

KURDISTAN



دیداریکی تایبەت لە گەڵ عەبدوللا حەسەن زادە، نووسەر و وەرگیڕ

دیدار: ئەنوەر حسین (بازگر)

کۆکردنەوه و نامادەکردنی رحمان نەقشی



**دیداریکی تایبەت لە گەڵ
عەبدوللا حەسەن زادە، نووسەر و وەرگێڕ:**

- زۆر داوامکرد لە هیمن و هەزار گێلە پیاو وەرگێڕن
- فێمینیست نییم
- لە پێشمەرگایەتی و لە بن رەهێڵە تۆپ، بۆمب و موشە کدا حەمدۆکم وەرگێڕاوه
- نهینی و نهگوتراویکی زۆرم لە لایه، کاتی ئەوه نههاتوه پەردە لە سەر لادریت
- عەلی حەسەنیانی دیموکرات بوو
- مام جەلال و قاسملوو مەجلیسی ئەدەبیان خۆشبوو
- نهوشیروان مستەفا خۆزگه نەرمتەر دەبوو
- شیعرم نووسیوه

دیدار: ئەنوەر حەسین (بازگەر)

ئەمە کورتەیه که له دیداریکی درێژ لە گەڵ مامۆستا (عەبدوللا حەسەن زادە) سەبارەت بە ئەدەب و سیاسەت له نوێترین

ژماره (٢٠ - ٢١) ی گۆڤاری باران بڵاوکراوه تەوه.

عەبدوللا حەسەن زادە، نووسەر و وەرگێڕ:

لە ژيانمدا نە لەو سێ کتیبە و نە لە هیچ نووسینێکی خۆم رازی نەبووم (نیو سەدە تێکۆشان، ئەزموونی خەبات و حەقیقەتی میژوو) پێشیاریان کرد و تووژیکی درێژ بکەین و پاش دابەزاندن چاپ بکریت، ئەمنیش قسەم نەما و بێ دێم نەکردن.

بەشی یەكەم

ئەنوەر حەسین: وەرگێڕان، هونەر، حەزە، یان بسنزه (بازرگانی)، چەند دەتوانیت کەسایەتی وەرگێڕ و کەسایەتی نووسەر بە خەلگ بناسینیت؟

عەبدوللا حەسەن زادە: بە باوەری من وەرگێڕان ئاکامی تێکەڵەبەک لە حەز و هونەرە، چونکە ئەو حەز و خولیا، کە مەرۆف هان دەدا بابەتێک لە زمانیکی ترهوه بگۆریتە سەر زمانی خۆی یان بە پیچەوانە، کە بێ گومان ئەمەیان لە قوناییکی درەنگتردا دەست پێ دەکات. بەلام دیارە تەنیا حەز و خولیا، کە بەس نییە و کەسێک هونەر یان بێتین بەهری وەرگێڕانی نەبیت، دەرەقەتی ئەو کارە نایە. سەیر و ناپەرەوا نییە، کەسێک لە باری دارایییەوه پاداشتی ماندوو بوونی بە کاری وەرگێڕانەوه وەرگریت، بەلام هەر کاتیک وەرگێڕان سروشتی بازرگانی وەرگرت، بێ گومان نەک هەر پیرۆزییەکی نامینیت، بە لکۆو تا رادەیهکی زۆریش لە وردی، ئەمانەت و کوالیتی کارەکی کەم دەبیتەوه. بە هەر ئەندازەیهک وەرگێڕان لە باری دارشتنی رسته، گەیانندی مانا و رەوانی زمانەوه سەرکەوتوتر بیت، ئەوئەندە باشتر دەتوانیت هەم نووسەر و بەرھەمەکی، هەم وەرگێڕ و توانایەکی بە خۆنەر بناسینیت.

ئەنوەر حەسین: خەلگی کوردستان، کە بەرھەمە وەرگێڕ دراوەکانی تۆ دەخویننەوه، وەکوو وەرگێڕیکی بە سەلیقە و بە توانا سەرت دەکەن، ئەم وەسفە من وەلامە بۆ پرسیاری یەكەم؟

عەبدوللا حەسەن زادە: ئەو هەوائیکی خۆشە، کە دەتێن خەلک لە کارەکانم رازیبە. بەلام ئەمە هەر لەو کاتەدا، کە بەرھەمی حەز و بەرھەمی هەژارانی منە، ئاکامی رەنج، نازار و فشاریکی زۆرە، کە دەبێخەمە سەر هەست و بیرم بۆ ئەو مەبەستی نووسەرەکان بە ئەمانەتەوه و هەر لەو کاتەدا بە زمانیکی ئاسان و دەرپڕینیکی کوردی بینمە سەر کاغەز و بێخەمە بەر دەست و چاوی خوینەرە هاوژمانەکانم.

ئەنوەر حەسین: پڕۆسە وەرگێڕان لای تۆ چیه و چۆنە؟ میژووی دەستپێکی وەرگێڕان لای تۆ فیکرەکی چۆن لە دایک بوو؟

عەبدوللەحەسەن زادە: وا تێ دەگەم بناغە ی هەموو هونەرێک: نووسین، وەرگیڕان، گۆرانی، میوزیک، وەرزش و... هتد، بەهرهیهکه، که له جێدا پیش ئەوی بەهره‌وهر پێی بزانیته له هه‌ناوی دا هه‌یه. ئەو بەهره‌یه له هه‌موو که‌سه‌کاندا پۆژیک به‌ ناگا دیت، گاگۆلکه ده‌کات و پێ ده‌گریته. جا ئینجا به‌ خۆیندنه‌وه، گۆیگرته، چاولیکردن، راهینان و... هتد، په‌روه‌رده ده‌گریته. به‌ راستی بۆ خۆشم بیرم نایه‌ت یه‌که‌مین هه‌ول‌ه‌کانم بۆ وەرگیڕان که‌ی، چۆن و له‌ کوی ده‌ستی پیکرد. منداڵ بووم، که‌ خه‌نکی لادێ هه‌ندیک رۆمانی کۆنی فارسییان پێ ده‌خۆیندنه‌وه. سه‌ره‌تا رسته‌ فارسییه‌که‌م ده‌خۆیندنه‌وه و بۆم ده‌کردنه‌ کوردی، که‌ ئەمه‌ خۆی وەرگیڕان بوو، له‌ پاشاندا وای لێ سه‌ر راست بووم، که‌ هه‌ر چاوم له‌ فارسییه‌که‌ ده‌کرد و وه‌ک به‌ کوردی نووسرابیت، کوردیه‌که‌م ده‌خۆیندنه‌وه، ته‌نانه‌ت ئەگه‌ر بێشته‌ر نه‌شم خۆیندبایه‌ته‌وه، دواتر وای لێ هات شیعریکی فارسییم ده‌خۆیندنه‌وه، له‌ خۆوه‌ ده‌هه‌ویست بیکه‌مه‌ کوردی و ده‌شم کرد، هه‌ر چه‌ند هه‌رگیزیش نه‌بوومه‌ شاعیر.

ئه‌نوەر حسین: ده‌گریته‌ له‌ بواری وەرگیڕان باسی به‌سه‌ره‌اتی وەرگیڕانی (گیله‌پیاو، حه‌مه‌دۆک، نزا بۆ ئارمێن، کوردستان و کوردی قاسملوو) بکه‌یت؟

عەبدوللەحەسەن زادە: له‌ ناو کاره‌کانمدا، به‌ تایبەتی ئەم سێیه‌ هه‌ر کامیان داستانی خۆی هه‌یه، پیش هه‌موان کوردستان و کورد بوو. به‌ر له‌وه‌ی بیهینم و بیه‌خۆینمه‌وه‌ باسی ئەو کتێبه‌م بیه‌ستبوو، لێم ببوو هه‌راق، که‌ چۆن کتێبیک له‌ سه‌ر کورد نووسراوه‌ و کوردیک نووسیویه‌تی، به‌لام خۆینه‌ری کورد لێی بێ به‌شه. پاش چه‌ند سالیک و سالی (١٩٧٢) کتێبه‌که‌م به‌ عه‌ره‌بی ده‌ست که‌وت و - دوور له‌ ئیستا - عه‌ره‌بیه‌که‌شم به‌شی ده‌کرد. ئیدی لێی وه‌خۆ که‌وتم و خواوراستان به‌ ده‌سته‌وه‌ هات. ئەوه‌ بوو سالی (١٩٧٣) چاپ بوو و هه‌ر خوا بزانیته‌ چه‌ندیش پێی خۆشجال بووم، به‌ تایبەتی، که‌ بۆم ده‌رکه‌وت خۆینه‌ران لێی پازی بوون.

زۆر داوامکرد له‌ هیمن و هه‌زار گیله‌ پیاو و هه‌رگیڕن

گیله‌ پیاوم سالی (١٩٧٥) ده‌ست که‌وت و زۆرم چیژ لێ وەرگرت و پێم خه‌سار بوو خۆینه‌ری کورد لێی بیه‌ش بیت، به‌لام چونکه‌ ته‌نز یان بلێین گه‌پ و گالته‌ بوو له‌ خۆم را نه‌ده‌دی بیکه‌مه‌ کوردی. باوه‌ر که‌ن ده‌جار له‌به‌ر هه‌ر دوو نه‌مران هه‌ژار و هیمن، که‌ بۆ خۆیان قسه‌خۆش بوون پارامه‌وه‌ بیکه‌نه‌ کوردی، له‌به‌ر هه‌ر چی بوو نه‌یانکرد، سه‌ره‌ئه‌نجام به‌ ناچاری غه‌یره‌تم وه‌به‌ر خۆم نا و ده‌گژی راجووم. به‌ راستی به‌خته‌وه‌ر بووم، که‌ بیه‌نیم خۆینه‌ران لێی پازین و وا دياره‌ ده‌ره‌قه‌تی هاتووم.

سێ بەرگی حەمە دۆک - م وەرگێڕا

چەند سائیک بوو وەسفی (ئینجەمەد - حەمەدۆک) ی (یەشار کەمال) م بیستبوو و دەستم نەدەکەوت. هەتا سائی (١٩٨٤)، لە لای دۆستییک چاووم پێی کەوت، داوام ئی کرد بمداتی بیخوینەوه و ئەگەر کرا بیکەمە کوردی. پێی گوتم، کە بە ئەمانەتە وەرگرتو، سەرتان نەیهشینم داوام لە خاوەنەکە ی کرد بمداتی و کاری راست بیت رازی بوو چەند مانگ لە لام بیت. ئەوه بوو، کە زوو کردمە کوردی و بۆم ناردووه، ئەویش بە درەنگەوه سائی (١٩٨٦) بۆ یەکەم جار چاپ کرا، دوایی دەرکەوت بەرگی تری هەیه و بە جۆریک بە ئەرکی خۆم زانی ئەوانیش وەرگێڕم. بەلام بەرگی چوارەمی نەکرا بوو فارسی و تورکییشم نەدەزانی و بۆم نەکرا، لە کۆتاییدا برادەرێکم بە ناوی عوسمان ئیسماعیلی لە سویدەوه وەرگێڕا..

