

تاريخ مدينة ماردين

من الفتح الإسلامي حتى العصر العثماني

İSLAM FETHİNDEN OSMANLI
DÖNEMİNE KADAR **MARDİN**

الدكتور حسين علي

Dr. Hüseyin ALİ

ilâhiyat

الكتاب في سطور

يتحدث هذا الكتاب عن مدينة ماردين التي تقع في جنوب شرق الأناضول في الجمهورية التركية تلك المدينة التاريخية التي وصفها الرحالة والجغرافيون بأجمل الصفات فقالوا عنها لها قلعة كبيرة هي من قلاع الدنيا الشهيرة وتسمى بالباز الأشهب وليس على وجه الأرض قلعة أحسن منها ولا حكم ولا أعظم وقال عنها ابن بطوطة هي مدينة عظيمة في سفح جبل من أحسن مدن الإسلام وأبدعها وأتقنها وأحسنها أسواقا.

كان لماردين نشاط ملحوظ في الجوانب الحضارية منذ الفتح الإسلامي وأدت دوراً فاعلاً في الحضارة الإسلامية فبنيت فيها المساجد والمدارس العلمية وبرع فيها علماء وأدباء في شتى المعارف والعلوم وكانت تعد ثغراً للمسلمين ساهمت في صد هجمات الأعداء وكان لها تأثير في نشر الإسلام وتبسيط الوجود الإسلامي في تلك الأقصاع البعيدة عن عاصمة الدولة العربية الإسلامية ولهذه المدينة وقائع تاريخية مهمة خاصة في العصر الأرتقي ولها صفحات مشرقة في مقاومة الغزو الصليبي، وصمدت بوجه الغزو المغولي ما يقارب السنتين وشارك الماردينيون في صد هجمات الصليبيين في أنتاكية وحلب وببلاد الشام وشاركوا في معركة دطين وسجل أبناؤها أروع الملاحم البطولية.

ومن هذا المنطلق جاء هذا الكتاب ليتحدث عن تاريخ هذه المدينة منذ الفتح الإسلامي حتى العصر العثماني.

ISBN 978-625-7992-63-3



9 786257 992633

بسم الله الرحمن الرحيم

ilāhiyāt

ilâhiyât 455

تاريخ مدينة ماردين

من الفتح الإسلامي حتى العصر العثماني

Târîhu Medîneti Mardin mine'l-Fethî'l-İslâmî hattâ'l-Asri'l-Osmânî

Islam Fethinden Osmanlı Dönemine Kadar Mardin

تأليف
الدكتور حسين علي

Dr.Öğr.Üyesi Hüseyin ALİ

AĞRI İBRAHİM ÇEÇEN ÜNİVERSİTESİ
husen222@hotmail.com / hali@agri.edu.tr

Editör: Doç.Dr. Yaşar ACAT

ISBN 978-625-7992-63-3

1. Baskı: Haziran 2020

Sertifika No: 44396

Sayfa Düzeni: TAVOOS
Kapak: Ahmet Fattah / www.ahmadfattah.com
Baskı: İvme Tanıtım Tasarım - Sertifika No: 43251

ilâhiyât

Cinnah Cd. Kırkpınar Sk. 5/4 Çankaya / Ankara
Tel: (0312) 439 01 69 Faks: (0312) 439 01 68
ilahiyatayin@gmail.com

تاريخ مدينة ماردين

من الفتح الإسلامي حتى العصر العثماني

İSLAM FETHİNDEN OSMANLI DÖNEMİNE KADAR MARDİN

تأليف
الدكتور حسين علي

Dr.Öğr.Üyesi Hüseyin ALİ
AĞRI İBRAHİM ÇEÇEN ÜNİVERSİTESİ

المحتويات

11 ÖNSÖZ

15 المقدمة

الفصل الأول

29	جغرافية ماردين
31	المبحث الأول - التعريف بسمى ماردين وموقعها وحدودها وتضاريسها
41	المبحث الثاني - البناء والعمaran في ماردين
41	أولاً - قلعة ماردين
49	ثانياً- الحمامات في ماردين
49	ثالثاً- أسبلة المياه في ماردين
51	رابعاً- الأسواق في مدينة ماردين
52	خامساً- المدارس في مدينة ماردين
62	سادساً- المساجد والجوامع في ماردين
67	سابعاً- الكنائس والأديرة

الفصل الثاني

69	تاريخ ماردين
71	المبحث الأول - ماردين قبل الإسلام
73	المبحث الثاني - الفتح الإسلامي لماردين
73	أولاً - فتح ماردين

ثانياً- الأسباب والعوامل التي ساعدت على فتح ماردين.....	84
1 - أسباب الفتح.....	84
أ - الأسباب السياسية والاستراتيجية.....	84
ب - الأسباب الاجتماعية.....	86
ج - الأسباب الدينية.....	87
2 - العوامل التي سهلت على المسلمين فتح ماردين.....	88
المبحث الثالث- ماردين في العصرین الأموي والعباسي.....	90
المبحث الرابع- ماردين في العهدين الحمداني والمرواني	98
المبحث الخامس- ماردين في العصر الأرتقي.....	99
أولاً - تاريخ وأصل الأرتقة.....	99
ثانياً- الأرتقة في القدس.....	101
ثالثاً- ملوك الدولة الأرتقية في ماردين	102
المبحث السادس- ماردين في الفترة الزنكية.....	131
المبحث السابع- ماردين في العصر الأيويي	135
المبحث الثامن- ماردين ودورها في التصدي للغزو المغولي	143
أولاً- ماردين في فترة الغزو المغولي	143
ثانياً- المغول يحتلون ماردين في فترة الملك السعيد نجم الدين إيلغازي	145
ثالثاً- ماردين في فترة تيمورلنك والملك الظاهر مجدالدين عيسى	152
المبحث التاسع- ماردين في زمن دولتي الآق قويينلو والقره قويينلو	161
المبحث العاشر- ماردين في العصر العثماني.....	165

الفصل الثالث

الاقتصاد والسكان والحياة الاجتماعية في ماردين.....	183
المبحث الأول- التجارة والاقتصاد في ماردين	185
المبحث الثاني- السكان والحياة الاجتماعية في ماردين	197
أولاً - السريان (الجرامقة)	197
ثانياً- العرب.....	201
ثالثاً - الأكراد.....	218
رابعاً- التركمان	219
خامساً- اللهجة المحكية في ماردين.....	220

239.....	سادساً- الحكايات والأمثال الشعبية في ماردين
244.....	سابعاً- التراث والعادات والتقاليد
249	العلماء المنسوبين إلى ماردين
287	الخاتمة
293	الملاحق
307	المصادر والمراجع

الإهداء

إلى جبال ماردين وأنسامها العليلة وصخورها الشماء وأشجار
بلوطها الخالدة

إلى أبناء ماردين في كل مكان

إلى والدي العزيزين أسائل الله أن يرضي عنهما في الدنيا
والآخرة

إلى إخوتي حفظهم الله ورعاهم

إلى زوجتي العزيزة أسائل الله أن يجازيها خيراً

وأولادي (يوفس.. جنان.. مراد) أسائل الله أن يبارك فيهم

إلى الأساتذة الأفاضل والأسدقاء الأعزاء

إليهم جميعاً أهدي هذا الكتاب

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

ÖNSÖZ

Alemlerin Rabbi olan Allah'a hamd olsun! Peygamber Efendimize, âline ve ashabına salât ve selam olsun!

Bu kitap, Mardin şehrini İslam'ın doğuşundan Osmanlı dönemine kadar tarihi açıdan ele almaktadır. Mardin, Türkiye'nin Güneydoğu Anadolu bölgesinde yer almaktadır. Coğrafî kaynaklar, bize Fırat bölgesinde yer alan bu tarihi şehrin ismi, kuruluşu ve özellikleri hakkında önemli bilgiler vermektedir. Coğrafyacılar ve seyyahlar bu şehri en güzel şekilde nitelemişlerdir. Bu şehrin, konumu ve ihtişamı bakımından dünyada benzeri bulunmayan önemli bir kalesi bulunmaktadır. İbnî Battûta, bu şehir hakkında şöyle demiştir: "Mardin, dağın eteğine konumlanmış, İslam'ın hayranlık verici en mükemmel ve en güzel çarşılara sahip şehridir."

Mardin, Bizans ve Fars imparatorlukları arasında gidip gelen önemli bir şehirdi. Sahip olduğu güçten dolayı herkes onu hakimiyeti altına alma çabası içindeydi. Öyle ki, onu hakimiyetleri altına almayı çalışan Bizans ve Fars imparatorlukları arasındaki çekişmelerden dolayı, İslam'ın ilk dönemlerinde istikrarlı ilişkiler geliştirememiştir. Bölge halkı, istikrarsızlığın getirdiği karışıklıkların giderilmesi konusunda gayretler gösteriyordu.

Mardin, bu durumdan kurtulma çabaları verirken, İslam dini Irak ve Şam fetihleriyle yayılmaya başlamıştı. Müslümanlar için de Mardin'in fethi önemliydi.

Mardin'in stratejik konumu, Müslümanları onu fethetme fikrine iten en önemli sebepti. Buna ek olarak, Bizans İmparatorluğu ile Müslümanlardan önce Irak ve Şam'da fethedilen alanlar arasındaki sınırlarda yer almıştı.

Mardin, İslam Halifesi Hz. Ömer (r.a) ve ordu komutanı İyâz b. Ganem el-Fîhrî döneminde m. 640 / h. 19 yılında fethedildi. Müslümanların şehri fethetmesiyle, bölge halkı, Bizans İmparatorluğu ve Fars ordularının uyguladığı dini ve etnik her türlü baskın ve zulümden kurtulmuş oldu.

Mardin şehri, Irak, Şam ve Anadolu'yu birbirine bağlayan eski ticaret yolları üzerindeki konumu nedeniyle tarihte büyük önem kazanmıştır. Bu kentin tarihteki önemi, açık bilimsel rolü ve İslam medeniyetine etkili katkısından kaynaklanmaktadır.

Böylece insanlar eski çağlardan itibaren ona uğradılar ve medeniyetler onunla tanıştılar, görüş ve yaklaşımları paylaştılar. Bu nedenle Mardin, tarihte akademik ve bilimsel bir rol de oynamıştır. Mardin, İslam fethinden günümüze kadar, medeniyet boyutlarında önemli bir rol üstlenmiştir. Öyle ki camiler ve ilim merkezi medreseler inşa edildi. Bilim insanları ve edebiyatçılar farklı bilimsel alanlarda mükemmelleşti. Müslümanlar için düşmanların saldırularına karşı savunma merkezi olarak kabul edildi. İslam'ı yaymak ve Arap İslam devletinin başkentinden uzak bölgelerde İslam'ın varlığını sağlamakla etkili oldu. Artuklular döneminde yaklaşık 300 yıl boyunca başkentlik yapmış bu şehir önemli tarihi gerçeklere sahiptir. Bu dönem Mardin şehrinin en parlak ve en iyi dönemlerinden biriydi. Artuklu hükümdarları şehrin ekonomik, kentsel ve bilimsel gelişimi konusunda katkıda bulundular. Buna, günümüzde de varlığına tanık olduğumuz, Mardin'de inşa edilen ve Artuklu hükümdarlarına atfedilen cami ve medreselerde açıkça görmekteyiz.

Mardin'in Haçlı Seferlerine direnen parlak sayfaları vardır. Mardin, stratejik konumu nedeniyle Moğol istilasına iki yıl dayanabilmişdir. Bu durum, Moğollara Mardin'i kontrol altına almanın, bütün Fırat bölgesini kontrol altına almak olduğunun bir göstergesiyydi.

Mardin halkı Haçlıların Antakya, Halep ve Şam'a yönelik saldırularını püskürtmeye çalışmışlardır. Ayrıca Mardin'in kahraman erkekleri Kudüs'ün kurtuluşu için Hittin savaşına katılarak en harika kahramanlık örneğini gösterdiler.

Bu eserin ilk sayfalarından itibaren tarih boyunca Mardin'in Müslümanlar ve Haçlılar arasındaki çatışmada gösterdiği üstün gayretleri göreceğiz. Mardin'in, Haçlılara karşı savaşmak ve direnmek konu-

sunda diğer İslam şehirleri kadar önemli bir rolü olduğu açıktı. Mardin, Musul lideri Mevdûd b. Altunegin'in Haçlılara karşı yürüttüğü tüm mücadelelerde yer almıştır. Daha sonra Mardin, Aksankar el-Bursaki'nin Ruhâ üzerine çıkardığı askeri birliğe katıldı ve ardından askerleri ve emirleriyle birlikte, Müslümanların Haçlılara karşı büyük bir zafer elde ettikleri (Sâhatü't-Dem) muharebesine iştirak etti. Mardin kuvvetlerinin önemli rol oynadığı ve Müslümanların zafer elde ettikleri Dânis savaşı da başka bir örnektir. Ardından Mardin, Haçlılara karşı Nureddin Mahmud Zengî ve Rum Selçuklu Sultanı ile ittifak yaptı. Bunun sonucunda da, Sumeysat ve Bire (Birecik)'nin Mardin Sultanı Hüsameddin Timurtaş'ın eline geçmesi kaçınılmaz oldu. Daha sonra, Şam'da bulunan Haçlılara ait toprakların ele geçirilmesinde Nureddin Mahmud kuvvetlerine sağladığı yardımın büyük rolü vardır.

Mardin sadece stratejik konumu ile değil, aynı zamanda ekonomi, tarım, endüstri ve ticaret alanlarında da önemli bir merkezdi. Mardin, doğal kaynaklarını ekonomiye kazandırmak yoluyla yerel üretimde atılım sağlamıştır. Ayrıca, onu diğer şehirlerden ayıran bir diğer özelliği de kendi içinde farklı kültürleri barındırması ve medeni bir toplum inşa etmesiydi.

Bu kitapta, şehrin sahip olduğu mahalleleri, camileri, okulları, hammamları ve su kaynaklarını mercek altına aldık. Şehrin tarihini İslam öncesinden başlayarak sırasıyla Fetih Dönemi, Emevi Dönemi, Abbasî Dönemi, Hamdâni ve Mervânî dönemleri şeklinde tasnif ettik ve en önemlisi de Moğol istilasına kadar şehrin en önemli dönemi olan Artuklu merhalesini detaylandırdık. Moğol istilasından sonra Timurleng şehir surlarının geri kalanını ve kalesini yıktı. Osmanlı dönemine ulaşınca da o dönemdeki olaylardan ve onu yöneten vali ve yöneticilerden bahsettik.

Mardin'deki insanların gelenek ve göreneklerini, lehçelerini, şarkılarını, hikayelerini, atasözlerini, ekonomik ve sosyal durumlarını, iktisadi kaynaklarını, ziraatlarını ve ticaretlerini de ayrıntılı bir şekilde isledik.

Bu kitabın sonunda da, Mardin'de yaşayan veya Mardin'de doğup büyüyen, ve ona nispet edilen âlim şahsiyetleri, hayatlarından kesitler sunarak bir araya getirdik. Bu şahsiyetlerin, ilmi çalışmaları yanı sıra,

tıp, astronomi hukuk, fikih, hadis, tarih, tefsir, gramer, dil, edebiyat ve şiir gibi alanlarda ortaya koydukları eserleri ele aldık.

Bu araştırma, Mardin şehrinin tarihi, iktisadi, siyasi, sosyal ve bilimsel koşulların incelenmesi ve bu bölgenin tarihinin önemli olaylar ve değişimlerle dolu tarihi bir aşamasını inceleme çalışmasıdır.

Konunun önemi

Bu konunun önemi Mardin'in bölgede sahip olduğu tarihi, coğrafi, stratejik, bilimsel ve ekonomik konumundan ve ticaret yolları üzerindeki varlığından kaynaklanmaktadır. Bu da ona, genel olarak tarihte ve özellikle İslam tarihinde siyasi, kültürel, bilimsel ve medeniyet alanında önemli roller vermiştir.

Bu çalışma, Mardin'in İslami fethini, Artuklular dönemini, Haçlı Seferleri dönemini, Mardin'in Haçlılarla savaşmasını, Şam'ın kontrolünü ele geçirmedeki rolünü, Halep ve Antakya'daki Haçlılarla mücadeleşini ve Kudüs'ün fethinde oynadığı üstün başarısını işlemiş olması hasebiyle önem arz etmektedir. Mardin'in Bizans'a karşı önemli bir konumda olması ve o dönemde İslam orduları için bir başlangıç noktası teşkil etmesi de bu konuyu değerli kılan diğer bir husustur.

Çalışmanın Amacı

Mardin tarihini ele alan bir konu seçmemizin sebebi hiç şüphesiz ki bu şehrin tarihi hakkında yayınlanan Arapça çalışmaların az sayıda olmasından kaynaklanmaktadır. Şehir hakkında yazılıp çizilenler de burada yaptığımız gibi detaylı bir şekilde değildi. Bu çalışmayı diğerlerinden farklı kılan en önemli husus Mardin hakkında yer alan coğrafi bilgilerin yanı sıra hamamları, camileri, okulları, kiliseleri, su kaynakları hakkında da geniş bilgiler sunmuş olmasıdır. Ayrıca kentin Moğollar tarafından istila edilmesi ve sonrasında şehrin yeniden inşası ile ilgili yeni bilgiler de eklendi. Artukluların şehri savunmadaki önemli rolleri orijinal kaynaklardan yararlanılarak aktarıldı.

Bu çalışmanın başka bir amacı da konu hakkında ayrıntılı bir şekilde çalışmak isteyen akademisyenlere yol açmaktadır. Konuyu "İslam Fethinden Osmanlı Dönemine Kadar Mardin" şeklinde sınırlama nedeni ise Mardin şehrini her bakımdan bölgenin kalkınma ve refahı için sunduğu katkıdan kaynaklanmaktadır.

بسم الله الرحمن الرحيم

المقدمة

الحمد لله رب العالمين والصلوة والسلام على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه أجمعين وبعد:

يتحدث هذا الكتاب عن مدينة تاريخ مدينة ماردين من الفتح الإسلامي حتى العصر العثماني وهي تقع في جنوب شرق الأناضول في الجمهورية التركية هذه المدينة التاريخية التي تقع ضمن أرض منطقة الجزيرة الفراتية، وقد أفادتنا المصادر الجغرافية كثيراً في وصف الموقع الجغرافي لهذه المدينة. وعن أصل تسميتها وبنائها، وقد وصفها الرحالة والجغرافيون بأجمل الصفات فقالوا عنها لها قلعة كبيرة هي من قلاع الدنيا الشهيرة وتسمى بالباز الأشهب وليس على وجه الأرض قلعة أحسن منها ولا أحكم ولا أعظم وقال عنها ابن بطوطة هي مدينة عظيمة في سفح جبل من أحسن مدن الإسلام وأبدعها وأتقنها وأحسنها أسواقاً.

كانت ماردين قبل الإسلام خاضعة لسلطتي فارس وبيزنطة، وكانت المساحة التي تسيطر عليها كل منهما تتناسب مع قوتها، ولأجل هذا فإن هذه المنطقة لم تكن مستقرة في الفترة السابقة للإسلام بسبب الصراعات الطويلة

التي دارت بين بيزنطية وفارس من أجل منافسة كل منهما للسيطرة عليها. وقد دفع سكان المنطقة ثمن عدم الاستقرار بسبب اضطراب الوضع.

حين كانت مدينة ماردين تعاني من هذه الأوضاع كان الإسلام قد بدأ ينتشر بفضل الفتوحات الإسلامية في الشام والعراق، وكان لابد للمسلمين من فتح ماردين.

ويتضح من هذا أن موقع ماردين المهم هو الذي دفع المسلمين إلى التفكير في فتحها، إضافة إلى أنها تقع على الحدود الفاصلة بين الإمبراطورية البيزنطية والمناطق المفتوحة من قبل المسلمين في بلاد الشام والعراق.

فتحت ماردين في سنة 19هـ/640م في عهد الخليفة عمر بن الخطاب (رضي الله عنه) وكان القائد الذي فتحها الصحابي عياض بن غنم الفهري، لقد كان المسلمون الفاتحون المنقذ للسكان بكافة فئاتهم العرقية والدينية من الظلم والطغيان اللذين مارسهما أباطرة بيزنطية وأكاسرة الفرس ضد سكانها.

اكتسبت مدينة ماردين أهمية كبيرة في التاريخ لوقوعها على طرق التجارة القديمة الواسعة بين بلاد الشام، والعراق، والأناضول، وتعود أهمية هذه المدينة في التاريخ لما كان لها من دور علمي واضح ومساهمة فعالة في الحضارة الإسلامية، فنزلها الإنسان منذ أقدم العصور، فالنقوش فيها الحضارات فتبادلوا الآراء والمناهج، وشغلت دوراً فكرياً وعلمياً في التاريخ، كان لماردين نشاط ملحوظ في الجوانب الحضارية منذ الفتح الإسلامي وأدت دوراً فاعلاً في الحضارة الإسلامية فبنيت فيها المساجد والمدارس العلمية وبرع فيها علماء وأدباء في شتى المعارف والعلوم وكانت تعد ثغراً للمسلمين ساهمت في صد هجمات الأعداء وكان لها تأثير في نشر الإسلام وثبتت الوجود الإسلامي في تلك الأصقاع البعيدة عن عاصمة الدولة العربية

الإسلامية ولهذه المدينة وقائع تاريخية مهمة خاصة في العصر الأرتقي حين جعلوها عاصمة لملكهم ما يقارب ثلاثة سنتين وكانت تلك الفترة من أزهى وأفضل العصور التي عاشتها مدينة ماردين فقد تعاقب الملوك الأرتقة على حكم ماردين وساهموا في النهضة الاقتصادية والعمانية والعلمية لتلك المدينة والتي ما زالت آثارهم شاهدة على ذلك حتى اليوم ونرى ذلك واضحاً في المساجد والمدارس التي بنيت في ماردين وتتسكب لملوك الدولة الأرتقية. كان لماردين صفحات مشرقة في مقاومة الغزو الصليبي، وصمدت بوجه الغزو المغولي ما يقارب العامين وبسبب الموقع الاستراتيجي لماردين جعل المغول يدركون أن السيطرة على ماردين يعني السيطرة على جميع مدن الجزيرة الفراتية.

شارك الماردينيون في صد هجمات الصليبيين في أنطاكية وحلب وبلاد الشام وشاركوا في معركة حطين التي ساهمت بتحرير القدس وقد سجل أبناء ماردين أروع الملاحم البطولية.

سيتبين معنا من خلال هذا الكتاب الجهود الذي بذلتها ماردين في الصراع القائم بين المسلمين والصليبيين طوال الفترة. وقد اتضح من خلالها أن ماردين كان لها دور في محاربة ومقاومة الصليبيين لا يقل عما قامت به المدن الإسلامية الأخرى المشاركة في حركة الجهاد الإسلامي فقد اشتركت ماردين في كل حملات صاحب الموصى مودود بن التونتكي ضد الصليبيين ثم شاركت ماردين حملة جيش آقسنقر البرسقي على الرها وثم شاركت بأبنائها وأمرائها في معركة (ساحة الدم) ضد الصليبيين وما نجم عن ذلك من انتصارات كبيرة لل المسلمين وكذلك الحال بالنسبة لمعركة (دانيث) التي انتصر فيها المسلمون وكان لأبناء ماردين دور في المعركة ثم تحالفت ماردين مع

قوات نور الدين محمود زنكي وسلطان سلاجقة الروم والوقوف ضد الصليبيين وما نجم عن ذلك من سقوط سميساط والبيرة في أيدي حسام الدين تيمورتاش حاكم ماردين ثم دورها الكبير في مساندة قوات نور الدين محمود في القضاء على بعض الممتلكات الصليبية في بلاد الشام.

لم تكن ماردين تتميز بالموقع الاستراتيجي المهم فقط، بل إنها كانت منطقة اقتصادية مهمة زراعياً وصناعياً وتجارياً، لقد تميزت ماردين بالموارد الطبيعية التي ساعدتها على تكوين موارد اقتصادية من إنتاجها المحلي، بالإضافة إلى غناها السكاني المتنوع بين طوائف متعددة، مما جعلها تختلف عن غيرها بالصبغة السكانية وبالتمازج الذي حصل بين هذه الطوائف وأنتج مجتمعاً متحضرأً.

استعرضنا في هذا الكتاب الوصف العمراني للمدينة وأحيائها ومساجدها ومدارسها وحماماتها وأسبلة المياه فيها وعرضنا تاريخ المدينة قبل قدوم المسلمين ثم الفتح الإسلامي لها وتاريخها في العصرین الأموي والعباسي ودورها في العصر الحمداني والمرواني وثم عرضنا وفصلنا تاريخ ماردين في العصر الأرتقي وهو أهم العصور التي ازدهرت فيه ماردين وتطورت حتى وصلها الغزو المغولي فدمروا المدينة ومن بعدهم تيمورلنك هدم ما تبقى من أسوار المدينة وقلعتها حتى وصلنا إلى فترة العصر العثماني وتحدثنا عن الولاة والحكام الذين حكموها مع حديثنا عن وقائع وأحداث في تلك الفترة.

وكان لابد من الحديث عن الوضع الاقتصادي والاجتماعي للمدينة ومواردها الاقتصادية وزراعاتها وصناعتها وتجارتها مع ذكرنا للسكان وعاداتهم وتقاليدهم ولهجتهم المحكية في ماردين وقصصهم وأمثالهم الشعبية بالإضافة لأغانיהם الشعبية.

وفي نهاية هذا الكتاب قمنا بجمع أسماء العلماء الذين عاشوا في ماردين أو المنسوبين إليها، من كان لقبه (المارديني) سواء ولد في ماردين أو سكناها أو ترجع أصوله إليها مع ذكر تاريخ حياة كل واحدٍ منهم. ودورهم العلمي وسيستعرض الباحث أهم مؤلفاتهم وكتبهم ووظائفهم التي عملوا بها وقد اشتهر منهم علماء في الطب والفلك والفقه والحديث والتاريخ والتفسير والنحو واللغة والأدب والشعر وغيرها من العلوم.

يعد هذا البحث دراسة لتاريخ مدينة ماردين ودراسة للأحوال الاقتصادية والسياسية والاجتماعية والعلمية وهو محاولة لدراسة مرحلة تاريخية مهمة من مراحل تاريخ هذه المنطقة المزدحمة بالأحداث والتغيرات.

أهمية الموضوع

تأتي أهمية الموضوع بما تتمع به مدينة ماردين من مكانة تاريخية وجغرافية واستراتيجية وعلمية واقتصادية ووجودها ضمن إقليم الجزيرة الفراتية ووقعها على طريق القوافل التجارية، وهذا أعطاها دوراً مهم من النواحي السياسية والحضارية والثقافية والعلمية، حيث شكلت علامةً مضيئةً في التاريخ عموماً وتاريخ الإسلام خصوصاً.

وتعد هذه الدراسة ذات أهمية كونها كشفت عن أحداث حقبة تاريخية مهمة في مدينة ماردين وهي الفتح الإسلامي وال فترة الأرتقية وفترة الحروب الصليبية حيث ساهمت ماردين في مقاومة ومحاربة الصليبيين ومنعهم من السيطرة على بلاد الشام وأيضاً الدور الذي لعبته في محاربتهم في حلب وأنطاكيا ودورها في تحرير القدس.

وتأتي أهمية الموضوع لأن ماردين تعد ثغراً من ثغور المسلمين يحاذى

بيزنطية وكونها منطلقاً لجيوش الفتح الإسلامية في تلك الفترة ومركزاً من مراكز الدفاع فلا بد أن يُفرد لها دراسة خاصة تعنى بتاريخ المدينة.

أسباب اختيار الموضوع

يعود سبب اختيار هذا الموضوع وهو تاريخ مدينة ماردين لقلة الأبحاث والدراسات والكتب باللغة العربية المنشورة عن تاريخ هذه المدينة. وما كتب عن المدينة لم يكن بهذا الشكل الموسع الذي كتبناه حيث توسعنا وجمعنا وأضفنا معلومات جديدة عن ماردين لم يذكرها أحد في كتبه مثل المعلومات الجغرافية أو وصف العمran والبناء من حمامات ومساجد ومدارس وكنائس وأسبلة مياه. أعطى مثال واحداً في الكتب والدراسات التي اطلعنا عليها عن ماردين أو عن الأرانقة ذكرها جميعهم ثلات مساجد في ماردين فقط هي الجامع الكبير وجامع باب السور وجامع اللطيفية بينما هناك أكثر من خمسة عشر مسجد أثري قديم في ماردين فقمنا بالبحث وجمع المعلومات عن هذه المساجد والجامع وتفاصيلها مع إضافة أسمائها باللغة التركية وبالأحرف التركية بالإضافة لإضافتنا صور وخرائط جديدة لماردين وتفاصيل موسعة أكثر في كل مباحث هذا الكتاب.

وكذلك أضفنا معلومات جديدة وتفاصيل تاريخية مفصلة عن الغزو المغولي للمدينة والحصار الذي عاشته ماردين ودور الأرانقة المهم في الدفاع عن المدينة كذلك رجعنا للمصادر الأصلية وأخذنا المعلومات عنها.

فهذا كان من الأسباب التي دفعت الباحث لتسلیط الضوء على هذا الموضوع الذي يحتاج إلى دراسات معمقة وموسعة والمساهمة في إغناء المكتبة الإسلامية بكتاب علمي يُعنى بهذا الجانب من الدراسات التاريخية.

وبسبب اختيار هذه الفترة التاريخية من الفتح الإسلامي حتى العصر العثماني لأنها فترة ازدهار مدينة ماردين في كل النواحي وال مجالات.

تقسيمات الكتاب

تضمن هذا الكتاب مقدمة، وأربعة فصول وخاتمة، وعددًا من الملحق، ثم قائمة بالمصادر والمراجع، أما الفصول فبيانها كالتالي: المقدمة وفيها الافتتاحية وعرض مختصر عن الكتاب وأهمية الموضوع وأهداف الدراسة وبسبب اختيارها وتقسيمات الكتاب.

الفصل الأول: وهو عبارة وصف جغرافية وتسمية مدينة ماردين وحدودها وموقعها وتضاريسها وفيها ذكرنا تسميات المدينة وتاريخ بناء المدينة ووصفها الجغرافي من قبل الرحالة والجغرافيين مع ذكرنا للبناء وال عمران في المدينة كالقلعة والجواجم والمساجد والمدارس وأسبلة المياه والحمامات والأسواق والأبنية والعمaran وطريقة البناء.

الفصل الثاني: تحدثنا فيه عن تاريخ مدينة ماردين قبل الإسلام وعند الفتح الإسلامي للمدينة ثم انتقلنا وتدربنا في العصور التالية كالعصر الأموي والعباسي والحمداني حتى العصر الأرتقي والذي يعتبر العصر الذهبي لماردين وتوسعنا فيه بشكل مفصل حتى نهاية العصر الأرتقي مع استعراضنا للعصر الزنكي والأيوبي وعلاقتهم بالملوك الأرتقيين في ماردين حتى فترة الغزو المغولي للمدينة مع ذكر تفاصيل حصار المدينة وهدم بنائها. وبعدها قدوم الآق قويينلو ودخول ماردين وإعادة إعمار ما تهدم ثم تحرير ماردين من الصفوبيين من قبل العثمانيين وفتحهم لها وذكر حكامها وولاتها في العصر العثماني.

الفصل الثالث: كان بعنوان الاقتصاد والسكان والحياة الاجتماعية في

ماردين وفيه استعرضنا الأهمية الاستراتيجية والاقتصادية لماردين لوقعها على طرق التجارة القديمة واستعرضنا حاصلاتها الزراعية والحيوانية ومنتجاتها الصناعية واليدوية وبعدها انتقلنا للحديث عن سكان المدينة وتتنوعهم مما جعلها تختلف عن غيرها بالصبغة السكانية وبالتمازج الذي حصل بين هذه الطوائف وأنتج مجتمعاً متحضراً.

الفصل الرابع: فقد استعرض الحركة العلمية والفكرية والنشاط العلمي في مدينة ماردين من خلال الحديث عن علماء ماردين أو المنسوبين إليها من اشتهر بلقب (المارديني) والذين برعوا في مجالات الطب والرياضيات والهندسة والفالك وعلم الفقه والتفسير والحديث واللغة والنحو والشعر والأدب مع استعراضنا لحياة هؤلاء العلماء وما ألفوه وكتبوا. وفي النهاية كانت الخاتمة وأهم النتائج وما توصلت إليه الدراسة.

مصادر ومراجع الكتاب

يمكن تقسيم المصادر والمراجع التي استفاد الباحث منها في هذا الكتاب إلى ما يلي:

أولاً - كتب التاريخ

لقد حظيت منطقة الجزيرة الفراتية ومدنها ومنها ماردين باهتمام المؤرخين والباحثين منذ عهد مبكر ، فقد كتب عنها مؤرخون مثل: عزالدين ابن شداد في كتابه الأعلاق الخطيرة في ذكر أمراء الشام والجزيرة حيث أفرد الجزء الثالث من هذا الكتاب للحديث عن الجزيرة الفراتية ومنها مدينة ماردين فقد وصف ماردين في كتابه واستفدنا منه في هذا الكتاب.

كذلك يجد الدرس المدقق في الكتب التاريخية العامة معلومات ذات قيمة كبيرة وتنوعت كتب التاريخ العام التي تم الإستفادة منها، وأهم كتب التاريخ العام، الكامل في التاريخ والتاريخ الباهر في الدولة الأتابكية لابن الأثير الجزري وكذلك بغية الطلب في تاريخ حلب لابن العديم وتاريخ الرسل والملوك للطبرى وتاريخ دمشق لابن القلansi أعطت هذه الكتب معلومات قيمة.

وكذلك كتاب تاريخ حصن كifa لابن المنشئ الحصني حيث لأول مرة تخرج معلومات من هذا الكتاب وتعرض عن ماردين فقد كان الكتاب مخطوطاً ولم يحقق وتم تحقيقه السنة الماضية وخرج مطبوعاً لأول مرة وأضاف معلومات مهمة عن فترة حصار ماردين من قبل المغول وأعطى تفاصيل دقيقة لم يعطها أحد غيره.

وأيضاً كتاب أم العبر في من مضى ومر لمفتى ماردين عبدالسلام أفندي أفاد إفادة جيدة وأعطى معلومات دقيقة عن ماردين وخاصة في العصر العثماني حيث عايش هذه الفترة في ماردين وأعطى تفاصيل عن حكام المدينة منذ العصر العثماني حتى وفاته مع ذكره لأحداث ووقائع تاريخية في ماردين.

وأيضاً كتب غير المسلمين مثل وليم الصوري الذي عايش فترة الحملات الصليبية على بلاد المشرق الإسلامي فقد وصف في كتابه الحروب الصليبية خروج جيش ماردين بقيادة حسام الدين تيمورتاش لتحرير بيت المقدس ووصف المعركة التي حدثت بين المسلمين والصلبيين.

وكذلك كتاب عجائب المقدور في أخبار تيمور لابن عرب شاه تحدث بشكل مفصل عن غزو تيمورلنك لماردين وتدمير بنيانها وسورها. وهناك كتب أخرى تحدثت عن ماردين ضمن سياقات مختلفة، ضمن

عرضها التاريخي العام. وهناك العديد من المصادر التاريخية التي أغنت الكتاب بمعلوماتها المتناثرة.

ثانياً- كتب الطبقات والترجم والرجال

من أهم المصادر التي ساعدت الباحث في إنجاز هذه الدراسة هي كتب الطبقات والترجم والرجال فقد وجد الباحث فيها ترجم عشرات العلماء المنسوبين إلى ماردين ومن هذه الكتب كتاب سير أعلام النبلاء للذهبي وهو يعتبر من أفضل كتب الترجم التي يستفيد منها القارئ والباحث، وكتاب شذرات الذهب في أخبار من ذهب لابن العماد الحنفي ويعتبر من كتب التاريخ والترجم، حيث أرخ ابن العماد في كتابه الأول سنة الأولى من الإسلام، مبتدئاً بالسنة الأولى للهجرة فالثالثة وهكذا، مبيناً في كل سنة أهم أحداثها، منبهاً إلى من توفي في هذه السنة من الأعلام والمحاذين منهم خاصة مع ذكر طرف من ترجمته، فقد أفاد الكتاب في ترجم علماء مدينة ماردين.

وكتاب معجم المؤلفين لعمر رضا كحالة وجد المؤلف في هذا الكتاب ترجم العديد من العلماء الماردينيين، وأيضاً كتاب الدرر الكامنة في أعيان المائة الثامنة لابن حجر العسقلاني.

وكتاب كشف الظنون عن أسماء الكتب والفنون لحاجي خليفة، والضوء اللامع لأهل القرن التاسع للسخاوي، وتاريخ الإسلام للذهبي، وسلم الوصول إلى طبقات الفحول لحاجي خليفة، والفوائد البهية في ترجم الحنفية للكنوبي، وذيل التقييد في رواة السنن والأسانيد لأبو الطيب المكي الحسني الفاسي، وكتاب ابن الفوطي الشيباني مجمع الآداب في معجم الألقاب، وكذلك كتاب معجم التاريخ التراث الإسلامي في مكتبات العالم للأستاذين قره بلوط

فقد أفاد في تراجم العلماء المنسوبين لماردين مع ذكر مؤلفاتهم . ومن المراجع الحديثة كتاب الأعلام للزركلي أعطى معلومات جديدة في تراجم العلماء المنسوبين لماردين .

ثالثاً- كتب الفتوح

أما كتب الفتوح فقد كانت الفائدة منها كبيرة، ويأتي في مقدمة هذه الكتب كتاب أبي عبدالله محمد ابن عمر الواقدي كتاب فتوح الشام الذي يتسع فيه الواقدي في ذكر الفتوحات الإسلامية لمنطقة الجزيرة الفراتية ومدينة ماردين فهو الوحيد الذي أعطى رواية مفصلة لفتح ماردين حيث قال أنها فتحت في عهد عمر بن الخطاب رضي الله عنه وعلى يد الصحابي عياض بن غنم الفهري وقد أدرج الكاتب رواية فتح ماردين في هذا الكتاب كما ذكرها الواقدي، وكذلك كتاب فتوح البلدان للبلذري أيضاً أعطى روايات لفتح منطقة الجزيرة ومدنها ومنها ماردين وعهود الصلح التي تمت وهو الذي أعطى تاريخاً دقيقاً لفتح ماردين سنة 19 للهجرة.

رابعاً- كتب البلدان والجغرافيا والرحالة

تأتي المصادر الجغرافية ضمن سلسلة المصادر الغزيرة بالمعلومات المهمة عن مدن الجزيرة ومنها ماردين، وتعتبر عوناً كبيراً للباحث في التاريخ، تساعده في إتمام البحث، وخاصة في تحديد المنطقة والمدن التابعة لها، وغير ذلك من الأمور . وهذه المصادر كثيرة ومتعددة.
وأهم الرحالة والجغرافيين الذين زاروا ماردين وقاموا بوصفها هو ابن جبير وابن بطوطة وأوليا جلبي حيث زاروا مدينة ماردين وسجلوا

مشاهداتهم فيها وتحدثوا عن البناء والعمaran بالتفصيل ووصفو أسوقها وقلعتها وحصانتها.

وأيضاً من وصف ماردين من الجغرافيين وأهمهم ابن حوقل النصبيبي فهو من نصبيين ويعرف ماردين عين المعرفة لقرب نصبيين من ماردين ووصفها في كتاب صورة الأرض فهو كتاب قيم أعطى وصفاً واضحاً عن جغرافية الجزيرة الفراتية بشكل عام ومدنها بشكل خاص ومنها ماردين وجاء كتاب أحسن التقاسيم في معرفة الأقاليم للمقدسي بعد كتاب ابن حوقل في الأهمية. فقد أعطى وصفاً لماردين، وما اشتهرت به من بضائع.

ومن الكتب الجغرافية المهمة أيضاً كتاب معجم البلدان لياقوت الحموي فقد تم الإستفادة منه في وصف المدينة وأسوقها ووصف طريقة بناء البيوت في ماردين حيث قال أن بيوتهم كالدرج كل دار فوق الأخرى وقال مما لا شك فيه أنه ليس في الأرض كلها أحسن من قلعتها ولا أحسن ولا أحكم.

وكذلك وصفها الرحالة أوليا جلبي فقد وصف قلعتها قائلاً: إن هذه القلعة عالية، إلى درجة أن جدران أبراجها تصل إلى الغيوم، لذا فلا يمكن مشاهدة أعلى تلك الأبراج إلى حين الظهيرة حينها تترافق عنها الغيوم، لقد شاهدت العديد من القلاع العالية والكبيرة في رحلاتي، ولكن لا تصل أية قلعة إلى قلعة ماردين.

وكذلك كتاب المسالك والممالك للإصطخري وكتاب آثار البلاد وأخبار العباد للقزويني ونזהه المشتاق في اختراق الآفاق للإدريسي وكذلك كتاب الجغرافيا لابن سعيد المغربي.

ومن الرحالة الجدد الأميركي (أ.لوكر A. Locher) الذي زار ماردين عام 1868م ومكث فيها بعض الأيام وتجول في أسوقها ووصف مصنوعاتها

وتحت عن السكان في كتابه مع الهلال والنجم فقال: بينما كنا نجوب شوارع وممرات ماردين، ذهنا بالمظهر الصحي والمليء بالحيوية على نحو ملفت لسكانها الأصليين، كباراً وصغاراً، رجالاً ونساءً. إنَّ بشرتهم الصافية المترفة وقاماتهم الرياضية المتتسقة أثبتت بوضوح طبيعة المناخ الصحي الذي ذاع صيته عن استحقاق في تلك المنطقة الجبلية. بالإضافة للعديد من الكتب التي تم ذكرها في قائمة المصادر والمراجع.

خامساً- المراجع الحديثة

قدمت المراجع الحديثة فوائد كبيرة لكتاب، ومن أهم هذه الكتب كتاب مدينة ماردين لحسن شميساني فقد أمد الكتاب بمعلومات مهمة عن تاريخ مدينة ماردين ووجد فيها الباحث معلومات قيمة ومفيدة. وأيضاً رسالة الماجستير لنبيلة عبدالفتاح كامل أبوزيد، بعنوان مدينة ماردين ودورها في الصراع الصليبي الإسلامي حتى وفاة صلاح الدين الأيوبي.

وكذلك رسالة الماجستير بنو أرتق دراسة تاريخية للباحثة أسماء إبراهيم محمد أحمد أفادتها في العصر الأرتقي وملوك الدولة الأرتقية. ومن الكتب المطبوعة المهمة التي أفاده هذا الكتاب كتاب الإمارات الأرتقية في الجزيرة والشام لعماد الدين خليل أيضاً أعطى معلومات قيمة عن فترة العصر الأرتقي.

وكتاب كتاب ستيفن رانسيمان تاريخ الحملات الصليبية المترجم من اللغة الإنكليزية إلى العربية هذا الكتاب أيضاً كان له الفائدة في الحديث عن

المعارك التي جرت بين ماردين والصلبيين وكيف قاتل أبناء ماردين وسجلوا أروع البطولات في النصدي للصلبيين.

ومن المراجع الحديثة كتاب القصارى في نكبات النصارى للقس اسحاق أرملة فهو من أبناء ماردين وتحدث عن مدینته ووصفها في كتابه وقد استفدنا أيضاً من هذا الكتاب.

وبعض الكتب التي تتحدث عن الأمثال والعادات والتقاليد في ماردين منها كتاب سلوى الرائدين في أمثال ماردين لاسحاق أرملة وأمثال حلب وماردين ليوسف قوشاقجي استفدنا من هذه الكتب في مبحث الحياة الاجتماعية واللهمة والعادات والتقاليد في ماردين.

وأيضاً أستفاد الكاتب من مؤلفات الأستاذ عبدالقادر عثمان وهو من أبناء ماردين وهذه الكتب هي المحلمية هوية عربية وجذور أصيلة، اللهمه المحلمية بين الفصيح والعامي والدخيل، عرب طور عبدين. فقد أفادت هذه الكتب عن العادات والتقاليد في ماردين وعن اللهمه المحكية هناك وعن تاريخ وأصل السكان في تلك المدينة. وكذلك من المراجع الحديثة باللغة التركية بعض الكتب والأبحاث مثل عبدالغنى بولدوك الذي كتب عن تاريخ مدينة ماردين باللغة التركية منذ سبعين عام تقريباً وكذلك كتاب ماردين في التاريخ لحنان دولباني وهو متروبوليت السريان في ماردين وبعض الأبحاث لأساتذة أفضل تحدثوا عن تاريخ ماردين في كتبهم وأبحاثهم.

بالإضافة إلى العديد من المصادر والمراجع التي أفادت هذه الدراسة وقد تم ذكرها في قائمة المصادر والمراجع.

الفصل الأول

جغرافية ماردين

المبحث الأول: التعريف بسمى ماردين وموقعها وحدودها وتضاريسها

المبحث الثاني: البناء والعمaran في ماردين

المبحث الأول- التعريف بمعنى ماردين وموقعها وحدودها وتضاريسها

تقع مدينة ماردين (MARDİN) جنوب شرق الأناضول في الجمهورية التركية يحدها شماليًّاً محافظة دياربكر وباطمان، وشرقاًً محافظة شرناق وسرت، وجنوباًً الحدود السورية، وغرباًً محافظة أورفة،¹ واتفق جميع المؤرخين والرحالة والجغرافيين أن ماردين تقع في منطقة الجزيرة الفراتية² أو بلاد ما بين النهرين دجلة والفرات وتعُدُّ من أشهر مدن إقليم الجزيرة الفراتية،³ وتشتهر ماردين بالعمارة الأرتفقية لمدينتها القديمة.

ومعنى كلمة ماردين بكسر الراء والدال هي كلمة على لفظ جمع مارد، ومارد هو كل شيء تمرد واستعصى. ولفظ ماردين في اللغة السريانية يفيد معنى (الحصن)،⁴ أو معنى بلد الحصون والقلاع لوجود العديد من القلاع حول ماردين منها قلعة المرأة وقلعة عش النسور وقلعة الغراب.

1 انظر ملحق الصور رقم 1

الجزيرة الفراتية: أطلق الجغرافيون اسم الجزيرة على الجزء الشمالي من الأراضي المحصورة بين نهري دجلة والفرات وما يتبعها من الأقاليم والمدن الواقعة غربي دجلة وشرقي الفرات، فهي تشكل الجزء الشمالي من العراق والشمالي الشرقي من سوريا والجنوبي من بلاد الأناضول في تركيا.

وسبب تسميتها «جزيرة» كونها واقعة بين نهري دجلة والفرات، وتعرف بأنها صحيحة الهواء جيدة الريع والنماء واسعة الخيرات. وأطلق عليها أرض بلاد الرافدين، وأيضاً حسب التسمية اليونانية «ميسروبوتاميا» Mesopotamia أي بلاد مابين النهرين. وتضم كل ما حوى مابين النهرين من مدن كالموصل وسنجار وجزيرة ابن عمر ونصبيين ورأس العين وماردين وديار بكر (آمد) وميافارقين والرقة والرُّها وحران وغيرها من المدن والبلدات. حسين علي، **الفتح الإسلامي لمدن الجزيرة الفراتية العليا في تركيا** (بيروت: مؤسسة الرسالة ناشرون، 2019)، 25-28.

انظر ملحق الصور رقم 2 3

⁴ شهاب الدين أبو عبد الله ياقوت بن عبد الله الحموي، *معجم البلدان*، ط2 (بيروت:

وتلفظ ماردين عند أهلها وسكنها بـإمالة الألف (ميردين Merdin) وهناك تسميات أخرى لماردين مثل (ميردو و ميردي Merdo, Merdi).⁵ أو بلفظ ميريد (Miride) وبلفظ ماريد (Marid) وبلفظ مارده (Marde) وهذه التسمية تطلق أيضاً على مدينة في غرب الأندلس جنوبى نهر بطيوس.⁶ يقول المطران أدي شير في كتابه تاريخ كلدو وأشار أن أحد الملوك الأشوريين بقي فترة في بلد أردو به (ARDOBE) وهي ماردين وبناء عليه أن الأسم الأول لماردين هو أردو به (ARDOBE).⁷

وورد اسم مدينة ماردين عند الحميري بلفظ (ناردين) حين قال: ناردين جبل بالقرب من نصبيين من قرار الأرض إلى ذروته نحو ستة أميال، وعليه قلعة بناها حمدان بن الحسن تسمى بالباز الأشهب لا يسعها فتحها بوجه لحصانتها.⁸

وقيل: إن مستحدثها كان ملكاً من ملوك اليونان يقال له: أرسوس، كان قد أتى لمحاربة الفرس في نصبيين.⁹ فلما مر بالموقع الذي أقيمت فيه

دار صادر، 1995، 5 : 39. مجموعة من المؤلفين، الموسوعة العربية، ط1(دمشق: دار الفكر، 2002، 17 : 434).

HANNA DOLAPÖNÜ, TARIHTE MARDİN (İSTANBUL: HİLAL 5 MATBAACILIK, 1972), 15.

حسن شميساني، مدينة ماردين من الفتح العربي إلى سنة 1515هـ/1921م، ط1 (بيروت: دار عالم الكتب، 1987)، 12-13.

DOLAPÖNÜ, TARIHTE MARDİN, 16. 7

محمد عبد المنعم الحميري، الروض المعطار في خبر الأقطار، تحقيق. إحسان عباس، ط2 (بيروت: مكتبة لبنان ناشرون، 1984)، 571.

نصبيين: هي مدينة عامرة من بلاد الجزيرة على جادة القوافل من الموصل إلى الشام، ياقوت الحموي، معجم البلدان، 5: 288. وهي تقع في جنوب تركيا حالياً تركيا وتبعد عن العاصمة أنقرة 1024كم.

والسمى آنذاك بـ كهف الطيور أعجبه فنزله مع عساكره وأقام فيها مدة خمس سنوات، عمل من خلالها على زيادة العمran فيه، وابتلى القلعة التي سميت في عصره بقلعة الغراب سنة 551م.¹⁰

وهناك سبب آخر لتسميتها وهو أن ملكاً من ملوك الفرس كان له ولد يسمى (ماردين) وكان به مرض عجز عنه الأطباء، فأشار بعض الأطباء على والده وقالوا: لا بد له من مكان مرتفع يجري به الفصول الأربع ليوثر به الدواء. فنفحصوا فلم يجدوا سوى جبل الغراب بقرب جبل بارون أي جبل ماردين، فأرسله أبوه بصحبة الأطباء، فمكث غير بعيد، فتعافى من مرضه، وطاب له المكان واتخذه موطنًا، فنسب إليه.¹¹

وقد وصفها ياقوت الحموي في كتابه معجم البلدان فقال: "ماردين قلعة مشهورة على قُنَّة جبل الجزيرة [والقُنَّة كل شيءٍ أعلاه أو يطلق على الجبل المنفرد المرتفع في السماء]¹² مشرفة على دنيسر¹³ ودارا ونصيبين وذلك الفضاء الواسع وقادمها ريش عظيم فيه أسواق كثيرة وخانات ومدارس وربط وخانقاهات ودورهم فيها كالدرج كل دار فوق الأخرى¹⁴ وكل درب منها يشرف

10 شميساني، مدينة ماردين، 12.

11 الشيخ عبدالسلام أفندي بن عمر بن محمد، تاريخ ماردين من كتاب أم العبر، تحقيق. حمدي السلفي وتحسين الدوسكي، ط 1 (بيروت: دار المقتبس، 2014)، 21.

12 مجموعة من المؤلفين، المعجم الوسيط، ط 4 (القاهرة: مجمع اللغة العربية بالقاهرة/ مكتبة الشروق الدولية، 2004)، 763.

13 دُنِيْسِر: بضم أوله: بلدة عظيمة مشهورة من نواحي الجزيرة قرب ماردين بينهما فرسخان، ولها اسم آخر يقال لها قوج حصار، وليس بها نهر جار إنما شربهم من آبار عذبة طيبة مريحة، وأرضها حرة، وهواؤها صحيح. ياقوت الحموي، معجم البلدان، 2: 278.

14 انظر ملحق الصور رقم 3.

على ما تحته من الدور ليس دون سطوحهم مانع، وعندهم عيون قليلة الماء،
وجلّ شریهم من صهاریح معدّة في دورهم، والذي لا شكّ فيه أنه ليس في
الأرض كلها أحسن من قلعتها ولا أحسن ولا أحكم، وقد ذكرها جریر في
قوله:

يا خزر تغلب إن اللؤم حالفكم ... ما دام في ماردين الزيت يعتصر
وقد ذكرت في الفتوح، قالوا: وفتح عياض بن غنم طور عبدين¹⁵ وحصن
ماردين ودارا¹⁶ على مثل صلح الرها، قالوا: وكان فتحها وفتح سائر الجزيرة
في سنة 19 وأيام من محرم سنة 20 للهجرة في أيام عمر بن الخطاب، وقال
أشدّني بعض الظرفاء فقال:

في ماردين، حماها الله لي قمر... لولا الضرورة ما فارقته نفسا
يا قوم قلبي عراقي يرقّ له... وقلبه جبلي قد قسا وعسا¹⁷

15 طور عبدين: بفتح العين، وسكون الباء ثم دال مكسورة، وباء مثناة من تحت، ونون: بليدة من أعمال نصبيين في بطن الجبل المشرف عليها المتصل بجبل الجودي، وهي قصبة كورة فيه، قال الشاعر: ملك الحضر والفرات إلى دجلة طرًا والطور من عبدين. ياقوت الحموي، معجم البلدان، 4: 48. وتطلاق الآن هذه التسمية على المنطقة الممتدة من جزيرة ابن عمر شرقاً حتى ماردين غرباً ومن حصن كيفا شمالاً حتى دara جنوباً منطقة قراها كثيرة و هوائها نقى، ومياها عذبة و تربتها خصبة، وخيراتها كثيرة. عبدالقادر عثمان، عرب طور عبدين (دمشق: مطبعة الملاح، 2009)، 35.

16 دارا: بلدة بين نصبيين وماردين، وهي ذات بساتين ومياه جارية. ياقوت الحموي، معجم البلدان، 2: 418. وهي في تركيا وتبعد عن العاصمة أنقرة 1024كم.

17 ياقوت الحموي، معجم البلدان، 5: 39. صفي الدين عبد المؤمن ابن عبد الحق البغدادي ، مراصد الاطلاع على أسماء الأمكنة والبقاع، تحقيق. علي محمد البحاوي، ط 1 (بيروت: دار الجيل، 1992) 3: 1219.

وقد وصفها ابن عبد الحق البغدادي في كتابه مراصد الاطلاع على أسماء الأمكنة والبقاء نقلًا عن ياقوت الحموي في معجم البلدان بنفس الوصف السابق وكذلك القزويني في كتابه آثار البلاد وأخبار العباد نقلًا عن ياقوت الحموي في كتابه معجم البلدان.¹⁸

وماردين تقع فوق مرتفع صخري متدرج مسورة بارتفاع 1100 م في شمال سهل بلاد مابين النهرين (ميزوبوتاميا) في منتصف الطريق بين رأس العين¹⁹ ونصيبين، وعند الموضع الذي يتسع فيه الخابور، مما ينصب فيه من مياه الجداول القادمة من طور عبدين وعلى أقل من أربع فراسخ إلى الشمال من دُنِيسِر، وحول المدينة خندق واسع على غرار ما كان للمدن الشهيرة القديمة في التاريخ. وقد كانت من محطات القوافل المهمة القادمة من العراق والموصل باتجاه حلب أو بلاد الشام وأيضاً كانت من المواقع العسكرية المهمة وحصناً دفاعياً منيعاً؛ وذلك نتيجة لموقعها الجغرافي المهم حيث سيطرت على المناطق الواقعة على دجلة، والفرات وشكلت ممراً طبيعياً مهماً للشمال، وطريقاً إلى الموصل عبر نصبيين وآمد²⁰، ومناخها حار وجاف صيفاً وبارد شتاءً وأمطارها في موسمي الشتاء والربيع

18 زكريا بن محمد بن محمود القزويني، آثار البلاد وأخبار العباد (بيروت: دار صارد، د.ت.)، 259-260. ابن عبد الحق البغدادي، مراصد الاطلاع على أسماء الأمكنة والبقاء، 3: 1219.

19 رأس العين: مدينة كبيرة مشهورة من مدن الجزيرة تقع بين حرَّان ودُنِيسِر، ونصيبين، ياقوت الحموي، معجم البلدان، 3: 14.

20 آمد: أعظم مدن بلاد ديار بكر وأجلها قدرًا وأشهرها ذكرًا وآمد بلد قديم حصين ركين مبني بالحجارة السود على نهر دجلة محيطة بأكثره مستديرة به كالهلال. ياقوت الحموي، معجم البلدان، 2: 56.

واشتهرت ماردين بقلعتها التي تعد من أشهر القلاع في قمة جبلها وكان اسمها الشهباء.²¹

وماردين ذات أهمية تاريخية وأسواقها تدل على عمق إرثها التاريخي من خلال بناها وعمارتها وتعلوها قلعة كأنها العنق وتدور المدينة حول القلعة كأنها عقود لؤلؤ خاصة في الليل ويحيط بالمدينة سور أثري قديم كان يسمى (البدن) والبيوت في ماردين مبنية بأحجار رملية اللون تتدرج بشكل شرفات متتالية الواحدة فوق الأخرى تجاه المنحدر.

وكانت ماردين نقطة مرور إجبارية لكل المسافرين فهي نقطة إلقاء القوافل التجارية التي كانت قادمة من الموصل وغيرها من المدن بإتجاه حلب فشكلت محطة للمسافرين القادمين ويرجع غنى هذه المدينة الإنساني إلى مزيج من الثقافات القديمة إضافة إلى المذاهب والأديان المختلفة التي عاشت دوماً مع بعضها البعض في تفاهم ووئام.²²

وابن بطوطة قال عنها هي مدينة عظيمة في سفح جبل من أحسن مدن الإسلام وأبدعها وأتقنها وأحسنها أسواقاً وبها تصنع الثياب المنسوبة إليها من الصوف المعروف بالمرعع ، ولها قلعة شماء من مشاهير القلاع في قمة جبلها.

قال ابن جزي: قلعة ماردين هذه تسمى الشهباء وإياها عنى شاعر العراق صفي الدين عبد العزيز بن سرايا الحلي بقوله:

21 ياقوت الحموي، معجم البلدان، 5: 39. كي لسترنج، بلدان الخلافة الشرقية، ترجمة. بشير فرنسيس وكوركيس عواد، ط2 (بيروت: مؤسسة الرسالة، 1985)، 125-126.

22 حسين علي، ماردين بلد التعايش (بيروت: مجلة حضارتنا، العدد السادس عشر، 2010)، 96.

فدع روع الحلة الفيحاء ... وازور بالعيس عن الزّوراء
ولا تقف بالموصل الحباء ... إنّ شهاب القلعة الشّهباء.²³
والرّحالة ابن جبّير قال عنها مدينة ماردين، هي في صفح جبل في قمته
لها قلعة كبيرة هي من قلاع الدنيا الشّهيرة.²⁴

وفي داخل المدينة ثلاث أعين هي: عين الجوزة، عين الحريّات، عين
الخرنوب، وفي شرق المدينة عين تسمى عين التوتة.

والمدينة سور يحيط به خندق وللسور ستة أبواب: باب السور، باب
قليس، باب الشوط، باب الحديد، باب الزيتون، وباب الخمارة.²⁵ اشتهرت
المدينة بموقعها الجغرافي المتميز، فاهتم بها المسلمون لموقعها الاستراتيجي
والاقتصادي، وأحيطت بالمدينة مساحة واسعة من الأراضي، والمزارع ذات
الترية الخصبة، والإنتاج الوفير، وساعد على هذا الإنتاج توفر المياه من
العيون المتفرجة في المدينة، وقد استفاد أهالي المدينة من مياه الأمطار
فعملوا على تجميعها ضمن الصهاريج والبرك وأوصلوا المياه إلى منازلهم
عبر القنوات، فأنتجت أراضيها الحبوب والبقول والقطن الذي وصفه الرّحالة
ماركو بولو بأنه من أجود أنواع القطن والكروم، كما انتشرت فيها البراري،
التي كانت تستخدم مراعي للحيوانات كالجوميس والماعز واستفاد الأهالي
من منتجاتهم في صناعات محلية تميزوا بها كالصناعات النسيجية من الكتان

23 محمد بن عبد الله ابن بطوطة، رحلة ابن بطوطة (تحفة النّظار)، تحقيق. محمد عبد المنعم العريان، ط 1 (بيروت: دار إحياء العلوم، 1987)، 247-248.

24 محمد بن أحمد بن جبّير الكناني الأندلسي ابن جبّير، رحلة ابن جبّير، (بيروت: دار ومكتبة الهلال، د.ت)، 1: 193.

25 عز الدين أبو عبد الله محمد بن علي بن إبراهيم ابن شداد، الأعلاق الخطيرة في ذكر ملوك الشام والجزيرة، تحقيق. يحيى عبارة (دمشق: وزارة الثقافة، 1978)، 2/3: 542-543.

والصوف، الذي ذاعت شهرته في البلاد واستخدم للتصدير.²⁶ وجبل ماردين به جوهر الزجاج الجيد الذي يستخدم لصناعة الأدوات الزجاجية، ويصدر منه إلى أماكن مختلفة.²⁷

وقال عنها اسحاق أرملة السرياني:

ماردين بلدة شهيرة عامرة من بلاد مابين النهرين فوق جبل باذخ تعلوه قلعة حريزة حصينة منصوبة على أضيق المسالك سماها الكتبة سيدة القلاع ومركز الحصار والدفاع. لم يك في بلاد الجزيرة قلعة أمنع وأحکم منها. حتى أن الملوك والولاة ملوا حصارها وتعذر عليهم نوالها. وهي تطل على دارا ونصيبين وسنجار ودنيسر وكفرنوت والخابور ورأس العين وما جاورها من البلاد القديمة والقرى الشهيرة. ويكتفها غيرها من القلاع المنيعة والحسون الرفيعة مما جعل اسم تلك الحصون أن يتغلب على المدينة فدعويت بالأرامية السريانية ببلد الحصون ثم عربها العرب فقالوا هذه ماردون إشارة إلى كثرة معاقلها ومناعة حصونها.

وابتى الملوك داخل القلعة قصوراً باذخة ودوراً فسيحة وحفروا بها آباراً وزرعوا في أرضها أشجاراً متنوعة كثيرة ليتيسر لهم الدفاع والثبات عند هجوم العدو. فكانت ماردين دار حرب يتافس الملوك للاستيلاء عليها.²⁸ قال صفي الدين الحلبي:

يا من يُقايِسُ ماردين بِجَلْقٍ
بعدَ القياسِ وَأَيْنَ مِنْ جَلْقٍ
كَمْ مارِدِينَ لِمارِدِينِ تَوَاثِبُوا
وَمِنْ الْمَحَالِ طَلَبُ مَا لَا يُلْحِقُ²⁹

26 لسترنج، بلدان الخلافة الشرقية، 125.

27 محمد بن علي ابن حوقل النصيبي، صورة الأرض (بيروت: دار مكتبة الحياة، 1992)، 194.

28 اسحاق أرملة، القصارى في نكبات النصارى، ط 1 (د.ن: 1919)، 1-2.

29 أبو المحاسن عبد العزيز بن سرايا بن نصر الطائي صفي الدين الحلبي، ديوان صفي

والمدينة في لحف القلعة إلى جنوبها تحاكي مرقاة شاهقة فسيحة. دورها كالدرج كل دار فوق أخرى. مبنية بالحجر الأبيض أو الأصفر الصلب. موصفة بجودة المناخ وعذوبة الماء. في شماليها البساتين النضرة والحدائق الغناء والرياض الزاهية والكرום المخصبة الحافلة بضرورب الثمار الجنية والبقول اليانعة الطيبة والغلال الوافرة وأشهر حاصلاتها السمن والصوف والمرعز والأجاص واللوز والكرز والمحلب والعفص والبطم.³⁰

وأيضاً من زارها وتحدث عنها الرحالة الأمريكي (أ. لوكر/A. Locher) في عام 1868م ووصفها خلال زيارته فقال:

بينما كنا نجوب شوارع وممرات ماردين، ذهلنا بالمظهر الصحي والمليء بالحيوية على نحو ملفت لسكانها الأصليين، كباراً وصغاراً، رجالاً ونساءً. إنَّ بشرتهم الصافية المتوردة وقاماتهم الرياضية المتناسقة أثبتت بوضوح طبيعة المناخ الصحي الذي ذاع صيته عن استحقاق في تلك المنطقة الجبلية. وهناك مزية أخرى مبهجة في هذا المكان؛ فقد كانت نتيجة التأثير النافع للمناخ الصحي والمنعش والمنشط هي اجتهاد سكانه في أعمالهم، إذ هناك الكثير منهم يصنعون المنتجات الحريرية والصوفية والقطنية والملابس الجلدية والأسلحة النارية والسكاكين والمجوهرات...الخ، وجميعها تلقى رواجاً هائلاً في بازارات ماردين حيث تقوم القبائل البدوية في سهول الجزيرة بزيارة ماردين بشكل دوري من أجل هدف مزدوج: القيام بتسوقهم السنوي، وتصريف منتجاتهم الخاصة كصوف الأغنام وشعر الماعز والجلود والسمن والجبن والدجاج والبقر والخيول والجمال والحمير...الخ.³¹

الدين الحلي، ط 1 (بيروت: دار الأرقم، 1997)، 119.

