

دكتور فوناد زهكهرپيا

كبركه گارد

له نيوان باوهر و نه قندا

كۆمهلهوتارى رهخههپي



سامان عهلى كردوويه به كوردى
2024

پښت

- له بريی پښه کی ... ل ۳
- سورین کیر که گارد له نیوان باوهر و نه قلدا ... ل ۶
- دوو نهفسانه سهپارهت به فصر مائر هوایان و دهستویونه ندان ...
ل ۲۰
- مستهفا مهحمود له نیوان مارکسیزم و نیسلامدا ... ل ۴۱
- شورش و یاخیوون لای نهلبیر کامو ... ل ۶۶
- کی ناکاری دروست کردووه؟ ... ل ۹۳

له بری پيشه‌کی

دکتور فؤاد زهکریيا (۱۹۲۷-۲۰۱۰) لای خوینهرانی کورد نووسهریکی نه‌ناسراوه، وه‌کو تر لای خوینهرانی عهره‌ب نووسهریکی ئاشنايه و که‌سایه‌تیه‌کی ئه‌کادیمی و ماموستای زانکوی خه‌لکی میسر و بیرمه‌ندیکی به‌ناوبانگی عهره‌به، به درپژایی ژيانی هزری خوی، به‌رگری له نازادی و زانست و ئه‌قل و ماف و جوانی کردووه، له‌و پیناوه‌شدا چه‌ندین شه‌ری توندی هزری له‌گه‌ل ئه‌زه‌هر و پیاوانی ئابینیدا کردووه، دیارترینیان شه‌ره به‌ناوبانگه‌که‌یه‌تی له‌گه‌ل شیخ محمهد متوه‌لی شه‌راوی. وه‌ک وه‌لامدانه‌وه و به‌رپرچه‌دانه‌ویه‌کی دروشمی "ئیسلام چاره‌سه‌ره"ش که بزوات و کور و کومه‌له ئیسلامیه‌کان له ماوه‌ی ژيانی سیاسی میسریدا به‌رزیان ده‌کرده‌وه، دکتور وه‌ک ئایکونیک‌ی بیری پيشه‌که‌وتنخواز و عه‌لمانییه‌ت، دروشمی "عه‌لمانییه‌ت چاره‌سه‌ره"ی به‌رز کرده‌وه.

دکتور فؤاد زهکریيا نووسهریکی چالاک و وه‌رگیریکی چوست و پر به‌ره‌مه، خاوه‌نی ده‌یان کتیبی نووسراو و وه‌رگیردراوه، سه‌ره‌تای کاری نووسینیشی بو ههره‌تی لاوی له ده‌یه‌ی په‌نجای سه‌ده‌ی پيشوو ده‌گه‌ر یته‌وه، کتیبه‌که‌ی سه‌باره‌ت به (نیچه) که له سالی ۱۹۵۶دا بلاوی کردووه‌ته‌وه، هه‌روه‌ها کتیبه‌که‌ی سه‌باره‌ت به (سپینوزا) که له سالانی شه‌ستدا بلاوی کردووه‌ته‌وه، له‌پال ناو‌نیشانی له نمونه‌ی (تیوری زانین و هه‌لو‌یستی سروشتی مروف) و (مروف و ژیار) و (چه‌ند بو‌چوونیک‌ی ره‌خنه‌ی سه‌باره‌ت به کیشه‌کانی هزر و کولتور) و (بیرکردنه‌وه‌ی زانستی) و (گوتاریک بو ئه‌ق‌لی عهره‌بی) و (بانگه‌وازی ئیسلامی له ته‌رازوی ئه‌ق‌لدا) له دیارترین کتیبه

نووسراوهکانین، له کایه‌ی وه‌رگیرانیشدا له‌نیو روشنبیری
عه‌ره‌بیدا شویندهستی دیاره و به وه‌رگیرانی کتیبی نووسه‌رانی
به‌رچاوی خۆرئاوای له نمونه‌ی رایشنباخ و مارکۆزه و
هاوزه‌ر و روسنیل، خزمه‌تی زۆر و گه‌وره‌ی کردووه.
ئه‌و وتارانه‌ی له‌نیو ئه‌م کتیبه‌دا هه‌ن، ژماره‌یه‌ک وتاری
ره‌مخه‌یین دکتۆر فوئاد زه‌که‌رییا له‌ ماوه و سه‌رده‌می جیاوازی
ژیانی خۆیدا نووسیوونی و، کاتی خۆی له‌نیو هه‌ندیک له
گۆفاره‌ عه‌ره‌بیه‌کانی ئه‌و پۆژگاره‌دا بلاوی کردوونه‌ته‌وه،
له‌به‌ر گرنگی وتاره‌کان و له‌ سۆنگه‌ی هه‌ستکردنمان به‌ بایه‌خ
و پێویستی بوونیان به‌ زمانی کوردی و بۆ سوود و خزمه‌تی
کتیبخانه و روشنبیری کوردی، وه‌رمانگیراونه‌ته‌ سه‌ر زمانی
کوردی.

(۱)

سۆرین کیرکه‌گارد¹ له نیوان باوهر و نه‌قلدا

نایا سه‌ره‌ه‌لدانی بوونگه‌راییی لای هه‌ندیك بیریریاری خاوه‌ن نه‌زموونی قوولی نایینی، ته‌نها ریکه‌وتیکی په‌تی بوو، یان له نیوان بوونگه‌راییی و نایینگه‌راییدا، وه‌ک بنچینه و وه‌ک سروشتیش، په‌یوه‌ندییه‌کی بنه‌ره‌تی هه‌یه؟ بوونگه‌راییی، وه‌ک هیما و نامازه، له‌نیو نووسینه‌کانی پاسکال و، وه‌ک لیدوان و له‌باره‌وه قسه‌کردن، له‌نیو نووسینه‌کانی کیرکه‌گارددا، په‌یدا بوو، هه‌ریه‌ک له‌و دوو که‌سایه‌تییه‌ش، نه‌زموونی نایینی به‌ناوبانگی خویان هه‌یه، نایا نه‌مه نیشانه‌ی نه‌وه نییه بواری راسته‌قینه و، نه‌و بواره‌ی له بنچینه‌دا بوونگه‌راییی تیادا سه‌ری هه‌لدا تاوه‌کو تیندا بژی، بواری نه‌زموونه نایینییه‌کانه؟ له‌نیو نه‌م وتاره‌دا، هه‌ولیک بۆ وه‌لامدانه‌وه‌ی نه‌و پرسیاره هه‌یه، له ریگای بوونگه‌راییه‌که‌ی کیرکه‌گارده‌وه، نه‌گه‌ر وه‌لامه‌که‌ش به‌ نه‌رئ بوو، نه‌و کات با سه‌رله‌نوئ نه‌م پرسیاره له خۆمان

1 - سۆرین کیرکه‌گارد (۱۸۱۳ - ۱۸۵۵) فه‌یله‌سووف و بیریریکی نایینی دانیمارکییه. به دامه‌زرینه‌ری فه‌لسه‌فه‌ی بوونگه‌راییی له قه‌لم ده‌دریت. به‌هه‌می فره و زۆرن به‌لام (پارچه فه‌لسه‌فیه‌کان) که له سالی ۱۸۴۴دا بلاوی کردووته‌وه و (چهند ونیستگه‌یه‌ک له‌سه‌ر ریگای ژیان) که له سالی ۱۸۴۵دا بلاوی کردووته‌وه، به دووان له گرنگترین به‌هه‌مه‌کانی دانه‌زین.

بکهینهوه: نایا بوونگه‌راییی لهو بواره‌دا سه‌رکه‌وتوو بوو، که پتر له هه‌ر لایه‌نیکی تر بۆ نه‌و له‌بار و گونجاوه، یان شکستی خوارد؟ نه‌گه‌ر شکستی‌شی خواردوو تیایدا، له‌پاش نه‌وه چ شتیکی بۆ ده‌مینیتته‌وه؟

ئه‌قلگه‌راییی و خودا!

له‌نیو هه‌ر دێرێک له نووسینه‌کانی کێرکه‌گارددا، مرۆف هه‌ست ده‌کات نووسه‌ره‌که‌ی باوه‌رداره و، باوه‌رداریکی زرنگیشه، ده‌یه‌وێت هینده‌ی له توانایدا هه‌یه، نه‌که‌وێتته نیو نه‌و چه‌وتییانه‌وه که ده‌شیت باوه‌رداری به‌په‌رۆش تیی بکه‌وێت، چونکه کاتیک به‌سه‌ر هه‌ر هه‌زریک له هه‌زه‌کانی کێرکه‌گارددا ده‌که‌وێت، ده‌بینیت ئامانجی ئه‌و هه‌زه‌، به‌ شێوازیکی راسته‌وخۆ یان ناراسته‌وخۆ، پالێشتی‌کردنه له باوه‌ر. راسته کێرکه‌گارد له‌نیو نووسینه‌کانیدا، له چه‌ندین بابته‌ی جیاوازی کۆلیوونه‌ته‌وه، له نمونه‌ی نه‌زمونه ته‌واو تاییه‌ته‌کانی خۆی و داوه‌ریکردنی گشتیی شارستانی سه‌رده‌می خۆی، به‌لام هه‌موو ئه‌و بابته‌نه، ئه‌و په‌رشنه‌گه زۆر و فرانه بوون، که دواچار له مۆلگه‌یه‌کدا کۆ ده‌بنه‌وه ناوی باوه‌ره. له‌بهر ئه‌وه‌ی هێرش و په‌لاماره‌کانی کێرکه‌گارد، بۆ سه‌ر گیانی ئه‌قلگه‌راییی له‌را‌ده‌به‌ده‌ری سه‌رده‌مه‌که‌ی خۆی، له‌پیناو به‌رگریکردن له باوه‌ردا بوو، هه‌روه‌ها ئه‌و هێرشه‌شی له‌پیناو به‌رگریکردن له باوه‌ر بوو، که کردییه سه‌ر فه‌لسه‌فه و زانست و مرۆفی نوێ به‌ شێوه‌یه‌کی گشتی، ته‌نانه‌ت نه‌زمونه تاییه‌ته‌که‌ی خۆیشی، ته‌نها له‌بهر ئه‌وه ئه‌و شه‌قله دانسه‌ و ده‌گمه‌نه‌ی وه‌رگرت، چونکه کردی به‌ بابته‌تیک بۆ باوه‌ر و، له بازنه‌ی به‌ش و تاییه‌ت هینایه‌ ده‌روه‌ه، تا له ریگایه‌وه، له تیکرای گه‌ردوون

بروانیت و، ههروهه له ریگیاهوه، ژیانی خۆی و ژیانی
خهلكيش بسهنگینیت.

لهراستییدا، ئهرکی کیرکهگارد لهو بارهیهوه ئاسان نهبوو،
چونکه وهک گوتم، ئهو تهنها باوهردار نهبوو، بهلكو
باوهرداریکی ژیریش بوو، باوهرداری ژیریش، قایل نابیت تا
ئهو سنوره پهلكیشی تهوژمی كهفوكول و خرۆشی
نابینگهراپی ببیت، كه له كوئاییدا وای لی دهکات بابهتهکانی
باوهرهکهی، بهو شیوهیهی كه دهقی ئایینی وینایان دهکات، ددان
پیدا بنیت. لهبهر ئهوهی پابهندبوون بهو تیگههشتنه ئهقلیهی
بابهتهکانی باوهروهه، له كوئاییدا دهیته هۆی ههرسهینانی
کۆی بونیادهکه، هزری ئهوروپیش پیش کیرکهگارد،
ههنگاوێکی گهوهی بهو ئاراستهیهدا ههلهینا، لهو به درۆ
خستنهوهیهوه سهری دهرکرد كه ئیمانویل کانت بهلگه
ئهقلیهکانی بوونی خودای به چهشنیک به درۆ خستنهوه، كه
سهرلهنوئ پیداجوونهوهی کاری نهکرده بوو، لهبهر ئهوه
دهبوو ئهو باوهرداره ژیره، كه پێ به پێ لهگهڵ ههولهکانی
ئهقل بۆ سهلماندنی بابهتهکانی باوهردا رویشت و،
شکستخواردنی ئهو ههولانهی به چاوی خۆی بینی، دهبوو
ریگیاههکی نوئ بۆ خۆی بدۆزیتهوه. ریگیاههک كه ئهم گوتهیهی
پاسکال بۆ خۆی دهکات به دروشمیک: "دل بهلگهی خۆی
هه، كه ئهقل بهی ئهوان دهسهوسانه"، چونکه ئهو دلنیايه
لهوهی، گرتهبهری ریگا کۆنهکه، ئهویش به ههمان شیوه
دووچاری شکست دهکات. ئهویش رازی نابیت باوهرهکهی بهو
سهرهجامه بگات، کهواته پنیوسته لهسهری، ریگیاههکی تر
تاقی بکاتوه.

قوناغی یهکهمی ئهموونهکهی کیرکهگارد، به ئهجامیکی بی
چهند و چوون کوئایی دیت كه ئهمهیه: ئهگهر پابهندی ئهقل
بهم، باوهر ههرس پێ دههینم. ئیمه نازانین ئایا ئهو ئهجامه،

بهی چەند و چوون دەبێتە هۆی هێرش کردنە سەر ئەقل، بەو چەشنە کێرکەگارد کردی، یان دەبێتە هۆی هێرشکردنە سەر باوەر، لەبەر ئەوەی هەرسپێهێنانی باوەر لە لایەن ئەقلەوه، مەرج نییە لەناوبردنی ئەقلگەراییی بە دواى خۆیدا بهیئت، بەو چەشنە کێرکەگارد ویستی، بەلکو رەنگە ببێتە هۆی پێداچوونەوه بە باوەردا، بەلام کێرکەگارد، هۆیهکان هەرچییهک بوونایه، قایل نەدەبوو باوەرەکهی خۆی بکاتە قوربانی، هەر بۆیه هەلمەت و پەلامارەکانی خۆی، لەسەر ئەو دۆژمنە سەرسەختە چڕ کردەوه، که هەر شە لە باوەر دەکات، هزرەکەشی، لە شیوەی هەولێکی گەورەدا بۆ لەناوبردنی ئەقلگەراییی و، شوینگرتنەوهی بابەتییی بە خۆدیتی دەر کەوت، ئەو ئەنجامگیرییه راستەوخۆیەش، که ئیمە دەتوانین لە هەموو ئەو شتەنەوه بە دەستی بهیئین، ئەوهیه لە ئیوان ئاراستەى خۆدی پەتی و ئایینگەراییدا، پەیهەندییهکی تۆکمە هەیه و، ئەگەر ئامانجی کێرکەگارد ئەوه نەبووایه بەرگری لە باوەرەکهی خۆی بکات، پەلاماری ئەقل و بابەتگەراییی ئەقلی نەدەدا.

بەم پێیه، ئیمە دەتوانین ئەم دوو هۆکارە بۆ رەخنەکردنی ئەقلگەراییی لای کێرکەگارد بدۆزینەوه: یهکیکیان ئەو هۆ پرونەیه که دەیخاتە روو، ئەوی تریان ئەو هۆ راستەقینەیهیه که شاراویه و لە بۆچوونەکانی هەلەهینجریت، هەرچی سەبارەت بە هۆ پرونەکیه، بەو جۆرهی که کێرکەگارد خۆی دەلێت؛ هەولە بۆ قوولبوونی زیاتر و خواستی ئەوهیه خود بە تەواوی، بەشداریی لە چارەسەری کێشەکانیدا بکات، نەک ئەو پروکارە دەرەکییهی که بە ئەقل ناوزەند دەکریت، چونکه ئامانجی کێرکەگارد ئەوهیه خود لەنێو دۆخیک لە نیگەرانی و سەرسۆرمانی رەهادا بمیئنتەوه، که سەرچاوهی خوراکە بۆ باوەر و پەرۆشتر و پرخروشتری دەکات، لەو سۆنگەیهوه

هیرشی کردووته سەر شتیکی بابەتی که ئەقل
سەلماندووێتی.

ئەمە، بەم جۆرە نووسینەکانی کێرکەگارد دەری دەبرن، ھۆ
پروونەکەم، بەلام ھۆیکە تر ھەمە، ئەو نووسینانە ھێمای بۆ
دەکن، دژوار نییە بۆ مەزھەبە نووسینانە ھەلبەت، که
ئەمە: ئەقلگەرای و بابەتگەرای، دەسلاتی خودا سنووردار
دەکن، بەم پێیە، پێویستە لەسەر باومرداری دلسۆز، لەناویان
بەریت، لەبەر ئەوەی بوونی بڕیک راستی بابەتی، واتە
بوونی بڕیک راستی سەربەخۆ لە خودا، که بە واتایەک لە
واتاکان، خودا ملکەچیان دەبیت و، بە هیچ جۆر و لە هیچ
باریکدا، ناتوانیت بیانگۆریت یان جەھویان بگرتە دەست،
ئەگەر تا بە کۆتاش بەم رێگایدا بڕوین، دەگەینە ئەوەی که
خودا بوونی نییە، چونکە بوونی خودا، پێویستی بەوە ھەمە
ھیچ شتیکی تواناکانی سنووردار نەکات، دەسەوانیپەکەیشی لە
ئاست راستیەکی دیاریکراودا، بوون و نەبوونی وەک یەک
لێ دەکات. بەم پێیە پێویستە مەزھەبە نووسینانە ھێمای
یەکیکیان ھەلبەت: بابەتگەرای، یان دەسلاتی رەھای
خودا، ھەلبەتاردنی یەکیکی لەم دووانەش، بۆ باومرداریکی
وەک کێرکەگارد، کاریکی ئاسان نییە.

بە دەربڕینیکی تر، کاتیکی ئەقلگەرای لە رێگای ھەلمەت و
ھێرشەکی کێرکەگارد بۆ سەر ئەقلگەرای لە شتیوی
ئاراستەیکدا دەردەکەوێت که لە رووی قوولییەو ھەزارە، ئەو
کەسە بە وردی نووسینەکانی دەخوێنێت، دەتوانیت
راستیەکیان ببینیت، مەترسییەکی تێدایە ھەر شە لەم باومرە
دەکات که کێرکەگارد پێیەو پابەندە- مەترسییەکی راستەقینە،
که بە ھەر نرخیکی ھەمە، دەبیت خۆی لێ پاریزیت، چونکە
لە کۆتاییدا ھەلبەتاردنەکه لە لامان روون دەبیت، که
ئەقلگەرای، یان خودایە! لێرەشدا، دژوار نییە بۆ ئێمە که

بتوانین وه لآمی ئەم پرسیاره بدهینهوه: ئەری هەر به راست، هۆکاری ئەو هێرش و هەلمەتە ی کێرکه گارد کردییه سەر ئەقلگه رای، بۆ پروپوچیتی و سەرپۆتی و رووکه شینتی ئەقلگه رای دهگه رتیه وه، یان بۆ خۆپاراستن بوو له خراپه ی هیزکی زال، که هه ره شه ی ریشه کیشکردنی باوه ر له ره گ و ریشه کانیه وه دهکات؟! ...

شیواز ...

بەم پێیه، ئامانجی کێرکه گارد، له ناوبردنی ئەقلگه رای و بابەتگه رای بوو، له پیناو به هیزکردنی باوه ردا. کهواته ئەو کاره چی بوو که کێرکه گارد، به مه به سستی گه یشتن به و ئامانجه کردی؟ کێرکه گارد، له و پیناوه دا، شیوازیکی تایبه تی گرتە بهر، ئیمه له سه ره تا دا ئماژه بۆ ئەو شیوازه دهکهین، له داوییدا ده بێت پرسین: ئەری هەر به راست، به هۆی شیوازه نوێیه که یه وه، توانی بهرگری له باوه ر بکات، یان ئەم شیوازه شی دیسان، شکستی هینا؟

ئەو شیوازه نوێیه که کێرکه گارد گرتیه بهر، شیوازی خودگه راییه ره هایه، چونکه بانگه وازه که ی کێرکه گارد بۆ مروّف، ده لیت: ئەگه ر ویستت، سه به رت به هەر بابەتیک، بگه یته دلناییه، پنیوست ناکات به شوین سروشتی ئەو شته دا بگه ریت که ده ته ویت له باره یه وه دلنیا بیت، به لکو هینده به سه له شیوازه رابمینیت و ورد ببیته وه، که به هۆیه وه له و شته دلنیا ده بیته وه. به ده رب رینیکی تر، ناوه رۆکی گوتن، هه یچ

نرخیکی نییه، بهلکو ههموو نرخهکه لهو چۆنئیتییه دایه که به
 هۆیهوه دأنیا دهبیتهوه، واته ئهوه بابتهتی هزرهکه نییه که
 راستیی هزرهکه دهسهلمئیت، بهلکو ئهوه شیوازهکهی خوده،
 که پریار لهبارهی ههموو شتیکهوه دهدات، بهو جۆره، تنها
 جۆش و پهرووشیی خود، سهراچاوهی ههموو راستییهکه.
 لهسهه ئهوه بناغهیهش، کێرکهگارد پئی وا بوو پشتیوانیی له
 باوهه کردووه و، بههئیزی کردووه و، به پهڕژینی
 خودگهراایی رهها، دهورهی داوه، بهو هۆیهشوه بیرۆکهی
 خودا، چیی تر پئیوستی به بهلگهیهکی بابتهتی لهبارهیهوه نهما،
 بهلکو هئنده بهسه مرۆف به دأنکی پاک و پهتییهوه بهرهو
 پرووی بروت، تا بتوانیت پشتیوانیی له راستییهکهی بکات،
 هاوکات کێرکهگارد، به دهستهواژمیهکی روون، بۆچوونی
 خۆی لهو بارهیهوه دهخاته روو و دهلئیت: ئهگهر کهسێک که له
 جهرگهی جیهانی مهسیحییدا دهژی، روو له مآلی خودا بکات،
 مهبهستم مآلی راستهقینهی خودایه، لهنیو زهین و میشکیشیدا
 بیرۆکهیهکی دروست سهبارته به خودا ههبیته، پاشان نوێژ
 بکات، بهلام نوێژهکهی به دأنکی راستگۆیانه و پاکهوه نهبیته،
 ئهگهر کهسێکیش که به ههموو ههست و سۆزێکی خۆیهوه
 لهنیو کۆمهلێکی بتپهرستدا دهژی، ئهگهرچی چاوهکانی لهسهه
 وینهی بتیک پرواوان، کام لهو دوو کهسه، له راستییهوه
 نزیکترن؟ دووه میان نوێژیکی راستهقینه و نوێژ بۆ خودا
 دهکات، ههرچنده بتیک دهپهرستیت، یهکه میان نوێژیکی
 ساخته بۆ خودا راستهقینهکه دهکات، چونکه لهراستییدا
 یهکه میان ئهوه کهسهیه که بتهکه دهپهرستیت.

بیرۆکهی خودا

رهنگه ئیستا سروشتی ئەو بوارەمان بۆ روون بووبیتەوه، که دەشیت میتۆدی بوونگەرایى بەسەردا جیبەجی بێت، واتە میتۆدی خودگەرایى رەها، چونکە لە بواری ئایینییدا و، سەبارەت بەو بوارە بەتایبەتی، ئەو چەشنە بۆچوونە بوونگەرایانە دەژین، بێرۆکەى خودایش یەکیکە لە لەبارترین و گونجاوترین ئەو بۆچوونانەى که دەشیت وەک نمونە بۆ بەکرەدەییکردنی ئەو میتۆدە خودییە وەرەبگیریت، چونکە خودی بێرۆکەکە خۆی هیچ ناوەرۆکێکی دیاریکراو یان ناوەرۆکێکی روونی نییە، هیچ کام لە دیندارە پەرۆشەکانیش ناتوانن ئەو چەشنە ناوەرۆکەى بۆ دیاری بکەن، تەنانەت یەکیک لە تاییەتمەندییەکانی ئەو بێرۆکەیه لە روانگەى خودی باوەردار خۆیدا، ئەوهیه لە سەر و هەموو دیاریکردن و پێناسەیهکەوه بێت، گومانیشی تێدا نییە دنیایی ئێمە لەبارەى بێرۆکەیهکەوه که یەکیک لە سروشتەکانی ئەوهیه هیچ ناوەرۆکێکی دیاریکراوی نییە، پێدەچیت تەنها لە شیوازی دنیابوونەوهکەمان لەو بێرۆکەیهوه بێت، مادام ناوەرۆکەکەى دیاری نەکراوه، بە دەربڕینیکی تر، ئەوه خودی سروشتی بێرۆکەى خودا خۆیەتی، بڕیاریدا دنیاییمان لەبارەیهوه بۆ پەرۆشیمان بۆ دنیابوون لەبارەیهوه بگەریتەوه، نەک بۆ بەلگەیهکی بابەتی لەبارەیهوه، لەو پەرۆشییەش بترازیت بێرۆکەکە خۆی هیچ قەوارمیهکی نییە، بەم پێیە، شیوازی خودییی رەها، زیاتر لە هەر بواریکی تر، بۆ بواری ئایینی لەبار و گونجاوه، بواری ئایینییش چاکترین بوارە ئەو شیوازهى تێدا پەیرەمو بکریت.

بەو چەشنە، پێدەچیت کێرکەگارد بە چاکترین شیوه ئەرکەکەى خۆی بە جی هێنابیت، چونکە ئەو باوەرداریکی بەپەرۆشه، دەیهویت ئەو باوەرهى خۆی بپارێزیت که بە بابەتی باوەرکەى خۆی هەیهتی، دیارە مەبەستم لە بێرۆکەى خودایە، هەر وهه.

ئەو باومردار يېقى ژىرە، دەزانىت ھەولە ئەقلىيەكان لەو بواردەدا شەكستىيان ھىنا، ھەر بۆيە ھىرش دەكاتە سەر ئەقلىگەرايى و بابەتگەرايى و، بۆ خودى خۆى و بۆ تىكرار بونگەرايىش لەدوای خۆى، شىوازىكى نوئ دادەنىت كە شىوازى خودگەرايىي رەھايە.

لەگەل ئەو ھېشدا، ئايا كىركەگارد لەو شىوازەيدا سەرگەوتوو بوو؟ لەراستىيدا خودگەرايىي رەھا چەكىكى دوو سەرھىە، دواجار بە رووى ھەر كەسىكدا ھەلدەگەرتەوھ و پىچەوانە دەبىتەوھ كە بەكارى دەھىنىت، چونكە لە كاتىكدا كە كىركەگارد پىي وا بوو گەيشتووھتە لووتكەى باومر، دەبىنىن بۆچوونەكانى لە گوزارشتكردن لە ترۆپكى بىباومر يى زياتر نىن، ھەلبەتە بى ئەوھى ئەو كارەى دەستئەنقەست بىت! با ئىمە لىردەا بىرسىن: مرۆقى بىباومر، چۆن لە بىرۆكەى خودا دەروانىت؟ تەنھا رەتى دەداتەوھ و ھىچى تر، ئەگەرنا ئەو كات بىركردەنەوھكەى سەرپۆت و رووكەش دەبىت، لە رىگای ئەو شتانەشەوھ كە مرۆقى بىباومر نىەتى و ھەوليان بۆ دەدات، بىرۆكەى خودا پىك دىت، لە رىگای پەرۆشى مرۆقىشەوھ بۆ دەستخستنى ئەو ئامانجانە و بەدبەھىنانى ئەو خواستانە، ئەو بىرۆكەيە دەچەسپىت، بە دەربرىنىكى تر، بىرۆكەكە مرۆبىە لەنىو خودەوھ ھەلقوولآوھ، لە دەرموھ بۆى نەھاتووھ، بە دەربرىنىكى راستتر، بىرۆكەى خودا خولقنىراوى مرۆقە! ئايا ئەوھ ھەر ھەمان شت نىبىە، كە مرۆقى بىباومر دەبىت؟ بەلام ئەوئىش بە ھەمان شىوھ، ھەمان شتە كە كىركەگاردى باومردارى بەپەرۆش، پىي دەگات!

ئامانجىكى بەيجەل! 2

بەم چەشنى، خودگەرايىي رەھا، لە كۆتايىدا بابەتى باوەر لەناو دەبات و، دەيگەيەننئە پىچەوانەي ئەو ئامانجەي كە شىۋازى خودى لەپىناو بەدەيھنئانيدا گرتە بەر، بەلام ئايا بىجگە لەو بوارە، ھىچ بواريكى تىرى لەبارتر و گونجاوتر بۆ خودگەرايىي رەھا ھەبوو، كە بابەتەكانى ھىچ ناوەرۆكىكى ديارىكراويان نىيە و، تىايدا ئەو بابەتەنە تەنھا بەگۆيرەي پەرۆشىي خود بۆ دۇنيابوون لىيان، بىريار دەدرىت؟ لەراستىيدا شىكستخواردنى بوونگەرايى لە بوارە بنچىنەيىكەمى خۆيدا، شىتىكە پىرسىاريكى گىرنگ دەبزوينىت، پىي لە ھەموو ئەقلىك دادەگرىت شويىن قۇناغەكانى گەشەكردنى بوونگەرايى بىكەويت و، بە وردى ئەنجامەكانى تاقي بىكاتەو، پىرسىارەكەش ئەمەيە: بوونگەرايى چ شىتىكى پىشكەشى مروڤ كىرد كاتىك داواي لى كىرد شويىن شىۋازى خودگەرايىي رەھا بىكەويت؟

ھەرچى سەبارەت بە نووسەرى ئەم وتارە خۆي ھەيە، پىي وايە بوونگەرايى ئامانجىكى بەيجەلئى بۆ خۆي ديارى كىرد كاتىك شويىن ئەو شىۋازە كەوت ... رەنگە ھەلھەنجانى ئەو چەشنى ئەنجامە گىشتىيە لەو چەند دىرە كەمەي نىو ئەم وتارەدا، چەشنىك لە پەلەكردن بىت، ھەلبەتە من نىكولى لەو ناكەم، چونكە ئەو چەشنى داوەرىيىكردنە پىويستى بە بەلگە و سەلماندى زياتر ھەيە، بەلام من ھىچ گومانئىكم نىيە لەوەي كە

2- بەيجەل: نەزۆك.

