

KURDISTAN



jalalmalaksha.com

هه‌موو نامۆن و من تاک و غه‌ریبم
نه‌ماوه ئاشنا، بۆ کوئ نه‌زهر که
شه‌واره‌م بی نه‌بینم پوژی پوه‌ناک
ئه‌گه‌ر به‌و شاره‌دا ئیتر گوزه‌رکه‌م

جه‌لال مه‌له‌کشا، شاعیری خوین و کویستان و تفه‌نگ

کۆکردنه‌وه و ئاماده‌کردنی: په‌ممان نه‌قشی

پێرست:

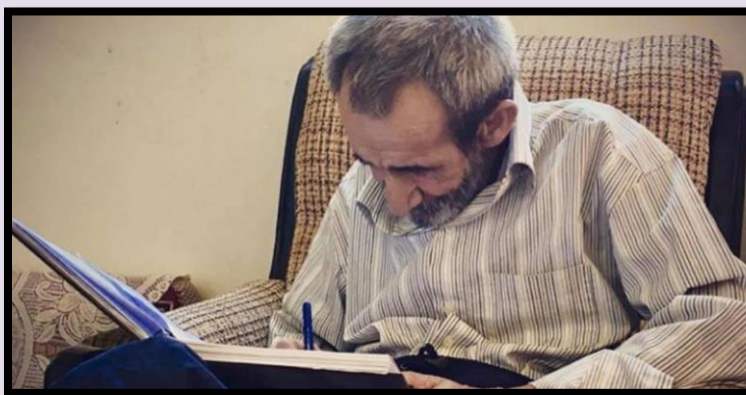
- ١- کۆچی دوایی جەلال مەلەکشە، شاعیری نەتەوهیی و نەدەبی بەرگری کورد..... کوردستان و کورد ٤
- ٢- مامۆستا جەلال مەلەکشە، لەنیو خەم و پەژاری خەنکی کوردستاندا بە خاک سپێردرا..... کوردستان و کورد ٧
- ٣- ژياننامەى جەلال مەلەکشە..... مائپەرى فەرمى جەلال مەلەکشە ٩
- ٤- جەلال مەلەکشە..... مائپەرى فەرمى جەلال مەلەکشە ١٥
- ٥- جەلال مەلەکشە... شاعیری ئە رەگەزى داربەرۆو شەریف فەلاح ٢٠
- ٦- جەلال مەلەکشە؛ دوو جیهان و دوو زمان یوونس رەزایی ٢٤
- ٧- بە هەگبەیهکی کوردانەوه، گەشتیک بە دیوانەهەى (جەلال مەلەکشە) دا هەئۆ بەرزنجەیی ٣٤
- ٨- ئاوردانەوهیهک ئە ژیان و تیکۆشانى شاعیری "دارە پیرە" شاعیری "جەلال" نامریت..... یەحیا سەمەدی ٥٠
- ٩- جەلال مەلەکشە یەکیکە ئەو سەرمایەیانەى کە بایه‌خى کەمى پى دراوه کەژال حەسەنى ٥٧
- ١٠- جەلالى مەلەکشە ئە دواى خۆى، دەنگدانەوهى زیاتر دەبێ ناسر حسامى ٦٤
- ١١- شاعیران خۆتقینەرى جیهانىكى نوین وتووێژ لەگەڵ شاعیر "جەلال مەلەکشە" فەریا یوونسى ٦٧
- ١٢- جەلال مەلەکشە، پێشمەرگەیهک ئە رەگەزى وشە سەرکەشەکان بێهزاد قادری ٨٣
- ١٣- چى مامۆستا جەلال مەلەکشەى کرد بە شاعیری نیشتمان پێمان حەیبى ٨٨
- ١٤- جەلال مەلەکشە؛ شاعیری ئە خاچ‌دراو دوکتۆر مەسعوود بێنەندە ٩١
- ١٥- جەلالى شاعر و جەلالى کورد مەنسور مروهتى ١٠٠
- ١٦- ئە یادی جەلال مەلەکشادا خالد توکلى ١٠٥

جہلال مہلہ کشا، شاعیری خوین و کوستان و تفہنگ

- ۱۱۰ - ۱۷- نئمشو و نارئز بھسہر سنہدا دارووخا! بھختیار سہجادی ۱۱۰
- ۱۱۲ - ۱۸- بؤ یادی جہلال مہلہ کشا؛ شاعیری نئدہبیاتی بھرگری کوردستان سامال نئحمہدی ۱۱۲
- ۱۱۹ - ۱۹- گہشتیک بؤ نئو دیوی چیا ... دیداریکی جہلالی مہلکشا کاوہ نئمین ۱۱۹
- ۱۲۴ - ۲۰- بیرهوہریہک بھ بؤنہی کؤچی دوایی ماموستا جہلالی-ی مہلکشا شاسوار رھمانی ۱۲۴
- ۱۲۹ - ۲۱- کاتیک جیہان بھ کروتہونی کارہسات دھچندری رھبہر مھموودزادہ ۱۲۹
- ۱۳۴ - ۲۲- شاعیری خوین و کوستان و تفہنگ رھسوول سوتانی ۱۳۴
- ۲۳- جہلالی مہلہ کشا لہ رھوت و پڑوسہی ژیان و بھرہمہکانی؛ چیرؤکی رنج و نئوین
..... چاوپیکہوتن مھمہد موتہقی ۱۳۹
- ۱۴۶ - ۲۴- جہلال مہلہ کشا: شاعر ژیانی منی بھ قوردا کرد فریا یونسی ۱۴۶
- ۱۵۳ - ۲۵- جہلال مہلہ کشا، شاعیری کھ لکھ لہ ناسکھکان وریا رھمانی ۱۵۳
- ۱۵۶ - ۲۶- جہلال مہلہ کشا قہ لہ میکی پڑ ہاوار شہمال نئسماعیل پوور ۱۵۶
- ۱۵۸ - ۲۷- گوزہریک بھ ناو ژیان و کارہکانی جہلالی مہلہ کشا دا یہ حیا سہمہدی ۱۵۸
- ۱۶۴ - ۲۸- جہلال مہلہ کشا، شکؤی شیعری بھرگری کوردستان و کورد ۱۶۴
- ۱۶۸ - ۲۹- مہلہ کشا رؤژہ لاتی بیناز کرد ناوا تودہی ۱۶۸



کۆچی دوایی جهلال مهلهكشا، شاعیری نهتهوهی و نهدهبی بهرگری کورد



جهلال مهلهكشا، شاعیری ناودار و یهکیک له ئالاههئکرانی شیعی بهرگری کورد کۆچی دوایی کرد.

ئیواره ی رۆژی شهممه، ۱۰ خهزه ئوه له تمهنی ۶۹ سائیدا دله پر سۆز و ئهوینه که ی جهلال مهلهكشا بههوی جهتهی دله راوهستا و کوردستانی نوقمی ماتهم کرد.

جهلال مهلهكشا سالی ۱۳۳۰ی ههتاوی له گوندی مهلهكشای سه به شاری سنه له دایک بووه. هه له و شاره خویندوو بهتی پنگه شتوه. له مندا ئیبه وه هۆگری شیعر و نووسین بووه. مهلهكشا مروقیکی ئازادیخواز، قه له میکی دهروه ست و ئاشتیخوازیکی خهباتکار بوو که نه سپی قه له می له مهیدانی خهبات دژ به زولمدا تاو دهدا. جهلال مهلهكشا پیش شۆرش سالی ۱۳۵۷ نه ندای «کانوونی نووسه رانی ئیران» بوو، دواتر و له سه رده می راپه رینی خه لکی ئیران له دژی حکومه تی شادا، به شیعی پر له جه ماسه و وره و وزه ی شۆرشگیرانه ناوبانگی ده رکرد.

جهلال مهلهكشا ماوه ی ۱۴ سال نه ندای کارای گۆفاری “سروه” بوو، و له و سه نگه ره ی خه باتی نه ته وه بییدا په ره ی به زمان و نه ده بی کوردی دا. له و دواتریش به بییری بویر و قه له می به برشتی خوی وه ک خاوه ندار ی له شیعی بهرگری و خوراگری کرد و له سۆنگه ی بییری ئازادیخوازی و نیشتمانی په روه ریبه وه زۆری چاشت. به لام وره ی بهر نه دا و به شیعر و په یقه کانی به رده وام

جەلال مەلەكشا، شاعیری خوین و کوستان و تەنگ

ورەى دەخستە بەر دلى رېئوارانى رىى عىشق و نازادى؛ ئەو عىشقەى لە شىعەرى مەلەكشادا لە خزمەتى بىرى رزگارى لە ستەم و چەوسانەوى نەتەوہى دابوو.

جەلال مەلەكشا هىچ كات شىعر و نووسىن و قەلەمەكەى نەكردە قوربانىى ناو و نىشان و پلە و پاىە و توانى پاش خۆى “زەى زنجىرى وشە دىلەكان (كۆشىعر)” و “كارەسات (كۆمەلە چىرۆك)” بە يادگار بۆ نەتەوہكەى بەجى بىلى. ئەو شاعىرە مەزنىە لە ماوہى ژيانى ئەدەبىى خۆيدا خزمەتتىكى زۆرى بە ئەدەب و وشەى كوردى كرد و خەرمانىكى گەورەى لە شىعر و چىرۆك و لىكۆلېنەوى وەسەر يەك خست و ئەدەبى كوردى پى دەولەمەندكرد. مەلەكشا تا دواھەناسە پىشمەرگانە ژبا، نازايانە بويرانە نووسى و پەيىف و شىعرەكانى دەبوونە چقىلى چاوى نەياران.

مەرگى جەلال مەلەكشا خەسارىكى گەورەىە بۆ ئەدەبى بەرگرى كورد.

جەلال مەلەكشا دواى تىرۆرى شەھىد د. عەبدولرەحمان قاسملوو بەو شىعرە دلە زامارەكەى نىشتمان دەلاوئىتەوہ:

كاتى زانبيان،

دلت پاپۆرى ئەوینە و

بۆ گەشتن بە بەندەرى خۆشەويستى

دەريای شەختە و سەھۆل ئەبرى

ھاتن سىنگتياں ھەلدرى...

كاتى زانبيان،

دلت پردىكە پان و پۆر

بەرەو ناخى مېژووى جىھان

دەستى كوستانت گرتووہ و

لە قوولايى مەرگ و خوينا

ئەيبەى بەرەو كۆشكى ژيان

پەردەى وەرزى زريان ئەدپى

ھاتن سىنگتياں ھەلدرى...

كاتى زانبيان،

بوركانە دامر كاوہكان ئەخرۆشىنى

بوومەلەرزە خنكاوہكان،

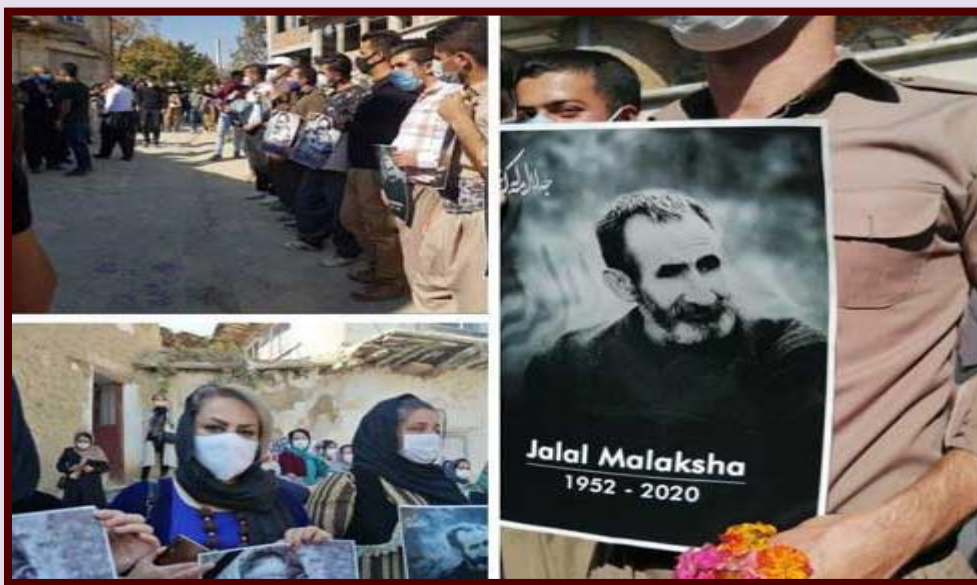
لەناو خوينا ئەجوولېنەوہ

نەخشەى جیهان ئەشیوینی
سنورەگان لەژێر پیتا ئەتوینەو
وەك بلیسەى كلبەى ناگر،
لەناو شەو زەنگا ئەگرى
هاتن سینگتیاں هەلدرى...
كاتى زانیاں،
ناوت بوو بە جوانترین وشەى ئەوین
دەدارەگان ئەبزوینی
دەنگت بوو بە چەپكە تیشك
شەوى چلكن ئەشلەقینى
شانت داو بە ژێر خەمى نیشمانا و
فرمیسك لەچاو هەزار ئەسرى
هاتن سینگتیاں هەلدرى...
كاتى زانیاں،
كوستانت كرددووە هیلانە
بەشمشالى لولەى تەنگ،
دەدارەگان بو جیژوانى چیا ئەچرى
هاتن سینگتیاں هەلدرى...
هاتن سینگتیاں هەلدرى...

سەرچاوه: ماڵپەرى كوردستان و كورد - رێكەوتى: ۱ نۆفەمبەرى ۲۰۲۰



مامۆستا جەلال مەلەكشا، لە نیۆ خەم و پەژارە ی خەلگی کوردستاندا بە خاک سپێردرا



مامۆستا جەلال مەلەكشا گەورە شاعیری شیعی بەرگری لە نیۆ خەم و پەژارە و ئاپۆرای خەلگی کوردستاندا بە خاک سپێردرا.

کوردستان لە ناشتنی تەرمی شاعیری بە هەلۆیست و دەستەمۆ نە کراو مامۆستا "جەلال مەلەكشا" دا پەيامیکی سیاسی گەورە دا بە رێژی کۆماری ئیسلامی ئێران و سروود و پەشقە کوردانە و شۆرشگێرانەکانی مەلەكشایان دووپات کردەوه.

رۆژی یەکشەممە ١١ خەزەلۆهری ١٣٩٩ی هەتاوی، تەرمی مامۆستا "جەلال مەلەكشا" سەرەپای ناپەزایەتی رێژی کۆماری ئیسلامی ئێران و بەرپرسیانی حکومەتی، لە نیۆ ئاپۆرای خەلگی هونەردۆستی سنە و هەموو شارەکانی کوردستان لە "مەلەكشا" بە خاک سپێردار.

شایانی باسە کە تەرمی پیرۆزی مامۆستا جەلال، بە وتنەوهی سروودی نەتەواپەتی ئە ی رەقیب بە خاک سپێردرا و لەلایەن چەندین شاعیری بە هەلۆیستی گەلەمانەوه لە سەر گۆرەکە ی شیعر خویندراپەوه و پەيامی هاوخەمییەکانی مامۆستایان

جەلال مەلەكشا، شاعیری خوین و كوستان و تفهنگ

ناسری رەزازی و عەزیز شارۆخ لە سەر گۆری پیرۆزی مامۆستا "جەلال" خویندرانهوه.

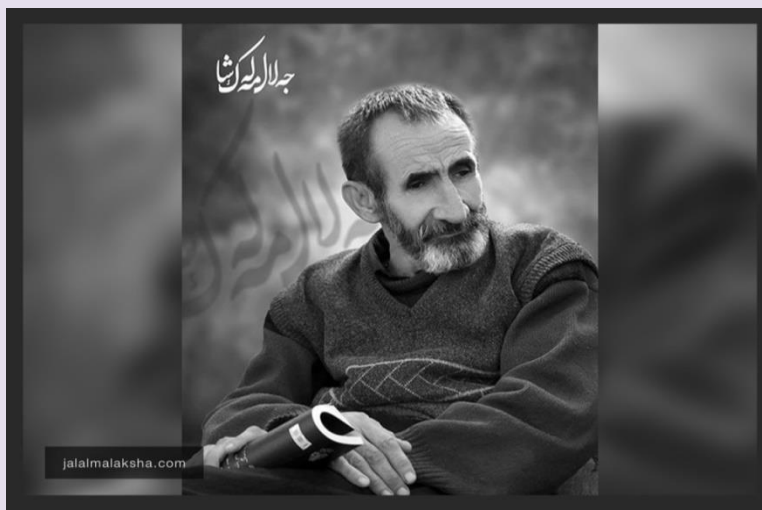
جینگای ناماژیه که ریزلینان و بەرزراگرتنی یادی مامۆستای نەمر جەلال مەلەكشا بە بلاوکردنەوهی تراکت و پووستیر لە لایەن لاوان و خەلکی نیشتمانپەرۆری لەیلاخهوه لە شارەکانی دیولان، بلواناوا و شارەدیی گدمیران و ناواییهکانی دەورووبەر و چەند شوینیکی دیکە بە رێوهچوو.

مامۆستا جەلال مەلەكشا یەکیک لەو شاعیرە بە هەلۆستانەیی کورد بوو که لە هۆنینهوهی شیعی بەرگریدا جینگە و پیگی تایبەتی هەیه. مەلەكشا وەک زۆر لە شاعیرە نیشتمانپەرۆرهکانی کورد سادە ژیا بەلام بە شیعرەکانی و بە هەلۆستهکانی کاریگەرییهکی گەورەیی لەسەر هەستی خەلکی نازادبخواز و مافخواری کوردستان دانا.

سەرچاوه: مانیپەری کوردستان و کورد - ریکهوتی: ۲ نۆفەمبەری ۲۰۲۰



ژیاننامہی جلال مهلهكشا



• مندالی و میرمندالی

جهلال مهلهكشا، ۲۸ ئازاری ۱۹۵۲ی زایینی، له گوندی مهلهكشانی سهر به شاری سنه له پوژهه لاتی کوردستان له دایکبووه. ناوی باوکی نه حمهد رحیمی مهلهكشان و دایکیشی ئامینه گه ویلی کیلانیه. جلال یه کهم مندالی خیزانه کهی بووه و خاوهنی سی خوشک و سی برای دیکهیه. ههر له مندالییهوه، پیش نهوهی پرواته مهکتبه له ژیر کاریگه ریی مامیکی خویندهواری به ناوی عه بدولپرزا، فیری خویندن و نووسینی کوردی ده بیته، وهک خوی باسی کردووه: «پینج سالان بووم، که مام به هاندان و به زور، شیعی شاعیرانی کلاسیکی وهکوو نالی و مهحوی و هتدی پی له بهر دهکردم». جلال ۸ سالان بووه که باوکی له دایرهی کشتوکالی شاری سنه دادمه زریته و به مالهوه دهرونه سنه و لهو شارهدا نیشته جی دهبن. له بهر نهوهی که ته مهنی جلال سهرهوهی ۷ سال بووه به کیشهیهکی زور له قوتابخانه وهردهگیریت. بههوی بارودوخی ولاتی ئیران و قهدهغه بوونی خویندن به زمانی دایکی، وهکوو هه موو منداله کوردهکان به ناچاری به زمانی فارسی دهخوینیت. قوناعی خویندنی سهرهتایی له قوتابخانهکانی «شیخ موهاجیر»، «سهعدی»، «چواری ئابان» و «سهعدی ژماره ۲» تهواو دهکات و قوناعی ناوهندی و دواناوهندی له قوتابخانهکانی «شاپوور»، «بووعهلی»، «پازی»، «غه زالی» و «هیدایهت» دهخوینیت و دیپلومی ویزهیی له زمانی فارسیدا وهردهگیریت.

چالاکیی سیاسی

جەلال مەلەكشا ئە تەمەنیکی كەمدا، تیکەلای کاری سیاسی دەبیت. ئەو كە بە نووسینی شیعر و چیرۆك بە خیرایی توانیبوی جینگایەکی تاییەت ئە رۆژنامە و گۆقارە فارسێهکاندا بۆ خۆی بکاتەوه، چەندین جار ئە بەر نووسراو و بیروبرواکانی دەکەوێتە بەر لێپرسینەوهی ساواک و رەوانەیی زیندان دەکریت. زیندان بۆ جەلال دەبیتە زانستگایەک و ئە زینداندان لەگەڵ چەندین کەسایەتی سەر بە حیزب و رێخراوە گەورە و بچووکهکان ناشایەتی پەیدا دەکات و بیروبروای زۆریک ئە گرووپە چەپ و سیاسیه کوردەکان و هەروەها فیدایی و موحاهید دەناسیت. بۆ نمونە ئە زیندانی ناوەندی سنە ئە گەڵ «بیهروۆز حەقی مەنیع» (بەروز حقی مەنیع)، خەلکی شاری تەبریز و ئەندامی ناسراوی فیداییهکان ناشنا دەبیت. حەقی مەنیع بۆ ماوهی دوو ساڵ ئە زینداندان «ماتریالیسمی دیالکتیکی میژوویی» دەئیتەوه و جەلال کەلک ئە وانەکانی دەگریت و وەکوو مامۆستایەکی زۆر توانا ناوی دەبات. پێش شۆرشێ گەلانی ئێران مەلەكشا دەبیتە ئەندامی سازمانی چریکی فیدایی ئە کوردستان و تا کۆتایی هاتن بە رژیمی پاشایەتی ئە ئێران وەکوو ئەندامی ئەو حیزبە چالاکێ دەنوینیت و پاش ئەوهش دەبیتە ئەندامی کۆمەڵە و ئە چالاکیهکانیدا بەشداری دەکات و هەر بەهۆی چالاکیه سیاسیهکانیهوه ئە هەر دوو رژیمی پاشایەتی و کۆماری ئیسلامیدا نزیك بە دوازدە ساڵ زیندانی دەکریت. رەنگدانەوهی چالاکیه سیاسیهکانی جەلال مەلەكشا ئە زۆریهێ بەرهمەکانی ئەو سەردهمهیدا بە روونی دەبینیت. دواتر کە ئە چالاکیی حیزبایەتی دەکشیتەوه، ئە وتووێژیکدا دەئیت: «مروّف ناتوانی خۆی ئە سیاسەت بدزیتەوه، بەتاییەت خاوەن قەلەم! بەلام نابێ هونەر ئە چوارچێوهی حیزبیکدا زیندانی بکری، بەرپرسبوون بەرانبەر بە حیزبیک سەرەستی بی و ئەندیشه ئە ناو دەبات».

زیندان

جەلال مەلەكشا ئە قۆناعی گەنجیدا تیکەلای کاری سیاسی دەبیت و بەهۆی نووسراو و چالاکیه سیاسیهکانیهوه چەندین جار زیندانی کراوه. یەكەم جار ساڵی ۱۹۶۹ ئە رژیمی پاشایەتیدا و کاتی تەمەنی حەفدە ساڵان بووه بەهۆی شیعریکهوه رووبەرۆوی لێپرسینەوهی و ئەشکەنجەیی ساواک دەبیت و ئەوه بە دوا زۆر جار بە هۆکاری گەورە و بچووکهوه دەستبەسەر دەکریت و هەر جار، چەندین مانگ بەند دەکریت. ساڵی ۱۹۷۲ حوکمی چوار ساڵ زیندانی بەسەردا دەسەپینن کە پاش دوو ساڵ نازاد دەکری. ئە ۱۹۷۶ دیسان دەکەوێتە بەندیخانە، بەلام جەلال بەو حوکمانەشەوه ناشکی و هەر ئە نیو زیندانهوه بۆ یەكەمجار دەستدەکات بە نووسینی چیرۆك و رەوانەیی گۆقارە فارسیهکانی دەکات، بەم چیرۆکانەش دیوکیتر ئە ژبانی ئەدەبی خۆی دەردهخات. ئەو چیرۆکانەیی کە ئە نیو زیندانهوه رەوانەیی دەرەوهی دەکات، ئەوهنده کاریگەر دەبن کە دواي نازادبوونی ئە زۆر شوین ناوی دەرکەتووه و ناسراوه و لەگەڵ زۆریک ئە ئەدیب و نووسەر و شاعیر و چالاکوانە سیاسیهکانی

جەلال مەلەكشا، شاعیری خوین و کوستان و تەنگ

سەردەم دۆستایەتی و ناشنایەتی پەیدا دەکات. ساڵی ۱۹۷۸، لە گەرمە شۆرشێ گەلانی ئێراندا دیسانە دەکەوتتە زیندان، بەلام پاش چەند مانگیك رژیمی پاشایەتی لەژێر تەوژمی خەباتی گەلانی ناچار زۆربەي زیندانیە سیاسییەکان ئازاد دەکات. پاش لەناوچوونی رژیمی پاشایەتی، قەتەمە بویرەکەي جەلال، ھەرگیز بەرامبەر دەسەلاتی داگیرکەر ئارام ناگریت و بەرپرسیارانە لە ئاست ئازار و مەینەتی گەلەکەي چالاک دەبیت. پاش شۆرش و لە کۆماری ئیسلامیشدا لە ریزی سەرەتاییترین چالاکوانانی کورددايە کە دەستبەسەر و زیندانی دەکریت! لەبەر چالاکێکانی جەلال بۆ ماوەیەک تەنانەت ھەموو ئەندامانی بنەماتەکەيشی سەرچەم دەکەونە ژێر گوشاری رژیم و زیندانی دەکرین. ھەرۆھا چەندین جار ھەول دەدریت، بەھیبە خانمی ھاوژینی کە لە سنە مامۆستای قوتابخانە بوو، لە کار لابدریت و ھەک سزادان بۆ چەندین شاری دی دووری دەخەنەو.

جەلال مەلەكشا ساڵی ۱۹۸۳، جاریکی تر دەکەوتتە بەر پەلاماری رژیم و سزای دە ساڵ زیندان و دوورخستتەو و پارزە ساڵ زیندانی ھەتپەسێرداوی بە سەردا دەسەپیندریت، لە کاتی دەستبەسەرشدا، ھەرچەند مانگیك لە زیندانیكەو بۆ زیندانیکی تر دەگۆزیتەو و لەم گواستتەوانەدا زۆر لە نووسراوەکانی لەناو دەچیت، ھەندیکیان ھەک ئەمانەت دەدریتە دەستی دۆست و ناشنا کە رەوانەي دەرەوی بەندیخانە بکری و بە داخووە بە دەگمەن دیسان دەستی جەلال دەکەونەو و ھەندی تریشیان دەکەوتتە دەست زیندانیەوانەکان و چەندین دەفتەرە شیعری لە بەرچاوی دەسووتیندریت!

پاش نزیک بە چوار ساڵ تێپەرانندی حوکی زیندان، بە فەرمانیکی بەخشین ھەک زۆربەي کوردە بەندکراوەکان ئازاد دەبیت. دواتر و لە سەردەمی ئیشکردنی لە گۆقاری سروەشدا، ناوبەناو، بە ھۆی جیاوازیو قوتبەست دەکری و چەند جاری تر رەوانەي زیندان دەکریت.

ئەزموونی زیندان رەنگدانەوی زۆری بەسەر شیعەرەکانی مەلەكشادا ھەبوو و زۆریک لە شیعەرەکانی بەرھەمی گۆشەي سیاچال و گرتووخانەکانی ھەردوو رژیمی پاشایەتی و کۆماری ئیسلامی ئێران. جەلال بە تاوانی بیروباوەر و ھەولەکانی لە پیناو بەدیھاتی ئامانجە بەرزەکانی مرقابەتی، لە ھەر دوو رژیمدا، بە گشتی بۆ ماوەي زیاتر لە دوازدە ساڵی تەمەنی لە زیندانی تێپەر کردوو. لە زیندانەکانی ساواک و پاشتر ئیتلاعاتی شاری سنە و زیندانی ناوھندی سنە تا زیندانی ناوھندی ورمی و زیندانی شارەوانی ئابادان و زیندانی قزڵجەساری کەرەج و ھتد، کە ھەر یەکەیان بۆ ماوەیەک بوونەتە ژووری ئەشکەنجەدانی ئەو!

كانوونی نووسەرائی ئێران

ئەزموونی نووسینی جەلال مەلەكشا لە تەمەنیکی خوارووە دەستی پێکرد. ئەو لە شیعری نوێی فارسیدا سەرکەوتوویی باشی بە دەست هینا و شاعر و چیرۆکەکانی لە زۆربەیی گۆقار و بلاوکراوە بە ناوبانگەکانی ئەو سەردەمەیی ئێراندا چاپ دەکران، تەنانەت دواي ئەوەش کە بەهۆی چالاکیەکانیەوه دەکەوتە زیندان لە نووسیندا بەردەوام دەبێت و شاعر و چیرۆک و دەقەکانی پەوانەیی دەرەویی زیندان دەکات. مەلەكشا ساڵی ۱۹۷۷، وێرایی نەبوونی کتیبی چاپکراو، لە بەر بەهیزبوونی شاعر و چیرۆک و دەقە بلاوکراوەکانی لە پۆژنامە و گۆقارەکاندا، وەک ئەندامی كانوونی نووسەرائی ئێران وەرەگیرێت. ئەمەش لە حالەتیکیە کە مەرجی ناوونوسی بۆ ئەندامیەتی ئەو ناوەندەدا دوو کتیبی چاپکراو بوو، تاکوو پاشان لە سەر شایەنبوونی ئەندامیەتی نووسەر دەنگ بدری، بەلام ئەندامیەتی جەلال مەلەكشا، بە بێ کتیبی چاپکراو، ناستی هیز و توانای قەلەمی ئەو نووسەر لە زمانی فارسیدا پێشان دەدات. ئەو سەردەمەدا ئەندامانی دیکەیی کوردی كانوونی نووسەرائی ئێران «عەلی ئەشرەف دەرویشیان» و «عومەر فاروقی» بوون. ئەندامیەتی لە كانوونی نووسەرائی ئێران دەبێتە دەرەتییکی باش بۆ نزیکبوونەوهی زیاتر و دوستایەتی لە نێوان جەلال و گەورەنووسەران و ئەدیبان و شاعیرانی ئەو سەردەمەیی ئێران. بە ناوبانگترین ئەندامانی ئەو ناوەندە ئەو سەردەمەدا کەسانی وەکوو «مەهدی ئەخەوان سالیس»، «ئەحمەد شاملو»، «هوشەنگ گوئشیری»، «جەلال ئال ئەحمەد» و «مەحمود ئیعتەمادزادە» بوون.

پێوەندی کۆمەڵەیی

پێوەندی زۆر باش و بەربلاو لە گەڵ زۆربەیی هونەرەندان و شاعیران و نووسەرائی کورد و ئێرانی، لە تاییەتەندیەکانی ژبانی جەلال مەلەكشا بوو. هوشەنگ گوئشیری، مەهدی ئەخەوان سالیس، ئەحمەد شاملو، ئیسماعیل خۆیی، خەسرەو گوئسورخی، عەباس پەهلەوان، میرزا ئاغا عەسگەری، ئەحمەد ئەحرار، ئیسماعیل نووری ئەعلا، سەعید سوئتانپوور... بە ناوبانگترین شاعیران و نووسەران و ئەدیبانانی فارس زمان، کە جەلال مەلەكشا لە گەڵیاندا پێوەندی هەبوو. هەر وەها لە گەڵ گەورە نووسەر و شاعیر و ئەدیب و هونەرەندان کورد وەکوو؛ هێمن و هەژار موکریانی، مەلاعەبدولکەریمی مودەرس، مەسعود مەحمەد دیدار و چاوپێکەوتنی هەبوو و لە گەڵ عەبدوڵا پەشیو، شێرکۆ بیکەس، مەرف خەزەندەر، پەحیم لوقمانی، هاشم سراج، ئەحمەد قازی، عوسمان دەشتی، مەرف ئاغایی، شوکر مستەفا، کەریم دافعی، سیمین چاپچی، فرەیدوون نەرشەدی، عەباس حەقیقی، فەرهاد عەونی، مەحمەد سەعید نەجاری، شوکروڵای بابان، ناسر رەزازی، شەقەن پەرور، عەزیز شارۆخ و نەجمەدین غولامی هاورپییەتی و پێوەندی دۆستانەیی هەبوو. هەر وەها بەهۆی کاری پۆژنامەوانی و چالاکیی سیاسیەوه، جەلال مەلەكشا پێوەندیەکی باشی لە گەڵ زۆربەیی کەسایەتیە سیاسیە کوردەکانی وەکوو: مەسعود

بارزانی، جەلال تالەبانی، مەلا بەختیار، فرانسوا حەریری، نیچیرقان بارزانی، عەبدوڵا موھتەدی، حسین یەزداڤنەنا، مستەفا هیجری، خالد عەزیزی، رەزا کەعبی و کەریم حیسامی و ھتد ھەبوو. مەلەكشا لە یەکیک لە دیدارە گەرنەگەکانی ژیاڤیدا، رۆژنامەنووس و توێژەری بەناوبانگی فەرەنسی کریس کۆچیرا دەبیینیت و چەند رۆژی پینگەوہ دەبن و ھەموو کات لە کریس کۆچیرا ھەک مامۆستایەک یادی دەکرد.

ژیانی مەلەکی

جەلال مەلەكشا، سالی ۱۹۷۵، لە تەمەنی بیست و چوار سالییدا لەگەڵ خانمی بەھیە ئەژدەرنەژاد، کچی مەلەکی ناسراوی شاری ورمی، ھاوسەرگیری دەکات و لە ژیاڤی ھاوبەشیاندا دەبنە خاوەنی سێ کۆر بە ناوەکانی کاوہ، شاھۆ و نیما.

- ژیاڤی لە دەرەوہی ئیران

جەلال بەھۆی چالاکییەکانیەوہ، لە سەردەمی ھەر دوو رژیمی پاشایەتی و کۆماری ئیسلامیدا، زۆر کات ناچار بووہ لە ناوخی ئیراندا بەئەینی بژی. شاریکانی تاران و ورمی و ئابادان و خورەمشار و شیراز و ئەسفەھان و سەقز و مەھاباد و بۆکان و تەنەت سەش ھەر یەکە و بۆ ماوہیەک بوونەتە شوینی ژیاڤی ئەینی و حەشارگە مەلەكشا، بەلام بە ھەموو کیشە و گەرت و ئاریشەکانەوہ ھەرگیز بەوہ رازی ناییت کە ولات بەجی بەیئیت. لەسەرەتای کارکردنی لە گۆقاری سروەدا نەختیک گۆشارە ئەمینیەکان لەسەری کەم دەبیئەوہ، بەلام ھەرچی بەرەو پیشتر دەروا دیسان گۆشار و قۆبەستکردنی ناوہناو زیادتر دەبیئ و پاش ئەوہی کە ئەژیر گۆشاری ئیتلاعاتی کۆماری ئیسلامی لە سروہ جیا دەبیئەوہ، ھەولێ ئەوہ دەدری کە سزای بەسەردا بسەپینن و حوکی زیندانی درێخایەنی پی بەدن، پاش ئەو سیناریویە ئیدی بەرگە ناگری و بەوتە ی خۆی: «ئیتەر تاقەتی کە لە پچە و زیندانم نەماوو و بە قاچاخە ریگادا بەرەو باشووری کوردستان رۆیشتم»، سلیمانی و ھەولێر باوہشی خۆیان بۆ جەلال دەکەنەوہ، ھەر وەھا بۆ ماوہیەکیش لە بەغداد ژیاوہ.

کۆتاسانەکانی ژیاڤی

کۆتاسانەکانی ژیاڤی جەلال مەلەكشا کەم تا زۆر بە گۆشەگیری تیپەربوو. لە ولاتی ئیران بە هیچ شیوہیەک ریگا بە چالاکییە ئەدەبیەکانی نەدەدرا و نەیدەتوانی لەبەر سانسۆر بەرھەمەکانی چاپ و بلاو بکاتەوہ، تەنەت ریگا نەدەدرا لە هیچ کۆر و کۆبوونەوہیەکدا بەشداری بکات. بریار وابوو سالی ۲۰۱۵، رپۆرەسمی ریزلیتان لە ماندوووونی چەندین سالی جەلال مەلەكشا لە ناوہندی ھونەری فەجری شاری سەنە بەرپۆہ بچیت، تەنەت نامادەکاریی باش بۆ مەراسیمەکە کرا، بەلام لە کۆتاسانەکاندا ئیتلاعاتی کۆماری ئیسلامی ریگری کرد و شوینی کۆبوونەوہکەیان داخست و بلاوہیان بە نامادەبووان

کرد. چەندین جار لە لایەن حکوومەتی هەرێمەوه بانگێشت کرا بۆ باشووری کوردستان تا لەوی بژی، بەلام جەلال هەرگیز تاقەتی دوورکەوتنەوه لە رۆژھەلاتی کوردستان و بەتایبەت شاری سنە نەبوو. هەرۆھا نەخۆشین تەنگی ئی هەلچینیوو و زۆر بەسەختی هاتوچووی دەکرد، بەلام هەرگیز لە نووسین نەووستا و هەنووکە بەرھەمی ئی بەجیماوه کە هیشتا چاپ نەکراون.

کوچی دوایی و پاش مەرگی

مەلەكشا لە كۆتا پەردەى ژيانیدا، كاتژمێر ۱۵:۶ى ئىوارەى رۆژى سى و يەكى تشرینی يەكەمی ۲۰۲۰، لە مائى باوكى لە گەرەكى تەپەى قەوپائى شاری سنە و بەهۆی جەتەى دڵەوه كوچی دوایی کرد. لە رۆژى يەكى تشرینی دووهمى ۲۰۲۰ لە بارودۆخىكى ئیجگار ئەمنیەتیدا تەرمەكەى لەسەر شانى سەدان كەس لە جەماوەرى شاری سنە و هۆگرانى، بە دروشمی شۆرشگێرانه و سروودی «ئەى رەقیب»، بەریكرا و لە گۆرستانی گوندی مەلەكشانى سەر بە شاری سنە و لە زیندی باب و باپیرانیدا بە خاك سپێردرا.

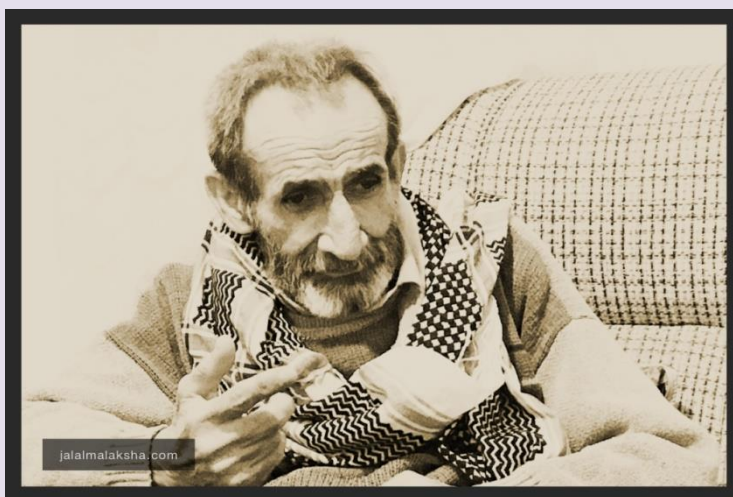
زۆر لە كەسایەتیه بەناوبانگەكانى كوردستان وەك: سەرۆك حكومەتی هەرێمی كوردستان ئیچیرقان بارزانی و سەرۆك وەزیرانى حكومەتی هەرێمی كوردستان مەسرور بارزانی و سەرجهم حیزب و لایەنە سیاسیهكان پەيامی سەرەخۆشیان ئاراستەى بنەمانەكەى و هەموو خەلكى كوردستان کرد. هەرۆھا سەرۆك مەسعوود بارزانی تاجەگوئینهیەكى بۆ سەرەزاری جەلال مەلەكشا هەناردە کرد. جگە ئەو مەراسیمە كە لە شاری سنە و گوندی مەلەكشان بەرپۆهچوو لە شارەكانى تری كوردستان و هەرۆھا لە ئەوروپا و ئەمریکا چەندین مەراسیم لە لایان كوردانى دانیشتووی تاراوگە بۆ مالاوایی كردن لە شاعیری كوچكردوو جەلال مەلەكشا بەرپۆهچوو.

پاش مەرگی مەلەكشا چەندین كەس لە بنەمانە و دۆستانی نزیکى جەلال بۆ ماوەی چەند مانگێك كەوتنە بەر ئیپرسینهوهی دەزگای ئیتلاعاتی ئێران، ئەمەش ئەو راستییه دەسەلمیئیت كە قەلەمەكەى جەلال و كاریگەر یەكەى تەنانەت پاش مەرگیش هەر چقنیکە لە نیو چاوی داگیركەرانى كوردستاندا.

بەبۆنەى چەلى كوچی دوایی جەلال مەلەكشا، وەكوو وەفایەك بەرانبەر بە تەمەنیک خزمەتی شویندانەری جەلال لە دوو شاری هەولێر و سلیمانی لە باشووری كوردستان، رپۆرەسمیكى بەشكو بۆ پەردەلاداران لەسەر كتیبی «پیرەدار» بەرپۆهچوو.

سەرچاوه: مائپەرى فەرمى جەلال مەلەكشا

جهلال مهلهكشا



جهلال رهجيمي مهلهكشان ناسراو به جهلال مهلهكشا (۱۹۱ نازار ۱۹۵۲ - ۳۱ تشريني يهكهم ۲۰۲۰ ز / ۲۸ شه مهه ۱۳۳۰ - ۱۰ خه زه لوهري ۱۳۹۹ ك.ه) شاعير، نووسهر، رۆژنامهوان، رهخنهگر، چالاکي سياسي - كۆمهلايه تي و نه ندامي كانووني نووسهراني ئيران بوو.

له بواري خویندندا، بروانامه ديپلومي له نه ده بياتي فارسيدا وهرگرتوو و دواتر به هوي چالاکي سياسي و زيندانه وه ناتواني دريژه به خویندن بدات.

مهلهكشا له ته مه نيكي كه مدا، نارمانج خوازانه دست به نووسين دهكات و به خيبراي ده توانيت په نجه موري چالاکي و داهينانه نه ده بييه كاني به سهر لاپه رهي ميژووي نه ده بي هاوچه رخي فارسي و كورديدا بنه خشي نييت. جهلال له ديارترين و كاربه رترين دهنگه كاني رهوتي نوپخوازي شيعري كوردي رۆژه لاتي كوردستانه. مهلهكشا به كه كه وهرگرتن له زمانه نيكي نوستوورهي، شيعري نوپي كوردي و شيعري به رگري رۆژه لاتي كوردستاني به ره و قوناغيكي تازه برد. مهلهكشا جگه له شيعر، له بواري چيروكا، رۆژنامهواني، ليكؤينه وه و وهرگيراندا به ره همي بهرچاو و زوري لي به جيماوه. به شي له شيعره كاني وهرگيردراوته سهر زمانه كاني؛ ئينگليزي، فه ره نسي، روسي، عه ره بي، سویدی، فارسي و هتد.

جەلال مەلەكشا، شاعیری خوین و کوستان و تەنگ

مەلەكشا لە شیعری فارسیدا، لەژێر کاریگەری نیمایووشیج، مەهدی ئەخەوان سانس و ئەحمەدی شاملوودا بوو و لە سەرەتای نووسینی شیعری کوردیدا، عەبدوڵا گۆران، لەتیف ھەلمەت، عەبدوڵا پەشیو و شێرکۆ بیکەس بەسەر رەوتی نووسینیدا کارگەری زۆریان ھەبوو.

جەلال مەلەكشا کە نەخۆشینیکی درێژخایەنی ھەبوو لە کۆتایییدا، ئیوارە یۆژی ۳۱ی تشرینی یەكەمی ۲۰۲۰ بەھۆی جەنتە ی دڵووە کۆچی دوایی کرد و لە گۆرستانی گوندی مەلەكشان سەر بە شاری سنە و لە زیندی بابی و باپیرانیدا بە خاک سپێردرا.

بەستینی چالاکێھکانی مەلەكشا

• شیعەر و چیرۆک

جەلال مەلەكشا لە تەمەنیکە کەم و ھەر لە ھەرەتی مندالی و مێرمندالییەو ھۆگری شیعەر و نووسین بوو، لە مندالییەو دەست بە نووسین دەکات و بە وتە ی خۆی یەكەم شیعری کاتی پۆلی چوارەمی سەرەتایی بوو نووسیو، خەنامە یەك بۆ مەرگی کچە دراوسییەکیان کە نەخۆش دەکەوێ و لەبەر نەبوونی دکتۆر و دەرمان دەمیریت. جەلال لە سەرەتای لایەتیەو بەشیو یەکی تۆکەتر پوو لە نووسینی شیعەر دەکات و ئەزموونی شیعیریشی بە زمانی فارسی دەستپێدەکات. روانگە ی سیاسی و بەگشتی نووسین و چالاکێھ ئەدەبی و رەخنەییەکانی جەلال لە ژێر رەوتی چە پی زال بەسەر کۆر و کۆمە ئە رۆشنییریەکانی ئەو سەردەمە دەگیرسیت و گەشە دەکات. لە شیعری فارسیدا لەژێر کاریگەری نیمایووشیج و مێھدی ئەخەوان سالیس و ئەحمەدی شاملوودا بوو و لەو بوارەدا سەرکەوتتی زۆر باشی بە دەست ھێناو.

جەلال مەلەكشا ھاوکات لەگەڵ راپەڕینی گەلانی ئێران لە سالی ۱۹۷۸، نووسین بە زمانی زگمکی خۆی دەست پێدەکات و لە ماوی چەند ساندای ھەک شاعیر و نووسەریکی ئیھاتووی کورد ناو و ناوبانگ دەرەکات. لە دەستپێکی نووسینی شیعری کوردیدا عەبدوڵا گۆران و لەتیف ھەلمەت و عەبدوڵا پەشیو و شێرکۆ بیکەس بەسەر رەوتی نووسینیدا کاریگەری زۆریان ھەبوو. سوارە ئیلخانیزادە (کاک سوارە)، فاتح شە یخوئیسلامی (چاوە)، عەلی حەسە نیانی (ھاوار) سێ کوچکە ی نوئخوازی شیعری کوردی لە رۆژھەلاتی کوردستانیان پینکھێناو و رچەیان شکاند و بەدوای ئەواندا ئەو یەکی نوئ لە شاعیرانی کورد دەستیان بە نووسین کرد کە بەپرۆای زۆر کەس جەلال مەلەكشا ئەستیرە ی پرشەنگداری ئەو جیلە تازە بوو کە رەوتیکی شیعری تاییەت بە خۆی بونیاد نا و زۆر لە شاعیرانی ئەو سەردەمە بەدوای کەوتن. ئەگەر نیمایووشیج ھەک یەكەم شاعیری نوئی فارس ناو ببەین، کە کەلکی ئە ماکە ئوستوورەییەکان وەرگرت، جەلال بە کەلک وەرگرتن لە زمانیکی ئوستوورەیی،

شاعیری نوئی رۆژەلاتی کوردستان بەرەو قوناغیکی نویتەر دەبات و ریگایەکی تا رادایەک جیاواز لە شاعیرانی پیش خۆی دەگریته بەر. زۆربەیی شاعیرەکانی جەلال، یان بە ئیپیزۆدیک یان بەگشتی رەگیکیان لە ئوستورەداوە. جەلال پاش شکستەینانی شۆرش گەلی کورد لە رۆژەلاتی کوردستان، ولات و خەنگی خۆی بە جیناھیلێت و سێ تەوهری سەرەکی دەکات بە هەوینی هزر و هۆنینهوه، و ژبانی ئەدەبی خۆی بەو سێ ئاراستەیه بەرەو پیش دەبات؛

یەكەم؛ ئاراستەى كۆمەلایەتی: واتا شاعر لای جەلال خواستی تاکەكەسى و خەونى خۆی نییە!

دووهم؛ ئاراستەى نەتەوايەتی: واتا مەلەكشا لە قولایى ناخپهوه هەست بە كێشەيهكى گەوره بەرامبەر بە نەتەوهكەى دەكات و هەر بۆیە لە شاعیرەکانیدا هەست بە خۆشهویستی ولات و هەولدان بۆ پاراستن و پرگارکردنی نیشتمان یەك لە گرنگترین و بەرچاوترین تەوهرەکانی شاعیری جەلال بە ئەژمار دی.

سێهەم؛ ئاراستەى مروڤايەتی: واتا شاعر دەبێ پەيامی نازادى و ناشتى و دادپەرورى پى بێت. جەلال مەلەكشا لە بەر ناوهرۆكى شاعیرەکانى كە دژ بە دىكتاتۆرییەت و دەسەلاتى داگیركەرى رۆژەلاتى كوردستان بووه، بە دژواریی زۆر و بەشیوهی نهینی لە سالی ۱۹۰۴ بۆ یەكەمجار توانی یەكەم كتیبهی شاعیری خۆی بەناوی «زەری زنجیری وشە دیلەكان» بڵاو بكاتەوه و پێشوازیهكى زۆر باشی لیکرا و ئە كەمتر لە یەك حەوتەدا بە چاپی دووهم گەیشت. سالی ۲۰۱۴ كتیبهیك بە ناوی «كۆی بەرهمە شاعیریهكانی جەلال مەلەكشا» كە بریتی بۆ لە دوو بەشی شاعیری كوردی و شاعیری فارسی و بە دیوانی جەلال مەلەكشا ناوبانگی دەرکرد دیسانهوه بە شیوهی نهینی چاپ و بڵاو كرایهوه. چاپی ئەم كتیبه بەهۆی كوالیتی نزم و هەلەى تاییهوه، هەرگیز بەدئی جەلال مەلەكشا نەبوو. بە بۆنەى بڵاو بوونەوهی ئەم كتیبه جارێكیتر مەلەكشا كەوتە بەر لێپرسینهوهی ئیتلاعاتی ئێران و كێشەى زۆریان بۆ درووستکرد. جەلال وهك هەمیشه دیسانهوه كۆل نادات و بۆ چاپی دووهمی ئەم بەرهمە خۆی سەرپەرشتی كاركە وه ئەستۆ دەگریت و لە چاپی ۱۹۰۶ كتیبهكه زۆر باشتەر دەردهچیت و پێشوازیهكى باشی لێدەكریت.

جەلال مەلەكشا كە سەرەتا بە شاعر دەستی بە نووسین كردبوو، ئە بەندیخانەى رژیمی پاشایهتیدا دەست بە نووسینی چیرۆكیش دەكات. زۆربەى چیرۆكهكانى لە بڵاوكراره بەناوبانگەكانى ئەو سەردهمهدا چاپ كراون. سالی ۲۰۱۳ كتیبهیك لە كۆمەلە چیرۆكه كوردیهكانى مەلەكشا بە ناوی «كارهسات» كە لە نۆزده كورته چیرۆك پینكەتابوو، چاپكرا. زۆربەى ئەو چیرۆكانه كە لە كارهساتدا چاپ كراون، پینشتەر لە گوڤاری سروه چاپ و بڵاو بوونەتەوه. شیوازی خەتی و یارمەتی وهەرگرتن لە سیمبۆلیزم و هەندێ جار سورالیزم، تاییهتەمەندیی دیاری قەئەمی جەلال مەلەكشا لە بواری چیرۆكداوە. جەلال مەلەكشا بەرهمەى زۆرى ئى بەجیماوه كە بەهۆى سانسۆر لە ناوخۆى ئێراندا تاكوو ئیستا لە هیچ شونى بڵاو نەبوونەتەوه.

• رۆژنامەوانى

سالى ۱۹۶۶ى زايىنى يەكەمىن شىعەرەكانى مەلەكشا، بە زمانى فارسى، ئە گۆقارى «ئۆمىدى ئىران» و «جەوانان» چاپ و بلاو دەبنەو، ھەر لەو سائەدا شىعەرىكى فارسىي مەلەكشا بەناوى «شەر من» وانا «شارەكەم» كە ئە «گۆقارى جەوانان» بلاو كرابوو، وەكوو شىعەرى يەكەمى مانگى ئەو گۆقارە دەستتیشان دەكرىت و ئەم ئەزمونانەش دەبنە سەرەتاي پەيوەندىي جەلال ئە گەل رۆژنامە و گۆقارەكاندا و ئەو بە دوا، شىعەر و چىرۆك و وەرگىرانەكانى ئە زمانى كوردىيەو بە سەر زمانى فارسى ئە رۆژنامە و گۆقارە بەناوبانگەكانى ئەو سەردەمەي ئىران وەكوو: كەيھان، فىردەوسى، كىتەبى جومە، ئىتلاعاتى حەوتانە، ئۆمىدى ئىران، چىستا، سوخەن و ھتد بلاو دەبنەو.

يەكەم ھەولى جەلال مەلەكشا ئە بوارى رۆژنامەگەرىدا، سەرەتاي سالى ۱۹۸۶، دواى بانگەشترىدى ئە لايەن مامۇستا ھىمەو بە ھاوكارى ئە بەرپەبەردى گۆقارى سەردەمەي پىدەكات. مەلەكشا كە تازە ئە زىندان ئازاد كرابوو، دەرواتە ورمى و ئە گۆقارى سەردەمەي دەزگاي سەلاھەدىن ئەيووبى دەست بەكار دەبىت و وەكوو ئەندامى دەستەي نووسەرانى ئەو گۆقارە دەبىتە سەرپەرىشتى بەشى شىعەر و ئەدەبى سەردەمەي وەلامدانەو بە نامەي خويىنەران. بەداخەو ھاوكارى ئىوان جەلال و ھىمەن زورى پى ناچىت و دواى چەند مانگى مامۇستا ھىمەن كوچى دوايى دەكات. پاش ئەم كارەساتە دلتەزىنە سەردەمەي ناوەستى و جەلال مەلەكشا بو ماوئى زياتر ئە چوارە سالى تەمەنى ئەگەل پەبەرزانى وەكوو مامۇستا ئەھمەدى قازى و مارق ئاغايى و پەرويز جىھانى و كەرىم قەيوومى و فاروق كەيخەسەروى و عەزىز كەيخەسەروى بارى قورسى چاپ و بلاوكرىدەوئى گۆقارى سەردەمەي ئەو كىتابانەي كە ئە لايەن دەزگاي سەلاھەدىن چاپ دەكران ئە ئەستۆ دەگرن. مەلەكشا بەشىوئەك گىرۆدەي سەردەمەي بوو كە ئە چەند شوئندا و باسى ئىدەكات: «ئەو سەردەمەي سەردەمەي وەكوو بەشى ئە گىيانى خوم خوم دەويست و دلتىيام ئەو سەردەمەي رۆژھەلاتى كوردستاندا ئەو گۆقارە جىيى ھىوا و ئاواتى زۆرەي شاعىران و نووسەرانى كورد بوو». بەھوى پىئەندىيە باش و بەر بلاوكانى جەلال مەلەكشا ئەگەل شاعىر و نووسەر و ئەدىبانى بەشەكانى دىكەي كوردستاندا، بەستىنى سەردەمەي چ ئە رووى خويىنەر و چ ئە رووى جوگرافىيەوئى زىاد دەكات. بە برواي زۆر كەس گۆقارى سەردەمەي جەلال مەلەكشا، ئە ئاستىكى زۆر بەرزدا كارى دەكرد و خزمەتى بەرچاو و باشى بە زمان و ئەدەبى كوردى كوردوو. دواى سەردەمەي بو ماوئەك واز ئە چالاكى رۆژنامەوانى دەھىنىت، تاكوو سالى ۱۹۹۹ بو ھاوكارى ئەگەل بەشى كوردىي تايبەت بە پارىزگاي ورمىي رۆژنامەي «جام جەم» بانگەشتر دەكرىت. نزىك بە ۴۰ ژمارەي ئەو رۆژنامەيە دەست تەنيا چاپ دەكات و زياترەن ھەول دەدات كە ئەو رىگايەو وەكوو پردىك، پىئەندىيەكى باش ئە ئىوان حكوومەتى ھەرىم و باشوورى كوردستان و خەلكى رۆژھەلاتى كوردستان درووست بكات. ئەمەش بوو بە ھۆكارى بو ئەوئەي كە وەك زۆر ئە چاپەمەنىەكانىتر كە جەلال دەستىكى تىيدا بوو چاپى ئەم حەوتەنامە تايبەتەش رابگىرىت. جەلال مەلەكشا كە ديسان دەكەوتەوئە بەر پەلامارى

جەلال مەلەكشا، شاعیری خوین و کویستان و تەنگ

رژیمی ئییران، ئەمجاره رۆژھەلات بەجی دەھیلایت و روو دەکاتە باشووری کوردستان و لەوێشدا لەگەڵ زۆر لە گۆقار و رۆژنامەکانی باشووردا وەک: ھەولێر، ناشتی، ئاسۆ، کوردستان و ھتد، بە نووسینی بابەت ھاوکاری دەکات. ھەروەھا بۆ ماوویەک لە ھەولێری پایتەختی کوردستان، گۆقاریک بەناوی «پرشنگ» دەرەکات کە عومری گۆقارەکە کورت دەبیت و تەنیا پینج ژمارە ئی دەردەچیت. ئەمەش دەبیتە کۆتا ھەنگاوی جەلال مەلەكشا لە کاری رۆژنامەگەریدا.

• وەرگیڕان

جەلال مەلەكشا بەھۆی شارەزایی زۆر باش و زالبوونی بە سەر زمانی کوردی و فارسی و تا رادەپەکیش عەرەبیدا، کۆمەڵیک کاری وەرگیڕانی ئەنجامداوە. لە گرتگترین بەرھەمەکانی دەتوانین، وەرگیڕانی شیعری شاعیرانی وەکوو: شیرکۆ بیکەس، عەبدوللا پەشیو، ئەتییف ھەلمەت، جەوھەر کرمان و ھتد بۆ سەر زمانی فارسی ناو بەین. ھەروەھا زۆر کورتە چیرۆکی لە کوردییەو بۆ سەر زمانی فارسی و بە پینچەوانەشەو ئەنجام داوە. جیبا لە بەرھەم بە چاپ گەیشتووکانی لە بواری وەرگیڕاندا، چەندین رۆمانیش لە ریزی وەرگیڕانەکانی مەلەكشادان کە تا کوو ئیستا بە چاپ نەگەیشتوون.

• دیکە چالاکیەکان

بۆ ماوویەک لە دامەزراوی فەرھەنگیی ئەندیشەیی ئەحمەدی خانی لە ورمی، سەرقالی راھینان و پەرورەدی نووسەران و شاعیرانی گەنجی کورد بوو.

پاش ئەووی کە لە ورمی دەگەریتەو سەنە و لەو شارەدا بۆ ھەمیشە نیشتەجی دەبیت، بۆ ماوویەک لە ئەنستیتۆی زمانی کوردیی راژە وەک مامۆستای زمانی کوردی وانەکانی فیروونی زمانی کوردی دەئیتەو.

سەرچاوە: مائپەری فەرەمی جەلال مەلەكشا

جەلال مەلەكشا... شاعیریك له رهگهزی داربه‌پوو



شەریف نەلاج

زیاتر له شەش دەیهیه له شاری ئەوین و جوانی، له شاری سنە خۆیناوی، له داوینی ئاویەری سەربەرز، له باژیری فەرەنگی و هونەردا، شاعیریك دەژی که ناوی جەلالە. جەلال ئەو قەلەمە یاخییە بۆ ئەشق ئەنووسیت و بەگژ هەورا دەچیت و قەلەم و هزر و ئەندیشە بۆ هیچ داگیرکەر و دارەدەستیک دەستەمۆ نەبووه و هەموو کات پیتی وایە ئاسمان قەلەمپەوی بانئەدیە. قەت ملکه چی ئەوه نەبوو که ئاسمان قەلەمپەوی یاسای دال بیت، پشتی له مائی دنیا کرد و خەم و ئازار و مەینەت بوونه بەشی. نە زیندان و نە بەند و کەله پچه هیچیان نەیانتوانی خەونەکانی پێ شلوی کەن، ئەو هەر بۆ ئووتکه فری و ئەوانەش که بۆسەیان بۆ دانا، خۆیان بوونه بلقی سەر ئاو. هەرچەند وەک خۆی دەئی، کەوتوو مەتە بەر نووکه شەقی چارەنووس، بەلام سەربەرزە وەک شیعەر و سەرفەرازە چەشنی شاخی یاخی.

هەرچەند بانئەدی ناو قەفەسە، بەلام چریکه و نەغمەکانی پرن له خۆزگە و بریا، ئەو بانئەدی ناو قەفەسە دەنگی ئیمەیه، دەنگی له ناخ خنکیندراوی ئەم گەله ئازار چەشتووویه، دەنگی هەموو ئەو سەوداسەرانیە که خۆزگیان گەیشتنە بە ئازادی.

جەلالی کورد و شیعەر، له نیشتمان و شیعەر و هونەر زیاتر دەروەستی هیچ کەس و لایەن و پیلان و داو و تەلەیهک نەبووه و

سه‌ربه‌خویی و سه‌ربه‌ستبوون شانازی ژیانیه‌تی. هیچکات شیعر و هونه‌ر و نووسینی فیدای پله و پایه و ناوبانگ نه‌کردوو. ژیانی تژییه له هه‌وراز و نشیو و گلان و هه‌ستانه‌وه، له هه‌ر گلان و به‌ند و زیندانیکدا به‌ره‌ه‌میکی پر له جوانی و چیرۆک و سه‌ربورده‌یه‌کی هه‌رمانی کردووته دیاری.

نهم قه‌نهم بویره، چیرۆکی نه‌ته‌وه‌یه‌کی له هه‌گبه‌ی ناوه. له زه‌ی زنجیری وشه دیله‌کانه‌وه بگه‌ره هه‌تا کاره‌سات و تراژیدی ناخه‌ژینی کورد، ئاوینه و سیمای راسته‌قینه‌ی دۆزی ره‌وای کوردن. جهلال ناسنامه و ده‌نگ و هاواری نیمه‌یه، نه‌و نیمه‌یه‌ی خۆمان له‌بیر کردوو، ده‌نگی رۆژه‌لانی، رۆژه‌لانی نوقمه‌ساری کاره‌سات و نامۆبوون له ناسنامه‌ی دزراو.

شاخ و کوستان و تفهنگ، خوین و شه‌هید، زیرکه، هاوار، که‌له‌پچه و زیندان و گورگ له شیعی جهلالدا قوئپ دده‌ن. هاوکات تفهنگ و قه‌نهم دووانه‌ی خه‌ونه‌کانی گه‌یشتن به سه‌ربه‌ستین، چونکه پینی وایه نه‌خشی ولاته‌که‌م تفه‌نگیکه و بتانه‌وی و نه‌تانه‌وی من شاعیری خوین و کوستان و تفه‌نگم. نازاریک گینگلی جهلال دهدا نابریته‌وه، برینیکی به‌سو، نه‌ویش داستانی داره‌پیره‌یه، کاتیک لقیک ده‌بیته ده‌سکی ته‌ور و هۆره و پواز و سه‌راپای جه‌سته‌ی داری دایک نه‌نجن نه‌نجن ده‌کات.

نازادی، شاپه‌یقی سه‌فه‌ری نه‌وینستانی شیعی پر هاواری جهلاله. سه‌فه‌ریک که تژییه له خه‌ون، خه‌ونیک که لیوانلیوه له نه‌شق، نه‌شقیک که سه‌ره‌به‌ری رۆحی کوستانه و بو نه‌خشی دزراو و پارچه پارچه‌کراوی نهم گه‌له ده‌گه‌ریته، هه‌تا کوردستانی پی بدووریته‌وه. زۆرن نه‌وانه‌ی نهم سه‌فه‌ره پر له هه‌ورازی جهلالدا هاواری بوون و نه‌یانته‌وانی و جی مان و گلان و هه‌نه‌ستانه‌وه، سه‌فه‌ره‌که‌ی جهلال پر بوو له چاوی گورگ، پر بوو له درک و دال و قه‌ل و ژینه‌خۆره و به‌ربوونه گیانی، نهم جه‌سته لاوازه هه‌موویانی ورد و خاش کرد و هه‌ر نووسی و هه‌ر مایه‌وه و هه‌رچه‌ند هیشه‌تا چریکه‌ی نه‌گه‌یشتووته بن میچی ناسمی نازادی و شنه‌ی سه‌رکه‌وتنی هه‌نه‌مژتوو، چونکه له ره‌گه‌زی کۆنه‌دان و داریه‌رووه.

جهلال مهلهكشا، سالی ۱۳۳۰هـ تاوی (۱۹۶۴ی زایینی) له گوندی مهلهكشا سه‌ر به شاری سنه له‌دایک بووه. هه‌ر له شاری سنه خویندووینه‌تی و بروانامه‌ی دیپلومی وه‌رگرتوو. له مندالییه‌وه هۆگری شیعر و نووسین بووه.

جهلال وه‌کوو مروقیکی ناشتیخواز، نه‌یتوانی له هه‌مبه‌ر زۆنم و زۆردا چاو بنووقینن و نه‌سپی قه‌نه‌می له مه‌یدانی خه‌بات دژ به زۆنمدا تاو داوه و له سۆنگه‌ی نهم گه‌رناسییه‌وه تووشی ده‌ردیسه‌ری و نازاری زیندانیی زۆر بووه.