30 أرملة، القصارى في نكبات النصارى، 1-2.

31 أ.لوكر، مع الهلال والنجم، ترجمة. رنا صالح (أبو ظبي: هيئة أبو ظبي للثقافة والتراث، 2011)، 459.

وأتفق جميع المؤرخين والرحالة والجغرافيين أن ماردين تقع في منطقة الجزيرة الفراتية أو بلاد مابين النهرين دجلة والفرات وتعُد من أشهر مدن إقليم الجزيرة الفراتية، بنيت على جبل يشرف على السهول الفسيحة المترامية تحته حتى جبال سنجار، كما أن لها حصنًا منيعًا لا يستطيع أحد اخترقه.

وينقسم إقليم الجزيرة الفراتية على أساس وجود القبائل العربية التي دخلت الإقليم قبل الإسلام، حيث ينقسم إلى ثلاثة ديارات ونسبة كل قسم إلى القبيلة التي سكنته وهذه الأقسام هي: ديار بكر، ديار ربيعة، وديار مصر.³² فبكر³⁴ وربيعة³⁵ ومصر³⁶، قبائل عربية كبيرة سكنت الجزيرة الفراتية منذ القدم، فاصطبغت أراضي الجزيرة باسمها.

وقد كانت ماردين تتبع ديار ربيعة في مرحلة من الزمن، وتارة تتبع ديار

32 ابن شداد، الأعلاق الخطيرة، 1/3: 40، محمد بن أحمد المقدسي، أحسن التقاسيم في معرفة الأقاليم، ط 2 (مدينة ليدن الهولندية: مطبعة بربيل، 1906)، 137. شميساني، مدينة ماردين، 15.

Abdulbaki Bozkurt, El-Cezire Fatihi İyaz Bin Ganem Ve Mardin'in İslamlaması, (konya: Selçuk Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Tarih Anabilim Dalı, Yüksek Lisans Tezi, 2006), 7.

33 انظر ملحق الصور رقم 4.

34 بكر: قبيلة عظيمة من العدنانية تتسب إلى بكر بن وائل ابن قاسط بن هنب بن أقصى بن دعمي بن جديلة بن أسد بن ربيعة بن نزار بن معد بن عدنان. عمر رضا حالة ، معجم قبائل العرب القديمة والحديثة، ط 8 (بيروت: مؤسسة الرسالة، 1997) : 93.

35 ربيعة: وهم بنو ربيعة بن معد بن نزار بن عدنان، حالة، معجم قبائل العرب القديمة والحديثة، 2: 424. علي بن أحمد بن سعيد ابن حزم الأندلسى، جمهرة أنساب العرب، تحقيق. لجنة من العلماء (بيروت: دار الكتب العلمية، 1983)، 1: 484.

36 مصر: قبيلة عظيمة من العدنانية نسبة إلى مصر بن نزار بن معد بن عدنان وامتدت ديارها بالقرب من شرقي الفرات نحو حرقان والرقة وشمساط وكانت ديارهم بالجزيرة بين دجلة والفرات، ابن حزم، جمهرة أنساب العرب، 3: 1107.

بكر وذلك حسب التبدلات والأحداث السياسية والاقتصادية التي كان يعيشها إقليم الجزيرة في عصوره المتتالية.³⁷

المبحث الثاني - البناء وال عمران في ماردين

أولاً - قلعة ماردين

كانت ماردين من المواقع الحربية الشهيرة، التي اعتمدت عليها الدول القديمة ومنها دولة الرومان في صد هجمات أعدائها ولهذا وکعادة الرومان وفي كل موقع هام، فقد أقاموا التحصينات والأسوار والقلاع في مدينة ماردين ومرتفعاتها. ومنها قلعة ماردين التي لازالت ماثلة للعيان حتى يومنا هذا وقد أصابها الترميم والتجديد مرات ومرات. وعن تاريخ البناء فقد اختلف فيه، فهناك من قال أنها كانت قائمة قبل عام 250 قبل الميلاد وأن الأشاقيين أو الأشكانيين الذين سيطروا على العراق والجزيرة وسوريا وجدوا قلعة ماردين قائمة فقاموا بترميمها وإصلاحها وأقاموا فيها معسكراتهم لصد هجمات الروم وغزوatهم.³⁸

وفي رواية أخرى أنه قَدِمَ أحد القادة البيزنطيين واسمه أرسوس بن جارس كان على دين النصارى وكان فارساً شجاعاً وبطلاً منّاعاً كان من بيت السلطنة وكان من ولادة الملك هرقل وكان كثير الجور والظلم فاستغاث السكان الروم بالملك هرقل وشكوا حالهم منه فنفاه الملك هرقل عن بلاد الروم فخرج منها حتى أتى أرض ربيعة فأعجبته قلعة ماردين إلا أنها كانت بيد المجروس وكان بها عابد منهم تجلب إليه الهدايا إليه من كل مكان فخدعه

37 علي، الفتح الإسلامي لمدن الجزيرة الفراتية العليا في تركيا، 106.

38 أرملة، القصارى في نكبات النصارى، 4.

أرسوس بالهدایا والتحف حتى استأذنه بالزيارة فأذن له فلما صعد القلعة ودخل عليه ضرب عنقه بالسيف وقتل من كان عنده من المجروس وأطفأ نارهم واتخذ القلعة له مسکناً وعمر سورها ثم شرع في تعمير رصتها واجتمع إليه الخلق من كل مكان وعمر القرى والمزارع وعمر قلعة صغيرة لابنته مارية تجاه قلعته.³⁹

وقد استقدم لبناء قلعة ماردين وإعادة إعمارها أمهر المهندسين والبنائين وقيل إن عدد المهندسين بلغ المائة وعدد البنائين 450 بناء. وأنه استغرق وقت إعمارها ما يقارب السبع سنوات وبعد الإنتهاء من بنائها دعيت بقلعة الغراب أو قلعة الطيور.⁴⁰

وننتقل الآن لوصف القلعة فهي فوق مرتفع صخري يشرف على مدينة ماردين وماحولها من السهول والقرى وقد بنيت القلعة من الصخور الكلسية سهلة الاقتطاع من مقالع الحجر في أطرق ماردين وهذه الحجارة بعضها بيضاء اللون وبعضها صفراء اللون ويسهل النحت والحفر عليها. وطول القلعة 500 متر في عرض 250 متر وهي محاطة بعدد من الأبراج ويمكن رؤية جبل سنجار من القلعة، وكان في القلعة 300 منزل يسكنها أهل ماردين وفي أسفل القلعة طريق يساعد السكان على الدخول إليها زمن الحصار والحرروب وقد تعرضت القلعة للدمار والتخريب مما أدى إلى هجر السكان السكن في القلعة وتبقى فيها منارة لمسجدها لازالت قائمة حتى اليوم وقد كانت هذه القلعة عصية ومنيعة على من أراد دخولها لمناعة وحصانة أسوارها

39 عبد السلام أفندي المارديني، *مخطوط أم العبر في من مضى ومر*. (إسطنبول: مكتبة جامعة إسطنبول، رقم المخطوط AY44، 1842)، 202.

40 شميساني، مدينة ماردين، 412-413. وانظر ملحق الصور رقم 5.

وقد كانت ملجاً للسكان في وقت الحصار والحروب وعندما حاصر هولاكو ماردين احتمى أهلها بالقلعة ولم يستطع هولاكو دخولها بعد حصار طويل لمنعه وحصانة أسوارها.⁴¹

ووصف حصانتها ابن العديم في كتابه بغية الطلب في تاريخ حلب فقال:

أمّا القلاع التي اتخذها جباروا الأمم وملوك الأرض عواصم من أعدائهم، والأبنية التي تحصنوا بها من مخاوفهم فأكثر من أن تحصى، وإن من أعجبها بنياناً وأمنعها بإذن الله لمن استقطنها قلعة ماردين.⁴²

ووصفها أوليا جلبي في رحلته فقال:

كتب المؤرخون الروم واليونان وحسب معتقداتهم المسيحية، أشياء خيالية حول هذه القلعة، ويقال أن سبب بناء هذه القلعة هو (النبي يونس)، إذ كان في فصل الشتاء يسكن بلدة (الخطيب) قرب الموصل، أما في الصيف فكان يتوجه إلى المصايف في جبال ماردين. وإلى الآن يوجد كهف في جبل ماردين، توجد في داخلها تكية تسمى بتكية (النبي يونس)، وفي تلك العصور كان هذا الجبل يسمى جبل (فوج)، وكان هناك (تتین كبير) أو (ثعبان ضخم) يتواجد في تلك الكهوف، كان قد بلغ عددهم ألفاً من الناس، وكان الذين لا يؤمنون بهذا النبي، قد طلبوا منه، قتل هذا التتین، لكي يؤمنوا به، فقام هو بقتل ذلك التتین بضررية حجر واحدة، وأمن به على أثر ذلك ثلاثة ألف شخص دفعة واحدة، وقاموا ببناء بيوتهم حول ذلك الكهف، وبدأوا بأعمالهم

Abdulgani Fahri Bulduk, *Mardin Tarihi*, (Ankara: Güneydoğu Anadolu 41 253.-Projesi, 1999) 251

42 عمر بن أحمد بن هبة الله بن أبي جراد العقيلي كمال الدين ابن العديم، **بغية الطلب في تاريخ حلب**، المحقق. سهيل زكار (دمشق: دار الفكر، 1988)، 1: 144.

هناك، لذا سموا ذلك الجبل بـ(جبل مار) أي جبل الثعبان ثم اطلقوا على المدينة اسم (ماردين) ويقال أن عظام ذلك الثعبان كانت موجود على مدخل باب القلعة وعندما جاء هولاكو واحتل ماردين نقل تلك العظام على الجمال إلى بلاد غازان، وانتقل الحكم في تلك القلعة من ملك إلى ملك، حتى أصبحت عاصمة مملكة (دارا) في فترة من الزمن. وكان الملك (دارا) يحب الإقامة في ذلك المكان كثيرة، إذ كان يقضي أوقاته في الصيف هناك بالصيد واللهو، أما في الشتاء فكان يرجع إلى مدینته (دارا) التي سماها على اسمه قرب (نصيبين). وعندما انتصر (إسكندر اليوناني) على دارا وأصبح الحاكم على أذربيجان و إيران و توران، قام ببناء عدد من دور العبادة الكبيرة هناك، وفي عام 790هـ، قام تيمورلنك بمحاصرة هذه المدينة لثلاث سنوات، وعندما لم يستطع من احتلالها، توجه إلى بلاد الروم، وفي عام 920هـ وبعد الانتصار في معركة (جالديران) قام السلطان سليم خان، بإرسال كل من (بيقلبي باشا) والملا إدريس العمادي مع مائة ألف مقاتل لهذه القلعة، وبعد مفاوضات لمدة أحد عشر يوماً، سُلِّمت هذه القلعة لهم بدون قتال، وتوجهوا إلى قلعة سنجار. وفي عام 941هـ عندما توجه سليمان خان لغزو بغداد، جعل من قلعة ماردين (سنحاق) أي مركز قضاء والسنحاق هو تقسيم إداري للمناطق، ومركز (اللباك) أي للقائمقام، وحسب القانون فإن الضريبة الأميرية لها هي 200 ألف آجة وهي العملة المستخدمة في ذلك الوقت.

ويكمل في وصف قلعة ماردين فيقول:

إنها قلعة قائمة على جبل بلون البلوط، عال نحو السماء، تبتعد عن دجلة بمسافة مرحليتين، تقع في أحد براي الجزيرة، وهذه القلعة يصعب تعريفها، ومهما يكن من أمر، فسألقوم بوصف ما يمكن تشبيهه بقطرة من البحر.

إن هذه القلعة عالية، إلى درجة أن جدران أبراجها تصل إلى الغيوم، لذا فلا يمكن مشاهدة أعلى تلك الأبراج إلى حين الظهيرة حينها تتفرق عنها الغيوم، لقد شاهدت العديد من القلاع العالية والكبيرة في رحلاتي، ولكن لا تصل أية قلعة إلى قلعة ماردين، لأن القلعة من الأسفل إلى الأعلى تعلو المسافة فرسخين، ويمكن مشاهدة المسافات لما حولها لحدود أربعة مراحل، إذا نظر إليها من الجهات الأربع، ومن هذه القلعة يمكن مشاهدة قلاع نصبيين وسنجار وجبل سنجار والسهول الواسعة حولها، وأقول بصرامة، بأن احتلال هذه القلعة ليس في مستطاع البشر، إلا إذا تسبب الجوع باستسلام الساكنين فيها. ويوجد في داخل القلعة العديد من الكهوف والشقوق والزوايا، ولها من الماء ما يكفي لمدة عشر سنوات، وإن سقوط أي مطر من السماء، سيجري من الأعلى والقمم بحيث لا تضيع منه قطرة واحدة، بل تتساب في جداول حجرية وتصل إلى مخازن المياه فيها، ولقد خزنت في كهوفها الحبوب من الذرة والدخن والرز قبل ستمائة سنة وتشاهدتهااليوم وكأنها الآن حملت من البيدر، وفي كهوف أخرى، فرشت الحصران ونثرت عليها الحبوب مثل الحنطة والشعير والعدس والحمص، وفي كل سنة توزع هذه الحبوب، وتوضح مكانها حبوب جديدة، ويوجد في القلعة كمية من العتاد، بحيث لا يمكن تعدادها، مثل البارود الأسود وقذائف المدافع وأنواع السلاح، وهي كثيرة لدرجة أن مجرد إحصاءها يحتاج لكتاب مستقل. أما القمة الأكثر علوا في القلعة والتي تصل إلى السماء، فيوجد فيها بعض الآثار، ولا حاجة لوجود الخنادق هنا، ولو نظرت إلى الأسفل من أية جهة فسيصاب رأسك بالدوار، لأنها عبارة عن جدران واحدة متحدة وملساء.⁴³

وقد وصفها ابن عريشاه في كتابه عجائب المقدور في أخبار تیمور

فقال:

وهذه القلعة عنقاء على ظهر جبل، لم يكن فرق بينه وبين قبة الأفلاك،
إلا أن تلك لا ثبات لها وهذا ثابت ليس به حراك، بظهره واد بطنه أوسع
من صدر الأحرار، فيه جنات تجري من تحتها الأنهر، وبه مطارح الزروع،
ومساح المواشي والضروع، وحدود جروف لا تصل هم ذوي الكرم إلى
أرجائها، وحروف يعجز قارئ التفكير عن تعديده هجائها، وطريقه من القلعة
أو على القلعة، والقلعة في غاية المناعة والرفة، والمدينة مبنية حواليها،
متشبطة بذيلها، تأكل من فضلات نعمها، وتشرب من فائض سيلها، فهم
بين نعمهم ونقمهم يتربدون، وفي السماء رزقهم وما يوعدون فأقام (أي
تیمورلنك) لمحاصرتها على مضائقها، يسترشد إلى طرق المضايق وطرائقها،
ولم يكن حواليها مكان للقتال، ولا لنصب المجانيد مجال، فعوّل على نقبها
بالمعاول والفؤوس، واستعان على ذلك بالمقاول والرؤوس، وحاشا درز ذيل
حشمتها وعصمتها أن يسام فتقا، لأنها وإن كانت عذراء قد أعجزت الفحول
لكونها رتقا، فلما زالت المعاول تقل، والفطاطيس تكل، ومناقير القوس تتعقّف،
وخصوص المرازب كهيف القدود تنقصف قلتُ

كأن معولهم في ثقب تربتها ... منقار طير على صد من الحجر
أو عذل ذي حسد صباً به صمم ... أو غمز عين معنى فاقد البصر
واستمر على اللدد والخصام، إلى العشرين من شهر الصيام، ولم يحصل
على طائل، ولم يظفر بمرام ولما علم أنه مني منها بالداهية الدهيا، وطلاب
مala يسع عيا، والمكابرة مع الحق خروج عن المنهج، والبلاغة في

غير مقامها عي لجلج، ستر عييه، وأبقى بعض الحرمة والهيبة، وخرب المدينة وأسوارها، ومحا آثارها، وهدم مآذنها وجوامعها ومنارها، وفك أساسها وأحجارها، ثم انحدر إلى بغداد.⁴⁴

وقال الإصطخري واصفاً القلعة: وبالقرب من نصيبين جبل ماردين من الأرض إلى ذروته نحو من فرسخين وبه قلعة منيعة لا يستطيع فتحها عنوة وبه حيّات موصوفة تفوق الحيات بسرعة القتل وهو جبل به جواهر الزجاج.⁴⁵

وابن حوقل النصيبي تحدث عنها قائلاً: وبالقرب منها جبل ماردين ومن قرار الأرض إلى ذروته نحو فرسخين وعليه قلعة لحمدان ابن الحسن بن عبد الله بن حمدان تعرف بالباز الأشهب لا يستطيع فتحها عنوة وبنواحها حيّات موصوفة تفوق الحيات في سرعة القتل ومضاء المنية وبجبل ماردين جوهر للزجاج الجيد ويحمل منه إلى سائر بلدان الجزيرة والعراق وبلد الروم فيفضل على ما سواه بجوهرية فيه.⁴⁶ وبضيف قائلاً: ماردين حصن حصين منيع لا يرام ولا يقدر عليه مبني على قنة جبل شاهق في الهواء وهو مشرف على تلك الجبال شرقاً وغرباً شمalaً وجنوباً لا يدانيه قنة جبل البتة وفيه من الذخائر والعدة والأسلحة ما لا يمكن حصره ومن تحته في ناحية الجنوب ريش عامر مُنْغَصٌ بالسكان ضيق الأسواق وليس بين أيديهم حائل يمنعهم من النظر

44 أبو محمد أحمد بن محمد، المعروف بابن عريشاه، عجائب المقدور في أخبار تيمور، (مدينة كلكتا: 1817)، 243-245.

45 أبو اسحاق إبراهيم بن محمد الفارسي الاصطخري الكرخي، المسالك والممالك، (بيروت: دار صادر، 2004)، 73.

46 محمد بن حوقل البغدادي الموصلي أبو القاسم، صورة الأرض، (بيروت: دار صادر، 1938)، 214:1.

إلى بريّة رأس العين والخابور وسنجار ومياههم من عيون مجرورة في قنوات وقد استحدثوا الآن الصهاريج والبرك ليجمعوا ماء المطر حيث كثر الخلق وازدادت العمارة ولهم الفواكه الكثيرةاللذيذة والكرום الواسعة والهواء الصحيح والرخص.⁴⁷

والقزويني وصف القلعة أيضاً فقال: ماردين قلعة مشهورة على قمة جبل بالجزيرة، ليس على وجه الأرض قلعة أحسن منها ولا أحكم ولا أعظم، وهي مشرفة على دنيس ودارا ونصيبين.⁴⁸

وابن بطوطة وصف القلعة في أثناء زيارته فقال: مدینة ماردين لها قلعة شماء من مشاهير القلاع في قمة جبلها. قال ابن جزي: قلعة ماردين هذه تسمى الشهباء وإياها عنى شاعر العراق صفي الدين الحلي بقوله:
فدع ربوع الحلة الفيحاء ... وازور بالعيس عن الزوراء
ولا تقف بالموصل الحباء ... إن شهاب القلعة الشهباء.⁴⁹
وأيضاً ذكرها الإدريسي في كتابه نزهة المشتاق في اختراق الآفاق فقال:

جبل ماردين من قرار الأرض إلى ذروته نحو ستة أميال وعليه قلعة بناها حمدان بن الحسن وتسمى هذه القلعة بالباز الأشهب لا يستطيع فتحها بوجه البتة لحصانتها ومَنْعَةِ موضعها.⁵⁰

47 ابن حوقل، صورة الأرض، 1: 224.

48 القزويني، آثار البلاد وأخبار العباد، 259-260.

49 ابن بطوطة، رحلة ابن بطوطة (تحفة النظار)، 247-248.

50 محمد بن محمد بن عبد الله بن إدريس الحسني الطالبي الشريف الإدريسي، نزهة المشتاق في اختراق الآفاق، ط 1 (بيروت: عالم الكتب، 1989)، 2: 662.

وذكرها ابن جبير بقوله هي من قلاع الدنيا المشهورة.⁵¹

ثانياً- الحمامات في ماردين

- 1- حمام باب الجديد 2- حمام باب الصور 3- حمام الجامع الكبير
- 4- حمام المارستان
- 5- حمام الأمير بناه وزير السلطان عيسى الأمير فياض ابن الأمير علي ابن علم الدين السنجاري بين سنوات (790هـ-8137هـ/1388-1406م)
- 6- حمام القلعة وهو موجود في قلعة ماردين وقد تحول إلى خراب وأنقاض
- 7- حمام الشهيدية أو حمام المنصورية 8- حمام حي الشيخ شيخ الله.⁵²

ثالثاً- أسبلة المياه في ماردين

- أ- حي أمين الدين
- 1- سبيل السردادب 2- سبيل المارستان 3- سبيل مسعود
- ب- حي باب الجديد
- 4- سبيل قاسم خلوي 5- سبيل فنطاس اليهود 6- سبيل الخوجا

يونان

ج- حي باب الصور

- 7- سبيل الجامع 8- سبيل الجوزة 9- سبيل السوق 10- سبيل الشيخ الموصلي

11- سبيل المصنع 12- سبيل الملح 13- سبيل بيت الحاج عبدال

51 ابن جبير، رحلة ابن جبير، 1: 193.

52 251.-Bulduk, Mardin Tarihi, 250

د- حی التکیة

14- سبیل جبیری شیخو 15- سبیل جامع التکیة 16- سبیل بیت
الحمّار

17- سبیل السرای 18- سبیل السلسال 19- سبیل السرای العتیق

20- سبیل تحت السور 21- سبیل جامع الريحانیة

22- سبیل بیت نجیب افندي 23- سبیل بیت قاطرجی

ه- حی الجامع الكبير

25- سبیل الجامع 26- سبیل السبیل 27- سبیل سلول (في السوق)

ح- حی الشیخ جبوک

28- سبیل الجامع 29- سبیل بیت کجو 30- سبیل قنبر

31- سبیل مدرسة المعروفیة

32- سبیل مسجد سلیمان 33- سبیل بیت فاشوخ 34- سبیل بیت
حدّوب 35- سبیل القشلة

ط- حی کولسیان

36- سبیل الحاج عبدالغفور 37- سبیل الفتی 38- سبیل ستی رضیة

39- سبیل التکیة

40- سبیل إبراهیم آغا 41- سبیل دار القراءة (قراءة خانه) 42- سبیل

شام بورکجي

43- سبیل السرای

ی- حی اللطیفیة

44- سبیل الجامع

ک- حی المدرسة

-45- سبيل المدرسة 46- سبيل المجنوني 47- سبيل بيت الملا 48-

سبيل ألتن بوغا

-49- سبيل الصيف 50- سبيل القطن

ل- حي المشكية وهي نجم الدين

-51- سبيل الحلوى 52- سبيل الجامع 53- سبيل العبارة 54- سبيل

الشيخ إلياس

-55- سبيل السرب 56- سبيل كرو 57- سبيل اليهود 58- سبيل

الجوهري

-59- سبيل الجمعة

م- أسبلة المياه خارج أسوار ماردين

-60- سبيل الذئب 61- سبيل ميدان باشي 62- سبيل السلطان حمزة

الصغير

-63- سبيل العلق 64- سبيل قرا محمد 65- سبيل القبجاق خلف

القلعة

-66- سبيل سنجي 67- سبيل أحمد آغا 68- سبيل القيان 69- سبيل

حسين جلبي.⁵³

رابعاً- الأسواق في مدينة ماردين

سوق الخان- سوق القمح - السوق البعيد- سوق الدقيق- سوق

الشعّارين- سوق الأبقار- سوق القطن- سوق حسن العيّار- سوق القصابين-

سوق الذهب- سوق السباхи- سوق السراجين- سوق العطارين- سوق النجارين- سوق الموصليين- سوق اليمانيين- سوق المشكية.⁵⁴

خامساً- المدارس في مدينة ماردين

من المعروف أن التعليم في العصور الإسلامية الأولى كان قد جرى في كتاتيب الأطفال، وفي حلقات المساجد والجومع، وفي دور العلماء والفقهاء ومنازل المحدثين والقراء والحفظاء.

وأن ذلك كان يتناول بصور عامة العلوم الدينية وبعض مبادئ القراءة والكتابة والمعارف الأخرى التي كانت تساعد على فهم تلك العلوم.

واستمر الحال على هذا المنوال إلى أن كان عهد الوزير السلجوقي نظام الملك الطوسي وزير السلطان ملك شاه الذي عُرِفَ عنه أنه أول من أنشأ مكاناً منظماً للتعليم فيما عرف بالمدرسة.

وأعني بذلك المدارس النظامية ومنها نظامية بغداد التي أنشأها في سنة 457هـ/1067م والتي زودها بالمدرسین المشاهير وأوقف عليها الأوقاف الدارّة من مال وضياع وخانات للإنفاق على المدرسين والطلبة والخدم على السواء.⁵⁵

ومنذ ذلك الحين انتقل التعليم من الكتاتيب والحلقات إلى المدرسة التي عم بناها سائر بلاد المشرق الإسلامي ومنها بلاد العراق والجزيرة الفراتية ومدنها ومنها ماردين، حيث كانت تلك النواحي مجال نفوذ السلجوقية وأتباعهم وعمالهم، ومن بين هؤلاء كان بنى أرتق أصحاب ماردين وديار بكر. وبنو

أرتق هم أسرة تتسب إلى قبيلة الدوغر (DÖĞER) التركمانية، وهي إحدى العشائر التي تنتهي إلى قبيلة الغز أو الأوغوز (OĞUZLAR). وسميت هذه الأسرة بالأرتقية نسبة إلى مؤسسها، وقائدتها التركمانى "أرتق بن أكساك أو أكسب" ويلقب بظهير الدين، وهو جد الملوك الأرتقية.⁵⁶

والأرتقية كانوا قد شجعوا ظاهرة انتشار المدارس وأمور العلم والتعليم واهتموا بها واسهموا بجد في تطورها وازدهارها، فتوزعت مدارسهم كما كان عليها الوضع في الممالك والأصقاع الإسلامية، وإلى جانب هذه المدارس كانت توجد أماكن لتعليم القرآن عن الأصول، وأماكن أخرى يؤخذ فيه فنون الحديث وروياته.

وإذا كان هذا الكلام خاص بالجانب الإسلامي فمن المؤكد والمعلوم أن التعليم بأساليبه وفنونه ومراحله كان يجري عند الطوائف غير الإسلامية وعلى الأخص عند المسحيين في ماردين وغيرها على نفس المنوال في الكتاتيب وحلقات الأديرة والكنائس ومن ثم في المدارس. وكانت تعاليم الديانة المسيحية من لاهوت وسواء هي الغالبة عليه.

وبتقادم الزمن وتماشياً مع متطلبات التطور الحضاري، بدأت العلوم الدنيوية تجد مكانها في تلك المدارس والدور، وتسير جنباً إلى جنب مع العلوم الدينية وإن كانت الأفضلية في التدريس آنذاك تعطى لكل علم له صلة بالدين.

وقد شهدت مدينة ماردين وما حولها قيام نهضة مدرسية خلال العصور

56 أسماء إبراهيم محمد أحمد، بنو أرتق دراسة تاريخية، رسالة ماجستير غير منشورة (المنيا: كلية دار العلوم، جامعة المنيا، 2011)، 33-34.

التاریخیة التي نلت ظهور المدارس، والتي تمثلت بظهور العديد من مدارس الفقه والعلوم المتعددة المشار إليها.⁵⁷

1- المدرسة النجمية (Necmeddin Medresesi)

وهي على المذهب الحنفي، وسميت نسبة إلى مؤسسها الملك نجم الدين إيلغازي الأول بن أرتق ملك ماردين (502-516هـ/1108-1122م)، وكان نجم إيلغازي وأخوه سقمان من أكابر أمراء السلطان تتش السلجوقي. كان نجم إيلغازي في بداية أمره في بغداد ثم انتقل إلى ماردين وأصبح ملكاً عليها.⁵⁸ اهتم ببناء المؤسسات ذات الخدمة العامة من مساجد ومدارس ومقابر. ومنها هذه المدرسة التي تمنت في عهده شهرة واسعة حيث أممها الطلبة من سائر ديار الجزيرة الفراتية.

وقد ألحق نجم الدين بهذه المدرسة مقبرة ودفن فيها عند وفاته في سنة 516هـ/1122م وقد اهتم أبنائه من بعده بهذه المدرسة.⁵⁹

57 شمیسانی، مدینة ماردين، 397.

58 شمس الدين أبو عبد الله محمد بن أحمد بن عثمان بن قايماز الذهبي، سیر أعلام النبلاء، المحقق. مجموعة من المحققين بإشراف الشيخ شعيب الأرناؤوط، ط3 (بیروت: مؤسسة الرسالة، 1985)، 19: 435-436. مصطفى بن عبدالله حاجي خليفة، سلم الوصول إلى طبقات الفحول، المحقق. محمود عبد القادر الأرناؤوط (إسطنبول: مكتبة إرسيكا، 2010)، 1: 258. يوسف بن تغري بردي بن عبد الله الظاهري، النجوم الزاهرة في ملوك مصر والقاهرة، (مصر: وزارة الثقافة والإرشاد القومي، دار الكتب، د.ت)، 5: 223. أبو الفداء إسماعيل بن عمر بن كثير، البداية والنهاية، تحقيق. عبد الله بن عبد المحسن التركي، ط1 (مصر: دار هجر للطباعة والنشر، 1997)، 16: 240.

59 أبو العباس شمس الدين أحمد بن محمد بن إبراهيم بن أبي بكر ابن خلkan، وفيات الاعيان وأنباء أبناء الزمان، المحقق. إحسان عباس (بیروت: دار صادر، 1900)، 2: 265.

2- مدرسة ومجمع أمين الدين (Eminüddin Medresesi)

بدأ ببناء هذه المدرسة والمجمع أخو الملك نجم الدين إيلغازي أمين الدين ثم أتمها الملك نفسه في عام 1122هـ/615م وتحتوي هذه المدرسة على عدة أقسام منها المسجد والمدرسة وحمام وسبيل للماء وكانت تسمى بين عامة الناس بالمارستان وهي تعتبر من أوائل المجمعات في منطقة الأناضول التي تحتوي عدة أقسام وفي نفس الوقت تعتبر من أوائل مدارس التي تعمل الطب ودور الشفاء في ذلك الوقت وهي مبنية فوق أرض منحدرة ولها صحن دار كبير.⁶⁰.

3- المدرسة الحسامية (Hüsmiye Medresesi)

بناها الملك حسام الدين تيمورتاش سنة 547هـ/1153م وهو ابن الملك نجم الدين إيلغازي الأول وبنى إلى هذه المدرسة مسجداً ومقبة وصرف عليها مالاً عظيماً.⁶¹ وأوقف لها الأوقاف وزودها بالبسط والستور وما تحتاجه. وجمع فيها خزانة كتب عظيمة كانت لاتزال موجودة إلى حين زيارة المؤرخ ابن الأزرق الفارقي لمدينة ماردين سنة 577هـ/1181م وذكر هذه المدرسة في تاريخه باسم مدرسة المشهد العظيم.⁶²

60 Ara Altun, *Eminüddin Külliyesi* (İstanbul: TDV İslam Ansiklopedisi, 1995), 60
11:119

61 أرملة، القصاري في نكبات النصارى، 11.

62 أحمد بن يوسف بن علي ابن الأزرق الفارقي، تاريخ ميافارقين، تحقيق بدوي عبداللطيف عوض (القاهرة: وزارة الثقافة والإرشاد القومي، 1959)،

37. عبدالسلام أفندي المارديني، مخطوط أم العبر في من مضى ومر،

İstanbul üniversitesi kütüphanesi, no. AY44, 239

4- المدرسة السديدية

بناها القاضي سدید الدين. وهو والد القاضي مجدالدين داود الذي كان قد ولی قضاء ماردين بعد والده وذلك في أيام الملك حسام الدين تیمورتاش. وبنیت هذه المدرسة قبل سنة 538هـ وموقعها بجوار الجامع الكبير في وسط المدینیة وهي على المذهب الحنفی واشتهرت هذه المدرسة وقصدها الطلبة من ماردين وجوارها لشهرة مدرسيها وتنوع علومها.⁶³

5- المدرسة الخاتونیة أو ستي رضیة (Sitti Radaviye/Hatuniye)

(Medresesi

شیدتها الخاتون (رضیة) أخت شاه أرمن بن أحمد بن سقمان الأرتقی. أقامتها للعلامة القاضی علم الدین أبو النجیب عبدالرحمن بن جمال الدین أحمد بن المفرج التکریتی لیدرس فیها فدرس بها مدة ثم انقطع وارتحل إلى تکریت.

وبما أن وفاة القاضی علم الدین كانت في سنة 576هـ فعلىه يكون بناء هذه المدرسة في أواسط القرن السادس الهجري. هذا ولم تشر المصادر التي أرخت لهذه الفترة إلى المذهب الذي درس فيها ولا إلى أسماء المدرسين الذين تعاقبوا على التدريس بعد القاضی علم الدین.

ويفيد الباحثة الرحالة البرت غبریل في مؤلفاته بعد رؤیته للمدرسة أثناء زیارتھ لماردين من أن المدرسة الخاتونیة كانت من بناء الأمیرة الخاتون الست رضیة زوجة الملك نجم الدین الّبی توفي 572هـ/1176م وأم قطب الدین

63 علاء قدّوی، **الموصـل والـجزـيرـة الفـراتـية فـي عـهـد دـوـلـة المـغـول الإـلـخـانـيـة**، ط 1 (عمان: دار غیداء، 2015)، 208. شمیسانی، مدینة ماردين، 400-401.

إيلغازي الثاني بن أبي توفي 580هـ/1184م. وقد أدخلت على المدرسة إصلاحات كثيرة مما أفقدها الكثير من معالم ماضيها. وفي إحدى الغرف إلى اليمين من المدخل يقام مدفن للأميرة وولدها وفي الخارج وعلى الحائط الجنوبي وعلى عتبة الباب توجد كتابات تبدو متآكلة. لكن يظهر من خلال بعض الأحرف أنها تحمل اسم الأميرة المؤسسة وتاريخ التأسيس.⁶⁴

6- المدرسة النظامية (Nizâmiye Medresesi)

هي من إنشاء نظام الدين البخش في أواخر القرن السادس الهجري. ونظام الدين كان من مماليك قطب الدين إيلغازي الثاني ملك ماردين. كان قد ولاه تربية أولاده حسام الدين يلوق ونظام الدين أرتق أرسلان شاركت المدرسة النظامية بقية المدارس الماردينية في تقديم خدماتها لأبناء البلد والقادمين الغرباء.

ولعلها كانت قد اندثرت فيما بعد وأقيم على أنقاضها مؤسسات أخرى بدليل أن الرحالة الذين زاروا ماردين لم يذكروها في مذكراتهم.⁶⁵

7- المدرسة الخاتونية الحنفية (مدرسة عمارة خاتون)

أنشأتها إحدى خواتين آل أرتق من بنات الملوك وزوجات الملوك اللواتي اعتدن على إقامة المؤسسات الخيرية والعلمية على عادة خواتين آل زنكي وآل أيوب وغيرهم. وإلهاق الأوقاف للإنفاق عليها.

64 شميساني، مدينة ماردين، 401.

65 قدواي، الموصل والجزيرة الفراتية في عهد دولة المغول الإلخانية، 208. شميساني، مدينة ماردين، 402.

والخاتون هذه هي عزیزة الدين أخشا خاتون وقيل أحشورا خاتون، بنت الملك قطب الدين إلغازی الثاني ملك ماردين، زوجة السلطان الملك المعظم عیسی الأیوبی ابن الملك العادل سیف الدين أبي بکر.⁶⁶

8- المدرسة الشهیدیة (Şehidiye Medresesi)

أمر ببنائها الملك المنصور أرتق أرسلان ناصر الدين ابن قطب الدين إلغازی الثاني ملك ماردين ويقال أن ولده الملك السعید نجم الدين إلغازی الذي ورثه في الملك، أجرى عليها بعض الإصلاحات والتحسينات، وزاد فيها، كما زودها بمنبر وأثاث فاخر.

وأمر بإقامة صلوات الجمعة فيها لكثره ما التجأ إلى دياره ماردين من الناس هرباً من الغزو المغولي. ويفيد ابن شداد أن التدريس في هذه المدرسة كان يقوم على المذهبين الحنفي والشافعي.

أما بشأن تسميتها بالشهیدیة فيعتقد أنها تعود إلى اللقب الذي أطلق على مؤسسها الملك المنصور بعد استشهاده على يد مماليكه.

هذا ويتبين من رؤية معالم البناء القديم الذي كان تعرض للترميم والتحسين في العصور اللاحقة أنه كان يتألف من عدة غرف إلى جانب الإيوان والمسجد والغرفة الخاصة بالضريح وهذه الأخيرة يرجح كما تتناول الألسن في ماردين أنها تحوي رفات الملك الصالح شمس الدين صالح توفي 765هـ/1363م كذلك لايزال يشاهد اسم الباقي الملك المنصور ناصر الدين

66 قدواي، الموصل والجزيرة الفراتية في عهد دولة المغول الإلخانية، 208. عمر رضا كحالة، *أعلام النساء في عالمي العرب والإسلام* (بيروت: مؤسسة الرسالة، د.ت)، 5: 329. شمیسانی، مدینة ماردين، 402.

أرتفع من خلال الكتابات والنقوش التي تظهر على عتبة الباب الرئيسي رغم التأكيل الذي طرأ عليها.⁶⁷

9- مدرسة زيتون

كانت هذه المدرسة على المذهب الحنفي. ولم توضح المصادر اسم بانيها ولا تاريخ البناء. وكل ما علمنا عنها هو أن الفقيه المؤرخ علم الدين سليمان بن ذكريا المولتاني الحنفي درس بها. وأنه كان لا زال حياً في سنة 709هـ وعليه فإن مدرسة زيتون كانت قائمة حتى هذا التاريخ وأن بناءها كان بالطبع قبل ذلك بكثير.⁶⁸

10- المدرسة المنصورية (Melik Mansur Medresesi)

من إنشاء الملك منصور نجم الدين أبو الفتح إيلغازي توفي 712هـ/1311م كل ما عرف عن هذه المدرسة أن منشئها كان قد دفن في إحدى غرفها والمسماة بغرفة الضريح.⁶⁹

11- مدرسة السلطان عيسى- الزنجيرية (Zinciriye/Sultan Isa)

⁷⁰ (Medresesi)

سميت بالزنجرية لوجود زنجير (سلسة حديدية) فيها وتعتبر من أهم أبنية

67 أرملة، القصارى في نكبات النصارى، 11. شميساني، مدينة ماردين، 402-403.

68 شميساني، مدينة ماردين، 403-404.

69 ابن تغري بردي، النجوم الزاهة في ملوك مصر والقاهرة، 9: 224.

70 انظر ملحق الصور رقم 6.

ماردين على الإطلاق بناؤها كما يبدو كان آية في الهندسة والتصميم. حوت عدداً من الأقسام منها: المسجد، وغرفة الضريح، والأروقة، وغرف عديدة. مؤلفة من طابقين اعتنى بها السلطان مجد الدين عيسى بن داود الذي كان من آواخر من حكموا ماردين وقد أعطاها بها عناية خاصة إذ جهزها بالأثاث والكتب والنُّظار والخدم، واستقدم لها طائفة من المدرسين ذوي الشهرة الواسعة من قضاة وفقهاء ومحاذين من أصحاب المذهبين الحنفي والشافعى. كما جعل منها في أوقات عدة مكاناً لـلقاء المحاضرات وقيام المناظرات في معارف ذلك العصر الدينية والدنيوية.

هذا ولاتزال تشاهد على عتبة الباب الرئيسي لهذه المدرسة كتابات ونقوش تحمل اسم السلطان مجد الدين عيسى بن داود، وتاريخ البناء (787هـ/1385م) كما تؤكد أن الضريح الذي تحويه هو للسلطان عيسى.⁷¹

12- المدرسة القاسمية (Kasımiye Medresesi)⁷²

من إنشاء السلطان قاسم بن علي بك بن قرايلك بن قطلي بيك بن طور علي من طائفة الأق قوييلو التركمانية، الذي كان قد ولد في ماردين من قبل أخيه حسن الطويل ويقال أن هذا السلطان قام بعدة أعمال ساهمت في تطوير ماردين ومن بينها تشجيع الحركة العمرانية والمدرسية. وكان بناء هذه المدرسة في السبعينيات من القرن التاسع الهجري. تقع المدرسة القاسمية غربى المدينة وهي شبيهة بمدرسة السلطان عيسى بن داود من حيث الهندسة والمحفوظات،

71 المارديني، مخطوط أم العبر في من مضى ومر، 248. شميساني، مدينة ماردين، 404.

72 انظر ملحق الصور رقم 7.

من قباب ومداخل وأروقة ومسجد وغرف ونقوش. ومع أننا لم نعثر على كتابة تظهر اسم الباني وتاريخ البناء فإن الأقوال المتناولة بين الماردينين أباً عن جد والقائلة بتسميتها بالقاسمية هي التي أخذ بها من قبل الرحالة والباحثين والزائرين لمدينة ماردين في القديم والحديث.⁷³

هذا ولما كان السلطان قاسم قد ملك ماردين بعد السلطان عيسى الأرنقي بزمن، ولما كان الضريح المتواجد بالقرب من المدرسة هو لوالده وهو يماثل الأضحة التي أقيمت لأمراء طائفته من الآق قويينلو فالمؤكد أنها من بنائه دون غيره.

13- المدرسة الخاتونية (شاه سلطان خاتون) (Şah Sultan)

(Hatun Medresesi)

بنتها الخاتون زوجة السلطان قاسم بن علي بيك بن قرايلك في أيام زوجها على ماردين. وكان موقعها غربي المدينة. هذا ولم تشر إليها المصادر التي أرّخت لهذه الفترة باستثناء ماذكره السرياني اسحاق أرملة دون غيره.⁷⁴ وهناك العديد من المدارس سندكرها ولكن ليس هناك معلومات تاريخية عنها:

مدرسة (ألطن بوغا) - مدرسة (جيحان كير) بنيت في عهد الآقوينلو - مدرسة الخليلية⁷⁵ - مدرسة المعروفة- مدرسة الياقوتية-مدرسة العقوبية.⁷⁶

73 أرملة، القصارى في نكبات النصارى، 13.

74 أرملة، القصارى في نكبات النصارى، 13.

241.-Bulduk, Mardin Tarihi, 240 75

247.-Bulduk, Mardin Tarihi, 244 76

سادساً- المساجد والجوامع في ماردين

1- الجامع الكبير⁷⁷ (Ulu Cami)

اطلقت هذه التسمية على هذا الجامع لاتساع مساحته، وكثرة محتوياته من غرف وممرات وقباب واختلفت الآراء في تاريخ بنائه باختلاف النقوش والكتابات المؤرخة على بعض العتبات. فمن تلك النقوش من دلت على أنه من عماير السلالقة في نهاية القرن الحادي عشر الميلادي الخامس الهجري. ومن الكتابات المؤرخة من أرجعته إلى 1176هـ/572م ودللت تلك الكتابات أيضاً على أن المنارة الواقعة إلى الجهة الشمالية الشرقية منه تعود إلى تلك الفترة وأنها من بناء الملك الأرتقي قطب الدين إيلغازي الثاني ابن أبي.⁷⁸

بينما اكتمل البناء في عهد ابنه حسام الدين يولق أرسلان عام 582هـ/1186م وهذا بناءً على الكتابات المنقوشة على جدران المسجد وتبدو خصائص ومميزات العمارة الأرتقية واضحة في التخطيط التالي:

1- صحن ذي بوائك 2- قبة محراب ترتكز على 6 دعائم 3- قبة مسننة من الخارج كانت ظاهرة معمارية جديدة في عماير الأرتقين

4- منبر خشبي موجود داخل المسجد أمر بعمله داود بن سقمان الأول

5- سقف المسجد وهو عقود متقطعة.⁷⁹

77 انظر ملحق الصور رقم 8.

78 شميساني، مدینة ماردين، 424.

79 أحمد، بنو أرتق دراسة تاريخية، 189-190.

2- جامع باب السور أو جامع الملك محمود (Bab Es Sur-melik)

(Mahmud Camii)

سمى بهذا الاسم لقيامه بالقرب من أحد أبواب السور المسمى بباب السور . تقوم على عتبة مدخله كتابات وزخارف تأكل معظمها . ولهذا كان من الصعب معرفة اسم الباني وتاريخ البناء . لكن يستنتج من خلال المقارنة بين هذه النقوش والكتابات ، ومثيلاتها في أماكن أخرى ، أن ذلك يعود إلى الفترة الممتدة بين 712هـ و 765هـ ، أي إلى زمن الملك الأرتقي الصالح شمس الدين صالح صاحب ماردين . وفيه قبر الملك الصالح محمود بن أحمد.⁸⁰

3- جامع اللطيفية - عبداللطيف (Latifiye Camii)

يشغل حيزاً مريعاً من الأرض بضلع طوله ثلاثون متراً يشتمل على قاعة للصلوة وعلى عدد آخر من الغرف المطلة على الساحة العامة الخاصة به . وهذه الساحة فسيحة مستطيلة بأبعاد 20م و 12م وفي وسط قاعة الصلاة وإلى جهة القبلة يقوم المحراب على أعمدة تعلوه قبة نصف دائرة . فوق عتبة المدخل كتابة تبين أن البناء تم في سنة (1371هـ/772م) من قبل المدعو عبداللطيف بن عبدالله كان أحد مساعدي أو خدم الملك الأرتقي الصالح شمس الدين صالح والملك المظفر داود بن شمس الدين صالح كما يفهم من كتابة أخرى منقوشة على الجدار الداخلي لغرفة الصلاة إلى الشرق من المحراب ، أن البناء يعود إلى مثل هذا التاريخ أي إلى أواخر القرن الرابع عشر الميلادي.⁸¹

80 شميساني ، مدينة ماردين ، 425.

81 شميساني ، مدينة ماردين ، 425.

4- جامع التكية (Tekiye Camii)

وقد أنشأ في زمن السلطان قاسم من قبل ابن اخته إبراهيم عام

⁸². م 1445

5- جامع الشيخ تشابوك (Şeyh Çabuk Camii)

وهو في حي باب دياربكر وهناك رواية أن المسجد كان كنيسة ماريوسف

وقد تم تحويله إلى مسجد عام 1170 م.⁸³

6- مسجد سليمان باشا (Süleyman Paşa Camii)

بني في زمن الملك عيسى من قبل وزير قطب الدين ابن الأمير علي

السنجاري في العام 1195 م.⁸⁴

7- مسجد الحمیدیة (Hamidiye Camii)

أنشأه الشيخ زيوني في العام 1347 م وهو مدفون فيه.⁸⁵

8- مسجد السلطان حمزة (Sultan Hamza Mescidi)

بني في العام 1443 م من قبل ابن السلطان حمزة.⁸⁶

الموقع	زيارة	تم	http://www.mardinimiz.com/camiler.htm	Bulduk, Mardin Tarihi, 227.	82
				Bulduk, Mardin Tarihi, 230.	83
الموقع	زيارة	تم	http://www.mardinimiz.com/camiler.htm	Bulduk, Mardin Tarihi, 235.	84
					.2020/03/25
الموقع	زيارة	تم	http://www.mardinimiz.com/camiler.htm	Bulduk, Mardin Tarihi, 235.	85
					.2020/03/25
				Bulduk, Mardin Tarihi,	86

9- جامع القلعة (Kale Camii)

ليس من المعلوم تاريخ بنائه بالضبط لكن تشير بعض الوثائق أنه أنشأ في زمن نجم الدين إيلغازي عام 1269م.

10- جامع الشيخ صالح (Seyh Salih Camii)

وَهَذَا الْجَامِعُ غَيْرُ مَعْلُومٍ تَارِيخُ بَنَائِهِ وَلَا مِنْ بَنَاهُ لَكِنْ فِي هَذَا الْجَامِعِ
يُوجَدُ قَبْرُ أَحَدِ الصَّالِحِينَ وَعَلَيْهِ قَبْرٌ.⁸⁷

11- جامع نظام الدين بیگاز (Nizameddin Begaz Camii)

هذا الجامع موجود في حي باب دياربكر وقد أنشأه وزير الملك قطب الدين نظام الدين بيغاز في العام 1186م.⁸⁸

12- جامع أمين الدين (Emineddin Camii)

⁸⁹ وهذا الجامع تم إنشاؤه من قبل أخو الملك نجم الدين إللغازى أمين الدين.

١٣- جامع نجم أو جامع المارستان (Necmeddin Camii/Maristan Camii)

وهذا الجامع تم بنائه من قبل نجم الدين إللغازي في العام 1116م وهو مدفون فيه أيضاً.⁹⁰

التاريخ الموقع زيارة تم <http://www.mardinimiz.com/camiler.htm> 87
..2020/03/25

بتاريخ الموقع زيارة تم <http://www.mardinimiz.com/camiler.htm> 88
..2020/03/25

Bulduk, Mardin Tarihi, 227: 89

Bulduk, Mardin Tarihi, 234. 90

14- جامع الريحانية (Reyhaniye Camii)

تم بناء هذا الجامع من قبل ابنة أحمد باشا عديلة خانم في العام 1758م وهو موجود في سوق حسن العيار ومئذنته مثمنة الكل.⁹¹

15- جامع الشهيدية (Şehidiye Camii)

بني في العام 1214م من قبل الملك المنصور الملك المنصور ناصر الدين أرتق أرسلان ابن قطب الدين إيلغازي الثاني ملك ماردين.⁹² وهناك العديد من المساجد والجوامع سنذكرها بالاسم فقط لقلعة المعلومات التاريخية عنها:

جامع إبراهيم آغا-جامع الشيخ شيخ الله-جامع الشيخ اللبان-جامع الشيخ محمد ضرار⁹³-جامع المظفرية-مسجد تكية الحاج بابا-مسجد سلطان حمزة الصغير-مسجد الخليفة - مسجد الصلصال-مسجد سليمان باشا-مسجد المسيد أو مسجد الشيخ البكار-مسجد الشيخ البياد في حي باب الجديد-مسجد الشيخ شيران-مسجد الشيخ عبدالعزيز - مسجد الشيخ قاسم الخلوي-مسجد الشيخ محمد ديناري-مسجد الشيخ محمد تركي-مسجد الشيخ يوسف-مسجد العرب-مسجد العراقي-مسجد الكسيري-مسجد محمد الغازي.⁹⁴

.Bulduk, Mardin Tarihi, 227 91

.Bulduk, Mardin Tarihi, 229-230 92

Bulduk, Mardin Tarihi, 229-230. 93

Bulduk, Mardin Tarihi, 235-238. 94

سابعاً - الكنائس والأديرة

1- دير الزعفران (Deyrüttaferân Manastırı)⁹⁵

دير الزعفران أو دير مار حنانيا دير فسيح الأرجاء محكم البناء ويعتبر من أشهر معاهد السريان التاريخية واقع في الجهة الشرقية من مدينة ماردين على بعد 5 كم وتحيط به البساتين وعيون المياه والكرום ومحاط بالجبال سوى الجهة الجنوبية فهو يطل منها على رستاق ماردين وفضائلها الواسع يبلغ طوله 63 متراً وعرضه 71 متراً وهو مسور بسور متين. وقد أحضر للدير مطبعة في العام 1876م وأخذت تطبع الكتب السريانية والعربية والعثمانية.⁹⁶

2- كنيسة مار بيتوس وبافلوس (Mar Petius ve Pavlus Kilisesi)

هذه الكنيسة موجودة في كول محلسي في ماردين وقد أنشئت في العام 1914م.

3- كنيسة مار إيليا (Mor İliyo Kilisesi)

هذه الكنيسة موجودة في القلعة وقد بنيت في القرن الثالث الميلادي.

4- كنيسة مار بهنام أو كنيسة الأربعين (Mor Behnam/Kırkclar)

(Kilisesi)

بنيت هذه الكنيسة في القرن الخامس الميلادي وهي موجودة في ماردين وتعتبر متروبوليت مارديناليوم.

95 انظر ملحق الصور رقم 9.

96 أفرام برصوم، نزهة الأذهان في تاريخ دير الزعفران (ماردين: المطبعة السريانية بدير الزعفران، 1917)، 1-2.

5- كنيسة أمّنا مريم (Meryem Ana Kilisesi)

هذه الكنيسة موجود في باب الصور وقد افتتحت للعبادة عام 1857م.

6- كنيسة البروتستان (Protestan Kilisesi)

بنيت هذه الكنيسة في منطقة واسعة في ماردين في العام 569م.

7- كنيسة مار هرمس (Mar Hırmı̄s Kilisesi)

هذه الكنيسة بنيت في العام 430م وكانت حتى العام 1552م تستخدم من قبل النساطرة.

8- كنيسة مار يوسف (Mar Yusuf Kilisesi)

هذه الكنيسة كانت خاصة بالأرمن وقد بنيت في العام 1864م.
بالإضافة لهذه الكنائس يوجد العديد من الكنائس في القرى والبلدات التي تحيط بماردين كمدينة نصيبيين ومديات وغيرها من القرى والبلدات.⁹⁷

الفصل الثاني

تاريخ ماردين

المبحث الأول: ماردين قبل الإسلام

المبحث الثاني: الفتح الإسلامي لماردين

المبحث الثالث: ماردين في العصر الأموي والعباسي

المبحث الرابع: ماردين في العهدين الحمداني والمرؤاني

المبحث الخامس: ماردين في العصر الأرتقي

المبحث السادس: ماردين في الفترة الزنكية

المبحث السابع: ماردين في العصر الأيوببي

المبحث الثامن: ماردين ودورها في التصدي للغزو المغولي

المبحث التاسع: ماردين في زمن دولتي الآق قويينلو والقره قويينلو

المبحث العاشر: ماردين في العصر العثماني

المبحث الأول - ماردين قبل الإسلام

من غير المعلوم متى تأسست وبنيت ماردين لكن بناءً على التواریخ القديمة يمكن أن نستنتج أنها بنيت في زمن السومريين في عام (2850 ق.م) في عهد الملك لوغال زاغیسي حيث سيطر على تلك المنطقة حتى البحر المتوسط.⁹⁸

ثم بعد ذلك تتعاقب على حكم تلك المنطقة الأشوريون ثم الأكاديون في عهد سرجون الأكادي وقد حكمت تلك المنطقة من قبلهم بحدود 600 سنة ومن ضمن المنطقة مدينة ماردين.⁹⁹

ثم بعد ذلك نرى سيطرة البابليين على بلاد ما بين النهرين ثم خضعت بعد ذلك المنطقة بشكل عام لحكم الحثيين والميديين.

وتعاقبت على حكم المنطقة دول عديدة وبقيت متنازعة بين العديد من الدول حتى نصل إلى الفرس فخضعت هذه المنطقة للدولة الفارسية وكان سكان المنطقة يدفعون الضرائب للفرس.

ويؤكد أن ماردين كانت تحت حكم الفرس الفرس في عام 333 قبل الميلاد قصة ابن ملك الفرس وهو أن ملوك الفرس كان له ولد يسمى ”ماردين“ وكان به مرض عجز عنه الأطباء، فأشار بعض الأطباء على والده وقالوا: لا بد له من مكان مرتفع يجري به الفصول الأربع ليؤثر به الدواء. فتفحصوا فلم يجدوا سوى جبل الغراب بقرب جبل بارون أي جبل ماردين، فأرسله أبوه بصحبة الأطباء، فمكث غير بعيد، فتعافى من مرضه،

وطاب له المكان واتخذه موطنًا، فنسب إليه.¹⁰⁰ ومن هذه القصة نستنتج أن ماردين كان تحت حكم الفرس في ذلك الوقت.

وفي العام 249 م قام البيزنطيين باحتلال بلاد ما بين النهرين من الفرس ومنها مدينة ماردين وقاموا بتخريب وهدم مدينة نصبيين.¹⁰¹

وفي العام 330 جاء أحد قادة الفرس واسمه شاه بخاري وبنى له قصراً على قلعة عش الطيور في ماردين وبقي فيها 12 سنة وقد رأى أن البقاء في هذا المكان مناسب وصحي للبدن فقرر البقاء بها.

وقام بتوسيع ماردين في هذه الفترة. وفي العام 442 م انتشر مرض الطاعون في تلك المنطقة ومنها ماردين وأباد السكان بشكل فظيع وأصبحت ماردين غير قابلة للسكن.¹⁰²

وبعد مئة عام من انتشار الطاعون قدم أحد القادة البيزنطيين واسمه أرسوس بن جارس كان على دين النصارى وكان فارساً شجاعاً وبطلاً مناياً وكان من بيت السلطنة وهو من قادة الملك هرقل وكان كثير الجور والظلم فاستغاث السكان الروم بالملك هرقل وشكوا حالهم منه فنفاه الملك هرقل عن بلاد الروم فخرج منها حتى أتى أرض ربيعة فأعجبته قلعة ماردين إلا أنها كانت بيد المجروس وكان بها عابد منهم تجلب إليه الهدايا من كل مكان فخدعه أرسوس بالهدايا والتحف حتى استأنسه بالزيارة فأذن له فلما صعد القلعة ودخل عليه ضرب عنقه بالسيف وقتل من كان عنده من المجروس وأطفأ نارهم واتخذ القلعة له مسكنًا وعمّر سورها ثم شرع في تعمير رصتها

100 عبدالسلام أفندي، تاريخ ماردين من كتاب ألم العبر، 21.

DOLAPÖNÜ, TARIHTE MARDİN, 29. 101

DOLAPÖNÜ, TARIHTE MARDİN, 30. 102

واجتمع إليه الخلق من كل مكان وعمر القرى والمزارع وعمر قلعة صغيرة
لابنته مارية تجاه قلعته.¹⁰³

ويصف لنا أبو يوسف في كتابه الخراج أن ماردين كان جزء منها للفرس
وجزء منها للروم فيقول:

إن الجزيرة كانت قبل الإسلام طائفة منها للروم، وطائفة لفارس، ولكل
فيما في يده منها جند وعمال؛ فكانت رأس العين فما دونها إلى الفرات للروم،
ونصبيين وما وراءها إلى دجلة لفارس، وكان سهل ماردين ودارا إلى سنجار
وإلى البرية لفارس، وجبل ماردين ودارا وطور عبدين للروم.¹⁰⁴

ومما سبق نستنتج أن ماردين مدينة بنيانها قديم جداً. ويبدو أن ذلك
البنيان كان يتعرض باستمرار للزوال إثر الحروب المتواصلة التي كانت
تقوم بين الأمم الكبيرة بداعي السيطرة والنفوذ، الأمر الذي ترتب عليه إعادة
إعمارها من جديد من قبل المنتصر. وهكذا كان بناء ماردين يتجدد على
الدوان، ويتخذ الطابع الحضاري المميز لكل أمة غلت عليها، من آرامية
وآشورية إلى فارسية ورومانية، إلى عربية وإسلامية.

المبحث الثاني - الفتح الإسلامي لماردين

أولاً - فتح ماردين

فتحت ماردين في عهد الخليفة الراشدي عمر بن الخطاب (رضي
الله عنه) على يد الصحابي عياض بن غنم الفهري (رضي الله عنه) سنة

103 عبدالسلام أفندي، مخطوط أم العبر في من مضى ومر، 202.

104 أبو يوسف يعقوب بن إبراهيم بن حبيب بن سعد، كتاب الخراج (بيروت: دار المعرفة، 1979)، 39.

19هـ/640م ولقد كانت ماردين من أحسن مدن الجزيرة وأهمها وأحصنها وأغناها، وإن الاستيلاء عليها وعلى غيرها من المعاقل المتقدمة كسنجار مثلاً كان ضرورة حربية ملحة لتأمين فتوح المسلمين للشام. فقد ذكرت فتوح ماردين في العديد من المؤلفات وكتب الفتوح وسنستعرض بعض ما كتبه المؤرخون: خلبيفة بن خياط، واليعقوبي، والدينوري والطبرى، وابن كثير وغيرهم ممن أرّخوا، هؤلاء جميعاً اتفقوا على أن فتح سائر مدن الجزيرة، تم على يد الصحابي عياض بن غنم الفهري (رضي الله عنه)، وهؤلاء أيضاً كانوا قد عدّوا المدن بأسمائها إلا ماردين حيث عدوها من الجزيرة الفراتية وذكروها ضمن فتوحات الجزيرة. ومن بين المدن التي ذكروها على سبيل المثال لا الحصر: الموصل، نصبيين، رأس العين، دارا، بلد، حران، آمد، الرقة، الراها، سروج... إلخ.¹⁰⁵

أما الذين ذكروا ماردين بالاسم في فتوح الجزيرة، فهناك بعض ما أوردوه بهذا الخصوص:

فالقاضي أبو يوسف في كتابه الخراج، في حديثه عن الجزيرة أفاد قائلاً: ”إن الجزيرة كانت قبل الإسلام طائفة منها للروم، وطائفة منها لفارس، وكانت رأس العين فما دونها إلى الفرات للروم، ونصبيين وما وراءها إلى دجلة لفارس، وكان سهل ماردين ودارا إلى سنجار وإلى البرية لفارس، وجبل ماردين ودارا وطور عبدين للروم، فلما انتظم الأمر واستقام، وجه أبو عبيدة شرحبيل بن حسنة إلى قنسرين ففتحها، ووجه عياض بن غنم الفهري¹⁰⁶ إلى الجزيرة وافتتح عياض ما كان بيد الروم إما صلحًا أو عنوة.“

105 شميساني، مدینة ماردين، 45-46.

106 أبو يوسف، كتاب الخراج، 39-40.

والواقدي في روايته عن فتوح قلاع ماردين، ذكر أن مارية بنت أرسوس بن جارس صاحب ماردين من قبل الروم - من قبل الإمبراطور هرقل - أتت عياضًا لتقلك أسر خطيبها عموداً من أيدي المسلمين إثر الهزيمة التي مني بها أبوها وقومه وذهبت واتصلت بأمير المسلمين في تلك الناحية، فأتت عياضًا، فوقفت بين يديه وقدمت له الهدايا، وهمت أن تسجد له، فنهاها... الخ القصة التي سنأتي على ذكرها وتفصيلها.¹⁰⁷

والبلذري في كلامه عن فتوح عياض بن غنم (رضي الله عنه) في الجزيرة أوضح قائلاً: "فتح عياض أمّه بغير قتال" على مثل صلح الراها وفتح ميافارقين وفتح حصن كفرتوثا ونصيبين بعد قتال وفتح طور عدين، وحصن ماردين ودارا على مثل صلح الراها وكل ذلك في سنة تسع عشرة وأيام من المحرم سنة عشرين.¹⁰⁸

وفتوح عياض لماردين ولسائر مدن الجزيرة أكدتها ابن الفقيه الهمذاني بقوله: قال الزهري: لم يبق بالجزيرة موضع قدم إلا فتح على عهد عمر بن الخطاب (رضي الله عنه)، على يدي عياض بن غنم، ففتح حران، والرقة، وقرقيسيا، ونصيبين، وسنجار، وميافارقين، وكفرتوثا، وطور عدين، وحصن ماردين، ودارا وباقردى وبازن وأرزن.¹⁰⁹

وأيد جهود عياض في تلك الفتوح كل من ابن الأثير، وابن العربي،

107 عمر بن محمد الواقدي، *فتاح الشام*، ط 1 (بيروت: دار الكتب العلمية، 1997)، 2: 113.