ئەم وتارە، بەو جۆرەى من پېم واىە، زەمىنەسازىى بۆ پاساودانى ئەم ئەنجامە دەكات ... چونكە بونگەرايىى خودىى ئەگەر لەم بوارەدا شكستى خوار دىت كە تىايدا ەمموو شتتېك بە بەتاوىى و بە بەتېنىى وزەى خودىيەو بەندە و كە بوارى باوەرە، ئەم كات ەرخنەكردنى لە تىكرائى بوارەكاندا ئاسانە و، ئەم دەم بۆ مەرف سەخت نىيە پاساوى ئەم چەشنە داوەرېيەكردنە گەشتىيە بداتەوہ ...
ژىدەر:

ژمارە ۱۰ى مانگى كانونى دووہمى سالى ۱۹۵۵ى
گۆفارى (الرسالة الجديدة)

(۲)

دوو ئەفسانە

سەبارەت بە فەرماترە وایان و دەستوپۆەندان

هەندىك ئەفسانە ەن لەناو خەلكدا تەشەنەيان سەندووە، بوونى ەرادەيەكى زۆر لە كەموكوورپى لە ەوشيارىى سىياسىيدا دەردەخەن و، بە روونى پەردە لەسەر ئەو جۆرە لەبىرکردنە ەئەمانن، كە مەرفى ئاساىى سادەترىن بئەماكاتى دىموكراسى لەبىر كردووە. دووان لەو ئەفسانانە ئەمانەن:

۱- ئەفسانەى "ئەو فەرمانرەوايەى كە نازانیت":

لە يەككىك لە دیمەنەكانى فىلمى "نىكولاس و ئالىكساندرا"دا، كرىكارە ھەژارەكان، بە رېپىئوانىكى ئاشتىخوزانە كە قەشەيەكى ناحەزى توندوتىژى بە ئەنجامدانى قايلى كردوون، بەرمو كۆشكى تزارى روسيا بە رى دەكەون و، نووسراویكىان پىنە تىپايدا سكالای خۆيان و حالیان لای فەرمانرەوا دەكەن. كەژاوەى رېپىئوانەكە بە ئارامى رى دەكات و، قەشەكە لە پىشى خەلكەكەو دەروات و، بە درىژايى رىگاكەش بەردەوام ھەر ھاوار دەكات و دەلیت: "ئاشتىخوزانە ھاتووين". لە بەرى ئەمبەرىشەو سەربازەكان بە چەكەكانیانەو ھەستاون، كتوپر سەربازەكان لە خالىكى ديارىكرادا دەست دەكەن بە تەقە كردن لە رېپىئوانە ئاشتىخوزانەكە، بەو ھۆيەشەو كۆمەلەكۆژى بەناوبانگى "كۆشكى زستانە" لە سالى ۱۹۰۴ دەقەمىت. لە كۆتايى دیمەنەكەدا، قەشە واقورماوەكە ھەستاو و تەماشای كۆژراوەكان و ئەو خوينە زۆرە دەكات كە رژاوە و ھاوار دەكات: "نىكولاس، ئەى خوينەرىژى درندە!", لەپاش ئەو، راستەوخۆ دەچىنە سەر دیمەنىكى تر لە كۆشكەكەدا، لەوى دەبىنن تزار ھەستاو و زۆر بە توورەيى لە سەرۆك ھەزىرانەكەى دەپرسىت: "بۆچى پىتان نەگۆتم؟ كى فەرمانى تەقەكردنى دا؟ بۆچى خەلكەكەتان كوشت؟"، سەرۆك ھەزىرانىش دانايانە و لەمەداتەو و دەلیت: "ئەگەر خەلكەكە بگەشتنايەتە لای تو، وەلامى داواكارىبەكانىانت دەدایەو؟" كاتىكىش كە، بەو جۆرەى پىشبینى دەكرىت، تزار بە نەرى وەلامى سەرۆك ھەزىرانەكەى دەداتەو، سەرۆك ھەزىران دەلیت: "ھىشتا دەپىرسىت كى بەررسىارە؟".

لهو دیمه‌نانه‌ی سهرموه‌دا، کیشه‌یه‌کی سهره‌کیمان سه‌بارت به
فهرمان‌ه‌وایی تاکه‌که‌سیی دیکتاتوریی، له ههر سی
گۆشه‌نیگاکه‌یه‌وه پیشان ده‌درییت که ئەمانه‌ن:

۱- گهل وهک زۆردار یاخود سته‌مکاریک له فهرمان‌ه‌وا
ده‌روانیت.

۲- ههرچی فهرمان‌ه‌وایه، خۆی به بیتاوان ده‌زانیت، چونکه
نه‌یزانیوه و لۆمه‌ی چوارده‌وره‌که‌ی خۆی ده‌کات.

۳- دواجار، ده‌نگی دانایی ده‌لئیت؛ فهرمان‌ه‌وا به هۆی پره‌نسیپ
و شیوازه‌کانی فهرمان‌ه‌واییه‌که‌یه‌وه، به‌رپرسیاری
راسته‌قینه‌یه، به‌ده‌ر له ورده‌کارییه‌کان و له‌وه‌ی کئی له
ئه‌نجامدانی فلان و فیسار هه‌له‌ی پچووک به‌رپرسیار و
تاوانباره.

له‌ده‌وله‌تانی جیهانی سی، که فهرمان‌ه‌وایی تاکه‌که‌سیی نه‌و
رئیس‌ا گشتیه‌یه که‌ته‌ن‌ها بریک هه‌لاوێردی که‌می هه‌ن،
ئه‌فسانه‌ی "نه‌و فهرمان‌ه‌واییه‌ی که‌نازانیت" بلاوه‌و، زۆر
کات خۆی رژیمه‌که‌ خۆی بره‌وی پێ ده‌دات، یان
هاوسۆزه‌کانی ره‌واجی پێ ده‌ده‌ن، هه‌روه‌ها خۆی
فهرمان‌ه‌وايش خۆی ره‌نگه‌ له‌ کۆتاییدا په‌نای بۆ ببات، کاتیک
چی تر ناتوانییت هه‌ندیک ئابرووچوونی دارایی یان توانی
نامرۆقانه یان ره‌فتاری دابلۆسینه‌رانه‌ی تیرۆریستانه
بشاردرینه‌وه. نه‌و کات ده‌نگه‌کان به‌رز ده‌بنه‌وه و ده‌لئین:
خۆی فهرمان‌ه‌وا خۆی مرۆقیکی به‌به‌زه‌یه‌یه، ناخی به
مرۆقدۆستی و نیشتمانپه‌روه‌ری و ئاره‌زووی دادگه‌ری
ده‌جۆشیت و، ته‌ن‌ها بیر له‌ به‌رژه‌وه‌ندیی گه‌له‌که‌ی ده‌کاته‌وه،
به‌لام خه‌تا یاخود نه‌نگیه‌که‌ هه‌مووی له‌ ده‌ستوپه‌وه‌ند یان
که‌سانی چوارده‌وریدا‌یه. به‌شیوه‌یه‌کی باویش نه‌و ده‌ستوپه‌وه‌ند
و چوارده‌وره، به‌و چه‌شنه‌ وینا ده‌کرین زۆربه‌یان بریک له‌و
تاوانکارانه‌ن که‌ته‌ن‌ها به‌ئه‌نجامدانی تاوانه‌کانیان به‌س ناکه‌ن،

بەلگۆ لە فەرمانرەوايشی دەشار نەو، و، هەميشە بارودۆخەکانی بە شێوەیەکی پەمبەیی پيشان دەدەن. مادام تەنھا خۆيشيان دەتوانن بچنە لای فەرمانرەوا، فەرمانرەوا بەردەوام لە رەفتارەکانیان کە وینەکەى لەبەر چاوی خەلک بە دەر لە مەبەستى خۆى ناشیرين دەکەن، بئى ئاگا دەمیینتەو. بەو جۆرە، لە ئەنجامى خراپەکاریى دەستوێپۆندەو، فەرمانرەوا ناشیرين و خراب دەکړیت.

ئەفسانەى "ئەو فەرمانرەوايەى کە نازانیت"، کاتیک تەشەنە دەکات کە لایەنگرانى فەرمانرەواى تاکەکەس، ناچار دەبن ددان بە بوونى دژبەرییەکی ناشکرا لە رەفتارەکانیدا بنین و، نەتوانن ئەو دژبەرییە لیک بەنەو. چونکە ئەو لە لایەک وەک فەرمانرەوايەکی نیشتمانپەرور و خۆراگر بەرامبەر بە دۆزمنانى نیشتمان دەر دەکەوێت، سیاسەتیک پەیرەو دەکات بەرژەو نەدییهکانى "گەل" ئامانجیتى، بەتایبەتى چین و دەستە رەنجەر و زەحمەتکێشەکەى، بەلام لە لایەکی ترەو بەسەر و حساب خەلک زیندانى دەکات و، بئى بەلگە دەستگیریان دەکات و، هەموو ئۆپۆزیسیونیک سەرکوت دەکات و، لە دەنگى خۆى و کلکەکانى زیاتر، بوار نادات هیچ دەنگیکى تر ببیسترت. واتە بە کورتى، هەر کاریگەرییەکی شیانى دەستکەوتە ئەرێنییهکانى خۆى، لە رێگای سەپاندنى ئەو دەستکەوتانە لە سەرەوێرا بەسەر خەلکدا، لەناو دەبات، لە برى ئەوێ لێیگەرتیت لە بۆچوونى ئازادى خۆیانەو هەلبۆقوونیت و، لە ساي رەزامەندی و باوەرەینانیاندا پاراستن و گرنکیپیدان بۆ خۆى بدۆزیتەو.

کەواتە چۆن دەتوانریت ئەو دژبەرییە لیکبدریتەو؟ هەوادارى دڵگەرمى فەرمانرەواى تاکەکەس هیچ ئامرازیک بۆ راقەکردن نادۆزیتەو تەنھا پەنابردن بە ئەفسانەى "ئەو فەرمانرەوايەى کە نازانیت" نەبیت و، جەخت لەسەر ئەو دەکاتەو شتە باش

و نهرینیبه‌کان دستکردی فرمانروان و، هرچی شته نهرینی و خراپه‌کانیشه، دستکردی چواردهوره‌کین و، نهر لئیان بی‌ ئاگایه، یاخود هیچیان له‌بارمه نازانیت، نهر زانیبای ریگای به روودانیان نه‌ده‌دا. بهو جوره، هه‌واداری دل‌گهرم، بهرده‌وام نمونه بالاکهی خوی له ههر له‌که و نه‌نگیه‌ک ده‌پاریزیت و، به پاکی ده‌هیلنیه‌وه، به‌لام ههموو تاوان و خراپه و لادانه‌کان ده‌داته پال بیجگه له خوی. هه‌روه‌ها وینه‌ی فرمانروای تاکه‌کس له روانگی پهرستره‌که‌یدا، بهرده‌وام وه‌ک وینه‌ی نهر خواونده ده‌میلنیه‌وه که تهنه‌ چاکهی لی ده‌وشنیه‌وه، به‌لام هرچی خراپه‌که، سه‌رچاوه‌که‌ی "نه‌هریمن"ه.

ره‌نگه نهم نه‌فسانه‌یه بریک دستکاری کرابیت، چونکه فرمانروا چیی تر بهو کهسه نامیلنیه‌وه که "بی‌ ئاگایه"، به‌لکو ده‌بیته نهر کهسه‌ی که "بی‌ توانایه". لهم رشته دستکاری‌کراوشدا ئاره‌زوی فرمانروایش دیسان ههمیشه رووه و چاکه ده‌بیت، به‌لام نه‌وانه‌ی ده‌وروخولیان داوه بریک ریکاری سته‌مکارانه‌ی به‌سه‌ردا ده‌سه‌پنن که نهر خوی لئیان رازی نییه، به‌لام له‌پیناو ره‌چاوکردنی "هاوسه‌نگی هیزه‌کان" له ده‌سه‌لاتدا و، ده‌سته‌بهری قایلکردنی ههموو لایهنه‌ خاوه‌ن سه‌نگه‌کان له‌نیو ده‌سته‌ی فرمانروادا، نهر کاره‌ چهند و چوونی نییه و، ههر ده‌بیت بکریت، تاکو بزوینه‌ره‌که به‌وپهری ئارامی و خیرایی ری بکات. نیتر بهو چه‌شنه فرمانروا ویریای هیز و زوره‌که‌ی، ناچار ده‌بیت بریک له بالاده‌ستیه‌که‌ی به‌سه‌ر نهر ده‌ستوپنیه‌نده‌دا دابه‌ش بکات، که نه‌وانیش دیسان خاوه‌نی بریک هیزن و، بو ههریه‌که‌یان ئازادی له "به‌ش"ی تاییه‌ت به‌ خویدا به‌یلنیه‌وه، نهر ههریه‌کی‌کیشیان به‌ خراپی ره‌فتاری کرد، نهر کات فرمانروا به‌رپرس نییه له‌و کاره‌ی که نهر کردی، به‌لکو ناچاره له‌سه‌ر

"گمهی هاوسهنگی" بهردهوام بیت، چونکه سهلامهتی و توکمهیی دهسهلات نهوه دهخوازیت.

۲- نهفسانهی "نهو فرمانرهوایهی دهست ههئناگریت":

بهرامبر بهو نهفسانهیهی یهکهم له ولاتانی جیهانی سی، ههلبته لهنیو نهو ولاتانهدا ولاته عمرهبییهکانیشمان، نهفسانهیهکی تر دهردهکهویت به ناراسته پیچهوانهکهدا دهروات، بهلام له کوئییدا ههمان نهو نافاتانهی تیدا ههن که نهفسانهی پینشو وئاشکرایان دهکات. نهو جار هئامانجهکه بهرگریکردن نییه له فرمانرهوای رهها لهو ریگیایهوه ههموو تاوانهکانی بدرینه پال دهستویپوهند، بهلکو بهرگریکردنه لهو دهستویپوهندانه له ریگیای جهختکردنهوه لهسهر نهوهی فرمانرهوای هیچ شتیکی بو نههیلراوتهوه دهستی لی ههئبگریت، چونکه فرمانرهوای لیرهدا نهو کهسهیه جلهوی ههموو شتیکی له دهستدایه و، یاریدهدهر- تهناهت نهگهر کهسی دووهمیش بیت، هیچ چاریکی تری نییه تنها به بیدهنگی چاودیریکردنی رووداوهکان نهبیت، لهبهر نهوهی رای نهو داوا ناکریت، نهگهر داوایش بکریت گوئی لی ناگیریت. ههر بویه نهگهر لهو یاریدهدهره بیرسیت: "نهو ههموو ستهمه نابینیت؟ تویش دیسان بهرپرسیار نیت لهو ستهمانه؟ له وهلامدا دهلنیت: من هیچ چاریکم نییه. چونکه نهوه "کهسه گهورهکه" یه ههموو شتیکی دهکات، من بیجگه له چاودیریکردنی شتهکان به بیدهنگی، هیچ شتیکی ترم له نهستو نییه.

لیرهدا ههموو کاره خرابهکان هینی فرمانرهوان، که توانیهکی تهواو و ناگادارییهکی گشتی ههیه، بهلام دهستویپوهند تهواو دهست و پی سپین، تهناهت نهگهر له پیواچکانیش بن

دژایه تیکردنی گهندهلی له سهر وو وزمیانوهویه، چونکه ههموو بریارهکان له دهسه لاتیکهوه دهردهچن هیچ بو بیجگه له خوی ناهینتیهوه. ئاشکرایه ئهم ئهفسانهیه ئاراستهی ئهفسانهکهی تر بهراوهژوو دهکات: چونکه له دۆخی یهکهمدا فرمانیرهوا ههمیشه لایهنه باشهکه بوو، بهلام سهرچاوهی ههموو گهندهلییهکه دهستوپیهندهکه بوون و، فرمانیرهوا سهبارت به کاره خراپهکان بی ناگا بوو، بهلام دهستوپیهندهکه ههموو شتیکیان لهبارمیهوه دهزانی، چونکه ئهوه ئهوان بوون ئهنجامیان دهدان و، فرمانیرهوا تهنها گرنگی به شته گشتیهکان و، بریاره گرنگ و یهکلاکهوهکان دهدا. بهلام له دۆخی دوهمدا تهنها فرمانیرهوا خاوهنبریار و خودان توانایه و، بههیزترین دهستوپیهند به بهراورد به ئهوه هیچی له دست نایهت و، ناتوانیت شتهکه زور یان کهم، تهنانهت له وردهکاری و بهشهکانیشیدا، بگوریت.

بهلام ئهوه شتهی جیی سهرسورمانه ئهوهیه ههردوو ئهفسانهکه، وئیرای دژوازییان، زور جار وهک ناو له یهک فرمانیرهوا دهنرین. چونکه ههوادارانیان برهوه به ئهفسانهی یهکهم دهن و، رهنگه وهک باوهریش باوهریان پیی هینابیت، ئیتر بیانوو بو ئهوه ههلهیهی بو دههیننهوه که ههمیشه دهرینه پال دهووروبهرهکهی و، ناحهزانیشی ئهفسانهی دوهم بلاو دهکهنهوه و، بیانوو بو خویمان دههیننهوه، چونکه فرمانیرهوا که قایل نهدهبوو دهست له هیچ شتیک ههلبگریت، ناخو رپی تی دهچیت ههمان ئهوه فرمانیرهوایه بیت که ناگای له ههموو شتیکه و، ناگای له زور شتیش نییه؟ ئایا ئهفل دهبیریت له یهک کاتدا چاکهخواز و خراپهخواز، میهرهبان و زوردار، بهشدار بییکهری ئهوی تر و، زهوتکاری ههموو شتیکیش بیت؟

به‌لام کيشه‌ی راسته‌قينه‌ی هه‌ردوو ئه‌فسانه‌که ته‌نها له
دژوازيياندا نيهه، به‌لكو هه‌ردوو‌كيان دوو وه‌ژاره³ی گه‌ره‌ن
میلله‌تانمان دوو‌چاربان بوون و، ده‌شیت دوو‌چاری ببن.
له‌وه‌يش خراپتر ئه‌وه‌يه هه‌ردوو ئه‌فسانه‌که چي تر وه‌ك
سروشتي شته‌كان و پيوستيه‌كاني سياست ده‌خريته روو و،
به جوړيک ده‌گوترينه‌وه وه‌ك ئه‌وه‌ی هه‌ولیک بن بو
رافه‌کردنی هه‌نديک ديارده، وه‌ك هه‌نديک ديارده ده‌رده‌که‌هون
له رافه‌کردن به‌ دهرن، مه‌به‌ستيشم له‌وه ئه‌مه‌يه:

چون چونی فه‌رمانه‌وا له يه‌ك كاتدا نيشتمانپه‌روه‌ر و
سته‌مكاريشه؟ ئه‌ی ياریده‌ده‌ر، چون له يه‌ك كاتدا چا‌که‌خواز و
شايه‌دی سته‌ميشه؟

به‌لام ئايا به‌ راست، ئه‌و دوو ئه‌فسانه‌يه ده‌توانن هيج شتيك
رافه‌ بکهن؟

به‌رپه‌رچدانه‌وه‌ی ئه‌و وه‌ژاره‌يه:

ئيمه‌ ناوی "ئه‌فسانه"مان له‌و راقانه‌ نا که له‌ پرژيمه‌كاني
فه‌رمانه‌وايي تاکه‌که‌سي ده‌سه‌لاتخوازا به‌ربلاو و باون،
چونکه له‌راستبيدا له‌ وه‌ژاره‌يه‌کی گه‌وره‌ زياتر نيهه که بالی
به‌سه‌ر ئه‌قله‌كاندا كيشاوه و، روانگه‌يانی بو کرده‌ی
فه‌رمانه‌وايي و، په‌يه‌نديی فه‌رمانه‌وا له‌گه‌ل
ده‌ستوپيوهنده‌كاني و، ئه‌و كۆمه‌له‌ که فه‌رمانه‌وايي ده‌كات،
شيواندوه. له‌به‌ر ئه‌وه‌ی هه‌ر جاريك پاساوی ئه‌و چه‌وتيبانه
ده‌دینه‌وه که فه‌رمانه‌وا تيبانکه‌وتوه و، ده‌لئين بويه ئه‌و
چه‌وتيبانه‌ رووياندا چونکه فه‌رمانه‌وا ئاگادار نه‌بوو، خومان
له‌ خسته‌ ده‌به‌ين و، بوونی که‌موکووريبه‌ك له‌ بيرکردنه‌وه‌ماندا

³ - وه‌ژاره: وه‌هم‌ی عه‌ره‌بی.

ناشکرا دهکەین، هەروەها بەرپرسیاریتیی چەوتییەکان لە هاریکار و یاریدەدەرەکاندا قەتیس دەکەین، یاخود بیانوو بۆ یاریدەدەری فەرمانرەواکە دەهیننەوه، لەسەر بنەرەتی ئەوەی هەردوو دەستی بەسترا بوون، ئیتر بەرپرسیاریتیی چەوتییەکان لە فەرمانرەوای تاکەکەسدا قەتیس دەکەین کە دەست لە هیچ شتیک هەلناگریت.

سادهترین بیرکردنەوه قایلمان دەکات بەوەی فەرمانرەوای مرۆف، نیشتمانپەرور، کە ژمارەیهک خراپەکار دەوروخولیان داوه، لەراستییدا ئەفسانەیه و تەنها لەنیو ئەقل و مێشکی مرۆفە ساویلکەکاندا بوونی هەیە. چونکە فەرمانرەوا- لەنیو ئەو شیوێهە لە فەرمانرەوایی تاکرەو و دەسەلاتخووزادا- خۆی یاریدەدەرەکانی خۆی هەلەبژیریت و، خۆی توانای گۆڕینیانی هەیە. ئەگەر لە کار و شتواریان قایل نەبووا، لە هاریکاریکردنیدا، بۆ تەنها چرکەیهکیش لە پۆستەکانیاندا نەدەمانەوه. یاریدەدەرەکانیشی یان دەبیت وەک خۆی بن، یان دەبیت تەواوکەری خۆی بن لە کردەیی دابەشکردنی رۆلەکاندا کە تیایدا ئەو رۆلەنەیان پێ دەسپێردریت لەگەڵ شۆین و پێگەیی ئەودا ناگونجین. ئەو وینەیش کە هەندیک کەس لە رژیمةکانی فەرمانرەوایی دەسەلاتخووز و دیکتاتۆرییدا سەبارەت بەو فەرمانرەوایە وینای دەکەن، ژمارەیهک یاریدەدەری خراپەخووز دەوروخولیان داوه، لەراستییدا پارچەکانی ناکۆکن بە یەکدی و، ئەستەمە توخمەکانی پێکەوه کۆ ببەوه، چونکە دەسەلاتی رەهای فەرمانرەوا، ئەوه لەسەر فەرمانرەوا دەکاتە پنیوێست کە تەنها لە رینگای هاوشیوێهەکانی یان تەواوکارەکانییەوه کار بکات. ئەگەر بشیت مرۆف وشەکانی پەندیکی باو هەیە بۆ ئەم بەستینەمان دەستکاری بکات، ئەو کات لەو بارەیهوه هاوار دەکات و دەنیت: "پیمبلی کێ هاریکاریبیت دەکات، منیش پێتدەئیم تۆ کبیت!".

تەماشاکردنی شتەکان وەک خۆیان یاخود بێنیی راستەقینە، دەیسەلمیئیت فەرمانرەوای دەسەلاتخوێ سەبارەت بە یاریدەدر و هاریکاری خۆی، زۆر کات هەموو شتیک "دەزانیت"، هەرەها سەبارەت بە تاوانەهێشیان هەموو شتیک دەزانیت کە لەنیو زمانەکهماندا کە پەرودەکردنی دووربەروانە تێهەلچووئەوه، بە "لادان" یاخود تەنانەت "سنووربەزاندن" ناوێر دەکرین، بەلام چاوپۆشییان لێ دەکات، مادام هاوئەمی و خزمەتی ئامانجەکانی دەکەن. بەلام ئەگەر سەرپێچی فەرمانەکانی بکەن، ئەو دەم بەلگەنامە پارێزرەوانەکان لە چەکەجەکان دەردەهێنرین و، ئابرووچوونەکان دەست پێ دەکەن. بەم جورە، لێرەدا فەرمانرەوا "دەزانیت" بەلام زانیی خۆی بۆ بەرگرتن بە زیانکەوتن بە گەل بە کار ناهێنیت، بەلکو لەپێناو توکمەترکردنی دەسەلاتەکهی خۆی و، دەستبەرکردنی گوێرایەلێی یاریدەدرەکانی بە کار دەهێنیت، واتە لە کۆتاییدا لەپێناو بەدیهێنانی بەرژەوهندییە تایبەتییەکانی خۆیدا بە کاری دەهێنیت.

بەلام با وای دابنێن کە فەرمانرەوا ئاگادار نەبوو، ئایا ئەو ئاگادار نەبوانە لە بەرپرسانیی دەیبەخشیت؟ ئەوه ئەو پرسیارە هەرە گەورەیهیە کە بێرکردنەوی سیاسی ساویلکانە بە ئەرێ وەلامی دەداتەوه. بەلام راستیی پرسیارە ئەوهیه فەرمانرەوا لە بێئاگایی خۆی بەرپرسانیی، بەم پێهیش، لە هەموو ئەو زیانانە بەرپرسانیی کە لە ئەنجامی ئەوهدا دەکەنەوه.

پژێمە فەرمانرەواییە دیکتاتۆرییەکان چەندین شیواز بۆ گەیانندی زانیاری بە فەرمانرەوا دادەنیت و دەگریتە بەر، گومانی تێدا نییه لە کۆتاییدا چەواشەکردن و لادان دروست دەکەن. چونکە ئاگاداریی فەرمانرەوا لە بارودۆخی ولات تەنها لە ریگای راپۆرتی یاریدەدران و چوار دەور و دەزگا نەهینی و

ئاسايشهكانهويه. بهو شيويهيش پرژيمى تاكهكهسى ديكئاتورى، كهسى فهرانهوا ناچار دهكات دىلى ديوارهكانى تيرور و توقاندهكهى خوى بژى، كه چوار ديوارى كه و نابيستن، پهنجهره تاقانهكهى كه به جيهانى بهرينيهويه دهبهستيت، ئهو راپورته نهينيانهن كه ياريدهدهرهكان دهينوسن. ئهوه ئهو پرژيميه كه ئهو خوى دايمهزراندوه و، رازى بووه لهسهرى و، كارپنكردى ئاسودهى دهكات. لهبهر ئهوه ئهو خوى بهرپرسياريتيهكى تهواو بهرپرسياره لهو ئهجامانهى كه لى دهكهونهوه. خو ئهگهر بيويستايه دهيتوانى له ريگاي ريگادان به نازادى قسهكردن و رمخنهگرتن و بهرهلهستكاربييهوه، دهرگا و پهنجهرهكان بكاتهوه و بيانخاته سهر پشت، ئهو كات دهتوانيت به ريگا و كهئاله سروشتيهكانى ومك روظنامهگهري نازاد و كووبونهوى حيزبى بهوپهري خواست و ويستى خوى "بزانيت و ناگدار بيت" چى له دهوروخولى دهگوزهرين، ئيتير چون لهواى ههموو ئهو شتانه ئيمه بين و به بيانوى ئهوى ئاگاي لى نهبووه و نهيزانيوه بچين داكوكى لى بكهين؟

ئيوه هيچ روظيک له روظان بيستوتانه فهرانهواى دهولهتتىكى ديموكراسى لهسهر بناغهى ئهوى نهيزانيوه و ئاگاي لى نهبووه داواى لىبووردنى له پاى ژمارميهك ههلهدا كرديت، كه له سهرومختى فهرانهواييهكهيدا روويان داوه؟ ئهى بيستوتانه گهلى دهولهتتىكى ديموكراسى روظيک له روظان به بههانهى لهو چوره رازى بووبيت؟ پرژيمى ديموكراسى زانين و ناگداربوون له فهرانهوا دهخوازيت، ههروهها ئهوى لى دهخوازيت كه هينده دهستهبهر بو نازادى و سيستمهكانى گهياندى زانبارى دابنيت، بهس و پيوست بن بو دهستهبهركردى زانينكى سروشتى ريکخراو سهبارت بهو شته باش و خراپانهى له دهورى روو دهمهن، ئهگهر

پوڙيکيش له پوڙان بوى دهرکهوت کهمترخه میگردنى له زانینی نهو شتانهدا که پروو ددهن بریک نهجانی مهترسیداری لی کهوتهوه، پیویسته لهسهری دسهبجی له دهسهلات دوور بکهویتهوه و، فرمانرہوایی بو کهسیکی له خوی بهتوانتر به جی بهیلت.