مەلەكشا شاعیریکی دەروەست و نەتەووییه، كە ئە سەرەتاو بە فارسی شیعەر و پەخشان و چیرۆکی نووسیووە و لەبەر هیز و پیزی ئە نووسیندا بەبە ئەوێ کتیبی چاپکراوی بێ، کراوێ ئەندامی کانونی نووسەرانی ئێران.

مەلەكشا ئە دەبەکانی چل و پەنجای هەتاوی، بەهۆی چالاکی سیاسی ئە دژی حکومەتی پاشایەتی، ماوێهەک ئە گرتووخانە بوو و دواتر و پاش شۆرش گەلانی ئێرانیش بەهۆی بیروباوەری سیاسی و بوچوونی جیاواز و نووسینی رەخنەگرانەو، بو چەندین جار ئەلایەن کۆماری ئیسلامییەو زیندانی کراو و بەشیک زۆر ئە ژسانی ئە دەرد و رەنج و دژواریدا بوو و وەك خۆی دەت، بەشیک ئە شیعەر بەهیزەکانی زادی کونجی زیندان و کاتی کەلەپچە و پاوان.

مەلەكشا ئە سانی ۱۹۷۹ بەملاو، بە شیوێ جدی دەست دەکا بە نووسین بە زمانی کوردی و ئە کوردی نووسینیشدا سەرکەوتتییکی بەرچاوی دەبیت.

دوای دامەزراندنی گۆفاری (سرو) ئە ورمی ئەلایەن مامۆستا هیمنەو بانگهێشت دەکریت، بو ماوێ ۱۴ سال وەکوو نووسەر و پۆژنامەوان دەبیتە ئەندامی دەستە نووسەرانی گۆفارهکە، وەك بەرپرسی بەشەکانی شیعەر و چیرۆک و وەلامی نامە نووسەرانی، هاوړی ئەگەل ئەحمەدی قازی، سوارە فتووحی، مارفا ئاغایی و دەیان نووسەری دیکە خزمەتییکی بەرچاوی بە زمان و ئەدەبی هاوچەرخ کوردی دەکەن، کە بە گوتە دەیان کارناسی ئەدەبی ئەو سەردەمە جەلال و هاوړییانی ئە گۆفاری (سرو) دا بوون، پڕشنگدارترین قوئاعی خزمەت بە زمان و ئەدەبی کوردی ئە پۆژهلاتی نیشتمان بوو.

مەلەكشا ئە بواری شیعەر و چیرۆکی کوردی و فارسیدا خاوەن گەلیک بەرەمە و هاوکات ئە بواری وەرگێرانیشتا دەستییکی بالایی هەبوو و چەند بەرەمییکی گرنگی وەرگێراو، بەلام بەهۆی بیدەرەتانی و هاوکات سانسۆری دامودەزگا فەرەنگییەکانی ئێران، تەنیا دوو کۆمە ئە شیعەر و کۆمە ئە چیرۆکی بەناوی (زەری زنجیری وشە دیلەکان)، بەشیک ئە شیعەرەکانی جەلال مەلەكشا و کۆمە ئە چیرۆکی (کارەسات) ی چاپ و بلاو کراونەتەو.

شیعەرەکانی جەلال تا ئیستا بە زمانەکانی فارسی، عەرەبی، ئینگلیزی، سویدی و... وەرگێردراون.

جەلال مەلەكشا ماوێ چەند سائیکیش ئاوارە هەریمی کوردستان بوو و ئێرە سەرنووسەری گۆفاری (پڕشنگ) بوو، کە پینچ ژمارە ئی چاپ کراو و پاشان ئە دامەزراوێ فەرەنگیی ئەندیشە ئەحمەدی خانی ئە ورمی چالاک و سەرقالی راپهێتان و پەرورەدی نووسەر و ئەدیبانی گەنجی کورد بوو.

جہلال مہلہ کشا، شاعیری خوین و کوستان و تہنگ

شاعری جہلال مہلہ کشا، یه کیکه له شیعره به هیزه کانی نه ده بی هاوچه رخی کورد، شاعری جہلال ساده، بی گری و گۆل، هاوکات ره سهن و تژییه له مانا و لیوانلیوه له خهم و برک و ژان. ژبانی نه سته م و دژواری خوی کاریگه ریبه کی نیجگار مه زنی له شیعر و نووسینیدا داوه ته وه. شاعری مہلہ کشا له لایه ک له ره هه نده کانی ژان و نازاری ئینسانی، که موکووری و نایه کسانیه کۆمه لایه تییه کان، له لایه کی دیکه شه وه باسکردن له رهوش و گوزهرانی تاکه که سیی خوی، ژانه رۆحیه کان، زهخت و گوشاری ژبانی له خو گرتووه. هاوکات شاعری جہلال شاعریکی قوول، ههرمان و هه لگری توخم و مو تیقه ئوستووری و میژووویه کانه. روانگه فه لسه فییه کانی جہلال و شاره زایی له بواری چه مکه نه فسانه ییه کان یه کیک له تایبه تمه ندیه کانی مہلہ کشایه که له شاعیرانی دیکه ی جیا ده کاته وه. له گشت گرنگتر شاعری جہلال، شاعریکی نه ته وه یی و دهروه سته، هاوکات چوارچیوه نوینخوازییه کانیشی پاراستووه و له گه ل شاعیرانی دهیه په نجا و شهست و نهوی نویندا هه تا راده یه ک خوی گونجان دووه.

به ره ه می مہلہ کشا هیچکات له هه مبه ر نه ریت و تایبه تمه ندیه ییه رۆژانه کاند کۆلی نه داوه و هه ر نه م خه سلته ته بووه ته هوی نه وه ی شاعیره کانی هه رده م نوی بن. عه شقی رۆمانتیک له شاعری مہلہ کشادا له خزمه تی نه ندیشه ی رزگار بوونه له سته م و چه وسانه وه ی نه ته وه ییدایه.

سه رچاوه: مائپوری باسنیوز - ریکه وتی: ای نۆقه مبه ری ۲۰۲۰

جەلال مەلەكشا؛ دوو جیهان و دوو زمان



یونس پەزایی

وهرز، وهرزی زهردی پاییزه
ئاسمان، دلتهنگ و بیدهنگ و زهوی سارد و خهفتههینه
هەر دهلیی تۆوی مهرگ وهربووه بهسەر
عومری سهوزی جهنگهلی پیردا
هەر وهکوو ئهسرین، له گوینی ئه و کهسهی ژیوان له کاتی تالی گیانه لالا.
داده چۆریتن له چاوی جهنگه لا
ئهسرینی زهرد و سووری بیدهنگی گه لا
وا ههتاو بی هیز، هەر به چهشنی دوا بزهی سهردار
ئه و دهمه ی تیک دهشگی کات و سهردهمی شیوان،
دوای برین و خوین و
تیکشکانی لهشگری ده بخانه سهر لیوان و...

ههندی دهسته واژه و زاراوه ههن که بهردهوام دووپات دهبنهوه و جاری وایه به هۆی دوپاتبوونه وهوی نهرا ده به دهری

مەبەستەند و بىمەبەستىيان، يا ئە واتاي سەرەكى خۇيان دوور دەكەونەو، يان ئەوۋى واتايەكيان بۇ دادەناشرى كە ئە جەوھەرى سەرەكى دەستەواژە يان زاراوەكە دوورە. ئەسلى پىشوو، بەرەى بەر ئە ئىستا، ئەدەبى بەرەنگارى و زۆر بابەتى دىكە، نىكەى دوو دەيەيە ئە لايەن كەسانى جوداواز و بە توانا و تىگەيشتى جوداوازەو دووپات بوونەتەو. ئەسلى بەر ئە ئىمە و بەرەى بەر ئە ئىستا، بە تىگەيشتى مە ئە زۆرەى ئەو نووسراوانەى دىتوومەن واتايەكى جگە ئەو ناماژەيەيان نىيە؛ كۆمە ئىك نووسەر و شاعىر ھەبوون، كە ئىمە ئە ئەدەبىياتدا چ پىئوئەندىمان بە نووسىن و شىۋازى بىر و روانگەى ئەوانەو نىيە و بەو شىۋەيە ئىمە ئەسلى نوئ و بەرەى تازەين و ئەوانىش ئەگەر سووكە ئە كارىكيان كەربى، ئەو ئە ئىمە ناگادارىيەكى وامان لىي نىيە. بۇ واتاي ئەدەبى بەرەنگارىش كە زۆر دووپات بووتەو، دىسان مەبەستىكى زۆر و كەم نىك ئەو واتايەى پىشوو ئە گۆرى داىە. واتە ئەدەبىياتىك كە ئە قۇناخىكى تايبەتدا، بە ھۆى بارودۇخىكى سىياسى تايبەتەو سەرى ھە ئدا و ئىستا كاركردى خۇى ئەدەست داو و چۆتە ناو لاپەرەكانى مېژووو. زۆرتريش واتاكەى بەرەو ئەو بەستىنە بردراو كە ئەدەبىياتىكە ئە دەقەكانىدا، نووسەران بە نووسىن بەرەنگارى ئەيارانى گەلى خۇيان دەبنەو و پشتىگىرى لايەنەكانى پىئوئەندىدار بەو كىشەيەو دەكەن. لىرەشدا مە ھەر دوو بۆچوونەكەم پى ناتەواو. واتە ئە ماوۋى ئەو جۆرە ئە نووسىن بەسەرچوو و ئە ئەدەبى بەرەنگارىش تەنيا ئەو چوارچىنەدا بەرتەسك دەبىتەو.

ئە لايەكى دىكەشەو پىمە وا نىيە كەسانى بە تەمەن پىرتەر و بە نووسىن بەئەزموون تر ئە ئىمە، كە ئىستاش خەرىكى نووسىن، ھىچ پىئوئەندىيەكى راستەوخۇ يان ناراستەوخۇيان بە كار و بىرکردنەو و شىۋەى روانىنى ئىمەو بۇ ئەدەبىيات نەبى. بارىكى دىكەى ئەو وتەيە ئەوۋى؛ ئەسلى بەتەمەن و بەئەزموون تر كارىگەرى ئەرىنى يان ئەرىنىيان ئەسەر بەرھەمى ئەدەبى و روانگەى ئەدەبى ئىمە ھەبوو و كارىگەرىيەكەيان بە ھەر باردا لىك بەدەينەو، ماناى وايە ئەوان ئە دونىاي فىكىرى ئىمەدا حوزوورىان ھەيە و ناو و نووسىنەيان ئە لاپەرەكانى مېژودا بەو واتايەى كە دەبى وەلابندىرىن؛ تۆمار نەكراو. چوون ناتوانىن بلىين داھىنان ئە چاخىكدا بوونى ھەيە و كە رۆلى خۇى گىرا پاش سەردەمىك دەسپىردىتە لاپەرەكانى مېژوو و بايەگانى دەكرى و نەسلىكى تازە بى ئاوردانەو ئە بناخەيەكى ئەوۋەپىش دارپىژراو، كارىكى نوئ دەست پى دەكاتەو كە رابردووى ھەر بۆشايىيە. داھىنانى نوئ، زمانى بەھىز و فۆرمى تاقى نەكراو، وىراى ناگادارى ئە تواناىى زمانى و فۆرمى و واتايى، دەقى بەرھەم ھاتووى بەر ئە ئىستا؛ واتاي لىكگىردانەوۋى ئەزموونەكان و تازەترکردنەوۋى پوخسار و ناخ و ناوەرۋكى ئەدەبىياتىشى ئە ناخ داىە.

ئە شىعىرى كوردىدا كە تا ئىستا بە ھە ئە و ھەئەت بە ئەنقەست بەسەر دوو ئاقارى شىعىرى كوردى پۇژھەلاتى كوردستان و شىعىرى كوردى باشوورى كوردستان دابەش كراو، ئەو بە ھە ئەچوونىيان بە ھە ئەدابردنە، سىمايەكى زۆر زەقتىرى ھەيە. يەكەم ئەو دابەشكردى نەسلى و بەرە ئەدەبىيانە زىاتر بەو مەبەستە كراو كە نىشان بەدن گرووپ و تاقىمىك ئە نووسەران ماوۋى بەرھەمەكانىيان بەسەرچوو و بوونى ئەو بەرھەمانە ئە ئىستادا پىئوئەستىيەكى ئەوتۆى نىيە. دووھەمىش ئەوۋى؛ كاتىك

کوتیان شیعری کوردی باشوور یان رۆژەلاتی کوردستان، هەر کام لەوانەش ناماژە و اتایی تایبەتی خۆیان هەیه و بەداخەوه لە لایەن نووسەران و شاعیرانی رۆژەلاتیشەوه پەرهی پێدراوه. شیعری کوردی لای ئەو تاقمە، واتە شیعریک کە لە باشووری کوردستان و لە لایەن شاعیرانی گەوره و داهینەری ئەوێوە بەرەم هات، ون و لە دابەشکارییە شیعرییەکانی کوردیدا، پشکی شاعیرانی رۆژەلاتی ون و نادیارە و یەستا ئەو ناستەیان بۆ قایل نین کە ئیویان بیتە ئیو نێوان. واتە ئەو تاقمە کە هەندیکیان دلسۆزانەش رەنگە حەول بەدن میژووێک بۆ ئەو بەرەمانە ساز کەن، دەیانەوی بە گشتی هینیکی جیاکەرەوه ئە مابەین ئەو بەرەمانەدا بکیشن ... ئەو بابەتە باسیکی یەکجار تەسەل هەندەگری.

مەبەست ئەو نووسینە بە لاپێدایەردنی خۆینەر نییە، راست ئێرەوه دەمەهوی باسی ئەوه بکەم، ئە سەرەتای شۆرشی گەلانی ئێرانەوه، بەرەمی تاقمیک شاعیر و نووسەر ئە گوڤار و رۆژنامەکانی کوردستانی ئێراندا بۆلای بوونەوه کە ئە سازکردن و پیکهینانی روانگەیهکی ئەدەبی ئەو جوغرافیایەدا رۆی کارایان هەبووه. ئەو تاقمە بەهوی ئەوهی یەک و دوان نین و هەموو ئەو شاعیر و نووسەرە دەگریتەوه کە ئە گوڤارەکانی سروە و ئاوینە ... بابەتیان بۆلای دەبووه، هەر بۆیە تا ئیکۆئینەوهیهکی وردتر ئە ناوهینانی رەمەکییان خۆ دەبویرم و ئێرەدا تەنیا ناماژە بەناوی کاک جەلالی مەلەكشا، یەکیک ئەو شاعیر و نووسەرە دەکەم.

جەلالی مەلەكشا شاعیریکی ناگادار ئە ئەزموونە شیعرییەکانی کوردی و فارسی و چیرۆکانووسینی بەتوانایە، کە ماوهیهکی دوورودرێژە بەرەمی ئە گوڤارەکاندا خۆیندۆتەوه و ئەو دواویانەشدا کتیبیم دیوه. هەر بە هوی ئەو بەرەمانەشییەوه دەزانم کاری ئەدەبی ئەو چەندە رەگاژۆی گەییوتە سەرچاوهکانی ئەدەبی پێش خۆی و چەندە ناگا ئە ئەدەبی جیهانی بووه و ناکامی ئەو تینگەیشتنە ئەو دوو بوارەدا، بۆ شاعیرانی ئەخۆی کەمتەمەنتر چ بووه.

بارودۆخی سیاسی و کۆمەلایەتی کوردستانی ئێران -کە پێوسیت نییە ئەو کورتە نووسینەدا شی بکریتەوه، وای کردبوو شەپۆلەکانی نوێکردنەوهی شیعەر دەنگتر بگاتە ناو شاعیران و نووسەرانی ئێرە و کتیب و بەرەمی کوردی بە ئەفەسی کەمتر تازەگەرانیوه بنووسری و بەرەم بی. ئەگەرچی شاعیرانی داهینەری وەک سوارە و هاویریکانی کاریکی مەزنیان ئەو بوارەدا کردبوو، بەلام ئەزموونی ئەوانیش تا ماوهیهکی دوور و درێژی دوی خۆیان بۆلای نەبووه. سەرچاوهی خۆیندەوهی شاعیران و نووسەرانی ئێرە یەکەم: دەقی شیعری کەسانی وەک گوڤان، هەردی، شیرکۆ، پەشیو، لەتیف هەلمەت، رەفیق ساییر، ئەنەر قادر و بەهوی بۆلای بوونەوهی بەرەمانەکانیان بە شیوهیهکی کەمتر سوارە و چاوه ... بووه و دووهەم بەرەمی شاعیرانی ناخۆ کە نە بەشیوهی کتیب، بە لکۆو وەک تاکە شیعەر ئە گوڤارەکاندا بۆلای دەرانیوه و کاریگەری تایبەتی خۆشیان هەبووه. ئەو سەرەمەدا جەلالی مەلەكشا ناویکی دیاری ناو زۆر بەی گوڤارە کوردییەکان بوو و شیعری ئەو وەک شاعیریکی بەئەزموون کە هەم ناگای ئە ئەدەبی فارسی بوو، هەم ئە ریگای زمانی فارسییەوه ناگای ئە ئەزموونەکانی

شێعیری جیهانی بوو، نەفەسیکی تازهگەرانی لەو ئاقارە وەرگرتبوو، لە لایەکی دیکەشەوە ئاگاداریی ئەو شاعیرە و ھاوڕێکانی لە شێعیری کوردی، دەلاقیەکی بچووکی بوو بۆ گۆزیتنەوهی بەشیک لە ئەزموونی زمانی و مانایی شاعیرانی داھێنەر و خاوەن کتیبی شێعیری نوێی کوردی، کە ژینگەیان باشووری کوردستان بوو.

جەلالی مەلەكشا و ھاوڕێکانی جودا لەوێ ئەو پرده دنیایە بوون بۆ پاگرتن و پەرەپێدانی روانگەییەکی نوێ بۆ شێعر و چیرۆک لە کوردستانی ئێران، نەشیانھێشت کە لەبەرئێکی وا بکەوێتە بەینی ئاستی شێعیری کوردستانی ئێران و کوردستانی عێراقەوه کە لە زۆر نووسراوەدا ئاگادارانە یان ئاناگایانە وەک دوو ئەدەبی جودا، لە شێوێ ناوەند و پەراویز باسیان ئی دەکری.

شێعیری جەلال مەلەكشا لە زمانی ستانداردی نووسین نزیكە و هەندیک لە تواناییەکانی بن زاراوی ئەردەلانیشی کە ئێک وەرگرتوو. بۆ وێنە دەتوانین ئاماژە بە هەندی خالی وەک شێوێ گۆکردنی کار لە زاراوی ئەردەلانییدا بکەینم، ئەو حەولەشی جودا لەوێ پاراستن و بەھیزکردنی نووسراوی ئەو ئی کەوتەوه، رچەییەکیشە بۆ شێوێ لەباری کە ئێکوەرگرتن لە لایەنی بەھیزی زاراوه و بن زاراوه دەوڵەمەندەکانی کوردی و خو پاراستنیشە لەو لایەنی کە زمانی سەرەست دزە دەکاتە زمانی کوردییەوه. بە کورتی ئەو یاداشتەدا لەسەر هەندیک شێعیری کاک جەلال دەدوێم و نووسینی تەسەنتر هە ئێگرم بۆ دەرفەتیکی دیکە.

لە شێعیری هە ئێدا شاعیر لە فەزای دوانە ئێک دزەکانی وەک قەل و هە ئۆ و بە شێوێیەکی مەجازی قەل/شاعیردا ماوەتەوه لە بەشی یەكەمی ئەو شێعەرەدا شاعیر چوارچێوێیەکی واتایی دامەزراندوو. بەشی دووھەم و کۆتاییش راوەستان لە بەرانبەر ئەو چوارچێوێیە کە هە ئێت پێشبینیکردنی بەشی دووھەم جودا لە شێوێ دەربێرین و وشەکان چاوەروان نەکراو نییە. ئەو تاییەتمەندی کەشی زائە بەسەر شێعیری ئەو سەرەمەمی باشوور و پۆژھەلاتدا. بۆ وێنە هەر ئەو فۆرمە لە زۆریە کارەکانی پە شێو و لەتێف هە ئێمەتیشدا دەبیندری. شێعیری فەرمان لا پەری ۲۲ نمونە لەو چەشنە دەربێرین و فۆرمەییە کە فۆرمی زال و شێو دەربێرینی باوی دەییە شەستی هەتاوی بوو.

ئەوێ لەو سەرەمەدا زیاتر بۆ شاعیرانی نامادە مەیدانی نووسین جینگای تیرامان بوو، گرینگیدان بە راگەیانندی پە یام و مانای شێعر بوو. بۆیە لە زۆر شێعەرەدا جودا لەوێ کە بە پێی پێکھاتەیی باو بەشی دووھەمی شێعر و لامیکی ئۆژیکیی یان جاری وایە نەرینی بە بەشی یەكەم بوو، زۆر جار ناوی شێعر و ئاکام و واتای گشتی شێعەرەکەش هەر یەك شت بوون. ئەووش هەم تاییەتمەندییەکی شێعیری ئەو سەرەمەم بوو هەم لە کارەکانی کاک جەلالدا دەبیندری. شتیک کە لە دوایی

كارهكانی مارف ناغاییدا كه متر بهرچاو دهكهوی. شیعری دوایین نامه لاپه‌ره‌ی ۲۸ نموونه‌ی ئەو چەشنە كەشە ناسیاوه‌یه ئەو شیعردا.

كۆی ئەو بابەتە بەو مانایە ناهینمە بەرباس كه گۆیا شیعری جەلال مەلەكشا نەیتوانیبی شتیکی بۆ بەرده‌نگی كورد پێ بی و وهك زۆر كه‌س‌یش پێم وا نییه تەنیا دووپاتە‌ی زمان و فۆرمی شاعیرانی باشووری كردبیتەوه، باس لێره‌دا ئەوه‌یه شاعیریك چۆن ئە زەمینە‌ی كۆمه‌لایەتی و سیاسی و دەورووبەری بیر و هزری پاراو ده‌كا. دواتر هەر ئەو كارێگه‌رییه ده‌بیتەوه هه‌وینی كار و نووسینی و تەنانەت زمان و زەینی بەو فه‌زایه‌ رادی.

كاری كاك جەلال ئە دوو بواری شیعری كوردی و فارسیدا بە چەندین هۆ شیاوی لێوردبوونه‌وه‌یه. ئەوه‌ش تا راده‌یهك هەم ده‌گه‌رتەوه بۆ كه‌شی زمانیک كه تینیدا ژیاوه و هەم بۆ فه‌زایه‌کی كۆمه‌لایەتی كه بیری لێی پاراو بووه.

كاك جەلال ئەو كاتە‌ی ئە كوردستانه‌ و شیعری كوردی ده‌نووسی واتە ده‌یه‌ی شه‌ستی هه‌تاوی، سه‌رده‌مێکی تایبەت ئە میژوو و رووداوه‌ كۆمه‌لایه‌تییه‌كانی كوردستان بە سه‌ر و لاتدا تیپه‌ر ده‌بی. ئەو سه‌رده‌مه‌ تایبەتە خۆی خوازیاری چه‌شنیک هه‌تۆیست بووه كه بتوانی هەم دۆخی ئەو كاتی مرو‌فی كوردی پێ ده‌ربه‌ری و هەم بە كارێگه‌ری وه‌رگرتن ئە كۆی شاعیرانی پیش خۆی كه شیعری به‌رپرسی كۆمه‌لایه‌تیان نووسیوه، به‌رپرسانه‌ له‌گه‌ڵ كۆمه‌لگا هه‌تسوكه‌وت بكا. به‌لام هه‌موو ئەوانه‌ ده‌بی بە زمانیک ده‌ربه‌ری كه كه‌ترین ئەزموونی بۆ ده‌ربیرینی ئەو فه‌زایه‌ بە شیوه‌ی نوێ پینكراوه.

ئە باشوور ئەزموونی له‌تییف هه‌تمەت و په‌شێو سه‌رچه‌شن یان هاوشانی باش بوون بۆوه‌ی كه‌سانی وهك كاك جەلال خۆیان له‌گه‌ ئیان هه‌تسه‌نگینن. زمان ئەوه‌نده‌ی په‌لۆپۆ نه‌هايشتووته‌ باسه‌كانی جودا ئە سه‌روست و ئە هه‌ندیك بابەتی سه‌مبولیک نه‌تزازاوه. بۆیه هەر كام ئەوانه‌ هه‌ندیك ئەو واتایانه‌یان بە شیوه‌ی دیکه‌ ده‌ربه‌ریوه و هەر كامیش به‌قه‌ده‌ر توانیان هه‌نگاوێك ئەولاتر ویستووین شتیکی دیکه‌ وه‌سه‌ر ئەو ئەزموونانه‌ بنین. به‌رای من كاك جەلال كه‌متر ئە شیعره‌ كوردییه‌كانیدا هه‌ولی ئەو بابەتە‌ی داوه و زیاتر شیوه‌ی واتاسازی به‌لایه‌وه‌ گرینگ بووه. ئەو واتاسازییه‌ش دیاره‌ بە یارمه‌تی ئەو توانا زمانیه‌ كراوه كه تا ئەوكات زمانی كوردی هه‌یبوو.

ئە شیعره‌ فارسییه‌كانیدا كه ویده‌چێ ئە شوینیك جگه‌ ئە كوردستانیش نووسرابن، هه‌رچه‌ند مه‌رج نییه‌ شوینی نووسرانی شیعره‌كه‌ شوینیك جگه‌ ئە كوردستان بووبی، به‌لام كاتیك بە فارسی ده‌نووسی به‌رای من كۆمه‌لگای به‌رده‌نگانی ئەو پانتایی زمانیک كه تینیدا بیر ده‌كاته‌وه و ئەو فه‌زا كۆمه‌لایه‌تی و سیاسییه‌ی تینیدا ده‌ژی، جوړیک بیری كۆمه‌لاتی و سیاسی و ئەده‌بی له‌ودا ساز ده‌كا كه جودایه‌ ئە كه‌شی شیعره‌ كوردییه‌كانی. ئەوانه‌ ئەگه‌ر به‌شیک ئە هۆكاره‌كان بن، كراوه‌یی زمانی

فارسی ئەو کات بە نەیسبەت ئەزموونە زمانی و واتاسازییهکان و شیوهی فۆرمەکانی زمانی فارسی و... وایکردوووە که تەنانەت ئەو شیعرانەدا که هەر بۆ دەربەڕین و ئەبەر یەک پانانی دوانە ئیکادژەکانی که پیشتر باسمان کرد دەکاری کردوون، چەشنی تەعبیرە زمانییهکانی نوێ و رازاوه و جواتر بن.

وهرز، وهرزی زهردی پاییزه
ئاسمان، دلتەنگ و بیدەنگ و زهوی سارد و خەفت هینە
هەر دەلێنی تۆوی مەرگ وەر بووه بەسەر
عومری سهوزی جهنگه‌لی پیردا
هەر وه‌کوو ئەسرین له گوینی ئەو که‌سه‌ی ژبوان له کاتی نالی گیانه‌للا.
داده‌چۆریتن له چاوی جهنگه‌لا
ئەسرینی زهرد و سووری بیدەنگی گه‌لا.
وا هه‌تاو بی هیز، هەر به‌ چەشنی دوا بزهی سەردار
ئەو دەمە‌ی تیک‌ده‌شکی کات و سەردەمی شیوان،
دوای برین و خوین و
تیکشکانی له‌شکری ده‌بخانه‌ سەر لیوان (و...)

ناوی شیعره‌که ناویکی ناشنایه. هه‌تۆ؛ که پیش ئەو مامۆستایان هه‌ژار و سواره کردوویانته‌ کوردی. به‌ پێی سەردەم و توانسته‌کانی زمانی کوردی و ئەو راده‌یهی ئەو زمانه‌ تا ئەوکات کاری پیکراوه و هه‌تبه‌ت فه‌زای کایه‌ زمانی و جوانیناسییه‌کانی باوی ئەو کات هەر دوو هه‌تۆی پیشتر نووسراو بوونه‌ دوو ده‌قی ناسراو و به‌ پینز له‌ زمانی کوردیدا. به‌لام جیلی جەلال مەلەكشا که‌میان بوونه‌ درێژ‌ده‌ری ریڭای سواره و ریڭایه‌کی دیکه‌یان هه‌ت‌ب‌ژارد؛ ئەویش نزیک‌بوونه‌وه‌ له‌ شیعریکه‌ که‌ له‌سەر بناخه‌ی برڭه‌ به‌ندی شیعرێ پیشووی کوردی دامه‌زاروه، ئەو میراته‌ش له‌ که‌سانی وه‌ک گۆرانه‌وه‌ بۆ شاعیرانی پاش ئەو به‌جیما. به‌لام ئەو شیعره‌ فارسییه‌دا که‌ له‌سەر شیوه‌ی برڭه‌به‌ندی نیما‌ی دامه‌زاروه، زۆر ته‌رکیب و ته‌سویر هه‌ن که‌ تا ده‌یه‌یه‌ک دواتریش نایه‌ته‌ نیو شیعرێ شاعیرانی رۆژه‌لاتی کوردستانه‌وه‌.

جودا ئەو ئەزموونانه‌ هەر ده‌یه‌ی په‌نجای هه‌تاوی، جەلال مەلەكشا شیعرێ فارسی وای هه‌یه‌ که‌ له‌گه‌ڵ ده‌قه‌ شیعریه‌کانی ئەو کاتی کوردی مه‌ودایه‌کی زۆریان هه‌یه. له‌ لایه‌کی دیکه‌شه‌وه‌ له‌گه‌ڵ ده‌قه‌کانی ئەو ده‌می زمانی فارسی یه‌کجار ئیک نزیکن. ئەو شیعرانه‌ی که‌ ئەگه‌ر له‌گه‌ڵ روه‌ته‌کانی شیعرێ فارسی به‌راوه‌ردی بکه‌ین، ئەزموونیکه‌ له‌ مابه‌ین ئەزموونه‌کانی شیعرێ شه‌پۆلی نوێ و شیعرێ سپیدا.

"پادگانى وەرز"

گوتيان بنوو

كات كاتى بىدەنگىيە!

يەستاش لە گۆشەى دلى ئەمندا

نوورېك ھەيە

كە چاوەكانم بۆ زيت مانەو ھان دەدەن .

يەستاش دەنگى ناسياويكى كەون

وشەى ھيوا

و ەك تەپەى دوور و درېژى دلم

و ە لەرین دەخا .

ئەو ە كە لە شېرېكە

لەسەر لقيكى دارى شەو

لە بىدەنگىكى سووردا... دەبەھەى بخوینى

گوتيان بنوو

كات كاتى بىدەنگىيە

بەلام من چاوەكانم ھەر زيتن

ئا نەشتەر لە سەر بارستای شەو دانيم .

ئەو جياوازبوونە، ئاكامى ئەزموونکردنى كەشى بىر و فۆرم و زمانى شىعەرى فارسى سەردەمى خۆيەتى و ئەو كەشەدا و ھاوشانى شاعىرانى ئەو كاتى فارس ئەويش بە زمانى ئەوان و تەنانەت ھاوئاست لەگەل ئەوان دەقى بەرھەم ھىناوہ. ئەو ە تواناييەكە خويندەھەى ئەو بۆ سەرچاوەيەكى جودا، بە شىعەرى ئەوى بەخشيوہ. بۆ ويئە ئە شىعەرى "شارى بى ناسنامەم ديت" دا، ئەگەرچى ئەو شىعەرە ئە دەيەى پەنجای ھەتاويدا نووسراوہ و ئە بارى فۆرم و زمانەوہ شىعەرىكى نوپيە، بەلام ئە بەندى كۆتاييدا بە شىوہيەكى كال، كاريگەرى دەرپرینی سوھرابى سپيھەرى دەبينين، ئەگەرچى جۆرى نيگای جەلال و سوھراب بۆ جيھان و شىعەر زۆر ليك جودايە، ليرەدا مەبەست نزيكايەتى ئە دەرپرین بۆ دۆزینەھەى زمانىكى تازەيە.

"شاريكي بى ناسنامەم ديت"

شاريكي بى ناسنامەم ديت

بۆنى توندى ئاسن دەشنيەوہ

خەلك،

شەپۆلى بىدەنگى خەلك

لە بەستينى دوور و درېژى بيھۆدەيدا دەخوشين

دہمی ہر کہسیک قوفلیکی پیوہ
کلیلہ کانیش
بہ قولپی باتوونی پاسہوانہ کانہوہ ہہٹواسراو.
لہ راستہ پئی شہ قامی زور گہورہی شاردہ
لہ سہر سینگی پر یاوی قیرہ تاو
رہنگی سوورم دیت
وہگ سوورہ گوئیگ
دہستی ناوانباری و ہرز لئی کردبووہ.
لہ کہسیکم پرسی
لہ زہنا زہنای رہنگہ زہردہ کاندہ
نہو سوورایہ مانای چیبہ؟
شہ پوئیکی پروون
نالآوی بیدہنگی چاوه کانی شلوی کرد
بیدہنگ گوتی:
نہوہ خوینی بالندہیہ کہ کہ
دہیوست لہ سنووری قایمی و ہرزہ کان تیپہ پری.
ہاوار مردبوو!
نہنیا دہنگ،
دہنگی دوایین زیندووہ کانی سالی شہر بوو
کہ ئیستا مہستانہ
لہ سووچہ تاریکہ کانی مہیخانہی شاردہ
بہ گوئی ترساوی خہر باتیاندا دہ چرپین
دہستہ گہورہ و سادہ کان
کہ سہر دہمیک
دہستی شہر بوون
ئیسنا کورت دہ بنہوہ لہ رستہ کانی بہنگ و وافووردا
میشگہ پروونہ کانی سبہی
لہ گہل قوئہی نلکول دہ کوئین!
نامویانہ دہ گہرام
رپیواران وشہی ناسنیان لہ ماہیندا لہ ہاتوچوڈا
نہو کاتہی من

شيعرى سهوزى خۇم خويندەوه
هەموويان قا قا پىكەنين!
ئەو كاتەى من
باسى پىدەشت و شنه و ساكارىم كرد
هەموويان قا قا پىكەنين
ئەو كاتەى من
گەشاوېى ساكارى دىھاتىيانەى خۇم لىك دەداوه
گشت پىكەنين .
كۆمەئناسىك
لە دەفتەرى بىرەوهرىيەكانىدا نووسى؛
ساويلكەيەك لە شاردايه .
نامۇيانە دەگەرپام
كەس كەسى نەدەئناسىيەوه
هەر كەسىك نوشتاباوه
نەشتەرىك لە ئىسقانىدا دەشكا .
بۇنى ئاسن دەشنىيەوه
بۇنى توندى ئاسن لە لاي رۇژئاواوه دەشنىيەوه .
شاعىرىكم دىت
لە جۇگەيەكى پەر قەوزە
لە وشە دەگەرپا
پىاويكم دىت
دارىكى وشكەلاتووى دەناشت و
لەسەر لاپەرەى خولياكانى
ويئەى فىنكى سىبەرىكى دەكىشاوه .
پووناك بىرىكم دىت
بە كىتپىكى مىزووى فەلسەفەوه
لەبەر هەيوانى مەيخانەيەك نزاى دەكرد .
لەشى ئەوينىشم دىت
لە كۆلانەكانى بودر و ماتىكدا
بۇگەن ببوو و
لە ناخەوه هەلدەپرووكا

سەرەرای ھەموو ئەوانە
جاری وابوو قیژەیهک
چنرۆوکی لە پیستی ئەستووری شەو دەگرت
دەنگی سەوزی کویستان و
حیلە سەرکیشی ئەسپەکەم
نۆقرە لە رووحم ھەلگرتبوو.
١٣٥٣ تاران

ئەو کۆمەڵە ئەزمونە نیشانەدری ئەوەن جەلالی مەلەكشا ھەم ناگای لە ئالوگۆرەکانی شیعری فارسی سەردەمی خۆی بوو و ھەنگاو بە ھەنگاو لەگەڵیان ھاتوو، ھەم دەلاقیەکیش بوو بۆ شیوێ دەربڕینیکی جیاوازی دەروەست لە زمانی کوردی ئەو بەشە نیشتماندا.

سەرچاوە: مانیپەری کوردیییدیا - ریکەوتی: ٢٠ فەبروواری ٢٠٢٣

به هه گبه يه كى كوردانه وه. گه شتيك به ديوانه كه ي (جهلال مهله كشا) دا

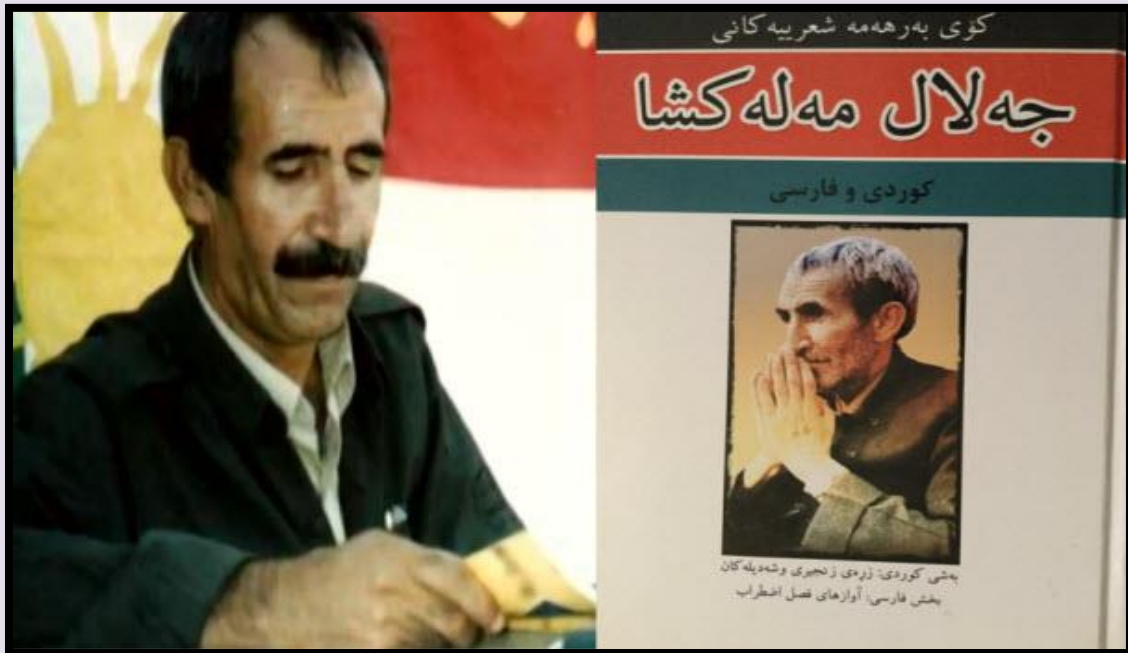


هه ئۆ به رزنجى

گه شتيارى ميله ته پيشكه وتوووه كان كاتى ده چنه بينىنى ولاتان، سهره تا ده كه ونه شاره زابوون له فهرهنگ و كولتورى نهو نه ته وه و ولاتانه. بو ئه م ههز و خوليايه زيندووويان، هه ميشه سهردانى مؤزه خانه و شوڻ و پاشماوه كۆن و ميژووويه كان، ده خه نه سهرى هه ره سه ره وه ي نيسى گه شته كهيان... ئينجا هه وى به ده سه تهيئان بليتى ئو پيرا و شانۆ و كونسيرت و گه له رى و شوڻه هونه ريه كانى ديكه ده دن. ئيدى به م جو ره چيژى روحي و بژيوى زانين و زانيارى له گه شته كهيان وه رده گرن و شتى نيوه فير ده بن. ده رنه نجام ده بنه خاوه نى جيها نيينيه كى فراوان له سه ر پيشكه وتن و كه له پوور و شارستانىتى ميله ته كان.

له م گه شته مه دا به نيو جيها نى فراوان و پر له گۆل و گۆزار و وينه ي شيعرى بهرز و ته كنيكى نيوه شاوانه و خه يانى فراوان و سه ليقه ي شاعيرانه و گه لى لايه نى ديكه ي نه م ديوانه دا، خو م وه ك نه و گه شتيارانه ديته بهرچاو. به لام گه شته كه ي من هه ر له نيشتمانى خو مدايه. له بهر زۆر هو كار نيشتمانم جارى به دا گيركراوى و دابه شكراوى و بى كيانى و بى نالا يى ماوه ته وه و بى په سا پورتم و ده رفه تيكي نازادانه ي گه شتى جيهانم بو نه ره خساوه... جارى هيشتا ده رگاى

قه‌فه‌زکی ناسنینم له‌سه‌ر کلۆم کراوه و توانام نییه به‌ه‌ز و خواستی خۆم له‌شه‌قه‌ی باڵ بده‌م... له‌مه‌دا ئیوه‌ش هه‌ر وه‌ک منن... جا له‌ته‌ک نه‌و راستیانه‌شدا، من هیشتا پیویستم به‌زانی و زانیاری و شاره‌زایی له‌ولاتی خۆمدا هه‌یه. پیویسته له‌نیو به‌ره‌م و نووسین و کاری هونه‌ری و چالاکییه‌کان دا، نه‌و وینه و دیاردانه‌ی دیاری بکه‌م و ئییان بدویم، که به‌ها و نرخه‌ی گفتوگو و شروقه‌کردنیان پیویسته...



هه‌نوکه دیوانی شاعیریکی داهینه‌ر و خاوه‌ن نه‌زموون و ریچکه‌شکینی تاییه‌تمه‌ند به‌سه‌ر ده‌که‌مه‌وه. بئ‌ئه‌ملاولا کردن یه‌که و راست به‌دوای نه‌و بیره‌که و پرس و هه‌ز و خویا و نه‌و تاییه‌تمه‌ندییه‌دا ده‌گه‌ریم، که به‌ دیدی من پیویسته له‌هه‌ر تاکیکی کوردی نووسه‌ر و هونه‌رمه‌ند و بازرگان و ره‌نجده‌ر و کاربه‌ده‌ست و به‌رپرس دا ئاماده‌گی هه‌ییت. ئاخه‌ر راستییه‌کان له‌هوکمی به‌لگه‌نه‌ویستدان! رۆله‌ی میله‌تیکه‌ی بنده‌ست، هه‌ر ده‌ییت بۆ ئازادی و سه‌ربه‌خۆیی بیره‌ بکاته‌وه و تیبیکۆشی و بنووسن و داهینه‌ر بکات... هه‌تد.

(جهلال مه‌له‌کشا) ناویک نییه، دوور بیته‌ له‌هیچ خۆینه‌ریکی کورد. نه‌و به‌ کۆمه‌لێ شیعه‌ری شیواز تاییه‌ت و زینه‌دووی بارگاوی به‌ره‌گه‌زه‌کانی کوردبوون و بانگی ئازادی و بیره‌ و هه‌زری مرۆف، جوانی نیشتمانی کورد و رۆحی به‌ربه‌ره‌کانی و به‌گه‌ژداچوونه‌وه‌ی ده‌سه‌لاتی بیگانه. قاره‌مانی ژیر نه‌شکه‌نجه و ژووری تاریکی زیندانه‌کان، هه‌ر زوو ناسنامه‌ی تاییه‌تی و که‌سی و شیعه‌ری خۆی به‌ده‌سته‌یه‌ئاوه و به‌ پیناسه‌ی تاییه‌ت به‌ خۆیه‌وه‌ چۆته‌ نیو کایه‌ی رۆشنییری کوردییه‌وه.

مهلهكشا، لهكات و روژگارێكدا نهم هونهر و جوانییه تۆمار دهكات، كه ژيان دهرهتانی زۆر شتی لی بریوه. له روویهر و مهلهكهتیکدا نهم ههلوێسته تۆمار دهكا، دهسهلاتیکی خویناوی و ستهمكار و دواکهوتووی داگیرکەر حاکی زاڤه بهسهرییهوه. نهم دیارده و سیفهتهش بوته نهیئی و پهنهانی گهوهی سهرکهوتنی نهم شاعیره، له کاروانی شاعیریتی خویدا، جوانی و پیرۆزی و نرخى بهرزى بهخشیوه به جیهانی شاعیرهکانی.

نهم شاعرانهی مهلهكشا پیشکەشی کردوین، گهر زادهی بارودۆخیک بونایه، كه شاعیر بهوه تۆمهتبار بوايه، له کۆشک و تهلازیک سولتان ناسا پالی لیداوتهوه و وهعز دهدات و نامۆزگاری دهرۆشیتتهوه. نهم بهرهههکانی چ سوودیکیان نهدهبوو و نهشدهبوونه کههسه و بابهتی نهم نووسینه. خو گهر بهاتایه و له دوورهوی نیشتمانیسهوه پهيامی بو بناردباینايه، دیسان ههقمان بوو بلین: تو دووری لیمان و باش ناگات له نازارهکانی نیشتمان نییه و قسهی سهرمیزی پاراوه و سکی پر دهکیت. ههرچهنده دهییت نهم بلیم، پهيامی جهتلمامانه و واقعی و زیندوو، له ههر دهقهریک و پیگهیهکهوه بیت، ههر پهيامه و زهبری خو هیه. نهخیر مهلهكشا هیشتا بو خو به خاکدا چهقیوه و زیدهکهی توند و گهرم له نامیز گرتووه و یهک تاقه سهنتیهتر له نهتهوه و خاکهکهی دوور نییه.

پیوسته ناماژه بهو راستییه بدهم، ناسینیم بو شاعیر شاعیرهکانی له ریگای گوڤاری سروهی خنجیلانهوهیه و له میژیشه بهتاسهوه بووم دیوانهکهی مهلهكشا دهستهووت و بیخوینمهوه. ریکهوت وابوو، خوشکهزای خوشهویستم هیمن حسین دهبوو بو چارهسهر بچیتته ئیران. منیش داوام لی کرد، سوڤاخی نهم دیوانهم بو بکات. هیمن له شاری سنهی خوشهویست له دوستیکی ههوائی نهم بهرههه دهپرسی. ماموستا شادمان نهم برا نازیزه که هاوکاریی زوری هیمن دهکات له چارهسهری نه خوشییهکهیدا، له روژی ۷ - ۳ - ۲۰۱۸ دا نهم دیوانهم له ریی هیمنهوه پیشکەش دهکات. سوپاس ماموستا نازیز بو دیارییه جوان و بهنرخهکات.

ههر که بهدهستم گهشت دهستهجی وهک ههنگوینم له کلۆری داردا دۆزبیتتهوه، به تاسهوه کهوتمه خویندنهوهی. ئیدی لیگهپام دهرهفتیکی ناچیزه ساز بیت، بهچهند وشهیهک له روانگیهکی جیاوازهوه، سهرنج له دیوانی ناوبراو بگرم و قسهی خۆمی لهسهر بکه. من لیرهدا ههروهک گهشتیاری ناماژهپیکراو، تهذا ویلی باوهر و جیهانبینی و تهواوی نهو شتانهم که دهکونه بهر جوکی چهکی کوردبوون و بنهمای کوردایهتی له خو دهگرن.

دهموی نهم روانگیهوه چی له عۆدهی هزر و قه ئهههکهما بیت، بیخهه گهر و دوايي ههگبهکهمی لی پر بکهم و پیشکەشی خوینهرانی بکه. نهم کارهدا ههرچی سوودبهخش بوو، نهم مائی هونهره بهزدهکهی ماموستا مهلهكشا و نهدهبی کوردییه و ههرچیش قهلب و نالهبار بوو، دهییت به مائی من و به سنگفراوانییهوه لیتان ورددهگرهوه. دیوانهکه وهک

گوئجارینک تژییه له گوئی بۆنخۆشی رهنگاوپهنگی جوان. ئی من ههر بهداوی نهو گوئی خۆمدا وئلم، كه مه به ستمه و گهرهكمه چه پكیكي بۆ ئیوهش ئی ناماده بكهه و پیشكهشتانی بكهه.

نهو گولانهی چیرۆکی خاك دهگیرنهوه، بۆنی نیشتمانیان ئی دیت. نهو گولانه خوین له زام و برینیان دی و چوونهته سهنگهری بهربههکانی داگیرکه رهوه. نهو گولانهی به خوینی گیانبه ختکردووانی کورد ئاو دراون، نهو گولانهی بوونهته سیمبۆلی نازادی و بهها جوانهکانی تری کوردبوون و مروف بوونهوه. به ئی نهو تهوهرانه لهم نووسینهدا جینیان دهبیتهوه. نهو تاییهتمهندی و راستیهش وام ئی دهکات، له پیشرا له خودی شاعیر و خوینهری بهرینیش داوی ئی بووردن بكهه، كهوا من جاری به وشیاریهوه دهئیم، تهنیا کیریاری نهو جوهره گولانهه.. با پسپۆران و کپیارانی دیکه خوینان سهرگهمی گوئهکانی دیکه بن. نهوهش دهبی بگوتری، مافی رهوای ههر لایهکمانه چ گوئیك دهکرین.

دیوانی ج. مهلهكشا، له بهر بارودۆخی ناسروشتی و پر له گیرمه و کیشهی سیاسی پر له شاعرگه لیکي سیمبۆلی . شاعیر له شیعری (بی ولات) دا ههر زوور دهرك بهوه دهکات له جوگرافیای جیهان دا و له سهه نهتلهس، به هوی نهو زوئم و زۆرداری و چهوساندنهوه و تالانییهی دوژمنهکانیهوه بهسهردیدا سه پاندووه، نه خشه ولاتی خوی نادۆزیتتهوه.

ههر بۆیه کاتی دهمری و زیان بهجی دیلی، بسته خاکی نایینی لاشهکی تیدا بنیژریت.

بی ولات

جل ساله من

تهرمی خۆم له کۆل ناوه

دهتگیرم و نهشک نهپریم

پیکهیی دووری تهمن نهپریم

بستی خاکی دهست ناکهوی

نهو جهسته پر له نازارهی

تیا بنیژم! ل ۳۱

شاعیر لهم بابته زۆر دوور ناکهویتتهوه رهپوراست په یامی خوی بهرووی داگیرکه راندا دهته قینیتتهوه و له شیعریکی دیکه دا دهلی:

وشە پیرۆز

میژوو دەلی
سەدان کەرەت
گۆرەپانی میان کردە جەهەندەم و
ولاتیکیان تیا هەلقەرچان!
بەلام هەرگیز نەیانتوانی
دوو دیار دە
لەسەر سینگم بێر نەوه:
یەکیان کورد و
ئەوی تریان
وشە پیرۆزی کوردستان ل ۳۲

کەواتە دوژمن بەو هەموو توانا و هیزەیهوه ناتوانی ناسنامەیی نەتەوهیی بێریتەوه. ئەوه زیاتر لە ۲۵ سەدە بەنگەیی میژوو.

دواتر لە ئاکامی بێ دادیی و نەبوونی ئازادی، ناتوانی سەردانی دەزگیرانی بکات:

تۆلە چاوپیکەتن

ئەیی گیانەکم!
بلا پۆلیسەکان بنوون
زیندان بنوی
بێدەنگی گشت بەند و قاوشەکان بگری
دەلاقەیی ژوورەکە داناخەم
چاوه‌پروانم بە ئینت پیدام شهوی
بخزیتە ناو خەونەکانم
کاتی هاتی دەخیلت بێ
کەس نەتیبینی
چونکە پۆلیس بەتاوانی نافەرمانی

تۆلهی جاوییکهوتنی تۆم لی دهستیئی! ل ۳۳

شاعیر له زیندانه و به زۆر تاوانی هه ئه سترای به سهردا ساخ کراوه ته وه. خهون به دیداری گراوییه که یه وه ده بیینی، که چی زۆر به چرپه پیی ده ئی: گهر هاتی با کهس نه تیینی، ده نا تۆله م لی ده که نه وه. لی ره دا ئا ما ژه بو درنده بییه کی تری داگیر که ره ده کات.. چون و له بهر چی زیندانییه ک سزای قورستر ده بییت.. چون تۆله ی لی ده که نه وه! بو لیی ده که نه وه و له سه ر چ شتیکی سزایه کی نوئی قورستری ده دن!؟؟ شاعیر ناتوانی باز به سه ر نه وه سه ته دا بدات، که ده وری که سایه تی و نیشتمانی ته نیو وه. نه وه تا بی نه وه ی داوای لی بکه یین، خوی پیمان ده ئی خه لگی کو ییه و چ چاره نووسیکی هه یه و نه ندیشه کانی چین....

به خشش

خه لگی ولاتی گریانم
کیلگی کامتان وشک و برینگه
هه ر دوو چاوم پیشکش نه که م
وه ک شه م له ناو شه وه زه نگا
ده سووتیم و ده تویمه وه
شه وگاری کامتان زۆر ره شه
دلی روونم دابه ش نه که م ل ۳۶

نه م شاعیره وه ک مرۆفیتیکی ماف زه وتکراو و بی سه ره به ستی، له په یامیکدا که بریتییه له داوای ئاوات و چه زینکی سروشتی ژیان، خواستیکی هه یجگار ساده و ساکار ده ره ده بریت، که له هه موو میژووی مرۆفایه تی و خه باتی گه لانداندا نمونه ی نییه و به رچاو ناکه وئ.

کاتالانییه ک گهرچی بی ده وئه ته! به لام ده توانی له به رشلۆنه وه بو هه ر شاریکی تری ولاته که ی و جیهان گه شت بکات. ئیره ندییه ک چه ند له ژیر سته می ناسیۆنالیستی ئینگلیزدا ده نالیینی، لی له ده بلنه وه بو هه ر کوئی بویت بی گرفت ده توانی بروا و بییت.

که چی چ جاری کاوه ی کوری شاعیر له گه راجی سه نه، گوئی له ده لانه کان نابیت، هاوار بکه ن... سلیمانی سلیمانی،

ئوتومبیل بۆ سلیمانی یاخود نامەد و قامیشلۆ!.. ئاخەر سنوورەکان لەنیو دئی کوردستاندا بە زۆرەملی کیشراون تۆخن و بە تەلی دێکاوی و جەندرمە ی دێرەق تەنراون، دەرباز بوونیان سەختە...

کاوه، دەبی بۆ گەشتن بەودیو سنووری دەستکرد! دیوار بپوخینی و سنوور هەتەکینی، یان وەک کۆلبەرەکان! لەسەر سنوور سەرکیشی بکات و بە قاچاخی! بپروا، تا تەقە ی ئی بکری و بکوژی. یاخود هاوشیوهی کەسیکی نافەرمی سنووری دەستکرد بیهزینی ئەوجا بە ترس و دزیهوه خۆی بگەیهنیتە سلیمانی. ئەمەش دیسان بی پاسپۆرتی داگیرکەر نابیت.

ئاواتیک

ئاخۆ دەبی،
ئەو پۆژە بی
کاوهی کورم
جاننای سەفەر کاتە شانی؟
دەلانی بەر گارازی شاری سنه
هاوار بکن:
سلیمانی، سلیمانی! ل ۴۵

لە تابلوی شیعری شەهید دا هەموو پەيامەکانی میللەتیکی بندهست و دەسلاتیکی درنده و خویناوی و پەگەزەکانی سیاسەتی نامرۆقاییەتی داگیرکەر بەرچاو دەکەون. گەر کوردستان سەربەخۆ بیت، ئە سنوور بەناو دێیدا دەکیشری و ئە بیگانه داوای پەساپۆرت لێدەکات و ئە کەسیش بە قاچاچی ناو دەردەکات.

شەهید

کۆتری سپی
نامە ی ناشی
ولاتیکی زامداری بۆ میژوو ئەبرد
پراوچی هاتن
دیوجامەیان بۆ پراگرت و
دەسپێژیان کرد لە پڕ زهوی زیرکاندی
ئاسمان

لەخەو راجلەکا

خوینی کۆتر

دۆپ دۆپ بەسەر ھەموو تەکا! ل ٤٨

مەلەكشا ھێندە سەر سەختانە و بە باوەرەو بەرەنگاری دوژمن بۆتە، باجەكە بەسەر بردنی تەمەنیکی زۆری ژيانیتی لە زیندان. زیندان ھێمای مەدالیای شانازی سەر سنگی مەلەكشاھە. نیستا شاعیر بۆتە سیمبۆلیکی دیار و خوشەویستی بەرھۆدانی زیندان.. زیندان ھێندە بەسەر ژيانی شاعیرەو شوین پیی ھەبە، ئە شیعەر دیارەكەیدا دەلی:

زیندانی

لەنیو ژوورە تاکە کەسیبە تەنگەكەمدا

ھەلکۆرماوم

کارەساتی بەرپۆھبە

لەو دیو دیوار

و ھەردیانەكەم پراو سراو

دەلاقەتەکی بچکۆلە

لەسەر سینگی دەرکەكەبەو داخراو

کۆترە باریکە خەیاڵم

نامەزرۆبە ھەلپۆت تا،

ناسمانی کاکە بە کاکە!

و ھەردیانەكەم...

دەلاقەكە دەكاتو ھە و

لێم دەروانی

ئەو تاریکی دەبینی و من پووناکی! ل ٤٩

ئەم ھاوکیشە تاریکی بۆ دوژمن و پووناکی بۆ من، دەچیتو ھە سەر بنچینە میٹۆلۆژیای کۆنی کوردی. شاعیر لەوێو وینە شیعریبەكەمان بۆ رادەگوازی.. ناخر خۆر ھیشتا ھەر توخمیکی گرنگی ژيانە و لای کورد بەرز و پر بەھا و پیروژ دەماش دەکری.

لەو شیعردا کە بۆ کچیکی قەرەجی وتوو ھە مەلەكشا ھێندە ھودالی نیشتمان، قەرەجی لی دەبیتە نیشتمان و نیشتمانی

خۇيىن ئى دەكاته قەرەج... ئەم مەدالىيا دوو دىوھ شاعىر تىيدا بى نىشتمان و بى ئازادى و بى مافە ، بەنگەي ھەموو ئەو ستەم و چەوسانەوھ و ناھەقىيەيە كە بارى گرانى سەر شانى شاعىر پىك دىنن. گەر بى دەولەتى تا سەر ئىسك ئازارى شاعىرى نەدەبى، گەر بى ناونىشانى خەمى گەورەي شاعىر نەبى، گەر بى ناسنامەيى دەردى گرانى مەلەكشا نەبى، ئەدى شاعىر چۇن خۇي دەكاته قەرەجىكى بى نىشتمان و ناونىشان قەرەج. ئاخىر شاعىر چۇن خۇي دەكاته قەرەج ، ئە كاتىكدا قەرەج خۇيان گەرۆكن و بى نىشتمان و ناسنامەيان ئەم گۆي زەويىدەدا بزە !... ئە كاتىكدا نىشتمان بۇخۇي پارچە زەويىەكى جىگىر و دىارىكراو و ناسراوھ و خاوەنى پىناسەيە.

لەشعەرى گەرپانەوھدا مەلەكشا دەئى: كاتى ئە غەرىبى مردم، رەنگە مەبەستى تاران بىت، يان ھەر شۇيىنىكى تى دوور ئە كوردستان، نايىت لەوئى بىنىژن.. كەواتە دوای مائىئاوایش ئە ژيان شاعىر نايەوئ دوور لەخاك و نەتەوھكەي خۇي، شۇيىنىكى تى بۇ تەرخان بکەن و ئىيى بىنىژریت. بۇيەكا دەئى:

گەرپانەوھ

گەلى ياران!

كاتى مردم، دەخىلتان بىم!

لەم غەرىستانە مەنىژن

جەستە ماندووه خەمپىژە كەم بسووتىن

خۆلەمىشە خەمبارە كەم

بە ئاوى دىجلە بسپىرن!

دىجلە دەمبا بۇ ئۇقيانوس

دەبمە ھەلم و دەگەرپمەوھ بۇ ئاسمان

باي زىيانىش ھەلدەكات و

جەستەي سىپى چەشنى ھەورم

دەباتەوھ بۇ كوردستان!

دلتەنگ ، دلتەنگ

لەسەرچاوەكەي زيانمەوھ

چەشنى ھەورىكى خەماژۆ، دادەبارىم

لە كوۋىستان و لە پىدەشت و دارستانا

دادەبارىم، تۆزقال تۆزقال

زىلەمۆي دل، دابەش دەكەم

بهسهر هه موو کوردستان! ل ٦١

له تیف هه ئه تیش وینه یه کی شیعری نزیك به مهی هه یه. كهواته شاعیر بیری بو ههر کونجیکی گۆی زهوی و بهرزایی ناسمان و قولایی زهوی و دوورایی نه خشی جیهان ههر دیته وه بو نیشتمان و زیدی خوئی و له ویدا رۆحی نارام دهگری و ده توانی خهوی قوئی یه کجاره کی بکات. رۆح و جهستهی ئاویرانی بۆنوبه راهی خاکی خوئی بکاته وه. ئه م ههسته قوئه و وابهسته توندهی شاعیر به نیشتمان وه، سه رچاوهی ئه و گیانه به رزهی خوڤاگری نه به زیه تی، به رامبه ر به هه موو ناره حه تیبه کانی ژیان.

چه ند په ریه کی تر له دیوانه کهی هه ئنادهینه وه، ده کهوین به سهر پارچه شیعری زێرینی دلخۆش دا. له ویدا شاعیر له چه ند به ییتی کورتدا هه موو شت ده ئن و په یامه کهی ته واو زیندوو و ئاگرینه و چ شاراو یه کی له خو نه گرتوو ه.

دلخۆشی

کلوم لاره!

قه له مه که م

له به رامبه ر چی سو ئتان و

فه رمان په وا و ... داگیر که ره

کر نووش نابات!

هی چی ش وه ک ئه و

تفه نگه ده م به هاواره

وا له په نا قه له می کدا

له سه ر پییه ...

منی ئه وینداری ولات

دلخۆشی ناکات! ل ٦٢

مه له كشا زور دلخۆشه قه ئه مه کهی نه به زه و شانازی به تفهنگی شانی پێشمه رگه و راپه رینه کانی کورد ده کات. ئاخه ئه م له خو راپه رموو نه که جیی شانازی شاعیر و شیعره کانی تی بو خه ئک له سه رچاوه یه کی دلسۆزانه ی کورد بوونه وه هه ئقولاون. ئه م هه موو هه ول و تیکۆشان و باوه ر به رزییه، به ئزادی و سه ربه سته و مافی ژیان وا ده کات شاعیر بلن:

ئاوان

چونكە ئەموت:
مروڧ دەبى،
ئازاد و شاد و سەربەست بى
شادى، دىدارى، ئازادى
بىنەرەتى ژيان بىت
بجووكتىرىن وشەى ئەوين
ماچ و ئاواز و ھەلبەست بى
دىيان كۆلىم
داخى ھەزار خەمىيان چزان بە جەرگمەوہ
مۆرى سوورى قاچاخ بوونىيان
كوتا بە وشە و شىعر و دەفتەرمەوہ ل ۹۵

دە سا بىنۆن ئەم دەنگە شىعەرىيە، ئە دووتويى خۇيدا، سادەترىن داواى ئە - ئازادى، شادى ، دىدارى، شىعر و ئاواز گۇرانى
- بۆ مروڧ و ژيان ھەنگرتووه، جەرگى زامدار كراوہ، ھەستى پووشىندراوہ، زىندانى كراوہ، لىپىچىنەوہ ئە وشە و شىعر و
بەرھەمەكانى كراوہ... دوژمنەكانى بە ئەشكەنجەدان و پىشىلكردنى مافى بوون و ژيانى، وەلامىيان داوہتەوہ.

