى ژنبونيان داوہ، ئەم بارە بۆ زوریک لە شاعيران جى هەلوپيسته و پامان بوہ، ئەوہتا (شيركو بيكەس) پيويایە ((بەبى ژن باوہرناكەم، شيعر هەبیت، ژن وەك هاوپيى و وەك خۆشەويست وەك دلدار وەك خوشك لە قوربانپيە گەورەكانى خۆرھەلاتى ناوەرأستە، من بۆ ژن شيعرى زۆرم نووسيوہ)) (هەينى، ۲۰۰۸: ۵۵-۵۷). گەر بەشيكى ئەو شيعرانە بۆ جوانى و خۆشەويستى ژن نووسرابن، ئەوا بەشيكى تريان بۆ داکوكى لە ژن و مافەكانى نووسراون، بەو پيپيهى شاعيرانى ئەو قوناغانە كراوہتە لەپرسى ژن و پيگەيان پوانيوہ ، ئەم راستيپه لە ناوەرۆكى بەياننامەكەى گروپى پوانگە لە سالى (۱۹۷۱) دا بە پوونى رەنگيداوہتەوہ ((لەم كۆمەلە كۆمەلگايەى ئيمە ژنان لای ئيمەى پياو خاوەن هەموو دەسەلاتەكان بووہ لەو لاشەوہ ئافرەتان خاوەنى هيج نەبوون، بەلام ئەوہ ناخۆشە ئافرەت لای ئيمە دەگاتە حالتى زەليلى ، بەرأستى ئەوان

قوربانين ((ههينى، ۲۰۰۸: ۵۹) بيگومان داب و نهریتی کومه لایه تی و ئاستی پوئشنبیری و کلتور و ئاین پوئلیان له سنوردارتر کردنی مافه کانی ژنان و پیگه یان هه بووه، ئەم راستیه تالەش دەبیته هه وینی دهقی شیعری، چونکه وهکو (شیرکو بیکهس) خوئی دهلیت: ((بهردهوام په یوه ندی له گه ل جه ماوه ردا هه بیته، چونکه ئەم په یوه ندیه واه له نووسهر دهکات، هه میشه به ئاگاییه وه له ده ورپشتی خوئی پروانیت ههست بکات، ئەوانه کین له چوار دهوری ((سالج، ۲۰۱۲: ۳۷) بهم چه شنه شاعیر دهیه وئو زالبوونه نهرینه ی کومه لگا و دابو نهریت و کلتوریه کال بکاته وه و پوئی هه بی له هوشیاری کومه لگا کهیدا، له م بواره دا (شیرکو) ئەزموونیکی سه رکه وتوو و ده و له مهندي هه یه، ئەوه تا له دهقی (فورات) دا دهلیت :

فورات

فورات .. زور جار به کۆکه کۆک

دیت و له لام دائه نیشی ..

دهس به شه پوئی پشیا ئەهینی و ئەلی

- شیعیر بلی

ئوهی هه تا سه ر بمینی

ئاوی دلم و ئەو شیعیرانه ن

که هه ژاران له بیر ناکه ن . (بیکهس(ث)، ۱۹۷۸: ۴۰)

غه ربیی شاعیر له ناوه راستی عیراق، وای لیده کات بکه ویته گفتوگۆ وه له گه ل پروباری (فورات) دا گه ر ئەم گفتوگۆیه له سیمادا ره گیتی نه ته وایه تی هه بی ئەوا له کۆتاییدا هه ر زوو سیما چینایه تیه که ی به سه ردا زال ده بیته، بیگومان (چینی هه ژاران) چینیکی به ربلاوی کومه لگای ئەو روژگاره ی کوردیان پیکهیناوه و جگه له سته مه نه ته وه ییه که به ده ست سته می چینایه تیشه وه نالاندویانه، هه ر بۆیه شاعیر خوئی به پاریزه ر و دا کۆکیکه ریان ده زانیت و ئامانجیه تی یاخی بیته له و ده سه لاتهی ئەم چینه ده چه وسینیه وه .

ئەزموونی (شیرکو بیکهس) له و قوناغه دا وه کو که سینی ئاسایی نه بوو، به لکو مروئیکی پوئشنبیر و بویر و به ره مه ند بوو، که دهنگی یاخی خوئی ده خسته پال دهنگی هه ژاران و لیتقه ومان، شاعیر پروبه رووی مه شخه لانی ئاگر ده بیته وه، که چی دهسته کانی به هوی سه رماو سو له وه هه لده له رزین، پروبه رووی ئاوی زه ریا ده بیته وه، که چی هه ردوو دهستی ده بنه تابلوی ئەو هه ژارانهی، که له تینویه تیدا هه لوه رین ده روونی ده بیته مهیدانی په نگخواردوی رهش و پروتان و لیتقه و ماوان.

ياخىبوون له رېساكانى نايەكسانى كۆمەلايەتى لەنيوان تاكەكاندا سەپىنراو، كە لە واقىعى كۆمەلايەتى خۆيان ياخىبوون و دەسلەت بەدەستى دەولەمەندەكانەو بوو، ھەرودھا ھۆكارى سەرەكى ھەژارى و دواكەوتوى كۆمەلگا بەھوى نەزانى تاكەكانەو بوو، واتە نەبوونى ھوشيارى و كىشەى چىنايەتى دەروازەى ھەژارى بە ڤووى تاكەكانى كۆمەلگەدا دەكاتەو؛ بۆيە شاعىر كەمتەرخەمى كۆمەلگا و وابەستەى و دواكەوتوى بەھوى كۆمەلگاوە لە ڤىگای ئەو شىكستانەو دەبىنەت .

شاعىرلە قەسىدەى (بۆ نەورۆزى ١٩٧٠)دا، بە زمانىكى ساكار، ئىدانەى شەڤى ناوخۆ و ئەو

براكوژىي كردوھو دەلەت :

دەبا ئىتر گريانى چاو

خۆش بكاتەو

زەردەخەنەى ھەتاوى ڤوو

شەوق بداتەو!

دەبا ئىتر ڤەڤووى شوومى شەڤ دەربەدەر كەين

كۆترى سېى خۆشەويستى

سەرچاوو، سەر خەين

دەبا ئىتر چاوى كىنەو

ناكۆكى كۆيەر كەين !

ڤەش و ڤووتى ئاوارەبووى كورد پۆشتەو تىر كەين

.....

دەبا ئىتر خورپەى دل و ئاخى سىنەى

مەينەتى بەس بى

دەبا ئىتر براپەتى و يەكىتتى كەس بى .. (بىكەس(ب)، ١٩٧٣:١٩٦-١٩٧-١٩٨)

راستە شەڤى براكوژى شەستەكانى سەدەى ڤاڤردووى نىو بزوتنەوھى ڤزگاربخوازى كوردستان بابەتتىكى سىياسى پەتى بوو، بەلام گەر لە ھۆكارى ئەو شەڤانە ورد بىنەو، ئەوا بى دوو دلئى ناھوشيارى كۆمەلايەتى خەلك و چاندنى توى دووبەرەكى و ناكۆكى خەلكانى تر دەبنە فاكتەرى سەرھەلدانى ئەو شەڤى كورد كوژىيە، ھەر بۆيە كاتىكىش شەڤ كۆتابى دىت و دۆخەكە ئاساى دەبىتەو، شىركۆ جارىكى تر ڤووبەڤووى ئەو مەترسىە دەبىتەو و نەفرەتى لى دەكات، چونكە دەزانى شەڤ مالوئىرانى كۆمەلايەتى بەدواوہى و جگە لە لىكترازانى كۆمەلايەتى ھىچى ترى لى ناكەويتەو، شىركۆ خوى بە ھاوخەمى كۆمەلگاكەى دادەنەت و نايەويت دوور بىت لىيانەو؛ بۆيە لە دەقى (ڤرس)دا دەلەت:

بە تاق .. تاق كەرەم وت :

تو بۇ نا نووى !؟

وتى نەوەك دلدارهكان

وابزانن .. ئىشكيان ناگرم !

به دوا هؤنراوهى خؤشم وت :

ئەى تو بۇ چى ئاوا گپت تى بهر بووه !؟

وتى نەوەك ((قهقنەس))

وابزانى ... هەژارەكان بى ھاودەمن ! (بىكەس(ث)، ۱۹۷۸:۱۵۹)

شاعیر بالندە راستى و ئەفسانەبىهكان دەھىنىتە نیو دنیای دەقەكەیهو و له پىگەى دوانیانەو و
بیرە شیعرییەكە خۆى بەرجەستە دەكات، كه دەرخستنى پەيامدارى دەقەكانیەتى ئەو دەقەنەى له
خەمى هەژارانى میللەتەكەیدایە، بەمچەشنە شاعیر خۆى لەوانى تر جیادەكاتەو و له سەنگەرى
هەژاراندا خەباتى چینیەتى دەكات و له دەسلەلاتى چینی سەردەستان یاخی دەبیت، هەر ئەم بارە
دەروونیەى له دەقى (ئاشناىەتى)یشدا دەبىنریت((قهقنوس یان قەقنەس تەعریب کراوى
(کوکنوس)ی یۆنانیە، بالندەیهكى خۆش رەنگ و دەنگ خۆشە، دەلین دەنووکى ۳۶۰ کونى تىدایە
لەسەر شاخیكى بەرز بەرانبەر با هەلدەنیشى و دەنگى سەيرو سەمەرە له دەنووکىیەو و دەردەچن
و بەهۆیەو و بالندەیهكى زۆر له دەورى كۆ دەبنەو، دواى ئەو وى تەمەنى گەیشتە هەزار سال
دارىكى زۆر كۆدەكاتەو و له سەرى هەلدەنیشى دەست بە خویندن دەكا و بالەكانى لىكدەدا و
بەمە دارەكان ئاگر دەگرن و خۆیشى لەگەل دارەكان دەسووتى و هیلکەیهك له خۆلەمیشەكەى
پەیدا دەبى و قەقنوسىكى دىكە دەخولقى.)) (معین، ۱۳۸۷: ۲۷۰۲)، كه دەلایت:

نەبووم بە ئاشناى درەخت و،

بالندەیهك نەیدووانم

هەتا سەرم نەدایە دەس

هەورى توورە و

نەبیارانم !

نەشبووم بە هۆرەى پووبارو

شەپۆلیشت نەیدووانم

هەتا دلم نە داڤە دەس

خۆشەویستی هەژاران و ،

نەیسووتانم ! (بیکەس(ث)، ۱۹۷۸: ۱۶۰)

ئەم دەقە یەکیکە لە دەقە بەناوبانگ و دیارەکانی شاعیر، نمونەییەکی دیاری ئێو حالەت و بارودۆخە دەروونییە شاعیرە، ئەمەش لە پانتایی دەقەکەدا بەرجەستە دەبێت و بە پێی بنەماو خەسلەتە تایبەتیەکانی ژبانی شاعیر گوزارشت لەو بارودۆخە دەکات و زیاتر لە خۆی دەدوێت و پۆدەچیتە نیو قولایی ناخی خۆیەو، باس لەگرفت و غەم و پەژارەیی و هەژاریمان بۆ دەکات، کە تیدا شاعیر قولایی ئازارەکانی بەرجەستە دەکات، ئەو ترسە هەمیشەییە، کە لە رەتکردنەوێ و واقع دا هەیه تی و دژی دەووستیتەو، هەروەها (رەتکردنەوێ خۆی لەخۆیدا بەبروای ئەدوونیس، توخمیکی پووختانە، بەلام شۆرش و شارستانیەتیکی ریشەیی نییە، ئەم رەتکردنەوێە یاخیوون بە دواي خۆیدا دەبھینیت) (وھاب ، ۲۰۱۵ : ۳۰)

شاعیر لە دەقی (کوچ)دا کە لە ساڵی (۱۹۷۵) نووسیویەتی و دەلیت:

هەژارینە

لەھەر لایەک رەگ و ریشەیی ئێویم بینی

سەرم لە پالیا داکووتی

لەھەر شوینیی

شەپۆلتان دا .. کەنارتان بووم .

کەناریش بوون ... شەپۆلتان بووم .

من کەھاتم

باران نەنووست و نەنووستم

من نانووم و خەوئەببیم (بیکەس(ج)، ۱۹۸۰: ۱۷)

ژیان لە پیناو هەژار و چەوساوەکان دروشمیکی دیاری بیری شیعی (شیرکو)یە، کە هەمیشە بە کۆمەڵەو دەیبەستیت، هەژاری و کەمدەرمامەتی لێرەدا ھۆکاریکی کۆمەڵەلایەتی کوشندەییە، مرۆف تووشی ئازار و رەشبینی و دلەراوکی دەکات، چونکە ناتوانیت خواستەکانی بی گرفت بھینیتە دی، بەم پێیە لە پانتایی دەقەکەدا بۆیە کۆمەڵگا بەیەکیک لە پالنەرەکانی ئەزموونی شیعی دادەنریت، واتە ((شیعی یاخی ھەولدانە بۆ پساندنی ئێو کۆت و بەندانەیی ئابین و سیاسەت و کلتور دەیکەنە ملی مرۆف، شیعی راستەقینە بانگەشەکاریکی یاخیوونییکی سەرتاسەرییە لە ھەموو کۆت و بەندیک، ھەولدانە بۆ تیپەراندنی دۆخی باو دژ وەستانەو بە

كۆيلايه تى، شكاندنى موقەدەس، شىعر ھەولدان نىيە بۇ بونىادنانى موقەدەس ((نورى ، ۲۰۲۲ ،
(۲۵۷)

ھەر بۆيە لە چوارچىۋەى پەيامە كۆمەلەيەتتە كانى شىعرى (شىركۆ بىكەس)دا ژنان و
مافەكانيان دەبىتە پرس و مەبەستىەتى لە دىلى و ژىر دەستىدا ئەو بەشەى كۆمەل ئازاد بكات و
پىگەى شىاوى خۆى بۇ بدۆزىتەو، ئەوھتا لە دەقى (بەيان)دا كە لە رىكەوتى (۱۸-۷-
۱۹۸۵)نووسىۋىيەتى و دەلىت:

لە ئىستەوھ ئىتر بەيان ئەو كچەيە

تارىكىى مال،

شەوى درىژى كۆيلەيى،

وھكوو پرچى زياد و تەمەل

ھەمووى ئەبرئ !

شىرى مى يەو لەناو لانەى

ئازادەوھ دىتە دەرى .

وھكوو چىام سەر ھەلئەبرئ . (بىكەس (خ)، ۱۹۸۵: ۱۸۳)

شاعىر دژى ژىر دەستەيى كچ، ياخىي دەبىت، بۆيە لىرەدا (بەيان) ھىمايە بۇ ھەموو ئافرەتان،
كە داواى لىدەكات تارىكى مال و كۆيلەيەتى بەلاوھ بنىت وھكو (شىرى مىيە) لەنىو بىشەى
ئازادەوھ سەردەرىنئ، تاوھكو بەرامبەر بە دابونەرىت و كەلتورى كۆمەلگاي كوردى ھەلوئىستى
ياخىبوونى خۆى ئاشكرا بكات، بەشىۋەيەك ژيانى بى ئافرەت بەتالى و ترشى و ناكامى و نا ئارامى
وھسەدەكات ، ئەم بى ئافرەتتەيە لە ژيانىدا ھۆكارىكە كە رەشبيىن بىت و ژيانى برىتى بىت لە ماتى و
تەنگى و بى ھىوايى و بى ئارامى، بەلام ژيان بەئافرەتەوھ ھۆكارىكە كە رىگاي سەختى پر لە
ھەوراز و نشىۋى ئاسان دەكات:

ئەى ژنانى ولاتە قژ سووتاوھكەم !

بەيان زەنگە

گوئى لى بگرن !

بەيان دەستىرئى ئازادىي

ناو ئىۋەيە

سەر ھەلبرن.

بەیان دەمی ئەو پاچەییە

شەو زەنگتان ئەپوختنی

دەنگ ھەلبرن . (بیکەس(خ) ، ۱۹۸۵ : ۱۸۵)

بەھمان شیو شاعیر یاخیبوون و باوهری خوی بە مافی ئافرەتان دەخاتە روو و رەخنەیی خوی ئاراستەیی کۆمەلگا دەکات، شاعیر ئەم دەنگ ھەلبرینەیی لە ئاستیکی هوشیاری ئافرەتدایە، کە تیدا ھەموو ئەو دابونەریتە کۆمەلایەتیانەیی کە لە کۆنەوہ بویان ماوہتەوہ، رەتدەکاتەوہ، کە تیدا بۆ پزگاربوون و سەر بەستی لە دەست ئەم ھەموو ستەم و ئازارە، پیویستە دەنگ ھەلبرن، ھەمووان پیکەوہ ئەو سنورە دیاریکراوہ بشکینن و بەدوای بە دەستھێنانی ماف و ئازادییە کایاندان بەرین .

مافی کچان لە ھەلبراردنی ھاوسەردا کە مافیکی سروشتیە و لە کۆمەلای کوردەواریدا گەلی جار زەوتکراوہ یەکی ترە لە پرسەکان، کە سەرنجی (شیرکۆ بیکەس)یان پراکیشاوە، ئەوہ تا لە پینگەیی ھیناوە لە دەقی (عاشق)دا کە لە سالی (۱۹۸۵) نووسیویەتی و دەلیت:

یەکەم جار بوو قامیشەلان

قامیشیکی عاشقی خوی لی یاخی بی

ئەم عاشقە باریکە لە رەنگ زەر دەمان

دلی بە ((با)) ی وەشتا چوو بوو

قامیشەلان وتیان نابی و نەیاندایە

عاشقی شیتی بی ھەناو

وتی : ئەو تەنھا لە لایە

ئێوہش ھەمووتان لە لایە (بیکەس(ز) ، ۱۹۸۶ : ۵۰)

شاعیر لە پینگەیی یاخیبوونی (قامیش) ھوہ ناراستەخۆ ئازادی ھەلبراردنی ھاو دەم بە کچان دەدات و لەو بیرە کۆمەلایەتیە کۆنە یاخی دەبییت، کە ئەوانی تر ژیان و ھاوسەر بۆ کچان ھەلدەبژیرن، ئەمەش لە وپەرپی هوشیارییەوہ سەرچاوەی گرتووە، چونکە خۆش بەختی کۆمەلگا لە خۆش بەختی خیزانەکانەوہ سەرچاوە دەگریت، ھەر وەک چۆن یەکسانی کۆمەلایەتیش ژیانیکی

ئاسودە بۇ كۆمەل فەراھەم دەكات، كە لە دەقى (بەشكردن)دا كە لە سالى (۱۹۸۸)نوسىويەتى دەبىتە كرۆك و دەلىت:

ئىمە برسېتىمان بەشكرد

بۇ ئەوھى وەكوو يەك بخۆين.

رووت و قووتيمان دابەشكرد

بۇ ئەوھى وەك يەك بپۆشين .

ئىمە خوئيشمان دابەشكرد

بۇ ئەوھى وەكوو يەك بمرين .

بەلام ئەو وەختەى كە ترس

ئابلووقەى داین

.....

ھەر ھەندىكمان بریان پياکرد.

بۇ يەكەم جار يەكسانيمان بۇ يەك نەويست

بۇ يەكەم جار وەك يەك نەبووين

لە مەياندا ، وەك يەك نەژياین !. (بيكەس(ز)، ۱۹۸۶: ۳۹)

شاعیر دژی برسېتى و ھەژاری دەجەنگیت، كە پەشبین و نائومیدە بەرامبەر بە یاسا و گەل و ولات پەنگدانەوھى ئەو نادادپەرورەرى و نایەكسانییە، كە بەھۆى خراپى سیستەمى حوكمرانییەوھ سەرى ھەلداوھ، كەواتە ئەم جۆرە شیعەرە جۆریك لەیاخیبوونی كۆمەلایەتى تیدا بەدیدهكریت و وینەى چینی ھەژاران و چەوساوەكان پيشاندهدات، كە وەكو چینیكى كۆمەلایەتى بیبەش لە چیژو خۆشى و نەھاتنەدى خواست و ئارەزووكانیان و ئامانجەكانیان، بە كورتى شاعیر پینوایە كۆمەلگا بەدەست نەبوونی یەكسانیهوھ دەنالینیت ئەو دیاردەیهش نەك ھەر لە ژيانی تاكەكاندا، بەلكو لە مردنیشیاندا پەنگیداوھتەوھ .

شيعرى (ناپاك)، كه له سالى (۱۹۸۵) نووسراوه، ديويكى ترى دياردهى ناپاكي و بى وهفابى تاكهكانى كۆمەل دەردهخات و له ريگهى پيشاندانى وينه شيعرييهكانه وه ههلويسى خوى دەردهخات :

دارهبنى چاو به رهو ژير

پهناى برده ماله تهورى

تهور كردى به پاسهوان

هه تا ئيشكى كوشكى بگرئ

پوژئ زستان

پيره تهور زور سهرمى بوو

دارهبنى لهت لهت كردوو

فرى دايه ناو ئاگردان . (بيكهس(ز)، ۱۹۸۶: ۴۴)

وهك تيبينيمان كرد هه ريه كه له بابتهكانى جياوازى چينايهتى و مافهكانى ژنان و دياردهكانى ناپاكي و دووبه رهكى كۆمەلايهتى لهو بابته تانه بوون كه جى بايه خى شيعرى (شيركو بيكهس) بوون، وهك شاعيريكي به ههلويسىت و هوشيارى لىيان ياخى بووه و پووبه پووويان بووه ته وه، به لايه وه تاكهكانى كۆمەلگا ده بى به شىك بن له فهراهه مكردى ئازادى تاك و يهكسانى له ماف و ئهركدا، لهو ريگه يه شه وه كۆمەلگى به ختيار پيكد هينريت، به پيچه وانه شه وه پابه ند بوون به بىرى كۆن و داكوكيردن له نه ريته نه ريديه كانى كۆمەلگا ليكترازان و په رته وازهى كۆمەلايهتى به ره هه مده هينيت.

لاى (ره فىق سابير) شيعر و كۆمەل دوانه يه كى پيكه وه به ستراون و شاعير ناتوانى ته نها له خه مى حه زو ئاره زوه كه سيه كانى خويدا بيت، چونكه ((ئه و شاعيرانه ي به و چه شنه بىريان ده كرده وه، وره يان به ردا و تووشى ره شىبى بوون هونراوه كانيان بو بايه خدان به ژيانى تاكه كه سىيان ته رخانكرد، بى ئه وهى گوى بدنه چاره سه ركردنى كه موكوورپيه كانى كۆمەل.)) (نووره دين، ۲۰۲۲: ۲۲۱)

به م چه شنه ده بىنين به لاي شاعيره وه وابه سته بوون به كۆمەل و كيشه و گرفته كانى يه كيكه له تايبه تمه ندييه كانى شاعير، واته شيعر خوى له خويدا ده بى په يامدار بيت و له خزمهت كۆمەلدا بيت؛ بويه ده لىت: ((شيعر له دهره وهى ژيان و ئىنسان نيه، شاعيريش وهك هه ر كه سيكى ترى كۆمەله كه ي، ژيان و پووداوه كانى ده وروبه ر كارى تىده كه ن، هزر و راو بو چوونه كانى ده بن به

بەشیک لە پەفتار و ژیان و ئەزمونی شاعیر، راستەوخۆ یان ناپراستەوخۆ، لە بەرھەمەکانیدا پەنگەدەنەوہ)) (سابیر، ۲۰۲۲: ۵۶-۵۷) لە لایەکی ترەوہ دەلیت: ((شیر وەکوو ھەموو بابەتەکانی ھونەر، دەتوانی کاربکاتە کۆمەل و چینه چەوساوەکان بکات و دەنگی یاخیبوون و شۆرشیان پێ بەرز بکاتەوہ، ئەو دروشمە ی کردبوویانە ئامانج نەگونجاو بوو، چونکە ھونەر بۆ ھونەر ھیچ مانایەکی نییە)) (نورەدین، ۲۰۲۲: ۲۲۲).

ھەر بەو باوەرپەوہ لە دەقی (فیکتۆر گارا) دا دەلیت:

رووبار باوەشیک شەپۆلی ھەلگرتوہ

ھەور : باران

خو : تەنیاپی

گۆرستان کپی و سامناکی

تۆیش ئازاری چەوساوانی سەر زەمینت

ھەلگرتوہ . (سابیر ، ۱۹۷۶: ۸۲۰)

ھەر لە دێر زەمانەوہ ھەموو نەتەوہیەک ھەستی بە چەوساندنەوہ کردوہ لەپیتاوی ئازادی و ژیاپی سەر بەستانە دا تیکۆشان شاعیر دەوریکی شۆرشگیرانە ی بینوہ لەنیو دەقە شیرییەکانیدا بەمەبەستی ھاندان بووہ و دەرختنی ئازار و ئاواتی خەلکی چەوساوە بووہ و بەرپەنگاری ئەو زولم و زور و چەوسانەوہیە بووہ تەوہ؛ بۆیە شاعیر لەرێگە ی دروستکردنی کۆمەلێ وینە ی شیرییەوہ توانیویەتی ئازار و مەینەتیەکانی چەوساوانی سەر زەمین دەر بپریت.

شاعیر لە دەقی (گەرانەوہ) دا بەشیاویکی جیاواز ژیان و چەوساوەکانی کۆمەلەکە ی وینا دەکات و دەلیت:

ھەموو شەویک ھاورییەکەم

بە ھیمنی سەر بە مالی برسی و ھەژاراندا دەکات

لە سۆراخی گەورە و بچوکیان دەپرسیت

باسی راستی

دادپەروری و

سۆسياليزمىيان بۇ دەكات .

كه دهىگرن ... ئەمجارهيان مى بهپهتهوه ناكهن (سابير، ۱۹۷۹:۷۷۹)

ئايدۆلۆژىيى شاعير و باوهپى به شۆپشى چهوساوهكان بهشئىكه له بىرى ياخيپوونى كۆمهلايهتیهكهى، ئەم دهقه وئىناى ئەو باره كۆمهلايهتیه دهكات، كه هاوبىرىكى له رېگهى جارى شۆپشى يهكسانى كۆمهلايهتى و بلاوكردهوهى بىرى سۆسياليزمى له نىوان ههژاران بهرجهسته دهكات و ناراستهوخۆ له رېگهى رستهى (ئهمجارهيان مى به پتهوه ناكهن)هوه ستهمى چىنى دهسهلاتدار دهردهخات و رووبهرووى دهبيتتهوه، بهلايهوه ((پىويسته شاعير رووداوهكانى ژيانى سهردهمى نهتهوهكهى بكاته سهرچاوهى شيعرهكانى، كه ئەمهش رۆلى شاعير له ژيانى نهتهوهكهى دياریدهكات، وادهى ههست به لىپرسينهوه كردن و پهيامدارى شاعير دياریدهكات)) (سابير، ۲۰۰۶ : ۴۹۵) ئەم پهيامدارىيهى شاعير و ههست به بهرپرسىارىتیهى بهرامبهر به كۆمهل له شيعرى (وهزى سههۆلبهندان)دا به چهشنىكى تر لهو پرسىكى ترى كۆمهلدا دهبينریت :

دوو دلدارى بيولات

چهپهرى چهقۇ دهپرن

دوو دلدارى ياخى و ولات

لاوكى مهحال دهچرن

دوو دلدارى رۆژههلات

ئالاي برين ههلهدهپرن

سهر به جهنگهله دهكهن و

ئيشك له گهردوون دهگرن

دوو دلدارى بيولات

دوو دلدارى

ياخى و

لات . (سابير، ۱۹۸۷:۵۹۰)

شاعیر لیرەدا باس لە خۆشەویستی نیوان دوو کەس دەکات لە رۆژەهەلات، کە بەهۆی کەلتوورو دابونەریتەوه هەلاتوون و یاخیبوون بەرامبەر بەو دابونەریتە، کە لە نیو کۆمەلگای کوردیدا هەیه، چونکە هەردوکیان بە خۆشەویستییهکی پاک و بیگەرد یەکتریان خۆشەدەویتی پیکەوه رازین، بەلام کۆمەلگاکەیان رینگە بەو چەشنە خۆشەویستییه نادات؛ بۆیه دلدارانی نیشتمانیشت ناچار وەکو دوو خۆشەویستی بچ لانهو بچ ولات یاخی ببن و رینگە ی پر نەهامەتی و برین ببن، کە هەردوکیان باش دەزانن پیکەوه ژیان بەسەربردن ئاسان نییه و مهحاله، هەروەها دەلیت:

بۆ کویت بەرم سیۆهخانی ؟

ئەم رۆژگارە

(نە جی فیرارانه)

نە جی ژنەلگرانه

نە جی خۆشمیرانه (سابیر، ۱۹۸۷: ۵۹۱)

نەهامەتی و خەمە نەتەوهیی و کۆمەلایەتییهکانی شاعیر لەم دەقەدا پیکەوه گریدراون. ژیان شوینی حەسانەوه و ئارامی نییه، لە لایەک بە هۆی دۆخە سیاسیەکەوه فیرارە و لەلایەکی تریشەوه بەهۆی نەریتی نالهباری کۆمەلایەتیەوه دەروازە ی خۆشەویستی لی داخراوه و لە خۆشەختی بچ بەشە، هەرچەندە شاعیر لە بەرامبەر (سیۆه)ی خۆشەویستیدا دەستەوسانە و هەواریکی بۆ حەوانەوهیان شک نابات، بەلام لە هەمانکاتدا نیگەرانه لەو نائارامیە ی کە لە ئارادایە، بۆیه لییان یاخی دەبییت و لە دەرچەیهک دەگەریت، بەلای شاعیرەوه ((خۆشەویستی بابەتیکی گرنگی هۆنراوهکانم بووه، ئەمەش لەلایەکەوه رەنگدانەوه ی ژیان تاییهتی خۆم بووه، لەلایەکی دیکەوه پەيوەندی بە تیروانینی منەوه هەیه لەبارە ی ژیان و هونەر بەگشتی، من لەو باوەرەدام، کە خۆشەویستی بۆ مرۆف داینەمۆی ژیانە، خۆشەویستی سەرچاوهیهکی گرنگی هیوایه و مرۆف بەبی هیوا ناتوانیت بژی.)) (سابیر، ۲۰۲۲: ۲۵۳)

هەر بۆیه بەردهوام له ئیشگرتندان و له ترس و دلەراوکیدا دەژین، شاعیر بەم وینەیه نادروستی ئەو بیرە چەوتە کۆمەلایەتیانە دەردەخات و پووبەپروویان دەبیتەوه؛ بۆیه له دەقیکی تردا بەناوی (بۆ کیژیکی هونەرمەند) دەلیت:

ژەنگی یاسای نالەباری نیو ئەم شارە

له قوولایی گۆمی دلما

پەنگ دەخوا و کۆ دەبیتەوه . (سابیر، ۱۹۷۶: ۸۳۶)

شاعیر له ئاست ئەو یاساو پیوەندە کۆن و ژەنگرتوانەدا، هەولێ دەدات، بەمەبەستی بە مەبەستی لادانی ئە و دابونەریتە کۆنانە، که بۆ ئافرەت و ژنی کورد دانراوه، بەلام له کۆتاییدا بەناچاری له قوولایی دلیدا ئەو یاخیبوون و خەمە پەنگ دەخوات و کۆدەبیتەوه، که نابیت ئافرەت و کچی کورد له کۆمەلگای کوردیدا ببە هونەرمەند و گۆرانی بۆ ژیان بلین، هەرودەها(پەرفیق سابیر) دەلیت: ((له سایەیی شەردا، چاکە لە بەرامبەر خراپە و تاوان و شەردا، جوانی لە بەرامبەر ناشیرینی، پاشەکشەیان کرد بالانسی ژیانی خەلک، کۆمەل، سروشت و تەنانەت بالندە و ئاژەلی کیویش تیکدرا و سەر لە هەمووان شیویندرا، سەرەنجام ژیان بە هەموو چاکە و جوانییەکانییەوه له بەرامبەر مردن بە هەموو خراپە و ناشیرینی و زیانەکانییەوه پاشەکشەیی کرد، ژیانی مروّف، که بەنرخترین شتی دنیا، هیندەیی ژیانی پشیلەیهک و سەگیکی کۆلانان بی بایەخ کران ((نورەدین، ۲۰۲۲: ۱۵-۱۶))

هەموو کۆمەلگەیهک خاوەنی سیما و ئەدگاری تایبەت بە خۆیەتی و که پەیوەندی نیوان کۆمەلگا و تاکەکانی بە سیستەمەکانی دەولەتەوه دیاریدەکات، پیوهر و بەها کۆمەلایەتییهکانیش، جگە لەوەی کاریگەریان لەسەر تاکەکانی کۆمەلگا هەیه، بەهەمان شیوه کاریگەری لەسەر بەهای دەقه ئەدەبیەکانیش هەیه، واتە ئەو پیوهر و بەهاکۆمەلایەتیانە بە تایبەتمەندی کۆمەلگاوه پەیوەستن، چونکه ئەمانە بەهۆی هۆکاری نیوخۆیی و دەرەکیی وەکو شوپش و رۆشنییری و پیشکەوتنی کۆمەلگاوه دووچاری گۆرانکاری دەبن، که واتە یاخیبوونی کۆمەلایەتی بریتییە له ((هەستکردنی کۆمەلگا جیاوازهکان، بەو پێیە که ناتوانن بە هەندیک له ئامانجە بنەرەتییهکانی ژیانیان بگەن و ئەو هۆکارانەیی دەبنە هۆی ئەم بی تواناییه؛ هەرچەندە فۆرمەکانیشیان جیاواز بن، حالەتیکی بیزاری دروستدەکەن، رەنگە بگاتە ئاستی بیهیوایی و نائومییدی، که ئەم دووانە دەبنە هۆی یاخیبوون وەک دەر بازبوون له کیشەکانی کۆمەلگا)) (الطیب، ۲۰۱۷: ۲۸) هەرودەها دەتوانین بلین، که ((یاخیبوون دیاردەیهکی کۆمەلایەتییه، له ئەنجامی خراپ گونجانندە له گەل یاساکانی کۆمەلگا بەسەر تاکدا دەسەپیندرا)) (الطیب، ۲۰۱۷: ۲۸) که واتە بەهۆی مەملانی تاکەکانی کۆمەلگا و پەتکردنەوهی دەستوور و یاسای کۆمەلایەتی بەهۆی نەگونجان له گەل یاساکاندا دەرکری بلین، که ((لاوازیی توانایە بۆ خۆگونجانندی کۆمەلایەتی، له ئەنجامی مەملانی و پیکدادانی بەهاکان و

دەربازبوون لە خۆگونجاندنیکی خراپ و راپەرین دژی شکستی خۆگونجاندن لەگەڵ پێوه‌ره‌کانی ئەو کۆمەڵگایەیی تیدا دەژی)) (رحمة، ۲۰۱۲: ۴) هەر بۆیە دەبینین لای (ره‌فیع سابیر) جۆره‌ نەگونجانیکی هەیه‌ لە گەڵ ئەو بارە‌ی بە‌سه‌ر کۆمە‌ڵدا هاتووێ چ لە رووی جیاوازی چینیایه‌تییه‌وه‌ بیټ چ لە رووی بینه‌شکردنی ژنانه‌وه‌ بیټ له‌ ماف و ئەرکه‌کانیان؛ بۆیه‌ به‌ روویاندا هه‌لشاخواه‌ و لییان راپه‌ریوه‌.

شيعره‌کانی (فه‌ره‌اد شاکه‌لی) یش دا‌براو نه‌بوون له‌و دۆخه‌ کۆمه‌ڵایه‌تییه‌ی سالانی (۱۹۷۰- ۱۹۹۱)، نه‌ک هه‌ر ئەوه‌، به‌لکو به‌ روونی هه‌ست به‌ هاوبه‌شیکردنی شاعیر له‌ گەڵ خه‌م و دیارده‌ کۆمه‌ڵایه‌تییه‌کان ده‌کریت و به‌شیکه‌ له‌ رووبه‌رووبونه‌وه‌ی نه‌ریت و کلتوره‌ دواکه‌وتوو‌ه‌کان و گۆرینیان بۆ باشتر ئەمه‌ش ئەرکی شاعیری خاوه‌ن به‌رپرسیاریته‌یه‌، چونکه‌ یاخیبوونی کۆمه‌ڵایه‌تی ((بریتیه‌ له‌ ده‌رچوونی شاعیر له‌و به‌ها کۆمه‌ڵایه‌تییه‌ باوانه‌ی که‌ له‌ سه‌رده‌می خۆیدا کاریان پیده‌کریت، له‌گەڵ ئیدانه‌کردن و په‌تکردنه‌وه‌یان)) (بلول، ۲۰۱۹: ۱۰). ده‌رباره‌ی بابته‌ی ژیان و گه‌ردوون هه‌موو هه‌ولێ (شاکه‌لی) ئەوه‌ بووه‌، که‌ به‌دوای راستیه‌کانی ژیاندا ده‌گه‌ریت تاكو ئەزموونی لێ وه‌ر‌بگرت، بۆیه‌ شاعیر ده‌لیت: ((به‌و هیوایه‌ی شتیکی له‌باره‌ی ژیان و جیهان و گه‌ردوونه‌وه‌ فی‌ربیم، به‌شیکه‌ی زۆری شيعره‌کانم ده‌ربه‌ری ئەم تینویتییه‌یه‌، گه‌ران به‌ دوای ئەو راستیه‌دا، که‌ ره‌نگه‌ مرو‌ف هه‌موو ژيانیشی بباته‌ سه‌ر، بی ئەوه‌ی به‌هیچ بگات.)) (شاکه‌لی، ۲۰۲۱: ۲۰۶)

(شاکه‌لی) له‌ رێگه‌ی ده‌قه‌ شيعریه‌کانیه‌وه‌، ویستوو‌یه‌تی دۆخی باو و سنوربو‌کی‌ش‌راو له‌و قوناغه‌دا په‌ت‌بگاته‌وه‌، چونکه‌ پێش قوناغی سالانی هه‌فتا‌کان ئەو په‌ت‌کردنه‌وه‌یه‌ نه‌گه‌یشتوو‌ه‌ راده‌ و ئاستی یاخیبوون و په‌ت‌کردنه‌وه‌ گشتی، (شاکه‌لی) پێی وایه‌ که‌ رووناکییر : ((ئه‌گه‌ر به‌راستی رووناکییر بیټ، سه‌ر‌به‌خۆ ده‌بیټ، به‌ می‌شکی خۆی بیر ده‌کاته‌وه‌ و به‌ چاوی خۆی ته‌ماشاده‌کات، پۆلی خۆی چاک تیده‌گات، رێگه‌ی خۆی ده‌ناسیت و پێویستی به‌ ئامۆژگاری و رینویتی من و تو‌ نییه‌.)) (شاکه‌لی، ۲۰۲۱: ۲۷) واته‌ شاعیر ده‌بیټ ئازاد و سه‌ر‌به‌ست بیټ له‌ ده‌ربه‌رینه‌کانیدا، نه‌وه‌ک بکه‌و‌یته‌ ژیر کاریگه‌ری که‌سانی تره‌وه‌، به‌لکو پێویسته‌ خۆی بریار‌دات و کیشه‌کانیش به‌شێوه‌یه‌کی هونه‌ری و ئەده‌بی بخاته‌په‌روو، بیگومان ئایدۆلۆژیای شاعیریش له‌و بابته‌دا پۆلی هه‌یه‌. هه‌ر له‌و باره‌یه‌وه‌ (شاکه‌لی) ده‌لیت: ((من چه‌ندسالیکی ته‌مه‌نی لاوینیم چه‌پ بووم و خۆیشم به‌ مارکسیست ده‌زانیاوه‌رم به‌ کۆمه‌ڵیک بانه‌مای راستی و هه‌قه‌رستی و داد هه‌بوو، که‌ له‌ مارکسیزم و چه‌پایه‌تیدا ده‌م‌بینینه‌وه‌ ئەم باوه‌ره‌ له‌ نووسین و شيعره‌کانی به‌شیکه‌ی سالانی هه‌فتامدا په‌نگیداوه‌ته‌وه‌.)) (شاکه‌لی، ۲۰۲۱: ۳۸۲- ۳۸۳) ئەم بیره‌ له‌ ده‌قی (ئیه‌وه‌) دا که‌ له‌ سالی (۱۹۷۶) نووسیویه‌تی، به‌ روونی دیاره‌:

ئیه‌وه‌ مو‌فتین

مالی نه خشاوتان لهو بهره .