دهگیرنهوه شای ئیران باوهری بهو خویپشاندا نه توند و گهرمانه نهدهکرد که له دوامانگهکانی کوتایی فرمانرہواییهکهیدا ولاتهکهی گرتبووهوه. ههروهها دهلین؛ کاتیک بیستی ئوپوزیسیونیکى بههیز ههیه، خزمهتکاره پیرهکهی خوی نارده سهر جادهکان و نیو خهک تاکو بزانت چى دهگوزهریت، ههلبته پاش نهوهی متمانهی بهو راپورتانه نهما که "ساقاک" بویان دهنارد. سهرومختیک که به هیلیکوچتر گهرانیکی کرد و بینی له شهقامهکان خویپشاندا نی گهرمه، به سهرسورمانهوه له فروکهوانهکهی پرسى: "نهو خهک له دژی من خویپشاندا نه دهکن؟" (بروانه: محهمد حهسهنین ههیکهه): "مدافع آیه الله" وتاری ژماره ۱۱- پوڙنامهی "الوطن" ی کووهیتی، پوڙی (۱۹۸۱/۱۱/۲).

خوینهری بهریز، تویش لهگهه مندا سهرنج بده نهو چهند دیره کهمه چهند پر له واتا و پهنده؛ کهنالهکانی گهیاندن و پهوهندیی سهروشتی له دیدی فرمانرہوایی تاکرہو و تاکهکهسدا، بریتیه له راپورتهکانی دهزگای ههوالگریی "ساقاک". فرمانرہوایی نهگهر متمانهی بهو راپورتانه لهدهست دا، "خزمهتکاره کونهسالهکهی خوی" دهئیریت تاکو له ریگای نهوهوه ترپهی دلای شهقام و رادهی تورهیی و بیزاریی گهه بیویت و بزانت. نهگهر هیچ کام لهوانهیش سهرکهوتوو نهوون، نهو کات به سواری هیلیکوچتریک که سیمبولی لووتبهزیی و نهماشاکردنی ژووررایی لهخوبایانهی نهو سهرزوهویییه که خهک لهسهری دهژین، دهستهبهری بهرنهکهوتن به خهک یان

لهباریدایه دسه لات بابتهی مملانیی هیزهکان بیت، له کۆتاییهکهیدا هاوسهنگیهک بهدی دیت بهسهر فهرمانرهوایدا دسهپینیت، فلان هیز به ناوهندیک بو قهلهمرهویی قایل بیت و، فیسار هیز به چاوپوشیکردن له تاوانهکانی بیدهنگ بکات و، هیزی سییهم بهوه بهینیتته سهر ریگی راست که مافی رهفتارکردن له گۆرهپانهکهیدا بهی سهر و حیساب پی بدات. نهو "رژیم"هی که لیرهدا فهرمانرهوا دایمزراندووه، دسهلاتی کردووته جهنگهلیک، تیایدا درندهکان کیشمهکیش دهکن و، تنها لهبهر نهوه پیکهوه تیایدا به ئارامی دهژین که ههموویان لهورهراون و تیر بوون. نایا لهم دوخهدا پادشای درندهکان بوی هیه لهبردم قوربانیهکانی جهنگهلهکهیدا بهوه داوای لیبووردن بکات که بلایت؛ دهزانی پلنگ و بهورهکان درندن، بهلام ناچار بوو قوربانیهکانیان بو به جی بهیلایت، تاکو تیر ببین و دابسهکنین و ههقی نهویان نهبیت و لئی بگهرین فهرمانرهوایی بکات؟

سهبارته به ئهفسانهکهی تر، مهبهستم له ئهفسانهی شوینکهوتهی بیچارهیه، لهبهر نهوهی فهرمانرهوا جلهوی ههموو شتییک له دهستی خۆیدایهتی و، نایهویت دهست ههلبگریت، ههر بویه نهو ئهفسانهیهش دیسان دیاردهیهکه تنها له سای دسهلاتیکی دسهلاتخواز و دیکتاتوریبیدا دادهمزریت که شوینکهوتهکان دهکاته بریک کلک و گویرایهلی خوی یاخود ژمارهیهک شایهدی بیدهنگ. سادهترین تیگهیشتنیش له سروشتی بهشداریکردن له پرۆسهی دسهلاتندا قایلمان دهکات بهوهی شوینکهوته بهردهوام به بهرپرسیار دهمینیتتهوه، تهناخت ئهگهر تنها تهماشایش بکات و، له توان یاخود لادانهکاندا بهشداری نهکات، تنها لهبهر نهوهی قایل بووه له دسهلاتندا بمینیتتهوه. چونکه لهو رژیمانهدا که ددان به دسهلاتی گهلهدا دهنین، پیویسته لهسهر فهرمانبهردار - بهتاییهتی ئهگهر له پلهی

بهرپرسيار یتيدا بیت- دهبهجي دست له پلهکهی خوی هلبگریت نهگهر به کارهکانی سهروکهکهی قایل نهبوو. له دادگاییهکانی نورمبیزگدا که له دواي جهنگی دوومهی جيهان و تیکشکانی نازیزم به رپوه چوون، دستوپپوهندهکهی هیتلهر ههموویان پهنايان بو ئهفسانهی "ئهو فهرمانرهوايهی که دست هلبناگریت" برد و، بهوه بهرگریبان له خویان کرد که هیتلهر خوی ههموو برپارهکانی دها و، بیجگه له جیبهجیکردن، هیچ شتیکی تری بو ئهوان نهدههیشتهوه. بهلام دادگاکه- که دادگای ویژدانی جیهانی بوو- ئهوانی تاوانبار کرد و، برپاری لهسیدارهدانی بهسهردا سهپاندن، چونکه تنها قایلپوونی پهنی به بهشدارییکردن له دهبهلاتیکی فهرمانرهوايیدا، واته پرازیبوون به ههموو کار و کردهوهکانی ئهو دهبهلاته.

ههردوو ئهفسانهکه، وپرای دژوازیی پرووالهتیبان، گریمانی ئهوه دهکهن که فهرمانرهوا به هوی دهبهلاتیکی تاکهکهسیی پههاوه و، یان له ریگی هلبژاردنی دستوپپوهندهکه و شیوازهکانی گهاندنی زانیارییهکان له دۆخی یهکههدا، یان له ریگی هیشتنهوهی ههموو هیل یاخود داوهکان راستهوخو لهنیو دهستی خویدا، دهبهلاتی فهرمانرهوايی خوی پیاده دهکات. کهترین هوشیاریی سیاسی و سادهترین تیگهیشتن له سروشتی بهشدارییکردن له دهبهلاتدا، ئهوه دهکاته پښویست لهسهرمان دست له بیانوو هینانهوه بو فهرمانرهواي تاکهکهس هلبگرین، به بههانهی ئهوهی گوايه هلهکانی نهدهزانی و، ئهوه دوروربههکهی بوون ئهجامیان دا، یاخود به بیانوی ئهوهی فهرمانرهوا پرازی نهبوو دست له هیچ شتیکی هلبگریت، نهچین پاساو بو نهرینی و خرابی شونیکهوته بهیننهوه.

باوی و بهربلاوی ئهو ئهفسانانه لهناو ئاپورایهکی میلیی بی ئهژماردا، لهراستییدا بوونی کهموکووری له هوشیاریی

سیاسییدا دهردهمخات که زادهی چند دهههیهکه که کم نین له دهسهلآتی فهرمانرهوایی دهسهلآتخواز. ههروهها زور کات به پروونی نهو لهبیرکردنه دهردهمخات که مروقی ناسایی سادهترین بنهماکانی دیموکراسی و واتای بهرپرسیاریتیی دهسهلآتی فهرمانرهوایی لهبیر کردوه- نهو لهبیرکردنیش ناتوانریت نهو مروقه خوئی به بهرپرسیار لئی له قهلهم بدریت، بهلکو نهجامی پهروهردهیهکی سیاسیبه چهوتیهکانی به دریزیی دهیان سال کهلهکه بوون. ههموو نامانجیکی نهو وتارمش تیشک خستنه سر ههندیک له چهکهکانی هزری سیاسی و، پروونکردنوهی ههندیک له پرووه نادیارهکانی واتای دیموکراسییه. هر بویه تنها لهوای نهوه کوتایی بهم وتارم دههینم که ناگادارکردنوهیهک ناگاداری خوینهر دهکهمهوه، له شیوهی نهو ناگادارکردنوهانهی له پیشهکیی ههندیک لهو چپروک و فیلمانهدا دهیبینین که به شیوهیهکی باو پتر له بیجگه له خوئیان له گوزارشتکردن له راستیهکانی دوخه تال و سهختهکهوه نریکن. نهو ناگادارکردنوهیهش نهویه هر ویکچوونیک که دهشیت خوینهر له نیوان ناوهروکی نهو وتاره و دوخی نهو یان نهو ولآتی عهههیبیدا بهدی بکات و بیدوزیتوه، تنها زادهی ریکهوته و هیچی تر!

ژیدهر:

ژماره ۲۹۰ ی مانگی کانوونی دووهمی سالی ۱۹۸۳ ی
گوفاری (العربی) کووهیتی

(۳)

مستەفا مەحموود 4

لە نیوان مارکسیزم و ئیسلامدا

بەدئنیاییهوه دکتۆر مستەفا مەحموود مروفیکی خوشبەختە، چونکە وەک نووسەر و بیریار ناوبانگێکی میلیی بەرینی پەیدا کردوو، دەرفەتی ئەوەی بۆ رەخساندوو کتیبەکانی بێنە کتیبە هەرە باو و بەربڵاوەکان لەسەر ئاستی هەموو جیهانی عەرەب.

لەو ناوبانگە میلییەشیدا لەبەردەم زۆرینەیی خەڵکدا شتێوی راقەکاریکی ئایینی و، دانایەکی فەیلەسووف و، زانایەکی شارەزا و پڕ زانیاری⁵ وەرگرتوو، راستە ناوبراو لە کایەیی راقەکردندا هەموو پیاوانی ئایینی پسیۆر رازی ناکات، چ ئەوانەیی خاوەنی روانگەیهکی کۆنەپاریزن یان ئەوانەیی کراوە و ئازادیخوازن، لە بواری فەلسەفەشدا کەسێکی پسیۆر نییە، ئاسانە بۆ هەر کەسێک کە لەو بواردەدا کار دەکات، کەموکووری زانیاری و لاوازیی لۆژیکی ئەو لەو بواردەدا بدۆزیتەوه، لە کایەیی زانستیشدا وایە دیارە زانستەکەیی لە سالانی

4 - مستەفا مەحموود (۱۹۲۱-۲۰۰۹) پزیشک و نووسەریکی خەلکی میسەر.

5 - گوڤاری "روز الیوسف" ژمارەیی ئەیلوولی ۱۹۷۶.

قوناغی سهره‌تای خویندنی پزیشکییه‌که‌یدا گیری خواردووه، بریک خویندنه‌وی خیرای هه‌ندیگ کتییی ئیجگار ساده و سهرپۆتی بۆ زیاد کراوه.

واته کورت و کرمانج، له هیچ کام لهو سێ بوارهدا پسپۆرانی هیچ یهک لهو بوارانه قایل ناکات. به‌لام قایلکردنی پسپۆران که‌ی گرنه‌گه ئه‌گه‌ر زۆرینه‌ی خه‌لک بریاری خۆی له به‌رژه‌وه‌ندیی ئه‌و دابینت و، ئه‌وی کردبینه‌ سهرچاوه‌ی هه‌ره جیی متمانه و بگره‌ تا‌قانه‌ی خۆی له تیگه‌ه‌یشن له راستیه‌کانی ئایین و فله‌سه‌فه و زانست؟

خوینهری دیندار سهرسام ده‌بیت کاتیک لای دکتور مسته‌فا مه‌حموود رافه‌یه‌کی موتوربه‌کراو به‌ ده‌سته‌واژه و دهربرینی فله‌سه‌فی و، زاراوه‌ی زانستی ده‌بینه‌یت. خوینهری عهدالی دانایی ژیان و فله‌سه‌فه‌ی ژیانیش سهرسامی دای ده‌گریت کاتیک فله‌سه‌فه‌ی له چوارچۆه‌یه‌کی نایینی و زانستیدا پیشک‌ه‌ش ده‌کریت. ئه‌و خوینهره‌ش که راستیه‌کانی زانست ئامانجی، سهری ده‌سوورمیت کاتیک ئه‌و راستیه‌یه‌ی ئارایشترکراو به‌ بریک داوه‌ری و بریاری فله‌سه‌فی و پالپشتیکراو به‌ هه‌ندیگ ده‌قی ئایینی پيشان ده‌دریت. به‌و جۆره دکتور مسته‌فا مه‌حموود "چیشتیکی مجبور"ی هزری پیشک‌ه‌ش ده‌کات هه‌موو چۆره جیا‌وازه‌کان رازی ده‌کات.

تازه‌ترین کتیب که ئه‌و "چیشتی مجبوری هزر"ه پيشانی داین، کتیبی که سه‌باره‌ت به "مارکسیزم و ئیسلام" ماوه‌یه‌کی دوورودریژ پله‌ی یه‌که‌می کتیبه هه‌ره به‌ربلاوه‌کانی له‌ئێوه ئه‌و لیستانه‌دا گرتیوو ئه‌و رۆژنامه‌ه به‌لاوی ده‌که‌نه‌وه که پیشوازی بیان له‌و کتیبه کرد و، به پیر به‌لاوبوونه‌ویه چوون و، چه‌ندین جار لاپه‌ره‌کانی خۆیان به چه‌ند هه‌لیژاره‌یه‌ک له‌و بۆچوونه‌ی تیایدا هاتوون رازانده‌وه. هه‌لبه‌ته من بۆ چرکه‌یه‌کیش گومانم له‌وه نییه ئه‌و به‌لاوبوونه‌وه به‌رفراوانه

راستییه‌کی بی چهند و چونه، به‌لام نایا گوزارشت له به‌هایه‌کی راسته‌قینه دهکات که ئەو کتیبه همیه‌تی یان له جوړی بلاو بوونه‌وی فیلمی "بەمبەت کەشەر" ه لەسەر حیسابی "مۆمیاکراو"، یاخود بلاو بوونه‌وی رۆمانه پۆلیسییه‌کانی "ناجاسا کریستی" یه به بهراورد به شاکارەکانی شکسپیر؟ ئەوه ئەو شتیه که من له دێرەکانی داها تووی ئەم نووسینه‌دا هه‌ولی وه‌لامدانه‌وی ددهم.

وتیه‌کی خودی دکتور مسته‌فا مه‌حمود خۆی ده‌بیته خالی ده‌ست پێ کردنم. دکتور ده‌لێت: "ئەوه لاوازیی قورئان نییه قورئان میتودیکی سیاسی ده‌ستنیشان نه‌کردوه و، ده‌ستووریکی دیاریکراوی نیگار نه‌کیشاوه، به‌لکو ئەوه یه‌کیکه له به‌لگه‌کانی هیز و په‌رجووی قورئان. چونکه خودا ویستی ریگای هه‌ولدان و به‌کاره‌ینانی زانسته‌کان و هه‌له‌ینجانی میتود و داوه‌ری و بریاره‌کان له هه‌لومه‌رجه گۆراوه‌کانه‌وه، کراوه بیته، به‌بێ ئەوه‌ی مرۆفه‌کان به زنجیری میتودیکی ئاسمانیی چه‌قه‌ستوو و دیاریکراوه‌وه کۆت و پێوه‌ند بکات. هه‌ر بۆیه قورئان، له بابته‌ی سیاسه‌ت و داوه‌ریکردن و بریارداندا، ته‌نها به دهرکردنی بریک راسپیری و نامۆزگاریی گشتی به‌سی کردوه، که به درێزایی سه‌رده‌مه‌کان تابه‌تمه‌ندی تاهه‌تایی و نه‌گۆرانیان هه‌یه و، گوتیه‌تی داوه‌ریکردن و بریاردان به‌و راسپیری و نامۆزگارییه‌، ده‌بیته داوه‌ریکردن و بریاردانیکی نمونه‌یی" (١٨٧).

ئەوه ده‌قی قسه‌ی دکتور مسته‌فا مه‌حموده له په‌ره‌گرافیکدا که به ته‌واوی و به‌بێ لێ برین وهرمگرتوو، تاکو نه‌گوتریت قسه‌کانیم له به‌ستینی خۆیان دهره‌یناوه و دامبریه‌وه، ده‌شمه‌ویت له‌و په‌ره‌گرافه‌وه قسه له‌سەر کتیبه‌که‌ی ده‌ست پێ بکه‌م، قسه کردنیک به‌و جوړه‌ی دواتر خۆنهر خۆی ده‌بیینیت، له لۆژیکی خودی کتیبه‌که‌ی خۆیه‌وه هه‌له‌ینجراوه. چونکه من

نامهویت بۆچوونىكى تايىبەت سەبارەت بە بابەتەكە بخەمە پېش چاۋى خوينەر، بەلكو ئەرک و كارەكەم لە پەردەلادان لەسەر ئەو لايەنەنى دژوازی و لاوازىيدا قەتیس دەبیت كە دەشیت لەنىو كىتیبەكەدا هەین.

هەر كىتیبەك پېی وایت قورئان میتودىكى سیاسى دەستنىشان نەكردووه و، دەستوورىكى دیارىكرای نىگار نەكیشاوه، دژایەتیی بۆچوونىكى تر دەكات خاوەنەكانى (كە ژمارەیان لە ولاتماندا زۆرە) جەخت لەسەر ئەوه دەكەنەوه قورئان دەستوورىكى تەواو و تیروتەسەل و میتودىكى سیاسى تەكوز و پەیرهوىكى نابوورى گشتى تیدا هەیه. من بەش بە حالى خۆم نامەویت یەكێك لەو دوو بۆچوونە پەسەند بەكەم، بەلكو ویستم هەر لە سەرەتاوه ئەو دژایەتى و بەرھەستىیە تۆمار بەكەم كە دكتور مستەفا مەحمود دژایەتى و بەرھەستىی ئەو بۆچوونە دەكات و، دەچىتە سەنگەرى ئەو كەسانەوه كە دەلین دەقى ئایینی ژمارەیهك بنەما و پەرسىپى گشتى تیدا هەیه، بەلام وردەكارى كاروبارەكانى دۇنيا و سیاسەت و نابوورى بۆ هەول و تەقەللای مەرفەكان بە جى ھیلراوه.

بەم پىیە ئەوهى نووسەر لەو پەرهگرافەدا دەبیت لەم نەجامە بى چەند و چوونەوه سەر دەر دەكات: وردەكارى داوهرى و بریارە ئایینیەكان مۆركىكى رىژەیان هەیه، ئەوهى تاهەتایە تەنها و تەنها بنەماكانن، هەروەها پىویستە ئەو وردەكارىیانە لەگەل گۆرانى سەردەم و ژینگە و دۆخەكاندا بگۆرین، بە مەرجى وەك خۆى ھىشتنەوه و دەستكارىنەكردنى ئەو چوارچىوہیەى بنەما گشتىیەكان پىكیان دەھینن. ئەوش وای لە نووسەر كردووه جەخت لەسەر گەرنىگى "ھەولدان و كۆششكردن و بەكارھىنانى زانستەكان و ھەلھەنجانى میتودەكان و داوهرى و بریارەكان لە ھەلومەرجە گۆراوھەكان"

بکاتوهه، نهک ههر ئهوهنده و بهس بهلکو هيرشیکي توندیشی کردووته سهر ئهه بۆچوونهی باوهری به چه سپاویی داوهری و بریاره ئاسمانیهکان سهبارته به وردهکاری کاروبارهکان ههیه، ئهم هيرشهیشی له بهکارهینانی ههندیک دهربرینی توندی له نمونهی ناوهینانی میتودی ئاسمانی چه سپاو بهوهی میتودیکي "چهقبهستوو"ه و ناوزهکردنی پابهندبوون به وردهکاریهکانی ئهه داوهریبه بهوهی "کوته و پیهوند کردنه" دهر دهکوئیت.

ئهوهی سهروهه بۆچوونی خودی دکتور مستهفا محمود خۆیهتی، من نه ههچم بۆ زیاد کردوهه و نه ههچیشم لی قرتاندوهه. بهلام ئهه چهشنه بۆچوونه گومانی تیدا نییه ئهم پرسیاره دروست دهکات: "ئهگهر بریار و داوهریبه ئایینییهکان تهنها له چوارچهوهی شته گشتیهکاندا قهتیس بن و وردهکاری بهشهکان بۆ ههول و کوششی ئهقلی مروّف بهگویرهی ههلهمهجه گۆراوهکانی مروّف به جئ بهیلن، ئیمه ئهه وردهکارییه له کام سهرچاوهه ههلههینجین؟ گومانی تیدا نییه دهبیت له سهرچاوهیهکی دونیاپهوه بیت و، پیهسته خهک ئهه چوارچهوه گشتیه پر بکهنهوه که داوهری و بریاره ئایینییهکان دهستنیشانی دهکن، پرکردنهوهیان به هوی ناوهروک یاخود کروکیکی وهرگیراو له راستیی ژبانی گۆراوی خویانهوه که له هزر و کوششیکي مروّپهوه ئیلهامی وهرگرتبیت.

به دهربرینیکي تر، دهقی قسهکهی دکتور مستهفا محمود خوی ئهه ئههجامه دهات به دهستهوه که باوهری ئایینی لهه پرووهه که سهرچاوهیهکه بۆ یاساڕیزی و یاسادانانی کوومه لایهتی، بهسنده یاخود خۆبهس نییه، بهلکو پیهستییهکی بهردهوامی به پهیرهویکی مروّبی ههیه تهواوی بکات و، ئهه بۆشاییانهی پر بکاتوهه که تیایدا ههن، ئهههیش خوی له خویدا ئههجامیکي تره قسهکانی نووسهر دهیدن به دهستهوه.

ئەگەر ماركسىزم ۋەك مېتودىكى كۆمەلایەتى ۋە سىياسى مېتودىك نىيە دكتور مستەفا مەحمود قایل بىكات، ئەگەر ئىسلامىش، بەو جۆرەى بە قسەكانى دكتوردا دەردەكەوئىت، پىويستى بە تەواكارىيەكى مرۆبى ھەپە بە ھۆپەوہ ئەو وردەكارىيانە تەواو بىكەپن كە نابىت دەقى ئابىنى خۆى پىيانەوہ سەرقال بىكات، كەواتە ئەو تەواوکارە لە كوئوہ بەپىنن؟ ئەو مېتود ياخود پەپىرەوہ چىپە كە ئىمە دەتوانىن بەگوئىرەى وى ئەو بەشانە ھەلبەپنچىن كە نابىت تىپاندا "مېتودىكى ئاسمانىي چەقبەستوو ۋە دىپارىكراو" "كۆت ۋە پىوہندمان" بىكات؟ ئەوہ ئەو پىرسىارمىە كە نووسەرى كىتتەكە ۋەلامى نەداۋەتەوہ، بەلكو سەبارەت بەو پىرسىارە گىرنگە بۆشاپىيەكى گەورەى بە جى ھىشتووہ، خوئىنەر نە دەزانئىت چۆن پىرى بىكاتەوہ ۋە نە دەزانئىت چ ئاراستەپىەك بىگرئىتە بەر، نە دەزانئىت رىئوئىتى بە كام مېتود بىكات ئەگەر بىپەوئىت ورد ۋە درشتى كاروبارى ژيانى خۆى رىك بىكات.

دكتور مستەفا مەحمود لەسەر رەخنەكردنى ماركسىزم زۆر رۆپىشتووہ ۋ، ھەرچى چەكى پەلاماردەرى ھەن ئاراستەى كردووہ ۋ قىناۋىترىن دەربىرىنى لە دژى بە كار ھىناوہ .. ئەگەر ئەوہش بۆچونى ئەو بىت سەبارەت بە ماركسىزم، ھىچ كەس ناتوانئىت ئەو مافەى لى زەوت بىكات كە سەبارەت بە پەلاماردانى ماركسىزم ھەپەتى، بەو مەرجەى لەو ھىرشەپدا لەگەل خۆپدا نەكەوئىتە دژوازىپەوہ، دەنا ئەو كات چەندىن ھەلەى گەورە لە تىگەپىشتن لەو فەلسەفەپەپدا دەكات. بەلام من پاش ئەوہى كىتتەكەپم خوئىندەوہ كە بازارە عەرەبىپەكانى تەنپوہ، پىم واپە لە لاپەك كىتتەكەى كەوتووہتە نىو دژوازىپەكى توندەوہ ۋ، لە لاپەكى ترەوہ بە شىوازىك كە جى داخە بە ھەلە لە ماركسىزم تىگەپىشتووہ.

با له سه ره تادا به دژوازيه كان دهست پي بکهين ...

لهو کاتهدا که دکتور مستهفا مهحموود قين و رقی خوئی بهسهر مارکسیزما له ههموو پروهکانییهوه ههلدهر پزیت، دهبینین ههلکی تاقهتپروکین دهداث تاکو بیسهلمینیت ئیسلام ههموو نهو بنهمایانهی تیدا ههن که مارکسییهکان بانگهشهی بو دهکن. فهرموون با بیبینین خوئی لهو بارهیهوه چی دهلیت:

"ئهگهر له ئیسلام ورد بیینهوه، کانیاویک لهو بیروباور و راستییانهی تیدا دهبینین له رووی پشکهوتن و هاوچهرخییهوه بهر له ههر دوو پرژیمهکه کهوتون ... دهبینین ههموو نهو شتانهی ئیمه له سوشیالیزمی زانستییدا به تازهیان دهزانین، شتانیکی کونن به قهدهر کونیی سیانزه سهده له میژووی ئیسلام. چونکه کاتیک ئیسلام هات ههر له سه رهتاوه بنهمای یهکسانی له دهرفت و دهستهبری رادهیهک له سنووری بو تاک و، بهدییهنایی هاوسهنگی له نیوان نازادی تاک له قازانج و مافهکانی کومهل و بنهمای مولکایهتی تایبهت و مولکایهتی گشتی (کهرتی گشتی و کهرتی تایبهت) و بنهمای دهستوهردانی دهولت له ئابووریدا چهسپاند که له پرژگاری ئهمرودا به ئابووری ئاراستهکار ناودیزی دهکهین، ههروهها بنهمای دهستگرتن بهسهر مولک و سامانی چهوسینهران، بو خزمهت و بهرژهوندیی ههژاران و ستهمدیدهکانی جیگیر کرد".

(ل ٦٧).

پاشان دکتور مستهفا مهحموود نهو بنهمایانه دهژمیریت که له سهردهمی ئیستاماندا پیمان وایه داهینانی سوشیالیزمی زانستین: چونکه ئیسلام ری به چینایهتی نادان، ئیسلام جیاوازی لهرادهبهدر له سهروهت و ساماندا دهداثه دواوه، سامانی مروقی زهنگین رهوا نییه ئهگهر له کومهلدا تاکه ههژاریک ههبیته نان نهبیته بیخوات، بهلکو ئیسلام (به بروای نووسهر)

لۆژیکی دیالەکتیکی ناشنا بووه و به کاری هیناوه" (ل ۷۰-
(۷۱).

ئەوانه هه‌مووی قسه‌ی جوان و سه‌رنج‌راکێشن، به‌لام نایا
دکتۆر مسته‌فا مه‌حموود قه‌ت بیری له‌وه نه‌کردوو ته‌وه‌ ئه‌و
قسانه‌ی چی ده‌ده‌ن به‌ ده‌سته‌وه؟ هه‌لبه‌ته‌ وا ده‌کات ئه‌و هه‌لمه‌ت
و هێرشه‌ تونده‌ی ده‌یکاته سه‌ر مارکسیزم هه‌یج نرخ و واتایه‌کی
نه‌مێنیت و، ته‌نانه‌ت له‌گه‌ڵ ئه‌و باوه‌ره‌ ئابینیه‌شیدا یه‌ک
نه‌گرێته‌وه که له‌ لاپه‌ره‌ی کتێب و وتاره‌کانی ده‌چۆرین. چونکه
ئه‌گه‌ر ئیسلام هه‌موو ئه‌و بنه‌مایانی تێدا هه‌بن که مارکسیزم
له‌پاش ئه‌و به‌ ماوه‌یه‌کی زۆر بانگه‌شه‌ی بو‌ کردوون، ئه‌و کات
هێرش‌کردنه‌ سه‌ر مارکسیزم و ناوه‌ینانی به‌و وشه‌ و
ده‌برینه‌ی که سه‌گ بۆنیان پێوه‌ ناکات، هه‌یج نرخ و
مانایه‌کی نامێنیت، به‌کو له‌م دۆخه‌دا ئه‌وپه‌ری ده‌توانریت به‌وه
تۆمه‌تبار بکری‌ت که فه‌لسه‌فه‌یه‌کی نوێ نییه‌، ئه‌مه‌یش، وه‌ک
ده‌بینین، هه‌له‌یه‌ک نییه‌ شایانی ئه‌وه‌ بێت له‌ پایدا ناخیرینترین
جوێی پێ بدری‌ت و خراپترین ناتۆره‌ و ناوی لێ بنری‌ت.