كوردستانم بۆ بىنەوہ

...كە خۆم ناسى،
ونم: داىه! من كىم و چىم؟
خەلكى كام شار
كام مەلبەندى پرووى سەر زەوويم؟
وتى: پۆلە...
تۆ كوردى دىل و ھەزار
نىشمانت كوردستانە
بەلام ناوى نىشمانت،
لەسەر نەخشەى جىهان نىيە

بی نیشانه!!
وتم : دایه!
باوكم كوانی؟
بۆچی هەرگیز دەستی هەزی نەگوشیوم
بە کام تاوان
من هەتیوم؟!
وتی : رۆلە!
رۆژی کاتی داگیرکەران
شاریان سووتان
تقەنگی مافی کردە شان
لیزمەمی خوینی گەشی لەشی
بەسەر لیوی خاکا پزان
وتم دایه! ئەمی براکەم؟
شەپۆلی خەم
ئای ماتەم
گۆمی چاوی پر کرد لە ئەستیرەمی فرمیسک!
وتی رۆلە!
لە کازیویمی وەرزی رەشا
لاشەیان کردە نیشانه
خەونەکانی ئازادی ئەم کوردستانەمی
برده ژیر خاک
کیانی پاکی کردە فیدای
سەربەستی ئەو نیشمانە!
وتم دایه!
ئەمی من چبکەم؟
هەستا سەر پیی
تقەنگیکی برنەو کورتی بزمارپۆژی دایه دەستم
وتی رۆلە
ئەمی هۆی ئاوات و مەبەستم
دەیان سائە لە چوار لاوه
کوردستان وەک پالەوانی

لە قەلای دێوی داگیرکەر
دەست و پێی زنجیر کراوە
رێبازی خوین بگرە و برۆ
دوعای گەلی چەوساوی کورد لە پستی تۆ
سنوورەکان بشیوینە
سیمای ونبووی خۆت لە نیو میژووی کۆنا بدۆزەرەو
کوردستانم بۆ بینەو
با بە دەوریا بسوریمەو
کوردستانم بۆ بینەو
با دانیشم لەتە – لەتە
ولانەکەم بدروومەو! ل ۱۹۰

لێتان ناشارمەو سەرەتا ویستم لە گۆلجاری ئەم دیوانەدا ئەم تاقە گۆتە بچنم و پێشکەشتان بکەم.. ناخر مەلەكشا لێردا پەلی بۆ زۆر بواری گریڤراو بەو ئاوات و خائەووە راکیشاوە، کە بەندە مەبەستیی. ئەم شیعەرە بۆ ئەم باسە و بۆ گێراندەووی داستانی دوور و درێژی میژووی کورد، پانۆرامایەکی پراو پەرە.. ناماژە بە هەموو دیمەنەکانی خەباتی کورد کردوو. تیکرای چیرۆکەکانی پەییوەست بە کوردبوونەووی گێراوەتەو.. ئەتقە بە ئەتقە بە ئاشکە بەسەکانی تاییبەت بە شۆرشێ ناماژە پێداو. زۆر کۆد و هیمای پرسگەلی جیاوازی داووتە دەستمان، وانە هەتێژاردنی شیوازی خەباتی خستۆتە بەرچاومان و وینەپەکی گەورە دۆژمیشی بۆ کیشاوی. ئەو داگیرکەرە نەخشە نیشتمانی مەلەكشا دزیو، سامانەکی تالان کردوو و دەکا، ئازادیبەکانی ئی قەدەغە کردوو، مافی پێشیل کردوو و دەبچەوسینیتەو و هەوڵی قەر کردنی دەدات، ئەویشمان وەک خۆی پێ دەناسین.

ئەم شیعەرە دەتوانی بۆ خۆی بێتە دیوانیک، ناخر هیندە دیوانیکی شیعەر، مانای لە خۆگرتوو و بارگاویبە بە پرسی کورد و دۆزە رەواکی. لە درێژە باسی نیشتمانی دزراودا، مەلەكشا دەپەوی پێمان بلێ بۆ ئەو هیندە عەوداڵ و شەیدای کوردستانی دایکە. نیشتمان چیبە و چی دەگەیهنی؟ نیشتمان بۆ مەلەكشا لە یەک کات دا، دایک، زیند و نیشتمان و هاوکات بە مانا مەجازیبەکی دەوتەتیشە. بڕوانە چ دەت:

توورەبی

لەم جیهانە،

پەلەورىش
نىشمانى بۇ خۆي ھەيە
دارستانى، ئاقە داشى
ئاوارەش بى
نيو ئەشكەوتى، بن پاسارى!
چۆن شىت نەبىم، نەچم بە گز كوئىستانىكا و
چوار پىيانى گەردوون نەگرم
ھىشتا بستى خاك شك نابەم
تيا بزييم، تيا بمرم!
چۆن شىت نەبىم
ھەموو رىگام لى بەسراوہ
بەھەر جادە و شەقامىكا رادەبوورم
نەپۆلكەبەك
كلوئىكى سەربازابەي كەسەر ناوہ
دل و گىرفان دەپشكنى
بەئفەي خوايشم لەگەلدا بى
رىگام دەگرى
نەكا نەخشەي ولائىكم لە گىرفان و
رەمزى نەھىنىي ناوئىكم لە دلدا بى!
چۆن شىت نەبىم
توورەم، توورە...
وہك ئاگرم
شمشیرىكى ھەلكىشراوم
لەناو برىسكەي خويىنى خوما ئەزرىكىنم
ھەتا كالان نەدۆزمەوہ
ئۆقرە ناگرم!
خوا ئەزانى
من حەز ناكەم، وەك ئەشقىا
سەرگەردان بىم لەم كوئىستانە
رىگام بەدەن بىمە خوارى
ھىچم ناوى لەم جىھانە

جگه نهختی سهربهستی و

بستی خاک و

نالایهک و

رهشمالیکی قهرهجانہ! ل ۱۹۷

شاعیر حسرهتی بی ولاتی داخی زوری به جهرگیدا ناوه. نهو نه دهیهوی ولاتیکی تر داگیر بکات و نه بهسهر کهسهوه خوئی بکاته بیگانه و نه گهرهکیستی ستهم نه خهئکی تر بکات و بی نیشتمانیان کاتا. مهلهکشا تهذا و تهذا ویلی دواي دایکی خویهتی، نهو بهس نهو ههوار و زندهی دهوی، نهو خاک و ناوهی مهبهسته، که نیی زاده بووه و پیی پهروهده بووه. دهیهوی به نارامی و دلنهوایی و ناشتی دوور نه کوشتن و برین و زیندانی و نهشکهنجهدان و پاوهدوونان - که سیمای ههره زهقی ژبانی ناو دهولته داگیرکههکانی کوردستانه - بژی به سهربهستی نه سهر خاکی باووباییرانی و نالای نهتهوهکهی بهسهر کوشک و بالهخانهکانییهوه بشهکیتتهوه. جا گهر خوئی نه سایه و نه ژیر رهشمالیکی قهرهجاناساکانیش دا ژبان بگوزهرینی، ههر بهختهوهر و پهزامهنده، چونکه خاوهنی سیبهری دهولته و شیلهی نازادییه...

کوردستان

کاتی پینووسی چاره نووس

کهوته گهران،

لهدوای نهوهی

نهخشهی عهرد و دنیای نهخشان.

که گه بشته لای خوهره لاتی نیوه پراست

لهسهر خالیک،

ساتی پاما

نازانم بو. . کهوته لهرزین

دلی شکا، چاوی تۆقی،

دلۆپی خوین

بهسهر نهو خالهدا تکا!

خیرا هاتن، دهوریا نتهنی

شهلایان کرد

به پهرزین و موورد و تیمان!

گهران، ناویک بدۆزنهوه

فرمیسی چاوی گەردوونی تیا بگونجی

ئینجا هاتن

ناوی ئەو خالە سوورەیان

نا، کوردستان! ۱۹۹

خوینەری هیژا، برای نووسەر...

بە گرنگی دەزانم ناوری زیاتر لەم شاعیرە و دیوانەکە ی بدیتهوه، چونکه ئەمە دەنگیکە لە سەردەمیکی سەخت و دژواردا گۆیمان ئیی دەبیتا. هاواریکە سەرداوهکانی بە سیبەری شیعی پەشیوی گەوره دەگاتەوه. نائەیهکە درێژە دەنگی مامۆستا هەژار و هیمنی پیوه دیاره و هاوکات مەلەکشا بە تاییهتەندی خوێهوه هاتۆته سەر شانۆی ئەدەبی کوردی. بە راستی شیعی "زەری زنجیری وشە دیلەکانە."

هاواریکی سەردەمیکی تەواو سامناک و پڕ لە ستهمکارییه.. دەنگیکە لە قەیرانی بیروبوچوونەکان و قاتوو قری کوردبوون دا، نەعرەتە ی خۆی هە ئبروووه. شیواز و رێچکەیهکە بە جیاواز لەوانی دیکە نامادەیی خۆی سەلماندوووه. ئاخر هەموو کەس توانای ئەوهی نییه ئە دواي ئەو کە ئە شاعیرانە جیی خۆی باسانایی ئە پانتایی شیعی و ئەدەبی کوردیدا بکاتەوه، مەگەر مەلەکشای پادشای وشە و وینە ی شیعی کورت و مانا پڕ و بالا بەرز و سەلیقە ی زرنگانە ی شاعیرانە و ئەو تاییهتەندییه ی شاعیری پێ ناسراوه.

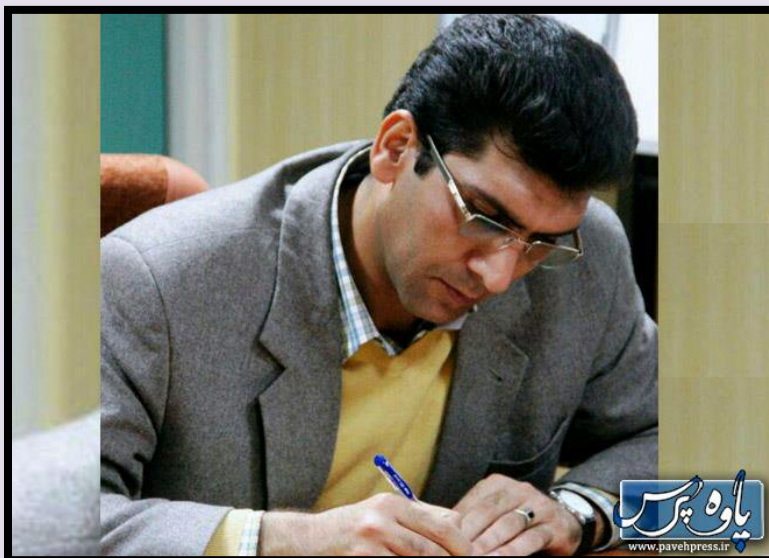
مەلەکشا دەنگیکە زاده و هە ئقولوی ناو ناخی میژووی راپەڕین و شکست، تیکۆشان و قوربانی، ستهمکاری و نامرۆقاییهتی داگیرکەر و ژبانە چشاکییەکە ی کورد. بانگەوازی شیعی مەلەکشا، دەرنەنجامی چەشتنی راستەوخۆی زۆنم و زۆرداریی زیندانە تاریکەکانی سەردەمی شای گۆرپەگۆر و کۆماری پەت و سیداریه و بە پوون و ئاشکراییی، سیما و مۆرکی بی نیشتمانی و بی ئازادی و بی دەوتەتی کوردیان پیوه دیاره..

کۆی بەرھەمە شیعییهکانی جەلال مەلەکشا کوردی و فارسی چاپی یەکەم ۱۳۹۳ - ۲۰۱۵ ۶۶۲ لاپەرە

بەشی کوردی: زەری زنجیری وشە دیلەکان

سەرچاوه: مائپەری پێشمەرگەکان - ریکەوتی: ۳۰ ی مارچی ۲۰۲۰

ناوردانهوه يهك له ژيان و تيكوشاني شاعيري "داره پيره" شيعري "جهلال" نامريت



يه حيا سه مهدي

پاگاه تحليلي خبري پاوه پرس، نه سپه سه رشيتتهكه ي زهمان شاعير و نووسهر و رووناكبييري ناوداري كورد، ماموستا جهلال مهلهكشاييشي گلان.

ئيواره ي روژي شه مه ۱۰ خهزه نوهر ي ۱۳۹۹ ي ههتاوي بهرانبهر به ۳۱ تشريني يهكه مي ۲۰۲۰ ماموستا جهلال مهلهكشا شاعير و نووسهر و رووناكبييري كورد له شاري سنه مائناوايي له ژيان كرد و به ياني روژي يهكشه مه ۱۱ خهزه نوهر ۱۳۹۹ ي ههتاوي له گوندي مهلهكشا له ري و رهسپيكددا به خاك نه سپيپردرا.

ماموستا جهلال مهلهكشا، شاعيري ناسراو، پر ههست، به توانا و به ناويانگي كورده و خزمهتي به نرخ و جوان و باشي به شيعر و نهدهبي كوردي كردوووه.

جەلال مەلەكشا سالی ۱۳۳۰ كوچی هەتاوی (۱۹۵۱ی زایینی) لە گوندی مەلەكشا سەریه شاری سنه له دایك بووه. له مندائیییهوه هۆگری شاعر و نووسین بووه و تا پۆلی سێ سەرەتایی له گوندی "مەلەكشا" بووه. مامی جەلال خۆیندەوارییکی تا رادهییک باش بووهو شارەزایی له ئەدیبان و شاعیران هه‌بووه، بۆیه جەلال هەر له تەمەنی مندائیییهوه له خزمەتی مامی له گەڤ شاعر و ئەدەب ناشنا دەبیت و دواتر هاتونەتە شاری سنه و له تەمەنی تازه لاویدا تیکەڵی کۆره ئەدەبییهکانی شاری سنه دەبیت. هەر له شاری سنه خۆیندووویهتی و پەروەردە کراوه.

مامۆستا جەلال مەلەكشا له سەرەتاوه به فارسی شاعر و پەخشان و چیرۆکی دەنووسی و له‌بەر هیز و پیزی له نووسیندا به بێ ئەوهی کتییی چاپکراوهی بێ، دەبیتە ئەندامی "کانوونی نووسەرانی ئیران"

پاش سالی ۱۳۵۷ ک.ه له‌غای قەلەمی دەگیریتەوه بۆ نیو زمانی کوردی و له کوردیشدا سەرکه‌وتنیکی به‌رچاوی ده‌بی. له سەر داواکاری مامۆستا هیمن چۆته گۆفاری سروه و هاوکات له گەڤ (ئەحمەدی قازی - سواره فتووحی و مارف ئاغایی) خزمەتیکی به‌رچاوی به زمانی کوردی کردووه و بۆ ماوهی ۱۵ سال وه‌کوو نووسەر و رۆژنامه‌وان دەبیتە ئەندامی گۆفاری سروه و به راستی پەره به زمان و ئەدەبی کوردی ئەدات، وه‌ک به‌رپرسی به‌شەکانی شاعر و چیرۆک و وه‌لامی نامەیی نووسەران، هاوڕێ له‌گەڤ ئەحمەدی قازی، سواره فتووحی، مارف ئاغایی و ده‌یان نووسەری دیکه خزمەتیکی به‌رچاوی به زمان و ئەدەبی هاوچەرخێ کوردی ده‌کەن.

مامۆستا جەلال تا کاتی مالاواکردنی له ژبان له شاری سنه بوو، هەرچەند که‌وتبووه به‌ر تووکه‌شەقی چاره‌نووس و نه‌خۆش بوو و وه‌زعی جه‌سته‌یی باش نه‌بوو، به‌لام بێ گومان جەلال له‌و نووسەرە ده‌گمە‌نانه‌یه که قەد قەلەمی نه‌بردوته قوربانگای نان و ناو و ده‌سه‌لات، ئەگەر جه‌سته‌یی نه‌خۆش بوو، شیعری نه‌خۆش نه‌بوو.

جەلالی مەلەكشا له بواری شاعر و چیرۆکی کوردی و فارسیدا خاوه‌ن گە‌لێک به‌ره‌مه و هاوکات له بواری وه‌رگیرانیشدا ده‌ستیکی بالای هه‌بووه و چەند به‌ره‌مه‌یی گرنگی وه‌رگیراوه، وه‌کوو بۆ خۆی ده‌ڵێ: ئەو کاتانه‌ی توانیویه‌تی به‌ وشەیی سی‌حراوی و کورت و پره‌ست مه‌به‌ستی خۆی ده‌ربهری چۆته هه‌واری شیعره‌وه و کاتیکیش به‌ بابەته‌ دوور و درێژ و ناو هه‌لگره‌کانه‌وه خه‌ریک بووه، له چوار چێوه‌ی چیرۆکدا خۆی دیتۆته‌وه. ئەو پێی وایه بۆ نووسینیکی پته‌و چیرۆک شیاوتره. جەلالی مەلەكشا هه‌میشه نازار به‌شیک له ژبانی بووه.

شیعری جەلال یه‌کیکه له شیعره به‌هیزه‌کانی ئەدەبی هاوچەرخێ کورد، ساده، ره‌سه‌ن و بر مانا و لیوانلیو له خه‌م و ژان. جەلال بۆ ره‌نج و ده‌ردی خه‌نک و نازادی کۆمه‌نگا نووسی و هه‌میشه عاشقی ناو و خاک و باوه‌ری نیشتمان بوو. به‌لام

یەکیگە ئەو سەرمایه‌یانی که بایەخی کەمی پێ درا و بە بێ دەنگ لە سوچینکی شاری سنە ژیانی بەسەر دەبرد.

شاعیری جەلال وەکو ئەدەبیاتی بەرخودان دیتە ئەژمار و شیعەرەکانی بوونینکی تاییبەتی هەبوو و زۆریە شیعەرەکانی بەرز و جوانن و بۆ نموونە دوو شاعیری «هەتا نووتکە چەندی ماوه؟» و «داستانی دارە پیرە» لە شیعەرە بە ناوبانگەکانی کاک جەلانن که لە کتیبەکە «زەری زەنجیری وشە دیلەکان» چاپ کراوە. شیعەرەکانی جەلال تا ئیستا بە زمانەکانی فارسی، عەرەبی، ئینگلیزی، ئیپایی، سویدی و.. وەرگیراوان.

لە بواری پۆژنامەگەری؛ بەرلە ساڵی ۵۷ ئە پۆژنامە فارسییەکان لە تاران ئیشی کردوووە وەک: کەیهان و چەند پۆژنامەییەکی دیکە. ئە کوردیشدا لە سەرەمی مامۆستا هیمن دا چوو تە گۆقاری سروە تا ئەو کاتە وازیان لەو گۆقارە هینا. هەر لە سەرەمی سەرنووسەری پەحمەتی مامۆستا هیمن و دواي پەحمەتی مامۆستا ئەحمەدی قازی دا لەگەڵیان بوو تا ماوهی ۱۵ ساڵ. پاش ئەو ماوهیە و بە هەر هۆیک بوو دەستیان لەو گۆقارە کیشایەووە. کاک ئەحمەدی قازی ئەوی بوو، کاک مەرف ئاغایی، سەرتیپ جە عەفری، پەحمە سوری، پەحمە ئوقمانی، سوارە فتوحی و... ئەمانە که هاوکاریان لەگەڵ گۆقارەکە ئەما و بە ناچار ئەو گۆقارە کەوتە دەستی کەسانیک که شارەزاییان لەو کارەدا نەبوو، یان ئەوی که پابەندییەکیان نەبوو، یان مەبەستی تریان بوو و زۆر بایەخیان بە کارەکە نەدەدا و هەر بۆیە ئەو گۆقارە زۆر زوو لە کیس چوو.

ئەو سەرەمی قازی و جەلال و ئەو کەسانە که نامازەیان پێ کرا ئەو گۆقارە بوون، سروە بە شاهییدی دۆست و دۆزمن خراب نەبوو. بە هەر حال بە باوەری هەندێ کەس، بوونی ئە نەبوونی زۆر باشتر بوو و ئە ناستیکی بەرزدا کاریان دەکرد و سروە بوو بە هەوینی خزمەت ئە زۆر بوارد و خزمەتیکی باش و زۆری بە زمان و ئەدەبی کوردی کرد. دواي سروە کاک جەلال بۆ ماوهیەکی زۆر وازی ئە چالاکي پۆژنامەوانی هینا و تا حەفتاکان و پیم وایە ئە ساڵی ۱۳۷۸ بوو که بانگهێشت کرا بۆ هاوکاری ئەگەڵ پۆژنامەیی جام جەم (جامی کوردی) و ئەوش بۆلاوکردنەوی لاپەرەکانی تاییبەت بە پاریزگای نازەربایجانی پۆژناوا و چەن ساڵ ئەوی خزمەتی کرد.

بۆ ماوهیەکی جانتای سەفەری هەندەگریت و دەچیتە شاری هەولێر پایتەختی هەریمی کوردستانی عێراق T ئە گۆقاری پەرشنگ سەرقالی کاری پۆژنامەوانی دەبی و سەر نووسەرانی گۆقاری پەرشنگ لە شاری هەولێر دەبی. بەلام دیسان چارە نووس دەستی ئە بەرداوە. چەندین بەرهەمی جوانی بە یادگار ئە هەولێری پایتەخت هۆنراوەتەو، یەکیگە ئەوانە شاعیری جوانی (ئێوارە) یە.

دواتریش لە پەیمانگای هونەر و ئەندێشە ئەحمەدی خانی،، لە شاری ورمی، نووسەرانی و شاعیرانی تازە لاوی پەرورە کردوو. لە شاری سنەش ئەگەڵ چەند چەوتەنامە و گۆقاردا کاری دەکرد. بەلام راستییەکی ئەوەیە کە بە دلی نەبوو و ئیدی تاقەتیشی نابێ و وەکوو کاریکی هەمیشەیی ئەگەڵیان هاوکاری ناکات.

ماوەیەکی بە هۆی نەخۆشییەوه ئیدی تاقەتی کاری پۆژنامەوانی و چالاکێ فەرەتگی نامینێ و ئیتر چەن ساڵ بوو کە خانەنشین بوو و لە مائی دایکی لە سنە دەژیا و هاوسەر و کۆرەکانیشی کاوه و نیما و شاھو لە ورمی دەژین.

جەلالی مەلەكشا هەر لە تەمەنی لاوتی و سەرەپای ئەوەی کە هیچ بەرەمێکی چاپکراو وەکوو کتیبی نەبوو، دەبێ بە ئەندامی کانونی نووسەرانی ئێران، لەو کاتەدا زۆریک لە شاعیران و نووسەرانی گەورە ئێرانی لەو کانونەدا ئەندام بوون. شاعیران و نووسەرانی وەکوو ئەخەوانی سانس، ئەحمەدی شاملو و جەلالی ئالی ئەحمەد و مەحمود ئیعماد زاده و هوشەنگ گۆشیری و کەسانی تر و ئەوان خۆیان دامەزرێنەری کانون بوون و پاش ئەوانیش کانون بەردەوام بوو لە کار و چالاکییەکانی و زۆرەیی شاعیر و نووسەرانی توانا و ناودار ئەندامی کانون بوون. لەو کاتەدا بابەت و نووسینی کاک جەلال لە چیرۆک و شیعەر ئەگۆقار و پۆژنامەکان بلۆدەکرایەوه و لە حائیکدا هیچ کتیبیکی لە چاپ نەدرابوو و رینگە بە چاپ کردنی کتیبی نەدرابوو.

ئەگەڵ ئەحمەدی شاملو ئاشنایەتی هەبوو، زۆر شتی دەنووسی و بۆی دەنارد و ئەگۆقاری جومعهدا بلای دەکردوو. زۆریک لە شیعەر و نووسینەکانی خۆی بۆی دەنارد و وەلامی دەدایەوه.

جاریکیان لە یەکیک لە دانیشتنەکاندا نەمر شاملو لە هەلسەنگانی نووسینەکانی کاک جەلال وەکوو پێداهەنگوتنی لە سەری لە یەک دوو رسته دا دەئێ: «مەلەكشا شاعیریکی سادق و راستیژە و نووسین و شیعەرەکانی هەر بەم شیوەیە سادقانهیە و هیوام وایە ببیت بە شاعیریکی باش.»

ئەوەی کە لە پێوەندی کاک جەلال مەلەكشا و مامۆستا ئەحمەدی شاملو گرینگ بوو، وەرگێرانی شیعەر و بەرەمی کوردی بوو کە مامۆستا جەلال مەلەكشا لەو سەردەمە هەولێ بۆی دەدا و دەیکرد و وەرگێردراوی بەرەمی شاعیرانی وەکوو شیرکۆ بیکەس، عەبدوڵلا پەشیو و ئەتییف هەلمەت لە گۆقاری کتیبی جومعه شاملو بلای دەکردوو. وەک بلێین کاک جەلال دۆستایەتیەکی نێزیکی ئەگەڵ شاملو بووینت؛ نا وا نەبوو، لەو ئاستەدا بوو کە باسی کرا.

ژیانی کاک جەلال مەلەكشا هەر بە نووسین و گوڤاره‌کان تیپەر نەبووه، هەست و سۆزی کوردستان وای لێ کرد بوو ئەو ئینسانە دلسۆزە قەلەمی بۆ بەرخۆدانی گەلەكەیی بە کار بهیڤیت و ناره‌زایەتی خۆی دژ بە ئەوانەیی مافی کورد و نیشتمان پێشیل دەکەن دەر دەبەری و هەر بەرده‌وام بوو.

جەلالی مەلەكشا یەکیک ئەو ئەدیبانەییە کە هەم ئە دنیای شیعردا بووه و هەمیش ئە دنیای چیرۆکدا. ئەهەر دوو بوار کاری کردوو. بەلام بە شاعر بەره‌مییکی جوانتر و زەریف تر و کاریگەرتری بە بەره‌م گەیاندوه و قەلەمیکی بەهیزتری ئە شیعردا بووه.

خۆی دەلی: جوانی شاعیری من بۆ ئەو شوین و کۆمەلگایە دەگەریتەوه کە تییدا ئە دایک بووم و ژیاوم، کۆمەلگایە کە ئە گەلیان ژیاوم ئە گەلیان نازارم چیشتوو و شاعر ئەزمونی هەژاری و نەداری، و هەلاتن و نازاری بۆم هینا، بەلام ئە بەرمبەردا عیزەت و ئیحترامی پێ بەخشیم. شاعیری کوردی ئە ئستیکی بالادایە، شاعیری نووی کوردی تەمەنی کورتە بەلام ئاستی زۆر بەرزە و بە لای مەهوه شاعیری کە وینە و خەیاڵی تییدا نەبیت، شاعر نییه و تەنیا نەزەم.

مامۆستا شێرکۆ بێکەسی سەبارەت بە مەلەكشا دەلی: (شاعیری جەلال مەلەكشا دەبیتە هۆییک بۆ پەرەپیدانی زمان و ئەدەبیاتی کوردی، شاعرەکانی روون و بە قوووتە، ئە دلەوه هەلدەقۆیت و بە دلەوه دەنیشیت، ئەگەر جەلال ژیاڵیکی ئاسوودەتری هەبویا بیگومان دەکرا بەره‌می هەرە پر بایەختری پێشکەشی خەلکەکی بکات.)

راستیەکەیی ئەوویە کە ئەو تایبەتەندیانەیی کە هەست و بییری شاعیری تییدا بیت و مانای شاعر بات و وەک بەره‌مییکی ئەدەبی رەنگ بداتەوه ئەنێستادا لای خەلک و نووسەران و زانایانی بواری ئەدەب و شاعر پەسند بکری، مامۆستا جەلال گەیشتۆیه قوناخ و دوایین مەنزلی شاعیری و کەسیکی خاوەن بەره‌م و بە مانای کلیمە شاعیر بووه و شاعیره و ئە رەوتی شاعیری کوردی و تایبەتی ئە کوردستانی ئێران رۆل و کاریگەری چاک و بە قازانجی بووه، خودی جەلال مەلەكشا مرد و ئەمە ئاسایە و درووستە بە جەستە مردوووهو... بەلام ئەندیشە و باوەر و شاعیری جەلال مەلەكشا نامریت و ناکەویت و قەد ناوی ون نابێ و تا شاعر و وشە و زمانی کوردی بمینی شاعیری جەلال یش دەمینی و نامریت.

«کاروان»

کاروان، کاروان

کی نوستوو؟ کی بیداره؟

ئەم رینگایەیی پیدا دەچن،

ھەر رېنگا كۆنەكەي پارە
دەور و بەرتان گورگە ئوورە
چەقەل كاسەي سەر و گۆشتى دىتان ئەخوا
ئەوئندە تارىكى چرە،
جىندۆكە كۆرپەتان دەدزى،
پى نازانن
چاوتان ئە ناو تارىكىدا،
تا ئەم خوارە ھەتەر ناكات
بىرتان ئاسمانىكى تەسكە
ھىندە بەرچاوتان تارىكە،
نازانن رۆژ ئە ئاسۆي كام پىدەشتەوہ سەر ھە ئىدىنى
ھەر بە تەشپە كۆنەكەتان دەپىرسن و ئە بىرى نوى،
سەل و سرک،
ھەر ئەرۆن و ھەر بە ناقي قوونى زولمە تا رۆ دەچن
چراكانىش كز ئەسووتىن
ھىندى چرايش چاوى گورگن
كاروان! كاروان!
ھۆ كاروانى سەر ئى شىئاوا!
ئە شەوگارى ئەنگوستە چاوا
گۆچانى شك دەلاقەيەك ناكاتەوہ
مەشغەل مەشغەل،
مەشغەلى بىر، چراي ئەندىشەتان ھەل كەن
رېنگا و رەوتى ھەنگاوەكانتان بگۆپن
ئەم رېنگايەي پىدا دەرۆن،
زۆر كاروانى پىدا رۆي و نەھاتەوہ
كاروان! كاروان!
بۆ كۆي دەرۆن؟!
ئەم ھەورازەي مېروولە

پىندا رىنچەتان بەستوۋە،
دەتانباتە ھەندىرەكەى سالى پىشوو
ئەو بنارەش
وا بە ئىسك و كاسەى سەرتان دا پۆشراۋە،
دەگاتەۋە بە فرەچانى كىلەى رىندوو
كاروان! كاروان!
رىنگاى تازە بدۆزنىۋە!
كاروان! كاروان!
رىنگاى تازە بدۆزنىۋە.

گەلى ياران!
كاتى مردم، دەخىلتان بىم!
ئەم غەرىبىستانە مەنىژن
جەستە ماندوۋە خەمرىژەكەم بسووتىنن
خۆلەمىشە خەمبارەكەم
ە ئاۋى دىجلە بسپىرن!
دىجلە دەمبا بۆ ئۇقىيانووس
دەبمە ھەلەم و دەگەرىنەۋە بۆ ئاسمان
باى زىيانىش ھەندەكات و
جەستەى سىپى چەشنى ھەورم
دەباتەۋە بۆ كوردستان!
دنتەنگ ، دنتەنگ
ئەسەرچاۋەكەى ژيانمەۋە
چەشنى ھەورىكى خەماژۇ، دادەبارىم
ئە كوۋىستان و ئە پىدەشت و دارستانا
دادەبارىم، تۆزقال تۆزقال
ژىلەمۇى دل، دابەش دەكەم
بەسەر ھەموو كوردستانا!

جهلال مهلهكشا یهكیكه لهو سهرمایه یانهی كه بایهخی كه می پی دراوه



كه ژال چه سهنی

جهلال مهلهكشا یهكیكه لهو سهرمایه یانهی كه بایهخی كه می پی دراوه و هیشتا ناوهكهی وهكو توانا هه ره باشهكانی بلاو نه بووته وهو، بی دهنگ له سوچیكى كوردستان ژیان به سه ره دهبات.

(جهلال مهلهكشا) شاعیر و نووسهر و وهرگیپر . سالی (۱۹۵۱) ی زایینی له گوندی مهلهكشان سه ره به شاری سنه له بنه مائه ییكى جووتیار له داییک بووه و باوكی خویندهواری نه بووه . به لام مامی مهلهكشا خویندهواریکی تا راده ییك باشی هه بووه و شاره زایی له نه دیبان و شاعیران هه بووه . بویه جهلال هه ره له ته مهنی مندالیه وه له خزمه تی مامی له گه ل شاعیر و نه دهب ناشنا ده بیته.

خولیا و جهزی شاعیر وای لی دهكات وهكو خوئی ده بیته له خزمه تی مامی فییری شاعیر و نه ده بی شاعیرانی كورد وهكو، مهولهوی كورد و نالی، و ههروه ها، حافیزو سه عدی و مهولانا، بووه.

جهلال تا پۆلی سی سه ره تایی له گونده كهی بووه دواتر هاتونه ته شاری سنه و هه ره له وته مه نه كه مه دا تیکه لی كۆره

ئەدەبىيەتتىكى شارى سەنە دەپتە .

چالاقى ئەو كۆرەنەدەبىيەنە وى لىدەكات ئە تەمەنىكى كەمدا وەكو مندائىكى بەتوانا و بەرەمەند رچا و بكرىت.

بەلام تىنووئەتە ئەو شاعىرە دانامركىت و بەرەو ئامانچ ھەر دەروات - ئە تەمەنى ۱۶ سائىدا روو دەكاتە شارى شىراز و ھەر ئەوكات دەپتە ئەندامى دەستە نووسەرانى گۆقارى شارى شىراز . زورى ناچىت ئە زۆرەي گۆقارەكانى تەواوى ئىران نووسىنەكانى مەلەكشا بلا و دەپتەو.

جەلالى مەلەكشا ئە بوارى شىعرو ئەدەبى فارسىدا ناوبانگىكى زۆر باش ئە ھەموو ئىران پەيدا دەكات ھەر بۆئە بەردەوامى كارى ئە گەل ئەو گۆقارە ۱۷ سال دەخىننىت .

داوى ئەوئە نا و بانگى شىعرو ئەدەبى مەلەكشا زۆرەي شارەكانى ئىران دەگىتە بەر.

ئەھمەدى شاملو داوى ئە دەكرىت ئە گۆقارى (دونىاي سۆخەن) بە سەرنووسەرى شاعىرى بەنا و بانگ، ئەھمەدى شاملو، و ئە شارى تاران دەپتە درىژە بە ھونەرە پر بائەخەكەى بدات.

ئەھمەدى شاملو بە نووسىنەكانى مەلەكشا زۆر خوشحال دەبو، بە شىوئەك ئەگەر ئە گۆقارەكەى جاروبار نووسىنى جەلال نەبوائە ئە پىشەكى نووسەر ناوى دەھىنا و دەيگوت مەخابن ئەمجارە گۆقارەكەمان ئە نووسىنەكانى مەلەكشا بى بەرەنە.

مەلەكشا ئە بوارى وەرگىراندا دەستىكى بالاي ھەبوو شىعرو بەرەمەكانى شاعىرانى گرىنگ و پاىە دار وەكو مامۆستايان، شىركۆ بىكەس، ،، ، عەبدوئلا پەشىو، ،، ، ئەتەف ھەئەت، ، ، بردووتە سەر زمانى فارسى و شىعرى كوردى ناساندووتە خەلكانى دىكە و بەو شىوئە خزمەتى بە شىعرى كوردى كردو.

ئەو كاتەدا ئە كۆرە ئەدەبىيەكاندا ھەئەسەنگاندن ھەبوو ئەھمەدى شاملو ئە كۆرەكدا ھەئەسەنگاندى مەلەكشا دەكاتو دەپتەپىتە رىزى شاعىرى گەورە بەنا و بانگ (شەفىعى كەدكەنى) و دەقى وتارەكەى ئەمە دەبى (مەلەكشا ھاوشىوئە، ، ، شەفىعى كەدكەنى، ، ، و وەكو دائىك وائە ھەر بەرەو ئاسمان دەرواتو ھەر بەرزتە دەپتە و ھىشتا نەگەشتووتە شوئە ھەر بەرزەكەى خۆى - بەلام شەفىعى كەدكەنى گەشتووتە شوئەى خۆى) و ھىواى دەخواست نەمەنى مەلەكشا زۆرتر بىت.

جەلال مەلەكشا، شاعیری خوین و کوستان و تەنگ

لە همان سالانه دا بوو که مەلەكشا بە بی ئەووی کتیبیکی چاپ کراوی هەبیت، دەبیتە (ئەندامی دەستە نووسەرانی ولاتی ئێران) و شانازیکی گەورەیه بو هەر نووسەرێک، هاوکات دەبیت لە گەل بەناوبانگانیکی وەکۆ. (ئەخەوانی سالیس. ئەحمەدی شانلو. جەلالی ئالی ئەحمەد. مەحمود ئیعمادزادە. هۆشەنگی گوئشیری.)

مەلەكشا تا سالی (۱۹۷۸) واتا راپەرینی کۆماری ئیسلامی ئێران هەر بە فارسی نووسیویە و لە هەمان سالدایا بریار دەدات خامەکی بو ئەدەبیاتی خەلکەکی خۆی بە کار بێنیت.

ژیانی مەلەكشا هەر بە نووسین و گوڤارەکان تێپەر نەکراوە.

هەست و سۆزی کوردستان وای ئی کردەبوو ئەو پیاوێ قەلەمی بو بەرخۆدانی گەلەکی بە کار بێنیت. ناپەرزیاتی خۆی دژ بە ئەوانە مافی کورد و کوردستان پیشیل دەکەن دەرەبەرئ و هیشتا بەردەوامە.

جەلال دەلی نەخشی ولاتەکەم تەنگیکە و بتاتەوی و نەتانهوی من شاعیری خوین و کوستان و تەنگە.

هەر بۆیە پیش راپەرین چەندین جار کەلەپچە لە دەستی دراوو رادەستی بەندیخانەکان کراوە. و دواي راپەرینیش هەر بەو شیوێ بوو و سەرچەم سائەکانی زیندانی دەگاتە ۱۶ سال کە ماوەیکی زۆرە.

و دەلی چی دیواری سجنی ئێران هەیه یادگاری منی پێوێه و زۆرێه شیعرەکانی لە سووچی بەندیخانە گووتراوە.

وێکو:

دەموست گۆشکی ستەمکاران بە هیرشی واژە برۆخینم

لە هەر لاوێ دامیانە بەر پلار و پەل

بوومە پارووی چەوری خیلێ گورگ و چەقەل

ئیتەر من بوومو دوو دەستی ئاشنای بەندو کەلەپچە

قەلەمیکێ دەنگ لە گەرودا خنکاو و

ئەندامیکێ پر لەزانی ساپێژ نەبووی شوین پی شەلاخ

ئیتەر من بوومو قاوشی زیندانەکان

وێک خەمیکێ پشت گۆماوی ردین سپی

لە ئەم زیندان بۆ ئەو زیندان،

دوای راپەڕین دەست دەکات بە کوردی نووسین و دەلی (شیوەی شیعەرکانی عەبدوڵا پەشیو شیعەر دەلیم) و بۆ یەكەم جار شیعری عەبدوڵا پەشیوی بە دل دەبییت.

هەر وەکوو دیارە لە ئەدەبیاتی رۆژەلاتی کوردستان جەلالی مەلەكشا خامەوقە ئەمی زۆر بەرچاو و دیارە و لە ئیستادا لووتکە لە ئەدەبیاتی رۆژەلات دیتە ئەژمار، پسپۆران و ئەدەب ناسانی ئەدەبی کوردی دەلین لە دوای هیمن و هەژار جەلالی مەلەكشا بن وینەیه.

شعیری جەلال وەکو ئەدەبیاتی بەر خودان دیتە ئەژمار.

سەبارەت بە نەچەوساندنەوه، زۆلم و ئەو نادادوەریانەیه که چه پیندراو ته سەر خەلکەکهی . زیندان . سێ دارە . شەهید . خوین . شاخ . کوستان . تەنگ . زیریکە . هاوار . کەلەبجە . گورگ . ئەمانە هەموویان قۆلپەیی شیعری جەلالن .

(عەدنان بەرزەنجی) پسپۆریکی زمانی کوردی و، نالی ناس، و مامۆستای زانکۆی کوردستانی سنە . سەبارەت بە شیعری مەلەكشا دەلی کیشی شیعری مەلەكشا وەکو شاعیرانی نوێ خوازی پیش خۆی نیه.

بە پیچەوانەیی نوێ خوازانێ پیش خۆی وەکو سوارە که کیشیکی عرووزیه، کیشیکی برکەیی هەیه،

هەتا لووتکە چەندی ماوه؟

دانامرکی

هەتا دی هەر زیاد ئەکا

گڕ و گلپەیی رۆحی یاخی بووی ئەشقیام

پامەوهسته، بڕو لە لام

با تاوانی من تۆش نەگری

که ئەمه کیشیکی برکەییەو چوار چوارە.

جەلال زۆر بەرھەم و شیعرو چیرۆک و ھەرگیزانی ھەرە باشی ھەییە، بەلام بە ھۆی بێ دەرتانی ھاوکات سانسۆری دامۆ دەزگا ھەرھەنگییەکانی ئیران نەتواندرا ئە کاتی گونجاو ئەو بەرھەمانە چاپ بکردریت و زۆری پێ خایاند تاکۆ بەرھەمە کانی ئە چاپ درا، ھەر بۆیە ھەکو پیتیست ئەو سەرمايە نەناسراوە . یەكەم کتیبی ئە سالی ۲۰۰۱ بە ناوی (زەری زەنجیری وشە دیلەکان) چاپ کراوە و دووھەم کتیبی کۆمەلە چیرۆکیکە بە ناوی (کارەسات) و دواترکۆپلەبێک ئە شیعەرە کوردی و فارسیە کانی چاپ کراوە و مەخابن ھیشتا زۆر بەرھەم و شیعری جوانی ماوە و چاپ نەکراوە،

سیمای جەلال پەرە ئە خۆزگەو بریا و ناواتی جوان ھەر ئەوھش ئە شیعەرەکانیدا رەنگی داوەتەوہ .

شعیری مەلەكشا بۆنیکی تاییبەت و بوونیکی تاییبەتی ھەبوہ .

شیرکۆ بێكەس سەبارەت بە مەلەكشا دەئێ (شعیری جەلال مەلەكشا دەبیتە ھۆبێک بۆ پەرەپیدانی زمان و ئەدەبیاتی کوردی، شیعەرەکانی روون و بە قوووتە، ئە دلەوہ ھەئەدەقوئیت و بە دلەوہ دەنیشیت، ئەگەر جەلال ژانیکی ئاسوودەتری ھەبوايا بێگومان دەکرا بەرھەمی ھەرە پڕ بايەختری پێشکەشی خەئکەکی بکات)،

ئە سەر داواکاری مامۆستا ھێمن چۆتە گۆقاری سروہ و ھاوکات ئە گەل ئەحمەدی قازی . سوارە فتووحی و مارف ئاغایی) خزمەتیکی بەرچاوی بە زمانی کوردی کردوہ . ماوەی ۱۴سال شیعرو چیرۆکی نووسیوہ . ھەکو دەئین داوی کوچی مامۆستا ھێمن ھەولۆ تیکۆشینێ جەلال مەلەكشا بۆ گۆقاری سروہ سەردەمی زێرینی سروہ ناو دەبردريت.

بۆ چەند سالیک جانتای سەفەری ھەئەدەگرتو دیتە شاری ھەولیر و چاوەروانی ئەوہدەکات شاری بەدی ھینانی ناواتەکانی شاری قەلا و منارە بیت و بەرینوبەری سەر نووسەرانی گۆقاری پڕشنگ ئە شاری ھەولیر دەبیت بەلام دیسان چارە نووس دەستی ئێ بەرداوە و ئیرەش نەگەیشت بە ئامانج و چەندین بەرھەمی جوانی بە یادگار ئە ھەولیری پایتەخت ھۆنراوەتەوہ . یەکیک ئەوانە شیعری جوانی (ئێوارە)یە.

ئێوارە ی غەریستان

نازانم بۆچی ھەر ئێواران

شاعیر و عاشق و دیوانە ئقرەیان لیدەبڕی

دنیايان لئ دەبی بە پیستە چۆلەکو

حەزدەکن ئە رۆحی خۆیان یاخی بن

بەرەو رووی گەردوون و گشت جیهان راپەرن!
دەبن بە ئاگرو بلیسەیان کۆلەگە دەبەستی
هەر بۆیە...

دواتریش لە پەیمانگای ھونەر و ئەندیشە، ئەحمەدی خانی، لە شاری ورمی - نووسەران و شاعیرانی تازە لاوی پەروردە کردوو.

شیعەرەکانی بە زمانەکانی (فارسی - عەرەبی - ئینگلیزی - لیبیایی و سویدی) وەرگیردراوەتەو.

ئەوین و خوشەووستی لە شیعری جەلال دا دیارە و شیعری خوشەووستی یەکیکە لە شیعەرە ھەرە جوانەکانی.

خوشەووستی من،
چۆن بەرایی دا،
چاوەکانت وا ببینی من بە تەنایی
خۆ دلی من کۆتری بن گوێسوانە ی چاوەکە ی تۆ بوو،
نەتەزانی من بە بئ تۆ رۆحی رۆحی نەسەرەوتم؟
وہک گوئی نیو شۆرەکاتی وەرزی بئ باران
زپ دەزاک، سیس دەبئ، دەمرئ!

شیعری جەلال یەکیکە لە شیعەرە بەھیزەکانی ئەدەبی ھاوچەرخ کورد - سادە - بئ گری و گۆل ھاوکات پەسەن و تژییە لە ماناو لیوانلیوہ لە خەم و بێرک و ژان.

بێگومان ژبانی ئەستەم و پیر کۆسپ و کەندەلانی مەلەكشا کاریگەری یەكجاریکی ھەبووہ لە سەر نووسینەکانی - نازاری مرقائەتی - كەمۆكۆری و نایەكسانی كۆمەلانییەتیەكان و لە لایینی دیکەشەوہ رەوش و گوزەرانی تاکەكەسی خوی - ژانە دەروونییەكان زەخت و گوشاری ژبانی لە خوی گرتووتەوہ .

جەلال مەلەكشا، شاعىرى خويىن و كوستان و تفەنگ

بەرھەمى جەلال ھىچكەت نەكەوتووتە بەر تەوژمى ژيانى رۇژانە و كۆن نەبوو ھەر بۆنى تازەبى لى دىت بۆ نمونە داستانى (دارە پىرە) سالى ۱۹۸۸ گوتراو و ئىستاش بۆنى بەربەيانى ئەمپى لى دىت - دارە پىرە تەشېبھىكە بە ناوى بەرزى كورد و كوردستان و نەباران و نەھزان - نەچەوسانەو - ھىمى ژيان و نازادى - دەست لىك بەرنەدان و روانەو ھى ئەقۇ پۇى ھىواو نامانج.

سالى ۲۰۱۴ خەلاتى دار بەرووى زىرتى ھونەرمەندان لى شارى مەريوان پى بەخشدراو و سالانە لى لاينان كۆرى ئەدىبىانى شارى سە بۆ ماندووبونو خزمەت بە گەلەكەى رىزى لى دەگىردىت.

لە ئىستادە جەلال مەلەكشا لى سەبە و ھەرچەندە وەكو خۇى لى شىعەرىكدا دەلى كەوتووتە بەر تووكە شەقى چارەنووسى ژيان، بەلام لەغاوى قەلەمەكەى بەرەو(نان و ناو و دەسەلات) نەبردوو و ھەر لە گۆرەپانى سەربەرزىدا ژياو.

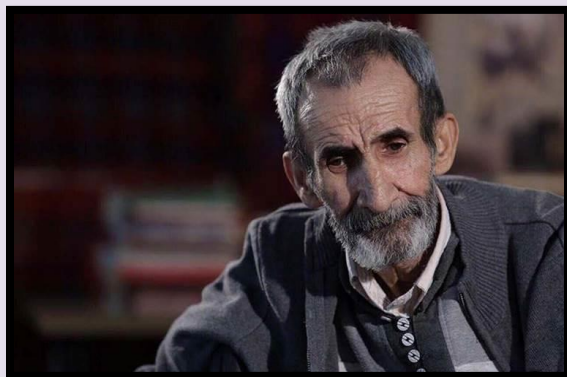
جەلال مەلەكشا بارى تەندرووستى ناجىگىرە ماوئىك بە ھوى جەلدە لى نەخۇشخانەى شارى سە بوو لەم كاتەدا و بە تەنھا لە گەل دايكى ژيان دەكات.

لە لاينان ئەدىبىانى شارى سە زۆر ھەول دراو تەكوو كاك جەلال لى ژياندايە كۆى بەرھەمەكانى چاپ بىرەت بەلام زۆرەى بەرھەمى كاكە جەلال بەرخودان و لىوانلىوى ئالاو شەھىدى كوردە بۆيە سانسۆرو پىوانەى زۆرى لەسەرە و ھەولەكان بى ئەمەك ماون.

كەژال جەسەنى

نۇقەمبەرى ۲۰۲۰

جەلالی مەلەكشا لە دوای خۆی، دەنگدانەوهی زیاتر دەبێ



كۆچی ئاویەر

ناسر حسامی

جەلالی مەلەكشا، كۆچی دوایی كرد. كاك جەلال كە خەلكی شاری سنه بوو، ناوی شاخی "ئاویەر"ی كردبوو بە ناسناوی خۆی. لە سەردەمی راپەرینی خەلكی ئێراندا لەدژی حكومەتی شا، كاك جەلال بە شیعری پر لە حماس و وره و وزه‌ی شۆرشگێرانه نوابانگی ده‌ركرد. كاسیتی شیعره‌كانی، كه پینم وایه به‌ دهنگی خۆی تۆمار كرابوو، له‌ بنكه‌كانی پیشمه‌رگه، له‌ كۆبوونه‌وه‌ جەماوه‌رییه‌كاندا و له‌و شوێنانه‌ی شاره‌كان كه‌ رۆژنامه‌ و به‌یاننامه‌ی حیزب و لایه‌نه‌كان ب‌لاو ده‌كرانه‌وه، زۆریه‌ی جار به‌دهنگی به‌رز ب‌لاو ده‌كرانه‌وه:

ئەوا رێوی له‌ پێچی کویره‌ریانه‌وه‌ دین
ب‌لی شیره‌كوپان ئاماده‌ بن.

به‌جیت ناهیلیم
ئهی ولاتی سووتاو

بە تەنیات بەجی ناهیلیم.

كاك جەلال ولاتە سووتاوەكەى خۆى بەجى نەهشت و بە ھەموو ھاوارە ھەماسىيەكانىيەو، ئە پەراويزى ولاتە سووتاوەكەى خۆى مایەو. ئەو "شیرەكوران" ئەى كاك جەلال بانگەوازی كردبوون بۆ خۆراگری، سەردەمىك شار و ناوچەكانى خۆيان پاراست. بەلام ئە ئەو دەم و ئە سالانى دواتریش، نەبوونە چىايەك كە كاك جەلال دەنگدانەوێ بانگەوازەكەى خۆى ئى بیستیتەو. كاك جەلال خۆیشى ئىدى زۆر چاوەرپى بیستنى دەنگدانەوێ بانگەوازەكەى خۆى ئەمایەو.

وەك ئەحمەدى شاملوو دەلى:

بوومە میوێ سەر لقی دار
خپە بەردى دەستی مندال
نەلېسى موعجیزە بەك مەگەر
ئە دەست خۆم پياريزى
وا كە ھەلېنگم داووتە تالانكردى خۆم.

شاعیری "ئاویەر"، شاعیری راپەرین و خۆراگری، بەلام بە شیوێیەكى دیکە بوو بە ھىماى ولاتەكەى خۆى: شارىك دەكەوئتە بەر ھىرش و، ئە دواى سووتماک و ویرانى و تالان و برۆ، قەلایەكى سووتینراو ھەتا سالانى سال دوو كە ئى ئى ھەئدەستى. جەلالى مەلەكشا، ئەو قەلایەى سەردەمى خۆراگری بوو كە ھەتا ژیا وەك یادگارى ئەو سووتماكە گەورە، برین و دئشكاوى و نازارى وەبیر ھىناينەو. مەلى كونجى قەفەس بوو، بەلام ھەرگیز چرىكەى خۆى لەبیر نەبردەو.

جەلالى مەلەكشا ئە دواى خۆى، دەنگدانەوێ زیاتر دەبى. ئەو كاتەى نەوەكانى داھاتوو ئىدى نەك دیمەنى لەشى بيمارى ئەو شاعیرە دئشكاو، بەئكوو دیمەنى شاعیری شیعری گەرمى ھاندەرانە و ستایشى نازادى ئە یادياندا دەمىنیتەو.

جەلال مەلەكشا، شاعیر، نووسەر و وەرگێرپى ناسراوى كوردى خەلكى سنە، ئىوارەى رۆژى شەممە ۳۱ ی ۱۰ ی ۲۰۲۰ ئە تەمەنى ۶۹ سااندا بە جەئتەى دئ ئە شارى سنە كۆچى دوايىكرد.

ئە سائى ۱۹۶۴ ئە گوندى مەلەكشا سەر بە شارى سنە ئەدايك بوو. ھەر ئە شارى سنە خۆیندووویەتى و پروانامەى دیپلۆمى

جەلال مەلەكشا، شاعىرى خۇيىن و كوۋىستان و تەنەنگ

وەرگرتوۋە. ئە مەندالئىيەۋە ھۆگرى شىعر و نووسىن بوۋە.

مەلەكشا شاعىرىكى نەتەۋەيى بوو كەلە سەرەتاۋە بە فارسى شىعر و پەخشان و چىرۆكى نووسىۋە و لەبەر ھىز و پىزى لە نووسىندا بە بى ئەۋەدى كىتەبى چاپكراۋەى بىن، كراۋەتە ئەندامى كانوونى نووسەرانى ئىران .

شىعرەكانى جەلال مەلەكشا تا ئىستا بە زمانەكانى فارسى، عەرەبى، ئىنگىلىزى، ئىبىيى، سۈيدى و... وەرگىرداۋن.

سەرچاۋە: مائپەرى پۆلەتىك پرىس - رىكەۋتى: ۱ى نۆقەمبەرى ۲۰۲۰

شاعیران خوئینهری جیهانیکی نوین
وتووژ له گه‌ل شاعیر "جهلال مهلهكشا"



فریا یوونسی

له ئه‌دهبیاتی هاوچه‌رخدا، گه‌لیک کهس هه‌بوون و هه‌ن که پیش نه‌وهی سه‌رنجی به‌ره‌مه‌کانییان بدریت، شیوازی ژبانیان ده‌بیته به‌ره‌مه‌یک - سی چاک یان خراپ له روانگه‌ی کۆمه‌نگه‌وه- که به‌رده‌نگه‌کانی ئه‌دهبیات زیاتر هه‌وئی خویندنه‌وهی ئه‌و به‌ره‌مه‌ ده‌ده‌ن تا کۆی به‌ره‌مه‌کانی ئه‌و کهسه. ئه‌و به‌ره‌مه‌ش، له ریگه‌ی هه‌قه‌یشتین و چاوپیکه‌وتنه میدیاییه‌کانه‌وه زیاتر روون ده‌بیته‌وه، ئه‌ویش به‌ مه‌رجیک ئه‌و کهسایه‌تییه هه‌وئی خوشاردنه‌وه، یاخود قاره‌مان دروستکردن له خۆی نه‌دات. هه‌لبه‌ت ئه‌م خاله‌یان، ئه‌ویش له‌م سه‌رده‌مه میدیاییه‌دا، له که‌م که‌سدا هه‌یه. به واتایه‌کی دیکه، گه‌لیک شاعیر و نووسه‌ر و هونه‌رمه‌ند، هه‌تا چاویان به‌ میدیاکاریک یان رۆژنامه‌نووسی‌ک ده‌که‌ویت، رووه راسته‌قینه‌که‌ی خۆیان فه‌رامۆش ده‌که‌ن و هه‌وئی دروستکردنی روویه‌کی گونجاو و دلخوازی کۆمه‌نگا ده‌ده‌ن. ئه‌مه‌ ریک هه‌مان ئه‌و خاله‌ بوو که منی شه‌یدای مه‌له‌كشا کرد. منیش وه‌ک زۆر که‌سی دیکه ئه‌و قسه‌ بێ بنه‌مایانه‌م بیستبوو که له تۆره کۆمه‌لایه‌تییه‌کان باسی ئینده‌کرا که گوایه شاملوو گوتوویه‌تی "دای من شیعی فارسی به مه‌له‌كشا هه‌نده‌ستیته‌وه...". یان "خه‌متان نه‌بی ئه‌گه‌ر منیش نه‌مام مه‌له‌كشا هه‌یه...". له راستیدا له دووه‌مین دانیشتنم له‌گه‌ل مه‌له‌كشا، ریک هاوکات بوو له‌گه‌ل هه‌قه‌یشتینی یه‌ک له‌و رۆژنامه‌نوسه‌ رۆژه‌لاتییانه‌ که له ده‌قه‌که‌ی له باشوور چاپ کردبوو و تییدا له‌و جووره قسانه‌ی کردبوو. ئه‌و رۆژه مه‌له‌كشا زۆر تووره و عه‌سه‌بی بوو، تا کۆتایی هه‌قه‌یشتینه‌که هه‌ر باسی ئه‌و بابته‌ی ده‌کرد، ده‌یگوت - فیلمی ئه‌و هه‌قه‌یشتینه‌م هه‌یه- "ئه‌وه‌ی که ئه‌و قسانه به‌ ده‌می شاملوووه ساز ده‌که‌ن بۆ گه‌وره کردنه‌وه‌ی من، نازانن ته‌نیا منی پێ

سووک ده‌کهن .”

که مه‌له‌کشا پوویی، تازه زانیم ده‌ئێ چی، دیم هیچکام له‌و روژنامه‌نووسانه له‌ دوری تهرمی به‌جیماوی فه‌سیده‌ی نه‌بوون . بۆیه‌ حه‌زم لی‌بوو دوا‌ی ئەم ماوه‌ له‌ روشتنی، ئەم هه‌قه‌یه‌یه‌، جارێکیتر بخویندریته‌وه‌. پێشتر له‌ ژماره‌ (٦) ی گو‌فاری (شی) بلاوکراوه‌ته‌وه‌.

فریا: پێش هه‌ر شتی‌ک پرسیارم له‌سه‌ر بارودۆخی جه‌سته‌یی و پو‌خی خو‌ته‌ و ده‌مه‌وی بزانه‌م له‌ ئیستادا باری س‌لامه‌تیت چۆنه‌؟

مه‌له‌کشا: باری س‌لامه‌تیم باشه‌ و هه‌روا که‌ ده‌مبین هه‌شتاش به‌ خو‌شی و نازایه‌تی ژبان ده‌که‌م، نی‌و سروشت ده‌چم، کاروباری خۆم به‌پێوه‌ ده‌بهم و له‌ هه‌مووی گرینگتر ده‌خوینمه‌وه‌ و ده‌نووسم .

فریا: واته‌ ئیستاش شیع‌ر ده‌نووسی؟ دوا‌هه‌مین شیع‌ری‌ک که‌ نووسیت که‌ی بو‌وه‌ و پێم خو‌شه‌ بزانه‌م روانگه‌ی راسته‌قینه‌ی تو‌ له‌سه‌ر شیع‌ر چی‌یه‌؟

مه‌له‌کشا: به‌ئێ، ئە‌ی مه‌گین ده‌کرێ ده‌نووسم؟ ئە‌ی شاعیر به‌ چی شاعیره‌، هه‌ر به‌ نووسینی شیع‌ره‌ که‌ ده‌توانی ب‌ئێ من شاعیرم. منیش هه‌ر ده‌نووسم و دوا‌هه‌مین شیع‌رم یه‌ک دوو شه‌و له‌مه‌وبه‌ر ته‌واو کرد. من پێم وایه‌ نه‌گه‌ر شیع‌ر نه‌که‌ینه‌ که‌ره‌سته‌یه‌ک بۆ خو‌ نواندن و نام‌رازی‌ک بۆ ده‌رپرینی بی‌رو‌پروا سیاسی و دینی و... له‌کان و نه‌هه‌یلین شیع‌ر و شو‌عار جی‌گه‌یان ب‌گو‌ردیت و له‌ جیاتی وشه‌ی شاعیرانه‌ و روانگه‌ی ئینسانی، نووسراوه‌کانمان پ‌ر ببن له‌ دروشمی سیاسی؛ ئە‌وه‌ نیت‌ر هه‌رگیز شیع‌ر لی‌مان ناتو‌ریت و ده‌توانین به‌رده‌وام شیع‌ر بنووسین. با‌سی روانگه‌ی منت کرد له‌سه‌ر شیع‌ر، ده‌مه‌وی ئە‌وه‌ ب‌ئێم که‌ بیتو ئێمه‌ بتوانین شیع‌ری‌یه‌تی شیع‌ر، وه‌ک خو‌ی پیا‌ری‌زین و نه‌هه‌یلین ب‌بیته‌ ده‌سته‌چیه‌ی هی‌ج مه‌رام و بی‌ر و بروایه‌، نیت‌ر شیع‌ر هه‌ر درێژه‌ به‌ ژبانی خو‌ی ده‌دات و له‌هه‌ر شو‌نی‌کدا که‌ پێو‌ستی کۆمه‌لگه‌ ب‌ئێ، ده‌توانی هه‌م می‌ژوو، هه‌م ئایین، هه‌م سیاسه‌ت و... بیت. هه‌روا که‌ هه‌موومان باش ده‌زانین شیع‌رمان هه‌یه‌ له‌ زمانی کوردیدا که‌ ره‌نگه‌ هی ١٥٠٠ سا‌ل له‌مه‌وبه‌ر بیت و له‌ سه‌رده‌می هاتنی ئیسلامدا بۆ ئە‌م نا‌وچه‌، نووسرا‌ب. ده‌بینین وه‌ها به‌ زمانی شیع‌ر، می‌ژووی له‌ خو‌یدا تو‌مار کردوو که‌ ره‌نگه‌ ده‌فه‌ می‌ژووییه‌کان به‌و جوانییه‌ و به‌ شی‌وه‌یه‌ک که‌ له‌ هه‌موو ده‌وره‌یه‌کدا هه‌ستی مرۆ‌قدۆ‌ستانه‌ ب‌زو‌ینی، با‌سی ئە‌و کوشتوب‌رانه‌یان نه‌کردب‌ئێ. وه‌ها به‌ شیع‌ر و له‌ری‌گه‌ی وشه‌ و کیش و دو‌پات‌کردنه‌وه‌ی هه‌سته‌ جه‌رگ‌به‌کان، با‌س له‌ وێزانی و به‌ده‌ختی خه‌نک له‌و سه‌رده‌مه‌دا ده‌کا، که‌ بی‌گومان می‌ژوو هه‌رگیز به‌و ورده‌کاریانه‌وه‌ و له‌و روانگه‌وه‌ با‌سی ئە‌و کاره‌ساتانه‌ی نه‌کردوو. من پێم وایه‌ هه‌میشه‌ هه‌م و غه‌م هه‌ر ئە‌وه‌ بو‌وه‌ و له‌ شیع‌ره‌کانیشما هه‌ر وام کردوو. له‌ کاتی

پوودانی هەر کارهساتیکدا بهسەر ئەم گەله ئیقهوماوهی خۆماندا، من به زمانی شیعری باسی دەرد و نازارهکانمانم کردوو و هەرگیز بێدەنگ و بێهه ئۆیست نهبوووم له ئاست ئەو گشته مهینهتی و ناخۆشیانەیی که له میژووی ئەم چەن ساڵەدا به سه‌رماندا هاتوو. ده‌بینی له زۆر کاتدا، شیعره‌کانیشم کاریگه‌ریتی سه‌دان مانیفیستی سیاسی بووه. من هەرگیز وه‌کوو شاعیری که له ئاست هیچ یه‌ک له‌و زۆرمانه‌دا بێدەنگ نهبوووم. له‌بیرتانه‌ کاتی کاره‌ساته‌که‌ی “نایلان” له‌ ده‌ریای تورکیا پووی دا، هه‌موو دنیا به‌ شیوه‌یه‌کی سیاسیانه‌ هه‌ ئۆیستیان گرت و ده‌شتوانم بلایم زۆریه‌ی ئەو هه‌ ئۆیستانه‌، له‌ لایه‌ن که‌سانیکه‌وه‌ که‌ خۆیان هۆکاری ئەو کاره‌ساته‌ بوون، پروپاگه‌نده‌یه‌کی سیاسی بوو بۆ خۆیان. کاتی هاواریان ده‌کرد ئەوه‌ ره‌سائەتی سه‌ده‌ی ئیهمه‌یه‌ و به‌ مه‌که‌روه‌ ده‌گریان. من به‌ شیعری به‌ گۆنی نوستووی ئەواندا هاوارم ده‌کرد که‌ ئەوه‌ ره‌سائەتی ئیوه‌یه‌. ئیوه‌ن که‌ هۆی دروست بوونی ئەم سه‌ده‌یه‌ بوون و ئیستاش نکووتی له‌ هه‌موو دزیویه‌کانی خۆتان ده‌که‌ن. به‌لام نازانن هیشتا که‌سانیک هەر ماون که‌ به‌ ده‌نگی خۆشیان نه‌بی، به‌ ده‌نگی شیعری و چیرۆک و هزریان به‌ گۆیاندا هاوار ده‌که‌ن و رۆژیک ده‌بی هەر به‌ وشه‌ و به‌ شیعری، کۆتایی به‌ ناحه‌زی و به‌ ده‌ره‌وشتی هه‌موو ئەو مله‌وو‌رانه‌ به‌ینن...