108 أحمد بن يحيى البلذري، *فتاح البلدان*، تحقيق. عبدالله أنيس الطباع وعمر أنيس الطباع (بيروت: مؤسسة المعرفة، 1987)، 242.

109 أحمد بن محمد ابن الفقيه الهمذاني، *مختصر كتاب البلدان* (مدينة ليدن الهولندية: مطبعة بربيل، 1901)، 132.

وابن شداد، وابن كثیر، وابن خلدون، وأمثالهم، ويستخلص مما ذكره هؤلاء المؤرخون، أنه لما ولی عمر بن الخطاب (رضي الله عنه) أمر الخلافة (13-634هـ/644)، أوفد إلى أبي عبيدة أن يعقد عقداً لعياض بن غنم (رضي الله عنه)، ويجهز معه الجيوش إلى ديار ربيعة وديار بكر، فعقد له عقداً على ثمانية آلاف مقاتل، وسار عياض يرید الجزيرة. ففتح بالس والرقة. ورأس العین وجميلين وماردين... وغيرها، ثم أرسل الولید بن عقبة فجمع بني تغلب النصارى في تلك الديار وطالبهم بالإسلام فأسلموا، ثم اتجه المسلمون إلى قرقيسيا، وملکوها، وكذلك استولوا على ماكسين والشماسيه وعربان والمجدل والخابور. أما أرسوس بن جارس صاحب ماردين من قبل الروم فيقال إنه انهزم إلى حران، وأن المسلمين استولوا على ولايته وقلاعها عنوة.¹¹⁰ ثم ملك المسلمون آمد وميافارقين حتى أمست ديار الجزيرة برمتها في قبضتهم وتبعهم في المذهب معظم نصارى بلاد ربيعة وديار بكر ومضر.

وبحسبما أورده كل من القاضي أبي يوسف، وأبي عبدالله الواقدي، فإن ماردين أي المدينة فقط كانت عشية دخول المسلمين إليها تحت سيادة الروم البيزنطيين وبيد الملك أرسوس بن جارس النصراني، أحد عمال هرقل في الجزيرة، أما كيف توصل أرسوس إلى تملك ماردين والملابسات التي رافقت فتحها من قبل المسلمين، فالواقع أن ما ذهب إليه الواقدي في روایته يعطينا صورة واضحة وكاملة عن ذلك. ورغبة في الإيضاح، وتنبيتاً للرأي وجد الباحث أنه لابد من الأكمل إدراج تلك الرواية بنصوصها كاملة لعدم وجود روایات أخرى مفصلة تحكي قصة فتح ماردين إلا روایة الواقدي.

قال الواقدي: حدثي سوار بن كثیر، عن يوسف بن عبد الرزاق، عن

الكامل، عن المثنى بن عامر، عن جده، قال: لما فتحت مدائن الخابور صلحاً، بلغ ذلك الملك شهرياض صاحب أرض ربيعة وعين وردة ورأس العين، فعظم عليه وكبر لديه، فجمع أرباب دولته وهو نازل على منطقة أرض الطير (القريبة من ماردين) وقال لهم: هذه ثلات مدائن وقلعتان من بلادنا قد ملكت، والعرب المتتصرة قد مضت عنا. فقال له الطريق توتا: أيها الملك أنه لا بد للعرب منا ولا بد لنا منهم، ويعطي الله النصر لمن يشاء، غير أنه كان من الرأي أنك لو زوجت ابنك عمودا الملكة مارية بنت أرسوس بن جارس صاحب قلعة ماردين وقلعة المرأة ولأعانتنا قلعة المرأة. قال الراوي: وكان السبب في بناء القلعتين المذكورتين أن هذا الرجل أرسوس كان من أهل طبرزند، وكان بطلاً مناعاً، وكان أول من بنى مملكة بأرمينية، وكان منفراًً بطبرزند، وكان يغير في بلاد الروم حيث شاء حتى كتب أهل تلك البلاد إلى الملك الأعظم يستغيثون به من يده، فأرسله الملك هرقل إلى ديار ربيعة وقال له: ابن لك حصناً تسكن فيه. فلما توسط أرض ماردين نزل تحته ونظر، وإذا على قمة الجبل موضع نار لعبادة المجوس، وكان فيه عابد من عباد الفرس وكان مشهوراً عندهم بالعبادة. وكانت الهدايا تقبل إليه من أقصى بلاد خرسان وال العراق، فقام أرسوس حتى صادقه وكان يحمل إليه الهدايا والتحف. وكان العابد لا يحتجب عنه. ولم يزل معه حتى وقع به منفراًً فقتله وغبيه. ثم أن أرسوس هدم بيت النار وجعله حصنًا. وكانت له ابنة يقال لها مارية. فلما رأت أباها بنى له مكاناً تحصن فيه، بنت أيضاً قلعة بإزائه وحصنها، وجعلت فيها أموالها وذخائرها ورجالها، وكانت كلما خطبها أحد تراه دونها، لأنها من بيت المملكة.¹¹¹

وكان بالقرب من قلعتها دير بسفح الجبل. وفي الدير راهب انقطع فيه.
وكان من أجمل الناس وجهاً. وكان اسمه خرما. قال: فأتت إلية، فحملت
منه، فلما تكامل حملها ولدت خفية ولداً ذكراً، فسلمته إلى دايتها وقالت لها:
انظري كيف تفعلين بهذا الغلام، فإني أحبه ولا أريد قتله، لأنه إن علم أبي
بقصتي قتلني. ثم أخرجت له ذخائر نفيسة، وجعلتها في قماطة، وخيطت
عليها وقالت: من وقع به ينفقها على تربيته. ثم أنها تفقدت بدنها، وإذا على
هذه الأيمن شامة سوداء بقدر الظفر، ورأت أذنه اليمنى فيها زيادة، قال:
فأخذته الداية ونزلت به ليلاً ومعها خادم. فأتت به أسفل القلعة في الطريق
الأعظم. وهناك عمود من رخام، وغالبها غائض في الأرض وقائم على رأس
ذلك العمود قاعدة من الرخام، فوضعت ذلك المولود على القاعدة خوفاً عليه
من الوحش أن يقربه فياكله، ثم رجعت هي والخادم إلى القلعة.

قال الراوي: وكان من قضاء الله وقدره أن صاحب الموصل (الملك الأنصاق)، قد بعث رسولاً لشهرياض ثم إلى أرسوس بن جارس صاحب ماردين، فسلك الطريق الذي فيه العمود فسمع بكاء الطفل، فدنا منه وهو على جواده. فأخذه وسلمه إلى جارية كانت معه في السفر، وقال لها: احتفظي بهذا المولود، فلا شك أن له شأنًا، ثم أوصل الرسالة إلى صاحب ماردين، وارتحل إلى رأس العين، وأعاد الجواب إلى الملك شهرياض. وأجرى الله على لسانه بأنه حدث الملك شهرياض بقصة الطفل الذي وجده عند العمود. فقال

أعطني إياه فإنه ليس لي ولد يرثني ويختلفني في ملكي. دفعه إليه، فأخذه الملك ودفعه للخواص والدايات.¹¹²

فربوه إلى أن ركب الخيل، ونشأ وترعرع فسماه الملك (عمودا) نسبة للعمود الذي وجد عليه. وسماه الناس ولد الملك، وتربي في النعمة، وتعلم طريقة الملوك، من ركوب الخيل والرمية والقتال وأكثر زمانه في الصيد والقنص وبني له قصر على رأس المغارة يأوي إليه وسمي القصر باسمه عمودا، وليس عند أمه خبر بما فعله الزمان به.

وانقضت الأيام واندرجت الأعوام، حتى قدم عسكر المسلمين يريد فتح الجزيرة، فلما شاور الملك أرباب دولته في أمر العرب، أشار عليه توتا بطريق أن يزوج ولده عمودا من الملكة مارية فإنها لا تصلح إلا له وهي بكر، وقد خطبها الملوك، وأبناؤهم فلم ترض بهم لأنها تراهم دونها.

وأنت إذا طلبتها لولدك لم يمتنع من ذلك أبوها فأجابه إلى ذلك. وبعث إلى أرسوس هدية عظيمة وقال لتوتا: كن أنت الواسطة في ذلك، فسار توتا إلى أرسوس وسلم عليه وتحدى معه فأجابه إلى ذلك، وطلب منه الصداق المهر مئة ألف دينار، ومدينتي البارعية وجملين. وعشرين من فرسان العرب يقتلهم يوم زفافها قربانا لل المسيح، فأجابه توتا إلى ما طلب. وركب أرسوس إلى قلعة ابنته، ودخل عليها، وأعلمها فرضيت، فخرج من عندها وجمع القساوسة والشمامسة وخطب ابنته لعمودا، وليس عندهم خبر من أحكام القدر وأن عمودا هو نفسه ابن مارية.¹¹³

قال الراوي: ورجع توتا إلى شهرياس وأعلم بما اشترط عليه أرسوس

112 الواقدي، فتوح الشام، 2: 108-109.

113 الواقدي، فتوح الشام، 2: 108-109.

ففرح وأنفذ الأموال وقال: إذا زفت إليه سلّمتُ إلى أبيها القلعتين والبارعية وجملين، ثم إنه طلب عمودا، وأخبره بما تم وقال له: اعلم يابني إن من جملة الصداق عشرين من فرسان العرب. فتجهز وخذ العسكر واقتصر العرب، وأمر أن يخرج معه توتا والوزير رودوس صاحب حرآن. ومضوا في عشرين ألفاً.¹¹⁴

وأنت عياض بن غنم عيونه وأخبرته بما جرى. وأنهم أقبلوا إليك: هم ورودوس صاحب حرآن، وصاحب كفرتوثا، وعمودا ابن الملك في عشرين ألفاً فاستيقظوا لأنفسكم، قال: فجمع عياض وجوه الصحابة واستشارهم واحتاط للأمر وأرسل عيونه للاستطلاع. واقتربت حشود عمودا وتوتا ورودوس من عسكر عياض بنحو من عشرة فراسخ، حيث عسكر كل منهم، وراح يستعد للحرب. ثم ما لبث أن بدأ القتال وانهزم عمودا وأتبعاه وقتل وأسر العديد من عساكره.¹¹⁵ وأخذ عمودا وتوتا ونحو من أربعة آلاف أسير. ونحو من ألف وسبعمائة شخص قتلوا، وولى الباقيون الأدبار. ووصلوا إلى شهرياض فتضايق وانزعج. فأحضر من بقي من أرباب دولته واستشارهم فيما يفعل. فحدثوه بالإنقال إلى داخل البلاد ونصحوه في ذلك. فأجاب وارتحل من رأس العين إلى مرج رغبان.

وأما عياض ومن معه من عساكر المسلمين، فإنهم لحقوا بشهرياض إلى أن نزلوا بمرج رغبان، قال: فنزلوا في مقابلتهم، قال: واتصلت الأخبار بأسوس صاحب ماردين بأسر عمودا، فأحضر ابنته وقال لها: أي بنية اعلمي أن بعلك قد أسر، وهو ابن الملك، ونحن نخاف العار بأن يقال أن

114 عبدالسلام أفندي، تاريخ ماردين، 31.

115 الواقدي، فتوح الشام، 2: 110.

ماریة بنت أرسوس ما كانت موافقة على ابن الملك، وأنه لما تزوج بها أسر وقد حرت في أمري.

فقالت له ماریة: يا أبى وحق المسيح لقد قلت الحق وتكلمت بالصدق
فما عندك من الرأى قال لها: وما عندك أنت، فقالت: أريد أن أتكر وأدخل
إلى عسكر المسلمين وآتى أميرهم وأقول له إني قد أتيت أسلم على يديك لرؤيا
رأيتها وهو أني رأيت المسيح في النوم ومعه الحواريون وكأنني أشكو للمسيح
ما نزل بنا منكم وكأنه يقول لي أسلمي فإن القوم على الحق وقد جئتكم لأسلم
وأملككم قلعة أبي وتركوني أنا في قلعتي فإذا قال أميرهم: كيف تملكيننا قلعة
أبيك وهي أمنع الحصون وأحصن القلاع فأقول له: يرسل معي من فرسانهم
مئة فارس من صناديدهم وأدخلهم في قلعتي وأجعلهم في صناديق وأرسلهم
إلى قلعة أبي وأسير معهم إلى والي قلعة أبي وأقول هذه الصناديق فيها أموالى
وأريد أن أجعلها في خزانة أبي فإذا حصل القوم عندي رميتمهم في المطامير
وأقول لهم لست أدعكم حتى ترسلوا إلى أميركم يرسل إلي بعلی.

فقال لها أبوها: إنك تريدين أن تلقي نفسك في الهلاك وإن العرب لا تتم
عليهم الحيل لأنهم هم أربابها.

فقال لها: دبّري ما تريدين فعل أن يكون فيه المصلحة. قال: فوافقها
والدها وذهبت واتصلت بالأمير فأتى بها عياضاً، فوقفت بين يديه، وقدمت
له الهدايا، وهمت أن تسجد له فنهاها وسألها من أنت؟ قال: أنا ماریة بنت
أرسوس صاحب ماردین والذی بآیدیکم أسیراً هو بعلی ولا أصبر عليه وهو
عمودا وأخبرته، أنها أنت لتتبع دین الاسلام، وتسليم القلعتین - قلعة أبيها
وقلعتها - على أن تبقى في قلعتها لتقیم فيها مع بعلها. ولتكون الحاکمة على
أهل بلدها. قال: فتبسم عیاض من قولها وقال: يا ماریة أما إنك أتيت إلينا

لتصبین علينا بسبب بعلک، وكيف يكون هذا وهو ولدک وحديثه کذا وكذا ورى لها قصة حملها وكيف تركته في الطريق. قال: فلما سمعت هذا الحديث امتع لونها، وتغير كونها وقالت له: ياسیدي ومن أین لك هذا وأن عمودا ولدي وهو ابن الملك شهریاض؟ قال لها: رأیت رسول الله (صلی الله علیه وسلم) اللیلة وحثی بذلك کله. فقالت: إنی أرید أن أراه فإن کان ولدی فإن لی فيه علامة، فأمر عیاض بحضوره فأتی به وتنبّت من القول، فصاحت صیحة عظیمة أذهلت من حضر. وقالت صدق محمد (صلی الله علیه وسلم) في قوله. ثم أسلم عمودا وتبعته أمه.¹¹⁶ فقال عیاض بن غنم ومن حضر من المسلمين: تقبل الله منکما إسلامکما ووفقکما واعلما أن الله قد طهر قلوبکما وغفر ذنوبکما فاستأنا العمل ولكن کيف السبیل إلى هذه القلعة المنیعة. ثم حدثه بما حصل من أمر المسلمين في حرآن. فقالت: أبشر فإن أصحابکم أسروا عند حرآن وقد وجھهم شهریاض إلى لأدی بهم منکم هذا الغلام عمودا وقد سیرتهم إلى قلعتی وها أنا أسیر إليهم وأحصلهم في قلعة أبي وأفك أسرهم وأملك بهم القلعة إن شاء الله تعالى. فوافق عیاض على ذلك شرط أن تترك ولدھا، وسارت من ليلتها إلى ماردین، فوجدت أباها قد نزل إلى خدمة الملك شهریاض إلى مرج رغبان. ووجدت الراھب (میتا) الذي كان معه الأسرى قد أوصلهم إلى قلعة أبيها وتركهم تحت قبضته. وكان هذا الراھب من عقلاء الناس ممن قرأ التوراة والإنجیل والزیور، عامل الأسرى معاملة لائقة وحادثهم وحادثوھ في شؤون الدين والدنيا فارتاح لهم وارتاحوا إليه فلما سمع الراھب میتا

كلام الصحابة عن دین الإسلام قال: أشهد أنکم على الحق وأن دینکم حق وقولکم صدق وعلمت ماریة من الراهب أن الصحابة في قلعة أبیها. فقلقت على مصیرهم، ثم سأله عنهم: ما الذي صنعت بالعرب؟ قال: استویقت منهم حتى يرى الملك فيهم رأيه. فقالت: والله ما قصرت لكن اجعلهم معنا في البيعة حتى يروا حسن عبادتنا وقراءتنا، فلعلهم يدخلون في دیننا. فأجابها في ذلك ولما اجتمعت بالأسرى ومیتا تحدثوا في شؤون دین الإسلام، وأثنى میتا على دین الإسلام، وأنه دین الحق، ثم أسلم واتفقت مع میتا على قتل الوالي، على أن يقوم بذلك الصحابة المسلمين، وأن يتم ذلك عند مجيء الوالي وأصحابه إلى الصلاة في بيت المذبح. وهكذا حدث، فلما أن أقبل الصبح وأتى الوالي وخواصه، وضررت لهم النواقيس، حتى فتح باب المذبح، وخرج عبدالله بن غسان وأصحابه الأربعين أسيراً فكبروا تكبيرة واحدة ارتعدت لها القلعة وما فيها، وبذلوا السيف فيهم فقتلوا عن آخرهم، واستولوا على القلعة قلعة أرسوس أي قلعة ماردين وما فيها. وسمع أهل الریض التکبیر، فللموا أنهم ملکوا القلعة فولوا هاربين، وعلمت ماریة بذلك وأغلقت أبواب قلعتها وأرسلت من تثق به إلى عیاض، وأخبرته بما جرى، في حين وصل الهاريون إلى الملك شهرياض وأعلموا أن قلعة ماردين ملکها العرب، فصعب عليه، وأیقن بتلف ملکه، ووقع الرعب في قلبه وقلوب عسكره. وبلغ أرسوس الخبر أن قلعته وخزائنه قد أخذت، فكتم أمره إلى اللیل، وأخذ من يثق به وصار يطلب حرآن فوصل إليها...».¹¹⁷

وهكذا وبهذه الطريقة تم فتح ماردين من قبل المسلمين وأزيح أرسوس بن جارس آخر ملوكها من عمالة الروم البيزنطيين، ودخلت ماردين النصرانية في

حوزة المسلمين. وأسلم من أسلم من أهلها، واستمر الباقيون على نصرانيتهم، يدفعون الجزية والخارج أسوة بغيرهم من سكان المدن الجزرية الأخرى.

ثانياً- الأسباب والعوامل التي ساعدت على فتح ماردين

1 - أسباب الفتح

أ - الأسباب السياسية والاستراتيجية

كانت ماردين قبل فتحها خاضعة لسلطان فارس وبيزنطة، ومن الصعب تحديد خط فاصل بين منطقة النفوذ الفارسي، ومنطقة نفوذ بيزنطة فيها بشكل دائم، لأن مساحة نفوذ كل دولة منها كانت تتوقف على قوتها. ففي بداية القرن السابع الميلادي كانت عانة ونصيبين تشكل خط الحدود بين الدولتين، ويبدو أن الفرس بعد هزيمتهم على يد هرقل اضطروا إلى تقليل عدد قواتهم في الجزيرة وحصراها، في سنجار، أو أنهم سحبوا قواتهم من الجزيرة بسبب الاستعانة بها في معاركهم مع المسلمين في العراق، وخاصة بعد يوم القادسية.

حين بدأ المسلمون فتح الجزيرة، لم يكن للفرس وجود عسكري إلا في سنجار التي كانت فيها حامية فارسية، وضفت للدفاع عن سهل ماردين، ودارا. بينما سيطرت بيزنطة على بقية مدن الجزيرة. وجعلوا من الراها قاعدة لإدارتها.¹¹⁸

لا شك أن وضع الجزيرة الفراتية السياسي وخضوعها لإمبراطوريتين عظيمتين، كان يشكل خطورة كبرى على وضع الدولة الإسلامية التي بدأت

118 عبد الحكيم الكعبي، *الجزيرة الفراتية وديارها العربية*، ط 1 (دمشق: صفحات للنشر، 2009)، 92.

تتوسع شرقاً وشمالاً، وأن الفتوح التي حققها المسلمون في بلاد الشام وال العراق كان له تأثير كبير في التحرك لفتح الجزيرة لتأمين الحدود من جهة، ولأن أهلها كانوا أعواضاً لجيش البيزنطيين في الشام، من جهة أخرى فقد استفروهم إمبراطور بيزنطة للانضمام إلى جيشه لمحاصرة حمص ضد المسلمين،¹¹⁹ ويدرك ابن حبشي أن إمدادات الجزيرة لجيش بيزنطة المحاصرة لحمص قد بلغت ثلاثة ألف جندي وهذا يوضح حجم الإمدادات التي قدمتها الجزيرة لصد العرب الفاتحين، ومقدرة الجزيرة على تجنيد أعداد كبيرة من الجنود وقد لفت هذا الوضع الخطير انتباه الفاتحين، ووجهوا اهتمامهم نحو الجزيرة الفراتية لأهميتها السياسية من ناحية، فهي قاعدة مشتركة لإمبراطوريتي فارس وبيزنطة. وأن بقاءها تحت سيطرتهما سيعطي الفرصة لهما لمحاولة السيطرة من جديد على العراق والشام بعد أن تستجمعوا قواهما لمواجهة الفاتحين المسلمين.

أما الناحية الأخرى، فمنطقة ماردين تحتل موقعاً استراتيجياً مهماً، فهي تتوسط في موقعها بين الشام وال伊拉克 وبلاد بيزنطة، وفتحها يكفل تأمين حدود بلاد الشام من الشمال والشرق، كما يؤمن العراق من الشمال والشمال الغربي، وفي نفس الوقت تكون قاعدة لانطلاق الجيوش إلى أراضي بيزنطة، وفوق كل ذلك فهي قاعدة لامتداد الفتوح الإسلامية تجاه أذربيجان من ناحية الشرق والشمال الشرقي. إضافة إلى أهميتها العسكرية. والحقيقة أن المسلمين في جميع فتوحاتهم كانوا يسرون على خطة تأمين الفتح، أي أن ذلك لم يكن

شيئاً يخص منطقة الجزيرة فقط، ففتح الشام وفلسطين سهّل فتح مصر ، وفتح العراق سهّل فتح الجزيرة، وأرمينية وأذريجان وهكذا.¹²⁰

ب - الأسباب الاجتماعية

قد تكون الأوضاع الاجتماعية التي كانت عليها تلك المنطقة أحد الأسباب التي أدت إلى فتحها. فمن المحتمل أن لموقف عرب الجزيرة، وعرب الشام من المسلمين الفاتحين - في اليرموك وحمص وغيرهما - كبير الأثر في نفوسهم، خاصة حين وجدوهم يقاتلون في صفوف البيزنطيين، مما دفع إلى العمل على ضم أبناء جلدتهم إليهم وتحريرهم من نير البيزنطيين والفرس، وكسبيهم إلى صفوفهم.¹²¹

ويوضح ذلك المحاورة التي جرت بين خالد بن الوليد (رضي الله عنه) وبعض العرب المناهضين للفتوح، والتي جاء فيها: «ويحكم ما أنت؟ أعراب؟ وما تنتقمون من العرب أو من العجم؟ وما تنتقمون من الإنصاف والعدل؟ فقال له زعيم قبيلة تغلب عدي بن عدي: بل عرب عارية وأخرى متعرية، فقال: لو كنتم كما تقولون لما تحادونا وتكرهوا أمرنا، فقال له عدي: لي ذلك على ما نقول أنه ليس لنا لسان إلا بالعربية...».

ويبدو أن عبارات خالد قد أثرت في هؤلاء العرب مما دفع بزعيمهم عدي إلى الانضمام وقومه تغلب ومعهم من حالفهم من النمر بن قاسط إلى العرب

120 سعاد أحمد العمري، *الجزيرة الفراتية من الفتح الإسلامي حتى نهاية الدولة الأموية*، الرياض: جامعة الملك سعود أطروحة دكتوراه، قسم التاريخ، كلية الآداب، 1995)، 93.

121 البلاذري، *فتوح البلدان*، 140-141.

ال المسلمين مرددين عبارة: نقاتل مع قومنا، فصالحوهم على مئة وتسعين ألف دينار.

كما نجح الفاتحون في استمالة غيرهم من القبائل العربية التي استقرت في العراق، وفي حدود الجزيرة، وبقي بعضهم على نصراناته مثل بني تغلب.

إلا أن هذا لم يقف حاجزاً بينهم وبين بقية العرب، ومن المرجح أن استجابة العرب لبني جلدتهم كان مرجعه رغبة هؤلاء العرب المتتصرة في التخلص من الظلم والتعسف للذين كانوا يلقianne من أباطرة بيزنطة وأكاسرة فارس، وما شاهدوه من حسن معاملة المسلمين لأهالي البلدان المفتوحة، في الشام والعراق.¹²²

ج - الأسباب الدينية

وتتمثل هذه الأسباب في حركة الجهاد الإسلامي في سبيل الله، فقد خرجمت الجيوش الإسلامية وراء تيار الجهاد تحت لوائه لنشر الإسلام والجهاد في سبيل الله في الدرجة الأولى، وكانت عبارة أبي بكر الصديق (رضي الله عنه) حين استنفر أهل مكة، والطائف، واليمن، وجميع العرب بمنجد، والحجاز، تتضمن الجهاد في سبيل الله والترغيب فيه.¹²³ وتؤكد معاهدات الصلح التي كتبها المسلمون لأهالي المناطق المفتوحة أن غاية المسلمين من الفتوح هي نشر الإسلام، لأن المطلب الأول، فإن لم يكن فالجزية لحمايتهم، لذلك

122 العمري، الجزيرة الفراتية من الفتح الإسلامي حتى نهاية الدولة الأموية، 94-95.

123 البلاذري، فتوح البلدان، 115 و 187.

يختلط المسلمون بغيرهم، ويبدو تسامحهم علناً، وقد يؤدي تسامح المسلمين مع رعاياهم إلى دخولهم في الإسلام. ثم إن الفاتحين كانوا يستميتون في الدفاع عن الإسلام، ولا يقبلون إلا بالنصر أو الشهادة التي كان يسعى إليها غالبيتهم. وقد أمدتهم الإسلام بطاقة من الإيمان كانت عاملاً فعالاً في استمرار فتوحهم، وإحراز انتصارات تجاوزت كل تقدير.

وهكذا يمكن القول بأن الأسباب الدينية كانت من أقوى الدوافع التي دفعت بال المسلمين إلى الانضمام لحركة الفتوح التي انطلقت من شبه الجزيرة العربية منذ الوهلة الأولى التي كتب فيها الخليفة أبو بكر الصديق (رضي الله عنه) إلى قبائل العرب يستغففهم للجهاد. فسارعوا إليه ما بين محاسب وطامع في الشهادة في سبيل الله. يحدوهم الأمل في متابعة سيرة رسول الله (صلى الله عليه وسلم) في نشر الإسلام خارج شبه الجزيرة العربية.¹²⁴ وقد اتضحت نواياهم في نشر الإسلام من طريقة معاملتهم لأهالي البلاد المفتوحة، ظهر ذلك من معاهدات الصلح التي أبرمت بين الطرفين، وبناء المساجد في كل بلد يتم فتحه.

2 - العوامل التي سهلت على المسلمين فتح ماردين

يمكن القول: إن ماردين لم تشهد معارك دموية أو خسائر كبيرة في الأرواح، فيما عدا منطقة رأس العين التي استعصت في بادئ الأمر وأغلق أهلها أبوابها، ونصبوا العرادات عليها، وتسببوا بقتل عدد من المسلمين

بالحجارة والسهام، إلا أنها فتحت صلحاً فيما بعد.¹²⁵ ويمكن أن نعزّو سهولة فتح ماردين إلى عدة عوامل منها:

أ- انحصر أرض ماردين بين مناطق تابعة للعرب المسلمين في العراق والشام جعل فتحها ضرورة ملحة، لئلا تبقى منطقة خطر تهدّد المسلمين في المناطق المجاورة، وتفصل منطقتين تابعتين للمسلمين عن بعضهما، ولذلك فإن المسلمين استعدوا لهذا الفتح استعداداً كبيراً أدى إلى سهولة فتحها.

ب- حسن معاملتهم لمن انضم إليهم أو دخل في ذمتهم، أو دان بدينه.

ج- انسحاب القوات البيزنطية من منطقة الجزيرة بعد فتح الشام،¹²⁶ واعتقاد الجنديين المغاربة في سنجار لإسلام بعد فتح الجزيرة مباشرة. جعل ماردين خالية إلى حد ما من القوى العسكرية.

د- دخول بعض بطون القبائل العربية في هذه المناطق تحت سيطرة الفاتحين المسلمين بعد فتح الشام وال伊拉克 مما دفع ببقايا هذه القبائل القاطنة في منطقة ماردين إلى الالتحاق بمن سبقها، ودخلوا تحت طاعة المسلمين. فقد شعروا بأن الفاتحين ليسوا أعداء وبالإمكان تقبل دخولهم إلى المنطقة، إضافة إلى أن الفاتحين المسلمين كانوا يرون ضم أبناء جلدتهم من العرب في المنطقة إليهم، وتحريرهم من نير البيزنطيين، فبعضهم استجاب لهذه الدعوة، وأخرون رفضوا الدخول في الإسلام، كما رفضوا دفع الجزية باسمها

125 البلاذري، فتوح البلدان، 181.

126 البلاذري، فتوح البلدان، 143-142.

إنما دفعوها مضاعفة وسموها صدقة، لشعورهم بالأنفة والعزة، ولأنهم رأوا في دفع الجزية مذلة لهم.¹²⁷

هـ- معاناة تلك المنطقة من الوضع السياسي قبل الإسلام بسبب وقوعها تحت سيطرة دولتين متشارعتين، نشبت بينهما حروب طاحنة أدت إلى خراب أراضيها، ووجدوا في المسلمين المنقذ لهم من تلك الصراعات، مما دفعهم إلى عدم المقاومة، والقبول بعقد الصلح مع المسلمين.¹²⁸

المبحث الثالث - ماردين في العصرين الأموي والعباسي

إن أكثر ما يلفت النظر في تاريخ ماردين في العهد الأموي هو كثرة ظهور حركات الخارج في ماردين وما حولها في بلاد الجزيرة الفراتية فقد كانت مسرحاً ومركزاً مهماً لهم فقد ظهر حزب الخارج في منطقة الجزيرة الفراتية إثر معركة صفين، ذلك أن جيش الإمام علي(رضي الله عنه) في هذه المعركة ضم بين جنباته أعداداً كبيرة من المقاتلة من قبائل متعددة، وبعد عدة جولات من القتال تم إيجاد مخرج لوقف الحرب، فأشير على معاوية بن سفيان(رضي الله عنه) طلباً لتحكيم كتاب الله بينهما.¹²⁹ وكان لهذه الفكرة أثر في إثارة البلبلة في صفوف جيش الإمام علي(رضي الله عنه). فخرجت فئة منهم تطالب بقبول التحكيم، ورفضت الاستمرار في القتال، وانقسم جيش الإمام علي(رضي الله عنه) بذلك على نفسه، وكاد أن يقع القتال بين أفراده، فاضطر إلى قبول التحكيم، وبعد قبوله وقفت الجماعة نفسها تعلن رفضها

127 البلاذري، فتوح البلدان، 184.

128 العمري، الجزيرة الفراتية من الفتح الإسلامي حتى نهاية الدولة الأموية، 98.

129 علي محمد الصلايبي، أسمى المطالب في سيرة أمير المؤمنين علي بن أبي طالب، الشارقة: مكتبة الصحابة، 2004)، 2: 640-641.

له، وطالبه بالتراجع عن قبوله مرددةً مقولة « لا حکم إلا لله ». فكان أول الخارجين أحد بطون ربيعة، وفي مقدمتها أعاريب بكر بن وائل، وقد يكون لخروجهم صدىً في منطقة الجزيرة الفراتية، بسبب وجود بكر فيها.¹³⁰

لقد أجمعـت الروايات على القول بأنـ الجزيرة الفراتية كانت مركـزاً للخوارج سواءـ منهم الصـفـرـية، أوـ أـصـحـابـ الـأـفـكـارـ الـخـوارـجـيـةـ الـأـخـرـىـ الـذـينـ اـنـتـشـرـوـاـ فيـ بـعـضـ مـنـاطـقـهـاـ.ـ منـ تـلـكـ الـأـقـوـالـ ماـ جـاءـ عـلـىـ لـسـانـ أـحـدـ رـجـالـ السـيـاسـةـ الـمـعـاـصـرـيـنـ لـدـوـلـةـ الـأـمـوـيـةـ وـهـوـ مـحـمـدـ بـنـ عـلـيـ بـنـ عـبـدـ اللهـ بـنـ عـبـاسـ الـذـيـ تـرـعـمـ الـدـعـوـةـ الـعـبـاسـيـةـ مـنـذـ سـنـةـ (998هـ/716مـ)،ـ وـرـفـضـ أـنـ يـتـخـذـ مـنـ مـنـطـقـةـ الـجـزـيرـةـ الـفـرـاتـيـةـ مـرـكـزاًـ لـدـعـوـتـهـ،ـ وـاـخـتـارـ خـرـاسـانـ عـوـضـاًـ عـنـهـاـ،ـ فـقـدـ أـكـدـ عـلـىـ كـثـرـةـ الـخـوارـجـ فـيـ الـجـزـيرـةـ الـفـرـاتـيـةـ حـتـىـ وـصـفـهـاـ قـائـلاًـ:ـ «ـ وـأـمـاـ الـجـزـيرـةـ فـحـرـوـرـيـةـ،ـ مـارـقـةـ،ـ وـأـعـارـابـ كـأـعـلـاجـ،ـ 131ـ وـمـسـلـمـونـ فـيـ أـخـلـاقـ الـنـصـارـىـ»ـ.ـ وـبـؤـكـ كـثـرـةـ الـخـوارـجـ فـيـ الـجـزـيرـةـ مـنـ الصـفـرـيـةـ وـغـيـرـهـمـ مـاـ جـاءـ عـلـىـ لـسـانـ بـعـضـ الـمـؤـرـخـينـ عـنـ حـدـيـثـهـمـ عـنـ الـجـزـيرـةـ،ـ مـنـ ذـلـكـ مـاـ ذـكـرـهـ اـبـنـ عـبـدـ رـبـهـ عـنـهـاـ قـائـلاًـ:ـ «ـ الـجـزـيرـةـ كـلـهـاـ خـوارـجـيـةـ لـأـنـهـاـ مـسـكـنـ رـبـيـعـةـ وـرـأـسـ كـلـ فـتـتـةـ»ـ.¹³²

قال ابن عبد ربه في حديثه عن مذاهب أهل الأمصار: « قال الأصمعي: البصرة كلها عثمانية، والكوفة كلها علوية، والشام كلها أممية،

130 سعاد أحمد العمري، *الجزيرة الفراتية من الفتح الإسلامي حتى نهاية الدولة الأموية*، 152.

131 الأعلاج: العلـجـ الرـجـلـ الشـدـيدـ الغـلـيـظـ وـالـجـمـعـ أـعـلـاجـ وـعـلـوـجـ وـالـعـلـجـ الرـجـلـ مـنـ كـفـارـ الـعـجـمـ.ـ مـحـمـدـ بـنـ مـكـرـمـ اـبـنـ مـنـظـورـ،ـ لـسـانـ الـعـربـ (ـبـيـرـوـتـ:ـ دـارـ صـادـرـ،ـ 1968ـ)،ـ 2ـ:ـ 326ـ.

132 العمري، *الجزيرة الفراتية من الفتح الإسلامي حتى نهاية الدولة الأموية*، 154.

والجزيرة خوارجية، والجazر سُنّية ». «والجزيرة كلها خوارجية لأنها مسكن ربيعة، وهي رأس كل فتنة، وأكثراها نصارى وخوارج ». ¹³³ فمن الأقوال السابقة عن الخوارج نستنتج بأن الفكر الخوارجي انتشر بين قبائل ربيعة بشكل كبير إضافة إلى انتشاره بين قبائل أخرى، ولعل ذلك يعود إلى أن ربيعة من أكبر قبائل الجزيرة الفراتية وأوسعها انتشاراً، وترعى رجال من بطونها قيادة الثورات الخوارجية فيها ضد الأمويين. فبدا وكأن الربعين جميعهم دانوا بالمذهب الخارجي.

وهكذا يمكن القول إن المؤرخين أجمعوا على غلبة الفكر الخوارجي على منطقة الجزيرة في فترة من الفترات وخاصة بين قبائل ربيعة. وهذا يدفعنا لتحري الأسباب التي ساعدت على تقبل سكان المنطقة للفكر الخارجي، والتي يمكن حصرها فيما يلي:

طبيعة تكوين القبائل التي اعتنق الفكر الخوارجي، فقد وصفوا بأنهم أعراب كالأعلاج، وصفهم بذلك معن بن يزيد السلمي أحد رجال معاوية في صفين الذي بعثه إلى الإمام علي (رضي الله عنه) يستعجله في أمر التحكيم المتوقف بسبب خروج جزء من جيشه عليه، فقال مخاطباً علياً: « لا يلتفتاك عن رأيك أعراب بكر وتميم ». وهذا يعني أن الإسلام لم يصقل نفوسهم. كما وصفوا من قبل محمد بن علي بأنهم أعراب كأعلاج. ¹³⁴ وقد يكون هذا الوصف الذي وصفهم به محمد بن علي بن العباسى من منطلق ماجبلوا عليه

133 أحمد بن محمد ابن عبد الله، العقد الفريد، تحقيق عبدالمجيد الترجيني، ط 1 (بيروت: دار الكتب العلمية، 1983)، 7: 275-276.

134 العمري، الجزيرة الفراتية من الفتح الإسلامي حتى نهاية الدولة الأموية، 155.

من اشتئارهم بالجدل الديني الذي تميز به النصارى، وأدى إلى تعدد مذاهبهم النصرانية. وكذلك حال الخوارج.

كان للتأثيرات الفكرية التي تمثلها أهل الجزيرة المسلمين عن طريق اختلاطهم بأهل الكتاب دور في إعادة ما ألغاه الإسلام من الجدل في الدين الذي انتشر حتى بين فئة القراء الذين وصفهم نصر بن مزاحم في كتابه وقعة صفين بأنهم ممن تقرّرت واسودت جيابهم من السجود.¹³⁵

ويبدو أن احتفاظ بعض قبائل الجزيرة الفراتية بالأخلاق القبلية، كان من أسباب قسوتهم وإطلاق صفة الأعلاج عليهم، إضافة إلى أن غالبية من أسلم منهم كانوا من النصارى الذين اعتادوا على الجدل الديني، وبعضهم الآخر كان من الفرس الذين اعتنقا عقائد دينية فلسفية. وقد وجد في هذه الحقبة بعض الجدلية النصارى بين المسلمين، فكان يوحنا الدمشقي (توفي: 143هـ/760م) من أكبر الجدلية وأكثراهم تأثيراً في العصر الأموي. فقد هاجموا النصارى الذين اعتنقا الإسلام، واعتبروا الإسلام أحد بدع النصارى.¹³⁶

ويبدو أن تأثير يوحنا الدمشقي قد امتد إلى الجزيرة الفراتية وقد أثرت مناقشاته وجداوله في آراء خوارجها، وظهر ذلك في معتقداتهم في صفات الله. وكان من معاصريه في الجزيرة الفراتية إيشوعياب الثاني (ت: 23هـ/644م) مطران نصيبيين، وكان بينهم تشابه في الآراء، والتقوا في اجتماعات للبحث في شؤون الدين، حيث شرح فيه هؤلاء الآباء الكبار تعاليمهم التي أثارت

135 نصر بن مزاحم المنقري، وقعة صفين، تحقيق. عبدالسلام هارون، (بيروت: دار الجيل، 1990)، 489.

136 العمري، الجزيرة الفراتية من الفتح الإسلامي حتى نهاية الدولة الأموية، 156-157.

دهشة الرهبان، كما جرت مناقشة في القرن الأول الهجري/ نهاية القرن السابع الميلادي بين أحد أهالي حران وبين نصارى الراها.¹³⁷

ومما ساعد على اعتناق الفكر الخارجي أن بعض أبناء المسلمين، وخاصة من كان في المنطقة، واستمروا في الالتحاق بمدارس النصارى الذين سمحوا بتعليمهم التعليم الراقي، وغيرها من العلوم التي تقود إلى الجدل الديني.¹³⁸

وأيضاً ترسّخ بعض العادات التي ورثها سكان المنطقة من النصارى، والتي كان منها الخروج على طاعة أولي الأمر. وهي من عادات النصارى الذين كانوا دائمي الخروج على حكامهم في المرحلة السابقة للإسلام، بسبب اختلافهم في المذهب، فقد وقفوا في وجه هرقل ومنعوه من الدخول إلى كنائسهم وتناول القرابان. الذي دعاهم للدخول في المذهب الخلقيدوني، نسبة إلى مجمع خلقيدونية انعقد سنة 451م ويعتبر من أهم الماجامع، إذ نجم عن هذا المجمع انشقاقاً أدى إلى ابتعاد الكنائس الشرقية (القبطية والأرمنية والسريانية) عن الشراكة مع الكنسيتين الرومانية والبيزنطية. الكنائس الشرقية رضوا اصطلاح «طبيعتين» الذي كان يوازي عندهم لفظة (شخصين). وكانوا يفضلون عليها تعبير أخرى وردت عند البابا كيرلس (توفي: 444م) مثل عبارة «طبيعة واحدة» في قوله الشهيرة: «طبيعة واحدة للإله الكلمة المتجسد».

وهذا يشابه موقف الخوارج إثر ظهورهم على الإمام علي (رضي الله عنه)، واختلافهم في مسألة الإمامة، ويمكن القول: إن هذه العوامل مجتمعة،

137 العمري، الجزيرة الفراتية من الفتح الإسلامي حتى نهاية الدولة الأموية، 157.

138 العمري، الجزيرة الفراتية من الفتح الإسلامي حتى نهاية الدولة الأموية، 157.

إضافة إلى المناخ الاجتماعي الذي ساد منطقة الجزيرة، ما ساعدت على انتشار الفكر الخوارجي بين سكانها، وتبني آراء فكرية واعتقادية خاصة. وقاموا بالعديد من الثورات في وجه الأمويين منذ سنة (695هـ/76م). فانشغلت الدولة الأموية في إخمادها وكانت تفشل تارة، وتتجح أخرى، وإن استطاع بعض الخلفاء الأمويين إخماد ثوراتهم في بعض الأوقات، إلا أنهم لم يستطيعوا القضاء عليهم نهائياً. فقد استمرت ثوراتهم، وساهمت في القضاء على الحكم الأموي وسقوطه على يد بنى العباس سنة (750هـ/132م).

وخلاصة القول: إن الجزيرة الفراتية أصبحت مركزاً للخوارج الصفرية منذ أواسط العصر الأموي، فهم الذين قاموا بالعديد من الثورات، وكانت هذه الثورات تنشط عند اشغال الخلافة الأموية في شؤونها الداخلية. وقد قال ابن خلدون: «شغل مروان بن محمد (750هـ/132م)، بمن انتقض عليه، فخرج بأرض كفتروتا سعيد بن بهدل الشيباني في مئتين من أهل الجزيرة».¹³⁹

لقد أصبح حزب الخوارج الصفرية منذ الربع الأخير من القرن الأول الهجري من أخطر الأحزاب المعارضة للدولة، وقد امتد نشاطهم من الجزيرة الفراتية إلى خارجها، واتصلوا بخوارج أذربيجان. فقد نقل خليفة بن خياط رواية ذكر فيها قدوة أبي عبيد التغلبي من أذربيجان والتحاقه بخوارج الجزيرة، ومن أقوى حركات خوارج الجزيرة وأشدتها ضد الأمويين تلك التي تزعمها الضحاك بن قيس المُحَلَّمي الشيباني (توفي: 746هـ/128م)¹⁴⁰، الذي نهض في أعقاب

139 العمري، *الجزيرة الفراتية من الفتح الإسلامي حتى نهاية الدولة الأموية*، 157-158.

140 الضحاك بن قيس الشيباني: زعيم ثورة الخوارج التي قامت في الموصل ضد الخليفة الأموي مروان بن محمد من عام 745 حتى وفاته في المعركة عام 746. خيرالدين الزركلي، *الأعلام*، ط 15 (بيروت: دار العلم للملايين، 2002)، 3:

مقتل الولید بن یزید سنة (126هـ/744م)، مستغلاً انشغال مروان بن محمد بأمر الشام، فتمكن من السيطرة على الكوفة.¹⁴¹

فالخوارج إذن في الجزيرة، وعلى الأخص في ديار ربيعة حيث بني تغلب. أما من حيث ما قام به هؤلاء من حركات هنا وهناك من أرض الجزيرة، فقد أقفلت بالسلطة المركزية الأموية، وتسببت في خلق أجواء الفوضى والاضطراب مما أدى إلى البؤس والشقاء للسكان المحليين، فذكر تلك الثورات التي وافتنا بها المصادر ومنها:

ـ ثورة الخارجي صالح بن مسرح الشيباني (توفي: 76هـ/696م).

ـ ثورة الخارجي سعيد بن بهدل الشيباني (توفي: 127هـ/745م).¹⁴²

ـ ثورة الملبد بن حرملة الشيباني (توفي: 138هـ/756م).

ـ ثورة بكر بن حميد الشيباني.

ـ ثورة الولید بن طریف الشیبانی / الشاری (توفي: 179هـ/795م).

ـ ثورة الصحصح الحروري (توفي: 172هـ/789م).

ـ شَبِيبُ الْخَارِجِي (توفي: 77هـ/696م).

ـ ثورة الفضیل بن أبی سعید.

ـ ثورة محمد بن عمر الشيباني.

ـ ثورة الضحاک بن قیس المحلمي الشیبانی (توفي: 128هـ)

بعدها تولی العباسیون مقالید الخلافة إثر الهزيمة التي أحقواها بالأمويين في موقعة الزاب سنة 132هـ/750م. وخلال حکمهم الذي امتد إلى سنة

.215

141 خلیفة بن خیاط، تاریخ خلیفة بن خیاط، تحقیق. أکرم ضیاء العمری، ط2 (الریاض: دار طیبة، 1985)، 376 و 381.

142 شمیسانی، مدینة ماردين، ص61-62.

656هـ/1158م ظلت بلاد ماردين تتبع إدارياً وسياسياً حكام الجزيرة في الموصل حيناً، ونصبيين أحياناً، سواء أكان ذلك في عصر قوة العباسيين وعظامتهم أم في عصر ضعفهم وذهب سلطتهم، وأعني بذلك عصر الذين سلطوا على أمور الخلافة من بويعيين وغيرهم، واستبدوا وتلاعبوا بحقوق رعاياها، باستثناء الفترة التي بدأت بحكم الأرانقة لها. وفيها استطاعت ماردين أن تستقل بنفسها وتتصبح مركزاً لإمارة ذات سيادة، عرفت بإمارة أو مملكة ماردين، وتسمى أصحابها من بني أرتق التركمان بالملوك. وكان ذلك ابتداءً من مطلع القرن السادس الهجري، وانتهاءً ببداية القرن التاسع، مما سنوضحه في فصول لاحقة. ولهذا نقول بأن مدينة ماردين كانت قد مرت طيلة الفترة العباسية الطويلة بظروف مختلفة ساعد بعضها على عمرانها وازدهارها، وأسهم البعض الآخر في خرابها ودمارها. وهذا الإزدهار ونقضه، لم يقتصرا على عصر معين، وإنما كانا يتبعان عوامل مختلفة ومتعددة. منها الوضع الداخلي والخارجي للخلافة العباسية، والإمارات العربية التي قامت بين ظهرياتها في الجزيرة، ومنها أيضاً طبيعة الحكام الذين أتيح لهم الوصول إلى حكم المدينة وإدارة شؤونها ونوعيهم من جهة، وعلاقة هؤلاء بمن جاورهم من أصحاب المدن الآخرين من جهة أخرى.¹⁴³

وقد استمرت في العهد العباسي حركات وثورات الخارج في مدن الجزيرة الفراتية ومنها ماردين وما حولها ومن هذه الحركات:

حركة بريكة الحروري- ملبد بن حرملة- حركة الصحصح الحروري-
حركة الوليد بن طريف- ثورة الفضل بن أبي سعيد- ثورة محمد بن عمرو الشيباني -ثورة مساور بن عبدالحميد الشاري.

المبحث الرابع- ماردين في العهدين الحمداني والمرؤاني

يسمى الحمدانيون بذلك نسبة لجدهم حمدان بن حمدون التغلبي وكان من زعماء قبيلة تغلب حكم ماردين وذلك بعد سنة 285هـ فقد كان حمدان أميراً في الجزيرة وكان قد اختلف مع الخليفة العباسى المعتصم لانحيازه ومملأته للخوارج من جهة ولسكونه عن الحركات العدائىة التي كان يقوم بها العرب والأكراد ضد السلطة المركزية من جهة ثانية لذا رغب الخليفة أن يؤدبه ويعيده إلى الطاعة والخدمة فسار إليه بعساكره. فالت Alla حمدان إلى قلعة ماردين وتمكن بها وأخذها من صاحبها أحمد بن الشيخ بن عيسى، فلما وصله الخليفة العباسى المعتصم حاصره وأحکم عليه الحصار فاضطر إلى الفرار خفية وخلف ابنه حسين بها، فنزل عسكر المعتصم على القلعة، فحاربهم من كان فيها يومهم ذلك، فلما كان من الغد ركب المعتصم، فصعد القلعة حتى وصل إلى الباب، ثم صاح: يا بن حمدون، فأجابه: لبيك! فقال له: افتح الباب، ويلك! ففتحه، فقعد المعتصم في الباب، وأمر من دخل فنقل ما في القلعة من المال والأثاث، ثم أمر بهدمها فهدمت، ثم وجه خلف حمدان بن حمدون، فطلبه أشد الطلب، وأخذت أموال كانت له مودعه، وجيء بالمال إلى المعتصم، ثم ظفر بحمدان وسجنه ثم أطلق سراحه وأحسن الخليفة إلى أولاد حمدان وأجزل لهم العطاء. فأصبحت بذلك مدینة ماردين عاصمة لآل حمدان وسموها بالباز الأشهب حيث كانت من أهم مواقعهم العسكرية لسيطرتها على المناطق الواقعة على دجلة والفرات من جهة، ولكونها ممراً هاماً للشمال، وطريقاً إلى الموصل عبر نصيبيين وفوق ذلك كانت من الديار

التي عاشوا فيها وأيضاً نواحيها أصبحت تدار من قبل أمراء آل حمدان، وأصبحت جزءاً من الإمارة الحمدانية.¹⁴⁴

وكان عضد الدولة آخر من تولى أمر ماردين من بني حمدان وحلت وفاته سنة 982م وبموته انتهت مملكة بني حمدان التغلبي.

وفي سنة 983م قوي أمر الدولة المروانية في بلاد الجزيرة وماردين بشكل عام بقيادة باد بن دوستك. وملك بعد باد بن دوستك أبو علي بن مروان سنة 990م وخلفه أخوه ممهد الدولة وملك بعده أبو نصر بن مروان (1061-1011م) وكان مقصداً للعلماء من جميع الآفاق واستتببت الراحة في أيامه وسادت الطمأنينة في جميع بلاده. وخلفه ابنه نصر (1061-1080م) وولي بعده ابنه منصور (1095-1080م) وعلى يده انتهى أمر بني مروان.¹⁴⁵

المبحث الخامس- ماردين في العصر الأرتقي أولاً - تاريخ وأصل الأرتقة

«بنو أرتق» هم أسرة تركمانية الأصل، تنسب إلى قبيلة الدوغر (Döger) التركمانية، وهي إحدى العشائر التي تنتهي إلى قبيلة الأوغوز أو الغز (OĞUZLAR). وسميت هذه الأسرة بالأرتقية نسبة إلى مؤسسها، وقادتها التركماني «أرتق بن أكسك أو أكسب» ويلقب بظهير الدين، وهو جد الملوك الأرتقية.¹⁴⁶

144 محمد بن جرير بن يزيد بن كثير أبو جعفر الطبرى، تاريخ الرسل والملوك، ط 2 (بيروت: دار التراث، 1968)، 10: 38.

145 أرملة، القصارى في نكبات النصارى، 10.

146 أحمد، بنو أرتق دراسة تاريخية، 33-34.

وكانَت هذه القبیلة والّتی کانت زعامتها قد انتهت إلى أرتق بن أکسک من جملة القبائل التركمانیة، التي انتظمت في صفوف القوات السلجوقيّة، التي عمل سلاطینها على استمالة زعماء هذه القبائل، بمنحهم الإقطاعات والاستقلال الذاتي داخل نطاقها، كما سعوا إلى جذبهم إليهم ب مختلف الوسائل كتفويضهم قيادة بعض الحملات العسكريّة، وتعليم أبنائهم الاضطلاع بالوظائف العسكريّة والإداريّة. ومن المؤكّد أن قبیلة الدوغر (Döger) كانت من ضمن القبائل التركمانیة العديدة التي اشترکت في الزحف السلجوقي وبناء کیان الدولة السلجوقيّة.¹⁴⁷

كان أرتق من مماليك السلطان ملکشاه بن ألب أرسلان، ثالث سلاطین السلاجقة، والذي حكم بين سنتي (465-1072هـ/1092-1485م)، وقد قدم أرتق لسلطانه خدمات عسكريّة جليلة في فجر حياته السياسيّة، کان لها أثر كبير في إبرازه على المسرح السياسي والعسكري. ففي عام (1072هـ/465م) حارب في آسيا الصغرى ضد البيزنطيين، ثم عمل طيلة السنوات الخمس التالية في مهام إدارية لدى حکومة السلطان ملکشاه. وفي عام (1077هـ/470م)، أُرسِل على رأس حملة عسكريّة لقتال قرامطة البحرين والمناطق المجاورة، وإخضاعهم للسلاجقة، فتم له النجاح في ذلك وأُرسِل كتاباً إلى بغداد، في نفس العام، باستيلائه على بلادهم. وبعد عامين من ذلك، أي في عام (1079هـ/472م) جعله ملکشاه تحت إمرة أخيه (تاج الدولة تُوش) في الحملة السلجوقيّة التي توجهت إلى بلاد الشام. وكان أرتق خلال هذه الفترة قد قام بالسيطرة على منطقة (حلوان والجبل)، وضمها إلى أملاك الدولة السلجوقيّة.

147 عماد الدين الخليل، الإمارات الأرتقية في الجزيرة والشام، ط 1 (بيروت: مؤسسة الرسالة، 1980)، 58.

وقد أدت هذه الجهدات التي بذلها أرتق للسلاجقة إلى تولیته على (حلوان وما إليها من أعمال العراق).

بقي أرتق عاماً على حلوان والمناطق المجاورة، من قبل السلاجقة حتى عام (477هـ/1084م). وقد خلت المصادر من الإشارة إلى الدور الذي قام به خلال ولايته على هذه المنطقة وما حققه من أعمال، سوى أن السلطان ملکشاه أرسله في عام (477هـ/1084م) على رأس عدد كبير من التركمان، لمساعدة (فخر الدولة بن جهير) في حملته العسكرية على ديار بكر حين طلب من السلطان إنجاده لاستكمال مهمته.¹⁴⁸

ثانياً- الأراثقة في القدس

تنقلت الأحوال بأرتق لدى انضمامه إلى تاج الدولة تُوش، وما لبث أن أقطعه القدس عام (479هـ/1086م)، تمهدًا للاعتماد على مقدراته العسكرية، إذ كان (منصوراً لم يشهد حرباً إلا وكان الظفر له)، وللاستفادة كذلك من العدد الكبير من التركمان الذين كانوا تحت إمرته والذين عرفوا بإجلالهم له واعتدادهم به فضلاً عن إمكان اتخاذه حاجزاً بينه وبين الفاطميين في مصر.¹⁴⁹ وبعد ذلك اسقطر أمره في القدس وتوفي بها سنة (484هـ/1091م) مخلفاً إمرة القدس لولديه سقمان وإيلغازي، بعد أن قدّم للسلاجقة خدمات عسكرية كبيرة في جهات عديدة كبيرة خلال حركتهم التوسعية في عهد السلطان ملکشاه. ويعتبر أرتق بن أكسك واسع الكيان السياسي للأراثقة وقد استمر أبنائه في القدس حتى سنة 491هـ/1097م ثم خرّجوا منها بسبب ما تعرضت له

148. الخليل، الإمارات الأرثقية في الجزيرة والشام، 58-59.

149. الخليل، الإمارات الأرثقية في الجزيرة والشام، 65-66.

أنطاكية من حروب صليبية، نتج عنها ضعف نفوذ الأراثة في القدس ثم قصدوا منطقة الجزيرة الفراتية وأسسوا فيها إمارات في مدن (دياريكر وماردين وحصن كيما وخربرت وميافارقين).¹⁵⁰

ثالثاً- ملوك الدولة الأرثية في ماردين

بدأ عهد «بني أرتق» في ماردين منذ القرن الخامس الهجري والحادي عشر الميلادي، واستمر حكمهم لها حوالي ثلاثة قرون، حيث حكمها فرع من فروع الأسرة الأرثية وهم أولاد نجم الدين إيلغازي الأول الأرثقي، وقد استقلاوا بها منذ عام (502هـ/1108م)، وكانوا هؤلاء الأمراء والملوك يمكثون في الحكم سنين طوال بعضهم ما بين الثلاثين سنة وأكثر خضعت ماردين لحكم الأراثة لمدة تزيد عن ثلاثة قرون (1410-1108هـ/811-502م). حكموا ماردين بنظام الوراثة، واتخذوا ألقاباً تدرجوها فيها إلى مستويات (أمراء ثم ملوك ثم سلاطين)، ولايزال أهل ماردين يفتخرن بذلك التاريخ الحضاري الذي ترك الأراثة بصماتهم فيه. حيث اتسمت الحياة في ماردين في العهد الأرثقي بالإزدهار والتقدير وانتعشت الحياة الاقتصادية.

تميزت ماردين في ظل الحكم الأرثقي بنشاط علمي وفكري كبير كان للأراثة دورهم الفاعل فيه، من خلال بنائهما المؤسسات العلمية والفكرية والإنسانية عليها حتى تبوأت ماردين مكانة مميزة بين مدن العالم الإسلامي، فقد شهدت حركة واسعة في بناء العشرات من تلك المؤسسات كالمدارس والمساجد والربط والزوايا وخصصت لها الأموال اللازمة وجعلوا لها الأوقاف

150 أحمد، بنو أرتق دراسة تاريخية، 35. الخليل، الإمارات الأرثية في الجزيرة والشام، .68-67

التي تمولها، ولايزال بنيان تلك المساجد والمدارس قائماً حتى اليوم وتفصيل ذلك ما يلي:

1- الأمير معين الدين سقمان الأول بن أرتق (496هـ-1103م)

كانت بداية عهد «بني أرتق» في ماردين منذ أن استولى عليها ياقوتي الأرتقي من صاحبها المغني الجاكسري، وظل ياقوتي الأرتقي حاكماً عليها تحت طاعة جكرمش حاكم الموصل حتى وفاته، ثم أخذها من بعده أخوه علي الأرتقي، وسار في طاعة جكرمش وكان يعطيه كل سنة عشرين ألف دينار؛ ثم استخلف على ماردين أميراً آخر يدعى علي، أرسل إلى عمه سقمان الأول الأرتقي يعلمه بأن «ابن أخيه علي الأرتقي يريد تسليم ماردين إلى جكرمش»، فاتجه سقمان الأول الأرتقي على الفور إلى ماردين عام (496هـ/1102م)، وتسللها من نائبهما الأمير علي وعوضه عنها بإقطاعه جبل جور، ثم جاء على الأرتقي إلى جكرمش يطلب منه المال فقال له جكرمش «إنما أعطيتك المال احتراماً لماردين، والآن فافعل ما تريده»، وبعد ذلك توفي سقمان الأول.¹⁵¹

وكان لسقمان مواقف في الجهاد ضد الصليبيين فمن هذه المواقف نذكر منها:

اشتراكه في حملة ملوك الشام والجزيرة لاستعادة مدينة أنطاكية. بعد أن ملك الفرنج مدينة أنطاكية سنة إحدى وتسعين وأربعين، اجتمعت جيوش المسلمين بالشام والجزيرة وديار بكر بقيادة رضوان بن تُوش السلجوقي صاحب

حلب وأخيه دقاق، وطغتكين أتابك (صاحب) دمشق، وجناح الدولة صاحب حمص، وأرسلان شاه تاش صاحب سنجار، وسقمان بن أرتق صاحب ماردين وغيرهم. ونازلو أنطاكية وضيقوا على الفرنج حتى أكلوا ورق الشجر، وكادوا يأخذون المدينة منهم، لولا خلاف الأمراء المسلمين، وتخوف بعضهم من ازدياد سلطان كريوغا صاحب الموصل - حيث كانت القيادة له - إنهم حققوا النصر، واستيحاش البعض الآخر وأنفته من ترفعه عليه، وبسبب المقدرة التي أظهرها مقدمو الفرنج أثناء الحصار. فكانت هزيمة المسلمين. ومطاردة الفرنج لجموعهم الهاوية من أرض المعركة.

وعلى الرغم من كل ما حصل يظهر أن العساكر الماردينية التركمانية كانت قد أبلت وقادتها سقمان بن أرتق بلاء حسنا في المعارك التي دارت داخل أنطاكية وخارجها من دون الإلتقات إلى ما كانت عليه بقية الجيوش الإسلامية من خلافات. حتى ليذكر أن ما تحقق من انتصار أو مكاسب في بداية الحصار كان على يد العساكر الماردينية « ولما ملك الفرنج أنطاكية سنة 491هـ، اجتمع الأمراء بالشام والجزيرة وديار بكر وحاصروها، وكان لسقمان المقام المحمود في ذلك».

وأيضا حملته لاستعادة مدينة سروج: أخذ الفرنج بقيادة بدلوين الأول مدينة سروج الإسلامية بعد قتال. وجعل عليها قائداً عرف باسم (فولشر شارتر).¹⁵²

وسكط المسلمون عن الفرنج مدة إلى أن كانت سنة 495هـ/1101م حين تهياً العساكر التركمانية الماردينية بقيادة سقمان لاستعادتها. وصادف ذلك مع بداية عهد بدلوين الثاني الذي هب لنجد فولشر. وتفيد المعلومات

أن حرباً استعرت بين الطرفين انتهت بهزيمة الفرنج ومصرع فولشر وفاراً بلدوين إلى أنطاكيه مستصرحاً. وسقطت سروج باستثناء القلعة التي بقيت بيد (بندكت) رئيس أساقفة اللاتين في الرها. لكن ذلك النصر لم يدم طويلاً فسرعان ما تجمعت لبلدوين الجيوش من أنطاكيه حيث استأجر الجنود لتعويض خسائره. فراح بلدوين يقتل كل من تعاون مع الأرتقية من السكان، وامتلأت السجون، واضطرب السجناء إلى افتداء أنفسهم مما زاده ثراءً بهذه الأموال الجديدة ثم فاجأ العساكر الأرتقية فانهزموا وخرجوا من المدينة.¹⁵³

وأيضاً حملة سقمان لطرد الفرنج من نواحي الرقة ففي أول سنة 1103هـ/1031م عاود الفرنج هجماتهم على ديار الجزيرة. فخرجوا من الرها وانقسموا إلى قسمين: قسم قصد حرأن، وآخر قصد الرقة فالذى توجه إلى الرقة عمل على إخراج موقف سقمان والتعدي عليه. فاتفق والأمير سالم بن بدر العقيلي، وجمعوا العساكر من التركمان والعرب من بني عقيل، واتجهاً لمقارعة الفرنج. فنزلوا على منطقة رأس العين، وهناك التقى بالفرنج فدار قتال شديد أسر عن أسر الأمير العقيلي، ثم كانت الدائرة على الفرنج فانهزموا وقتل منهم خلق كثير.¹⁵⁴ ويبدو أن الفرنج لم يسكتوا على الهزيمة. ففي شهر تشرين الأول، هاجم بلدوين الثاني منطقة ماردين، وانقم من أهلها، فدمر المزارع وأسر الرجال والنساء والأطفال، ونهب الأرزاق من محاصيل زراعية وماشية وأموال.¹⁵⁵

153 ستي芬 رانسيمان، *تاریخ الحملات الصليبية*، ترجمة. نور الدين خليل، ط 1 (القاهرة: الهيئة المصرية العامة للكتاب، 1994)، 2: 68.

154 يوسف بن تغري بردي بن عبد الله الظاهري، *النجم الزاهرة في ملوك مصر والقاهرة* (مصر: وزارة الثقافة والإرشاد القومي، دار الكتب، د.ت)، 5: 178-179.