ئەنوەر حەسین: ئایا وەرگێڕ دەق هەڵدەبژێریت بۆ وەرگێڕان یان دەق خۆی فەرز دەکات بە سەر وەرگێڕدا، لای تۆ کامیان راستە؟

ئەبدوللا حەسەن زادە: دیارە لە هەموو دۆخیکدا، هەر وەرگێڕ، کە بریار لە سەر وەرگێڕانی بابەتییک دەدات، بەلام بە ئی شک زۆر جاریش دەق بە جۆریک خۆی دەسە پینیت. ئەمن وەک ئەزموونی خۆم بۆم باس کردی، کە هەندیک جار پیش ئەوهی بابەتییک ببینم و بیخوینەوه ئارەزووم کردو بکریته کوردی و ئەگەر لە سەر دەستی خۆشم بیت باشتەر. زۆر جاریش هەنکەوتو، کە شتییک خویندووتەوه - کتیب یان وتار - ئەوئەندەم حەز پێ کردو، کە وەک فەرمووتان خۆی بە سەردا سەپاندووم. لە بیرمە یەکیک لە کارەکانم هەر کە لە خویندەوهی بوومەوه، ئەگەڵ ئەوهی کاری تریشم هەبوو، دەستبەجی دەفتەریکم هینا و خیرا دوو لاپەرەم ئی وەرگێڕا، وەک ئەوهی بمەویت لە سەر خۆمی بکەمە مال. پیم خۆشه ئەوهش بلییم کە هەندیک جار جگە لەو دوو هۆکارە شتی تر وەرگێڕانی بابەتییک دینیتە ئاراو، وەک ئەوهی، کە دەوڵەتییک، دەزگایەک یان تەنانەت کەسیک لەبەر گرینگی بابەت کەسیک یان کەسانییک رادەسپرن دەقیکی میژوویی، زانستی، پەرودەیی و... هتد لە زمانیکەوه وەرگێڕنە سەر زمانیکی تر، کە رەنگە رێ بکەویت کە وەرگێڕ نەک بابەتەکە ی نەخویندبیتەوه، بەنگوو هەر ئەشی دیتبیت.

ئەنوەر حەسین: ئەم دوو بۆچوونە کامیان پەسەند دەکەیت: هەندیک دەلێن؛ "وەرگێڕ رۆحیکی نوێ دەکات بە بەر دەق و باشتەر ئەدای دەکات لە نووسەر"، بە پیچەوانەوه هەندیکی تر دەلێن؛ "وەرگێڕ ناتوانیت دەق، وەکوو خۆی بگەیهنیت بە خوینەر و بە ناپاک ناوی دەبەن"؟

دیداریکی تایبەت لەگەڵ عەبدوللەحسەن زادە، نووسەر و ھەرگیڕ

دیدار: ئەنوەر حسێن (بازگەر)

عەبدوللەحسەن زادە: ڕەنگە زۆر بە دەگمەن ڕێبکەوێت، ھەرگیڕێک ئەوەندە زمان پاراو بێت، کە ھەرگیڕدراوەکە لە دەقی نووسەرەکە ڕەوانتر و ڕەزاسووکتەر بێت. ئەگەر نا زۆر دژوارە ھەرگیڕ مەبەستی نووسەر لە نووسەرەکە خۆی باشتەر ئەدا بکا. یەکیک لە مەرجەکانی ھەرگیڕان ئەوەیە، کە ھەرگیڕ نەک ھەر مەبەستی نووسەر وەک خۆی بە ئەمانەتەو بەگوازیتەو، بەئکوو چەندی بکریت شیوازی دەربڕینی خاوەن بەرھەمەکەش ڕەچاو بکات. وا تێ دەگم ھەرگیڕ ھەر ئەو کاتە دەکریت تۆمەتی ناپاکی ئی بدریت، کە بە ئەنقەست ناوەرۆکی بابەتەکە بگۆڕیت و بیرورای خۆی بخزینیتە ناو مەبەستی نووسەر. بۆیە دەئیم بە ئەنقەست، چونکە ئەگەر وا نەبیت کارەکە ناچیتە خانە ناپاکییەو و تەنیا نیشانە بێ توانایی ھەرگیڕ، بەلام ئەو کاتە گۆڕینەکە بە ئەنقەست، تەنانت ئەگەر شتی باشتیش بینی، دەکریت ڕێژەیک ناپاکی بە دەقەکە بدریت.

ئەنوەر حسێن: شارەزایی و پسیۆپی لە زماندا، مەرجە بۆ ھەرگیڕی سەرکەوتوو، یان تەنیا زمان زانین مەرجە؟

عەبدوللەحسەن زادە: ئەمەن پێم وایە، بۆ سەرکەوتنی ھەرگیڕ یان ھەرگیڕان، ھەر زانینی زمان پێویستە. بەلام ئەوەندە زانینی زمانی ھەرگیڕ پێویستە، ئەوەندە و بگرە زیاتریش زانینی ئەو زمانە دەقەکە لێو ھەردەگیڕیت بە وردەکارییەو مەرجە. نامەوێت نمونە بینمەو و خوا نەکات، کەسێک و کەسانیک بەرھەمە، ئەگینا ڕەنگە ھەموومان تووشی ئەو حالتانە بووبین، کە لەبەر ناشارەزایی لە زمانی یەکەم، شتی وا ڕووی داو، کە وەک پەندە کوردییەکە دەئیت: "ئەزی تیندا شەرمەزارم". بەلام بە باوهری من شارەزایی و پسیۆپی لە یاسا و ڕیساکانی زمان دنگەل ھەموو بایەخەکە، نابیت بکریتە مەرجی سەرکەوتنی ھەرگیڕانیک سەرکەوتوو. ھەر وەک گۆرانیبیژیکی دەنگخۆش بێ ئەوێ شارەزای نۆتە و مەقامەکان بێت، دەتوانیت سەرنجراکیش و سەرکەوتوو بێت، ھەرگیڕیکیش بێ شارەزایی لە زانستی زمان، دەتوانیت سەرکەوتوو بێت. ئەگەر بە بیر خۆمانی بینینەو، کە زۆر لە دەقە بەرزە ئەدەبییەکان، بە تایبەتی لە فۆلکلۆردا نەخویندەواریک دایهینان، ئاسان دەتوانین قەبوولی بکەین، کە ھەرگیڕ بێ شارەزایی لە ڕیزمان و یاسای زمانیش، دەتوانیت لە کاری خۆیدا سەرکەوتوو بێت، بە تایبەتی، کە دەزانین زانستەکانی زمان بە ھزاران ساڵ داوی پەیدا بوونی زمان نووسران.

دەرفەتم بۆ نەرەخسا یەشار کەمال بێنم

ئەنوەر حسێن: تۆ زۆر کارەکانی (یەشار کەمال)ت خۆش دەوێت، بەلام بۆچی ھەرگیز نەتوانی لە نزیکەو بێنیت، (یەشار کەمال) لای تۆ چییە؟

دیداریکی تایبەت لە گەڵ عەبدوللا حەسەن زادە. نووسەر و وەرگێڕ

دیدار: ئەنوەر حسین (بازگەر)

عەبدوللا حەسەن زادە: وا بزانی هەر کەس بە هەر زمانیک بەرھەمەکانی یەشار کەمالی خۆتەبیتەوه بە دەست خۆی نەبوو، خۆشی ویستوو و بە گەورە زانیوو. کەسایەتییه مەزنەکان لە هەر بواریکدا، چوارچیووی گەل و ولاتی خۆیان دەبەزێنن و دەبنە موئکی هەموو مرقایەتی. بەو حالە ئەو کەسایەتییانە لە ناو هەر نەتەوهیە کدا سەر هەڵبەدن و پێ بگەن هەم خۆیان شانازی بە ئەسلی خۆیانەوه دەکەن و هەم نەتەوهکەیان پێیان سەر بەرزە. کەوا یەشار کەمال ئەگەر کوردیش نەبووایە هەر بۆ من، ئێو و هەموو کوردیکی ئاشنا خۆشەویست و جیگە ی ریز دەبوو. بەلام سروشتییه، کە رۆڵەکانی هەر نەتەوهیەکان شانازی بکەن، کە ئەو جۆرە کەسایەتییه لە ناو ئەواندا هەڵبکەون. کەوا یەشار کەمال وەک نووسەریکی ناواری جیهانی لە لای هەمووان گەورەیه و وەک نووسەریکی کورد لە لای کورد خۆشەویستتەر.

بەلام بۆچی هەرگیز دەرفەتم بۆ نەرەخسا بیبینم، رەنگە زیاتر لە هۆبەکی هەبیت. کەم شانس، ناشارەزایی لە ولاتەکە، زمانی نووسینی و تەنانەت شیوەزاری ناخافتنی و هەندیک هەنگەوتە تایبەتی ژبانی خۆم، کە رەنگە نەتوانم زۆری ورد لێی بدویم، بوونە کۆسپی سەر ریگای ئارەزووی ئەمیزینە ئاشناهیەتی نزیک لە گەڵ ئەو گەورە پیاوودا. نزیکی سائیک پیش مردنی بەرنامە سەردانیکی هەرنەمی کوردستانی هەبوو، خۆشی خۆشیم بوو، کە هەر چۆنیک بیت هەلەکە دەقۆزەوه و دەچمە خزمەتی. بە داخهوه ئەو دەرفەتەش نەرەخسا و بەرنامە سەفرەکە هە ئۆشایهوه، بەلام یەشار کەمال لە لای من چییه؟ (هیدی) شاعیر لە پەسنی (هیمن) شاعیردا (رۆحی هەر دووکیان شاد بیت)، دەئیت: "هیمن هیندە بەسە بلین هیمن بوو." ئەمنیش چونکە ناتوانم حەقی خۆی بدەم، دەئیم یەشار کەمال لای من یەشار کەماله.

حەمە دۆک لە سلیمانی کرا بە شانۆگەری

ئەنوەر حسین: بیرت دیت یان بلیم لە یادته، کە لە سلیمانی (حەمەدۆک) کرا بە شانۆگەری، پێشوازییەکی گەورە ی لیکرا لە سالی (۱۹۸۰) کان، چۆن هەستیکت بوو؟

عەبدوللا حەسەن زادە: بە داخهوه سائەکەیم لە بیڕ نەماوه، بەلام دەزانم بەرگی یەکەمی حەمەدۆک هەم لە سلیمانی و هەم لە هەولێر کرایە شانۆگەری و هەر لەبەر ئەوەش نا، کە بۆ خۆم کردبوومه کوردی - و ئەگەر باشم لە بیڕ بیت هیچیانیش زۆر پابەندی وەرگێرانەکە من نەبوون - پێم خۆش بوو، ئەو بایەخە ی پێ درابوو. دەزانین ئەمەش لە هەلومەرجیکدا بوو، کە زۆر بەی هەرە زۆری گوندەکانی باشووری کوردستان چۆل کرابوون و تەنانەت کرابوونە ناوچە قەدەغەکرا و گوندنشینەکان بۆیان نەبوو زەوی، باخ، موئک و کێلگەکانیشیان رەنیو بینن. بۆیه پێم وا بوو، یەکیک لە خالە گرینگەکانی ئەم کارە ئەو بوو، کە ئەم مەینەتییه رەنگی تیدا داوووه و تەنانەت لە یەکیکیاندا - لە بیڕم نییه

دیداریکی تایبەت لەگەڵ عەبدوللەحەسەن زادە، نووسەر و وەرگێڕ

دیدار: ئەنوەر حسین (بازگەر)

کامیان بوو - شینیکی بەکوئیش بۆ لادێ کرابوو. هەرچەند بە راستی هیچ شارەزاییم لەو بوارانەدا نەبووه و نییه، بەلام پێم وا بوو بابەتەکه زیاتر بۆ فیلمی سینەمایی گونجاو بوو تا شانۆگەری. دەزانم، که حەمەدۆک لە فەرەنسا کراوەتە فیلمی سینەمایی و ئارەزوو دەکەم شارەزاییانی ئەم بواره خەمبکی لێ بخۆن و بە زمانی کوردی، زمانی حەمەدۆک و یەشار کەمال بیهیننە سەر شانۆ.

نزا بۆ ئارمێن، ھۆکاری ھەبوو که بەناو خۆمەوه وەرمنەگێرا

ئەنوەر حسین: چیرۆکی وەرگێڕانی (نزا بۆ ئارمێن)ی ئیبراھیم یونسێ چۆن بوو، گوایه نووسەرەکی تۆرە بووه و تۆش بە ناوی خوازراوهوه وەرگێڕا؟ بۆچی؟

عەبدوللەحەسەن زادە: پێم وایە جاریکی تریش باسم کردوه، خۆتندنەوهی رۆمانی (دعا برای آرمن)، بە زمانی فارسی بە جۆریک کاری تێ کردم، که دەترسم بلیم چەندی پێوه بووم. ھەر ئەوەندە دەتێم تا تەواوم نەکرد، بۆ کاری یەكجار پێویست نەبیت دەستم لێ ھەنەگرت و کاتیکی لێشی بوومەوه، بێ راوەستان دەفتەریکم ھینا و یەك دوو لاپەرەم لێ کردە کوردی، بۆ ئەوهی لە سەر خۆمی بکەمە مال، چونکە لە باری شیوه و ناوەرۆکەوه بە یەکیک لە باشترین رۆمانە کوردی و بە کوردیکراوەکانی دەزانم.