فریا: به‌ تیر و ته‌سه‌لی باسی خۆتمان بۆ بکه‌. باسی ئەو میژووه‌ی بووه‌ هۆی دروست بوونی که‌سایه‌تی جه‌لالی مه‌له‌كشا. ده‌مانه‌وی خۆینه‌رانه‌مان بزانی له‌ کۆیوه‌ و چۆن ده‌ستت پیکردوو و به‌ ئیره‌ گه‌یشتون؟ سه‌ره‌تا له‌ گه‌ل شیعری کوردی چۆن رووبه‌رووبوونه‌وه‌ و چۆنتان مامه‌ته‌ له‌ گه‌ل زمانی زگماکی خۆتان کردوو بۆ نووسینی شیعری؟ به‌ تابه‌ت له‌ سه‌رده‌می‌کدا که‌ ره‌نگه‌ نووسین به‌ زمانی زگماکی - نه‌ویش نووسینی شیعری - زۆر سه‌خت و نه‌سه‌تم بوویت. ئەوه‌ی دیاره‌ و تا ئیستا له‌ زۆر جیگه‌دا باسی ئیکراوه‌، ئەوه‌یه‌ که‌ ئیوه‌ له‌ سه‌رده‌می خۆتاندا، یه‌کیک بوون له‌ که‌سایه‌تییه‌ پێشه‌نگه‌کانی شیعری کوردی و ته‌نانه‌ت جار و باریش زۆریک له‌ قوناغه‌ جیاوازه‌ ئەده‌بیه‌کان و سه‌بکه‌ تابه‌تییه‌کانی ئەو سه‌رده‌مه‌، ئیوه‌ ده‌خه‌نه‌ پال خۆیان و وه‌ک یه‌کیک له‌ داھینه‌رانی ئەو ره‌وته‌ دیارانه‌، له‌ رۆژه‌لاتی کوردستاندا، ناوتان ده‌بن. له‌ لایه‌کی دیکه‌ شه‌وه‌ زۆریک له‌ شاعیرانی به‌ناوبانگی سه‌رده‌م - وه‌ک شیرکو بیکه‌س - به‌ باشی باسی ئیوه‌ ده‌که‌ن و وه‌ک یه‌کیک له‌ باله‌کانی شیعری کوردی له‌ رۆژه‌لاتدا ناوتان ده‌بات. له‌و سه‌رده‌مه‌شدا هه‌ندیک شاعیری دیکه‌ که‌ ئیستا خۆیان ده‌نگیک دیارن له‌ ئەده‌بی کوردی رۆژه‌لاتدا، له‌ گه‌ل ئیوه‌ هاویری و هاوهرز بوون - وه‌کوو به‌رێزان فه‌ره‌یدوون نه‌ر شه‌دی و ئیبراهیم نه‌حه‌دی نیا - که‌ گه‌شه‌یه‌کی تابه‌تیتان به‌ شیعری ئەو سه‌رده‌مه‌ی رۆژه‌لات دا‌بوو. ده‌مه‌وی به‌ وردی باسی ئەو مژاره‌ تابه‌ته‌م بۆ بکه‌ن.

مه‌له‌كشا: سه‌ره‌تا پێم خۆشه‌ خانیکی گرینگتر له‌وانه‌ بینه‌م ئاراوه‌ و نه‌ویش ئەوه‌یه‌ که‌ ده‌بی دیان به‌وه‌دا بنیم که‌ من پیاویکی گوندم. واته‌ که‌سیکم که‌ هیشتا و هه‌میشه‌ هەر عاشقی گوند و سروشت و کشتوکال و هه‌موو ئەو لایه‌نه‌ گونددیانه‌م که‌ مرو‌فی مودێرن لێی وه‌رزن و له‌گه‌ل بێگانه‌ن. هیشتا و هه‌موو وجودی من به‌ گوشت و پێست و ئیستقانه‌وه‌، هەر گونددیه‌ و تاکوو بشمێنم له‌ گوند نابێم. هیشتا و له‌ گونددی خۆمان زه‌وینم هەر هه‌یه‌ و ما‌یشم هەر له‌وی ماوه‌ و

دەخوایم تا کۆتایی تەمەنەم هەروا بەمێنمەوه. هەریۆیە راشەکاوانە دەلێم ئەم خائی گوندنشین و خوشویستی سروشتە لەلایەن مەنەوه، کاریگەرییەکی ئەوتۆی لەسەر رۆح و هزری من داناوه و هەمیشەش ئەو کاریگەرییە بە روخساری شیعەرەکانمەوه دەمییەتەوه. هەر ئەم حەزە کاریکی کردووه کە هەمیشە هەموو هەول و تیکۆشانی من لە پرۆسەي ئەدەبیی شیعردا ئەوه بێ کە ناوێر جددی لە بارودۆخی مرۆفی گوندنشین—یان باشتەر وایە بلێم مرۆفی سروشتی—بەدەمەوه و هەول بەدەم شیعەرەکانم هاواری گوندییەکان و سروشتپەرورەکان بن. بەلام بەداخەوه بارودۆخی ژيانم بە بۆنەي پیشەي باوکەمەوه کە کارمەندیکی دەوتەتی بوو، ناچاری کردین کە بیینە شار و بو هەمیشەش لە شار بەمیینەوه. لە شاریشدا لە جیگایەکی دەژیان کە جیی ژيانی مودیری گشتی ئەو سازمانە بوو کە باوکم کارمەندی ئەوی بوو. ژيانی ئەویش بە بۆنەي هاوسییەتی لە گەل مودیری گشتی ئەو سازمانە و دیکەي کارمەندەکانی، بووه هۆی ئەوهی کە ناگەداری شیوازیکی دیکەي ژيان لە دەرویهري خۆمان بین کە ئەویش ژيانیکی بۆرژوازییانە و لوکسی شاری بوو. لێرەدا دژوازییەکی گەوره لە ژيانی مندا دروست بوو: ژيانی کارگەری و هەژارانەي نێمە لە هاوسییەتی ئەو ژيانە لوکسە بۆرژوازییانەي مودیر و کارمەندە بالادەستەکان. بەراوردی ژيانی دوو کەسایەتی ئەم دوو بواره—کارگەرێک و مودیرێک—دەبیته هۆی تیرامانی زیاتری مندا لێک کە هەموو خولیای ئەوهیە بیته شاعیر و هاوارەکانی خەلکی گوندەکەي خۆی بە گوێی دنیا بگەیهنیت. ئەم دژوازی و پارادۆکسە کە لە هەموو شتیکیدا بە حاسانی دەبیندرا، لە جلوبەرگەکاندا، لە شیوهي قسەکردنەکاندا، لە شیوهي هەتسوکەوتی کەسەکاندا، لە شتومەکی نیو مائەکاندا، بە حاسانی دەهاتنە بەرچاو، ببوونە هۆی ئەوهی کە زیاتر بیر لە ژيان و نازارەکانی و کەموکووپی و مەحرۆم بوونەکانی بکەمەوه. ئەم پارادۆکسە، رەنگە لە وجودی مندا زۆر نەبوویته هۆی نەفرت و رق، بەلام جوړیک بیزاری لە مندا بە نەسبەت ئەو کەسانەوه کە بێ هیچ هۆیک ژيانیکی خوشتر و شاهانەتر لە نێمەیان هەبوو، دروست کردبوو. جوړیک جیاوازی و لە یەکنەچوون کە هەر ئەم جیاوازی و لە یەکنەچوونە بوو خەریک بوو وردهورده رێگەي بۆ دەردهخستەم و دەبیردم بەرەو شیعەرەوه و لە شیعیریشدا کە ناساییە ئەو دژوازییە، رەنگدانەوهي خۆی هەبیت. لە راستیدا ئەو دژوازیی چینیایەتییهی کۆمەلگەي ئیرانی—کە بە ئاشکرا لەنیو کورد و فارسدا هەبوو، نیستاش هەر هەیه—رۆژبەرۆژ زیاتر لە من و شیعردا بالای کردووه و لە گەلمان گەوره بووه. ئەو سەرەدەمە بە تاییبەت لەنیو سیاسییهکاندا، زۆرتر باس لەو دژوازیی چینیایەتییه دەکرا و منیش هەر بەو دژوازییەوه سیاسەت و دوجار شیعرم دەست پیکرد. خەبات لە دژی ئەمپریالیزم و چینە بۆرژواکانی کۆمەلگە، دەبوونە هەوینی شیعەرەکانم و بەم روانگەوه هاتە دنیای ئەدەبییهوه. تەنانەت یەکەمین زیندانیی کە چووم، هەر لە پیناوه ئەو خەباتە بوو کە لەو سەرەدەمدا بە بۆنەي روانگە تاییبەتییهکانی ماركسەوه لە مندا شکلی گرتبوو. چەند سالیک بەم بۆنەوه لە زینداندا مامەوه و دوای ئەوهش چەن جاریک بە بۆنەي بابەتی دیکەي وەکوو بابەتە نەتەوایەتییهکان کەوتەوه نیو زیندان و ئەم زیندان چوونانەم بووه هۆی ئەوهی لە گەل کەسایەتییه گەرەکانی ئەو سەرەدەمە و بەرەمە ناوازهکانییان ئاشنا بێم. لە سەرەدەمە شۆرشی سپیی ئیراندا کە ریفۆرمخوایییەکی جددی شکلی گرتبوو، لە قوتابخانە و بەندیخانە، یەکیک لەو کەسانە بووم کە هەمیشە بانگەشەي ئەو خەباتە تازە لەدایکبووم دەکرد و جاروباریش شیعرم ئەو بارهیهوه دەنووسی و دەمخویندەوه. نێمە ئاوا گەوره بووین: بە

زیندان و شاربهدرکران و گرتن و نهشکهنجه، مندائی و میرمنداایمان تپیه‌راند. منیش وهک زۆریک له شاعیرانی کوردی ئیرانی، له خویندنهوه و نووسینی شیعر به زمانی فارسییهوه دهستم پیکرد. کهم کهم له‌گه‌ل شاعیرانی ناسراو و نه‌ناسراوی نهو سهرده‌مه‌ی ئیران، پتوه‌ندییم دروست کرد و له زۆریک له کۆبوونه‌وه‌کاندا شیعرم ده‌خویندوه. ته‌نانه‌ت جارێک چهن شیعریکم بۆ نه‌حمه‌دی شاملوو خویندوه - به پیکه‌نینه‌وه - که زۆر به دلی نه‌بوو و وتی لهو شیوازه شیعرییه وه‌ره‌ ده‌ر، کاتی خۆت به فیرو مه‌ده له‌وه‌زیاتر. له‌گه‌ل کهسانی دیکه‌ش وهک خوسره‌وی گوئسورخی پتوه‌ندی باشم هه‌بوو. چونکه شه‌و و رۆژ به شوین جهره‌یانی سیاسی رۆژی ئیرانه‌وه بووم و ده‌مویست سه‌ری لی دهر بهینم. نه‌ک به مه‌به‌ستی نه‌وه‌ی که داخل به‌و جهره‌یانانه بيم، نا. زیاتر به مه‌به‌ستی نه‌ده‌بیات و شیعر وام ده‌کرد و ده‌مویست کار بکه‌م. نزیکیش بوومه‌وه ئییان. به‌لام که له‌گه‌ل زمانی زگماکی خۆم ناشنا بوومه‌وه و زانیم به‌و زمانه جوانتر و باشتر ده‌توانم شیعر بنووسم، له‌و جهره‌یانانه دوور که‌وتمه‌وه و زیاتر هاته‌مه‌وه به‌ره‌و هه‌سته نه‌ته‌وايه‌تییه‌کانی خۆمان که به هه‌موو شیوه‌یه‌ک پامال کرابوون و له‌به‌رچاو نه‌ده‌گیران.

فریا: سه‌رته‌تا که ده‌ستتان کرد به نووسین به زمانی زگماکی، شیعره‌کانتان له چ ریگایه‌که‌وه بلآو ده‌کرده‌وه؟

مه‌له‌كشا: نه‌و سهرده‌مه نه‌ گوئاریکی وه‌ها هه‌بوو که تایبه‌ت بی به شیعر و بابته‌تی کوردی، نه‌ که‌شیش به جوئریکی جددی بییری له چاپ و بلآو‌کردنه‌وه‌ی کتیب ده‌کرده‌وه. زۆرتر له کۆبوونه‌وه و رپۆره‌سمه سیاسییه‌کان بوو که جار و بار هه‌لیک ده‌ره‌خسا بۆ که‌سانیکی وه‌ک من که شیعریک بخوینینه‌وه. سالانیکی زۆر دواي نه‌وه که کهم کهم گوئاری کوردی هاتنه‌ ئاراوه، منیش له گوئار و هه‌فته‌نامه‌کان نزیک بوومه‌وه. نه‌گه‌رچی زیاتر له رپۆی باندبازی و که‌س و ناشنا و رۆشناوه کاره‌کان چاپ ده‌کران. به‌لام من زۆر پێشتر نه‌وه و له سهرده‌می فارسی نووسیندا، چهن که‌سیکم په‌یدا کرد که بتوانم له ریگه‌ی نه‌وانه‌وه خۆم ده‌رخه‌م. یه‌کیان هه‌سه‌نی موزه‌ییه‌ن بوو و یه‌کیشیان هه‌لیره‌زا ته‌بابی. ئیسماعیل خوویی و نووری هه‌لاش که‌سانیک بوون که زۆر هه‌وئییان ده‌دا یارمه‌تییم بدن له‌و بواره‌دا. گوئاریکی به‌رشکه‌سته‌مان گرته‌ خو به نیوی "نومیدی ئیران" که به شیوازیکی جددی توانیمان که‌شه‌ی پێ بدینه‌وه و ناوی بخه‌ینه‌وه نیو رۆژنامه و گوئاره‌کانی نه‌و سهرده‌مه‌ی ئیران و ته‌نانه‌ت رپۆی چاپی گوئاره‌که‌ش تا ناستیکی باش چووه سه‌ر. هه‌ر نه‌و کاره بووه هۆی نه‌وه‌ی که تا راده‌یه‌کی باش بناسریم و له‌و ماوه‌دا که‌سانیکی جددی داواي بابته‌تیان لی کردم بۆ چاپ. نه‌وه بۆ من زۆر سه‌رسوره‌یه‌نه‌ر بوو. له‌و کاته‌دا خوسره‌و گوئسورخی‌ش له‌گه‌ل خیزانی گوئاریکی چاپ ده‌کرد به نیوی "پازی گوئی سوور" که گوئاریکی زۆر پروفیشنال بوو. هه‌موو شوماره‌یه‌ک بابته‌تی منی چاپ ده‌کرد و به تایبه‌ت شوماره‌ی شه‌ش یا هه‌وت بوو که دۆسییه‌یه‌کی تایبه‌تی له سه‌ر من کردبووه و تییدا که‌سانیکی زۆر له سه‌ر شیعره‌کانم نووسیبوویان و رپۆیه‌کی باشی شیعره‌کانیشمی پاشکۆی دۆسییه‌که کردبوو که به گشتی نزیک ۴۰ لاپه‌ره‌یه‌کی ده‌گرتوه. گوئسورخی خۆمی خۆش ده‌ویست و ته‌نانه‌ت چهن جاریش هاته‌ مائمان و زۆر نزیک بووین پیکه‌وه.

جهلال مهلهكشا، شاعیری خوین و کوستان و تفهنگ

له بواری ناسرانی شیعرهکانیشم به زمانی زگمکی که دوتوانم بلیم زیاتر له دوی شۆرشى ئیترانهوه و به تایبەت له گۆفاری سروهی ئەو سەردهمهدا که سەرەتای بوو و ئاورپکی باش و جدیدی له ئەدەب و هونەری کوردی دەدایهوه، دەستی پیکرد. زۆربەى شومارەکانى سروە بابەتی منى تیدا بوو و ماوهیهکیش تەنانەت هاوکارییهکی جدیدی ئەو گۆفارهه کرد و وهکوو پیشهیهک تینیدا کارم دهکرد. هەر ئەوه بووه هۆی ئەوه که شیعرهکانى من به زمانی کوردی زیاتر ئاورپیان لى بدریتتهوه و تەنانەت که سایهتیبیه گهورهکانى ئەدەبى کوردیش لوتفی خوین نواند و لهسەر کارهکانى من قسهیان کرد. سەردهمىک لهگهڵ خوالیخوشبوو مارفا ئاغایی به شوین کۆبوونهوه و ساغ کردنهوهی کارهکانى سوارهى ئیلخانی زاده کهوتین و توانیمان لهو بوارهشدا زۆر کار بکهین. به گشتی ههموو ئەو ههولانه بوونه هۆی ئەوهی که کهم کهم له نێو کۆمه لگهی ئەدەبدۆستی کوردیدا جیگه و پیگهیهکی دیار به دەست بهینم و شیعرهکانم ئاورى جدیدی لى بدریتتهوه.



جهلال مهلهكشا فۆتۆ: فریا یوونسی

فریا: چۆن بوو بریارت دا به کوردی بنووسیت و واز له فارسی نووسین بهیتیت؟ ئایا لهو ئائوگۆرهی زمانی نووسینت خوشحال ههئ؟ پیت وانیه بهو کاره غەدرت له خۆت کردبێ؟

مهلهكشا: من نهك تهنيا په شیمان نیم لهو کاره، به ئکوو زۆریش شادمان و رازیم. چونکه ئەوهی راستی بى ئیمه تەنانەت ئەو کاتەش که خهريکين به زمانى دیکهى جگه له زمانى خۆمان دهنووسين، له راستیدا خهريکين خۆمان تهرجمه دهکەينهوه و ئەو جوهرى که زمانى دايکيمان شارەزای ههموو کهلوکوونهکانى بيروهزرى مروقانهى ئيمهيه بۆ دهربرينى

ههست و سۆزمان، زمانیکی دیکه ناتوانی نهو کارهمان بۆ بکات. هه موو ههستیکی ئیهمه به زمانی دایکیمانه و ههر بهو زمانیه که وهرگری نیس و نازارهکانمان و خوشحالی و شانازی و سهبرهزی و دیکه ههستهکانمان دهبین. کهواته تهنیا بهو زمانهشه دهتوانین به باشی بهیانی بکهینهوه. زمانی ئیهمه زیاتر پینویستی به کار و خزمهت ههیه و دهبی ههر کام له ئیهمه له جینگه خۆمانهوه ههولئ بۆ بدهین که زیاتر گهشهی پی بدهین و رازاوهتری بکهین. بۆیه ههرگیز پهشیمان نیم لهوهی که ریگه خزمهت و گهشه دان به زمانی دایکیم هه لبرژارد و لهه ریگه شدا رهنگه چه رهسههری و له مه پهره گه نیکی زۆرم له سهه ری بووی، به لام نیستا که ئاوری لی ددهمهوه، پر به دل رازیم له هه موو نهو نازارانهشی که له پیناو نهو زمانه دا کیشاومه.

فریا: له پیشانگای کتیبی ئیمسالی سنه که له ماوه دا به ریوه چوو، کتیبی کۆی به ره هه مه کانی به ریژتان وه کوو کتیبیک که له نیو کتیبه کانی دهزگای چاپی پانیزدا زیاترین فرۆشی کردبوو ناوی برابروو، ههروه ها کتیبی کاره ساتیش له ریژی سیهمی دهزگای کالیجدا ناوی هاتبوو. به گشتی ئیمسالیس و زۆریک لهو سالانهی که کتیبه کانی به ریژتان له پیشانگای کتیب پیشکesh کراوه، فرۆشیکی باشی بووه و پیشوازییهکی بیونتهی لی کراوه. ئایا لهه پیشوازی و فرۆشه باشه، هیچ داهاتیکی بۆ ئیوه وه کوو نووسههری کتیبه کان ههیه؟ یا خود باشتتر وایه بلیم نهو دهزگیانهی که کتیبه کانی به ریژتان چاپ و بلاو دهکه نهوه، له داهاتی فرۆشی نهو کتیبه که جاری وایه به چه ندين چاپ دهگات، بهشی ئیوه چون حسیب دهکهن؟

مهلهكشا: به لی. نهوه زۆریهی نهو کتیبانه که ئیمسال نهو فرۆشه باشه یان هه بووه، چاپی دووهه م و سیهمه و ته نانهت پینجه میشی بووه. به لام به داخه وه بهشی ئیهمه لهو پیشوازییه باشانهی که لییان دهکری و یا بلین نامینه وه به سهه دهستی دهزگای چاپه کانه وه، له سه دا ده و دوازدهیه و نه مه زۆر به شیکی که مه بۆ که سیک که به راستی ماندوو دهبی به به ره هه مه یانی نهو کتیبه وه و دهکری بلیم بۆ که سیک که ته مه نی خۆی له سهه نووسینی شیعر داناوه و هه موو نهو شیعرانهش دهبن به کتیبیک که داهاتی رهنج و نیس و چه ره سهه ری ژیا نیتی، به لام خۆی به شیکی زۆر که م له لایه نه پۆزیتیه که ی — که چاپ و بلاو بوونه وه و فرۆشی کتیبه کانه — دهستی دهگریت. به گشتی بارودۆخی هه موومان وایه و هیچمان له وه باشتتر نین، تازه دهکری بلیم که نهو به شه ده دوازده له سه دییه، بۆ من ناوا حسیب دهکری، نه گینا بۆ شاعیران و نووسه رانی دیکه زۆر له وه که متره و رهنگه ههر نه شیتت. به لام چاری ناچاره و هیچی له گه ل ناکری. وایان لیکردووین که ته نیا به وه رازی بین که شکور کتیبه کانمان چاپ دهبن و ده چنه به ردهستی خوینه ر، نیتر هیچیمان لیی دهست نه که وت، کیشه نییه. نه مه فهزای نا پرۆهیتشال بوونی نه ده ب و کولتووره له م وه لاتهی ئیهمه دا و هیچیشی له گه ل ناکری. هه لبهت هه ندیک له و وه شانخانه باشتترن و به شیکی زیاتر بۆ من حسیب دهکهن، به لام به گشتی کیشه که ههر هه یه و چاره سهه ری نه سه ته مه.

فریا: له چۆنییه تی چاپی کتیبه کان له بواری کوالیتی و دیزاین و جوړی کاغز و رووبه رگ و ... رازی بوون؟

مەلەكشا: نا. بەداخوۋە جارى وايە كىتەبىكم لە بازاردا نايابىش بوۋە من ھىشتا نەمدىۋە، چ بگا بەۋەى پىش چاپ و بلاۋبوۋنەۋەى، چەن بەرگىكى كىتەبەكەم نىشان بدرى بۇ ئەۋەى كە راي من بزەن. كىتەبى كۆبەرھەمەكان، لە چاپى يەكەمى كە بە داخوۋە بە ھىچ شىۋەيەك رازى نەبووم. بەلام لە چاپى دوۋەمىدا، ھاورىبەكەم بە ناۋى “رەزا نەقشەندى” ھاۋكارى كەردم و توانىمان كۋالىتى كىتەبەكە لە بوارى دىزەين و چىنى شىعەرەكانەۋە، تا ناستىكى زۆر بەرز بەكىنەۋە و باشتىر بى لە جارى يەكەم. خاتوۋنىكى ھاورىشەم ھەيە لە كانادا كە ئەۋىش بۇ بردنە سەرەۋەى ناستى كۋالىتى كىتەبەكانەم، زۆر يارمەتىم دەدات. خائىكى جىى سەرنج كە پىم خوش بۆتى بگىرەمەۋە ئەۋەيە: كە لە چاپى دوۋەمى ئەۋ كىتەبەدا، كىتەبى “زەرە زەنجىرى شەھىدان” كە كۆمە ئە شىعەرىكى زوۋى خۆم بوۋ، ھەر بە مەجەۋزى ئەۋ كۆبەرھەمانە چاپمان كەرد و بە چاپى دوۋەمەكەمان زىاد كەرد و لە ۴۰۰ لاپەرەۋە كەردمانە ۶۰۰ لاپەرە. كە ئەۋە زۆر بوۋە ھۆى رەزامەندى و خوشحالى خۆم. ھەتەتە من دەربايستى ئەۋە نىم كىتەبىكم بە چاپى شەشەم و ھەۋتەم بگات، بەلام ھەۋل دەدەم لە چاپەكانى دىكەدا، بوارى كۋالىتى كىتەبەكە ئەۋەى كە ھەيە باشتىر بگەم و بەرزترى بەكەمەۋە.

فرىسا: لە باشوور لە شەرەكانى ھەۋلىر و سلىمانى- و لەلەيەن دەزگاي چاپ و پەخشەكانى ئەۋەۋە، تا ئىستا ھىچ پىشنىارىكتان بۇ چاپى كىتەبەكانتەن ئەۋى ھەبوۋە؟ نىيا بە تەماى ئەۋە نىن رۆژىك لە رۆژان كۆى كىتەبەكانتەن ئەۋىش - بۇ خويىنەرانى ئەۋى - چاپ بەكەن؟

مەلەكشا: بىگومان تا ئىستا لەلەيەن دۆستى نازىمەۋە كاك ئازاد بەرزىجى لە دەزگاي چاپ و پەخشى سەردەم، چەن جار پىشنىارى ئەۋەم پىدراۋە كە ئەۋ كارە بەكەم. بەلام بە داخوۋە ھەر جارەى بە بۆنەيەكەۋە دواكەۋتوۋە و نەكراۋە. بە دىنبايەۋە لە باشوور رىژەيەكى باشى خويىنەرى ئەدەبىمان ھەيە كە زۆرەي ئەۋ خويىنەرانە بە جورىك لەگەل شىعەرەكانى من ئاشنان و خوازىارى كىتەبەكانەم ھەن. بەلام بە داخوۋە بە ھۆى نەخۆشى و نەتوانىنى مەنەۋە، تا ئىستا نەكراۋە بچمە ئەۋى و گرىبەستىيان لەگەل بەكەم بۇ چاپى كىتەبەكانەم. ھەتەتە چەن سال لەمەۋبەر چووم و تەنەتە لەلەيەن بەرىز مەسعوود بارزانىشەۋە پىشنىارى مانەۋەم پىدرا و تەنەتە مال و ژيانىكى باشىشان خستە ئىختىارى خۆم و دايكەۋە، بەلام نەمتوانى و بە ھۆى ئەۋەى كە دىم تەنىيا ئەم شارە نۆقرە دەگرىت و دەھەسىتەۋە، گەرەمەۋە. بەلام بە تەمام بەمزۋانە دىسان بچمەۋە و ئەۋى چەندەھا كۆر و كۆبوۋنەۋەى باش بۇ خويىنەۋەى شىعەرم بە دەستەۋە دەبى كە لەلەيەن ستافە ئەدەبى ھونەرىيەكان و كەنەلە ناسراۋەكانى ئەۋەۋە بەرىۋە دەچىت. ئومىدەم وايە كە بتوانم لەگەل دەزگا ناسراۋەكانى چاپ و پەخشى كىتەبىشدا، گرىبەستىكى باش بنووسم بۇ چاپى كىتەبەكانەم ئەۋى. ئەۋەى راستى بى باشوورى كوردستان لە ئىستادا ھەلىكى باشە بۇ نووسەران و ھونەرمەندانى ئىمە كە بتوانم ئەۋى كارەكانىيان بلاۋ بەكەنەۋە. بەلام بە مەرجىك ئەۋىش باسى باندبازى و ئاشنا و رۆشنا ئەياتە گۆرۋى و زىاتەر مەبەستىيان لە خزمەت و ناساندنى ئەدەبىياتىكى جەدىدى و پروفىشئال بى تا ناساندنى كەسە نرىكەكانى خويىان لە بارى خزمەتە و سىياسىيەۋە. ئىستا لە ھەموو كاتىك باشتىر

دەتوانین لە فرسەتەکانی ئەوی کە ئک وەرگیرین بۆ دەولەتەمان کردنی ئەدەبیاتەمان و بە جیهانی کردنی ئەم پڕۆسە مەزنە کولتوورییە.

فریا: شیعەرەکانی ئیوه ئەوەندە کە لە فەزای مەجازی و تۆرە کۆمەڵایەتییەکاندا، دەست بە دەست دەگەریت، لە فەزای چاپی و وەشاندا وەک کۆتیب یاخود گۆقار، بەو جۆرە کە شیاوه، بەداخهوه کاری ئەسەر نەکراوه و هەر ئەمە رەنگە بە جۆریک لە جۆرەکان بەرھەمەکانی ئیوهی وا لیکردییەت کە ناستی رینووسی و چینییان، بە پێی نووسینی ناشارەزایانە کەسەکان ئەو جۆرە فەزایانەدا، دابەزیت. هەتەت ئەم کیشەیه بە گشتی لەگەڵ زۆریک لە نووسەرانی کورد هەیە. بەلام لە بەرھەمەکانی ئیوهدا رەنگدانەوهی ئەم خائە بەجۆریکی دیکە بووه. ئیوه بۆ زۆر بۆنە تاییبەت وەک شەھیدبوونی کەسایەتییه گەرەکانی کورد، ئیعدامی رۆلەکانمان، کۆرەوهکانی کورد لە چوار پارچە کوردستان، هەرەسەتانی سیاسەت و نابوووری لە پارچە غەدرلیکراوهکانی دیکە کوردستان و... هتد، زۆر بابەتی گەرە و تاییبەتیتان نووسیوه کە بە حاسانی هەر لە رینگە ئەم تۆرە کۆمەڵایەتییانەوه، زووتر لە کتیبەکانتان چوونەتە نیو خەنگی. ئایا ئەم خائە چەنیک دێخواری خۆتانە و رای بەرێزتان لەسەر ئەم بابەتە چییە؟

من بە راستی شاعیری “بۆنە” نیم و کەم شیعەر هەیە کە بە تاییبەت بۆ بۆنەیهکی دیار و تاییبەتی میژوویم نووسی

مەلەكشا: ئەوهی بە پێوستی دەزانم باسی لیکەم، ئەوهیه کە پێم خۆشە خوینەرانی بزانن کە من بە راستی شاعیری “بۆنە” نیم و کەم شیعەر هەیە کە بە تاییبەت بۆ بۆنەیهکی دیار و تاییبەتی میژوویم نووسی، نا. ئەگەر دانیشی بە وردی شیعەرەکانی من بخوینیتەوه و ریککەوتی نووسینەکانمان بەراورد بکە، دەبینی کە زۆریک لەو شیعەرانی بە هیچ بۆنەیهکەوه نەنووسراون و تەنانەت لەگەڵ ریککەوتی ئەو بۆنەیه کە خەنگی پێیان وایە بۆنە فلانە شاعیری من، مەودایەکی زۆریان هەیە. بەلام ئەوه رەنگە لایەنیکی میژوویم، یا خود شیوازیک ئەو جۆرە شیعەرانی بێ کە وەها بە حاسانی لەگەڵ بۆنە جۆراوجۆرەکاندا دەگونجیت و ریک دەخرین. بۆ نموونە من بێ ئەوهی لە بیر شتیکدا بوویتەم یا مەبەستیکم بووی، هاتووم لە شیعریکدا لە سەر مەرگی کەسیک، شەھیدیک وەک ناویک بە نموونە، چەند کۆپلەیهکم نووسیوه، دواي لێیان پرسیوم - بە پیکەنینهوه: یەخەیان گرتووم - کە ئەو شیعەرەت بۆ کێ نووسیوه؟ بۆ کیم وتووه؟ ئەبێ ئەم هەموو ساڵە بۆتان دەرکەوتبێ کە من لایەنگری هیچ چیزیک و ریبازیک تاییبەت نیم، ئەوهشی کە دەبینن هەر ئەو شیوهنە کە وا من کردووم بە شاعر بۆ شەھیدیک و کەسایەتییهکی نادیار، بە بۆنە شەھیدبوونی ریبەرانی کوردەوه دانراوه، من ئاگەداری نەبووم و ناکرێ بۆ ئەوهش هیچ وەلامیک لایەنیکی تاییبەت بەدەمەوه کە بۆ وابوو؟ ئەوه دەگەریتەوه بۆ میژوویم ئیەم و ئەو بەسەرھاتانە کە وا لە درێژای ئەم میژوویدا بە سەرماندا هاتوون. ئیتر بە مەحزی ئەوه شاعیریک لە شۆنیک شیوهنیک دەھۆنیتەوه، خیرا ئەو بەسەرھاتانە دەگرتەوه، نابێ کەسی پێ تاوانبار

جەلال مەلەكشا، شاعىرى خۇيىن و كوستان و تفەنگ

بكرىت و بخرىتە ژىر پرسىارەوۋە. زۆر نەموونەى دىكەى ناوا ھەن. بۇ نەموونە شىعەرىكەم ھەيە كە ناوا دەست پىدەكەت: كە خۆم ناسى، وتم داىە/ من كىم و چىم؟

لە ھەزاران جىگە نەو شىعەرە بەكار ھاتوۋە و رەنگە ھەر كەس بە مەرامى خۇى بە بارىكا خستىتتى. لە حالىكدا مەبەستى من ھىچ يەك لەوانە نەبوۋە كە باسى لىدەكرىت. ھەر كەسىكىش موختارە لە بۆنە و رىپورەسىمى خۇيدا شىعەرى من يا ھەر شاعىرىكى دىكە بەكار بەنىت و لە مابەىنى وتار و پرۆگرامەكانىدا، بىخونىتەوۋە. بەلام نەو نەبىتە ھۇى نەو كە جەخت بخەينە سەر شاعىرەكەى و بلىين تۆ سەر بەو رىنخراۋە و جىزبەى كە شىعەرەكەى تۆيان خونىدوۋەتەوۋە و يا نەخىر و تۆ نەو شىعەرەت بۇ نەو بۆنەيە نووسىوۋە. من پىكەنىنم بەم رۋانگە و ھەلۋىستەى ھەندىك كەس و لايەن دىت. من ۋەكوو خۆم نىستا بەو قەناعەتە گەشىتوۋم كە شىعەر دەبى بچىتە نىو خەلك. شاعىر دەبى ھەموو ھەولنى نەو بەى كە شىعەرەكانى رىگە بكەنە نىو دلى كۆمەنگا و بىنە وىردى سەر زمانى خەلكى نەو كۆمەنگايە. ھەلبەت ديارە مەبەستى من لەمە، شىعەرى كلاسىك و سوننەتى نىبە، بەلكوو من باسى شىعەرى نۆى نەكەم. شىعەرى نۆى زىاتر باسى ژانەكانى كۆمەنگايە و ئىتر لەو رۋانگەيەى شىعەرى سوننەتى و كلاسىك كە ھەر باسى گول و بولبول بوو، دوور دەكەوۋىتەوۋە و زىاتر لەسەر نەو پىداگرى دەكات كە نازارە مېژوۋىيەكانى گەلەكەى بەرباس بداتەوۋە. نەم خالەش كە باسما نىكرد، خۇى نىشانەيەكە بۇ نەو مەبەستەى كە وتم. واتە نەوۋى وا شىعەرىك بۇ ھەر بۆنە و رىپورەسىمىكى ديارىكراو، بەكار دەھىندىرەت و دەخرىتە پال نەو جوۋرە بۆنانە، خۇى نىشان دەدات كە نەو شىعەرە باسى نازارە گشتىيەكانى كۆمەنگاي كىردوۋە و چوۋەتە نىو دلى كۆمەنگا و بە پىكەنىنەوۋە- چىش لەمە باشتر؟



جەلال مەلەكشا فۆتۆ: فرىا يوونسى

فریا: دوایین بابه تیگ که له ئیوه بلاو بوویتهوه چی بووه و له کام بلاؤکدا و که ی بلاو بووتهوه؟

مهلهكشا: ئهوهی راستی بئ زور حسیبی نهوانهم له دهستدا نییه. دوایین بابه تیگ که بلاو بوویتهوه و خۆم ناگهداری بم به شیوهی وتار بووه که له گوڤاره کوردییهکاندا و لهسهر کارهکانی من نووسراوه. بابهتی خۆشم لهم چهند مانگهی دوایدا له چهند گوڤاریکی کوردیی ناوخۆ و دهرهوهدا بلاو بووتهوه که به داخهوه ئیستا له زهینمدا نییه کام گوڤارانه بوون. چونکه ئهوهی راستی بئ من زور ئیهتیمام نادم به کۆکردنهوهی ئهوه لاپهره گوڤارانهی که کارهکانی منی تیدا بلاو بووتهوه و ههمیشه به پهرشوبلاوی لهملاونهولا بینیومن، یا له ڕنگهی دۆستانهوه ناگهدار بوومهتهوه. مرۆڤ کاتی تهمهنی تیپهر دهبی و دهرهوه ژوور، زور تاقهتی ههنیک کاری نامینی. منیش وهک خۆم - ههمیشه - به خهمی نووسینهوه بووم زیاتر. بۆ بلاو کردنهوهی بابته ههمیشه کات ههیه و نهشبئ - به پیکه نیینهوه - دوا ی مردن که سانیکی دئسۆز ههر پهیدا دهبن که شانی ژیر بدن و بابتهکان بلاو بکهنهوه. ئهوهخته ئهوهی باشه ههرچی بکهنهوه دهستیان چاپی دهکن. - کهمیک پیدهکنئ و دوا ی چهن چرکه بیدهنگی دیسان درێژه به قسهکانی دهاتهوه - زهمانیک له گهڤ مارفدا - مارف ناغایی - دهگهراين به شوین شیعهرهکانی سواره ئیلخانی زادهدا و ههموو ههموغه ممان ئهوه بوو شیعهرهکانی به کاملی پهیدا بکهن. ههمیشه قسهه ئهوه بوو بۆ مارف، ئهگوت: "مارف ئهوهت له بیر بئ سواره له چاو شیعری فارسیدا، شاعیری زور گهوره نییه، ها! ئهوهت لهبیر بیت. ئهگهر بئ تهعهسوب حسیبی بکهن، ئهوه شاعیری دهرهجه سیی شیعری فارسییه." کهچی ئیستا نهیبسم که سانیگ هه ئساون و ئه ئین سواره هیچ کهمییهکی له شاعیره گهورهکانی فارس نییه و تهنا نهت له گهڤ شاعیرانیکی وهک نیما و شاملوو بهراوردی دهکن. من ئهم تهعهسوبهه پئ باش نییه. کابرا چوهه لهسهر سواره نووسیوتی: شاعیریکی تاقانه که شیعهرهکانی گشتی دانسقهن و تازه وهکوو ئهوه وجودی نابیتتهوه! کاکه بۆ وا دهکن؟ دهتانهوی بهو کارانه چی بسهلمینن. بهخوا ئهوه تهعهسوبه جگه له سووکی و بئ بایهخ کردنی ئهوه شتانهی که ههمانه و پینویسته به بئ تهعهسوب خونندنهوهیان لهسهر بکهن تا میژووی ئهدهبیی خۆمانی پئ دروست بکهن؛ هیچ دهسکهوتیکی دیکهی نییه بۆمان. داوهرییهکانی ئیبهه هیچی زانستیانه نین و کاتیکیش قسه دهکهی ههمووی تاوانبارت دهکن بهوهی که ریزی کهسه باشهکانی خۆمان ناگرم. وا نییه برا. که سینک بهینن به چاویکی زانستیانه و شیعرناسانه بهراوردی بکات. زمانی زگماکی جیاوازی زوره له گهڤ زمانیکی بیگانه که تو دتهوئ شیعری پئ بنووسی. من سههرهتا به زمانی فارسی دهستم به نووسینی شیعری کرد. دنیا بئ نهگهر سهه سانی دیکه خۆم ماندوو بکرايه به نووسینی شیعری فارسییهوه، ههرگیز نه دهگه یشتهه شیعری نه خهوانی سانس. من له نیوهی ڕنگهه دا بووم که شیعری فارسیم لابرده و هاتهوه نیو زمانی زگماکی خۆم و به کوردی دهستم به نووسینی شیعری کرد. بهو حالهوه ههر یهکهه شیعری کوردیم بووه و یردی زمانی خهنگی ئهوه سهردهمه. ئهزانی بۆ؟ چونکه ئهوه زمانیکه که من بییری پئ دهکهمهوه، قسهی پیدهکهه، پینی دهژیم، پینی دهگرم و ههموو خۆشی و ناخۆشییهکانم بهو زمانه نهزموون دهکهم و له گهڤ ههموو تایبه ته نندییهکانی ئهوه زمانه دا ناشنام. کاتیک ئیژم: ئساخ، کزه ی جهرگم! ده وهره به فارسی ئهم ههستهه بۆ دهربره، به شیوهیهک که کوردیک ههستی پینی بجووتیت.



مهلهكشا لهگهڻ دايكيدا فۆتۆ: فريا يوونسی

فريا: پرسيارينکی گرينگ که ههيه، چۆنيهتی هه ٿسوكهوتی رۆژنامه و گۆقاره كوردیبهكانه لهگهڻ بهریتان. چهنده ناگهداری ئه و بابتهانه ههی که لهسه ر ئیوه دهنوسریت و له رۆژنامه و گۆقارهكاندا بلاو دهیتهوه. ئایا نهوانهی گفتگۆیان لهگهڻ کردووی، چهنده دهرهوست و راست بوون به نسبت پرسیارهكانیان و ئه و وهلامانهی ئیوه که به لاریدا بردیبتیان یان نا؟

دهبی رۆژنامه نووس ئه وهنده دهرهوست بی به کاریک که دهیکا که هیج قسهیهکی ناراست نهنی به زاری ئه و کهسهوه که خهریکه وتووێژی لهگهڻ دهکات

مهلهكشا: ئهوهی راستی بی، ههروا که پیشتریش باسم کرد، تهنیا له ریگهی دۆستانهوه ناگهدار دهکریمهوه و زۆرجار لینک یا خود وینهی ئه و بابتهانهی له سه ر شیعرهكانی من نووسراون، به دهستم دهگات. هه ٿبهت له بواری وتار و شیکاریی شیعرهكانهوه که ئه وه من نابی هیج بلیم. چونکه مافی ئه و توێژه ریه که خوی چۆنی پی زانستی و پسپورانه بی، لهسه ر بابتهتیک بدویت و به پیی ئه و خویندنهوهی که له و بابته ههیهتی، شیکاری و توێژینهوهی خوی پیشکesh بکات. بۆ نمونه هه ر له و ژماره ی گۆقاری “شی”دا که ئیوه خویندنهوهیهکتهان لهسه ر شیعرهكانی من و دنیای نووسینم، دانابوو و به قه ٿمی هاوپی لاو “ئه نوه ری عه رهب” نووسرابوو. به گشتی شیکارییهکی خراپ نییه، به ٿام له زۆر جیگه دا بی ئه وهی ئه و جوړه که شیاوه بچینه ئیو ناخی راسته قینهی شیعرهكانهوه، باسی ئه وه بۆ خویننه ر دهکا که دنیای شیعری من، دنیایهکی تاریک و ناویمیدانهیه. له حالیگدا ئه وه به رای من خویندنهوهیهکی دروست نییه. ئه مه من خۆم نابی باسی بکه م، به ٿام پیوسته خویننه ر ئه وه بزانیته که ئه و بیرۆکهیه دروست نییه. چونکه له شیعرهکانی مندا، تهنانته له وانده دا که بوئی خه م و که سه ریهکی قوولی ٿیدی، ئومید بهرق ده داته وه و به نا شکره دهرهوشیته وه. هه رچه ن پی م وابی خویننه ر خوی ئه مه

بزانی و پیویست بهوه نهکا روون کردنهوهی بو بدریت. چونکه ههروا که وتم بو نهو وتار و لیکۆئینهوانهی که لهسهر شیعرهکانی من نووسراون و له گۆقار و رۆژنامهکاندا بلآو بوونهوه، پیویست ناکا من دهخالهت له هیج خالیکیدا بکه. بهلام کاتییک باسهکه دیته سهر گفتگو و وتووێژ، ئیتر جیاواز دهبیتهوه. دهبی رۆژنامه نووس نهوهنده دهرهست بی به کاریک که دهیکا که هیج قسهیهکی ناراست نهئی به زاری نهو کهسهوه که خهریکه وتووێژی لهگهڵ دهکات. زۆر جار نهو شته بو من پیش هاتوه که به داخهوه بووته هۆی ناراحهتی و دئییشانم. بو نموونه لهم دواییانهدا له لایهن دۆستیکهوه ناگه دار کرامهوه که له رۆژنامهی ههولیدا بابتهیک وهکوو ناساندنی من بلآو بووتهوه که گوايه لهویدا باس لهوه کراوه که شاملوو له سهر شیعری من قسهی کردوه و وتووێهتی شیعری من و شه فیعی که دهکهنی وهکوو یهک وان و... ههندییک قسهی زۆر نابهجیی دیکه که بهراستی بو من زۆر جیی داخه نهو قسانه به بی نهوهی هیج تهعههوه و راستییهک له خو بگرن و پرن له درۆ و ناراستی، له رۆژنامهیهکی کوریدیدا بلآو دهبنهوه. یان له زۆر وتووێژی دیکهدا که له خوړا ههندییک قسهی ناراست و درۆ نراوه به دهی منهوه. له حالیکدا من ههمیشه وتوومه که نهوانه گشتی درۆن و شاملوو ههگریز له هیج شوینییک باسی منی نهکردوه. تهنیا نهو باسه نهبی که خوّم جاری تر ئامازهم پیکردوه و وتوومه کاتییک شیعرم له حوزووری شاملوودا خویندهوه، زۆر به ناخۆشی و توورهییهوه باسی شیعرهکهمی کرد و وتی دهوهری نهو شیعراوه ئیتر بهسهر چوه. ئیتر من نارانم نهمه له کوئ شاملوو شتی وای دهربارهی من وتوه، خوّم نهمزانیوه؟ به دئیاییهوه من باوهرم وایه شاعیر که سایهتییهک نییه که به تهئید و تاریفی شاعیریکی دیکه بیته شاعیر و بهرز بیتهوه. شاعیر له ریگهی شیعرهکانییوه په یوهندهی دهکا به دئی کۆمه لگهی خویهوه و تهنیا شیعره دهبیته هۆی سهنگینی و سووکی شاعیرییک.

هیوادرم رۆژیک رۆژنامهوانیش له لای ئیمه بهو ناسته پروفیشنا له بگات که نووسهران و شاعیران و هونهرمهندان ههراسی نهوهیان نهبی لهگهڵ گۆقار و رۆژنامه، دانیشن بکهن و نهترسن لهوهی قسهکانیان تهحریف دهکریت و به لاریدا دهردری. که نهوه به دئیاییهوه له سهر که سایهتی راستهقینهی نهو شاعیر و هونهرمهندانه کاریگهریی خراپی دهبیته و نابئ رۆژنامهکان ئیجازه بدن بو بازارگهریمی خوین، ههموو چهشنه درۆ و ناراستییهک لهسهر ژبانی که سایهتییه نهدهبی و هونهرییهکان، بگاته دهست کۆمه لگه و بیته هۆی رووخانیان.

فریا: شتییک که نیمرو به راستی له نیو کۆمه لگهی شاعیران و نووسهرانی ئیمه دا، به شیوهیهکی زۆر نازاریه خشانه ههست به نهبوونی دهکهن، دهرهست بوونی نووسهرانمانه. نهو جوهری که من ناگه داری نهو بابته ههم، ههر نیستا له رۆژهلات زیاتر له پینج هزار نووسهر و شاعیرمان ههیه که له ههموو کۆر و کۆبوونهوهکاندا، دهبندرین و تهناهت زۆرینهی نهمانه چهندها کتییی بلآوکراویان ههیه. بهلام دهبنین هیشتا ریزهی چاپی کتییی نووسهریکی کورد له ۵۰۰ دانه و ههزار دانه دایه، که نهمه ئامازهیهکی تاله بهوهی که تهناهت شاعیران و نووسهرانی ئیمه، ناماده نین کتییی یهکترین بکرن و بهو جوهره پشتیوانی له خوین و لهو کۆمه لگهی که ههمیشه له لایهن چاوچنۆکانهوه، ههز به نهمانی دهکری، بکهن. لهوه

گرینگتریش نهوهیه له تهنگانهکاندا که دهبینین کیشهیهکی جددی بو کومه لگه دینه پیش، وهکوو کوشتنی کوئبهران، یا خود زوریک لهو پرۆسه جهرگبرانهی که سالانه بهسهزماندا دین، یهک نووسهر و هونهرمهندی کورد - تهناهت له کانئه تاکه که سییهکانی خوشیاندای له فهیسبووک و ئینستاگرام و تیلیگرام و... متهقیان لی نایهت. پینج هزار بیدهنگی... نهوه له حائیکدایه که له وهلاتانی دیکه - زور دوور نهچین، تهناهت - له نیو ههر ئهه کومه لگهیهی فارسی پهناهدستی خوماندا، له ههر کیشهیهکی ورد و درشتی کومه لگهدا، ههست به سیبهری قورسی نووسهران و هونهرمهندان دهکین و زور جار دهبینین دهسهلات له ترسی لایهنگرییهکانی نهوان له مژاره کومه لایهتییهکاندا و لهو زوئمانهی له کومه لگهیان دهکری، دهکشیتتهوه و ناویری چیدی دریزه بهو باس و خواسه بدات. پیم خوشه بیر و رای بهریزتان لهسهر ئهه نهبوونی تهعههوود و دهرههست بوونهی نووسهران و هونهرمهندان کورد بزانه.

مهلهكشا: به داخهوه نهوه کیشهیهکی زور گهوره و ریشهداره و پیم وانهبی چیتتر به قسه کردن و بهریاس دانهوهی، چارهسهری بکری. من پیم خوشه لهسهر ئهه بابهته به وردی قسه بکهه و ههموو هۆکارهکان و خهسارهکانی ئهه خائنه گرینگه بخهمه بهریاس. بهلام ههروا که دهزانن ناکری. ههر ئهه نهبوونی تهعههووده کاریکی کردووه که نهو چهند کهسهش لهنیو شاعیران و نووسهراندا که دهتوانن و دهیاننوی قسه بکهه، نهویرن به عامی ئاشکرا پشتگیری له کومه لگهکیان بکهه. نهگهرچی من ههر به شیعهکانم، ههمیشه دهرههست بوونی خوم نیشان داوه و به زمانی وشه به کومه لگهکهم وتوو که لهگه ئتاندام، بهلام... ههناسهیهکی قوول هه ئدهکشیت و بیدهنگ دهبیته. وهها که ئیتر مافی نهوه به خوم نادهه لهوه زیاتر دریزه بهو باسه بدهم.-

ئهدهبیات نهک ته نیا نهیتوانیوه من بزیهنیته و بزوی رۆژانهی ژیانم تهئمین بکات، به لگوو زیاتر منیشی به قوردا بردوووه و ههمیشه نهوه من بووم بو ئهه خهرج کردوووه و له ههموو ههز و تاسهکانم گوزهراوم، نهو هیچی بو من نهکردوووه تا ئیستا

فریاس: پرسیاریک که رهنگه زور به کهمی له نووسهریک کرایته له بواری ماددی ئهدهبیاتهوهیه و نهویش نهوهیه ئایا ئهدهبیات چهنده توانیوتی بزوی رۆژانهت تهئمین بکات و بتزیهنیته؟

مهلهكشا: هیج. به داخهوه ئهدهبیات نهک ته نیا نهیتوانیوه من بزیهنیته و بزوی رۆژانهی ژیانم تهئمین بکات، به لگوو زیاتر منیشی به قوردا بردوووه و ههمیشه نهوه من بووم بو ئهه خهرج کردوووه و له ههموو ههز و تاسهکانم گوزهراوم، نهو هیچی بو من نهکردوووه تا ئیستا...

فریا: نایا پیت وایه رۆژیک له رۆژان، نهدهبیات چیتتر بهم شیوه لهگهڵ رۆژنهکانی خۆی مامه لهیهکی وا دلرهقانه نهکات و رۆژگاریک بیت که نووسهران و شاعیرانی ئیمهش له ریگهی کتیبهکانیانوه بژین و کاری چاپ و پهخشی کتیب له نیو ئیمهشدا وهها پروفیشنال ببیتهوه که چیتتر پیویست بهوه نهکا نووسهرانمان له لایهکهوه به شوین بژیوی رۆژانهی ژیاناندا عهدال بن و له لایهکی دیکهشوه له خهمی نووسین و تهواو کردنی بهرهمهکانیان و چاپ و بلاوکردنهوهیاندا بن؟

مهلهكشا: نا. پینم وا نهبن نهو شته ههركیز روویدات. یان لانیکهه بهم زووانه روویدات. ههتبهت نهوه نیشانهی بهدیینی من نییه، به لکوو من نهوهی وهکوو رووی راستیی باسهکه دیومه و نهزموونم کردووه، دهیخهه بهردهست. رهنکه له نهو روویا، له ئهمریکا، نهو شته بو نووسهریکی ئیمه تا ئاستیک روویدات - که دهبینین بو نووسهرانی خویمان له ئاستیکی زور بالادا، نهو بابتهه بایهخی خۆی پهیدا کردووه و چیتتر نووسهرانیان ناچار نین بو پهیدا کردنی بژیوی رۆژانهی ژیانان، له سههر نووسینهکانیان بوستن و ماوه ماوه لێی دابرین - چونکه نهوان ئیتتر به پینی نهو گشته تهمرینی رۆشنییرییه که کردوویانه و خویمان له بواری کلتووری و هونهرییهوه بههیز و پتهو کردووتهوه، بوونی نووسهر و نهدهبیات بو کومهنگا به زهروورتهیکی زور جددی دهزانن و ههر خه لکهکه خۆی - تهناوته به کرین و خویندنهوهی کتیبیش بووی - ناهیلن نووسهرانیان پهکیان بکهویت. ههر بهو هویهشه که ریزهی چاپ و فرۆشی کتیب لهوئ ههزار نهوهندهی لای ئیمهیه. بهلام له وهلاتانی رۆژهلاتدا - به تایبتهت نهو ولاتانهی که تییدا هیچ دهنگیکی دیموکراسی نییه - ههموو نووسهران و هونهرمهاندانی به خراپترین شیوه دهژین و دهمرن و هیچ ریزیک له بهرهمهکانیان ناگیریت و تهناوته ریزهی چاپ و فرۆشی کتیبهکانیشیان - به زۆرهملی - خۆی دهگهیه نیته ۵۰۰ دانه و ههزار دانه که به داخهوه خهرجی چاپهکشی درناهییتتهوه. لیره هیچ شاعیر و نووسهریک نابینی بارودۆخیکی باشی ههبن.

من له شاعیر بوون پهشیمان نیم. ههر نووسهر و شاعیریک به بروای من خوداخالهقه، واته نووسهران خالهق و نهفرینهری دنیا بهکن که خویمان به جوانی دهزانن و چهز دهکن ههموو خه لکه لهو جوانیه بهشدار بیت. نووسهران چیها جیهانی جیاواز دروست دهکن و مرۆفانیکی جیاواز له مرۆفانهی له دهووروبه زمان ههه دهخولقینن، ریک وهک خودا حاکن به سههر ژبانی نهو مرۆفانه و نهو جیهانهدا که دهخولقینن.

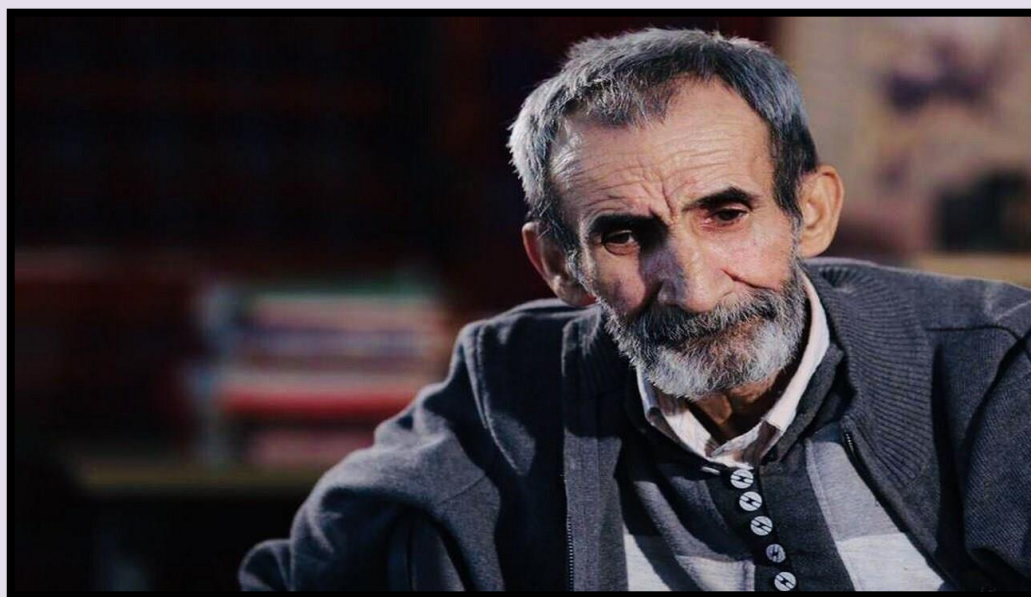
فریا: وهکوو دواهمین پرسیار: نهگهر جاریکی دیکه له دایک ببیتهوه، نامادهی دیسان ببیته شاعیر؟ بیت خوشه نهگهر وابوو، به چ زمانیک له دایک ببیتهوه و ببیته شاعیری چ زمانیک؟

مهلهكشا: (به پیکه نینیکی تائهوه) نهری و نا. بیگومان، نهگهر جاریکی دیکه له دایک ببهوه پینم خوشه ببهه شاعیر بهلام نهک شاعیریک که شیعر دهنووسی. من له شاعیر بوون پهشیمان نیم. ههر نووسهر و شاعیریک به بروای من

خودخالهقه، واته نووسهران خالهق و نهفرینهری دنیایهکن که خوین به جوانی دهزانن و حهز دهکن ههموو خهئک لهو جوانییه بهشدار بیت. نووسهران چیها جیهانی جیاواز دروست دهکن و مرؤقانیکی جیاواز لهم مرؤقانهی له دهوروبهرمان ههن دهخولتینن، ریک وهک خودا حاکمن به سهر ژیانی نهو مرؤقانه و نهو جیهانهدا که دهیخولتینن. وهک خودا به مهیلی خوئی، دهیانژیهئی، دهیانکووژی، چیی پی خوش بی لهگه لیان دهیکا. نهمه چیژیکی کهم نییه و پییم وانهبی ههرگیز بتوانم دستبهررداری نهه چیژه بم. بهلام نهوهی راستی بی ههموو خواست و حهزی من نهوهیه که نهگهر جاریکی دیکه له دایک بوومهوه، له ریگهی شیعر نووسینهوه ژیان نهکهه. بهئکوو حهزم له کشتوکاله و خوژگهه دهخواست له گوندیک له دایک ببهوه که ههر له مندالییهوه خهریکی کشتوکال بم، بهلام به رۆحیکی شاعیرانهوه. ههر بهم رۆحهوه که نیستا خهریکی نووسین و خولتاندنم. چونکه ههروا که پیشتر باسم کرد شاعیر بوون ژیانی منی به قوردا بردهخوار و ههرگیز هیچ خزمهتیکی نابوویری به من نهکرد. بهئکوو نهوهشی که بووم لی سهندم و له ریگهی نهدهب و شیعر و کتیبدا، پیی خهرج کردم. بویه پییم خوش نییه ببهوه به شاعیر، بهلام ناواتم نهوهیه نهگهر جاریکی دیکه نهو ههلهه بۆ برهخسی، کشاوهزیکی شاعیر بم و شاعیرانه ژیان بکهه.

سهرچاوه: مالپهری: ژنهفتن - ریکهوتی: ۱۸ی نۆقهه مبهری ۲۰۲۰

جەلال مەلەكشا، پېشمەرگە یەك له په گهزی وشه سهركه شهكان



بینهزاد قادری

مامۆستا جەلال مەلەكشا، ساڵی ۱۳۳۰ی كۆچی ههتاوی له گوندی مەلەكشای سهركه به شاری سنه له كوردستانی رۆژھەلات ئەدايك بووه. به گوێرهی شهر و نههامهتی و زۆلم و زۆری سهردهمی مندالی و لاویهتی مامۆستا جەلال، ئەمیش بهو ئەندازه، ئەم ئاژاوه و زۆلمانه له ژيانیدا پهنگی داوتهوه و جهلالیکی سهركهش و سهربهزی پینك هیناوه. ههروهها ناوبراو توانیویهتی ئەم سهربهزی و سهركهشبوونهی به شێعر دهبریت.

بههۆی دهسهلاتی زالی ئەو كاته سهردهتا به فارسی شێعر و چیرۆکی نووسیه كه له پاش شۆرشێ گهلانی ئێران به كوردی دهنوسیت و به هیز و گرێکی تایبهتهوه وشهكانی لهسهرا په ره ریز دهكات.

مامۆستا جەلال مەلەكشا دهبیته نووسهر و رۆژنامهوانی گوڤاری "سروه" و لهوی به بیر و هزریکی نهتهوهبییهوه چالاکیی خۆی درێژه پێ دهات. تهنیایی، نیشتمان، ئالا، خاك و كوردستان لهنیو شێعرهكانیدا زۆرتین پهنگ و بۆنیان ههیه. نیشتمان و

خاک و جوگرافیای کوردستان دەکات بە ملوانکە و مەدائییایەک و ئە ملی دەکات و دایناکەنیت. مەلەكشا، بە چاندنی وشەگەلیکی جیاوازی، خاکی کوردستان وینا دەکات! ئە بەکیک ئە کورتە شیعەرەکانیدا دەنیت:

ئاواتیک
ئاخۆ دەبی
ئەو رۆژە بی
کاوەی کورم
جاننای سەفەر کاتە شانی
دەلانی بەر گارازی شاری سنە
هاوار بکەن
سلیمانی سلیمانی

ئەم شیعەرەدا دەتوانین ببینین کە نیشتمان ئە چوارچیووە سە پیندراووەکاندا ناگونجیت و کوردستانیکی گەورە و سەربەخۆ پیشان دەدات؛ کوردستانیکی سەربەست، رزگارکراو و بی سنوورە سە پیندراووەکان.

مامۆستا جەلال مەلەكشا هەمیشە بە ئاواتی کوردستانیکی سەربەخۆ و دەوتەتی کوردی بوو و ئەم ئاواتانە بە پوونی ئە شیعەرەکانیدا بەرچاوە. ئەو ئە داگیرکەر بیزارە و هیچ پەواییەک بە بوونی ئەوان ئەم خاکەدا نادات. شاعیر نامادەییە ئەنیو رەشمالیکی هەژارانەدا ئە ولاتی کوردان و ئەژێر دەسەلاتی کورداندا بژیت، بەلام ژیان ئە کۆشکی نیو خاکی داگیرکراوی خۆی ناویت. نموونەیی هەر بەرچاوی ئەم شیعەرەدا دیارە:

ئەم جیهانە
پەلەوهریش
نیشتمانی بو خۆی هەبە
دارستانی، ناخە داری
ئاوارەش بی
نیو ئەشکەوتی، بن پاساری!
چۆن شیت نەبم،
نەچم بە گز کویستانیکا و
چوار ریانی گەردوون نەگرم
هیشتا بستنی خاک شک نابەم

تيا بزييم،
تيا بمرم...!
چون شيت نهيم
هه موو ريگام لي به سراوه
به هر جاده و شقاميكا راده بوورم
ته پۆلكه يهك
كلوئيكي سهربازانه لي سه ر ناوه
دل و گيرفان ده بشكني
به لگه لي خوايشم له گه لدا بي
ريگام ده گري
نهكا نه خشي ولا تيگم له گيرفان و ره مزي نهيني ناويكم له دلدا بي!
چون شيت نهيم
توورهم، توورهم...
وهك ناگرم
شهمشيركي هه لگيشراوم
له ناو بريسكه لي خوئي خوما نه زريكيم
هه تا كالان نه دوو زمه وه
ئوقره ناگرم!
خوا نه زاني
من چهز ناكم وهك نه شقيا
سهر گهردان بم لهم كويستانه
ريگام بدهن بيمه خواري
هيچم ناوي لهم جيهانه
جگه نه ختي سهر بهستي و
بستي خاك و
نالايهك و
ره شماليكي قهره جانه!

له شيعريكي تردا بيتاقه تي و چاوه رواني ماموستا جلال مەلەكشا دەبينين. شيعره كه كورته، به لام پر به پيستي وشه
هاواري نازادي دهكات و فرميسك بو نيشتمانە داگيركراوه كه ي دهريژيت:

که بهار دیت
لیم مەپرسە بۆ ناشادی
دەیان سألە
چاوەپوانم
که نیشتمانم هەلمزئ
شەنی شەمالی ئازادی

وێرای ئەوەی مامۆستا جەلال هەست بە دیلی و بیزارێ دەکات و هەست بە ناشادی دەکات، بەلام هەر سەربەرزە و هەوراز و نشیو و رینگای سەختی رزگاری ماندووی ناکات و سەری بۆ داگیرکەر دانانوییت و پێشمەرگەناسا سینگێ کردوو بە قەنغان:

من داریکی بالابەرز
گەرچی تووشی
مەرگەساتی وەرزی پەشم
بەلام هەرگیز
سەرم بۆ جیبی دارکونکەرە دنیا هەیه
دانانویتم

هەر وەها لە شیعری "دارەپیرە"دا بە رووداوێک ناماژە دەکات که بەداخەوه ئەنیو کورددا وەک دیاردەیهکی تال بووه و هەیه و دیارە چەندە شاعیری تەزاندوو.

وەک لە کۆمەڵە شیعری "زەری زنجیری وشە دیلەکان"دا دەبینریت، ئەو دیلبوونەدا، زمانی کوردی و وشە کوردی و وشە کوردستان و ئازادی سەما دەکەن و مەلەگشا مووچرکە بە گیانی خوینەردا دینیت، ئەو وشانە ی که دیل کراون و بە دیلێش زەریان دیت، وشەگەلیک که قەت نایانەویت تەسلیم ببن و بە مردنیان، سەرلەنوێ ئەدایک دەبنەوه.