ئيوه قازين

كوشكى بهرز و رازاوه تان، مه علوممه، هر لهو بهره!

بورژواكان

كى نازانى

هه ژارى كورد شينخ رهزايه؟

بورژواكان

هه ژارى كورد شينخ رهزايه ...! (شاكه لى، ۱۶: ۲۰۱۶-۱۳۰)

شاعير له ريگه تيهه لكيشينكى هونه ريپانه ديره شيعريكى (شينخ رهزاي تاله بانیه وه) په رده له سهر جياوازييه چينايه تيبه كاني سهرده مه كهى هه لده داته وه و له ريگه هينانى زاراوه دى (بورژواكان) هوه، تيكه ل به ئايدولوژيا كهى خوى دهكات و روه به روى (سهرمايه داران) ده بيته وه، شاعير باوه رى وايه سهره تا پيوسته جياوازييه چينايه تيبه كان نه هيليريت بو ئه وه دى كومه لگا به ئاسوده يى بژيت، بو ئه مهش لهو جياوازيپانه ياخى ده بيت، بيگومان هينانى شاعيريكى وهك (شينخ رهزا) ش بو پيشاندانى زياتر گيانى ياخيپونه، چونكه ئاشكرايه شينخ رهزا به زمانيكى پر له داشوريه وه ره خنه ل له كومه ل و دهورو به ره كهى گرتووه، ئاماره يه به شيعريكى شينخ رهزاي تاله بانى كه ده لیت:

مالى مفتى له م بهره مه علوممه قازيش له و بهره

من فه قيرم كى ده زانى له م بهرم يا له و بهرم.

هه لوپستى تايبه تى شاعير له گه ل دهورو به ريدا، كه بو وه ته هوى سكاللا و نارپه زايى دهر برين له هه ندى ديارده ي چهوت و دابونه ريتى كومه لايه تى و جياوازي چينايه تى، نا ئارامى و نه بوونى دادپه روه رى و بوونى زولم و سته م له نيو نه ته وه ي كوردا (شاكه لى) ده گاته لوتكه ي به گژدا چونه وه ي جياوازي چينايه تى و پيشاندانى ئاستى بالاي ياخيپون و بچوك كردنه وه ي كرده و به ها و پيگه ي موفتى وقازى، كه خاوه نى كوشكى بهرز و رازاوه و نه خشين، به لام راده ي ئاستى هوشياريان له خواره وه يه، هه روه ها شاعير پيشاندانى چينى هه ژار به چينيكى روشنبير و بليمه ت كه (شاكه لى) ليره دا چينى هه ژارى كومه لگه كه ي چواندووه به شاعيري نه ته وه كه ي ئه ويش (شينخ رهزاي تاله بانى) يه كردويه تيبه هوكاريكى ديارى ياخيپون له ده سه لات به شيوه يه كى ناياسايى و ناسروشتى هه ولى ده وله مه ندبوون دده ن.

(شاکه‌لی) له‌ده‌قی شی‌عری (نه‌خشه‌یه‌کی نویی ئازاره‌کانی راسکولنیکوڤ) که له ریکه‌وتی (۲۴-۸-۱۹۷۶) نووسیویه‌تی و ده‌لیت:

هه‌رزانت‌ترین ژهمی لی ده‌خۆن ...

کرێکارانی خه‌لکی کوردستان له‌و بایولشیخ و نه‌هزه‌یه^(۱)

به‌ریز لێی راده‌وه‌ستن .

پاسه‌کان پرن له‌ منالانی ورده‌واله‌ فروش

به‌ره‌و گه‌ره‌کی هه‌ژاران ده‌رۆنه‌وه ..

له‌وبه‌ری دیجله‌یشه‌وه

مه‌نسور چاوی بریوه‌ته

سمتی گۆشتن و

شاوه‌ت به‌ چاویا دیته‌ خوارئ

ده‌مکوژی؟

بمکوژه !

ته‌نیا له‌ ده‌فته‌ره زه‌رده‌که‌تدا بنوسه :

شه‌یدای شاژنیکی به‌ندی بوو ،

به‌لام خۆی نه‌کوشت (شاکه‌لی، ۲۰۱۶: ۲۷۹)

(شاکه‌لی) به‌هۆی خویندنی زانکۆه چه‌ند سالیک له‌ به‌غدا بووه، بیگومان له‌ پایته‌ختیکی گه‌وره‌ی وه‌ک به‌غداش جیاوازییه‌ چینایه‌تییه‌کان زیاتر ده‌رده‌که‌ون، بۆ شاعیریکی هه‌لگری بیری چه‌پی وه‌ک (شاکه‌لی) له‌و رۆژگارهدا ده‌بنه‌ هه‌ویتی چه‌ند ده‌قیکی له‌مجۆره، که له‌ هه‌مانکاتیشدا جیاوازییه‌ کۆمه‌لایه‌تی و چینایه‌تییه‌که به‌ره‌و جیاوازی نه‌ته‌وه‌یش براوه، به‌راوردکردنی ژیا‌نی کولله‌مه‌رگانه‌ی کرێکارانی کورد له‌ گه‌ره‌کانی (باب الشیخ و النهضه) بۆ ژیا‌نی شاهانه‌ی نیشته‌جیبووانی گه‌ره‌کی (المنصور) له‌لایه‌ک، و پێشاندانی خۆشه‌ویستییه‌کی ناکام به‌ هۆی جیاوازی

(^۱) بابلشیخ (باب الشیخ) و نه‌هزه (النهضة) دوو گه‌ره‌کی هه‌ژارنشین و کوردنشین له‌ شاری به‌غدا.

چینایه تییه وه له لایه کی تره وه، یاخیوونی کۆمه لایه تییه شاعیر له و دۆخه کۆمه لایه تییه دروستکراوه، دهردهخن.

شاعیر واقع ره تناکاته وه، به لکو هه میسه هه ول ده دات لایه نه نات هه او بییه کانی نیو کۆمه لگای کوردی نه هیلیت و له گه ل خودی واقعدا بیگونجیت، هونه ر واقع پیشانده دات به شیوازیکی هونه ری جوان دای دهریژیت، ئه رک و به های تایبه تی ئه به خشینته ناوه پوکه که ی، شاعیر هه ست به واقع ده کات، که کۆمه لگا تیکه وتوو، بۆیه هه میسه هه ولده دات، به سه ریدا زال بیت، هه روه ها ((ئه ده بی پیشکه وتوو ئه و ئه ده به یه کۆمه ل به ره و ژیانیکی چاکتر و ئاسووده ده بات و ناوه پوکه که شی هه لئینجراوی تاقیکردنه وه و پروداوی جه رگه ی کۆمه له و به زمانی چینی ره نجدهر ئه دویت و ئاوینه ی تیکرای گه له؛ بۆیه گه ر ئه رکی ئه ده ب په یوه ندییه کی چه سپاوی به جه ماوه ره وه نه بیت و دهربری باوه ر و هه ستیان نه بیت، ناتوانیت کۆمه ل فیربکات و وشیاریان بکاته وه و رپیه رایه تیان بکات، بۆ ئه مه ش شاعیر پیویسته له واقعی کۆمه لگا که ی گه شیبیت و تیادا ژیا بیت، تاکو هه ست به ئیش و ئازار و گیروگرفته کانیان بکات و به زمانی ئه وان قسه بکات ((ره نجبه ر، (۱۹۷۰ : ۶۳)

له و سۆنگه یه وه (شاکه لی) له ده قی شیعی (پرسیار سه باره ت به ئاواره یه ک) که له ریکه وتی (۱۳-۸-۱۹۷۱) نووسیویه تی و ده لیت:

وام نیازه

له تو، له خو م، له گشت که سی

پرسیار بکه م، هاوار بکه م

من دلداریم ناوی له ناو

به ندیخانه ی ئاسنینا،

له ناو بیشکه و ده سترازه دا گیانم ناوی،

ژانم ناوی،

بۆ هه تاوی

ده می هه لبه ست و گۆرانیم هه لئه هیتیم

بمسووتینی (شاکه لی، ۲۰۱۶: ۴۳)

شاعیر دژی ژیانی زیندان ئاسای کچان دەوہستیتەوہ و ھاوار دەکات، ھەر وەک لەسەر یەکن لە دیاردە خراپەکانی ناو کۆمەلگای کوردی دەوہستی و ھەلۆیست وەردەگری، ئەویش دیاردە گەورە بەبچوکە کە ھەر لەناو بیتشکەدا کچان مارە دەکری، بۆیە شاعیر دەنگی نارەزایی خۆی بەرامبەر ئەو دیاردەیی ناو کۆمەلگە دەردەبریت و پەتی دەکاتەوہ بەو ژیانە نارەزاییە، شاعیر یاخێ لە بنەما کۆمەلایەتیەکان، کە بوو تە دیاردەییەکی ترسناک لە بەرانبەر ئازادی ژندا و ناچاری دەکەن پابەندی بە ھەموو داوونەریتی کۆنەوہ، چونکە لای ئەو ((ژن پیگەیی لە شیعردا ھەیە و کاریگەری زۆرە، ناتوانین نکوویی لی بکەین لە ژیانە ھەمووماندا ژن پیگەیی ھەیە، ژن تەنھا ئەو نییە، تۆ وەک پەگەزیککی بەرامبەر تەماشای بکەیت . تۆ بتەوی و نەتەوی ژن دایکتە، ژن خوشکتە ، بە شیوہییەکی گشتی ژن لە ژیانە مرۆفدا پۆلیکی کاریگەری ھەیە . پۆلی ژن دەگونجیت لە پۆلی پیاو زیاتر بیت ... ئەوجا بەدەگمەن ھەیە مرۆفیک، پیاویک، ھەزی لە ژنیک نەکردیت.)) (شاکەلی، ۲۰۲۱: ۸۱۹)

ھەر وەھا لە دەقی (دوا لاپەرەیی رشتەیی مرواری) کە لە ریکەوتی (۳-۸-۱۹۷۳) نووسیویەتی و دەلیت:

کتیە ھیشتا باوەر نەکا

کە دوا منالی ئەم شارە

دیلی ھەزاران پرسیارە ...؟

کە گەرەکانی ئەم شارە

ھەموو پۆژی ژن ئەھینن ،

مزگەوت بۆ نوێژ دروست ئەکەن ،

بە ئاوازی شمشالیککی مەرگەوەر

سەما ئەکەن . (شاکەلی، ۲۰۱۶: ۶۲)

شاکەلی لە ریکەیی پرسیارکردنەوہ یاخیوونی خۆی بەرامبەر بە جیاوازییە ناپەسەندەکان دەردەبریت و وەلامی پرسیارەکانیش بۆ خوینەرەکانی بەجیدەھیلیت، سەرچاوەی یاخیوون بەھۆی زولم و نادادپەرەییەوہ، کە شاعیر دەییەوئ لەم سۆنگەییەوہ کاربکاتە سەر خوینەر، بۆ ئەوہی کردەیی یاخیوون بەرپابکات لە کۆمەلگادا، (شاکەلی) لەم دەقەدا کۆی ئەزموونی ژیانە نەتەوہی کوردی باسکردوہ، کە پریەتی لە ناٹومییدی و خەم، کەچی گەرەکانیش لەوپەری ئازادی و بەختەوہریدا دەژین، ئەم چەشنە دەبرینەیی شاعیر یاخیوونە لە بیرکردنەوہ و ھەلۆیستی

كەسايەتییە دیارەكانی كۆمەلگا و پیشاندانی دیمەنی خراپ و نەشیایوی كۆمەلگەكەیی دژ بەو بارودۆخە دەوەستیتەو، شاعیر بەتوندی رەخنە لە دیاردەییەك لە دیاردە خراپەكانی ناو كۆمەلگای كوردی دەگریت و هەلۆیست وەردەگریت و بەگژیدادەچیتەو و لەسەری دەوەستیت، ئەویش دیاردەیی فرەژنی یە، لەلایەن گەورەكانەو، كە هەموو رۆژی ژن دەهینن، كە ئەمەش بەیەكێك لە هۆكارەكانی وێرانبوون و تێكدانی شیرازەیی كۆمەلگای دادەنیت.

هەروەها لە دەقی (بەدوای چاوی غەمگینی سالیكتا ویلم) كە لە رێكەوتی (۳-۷-۱۹۷۳) نووسیبویەتی و دەلیت:

(وەكوو قژی ئەو ئافرەتانەیی دلداریی

من و تویان لا تاوانە و

لە زیندانی لیکبرانا چاوی گەشی هەلئەكۆلن،

چاوی رەشت بە دووكلەیی

ئازاری تال ئەئاخنن ، وەكوو دیداری ئەو خەلكەیی

نایانەوی وەك مەم بمرم،

وەك زین بژییت ...) (شاکەلی، ۲۰۱۶: ۸۲)

شاعیر داكۆکی لە ماف و پیگەیی كچان دەكات، بەلام سەرنجمان بۆ بابەتیکی تریش رادەكیشیت، كە ئەویش تەنھا پیاوان مافی كچان زەوت ناكەن، بەلكو خودی (ژنان) خۆشیان بەشیکن لەو كلتورە دواكەتووەیی، كە هەمان بیری پیاو سالارانەیان بەسەردا زالە و ئەوانیش رینگری لەبەردەم خۆشەویستی كچان و مافی هەلبژاردنی هاوسەریان لی زەوت دەكەن و دەیانچەوسیننەو، شاعیر روبرو بەرۆی كۆمەلگا بە ژن و پیاو و دەبیتهو و بی ئومیدانە ئەزمونی خۆشەویستی خۆی و هاوشیووەكانی بە مەم و زینەو و گریدەدات. ژن ((تەنیا هاوسەر و خۆشەویست و دۆست نییە، كە ئەم رۆلانە پیوهندیی زۆریان بە غەریزە و ئارەزووی خۆرپسکی زایەند و فرەبوونەو و هەیه، بەلكو دایك و خوشك و كچ و خزم و كەسیشه ژن لەوێه دوژمنیش بییت.)) (شاکەلی، ۲۰۲۱: ۲۷۲)

۲-۳- یاخیوونی ئایینی

ئاین بابەتیکی بەرفراوانە لەناو ئەدەبیاتی جیهانی و پۆژھەلاتی و کوردیشدا و لە ھەموو کاتیکی میژوویدا، ئەم باسە جیگەیی گەتوگۆی بەردەوام بوو لەنیوان فەیلەسوفان و ئەدیباندا، بە چەشنیک ھەر یەکیکیان بە تیروانینی جوداوە تەماشای پۆل و ئەرکی ئاینیان کردوو.

لەناو کۆمەلگای کوردیشدا لە سەرھەتای سەدەیی بیستەمدا رەوتیکی نوێی پووناکبیری ئەدەبی پەیدا بوون، کە دژی پەرورەدەیی باوی ئایینی دەوستانەو، سەرباری ئەوھش خۆشیان بەشیک بوون لە مەلا و شیخەکان و دەرچووی حوجرە و مزگەوتەکانی سەردەمی خۆیان بوون، بەلام ئەوھیان بۆ پوون بوو، کە ئاین بە تەنھا چ کارەساتیکی گەرە لە کۆمەلگادا دروستدەکات. (کەسانی وەک مەلا محەمەدی کۆیی، زیوەر، قانێع و پیرەمێرد، ئەحمەد موختار) پۆژھەتی بەرھەمی نووسینی خۆیان بەھیجاکردنی سەردەمی خۆیان دەستپێدەکەن، دەکەونە پیاھەلدان و ستایشی کەسانی پۆشنبیر، پێیان وایە، کە زانست و زانینی نوێ پۆلیکی مەزن لە کردنەوھیی کۆمەلگای کوردیدا دەبینن، کۆمەلگای ئیمە لە رووی زھنی و پۆحییەوھ بۆ دۆنیای مۆدێرن ئامادەدەکەن، ئەم گروپە تەنویرییە لە رووی کەلتووری فیکرییەوھ، جگە لە شیعەر، شتیکی ئەوتۆیان بەرھەم نەھینا، بەلکو لە شیوھیی شیعەر و سرووددا گوزارشتیان لە خۆیان دەکرد و پتر لەگەڵ ھەستدا دەدوان، نەوھک عەقل، مەعریفەییکی تیۆریی قوولیان سەبارەت بە دیاردەکانی سەردەمی خۆیان نەبوو، بەلام لە گرنکی و ھیزی مەعریفە بەئاگابوون، نەیاندەزانی فەلسەفەکان تەواو چی دەلێن؟ بەلام دەیانزانی دین بەتەنھا چ دۆنیایەکی دروستدەکات. (میرە، ۲۰۲۰: ۲۲۱-۲۲۲)

لەو رێگەییەشەوھ ھوشیارییەکی کاملتر لەدایکبوو، کە نە لایەنە ئاینییەکە فەرامۆش کرا و نە پارسەنگی لایەنە زانستییەکانی تریش دران، کردنەوھیی قوتابخانەکان و خویندنی زانستەکانی تر جگە لە زانستە ئاینییەکان جییان بۆ کرانەوھیی زیاتری کۆمەلگا خۆش کرد، بەلام وە نەبێ دەسەلاتی ئاین و پیاوانی ئاینی لاواز بوو.

شاعیریکی وەکو (شیرکو بیکەس)، یەکیکە لەو شاعیرانەیی خاوەنی تیروانینی تاییبەتی خۆیەتی لەسەر ئاین و پابەند بوونەکانی مرووف پێی، ئەم تیروانینانەش گەلی جار چەشنە یاخیوونیکیی ئایینی لای شاعیر بەر پادەکەن، ھیچ نەبێ لەو پووەوھ، کە رەخنە لە نالەباری و ناریکیەکان دەگریت و پێی وایە ئاینداری بەو چەشنە نابیت. لە دەقی (گینگل) دا بە تەوسەوھ دەلیت:

ھاوڕیکەم ھەموو شەوئ کازیکی تازەیی دەرئەداو،

پێستیکی کەیی لەبەر ئەکرد

بۆ بەیانیش لە وانەکانی ((مارکسا))

بەرمالەکەیی ((محەمەد)) ی ئەکرده کۆل .

جاری ئەدا :

كە ((يەھودا)) بئى گوناھەو ،

((مەسیح)) سەر، سەرى خۆى نەبوو !

+ ئەى كئ ئەلى .. ئەى كئ نالى .. ئەى كئ ئەلى ؟! (بئىكەس(ب) ، ۱۹۷۳: ۱۴)

دەقەكە ھەر لە ناو نیشانەكە یەوہ جارې ناسەقامگیرى و نا ئارامى و گۆرانى بەردەوام دەدات، لە دۆخى و اشدا زەمىنە بۆ یاخیبوونى شاعیر لەبار دەبیت بە تاییەتى ئەگەر هاتوو زانى گۆرانەكان لەمپەرى چەپەوہ بۆ ئەوپەرى راستە.

شیركۆ لە لایەك دژى تینەگە یشتنە لە ئایین بەوہى خەلكانىك ھەن ھەر پۆژەو لە بیرو ئاینیک دەخوینن، لە لایەكى تریشەوہ لافى زانینى لى دەدەن، ئەم بارە تا كۆتایی دەقەكە درێژەى دەبیت و دلەراو كئ و ناسەقامگیرى كەى بەردەوامە، دیارە دەبى ئەوہش بەرچاؤ بخەین كە ئەمە یاخیبوونىكى ئایینی و كۆمەلایەتیى، چونكە دوا جار ئایین لە پیناؤ كۆمەلدا هاتووہ.

شیركۆ لە دەقى (وہرزى پینجەم) دا دەلیت:

كاتئ.. ئاسمان

كاتئ .. ھەموو فریشتەكان

ئازەل .. بالدار

بەرگى یاخى بوونى ئازار .. لەبەر ئەكەن

روو وەرئەگێرن لە یەزدان . (بئىكەس(ب) ، ۱۹۷۳: ۱۷۳-۱۷۴)

ئاشكرا یە ھۆكارى نەھامەتیىەكان ھەر چىەك بن خودا نەخشی پووداؤ و چارەنووسەكان دەكیشیت؛ بۆیە لیژەدا شاعیر یاخیبوونى خۆى لە خودا لە رێگەى یاخیبوونى (ئاسمان، فریشتە، ئازەل، بالدار) كە لە تاو ئازار و نەھامەتیدا پیشان ئەدات، یاخیبوونى شاعیر لە لوتكەدا یە بۆ ھەمووان لە گەل خۆیدا یاخى دەكات .

ههروهها له شوینیکی تردا به ئاشکرا له رهفتار و دهسهلاتی پیاوان و ماموستایانی ئایینی
یاخی دهبیته و له شیعریکدا به ناوینیشانی (دلدارای و ناو شاریکی مردوو) دا پیمان دهلیت :

پیکرام .. لهپشتهوه ... پیکرام
هر بهو تیغه ژهنگاوی یه ..
که ((بهدرخان)) ی پین کوژرا .. منیش کوژرام
تیغی جارپی شهیتانی سهر منارهکان ..
تیغی زمانی ماری سهر :
بهرده نویژی سهر مزگهوتتهکان
خنکام .. له دوکلهی فهتوای ناو میزهری
توونی بابای .. پیلانهکهی ،
((مهلاهی خهتی)) دا بوو خنکام
سووتام ... له گیزاوی گپی دهمی نهژدههای ههوت سهری
((مهلاهی خهتی)) دا بوو .. سووتام(بیکهس(ب) ، ۱۹۷۳ : ۱۰۵)

زمانی دهقهکه زمانی پووبهپووبوونهوهی پیاوانی ئایینی و شاعیر له جهنگدایه له گهلیان،
بیگومان ئەمەش بە هۆی جیاوازی بیرو باوه‌ر و بیرکردنه‌وه‌یانه به‌بروای ئیمه ئەم دهقه له
دایکبوی ئەو پوژگارهی، که تینیدا ئەندامانی گروپی پوانگه که دیارترینیان (شیرکو بیکهس) بوو
به هۆی بیرو باوه‌ر و بیرکردنه‌وه‌یان به‌رامبه‌ر ئایینی ئیسلام کهوتبوونه به‌ر هیرش و پهلاماری
پیاوانی ئایینی و ئەوانه‌شی، که له ژیر کاریگه‌ریان بوون.

(شیرکو) له دهقی (تاریکی) دا که له سالی(۱۹۷۹) نووسیویهتی و دهلیت:

له ئیراندا

((مۆنالیزا))ی

تابلوی هونه‌رمه‌ندی گریا

وهختی ئیمام

به زۆر په‌چه‌ی پیکرته‌وه‌و

جبه‌که‌ی خۆی

دا به سهریا! (بیکهس(ز)، ۱۹۸۶: ۲۹)

دژی بیرى تهسكى ئاینیه له ئیراندا و له گه‌ل به‌زۆر په‌چه‌کردندا نییه، ئەم بیره له پار سالدایا له رینگه‌ی (ژینا ئەمینیه‌وه) شو‌رشیکی به‌رپا‌کرد و هه‌زاران بوونه سووته‌مه‌نی، شاعیر باسی له به‌زۆر سه‌پاندنی حیجاب و په‌چه ده‌کات، که پێویسته ئافره‌ت خۆی داپۆشیت و په‌چه بکات، که له‌لایه‌ن ئیمام و مه‌لاکانه‌وه بانگه‌شه‌ی په‌چه و حیجاب ده‌کرا، واته ئافره‌ت هه‌چ سه‌ربه‌ستیه‌کی ئه‌و تۆی نه‌بوو چ له پۆشینی جلوه‌رگ و چ له هه‌لسوکه‌وت و ره‌فتاره‌کانیدا به‌مچه‌شنه تا ئیستاش لابرده‌نی په‌چه و له‌چک له ولاتیکی وه‌ک ئیران جو‌ره یاخیبوونیکه له‌پرنسیبه ئاینیه‌کان.

شاعیر له ده‌قی (داستانی به‌رده قاره‌مان) دا ده‌لیت:

هه‌تا ئیسته

ئارامی ئیمه‌ گۆیژه بوو

گۆیژه‌ش ((ئهیوب))

ئه‌وا ئهیوب کراسه‌که‌ی،

خۆی دانه‌دپێ.

هه‌تا ئیسته :

دل‌مان جامیکی گه‌وره بوو

گه‌وره به‌ قه‌د

گوومه‌زه‌که‌ی سه‌ر ((کاک ئه‌حمه‌د))

ئه‌وا جامیش لێ ئیپێژی

قولاپ .. قولاپ

ئه‌و ئه‌زانێ ماسی له‌ چ،

گۆمیکدایه

خه‌نجه‌ر .. خه‌نجه‌ر

ئه‌و ئه‌زانێ حه‌قی خوراو

له‌ گیرفانی کام که‌س دایه ! (بیکه‌س(چ)، ١٩٨٤: ٨٨)

شاعیر سوود له ره‌مزه ئاینیه‌کانی وه‌کو (ئهیوب، کاک ئه‌حمه‌د) وه‌رده‌گریت و سته‌م و زۆرداری دوژمن ده‌گوازیته‌وه و دوا‌جار ده‌یانخاته خزمه‌تی بیره یاخی بووه‌که‌ی خۆیه‌وه، باسی سه‌بر و ئارامی گه‌لی کورد ده‌کات، (گۆیژه) ره‌مزه بۆ گه‌لی کورد، که ئارامی (ئهیوب) هه‌وه وه‌رگرتوه، که‌چی پێغه‌مبه‌ر (ئهیوب) کراسه‌که‌ی دانه‌دپێت، شاعیر له ئه‌سلی پووداوه‌که لاده‌دات و ده‌یخاته خزمه‌تی بیره‌که‌ی خۆیه‌وه(ماسی) هه‌یمایه بۆ مرۆف که‌له‌چ زیندانیکدا ده‌ژی، به‌لام (خه‌نجه‌ر) که ره‌مزه بۆ پووبه‌پووبوونه‌وه و تۆله‌سه‌ندنه‌وه ده‌زانیت، که ئه‌و مافانه‌ی، که نه‌دراون له‌لایه‌ن کێیه‌وه داگیرکراون، شاعیر به‌ شیعره‌کانی هه‌ولی تۆله‌سه‌ندنه‌وه ده‌دات .

شاعیر له دهقی (تهم توومان)داکه له سالی(۱۹۸۵)نوووسیویه تی و دهلیت:

ئهگەر هه موو پیغه مبه ران

پیشمه رگه ی ئیمه بوونایه

له به یانی ئه و رۆژه دا

له ((هه له بجه)) و ((گه لی بازی)) دا بوونایه

چییان ئه کرد؟ (بیکه س(ر)، ۱۹۸۵: ۴۷)

ئه م تیروانین و بوچوونه ی شاعیر سه رباری ئه وه ی یاخیبوون و لادانه له تیگه یشتنه ئاینیه کان، که دهلی ئه گەر هه موو پیغه مبه ران پیشمه رگه ی گه لی کورد بوونایه، پرسیاره که ئاماژه یه بو گه وره یی سته م و دهسه لاتی دوژمنان که کورد چاری ناکات، یه کیک له ته کنیکه شیعرییه کانی شیرکو له م بواره دا بریتییه له پیشاندانی پیاوان و ره مزه ئاینیه کان له شیوه و هه لوئستی نه گونجاو و نه شیاودا، ئه وه تا له دهقی (به یان) که له سالی (۱۸-۷-۱۹۸۵) نووسیویه تی و دهلیت:

ئه وسا مه لای مزگه وتی دی

وهک قه له موونی شله ژاو

به ناچاری ئیتر هه ستاو

به دهنگی خوی

له بلند گوی مزگه وته وه ..

نامه ی ((به یان)) ی پیشمه رگه ی

بو خه لک و خوی گوند خوینده وه ! (بیکه س(خ)، ۱۹۸۵: ۱۹۱)

دهقه که ئازایه تی کچه پیشمه رگه یه کی رۆژه ه لاتی دهگیریتته وه، که چاری شوپش ده دات و له ریگه ی نامه یه که وه گوندیک له ئازادی و پرزگاری ئاگادار ده کاته وه، چواندی مه لای مزگه وت به (قه له موونی شله ژاو) ئه وه ده خاته روو، که له رووی ئاینیه وه ری پین نه دراوه، به و پییه ی ماموستایانی ئاینی به جینشینی پیغه مبه ر(دخ) داده نرین، به لام له وینه ی مه لایه کی بی هه لوئستی به رامبه ر دۆزی گه له که ی پیشانی داوه، بویه (به یان) ی یاخی به سه ریدا زال ده بیت .

دەبىي ئەو تىببىيە بخەينە پروو، كە دەربېرىنە نامۆكان بە دنيای ئايىنى و پيشاندانى رەمز و كەسايەتتە ئايىنىيەكان لە دۆخى نەگونجاو و چاوەرواننەكراودا لە لای شاعیر زۆربەى كات وابەستەى بابەتە سىياسى و نەتەوهىيى يا كۆمەلايەتتەكانن، بە (واتا شىركۆ بيكەس) لە دەقئىكى ئايىنى پەتيدا نەهيپناون، ئەوھتا لە دەقى (ورتە ورتى)دا كە لە سالى(۱۹۸۷)نوسىويەتتى لە ريگەى پيشاندانى ديمەنيك لە ژيانى (حەمە بچكۆلى بۆياغچى) كە منالئىكى كوردى شامەو بە دەست كواللە مەرگى ژيانەو خەرىكى كارى پۆژانەى خۆيەتتى دەلئيت:

كەس نەماوە

ھەر خوا ماوہ!

لەوہو دنيا، دلنيام ئەوئيش ئەنيرئ

ئەنيرئ بە شوين كوردئىكدا،

پيلاوھكەى بۆ بۆياخكا

رەنگە ئەو كوردەئيش ھەر من ئەيم!

ئاي دايە گيان!

ئەوہ ئەبى پيلاوى خوا چەند گەورە بى؟

ژمارە چەند لە پى بكا؟!

ئاي دايە گيان!

ئەى بۆ پارە؟

خوا چەند ئەدا

ئەبى چەندبا؟! (بيكەس(ز)، ۱۹۸۶: ۱۲۶)

(شىركۆ بيكەس) كيشەى كۆمەلايەتتى كۆمەلگەى گواستوتەوہ بۆ نيو دەقى شيعرى، پرووداو بەسەرھاتەكانى كوردستان بوونەتە برينئىكى گرگرتوو لای شاعیر، كە دەلئى كەس نەماوہ ھەر خوا خۆى ماوہ، بۆيە ليرەدا لە پرووكەشدا لە دەسەلات و گەورەيى خوا ياخى دەبيت و دەلئى لەو دنياش خواى گەورە بۆ خزمەت كردن و چەوسانەوہ دەنيرئ بە شوين تاكى كوردا، بۆ ئەوہى پيلاوھكەى بۆ بۆياخ بكات. شاعیر ناراستەخۆ باس لە بەزەيى خواى گەورە دەكات، كە دەزانئيت كورد لە ھەمووان ھەژارتەر، ئەو ئيشەى پى دەسپيرئيت، ھەرۆك باس لەگەورەيى خواش دەكات، كە بۆ مندالئىكى بۆياغچى، كە پەرورەدەيەكى نادروستى ئايىنى پەرورەدەكراوہ و ھەر بە تەنھا پيئى

وتراوه خوا گه وره به قه باره و شیوه تیگه یشتووه ، که بیگومان تیگه یشتنیکی هه له یه ، بۆ منالیکی هه ژاری بۆیاچی تا پیلای گه وره بییت ، پارهی زیاتر وهرده گریت ، ئەمەش له لایه کی تره وه مایه ی خۆشبهختیه بۆ مناله که ، ئەم دهقه خۆی له خۆیدا هه لگری بیریکی ئایینی یاخیگه رانه شه هه ر له هه لئێژاردنی ناوی (حه مه) بۆ کاراکته ره که تا کۆتایی دهقه که ، هه ربۆیه هه ندی له بیر تاریکه کان له و رۆژگاره دا فه توای کوشتنی شاعیریان داو به یاخیوو له پرووی ئایینه وه له قه له میان دا..

به گه وره و به ده سه لات ته ماشاگردنی خودا لای شیرکو یه کیکه له نیشانه کانی ئەم باسه ، به لام له ریگهی پرسیارکردنه وه چه شنه تیگه یشتنیکی یاخیی دهرده بریت ، ئەوه تا له دهقی (II) دا ده لیت:

ئاخ خویه ئاخ!

که ی سه ریکیش له کوردستان ئەده ی؟

((ئهمه یش قسه ی هه موو پۆژیکی دایکه)) (بیگه س(ش)، ۱۹۹۱: ۷۲)

شاعیر داوای کاردانه وه له خودا ده کات به رامبه ر به دوژمنان که کوردستانیان ویران کردوو ، به لام خودا بی وه لامه ، له و کاته دا ئەم باره وایکردوو ، شاعیر به تاسه وه پرسیار بکات و به ده می دایکیه وه گومان له (بینه ی) خوا بکات ، ئەم گومانه لای شاعیر زیاتر زال ده بییت به چه شنیک (کورد) و (خوا) له وینه یه کی چواندنا کۆده کاته وه له بی که سی و بی شه ریکیدا:

کوردو خوالیک ئەچن

هه ردووکیان ، بی شه ریک ، بی که سن!

((ئهمه یش قسه ی هه لکۆلراوی))

سه ر دیواری مزگه وتی بو)) (بیگه س(ش)، ۱۹۹۱: ۷۳)

هه روه ک ئەوه ش تیبینی ده که ین ، که له م باسانه دا شاعیر هه ولی داوه دهربرینه یاخیوو هه کانی له زاری که سی سه هه مه وه دهربریت ، جاریک (حه مه بچکۆل) و جاریک (دایکی) و دواچاریش نووسراوی سه ر مزگه وتی.

هه ندیک جاریش گیانی یاخیووون لای شاعیران و روانگه خوازه کان ئاستیکی توندره وانه به خۆیه وه ده بینی و هه موو شتیکی قۆناغی کۆن ره تده کاته وه ، یاخیووون له دیارده ناشرینه کانی ناو کۆمه ل و هه لویست وهرگرتن و به رزکردنه وه ی ده نگی نارهبازی و بیزاری دژ به چه وسانه وه ی ئافره تان و هاندان و بانگه شه کردن بۆ ریگهی ئازادی و دادپه روه ری له به ره می روانگه بیه کاندنا پانتاییه کی به رفراوانی داگیرکردوو و شیعه ره کانی شیرکۆش به شیکن له وانه .

(رهفیق سابیر) دهرباره ی شاعر و یاخییوون دهلیت: ((خهونی نوځوازی و یاخییوون لههزری بهردین و نهریتی دهقگرتووی ئهدهبی و سیستمی کونخوازی وستهمی ئاین و دهزگا ئاینیهکان، سهرهتا لهشاعردا دهرکهوتوون، دواتر ژیانی فیکری، پرووناکیبری، سیاسی و کومه لایه تییان گرتوتهوه، له ئهدهبی کوردیدا خانیه مهن و حاجی قادری کوی، که زور پیش سهردهمی خویان کهوتبوون، دوو بهلگهی پروونی ئهه بو چونهی سهرهوهن، دیاره له شاعری زور نهتهوهی تریشدا، ئهه نمونانه ههن، که لام وایه ئیره جیگای باسکردنیان نییه.)) (سابیر، ۲۰۲۲: ۴۵)

شاعیر له دهقی (شهویک لهسهه گۆری وهلی دیوانه) دا دهلیت:

ئهی دیوانه !

تیکرا ئهه کهژ و کینوانه

لهگهل گیانی ههزارهها بیتاواندا

له نیو تیزاب و بارووتدا ون کراوه

توخوا بو چی دهنگی یهزدان

له شارهکه مدا خنکاوه ؟

توخوا بو چی

دهنگی یهزدان

له شارهکه مدا

خنکاوه ؟ (سابیر ، ۱۹۷۶: ۸۰۲)

ئهگهر چی دهقهکه وابهستهی دۆخه سیاسییهکهی ئهه و پوژگاره ی باشووری کوردستانه، که تیندا پرژیمی بههس به ههموو جوړیک زهبر و زهنگی بهرامبهه به کورد دهنواند، بهواتا راسته یاخییوونی سیاسی شاعیر سههراوهی دهقهکهیه، بهلام له ریگهی دهربرینی (توخوا، بوچی دهنگی یهزدان لهشارهکه ما خنکاوه ؟) و دووباره کردنهوهی ئهه دهربرینه چهشنه یاخییوونیک ئاینی به دهقهکه داوه، ئهههش مانای بیباوهری شاعیر ناگهیهنیت، بهلکو باوهری به بههیزی دهسهلاتی خودا ههیه؛ بویه چاوهروانی هاتنه وهلامی خودایه لهسهه تاوانهکان؛ بویه دهرپرست.

شاعیر له دهقی شیعی (بهسه رهاتی نیگا کانم) دا دهلیت:

له تاو ژانی نیگای ویلی پر له تاسهم

شار بوو به تهم

بوو به تهم و بهرز بؤوه

بؤ سهرووی ئاسمانی ههوتهم .

ئاسمان گریا

زهمین گریا

تا دووچاوی بی فرمیسیکی یهزدان گریا

له تاو ناله م . (سا بیر ، ۱۹۷۶: ۸۶۱)

دهربینه تاییه تییه کانی شاعیر، که سیمای یاخیوونی ئایینی به دهقه که دهن، زورتر دهره اویشتهی دۆخه سیاسییه کهن و وابهستهی زولم و زوری دوژمنانه و ژیردهستهی کوردن، لیره دا دهربرینی (دووچاوی بی فرمیسیکی، یهزدان گریا) دوو واتا له خوده گریت، یه که میان به کهس کردنی خودایه له ریگهی بهخشینی نیشانهی (دووچاو) ئه مهیان لادانی زمانی و له هه مانکاتدا واتایشه و یاخیوون دهگه یه نیت، دووهمیشیان له ریگهی دهربرینی (بی فریسیک) هوه له مروقی جیاده کاته وه، ئه مهش خوئی له خویدا یارییه کی زمانی جوانی شاعیره.