ئەوهی که چاپی یەکەمی، بە ناوی خۆم بلاو نەکرایهوه ھۆبەکی ھەبوو، که باسکردنی بە پێویست و تەنانەت بە گونجاویش نازانم. بەلام هیچ تۆرەبوونێکی نووسەر بەرێزەکی لە ئارادا نەبووه و تەنانەت لە وتووێژیکی چاپەمەنیدا، باسی ئەوه دەکات، که بە دلیشی بووه. لەوی لێی دەپرسن بۆچی بە کوردیت نەنووسیوه، وەلام دەداتەوه، که پینی وا بووه کوردییەکی دەرفەتی نووسینی نایە. تەنیا تیبینی نووسەری بەرێز، که لەگەڵ خۆمی باس کرد لە سەر وتەبەکی کوردی بوو، که ئەمن ھیناومە و دەتیت: "خوا تەختەتاش نییه، تەختە ریکخەرە"، لە پێوەندییەکی تەلەفونیدا، برابم خان فەرمووی ئیمە دەتیین؛ "دارتاش نەک تەختەتاش"، پێم گوت، که ئیمەش ھەر دەتیین دارتاش، بەلام لە وتە کوردییەکەدا دەتیت تەختەتاش.

سەرچاوه: دیواری فەیسبۆکی نووسەر - ریکەوتی: ۲۲ی سێپتەمبەری ۲۰۲۴

بەشی دووەم:

خەویشم پێوە نەدیووە کە دکتۆرای فەخریم بەدەنێ

ئەنوەر حسین: ماریسی سالی (۲۰۱۹) دکتۆرای فەخریت وەرگرت لە زانکۆی کۆیە؟ ئەو پزگرتن بوو لە میژووی سیاسی، ئەدەبی و خزمەتی گەورە تۆ لە کۆمەڵگای کوردستان، هەستت چۆن بوو؟

عەبدوللا حەسەن زادە: ئەو شانازییە لە (۱۰) ماریسی (۲۰۱۹) دا زانکۆی قەدرگرانی کۆیە بە منی بەخشی، شتێک نەبوو هەرگیز بە بیرم دا هاتیبێت یان تەنانەت خەویشم پێوە دیبیت. چونکە بە راستی کار و خزمەتە ئەدەبییەکانم بایبی ئەو بەخشنەویی و پاداشتە نەبوو و هەر ئەوەندە بۆ رێپۆرسی بەخشینی برۆنامەیی دکتۆرا بە کەسیکی خزمەتگۆزاری گەل بانگهێشتن کرابام بۆ من بەس بوو. بۆیە ئە لایەکەووە بەو دڵخۆش بووم، کە ئە ریزی خزمەتگۆزاراندا ژمێردراوم و ئە لایەن دەزگایەکی زانستی کوردییەووە خۆندراومەتەووە و بەسەر کراومەتەووە. ئە لایەکی ترەووە و ئەمەیان زیاتر بە گەورەیی، چاوکراویی و دلفروانیی دتسۆزانی کورد و بە تایبەت کۆر و کۆمەڵە زانستی و فەرھەنگییەکانی سەر بەرز بووم، کە خزمەتی رۆڵەکانی کوردیان لەبەر چاوە، ریزیان بۆ دادەنێن و بەم کارە هەم ئەوان و هەم کەسانی تریش بۆ پیشکەشکردنی کار و خزمەتی زیاتر هان دەدەن.

پینگام بەدەن ئەووەش زیاد بکەم، کە هەر وەک ئە برۆنامەکەدا هاتووە، ئەم شانازییە لە بواری وەرگێراندا بە من رەوا بینراوە. ئەمە بۆ من نەمرە قەبووئکرانە لە پیشەیی قورس و پڕ بەرپرسیاریتی وەرگێران، کە تا ماوم بۆ خۆمی بە شانازی دەزانم و پڕ بەدڵ سووپاسی زانکۆی کۆیە و وەزارەتی خۆندنێی بالا و توێژینەووەی زانستی هەریمی کوردستان دەکەم.

حەقیقەتی میژوو پیشیاری دۆستیکم بوو، بێ دلیم نەکرد

ئەنوەر حسین: سێ کتیبی دیدار لە گەڵ تۆ وەکوو (بیرەوهری) ئەمانەن: (ئەزموونی خەبات، نیوسەدە تیکۆشان، حەقیقەتی میژوو) لە کامیان زۆر رازی؟ گەر بکریت لە سەر ئەو سێ کتیبە بیرەوهری خۆتمان بۆ باس بکەیت؟

عەبدوللا حەسەن زادە: رەنگە ئاسان نەبیت باوەر بکەن، کە ئە ژیانمدا ئە لەو سێ کتیبە و ئە لە هیچ نووسینیکی خۆم

دیداریکی تایبعت له گه لښه بدوللا هه سه ن زاده، نووسه ر و وه رگپر

دیدار: نه نوهر حسین (با زگر)

پازی نه بووم و ته نیا نه و کاته ی بوم دهر که وتبیت کارنکم که وتوته بهر دلی خویننه ران ناهیکم هاتوته وه بهر و دلم پی پی خوش کردوه. که وایه به راشکاوی و راستگویی ده نیم له هیچیان نهک زور، که میش پازی نیم و ته نیا پاکانه شم نه وه یه که هه نه وه ندم له دست هاتوه. وهک ده زانن نه مانه هیچیان بیره وه ری نین، به لام چیرۆکی نووسینیان جیاوازه. سالی (۱۹۸۵)، که چله مین سالیادی دامه زانی حیزبی دیموکراتی کوردستانی ئیران بوو، شهید دوکتور قاسملوو، بهرگی یه که می کتیبی (چل سا ل خه بات له پیناوی نازادی) ی نووسی و به نیاز بوو هه ر له و سانه دا - به و پییه ی نه خشی کیشابوو- دوو بهرگی تریشی بو بنووسیت. به داخوه بهرگی دوهمی به درهنگه وه و به نیوه چلی نووسرا و بهرگی سییه میشی هه ر نه نووسرا. گه ییشینه سالی (۱۹۹۵) و سالیادی په نجا سانه ی دامه زانی حیزبی دیموکرات و حیزب ته و او کردنی نه و کورته میژوه ی خسته سه ر شانی من. هه ر چه نده به راستی کاری من نه بوو، به لام قه بووتم کرد و نه ویش، که ناوی (نیو سه ده تیکوشان) ی له سه ر دانرا ته نیا بهرگی یه که می له و سانه دا نووسرا و بهرگی دوهمی که وته سالی دواتر. به و پییه ی نه و یان هه و ئیک بوو بو ته و او کردنی کاره که ی دوکتوری شهید و نهک میژوو، به لکوو تووماری هه ندیک رووداوی میژوو یی حیزبی دیموکرات بوو.

دوو کتیبه که ی تر، که ده کریت به زحمهت ناویان بنییت (له جیاتی بیره وه ری)، له گه ل نه وه ی ده سالیکی نیوانیان هه یه، چیرۆکه که یان لیک ده چیت. بو (نه زمونی خه بات) هاورپییه کم، که له ئوستورالیا ده ژی و بو (حه قیقه تی میژوو) ش، دوستیکی خوشه بوستم به ناوی بیژن ساعیدی - که نازانم نیوه ده ی ناسن یان نا؟! - ماوه یه کی زور داویان لی کردم بیره وه رییه کانم بنووسم. که هه ر ملام نه دا، پیشنیاریان کرد و تووژیکی درپژ بکه یین و پاش دابه زانندن چاپ بکریت، نه میش قسه م نه ما و بی دلیم نه کردن.

قاسملوو هانی ده دام بیه چیرۆکنووس

نه نوهر حسین: بوچی هیج کات هه و لت نه دا خو ت رومان بنووسیت له جیاتی وه رگپرانیان؟ کاریکی قورس بوو، یان ئاره زووت نه کردوه؟

هه بدوللا هه سه ن زاده: ده ئین فه رمانده ری سوویا بانگی فه رمانده ری توپخانه ی کرد و لی پیرسی: "بو شه رت نه کرد؟" گو تی: "به (۹۹۹) ده لیل". گو تی: "یه کیکیان؟" فه رمانده ری توپخانه گو تی: "بارووتم نه ما بوو". نه میش بی پیج و په نا پی پی لی ده نیم، که له خو مم را نه دی. چه ند جاریک رنکه وت له رووداویکی ژبانی سیاسی و پیشمه رگایه تی شتیکی وهک چیرۆک دروست بکه م. روچی شاد بیت، دوکتور قاسملوو هانی ده دام بیه چیرۆکنووس. به لام هه ر وهک زور جار له باره ی شیعه وه

گوتوو، دەمزانى نابمە چیرۆکنووسینى باش و نەشم وىست بىمە چیرۆکنووسینى خراپ.

فیمینىست نىم

ئەنوەر حەسین: هەلۆیست و تېروانىنى تۆ لە ناو ئەدەبدا بۆ (ژن) چۆنە؟

عەبدوللا حەسەن زادە: ئەمەن خاوەنى شوینەوارى ناودار و ناسراو دەربارى مافى ژنان و گرینگیى رۆلى ژن لە كۆمەڵدا نىم و بە زاراوە باوەكەى ئەمە بۆ (فیمینىست) بەناوبانگ نىم. بەلام باوەرم وایە، كە لە راستیدا ژن جیلوگای جوانییه و ژيان بە بى ژن مانایەك نادات. ئەى، كە جوان بوو دروشمى سەرەكیى هەستانەوه ئازادىخوازانەكەى سالى رابردووى خۆرەلاتى كوردستان، كە هەموو ئىرانى تەنبییهوه و ریز و هاوسۆزى دنیاى بۆ لای خۆى راکىشا (ژن، ژيان، ئازادى) بوو. ئەوانەى لە نزىكەوه دەناسن دەزانن، كە وەك تىكۆشەرىكى سىاسى لە ناو حیزبىكى ناسراوى كوردى دا، نەك هەر بە تىزورى، بە لكوو لە كردهودا لە سەر رۆلى كارىگەرى ژنان و پىوستى بەشداربوونىان لە كاروبارى حیزبى و وەرگرتنى نەخشی بەرپۆهەرى دا پىداگر و بە پى دەرهتان بریارخوتقین بووم.

لەوانەش بگەریتەوه، بە حوكمى تەمەن و ژینگەى كۆمەڵایەتیم، بۆم دەركەوتوو، كە لە كۆنەوه ژن لە كۆمەڵى كوردهوارى دا بە بەراورد لەگەڵ گەلانى دراوسى كورد، خاوەنى پىگەیهكى بەرزتر لە بنەمائه و كۆمەڵدا بووه و زۆر لەو بەند و داوانەى لە دەست و پى ژنى كورد ئالاون لە دەرەوى كۆمەلگەى كوردییهوه هینراون و بەسەر ژنانى كورددا سەپاون. هیمنى شاعیر دەلیت: "ئەم پەچە و رووبەند و چارشىوهى نەدیوه كىزى كورد ئەم شىوشالاتە دیارى دوزمنى دلچكەنە."

هەتا نىوهى یەكەمى سەدهى بیستەم - و زیاترىش - ژنى كورد بە تایبەتى لە لادى هەم لە داینگردنى پىوستىیه ئابوورییهكانى ژيان و هەم لە بەرپۆهبردنى كاروبارى بنەمائه و كۆمەڵ دا شان بە شانى پىاوى كورد ئاماده بووه. بە هەزاران جار هەلكەوتوو، كە مندال، بنەمائه و تیره و تایفه لە جياتى پىاوان بە ناوى ژنانەوه ناسراون. ئەمە سەرەپای ئەو هەموو گەرەژنەى، وەك خانمى نستانى، خانزادى سۆران، حەپسەخانى نەقیب و... كە مۆركى خۆیان لە كۆمەڵ و مێژووى كوردى دا بە جى هیشتوو. كەمىك لە زمانى كوردى ورد ببینهوه، تى دەگەین ژن لە كۆمەڵى كوردى دا چۆن ریزى لى گیراوه و زۆرەى جارەكان ناوى وەپىش ناوى پىاوان خراوه؛ ژن و پىاوا، خوشك و برا، دایك و باب، بووك و زاوا، كىز و كۆر و...