ئەو وەیش که پێویستە ناماژە یی بکریت ئەو وەیه که لە کۆمەڵگای داخراودا هەستی ناوچەگەریتی و خزمایەتی زۆر بەهێزترە لە هەستی نەتەوویی و نیشتمانی! و ئێمە لە شیعەرەکانی مامۆستادا دەبینین که شاعیر هەول دەدات ئەم هەستە بگۆریت بۆ دۆسۆزی و خوشەویستی بۆ نیشتمان و مەرفایەتی و بۆ که مکردنەوه یان نەهیشتنی دەمارگیری ئایینی و چینیایەتی و کۆمەڵایەتی و سیاسی کار دەکات.

كی مافی داوه بەم جەردانە
ناسمان و زەوین و دەریاکان دابەش کەن؟
کێ بەر درەوشانەوی هەتاوی گرتوو
کێ ئیزنی پیداون
تیشک لە باننە داڤ کەن؟
سیمای رۆژ بە چلکی هەناسەي خۆ رەش کەن؟
من سنوور نانسە!
پیم خۆشە هەلبفم
لە گوانی کامە هەور زۆر تەرە
پاراو کەم ئەم رۆحە شەقارەم.
پیم خۆشە
ياسای دەستگردی چی خواوەندی زەوینە
پیشیل کەم
پرۆم و لەنیوان دوو هیمتی دنیا دا پراوەستم
بست بە بست سەرتاپای نیشتمان
بکەم بە هیلانەي ئەم جەستە ئاوارەم.

بەگشتی، هەموو هەول و تیکۆشانی مەلەكشا، بەتەنیا وەك نووسەر و شاعیرێك نەبوو، بەلكوو وەك پیشمەرگەیهك بۆ نیشتمانی خۆی كە كوردستانە، هەولێ داوه.

بەداخهوه رۆژی شەممە رێكهوتی ۱۰ی خەزەڵوهری ۹۹، مامۆستا جەلال مەلەكشا شاعیری نەتەوهیی كوردستان، لە تەمەنی ۶۹ ساڵیدا لە شاری سنه كۆچی دوایی كرد. یادی هەمیشە زیندوووه و نامرن ئەوانەي وا لە دنی میللەتدا دەژین.

سەرچاوه: مائپهري كوردستان ميديا - رێكهوتی: ۱۱ی خەزەڵوهری ۲۰۲۰

چی مامۆستا جەلال مەلەكشا کرد به شاعیری نیشتمان



پژمان ههیبی

دوای کۆچی دوایی مامۆستا جەلال مەلەكشا زۆریک له لایهنه ناروونهکانی ژبانی مامۆستا له لایهن خهمخۆرانی نیشتمانوه بۆ خه لکی کۆمه لگا روونکراوتهوه، نهگهري ههیه زۆریک له دۆستان ته نیا و ته نیا مامۆستا جەلال به شیعرهکان یا چیرۆکه له چاپدراوهکانییهوه بناسن و که متر چاودیتری نووسینه رۆژانهکان و هه لویستی نهو به ریزه له کاته ههستیارهکاندا کردییت. وهک نووسهر و رۆژنامهوانیک شیعهر به چهکیکی زۆر کارتیکهر له سهر چۆنیهتی تیفکرین و روانینی خه لکی کۆمه لگا بۆ پرسه جیاجیاکان دهزانم، چونکه لایهنهگری تهواوی شاعیرانی مرۆفدۆست، نازادیخواز و نیشتمانپهروهرم زۆر وردبینی بۆ هه لسووکهوت و تیروانینی شاعیران له بۆنه نهتهوهیبهکان و پیشهاته سیاسییهکانی کوردستاندا دهکهم، به خۆشحالییهوه نهمرۆ پتر له میژوو شاعیری نیشتمانپهروهمان ههیه و به راستی زۆریک له شاعیران سامانی له بن نههاتوو و ههره گرنگی کۆمه لگای کوردهوارین. چاوخشاندینکی خیرا به ژبانی مامۆستا جەلال زۆر بهروونی ده ریده خات که هه موو ته مهنی وهک چالاکوانیکی لییهاتوو و تیگه یشتوی سیاسی، فه رههنگی و کۆمه لایهتی له هه موو ده رفه ته ههستیارکانی کوردهواریدا به شیعهر چالاکی نواندوو و ههچکات بۆ داینبکردنی به رژه وهندی تایبهت به خوی، پشتی له به رژه وهندییه نهتهوهیبهکان نه کردوو، بۆ نمونه له کاره ساتی ۱۶ ی نوکته بهری باشووری کوردستاندا، زۆریه ی ههره زۆری شاعیرانی دئسۆز و نیشتمانپهروهری رۆژه لات شیعریان بۆ مامۆستا جەلال نووسی که ئیتر کاوهی کورپت به جانتاکه یهوه مه نیره بۆ سلیمانی، سلیمانی ئیتر نهو سلیمانییه نییه که تۆ چاوه روانیت لیده کرد. به لام مامۆستا جەلال چون له کوورهی پیشهاته کاره ساتبارهکانی کوردستاندا برژیابوو، زۆر به جوانی و ههستیارانه وه لامي شاعیرانی نیشتمانپهروهری دایه وه:

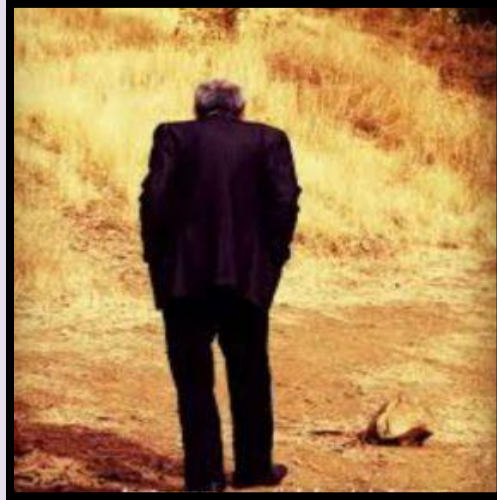
"سلىمانى وەك خۆى ماوہ .
گەلى ياران و برادەران
"چل سال پيش له ئىستا شارى سلىمانى
ژىنگەى پياوى گەورە و مەزن،
گانگاي سەرھەلدانى خەبات، کوورەى پر تىنى شوپش بوو
ئىستاش وايە و ھەر وا ماوہ!"...
چل سالى پيش،
ھيوام چوون بو ئەم شارە بوو
خۆم بەند گرام
كاوہى كورم
بەدېھنەرى ھيوام بوو
سلىمانى، شارى ھەلمەت و قوربانى
جادەكانى بېوچان پر زايلە و رايلى
پېوھندى شوپشگىر، بەرەو نازادى
بەردەوام
دەم بەھاوار و خرۆش بوو..
ئىستاش جگە دوو سى ناكەسى
بوودەلە
سەراچى ھەر وەك جارانه و نەگۆراوہ
كاوہى كورم جاريكى كەش ھەر بو سلىمانى ئەچى
راستى گەل و، خاكفرۆش تاوانبارە يا خاك!؟
سلىمانى وەكوو جاران
ھەر سواری كەحیلانە و دانابەزى
دايكي ئەم شارە پيرۆزە
رۆزى دەيان مامەپشە و شەھاب ئەزى
ئيوہ و خواتان
خوئ بە برىنى ساريزدەبووى ئەم شارە تازىبەرە مەكەن
ئىتر چەمۆلەى لى مەنن
بە سەرمانا بەردەقارەمان دەبارى
دوو سى خاسە جاش چاوشى پىرەپنۆك نابن بە پىناسەى شارى".....

جەلال مەلەكشا، شاعىرى خۇيىن و كوۋىستان و تەنەنگ

هە ئۆيىستە جىياواز، ئۆزىك و زانستىيەكانى مامۇستا جەلال ئە بۇنە و پىشەتە جىاجىياكانى مېژووى كوردوستان ئەم پەنجا سائەى رابردوودا، پشەتەكردن ئە هېماكانى نەتەوئەكەى ئە هېچ بارودۇخىكدا و والابوونى درگاي مائىى بۇ هەموو شاعىرانى گەنج و ئامۇزگاربان وەك دۇستىكى نرىك ئە خۇيان، سى وانەى گەورەى ژيانى مامۇستا جەلال مەلەكشاىە كە مامۇستاي كرد بە شاعىرىكى نىشتمانى و دەتوانىت بىيەتە هېماىەك بۇ ژيان و شىنواى هەئسووكەوتى شاعىرانى ئىستا و داھاتووى كوردستان ئە كاتە هەستىارەكاندا.

سەرچاوه: وىبلاگى نووسەر - رىكەوتى: ۳ى نۆفەمبەرى ۲۰۲۰

جەلال مەلەكشا، شاعیری ئەخاچ دراو



دوكتۆر مەسعوود بىنەندە

جەلال مەلەكشا (۲۰۲۰ - ۱۹۵۱) ئە گوندېك بەناوې مەلەكشا سەر بە شاری سنە ئە دایك بوو و هەر ئە هەرەتی لاوییهو و تەقلى سیاست و هەرەها ئەدەب و شیعری بە ئیندار بوو. پېش شۆرشی گەلانی ئییران (۱۹۷۹)، کەش و هەوای سیاسی زان بە سەر کۆمەنگای کوردستاندا مەلەكشا بەرەو چالاکیی سیاسی رادەكیشی. مەلەكشا کە هۆگریی سیاسی خۆی ئە چوارچینەوی بزوتنەووی چە پدا دەبینیتەو، دوای ماوئیەك چالاکی بەرەه ئستی رژیمی پاشایەتی دەسبەسەر دەکریت و چەند سال ئە

بەندىخانە بە سەر دەبات. چالاكىي ئەدەبىي بەربالاي جەلال كە سەرەتا لە بازنى زمانى فارسىدا دەست پى دەكات دەبىتە ھۆى ئەھوى ۋەكوو ئەندامى سەرەكىي ناۋەندى نووسەرانى ئىران ۋەربىگىردىت. جەلال دواى شۆرش دىسانەۋە گىرۋدەى بارودۆخى گرتن و راپىنچ كرن و ھەرۋەھا كىشە سەرەكىيەكانى ژيان دەبىتەۋە و لە ھەر لاۋە چەرەسەرى و نەھامەتى ژيان روى تى دەكات. بارودۆخى كوردستانى پاش شۆرش و بلاۋبونەۋەى گوڭقارى «سروە» بە سەرپەرشتى مامۇستا ھىمەن لە ورمى، بەرەو نووسىن و بلاۋكردنەۋە بە زمانى كوردى راپدەكىشىت و بەم چەشەنە وزى داھىنانى ئەدەبىي خۇى لە پانتايى زمانى كوردىدا ۋەگەر دەخات. جەلال كە قەئەمى بەھىزى خۇى لە گۆرەپانى چىرۇك، پەخشان، شىعىرى فارسى و كوردىدا تاۋ داۋە، زۆرتىن ھەۋلى خۇى لە بوارى شىعدا چر دەكاتەۋە و كۆمەلە شىعەرەكانى لە بەرھەمىگدا بەناۋى «زېرى زنجىرى وشە دىلەكان» (۲۰۰۴) بلاۋ دەكاتەۋە. ئەم شاعىرە پاىبەزە پاش تەمەنىك ژيانى پرچەرەسەرى لە رىكەۋتى ۱۰ خەزەنۋەرى ۱۳۹۹ ھەتاۋى لە شارى سەنە كۆچى دوايى دەكات.

خوليا و بىرۋەكەى رەۋتى رۆمانتىسىتى لە سەردەمى گۆرانكارىيە مەزەنەكاندا سەرھەئەدات، ھەر بۆيە سەرەكى تىن وشەى ئەم رىبازە وشەى «قەيران»؛ واتە دۆخىكى ناسەقامگرتو و سنورنشىن كە ھىشتا يەكلايى نەكراۋتەۋە. ئەم دۆخى قەيرانە تەئىيە لە لايەنە دژواز و دژبەرەكان كە ھاۋكات ھەبوون و كارىگەرى خۇيان لە رەھەندە بەرھەست و دەرھەستەكانى ژيانى مرۇڤدا مسۆگەر دەكەن. بەتايىبەت ئەو گۆرانكارىيانەى كە ئاكامى دۆخى پىنەگەشتو و ئانامادەى مېژوۋىين و ناتەۋاۋى و بۆشايى لە ھەناۋيانەۋە خۆ دەنۆنى. كاتى مەلانىي رىزبەندىي كۆن و نۆى دىتە ئاراۋە و ھىزە گۆرانكارى خوازەكان وزى پىۋىستىيان بۆ دەرزابوون لە ھاۋبەندىي جىھانى كۆن بەدەستەۋە نەبى، كەشۋەۋەۋەۋەكى قەيراناۋى و تەماۋى دىتە ئاراۋە. لە ناۋەھا دۆخىگدا ھاۋكات لەگەل ھەستى شۆرشگىرپانە و ناۋەزى پىشكەۋتن خوازانە، كەلكە ئەى نوستالژىك و تاسەبىژانە پەرە دەستىنى و عەقل و خەيالى پىكناكۆك لە تەنىشت يەكتردا رىگە بەرەو پىش دەبىن. لە ھەناۋى ئەم دۆخە قەيراناۋىيەدا سى رەۋتى سەرەكىي رۆمانتىسىتى سەرھەئەدەن: رۆمانتىسىزى تاكخوازانە، رۆمانتىسىزى كۆمەلايەتى، رۆمانتىسىزى رەشپىنانە و رادىكال. ژيانى جەلال مەلەكشا بەو گۆرانكارىيە مېژوۋىيانەۋە گىرى خواردوۋە كە لە بەئەنجامگەياندنى ئەركى مېژوۋىي خۇياندا ناكام كەۋتوون. دەرئەنجامى ئەم شكستە دۆخىكى قەيراناۋى لە ژيانى شاعىردا پىكەيىناۋە كە بەرەو رەۋتى رۆمانتىسىزى رەشپىنانە و رادىكال رايانەۋە. شاعىر ھەرۋەھا لە ژىر كارىگەرىي ئەدەبى ئىگىزىستانىيالىسىتى فەرەنسىدايە كە بەشپەۋەيەك لە لايەن ژان پۆل سارتر (۱۹۸۰ - ۱۹۰۵) و ئالىپىر كامۇ (۱۹۶۰ - ۱۹۱۳) نۆنەرايەتى دەكرىت. نىھىلىزى ئەدەبىي كامۇ ۋەسفى دۆخىكى بىۋاتتا و تراژىك دەكات كە تىيدا مەۋداى ھەرگىز تىنەپەرىۋى نىۋان مرۇڤ و جىھان، مەۋداى نىۋان خولياكانى مرۇڤ و ناكارامەيىەكانى جىھان لە ۋەلامدانەۋەى ئەو خوليا و ئارەزۋانەدا، بۆشايى و پوۋچى بەرھەم دەھىنىت. قارەمانى تراژىكى كامۇيى كە لە فىگۇرى «سىزىفوس» دا خۇى دەنۆنى سەرەراى ئەۋەى لە بەستىنى شكست و رەنج و ئازاردا پى ھەئەدەنى بەلام چارەنۋوسى تراژىك قىۋول دەكا و ھەۋلئەدات بەرھەئەستى ئەو چارەنۋوسە شۆرش بەرپا بكات. فەئسەفەى ئەبزوورد لاي كامۇ سەرەراى ئەۋەى

پوانەتییکی نامۆناسا و بئواتای هەیه بەلام ئە رەوتی ناسینی بەتائی و وەرگرتنی بەتالییەوه بەرەو بەرەهە ئستکاری و بەرەرۆوبەرۆوبوونەوه بەرەرۆوبوونەوهی بەتائی پێ هەندەن. کەوايە سیزیفوس لای کامۆ قارەمانییکی بەختەوهره کە وێرای ئەوهی بەبێ هیچ هیوادارییەک گاشەبەردییکی بەزۆرەملێ ئە کۆلێ نراوه بەلام چارەنووسی خۆی ئە ئامیز گرتوو و بەردەوام ئە هەوێی رۆیشتن بەرەو نووتکەدایە. جەلال مەلەكشا ئە بەرەمە شیعیرییەکانیدا بەگشتی هاوتەریب ئەگەلێ ئەبزووردیزمی کامۆییدا دەچیتە پێش و زۆرجاریش بەشیۆهیهک دژوانە رەوايەتی تراژییکی کامۆی دەگێریتەوه. وشە و ئیماژەکانی دۆزەخ، تاراوگە، تەنیايي، دیوار، زیندان، حەسەرەت، مەرگەچار، غوربەت، تراویکە و... گوزارشت ئە ئەبزووردیزمیک دەکەن کە دانی بە بئواتایی و دۆخی مەرگەساتباری مروۆفی مەرگناژۆدا ناوه، بەلام سەری تەسلیم بۆ «خودا - زلهیزەکان» ی ژیان دانانەوینێ و بەبێ هیچ هیوايەتییک بەرەهە ئستیان دەبیتهوه.

ئە شەقامە چۆلەکانی رۆحی خۆمدا، سەرگەردانم
وێک شەپۆلێکی یاخیم و ئە دەریای خۆم هەلبراوم
هیچ بەندەرێک باوەشم بۆ ناکانەوه
ئێستا، لێرە، شاعیریکم زامەکانم دەهۆنمەوه
گۆرانی بیژییکی تەنیايم و
ئە شەویکی بئبواردادا...
دەنگدەنگ خەمەکانم دەنوسمەوه...
ئەم سەردەمە
چەرخی دەردە
سەردەمی تەنیايي ئینسانە
... تۆ نازانی
ئە کام لاوه
ئە دۆزەخی تەنیايدا
لاشەت دایبژدایبژ دەکەن!
«دەستم لێ هەلگرە من خەلکی دنیا نیم...
شکاوه شکاوه
بەلەمی نەجاتم شکاوه...
ئە هەموو لاوه...
رەووباری خوینە
دەرژیتە دەریای قوولیی سەدەیی بیست
پێکای رزگاریی مروۆف بەسراوه

لهم که ویره دا

شهکەت و ماندوو

پوو له هەر لایێ دهکەیی سەرابه...»

(مهلهكشا، زرهی زنجیری وشه دیلهکان)

مهلهكشا لهم شیعرا نه دا دۆخی تراژیک و تراویلهکە ناسای ژبان ده نوینیته وه و به شیوهیهکی رهشبینانه و به بی هیج هیوادارییهک باسی شکست و دارووخانیکی بنه مایی و ههستی ناسانه دهکات که تییدا پرگاری و سه رکهوتن مه حال ده نوینیت. به لام وهک له تایبه تمه ندییهکانی فهلسه فهی نه بزوردا ناماژه مان پيدا، مروقی تراژیک به سه ر پانتایی شکستدا هه لده به زێ و ته نیا له قوولایی نه و دۆزه خه دایه که هه ست به بوونی خۆی دهکات:

من ته نیا لهم دۆزه خه دا

هه ست به بوونی خۆم ده که م و نارام ده گرم!

ژبان خاچیکی گرانه

من، وهک عیسا

به ره و گردی یاخی بوونم

کیشی ده که م!

یان گاشه به ردی تاوانه

من وهک سیزیف

له بناری مندالییه وه

هه تا لووتکهی مه رگی ده به م!

تاوانیشم ناوریکه

له خواکانی زه وی ده دزم

به مروقی پیشکەش ده که م

هه زار سا له نه م هه ورازه تووشه ده برم

[هه ر دال دیت و جه رگم ده خوات]

به لام شادم

که سه ره نه نجام له جولجوتای عیشقا ده مر م.»

(مهلهكشا، هه مان)

نانتالوژیای گروټسک و نامونوینی مهلهكشا، ژیان وهکوو تراویکهیهک وینا دهکا که نهتهنیا دستپیراگه‌یشتوو و ههرمان نییه به‌لکوو مهترسییه که له نیوان رووداوه‌کاندا روو ده‌دات و له دهوری مه‌داری مردندا ده‌سووریتته‌وه:

چاوه‌پروانین

هموو کانه‌کانی ژینمان

چاوه‌پروانی رووداویکین

رووداوه‌کان روو ده‌دهن و

نیمه هه‌روا چاوه‌پروانین

[مه‌ودای نیوان رووداوه‌کان مه‌ترسییه]

له‌دایک‌بوون، رووداویکه

مردن رووداویکی دیکه

ژین مه‌ترسیی نیوان نه‌و دوو رووداوه‌یه!» (مه‌له‌كشا، هه‌مان)

پرومانتیسیزی ره‌شبینانه‌ی مه‌له‌كشا، «نیستایی» له زه‌مه‌نیکی تیپه‌پرو و له‌ده‌ست‌چوودا ده‌دوژیتته‌وه و تاسه‌بیژیی خو‌ی بو قوناییک که بزر بووه و سه‌رده‌مانیک که نادیار که‌وتوو ده‌رده‌بریت. مه‌له‌كشا له شیعره‌کانیدا زه‌مه‌نیکی نه‌وه‌ستاوه و تیپه‌پرو ده‌نوینیت که له ره‌وتی بی‌گه‌رانه‌وه‌یدا هه‌موو شته بایه‌خه‌نده‌کانی ژیان وهکوو ته‌مه‌ن، کات و جوانی تووشی مه‌رگ و فه‌وتان ده‌کات و له پاش خو‌ی ته‌نئ رایه‌له‌ی سه‌سه‌رتیکی نادیار به‌جئ ده‌هیلیت. سه‌سه‌رتی ژیانیکی په‌پووله‌یی و کاتی که گیرۆده‌ی ته‌مه‌ن‌کورتیی و هی‌رش‌ی بی‌وچانی نه‌مانه، له‌گه‌ل نوستالژیای سه‌رچاوه و زید و هه‌روه‌ها سه‌رده‌می نازادی و سه‌ره‌ستی یه‌ک ده‌گرن و وینه‌یه‌کی سه‌سه‌رتبار له ژینی نه‌مان به‌ره‌م ده‌هینن:

له ناقاری بی‌بواری نه‌م زیندانه

کات مشکیکه و ته‌مه‌ن ده‌جوئ

شه‌و دره‌نگه زیندانی چاو له کاترمیر

بی‌ده‌نگ ده‌نوئ...

خه‌ریکه ری ته‌واو ده‌بی

زۆربه‌ی زۆرم لی‌پرووه

پوژرمیری سه‌رمیزه‌که‌م هه‌تا دی که‌م ده‌بیته‌وه

په‌نجا په‌ره‌م لی‌درووه

هاکا وتیان نه‌سپه سه‌رشیتته‌که‌ی زه‌مان

«جهلال مه‌له‌كشا» یشی گلان...

– به زنجیری تەمەن لە ئەم گۆرخانەدا دیل کراوم
هاوار ئەكەم
ناسەبەكی لیۆشەقارم
تینوو، تینوو، لەم كەویرە بەجی ماوم
بۆ سەرچاوەم بگێرەنەوه...»
(مەلەكشا، هەمان)

ئەبزووردیزی رەشبینانە و تەریكخووانەى مەلەكشا لە «ژین-جیهان» یكى تایبەتدا رەنگ و پۆلەتی جیاواز بەخۆوه دەگرت و بوار و ئاراستەبەكی شۆرگێرانه و ئەمەگدارانه دەبێ. دۆخی میژووویی كۆمەلگەى كوردستان و زالبوونی گوتاری رابوون و بەرخۆدان، خەم و خەفەتەكانی شاعیر لە ئاستیكى تاكەكەسییەوه بەرەو ئافارینكى كۆمەلایەتی و سیاسى رادەنئ و تەقلئ ئەدەبى بەئیندار و بەرگری دەكات. شاعیر لە بئواتایی ئەبزووردەوه بەرەو واتاخواییهكى هیومانىستی پئ هەلەدەنئ و سەرەرای دووپاتكردنەوهى هاوارەكانى زامى دەروون و دئەپاوكیكانى رۆحى ماندوو، دروشمىكى دەروەستخووانە هەلەدەبێ و مەشخەلئى پرۆمیتىووسى بۆ رزگارى مرۆف و هەروەها نیشتمانى كوردستان بەرز دەكاتەوه. شاعیر لە رابوونی بئەبەستى «كاموئى» یەوه كە هەول بۆ «كەمكردنەوهى وەهمى واتا» دەدات بەرەو شۆرشىكى بەئیندارانەى «سارتى» زمان دەگۆرئ و بە بەرەنگاربوونەوهى دەسەلات و دىكتاتۆرى، لە سەر ئازادى و ئاكارى بەئیندار پینداگرى دەكات.

قەلەمەكەم
لە بەرانبەر چى سۆلتان و فەرمانرەوا و داگیركارە
كړنۆش نابات.
وەك قەندیل و هەلگورد و پیرەمەگروون
سەرى بەرزمانەنەوئ بۆ كەردوون.
هاوارم كرد: من شاعیرى چەوساوانم
هەزار كوونووى پڕ لە ئاگر
شیرەكانم ناسووتیئ
گۆمى گەندەل كەى ئەتوانئ
چىاى هاوار لە ناو خۆیا بخنكىئ؟
چىا دەبئ، لە دەروونیا
بچرىكىئ ئوولەى تفهنگ
ئەوینداران بۆ ئازادى
لە سەر دوندى

بلىن قام و بەستە و ئاھەنگ.

شيعرىك بلى بۇ ھەزاران بىي بە چەك.»

(مەلەكشا، ھەمان)

سەربىزىوى و كۆلنەدانى شاعىر لە ئاست خودا - زلەيزەكانى گەردووندا، رۇمانتسىزىمىكى كۆمەلايەتى بەرھەم دەھىنى كە لە رەوايەتە ئوستوورەبىيەكان و ھەرھە ئىماژەكانى سروشت بۇ دەربىرنى خواست و خولىاي شۇرەگىرەنەى خۇي كەلك وەردەگىرت. شاعىر لە جەستە جىاوازەكانى پرۇمىتووس، سىزىفووس، قەقنەس، عىسا و جەلاچدا دەردەكەوى تاكوو خەبات و خۇراگىرى بىوچانى لە ھەمبەر جەللاد و دىكتاتورەكانى مېژوودا بە دەنگىكى بەرز و نەبەرد بنوئىتەو و ژيانەو و ھەستانەو بەردەوامى رەوتى ئازادىخووزى و ئەووز پەرسى لە پاش ھەر شىكست و ھەرەسلىكەوتنىك رابگەيەنىت. شىعرى ناوبانگەدەرچووى «داستانى دارەپىرە»، ھەم وئەنەيەك لە كىشەى مېژووى خەيانەت و براكوژى لە ناو كۆمەنگەى كوردستان بەدەستەو ئەدات و ھەم لە سەر ئىرادەى دىۋىزۆسى و قەقنەس ئاساى سەرھە ئدانەو و ژيانەو بەردەوامى لە مېژووى گەلى كورددا جەخت دەكاتەو .

دارەپىرە: مە نامرم

لە ناو خويىنا ئەزىمەو

وەك چووزەرە و چرۇ لە سەر كۆتەى خۇما دەرويمەو... كاتى چوومە سەر مەزارى دارەپىرە

بە چاوى خۇم ئەووم بىنى [دېتەم رەواو لە سەر كۆتى]

گۆپكە و چووزەى چەترى نازە!

مە قەقنەسم

لە ئەفسانە و لە مېژوودا نام ھەيە

گەر بىمكوژن ھەزاران جار

مە خۇلەمىش ئەكەم بە ھىلانەى ھاوار.»

(مەلەكشا، ھەمان)

رۇمانتسىزىمى كۆمەلايەتى لە زۇر شوئىنى شىعەرەكانى مەلەكشادا بە سەر ئەبزوئىزىمى تەرىكخووز و ناچالاكدا زال دەبىت و بە نارمانج و مەبەستىكى پىرۇز، بۇشايى و بىواتايى بنەمايى ئەم كەونارايە پر دەكاتەو. نىشتەمان ئەو گشتە تەواوكو و ئەو ئۆبژە ئايدىيالەيە كە ھەموو ئاوات و جەسرەتەكانى شاعىر لە خولگەى ئەودا دەسوورپتەو و ھەرچەشەنە ئوخژن و ئۇقرەگرتنىك لە رزگارى و سەربەستى ئەودا پىناسە دەكرىت. مەلەكشا لە ھەسىيەتنامەى شىعرى خۇيدا دۇنادۇن و گەرانەو بە پاش مەرگى خۇي بۇ جولىوتى نىشتەمان، بەم چەشەنە رەوايەت دەكات:

گەرانەو

گەلی یاران!

کاتی مردم، دەخیلتان بێم

لەم غەریستانە مەنیژن

جەستە ماندووە خەم رێژە کەم بسووتینن

خۆلەمیڤشە خەمبارە کەم

بە ئاوی دیجلە بسپین

دیجلە دەمبا بۆ ئەقیانووس

دەبمە هەلەم و دەگەرێمەو بە ئاسمان

... دادەبارێم، تۆزقال تۆزقال

ژێلەمۆی دل، دابەش دەکەم

بە سەر هەموو کوردستانا. »

مەلەكشا ئەگەرچی بەگشتیی کاربەگەری هەندێ ئە شاعیرانی رۆژەلات وەکوو هیمن و سوارە یینو ديارە بەلام ئە باری فۆرم و زمانی شیعرییەو دەکەوێتە ژێر کاربەگەری سێکوچکە شیعری باشوور واتە پەشێو- هەلەمەت-شیرکۆ و رۆمانتیسیزی ئەوان بە زمانیکی ناسایی و ساکار و ئە شیوازیکی تاکخووانەدا دەنەزموویت. شاعیری «زەری زنجیری وشە دیلەکان» بە درگاگردنەو ئە ئەزموونی شاعیرانی روانگە ئە باشووری کوردستان و هەروەها کە لکاوەرگرتن ئە ئەزموونی نوێخوازی شاعیرانی ئەدەبی فارسی: شاملوو، ئەخەوان و کەسرای، ناستی رەوتی نوێخوازی ئە شیعری کوردیی رۆژەلاتدا چەند قوناغ دەباتە پێشەو و رینگا بۆ شاعیرانی وەکوو مەرف ناغایی، ژیلە حسەینی و رەحیم لوقمانی ناوەلا دەکات. مەلەكشا تا رادەیهک زاراوەی شیعری خۆی ئە ژێر باری ریتەم و کیشی زاراوەی موکریانی رزگار دەکات و ئە رینگای بەکارهێنانی هەندێ نیشانە سەر بە زاراوەی ئەردەلانی، رینگا بۆ ساکاربیزییەکی هەمووانەکی ناوەلا دەکات. ئەگەرچی ئە زۆر شویندا رادیکالیزمی ساکاربیزانە، زمانی شیعری ئە زمانی ناخافتن نزیک دەکاتەو بەلام هاوکات وەکوو خەساریک، رەهەندی پۆیەتیک و شاعیرانە بەرەمەکانی مەلەكشا توشی دابەزین دەکات. فرەرەنگی و چەندەرەهەندی دەستەواژە و وشە شیعریەکانی مەلەكشا ئە ناست شاعیرانی تر تا رادەیهک نزم ترە (کە ئەمەش پاساوی خۆی هەیه) و ئەمەش وای کردووە کە دووپاتە و لیکچوونیکی زەق ئە زۆرە ییماژ و ناماژە شیعریەکانیدا ببینرێتەو. مەلەكشا بە زمانیکی ساکار هەول ئەدات زمانی بێ پینچوپەنای خەلکی کووچەو کۆلان بکا بە دەربڕینی شیعری و هاوکات رەنگی میتافۆر و هیمای ئووستوورەیی ئە سەر بنەخشینی. هەروەها هەول ئەدات بە نامیتەکردنی رۆمانتیسیزی تاکخووانە و کۆمەل ریبازانە، گوتاری شیعری تایبەتی

خۆی بهینیتە ئاراوه؛ گوتاریک که ئانتالوژیای نەبژۆرد له ئەدەبی بە ئیندار و بەرگریدا رۆ دەبات و شاعیریکی نیشتمانی و زمانیکی خەلکی بە ئەدەبی کوردی پیشکەش دەکات.

حەسەت

ئەي رېبواره غەریبەکه!
بەم لا و بەو لا
چاو مەگێرە
خێل رۆیووه
تەنیا جیگەي کوچک ئاوریک
بەجی ماوه لەم هەواره
ئەم گەردالە
تەپ و تۆزی خۆلەمیسی یادەکانە
ئەو چنووڕە کیۆبەلەیه
بۆی دەگەرێی
ئێستا گۆلێکی دەستەمۆی
نیو گۆلدانی خەلکی شارە.»
(مەلەكشا، هەمان)

۱۱ آبان ۱۳۹۹

سەرچاوه: مانی کتیبی کوردی - ریکەوتی: ۱۱ نۆفەمبەری ۲۰۲۰

جەلالی شیعەر و جەلالی کورد



مەنسور مروهتی

مانگیك به سەر كۆچی دوایی شاعیر و ئەدیبی ناودار و بەهه ئۆیستی کورد جەلال مەلەكشا تێدە پەڕی، كه هەم ژيانەكەي و هەم كۆچی دواییەكەشی جیاوازییەکی بەرچاوی لەگەڵ هاوقەتارەکانی خۆی هەبوو.

جەلال مەلەكشا بە وشە سادە و ساكار و ئە هەمان كاتدا پڕ نێوەرۆكەكانی خۆی ئە راستیدا یەكێك ئە كۆتەكە قایمەكانی ئەدەبیاتی بەرگریی كورد بوو كه سەرەرای كێشە و تەنگوچە ئەمەكانی ژیان، هیچكات ئە بەرانبەر داگیركەردا سەری نەچەماند و بە سەربەرزى سەری نایەوه.

جەلالی شیعری كوردی ئە ریزی ئەو شاعیرانە بوو كه ئە بەندی هیچ ئیدئۆلۆژییەکی تاییەتدا نەبوو و ئەوهی نامانجی بوو تەنیا رزگاریی گەلەكەي بوو ئە ژێردەستی.

ئەو وهك خۆی ئەیوت:

خوا ئەزانی

من حەز ناكەم، وهك ئەشقیا

سەرگەردان بىم لەم كوستانە
پىگام بەدەن بىمە خواری
هېچم ناوی لەم جىهانە
جگە نەختى سەربەستى و
بستى خاك و
ئالايەك و
رەشمالىكى قەرەجانە!

جەلالى بە ھە ئۆست لە كاتى تىرۆكرانى رىبەرى ناودارى كورد دوكتور قاسملوودا و لەو پۇژگارە نەنگوستە چاوەدا رەنگە
تەنبا شاعىرىكى نىشتمان بوو كە ئە نىو جەرگەى داگىركەردا وەدەنگ هات و شىعەرى بەناوبانگى "ھاتن سىنگتەيان
ھە ئدرى" ى نووسى.

كاتى زانىيان،

دلت پاپۆرى ئەوينە و
بۆ گەشتن بە بەندەرى خوشەويستى،
دەرياي شەختە و سەھۆل ئەپرى
ھاتن سىنگتەيان ھە ئدرى...

كاتى زانىيان،

دلت پردىكە پان و پۆپ
بەرەو ناخى ميژووى جىهان
دەستى كوستانت گرتووه و
لە قوولايى مەرگ و خوينا
ئەيبەى بەرەو كۆشكى ژبان
پەردەى وەرزی زريان ئەدرى
ھاتن سىنگتەيان ھە ئدرى...

كاتى زانىيان،

بوركانە دامر كاوه كان ئەخرۆشىنى

بوومەلەرزە خنكاوه كان

لەناو خويىتا ئەجوولپىنەو،

نەخشەى جىهان ئەشيوينى،

سنوورە كان لەژىر پىتا ئەتوینەو،

وەك بلىسەى كپەى ئاگر،

لەناو شەو زەنگا ئەگپى

هاتن سىنگىيان هەلدرى...

كاتى زانىيان،

ناوت بوو بە جوانترىن وشەى ئەوين .

دلدارە كان ئەبزوينى،

دەنگت بوو بەچەپكە تىشك،

شەوى چلكن ئەشلەقپىنى

شانت داو بەژىر خەمى نىشمانا و

فرمىسك لە چاو هەزار ئەسپى؛

هاتن سىنگىيان هەلدرى...

كاتى زانىيان،

كوستانت كر دوو هیلانە،

بە شمشالى لولەى تفەنگ،

دلدارە كان بۆ جىزوانى چيا ئەچپى؛

هاتن سىنگىيان هەلدرى...

هاتن سىنگىيان هەلدرى...

ئەو دوو بابەتە وەكوو نمونەىەك لە دەیان شىعەرى رووسوور و بەهەئوئىستى جەلال، وای كرددبوو ئەو ببىتە كۆلەكەىەكى قائىم و تەنانەت هېماىەك بۆ شىعەرى بەرگىرى كورد و ئەلجەق بە باشى ئەركى خۆى بەجى هېنا و تەنانەت كۆچەكەشى هەر تايبەتتى بوو و هەر نەبى ئەو لە كاتى كۆچەكەى بە هەندى ئە ئاواتەكانى گەشت.

كۆچى دوايى جەلال مەلەكشا ئە كاتىكدا بوو كە پەتاي كرۇنا تەنگى بە ژيان و بە مروفەكان هە ئچنيوه و تەنانەت كۆرى
پرسە و سەرەخۆشى بۆ نازىزاني ئە دەستچوو زەحمەتە، بەلام خەلكى كوردستان و بەتايبەتى شارى سنە نەيانهيتت ئەم
قە ئەمە بەهە ئويستە و ئەم سەرمايە نەتەوهييه هەروا بە بى نازى بە جيان بهيلى.

ئەو كۆمە ئە كەسە كە جەلالى مەلەكشايان بەرەو هەرمان بەرپى كرد، بەو كارە بە پيز و گەورەيه كە كرديان هەم بەو
شيوازى كە جەلال ناوات و ئارمانى بوو مالاواييان لى كرد، هەم بەو شكۆيهى كە نيشتمان دەيههويست. ئەوان جەلالى
شيعرى كوردىيان بە سروودى نەتەوهيى كوردان بەرپى كرد و تەنانەت تە ئقينه كە شيان بە كوردى دادا.

ئەم پوژگارە كە هەر ئان و ساتىك رووداويكى گرینگى سياسى و كۆمە لايەتى روو دەدا و زۆر رووداوى ديكە دەچنە
پەراويزهوه، ئەم خەلكە وهفادارەى ريگا و رىبازەكەى مەلەكشا بەو كارە گرینگە پەياميكي گەورە شيان بە هەموو لايەك دا:

پەكەم ئەوئى كە كۆمە لگەى كوردستان و بزوتنەوه زىندوووهكەى سەرەراى هەموو تەنگوچە ئەمەكان و بە تايبەتى كيشەكانى
سەردەمى كۆرۇنا، بە كردووه و بە ورەيهكى بەهيزتر ئە هەموو كاتىك دريژە بە ئەركى خويان دەدەن و ناهيلىن سەرمايه
نەتەوهييه كانيان بە بى نازى و بى دەنگى بە جيان بهيلى.

دووھەم ئەوئى كە راستە نيشتمانەكەى مەلەكشا بە زەبرى چەك داگير كراوه، بەلام خۇ ناتوانن زمانەكەيان و جامانەكە و
ورە و ئيرادەيان لى بستينن.

ئەوان بە هەموو لايەكەيان گوت، ئەوئى بۆ سەر بەرزى نيشتمانەكەى تى بكوشى هەروەكوو جەلالى مەلەكشا جىگاي ئەسەر
سەرمانە.

ئەو وتەيهى دوكتور قاسملوو كە؛ مروفى شۆرشگير تەنانەت مردنەكەشى شۆرشگيرانەيه راست ئە مردنەكەى جەلالدا دەبينرا.
ئەو شاعيرە شۆرشگيرە كۆچەكەشى كاريكى شۆرشگيرانەى لى كەوتەوه.

جەلالى دېر ئە داگير كاريى ولانەكەى بە توورەيهيهوه ئەيگوت:

بە هەر شەقاميكداتى دەپەرەم، تە پۆلكەيهك كلاويكى سەربازانەى ئە سەر ناوه، بە لگەى خواشم ئەگەلدا بى ريگەم دەگرن.

جەلال مەلەكشا، شاعىرى خۇيىن و كوۋىستان و تەنەنگ

بەلام وەفاداران و خۇشەويستانى قەدرزانى جەلال ئە كاتى مالاوايىيەكەيدا بەويان گوت، خەمت نەبى ئە كۆچتدا كوۋىستان دەستى رېز بە سىنگەو دەنى ئە بەرانبەر خزمەت و ھەئويستەكانت، ئەوھش كە ھەر دەمىنىتتەو و بەرەو نامانچ رى دەپيوى ھەر رېبوارانى رېگاي ئالا و رەشمائەكەي تۆن، ئەوھش كە دەبى بېروا و ولاتەكەت بە جى بەيلى ئەو تە پۆلكانەي كە كلاويكى سەربازانەيان ئەسەر ناوہ.

سەرچاوہ: مائپەرى كوردستان و كورد - رېكەوتى: ۷ ديسەمبەرى ۲۰۲۰

له يادي جلال مهلهكشادا



خاند توكللي

۱- كه شاعيريك به جيمان ديلى و مائناوايي نهكا له ژيان، نهوانهيه دابچلهكين، بپرسين و بپير لهوه بكهينهوه كه تو بليي رازي بووه له ژياني خوي و، نياز و پيداويستيهكاني بهو چهشنه كه شاياني بووه دابين كرابوو يان بهشي ههر چارهدهشي و خه مباري بووه؟ مهرگ كوئايي نههيني به ژياني "جهلال" و نه م پرسيارانه و دهيان پرسياريتر سهر هلدنين و نارام و قهرار له زهين و بپير نهستين.

كاتيك زيندوو بووه، ناوا گلهيي له كچاني نهكا كه شيعرهكاني نه ميان كردوو به چهكه گوئي دباري بو دنداران:

شيعرهكانم بوون به گول و
كه نيشكهكاني نه م شاره
چهپك چهپك كرديان به ههديه دنداري
بهلام ههركيز كچي نههات
بلي جهلال:
نه خوت بو هينده خه مباري

"جهلال" كه سيك نه بووه نازار و خه م به نديخانه بتوان بيبه زين و خوي وهكوو هه لويهكي باشكاوو كيوه سهر به رزهكان

(قەندىل، ھەنگورد و پىرەمەگروون) وىنا ئەكات كە سەرى بەرزى بۆگەردوون دانەنواندوۋە. بەلام خەمبارە و دىلى خەمىرىشى، زامىكى كۆنى تىايە.

۲- بۇردىۋ باس ئە چەند جۆر سەرمایە ئەكا كە تاكەكان ئە كۆمەنگە ئەتوانن بىن بە خاۋەنىان و بە پىنى چۆنىيەتى و چەندايەتتى ئەو سەرمایە كە ھەيانە پلە و پايە كۆمەلایەتى و چىنايەتتییەكەيان دىارى ئەكرى. سەرمایە فەرھەنگى يەكك ئەو سەرمایانەيە كە لای بۇردىۋ و كۆمەنئاسانى دواى ئەو گرنكى تاييەتى ھەيە بۆ خويندەنەو و تەحلىلى كۆمەلایەتى ئە كۆمەنئاسى ئەدەبىياتا، جىنى خۇيەتى كەلكى ئى ۋەرگىرتى.

ئە تىۋرى سەرمایەكانى بۇردىۋدا، سەرمایە فەرھەنگى ئە چەند رەھەندى جۇراوجۆر پىك ھاتوۋە. ئەو كەسانەى خاۋەنى ئەم سەرمایەن، شىۋازى ژىانى تاييەت بە خۇيان ھەيە و چىژ و سەلىقەيان ئەگەل ئەو كەسانەى كە ئە سەرمایەى فەرھەنگى بىبەشەن، جىاۋازە. كەسانىك سەرمایەى فەرھەنگىيان ھەيە ئە سى لايەنەوۋە خەسەتى جىاۋاز بەدەس ئىرن:

ئەوانەيە فەرھەنگ ۋەكوۋ مەيل و ئاكارى پايەدار ئە دەروونيانا جىگىر بى و بە شىۋەى زمانزانى، خۇشەقتارىۋون، فرەزانى و.. بىى بە بەشىكى پايەدار ئە كەردەوۋە و رەقتارى. يان سەرمایەى فەرھەنگى بە شىۋەيەكى عەينى خۇى نىشان بەدا و كەسىك خاۋەنى ئەو سەرمایەيە دەس بەكا بە سەندنى كەلەپوور و مىراتى فەرھەنگى و بە بوونيان شانازى بەكا. سىنەمىن رەھەندى سەرمایەى فەرھەنگى خۇى ئە رىگەى گەشتن بە خويندنى بالآ و سەركەوتن ئە كىبەركى زانستىيەكان و ۋەرگرتنى خەلات ئە بۆنە فەرھەنگىيەكاندا ... نىشان ئەدا.

بۇردىۋ نامازە بەوۋە ئەدا كەسانىك سەرمایەى فەرھەنگىيان ھەيە ئەتوانن ئەو سەرمایەى خۇيان بگۆرنەوۋە بە سەرمایەى مادى و بەم جۆرە جىگە و پىنگەى كۆمەلایەتى بەدەس بىنن.

۳- بە درىژايى مېژوۋى كۆمەلایەتى، ئە نىۋ كورددا شاعىر، مەلا، شىخ، مىرزا و ئاغا خاۋەندارانى سەركىي سەرمایەى فەرھەنگى بوون. ھەر كام ئەم تويژە كۆمەلایەتتىيانە بە شىۋازى جۇراوجۆر كەلكىان ۋەرگرتوۋە ئە سەرمایەى فەرھەنگى. ئەمانە سەۋادى خويندن و نووسىنىيان بووۋە، قسەزان بوون و بە باشى ئە وشە و زمان، بۆ دەربىرنى ھەست و نەستىيان، كەلكىان ۋەرگرتە. تەنانەت ئەوانەيە بەشىكىان چەن زمانىان زانىوۋە و بە چەن زمان قسەيان كەردوۋە يان توانايى خويندن و نووسىنىيان بە چەن زمان ھەبووۋە.

مەلا و شىخ سەۋادىان بووۋە و بەشىك ئە كەلەپوورى فەرھەنگى ۋەكوۋ كىتېبى كۆن و دەسنووسىيان لايان خۇيان ھەنگرتە يا

دووپاره نووسيويانهتهوه. زوربهيان قسهزان و له كاتي قسهگردنا له حهديس، ردهايت، پهندي پيشينان و شيعر كه لكيان وهرگرتوه. شهر و كيشه ي ناو خه لكيان كه م كردوتهوه و له ناكوكييهكاندا داوهری و ناوجييان كردوه و حوكمييان داوه و قسه ي مهلاكان قسه ي ناخر بووه. نه مان به ناساني توانيويانه سه رمايه ي فرههنگي بگورنهوه به سه رمايه ي مادي، يان له گه ل ناغا و نه رباب يه كيان گرتوه و به پتي مهيلي ناغا دينييان ته فسير كردوه و ناغايش نه ركي به خيوكردن و پشتيواني له واني گرتوته نه ستو. به شيكتر له مهلاكان لايه ني خه لكي ناسايان گرتوه و دزي ناغا و نه رباب هه نوستتيان گرتوه. نه م به شيش شهريه تبيان كردوه به ستونيك بو ميچي بزئوو به م شيوه پيداويستتبه كاني ژيانيان بو دابين كراوه. هه لبت مهلاي زوريش هه بووه كه له باري دابين كردني بزئوو وابسته به هيج چين و تويژيك نه بووه، به سه ربهستي ژياوه و دهستي له گيرفاني خويا بووه، سه ري بو كه س دانه نواندوه و ته فسير و خويندنه و ي تايهت به خوي پيشكشي خه لك و كومه نه ي مهلا و زانايان كردوه.

ميرزا و ناغاكانيش كه دهسلات له دهسيانا بووه به شيوه يه كي نمادين له سه رمايه ي فرههنگي بو به هيز كردني خويان و دهسلات كه يان كه لكيان وهرگرتوه. نه وان سه وادي خويندن و نووسينييان بووه، ديواخانييان كردوه به جيگه ي هونه رنه ندان و كوري شاعيران و به يتخوان و گورانبيزان له وي گرتوه. له هه مان كاتيشا ناغاكان، سه رمايه ي مادي كومه نگايان له بهر ده سا بووه و به م دوو سه رمايه، پيگه ي كومه لايه تي خويان به رزتر كردوتهوه.

وهزيه تي شاعيران هه م له گه ل مهلاكان و هه م له گه ل ناغاكان جياواز بووه. به تايهت له گه ل هاتني توفاني مؤديرنيته بو كومه نگاي كورده واري، پيگه و ريزي كومه لايه تي شاعيره كان رووي له هه لكشان كرد و به مجوره كاريگه ربيان له سه ر بزوتنه و ي سياسي و فرههنگي زياتر بوو. له م سالاندا، شاعير ته نيا شاعير نه ي، سياسته مه داره، روظنامه نگاره، چالاكي فرههنگيه ... بويه شاعيره كان نه بن به خاوه ني سه رمايه يه كي فرههنگي يه كجار زور به لام ناتوانن نه م سه رمايه بگورنهوه به سه رمايه ي مادي. بريك له شاعيران له ناوه نده كاني دهسلات نزيك نه بنه وه و به و بوئه وه سه رمايه ي مادييش بو خويان دهسته بهر نه كهن.

زوربه ي شاعيران نه ته نيا بو گورينه و ي سه رمايه ي فرههنگي له گه ل سه رمايه ي مادي كاريك ناكهن له هه مان كاتيشدا هيرش نه كهنه سه ر سه رمايه ي مادي و له چاو سه رمايه ي فرههنگي به هيجي نه زانن. بو نمونه هيمن له چهنه جيگه راشكاوانه ماني دونيا وه كوو شتيكي پيس و مائپه رست وه كوو بيوه فا و بن به زين كه جيي متمانه نين وينا نه كا:

تويش به رهنك و بوي نه وان خواردت فريو؟

چاوي تويشي هه نفيواند زي و زيو؟

تۆش دەگۆرپەو دەگەل گەوھەر ھونەر؟
كەنگى گەوھەر جوانى كردن بەختەوەر!

زېر بەلایە، بى وەفایە دەولەمەند
ھەر ھونەر نەمرە، ھونەرەوەر مەرد و رەند

چلگى دەستە مالى دنيا وەك دەلین
مالپەرست پیمان شكینە و بى بەلین

قەدرى جوانى كوا دەزانى مالپەرست!
جوانپەرستە پىرى خاوەن زەوق و ھەست

- جەلال مەلەكشا لەبارى سەرمايەيەكى فەرھەنگىيەو زۆر دەولەمەن بوو. زۆر كەس ويستىيان ئەم ھونەرە ئە گەل گەوھەر
بگۆرپتەو بەلام فریوى زېر و زبوى مالپەرستەكانى نەخوارد و نەیانتوانى ھەئىفریونن. سەرمايەى مادى زۆرى نەبوو و بە
زەحەت پىداوېستىيە مادىيەكانى خوى بو داين ئەكرا ئەمما خاوەنى بەھرە و سەرمايەيەكى فەرھەنگى بەرفراوان بوو كە
ناوى بو ھەمیشە زیندوو رانەگرى.

لەوانەيە ھەنى كەسى بە يايبەت نەوكيسە كە ھەموو شتتیک ئە پوون پارەدا ئەبينن، بە سووكى تماشای ژيانى جەلال بکەن
كە ھىچى نەبوو و نیازەكانى بەراوەرە نەكراوہ. خەمى جەلال ئەو شتانە نەبوو بۆيە بو گۆرپنەوہى ھونەرەكەى ئە گەل
گەوھەر ھىچ ھەنگاويكى ھەنەگرت و بە فەقيرى ژيا و بە فەقيريش مرد، بەلام تا توانى سەرمايەى فەرھەنگى بەرھەم
ھيئا و لەم بوارەدا زۆر سەرکەوتوو بوو.

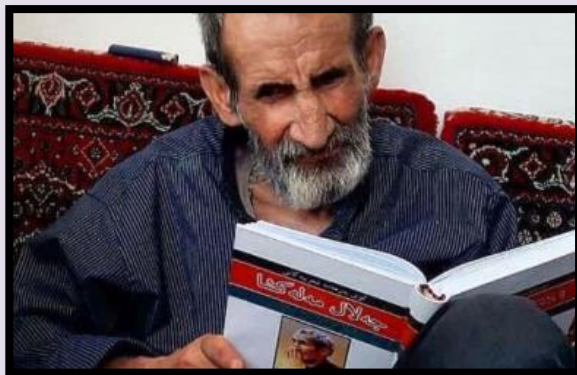
پايەخيگان بو راخستم
قەلەمىكى دەستەمۆيان داىە دەستم
وتيان بنووسە شەوہزەنگ
لەم ولانە سرووشتيە،
بۆنى گول و تيشك و ھەتاو و دەمار ئەگرى
ئەوہى بەرەو ئاسمان ئەفرى ئەشقيايە
عومرى بالندەى بەرزەفرى،
كورتە بە قەد تەمەنى گول،

هەر زوو ئەمری
وتیان بنووسە ئاسمان،
قەلەمپەوی یاسای دالە
ئەوین چیا یاخى بوونە
بۆنى گۆل و بىنى پۆژ و پەرپوچکەى ئاسمانى بەرز
خەونە، خولیا، خەيالە
وتیان بنووسە یاسای دال،
ياسای خوايه
چى بالنده و پەلەوهرن بى سام و سل
هەتا بن مېچى ئەو رکهى تىیدا دەژين
دەتوانن دەنگيان هەلپن
ناو بە ناویش بە سرتە سرت،
قام و حەيران بۆ دال بچپن
ئەتوانن ئە شەقەى بال دەن
تا بەر دەرکى قەفەز بفرن
لقى شکاوى گۆلنکەم کردە قەلەم،
بە خویناوى بولبولنکى کوزراو نووسیم؛
نووسیم؛ ئاسمان قەلەمپەوی بالندهيه
نووسیم،
ئەوین یاسای بى خەوشى دنداره
گۆل و ئاسمان و ئزادى،
قانونى خواى ئەوینداره...

* ئەم وتارە لە چەلەى شاعیر جەلال مەلەکشادا نووسراوە و لە کاناى تیلیگرامى ناوبراو وەرگیراوە

سەرچاوه: مائپه‌پى كوردستان و كورد - رێکەوتى: ٢٦ ی ديسه‌مه‌رى ٢٠٢٠

نەمشەو ناریز بەسەر سنەدا دارووخوا!



بەختیار سەجادی

بەشی فەرهنهنگ - دوکتور بەختیار سەجادی ئەندامی لیژنەى زانستى و سەرۆكى بەشى كوردیى زانكۆى كوردستان بابەتییكى ئە سەر كۆچى دوايى مامۆستا جەلال مەلەكشا نووسىوه و ئەو شاعیر و نووسەرە كۆچكردوووه بە كەسایەتیییكى بەوهفا بۆ واتا بەرزەجیكان وهسف دهكات.

دوکتور بەختیار سەجادی ئەندامی لیژنەى زانستى و سەرۆكى بەشى كوردیى زانكۆى كوردستان بابەتییكى ئە سەر كۆچى دوايى مامۆستا جەلال مەلەكشا ئە پەيجى تايبەتى خۆى ئە تۆرى كۆمەلایەتیى فەیسبووك بۆلاو كرۆدتهوه. دهقى یادداشتەكەى دوكتوری سەجادی:

۱- كه ئە مائە بچوووك و هەژارانەكەى جەلال دەگەرمامهوه، بیرم ئەوه دهكردهوه خەلك بۆ مەرگی هیج دهولەمهەند و خانەدانێك بەو دێپاكی و حەماسەتهوه ناماده نابن. بە دیویكى تریشدا، ئەوهی ئە دەموچاو و بیدهنگی خەلكەكە دەمخویندەوه، بەر ئەوهی پیشاندهرى نارەهەتى بیته بۆ مەرگی ئەو شاعیر و نووسەرە هەلكهوتەیه، دەرپرى قەلهقى و بنئوقرهیى و دۆشداماوى بوو بۆ ئەو دۆخەى هەمووانى بە گشتى تیکهوتوونه و دەرئەنجامه کارساتبارەکانى، توپژى وپژەوانى كوردی نووسى ئە چەشنى كاك جەلال-ى زیاتر گرتۆتهوه. دۆخەكە هەستیار و ناخۆشه و زۆریەى ئەندامانى ئەو توپژەش ئە رووی دەرروونییهوه ئە بارێكى ناهاوسەنگدان. هەموومان پینویستمان بە گۆرانکاری و دڵنەوایی و حەسانهوهیه.

۲- پەرلەمانی بریتانیا یەكەم خۆیندەنەوی بۆ رەشئووسی یاسای مافی لە چاپدانەووە لە سالی ۱۷۱۱دا نەنجام دا و زاراوی نووسەری هەك **hack writer** هەر لەو سەرۆبەندەدا هاتە نێو گوتاری ئەدەبی و ئابووورییەووە. مەبەست لەم زاراویە ئەو نووسەرانیە بوون كە لە رێگەي كردهی نووسینەووە پارەیان بەدەست دەهینا و خەرجی ژبانی خۆیان و بنەمانەكەشیان دابین دەكرد. دواتر شۆرشی پیشەسازانە و سەرمايەداری چاپ گوروتینیان بەخشیە باشتربوونی دۆخی مائی دانەرانی. لە رۆژئاوا، تەنانەت ئینتیرنیەت و كەشی بەربلاوی مەجازیش، بە هۆی گرتنەبەری رێشوینی گونجاووە، نەیانتوانی بەر بە قازانج و داھاتی دانەرانی بگرن.

۳- لای ئیمە، لە بەشیکی زۆری رۆژەلاتی ناوەراست و بە تاییبەت لە ناو كورددا، و نەخاسا لەم دوخە ئابووورییەي ئیستا، ئەووی نرخی نەماووە بەرھەمی ئەدەبی و ھونەری و ھەرۆتر ژبانی توێژی وێژەوانانە. چەند سال لەمەوێر و لە ئیداونیک لە سەر قەبران و لە پرسەي عەباس كەمەندیدا - كە ئەویش، وەك جەلال، قوربانی سیستمی بیبەزەي ئابوویری و گوتاری بئسەرۆبەری فەرھەنگی بوو - وتم تەنانەت نووسەر و شاعیرە ئاستنزمە رۆژئاواییەكان تا ماون بۆخۆیان و پاش مەرگیشیان نەووە و نەتیجەیان لە خیرۆبییری ئەو بەرھەمانە سوودمەند دەبن، بەلام لای ئیمە تەنانەت دانەرە بلیمەتەكانیشمان لە خراپترین دوخی ئابوویردان.

۴- جەلال مەلەكشا كەسایەتیییکی گەورە و گرانی ئەدەبی كوردییە. لە چەقی ئازار و خەمدا بوو، بەلام ھەردەم بە ھەناسەییکی رۆمانتیكەووە دەپەیشی و بە وەر و وزووە دەینووسی. بە بێكەسی و لە تەنیایی و گۆشەگیریدا ژیا، بەلام لە زۆر كەس زیاتر ھاویری و خۆینەری ھەبوو و ھەییەتی. ھیچ كات وازی لە ریباز و خەون و ئارمانەكانی نەھینا و تا دوا ساتی تەمەنی وەفادار بوو بە واتا بەرزەجێكان: شەرافەت، وێژدان، ئەوین، شكۆ، رەسەناییەتی، بەرخۆدان، ئازادی، دژی زۆرداری و دژی چەوساندنەووە. ھەر بۆیەش كەمتر شاعیریکی كورد ئەووەندەي ئەو خاوەن پلە و پایەي جەماویریە.

۵- دوو ھەفتە لەمەوێر ھەر لەم لا پەرەیدەدا نووسیم: "مەرگی دایکی ... شاعیری ئیستا تەنیاتر لە جاران ... خەمباری كردم و خیرا ھەستم بە ئاكامەكانی كرد بۆ كاك جەلال. كەسێ نییە ئیتر پەرداخێك ئاو بداتە دەستیئەووە و ... خۆزگە قسەكەم راست دەرنەچوويا و بمتوانیبا جاریکی تر ئەو مرقۆقە پاكژدە بێنمەووە. ئوغرت بەخیر كاك جەلال! لە بییری ئەو رۆژنەدام كە لە سنە و لە ھەولێر و لە ورمی پێكەووە باسی شیعر و چیرۆك و وەرگێران و رەخنەي ئەدەبییمان دەكرد. تۆ نەمردوویت! ناوت، یادت، كەسایەتی و بەرھەمت تا ھەتاییە بە زیندوویی دەمیننەووە.

سەرچاوە: مانیپەری كورد پریس - رێكەوتی: ۱ی نۆفەمبەری ۲۰۲۰

بۇ يادى جەلال مەلەكشا؛ شاعىرى ئەدەبىياتى بەرگىرى كوردستان”



سامان نەمەدى

ئەدەبىياتى بەرگىرى، يەككىك لە لىقەكانى ئەدەبىياتە كە لە ژانرە جۇراوجۇرەكاندا، ھە ئونست و دەروەستىي رەوتە كۆمەلایەتى و سىياسىيەكان دەنوسىتەو و، ھەكوو بەرەنگارىبوونەوھىەكى سروسىتى و خۇزايىي مرۇف لە بەرانبەر ئەو ھىزانەدا راست دەبىتەو كە سەرچاوە فەرھەنگى و شارستانەتییەكانى لى دەخەنە مەترسىيەو. ئەم جۇرە ئەدەبىياتە، بەرەنگارىبوونەوھى سىتەم و فیداکارىي نەتەوھىەك لە بەرانبەر داگىرەكان و دەستدیرىژىكەراندا وینا دەكات و دەخوازىت بە ھەسەفە ھونەرىيەكانى وری خەبات و بەرەنگارىبوونەو و خۇراگىرى نەتەوھىي لە بەرانبەر دژمندا ھان بدات. بەسەرداھاتنى جەنگ كە دىاردەھىەكى تال و زىانبەرە يەككىك لە ھۆكارەكانى سەرھەلدانى ئەدەبىياتى بەرگىرىيە. نامانجى ئەوانەى جەنگ ھەل دەگىرسىنن يان بۇ ئەوھىە كە سەرھەتى و گەورەھىي نەتەوھىەتیی و فەرھەنگىي خۇيان بەسەر لایەنى بەرانبەرياندا بەسەپىنن، يان لە پىناو داگىرەكانى و دەسەلاتخوازى و دەستەبەرەكرەنى بەرژوھەندىي ماددىيدا جەنگ وەرى دەخەن. ئەدەبىياتى بەرگىرى، ئەدەبىياتىكى دژى جەنگ و رىسواكەر و رەخەنگى جەنگە. ئەم جۇرە ئەدەبىياتە، ئەدەبىياتىكى ئەزمونىيە و لە مېژووى مرۇفدا نەمۇنەى زۆرە.

ئەدەبىياتى بەرگىرى نىمە لە بەژنى پىشەنەى فەرھەنگى و سىياسىي مېژوومان ھالاًو. لە راستىدا نەك ھەر لە يەكەمىن دەقەكانى ئەدەبىياتى نووسراوماندا، بگرە لە ئەدەبى زارەككىشماندا ھاوارى بەرگىرى مۇنچ دەداتەو. تىگەيشتن لە رازى ئەم بەردەوامىيەى ئەدەبى بەرگىرى لە مېژووى ئەدەبىياتەكەماندا دوورەدىمەنىكى پاتەوھوو دىئىتە بەرچاومان كە زۆر جار

دەكەۋىتتە بەر تىرى تانە و پەخنى ئەدەبى بەرگىيەكە خۇي؛ دەقەكانى ئەحمەدى خانى و حاجى قادرى كۆيى و مەلا مارقى كۆكەيى و سەيفولقوزات و عەبدوللا پەشىۋو... تاد.

بەشى ھەرەزۇرى ئەدەبىياتى بەرگىيى ئىمە بەرەنگار بونەۋەى بىندەستىيى نەتەۋايەتى و داگىركراۋىيى خاك و بەكۆنۇنياكردن و دابەشكردنى نىشتامانەكەمانە، بەشىكى بەرچاۋىشى ھاندانى مروقى كوردە بۆلەي ھىماكانى شارستانەتى و پىشكەۋوتنى قەرھەنگى و زانستى و پىشەسازىيى رۇژاۋاى دىنيا، ۋەكۆۋ پىشەسازىيى چاپ، سىستەمى خويىندن، دروستكردنى قوتابخانە، دەرکردنى رۇژنامە و دادپەرۋەرى، ئازادى، ماف، نەرك، يەكسانىيى ژن و پىياۋ... تاد.