شاعیر له کۆپله یه کی شاکاری (لاوکی هه له بجه) دا دهلیت:

هه له بجه ئاینده مانه

هه له بجه مهرگی یهزدانه

هه له بجه

مهرگی

یهزدانه ! (سا بیر ، ۱۹۸۹: ۵۶۱)

ئه و ده مهی هیچ کهس و حیزب و گهل و ریکخراویک له سهه تراجیدیا که نایه نه گو و هه لویستیکی مروقانه دهرنابرن، له ریگهی دهربرینی میتافوریانهی (هه له بجه مهرگی یهزدانه) جاریکی تر یاخیوونی خوئی دهرده بریت و (ره فیک سا بیر) دهربارهی لادان له کومه لی نه ریت و ده ستور، که له گهل ئاین و دابونه ریتی کومه لگای کوردیدا نه ده گونجا، دهلیت : ((بانگه وازی کمان به

ناوی، (ئەوی قەلەمە نەترسەکان یە کگرن) لە دژی ئەو مەلایانە بلاوکردهوه . بانگەوازه که هه رایه کی زۆری نایه وه، کار گه یشته ئەوهی که هه ندیک له مەلایانە (وهک ئەو کاته له به غدا بیستمان) ناوی ئیمه یان به دیواری مزگوتی کاک ئەحمەدی شیخ، له سلیمانی، هه لواسی بوو و داوی له سیدارهدانی ئیمه یان کردبوو .)) (سابیر، ۲۰۲۲: ۲۸۹-۲۹۰)

یاخیبوونی ئاینی مەبهست لهو بار و حاله تانهیه، که شاعیر به هۆی هه ندی پووداو و هه لویستی ده ور به ره که یه وه تووشی جوړه هه لویستیک ده بیته، که له کردگار ده خوازیت له ئاکامی ئەو پووداو هه لویستانه دا وه لام و کاردانه وهی هه بیته، کاتیک هه ست به زوو به ده مه وه هاتنی خودا ناکات ،یاخی ده بیته و وینه و ده ربینه کانی له پووی ئاینیه وه پرسیار دروستده که ن: یاخیبوون ره تکرده وهی ئاین لای شاعیرانی کورد ره تکرده وهی سه رتاپایی نییه، به لکو هه لچوونیک کاتییه له ئاکامی ره تکرده وهی هه ندی له پووداو و لایه نه کانی ژیا نه، زور جار له ئەنجامی هاوارو ناره زایی ده ربین به رامبه ر به زوو نه هاتنه ده نگی کردگار ئەم چه شنه یاخیبوونه دروستده بیته، که واته یاخیبوونی ئاینی بریتیه له ((ده رچوون و سه ریچی کردنی شاعیره له سیسته می ئاینی ئەو کۆمه لگاییه ی که تیدا ده ژی)) (بلول، ۲۰۱۹: ۱۲)

لای (فه رهاد شاکه لی) یش زۆرتر نه هه مه تیه کانی تاکی کورده وایکرده وه شاعیر ده ربینی جیاواز له تیگه یشته ئاینیه کان له شیوه ی میتافۆردا به کاربه ینت و بیخاته خزمه تی بیری ده فه کانیه وه ، بۆ نموونه له ده قی (برووسکه یه ک بۆ خوای تاوان) دا که له ریکه وتی (۲۳-۱۰-۱۹۷۱) نووسیویه تی و ده لیته:

له ناو گری داخ و بیدهسته لاتیدا

پاشه روژی ئەم ولاته و ئاواتی گه له ده روپینئ ،

جبریل بالی له بهر پیتا ئەرینئ ،

پشکوی دهستی سه ربازیکت

ریشی گیفارا و کاسترۆ ئەسووتینئ

وا مه زانه

سه ر شوپ ئەکه م بۆ گه وره بیته ،

له پی سوالم دریز ئەکه م بۆ به زه بیته .

با فریشته ی ژمیریاری چاکه و تاوان

بلیوئی جار

به گومراییه ک تو مارم کا،

له دۆزه خی ئه و جیهانا زه بانیهت

هه لمژهن له ئاگرا

گوئ شل که بۆ نرکه و قیره ی نوئی چوارچرا (شاکه لی، ۲۰۱۶: ۴۵-۴۶)

میژووی دهقه که پیمان دهلیت، شیعره که له رۆژگارێکی ئارامی، نه ته وه ییدا نووسراوه، به لام له م قوناغه شدا ئه وه ی تیینی دهکریت، شاعیر هه رگیز باوه ری به رژی می ئه و کاته ی نه بووه، که مافی کورد بدات، هه ر بۆیه ئاگری شوپش و یاخیوون و به رهنگاری تیدا بلێسه ی کردووه. ئه گه ر چی ناو نیشانی دهقه که (بروسکه یه ک بۆ خوی تاوان) ناو نیشانیکی خوازه ییه و مه به ست له ده سه لات ی رژی می به عسه، که خۆی له خۆیدا خوادای سه ره ره ز بووه، له گه ل ئه وه شدا ده ربهرینه کانی وه ک (جبریل بالی ئه وه رینی، فریشته ی ژمیاری چاکه و تاوان، سه ر شو ر ناکه م بۆ گه وه رییت)، به زاندنی سنوره ئاینیه که یه و هاوته ریبه له گه ل بیروباوه ری ئه و قوناغه ی شاعیر که خۆی له باره یه وه ده لی ت: ((کوردستان ولاتیکی ئیسلامیه، به لام من هه تا له کوردستان بووم، مولحید بووم، دژی خدا و پیغه مبه ر و قورئان و هه موو شتیکی تر بووم، هه یچ شه رم ناکه م، له وه ی بیلی م باوه ریشم به خدا نه بوو، به لام که چوومه ئه وروپا، که ئه وروپا به حیساب دووره له ئیسلامه وه، له ئه وروپا ئیسلام و خودام دۆزیوه ته وه .)) (شاکه لی، ۲۰۲۱: ۸۴۶) لادان له بنه ماکانی خودا په رستی و خوداناسی که له ده ستوری ئیسلامدا (جبریل) فریشته یه کی زۆر پیروژه، ئه م چه شنه ده ربهرینه تاوان و تابۆکراوه و به لادانی ئاینی دانراوه، لی ره دا شاعیر ته واو یاخییه و له ده سه لات په تی ده کاته وه و ده لی وا مه زانه سه ر شو رده که م، بۆ گه وره یی و هیزو ده سه لاتت، ده ستم وه کو سوالکه ر بۆ به زه یی میهره بانی تو درێژ ده که م، لی ره دا شاعیر نارازییه و به و بارودۆخه ش رازی نابیت و په تی ده کاته وه، بۆیه داو ده کات . گیانی بکیشری ت فریشه ی ژمیاری چاکه و تاوان به ئه رکی خۆی هه ستی .

هه روه ها ده لی ت:

بهریاره تازه که ی سیزیف،

سپار تا کۆس بخوینه وه !

برووسکه که م بخوینه وه ...!

گوئ شل که بۆ چه می ریزان و ئاگریداغ،

گوئ شل که بۆ قرچه ی ته ختی خوایه تیکه ت

که ئەسووتی له ئاگرا . (شاکەلی، ۲۰۱۶: ۴۶)

شاکەلی له هەمان دەقی شیعری دیمەنی یاخیبوونی خۆی بەرانبەر بە پیاوەکانی دەسەلات دەردەبرێت، بۆیە لێردا باسی قارەمانی (سیزیف - سپارتاکۆس) دەکات، که ئەفسانەیی (سیزیف) بە پێی ئەستورەیی یۆنانی سیزیف سزا دراوه و بۆ هەتا هەتایە تەختە بەردیک لە کێویک بباتە سەری و دوایش، که گەیشته سەری، تەختە بەردەکه خلۆر دەبیتەوه، (سیزیف) بەردەوام بەبی ئەوەی هیوای بە سەرکەوتن بێت هەول دەدات، بەم شیۆهیه سیزیفی پڕۆلیتاریای خواوەندەکان سیزیفی بێدەسەلات و یاخی هوشیارە، بەوەی تاچەند بارودۆخی نالەبارە ئەم ئەفسانەیه تراژیدیکە لەکاتی هاتنە خوارەویدا بیر لەم بارودۆخی دەکاتەوه، ئەو پڕۆشناییه، که مایهیی ئەشکەنجەکەیهتی، له هەمان کاتدا تاجی سەرکەوتنەکەیهتی، هیچ چاره نووسیک نییه رِق لیبوونەوه و تیبی نەپەرینیت بەختەوهری و بێدەنگی سیزیف ئەوهیه که خاوەن چاره نووسی خۆیهتی، که له میژە (سپارتاکۆس) وهک ئیلهامیک خزمەتی کردووه بۆ ئەوانهیی که دژی حوکمی ستمکار شۆرش بکەن، که سەرکردەیهکی ئازا و بەتوانا بوو بەهۆی یاخیبوون له دژی سوپا، یان پزگار بوون لیبی له گەل کۆمەلای کۆیله، که هاتنە ریزی سوپاکهیی و دژی رۆمانییهکان دەجەنگان، دەلی بروسکه بخوینەوه، که شاعیر باس له رۆوبه رۆوبوونەوه کانی گەلی کورد له شەری (ئاگریداغ و چەمی ریزان) دەکات، چیا و شاخ و کهژ و کێو هەمیشە لانکهی شۆرشه و پشت و پەنایهکی تۆکمەیه بۆ سەرهلدانی شۆرش، کوردستانیش ولاتیکی شاخاوی و کهژاوییه، گەله کەشی له بەر ئازایهتی و نەبەردی و قبول نەکردنی ستم و سەرشۆر نەکردن هەردەم هۆگری چیاکان بوون، بۆ بەرپاکردن و هەلایسانی شۆرش و هەفکردنەوهی ئەو ستمه نارهوايهی که تورکه که مالیهکان له دواي پوخانی شۆرشی شیخ سەعید (۱۹۲۵) وه دەرەق بە گەلی بیچارهیی کورد ئەنجامیان دابوو، چیايهکی گرنگ و ستراتیجی و سەختی دەستنیشانکرد، ئەو چیايهش (ئارارات، ئاگری داغ، ئوراتق) بوو ئاگری داغ هەلکهوتوو له نیوان سنووری باکوورو رۆژههلاتی کوردستان، له بەر گرنگی ئەم چیايه دیاریکردنی وهگ گۆره پان و دهقەری شۆرش، ئەم چیايه له دوو بەش پیکهاتوو، بەشه گۆره که، که به ئاراراتی گۆره ناسراوه و کهوتۆته ناو باکووری کوردستانهوه، بەشه گچکه کهشی کهوتۆته ناو رۆژههلاتی کوردستانهوه، که لێردا (شاکەلی) گومانی له تەختی خوا ههیه و دەلی گوی شلکه بۆ تەختی خوايه تیه کهت، (شاکەلی) تا ئەو رادهیهی له هەموو شتیکی دەسەلات له نیو کۆمه لگه کهی یاخی دەبیت .

(شاکه‌لی) له ده‌قی (نامه‌ی شه‌یدایه‌کی بیزار) دا که له ریکه‌وتی (۱۰-۱-۱۹۷۲) نووسیویه‌تی و ده‌لئیت:

چاوه‌کانت

پشکو ئه‌نینه ناو چاوی

وشه‌کانم ...

بو دیره‌کانم بلیسه و گر ئه‌نیرن،

چاوی ئارام و دلخوشیم هه‌ئه کۆلن،

ئه‌و ته‌خته‌یه‌ی (عیسا) ی پیوه شه‌ته‌ک درا

دیاریبانه

بو (مریهم) ی هه‌موو هیوا و ئاواتیکم ... (شاکه‌لی، ۲۰۱۶: ۴۸-۴۹)

یه‌کیک له وینه شیعریه‌کان که له‌م ده‌قه‌دا هاتوو، پیچه‌وانه‌ی بنه‌ماو تیگه‌یشتنه‌کانی ئایینی ئیسلامه بو حه‌زه‌تی (عیسا) ته‌وزیف کراوه، به‌و پییه خودای گه‌وره له‌م سوره‌ته‌دا ده‌فه‌رمویت: ((وَقَوْلِهِمْ إِنَّا قَتَلْنَا الْمَسِيحَ عِيسَى ابْنَ مَرْيَمَ رَسُولَ اللَّهِ وَمَا قَتَلُوهُ وَمَا صَلَّوْهُ وَلَكِنْ سُبُّهُ لَهُمْ وَإِنَّ الَّذِينَ اخْتَلَفُوا فِيهِ لَفِي شَكٍّ مِّنْهُ مَا لَهُمْ بِهِ مِنْ عِلْمٍ إِلَّا اتِّبَاعَ الظَّنِّ وَمَا قَتَلُوهُ يَقِينًا)) (النساء) ئایه‌تی (۱۵۷) به‌وه‌ی نه‌کوژراون و نه له‌خاچ دراوه، هه‌ر که‌سیکیش ئه‌م باوره‌ی هه‌بیته بی باوه‌ره، شاعیر له‌ وینه و بیریکی شاعیرانه‌دا و له‌ژیر کاریگه‌ری تیگه‌یشتنی رۆژئاوایانه‌دا وینه‌ی حه‌زه‌تی (عیسا) ی کیشاوه، که ئه‌مه‌ش خوی له‌خویدا چه‌شنه یاخیبوونیکی ئایینی، ئه‌م حاله‌ته له‌ شیعره‌ی (ئیوه‌دا) پروونتر ده‌رده‌که‌ویت .

(فه‌ره‌اد شاکه‌لی) له ده‌قی (ئیوه) دا که له سالی (۱۹۷۶) نو‌سراوه ده‌لئیت:

من له‌وئ بووم که شو‌رشیان هه‌لواسی ،

من له‌وئ بووم کاتی خاکیان و یران کرد ...

من له‌وئ بووم

من له‌وئ بووم

که خویان تیرباران کرد . (شاکه‌لی، ۲۰۱۶: ۱۲۶)

وهك پيشتر ئامازهمان پيدا، نسكۆي شوپرش بۆ ههموو كوردىكى نيشتمانپهروه رگه وره ترين تراژىديا و له چال نانى ئوميد بوو، چونكه ههموان ئوميديان له سهر ريكه وتنه كهى (ئازارى ۱۹۷۰) هه لچنى بوو، له كاتىكدا وهكو وتمان (شاكه لى) ههميشه به گومانه وه له و كه شهى دهروانى، ههر بۆيه كاتىك كوتايى به و ئوميدى كورد هات و تووشى شكست هات، بۆ شاكه ليه كى پيشمه رگه و سهركرده ئه و رووداو هه لويستانهى رژيم گيانى ياخييونى شاعير گرده دات و زوو به دهمه وه نه هاتنى خودا بۆ ئه و شكستهى كورد سيمايه كى ئاينى به ياخييونه كهى شاعير ده دات و په نجهى لومه يان بۆ دريژده كات و به دوړاو يان ده زانيت، وهك شاعيرىكى تووره به شيوازيكى نوى رووى ده ميان ليده كات و له بارىكى وادا ويتهى (خوايان تير باران كرد) له داىك ده بيت.

(شاكه لى) له ده قى (ده رده سه رى) داكه له (۲۱ - ۲ - ۱۹۷۷) نووسيوپه تى و ده لىت:

غه سان كه نه فانى

كه چى ههميشه به بيه وميدى ديته وه .

له م سه رده مه دا

خه لكى ناوى په يامبه ران له بير ده كەن . (شاكه لى، ۲۰۱۶: ۲۶۴)

به ههمان شيوه هه لويستى ياخييونى خوئ به رامبه ر به وهى، كه هينده كاره سات و رووداو ده كان زورن، مرؤقه كان ناوى په يامبه ره كانيان له بيرده چيته وه، بۆيه هيمما بۆ شاعيرى شوپرشگيرى فه له ستينى ده كات (غه سان كه نه فانى) كه ههميشه به بيئوميدى ماوه ته وه، ليژدها (شاكه لى) شوپرشه كانى نه ته وهى كوردى چواندوو به شوپرش و هه وه كانى (غه سان كه نه فانى) فه له ستينى، كه چۆن ههميشه به ره نگارى دوژمن بووه ته وه و شوپرشى به رپاكردوو، به لام به ناچارى هيج نازاديه كى ده ستنه كه وتوو؛ بۆيه چاره نووسى گه لى كورديش به ههمان چاره نووسى ئه و شاعيره شوپرشگيره فه له ستينهى هه يه، كه هه رچه ند تيده كوشتى له پيناو نازادى و سه ره به ستى و سه روه رى خاكدا، به لام سه ره نه نجام جگه له ناوميدى هيجى ديكهى ده ستنه كه وتوو ناچار له و قوناغه و سه رده مه شدا ناوى په يامبه ران و رى نيشانده ران له بير ده كەن.

(شاكه لى) له ده قى (ژئ) كه له ريكه وتى (۲۸-۷-۱۹۸۳) تا (۱۰-۱۱-۱۹۸۴) نووسيوپه تى و ده لىت:

كى بن زمانىكم بين بناسينى ،

رازى شه وانهى من

به پوژ بگه بينيته نيو دلى تو .

كى بى رېگه يەكم پيشان بدات

له هممو شاريكى برينداره وه دهست پى بكات و

ئەوسەرى لاي تو بيت ؟

ئىستا مى رېگه يەكم گرتووه ،

نه دهست پى دهكات و نه دەبرېتە وه . (شاكەلى، ۲۰۱۶: ۲۲۴)

له هەندەران شاعير بوو ته سۆفيزم، كه تيندا دەبرېنەكانى له چوارچىوھى سۆفیه تدا رېتى پندراون، بەلام بە رووكەش ياخييونى ئاينين، له رېگه ي چامەى (ژى) وه بەناو بىرى عيرفاندا گەشت دەكات، ((شاكەلى تاوتويى سروشت و جوړى ئەم رېگه عيرفانيه دهكات و دەيه ويت له پيداويستى و خو ئامادە كردن و تويشوو كه ي دليابيت، له سەرەتاي شيعره كه وه پرسيارى خو يەكلابىر كورنە وه بو گرتى رېگه دهكات، ئەمەش پيوستى بە ئامادە كردنى هوش و هزرى)) (وه هاب، ۲۰۲۳: ۵۶). شاكەلى وهكو شاعيريكى سۆفى ((جهخت له ناوه ندبوونى دل دهكات وه نهك عهقل، چونكه ئەو گومانەى شاكەلى باسى دهكات له دليدایه نهك له عهقليدا.)) (وه هاب، ۲۰۲۳: ۵۷) ههروهها ئەگەر به وردى چامەى ژى بخوينينه وه ههست دهكەين كه به ئاماژه عيرفانيه كاني ئەدهبى ته سهوف دهتوانين خاله كان به يه كتر بگه يه نين، هممو چه مكه كاني ته سهوف وهكو عهشق و بوون و نه بوون، خو ناسين، ناسيني رېگه و ديارى كردنى ئامانجه كه يه تى رېگه ي شاكەلى رېگه يه كى عهشقى خوداييه و بو مه عشوقه، كه ئەم رېگه يه له مه عشوقه وهى دهست پيدەكات و هەرله ويشه وه كوتايى پى ديت. (وه هاب، ۲۰۲۳: ۶۰-۶۱) ههروهها دهليت:

من دوودلم،

نازانم سهيرى خوره لات بكم،

يا سهيرى خورى چاوى تو ...

من چون بتوانم

ئەفسانەى رېگه ي هاتونه هاتت بو بگيرمه وه ؟

من چون دهتوانم

باسى مهرگى دلداريكم له دەم دەر بچى ... (شاكەلى، ۲۰۱۶: ۲۲۴)

(شاكەلى) له نيو دوو ريانىكدايه و دوودله ئاخو ئاور له كام لابداته وه، نيشتمانىكى هات و نه هات يان خورى چاوى خوشه ويسته كه ي، چون بتوانى باسى مهرگى خوشه ويستان و دلدارانى

نیشتمانەكەى بكات دوودل بوونى شاعیر و پەستى و بىزارى لە دەربەرىن و كۆمەلگەكەى و كىشە وگرفتهكان گەيشتووه و هەولێ راستەقىنەى چارەسەرى كىشەكانى داوه، لەگەل ئەوهشدا (شاكەلى) دل ناسك بووهو زوو هەلچوووه و لەئاكامى ئەو هەلچووونەشدا هەندى جار پەست دەبىت و برۆاى بە ژيان وچەمكەكانى نامىنیت .

(فەرهاد شاكەلى) بەسەر پىگەوه رووبەرۆوى گەران دەبىتەوه وەكو سۆفییەك لەگەل هەر هەنگاوێكدا هەولێ سەپاندن و بەردەوامى خۆشەوىستەكەى دووپات دەكاتەوه، كەدەقەكانى بەرەو ئالۆزى ناوهرۆكى تەسەوف و عىرفان رۆشستن، هەرودها (ئەم ناروونىيە بووه قوولبوونەوهىيەكى فەلسەفى ...خوینەر پىووستى بە پاشخانىكى مەعريفى باش هەيه بۆ ئەوهى لەدەقە شىعەرەكانى شاكەلى بگەن.بەگشتى ئەم ناروونى و ئالۆزىيە لە چامەى ژى پىووستى بە خویندەنەوهو شىكردنەوهى قولێ شىعەرى هەيه...كۆپلەكانى سەرەتای چامەكە بە تايبەت شاهیدی بىركردنەوهو ئەندىشەى فەلسەفى شاعیره، كە كلىلى كردنەوهى رۆشنىبرى و هزرى دەقەكە پيشان دەدات)) وهاب، ۲۰۲۳: ۲۳)كەواتە تەسەوف برىتییە له((تېروانىنى گشتگىرانەى بۆ بوون هەيه، لەبەر ئەمەشه هەندىك لە بىرياران ئەم نەرىتە بە فەلسەفە لە قەلەمدەدن، بەتېكرا دەتوانىن تېروانىنى گشتگىرانە بكەين بە سى بەشەوه: يەكانەگى هەبوون(وحده الوجود)لەسەردەمى حەللاجەوه پەيدابووه، يەكانەگى بىن(وحده الشهود)لایەنى ئەپستمۆلۆجىيە يەكانەگى هەبوونە، بىرۆكەى رېژەن(الفىض) دامەزراوه، هەندىك لە فەيلەسوفە موسولمانەكانىش وەكو شوپىنكەوتوانى گروپى(اخوان الصفا) و فارابى و ئىبن سىناو سوهرەوردى پەپرەوىيان كردووه .))((شاكەلى، ۲۰۰۹: ۱۷-۱۸). (شاكەلى)دەربارەى دەسەلاتى خوداى گەوره بەم چەشنە دەدووت و دەلئیت: ((تو ئىشراقىتى خوا لە هەموو شتىكدا دەبىنیت، پەرچدانەوهى نوورى خوا لە هەموو شتىكدا دەبىنیت، پەنگە نزىكترىن شتىك لە پىاووهو ژن بىت و بۆ ژنىش پىاو بىت . قەسەيهكى زۆر باو لەناو سۆفییەكاندا هەيه دەلئین (ان الله جميل يحب الجمال) خودا جوانە و حەزى لە جوانىشە، دەباشە بۆ پىاوێك دەبىت چى لە ژن جوانتر بىت، يان بۆ ژنىك چى لە پىاو جوانتر بىت ؟))((شاكەلى، ۲۰۲۱: ۱۵۵-۱۵۶)پىووستە ئەو راستىيە بخەينهروو، كە لای هەندىك لە زانایان تەسەوف مەسەلەى نزىكبونەوه يان يەكگرتن لەگەل خودا دا باسىكى گرىنگ و جى بايەخ بووه ((بايەزىدى بىستامى و حەللاج لەنىو(الشطحات)هكانىيان ئەم يەكگرتنەيان دەربەرپووه.دەربەرپىنەكەش بۆتە هۆى سەرەلدانى ناكۆكى و هەلووستى توندو تىژ لەلایەن زانایانى ئابىنىيەوه دژى ئەم سۆفییانە.گوتەكەى حەللاج (انا الحق)بوو بە بەلگە دژى حەللاج و زانایانى ئابىن لەشارى بەغدا بۆ كوشتنى حەللاج بەكارىان هینا ، حەللاج لە(الاخبار)دا بەتايبەتى خەبەرى ژمارە ۳۶ بەم جۆرە باسى يەكگرتن لەگەل خودا دەكات و دەلئیت: ((بەچاوى دل خوام بىنى و پرسىم تو كىت؟ گوتى: من تۆم))((شاكەلى، ۲۰۰۹: ۲۰).

بۆ شاعىرىكى سۆفى ئەو دنيا تايبەتە دىتە ناو دەقەكەوه و هەندى جار لە شىوهى (شطحات) خۆى دەنوینى ، ((شەتخ: وشەيهكە بۆنى بىباكى و دروشمى لىدئیت، لەلایەن كەسانى

عاريفه وه به په له و سه رليشيو او ييه وه د درده چن، يه كيكه له هه له كاني ليكوله راني ته سه وف، به و پييه بانگه شه يه كي حه قيقه ته كه عاريفان ده يلينه وه، به لام به بي مؤله تي-به لگه ي- خودايي، به شيوه يه ك كه هه ست به زيره كي بكات.)) (الجرجاني، ١٩٨٣: ١٢٧)، به لام به لاي (مه ناوي) يه وه ((شه تح لاي حه قيقه تناسان-زانا ياني ته سه وف:- قسه يه كه كه زمان ده يلينه وه و گريدراوي بانگه شه يه كه، كه زانا ياني ريگه ي راستي په سه ندي ناكه ن، هه رچه نده واتايه كي راستيشي هه بيت.)) (الحدادي، المناوي، ١٩٩٠: ٢٠٤).

(شاكه لي) له ده قي (كه وشه ي مهرگ) دا كه له ريگه وتي (١٩-٦-١٩٩٠) نوو سيويه تي شاعير بو هه موو (١٦-٣ يه ك) و ده لئيت:

له كوئي ، به په نجه شو وشه كانت

له كتيبي خواناس و خوانه ناساندا

جيگه ي سووره تيكي تازه دابه زيو بكه يته وه .

مه ككه يي و مه دينه بي نيه،

سووره تي خوينه ريگه ي هه له بجه ... په شاوي مهرگ و نه هاته،

بناواني له داوييني ئه م سه رده مه بيته ر ده بازه دايه،

به شيو و دولي ميژوودا هه لده گه ري ،

يادگاري ئاويينه په له لينيشتووه كان ، يه ك به يه ك،

ده خوينه يته وه . (شاكه لي، ٢٠١٦: ٣٢٧)

ئهم ده قه شيعره ي نو سيوه هه لويسي تي ياخيانه ي خوي به رانه ر به تاواني كيما باران كردني هه له بجه دا درده بري ت، كه داوا ده كات له كتيبي باوه رداران و بي برواياندا، كه مه به ستي قورئان و ئينجيل و ته ورات بي باوه رانيش، كه كتيبي تاييه ت به خويان هه يه، تيدا سووره تيكي تر دامه زرينن و شويني سووره تيكي نوئ بكه نه وه، ئه ويش (سووره تي خوين رهنگ هه له بجه) كه (شاكه لي) داوا ده كات ئه و تاوانه مه زنه كه به سه ر گه لي كورد هاتووه خوي گه وره بيكاته سووره تيكي نوئ شويني له نيو قورئاني پيرو زدا بكاته وه، كه سووره تي مه ككه يي و مه دينه بي نه بيت، به لكو باسي هه له بجه ي بريندار و خنكاو بكات، له راستيدا ئه م روداوه هينده مه زنه شاعير له نيو خه م و دلته نكيه كي زور قولدا بووه، به لام ئه م دلته نكيه ي گوريوه بو ياخييون، ياخيووني ئايني ليره دا به هو ي مامه له ي ناته ندروستي ده سه لاتدارانه وه سه ري هه لداوه.

۳-۳- یاخیوونی خودی

یاخیوونی خودی بریتیه له ((بزاوتی یاخیوونی خود ئه وهیه، که دهگۆرپیت بۆ ئه زموونی گشتی، بۆ ئه مهش ههنگای پیشینه و یه کهم لای عهقل نامۆبوونه له شتهکان و ئه وه دهزانیت، که ههستکردن به نامۆبوون هاوبه شه له نیوان خه لکدا، یه کگرتنی مرۆیی له سه ر یاخیوون ده وه ستیت، و یاخیوون هیچ پاساوکی نییه ته نها له م یه کگرتنه نه بیت.)) (القاضی، ۲۰۰۴: ۴۷)

شاعیران له که سانی تر زیاتر هه ست به شت و پروداو و کاریگه رییه کانیان ده که ن، هه ر بۆیه زووتر تووشی خه م و په ژاره ده بن، ئه مانه ش زه مینه سازی ده که ن بۆ سه ره له دانی یاخیوونی خودی که له ده ر ئه نجامی هه لچوونه ده روونیه کانی (دله پراوکی، خه مۆکی، نامۆیی) سه رچاوه ده گری .

پروداوه کانی پاردوو و ئیستا وا ده که ن شاعیر خه می داها توو دایبگری و ئه مهش نیشانه کانی بریتی ده بن له ئارام نه بوون و بیزاری و وه پسابوون و بی هیوایی و په شینی له ژیان، هه ستکردنی به رده وام به دلته نگی، خه م و خه فه تی به رده وام، به چاوی گومان و پاراییه وه ده رپانیه ژیان؛ بۆیه ((یاخیوو به رده وام پووبه پرووی خراپه ده بیته وه و تاقه کاریکیش بۆی بمینیتته وه ئه وهیه، که دیسانه وه له پووبوونه وهیدا به رامبه ر به خراپه، بزاوتیکی تازه به خوی بیه خشیت، مرۆف ده توانیت ئه وهی، که پتویست به جله وکردنه له ناو ناخی خۆیدا، جله وی بکات)) (ئازاد به رزنجی، ۲۰۱۶: ۵۴۸) مه رج نییه هه موو کاتیک پووبه پرووی خراپه بیته وه هه ندی جار بپاره کانی ده سه لات که له گه ل خودی خۆیدا یان کۆمه لگا کهیدا ناگونجیت یان له به رژه وه ندی کۆمه لگا کهی نه بیت، دیسان هه لویست وه رده گریت.

سالانی نیوان (۱۹۷۰-۱۹۹۱) و پروداوه جه رگبه کانی بۆ کورد و کوردستان به گشتی و شاعیرانی کورد به تایبه تی مایه ی سه ره له دانی چه شنه یاخیوونیکی خودی بوون، ئه وه تا (شیرکو بیکه س) ده لیت: ((ئه مجاره یان به زمانیکی پوونتر ئیدانه ی هه لاتن و به زینی سه رکردایه تی کراوه ته وه، هه لچوون و داچوونی ده روونی خۆم له شاخه وه بۆ سه ر فورات، هه لگیرسانه وه ی شوپش و هه لۆ سووره کانی قه ندیل، له سیداره دانی ئازادیخوازان، راگوایزان، ته هجیرو ته بعیس و ته رحیل، کاره ساتی جه رگبه ری هه کاری، پیلانی هه رسی ده وه ته داگیرکه ره که بۆ لیدانی شوپشی ساوای کورد، کوردستانی ئیران و شه هیدانی، ته قینه وه ی ئاگری شوپش و گه وره بوونی بنه مای شوپشه که ...! ته نانه ت له م قه سیده یه دا یه کجاریش ناوی ی . ن . ک یان کۆمه له به ئاشکرا نه هاتوه، ئایا ئه وه هه لویست و تیروانین و خه ته سیاسیه ی له و کیشانه دان، له و کاره ستانه دان. له و برین و خوین و سیداره و گۆرانی و سه روودانه نه دان .. ده روونی هه موو ئازادیخوازیکی کورد سه رچاوه یان نه بوه)) (عومه ر، ۲۰۰۱: ۹۸)

بەم چەشنە دەتوانین بۆلین گەلئ جار خەمە گشتیە کە دەبیتە خەمی تاک و لە بۆتە ی خودی شاعیردا دەتوینریتەو، چونکە ((یاخیبونی میتافیزیکی هیرش دەکاتە سەر جیهانیکی پەرتپەرتکراو تاسەر لە نوێ یەکی بخاتەو و ئەو بە پرنسیپەکانی عەدالەتی ناو ناخی خۆی پووبەپووی ناعەدالەتی بەربلاوی جیهان دەبیتەو)) (بەرزنجی ، ۲۰۱۶ : ۳۸)

هەر لەم بارەیهو دەوتریت ((مروقی یاخی لە یەکەم هەنگاوی پووبەپووبوونەویدا دەکەوێتە هەلۆهشاندنەو هی خودی خۆی ، چونکە ئەو یاخییە لە خودی خۆی وەک ئەو هی کە هەیه، دەیهوێت ببیت بەو هی کە پیویستە ببیت ، کامۆ هیما بەو دەکات، کە مروف لە یاخیبووندا زالدەبیت بەسەر سنوورداریەتی خۆیدا، ئەم زالبوونە وەدەست هیتانەو هی خودی ئیرادە ی مروقه لە چنگی ئەوانی دیکە)) (عبدالقادر، ۲۰۰۵: ۳۲)

(شیرکو بیگەس) لە دەقی (من تینویتییم بە گر ئەشکی) دا کە لە سالی (۱۹۷۳) نووسیویەتی و دەلیت:

بەنەو هی نوێ

رەنگەکانم ئەگرمەو .

شەقامیکم .. لە قەراغی خۆم بیزارم .

خەنجەریم .. لە کێلانی خۆم بیزارم .

هەلبەستیکم .. لە زمان و ریزمانی خۆم بیزارم

ئاوی تینووم ..

بە شوین شەپۆلی خنکاوی خۆما هاتووم .

چرایەکم .. بە شوین گری خۆما هاتووم .

لەگەل پەپوولە ی فرمیسی سەرکاریزی ،

چاوی ئالی .. بەرەبەیان ی ئاسۆدا

کەوتوومە پئی . (بیگەس) (ب) ، ۱۹۷۳ : ۴۴-۴۵

شاعیر هەر لە ناو نیشانی دەقە کەو و توشی هەلۆهسته مان دەکات ، تینویتی بە ئاو دەشکی ئاوی سارد یا ئاسایی، بەلام ناخ و دەروونی شاعیر لە باریکی نا ئارام و پڕ لە بەگژدا چوونەو وەدایە، بۆ وینەکانیش نامۆ و یاخی دەبن و گر جیگە ی ئاو دەگریتەو و بەیان ی یاخیبوونیکی خودی دەکن، قسەکردن بە زمانی کەسی یەکەمی تاک و هیتانی جیناوهکانی (خۆم) زیاد لە جاریک بەرجهسته ئەو ناسەقامگیرە دەروونیە ی شاعیر دەکن، بەم رەنگە بابەتە دەروونیەکان و

خودبیه‌کان رۆلیان له‌بونیادی بابەتی دەقە شیعیرییه‌کانیدا هەیه، بە تاییبەتیش ئەو دەقانه‌ی که خود و تاییبەتمەندی و خەسلەتەکانی (من) بەرجه‌سته دەکەن، که بۆ خۆشیان ئاماژەن بۆ نەرگسیه‌تی، که‌واتە (نەرگسی یه‌کیکه له‌ سیماکانی که‌سیتی لای هەموو تاکیک بوونی هەیه، بە‌لام بە پله‌و رێژە‌ی جیاواز. ئەم خەسلەتە لای هەندی مروّف ئاشکراو دیاره، که هەر له‌ یه‌که‌م دیداردا بۆت دەردەکه‌وێت، که ئەو که‌سیکی نەرگسییه. مروّفیش هەیه ئەم سیمایه‌ی به‌ پله‌یه‌کی که‌متر لادەردەکه‌وێت، به‌م پێیه‌ جیاوازی له‌ نیوان که‌سه‌کاندا له‌ بوونی ئەم خەسلەتەدا له‌ پله‌و ئاسته‌که‌)

<http://ejabat.google.com/ejabat>

شاعیر له‌ ده‌قی (له‌ دورگه‌ی خه‌وی زپاوی شاعیریکا) دا ده‌لیت:

په‌ستم ..

په‌ستم وه‌ک ئەو قومه‌ ئاوه‌ی له‌ سه‌نگه‌را،

رژاو .. نه‌گه‌یشه‌ ده‌می ،

پێشمه‌رگه‌یه‌ک .. شه‌هیدکرا .

په‌ستم وه‌کوو سه‌رچاوه‌یه‌ک : لیخن کرئ .

وه‌ک مه‌چه‌کی هۆنراوه‌یه‌ک

زنجیر .. کرئ

په‌ستم وه‌ک ئەو پێکه‌نینه‌ی :

که‌ داگیرکه‌رم ئەگیرئ.

په‌ستم .. په‌ستم

وه‌ک سه‌عات پێنجی ئێواره‌ی

بیست و نۆی مانگی ((نۆ)) په‌ستم ! (بیکه‌س(ب)، ۱۹۷۳: ۱۲۰)

شاعیر له‌ رێگه‌ی کۆمه‌لیک وینه‌ی شیعیری کاریه‌گه‌روه‌ جی بۆ ره‌وایه‌تیدان به‌ یاخیبوونه‌ خودبیه‌که‌ی خۆش ده‌کات وینه‌کان گشتین، به‌لام خه‌مه‌که‌ی شاعیر تاییبەتیه‌، ده‌ربرینه‌کانیش له‌ ئیش و ئازاریکی نادیاره‌وه‌ سه‌ره‌له‌دات. ره‌نگدانه‌وه‌ی ناخ و ده‌روونی شاعیره‌و لێی جیا‌ناکریته‌وه‌، ئەلته‌رناتیقی خواسته‌ شاراوه‌کانییه‌تی، لێره‌دا شاعیر وشه‌ی (په‌ستم) چه‌ند جارێ به‌کاردینیت، که‌ خۆی له‌ خۆیدا په‌ستبوون خه‌سله‌تیکه‌ له‌ خه‌سله‌تە دیاره‌کانی یاخیبوون له‌ نیو

شيعرى كورديدا، هه ندى جار ياخيپوونه خودييه كه ده رته نجامى بارىك و تيروانينيكي جياوازى شاعيره بو پرسه گشتيه كان وهك ئه وهى شاعير له دهقى (مليونه هاو به لام..!) دا ده لىت:

وهكوو دلى پر له رشكمان

كرمىش دايه چاوى ميشكمان.

وهكوو ده زوو

دهمارى هه ستمان .. قرچوك بوو

كهوته .. رزين .

گيانمان چلئس .. چاو چنوك بوو

كهوته .. دزين .

كه چى ئه وساش هه ر نه كه وتين

له خو هه لدان !