155 شميساني، *مدينة ماردين*، 146.

وأيضاً حملته لطرد الصليبيين من حرّان (معركة حرّان): وأما القسم الذي توجه إلى حرّان، فقد بدأت عناصره بغاراتها على هذه المدينة. وتنفيذًا للعهود والمواثيق المبرمة بين أمراء الجزيرة والسلطنة، قرر الأميران جكرمش صاحب الموصل، وسقمان صاحب ماردين أن يتناصياً ما كان بينهما من نزاع، ويعملان معاً لدرء خطر الصليبيين عن الديار، وبالتالي القيام بغزو المعاقل التابعة لهم. وهكذا صار، فزحف الرجالان بجموعهما إلى مدينة الرُّها في صيف 104/497هـ. ونزلت تلك الجموع في رأس العين على مسافة تقرب من سبعين ميلًا من عاصمة الصليبيين الرُّها. ولما سمع بلدوين الثاني بـذلك الحشود استعد، واستتجد بأمراء الصليبيين، جوسلين وبوهيموند وقيل أيضًا ريموند وتكريد والبطريق برنار وديامبرت البطريق السابق للقدس، واقتصر عليهم التحرك باتجاه حرّان، ليحولوا الهجوم الإسلامي عن الرُّها، وهكذا، وبعد أن ترك بلدوين حامية صغيرة في الرُّها، اتّخذ الطريق إلى حرّان حيث وافته النجات. وفي المنطقة القريبة من نهر البليخ، التقى وجهاً لوجه مع الزحف الإسلامي، وهناك دارت معركة تحطمت فيها أسطورة (إن الفرنج لا يقهرون). وانتصر سقمان وجكرمش، وغنمّت العساكر الماردينية والموصلية الغنائم الكبيرة، ووقعت عساكر الفرنج بين قتلى وجرحى وأسرى، كما أسر بلدوين وجوسلين، وكانا من ضمن من أسر من طرف جيش سقمان وكان عدد قتلى الصليبيين يقدر بعشرة آلاف.¹⁵⁶ فكان نصراً حسناً للمسلمين لم يتهيأ لهم مثله

156 رانسيمان، *تاریخ الحملات الصليبية*، 2: 72-73. ابن نعري برجي، *النجوم الظاهرة في ملوك مصر والقاهرة*، 5: 188. نبيلة عبدالفتاح كامل أبو زيد، *مدينة ماردين ودورها في الصراع الصليبي الإسلامي حتى وفاة صلاح الدين الأيوبي*، رسالة ماجستير غير منشورة (بنها: جامعة الزقازيق، كلية الآداب، قسم التاريخ، 1998)، 51-52.

من قبل وبه ضعفت نفوس الصليبيين وقلت عدتهم وقلت شوكتهم وقويت نفوس المسلمين وأرهفت عزائمهم في نصرة الدين كما كان هذا النصر حافزاً عظيماً لكي يواصل المسلمون حركة الجهاد والمقاومة ضد الصليبيين.¹⁵⁷

ولم تنته فكرة الجهاد ضد الصليبيين عند سقمان بن أرتق، فقد ظهرت لديه هذه الفكرة مرة أخرى عندما استتجد به فخر الملك بن عمار أمير طرابلس ذلك أن الصليبيين أسقطوا الساحل الشامي وملكته، واستعصت عليهم مدينة طرابلس. ورغم المقاومة التي بذلها صاحبها فخر الملك بن عمار الدين بن عمار، فإن المدينة أصبحت على أهبة السقوط للهجمات المتواصلة والشديدة والвшود الضخمة التي سخرها الفرنج في الضغط على المدينة. فساعمت أحوال المدينة وارتفعت أسعار الطعام ارتفاعاً فاحشاً، وفشلت جهود فخر الملك بن عمار من تخفيف حدة هذه الأزمة. وقد كان ابن عمار لا يستطيع طلب المعونة من طغتكين أتابك دمشق وحمص، بسبب ما وقع بينهما من خلاف وأيضاً لم يطلب المدد من الفاطميين الذين كانوا يرغبون في انتزاع طرابلس لأنفسهم من بني عمار، وأدرك فخر الملك أن الأسلم له أن يلتمس الحلفاء من جهات بعيدة، لذا تطلع إلى من أشدهم بأساً ونكاية في حرب الصليبيين، إلى سقمان صاحب ماردين، فاستصرخه، فهرب لنجدته ولم يتوان عن المساعدة وجمع عساكره من أبناء ماردين وتوجه نحو طرابلس، وفي الطريق مرض مرضاً شديداً فصحيه أصحابه بالعودة فامتنع وقال بل أسيير فإن عوفيت تمم ما عزمت عليه ولايراني الله نثاقل عن قتال الكفار خوفاً من الموت وإن أدركني أجي كنت شهيداً سائراً في جهاد فساروا به ولكن القدر

157 حمزة بن أسد بن علي بن محمد، أبو يعلى التميمي ابن القلansi، تاريخ دمشق، المحقق. سهيل زكار، ط 1 (دمشق: دار حسان للطباعة والنشر، 1983)، 232.

كان بانتظاره فلم يبلغ منتصف الطريق حتى وافته المنية وحرم ابن عمار من مساعدته ونخوته وكان ذلك في نهاية سنة 498هـ/1105م.¹⁵⁸

هذا ولم تصرف مشاكل سقمان وحروبه مع أمراء النواحي والصلبيين اهتمامه بأمور البلد وأهلها. ووصف بأنه كان شديداً في تطبيق العدالة والقانون. حسن السياسة والتدبير، مهاباً، محترماً، مطاعاً ولهذا قضى على دابر الأشقياء وقطع الطرق، فازدهرت مرافق الحياة الماردينية في أيامه من زراعة وصناعة وتجارة وخدمات. وازدادت قوة الجيش الماردينى وعساكر دياريك فى أيامه عدداً وعدة، واتسع نطاق العمارة وعاش الناس على جانب كبير من البحبوحة واليسير.¹⁵⁹

2- نجم الدين إيلغازي بن أرتق (516-502هـ/1122-1108م)

انتقل حكم ماردين بعد ذلك إلى الملك نجم الدين إيلغازي ابن الأمير أرتق بن أكسك التركمانى، بعدهما انتقل من بغداد إلى ماردين فأصبح صاحب ماردين ودياريك وحلب، كان هو وأخوه الأمير سقمان من أمراء تاج الدولة تُنشَّ صاحب الشام، فأقطعهما القدس، وجرت لهما أحداث فخرجا من القدس. وكان ذا شجاعة، ورأى، وهبة وصيت، حارب الفرنج غير مرة، حينما سارت الفرنج إلى مدينة حلب فدخلوها عنوة وملكوها وقتلوا من أهلها خلقاً، فسار إليهم نجم الدين إيلغازي بن أرتق في جيش كثيف فهزمه عنها، ولحقهم إلى جبل قد تحصنوا فيه، فقتل منهم هناك مقتلة عظيمة، ولم يفلت منهم

158 ابن الأثير الجزري، الكامل في التاريخ، 8: 509، ابن القلansi، تاريخ دمشق، 237.

159 شميساني، مدینة ماردين، 148-149.

إلا اليسير، وأسر من مقدمهم نيفاً وسبعين رجلاً، وقتل فيمن قتل (سرخال) صاحب أنطاكية وحمل رأسه إلى بغداد وأخذ نجم الدين إيلغازي حلب بعد أولاد رضوان بن تُوش.¹⁶⁰

واستولى على مَيَّاَفَارِقِينَ وغيرها قبل موته بسنة، ثم سار منجداً لأهل تفليس هو وزوج بنته ملك العرب دُبَيْس الأُسدي، وانضم إليهما طغان صاحب أرزن، وطغرييل أخو السلطان محمود السلاجوقى، وساروا على غير تعبئة، فخرج إليهم داود طاغية الكرج، ولم يستطعوا هزمه فعاد إيلغازي إلى ماردين لتسوية الأوضاع داخل المملكة فرتب ونظم وعزل وزاد في العمارة. وشجع على زيادة الإنتاج في كافة المجالات. وأحس الناس في أيامه بالأمن والاستقرار والإزدهار.

هذه الأحوال كانت نتيجة الجهد الذي قدمه إيلغازي في قيادة البلاد والسهير على حمايتها وكان كثير التنقل والتجوال في مدن مملكته زائراً متقدداً سائلاً عالماً على إصلاح الرعية واسعاد حياتها. وبهذا الجهد والعطاء استطاع أن يستخلص لنفسه من بلاد الجزيرة تلك الديار والمساحة الواسعة وينشئ فيها إمارة أو مملكة اشتهرت في التاريخ بالأرتقية الإيلغازية. وكان لها شأن في تاريخ الدولة الإسلامية بوجه عام وإقليم الجزيرة بوجه خاص. وقدر لتلك المملكة أن تعيش أكثر من ثلاثة مائة سنة (502-1108هـ/1410-161).¹⁶¹

160 الذهبي، سير أعلام النبلاء، 19: 435-436. مصطفى بن عبدالله المعروف بحاجي خليفة، سلم الوصول إلى طبقات الفحول، المحقق: محمود عبد القادر الأرناؤوط (إسطنبول: مكتبة إرسيكا، 2010)، 1: 258. ابن تغري بردي، النجوم الزاهرة في ملوك مصر والقاهرة، 5: 223. ابن كثير، البداية والنهاية، 16: 240.

161 شميساني، مدينة ماردين، 150-151.

ویحدثنا ابن تغري بردي في كتابه النجوم الزاهة في ملوك مصر والقاهرة عن نجم الدين إيلغازي وجهاه ضد الصليبيين فيقول في أحداث سنة 503هـ:

فيها كاتب السلطان محمد شاه السلجوقي الأمير سقمان بن أرتق صاحب أرمينية وأخلاق وَمَيَّا فَارِقِين، والأمير شرف الدين مودود صاحب الموصل، ونجم الدين إيلغازي صاحب ماردين بالاجتماع على جهاد الفرنج؛ فاجتمعوا وبدعوا بالرُّهَا.

وبلغ الفرنج، فاجتمع طنكري صاحب أنطاكية، وابن صنجيل صاحب طرابلس، وبلدوين صاحب القدس، وتحالفوا هم أيضاً على قتال المسلمين، وساروا؛ فكانت وقعة عظيمة نصر الله المسلمين فيها وغنموا منهم شيئاً كثيراً.¹⁶²

وكان إيلغازي مواقف كثيرة في حربه ضد الصليبيين في سنوات 508هـ و 509هـ و 511هـ وأهم معاركه ضد الصليبيين كانت في سنة 513هـ/1119م والتي جرى فيها قتال عنيف سميت المعركة (ساحة الدم) لكثره ماسفك فيها من الدماء وسنذكر قصة هذه المعركة كما رواها ابن الأثير في كتابه الكامل في التاريخ في أحداث سنة 513هـ فيقول:

في هذه السنة سار الفرنج من بلادهم إلى نواحي حلب، فملکوا بزاعة وغيرها، وخرموا بلد حلب ونالواها، ولم يكن بحلب من الذخائر ما يكفيها شهراً واحداً، وخافهم أهلها خوفاً شديداً، ولو مكروا من القتال لم يبق بها أحد، لكنهم منعوا من ذلك، وطالب الفرنج أهل حلب على أن يقاسموهم على أملاكهم

162 ابن تغري بردي، النجوم الزاهة في ملوك مصر والقاهرة، 5: 199.

التي بباب طب. فأرسل أهل البلد إلى بغداد يستغثون، ويطلبون النجدة، فلم يغاثوا.

وكان الأمير نجم الدين إيلغازي، صاحب حلب، يبدل ماردين يجمع العساكر والمتطوعة للغزوة، فاجتمع عليه نحو عشرين ألفاً، وكان معه أسامة بن المبارك بن شبل الكلابي، والأمير طغان أرسلان بن المكر، صاحب بدليس وأرزن، وسار بهم إلى الشام، عازماً على قتال الفرنج.

فلما علم الفرنج قوة عزّهم على لقائهم، و كانوا ثلاثة آلاف فارس وتسعة آلاف راجل، ساروا فنزلوا قريباً من الأثارب، بموضع يقال له تل عفرين، بين جبال ليس لها طريق إلا من ثلاثة جهات، وفي هذا الموضع قتل شرف الدولة مسلم بن قريش.

وظن الفرنج أن أحداً لا يسلك إليهم لضيق الطريق، فأخلدوا إلى المطاولة وكانت عادة لهم، إذا رأوا قوة من المسلمين، وراسلوا إيلغازي يقولون له: لا تتعب نفسك بالمسير إلينا، فنحن واصلون إليك، فأعلم أصحابه بما قالوه، واستشارهم فيما يفعل، فأشاروا بالركوب من وقته، وقد صدّهم فعل ذلك، وسار إليهم، ودخل الناس من الطرق الثلاثة، ولم تعتقد الفرنج أن أحداً يقدم عليهم، لصعوبة المسلك إليهم، فلم يشعروا إلا وأوائل المسلمين قد غشّيتهم، فحمل الفرنج حملة منكرة، فولوا منهزمين، فلقو باقي العسكر متتابعة، فعادوا معهم، وجرى بينهم حرب شديدة، وأحاطوا بالفرنج من جميع جهاتهم، وأخذهم السيف من سائر نواحيهم، فلم يفلت منهم غير نفر يسير، وقتل الجميع، وأسرّوا.

وكان في جملة الأسرى نيف وسبعون فارساً من مقدميهم، وحملوا إلى حلب، فبذلوا في نفوسهم ثلاثة ألف دينار، فلم يقبل منهم، وغنم المسلمون

منهم الغنائم الكثيرة. وأما سيرجال، صاحب أنطاكية، فإنه قتل وحمل رأسه، وكانت الواقعة منتصف شهر ربيع الأول 513هـ.¹⁶³

وفي هذه الأثناء كان المسلمين بحلب التي تبعد نحو خمسة عشر ميلاً عن أرض المعركة يتلهفون على سماع الأخبار، فوصلتهم حوالي الظهر، وعند صلاة العصر بدأت طلائع الجيش الإسلامي تقترب من المدينة. أما إيلغازي، فبعد أن وزع الغنائم على العساكر، سار إلى سرمندا حيث استسلم له رينالد مازوار فأبقي على حياته، بينما أمر بقتل رفاته. كما جرى تكبيل الأسرى بالأغلال وجرهم خلف المنتصرين باتجاه حلب. وبينما كان إيلغازي يصل إلى حلب ويحتفل بنصره وصلت أنطاكية أخبار الهزيمة. فتولى القيادة فيها البطريرك برنارد وراح ينظم الجنود. ومن حلب أخذ إيلغازي يكاتب الملوك في العالم الإسلامي بما حازه والعسكر المارديني من نصر. فبعث إليه الخليفة بالخلع والتشريف، وأنعم عليه آنذاك بلقب نجم الدين.¹⁶⁴

ثم تجمع من سلَمَ من المعركة مع غيرهم، فلقيهم إيلغازي أيضاً، فهزهم، وفتح منهم حصن الآثارب، وزردا، وعاد إلى حلب، وقرر أمرها، وأصلاح حالها، ثم عبر الفرات إلى ماردين.

وانتهت حملة إيلغازي الكبرى بعد أن حققت المسلمين عامة انتصاراً معنوياً ضخماً، وللماردينين وحلفائهم مكاسب مادية تجلت فيما حصلوا عليه من غنائم وما آل إليهم من حصون وضياع إلى جانب التخلص من شبح الخوف الذي كان يساورهم من مبدأ القول بقوة الفرنج التي لاتهزم. وتقديراً

163 علي بن أبي الكرم محمد بن عبد الكريم بن عبد الواحد عز الدين ابن الأثير الجزري الشيباني، *الكامل في التاريخ*، تحقيق عمر عبدالسلام تتمري (بيروت: دار الكتاب العربي، 1997)، 8: 642-643.

164 رانسيمان، *تاریخ الحملات الصليبية*، 2: 183.

قل ما تشاء فقولك المقبول ... وعليك بعد الخالق التعويل

واستبشر القرآن حين نصرته ... وبكي لفقد رجاله الإنجيل¹⁶⁵

وكانت وفاة إيلغازي في رمضان، بميَافارِقِين، سنة (516هـ/1222م)، واستمرت ماردين في يد ذريته، فأخذ ميَافارِقِين ابنه شمس الدولة سليمان، وتولى ابنه حسام الدين تيمورتاش مدينة ماردين، وتولى على حلب ابن أخيه الأمير سليمان بن عبد الجبار بن أرتق، إلى أن أخذها منه ابن عمه بلک بن بهرام.

وقال سبط ابن الجوزي: توفي إيلغازي سنة 515هـ، وكان تحته بنت صاحب دمشق طغتكين، وتزوج ابنه سليمان ببنت صاحب الروم، فمات سنة 518هـ، فتسلم حسام الدين تيمورتاش مَيَّافارقين.¹⁶⁶

3- حسام الدين تيمورتاش بن إيلغازي (547هـ-1122م)

تولى حسام الدين تيمورتاش ماردين وميافارقين منذ العام (516هـ/1122م) بعد وفاة والده نجم الدين إيلغازي وولي الملك بعد والده.¹⁶⁷ وفي عصر حسام

165 شمیسانی، مذکور در 166

166 الذهبي، سير أعلام النبلاء، 19: 435-436. حاجي خليفة، سلم الوصول إلى طبقات الفحول، 1: 258. ابن تغري بردي، النجوم الزاهرة في ملوك مصر والقاهرة، 5: 223. ابن كثير ، البداية والنهاية، 16: 240.

¹⁶⁷ شمس الدين أبو عبد الله محمد بن أحمد بن عثمان بن فايماز الذهبي، تاريخ الإسلام

الدين خرجت حلب من حکمه قیل لضعف حمايتها من اعتداءات الفرنج. وأن أهلها استصرخوا صاحب الموصل الأمير آق سنقر البرسقي الذي أصبح الرجل الأقوى في الجزيرة في قتال الفرنج بعد وفاة نجم الدين إيلغازي. فاستجاب البرسقي لأهل حلب وأبعد الفرنج عن حلب وتقديراً لجهوده رغب الحلبيون أن يكافئوه فأحسنوا إليه وملکوه البلد بعد أن خلعوا طاعة حسام الدين تیمورتاش. وبذلك تقلصت حدود المملكة الماردينية لتصبح في حدود ماردين ومیافارقین ونصبیین وماحول هذه المدن من قرى.¹⁶⁸

ورغم الهموم التي واجهت حسام الدين في داخل الجزيرة وخارجها، فقد كانت أيامه في تلك البلاد أيام زاهرة زاهية. فحسام الدين كان عادلاً، و ذكياً محبأً لأهل العلم والأدب مميزاً عن أمثاله بالفضيلة، ورؤوفاً حلیماً. لا يرى الحبس ولا القتل. ومن كانت له هذه الصفات، فليس بالكثير على الرعية أن تضحي وتنقاض في سبيله، وتنقاد لأوامره، وتجهر بمحبتها وولائها له. وليس أدل على تلك المحبة وذاك الولاء، ما ظهر في نصوص الأدباء وقصائد الشعراء لذلك العصر.¹⁶⁹

كانت مدة أكثر من ثلاثين سنة، وولی بعده ابنه نجم الدين ألبی،¹⁷⁰ ويعتبر عهده من أزهى عصور ماردين حيث سمي عصره بالعصر الذهبي

ووفیات المشاهیر والأعلام، تحقیق. الدكتور بشار عواد معروف، ط1 (بیروت: دار

الغرب الإسلامی، 2003)، 11: 903.

168 شمیسانی، مدینة ماردين، 167-168.

169 شمیسانی، تاریخ ماردين، 176.

170 الذهبی، تاریخ الإسلام ووفیات المشاهیر والأعلام، 11: 903.

إذ أطاعه الخاص والعام إلى أن توفي سنة (1152هـ/547م) ودفن في مدرسته (الحسامية) في ماردين.¹⁷¹

وكان لحسام الدين تیمورتاش دور في مقاومة الصليبيين فنرى ذلك من خلال تعاونه مع نورالدين محمود صاحب دمشق وكان هناك تقارب بينهما فلقد اشتراك حسام الدين مع نورالدين محمود في شن هجوم على بعض الحاميات البيزنطية والصلبيّة الموجودة في المنطقة مما ترتب عليه سقوط عين تاب ودلوك في يد السلطان مسعود بينما استولى تیمورتاش على سميساط والبيرة ووقعت روندان في أيدي نورالدين محمود.

وقد أشار ابن القلansi في كتابه تاريخ دمشق إلى قيام التركمان (يقصد عسکر ماردين) بمحاولة للسيطرة على بانياس قبل قيامهم بمحاولة السيطرة على بيت المقدس ولكن محاولتهم بائت بالفشل بعد أن كبدوا الصليبيين خسائر فادحة وقتلوا منهم وأسرّوا عدداً كبيراً، ولم يفلت منهم غير الحاكم مع عدد قليل.¹⁷²

والواقع أن حسام الدين تیمورتاش أمير ماردين لم يكتف بالهجوم الذي شنه على بعض الحاميات الصليبية سنة 1151هـ/546م إنما قام بمفرده بهجوم مفاجئ على بيت المقدس لتحريره من الصليبيين مستغلاً النزاع الذي جرى بين الملك بلدوين الثاني وابنته الكبرى ميلسند واعتقد أن ضرورة جريئة قد تصيب إذا شدد هجومه عليها وطلب المساعدة من (مجير الدين أباق) حاكم دمشق وكان قد وافق على مدد العون وفي نفس الوقت نصحه بعدم المضي في سيره. وعندئذ أندفع تیمورتاش عبر الأردن وأقام معسركه على

171 أحمد، بنو أرتق دراسة تاريخية، 49.

172 ابن القلansi، تاريخ دمشق، 491.

جبل الزيتون، بينما كان بارونات الفرنج يشهدون مجلساً في نابلس غير أن حامية بيت المقدس شنت هجوماً مفاجئاً على جيش ماردين، الذي انسحب إلى الأردن بعد أن تبين لهم فشل هجومهم المباغت وعلى هذا النهر انقض عليهم جيش مملكة بيت المقدس واصر جيش ماردين للانسحاب.¹⁷³

ويروي المؤرخ الصليبي وليم الصوري الذي عايش تلك الفترة هذه المعركة في كتابه تاريخ الحروب الصليبية سنذكرها كما أوردها:

قام جماعة من الولاية الأتراك الأقوية المعروفيين بالأرaque، والذين ينزلهم قومهم منزلة التعظيم، فجمعوا حشداً كثيفاً من بني جلدتهم قاصدين الخروج للإستيلاء على القدس التي يعتبرون أنفسهم ورثتها الشرعيين، إذ يقال أن المدينة الطاهرة كانت ملكهم وملك أسلافهم قبل أن يستخلصها الصليبيون لأنفسهم، وكانت أممهم شديدة التحمس لهذا الموضوع، وقد لامت أولادها إذ سمحوا لأنفسهم بأن يظلوا منفيين زمناً طويلاً عن أملاكهم التي ورثوها بعيدين عنها (يقصد أن القدس كانت تحت حكم أرتق بن أكشك جد الأرaque).

وزحف الجيش على رأس طائفة كبيرة من الفرسان وقد أجمعوا العزم على تحقيق هدفهم بإذن ربهم، فلما بلغوا دمشق أقاموا بها قليلاً حتى يأخذ عسكرهم قسطاً من الراحة ويستعيدوا نشاطهم، وقد حاول أهل تلك المدينة صرفهم عن مشروعهم فلم يفلحوا ورفضوا الاستماع إليهم، وأعادوا تزويدهم أنفسهم بالمية والطعام والعتاد ورتبوا أمتعتهم وتابعوا زحفهم إلى القدس وهم مؤمنون بأنهم الغالبون، واجتازوا بكتائبهم الطويلة الأردن، وصعدوا في الإقليم الجبلي الذي تقع به المدينة المقدسة، ثم جاءوا إلى جبل الزيتون المشرف على القدس

173 أبو زيد، مدينة ماردين ودورها في الصراع الصليبي الإسلامي حتى وفاة صلاح الدين الأيوبي، 127-128.

والمتأخر لها، وهنا أتيح لهم أن يروا منظراً فريداً طالعوا فيه الأماكن الطاهرة، لاسيما الهيكل (يقصد المسجد الأقصى) الذي يُوقِّرونَه توقيراً عظيماً، وكانت العين تشاهد من هذا الموضع المدينة بأكملها.

وكانت معظم قوات القدس قد نهضت إلى مدينة نابلس مخافة أن يهاجمها العدو نظراً لأنها كانت خالية من التحصينات، فلما رأى من ظلوا بالقدس أن جيش الترك شارع في التقدم جزعوا أن يبادر بالإغارة عليهم، فهربوا سرعاً إلى سلاحهم وطلبوا العون من السماء، ورحفوا رزف المתחمسين لصد العدو وقتاله.

كان الطريق الواسع من القدس إلى أريحا ثم إلى الأردن وعراً كل الوعرة، خطراً كل الخطر، ذلك أن المواقع الكثيرة الشديدة الانحدار تجعل الصعود والنزول أمراً بالغ الشدة والمشقة.

وحدث أن هجم الصليبيون على العدو حين دخول هذه الطريق فاضطروا للانسحاب وما لبثت سيوف الصليبيين أن تلقتهم وأنثثتهم جراحاً مميتة، كما أن جيادهم التي أنهكها طول السير لم تعد تتحمل السير في الشعاب الوعرة، فحررت ورفضت أن تنقاد لراكبيها حتى اضطر الترك للترجل عنها وصاروا عسكراً مشاة قد ناعت أكتافهم بما يحملون من الأسلحة.¹⁷⁴

من خلال هذه الرواية نرى أن حسام الدين تيمورتاش لم يتوانى ولم يختلف عن محاولته لتحرير بيت المقدس من أيدي الصليبيين ويكفيه شرف المحاولة وقد سقط المئات من جنوده من أبناء ماردين شهداء لتحرير بيت المقدس الذين وقفوا على جبل الزيتون وتمتعوا عيونهم ببيت المقدس.

174 ولیم الصوری، **الحروب الصليبية**، ترجمة. حسن حبشي (القاهرة: الهيئة المصرية العامة للكتاب، 1994)، 3: 346-347.

4- نجم الدين ألبى بن تیمورتاش (1152-572هـ/547هـ) (1176م)

تولى الأمير نجم الدين ألبى بن تیمورتاش حكم مدینة ماردين 1152هـ/548م بعد وفاة والده حسام الدين تیمورتاش، وقام بالدعوة له حاجبه سعد الدولة التوباشي حيث سار إلى ميافارقين، ودخل المدينة ثم دخل القصر وجمع أكابر المدينة والأمراء والأعيان أهل المدينة، وأعلمهم بوفاة حسام الدين تیمورتاش وتولية ابنه نجم الدين ألبى، وعندما علم الناس بذلك اطمأنوا ولم يختلف عليه أحد.¹⁷⁵

وعاش الناس أهل ماردين وميافارقين خالل ولايته في مظاهر من العدل والإحسان والاستقرار، كما حصلوا على أتم المصلحة، وكف عنهم الأيدي المتطاولة ولم يُرى ملك أَعْفَّ منه، ويمكن اعتبار عصر أبي المظفر نجم الدين ألبى بن تیمورتاش في بلاد ماردين وديار بكر والجزيرة، استمرار لعصر والده من حيث أن الظروف المحلية والسياسة الدولية، ظلت على ما هي عليه دون تغيير أو تبدل. ومَرَدُ ذلك إلى النهج الذي اتبعه ألبى في سياسة الداخل والتعامل مع الخارج. ففي هذا الداخل اقتفي أثر والده في تعامله مع الرعية. فاهمت بالمؤسسات والخدمات العامة، راعى الحقوق، وشجع الإنتاج، وضبط الأمان، ورتب العمال. ولم يكن ليتسنى له ذلك لو لا الاستمرار في سياسة التفاهم مع الخارج، مع أمراء النواحي ليأمن - كما فعل والده - شرورهم، وللحفاظ حدوده من تعدياتهم. ولكي يحفظها أيضاً من تعديات الآخرين من

175 عmad الدين أبو حامد محمد بن محمد الأصفهاني، *البستان الجامع لجميع تواریخ أهل الزمان*، المحقق. عمر عبد السلام تدمري، ط 1 (بیروت: المکتبة العصریة، 2001)، 411. أ.حمد، بنو أرتق دراسة تاریخیة، 50.

الغriاء المسلمين وغير المسلمين من الفرنج، مد يده إليهم وشاركهم بجذبه وبماله. ولهذا سنراه يشارك أصحاب الموصل وحلب في ردع الطامعين والحاقدين والدخلاء على أرض الجزيرة.¹⁷⁶

ولم يتوان نجم الدين ألبى عن مشاركة الجيوش الإسلامية في ردع الفرنج وقتالهم، وله في ذلك مواقف كثيرة. منها على سبيل المثال تلك التي تمت في سنة 559هـ/1163. حين دعا نور الدين محمود زنكي ملوك الأطراف للمشاركة في أخذ الثأر من الفرنج بعد الهزيمة التي مني بها عند البقعة تحت حصن الأكراد ومن بين الذين راسلهم كان نجم الدين ألبى صاحب ماردين، وفخر الدين قرا أرسلان بن داود بن سقمان صاحب حصن كيفا، وصاحب الموصل قطب الدين مودود أخو نور الدين محمود. يقول ابن الأثير أن نجم الدين ألبى وافق وبعث بالعساكر بينما تلّاكاً فخر الدين ثم عاد وتوجه. وكذلك سير أخوه قطب الدين العساكر مع نائبه زين الدين علي بن بكتكين. واشتربت العساcker الإسلامية مع الفرنج وتعددت حملات الكر والفر التي أظهر فيها الماردينيون من الشجاعة فصولاً رائعة حتى أدركوا النصر، وانتهت المعارك بأسر قادة الفرنج ومنهم البرانس بويموند صاحب أنطاكية، و(القمص) صاحب طرابلس. والدوق مقدم الروم وابن جوسلين. ومقتل ما يقارب العشرة آلاف من الصليبيين. ثم تفرق العساcker محملاً بالأسرى والمغانم.¹⁷⁷

وعلى العموم فإنه مهما تعددت الحوادث وعبست الأيام وأثقلت أحمالها، فإنها لم تغير من السمة الحسنة التي امتاز بها عصر نجم الدين ألبى في ماردين. وبقي ألبى ملكاً مجاًلاً مستقلاً في إداراته ومؤسساته. وبقيت

176 شميساني، تاریخ ماردين، 178.

177 شميساني، تاریخ ماردين، 181.

المدینة ماردين عاصمة حرة لا تدانيها مدینة في الجزیرة، من حيث العظمة والجلال. وهذا الجلال وتلك العظمة بل وذلك الاستقلال كان كله قد ترجمته قطع المسكوكات التي ضربت فيها أيام الـبـي وهي تحمل اسمه وألقابه بل ورسومه ورسوم زوجته المکـلـلة بالأـکـالـلـلـ وـالـتـیـجـانـ الـمـلـکـیـةـ وـالـخـالـیـةـ من أي تأثير أو نفوذ خارجي. ولمـسـ المـارـدـینـیـوـنـ بلـ وـالـمـیـافـارـقـیـوـنـ منـ الـبـیـ مـظـاـهـرـ العـدـلـ وـالـإـحـسـانـ وـالـرـأـفـةـ وـالـمـحـبـةـ. واستـمـرـ النـجـمـ فيـ مـلـکـهـ إـلـىـ غـرـوـبـ سـنـةـ 1176هـ/572مـ. وـقـيلـ إـلـىـ سـنـةـ 575هـ/1180مـ حينـ فـارـقـ الـحـیـاـةـ لـیـوـلـ اـمـرـ المـلـکـةـ إـلـىـ وـلـدـهـ قـطـبـ الدـیـنـ إـیـلـغـازـیـ. ¹⁷⁸

5- قطب الدين إيلغازي بن أبي بن تيمورتاش (572هـ-1176م)

تولى قطب الدين إيلغازي حكم ماردين. وقد ولـيـها مـدـةـ طـوـيـلـةـ بـعـدـ أـبـيـهـ. وكان مـوـصـوـفـاـ بـالـشـجـاعـةـ وـالـعـدـلـ. ولمـ يـطـرـأـ عـلـىـ مـارـدـینـ أـيـ تـطـورـ خـلـالـ عـهـدـ بـلـ سـارـتـ عـلـىـ مـاـ يـرـامـ، وـخـلـفـ وـلـدـيـنـ صـغـيـرـيـنـ هـمـ حـسـامـ الدـینـ يـولـقـ وـ نـاصـرـ الدـینـ أـرـتـقـ، فـآلـ الـأـمـرـ لـحـسـامـ الدـینـ، وـكـانـ صـغـيـرـاـ فـقـامـ بـتـدـبـيـرـهـ وـرـعـاـيـتـهـ مـمـلـوـكـهـ نـظـامـ الدـینـ أـلـبـقـشـ. فـامـتـدـتـ أـيـامـهـ إـلـىـ أـنـ قـتـلـ أـلـبـقـشـ وـاسـتـقـلـ بـالـأـمـرـ. ¹⁷⁹

178 شمیسانی، تاریخ ماردين، 183.

179 الـذـهـبـیـ، تـارـیـخـ الـإـسـلـامـ وـوـقـیـاتـ الـمـشـاـهـیرـ وـالـأـعـلـامـ، 12: 637. شـمـسـ الدـینـ أـبـیـ الـمـظـفـرـ یـوسـفـ بـنـ قـرـأـوـغـلـیـ بـنـ عـبـدـ اللـهـ سـبـطـ الـجـوـزـیـ، مـرـأـةـ الزـمـانـ فـیـ تـوـارـیـخـ الـأـعـیـانـ، تـحـقـیـقـ مـجـمـوـعـةـ مـنـ الـمـحـقـقـینـ، طـ 1 (دمـشـقـ: دـارـ الرـسـالـةـ الـعـالـمـیـةـ، 2013)، 21: 301. عـبـدـ الـحـیـ بـنـ أـحـمـدـ بـنـ مـحـمـدـ بـنـ الـعـمـادـ الـعـکـرـیـ الـحـنـبـلـیـ، شـذـرـاتـ الـذـهـبـ فـیـ أـخـبـارـ مـنـ ذـهـبـ، الـمـحـقـقـ. مـحـمـودـ الـأـرـنـاؤـوـطـ، طـ 1 (بـیـرـوـتـ: دـارـ اـبـنـ کـثـیرـ، 1986)، 6: 440. اـبـنـ تـغـرـیـ بـرـدـیـ، النـجـومـ الزـاهـرـةـ فـیـ مـلـوـکـ، 6: 97. أـبـوـ الـفـدـاءـ عـمـادـ الدـینـ إـسـمـاعـیـلـ بـنـ عـلـیـ بـنـ مـحـمـودـ بـنـ مـحـمـدـ بـنـ عـمـرـ بـنـ شـاـهـنـشـاـهـ

وقد ذكره عزالدين ابن الأثير في تاريخه فقال: كان قطب الدين إلغازي حاكماً على ماردين ونواحيها وكان في طاعة نور الدين محمود بن زنكي، فلما توفي نور الدين استبد بالبلاد وحمى ذلك البلد من أكف المغلوبين وكانت ماردين في أيامه حرماً آمناً، يرد إليه الأفضل والعلماء والصدور والأمراء وله همة عالية، ويحب العلماء والغرباء، رحيم القلب، ويحب المدح. وللقاضي علم الدين عبد الرحمن بن أحمد التكريتي في مدحه قصيدة أولها: حبيت يا رياض ماردين ... بطلعة المالك قطب الدين.¹⁸⁰

6- حسام الدين يولق أرسلان (580هـ-1200م/1184هـ-1184م)

تولى حسام الدين يولق أرسلان حكم ماردين منذ عام 580هـ/1184م بعد وفاة والده وقد كان يولق أرسلان طفلاً صغيراً لا يتعدي عشر سنوات، وقام بتربيته ورعايته مملوك أبيه نظام الدين البخش وكان يتصف بالتدبر والخير والعدل وحسن السيرة،¹⁸¹ فأحسن تربية يولق أرسلان وتزوج بوالدته، وقام بإدارة شؤون ماردين ولم يكن لحسام الدين يولق أرسلان من شؤون الحكم إلا الاسم والخطبة والدعاء له على منابر المساجد.¹⁸² وكان يولق أرسلان به هوج وخطب، فمات يولق أرسلان وأقام البخش بعده أخاه الأصغر ناصر الدين

بن أيوب، المختصر في أخبار البشر، ط 1 (مصر: المطبعة الحسينية المصرية، 1907)، 3: 68.

180 كمال الدين أبو الفضل عبد الرزاق بن أحمد ابن الفوطي الشيباني، مجمع الآداب في معجم الألقاب، المحقق. محمد الكاظم، ط 1 (إيران: مؤسسة الطباعة والنشر - وزارة الثقافة والإرشاد الإسلامي، 1996)، 3: 363.

181 أبو الفداء، المختصر في أخبار البشر، 3: 68.

182 أحمد، بنو أرتق دراسة تاريخية، 52.

أرتق أرسلان بن قطب الدين إيلغازي، ولم يكن له حكم، بل الحكم إلى البقش وإلى مملوك للبقش اسمه لؤلؤ.¹⁸³

7- المنصور ناصر الدين أرتق أرسلان بن قطب الدين إيلغازي

(1200-1239هـ/636م)

ولي ماردين بعد أخيه حسام الدين يولق أرسلان بن إيلغازي وهو دون البلوغ. وكان مربيه مملوك أخيه لؤلؤ وزوج أمّه البقش، فلما تمكن قتلهما سنة 600هـ واستقام أمره. وكان عادلاً، حسن السيرة، يصوم الإثنين والخميس. استمر حكمه مايزيد على الثلاثين عاماً قتله مماليكه بمواطأة من حفيده وكان شديد المحبة لحفيده إلا أنه كان قد أبعد ابنه نجم الدين إيلغازي الثاني بحيث إنه حلق رأسه وتغقر، فغضب أبوه عليه وحبسه. فلما قتل ناصر الدين أرتق أرسلان، أخرج من السجن. ذكر ذلك ابن الجوزي وغيره. وكان قتله في وسط ذي الحجة، فلما تمكن الملك السعيد نجم الدين إيلغازي الثاني قبض على ولده القاتل لجده وحبسه إلى أن مات.¹⁸⁴

كان عصر ناصر الدين أرتق أرسلان عصر ازدهار في العديد من قطاعات المملكة اقتصادية كانت أم اجتماعية. وتمثل ذلك باليسير المالي للرعاية والنمو السكاني والعمري للالمدينة، وظهرت آثار ذلك في قيام العديد

183 أبو الفداء، المختصر في أخبار البشر، 3: 68.

184 صلاح الدين خليل بن أبيك بن عبد الله الصفدي، الوفي بالوفيات، المحقق. أحمد الأرناؤوط وتركي مصطفى (بيروت: دار إحياء التراث، د.ت)، 8: 219. الذهبي، تاريخ الإسلام ووفيات المشاهير والأعلام، 14: 876. محمد بن سالم بن نصر الله بن سالم ابن واصل، مفرج الكروب في أخباربني أليوب، تحقيق. مجموعة من المحققين (القاهرة: دار الكتب والوثائق القومية - المطبعة الأميرية، د.ت)، 5: 217

من مجموعات العماير والقصور العامة والخاصة. وكذلك في المؤسسات والمعاهد العلمية والدينية ليس في مدينة ماردين وحدها وإنما في كافة أجزاء الإمارة الأرمنية وأعمالها¹⁸⁵، ومرد ذلك كله إلى الجهد الذي كان يقدمه الناصر وحاشيته في سبيل إعمار البلاد وإسعاد العباد. ولا شك في أن الناصر ظل وطوال سنين ملكه يدين بالطاعة للشرعية الإسلامية المتمثلة بخلافة بغداد. وأن تلك الطاعة تمثلت أكثر ما تمثلت في الانصياع لأوامر الخليفة التي لا ترد. وهذا الانصياع تكرس في الإعلان الذي ضرب على المسكونات والذي حمل اسم الخليفة الناصر لدين الله أمير المؤمنين جنبا إلى جنب مع اسم ناصر الدين من جهة وأسماء سلاطين بنى أيوب أصحاب السيادة والنفوذ من جهة ثانية.

8- السعيد نجم الدين إيلغازي بن ناصر الدين أرتق أرسلان(636-1239هـ/1260م)

تولى الملك السعيد نجم الدين إيلغازي حكم ماردين عام(636هـ/1239م) بعد وفاة والده حيث كان في السجن فأخرج من السجن وبايعوه على الحكم وأطاعوه ولم يعص عليه أحد منهم، وفي عهده تقلصت حدود ماردين حتى اقتصرت على مدينة ماردين فقط، وسارت أحوالها من سيء إلى أسوأ وبقي تسعه عشر عاماً في الحكم مات في حصار المغول لماردين والوباء الذي حلّ بقلعة ماردين، وبقي السعيد، تسعه أشهر محاصراً ولم يلبن جانبه لهم وقال: لو أقمت حتى لا يبقى معي أحد ما نزلت إليهم ولو دخلوا عليّ لعجلت بإهلاك نفسي، ثم مات في الحصار، لقد كان ملكاً جليلاً كبير القدر وكان

حازماً بطلاً، شجاعاً عالى الهمة، جواداً، ممدحاً. ملک مدة ديار بکر. وملک ماردين بعده ابنه الملك المظفر قره أرسلان.¹⁸⁶

9- المظفر قره أرسلان بن إيلغازي (1260هـ-691)

(1292م)

صاحب ماردين وابن ملوكها، وبقي هذا في الملك ثلاثة وثلاثين سنة وولى بعده ابنه الملك شمس الدين داود، ثم ابنه الآخر الملك المنصور نجم الدين إيلغازي، فذكر الأمير شمس الدين ابن التتّي وكان قد وزر للمظفر وبعثه رسولاً إلى صاحب مصر السلطان الملك المنصور فاعتقله، قال: تملك المظفر بعد أبيه وحاصره المغول، يعني السعيد، تسعة أشهر ولم يلْجِنْ جانبه لهم وقال: لو أقمت حتى لا يبقى معي أحد ما نزلت إليهم ولو دخلوا على لعجلت بإهلاك نفسي، ثم مات في الحصار، فنزل ابنه المظفر إليهم وذكر خدماته المتقدمة وأن أبيه هو الذي كان يمنعه من الدخول في طاعتهم، فقبلوا ذلك منه، وأقره هولاكو على مملكة بلده.¹⁸⁷ وتدهرت ماردين في عهده بسبب الضغوط الخارجية عليها، بينما حاول المظفر المحافظة عليها لما تمعن به من نباهة وذكاء وتوفي عام (1292هـ/691م).¹⁸⁸

186 ابن تغري بردي، *النجم الزاهرة في ملوك مصر والقاهرة*، 7: 90. الذهبي، *تاریخ الإسلام ووفیات المشاهير والأعلام*، 12: 637. يوسف بن تغري بردي بن عبد الله الظاهري، *الدليل الشافعي على المنهل الصافي*، المحقق. فهيم محمد شلتوت (مكة: جامعة أم القرى، د.ت)، 2: 536. أحمد، بنو أرتق دراسة تاريخية، 53-54.

187 الذهبي، *تاریخ الإسلام ووفیات المشاهير والأعلام*، 15: 735.

188 أحمد، بنو أرتق دراسة تاريخية، 54.

10- شمس الدين داود بن قره أرسلان (691هـ-1292- 693هـ-1294م)

تولى شمس الدين داود الأول حكم ماردين عام (691هـ/1292م) بعد وفاة والده قره أرسلان، ولم يستمر حكمه فترة طويلة حيث بقي في الحكم سنة وتسعة أشهر، بينما يذكر ابن تغري بردي؛ أنه استمر في الحكم دون ثلاثة سنوات، وتمتع بصفات حسنة منها الجود والعدل وحسن السيرة؛¹⁸⁹ وتوفي شمس الدين داود الأول عام (693هـ/1294م) ولم تذكر المصادر ما يعكر الحياة في ماردين في عهده.¹⁹⁰

11- نجم الدين إيلغازي بن قره أرسلان (712هـ-1294هـ- 712هـ-1312م)

تولى الملك المنصور نجم الدين أبو الفتح إيلغازي بن قره أرسلان حكم ماردين عام 693هـ/1294م بعد وفاة أخيه شمس الدين داود الأول،¹⁹¹ وأحسن حكم ماردين حيث اتبع النهج الإسلامي في تدبير أمور ماردين ومعاملاته مع الرعية، كان شيخاً حسناً مهيباً، كامل الخلق، بديناً سميناً، توفي في تاسع ربيع الآخر سنة (712هـ/1312م)، ودفن في مدرسته تحت القلعة، وقد بلغ من العمر فوق السبعين، ومكث في الملك قريباً من عشرين

189 أحمد، بنو أرتق دراسة تاريخية، 55.

190 إدوارد زامباور، معجم الأنساب والأسرات الحاكمة (بيروت: دار الرائد العربي، 1980)، 345.

191 عمر بن مظفر بن عمر بن محمد ابن أبي الفوارس ابن الوردي، تاريخ ابن الوردي، ط 1 (بيروت: دار الكتب العلمية، 1996)، 2: 165.

سنة، وقام من بعده في الملك ولده العادل علي، فمكث سبعة عشر يوماً، ثم ملك أخوه الصالح بن المنصور.¹⁹²

12- العادل عماد الدين علي البي بن نجم الدين إيلغازي (1312هـ/712م)

تولى عماد الدين العادل علي البي بن غازي بعد وفاة أبيه نجم الدين إيلغازي وليس له في الحكم إلا الاسم وظل فيه مدة لا تزيد عن 17 يوماً، وتوفي في نفس العام (1312هـ/712م).¹⁹³

13- شمس الدين صالح بن نجم الدين إيلغازي (765هـ-712هـ/1312م)

تولى شمس الدين صالح الملك بعد وفاة أخيه عماد الدين علي البي عام (712هـ/1312م)، وتلقب بالملك الصالح وفي عهده ساد ماردين الأمن والاستقرار والهدوء في أكثر الأوقات بسبب معاملته الحسنة مع الملوك والأمراء المجاورين له وتمتعت ماردين بالإزدهار الاقتصادي بسبب التجارة التي تمر من بلاده إلى الشام والعراق وبلاد الروم وبسبب العلاقات الودية مع الملوك المجاورين له وكان الملك شمس الدين صالح من أجل ملوكبني أرتق حزماً وعزمأً ورأياً وسؤداً وكرماً ودهاءً وشجاعةً وإقداماً، وكان يحب الفقهاء والعلماء والفضلاء وأهل الخير وكان له فضل وفهم وذوق للشعر والأدب، واختار أفضليهم لمملكته وكان يحب المديح ويحيز عليه بالجوائز

192 ابن كثیر، البداية والنهاية، 18: 127.

193 أحمد، بنو أرتق دراسة تاريخية، 56.

السنیة. ولصفي الدین عبد العزیز الحلی فیه مدائح وغزر فی مخلص بعض
قصائدہ رحمہ اللہ.

لم أشك جور الحادثات ولم أقل ... حالت بي الأيام عن حالاتها
مالي أعد لها مساوى جمة ... والصالح السلطان من حسناتها
ملك تقر له الملوك بأنه ... إنسان عينيها وعين حياتها.¹⁹⁴

توفي السلطان الملك الصالح شمس الدين صالح ابن الملك المنصور
نجم الدين إيلغاري عام (765هـ/1363م)، وقد ناهز السبعين سنة من العمر،
بعد أن دام في سلطنة ماردين أربعاً وخمسين سنة. وتولى ماردين بعده ابنه
الملك المنصور أحمد.¹⁹⁵

14- المنصور أحمد بن صالح (769-765هـ/1363-1367م)

تولى الملك المنصور أحمد بعد وفاة والده شمس الدين صالح وذلك لاما
قدم الخبر بوفاة الصالح جهزت الخلعة بالسلطنة لولده المنصور أحمد ولم
تذكر المصادر عن المنصور أحمد شيء يذكر سوى أنه تمرد على أمره
الحكم في أيام والده وحكم ماردين مدة لا تزيد عن ثلاث سنوات.¹⁹⁶

توفي السلطان الملك المنصور أحمد ابن الملك شمس الدين صالح

194 ابن تغري بري، *النجوم الزاهرة في ملوك مصر والقاهرة*، 11: 86. أبو الفضل
أحمد بن علي بن محمد بن أحمد ابن حجر العسقلاني، *الدرر الكامنة في أعيان
المائة الثامنة*، المحقق. محمد عبد المعيد ضان (حیدر آباد: مجلس دائرة المعارف
العثمانية، 1972)، 2: 358-359. شميساني، *مدينة ماردين*، 250-251.

195 أحمد بن علي بن عبد القادر المقرizi، *السلوك لمعرفة دول الملوك*، المحقق: محمد
عبد القادر عطا، ط 1 (بيروت: دار الكتب العلمية، 1997م)، 4: 276.

196 المقرizi، *السلوك لمعرفة دول الملوك*، 4: 276.

صاحب ماردين بها، وكان صاحب همة علیة وحرمة سنیة. رحمه الله تعالى.¹⁹⁷

15- الصالح محمود بن أحمد (769هـ/1367م-769هـ/1367م)
تولى الملك الصالح محمود بن أحمد حكم ماردين بعد وفاة والده الملك المنصور أحمد واستمر في الحكم مدة لا تزيد عن أربعة أشهر فقط حيث خلع من حكم ماردين عام 769هـ/1367م بسبب عمه المظفر داود ابن شمس الدين الصالح. وتسلط الملك المظفر هذا فأظهر العدل واقتفي أثر والده الملك الصالح في الإحسان إلى الرعية وإصلاح الأمور إلى أن مات رحمه الله.¹⁹⁸

16- المظفر داود بن شمس الدين صالح (778هـ/1367م-769هـ/1367م)

تولى الملك المظفر داود عام (769هـ/1367م) وكان الملك المظفر هذا ولي ملك ماردين بعد ابن أخيه الملك الصالح محمود الذي أقام في سلطنة ماردين أربعة أشهر عوضاً عن والده الملك المنصور أحمد ابن الملك شمس صالح وخلعه وتسلط الملك المظفر داود فأظهر العدل واقتفي أثر والده الملك الصالح في الإحسان إلى الرعية وإصلاح الأمور إلى أن مات رحمه الله. بعد أن حكمها نحو عشر سنوات وتولى سلطنة ماردين من بعده ابنه الملك الظاهر مجد الدين عيسى الآتي ذكره.¹⁹⁹

197 ابن تغري بردي، *النجوم الزاهة في ملوك مصر والقاهرة*، 11: 103.

198 ابن تغري بردي، *النجوم الزاهة في ملوك مصر والقاهرة*، 11: 146.

199 ابن تغري بردي، *النجوم الزاهة في ملوك مصر والقاهرة*، 11: 146. ابن حجر

17- مجد الدين الظاهر عيسى بن المظفر داود (809هـ-778هـ/1376م)

تولى مجد الدين عيسى حكم ماردين عام (1376هـ/809م) بعد وفاة والده المظفر داود، وفي عهده كان القائم بشؤون ماردين وزير والده الأمير موسى وكان هذا الأمير غاشماً ظالماً، فقام مجد الدين عيسى بالقبض عليه. وتولى هو شؤون الحكم، وتميز بالكرم والسخاء وفي عهده هاجم قائد التركمان فراقوينلو (قره يوسف بن محمد) ماردين عام (1390هـ/793م) واستولى على بعض القرى التابعة لها فأرسل مجد الدين عيسى إليهم جيشاً بقيادة الأمير فياض ابن الأمير علم الدين السنجاري، ولما بدأ القتال بين الطرفين هزم جيش الأراثقة وهزم قائد، وعندما رأى مجد الدين عيسى ذلك خرج بنفسه لقتال القره قوينلو، فدبّر لهم مؤامرة حيث أظهر لهم الهزيمة وطلب منهم الصلح على مال يحمله لهم ولم يؤده، ثم بعد ذلك أغار عليهم وقتل منهم عدداً كبيراً وهزمهم بمضيق الدرند بالقرب من ماردين، وعندئذ انهزم القائد قره يوسف وبقي مجد الدين عيسى في حكم ماردين حوالي 31 عاماً إلى أن توفي عام (1406هـ/809م).²⁰⁰ وكان الملك عيسى قد أُسر عند تيمورلنك سنتين وسبعة أشهر ثم أطلق سراحه وعاد إلى ماردين وسنأتي على تفصيل ذلك في مبحث التثار في ماردين.²⁰¹

العسقلاني، الدرر الكامنة في أعيان المائة الثامنة، 2: 220.

200 أحمد، بنو أرتق دراسة تاريخية، 58-59.

201 المغريزي، السلوك لمعرفة دول الملوك، 5: 393.

18- الصالح شهاب الدين أحمد بن داود (811-809هـ/1406-1409م)

تولى شهاب الدين أحمد حكم ماردين عام (1406هـ/809م) بعد وفاة أخيه الملك الظاهر عيسى وكان آخر حكام آسرة بنى أرتق في ماردين، ورغم ذلك عمل على تعمير ماردين من جديد، حيث قام ببناء المساكن المهدومة نتيجة الصراعات التي دارت بين الأراثة والقوى الخارجية.²⁰² وقد كان شهاب الدين مشفقاً على الرعية ومكرماً للعلماء والشعراء والفقهاء ومدح الشعراً كرمه ولكن لم يجد شهاب الدين فرصة لاتمام مقام به من أعمال وإصلاحات؛ داخل ماردين ل天涯ها للهجوم من طرف قرا يلak عثمان عام (1406هـ/809م) فقام بتجهيز جيش أراثة ماردين لملاقاة القره قوينلو ثم اتجه إليهم ووقعت بينهم حرب ففي البداية انهزم جيش القره يوسف بن قره محمد حيث قتل وأسر منهم عدد كبير، وبعد ذلك أعاد قره يوسف تجهيز جيشه مرة ثانية، وعاد للقتال مرة أخرى بصورة أقوى من المرة الأولى، حيث هزم جيش أراثة ماردين وقتل منهم أعداداً كبيرة وأسر منهم جماعة حتى لم يبقى منهم إلا العجزة والضعفاء؛ عندئذ اتجه شهاب الدين أحمد للقلعة وتحصن بها، بينما ظل قره يوسف يحاصر القلعة من الخارج إلى أن اضطر الملك شهاب الدين أحمد للاستسلام لقره قوينلو) بعد أن حكمها ماردين عام (1408هـ/811م)، وتنازل عنها (للقره قوينلو) بعد أن حكمها الأراثة مايزيد عن ثلات قرون واتجه إلى الموصل هو وزوجته وأقام بها أربعة أيام ومات هو وزوجته فيها وترك أربعة أولاد هم علي ومحمد ومحمود وأحمد، وانتقلوا من الموصل إلى سنجار وأقاموا بها حتى أصابهم مرض الطاعون

وماتوا عام (1411هـ/814م)، ولقد كانت فترة حكم بنی أرتق لماردین من أزهى العصور التي عاشتها ماردین والتي مازالت آثارهم وعمائرهم شاهدة عليهم إلى اليوم.²⁰³

المبحث السادس- ماردین في الفترة الزنكية

قام عmad الدين زنکي صاحب الموصل بانتزاع نصيبيں وسرجي من أرتقية حسام الدين تیمورتاش فبحدود سنة 520هـ/1126م، قتل صاحب الموصل، والجزيرة آق سنقر البرسقی. وبمقتله تهیأت الظروف لترتيب الأتابک عmad الدين على إمرة الجزيرة. وبعد أن حظي بموافقة السلطان، توجه ليتسلم البلد من عمال السلطنة ونوابها. قيل أنه بدأ بالموصل - قصبة الإمارة - فسلمها من ابن البرسقی بعد أن عوضه بلاد الرحبة وأعمالها. ثم قصد جزيرة ابن عمر، فوصلها وأخذها. ثم نزل عmad الدين نصيبيں حتى استصرخ حسام الدين تیمورتاش ابن عمه رکن الدولة داود بن سقمان بن أرتق صاحب حصن کیفا یستتجده. فوعده هذا الأخير بالنصرة. وراسل حسام الدين أهل نصيبيں وأعلمهم بأنه وابن عمه جادون في طرد عmad الدين عن البلد وسیر رقاعاً على أجنحة الطيور إلى نصيبيں يعلم من بها من الأجناد أنه وابن عمه سائران إليهم بالعساکر ويأمرهم بحفظ البلد ثلاثة أيام ووّقعت الرقاع في يد عmad الدين زنکي عندما سقط الطير على خيمة تجاوره. فلما عرف فحواها غير نصها بحيث تصبح المدة التي أمرهم فيها بحفظ البلد أكثر من

203 أحمد، بنو أرتق دراسة تاريخية، 60-61. يوسف بن تغري بردي بن عبد الله الظاهري، المنهل الصافي والمستوفى بعد الواقي، المحقق. محمد محمد أمين (القاهرة: الهيئة المصرية العامة للكتاب، 1984)، 1: 239-240.

عشرين يوماً، ثم أرسلها إلى جهتها. فلما تبلغ الأجناد خافوا على أنفسهم لأنهم يعجزون عن حفظ البلد هذه المدة. فأرسلوا إلى عماد الدين وصانعوه وسلموه القلعة وبعد أن تسلم نصبيين سار عنها إلى سنجار.²⁰⁴

وتبع عماد الدين تحركه في إقليم الجزيرة ليضيف إلى ملكه أملاكاً أخرى، خاصة بعد أن تأكد من عجز الملوك والأمراء المحيطين عن مواجهته. فتقديم باتجاه مدینة سرجي وهي بين ماردين ونصبيين من أعمال مملكة ماردين، ليضيف إلى هموم حسام الدين تيمورتاش هموماً جديدة، وليسخ من أملاكه وأعماله ما استطاع إلى ذلك سبيلاً. فوصلها وضرب الحصار عليها. ولما تبلغ حسام الدين بالأمر راسل ملوك النواحي واستقرهم ضد عماد الدين زنكي. فاجتمع لديه صاحب آمد، وصاحب حصن كifa ركن الدولة داود، وبعض الأمراء بعساكر من التركمان. قيل بلغ تعدادهم أكثر من عشرين ألفاً. وساروا نحو مدینة سرجي والتقوا بعماد الدين زنكي بالقرب من دارا وهي لهم ودارت معركة انتهت بهزيمة الأراثقة وخلفائهم و بتملك عماد الدين المدينة وتم ذلك بحدود سنة 524هـ/1130م.²⁰⁵ وفي الوقت الذي أدرك فيه زعماء الأراثقة وسواهم من ملوك النواحي الآخرين، صعوبة التجربة في مقاتلة ابن زنكي. ولهذا أفادنا ابن شداد بالمصالحة والإتفاق بين الأتابك عماد الدين، وحسام الدين تيمورتاش « واتفق حسام الدين مع عماد الدين وصارا يداً واحدة وملك عماد الدين الصور وأعطاه لحسام الدين ».

204 علي بن أبي الكرم محمد بن عبد الكريم بن عبد الواحد عز الدين ابن الأثير الجزي الشيباني، *التاريخ الباهر في الدولة الأتابكية بالموصل*، تحقيق عبد القادر أحمد طليمات (القاهرة: دار الكتب الحديثة، 1963)، 36-37. ابن الأثير، *ال الكامل في التاريخ*، 9: 8-9.

205 ابن الأثير، *ال الكامل في التاريخ*، 9: 23.

ومن ثم أصبح أعداء الأمس، أصدقاء اليوم والعكس هو الصحيح .

حيث انقلب حسام الدين على ابن عمه ركن الدولة داود صاحب حصن كيما، وعلى صاحب آمد، وقصدوا مدينة آمد فحصراها، وكان صاحبها قد استجد بدواود بن سقمان بن أرتق صاحب حصن كيما، فاستجاب، والتقي بهما على باب آمد. فانهزم داود، وأقام ابن زنكي وتيمورتاش على آمد محاصرين. وقطعوا الشجر، وشعثا البلد، وعادا عنها من غير بلوغ غرض وكان ذلك في سنة 528هـ. وأدى التقارب بين الرجلين إلى التعاون فيما بينهما على ضرب الفرج وقصدهم، وانتزاع ما أخذوه في الماضي من ممتلكات المسلمين وأرザقهم. ونجحا في مساعهما نجاحا يكاد يكون تاماً وأخذ عماد الدين أيضاً من بلد ماردين مما هو بيد الفرج، جملين، والموزر، وتل موزن وغيرها من حصون جوسلين، ورتب أمور الجميع. وذلك في غضون سنة 538هـ. ثم اتجها بحلول سنة 539هـ نحو مناطق الرُّها وتمكنا من أخذها ومن الإستيلاء على مساحات واسعة إلى الشمال والشرق منها وبعد أن فرغ عماد الدين من أخذ الرُّها في سنة 539هـ. اتجه إلى قلعة البيرة واستطاع تيمورتاش أن يضيف إلى أملاكه ما يقع من أراضي الرُّها في الشرق والشمال وكانت البيرة يومذاك لجوسلين فتقدم إليها عماد الدين بمفرده أولاً، وحاصرها حتى أشرف على استلامها. ولكن ورود خبر مقتل نائبه بالموصل نصير الدين جقر أحدث ارتباكاً عنده فخاف على الموصل، ففك الحصار ورحل. ولما علم تيمورتاش أسرع بتسخير عساكره إليها وعاود الحصار من جديد.²⁰⁶ ولما أدرك الفرج صعوبة الموقف اضطروا إلى تسليمها إليه بالأمان وقيل فسلمها الفرج إليهم أي إلى عسكر تيمورتاش خوفاً من عودة عماد الدين إليهم فيأخذها.

والصداقة التي تولد لظروف طارئة سرعان ما تموت في ظروف مماثلة، فبموت عماد الدين بن زنكي في سنة 541هـ/1146م أثناء حصاره لقلعة جعبر ماتت الصداقة بين البيتين الكبيرين الحاكمين لإقليم الجزيرة، الزنكي والأرتقي.²⁰⁷

وما أن سمع حسام الدين تيمورتاش بمقتل عماد الدين حتى هب مع صاحب حصن كيما، لاسترجاع ما أخذه من بلادها، سارا لهذا الغرض وتم لهما ما سعيا إليه بسهولة ويسر. فلما فرغ ابن عماد الدين الأتابك سيف الدين غازي من تجهيز والده وترتيب أمور الموصل، وتمكن من نفسه، سار إلى أعمال ديار بكر، فملك دارا وكانت لحسام الدين ثم تقدم باتجاه ماردين في منتصف عام 542هـ/1147م وضرب عليها الحصار. ويقال أن تيمورتاش و أصحابه قاوموه مدة واستبسلاً مميتاً ولكن دون جدو. إذ ما لبثت أن دخلتها عساكر الموصل ونهبوا البلد فقال حسام الدين تيمورتاش: كنا نشكوا من الشهيد عماد الدين ومن أيامه، فلقد كانت أعياداً، قد حصرنا غير مرة فلم ي تعد هو وعسكره ولا أخذوا كفأً من التبن بغير ثمنه.

ولما لم يجد حسام الدين من نفسه وأهله وجماعاته القوة والقدرة للوقوف في وجه سيف الدين، راسلته بالمصالحة، ومع الأيام عادت العلاقات بين الرجلين إلى التقارب والتقاهم، كما حدث مع والده إيلغازي وعماد الدين من قبل. وأدى هذا التحسن في العلاقات إلى قيام مصاورة بين البيتين الكبيرين، تم على أثرها زواج ابنة حسام الدين الخاتون صفية من الأتابك سيف الدين وزفت إليه وهو مريض فلم يدخل بها، وبقيت عنده إلى أن توفي، وملك

أخوه قطب الدين مودود فتزوجها وبهذا الزواج تمكنت العلاقات الماردينية الموصليية الأرنقية فكان الملوك أولاد قطب الدين من هذه الزوجة.²⁰⁸

المبحث السابع- ماردين في العصر الأيوبى

كانت ماردين في العهد الأيوبى مستقرة نوعاً ما وسُنِرَى ذلك من خلال الهدن والاتفاقيات التي عقدتها ماردين مع صلاح الدين الأيوبى لكي تتعزم ماردين بالاسقرار وبعد أن عاد صلاح الدين الأيوبى من حصاره للموصل نزل بحرزم تحت ماردين وأقام هناك بعض الوقت بقصد جس نبض الماردينين، ولما لم ير مغنمَا سار عنهم إلى آمد. والرحيل عن ماردين لم يعن آنذاك عدم العودة. ثم تمكن من إحكام الطوق على ديار بكر ومن ثم ماردين، فاستسلمت له وصارت طوع إرادته. واعترفت له بالطاعة والسيادة. واصطبغت بعض مظاهر الحياة الماردينية السياسية والاجتماعية بصبغة أيوبية. وظهرت مسكونات ترمز بالسيادة والاحترام لصاحب الأمر والسلطنة صلاح الدين.²⁰⁹ ومن ثم لأبنائه من بعده في سنوات لاحقة. وتوثقت العلاقات الماردينية الأيوبية الصلاحية وشارك الماردينيون أسوة بغيرهم من أهل الجزيرة في حروب العسكر الصلاحي ومواقعه مع الفرنج. وليس أدل على ذلك من اشتراكهم في معركة حطين سنة 583هـ/1187م.²¹⁰

وبعد ذلك حدث تغيير مفاجيء في العلاقات الماردينية الأيوبية ومن ثم الجزيرية، وذلك إثر وفاة السلطان صلاح الدين سنة 589هـ/193م وقيام

208 ابن الأثير الجزري، *التاريخ الباهر*، 91.