سەد قائىمە و قەسىدە كەس نايگىرى بە پوولى
رۇژنامە و جەرىدە كەۋتۆتە قىمەت و شان

بۆ فەننى ھەرب و سەنەت، بۆ زەبتورەبى مىللەت
دەينىرنە ئوروپا گەرە و بچوۋكى خۇيان

”حاجى قادىر كۆيى”

كوردىنە، تاكەي ئىمە لە كىۋان مىسالى دىۋ
بىيىن و بچىن و بۆ مە نەبى چ خودان و خىۋ

بۆ ئاسمان دەرپۆن و لە بەحرا دەكەن سەفەر
ھەر ھەرزە نىشتاھى مە، سەنەتە ۋەرد و شىۋ

رېيى وانە كەھكەشان و رېيى ئىمە بەردەلان
جىيى وانە تەخت و بەخت و جىيى ئىمە بەرد و چىۋ

”سەيفولقوزات”

من تەشپىرئىسىكى ۋەك شىرنى ۋەفائىم بۆ چىيە
كىژى ورياي چاۋكراۋەى فېرە زاننىم دەۋى

”ھىمىن”

ھەرچەندە بابەت و گوتارى بەرھەممەيلى فەرھەنگى لى ھەموو دەورە، يان سەردەمىكدا بە شىۋەيەكى جىاواز بەدىيار دەكەون، بەلام ئەدەبى بەرگىرى ئىمە زنجىرەيەكى تىكئالقاو و نەپساوئە و تەننەت زۆر بە كەمى بوارى ئەوئى بۆ رەخساو كە گوتارى خۇي بگۆرىت، چونكە ئەگەر دەقىك جودا لىو زنجىرەيە خۇي بنوئىت، نە پمىئىكى وئى دەبىت و نە كارىگەرى و پەسندىكى ئەوئى راي گشتى دەستەبەر دەكات. ئەوانەيە ھۆكارەكەى درىژبوونەوئى رەنج و بەدىنەھاتتى ئامانجەكانى نەتەوئەكەمان بىت كە خۇي جىي تىپرامان و لىكۆلئەوئى بابەتئىيە.



پۆرتىتى ئەھمەدى خانى (۱۶۵۰ - ۱۷۰۷)

بەشىك لى توئىژەرانى بوارى ئەدەبىيات لىسەر ئەو باوئەپەن كە ئەدەبىياتى بەرگىرى، لى سەردەمىكدا بە گۆرەى بارودۇخى رۆژگار پمىنى دەبىت، بەلام بەدوئى گۆرانى بارودۇخەكەدا (سەقامگىرى سىياسى و كۆمەلەيەتى) ناچالاک دەبىت و لى گۆرەپانى ئەدەب كلا دەكرىت. بەلای بۆچوونى نووسەرى ئەم دىپرانەوئى، ئەم بۆچوونە ھەك ”ھوكمىكى گشتى” راست نىيە، بەلام لى لايەنى پىنوئىستى گۆرانى گوتار و شىۋازى دەرىپىن بە گۆرەى پىنداوئىستى كات و شوئىن جىي لىۋردبوونەوئى؛ يەكەم لىبەر ئەوئى كە لى مېژووى ئەدەبىياتى ھەموو نەتەوئەكانى دىنادا ھىچ سەردەمىك نىيە كە بەرەنگاربوونەوئى كەموكۆرىيەكان وشكاوى بىت و لى شىعەر و وتە و واتى نووسەران و شاعىرانى ئەو نەتەوئەيەوئى نەدەئىت؛ ئەوپەرەكەى بە گۆرەى بارودۇخى سىياسى و كۆمەلەيەتى زال، شىۋەى دەرکەوتنى ئەدەبىياتى بەرگىرى گۆرانى بەسەردا دىت و خۇي بۆ گەياندى دۇخ و گوتارى ھەيى كۆمەنگە دەگونجىئىت. ھەرچۆنىك بىت ئەدەبىياتى بەرگىرى ھەر ھەبوو، جا لى فۆرمى شىعەر، شانۇ، چىرۆك، رۆمان و ھەر ژانرىكدا، ھەبوونى خۇي نىشان داوئە. دووئەمىش لىبەر ئەوئى بە تايىبەتى ئەدەبىياتى بەرگىرى ئىمە، كە دەربىرى ئەو رەنج و ستەمانەيە وا بە درىژبىيى مېژوو بەسەر نەتەوئەكەمان ھاتووئە و خاكى نىشتەمانەكەمان پارچە پارچە كراوئە، بەردەوام سەكۆى نواندى لىكدژەكان بووئە؛ مەرگ لى بەرانبەر ژياندا، ئازادى و سەربەستى لى بەرانبەر ژىردەستىدا، ستەملىكراو لى بەرانبەر ستەمكاردا و... تاد. خۇ ”رەنج و ستەم”، ”مەرگ و ژيان” و

”ئازادى و بىندەستى” كۆمەللىك بابەت و واتاى سەردەمى نىن، ئۇدەندە نەبىت كە لەوانەيە لە هىندىك قوناغدا روونتر بن. بۇيە ئەدەبىياتى بەرگىرى، وەك سەكۆى نواندى ئىكەدژەكان هەرگىز ناچالاک نايىت.

دىارىكردى جۇرىكى تايىبەتى ئەدەبى بەرگىرى چەندى ئاسان دەنۆنىت هىندە و پىرىش دژوارە، چونكە لە لايەكەو دەزانىن چىيە و، لە لايەكى دىكەشەو بەستىنى گوتارىيەكەى زۆر بەربلاو؛ تەنانەت لە روانگەيەكەو كە هونەر و ئەدەبىيات بە جۆرە بەرەنگارىيەك لە بەرانبەر كەموكوورى پاستەقىنە و سرووشتا دانراو، سەرانسەرى ئەدەبىيات دەكەويتە چوارچىوۋى پىنئاسەى بەرگىرى و بەرەنگارىيەو.

لە راستىدا دىارىكردى جۇرىكى تايىبەتى ئەدەبى بەرگىرى چەندى ئاسان دەنۆنىت هىندە و پىرىش دژوارە، چونكە لە لايەكەو دەزانىن چىيە و، لە لايەكى دىكەشەو بەستىنى گوتارىيەكەى زۆر بەربلاو؛ تەنانەت لە روانگەيەكەو كە هونەر و ئەدەبىيات بە جۆرە بەرەنگارىيەك لە بەرانبەر كەموكوورى پاستەقىنە و سرووشتا دانراو، سەرانسەرى ئەدەبىيات دەكەويتە چوارچىوۋى پىنئاسەى بەرگىرى و بەرەنگارىيەو. شاعىرى ئەمىركايى بە رەچە ئەك رووسى، جۇزىف برۆدسكى (خەلاتى نۆبلى ئەدەبىياتى سالى ۱۹۸۷ى پى بر)، دەئىت: ”هونەر، شىۋەيەكى بەرەنگارىوونەوۋىە لە بەرانبەر كەموكوورىيەكانى پاستەقىنەدا”. لەم رووۋە ئىتر هونەرى ئەدەبىيات تەنيا لاساكردەنەوۋى سرووشت نىيە، بگرە جۇرىك راسانە لە بەرانبەر پاستەقىنەى هەيى و هەئەشانەوۋى و، دووبارە ئافراندەنەوۋى راستىيەكى بزر. ئەم ئافراندەنەوۋىە بە لەكارهينانى تەواۋى كەرەستەكان و پىداۋىستىيەكانى زمان دەكرىت، واتا گوتارى ئەدەبى كۆمەللىك توخمى جىاوازى سىستەمى زمان دەخاتە خزمەت خۆيەو و چۆنايەتتىيەكى تايىبەتيان پى دەبەخشىت، ئەو چۆنايەتتىيانەى كە لە گوتارى ئەدەبىدا بە زمان و توخمەكانى دەدرىن، لە زمان و كەدەوۋەكانى زمان دەكەوۋنەوۋە و بارى هەرمان بە دەق دەبەخشن.

يەككىك لە تىۋورىيەكانى ئەدەبىياتى بەرگىرى، تىۋورى ”دەرۋەستى”ى فەيلەسووفانى فەرەنساى و ماركسىستەكانە. ھۆكارى مېژوۋى ئەم بابەتەش ئەوۋىە كە بارستايىيەكى زۆرى ئەدەبىياتى رۆژاوا و تەنانەت ئەدەبىياتى سەدەى رابردوۋى كوردىش سەر بە ئەو رەوتە ھزرىيە. بۇ روونكردەنەوۋى ”دەرۋەستى”ى ئەدەبى، بۆچوۋنەكانى سارتر و كامۇ و ترۆتسكى و ... ئەو بىنەما تىۋورىيە بەھىزانەن كە پائىان پىوۋە دراو. ھەرچەند تىۋورى ”ئەدەبىياتى دەرۋەست”ى ماركسىستى لە رۆژاوا بەرەبەرە كال بووۋەو، يەكەم لەبەر ئەوۋى كە دۇخى كۆمەللىيەتىيە دواى جەنگى دوۋەمى جىھانى توخمە ھاندەرەكانى نووسەرى بۇ دەرۋەستى لەنىو برد و، يەككىتى سۆقىيەت وەك ناوۋەندىكى سەقامگرتوۋى ماركسىستى بە رەقتارى توندوتىژ و گوشارخستتە سەر نووسەران، ناچارى دەكردن بەرەو رۆژاوا را بكەن. ھەرۋەھا لەنىۋان بۆچوۋنەكانى سارتر و كامۇ وەكوۋ رىبەرانى ئەو تىۋورىيەدا جوداۋازى قوۋل پەيدا بوو، سارتر باۋەرپى بە لەكارهينانى توندوتىژى لە رىيازى خەباتدا ھەبوو، كە چى كامۇ پىيى وابوو كە بۇ گەشتن بە سەقامگىرۋونى دادپەرۋەرى و ئازادى دەبى توندوتىژى ۋەلا بىرىت. ئەو ھۆكارانە باورىان بۇ

تیۆریگەلی مۆدیرن و بنەماکانی هزری ماتریالیستی رۆژاوا خۆش کرد تا ئەدەبیاتی بەرگری لە رۆژاوا و رۆژھەلات پیناسە نوێ ھەلبگریت. یەکیک لەو پیناسانە ئەوویە کە لە پێی تیۆری ئەدەبیی "پاش کۆلۆنیالیزم" مە دەکریت کە یەکیک لە فرەجۆرتین تیۆرییە رەخنەییەکانی ئەدەبیاتی ئیستایە و پاش بلاوونەووی کتیبی "رۆژھەلاتناسی" ی ئیدوارد سەعید پەیدا بوو. ئەدەبیاتی پاش کۆلۆنیالیستی لە ئەنجام و کاریگەرییەکانی رزگاری لە داگیرکەر و کۆلۆنیالیست و رەوتی گۆران و سەرپەخوویی سیاسی و فەرھەنگی ئەو گەلانە دەکوئیتەووە کە لە بنەدستی کۆلۆنیالیستی رزگاریان بوو، یان ھیشتا بە تەواوی رزگار نەبوون. گرینگترین توخمە پیکھینەرەکانی ئەدەبیاتی پاش کۆلۆنیالیستی بریتین لە:

جوداکردنەووی خۆ لە ئەوی تر، زیاندنەووی ھەویەتی (شناس)، بانگەوازی یەگرتن و یەکیەتی، دەرپرسی بیزاری لە داگیرکەری و تالان و برۆ، بەرزکردنەووی ورە ی بەرەنگاربوونەووی ستەم و رۆژھەلاتناسی (لە ئەدەبیاتی کوردیدا کوردستاناسی و کوردناسی).

لە پاش شەری چالڤیران (۲۳ی ئاگوستی ۱۵۱۴) و دابەشبوونی کوردستان بەسەر دوو ئیمپراتۆری عوسمانی و سەفەویدا، کۆمەڵیک میرنشینی کورد لە کوردستانی بنەدستی عوسمانییەکاندا دامەزران کە سەرباری ناکۆکی نیوخۆیان و دنەدانی عوسمانییەکان بۆ بەردەوامی ئەو ناکۆکیانە زمان و فەرھەنگ و ئەدەبیاتی کوردی لە سینەری ئەو میرنشینانەدا بەدیار کەوت و گەشە کرد و شاعیرانی وەک مەلای باتی، مەلای جزیری، عەلی ھەریری و فەق تەیران و ئەحمەدی خانی ئەدەبی کلاسیکی کوردییان خولقاند. بەرھەمە گەورەکە ئەحمەدی خانی، داستانی "مەم و زین" و شیعەرەکانی فەق تەیران و... ھەر لەو بەرھەمیانە دەقی کوردییەووە وەک ئەدەبی بەرگری کوردی بۆ بووژاندنەووی ھەویەتی کوردی ھاواریان کرد. دواتر لە سەدە ۱۸ی زایینیدا پاش ئەووی کەریم خانی زەند، لە ھۆزی کوردانی زەند، کە دایکیشی لە کوردانی زەنگنە بوو، دەسەلاتی ئیمپراتۆری ئیرانی بە دەستەووە گرت، لەو بەشە کوردستانی ئەدەبیاتی کلاسیکی کوردی سەری ھەند و شانامەنووسانی وەک ئەلماس خانی کەنوولەیی و شاعیری داستاننوسی وەک خانای قوبادی و... تاد، گەشەیان کرد و لە بەرھەمی ئەوانیشدا ئەدەبی کوردی بانگ بۆ زیندوووراکرتنی ھەویەتی کوردی دەدات:

جەلای عاقلان، ساحب عەقل و دین

دانا بزورگان کوردستانزەمین

راسەن مواچان فارسی شەکەرەن

کوردی جە فارسی بەل شیرینتەرەن

پە چیش نە دەوران ئەی دنیای بەدکیش

مەحزووزەن ھەرکەس بە زوبان ویش

"خانای قوبادی"

جهلال مهلهكشا، شاعیری خوین و کویستان و تفهنگ

دواتر له سهردهمی میرانی نهردهلان و باباندا نهدهبیاتی کلاسیکی کوردی زیاتر گهشهی کرد و "تهبعی شهککهرباری" شاعیری کورد "نیمتیجانی" خوی دهکرد و ههست و دهروهستی بوورژاندنهوهی زمان و فهرهنگ و داستان و نهفسانهی کوردی بهرهنگاری دهیان سهده بیدهنگی نهدهبیات و زمانی کوردی و ستهمی داگیرکهرازی کوردستان بووهوه، تا له کۆماری کوردستاندا بهرگ و فۆرم و زمانیکی نووی به بهردا کرد و تا نیستاش نهو نهدهبیاته ههر بهردهوامه له گهشه و بهرهنگاربوونهوهی سیستهمی کۆنۆنیالیستی.

بابهتی نهی یادداشته که به بهریبهوه ههیه به میتۆدی وتاریکی زانستی له دووی بدریت، لیرهدا به نهجامگریهکی کورت دهبرمهوه که نهدهبیاتی بهرگری، جوړیکی نهدهبییه، له سهرهتای رهوتی نهدهبی نووسراو و کلاسیکی کوردیبهوه ههیه و به چهندین دهوردها تی پهریوه و تا گهیهوته نهمرۆش بهردهوامه له بوورژاندنهوهی ههویهتی کوردی.

جهلال مهلهكشا له چند دپړكدا



جهلال مهلهكشا (۱۹۵۲ - ۲۰۲۰) شاعیر و نووسهر. فۆتۆ: فریا یونسی

- * سالی ۱۳۳۰ی ههتاوی له گوندی مهلهكشای سهر به شاری سنه له دایک بووه.
- * له مندالییهوه هوگری شیعر و نووسین بووه.
- * مروقیکی نازادیخواز، قهلهمیکی دهروهست و ناشتیخوازیکی خهباتکار بوو که نهسپی قهلهمی له مهیدانی خهبات دژ به زولمدا تاو دهدا.

جەلال مەلەكشا، شاعیری خوین و کویستان و تهنهنگ

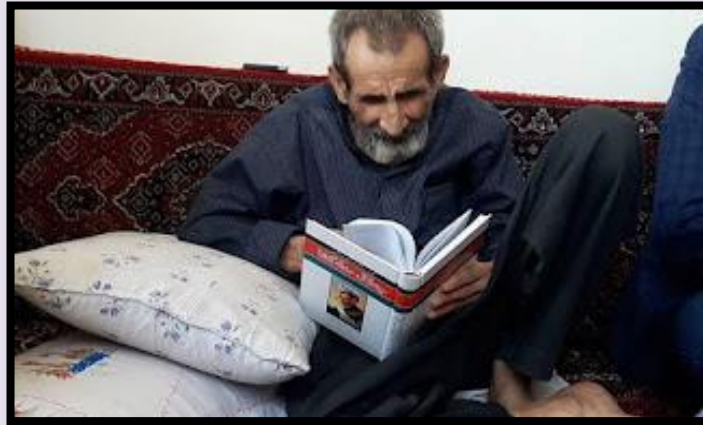
* پینش شۆرشى سالى ۱۳۵۷ ئەندامى «كانوونى نووسهرانى ئىيران» بوو، دواتر و له سەردەمى راپەرىنى خەنگى ئىيران لەدژى حكومەتى شادا، بە شىعەرى پىر له حەماسە و ورە و وزەى شۆرشگىرانه ناوبانگى دەركرد.

* ماوهى ۱۴ سال ئەندامى كاراى گۆڤارى “سروه” بوو، و لەو سەنگەرەى خەباتى نەتەوهييدا پەرەى بە زمان و ئەدەبى كوردى دا.

* ئىوارەى رۆژى شەممە، ۱۰ى خەزەلوهرى ۱۳۹۹ى هەتاوى له تەمەنى ۶۹ سائيدا دله پىر سۆز و ئەوينەكەى بەهۆى جەلتەى دل پاوهستا و كوردستانى نوقمى ماتەم كرد.

سەرچاوه: ماڤهەرى كوردستان و كورد - رىكەوتى: ۷ى نۆڤهەمبەرى ۲۰۲۱

گەشتیک بۆ نەو دیوی چیا ... دیداریکی جەلالی مەلەكشا



كاوه نەمین

كە ئە باشماخ دەپەریتەووە بۆ بەری رۆژھەلات، زریبار وەكو ناوینەیهکی گەورە لێی راکشاو و پەئەھەرەكان ئەناویدا مەلە دەكەن. شاری مەریوان پائی بە قەلاکەیهووە داوہ. کزەیهکی ساردی دیت و خەئک پۆشاکێ زستانەیان پۆشیوہ، شارێک سەرۆسیمای تەواو کوردەوارییە، بەلام شارێکی بیورتەیه، بە کەمی بزەیهک ئەسەر دەموچاوی خەئکەکە دەبینیت، ھەموو ماندوو دیارن، عەودائی پەیداکردنی بژئوی ژانیانن.

ئە چیشخانەیهک لادەدەین، یەک - دوو کەس نەبیت جگە ئە شاگردەکان، کەسی تیدانییە. وەکو عادەتی ھەمیشەیی، چلەوکەباب و چلەوجووچە (مەرشک) کە زۆربەیی جار سنگی مەرشکە و براژندووویانە. زۆر ئیشتیام بۆ خواردنەکە ناچیت، بەلام بە ناچاری یەک-دوو پارووم ئێ خوارد و چووہە دەرەوہ.

دەمویست ئە ھەر ھەلێکدا بۆم بلویت چەند گرتە فیدیویەکی ناوشار و گوندەکان بگرم. ئەسەر تابلویەک کە ئە ناوہراستی گۆرەپانیکدا دانراوہ و دەخولایەوہ، بە فارسی نووسراوہ: "ئەمەریکا ئە گیرفانی سەدامەوہ دەستی دەرھیناوە." دیارە ھی سەردەمیک زووتر ئە ئیستایە، بەلام لای ئێرانییەکان ھیشتا کاتی بەسەر نەچووہ.

ئیمه تیمیکی ۱۷ که سیین و له‌لایه‌ن سه‌ندی‌کای رۆژنامه‌نووسانی کوردستان، لقی سلیمانیه‌وه گه‌شتیکمان بۆ ریک‌خراوه بۆ دیدار له‌گه‌ڵ داوده‌ستگا راگه‌یاننده‌کان. ئێرده‌دا من ته‌نیا باسی شاری سه‌ ده‌که‌م.

له‌سه‌ر رینگه‌ی مه‌ریوان - سه‌ له‌لایه‌ن بازگه‌یه‌که‌وه راگیراین، نه‌گه‌رچی ئیمه به‌ فه‌رمی هاتبوینه ناو ئێرانه‌وه، به‌لام به‌هۆی باڵبائینی ناو سیستمی ئێران که هه‌ندیک جار که‌س وه‌ره‌قه‌ی که‌س ناخوینیته‌وه، بۆ ماوه‌ی کاژیریک رایانگرتین. ئه‌و قسه‌ باوه‌م هاته‌وه یاد که ده‌ئیت: "که پاسدار گوتیان نابیت، نابیت و ته‌واو".

ده‌مه‌و ئێواره‌یه و خۆر به‌ خشکه‌یی دوا تیشه‌که‌کانی خۆی له‌سه‌ر چیا و دوڵ و نه‌واڵه‌کانی ده‌قه‌رکه ده‌کشایه‌وه و تاریکی جیگه‌ی ده‌گرته‌وه. سه‌ولاوا که یه‌گه‌که له‌ گونده‌ گه‌وره‌کانی گوئی جاده‌که، تاکوته‌را نه‌بیت گلۆپی تیدا نه‌ده‌بینرا، ئه‌وه‌یش له‌به‌ر ئه‌وه‌نا که کاره‌بای پینوستی نییه، به‌ئکو خه‌لک که‌مه‌سه‌ره‌فی ده‌که‌ن و ته‌نیا گلۆپی پینوست داده‌گرستین. زیاده‌سه‌ره‌فی له‌ هیچدا ناکه‌ن.

رینگه‌ی نیوان مه‌ریوان و سه‌ نه‌گه‌رچی قیرتاو کراوه، به‌لام رینگه‌یه‌کی پر مه‌ترسییه، گه‌وه و پینچاوپینچی ئیجگار زۆری تیدایه و واده‌ده‌که‌ویت هه‌موو شوڤیره‌کان په‌له‌یان بیت.

ئیدی ئێواره‌یه و له‌ ده‌رگای شاری سه‌ ده‌هین. ئاویه‌ر که هه‌زاران ساڵه له‌ شوینی خۆی نه‌بزووتوه، زۆر ده‌سه‌تلات هاتن و چوون و سه‌ریان له‌ گابه‌رده‌کانی داوه، به‌لام ئه‌و هه‌میشه پشت و په‌نای شاره‌که‌یه، وه‌کو ئیشکگریکی کارامه شار ده‌پارێزیت؛ شاریک که یادگارییه‌کی که‌ونارای ئه‌رده‌لانییه‌کانه. وه‌کو پلنگیکی ماندوو چاوه‌کانی به‌ نیوه نووستویی هیشه‌بووه‌وه.

گلۆپه‌کان له‌به‌ر کزبه‌یاکی ساردا گویتولاخانه رینگه‌وبانیان رووناک کردبووه‌وه. دیمه‌نیکی زۆر سه‌رنجراکشیان هه‌بوو. له‌ به‌رده‌م پارکیکی گچه‌که‌دا که چهند دووکانیکی له‌ به‌رده‌مدا بوو و ده‌که‌وته سه‌ر رینگه‌یه‌کی گشتی. وه‌ستاین، هیشه‌تا ماشینه‌کان فرکان فرکانیان بوو، ده‌هاتن و ده‌چوون.

سه‌ که له‌سه‌ر نه‌خه‌شه‌ی فه‌رمی ئێران به‌ "ئوستانی کوردستان" ناسراوه، ئه‌وه‌یش خۆی سیاسه‌تیکی زیره‌کانه‌ی ده‌وله‌تی ئێرانه که سالانیکی زۆره په‌یره‌وی ده‌کات و ده‌یه‌ویت وانیشان بدات که ته‌نیا ئه‌و پارێزگایه کوردستانه و شاره‌کانی دیکه‌ی وه‌کو کرمانش، سه‌قز، مه‌هاباد و ورمی و شوینانی دیکه له‌ کوردستان وه‌کو یه‌که‌یه‌کی جوگرافی و ئیدرای له‌ یه‌کدی دابیریت.

سەنە ناوەندیکی گەرنگی فەرەهەنگییە، سەرەرای ھەموو بەربەستەکان، چەندین گۆقار و ھەفتەنامە ییوھ کوردی و نیوھ فارسی بەلاو دەکرێنەو، وەکو سیراون، بەیان و چیا و زۆری دیکە. کاتیکی بە خێرای سەردانی ئەو بازارەمان کرد کە چەند کتێفرۆشییەکی کوردی لە خۆ دەگریت، ژمارەییکی بەرچاو کتیبی کوردی کە لە ھەردوو بەری ولات چاپ کراون، دەفرۆشێن. ئەوھ سەرەرای ئەو شێوەزارە شیرینە کوردییە کە خەلکی شارەکە پێی دەدوین.

دەمیک بوو لە دوورەوھ بە شیعەرەکانی جەلالی مەلەكشا ناشنا بووم، بۆیە تاسە ی بینیم دەکرد لە نزیکەوھ. ئیئە شەرەفی ئەوھمان پێ برا کە سەردانی "عەمارەتی خەسراو" بکەین کە شوێنیکی کۆنی سەردەمی نەردەلانییەکانە، یادگارێکی مەستووھ خانم و خەسەرەوخان کە ھیشتا سایەیان بەسەر شارەوھییە. یەکیکی لە شوێنە میژووویەکان کە ئیستا شوێنی کارکردنی پەیکەرسازی بەتوانا "ھادی زیانەدینی"یە. خانووھەکان بە دیواری بەرز دەورە دراون. بە ناو دەرگایەکی سوننەتی گەورەدا پێ دەنێنە ناو خەوشەییەکی گەورەوھ. خەوزیکی گەورە لە ناوھەراستی خەوشەکەدا دروستکراوھ و مراوییەکان بەناویدا دین و دەچن. دەچینە شوێنی کارکردنی کاک ھادی، چەندین پەیکەری گەورە پیاوانی کورد، بە شکۆوھ دانراون.

چاوم بە کاک عەتای نەھایی، کاک جەلالی مەلەكشا و کاک ماجید رۆحانی کە یەکیکی لە فەرەهەنگناسەکانی کورد و چەند کەسایەتیییەکی دیکە کەوت. کۆبوونەوھێ ئەو کە ئە پیاوانە ی فەرەهەنگ و ئەدەبی کوردی لە شوێنیکیدا لە شارێکیدا کە خۆیان ھەربەگەیان شارێکی بۆ خۆیان.

عەتا نەھایی کە خۆی خەلکی شاری بانەییە، کاتیکی باسی سلیمانی و سەنی کرد و بەراوردی کرد، دەتگوت لە نەوھ ی بابان نەردەلانییەکانە.

"ئێوھ ئیستا لە شارەوھ ھاتوون بۆ شار، ئاخر خەلکی سەنە و سلیمانی تەنیا ئەو دووشارە بەشار دەزانن. سەنە و سلیمانی دوو چاوی دوو پارچە ی کوردستانن. ئیستا ئێوھ وان لەئێو دلی شارد، ھادی زیانەدینی، دلی ئەم شارەییە. لە بیرتان نەچیت، جەلالی مەلەكشا لێرەییە کە ئەویش لە پێشەنگەکانی شیعیری کوردییە. یەکیکی لە پێشەنگەکانی شیعیری بەرەنگاری ئیئە لەم پارچەییەدا، کەواتە ئەویش بۆ خۆی شارێکی لەم شارەدا، بە خۆی و ھەلۆستەکانییەو، " ئەوھ قسە ی عەتای نەھاییە.

ھەستم دەکرد ئیئە لە بەردەم چەند کۆلەکەییەکی قایمی شارەکەدا وەستاوین. چەند گەوھەریکی کە ھیشتا نرخی خۆیان پێنەدراوھ. ئاخر کاتیکی گۆیمان لە قسەکانی کاک ماجیدی رۆحانی بوو، بە ناشکرا بۆکۆرۆز لە قسەکانی دەھات، "بەداخوھ سیاسییەکانمان زۆر تینەگەشتوون، بەلکو خوا بکات خۆمان لە خۆمان تینگەین و لەدەوری یەک کۆیینەوھ."

کاتیگ نۆره گدیشته سهر قسهکردنی کاک جهلالی مهلهكشا، بهم شیوه بویمان دوا: "دووړین له یهک، باشته له یهکتر نزیک بینهوه. بهداخهوه لهم ماوهیهدا زور کهس له کوردبوونی خویمان ههلاتن، له کاتیگدا که کوردستان پیوستی بهوان بوو. بهههشتی دهرهوهیمان ههلبژارد و جهههنههکهی کوردستانیان بهجهیشت، بهلام بو ئیمه نهو جهههنهه بهههشته و ناتوانین بهجی بهیلین".

کاتیگیش لیم پرسی: "ماموستا، نهری کاوهی کورپ جانتای سهفهری کرده شان؟" له وهلامدا گوتی، "بهئی، گهراویشهتهوه، بهلام نهو شיעره خوی چیرۆکی له پشتهوهیه!" نهو قسهیهی عهباسی کهمهندییم بیرهاتهوه که لهسهر گۆرانییهکی خوی پرساریان ئی کردبوو، "ناخو گۆرانییهکه باسی چیرۆکی خوشهوستی تو دهکات؟" نهویش له وهلامدا دهئیت: "ها باوه، نهوه ههمو ژیانی منه. گهرهکته ههرا به سووک و ئاسانی بو ت باس بکه م".

کاک جهلال دریزه به گیرانهوهی چیرۆکی شיעرهکهی دا: "به قهولی لای خویمان، له دوری مهیدانی شار وهستاووین، دوری ههزهکه، گهراجی سنهیش هه لهوییه و دهلالان هاوار دهکهن بو شارهکان، 'سهقز... سهقز، مهربان... مهربان ... کابراهک ههبوو ههمیشه مهست بوو، هاواری دهکرد، 'سهقز، مهربان' و کهوته ناو ههزهکهوه. ئیمه لهوههوه لهگهڵ هاوارییهکم له دوخانیان وهستاووین، منیش له بهر خومهوه گوتم: 'رۆژیک هه دیت، بانگ بکهیت سلیمانی'. ئیدی شיעرهکه ناوا له دایک بوو، دهنگی دایهوه:

ناخو دهبی نهو رۆزه بی؟

کاوهی کورپ

جانتای سهفه کاته شانی

دهلالانی بهر گارازی شاری سنه

هاوار بکهن:

سلیمانی ... سلیمانی!"

ئیمه دهبوو نهو ئازیزانه بهجی بهیلین، چهند وینهیهکی یادگاریمان پیکهوه گرت و دیسان تیکه لای ئاپوای خه نک بوینهوه. له گهرانهوهماندا بهرهو باشووری ولات، له گوندی نگل بو ساتیک له بهردهمی مرگهوته کهی نگلدا که کۆنترین قورئانی نهو دهقهه لهوی پاریزراوه، لامان دا. نهو قورئانه هینده پیرۆزه لای خه نکی نهو ناوچهیه که بووه به سویندی هه ره گهرهی خه نکه که، دوا سویندیانه.

جەلال مەلەكشا، شاعىرى خۇيىن و كوۋىستان و تىفەنگ

بەلى، ئىمە ئە ولاتى خۇمانەوۋە ھاتىنەوۋە بۇ ولاتى خۇمان كە ئە سلېمانى نىزىك بوۋىنەوۋە و نەخشە و ئالاي كوردستانمان ئە بان گۆيژە بىنى، قسەكەى كاك عەتاي نەھايىم بىر كەوتەوۋە: "ئىوۋە ئە شارەوۋە ھاتوون بۇ شار".

سەرچاۋە: مالىپەرى رووداو - رىكەوتى: ۱۱ نۆفەمبەرى ۲۰۲۰

بىرەۋەر يەك بە بۇنەى كۆچى دواىى ماموستا جەلال-ى مەلكشا



شاسوار رەجمانى

جەلال-ى مەلكشا بۇ كەسانىك كە ھەر تۇزقائىك شەمى ئەدەبى و نەتەۋەيان ھەبىت ئەۋەندەى گەۋرەبى و مېراتى ئەدەبى بۇ نەسلى ئىستاۋ داھاتو ئە پاش خۇى بەجىى ھىشتو، كە پىۋىستى بە ناساندنى ئىمە مانان ناكات، ھەر بۇيە تەنيا دەھەۋىي نەقتى قەۋل و بىرەۋەر يەكى كۆنى بىخەمە رو!!

كەمتر ئە ۱۸ سال ئەمەۋە بەر ئە شارى ئىستامبول-ى توركىيە ئە گەرەكىي ئەسەنلەر، بە بۇنەى خزمىكمان مېۋانى بازىرگانىكى كوردى باكور بە ناۋى نايف بووم تەمەنى ئەسەرەۋە ۵۰ سال بوو، ئەۋ كەرمانچ و من سۇرانى، باش ئىك حالى نەدەبوۋىن بەلام زبانى فارسى باش دەزانى. ئىم پىرسى كە چۆن فېرى زبانى فارسى بوۋى؟ كوتى من بۇ كارى بازىرگانى زۆرم ھاتوچۇئى ئىران كوردو، زۆر جار بە چەن مانگ ئە تاران ماۋمەۋە!

ئە پىرا ئىي پىرسىم؛ تو جەلال-ى مەلكشا دەناسى، كوتم كورد نىيە خويىندەۋار بىت و ماموستا ئەناسىت يان ناۋى

نەبەستەیت؟ پێ سەیر بوو! کوتی پێخۆشە زیاترم بۆ باس بکە؟ منیش تا ئەو جیگایە لە توانام داووبو بۆم باسی خۆشەویستی مامۆستا لە ناو کۆمەڵانی خەتک و رابردووی وەک؛ بیرو باوەر و زیندانی کردنی لە دەورانی شای گۆر بەگۆر و ھەروەھا زیندانی کردنی لە دەورانی رژیمی پەت و سیدارە کرد، تەنانەت یەکیک لە شیعرەکانیم بە فارسی بۆ خویندەو، زۆر بەدقیقەت و سەرنجەووە گۆیی بۆ راگرتبووم!

لیم پرسی تۆ چۆنی دەناسی؟

کوتی سالانیکی زۆر لەمەو بەر لە ئێران چەن کیلوم زێر لێ گیرابوو و خستبوومیانە ناو زیندان، دەستم وە هیچکونییەک رانەدەگەشت زۆریان ئەشکەنجەو نازار دەدام!

کوتی رۆژیکیان بردیانمەو ژوریک و کەسیک بە زبانی تورکی نازەری کەوتە قەسە لەگەڵم، زۆرم پێخۆش بوو چۆن زبانی تورکیم زۆر لە فارسیەکم باشتر بوو، کوتی زۆری لەبەر پارامەووە کە نازادەم کەن و مائەکم پێبەنەو، کابرا زۆری ھەرەشە کرد کە تۆ تاوانیکی گەورەت کردووە و مەترسیت خستۆتە سەر بواری ئابوری ئێران، ھەر بە کەمەووە ۲۰ سال زیندان دەکرت مائەکەشت دەفەوتی! دواتر کوتی بەلام ئەگەر ھاوکاریمان بکە یئمەش کار ئاسانیت بۆ دەکەین تا وەکیلی باش بگری و زوو خەلاسیت بیت!

چارەم نەبوو، کوتەم ھەر کاریکی لەدەستم بیت کۆتایی ناکەم، ئە کێفەکە ی وینەیکە دەرهینا و کوتی ئەو کەسە دەناسی، دیقەتم دایە کوتەم بە ئێ لە زیندان لەگەڵ ئیمەیه، کوتی ئەو کەسە پیاویکی خەراپ و تیکدەرە، دەبیت بەردەوام بەدوایەووە بی، ھەر کاریک دەکە و ھەر کەسیک ھاتوچۆی دەکە دەبیت ئاگادارمان بکە، و ھەوتوی جارێک راپورتەکم بەدەیهی، کوتەم بە چاوان!

نایف کوتی ھەستیکی خۆش نەبوو بەتایبەت کە کوتی جەلال-ی ملکشا کوردە، بەلام لەبەر دەردو مەرگی خۆم ناچار بووم خۆی لێ نێزیک بکەمەووە و خۆم پێناساند بە کوردی لیک حالی نەدەبووین ناچار بە فارسیەکی شەق و شێر پێمگوت کە من کوردی تورکیەم و حال و مەسەلە ی خۆم بۆ گێرایەووە، کوتی بە رویکی خۆشەووە زۆری تەحویل وەرگرتەم و زۆری دێخۆشی دامەووە و کوتی ھەر کات بێ تاقەت بوی وەرە لام، کوتەم وەلا زۆرم پێخۆشە بەتایبەت ئەگەر زبانی فارسیم باشتر فێرکە ی، چونکە ئێرە کەس باشم لێ حالی نابیت!

نایف کوتی بەردەوام لەگەڵی بووم و ھەر ھەوتوی جارێک راپورتەم دەدا بە بەرپرسی زیندان، تەنانەت جارێک کوتەم ئەو

كهسه وهك كهسینك باش دیاره و كاری خهراپم پیوه نهدیوه، بهلام بهرپرسهكه کوتی ساویلکه مهبه نهوه ههمووی تاکتیکه! چهن مانگیك گوزهرا، لهو ماوهیهی دا كهسایهتی كاك جهلالم زیاتر ناسی، نهبواوی مائیوهه ههژار بوو و زور بهخوی رانهدهگهیشته كهسیش بو دیداری نهدههات و مولاقتی نهبوو، بهلام تهبعیگی بلیندی ههبوو و زور باوهر بهخو بوو، بهردهوام خهریگی نویسن یان خویندنهوهی كتیب بوو، نهو كهسانهی دههاتنه لای، زوربهیان چینی ههژار و کریکار بوون كه كاك جهلال ریئهماییی و نامهنگاری بو دهکردن و ئومیدی پیدهبهخشین كه نهروخین و تهسلیم نهبن!

نایف کوتی له ماوهیهی دا ریگهیان پیندام وهکیل بگرم منیش وهکیلهکی باشم گرت چاوپیکهوتنم لهگهله کرد و زور ناسان كاری بو کردم و قهولی پیندام چهن مانگی تر نازاد دهکریم!

ههر لهو ماوهیهشدا به یارمهتی كاك جهلال زبانی فارسی زور باشتر فیر بوم و تهناهت فیر نویسنی زبانی كوردی سورانیسی كردم و زور ووشهی زبانی کرمانجیش لهمن فیر بوو و لهههموویی گرینگتر ههستیگی پیروزی نیشتمان پهروهیری له ناخمدادا درست کرد كه قهت له یادی ناکه!

بهلام له ناخمدازورم خو پی روزهرد و شهرمهزار بوو، لهوهیکه من نیزیك ۶ مانگه جاسووسی بهسهروهه دهكهم، لهئاخیریهکانی دا پیتم شهرم بوو چاو له ناو چاوی بکهه زور جار خوم لی دوور رادهگرت ماموستاش ههستی به شتیك کردبوو.

رؤژیکیان لهکاتی نان خواردنی نیوهروویه لیلی پرسیم نایف چ بووه؟ شتیك رویداوه؟ یان لهمن عاجز بوویی كه دووری دهکهی لیم؟ لهپرا من تهقیمهوه و خوم پی رانهگیرا و کوتم تو زور مهرد و پیاوی بهلام من نامهردی و ناپیاویم لهگهله کردووی، بویه خوم پی شهرمهزاره و دواتر له مهحهوتهی زینداندای له شوینیکی چول ههموو حال و مهسهلهکم بو گیرایهوه و کوتم ۲ ههوتویه من راپورتت لهسهه نادهه خوم له نهخوشی داوه!

نایف کوتی؛ كاك جهلال ماوهیهك مات بوو، دواتر به دهنگیکی بریانه کوتی تو كهسیکی باشی و من لیت نارههت نییم دهبیته لهسهه راپورتهکانیشت بهردهوام بیت مادام یارمهتی حال و وهزعی تو دهکه، بهلام قهولم پییده كه هیچ کات نهو کاره دوویات نهکهیوه لهسهه كهسانیترا!

نایف کوتی هیندهی دیکه ههستم به گهوهیری دلی نهو مروقه جوانه و شهرمهزاری زیاتری خوم کرد!

دوایی ۷ مانگ که له زیندان نازاد دهکرام چومه لایی و پیمگوت که تا لیره بم یارمهتی مائیت بو دهننیرم و ههر کاریکم لهدهست بیت بۆت دهکهم، فهرموی من یارمهتی مائیم ناوی بهلام نهگهر بۆت کرا چهن مهجهلهو گۆواریک که به زبانی کوردی چاپ دهبن و چهند کتیبیکی داوا لیکردم که بوی بنیرم!

له دوایی نازاد بوونم ۳ جار بریک دیاری و مهجهلهو گۆواری جۆراوجۆری کوردی و چهن کتیبیکی کوردیم بو نارد و دواتر گهرامهوه تورکیه و لئی بی خه بهر مام!!!

دوودئیم لهسهه قسهکانی نایف نهما کاتیک که ههر نهو شهوه بهردهوام داوایی لیدهکردم که نکایه ههر نهوشو دهبیئت ههول بدهی شوماره تهلهفونی کاک جهلال-ی بو پیدا بکهه تا په یوندی پیوه بکهه،

پیمگوت که من قهت به خزمت ماموستا نهگه یشتوم بهلام رهفیتیکم له بنه مائهی شیخه الئیسلامیهکانی شاری سنه ههیه که چوممهوه ههول دهدهم شوماره کهت بو پیدا بکهه. نازانم به چ هویهک بهلام بهداخهوه سههکهوتوو نه بووم و دواتر له بییرم چۆوه!!

که متر له ۲۰ رۆژ له مهوهه پیش دایکی ماموستا جهلال کۆچی دوایی کرد، ماموستا جهلال-ی مەلەکشاش دوایی مه رگی دایکی نازیزی له شهقهی بائی دا تا له باوهشی دایکی نازیزی و گوندی مه لیکشاهان سهه به ناوچهی شاری سنه نوقره بگريت

نۆغرت خیر ماموستا گیان، برای نازیزت ماموستا بیهروز-ی ملکشا تهمن درپژ بی و نیشتمان سلامهت بی!

شاسوار

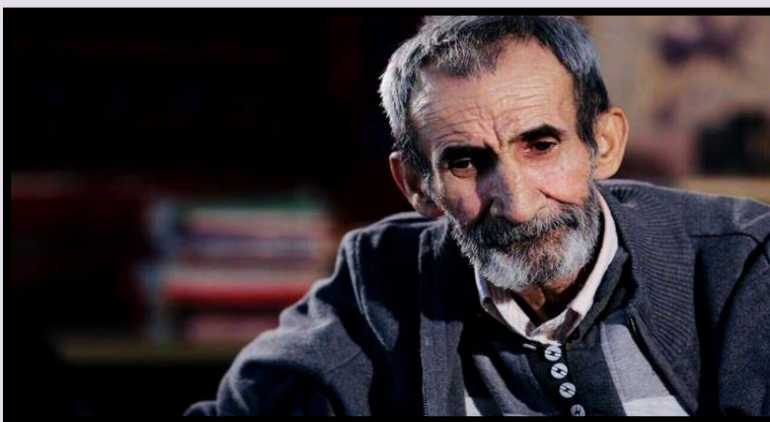
من پیشمرگ کوردم و تفنگم از خون میروید
من شعله وار در خرمن شب زبانه میکشم
من گرم و آتشین به انجماد فصل سرد می وزم
من مهربان گلهای خونم را بر گیسوان کودکان گرسنه می نشانم
من تلخ تلخ چونان خیزاب نفرت از دهانه زخم ناسور سرزمینم فواره میزنم
من پیشمرگ کوردم
تو مرا میشناسی
تو مرا میشناسی

من عصارهٔ خشم رنجبران جهانم من از ساللهٔ ستاره های کهکشانم
من پیشمرگ کوردم
قلبم برای تو می تپد ای دورترین انسان رنج دیدهٔ زمین
کوردستان سرزمین خون و حماسه
که آزادی را پر جوش و خروشان فریاد میزند
من پیشمرگ کوردم
و تفنگم از پیشانی آسمان گذر خواهد کرد
قلبم برای تو می تپد ای دورترین انسان رنج دیدهٔ زمین
قلبم برای تو می تپد
و شعر بزرگ آزادی را با خون خویش برای تو می سرایم کوردستان سرزمین خون و حماسه

جلال ملکشا

سه‌چاوه: دیواری فهیسیبووکی نووسەر - رینکهوتی: ای نۆقه‌مبه‌ری ۲۰۲۰

"كاتىك جىهان بە كروتەونى كارەسات دەچندرى"



رەھبەر مەھموودزادە

"كاتىك جىهان بە كروتەونى كارەسات دەچندرى"

(ئەزمۇونى ئەدەبىي مامۇستا جەلال مەلەكشا لە نىوان بەردەوام بوون و داپراندا)

ئەي رېبوارە غەربەكە
بەم لا و بەولا چاۋ مەگېرە
خېل رۆيۈپ
تەنيا جىگەي كوچكاورىك
بەجى ماۋە لەم ھەوارە
ئەم گەردالە
تەپوتۆزى خۆلەمېشى يادەكانە
ئەو چنورە كىۈبلەيەي
بۆي دەگەرپى
ئىستا گولئىكى دەستەمۆي
نىو گولدانى خەلكى شارە

ئەم شیعەر نەك هەر يەكەمىن شیعری جەلال مەلەكشا بوو كە خۆیندەمەو، بەلكوو يەكەمىن شیعری نوێی كوردی بوو كە چاوم پێی كەوت و بۆ من بوو بە دەروویەکی ئەفسووناوی كە بئەوێ خۆم هەستی پێ بكەم رەكیشی كرده ناو جیهانی شیعەر و ئەدەبی كوردییەو. ئیستا كە بییری ئی دەكەمەو دەبینم وزەى شاردراوی ناو ئەم شیعەر و ئەو راجلەكانەى توشی كرده، ئەم رەكیش كرده پەنامەكییەدا و ئە دیاری كردهى ناراستەى گشتی خۆیندەنەوكانی دواترەدا شۆینێکی بەرچاوی هەبوو.

مەلەكشا جگە ئە شیعەر ئە دوو بواری دیکەى چیرۆك و رەخنەى ئەدەبیشدا كاری كردهو. بەلام هیزموونی شیعەر بەلى بەسەر كارەكانی تریدا كیشابوو. دەبى سەرنج بەدینە ئەو خائە كە ئەو هیزموونی ناچارەکی هیزموونی شیعری مەلەكشا نییە كە كارەكانی تری كالى كردهووتەو، بەلكوو پیرۆزی و بالادەستییکە كە شیعەر بەگشتی ئە فەرەنگ و ئەدەبی ئیمەدا بۆخۆی تەرخان كردهو. ئەو ئە حائیکدایە چیرۆکی مەلەكشا ئە كەشى چیرۆكنووسی سالانی دەیهى حەفتا و بەر ئەو، شۆینێکی بەرچاوی بۆخۆی تەرخان كردهو. ئەم بارەیهدا وێكچوونێك ئە نیوان مەلەكشا و سوارەى ئیلخانیزادەدا بەرچاوی دەكەوێ. دواى ئەو چل سائەى پاش مەرگی سوارە، سوارە ئە زۆرەى رەخنە و لیکۆئینەووەكاندا بە سیفەتى شاعیر دەردەكەوێ و سوارەى چیرۆكنووس و سوارەى رەخنەگر كەموزۆر باسیان ئی ناكړی و پەردەیهکی تەماوییان بەسەردا كشاو و تارماییهکییان ئی بەجى ماو. ئەو ئە حائیکدایە ئەلایەكەو رەخنەى ئەدەبی ئەم دیوێ كوردستاندا بە شیوہیهکی جیددی ئەناو كارەكانی سوارەدا چەكەرەى كرده و ئەلایەکی ترەو دواى يەكەمىن كورته چیرۆكەكانی حەسەنى قزنجى، سوارە بەشێك ئە هەلسوورانە ئەدەبیبەكەى ئە بواری چیرۆكدا بەتاقى كردهووتەو. من ئەم یادداشته كورتهدا زیادتر ئەوێ بەشۆین تەتە ئە كرده و لیکدانەوێ دیارەكان و گەران بەدواى هۆیهكاندا بەم، بەنیازی گەل ئە كرده و خستنهرووی خودی دیارەكانەم. يەكەمىن دیارەى فەرەنگى كە پېوئستە بەر ئە تەتە ئە كرده بە شیوہیهکی دروست فۆرمۆئیزە بكرى ئەوہیە:

“زۆرەك ئە ئەدیبانى ئیمە ئە بەرەى سوارەو بەرە هەتا بەرەى مەلەكشا، هەر كامەیان پڕۆئیتیرى ئەدەبی بوون واتە ئە زۆرەى سوارە ئەدەبیبەكاندا كاری جیددییان كردهو، بەلام سیمای شاعیرانەى ئەو ئەدیبانە سیمای رەخنەگرانە و چیرۆكنووسانە و وەرگێرانەیانى پەراوئیز خستوو و پاشقولى داو. ئەو ئە حائیکدایە ئاستى بەرەمى غەیرەشیعری ئەو ئەدیبانە نزمتر ئە ئاستى شیعریان نییە”.

دیارەیهکی ئەدەبیبى تریش، دیسان ئە بەراورد كردهى سوارە و مەلەكشادا خۆیا دەبى كە ئە پانتایی ئەدەبی كوردیدا دیارەیهکی بەرچاوە. سوارە بە وردى ناگای ئە ئەزموونی گۆران هەبوو. ئە وتارەكانىدا تازەگەرى گۆرانى شى كردهووتەو و بەرگری ئی كردهو. سوارە ئە كاتى خۆیدا پسپۆرىكى شۆوازی گۆران بوو. بەلام ئە شیعری خۆیدا كەموزۆر ئاوپرى ئە ئەزموونی گۆران نەداو. شیعری نوێی سوارە بە پێچكەى شیعری نوێی گۆراندا ئەو شیعەرەى مەلەكشا بۆ سوارەى نووسىو، “تاپۆى بوومە ئیل” نموونەى هەرە بەرچاوی “شیعری نەستەق خواز”ە.

جەلال مەلەكشا، شاعیری خوین و کوستان و تەنگ

شاعیر لە شیعری نەستەق خوازدا بە دوای ئێدەییەکی نەستەق یا ئیماژئێکی نەستەقدا دەگەڕێ و ئەو ئێدە و ئیماژە لە فۆرمیکێ دانستە ی چروپەر بە کێشی برێگەیی دا جێ دەکاتەووە و لە کۆتاییشدا فۆرم و ناواخنەکە بە بزمازی سەروا (قافیە) توند دەکا و وا دەکا شیعری نەستەق خواز لە فۆرم و دەریزین دا زۆر لە "قسە ی نەستەق" نزیک بیتەووە. داھینەری ئەم شێوازە شیعەرە لە ئەدەبی کوردی دا عەبدوڵلا پەشیووە. بەلام شیعری نەستەق خواز لە درێژە ی شیعری ئەودو و لەسەر دەستی مەلەكشاووە هاتە ناو جوغرافیای شیعری کوردی ئەم دیو. ئەم شێووە شیعەرە . بەر لەووی وەچە ی دوای مەلەكشا ناگادارانە ئی دابیری . بو ماوویەکی زۆر زەین و بییری شاعیرانی داگیر کردبوو.

مەلەكشا شیعری ئەوتوی هەبە کە لە بەشیکی شیعەرە کەدا قۆلی لە قۆلی گۆران دایە و لە بەشیکی تری دا دەستی لەناو دەستی لەتیف هەلمەت دایە:

چەند گەراوم
لە شار لە دی
لە نیشتمان لە بیانی
سویند دەخۆم
نەمدیووە کەس
وەک تۆ کچی
شەنگ و چەلەنگ
لەناو کچانی دنیا دا
هەر تۆ جوانی

ناسینەووی سیمای "بەستە ی دندار" ی گۆران ئەم بەشە دا دژوار نییە. (لە ژێر ئاسمانی شینا- لە پال ئووتکە ی بەفرینا . کوردستان گەرام . دۆلاودۆل پیوام . نە لە شار و نە لە دی . نەمدی کەس . وەک تۆ جوان بی . تۆیت و بەس . کچە کوردیک دل پیی شاد بی . وەک فریشتە و پەریزاد بی)

رێک دوای ئەم بەشە، جەلال ھاوزمانی لەتیف هەلمەتە:

بانگت دەکەم
دەم پر دەبی لە شیلە ی گۆل [...]
بانگم دەکە ی
ئاسمان دەبی

به چارشپوی گول نهستیږه و
دارستانی کپی ژبان
پر دهبی له چریکهی بولبول

دهبینین دابرانیک له نه زموونی سواره پووی داوه. ئەم زنجیره دابرانانه له وهچهی دواي مهلهكشاشدا دیسان دووپات بووهوه و “نهریتی دابران” هەر درېژهی کیشا. ئەم دیاردهیهش دهتوانین بهم شیوهیه گه لاله بکهین: له نه دهبی کوردی دا نه زموونی دابران له نه زموونی بهردهوام بوون ناسایی تهر. دابران له نه دهبی گهلانی دیکهش دا دیاردهیهکی بهرچاوه به لام جیاوازییه که له گهل نه دهبی کوردی له وه دایه له نه دهبی گهلانی تردا له رهوتیکی سروشتی دا پتانسیه له دستل نه دراوهکانی نهریتیکی زال واته نهریتی پیشوو زیاتر هه لدههینجری. هه لبت له هەر دوو بهستیزدا دابرانهکان ناگادارانن.

نامهوی بلیم له نه دهبی گهلانی تردا دابران نییه. دابران و تپیه راندن داینه موی گه شهی نه دهبیاته. به لام لهم دابران و تپیه راندنه دایه راندانه دوو دیاردهی گرینگ بهرچاوه ده که وی:

یه که م: له ناو نه دهبی پیشکه وتووی گهلانی تردا له گهل نه وهی تپیه راندن و دابران هیه، نه زموونه نه دهبی کانش به دهستل نه دراوی و هه لته هینجراوی و وهک پرۆژی نیوه کاره نامینه وه.

دوو م: دابرانهکان ناگادارانن و دواي پوچوون به ناخی نه زموونهکانی پیشوودا روو ده دن.

دابرانی ناگادارانن چ مانایه کی هیه و چ جیاوازییه کی له گهل دابرانی ناگادارانن و کویرانه هیه؟ له دابرانی ناگادارانن دا نه دیبانی به رهی تازه، به ره می بهر له خوین برکه به برکه و جومگه به جومگه ده خویننه وه و هەر کاتیکی پیویست بی نه دیبه نوخاوهکان به شاره زاییه وه نه دهبی بهر له خوین شروقه ده که ن. دیتمان نه و پیودانه له شیعی سواره و له شیعی مهلهكشادا به دی ده که را.

ئەم رهوته به پیچه وانهی رهوتی داکشانی و دارمانی به ره به رهی دایه نانی نه دهبی به. ئەم دایه راندانه له گهل نه وهی ناگاداری نه و بازدان (جهش) یا مۆتاسیۆنه ن که دروستیان کردووه، خوینان و به ره مه کانیان له دهره وهی میژووی نه دهبی و زه مینه ی فرههنگی گهل خویشیان دا نابینن. به لام چه شنه دابرانیکیش هیه وا به بی هیچ چه شنه ناگادارییه ک له سامانی به رهکانی پیشوو و هەر له جی دا به هوی ئەم ناگادارییه وه روو ده دا. لیره دا دابران، له خویندنه وه وه سه رچاوه ناگری

به لکوو له نه خویندنه ووه سه رچاوه ده گری. پیشه ننگه کانی هم جوړه دابرانانه جیگیر بوونی خوین له دهره ووی میژووی نه ده بی گه له که بیان به "ده ستی کردنی میژوویه کی تایبته" ته عبیر ده که ن.

ته نانه ت "خراپ خویندنه ووی چالاک" ی هارۆلد بلومیش به مانای رۆچوون به هه ناوی سامانی نه ده بی مه و جوود و داهینانی ناراسته یه کی تری جودا له ناراسته ی باو و بهره ده سته. وشه ی "خراپ" له ده سته واژه ی "خراپ خویندنه ووی چالاک" دا باریکی مانای نه ری هه یه نه ک باریکی مانای نه ری و زیادتر به لای داهینان و گوړینی ناراسته، دوا ی خویندنه ووه یه کی ورد و رژددا ده شکیته ووه. دابرا نی نانا گاداران به بر وای من نه ک هه ر له بار ستای ناتروپی و پیری نه ده بی که م ناکاته ووه به لکوو هه ر له دریزه ی هم ره وته دایه.

ببه تیکی زور پیوستی دیکه نه ووه یه که زال بوونی توخی "که شی کافکای" خالی هاو به شی نیوان شیعر و چیرۆکی مه له کشایه. ناکری بلین نه و شیوازه له چیرۆکی مه له کشاوه به زیوته ناو شیعره که یه ووه یا به پیچه وانه. له به ره می نه ده بی مه له کشادا به گشتی فه زای کافکای زاله. نه گه ر له من پیرسن خالی تاقانه و داهینانی تایبته به جه لالی مه له کشا له نه ده بی کوردی دا کامه یه؟ ده نیم زال بوونی که شی کافکای له به ره مه که یه دا. فورمی شیعی گۆران و شیعی دوا ی گۆران و به تایبته ی فورمی شیعی نه سته قخوان، یان به ناواخی رۆمانتیسیمیکی نه ویندارانه پر ده بووه یان به رۆمانتیسیمیکی خه بانکارانه. مه له کشا فورمه که ی وه رگرت. تیمی خه بات و نه وینیشی لانه برد، به لام فورمه که ی به ناواخه که یه ووه له که شیکی کافکای هه ئینا و له ناو گیزاوی ده خورپه یه کی هه تاهه تاییدا خووساندی. له شیعر و چیرۆکی مه له کشادا نه و ره شینییه ی جیگای رۆمانتیسیم ده گریته ووه تایبته به فلانه شکسته یان فیساره کاره ساته نییه به لکوو به گشتی ژبانی مروّف و ته نانه ت هه موو جیهان و گه ردوون ده نه نیته ووه. له به ره می مه له کشادا جیهان به کرونه وونی کاره سات چن دراوه.

سه رچاوه: ما ئپه ری کوردستان و کورد - ریکه وتی: ای نۆقه مبه ری ۲۰۲۰

شاعیری خوین و کوستان و تفهنگ



رەسوول سوتانی

جەلال مەلەكشا، شاعیری ھەنوێست و ھەنوودای ئازادی، وینە و تابلیۆ ھەموو مەینەت و ئازارەکانی گەلەكەیی بوو. مەینەتییی بێدەوڵەتی و مال بەكۆلی و ژێردەستەیی و ئازارچەشتوویی و ئەسەرۆوی ھەموو ئەوانەشەوێ خۆراگری و نەسرەوتوویی و تینووی ئازادی و ھەوڵدان و ھاوارکردن ئە پیناوی ئازادیدا بەبێ پڕینگانەوێ ئە كۆسپ و كۆت و بەند و زیندان و كوشتن و برین.

شێعری جەلال، شێعری واتا و ھێما و پەيامن. قۆرمی شێعری جەلال شان بە شانی سەردەمی خۆی ھاتووێ و ئاوازی ناوھەوی شێعەرەکانی شاعیر، تاییبەتمەندیی شێعری کوردیی دەیی شێستی بەسەرھەوی، كە تیییدا شاعیر دەنگی چەوساوی و ھاواری راپەرێوان و ھاندەری بئەستەنە. شاعیر ئە شێعری “شاعیری خوین و کوستان و تفهنگ” دا بە روونی ئەو رەھەندەیی رۆانی و لایەنە جۆراوجۆرانەیی قۆرم و زمانمان بە جوانی دەخاتە بەر دەست.

ئاوی شێعەرەكە، ئە سێ وشەیی “خوین و کوستان و تفهنگ” پێك ھاتووێ. ئەو سێ وشەییە سێ وشەیی سیمبۆلیکی خەباتی دووردرێژ و خویناویی میلیەتی شاعیرن. سیمبۆلیستەکان كاتی خۆی پینان وابوو سیمبۆلیزم جۆریكە ئە دەربیرین بەكارھێنانی ئەو وشانەیی بە شێوھەك قەدەغە كراون و نووسەر و شاعیر واتا و مانایەكی زۆریان تیدا چر دەكاتەوێ و

تەننەت جاری وابوو پینوئیدی نیوان "دال و مەدلوول" واتە هیما و ناماژە پیکراوەکە هیندە لیک دوور دەکەوتەو، کە بە زەحمەت دەخرانەووە سەر یەکتەر.

کوستان، ئە شیعری جەلال و بەشیکە هەرە زۆری شاعیرانی هاوچەرخە ئەودا، هیماى خەبات و خۆراگری و سەوزی و سەربەرزى و سەربەتەمی و دواجار هیماى خەباتگێر و شۆرشگێرێ کورد و سەنگەری بەرگری و خۆراگرییە.

وەک مامۆستا هیندیش دەئێ:

حەیفە کوستان بەو چیا بەرزانهووە هەر تەم نەبێ
ئەو تەمە پیرۆزە سایەى لەو سەرانە کەم نەبێ

یان هیمن دەئێ:

هەئۆی کوستانی کوردستانم و نازیم بە دەستندە

کەوابوو کوستان و هیماکانی وەکوو هەئۆ و بەرد و تەننەت کەو و نساڕ و بەربەرۆژکە و ئەشکەوت و دوند و لوتکەشی
لەسەر یەک بوونەتە سیمبول و هیماى نیو شیعری شاعیران.

خوین، یەکیکی دیکە ئە کلێلەکانی کردنەووی هیما و لایەنە شاراوەکانی ئەو شیعرییە. خوین و شەهیدبوون و قوربانیدان ئە
پیناوی نیشتماندا، بەشیکن ئە راستییە تالەکانی میژووی ئیە. وەک بلیی هەلالەکانی کوستان هەموو ئە دۆپەى خوینی
شەهیدەکانی ریگای رزگارییەووە پوابن.

تەنگ، هیما و ناویکی دیکەیه، کە شاعیر وەکوو بەشیک ئە چارەنووسی سە پینراو بەسەر میلیتییکی بئەدەست و چەوساوەدا
ئەو شیعردا باسی دەکا.

با بزانی شاعیر ئەو شیعردا چیمان بێ دەئێ:

لەسەرەتای شیعردەکا، شاعیر وەک چیرۆکیکەمان بۆ بگێریتەووە، بە وشەى وتیان دەست پێ دەکا. کێ وتی؟ ئەوانەى وتیان،

بە ھەر شەھەر پینیان گوت، یان ھەك نامۆزگاری؟ یان ھەر ھەوائیکیان پیندا؟ ریک لە دوایە وشە بە وشە مەتەلەكەمان بۆ
ھە ئدین:

وتیان کاکە، وشە تفهنگ رەقە، زەقە، ناھەموارە
بەرھەستی گەشە و نەشە شیعەرە کانتە

شانی شیعرت بەو بۆنەوہ بریندارە

نامۆزگاریکەر بە شاعیر، کە لەویدا ھیما و سیمبولی پێشمەرگە و شۆرشگێری ولاتەکەییەتی، دەئێ: وشە تفهنگ بەلاوہ
بنێ. راستە لە شیعەرەکەدا دەئێ وشە تفهنگ، بەلام ناراستەوخۆ پیمان دەئێ چەک دانین. چەک شانتان بریندار دەکا،
واتە ئیوہ سەربریوی دەکەن و چەک ھەل دەگرن و مل بۆ چەوسانەوہ و توانەوہ و لەنیوچوون راناکیشن، بۆیە خوینتان لەبەر
دەرۆا. ئەوہ ئەگۆی خویندنیکی ئاشنایە. دوزمنی بندەست و چەوساوەکان، رقیانە لە رابوون و چاوکراوہیی و خەبات.

بەلام شاعیر لە وەلامیدا دەئێ:

ئە ی من چ بکەم،
نەخشە گەورە و لائەکەم تفهنگیکە و
بتانەوئ و نەتانەوئ
لە ناو ھەموو نوووسراوہ کانددا
دیارە...

شاعیر لە وەلامدا نەخشە کوردستانی گەورە دینیتەوہ پیش چاوی نامۆزگاریکەرەکە و دەئێ، کاتیک نەخشە ولاتەکەم لە
تفهنگ دەچێ، من چۆن دەکرئ باسی نەکەم. خۆ من بە ھەر باریکدا باسی ولاتەکەم بکەم، ھەر باسی تفهنگە. ئەوہ جگە
لەوہ نەخشە کوردستانی گەورە و ھەا بیچمیکی ھەیە، بەلام پێشمان دەئێ ھەر باسکردن لە ولات و نازارەکانی میلیتە،
دەبیتە ھۆی ئەوہی داگیرکەر بە تفهنگەوہ بیتە سەرت، کەوابوو تۆش دەبێ دەست بەدەیە چەک. دەی تۆکە بە چەک دینیتە
سەرم، منیش دەبێ بە ناوی چەک و بە چەک خۆم ئێ بپاریزم...