له خوئى .. دروئى به زل زانين ! (بيكهس (ب)، ۱۹۷۳: ۱۸۰-۱۸۱)

شاعير ياخييه له ميلله ته كهئى خوئى و دوا جاريش له خوئى ياخى ده بيت، هه ر بوئيه به كه سى يه كه مى كو قسه دهكات و تيروانينه شيعرييه كهئى ده رده برئيت. روشن بيري راسته قينه ئه و كه سه يه كه به چاوى ره خنه وه له ديار ده و ر وودا وه كان بر وائيت و سه نگان بداتى، شيركو له م دهقه دا به چاوى عه قل بير دهكات وه و نه ته وه كهئى هه لده سه نكيئى و پيئوايه گه لى كه م و كورتى و ناته واوييمان هه يه، به لام دان به راستيه كاندا نانين و ئه مه ش واى كر دووه بچوكى خوئمانمان لا گه وره بيت، ئه م تيگه يشتنه ش بارىكي پر له نائوميدي و ره شيبينى به دهقه كه به خشيوه،

له دهقى (پهستى) كه له سالى (۱۹۸۵) دا نووسيوه تى، نائارامى شاعير دريژه ي هه يه و تيايدا ده لىت:

وهكوو كه شتى بن كون تيبوو

ته ماشاى ئه م

دله م ئه كه م

هه ر ئاو ئه چيئه ناويوه و

ئاو ده ر ئه ده م

ههتا جامی له خه می کون هه لئه هینج

جامیکیتز ، خه می تازه له جیه تی

ئا ئه م که شتیه شپرزیه

نه ئه وه تا نوقم بی

نه ئه وه تایش له م که رداوی شه و گاره دا

له پوختیکا له نگر بگری ! (بیکهس(ز)، ۱۹۸۶: ۵۳)

دل له شیعردا لانکه ی ههسته کانه ، که لیتره دا خه م بالا دهسته ، بو ئه وه ی باره ناجیگیره که ی دهروونی بگوازیته وه و دلی به که شتیه کی کون چواندووه ، که سه ر ئه نجام نوقم ده بیته له خه مدا ، بیزاری شاعیر سیمای به سه ر وینه کاندای زاله و یاخیبونه خودییه که ی (دلی) شاعیر ده که نه پارچه یه کی دهره کی و نامۆ.

شاعیر له دهقی (II) دا نامۆیی ده گاته لووتکه و له وینه شیعییه کاندای رهنگده داته وه ، به و پییه ی له وچوه کان که رهسته ی بی گیان و باری بی گیان و بی ههستی شاعیر ده گوازه وه :

له و ساته دا وام ههست ئه کرد:

گلۆپی زه ردباو هه ر خۆم

ته م هه ر خۆم

هیلی ئاسنیش هه ر خۆم

ریگا خۆم و کوچ هه ر خۆم.

نامۆیی چیه ؟ لی پیسیم

مه ی :ئه ستیرکیکی کلپه بوو

سه رم تیا نوقم کردبوو.

خه یالی له رزۆک لانکه م و

بی هوده یی پای ئه ژهنیم. (بیکهس(ش)، ۱۹۹۱: ۱۳۱)

شاعیر هه لویستی نامۆبوون و یاخیبونی خۆی به پروونی ده خاته پروو ، که تینیدا دوو تابلۆی هونه ریمان پیشانده دات ، یه که میان تابلۆی هونه ری واقعی تاکی گه لی کوردمان بو دنوینیت ، که له وه ته ی ئه م نه ته وه یه هه یه ، هه میشه له کوچدا بووه و خۆی به رگری له خۆی کردووه ، تابلۆی دووه م شاعیر به خه یال تابلۆیه کی هونه ری ده خاته پروو ، که بی هوده یی دهستی گرتوه به سه رمدا ، که تیدا گوزارشت له و حاله ته دهروونییه دهکات ، که به سه ریدا سه پینراوه به هۆی دهسه لاتی داپلۆسینه ره وه ، شاعیر خۆی چواندووه به (گلۆپ ، ته م ، هیلی ئاسنین ، ریگا کوچ) ، که ئه مانه ته نها و

تهنھا خۆم شاعیر خۆی به گلۆپی زەردباو چواندوو، که ئەمەش بۆچوونیکی کهلتورییە، که دەلیت بەردەوام کەسی غەریب به پەنگی پووختاریدا دەناسرێتەو و پەنگی زەردە . ((غوربەت لەم قەصیدەدا غوربەتیکی پراوپرە لە میژوو، هەرگیز پابردوو شکستەکانی تاکی کورد و خەمەکانیان جیا ناییتەو بەجۆریک لەجۆرەکان ناوەندیکە بۆ گواستەوێی ئەو دەنگ و ئازارە بەخەلکی ترو بە جیهان، دەر بەندی پەپوولە پیمان دەلیت که تاکی کورد چەند بە میحنەت و ئازارەو دەژی و چەند تەنھایە و چەند بێ دلسۆزن، کەس گۆی لەخەم و ژان و ئازارەکانیان ناگریت)) (حمەفرج، ۲۰۱۶: ۱۰۸-۱۰۹)

ئەو کاتەش خەمە گشتیەکان بێ خاوەن و بێ چارەسەر دەمیئەو بۆ شاعیری خاوەن هەلۆیست، جگە لە خۆخواردنەو و مانەو لە بازنیەکی پر لە بیھودەیدا هیچ دەرئەنجامیکی تر ناییت، ئەمەش ئەو راستیە دەرەخات، که ((ھەمیشە لە ناخی کیشە خودییەکاندا کیشەییەکی بابەتی ھەب، ھەر وەکو چۆن ناخی کیشە کۆمەلایەتیەکان شوینیکی کیشەکانی تاک بەیەک دەگەییەت، ئەزمونی ئەدەب کیشەییەکی کاتییە بۆ خودی نووسەر، بەلام ناتوانیت بگاتە لووتکە و خۆی بسەلمینیت، ئەگەر تیکەلی کۆمەل نەبیت، لەو خودیەتە رزگاری ناییت، تاکو لە واقعیکی تایبەتیەو بەرەو واقعیکی گشتی ھەنگاو دەنیت)) (رجاء عید، ۱۹۷۴: ۸۴)

(رەفیق سابیر) یش وەک شاعیریکی ئەو قوناغە شیعیریە، لە ھەندی دەقی شیعیرییدا ھەست بە رەنگدانەوێ یاخیبونی خودیی لە لای دەکەین، دەقی (گۆرانی رۆح) یەکیکە لەو شیعیرانە کە تیایدا دەلیت:

نیو شەو

لە بۆلیی وەر زەکاندا

رۆح تەم و پرۆشەییە رۆی بنارەکان دەتەنیت

رۆح بایەکی توورپە بەر تاویرەکان دەکەوین

پووبارەکان پادەژەنیت . (سابیر، ۱۹۷۶: ۶۴۲)

ناونیشانی دەقەکە رەنگی دەروەیی بارە خودییەکی شاعیرە، رۆحی شاعیر لە دۆخیکی پر لە ھەلچوون و نا ئارامیایە و لەگەڵ خۆیدا سروشتیش دەخاتە دۆخیکی ناسەقامگیرەو، شاعیر خۆی دەلیت: ((من لەگەڵ خۆمدا تۆزیک تووندم و خۆم لەگەڵ ئەو دەدا راپێناوە، ناو بەناو دلم، بشۆم .)) (سابیر، ۲۰۲۲: ۴۵۸)، بیگومان پووداوەکانی شەری براکوژی لەو پوودا و رۆژگارە تالانەن، که لەو قوناغەدا شیعیریەدا بۆ ھەموو کوردیکی رەسەن مایەیی خەم و نامۆیی بوون و شاعیرانیان تووشی شکستی دەروونی و رۆحی و فیکری کردوو، ئەو تە خودی (رەفیق سابیر) لەم پووەو دەلیت: ((شکستیکی فکری، رۆحی و لە زۆربەیی ئەو ھۆنراوانەیی ئەو کاتە لە شاخ نووسیومن،

پهنگيان داووتهوه، له دۆخهكه بيزار و بيئوميډ بووم، ههستم دهکرد من بۆ ئهوه هاتومهتهوه
راستهوخۆ، يان نا راستهوخۆ بيم به بهشيک له شهپى ناوخۆ، يان پيشمهرگه بکوژم، ياخود
پيشمهرگه بکوژييت، من له شيعريکدا دهلييم، (تهنيا ريکهوتیکی رووت بوو، که به دهستی
پيشمهرگهيهکی رووتهلهی شيعرپهروهر شههيد نهبووم)، سههرهناجم وازم له پيشمهرگايهتی هينا ((
(سايبير، ۲۰۲۲: ۱۲۸)

شاعير له دهقی (وهزری سههۆلبهندان) دا دهلييت:

له تاریکی ئەم شهوهدا

چرايهک به لقی خهوندا ههلهواسم

سهری ماندووم له نيوانی دوو شهپۆلدا

حهشار دهدهم (سايبير، ۱۹۷۶: ۵۹۵)

شاعير لهم دهقهدا له نيو رۆکاری تاریکی گهلی کوردا له نيو دوو پيانیکدا بووه ، که ئايا له نيو
نيشتماندا بمينيتهوه، يان بهجی بهلييت، که ئەم دوو چهشنه بيرکرنهوهی شاعير دهبيته هۆی
ماندووبوون و وهپس بوون له نيوانياندا دهمنيتهوه، ماندووبوون و وهپس بوونيش يهکيکه
لهخهسلته ديارهکانی ياخييوون، چونکه شاعير لهکايه و لايهنهکانی ژيان بيزار دهبيت، پاشان ئه
بيزار بوونهی، که بههۆی بارودۆخی نالهباری گهلی کورد هاتوته پيشهوه دهبيته مايهی
ماندووبوونی شاعير و پاشان خۆحهشاردانی له نيوان شهپۆلی تورهیی و بهرهنگاریدا . ژيان
بهسهر بردن له نيو شهپدا، مانا و بايهخی خۆی لهدهستهدات، شاعير بير له خۆپاراستن و
دهربازبوون دهکاتهوه، ليژهشدا ههلاتنی فيزيکی، يان رۆحی، دهتوانييت ريگه چارهيهک بييت،
ههنديکجار بيرکردنهوهو ئەزموون، کۆمهک به شاعير دهکهن، تاکو ريگهی دربازبوون
بدۆزيتتهوه، لهوانهشه غهريزهی مانهوه و دريژهدان به ژيان، بتوانييت ميکانيزمی خۆ دهريازکردن بۆ
شاعير ديارى بکات، لهکاتی گهپان به دواى ريگايهکدا.

ههروهها(رهفيع سايبير) له((کاتيک.)) دا دهلييت:

بهسهر مهگ و تهرمى خۆمدا ههنگاو دهنييم

سيبهرهکهم

ريم پندهگرييت

وهکو منداليکی توقيو سهرم به کوشت دهکهم و

روخساری زهرده لگه پرام به شاکه زیی باراناو بییت

داده پۆشم . (سایبر ، ۱۹۷۶: ۵۹۹)

شاعیر له م دهقه شیعریه دا باس له ترس و نه هامة تی دهکات، که بووه ته هۆی دروستبوونی یاخیبوونی خودی ، شاعیر له په نا دهر برپینی خهم و نازاره کانی و پیشیلکردنی مافی گه لی کورد و فه رامۆشکردنیدا هه لۆیست و په یامی خۆی به ئاشکرا دهر برپوه و خاوه نی هه لۆیستیکی جوامیرانه یه، هه روه ها چاوپۆشی له زولم و سته می نه یارانی نه ته وه که ی ناکات، خه می تایبه تی خۆی کردۆته هیمایه ک بۆ دهر برپینی خهم و په ژاره ی نه ته وه که ی کاردانه وه ی خه می په نگخواردووی و ته قینه وه ی هه لچوون تورهبیه، که کیشه ی دهر وونی شاعیر قولتر و پونتر بووه ته وه له کیشه ی گشته وه و کردوویه ته کیشه ی تایبه تی خۆی، هه روه ها ده لیت:

ئه مشه و ده لئی له نیو رۆحدا

رووباری (خاپوور) هه لساوه

زریانی (قه ندیل) راساوه .

ئه مشه و ده لئی هه موو جه لادانی میژوو

شمشیریان له رووی رۆحدا هه لکیشه اوه .

کی ده زانیت من بیهوده

له کوئ ده مرم ؟ (سایبر ، ۱۹۸۹: ۵۴۹)

شه و کاتیکی له بار و ئارامه بۆ به خۆدا چوونه وه ی مرۆف و رۆچوون له ناخی خۆیدا، کاتیکیش رووداو و خه مه گشته و تایبه ته کان له ناخی ئه ودا گینگل دهن شه پۆلی نائارامی به رپا ده بییت، لیژده ئه م باره ده که ی بنیاتناوه و شاعیریان تووشی چه شنه یاخیبوونیکی خودی کردوه به جوړیک خۆی له چاره نووسیکی نادیاردا ده بینیته وه، چونکه وه ک خۆی ده لیت : ((هه ر رۆحیک بۆ ئه وه ی بمینیته وه و به رده وام بییت، پیویسته توخمی چاکه ی تیدا بییت، گولیک، یان داریک، بۆ ئه وه ی بمینی، جوان ده نوینی، به دوا ی ئه و شتانه دا ده گه ری، که بۆ مانه وه و باشتربوونی ژیا نی به سوودن.)) (نووره دین، ۲۰۲۲: ۱۶) ئه مه ش هاوته ریبه له گه ل ئه و راستییی پیویایه ((ئه و کیشه یی له دهر وونی ئه دبیدا هه یه، ره مزیکه بۆ ئه و کیشه نه ی له ویزدانی مرۆقایه تیدا هه ن، چونکه کۆمه لگه بواریکه ئه زمونه ئه ده بییه کان کامل ده کات و به یه کیان ده گه یه نیت . هه روه کو چۆن تاکه کانیش له م بواره دا به یه کده گه ن و کاملده بن) (رجاء عید ۱۹۷۴ : ۸۴)

(رۆح) لای (رهفیق سابیر) لانهی نائارامی و هه‌لچوونه ئه‌وه‌تا له شیعری (یه‌لماز گێونه‌ی) دا هه‌مان بار دهرده‌بریت :-

رۆحی سرک و سه‌ره‌پۆم

ده‌لیی له رووی ده‌سپریژو سیداره‌دا وه‌ستاوه

به‌گۆرانی و توورپه‌یی و لاساری هه‌لامساوه .

ئای له رۆحی چه‌په‌هوم ئه‌مشه‌و چۆن وروژاوه !

غهریب و تاک و ته‌نیا

دژی مه‌حال وه‌ستاوه

به‌ره و میترگی سه‌ره‌به‌ستی

ژیانی پیش خۆی داوه . (سابیر، ۱۹۷۶: ۴۸۴)

رۆح له واقیعی داسه‌پاو یاخییه و به‌هه‌موو به‌ره‌به‌سته‌کاندا هه‌لده‌شاخی، ئه‌مه‌ش سیمایه‌کی دیاری یاخیبوونه، شاعیر له‌ریگه‌ی دهربرینی (دژی مه‌حال وه‌ستاوه) و بیهوده‌یی هه‌وله‌که‌ی ده‌خاته‌پوو، ئه‌مه‌ش مایه‌ی نائارامیه‌ی بۆ خودی شاعیر، به‌لام ناگاته‌ ئاستی پالدانه‌وه و بێ ئومیدبوونی ته‌واوه‌تی، ده‌قه‌که‌ وابه‌سته‌ی ژیا‌نی سینهماکاری گه‌وره‌ی کورد (یه‌لماز گۆنا)یه، که‌ چه‌ندین سال به‌ هۆی کاره‌ نه‌ته‌وایه‌تیه‌کانیه‌وه له‌ زیندانه‌کانی تورکیادا ژیا‌نی به‌سه‌ربرد و دواتریش په‌گه‌زنامه‌ی ولاتی لیوه‌رگیرایه‌وه .

(رهفیق سابیر) له‌باره‌ی به‌خۆدا چوونه‌وه‌ی شاعیر ده‌لیت: (له‌خۆرامان و جۆره‌گه‌رانه‌وه‌یه‌که‌ بۆخود، به‌مه‌به‌ستی وردبوونه‌وه‌ و تیه‌ه‌لچوونه‌وه‌ له‌خود و له‌ناخی‌خود، وه‌ک مرو‌ف که‌ له‌په‌ر له‌کات و سات و شوینیکی دیاریکراودا دهرده‌که‌ویت، مه‌حکومی ژیا‌ن و ده‌ورو به‌ره‌که‌ی ده‌بی‌ت، له‌م ریگه‌یه‌شه‌وه‌ شاعیر به‌دوای مانای ژیا‌ن و بووندا ده‌گه‌ریت، بۆیه‌ ئه‌وه‌نده‌ ده‌لیم، که‌ ئه‌م قه‌سیده‌یه‌ له‌خۆرامان و ئاوه‌ردانه‌وه‌یه‌کی هه‌یمانه‌یه‌ له‌خۆ له‌په‌وشی ژیا‌نی ناوه‌وه‌ی خۆم و بوونی تایبه‌تمه‌ندانه‌ی خۆم له‌بووندا، هه‌ولدانیکیشه‌ بۆ له‌خۆگه‌یشتن، بۆ تیگه‌یشتن له‌ژیا‌ن و زه‌مان و مانای بوون .) (سابیر، ۲۰۲۲: ۷۳). شاعیرانی کورد له‌و سالانه‌دا له‌نیو‌پووداوه‌کاندا بوون و خاوه‌نی هه‌لو‌یست بوون، هه‌ر بۆیه‌ نه‌یانتوانیوه‌ بیده‌نگی هه‌لبژێرن، له‌م پووه‌وه‌ (فه‌ره‌اد شاکه‌لی) ده‌لیت: ((ئیمه‌ گه‌لیک جار له‌بیری خۆماندا چه‌ندان هاوکیشه‌ی فکری و سیاسی و زانستی هه‌لده‌به‌ستین و ده‌یانکه‌ینه‌ بنه‌ما بۆ ئه‌و باوه‌ر و بۆچوون و هه‌لو‌یستانه‌ی دهریانه‌به‌رین و له‌ژیانی پۆژانه‌ماندا ده‌یانخه‌ینه‌کار، ئه‌و هاوکیشه‌نه‌ ده‌کریت، به‌ره‌می

ئەزمونەكانى ژيانى تاكهكەس يا كۆمهلگە بن و لەوانەشە تيشكدانەوہى تيۆرى و فەلسەفە زانست
و زانياربيە دامەزراو و چەسپيوەكان بن.)) (شاكەلى، ۲۰۲۱: ۱۳)

(شاكەلى) لە دەقى (بۆنى باران) دا كه لە ريكەوتى (۲۸ - ۵ - ۱۹۷۸) دا نووسيوويەتى و دەليّت:

پۆژم بى تو، گيانە، پۆژى دارستانىكى پاييزە،

بى پيڤكەنين و بى بزە .

.....

شەوى دلداريكة تەنى

كەسى نيبە هاودەمى بى،

كەسى نيبە برينهكانى بژميرى،

كەسى نيبە

لەتەك دلى سەرشيتيدا بەستە بلى،

پيڤكەنى .

.....

كەسى نيبە هاودەردى بى،

كەسى نيبە هاودەمى بى

كەسى نيبە هاوخەمى بى ..

.....

كى بى شەوى دوورە ولاتيت تژى كا

لە گۆرانىي كەسك و جوان ؟

كى بى وەكوو ئەستيرەئى گەش

بجرويوتى ،

خهونهكانت بدوینتی

تا بهیان ... (شاکهلی، ۲۰۱۶: ۱۵۹)

ته نیایی و ههست به نامۆبیکردن سه رهتای دیاردهی یاخیبوونی خودین، ئه و دهمه می مرۆف ههست دهکات له م دنیا پان و بهرینه دا ته نهها که سیک یان شتیک نییه بیی به هاوخه می و دلی نغروی له بیکه سیدا بداته وه، لای (شاکهلی) ژیا نی نو بی هه نده ران تیکه ل به واقیعه سیاسییه تاله که ی کوردستان ده بیته و باریکی پر له نائارامی له لا ده خولقینیت، به چه شنیک هینده ی تر له باز نه ی خودی خویدا ده یه یلته وه، ئه م دوخه ماوه یه کی زور لای شاعیر ماوه ته وه، ئه وه تا له دهقی شیعی (تاریکه شه و) دا که له سالی (۱۹۸۱) نووسیویه تی و ده لیت:

تۆ نازانی چه قوی دووری

چۆن جه رگی خه ون ده ئه نجنی.

تۆ نازانی چۆن رمی دووره ولاتی

دیواری دل ده سمی...

تۆ نازانی چۆن په لکی داره خه ون

له پاییزی دووریدا

ده سیسیت و هه لده وه ری...

خۆزگه جاری

به که لاوه ی ده روونما ده گه رایت، (شاکهلی، ۲۰۱۶: ۲۰۲-۲۰۳)

دابران و دوورکه وتنه وه له نیشتمان وه کو ئه وه یه چۆن به چه قو جه رگی خه ونه کانمان کون بکه ین، هه روه ها دورکه وتنه وه له زیدی باو باپیران و دووری وه کو تیرورمیکه، که ده چه قیتته دل و دل ده سمیت، له راستیدا دابران و دوورکه وتنه وه له زیدی و نیشتماندا له نیو ده قه کانی شاعیردا په نگی داوه ته وه، ههست کردن به نامۆبوون به خو و به ژیان و ده روبه ر و کومه لگا، هه روه ها چه شتنی ئازاری ئه و ژیا نه له گه ل ئه و یاده وه ری و شوین و پوداوانه ی که په یوه ندییان به ژیان و قوناغی مندالی و ولاته وه یه، هه روه ها یاخیبوونیکه خودیشه دژی سته م و بیداری و ده سته مۆکردن . (شاکهلی) ده لیت: ((ئاواری: مهینه تیکی هه زار په نگه به هیچ ، ته نانه ت به مردنیش لیم نابیتته وه .)) (شاکهلی، ۲۰۲۱: ۱۹۹)

دروستکردنی ئەم وینانە و بەکارهێنانی ئەم چەشنە زمانە دەچیتە خانەی داهینانی ئەدەبی، بەتایبەت داهینان لە شیعەر، کەواتە ((داهینان بریتییه لە تیکهه‌لکیشراویکی ریکخراو لە نیوان هۆشیاری و ناهۆشیاری داهینەر و رهنگدانەوهی هزری ئایدیالیست و دورهیلی مه‌تریالی له‌سه‌ر داهینەر، داهینەریش له ئەجامدا توانا میتا فیزیک و مه‌تریالی و فیزیکه‌کانی خۆی ده‌خاته گه‌رو بۆ هونه‌ر بین ده‌یانگوازیته‌وه)) (نقشبندی، ۲۰۰۴: ۹۶)

(شاکه‌لی) له ده‌قی (کیوی دل) که له به‌هاری (۱۹۸۸) نووسیویه‌تی و ده‌لیت :

کیوی دلم

به‌تیشکی ئاشناییت روشن که‌وه!

دل و گیان

ده‌که‌مه به‌رده بازی رینگه‌که‌ت .

وای، که بیتیوی چ سالانیکی شه‌وه‌زه‌نگه،

وهی که شاری گیان

بی یادی تو،

چ گوڤی، چ گوڤستانیکی بیده‌نگه . (شاکه‌لی، ۲۰۰۹: ۱۹۶)

ده‌قه‌که فه‌زایه‌کی سوڤیانه‌ی هه‌یه، له‌م دونیایه‌شدا به‌خۆداچوونه‌وه و خۆ بینین له‌رینگایه‌کی تاریک و دا‌پراو سیمایه‌کی دوباره‌یه و لای سوڤیه‌کان پالنه‌ره بۆ خۆبه‌ستنه‌وه به‌پیشه‌وا و تاسه‌ی دیدار و گفتوگۆکردنی، ئەم باسه له پال ژیا‌نی غوربه‌تی شاعیردا چه‌شنه نامۆبیه‌کی رۆحی لای شاعیر به‌رپا‌کردووه ژیا‌ن له چه‌شنی گوڤستانیکی بی ده‌نگدا وینا ده‌کات، هه‌مان نا‌ئارامی و ویستگه‌یه‌کی ژیا‌نی نووی له‌ئه‌وروپا له‌م ده‌قه‌شدا رهنگیدا‌وه‌ته‌وه، ئەمه‌ش وای‌کردووه، هه‌ر له قو‌ناعی به‌راوردی رۆژه‌لات (کوردستان) و (پو‌ژئا‌وا) دا بی‌ت، وه‌ک ده‌بینین ژیا‌نی نووی ژیا‌نیکی نا‌ئارام و مایه‌ی نا‌ئومیدی و بی هیوایی بی‌ت، به‌په‌چه‌وانه‌وه‌ی ژیا‌نی له‌زیدی خۆی، شاعیر لی‌ره‌ش هه‌ر له چاو‌ه‌روانیدا‌یه، چاو‌ه‌روانی لی‌کدانه‌وه‌ی خه‌ون .

من(شاعیر)

توی یار

*له‌م تاریکستانه‌ تۆپه‌له به‌فری هیوا گلۆر ده‌که‌مه‌وه

*خۆره‌تاو له په‌نجه‌کانت ده‌تکی

*تاریکستان

*خۆره‌تاو

* گوڤستانه (ناشرین و تاریک)

*چنگ پر له‌رووناکی یه

ئەم ئەزموونە نوێیە ئیانی شاعیر لەهه‌مانکاتدا بوو ته‌مایە ئیفراندنی شیعی، هەر وه‌ک خۆی ده‌لیت: ((له‌کاتی‌کدا، وه‌ک شیخ نووری ده‌لیت: به‌کیوی سه‌ختی ژیا، به‌پێ، به‌چنگه‌پنی خه‌ریکین هه‌له‌زنین، چه‌نده تووشی ده‌رد و ئازارو پرووکان ده‌بین، ده‌ هینده‌ی ئه‌وه‌یش خۆشیمان پێ ده‌گات، خۆشییه‌کی پۆچی، نه‌ک مادی. ئه‌و گه‌رانه، ئه‌و گه‌شته، زۆر جار ده‌بیته ئیلهام به‌خشی هونه‌ر و داهینانیکی ره‌سه‌ن، ده‌بیته سه‌رچاوه‌ی بی‌ری ریکه‌سته‌وه‌و دامه‌زراندنه‌وه‌ی ئەم دنیا، نه‌ک هەر ئەم دنیا، ئەم گه‌ردوونه‌یش.)) (شاکه‌لی، ۲۰۲۱: ۵۱۸)، به‌ بروای خۆی شاعیریش وه‌کو پێشتر خه‌ستمانه‌پروو، یه‌کیک له‌و بابته‌ نوێانه‌ی، که‌ له‌ ژیا نوێی په‌ناهه‌نده‌ی شاعیردا سه‌ریه‌له‌دا، ئاوه‌ردانه‌وه‌ بوو له‌ بابته‌ی شیعی سو‌فیزم، ئەم جو‌ره شیعه‌یش خۆی له‌ خۆیدا پانتاییه‌که‌ بۆ ئه‌وه‌ی بابته‌ خودییه‌کان و په‌رسته‌شه‌کان زیاتر ره‌نگه‌ده‌نه‌وه، له‌ مه‌شدا نابیت، ئه‌وه‌مان له‌بیر بچیت، که‌ شاعیر په‌روه‌رده‌ی نیو خیزانیکی شیخانی نه‌قشه‌به‌ندییه، ئه‌و که‌شه پۆچی و سو‌فیزمه‌ له‌م ده‌قه شیعییه‌ی لای خواره‌وه‌ که‌شیکی خۆی نا‌ئارامی پیشانداه، شاعیر وه‌ک هەر مرۆفیکێ تر پێیوايه ((تا ئیستا نه‌ ریکه‌یه‌کم دۆزیوه‌ته‌وه‌ له‌ خه‌م و په‌ژاره و نیگه‌رانی دوورم بخاته‌وه، نه‌ باوه‌ریشم به‌وه‌یه ته‌مه‌نی مرۆف به‌شی ئه‌وه‌ بکات، به‌دوای ریکه‌یه‌کی وه‌هادا بگه‌ریت.)) (شاکه‌لی، ۲۰۲۱: ۲۸۶). ئەم راستییه‌ له‌ ده‌قه سو‌فیزمه‌کانی شاعیر، که‌ له‌ دایکبووی که‌شی ژیا په‌ناهه‌نده‌بین زیاتر ده‌بینریت، ئه‌وه‌تا له‌م ده‌قه‌شدا ره‌نگیداوه‌ته‌وه، (شاکه‌لی) له‌ ده‌قی (ده‌شت) که‌ له‌ ریکه‌وتی (۱۳-۸-۱۹۸۸) نووسییوه‌تی و ده‌لیت:

به‌ندی دیواری ته‌نهاییم،

نه‌خشه‌ی وێرانستانی ئازادی ده‌خوینمه‌وه،

له‌ بیخۆیی هه‌لدیم،

له‌ بیتۆیی هه‌لدیم،

ئەزم به‌ندی و ئەزم هاو‌نشین به‌ندیوان. (شاکه‌لی، ۲۰۱۶: ۳۱۳)

(شاکه‌لی) باس له‌ نامۆبوونی خۆی ده‌کات له‌نیو دیواری ته‌نهاییدا، که‌ خۆی چواندوه‌ به‌ نیشتمانه‌که‌ی، که‌ به‌ندی ده‌ستی داگیرکه‌رانه‌و ته‌نهایه، به‌ته‌نهایی دیلیش داوای ئازادی بۆ خاکه‌که‌ی ده‌کات، که‌ به‌ نه‌خشه‌ی وێرانستان ناوی بردوه‌وه، چونکه‌ به‌ درێژایی قوناغه‌کانی میژوو هه‌ولی له‌ناو‌بردن و قه‌ردکردنی دراوه، ئەم ولاته‌یان کاول و وێرانکردوه؛ بۆیه شاعیر نا‌ئومیده‌ و نامۆیه به‌خۆ، له‌ ده‌ستی خۆشی هه‌لدیت و ده‌لی خۆم دیلم و هاوده‌م و هاوده‌ردی دیلدارانم، که‌ مه‌به‌ستی ئه‌و ولاته‌یه وه‌کو نیشتمانه‌که‌ی له‌ژێر ده‌سه‌لاتی داگیرکه‌ر ده‌چه‌وسیته‌وه.

۳-۴ - ياخىبوونى شىعرى :

مەبەستمان لە ياخىبوونى شىعرى ۋەستانە لە سەر ئەو ھەول و رەوتە شىعرييانە، كە لە سالانى (۱۹۷۰-۱۹۹۱) سەريانەدا و پىيان وابوو، كە ھەندى ناوەرۆك و تەكنىك لە شىعرى كوردیدا ھەن پىويستە بگۆردریت و بابەت و تەكنىك و زمانى شىعرى نوى جىيان بگىریتەو، (شاكەلى) دەلیت: ((شاكەلى: ياخىبوون دەكرى بەشئوھى جۆراوجۆر دەربردريت . لە ھەر تەمەنىكدا و لەھەر پلەيەكى زانىاریدا ھەلسوكەوتە كۆمەلايەتى و ھەلۆيستە ئىپستىمۆلۆگىيەكانمان شئوھى جياواز ۋەردەگرن، ئەگەر چى لە ناوەرۆكدا ھەر ئەو وزە و گۆژم و ھىزە دەروونى و عەقلىيەن، كە ھەر لە بنەرەتدا لەناو مەرۆقدا ، لىرەدا باسى تاكەكەس دەكەم، ھەن و ھەبوون . من ئەو ياخىبوونە، ئەو تەوژمە لە تەمەنىكى كرچوكالدا بە بەيانىكى شىعرى يا بە نووسىنى ديوانى پرۆژەى كوودەتايەكى نەينى دەردەبرى . لە بەھارى ۱۹۷۴ دا بەو دەرمبىرى كە خویندى زانستگە و كار و دلدارىم بەجىھىشت و چووم، بووم بە پىشمەرگە . لە ھاوینی ۱۹۷۵ دا بەو دەرمدەبرى، كە لە ناوجەرگەى بەغداى بەعسدا كارى سياسەتى كوردایەتیم دەكرد و دواترىش بە پى سنوورى ئەم دەولەت و ئەو دەولەتم دەبرى . ئەمرو كەمتر پەنا دەبەم بەر دەربرینی فیزیكى، بەلام ھەول دەدم بە ناوەرۆكىكى فكرى و بەشئوھىكى ئىستىتىكى، بىزارى خۆم بەرانبەر ھەموو ياسا و رىسا نەرەوا و دزیوھەكانى ئەم دنیاى دەربىرم .)) (شاكەلى، ۲۰۲۱: ۴۷۹ - ۴۸۰). (رەفىق سابىر) دەلیت: ((زۆربەى ھۆنراوھەكان، ھەولدانىك بوون بەرەو ياخىبوون لەو پىوانە شىعرييانەى لە ئەدەبى كوردیدا باون و سەرەتايەك بوون بۆ نووسىنى شىعرى كوردى، بەشئوھىكى ناروون و مىكانىكى و پالدان بە دیوارى خەون و نەست (لاوھەى) یەو، لە كاتى نووسىندا .)) (نورەدىن، ۲۰۲۲: ۱۲۱) ؛ بۆیە لىرەدا بە پىويستى دەزانین باس لەو رەوت و كۆمەلانە بكەین :

أ- گروپى روانگە

بەیاننامەى روانگە لە (۱۹۷۰/۱۴۱۲۵) لەلایەن (شىركۆ بى كەس، حسین عارف، كاكە مەم بۆتانی، جمال شارباژیری و جەلالى میرزا كەرىم) ئىمزاكراو بلاوكرايەو، كە ھەلگىرى بىرو بۆچوونەكانیان بوو، خۆشيان دەلین بانگەوازەكەمان لەپىش ھەموو شتىكا ھۆیە ئىنجا ئەنجام، ھۆیەكە بۆ تەقىنەو ھەلپىناوى ئەنجامىكدا، كە نوێخوازییە، بانگەوازەكەمان برىواو ئىمانە بە تازەكردنەوھى ئەدەبى نەتەوھەكەمان لەگەل پىشكەوتنى ئەم سەدەيەى خۆیدا، بانگەوازەكەمان پەيامىكە ... پەيامىكى پر لە خۆشەويستى بۆ نوێخوازی، بەلام دەربرینی ئەم خۆشەويستىيە لەبەرھەم دا قۇناغىكى دورودرێژى ئەویت، كە بتوانیت بەشئوھىكى فراوان خۆى بنوینیت و بوونى خۆى ساغباتەو ...)) (پاشماوھى كۆرىكى ئەدەبى روانگە خوازەكان، ھاوكارى، ژ(۷) لە ۲۷ - ۱ (۱۹۷۱)

پوانگه وهكو بزوتنه وهيه كي پوئشنبيري و ئهدهبي له رهوشيكي ئهدهبي تاييه تدا سهري هه لدا، له دوای ئه وهی، كه ئهدهبي كوردی لاواز و كزبوو، هه ندى هوكارى تاييه ت هه بوون بو هاوكاري كردن و سه ره لدا نى بزوتنه وه كان چ هوكارى (ده ره وه يان ناوه وه) بيت، ئه و گورانكار يانه ي كه له و سه رده مه دا له دوای به يان نامه ي ۱۱ى ئازارى (۱۹۷۰) كاريگه رى باشيان هه بوو له سه ر بواری پوئشنبيري و ئهدهبي و سياسى كورد، له بهر ئه وه ي بووه هوى گه شان وه ي به ره و پيش چوونى ئهدهبي كوردی، چونكه له و سه رده مه دا كومه ليك ده زگا و گوڤارو پوئنه نامه ده رچوون ، له گه ل ئه وه شدا هه ندى كتىب چاپكران ((له راستيشدا پوانگه ئه گه ريش به يان نامه يه كي خاكه رايى بوو بيت، به لام له سه ر ئاستى گوڤه پانى ئهدهبي كوردی كارتىكه رى و كاردانه وه ي خوى هه بووه . هه نگاويكى ته واوكه رى ئه و نوئگه ريبه بووه، كه پيش ئه و پوئنگاره به پتر له په نجا سال شينخ نوورى و گوران و هاوريكانيان نابوويان)) (سه عيد، ۲۰۰۵: ۴۵۷)

له چاوپيكيه وتنيكدا، كه له گه ل يه كي له نوسه رانى پوانگه، ئه وپيش (كاكه مه مي بو تانى) يه ده رباره ي به يان نامه كه يان به م شيوه يه ده ديوت و ده لىت : ((ئيمه نه ها تووين رييازى بو ئهدهبي كوردی دابنين، ئيمه ها تووين و توومانه خه لكينه ئهدهبي كوردی پيوستى به تازه كردنه وه هيه و تازه كردنه وه كه مان (موحد) نيبه زه مه نى ئه وه ها تووه له كه له پوور ياخى بين، گرنگ ئه وه نيبه سه ر به چ قوتا بخانه يه ك بين گرنگ تازه كردنه وه يه .)) (به رزنجى، ۲۰۰۸: ۶۰)

ريكه وتن نامه ي ئازار تاراده يه كي زور توانى جى ده ستى له سه ر گه شه كردن و به ره و پيش بردنى باشورى كوردستان ديار بيت، له گه ل ئه وه شدا هه ول و ماندوو بوونى پوئشنبيريانى كورديش له بواره دا ديار بوو.