دژی ھیچ ئایدیۆلۆژیایەک نییە

نەنوەر ھەسین: تۆ ھەوێکی ھەرگێڕ، چەندە بابەتی ئایدیۆلۆژیات بۆ گرینگ بوو و لە ناو کارەکاندا ڕەنگی داوەتووە، مەبەستە بۆی؟ تۆ ھەوێکی سیاسی و نەتەوایی، مخالفی بابەتیکی مارکسیستی، یان مەزھەبی بووی و نەتوانی کاری لەگەڵدا بکەیت؟ وایا ئایدیۆلۆژیای ڕیگر بوو لە کاری ھەرگێڕانی تۆدا؟ چونکە کەسانیکی ھەن مامەڵە ئایدیۆلۆژی لەگەڵ دەق، نووسین و ھەرگێڕاندا دەکەن؟

عەبدوللا ھەسەن زادە: ئەوانە ئێشێن زانیووە با بزانی، ئەمەن لە دایک و باپێکی موسوڵمان بووم و بۆ خۆشم موسوڵمانم. بەلام چ ھەک موسوڵمان، چ ھەک کورد و چ ھەک ئەندامی حیزبێکی سیاسی کوردی، نە دەمارگرتیم بۆ ھیچ ئایدیۆلۆژیایەک ھەیە و نە دژایەتی ھیچ ئایدیۆلۆژیایەکم کردووە و دەکەم. وای دەبینم ھەم کۆمەڵی کوردەواری، کۆمەڵی پێکەوتن، ئیپووردی ئاین و ئاینزا و بەگشتی بیروباوەڕەکانە، ھەم ئیسلامیش سەری حاوانەووە و مودارا لەگەڵ ئاینەکانی تری ھەیە، بە تایبەتی ئەوێندە ڕیزی بۆ دوو ئاینی مەسیحییەت و یەھوودییەت ھەیە، کە تەنانت لە پەیرەوانیشیان ناخواریت، کە حەتەن واز لە بیروباوەڕیان بەینن و موسوڵمان بن. پێم وایە ھەموو کەس ھەقی ھەیە ئایدیۆلۆژیایەکی قەبوول بیت یان نەبیت، بەلام بۆ ھیچ کەس نەھاتووە بۆ ڕیزی بە ھیچ بیروباوەڕیک بکات.

ئەوێش، کە لە ناو کارەکاندا ھەرگێڕانی ئایدیۆلۆژیایەکی بەدی ناکریت، بە دنیایییەووە ھۆکاری تری ھەیە، بەلام یەک لە ھۆبەکانیش ئەوێ بوو، کە نەم وێستووە ھەو ڕیگەییەووە لایەنگری لە ئایدیۆلۆژیایەکی بکەم یان خوا نەکردە تووشی دوژنایەتی یەکیکی تر بەم. بە تایبەتی، کە کوردەم و ئەندامی حیزبێکی کوردیم و دەزانم ھەم لە ناو کورداندا پەیرەوانی ئاینی جۆراوجۆر ھەن و ھەم حیزبەکەشم ڕیزی بۆ ھەمووان ھەیە.

نەنوەر ھەسین: ھیچ نووسین و ئەدەبێکی مەزن نییە لە دنیا، بێرکردنەووەیەکی مەزن لە پشت بەرھەمەینانییەووە نەبیت، ئەوێ دەقیکی بە زیندوویی دەھێڵیتووە، ئەو بێرکردنەووە قولە، کە بۆ ژبان، مەروڤ و بوون لە خۆیدا ھەبێرتووە، نووسین لە خۆیدا چالاکییەکی شۆرشیگێڕانە دژی (باو) دەووستیتووە، بژاردە تۆ بۆ ھەرگێڕانەکان لە سەر چ بنەمایەکی دەووستیت؟

عەبدوللا ھەسەن زادە: لەگەڵ داوای ئیپووردن، پێم وایە نە ھەموو نووسینیکی شۆرشیگێڕانەییە و نە مەرجە ھەموو نووسینیکی دژبەو بیت. بەشی ھەرە زۆری نووسین لە خزمەتی گەیانندن و تیگەیانندن پەرسن سەلمینراوەکانی ھەموو

یان ھەر نەبیت بەشیک لە توێژەکانی کۆمەڵدایە و ئەمەش خزمەت بە سەقامگیری کۆمەڵ، چەسپانی یاسا و رێسای کۆمەڵایەتی دەکات. تەنیا ئەو کاتە نووسین ھەنگری دژبەاوە، کە بیروکەییەکی جیا لە سەلمینراوەکانی ناو کۆمەڵی تێدا بێت و ھەر لەو دۆخەشدا، کە دەکریت بە شۆرشیگێڕانە یان یاخیگەرانیە دابنریت.

وەرگێڕان بە پیچەوانە نووسین، زۆربە یان نزیک بە تەواوی لە چوارچێوەی بنەما چەسپاو و سەلمینراوەکاندا جی دەکریت. دەربارە کارەکانی خۆم، ئەگەر بەمەوی بدویم، ئەمەن رێچکەییەکی دیاریکراوم بۆ ھەلبژاردنی بابەتی وەرگێڕان ھەتەبژاردووە. پێشتریش گوتومە، بابەتیک دەخوینمەووە، ئەگەر چیژم ئێ- وەرگرت و بە تیگەبیشتنی خۆم پیم وا بوو لە بواری خۆیدا خزمەت بە بەرەو ژووربردنی فەرھەنگی دەکات و ئەوانەش زیاتر تاقەتم پێی دەشکێت ھەوڵی وەرگێڕانی دەدەم. ئەگەر بەمەویت پێوانە بۆ ھەلبژاردنی خۆم دابنیم، ھەر ئەوەندە دەتوانم بلیم پێوانەم بۆ ھەلبژاردنی بابەت ئەوویە، کە چەندە خزمەت بە گەشاندنەوی فەرھەنگی، قازانجی گشتی، خەتک، خاک و جوانی دەکا. ئەوەشدا چەندە ئامانج پێکاوە، خوینەوانی کارەکانم دادووەرن.

ئەنوەر حەسین: ئەدەب و شۆرش، دوو دونیای تەواو لێک نزیک و لێک گریڤراون، یان ئاویتە یەکن، واتا یەکیک لە ھۆکارەکان، کە بزۆنەرن بۆ دروستبوونی بەرھەم، دەتوانین بلین ئەدەب و شۆرشە و بە پێچەوانەشەو؟ شۆرش چەماسەت و رەنگ و بۆنی لە ئەدەبەووە وەر دەگریت؟ بەشیک لە وزە شۆرش بە ئەدەبی جوان و چەماسیە، واتا دوو دونیای مۆزیک و ھۆمۆجین کاریگەرییان لە سەر یەگ ھەھە؟ گەر بکریت لە سەر ئەمە قسەمان بۆ بکەیت؟

عەبدوللا حەسەن زادە: ھەر کاتیگ وشە (شۆرش)م بەر چاویان بەر گۆی دەکەویت ئەو پرسیارەم بۆ دیتە پێش، کە کام شۆرش؟ شۆرش فیکری، شۆرش فەرھەنگی، شۆرش کۆمەڵایەتی، شۆرش رێگاریخواری نەتەووی یان نیشتمانی و... بەلام ئەم پرسیارە و لە زۆربە قسە و نووسینی خۆمانەدا، کە ئەم وشە دەبیستم، بیرم یەکسەر دەچیتە سەر شۆرش رێگاریخواری نەتەوایەتی کورد و ئەویش بە دیاریکراوی شیوہ چەکارانەکە.

راستیەیک ھەھە، کە دەنیت: "بە بێ تیوری شۆرشیگێڕانە، کوردەوی شۆرشیگێڕانە نایەتە ئاراوە". ئەمە بۆ ھەموو شۆرشیک و شۆرش ھەموو نەتەوویەیک راستە. لە پێشدا وشاری پەیدا دەبیت، دوا یە وتە و رستەدا، گەڵا ئە دەکریت و ئینجا بە کوردەو ھەوڵی بەدی ھێنان و پێادەکردنی دەدریت. لە شۆرش رێگاریخواری نەتەووی کورددا، ئەم راستیە زەقتر دەردەکەویت. ھەتا ئەو کاتە تاکەکانی کورد و بە تایبەتی تاکە پێشەرەکان وشاری نەتەوایەتییان بۆ دروست نەبوو، ھیچ جۆرە راپەرینییک بۆ رێگاری نەتەوایەتی نەھاتووە کایەووە. بەلام دوا یە ئەم قۆناغە ئەستەمە بریار بدەین،

دیداریکی تایبەت لە گەڵ عەبدوللا حەسەن زادە، نووسەر و وەرگێڕ

دیدار: ئەنوەر حسین (باژگر)

کاریگەری ئەدەب لە سەر شۆرش و کردەوی شۆرشگێڕانە زیاترە یان پێچەوانەکە. ئەگەر بەرھەمی بیری شۆرشگێڕانە بوو، ئەوێن و پائەنەری ڕۆژە شۆرشگێڕەکانی کورد بۆ فیداکاری و حەماسە خۆتقینی، لەو لاوەش حەماسە خۆتقینی تیکۆشەرائی مەیدان بوو، ئەوێن سەرچاوەی ئیلهام بۆ خۆتقاندنی بەرزترین پارچە ئەدەبییەکان، جوانترین شیعرەکان و حەماسیتەری گۆرائییەکان. بە ئی ئەم دوانە ئافانە یەکتەر، سەرچاوەی ئیلهامی یەکتەر و تەواوکەری یەکتەر.

فەقی، ئیمام و خەتیب بە مندالی زیت و زرنگ بووم

ئەنوەر حسین: با باسی لاوی و گەنجیتی تۆ بکەین، لە سەردەشت چی لە بیرت ماوه، قۆناغی منالی و گەنجیت، چۆن تێپەریوه؟

عەبدوللا حەسەن زادە: ئەگەر بەهۆی، داستانی ڕۆژانی مندالی و لاوتیم، وەک هەبوو بگێرمەوه، بە دووری مەزانن بیستنی ئەک خۆش بگرە ناسانیش نەبیت. لە بنەمالە یەکی هەژاری گوندیکی دوورە دەستی ناوچە یەکی دواکەوتووی ناو ولاتیکی دواکەوتوودا، لە دایک بووم و پێ گەییشتووم. زۆر مندالی - نزیکە ی چوار ساڵ - بووم، کە بابم کۆچی دوازی کردووە و سەرپەرشتیی خۆم و دوو برای لە خۆم گەورەتر - کە ئەوانیش هەر (سەغیر) بوون - کەوتووتە سەرشارنی برای هەرە گەورەم، کە فریشتە یەک بوو بۆ خۆی و بۆ منیش لە باوک مێهرەبانتر و خەمخۆرتەر بوو. هەم لەبەر ئەوەی، دێتە کەمان قوتابخانە ی حوکومی ئی نەبوو و هەم بە هۆی ئەوەی کاکم پێی خۆش بوو بخوینم بە حەوت هەشت ساڵی لە قوتابخانە ی ئایینی خستییە بەر خویندن و ئەمە بوو ڕیبازی چارەنووسم و هەتا - وەک ئەو کاتە دەیانگوت - بوومە مەلای دوازده عیلم، درێژم بە خویندن دا.