وتیان چیا زۆر سەرکەشە
لە ناو شیعریکی بەسند و ریکوینکدا
ناشیرینە قوت بیتەوہ...

چیا، کوستان، شاخ، لووتکه، کومه لیک وشه هیمایی و کیله وشه شیعی دیهی شیستی شاعیرانی کوردن. لیرهدا نامۆزگاریکه به شاعیر ده لئ: وهره شیعی رۆمانتیک بۆ کچانی جوان بنووسه، شیعی ناسک بنووسه، چیا به و هه مووه زبری و نارێکیه وه له نیو شیعی کدا قوت مه که وه. واته شاعیر بانگه یشت دهکا له ژیانیکی نارام و بی هه وراز و نشیو و ناسوودهدا ورده ورده خه م و نازارهکان له بیر بکا و بیر له خه بات و شاخ و سهنگه ره نه کاته وه. ناخر چیا هیما ی پیشمه رگه و بهر خودانی راپه ریبوان و شو رشیگه رانه و له شیعردا، چه ندی بۆ شو رشیگه ران وشه یه کی جوان و وره به خسه، نه وه نده لای داگیرکه ران زبر و نارێک و ددانشکین و گورچوو بپه.

ههر بۆیه شاعیر ده موده ست ده لئ:

ئه ی من چ بکه م، نیشتمانم کوستانیکه و

ههر چه ند ئه که م وشه ی چیا

له ناو دێر و کهرت و رسته ی شیعه ره کا نما ناچیته وه

نامۆزگاریکه ره نه مجاره به ربینگ به وشه ی خوین ده گری. ناخر خوین، وه کوو یه که م رهنگی نالای کوردستان، هیما ی خه بات و قوربانیدان و نه و ده ریا خوینه یه که له پیناوی نازادی و رزگاریدا پیشکه شی باره گای نیشتمانمان کردوو و بیکه سیش ده لئ:

داری نازادی به خوین ئاو نه درئ قهت بهر ناگری...

بۆیه وشه ی خوین، یه کیکی دیکه له و وشانه یه که داگیر که ر لئی تۆقیوه.

وتیان ئه ی خوین؟

خۆ ئیتر خوین پیوست ناکا

له ناو شیعه را خۆی بنوینئ

ئه ی من چ بکه م؟

نیشتمانم ده ریا ی خوینه

رهنگی خوین له دلۆپی خوین بسر مه وه، چی ده مینئ؟

بتانه وئ و نه تانه وئ شیعی من ههر خوینه

لیرهوه، شاعیر پشت دهکاته نامۆزگاریکه ر و روو دهکاته شاعیرانی ولاتهکهی و به دهنگی بهرز دهلی:

پیتان ده لیم
شاعیرانی ولاتهکهم پیتان ده لیم
سه ری شیعی بی چهک ده برن
شیعی بی خوین
زهرد و بیهیز و لاوازه
شیعی چیای تیدا نه بی، زگی دهدرن
پیتان ده لیم
بویه شیعیم خویناوییه و سووره رهنگم
من شاعیری نیشتمانی
خوین و كوستان و تفهنگم...

سی رستهی دوایی شیعیرکه، روون و بهرز دهلی: نهگهر دهتانهوی رووسووری بهردهم میلهت و بارهگای نیشتمان بن، نهی شاعیرانی ولات، نیوهش شاعیری خوین و كوستان و تفهنگ بن و وهکوو من رووسوور و سهربهرز بژین.

هه لبت نهوه یهکیکه نه کوی نهو شیعیرانهی جلال مەلەكشا، که ناوا تیدا وشه دهکاته هه وینی هه لوبست و هه لوبست دهکاته بهرگی وشه و نه دهفری خه یاندا تیکیان هه لده شیل و دهیانکاته شیعی.

جەلال نه شیعی پیره دار و شهید و کاروان و باشتر بلین نه سه رجه می وشه کانیدا، هه ناسه یهکی نه لای نازادی و رزگارییه، دهستیکی چهکی قه له می پییه و به دهسته که دیکه نالای پیشه نگایه تی شیعی سه رده می خوی ده شه کینیته وه. مخابن ژیانی نهو شاعیره گه وره یه، هه موو به شمه ینه تی و ده ربه ده ری و مال به کوئی و خه م و په ژاره بوو. هه ر بویه ده لیم جەلال روخساری هه موو نه هه مه تییه کانی میله ته که ی بوو.

سه رچاوه: مالپه ری کوردستان و کورد - ریکه وتی: ۶ نۆقه مبه ری ۲۰۲۰

جەلالى مەلەكشا لە پەوت و پروسەى ژيان و بەرھەمەكانى؛ چىرۆكى پەنج و نەوين



چاوپىكەوتىن مەھمەد مۇتەقى

«وھكوو خۇم پىم وايە نەو تايبەتمەندىانەى كە لاوتىتى و ھەست و بىرى نەو قۇناغەى تەمەن ھەيەتى و لە بەرھەمەكانى نەدىيىكدا رەنگ دەداتەو، لە ئىستادا لاي من گەيشتۆيە دوايىن مەنزى خۇى و كۆتايى ھاتووه. لە ئىستادا بە بىرىكى زۆر قوولتروھ دەنووسم. دونيايەكى نوپترم بەدەستەينناوھ. لەم دونيا نوپتەدا رووم لە فەلسەفە كرووھ. بىرم زياتر لە واتاي مەرگ و ژيانە و پەنگە نەمەش بە ھۆى تەمەن و نەخۇشيبەوھ بىت.» نەمە وتەى شاعىرى شىعەرى بەرزى «ھەتا لووتكە چەندى ماوھ» لە ھەفتاكانى تەمەنيەتى، "جەلالى مەلەكشا" خولقپنەرى دارەپپەرى كە وھكوو مروفيكى ناشتيخواز نەسپى قەلەمى لە مەيدانى خەبات تاو داو و لە سۇنگەى نەم گەرناسيبەوھ تووشى دەرديسەر و نازارى زۆر ھات و وھك خۇى دەلى «كەوتوھتە بەر تووكەشەقى چارەنووس» بەلام قەد قەلەمى نەبەردوھتە قوربانگاي نان و ناو. مامۇستا جەلال مەلەكشا لە ئىستادا و لە گەفتوگۆيەكى زۆر دۇستانە لەگەل جام كوردى باس لە پىرى و غەربى دەكات و دەئيت «بە راستى ئىجساسى غەربى دەكەم. پىم وايە دىر بە دونيا ھاتووم. كەسايەتى جەلال ھى پيشووه و سەردەمى پيشووتر. جىلى نوپش بۇ من زۆر نامۇن و ھەست بە غەربىيەكى قوول دەكەم لە ناوياندا. ناياناسم. سەير و سەمەرەن بەلاموھ و لە بەرھەم و بىرەكانيان تى ناگەم. لەگەل نەو دونيايەدا نىم و شتەكانى فير نابم. دونياى من سادەترە. لەلاى من نەم دونيايەى نەمان جىنگاي عەشق و مېھرەبانى تپيدا نيبە يان نەوھى زۆر كەمە، نازانم!»

* ئەمەش ئیوه و دەقی تەواوی چاوپیکەتن لەگەڵ جەلالی مهلهكشا:

مامۆستا جەلال مهلهكشا چۆن هاتنه ناو دونهی ئەدەبهوه؟

* من له دایکبوی سالی ۱۳۳۰ی هەتاوی ئە گوندیکی بچووکی سەر بە شاری سنەم بە ناوی مهلهكشان، خویندنی من ئەم شاره بوو. ئەوئەتی خۆم ناسیوه تیکه لای شیعر و ئەدەب بوومه. هۆکاریکی سەرەکی ئەمەش رەنگه بنه مانهكەم بوویت که تینیدا ئەدی و کتیب خوین زۆر بووه و ئەوهی زۆرتر له هەر شتیگ له بەر دەستدا بوویت کتیب و بە تایبەت کتیبی کوردی بووه. هەر له سەرەتای مندا ئیبیهوه هۆگریهکی تایبەتم بە لای کتیب و کتیب خویندنه وەدا بووه. بەلام بە فارسی دەستم بە نووسین کردوو. بە ئەدەبی فارسییهوه چوومه ته ئیو دونهی چا پەمەنی و رۆژنامه کانهوه و هەر وەها نووسینی بابەت و وتاری ئەدەبی. چەندین سال بە شیوهیهکی پروفیشنال له دونهی ئەدەبی فارسیدا بوومه و هەتسهنگاندنی کار و بەرهمهکانم ئەم بواردا دەگەرینمهوه بۆ ئەوانهی له وێژەدا شارەزاییان هیه و خوینەری بەرهمهکانی من بوونه و ناشان بە نووسینی من. خۆم بە کەسیکی ناسایی دەزانم و له ریگای قە ئەمهوه دەروونیاتی خۆم دەنووسم.

ئەو کاتەدا که باسم کرد گەشه کردنیکی باشم له ئەدەبی فارسی هەبوو و ئەگەڵ چەند رۆژنامه و گۆناریک کارم دەکرد و بەرهمهکانم بلاو دەکردهوه. پاش شۆرشی گەلانی ئیران گەرامهوه بەرەوه لای کوردی، پیش ئەوهش ناشایهتی و شارەزایی باشم له زمانی کوردی هەبوو و هەندێ نووسراوهشم بە کوردی هەبوو، بەلام بابەتەکه ئەوه بوو که ئەم قۆناغەدا بە تەواوهتی وازم له نووسینی بەرهمهکانم بە زمانی فارسی هینا و چوومه دونهی کوردیهوه. تا ئیستای ئەگەڵ بیّت بە زمانی کوردی سێ کتیبی چاپکراوم هیه و ئەوهش هەم له بواری شیعردا به و هەم له بواری چیرۆک. ئەوهی که ئەم بەرهمهکانەدا بالای قە ئەمهكەم چەندە؟ دەگەرینمهوه بۆ خوینەر. ئایا کورته بالایه یان بە پێچەوانهوه و باس ئەوهش ناکەم.

له بواری رۆژنامه گەری؛ له رۆژنامه فارسییه کانهوه له تاران دەستم پیکرد. کەیهان و چەند رۆژنامهیهکی دیکه. له کوردیشدا له سەر دەمی مامۆستا هینم دا چوومه گۆناری سروه تا ئەو کاتە وازمان ئەو گۆناره هینا. کار ئەم گۆنارهدا ۱۵ سالی خایاند. هەر له سەر دەمی سەرنووسهیری رەحمەتی کاک ئەحمەدی قازی دا ئەگە ئیان بووم تا ماوهی ۱۵ سال. پاش ئەو ماوهیه و بە هەر هۆیهک بوو دەستمان ئەو گۆناره کیشایهوه. کاک ئەحمەدی قازی ئەوی ئەما، منیش بە هەمان چەشن، کاک مارف ئاغایی کۆچی دوايي کرد و دوو سێ کەسی دیکەش هاوکاریان ئەگەڵ گۆنارهکه ئەما و بە ناچار ئەو گۆناره کەوتە دەستی کەسانیک که شارەزاییان ئەو کارەدا ئەبوو، یان ئەوهی که پابەندییهکیان ئەبوو و زۆر بایه خیان بە کارەکه

نهددا و هەر بۆیه ئه و گۆقاره زۆر زوو له کيس چوو. له و سهردهمه ی ئیمه و ئه و كهسانه ی كه ئاماژم پێیان دا له و گۆقاره بووین به شاهیدی دوست و دوژمن خراپ نهبوو. به هەر حال به باوهری ههندی كهس، بوونی له نهبوونی زۆر باشتر بوو و له ئاستیکی بهرزدا کارمان دهکرد و سروه بوو به ههوی خزمهت له زۆر بوادا، له رووی ناوهڕۆکی دهولتهههنده خزمهتیکی زۆری به زمان و ئهدهبی کوردی کرد. ئیمهش یهکیک له ئهندامانی نووسهرا نی بووین. دوا ی سروه من بۆ ماوهیهکی زۆر وازم كه چالاکی رۆژنامهوانی هینا و تا ههفتاکان و پیم وایه له سا نی ۱۳۷۸ بوو كه بانگهێشت کرام بۆ هاوکاری لهگه ل رۆژنامه ی جام جه م و ئهوش بلاوکردنهوی لاپه رهکانی تایبته به پارێزگای نازه ریا جانی رۆژئاوا به زمانی کوردی بوو. پاش ئه وه بۆ ماوهیهک له و ی ده ست به کار بووم و له راستیدا هەر خۆم بووم و كه سم له گه لدا نه بوو و نیژک به ۴۰ ژماره ی ئه و رۆژنامه یه له چاپ درا. ده بی باس له وهش بکه م كه كه سانیک پائیشتی ئه و کاره بوون كه یه کیان کاک ئه حمه دی قازی بوو و ههروه ها کاک ئه حمه دی شه ریفی له گه ل چهن د مامۆستایه کی دیکه له تاران و کرمانش پائیشتیان له کاره که ده کرد و لی رازی بوون. له جام جه م کوردی پرسه جو ربه جو ره کان به شیوه یه کی بی لایه نانه بلا و ده کرایه وه و لایه نگری هیچ لایه نیکی تایبته و نه بووین و به شیوه یه کی پرۆفیشنا ل کارمان ده کرد. وه کوو خۆم کاره که م لا په سه ند بوو به لام پاش ماوه یه ک بلاوکردنهوی ئه و رۆژنامه یه ش راگیرا.

ده بی باس له وهش بکه م كه بۆ ماوه یه کی شاری هه ویی پایته ختی هه ریمی کوردستانی عیراق له گۆقاری پرشنگ سه رقانی کاری رۆژنامه وانی بووم. له شاری سنه ش له گه ل چهن د هه وته نامه و گۆقاردا کارم کردوو به لام راستیه که ی ئه وه یه كه به دلم نه بوو به و ی وه کوو کاریکی هه میشه یی له گه ل یان هاوکاری بکه م! نا شتیکی وا نه بوو. ماوه یه کی شه به هۆی نه خۆشییه وه ئیدی تاقه تی کاری رۆژنامه وانییم نه ماوه.

* جهلالی مهلهكشا هەر له ته مهنی لاوه تی و سه ره پای ئه وه ی كه هیچ به ره میکی چاپکرا و وه کوو کتیی نه بوو، بوو به ئه ندامی کانونی نووسه رانی ئیران، ده کریت باسی ئه وشمان بۆ بکه ی ت؟

نه ندامه تی له کانونی نووسه رانی ئیران.

ئه وه بۆ پێش شو رش و سه رده می حکوومه تی پاشایه تی واتا سا نی ۱۳۴۷ ده گه ریته وه، له و کاته دا زۆریک له شاعیران و نووسه رانی گه وره ی ئیرانی له و کانونه دا ئه ندام بوون. شاعیران و نووسه رانیک وه کوو ئه خه وانی سا نس، ئه حمه دی شاملو و جهلالی ئالی ئه حمه د و مه حموود ئیعتما د زا ده و هووشه نگ گوئشیری و كه سانی تر. ئه وان خۆیان دامه زین ته ری کانون بوون و پاش ئه وانیش کانون به رده وام بوو له کار و چالاکییه کانی و زۆریه ی شاعیر و نووسه رانی توانا و ناودار ئه ندامی کانون بوون. له و کاته دا بابته و نووسینی من له چیرۆک و شیعر له گۆقار و رۆژنامه کان بلا و ده کرایه وه و له حالیکدا هیچ

کتیبیکم له چاپ نه درابوو و ریگه به چاپ کردنی کتیبیم نه درابوو، داوای نه ندامیتیم کرد و پاش ماوهیهک داواکهه پسه نهد کرا و بووم به نه ندامی کانوونی نووسهرانی ئیران و لهو کاته دا له کوردستاندا ته نهها دوو کهس نه ندامی کانوون بوون، نهویش یه کیان من بووم له سنه و نهوی دیکهشیان عومهری فاروقی بوو له سه قز.

* لهو سه رده مه دا و له کانوونی نووسهرانی ئیران پیوه نهدیت له گه ل نه حمه دی شاملوو چون بوو؟

پیوه نهدیت له گه ل نه حمه دی شاملوو

له گه ل نه حمه دی شاملوو ناشنایه تیم هه بوو. زور شتیشم ده نووسی و بوم دهنارد و له گو قاری جومعه دا بلاوی ده کرده وه. زوریک له شیعر و نووسینه کانم بوی دهنارد و وه لای ده دامه وه. جاریکیان له یه کیک له دانیشتنه کاندا له هه سه نگانای نووسینه کانم وه کوو پیاده هه گوتنی له سه رم له یه ک دوو رسته دا وتی، مه له کشا شاعیریکی سادق و راستبیزه و نووسین و شیعره کانی هه ر به م شیویه سادقانه یه و هیوام وایه بییت به شاعیریکی باش. نه مه ش لوتفی به ریزیان به من بوو. نه وهی که له پیوه نهدی من له گه ل نه حمه دی شاملوو گرینگ بوو، وه رگی رانی به ره می کوردی بوو. وه رگی رداوی به ره می شاعیرانیک وه کوو شیرکو بی که س، عه بدو لا پشه یو و له تیف هه نه مه ت له گو قاری کتیبی جومعه بلاو ده کرده وه. وه ک بلیم دوستانه تیه کی ئیزیکم له گه ل بوویت؛ نا وا نه بوو، لهو ناسته دا بوو که باسم کرد.

* جهلالی مه له کشا یه کیک لهو نه دیبانه یه که هه م له دونیای شیعره دا بووه و هه میش له دونیای چیرۆکدا، جه نابتان پاش برینی جه ندين ویستگه له ژبانی نه ده بیئاندا له ئیستادا خو تان به شاعیر ده زانن یا به نووسه ر داده نین؟

خوتان به شاعیر ده زانن یا به نووسه ر داده نین؟

نه وه پرسیاریکه که هه ندی جار له خو می ده که م و ده که وه مه مونا قشه له سه ری که نایا جهلالی مه له کشا شاعیره یان نووسه ر، هه ندی جار دوستان باس له چیرۆکه کانم ده که ن پیم خو شه به چاو نووسه ری که وه سه یری شته کان بکه م و هه ندی جاریش نه مه له پیوه نهدی له گه ل شیعره کانم ده بیئریت. له پیشترا و ئیستاشی له گه ل بییت له هه ر دوو بوار کار ده که م. نه گه ر بتوانم به شیعر که به ره میکی جوانتر و زه ریف تره مه به ست و هه سته کانی ده روونم بیئمه سه ر زمان و کاغه ز نه وا په نا بو وشه کان ده به م و شیعر ده نووسم و له حالته تی تریشدا نه گه ر بابه ته که دوور و دریز و پیویستی به زمانیکی پته وتر بیت نه وا چیرۆک به کار دینم. وه ک خو م و پاش نه زموونی چهنه دا سه لاه م، پیم وایه قه له میکی به هیترتم له شیعره دا هه یه .

* وەكوو ئەدبىيەت شىعر بە لاي مامۇستا جەلالەوہ چ واتا و پىناسەيەكى ھەيە؟

واتاو پىناسەي شىعر

بە لاي مەنەوہ شىعەرەك كە وىنە و خەيائى تىدا نەبىت، شىعر نىيە و تەنيا نەزەمە. لە ئەدەبى كوردى دا بە واتا راستەقىنەكەي زۆر كەم شىعر دەدۇزىتەوہ.

* جەلالى مەلەكشا لە تەمەنى ئىستادا و بە بىرنى زۆر وىستەگەي جۆرەجۆر لە ئەزمونى ئەدەبىدا خۇي لە كامە قۇناغى ئەدەبىدا دەبىيەتەوہ؟

قۇناغى نەدبىدا ئىستا

وەكوو خۇم پىم وايە ئەو تايبەتەندىانەي كە لاوتى و ھەست و بىرى ئەو قۇناغەي تەمەن ھەيەتى و لە بەرھەمەكانى ئەدبىيەتدا رەنگ دەداتەوہ لە ئىستادا لاي مەن گەيشتۇيە دوايىن مەنزى خۇي و كۆتايى ھاتووە. لە ئىستادا بە بىرىكى زۆر قووتەرەوہ دەنووسم. دۇنيايەكى نوپترم بەدەستەيناوہ. لەم دۇنيا نوپتەدا روم لە ھەلسەفە كردووە. بىرم زياتر لە واتاي مەرگ و ژيانە و رەنگە نەمەش بە ھۇي تەمەن و نەخۇشپەوہ بىت. ئەلبەت شۇرش و خەباتى كۆمەلايەتى و مەدەنى و لە پىناو يەكسانى و ئازادى لە بىرنەكردووە و لە بەرھەمەكاندا وەكوو خۇي ماووتەوہ و رەنگە روالەتى گۇرايىت. لەم رەووە مەدالى دەروونى جەلال وەكوو خۇي ماووتەوہ و ھىشتاكە گەورە نەبووە و پىشم خۇش نىيە گەورە بىت. لەو بوارانەي كە ئامازم پىدا لە ھەمان تەمەنى گەنجىتيدا دەژىم و ئەو بىر و باوەرپان قەت ناكەونە بەر كارىگەرپەيەكانى بەسالچوويى و بىرى. بەلام لە رووى ناوەرۆك و ئىنسىجامى شىعەرەوہ بەرھەمەكانم پتەوتر، قووتتر و واتادارتتر بووہ.

* لەو پىناسەيە كە لە كەسايەتى جەلالى ئىستا بە دەستانەوہ دا، دۇنياي ئەمپۇي ئەدەب چۆن دەبىن، ھەستان چۆنە؟ ئايا ھەست بە نامۇ بوون و غەربىي لە ناو ئەو جىلە نوپتە دەكەن كە لە ئىستادا ھاتوونەتە دۇنياي نووسىنەوہ و ئىوہ بەرھەمەكانيان دەبىن؟

دۇنياي ئەمپۇي ئەدەب

زۆر زۆر! بە راستى ئىجساسى غەربىي دەكەم. پىم وايە دىر بە دۇنيا ھاتووم. كەسايەتى جەلال ھى پىشووە و سەردەمى

پیشووتر. جیلی نویش بۆ من زۆر نامۆن و ههست به غه‌ریبیهکی قوول دهکهم له ناویاندا. نایاناسم. سه‌یر و سه‌مه‌ره‌ن به‌لامه‌وه و له به‌ره‌هم و بیره‌کانیان تی ناگه‌م. له‌گه‌ل نه‌وه‌ دونه‌یه‌دا نیم و شته‌کانی فیر نابم. دونه‌ی من ساده‌تره. له‌لای من نه‌م دونه‌یه، جیگای عه‌شق و مبه‌ره‌بانی تیتیدا نییه یان نه‌وه‌ی زۆر که‌مه، نازانم! پی‌م وایه شاعیر تا ئاستیک ده‌توانیت نه‌وه‌ دونه‌یه بۆ خۆی بگۆریت. به‌ لای منه‌وه‌ نووسه‌ر خودایه‌ به‌ واتای به‌ره‌م هینان، خودایه‌ک که ده‌خولقی‌نیت. نه‌وه‌ی که به‌ره‌می رۆمانی هه‌یه، قاره‌مانه‌کانی ناو نه‌وه‌ رۆمانه‌ خولقی‌نراوی نووسه‌ره‌کن و هه‌روه‌ها نه‌وه‌ دونه‌یه‌ی که وینای ده‌کات. به‌ واتایه‌ک نه‌وه‌ خودایه‌ که دونه‌یه‌ک ده‌خولقی‌نیت و نووسه‌ران ده‌توانن دونه‌یه‌گه‌لیکی جیاواز بخولقین و مرۆف ده‌توانیت یه‌ک له‌وه‌ دونه‌ی و دونه‌یه‌یه‌ هه‌لبژێریت. مرۆف وه‌کوو جه‌سته‌ هه‌مان مرۆفه‌ که له‌ سه‌رتاوه‌ بووه، نه‌وه‌ی که گۆریه‌یه‌تی قۆناغه‌کان و گۆرانکاریه‌یه‌کانه‌ له‌ بیره‌کردنه‌وه‌دا.

به‌لام له‌ هه‌ر سه‌رده‌مانیکدا عه‌شق و مبه‌ره‌بانی نه‌بیته‌، نه‌وا ژیان واتایه‌کی نامینیت. پی‌م وایه‌ ته‌نیا شیعره‌ که ده‌توانی من رزگار بکات و هه‌ست به‌ ژیانم پێ بدات.

* نه‌گه‌ر مامۆستا جه‌لال له‌ ئیستادا که خۆی به‌ نامۆ و غه‌ریب ناوی ده‌بات، له‌ دایک ببوایه‌ چۆن جه‌لالیک بوو، چۆن شیعری ده‌نووسی و له‌ به‌ره‌مه‌کانیدا چی ده‌خولقاند؟

وایه‌ر ناکه‌مه‌وه‌ فکر و بیره‌کردنه‌وه‌م به‌هاتایه‌ ناستی نه‌وه‌ی ئیستا ده‌بیینم. زۆر شت هه‌ن که من له‌گه‌لیاندا نیم. مرۆفه‌کان دابه‌ش ده‌بنه‌ سه‌ر دوو گرووپه‌وه‌، گوویکیان بازه‌رگان و گروویکیان عاشق. من له‌ ناو عاشقه‌کانم که قه‌ت خۆم له‌ ناو بازه‌رگانه‌کاندا نایینه‌وه‌. که‌وايه‌ نه‌گه‌ر ئیستاش به‌هاتایه‌مه‌ دونه‌یه‌وه‌ له‌ ده‌سته‌ عاشقه‌ ده‌بووم. دیاره‌ وه‌کوو هر مرۆفیک بیره‌ و باوه‌ریه‌کم هه‌یه‌ و نه‌وه‌ بیره‌ و باوه‌ریه‌ وای کردووه‌ خۆم له‌ ناو بازه‌رگانه‌کاندا نه‌بیینه‌وه‌. قه‌ت له‌گه‌ل زۆنم و سته‌م و دیکتاتۆری نه‌بوومه‌ و نیم. نه‌وه‌ چه‌مکانه‌ به‌ ناخی منه‌وه‌ بیگانه‌ن و تا توانیومه‌ به‌رانبه‌ریان وه‌ستامه‌ته‌وه‌ و دیسانه‌وه‌ ده‌یکه‌م؛ به‌ قه‌له‌م به‌ ده‌ست به‌ هه‌ر شتیک که بتوانم و نه‌مه‌ش وام لێ ده‌کات له‌ هه‌ر سه‌رده‌میکدا بم، هه‌مان جه‌لالی ئیستم.

* وه‌ک خۆتان ئاماژه‌تان پێ دا شاعیر و نووسه‌ران خولقی‌نهر و به‌ واتا راسته‌قینه‌کی خودای نه‌وه‌ به‌ره‌مانه‌ن که له‌ سه‌ر ده‌ستی نه‌وان دینه‌ دونه‌یه‌وه‌ و به‌ دنیایه‌یه‌وه‌ به‌ هۆی نه‌وه‌ تابه‌تمه‌ندیه‌وه‌ هه‌موو مه‌خلووقه‌کان به‌لای خالقانه‌وه‌ خۆشه‌ویستن، به‌لام به‌ دنیایه‌یه‌وه‌ له‌لای هه‌ر شاعیر و نووسه‌ریک به‌ره‌می‌ک له‌ لووتکه‌دایه‌ و خۆشه‌یست ترینه‌، به‌ لای جه‌لالی شاعیره‌وه‌ نه‌م به‌ره‌مه‌ کامه‌یه‌، له‌گه‌ل کامه‌ به‌ره‌م زۆرتر بیره‌وه‌ریتان هه‌یه‌ و له‌گه‌لی ده‌ژین؟

بەرھەم و بیرەووەری

تا ئیستای ئەگەن بیت هیچ شیعریکم ناخی دئمی پازی نەکردوو و بە ھەموو ھەست و وجوودەوہ لە هیچ یەک لەو شیعرانەم پازی نەبوومە؛ بەلام ھەندێ جار و لە کاتی نووسینی ھەندێ لە بەرھەمەکانم توانیومە زۆر نێزیک بېمەوہ لەو ھەستی دەروونی خۆمەوہ و مەحوی ئیجساس بوویتم، پێم وایە لە شیعری "ھەتا کووتکە چەندی ماوہ" تا ئاستیک قسە ی دەروونی خۆم کردوو و ئەوەی لە دڵ و دەرووندا بوو لە ئاست دنیای دەرووبەرم و خەنگدا، ھەنمژاندووہ. لەو شیعردا ھەموو شتیکم گووتوہ. چەند شیعریکی کەمی دیکەم ھەیە کە رەنگە توانیبتیان پازیم بکەن دەنا زۆر نین ئەو بەرھەمانە ی کە وەکوو خۆم بە دەستیانەوہ پازی بم.

* ھەتا کووتکە چەندی ماوہ؟

مەبەست لەو شیعەرە پرسیاریکی فەلسەفی، بەلام ھەندێ کەس بە ھەڵە لە واتای ئەو شیعەرە تیگەشتوون. ئەوہ پرسیاریکە کە رووبەرەووی خۆم کردۆتەوہ. ئەو شیعەرە چیرۆکی ژبانی سیزیف لە ئیلاھەکانی ئەساتیری یونانە و باس لە رەنجیکی ئەبەدی دەکات. ھەتا کووتکە چەندی ماوہ پرسیارە لە کوتایی ئەو رەنجە ئەبەدی.

* شیعریکتان ھەیە بە ناوی دەکریت باس لەو شیعەرە بکەن؟

شعری (خۆشەویستی من)!

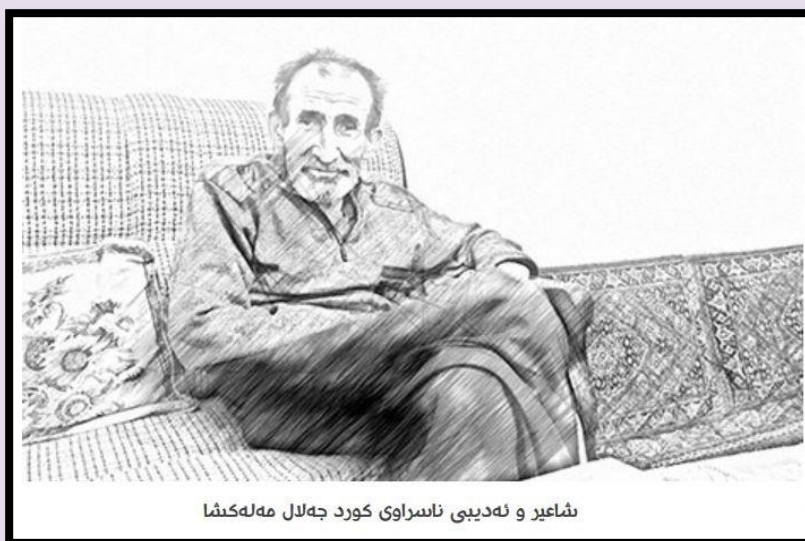
ئەو بەرھەمە بە تەواوھتی عاشقانەییە. رەنگە لە ژێر کاریگەیی بەسەرھات و مەسەلەییەک بوویت. من لە ژباندا تووشی تراژیدیایەکی عاشقانە بووم و ئەو شیعەرە بەرھەمی ژبانی خۆشەویستی و عاشقی خۆمە.

لە کوتایدا ھەر شتیک کە بە پێوستی دەزانن بفرموون؟

وێرای سپاس بۆ ئێوہ و پۆژنامەکتان. ھیوادارم پۆژنامەکان لە ناو خەڵدا بن و زمانی خەڵک بن و دەرد و نازاری خەڵک بلاویکەنەوہ و ئەرکی ئەخلاقێ خویان بۆ خزمەت بە خەڵک بەجی بینن.

سەرچاوە: مائپەری جام کوردی - ریکەوتی: ۱۷ جیوونی ۲۰۱۷

جەلال مەلەكشا: شاعر ژيانی منی به قوردا كرد.



فریا یونسی

ماوهی دوو مانگیك دەبوو له هه‌لیك ده‌گه‌رام بۆ دانیشتن له‌گه‌ڵ ئه‌و شاعیره‌ی شیعر و هه‌لبه‌سته‌كانی ده‌ست به‌ ده‌ست له‌ نیوان گه‌وره و بچووکی ئه‌م ولاته‌دا ده‌گه‌ریڤن و به‌ بۆنه‌گه‌لی تایبه‌ته‌وه پیشكه‌ش ده‌کریڤن و ده‌خویندرینه‌وه،

به‌لام خۆی دیار نییه و که‌م که‌س تا نیستا له‌ کۆر و کۆبوونه‌وه‌یه‌کدا، له‌ بۆنه و رۆژه‌سمیک، له‌ دانیشتنیکی شاعیرانه و ته‌نانه‌ت له‌به‌رده‌م کامیرایه‌کدا بینویه‌تی. جەلال مەلەكشا، شاعیری هه‌موو چینه‌کانی کۆمه‌نگایه و ده‌کریڤن به‌ ئاسانی له‌سه‌ر هه‌ر شیعر و هه‌لبه‌سته‌تیکی بنووسی، به‌لام زۆر نه‌سته‌مه‌ به‌هۆی دێریک له‌سه‌ر که‌سایه‌تی خۆی و ژيانی تایبه‌تی ئه‌و شاعیره‌ ئاشنا به‌ رهنجه، به‌ینیته‌ سه‌ر کاغه‌ز. له‌راستیدا به‌هۆی هۆگری مامۆستا به‌ گوندی مندایی خۆی و چوونی رۆژانه‌ی و سه‌ردانی له‌ باخ و باخاتی ئه‌و گونده، زۆر که‌م له‌ شار ده‌بیڤریڤن و ئه‌وه‌نده‌ش که‌ بتوانی دوا‌ی ماوه‌یه‌ک گه‌ران و پرسیار له‌ دۆستانی، له‌ شوینیکی به‌ دیداری بگه‌ی، بیگومان ئه‌و شوینه به‌رزاییه‌کانی حه‌سه‌نئاوای سنه و مائی دایکیه‌تی. ئه‌و دایکه‌ی که‌ خۆی گوته‌نی هاتوو له‌ ئاگای له‌و بێ ته‌نیا نه‌بێ، به‌لام ئه‌وه دایکیه‌تی که‌ ئاگای له‌ مامۆستایه و هه‌شتاش وه‌ک منداییک وشک و ته‌ری ده‌کاته‌وه.

ژیانی جەلال مەلەكشا، ئەوەندەى رۆژ و نشیوی بەخۆوه بینیوه که تەنانەت ئەوانەشی ناشنای دۆخی ئەدەب و سیاسەت ئەم ناوچە پر ئە مەترسییه نین، دەتوانن بە ئاسانی نیشانهی ئەو نیش و رەنجانەى که بەسەر ئەو رۆحە جوانەى ئەدەبى کوردیدا هاتوو، بە نیوچاوانییەوه بینی و ئەراستیدا شیوهی ژیان و قسەکردن و شیعرخویندەوهى مامۆستا، بى ئەوهى ئەلایەن خۆیهوه هیچ هەولێکی بۆ درابى، دەتوانى ئەو بەسەرھاتە تال و سویرانەى وا بە درێژایی تەمەن بەسەریدا هاتوون، بۆمان بگێریتەوه و بە دنیاییهوه کەسێک نییه بۆ چەند خولەک ئە نزیکى دانیشی و گوێی ئە قسەکانى بیت و نەزانى چ چەرەسەریهک بەسەر ژیانیدا هاتوو و نەبینى رۆحى ئەو ئەوەندە ئەگەل دەسلالت و سیاسەتى رۆژى ولاتەکەى نەگونجاو بووه و نەیتوانیوه سازش بکا که ورده ورده رینگەى تەریکی گرتوووتەبەر و پەراوینێکی هەلبژاردوو، هەم خواستی دەسلالت بووه و هەمیش خواستی ئەو کەسانەى بە جوړیک ئە جوړەکان ئە دەنگى راستگوێبانەى مەلەكشا ئە شیعردا هەراسان بوون و هەمیشە نیگەرانی جزووری ئەو ئە بۆنە و رێورەسمەکاندا بوون. بەلام ئەم پەراوینە هەرگیز نەیتوانى مەلەكشا ئە هەست و نەستی کۆمەلگادا بسریتەوه و رۆژ بە رۆژ زیاتر شیعرەکانى ئەم ئەدیبه مەزەنە چوونە نیو کۆمەلگاوه و ئە هەمیشە خۆشەویستەر و مەقبولتەر بوو ئەلای خەلک. وەها کە ئیستاش هەر رێورەسمیکی فەرمى و نافەرمى ئە رۆژەلاتى کوردستان - بە تاییەت ئە شارى سنە- بەرێوه دەچیت، مائە بچکۆلە هەزارانەکەى دایکی ئە بەرزاییهکانى حەسەنئاوای سنە، دەبیته مەکۆى کۆبوونەوهى عاشقان و دلسۆزانى ئەدەبى کوردی. ئەوهى جیى سەرنجە، ئە پۆزانى ئەو رێورەسمانەدا مائى مەلەكشاى شاعیر ئە سائۆنە فەرھەنگییهکانى شار فەرھەباغترە و هەر ئەمە خۆى نیشانەیهکە بۆ خۆشەویستى ئەم شاعیره راستگوێه.

رووداو: پێش هەرشتیکی پرسیارم ئەسەر بارودۆخی جەستەى و روحى خۆتە و دەمەوئ بزەنم ئیستا بارى تەندروستیت چۆنە؟

مەلەكشا: بارى سلامەتیم باشە و هەروا کە دەمین هیشتا بە خۆشى و نازایەتى دەژیم، نیو سروشت دەچم، کاروبارى خۆم بەرێوه دەبەم و ئە هەمووی گرینگتر دەخوینەوه و دەنووسم.

رووداو: واتە ئیستاش شیعر دەنووسی؟ دواھەمین شیعریک کە نووسیت کەى بوو؟

مەلەكشا: بەئى، ئەى مەگین دەکری ئەنووسم؟ ئەى شاعیر بە چى شاعیره؟ هەر بە نووسینی شیعرە کە دەتوانى بلى من شاعیرم. منیش هەر دەنووسم و دواھەمین شیعرم یەک دوو شوو ئەمەوبەر تەواو کرد.

رووداو: بە تیر و تەسەلى باسى خۆتمان بۆ بکە. باسى ئەو میژووہى بووه هۆى دروستبوونى کەسایەتى جەلالى مەلەكشا. دەمانەوئ خوینەرانیان بزەنن ئە کویوه و چۆن دەستپیکردووہ و بە ئیرە گەیشتوون؟ سەرھتا ئەگەل شیعرى کوردی چۆن

روویهروو بوونوه و چونتان مامه له لهگه ل زمانی زگماکی خوتان کردووو بو نووسینی شیعر؟ به تایبته له سهردهمیکدا که رهنگه نووسین به زمانی زگماکی - نهویش نووسینی شیعر- زور سهخت و نهسته م بوویت. نهوهی دیاره و تا نیستا له زور جیگه دا باسی لیکراوه، نیوه له سهردهمی خوتاندا، یهکیک بوون له کهسایه تیبه پیشهنگهکانی شیعی کوردی و تهنا ته جاروباریش زوریک له قوناغه جیاوازه نهده بییهکان و سهبکه تایبتهکانی نهو سهردهمه، نیوه دهخه نه پال خویان و وهک یهکیک له داهینه رانی نهو رهوته دیارانه ناوتان دهه بن. ههروا زور له شاعیرانی به ناوبانگی وهک شیرکو بیکهس به باشی باسی نیوه دهکن و وهک یهکیک له بائهکانی شیعی کوردی له روزهه لات ناوتان ده بات. لهو سهردهمه شدا هه ندیک شاعیری دیکه که نیستا خویان دهنگیکی دیارن له نهده بی کوردی روزهه لاتدا، لهگه ل نیوه بوون - وهکوو فه ریدوون نه رشه دی و ئیبراهیم نه حمه دی نیا - که گه شه یهکی تایبته تیتان به شیعی نهو سهردهمه ی روزهه لات دا. ده مه وی به وردی باسی نهو مزاره تایبته ته م بو بکن.

مهلهكشا: سهرتا پیمخوشه خانیکی گرینگتر له وانه بینمه ئاراوه، نهویش نهوهیه که ده بی ددان به وهدا بنیم من پیاویکی گوندیم. واته که سیکم که هیشتاش و هه میسه هه ر عاشقی گوند و سروشت و کشتوکال و هه موو نهو لایه نه گوندی بانه م که مروقی مؤدیرن لپی وه رهن و لهگه ئی بیگانه ن. هیشتاش هه موو وجودی من به گوشت و پیست و نیسقانه وه، هه ر گوندییه و تاکوو بشمینم له گوند نابریم. هیشتاش له گوندی خومان زه ویم هه یه و مایشم هه ر له وی ماوه و ده خوازم تا کوتایی ته مه نس هه روا بمینمه وه. هه ربویه راشکاوانه ده لیم نه م خانی گوندنشینی و خوشویستنی سروشته له لایه ن منه وه، کاریگه ربیه کی نهوتوی له سه ر روح و هزری من داناوه و هه میسه ش نهو کاریگه ربیه به روخساری شیعه رکانمه وه ده مینته وه. هه ر نه م حه زه کاریکی کردوو که هه میسه هه موو هه ول و تیکوشانی من له پرۆسه ی نهده بیی شیعه ردا نهو بی ئاوری جددی له بارودۆخی مروقی گوندنشین بده مه وه و هه ول بده م شیعه رکانم هاواری گوندییه کان بن. به لام به داخه وه بارودۆخی ژیانم به بۆنه ی پیشه ی باوکه مه وه که کارمه ندیکی ده ولته تی بوو، ناچاری کردین بیننه شار. له شاریشدا له جیگایه ک ده ژیان جیی ژیان مودیری گشتیی نهو سازمانه بوو که باوکه م کارمه ندی نه وی بوو. ژیان نهویش به بۆنه ی هاوسنیه تی لهگه ل مودیری گشتی و دیکه ی کارمه ندهکانی، بووه هوی نهوهی که ناگاداری شیوازیکی دیکه ی ژیان له ده وریه ری خومان بین، نهویش ژیانیکی بۆرژوازیبانه و لوکسی شاری بوو. لیره دا دژوازییه کی گه وره له ژیان مندای دروست بوو. ژیان هه ژارانیه ئیمه له هاوسنیه تی نهو ژیانه لوکسه بۆرژوازیبانه ی مودیر و کارمه نده بالاده سته کان. به راوردی ژیان دوو کهسایه تی نه م دوو بواره - کریکاریک و مودیریک - ده بیته هوی تیرامانی زیاتری مندالیک که هه موو خولیای نهوهیه بیته شاعیر و هاواریهکانی خه ئکی گونده که ی خوی به گوئی دنیا بگه یه نیت. نه م دژوازی و پارادۆکسه که له هه موو شتیکیدا به ناسانی ده بینرا، له جلوبه رگه کاندای، له شیوه ی قسه کردنه کاندای، له شیوه ی هه تسوکه وتی کهسه کاندای، له شتومه کی نیو ماله کاندای، به ناسانی دههاتنه بهرچاوا، بیوونه هوی نهوهی که زیاتر بیر له ژیان و نازارهکانی و که موکووری و مه حروو مبوونهکانی بکه مه وه. نه م پارادۆکسه، رهنگه له وجودی مندای زور نه بوویته هوی نه فره ت و رق، به لام جوړیک بیزاری له مندای به

نسبته ئه‌و که‌سانه‌وه که بئ هیج هۆیه‌ک ژیاڤیکه خوشتر و شاهانه‌تر له ئیمه‌یان هه‌بوو، دروست کردبوو. جوړیک جیاوازی و له یه‌کنه‌چوون که ههر ئه‌م جیاوازی و له‌یه‌کنه‌چوونه بوو خه‌ریکبوو ورده ورده ریښگی بۆ درده‌خستم و ده‌یبردم به‌رهو شیعر و له شیعریشدا که ئاساییه ئه‌و دژوازییه ره‌نگدانه‌وه‌ی خو‌ی هه‌بیت. له‌راستیدا ئه‌و دژوازی چینه‌یه‌تییه‌ی کۆمه‌نگه‌ی ئیرانی - که به ئاشکرا له‌نیو کورد و فارسدا هه‌بوو، ئیستاش ههر هه‌یه - رۆژبه‌رۆژ زیاتر له من و شیعردا بالای کردوو و له گه‌لمان گه‌وره بوو. ئه‌و سه‌رده‌مه به تایبته له نیو سیاسییه‌کاندا، زۆرتر باس له‌و دژوازی چینه‌یه‌تییه‌ی ده‌کرا و منیش ههر به‌و دژوازییه‌وه سیاسه‌ت و دوا‌جار ده‌ستم به شیعر کرد. خه‌بات له دژی ئیمپریالیزم و چینه‌ی بۆرژواکانی کۆمه‌نگه، ده‌بوونه هه‌ویتی شیعره‌کانم و به‌م روانگه‌وه هاتمه دنیا‌ی ئه‌ده‌بییه‌وه. ته‌نانه‌ت یه‌که‌مین زیندانیش که چووم، ههر له پیناو ئه‌و خه‌باته بوو که له‌و سه‌رده‌مدا به بۆنه‌ی روانگه تایبته‌تییه‌کانی مارکسه‌وه له مندا شکلی گرتبوو. چهند سائیک به‌م بۆنه‌وه له زینداندان مامه‌وه و دوا‌ی ئه‌وه‌ش چهند جاریک به بۆنه‌ی بابته‌تی دیکه‌ی وه‌کوو بابته‌ته نه‌ته‌وایه‌تییه‌کان که‌وتمه‌وه زیندان و ئه‌م زیندان چوونانه‌م بوو هۆی ئه‌وه‌ی له‌گه‌ڵ که‌سایه‌تییه‌ گه‌وره‌کانی ئه‌و سه‌رده‌مه و به‌ره‌مه ناوازه‌کانیان ئاشنا بوم. له سه‌رده‌می شو‌رشی سپیی ئیراندا که ریفۆرم‌خوازییه‌کی جدی شکلی گرتبوو، له قوتابخانه و به‌ندیخانه، یه‌کێک له‌و که‌سانه بووم که هه‌میشه بانگه‌شده‌ی ئه‌و خه‌باته تازه له‌دایکبووم ده‌کرد و جاروباریش شیعرم له‌و باره‌یه‌وه ده‌نووسی و ده‌خوینده‌وه. ئیمه ئاوا گه‌وره بووین: به زیندان و شاره‌ده‌کران و گرتن و ئه‌شکه‌نجه. منیش وه‌ک زۆرێک له شاعیرانی کوردی ئیرانی، له خوینده‌وه و نووسینی شیعر به زمانی فارسییه‌وه ده‌ستمپێکرد. که‌م که‌م له‌گه‌ڵ شاعیرانی ناسراو و نه‌ناسراوی ئه‌و سه‌رده‌می ئیران، پێوه‌ندیم دروست کرد و له کۆبوونه‌وه‌کاندا شیعرم ده‌خوینده‌وه. ته‌نانه‌ت جاریک چهند شیعریکم بۆ ئه‌حمه‌دی شاملو خوینده‌وه (به پیکه‌نینه‌وه) که زۆر به دلی نه‌بوو، گو‌تی له‌و شیوازه شیعریه‌یه وه‌ره‌ ده‌ر، کاتی خۆت به‌فیرۆ مه‌ده له‌وه زیاتر. له‌گه‌ڵ که‌سانی دیکه‌ش وه‌ک خوسره‌وی گو‌لسورخی پێوه‌ندی باشم هه‌بوو. چونکه شه‌و و رۆژ به شوین جهره‌یانی سیاسی رۆژی ئیرانه‌وه بووم و ده‌مویست سه‌ری لی‌ ده‌ربه‌ینم. نه‌ک به مه‌به‌ستی ئه‌وه‌ی که داخل به‌و جهره‌یانه‌م بوم، نا. زیاتر به مه‌به‌ستی ئه‌ده‌بیات و شیعر وام ده‌کرد و ده‌مویست کار بکه‌م. نزیکیش بوومه‌وه ئییان. به‌لام که له‌گه‌ڵ زمانی زگمکی خۆم ئاشنا بووم و زانیم به‌و زمانه جوانتر و باشتر ده‌توانم شیعر بنووسم، له‌و جهره‌یانه‌وه دوورکه‌وتمه‌وه و زیاتر هاتمه‌وه به‌ره‌و هه‌سته نه‌ته‌وایه‌تییه‌کانی خۆمان که به هه‌موو شیوه‌یه‌ک پامال کرابوون و له‌به‌رچاو نه‌ده‌گیران.

رووداو: سه‌رته‌تا که ده‌ستان کرد به نووسین به زمانی کوردی، شیعره‌کانتان له چ ریڤایه‌که‌وه بلأوده‌کردوه؟

مه‌له‌کشا: ئه‌و سه‌رده‌مه نه‌ گو‌فاریکی وه‌ها هه‌بوو که تایبته‌تی بئ به شیعر و بابته‌تی کوردی، نه‌ که‌سێش به جوړیکی جدی بی‌ری له چاپ و بلأو‌کردنه‌وه‌ی کتیب ده‌کردوه. زۆرتر له کۆبوونه‌وه و رپۆرته‌سه‌مه سیاسییه‌کان بوو که جاروبار هه‌لیک ده‌ر‌خسا بۆ که‌سانیکی وه‌ک من شیعریک بخوینینه‌وه. سالانیک زۆر دوا‌ی ئه‌وه که که‌م که‌م گو‌فاری کوردی هاتنه ئاراوه،

منىش ئە گۇقار و ھەفتەنامەكان نزيك بوومەو. ئەگەرچى زياتر لەرووى باندىبازى و كەس و ناشنا و پۇشناوھ كارەكان چاپ دەكران، بەلام من زور پىشتەر لەو و لە سەردەمى فارسى نووسىندا، چەند كەسىكم پەيدا كرد كە بتوانم لە رىگەى ئەوانەوھ خۆم دەرخەم. يەكيان ھەسەنى موزەبىيەن بوو، يەكيشيان ەليرەزا تەبايى. ئىسماعىل خوويى و نوورى ەلاش كەسانىك بوون كە زور ھەوليان دەدا يارمەتيم بەدن لەو بواردەدا. گۇقارىكى بەرشكەستەمان گرتەخۆ بە نىوى "ئومىدى ئىران" كە بە شىوازيكى جددى توانيمان گەشەى پى بەدەينەوھ و ناوى بخەينەوھ نىو رۇژنامە و گۇقارەكانى ئەو سەردەمەى ئىران و تەنانەت تىراژى گۇقارەكەش تا ئاستىكى باش چووھ سەر. ھەر ئەو كارە بووھ ھۆى ئەوھى كە تا پادەيەكى باش بناسرېم و لەو ماوھدا كەسانىكى جددى داواى بابەتيان ئىكردم بۆ چاپ. ئەوھ بۆ من زور سەرسورھينەر بوو. لەو كاتەدا خوسرەو گولسورخىش لەگەل خىزانى گۇقارىكى چاپ دەكرد بە نىوى "رازى گولئى سوور" كە گۇقارىكى زور پروفىشنال بوو. ھەموو ژمارەيەك بابەتى منى چاپ دەكرد و بە تايبەت ژمارەى شەش يا ھەوت بوو كە دۆسىيەيەكى تايبەتى لەسەر من كەردبووھ و تىيدا كەسانىكى زور لەسەر شىعەرەكانم نووسىبوويان و ژمارەيەكى باشى شىعەرەكانىشى پاشكۆى دۆسىيەكە كەردبوو كە بە گشتى نزيكەى ۴۰ لاپەرەيەكى دەگرتەوھ. گولسورخى خۆمى خۇشەوويست و تەنانەت چەند جارىش ھاتە مائمان و زور نزيك بووين پىكەوھ.

لە بوارى ناسرانى شىعەرەكانىش بە زمانى كوردى، دەتوانم بلىم زياتر لە داوى شۇرشى ئىرانەوھ و بە تايبەت ئە گۇقارى سەروھى ئەو سەردەمەدا بوو كە ئاورىكى باش و جددى لە ئەدەب و ھونەرى كوردى دەدايەوھ. زۆرەى ژمارەكانى سەروھ بابەتى من تىدابوو، ماوھيەكەش تەنانەت ھاوكارىيەكى جددى ئەو گۇقارەم كرد و ھەر ئەوھ بووھ ھۆى ئەوھى كە شىعەرەكانى من بە زمانى كوردى زياتر ئاوريان لىبەرتەوھ و تەنانەت كەسايەتییە گەورەكانى ئەدەبى كوردىش لوتفى خويان نواند و لەسەر كارەكانى من قسەيان كرد. سەردەمىك لەگەل خوالىخۇشبوو مارق ئاغايى بە شوين كۆبوونەوھ و ساغكردنەوھى كارەكانى سوارەى ئىلخانيزادە كەوتين و توانيمان لەو بواردەدا زور كار بكەين. بە گشتى ھەموو ئەو ھەولانە بوونە ھۆى ئەوھى كە كەم كەم لە نىو كۆمەنگەى ئەدەبىدۆستى كوردیدا جىگە و پىگەيەكى ديار بەدەستبەينم و شىعەرەكانم ئاورى جددىيان لى بەرتەوھ.

رووداو: چەنىك لەو گۆرپىنى زمانى نووسىنە خۇشچائىت و ئايا ھەست دەكەيت بەو كارە غەدەرت لە خۆت كەردوھ يان نا؟

مەلەكشا: من نەك تەنيا پەشيمان نيم لەو كارە، بەلكو زۆرىش شادمان و رازىم. چونكە ئەوھى راستى بى ئىمە تەنانەت ئەو كاتەش كە خەرىكىن بە زمانىكى دىكەى جگە لە زمانى خۆمان دەنووسىن، لەراستىدا خەرىكىن خۆمان تەرجەمە دەكەينەوھ و ئەو جۆرەى كە زمانى دايكىمان شارەزاي ھەموو كەلوكونەكانى بىروھزرى مەرقانەى ئىمەيە بۆ دەرىپىنى ھەست و سۆزمان، زمانىكى دىكە ناتوانئ ئەو كارەمان بۆ بكات. ھەموو ھەستىكى ئىمە بە زمانى دايكىمانە و ھەر بەو زمانەيە كە

وەرگەری ئیش و نازارەکانمان و خوشحالی و شانازی و سەرپەرزی و دیکە ی هەستەکانمان دەبین. کەواتە تەنیا بەو زمانەشە دەتوانین بە باشی بەیانی بکەینەوه. زمانی ئیمە زیاتر پێویستی بە کار و خزمەت هەیە و دەبێ هەرکام لە ئیمە لە جیگە ی خۆمانەوه هەوڵی بۆ بەدەین کە زیاتر گەشە ی پی بەدەین و رازاوەتری بکەین. بۆیە هەرگیز پەشیمان نیم لەوهی رینگە ی خزمەت و گەشەدان بە زمانی دایکیم هەلبژارد و لەم رینگە یەشدا رەنگە چەرەسەری و لەمپەرگە یکی زۆرم لەسەر ری بووبی، بەلام ئیستا کە ئاوری ئی دەدەمەوه، پڕ بە دل رازیم لە هەموو ئەو نازارانەشی لە پیناوە ئەو زمانەدا کیشاومە.

رووداو: لە پێشانگای کتیبی ئەمسالی سنە کە لەم ماوەدا بەرپووەچوو، کتیبی کۆی بەرەهەمەکانی بەرپرستان وەکوو کتیبیک کە لەنیو کتیبەکانی دەزگای چاپی پانیزدا زیاترین فرۆشی هەبوو، ناوی برا، هەرۆهە کتیبی کارەساتیش لە ریزی سییەمی دەزگای کالیجدا ناوی هاتبوو. بە گشتی ئەمسالی و زۆریک ئەو سالانە ی کە کتیبەکانی بەرپرستان لە پێشانگای کتیب پێشکەش کراون، فرۆشیک بە باشی بوو و پێشوازییەکی بی وینە ی ئی کراو. ئەم پێشوازی و فرۆشە باشە، هیچ داهااتیکی بۆ ئیو هەیه؟ یاخود بلیم ئەو دەزگایانە ی کە کتیبەکانی بەرپرستان چاپ و بلاووەکەنەوه، ئە داهاتی فرۆشی ئەو کتیبە کە جاری وایە بە چەندین چاپ دەگات، بەشی ئیو چۆن حسیب دەکەن؟

مەلەكشا: بە ئی. ئەوه زۆرە ی ئەو کتیبانە کە ئەمسال ئەو فرۆشە باشەیان هەبوو، چاپی دووهم و سیهەم و تەنانەت پینجەمی بوو. بەلام بە داخووە بەشی ئیمە ئەو پێشوازییە باشانە ی کە ئییان دەکری، ئە سەدا دە و دوازدەیه و ئەمە زۆر بەشیکە کەمە بۆ کەسیک کە بە راستی ماندوو دەبێ بە بەرەهەمەیانە ی ئەو کتیبەوه و دەکری بلیم بۆ کەسیک کە تەمەنی خۆی لەسەر نووسینی شێعر داناو و هەموو ئەو شێعرانەش دەبن بە کتیبیک کە داهاتی رەنج و ئیش و چەرەسەری ژیانیتی، بەلام خۆی بەشیک زۆر کەم ئە لایەنە پۆزەتیفەکە ی – کە چاپ و بلاوونەوه و فرۆشی کتیبەکانە- دەستی دەگریت. بە گشتی بارودۆخی هەموومان وایە و هیچمان ئەوه باشتر نین، تازە دەکری بلیم کە ئەو بەشە دە دوازدە ئە سەدییه، بۆ من ئاوا حسیب دەکری، ئەگینا بۆ شاعیران و نووسەرانی دیکە زۆر ئەوه کەمتر و رەنگە هەر نەشبیت. بەلام چاری ناچارە و هیچی ئەگەل ناکری. وایان لیکردوین تەنیا بەوه رازی بین کە شکور کتیبەکانمان چاپ دەبن و دەچنە بەردەستی خوینەر، ئیتر هیچیشمان ئی دەستەکەوت، کیشە نییه. ئەمە فەزای ناپرۆفیشنالبوونی ئەدەب و کولتورە لەم ولاتە ی ئەمەدا و هیچیشی ئەگەل ناکری. هەتەت هەندیک ئەو وەشانخانانە باشترن و بەشیک زیاتر بۆ من حسیب دەکەن، بەلام بە گشتی کیشەکە هەر هەیه و چارەسەری ئەستەمە.

رووداو: ئە باشوور - ئە شارەکانی هەولیر و سلیمانی- و ئەلایەن دەزگای چاپ و پەخشەکانی ئەوینە، تا ئیستا هیچ پێشیاریک بۆ چاپی کتیبەکانتان هەبوو؟ بە تەما نین رۆژیک ئە رۆژان کۆی کتیبەکانتان لەویش چاپ بکەن؟

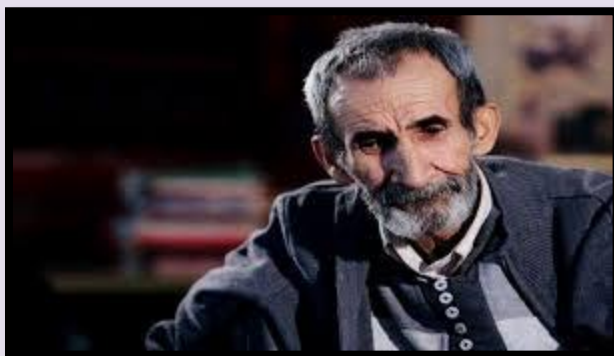
مەلەكشا: بېگومان. تا ئىستا لەلايەن دۆستى نازىزمەوہ كاك نازاد بەرزنجى لە دەزگای چاپ و پەخشى سەردەم، چەند جارېك پېشنيارى ئەوہم پېدراوہ كە ئەو كارە بكەم. بەلام بەداخەوہ ھەر جارەى بە بۆنەيەكەوہ، دواكەوتووہ و نەكراوہ. بە دنيابىيەوہ لە باشوور ژمارەيەكى باشى خويئەرى ئەدەبىمان ھەيە كە زۆرەيە ئەو خويئەرانە بە جۆرىك لەگەل شىعەرەكانى من ئاشنان و خوازىارى كتيبەكانم ھەن. بەلام بەداخەوہ بەھوى نەخۆشى و نەتوانىنى منەوہ، تا ئىستا نەكراوہ بچمە ئەوى و گرىبەستيان لەگەل بكەم بۆ چاپى كتيبەكانم. ھەتتە چەند سال لەمەوبەر چووم و تەنانەت لەلايەن بەرېز مەسعود بارزانىشەوہ پېشنيارى مانەوہم پېدرا و تەنانەت مال و ژيانىكى باشيشيان خستە ئىختيارى خۆم و دايكەمەوہ، بەلام نەمتوانى و بەھوى ئەوہى كە دلم تەنيا لەم شارە نۇقرە دەگرېت و دەحەسيتتەوہ، گەرەمەوہ.

روداو: ئەگەر جارىكى ديكە لەدايك بىيتەوہ، نامادەى ديسان بىيتە شاعىر؟ بىت خۆشە ئەگەر وابوو، بە چ زمانىك لە دايك بىيتەوہ و بىيتە شاعىرى چ زمانىك؟

مەلەكشا: ئەرى و نا. بېگومان، ئەگەر جارىكى ديكە لە دايك بىيەوہ پىمخۆشە بىيە شاعىر، بەلام نەك شاعىرىك كە شىعەر دەنووسى. من لە شاعىربوون پەشيمان نىم. بەلام ئەوہى راستى بى ھەموو خواست و ھەزى من ئەوہيە ئەگەر جارىكى ديكە لەدايكەبوومەوہ، شاعىر نەبم. واتە لە رىنگەى شىعەر نووسىنەوہ نەژىم. بەلكوو ھەزەم لە كشتوكالە و خۆزگەم دەخواست لە گوندىك لە دايك بىيەوہ كە ھەر لە مندالىيەوہ خەرىكى كشتوكال بىم، بەلام بە رۆحىكى شاعىرانەوہ. شاعىربوون ژيانى منى بە قوردا بردەخوار و ھەرگىز ھىچ خەمەتىكى نابووړى بە من نەكرد. بەلكوو ئەوہشى كە بووم لىي سەندم و لە رىنگەى ئەدەب و شىعەر و كتيبدا، پىي خەرج كردم. بۆيە پىم خۆش نىيە بىيەوہ بە شاعىر، بەلام ناواتم ئەوہيە ئەگەر جارىكى ديكە ئەو ھەلەم بۆ برەخسى، جووتيارىكى شاعىر بىم.

سەرچاوى: مالىپەرى روداو - رىكەوتى: ۳۰ ئۆكتۆبەرى ۲۰۱۸

جەلال مەلەكشا، شاعیری كەنگە ئە ناسكەكان



وریا رحمانی

ئەگەر قەرار بێ ئە دەلاقەیهکی رۆژھەلاتی یەوہ سەیری گەشە شاعیری کوردی (سۆرائی) ئە بەستینی فەرھەنگ و ئەدەبی کوردەواری دا بکەین، پێویستی ئە بەرچاو گرتنی سۆ قۆناغی جیاواز بەلام زنجیرەیی و بە دوای یەکدا بە گشتی خۆی دەنوێنێ. دیارە ئە نیو ھەر کام ئەم قۆناغە گشتیانەدا کە ھەرکام خۆلقینەری شیوازگەلیکی جیاواز و جینی سەرنجی تاییبەتی ئەدەبیین، کۆمەلیک قۆناغ و شیوازی بچوووک و لاوەکی تریش بوونیان ھەییە کە رەنگە ئە پێوەندیەکی ئۆرگانیکی تاییبەت ئەگەن باسەکەیی ئیمەدا نەبێ.

۱- قۆناغی شارەزوری

۲- قۆناغی موکریانی

۳- قۆناغی ئەردەلانی

قۆناغی یەكەم: کە ئەگەن شاعیری شاعیرانیکی وەکوو نالی، سالم، کوردی و... دەست پێدەکا و بە شیعەرە پاراوەکانی مەحوی، شیخ رەزا، ھەمدی و... درێژە دەکیشن، ئە لاپەرە زێرینەکانی شیعەر و ئەدەبی کوردی بە حساب دین. ئە تاییبەتمەندییە دیارەکانی ئەم شیوازە کە ئکوہرگرتنی زۆر ئە وشە و چوارچێوەکانی شیعەرە عەرەبییە کە بە ھۆی نزیکبوونی شاعیرەکانی ئەم شیوازە ئە فەزا و جوغرافیای عەرەبی، خۆی شتیکی سرووشتی بوو.