به م پيوه ده نكيه هوكارى سه ره كي ده گه رينه وه بو بارودوخه سياسى ئه و قوناغوه وابه سه ته بوونيان به به يان نامه كه ي ۱۱ى ئازاره وه ، هه ريويه ديسان (شيركو بيكه س) ده لىت : ((ئيمه ئه مانويست نا ئوميدي سياسيمان له ريگه ي ئه ده به وه بشكينين)) (حه سه ن، ۲۰۰۱: ۲۹)

بيرو بوچوونى پوانگه يه كان ده رباره ي كومه لگاي كوردی وا بوو، كه ((پوانگه فورمى كومه لگاي كوردی به دواكه وتن و وابه سه ته بوون به كوله گه كانى سه له فيه ت پينا سه ده كرد و به راگه ياندى ياخى بونيك ويستى له و باز نه يه دا بپه ريته وه، ئه وه ي توانى كردى، هه ر له م ره وه خويشيان پوانگه ييه كان ده لىت : ئيمه گرنگ نيبه تاسه ر له گه ل كاروانه كه بروين، گرنگ ئه وه يه ري بو كاروانچيه كان پوئشن بكه ينه وه . گرنگ نيبه ئه مه تونيله، گرنگ ئه وه يه چوون چرايه ك له ده ست بگرين به خه لك بلىين ئه م مه ئلوفيه ته ده برين)) (حه سه ن، ۲۰۰۱: ۳۳)

هه ره ها (شيركو بيكه س) ده لىت : ((پوانگه بهر له وه ي ده ق بى هاوار بوو بهر له وه ي تپه راندن بى طموح بوو.)) (حه سه ن، ۲۰۰۱: ۳۴)

پهیره وکه رانی گروپی روانگه پینان وابوو، که شاعیر ده بیت شوږشگیر و قاره مان بیت، چونکه ئەو ږوژگار په پیوستی به شاعیری لیها توو بووه، بویه به یان نامه که یان به ناوی (وتهی نوئ) - بیرى نوئ - کرداری نوئ) کردو ته مه شخه لی بزوتنه وه ئە ده بیه کان، هه موو بیرو بو چون و تیروانینه کان یان له م خالانه ی خواره وه خوی ده بینیته وه : -

- ۱- ئیمه نووسینمان قال بوی ئازاره بویه... دژی ئازار ئە جه نگین .
- ۲- جوانی په رسته... بویه ناشرینی ناگریته خوی .
- ۳- نوئخوازه ... بویه له کون یاخی ئە بیت .
- ۴- سه ربه ست و ئازاده .. بویه گشت کۆت و زنجیریک ئە چپریت .
- ۵- شوږشگیره ... بویه له ئاستی هیچ کۆسپ و مه ترسی یه کدا سل ناکاته وه .
- ۶- مروقی کورد دهینوسیت ... بویه بو نه وه ی کورد ئە بیته مه شخه ل . (حه سه ن، ۲۰۰۱: ۳۸)

وهک له به یان نامه که دا ږوون و ئاشکرایه، که دربارهی کومه لی بابه ت و لایه ن یاخیوون، به لام ئە مه له لایه ن ده ورو به رو کومه لگه وه به هه له لیکدراوه ته وه و ږاقه یان بو هه موو ئە و لایه نانه کردو وه، له م باره یه وه (شیرکو بیکه س) ده لیت : (یاخیوون لای ئیمه وهک نووسه ر ئە یه ویت به زور بیسه لمینیت، یاخیوونی کویرانه نییه، هه روهک به ر له دوو سال له بانگه وازه که ماندا ئە مه مان ده ستینشان کردو وه، به لکو بزوتنه وه ی ږازینه بوونه هه لگه ږانه وه یه له ږووی ئە و - واقیعه - دا که حه قیقه تی تیا بریندارکراوه پاکیتی تیا پیس ئە کرئ و پیسی تیا ئە کرئ به پاک، به رده و امیش هه ول ئە ده ین، ئە و یاخیوونه له داهینانی ئە ده بیماندا له شیوه و ناوه ږوکی به ره مه کانماندا له زمان خویدا زنجیره شوږشیکه نه چپراوی هه میسه تازه که ره وه بیت)) (به رزنجی، ۲۰۰۸: ۹۵) .

هه روه ها دربارهی ناوه ږوکی به یان نامه که (شیرکو بیکه س) ده لی ((با بگه ږیننه وه بو به یان نامه که مان که گو تو ومانه کون به لای ئیمه وه له پیوانه ی بابه ته کانی ئە ده بدا هه ر ئە وه نییه، که کویرانه یاخیوونیکه دژ به ږپاکه ین ئیمه ږوامان وایه، که تا قیکردنه وه کونه سه رکه و تو وه کان هه میسه ږال پشتیک بوون بو ږیره وه تازه کانی دوا ی خو یان و ئە مان له منال دانی ئە ودا له دایکبوون و له باوه ش ئە ودا که و تو و نه ته ږر و گال)) (به رزنجی، ۲۰۰۸: ۹۵) .

(ږیبین ئە حمه د هه ردی) یش به م چه شنه باسی ئە زموونی شیعی (شیرکو بیکه س)) مان بو ده کات ، ده بیه ستیته وه به ږوانگه وه ده لیت : ((هه رچه نده ئە زموونی شیعی ((کاک شیرکو)) هه ر له هه وا و که شی ئە زموونی ((ږوانگه)) دا مایه وه، به لام له گه ل ئە وه شدا ئە م شاعیره مان توانی به چه ند هه نگاویکه خیراو پیشبینی نه کراو پیش هه موو ئە و ناوه شیعیانه بکه وئ ، که زیاتر له م به ختی دا گیرکردنی لوتکه ی شیعی کوردیان هه بو وه، ئە گه ر ږوانگه ئە زموونیک بوو بیت له هه ناویا زور شتی نه و تراوی حه شار دابوو بیت، ئە وا ((کاک شیرکو)) له دوا ی هه ره سه وه، توانی هه موو ئە و نه و تراوانه ئاشکرا بکات، ((دربه ندی په ږپوله)) چله ږوپه ی ئە م حاله ته بو)) . (تاهیر به رزنجی، ۲۰۰۸: ۱۰۷) .

روانگه‌ییه‌کان پێیان وابوو، پرسى ژنان له دنیای ئه‌دهبى كوردیدا له ئاستى پێویستیدا نییه، بۆیه له بانگه‌وازی دووه‌میاندا ئه‌م بابته‌یان كرده ئامانجى سه‌ره‌كى : ((دووه‌م بانگه‌وازی روانگه‌؛ به‌ردىكى گه‌وره‌ترى خسته ناو گۆمى بیده‌نگییه‌وه، كه ئه‌م جاره‌یان مه‌سه‌له‌ى ئازادى ژن و یه‌كسانی سه‌ردیپى له‌به‌رچاوى هه‌بوو...ئه‌گه‌ر ته‌ماشایه‌كى هه‌ر سى ژماره‌كه بکه‌ین، هه‌ست ئه‌که‌ین، تین وتاوى بۆ تازه‌کردنه‌وه كه‌وتۆته ده‌قه‌كانه‌وه، یان زمانىك به‌پێوه‌یه، كه‌له زمانى پێش خۆى ناچى، به‌لام هه‌یشتا ماویتى گه‌شه بکه‌ن و ببه‌ ئه‌و ده‌قانه‌ى كه ئیمه‌ خومان پێوه ئه‌بینین!!)) بیکه‌س، ۲۰۱۳، ۲: ۲۲۶-۲۲۷.

هه‌روه‌ها ده‌توانریت به‌م چه‌شنه‌ یاخیبوونی روانگه‌ییه‌کان پۆلێن بکریت : -))

۱. یاخیبوونی کۆمه‌لایه‌تى : ئه‌میش دابه‌شده‌کریت به‌سه‌ر دوو لقی سه‌ره‌کیدا :

(ا) یاخیبوون دژ به‌ ده‌سه‌لاتی ئاینى .

(ب) یاخیبوون دژ به‌ نه‌ریته‌ کۆنه‌کانى ناو کۆمه‌ل یان شتى کۆن .

۲. یاخیبوونی دژ به‌ ده‌سه‌لاتی سیاسى . (شیرکو بیکه‌س ، وه‌رزى پینجه‌م، گۆڤارى روانگه‌: ۵۱)

ده‌رباره‌ى ناوه‌رۆكى شیعریی روانگه‌ییه‌کان و هزرى شیعرییان(عه‌زیز گه‌ردى) ده‌لێت: ((هۆنراوه‌ى نوێ ده‌رپه‌راندنى بازووى زمانزانى و رازاندنه‌وه‌ى چه‌ند باسیكى سنور بۆكیشراو نییه، به‌لكو كۆرپكه‌ مه‌سه‌له‌ى ژيانى مروڤى تیا ئه‌خریته‌ سه‌ر میزى لێكدانه‌وه‌ و شى كردنه‌وه‌ى...)) (گه‌ردى، ۱۹۷۲: ۳).

به‌كاره‌ینانى زمانىكى شیعریی به‌رز و جیاواز و نووسینی بۆ (بژارده - نوخبه) یه‌كێكى تر بوو له ئامانجه‌كانى گروپی روانگه‌ وه‌ك ده‌لێت((روانگه‌یى یه‌كان له‌و باوه‌رهدان كه‌ جه‌ماهير له‌ئه‌ده‌ب ناگات؛ بۆیه زۆر به‌ئاشكرا ئه‌وه ئه‌لێن و دووپاتى ئه‌كه‌نه‌وه كه‌بۆ ئه‌وانه ئه‌نووسن كه‌وه‌ك ئه‌وان به‌ به‌ره‌مه‌كه‌وه خه‌رىك ئه‌بن و هاوبه‌شى یه‌كى قوول و ته‌واوى نووسه‌ر ئه‌که‌ن له‌مه‌به‌ستى نووسینه‌كه‌دا، واته‌ ته‌نها بۆ ئه‌وانه ئه‌نووسن كه‌ سه‌قافه‌تیکى ئه‌ده‌بى یان هه‌یه)) (قه‌رده‌اغى، ۱۹۷۲-۱۰-۱۴: ۳)

(شیرکو بیکه‌س) له‌وه‌لامى پرسىاریكى پۆژنامه‌ى هاوكارى ده‌رباره‌ى نوێکردنه‌وه‌و به‌ره‌مه‌ى ئه‌ده‌بى تاچ راده‌یه‌ك واقیعی ئه‌و کۆمه‌له‌ى ئه‌دیب تیا یا ئه‌ژى كار ئه‌كاته سه‌ر به‌ره‌مه‌كانى تازه‌کردنه‌وه‌ى کۆمه‌ل و ئه‌دیب چ ده‌وریكى هه‌یه، شاعیر ده‌لێت: ((به‌لاى منه‌وه تازه‌کردنه‌وه، له‌ناوه‌ندى (واقیعی کۆمه‌ل) و ئیبداعى هونه‌رمه‌ندانه‌ى ئه‌دیب خۆیدا بۆ دروستکردنى واقیعی هونه‌ریی نوێ تر، له‌دايك ئه‌بى، هۆیه‌كى یه‌ك لایى نییه بۆ ئه‌م تازه‌کردنه‌وه‌یه، چونكه نه‌ئه‌دیبى بى کۆمه‌لگا هه‌یه و نه‌ کۆمه‌لگای بى ئه‌دیبیش هه‌یه)) (بیکه‌س، ۱۸-۵- ۱۹۷۳: ۳)

هه‌روه‌ها ده‌رباره‌ى ره‌شبینى و وره‌به‌ردان له‌نیو ده‌قه شیعرییه‌کانیدا ده‌لێت: ((گۆرانیكى گه‌وره، رووى کردۆته ژيانى کۆمه‌لایه‌تى و پۆشنیبریمان به‌جۆرىك كه‌ گه‌لیك پێوانه‌ى چه‌سپاوى

لهوهو بهری هه‌ل کهندهوه، تازهتری لهجیگه دانان، سه‌رجه‌می ئه‌و گۆرپانه‌ی له‌ژیانی ئه‌ده‌بی ئه‌م‌رۆمان و به‌تایبه‌تی له‌مه‌سه‌له‌ی ئه‌ده‌بی نویمان جیانا‌کریتته‌وه)) (بیکه‌س، ۱۸-۵- ۱۹۷۳: ۳)

(طاهر صالح سعید) ده‌رباره‌ی یاخیبوون و پوانگه به‌م شیوه‌یه ده‌دویت و ده‌لیت: ((یاخیبوون له‌هموو نه‌ریتیکی کۆن که بمان به‌سنتیه‌وه ...پوانگه به‌پیی پیویستی سه‌رده‌می ئیستای کۆمه‌لی کورده‌واریمان توانیویه‌تی وه‌ک بزوتنه‌وه‌یه‌کی ئه‌ده‌بی، که ئامانجی بی سی و دوو تازه‌کردنه‌وه‌ی ئه‌ده‌بی کوردیه‌)) (سعید، ۴-۱۲- ۱۹۷۱: ۳)

ب-گروپی که‌رکوک -کفری

ئه‌م گروپه له‌م ئه‌دیبا‌نه پیک هاتبوون (له‌تیف هه‌لمه‌ت، له‌تیف حامد، فه‌ره‌اد شاکه‌لی، ئه‌حمه‌د شاکه‌لی، به‌ره‌مه‌کانیان له‌ ریگه‌ی ئیستگه‌ی کوردی (به‌غداوه) بلاوده‌کرده‌وه (له‌ تیف هه‌لمه‌ت) ده‌رباره‌ی ئه‌م بابته‌ ده‌لیت: ((له‌و سالانه‌دا من و (فه‌ره‌اد شاکه‌لی) به‌رده‌وام شیعرێ خۆمان بۆ به‌نامه‌ شیعریه‌کانی ئه‌وسای ئیستگه‌ی کوردی به‌غداد ده‌نارد، زیاتر ئه‌و دوو به‌نامه‌ی که (جه‌لالی میرزا که‌ریم) و (کاک عبدالله عه‌باس) پیشکه‌شیان ده‌کرد)) (به‌رنجی، ۲۰۰۸: ۶۱)

هه‌روه‌ها به‌یاننامه‌که‌یان به‌ناوی ((شیته‌کان .. سه‌رنج، هه‌لو‌یست، پرۆژه)) بلاو‌کرده‌وه، هه‌رچه‌نده کاتی خۆی له‌ هیچ رۆژنامه و گۆڤاریکا بلاونه‌کراوه‌ته‌وه، به‌ بۆچوونی خۆیان ئه‌دیبا‌نی پوانگه ده‌ستیان به‌سه‌ر رۆژنامه و گۆڤاره‌کاندا گرتبوو و نه‌یان‌ه‌یشتوو به‌بلاو‌بکریته‌وه، گروپی(که‌رکوک -کفری) به‌یاننامه‌یه‌کیان بلاو‌کرده‌وه، له‌ کۆنگره‌ی یه‌کیتی نووسه‌راندا له‌ هه‌ولێرله ۱۴ی ته‌مموزی ۱۹۷۱ دا نووسخه‌ی به‌سه‌ر ئاماده‌بواندا لی دابه‌شکراوه، بۆیه لێرده‌ا ده‌بیته، ئه‌گه‌ر به‌کورتیش بیته ئاوورپکی خیرای لی بده‌ینه‌وه، ئیمزاکه‌رانی ئه‌م به‌یاننامه‌یه ته‌نها (له‌تیف هه‌لمه‌ت و فه‌ره‌اد شاکه‌لی) بوون.)) (به‌رنجی، ۲۰۰۸: ۶۳-۶۴) پوخته‌ی به‌یاننامه‌که‌یان باس له‌ په‌تکه‌رده‌وه و نوێکرده‌وه و یاخیبوون و شو‌رش ده‌کات و ده‌رباره‌ی شکاندنی قالی کۆنی شیعرێ کوردی و یاخیبوون له‌ شته‌ کۆنه‌کان و پیمان وایه، که ((هه‌لبه‌ستی کوردی هیشتا دیلی ئه‌و قاوغه‌یه، که هه‌ر له‌ منالییه‌وه کراوه به‌ پۆیلانه‌ی، کاتی ئه‌وه هاتوو که شو‌رشیک به‌ریا بکه‌ین به‌سه‌ر هه‌موو ئه‌و ده‌ستوور و یاسا و رژیانه‌دا، که تا‌کو ئیستا هه‌لبه‌ستی کوردی شه‌ته‌ک داوه گۆرانی‌ش بی شو‌رش نابیت؛ بۆیه ئیمه‌ش که‌له‌پووری هۆنراوه‌بیمان به‌شیوه‌یه‌کی گشتی به‌دواوه ئه‌ده‌ین و لپی یاخی ئه‌بین و سزای پشتگویی‌خستن و به‌ره‌لا‌کردنی به‌سه‌ردا ئه‌ده‌ین...ئیمه (به‌ره‌مان، بوونمان، ژیانمان، گیانمان)له‌ناو یاخیبوون و شو‌رش و هه‌نگاوانان و شیتبوون و توورپه‌یی و گه‌راندا سه‌رده‌رئه‌که‌ین ئه‌روانیینه هه‌موو گه‌ردوون تیکرا)) (سه‌عید، ۲۰۰۵: ۴۵۳- ۴۵۴) بۆ ئه‌وه‌ی سه‌رنجی ئه‌وراستیه‌ بده‌ین، که‌ئه‌م گروپه له‌ هه‌ولی نوێکرده‌وه‌ی شیعرێ کوردی بووه، له‌م باره‌یه‌وه (شیرکو بیکه‌س) ده‌لیت: ((نوێکرده‌وه ته‌نها له‌ پوانگه‌دا نه‌بووه، به‌لکو له‌ جیلی که‌رکوکیشدا هه‌بووه، ئیمه‌ یه‌کترمان بینی و ویستمان به‌یه‌که‌وه به‌یاننامه‌که‌ ده‌رکه‌ین.بیرمه‌ من

و(حسین عارف)پیکهوه چووین بو کهرکوک (لهتيف حامد و لهتيف ههلمهت)مان بينی، بهلام ئهوان نههاتنه پيشهوه، له بهر چهند هۆیهک تا ئیستاش ههندیکیان نازانم چی بو)) (سهعید، ۲۰۰۵: ۴۵۱)

ههروهها دهربارهی رۆلی ئەم گروپه له پيشخستن و نوێکردنهوهی شیعری کوردیدا (فهراهاد شاکهلی) دهلیت: ((پیموایه ههركهسیك به ویزدانهوه بروانیته ئه و پرۆسه ئهدهبیهی له دواي سالانی شهستهكان و ناوهراستی ههفتاكاندا گهشهی کرد، دهگاته ئه و ئهنجامهی که شاعیر و نووسهرانی کفری، یان گهرمیان.....تیکستی نوییان پیشکesh کردوه، ئه و تیکستانه له سه ره تا وه هه موو مه رجه کانی نوێکردنه وه یان نه گه یاندبووه پله ی کاملبوون، به لام گرنگ ئه وه یه شاعیره کان به ئاگاداری و به زانینه وه هه ولیان دها، تیگه یشتنی هونه ری خۆیان له چوارچیوه ی تیکستا جی بکه نه وه، به زمانیکی دیکه مه لی ده روونیان به یینه گو.)) (سه عدون، ۲۰۰۹: ۷۰)

به بروای هه ندی نووسهرانی تر، گروپی کهرکوک-کفری له ئاستی عیراقیشدا ئه زمونه که یان ئه زمونیکی ده وله مه ندر بوو، گۆرانکاری زیاتریشیان کرد به تایبته له داهیتانی په خشانه شیعردا. (ئه حمه د، ۲۰۲۴: ۳)

ج- گروپی گۆفاری هاودهنگ

ئه م گروپه وه کو گروپیکی ئه ده بی کامل نه بوو، چونکه له ئه نجامی کۆبونه وه ی کومه لی نووسه رو پروناکبیری گه نجی شاری هه ولیر له و قوناغه دا دروستبوو، پیکه وه دواي وتوویژ و کۆبونه وه گۆفاریکیان بلاوکرده وه به ناوی (هاودهنگ)، که دهرباره ی سالی دهرچوون و نووسهرانی ئه م گۆفاره (نه وزاد ره فعه ت) به م شیوه یه باسی ده کات و ده لیت: ((گۆفاری (هاودهنگ)) له سالی ۱۹۸۳ له هه ولیر دهرده چوو، ته نها دوو ژماره له م گۆفاره دهرچوو. له لایه ن کۆمه لیک نووسه ره وه هه موویان نیشته جی شاری هه ولیر بوون هه ندیکیان ته نها له ژماره یه کدا به شداربوون و هه ندیکی تریان له هه ردوو ژماره کدا به شداربوون. دیارترینان ئه و ئه دیب و نووسه رانه ی له م گۆفاره دا به شداربوون ئه مانه بوون (قوبادی جه لی زاده، هاشم سه راج، سه کران سابیر، محمه د حه سه ن رۆژبه یانی، نه ژاد عه زیزسورمی، مه ولودئیبیراهیم حه سه ن، فه راهاد پیربال، جه لال به رزنجی، سه لاح عومه ر، سه دره دین خۆشناو، رۆسته م باجه لان، نه وزاد ره فعه ت)) (میره، ۲۰۱۲: ۱۲۷). هاودهنگ وه کو گۆفاریکی سه ره بخۆ دهرچوو، له لایه ن حکومه ته وه هیچ هاوکاریه ک نه کراوه، به لکو له سه ر حسابی نووسهرانی گۆفاره که دهرچوو له به غداد، خاوه نی به یاننامه یه کی دیاریکراو نه بوو، چونکه به یاننامه خه سله تیکی دیاری بزوتنه وه ی رۆشنییری ئه ده بییه، ته نها دوو ژماره ی لی دهرچوو، هیچ فه لسه فه یه کی دیاریکراویان نه بوو، بۆیه ((یه که م ژماره ی له تشرینی دووه می ۱۹۸۳ دا، دهرچوو. ژماره (۲) ی دوا ژماره بووه له تشرینی دووه می ۱۹۸۴ دا، دهرچوو، قه باره که ی له شیوه ی قه باره ی کتیبی ئاساییدا بووه.)) (ئیسماعیل ته نیا، ۲۰۱۳: ۱۳۶-۱۳۷) دواي دهرچوونی دوو ژماره ی ئه م گۆفاره به هۆی هه ندیک کیشه و گرفت

له ناو دهستهی نووسهران و ترسان له بارودوخی سیاسیی ئه و سهردهمه نه یانتوانی بهردهوام بن، ههروهه ئه م گوڤاره نهیتوانی پاریزگاری له دهنگی نووسهران بکات، بو ئه وهی یه کگرتووبن و ببنه گروپیکی نوێخوازی له و سهردهمه دا.

د- گروپی پیشرهو (تالیعییهکان) ههولیز

ئه م گروپه وهکو گروپیکی دیاری ئه ده بی و رۆشنییری له ههولیز ده رکهوت به ناوی گروپی (پیشرهو)، (پیشرهوان)، (تالیعییهکان) به هوی بارودوخی سیاسی و تیروانین و بوچوونی نووسهرانی ئه م گروپه بهرنامه ی کاری خو یان ئاشکرا نه کرد و خاوه نی هیچ به یان نامه یه کیش نه بوون، به هوی ئه وهی پینان وابوو، که داهینان کاری تاکه که سییه و کاری گروپ و بزوتنه وه نییه، ده رباره ی میژووی سه ره له دان و بلا بوونه وهی ئه م گروپه، که له شیوه ی کۆبوونه وهی هه ندی نووسهر و ئه دیب بوون، به م شیوه یه (دلشاد عه بدوللا) باسی چۆنی تی دروستبوونی ئه م گروپه مان بو ده کات و ده لیت: ((سه ره تا ئیمه سی که س بووین له مالی عه باس عه بدولا یوسف دانیشتین (جهلال به رزنجی، عه باس عه بدولا، من) پاشان دانیشته کان فراوانبوون، هه موو پینج شه مو انیک سووچیکمان هه بوو، کردبوومان به شیوه ی سالۆنی ئه ده بی و به ره می تازه مان تیدا ده خوینده وه. گف توو گو ی تازه مان ده کرد، زور موعجیب بووین به ئه ده بی سه رده می شه ره کانی ئه وروپا)) (میره، ۲۰۱۲: ۱۳۱) شاعیرانی ئه م گروپه هه ولیان ده دا، که شیوازی شیعی کوردی بگورن، ههروهه وینه و ده برپینه کانیان به شیوه یه کی ئالوز بوو، له پووی زمانیشه وه ده قه کانی ئه م گروپه گورانی به سه ردا هات، خه سله تیکی دیاری ئه م گروپه ئه وه بووه، که سیاسهت به شیک نه بووه له بهرنامه ی کاری ئه ده بیان، که ئه مه ش له گروپی (که رکوک - کفری) نزیک ده بیته وه، که له سالی حه فتاکاندا دروستبوو.

به م چه شنه ده بینین دوان له شاعیرانی سنووری توژی نه وه که مان له رابه رانی دوو کۆمه لی دیاری ئه و قوناغه بوون، که بانگه وازی یاخیبوون له قالب و بابه تی شیعی کۆنیان بلاوده کرده وه ئه وانیش (شیرکو بیکه س) و (فه رهاد شاکه لی) ن.

له باره ی پیگه ی (شیرکو بیکه س) له و قوناغه شیعییه دا ده گو تریت: ((ده نگه کان دین و به رجه سته ده که ون و ده بن به سه دایه ک له سه داکانی ئه و... حه فتاکان و هه شتاکان و سه ره تای نه وه ده کانی ش، مژده ی له دایک بوونی شاعیری (دژه شیرکو ی) پی نه بوو، ئه م پیاوه له کۆتایی شه سته کانه وه ده ست پی ده کات و دیت له سه فه ری دریزی خویدا، هیچ به ره به ستیکی شیعی سه خت له سه ر ریگایدا نه وه ستاوه، به لام (شیرکو) له به رده م نه وه شیعییه کانی دوا ی خویدا به ره به ستیکه که برین و شکاندنی کاریکی ئاسان نیه .. به لام پرسیار له نه یینه کانی ئه زموونی شیرکو یی، پرسیاریکی ساده نییه... چونکه پرسیار له م ئه زموونه، چه ند پرسیاره له میژووی (شیر

(ى ئىمە، ھىندەش پىرسىيارە لە ئەزمونى سىياسى و لە مېژووى فەرھەنگ و كەلتورى ئىمە . ((حەسەن و كۆمەلى نوسەرى دىكە، ۱۹۹۹: ۲۰))، ئەمەش راستىيەكى حاشا ھەلنەگرە، كە توانا و داھىتانەكانى شىركۆ لە مېژووى شىعەرى كوردىدا ئەستىرەيەكى پىرشنگدارە و بۇ ئەو قۇناغەش خەسلەتى ياخيپوونى ھەلگرتووە، وەك خۆى دەلەيت :)) ياخيپوونى ئىمە كوێرانە نىيە، بزووتنەوہى پارى نەبوونە، ياخي بوونە دژى ھەموو چەوسانەوہىيەك ، پامالينى ئەو نەرىت و عورف و تەقاليدە پزىوانەيە كەپىگەيان لە پىشكەوتن گرتووە .. پەردە ھەلمالينە لەپووى دىرندەيەتى شارستانىيەت خۆى .. ياخي بوونمان پىرشكى تەقىنەوہى شۆرش خۆيەتى، ئەو ياخيپوونەيە لەداھىتانى ئەدەبىماندا لەشيوە و ناوەرۆكى بەرھەمەكانماندا، لەزمان خۆى)) (بەرزنجى، ۲۰۰۸: ۱۳۸) تىكرای ئەم بۇ چوونەى ((شىركۆ)) لەنيو بەرھەمەكانىدا رەنگىداوہتەوہ.

ھەروەكو (شىركۆ) لە شىعەرىكى تردا ئەستىرە وەك ھىمايەك بەكاردينىت، ئەوہتا لە شىعەرىكىدا بە ناوى (كاروان كوژە) وە دەلەيت :

ئەستىرەيەك چاوى داگرت

شوينى كەوتم

ئەو ھەر پۆيشت و منيش پۆيشتم

بۆم پاوہستا ...

لە پال

ديوارى پەلە ھەورىكدا

بۆم پاوہستا (بىكەس(ث)، ۱۹۸۷: ۲۹)

(شىركۆ بىكەس) شىوازيكى ترى تەكنىكى شىعەرى بەكارھىناوہ، كە پىشتەر لەنيو شىعەرى كوردىدا نەبووہ و بەكار نەھىنراوہ، لىرەدا ئەستىرە رەمزە بۇ شۆرشى تازە، ئەوہتا لە شىعەرىكىدا بەناونيشانى (ناو نيشانمان) ھوہ شاعىر دەلەيت :

ناونيشانمان

شارى : پارە

گەرەك : دەھۆل

شەقام : تەلە

كار : مامۆستاي وانەى ھەلە

قوتابخانە : باوكى درۆ .. ھتد (بىكەس(ث)، ۱۹۷۸: ۱۷۲)

ئىمە دەزانين لەسەر ناسنامە، كە دەنوسریت شار يەكسەر ناوی شارىكى واقیعیمان دیتە پیش چا، واتە شارى سلیمانی یا هەر شارىكى تر، یان كە دەلین گەرەك لە ناسنامەدا يەكسەر گەرەكینى ناسراومان دیتە پیشچا، واتە گەرەك : سەرشەقام یان هەر رزگارى، شیركو بیکەس بە پیشچەوانەوه ، لەجیاتى ئەوهى بلی شار :

شار : سلیمانی

گەرەك : سەرشەقام

كار : ماموستا

قوتابخانە : دواناوهندی ئاگرى داخ

دەلیت :

شار : پارە

گەرەك : دەهۆل

كار : ماموستای وانەى درۆ

بەم جۆرە شیعریەت و خەيالىكى شیعری بە شیواندى بەشى بەرانبەرى ناسنامەكە بەرەمدەهینیت، ئەگەر چى (شیركو بیکەس) سوودیشى لە شیعری عەرەبى وەرگرتوو، بەلام هەستپکردنیکى تازەیه ((شیركو)) لە دابەشکردنى وشەکاندا سوودی لە توغرافیای ناسنامە بینو. (بەرزنجى، ۲۰۰۸: ۱۷۴)

شاعیر لە دەقى (شەش وینەى نەگىراو) دا وینای ئەو بارە دەروونى و هزرییەمان بۆ دەكات كە لەو رۆژگارەدا سەرقالی كردون و بیری نوێگەرى و یاخیبوون لە چوارچیووى شیعری پیش خویان دەكاتە هەوینى شیعەرەكەو دەلیت:

لەناو سەرما .. كارگەى وشە شپرزەكان

كارگەى بیرە یاخییەكان

تابوتى شەو .. دروست ئەكەن

بۆ تەرمى رۆژە .. مردووەكان .

تەم .. ئەكەنە بەرى درەختى سەر پێگا

نەزۆكەكان ..

كلپەى خوینى دەم و چاویان

ئاگردانە بیتینەكان ئەسووتینى

تاریکایى .. ئەتوقینى . (بیکەس) (ب) ، ۱۹۷۳ : ۹۳

لهم دهقدا شاعیر یاخیه له هموو ئه و بیرو وشه شیرزانهی، که له نیو سهریدا پهنگ دهخواته وه و تابوتیک دروستدهکهن و پینگاکانی بهردهمیان تاریک دهکهن، بهلام به خوینی گهشی یان هموو ئه و ئاگردان و تاریکیانه دهرسینن، که دینه بهردهمیان و دهبنه کوسپ و تهگهره، واته نیکشانندی کوسپهکانی بهردهمیان، کهواته ((زمان کهمیک له و دیکتاتوریهتی خوئی دهکهویت، به و رهقیتی و جهبرهیی خوئی مل بو شاعیر نادات و رهوتی شیعیری خاو دهکاتهوه)) (عومه، ۲۰۱۲: ۴-۵).

(شیرکو بیکهس)ی شاعیر له دهقی شیعیری (دلاری ناو شاریکی مردوو) دا دهلیت:

ئهمجارهیان ... قهلهمهکان

قهلهمه ترسنوکهکان

قهلهمه نووک جنوکهکان ..

له شهقامی کهرو لالی شارهکهما

کلکی ترسیان کلافه کرد!

کهوتنه چینه،

له کهلاوهی خپوهکانا کهوتنه چینه

بهدهلاقی دهرگای برینی تهمنی،

سارپژنه بووی لهشی کوردا ..

کهوتنه دادروونی پینه!

ئهمجارهیان .. له شهقامی کهرولالی شارهکهما

رۆشنیران

بهکلاوهکهی ((سحری جن)) زوریان گیران!

جیانههیشتین .. (بیکهس، ۱۹۷۳: ۱۰۸)

لیردها شاعیر یاخیبوونی خوئی بهرامبهر ئه و رۆشنیر و نووسهرا نه دهردهبریت و به ترسنوکیان ناودهبات، له کاتیکدا شارهکهی کلک و گوئی کراوه، بهلام دواتر ئه و خامانه وهکو دیو رادهپهرن و قاوغی ئه و ترسه دهشکینن و دهکهونه خویان بو ئهوهی ساریژی ئه و برینه بکهن که بهسهر نهتهوهی کوردا هاتوو، بهلام دواچار لهلایهن دهسهلاتدارانهوه، که نابیستن و لالان

دهستگير دهكرين، ئەم بيره پر له رووبه پرووبوونه وهيه سيمايهكي نوپي ئەو قوناغه شيعرييهي شيركوويه.

(شيركو) له دهقي (كينگل) دا دهليت:

سهرم كتيبكي كونه له ناو تاقي ميژويه كا دانراوه.

توزي شپريه يي ئەيخوا-سهر له سهر سهر هه لچنراوه-

خه ته كانيان داوون ... ئەلكين به قاچي جالالوكه ي روزه كانا

له شم خوانيگه له ژووري نه وسه كانما راخراوه . (بيگهس(ب)، ۱۹۷۳: ۱۱)

شاعير په يوهندي خودي خووي و ميژوو ليكده داته وه، كه له ريگه ي زمانكي شيعري توكمه سهر ي خووي چواندوه به كتيبكي ميژوويي كون، كه توزي شپريه يي ئەيخوا و هه لچنراوه، ههروهه چواندني له شي به خوانيك كه له ژووريكي نه وسندا راخراوه، له راستيدا له شي مروف نابي به خوان و ژووريش بي گيانه، به لام شاعير ليره دا سيفه تي نه وسني داوه به ولاتاني داگيركه ر، كه شاعير ليره دا مه به ستي نه ته وه ي كورده، كه كراوه به خوانيك و له نيو ژووري جيهاندا راخراوه بو دهوله ته زلهيزو داگيركه ره كان ي جيهان، وهكو خوانيكي ئاماده كراو له به رده ميانداو به ئاره زووي خويان لبي ده خون و دابه شي ده كهن، ههروهه فهرهنگي زمانه كه ش هه مان فهرهنگي زماني پيشووه، بو سه لماندني ئەم راستيه ش بوچووني (شيركو بيگهس) وه رده گرین و دهيكه ينه به لگه كه دهليت: ((فهرهنگي زمانه كه تاراده يه كي زور فهرهنگي زماني پيش خويمان بوون)) (به رزنجي، ۱۹۹۷: ۱۵) بيگومان ئەمه ش راسته، كه فهرهنگي زمانه كه تاراده يه كي فهرهنگي پيش ئەو قوناغه يه، به لام هيناني وشه كان و ريزكرديان و دوزينه وه ي په يوهندي واتاي نوپي له نيوانياندا به ره مي ئەنديشه يه كي قوول و داهينه رانه يه ئەوه تا (شيركو) له دهقي (برووسكه ي سرووديكي زامدار) دا دهليت:

له گه رووتانا په شه باي سه ليمانين

له سهر سنگتان تاشه به ردي

ئاگري داغين .

له چاوتانا ..

شالوي بابه گور گورپين .

له دلتانا...

سه هۆلبه ندانی سابلاخین .

لیتان ... لیتان نابینه وه

.....

وهك ئاگر چۆن :

له كاو پووشو نایته وه (بیکهس) (ب) ، ۱۹۷۳: ۱۱۲)

سه رنجدان له وشه کانی نیو ئه وه دهقه ئه وه راستیه مان لا دهرده خات، که زۆربه یان هه لگری واتا فرههنگیه که یانن، به لام شینوازی یه که خستنیان له پیتا و بنیاتی وینه ی شیعری نویدایه، (گه روو - ره شه با) (سنگ - تاشه به رد) (شالوو - بابا گورگور) (ئاگر - کاو پوشو)، هه ره ئه مه ش واما ن لیده کات له پووی بنیاتی وینه وه دهقه که به دهقیکی نوئ و داهینه رانه له قه له م بدهین.

هه ریه ک له (سلیمانی ، ئاگری داغ، باباگورگور، سابلاخ) هیمای شوپش و لانه ی خه باتی کوردانن وشه کان به ره و کایه ی شوپش و یاخی بوو دهبه ن.

(شیرکو) له دهقی (کفن دز - ئه کته ر) ^(۲) که له سه ره تای (۱۹۷۴) نووسیویه تی و ده لیت:

هه ناسه دان له ناو سنگی ولاتیکدا

که سییه کانی به بارووت داگرنه وه !

چی به سه ردی !؟

-ئمه راهیتانی مهرگه ، کاتی که خاک

ژان به دووانه ی

شهوی بوومه له رزه و بورکانه وه ئه گری ! (بیکهس) (پ) ، ۱۹۷۴: ۶۱)

له زمانی شیعردا سنوره واتاییه کان گه لیک جار تیده په پینریت و ئه فراندنیک له زمان به رپا ده کریت ، شیرکو لیره دا هه ردوو کاره ساتی سروشتی (بوومه له رزه و بورکانی) پیکه وه گری داوه، که ئه مه له واقیعدا مه حاله، به لام له چوارچیوه ی دهقه که دا خراوته خزمه تی بیرى دهقه که و جوانی کردوو، ئه مه ش به هوی ئه و پیکه وه هینانه ی له نیوان (هه ناسه دان - بارووت) دا له سه ره تای

(^۲) ئه م شیعره ش بۆ جاری دووم و له کوتایی هه مان سالدا که میک گۆرانی به سه ردا هاتوو وه ده سکاریی کراوه ته وه له سالی (۱۹۷۴) دا، هه مان ناو نیشان و له چوارچیوه ی هه مان ناوه رۆکدا له سالی ۱۹۷۹ له لایه ن (په فیه ق سا بیه ر) بلاو کراوه ته وه، (په فیه ق سا بیه ر، لاپه ره - ۶۸۵).

شيعره كه هاتووه. له رووى لوژيكه وه لادانى واتايى زورى تيدايه، شاعير بۆ مه به ستي واتاي ئيستاتيكاي شيعره كانى په يره وى دهكات، كاريگه ريبى ئه و به كار هينانه تاييه تيهش له سهر واتاي شيعره كه زور ئاشكرايه (فتجنشتاين)^(۳) له باره ي چه مكي واتاي سياقى دا ده لئيت : ((ليكدانه وهى واتاي وشه و به روونكر دنه وهى چونه تي به كار هينانى دهكريت، پشت ده به ستي به و دوخه جياجيا يانه ي كه وشه كه ي تيدا به كاردى، وشه كان له خودى خو ياندا وهك مردوو وان، به كار هينانان له سياقدا ده يانژييينيته وه))(عبد العزيز موافى : ۲۰۰۸ : ۲۲۹) ههروه ها واتاي په نهان)) ئه و واتايانه كه له دهره وهى په يوه ندييه زمانيه كه كانى ناو دهقه وه هه لده قولين، واته له ئه نجامى په يوه ندى دهق به بواره كانى دهر وونى شاعير و بارى كومه لايه تي و بارى ئابوورى و رامياريه وه ئاشكرا ده بن، ئه مهش واتايه كه راسته وخو دست ناكه وئيت، به لكو پيوستى به گو شه نيگاي ره خنهي جياواز هه يه، بۆ ئه وهى هه لبه ئنجريت .)) (على : ۲۰۰۷ : ۱۶۱)

ئاستى داهينان و تازه گه رى شاعير بۆ رازاندنه وهى زمانى شيعرى په لكيش دهكات، چونكه ((پروسه ي داهينانى شيعر، پتر له بوارى داهينانى زماندا خو ي ده نوئيت)) (عبدالرحمن، ۱۹۷۶ : ۱)

شاعير له دهقى (رووبار) كه له سالى (۱۹۸۴) نووسيو يه تي راشكاوانه روو له شاعيرانى هاوچه رخي دهكات و داواي تيه پراندنى ئه زمونى پيش خو يان لئدهكات، شيركو ده زانئيت واقيعه نوئيه كه بير و زمان و شيوازي نو ي ده خوازي؛ بويه ده لئيت:

شاعيرانى ولاته كه م !
 بوچى خو تان له ناو ته نها
 ده وار يكي هوبه ي شيعرا
 قه تيس ئه كه ن؟!
 بو له يهك ئاواز ئه خوئين؟!
 بو تووى گوليك ئه چين؟!
 چاوى شيعر.. كوئى نابيين؟!
 گو يچكه ي شيعر.. چى نابيستى !