سەردەمی لاوتیشم هەر درێژی ئەو ڕیبازە بوو، کە لە مندالییەوه نەخشە ی کیشرا. بە دوا ی خویندنی ئایینی دا بە فەقیهەتی شار، گوند و ناوچەکانی کوردستانم - بەشی هەرە زۆری لە خۆرەلات - پشکنی و دوا ی هەشت ساڵ فەقیهەتی هیشتا لاو بووم، کە خویندنی تەواو کرد، ئە گوندیکی ناوچە ی سەردەشت بوومە ئیمام، خەتیب و مودەریس. ئەم بەشەش نزیکە ی هەشت ساڵی کیشا، کە بە هۆی کاری حیزبی و سیاسییەوه ئەو دابرام و ڕیچکە یەکی تری ژیانم هە ئیژارد یان هە ئیژاردم. نامەوێت زۆری لە سەر برۆم، ئەوەندە بەسە، کە بلیم سەردەمی مندالییش و لاوتیشم بیرەوهری تالی زۆرتەر تا هی شیرین. بەو دۆخەدا بە باریکی تر دا چیژم ئە هەر دوو قوناغەکە ی ژیانم وەرگرتووە. بە مندالی هاروواج نا، بەلام زیت و زرنگ بووم. بە گەنجییش بە خوشییەوه، هەم خوشناو بووم و هەم لە خویندنی کەمدا بە پێوانە ی ئەم بواره سەرکەوتوو بووم. مامۆستاکانم حەزیان دەکرد قوتابییان بم و قوتابییهکانم حەزیان دەکرد مامۆستایان بم. تەمەنی

دیداریکی تایبەت لەگەڵ عەبدوللەحەسەن زادە، نووسەر و وەرگێڕ

دیدار: ئەنوەر حەسین (بازگەر)

لاوەتییەش وەک هەموو هاوسەردەمەکانم خۆشی و ناخۆشیی خۆی تێدا بوو. هیوادارم لەوێ باسەم کرد، وا وەرئەگیریت، کە ئەو چارەنووسی خۆم نارازی یان پەشیمانم. بە پێچەوانە شانازی پێوە دەکەم و ئەوێ هەمە - زۆرە یان کەم - هەمووی بە بەرھەمی ئەو خۆتندنە و ئەو رەوتە قۆناغەکانی سەرەتای ژيانم دەزانم.

حیزبی دیموکرات، بەشداری هیچ دین و ئایدیۆلۆژیایەکی نییە

ئەنوەر حەسین: تۆ، کە لە خانەوادەیهکی ئایینی گەورەبووی، چۆن پروتکردە بزوتنەوێهەکی نەتەوێهەیی و حیزبیکی سیکۆلار؟

عەبدوللەحەسەن زادە: هیوادارم ئەمە هەر پرسیارێک بێ و نە ئێوە و نە کەسی تر ناتەبایی لە ناو ئەم دوو هێڵەدا نەبینیت. ئەمەن بوومە ئەندامی حیزبیکی، کە بەستراوی هیچ دین و مەزھەبێک، ئایدیۆلۆژیایەکی و چین و توێژێکی تایبەتی کۆمەڵی کوردەواری نییە، بە تەواوی و بە مانای وشە حیزبی میلیتەتی کوردە بە هەموو جۆراو جۆرییەکانییەوێهە. لە پاشان، لە بیرمان نەچیت، کە دامەزێنەر یان دامەزێنەرانی ئەم حیزبە بەشێکی زۆریان لە پیاوێ ئایینییە بە ناوبانگەکانی سەردەمی خۆیان بوون و پیاوانی ئایینی و تەنانەت رێبەرانی ئایینی، نەک هەر پۆلی رێبەرانی تێدا هەبوو، بە ئێکۆو بە سەدان و هەزاران کەسیان لە ریزەکانی پێشەوێ کاروانی شەھیدەکانیدان.

پێم باشە باسی بکەم، کە پاش رووخانی رژیمی پاشایەتی و ڕاگەیانندی خەباتی ئاشکرای حیزبی دیموکرات جاریکیان بە ئامادەبوونی کۆمەڵێک لە رێبەرانی حیزب و پیاوێ قوولانی کورد داوای لێبووردنم لە برا گەورەکەم کرد، گوتم ئەتۆ بە مەبەستیگە منت نایە بەر خۆتندی مەلایەتی، کەچی ئەمەن رێگایەکی ترم هە ئێژارد. ئەو، کە مەرفیکی و شیری کۆمەلایەتی، سیاسی و تەنانەت ئایینییش بوو، لە وەلامدا گوتی بە پێچەوانەو، ئەمەن ئێستا شانازیت پێوە دەکەم، چونکە ئەگەر رێبازەکی پێشوو گرتبایەتە پێش خزمەتی گوندیکت دەکرد، بەلام ئێستا خزمەتی میلیتەتی دەکەم.

ئەنوەر حەسین: چ وەرگێڕانێک هێندە لات جوانە لە ناو وەرگێڕانی دنیادا، کە حەزت دەکرد وەرگێڕانی تۆ بووایە؟

عەبدوللەحەسەن زادە: هیچی وام بە مێشکدا نایە، بەلام دنیام شتی وا بو من نە هاتووتە پێش و نە دیتە پێش. دەزانن بۆ؟ چونکە ئەگەر وەرگێڕانی کەسیک، نووسینی کەسیک، دەنگێکی خۆش، رەوانیێژی و بە کورتی هەر سێفەت و تایبەتەندییەکی جوانی کەسیک ببینم، کە زۆرم دیوێ و زۆریش دەبینم، هەرگیز بە دڵمدا نایە بلێم بریا هی من بووایە.

دیداریکی تایبەت لەگەڵ عەبدوللا حەسەن زادە. نووسەر و وەرگێڕ

دیدار: نەنوەر حسین (بازگەر)

بە پێچەوانە دەتێم پیرۆزی بیت و خۆزگە ئەمنیش بەهرهیهکی وام هه‌بوایه. هیچ شتێکی کەسیک بە خۆزگە و بریا نابیتە هی کەسیکی تر، بەلام بە هه‌وڵ و تیکۆشان دەکریت زۆر بەهره‌ی له‌و بابەته‌ به‌ دەست بێنیت.

لەگەڵ ژبانی ئەوروپا رانهاتووم، کار له‌ ولات خۆشتره

نەنوەر حسین: له‌ چ سەردەمیکی ژبانی خۆت، زۆر ئاسوده‌بووی (خوێندکاری، سیاسی، ئۆردوگا، ئەوروپا...)

عەبدوللا حەسەن زادە: هیچ سەردەمیکی ژبان نییه، هه‌مووی خۆشی یان هه‌مووی ناخۆشی بیت. ئەمنیش وه‌ک هه‌موو کەس له‌ هه‌موو قۆناغیک و هه‌موو هه‌لومەرجیکی ژبانه‌دا خۆشی و ناخۆشی، تانی و شیرینی و بێ مرادی و به‌ مرادگه‌یشتنم دیون. بەلام ئەگەر بریار بێ یه‌کیک له‌و قۆناغانه‌ به‌ باشتر دابنێم، په‌نجه‌ ده‌خه‌مه‌ سه‌ر سەردەمی خوێندکاری، چونکه‌ له‌و سەردەمه‌دا گه‌نج بووم، گه‌نجییش ناوی خۆی به‌ خۆیه‌وه‌یه‌تی. هه‌ر چه‌ند ژبان هه‌ر به‌ سه‌ر ئەم چه‌ند قۆناغه‌دا دابه‌ش ناکریت و هه‌مووشیان به‌ هه‌موو هه‌وراز و نشیوه‌کانیانوه‌ دین و راده‌بوورن، به‌لام ناحه‌قم مه‌گرن، ئەگەر بلیم خۆزگه‌ ژبان ئۆردوگانیشینی تیدا نه‌ده‌بوو. ببوو به‌ بیرم هاته‌وه‌ له‌ سه‌ر ئەوروپاش قسه‌ی خۆم بکه‌م؛ ولاتانی ئەوروپایی، هه‌م سروشتیان جوانه‌ و هه‌م خه‌لکه‌کانیان به‌ هیزی بیر و بازوو ژبانیان خۆشتر و ولاتیان جوانتر کردوه‌. لێیان پیرۆز بیت، به‌لام بۆ خه‌لکی هه‌نده‌ران پێموایه‌ بۆ ئەوانه‌ نه‌بیت، که‌ له‌وی له‌دایک بوون یان له‌ ته‌مه‌نیکی که‌مدا چوون و له‌گه‌ڵی رها‌توون و پێگه‌یشتوون، قه‌ت جیی (کاوله‌ ولات) ناگریته‌وه‌. به‌ش به‌ حالی خۆم زیاتر له‌ (٣٠) سا‌له‌ ده‌رفه‌تی ژبان له‌ ئەوروپام هه‌یه، به‌لام هه‌رگیز له‌گه‌ڵی رانهاتووم.

له‌ ژبانی پێشمه‌رگایه‌تی و له‌ بن په‌هێله‌ی تۆپ، بۆمب و موشه‌کدا حه‌مه‌دۆکم وه‌رگێراوه

نەنوەر حسین: له‌گەڵ ئەوه‌ی تۆ زیاتر وه‌ک کاره‌کته‌ریکی سیاسی ناسراویت و ده‌قه‌ سیاسی و میژووپییه‌کانت زیاتر به‌رچاون، به‌لام له‌گەڵ ئەوه‌شدا وه‌رگێران و ده‌قی ئەده‌بی، به‌شیکی گه‌وره‌ له‌ به‌ره‌مه‌کانت پیک ده‌هێنن. ئایا خۆت هه‌ر له‌ بنه‌ره‌ته‌وه‌ خاوه‌نی خه‌یالیکی ئەده‌بی بوویت و به‌ هۆی تیکه‌لبوون به‌ سیاسه‌ت له‌م رێچه‌یه‌ دا‌برایت؟ یاخود پاش بێ هیوا‌بوونت له‌ دونیای سیاسه‌ت، خۆت له‌ ناو دونیای وه‌رگێران و ئەده‌با بینیه‌وه‌؟

عەبدوللا حەسەن زادە: له‌ ته‌مه‌نی هه‌شت سا‌له‌دا له‌گه‌ڵ یه‌که‌مین سروده‌ نیشتمانییه‌ کوردییه‌کان ئاشنا بووم، بێ ئەوه‌ی خوێنده‌واریم هه‌بیت فێریان بووم و هاته‌وونه‌ به‌رم. له‌ راستی دا ئەمه‌ یه‌که‌مین چه‌خماخه‌ی زه‌وقی ئەده‌بی و بی‌ری سیاسیشم بووه‌. دواتر له‌ ته‌مه‌نیکی زۆر که‌مدا که‌وتومه‌ ناو ژبانی - نالییم سیاسی، به‌ لکوو - جیزبایه‌تی. ئەو کاته‌ هه‌ر

دیداریکی تایبەت لە گەڵ عەبدوللا حەسەن زادە، نووسەر و وەرگێڕ

دیدار: ئەنوەر حەسین (باژگر)

نەبیت ئە ناوچە ی پێگەبێشتەم ژبانی ئەدەبی و بیری نەتەواوەتی بە پەلای یەكەم ئە حوجرە و ئە ناو مەلا و فەقیهەکاندا بەرچاو بوو، بۆیە زۆر ئەستەمە بیرم بێتەووە هەستی کوردایەتی و زەوقی ئەدەبی - ئەگەر بۆیە هەمبەوو - کامیان بێشتەر بە ناگا هاتوون و بوونەتە سەرچاوەی ئەوێ تریان.

ئە قۆناغیکی درەنگتریشدا، کە دەکریت بۆیە ئە دوا ساڵەکانی دەیهی شەستی سەدە ی بیستەمەووە دەست پێ دەکات کاری سیاسی و خەباتگێڕانە و هەوڵە ئەدەبیەکانم هاوکات چوونە پێش. جگە ئە نووسینی سیاسی، کە وەک فەرمووتان بەشی سەرەکی کاری فیکریم دەگرتەووە، ئەندامی دەفتەری سیاسی حیزبی دیموکرات بووم، کە کتیبی (کوردستان و کوردی) دوکتۆر قاسملوو و چەند کاریکی عەزیز نەسین و زۆر شتی ترمم ئە فارسی و عەرەبییەووە کردووەتە کوردی و ئە شاخ، ئە ژبانی پێشمەرگایەتی و ئە بن رەهێلە ی تۆپ، بۆمب و موشەکدا حەمەدۆکم وەرگێڕاوە، کە ئە زۆر کۆر و کۆمەڵدا بۆم بوووەتە ناسنامە. ئەم باسە زۆری بە بەرەو هەیه، بەلام با بەسی بێت.