209 شميساني، *تاریخ ماردين*، 188.

210 رانسيمان، *الحملات الصليبية*، 2: 513.

أبنائه بأمر السلطنة من بعده. وبتدبیر وإشراف من أخيه الملك العادل سيف الدين أبي بكر.²¹¹

وتقدّر الإشارة إلى أن أصحاب الجزيرة ما إن تبلغوا بوفاة السلطان صلاح الدين، حتى بدأوا يستعدون كل بمنطقته على استرجاع ما كان قد أخذه منهم من أعمال. وكان صاحب ماردين حسام الدين يولق أرسلان من بين هؤلاء، فجد ليومه في التجهيز استرجاع القرى والضياع وإعادتها إلى سيادته ومنها حصن الموزر. ولما علم العادل بما أقدم عليه الحسام، تهيأ لتأديبه. راسل أصحاب الموصل وسنجار ونصيبين من أبناء زنكي يخبرهم بما هو آتٍ من أجله بعد وفاة صلاح الدين فكتب العادل إلى آل زنكي عزالدين مسعود ابن مودود صاحب الموصل، وعماد الدين بن مودود صاحب سنجار، يخبرهم أن البلاد قد استقرت لولده الأفضل علي (ابن صلاح الدين الأكبر) طبعاً في بلاد الشام والجزيرة، والناس متفقون عليه، وأنه هو المدبر لدولة الأفضل، وقد سيره في عسكر كثير العدد لقصد ماردين، لما بلغه أن أصحابها تعرض إلى بعض القرى التي له. وذكر من هذا النحو شيئاً كثيراً، فظنوه حقاً وأن قوله لا ريب فيه. ولما كانت لآل زنكي نفس الأماني التي كان لصاحب ماردين في التخلص من ضغط الأيوبيين خاصة في هذا الوقت بالذات تجاهلوا نداء العادل واستعدوا لمساندة أقربائهم في ماردين وأعلنوا جميعاً الخروج على العادل وخلع طاعة بنى أيوب وأول بادىء بالخروج متولى ماردين فإنه تمرد وحشد المدد ونزل على حصن الموزر، وهذا الحصن كان السلطان قد اقطعه من أعمال ماردين حين كان أهله عليه متمردين. فلما صالحهم استبقاء واستثناء وأضافه إلى نائبه بالرُّها وأعطاه. ثم تحرك عز الدين أتابك مسعود بن مودود بن زنكي

صاحب الموصل، وخرج في الجحافل واستضافه أخوه بنصبيين²¹² وخرجوا لنداء اللقاء، وقدموا الرسل إلى الملك العادل وقالوا : تخرج من بلادنا وتدخل في مرادنا ! فكتب إلىبني أخيه يستجدهم ويستقرهم، ويستصرخهم فانجدوه وأمدوه. وقهقر عماد الدين راجعاً، وتضرع صاحب ماردين وتذرع وتشفع بالأمراء والأكابر، وخضع حتى وقع عنه الرضا. وصفح له عما مضى، وأجرى على القاعدة السلطانية معه. وكان قد ضاق به من الفضاء الربح لولا العفو عنه وما وسعه وبذلك عادت الطاعة الأيوبية إلى الجزيرة وانزوى أمراء آل زنكي وملوك آل ارتق في إقطاعاتهم. ثم أقدم الأتابك نور الدين أرسلان شاه بن عز الدين مسعود صاحب الموصل على انتزاع مدينة نصبيين من ابن عمه قطب الدين محمد بن عماد الدين بن مودود صاحب سنجار سنة 594هـ/1197م. واستتجاد هذا الأخير بالعادل أبي بكر الأيوبي، فسارع حسام الدين يولق صاحب ماردين إلى الوقوف مع أتابك الموصل نور الدين أرسلان ولما انتهى ذلك بتغلب قطب الدين وحليفه العادل الأيوبي فانجده وأعاد له ملكه ورغم العادل في تأديب صاحب ماردين. فتجهز بعساكره وأبنائه وسار نحوه إلى أن وصل البلد وفرض عليها الحصار، اجتهد حسام الدين يولق أرسلان ومدبره البش في التصدي للأيوبيين²¹³ وقتالهم بعنف وشراسة حتى كادا أن يحطمما ما للأيوبيين من سلطان عليهما ولما تأكد للأيوبيين عجزهم عن اقتحام المدينة، وخرق دفاعاتها، عمد الملك العادل إلى اتباع أساليب السياسة والحيلة، فاتصل ببعض الأمراء الحاقدين واطمعهم في نيابة حكم المدينة إن تم له فتحها. وقيل أن هؤلاء هم الذين كاتبوا العادل وخامروا معه

212 حسن شميساني، تاریخ ماردين، 190.

213 حسن شميساني، تاریخ ماردين، 191.

واشروا عليه بقصد مكان الريض وسلموه إليه وسلم بعض أهلها إلى العادل مكان الريض. فنهب العسكر العادلي أهل الريض. ويتسلم العادل الريض تمكن من حصار القلعة وقطع الميرة والطعام عنها. فعدمت الأقوات وأصاب أهلها وأجنادها مرض عدم أكثراهم لا يطيق القيام ولم يبق غير الاستيلاء عليها. وبقي الحال هكذا أكثر من أحد عشر شهراً إلى أن كانت سنة 595هـ/1198م. وفيها ورد الخبر بوفاة الملك الأيوبي العزيز عثمان بن صلاح الدين، صاحب الديار المصرية. فسارع أخوه الأكبر الأفضل نور الدين علي إلى مصر وضمها إلى ملكه في دمشق وجنوب سوريا. وكان بين الأفضل والعادل آنذاك خلاف فلما ملك مصر أرسل إلى العسكر المصري الذي كان متواجداً مع عمه العادل على حصار ماردين يأمرهم بمفارقته والعودة إلى مصر. قيل أجابوه وعادوا. ورغم عودة هؤلاء فإن الموقف في ماردين لم يتغير لأن أمر البلد قد ضعف واستكان من بها. ولم يعد ينفعهم قلة العسكر عليهم. ثم حدث ما لم يكن بالحسبان إذ ما لبث الأفضل أن اتصل بنور الدين أرسلان شاه²¹⁴ صاحب الموصل وبأبناء عمومته من آل زنكي أصحاب سنجر وجزيرة ابن عمر قطب الدين محمد ومعز الدين سنجر شاه وطالبهم جميعاً بالتحالف على العادل وطرده من الجزيرة ودمشق. وكان هؤلاء قد عظم عليهم رغم ما كانوا عليه من خصام فيما بينهم قضية حصار ماردين، وخافوا إن ملكها العادل فسوف لا يبقى عليهم في المستقبل، فأجابوا الأفضل. وتحرك الأفضل من مصر باتجاه دمشق. وتأهب أمراء آل زنكي في الجزيرة لمساعدته والكيد من العادل فلما سمع العادل بأخبار قدوم الأفضل، سار عن ماردين باتجاه دمشق، تاركاً ابنه الكامل محمد مع العسكر

على حصارها. عند ذلك تحرك أمراء الجزيرة وتواافدوا نحو ماردين، واجتمعوا بدنيسرو وهناك نسقوا فيما بينهم، ثم ساروا عنها إلى بلد حرزم فنزلوا بها. وكان أهل ماردين قد أجهدتهم الحصار، فعدمت الأقوات وكثرت الأمراض فيهم الأمر الذي دفع بنظام الدين البخش وهو الحاكم في دولة حسام الدين يولق أرسلان إلى الاتصال بالكامل بن العادل يراوده في الصلح وتسليم القلعة (البلد) إليه وحدد له الأجل لإنجاز ذلك فلما رأى البخش أرسل إلى ابن العادل في تسليم القلعة إليه إلى أجل معلوم ذكره واشترط عليه أن يسمح بدخول الميرة والأقوات ما يقوتهم. فأجابه إلى ذلك. وجعل الكامل بباب القلعة أميراً يراقب الأطعمة والأقوات التي تدخل، والتي كانت لكتفية يوم بعد يوم فقط. ويقال أن الماردينين المحاصرين في القلعة تقرعوا من الأمير الحاجب فأغروه بالمال، فمكنتهم من إدخال الذخائر الكثيرة. وبينما هم كذلك وصلهم خبر قدوم عساكر آل زنكي. فقويت نفوسهم وعزموا على الإمتاع على الكامل وأبيه. في هذا الوقت علم الكامل بقدوم عساكر الجزيرة. فنزل من رض ماردين لقتالهم.²¹⁵ واقتتل الفريقان وكان قطب الدين محمد صاحب سنجار قد واطع العسكرية العادلي على أن يهزم بين أيديهم تقديرًا للمساعدة التي قدمها له العادل من قبل لكن الأمور سارت على غير ما كان يرغب. حيث أطبقوا الموصلة (أهل الموصل) من تحت والماردينون من القلعة من فوق، فانهزم الكامل وأسر الكثيرون من جماعاته قيل أن نور الدين أرسلان أحسن إلى الأسرى ووعدهم بإطلاق سراحهم إن هم انفصلوا عن العادل ورحل الباقيون تاركين أثقالهم وأحمالهم وما أعدوه، فأخذه أهل القلعة وفرَّ الكامل بصحبة نفر قليل إلى ميافارقين ليلاً ثم غادرها إلى حرَّان حيث استدعاه أبوه من

دمشق وبعد ذلك نزل صاحب ماردين وصحابه إلى نور الدين وحلفائه وشகرهم على فعلتهم ومناصرتهم. ثم افترقوا. وعاد حسام الدين إلى حصنه والمواصلة والسناجرة ومن معهم إلى بلادهم. وهكذا استطاع صاحب الموصل أن يرَّحل الملك الكامل بن العادل عن ماردين ويبقىها على صاحبها. وتمنى أصحاب نور الدين أرسلان أو بالأحرى عساكر الموصل على نور الدين أن يصعد إلى الريض ليتملك القلعة لضعف حاميتها ولتصبح تحت سلطته. لكنه رفض ذلك التمني رضاً جائراً قائلاً لا أريد أن يتحدث الناس عني،²¹⁶ إن أنساًً اعتضدوا بي واستتصروني فاغدر بهم ثم طلب من حسام الدين أن يرسل نوابه إلى ولايته وكان قد اقطعها للعساكر التي معه، وأمر بكف أيديهم عنها وتسليمها إلى صاحبها دون أخذ درهم واحد وبعد هذه الواقعة، وبعد اختبار قوة الأيوبيين استتفر أمراء الجزيرة وعقدوا العزم على خلع طاعةبني أبوب وإخراجهم من ديارهم. وشد من أزر هؤلاء ما كان من خلافات بين أبناء البيت الأيوبي بسبب وراثة الملك. إذ ما كان العادل يستأثر بالسلطنة حتى خرج عليه أولاد أخيه صلاح الدين ومنهم الأفضل نور الدين، والظاهر غياث الدين غازي. فقد عمل الأشوان على استعادة الملك فتجهزا من منبع باتجاه دمشق بعد أن كاتبا أمراء النواحي والجزيرة للإتفاق حولهما، والقيام بما يضعف من هيبة وسلطان عمهم. وهكذا وفي سنة 597هـ/1200م راسلا نور الدين أرسلان شاه صاحب الموصل ليقصد البلاد الجزيرية من أعمال العادل ويطرد عماله ونوابه منها، ويضمها إلى أملاكه. وبالفعل سار صاحب الموصل ورفاقه صاحب سنمار ونصيبين، وكذلك صاحب ماردين إلى حرَّان والرُّها ونزلوا على رأس العين. ولما سمع صاحب حرَّان الملك الفائز بن العادل بما عزم

عليه القوم خاف وتخاذل فراسلهم في الصلح وكان ذلك بإيعاز من والده الذي شغل آنذاك بالتصدي لابني أخيه الأفضل والظاهر فاستجابوا بناء لطلب من الأفضل والظاهر ابني صلاح الدين بعدها تصالحا مع عمهم العادل وطلب منها أن يتدخل في أمر الفائز وكانت تلك الاستجابة من نور الدين وصحبه نابعة عن قناعتهم من إبقاء العلاقات الطيبة مع أولاد صلاح الدين من جهة للتخلص من المعاناة التي أصيروا بها خلال نزولهم برأس العين، حيث فتك الأمراض بأعداد كبيرة من عساكرهم. وعاد الأمراء الجزيرون إلى اقطاعاتهم وعاد حسام الدين إلى ماردين²¹⁷ ولم ينس العادل الأيوبي الهزيمة التي منيت بها قواته في ماردين. ولم يغفر للماردينين جرائمهم بحق جنده. لذا قرر الإنقام بعد أن هدا باله واطمأن جانبه باتفاق الصلح مع ابني أخيه الأفضل والظاهر من جهة، وباكتساب صاحبى الموصل وسنجر إلى جانبه من جهة ثانية.

وبحلول سنة 599هـ/1202م سير العساكر بقيادة ولده الأشرف موسى وأمره بمنازلة مادرين. فنازلوها وحاصروها، وشحروا على أعمالها. وأنضاف إليهم عسكر الموصل وسنجر وغيرهم وقيل أنهم نزلوا بأرض حرم تحت جبل ماردين، وأقاموا مدة. وفي خلال ذلك سير البقش عساكر من قلعة البارعية من أعمال ماردين لقطع التموين عن عساكر الأشرف فلم يوفقا وهزموا. ثم لجأ التركمان إلى القيام بأعمال الفوضى والتخرير لإرباك عساكر الأشرف فنجحوا وامتنع على الأشرف قصدهم. ولما طال الحصار ولم تحصل العساكر على مكاسب دخل الملك الظاهر غازي بن صلاح الدين صاحب حلب في الصلح وأرسل إلى عمه بذلك. وربما كان توسطه بطلب من صاحب ماردين

فأجابه على قاعدة أن يحمل له صاحب ماردين مائة وخمسين ألف دينار، ويضرب اسمه على السكة، ويكون من عسكره في خدمته في أي وقت طلبه. ويخطب بيلاده. واشترط على صاحب ماردين أن يدفع للأشرف خمسين ألف دينار سلفاً. ولما التزم الناصر بهذه الشروط أرتد الأشرف الأيوبي عن ماردين وقف عائداً إلى حرآن. وهكذا دارت مملكة ماردين في فلك السيادة الأيوبيية من جديد وظهرت معالم تلك السيادة في كثير من المناسبات كما تأكّدت فيما ضرب من مسکوکات عليها اسم الأيوبيين.

إن اتفاق المصالحة المشروط حتم على أهل المملكة الأرتقية الماردينية أن يعيشوا في نطاق مغلق دون أن يلتفتوا أو يتدخلوا في شؤون الآخرين من الجيران والأقارب من أصحاب الأعمال المجاورة. وإذا تأكّد تدخلهم فإن هذا سيعني من جانب الأيوبيين العودة إلى تأديب المسؤولين في المملكة وتضييق الخناق عليهم. كما حصل خلال سنة 602هـ و603هـ. عندما كاتب أهل مدينة خلاط صاحب ماردين ناصر الدين أرتق أرسلان حيث كان قد تخلص أنداك من مدبره البعش واستدعاه إليهم ليملّكونه عليهم بعد وفاة صاحبهم شاه أرمن بن سقمان، كاتبواه دون غيره لأن أباه قطب الدين أيلغازي الثاني كان ابن أخت صاحبهم شاه أرمن.

واستجابة الناصر وتوجه بعساكره نحو خلاط. ولما بلغ الأشرف بما أقدم عليه صاحب ماردين حمل عليه وقصد ماردين مدعياً أن ذلك يهدد أمن مناطقه وسلامة مواطنه. ويقول ابن الأثير. أن الأشرف أخذ ماردين وتمكن من أهلها وجبي خراجها. ولما علم الملك الأرتقى ناصر الدين بما حدث لبلاده ترك خلاط وعاد إلى ماردين. وهناك جرت اتصالات بين الرجلين

انتهت بمصالحة ثانية، كانت الأموال شرط من شروطها. وهكذا وعلى هذه الصورة كان التعامل يجري بين الماردينين أو من جهة والأيوبيين من جهة أخرى.²¹⁸

المبحث الثامن - ماردين ودورها في التصدي للغزو المغولي

أولاً - ماردين في فترة الغزو المغولي

هاجم المغول أرض الجزيرة الفراتية ومنها مدينة ماردين وكانت ماردين في ذلك الوقت تحت حكم ناصر الدين أرتق أرسلان ويدرك لنا ابن الأثير الجزري في حوادث سنة 628هـ دخول المغول لأرض الجزيرة فيقول:

انهزم جلال الدين من التتر على آمد، ونهب التتر سواد آمد وأرزن وميّافارقين، وقصدوا مدينة أسرعد، فقاتلهم أهلها، فبذل لهم التتر الأمان، فوثقوا منهم واستسلموا، فلما تمكن التتر منهم، وضعوا فيهم السيف وقتلواهم حتى كادوا يأتون عليهم، فلم يسلم منهم إلا من اختفى، وقليل ما هم.

حکى لي بعض التجار، وكان قد وصل آمد، أنهم أحصوا القتلى ما يزيد على خمسة عشر ألف قتيل، وكان مع هذا التاجر جارية من أسرعد، فذكرت أن سيدها خرج ليقاتل، وكان له أم، فمنعته، ولم يكن لها ولد سواه، فلم يصح إلى قولها، فمشت معه، فقتللا جمِيعاً، وورثها ابن أخي لآخر، فباعها من هذا التاجر، وذكرت من كثرة القتلى أمراً عظيماً، وأن مدة الحصار كانت خمسة أيام.

ثم ساروا منها إلى مدينة طنزة ففعلوا فيها كذلك، وساروا من طنزة إلى واد بالقرب من طنزة يقال له وادي القرىشية، فيه مياه جارية، وبساتين كثيرة،

والطريق إليه ضيق، فقاتلهم أهل القرىشية فمنعوهم عنه، وامتنعوا عليهم، وقتل بينهم كثير، فعاد التتر ولم يبلغوا منهم غرضاً، وساروا في البلاد لا مانع يمنعهم، ولا أحد يقف بين أيديهم، فوصلوا إلى ماردين فنهبوا ما وجدوا من بلدها، واحتى صاحب ماردين وأهل دنیسر بقلعة ماردين، وغيرهم ممن جاور القلعة احتى بها أيضاً.

ثم وصلوا إلى نصيبين الجزيرة، فأقاموا عليها بعض نهار، ونهبوا سوادها وقتلوا من ظفروا به، وأغلقت أبوابها، فعادوا عنها، ومضوا إلى بلد سنجار، ووصلوا إلى الجبال من أعمال سنجار، فنهبوا ودخلوا إلى الخابور، فوصلوا إلى عربان، فنهبوا، وقتلوا، وعادوا.

ومضى طائفة منهم على طريق الموصل، فوصل القوم إلى قرية تسمى المؤنسة، وهي على مرحلة من نصيبين، بينها وبين الموصل، فنهبوا واحتى أهلها وغيرهم بخان فيها، فقتلوا كل من فيه.²¹⁹

وفي سنوات لاحقة هاجم المغول ماردين مرة أخرى ففي سنة 633هـ انتشر التتر في سواد آمد وأرزن وميافارقين وسائر ديار بكر فاكتسحوها وخرابوها وملكوا مدينة أسرعد عنوة فاستباحوها بعد حصار خمسة أيام ومرروا بماردين فامتنعت ثم وصلوا إلى نصيبين فاكتسحوا نواحيها ثم إلى سنجار وجالها والخابور.²²⁰

وعاودوا تلك الهجمات في سنوات لاحقة. ومنها ما أشار إليها ابن شداد في حوادث سنة 642هـ حيث قال: وفيها قصدت التتر ميافارقين

219 ابن الأثير، *الكامل في التاريخ*، 10: 448-449.

220 عبد الرحمن بن محمد بن خلدون، *ديوان المبتدأ والخبر*، المحقق. خليل شحادة (بيروت، دار الفكر، 1988)، 5: 166-167.

فنازلوها وضائقوها. ووصلت غاراتهم إلى بلد ماردين وبلد آمد فراسلهم النائب بميًافارقين وأراضهم بمال فرحلوا عنها.²²¹ وهكذا تتوعد آلام وهموم الماردينين ومتابعيهم خلال عصر الغزو المغولي وهكذا كانت تغدو حدود ماردين تضيق حيناً بانسلاخ بعض الأعمال عنها. وتنسع أحياناً ما ينضاف إليها من ضياع وقري، شأنها في ذلك شأن بقية الإمارات والممالك الإسلامية.

ثانياً- المغول يحتلون ماردين في فترة الملك السعيد نجم الدين إيلغازي
 في سنة 657هـ دخل هولاكو ديار بكر قاصداً حلب ونزل على آمد وبعث رسلاه إلى الملك السعيد نجم الدين إيلغازي صاحب ماردين يستدعيه فسيراً إليه الملك المظفر قرا أرسلان وقاضي القضاة مهذب الدين محمد بن مجلبي والأمير سابق الدين بلبان وكان أكبر أمرائه وعلى أيديهم هدية وحملهم رسالة تتضمن الإعتذار عن الحضور بمرض منعه من الحركة.

ووافق وصولهم إليه أخذه لقلعة اليمانية وإنزاله من بها من حريم الملك صاحب ميًافارقين رحمه الله وأولاده وأقاربه وهم ولده الملك الناصر صلاح الدين يوسف جفتاي والملك السعيد عمر وابن أخيه الملك الأشرف أحمد وابن تاج الملوك علي بن الملك العادل وينعمت بالصالح نجم الدين أيوب فلما رأوه هلعوا وجزعوا وأدوا الرسالة فقال ليس مرضه بصحيف وإنما هو متماض مخافة الملك الناصر فإن انتصرت عليه اعتذر إلى بزيادة المرض وإن انتصر علي كانت له اليد البيضاء عنده إذ لم يجتمع بي فلو كان للملك الناصر قوة يدفعني لم يمكنني من دخول بلاده وقد بلغني أنه بعث حريمه وحريم أمرائه وكبراء رعيته إلى مصر ولو نزل صاحبكم إلى لرعايت له ذلك

ثم أمر برد القاضي وحده فعاد وأخبر الملك السعيد بصورة الحال وعرّفه أنه رأى عند هولاكو عز الدين وركن الدين ملوك الروم فتألم وندم على إرسال ولده وبعث رسلاً إلى البرية إلى الملك الناصر يستحثه على الحركة إلى حلب ويعرفه أنه متى وصل إليها رحل إليه برجاله.²²²

كما سير في نفس الوقت رسولاً في الظاهر إلى هولاكو مع هدية، وإلى ولده وولدي غياث الدين صاحب بلاد الروم سراً. وهذا الرسول هو الأمير عز الدين يوسف بن الشماع، بقصد تحريض ولده المظفر على الهرب، وأوصاه بإظهار محبته لهولاكو والحذر منه في البقاء عنده ويقول ابن شداد ثم حدث أن انتقل هولاكو إلى حلب واستولى عليها وهرب الناصر من دمشق إلى مصر، وفي هذه الأثناء مرض السعيد مرضًا أشرف منه على الموت ثم تعافى ثم بعث إلى هولاكو يطلب منه الأمير سابق الدين بلبان فبعث به إليه. وكان هولاكو قد استماله في مدة بقائه عنده. فلما اجتمع بلبان بالملك السعيد أخبره ما لقي أهل حلب من القتل والسب والفتوك ليخوفه. وأشار إليه بتسيير هدية أخرى. ويفيد ابن شداد المعاصر للأحداث والمشارك بها في ذلك الزمان، إن السعيد استجاب لنصيحة بلبان، فسيّره وأصحابه عز الدين ابن بطة بهدية. فلما وصلا هولاكو وجدها على بلدة عزاز، وقد عاد من منطقة حارم فاجتمعوا به وقدّما له الهدية. وفي خلوة بلبان بهولاكو أشار عليه باستماله عز الدين. فاستدعاه سراً وقال له: اقض لي حاجة، اقض لك ألف حاجة، قال عز الدين: ما هي؟ قال هولاكو: أريد منك أن تعرّفني هل الملك السعيد مريض حقيقة أم متّماً؟ فقال له: كان متّماً وازداد مرضه عند أخذك

222 قطب الدين أبو الفتح موسى بن محمد اليوناني، ذيل مرآة الزمان، ط 2 (القاهرة: دار الكتاب الإسلامي، 1992)، 1: 342-344.

حلب، ثم عوفي. فقال هولاكو: إذا ألمته بالمجيء تعلم أنه يفعل؟ قال عز الدين: ما يفعل أصلاً! فرد هولاكو: لأي سبب؟ قال: لأنشيء كثيرة منها: أنكم لا تقو، لأحد، ولا تقفون عند كلام تقولونه. وأنكم تهينون الملوك ولا ترعن حقوقهم. قال: فإن قصته أبقدر أن يمنع نفسه مني؟ أجاب عز الدين: نعم. قال هولاكو: بأي شيء؟ رد: بحصانة قلعته وما فيها من الذخائر والأقوات، فإنه ادخر فيها قوت أربعين سنة.²²³

ولما وصل هولاكو قریب ماردين سیر یطلب صاحب ماردين إلیه. فأبى ولم ینزل إلیه. فسیر هولاكو ولد السعید مظفر الدين لأنه كان في خدمة هولاكو هو والملك الصالح ابن السلطان بدر الدين لما كان بالشام. قال له هولاكو: تصدع إلى أبيك وتقول له ینزل إلينا ولا يعصي وإن عصى لم يصب خيراً. ولما صعد إلى أبيه وخطبه لم يقنع بأنه لم یسمع مشورته وقیده وحبسه عنده خوفاً أن يكون هولاكو قد استماله إلیه.²²⁴

وتحقق للسعید أن التتر لا بد لهم من قصده فاستعد لقتالهم ونقل ما كان في البلد من الذخائر إلى القلعة. ثم بعد ذلك بأربعة أيام وصلت رسائل هولاكو وعلى أيديهم هدية للملك السعید. ثم وصل عُقبيهم عسکر مغولي فنزل على ماردين في ثالث جمادى الأولى من سنة 658هـ. ولم يقاتلها ستة عشر يوماً ويقال إن هولاكو كان معهم ليشرف بنفسه على القلعة ويرى ما هي عليه من الحصانة.²²⁵ وفي خلال مدة الحصار هذه كانت قد ترددت الرسل بين الطرفين. ولعل ما أفاد به رشید الدين فضل الله الهمذاني في كتابه

223 ابن شداد، الأعلاق الخطيرة في ذكر ملوك الشام والجزيرة، 2/3: 561-563.

224 غريغوریس بن توما الملطي أبو الفرج ابن العبری، تاریخ مختصر الدول، المحقق. أنطون صالحاني الیسواعی (بیروت: دار الشرق، 1992)، 280.

225 ابن شداد، الأعلاق الخطيرة في ذكر ملوك الشام والجزيرة، 2/3: 563-564.

الموسوم بجامع التواریخ قد یعطینا صورة واضحة وصحيحة عن الأسلوب الذي استعمله زعماء المغول في أخذ دیار الجزیرة ومن ضمنها مملکة ماردين. قال رشید الدین الهمذانی: وبعد أن فرغ الامیر یشموت والأمراء الآخرين من إنتهاء الأمر في میافارقین. أشار عليهم هولاکو خان بأن یسیروا متلقین لفتح ماردين حسبما استقر عليه الرأی. وعند محاصرتها تعجبوا من ارتفاع قلعتها واستحکاماتها، فأرسل أرقطونویان أحد قادة المغول إلى الملك السعید صاحب القلعة یقول له: اهبط من القلعة وقدم الطاعة والولاء لملك العالم لیبقی لك رأسک ومالک ونساؤک وأبناؤک مهما تکن قلعتک محکمة مرتفعة فلا تغتر بآبراجها وارتفاعها ولو بلغت رأسک السماء فإنها ستصریر تراباً تحت أقدام جیش المغول فإن كان الإقبال والسعادة حلیفین لك، فعليک أن تستمع لنصحي وتعمل بموجبه أما إذا لم تستمع وخالفت أوامری فالله المتعال أعلم بما یحدث فأرسل الملك السعید یقول: «كنت قد عزمت على الطاعة والحضور إلى الملك، ولكن حيث أنکم قد عاهدتم الآخرين ثم قتلتموهم بعد أن اطمأنوا إلى عهدمک وأمانکم، فإني لا أثق بکم، وأن القلعة بحمد الله تعالى مشحونة بالذخائر والأسلحة، وملیئة بالرجال الترك وشجعان الکرد ». فأمر القائد أرقطونویان بنصب المجانیق. وواصلوا القتال بضرب الحجارة ورمي السهام واستمرت الحرب على أشدھا بين الجانبین مدة ثمانیة أشهر وكان الملك السعید مرتاحاً لمناعة القلعة. ولمّا عجز المغول من الاستیلاء عليها، أغروا على مدن ماردين ودنیسر وأرزن القریبة منها.²²⁶ وهكذا ولمّا لم یتکل المغول من القلعة رحل هولاکو في طائفۃ من أصحابه.

226 رشید الدین فضل الله الهمذانی، جامع التواریخ (القاهرة: دار إحياء الكتب العربية، 1960)، 1/2: 324-325.

ثم ما لبث أن سیر ابن قاضی خلاط برسالة إلى السعید مضمونها یلتمس منه أن یفتح أبواب البلد (ماردین) ليدخل عسکره یستمیر منها الأقوات والعلوفات أيام قلائل ويرحلون عنها. فأذن لهم بعدها شاهد من أفعالهم لِإمتناعه عليهم فدخلوها وترددوا في الدخول والخروج. فلما كان اليوم الثاني والعشرين من جمادی الأولى وقت العصر، صعد التتر على أسوار البلد ودقوا طبولهم وجردوا السیوف، وهجموا البلد. فقاتلهم أهلها، ودام قتالهم ثلاثة وستين يوماً إلى أن فتح لهم بعض مقدمي البلد دریاً فملکوه. ودخلوا إلى الجامع، وصعدوا المنائر والمنابر ورموا بالنشاب فضعف أهل البلد عن حفظ الدروب. وانحاز أكثرهم إلى القلعة، فملکت التتر البلد وأخذوا في قتال القلعة، ثم نصبوا المجانیق وكانت عدتها ستة فلم يصل إلى القلعة منها سوى ثلاثة أحجار. واستمر الحصار إلى أن انتهت سنة 658هـ ودخلت سنة 659هـ. وكان آنذاك قد ظهر غلاء وقط ووباء في القلعة أهلاك خلق كثير فيها. وتسببت بمرض الملك السعید ووفاته وكان ذلك في السادس عشر من صفر من سنة 659هـ وقيل في ذی الحجۃ من سنة ثمان وخمسين.²²⁷

وفي قصة الحصار يذكر لنا الحسن بن إبراهيم المنشئ الحصني صاحب كتاب (نرھة الناظر وراحة الخاطر) في تاريخ حسن كیفا تفاصیل عن هذا الحصار فيقول:

ثم احتاط عسکر التتر على ماردین وأخذوا في القتال وآل الأمر إلى ما آل فملکوا ریض ماردین في أربعة أيام ودام الحصار على قلعة ماردین نحو أحد عشرة شهراً ورأیت بخط بعض أهل الصور كان دوام الحصار على البلد إلى شهر ریبع الآخر سنة 659هـ.

قال ابن قیصر النھوی دام الحصار إحدی عشرة شهراً وقلّت الأشیاء
وکثرت الأمراض والموت قیل له إنه أحصی فی القلعة مائة وخمسون ألف
نفساً وفتحت على نحو إحدی عشرة ألف نفس وقال بعض أهل الصور مات
بقلعة ماردين فی حصارها إحدی وثلاثین ألف نفس ولم ينزل من حصر
منها إلا القلیل وكان الماء يصرف على المحاصرين بها وزنا لكل بیت ولكل
شخص شيء معین وغلت الأسعار فی قلعة ماردين فبیع رطل اللحم بمائة
وأربعة وثلاثین ورطل اللبن بمائة وثلاثة وثلاثین والبصلة بعشرين وبیضة
الدجاجة باثی عشرة وعمهم المرض المھلک وكثیر فیهم الموت وهبت عليهم
الريح کان فیها حتفهم.

حدثی غیر واحد بالأصلة والفرعیة إن المرأة کان یموت أخوها وزوجها
أو أبوها أو ولدھا فتدفع حلیها إلى من یلقیهم من القلعة وإنه لما هبت عليهم
الريح کان الرجل یمسح وجهه بیده فیسقط شعر لحیته ولم یزالوا كذلك إلى أن
أشرموا على الھلک ولو لموت الملك السعید وما حل بالمحاصرين ورهقهم من
الأذی لما فتحت القلعة للسنة والشهر إنها قلعة لا تؤخذ عنوة.²²⁸

بعد موت السعید تولی ابنه الملك المظفر قرا أرسلان مملکة ماردين.
وتولی المظفر الملک والمغول یحاصرون داره فی القلعة. ویطبقون عليه وهو
منشغل بتجهیز جنازة والده. ووصل الخبر إلى التتر بموته من رجل یسمی
أحمد بن فارس علی الشافصی رمى بنفسه من القلعة إلى التتر وهم علی
حصار القلعة كما تقدم ذکرہ ولما أتصل بهم وفاته بعثوا رسلاً إلى ولدھ الملك
المظفر وطلبو منه الدخول فبعث إليهم عز الدين یوسف بن

228 الحسن بن إبراهیم المنشئ الحصني، تاریخ حصن کیفا، تحقیق. یوسف بالوکن، ط 1
(إسطنبول: دار نوبهار، 2019)، 81-82.

الشماع ليتعرف له منهم ما أضمرت نفوسهم فلما اجتمع بمقدميهم وهم قظر نوين وجرمون قالا له إن بين الملك المظفر قرا أرسلان وبين أيل خان يعنون ملكهم هولاكو وعداً أن والده متى مات وتسليم الملك بعده دخل في طاعته فقال لهم عز الدين هذا صحيح لكن أنتم أخربتم بلاده وقتلتم رعيته فأي شيء يدخل في طاعته حتى يداري عنه فقا لا قد علمنا ذلك ونحن نضمن له أن أيل خان متى أتصل به وفات الملك السعيد وأن ولده الملك المظفر دخل تحت طاعته على ما كان تقرر بينهما عوَضَه عَمَّا خرب من بلاده بلاداً عامرة مما تجاوره فلما عاد عز الدين إلى الملك المظفر وأخبره بما دار بينهما وبينه رده إليهم برسالة مضمونها إن أردتم أن أُسِير رسلي إلى أيل خان فابعثا لي رهائن من جهتكم تكون عندي إلى أن يرجعون وترددت الرسل بينه وبينهم إلى أن استقر الحال بينهم أن بعث قطزنوين ولده وبعث جرمون ابن أخيه فلما صعدا القلعة إلى عند الملك المظفر بعث نور الدين محمود بن كاجار أخا الملك السعيد لأمه وأصحابه قطزنوين من جهة الأمير سابق الدين بلبان فوصلوا إلى هولاكو وهو بمراغه فأدّيا الرسالة وكان مضمونها ما تقدم فأجاب إلى ما ضمناه قطزنوين وجرمون وكتب لهم بذلك بفرامين وبعث بها مع قصاد من جهةه وأبقى الرسل عنده وأمرهما بالرحيل عن ماردین فرحاً في شهر رجب من سنة 659هـ ثم بعث هولاكو الرسلين وأصحابهما (كوهداي) من أكابر أمرائه وقادمه فوصلوا إلى ماردین وانتظم الصلح والهدنة بين هولاكو والملك المظفر وأسلم بعد ذلك المقدم كوهداي على يد الملك المظفر وزوجه أخته من أبيه.²²⁹

ثالثاً- ماردين في فترة تیمورلنك والملك الظاهر مجدالدین عیسى

يعتبر عصر الظاهر مجدالدین عیسى في ماردين من أدق عصور الملوك الأراثقة حكماً وتملكاً، ومن أقسى العهود التي واجهها الشعب المارديني في مراحل تاريخه الطويل، ففي عصره غلت السيادة المملوكية على السيادة الأرثقية المحلية، وتمثل ذلك بإقامة الخطبة وضرب السكة بأسماء سلاطينهم. وقيد المالك تحركات الملك الظاهر مجد الدين عیسى وألزموه على القيام بما يلزم لحفظ تلك السيادة ليس فقط في ديار الجزيرة والعراق وإنما تعدى ذلك إلى البلاد الشامية طولاً وعرضًا كما حدث في خروج يلبعا الناصري نائب السلطنة في حلب وتمرغها الأفضلية (منطاش) وجماعاته. كما طالبوه بالإعلام بكل المستجدات في العراق والجزيرة . ول يكن عيناً لهم في ذلك كله. ونَفَذَ الظاهر هذه التعليمات بكل دقة وتبين لنا ذلك من خلال الرسل التي ساقها إلى دار السلطنة بمصر. وفي عصره شهدت ماردين أسوأ غزو خارجي عرفته، فاق في بشاعته وفظاعته كل ما أتى به الغزو المغولي في حينه من مظالم ومجازر. هذا الغزو كان من قبل الجحافل التیموریة بقيادة تیمورلنك.²³⁰

وتیمورلنك الذي ظهر في العراق في سنة 795هـ/1393م، كان قد وطأ أرض الرافدين بمذابح أعادت إلى الأذهان حوادث جنكيز خان وورثته. فغزواته وهجماته المتلاحقة كانت قد جنت على مدن الجزيرة ومنها ماردين أكثر بكثير مما جناه عليها المغول مع قصر مدة حكمه وولايته فيها. ويدرك أنه لم يغادر بلاد العراق والجزيرة إلا بعد أن ترك ديارها خراباً بحيث جعل عليها سافلها. وكان نصيب بلاد ماردين من جرائمه كبيراً. كان ذلك في مستهل سنة 789هـ. حين وصلت أولى طلائع الجماعات

التيمورية بقيادة ابن تيمورلنك إلى بعض أطراف الجزيرة ومنها نواحي ماردين بقصد الاستطلاع أو الاستكشاف وجس النبض أولاً والقيام بأعمال السلب والنهب وإحداث الفوضى ثانياً.²³¹ وأفاد ابن قاضي شهبة أن أمراء الجزيرة، تتهبوا لمقاصد تلك الجماعات، فجردوا فصائل من عساكرهم وأعدوها لمراقبة تحركاتها ومطاردتها وإبعاد أذاها عن الجزيرة. وإذا كانت خطة الأمراء تلك قد نجحت في ردع التيموريين ولمدة، فإن هؤلاء بتحركاتهم تلك قد اختبروا إمكانية القدرة الجزيرية، وتعرفوا على مواطن الضعف فيها فعملوا على الإستفادة من ذلك. فهياوا أنفسهم وأعدوا جماعاتهم إعداداً منظماً بغية النجاح في مسعاهم، إلى أن كانت سنة 795هـ. وفيها بدأ الغزو التيموري المنظم لبلاد العراق والجزيرة. فاكتسح التيموريون بغداد وافسدوها فيها. وقبل أن يتبعوا باتجاه الجزيرة الفراتية، مالوا نحو مدينة تبريز فدخلوها وأخذوها عنوة وأعملوا السيف في أهلها، ومنها أخذ زعيمهم تيمورلنك يكاتب ملوك وأمراء الجزيرة ويستدعيهم إليه واحداً بعد الآخر. وكانت الدعوة قد وجهت أيضاً إلى صاحب ماردين الملك الظاهر مجد الدين عيسى. ونقلت الأخبار أن مجد الدين امتنع واعتذر بأنه تحت إمرة صاحب مصر. وكذلك كانت مواقف سائر الملوك والأمراء، وأمام هذا الرفض عزم تيمورلنك على إذلال هؤلاء وأخذ بلادهم بحد السيف. وقد ذكر ابن عريشان بشكل مفصل رواية دخول عسكر تيمورلنك مدينة ماردين نذكرها كما وردت:

" ومع بداية سنة 799هـ. انقض تيمور على ديار بكر فوصلها واستخلاصها وكان ما كان من أمره فيها حتى أناخ يوم الجمعة على الموصل فأخرتها وكسرها. ثم أتى رأس العين فنهبها. ثم انتقل إلى الرها، ودخلها

يوم الأحد غرة شهر ربيع الأول، فزاد عيّثاً وفساداً، وجارى فيما عاند ثموداً وعاداً، وخرج من تلك البلد، ثاني عشرين يوم الأحد ثم اختار من نسور قومه طائفة، على ورد الدماء حائمة وعلى قتل المسلمين عاكفة، فأخذهم واندغرت وفي ممالك ديار بكر انغمر، ولم يزالوا بها عائتين، ولأذاها قاصدين، وعليها ظالمين، وفيها ماردين (أي متجررين)، فقصدها بتلك العفاريت المصاليل، وواصل السير إليها فوصلها في خمسة أيام من تكريت، ومسافة ما بينهما لل Mage، اثنا عشر يوماً إن لم تزد، وكان سلطانها الملك الظاهر تحقق أنه لا يضر من التجأ إليه، وقدم في ثوب الطاعة عليه، فما وسعه إلا التشبت بذيل ذممه، والإنتظام في سلك خدمه لكنه خاف غائته، فجمع حاشيته وصاغيته، وقال إني ذاهب إلى هذا الرجل، ومظهر له الانقياد، فإن ردني حسبما أريد فهو المراد وإن طالبني بالقلعة، فكونوا أنتم على التأيي والمنع، وإياكم أن تسلموها إليه، أو تعتمدوا في الكلام عليه، وإن دار الأمر بين تسليم القلعة وبين إتلافها (قتلي)، فاحتفظوا بالقلعة واجعلوا التلafi في تلafi، فإنكم إن تسلموها إليه، خرجم من باطنكم وظاهركم، وأتى بالهلاك على أولكم وآخركم، وخسرتم شعاركم وثماركم، وغبنتم أنفسكم ودياركم، وإذا كان كذلك فأنا أجعل نفسي فداكم، وأكفيكم بروحـي.²³²

ما داهاكـم، وبعـض الشـر أهـون من بعـض، وها أـنا أـجـس لـكم النـبـض ثـم قـصد ذـلـك الكـالـح وـالـمـفـسـد الطـالـح، بـعـدـما اـسـتـخـلـفـ ابن أـخـيـه الـمـلـك الـصـالـح شـهـابـ الـدـيـنـ أـحـمـدـ بـنـ الـمـلـكـ السـعـيـدـ اـسـكـنـدـرـ بـنـ الـمـلـكـ الـصـالـحـ الشـهـيدـ،²³³ وـنـزـلـ

232 ابن عريشـاهـ، عـجـائـبـ المـقـدـورـ فـيـ أـخـبـارـ تـيمـورـ، 97ـ98ـ.

233 أـحـمـدـ بـنـ عـلـيـ بـنـ عـبـدـ الـقـادـرـ تـقـيـ الـدـيـنـ الـمـقـرـيـزـيـ، السـلـوـكـ لـمـعـرـفـةـ دـوـلـ الـمـلـوـكـ، الـمـحـقـقـ. مـحـمـدـ عـبـدـ الـقـادـرـ عـطـاـ (بـيـرـوـتـ: دـارـ الـكـتـبـ الـعـلـمـيـةـ، 1997ـ)، 5ـ: 393ـ.

يوم الأربعاء الخامس عشری شهر ربیع الأول سنة تسع وتسعین وسبعمائة،
واجتمع به بمکان یسمی الھالیة، فقابلہ بشنعة، وقبض علیه بسرعة، وطلب
منه تسلیم القلعة فقال القلعة عند أربابها وبید أصحابها وأنا لا أملك إلا نفسي
فقدمتها إلیک، وقدمْتُ بها علیک، فلا تُحَمِّلْنی فوق طاقتی، ولا تکلفنی غير
استطاعتي فأتی به إلی القلعة وطلبها منهم فأبوا، فقدمه إلیهم ليضرب عنقه
أو یسلموه فنبوا، فطلب منه في مقابلة الأمان من الدرام الفضیة مائة تومان
وکل تومان ستون ألفاً، خارجاً عما یتقرّب به إلیه زلفی، ثم إنه شد وثاقه،
وسد علیه ليذهب عنه ما به من قوة کل باب وطاقه، وشَمَرَ للفسادِ ذیله،
وجعل بیریح رجله ویسمن خیله، ویتفوق کاسات فساده، ویعرید علی عباد
الله وبلاده، واستمر علی ذلك لا یعی ولا یفیق، ویتردد ما بین الفردوس إلی
رشمل ونصیبین والموصل العتیق ثم أمر عساکرہ في جمادی الآخرة أن یمرروا
قادین، ویقصدوا ماردین، فسابقوا الطیر ولاحقوا السیر، وجازوا بالنهار
الأنهار وبالليل السیل، فقطعوا فقار القفار، قطع الھندي وعملوا في ذلك
الجبال والقلال فوصلوا إلیها علی غفلة، واحتווوا علیها من غير مهلة، وذلک
يوم الثلاثاء ثاني عشره، وقد سل الصبح حسام فجره، وطار غراب الدجی عن
وکره، فصاروا سوار معصم تلك الأسوار، وأحلوا الدمار هاتیک الديار، فَعَمُوهَا
رَجْفًا، وساموها خسفاً، وھدوها زحفاً، ودکوها وجفاً، وتعلقو بأهداب أرجانها
وتسلقوا بالسلام من أرضها إلی سمائها، وكان متسلقهم علی الأسوار، من
القبلة رابیة الیهود، ومن الغرب التلول، ومن الشرق المنشار، فأخذوا المدينة
عنوة وقسراً، وملؤها فسقاً وكفراً، وترفع أهل المدينة إلی القلعة، ولم یکرہ أحد
سواهم علو المنزلة والرفة، وأکرھوا ملتجئین إلی قوادها وخوافيها، وذب
عنهم من القلعة بالسهام والمکاحل من كان فيها، فقتلوا من ظفروا به ذکراً أو

أنثى صغيراً أو كبيراً، ولم يرتضوا بما فيها نهباً وبمن فيها أسيراً، فجالد بعض الناس وأظهر لهم بعض جلادة وأراد بثبته لهم أن يضم الجهاد إلى الشهادة، ولا زالت آيات القتال عليهم تتلى، حتى امتلأت المدينة من الجرحى والقتلى، واستمر ذلك من قبل طلوع الشمس، إلى أن صار الأمس، طرأ على تلك الحركات السكون فتراجعوا ونزل العسكر مقابل عربون، وقد قتل من العسكر ما سبق العدد، وأكثراهم كان من أهل البلد، فباتوا يعدون السلاح ويتقونه، وينتظرون الصباح ويستبطئونه، إلى أن شق الليل مكتوم جيبه، وأظهر الظلام مكنون غيبه، وأمر الكون وجه النهار أن يضرب على جنبي الآفاق أطراف شبيه، بكرروا بكور الغراب وبدروا إلى الحراب والخراب، وعصروا أهل المدينة وحاصروها أشد حصر، وهدموها وأسوارها من الظهر، فمحوا آثارها بعد العصر، ثم باعوا بالآثام وقد انتشر كظلمهم الظلام.²³⁴

ولمّا لم يحصل تيمورلنك على القلعة أراد المصالحة في كتاب مع رسول يقول: يعلم أهل قلعة ماردين والضعفاء والعجزة والمساكين العطاش؛ إننا عفونا عنهم وأعطيناهم الأمان على أنفسهم ودمائهم فليأمنوا، ولبيضاعوا لنا الأدعية. ثم ارتحل عن ماردين قاصداً مع قواه وأمرائه إلى آمد بعد أن استصحب معه الملك الظاهر مجد الدين وكان ذلك في سابع ذي القعدة من سنة 796هـ. وأتى به إلى مدينة سلطانية وحبسه فيها وحبس معه عدداً من أمرائه. ويقال بأن تيمورلنك ضيق على الملك الظاهر في حبسه بأن قطع عن أهله خبره ومكت الملك الظاهر سنة لا يدرى أحد خبره.²³⁵

ويتابع ابن عريشاه حديثه عن غزو تيمورلنك لماردين: ثم وفدت الملكة

234 ابن عريشاه، عجائب المقدور في أخبار تيمور، 99-101.

235 ابن عريشاه، عجائب المقدور في أخبار تيمور، 102-103.

الکبریٰ إلی مدینة سلطانیة. وخفت عنه (أی عن الظاهر مجد الدين) ما به من ضيق وبلية وسمحت له في مراسلة جماعته. وحرّضته على طلب الدخول في رضا تیمور وطاعته، زاعمة أنها ناصحة له وطالبة مصلحته. وكان ذلك من مکايد تیمور وبإشارته وبعد أن رجع تیمور من بلاد الدشت إلى سلطانیة ومکث فيها ثلاثة عشر يوماً، توجه إلى همدان، ومنها أمر بالإفراج عن الملك الظاهر. ثم استدعاه من سلطانیة. فوصل إليه في رمضان فتقاه بإکرام تام وانشراح صدر وخاطر وفكوا قيوده وعظاموه غایة التعظیم مع ذویه واعتذر إليه تیمورلناك بما فعله معه جهارة وقال له: إنك ولی الله ورفع العذر. وتحل منه عما صدر في حقه عنه وأضافه ستة أيام. وخلع عليه خلع الملوك العظام وأحله محلّاً جميلاً وأعطاه عطاً جزيلاً. من ذلك مائة فرس وعشرة بغال وستون ألف دینار كبکیة، وستة جمال، وخلع مزرکشة مکللة، وإنعامات وافرة مکملة، ولواء يخفق على رأسه منصورةً وستة وخمسون منشورةً. كل منشور بتولیة بلد، وأن لا ينافعه فيه أحد. أول ذلك الرُّهَا إلى آخر دیار بکر إلى حدود أذربیجان وأرمنیة. وكل ذلك من الدهاء والمکر. وأن يكون حکام تلك البلاد تحت طاعته وفي جملة خدمه. يحملون إليه الخراج، ويأتّرون بأمره.

ويعفى هو فلا يحمل إلى تیمور ولا إلى غيره شيئاً.²³⁶

ويبدو أن ما أقدم عليه تیمور من إنعامات وهبات للملك الظاهر مجد الدين سیؤدي إلى خلق أجواء العداء بينه وبين جیرانه وكأن تیمور يعرف ذلك تمام المعرفة وبذلك سیضطر عندئذ إلى الإلتجاء إليه ويعول في كل أمره عليه، فيصل إذ ذاك منه إلى حصنه. ويقال أنه شرط عليه أن يلبي دعوته كلما طلبه إليه. وحلفه على الطاعة وإقامة الخطبة باسمه وضرب السکة له،

كما طالبه بإلقاء القبض على نائبه في البلاد الأمير (علاء الدين ألطون بغا) وحمله إليه وعدم إطاعة صاحب مصر. ثم سمح له بالعودة إلى ماردين بعد أن عانقه وودعه، وأمر أمراءه لتشييعه وكان ذلك في ثالث عشر رمضان من سنة 798هـ.²³⁷

قلنا إن الملك الظاهر مجد الدين كان قبل أن يتوجه لمقابلة تيمورلنك قد استخلف ابن أخيه (أو ابن عمه) الصالح شهاب الدين أحمد بعد أن زوجه ابنته كما كلف نائبه الأمير علاء الدين ألطون بغا بالتعاون مع الصالح في تدبير أمور المملكة ومواجهة المستجدات. وبالفعل ما إن علم الرجال بما أقدم عليه تيمور من أسر الملك الظاهر وعزمه على أخذ البلاد منه حتى استنفرا الشعب المارديني بكافة طوائفه وملله. فجندوا الأجناد وأقاموا التصينات، وجهزوا الدفوعات، وسارعوا في نقل العتاد والذخائر إلى القلعة وجوارها. فرابط الأجناد على الأسوار وفي المرتفعات والمنخفضات، ونقلت المؤن والعلوفات والأموال والأطفال والنساء والعجزة إلى القلعة. واستعد الجميع للمقاومة والنزال. وأكثر من ذلك فقد راسل النائب علاء الدين صاحب مصر السلطان الظاهر برقوق وأبلغه بخطورة الأوضاع. وقيل أن النائب قصد مصر وتشاور مع السلطان لهذا وجد تيمورلنك صعوبة في أخذ ماردين، وكلفه ذلك وقتاً طويلاً وثمناً باهظاً. كما حالت جهود الرجالين علاء الدين والصالح في وقوفه عاجزاً أمام أسوار القلعة التي امتنعت عليه. فآل إلى المصالحة مرغماً ناقماً، ريثما تتهيأ له الفرص للعودة من جديد. لقد وجد تيمور في جهود الأمير علاء الدين وتحركاته داخل ماردين وخارجها القوة التي صدته ورده عن الإقتراب من القلعة الشماء من الباز الأشهب فقرر أن ينتقم منه ويبعده. ومن هنا كان قد

ركز عند إطلاق سراح الملك الظاهر على إلقاء القبض عليه وحمله إليه.
238 ووصلت إلى مسامع علاء الدين بنود اتفاق الملك الظاهر مجد الدين
وتیمورلنك. فما أن علم بمقدم ملکه حتى فر منه ملتجئاً إلى الديار المصرية
فرتب له السلطان برقوق ما يليق به وقيل أيضاً أن السلطان انعم عليه وعلى
من معه ورتب لهم الرواتب وأحسن إليهم **غاية الإحسان**.²³⁹

وحضر الملك الظاهر إلى بلاده بعد أن اقام في سجن تیمورلنك قرابة
الثلاث سنوات. وسلم إليه ابن عمه الملك الصالح شهاب الدين أحمد المملكة.
وهرب ألطن بغا. ورغم ما عاناه من قساوة السجن، ورغم ما ارتكبه تیمورلنك
من مجازر بحق شعب ماردين، عمل الظاهر على تطبيق الإنفاق. كا مال
إلى النظر في شؤون البلاد والعباد بعد النكبة. وفي ذلك كله كان يراقب
تحركات تیمور وألاعيبه في بلاد العراق والجزيرة، فعاوده القلق والخوف من
مجيئه ثانية إليه لماردين. فأخذ يعد العدة ويهيء أهله وشعبه، ويعمل على
إعادة اللحمة مع صاحب مصر، عليه يتقى به عليه. فراسله في سنة 800هـ
وأظهر أسفه عما بدر منه نحو دار السلطنة أثناء وجوده في سجن تیمورلنك.
واعتذر وأبدى استعداده على بذل الطاعة على جاري عادته. ويبال أن برقوق
قبل منه اعتذاره وأسفه وأرسل إليه تقليداً وأنعم عليه بثلاثين ألف دينار وهدايا
ووعده بأن يكون على عادته زيادة. وقيل أنه أطلق له يده في بلاد الجزيرة
ليضم إليه ما يقدر عليه. فاستولى على بلاد الموصل وسنجار.²⁴⁰

وتناقلت الأخبار أصداe عودة الملك الظاهر مجد الدين إلى الطاعة

238 شمیسانی، تاریخ ماردین، 277-278.

239 المقریزی، السلوک لمعرفة دول الملوك، 5: 393.

240 شمیسانی، تاریخ ماردین، 278-279.

المصرية وعلم بذلك تیمورلنك وكان يومئذ قد فرغ من أمر الشام وحلب والرها
وغيرها. فسارع إلى إيفاد رسول من قبله إلى ماردين لاستدعاء الملك الظاهر
على عجل كعادته في الدعوة الأولى، وتضمن كتابه إليه والقول لابن عريشاه
العبارة التالية :

سلام عليكم والمعهود بحالها
لقد بلغ الأشواق منا منالها

فلما تبلغه الظاهر الأرتقي أبي أن ينزل إليه وقال: من جرب المجرب
جلت به الندامة. ومع ذلك أرسل إليه قاصداً بعض خدمه ليعتذر عن
الحضور بعدة أمور قائلاً والكلام لابن عريشاه:

فشوقي إليكم زائد الحد وصفه
ولكن تخاف النفس مما جرى لها

فلم يلتقت تیمورلنك إلى هذا الكلام وأخذ يعنف نفسه بأنواع الملام، كيف
خلص من مخالفه أول مرة بسلام.²⁴¹

وعزم على التوجه إليه وإنزال العقاب عليه بعد ما علم بوفاة السلطان
الظاهر برقوق وغياب سلطانه عليه فقد جنده ووصلوا يوم الإثنين عاشر
شهر رمضان من سنة 804هـ واردين ماردين. فنزلوا دنيسر، وغدوا للحصار
قاصدين وكان أهل البلد قد أخلوا المدينة وانتقلوا إلى القلعة الحصينة، لينجوا
من مذابح التیموريين التي شهدوها أول مرة. ومن دنيسر واصل الجيش
الtíمورí السير إلى أن وصل ماردين المدينة وأحاط بأسوارها ولم يكن حواليها

مكان للقتال، ولا لنصب المجانق مجال فعوّل على نقبها بالمعاول والرؤوس واستعan على ذلك بالمقاول والرؤوس ومع ذلك لم يصل إلى غرضه وفي ذلك يقول ابن عريشah:

كأن معولهم في نقب تربتها
منقار طير على صلد من الحجر
أو عذل ذي حسد صبّاً به صمم أو غمز عين معنى فاقد البصر

فلا زالت المعاول تغل والغطاطيس تكل، ومناقير القوس تتعرف واستمر على اللدد والخصام إلى العشرين من رمضان ولم يحصل على طائل ولم يظفر بمرام ولما علم أنه مني منها بالدهية الدهباء ستر عيبه، وأبقى بعض الحرمة والهيبة، وخرّب المدينة وأسوارها ومحا آثارها وهدم مآذنها وجوامعها ومنازلها. وفك أساسها وأحجارها، ثم انحدر إلى بغداد بعساكر كالذر والفراش والجراد وولى عن ماردين يوم الخميس العشرين من رمضان وكان خامس أيار من سنة 804هـ.²⁴²

المبحث التاسع- ماردين في زمن دولتي الآق قويينلو والقره قويينلو
توال على حكم ماردين بعد الأراثة دولتي الآق قويينلو والقره قويينلو وهما من قبائل الأوغوز التركية تحولت من منازلها في تركستان وأذربيجان إلى نواحي أرزنجان وسيواس، ثم مالت إلى تكوين دولة خاصة بها،²⁴³ وخطّ

242 ابن عريشah، عجائب المقدور في أخبار تیمور، 242-245.

243 أحمد بن يوسف القرماني، أخبار الدول وآثار الأول، تحقيق. أحمد حطيط وفهمي سعد (بيروت: دار عالم الكتب، 1992)، 3: 91.

القره قوینلو في ذلك خطوات واسعة أيام مؤسسها بيرام خوجا بن تورمش حين ذهب يمكن نفسه في ديار الجزيرة. فدخلت بعض المدن تحت حكمه منها الموصل وسنجار وأربيل في سنة 775هـ/1373م. ثم ما لبث أن ظهر تیمورلنك وأخذ منه ذلك، لكن بيرام وجماعاته ظلوا يتربقون الفرص لاستعادة ما فقدوه من ديار الجزيرة إلى أن انتهى تیمورلنك، وقوى أمر (قرا يوسف) وكان من ذرية بيرام خوجا فأعادها إلى نفوذه وزادها بعرق العجم وديار بكر ومیافارقین وحصن کیفا وآمد. ثم رأس عین والصور ومن ثم ماردين وتم له ذلك بحدود سنة 811هـ/1410م. وهذا ما أكدته ابن تغری بردي. وأيده المقریزی، في حوادث سنة 812هـ وفيها ملک (قرا يوسف) عراق العجم وديار بكر وماردين وأنه سلطان ابنه محمد شاه ونزل في الموصل.

وتولى أبناء (قرا يوسف) على تملك تلك الأصقاع وكان منهم: الأمير جهان شاه والأمير أسبان والأمير شاه محمد والأمير اسكندر شاه. وتفيد الأخبار أن هؤلاء الأبناء اختلفوا وانقسموا فضعوا. وبضعفهم سهل على أمراء قبیلة (الآق قوینلو) ضربهم وإنهاءهم فهاجموهم واستولوا على أعمالهم وضموها إلى ممتلكاتهم وتناوبوا عليها ومن جملتها كانت بلاد ماردين.²⁴⁴

أما بالنسبة لقبیلة الآق قوینلو فهي من ذرية أوغوز التركمانی. وتمت إلى أحفاد بایندر بن کون بن أوغوز، تحولت من منازلها في تركستان وأذربیجان إلى ديار بكر وسيطرت عليها في أيام ضعف المغول الأیلخانیین. وقامت بالاستقلال بها. وكانت عاصمتها في آمد، وامتدت حدودها من ديار بكر العليا إلى حدود الخاتونیة شمال غرب سنجار. وقيل بين آمد والموصل، وأول من ظهر فيها كان علاء الدين طور علي بیک التركمانی، ثم فخر الدين

قطلي بييك بن طور علي، ثم قرايلك عثمان بن فخر الدين وقرايلك هذا كان قد وصف بالشجاعة. وكان له وقائع مع العرب والترك، دخل في طاعة تيمورلنك وقاتل في صفوفه، فاستتابه في البلاد التي استولى عليها لا سيما في الجزيرة الفراتية، وأوكله بمراقبة الملوك والأمراء فيها. وكان له آمد وأرزن وماردين والرها وعامة ديار بكر وسيواس. كما كانت لقرايلك وقائع مع كل من صاحب مصر وصاحب سيواس، كما كانت له مواقف مع أمراء القره قوبنلو حيث قتل في إحداها، عندما اشتباك مع اسكندر بن قرا يوسف بأرض أرزن الروم بحدود سنة 839هـ بعد أن كان قد أشرف على التسعين. وتسلط بعده أولاده فكانت ديار بكر وماردين من ضمنها من نصيب ولده الأمير حمزة بييك. وببلاد أرزن الروم من نصيب ولده الثاني يعقوب بييك وبمشاركة جهانكير بن علي بييك بن قرايلك وبقي حمزة بييك في الملك إلى وفاته في سنة 848هـ. فملك بعده ولد أخيه جهانكير المذكور.

ونقلت الروايات أن جهانكير كان قد وجه أخاه حسن الطويل بن علي بييك (أوزون حسن) وكان يومئذ على بلاد العجم لقتال جهان شاه بن قرا يوسف صاحب العراق في سنة 800هـ/1398م، ولما تأكد حسن الطويل من قوته بعد انتصاره، طمع في خلع أخيه ذهب إليه في مدينة آمد وقضى عليه. ودانت له بعد ذلك البلاد بأسراها، وكان ذلك بداية عهد الأمير حسن الطويل الشهير بأوزون بن علي بييك بن قرايلك (871هـ-883هـ/1467م-1479م) في ديار بكر وماردين وسائر ديار الجزيرة.²⁴⁵ ولقد كان الأمير حسن موصوفاً بالعدل والتدين والغفاف وقع في بداية تملكه مع جهان شاه من طائفة القره قوبنلو في حروب كثيرة انتصر فيها وقضى على خصمه ثم على

إلى ابن أخيه ابراهيم بأمر ماردين لغيابه عنها في بعض الأوقات، وأقامه والياً عليها. واستمر إبراهيم في الولاية إلى أن ركب إليه الأمير مراد بن يعقوب بن حسن الطويل وانتزعها منه مع سائر ديار بكر. وذلك بحدود سنة 247 1500هـ/1505م.