(^۳) لودفيج فتجنشتاين (۱۸۸۹-۱۹۵۱) : فهيله سووفيكى هاوچه رخي بوارى فهلسه فهى شيكاريه ، كاريگه ريبه كى گه و ره ي له سهر و بيرى فهلسه فهى سهدى بيسته مدا هه بووه ، دوو كتيبى گرنگى هه يه كه وه رگير داونه ته سهر زمانى عه ره بى به ناوى (رسالة منطقية فلسفية) و (بحوث فلسفية) . (مجهول : ۲۰۰۹ ، ۳) .

خەيال كوا سنوورى ھەيە !

بەھرە كوا پۈي دوورى ھەيە (بېكەس) (چ) ، ۱۹۸۴ : ۹

بەكورتى شاعىر بانگەوازى شۆرپىنىكى شىعەرى دەكات، كە ناوەرپۆك و تەكنىكى شىعەر بە گىشتى بگۆرپىت، ئەمەش ۋەك خۆى دەلئىت : ((ئەو سەردەمەى ئىمە ھاتىنە كايەۋە لە سەردەمەكانى پىش خۆمان زۆر جىاۋاز تىرەو، دژوار تىرەو، بەژانتر بوو، بەسەرھاتەكانى خىرا ترو خويناۋى تر بوون، ئىمە لە سەرەتاي پىشكەوتندا بووین، كە زىيانى شۆرپىنى ئەيلوول ھەلى كىرد. بەيەكدادان لەگەل دەسەلاتى داگىركەردا توندو تىژ بوو مەرۋى پىشمەرگە ھاتەكايەۋە، ژيان تەقىيەۋە ...چەك چەكى بەرگى لەوجود بوو بەپىرۆزترىن دىار دەى ژيانمان، دۆلە خامۆشەكەى دويىنى كەوتە ناو گەردەلوولىكى ئىجگار ترسناكەۋە ھەموو شت پرو لەۋەرچەرخانىكى تر بوو...شىعەرىش لەكەژاۋەى پۆمانسىيەتەۋە ھاتە دەرى و چوۋە ناو دوگەل و باروتەۋە ، گرمەۋ نالەى فرۆكەۋ ناپالم بوون بە دەنگە زالەكانى ژيانى پۆژانە سەردەمى ئارامى گەشتى قەرەداغ و ھەورامان، دلدارى بەر مانگە شەۋ بەسەر چوون)) (بەرنجى ، ۱۹۹۷ : ۱۲) .

شاعىر لە دەقى (دوورپان) كە لە سالى (۱۹۸۴) نووسىۋىيەتى و دەلئىت:

ۋەكوو سىروان ماندوو نابى

ماندوونەبووم

ۋەك چۆن پى دەشتى گەرمىان

لەبەر ھەتاۋ بىزار نابى

بىزار نەبووم

من ئەو داستانە گەۋرەيەم

دواى ئاشبەتال

لەدايك بووم . (بېكەس) (خ) ، ۱۹۸۵ : ۱۰۸

يەكك لە تەكنىكە شىعەرىيە بايەخ پىدراۋەكانى ئەم قۇناغەى (شىرکۆ بېكەس) پەنابردنە بەر گواستەنەۋەى بىرەكانىيەتى لە رېگەى خەسلەت و تايىبەتمەندىيەكانى خاك و ئاۋى كوردستانەۋە، لىزەدا لە رېگەى (سىروان، دەشتى گەرمىان) ۋە ماندوو نەبوون و بىزارنەبوونى خۆى، كە وىناى گەلەكەى دەكات پىشانەدات و جارى شۆرپىنى نوئى رادەگەيەنىت.

به که سکردن خه سله تیکی تری زور په پیره وکراوی شیعرییه لای (شیرکو بیکه س)، ئه وه تا له دهقی (هه لگوردی (پ ۰ م) که له ریکه وتی (۸ ۲۱ ۱۹۸۵) نووسیویه تی و ده لیت :

رپی هه کاره و ئه مان نانن

نان له برسا به لادا دئ .

رپی هه کاره و ئه مان ئاون

ئاو تینویتی و وا ئه خنکی .

ریز ئه وه ری به لام ئه پروات و ناوه ستی

هه هه روزه و هه ر په وه زه و هه ر قوتکه یه . (بیکه س(خ)، ۱۹۸۵:۱۳۱)

زمانی شیعی لای رپگه ی دروستکردنی وینه کاندای چوارچیوه ی پیکه یانان و ئاسوی پر مه به ستی شاعیر ئه جامده دریت، چونکه سروشتی دروست کردنی دهق لادانه له یاساو زمانه وانیه کان، لیره دا شاعیر دهلی نان له برسا به لادا دئ ئاو تینویتی و وا ئه خنکی، که ئه م به واتای به دروستی خوی به کارنه هاتوو، به لکو خوازه یه بو مه به ستیکی دیکه به کارهاتوو، چونکه ((شیعریش، بو ئه وه ی گوزارشتیکی پر له کاریگه ری جادوویی نائاسایی بگه یه نیت، زمان به هو ی هه ندی ریم و ئاوازی نائاسایی، وه ک گوپ و تینیک به کارده هینیت ((. (الورقی، ۱۹۸۴ : ۶۷ .

یه کیکی تر له تیبینه کان، که سه رنجان راده کیشیت و له به شیک له شیعه رکانی قوناغی (۱۹۷۰-۱۹۹۱) ی (شیرکو بیکه س) دا ره نگیداوه ته وه، قسه کردنیه تی له سه ر شیوازی شیعر، کاریگه ری وشه و دهر برینه شیعرییه کان، په یامی شیعر هتد، که ئه مه ش و امان لیده کات بلین شاعیر مه به ستیه تی قوناغه شیعرییه که ی به ئاراسته یه کی نویدا ببات، ئه وه تا له دهقی (زه بر) دا ده لیت:

لای من ئه مرؤ

که لله ی شیعو سه ری بزمار

وه کوو یه کن

کاتئ هه ردوو نووکی تیژیان

قوول پوئه چن...

له سه ر ئه ویا زه بری ئازار

له سهر ئه مېش زه بېرى چه كوش

دهس دانه گرن . (بېكهس(ز) ، ۱۹۸۶: ۶۷)

شاعير كاريگه رى شيعر له بزمار به كه متر نازانيت، ليره شدا هيز و ئاواز، دهسه لات و توندوتيزى روليان هه يه له به خشيني زمانىكى زېر به شيعر كه له ئاست پرووداو و كاره ساته كانى سه رده مه كه يدا بيت.

ئهو راستيه ش له دهقى (دهسه لات) كه له سالى (۱۹۸۶) يدا زور جوانتر په نځيداو هته وه :-

كام كونه ده رزى بېرۆكه

زور بچووكه

به تاريكيش من ئه توانم

ده زوى شيعريان پتوه بكم .

كامه خيال ئيجگار لوسه

من ئه توانم هر به ده ستى

پرووتى رسته

بيگرم وه كوو ئه م پينووسه.

كام حوتى ده ريا كه وره يه ،

من ئه توانم له په رداخى وشه ي پر دا

جې كه مه وه .

به لام ئه وه ي نه له دلما و نه له شيعرا

هه رگيز جيان نابيته وه

درؤى گه وره

يان بچووكه ! (بېكهس(ز) ، ۱۹۸۶: ۸۸)

شاعیر شانازی به توانای شیعیری خۆیهوه دهکات، که هیچ بیر و ئەندیشه و وشه و پستهیهک ناتوانن له دهستیدا دهرباز ببن، بهلام بیرى درۆ هەرگیز له شیعیریدا جیی نابیتتهوه، گەرچی لیژهدا مهبهست له درۆی دهسهلاتدارانه، بهلام ناراستهوخۆ شاعیر دهیهویت پیمان بلیت شاعیری راستهقینه بیرى راست دهکاته شیعیر.

بالا دهستی شیرکۆ له بواری زماندا خهسلهتیکی دیار و بهرچاوه خۆشى ههستی بهم راستیه کردووه، بۆیه له دهقی (یاخی بوون)دا دهلیت:

ئهی زمانه شیرینهکهه !

لیم ببوره

بۆیهکهه جار به گویت ناکهه !

بۆیهکهه جار له فهرهنگت یاخی ئههه

بۆیهکهه جار تو وهک تینوو

به شوین مندا رائهکهیت و

منیش سهراب (بیکهس(ز)، ۱۹۸۶: ۶۸)

یاخیبوونه له زمان ، بهوهی (شیرکۆ) گهلی جار خۆی وشهی داتاشیوه و نمونهشی زۆره ، شاعیر له زمانی شیرینی کوردی و فهرهنگی زمانی کوردی، وهکو خۆی دهلی بۆیهکهه جار لیبی یاخی دهبی و گوئی پینادات، کهچی زمانیش بهدوای شاعیر دهکهویت.

یهکیک لهو تاییهتمهندیانهی شیرکۆ له شاعیرانی سهردهمهکهی جیادهکاتهوه دارشتنی وشهی نوییه و بهکارهینانیانه لهشیعردا ((شیعیر ناودارترین و پاکترین دیاردهی ئەدهبییه ، بهلام به ههلوئیستیکی بهرههلهستکارانه وهستاوه له چاو جۆرهکانی تری ئەدهب ، و ئازادییهکی رههای به خۆی بهخشیوه له گوزارشتکردن لهم سرووشانهی بۆخهیاالی بهتوانا و زالبوودا دیت، بهردهوام به زیندهگی ناخ و قولایی نهستدا رۆدهچیت . یاری به بیریکی خالیکراو له ههموو راستیهکی بالا دهکات، ئەم گۆرپانکاریانهش رهنگدانهوهی دهبیت لهسهرئهم زمانه، که رهخنهگران و شاعیران خۆیان بهکاریدههین له قسهکردنیان له شیعیردا)) (المکاو، ۱۹۷۲ : ۳۶) زۆر جار وشه مردوووهکان زیندوو دهکاتهوه.

(رهفیق سابیر) دهربارهی ههبوونی بزوتنهوهی ئەدهبی لهو سهردهمهدا دهلیت:((سالی ۱۹۷۰ بزوتنهوهیهکی نویی ئەدهبی، پووناکییری و هزری، لهکوردستاندا دهستی پی کرد، لهماوهیهکی کورتدا وزهی پووناکییری گهلی کورد، که نو سال بوو سهرکوت وخهفه کرابوو، بهگۆر و تینیکی

نوی و ناوه پوکی نویوه، له شیوهی بزاقیکی ئه دهبی، هونهری و پروونا کبیریدا ده رکه و ته وه، نه وهیه کی نوی نووسه ران، هونه رمه ندان و پروونا کبیران، که له ناو ته پوتوز و دووکه لی شه پی نو سآله دا گه وره بوو بوون، له بواری جوړا و جوړی نووسین، پوژنامه نووسی، هونه ر و ئه ده بیاتدا ده رکه و تن، ئاشتی و هیوای ژیانیکی نوی، سه ریان هه لدا یه وه کولتووری شار و داهینان گه شه یان کرد و به ره و ئه وه ده چوون، که جیگای به کولتووری زه برپه روه ر و به خوین ئاودراوی شاخ بگرنه وه .)) (نووره دین، ۲۰۲۲: ۲۰)

یه کیک له خه سلته کانی یاخیبوون، داهینانه، توانای ده رخستنی به هره ی شاعیره، که چو ن خو ی جو داده کاته وه له وانی تر، ((بو یه جیاوازیوون به ره و خو بوون و جیاوازی ستایل و تاییه تمه ندیمان ده بات، له وانه یشه خو ی بیته جوړه ئامانجیک، که به هو یه وه ئه زمونی شاعیر) هونه رمه ند به گشتی) پی ده گات و به ره و خه ملین و کاملبوون ده چیت .)) (سابیر، ۲۰۲۲: ۲۰۵-۲۰۶)

هه روه ها شاعیر باسی ئه و قوناغه میژووییه ده کات و ده لیت: ((له سه ره تای هه فتا کاندا بزوتنه وه یه کی نوی ئه ده بی و به تاییه تی شیعی سه ری هه لدا، که گوړانیکی دیاری به سه ر شیوه و ناوه پو ک و زمان و وینه و تیروانینی شیعی کور دیدا هینا .)) (سابیر، ۲۰۲۲: ۴۲۰)

بیگومان (ره فیک سابیر) خو ی یه کیک بووه له و شاعیرانه و ئه وه تا له ده قی (چه ند بیره وه رییه ک له ژووریکی بی دیواردا) دا ده لیت:

که ئاواره برسپیه کانی ئه م شاره

ده ست له نیو ده ستی -با- ده نین

گوړه که یان ده خه نه سه ر له پی ده ستیان

به سه ر لاشه ی مردووماندا

به سه ر لاشه ی سرپووماندا به ره و ئه و دیو دیواره کان هه نگاو ده نین

ده رگای زامی سنگی چیا دزراوه کان

بو پیشوازی

کاروانیکی سه ره لگرتوو ده کرتته وه

سه ری ونم

له گه ل هه ناسه ی هه تاودا

بو ژووری له شم دیتته وه

هاوړئ کوژراوه که شم

دهگه رپټه وه (سایبر، ۱۹۷۶: ۷۹۸)

ناونیشانی ئەم دهقه که بریتیه له (چەند بیرەوهرییهک له ژووریکي بی دیواردا) خوی لهخویدا ناونیشانیکی نوښه و دهکریت به چهشنه یاخیوونیکي شاعیر له ناونیشانه شیعرییهکانی پیش خوی لیکي بدهینهوه، بهو پییهی چۆن ژوور بی دیوار دهبی؟ ! ئەم ناونیشانه، که سهرنجراکیشه ئەو بوچوونهی شاعیرمان بیر دینیتهوه، که دهلیت : ((هونهرمه ند قهت نابی رازی بیت . داهینان کوتایی نییه . ههمیشه شتیکی تازه ههیه دابهینریت . ئەگەر مروّف وهکو شاعیر، یان هونهرمه ند، پیی وایی گهیشتووته ئامانجی خوی، ئەو کاته داهینان کوتایی دیت .)) (سایبر، ۲۰۲۲: ۱۵)

لهو رۆژگارهدا جگه لهخواستی داهینان و نوښهگری لای شاعیران سانسوری دهزگا رۆشنبیرهکانی بهعسیش وایانکردبوو، شاعیران پهناهنه بهر رهمز و زمانیکي خوازهیی تایبته، بویه شاعیر دهلی: ((ئیمه ههمومان وینهی شیعری و کۆدمان بهکاردههینا، بو ئەوهی ههندي خوینەر تیښگن که مه بهستمان چیه، دهوله تیش نه توانیت شیعره کانمان سانسور بکات .)) (سایبر، ۲۰۲۲: ۳۱)

ههمو ئەو وینهو دهربرینانه لهریگهی زمانی شیعرییهوه دهکریت، بویه شاعیر دهلیت : ((له شیعردا داهینان، پیش ههر شتیکی، داهینانه له زماندا، زمانی شاعر، وهک زمانی موسیقا تایبته؛ بویه ئەگەر شاعر ماناکهی روونیش نه بیت، ده توانیت وینهی موسیقا، یان ته نانهت وهک نیگاریکي ئەبستراکت (ته جریدی) هزر و ههست و خهیا لمان بجولینیت .)) (سایبر، ۲۰۲۲: ۲۶۷-۲۶۸)

شاعیر له دهقیکا به ناوی (کاتیک زامه کان هه لده چن) دا دهلیت:

ئەم به یانییه

دهبی پشکووی دیمه نه کان

له گۆشه ی چاوه کاندا بتوینمه وه

ئیسقانه ته زیووه کانم پر کهم له گر

بوومه له رزه ی خنکیندراوی گونده که مان

بژینمه وه.

به لام بوچی؟ ههر دیمه نیک

گوللەى دەنگىك لە ئاستمدا دەتەقېنىت:

-مردوويت..مردوويت

تەنيا لە يادى كۆمەلىك

مردووى وەكو خۆتدا زىندوويت.(سايير، ۱۹۷۶: ۱۵۲)

سەرنجدانىكى خىرا لە دەقەكە ھەر لە ناونىشانەكەيەو ھەستەى شاعىرمان بۇ دەردەكەوئىت، كە رەتكردەوھى ناونىشان و وئىنە شىعەرىيەكانى پىشوو، بەو پىيەى وئىنە و دەربىرەكانى (زامەكان ھەلدەچن، پشكو لەگۆشەى چا و بتوئىنمەو، بوومەلەرزەى خنكىنراو، لە يادى مردو و زىندوويت) لە خۆياندا ياخييوونى زمانى شىعەرىن.

(رەفىق سايير) دەلىت: ((شىوازى شىعەرى نەوھى ئىمە جودا بوو، بەشىوھىيەك لە شىوھەكان جۆرە گوناھىك بوو، رىك و رەوان رىگەى بۇ سەردەمىكى ترى ئەدەبى خۆش كرد . ئىمە ستايل و فۆرمى نوئى ھونەرىمان تاقي دەكردەو، كە بەرەوروى شىعەرى نەرىتتىيانەى كوردى دەوھەستا، پەخشانە شىعەر، وئىنەى سورىالى، سىمبۆل، ئەفسانە، داستان و دىالۆگمان بەكاردەھىنا . لە برى ئەوھى، وەكو شاعىرانى پىش خۆمان، تەنيا وەسفى قارەمانى و گيانفەيدايى مرؤف بکەين، پروناكىمان دەخستە سەر جىھانى ناوھوھى مرؤف - جىھانى نەستى نائاگايى و خەون، كە ئازارى مرؤقى سەردەمى شەرى دەردەبىرى .)) (سايير، ۲۰۲۲: ۳۳)

شاعىر لە دەقى شىعەرى (كفن دز) دا دەلىت :

ھەر لە ئىوارەوھ

دارستانە زەرد ھەلگەراوھەكەم بەجى ھىشت

چاوم بېرىيە گۆرستانەكەو چىاكەم لە ئامىز نا.

ھەردو و چنگم پر لە خۆلەمىش كرد لەناو گزەبا

بەفرىنپىيەكەدا ھەشارم دا.

.....

دەشى ئەمشەوئىش كفنزان

چەند گۆرپىكى دى ھەلدەنەوھ و

خەو لە چاوى مردووان بدزن

گۆرهكان به ئاوالهیی له بهر سهرمادا

مردوووهكان به رووتی له بهر با دا

به جی بیلن . (سابیر، ۱۹۸۵: ۶۸۵-۶۸۶)

(کفن دز) ئه گهر چی دهربرینیکه له دنیای فولکلوری کوردیدا وهک (ئیدیهم) یک به کاردیت، به لام له م دهقه دا شاعیر بۆ دۆخیکی سیاسی مه زانددوویه تی و مه به ست لئی ده سه لاتدارانی ئه و سه رده مه ی به عسه، به واتا گواسته نه وه ی دهربرینه کان بۆ ئه وه ی واتای نویی ببه خشن، ئه مه ش خۆی له خۆیدا نویخووزییه و ره تکرده نه وه ی واتا باوه کانی پیش خۆیه تی، ههروهکو شاعیر له م باره یه وه ده لیت: ((زمانی شیعر جیاوان، پوخت و بژارکراوه، به گشتی زمانیکی ناراسته وخۆ، پر میتافۆرو وینه ی تری شیعرییه، له شیعردا وشه مانای قامووسی خۆی تی ده په رینیت و ده توانیت چه ند مانای نوی و جیاوان به خۆی بگریت)) (سابیر، ۲۰۲۳: ۱۳۷-۱۳۸) له پرووی ره وانبیژییه وه خواسته نه له پرووی ئیدیومه وه بۆ ده سه لاتی ئه و کاته یه .

هه ر له م ده قه دا وینه و دهربرینه کانی (چیاکه م له ئامیز نا، چنگم پر له خۆله میش کرد، له ناو گژه با به فرینه که دا هه شارم دا، خه و له چاوی مردوان بدنهتد) یاخیبوونی زمانی شیعریین و ده قه که یان هینده ی تر تازه و زیندووکرده ته وه.

(ره فیق سابیر) له ده قی (ولاته که م) دا ده لیت:

سه دان ساله ولاته که م خوین ده چینیت

کراسی گر ده کاته بهر پۆله کانی

په نجه ی به خوینی نه وه کان

ده نه خشینیت . (سابیر، ۲۰۱۴: ۷۸۳)

لیزه دا شاعیر به شیوازیکی تایبه ت و دهربرینیکی ناوازه باس له خه بات و شوڕشه کانی گه لی کورد ده کات، که چه ندین ساله پۆله کانی له و پیناوه دا گیانی خۆیان به ختکردوو، بۆیه لیزه دا شاعیر به هیما باس له میژووی سه دان سالی نه ته وه که ی ده کات، ده لی خوین ده چینیت، چونکه به دریزی میژوو خوینی پۆله کانی به ناحه ق رژیئراوه، (کراسی گر) هیمایه بۆ به ره نگاری و پوو به پرووبونه وه ی گه لی کورد له گه ل داگیرکه ردا که ولاته که ی به په نجه ی خۆی خوینی نه وه کانی ده نه خشینیت .

شاعیر له ده قی (له نیوه شه ودا) ده لیت :

بەم نڧوھ شەوھ
سەرما و سۆل نەبەت
شۆستە و مەترسی و دنیای چۆل نەبەت
کئ ھاوسەرمانە؟
کئ ئاگاداری

بانگ و ھاوار و سەربرپنمانە؟ (سابیر، ۲۰۱۴: ۷۲۲)

غەمی خودی شاعیر بەگشتی و بەشیۆهیهکی چر کاریگەری لەسەرتاپای شیعرەکهەدا ھەیه، که ڕەگ و ڕیشەیی لایەنی دەروونی شاعیر پێشاندهات، ناخی راستەقینەیی شاعیر شوینی نائومییدی و ڕەشبینی نییە، بەلکو واقع وای کردوو، که ڕەشبینانە بێر بکاتەو وە و باس لە داھاتووی خۆی و نیشتمانەکهی بکات، که بەھۆی ئەوھیی ھیچ لایەن و و ولات و دەسەلاتی لەسەر کیشەیی گەلی کورد بە جواب نەھاتوون، شاعیر لە ڕیگەیی شیۆازی پرسیوھ بیکەسی کوردی گواستۆتەوھ.

(ڕەفیق سابیر) لە شاکاری (لاوکی ھەلەبجە) دا دەلەت:

با کەژاوەیی لە گۆل بێت

یان لە پەلکە زێرینە

زەماوھندی خوین دەگریت

ئەمشەو پاشای ئەقینە (سابیر، ۲۰۱۴: ۵۳۷)

سەرنجدانیکی خیرا لە دەقی (لاوکی ھەلەبجە) ھەر زوو ئەو راستیەمان بۆ دەردەخات، که ئەم دەقە جیاواز لە ھەموو ئەو دەقانەیی تر، که بۆ تاوانی کیمیابارانکردنی ھەلەبجە نووسراون، زمانیکی ھیمن و ئارامی تیا بەکارھینراو، وینە شیعرییەکان سۆزیکیی گەورە بالی بەسەر وینە شیعرییەکاندا کیشاوە، سروشت دیمەنیکیی تری ھەیه و ھەمووشیان پیکەوھ شاکاریکی تراجیدیان پیکھیناوە، که دەتوانین بلین خۆی لە خۆیدا شوڕشیکیی شیعی تراجیدییە.

(فەرھاد شاکەلی) دەربارەیی ئەو بزوتنەوھییە دەلی: ((لە ھەفتاکاندا بزوتنەوھییەکی باش کەوتە ناو زمانی کوردییەوھ و لە ماوھیی ئەو چوار سالەیی ئاشتیدا گەشەکردن و پێشکەوتنیکیی سەیر ھاتە دی، که کاری کردە سەر تیکرای پلەیی بێر و خویندەواری و فەرھەنگ لە کوردستاندا . ئەو دەم ئەوانەیی بەتەواوی خەریکی نووسین بوون و بەرھەمەکانیان بەشینک بوون لە ژیانی پۆژانەیی خویندەری کورد ڕەنگە خۆی دابی لە ۶۰-۷۰ کەسینک . لەناو ئەمانەدا کەسانیک ھەبوون، که کوردییەکی لاوازیان دەنووسی و شارەزای ڕیزمان و ڕینووس نەبوون، بەلام لە پال ئەمانەیشدا ۱۰-۱۵ کەسینک ھەبوون که کوردییەکی چاک و جوانیان دەنووسی و دەبوونە نمونەبۆ ئەوھیی خەلکی دیکەیش شتیان لیۆھ فیر ببن . ئەو کوردیزان و زمانناسانە ڕیگەیان لە خراپەکارییی ئەو خەلکە ناشارەزایە دەگرت و نەیاندەھیشت تەئسیرە خراپەکەیان تەشەنە بکات ((شاکەلی، ۲۰۲۱: ۲۹۲-۲۹۳))

له باره‌ی گروپه‌که‌یان (گروپی کفری-که‌رکوک) (شاکه‌لی) ده‌لایت: ((ئه‌گه‌ر باسیکی ئه‌و شاعیرانه بکه‌ین، که به‌راستی سه‌ره‌تای ده‌ستپیکردنی تازه‌کردنه‌وه‌ن له ئه‌ده‌بی کوردیدا، مه‌به‌ستم شاعیرانی که‌رکوک، کفری، یان گه‌رمیان، من پیم وایه ئیمه ئه‌و بواره‌مان بۆ هه‌لنه‌که‌وتوو و ئه‌و ده‌رفه‌ته‌مان پێ نه‌دراوه، که بتوانین هه‌موو راستیه‌کان باسکه‌ین. هه‌میشه ده‌سه‌لاتیک هه‌بووه، که نه‌یه‌شتوو، ده‌نگی ئیمه بگاته خوینه‌ری کورد و نه‌یه‌شتوو و زه‌ی داهینه‌رانه‌ی ئیمه و به‌هره‌ی راسته‌قینه‌ی ئیمه و په‌یامی ئیمه ده‌ربکه‌ویت و ببیسترتیت. ئه‌وه ده‌سه‌لاتی به‌عس بووه، به‌لام دواتر ده‌سه‌لاتی کوردیش هه‌ر وای کردوو. په‌رنگه له شیوه‌ی هه‌ندی و تار و لیکۆلینه‌وه‌و چاوپیکه‌وتندا هه‌ندی شتمان باس کردب، به‌لام بۆ نووسینه‌وه‌ی میژووی ئه‌و سه‌رده‌مه ده‌بی به شیوه‌یه‌کی زانستیانه‌تر و به شیوه‌یه‌کی بابته‌ییانه‌تر باس بکری و راو بۆ چوون و هه‌لوێست و لایه‌نه جیاوازه‌کانی هه‌موو بخریته‌ روو و خوینه‌ری کورد بتوانی هه‌مووی بخوینیته‌وه ((شاکه‌لی، ۲۰۲۱: ۴۳۲- ۴۳۳))

شاعیر درێژه به‌ باسه‌که‌ی ده‌دات و ده‌لایت: ((ئه‌و بزووتنه‌وه نوێگه‌رییه‌ی ئیمه‌ی شاعیرانی کفری (گه‌رمیان) ده‌ستمان پێ کرد سه‌ره‌تای نوێگه‌ری و تازه‌کردنه‌وه‌ی فه‌ره‌ه‌نگ و شیعر کوردیی دوا‌ی گۆران بوو له کوردستاندا، یه‌ک دوو سالتیک دواتر له سلیمانی و هه‌ولیریش بزووتنه‌وه‌ی له‌و بابته‌ ده‌ستی پێ کرد، سه‌ره‌ه‌نجامیش هه‌موو ئه‌م شه‌پۆلانه تیکرا بوون به‌و پووباره به‌خوڕ و په‌نگینه‌ی که به‌ شیعرێ تازه‌ی کوردی ناو ده‌بریت.)) (شاکه‌لی، ۲۰۲۱: ۳۶۵)

ئاشکرایه (شاکه‌لی) په‌خنه و گله‌یی هه‌یه له‌وه‌ی وه‌ک پێویست پۆلیان له دنیای شیعر و په‌خنه‌ی کوردیدا نه‌خراوه‌ته‌روو، به‌لکو گه‌لێ جار هه‌وله‌کانی ئه‌مان له‌چاو گروپی (پوانگه‌) دا که‌م بایه‌خ کراوه (شاکه‌لی، ۲۰۲۱: ۴۴۰) که خۆی یه‌کیک له نووسه‌رانی به‌یاننامه‌ی (گروپی که‌رکوک کفری) بووه وه‌کو پێشتر ئاماژه‌مان پێدا‌بوو.

(شاکه‌لی) ده‌رباره‌ی داهینانی شیعرێ ئه‌و قۆناغه ده‌لایت: ((بۆ ئاگاداریتان ئیمه ناومان له‌به‌یانه‌که‌مان نابوو (به‌یانی شینته‌کان) ئیمه له به‌یانه‌که‌ماندا ئاماژه‌مان به‌وه داوه، که (شیعر) چۆنه، ئه‌وان یه‌ک وشه‌یان تیدا نه‌نووسیوه ئاماژه‌به‌وه بکه‌ن که شیعر چۆنه؟ چیه‌؟ به‌یانه‌که‌ی ئه‌وان به‌یانیکی سیاسی و کۆمه‌لایه‌تی بوو، زیاتر له‌وه‌ی که به‌یانیکی ئه‌ده‌بی بیت، هه‌یچ باسی ئه‌وه ناکات، که شیعرێ باش چیه‌، یا شیعرێ کلاسیکی کورد چیه‌؟ باسی ئه‌وه ناکات، نوێکردنه‌وه ده‌بیت چۆن بیت له شیعردا؟ هه‌یچ له‌و باره‌یه‌وه نالیت، خۆشیا‌ن دان به‌وه‌دا ده‌نین. من دیداریکی کاک (شیرکۆ) م لایه ده‌لایت: راسته به‌یانه‌که‌ی ئیمه باسی هه‌یچ شتیکی له‌باره‌ی شیعره‌وه تیدا نییه. به‌لام ئیمه، من و هه‌لمه‌ت، ئاماژه‌مان به هه‌موو ئه‌وانه داوه، ئه‌وه‌یش جیاوازییه‌کی ئاشکرایه له‌نیوان به‌یانی ئیمه و ئه‌واندا)) (شاکه‌لی، ۲۰۲۱: ۸۲۵) لێزه‌دا به‌هۆی ئه‌وه‌ی ئه‌مان باسی هه‌موو ئه‌و لایه‌نانه‌یان کردوو، که پێویسته له شیعردا هه‌بن و ئاماژه‌یان به هه‌موو لایه‌نه هونه‌رییه‌کانی شیعرێ کوردی داوه، جیاواز له شاعیران و به‌یاننامه‌ی پوانگه. (شاکه‌لی) ده‌لایت: ((به‌لام زۆر

ھۆشيارانە دەمانزانی دەبى چى بگەين، ئەو سەرەتايەك بوو بۇ ئەوھى بە شىئوھىيەكى تر بنوسين .. ((شاكەلى، ۲۰۲۱: ۸۲۱))

دەربارەى ئەو خەسلەتە شىعەرييانە كە شىعەرى قوتابخانەى كفرى جيا دەكاتەوھ لە شىعەرى شاعيرانى تر دەلەيت : ((پىم وايە گرنگترين شىعەرى ئىمە، كە بە تەواوى لە شاعيرانى دىكەى جيا دەكردىنەوھ زمان بوو، ئىمە بە شىئوھىيەكى زۆر بویرانە زمانمان دەخستە گەر لە تىكستەكانماندا، بەلام شاعيرانى تر تا سالانىكى زۆریش دواى ئىمە ھىشتا لە كارکردنى زمانى گوران رزگار نەبوو بوون. لە رووى پىكھىنانى وىنە شىعەرىيەكانىشەوھ ئىمە جياواز بووين تۆ بچۆ ديوانى (پروژەى كوودەتايەكى نھىنى) ى من، يا (خوا و شارە بچكۆلەكەمان) ى ھەلمەت بخوینەوھ، دەبىنى ھىچ شاعەرىكى كورد پىش ئىمە ئەو زمانە و ئەو مېتافۆرەى بەكار نەھىناوھ .)) ((شاكەلى، ۲۰۲۱: ۴۵۱)) لە راستىدا وەك (شاكەلى) نالەين ھىچ شاعەرىكى كورد پىش ئەمان ئەو زمان و مېتافۆرەى بەكار نەھىناوھ، بەلكو راستىيەكە ئەوھىيە كە لای گروپى كفرى زمان و وىنەى شىعەرى داھىتراو ھەنگاوىكى ترى ھاوېشت و خوى لە شىعەرى قوتابخانەكەى (گوران) ى شاعەرى، وردە وردە جيا كردهوھ، (شېركۆ بىكەس) باس لە جوانى شىعەركانى (خواو شارە بچكۆلەكەم) دەكات و دەلەيت ئىمە دەمانوېست وەك ئەوھى (ھەلمەت) بنوسين و دەلەيت: ((ديوانى (خواو شارە بچكۆلەكەمانى) ى لەتيف ھەلمەت، بەبرواى من يەكئى بوو لەشتى تازەو جوانەكانى ئەو وەختە)) ((بەرزنجى، ۲۰۰۸: ۶۶)).

(عبدالله عباس) بەم شىئوھىيە باسى يەكەمىن بەرھەمى (شاكەلى) دەكات و دەلەيت: ((نرخ قىمەتى ئەدەبى نوى لە غموض دايە ئەو قلق و بىزارى ى ئەم شاعەرى لاوھ شىعەركانى دروستكردوھ ، واتە شىعەركەى رەنگدانەوھى واقەى زاتى خۇيەتى، مەرج نىيە شىعەرى نوى ھەموو كاتىك عەمەلى يەتىكى متكامل بىت)) ((عباس، ۱۹۷۳: ۳-۷)) ھەرودەھا دەربارەى خودى شاكەلى دەلەيت: (وەك من شاكەلى بناسم ... لەگەل بىر كوردنەوھى ئىستاي خۇيدا ناگونجى، چونكە ئەو بىزارى و پەشىوى و ئىشەى لە ناخيا پەنگى خواردۆتەوھ، شىعەركانى وەك ئاوينەيەكى ساف و بى گەرد پىچەوانەيان ئەكاتەوھ، توانىويەتى وىنەى ژان و ئىش و ئازارى زۆربەى زۆرى لاوھەكانى ئەم سەردەمە بىت)) (عباس، ۱۹۷۳: ۳-۷)

ھەرودەھا لە سەرەتاي پەرەگرافى دووھدا دەلەيت: ((شىعەركانى شاكەلى لەم نامىلكەيەدا لەرووى شىئوھىيە ھەنگاوىكى سەرکەوتوانەى ئەو گۆرپانەيە، كە شاعەرى لاوھەكانى كۆتايى سالانى شەست و سەرەتاي سالەكانى ھەفتاوە دەستيان پى كرددوھ)) ((عباس، ۱۹۷۳: ۳)

(ئەرسەلان بايز) دەربارەى بۇچوونى (عبدالله عباس) دەربارەى (پروژەى كودەتايەكى نھىنى) (شاكەلى) دەلەيت: ((مەرج نىيە كە شاعەرى وە يان نووسەر لەچىنىكى رەشو پرووت بىت، بەلكو ئەوھ مەرجە بىروباوھەرەكەى لەگەل رەش و پرووت بىت، خو ئەو مروقەى كە خوشى لەچىنى رەش و پرووت بىت ئەو پىويستە زياتر ھەست بەواقىعە تالەكەى خوى بكات ... ھەرودەھا شىعەركانى

(شاکه‌لی) له‌م نامیلکه‌یه‌دا له‌پرووی شیوه‌وه هه‌نگاو‌یک‌ی سه‌رکه‌وتوانه‌ی ئه‌و گۆرانه‌یه، که شاعیره لاهه‌کانی کۆتایی شه‌ست و سه‌ره‌تای ساله‌کانی هه‌فتاکان ده‌ستیان پێ کردووه، واته پێشکه‌وتن و ئیبداعی شاعیرانی ئیستای کوردمان ته‌نیا له‌پرووخساری شیعریدایه نه‌وه‌ک ناوه‌پۆک، که به‌ رای من نووسه‌ر له‌مه‌دا به‌هه‌له‌ چووه، چونکه نوێکردنه‌وه ناییت ته‌نیا له‌ پرووخساری شیعریدا بیت.....به‌لکو پروخسار و ناوه‌پۆک دووشتی نه‌پچراون له‌یه‌کتریهه‌ریه‌که‌یان ئه‌وی تر ته‌واو ده‌کات)) (بایز، ۸-۶-۱۹۷۳: ۳، ۷).

له‌ پرووی ناوه‌پۆکی شیعریشه‌وه یه‌کێک له‌و بابه‌تانه‌ی، که شاعیرانی گروپی کفری ئاورپان لێدایه‌وه، شیعرێ ته‌سه‌وف بوو؛ بۆیه (شاکه‌لی) ده‌لێت: ((زمان و میتافۆر دوو خه‌سله‌تی گه‌وره‌ بوون. ئه‌م‌رۆ ئه‌و لایه‌نه‌ فکرییه‌یشی چووه‌ته‌ سه‌ر، واته ته‌سه‌ووف، که ناوه‌پۆک ده‌گرێته‌وه. ((شاکه‌لی، ۲۰۲۱: ۴۵۵))

بێگومان له‌ دنیا‌ی شیعر و ئه‌ده‌بدا یاخیبوون خۆی له‌ خۆیدا ئاکامی وه‌ر‌سبوونه له‌ فۆرمی باو و پێشوو، هه‌ندیک جاریش له‌ ناوه‌پۆکه‌کانی پێشتر، هه‌ر بۆیه شاعیر به‌دوای شتی نویدا ده‌گه‌ریت و دایده‌هینی، هه‌ندی له‌و شته‌ نوێیانه‌ جیی خۆیان ده‌گرن و هه‌ندیکیشیان هه‌ر زوو ده‌بنه‌ هه‌لم و نامین، (پروژه‌ی کووده‌تایه‌کی نه‌ینی) شاعیر وه‌کو ئیدیۆمی به‌کاری هیناوه، که مه‌به‌ستی له‌ پروژه‌ی شوێش و رووبه‌رووبونه‌وه‌ی ده‌سه‌لاتدارانی ئه‌و سه‌رده‌مه‌ی رژیمی به‌عسه، که ئه‌مه‌ش نوێکردنه‌وه‌و نوێخوازی شیعرێ شاعیرمان بۆ ده‌رده‌خات، ئه‌ویش له‌ رێگه‌ی کۆمه‌لێ ده‌رپینه‌وه، که بریتین له‌: (له‌سه‌ر گلینه‌ی چاو دیواری کۆشک دامه‌زراوه، هه‌لواسینی که‌لله‌سه‌ر، گلینه‌ژیان ئه‌خواته‌وه، چه‌کوش ئاوی تینویتییه‌ ئه‌م ده‌رپینه‌ هه‌لگری خه‌سله‌تی یاخیبوونی زمانی شیعرێ شاعیرن، که زیاتر ناوه‌پۆک و پروخساری ده‌قه‌که‌یان زیندووکردۆته‌وه و شه‌قلی زمانی یاخیبونی شاعیری تیدا ده‌رده‌که‌وێت، که تیدا بانگه‌شه‌ی ئازادی و پێشپه‌وه‌ی شوێشی کۆپله‌کانی به‌کاره‌یتاوه بۆ یاخیبوون.