به‌کو ئه‌گه‌ر ئه‌وه‌ راست بێت که دکتۆر مسته‌فا مه‌حموود
ده‌یلت، ئه‌و کات ئه‌و هێرش و په‌لاماره‌ی ده‌یکاته سه‌ر
مارکسیزم ده‌بێته‌ به‌لگه‌یه‌ک له‌ به‌لگه‌کانی لاوازیی باوه‌ر و
مۆله‌قیی ئابین، چونکه ئه‌و فه‌لسه‌فه‌یه‌ی زۆریک له‌ بنه‌ما
ئابینیه‌ بالاکانی تێدا هه‌ن، راست و شیاو نییه‌ په‌لامار بدری‌ت،
به‌کو ئه‌رکی سه‌ر شانی هه‌ر دینداریک ئه‌گه‌ر به‌ راستی
دیندار بێت، ئه‌وه‌یه‌ له‌به‌ر بوونی ئه‌و بنه‌مایانه‌ له‌ مارکسیزمدا،
پاکانه‌ بو‌ مارکسیزم بکات، چونکه له‌ چه‌ندین خالی بنه‌ره‌تیدا
له‌گه‌ڵ ئیسلامدا کوک و هاو‌رایه‌ و، له‌ هه‌ندیک خالی تردا
له‌گه‌ڵیدا ناکۆکه‌. مادامه‌کی نووسه‌ر سه‌لماندوویشه‌تی پرسه‌
سه‌ره‌کییه‌کانی ئیو مارکسیزم پێشتر ئیسلام بانگه‌واز و
بانگه‌شه‌ی بو‌ کردوون، ته‌نها ئه‌وه‌ به‌سه‌ به‌رامبه‌ر به‌

مارکسیزم ریزیکی له ناخیدا دروست بکات، مادامهکی تا نهو رادهیه له نایینهکهپهوه نزیکه که له قوولایی دلی خویدا باوهری پئیتهتی.

بهلام من دهمهویت لیرهدا وهک ئینسافیک نهوه تومار بکهم و بلیم نهو دژوازییه تهنها تایبیت نییه به دکتور مستهفا مهحموود، بهلکو نههم سالانهی دواپی بلاو بوونهوهی لیشاویک لهو کتیبانهی له میسر و له چهندین ولاتی تری عهرهپیدا به خووه بینی، باسی سوشیالیزمباوهری ئیسلام دهکن و، ههموو بنهما سهرهکیهکانی نیو سوشیالیزم بو ژمارهیهک سهرچاوهی ئیسلامی دهگهرینهوه، پاشان زور توندوتیژانه پهلاماری مارکسیزم دهن. نههمش نهو شتهیه که من سهری لی دهر ناکهم، چونکه لوژیکی ساغ و تهندروست ری به خاوهنی نهو کتیبانه دهدات تهنها یهکیک لهم دوو شته بکن: یان پهلاماری مارکسیزم بدن (نهوش مافیکی رهوای خوایانه نهگهر بیانهویت) و جهخت لهسهر نهوه بکنهوه که ئیسلام پیچهوانهی ههموو بنهماکانی مارکسیزمه و، هیچ کام لهو بنهماپانهی تیدا نین که مارکسیزم بانگهشهیان بو دهکات، یان دهبیت جهخت لهسهر سوشیالیزمباوهری ئیسلام بکنهوه و، ریز له مارکسیزم بنین، لهبهر نهوهی لایهنی کهم ههندیک لهو بنهماپانهی تیدا ههن که پیشتتر ئیسلام بانگهشه و داوای کردوون. بهلام کاتیک دین و دژایهتیکردنی سهرسهختی بنهماکانی مارکسیزم و جهختکردن لهسهر نهوهی ئیسلام بهر له مارکسیزم بانگهشهی بو نهو بنهماپانه کردووه پیکهوه کو دهکنهوه، نهوه شتیکه نه هیچ نهفأیک دهپیریت و نه له هیچ لوژیکیکیشدا جیی دهبیتهوه.

ئیستا با له مشتومر کهماندا ههنگاویکی تر بچینه پیشهوه و بیرسین: نایا دکتور مستهفا مهحموود و ههر نووسهریکی تریش که نهو ناراسته و ریگیاهه دهگریته بهر، دهیتوانی لهنیو

ئىسلامدا نمونەى ئەم بنەمايانە: رى ئەدان بە جىاوازى چىنايەتى، دەستەردانى دەولەت لە ئابوورىدا، بدۆزىتەو، ئەگەر مارکس خۆى و بىجگە لە مارکس لەو بىرمەندانە كە بانگەشەيان بۆ ئەو بنەمايانە كىردووە، پەيدا نەبوونايە؟ دكتور مستەفا مەحمود بە شىوازى "گەرئەو بەرمو دواو" ئەو بنەمايانەى دۆزىنەتەو و پىى واىە پىشتەر لەوى لە ئىسلامدا ھەبوون، بەلام چاوەروانى كەسنىك بوون پەردەيان لەسەر ھەلمائىت. بەلام كاتى دۆزىنەوھيان نەھاتبوو تا ئەو دەمەى بىرمەندىكى سادە لە بەندە گەداكانى خودا، لە نمونەى من و تو، دۆزىيانەو، تەنھا ئەو كاتىش دكتور مستەفا مەحمود و نووسەر ھاوشىوھەكانى، لەنىو دەقى ئابىنىدا دۆزىيانەو. بەلگەيش بۆ ئەمە ئەوھىە لەراستىدا ھىچ كەس باسى سۆشىالىزىمى لە ئىسلامدا نەكردووە تەنانت بە شىوھىەكى سادەيش، تەنھا لەپاش سەرھەلدىنى سۆشىالىزىم نەبىت. ھاوكات دەقى ئابىنى لەنىو ئەو جفاكە ئىسلامىيانەدا كە لەبەر برىك ھۆكارى "دونايى" روت قىيان لە سۆشىالىزىمە، بە ھىچ جۆرىك بەو شىوھىە رافە ناكىرىت ھەلگىرى واتاى نەھىشتى چىنەكان ياخود دەستگرتن بەسەر مولك و سامانى دەولەمەندەكان لەپىناو بەرژوھەندى ھەزاران ياخود دەستەردانى دەولەت لە ئابوورىدا و ئاراستەكردنى لەلايەن خۆيەو بىت.

ئىمە شتىكى نوئى نالىين ئەگەر پىمان وا بىت ھەر سەردەمە و دەقى ئابىنى بە گىيانىكى ھەلپىنجاو لە بارو دۆخەكەى خۆى و ئەو قوناغە لە پىشكەوتن كە پىى گەھىشتووە "دەخوبىنتەو". ئەگەر دەقى ئابىنى ھەموو شتىك لە رابووردو و ئىستا و داھاتوى مرقەھەكانى تىدا پارىزاو و ھەلگىراو بووايە، ئەو كات مرقەھەكان چىى تر پىوستان بە ھەولدىن و بىركردنەو و زانست نەدەبوو و، تەنھا بە خويندەنەو دەھەكە و دەقلاودەق

جیبه جیکردنی بەسیان دەکرد. ھەر بۆیە ئەو بۆچوونەى پێى وایە ھەرچى شتیک مەرۆف لە ئیستا و داھاتوودا پێویستی پێیەتى لەنێو دەقى ئایینییدا ھەیه، بۆچوونیکە داوا لە مەرۆفەکان دەکات بۆ خۆیان بە چوار مشقى داڤنیشن و ھىچ نەکەن و پێش نەکەن و ھەول بۆ داھاتوویان نەدەن.

دەمەویت بلیم من لەو خالەدا بە تەواوى ھاوڤای ئەو بۆچوونەم دکتۆر مستەفا مەحموود لە یەکەم پەرەگراف کە لەم وتارەمدا لە کتیبەکەیم وەرگرت گوتویەتى. بەلام ئەو شتەى من جەختى لەسەر دەکەمەوہ و تیايدا لەگەل ئەو و خاوەنى ئەو ھەولە زۆرانەدا ناکۆکم کە بە ھەمان رێچکەدا دەرۆن، ئەوہیە مادامەکی دانایى خودایى ویستویەتى دەقى ئایینى بپیتە پالئەریک بۆ مەرۆف تاکو کار بکات و زیاتر بەرەو لووتکە ھەلبکشینت، ئەوہ ھەولدانى مەرۆفە لە ھەر سەردەمیک لە سەردەمەکاندا کە توانای ئەوہ بە مەرۆف دەدات لەنێو دەقیکی ئایینییدا چەندین واتای گۆراو و پێشکەوتوو بدۆزیتەوہ، بەم پێیە بوونى دەق رێگر نییە لەوہى مەرۆفەکان لە بیرکردنەوہیاندا بە شێوہیەکی سەربەخۆ رى بکەن. بە کورتى، دکتۆر مستەفا مەحموود شایانى ریزلینانە بۆ ئەو تەقەلایەى کردوویەتى و، بەر لە ئەویش دەیان کەسى تر کردوویانە، تاکو لەنێو دەقى ئایینییدا چەندین بنەمای سەرەکی نیو سۆشیا لیزم بدۆزیتەوہ، بەلام نە ئەو و نە کەسى تری بێجگە لە ئەو دەیتوانى ئەو دەقە بە شێوازیکی سۆشیا لیزتیانە راڤە بکات ئەگەر سۆشیا لیزم لە شوێنیک لە دنیايدا و بە ھەولى مەرۆفیکی وەک من و تۆ سادە پەیدا نەبووايە.

لە کۆتاییدا دەگەمە ئەو تیبینییهى رەنگە گرنگترین شت بپیت لەنێو ئەو کتیبەدا سەرنجى منى بە لای خۆیدا راکیشا، ئەو شتەیش نزمى ئەو ئاستەيە کە تیايدا مشتومر سەبارەت بە بابەتى مارکسیزم کراوہ و، نووسەر ھاتووە ژمارەيەک لەو

کٲٲشه ناماده و حازر بدهستانه‌ی دووباره کردونه تهوه که لایهق به هٲچ لٲکولٲمرٲک نٲن بٲهوت له بابه ته که دا قوول بٲٲٲهوه. لٲر مهشدا دهگمه رهخنه‌ی دووهم که پٲشتر ناماز هم بو کرد، نهوٲش بهدحالٲبوونه له مارکسٲزم، پاش نهوه‌ی له قسه کردن لهسر رهخنه‌ی دووهم که دژوازیبه له لٲکولٲنهوه له بابه ته که دا، تهواو بووم.

لهو نووسینه بازاری و ناستنزمانه‌دا که لهسر مارکسٲزم نووسراون، نهو گوتهیه بهربلاو و باوه که دهگوترٲٲ مارکسٲزم فهلسه‌فهیه که مرؤف دهکاته بهنده‌ی پاره و ماتهرٲال، هسروه‌ها و باوه بهوه رهخنه دهکرٲٲ دهگوترٲٲ لهٲٲو مرؤفا شتٲک ههیه له پاره و ماتهرٲال گرنکتره و، مرؤف تنها به نان ناژی و هزری مارکسی تنها ددان به شتی ماتهرٲالی‌دا دهنٲٲ و، هسچی پالٲهره رؤحی و به‌ها ئاکاری و دنهما واتاٲیه‌کانه به لاومٲان دهنٲٲ. خاوهٲی نهو لٲکدانهوه بازاری‌بٲانه‌ش ٲان خه‌لکانٲٲکن نهو شتانه دهجوونهوه و ده‌لٲنهوه که پٲشتر له ههنٲٲک کٲٲٲی بٲنرخدا خوٲندووٲانته‌تهوه، بٲ نهوه‌ی به لٲکولٲنهوه له بابه ته که به شٲوازیکی زانستی خوٲان ماندوو بکن، ٲان خه‌لکانٲٲکن بهرژموهنٲٲیه‌کیان لهو شٲواندنه‌دا ههیه. جٲی داخه دکٲور مسته‌فا مه‌حمود لهٲٲو نووسینه‌کانٲدا شوٲن نهو ناراسته‌یه کهوتوه و، ههولٲ نه‌داوه به قوولٲ لهو بابه‌ته گرنگ و زٲندوو بهکولٲٲتهوه، به‌لکو به دور دهازرٲٲ تاکه سه‌رچاوه‌یه‌کی بنچینه‌ی مارکسی خوٲندٲٲتهوه، چونکه نه‌گهر بهو جوره‌ی بکر‌دایه کٲٲٲه‌کانی پر نه‌ده‌بوون لهو پٲشداوهرٲی و داوهرٲیه خٲراٲانه‌ی بوونه‌ته بنٲشته خو‌شه‌ی بن ددانی خه‌لکانٲٲکی ساویلکه و نیازخراپ.

وهک پٲشترٲش گوتم نووسر مافی خوٲه‌تی رهخنه‌ی مارکسٲزم بکات، به‌لام نه‌گهر نهو رهخنه‌یه‌ی لهسر بنهما‌ی لٲکولٲنهوه‌یه‌کی قوول دانه‌مزرابٲٲ دهگورٲٲ بو چه‌کٲک به

پرووی خویدا هه‌لده‌گهریتهوه و خووی ده‌پیکیت. له ولاتانی خوړناوا ږمخه‌کارانی مارکسیزم زوړن دژایه‌تی مارکسیزم ده‌کن، به‌لام به شپوه‌یه‌کی ئه‌ونده قوول مشتومری له‌باروه ده‌کن شایانی ږیزه، به‌لام چیروکی ئه‌وهی مارکسیزم شوین شته ماته‌ریالییه‌کان کهوتوه، بالوره‌یه‌که تنه‌ها له ولاته دواکه‌وتووه‌کاندا ده‌گوتریتهوه و، خه‌ره‌کیکه تنه‌ها بو ئه‌و گه‌لانه ده‌ریسریت که ئاستیکی نزمی ږوشنیریبیان هه‌یه، به‌و هیوایم ئیمه له ریزی ئه‌و گه‌لانه‌دا نه‌بین.

مارکس له ږوانگه‌ی دکتور مسته‌فا مه‌مووددا، ږروای به "نازه‌لایه‌تی میژوو" هه‌یه (ل ۳۰)، له جفاکه سوشیالیستییه‌کاندا "له‌وه تیناگن که مروفت تنه‌ها سک و غه‌ریزه نییه" (ل ۷۴)، هاوکات "هه‌له‌ی هزری ماته‌ریالی ئه‌وه‌یه پیی وایه سی ژم خواردنی چه‌ور و خه‌رجی و پو‌شاک و ده‌رمان، ده‌شیت دلنه‌واپیه‌کی به‌س بیت بو مروفتیک ده‌زانیت بو ئه‌وه له دایک بووه تاکو به‌ریت" (ل ۱۱).

هه‌روه‌ها له هه‌موو لاپه‌ره‌یه‌ک له لاپه‌ره‌کانی کتیه‌که‌دا نووسه‌ر ئه‌و تیکه‌ل‌کردنه باوه‌ی وشه‌ی "ماته‌ریالیزم" که مارکس و تینگلس وه‌ک ناویک ږیبازه‌که‌ی خوینانی سه‌باره‌ت به‌ فله‌سه‌فه و کومهل و میژوو پیی ناودیر ده‌کن، له‌گه‌ل هه‌ولدان بو ږاره و کهوتنه دوا‌ی ژیانیکی نازمه‌لیانه و، خه‌می تیرکردنی سک و غه‌ریزه‌کان دووباره ده‌کاته‌وه.

ئه‌گه‌رچی من پیم وایه ده‌توانریت له زوړ ږووه‌وه ږمخه‌ی مارکسیزم بکریت، به‌لام ئه‌و ږمخه‌یه به‌تایه‌تی زوړ له ږو‌حی مارکسیزمه‌وه دووره، به‌لکو مارکسیزم له بنچینه‌دا تنه‌ها بو دژایه‌تیکردنی کهوتنه شوین قازانج و ږاره په‌یدا بووه، بیجگه له په‌لاماردانی چا‌وچنوکیی و چلیسی سهرمایه‌داربیش که مروفتی کردووه‌ته نازملیک ږارووه نان له ده‌می برای مروفتی ده‌رفینیت، هیهچ پالنه‌ریکی تری نه‌بووه. هیهچ

شیواندنیکیش به قه‌در ئه‌و شیواندنه دور نییه له راستیه‌وه که ناوی "ماتهریالیزم" که مارکسیزم وهک ناویک له خوی ناوه، له‌پیناوه ب‌لاوکردنه‌وهی ئه‌و باوره‌دا بقوزریتیه‌وه و به کار به‌پنریت که مارکسیزم داوا له مروّف دهکات هینده رابکات به شوین پاردها هه‌ناسه‌ی خوی سوار بکات، چونکه ئه‌وه کتومت ئه‌و شته‌یه که مارکسیزم له‌باره‌یه‌وه ره‌خنه‌ی سه‌رمایه‌داری دهکات ... هه‌ر نه‌ویش وای له مارکسیزم کرد هه‌ولی له‌ناو‌بردنی پرژیمی سه‌رمایه‌داری بدات و پرژیمیکی سو‌شیالیستی مروّف‌دوستانه‌تر بکاته شوین‌گروه‌ی.

جه‌نابی دکتور مسته‌فا مه‌حمود سه‌بارت به‌م ده‌سته‌واژه‌یه ده‌لاییت چی: "مروّف به‌و راده‌یه ده‌وله‌مه‌نده که هه‌یه، نه‌ک به‌و راده‌یه‌ی که هه‌بووه"؟ ده‌زانیت ئه‌وه گوته‌ی کتیه؟ ئه‌وه گوته‌ی کارل مارکسه، له‌نێو کتییی "سه‌رمایه" که‌یدا وای گوته‌وه که گه‌وره‌ترین کتییی. ئه‌ی سه‌بارت به‌م ده‌ر‌پینه رات چیه که باسی دوخی کریکار دهکات له کومه‌لی سه‌رمایه‌دارییدا: "کریکار له کاره‌که‌یدا بوونی خوی ناسه‌لم‌نییت، به‌لکو ره‌تی ده‌داته‌وه، هه‌ستیش به‌ به‌دبه‌ختی دهکات نه‌ک به‌ ئاسوده‌یی و ره‌زانه‌دی، ئازادانه‌یش په‌ره به‌ توانا جه‌سته‌یی و ده‌روونیه‌کانی خوی نادات به‌لکو جه‌سته و ده‌روونی خوی تیک‌ده‌ش‌کینیت ... له‌ ئه‌نجامی ئه‌وه‌یشدا مروّف هه‌ست دهکات ته‌ن‌ها له‌ ئه‌رک و فه‌رمانه‌ ئازمه‌لییه‌کانیدا ئازادانه ره‌فتار دهکات ... واته له‌ خواردن و خواردنه‌وه و زاووزیکردندا. هه‌رچی له‌ ئه‌رک و فه‌رمانه‌ مروّیه‌کانیشدا هه‌یه (واته له‌ کارکردن و به‌ره‌مه‌یناندا) ته‌ن‌ها هه‌ست به‌ ئازه‌لایه‌تی خوی دهکات. به‌و جوّره‌ ئازه‌لایه‌تی ده‌بیته‌ مروّفایه‌تی و مروّفایه‌تیش ده‌بیته‌ ئازه‌لایه‌تی"، ده‌زانیت ئه‌وه قسه‌ی کتیه؟ ئه‌وه قسه‌ی مارکسه له‌ "ده‌ست‌نوسه‌ فه‌لسه‌فی و ئابوورییه‌کان" دا کردوویه‌تی.

ئەو ڕمخنەهەت بېستووە کە مارکس ڕمخنەهە بېرۆکەهە قازانج
 لە ڕژیمی سەرمایەداربیدا دەکات، ئاخۆ دەزانیت لە جیەهانی
 ئەمڕۆدا یەکەم شت کە سەرمایەداربەهە بێرۆکەهە بەرگری لە
 خۆی دەکات ئەوێهە کە پالئەری قازانج (واتە دەستکەوتی
 ماتەریالی) لای مەرۆف پالئەریکی بئەرتییهە؟ مە نامەوت
 بەرگری بکەم یاخود پەلامار بەم، بەلکو تەنھا ئەم راستییهە
 گشتییهە دەسەلمینم: مارکسبیزم لە بئەرتدا تەنھا و تەنھا بۆ
 قەلاچۆکردنی بنەمای قازانجی ماتەریالی وەک پالئەریک بۆ
 کارکردنی مەرۆف لە ڕژیمی سەرمایەداربیدا پەیدا بوو.
 ئاخۆ هبچت سەبارەت بەو شیکارییهە بېستووە کە مارکس بۆ
 بېرۆکەهە "بە شت بوون"ی دەکات؟ مارکس لەنێو ئەو
 شیکارییهە دەلیت مەرۆف لە ڕژیمی سەرمایەداربیدا بوو تە
 "شت" دەفرۆشیت و دەکەردیت و نرەکەهە لە بازاربە
 خستەروو و خواستدا بەرز و نزم دەکات، ئەو تەنەت
 لەسەر هەست و سۆزە مەرۆبەکانبیش ڕەنگیداو تەهە، ئەوانبیش
 بە هەمان شێو وەک ئەو کالایانەیان لێ هاتوو کە لە بازاردا
 دەخرنە روو و سواو، چاوچنۆکی دایبۆشبوو و مەبەست و
 بەرژمەو نەدییهەکان دەستیان بەسەردا گرتوو. شیکاریبەکردنی
 ئەو دیارەیهە بەشیکبە زۆر لە کتیبە سەرهکبیهە مارکسبە
 داگیر کردوو، پیت وای نیهە پبویستە شتیک لەو بخرنیتەو
 بەر لەوێ لەنێو خەلکدا کتیببیک سەبارەت بە مارکسبیزم بلأو
 بکەیتەو؟ ئەگەر خویندویشتەتەو، چۆنت لەخۆ رابببب
 قسەلۆک و داوهریب سواو سەبارەت بەو بچووتەو و
 دووبارە بکەیتەو کە مارکسبیزم بانگەشە بۆ تیرکردنی سک و
 پڕکردنی گیرفان دەکات، لە کاتیکدا نووسببەکانبە مارکس پرن
 لە بانگەشە بۆ گەراننەوێ مەرۆقایەتیب بۆ مەرۆف و
 رزگارکردنی لە بالادەستی پالئەرهەکانبە بازار کە لە ریزی

مرؤف کم دهکهنهوه و دهبه ریگر لهوهی گوزارشت له خوی بکات.

پراڤه و لیکدانهوه بازاربیه باوهکان لهسهر بناغههی تیگهیشتنیکی پروکهشانه له دهستهواژهی له نمونهی "ماتهریالیزی دیالهکتیک" و "ماتهریالیزی میژوویی" و "لیکدانهوهی ئابووریانهی میژوو" دامهزراوه. بهلام ئهو لیکدانهوهی ئابووریانهی میژوو سنووری خوی ههن که خاوهنی ئهو لیکدانهوانه نایزانن. چونکه میژوو له دیدی مارکسدا تا رۆژگاری ئهمرؤ میژوویهکی "چینایهتی" بووه، لهو چهشنه میژووهیشدا دهبنیت ئهوه پالنههه ئابووریی و ماتهریالییهکان بن بهسهر مرؤفدا بالادهستن. بهلام کاتیک مرؤف قوناغی چینایهتی تیدهپهرینیت و، ئهو میژووه "راستهقینه"یه دهست پئی دهکات که تیایدا ههموو دههکهوتنهکانی چهوساندنهوهی مرؤف لهلایهن مرؤفهوه پایمهال دهکرین، ئهو کات هیچ بواریک بؤ لیکدانهوهی ماتهریالییهکانی دیارده مرؤبیهکان نامینیت، لهبهر ئهوهی ئهو کات مرؤف بهسهر بالادهستی پالنههه ماتهریالییهکاندا زال بووه و، نامانجی بووته ئهوهی بههره و توانا مرؤبیهکانی خوی بالابکات، له سهردهمیکی لهو چهشنهیشدا میژووی ماتهریالیی هیچ واتایهکی نامینیت.

به دهستهواژهیهکی تر، ئهو قوناغهی مارکسیزم خهونی پئوه دهبنیت و بهوپهری هیزی خوی لهپیناو بهدیهینانیدا تیدهکوشیت، قوناغیکه لیکدانهوهی ماتهریالییهکانی میژوو بهسهریدا جیهجی نابیت. بهلام له قوناغی رابووردوو و ئیستادا که چهوساندنهوهی مرؤف لهلایهن مرؤفهوه تیایدا بهربلاو و باوه، ههر پالنههه ماتهریالییهکان جلهوی رهفتار و فهلسهفه و ههلسوکهوت و هونههکانی مرؤفیان لهئێوه دستدا دهبنیت، واته رۆح وهک خوی ههر به کۆتکراوی کۆتهکانی ماتهریالی دهمینیتتهوه.

ئەو لىكدانەھومىيە واتاى ئەو دەگىيەننيت لىكدانەھومى ماتەريالى بەسەر قۇناغى "دارمان"ى مرقۇپايەتيدا جىيەجى دەبىت، ئەگەر بىننيت ئەو دەربىرىنى "دارمان"ە كە دەربىرىنىكى ئايىنىيە بە كار بەينم، بەلام لە قۇناغى "رۇزگار بوون"دا چىي تر ئەو لىكدانەھومىيە ھىچ واتايەكى نامىننيت، چونكە ئەو بناغىيەى لەسەرى دادەمەزرىت و كە دابەشكردى چىنايەتىي مرقۇپەكانە، چىي تر بوونى نامىننيت.

رەنگە ئەو بۇچوونە ماركسىيانەيە زياد لە پىويست خەيالىي بىت، لەوانەيشە ھەلەى زورى تىدا بىت يان يەكىك بىت لەو پىشبينىيانەى بەدى نەھاتوۋە ... ھەموو ئەوانە دوور نىن و رىيان تى دەچىت و، من يەكەم كەسم ددان بەودا دەنم ماركسىزم بەرى و خاوين نىيە لە ھەلە و، ئەوانەى بەو جۆرە لە داوھىيەكانى دەروانن وەك ئەوۋى لە ئاسمانەھو دابەزىنرابن، زىانى زورىان پى گەياند، ھەروەھا من يەكەم كەسىشم ددان بەودا دەنم زورىك لە پراتىكەكانى ماركسىزم برىك لە شىواندى تىدا ھەن كەم نىن. بەلام ئەوانە شتىكن و شىواندى راستىي زانستىي فەلسەفەيەكىش شتىكى ترە. ھەر كەس سەرچاۋە بنچىنەيەكانى خويندبىتنەھو و گەرابىتنەھو بۇيان، ئەستەمە بتوانىت بەلى بۇ ئەو لىكدانەھو بازارىي و سواوانە بكات.

ئەركى نووسەرى دلسۆز بەرامبەر بە خوينەرەكانى كە متمانەى خويانى پى دەبەخشن و، لەو شتانەدا دەيكەنە ژىدەر و سەرچاۋەيەك بۇ خويان كە خويان بە تەنھا ناتوانن بيانزانن، ئەومىيە لەگەلىاندا راستگۇ بىت و لە برىي ئەوان ئەركى گرانى گەران و لىكۇلىنەھو و كەكردىن بگرىتە ئەستو و، پىويستىي ئەوان بۇ زاننن لەپىناۋ سەپاندنى برىك بۇچوونى كەموكورۇر ياخود شىواۋدا نەقۇزىتەھو، ياخود لەپىناۋ پەلەكردىن لە

نووسینی هەر شتیک که به خهیاآدا دیت، پشتنهستور بهوهی چاپخانهکان چاوهروانن و خوینهریش مسوگهره. ئەوه وهک نووسهریک و وهک رۆشنبهریک و وهک موسولمانیک نهرکی سهر شانی تویه دکتور مستهفا مهحمود، که لهگهڵ خوینهرانتدا راستگو بیت و زانیاریهکانیان دلسوزانه و له سهرچاوه راستهقینهکانیانهوه بو بگوازیتهوه، لهپاش ئەوه چۆنت پی خوشه رهخنهی مارکسیزم بکه مادام بهو رادهیهی پیویسته راستگوینه گوزارشت له بوچوونهکانی بکهیت خویندوتنهتهوه.