وبعد ذلك هزم مراد ميرزا بن يعقوب شاه ابن حسن الطويل على يد الشاه اسماعيل ابن الشيخ حيدر الصفوي في سنة 1501هـ/907م، وبذلك انقضت دولة الآق قويينلو، وصفيت أملاكها وأضحت بلاد ماردين في أيدي 248 الصفوين.

المبحث العاشر - ماردين في العصر العثماني

بعد معركة جالديران في 2 رجب من سنة 920هـ الموافق في 23 آب من سنة 1514م، وانتصار العثمانيين على الصفوين فيها قرر السلطان سليم الأول أن يضم الأراضي التي كان قد احتلها الصفوين بلاد العراق والجزيرة للدولة العثمانية، فأرسل لهذا الغرض أحد أبرز قادته وهو محمد باشا في سنة 921هـ/1515م. وتوضح هذه المصادر أن هذا الرجل توجه بقواته صوب بلاد الجزيرة ونجح في فتح مدائن ماردين وأورفة والرقة والموصل وسائر ديار بكر. 249 وأن ذلك الفتح تم بسهولة ويسر لما كان عليه وضع تلك المناطق من اضطراب وتشویش من جهة، ولما أظهروا العثمانيون من مقدرة وحنكة سياسية في كسب ود الناس هناك للوقوف إلى جانبهم من جهة ثانية.

247 أرملة، القصارى في نكبات النصارى، 13.

248 شمیسانی، تاریخ ماردين، 290-291.

249 انظر ملحق الصور رقم 10.

ومنذ ذلك الوقت أصبحت ماردين خاضعة للسلطان العثمانيين الذين أخذوا يولون عليها من قبلهم، أسوة بسائر أقضية سنجق ديار بكر، استناداً إلى مبدأ التنظيمات الإدارية التي كانوا قد أجروها في البلاد المفتوحة، وعلى الأخص في العراق والجزيرة، ابتداءً من سنة 1520م.²⁵⁰

وأكثر من فصل في تاريخ ماردين في العصر العثماني هو مفتى ماردين عبدالسلام أفندي المارديني المتوفى سنة 1258هـ/1842م وسنأتي على ذكر سيرته وحياته في قسم العلماء المنسوبين إلى ماردين كتب عبدالسلام أفندي كتاباً عن تاريخ ماردين سماه (أم العبر في من مضى ومر) وذكر في كتابه قسماً خاصاً فيما حكم ماردين في العصر العثماني مع ذكره لبعض الواقع والأحداث التي جرت في تلك الفترة وذكر أن ماردين كانت تتبع بغداد في فترة من الفترات وثم تتبع دياربكر في فترة من الفترات وسنسرد هذه المعلومات كما كتبها مع اختصارها:

يبدأ عبدالسلام أفندي بذكر من حكم ماردين من تاريخ 1033هـ حكم بها رجل من قبل الدولة يدعى عينتابلي محمد آغا سنة 1033هـ، وحكمه سنة، ثم حكم سليمان آغا سنة 1032هـ، وحكمه سنة، ثم حكم كنعان آغا سنة 1033هـ، وحكمه سنة، ثم حكم مامي آغا سنة 1034هـ، وحكمه سنة، ثم حكم كجك أحمد آغا ويلقب واي واي سنة 1035هـ، وحكمه سنة، وفي أيامه استولى العجم على ماردين ودياربكر، وأخرجهم المذكور عن هذه الممالك، ثم حكم عبد الله آغا سنة 1036هـ، وحكمه سنة، ثم حكم مصلي آغا سنة 1037هـ، وحكمه سنة، ثم حكم جعفر باشا سنة 1038هـ، وحكمه سنة، ثم حكم يعقوب باشا سنة 1039هـ، وحكم سبع سنين، وهو الذي ترك السراي

الغربي وأنشأ السراي الشرقي الباقي أثره إلى اليوم وذلك سنة 1040هـ، ثم حكم حسين آغا سنة 1046هـ، وحكم سنتين، ثم حكم مرة ثانية يعقوب باشا سنة 1048هـ، وحكم سنة، ثم حكم المطرجي أحمد آغا سنة 1049هـ، وحكم ثلاث سنين، ثم حكم مرة ثالثة يعقوب باشا سنة 1051هـ، وحكمه سنة، ثم فرهاد زاده عمر بك سنة 1052هـ، وحكمه سنة، ثم حكم مرة ثانية المطرجي أحمد آغا وذلك سنة 1053هـ، وحكمه سنة، ثم حكم السيد سليمان آغا سنة 1054هـ، وحكمه سنة، ثم حكم بنى آغا سنة 1055هـ، وحكمه سنة، ثم حكم كور حسن آغا سنة 1056هـ، وحكمه سنة، ثم حكم محمود آغا سنة 1057هـ، وحكمه سنة.

ثم أضيفت ماردين إلى بغداد وحكم بها ناصف آغا سنة 1058هـ، وحكمه سنة، ثم حكم بكر باشا سنة 1059هـ، وحكمه سنة، ثم حكم ثانية ناصف آغا سنة 1060هـ، وحكمه سنة، ثم حكم درويش آغا سنة 1062هـ، وحكمه سنة، ثم حكم حاج موسى آغا سنة 1063هـ، وحكمه سنة، ثم حكم سياويش آغا سنة 1064هـ، وحكمه سنة، ثم حكم سنجارلي مصطفى آغا سنة 1065هـ، وحكمه سنة، ثم حكم مرة ثانية سياويش آغا سنة 1066هـ، وحكمه سنة، ثم حكم خضر آغا سنة 1067هـ، وحكمه سنة، ثم حكم قره قاش محمد آغا سنة 1068هـ، وحكمه سنة، ثم حكم قوجه يوسف آغا سنة 1069هـ، وحكم سنة، ثم حكم إبراهيم آغا سنة 1070هـ، وحكمه ثلاث سنين، ثم حكم بقال محمد آغا سنة 1073هـ، وحكم سنة، ثم حكم مرة ثانية قوجه يوسف آغا سنة 1074هـ، وحكمه سنة²⁵¹، ثم حكم علي بك سنة

1075هـ، وحكمه سنة، ثم حكم مرة ثانية بقال محمد آغا سنة 1076هـ، وحكمه سنة.

ثم حكم يوسف آغا سنة 1077هـ، وحكمه سنتان، ثم حكم الأقسيلي عثمان آغا سنة 1079هـ، وحكمه سنتان، ثم حكم فضلي آغا سنة 1081هـ، وحكمه سنتان، ثم حكم عبدي آغا سنة 1083هـ، وحكمه سنتان، ثم حكم أصلان محمد آغا سنة 1085هـ، وحكمه سنتان، ثم حكم كدي عثمان آغا سنة 1086هـ، وحكمه سنة، ثم حكم حسن آغا سنة 1087هـ، وحكمه سنة، ثم حكم جعفر آغا سنة 1088هـ، وحكمه سنة، ثم حكم سرخوش محمد آغا سنة 1089هـ، وحكمه سنتان، ثم حكم خليل باشا سنة 1091هـ، وحكمه سنة، ثم حكم حسن بك سنة 1092هـ، وحكمه سنة، ثم حكم أيضاً خليل باشا سنة 1093هـ، وحكمه سنتان، ثم حكم أيضاً حسن بك سنة 1095هـ، وحكمه ثلاث سنين، ثم حكم سيد محمد آغا سنة 1098هـ، وحكمه سنة، ثم حكم أوزون علي آغا سنة 1099هـ، وحكمه سنة، ثم حكم كيكي أحمد آغا سنة 1100هـ، وحكمه سنة، ثم حكم شيخ أوغلي قاسم آغا سنة 1101هـ، وحكمه ثلاث سنين، ثم حكم مصطفى آغا سنة 1104هـ، وحكم سنة ثم حكم كيكي عثمان آغا سنة 1105هـ، وحكم سنة، ثم حكم يعقوب باشا زاده إسماعيل بك سنة 1106هـ، وحكم سنة، ثم حكم كلسلي قاسم آغا سنة 1107هـ، وحكم سنة، ثم حكم أيضاً إسماعيل بك سنة 1108هـ، وحكمه سبع سنين، ثم حكم يعقوب باشا زاده سليمان بك سنة 1115هـ، وحكمه سنة، ثم حكم ملي زاده مصطفى بك سنة 1116هـ، وحكم سنة، ثم حكم دلي خليل آغا، وفي أيامه وقع غلاء عظيم سنة 1117هـ، وحكم سنة، ثم حكم يعقوب باشا زاده عثمان بك سنة 1118هـ، وحكمه سنتان، ثم حكم مرة

ثانية ملي زاده مصطفى بك سنة 1120هـ، وحكمه سنتان، ثم حكم مرة ثانية يعقوب باشا زاده عثمان بك سنة 1122هـ، وحكمه سنة، ثم حكم مرة ثالثة ملي زاده مصطفى بك سنة 1123هـ، وحكمه سنة. وكان بين أبناء يعقوب باشا والمليّة عداوة شديدة، وكان أهل البلد فرقتين: فرقة يلقبون باليعقوبية؛ لكونهم من متعلقيهم، وفرقة يلقبون بالمليّة، فإذا حكم أحد من المليّة كان يقتل العقوبية ويجرمهم، وبالعكس أيضاً، ولم يكن لعداوتهم منتهى، حتى أشرف ماردين على الخراب؛ لما وقع بها من الطعن والضراب، إلى أن أضيفت إلى بغداد أيضاً سنة 1124هـ.

وتولاها خليل آغا، وحكمه سنة، ثم حكم الحاج صادق آغا سنة 1125هـ، وحكمه سنتان، ثم حكم ملي زاده أحمد بك سنة 1127هـ، وحكمه سنتان، ثم حكم مرة ثانية الحاج صادق آغا سنة 1129هـ، وحكمه (12) سنة.

وقد قدمنا أن ماردين كانت قد أشرفت على الخراب في أيام العقوبية والمليّة، ولما توجهت إلى بغداد وتولاها صادق آغا نظمها على أحسن النظام، ويقال: إنه عمر بها ألفاً وسبعمائة قرية، وعمارته بعضها باق إلى الآن، ثم حكم محمد آغا بن صادق آغا سنة 1141هـ، وحكمه خمس سنين، ثم حكم قباصقال إبراهيم آغا سنة 1146هـ، وحكمه سنة، ثم حكم صول قول آغاسي إبراهيم آغا سنة 1147هـ، وحكمه سنة.²⁵²

ثم ووهبها السلطان محمود لعلي الرضا باشا على طريق الإنعام والتماليك سنة 1148هـ، وهي من ممتلكات ذرياته إلى يومنا هذا، والمذكور أصله من ماردين، و مدة حكمه أربعة أشهر، ثم حكم ولده تقى بك سنة 1148هـ، قتله والي بغداد أحمد باشا، وذلك أن السلطان فوض حكومة بغداد لتيمور باشا

الوالی بأرض الروم، وعيین له جملة من الوزراء ليعینوه على عزل أحمد باشا، وكان تدبیر تیمور باشا أن یأتي إلى بربیة ماردين وینتظر الوزراء حتى یقدموا ویتوجه بهم إلى بغداد، فاستمع بذلك أحمد باشا، وتوجه بعسکره لاستقبال تیمور باشا فصادفه بين أرزن الروم و دیاربکر، ومعه شرذمة من الجيش، فقتله وأرسل برأسه إلى السلطان، وعاد إلى بغداد، فمر على طريقه بتقی بك وقتله، وأرسل برأسه أيضاً إلى السلطان؛ لأن تقی بك قد امتنع عن طاعته خوفاً من السلطان؛ لأن أحمد باشا كان في غضب السلطان؛ لادعائه أنه من نسل السلطان، وذلك أن السلطان وهب جاریة حاملاً لحسن باشا والوالی ببغداد فولد لها أحمد باشا، والله تعالى أعلم، فخدع المذکور لتقی بك وقتله بالحيلة، وأرسل رأسه إلى الدولة، وكان حکمه شهرين، ثم التمسها محمد باشا من السلطان و أضافها إلى دیاربکر، وذلك الأثر باق إلى اليوم كالنيابة والکمرک ونحوهما.

ثم حکم إلياس آغا من جهة محمد باشا في العام المذکور، أعني سنة 1148هـ، وحکمه أربعة أشهر، ثم حکم ملي زاده عبد الله بك وحکم ثمانية أيام، ثم حکم سليم آغا، وحکم اثنا عشر يوماً، ثم حکم ثلاثة حکام في نهار واحد، منهم: صاغ قول آغاسی إبراهیم آغا، وحکمه ثلاثة أشهر، وتوفي، ثم حکم أيضاً إلياس آغا، وحکمه عشرة أيام، ثم حکم یوسف آغا، وحکمه سنتان.

وكانت ماردين أضیفت إلى بغداد سنة 1148هـ وذلك في أيام الوزیر محمد باشا، ثم حکم إبراهیم آغا بن أخت الحاج صادق آغا سنة 1150هـ، وحکمه سنتان، ثم حکم عمر آغا سنة 1152هـ، وحکمه سنتان، ثم حکم الخزینة کاتبی محمد أفندي سنة 1155هـ، وحکم أربع سنین، وكان له من

الأتباع خمسماة، ثم حكم رستم آغا في سنة 1159هـ، وحكمه ستة أشهر، ثم حكم ثانياً محمد أفندي ستة 1159هـ، وحكم سنة ونصف، وفي أيامه توفي أحمد باشا سنة 1160هـ، وحكم مكانه سليمان باشا أبو ليلي ببغداد. وأضيفت ماردين إلى الدولة أيضاً، وحكم بها إبراهيم بك المعروف بأزون بك سنة 1161هـ، وهو من أولاد علي الرضا باشا المار ذكره، وحكم سنة، ثم حكم بير محمد آغا سنة 1162هـ، وحكمه سنة، ثم حكم نوشلي زاده سيد سليمان آغا سنة 1163هـ، وحكمه سنة.

ثم أضيفت ماردين مرة رابعة إلى بغداد في أيام الوزير أبو ليلي، وحكم بها عثمان آغا التوقانلي سنة 1164هـ، وهي مسافة إلى بغداد إلى هذا الزمان، وحكمه سنة، ثم حكم ثانياً عمر آغا سنة 1165هـ، وحكمه أربع سنين، وفي أيامهبني جامع الريحانية ومنارته بقرب السوق سنة 1166هـ، وكان مكان الجامع مزيلة، ولما حفروا الأساس وجدوا به شهيداً لم يبل، والسبب في بنائه: إن عادلة خاتم ابنة المرحوم أحمد باشا أرسلت لعمر آغا دراهم لبنيه لأجلها إلا أن المذكور جمع المصروفات من العالم، وبناء، ثم حكم عبد الرحمن بك سنة 1169هـ، وحكمه سنة ونصف،²⁵³ ثم حكم ثالثاً عمر آغا سنة 1171هـ، وحكمه سنتان، وفي أيامه حدث قحط عظيم حتى أكل بعض الناس أطفالهم وموتاهم سنة 1171هـ، ثم حكم ثانياً عثمان آغا سنة 1172هـ، وحكمه سنتان، ثم حكم كوبري بكى مصطفى آغا سنة 1174هـ، وحكم سنة، وحكم رابعاً عمر آغا سنة 1175هـ وفيه توفي أبو ليلي، وحكمه سنتان، كرجي حسن كهيا سنة 1177هـ، وحكمه سنة، ثم حكم خامساً عمر آغا سنة 1178هـ، وحكمه سنتان، ثم حكم الحاج سليمان آغا

سنة 1181هـ، وحكمه ثلاثة سنين، ثم حكم ثانية حسن كهيا سنة 1184هـ، وحكمه سنة، ثم حكم موصلي إسماعيل سنة 1185هـ، وحكمه سنة، وفي أيامه حدث طاعون عظيم، ثم حكم ثالثاً حسن كهيا سنة 1186هـ، وحكمه سنة، ثم حكم ثانية الحاج سليمان آغا سنة 1187هـ، وطردوه عن ماردين، وحكمه سنة ونصف، ثم حكم رابعاً حسن كهيا سنة 1189هـ، وحكمه أربعة أشهر، ثم ولی الوزارة ببلدة كركوك، وكانت من مضافات الدولة، وارتحل المذكور إليها ومكث سنة، ثم تقلد وزارة بغداد، ثم حكم يوسف آغا سنة 1191هـ، وظهر في أيامه فتن كثيرة.

فمن ذلك: هجوم أهل ماردين على بيت المفتی أحمد أفندي الشاکر، والسبب في ذلك أنه وقع بين المفتی وبين ملي زاده عیسی بک مشاجرة بمحضر الويوده يوسف آغا وهو منصب أقل من الباشا واشتدا بينهما الخصم واللدد، وتفرق المجلس على ذلك الحال، فانطلق أحمد أفندي إلى داره وانطلق عبد الله بک وإخوته عیسی بک، وحاجی عبد الفتاح بک، ومحمد نجیب بک، وحیدر بک، وقصدوا الجامع الكبير، وأحضروا وجوه البلد وشیوخ الأصناف، وغلقوا الأسواق، وتحالفوا على قتله أو إخراجه من ماردين، فرضوا بذلك كلهم؛ لأن كل ذي نعمة محسود، وتقدروا بالسلاح، وبارزوا للكافح، وتأبطوا شرّاً، وصالوا بجملتهم جهراً، فاتصل الخبر بالمذكور أحمد أفندي، فركب جواد الهزيمة، وولی نحو قرية (قبالا)، فلما دخل النفير داره، وتفقدوا أخباره، فقيل لهم: قد انهزم إلى البستان، وولی ثم دنى فندی، فعند ذلك شرعوا بنهب أمواله، وكان المال إذ ذاك باقياً على حاله، فأخذوا ما كان من الذهب والفضة والخيال المسمومة والفرش النفيسة والكتب القيمة، ويقال: إن بعض الفقراء الذين نهبوا داره، وقع في يدهم أموال ثمينة وصاروا أغنياء من تلك الأموال، فنهبوا

جميع ما وجدوا بلا اكتراش، وتركوا الدار خالية عن المتاع والأثاث، قيل: إن هذه الأخبار لما اتصلت بأحمد أفندي وهو في البستان (بقبلا)، أخذ قبضة من الحشيش ونثره على وجه الحوض، فانتشر الحشيش على وجه الماء، ثم اجتمع في زاوية الحوض إلا القليل منه، فقال سيعود على المال بتمامه، ولن يهلك منه سوى القليل، فكان كما قال، وذلك أنه كان من القضايا الاتفاقية أن توجهت حكومة ماردين للحاج عباس آغا في العام المذكور سنة 1191هـ، وال الحاج عباس آغا هو حمو أحمد أفندي، فأرسل المذكور وكالة الحكومة من بغداد ل ملي زاده عبد الله بك، ولم يعلم بما جرى لعبد الله بك مع صهره أحمد أفندي، فتوجه يوسف آغا الويوده نحو بغداد،²⁵⁴ وجلس مكانه عبد الله بك وكالة عن حاج عباس آغا فأخذه الروع والقلق، وأراد رتق ما فتق، وأمر المنادي بالنداء على جمع الأموال التي نهبتها الناس من بيت أحمد أفندي، فاجتمع من تلك الأموال بعضها وبقي بعضها، حتى وصل الويوده الحاج عباس إلى نصبيين، واستمع بما جرى على صهره أحمد أفندي، فعند ذلك أرسل أمراً بحبس عبد الله بك وأخيه حاجي بك وحيدر بك، فحبسوهم في القلعة، وانهزم عيسى بك ومحمد نجيب بك من ماردين، ولما وصل بالقرب من ماردين ونزل بروضة الفردوس، كما هو معتاد الحكام، أمر بصلب إبراهيم بك القلعي وكان من حرض الناس على النهيب، فصلب برأس الميدان، فاجتاز الويوده على جنازته ودخل ماردين، ثم إنه أمر في اليوم الثاني أن ينادي المنادي بجلب الأموال المنهوبة، فاجتمع منه ما كان قد بقي إلا القليل، وبقي عبد الله بك وحاجي بك وحيدر بك في القلعة محبوسين، ثم إن حسين آغا بن الحاج حسن آغا ملك السركجية أرسل إلى الويوده الحاج عباس آغا بإطلاق البيكارات

في ضمن كتاب مشتمل على التهويل والتهديد، وبالغ في إطلاقهم بالتأكيد والتشديد، وتبعه بعض العشائر كالحاج حسن آغا ضابط الشرس، وعشيرة الكيكية وغيرهم، فاغتاظ الويوده من كتاب حسين آغا السركجي، وكتب إلى القبائل والعشائر، وجمع الجيوش والعساكر، فاجتمع عنده نحو من ألف وخمسمائه مقاتل، كعثمان آغا أمير العمريان، وعيسى بك أمير المُحلَّمية، وحسن بك أمير الصور وغيرهم، وتجهز لمحاربة السركجية، فعند ذلك أرسل حسين السركجي إلى سلطان البر تيمور باشا الملي يتوقع عنده بأن يمنع عنه هذه العساكر، وأن يوافق بينه وبين الويوده الحاج عباس آغا، وكان تيمور باشا نافذ الكلم عند الوزراء وسائر الحكام؛ لكونه من أهل الشوكة والعظمة، فأرسل رسوله إلى الويوده ووافق بينه وبين حسين آغا السركجي، وعقد بينهما المودة والصلح، وفرق الويوده عساكره إلى أماكنها، ثم إن الويوده توجه بخدمه وحشمه نحو السركجية، فأضافوه أياماً، وخلع على حسين آغا خلعة فاخرة، وكذلك خلع على متعلقيه من أمراء العشائر كضابط منطقة (الغرس) وأمير عشيرة الكيكية، وطيب قلوبهم واسترضاهم في قتل المحبوبين، ثم عاد إلى ماردين، وأمر بقتل عبد الله بك وأخيه حاجي بك وحيدر بك وكان قتلهم يوم السابع من ربيع الآخر سنة 1191هـ.

ولما اتصل خبر قتلهم إلى والي بغداد تأسف عليهم، وغضب لقتلهم غضباً شديداً، وأمر بعزل الحاج عباس آغا، ثم وجه حكومة ماردين للويوده السابق يوسف آغا، وأمره الوزير بالانتقام، فأرسل يوسف آغا وكالة الحكومة لعبد الله بك الداشي، فعند ذلك انهزم المفتى أحمد أفندي إلى قبلا، وتبعه في ذلك متعلقوه كالواعظ أحمد أفندي، وبندر زاده الحاج محمد آغا، وكوسه علي²⁵⁵ وكاتب

الفتوی محمود أفندي، وإمام الشهیدیة ملا عمر، وكاسم آغا الديري وغیرهم من الداشیة، كالتفنکجي باشي خشمان، وشیخموس بن علی کهیه، وأخوه الحاج مصطفی. ثم إن حسین آغا السرکجي، وشیخ الطی، وضابط الغرس حاج حسن، دخلوا ماردين واتفقوا وقبضوا على الحاج عباس آغا الويوده السابق، وحبسوه في القلعة حتى قدم الويوده یوسف آغا وأطلقه وأرسله إلى بغداد. وكان حکم الحاج عباس ثلاثة أشهر، ثم حکم من بعده عبد القادر بك یعقوب باشا زاده، فلما اتصلت الأخبار انهزم یوسف آغا الويوده إلى الغرس، وحاج حسن آغا الغرسلی التفنکجي باشي، وكاتب الفتوى خاکي أحمد أفندي، وعبد الرحیم أفندي بن خضر أفندي، وملی زاده عیسی بك، وغیرهم، وضبطوا ما كان له من المال بحضور العلماء والوجوه، ثم إن یوسف آغا انهزم من الغرس إلى دياربکر وتوفي بها مسموماً سنة 1192هـ، وتوفي عبد القادر بك في العام المذکور مسموماً، وحکمه شهر.

ثم حکم إسماعیل کهیه سنة 1192هـ، وحکمه سنة، ثم حکم عرب على آغا سنة 1193هـ، وحکمه ثلاثة أشهر، وتوفي مقتولاً، والسبب في قتله أنه كان قد أظهروا بماردين الطائفة الینکجارية (الإنکشارية)، وذلك أن ماردين لما دخلت تحت حکم آل عثمان أنشأ بها السلطان سليم أوجاغ (جیش أو قطعة عسکریة) الینکجارية، وللطائفة المذکورة آداب وعادات وقوانين محدودة وملونة، فخالف أهل ماردين تلك الشرائط؛ لكون غالبيهم من الأکراد، فنسخ السلطان ذکرهم وأخرجهم من حکم هذا الأوجاغ، وجعلهم نسیاً منسیاً، ومضی على ذلك نحو مائی سنة إلى تاريخ 1191هـ، فظهر بماردين بعض المفسدين وأردووا أن یعیدوا أوجاغ الینکجارية كالاول،²⁵⁶ فعرض عامة البلد

إلى الدولة العلية، وذلك في أيام السلطان عبد الحميد خان والتمسوا أن يخرطهم في سلك طائفه الينكجارية، ويراعوا شروطها العرفية، كما هو القانون والمعتاد، ويكونوا من عسكر السلطان كسائر البلاد، وغرضهم من ذلك أن يكونوا على الاتفاق لئلا يجور عليهم أهل البغى والنفاق، مع أن التدابير لا تغلب المقادير، كما قيل:

يريد المرء أن يعطى منه ويأبى الله إلا ما يشاء

فأجابهم السلطان إلى ما طلبوا، وأدخلهم في هذا الأوجاع، ثم إنهم هجموا يوماً على الويوده عرب على آغا وقتلوا، وقتلوا خزين داره سليمان آغا، فاتصلت أخبارهم إلى الدولة العلية، فنسخوا ذكرهم كالأول، وأخرجوهم عن هذه الزمرة، وامتد أوجاعهم في الدولة أربعة أشهر، وطال فيما بينهم أربع سنين، وكان قتل الويوده في يوم الأربعاء الخامس عشر من رجب سنة 1193هـ.

ثم حكم ملي زاده عيسى بك سنة 1194هـ، فظلم وجار وأخرجوه عن البلد، ومدة حكمه سنتان، ثم حكم إبراهيم أفندي سنة 1196هـ، وحكمه سنة، وفي هذا العام قُتلَ كاسم آغا الديري وأخوه إبراهيم وستة آخر يوم السادس من شوال، قتله الداشية، وكان بينه وبينهم عداوة، ثم حكم صاري محمد آغا سنة 1197هـ، وكان حكمه سنة، ثم حكم جفود أوغلي عبد الله آغا سنة 1198هـ، وكان حكمه سنة، ثم حكم مرة ثانية ملي زاده عيسى بك سنة 1199هـ، وكان حكمه سنة، ولما قدم من بغداد إلى نصبيين، ومكث في نصبيين وأرسل عسكراً من العمريانية والداشية صحبة أخيه محمد نجيب بك،

وأمرهم أن يقتلوا ثلاثة من وجوه بلدة ماردين، أحدهم والدي عمر أفندي، وكان يتولى قضاء ماردين ويعرف بخطيب التكية، والثاني كوبولي زاده محمد آغا، وكان يتولى الوكالة بماردين عن الحكم في بعض الأحيان، والثالث أوزون علي آغا الجوزي، فدخل العسكر فجأة بالليل وتفرق على البيوت الثلاثة، وأحاطوا بالبيوت وقتلوهم في ديارهم يوم الاثنين يوم التاسع من جمادى الآخر من العام المذكور. يقول المؤلف الفقير : و كنت إذ ذاك حملأ لم أولد.

ثم حكم عثمان أفندي المكتوجي سنة 1200هـ توفي مسموماً وحكمه ثمانية عشر يوماً، ثم حكم سلمدار الوزير مصطفى آغا سنة 1201هـ، وحكمه سنة، وقتل الوبيوده المذكور السردار محمد آغا وحسن طوطى، ثم حكم مرة ثالثة ملي زاده عيسى بك سنة 1202هـ، وكان حكمه ستة أشهر، ثم حكم مرة ثانية إبراهيم أفندي سنة 1203هـ، وكان مدة حكومة إبراهيم أفندي سنتان، ثم حكم مرة رابعة ملي زاده عيسى بك سنة 1205هـ.²⁵⁷

وفي هذا العام كان مجيء سليمان باشا والي بغداد إلى ماردين، وضرب خيامه بحرزم في شهر شوال، وأقام أربعة أشهر بنواحي ماردين، والسبب في مجئه أنه أتى بأمر السلطان لتأديب تيمور آغا الملي، وبقدومه انهزم تيمور آغا إلى سنجار، ثم توجه تيمور بعد سنين للتوقع إلى بغداد، ففرح بقدومه سليمان باشا، وأرسل بطلب العفو والوزارة له من السلطان فأنعم السلطان عليه وزارة الرهـا، فتوجه تيمور باشا إلى الرهـا سنة 1215هـ، ولم يتيسر له الدخول ومنعه أهل الرهـا عن الدخول إلى أن نسخ السلطان ذكره عن الوزارة، ثم إن سليمان باشا لما قدم إلى ماردين وانهزم منه تيمور باشا أراد الرجوع نحو بغداد، فقتل من يزيدية الموسسان مائة وعشرين رجلاً في آن واحد،

وأمر بصلب حسين آغا السركجي وال الحاج حسن آغا الغرسلي، فصلبوا بسوق ماردين في شهر محرم 1206هـ، يوم الخامس والعشرين.

ثم إن سليمان باشا استأذن من السلطان سليم في تعمير سور ماردين، وكان منهاماً خراباً من عهد تيمور لنك، وقيل من عهد قاسم باشا، فأذن السلطان بعمير السور، فتوجه سليمان باشا إلى بغداد يوم الثاني من صفر سنة 1206هـ، وشرعوا بعمير السور برجب من العام المذكور، وذلك باهتمام الويوده عيسى بك، وامتدت عمارته ثلاثة سنين، وكان مدة حكومة عيسى بك سنتين، وتوفي بذى الحجة ليلة العيد سنة 1207هـ، ثم حكم أخوه محمد نجيب بك، فجار وظلم فاجتمع عليه الخائق والأمم، وقتلوا نسيبه أمير الملية يوسف المهمد في السراي، وانهزم الحاكم ولم يفده التدبير والسراي وذلك سنة 1207هـ، ومدة حكمه أربعة أشهر، ثم حكم مرة ثانية صاري محمد آغا، وارتحل إلى قرية قوج حصار في ذلك الزمان، وقتل بها من الداشية التفكجي باشي الحاج محمد بن خشمان، ثم أراد أن يعود إلى البلد في تلك الأيام، فاتفق على عزله الخاص والعام، وكان استيلاؤه سنة 1208هـ، ومدة حكمه (12) سنة، ثم حكم علي بك البغدادي، وقتل من الداشية التفكجي باشي السابق عبد القادر، وانهزمت جملة الداشية عن البلد، وتولى شيخي زاده عبد الرحيم آغا منصب التفكجي باشية، وكان عبد الرحيم من أشد الأعداء على الداشية وصار قته على يدهم وكان استيلاء علي بك سنة 1210هـ، ومدة حكمه ستة أشهر، ثم حكم مرة ثانية ملي زاده محمد نجيب بك، فلما قدم من بغداد ونزل بروضة الفريوس كما هو المعتاد، عصى عليه عبد الرحيم المذكور واغتر بمتابعة كافة الجمهور، وتبعه في العصيان فندي السركجي وصالح بك أمير الصور، فرجع محمد نجيب بك نحو نصبيين على الفور،

وعرض حاله لسلیمان باشا، وعرض أهل البلد وانتظر كل من الطرفين الجواب والمدد، فلم يرض الوزیر بما فعله عبد الرحیم من العصیان، وأمد الحاکم بعسکر الموصل و کرکوك والکردان، واتفق معه عشائر البریة فتوجه لتأدیب السرکجیة، وأطاعه في ذلك تیمور السرکجی وهو ابن أخي فندي، وافترقت السرکجیة فرقتین، وعظمت الأمور، واستعن الحاکم على فندي بابن أخيه تیمور، وأعطی الله تعالی النصر للحاکم على من طغى وقطع رؤساً كثیرة من رفقاء فندي آغا.²⁵⁸

واما أهل ماردین فإنهم مکثوا في المحاکمة نحو أربعین، وكانوا يحرسون الأسوار ليلاً ونهاراً، وكل من وجدوا منه الخيانة أخرجوه جهاراً، إلا أنهم كان قد نفدهم الزاد؛ لأن محاکمتهما كانت أيام الحصاد، فأدرکهم لذلك الفتوح والعجز، وأکلوا الحمص عوضاً عن الخبز، فکرھوا من عبد الرحیم واضطروا إلى التسلیم، فخرج من البلد للصلاح بعض الوجوه والأركان، وكان الحاکم يومئذ بیايلاق السلطان، فسلموا عليه واعتذروا بين يديه، وطلبو منه العفو والرضا وأن لا يؤاخذهم بما مضى، فأجابهم لذلك وعفا عنهم وتجاوز عما كان منهم على شرط أن یسلموه عبد الرحیم، ليذیقه العذاب الألیم، فعند ذلك طلب عبد الرحیم الأمان، وخرج إليه بالطاعة والإذعان، فقیده وأرسله إلى بغداد ودخل البلد، وفاز بنیل المراد وشرع بتأدیب المفسدین، فمنهم من نفاه إلى بغداد، ومنهم من قتله وأراح منه العباد، وقتل دزدار (بمعنى حامی أو صاحب) القلعة محمود آغا، ولطف الله أفندي خطیب الجامع الكبير، والبازریاشی (بمعنى شیخ التجار أو رئيس السوق) الحاج أحمد الأبرط، وال الحاج محمد بن علي عور وغيرهم، وهدم دار عبد الرحیم، وضبط أمواله، ونفت

كلمته في الأكراد، ورخصت الفواكه والزاد، وبيع كيل الحنطة بأربعة قروش، والشعير بقرشين، وحدث في أيامه الطاعون سنة 1214هـ، وكان استيلاؤه سنة 1211هـ، ومدة حكمه أربع سنوات، ثم حكم درويش آغا وحكمه ثلاثة أشهر.

ثم حكم عبد الله آغا، وعصى عليه فتاح بك الداشي وبعض الداشية، وانهزموا منه وتحصنوا بقرية المنصورية، فوجه المذكور إليها من العساكر رجالاً وخيلاً فانهزم الدواشي عنها ليلاً، فشنوا الغارة على القرية نهاراً، ونهبوا من بها من النصارى، وكان المذكور محباً للخيرات، وراغباً في الصدقات والحسنات، فمنها أنه أنفق على الأرامل والصعاليك من الدراهم النقود، وبنى منارة صغيرة بجامع الملك محمود، وله مدرسة ببلدة إربل، ومدرسة بالبصرة، وأخرى بالبندر، وفي أيامه توفي سليمان باشا وحكم مكانه علي باشا وامتلاء قلبه رعباً وخوفاً، وخرج عن ماردين، وهرب نحو حسن كيما، ثم طلب له العفو من الوزير، وتوجه نحوه ذلك الأمير، وكان مدة حكمه سنة وخمسة أشهر.

ثم حكم بعده مصطفى آغا بن الوبيوده السابق صاري محمد آغا، وذلك في أوائل محرم سنة 1218هـ، وكان حكمه ستة أشهر.

ثم حكم مرة ثالثة علي بك، وفي أيامه ظهر القمل بالبرية، وأكل بعض الزرع في الكيكيية، وترقى كيل الحنطة من العشرة إلى الخمسين، وذلك سنة 1219هـ، وأقبل علي باشا لافتتاح سنجار واستولى على بعض قرى الكفار، ثم ظهر خيانة من أبناء الشاوي وهم من أعيان بغداد، فقتلهم علي باشا وعاد، وكان علي بك قد توجه لاستقبال الوزير وأمده بالذخائر كالحنطة والشعير، فودع الوزير وعاد إلى ماردين، وتوفي بها مسموماً ذلك الحزين، وذلك يوم الثالث والعشرين من جمادى الآخر سنة 1220هـ، ومدة حكمه ستة أشهر.

ثم حکم ملي زاده محمد صادق بک بن الحاکم السابق عیسی بک، وعزم على قتل الحاج مصطفی آغا النفنکجي باشي (أی قائد فرقه حملة البنادق، وقائد الشرطة) بن علي کهیا الداشی، وعلى قتل حسين بن سلیم الأوده باشي، من غير توقف ولا تحاشی، فأباح بسره وما کتم، فأحس بذلك الرجال المذکوران، وهریا إلى أمیر عشیرة العمریان.²⁵⁹

ويکمل الشیخ عبدالسلام أفندي في سرد حکام ماردين وبعض الأحداث والواقع حتى يصل إلى سنة 1258هـ وهي السنة التي توفي فيها وکان حاکم ماردين قائممقام الموصل محمد آغا وعند هذا الحد تنتهي وقائع الكتاب الذي ألفه المفتی الشیخ عبدالسلام أفندي رحمه الله.²⁶⁰

259 عبدالسلام أفندي، تاریخ ماردين من کتاب أم العبر، 126-128.

260 عبدالسلام أفندي، تاریخ ماردين من کتاب أم العبر، 183.

الفصل الثالث
الاقتصاد والسكان والحياة
الاجتماعية في ماردين

المبحث الأول- التجارة والاقتصاد في ماردين

كان لموقع ماردين على طريق المواصلات، في كنف جبل، وسط برية واسعة، على مقرية من وادٍ غني بالخيرات، وما تمنت به من ثروة حيوانية، أبلغ الأثر في نمائها الاقتصادي والعماني في أكثر عصورها التاريخية وبهذا الخصوص، فقد تجمعت لدينا نصوص عدة، وكلها أوردت أوصافاً كادت أن تكون متشابهة، وأظهرت مجالات الغنى والرفاه اللذين كانت عليهما المدينة خلال حقبات تاريخها الطويل.

ومجالات الغنى والرفاه هذه تجلت فيما كان يمتلكه الماردينون من أموال. ويستدل على وفرة هذه الأموال بين أيديهم من خلال ما أقاموه من منشآت عمرانية، من بناء للقلاع، وتشييد للجواصق والقصور، نرى ذلك في وصف شيخ الريوة قصراً في ماردين مبني في الماء في كتابه *نخبة الدهر في عجائب البر والبحر* فيقول: «وأمّا ماردين فإن فيها الآن قصراً مبني في الماء إذا أراد صاحبه دخوله أرسل الماء فطفق على القصر وغمره من سائره وفيه كوى وصروح وأبواب والدخول إلى هذا القصر في المركب على وجه الماء والإقامة فيه في أوقات الحر الشديد وإذا خلا صرفا الماء عنه». ²⁶¹ نستنتج من هذا الكلام ما كانت عليه ماردين من بناء وعمان وحضارة وأيضاً نرى إقامة المدارس والفنادق والحمامات، وإنشاء للترب والمشاهد. ومن خلال ما أقدموا عليه من شراء للسلاح والعتاد، واقتناء للآثار والجواهر، وارسال للهدايا، ودفع للغرامات الكبيرة من أجل شراء سلم الأعداء. ونرى ذلك جلياً فيما ذكر أحد المؤرخين أن قلعة ماردين في عهد حمدان بن ناصر الدولة

261 شمس الدين أبي عبدالله محمد أبي طالب شيخ الريوة، *نخبة الدهر في عجائب البر والبحر*، (بطرسبورغ: الأكاديمية الإمبراطورية، 1856)، 192.

احتوت على أموالاً طائلة ومن الفرش والجوهر والثياب ما حُمل في أكثر من سبعين بغلًا.²⁶²

وإذا تسأعلنا عن المصادر التي كانت تتأتى منها هذه الأموال، نرى بأنها كانت تعود من مصادر عدة ومنها:

-الحاصلات الزراعية والثروة الحيوانية.

-المنتوجات الصناعية.

-الأعمال التجارية .

هذه المصادر الثلاثة كانت وكما يبدو متوفرة عند الماردينين. ولم يقتصر توفرها على عهد دون غيره وإنما شملت كل العهود دون استثناء. ومرد ذلك إلى حيوية وقدرة الشعب المارديني على العمل والعطاء، رغم الظروف الصعبة التي كانت تواجهه باستمرار.

في البداية سنتحدث عن الحاصلات الزراعية والثروة الحيوانية:

-الحاصلات الزراعية : حظيت مدینة ماردين بمساحات واسعة من السهول والمدرجات الجبلية (الجلول) الخصبة وهي موجودة حتى يومنا هذا. وتلك الخصوبة كان مردها إلى وفرة الثروة المائية المتواجدة فيها، أو تلك التي كانت تجلب إليها عبر القنوات من الأنهار القريبة، وإلى الجهد الذي كان يبذله السكان في تسوية الأرض والعناية بالتربيبة. إلى جانب المناخ المعتمد والمقبول على مدار السنة الذي كانت تعيشه بلاد الجزيرة، كونها في منطقة البحر الأبيض المتوسط من جهة، وضمن منطقة الإقليم الرابع من الأقاليم المناخية السبعة المعروفة إنذاك من جهة ثانية.

262 فيصل السامر، الدولة الحمدانية في الموصل وحلب، ط 1 (بغداد: مطبعة الإيمان، 1970)، 1: 370.

ولهذا كله كانت أرض ماردین من تلال وسهول وھضاب وأودية ملائمة لجميع أنواع الزروع. فأنتجت المحاصيل المتنوعة الوافرة والمتميزة في كل العهود وتميزت بطابع البستنة، المتمثل في تكثيف زراعة الأشجار المثمرة، من فواكه وما شابه ذلك.

ونرى ذلك جلياً في وصف بعض المؤرخين القدامى مثل ابن شداد حين قال:

وفي شماليها (أي ماردین) واد يُقال له: وادي الرجلة معمور بالبساتين والجනات الملتفة الأشجار.²⁶³

وابن عريشاه في كتابه عجائب المقدور وصف ماردین فقال:
فيها جنات تجري من تحتها الأنهر، وبه مطاحن الزروع، ومسارح المواشي والضرور.²⁶⁴

وابن حوقل يصف ماردین بكثرة الكروم والزروع فيقول:
لهم الفواكه الكثيرة اللذية والكروم الواسعة والهواء الصحيح والرخص.²⁶⁵

هذا وقد اطلعنا كتابات الجغرافيين والمؤرخين القدامى والحداث بطائفة من أنواع الزروع، التي كانت شائعة في إقليم الجزيرة عامه وفي بلاد ماردین خاصة ومنها:

الفواكه على اختلافها، من تقاح وإجاص وكرز وكربة وخوخ وتين ومشمش وجوز لوز، ورمان، والزعرور والتوت.

263 ابن شداد، الأعلاق الخطيرة في ذكر ملوك الشام والجزيرة، 2/3: 542.

264 ابن عريشاه، عجائب المقدور في نواب تيمور، 1: 243.

265 ابن حوقل، صورة الأرض، 1: 224.

-الثمار ذات القيمة الاقتصادية، كالزيتون والمحلب والبطم والسماق وجوز الطيب والبلوط.

-الحبوب بأنواعها من قمح وشعير وذرة وفاصولياء وعدس وأرز وسمسم. كذلك انتشرت في أرض ماردين زراعات القطن والكتان والتبغ. هذا وتعد مراعي ماردين من أجود مراعي مناطق بلاد ما بين النهرين قاطبة. هذه الزراعات التي أدرجناها، ربما كان بعضها قد عايش الماردينين منذ القدم، واستمر في الإنتاج إلى أن كان موسم الزيارة لهذا الرحالة الجغرافي، أو لذاك الباحثة التاريخي. ويبدو أن زراعة أشجار التين ومن ثم الزيتون كانت من هذا القبيل.²⁶⁶

وأولى الدلائل على تواجد مثل هذه الزراعات ومنها الزيتون على سبيل المثال ما ورد على لسان الشاعر جرير في مطلع القرن الثاني الهجري/الثامن الميلادي، حيث أكد في بعض أشعاره على ديمومة وجود شجرة الزيتون في ماردين، من خلال ديمومة استخراج الزيت منه كقوله:

ياخزر تغلب إن اللؤم حالفكم ... ما دام في ماردين الزيت

يعتصر²⁶⁷

(والأخزر معناه الذي ينظر بمؤخر عينيه) أما عن كيفية ري هذه الزروع، فالشائع أن ذلك كان يتم إما عن طريق الأمطار الموسمية، وإما باستعمال الري الاصطناعي. والاعتماد على الري بالوسائل الاصطناعية كان قد عرف بماردين منذ أن عرف في غيرها من مدن الجزيرة الأخرى كسنجر ونصيبين

266 شميساني، مدینة ماردين، 315-316.

267 جرير بن عطية الكلبي اليرموكي التميمي، دیوان جریر بشرح محمد بن حبیب، المحقق. نعمان محمد أمین طه، ط 3 (القاهرة: دار المعرفة، د.ت)، 1: 159.

وبلد ورأس العين وغيرها. ويقاد يرجع إلى زمن سابق لظهور الإسلام فيها. وكان هذا الري يعتمد على المياه المترجرة من عيون ماردين وينابيعها من جهة، والمجلوبة من الأنهار القريبة أو البعيدة بواسطة السوافي والقنوات من جهة ثانية وخاصة في فترات الجفاف. ويقول في ذلك ابن حوقل:

ومياههم من عيون مجرورة في قنوات وقد استحدثوا الآن الصهاريج والبرك ليجمعوا ماء المطر حيث كثر الخلق وازدادت العمارة.²⁶⁸

أما الزراعات الشتوية، فيبدو أنها كانت نشطة ومعطاء، بفضل ما كانت تجود به السماء من كميات وافرة من الأمطار الهاطلة، قد تبلغ حد الفياضانات الجزيلة أحياناً، لدرجة أخذ معها المزارعون الماردينون أو الجزريون استغلال هذه الثروة، وذلك عن طريق جمعها في برك محفورة، وأبار معمورة، وصهاريج لاستخدامها عند الحاجة. وسواء أكان الري عن طريق الأمطار الشتوية أو بالطرق الاصطناعية، فالذي لا ريب فيه هو أن الزراعة في منطقة ماردين، كانت وما زالت تمثل عماد الاقتصاد للماردينين. وقد تكون الممول الأول والأهم في مشاريع العمران إذ أن الدخل الناتج عنها كان كبيراً وكذلك الخراج، أسوة بسائر ديار ربيعة حيث كانت واحدة منها.²⁶⁹

أما بالنسبة للثروة الحيوانية فمتأتى وجدت الأرض والمراعي الغنية بالأعشاب الكثيفة، ومتى تيسر وجود الأشجار المثمرة والغابات الحرجية الواسعة وهذا كان متوفراً في ماردين فيمكن القول بأن الثروة الحيوانية بمنتجاتها المتعددة كانت موجودة في بلاد ماردين ومتوفرة وأنها احتلت من الدخل نسبة عالية

268 ابن حوقل، *صورة الأرض*، 1: 224.

269 شميساني، *مدينة ماردين*، 316-317.

ساعدت بدورها في انعاش اقتصاد السكان على مر العصور ويستدل على وجود هذه الثروة من خلال النصوص التالية:

« وبالجزيرة مفاوز (أي أراض شاسعة) تسكنها قبائل من ربيعة ومضر، أهل خيل وغنم وأبل. والجزيرة هنا تشمل ماردين». « وبظهره (ظهر جبل ماردين) وادٍ به مطاح الزروع ومسارح المواشي والضروع».

ومن تفحص المعلومات الخاصة بالثروة الحيوانية يتبيّن أنها كانت تضمًّاً أعداداً كبيرة من قطعان البقر والغنم والماعز والجمال والخيول والبغال والحمير، كما ضمتًّاً أيضاً أنواعاً من الطيور الداجنة على اختلاف أنواعها إضافةً إلى الإنتاج الذي كانت تقدمه من ألبان وأجبان ولحوم وجلود وأصواف وشعر ووبر وغير ذلك من وجوه المشتقات الحيوانية التي وجدت طريقها للتصدير إلى سائر بلدان الجزيرة والخارج.²⁷⁰

أما المنتوجات الصناعية في بلاد ماردين كما في غيرها من بلدان إقليم الجزيرة اقتصرت الحياة الصناعية على الصناعات المحلية البسيطة التي كانت تقوم على تصنيع المنتوجات الزراعية والحيوانية والمعدنية. فكثرة أشجار الفاكهة وما تتجه من ثمار دفعت بالزراع المنتجين إلى تصنيع الفائض وتصديره في أغلب الأحيان. فكانت من ذلك صناعة المربيات والمشروبات الروحية (بسبب وجود النصارى) والزبيب. وكذلك ساعدت زراعة بعض أصناف الحبوب على إيجاد صناعات نسيجية كتانية وقطنية. وكان لوجود شجرة الزيتون والبطم وبعض أنواع الحبوب كالذرة أن قامت صناعات الزيوت والصابون بمعاصرها ومعاملها المتعددة. إلى جانب ذلك انتشرت صناعات المنتوجات الحيوانية من ألبان وأجبان ولحوم وشحوم وجلود. وكان

لكثره قطعان الماشية أن أنتج الصوف والوبر بكميات وافرة قامت عليها معامل ومصانع نسيجية، صوفية ووبرية، من أقمشة وبساط وسجاد وستور وغير ذلك. حيث قال ابن بطوطة في وصفه لماردين:

"تصنع فيها الثياب المنسوبة إليها من الصوف المعروف بالمرعع" أي المصنوع من شعر الماعز.²⁷¹

وكان لاتساع رقعة الغابات أثر في تواجد ثروة خشبية قامت على أثرها الصناعات الخشبية، إلى جانب صناعة الأحذية التي توافرت لها المادة الجلدية. وكذلك كان في ماردين صناعات معدنية من حديدية وبرونزية وفضية إضافة إلى مصانع الأدوات الزجاجية وهذه الأخيرة كانت قد نالت شهرة واسعة طالت أسواق العالم المعروف أنداك. فقال عنه ابن حوقل في كتابه صورة الأرض:

« وبجل ماردين جوهر للزجاج الجيد ويحمل منه إلى سائر بلدان الجزيرة والعراق وبلد الروم فيفضل على ما سواه بجوهرية فيه» وجوهر الزجاج أي المادة التي يصنع منها الزجاج.²⁷²

ولما كانت ديار ماردين قد شكلت فيما مضى جزءاً من بلاد كلدو وآثر القديمة (أي بلاد الأشوريين) فإن الماردينين كانوا قد ورثوا عن أجدادهم بعض الصناعات الفنية التي كانت قد انتشرت في تلك البلاد، كالنقش والحفر والتطريز. إن هذه الصناعات كانت قد انتشرت في بلاد كلدو وآثر واستمرت بعد ذلك في العهود التالية وإن صناعاتها جعلت لأصحابها شهرة تغني عن وصفهم في كل جهات العالم وازدهرت في جهات ماردين صناعة

271 ابن بطوطة، رحلة ابن بطوطة، ص 248.

272 ابن حوقل النصبي، صورة الأرض، 1: 214.

البناء المتقنة: وتدل بقايا العمارة من قلاع وحصون ومساجد ومدارس وأبنية ومشاهد وأضرحة التي لا تزال ماثلة للعيان حتى يومنا هذا أو تلك التي نقلت إلى دور الآثار، على أن تلك المنطقة كانت غنية بمواد البناء كمقالع الحجارة بأنواعها المتعددة والمشهور منها الحجر الكلاسي أو الرملي سهل التطوير، ويلاحظ أيضاً كثرة استعمال مواد الرخام والجص بدليل توفرها هناك أو في المناطق القريبة منها. هذا وتطلعنا المصادر على مدى الذوق الرفيع الذي كان يتحلى به البناء في هذه المنطقة، ويظهر ذلك في التفنن في إقامة العوامل الدينية والمدنية وتزويدها بأشكال من العقود والمقربات، وتزيينها بالزخارف والرسوم المتنوعة من نباتية وحيوانية وأدبية إلى غير ذلك،²⁷³ ولهذا قال ابن بطوطة في وصف ماردين: «وماردين من أحسن مدن الإسلام، وأتقنها وأحسنها».²⁷⁴

ووصفها آخرين فقالوا: والمدينة في لحف جبل تحاكي مرقاة شاهقة مبنية بالحجر الأبيض أو الأصفر الصلب.²⁷⁵

ونأتي للحديث عن التجارة إن الأعمال التجارية كانت معروفة في مدينة ماردين منذ القدم وساعد على ازدهارها عوامل عدة منها:

-كون ماردين مدينة الطرق والقوافل حيث سيطرت على الطريق بين العراق وبلاد الشام، وأن مواصلاتها داخل الجزيرة مع جاراتها كانت ميسورة. -صناعاتها المحلية المتنوعة والوفيرة.

-كونها في بعض أدوارها التاريخية قبل الإسلام وبعده مدينة أو كورة

273 شميساني، مدينة ماردين، 321.

274 ابن بطوطة، رحلة ابن بطوطة، 248.

275 أرملة، القصارى في نكبات النصارى، 1-2.

أو مملكة أو سنجقاً وما تبع هذه التسمية من ضياع ومزارع وقرى حيث كانت بمثابة القصبة أو العاصمة. فأمّا سكان هذه النواحي، إما لإنجاز معاملاتهم الرسمية والخاصة، وإما للقيام بتبادل منتوجاتهم الزراعية والحيوانية والحرفية فيما كان يسمى بالمقايضة تارة أو بعمليات البيع والشراء بواسطة النقود تارة أخرى، ضمن إطار سوق شعبي محلي جامع، سيما وأن المدينة كانت قد اتخذت في بعض العهود بل وفي أكثر عهودها التاريخية مركزاً وداراً لضرب النقود على اختلاف أنواعها وفئاتها. لذا تحتم أن تكون ماردین قد شهدت حركة تجارية واسعة بنوعيها الداخلية والخارجية. فقامت فيها الأسواق العامة بال محلات المختلفة. وتهيأً لكل سلعة أو حرفة سوق خاص على غرار ما كان متبعاً في المدن الأخرى في العصور المتعاقبة. فهناك سوق خاص بالنجارين وآخر بالحدادين. ومن ثم سوق لصناعة وبيع الأحذية وآخر لحاجيات المكاريبين وقبالته سوق الطحين وإلى آخر ذلك مما عرف ويعرف من تلك الأسواق والذي تجدر ملاحظته هنا هو أن هذه التجارة كانت قد خضعت للظروف السياسية والأمنية التي كانت تسود بلاد الجزيرة وال العراق. فكان نصيبها الانتعاش والازدهار حيناً والجمود والكساد حيناً آخر. وأن أسوأ مرحلة عاشتها هذه التجارة كانت مع بداية العهد المغولي.

ووصف أسواقها العديد من المؤلفين فقال ابن حوقل:

تحت ماردین في ناحية الجنوب رض عامر مُنْغَص بالسكان

ضيق.²⁷⁶

وقال ياقوت الحموي في معجم البلدان: وقدّامها ریض عظیم فيه أسوق
كثیرة.²⁷⁷

ويستدل على قیام التجارة والأعمال التجارية في مدینة ماردين، وعلى
بعض المنتوجات التي كانت قائمة في الأسواق والتي جرى التعامل التجاری
بها من خلال الأدلة التالية :

قول ابن سعید المغری: «وفيها المرعز (شعر الماعز) تحمل اکسیته
إلى البلد».²⁷⁸

قول ابن حوقل: «اشتهرت بجوهر الزجاج الذي كان يصدر إلى سائر
بلدان الجزيرة والعراق والروم فيفضل على سواه بجوهرية فيه».²⁷⁹
والحالـة كـوينـيـهـ، الـذـي عـاـيـشـ المـارـدـيـنـ لـبعـضـ الـوقـتـ، أـثـنـاءـ زـيـارـتـهـ
لـالمـدـنـةـ وـنـوـاـحـيـهاـ (ـمـنـتـصـفـ الـقـرـنـ التـاسـعـ عـشـرـ)، كـانـ قدـ أـحـصـىـ آـنـذـاكـ
مـجـمـلـ ماـ كـانـتـ عـلـيـهـ التـجـارـةـ وـنـشـاطـاتـهـ، وـمـاـ كـانـ لـهـ مـنـ أـسـوـاقـ. وـنـحنـ إـذـ
نـتـاـوـلـ بـعـضـ مـاـ أـمـدـنـاـ بـهـ مـنـ مـعـلـومـاتـ، وـاعـتـقـادـاـ مـاـ أـنـ مـاـ أـشـارـ إـلـيـهـ مـنـ
تـواـجـدـ لـلـمـؤـسـسـاتـ وـالـنـشـاطـاتـ التـجـارـیـةـ فـيـ مـارـدـيـنـ، لـاـ بـدـ وـأـنـ يـكـونـ اـسـتـمـرـارـاـ
لـتـواـجـدـهـ فـيـ المـاـضـيـ وـخـاصـةـ فـيـ الـعـصـورـ الـوـسـطـىـ، وـإـنـ كـانـ ذـلـكـ بـدـرـجـاتـ
مـتـفـاـوـتـةـ وـبـأـعـدـادـ قـلـيـلـةـ. وـهـاـكـ تـرـجـمـةـ مـاـ أـفـادـنـاـ بـهـ فـيـ مـوـلـفـهـ الـخـاصـ بـدـيـارـ

بـكـرـ :

« وـمـارـدـيـنـ تـضـمـ أـكـثـرـ مـنـ سـبـعـمـائـةـ مـخـزـنـ وـدـكـانـ لـخـزـنـ وـبـيـعـ كـافـةـ
الـمـتـطـلـبـاتـ الـحـيـاتـيـةـ وـالـكـتـانـيـةـ، وـمـحـلـاتـ لـبـيـعـ السـجـادـ وـالـبـسـطـ، كـماـ تـوـجـدـ مـحـلـاتـ

277 ياقوت الحموي، معجم البلدان، 5: 39.

278 علي بن موسى بن سعید المغری، كتاب الجغرافیا، تحقيق. إسماعیل العربی (بیروت:
المکتب التجاری للطباعة والنشر، 1970)، 157.

279 ابن حوقل النصیبی، صورة الأرض، 1: 214.

للصيرفة، وأخرى لبيع الأدوات الزجاجية، والخزفية وسواها وهناك محلات للألبسة الجاهزة، ومكتبات لبيع الكتب والوازم القرطاسية. ودكاكين لبيع الخمور والمشروبات الروحية وأخرى لتصليح الأدوات الكهربائية وال ساعات، كما تقوم فيها بعض الصيدليات لبيع الأدوية والعقاقير. وإلى جانب ذلك يشاهد في أسواق المدينة محلات الخياطين، ومكاتب لوكلاء التجارة، وعيادات للأطباء».²⁸⁰.

ومن الأمور التي يمكن الحديث عنها في اقتصاد ماردين هو قضية النقود وسک النقود في ماردين

إن أهمية مدينة ماردين السياسية والاقتصادية ومكانتها بين مدن الجزيرة جعلت منها دارة لضرب النقود منذ أقدم الأزمنة، وفي العهود الإسلامية بالذات. ولذا فقد تم العثور على نماذج عديدة من المسكوكات الإسلامية التي كانت قد ضربت في هذه المدينة، وفي عصور مختلفة. وأقدم هذه النماذج التي تتوفر لنا معرفتها تعود إلى أيام الأراثقة.²⁸¹ وإذا كان المهتمون بدراسة المسكوكات لم يوفقا في الحصول على النماذج المسكوكية التي ضربت في ماردين في القرون الخمسة الأولى التي سبقت حكم الأراثقة، فليس معنى ذلك أن المدينة لم تكن خلالها داراً للضرب. فحتى نهاية المائة الثالثة للهجرة، كانت بلاد ماردين تتبع إدارياً وسياسياً للأمراء في الموصل. وهوئاء ضربوا آنذاك مسكوكاتهم في أماكن مختلفة من أرض الجزيرة. عرف منها في العهد الأموي: حرآن، الموصل، نصيбин، الرُّها، سروج، وجزيرة ابن

280 شميساني، مدينة ماردين، 324-325.

281 انظر ملحق الصور رقم 11.

عمر). ولما كانت مدینة ماردين - وطوال تاريخها القديم والوسيط تجاري هذه المدن أهميةً، فمن الأكيد أن تكون هي أيضاً من بين تلك الأمكنة التي خصصت للضرب، وإن لم تدرج معها. وكذلك لابد أن تكون قد واصلت معها مهمة الضرب في العصور اللاحقة. فمع بداية القرن العاشر الميلادي/الرابع الهجري، ومع استقلال بني حمدان في ديار الجزيرة، استبقى هؤلاء ماردين داراً للضرب. وهذا ما أيدته كتابات زامباور المسكوكية، حين أفادت بوجود مسوكات عباسية وحمدانية، مضروبة في هذه المدينة سنة 312هـ. كما استبقها العقيليون والمروانيون الذين حلوا محل الحمدانيين في الجزيرة لأكثر من مئة سنة، حيث خضعت لسيادتها بالتناوب. واستمرت ماردين في ضرب نقودهما إلى أن حط الأرaqueة رحالهم فيها. وطوال القرون الثلاثة التي عاشها الأرaqueة في ديار ماردين وهي الأكثر شهرة في تاريخ المدينة، من حيث أنها أمست دار ملك وسلطان لهم كانت المدينة دار ضرب لنقودهم مع ما شاب هذه النقود من ملامح للتبعية، وانتهاص للسيادة، إن لجهة الأيوبيين، وإن لجهة صاحب بلاد الروم وإن لجهة

المغول الإيلخانيين، وأن لجهة المماليك أصحاب مصر والشام.²⁸² ومع نهاية حكم الأرaqueة من قبل القره قوييلو، نظم هؤلاء ومن أعقابهم من الآق قوييلو الشؤون الماردينية، وربما ساروا على خطى أسيادهم الأرaqueة من قبل، فاستبقوا ماردين المدينة دار ضرب، وسکوا فيها نقودهم. وإذا كانت المراجع المسكوكية قد اعترفت بذلك، إلا إنها افتقرت إلى إعطاء النماذج الخاصة بتلك النقود أو صورها.

ومع حلول سنة 907هـ/1502م بدأت مدینة ماردين بضرب مسوكات

الصفويين الذين كانوا قد أنهوا آنذاك عهود التركمانيين. ومنذ ذلك الوقت أخذت هذه المسوکات تحمل اسم الشاه إسماعيل الصفوی وألقابه. وفي غضون سنة 921هـ/1515م أسقط اسم الشاه عن هذه المسوکات ليحل محله اسم السلاطين العثمانيين، الذين تمكنا من الصفویین وأزالوا نفوذهم وصادروا ممتلكاتهم من المدن والبلدان واستحوذوا عليها ومنها مدينة ماردين وديارها.²⁸³

المبحث الثاني- السكان والحياة الاجتماعية في ماردين

أولاً - السريان (الجرامقة)

تبينت آراء المؤرخين في توضيح أصل الجرامقة. فمال بعضهم إلى القول إنهم من الفرس أو العجم.²⁸⁴ وقال بعضهم الآخر غير ذلك. إلا أن جميع الآراء اتفقت على أن بلاد الموصل وأعمالها وكذلك ماردين كانت من مراكز توطنهم.²⁸⁵ وابن خلدون في تاريخه كان قد أعطى توضيحاً، يستفاد منه أن الجرامقة كانوا قد نزلوا أرض الجزيرة وملكوها، وبنوا فيها المدن كبابل ونینوى والموصى وسنجار وماردين والحضر وغيرها ويقال أنهم ينسبون إلى جرموق بن أشود بن سام.²⁸⁶

وتؤكدأ لقول ابن خلدون نشير إلى أن الموضع الذي بنيت عليه ماردين

283 شميساني، مدينة ماردين، 434-435.

284 حسن شميساني، مدينة سنجار من الفتح العربي الإسلامي حتى الفتح العثماني، ط 1 (بيروت: دار الآفاق الجديدة، 1983)، 249.

285 أحمد بن علي القاشندي، صبح الأعشى في صناعة الإنسا (القاهرة: دار الكتب المصرية، 1922)، 1: 367.

286 عبد الرحمن بن محمد ابن خلدون، تاريخ ابن خلدون (دمشق: دار الفكر، 2000)، 2: 78.