(شاکه‌لی) له‌ ده‌قی (پروژه‌ی کووده‌تایه‌کی نه‌ینی) دا که له‌ رێکه‌وتی (۱۴-۲-۱۹۷۱) نووسیبویه‌تی و ده‌لێت:

له‌سه‌ر گلینه‌ی چاوه‌کان

دیواری کۆشک دامه‌زراوه.

وه‌ک نه‌خشیکی ئیجگار گران

که‌لله‌سه‌ریک هه‌لواسراوه.

نووزه و گریان،

فرمیسک و داخی نهینی گیای بهاره.

تاریکایی خزاوه ته کوشی هیوا،

له ناکاوا

کوورهی ئاگر کۆشک و دیوار ویران ئەکا،

گلینهی چاو دیمه نی ژیان ئەخواته وه.

چه کۆش ئاوی تینویتییه . (شاکه لی ، ۲۰۱۶: ۳۴)

به برۆای ئیمه ههلبژاردنی ناو نیشانی (پرۆژهی کۆده تایه کی نهینی) خۆی له خۆیدا مامه له کردنی هوشیارانهی شاعیره له وهی که فۆرم و بیرى شیعری کوردی پێویستیان به گۆران و کۆده تا ههیه، کۆده تایه کی سیاسی، که هوشیاری زیاتر له نیو خه لکدا بلّو بکاته وه، ههروهها گۆرانیکى شیعریش که فۆرمی شیعری قوناغی (گۆران) تیپه پێنی هه ولدان بۆ دۆزینه وهی سیمای تایه تمه ندى زمانى شیعری و یاخیبوونی (فهراهاد شاکه لی) بۆ دیاردهی به کارهینانی وشه ی نوێ و دۆزینه وهی شه قلی زمانى شیعری شاعیره.

وهک دهگوتریت: ((شیعری جیلی ههفتاکان به له بهر چاوترتی هه لومه رجی سیاسی و کۆمه لایه تی قوناغه که یانه وه چه ندىن داهینانیان کرد و باره که یان له مه نزلێکه وه گه یانده مه نزلێکی تر، به لام هه ول و کۆششی ئەوانیش له نووسیندا میتافۆره سیاسییه کانی کرد به قالب و زهینی خوینه ریان پێ سواغ دا)) (ئاگره یی، ۲۰۰۲: ۳۰).

ئه وه تا (شاکه لی) له دهقی (۳، ۲، ۱.....) دا که له سالی (۱۹۷۲) نووسیویه تی و ده لیت:

چاوی ماندووت

ئه ژى ...ئه مرئ،

پێنه که نی،

پێچه ی هه لواسینی هه زار هه ناسه ی دیل

دائه درئ...

ده رپێی شه رمی

هه زار ساله ی (له یلا) و (شیرین)

دائه که نی...

باوهش ئەکا بە لاویتی وشەکانما،

لەئەندیشەى ئاگرینی سەربرام

ئاوس ئەبى... (شاکەلى، ۲۰۱۶: ۵۸)

(لەیلای شیرین) وەك بەشیک لە داستانه شیعری پۆژەهلای و كوردی لەو هتهى شیعەر ههبووه
لە هه موو قوناغه كاندا لە دوو تویی بابەتى لیریكى و خۆشه و یستیدا وەك دوو دولبەرى بە ئاكام
نەگەیشتوو پیشانداون، لیژەدا وەك دوو میتافۆر جیاواز لە قالبی باو و پیشین لەگەل وشە و
ئەندیشەى بەكەسكراوى شاعیردا جووت دەبن و دووگیان دەبن، كۆی دەق و وینهكە هه لگری بیرو
په یوهندی نوین، كه به رهه می یاخیبوونی شاعیره لە فۆرمه كانی پیشوو، شاعیر له و باره یه وه
ده لیت: ((له لایه كه وه یاخیبوونی خۆم بوو به رانه ر شیوه باوه كانی شیعری كوردی، به لام له
لایه كی دیکه وه کارکردنی ئەو کتیب و نووسراوانه بوو له و سالانه دا ده مخویندنه وه . دواتر به
هۆی نزیكبوونم له مارکسیزمه وه شیوازی نووسینم گۆرانی به سه رداهات .)) (شاکه لی، ۲۰۲۱: ۴۸۰)
(شاکه لی) له دهقی (پاشماوه ی و پینه یه کی شه وانه) كه له ریکه وتی (۳۱- ۵- ۱۹۷۲) نووسیویه تی
ده لیت:

پاشماوه ی و پینه یه کی شه وانه

به دیواری شاره كانا زۆر هه لزنم،

له ده روزه ی پروباره كان

په پیمه وه .

لیوی زۆر ئافره تی جوانم بریندار کرد ،

ناو ده میانم تیر هه لمژی .

پیره ژنی چیرۆكه كانم بیزار کرد .

پیره كانم له گێژهنه ی

شه وی چاوه پوانیماننا

هه مووم خنکاند.

رووم کرده شینایی ئاسمان.

باوه شم دا له داوینی مه رگ و ئازار .

په نجه م خسته سهر گوی مه مکی

پلیشاوهی به هاری سال... (شاکه لی، ۲۰۱۶: ۵۰)

هر له ناو نیشانی ده که هوه بومان دهرده که ویت، که شاعیر لایداوه له ده ستور و لادانی تیدا کردوه، چونکه ورینه که شه وانه ده کریت، پاشماوهی نامینیته وه، پیش قوناغی هفتا ئه م ناو نیشانه به و چهن و شیوازه نه بوو، راسته هندی گورانکاری له شیوه و قالبی شاعیری پرویدا، به لام نه گه یشته ئه م قوناغی که (شیرکو بیکه س و فه رهاد شاکه لی و له تیف هه لمه ت... هتد) ویستیان گومی مه نگی ئه ده بی کوردی بشه له قینن . (شاکه لی) ده لیت: ((به شیوه یه کی گشتی ده توانم پیت بلیم هندی ورده کاری هه یه له شاعیری مندا، که له شاعیری هیچ شاعیریکی تری کوردا نه بووه و نییه، ئه و ورده کاریانه ی من له پرووی زمانه وه له شاعیردا ده یکه م، لای شاعیری تری کورد نایییم ((شاکه لی، ۲۰۲۱: ۸۶۱)) وینه ی شاعیری شاعیر له چهن توژیژیک پیکدیت له کاتی هه لدا نه وه ی ئه و چین و توژیژانه مانایه کی نوی دهن به ده سته وه. (چاوپیکه وتن له گه ل شاکه لی، ۲۰۲۲/۱۲/۲۷)

(شاکه لی) له ده قی (به دوای چاوی غه مگینی سالیکتا ويلم) که له ریکه وتی (۳-۷-۱۹۷۳) نووسیویه تی و ده لیت:

گونای شه وگار، ئاواته که م، لیوی تاسه ی ئه ندیشه کان

شه قار ئه کاو ماچه کانم

له ژیر دهواری په ژاره ی لیکبرانا سهرگردانن .

تاریکیایی کولانه کان ، شه قامه کان ، هه موو هؤل و

ناو چایخانه و ته لاره کانئ هه م شاره

.....

گه ر بهوئی پیناسینیک بو تو دانیم

ده بی چون بیت...؟

ئوکسیجه ن: گازیکی بیړهنگ و بون وتامه ، ناسوتی و یاریده ی سوتان ده دات.

ئاوه لئاو : به و وشه یه ده وترئ که بو ته واوکردنی مانای ناو یان راناو به

کار دیت وه کوو : قوتایی زیره ک. (شاکه لی، ۲۰۱۶: ۸۲)

لیرەدا باس لە دووری و خۆشه‌ویستی و غەم دەکات، کە بە دواى غەمى سالیکتا ویلم، ئەم ناویشانە بۆ ئەو قۆناغە، واتە قۆناغى حەفتاکان ناویشانیکی نوییە و پێش ئەم قۆناغە ناویشانەکان بەو شیوازە نەبوون، تەنھا نویی ناویشان گرنگ نییە، بەلکو داھێنان لە ناوەرۆکی شیعیریشدا گرنگە، ھەر و ھا چواندنی خۆشەویست بە ئۆكسجین، کە مرۆف بی ئۆكسجین ناژیت، شاعیریش بی خۆشەویستەکەى ناژیت، بۆ پیناسەکردنی خۆشەویستەکەى ئۆكسجین و ئاوەلناوی داناو، کە ھەر چەندە ئۆكسجین ناسوتیت، بەلام یاریدەى سووتان دەدات . (شاکەلى) دەلى:

((جاری وا ھەبە، گەرای شیعریک لە مێشکەدا پەیدا دەبیت، بەلام تا ماوہیەکی زۆر، چەند پۆژیک یا چەند مانگیک، بۆم نانوسریت، جاری وایش ھەبە یەكسەر بۆی دادەنیشم و سەرلەبەری دەنوسم دەستکاریی شیعیریش، کەم و زۆر، دەکەم .)) (شاکەلى، ۲۰۲۱: ۳۲)

لەبارەى تییەپراندى قۆناغى پێش خۆى (شاکەلى) دەلیت: ((لە شیعری کوردیدا تۆ ھەر تازەبوونەوہیەک بەکەى، دەتەویت ئەو نمونەى تییەپرینی من ھەر لەو پوانگەى ھوہ گوتوومەو ئیستایش ئەوہى گوتوومە ھەر واریدە رەنگە من تاکەکەسیش نەبم باسى ئەوہم کردبیت، کە مامۆستا (گۆران) مان بەجیھیشتووە، بەجیھیشتن بەو مانایە نییەکە سووکایەتیکردن بیت بە مامۆستا گۆران، یان خۆ بەگەرە تر زانین بیت لە مامۆستا گۆران .)) (شاکەلى، ۲۰۲۱: ۱۱۹-۱۲۰)

(شاکەلى) لە دەقى (کەژاوەى خوین) کە لە ئابى (۱۹۷۴) نووسیویەتى و دەلیت :

ھاورپینە خوین ھەتاویکە

گشت سەردەمى

دەئالیتە

بالای درەختى ئاواتى ھەژارەکان...

خوین رپگایەو

ھەنگاو پینا

بۆ ئاسمانى پیرۆزەبى ئاواتەکان

سەر دەکەوئ ... (شاکەلى ، ۲۰۱۶: ۱۰۷-۱۰۸)

شاعیر بە زمانى شیعیر یاخیبوونى خۆى رادەگەىنیت، دەقەکە لە رپگەى وینە و دەربرپنەوہ ئاستیکى بەرزى تۆمارکردووە، کەتا رادەىکى زۆر وشەکان لە ئاستى فەرھەنگى دوورکەوتوونەتەوہ، شاعیر لە رپگەى ھونەرپنەوہ پەيامەکەى دەگەىنیت، کە لیرەدا کۆمەلى گوزارشت دەبىنریت (خوین ھەتاویکە ، درەختى ئاواتى ھەژارەکان، خوین رپگایە، سەرکەوتن و

ههنگاونان به سهر خویندا) که ئەمانه پیکهوه یاخیوونی زمانی شیعیین، ههروهها ناویشانی دهقه که سییه و پانتایی به سهر دهقه شیعییه که دا ههیه و ناویشانیکی سهرنج پراکیشه، چونکه ئەگەر لیکی بدهینهوه، چون که ژاوه بۆ خوین دهگیریت. له م بارهیهوه (شاکهلی) دهلیت: ((ئیمه ئه و شاعیره کوردانه بووین، که بۆ یه که م جار دواى گۆران شیعی کوردیمان تازه کردهوه و ناوه پۆک و فورمیکی نویمان هینایه ناو شیعی کوردیهوه)) (سه عدون، ۲۰۰۹: ۶۳)

(شاکهلی) له دهقی (شا ئەستیره) که له شوباتی سالی (۱۹۷۷) دا نووسیویهتی و دهلیت:

بیرته وشه کانم هه لده لرزین ؟

ئێستا، که دهسبازی دهگه ل

تووکی زبری پۆژگار دا ده کهیت ،

گمه ی ماچه کانمت وه بیر دیته وه

به سهر لکو پۆپی لیوته وه دهنیشتنه وه ...؟

دل دهمه ئەم وازییه و پیوه ی خجل دهم ، (شاکهلی ، ۲۰۱۶: ۲۷۳)

شاعیر وه کو شاعیریکی جودا و په شبین به رامبه ر به بارودۆخی گه لی کورد کۆمه لی په یف و دهسته واژه ی به کارهیناوه، که لی ره دا ده لی (وشه کانم هه لده لرزین)، ده بینین زمانی شیعی لای (شاکهلی) له پووی وشه ئاراییه وه زۆر ئالۆزو پوخت و په وانن که له سه لیه ی تیگه یشتنی خوینه ر دوور ده که ویته وه ئەم بزوته ته کنیک و تایبه تمه ندی زمان و شیوازی ئەو ئەزمونه یه، که پوه و شیعییه تی زمان ههنگاو دهنیت، له گه ل ئەوه شدا له بابه تی ئاواز و ریتم و هونه ردا ئەده بییه تی خۆی ده پاریزیت، ههروهها ده برینه کانی (تووکی زبری پۆژگار)، ئەمه ش شیوازی تایبه تی ده برینی زمانی شیعی یاخیوون، که باسی له پۆژگار ه سه خته کان ده کات، که چون به روکی شاعیریان گرتوه . (شاکهلی) دهلیت: ((له به ریوه بردنی فره نگدا، فره هنگار ده توانی پۆل ببینی، له به ریوه بردنی سیاسه تدا، سیاسه تمه دار ده توانیت، به لام له سیاسه تی فره هنگیدا ده بی هاوکارییه کی پته وی نیوان سیاسیتمدار و فره هنگار بی، پیش ه موو شتیک ئەوه تیگه یشتنیکی گرنگه، ئەگه ر نه ته وه یه ک ده یه وی سیاسه تیکی سه رکه وتوانه ی فره هنگی پی به پی بروات و بتوانی پیشکه شی بکات و جیبه جی بکات.)) (شاکهلی، ۲۰۲۱: ۶۷۰)

لهم پرووهوه به پئویستی دهزانین لهسه ر دهقی شیعی (شهویش چاوهپیی ههتاوه) که له
پیکهوتی (۱۶-۶-۱۹۷۸) نووسیویهتی بوهستین، بو ئهوهی لهسه ر ئه و تیپهپاندنه و تازهگه ری
بدویین، شاعیر دهلیت:

شهوگار دریزه، خانمه کهم، نابریته وه .

شهوگار میوانیکی پروودارو سه ر سه خته

دهریشی که ی هه ر دیته وه...

شهوگار په شه،

شهوگار شینه،

شهوگار ئه لبوومی برینه،

شهوگار گیروده ی ئه وینه...

بو نازانی

شهویش وهک تو، وهک من، ئیش و

خه م و ئازاری خوی هه یه؟

شهویش دلداری خوی هه یه...؟

بو نازانی

شهویش دهگری و پیده که نی،

شهویش زوو زوو خه و دهیینی...؟ (شاکه لی، ۲۰۱۶: ۱۷۲-۱۷۳)

ناونیشانی شیعه که جوان و نۆی و سه رنجراکیشه، که سه رنج له وینه شیعییه کانی ده دهن
(شهوگار میوانی پرووداره و سه ر سه خته، گیروده ی ئه وینه، شه و خه و دهیینی) هه ر هه مووی
تیپه پاندنی وینه کانی پیشووی شه و ن له شیعی کوردیدا . هه روه ها (شاکه لی) ده لیت: ((دیاره
ناوه رپۆکه که ی به پی ئه و سه رده مه ی ئیمه بریک یاخیبووانه و بریک شیعییش بو، ئیمه
هه ولمان دابوو هه ندیک باری سه رنجی خۆمان له باره ی شیعه و تازه کردنه وه وه بخه ینه پروو،
کاردانه وه ییش بوو بو ئه و هه را و مه زاته ی، که له ئه ده بی کوردیدا په ی دابوو بوو له باره ی
تازه کردنه وه ی شیعی کوردی و یاخیگه رییه وه، که له سه رده میکدا باو بوو .)) (شاکه لی، ۲۰۲۱:
۱۱۱).

(شاکه‌لی) له ده‌قی (گه‌رانه‌وه‌یه‌ک) که له ریکه‌وتی (۱۲-۱۲-۱۹۸۲) نووسیویه‌تی وینه‌یه‌کی نوئ و داهینراوی (تاسه و حه‌ز) مانه‌وه ده‌کی‌شیت و ده‌لیت:

هه‌رچی تاسه و حه‌زت هه‌یه ،ده‌بی وه‌کو

په‌لاسه‌کۆن

له‌سه‌ر دیواری پێشانگه و مۆزه‌خانه

هه‌لیانبخه‌ی

با هه‌تاوی

سه‌رده‌مه‌کانی پێشمیژوو لییان بدا ،

وشک ببه‌وه (شاکه‌لی، ۲۰۱۶: ۱۸۶)

(حه‌زو تاسه‌کان)ی مرۆف هه‌میشه له‌زیادبووندان و ته‌مه‌ن ریکر نییه له‌به‌رده‌م زیادبوونیان ، به‌لام بۆ تاکی کورد هه‌میشه حه‌زو تاسه‌کان نه‌هاتونه‌ته‌دی هه‌نده کۆن بوون ده‌بیته له مۆزه‌خانه‌دا هه‌لبگیرین و هه‌تاوی هه‌زار سالی پێشتر وشکیان بکاته‌وه، به‌ئه‌سته‌م پێشاندانی هاتنه‌دی حه‌زو تاسه‌کان میتافۆریکی داهینه‌رانه‌یه؛ بۆیه شاعیر ده‌رباره‌ی خۆشه‌ویستی خۆی به‌رامبه‌ر به‌ نیشتمان به‌م چه‌شنه‌ تیروانینی خۆی ده‌خاته‌پوو و ده‌لیت: ((ناتوانم بلیم لای من ، له هه‌موو سه‌رده‌می‌کدا یه‌ک پێوانه‌م هه‌بوویته بۆ ناسینی شاعیری چاک و په‌سه‌ن له سه‌رده‌می‌کدا، که زۆر لاو بووم و تازه ده‌ستم دابوووه شاعیر نووسین، زۆرم به‌لاوه گرنگ بوو شاعیر کیش و سه‌روا (وه‌زن و قافییه‌ی) ی هه‌بیته، وشه‌کانی کوردیی په‌تی بن و زیاتر رۆمانتیک بیته و له جوانیی ژن یا سروشت یا خۆشه‌ویستی نیشتمان بدویته.)) (شاکه‌لی، ۲۰۲۱: ۳۳) واته شاعیر پێداگیری له‌سه‌ر بارودۆخه‌که ده‌کات و سه‌رچاوه‌ی به‌دییه‌تانی داهینه‌نه، شاعیر له هه‌ولێ به‌رده‌وامدایه و یه‌ک پێوه‌ری شاعیری نه‌بووه، به‌لکو به‌پیی پێداویستی سه‌رده‌م و قۆناغ هه‌ولیداوه، کۆمه‌لگای کوردی له ریکه‌ی هاندانه‌وه هوشیار بکاته‌وه.

به‌گشتی ده‌توانین بلیین مه‌سه‌له‌ی زمان پاراوی و بایه‌خدان به‌ نووسین به‌ زمانیکی کوردی سفت و پته‌و و پاراو له پال په‌یره‌وکردنی خالبه‌ندی له شاعیردا له لایه‌ک و باوه‌شکردنه‌وه بۆ شاعیری ته‌سه‌وف له لایه‌کی تره‌وه، دوو خه‌سه‌له‌تی نوێخوازی شاعیرین لای (فه‌ره‌اد شاکه‌لی) که له‌وانی تری جیا‌ده‌کاته‌وه .

ئەنجامەكان

۱. ياخييون پەيوەستە بە بىرکردنەو و ھەلۆيىست وەرگرتنى مرقۇقەو و لە بارەى كىشەو روداو و پىشھاتەكانەو بەمەبەستى تومار كردنى ھەلۆيىستىكى جياواز تا ئەندازەى رەتكردنەو بەرامبەر و بەرپاكدنى شۆرش لە دژى، ھەربۆيە لە گەل رەوتى مرقۇقايتىدا ھاتوو و بەردەوامىش دەبى، ئاستى رۆشنىبرى و ھوشىارى تاك رۆلى سەرەكى دەگىرن لە بەرپاكدنى گيانى ياخييوندا، لەبەر ئەوئە شاعىر لەم رۆو وەو لە كەسانى تر جياوازە، دەبىنن كەم تا زۆر ھەستى ياخييون لای شاعىرانى كورد رەنگى داوئەتەو و ئەم راستى لای بابا تا يەرەو بەدى دەكرىت.

۲. ستمى سىاسى و چەوساندنەوئە گەلى كورد لە لايەن رژیىمى بەعسەو لە سالانى (۱۹۷۰-۱۹۹۱) لە گەل ھەلكشان و داكشانى چۆنىتى و چەندىتى ستمەكەدا رادەى ياخييونى شاعىران گۆراو و لە دەقەكانىندا دەبىنرىت.

۳. ھەرىك لە (شیركۆ بىكەس ، رەفىق سابىر، فەرھاد شاكەلى) لە پال پىشەنگيان لە نووسىنى شىعەرى نوئى كوردیدا، ئەو ستمەش واى لىكردوون رۆو لە شاخىش بكن و ژيانى پىشەمرگايەتىش ھەلبژىرن ، ئەمەش راستگۆيى گيانى ياخيويان دەردەخات .

۴. سەربارى ئەوئە سالانى (۱۹۷۰-۱۹۷۴) بەھوى رېكەوتننامەى ئازارەو بزوئتەوئەى رزگارخوئەى لە باشورى كوردستان جۆرە ئارامى و ھىوربوونەوئەى بەخوئە بىنى ، بەلام لای ھەر سى شاعىرى ناوبراو چەشنە دوو دلى و گومانىك بەرامبەر نيازەكانى رژیىمى بەعس بەدى دەكرىت، ئەمەش واىكردوونەوئەى ياخييون ھەر لە ئارادا بى.

۵. ھەلگىرسانەوئەى شۆرشى نوئى لە سالى (۱۹۷۵) و ھەلكشانى جەورو ستمى رژیىمى بەعس دژى كورد لە رېگەى پەپرەوكردنى سىكوچكەى (بەعەرەبكردن، بەبەعسكردن، راکواستن) و شالائەكانى ئەنفال و كىمىابارانكردن رۆلىان ھەبوو لەوئەى تۆوى ياخييون زياتر و بەرفراوانتر چەكەرە بكات و ياخييون بە تەواوى لە گەل چەمكى رۆوبەرۆوبونەوئەى شۆرشدا يەكبگرىت، ئەم ياخييونە لە شىعەرى ئەو قۇئاغەدا گەلى جار سىماى كوردستانى گەورەى داپۆشىو.

۶. بىرى چەپگەرايى لای ھەرسى شاعىر لە سەرەتای شۆرشى نوئى لە پال رۆشنىبرى و جىھانبىنى بەرفراوانىان و ژيانى غوربەتى ئەوروپايان رۆلىان گىراو لە دەولەمەندتر كردنى ئەزمونە شىعەرىيەكەيان و زياتر پەردەان بە گيانى بەگژداچونەوئەى دوژمن.

۷. ياخييونى كۆمەلايەتى زياتر لە بابەتەكانى پەيوەست بەكىشەو گرفتهكانى ژنان و جياوئەى چىنايەتى و ھەبوونى گيانى دووبەرەكى و پىكەوئە نەسازاندا بەدى دەكرىت.

۸. تەوژمی بەھیزی زولم و زۆری پژیمی بەعس بەتایبەتی لە ھەشتاکانی سەدەدی بیستەم لە پال ھەبوونی شەری براکوژی و ژیانی ئاوارەیی و دواجاریش ھەندەرانى ھەرسى شاعیر ، ھەندى جار بوونەتە مایەى ئەوہى خەمە گشتیەکان لە بۆتەى کەسیدا قەتیس بکرین و چەشنە یاخیوونیکى خودى پیکبەین.

۹. بیکەسى و بى پشتوپەناى گەلى کورد لەو پۆژگارە پر لە نەھامەتیانەدا وە بى ئارامى شاعیران لە زوو بە دەمەوہ نەھاتنى خودا بۆ داواکانى کورد، دیارترین ھۆکارە، کە وای کردووہ لای ھەر سى شاعیر چەشنە یاخیوونیکى ئایینی بەدى بکریت.

۱۰. گروپ و رەوتە شیعەرى و ئەدەبیە نوئیەکانى سەرەتای ھەفتاکانى سەدەدی بیستەم کە بانگەوازی گۆرانکاری لە فۆرم و ناوہ پۆکی شیعەریان دەکرد، ھەر یەک لە (شیرکو بیکەس، فەرھاد شاکەلى) دوو رابەرى دوو دیارترین گرووپیان بوون، کە رۆلیان ھەبوو لە پەیرەوکردنى زمان و شیواز و بابەتگەلیکی شیعەرى نوئى کە جیاواز بوو لە قۆناغى پيش خویان ، ئەمەش خۆى لە خۆیدا لە پیناوتیپەراندى قوناغە شیعەرییەکەى قوتابخانەى (گۆران) بوو.

لیستی سه‌رچاوه‌کان

قران الکریم

۱. سه‌رچاوه کوردییه‌کان

یه‌که‌م - کتیب

۱. ئەمین، نەوشیروان مستەفا (۱۹۹۲). پەنجەکان یەکتەری ئەشکین، دیوی ناو‌ه‌وه‌ی ڕووداو‌ه‌کانی کوردستان.
۲. ئەمین، نەوشیروان مستەفا (۱۹۹۷). لە‌که‌ناری دانوب‌ه‌وه‌ بۆ خ‌ری ناو‌ه‌زەنگ، دیوی ناو‌ه‌وه‌ی ڕووداو‌ه‌کانی کوردستانی عێراق ۱۹۷۵-۱۹۷۸، چاپی دوو‌ه‌م، چاپخانه‌ی زانکۆی سلیمانی، سلیمانی.
۳. ئەمین، نەوشیروان مستەفا (۱۹۹۹). خولانە‌وه‌له‌ناوبازنە‌دا، دیوی ناو‌ه‌وه‌ی ڕووداو‌ه‌کانی (۱۹۸۴-۱۹۸۸) چاپ و بلاو‌کردنە‌وه‌ی مە‌لبە‌ندی ئاو‌ه‌دانی.
۴. ئیسماعیل، ئە‌رسە‌لان بایز (۲۰۰۱). ڕا‌گە‌یان‌دنی شو‌رش و بزوتنە‌وه‌ی شیع‌ری کوردی ۱۹۷۵-۱۹۹۱، چاپخانه‌ی دروون، سلیمانی .
۵. ئیسماعیل، نەجمە‌دین عە‌بدو‌للا (۲۰۱۶). هە‌ولێ‌ر لە‌نیوان سالانی ۱۹۷۰-۱۹۷۹، چ، ۱، چاپخانه‌ی ڕۆژ‌ه‌لات، هە‌ولێ‌ر.
۶. ئیسماعیل، ڕێ‌بین ڕە‌سوول (۲۰۰۴). هینگل، چاپی دوو‌ه‌م، بلاو‌کراو‌ه‌ی سە‌نتە‌ری لیکۆ‌لینە‌وه‌ی فیگ‌ری و ئە‌ده‌بی‌ی نما، چاپخانه‌ی ڕە‌نج - هە‌ولێ‌ر .
۷. ابراهیم، زە‌که‌ریا (۲۰۰۶) . میتۆ‌دی دیالیکتیکی فە‌لسە‌فە‌ی میژوو و سیاسە‌ت لای هینگل، وەرگێ‌ران سامان علی حامید، چ، ۱ ، دە‌زگای چاپ و پە‌خشی سە‌رده‌م، سلیمانی.
۸. ئاشنا، ئومید (۲۰۰۸). دیوانی بیکە‌س چ، ۱ ، سنە .
۹. بە‌رزنجی، علی تاهیر (۲۰۰۸). کاریگە‌ری ڕوانگە‌ له‌ نوێ‌گە‌ری شیع‌ری کوردیدا، خانه‌ی چاپ و بلاو‌کردنە‌وه‌ی چوار چ‌را، چاپی یە‌که‌م ، سلیمانی .
۱۰. بە‌سیر، کامل حە‌سە‌ن (۲۰۱۵). میژووی ڕە‌خنە‌سازی، چ، ۱، چاپخانه‌ی تاران، سلیمانی .
۱۱. بە‌رزنجی، ئازاد (۲۰۲۰) . چە‌ند ویستگە‌یه‌کی فیک‌ری و ئە‌ده‌بی ، دە‌زگای چاپ و پە‌خشی سە‌رده‌م، چ، ۴، سلیمانی.
۱۲. بیکە‌س، شی‌رکۆ (۱۳۹۴). (أ)، دیوانی شی‌رکۆ بیکە‌س (کاوه‌ی ئاسنگە‌ر ۱۹۷۱)، چ، ۱، ناو‌ه‌ندی بلاو‌کردنە‌وه‌ی نیشتمان، سنە .
۱۳. بیکە‌س، شی‌رکۆ (۱۳۹۴). (ب)، دیوانی شی‌رکۆ بیکە‌س (من تینویتییم بە‌ گ‌ر ئە‌شکی ۱۹۷۴)، چ، ۱، نشر شوان، ناو‌ه‌ندی بلاو‌کردنە‌وه‌ی نیشتمان، سنە .
۱۴. بیکە‌س، شی‌رکۆ (۲۰۰۹). (پ)، دیوانی شی‌رکۆ بیکە‌س (ڕە‌نگالە‌ ۱۹۷۴)، بە‌رگی دوو‌ه‌م، سوید .

۱۵. بیکهس، شیرکو (۱۳۹۴). (ت)، دیوانی شیرکو بیکهس (ئاسک ۱۹۷۸)، چ ۱، نشر شوان، ناوهندی بلاوکردنه وهی نیشتمان، سنه.
۱۶. بیکهس، شیرکو (۱۹۷۸). (ث)، دیوانی شیرکو بیکهس (کازیوه ۱۹۷۸)، مدیریة دار الکتب للطباعة والنشر.
۱۷. بیکهس، شیرکو (۱۳۹۴). (ج)، دیوانی شیرکو بیکهس (دوسرودی کیوی ۱۹۸۰)، چ ۱، نشر شوان، ناوهندی بلاوکردنه وهی نیشتمان، سنه.
۱۸. بیکهس، شیرکو (۱۳۹۴). (چ)، دیوانی شیرکو بیکهس (پووبار ۱۹۸۴)، چ ۱، نشر شوان، ناوهندی بلاوکردنه وهی نیشتمان، سنه.
۱۹. بیکهس، شیرکو (۱۳۹۴). (ح)، دیوانی شیرکو بیکهس (داستانی هه لوی سوور ۱۹۸۴)، چ ۱، نشر شوان، ناوهندی بلاوکردنه وهی نیشتمان، سنه.
۲۰. بیکهس، شیرکو (۱۳۹۴). (خ)، دیوانی شیرکو بیکهس (که شکولی پیشمه رگه ۱۹۸۵)، چ ۱، نشر شوان، ناوهندی بلاوکردنه وهی نیشتمان، سنه.
۲۱. بیکهس، شیرکو (۲۰۰۹). (د)، دیوانی شیرکو بیکهس (شاهی شهید ۱۹۸۵)، بهرگی دووهم، سوید .
۲۲. بیکهس، شیرکو (۱۳۹۴). (ر)، دیوانی شیرکو بیکهس (تهم توومان ۱۹۸۵)، چ ۱، نشر شوان، ناوهندی بلاوکردنه وهی نیشتمان، سنه.
۲۳. بیکهس، شیرکو (۱۳۹۴). (ز)، دیوانی شیرکو بیکهس (ئاوینه بچکوله کان ۱۹۸۶)، چ ۱، نشر شوان، ناوهندی بلاوکردنه وهی نیشتمان، سنه.
۲۴. بیکهس، شیرکو (۱۳۹۴). (س)، دیوانی شیرکو بیکهس (دال ۱۹۸۷)، چ ۱، نشر شوان، ناوهندی بلاوکردنه وهی نیشتمان، سنه.
۲۵. بیکهس، شیرکو (۲۰۱۶). (ش)، دیوانی شیرکو بیکهس (دهر بهندی په پوله ۱۹۹۱)، چ ۳، چاپخانهی تاران، ناوهندی بلاوکردنه وهی ئه ندیشه، سلیمانی.
۲۶. بیکهس، شیرکو (۲۰۱۳)، (أ) نووسین به ئاوی خۆله میئش (ژیاننامه و بیره وهری)، بهرگی یه کهم، چاپی یه کهم، چاپخانهی کارۆ، ناوهنده غه زه لنووس بو چاپ و بلاوکردنه وه.
۲۷. بیکهس، شیرکو (۲۰۱۳)، (ب)، نووسین به ئاوی خۆله میئش (ژیاننامه و بیره وهری)، بهرگی دووهم، چاپی یه کهم، چاپخانهی کارۆ، ناوهنده غه زه لنووس بو چاپ و بلاوکردنه وه.
۲۸. پیربال، فه رهاد (۲۰۰۶). ریبازه ئه ده بییه کان، توژیینه وه و وهرگی رانی له فه رهنسییه وه، چاپی دووهم، چاپخانهی مناره-هه ولیر، هه ولیر.
۲۹. پیرۆت، بارزان عه لی (۲۰۲۰). دیارده ناسیی مروّف له شیعره کانی نالی دا، چ ۱، چاپخانهی میخهک، تاران .
۳۰. سه سن، سه میر ئیبراهیم (۲۰۱۱). کولتوورو کومه لگه، و: عه بدوللا مه حموود زه ننگه نه، چاپخانهی شهید ئازاد هه ورامی، کهرکوک، کوردستان.

۳۱. حەسەن، حەمەسەعید(۲۰۰۴). شیعەر و شمشیر، دەزگای چاپ و بلاوکردنەوہی ئاراس، ھەولیر.
۳۲. حیجازی، مستەفا (۲۰۱۶). دواکەوتووێ کۆمەلایەتی : و ۱ سەلاح سەعدی، چاپخانەیی رۆژھەلات، ھەولیر ۲۰۱۶.
۳۳. حسین ، ھیمداد(۲۰۰۷). رییازە ئەدەبیەکان، چاپخانەیی دەزگای ئاراس، چ ۱، ھەولیر .
۳۴. خەیات، کاروان عوسمان(۲۰۱۹). (رئیبین)، کۆبەرھەمی ئەحمەد موختار جاف (شیعەر، چیرۆک، پەخشان)، چ ۱، چاپخانەیی ئیتشاراتی کوردستان، کوردستان.
۳۵. خەزەندەر، مارف (۲۰۱۰). میژووێ ئەدەبی کوردی، بەرگی دووہم، چاپخانەیی ئاراس، چ ۲ ، ھەولیر.
۳۶. خۆشناو، ئەبوبەکر(۲۰۰۲). شیعری بەرہنگاری کوردی (۱۹۷۵ - ۱۹۹۱) کۆمپیوتەر و چاپی روناکییری، چاپی یەکەم، سلیمانی.
۳۷. رەسوول، عیزەدین مستەفا (۱۹۸۶). دیوانی ئەحمەد موختار جاف، بە کۆششی ئەفراسیاب ئەحمەد موختار لە چاپ دراوہ، لە چاپخانەیی (الادیب) لە چاپ دراوہ .
۳۸. رەسوول، عیزەدین مستەفا (۲۰۰۸). ئەحمەدی خانی (۱۶۵۰-۱۷۰۷) شاعیر و بیرمەند، فەیلەسووف و سووفی ، سلیمانی .
۳۹. رۆسو، ژان ژاک (۲۰۲۰). وەرگێران بۆ فارسی دوکتور غولام حسین زیرەک زادە، و بۆ کوردی . رەسوول سولتانی ، ئیمیل، چ ۱ ، چاپخانەیی رۆژھەلات ، ھەولیر.
۴۰. سەعدون، سامان عیزەدین(۲۰۰۹). بنیاتی ھونەری لە شیعەرەکانی(لەتیی ھەلمەت)دا، چاپخانەیی کەمال .
۴۱. سالیح، ئازاد عوبید(۲۰۰۷). کاریگەری شۆرشی ئەیلوول لەسەر رۆژنامەوانیی کوردی ۱۹۶۱-۱۹۷۵، چ ۱، چاپخانەیی رۆشنیری، ھەولیر.
۴۲. سالیح، ئاوارە کەمال (۲۰۱۲). رەخنەیی کۆمەلایەتی و پراکتیزەکردنی لە شیعەرەکانی گۆراند، چاپخانەیی حاجی ھاشم، ھەولیر.
۴۳. سالیح ، ھاشم(۲۰۰۱). ئاین و عەلمانیەت و کۆمەلگای مەدەنی (گفتو گۆلەگەل محەمەد ئارکۆن)، و: نەوزاد ئەحمەد ئەسوود ، ۲۰۰۱.
۴۴. سارتەر، ژان پۆل (۲۰۰۹). وەرگێران: بۆ عەرەبی د. محەمەد غەنیمی ھیلال، وەرگێران: بۆ کوردی مستەفا غەفوور، ئەدەب چیبە؟، چ ۱، چاپخانەیی خانی، دھۆک.
۴۵. سابیر، پەریز(۲۰۰۶). رەخنەیی ئەدەبی کوردی و مەسەلەکانی نوێکردنەوہی شیعەر، چاپی یەکەم، دەزگای چاپ و بلاوکردنەوہی ئاراس، ھەولیر.
۴۶. سابیر، رەفیق(۲۰۱۴). دیوانی رەفیق سابیر، چ ۱، چاپخانەیی ناری، ناوہندی غەزەلنوس - بۆچاپ و بلاوکردنەوہ.