دواچار ئاواتیکم ههیه دهخوایم تو بو من و بو خوینهره زهوندهکانیشتی بهینیته دی، ئەویش ئەوهیه رۆژیک له رۆژان (کاری چاکهیش تا زوو بکریت چاکتره) کتیبیک سهبارت به "سهرمایهداریی و ئیسلام" بنووسیت، تاکو وینهکمت لای خوینهر وهک بیرمهندیک که تنها ئیسلام سهر دهخهیت نهک ئەم یاخود ئەو باوهری تر، تهواو کامل ببیت. من بهوپهری تامهزروییهوه چاوهروانی ئەو کتیبهت دهکم، تنها تکایشم، دیسان لهم دوخهدا، ئەوهیه دهرفهتی تهواو بده به هزری سهرمایهداریی تاکو له ریگای سهرچاوه بنچینهیهکانیهوه گوزارشت له خوێ بکات، بو ئەوهی ههچ کس تومهتبارت نهکات بهوهی ناههقیبت له سهرمایهداریی کرد، وهک چۆن ناههقیبت له مارکسیزم کرد!

ژێدهر:

کتیبی (الصحة الإسلامية في ميزان العقل)، الدكتور فواد زكريا، دار الفكر المعاصر، الطبعة الثانية، يناير ١٩٨٧.

(٤)
شۆرش و یاخیوون
لای ئەلبیر کامۆ⁶

هەندیک لە نووسەران بە دوورودریژی لەسەر شۆرش دەدوین بێ ئەوەی لەنیو ناخپاندا باوەریکی قوولیان پێی هەبێت. هەندیکیشیان سەبارەت بە یاخیوون دەنوسن و، لەنیو بیر و میشکیاندا پرێک واتا هەن هەرچی رەسەنایەتیەک لە شۆرشدا هەن لەناوی دەبەن و، ئەو بەها راستەقینەیه دەشیوینن کە هەیهتی، بە پروای من ئەلبیر کامۆ یەکیکە لەو نووسەرانە. کامۆ کتیبیکی گەورە یۆ ئەو بابەتە تەرخان کردوو. رەنگە نەم کتیبەیه یەکیک بێت لە گەورەترین کتیبەکانیشی، کتیبەکە ی کامۆ ناوی "مروقی

6 - ئەلبیر کامۆ (١٩١٣-١٩٦٠) رۆماننوسیکی فەرەنسییه، لە جەزائیر هاتووته دنیاوه. سالی ١٩٥٧ خەلاتی نۆبیلی لە بواری ئەدەبدا وەرگرتوو. (نامۆ) کە لە سالی ١٩٤٢ دا بڵاوی کردووتهوه و (تاعون) کە لە سالی ١٩٤٧ دا بڵاوی کردووتهوه و (کەوتن) کە لە سالی ١٩٥٦ دا بڵاوی کردووتهوه، لە گرنگترین بەرهممه وێژەییەکانین، هەر وها ژمارەیک شانۆگەری و لیکۆلینەوهی فەلسەفیشی هەن، (مروقی یاخی) کە لە سالی ١٩٥١ دا بڵاوی کردووتهوه، یەکیکە لە دیارترین لیکۆلینەوه فەلسەفییەکانی.

ياخى"يه (سالى ۱۹۵۱ چاپ و بلاو كراووتهوه). له بهر
 نهوهى له نيو كتيبه كه دا به ناوى خوشويستنى مروفايه تيبه وه
 هيرش دهكرتته سهر شورش و په لامارى شورش دهرت و،
 به بيانووى ياخي بوننه وه بانگه شه بو هاوسهنگى و دادگه رى
 دهكرت و، به ناوى گه رانه وه بو سروشت ميژوو رت
 دهرتته وه و، به ناوى پايمال كردنى كوئلايه تى و
 بهرگر كردن له نازاديه وه و اتاكانى پيشكه وتن ده شيونيرين

...

كتيبى "مروقى ياخى" ناتوانر ت به كتيبى فلهسفي تيرى
 ناوره ند بكرت به كو له راستيدا به پلهى يه كم كتيبى
 سياسيه. ههول و تهقللايه كه بو تيگه يشتن له سهردهمه كه و
 گوزارشت كردن له چيه تيبه ناوه كيبه كهى، له ژير تيشكى نه
 روانگه تايبه ته دا كه كامو له باره يوه پيكى هيناوه ... له نيو
 كتيبه كه دا ددانپندانايك ههيه به وه دا كه ياخي بون راستيه كه
 هاوده مى مروقه، سروشتى گوراو و گه شه كردوى مروق
 ده بخوازيت ... ويراى نه وه كتيبه كه بو كردهى ياخي بون
 بريك كوت و به ند ديارى دهكات، كه كرده كه تنها له
 چوارچيوه ي جفاكه خورئاواييه كاندا قه تيس دهكات؛ چونكه
 نوسه رى كتيبه كه هاوراى ماكس شيله رى فهيله سووفى نه لمانه
 لهو جياكاريه دا كه ياخي بون و رقى ئيره يبه ر له يه كدى جيا
 دهكات وه ... له بهر نه وهى له نيو رقى ئيره يبه ردا خراپه له نيو
 دهرونه كاندا جوش دهخوات و به شاراوه يي ده ميننتيه وه.
 گوزارشت له بيتوانايى و كه موكووريبه ك دهكات هيج
 ده رچيه كيان نيه. به لام ياخي بون پئودانايكى نازاد و گوراوه،
 گوزارشت له زه به نديبه ك له هيز و زه دا دهكات، له لايه كى
 تره وه مه رجه كانى ياخي بون لهو شوينه دا پئ ناگهن كه
 يه كسانى له راده به در زوره، يان يه كسانيه كه ره ها ههيه.
 به كو ده شيت ياخي بون "له نيو كو مه ليكدا" روو بدات "كه

تیايدا دەرکەوتەکانی جیاوازیی راستەقینەى ئاشکرا لەپشت یەكسانیی تییۆرییەوه ون دەبن" ، کامۆ، لە ریگای ئەو لێكدانەوانەوه ئەنجامگیری ئەوه دەكات "كێشەى یاخیبوون تەنها لە چوارچێوهى جفاكە خۆرئاوايیەكەماندا واتای هەیه". بەو شیوەیه، كردهى یاخیبوون لای کامۆ هەر لە دەستپێكەوه واتایەك وەرەگریت تیايدا تەنها بە جفاكەکانی خۆرئاوا و، تەنها لە ماوهى ئەم دوو سەدهیهى میژوووەكەیدا تاییەت دەبێت. تەواوی میژووی رابووردووی بە شیوەیهك لێكدەداتەوه كه تیايدا شۆرشە كۆنەكان گوزارشت لە هەموو شتیك دەكەن تەنها لە یاخیبوونی رەسەن یان راستەقینە نەبێت ... هەرۆهەها بەو شیوەیه لە تیکرای جفاكەکانی تری بیجگە لە جفاکی خۆرئاوا دەروانیت كه توانای گەیشتن بە قوئاعی یاخیبوونیان نییه. هۆكاری ئەوەیش چ بۆ بێتوانایی خودی کامۆ خۆی بگەریتەوه لەو بارهیهوه كه بێتوانایە لەوهی بە نیو قوولایی رۆحی ئەو جفاكەندا شۆر بێتە خواروه، یان بۆ چەشنێك لە دەمارگیری نەستەکی بۆ ئەو شارستانییه بگەریتەوه كه کامۆ یەكێكه لە رۆلەکانی، گومانی تیدا نییه ئەو بۆچوونەى سەرئای كتیبهكەى پێ دەست پێ دەكات بۆچوونێكه هەم لە رووی بابەتی و هەم لە رووی ئاسۆبەرینییهوه هەژاره.

واتای یاخیبوون لە سەردهمی ئیستاماندا

لە روانگەى کامۆدا لە سەردهمی ئیستاماندا چیی تر یاخیبوون یاخیبوونی كۆیله نییه لە دژی سەردارەكەى ... هەرۆهەها یاخیبوونی هەژاریش نییه لە دژی دەولەمەند، بەلكو بووته یاخیبوونێكى میتافیزیكى. واتە یاخیبوونی مرۆف لە دژی دۆخ و بار و هەلوێستی مرۆبی خۆی، چونكه یاخیبوونی میتافیزیكى نارهزاییهكه لە دژی بارودۆخی مرۆف و،

شېۋەكانى تىرى ياخىبوون لە پۈژگارى ئەمىرۇماندا دەبەخشىت. ھەرچى ياخىبوونى مېتافىزىكى مەۋقېش ھەپە لە دژى دۇخ و ھەلۋىستى خۇى و شوپىن و پىنگەھى لەئىو گەردووندا، ھۆكارەكانى لە كۆنترىن سەردەمەكانەۋە ھەمىشە ھەر ھەبوون و ئامادە بوون، لەبەر ئەۋەى دۇخى مەۋق لە پرووى مېتافىزىكىيەۋە ھېچ نەگۈراۋە. ئەگەر ئەۋ جۆرە لە ياخىبوونىش بە تايىتەى لەۋ ماۋەيەدا بەرەۋى سەندوۋە كە كامۇ باسى كىردوۋە، پېدەچىت پالئەركەھى بۇ چەند ھۆكارىكى نامېتافىزىكى بگەرېتەۋە- مەبەستم لە بىرىك ھۆكارى پەيوەستە بە سىروشتى ژيانەۋە لە ماۋەى ئەم دوو سەدەپەى رابووردوودا بەتايىتەى. سەبارەت بەۋ نەمۇنەنەپش كە كامۇ ۋەك نەمۇنە بۇ ياخىبوونى مېتافىزىكى ھېناۋنېتېيەۋە و، گىرنگىرېنېشيان بىرىتىن لە "ساد" و دۆستۈپسكى و نېتچە، ئېمە زۆر لەسەريان نادوونىن، ھېندە بەسە ئامازە بۇ ئەۋە بگەپن كە كامۇ لە بېرىكردنەۋەى ئەۋان تەنھا واتا و گوزارە نەرىنېيەكەھى ۋەرگرتوۋە، ديارە مەبەستم لە پالئانە بۇ ئەۋ شتەى كە كامۇ بە "تاون" ناۋدېرى دەكات، ئەگەرچى لەۋ كاتەدا بەشېكى زۆر لە بۆچوون و بېرى ئەۋان، لەراستېيدا بۇ بەرگرتن بە پروودانى "تاون"ى گەۋرەتر بوو.

گۆرانى ياخىبوون بۇ شۆرش

بەلام ھەموو ياخىبوونىك لە دژى خۇى پېچەۋانە دەبېتەۋە، كاتېك ياخىبوونەكە بۇ "شۆرشىكى سىياسى" دەگۆرېت پالېشتى لە دەسەلات و ھېزى دەۋلەت دەكات. "چونكە گەشەكردنى نامۇ و تۆقېنەرى دەۋلەتى نوئى، دەشېت ۋەك ئەنجامىكى لۆژىكىكى بىرىك خاۋستى فەلسەفى و ئابوورى رېكنەخراۋى دوور لە گيانى راستەقېنەى ياخىبوون چاۋى لى بىكرېت، لى

لهگهل ئهوهيشدا دهبيته مايهه بوژاندنهوهه گياهه شووشگيريه تايههتهندهه سهردهمهكهمان. چونكه خهونه پيشبينياميزهكانه ماركس و، پيشبينييه زيدهروكانه هيگل يان نيتهه، كوئايان هات، پاش ئهوهه پايهكانه شاره خودا بهرهه بونيادنانه دهولهتتية دامهزراو لهسهه بناغهه ئهقل يان دژهكهه رووخيزان، لئ له ههردوو دوخهكهدا، لهسهه بنهماه تيرور بونياد نرابوو".

بهه پنيه شووش له روانغهه كامودا نهجامية لوزيكهه بئ چهه و چوهه ياخيوونه، له كاتيكيشدا كه ياخيوون لهراستبيدا ههلويستتية نهها نهقلية، بهلام شووش لهراستبيدا بهجههينانتيكهه دروسته واتاكانه ياخيوونه، بهجههينانتيكهه به پرواي كامو گومانه تيدا نييه نهجامية پيچهوانهه نامانجهه بنچينهيه ياخيوونه لئدهكهوتتهوه، كه له برية ئهوهه نازاديه فراوانتر بكات كوتيه دهكات. لئرهيشدا ديسان بيركردنهوهه كامو بريك پيشهكهه تيدا ههه پويسته لئيان به ناگا بين، تاكو بيركردنهوهه و نهقل كوئيرانه و بههه هيچ دهستنيشانكردننك بهيدهستيان نهبيت، چونكه كامو پني وايه پالپشتيكردن له هيزيه دهولهت له ههموو ههلمههجهكاندا كاريكهه خراپه. ههلبهته خاوههه نهه بوچوههه پئدهچيت كهسيكهه ناناوشيست بيت. جا به راستبيش ههه وايه، لهبهه ئهوهه دهبين كامو گرنگيهكهه زور به كهسايهتية باكونين دههات، كه بانگهشهكاره هههه گهورهكهه ناناوشيزمه، ههروهه ههوسوزيهكهه راستههقينه بهرانبهه ناناوشيستانتية وهه كلايف دهردهبريت، لهه ناناوشيستانهه كه دهكوژن و دهمرن بئ ئهوهه له هيچ قوناغيكهه له قوناغهكانه زياناندا ههول بو دامهزاندن يان پالپشتيكردن له دهولهتتية بدن. چونكه له روانغهه كامودا، نهوانه "ياخيووه" راستههقينهكانن، نهوانن كه رازيه نين خوئان لهنيو رژيميةه فههمانرهواييدا له قالب

بدن، یان له پیناو دهولته دته دست له نازادیی خو یان هه لبرگرن. کامو هاوسوزیی ئه و کهسانه دهکات و، هزر و بیریشی له و چوارچیه ده داخولته وه که میژووی نوئ بو تاهه تایه و به نیجگاری به جیی هیشته وه.

نمونه یه که له شورش فیه رهنسی

کامو، له سه ر بناغه ی ئه و تیگه یشته له سه روشتی شورش له په یه هست به یاخیبونی بنچینه یی که ئیمه لئیده کولینه وه، داوه ریی هه موو ئه و شورشه سیاسیانه دهکات که خورناوا له ماوه ی ئه م دوو سه ده یی داویدا به خو یه وه ی ببینیون. بو نمونه شورش فیه رهنسی کاتیک که پادشای کوشته، به هو ی ئه و کاره یه وه که کردی له راستییدا خوداکانی له ناو برد و، مروقی له سته می ئه وان نازاد کرد، له به ر ئه وه ی بیروکهی "پادشا" واته هیما و سیمبولی ده سه لات ی خودایی، مه حف کرده وه. به و چه شنه وه که ده بینین کامو تنها له روانگی ئه و وینه سه مبولیکیه وه له و شورشه گرنگ و یه کلاکه ره وه یه ده روانیت و، ره هه نده کو مه لایه تییه گه ره کانی دیکهی پشتگو ی ده خات. له راستییدا لویسی شانزه یه که م پادشا نه بوو بکوژریت به لام یه که م پادشا بوو که خه لک یان جه ماوه ر کوشتیان. خودی شورشه که خویشی یه که م هه ول نه بوو بو گورینی رژی می فه رمانه رها یی به ریگای هیز، لی یه که م هه ولی سه رکه هوتوو بوو کو مه لانی گه لئیکی چه ساوه ی برسی بو ده سترتن به سه ر ده سه لات و، به رقه رار کردنی فه رمانه رها ییه کی بونیانراو له سه ر بریک به ها و نورمی نوئ دایان. کاتیک مروق ئه و رووداوه گه رانه ده هینته پیش چاوی خو ی که هاوده می ئه و شورشه بوون، ده بیت که م بایه خترین شه له لای وینه ی کوشته ی پادشا وه که هیما ی

دەسەلاتییکی خودایی بیّت، تەنانت پیویستە وینە ی پادشا وەک
 هیمای چینییکی کۆمەلایەتی جیی ئەو وینەیه بگریتمەوه که تا
 ئەو کاتە دەستی بەسەر تەواوی میژووی خۆرئاوادا گرتیوو.
 لەبەر ئەوەی واتا و گوزارە ی کۆمەلایەتی کوزرانی پادشا و،
 دەستگرتنی چینی بندهست - بو یەکهەمین جار- بەسەر
 دەسەلاتی فەرمانرەواییدا، ئەگەرچی بو ماوەیهکی کاتییش بیّت،
 ئەوانەن دیارترین ئەو وینانە ی که شۆرش ی فەرەنسی هینمایان
 بو دەکات، هەرچی ئەو وینەیهیش هەیه که بیرکردنەوه ی
 کامۆی داگیر کردوو، تا رادەیهکی زۆر گرنگیهکی لاوهکی
 هەیه.

بەلام کامۆ لەو داوهرییکردنەیدا که داوهریی شۆرش ی فەرەنسی
 دەکات، تەنها هەر بەو هیندە بەس ناکات، بەلکو وەک هیمای
 "تاوان" لە کوشتنی پادشا دەروانیّت. چونکه لە روانگە ی
 کامۆدا ئەوه بەلگەیهکه لەبارە ی ئەو پەرگیرییهوه که دووچار ی
 مروّف دیت کاتیّک که گیانی یاخیبون تیایدا لە دوّخیکی
 ئەقڵیهوه دەگوریت بو شۆرشییکی سیاسی. ئاشکرایە ئەو
 داوهرییکردنە ی کوشتنی پادشا بەوه ی که هینمای تاوان و
 دەرکەوتەیهکی پەرگیرییه، بەر هەمی ئەقّل و بیرکردنەوهیهکه
 هەموو دەرکەوتنەکانی تری "تاوان" وەک ستهمکاری ی سیاسی
 و زۆرداری کۆمەلایەتی و هەژاری و برسیتی و نەخۆشی
 و، هەموو ئەو مەینەتی و تاوانە راستەقینانە ی بەر لە کوشتنی
 پادشا پشتگوئ دەخات، که ئەوانە دەیانچەشت که پادشایان
 کوشت و، هەزاران جار لەوه زیاتر بون که پادشا و هەموو
 قوربانیانی شۆرش ی فەرەنسی بە تاوانبار و بێتاوانیانەوه
 چەشتیان. لەبەر ئەوه کهمترین شت که دەشیت مروّف بو
 داوهرییکردنی ئەو روانگەیه ی کامۆ بو شۆرش ی فەرەنسی
 بیلایت ئەوهیه بلایت روانگەیهکی ئەرستوکراتی ی سنووردار و
 کورتبینه.

له نیوان تاهه تاییتی و دونیا ییتی میژوودا

بهمه بهستی بهردو امبوون له سهر بهدوادا چوونی بیرکردنهوهی کامۆ له رووی ئهو ئه ناجامانهوه که له "تاوان" ی یه کهم کهوتنهوه و، بوونه هوکاری سهرهه لانی سهردهمی شووړشی سیاسی لهم سدهیهی دواییدا، پئویسته له سهرمان بپرسین: ئهو واتا و گوزار هیه چیه که ئهو رووداوه سه مبولیکیه گهورهیه که رووداوی کوژرانی پادشایه، ههیهتی. واته له ناوبردنی هیمای دهسه لاتی خودایی له سهرتای ئهو ماوه یه دا که گیانی یاخیبوون بآلی به سهردا کیشا؟ له ناوبردنی دهسه لاتی خودایی و، بهم پئیه نازادبوون له کووت و پئوهندهکانی ئاین، نیشانهی دهستپیکردنی وهرچهرخانیکه گهوره بوو. چونکه له سهردهمه ئاینییهکاندا واتای تاهه تاییتی زال ده بیت و، کاریگهری میژوو و کات کز و کهم ده بیتهوه. بهم پئیه کوژرانی پادشا- که هیمای دهسه لاتی خوداییه- نیشانهی دهستپیکردنی سهردهمیکی نوئیه، له ماوهی ئهو سهردهمه نوئیه دا بیرۆکهی تاهه تاییتی نهما و بیرۆکهی میژوو بالادهست بوو. له سایه ی ئهو بالادهستییهی "میژوو" یشدا تاوان هه لال کرا یاخود رهوایهتی و ری ی پئ درا و، سهردهمی نأشتهوایی کو تایی هات که ئهو دهمه بالادهست بوو که هه موو شتهکان به پئوانه ی تاهه تاییتی ده پئوران. گومانی تیدا نییه بیرکردنهوهی کامۆ لهو باره یه وه ئالوز دهرده کهوئیت و رهنگه تهواو له تیگه یشتنیش دوور بیت ئه گهر واتای "میژوو" لای ئهو روون نه کهینهوه و، سروشتی ئهو په یوه ندییه دهستنیشان نه کهین که به قهولی ئهو له نیوان میژوو و دستگرتنی توندوتیژی به سهر رهفتارمکانی مرو فدا هه یه.

مرۆف کاتیک میژوو هه‌ده‌بژیریت نه‌هیلیزی ناکاریی هه‌ده‌بژیریت. چونکه پینستر له سای تاهه‌تاییتیدا ههموو شته‌کان ملکه‌چی بریک یاسای بی چهند و چون بوون، خه‌لک بۆ چوونه‌وه سهر ئهو یاسایانه ریگای خویان بزر نه‌ده‌کرد. به‌لام له سای میژوودا توکمه‌یی جووله‌ی کات و سهرده‌م ههموو شتیک له‌بهرده‌م خویدا راده‌مالیت. به‌و چه‌شنه‌یش ئامانجه‌که ده‌بیت به "کردار" بی هیچ یاسا و ریسا و بنه‌مایه‌کی ناکاریی، سهر و مختیکیش له سه‌ده‌ی نۆزده‌دا ئه‌وه میژوو بوو به‌سهر ئه‌قل و هۆشی مرۆفه‌کاندا زال بوو، گیانی یاخیبوونی نیو مرۆفه‌کان چیی تر کرداری ره‌های کرده ئامانجی خۆی بی ئه‌وه‌ی هیچ شتیک بتوانیت سنوورداری بکات، یان هیچ له‌مپه‌ریک له روویدا بوو سه‌تته‌وه.

بالاده‌ستیی میژوویش دوو شیوه‌ی به‌خۆیه‌وه بینی، ههریه‌که‌یان جوړیکی جیاواز له "تاوان"ی لئ کهوته‌وه. چونکه میژوو یان ئه‌وه‌یه وهک هیزیکی ژیر لئی بروانریت، یان وهک هیزیکی ناژیر. له دۆخی یه‌که‌مدا میژوو شو‌رشی کۆمۆنیزی لئ کهوته‌وه، له دۆخی دووهمیشدا نازیزم.

له‌بهر ئه‌وه‌ی به‌هۆی کاریگه‌ریی هه‌گله‌وه چیی تر وهک هیزی بزوینه‌ری میژوو ته‌ماشای ئه‌قل ده‌کرا، له ئه‌نجامی ئه‌وه‌یشدا ماته‌ریالیزی می زانستی و بی‌باوه‌ریی نا‌ناکاریتی زال بوون و، هه‌ندیک ئامانج بۆ میژوو داندران له سهرمه‌تادا ئه‌قل ده‌ستنیسانی کردن، له‌دواییدا ههموو شتیک له‌پیناو به‌ده‌یه‌نایی ئهو ئامانجانهدا ره‌وایه‌تیان پئ درا. به‌و شیوه‌یه هاو‌په‌یمانیتی له نیوان ئهو ئه‌قلگه‌راییه له رافه‌کردنی میژوو و ئهو جوولانه‌وه شو‌رشگه‌رییه‌دا کرا که رۆشنه‌یرانی سه‌ده‌ی نۆزده پینسه‌وایه‌تیان کرد که پینستر زۆر په‌رۆش و پینداگری پابه‌ندبوون به‌ بنچینه‌ ناکارییه‌ ئایدیالیستییه‌که‌ی خویان بوو. ئه‌وه بوو بیر و بۆچوونه‌کانی هه‌گله‌ به‌و ئه‌قلگه‌راییه میژوو‌یه‌

تۆكمەيەمۇە كە تىياندە ھەيە بەسەر ئەمۇ ئاراستە شۆرشگىرەدا زال بوو و، لە كانياوہ بىگەردەكانىيەمۇە گۆرىنى بو مىژووى توندوتىژى، وەك نىشانەيەكى سەرکەوتنى ئابدولۇژىيەي ئەلمانى كە رىگەي پەرگىرى گرتە بەر تا ئەمۇ كاتەي لە شۆرشى كۆمۇنىستىي روىسە لە سەدەي بىستەدا بە تروپكى خوى گەشت. "چونكە بەھاكان تەنھا لە كۆتايى مىژوودان. تا ھاتنى ئەمۇ دەمەش ھىچ پىوانەيەكى گونجاو نىيە، ھىچ داوہرىبىيەھايەكى لەسەر بونىاد بنىت، بەلكو پىويستە مروڤ لەپىناو داھاتودا ھەنگاو بنىت و بژى. بەمۇ چەشنە ھەموو ئاكارىكىش دەبىتە كاتى. "بەم پىيە، ئەمۇ مەترسىيە ھەرە گەورەيە كە بە ھوى بۆچوونەكانى ھىگەلمۇە دەرگاكانى خوى خستە سەر پشت، ئەمۇيە ئەركى خولقاندنى بەھا و نورم و چەسپاندنى راستى تەنھا بە مىژوو بسپىرىن. "لەبەر ئەمۇيە كاتىك ئەستەم دەبىت بە روىنى لە ھىچ شتىك تىيگەين، بەر لەمۇيە راستى لە كۆتايى سەردەمدا لەبەر تىشكى روىناكىيەكى پىرشنگاردا دەرەكەوت، ئەمۇ كات ھەموو كەردەيەك رەوا و رىيىدراو دەبىت و، ھىز بالادەست دەبىت و ھىچ رەكابەرىكى نابن"

ھەرەھا كامۆ پىيە وايە نازىمىش بە ھەمان شىوہ ئەنجامى زالبوونى بىرۆكەي مىژووە بەسەر بىر كەردنەمۇي مروڤى نويدا، ئەگەرچى نازىزم وەك ھىزىكى نازىر لە مىژوو دەروانىت. چونكە ھىتلەر مىژووە لە بىگەردترىن شىوەيدا. لەبەر ئەمۇيە ھىتلەر ستابشى كەردارى پەتى دەكرد، بى ھىچ بناغە يان بنەمايەك كە ئەمۇ كەردارە بىكات بە ئامانچىك بو خوى. ژيانى ھىتلەرىش وەك فەرمانرەوايەك ھىچى تر نەبوو بىجگە لە زنجىرەيەك لە كەردار. لە كەردارى بەردەوام كە ھىچ ئامانچىك بو خويان ديارى ناكەن. بەم پىيە نازىزم نابوونىكى پەتى بى بىر و بۆچوون و بى ئامانجە، لەراستىيدا لە

زنجیره‌یهک "کردار"ی درندانه زیاتر نییه. له‌وته‌ی سهره‌تای ئهو جوو لانه‌ویه‌شه‌وه، هیچ پلان و نه‌خشه‌یه‌کی دیاری‌کراوی بو خوی نیگار نه‌کیشا بو، به‌لکو له کرداری‌که‌وه ده‌چووه سهر کرداری‌کی تر و له سهر‌که‌وتنی‌که‌وه ده‌رویش‌ت بو سهر‌که‌وتنی‌کی تر، هیچ ئامانجی‌کی تری نه‌بوو تهنه‌ا سهر‌کیشی زیاتر نه‌بی‌ت. له سای ئهو نابونه ره‌هایه‌یشدا نازیم بهو چه‌شنه ژیا که پنی وابوو میژوو هیزیکی له ئه‌قل خالی و بی ئامانجه، هیزیکه له لافاو‌یک ده‌چیت هموو شتیک له‌بهردهم خویدا راده‌مالیت. به‌رده‌وام ده‌روات و هرچی شتیک که دینه سهر ریگای له‌ناویان ده‌بات، بی ئه‌وه‌ی ئامانجیک هه‌بی‌ت ئاراسته‌ی بکات یان پلانیک هه‌بی‌ت ئاراسته‌که‌ی جله‌و بکات.

ههر بویه له روانگی کامودا نازیم میژوو له شیوه په‌تییه‌که‌یدا؛ واته له‌و رووه‌وه که کرداری‌کی په‌تی بی ئه‌قل و بی ئامانجه.