كان حسب رواية الواقدي قد أقطع من قبل الإمبراطور البيزنطي هرقل إلى أرسوس بن جارس، وإن هذا الأخير كان قد بنى في تلك الموضع حصنًا يأوي إليه مع أتباعه، وكان اللفظ ماردين يفيد في الآرامية أو السريانية معنى الحصن، فمن المرجح بل من المؤكد أن أرسوس بن جارس باني ماردين القديمة هو من الجرامقة أي السريان الآراميين.²⁸⁷

والمؤرخون المعاصرون حاولوا أن يثبتوا أن الجرامقة هم الآراميون. ومن بين هؤلاء نذكر منهم على سبيل المثال القس سليمان الصائغ حيث أورد بعض الأدلة بهذا الشأن.²⁸⁸

ويرجح الصائغ أن تسمية الآراميين بالجرامقة كان بسبب قدومهم من منطقة جرمق في فارس. وكانوا قد لجؤوا إليها تحت تأثير الآشوريين، وهذا ما نوه به الدكتور أحمد سوسة في بعض كتاباته عندما قال: «الجرامقة هم آراميون كانوا قد لجؤوا إلى عيلام، تحت تأثير الضغط الآشوري فحلوا في منطقة تعرف بالجرمك في فارس، ثم عادوا إلى بلاد آشور وحملوا معهم هذا الاسم فعرفوا به، وسموا بالجرامقة، وكان الجرامقة يسكنون مدينة الموصل عندما فتحها المسلمون في عهد عمر بن الخطاب(رضي الله عنه)،²⁸⁹ أما بشأن تسميتهم بالسريان فقد وضحه القس سليمان الصائغ في حديثه عن اللغة الآرامية وانتشارها عندما أفاد:» وكانت اللغة الآرامية منتشرة قبل ظهور الإسلام شرقاً إلى إمارة حدياب وبيت جرمي كركوك حالياً، وغرباً

287 شميساني، مدینة ماردين، 348.

288 القس سليمان الصائغ، تاريخ الموصل (مصر: المطبعة السلفية، 1923)، 1: 45.

289 أحمد سوسة، العرب واليهود في التاريخ، مراجعة. إلياس بيطار، ط6 (دمشق: دار العربي، دمشق، 1975)، 82.

إلى سورية وشمالاً إلى أرمينية وأذربيجان، وجنوباً إلى أعمال بابل والأهواز وإقليم ميشان منطقة البصرة الحالية، حيث كان يقطن الآراميون. وهؤلاء تركوا بعد تنصرهم اسمهم القديم وتسموا بالسريان المشارقة والمغاربة ليتميزوا عن الآراميين الوثنيين.²⁹⁰ فالسريان آراميون عرّفوا بالسريان لسكنائهم سورية، وأهم مناطق وجود السريان كانت في الموصل، الرها، نصبيين، طور عدين، سنجار، ماردین، وغيرها. وبالإضافة إلى السريان وجدت طوائف مختلفة من النصارى مثل النساطرة، الروم، والأرمن اليعاقبة، وكانوا من أكبر الطوائف النصرانية، وشكل الأرمن أغلب النصارى في مدينة الرها، طور عدين، أرزن، وحران.²⁹¹

وقد سكنا الجزيرة بكثرة؛ كونها شكلت مركزاً نصرانياً مهماً في عصور طويلة، واهتم السريان بشكل كبير بالعلم وإنشاء المدارس الفكرية والمعاهد، وهذا لا ينطبق على عصر من العصور بل في العصور جميعها حتى أصبحت اللغة السريانية لغة رسمية وعالمية فهي لغة التراث الفكري والعلمي والأدبي النصراني، ويعود السبب في ذلك إلى الوضع الجغرافي للسريان المتوسط بين بيزنطة وبلاد فارس.²⁹²

وقد دخلت المسيحية إلى ماردین وماحولها منذ عصورها الأولى، وبدأت تنتشر هناك منذ أن أخذت قوافل رسليها ترد إلى تلك البلاد تباعاً كالرسول (أدي) وتلاميذه أمثال : أحي، وماري، ثم جاء القرن الرابع والخامس فانتشرت النصرانية في أنحاء الجزيرة بواسطة الرهبان والسياح، وأهمهم منشئ الرهبنة

290 الصائغ، تاريخ الموصل، 2: 13.

291 وليم الخازن، الحضارة العباسية (بيروت: المكتبة الشرقية، 1984)، 105.

292 ليفسكايا نينابيغو، ثقافة السريان في العصور الوسطى، ترجمة. خلف الجراد (دمشق: دار الحصاد، 1990)، 53.

في الجزيرة القديس مار أوجين القبطي، الذي قدم من صعيد مصر إلى بلاد الرافدين في العشر الثاني من القرن الرابع إلى (جبل الأزل) بقرب نصبيين، وبشر بال المسيحية في نصبيين وعمد عاملها وأولاده، وطاف تلك البلاد، حيث كانت «قبائل العرب» «وتلهم الناس، وبنى الأديرة هو وتلامذته حتى صارت بعض أنحاء الجزيرة كمدن رهبانية، لا سيما الأمكانة المقدمة، والجبال كجبل «طور عبدين» شمال شرق ماردين وجبل الأزل.

وأخذ هذا الدين ينتشر في هذه المنطقة ولكن معالمه لم تتضح إلا في القرن الرابع عندما أنشئت الأسقفيات التي شغلت دوراً هاماً في تنظيم الحياة الدينية لتلك المنطقة وغيرها من المناطق، وكانت نصبيين إحدى تلك الأسقفيات كما ذكر أحمد سوسة بقوله: «أن الأسقفيات الكنسية عرفت منذ القرن الرابع للميلاد، وكانت مدينة نصبيين مركزاً للمطرانية النصرانية النسطورية، حيث انتظمت فيها الأسقفيات الكنسية في المنطقة، وتخرج من هذه الدور علماء ورجال لاهوت تفرقوا في ديار الجزيرة الفراتية، عاملين بعلومهم التي تلقوها في هذه المؤسسات، وتركوا العديد من الآثار، كمراكز الأديرة وأطلال الكنائس في تلك النواحي».

وشغل هؤلاء المبشرون دوراً كبيراً في نشرها وخاصة بين القبائل العربية التي كانت منتشرة هناك، وما كان للكثير منهم من علم، ومن وقوف على الطب، والمنطق، ووسائل الإقناع، وكيفية التأثير في النفوس، فتمكنوا من اكتساب بعض سادة القبائل العربية وأدخلوهم في دينهم، أو حصلوا منهم على مساعدتهم وحمايتهم، فنسب دخول بعض سادات القبائل من تتصرون إلى مداواة الرهبان لهم، ومعالجتهم حتى تمكنوا من شفائهم مما كانوا يشكون منه من أمراض.

وبجهود هؤلاء جمِيعاً وجدت المسيحية سبيلاً بين تغلب وشيبان وعبد القيس وقضاء، ويقال : إن إِياد، وريبيعة، وبكر، وتغلب، والنمر، وعبد القيس، كلهم كانوا نصارى.²⁹³

ثانياً - العرب

تميزت منطقة الجزيرة الفراتية التي تقع فيها ماردين بمقومات عدَّة جعلتها موطنًا للإِنسان منذ القدم؛ فالموقع الجغرافي المتوسط، والمياه الوفيرة، والأرض الخصبة ساعدوا في استيطان السكان فيها، فأقاموا حضارات مزدهرة بقيت آثارها حتى وقتنا الحاضر، وهي تدل على عظمة تاريخها، وكانت الجزيرة أرضاً آمنة استقر عليها كثير من الأقوام كالعرب بمختلف قبائلهم كبني تغلب،²⁹⁴ وريبيعة، وبكر، وبني شيبان، وبني مصر وبني عقيل، وقضاء، وأزد، وطيء، وكندة، وغيرهم الكثير. وكان لكثرَة هذه القبائل وقوتها، وانتشار الدين الإسلامي ولللغة العربية بين أفرادها، أن استطاعت أن تنتشر في تلك المنطقة الجزيرية العاتمة.

استقرت قبيلة ربيعة في الشرق، وقبيلة مصر في الغرب، أما بكر فقد

293 عثمان، عرب طور عبدين، 43-44.

294 بنو تغلب: فرع من وائل من ربيعة من العدنانية و هم بنو تغلب بن وائل، وهم من أعظم قبائل ربيعة شأنًا في الجاهلية حتى قيل لو أبطأ الإسلام قليلاً لأكلت بنو تغلب الناس، وقد تلألأ في سمائها نجوم لامعة في الفروسية والشعر ومنهم: المهلل بن ربيعة، بطل بنو تغلب في حرب البسوس وعمر بن كلثوم. أبو العباس شهاب الدين أحمد بن علي بن أحمد القلقشندى، نهاية الأرب في معرفة أنساب العرب، تحقيق إبراهيم الأبياري، ط2 (بيروت: دار الكتاب اللبناني، 1980)، 186.

أقامت في الشمال. وُعرفت الجزيرة قبل الفتح الإسلامي بأسماء هذه القبائل العربية فقيل: ديار ربيعة، ديار مصر، ديار بكر.²⁹⁵

وتوجهت هذه القبائل نحو الجزيرة ومدنها فسكنت قراها وجالطوا أهلها وتكاثروا فيها، إلى أن أصبحت غالبية الجزيرة من هذه القبائل²⁹⁶ كما أنبني تغلب سكنوا في الجزيرة، أي ما يعرف بديار ربيعة، وكانت غالبية التغلبيّين من النصارى.²⁹⁷ والجدير بالذكر أن منازل تغلب كانت فيما بين البابور والفرات ودجلة. وبالتحديد في المنطقة الواقعة بين قرقيسيا وسنجار والموصل وماردين حتى جزيرة ابن عمر شماليًّا، وعانة وتكريت جنوبًا.²⁹⁸ وتعرف هذه المنطقة بديار ربيعة، وهذا ما أشار إليه ابن خلدون حين قال: «وكانوا بلادهم (أي تغلب) في الجزيرة بجهات سنجار ونصبّيّين وتعرف بديار ربيعة، وكانت لهم شهرة وكثرة». ²⁹⁹ وماردين ودارا ونصبّيّين وسواها كانت من ديار ربيعة ومن منازل التغلبيّين الأوائل. وبنو تغلب هؤلاء كانوا موالين لآل مروان وحلفاء لهم.

ومع توسيع حركة الفتح الإسلامي وانتشارها في الجزيرة، دخلت قبائل عربية إليها وسكنت فيها، وكانت من بني تغلب، وإياد،³⁰⁰

295 ابن شداد، *الأعلاق الخطيرة*، 3/1: 40.

296 ياقوت الحموي، *معجم البلدان*، 2: 134.

297 الفلقشندى، *نهاية الأرب*، 187.

298 شميساني، *مدينة ماردين*، 56-57.

299 أبو العباس شهاب الدين أحمد بن علي بن أحمد الفلقشندى، *قلائد الجمان في التعريف بقبائل عرب الزمان*، تحقيق إبراهيم الأبيارى، ط 1 (بيروت: دار الكتاب اللبناني، 1982)، 132.

300 إياد: بطن من مزيقىاء من الأزد من القحطانية وهم بنو إياد بن سود بن الحجر بن عمران بن مزيقىاء، الفلقشندى، *قلائد الجمان في التعريف بقبائل عرب الزمان*، 94-95.

والنمر³⁰¹ وهذه القبائل كانت قد قدمت قبل الإسلام لتلك المنطقة والبعض منها جاء مع جيوش الفتح الإسلامي التي توجهت نحو الجزيرة ومدنها واستقرت هناك.

وكما ذكرنا من أشهر القبائل التي سكنت منطقة ماردين وما حولها تغلب وقيس وقد دخلت تغلب وقيس ومن والاهما في حرب ضروس عرفت آنذاك بالأيام. وهذه وردت أخبارها في العديد من الكتب التاريخية والأدبية القديمة والمنقولة. والأيام تلك كانت قد عرفت بأسماء الأماكن التي جرت عليها أو بالقرب منها. ومن هذه الأيام تذكر وعلى سبيل المثال: يوم الثثار الأول، يوم الثثار الثاني، يوم بلد، يوم ماكسين (مدينة قريبة من سنجار والخابور) يوم الفدين، يوم سنجار... ويظهر من خلال كتب الأيام أن ماردين لم يكن لها يوم خاص بها كغيرها من بعض مدن الجزيرة المذكورة آنفاً. ومع ذلك فقد كان لها نصيبها من نتائج تلك الأيام التي قامت بالقرب منها، وإن أهلها شاركوا فيها باعتبارهم من تغلب. وأشهر الأيام ذلك كان يوم الثثار الأول الذي جرى في خلافة عبد الملك بن مروان، وخلاصة ما جاء فيه أنه وبعد أن أنزلت الهزيمة بتغلب يوم ماكسين استعدت تغلب لأخذ الثار كالعادة. ونادت حلفاءها، وتهيأت قيس واستجذت بسليم وغيرها. ودارت معركة على نهر الثثار، فقتلت تغلب مقتلة عظيمة من قيس وبقرت بطون ثلاثة امرأة من سليم، ولم ينج إلا القليل، وأخلت الديار من ساكنيها في تلك النواحي.³⁰²

301 النمر: بطون من ربيعة من العدنانية وهم بنو نمر بن قاسط بن هنب بن قصي بن دعمي بن جديلة بن أسد بن ربيعة. القلقشندي، قلائد الجمان في التعريف بقبائل عرب الزمان، 432.

302 شميساني، مدينة ماردين، 58.

ولقد أشار الشاعر التغلبي الأخطل في بعض قصائده إلى هزيمة القيسيين وإظهار الشماتة بهم.

وإذ كان الأخطل قد صور لنا الحالة التي أمست عليها ديار قيس وحلفائها، من قفار ودمار بعد الحرب، وما لحق بهلاء من هزائم ونكبات نتيجة لضعف مقاتليهم كما ادعى. وأيضاً من جهة أخرى مدح قومه التغلبيين ووصفهم بالرياسة والشجاعة وإقدام أثناء الحرب. وما تمنت به معاقلهم ومواقعهم التي قاتلوا منها من حصانة ومناعة ومنها ماردين وقلعتها التي لم تصلها أيدي قيس وحلفائها، ويشير إلى ذلك بقصيدة يمدح فيها ماردين ولذكرها بلفظ (ماردون) وما لعبته من دور في صد الهجمات والنيل من المعتدين عليها قائلاً:

ترىنا الجزيرة بعد قيس فأضحت وهي من قيس قفار
رأت ثغراً تحيط به المنايا.... وأكبد ما يغیره الغبار
تسامي ماردون به الثريا.... فأيدي الناس دونهم قصار

وفي المقابل ظهر من بنى قيس شاعر يسمى جرير وقام بالدفاع عن قبيلته وتکذيب مزاعم الأخطل وإظهار نعائص ونقائض بنى تغلب أعداء القيسيين قائلاً:

وَالْتَّغْلِبِيُّ لَئِيمٌ حِينَ تَجْهَرُ وَالْتَّغْلِبِيُّ لَئِيمٌ حِينَ يُخْتَبِرُ
وَالْتَّغْلِبِيُّ إِذَا تَمَّتْ مُرْوَعَتُهُ عَبْدٌ يَسُوقُ رِكَابَ الْقَوْمِ مُؤْتَجِرٌ
نَسْوَانٌ تَغْلِبَ لَا حَلْمٌ وَلَا حَسْبٌ وَلَا جَمَالٌ وَلَا دِينٌ وَلَا خَفْرٌ

يا خزرَ تغلبِ إنَّ اللؤمَ حالفُكْ ما دامَ في ماردينَ الزيتُ يعتصرُ
الشَّاتمِينَ بَنِي بَكْرٍ إِذَا بَطِنُوا وَالْجَانِحِينَ إِلَى بَكْرٍ إِذَا افْقَرُوا³⁰³

إذاً فالعرب الذين يقيمون في منطقة ماردين وما حولها من المدن كمدينة سعد ومدينة بطمان ومدينة موش فأغلبهم من العرب الأوائل ومعظمهم فلاحين مسلمين وبعضهم مسيحيين ويعيشون في الريف الجبلي ويعملون بالزراعة وتربية الحيوانات وبعضهم الآخر يعيشون في المدن والبلدات الكبيرة أيضاً ويتواجدون في منطقة واسعة تعرف بمنطقة (المُحَلَّمية) نسبة لقبيلة مسلم بن ذهل بن شيبان بن بكر بن وائل بن ربيعة ومعظم سكانها هم من العرب المسلمين وبعض المسيحيين الذين يتكلمون العربية وأكثر قراهم وبلداتهم تحمل أسماء عشائرهم وقبائلهم.³⁰⁴

وتدل أعلام الجزيرة الفراتية وأسماء مواضعها على قدم الوجود العربي فيها كباعربايا أو بيت عربايا في المصادر السريانية، وهو اسم لثلاثة أماكن يسكنها العرب منذ القدم، وأطلقت المراجع الفارسية على منطقة نصبيين وما حولها اسم عريستان، أي بلاد العرب، كما أطلق الجغرافي ستراابو على مناطق الجزيرة اسم بلاد العرب، والأسماء المتداولة بين العرب منذ صدر الإسلام لأقسام الجزيرة التي ثبّتها البلدانيون والمورخون العرب القدامى بعد ذلك في مؤلفاتهم هي ديار ربيعة وديار مصر وديار بكر، ويشير إسمها إلى

303 شميساني، مدينة ماردين، 60-61.

304 يشار أجازات، دراسات في اللهجات العربية المحكية في تركيا (دراسة مقارنة في العناصر المشتركة في اللهجات العربية الأناضولية المعاصرة)، تحرير. يشار أجازات (إسطنبول: دار أكدم، 2018)، 53.

أصل ساکنیها، وهو دلیل واضح على أن العرب یشكلون أکثریة سکانیة منذ القدمو.

ومن القبائل العربية التي بقیت إلى يومنا هذا ولها وجود في ماردين وماحولها قبیلة (مُحَلَّم) بن ذهل بن شیبان بن ثعلبة بن صعب بن علي بن بکر بن وائل بن ریبعة) وسنتحدث عن هذه القبیلة سواء تحت تسمیة (بنوشیبان أو بنو مُحَلَّم) وهم إحدى القبائل التي هاجرت من شبه الجزیرة العربية وامتدت مساکنها إلى الجزیرة الفراتیة ومنها مدینة ماردين وما حولها³⁰⁵ ومحلم فرع من شیبان ويقال لكل من انتسب لهذه القبیلة (مُحَلَّمی) بضم المیم وتشدید اللام وقد ذکر بعض المؤلفین النصاری بدقة من سکن ماردين وماحولها فقال اسحاق أرملة: أن منطقة الطور وهي الجبال والروابی والسهول الممتدة من ماردين حتی جزیرة ابن عمر كانت هذه المنطقة لبني شیبان بن بکر.³⁰⁶ و حتی أن دیار بني شیبان امتدت حتی خراسان لایخالطهم أحد فيها إلا الأکراد كما قال لویس شیخو في کتابه النصرانیة وآدابها بین عرب الجاهلیة.³⁰⁷ و ذکر نفس الأمر الهمدانی في کتابه صفة جزیرة العرب فقال: جبل الطور البری وهو أول حدود دیار بکر لبني شیبان وذویها ولا يخالطهم

305 عبدالقادر عثمان و حسن إسماعیل، المحلمية هوية عربية وجذور أصيلة (دمشق: دار الملاح، 2004)، 43. محمد بن موسى بن عثمان الحازمي الهمدانی، عجالۃ المبتدی وفضالۃ المنتهی فی النسب، المحقق. عبد الله کنون، ط 2 (القاهرة: الهيئة العامة لشؤون المطبع الأمیریة، 1973)، 112.

Abdlübaki Bozkurt, “ The Historical Roots Of The Mhallamı Arabs In Turkey As A Subject Of Debate ”, Uluslararası Sosyal Araştırmalar Dergisi 6. (Nisan 2020), 193) 70/13

307 لویس شیخو، النصرانیة وآدابها بین عرب الجاهلیة، ط 2 (بیروت: دار المشرق، 1989)، 95

إلى ناحية خراسان إلا الأكراد.³⁰⁸ وأورد الدينوري في كتابه المعرف وكذاك ابن حزم في كتابه جمهرة أنساب العرب نسب بنو شيبان ومن ضمنهم بنو مسلم فقالا:

وأما «شيبان بن ثعلبة بن عكابة»، فولده: ذهل، وتيم، وثعلبة، وعوف. فأما «عوف»، فلا عقب له. وأما «ثعلبة»، فمنهم: مصقلة بن هبيرة الشيباني.

وأما «تيم بن شيبان»، ففيهم سخاء وسوء. ومن بنى تيم: الأصمغان، يقال: «يوم الأصمغان» في الجاهلية. وأما «ذهل بن شيبان»، فولده: مرة بن ذهل بن شيبان، وفيه العدد والبيت وربيعة بن ذهل، ومسلم بن ذهل، والحارث بن ذهل. أمّهم: رقاش.

وعبد غنم بن ذهل، وعوف بن ذهل، وصبيح، وشيبان، وأمّهم: الورثة، من بني يشكر، وهم ينسبون إليها، فيقال: «بنو الورثة». وعمرو، وأمه: جذرة، سبيّة من اليمن، فهم يدعون «بني الجذرة» وهم قليل. ومن الأشراف من بني شيبان: عوف بن مسلم بن ذهل، الذي قيل فيه: «لا حرّ بواقي عوف». وعمرو بن مسلم؛ وربيعة، وأبو ربيعة، ابنا مسلم وثعلبة بن مسلم، ومن بني عمرو بن مسلم: ثور بن الحارث بن عمرو بن مسلم بن ذهل، وهو أخو آكل المرار لأمه؛ ومن ولد ثور المذكور: البطين الخارجي، الذي كان مع شبيب.

ومن بني ربيعة بن مسلم: الضحاك بن قيس بن الحصين بن عبد الله ابن ثعلبة بن زيد مناة بن أبي عمرو بن عوف بن ربيعة بن مسلم بن ذهل

308 أبو محمد الحسن بن أحمد بن يعقوب بن يوسف بن داود الشهير بالهمداني، صفة جزيرة العرب (مدينة ليدن الهولندية: مطبعة بربيل، 1884)، 133.

الخارجي الذي بايده مائة وعشرون ألف مقاتل على مذهب الصفرية، وملك الكوفة وغيرها، وبايده بالخلافة وسلم عليه بها جماعة من قريش، منهم: عبد الله بن أمير المؤمنين عمر بن عبد العزيز، وسلامان بن أمير المؤمنين هشام بن عبد الملك، وغيرهما؛ وقتلته مروان بن محمد. وفي ذلك يقول شاعر الخوارج:

ألم تر أن الله أظهر دينه ... وصلت قريش خلف بكر بن وائل
والبطين بن زيد الشاري وشبيب، وقعنب، **الخارجيان**. ومنهم: هانئ بن مسعود، صاحب يوم ذي قار، وأخوه: قيس بن مسعود.
ومنهم: جساس، قاتل كليب ومنهم: سويد بن سليم الشاري، والمثنى بن حارثة الذي افتتح السواد. وهلك المثنى، فتزوج سعد بن أبي وقاص امرأته «سلمى»، فنظرت إلى أهل القادسية، فقالت: «القوم أقران ولا مثنى لهم» فلطم سعد عينها.

ومنهم: الحوفزان بن شريك، ومطر بن شريك. ومن ولد «مطر»: معن بن زائدة، ويزيد بن مزيد الشيباني. ومنهم: قيس بن مسعود الشيباني، سيد بكر بن وائل وابنه: بسطام بن قيس.³⁰⁹

وتحدث ابن خلدون عن بنو شيبان في تاريخه فقال:
«وأما عكابة بن صعب بن علي بن بكر بن وائل فمنه تيم الله وقيس ابن ثعلبة بن عكابة وشيبان بن ذهل بن ثعلبة، بطون ثلاثة عظيمة، وأوسعها وأكثرها شعوبا بنو شيبان، وكانت لهم كثرة في صدر الإسلام شرقي دجلة في

309 أبو محمد عبد الله بن مسلم بن قتيبة الدينوري، **ال المعارف**، تحقيق. ثروت عكاشه، ط 2 (القاهرة: الهيئة المصرية العامة للكتاب، 1992)، 99-100. ابن حزم، **جمهرة أنساب العرب**، 1: 322.

جهات الموصل، وأكثر أئمة الخوارج في ربيعة منهم، وسيدهم في الجاهلية مرّة بن ذهل بن شيبان كان له أولاد عشرة نسلوا عشرة قبائل أشهرهم: همام وجساس، وسادهما بعد أبيه. وقال ابن حزم: تقرّع من همام ثمانية وعشرون بطنًا. وأمّا جساس فقتل كليبا زوج أخته وهو سيد تغلب حين قتل ناقة البسوس جارته، وأقام ابن كلبيب عند بني شيبان إلى أن كبر وعقل أن جساسا خاله هو الذي قتل أباه فقتلته ورجع إلى تغلب، فمن ولد جساس بنو الشيخ كانت لهم رياسة (بامد) وانقطعت على يد الخليفة المعتصم. ومن بني شيبان هانئ بن مسعود الذي منع حلقة النعمان من أبرويز لما كانت وديعة عنده، وكان سبب ذلك يوم ذي قار وهو هانئ بن مسعود بن عامر بن أبي ربيعة بن ذهل بن شيبان، ومنهم الضحاك بن قيس المحملمي الخارجي الذي بُويع أيام مروان بن محمد على مذهب الصفرية وملك الكوفة وغيرها، وبابيعه بالخلافة جماعة من بني أمية منهم سليمان بن هشام بن عبد الملك، وعبد الله بن عمر بن عبد العزيز، وقتلته آخر خلفاء بني أمية مروان بن محمد. وهو الضحاك بن قيس بن الحسين بن عبد الله بن ثعلبة بن زيد مناة بن أبي عمرو بن عوف بن ربيعة بن مسلم بن ذهل بن شيبان، ومنهم المثنى بن حارثة الذي فتح سواد العراق أيام أبي بكر وعمر وأخوه المعنّى بن حارثة. ومنهم عمران بن حطّان من أعلام الخوارج. وهذا انقضاء الكلام في ربيعة بن نزار والله المعين».³¹⁰ ويؤكد سعيد الديوه جي في كتابه تاريخ الموصل وجود بني شيبان في بلاد ديار بكر ومنهاه مدينة ماردين فيقول:

بنو شيبان بطن من بكر بن وائل القبيلة التي انتشرت إلى ديار بكر

التي عرفت بها، وسكن بنو شيبان الجزيرة والموصل وكانت لهم كثرة شرقي دجلة.³¹¹

وكذلك يطلق لفظ المحلمية أو (بيت مholm بالسريانية) على منطقة واسعة وكبيرة تقع في الجهة الجنوبية من جبل طور عبدين، وكانت تقع في المنطقة الممتدة من حصن كيما شماليًا إلى حدود دارا جنوبًا، ومن حدود جزيرة ابن عمر شرقاً، حتى حدود ماردين غرباً، وتأكد الواقن على أنها كانت أكبر حتى من الطور نفسه لسعة أراضيها، وكثرة قراها التي تجاوزت الخمسين قرية كما جاء في كتاب تاريخ طور عبدين أي أن قراها كانت أكثر من قرى الطور التي لا تتجاوز المائة وخمسون قرية كما ذكر في الكتاب نفسه: من أن المحلمية منطقة واسعة في جنوب طور عبدين وكان فيها أكثر من خمسين قرية، وتعرف بمنطقة الطور البري وكانت لبني شيبان من ربعة، وأشار إلى وجود ربعين في هذه المنطقة النويري بقوله: «وفي سنة ثلاثة وثلاثون ومائة وجه إسحاق بن مسلم أخاه بكار بن مسلم إلى جماعة ربعة بدارا وماردين».³¹²

وممن ذكر قبيلة المُحَلَّمية كقبيلة أو كمنطقة تتسب إليهم (بلد المحلمية) الحسن بن إبراهيم المنشي الحصني صاحب كتاب (نزهة الناظر وراحة الخاطر) في تاريخ حصن كيما المتوفى 1420هـ/822م وهذه هي المرة الأولى التي تذكر منطقة ماردين وما حولها ببلد المحلمية وأيضاً تذكر المحلمية كعشيرة

311 سعيد الديوه جي، تاريخ الموصل (بغداد: المجمع العلمي العراقي، 1982)، 1: 19.

312 .Abdlübaki BOZKURT, “ The Historical Roots Of The Mhallami Arabs In Turkey As A Subject Of Debate ”, Uluslararası Sosyal Araştırmalar Dergisi 1370/ (Nisan 2020), 194. 63. عثمان، عرب طور عبدين،

في تلك المنطقة لأنه سابقاً ذكرت بتسمية بنو شيبان والظاهر أن بنو مسلم قد كثر عددهم فأصبحوا هم الغالبية في تلك البلاد وقد جمع الحصني في كتابه هذا تاريخ الأيوبيين في حصن كيما وما تبعها من مدن ومناطق ومنها ماردين وبلد المحلمية كما قال وذكر في كتابه أن الأيوبيين حكموا منطقة المحلمية وكان الملك الصالح الأيوبي قد حكمها ثم حكمها الأمير مسعود المحلمي ولنستعرض النصوص الواردة في الكتاب: «ذِكْرُ قتل السلطان الملك الكامل ابن الملك الموحد صاحب حصن كيما على يد المغول وله سبب وحديث يطول وذلك أنه كان على ما بلغني في أول سنة 700هـ وقيل سنة 699هـ، ولكن الأول هو الأصح على ما أخبرني الشيخ حسين الضرير الأربلي قال كانت قتلة السلطان الملك الكامل صاحب الحصن قبل وفات الغازان بثلاثة سنين أي سنة 703هـ والله أعلم بحقيقة الحال والأمر.

واستولى بعده على الحصن أخو السلطان الملك حسن ولقب بالملك الظاهر وحلف له الأمراء والجند وكان قد خلف السلطان الملك الكامل ولدين، فهما الملك الصالح والملك مجير الدين محمد. وكان الصالح الكبير وله من العمر ثمان سنين لأنه ولد بعد وفاة جده الملك الموحد بشهر أو شهرين على ما بلغني. وذلك سنة 693هـ، وكان عمر أخيه مجير الدين محمد سبع سنين لأنه يتزيد الصالح ولد بعد مولده بسنة، والله أعلم.

قال ولما شاعت الأخبار بِقِتْلَةِ السلطان الملك الكامل وبلغ أولاده ذلك سارعوا إلى مصرعه فوجدوه قتيلاً بذيل الرابية عند دار المصيف تعرف بدار الحاج الشمس ابن الهمام المعروف بالمشد فأخذوا في هياره وتجهيزه واستغلوا بما هم فيه من أمر والدهم فاغتنم الفرصة عمهمما الملك حسن وصعد القلعة وحلف الناس له كما ذكرنا وتولى على مملكة الحصن. ولما واروا الكامل

تحت التراب وعلموا أولاد السلطان أن عمهم قد تولى السلطة فصبروا على ذلك لصغر سنهم. ثم إن عمهم خاف منهما لعلمه محبة الغلمان والجند لهما وميلهما إليهما مراعاة لوالدهما فأقطعهما بلد المholmية وأبعدهم عنه فساروا إلى المholmية واجتمع الناس حواليهما ومال الجند إليهما فخاف من عاقبة أمره وندم على ما فعل فأشير عليه أن يرجع عن إقطاع أولاد أخيه بلد (المholmية) فاستصوب ذلك الرأي وسيّر يستدعي أولاد أخيه وأظهر للرسول أنه مشتاق إليهما وكان ذلك مكيدة منه لأنه أضمر لهم خلاف ما ذكر وعزم على إن حضروا إليه ليسجنهما أو ليقتلهم فاطلع على ذلك بعض الجند فأخبر الأمير منكلي وكان ولده عبد الله في خدمة الملك الصالح في (المholmية) فخاف عليه من كيد الملك الظاهر لا يظفر بهما ويقتل أتباعهما فأرسل ولده عبد الله واتصل الخبر بالملك الصالح فأخبر الأمراء بما بلغه عن عمه واستشار بهم وكان في خدمته من الأمراء جد الأمير شمس الدين أحمد بن صبيح وال حاج يحيى بن المقدم وجمال الدين آقوش والأمير عبد الله ابن المنكلي وعبد الله ابن نقيب وغيرهما فاتفقا على أين يعتذر الملك الصالح مع رسول عمه ويقبل عذرها في هذه الوقت عند عمه ويكون المسير إلى خدمته بعد أيام أخرى إن شاء الله تعالى.³¹³

وعاد الرسول وقد أطلع على الخبر ولما عاد إلى الحصن خبر الملك الظاهر صورة الحال فغضب على الأمير منكلي ونهب بيته وسجنه وأظهر أن الأمير منكلي أراد بذلك الفتنة بينه وبين أولاد أخيه وحلف أنه ما أضمر لهم بذلك ولا خطر بباله لأنه خاف من أمراء الدولة لا يغدرون به وعلم أنهم

يؤثرون حظ أولاد أخيه على حظه وما فيهم أحد إلا له ولد وابن عم أو أخ أو أحد من أقاربه في خدمة الملك الصالح.

وعلم أيضاً الملك الظاهر أنه ما يستمر له أمر بوجود أولاد أخيه، ثم إنه أمر بقتل الأمير منكلي وأرسل التحف والهدايا إلى الأمير أبا بكر الدنبلـي المقدم ذكره وأرسل يستتجـه على أولاد أخيه بعـدما أرغـبه بالـمال وقطع عليه مـال معـين إن ساعـده عليهمـ.

فأجابـ الأمـير أـبـو بـكـرـ إـلـى ذـلـكـ وـرـكـبـ وـسـارـ إـلـى نـجـدـةـ الـمـلـكـ الـظـاهـرـ حـسـنـ وـقـصـدـواـ (ـالـمـلـمـيـةـ)ـ وـنـازـلـواـ قـرـيـةـ صـلـحـ مـنـ أـعـمـالـ الطـورـ وـكـانـ قدـ اـجـتـمـعـ عـنـدـ الـمـلـكـ الصـالـحـ عـسـكـرـ عـسـكـرـ مـثـلـ (ـعـشـيـرـةـ الـمـلـمـيـةـ)ـ وـالـشـافـضـيـةـ وـالـبـجـنـوـيـةـ وـاـتـفـقـاـ عـلـىـ أـنـ يـسـيـرـونـ وـيـكـبـسـونـ عـسـكـرـ الـمـلـكـ الـظـاهـرـ وـتـقـدـمـ طـلـيـعـةـ عـسـكـرـ الـحـاجـ حـسـيـنـ اـبـنـ غـلـبـ وـبـعـضـ (ـالـمـلـمـيـةـ)ـ وـكـبـارـ الشـافـضـيـةـ وـسـارـ وـتـبـعـهـمـ عـسـكـرـ وـقـصـدـواـ الـمـلـكـ الـظـاهـرـ وـتـلـاقـيـاـ وـانـهـزـمـ الـمـلـكـ الـظـاهـرـ وـعـادـ رـاجـعـاـ مـنـهـزـمـاـ إـلـىـ الـحـصـنـ وـتـرـكـواـ الـمـضـارـبـ وـالـخـيـامـ عـلـىـ حـالـهـاـ وـاغـتـمـواـ بـهـاـ عـسـكـرـ الـصـالـحـ.

ثـمـ إـنـ الـمـلـكـ الـظـاهـرـ حـسـنـ صـبـرـ إـلـىـ الـرـبـيعـ حـتـىـ نـزـلـواـ الشـحـانـيـ (ـجـمـعـ شـحـنـةـ وـهـيـ الـجـمـاعـةـ يـقـيـمـهـاـ السـلـطـانـ فـيـ بـلـدـ مـاـ لـضـبـطـهـ)ـ مـنـ تـبـرـيزـ وـصـارـ مـنـهـمـ فـيـ دـيـارـ بـكـرـ جـمـعـاـ مـنـ الـمـغـولـ وـالـتـتـارـ وـالـتـرـكـمـانـ وـقـصـدـ الـمـلـكـ الـظـاهـرـ حـسـنـ لـلـأـمـيرـ أـبـوـ بـكـرـ الدـنـبـلـيـ وـأـرـغـبـهـ بـالـأـمـوـالـ وـاـسـتـجـدـ عـلـىـ الـمـلـكـ الـصـالـحـ وـلـدـ أـخـيـهـ.ـ فـأـجـابـهـ إـلـىـ ذـلـكـ وـرـكـنـاـ وـسـارـوـاـ بـعـسـكـرـهـمـاـ طـالـبـيـنـ الـمـلـكـ الـصـالـحـ وـاتـصـلـ خـبـرـ عـسـكـرـ إـلـىـ أـوـلـادـ السـلـطـانـ وـمـاـ قـدـ جـمـعـ عـمـهـمـاـ مـنـ الـمـغـولـ وـالـتـتـارـ وـالـتـرـكـمـانـ.ـ فـخـافـواـ عـلـىـ أـنـفـسـهـمـاـ وـقـصـدـواـ التـحـصـنـ فـيـ مـرـدـ الـهـيـثـمـ (ـأـيـ حـسـنـ هـيـثـمـ)ـ.

قال وقد بلغني عن هذا المرد أنه كهف عال محسن في غاية الحصانة يخرج الماء منه ينبع إلى خارج المرد ويُسقي بستانًا هناك ولما قصد الملك الصالح وأمراءه المرد المذكور وبلغ الخبر للأمير حسام الدين الجنوبي بقصد أولاد السلطان فسرّ سروراً عظيماً وركب من وقته و ساعته بأهله وعشيرته وتقى بالملك الصالح وترجل من جواده وقبل ركابه وسار. وأنزل الملك الصالح في المرد بعد ما حلف له أنه مساعد بالجهد والطاقة والخدمة ما دام في قيد الحياة فسر ذلك الملك الصالح.

وأما الملك الظاهر حسن فإنه قصد مرد الجنوبي وقد تبعه عسكر المغول والتتر وقدمهم الأمير أبو بكر نائب الملك غازان على ديار بكر ونازلا المرد وفي عزمهم يحاصرون الملك الصالح في المرد. فلم يبصروا لهم إلى ذلك سبيلاً وليس لهم فيه مطعم فأرسلوا للأمير حسام الدين الجنوبي وأوعدوا بالمواعيد وقطعوا له مالاً معيناً على أن يسلم لهم أولاد السلطان وأنباءهم فلم يجدهم إلى ذلك وامتنع. وقال للرسول قل لصاحبك يكون منا على حذر وخطر إن شاء الله تعالى ما نتركه يقيم هنا أكثر من اليوم. فلما عاد الرسول بتلك الرسالة اتفق رأي الأمير أبو بكر مع الملك الظاهر بالرحيل والرجوع فرحلوا خائبين مذلولين وتفرق ذلك الجمع ولم يبلغوا كيداً وسار الأمير أبو بكر إلى تبريز وحمل المال على عادته وعاد الملك الظاهر إلى الحصن وانكسرت نفسه وعلم أنه ما يتم له أمراً بوجود أولاد أخيه.

ولما علم الملك الصالح برحيل العساكر عنه وبلغه خبر الأمير أبو بكر والشحاني أنهم قصدوا تبريز وخلا ديار بكر منهم فعند ذلك صار الملك

والنصحة والوفاء ويضيف أن الملك الصالح أراد استرجاع ملك أبيه أي حصن كيما فعزم على الخروج بجيشه وكان من بين القادة الأوفىاء له الأمير (مسعود المحمسي) ساعد الملك الصالح ودبروا خطة محكمة للعودة إلى حصن كيما وتم لهم ذلك وعاد الملك الصالح إلى مملكة أبيه ودبر قواعد الدولة ورتب أمور السلطنة فيها.³¹⁴

وفي مكان آخر يذكر صاحب تاريخ حصن كيما تولية الأمير (مسعود المحمسي) بلد المحممية: ذكر استيلاء الملك مجير الدين محمد ابن الملك الكامل على مملكة الحصن ولقب بالسلطان الملك العادل قال لما قتل أخيه جلس في مكانه وحلف الأمراء والجند وشرع في تدبير الدولة وإصلاح الرعية وإقامة الجند وترتيب قوانين الحكم والسياسة. ثم خلع على الأمير (مسعود المحمسي) وأمر له بسنجق وطبلخانة وولاه بلد المحممية وأوصاه بالعدل والإنصاف وحسن السيرة وسيره في هيئة الأمراء بعدما سلم إليه سيف نسمة وقال له كل من خالفك يكون السيف جزاءه.³¹⁵

وفي موضع آخر يذكر المؤلف قصة عن السلطان الملك الأشرف مظفر الدين موسى ابن السلطان الملك العادل قوته وشجاعته وقصده بلد ماردين لمحاربة بعض المتمردين فيقول:

ما شاهدت له وقعة ولكن همته كانت عالية على سائر الهمم وكان شديد البأس عجول في حركاته ما يبالي بأحد من الأئم ولا يعمل حساب أحد ولا يفتكر فيمن قرب أو بعد وكان قد قهر أهل ديار بكر وخافته الملوك والسلطانين وعشائر الأكراد وقد أرسل رسول إلى ماردين فيما يتعلق بأمور

314 الحصني، تاريخ حصن كيما، 94-96.

315 الحصني، تاريخ حصن كيما، 130-131.

الدولة ثم عاد الرسول والسلطان في صيد البقعة ولما علم به استحضره وسأله عن جواب صاحب ماردين فأخبر خلاف ما كان يرجوه فغضب غاية الغضب وعظم عليه كيف عاد الرسول وما بلغ مأموله ثم إنه ركب جواده وصاح على رجاله وأجناده وسالك على طريق ماردين وتبعته الرجال بعدهما وقع الصائح في الكرادلة والسراكجة وسارت الخيال وراءه كالسيل ولم يقدر أحد يسأله إلى أين قصده وما غرضه من شدة بأسه وهبته حتى وصل إلى (بلد المحلمية) ونفرت (عشيرة المحلمية) عن بكرة أبيهم راكضين على الخيول الجياد متقلدين بالسيوف الحداد والرماح المداد وتقدم أميرهم مسعود وحط رأس قدام السلطان وسأله عن الخبر وما قد أزعج قلب السلطان حتى أتعب نفسه وسار على غفلة بغير إعلام عساكره فأخبره الخبر وقال قصدي ماردين المتمردين المتكبرين المتجبرين على عباد الله تعالى ثم فوض رأس جواده عن الطريق وكان قد لحقه الأمراء والأجناد وتقدموا بين يديه وسأله أنه يرجع إلى الحصن حتى تجتمع عساكرنا ونسير بعد ذلك إلى ماردين بعدهما تستجد العشائر والمجاوريين ولا زلوا عليه بالكلام حتى سكن غضبه وتهذبت أخلاقه وقبل كلامهم وعاد إلى الحصن.³¹⁶

ولقد أتى الكثير من الرحالة والمستشرقين الأجانب على ذكر المحلمية ومنهم الرحالة البريطاني القس أنديروس باري الذي ذكرهم بعبارة : وهناك عرب في منطقة ديار بكر يسمون محلمية، نسبة إلى اللهجة المحلمية التي يتكلمون بها، وأكثراهم يعيشون في ماردين وما حولها وفي القرى القريبة من مدیات أيضاً³¹⁷ وهذه قائمة بقراهم: Estel –Midyat / بلدة أستل، Savur

316 الحصني، تاريخ حصن كيما، 186-187.

317 عثمان، عرب طور عبدين، 66-67.

مدينة صور، Ömerli/بلدة معسرة، Yeşilli/بلدة رشمن، Kabala/بلدة قبالا (المقبلة)، Acırı/بلدة ديرزينا، Soğutlu/بلدة كنديريب، Şenkoy/بلدة أبشي، Çavuşlu/بلدة شور اصبح، Gelinkaya/بلدة كفرحوار، Yolbaşı/بلدة كفرعلاب، Ovabaşı/قرية قسطلونة، Mercimekli/قرية حبس ناس، قرية حلح، Sarıkaya/قرية قلعة الشيخ أحمد، Ziyaret/قرية الزيارة، Yayvan tepe/قرية بريونس، Düzoba/قرية ريش، Pelitli/قرية زيولوي، Yenilmez/قرية سات أو ساد، Eğlence/قرية زينولي، SARIKOY/قرية سات أو ساد، Kayatepe/بلدة المخاشنية، Uçkavak/بلدة الراشدية، Kayaustu/قرية أيدو، Başkavak/قرية المنيل، Golbaşı/قرية خربة الحجي، Başkavak/قرية الأحمدية، İçoren/قرية تقى، Bengisu/قرية باتوشى، Yenice/قرية نونب، Tokluca/قرية جوزة، Anıttepe/قرية قلت، Dereiçi/قرية الطوق، خربة القلاش، Taşgedik/قرية كهف السنور، Aliçli/قرية خربة الكنكريس، Kayapınar/بلدة عين كهف، Yolağzı/قرية دير اندب، Sarıtepe/قرية كفر سلت، Altinova/قرية زرنوقا، Aniltepi/قرية خربة الشيخ علي، Arikoy/قرية طافو، قرية أريل، قرية أيدو.³¹⁸

ولقد قال عنهم أيضاً السير مارك سايكس في كتابه الإرث الأخير للخليفة: ”يتكلم الملحميون لغة عربية، وكان لهم تاريخ مميز“.

ولفظ (بيث مholm) أي منطقة الملحمية لفظة أطلقتها الكنيسة عام 634 م

على منطقة كبيرة وواسعة من جبل الطور ، وأغلب الملحميون هم من المسلمين السنة ، كما قال البروفسور التركي حمدي قرا

” إن أكبر تجمع للعرب السنة في تركيا موجود في منطقة ماردين وهم عرب أقحاح ويعرفون بالملحمية ويتكلمون بالعربية ، ويعيشون غالباً غرب طريق ميديات - نصبيين ، وجنوب طريق ميديات - الصور ، حتى مدينة ماردين .³¹⁹ ”

يمكن أن نستنتج مما سبق أن الوجود العربي في منطقة الجزيرة الفراتية ومدنها ومنها ماردين يعود إلى ما قبل الإسلام وبعد الفتوحات الإسلامية أيضاً قدمت قبائل جديدة واستقرت في هذه البلاد ومنها من كان له صلة قرية بتلك القبائل التي قدمت قبل الإسلام ومن القبائل العربية في ماردين وما حولها بنو مُحَّلٌ وما تفرع عنهم وهم يعيشون في مدينة ماردين وقرها وبلداتها وتعد من أماكن سكناهم منذ قدوم العرب لتلك المنطقة وأغلبهم يعملون بالزراعة .

ثالثاً - الأكراد

شارك الأكراد العرب والتركمان في سكنا الجزيرة الفراتية بقبائلها المتعددة . وكانت هذه المنطقة من مواطنها الأساسية . وكان لهؤلاء دور كبير ترك أثره على مجرى الأحداث في تلك الديار خلال عصورها المتلاحقة . وكان أكثر تواجد للأكراد في الموصل وجزيرة ابن عمر ، وكان لهم أحيا خاصية بهم كالهذانية والحميدية والآرية .³²⁰

والدلائل التي تشير إلى وجودهم كثيرة . وهذا ما أورده المؤرخون والرجال

319 عثمان ، عرب طور عبدين ، 66-67 .

320 ابن حوقل ، صورة الأرض ، 194-195 .

المسلمون وغيرهم بهذا الخصوص. وأصبحوا حكامًا عليها ولمدة تقارب المئة سنة (380هـ-990م) وذلك بالتناوب مع العقيليين. ولم تزل ماردين بيد عضد الدولة البويمي إلى أن توفي سنة 372هـ، فملك تلك الديار جميعها (باد بن دوستك الكردي الحميدي) خال بنى مروان.

واستمرت ماردين في يد بنى مروان إلى أن أنفذ السلطان ملکشاه السلجوقي فخر الدولة محمد بن جهير في سنة 477هـ واستولى عليها وعلى ديار بكر سنة 478هـ.³²¹ ويدرك ابن شداد أن الأكراد أغروا على ماردين عدة دفعات.³²²

ويدرك ابن خلدون في تاريخه أن الأكراد كان لهم وجود فيما حول ماردين فيقول: وكان حواليها خلق كثير من الأكراد يغرون عليها ويخيفون سابلتها.³²³

وفي رسالة الملك السعيد الأرتقي نجم الدين إيلغازي صاحب ماردين إلى قائد القوات المغولية أرقطونيان الذي كان يحاصر ماردين أشاد الملك السعيد بشهامة الأكراد وشجاعتهم في الدفاع عن المملكة الماردينية فقال: إن القلعة بحمد الله تعالى مشحونة بالذخائر والأسلحة، وملئه بالرجال الترك وشجعان الكرد.³²⁴

رابعاً - التركمان

التركمان هم في الأصل صنف من الترك، خرجو في القديم من تركستان

321 شميساني، مدينة ماردين، 344.

322 ابن شداد، الأعلاق الخطيرة، 3/2: 553.

323 ابن خلدون، تاريخ ابن خلدون، 5: 42.

324 الهمذاني، جامع التواريخ، 2/1: 325-324.

إلى خراسان وأذريجان، ثم تفرقوا من هناك في البلاد. وهم من أصحاب خيام ومواش يرتحلون تارة إلى المصيف وأخرى إلى المشتى. وقد اندمج فيهم كثير من طوائف الغز الترك فأطلق عليهم لفظ تركمان. وهؤلاء هم قبائل شتى، ولكل منها عشائر وبطون وأفخاد لاتحصى، ولكل واحدة منها اسم مخصوص متعارف فيما بينهم. وبعض قبائل التركمان كانت قد وصلت في ترحالها إلى العراق والجزيرة، فدخلت ديار ماردين، ومن التركمان طائفة الأراثقة التي تسلمت زمام السلطة في الجزيرة الفراتية وحكم أبناؤها كملوك وأمراء زهاء ثلاثة قرون مدینة ماردين (502-811هـ/1108-1410م). ثم تلتها في الحكم مباشرة طائفة القره قوينلو ومن بعدها طائفة آلاق قوينلو، وإن الأخيرة واصلت حكمها في ديار ماردين إلى أن أبعدوها الصفويون بحدود سنة (907هـ/1502م) وأخذوا مكانها. ثم ما لبث أن فتح العثمانيون مدینة ماردين وأخرجوا الصفويين وأصبحت جزءاً من الدولة العثمانية.³²⁵

خامساً - اللهجة المحكية في ماردين

يعيش في ماردين خليط من السكان العرب والأكراد والسريان وهؤلاء جميعاً مواطنون أتراك يتكلمون اللغة التركية بالإضافة إلى لهجاتهم التي ورثوها عن آبائهم فالأكراد يتكلمون باللغة الكردية والتي تنتهي بدورها إلى اللغات الهند-أوروبية وهي بذلك تكون ذات صلة باللغة السنسكريتية في الهند، وكذلك اللغات герمانية واللاتينية، شقيقة الفارسية والدرية والطاجيكية. وتنكتب اللغة الكردية بالخط اللاتيني والعربي بحسب الدولة التي يسكنون فيها.

أما السريان فيتكلمون اللغة الآرامية بالإضافة إلى اللغة العربية التي يتشاركونها مع العرب في ماردين بنفس اللهجة والألفاظ والقواعد.

والغالب في داخل مدينة ماردين يتكلم سكانها اللغة العربية ولهجة خاصة تسمى اللهجة الماردينية أو المحلمية نسبة لقبيلةبني مسلم بن ذهل بن شيبان والتي يتكون منها غالب أبناء ماردين العرب وهي لهجة عربية قريبة من الموصالية في الكثير من القواعد والألفاظ وسنذكر بعضًا من قواعدها وألفاظها كونها أيضًا مشتركة مع السريان المسيحيين في ماردين.

نعود لتعريف اللهجة المحلمية فهي لهجة عريقة وأصيلة وهي لهجة المنطقة التي سكنتها قبائل بكر وتغلب وتمتد من الموصل إلى بعشيشة وأزخ وماردين وصولاً إلى سعد وبعض المناطق القرية من مدينة ديار بكر والتي تعرف بلغة أهل الجزيرة، وأهل الجزيرة لغتهم حسنة أصح من لغة أهل الشام لأنهم عرب وأحسنها الموصالية كما قال المقدسي ولها جذور تمتد إلى العهد الذي قدم فيه أصحابها إلى هذه الديار حاملينها على ألسنتهم كما ذكر الكثير من المؤرخين وإن كانت قد تأثرت بلغات ولهجات الأمم الأخرى من خالطوها وجاؤوها عرباً كانوا أم عجم وأخذت منهم ألفاظاً وأعطتهم ألفاظ شأنها شأن الكثير من اللغات والألسن الأخرى ولكنها في النتيجة تبقى إحدى أقرب اللهجات العربية إلى اللغة الأم (الفصحي) وتخزن الكثير من الألفاظ القديمة في بطنها ويقع في قاموسها اللغوي الكثير من الألفاظ واللهجات القديمة التي كانت شائعة قبل الإسلام والتي اختفت من قواميس اللهجات الأخرى منذ وقت طويل ولم يعد لها وجود سوى في كتب اللغة العربية.

وقد يجد الآخرون صعوبة في فهمها وخاصة في عصر اللهجات

الحديثة وتعتبر من أقدم اللهجات العربية وأكثرها فصاحة نظراً لبعدها عن تأثير اللهجات العربية الحديثة.³²⁶

وتحتوي على الكثير من القواعد والألفاظ الفصحي، مثل أدوات الاستفهام هذه: من، أين، كيف، وإذا استفهموا عن شيء، أو شخص، وأرادوا أن يعرفوا من هو فيقولون له: (من أنت) ويلفظونها متصلة (منت) أما إذا أرادوا أن يستفهموا عن نكرة فيقولون: "مني" بدلاً من كلمة "من" وهذه كانت في لغة أهل الحجاز أيضاً كما ذكر الرافعي، ويقولون لمن يستفسرون عن حاله وصحته : "كيف أنت"، وإذا ما تأخر شخص ما، وأرادوا معرفة سبب تأخره ، فيسألونه : "أين كنت" ، ويستعملون الضمة فوق تاء الفاعل مثل: قلتُ ، أكلتُ ، ويستعملون الضمة المرفوعة على الضمير فقط، ويحذفون الضمير ، أو يلفظون الضمة، ويمدوها ، ويقصرون الهاء مثل بيته، يلفظونها بيتو ، ويستعملون الكسرة في آخر كاف الخطاب المؤنثة مثل: لك ، أرضك ، عمتك ، ويسكنون كاف الخطاب إذا كانت للمذكر مثل: لك ، أرضك ، ويضعون السكون فوق الباء كما في بيت، زيت ، ويكسرن لام الجر أحياناً مع الظاهر ، ويسكنون الضمير ، ويضمنون اللام والضمير معين أحياناً أخرى فيقولون: "اشتري لك وله" ، ويسكنون المتحرك استخفاف ، أو إذا تناسبت الضمتان ، أو الكسرتان فيقولون في: فَخِذ ، فَخُذ وفي كَتْف ، كَتْف ، ويختصرون هكذا إلى هاك ، ويمدون الضمة الموجودة فوق الهاء في كلمة "هناك" حتى تقرب لفظاً من الواو ، وتلفظ هناك ، وأحياناً هونك ، ويستعملون حرف التحقيق (قد) ، ويلفظونه "كت" ، ويكون في الغالب من ضمن جواب على سؤال مثل: "أين

وي فلان ”(وكلمة ”وي“ هي اختصاراً للضمير ”هوي“ بالعامية الشامية)، الجواب: كت راح، كت نام، ويستعملون حرف النون في آخر الفعل المضارع عندما يكون من الأفعال الخمسة مثل: ينامون، يلعبون، ويستعملون ألفاظاً عربية قديمة، وأفعالاً مثل: يرى، يستخبر، يحزر، يهتك، يزعق، يتروح، يشفع، ومن هذه ألفاظ ما يستعمل بعده معاني مثل ”يشفع“، فيقولون : شقעה أي ضربه بيده ، أو رماه بحجر ، ويقولون عنمن يصيب بالعين ”عينه تشفع“ أي أصابه بالعين، ويستعملون لفظة ”تروح“ أي استراح ، وهي لفظة قديمة أيضاً قلّ من يستعملها اليوم غيرهم، وقال أبو صالح بن مسرح من الخوارج في دارا فحدثي فلما أمسوا رجعوا إلى عسکرهم ورجعنا على عسکرنا فصلينا وتروحنا . ويستعملونها أيضاً جواباً لسؤال كيف أنت؟ فيجيب: ”أنا متروح“ أي بصحة جيدة، ويقال لمن شفي من مرضه ”تروح“.³²⁷ .
وإذا أرادوا مقاطعة شخص ما، فيقولون لبعضهم: لاتتادمُوه. وينادم كلمة عربية تعني يجالسه.

وإذا طلب أحدهم من الآخر أن يذهب ويعود مسرعاً، فيقول له: روح وتعا خفيف وزخم. أي أعطي لحركتك خفة ودفعاً ويقول ابن منظور : وزَمَه يَرْخُمُه زَحْماً: دفعه دفعاً شديداً.³²⁸

وهذه بعض الألفاظ المحلمية ومقارنتها مع العربية الفصحي ومع اللهجات العربية الأخرى ومن هذه الألفاظ:
الخوصة: الخاتم المذهب أو الأسوار المرصع ويستعمل هذه اللفظة عرب الأهواز أيضاً.

327 عثمان، عرب طور عبدين، 127-128.

328 عثمان، عرب طور عبدين، 132.

تقنة: كومة، و يستعملها بعض اليمنيون في قولهم تقنة رمل أو تراب.

بالسرقة: بالسر، ويستعملها أيضاً عرب المغرب العربي.

الشعبة: الشعر أو الذئبة، ويستعملها أيضاً الأعراب لأن يقول شعفني
فلان أي شدني من شعري ويطلق أهل الخليج هذه اللفظة على الناقة إذا كان
شعرها كثيفاً.

القيلة: الفتاق، وهو تمزق يصيب الجلد أو أسفل البطن ويستعملها أيضاً
البعض من أبناء المغرب العربي. وهي من الفصحي.

الشوبة: الزكام، وهي لفظة مصدرها آرامي.

ديلاي: ملكي، ويستعملها أيضاً أبناء المغرب العربي ولكن بطريقة
أخرى فيقولون (ديالي)

الخلعة: الهدية، وهي من الفصحي ويقول الرحالة ابن بطوطة: (دخلت
على الوالي في بغداد فأعطاني خلعة أي هدية).

القوبة: القوباء، مرض جلدي يصيب الأطفال عادة.
الرحي: الطاحونة.

الناحورة: آلة موسيقية قديمة، و سميت ناحورة لأن طريقة العزف عليها
تشبه طريقة النحر أي (الذبح)

الختن: الصهر، وعن رسول الله (ص) أنَّ علَيْهِ كَانَ خَتَنَهُ.

النقد: المهر (مهر العروس)، النقد هو المال الذي يدفع مقابل شيء
آخر من والجمع نقود.

أثمان: دراهم، وهو جمع ثمن ويستعملها البدو أيضاً، لهم أهزوحة
يغنوها لشراء البرنو (البارودة) ويقولون: هذِي البرنو من برلين وأثماناً مية
وعشرين.

سوسالغ: حنش وفي القاموس (سالغ).

سنور: قط ذكر، والأنثى (سنورة).

غلام: خادم أو طفل. فصحي.

كرّة: مرة ويستعملون نقلة أو نوبة أحياناً وهي فصحي.

كما: مثل وهي فصحي.

واه: للتعجب ويستعملها أيضاً أبناء المغرب العربي.³²⁹

ورغبة في شرح مفصل أكثر عن قواعد وخصائص اللهجة الماردينية

سنستعرض قواعدها بالتفصيل:

1- الإبدال بين الحركات

تلعب الحركات الثلاث (الفتحة، الضمة، الكسرة) دوراً كبيراً في لفظ الأفعال والأسماء وبذلك تغير الموازين بسببها، والظاهرة البارزة في المصطلحات الماردينية هي الإفراط في الميل إلى الكسر فهم يقولون (أنت –إنت، عَطشان - عَطشان، كُل - كِل...).³³⁰

2- الإمالة

وهي من الصفات التي عرفتها بعض القبائل العربية العريقة التي سكنت الجزيرة قبل الإسلام وبعده وتكلمت بها مثل قبائل بكر بن وائل وتغلب

329 موقع الجمعية الدولية لمترجمي العربية تاريخ زيارة الموقع 2020/04/21 <https://www.atinternational.org>

330 إيمان حمادي رجب، الدلالات الاجتماعية في بعض المصطلحات الموصالية (الموصل: مجلة دراسات موصالية، جامعة الموصل، العدد 34، أيلول 2011)، 71

وطی وبخاصة قبیلة تمیم التي عرفت لغتها بالأصلالة والنقاء حتى أن إحدى القراءات السبعة في ترتیل القرآن الكريم كانت ولا تزال تقرأ بلغة تمیم وجميع هذه القبائل قد استوطن نفر كبير من أبنائها مدینة ماردين فتأثرت لهجة أبنائها بهم، وتكون الإملالة بحرف الألف بعد قلبها إلى ياء كما في الكلمة ويقف وأصلها واقف، فقراء- فقاري، جمال- جميل، رعاة - رعوین، عميان- عمايی، شبعی- شباعی، عطشی- عطاشی، واحد - وید).³³¹ ومن الأمثلة الأخرى للإملالة نطق الأفعال: (يَضْحَكُ، تَشَرَّبُ، نَلْعَبُ بكسر حرف المضارعة فيقولون: يِضْحَكُ، تِشَرَّبُ، نِلْعَبُ) وهذه تشتراك بها اللهجة الموصالية.³³²

3- التخلص من الهمزة

أهل ماردين لا يلفظون الهمزة إلا في حالتين:
أ- إذا حصل بتركها التباس معنى الكلمة بكلمة أخرى فهم يقولون سأل بلفظ الهمزة خشية أن تكون سال بدون همزة.
ب- إذا كانت الهمزة في أول الكلمة مثل أخذ - أکرم - أَلْعَب، وقد علل علماء اللغة والقراءات ترك الهمزة إلى أنها تدعو إلى تسهيل اللفظ وتخفيفه فمثلاً - خطيئة تلفظ خطية، مرأة تلفة مرأة متکینين تلفظ متکینين،...الخ.³³³

331 سعد إسحق سعدي، **الأرومة السريانية للهجة الماردينية** (القامشلي: مطبعة مورياب، 2011)، 17.

332 خالد أحمد المشهداني، **الأصول الفصحي لألفاظ الهجات الدارجة** (دمشق: دار سعد الدين، 2010)، 37.

333 رجب، **الدلالات الاجتماعية في بعض المصطلحات الموصالية**، 71.

4- المشتقات

إن الماردينين يلفظون الألف مائة إلى صوت الياء، وهم يقولون: فلان فيهم ودِيرس بدلاً من فاهم ودارس، وإذا كانت عين اسم الفاعل (همزة) مثل: بائع، نائم، قائم يقولون بِيع، نِيم، قايم... وذلك لإبدال الهمزة ياءً للتحفيف.

5- النسبة

الماردينين يزيدون الألف والنون قبل ياء النسب في بعض الكلمات على غير قياس مثل (أول-أولاني، أحمر-أحمراني، وسط-وسطاني، طويل - طويلاً)، والغرض من هذه الزيادة هو التوكيد.

6- أسماء الإشارة

-كوا أو كوانى: وتعني هذا هو
 -كيا أو كيانى: وتعني هذه هي
 -كوا هاك: وتعني ها هو ذاك
 -كيا هاك: وتعني هاي هي تلك
 -كنا هوك: وتعني ها هم
 -كِنا نِي: وتعني ها هم هنا
 -هَاي وهاية: هذا وهذه ويشار به للقريب من المذكر والمؤنث معاً مثل:
 هاي قلم، هاي محایة
 -هاك: أي تلك اسم إشارة يشار به للمؤنث والمذكر معاً
 -هُود: اسم إشارة لجمع المؤنث والمذكر القريب فيقولون: هُود الأولاد، هُود البنات.