٤٧. سابیر، رەفیق (٢٠٢٢). رۆوانین بە ڕووناکیدا لەبارەى شیعەر، ئازادی، ژن، (دیداری ئەدەبى)، چ١، چاپخانهى تاران، ناوەندى غەزەلنوس بۆ چاپ و بڵاوکردنەوه، سلیمانى .
٤٨. سابیر، رەفیق(٢٠٢٣). لەستایشى ژياندا (ئەزموونى نووسەرێک)، چ١، چاپخانهى چوارچرا.
٤٩. شاکەلى، فەرهاد(٢٠٠٩). بڵاچەیهک درز دەخاتە تاریکە شەوى تەمەنم، چ١، دەزگای چاپ و بڵاوکردنەوهى ئاراس، هەولێر.
٥٠. شاکەلى، فەرهاد(٢٠١٣). زهوى دەکەم بە گۆلدانى تەلى شەوبۆ، چ١، چاپخانهى ئاراس، دەزگای چاپ و بڵاوکردنەوهى ئاراس، هەولێر.
٥١. شاکەلى، فەرهاد(٢٠١٦). کۆى بەرەمه شیعرییهکان فەرهاد شاکەلى، چ١، چاپمەنى مانگ، بانە.
٥٢. شاکەلى، فەرهاد (٢٠٢١). زمانى گەردەلۆول خەونى شنبەبا، چ٣، چاپخانهى سەردەم، سلیمانى.
٥٣. عەلى، عبدوللا یاسین (٢٠٠٥) . هۆنراوهى بەرگرى لە بەرەمى چەند شاعیریکی کرمانجى سەرودا ١٩٣٩-١٩٧٠، چاپخانهى وهزارەتى پەرودە، چ١، هەولێر .
٥٤. عەلى، دلشاد(١٩٩٨). بنیاتی هەلبەست لە شیعری کوردیدا، ب.ک. چاپخانهى رهنج، سلیمانى.
٥٥. عەلى، کاروان عوسمان (٢٠٠٩) . چوارینهکانى باباتاهیری هەمەدانى، چ١، سەنتەرى مروارى بۆ گەشه پیدانى رۆشنیری کۆمەلایەتى، خانەقین .
٥٦. عەلى، دلشاد (٢٠٠٧). دیلان و تاقیکردنەوهى شیعری، چاپى یەكەم، چاپخانهى دەزگای چاپ و پەخشى سەردەم ، سلیمانى.
٥٧. عەبدوللا، فەریدون عەبدولرەحیم(٢٠٠٨). بارودۆخى سیاسى کوردستان-عیراق ١١ى مارتى ١٩٧٠-١١ى مارتى ١٩٧٤، چ١، چاپخانهى مناره، هەولێر.
٥٨. عەبدوللا، پەروین(٢٠٠٨). رەگەزەکانى دراما لە شیعری لیریکی کوردیدا (کرمانجى خواروو ١٩٨٠) چاپخانهى سەردەم ، سلیمانى ٢٠٠٨ .
٥٩. عەبدولکەریم، سەلام (٢٠١١). ژيانى سیاسى لە باشوورى کوردستان ١٩٧٥-١٩٩١، چ١، چاپخانهى چوارچرا.
٦٠. عەبدوللا، عەباس سالیح(٢٠٠٩) . فیمینیزم لە شیعری کوردیدا (کرمانجى خواروو)، چ١، چاپخانهى بینایى، سلیمانى.
٦١. عەبدول، نوخشه (٢٠٠٧). رۆلى ژن لە ژيانى کۆمەلایەتى و سیاسى باشورى کوردستان ١٩١٨ - ١٩٤٥، سلیمانى .
٦٢. عومەر، سەرور عەبدولرەحمان(٢٠١١). میژووى یەكیتی نیشتمانى کوردستان ١٩٧٥-١٩٧٦، بەرگى یەكەم، چ٢، چاپخانهى هیقى، هەولێر.
٦٣. عومەر، یاسین (٢٠٠١). ئەزموون، دەزگای چاپ و پەخشى سەردەم، چاپى یەكەم، سلیمانى

٦٤. قادر، سهركهوت سهعدى (٢٠١١). نامۆيى له رۆمانهكانى (سهلاح عومه)دا چاپخانهى حاجى هاشم، ههولير.
٦٥. كه لارى، حسين مهحمود (٢٠١١). شينواز له هونراوهكانى شاكهلى دا، چاپى يهكهم، چاپخانهى ياد، سليمانى .
٦٦. كهريم، نازاد عهبدوواحييد (٢٠١٣). سوڤيولۆژياى ئهدهب، چ ٢، چاپخانهى كارۆ، كهركوك .
٦٧. كۆمهليك نووسهر، (٢٠٢٠). وهرگيران :شاهۆ سهعيد، وشه و جوانى (چهند وتاريكى رهخنهى) چ ١، چاپخانهى سهردهم .
٦٨. كريم، نازاد عبدالواحييد (٢٠٠٦). نوڤكردهوه له شيعرى كورديدا، چاپخانهى ئاراپخا، چاپى يهكهم، كهركوك .
٦٩. كامۆ، ئهلبير (٢٠١٢). وهرگيران: نازاد بهرزنجى، مروڤى ياخى، ئهنديشه بو چاپ و بلاوكردنهوه، سليمانى.
٧٠. كامۆ، ئهلبير (٢٠١٦). مروڤى ياخى، و نازاد بهرزنجى، چ ٢، چاپخانهى تاران، سليمانى .
٧١. گولى، عبدالقادر نورى عبدالكريم (٢٠٠٨). ياخييون د ناف هوزانا نوپخازا كورديدا (سهلمان كوڤلى وهك نمونه) ههولير.
٧٢. ليژنهيهك له وهزارهتى پهروهده (٢٠١٠)، زمان و ئهدهبى كوردى بو پۆلى نۆيه مى بنه رتهى، چاپخانهى المستقبل، چ ٤، لوبنان.
٧٣. مه لا كريم، محمدى ملا كريم (١٩٨٠). ديوانى بيكس ،كتابخانهى (الطليعة) له كهركوك بلاوى كردوتهوه ، چ ٢ ، بهغدا، چاپخانهى (الاديب).
٧٤. مه لا زاده، ريبوار محهمه (٢٠١٦). نالى و سايكۆلۆژياى شيعرداهيتانى شيعرى نالى له روانگهى رهخنهى دهروونى و ميتۆدى دهرونشيكارييهوه، چاپخانهى رۆژههلات، ههولير.
٧٥. ميره، ئهحمه محمد رشيد (٢٠٢٠). ياخييون له نيشتمان، سياسهت وئاين له جيهانبينى (شيركو بيكس و ماغوت) دا، چ ١، چاپخانهى ناوهندى رههههه، سليمانى.
٧٦. مدرس كورهكهى، مه لا عبدالكريم و كورهكهى، (١٩٧٦). ليكۆلينهوهى مه لا عبدالكريم مدرس و محمدى مه لا عبدالكريم، ديوانى نالى ، چ ١، چاپخانهى كۆرى زانيارى عيراق ، بهغداد.
٧٧. موده پرس، مه لا عهبدولكهريم (١٣٨٩). ديوانى نالى، چاپى ههوتهم، بلاوكردنهوهى كوردستان (انتشارات كردستان)، سنه.
٧٨. محمود، نازاد ئهحمه (٢٠٠٨) . شهش ليكۆلينهوهى شيعرى ، چ ١، چاپخانهى ئاراس، ههولير .
٧٩. نوورهدين، بوار (٢٠٢٢). پهيف وپهيام (ههلبژاردهى نووسينهكانى ١٩٧٠-١٩٨١ له گهله بيبليۆگرافيايهكدا (رهفيق سايبير)، چ ١، چاپخانهى تاران، ناوهندى غهزه لنوس-بو چاپ و بلاوكردنهوه ، سليمانى، ٢٠٢٢ .

۸۰. نقشبندی، غیاث الدین (۲۰۰۴). نامۆی، دهزگای چاپ و بلاوکردنه وهی به درخان، چ ۲، سلیمانی.
۸۱. هینی، شیرزاد (۲۰۰۸). ۹۵۵ دهقیقه له گه‌ل شیرکو بیکه‌س، چاپخانه‌ی تیشک .
۸۲. هه‌وری، اب هه‌وری (۱۹۷۵). شیعی کون و نو، چاپخانه‌ی کامه‌رانی سلیمانی.
۸۳. هوشیارو که‌سانی تر، فائق هوشیار و چه‌ند که‌سی تر (۱۹۹۰). دیوانی پیره‌می‌رد، به‌رگی یه‌که‌م، مطبعة الزمان، به‌غداد.
۸۴. هوشیارو چه‌ند نووسه‌ریکی تر، فایق، مسته‌فا س‌ال‌ح که‌ریم، ئەحمەد زرن‌گ مسته‌فا محه‌مه‌د، نوری توفیق مه‌حموود، ئەحمەد محه‌مه‌د (۲۰۱۰). دیوانی پیره‌می‌رد، چ ۱، چاپخانه‌ی ش‌فان، سلیمانی.
۸۵. هاوار، موحه‌مه‌د ره‌سول (۱۳۹۷). دیوانی پیره‌می‌رد، چ ۱، کانی کتیب، سنه.
۸۶. وه‌هاب، عه‌بدو‌ر‌ه‌حمان ئەحمەد (۲۰۲۳). چه‌پکی گر-چه‌مکه‌کانی ته‌سه‌ووف له‌چامه‌ی ژیی فه‌ره‌اد شا‌که‌لیدا، چ ۱، چاپخانه‌ی وه‌زاره‌تی په‌روه‌ده.

دووه‌م-نامه ئەکادیمیەکان

۸۷. أسماعیل، ری‌بووار محمد (۲۰۱۱). داهیتانی شیعی (نالی) له‌روانگه‌ی ره‌خنه‌ی ده‌روونشیکارییه‌وه، نامه‌ی ماسته‌ر، هه‌ولیر، زانکۆی سه‌لاحه‌دین.
۸۸. هه‌ویز، سروشت جه‌وه‌ر (۲۰۱۵). پابه‌ندبوون له‌شیعی کوردیدا (۱۹۵۰-۱۹۷۵)، نامه‌ی دکتۆرا، زانکۆی سلیمانی .
۸۹. حمه‌ فرج، دیلان سلام (۲۰۱۶). غوربه‌ت له‌شیعی نوئی کوردی سالانی (۱۹۸۰-۲۰۰۰)، به‌نمونه‌ی شاعیرانی ژن، نامه‌ی ماسته‌ر، زانکۆی سلیمانی.
۹۰. حوسین، ئیبراهیم له‌تیف (۲۰۱۱). کاریگه‌ری بی‌هوده‌یی له‌کورتی چه‌پوکی کوردیدا ۱۹۷۰-۱۹۸۰، نامه‌ی ماسته‌ر، زانکۆی سلیمانی.
۹۱. ر‌ۆسته‌م، ئاری عوسمان (۲۰۱۶). ره‌نگدانه‌وه‌ی بوونگه‌راییی له‌ر‌ۆمانی کوردیدا کرمانجیی ناوه‌راست (۲۰۰۳-۲۰۱۳)، نامه‌ی ماسته‌ر، زانکۆی گه‌رمیان .
۹۲. طه، هاوکار مامه‌ند طه (۲۰۰۶). قه‌ده‌غه‌ ش‌کینی له‌شیعی هاوچه‌رخ‌ی کوردیدا ۱۹۸۰-۱۹۹۱ باشوری کوردستان، نامه‌ی ماسته‌ر، زانکۆی سه‌لاحه‌دین، هه‌ولیر.
۹۳. سعید، ناز ئەحمەد (۲۰۱۰). لادان له‌شیعی (له‌تیف هه‌لمه‌ت) دا نامه‌ی ماسته‌ر، سلیمانی .
۹۴. عه‌بدو‌ل‌ر‌ه‌حمان، محه‌مه‌د س‌ال‌ح (۲۰۱۳). نامۆی له‌شیعه‌ر‌ه‌کانی (ر‌ۆسته‌م باجه‌لان) دا نامه‌ی ماسته‌ر، زانکۆی سه‌لاحه‌دین.
۹۵. مسته‌فا، سه‌رحه‌د حسین (۲۰۱۵). بیری نه‌ته‌وه‌یی و به‌ره‌نگاری له‌شیعه‌ر‌ه‌کانی (کامه‌ران موکری) دا، نامه‌ی ماسته‌ر، زانکۆی سلیمانی.

۹۶. محمەد، یوسف ئەحمەد، (۲۰۱۴). شیعری کوردی له ژێر چه مکی ریالیزما (۱۹۰۰- ۱۹۵۰) نامەى ماستەر، زانکۆى سلیمانى.

سێیه م - فه ره نه گه كان

۹۷. به كر، فوئاد ره شید (۲۰۰۵). فه ره نه گى فوئاد، ئینکلیزی - کوردی، چ ۲، چاپخانه ی کارۆ، سلیمانى.

۹۸. پوور، هه ژیر عبدالو (۲۰۰۸). فه ره نه گى هه ژیر فارسی - کوردی، چ ۱، چاپخانه ی خانى، دهۆک.

۹۹. حسن، شه وکته مه لا اسماعیل (۲۰۰۷). فه ره نه گى شوان، کوردی - کوردی، چ ۱، چاپخانه ی وه زارته ی په روه رده، هه ولیر.

۱۰۰. ره همنون، ممردۆخى کوردستانى، موحه مه د (۱۳۸۸). لیکۆلینه وه و ئاماده کردنى ره ئوف

ره همنون - فه ره نه گى مه ردۆخ، کوردی - فارسی - عه ره بى، چ ۱، خانه ی بلاوکرده وه ی پرته وه بیان سنه.

۱۰۱. موکریانى، گىوى موکریانى (۲۰۱۷). فه ره نه گى کوردستان کوردی - عه ره بى، چ ۲، چاپخانه ی رۆژه لات، هه ولیر.

۱۰۲. معین، محمد (۱۳۷۸). فرهنگ معین، چ ۲۲، انتشارات أمير کبير، تهران.

۱۰۳. ناهید، محمەد (۲۰۱۱). فه ره نه گى ناهیده (کوردی - کوردی - فارسی)، چاپخانه ی حاجى هاشم، هه ولیر.

۱۰۴. نظامدین، فاضل (۱۹۹۰). فه ره نه گى ئەستیره گه شه کوردی - عه ره بى.

چواره م - گوڤاره كان

۱۰۵. عبدالله، گه ردی، شوان نوری عبدالله، سه ردار ئەحمەد گه ردی (۲۰۲۱). یاخیبوون له نیشتمان له شیعره كانى له تیف هه لمه ت (دا، گوڤارى زانکۆى گه رمیان، ژماره (۸).

۱۰۶. -علی، توفیق، دلشاد، ئافان علی میرزا (۲۰۱۶). فه ره نه گى شیعری کلاسیکی کوردی له نیوان لاسایی کردنه وه و داهیناندا (نالی، سالم، مه حوی)، گوڤارى زانکۆى راپه رین، سالی سێیه م، ژماره (۸) تشرینی یه که م.

۱۰۷. مراد، هه قال عادل (۱۹۸۸). چۆنیه تی دامه زراندى یه کیتی بۆریبازی نوێ ده گێریته وه، گوڤارى ریبازی نوێ، ژماره (۱۲).

۱۰۸. مه لا کریم، محمەدی (۱۹۷۵). خه باتى شیعری کوردی له پیناوی ئازادى ژندا، گوڤارى به بیان، ژماره (۲۶).

۱۰۹. نه هایى، عه تا (۲۰۰۴). ئاوردانه وه یه ک له په خنه ی ئەده بى کوردی، ئاینده، ژ ۵۳.

پىنچەم - پۇرنامەكان

۱۱۰. ئەحمەد، كەژال(۲۰۲۴-۲-۱). گروپپى ئەدەبىي كەركوك دژەباوى سەردەمى خۇيان بوون، پۇرنامى كوردستانى نوي، سالى سى و سى، ژمارە ۹۱.
۱۱۱. بيمار، عبدالرزاق(۱۹۷۰). پۇرنامەى ھاوكارى، ژمارە ۱۷، بەغداد.
۱۱۲. بىكەس و ئەوانى تر، شىركو، (۸-۵-۱۹۷۱). ئەى قەلەمەنەترسەكان يەكگرن، پۇرنامەى ھاوكارى، سالى دووهم، ژ(۱۷).
۱۱۳. بىكەس، شىركو (۱۵-۵-۱۹۷۱). ژانى ھەورىكى ماندوو، پۇرنامەى ھاوكارى، سالى دووهم، ژ(۱۸).
۱۱۴. بىكەس، شىركو (۱۸-۵-۱۹۷۳). ئەدەب و ژيان، وەلام، پۇرنامەى ھاوكارى ژ(۱۶۷).
۱۱۵. بايز، ئەرسەلان (۸-۶-۱۹۷۳). پۇرنامەى شاكەلى و سەرنجەكەى عبدالله عباس، پۇرنامەى ھاوكارى ژ(۱۷۰).
۱۱۶. رەنجبەر، جەمىل (۲۲-۷-۱۹۷۲). ئەدەب و شۇرش، پۇرنامەى ھاوكارى ژ(۱۲۶).
۱۱۷. سعید، طاهر صالح (۴-۱۲-۱۹۷۱). لەگەل چىرۆك نووسى طاهر صالح سعید، پۇرنامەى ھاوكارى، سالى دووهم، ژ(۴۴).
۱۱۸. سابير، رەفيق (۹-۱۰-۱۹۷۱). دوو پەلەھەورو بروسكەيەك، پۇرنامەى ھاوكارى ژ(۳۶).
۱۱۹. سابير، رەفيق (۱۰-۶-۱۹۷۲). دوو ھۆنراوہى كورت، پۇرنامەى ھاوكارى ژ(۱۲۰).
۱۲۰. سابير، رەفيق (۲۴ ۱۴ ۱۹۷۱)، پۇرنامەى ھاوكارى، ژ(۱۵)، سالى دووهم.
۱۲۱. شاكەلى، فەرھاد(۱۹۹۵). مامۇستاي كورد، دەسال تەمەن ۲۶ ژمارە ۱۹۸۰ لاپەرە، گوڤارى مامۇستاي كورد، ژمارە(۲۶).
۱۲۲. عباس، عبدالله(۱۹۷۳). چەند سەرنجىك لە(پۇرنامەى كودەتاكەى شاكەلى، پۇرنامەى ھاوكارى، ژ(۱۶۹).
۱۲۳. عومەر، وەلید(۲۸۰۵-۲۰۱۲). ململانى شىركو لەگەل زماندا (دوا بەرھەمى وەك نمونە)، پۇرنامەى رەخنەى چاودىرپاشكوى ژمارە(۴).
۱۲۴. قەرەداغى، فوئاد (۱۴-۱۰-۱۹۷۲). رەخنەى جەماھىرى و رەخنەى پسپۆرەكان، پۇرنامەى ھاوكارى ژ(۱۳۸).
۱۲۵. قادر، نورى سعید (۴-۱۲-۱۹۷۱). ھاوشەى ھەژار شەرمەزار نەكەين، پۇرنامەى ھاوكارى، سالى دووهم، ژ(۴۴).
۱۲۶. گەردى، عەزیز(۱۹۷۲). كۆن و نوي لەھۆنراوہى كوردیدا، پۇرنامەى ھاوكارى، ژمارە (۱۲۲).
۱۲۷. ميراودەلى، كەمال (۳-۴-۱۹۷۱). ئەدەب و ھونەرى واقعى شۇرشگىز، پۇرنامەى ھاوكارى، ژ(۱۲).

١٣٧. سايبير، رده فيق، (٢٠٢٣/١١/٢٨) نه نجامداني په يوه ندي تيليفونى له كاترميرى (١٢:١٧) ى شهوى سى شه مه.

٢- سه رچاوه عه ره بيبه كان

يه كه م- كتيب

١٣٨. اسعد، سامية احمد (١٩٧٦). في الادب الفرنسي المعاصر ، مطابع الهيئة، الحرية العامة، القاهرة. ١٣٩. البعلبكي، منير ، د. رمزي منير البعلبكي (٢٠١٠). فه ره نكي المورد الحديث انكليزي عربي، الطبعة الاولى، دار العلم للملايين، لبنان .

١٤٠. بهاد الدين، مراد يان، (٢٠١١). جعفر، على اكبر، الالتزام في شعر محمد مهدي الجواهري الطبعة الأولى، دار الكتاب العربي للطباعة والنشر والتوزيع - بيروت .

١٤١. الجرجاني، علي بن محمد بن علي الزين الشريف (١٤٠٣ هـ - ١٩٨٣ م) المحقق: ضبطه وصححه جماعة من العلماء بإشراف الناشر، التعريفات، (ت ٨١٦ هـ)، دار الكتب العلمية بيروت - لبنان، الطبعة: الأولى

١٤٢. جعفر، د. عبدالكريم راضي (١٩٩٨). رماد الشعر دراسة في البنية الموضوعية والفنية لشعر الوجداني الحديث في العراق ، دار الشؤون الثقافية العامة ، بغداد .

١٤٣. الجنابي، احمد نصيف (بدون تاريخ). في الرؤيا الشعرية المعاصرة، وزارة الاعلام، مديرية الثقافة، دار الحرية لطباعة، بغداد (د.ت)

١٤٤. حجازي، سمير سعد (٢٠٠١). النقد الادبي المعاصر (قضايا و اتجاهات)، دار الأفاق العربية

١٤٥. الحدادي ثم المناوي القاهري، زين الدين محمد المدعو بعبد الرؤوف بن تاج العارفين بن علي بن زين العابدين (١٤١٠ هـ - ١٩٩٠ م) (ت ١٠٣١ هـ)، التوقيف على مهمات التعاريف، عالم الكتب- القاهرة، الطبعة الأولى.

١٤٦. خشفه ، محمده نديم (١٩٩٧). منهج البنيوي لدى جولدمان ، مركز الانماء الحضاري، حلب ، سوريا .

١٤٧. خضر، مصطفى (٢٠٠١). النقد والخطاب، محاولة قراءة في مراجعة نقدية معاصرة، (نسخه الكترونية) من منشورات اتحاد الكتاب العرب ، دمشق.

١٤٨. خياط، ئه واني تر (١٩٧٤)، جلال ، كمال نشأت، عزالدين أسماعيل ، أحمد المجاطي، د. جليل كمال الدين، الشعر والثورة، دار الحرية للطباعة - بغداد .

١٤٩. رسول، عيزدين مصطفى (١٩٧٩). " احمدى خانى ١٦٥٠-١٧٠٧ شاعرا ومفكره فيلسوفا ومتصوف ، كلية الادب، جامعه بغداد، مطبعة الحوادث، بغداد.

١٥٠. السامرائي، ماجد احمد (١٩٨٣). التيار القومي في الشعر العراقي الحديث، مطبعة دار الحرية، طبعة الاول، بغداد .
١٥١. سيلين، ايريك (٢٠١٢). الثورة والتمرد والمقاومة (قوة الحكاية)، ترجمة: أسامة الغزولي، المركز القومي للترجمة، ط ١، القاهرة.
١٥٢. صلا، فضل (١٩٨٠). نظرية البنائية في النقد الأدبي، مكتبة الانجلو المصرية، القاهرة، ط ١، القاهرة .
١٥٣. العالم، محمدا مين (١٩٩٦). الشعر المعري الحديث، نظرية الشعر، ٥- مرحلة مجلة شعر ، القسم الاول، المقالات، تحرير وتقديم: محمد كامل الخطيب، سوريا _ دمشق.
١٥٤. عبدالرحمن، نصرت (١٩٧٦). الصورة الفنية في الشعر الجاهلي في ضوء النقد الحديث ، مكتبة الاقصى، عمان، الاردن.
١٥٥. عثمانى، امزار - مليكة عثمانى، كريمة امزار (٢٠١٨). التمرد في كتابات نوال السعداوى "مذكرات طيبة" نموذجاً .
١٥٦. عصفور، جابر احمد (١٩٨٠). الصورة الفنية في التراث النقدي والبلاغي، دار المعارف القاهرة،
١٥٧. العطوانى، قيس صبيح، (٢٠١٢). التمرد في شعرا لاغترب عند بلند حيدرى، جامعه المستنصرىه، بغداد .
١٥٨. العطوي ، سعد بن عيد (١٩٩٣). الرمز في الشعر السعودى، من اصدارات مكتبة التوبة، الرياض.
١٥٩. على، محمد محمد يونس (٢٠٠٧). المعنى وضلال المعنى : انظمة الدلالة في العربية ، دار المدار الاسلامى ، ط ٢، رمدك.
١٦٠. عيد، رجا (١٩٧٤). فلسفه الالتزام فى النقد الادبى (بين النظرىه والتطبيق) دار الثقافة للطباعة والنشر ، مطبعة دار نشر الثقافة .
١٦١. فوكو، ميشيل (١٩٩٠). ترجمة، على مقلد نسق التمرد، المراقبه والمعاقبه - ولادة السجن ، مراجعة، مطاع الصفدى، مركز الانماء القومى، بيروت، لبنان.
١٦٢. القاضى، فاروق (٢٠٠٤). أفاق التمرد - ط ١، الموسسة العربية للدراسات والنشر-بيروت.
١٦٣. القشيري، عبد الكريم بن هوازن بن عبد الملك (ت ٤٦٥هـ) تحقيق: د. عبد الحليم محمود، د. محمود بن الشريف، (١٤٤٠هـ-٢٠١٩). الرسالة القشيرية، دار المعارف، القاهرة، د.ت.ط، (١/١٩٥).
- وأعلام الموقعين عن رب العالمين: أبو عبد الله محمد بن أبي بكر بن أيوب ٣٠. ابن قيم الجوزية (ت ٥٥١هـ)، تحقيق: مجموعة من المحققين، دار عطاءات العلم (الطبعة الثانية) - دار ابن حزم (بيروت)، الرياض.
١٦٤. القصاب ، صبيح ناجى (١٩٧٩). الشعر بين الواقع والابداع، دار الحرية للطباعة بغداد.

١٦٥. كامو، ألبير (١٨٩٣). الإنسان المتمرد، تر نهاد رضا ، الطبعة ٣ ، بيرو ، باريس.
١٦٦. محمود، شريف مهني عبده، (-) .دراسة الأعتراب و علاقته بمستوى الطموح لدي طلاب الثانوي العام و الفني والصناعي.
١٦٧. محمود، محمودشاكر(٢٠٠٨). مظاهر التمرد في الشعر الاندلسي : دراسة موضوعية فنية: أطروحة دكتوراه، الجامعة المستنصرية، كلية الاداب، قسم اللغة العربية.
١٦٨. مراد، عادل (٢٠٠٦). الاتحاد الوطني الكردستاني ، الانطلاقة من طليطلة الى بغداد، خواطر بعد ثلاثين عاما، ط١، مطبعة(زانا)، دهوك.
١٦٩. المكاوي، عبد الغفار (١٩٧٢). ثورة الشعر الحديث من بودلير الى العصر الحديث ، ط٣ مطابع الهيئة المصرية العامة للكتاب ، القاهرة .
١٧٠. موافي، عبد العزيز (٢٠٠٨)، الروية والعبارة : مدخل الى فهم الشعر ، المجلس الاعلى للثقافة ، ط١، القاهرة .
١٧١. وهاب ، اسماء(٢٠١٥). تسعدين سايح ، تجليات الرفض والتمرد في شعر معروف الرصافي ، جامعه البويرة ، شهادة لينسانس ، الجزائر.

دووهم-نامئه كاديميه كان

١٧٢. بلول، الاخضر(٢٠١٩). التمرد في شعر تابط شرأ- دراسة جمالية، رسالة ماجستير، جامعة قاصدى مرباح ورقلة.
١٧٣. رحمة، زاوش(٢٠١٢). التمرد في السير ذاتي النسائي العربي المعاصر سيرة نوال السعداوي أنموذجا ، رسالة لنيل شهادة الماجستير، تحت أشرف أ.د.ذعتر خديجة، كلية الاداب واللغات والفنون ، قسم اللغة والادب العربي.
١٧٤. سلوم، سفانة داود (٢٠٠٧). ظاهرة التمرد فى ادبى الرصافى والزهاوى، كلية التربية-ابن رشد، جامعة بغداد، رسالة ماجستير، بغداد.
١٧٥. الطيب، عثمانى(٢٠١٧). شعرية التمرد في الشعر العربي الحديث قراءة في ديوان أحمد مطر، مذكرة مقدمة لنيل شهادة الماستر أكاديمى في جامعة محمد بوضياف، كلية الاداب واللغات ، قسم اللغة والأدب العربي، رسالة ماجستير، الجزائر.
١٧٦. فتحية، رانية، حاجى فتحية (٢٠١٩). زعمون رانية، ضاهرة التمرد فى رواية الاجنحة المتكسرة (جبران خليل جبران)، رسالة ماجستير، الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية.

١٧٧.ديبو ، امل(١٩٨٢). الالتزام في الشعر بدر شاکر السياب رسالة ماجستير ، دائرة اللغة العربية و للغات الشرق الادنى، الجامعة الامريکيية في بيروت ، لبنان ، بيروت .

سنيهم - گوڤاره کان

١٧٨.عساف، نوال محمد(٢٠٢٠). قياس مستوى التمرد النفسي في المدارس الثانوية من وجهة نظر المدرسين، مجلة جامعة بابل للعلوم الأنسانية، المجلد ٢٨، العدد(٣).

١٧٩.العساف، هيلة بنت عبدالله بن عثمان (٢٠١٤). التمرد في الشعر الجاهلي اشكاله و بواعثه، مجلة كلية الأداب، جامعة المنصورة، العددالرابع والخمسون.

١٨٠.غازى، عبدالله، امير احمد غازى ،فاطمة لطيف عبدالله(٢٠١٨). مفهوم التمرد واشتغالاته بالفن المفاهيمى (جوزيفوبيز اشكلا)، مجلة جامعة بابل للعلوم الانسانية، المجلد ٢٦، العدد(٦).
چوارهم-سه رچاوه ئه لکترؤنييه کان

١٨١.محمد برادة ، تحولات مفهوم الالتزام فى الادب العربى الحديث
<http://www.suhuf.netsa۱۹۹۹jaz/oct/۱۰.rv۶.htm۱>

١٨٢.حسين سرمک (www.madarkom.com)

<http://ejabat.google.com/ejabat>

٣-سه رچاوه فارسىيه کان

١٨٣.ورزنده، اميد (١٣٩٩). شناختنامه شيرکو بيکس، انتشارات نگاه ،تهران .

٤-سه رچاوه ئينگليزييه کان

Struggle for self: A Journey from Rebellion to Rebellion in Sula published in LITERARIA An Intenational Journal of New Literature Across the World Bahri Publications (UGC Approved Journal) Vol ٦, Lssue ٢, ٢٠٢١, LSSN No:٢٢٢٩-٤٦٠٠.

پوخته

ئەم تووژینه‌وه‌یه، که له ژیر ناوی (یاخیبوون له شیعری کوردیدا ۱۹۷۰-۱۹۹۱) کرمانجی ناوهراست، هه‌ولیکه بۆ خستنه‌پوو و په‌نگدانه‌وه‌ی بیریی یاخیبوون له‌نیو ده‌قه شیعرییه‌کانی شاعیراندا، که له و رۆژگارهدا به‌پرونی گیانی یاخیبوون لای شاعیران به‌دیکاراوه، هه‌روه‌ها هه‌لوئیس‌ت وهرگرتنی شاعیران به‌رامبه‌ر به‌و رووداو و کاره‌ساته‌گه‌وران‌ه‌ی، که به‌سه‌ر نه‌ته‌وه‌ی کورددا هاتوون، دۆخی سیاسی باشووری کوردستان له‌نیوان سالانی (۱۹۷۰-۱۹۹۱)، له‌پرونی سیاسییه‌وه‌ه‌لکشان و داکشان‌ی زۆری به‌خۆوه‌ بینی، بیگومان‌ئو رووداو و پیشه‌هاتانه‌ش بۆ شاعیرانی په‌یوه‌ست به‌خاک و گه‌لی وه‌ک(شیرکو بیکه‌س، په‌فیک سابیر، فه‌هاد شاکه‌لی)، کاریگه‌ری خۆیان ئه‌بیت، ئەم تووژینه‌وه‌یه هه‌ولده‌دات، چۆنیتی و چه‌ندی تیروانین و هه‌لوئیس‌تی یاخیبانه‌ی ئه‌و شاعیرانه به‌رامبه‌ر به‌ ده‌سه‌لاتی سیاسی رژیمی به‌عس له‌و سالانه‌دا ده‌ربخات. تووژینه‌وه‌که‌ش له‌سی به‌شی سه‌ره‌کی پیکه‌اتوه:

به‌شی یه‌که‌م به‌ناونیشانی (یاخیبوون و شیعری کوردی) که دوو ته‌وه‌ره‌ی له‌خۆگرتوه‌، ته‌وه‌ره‌ی یه‌که‌م به‌ناونیشانی (زاراوه و چه‌مکی یاخیبوون) که تیندا باسی زاراوه و چه‌مکی یاخیبوون کراوه له‌چه‌ند روانگه‌یه‌که‌وه، ته‌وه‌ره‌ی دووه‌م به‌ناونیشانی (یاخیبوون له‌ شیعری کوردیدا)، تیندا چه‌ند شاعیریکی پیشووی کورد وهرگیراون و له‌به‌ر رۆشنایی ده‌قه شیعرییه‌کاناندا دیارده‌ی یاخیبوونیان له‌ لا خراوته‌پوو.

به‌شی دووه‌میش به‌ناونیشانی (یاخیبوونی سیاسی له‌ شیعری کوردیدا) (۱۹۷۰-۱۹۹۱)، به‌جیا تیشک خراوته‌سه‌ر چۆنیتی و چه‌ندی په‌نگدانه‌وه‌ی یاخیبوونی سیاسی له‌لای هه‌ر یه‌ک له‌ شیرکو بیکه‌س و په‌فیک سابیر و فه‌هاد شاکه‌لی، به‌نمونه‌ی شیعری و هه‌لوئیس‌تیان خراوته‌پوو.

له‌به‌شی سه‌ه‌مه‌دا، که به‌ناونیشانی (چه‌شنه‌جیاوازه‌کانی یاخیبوون له‌ شیعری کوردیدا ۱۹۷۰-۱۹۹۱) باس له‌چوار چه‌شنی تری یاخیبوون کردوه‌لای ئه‌و شاعیرانه‌ی، که ئه‌وانیش (یاخیبوونی کۆمه‌لایه‌تی، یاخیبوونی ئاینی، یاخیبوونی خودیی، یاخیبوونی شیعری) ن و به‌نمونه‌ی شیعری باسه‌که‌مان ده‌وله‌مه‌ندکردوه‌، بیگومان له‌به‌ر رۆشنایی تووژینه‌وه‌که‌و پشت به‌ستن به‌ سه‌رچاوه‌جیاوازه‌کان گه‌یشتووین به‌کۆمه‌لیک ئه‌نجام، که له‌کۆتاییدا ریزمان کردوون.

ملخص البحث

ان هذا البحث الذي يحمل عنوان (التمرد في الشعر الكردي ١٩٧٠-١٩٩١) كرمانيج الوسطى، هو محاولة لعرض وعكس فكر التمرد في النصوص الشعرية للشعراء الذين بدت روح التمرد واضحة لديهم في ذلك الوقت بالاضافة الى موقف الشعراء من الأحداث والمآسي الكبيرة التي حلت بالأمة الكردية، شهد الوضع السياسي في جنوب كردستان بين عامي ١٩٧٠ و١٩٩١ العديد من التقلبات السياسية ولا شك أن هذه الأحداث والتطورات كانت لها تأثيرها على الشعراء المرتبطين والمتجذرين بأرضهم وشعبهم امثال (شيركو بيكس ، رفيق صابر، فرهاد شاكلي). يحاول هذه البحث إظهار طبيعة وكمية مواقف الشاعر المتمردة تجاه السلطة السياسية لنظام البعث في تلك السنين .

يتكون البحث من ثلاثة أجزاء رئيسية: الجزء الأول بعنوان (التمرد والشعر الكردي) ويتضمن فصلين، الفصل الاول بعنوان (مصطلحات ومفاهيم التمرد) والذي يناقش مصطلحات ومفاهيم التمرد، أما الفصل الثاني فبعنوان (التمرد في الشعر الكردي) فتم اختيار مجموعة من الشعراء الكرد القدماء لوضوح مظاهر التمرد لديهم في نصوصهم الشعرية.

أما الجزء الثاني فبعنوان (التمرد السياسي في الشعر الكردي ١٩٧٠-١٩٩١) حيث تم تسليط الضوء على طبيعة وكمية التمرد السياسي عند كل من شيركو بيكس ورفيق صابر و فرهاد شاكلي بنماذج شعرية تجسد هذا التمرد.

أما الجزء الثالث فبعنوان (أنواع التمرد المختلفة في الشعر الكردي ١٩٧٠-١٩٩١) حيث تم سرد اربعة انواع اخرى من التمرد عند هؤلاء الشعراء وهذه الانواع هي (التمرد الاجتماعي، التمرد الديني، التمرد الذاتي، التمرد الشعري) حيث قمنا باغناء هذه الانواع بامثلة شعرية ، وعلى ضوء البحث اعتمدنا على المصادر المختلفة و توصلنا الى عدد من الاستنتاجات التي اوردها تباعا في نهاية البحث .

Abstract

This research, entitled (Rebellion in Kurdish Poetry ١٩٧٠-١٩٩١) Mid Kurmanji , is an attempt to present and reflect the thought of rebellion in the poetic texts of poets to whom the spirit of rebellion seemed clear at that time, in addition to the poet's situation on the major events and tragedies that befell the Kurdish nation. The political situation in southern Kurdistan between ١٩٧٠ and ١٩٩١ witnessed many political fluctuations, and there is no doubt that these events and developments were had an influence on poets who were connected and rooted to their land and people, such as (Shirko Bekas, Rafiq Saber, Farhad Shakali). This research attempts to show the nature and quantity of the poet's rebellious situations in those years towards the political authority of the Baath regime.

The research consists of three main parts: The first part is entitled (Rebellion and Kurdish Poetry) which includes two chapters, the first chapter is entitled (Terms and Concepts of Rebellion), which discusses the terms and concepts of rebellion from several points of view, the second chapter is entitled (Rebellion in Kurdish Poetry) a group of ancient Kurdish poets was chosen for the clarity of their manifestations of rebellion in their poetic texts .

As for the second part, it is entitled (Political Rebellion in Kurdish Poetry (١٩٧٠-١٩٩١)), where light was shed to show the nature and quantity of political rebellion ,individually ,according to Shirko Bekas, Rafiq Saber and Farhad Shakali,and showing this behavior with poetic examples .

As for the third part, it is entitled (The different types of rebellion in Kurdish poetry ١٩٧٠-١٩٩١), where four other types of rebellion among these poets were listed.These types are (Social Rebellion,Religious Rebellion ,Self-rebellion,and Poetic Rebellion).We have enriched this research with poetic examples,and of course ,in light of the research and reliance on sources .We reached a number of different conclusions that we mentioned successively at the end of the research .

Kurdistan Regional Government-Iraq

Ministry of Higher Education and
Scientific Research

University of Garmian.

College of Language and Humanities

Department of Kurdish Language



Rebellion in Kurdish poetry (١٩٧٠-١٩٩١) **(Mid Kurmanji)**

A thesis submitted by (**Awat Rahim karim**) to the Department of Kurdish Language, College of Language and Humanities, Garmian University, is part of the requirements for obtaining a doctorate in Kurdish literature.

Supervisor:

Prof. Dr. Farhad Qader Karim

Year of study:

٢٠٢٤ AD

٢٧٢٤ Kurdish