بهم پنیه، ئیمه چ بهو چه‌شنه له میژوو بروانین که ئامانجی‌کی هه‌یه باره‌که‌ی جله‌و کردوو و به‌گویره‌ی بریک یاسای ئه‌قلی توکمه به‌ره‌و ئامانجی‌کی دیاری‌کراو ری ده‌کات و، چ بهو جووره له میژوو بروانین که هیزیکی نانه‌قلیبه ئامانجی کرداری بی هیچ واتا یان بی هیچ ئامانجیکه، له ههردوو دوخه‌که که‌وتووینه‌ته نیو چه‌پۆکی تیرۆره‌وه؛ له‌بهر ئه‌وه‌ی میژووئی ئه‌قلخواز تیرۆری ئامانجمان به‌سهردا ده‌سه‌پینی‌ت، که به ههر نرخ و تیچوو‌یه‌ک بووه هه‌ولی به‌دی‌هینانی ده‌دات و، له‌پیناو گه‌یشتن بهو ئامانجه‌یشدا هموو شتیک ره‌وا و حه‌لال ده‌کات و، وهک تهنه‌ا قوناغی په‌رینه‌وه و گواسته‌وه که پنی‌یسته‌ تیایدا هموو تیرۆر و زۆرداریه‌ک له‌پیناو به‌دی‌هینانی ئامانجی میژوودا بو خۆمان حه‌لال و ره‌وا بکه‌ین، له‌و ریگایه‌مان ده‌روانیت که به هویه‌وه له‌و که‌لینه‌ ده‌په‌رینه‌وه که له نیوان

نیمه و کۆتا نامانجدا ههیه. میژووی نائەقلیبش لەو ڕووهوه که کرداریکی پەتییه، له جهستهیهکی زههلاهی بی کهشهسر دهچیت، تیایدا ههموو شتیک چوونیهکه، مادامهکی وزه شاراوهمانمان بهره لا دهکات که به ئاراستهیهکی گهمزانهی بی بنهما و بی بهها و بی نورمدا دهروات. کورت و کرمانج، بالادهستی میژوو واته کهوتنه نیو چهپۆکی تیرورهوه، چ ئەو تیروره تیرۆریکی ئەقلایی ریکخراو و پلان بو دارپژراو بیت، یان تیرۆریکی نائەقلایی گهمزانه بیت و کویرانه پهل بکووتیت. وهک دهردکهویت میژوو لای کامۆ بهم چهشنهیه؛ هیژریکی زاله شوێشی سیاسی وهک نامراز و هوکاریک به کار دههینیت، به هویهوه مروّف دههاریت و ئەو گیانی یاخیبوونه ڕهسهنه لهناو دهبات که تیایدا ههیه و، که ههولدانی مروّفه لهپیناو نازادبوون و نارهزایی دهبرینیتی به رووی زۆردارییدا به ههموو شیوهکانیهوه .. چونکه میژوو واتا کویلایهتی و بالادهستی مروّف له ماوهی ههردوو سهدهی پینشودا، که بووه هۆی رهوایهتیدان به "تاوان" و بلاو بوونهوهی. لهو چرکهساتهیشهوه که مروّف خوداکانی لهناو برد و، کۆتایی به سهردهمی "ناههتاییتی" هینا و له بریی ئەو ملکهچبوون بو پرپار و فرمانی میژووی ههلبژارد، لهو چرکهساتهوه مروّفایهتی تاوان لهدوای تاوان به خۆوه دهبینیت و، کوشتن بووه به شیوازی ههره گهورهی مروّف بو گوزارشتکردن له خۆی.

رهخنهکردنی بوچوونهکهی کامۆ

ئەو بیر و بوچوونانه که سهبارهت به واتای میژوو به بیر و مینشکی کامۆدا گوزهریان کردوه، به پروای من رستکی تیههلهکیش له چهوئیلین، ههندیکیان دهستهههقهستن و ههندیکیان

دهستنه‌نقه‌ست نین، به‌لام سهرجه‌میان گوزارشت له هزرێک ده‌کهن له پرووی باب‌ه‌تییه‌وه ده‌ست‌کورت‌ه، لایه‌نگیریه‌کانی ده‌یخه‌نه نیو هه‌له‌ی له ژماره‌ نه‌هاتوووه.

ناخۆ سهرده‌می تاوان و پوژگاری ره‌وایه‌تیدان به‌ کوشتن له‌سهر ئاستیکی جیهانیی به‌رین، له‌و چرکه‌ساته‌وه ده‌ستی پێ کرد که ته‌ختی پادشایه‌تی تاهه‌تاییتی ئایینی رووخینرا و، میژووگه‌رایی مرۆف جیی گرت‌هوه؟ نه‌ی سه‌بارت به‌ تاوانه‌کانی دادگا‌کانی پشکین و نه‌و تاوانه‌ توقینه‌رانه‌ی دیکه چی بلین که له‌سهر ئاستیکی فراوان نه‌نجام ده‌دران و هه‌موویشیان به‌ ناو و بیانوی به‌رگریکردن له‌ تاهه‌تاییتی و پالیشتیکردن له‌ ده‌سه‌لاتی ئایینه‌وه نه‌نجام ده‌دران؟ ئایا تاوانی بازرگانانی کۆیله که کۆیله‌یان ده‌رفاند و ده‌یانگواسته‌وه بو کێلگه‌کانی ئه‌مه‌ریکا تا له‌وئ کاری بیگاریان پێ بکریت- ئایا نه‌وانه بریک تاوان بوون له‌ سای بالاده‌ستی میژوو یان گیانی میژوویی شو‌رشدا نه‌نجام دران؟ به‌دنیاییه‌وه کوشتن و تاوان له‌مه‌ته‌ی کۆنترین سهرده‌مه‌کانه‌وه له‌سهر ئاستیکی فراوان نه‌نجام دراون. بێ نه‌وه‌ی سهرده‌می بالاده‌ستی میژوو هیچ کاریگه‌رییه‌کی له‌ بلاوکردنه‌وه‌یاندا هه‌بووبیت. راسته کامۆ تاوانی نوئ و تاوانه‌کانی پینشو له‌ به‌کدی جیا ده‌کاته‌وه، له‌سهر نه‌و بناغه‌یه‌ی تاوانی نوئ له‌ سو‌نگه‌ی تینویتی بو تاوان و شاره‌زاییه‌وه نه‌نجام ده‌دریت و تایه‌ت و ریکخراون، به‌لام تاوانی پینشو یان رابووردوو ته‌نها خو‌به‌خۆ و گه‌مژانه بوو.

له‌گه‌ل نه‌وه‌یشدا نه‌و جیاکارییه هه‌ر زوو هه‌رس ده‌هینیت کاتیک بیر له‌ سروشتی "تاوان" بو نمونه له‌ سه‌ده‌کانی ناوه‌راستی ئه‌وروپادا ده‌که‌ینه‌وه؛ چونکه له‌وئ کوشتن به‌ پیروزییه‌وه گری ده‌درا و به‌رمه‌بنای بریک داوه‌ریی و بریار و پاساوی "لوژیکی" نه‌نجام ده‌درا، که به‌رزترین ده‌سه‌لاته‌کان ده‌ریان ده‌جوواند. به‌م پێیه هه‌رگیز میژوو له‌ تاوانی به‌ ته‌گبیر

و ریکخراو بهرپرسیار نییه، بهلکو له کۆنترین چاخهکانهوه به میرات بۆی ماوتهوه. وپرای ئهوه تهنها ههر کوشتن تاوان نییه تهناوت ئهگهر ئهوه کوشتنه کوشتنی بهکۆمه‌لێش بێت، بهلکو ژمارهیهک تاوان ههن له دلهرقی و توندوتیژییدا ههچیان له کوشتن کهمتر نییه، سهرحه‌میان بۆ ستهمی کۆمه‌لایهتی و چهوساندنهوهی ئابووری دهگه‌رینهوه. بهم واتایه‌ی کۆتاییش سه‌ردهمی بالادهستی میژوو ئهوه سه‌ردهمهیه که مرۆف تیایدا یه‌که‌م ههولێ خۆی بۆ رزگاربوون له دهست "تاوان" به واتا به‌رینه‌که‌می دهست پێ کرد.

له‌لایه‌کی دیکه‌وه، چه‌مکی "میژوو" لای کامۆ تا رادهیه‌کی زۆر چه‌مکی شینوینراوه. له‌بهر ئه‌وه‌ی کامۆ هه‌ندیک تاوان ده‌خاته سه‌ر شانی میژوو به هه‌ردوو واتا ئه‌قڵی و نائه‌قلایه‌که‌یه‌وه، که میژوو لێیان بیه‌ری و بێتاوانه، چونکه نائه‌قلانییه‌ت له نازیزمدا له‌وه‌وه که کرداریکی په‌تی و زنجیره‌یه‌کی نه‌براویمه له سه‌رکیشی گه‌ژانه، به هه‌چ کلۆجیک په‌یه‌ندی به واتای میژوووه نییه. نازیزم به‌شیک نه‌بوو له‌وه‌وه جوولانه‌وه‌یه‌ی که ئامانجی دامه‌زراندنی مه‌مله‌که‌تیک بوو بۆ مرۆف له‌سه‌ر زه‌وی، به‌لکو فله‌سه‌فه‌ی نازیزم توخمی تاهه‌تایی له‌ خۆ گرتبوو و بانگه‌شه‌ی به‌رگریکردن له‌ به‌ها ئایینییه‌کانی ده‌کرد و جه‌ختی له‌سه‌ر ئه‌وه ده‌کرده‌وه که جیهانیک دادمه‌زرینیت تاهه‌تایه به‌رده‌وام ده‌بیت، هه‌رچی سه‌بارت به‌ ئه‌قلانییه‌تی میژوویش هه‌یه لای هه‌یگڵ و قوتابیه‌کانی و مارکسیش یه‌که‌که له‌وه‌وه قوتابیه‌کانه‌ی، هه‌چ بانگه‌شه‌یه‌کی بۆ ره‌واپه‌تیدان به هه‌موو شتیک له‌په‌یناو به‌دییه‌نانی ئامانجی میژوودا تیدا نه‌هاتبوو، له‌بهر ئه‌وه‌ی بیروکه‌ی "کۆتایی میژوو یان ئامانجی میژوو"، با لێرده‌ا سه‌رنجی ئه‌وه به‌هه‌ین کامۆ یاری به‌ دوو واتای وشه‌ی fin ده‌کات، که وشه‌ی ئامانج به‌ واتای مه‌به‌ست ده‌یگه‌یه‌نیت و

خوی دهداته دواوه و، ئهو ههلوڤسته‌هیشی تا ږاده‌یه‌کی زور میژووبیه ..

هه‌روه‌ها گومانی تیدا نییه، مروقی یاخی ناتوانیت نکولی لهو میژووه بکات که دهوری داوه: چونکه له ږیگای ئهو میژووه ههول بو سه‌لماندنی خوی دهدات. به‌لام له به‌رانبه‌ریدا ههستی وهک ههستی هونه‌رمه‌ندیک وایه به‌رانبه‌ر بهو دوخه‌ی ږووبه‌رووی ده‌بیته‌وه؛ حه‌زی پی ناکات به‌لام له ده‌ستیشی هه‌لنایه‌ت".

له‌به‌ر ئه‌وه‌ی ږزگاربوون له ده‌ست ئهو کیشانه‌ی که بالاده‌ستیی میژوو به‌سه‌رمانیدا هیناوه، له‌راستیدا به "میان‌ه‌وی" ده‌بیت؛ واته به دوورکه‌وته‌وه لهو په‌ږگیریه‌ی که بانگه‌شه‌ی زانینی هه‌موو شتیک ده‌کات و نامانج بو هه‌موو شتیک ده‌ست‌نیشان ده‌کات و پاشان هه‌موو شتیک بو خوی بو گه‌یشتن بهو نامانجه‌ه‌ل‌ده‌کات. هه‌روه‌ها پښوښته‌ یاخیبوون سنووری خوی هه‌بن و به‌ره‌و ئهو بنچینه ږووحیه بگه‌ږته‌وه که له سه‌ره‌تادا ئیلهامی لی وهرگرت.

له‌راستیدا کامو به به‌رزترین شڼوه ستایشی بیروکه‌ی "میان‌ه‌وی" ده‌کات و پی وایه میان‌ه‌وی ئهو شته‌یه که مروقی نوئ به راستی پښوښته‌ پښه‌تی. لهو باره‌یه‌شه‌وه به‌راوردیک له نیوان ږووحی ده‌ریای سپیی ناوه‌راست بهو میان‌ه‌وی و ناسوبه‌رینه‌یه‌ی که هه‌یه‌تی، له‌گه‌ل ږووح یان ئایدیو‌لوژیای جیرمانیدا ده‌کات بهو ده‌مارگیری و په‌ږگیریه‌ی که پی ناسراوه. له کاتیکدا که زور کهس به خه‌یالی خاوی خوین پښان وایه یاخیبوون پښه‌وانه‌ی میان‌ه‌وی به‌لام کامو جه‌خت له‌سه‌ر ئه‌وه ده‌کاته‌وه که مروی به راستی یاخی له هه‌مان کاتدا مرویه‌کی میان‌ه‌وه؛ چونکه نایه‌ه‌ویت خوی بکاته خودایه‌ک یاخود له هه‌موو شتیکدا تا سنووری په‌ږگیری بروات. هه‌روه‌ها له ده‌ست‌گرتنی به روانگه و بوچوونی خویدا

یان له بانگه‌شه‌کردنی زانیندا، تا ئهو سنووره ناروات هەر مروڤیک له‌ناو به‌ریت که پێچه‌وانه‌ی ئهو بیر ده‌که‌نه‌وه یان رووبه‌رووی بۆ‌چوونه‌کانی ده‌بنه‌وه.

به‌و واتایه‌ش ده‌توانریت بگوتریت له‌راستییدا سه‌رله‌به‌ری کتییی "مروڤی یاخی"، کاردانه‌وه‌یه به‌ رووی "توتالیتاریزم"ی نێو ئایدیۆلۆژیا نوییه‌کاندا. چونکه له سه‌رده‌می ئیستاماندا ناسانه بۆ مروڤ که‌سێکی په‌رگیر بێت و په‌رگیرانه لایه‌نگری له لایه‌نیک بکات و دژایه‌تی لایه‌نه‌کانی تر بکات و، به هه‌موو هیز و توانایه‌کیه‌وه له دژیان بجه‌نگیت، به‌لام سه‌ختترین شت ئه‌وه‌یه مروڤ میان‌ره‌مو بێت و له‌نیو ئهو سنوورانه‌دا بژی که ویستی خۆی به‌سه‌ریدا ده‌سه‌پینن و هۆشیاری به‌و سنوورانه هه‌بێت و به‌رده‌وام پێیان‌ه‌وه پابه‌ند بێت نه‌یان‌ه‌زینیت. وه‌ک چۆن سوورین کێرکه‌گوری بیرمه‌ندی دانیمارکی له دژی هه‌مه‌گیریی سیسته‌مه ئه‌قڵیه‌که‌ی هیگلی ئه‌لمانی هاوسه‌رده‌می خۆی ناره‌زایی ده‌بریی، کامویش له‌نیو کتیه‌که‌یدا گوزارشت له ناره‌زاییه‌کی هاوشیوه له دژی ئهو ئایدیۆلۆژیا‌یانه ده‌کات که میراتگری هیگلن، یاخود له‌و روانگه هه‌مه‌گیریه‌کاندا که بۆ جیهان هه‌یانه که‌وتوونه‌ته ژیر کاریگیری ئهو فه‌یله‌سووفه گه‌وره‌یه‌ی ئه‌لمانه‌وه. له‌به‌ر ئه‌وه‌ی کۆتانه‌مانجی ئهو ئایدیۆلۆژیا‌یانه گۆرینی گیانی یاخیبوونی بنچینه‌یی و ره‌سه‌نی نێو مروڤه به‌ره‌و شو‌رشیکیی سیاسی هێچ سنووریک نانه‌سیت ته‌نها ئهو سنوورانه نه‌بن که جووله‌ی میژوو ده‌یان‌سه‌پینیت و له‌و پێناوه‌شدا ره‌وايه‌تی به هه‌موو شتیک ده‌دن و "تاوان" هه‌لال ده‌کهن که بووته شه‌قل و سیمای تایبه‌تمه‌ندی سیاسه‌تی نوێ.

به‌دنیایه‌وه ئهو گیانی "میان‌ره‌وی" ه که کامو بانگه‌شه‌ی بۆ ده‌کات نه‌گه‌ر له سه‌رده‌می ئیستاماندا شیانێ هه‌بوویه و، له توانادا بوویه، به‌ راستی شتیکیی جیی ستایش ده‌بوو. به‌لام

تاقىکردنەمە کردەبىيەكانى شۆرشە نوپىيەكان سەلماندوويانە ئەمە
 "مىانزەمىيە" مە زۆر كات بەدبەيىنانى ئەستەمە. مەروڧى ياخى
 كاتىك كە دەبىئىت نەپارانى شۆرش لە ئەشكەنجەدان و
 كوشتنى ئازادىخووزان و بەرگرىکردن لە بەرژەمەندىيە
 خۆپەرستانەكانىيان و رووبەر و بوونەمەوى ھەر ئاراستەيەك
 بەرەمە ئازادبوون وەك دەرندە زىانەخروڧكان رەفتار دەكەن،
 چارى چىيە؟ مەروڧى شۆرشگىر كاتىك ھەمەمە دەرگاكانى
 مىانزەمەبوونى لى دادەخريىن ھانا بۆ كوڧى بەرئىت؟ گومانى تىدا
 نىيە بەشى ھەرە گەمەرى ئەمە پەرگىرىيە كە كامۆ وەك
 نەنگىيەك دەبىداتە پال شۆرشە نوپىيەكان و لە پايان رەمخەي
 ئەمە شۆرشانە دەكات، لەراستىدا ھۆكارەكەي بۆ سەروشتى ئەمە
 بەرەنگارىيە دەگەمەرتەمە كە ئەمە شۆرشانە بەرەنگارى دەبەنەمە
 نەك بۆ بوونى لادانىك لەنپو خودى شۆرشەكان خوياندا. زۆر
 جار پەنابردنى شۆرشگىر بۆ توندوتىژى شتىكە سەروشتى ئەمە
 دوژمنە بەسەرىدا دەسەپىننىت كە رووبەر و وى دەبىتەمە و، بەبى
 وىستى خۆي ئەمە دوژمنە ئەمە بەسەردا دەسەپىننىت، ھەرچى
 سەبارەت بە خودى شۆرشگىر خويشى ھەيە زۆر بەي كات
 خاومە دەروون و ناخىكى پەر لە خۆشويستنى مەروڧە، ئەگەر
 رىگايەكى مىانزەمە بۆ بەدبەيىنانى ئامانجە بالاكانى خۆي شك
 بەرئىت، بۆ چەكەساتىك چىيە دوودل نايىت لەمەي بىگريئە
 بەر. بەم پنىە توندوتىژىي تايەتمەندىيەكى ناكاوى شۆرشگىرە،
 ئەمە بەرەنگارىيە كە بەرەنگارىي دەكرىت و، دەرندەيى خودى
 دوژمنەكان خويان و، گەمەرىي ئەمە ستەمەي كە پىويستە
 لەسەرى لە دژى بچەنگىت، بەسەرىدا دەسەپىننىت. بەھەرھال
 رەفتارەكانى مەروڧى شۆرشگىر چەندىك توندوتىژىش بن، ئەمە
 توندوتىژىيەي بەراورد بە خراپى و ترسانكىي ئەمە بارودوخەي
 لە دژى شۆرش دەكات، شتىك نىيە شايانى باس بىت.

به كورتى، په نابردنى مروځى شوړشگير بو توندوتيزي، لمر استييدا په نابردنه بو شيوازيك كه به سهريدا سه پيڼراوه. له كاتيكدا نهو له ناخى خويدا ميانره ويى پى باش و لا په سنده، به لام نه گهر بهرده وام نهو ميانره وييه وهك ريگايهك بو بهديه پنانى نامانجه كانى خوى له روو بهروو بوونه وي دوزمنانيكدا بگريته بهر كه له هه موو گيانيكى مروى خالين، نهو كات لهو باره يه وه له خزمه تگردنى نهو په يامه دا كه مته رخه م ده بيت كه نركى بهديه پنانى له نه ستوى خوى گرتوه و، ناتوانيت هيج كام له بنه ماكانى شوړش و ياخي بونه بنچينه يى و ره سنده كه ي خوى بهدى به نيئت.

ژيدير:

ژماره ۳ ي مانگى نايارى سالى ۱۹۶۵ ي گوډارى (الفكر المعاصر)

کئی ناکاری دروست کردووه؟

"ناکار مرقّقه لاواز هکان دروستیان کردووه،
تا به هویهوه بالآدهستی مرقّقه بههیزهکان
سنووردار بکهن."
فریدریش نیچه⁷

"ناکار مرقّقه بههیزهکان دروستیان کردووه،
تا به هویهوه جلهوی مرقّقه لاواز هکان بکهن"
کارل مارکس⁸

چون دهشیت دژیهکی نیوان دوو بیرمهند که له سهردهمینکدا
ژیاون، بگاته نهو سنوره، که ههر دووکیان ده رپاره ی
دیاردهیهک دواون و ههریه که هیان له بهران بهر نهو دیاردهیهدا
هه لویستی شیکاری و تویکاری و رهخنه یان ده رپریوه؟ نایا
رپی تی دهچیت ناکار له یه ککاتدا دهستکردی دهستی مرقّقه
لاواز و مرقّقه بههیزهکان بیت و له یه ککاتدا نامرازیک بیت
بو بالآدهستی و بو دانانی سنووریک بو بالآدهستی؟ نایا

7 - فریدریش نیچه (۱۸۴۴-۱۹۰۰) فیلهسوفیکی ئەلمانە، (زەردەشت وای
گوت) یهکیکه له یهناوبانگترین بهرهمهکانی.

8 - (۱۸۱۸-۱۸۸۳) نابوریناس و کۆمهڵناسیکی ئەلمانە، (سهرمایه) یهکیکه له
دیارتترین بهرهمهکانی و به سی بهرگ و له سالانی ۱۸۶۷ و ۱۸۸۵ و
۱۸۹۴ دا بلاو کراوتهوه.

کهنده لانیکی قوول بوونی نییه گوزارشت له هه لویستی
ههریهک له نیچه و مارکس سهبارت به ناکار ناکات؟

پیش ههر شتیک دهمویت ئهوه لای خوینهر بدرکینم و بلیم
ئهو دوو پرسهی من به هوپانهوه ئهم وتارهم دهستپیکرد، دوو
دهقی وشه به وشهی وهرگیراو نین له نیچه و مارکس، به لام
ههر دوو دهقه که گوزارشت لهو روجه دهکن که سهبارت به
بابهتی ناکار بهسهر بیرکردنهوهی ئهواندا زاله، به شپوهیهکی
زور پوخت هه لویستی ئهوان سهبارت بهو بابته کورت
دهکنهوه. ههنگاوی دووم دهمویت بانگهیشتی خوینهر بکه
تا به قوولی لهو دوو پرسه ورد ببینهوه و بزانیته ناخو
دهتوانیته پردیک بو گهاندنی ههر دوو لایهنه که به یهکدی
بدوزرینهوه؟ چونکه دهشیت بیروراکانی له ههمبهر بابتهیک
دژیهک بن، به لام دهشیت ههندیک پرد ههبن به یهکدییان
بگهیهنیت مادامهکی له ههر دوو دۆخه کهدا چهشنتیک له لۆژیک
ههیه بهسهر بیرکردنهوهدا زاله. کئی چووزانیت، رهنگه ئیمه
لهشیت ئهو دژیهکیه توند و زهقهوه، به لایهنهکانی چوونیهکی
یاخود خالهکانی بهیهکگهیشنتی نیوان دوو هه لویسته که بگهین،
به لام، له باریکدا ئهگهر بهو خالانهی بهیهکگهیشتن گهیشتن،
ناتوانین نکولی لهوه بکهین جیاوازییهکی بنههتی له نیوان دوو
هه لویسته کهدا ههیه و پیویسته لهسهرمان سروشتی ئهو
جیاوازییه و نیشانه دیارمکانی بخهینه روو. دواچار ئیمه
ئهرکیکی گرانترمان له پیشه، ئهویش ئهرکی لیکدانهوهی ئهو
جیاوازییه و وهستانه لهسهر ئهو زهمینه هاوبهشهی ههریهک له
دوو بوچوونه کهی لهمهوبهر له لایهنیکدا وهستاوان و، ههولدانه
بو خستنه رووی راقهیهک بو ئهو دیارده دهگمهنه خالی
دهستپیکردن بوو لهنیو ئهم وتارهدا، ئهویش دیاردهی دژیهکی
بنههتی نیوان دوو بیرمهندی رهمهنگری سهردهمیکه،
سهبارت به بابتهی بنچینه و ئامانجی ناکار. بهو جۆره ئهم

وتاره، لهپاش خستنه پرووی ئهو کیشیهی هاندیری نووسینی بوو، پرووه و ئهم دوو قوناغه ههنگاو ههلهگریت؛ قوناغی یهکهم: ههولدان بو گهیشتن به خالهکانی بهیهکگهیشتنی نیوان نیتچه و مارکس. قوناغی دووهم: دهستنیشانکردنی سیماکانی لیکدی جیاوازیان و ههولدان بو لیکدانهوی دژیهکی توند و زهقی نیوانیان.

خالهکانی بهیهکگهشتن:

یهکهم شت که له نهجامی شیکاریکردنی پرسهکانی لهمهوبهری نیتچه و مارکسدا بۆمان دهردهکهویت، ئهوهیه ئهوان ههردووکیان لهسه ئهوه کۆکن ئاکار "دروستکراو" ه. ئهمهش ههه خۆی به تهنها تهبایهکه کهم نییه و به هویهوه ههلوپهستی ههیهکهیان سهبارهت به تهواوی کهلهپووریکی ئاکاری دهستنیشان دهییت، کهلهپووریک که پیشتر بهرانهر بهو پرسه ههلوپهستیکی پیچهوانهی دهردهبری. چونکه سهردهمانیکی دووردیژ خهک برهوانیان وا بوو ئاکار "دروستکراو" نییه، بهلکو "خۆرسکه"، ههروهها جهختیان لهسه ئهوه دهکردهوه ئاکار دهستکردی مروّف نییه بهلکو "به سروش" نیردراوه. ئهو ههلوپهستهش که ههیهکه له نیتچه و مارکس نواندیان، شوړشیک یهکلاکهروه و گرنگ بوو له دژی ئهو دوو بۆچونه بهریا بوو.

مروّف به هوی سروشتی خویهوه پنی خۆشه مۆرکیکی تاههتایی بهو بههوانهیی بهخشیت که باومری پنیانه، ههروهها پنی خۆشه جهخت لهسه ئهوه بکاتهوه ئهو بههوانه له "سروشت" یکی چهسپاوهوه ههلقوولاون. شیوازهکانی بیرکردنهوی ئهقایی تیوریش لههتهی رۆژگاری سوکراتهوه، کاریان بو پالپهستیکردن لهم ئاراستهیه کرد تا ئهو کاتهی

له داناییهکی خوداییهوه سەرچاوهی گرتوووه له سەروو دهرکی مرۆقهوهیه. من بروام وایه ئەم بۆچوونهی دوایی ئەنجامیکی هاوشێوهی بۆچوونهکهی لهههوبهری لێ دهکهوێتهوه، چونکه ئەم بۆچوونەش له لایهنی خۆیهوه ناکار به تاههتایی و نهگۆر له قهلم دەدات و بههاکهی بۆ سەروو ئاستی گۆران و گهشهکردن و جیاوازی و فرهیی ههلهکشیتیت. هەر بۆیه پێویست به بوونی بۆرییهکی شۆرشگیرانهی زههلاح ههجوو تا نیتچه و مارکس نکولی له بنچینهی خودایی بهها ئاکارییهکان بکهن و، جهخت لهسەر ئەوه بکهنهوه ناکار دیاردیهکی "مرۆیه، زیاد له پێویست مرۆیه"، سەر به جیهانی گۆران و وهچهرخانه، بواریکی خودایی سەروو سروشتی نییه.