ئەمن خۆم بە ئەدیب نازانم

ئەنوەر حەسین: مەرۆف هەر چەندە کائین و بوونەووەریکی گەورە، زیندوو بە ئیرادەیه، دەتوانیت ئافراندن بکات، بۆ ئەدیب و نووسەران زۆرتر راستە، بەلام دەست و پەنجە نەرمکردن لە گەڵ ئەو بارودۆخە دژوار و پڕ مەترسییەدا، لە گەڵ ئەو هەموو ئەشکەنجە و نازارە، ئەدیب و نووسەر دەتوانیت جووڕیکی تر وێنە ی ژبان، شوێش، خەون و خۆزگەکانی بکات، ئەو جووڕە وێناکردنە لای تۆ بە چ شیوازیکە؟

عەبدوللا حەسەن زادە: کە دەتێم ئەمن خۆم بە ئەدیب نازانم و ئەو پەرەکە ی ئەدەب دۆستیکم، زۆرکەس حەز ناکەن باوەرم پێبکەن. پێموایه کەسانی وەک من، کە بەخۆشییەووە زۆریشن دەتوانن بە نوێنگە ی خۆگۆنجاندن لە گەڵ هەلومەرجی سەختی ژبان و خەبات دابنرێن و ببنە سووژە (بابەت) بۆ نووسەرە داھێنەر و بەتواناکان، کە ئە شاکاری ئەدەبیدا ئەم جووڕە ژبانە وێنا بکەن و بە نەووەکانی دواوژۆی نیشان بدن. ئەگینا ئێمەومانان، کە هەوڵە ئەدەبیەکانمان کاری لاوەکی بوون، ئەستەمە بتوانین خەمەکانیشمان بە زمانیک وێنا بکەین، کە بەردەنگ هەست بە نازار و هاوارە کێکراوەکانمان بکات.

نەینێ و نەگوتراویکی زۆرم لە لایە، کاتی ئەو نەهاتووە پەردە ی ئە سەر لابدریت

ئەنوەر حەسین: هەموو سیاسیەک، ئەدیب، نووسەر و وەرگێڕیک کۆمەڵیک نەینێ و نەوتراوی هەیه، لای تۆ ئەو نەینییە ئەدەبیانە چینی؟ ئەو نامە ئەدەبیی و تایبەتیە نەینییانە کامانە؟

دیداریکی تایبەت لەگەڵ عەبدوللا حەسەن زادە، نووسەر و وەرگێڕ

دیدار: نەنوەر حەسین (بازگەر)

عەبدوللا حەسەن زادە: ئەمن بەو لاوەتەریش دەڕۆم و دەتێم هەموو مەزۆفیک لە هەر پێگەیهکی کۆمەڵایەتیدا، هەندیک بابەتی لە لا هەن، کە بۆ هەمیشە یان ماوهیهکی دیاریکراو نایهویت، خەنکی تر لێیان ناگادار بێت و ئەمیش لەو رێسایە بەدەر نیە. بانگەشەم نەکردووە و ناکەم، کە نەینێ و نەگوتراویکی زۆرم لە لایە. بەلام ئەوهی لام بێت و نەگوتراویک مانای ئەوهیه، کە پێم وایە کاتی ئەوه نەهاتووە پەردەیی لە سەر لابدریت. ئەو دۆخەدا دەبیت بەمبۆرن، کە ئەم هەلومەرجەدا، شتیکی تازەم بۆ گوتن پێ نییە. بەو ئاواتەم لە داهاوتوویەکی نزیکدا گۆڕانیک دروست بێت، کە چی تر ئەم پرسیارانە بێ وەلام نەمێننەوه.

نەنوەر حەسین: دوو بۆچوون لە سەر تۆ گەڵە بوو؛ یەکەمیان دەتێت؛ "عەبدوللا حەسەن زادە باش تر بوو تەنیا "کاری وەرگێڕان" بکات"، دووەمیان؛ دەتێت؛ "بریا هەر خەریکی "کاری سیاسی" بووایە؟" تۆ لایەنگری کام بۆچوونە؟ بۆچی؟

عەبدوللا حەسەن زادە: ئەم دوو بۆچوونە دوو خۆبەدوویان بۆ دەکریت. یەکیان ئەوهیه، کە بەشیک لە خەنک کارە سیاسییەکەم بە بێ خێر دەزانن و بەشیک تر لە وەرگێڕانەکەم نارازین. خۆبەدووی دووەمیش ئەوهیه، کە هەندیک لە کاری وەرگێڕانەم نارازین و هەندیکیش کارە سیاسییەکەمیان بە دڵە. دیارە ئەمن حەز دەکەم خۆبەدووی دوو بەکەمە بناغەیی وەلامدانەوهکەم، بەو پێیە دەتێم لەگەڵ هیچ کام لەم دوو رایەدا نیە، پێم وایە باشتر هەر ئەوهیه، کە بوو. چونکە لەگەڵ هەموو کەند و کۆسپەکانی سەر رینگا، تا ئێستا هیچ یەک لەم دوو کارە نەبوونەتە کۆسپی سەر رینگای بە جیگەیاندا نێ ئەوی تریان.

بە شانازی دەزانم، بە دیموکرات بناسرێم، ئەمن لە هەموو بوارە سیاسییەکان و یەک لەوان باوەر بە دیموکراسیدا خۆم بە قوتاییی د. قاسملوو دەزانم.

نەنوەر حەسین: سەرکردهی یەکیک لە حیزبە رکا بەرە کانتان لە خۆرەلات دەتێ؛ "هیچ کەس، هێندەیی عەبدوللا حەسەن زادە، دیموکرات نەبوو و نییە، بە خودی د. قاسملوو شەوه"؟ ئەو بۆچوونە لە چیهوه سەرچاوه دەگریت؟

عەبدوللا حەسەن زادە: بێ ئەوهی بزائەم یان بپرسم ئەو بەرێزە کێیە، لە دڵەوه سوپاسی دەکەم و مادام رایەکەش هی ئەوه، دەبیت ئەو بپرسریت سەرچاوهی بۆچوونەکەیی چیه. بۆ خۆمی بە شانازی دەزانم، بە دیموکرات بناسرێم، بەلام بەراوردکردنی من لەگەڵ دوکتۆر قاسملوودا، بە باوەرەم لە نەناسینی ئەو و نائاشنایی لەگەڵ بۆچوونەکانییەوه دیت. ئەمن لە هەموو بوارە سیاسییەکان و یەک لەوان باوەر بە دیموکراسیدا خۆم بە قوتاییی د. قاسملوو دەزانم و هەر ئەویش بوو،

دیداریکی تایبەت لە گەڵ عەبدوللا حەسەن زادە، نووسەر و ھەرگێڕ

دیدار: ئەنوەر حەسین (باژگر)

کە دەگوت: "خراپترین دیموکراسیم، لە باشترین دیکتاتۆری پێ چاکترە". نموونەم بۆ باوەری قوولێ دوکتۆر بە دیموکراسی زۆرن، بەلام لێردا بە پێویستی نازانم ئاماژەیان پێ بکەم.

دوکتۆر قاسملوو، بێ ئەوەی ئاگاشم لێی بیت ھەرگێڕ دراوی (گیلە پیاوی) ھەک نموونەیی کوردییەکی باش، دابوو بەشی ئەدەبیاتی کوردی لە زانکۆی سۆربۆنی پاریس.

ئەنوەر حەسین: پێوەندی تۆ و د. قاسملوو، پێوەندیەکی ھاوڕێیەتی نزیکی، سیاسی و ئەدەبیش بوو، دەمەویت بزانی؛ ھەلۆیستی قاسملوو سەبارەت بە تۆ، ھەکوو "سیاسی" و ھەکوو "ئەدیبا" چی بوو؟ پێی لە ھەرگێڕانەکانت ھەبوو؟ پێوەندی قاسملوو لە گەڵ ھونەر و ئەدەب چۆن بوو؟ دەتێن؛ ئەھلی شیعەر، ئەدەب، کەیف و سەفا و نوکتە بوو؟

عەبدوللا حەسەن زادە: پێوەندی من و دوکتۆر زیاتر لە ھاوڕێیەتی، پێوەندی قوتابی و مامۆستا بوو. ئەمن ئەگەر توانیبینم زۆری لێ فێربم بە سەرکەوتنی دەزانم. ھیوادارم بە بێ ئەدەبی دانەنریت ئەگەر بێم، لە ھەموو ھاوڕێکانی زیاتر لە باری بیروباوەری سیاسییەو لێ نزیکی بووم. پەنگە بۆ بەنگە ئەم قسەییەم ئەوەندە بەس بیت، کە سێ جار و لە سێ کۆنگرەیی جیزیدا بە پێشینیاری دوکتۆر قاسملوو سکرێتێر، بە جیگری سکرێتێر ھەلبێژێراوم. بۆ باری ئەدەبی یان پێی لە سەر ھەرگێڕانەکانم ھەر ئەوەندە دەتێم، بێ ئەوەی ئاگاشم لێی بیت ھەرگێڕ دراوی (گیلە پیاوی) ھەک نموونەیی کوردییەکی باش، دابوو بەشی ئەدەبیاتی کوردی لە زانکۆی سۆربۆنی پاریس. کاری دوکتۆر قاسملوو ئەدەبی نەبوو، بەلام ھەم ئەدەببۆست بوو ھەم شارەزایییەکی زۆری لە ئەدەبیاتی کوردی، فارسی و فەرەنسیدا ھەبوو. جگە لەوەش لە زانیاری گشتیدا کەم کەس دەگەییشت.

ھێمن، کاتیکی (تاریکی و ڕوونی) ی چاپ کرد بۆ نووسیووم دانێ پێدا دەتێم، کە کاریگەری تۆ لە سەر شیعەرەکانم زۆرە،

ئەنوەر حەسین: لە ناو حیزبی دیموکراتی کوردستاندا، خەڵکانی گەورەیی ئەدیبا، نووسەر، ھەرگێڕ و شاعیر ھەبوون (ھێمن، ھیدی، سەید کامیلی ئیمامی، محەمەد شەلمامی، جەلیل گادانی و...) ئەوانە لە ژێر کاریگەری دیموکراتدا بەھرەکانیان گەشە کردووە یان کەسی بوون؟ پێوەندی ئەدەبی تۆ لە گەڵ ئەوان چۆن بوو؟ بە تایبەتی لە گەڵ (ھێمن و گادانی)دا؟

عەبدوللا حەسەن زادە: لە ناو حیزبی دیموکرات و لە دەوری حیزبی دیموکرات دەیان و سەدان شاعیر و ئەدیبا گەورە

دیداریکی تایبەت لەگەڵ عەبدوللا حەسەن زادە، نووسەر و ھەرگیژ

دیدار: ئەنوەر حەسین (باژگر)

ھەبوون. ھەموو ئەوانە خواھەنی بەھەری تایبەتی خۆیان بوون، بەلام بێ شک نزیکێ ئە حیزبیش شوینەواری ئە سەرگەشەیی بەھەرەکانیان ھەبوو. جگە ئە سەید کامیلی ئیمامی، کە ئە نزیکەووە ئەمدەناسی، پێوەندیم ئەگەڵ ئەمانە و چەند ھیندەیی ئەمانە ھەبوو. ئەگەڵ ھێمن شەش ھەوت ساڵ پیکەووە بووین و ئە باری ئەدەبیبیھەووە ئەوەندە لێک نزیک بووین، کە کاتیکی (تاریکی و ڕوونی) ی چاپ کرد بۆی نووسیبوووم دانێ پێدا دەنیم، کە کاریگەری تۆ ئە سەر شیعەرەکانم زۆرە. خۆ ئەگەڵ کاک جەلیبیش ھەر باس ناکریت چەندە ھاوکار و یاری غار بووین و چەندمان کەندوکۆسپی رێگای ژبان و خەبات پیکەووە بریووە.