قۇناغى دووھەم: ئە «سەيفولقوزاتى موكرىانى» يەو دەست پىدەكا و ئە سەر دەستى شاعیرانىكى وەك سەید كامیل، خالەمین، ميسباحوددیوانى ئەدەب و... درېژە بە كارى خۇى دەدا و ئە شىعەرى هېم و سوارە دا ئىتر بەو پەرى خۇى دەگا و دەرهوشیتەو. شىعەرى ئەم قۇناغە فەزایەكى كوردى تری هەیه و هەول دەدرئ ئە زیاترین وشە و هېما و بەستىنى كوردى كە لک وەرگیرئ و ئە بواری ناوەرۆكیشەو نیشتمانیانەترە و ولات و نەتەو وەك دوو توخمى سەرەكى تىیدا بەرجەستە دەبیتەو.

قۇناغى سېبەم: كە بەتایبەت ئە دەورانى دوای بە ناکام گەیشتنى شۆرشى ئىسلامیەو دەست پىدەكا و مەبەستى سەرەكى نووسینەكەى ئیمەشە ئە ناوچەکانى سەنە و ئەردەلان و بە گشتى ناوچە باشوورى ترەکانى رۆژەلەت كوردستان دا خۇى دەبیتەو و ئە شىعەرى شاعیرانىكى وەك؛ شەریف حوسین پەناهی، رحیم لوقمانى، حەمەسائە سووزەنى، جەلال مەلەكشا، فەرەیدون ئەرشەدى و... دا خۇى نیشان دەدا. فەزای گشتى شىعەرى ئەم دەورانە زەرافەتیکى زمانى و ناوەرۆكى وردترى تیدا هەیه و كیشە كۆمەلایەتییەکانى نىو كۆمەنگای كوردستان زیاتر بەرجەستە دەکاتەو. ئەگەر ئە قۇناغى موكرىانى شىعەردا پەرسى نەتەو و هېی و نیشتمانى زیاتر ناقارىكى بەرخودانى و بەراوردکارانەى ئە پىوهندى ئەگەل نەتەو وەکانى دیکەدا هەبوو، كەچى ئەم قۇناغى سېبەم دا شىعەر پتر ئە هەموو شتیک وەك ئەرزشیکى زمانى و بە دیدیکى جوانى ناسانەو دەورى هونەرى خۇى دەگیرئ و پەرسە نەتەو و هېی و نیشتمانیەکان ئە دەروونى كەئکە ئە و داخووزییەکانى شاعیرەو وەك كوردیکى پىگەیشتوو دەکەونە روو. لیرەدا ئىتر كوردبوون بە واتا مروؤقیەكەیهو و ناوەندیه تىبە تىبەتەى خۇى هەیه و ئە ناوەندى ناوئاخنى شىعیریەتەو دادەنرئ. شاعیر و نووسەرى ئەم قۇناغە چیتەر ئە روانگەیهكى دەرەکیەو سەیری بایهخى وجودى خۇى ناکا و بە پىچەوانەو تارادیهكى زۆر ئەم روانینە دەروونى تر دەبیتەو و هەول دەدا كە خۇى وەك خۇى بنرخینئ و باسى بکا. ئە پانتای قۇناغى سېبەم دا ئىتر شاعیر روانگەیهكى گشت بە تاكى نىبە و هەول دەدا (بە واتا فەلسەفییەكەى) دیدیکى تاك بە گشتى هەبئ و لەو رەهەندەو سەیری خۇى و باوهر و ئامانج و بایهخ و نەتەو و نیشتمانیەكەى دەکات. «جەلال مەلەكشا» یەكك ئە شاعیرە هەرە بەرز و قەئەمە بە تواناکانى ئەو قۇناغەیه كە بە حەقیقەت وەك شاعیرىكى لىهاتووی خاوەن ئەزموونىكى بە نرخ شوینى تايبەتیی خۇى هەیه.

ئە شىعەرى «سەفەر» دا وەها بە شىوویەكەى هونەر مەندانەو ئە چوارچىووی خوزگە و ئاواتیکى رەواى خۇیدا بۆ كاوهى كورى، سنوورەکانى زەمانى و مەکانى تىك دەشکینئ و وینای نیشتمانیكى پىرۆز كە هەمان كوردستانى گەورە بئ دەكیشیتەو، كە كارىگەریەكەى بئ وینە ئە سەر خوینەر دادەنئ و شىعەرىكى ئە قەوارەدا كورت بەلام ئە حەقیقەت و ناوەرۆك دا بئ كۆتایى و مەزن دەخولقیئ.

ئاخو بلیئ ئەم رۆژە بئ

كاوهی كورم
جانتای سەفەر كاتە شانی،
دەللالانی دەم گاراجی شاری سنە
هاوار بکەن؛ سلیمانی... سلیمانی.

«جەلال مەلەكشا» ئە دایكبووی سالی ۱۳۳۰ی هەتاوی ئە گوندی «مەلەكشا»ی سەر بە شاری سنەیه. دیپلۆمی ئینسانیی هەیه و هەر ئە کاتی میژمندی و لاوییهوه هۆگری شێعر و ئەدەبیات بووه و دەستی بە نووسین کردوه. ئە سەرەتاوه بە فارسی دەینووسی و نووسینەکانیشی ئە رۆژنامە و گۆڤارە بەناوبانگەکانی سەردەم دا بلاو کردۆتەوه. بە هۆی چالاکیی سیاسی ئە سەردەمی پاشایەتی دا چەند سال ئە زیندان بووه و بەشیکێ زۆر ئە کارە جوانەکانی بەرهەمی ئەو دەورانەن. ئەگەل بە ناکام گەیشتنی شۆرشێ ۱۹۷۹ بەرەبەرە رووی کردە شێعر و نووسینی کوردی و بەرهەمەکانی بلاو کردەوه. ئەو شاعیرە هەست ناسک و ئەو مەرقە خۆشەویستە ئە سەردەمی کۆماری ئیسلامییش دا دیسان چەند سالی دیکە دەکەوتتە زیندانەوه. پاشان بۆ ماوهی ۱۴ سال وەك ئەندامی دەستەي نووسەرانی گۆڤاری «سروه» دەبیتتە کارمەندی ناوەندی سەلاحەدینی ئەییوبی و بەرپرسایەتی بەشی شێعر و چیرۆکی ئە ئەستۆدا دەبی. ماوهیەك دەبیتتە سەرنووسەری گۆڤاری «پرشنگ» ئە هەولێر و ۵ ژمارەي ئە دەردەكات. شێعر و نووسینەکانی بە چەند زمانی بیانی وەك ئینگلیزی، فەرانسەوی، رووسی، عەرەبی و فارسی وەرگیردراوتەوه. بەداخەوه زۆر بەی بەرهەمەکانی ئەم شاعیرە بەتوانایە (چیرۆک، شێعر، رۆمان، وتار و...) هیشتاش مەودای چاپ و بلاوکردنەوهیان بۆ نەرخساوه و تەنیا کۆمەلە شێعریکی بە ناوی «زەری زنجیری وشە دیلەکان» ئە تویی کتیبیکێ ۲۰۴ لاپەرەیی دا بلاو بۆتەوه

دوشنبه نهم بهمن ۱۳۹۱

سەرچاوه: ویبلاگی نووسەر

جەلال مەلەكشا قەلەمىكى پىر ھاوار



شەمال نىسماعىل پوور

پىش شۇرشى گەلانى ئىران ھەر ئەو كاتانەى كە بى كىتېبى چاپ كراو و بى بەرھەمى بە كىتېب كراو دەپىتە ئەندامى كانوونى نووسەرانى ئىران، نىشانە و ھىمايە بۇ چالاکى و ئەكتىف بوونى جەلالى مەلەكشا. ئەو شاعىر و نووسەرەى كە ئىستا يەكك ئە قەلەمە پىر ھاوارەكانى گەلى كوردە. جەلالى مەلەكشا ئە دوو بوارى شىعر و چىرۆكدا بەرھەمى ھەيە، وەكوو بۇ خۇى دەلى ئەو كاتانەى توانىويەتى بە وشەى سىجراوى و كورت و پىرھەست مەبەستى خۇى دەربىرئ چۆتە ھەوارى شىعرەو و كاتىكىش بە بابەتە دوور و درىژ و ئاو ھەنگرەكانەو ھەرىك بوو، ئە چوار چىوەى چىرۆكدا خۇى دىتوتەو. ئەو پىى وايە بۇ نووسىنىكى پتەو چىرۆك شىاوتەرە.

مامۇستا جەلال بۇ ئەخلاق و دەردى خەلك و ئازادى كۆمەنگا دەنووسى. شاعىرىكى ئازار دىتوو. ھەمىشە ئازار بەشىك ئە ژيانى داگىر كىردوو. تەننەت ئەو كەسانەى كە ئە نىزىكىشەو ھەنىسان بە بەرھە مەكانىدا پەى بەو ئازارانە دەبەن و ھەستى دەكەن. جەلالى مەلەكشا شاعىرى عەشق و مېھرەبانىيە، قەلەمىكى عاشقە و ھەرگىز بۇ نان و ناو ھەنەسووراو. ئەو دەلى مەرقەكان يان عاشقن يان بازىرگان. بۇ خۇى ئاشقىكى بى بەراتى ئاو و خاك و نىشتمانە. سەوداسەرىكى كەم وىنەيە؛ شەلالى خونوى سىپىدەى ئەوین؛ رىبوار ئاستەنگە رى و دەروىشى خانەقائى خۆشەووستى. ئە ئىو ئەو ھەموو خوين و شەر و نانارامى و بى بەشى و خانەخەرابىيەدا، ئە دووى ئاشتى وىلە و ئاشتىخوازىكى لاشەرە. ھەر وەك خۇى دەلى ئەم كۆتابىانەدا ئە فەلسەفەيەكى قولئى ژيان رۆچوو و زۆرتىر باس ئە مەرگ و ژيان دەكا. ئە شىعرى ھەتا ئووتكە چەندى ماوودا خۇى وەك سىزىف دىتە بەرچاو و ئە رەنجىكى ئەبەدى دەدوئى. ئەو رەنجەى كە مەرقە بەردەوام بۇ بە ئووتكە گەبىشتن بە گىان كىرپوئەتى.

ئەم شاعیر و نووسەر مەزەنە ماوەی سێزەدە ساڵ ئەندامی نووسەرانى گۆڤارى سروە بوو و وەك رۆژنامەوانىكى لىزان خزمەتى بە فەرەنگ و رۆشنىبرى گەلەكەى كردوو. ئە ماوەى ئەو سالانەدا ئە گەن ھاوکارانى ئە سروەدا ، مامۆستای قوتابخانەىەك بوون كە سەدان لاوى كوردیان پىنگەیاندا و شۆرشىكى فەرەنگى بەرچاویان هینا ئاراو. ئەم خزمەتە هیندە بەرچاوە كە بۆ هەتاهەتایە ناوى جەلالى مەلەكشا بە بەرۆكى مېژوووى رۆژنامەگەرى كوردییهو دەمینى.

جەلالى مەلەكشا شاعیرىكى زۆر خویندەوارە و ئە زۆربەى ئەفسانە و ئوستورەكان دەزانى. زۆربەى ئەو زانستانە ئە شىعرەكانیدا رەنگى داووتەو. بەشىك ئە شىعرەكانىشى ناوینەى تراژىدىای عەشقن . ئەو عەشقهى كە شاعیر هەرگىز سلى لى نەكردوو. مامۆستا جەلال هەمىشە بۆ خزمەت و فەرەنگى خووى دەروەست و خاوەنى دلىكى گەورە بوو. ئەم دله گەورەىە ئىستا بە ئازار و دەردى نەخوشىییهو دەتلىتەو و ئە داوینى ناویەرى وەك خۆیدا دیسان چاوى ئە ئووتكەىە و بەردەوام دەپرسى تا ئووتكە چەندى ماو؟ خۆزگا زایەلەى دەنگى پىنى مەرگ، ئە دالانى دلىیهو نەىەت و هەنگاو هەنگاو بگاتە ئووتكە.

سەرچاوه: مائپەرى واكاوى - رىكەوتى: ۲۹ى ماى ۲۰۱۸

گوزهریک به ناو ژیان و کارهکانی جهلالی مهلهكشا دا

جهلالی مهلهكشا، نهگر جهستهی نهخوش بیټ شیعرهکانی نهخوش ناکهون



یه حیا سه مه دیی

جهلالی مهلهكشا شاعیریکی به ناوبانگی کورده، سالی ۱۹۵۱ زاینی له گوندی مهلهكشا سهر به شاری سنه له دایکبووه. ههر له شاری سنه خویندووویهتی و پهروهده کراوه، ماموستا جهلال مهلهكشا، له سهرهتاوه به فارسی شاعر و پهخشان و چیرۆکی دهنووسی و له بهر هیز و پیزی له نووسیندا به بی نهوهی کتیبی چاپکراوهی بی، دهبیته نهندامی "کانوونی نووسهرانی ئیران"

پاش سالی ۱۳۵۷ (۱۹۷۹ زاینی) له غاوی قه له می دهگیریتهوه بو نیو زمانی کوردی و له کوردیشدا سهرکهوتنیکی بهرچاوی دهبی. بو ماوهی ۱۵ سال وهکو نووسهر و رۆژنامهوان دهبیته نهندامی گوڤاری سروه و به راستی پهره به زمان و نهدهبی کوردی نه دات.

شیعرهکانی جهلالی مهلهكشا تا ئیستا به زمانهکانی فارسی، عهرهبی، ئینگیزی، سویدی و.. وهرگیردراون.

ماموستا جهلال ئیستا ۱۳۹۷ ک.ه) (۲۰۱۸ زاینی) له شاری سنهیه و ههرچهند کهوتوته بهر تووکه شقی چاره نووس و نهخوشه و توزی وهزعی جهستهیی باش نییه، به لام بی گومان جهلال لهو نووسهره دهگمه نانهیه که قه له می

نەبردووتە قوربانگای نان و ناو و دەسلەت، ئەگەر جەستەى نەخۆش بێ، شیعری نەخۆش ناکەوێت.

مامۆستا زۆریەى شیعەرەکانى بەرز و جوانن و بۆ نموونە دوو شیعری «هەتا ئووتکە چەندى ماوه؟» و «داستانى دارە پیرە» لە شیعەرە بە ناوبانگەکانى کاک جەلالن کە ئە کتیبەکەى "زەرى زەنجیری وشە دیلەکان" چاپ کراوە.

ئە بۆرى پۆژنامەگەرى؛ بەرلە سالى ۱۹۷۹ لە پۆژنامە فارسییەکان لە تاران ئیشی کردوووە وەک: کەیهان و چەند پۆژنامەیهکی دیکە. ئە کوردیشدا لە سەردەمى مامۆستا هیمن دا چوووتە گۆقارەى سروە تا ئەو کاتەى وازیان ئەو گۆقارە هینا، ماوهى پانزە سال کار دەکات. هەر لە سەردەمى سەرنووسەریی رەحمەتى کاک ئەحمەدى قازى دا ئەگە ئیان بوو تا ماوهى ۱۵ سال. پاش ئەو ماوهیه و بە هەر هۆیکە بوو دەستیان ئەو گۆقارە کیشایەووە. کاک ئەحمەدى قازى ئەوئ بوو، کاک مەرف ناغایی، سەرتیپ جەعفەرى، رەحیم سورخى، رەحیم لوقمانى، سالى سوزنى و... ئەمانە کە هاوکارىان ئەگەئ گۆقارەکە ئەما و بە ناچار ئەو گۆقارە کەوتە دەستى کەسانیک کە شارەزاییان ئەو کارەدا ئەبوو، یان ئەوئ کە پابەندییەکیان ئەبوو، یان مەبەستى تریان بوو و زۆر بایەخیان بە کارەکە ئەدەدا و هەر بۆیه ئەو گۆقارە زۆر زوو ئە کیس چوو.

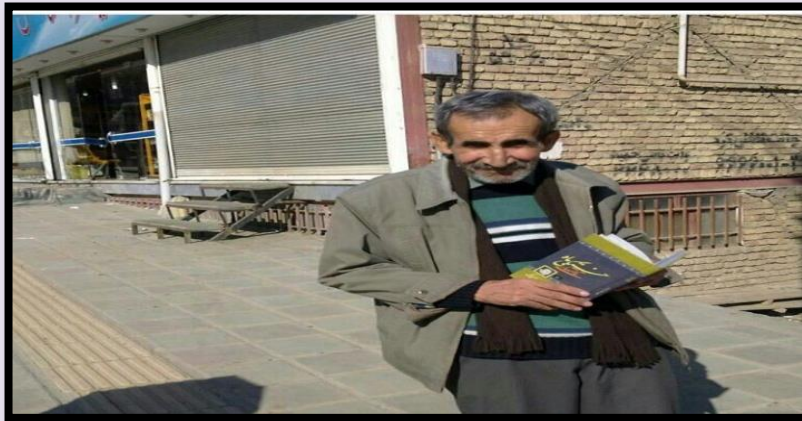
ئەو سەردەمەى قازى و جەلال و ئەو کەسانەى کە ناماژئیان پى کرا ئەو گۆقارە بوون بە شاهیدی دوست و دوژمن خراپ ئەبوو. بە هەر حال بە باوەرى هەندى کەس، بوونى ئە نەبوونى زۆر باشتر بوو و ئە ئاستیکى بەرزدا کاریان دەکرد و سروە بوو بوو بە هەوینى خزمەت لە زۆر بواردا و خزمەتیکى باش و زۆرى بە زمان و ئەدەبى کوردی کرد. دواى سروە کاک جەلال بۆ ماوهیهکی زۆر وازی ئە چالاکی پۆژنامەوانى هینا و تا حەفتاکان و پینم وایە ئە سالى ۱۳۷۸ (۱۹۷۸ زاینى) بوو کە بانگهێشت کرا بۆ هاوکارى ئەگەئ پۆژنامەى جام جەم و ئەوش بلاوکردنەوئى لاپەرەکانى تاییبەت بە پارێزگای نازەربایجانى پۆژئاوا و چەن سال ئەوئ خزمەتى کرد.

ماوهیهکیش لە شارى هەولێرى پایتەختى هەریمى کوردستانى عیراق لە گۆقارى پیرشنگ سەرقالى کارى پۆژنامەوانى دەبییت. ئە شارى سەنش ئەگەئ چەند حەوتەنامە و گۆقاردا کار دەکات. بەلام راستییەکەى ئەوئیه کە بە دنى ئەبوووە و ئیدی تاقەتیشى نابى و وەکوو کاریکی هەمیشەى ئەگە ئیان هاوکارىی ناکات.

جەلالى مەلەكشا، ماوهیهکە بە هۆى نەخۆشییەووە ئیدی تاقەتى کارى پۆژنامەوانى و چالاکی فەرەنگى نامینى و ئیتر چەن سالە خانەنشینه و لە مالى داکی لە سنە دەزى و هاوسەر و کورەکانیشى لە ورمى دەژین.

جهلال مهلهكشا. شاعيري خويين و كويستان و تفهنگ

ماويهكيشه به هوي نه خوشييهوه ئيدي تافهتي كاري روظنامهواني و چالاکي فهرهنگي ناميني و ئيتير چهن سائنه خانه نشينه و له مائي دايمي له سنه دهژي و هاوسهر و كورهكانيشي له ورمي دهژين.



جهلالي مهلهكشا . شاري سنه

جهلالي مهلهكشا ههر له تهمهني لاوهتي و سهرهپاي نهوهي كه هيچ بهره ميني چاپكراو وهكوو كتبي نه بوو، دهبي به نه ندامي كانووني نووسه راني ئيران، لهو كاته دا زوريك له شاعيران و نووسه راني گهره ئيراني لهو كانوونه دا نه ندام بوون. شاعيران و نووسه رانيك وهكوو نه خهواني سانس، نه حمه دي شاملوو و جهلالي ئالي نه حمه د و مه حمود ئيعتماد زاده و هووشهنگ گوئشيري و كه ساني تر و نهوان خويان دامه زرينهري كانوون بوون و پاش نه وانيش كانوون به ردهوام بوو له كار و چالاکييه كاني و زوريه شاعير و نووسه راني توانا و ناودار نه ندامي كانوون بوون. لهو كاته دا بابته و نووسيني كاك جهلال له چيروك و شيعر له گوشار و روظنامه كان بلاوده كرايه وه و له حاليكدا هيچ كتبيكي له چاپ نه درابوو و ريگه به چاپ كردني كتبي نه درابوو.

له گه له نه حمه دي شاملوو ناشايه تي هه بووه، زور شتي ده نووسي و بوي دهنارد و له گوشاري جومعه دا بلاوي ده كرده وه. زوريك له شيعر و نووسينه كاني خوي بوي دهنارد و وهلامي ده دايه وه.

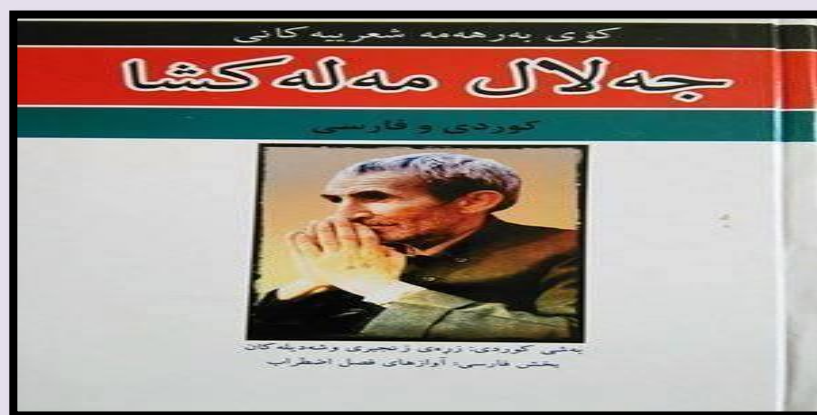
جاريكيان له يه كيك له دانيشتنه كاندا نه مر شاملوو له هه ئسهنگاني نووسينه كاني كاك جهلال وهكوو پيدا هه لگوتني له سهري له يهك دوو رسته دا ده ئي: مه لهكشا شاعيريكي سادق و راستبيژه و نووسين و شيعره كاني ههر بهم شيويه سادقانه يه و هيوام وايه بييت به شاعيريكي باش.



له راستهوه:: جهلالی مهلهكشا، نهجمه دینی غولامی، عهباسی كه مهندی

ئهوهی كه له پیههندی كاك جهلال مهلهكشا و ماموستا نهجمه دی شاملوو گرینگ بوو، وهرگیڕانی شیعر و بهرهمی كوردی بوو كه ماموستا جهلال مهلهكشا لهو سهردهمه ههوتی بۆ دها و دهیكرد و وهرگیڕدراوی بهرهمی شاعیرانیك وهكوو شیركۆ بیكهس، عهبدوئلا پهشیو و لهتیف هه ئهت له كۆقاری كتیپی جومعه شاملوو بلاوی دهكردهوه.

وهك بلیین كاك جهلال دۆستایهتیهکی نیریکی لهگهڵ شاملو بووبیت؛ نا وا نهبوو، لهو ئاسته دا بووه كه باسی كرا.



دیوانه شیعی جهلالی مهلهكشا

جهلالی مهلهكشا یهكێك لهو نه دیبانهیه كه ههه له دونیای شیعر دا بووه و ههههه له دونیای چیڕۆكدا. لهههه دوو بوو

کاری کردوو. بەلام بە شێعر بەرھەمیکی جوانتر و زەریف تر و کاریگەرتری بە بەرھەم گەیاندووە و قەئەمیکی بەھیزتری لە شێعردا بوو.

خۆی دەڵێ: بە لای منەووە شێعریک کە وێنە و خەیاڵی تێدا نەبێت، شێعر نییە و تەنیا نەزمە.

پاستیەکی ئەوویە کە ئەو تاییبەتمەندیانەی کە ھەست و بییری شێعری تێدا بێت و مانای شێعر بات و وەک بەرھەمیکی ئەدەبی پەنگ بەداتەووە لە ئیستادا لای خەنک و نووسەران و زانیانی بواری ئەدەب و شێعر پەسند بکری، مامۆستا جەلال گەشتۆیە قوناخ و دوایین مەنزلی شێعری و کەسێکی خاوەن بەرھەم و بە مانای کلیمە شاعیرە. شاعیرە و لە رەوتی شێعری کوردی و تاییبەتی لە کوردستانی ئێران رۆل و کاریگەری چاک و بە قازانجی بوو و ناوی قەد و ن نابێ و تا شێعر و وشە و زمانی کوردی بمینی جەلال و شێعری جەلال یش دەمینی.

نمونەیک لە شێعرەکانی جەلالی مەلەكشا:

من کە سوناوی فیراقم ئیتر ناوم بو چییە
خەزنەداری گەنجی عیشقی تۆم دراوم بو چییە

کەم بە شمییری برۆ قەسدی دلی زارم بکە
من شەھیدم تیخی تیزی نازە سواوم بو چییە

من بە بەد ناوی لە دنیادا بەناو بانگم، بەلام
یادو ناوی تۆم لە دل بێ، بانگ و ناوم بو چییە

وەک پلنگی جەنگەلی عیشقم بە سەربەستی دەژیم
زولف و چاوی تۆم ھەبێ، زنجیر و داوم بو چییە

ئەم جیھانە چۆل و ھۆل و من غەربینکم نەناس
نیشتیمانی خۆم دەوێ، دنیاوی گلاوم بو چییە

من لە تەنیاوی گەلیک تەنیا ترم لەم شارە دا
مائی غەم ھەر ئاوەدان بێ، زاوہ زاوم بو چییە

بۆ فەرامۆشی بەرەو مەیخانە ڕاکیشم مەکن
مەست و کەیلی ساغەری عیشقم، شەراوم بۆ چییە

من کە پەیمانم لەگەڵ ڕۆحی هەتاوا بەستووە
نازو غەمزەیی وردە تیشکی ناو بە ناوم بۆ چییە

من موریدی حەزرەتی پەروانەم و غەرقی گرم
نوری ڕوخسارم دەوی، شەمعی شکاوم بۆ چییە.!!

سەرچاوە: مانیپەری دیپلۆماتیک مەگەزین - ڕیکەوتی: ۷ یوونی ۲۰۱۸

جهلال مهلهكشا، شكوی شیعری بهرگری



«له کازیوهی تهمهتندا
رهنگت بۆ ههتاو بردوه
خونجهی دهمی ناسۆ پشکووت
له شیعریکا کۆت کردهوه»...

باس و خواسی ئەم دێرانه «جهلال مهلهكشا»یه. ئەم تاقگه سۆما كهسكه له سه رهتای خرۆشانهوه روائهتی به هاری به دیم و به یار به خشی و قاقیری له ههناوی زهوی و زار خر کردهوه و له توپی شیعری و داستانا

وه رزی سه رده میکی زیرینی چاند و، وهك ئەوینداریکی لیبراو، ئارام و قهراری لیههنگیراو، ته نیا له توپی کتیب و دهفته را چه سایه وه و سینگ سیپی کاغزی به وشه ی جوان و شیای سهرنج پر کردهوه.

له وه سه رده مدا كه زمانی دایکی بیناز و، رینگه ی خویندنگه و زانکۆی لی گه رابوو، ههست و خولیا ی جهلال له فارسی نووسیندا یهك ده گرنه وه و گلینه ی ئەم ریزمانهش روون دهکاته وه. ئە هه مد شاملوو ده ئی: «ئه گهر له دوارۆژدا كه سیك له شیعری فارسی بدوی ئەوه جهلالی مهلهكشایه؛ جهلال له «خودا» یانی شیعری فارسی و «ناخودا» ی ئە ده بیاتی کوردییه. « ئەم شاعیره كه به روانینیکی ره خنه گرانه ی نوێ و، ورد و وێچوو یانه له ئە ده بیاتی ده روانی و هه ئسه نگاندنی بۆ قالب و قهوسی برۆ و برژانگی وشه ی خه یایی شاعیر و قه ئه مبه ده ستانی هاوچه رخی خۆی ده کرد، ببوو ه مایه ی سهرنجی نووسه ران

و مەحەکی لیکدانەوهکان، رۆژبەرۆژ بەرهوپیش دەچوو و بە شارەزایی تەواوێوە دەرکەوت و، وەک قەئەمیکی دیار و بەرچاو هاتە گۆرەپانی رۆوناکییرانی ئییرانەوه و بوو بە ئەندامیکی کارای کانوونی نووسەرانی ئییران.

ئەو هۆنەرە هەست ناسکە و ئەوینداری هەژارانە، بۆ چرکەساتیکیش بییری ئە بەرژەوهندیی خۆی نەکردەوه و ئە هەمبەر بەختەوهی و ژینی خۆیدا سازشی ئەگەل داگیرکەران و دیکتاتوران نەکرد. جەلال ئەوکاتەئە ئەقل و بییری بە ملکی خۆی دەزانی، کە بلیسەئە ئە دەروون هەئەستاند و، وشەئە یاخی و سەریزۆی بە هەستیدا دەخرۆشان و، وەک کوان و برین ئە سەر دئی تاریکپەرستان رەگ و ریشەیان دادەکوئا، ناخر پارزونیازی بییری ئەدەبی ئەو هەستە پاک و ئینسانیه بوو کە ئە سەرچاوهئە ئەوینی شعوری مرقئیکی راستەقینەوه هەئەقولاً. ئەو مەئەمانەئە جەلال تیماری زام و زەخمی کۆمەلانی رەنجکیش و حەقخوراوی ولاتەکەئە پیندەکردن، سیمایەکیان ئە رەنگی ئازادیخوازی بە کەسایەتی و پیگەئە ئەو بەخشیبوو؛ هەر بۆیە دوژمنانی ژین و ژیان رۆژبەرۆژ چوارچینەوه بەختەوهبریان ئی بەرتەسک دەکردەوه و بە گەل و ولاتیان رەوا نەدەئە. ئەم شاعیرەئە پەیمانەئە ئەگەل رۆوناکی بەستبوو، بە زۆمەت را نەدەهات و توانج و پلار و تیروتانە و نازار و بێرک و ژان ئە ئیرادە و خواستی رەوائە نەیدەسلەماندەوه و ئە بەر هیچ چەشنە ئازاریکا بە چۆکدا نەدەهات. ئەوه جەلال بوو ساواکی دێندە و نوکەری دەرباری تاجی ئیعدامی کردبووه چەقەنەئە ئاشی و خەوی سەرکۆرسی ئییراندن و خوانی چزە و بزەئە چەور و پیکهاتوو ئە رەنجی پەئە و جووتیار و کریکاری دەس قەئەشیو و بییری و شوانی رۆومەت تاو بردوو ئی حەرام کردن.

شەوپەرستان بۆ پەرەپیدانی زەبروزەنگ و، کپکردنی بانگەوازی دادپەرەوری کە هەئەزناوی ئاوازی شیعر و داستانی جەلال بوون، بۆ ماوێهەکی زۆر ئەم قەئەمە هەقینژەیان ئە دەیهی چلی هەتاویدا ئە قوژینی بەندیخانەکانی ریزیمی شادا راگرت، بەلام جەلال کە بەئین و پەیمانەئە بە سەنگەری رزگاری دابوو، زیندان نەیتوانی ئە بییری شۆرشگێرپی دووری بخاتەوه و ئە پشتی میلهکانی گرتووخانەوه هەمدیسان قەئەمەکەئە دەکاتە تریبوونی بانگی ئازادی و سنووره ئۆکانیەکانی ئەقڵیەتی دەربار دادەچلەکینئە و دنەئە بییری سەرپەستی دەدا و ئە شەقام و هەستی نووسەراندە بەرپەرینتەر دەپیتەوه. ئەم وێژە خەماوییهئە، زۆرپەئە لاوهتی ئە کونجی بەندیخانە و میجنەتی رۆژگاری سەخت و بیدەرەتانییدا رابرد، ئە کۆتاییەکانی دەیهی پەنجای هەتاویدا گۆئی ناخی دەپشکوئە و شۆرش گەلانی ئییران رەنگی زەردی ئەبەدادەمائی و ئاهییکی وەبەر دینیتەوه. دوا ئەوهی «سروه»، شنەئە بەهاریکی هین ئە شاری لاوکەوه هەل دەکا و گۆقاریکی نەرخەوانی ئە خاکی ئەشق و ئەوین دەروئە، وەرچەرخانیک ئە هەست و ریزمانی هونەری جەلالدا پیکدئە و دەگەریتەوه نیو شنەئە کویستانی کوردستان و ئاوی سازگاری کوچکەرەش و سەیان ئەخواتەوه و سەر ئە بنار و چەم و چپای نیشتمان هەئەدینئە و ئە نیو زمان و ئەدەبیاتی میللەتی خۆیا ئەگیرسیتەوه و دەپیتە پاپشتی هینمی موکریانی و ئە سەنگەری گۆقارە رەنگینەکەئە سرودە دەچیتە بەرەکانی خەباتی گەئەکەیهوه و، ئە مەیدانی بەرخۆدانی وشەوه هەقانییهتی مافی زەوتکراوی نەتەوهکەئە

دەسەلمینى. ئەم بلیمەتە، دلداری خاوەن بەئینی دئی شیعەر لە مائەكەى سروەدا دەبیینیئەووە و غەدر لە زمانى وتووێژى ئەم نأشقە ناكا و بۆ ماوەى ۱۴ ساڵ ئەوینی ئەو دلدارە لە ژوانى نامیزی وێژە و ئەدەبدا دەحەسیتەووە و وەك قەئەمییكى دیار و بەبەرشت جوانترین بەرھەمەكان دەخولقینى و دەبیئە بەرپرسی بەشى ئەدەبى و شیعەر كە ئەو سەردەمە بە قوناعى زیڕینی گۆقارى سروە دادەنرئ. بەلام مەخابن؛ جەلال لە كۆلكە سەلمیووتەووە و بەسەر بەرازا كەوتو! ئەمجارەیان ریژیەمى چاوچنۆك و بیرتەسكى كۆماری سیدارەییە گەمارۆی بیرى ئازادى دەدا و مەجال بۆ قەئەمى جەلالى شەیدای ئازادى ناهیئتەووە و لە خەيائى شیعرا سواری ئەسپییكى تیژرەو ئەبى و سنوورەكان ئەبى و تادى بگلى، ئیسمايلى بەرزەنجى جەلەوى ئەسپەكەى ئەگرئ؛ بەلام جەلالى ھەست بریندار و غەریب لە شارى خۆى دەردەداری خاكە و ژانى خاكیش بە كۆچ ناكرى...

بەمجۆرە ئەو مامۆستا ھەگبە لەكۆئە، پەریوہى گەرمین دەبى و لەوئیش گۆئبزەى نیشتمانەكەى لەسەر بیرى دەروى و سەرپەرسى گۆقارى «پرشەنگ» دەگرئتە ئەستۆ و بە ئەدەبیاتیكى پاراو و جیکەوتوو لا پەرەكانى دەپازینیئەووە. شێركۆ بیكەس لە وەسفى قەئەمى ئەو ھۆزانئانەدا دەئى: «جەلال بۆتە ھۆى پیتشكەوتن لە زمان و ئەدەبیات، شیعری ئەو لە دئەوہ دین و لەسەر دئیش دەنیشن، ئەگەر ئەو ژانیكى ئارام و بى رەنجى بووبا، دەیتوانى بەرھەمى بە پیژتر بە گەل و نیشتمانەكەى ببەخشى.»

جەلال پاش ئەوہى بەرگەى دوورى زیدەكەى ناكرى، دەگەرئتەووە كوستانى نیشتمانەكەى و لە گۆقارى فەرھەنگى ئەندیشەى ئەحمەدى خانى لە ورمئ، قەئەمى وگەر دەخاتەووە. ئەو كۆچاوكۆچ و گەرمین و كوستان كردنە، ئەوہەندەیتەر رەنج و ئازارەكانى میللەتەكەى پەلكیشى ژيانى ھونەرى دەكا و، شیعەر و داستانى بەرگى شۆرش لە بەر دەكەن و لە ھەمبەر رووداوەكاندا ھەئۆست دەگرئ و رووحى ھونەر لەگەل سەنگەر و پیتشەرگەدا، گەوہ و چىای سەختى خەبات دەپتون و شەھیدان دەبنە سونبول و لە نىو پەلكى بۆنخۆشتىن گۆئە شیعەرەكانیدا دەروئن...

ئەو شاعیرە نیشتمانپەرورە زۆر جار دوژمنانى گەلەكەى ویستویانە بەرگى رووسورى و ولاپاریزی لەبەردامانن و لە بەرامبەر بژیویدا بە چۆكى دابینن، بەلام ئەو ژینیكى سادە و ساكارى بردۆتە سەر و كۆشك و تەلارى رەنگاورەنگى لە ئازادى نیشتماندا دیتۆتەووە و خەمى گەورەى دەستەبەركردنى مافى رەواى گەلەكەى بوو؛ ھەر بۆیە لە ئاست ھیچ خەمییكى نیشتماندا بیئەنگ نەبووہ و لىكدابرانى ھیزەكانى جوولانەوہى كوردیشى داووتە بەر پەلامارى شیعەر و نشوست و نسكۆكانى روون كردۆتەووە...

مامۆستا جەلال لەگەل ئەوہدا كە مافى ژنى بەرەوا زانیوہ و بەردى یەكسانىخوازى بۆ لە سینگ داوہ، بەلام زۆرجاران دئی

جەلال مەلەكشا، شاعیری خوین و کویستان و تەنگ

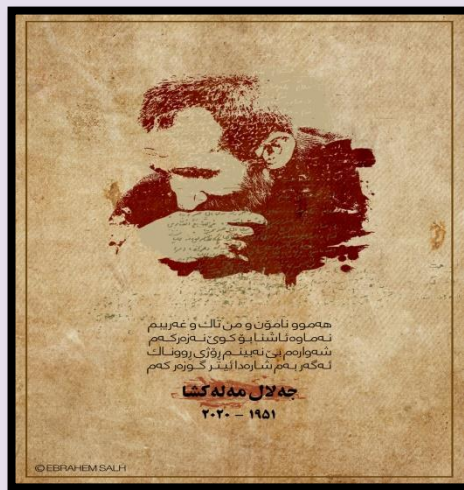
ئاوینەئاسای چەرژاوه و شیعری وهک مار له قەدی دئارا پاپۆکەیی خواردۆتەوه و سەر سەرای هونەری ئی رووخاندوه و له پەسیو و قوژنی داستان و شیعردا بێمەیلیی خوشەویستەکەیی هۆنیووتەوه...

نەو شاعیرە خاوەن هە ئۆنستەیی شەو و رۆژ بە دەردی نیشتمانەوه دەگلی، هەتا ئیستاش له شاری سنە هەروا خەمی ولاتەکەیی بە کۆتەوه و شیعەر و داستانی چۆرچۆر خوینی شەهیدان و فرمیسکی کەسوکارێانی ئی دەچۆرئ و ژانی رووح و جەستەیی ویکرا زەرد و ژاکاویان هەنگەراندوه و کوچکەرەش و ئاویەر تەم و تاریکە و ئاسمانی جەلال نزم و نەوی سەری تا بن میچی دەگا.

(له ژمارەیی ۷۲۷ی "کوردستان" دا بلاو بۆتەوه)

سەرچاوه: مائپەری کوردستان و کورد - ریکەوتی: ۶ی جوونی ۲۰۱۸

مهلهكشا پۆژههلاتی بیناز کرد



شەوی ۱۰ خەزەنۆەر، جەلالی مهلهكشا گهوره شاعیری کورد و ئالاھه نگرانی شیعری بهرگری کوردی، له تهمهنی ۶۹ سانی و له شاری سنه کۆچی دوایی کرد و بهمهش دای دوای کۆچی دوایی شیری کۆییکهس یهکه مجاره که بهم شینویه دونیای نهدهب و نووسین و شیعر خهه دایدهگریت و له ههموو لایهکی کوردستانی گهورهوه په یام ده نیردریت و تۆره کۆمه لایه تییهکان ده ناخینرین به شیعری نهه شاعیره جوانه.

ژیننامهی مهلهكشا:

- جەلاله مهلهكشا له ۱۹ - ۲ - ۱۹۵۱ زایینی له گوندی مهلهكشای شاری سنه هاتوته دونیاوه. ههر له شاری سنه خویندووویهتی و پهروهده کراوه. له مندا لیبیهوه هۆگری شیعر و نووسین بووه.

- جەلال وهکوو مروقیکی ناشتیخواز نهیتوانی له ههمبهر زۆلم و زۆردا چاو بنوقیننی و نهسپی قه له می له مهیدانی خهبات دژ به زۆلمدا تاو داوه و له سۆنگهی نهه گه رناسیبیهوه تووشی دهردیسهر و نازاری زیندانی زۆر بووه.

- له سه ره تاوه به فارسی شیعر و په خشان و چیرۆکی ده نووسی و له بهر هیز و پیزی له نووسیندا به بی نهوهی کتیبی چاپکراوهی بی، له سانی ۱۹۷۸ ی زایینی ده بیته نه ندای (کانوونی نووسه رانی ئیران).

- پاشان ئەغاوی قەئەمی دەگێرتتەوه بۆ نیو زمانی کوردی و ئە کوردیشدا سەرکەوتنێکی بەرچاوی دەبی. بۆ ماوهی ۱۴ ساڵ وەك نووسەر و رۆژنامەنووس دەبیته ئەندامی گۆفاری سروە و بە راستی پەرە بە زمان و ئەدەبی کوردی ئەدات.
- ماوهی چەند سائیکیش ئاوارە هەرێمی کوردستان بوو و لەوێ سەرنووسەری گۆفاری "پرشنگ" بوو کە پینج ژمارە ئی بلاو کراوتەوه.
- شیعەرەکانی جەلال تا ئیستا بە زمانەکانی فارسی، عەرەبی، ئینگلیزی، ئیسیایی، سویدی و... وەرگێرداون.
- جەلال مەلەكشا لەو نووسەرە دەگمەنەکانیە کە قەد قەئەمی نەبردوتە قوربانگای نان و ناو و دەسلالت.
- دوو شیعری (هەتا ئووتکە چەندی ماوه؟) (داستانی دارە پیرە) ئە شیعەرە بە ناوبانگەکانی جەلالن کە ئە کتیبەکە زۆری زەنجیری وشە دیلەکان چاپ کراوه.
- بەداخووە ئەم شاعیرە گەورەیی کورد ئیوارە پۆژی شەممە ریکەوتی ۳۱ - ۱۰ - ۲۰۲۰ی زایینی کۆچی دوایی کرد و بۆ سبەینەکە بە ئامادەبوونی سەدان کەس ئە خوازاران و لایەنگرانی ئەدەبی و هونەر و شیعری بەرگری و نەفەسی ئەم شاعیری گەورەیی، ئە گوندی مەئووشان بەشداري مەراسیمی بەخاکسپاردنی ئەم پیاوویان کرد!

پرسەنامە ی کەسایەتیە بالاکانی کوردستان:

هەر بە دوای مردنی جەلالی مەلەكشا، سەدان پەيام و سەرەخۆشی ئە ناوەندە رۆشنیری و ئەدەبی و فەرەنگیەکان و کەسایەتیە سیاسی و ئەدەبیەکان و خەلکی عامە کۆمەلگە بلاو کرانەوه کە لێرەدا چەند دانەبەکی گرنگیان دەخەینە بەرچاو:

ناوەندی هاوکاری حیزبەکانی کوردستانی ئێران بە بۆنە کۆچی دوایی جەلال مەلەكشا پەيامیکیان بلاو کردەوه کە تیايدا هاتوو:

کاک جەلالی مەلەكشا کە هەر ئەسەردەمی پاشایەتی بەهۆی بییری ئازادیخوازی ماوهییەک ئە زیندان کرابوو، ئەسەردەمی راپەرین و پاش هاتنەسەرکاری کۆماری ئیسلامیش بە شیعری شۆرشگێرانه و جەمەسی بۆ خۆراگری خەلکی کوردستان بەرامبەر

جەلال مەلەكشا، شاعیری خوین و کوستان و تفەنگ

بە رژیمی کۆماری ئیسلامی ناو و ناویانگی دەرکردو شیعەرەکانی بۆ خەباتو بۆ پێشمەرگە وێردی زمانی خەنگ بوو. جەلالی مەلەكشا بەھۆی شارەزایی لە ئەدەبیاتی کوردو فارسی ئەندامی کانونی نوسەرانی ئێران بوو. ئەو کە تەواوی تەمەنی لە ژێر گۆشارەکانی رژیم و لە دۆخێکی سەختدا تێپەرکرد، بەلام قەت وەرە بەرنەداو بەھۆی نازادییخواری و نوسینەکانیەووە خۆشەویستی ھەموو خەنگی کوردستان بوو.

ناوەندی ھاوکاری جیزبەکانی کوردستانی ئێران بەم بۆنەییەووە سەرەخۆشی گەرمی خۆی ئاراستەیی خانەوادەو کەسوکاری کاک جەلالی مەلەكشاو کۆری ئەدیبانو شاعیرانی کوردو خەنگی شاری سنەیی قارەمانو سەرچەم کوردستان دەکات.

مەسعود بارزانی پرسەنامەییەکی بۆ کۆچی دوایی شاعیر جەلالی مەلەكشا بۆ کردەووە کە تیایدا ھاتوو:

بە داخێکی زۆرەووە ھەوائی کۆچی دوایی شاعیری ناوداری گەلی کورد جەلالی مەلەكشا پێ گەشت، جەلالی مەلەكشا نووسەر و شاعیریکی نیشتیمانپەرەوەر بوو کە جیی دەستی لە بەرھەو پێشبردنی فەرھەنگ و ئەدەبی کوردستان دیارە. سەرەخۆشی لە خانەوادەو کەسوکاری خوالیخۆشبوو جەلالی مەلەكشا و رۆشنبیر و ئەدەببۆست و نووسەرانی شاری سنە و ھەموو کوردستان دەکەم و خۆم بە ھاوبەشی خەمیان دەزانم، لە خودای گەورە داواکارم خوالیخۆشبوو بە بەھەشتی بەرین شاد بکات و سەبر و ئارامیش بە ھەموو لایەک ببەخشیت.

ھەروەھا سەرۆکی ھەریمی کوردستان ھاوخەمی خۆی بۆ ئەدەستدانی جەلال مەلەكشا دەردەبریت و بە شاعیری ئاویەر ناوی دەھینیت و دەلیت:

بە داخەووە ھەوائی کۆچی دوایی شاعیری ناوداری کورد جەلالی مەلەكشا بیست. پرسە و سەرەخۆشی لە بنەمالەو دۆست و خۆشەویستان و شەیدایانی شیعەر بەرزەکانی دەکەم، ھاوخەمی کۆری شاعیران و ئەدەببۆستانم بۆ ئەدەستدانی شاعیری ئاویەر و داوا لە "خوای مەزن" دەکەم، "گیانی بخاتە بەر بەزەیی و میھرەبانیی خۆی و ئارامی و دڵنەوایی بە ھەموو لایەک ببەخشیت."

مەسرور بارزانی سەرۆکی حکومەتی ھەریمی کوردستان سەرەخۆشی لە بنەمالەیی شاعیری ناسراوی کوردستان جەلالی مەلەكشا دەکات کە ئەمەشی دەقەگەپەتی:

بە داخەووە ھەوائی کۆچی دوایی شاعیر و نووسەری ناسراوی کوردستان جەلالی مەلەكشا بیست، کە رۆشنبیریکی

نیشتمانپەرۆەر بوو. پەرسە و سەرەخۆشی لە بنەمائەلەکەدی دەکەم وهاوبەشی خەمیانم. خۆای گەورە گیانی بە بەهەشت شاد بکات و ئارامبیش بە کەسوکاری ببەخشیت.

کانوونی نووسەرانی کوردستان بە بۆنەی کۆچی دوایی مامۆستا جەلال مەلەكشا، شاعیر و نووسەری ناوداری کورد بەیاننامەیەکی بڵاو کردەوه که تیایدا هاتووہ:

مامۆستا جەلال مەلەكشا، شاعیریکی نەتەوویی و قەلەمیکە لە رەگەزی ھەلۆنست؛ ناوەرۆکی شاعیر و چیرۆکەکانی ئیوانلیون لە خەون و ئاواتە بەدینەھاتووہکانی نەتەووی کورد. جەلال مەلەكشا یەکیکە لە شاعیرانی نەووی دووہمی شاعیری نویی رۆژھەلاتی کوردستان کہ شانەشانێ نەووی یەکەم لە نوێکردنەووی شاعیری کوردیدا رۆلی کاریگەری گێراوہ. ئەم قەلەمە بوێرە، چیرۆکی نەتەووییەکی لە ھەگبەیدا ھەنگرتووہ و، بەرھەمەکانی لە (زەری زنجیری وشە دیلەکان) -'وہ ھەتا' (کارەسات) و... ھتد، ئاوینە سیمای راستەقینەیی ژیان و دۆخی زەین و زمانی نەتەووی کوردن.

مامۆستا جەلال وەکوو شاعیریکی بەھەلۆنست دژی زۆرداری ھاواری کردووہ و لە دەیەکانی چل و پەنجای ھەتاویدا بەھۆی چالاکیی سیاسی لە دژی حکوومەتی پادشایەتی ماوہیەک کەوتووہتە زیندانەوہ. پاش سەرکەوتنی شۆرشی گەلانی ئێران بەسەر رێژیمی پادشایەتیدا بەھۆی بیروباوہری سیاسی و بۆچوونی جیاواز و نووسینی رەخنەگرانەوہ چەندین جار لەلایەن رێژیمی ئیسلامیشەوہ لە زیندان کراوہ و خۆی دەتیت، بەشیک لە شاعیرەکانی زادە کونجی زیندانن.

کانوونی نووسەرانی کوردستان کۆچی دواییی مامۆستا جەلال مەلەكشا، شاعیر و نووسەری گەورە نەتەووەکەمان بە خەسارنیک بۆ شاعیر و ئەدەبی کوردی دەزانیت و بەم بۆنەییەوہ بە ناوی بەرپۆبەران و سەرچەم ئەندامانی کانوونی نووسەرانەوہ وێرای دەربڕینی ھاوخمی بۆ کەسوکار و بنەمائەیی بەرپۆزی مامۆستا جەلال، سەرەخۆشی لە سەرچەم کۆمەلگەیی ئەدەبیی کوردستان دەکەین و خۆمان بە شەریک و ھاوبەشی ئەم کۆستە دەزانین.

شاعیر و ئەدەبی و مەلەكشا:

دکتۆر بەختیار سجادی لە نووسینیکیدا کہ لە والەکەیی خۆی بڵاوی کردووہتەوہ، بە سەدیری "ئەمشەو ئاریز بەسەر سەدا دارووخا!"، لەبارەیی جەلالی مەلەكشاوہ دەنووسیت؛

۱- کہ لە مائە بچووک و ھەژارانەکەیی جەلال دەگەرەمەوہ، بیرم ئەوہ دەکردووہ خەنک بۆ مەرگی ھیچ دەولەمەند و خانەدانیک بەو دڤاکی و ھەماسەتەوہ نامادە نابن. بە دیویکی تریشدا، ئەووی لە دەموچاو و بیدەنگیی خەنکەکە

دەمخویندەو، بەر لەووی پیشاندەری نارهەتی بیت بو مەرگی ئەو شاعیر و نووسەرە هەلکەوتەیه، دەرپری قەلەقی و بئۆقرەیی و دۆشداماوی بوو بو ئەو دۆخەي هەمووانی بە گشتی تیکەوتوونە و دەرئەنجامە کارساتبارەکانی، تووژی وئزەوانی کوردی نووسی ئە چەشنی کاک جەلال-ی زیاتر گرتۆتەو. دۆخەکە هەستیاری و ناخۆشە و زۆریەي ئەندامانی ئەو تووژەش ئە رووی دەروونییەو ئە باریکی ناهاوسەنگدان. هەموومان پینوستان بە گۆرانکاری و دئەوایی و حەسانەوێه.

۲- پەرلەمانی بریتانیا یەکەم خویندەوێ بو رەشنووسی یاسای ماقی ئەچاپدانەو ئە سائی ۱۷۱۱د ئەنجام دا و زاراوی نووسەری هەک **hack writer** هەر ئەو سەرۆبەندەدا هاتە ئیو گوتاری ئەدەبی و ئابوووریەو. مەبەست ئەم زاراویە ئەو نووسەرەنە بوون کە ئە ریگەي کردەي نووسینەو پارییان بەدەست دەهینا و خەرجی ئیانی خوین و بنەمائەکەشیان دابین دەکرد. دواتر شوویشی پیشەسازانە و سەرمايەداری چاپ گوروتینیان بەخشیە باشتربوونی دۆخی مائی دانەرەن. ئە روژئاوا، تەنانەت ئینتیرنیت و کەشی بەربلاوی مەجازیش، بە هوی گرتنەبەری رووشوونی گونجاو، ئەیان توانی بەر بە قازانج و داھاتی دانەرەن بگرن.

۳- لای ئیمە، ئە بەشیکی زۆری روژەلانی ناوەرەست و بە تاییبەت ئە ناو کورددا، و ئەخاسما ئەم دۆخە ئابوووریەي ئیستا، ئەووی نرخی ئەماو بەرھەمی ئەدەبی و هونەری و هەرۆتەر ئیانی تووژی وئزەوانانە. چەند سال ئەمەوێهەر و ئە ئیداونیک ئە سەر قەبران و ئە پرسەي عەباس کەمەندیدا - کە ئەویش، وەک جەلال، قوربانیی سیستمی بیبەزەي ئابوویری و گوتاری بئسەرۆبەری فەرھەنگی بوو - وئم تەنانەت نووسەر و شاعیرە ئاستنزمە روژئاواییەکان تا ماون بوخوین و پاش مەرگیشیان ئەو و نەتیجەیان ئە خیرۆبیری ئەو بەرھەمانە سوودمەند دەبن، بەلام لای ئیمە تەنانەت دانەرە بلیمەتەکانیشمان ئە خراپترین دۆخی ئابوویردان.

۴- جەلال مەلەكشا کەسایەتیەکی گەرە و گرانی ئەدەبی کوردیە. ئە چەقی ئازار و خەمدا بوو، بەلام هەر دەم بە هەناسەيەکی رووماتیکەو دەپیٹی و بە وەرە و وزووە دەینووسی. بە بیکەسی و ئە تەنیایی و گووشەگیریدا ئیا، بەلام ئە زۆر کەس زیاتر هاووی و خوینەری هەبوو و هەییەتی. هیچ کات وازی ئە ریبار و خەون و ئارمانەکانی نەهینا و تا دوا ساتی تەمەنی وەفادار بوو بە واتا بەرزەجیکان: شەرەفت، وێژدان، ئەوین، شکۆ، رەسەنایەتی، بەرخۆدان، ئازادی، دژی زۆرداری و دژی چەوساندەو. هەر بۆیەش کەمتر شاعیریکی کورد ئەوئەندی ئەو خاوەن پلە و پایەي جەماویریە.

۵- دوو هەفتە ئەمەوێهەر هەر ئەم لاپەرەبەدا نووسیم: "مەرگی دایکی ... شاعیری ئیستا تەنیاتر ئە جارەن ... خەمباری کردم و خیرا هەستم بە ئاکامەکانی کرد بو کاک جەلال. کەسێ نییە ئیتر پەرداخیک ئاو بداتە دەستیەو و ... "خۆزگە قسەکەم راست دەرئەچوو و بەتوانییا جاریکی تر ئەو مرقەه پاکژدە بئینەو. ئوغرت بەخیر کاک جەلال! ئە بییری ئەو

رۆژانەدام كە ئە سنە و ئە هەولێر و ئە ورمێ پێكەوه باسی شیعەر و چیرۆك و وەرگێران و رەخنەى ئەدەبیبەمان دەكرد. تۆ نەمردوویت! ناوت، یادت، كەسایەتى و بەرھەمت تا هەتایە بە زیندوووی دەمیننەوه.

هەروەها شاعیر رەزا عەلیپووریش یادداشتیكى سالی ۲۰۱۶ی خوێ دەنووسیتەوه كە تیایدا هاتوو: "یادىكى جەلال مەلەكشا هێمن و بێ هەوال هات. ئە ئە سیمایدا ناسەواری ناوادرېوون دەبینرا، ئە ئە قەلەفەتیدا شكۆى ناسراوى. وەك تاسەیهكى شاعیرانە و دلداریكى پڕ ماجهرا هات، وەك شیعیریكى خەمبار، بەلام كۆننەدەر. بیدەنگ و كتوپر بۆ كافە هات، جەلال مەلەكشا. هەمووان دەیانناسی. چۆن دەبێ نەیناسن؟ ئە پۆل قیترن دەپرسن (باشترین) شاعیری فەرەنسه كییه، دەلى "ناسراوترین"ی فیکتۆر هۆگۆیه. جەلال مەلەكشا تا ئیستەیش ناسراوترین شاعیری (زیندوووی) رۆژھەلاتە، گومانتان نەبێ. بلنڈترین دەنگ و فیکتۆر شیعیری جقاتیكى پەراویزخراو. بە دەم چایی و شیرینییهوه ئە كتیب دواین، گلەمەند بوو ئە بلاقۆك و نەشر و بازار. دەربارەى مامۆستا هێمن لیمان پرسی، بە بزەوه ئە وردە شەرەكانی دوا ئەگەتیدا، ئە سروەى ئەو سالانە و تەنز نووسینەكانی خوێ. یادى عەباس كەمەندیی كرد. باسی وەرگێران كرا؛ یەكەم وەرگێرانەكانی جەلال بۆ سەر زمانى فارسی. ئەو سالانە، زوو، باشى وەرگێرابوو زۆریش؛ شیعری هەنمەت، پەشیو و شیركۆ. ئەحمەد شاملوو بۆى چاپ كرددوو، شیركۆ بێكەس و لەتیی هەنمەت كە بیستبوویان خەنى بیوون، زۆریش، خوێ گوتى. شاملوو گوتبووى وەك كتیب وەریانگێرە. ئەیکردوو. هەرچى مەیلی سەرکەشى نەبخوازی نایكا، نازادانە بە مەیلی خوێ وەفادار بوو. (زەهى زنجیری وشە دیلەكان)ى ئیمزا كرد. كۆمەلە شیعریك راجەنیو و دارمانى ئایدیای رزگارى. وینەمان كیشا. فۆتۆگرافەر داواى بزەهى ئە كرد، تراژیدیاىك پێكەنى".

مامۆستا كرمەنج گوندی سەبارەت بە كۆچى دواى جەلالى مەلەكشا دەنووسیت؛ "شاعیری مەزن و خاوەن كەسییتی نیشتمانیی، ئەوڕۆ، شەمۆ، ۳۱ ئۆكتۆبەرى ۲۰۲۰، ئە شاری هونەر و هونەرەندانى جوانى نیشتمانی، شاری سنە، سەفەرى رۆحى خوێ دەستپێكرد و گەرایەوه لای خودا. مەلەكشا، شاعیری هەست ناسك و مەرفۆدۆست، پیرۆزەهێ شیعەرەكانى خوێ ئە چارچێوهى خۆشەویستی و ئەقینى كوردستانى نەخشاندا. مەلەكشا مەرفۆقیك بوو كە دەریچەى شیعری بۆ راگەیاندى هەستی دەروونى كوردەواریى خوێ هەلبژارد كە ئەو دەریچە بتوانى جارێكى دیکە كوردەواریى بخەمڵینیتەوه و ئێكپارچەى خاكى كوردستانى وەبیر نەتەوهى مەملەكەت بەینیتەوه، وەك ئەو شەرە ناسكە هەستی نیشتمانیپەرەرانەى خوێ بەیان كردیه".

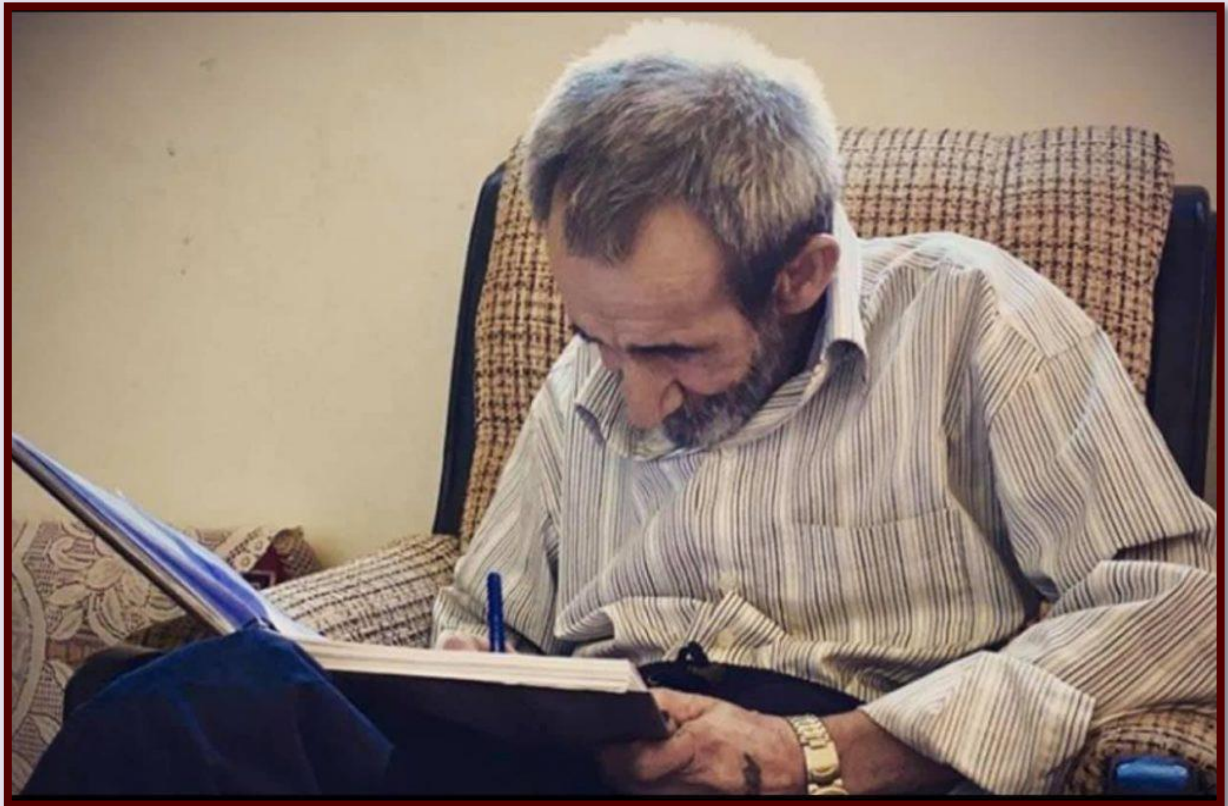
شعیریكى جەلال مەلەكشا دواى تیرۆرى شەهید د. عەبدوڵرەحمان قاسملوو:

كاتى زانیان،
دلت پاپۆرى ئەوینە و

بۇ گەشىتن بە بەندەرى خۆشەويستى
دەرياي شەختە و سەھۆل ئەبرى
ھاتن سىنگىيان ھەلدىرى...
كاتى زانيان،
دلت پردىكە پان و پۆر
بەرە و ناخى ميژووى جىهان
دەستى كوئىستان گرتووه و
لە قوولايى مەرگ و خويىنا
ئەيبەي بەرە و كۆشكى ژيان
پەردەي وەرزى زريان ئەدپى
ھاتن سىنگىيان ھەلدىرى...
كاتى زانيان،
بوركانە دامر كاوه كان ئەخرۆشىنى
بوومەلەرزە خنكاوه كان،
لەناو خويىنا ئەجوولئىنەوہ
نەخشەي جىهان ئەشىوئىنى
سنوورە كان لەژىر پىتا ئەتوئىنەوہ
وہك بلىسەي كلبەي ناگر،
لەناو شەوہزەنگا ئەگپى
ھاتن سىنگىيان ھەلدىرى...
كاتى زانيان،
ئاوت بووہ بە جوانترين وشەي ئەوين
دلدارە كان ئەبزويىنى
دەنگت بووہ بەچەپكە تىشك
شەوى چلكن ئەشلەقىنى
شانت داوہ بەژىر خەمى نىشتمانا و
فرمىسك لەچاو ھەزار ئەسپى
ھاتن سىنگىيان ھەلدىرى...
كاتى زانيان،
كوئىستان كرددووه ھىلانە
بەشمشالى لوولەي تەنەنگ،

دئدارەكان بۇ جىزوانى چيا ئەچرى
ھاتن سىنگىيان ھەلدىرى...
ھاتن سىنگىيان ھەلدىرى..

سەرچاۋە: مائىپەرى ئاۋا تۆدەى - رېكەۋتى: ۲ نۇقەمبەرى ۲۰۲۰



كۆكردنەۋە و نامادەكردنى: رەھمان نەقىشى

خەزەنۋەرى ۲۷۲۴ى كوردى = نۇقەمبەرى ۲۰۲۴ى زايىنى



سیاس و پیزائین

بۆ هه موو نووسهران بۆ ئاماده کردنی "دیمانه" نووسینی "وتاره کان".

دهستان خوش و ههروا قه له م په نگین بن بۆ گه ل و نیشتمان.

په حمان نه قشی