جهختکردن لهسەر مۆرکی مرۆیی ئاکاریش ئەو ئەنجامه راستهوخۆیهی لێ دهکهوێتهوه که "ناکار"یکی تاک و تهنها بوونی نییه، بهلکو فرهیهک له سیستهمی ئاکاریی بوونی ههیه، ههچ ئه ئاکارهشه که به تاههتایی له قهلم دەدرا، لهو سۆنگهیهوه که به سروشتیکی مرۆیی چهسپاو یان به سروشتیکهوه وابهستهیه له سەروو بارگۆرینهکانی بارودۆخهکانی مرۆقهوهیه، لهراستیدا چیی تر نییه بیجگه له ئاکاری ئەو کۆمهله یاخود شارستانیهی که مرۆف تیندا دهژی و مرۆف ههمیشه به جۆریک ئارهزووی گشتاندنی دهکات، پێیوایه بۆ ههموو کات و شوینیک گونجاوه. لهراستیشدا ههریهک له نیتچه و مارکس چهشنیک له ئاراستهی دوانههیان به ناکار بهخشی بوو که بهگۆیرهی ئەو ئاراستهیه گهشه دهکات. چونکه نیتچه نهیگوتوووه ئەوه تهنها ئاکاری مرۆقه لاوازهکانه بالادهسته، بهلکو جهختی لهسەر بوونی جۆریک له نۆرهبهندیی خولهکی له نیوان "ناکاری سهرداران" و "ناکاری کۆیلهکان"دا کردوووه، به شیوهیهک که گاهیک ئەمیان و

گاهیک ئەویان بالادەست دەبێت، بەلکو تەنانەت نیتچە
 چەشنیک لە میژووی خولەکی بۆ ئاکار دەستنیشان کردوو و
 بروای وایە چاخی کلاسیکی کۆن ئاکاری سەرداران بەسەریدا
 بالادەست بوو، سەدەکانی ناوەراستی جوویزم و مەسیحییەتیش
 ئاکاری کۆیلەکان بەسەریدا زāl بوو، ئەم نۆرەبەندییە
 نێوانیشیان بەردەوام دەبێت تا بە ئاکاری سەرداران دەگەین لە
 سەردەمی ناپۆلیۆندا، پاشان بەرەو سەردەمی کۆیلەکان لە
 سەردەمی "دیموکراسی"ی هاوسەردەمی نیتچەدا، لەگەڵ
 ئەوەشدا نیتچە جەختی لەسەر ئەو کردوو ئەو مۆرکە
 لەوتەئە سەردەمی مەسیحییەتەو بەسەر ئاکاری ئەوروپیدا
 زāl بوو، مۆرکی ئاکاری کۆیلەکان بوو و ئاکاری سەرداران
 لە بریک ماوەی کورتدا سەریهێلدا و دەسبەجێ تەوژمی
 سەرەکی، واتە تەوژمی ئەو مۆرۆفە لاوازەئە بەهای پەسەندی
 خۆیان دەسەپنن بەسەر مۆرۆفە بەهێزەکاندا تاکو دەسەلاتیان
 سنووردار بکەن و دابینیان بکەن و سەردەستیان نابود بکەن،
 بەسەریدا زāl دەبوو. هەرەها ئێمە دەتوانین لەئێو ئەو
 جولانەو دیالەکتیکییەدا کە فەلسەفەی میژوو و (فەلسەفەی
 بەهاکان) لای مارکس لەخۆی گرتوو، ئاراستەیکە دوانەیی
 هاوشێوە بەدی بکەین، هەموو ئەو شتەئە لە گۆریدایە ئەوێ
 بەراوردکاری لەم دۆخەدا لە نێوان چینیکی قۆرخکار و
 چینیکی چەوساوەدایە، لەوتەئە سەردەمی کۆیلەئە یۆنانییەو تا
 سەردەمی دەرەبەگایەتی و پاشان تا سەردەمی سەرمایەداری
 هاوچەرخی بە دەربرینیکی تر، لەبەر ئەوێ ئەو
 پەڕەبەندییەکانی بەرەمەپێنە بناغەئە یەکەمی هەموو ئەو
 بەهایانەئە کە لەئێو کۆمەلدا باون و، لەبەر ئەوێ ئەو
 پەڕەبەندییەئە بە سروشتی خۆیان گۆراو و روو لە هەلکشانن لە
 قوناغیکەو بۆ قوناغیکە دیکە، هەر بۆئە سروشتییە ئەو

گۆران و گهشهکردنه له لایهنی خۆیانوهه بهسهه سیستهمه ئاکارییهکانیشدا جیهجی بکرین.

پنویسته تیبینی ئهوش بکهین گهیشتن بهم ئاراسته دوانهیه له دۆخی نیچه و مارکسدا پیکهوه، دهرنجامی لیکۆلینهوهیهکی ئهمومونی بوو نهک بیرکردنهوه و رامانیک تئوری. چونکه نیچه سهههتای خستهه رووی بیرۆکهی دوانهییتهی ئاکاری سهرداران و ئاکاری کۆیلهکان لهنیو کتیبی (لهودیو چاکه و خراپهوه) به رستهیهکی بهناوبانگ دهست پێ دهکات که تیبیدا دهلیت: "له ماوهی گهشت و گهرانهکاندا به نیو ژمارهیهک سیستهمی ئاکاریی قوول و رووکهشدا، که لههوهبهه لهسهه زهوی بلویان بوو یان تا نیستاش تیااندا بالادهست و باون، تیبینی چههه سیمایهکی دیاریکراوم کرد پیکهوه و به جۆریکی سیستماتیکی دووباره دهبنهوه و وابهستهی یهکدی دهبن، تا دواچار به دوو چهشنی سهههکی گهیشتم که جیاوازییهکی بههههتی لیکدییان جیا دهکاتهوه، له لایهک ئاکاری سهرداران و له لایهکی دیکهش ئاکاری کۆیلهکان ههیه". ئهم برگهیه بهلگهیه ئهوهیه نیچه پهیرهوی له جۆریک له میتۆدی لیکۆلینهوه کردووه له دۆزینهوهی ئهم ئاراسته دووقاهیه گهشهکردنی ئاکاردا، چونکه ئهوه ژمارهیهک له سیستهمی له ههموو ناوچهکانی سههه زهوی بهسهه کردووهتهوه و لهه بهسههکردنهوهیهشیدا به سیمما گهشتییهکانی دوو چهشنی سهههکی گهیشتووه. پنویست ناکات بشلێن مارکس پهیرهوی له میتۆدیکی هاوشیوهی ئهوه میتۆده کردووه. چونکه هاوهلناوی "ماتههریالی" که مارکس زۆر به تهنگهوه بوو بیداته پال تئورییهکانی خۆی، لهراستییدا بهلگهیه ههلقوولانی ئهوه تئوریانهیه له جیهانی ئهمومونی کردهیهوه نهک له جیهانی بیرکردنهوه و رامانی پهتییهوه، ئهوه گهشهکردنه ئاکارییهش که لههوهبهه ناماژهمان بو کرد لای ئهوه، چیهی تر نهبوو بیجگه

له گوزارشت له گهشهکردنی بههاکانی هاوډهمی بریک گورانکاری کردهیی له پهیوهندییہکانی بهرهمهیناندا. لهراستییدا نیټچه و مارکس همدووکیان پیکهوه دوو رولہی سهرراستی سدهی نوزده بوون، نهو سدهیہی هندیک کس راستی بو چون بوون کاتیک ناوی "سدهی میژوو"یان لئ نابوو، چونکه سدهی نوزده نهو سدهیہ بوو که تییدا بیروکہی میژوو به پروونترین شیواز که له توانادا هیه بو زمینہکان پروون بووهوه، ههروهها تیایدا دیاردهکان به بهردهوامی بو بنچینه میژوویہکانیان دهگرتندرانهوه و، خسرمانہی پیروزی له ههموو نهو شتانه دامالرا، هر له چهشنه زیندووہکانهوه بیگره تا بهها پهتیہکان، که لهوهوبهر به چهسپاو نهگور له قهلم دهران.

کهواته وهرچهرخانیکي بنهرتی هیه له شیوازی روانین بو بابہتی ناکاردا، نهوه نهو وهرچهرخانه بوو نهو ریژهگراپیه میژوویہی لئ کهوتهوه که نیټچه و مارکس پیکهوه بهشدارییان تیدا کرد. نهو وهرچهرخانہش له دستبهرداربوونی تهواوتی له بیرکردنهوه له "تیور"ی ناکار و چرکردنهوی تیشکی باہخدان لهسر "راستی"ی ناکار خوی دهبینیتهوه. نیټچه له فہلہسوفانہ نهبوو به شوین "بناغه"یہکی نهقلی بو چاکہی ناکارییدا ویلن، لهبهر نهوهی ریژهگرایي ناکار ریگره لهبهردهم ههموو گهرانیکي لهو جوردا. هاوکات دهنوانین بهسر هلویتستی نیټچهدا بهرانبهر به ناکار گوتہیہکی دیکه جیہجی بکہین که له بواریکی تردا کردوویہتی، نهویش بواری رهندانهوهی بیروکہی خودایہتیہ، مہبستم لهو گوتہیش نهو رسته بهناوبانگہیہتی که تییدا دلایت: "لهوهوبهر مروف همولی دہدا نهوه بسلمیتیت ہیچ خودایہک بوونی نیہ، بهلام نهمرؤ مروف نهوه دہردخات چون شیا باوہربوونی به بوونی خودا (پہیدا ببیت)". نهو گوتہیہ تنہا بهسر بیروکہی

خودایه تیدا جیبه جی نابیت، به لکو به سهر هموو نهو شتانهدا جیبه جی ده بیت که له نیو ناخی خه لکدا پایه ی خودایه تی و پیروزیان ههیه، له نمونه ی به ها ئاکاریه کان، چونکه له مهو بهر خه لک به شوین په رچدانه وه (پان پشتیوانیکردن) ی ئه قلی به ها ئاکاریه کاندا ویل بوون، به لام ئیستا هه ر هینده به سه نه وه ده ربخه ی چو ن نهو به هایانه خاونه ی بنچینه یه کی میژوو بین، ئیتر له ودا به هیزترین په رچدانه وه ی باوهر بوون به تاک و تنه های و چه سپاویان ده بیت. بی نه وه ی پیویست به به فیرودانی هه ول له لیکو لینه وه یه کی ئه قلی په تی نه زو کدا بکات. له بهر ان بهر نه وه شدا بیر کردنه وه ی مارکس له بهر هندتا بیر کردنه وه یه کی کرده ی بوو، تیایدا تیوری به کان هیه چ رولیکی دیکه یان نه بوو تنه ها هینده نه بیت دوا جار یار مه تی هینانه دی کرده ی بدن و برژینه نیو رووباری راستی یاخود قهوماوه⁹. بهم چه شنه روحه شه وه نه ستم بوو تیوری ئاکاری له نیو بیر کردنه وه ی نه ودا بایه خیکی زوری هه بیت. به کورتی، ئیمه لیره دا خالیکی تری به یه کگه یشتن به دی ده کمین نهو دوو بیر یاره پیکه وه کو ده کاته وه که بوچوونیان سه باره ت به ئاکار له یه کم ته ماشادا پنده چیت تا راده ی دژیه کی بوچوونیکی دژیه ک بیت. چونکه ههردوکیان ئاکاری دامالراو له چوار چیه قهوماوه فراوانه که ی، یانی نهو ئاکاره ی له بنه مای په تی ده کو لیته وه و له مروف له بوونه راسته قینه بهر هه سته که یدا جیا ده بیته وه، پشتگو ی ده من، هاوکات ههردوکیان سه باره ت به ئاکار تنه ها لایه نه کرده ی به که ی ناشنان، یاخود نهو لایه نه ی ناشنان که دوا جار له بواری کرده ییدا یه کانگیر ده بیت.

9 - قهوماو: راستی، دوخی زال و باوی هه نوکه و ئیستا.

تهنانت نئمه دمتوانین له شیکاریبیکردنی لهوش دورتر
 برۆین و بلین ئاکار لای ههریک له دوو بیریاره
 دیاردیهکی رهسهنی خۆبهس نییه، بهلکو سهرخان یاخود
 "بونیادی بالآ Superstructure" یه لهسهر بناغیهکی
 قوولتر له ئهو شان دادهدات. ئهم تاییهتمهندییهش لهنیو
 بیرکردنهوی مارکسدا تهواو روونه. چونکه لای مارکس ئهو
 پالنهرانه که بو بنچینهیهکی نابووری دهگهرینهوه، لهنیو
 گرنترین ئهو پالنهرانهشدا پهیوهندییهکانی بهرهمههینان، ئهو
 پالنهرانه که جلهوی ههموو بیکهاته ئهقلی و واتاییهکان و
 لهنیویشیاندا ئاکار، دهکن. رهنگه ئهم تاییهتمهندییهکی ناکاریش
 له یهکهم تهماشادا لای نیتچه روون نهییت، بهلام به کردهوه
 لای ئهو خوی دهنوینیت، ئهگهرچی لای ئهو ئهو بناغیه که
 بونیادی بالآ شانی لهسهر دهدات له بنهرندا بناغیهکی ژبانی
 و دهروونیه نهک بناغیهکی نابووری، چونکه له روانگهی
 نیتچهدا ههموو ئاکاریک سیمایهکه له سیماکانی "ویستی هیز"
 که پالنهری بنچینهیی و بزوینهری یهکهمی ههموو کرداریکی
 مروویه. نئمه سوواخی چاکهخوازی دهکمین و بانگهشه بو
 ئاکار پهسهندیی و دادپهروهیری و بهزهیی دهکمین، نهک لهبهر
 ئهوی نئمه بوونههرانیکی ئاکاریین، بهلکو لهبهر ئهوی نئمه
 لهنیو ئهو واتایانهدا ئهو شتانه دهبینینهوه که بو دستخستنی
 هیزی زیاتر دستگیرویمان دهکن. تهنانت کاتیک که
 بانگهشهمان روو له ئاشتبخوازی و دستهنگرتن له هیز
 دهکات، ئهمه سیمایهکه "ویستی هیز" به نهینی و فیلبازانه
 لهپشتنییهوه خوی دهشاریتهوه. کهواته ئهوی بو خوی مهبهسته،
 ئاکار نییه، هیزی بزوینهریشی له بواره تاییهتهکهیهوه
 وهرنهگیراوه، بهلکو ئهو خوی ئهو هیزهیه که ههموو
 چالاکییهکی مروویی دهبزوینیت، مهبهستم له ئهو، "ویستی

له بنه رتدا به بیرکردنه وهیه کی ئاکاریی له قهلم بدریت؟ یه کهم
 وه لام که لهو بارهیه وه به بیر و خه یادا دیت، نه وهیه
 فله سه فه که ی مارکس له بنه رتدا به بابه ته کومه لایه تی و
 نابووری و سیاسیه کانه وه وابسته یه، بهم واتایهش
 فله سه فه یه که په یوه ندییه کی لاوازی به ئاکار وه هه یه.
 له راستییدا نهو نووسه رانه ی له نیو نووسینه کانی مارکسدا به
 شوین بوچوونی ئاکارییدا ده گهرین، نه یانتوانی له بریک
 دهسته واژه ی ساده ی پهرش و بلاو زیاتر چی دیکه
 هه لبه نجن، که به هه چ کلوجیک بهس نین بو پیدانی هه چ
 بیرۆکه یه که سه باره ت به ناراسته یه کی نیشانه دیاری له مهر
 ئاکار به خوینر، له گه ل نه وه شدا نه گهر ئاکار لای نهو له
 قورمه راشکاوه راسته خو که یدا روون نه بیته، له نیو هه موو
 نووسینه کانییدا به جوریک ئاشکرایه که له راستییدا
 ناراسته خو یه، به لام هیزیکی پالنه ری سه ره کیان پیکده هینیت.
 بو نمونه رهنه کردنی سه رمایه داریی مۆرکیکی ئاکاریی
 نهوتوی هه لگرتوه که به روونی ده بیزیت، نهو
 دهسته واژانهش که بو هه لمه ته که ی له دژی به کاریه یانوان،
 گیانی ئاکاریی له نیویاندا به روونی ده رده که ویت، چونکه
 خهوشی نهو ستهم و زهوتکردن و چهوساندنه وه و له ناوبردنی
 مرو قایه نییه ی مروقی ده خاته روو که تیا یدا هه یه. بهم واتایهش
 ده کرتیت بگوتریت له راستییدا دوا بین ئامانجی نهو له
 بانگه شه یدا بو سو شیا لیزم، پیش هه ر شتیک گهراندنه وه ی
 ئاکاریی و واتایی پرسه کانه بو باری ئاسایی خویان. لیره له م
 شوینه شدا لیکدژییه کی سه یر له به رده مماندا قوت ده بیته وه که
 نه مه یه: نهو ئاکاره، که له سه رده می نیستامان و له
 سه رده مه کانی له مه به ردا، ته نها بونیادیکی بالایه له سه ر
 بناغه یه کی بنچینه یی له په یوه ندیی نابووریی شان داده دات،
 خودی نهو ئاکاره خوی ده بیته دوا بین ئامانجی نهو شو رشه

کۆمه لایهتییهی مارکس خهونی پێوه دهبینیت. چونکه لهپاش ئهوهی ئهو شوڕشه دێته دی و ههموو شیوهکانی چهساندنهوهی مرۆف له لایهن مرۆقهوه نامینیت، ئهوه دهمه دوایین ئامانجی بهرهمهینانی ئابووری و داهینراوه زانستی و تهکنه لۆجیهکان بریتی دهبیت له بهدیهینانی باشتترین ریکخستنی شیاو بۆ کاری مرۆیی و ههروهها بۆ کاتی دهستهبهتالی مرۆیی، بهو جورهی تا دوورترین سنوور دهستهبهری بههره ئهفرینهکانی مرۆف دهکات .. یانی بهها ئاکاری و واتایهکان که لهمهوبهر له قوناغی مملانی و تیکۆشاندا "بونیادی بالآ" بوون، له قوناغی سهرکهوتندا دهبنه "دوایین ئامانج".

مادامهکی باسیشمان له ئومیدهکانی ئهم دوو بیریاره له داهاتوودا کرد، ئهم باسه بهرهو سیمایهکی تری هاوبهشی نیوانیان دهمانبات که ئهمهیه: ئهوه داهاتووهی ئهوانی بیریار هیواکانی خۆیانی لهسهه ههلهدچن "جیهانیکه دیکه"ی جیاواز لهم جیهانه نییه که ئیمه تیدا دهژین، بهلکو پێویسته لهسهه مرۆف لهنیو ئهم جیهانهیدا ههموو ئهوه شتانهی بهدی بهینیت که ههول بۆ بهدیهینانیان دهدات، چونکه هیچ جوره دوانهیهک له نیوان دوو جیهاندا بوونی نییه، هیچ ههلمهت و هیرشیک بۆ سهه ئهم جیهانه و بانگهشهکردن بۆ وابستهبوون به جیهانیکه ترمهوه، جیهانیک قهرهبووی ئهوه شتانه بکاتهوه که مرۆف لهنیو ئهم جیهانهیدا لهدهستی چووه، له گۆریدا نییه، بهلکو یهکیک له بههیزترین هویهکانی رهنهگرتنی نیتچه و مارکس له ئاکاری باو ئهوهیه که ئهوه ئاکاره تووی "پهسلانگهراپی" ههلهگرتووه و مرۆف رووه و وابستهبوون بهم ژیانهی و نواندنی ههلوپهستیکی ئهرینی له بهرانبهریدا پال نانیت.

هیچ گومانیش لهوهدا نییه تهشهنهسهندنی ئهم ئاکاره "پهسلانخوازه" ئهوه ئاکاره پهسلانخوازهی ههولهکانی مرۆف

سەبارەت بە خودی مروّف خۆی و سەبارەت بەو جیهانەى
تتیدا دەژى بە فيرو ديدات، بو کارىگهري مەسحىيەت
دەگەر ئتەوہ کہ نيچە و مارکس پیکەوہ و بە ھەموو
ھيزيکيانەوہ بەشداریيان لە ھيرشکردنە سەريدا کردووە،
ئەگەرچى ھۆکارەکانى ھيرشکردنە سەرى جياوازيش بن.
يەکەميان، واتە نيچە، ھيرش دەکاتە سەر ئەو بەھايانەى لە
مەسحىيەتەوہ وەرگيراون، لەبەر ئەوہى بريتک بەھان ھەموو
پالنەرە ژيانىيەکانى نيو ناخى مروّف دەچەپينن و بانگەشە بو
رەندانەوہى ژيان و تەنانەت مراندنیشى دەکەن، ھەرچى
دووميشيانە، واتە مارکس، لەبەر ئەوہ ھيرش دەکاتە سەر
مەسحىيەت چونکە ستەمى کۆمەلایەتى پەردەپۆش دەکات و
تەنانەت- بە جورىکى ناراستەوخۆ- بانگەشە بو ئەوہ دەکات
ھەلومەرجى ئىستانى پەيوەندىي نيوان مروّفەکان ياسايەکى
خودايى ياخود ويستىکى بالايە کەس ناتوانيت بىداتە دواوہ و
بيگوريت.

تەنانەت ئەگەر ئيمە لە بازنەى ئەو چوونىەکىيە ئاشکرايەى نيو
ھيرشى ئەم دوو بىرمەندە بو سەر مەسحىيەت تيبەر نين، ئەو
دەمە دەتوانين بە چوونىەکىيەکى قوولتر لەو چوونىەکىيە لە
نيوان لە لايەک ھەلوئىستى نيچە بەرانبەر بە مەسحىيەت و لە
لايەکى تر ھەلوئىستى مارکس بەرانبەر بە سەرمايەدارىي
بگەين، چونکە لای کەس شاراوہ نىيە نيچە مەسحىيەتى
کردووە بە دوژمنى خۆى و بو مللانىکردن لە دژيشى، بەشى
ھەرە زورى نووسينەکانى خۆى تەرخان کردووە. لە بەرانبەر
ئەوہدا مەسحىيەت نەيارى سەرەکىي مارکس نەبوو، بەلکو
چەوساندنەوہى چىنايەتى- کہ بە واتاى سيستەمى
سەرمايەدارىي ديت لە روژگارى ئەمرۆماندا- ئەو دوژمنەيە
کہ ھەموو نووسينەکانى مارکس روويان لە دژايەتیکردنى
ناوہ، بەلام ئاخو ئيمە ناتوانين ھاوتەريبييەک لە نيوان ئەم دوو

ھېرشەدا بېيىنەھو؟ نىتچە بە جۆرىكى دلرەقانە و توندوتىزانە
 ھېرش دەكاتە سەر مەسحىيەت، نەك لە سۆنگەي ناھەزىيەكى
 شاراۋە بەرانبەر بە مەسحىيەت كە لە ناخىدا ھەلئىگرتوۋە،
 بەلكو لەبەر ئەوھى مەسحىيەت مروّف لە رەگوريشەكانى
 مروّف ريشەكەش دەكات و ناچارى دەكات بريك بت ساز
 بكات پاشان بيانپەرسنتت. مروّف، لە روانگەي نىتچەدا،
 بالاترين ھىزەكانى نىو ناخى خۆى و بلندترين واتا رۆحىيەكان
 و بەرزترين ئومىد و ئامانج ھەلدەھىنجىت و سىمايەكى
 ديارىكراوى پىدەدات و لە دەرمەھى خۆى و بالاتر لە خۆى و
 لە دووررا لە ئاسمان، دايدەننىت، پاشان بۆى دەكەوتتە سەر
 چۆك كرنووشى بۆ دەبات و دەپەرسنتت. بەلام ئايا ئەمە
 ھەمان ئەو كارە نىيە كە، لە روانگەي ماركسدا،
 سەرمایەدارىي دەيكات؟ سەرمایەدارىي مروّف ملكەچى ئەو
 ھىزە زۆردارە نامرۆيىيە دەكات كە مروّف گەردنكەچ و ريسوا
 دەكات، ئەو ھىزەش ھىزى سەرمایەيە. ناخۆ ئەم سەرمایەيە
 خودايەك نىيە مروّف دروستى كردوۋە و پاشان
 پەرسنتوويەتى؟ دواچار سەرمایەي كەلەكەبوو چىي تر نىيە
 بىجگە لە بەرى كۆبووھوھى رەنجى كرئىكار، چىي تر نىيە
 بىجگە لە زىدەبايى كارى كرئىكار، چونكە ئەم زىدەبايىش لە
 لايەنى خۆيەوھە لە ناخى مروّفى كرئىكار و لە رەنج و ئارەقەي
 ماندووبوونى مروّفى كرئىكاروھە ھەلئەنجراۋە، بەلام لە ساىەي
 سىستەمى سەرمایەدارىيدا ئەو زىدەبايىيە دەبىتتە بابەتتىكى
 دەرهكى، بەردەوام ھەلدەكشنىت و بەسەر ئەو بنچىنەيدا بالاً
 دەكات كە سەرجاۋەي لئوھ گرتوۋە، تا دواچار دەبىتتە ھىزىكى
 زۆردار و مرويبوون لەو كرئىكارە (ئەو كرئىكارەي ئەو
 زىدەبايىيەي دروست كردوۋە) دەسنتىتتەھو و كارەكەي دەكاتە
 كالايەك كە دەفرۆشريت و دەكردرىت، بەلكو تەنانەت خودى
 كرئىكار خۆيشى دەكاتە "شت" و، دەكاتە نامروّف. سەرمایەش

له لایهنی خۆیهوه خودایهکه مرۆف له داهاستی خۆی هه‌لێهینجاوه، دواتر به‌رمو دوور، بۆ ئاسمان، بڵندی کردوه، پاشان له‌بردهمیدا کهوتووته سه‌ر چۆک و کړنووشی بۆ بردوه.

سه‌بارت به ئامانج له "سه‌رله‌نوئ پیکه‌ینانه‌وه یاخود دروستکردنه‌وهی به‌هاکان"یش، له هه‌ردوو دۆخه‌که‌دا ئامانجه‌که بریتیه له "شکاندن بته‌کان" و گه‌رانده‌وهی مرۆف بۆ ئهو ره‌گوریشانه‌ی لیبان ریشه‌کێش کراوه و، گه‌رانده‌وهی ئه‌وهی لێی زه‌وت کراوه و لێی نامۆ بووه تا ئه‌وهی به‌سه‌ریدا زال بووه. ئه‌وان هه‌ردووکیان له‌نیو هه‌موو ئهو نووسینانه‌دا که نووسیویان، ئه‌وه راده‌گه‌یه‌نن خۆری خودا دروستکراوه‌کان روو له ئاوابوونه و پێویسته سه‌رله‌نوئ پادشاهیتیی مرۆف بێته‌وه گۆری.

سیماکانی جیاوازی و شیوازی تیه‌راندنی:

من سه‌ره‌تای وتاره‌که‌م به دوو پرسه‌ی دژیه‌کی دوو بیره‌مندی هاوسه‌رده‌م سه‌بارت به یه‌ک بابته‌ت ده‌ست پێ کرد، به‌لام ئهو شیکارییه‌ی رووه و دیوی ئه‌ودیوی دژیه‌کییه‌کی دیار و به‌ر چاو تینه‌په‌ریت، هیدی هیدی ژماره‌یه‌کی زۆر له خالی به‌یه‌که‌گه‌یشتنی نیوان ئه‌م دوو بیره‌یه‌مان بۆ ئاشکرا ده‌کات، به راده‌یه‌ک که خۆینه‌ر، له‌پاش خۆینه‌وه‌ی لاپه‌ره‌کانی له‌مه‌به‌ر، بروای ئه‌وه‌ی لا دروست ده‌بیت نیتچه و مارکس- سه‌بارت به بابته‌تی ئاکار- له‌سه‌ر هه‌موو شتی‌ک ته‌بان. به‌لام من نامه‌وت و هه‌ها سه‌رنجیک لای خۆینه‌ر به‌جێ به‌یلم، چونکه دژیه‌کی نیوان ئه‌م دوو بیره‌منده روون و ئاشکرایه، هه‌موو پرسه‌که ئه‌وه‌یه له‌ودیوی ئه‌م بابته‌تی دژیه‌کییه‌وه، خالی گرنگی به‌یه‌که‌گه‌یشتن هه‌ن ئهو شیکارییه‌ی رووه و ئه‌ودیوی

بۆچۈنەكانيان تېدەپەرېت دەتوانىت دەستى پېيان بگات، لەگەل ئەمەيشدا ئەمۇ خالانەى بەيەكگەيشتن نكولى لەمۇ دژيەكيبە بنەرەتتیبە ناكەن كە لە نئوان ئەواندا ھەيە، ھەر بۆيە تەنەنەت ئەگەر ئەمۇ خالانە بېشتوانن لە باری توندىي ئەمۇ دژيەكيبە كەم و بکەنەوہ و سووکی بکەن كە لە سەرەتای ئەم وتارەماندا ئاماژەمان بۆ كەرد، بەلام ناتوانن چارەسەرېك بۆ ئەمۇ كېشە بنەرەتتیبە بخەنە روو كە ئەمەيە: چۆن دوو بېرمەند كە لە يەك سەرەمدا دەژين و يەك رۆحى رەخنەيى پألېان دەنئیت، سەبارەت بە يەك بابەت بەم جۆرە بۆچۈنە دژيەكە گەيشتن؟ سەبارەت بە پرسى ئەمۇش جياوازىي نئوان نېتچە و ماركس، وئیرای خالەكانى بەيەكگەيشتنى لەمەوبەر، ھەر وەك خۆى بە جياوازىيەكى بنەرەتى دەمئیتتەوہ، ئەمە پرسىكە لەوہدا روون دەبئیتتەوہ ھەموو ئەمۇ بابەتانەى ئەمۇ بېرپارانەى لەسەر كۆك بوون توخنى ھەلوئېستى بنەرەتتیبان ناكەوئیت كە ئەمەيە: ئاكار- لای يەكئېكيان- دەستكردى مرۆقە لاوازەكانە بۆ سنووردارکردنى بالادەستىي مرۆقە بەھیزەكان، لای ئەمۇ دىكەيشىيان دەستكردى مرۆقە بەھیزەكانە بۆ زالبوون بەسەر مرۆقە لاوازەكاندا.