دیموکرات و قاسملووش بۆ من بوونە پێناسە و لەگەڵ لەش، گیان، گوشت و خۆنم ناوێتەن.

ئەنوەر حەسین: خۆنەر ئە ھەلبژاردنی ھەرگیژانەکانی تۆدا، وا ھەست دەکات "نۆستالۆژیای"، ھۆکاریکی گرینگە بۆ ھەرگیژانی بابەتیکی، نۆستالۆژیای تۆ لەگەڵ سیسیژ، سەردەشت، ئالان، دیموکرات و قاسملوو چییە؟

عەبدوللا حەسەن زادە: ئێوە دەزانن، ھەرگیژانەکانی من ھەر چەندە زۆر نین، بەلام بواری جۆراوجۆریان ئەخۆ گرتووە. بێ گومان ھەلبژاردنی ھەر کامیکیان ھاندەر و پائەنەری خۆی ھەبوو و پەنگە ئە باری بایەخەووە ئەم یان ئەویان بە گرینگتر بزانی. بەلام بۆ خۆم ئەگەڵ رۆمانەکان بە تایبەتی کارەکانی عەزیز نەسین، یەشار کەمال و ئیبراھیم یوونسی زۆر ئاسوودەترم. چونکە ئەواندا، ئەک ھەر پانۆرامایەکی دیاری ژبانی کۆمەڵی کوردەواری، بە لکۆو زۆر جار خۆم و ھەست و خولیاکانم بەدی دەکەم. بۆ ئەو پینچ ناوی ئە پرسیارەکەدا ھاتوون دەئیم: "گوندی (سیسیژ) شوینی ئەدایکبوونمە. ھەر ژار گوتەنی: "یەکەمین جیبەکی لێم دانا پیم کوری خۆم بەتەویم یا نەتەویم". بەشی زۆری تەمەنی مندالی و سالانیکی زۆری لاوتیم لەوی گۆزەراندووە و بیرەوہەرییەکانی ئەو سەردەمەیی ژبانم بە خۆش و ناخۆشیانەووە لەوی ناشتوون. کەوا یە دیسان دەستەوداوتنی ھەر ژار دەبەووە: "ئەم خۆشەووستییەت ئە دئی پر پەژارەما تیکەڵ بە شیر مژیم و ئەگەڵ گیان دەچیتە دەر"، شاری سەردەشت و ناوچەیی ئالان زۆر خۆش و خۆشەووستن. بەلام وا ھاتووە، کە بە ھەر دووکیان سائیکیان لێ ژیاوم. دیموکرات و قاسملووش بۆ من بوونە پێناسە و لەگەڵ لەش، گیان، گوشت و خۆنم ناوێتەن."

(ھەردی) و (حەسەنیانی) دووکیان شاعیری چاک بوون

ئەنوەر حەسین: تۆ بۆچوونت چییە ئە سەر ئەوہی دەئین؟ "سیکوچکەیی شیعری نوئی خۆرھەلات" (عەلی حەسەنیانی، سواری و چاوە) ھاوشیوہی سیکوچکەیی شیعری کلاسیکی کوردی ئە باشوور (نالی، سالم و کوردی)ین؟ تۆ پیت وایە ئەو نازناوە راستە، ئەو ریزبەندییە ئەواوە، بۆچوونی تایبەتی تۆ چییە ئەم بارەبەوہ؟ بۆچوونی تۆ وایە، کە (عەلی

دیداریکی تایبەت لەگەڵ عەبدوللەحسەن زادە، نووسەر و وەرگێڕ

دیدار: نەنوەر حسێن (بازگەر)

حەسەنیانی (خۆرەهلات و (هەردی) باشوور، سەبک، شیعەر و شیوازبان زۆر نزیکە؟ هەر دووکیان زۆر گرینگیان داوہ بە شیعەر و بە شیعەرەوہ دەمرن؟ بە لاتەوہ چۆنە؟

عەبدوللەحسەن زادە: هەر چوئکە نامەوێت بە سەر ئەم پرسیارەدا تێ پەڕم، دەتێم ئەم داوہریبە کاری من نییە و بۆ کەسانیکی شیاوہ، کە شارەزای دنیای شیعەر و بە تایبەتی شیعری نوێ بن و ئەگەڵ کارەکانی ئەم سێ شاعیرەش، کە بە داخوہ یەکەم و دوہمیان لە ناوماندا نەمان، ژێابن و ئاشنا بن. بەراوردی من لە نیوان نەمران (هەردی) و (حەسەنیانی) دا تەنیا لەوہدایە، کە هەر دووکیان شاعیری چاک بوون و هەر دووکیشیان بەرہەمیان کەمە. ئەگینا رەنگە لە وردەکاریبەکانی کاری شیعەر نووسیندا جیاوازیان هەبێت، کە دەبێت شیعەرناسان ئێی بدوین.

عەلی حەسەنیانی دیموکرات بوو

نەنوەر حسێن: چیرۆکی هاوڕێبەتی تۆ و (عەلی حەسەنیانی) چۆنە؟ گواہی لە سەرەتای هەشتاکاندا لەگەڵ تۆ دێتە دەرەوہ وەکوو کەسیکی حیزبی، بەلام بەرگە ناگریت و دەگەرێتەوہ، ئەوہ چۆن بوو تا مرد هەر دیموکرات بوو؟

عەبدوللەحسەن زادە: وا باشە پێش هەموو شتیکی، ئاشکرای بکەم، کە هەتا دواداوانی تەمەنی پزیمی پاشایەتی لە ئێران لە نزیکەوہ کاک عەلیم نەدیتبوو. لە گەرەمی هەستانەوہی گەلانی ئێران لە دژی رێژی می شادا، کە ئەم بە نەینی لە مەهاباد دەژێام، ئەگەڵی ئاشنا بووم و داوی ئاشکراوونی تیکۆشانی حیزبی دیموکراتیش لە بەشی چاپەمەنیی حیزبدا بووینە هاوکار. هەمووی چوار پینج مانگی کیشا، کە کار و تیکۆشانی حیزبی کەوتە دەرەوہی شارەکان و تەنانەت شیو، دۆڵ و ئەشکەوتەکان. لەو قۆناغەشدا شتیکی زیاتر یان کەمتر لە سائیک پیکەوہ بووین. ئەم شیوہ ژیان و خەباتە بۆ کاک عەلی، کە هەم ئەزموونی تێیدا نەبوو، هەم ژن و منداڵەکە لە شار بوون، لە ئێمەومانان دژوارتر بوو. لە ئاکامدا گەرایەوہ شار و سەرئەنجام رێی کەوتە دوور ولاتی، بەلام وەک باستان کرد، هەتا سەر بە ئامانجی گەل و باوہرەکانی حیزبی دیموکرات وەفادار مایەوہ.

بە من، هێمن، هەزار و هێمنیکی تر خالەمینیکمان تێدا دەبی

نەنوەر حسێن: لە کتیی (حەقیقەتی میژوو) دا باسی ئەوہت کردوہ (خالە مین) شاعیریکی گەرەبوو، بەلام زۆر ناسراو نەبوو، چی دەزانی لە سەر (خالە مین)؟

عەبدوللا حەسەن زادە: ئەوەی لە سەر (خائەمین) دەیزانم یان باشتەر بلێم لە بیرمە، بەشی ئەو ناکات خائەمینی پێ بناسریت، چونکە ئەو پێش کۆماری کوردستان (١٩٤٦) شاعیریکی ناسراو بوو و ئەمن یەکەم جار سالی (١٩٦٥) لە مەهاباد بە خزمەتی گەییشتوووم و هەر ئەو ساڵە، ماوەی دوو شەو و رۆژ لە مائەکەکی خۆی لە نەغەدە میوانی بووم - کە قەتم لە بیر ناچیت - ئەوەی لە سەری دەزانم، ئەو هاوودەرە شاعیرانی ناوداری سەردەمی کۆمار بوو و چەند سائیکیش گەورەتر بوو. بە ھۆکاریک، کە پێویست نییە باسی بکەم لە سەردەمی کۆماری کوردستاندا چالاکی ئەدەبییە کەم بوو و دواي کۆماریش، کە زۆر لە شاعیران و کوردخووازان یان کەوتووونەتە زیندان یان دەربەدەر بوون، ئەو ماوەتەووە و لە سیپەری زەرۆزەنگدا "دەستی بە کلاوی خۆیدا گرتووە با نەبیات". لە ھەژار دەگێرناوە، کە کاتی خۆی گوتووێ: "بە من، ھێمن، ھەژار و ھێمنیکی تر خائەمینیکیان تیدا دەبێ."

ھەژار لە شیعری (بەرەو موکوریان) دا یادێ دەکاتەووە و دەڵێ: "خائەمین زیرەک و پەسپۆری چییە؟ چاوی سوور و تەری وشک و سپییە". ئەمە ئاماژەیە بە تەرجیعبەندیکی زۆر جوانی نیشتمانیی خائەمین، کە ھەموو سەرەبەندەکانی دەئیت: "بە ھومیدی خودا و پینغەمبەر بە دلی گەرم و چاوی سوور و تەپ کوردەکان چیدی سەرنەوی نابن ھەر ئەوەند نەختی بۆخۆ ئازا بن". ھەر لەو تەرجیعبەندەدا بەیتیکی ھەیە دەئیت: "خالی خۆو لیک دەکاتەووە بۆتان دۆست و دوژمن، چ زیرەکە و پەسپۆر". کەسایەتیییەکی بەرزێ کۆمەلایەتی بوو، شاعیریکی بەتوانا و چەندی بتهوئیت خۆش مەجلیس بوو. لەگەڵ ئەوەی زۆر لە شیعەرەکانی فەوتاون یان شیواون دیسان بەشی دیوانیک شیعری لێ بە جێ ماون، کە ئەم سالانە دواي، گوايە چاپ کران بێ ئەوەی حەقی خویان بدریتێ .

مام جەلال و قاسملوو مەجلیسی ئەدەبیان خۆشبوو

ئەنوەر حسین: جیا لە پێوەندی سیاسی نیوان تۆ و (مام جەلال) پێوەندی ئەدەبی تۆ و ئەو چۆن بوو؟ گفتوگۆتان ھەبوو لە سەر ئەدەب و ھونەر، بۆچوونی ئەو چۆن بوو؟

عەبدوللا حەسەن زادە: مام جەلال پیاویکی زۆر شارەزا لە ئەدەب و تەنانەت، یان بلێین بە تایبەت ئەدەبی عەرەبی بوو. لە مەجلیسی ئەو و شەھید قاسملوودا - رووحی ھەر دووکیان شاد - کە زۆرجار ئەمنیش بەشم تیییدا دەبوو، ھەندیک جار باسی ئەدەبییش دەھاتە گۆرێ. بەلام پێوەندییەکانی ئەوان و حیزبەکانیان زیاتر سیاسی بوون و زانیاری پێویستم لە سەر ئەو بەشە نییە.

دیداریکی تایبەت لە گەڵ عەبدوللەحەسەن زادە، نووسەر و ھەرگیز

دیدار: ئەنوەر حەسین (بازگەر)

نەوشیروان مستەفا خۆزگە نەرمتەر و بە بەزەییتر دەبوو

ئەنوەر حەسین: بۆچوونی تۆ لە سەر (نەوشیروان مستەفا) چییە، ھەکوو نووسەر و لیکۆلەر، کە کاری گەورە کردووە؟

عەبدوللەحەسەن زادە: کاک نەوشیروان مستەفا پیاویکی پڕ بەھرە و پڕ ھونەر بوو. سیاسییەکی وردبین، خەباتکاریکی پشوو درێژ و بەورە، پێشمەرگەییەکی ماندوونەناس، ریکخەریکی کەم وینە، نووسەر، میژووناس و تویژەریکی شارەزا و کۆمەڵناسیکی بە ئەزمون و خاوەنی زۆر تایبەتمەندی تر بوو. بەلام چونکە کاتی خۆی بە خۆشیم گوتووە و دەلێم خۆزگە نەرمتەر و بە بەزەییتر دەبوو.

ئەمن نە ئیستا لە پارێس دەژیم، نە ھەرگیز کاری ھەرگیزانم لە پارێس کردووە

ئەنوەر حەسین: کاری ئەدەبی و ھەرگیزان بۆ تۆ لە (قەندیل، کۆیە، بەغدا) ئاسانتر بوو یان ئیستا لە پارێس؟

عەبدوللەحەسەن زادە: پێش ھەموو شتیک با بلییم ئەمن نە ئیستا لە پارێس دەژیم، نە ھەرگیز کاری ھەرگیزانم لە پارێس کردووە. رەنگە لە بیست ساڵی رابردوودا چوار پینج جار چوویمە پارێس، بەلام رێ ئەکەوتووە لە سێ رۆژ زیاتری لێ بمینمەووە. ئاسانی و دژواری ھەرگیزان و تەنانت نووسینیش، کەم وایە بە جیگا جیاوازی دروست بکات، بەئکسو جیاوازییەکە، بە قورسی و سووکی بابەت لە لایەک و وزە و توانای مەروفا لە لایەکی ترەو بەستراوە. جا ئەگەر ئەمانە بکەینە پێوانە، دەکریت بلییم، کارەکەم ئیستا قورسترە، چونکە تەمەن چوووتە سەرئ و توانا ھاتووتە خوارئ و لە ناکامدا چەندیتی بەرھەم دا بەزیو و چۆنیتییش بە خونەرانە. ئارەزوو دەکەم (کوالیتی) ی کارەکانم جی پەزنامەندی بێ و ئەگەر وا ئەبیت، یان وا ئەما بێت مەمنوونی کەسیک دەبم ئاگادارم بکاتەو تا نە خۆم زەحمەت دەم و نە زەحمەت بدەم بەر خونەران. دەزانم ھەموو سەرەتایەک کۆتاییەکی ھەیە.

لە بەغدا محەمەدی مەلا کەریم، مەسعود محەمەد و محەمەد بەدریم ناسی

ئەنوەر حەسین: زانی تۆ لە بەغداد چۆن بوو، کە لەوێ لە دەزگایەکی عێراقدا کارت کردووە؟ ھەرگیزان دەکرد؟ پێوەندیت چۆن بوو لە گەڵ (محەمەدی مەلا کەریم، مەسعود محەمەد، موکەرەم ئالەبانی، محەمەد بەدری) لەو سەردەمەدا؟

دیداریکی تایبەت لەگەڵ عەبدوللا حەسەن زادە. نووسەر و وەرگێڕ

دیدار: ئەنوەر حەسین (باژگر)

عەبدوللا حەسەن زادە: ژيان له به‌غداد زۆر دەرگای بۆ من کردنەوه، له‌وێ بوو، که دەرڤەتم بۆ رەخسا هەندیک توانای شاراووی خۆم - زۆر و کەمییه‌که‌ی له‌وێ ڤاوه‌ستێ - بدۆزمه‌وه، بیاندهمه بهر تاقیکردنەوه و ئەوه‌ی به به‌ریه‌وه هەبی‌ت ڤه‌روه‌ده‌ی بکه‌م و ڤه‌ره‌ی ڤێ بده‌م. به ڤه‌ی یه‌که‌م و به زه‌قی له‌وێ خۆم ڤی‌ری نووسین کرد، یه‌که‌مین کاره‌کانی وەرگێرانم له‌وێ بوون و له‌وێ بوو، که بۆ یه‌که‌م جار به‌ره‌مه‌یک‌ی خۆم به چاپکراوی بین‌ی. له‌وه گ‌رینگ‌تر ژيانی به‌غداد شانس‌ی ناشنایی له‌گەڵ ژماره‌یه‌کی زۆر که‌سایه‌تی ئەده‌بی، سیاسی و کۆمه‌لایه‌تی کورد و غه‌یره‌کوردی بۆ خولقاند‌م. ئیوه ته‌نیا چەند ناویکتان ڤرسی، به‌لام بۆ خۆم ئەگەر به‌ه‌ویت ناوی هه‌موو ئەو نووسەر، شاعیر و به‌هره‌مەنده بلیمه‌تانه به بیر به‌ینمه‌وه، که ناسیم و به ڤی‌ی توانای هه‌ژارانه‌ی خۆم ئی‌یان ڤی‌ر بووم چەندین رۆژ بۆ بیرکردن‌ه‌وه و چەندین کاتژمیرم بۆ نووسین و تۆمارکردنی ته‌نیا ناوه‌کانیان ڤی‌ویسته.

له‌ بواری سیاسیی‌شدا دەرڤه‌تی ناسینی شاره‌زایان و ڤی‌ربوون و خۆڤینگه‌یاندم بۆ رەخسا، له زۆر کۆر و کۆمه‌ل، کۆنگره و کۆنفرانسیدا به‌شدار بووم. وه‌ک ئەندام و نوینه‌ری حیزبکی سیاسی کوردی، له‌گەڵ رێبه‌رانی ریزی ڤیشه‌وه‌ی حیزب و ریک‌خراوه کوردی و غه‌یره کوردیه‌کان دانیشتم و هه‌ر له‌و ماوه‌یه‌شدا، بوو که سه‌فه‌ری ولاتانی ترم کرد و دنیا‌یه‌کی فراوانترم ناسی.

شعرم نووسیه

ئه‌نوه حەسین: ئایا تۆ هیچ کات شیعرت نووسیه؟ له‌ ناو ئەوانه‌دا، بۆ (یار)ت نووسیه؟

عەبدوللا حەسەن زادە: ئەمن خۆینده‌واری کوردم نه‌دیوه (شعیری نه‌نووسیبیت و بۆخۆشم له‌و رێسایه ریزه‌ڤ نه‌بووم. ڤی‌م وایه ئەوانه‌ی شاعر دهنوسن ده‌بنه چەند ده‌سته‌یه‌ک، ده‌سته‌یه‌کیان ده‌بنه شاعیری راستی و ڤی‌رۆزیان بیت، ده‌سته‌یه‌ک ده‌زانن نابنه شاعیر و واز دینن - که بۆ خۆم له‌وانم -، ده‌سته‌ی سییه‌م، که به داخه‌وه که‌میش نین ئەوانه‌ن، که نابنه شاعیر و ناشزانن، که شاعیر نین. شاعیره راستیه‌کان خۆیان و شاعیره‌کانیان ده‌مینن، ده‌سته‌ی دوهم به وشیاریه‌وه ده‌ست هه‌لده‌گرن و ده‌سته‌ی سییه‌میش هه‌ندیکیان خۆیان ڤی‌شتر ده‌مرن و هه‌ندیکیان شاعیره‌کانیان. له‌سه‌ر (شاعر) نووسینی خۆم شتیکی خوش ده‌گێرمه‌وه.

چەند جار شیعرم بۆ گۆڤار و رۆژنامه‌کان ناردوه و چاپیش کراون، به‌لام هه‌موویان به ناوی خوازاوه‌وه بوون و خۆم به خاوه‌نیان نه‌کردوه. چەند جارێک (قه‌سیده) یان (غه‌زه‌ل)یکم به ناوی خوازاو، دهنووسی و ده‌مدايه دوست و براده‌ری نزیکم

بێ ناگا لەوێ دەستاودەستی دەکەن. جاریکیان میوانی بەرپزێک بووم، دەفتەریکی گەورە نیشان دام، کە نمونە شیعری شاعیرانی کوردی تێدا کۆ کردبوونەوه. دەفتەری دایە دەستم و هەندیک پەرپەر پێکرد دوو (شێعەر)ی خۆم بە دوو ناوی جیاواز تێدا بینی، بەلام (نە من دەنگ و نە تۆ دەنگ) خۆم ئاشکرا نەکرد و ئیستاش نەمزانی ئەو دەفتەرە چاپ کرا یان نا؟

ژیان ئەوەندە شیرینە حەیفە لە ترسی مردن لە خۆتی تال بەگی

ئەنوەر حەسین: تۆ هەر بە راست بیر لە مردن دەکەیتەوه؟ چۆن سەیری ژیان و دواتر مردن دەکەیت؟

عەبدوللەحەسەن زادە: زۆر جار بیر لە مردن دەکەمەوه. روانینم بۆ ژیان و مردن ئەوەیە، کە ژیان ئەوەندە شیرینە حەیفە لە ترسی مردن لە خۆتی تال بەگی. زۆرجارم گوتووە و باوەڕی بە کردەوشم پێی هەیه، کە مردن موسیبت نییه. چونکە هەموو ژیانیک مردنیک لە دواوە، بوونەوهی زیندوو نییه، پزێک نەمریت و تەنیا درەنگ و زووی هەیه. لە لای من موسیبت ئەو شتە ناخۆشەیه، کە دەکریت نەیتە پزێت. بۆ وێنە سووتان، کوێربوون، ئیقلیجی و زۆری تر. لە ژیاندا زۆر کەسی نزیک وەک دایک و باب، خوشک و برا و مندائەم لێ مردوون بۆ یەکیان فرمیسکم نە هاتووە. بەلام مندائەم سووتاووە یان دەست و لاقی شکاووە بە کۆل بۆی گریاوم. بە حەق پێم وایە ئەگەر مرووف بە باوەرەوه سێ راستی قەبوول بکات:

یەکم: پزێک هەر دەمریت،

دوهم: پێش کاتی خۆی نامریت و

سێهەم: ئەگەر مرد دنیا خراپ نابیت و (دوای ئەویش بەهار دیت)، ئیدی ترس لە مردن مانای نامینیت.

پێم خۆشە ئەگەر لە فەرانسایەم و گونجا، بمبەنە گۆرستانی پیر لاشیزی پاریس

نەرمەکم بە ئالای کوردستان دابووشن، نەک لۆگۆ و ئالای حیزب، هەموو حیزبەکان بە قوربانی نیشتمان بن

ئەنوەر حەسین: ئەگەر مردی لە کوی بنیژنی؟ چی و کام شیعری خۆت لە سەر گۆرەکەت بنووسیت؟ بە ئالای

کوردستان یان حیزبی دیموکرات دابووشیت؟

عەبدوللەحەسەن زادە: لە لای زۆرانم گوتووە لە هەر کوی مردم لەوێم بنیژن، بەلام پێم خۆشە ئەگەر لە فەرانسایەم و گونجا، بمبەنە گۆرستانی پیر لاشیزی پاریس، کە دوو رێبەری حیزبی دیموکرات و زۆر نازیزی ترمی لێ نیژراون. هیچ شێعەر

دیداریکی تایبەت لە گەڵ عەبدوللا حەسەن زادە، نووسەر و وەرگێڕ

دیدار: ئەنوەر حسین (بازگەر)

و هیچ نووسینیەکەم بۆ سەر گۆڤۆکەم نییە. گرینگ نییە بۆ خۆم دەمەوێت چیم لە سەر بنووسرێت و بگوترێت. گرینگ ئەوویە هاوڕێکانم دواى مردنم چیم پێ پەوا دەبینن. بە جییه ئارەزوو بکەم تەرمەکەم بە ئالای کوردستان داپۆشن، نەک لۆگۆ و ئالای حیزب، کوردستان ئامانجە و حیزب ئامرازە، هەموو حیزبەکان بە قوربانی نیشتمان بن.

سەرچاوه: دیواری فهیسبووکی نووسەر - ڕێکەوتی: ٢٩ی سێپتەمبەری ٢٠٢٤

کۆکردنەوه و نامادەکردنی: رەحمان نەقشی

رەزبەری ٢٧٢٤ی کوردی = سێپتەمبەری ٢٠٢٤ی زایینی





سپاس و پزائین

بۆ هاوپی ئەنور حسین (بازگر) ئاماده کردنی ئەم دیداره به نرخه.

دهستخوش و ههروا قهڵهه رهنگین بن بۆ گهه و نیشتمان.

رهحمان نهقشی