رەنگە يەكەم ھەلوئېست كە پئويست بئیت لەسەرمان لەمۇ بارەيەوہ وەرمېيگرىن، ئەوہ بئیت ئەم پرسىارە بکەين: ئایا، لە ھەردوو دۆخەكەدا، مرۆقە بەھیزەكان و مرۆقە لاوازەكان كئین؟ بەھیزەكان، لە روانگەى نېتچەدا، ئەمۇ مرۆقانەن كە "بە سروشتى خۆيان تايپەتمەندن"، بەلام مرۆقە بەھیزەكان، لای ماركس، ئەمۇ چىنەن كە لە رووى ئابوورى و پاشان لە رووى سىياسىيەوہ بالادەستىن. ئەمەش جياوازىيەكى بنەرەتتیبە، جياوازىي "سروشت"ە لە "نەرېت"، ئەگەر بئشئیت ئەمۇ بەراوردكارىيە بەناوبانگەى فەيلەسووفە يۆنانىيەكان بەكاربەئینين. چۈنكە مرۆقە بەھیزەكان لای نېتچە ئەمۇ

مرۆقانهن خاوهنی ئەو برشت و مافه تايهتەن که سروشتیان بۆ
 بالادەستی دەیانسازنیت، بەلام لای مارکس برشت و مافی
 تايهتی ئەو بەهێزانه، بۆ هەلومەرجیکی کۆمەڵایهتی
 دیاریکراو دەگەریتەوه، نەک بۆ تايهتەندیبهک که تاياندا
 ههیه. له بهرانبهر ئەموشدا مرۆقه لاوازهکان لای مارکس ئەو
 مرۆقه چهوساوانەن که دوور نهبوو بینه ژمارهیهک تاکي
 نایاب ئەگەر دەرڤهتیا ن بۆ برهخسایه، ههموو ئەو شتهی که
 ههیه ئەوهیه بارودۆخیکی به دەر له ویستی خۆیان توری
 ههڵاونهته ناوهندی لاوازیهوه، بەلام ئومیدی رزگاربوونی
 سەرلهبەری مرۆقايتی به شۆرشی ئەوانهوه بنهده، بەلام لای
 نیتچه مرۆقه لاوازهکان به سروشتی خۆیان "پایهزم"ن،
 خودی ئەم لاوازیهشیا خراپهیهکی شاراوه له ناخياندا
 دروست دهکات، رهنگه خودی ئەمەش خۆی زادهی ئەو
 خراپهیه بێت که له ناخياندا ههیه.

لهسەر بناغهی ئەو روونکردنهوهیهش دهتوانین کیشه
 بنهڕهتییهکهمان به جۆریکی دیاریکراوتر دهستنیشان بکهین و
 بئین: مرۆقه لاوازهکان، له روانگهی نیتچهدا، سل له
 بالادەستی مرۆقه بههێزهکان دهکهنهوه که به سروشتی خۆیان
 مرۆقانیکی نایابن، ههروهها قینیا ن له ههموو بالاییهک و
 ههموو ئەو شتانه دهبنیتهوه که له سهروو ئاستی ئاسایی و باوی
 "کۆمهڵ"هوه دهردهکهوینت، هەر بۆیه ئەوان، یانی مرۆقه
 لاوازهکان، سیستهمی که له ئاکار دروست دهکهن تا دهستهبەری
 سنووردارکردنی ئەو بالادەستییه بکات و ههموو برشت و
 مافیکی سروشتی نابوت بکات. سیستهمیکی ئەوتو که بانگهشه
 بۆ "سۆز" و "بهشداری" و "بهزهیی" و پاشماوهی ئەو
 بههیانه دهکات که دواچار هیچ ئامانجیکی دیکهیان نییه تهنه
 پاراستنی مرۆقه لاوازهکان نهییت له دهست مرۆقه بههێزهکان،
 له ریگای برین یاخود قرتاندنی چرنووکهکانیانهوه. ئەوان،

یانی مروّقه لاوازهکان، بههاکانی "زورایهتی" و "کۆمەل" پەخش دەکەن لەبەر ئەوەی سەل لە "تاکیتی" دەکەنەوه که لاوازیی ئەوان دەردهخات و وایان لێ دەکات وەک مروّقی بستەبالا دەر بکەون، بەلام مارکس، بە پێچەوانەی ئەمەوه، بروای وایه ئەوه مروّقه بههیزه بالادهستهکانن کار بۆ پەخشکردنی ئاکاری ملکەچی و قایلی و خوگرتنەوه له خوشیی دونیا دەکەن، تاکو دەستبەری بێدەنگبوون و قایلبوونی چهوساوهکان بکەن بەرانبەر بهو ستهم و زۆرهی لهسەریان ههیه. ئەوان، یانی مروّقه بههیزهکان، لەپشت ئەو ئاکارهوه خۆیان قایم دەکەن و خۆیان دەشارنەوه، چونکه له توورەیی ستهملیکراوان دەیانپاریزیت و گیانی شۆرشیان لێ زهوت دەکات.

ئاخۆ لەپاش ئەو ههنگاوه که ههلماننا، زۆر چوونته پێشهوه؟ ههلبهته دژیهکییهکه پتر روون بووتهوه و دهرکهوتوه، بهلام توندیی باری ئەو دژیهکییه به هیچ جوړیک رووی له خاوبوونەوه نهکردوه. چونکه ئیمه تا ئیستاش سەرمان لهوه دەسوورمیت چۆن یهکیک لهم دوو بیرمهنده ئاکاری کردووته ئامرازیک بۆ پیشگرتن له شۆرشی مروّقه بههیزهکان و ئەوی دیکهشیان ئاکاری کردووته ئامرازیک بۆ پیشگرتن له شۆرشی مروّقه لاوازهکان. هاوکات تا ئیستاش ههلوێستهکه به شیوهیهکی گشتی و له وردهکارییهکانیدا، وەک هەر له سهرتاشهوه وا بووه، هیشتا ههلوێستیکي سهرسور هینهره.

پیشتر گوتمان نیتچه و مارکس له ههلوێستیاندا بهرانبەر به مەسیحییەت تەهان. بەلام ئاخۆ تا ئەو رادهیه تەهان که له یهکەم تەهانادا بینیمان؟ له روانگهی نیتچهدا مەسیحییەت جوړیک له یهکسانیی دەستکرد له نیوان خهڵکدا دروست دهکات، چونکه بهگوێرهی مەسیحییەت "ههمووان لهبهردهم خودا چوونیهکن"، ئیدی بهم شیوهیه مەسیحییەت برشت و مافی تایبەت کۆت

هه‌لۆیستی به یه‌کدی ناتهما بوون؟ به بروای من ره‌نگه ئی‌مه
 بتوانین به هۆی ئه‌و راقه‌یه‌وه به‌شیک له کێشه‌که چاره‌سه‌ر
 بکه‌ین، به‌لام وێرایی ئه‌وه به‌شی هه‌ره گه‌وره‌ی کێشه‌که وه‌ک
 خۆی هه‌ر بێ چاره‌سه‌ر ده‌مێنێته‌وه. چونکه نیتچه و مارکس
 ته‌نها گوزارشتیان له‌و شته نه‌ده‌کرد که لایان په‌سه‌ند بوو، یان
 ئه‌و باره‌ی که ده‌یانخواست شته‌کانی تێدا بن، به‌لکو هه‌روه‌ها
 باسی ئه‌و دۆخه‌شیان ده‌کرد که له‌ گۆریدا بوو. چونکه له‌نیو
 هه‌موو ئه‌و بۆچوونانه‌دا که له‌مه‌وبه‌ر خستمانه‌ روو، ئه‌م دوو
 بیریاره هه‌لۆیستی ئه‌و زانایه‌یان ده‌رده‌بری که می‌زوی به‌ها
 ئاکارییه مرۆبیه‌کانی ده‌پشکنی تا‌کو له‌ ریگای ئه‌و پشکنینه‌وه
 داوه‌ری گه‌شه‌کردنی رابووردوو و ئاراسته‌ی داها‌توو‌یان
 بکات. ئه‌گه‌ر ئه‌وان هه‌ریه‌کیان ته‌نها به‌ گوزارشتکردن له‌و
 باره به‌سیان بکاردایه که ئاره‌زوویان ده‌کرد له‌ داها‌تو‌دا به‌ها
 مرۆبیه‌کانی تێدا بن، ئه‌و ده‌مه ده‌شیا له‌ جیاوازی می‌زا‌ی
 هزریاند راقه‌یه‌کی پنیوست بۆ دژیه‌کی نیوان روانگه‌یان
 هه‌بوویه، به‌لام هه‌روه‌ها ئه‌وان له‌ روانگه‌ی راستی یاخود
 قه‌وماویشه‌وه ده‌دان، نه‌ک له‌ روانگه‌ی نمونه‌ی بال‌اوه،
 هاوکات هه‌ریه‌که‌یان، وه‌ک لیکۆلیاری زانا نه‌ک وه‌ک
 رامینه‌ری خه‌ونین، ده‌یویست وه‌لامی ئه‌م پر‌سیاره
 به‌ره‌تییه‌مان بداته‌وه: "کێ ئاکاری دروست کردووه؟". که‌واته
 چۆن تا ئه‌و ئه‌ندازه‌یه له‌ باسی یه‌ک دیارده‌دا ئه‌وها دژیه‌ک
 بوون؟ ئی‌مه‌ ددان به‌وه‌دا ده‌نێن که هه‌لبه‌ت می‌زا‌ و ئاراسته‌ی
 هزری گشتی بیرمه‌ند رۆلی خۆی هه‌یه، ته‌نانه‌ت کاتیک
 مرو‌ف باسی په‌تی بۆ خۆی ده‌کاته ئامانج نه‌ک ته‌نها کاتیک
 خه‌ون به‌و شته‌وه ده‌بێنیت که ئومید ده‌کات به‌دی به‌نیت. وه‌ک
 ئاشکراشه‌ بابه‌تیوونی ته‌واوته‌ی له‌م بواره‌دا ئه‌سته‌مه، هاوکات
 وینای هه‌ریه‌ک له‌ ئی‌مه‌ بۆ ئه‌و باره‌ی پنیوسته‌ له‌ داها‌تو‌دا
 گه‌شه‌کردن پنی بگات، تا راده‌یه‌ک به‌سه‌ر پیکه‌ینانی

پروانگه‌ماندا بۆ ئهو شته زاله كه له رابوردوودا پرووی دا و
 ئهو شته‌يش كه له ئیستادا پروو ده‌دات، به‌لام ئیمه ده‌لین "تا
 راده‌یهك"، چونكه ئهم كارتيكرانه به ئاراسته‌ی هزری
 خودی، ده‌شیت جوریک له جیاوازی له نیوان دوو بیریاردا له
 باسی یهك دیارده‌دا دروست بکات، به‌لام ئه‌وه به‌س نییه بۆ
 دیتنه‌وه‌ی دژیه‌کی ته‌واو له نیوان ئه‌و باسانه‌یاندا، هه‌ر بۆیه
 ئیمه له‌مه‌وبه‌ر گوتمان رهنگه‌ بتوانین به‌ هوی ئه‌و راقه‌یه‌وه
 به‌شیک له کیشه‌که چاره‌سه‌ر بکه‌ین، به‌لام به‌شی هه‌ره زوری
 کیشه‌که وه‌ک خوی هه‌ر بی چاره‌سه‌ر ده‌مینیته‌وه.

به‌ پروای من، لیکدانه‌وه‌ی دروستی ئه‌و دژیه‌کیه‌ش له‌نیو
 راستیه‌کی بنه‌ره‌تیدا شاراو‌یه‌ که پ‌یوسته‌ سه‌به‌ره‌ت به‌ ئاکار
 بۆ بیر و هزره‌کان پروون ب‌ینیته‌وه، ئه‌و راستیه‌ش ئه‌مه‌یه: ئه‌و
 کهسه‌ی ئاکار دروست ده‌کات، مه‌رج نییه ئه‌و کهسه‌ ب‌یت که له
 ژیانیدا به‌کاریده‌ه‌ینیت یان ج‌یه‌ج‌یی ده‌کات، به‌لکو رهنگه‌ ئه‌و
 کهسه‌ بۆ ئه‌وه دروستی بکات تا‌کو لایه‌نیکی ته‌واو جیاواز له
 خوی به‌کاریه‌ینیت، به‌ جوریک که ئیتر ئه‌و ده‌مه ئه‌و به‌هایانه
 گوزارشت نابن له‌و سه‌رچاو‌یه‌ی ل‌یه‌وه‌ی سه‌رچاو‌یه‌یان
 گرتوه‌وه، به‌لکو گوزارشت ده‌بن له‌و لایه‌نه‌ی پرووی ل‌ی ده‌نیت.
 با به‌ ده‌رب‌رینیکی تر بدوین و بلین هه‌موو ئاکاریکی
 بالاده‌ست ئاکاریکی تری پ‌چ‌ه‌وانه‌ی خوی دروست ده‌کات و
 ئاراسته‌ی ئه‌و کهسانه‌ی ده‌کات که ئه‌و بالاده‌ستییه‌یان به‌سه‌ردا
 پیاده‌ ده‌کریت. بۆ نمونه ئه‌گه‌ر په‌یوه‌ندییه‌کان له‌ ماوه‌یه‌کی
 دیاریکراودا په‌یوه‌ندیی ه‌یز و به‌کاربردن و چه‌وساندنه‌وه‌ بن،
 ئه‌و کات ئه‌و به‌هایانه‌ی به‌ فراوانترین شیوه‌ ته‌شه‌نه‌ ده‌ست‌ین
 به‌هاکانی ه‌یز و بالاده‌ستی نابن، به‌لکو به‌هاکانی گه‌ردنکه‌چی
 ده‌بن. یان با ده‌رب‌رین و ده‌سته‌واژه‌کانی نیتچه‌ به‌کاربه‌ینین و
 بلین ئه‌و سه‌رده‌مه‌ی "سه‌رداران" به‌سه‌ریدا زال و بالاده‌ست
 ده‌بن، سه‌رده‌می ئاکاری سه‌رداران نییه به‌و جوره‌ی ئه‌و پ‌ی

وا بووه، بهآكو سهردهمی ئاكاری كۆيلهكانه، چونكه ئاسانترین ریگا كه بو سهرداران دهستهبهری پاراستنی مافی تایهت و سهردهستیان دهكات، ئهوهیه "ئاكاری كۆيلهكان" تهشهنه بستینیت.

با ئیمه ئهواوه ریبه گشتیه بهسهر بریک ماوهی دیاریکراو له میژووی ئاکار بهو جۆرهی که نیچه سیماکانی دهستنیشان کردوو جیهجی بکهین، تا بزاین تا چ رادهیهک ئهو وینهیه که له ئهجامی ئهو جیهجیکردنهدا دروست دهبییت لهو وینهیه جیاوازه که نیچه بوی نیگار کیشاوه.

له روانگهی نیچهدا کومهلی یونانی کلاسیکی بههاکانی سهرداران و ئاکاری مروقه بههیزهکان تیایدا بالادهست بووه. بهلام ئهگهر ئهوه راست بییت ئهدی چون راقهی ئهوه بکهین که ناراستهی ئاکاریی سهرهکیی لای سوکرات و پلاتو و تا رادهیهک ئهریستوتیش، ناراستهیهک بووه تیایدا واتاکانی خوگرتهوه له خوشیی دنیا و بهرزراگرتهی بهها رۆحیهیهکان- به واتا رووته جوداکههی له جیهانی ماتهریالی- له سهروو پاشماوهی ههموو بههاکانی ترهوه بووه؟ چون شروقهی ئهو قسهیهی پلاتو (یان سوکرات) بکهین که دهلیت: "جهسته، گورستانی رۆحه"، هاوکات چون راقهی جهختکردنهوهی ئهریستو بکهین لهسهر ئهوهی دۆخی نمونهیی ژیانی مروقه، دۆخی ریمان و بیرکردنهوهی ئهقلیی پهتییه؟ ههلبهت ئهمه سیمایهکی بنهڕهتییه ئهو شتهیه که نیچه ناوی ئاکاری كۆيلهكانی لی دهنییت. ئهو چون ئهو لیکدژییهمان بو چارهسهر دهكات؟ ناکه چارهسهر که نیچه دهستی پی را دهگات، ئهوهیه تهوژمی سوکرات و پلاتو و ئهریستو که تهوژمیکی سهرهکییه لهنیو هزری یونانییدا، به ناوازهیهک که له سروشتی رۆحی یونانی دهترازیت، له قهلهم بدات. نیتر بهم جۆره نیچه له وابهستکردنی ئهم لایهنهدا به یهکدی شکستخواردوو دهبییت:

به‌هیزترین ناراسته‌ی هزریی له‌نیو کۆمه‌لی یۆنانی، له‌گه‌ل
 "ناکاری سهرداران" که نیتچه به تاییه‌تمه‌ندیه‌کی جیاکه‌روه‌ی
 ئهو کۆمه‌له‌ ته‌ماشای کردووه. راقه‌ی ئهم شکسته‌ش ئه‌وه‌یه
 نیتچه روواله‌تی ناکار وهرده‌گریت، به‌لام نه‌گه‌ر ئهو رپسا
 گشتیه‌ی به‌سهردا جیه‌جی بکریت که پیشتر روونمان کرده‌وه
 و که ئه‌مه‌یه: "هممو ئاکاریکی بالاده‌ست ئاکاری پیچه‌وانه‌ی
 خۆی دروست ده‌کات، ئهو دهمه هممو شتیک ریزبهند و
 پروون ده‌بیته‌وه. چونکه ئاکاری ئهو فیه‌لسوفانه‌ش ههر
 دیسان ئاکاری سهردارانه، به‌لام پیچه‌وانه‌ی خۆی دروست
 کردووه. چونکه ئهو بانگه‌شه‌یه‌ی ئه‌وان بۆ خوگرتنه‌وه له
 خوشیی دونیا و رقلیبوونه‌وه له جه‌سته، پاساودانی سیسته‌می
 کۆیلایه‌تی و هه‌ول بۆ سه‌لمانندی ئه‌وه له ئارادا هه‌بووه که
 سیسته‌می کۆیلایه‌تی سیسته‌میکه سهر به "سروشتی
 شته‌کان"ه، ئهم بۆچوونه‌ش له ناوهرۆکدا ئاکاری چینی
 بالاده‌ستی سوودمه‌نده لهو سیسته‌مه. سهرداران به‌رگری لهو
 سیسته‌مه ده‌کهن که کۆیله‌یان بۆ خزمه‌تکاری بۆ دابین ده‌کات،
 به‌لام ئه‌وان، لهو سۆنگه‌یه‌وه که سهردارن، ناشیت راشکاوانه
 بووه‌ستن و ببنه جارچی و جاری به‌هاکانی گه‌وره‌یی و
 لووتبه‌ریی و تاییه‌تمه‌ندی و برشت و مافی تاییه‌ت بدن،
 به‌لکو ئه‌وان ئاکاری خوگرتنه‌وه له خوشیی دونیا په‌خش
 ده‌کهن چونکه ده‌سته‌به‌ری داپۆشینیی ریسوابوونی بنه‌ره‌تی
 مروّف ده‌کات. ئهو ریسوابوونه‌ی ئه‌وان خۆیان به‌رگریان لئ
 کردووه و به‌ته‌نگ پاساودانییه‌وه هاتوون.
 ئیستا با بچینه سهر قوناغیکی تری میژووی ناکار، ئهو
 قوناغش قوناغی ئاکاری جوویزم و مه‌سیحیه‌ته. نیتچه ئهم
 قوناغه به قوناغی سه‌رکه‌وتنی ئاکاری کۆیله‌کان ناودیر
 ده‌کات، واته ئاکاری سۆز و به‌زه‌یی و میهره‌بانی و
 به‌رابه‌ریی، که مروّفه لاواز هکان به هۆیه‌وه چرنووی مروّفه

لئییگەرین (هیندهی بهسه له نازار که خراب و داوینپیسه،
 ئەشکەنجەیی تاهەتایی له دونیاکەیی تر چاوەروانی دەکات)، بەم
 پێیە تو بە شیوہەبەکی ناراستەوخۆ پارێزگاریی له دەولەمەند و
 بەهیز دەکەیت. کاتیکیش دەلئیت هەژار و لاواز یەکسانە بە
 باش و داوینپاک، مەبەستت ئەویە هەژاری و لاواری
 دۆخیکیی نمونەییە دەبیت پێی قایل بین و تەنانت هەولی بۆ
 بەهین، ئیدی بەم هۆیەشەو هانی هەژار دەدەیت بە هەژاری
 بمینتەوہ. ئایا کتومت ئەمە ئەو شتە نییە که "سەرداران"
 دەیانەوێت؟ با ئیمە وینە قەشەیی سەدەکانی ناوەراست بەینینە
 پیش چاوی خۆمان کاتیک هانی خەلک دەدات دەست له
 خۆشیەکانی دونیا بگرنەوہ و ئومیدی ژیانیکیی تاهەتاییان پێ
 دەدات که تیایدا دەبنە خاوەنی هەموو ئەو شتانەیی لەم ژیانەدا
 لئیی بێشەش بوون ... ئەم قەشەییە، که خودی خۆی بەهیز و
 دەسەلاتدار و خاوەنی ژیانیکیی خۆشگوزەرانی و لەسەر رەنجی
 کەسانی تر دەژی، ناخۆ ئەو دەمە بە زمانی حالی سەرداران
 دەدوێت یان بە زمانی حالی کۆیلەکان؟ ناخۆ هەرەها لەم
 دۆخەشدا سەرچاوەی هەلەکە لەویدا نییە که ئەو بەهای
 پروکەشی ئاکارە که نیتچە وەرگرتووہ و جیاوازی نەکردووہ
 له نیوان ئەو کەسانەیی ئاکاریان دروست کردووہ لەگەڵ ئەو
 کەسانەیی ئەم ئاکارە لەگەڵیان دەدوێت و روویان لئ دەنئیت؟
 دوایین قوناغ که ئیمە ئامازەیی بۆ دەکەین، ئەو قوناغەیی که
 خودی نیتچە خۆی تیایدا دەژیا، مەبەستم لەو قوناغەیی
 ناوەندەکانی سەدەیی نۆزدەییە. ئەم قوناغەش هەر دیسان، له
 پروانگەیی نیتچەدا، قوناغی ئاکاری کۆیلەکانە و بەهاکانی
 بەزەیی و سۆز بەرانبەر بە ئەوانی تر و خۆشویستنی هاوسە
 تیایدا بالادەستە و مروقی تاکی گۆشەگیری خاوەنی رۆجی
 سەربەخۆ هیچ شوینیکیی بۆ خۆی تیدا بەدی ناکات و نابینئیت.
 بەلام ئایا بە راست سەدەیی نۆزدە بەو شیوہە بوو؟ ئایا

پهيوهندييه کومه لايه تيبه کان لهم قوناغه سهره تايه ي سهرده مي پيشه سازيدا، له سونگه ي دور کهوتنه وه ي تهواو ي له هموو مروفايه تي و هاوسوزيبه کي نيوان مروقه کانه وه، به ياسا ي جهنگل نه ده چوو؟ راسته نا کار ي کي فهر مي- يان ديار ده يه ک- ي هاوشيوه ي نهو شته له گور يدا هه يه که نيچه به نا کار ي کويله کاني ناو ديز ده کات، به لام ناي ا قهوماو ي راسته قينه پتر له دوخي سهر دارانه وه نزیک نه بوو بهو جوړه ي نهو خود ي خو ي ده ستنيشاني کردو وه؟

کهواته جياوازيه کي بنه رته ي هه يه له نيوان نا کار بهو جوړه ي بانگه شه ي بو ده کات يان بهو چه شنه ي به رووکش دهر ده کهويت، له گمل نا کار بهو شيوه يه ي به راستي پياده ده کريت. وهک ناشر اشه نيچه کاتيک له سر نهو بناغيه باسي نا کار ي کردو وه که "ده ستکرد ي مروقه لاوازه کانه" لهم دوخدا مه به ست له نا کاره بهو شيوه يه ي به رووکش دهر ده کهويت، به لام کاتيک مارکس نا کار ي بهو جوړه باس کردو وه که ده ستکرد ي مروقه به هيزه کانه، تيشکي رووناکي باسه که ي له سر نا کار بوو بهو جوړه ي به راستي هه يه و پياده ده کريت، مه به ست لهو نا کاره يه که مروقه به هيزه کان به مه به ست ي هوش دار کردنه وه ناراسته ي مروقه لاوازه کاني ده کن، هه روه ها بو نهو ناراسته يان ده کن تا مروقه به هيزه کان نازاد بميننه وه له پياده کردني بالاده ست يان بهو شيوه يه ي که نارزوو ده کن و پييان خوشه. له سر بناغه ي نهو بهراورد کار بيه ش، ده توانين به سانايي له وه تيبگين بوچي به ها نا کار بيه کاني سهرده مينک گاهيک به وه له قه له م دهران نهو به هايانه ن مروقه به هيزه کان به سر مروقه لاوازه کانيده ده سه پينن "روانگه راسته قينه که"، گاهيکي تر يش به وه له قه له م دهران نهو به هايانه ن مروقه لاوازه کان به سر مروقه به هيزه کانيده ده سه پينن "روانگه فهر مييه که".

ئەم دژيەككئەى نئوان ئاكارى "فەرمى" و ئاكارى "راستەقئە" لەنئو يەك كۆمەل و جفاكدا، بە شئوئەككئەى باو بەو گوزارشتى لئ دەكرئت كە دژيەككئەى لە نئوان "قەوماو" و "نمونهى بالآ" دا. تا ئەم دژيەككئەىش بمئئت نائئت بگوترئت مروّف بە راستى بووتە ئاكارى. ئەم دژيەككئەى گوزارشت لە دوورووئەككئەى بنچئەئەى دەكات كە تا ئئستا سئستەمە ئاكارىبەكانى مروّف لەكەدار دەكات و ئئمش و راهاتووئەن وەك پئداوئستئەككئەى بئ چەند و چوون تەماشائى بكەئەن، بەلام لەراستئەدا بە هئچ كلؤجئك پئوئست نئە. ئەى بؤچى قەوماو ياخود راستى نمونەى بالآ نەبوو و بؤچى نمونەى بالآ قەوماو نەبوو؟ ئايا مانەوئەى ئەم دژيەككئەى مانائى ئەو ناكەئئت تئەلئكئشئەك لە نئوان ئاكارىتئى و ناكارىتئەدا هەئە، بە جؤرئك كە لئكؤلئەوئە لە مئژووى ئاكار لە هەمان كاتدا لئكؤلئەوئە لە مئژووى ئاكارىتئى لەنئو ناخى مروّفدا؟ مروّف تەنھا بەو ئەندازەئە بە راستى دەبئتە هەبوئەككئەى ئاكارى، كە بارى توندى دژيەككئەى نئوان قەوماو و نمونەى بالآ روو لە خاوبوونەو بكات. ئاكارىش تەنھا بە يەكانگئربوونى لە هەلسوكەوتى كردهئى و تەوئەوئەى لە بوارى پەئوئەندئە كۆمەلائەتئە كردهئەككئەى نەوجا دەگاتە بالآتئەن قوناغەكانى خؤى. بە دەربئئئكئەى تر، ئاكار بە ئاوتەبوونى لە گئشتئكئەى لە خؤى فراوانتردا كە بوارى رەفتارى كردهئەى لە هەموو شئوئەكانئەدا، ئئنجا دەگاتە بلندتئەن پائەكانى كامبئوونى خؤى. ئەو دەمە ئاكار، بە هؤى ئەو تەوئەوئەوئەى لە بوارى كردهاردا، ئەو پەرى ئەو ژئانەئەى كە چاوى لە دوائەئەى دەستەبەر دەكات.

بەلام ئەو قوناغئەكە راقەكردن لە رئگائى پئشەككئەى تئورىئەى ئەو دوو بئرمەندەوئە پەسەند ناكات كە بؤچوونەكانئەئمان كرده تەومر بؤ ئەم بابەتە. چوئكە ئەگەر ئاكارىتئەى بالآ، بەو جؤرەى

نیتچه بانگه‌شهی بو دهکات، بیته دی و مروّف بگاته قوناغی
 "سه‌روو مروّف"، یان ئەگەر کۆمه‌ل بگاته ئەو قوناغی
 مارکس چاوی له دوابه‌تی و کۆمه‌ل به راستی بیته کۆمه‌لێکی
 ناچینایه‌تی، ئەو دهمه چیی ترمان له توانادا نابیت ته‌نها
 راقه‌کردنی ئەو دۆخه‌ بالایه نه‌بیت به هۆی چه‌مکه‌کانی
 هه‌ریه‌ک له‌م دوو بیرمه‌نده خۆیان‌ه‌وه. دواچار با ئەم وتاره‌مان
 به پرسیاریک کۆتایی پئی به‌ئین وه‌ک چۆن به پرسیاریک
 ده‌ستمانپیکرد، با بیرسین: ئەگەر تاییه‌تمه‌ندیی "بالامروّف"
 لای نیتچه بریتیی له بلندی و بالایی و نایابی، بالامروّف چۆن
 هه‌ست به‌م بالاییه‌ی خۆی ده‌کات کاتیک سه‌رده‌می دیت و ئەو
 مروّفانه نامینن که بالایی خۆی به‌راورد ده‌کات پینان؟
 ئەگەر چینایه‌تی کۆمه‌لایه‌تیی لای مارکس سه‌رچاوه‌ی
 هه‌موو به‌هایه‌کی ئاکارییه، ئاکار له‌سه‌ر چ شتیک شان
 داده‌ات کاتیک که کۆمه‌ل ده‌بیته کۆمه‌لێکی ناچینایه‌تی؟

ژێده‌ر:

ژماره ۳۸ ی مانگی نیسانی سالی ۱۹۶۸ ی گوڤاری (الفکر
 المعاصر)