-هَوْك: اسْم إِشَارَة لِجَمْعِ الْمَؤْنَتِ وَالْمَذْكُورِ الْبَعِيدِ فَيَقُولُونَ: هَوْكُ الْأَوْلَادُ، هَوْكُ الْبَنَاتِ.³³⁴

7- الأسماء الموصولة

المَارِدِينِيُّونَ لَا يَسْتَعْمِلُونَ أَيْ اسْمَ مِنَ الْأَسْمَاءِ الْمَوْصُولَةِ لِكُنْهِمْ يَسْتَعْمِلُونَ إِلَى وَاللَّيْ وَمَنْ لِلْمَفْرَدِ وَالْمَذْكُورِ وَالْمَؤْنَتِ وَالْجَمْعِ بِنَوْعِيهِ فَهُمْ يَقُولُونَ: سَاعَدَتِ الْلَّيْ سَاعَدَنِي وَاللَّيْ سَاعَدَنِي، وَعَنْدَكِ (مِنْ يَسِعِدُكَ) أَيْ مَنْ يَقْدِمُ لَكَ الْمَسَاعِدَ فَهِيَ مِنَ الْاسْمِ الْمَوْصُولِ بِمَعْنَى الَّذِي فَالْعَامَةُ تَحَاوُلُ التَّخْفِيفَ دَائِمًاً.³³⁵

8- الإِبَدَالُ بَيْنَ الْحُرُوفِ

فِي الْمَصْطَلَحَاتِ الْمَارِدِينِيَّةِ كَلْمَاتٍ يَحْدُثُ فِيهَا إِبَدَالٌ بَيْنَ أَحَدِ حُرُوفِهَا وَبَيْنِ حُرْفٍ آخَرَ وَلَكِنَّهَا لَا تَخْرُجُ عَنْ مَعْنَاهَا أَوْ مَعَانِيهَا الْمَقْصُودَةِ وَهَذَا الإِبَدَالُ يَحْدُثُ بِسَبَبِ تَقَارِبِ مَخَارِجِ الْحُرُوفِ أَوْ مَجَاوِرَتِهَا لِبَعْضِهَا مِنْهُمْ يَقُولُونَ قَرْعَانَ بَدْلًاً مِنْ قَرْآنٍ. وَقَدْ يَحْدُثُ فِيهَا قَلْبٌ بَيْنَ الْحُرُوفِ فَيَقُولُونَ: مَعْلَقَةُ وَالصَّوَابُ مَلْعَقَةٌ وَرَأَيْتُ تَصْبِحُ أَرِيتُ، أَثْرٌ تَصْبِحُ ثَارٌ.³³⁶

9- الْأَلْفَاظُ (الْلَّوَازِمُ) فِي الْمَصْطَلَحَاتِ الْمَارِدِينِيَّةِ

المَارِدِينِيُّونَ يَزِيدُونَ بَعْضَ الْأَلْفَاظِ الَّتِي لَا نَجِدُ لَقَلِيلَ مِنْهَا أَصْلًاً أَوْ

334 عبد القادر عثمان، *اللهجة المحلمية بين الفصيح والعامي والدخيل* (دمشق: مطبعة الملاح، 2011)، 90.

335 رجب، *الدلائل الاجتماعية في بعض المصطلحات الموصالية*، 72.

336 رجب، *الدلائل الاجتماعية في بعض المصطلحات الموصالية*، 72.

اشتقاقاً ولكنها توحى ببعض المعاني وتأكد بعض الصيغ والمطالب في الحديث وهي:

1- بَقَى: للتأكيد وتأتي قبل الاسم مثل فلان سافر بقى، سافر بقى فلان.

2- زِي: تلفظ بإمالة فتحة الزي وتقيد التوكيد في أكثر حالاتها مثل: اكتب زِي، سافر زِي، وتأتي بمعنى أيضاً: سافر أحمد زِي أي مع غيره أيضاً...

3- قَيْ: بمعنى لماذا ويقال أنها سريانية.³³⁷

4- كِت: أصلها (قد) فيقولون: كت سافر، كت نجح، أي كان قد سافر، وقد نجح.

5- كُو أو كوا أو كوي: تقييد التوكيد أو التحذير والتنبيه أو للإشارة في أكثر حالاتها وتقهم المعاني من سياق الكلام، وتكون في أول الجملة أو في وسطها أو في آخرها يقولون: كُو لازم نروح، محمد كوا سافر، أحمد كُو يسلم علينا. كوا رايح وي. أي ها هو ذا هب.³³⁸

6- لِخ: هذه الكلمة تعني كذلك، أيضاً، مع بعض وهم يستعملونها كثيراً بهذه المعاني ويفهم ذلك من سياق الحديث يقولون: فلان لخ سافر، أي سافر أيضاً.³³⁹

7- استعمال السابقة حرف(ك) التي تدل على الاستمرارية (كـيـحـكـيـ كـيـلـعـبـ).³⁴⁰

337 عثمان، اللهجة المحلمية بين الفصيح والعامي والدخيل، 90.

338 رجب، الدلالات الاجتماعية في بعض المصطلحات الموصلية، 72.

339 رجب، الدلالات الاجتماعية في بعض المصطلحات الموصلية، 73.

340 عثمان، اللهجة المحلمية بين الفصيح والعامي والدخيل، 63.

المفردات والمصطلحات في اللهجة الماردينية ذات الأصول العربية

الفصحي

❖ بَجْ: تستعمل هذه الكلمة في اللهجة الماردينية بمعنى فَجَّر الشيء وثقبه وبَجَ الدملة أو الحبة أي فجرها، ابن منظور: بَجَ الجُرْحُ والقُرْحةُ يَبْجُّها بَجَّا: شَقَّها.³⁴¹ وتأتي في الفصحي بمعنى شق الجرح والطعن بالرحم. واستعمل أهل الحرف من النجارين والحدادين هذه اللفظة لمعنى الكسر للقفل أو مفتاح الباب.³⁴²

❖ بَخْتُ: بمعنى الحظ عند العوام. وفي الفصحي وردت بمعنى الجُدُّ، ورجل مبخوت أي مجدود. وقيل إن بخت فارسية الأصل ولها نفس المعنى السابق.³⁴³

❖ بَرْطِيلُ: يقصد به الرَّشوة. وورد في اللغة الفصحيّة بِرْطِلْ فلانُ فلاناً بمعنى رشاه، والجمع بِرْطِيلْ. ومن أمثلة العرب: البراطيل تتصرُّ الأباطيل.³⁴⁴

❖ بَرْغَشُ: يطلفها العامة على البَقْ والبعوض. وهذا المعنى هو نفسه في الفصحي، لكن اللفظة أهملت تماماً من الكُتَّاب وظلت قابعة في اللهجة الدارجة.³⁴⁵

❖ بَسْ: تأتي في الفصحي بمعنى حَسْبُك، أي يكفي أو كفى. وتشتهر

341 ابن منظور، لسان العرب، 2: 209.

342 محمد بن يعقوب الفيروز آبادي، القاموس المحيط، تحقيق. مكتب تحقيق التراث في مؤسسة الرسالة، ط 8 (بيروت: مؤسسة الرسالة، 2005)، 179-180.

343 المشهداني، الأصول الفصحي لأنفاظ الهجات الدارجة، 45.

344 المشهداني، الأصول الفصحي لأنفاظ الهجات الدارجة، ص 45.

345 محمد مرتضى الحسيني الزبيدي، تاج العروس من جواهر القاموس، تحقيق. مصطفى حجازي، الكويت: مطبعة وزارة الإعلام، 1977)، 17: 74.

على ألسنة الناس بهذا المعنى حتى خيل للكثيرين أنها ليست من الفصحي

³⁴⁶ بشيء.

❖ بَطْ: تعني في اللهجة الدارجة ثقب الشيء أو شق جلد الإنسان. وهي كذلك في الفصحي تعطي المعنى ذاته يقال: بَطَ الْفَرَحَة: شقّها، وبَطَ الْجُرْحَ بَطًا، والمِبَطُ: المِبْضُع.³⁴⁷ وعن الإمام علي (رضي الله عنه) أنه قال: دخلت مع رسول الله صلى الله عليه وسلم على رجل يعوده بظهره ورم، فقالوا يا رسول الله بهذه مَدَّة، قال: بُطُوا عنه، قال علي: فما بَرَحْتُ حتى بُطَتْ والنبي صلى الله عليه وسلم شاهد.³⁴⁸

❖ تَخْ (طَخْ): وتلفظ بلهجة ماردين بتقحيم التاء طخ وتطلق على الشيء إذا تعفن والتَّخُ في الفصحي: العجين الحامض من كثرة بقائه وتخمره.³⁴⁹

❖ تَقْلِة: مشهورة لدى العامة بمعنى البصاق أو البزاق وفي الفصحي، التَّقْلُ: رَمِيُّكَ بِالْبُزَاقِ، والتَّقْلُ: الْبُزَاقِ نَفْسَهِ.³⁵⁰ وفي الحديث الشريف: (إن أهل الجنة يأكلون فيها ويسربون ولا يُتَقْلِّون ولا يُبَيِّلُون ولا يتمخضون)، وكذلك قوله عليه السلام: (التَّقْلُ فِي الْمَسْجِدِ خَطِيئَةٌ وَكُفَّارَتَهَا دُفْنَهَا).³⁵¹

346 الفيروز آبادي، القاموس المحيط، 533.

347 المشهداني، الأصول الفصحي لأنفاظ الهجات الدارجة، 48.

348 مجdalidin أبي السعادت محمد ابن الأثير الجزي، النهاية في غريب الحديث والأثر، ط1 (الدمام: دار ابن الجوزي، 2001)، 81.

349 المشهداني، الأصول الفصحي لأنفاظ الهجات الدارجة، 51.

350 المشهداني، الأصول الفصحي لأنفاظ الهجات الدارجة، 52.

351 الإمام مسلم ابن الحاج القشيري النيسابوري، صحيح مسلم، ط1 (الرياض: دار طيبة، 2006)، 2: 1301، رقم الحديث 2835.

352 الإمام مسلم، صحيح مسلم، 1: 249، رقم الحديث 552.

❖ **تَنْبَل**: وتلفظ أحياناً بالميم بدلاً من النون هكذا: تَنْبَل، ويقصدون بها الشخص الكسلان الذي يعيش للأكل فقط ولا يبالي بأي مسؤولية أو عمل في حياته وإنما يتکئ على غيره. وفي الفصحي: **التَّنْبَالُ والتَّنْبَالَةُ** هو القصير الرذل من الرجال.³⁵³

❖ **جَابُ**: أصلها في الفصحي: **جَابَ**، يقال: **فَلَانُ جَابَ مَالَ فَلَانَ جَابَأً** أي كسبه وحصل عليه.³⁵⁴ وهذا المعنى أخذته السنة العوام بنفس المعنى وتوسعت فيه إلى كل ما يأتي من أسباب الحياة والعيش ولكن بعد تسهيل نطق الهمز وصار الأمر منه: **جِيبَ**، بمعنى هات.

❖ **جَفَلَةُ**: يستعملها العوام للإنتباه المفاجئ السريع من أمر ما. وفي الفصحي: **جَفَلَ** بمعنى أسرع، والجافلُ: المترنح، وأجْفَلَ القومُ: هربوا مسرعين.³⁵⁵

❖ **حَاشُ**: تقول العامة: **(فَلَانَ حَاشَ الدُّنْيَا وَمَا فِيهَا)** أي أحتوش وجمع بين حلال الدنيا وحرامها وراح يجمع كل مانقع عليه يداه، ويطلقون الماردينين أيضاً على فناء أو ساحة البيت اسم **(الحَوش)**. وفي الفصحي: **حَاشَ الإِبْلِ** بمعنى جمعها وساقها. والتحويش: **التَّجْمِيعُ**، وقد **حَوشَ**، أي جمع. **الحُوشُ**: شبه الحظيرة. قال الزبيدي: **إِنَّ الْحُوشَ عَرَاقِيَّةٌ** ويطلقها أهل مصر على فناء الدار.³⁵⁶

353 المشهداني، **الأصول الفصحي لألفاظ الهجات الدارجة**، 53. أحمد مختار عمر، **معجم اللغة العربية المعاصرة**، ط 1 (القاهرة: دار عالم الكتب، 2008)، 302.

354 الفيروز آبادي، **القاموس المحيط**، 64.

355 محمد بن أبي بكر بن عبد القادر الرازبي، **مختار الصحاح** (بيروت: مكتبة لبنان، 1986)، 45.

356 الزبيدي، **تاج العروس من جواهر القاموس**، 17: 163-166.

❖ حَرَنْ: تطلق هذه الكلمة في اللهجة الماردينية على الشخص إذا عاند وظل على حاله ولم يستجب لأحد. وهذا المعنى نجده في الفصحي؛ لأن الفرس الحَرُونْ هي التي لا تنقاد، وحرَنَت الدابة حَرَنَا وحرَنَّا فهي حَرُونْ. وحرَنْ في البيع: أي لم يزد ولم ينقص.³⁵⁷

❖ حَشَكْ: تدل لدى العوام على جمع الأشياء وضم بعضها إلى بعض. وفي الفصحي: حَشَكَ الناقة إذا ترك حَلْبَها حتى يجتمع لبنها، وحَشَكَت الناقة لبنها حَشْكًا وحُشُوكًا بمعنى جَمَعْتُهُ فهي حُشُوكُ، وحَشَكَ القوم: تجمعوا.³⁵⁸

❖ خَاثِرْ: مشهورة لدى النساء في ماردين بمعنى اللبن الرائب. وفي اللغة الفصيحة: خَاثِرَ الْلَّبْنُ خَثْرًا وَخُثُورًا وَخَثَارًا وَخُثُورَةً وَخَثَرَانًا بمعنى غلُظ.³⁵⁹

❖ خَرْمَشْ: تستعمل لتجريح الوجه وخدشه بالأظفار وإيلامه، ومنه قولهم: (خرمشته السنورة) أي القطة. وأصل هذه الكلمة في الفصحي يحمل معنى قريباً من هذا. يقال: خَرْمَشَ الكتاب والعمل أي أفسدَه وشوَّشَه.³⁶⁰

❖ خَنْخَنْ: بمعنى تكلم بخياشيمه ولم يفهم السامعين، فيقولون لمثل هذا الشخص: أَخَنْ. ووردت هذه اللفظة في اللغة الفصيحة بهذا المعنى. فيقال: خَنَّتْ المرأة تَخْنُ خَنِينَا، وهو دون الانتهاب من البكاء، والخَنْخَنَةُ تعني الكلام غير المبين.³⁶¹

❖ دَاسْ: مشهورة بمعنى وطئ الأرض أو الطين بقدمه. وهي كذلك في

357 الفيروز آبادي، *القاموس المحيط*، 1189.

358 الفيروز آبادي، *القاموس المحيط*، 936.

359 الفيروز آبادي، *القاموس المحيط*، 383.

360 الزييدي، *تاج العروس من جواهر القاموس*، 17، 181.

361 الخليل بن أحمد الفراهيدي، *كتاب العين* (بيروت: دار الكتب العلمية، 2003)، 1:

الفصحي. فالدّوْس هو الوَطْءُ بِالرِّجْلِ، وقد داسه برجله يدوسه دوساً ودياسةً بمعنى وطئه، ومنه المَدَاسُ، وهو ما يلبسه الإنسان في الرجل.³⁶²

❖ دَبَقٌ: هي كل مادة لزجة سواء كانت سكرية أو غيرها وفي الفصحي نجد: الدَّبَقُ هو حَمْلُ شَجَرٍ في جوفه كالغراء، ويقال أيضاً: دَبَقْتُه دَبْقاً وَدَبَقْتُه تَدَبِيقاً.³⁶³

❖ ذَرْقٌ: يقصد بها خراء الطائر. ويقال ذَرْقُ الطَّائِرِ: سَلْحُه، خُرُوه.³⁶⁴

❖ رَحْلٌ: يطلق في ماردين على السرج رَحْلٌ والرَّحْل هو رحل البعير كما قال صاحب تاج العروس.³⁶⁵

❖ رَفَسٌ: يستعملها العوام للضرب بالرجل ولاسيما من الحصان أو مايشبهه من الدواب. وفي الفصحي: رَفَسُه رَفَسٌ من باب ضَرَبَ، أي ضربه برجله. وقال الخليل: الرَّفَسُ يكون في الصدر. والرَّفَسَة: الصدمة بالرجل في الصدر.³⁶⁶

❖ رُوبَه: تستخدم هذه الكلمة بمعنى بقية اللبن أو خميرته التي يصنع منها في لهجة ماردين وهي كذلك في الفصحي.³⁶⁷

❖ زَنْبِيلٌ: يستعمله العوام وهو وعاء يصنعونه من سعف النخيل أو من غيره من النباتات وله عُرْوتان، يضعون فيه الحاجات التي يتبعضونها. أو

362 الفیروز آبادی، القاموس المحيط، 547.

363 الفراہیدی، کتاب العین، 2: 7.

364 الفراہیدی، کتاب العین، 2: 70.

365 الزبیدی، تاج العروس من جواهر القاموس، 14: 73.

366 الفراہیدی، کتاب العین، 2: 136.

367 الفیروز آبادی، القاموس المحيط، 92.

لجمع العنب كما في ماردين وهو في الفصحي يسمى **الزنبيل** بمعنى **الجراب**،
ويسمى أيضاً **الزنبيل** وجمعه **زنابيل**.³⁶⁸

❖ **سِجَر** : مشهورة لدى النساء بمعنى إشعال النار في التور. ³⁶⁹ ومنه
قوله تعالى: (إِذَا الْبَحَارُ سُجْرَتْ) [سورة التكوير/آية:6].

❖ **شَاط**: بمعنى محترق بعد نضجه، وهي شائعة لدى النساء؛ لأنها من
مفردات المطبخ، وفي الفصحي نجد المعنى نفسه لأن **شاط**: هَلَكَ، وشاطَ
السَّمْنُ وَالزَّيْتُ: نَضَجَ حَتَّى احْتَرَقَ.³⁷⁰ وفي الأثر عن صفة أهل النار: (أَلَمْ
تَرُوا إِلَى الرَّأْسِ إِذَا شُبِّطْ) وهو من **شَيَطَ اللَّحْمُ** أو **الشَّعَرَ** أو **الصَّوْفَ** إِذَا أَحْرَقَ
بعضه.³⁷¹

❖ **شَال**: مشهورة شائعة الاستعمال بمعنى **حملَ الشَّيْءَ** أو **رَقَّعَ الحاجَةَ**
من مكانها إلى مكان آخر، ومنها لفظة **الحَمَال** وهو **الشَّيَال** عند المصريين.
ومن المعاني الفصحية لهذه اللفظة، **شَالَتِ النَّاقَةَ بِذَنَبِهَا شُوَالًا وَشَوَالًا**، وأشارته
بمعنى رفعته، وأشال **الحَجَرَ** و**شَالَ** به و**شَوَالَهُ**: رَقَعَه فانشال.³⁷²

❖ **شَلَح**: مشهورة لدى العوام للدلالة على التعرية من الملابس، وفي
الفصحي **التَّشْلِيْح** بمعنى التعرية.³⁷³ وفي لفظ الحديث النبوي الشريف ورد
لفظ: (**الفارس المشلّح**) وهو الذي يُعرّي الناس ثيابهم. وفي وصف الإمام

368 الفراهيدى، **كتاب العين**، 2: 174.

369 الفراهيدى، **كتاب العين**، 2: 216.

370 المشهدانى، **الأصول الفصحي لأنفاظ الهجات الدارجة**، 90.

371 ابن الأثير الجزري، **النهاية في غريب الحديث والأثر**، 499.

372 المشهدانى، **الأصول الفصحي لأنفاظ الهجات الدارجة**، 90.

373 الفيروز آبادى، **القاموس المحيط**، 227.

علي (رضي الله عنه) للشّراة وهم فرقة من الخوارج بأنهم خرجوا لصوصاً³⁷⁴ مشلّحين.

❖ شَوَّش: يقال في العامية الدارجة: (لاتشوشون عليه) أي لاتُحدِثوا خلطاً وهرجاً يمنعنا من الفهم. وفي الفصحي يقال: بينهم شُواشُ أي اختلاف. والتَّشويش يعني التخلط، وقد تَشوش عليه الأمر، أي اختلط.³⁷⁵

❖ طَاسَه: مشهورة في ماردين في استعمالها لشرب الماء أو اللبن. والطَّاسُ في اللغة الفصحي بمعنى الإناء الذي يشرب فيه.³⁷⁶

❖ عَاجَ: مشهور بمعنى الغبار، ومنه العَجَّهُ ويسمونها الغُبرَهُ، ونجد العجاج في الفصحي بمعنى الغبار، والتعجيج: إثارة الريح للغبار.³⁷⁷

❖ عَنْفَصُ: يطلقونها على الدابة ولاسيما الحمار إذا أخذ بالرفس ممَّ يقترب منه، وأطلقوا هذا المعنى على الشخص الأهوج الأحمق الذي يؤذى غيره. والتَّعَنْفُصُ في أصله الفصيح يعني الخفة والزهو والخيلاء. ورجل عَنْفَصُ، وعَنْفَصُ سيءُ الخلق.³⁷⁸

❖ فَات: بمعنى دخل أو مر قبل قليل أو ذهب. ولهذا الفعل أصل في اللغة الفصيحة، إذ يقال فاتَ الأمْرُ فَوْتَأً وفواتاً بمعنى ذهب عنه.³⁷⁹

❖ فَرَكُ: معروفة في العامية بمعنى دَلْكُ أو حَكُ الشيء كاللباس مثلاً بأصابع اليد بقوه لتنظيفه من الوسخ أو الطين. وفي الفصيح الفَرَكُ: دَلْكُ

374 ابن الأثير الجزي، النهاية في غريب الحديث والأثر، 490.

375 الزبيدي، تاج العروس من جواهر القاموس، 17: 239-240.

376 الزبيدي، تاج العروس من جواهر القاموس، 16: 213.

377 الفراهيدى، كتاب العين، 3: 99.

378 المشهدانى، الأصول الفصحي لألفاظ الهجات الدارجة، 106.

379 الفيروز آبادى، القاموس المحيط، 157.

الشيء حتى ينقر عن لبِّه كالجوز. وكذلك هو مصدر فَرَكْتُ الْحَبَّ فهو مَفْرُوكٌ وَفَرَكٌ، وأيضاً: مصدر فَرَكْتُ الْمَنِيَّ والوَسْخ عن الثوب إذا أزنته.³⁸⁰

❖ فَطِير: مشهورة بين الناس كصفة للعجين الذي لم يختمر بعد. وكلمة

فَطِير ضد الخمير.³⁸¹

❖ قَرْص: تعني مسك الجلد بأصبعين وشده حتى يؤلم وَقَرْصُ الْبَرَاغِيَّث لَسْعُهَا. وَ(الْقُرْصُ) وَ(الْقُرْصَة) من الْخُبْز وَجَمْعُ الْقُرْصَة (قَرْصٌ) كَصُبْرَة وَصُبَرٌ وَقَرْصَ الْعَجِينَ مِنْ بَابِ نَصَرَ قَطْعَه قُرْصَة قُرْصَة وَقَرْصَه أَيْضًا بِالْتَّشْدِيدِ لِلتَّكْثِيرِ. وَقَرْصُ الشَّمْسِ عَيْنُهَا.³⁸²

❖ قِرْمِز: تعني اللون الأحمر الشديد الأحمرار وهناك مادة اسمها قرمز تستخدم في القديم في ماردين والقرمز في الفصحي صبغ أرمني أحمر يقال أنه من عصارة دود يعيش هناك.³⁸³

❖ كَبْ: بمعنى سكب الماء وشبيهه من الإناء أو غيره، وهذا الفعل الفصيح يشتمل على معنى القلب للشيء، فيقال: كَبَّتُه لوجهه فانكبَّ أي قلبه.³⁸⁴

❖ كَرَع: تستعمل بمعنى شرب الماء وفي الفصحي، وَكَرَعَ في الإناء أي أمال عنقه نحوه فشرب.³⁸⁵

❖ كُوارَه: اسم لعش النحل الذي يصنع من الطين أو لعش الزنابير وفي

380 الفراهيدى، كتاب العين، 3: 318.

381 المشهدانى، الأصول الفصحي لألفاظ الهجات الدارجة، 111.

382 الفراهيدى، كتاب العين، 3: 376. الرازى، مختار الصحاح، 221.

383 الفراهيدى، كتاب العين، 3: 381.

384 الفيروز آبادى، القاموس المحيط، 128.

385 الفراهيدى، كتاب العين، 4: 22.

الفصحي، **الکُورُّ**: مِحْمَرَةُ الحداد من الطين، وكذلك موضع الزنابير، والجمع: **أکوار**.³⁸⁶ وفي حديث الإمام علي (رضي الله عنه) الذي يرويه عن الرسول (صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ): (لَيْسَ فِيمَا تُخْرِجُ أکوارَ النَّحلَ صَدَقَةً) أَيْ لَيْسَ فِي العسل صَدَقَةً.³⁸⁷

❖ **کَوْمٌ/کومَة**: يستعملونها للدلالة على الكثرة وأيضاً للدلالة على الكتل الصغيرة المجموعة من الأجزاء أو الأشياء كالتراب أو ما شابه وفي الأصل الفصيح، يقال: عنده **کَوْمَةٌ** من الطعام وغيره، و**کَوْمٌ کَوْمَةٌ** من تراب.³⁸⁸

❖ **لَبَطٌ**: تطلق على الحركة من الإنسان في لهجة ماردين، وفي الفصحي: **لَلَّبَطَ** أي اضطجع وترمغ ولَبَطَتْ به الأرض أي ضربت به الأرض.³⁸⁹

❖ **لَحَافٌ**: بـ**لَحَافٌ** اللام، مشهورة ومحروفة عند العامة بمعنى الغطاء الذي يتغطى به النائم **وَاللَّحَافُ وَالملَحَفَةُ وَالملَحَفُ** هو اللباس الذي فوق سائر اللباس من دثار البرد ونحوه، والجمع: **اللَّحْفُ وَالملَاحِفُ**. **وَتَلَحَّفَتْ** أي اتخذت لنفسها **لَحَافاً**.³⁹⁰

❖ **لَطَعٌ**: يطلقها العوام على لحس الشيء باللسان وتدوقة. وفي الفصحي يقال: **لَطِعْتَ الشَّيْءَ أَيْ لَحَسْتَهُ بِلِسَانِكَ**. **وَرَجُلُ لَطَاعٌ**: هو الذي يَمْصُّ أصابعه ويلحسه إذا أكل.³⁹¹

386 الفيروز آبادي، **القاموس المحيط**، 472.

387 ابن الأثير الجزي، **النهاية في غريب الحديث والأثر**، 816.

388 محمود بن عمر بن أحمد الزمخشري، **أساس البلاغة**، تحقيق. محمد باسل عيون السود، ط1 (بيروت: دار الكتب العلمية، 1998)، 2: 149.

389 المشهداني، **الأصول الفصحي لألفاظ الهجات الدارجة**، 119.

390 المشهداني، **الأصول الفصحي لألفاظ الهجات الدارجة**، 119.

391 الزمخشري، **أساس البلاغة**، 2: 169.

❖ **نَشْ**: تطلق في لهجة ماردين بمعنى جذب الشيء أو اللحم أو الطعام

نَهْشَاً وفي اللغة الفصيحة معناه جذب اللحم ونحوه نَهْشَاً.³⁹²

❖ **نَفَض**: بمعنى تحريك الشيء بقوة لتنظيفه. وفي الفصيحي: **نَفَضَ**

الثوب والشجر أي حَرَكَهُ لينتفض. **وَالنَّفَضُ**: ماتساقط من الورق والثمر.³⁹³

❖ **هَبْرَهُ**: مشهورة لدى العوام بمعنى قطعة اللحم اللينة التي لا يوجد فيها

عظم. وفي الفصيحي: **الهَبْرُ** هو القطع في اللحم، **وَالهَبْرَهُ** هي قطعة اللحم لا

عظم فيها.³⁹⁴

❖ **الوَحْل**: مشهورة لدى العامة بمعنى الطين وفي الفصيحي: **الوَحْل**

هو الطين الرقيق. ويقال: **وَحْلَ الرَّجُلَ يَوْحَلُ وَحْلَأً** أي وقع في الطين. وفي

حديث سُرَاقة: (فَوَحَلَّ بِي فَرْسِيٌّ وَإِنِّي لَفِي جَلْدٍ مِّنَ الْأَرْضِ)، أي أُوقنني في

الوَحْل.³⁹⁵

❖ **وَشْوَشْ**: تطلق في العامية الدارجة على الكلام غير المفهوم بين

الإثنين. وفي الفصيحي: **الوَشْوَشَة**: كلام في إختلاط حتى لا يكاد يفهم.³⁹⁶

سادساً- الحكايات والأمثال الشعبية في ماردين

1- الحكايات

للحكايات الشعبية دور مهم في الحفاظ على اللغة ونقلها إلى الأجيال

الجديدة فضلاً عما تحمله من مبادئ أخلاقية وتجارب بشرية ومعانٍ سامية

392 الفراهيدى، كتاب العين، 4: 187.

393 المشهدانى، الأصول الفصيحي لأنفاظ الهجات الدارجة، 131.

394 الفراهيدى، كتاب العين، 4: 285.

395 المشهدانى، الأصول الفصيحي لأنفاظ الهجات الدارجة، 138-139.

396 الزبيدي، تاج العروس من جواهر القاموس، 17: 451.

ترفع من معنويات النشىء، وتكون شخصيته الاجتماعية والقومية والفكرية، إن ماردين ولاسيما منطقة طور عبدين منطقة غنية خصبة من حيث اللغة والأدب وسنذكر عناوين لبعض القصص المحكية هناك مع ذكر وتفصيل واحدة منها حسبما تتوفرت بين أيدينا:

عرجا وبرجا بجوف- سرنج بنت الغول مدي شعرك المنسول-
برغوث وقُميَّة- حُبَيْبة الرمانة- بيت الشراشيط- أميرة الجن- مريم الحرة-
الطمطمانى- فال وفتة وملك الموت.

برغوث وقُميَّة

كان في برغوث وقُميَّة حفروا يوم وليلة، طبِلُعوا (أخرجوا) جراب (وعاء من جلد) حمّص قلُّانْ طَعْمُونِي قاموا وقتلوني وقالوا روحي لعند عمّكى الدُّقِيقْ (بياع الدقيق) كوميشي (يمشي) عالطريق معو كلبين عرجانا والعرجانا يريدلن نانا (كلمة كردية تعني الخبر) والنانا في التنور والتنور يريدل حطب والحطب يريدل فاس والفاس عند عمّ العباس وعمّ العباس عينه مقلوعة يريدلا قاقة (بيض بلغة الأطفال)، والقاقة بقعا الجيجة (الجاجة) والجيجة فالعلية، ورحنا تتجبيا قالت فر ووقدت فاللبنيّة. توتة توتة خلصت الحتوته.

هذه الحكاية تُحكي عند تتويم الأطفال. وهي إلى جانب ما تغرسه في نفس الطفل من الاعتماد على نفسه وعدم التطلع إلى ما في أيدي غيره مع التأكيد على استحالة الاستفادة مما ليس له فهي تأخذ بخيال الطفل لتسرح في فضاءات شاسعة عدة تستثير فيها نفسه لتحول متراكما من المجهولات معلومات واضحة الخطوط.

أولاً فضاء الحيوانات: يعدّ أقوى الفضاءات جذباً للأطفال ولا تكاد تخلو حكاية من حكايات الأطفال من إحدى رموز الحيوانات، فالبرغوث والقُمية في الحكاية عاملان نشيطان يبحثان عن رزقهما في أعماق الأرض ليستخرجاً بعد عناه يوم وليلة جراب حمّص الذي هو مما يأكله البشر لتشير إلى أن البرغوث والقُمية ما هما إلا رمزان لآدميين. والكلب والجححة التي تعني الدجاجة من أكثر الحيوانات الأهلية التي يطرب لها الأولاد، فالكلب رفيق صادق لمن يرمي إليه قطعة خبز أو كسرة عظم بينما الدجاجة رمز للمخلوق الضعيف المحبوب الذي يأتي بالخير لأصحابه.

نجد في الحكاية فضاء واسعاً عُرض فيه رموز عده عن العمل والكد وراء لقمة عيش مثل التتور الذي يأكل الحطب، والحطب بدوره يحتاج إلى فأس يقطعه، والفأس آلة لا يستغني عنها عامل أو فلاح لذا يتوسل إليه جميع الفلاحين.

التوسل إلى استخدام كلمة «نان» الكلدية من دون مرادفها العربية يوحي إلى فضاء اللغات المجاورة التي كثيراً ما يلجأ إلى كلمات أجنبية بهدف التزيين أو التزيين أو لمجرد الحاجة.³⁹⁷

2- الأمثال

الأمثال ملح الكلام، وذخيرة ثقافية تتناقلها الأجيال؛ لأنها تمثل مظهراً من مظاهر الحفاظ على الهوية الثقافية للمجموعات البشرية المختلفة، كما

397 عبد اللهادي تيمورتاش، دراسات في اللهجات العربية المحكية في تركيا (دراسة تحليلية لنماذج من الحكايات العربية الشعبية في ماردين)، تحرير. يشار أجالات (إسطنبول: دار أكدم، 2018)، 120-121.

أنها تتجاوز كونها أقوال مأثورة تتطوّي على حكمة أو موعظة فالسيّاق الذي ترد فيه الأمثل يأتي في حادثة تشبه إلى حد كبير طبيعة الحدث أو القصة التي نتج عنها المثل، وبهذا المعنى تكتسب الأمثال خصوصية كبيرة لدى الأجيال المختلفة. تمارس الأمثال الماردينية دوراً محورياً في الحفاظ على الخصوصية الثقافية للمجتمع في ماردين تتّنوع مصادر الأمثال الماردينية فمنها ما يتصل بالثقافة المحلية في ماردين، الأمر الذي أدى إلى جعل بعض الأمثال مقتصرة على النسق المحلي لماردين دون غيرها، ومن ذلك على سبيل المثال لا الحصر قولهم: **حطي** (ضعي) في **الجرة دنگري** (دَحْرِجِي) لبراً. وينطوي هذا المثل على قضية نفسية تتصل بعدم الإسراف بالحزن لأن ذلك لن يعود على الإنسان إلا بمزيد من الهم والقل. ومنه المثل المارديني : **إنهاز عروس**، **إنهاز جاسوس**، **إنهاز حية إبسّبع** (بسّعة) **رُوس**. يتضمّن دلالة اجتماعية تخصّ علاقة الكنة بأهل زوجها، وكأنّها تمارس أدواراً تختلف باختلاف الأوقات من كونها عروسها إلى كونها ناقلة لأسرار العائلة ومتتبعة لأخبارهم، ومن ذلك أيضاً قولهم: **إنهاز ناكل نشق** (نصاب بالتخمة)، **إنهاز إنجوغ** (نحو) **نبّق** (نصاب بالشحوب) يشير المثل السابق إلى قضية التبذير والإسراف عندما يتوفّر المال إلى درجة أن يصاب الإنسان بالتخمة عندما يكون المال متوفّراً لديه ويصاب بالشحوب من شدة الجوع لأنّه لم يكترث للأيام القادمة³⁹⁸.

- جمل إقرش ومافي قرش: يضرب هذا المثل على ضيق ذات اليد

398 أحمد عبدالهادي أوغلو، دراسات في اللهجات العربية المحكية في تركيا (المكوّن الثقافي في الأمثال الشعبية الماردينية: المرجعية والمضامين والدلّالات)، تحرير. بشار أجالات (إسطنبول: دار أكدم، 2018)، 208.

وقلة المال فعلى رخص أسعار الأشياء إلا أن هذا المال القليل لا يوجد مع الشخص.³⁹⁹

- أبرته بسكة فدان هي: يقال هذا المثل فيمن بضاعته ومتاعه ثمين ويغالي في ثمنها أو للبخيل الذي يجعل ثمناً كبيراً لأصغر ما عنده.⁴⁰⁰

- الشبعان مالو هاي(هم) من الجوعان: يضرب المثل في من شبع وتحسن أحواله ولا ينفت للفقير.⁴⁰¹

- أمي لشرب السيكاره وأمك لسوق الحماره: يقال هذا المثل في المرأة التي ترفع من شأن أمها وتحط من شأن أم زوجها.⁴⁰²

- برغوث يلعب في الذقن: يقال هذا المثل في الشخص الصغير الذي يحاول أن يحتال على الرجل الساذج.⁴⁰³

- ديك الفصيح من البيضة يصحيح: يضرب هذا المثل في الذكاء المتوقد وسرعة البديهة لأي شخص بمعنى أنه منذ طفولته صاحب ذكاء وفهم.

- دُوس على نَبُو ورَى عَجَبُو: ويُضرب المثل في أن الإنسان لا تظهر أخلاقه على حقيقتها إلا عندما يغضب، لذلك يقول المثل أغضب الشخص

399 عبد الهادي أوغلو، دراسات في اللهجات العربية المحكية في تركيا (المكون الثقافي في الأمثال الشعبية الماردينية: المرجعية والمضامين والدلالات)، 222.

400 اسحق أرملة، سلوى الرائدين في أمثال ماردين (بيروت: المطبعة السريانية، 1927)، 6.

401 ارملة، سلوى الرائدين في أمثال ماردين، 53.

402 يوسف قوشاقجي، الأمثال الشعبية الحلية وأمثال ماردين (حلب: مطبعة الإحسان، 1984)، 2: 565.

403 قوشاقجي، الأمثال الشعبية الحلية وأمثال ماردين، 2: 568.

سترى منه ما لم تتوقع وسترى عجباً، فأنت لا تعرف الإنسان إلا عندما 404. يغضب.

-علمتوه الكدية ظبط بيوت الكبار مني: الكدية هنا الشحادة يضرب هذا المثل فيمن يعلم شخصاً صنعة أو مهنة أوسر المهنة فيستخدمها في ضرر معلمه وفي مقابله في العربية الفصحى (علمته الرماية فلما اشتد ساعده رماني). 405.

سابعاً - التراث والعادات والتقاليد

1 - الطعام والشراب

وهناك بعض الأكلات المعروفة في ماردين منها:
بلّوع: أكلة تصنع من البرغل والبصل ومربي البندورة.
المُثوّمة: أكلة مكونة من لب الكوسا والثوم وتنقى بالسمن.
المدفونة: طبخة مكونة من الباننجان أو الكوسا واللحم وعصير البندورة يطلق عليها أصحاب اللهجات الأخرى (مسقعة).
حجوقات: عبارة عن أمعاء الأغنام الدقيقة تحشى بالأرز واللحم الناعم وتطبخ.

الكتل: أو كتيلي وهي أكلة معروفة على شكل كتل من السميد المحشي باللحم والبصل وتسلق بالماء المغلي شبيهة بالكببة.

حودل: عصيدة مصنوعة من الدقيق والسكر المخلوط بالماء أو الحليب يتم غليها على النار مع تحريكها باستمرار حتى تثخن.

الحريرة: وهي حلوي مشهور في ماردين عبارة عن عصير العنب المغلي ويمنج بطحين القمح ثم يمدد على قطعة من القماش حتى يجف ثم ينزع ويصنع منه سبائك مطوية من الحريرة التي تشبه (قمر الدين) المصنوع من المشمش ولكن الحريرة مصنوعة من العنب.

العقودة: وهي عبارة عن حبات من الجوز تربط بخيوط لتصبح عقود من الجوز تغمس في مزيج الحريرة المغلي ثم تجف حتى يصبح الجوز مغطى بطبقات من الحريرة حتى تجف وهناك أيضاً الزبيب المصنوع من العنب المجفف وهناك أنواع كثيرة منه بسبب الإنتشار الكثيف لكرום العنب وأيضاً دبس العنب الذي له فوائد لا تحصى وهو ذو قيمة غذائية عالية.⁴⁰⁶

2- الزواج

لقد اكتسبت هذه المدينة عادات وتقالييد مختلفة لتنوع سكانها وسنتناول جانب الزفاف في التراث المارديني وبما أن ماردين مزيج من الثقافات المختلفة فإننا نجد فيها خلاصةً ممزوجةً من انصهار عادات وتقالييد تلك الأقوام فأول خطوات الزواج تقوم كل من الأم والخالة والعمة بالبحث عن العروس المناسبة للشاب الراغب في الزواج فإن تم العثور على الفتاة المناسبة يقوم العروسان بالتعرف على بعضهما البعض فإذا تمت الموافقة يأتي وجهاء أهل العريس ويلتقي الطرفان في دار أهل العروس وبعد الطلب من الكبار وأخذ الموافقة تبدأ النساء بالزغاريد إعلاناً عن الخطوبة بشكل رسمي وفي هذا الوقت يقوم العريس وبهدي العروس هدية تسمى (خلعة رفع المستحب) وبعدها يتم الإتفاق

على موعد التلبیسة ویسمی يوم (الشربت) في هذا اليوم يأتي أهل العریس ومعهم المدعون من قبلهم إلى بیت أهل العروس الذين یکونون بانتظارهم مع المدعوبین من قبلهم أيضاً وعندھا تنهض العروس حتی یجلس العریس بجوارھا فیبدأھا مع زغارید النساء ویتم توزیع الشراب والحلویات وبعدها الإتفاق على يوم الزفاف أو لیلة الحنة والحنة تبدأ قبل يوم من موعد الزفاف فتقوم والدة العریس بدعوة القریبان والجارات وتحمل الحنة إلى بیت العروس وھن ـ یرقضنـ حتی تدخل إحدى قریبات العریس وتبدأ بتحنیة العروس ثم يأتي يوم الزفاف فیذهب العریس لأخذ عروسه وزفھا وتكون العروس على ظھر الفرس فیأخذھا العریس ویسیرون في موكب إلى منزل الزوج ویقوم بعض الأطفال بقطع الطريق أمام الموكب فیأتي أحد أقارب العریس ویرضیھم ببعض المال حتی یعبر الموكب وعند طلب العریس من العروس النزول عن ظھر الفرس تمانع حتی تتحق رغباتھا وطلباتھا ویمکن أن تطول مدة بقائھا على الفرس حتی یؤمن لها ما تطلب وعند نزولھا تكسر جرة مملؤة بالسکاکر والحلویات والنقود أمام دار العریس حتی تدفع الحسد والشر .⁴⁰⁷

3- الأغانی التراثية

هناك العديد من الأغانی التراثية في ماردين وسنذكر اثنتين منها الأولى أغنية سعاد وهي متداولة إلى اليوم في ماردين وفي التراث الموصلی أيضاً انتقلت من ماردين للموصل وقصة هذه الأغنية أنه كان هناك فتاة في ماردين اسمها سعاد يحبها ساعي بريد فسمع بجمال سعاد أحد الرجال الأغنياء في إسطنبول وجاء لماردين لخطبتها فرفضته سعاد لحبها لساعي البريد وعرف

الغني بذلك فقام هذا الرجل بقوته وماله بإيداع هذا الرجل البسيط ساعي البريد في السجن كي يتمنى له الزواج من سعاد وذهب لخطبتها فوافقت بسبب ضياع حبيبها وعدم معرفة مصيره وذهبت سعاد وأهلها بصحبة زوجها إلى إسطنبول وبعد سنتين عاد ذلك الشاب ساعي البريد وأخذ يبحث عن سعاد وعن أهلها فقالوا له أهل ماردين أن سعاد قد ماتت فقد الشاب عقله وجن وأخذ يمشي في أحيا ماردين ويلحقه الأطفال في الشوارع ويقولون له سعاد ماتت وهو يرد عليهم تحبون الله ولا تقولون أي حبا بالله لاتقولوا هذا أنها قد ماتت وهذا هو نص الأغنية التي كُتِبَتْ عن هذا الشاب وحبيبته سعاد:

سعاد وكت ماتت	تحبون الله ولا تقولون
عل الجاده كت فاتت	والبارحة والعصرية
لابو عجالاته	أنعل أبوه لترین
وخلاني بحسراته	أخذ محبوب القلب
تفااح حلو حشنا	وعلى ضوک يا قمر
خدود حمر بسنا	ومن الصبح للمسا
عالبحر مشاني	حبي نصب جادره
عادته يروح وينسانی	وجدی مو من
يامو اعطيوني رختی	أمي اعطيوني تفنكّتي
وابقى أنا وبختي	لاطلع لصید البنات
عل ايش توصيني	وأنا رايح لحلب
ومكحله لعیني ⁴⁰⁸	توصيك مشط ومرى

أغنية يار دلي

هذه الأغنية أيضاً من التراث الشعبي في ماردين وهي تتحدث عن الحبيب وتغزّله بمحبوبته ويصف جمال سمرتها بأنه يقتله ثم يكمل الأبيات الشعرية متغزاً بمحبوبته وهذا نص الأغنية

سمرة قلتني	ياردلي ياردلي
وحدي لاتخليني	خافي من رب السما
كتتقش الورده	فتو على بابها
وابريسموا (كلمة فارسية تعني الحرير) هندي	راس أبرتا من ذهب
ليلة غدا عندي	لدعى من رب السما
ومخدته زندي	ولفرش فراش الها
تنتم جارتكي	أيمت تيمسي المسى
واطلع لـأوستكى (كلمة تركية تعني الغرفة)	لعمل سلام من ذهب
واحضن لـ قامتكى (القامة الطول)	وابوس الخد اليمين

رأينا كيف أن ماردين كانت موطنًا للثقافات المختلفة مما اضفي عليها
هذا التراث الجميل والعادات المختلفة.⁴⁰⁹

الشفهي من الموروث الثقافي في اللهجات العربية المحكية في تركيا)، تحرير: يشار أجال، (إسطنبول: دار أكدم، 2018)، 247-248.
علي، ماردين بلد التعايش، 96-97. 409

الفصل الرابع
العلماء المنسوبين إلى ماردين

الفصل الرابع- العلماء المنسوبين إلى مدينة ماردين

لم تقتصر الحركة العلمية والفكرية في مدينة ماردين خلال العصور الإسلامية على العلوم الدينية، وإنما تعدتها إلى العلوم اللسانية مجازة لما كان عليه الحال في الحواضر الإسلامية المختلفة. والعلوم اللسانية هذه ازدهرت في ماردين - كما في غيرها - بفضل الجهود والمساعي التي بذلت من قبل حكام الدول التي تعاقبت على المدينة من عباسيين وحمدانيين وعقيليين وبويهيين وسلاجقة ومن أعقابهم من أراتقة وتركمان آخرين. فظهرت فيها جماعات من رجال العلم والمعرفة كانت أكثر وضوحاً في العهود العباسية المتأخرة، وعلى الأخص في زمن الأراتقة الإيلغازيين، لما وصف به ملوك هذه الأسرة من ميل للعلم وشغف به واحترام لرجاله.

فالمصادر أوضحت أن هؤلاء الملوك الذين عرف منهم ما يزيد عن 18 ملكاً، تولوا أمر ماردين وغيرها خلفاً عن سلف قرابة ثلاثة قرون. كانوا هم ورجالاتهم ينفقون من الأموال الطائلة في سبيل ذلك، وأنهم كانوا يقربون إليهم العالم والشاعر والفقير ويعظمون منزلته وربما كانوا يقطعونه إذا وجدوا فيه الخبرة والصلاح. كما كانت لهم اليد الطولى فيما بني من مؤسسات علمية دينية ودنية من مدارس ومعاهد ومساجد وزوايا وربط وخانقاوات وبيمارستانات.

هذا الاهتمام كان من أهم عوامل التشجيع للحياة الفكرية حيث كثرت مؤسساتها وتنوعت معاهدها. ومن يطالع المصادر التي أرخت لهذه الفترة، كالكامل لإبن الأثير . والوفيات لإبن خلكان ، والأعلاق الخطيرة لإبن شداد ، والروضتين لأبي شامة ، والتلخيص في الآداب لإبن الفوطي ، وفوات الوفيات لإبن شاكر ، والوافي للصفدي ، والدرر لإبن حجر ، والسلوك للمقرizi وأمثالهم ،

يدرك مدى رغبة الملوك الأراتقة في إقامة تلك الصروح وكل ماله صلة بالعلم والتعليم والثقافة. هذا وإن إنشاء مثل تلك المؤسسات لم يكن حِكراً على مدينة ماردين وحسب وإنما امتد ليشمل كافة البلاد التي امتد إليها سلطان الأراتقة في الجزيرة. لقد شارك بنو أرتق أنفسهم في إقامة مثل تلك المؤسسات ونسبوها إليهم. وذكر أن أول ما كان يفعله الواحد منهم، هو أن ينشئ مدرسة أو تربة باسمه على عادة ملوك وسلطانين ذلك الزمان ويجهزها بالأوقاف والجريات، ويعين لها المدرسين والنظرار والخدم وسواهم.

والنهضة العلمية والفكرية التي شهدتها ماردين زمن الأراتقة لم تكن لتستمر على وترة واحدة، بل كانت تعترضها بين الحين والحين حواجز تقف عندها فتتعثر وتحسر ويتضائل عدد روادها والمستغلين فيها تبعاً للمستجدات السياسية والعسكرية التي كانت تقوم في منطقة الجزيرة والعراق بصورة عامة وفي منطقة ماردين بصورة خاصة. كما حصل في العهد المغولي الإلخاني والعهود التي تلتـهـ. لأن الذين بسطوا سلطانـهـ على المدينة وحكـامـها كانوا يومئـذـ غـرـاءـ عنـهـاـ منـ مـغـولـ وـتـيمـوريـينـ،ـ كانـ هـمـهـ الـأـوـلـ وـالـأـخـيـرـ هوـ بـسـطـ النـفـوذـ وـأـكـلـ الـخـيـرـاتـ وـالـإـسـتـفـادـةـ منـ المـوـقـعـ.

سنذكر أسماء العلماء الذين سكـنـواـ مـارـدـينـ وـدـرـسـواـ بـهـاـ وـأـيـضاـ الـمـنـسـوـبـينـ إلىـ مـدـيـنـةـ مـارـدـينـ،ـ مـنـ كـانـ لـقـبـهـ (ـالـمـارـدـينـيـ)ـ سـوـاءـ سـكـنـ مـارـدـينـ أوـ تـرـجـعـ أـصـوـلـهـ إـلـيـهـاـ مـنـ مـسـلـمـيـنـ وـغـيـرـ مـسـلـمـيـنـ مـعـ ذـكـرـ تـارـيـخـ حـيـاةـ كـلـ وـاحـدـ مـنـهــ.ـ وـدـوـرـهـ الـعـلـمـيـ وـسـنـسـتـعـرـضـ أـهـمـ مـؤـلـفـاتـهـ وـكـتـبـهـ وـوـظـائـفـهـ الـتـيـ عـمـلـواـ بـهــ.ـ وـقـدـ اـشـتـهـرـ مـنـهـمـ عـلـمـاءـ فـيـ الـطـبـ وـالـفـلـكـ وـالـفـقـهـ وـالـحـدـيـثـ وـالـتـارـيـخـ وـالـتـقـسـيـرـ وـالـنـحـوـ وـالـلـغـةـ وـالـأـدـبـ وـالـشـعـرـ وـغـيـرـهـ مـنـ الـعـلـومـ.

وـقـدـ تـمـ اـسـتـعـرـاضـ كـلـ الـعـلـمـاءـ الـمـنـتـسـبـينـ لـتـالـكـ الـمـدـيـنـةـ مـنـ وـلـدـواـ فـيـهـاـ

وعاشوا فيها أو غادروها وعاشوا واشتهروا في بلدان أخرى وذكرنا أيضاً علماء ولدوا في بلدان أخرى لكن ينسبون إلى ماردين وترجع أصولهم آبائهم وأجدادهم إليها مع ترتيب الأسماء بحسب حروف الأبجدية ليسهل الوصول لها.

1- إبراهيم بن محمد بن بن إبراهيم بن شعبان المارديني
الناسخ سمع من الفخر بن الباري مشيخته الطاهرية. وبقى إلى

410هـ. 740

2- إبراهيم بن أحمد المارديني العثماني
عاش في القرن 10-11هـ تقريباً من تصانيفه:
1 - آداب الملوك والحكّام - في السياسة.⁴¹¹

3- ابن الحرّانية بدر الدين المارديني
محمد بن محمد بن أبي العز الحنفي المعروف بابن الحرّانية المارديني بدر الدين، كان فقهياً أصولياً فرضياً ناظماً، له عدة تصانيف منها: أرجوزة في الخلاف بين الشافعية والحنفية، أرجوزة في الفرائض، مختصر في أصول الفقه. كانت وفاته في سنة (780هـ/1378م). وفي رواية ثانية سنة (799هـ/1397م).⁴¹²

410 محمد بن أحمد بن علي تقي الدين أبو الطيب المكي الحسني الفاسي، *ذيل التقى* في رواة السنن والأسانيد، تحقيق. كمال يوسف الحوت، ط 1 (بيروت: دار الكتب العلمية، 1990)، 1: 440.

411 علي الرضا قره بلوط وأحمد طوران قره بلوط، *معجم التاريخ التراث الإسلامي في مكتبات العالم*، ط 1 (قيصري: دار العقبة، 2001)، 1: 8.

412 عمر رضا كحالة، *معجم المؤلفين*، ط 1 (بيروت: مؤسسة الرسالة، 1993)، 3:

4- ابن الصفار المارديني

هو علي بن يوسف بن محمد بن عبدالله بن شيبان بن الحسن بن عامر بن عبدالله أبو الحسن جلال الدين النميري المارديني المعروف بابن الصفار، مولده بماردين سنة 575هـ، كان شاعراً مجيداً، له فضل وأدب. نال شهرة واسعة، وحظي بمكانة عند الملوك فاستقدموه وأوكلوا إليه بعض الوظائف في دواوين الدولة، وأفادت المصادر أنه خدم بكتابه للإنشاء للملك المنصور ناصر الدين أرتق صاحب ماردين (597-637هـ/1200-1239م) مدة ثم عزل، وبعدها انتقل إلى دُنِيسَر وتولى فيها الإشراف على الديوان أكثر من ثمانية عشر سنة. كانت له تقلات كثيرة بين ماردين وسائر ديار الجزيرة وبلاد الشام كتب في مجالات الشعر والأدب وترك مصنفاً حوى آداباً كثيرة سماه (أنس الملوك)، كما ترك عدداً من القصائد التي امتازت بالشعر الرائق. مات ابن الصفار مقتولاً. قتله التتار لما دخلوا ماردين في أواخر سنة (658هـ/1260م).⁴¹³

5- أبو الريبع سليمان المارديني

هو سليمان ابن إسماعيل ابن أبي الليث النصراوي المارديني. كان من أدباء القرن الثالث عشر الميلادي/السابع الهجري ومعاصراً لابن منظور

.658

413 حالة، معجم المؤلفين، 2: 546. محمد بن شاكر بن أحمد بن عبد الرحمن بن شاكر الكتبى، فوات الوفيات، تحقيق. إحسان عباس. ط 1 (بيروت: دار صادر، 1974)، 3: 119. الذهبي، تاريخ الإسلام ووفيات المشاهير والأعلام، 14: 886. ابن الفوطى، مجمع الأداب في معجم الألقاب، 4: 369-370.

المتوفى سنة (1312هـ/711م). عاش في مصر. كان شاعراً موهوباً وردت له قصائد ومقاطع متفرقة في تأليف الأدباء.⁴¹⁴

6- أبو بكر بن عبد الكريم بن عبد الحميد بن أبي القاسم الديسي

المارديني

نقيب المتعممين شرف الدين ولد سنة 694 وسمع من ابن مشرف وغيره وولي نقابة المتعممين وأمّ بـإيوان الشافعية بالظاهرية بدمشق وحدث وأقام بمصر مدة سمع منه الشيخ زين الدين العراقي ومات في شهر رمضان سنة 772هـ.⁴¹⁵

7- أحمد بن يوسف بن أحمد المارديني

أحمد بن يوسف بن أحمد المارديني، المعروف بابن خطيب الموصل ولد سنة 711هـ. قال ابن حبيب: كان ينظم ويعرف العروض. وكان يتردد في بلاد الشام، وي مدح الأعيان، ويكتب الخط الحسن. مات بحماة في سنة 771هـ/1369م، وهو ابن ستين.⁴¹⁶

8- أحمد بن إدريس المارديني

أحمد بن إدريس بن يحيى الحفي، من بلدة (ماردين)، ثم نزل دمشق،

414 شميساني، مدينة ماردين، 380.

415 ابن حجر العسقلاني، الدرر الكامنة في أعيان المائة الثامنة، 1: 533.

416 ابن حجر العسقلاني، الدرر الكامنة في أعيان المائة الثامنة، 1: 401. حمدي عبدالمجيد وتحسين إبراهيم الدوسي، عقد الجمان، ط 1 (الشارقة: مكتبة الأصالة والتراث، 2008)، 1: 420.

كان عالماً فلكياً، له (نظم الدرر في معرفة منازل الشمس والقمر)، (وسرخ الغلام وشرح الغرام)، توفي سنة 728هـ/1327م.⁴¹⁷

9- أحمد بن جعفر بن أبي نصر بن سعيد بن طاجيك، أبو العباس المارديني

شيخ مُعَمِّر، قارب المائة وحدّث بالقاهرة عن: زين الأمناء وغيره، وتُوفّي في نصف شعبان سنة 671هـ.⁴¹⁸

10- أحمد بن زكريا المارديني

أحمد بن زكريا بن عشائر، ولد سنة 629هـ/1231م، قرأ الحديث، وحدّث، أقام بدمشق، ثم سافر إلى القاهرة، توفي في شهر رمضان سنة 714هـ/1314م.⁴¹⁹

11- أحمد بن عثمان بن إبراهيم ابن مصطفى بن سليمان المارديني الأصل المعروف بابن التركماني

الإمام العالمة، تاج الدين، أخو العالمة علاء الدين، قاضي القضاة، من بيت العلم والرياسة. ولد في آخر ذي الحجة، سنة 681هـ. تفقه على أبيه وأخيه ودرّس وصنف وأفتى وناب في الحكم. وكان موصوفاً بالمروءة، وحسن المعاشرة. له تصانيف حسنة في الفقه وأصوله والفرائض والنحو

417 مصطفى بن عبد الله كاتب جلبي القسطنطيني حاجي خليفة، كشف الظنون عن أسامي الكتب والفنون، (بغداد: مكتبة المتنى، 1941)، 2: 1963.

418 الذهبي، تاريخ الإسلام ووفيات المشاهير والأعلام، 15: 223.

419 ابن حجر العسقلاني، الدرر الكامنة، 1: 154.

والهيئة والمنطق، ومن تصانيفه شرح الجامع الكبير وشرح الهدایة سمع من الدمياطي، ومن الصواف، وغيرهما.

قرأت بخط بعض الأفضل ما صورته: نقلت من خط ولده جلال الدين محمد - يعني ولد صاحب الترجمة - قال: كتب الشهاب ابن فضل الله العمري، كاتب السر الشريف، يسأل والدي عن الاسم، والنسب، والمولد، والمنشأ، وما له من تصنيف، فكتب إليه: الاسم، والكنية وهي أبو العباس، والمولد، والمسكن، ثم قال: وأما القبيلة فهو من التركمان. وأما النسبة فهو من ماردين، ولو لا سقوط الألف واللام ل كانت من الماردين، فأعجب لنسبة تمت بالنقسان، ولحقيقة وجدت بالفقدان.

قال في: «المنهل الصافي»: صنف «التعليق» على «المحصول» للفراء الرازي، وشرح «مختصر الباقي» في الأصول، وهو مختصر «المحصول» و «تعليق» على «المنتخب»، في أصول فقه المذهب «»، وثلاث تعاليق على «خلاصة الدلائل»، في تقييح المسائل «في فقه المذهب»، الأولى في حل مشكلاته، والثانية فيما أهمله من مسائل «الهدایة»، والثالثة في ذكر أحاديثه، والكلام عليها، وشرح «الجامع الكبير» لمحمد بن الحسن، وشرح «الهدایة»، ولم يكمل، وله كتابان في علم الفرائض، مبسوط ومتوسط و «تعليق» على «مقدمتي ابن الحاجب»، وشرح «المقرب» لابن عصفور، و «عرض ابن الحاجب» و كتاب «أحكام الرمایة»، وكتاب «الأبحاث الجلية»، في مسألة ابن تیمیة «»، وشرح «الشمسیة» في المنطق، وغير ذلك.

ومات في أوائل جمادى الأولى، سنة 744هـ. رحمه الله تعالى.⁴²⁰

420 نقى الدين بن عبد القادر التميمي الداري الغزي، الطبقات السننية في تراجم الحنفية،

12- أحمد المارديني

درس بالشبلية، وكان قد اشتغل بحلب، وأقام ببلاد الروم مدة طويلة، وولي هناك نيابة الحكم، ودرس أيضاً. ودفن بجبل قاسيون، يوم الخميس، سنة 698هـ، رحمه الله تعالى.⁴²¹

13- إدريس بن عبد الله المارديني صدر الدين الحنفي المعروف بابن

التركماني

من تصانيفه الحجة والبرهان على فتیان هذا الزمان في تحريم السماع، وكتاب الفتوة، واللمع في الحوادث والبدع.⁴²²

14- إسحاق بن أحمد المارديني

قال الثعالبي في بیتیمة الدهر: إنَّ إسحاق كان ناظماً للشعر، وله فيه قصائد في مجالات متعددة. وإن وفاته كانت قبل سنة 429هـ.⁴²³

تحقيق. عبدالفتاح الحلو (الرياض: دار الرفاعي، 1983)، 1: 389. مصطفى بن عبد الله القسطنطيني العثماني كاتب جلبي، سلم الوصول إلى طبقات الفحول، تحقيق: محمود عبد القادر الأرناؤوط. (أسطنبول: مكتبة إرسيكا، 2010)، 172:1. أبو الحسنات محمد عبد الحي الكنوي الهندي، الفوائد البهية في تراجم الحنفية، تحقيق: محمد بدر الدين أبو فراس النعساني. ط 1 (مصر: طبع بمطبعة دار السعادة، 1906)، 25-26. أبو العباس أحمد بن محمد المكناسي الشهير بابن القاضي، درة الحجال في أسماء الرجال، تحقيق: الدكتور محمد الأحمدى أبو النور. ط 1 (القاهرة: دار التراث، 1971)، 1: 85.

421 الذهبي، تاريخ الإسلام ووفيات المشاهير والأعلام، 15: 878. الغزي، الطبقات السننية في تراجم الحنفية، 2: 134.

422 إسماعيل بن محمد أمين بن مير سليم الباباني البغدادي، هدية العارفين أسماء المؤلفين وآثار المصنفين (بيروت: دار إحياء التراث العربي، 1955)، 1: 196.

423 شميساني، مدینة ماردين، 379.

15- إسماعيل بن محمد بن قيصر المارديني

مجد الدين الحنفي، البغدادي الأصل، المارديني النشأة، شيخ ماردين ومتفيها، كان قدقرأ على أبيه نجم الدين محمد صاحب المؤلفات الجليلة في العربية نظماً ونثراً. قيل: إن وفاته كانت في سنة (784هـ/1372م).⁴²⁴

16- إسماعيل بن ابراهيم المارديني المشهور بابن فلوس

إسماعيل بن إبراهيم بن غازي بن علي بن محمد النميري، المارديني، شمس الدين، الحنفي، المعروف بابن فلوس، ولد في ماردين سنة 593هـ/1196م، كان عالماً مبرزاً في الفقه، له يد طولى في الأصلين، ويعرف الطب والمنطق والحكمة وعلوم الأولئ. قدم مصر ودرس بها. وذكره القطب في تاريخ مصر. وقدم إلى دمشق له: إرشاد الحساب في الفتوح من الحساب، ونصاب الجبر في حساب الجبر، وإعداد الأسرار وأسرار الأعداد توفي بدمشق سنة 637هـ/1274م.⁴²⁵

17- إسماعيل بن عبد الرحمن المارديني

إسماعيل بن عبد الرحمن بن مكي المارديني، الشافعي، كان في الأول حنبلياً، ثم تحول شافعياً وأتقن المذهب. تولى رتبة قاضي القضاة بدمشق إلى جانب التدريس والإفتاء في مدارس حلب ودمشق، فاشتهر صيته وعلا قدره،

424 الذهبي، تاريخ الإسلام ووفيات المشاهير والأعلام، 14: 235. حالة، معجم المؤلفين، 3: 482.

425 ابن العديم، بغية الطلب في تاريخ حلب، 4: 1612-1613. عبد الرحمن بن أبي بكر جلال الدين السيوطي، حسن المحاضرة في تاريخ مصر والقاهرة، تحقيق. محمد أبو الفضل إبراهيم. ط 1 (مصر: دار إحياء الكتب العربي، 1967)، 1: 465.

وارتفعت منزلته، ودرس بالأتابکیة بجبل قاسیون وكان إماماً، كثير الفضائل. توفي بالصالحیة وصُلّی عليه بجامع العقبیة. وحمل إلى مسجد فلوس فُدُن بتریة البرهان الموصلي، إلى جانب صاحبه الشيخ مجد الدين محمود الكردي، وبينهما خمسة أيام. توفي سنة 689هـ/1290م.⁴²⁶

18- الحسن بن أبي بكر المارديني

الحسن بن أبي بكر بن محمد بن عثمان بن أحمد بن عمر بن سلامة، ولد سنة 770هـ/1368م في (ماردين)، وكان والده مدرساً بها، ولكنه سافر إلى حلب للتحصيل العلمي ومنها إلى مكة المكرمة وقرأ عند علمائها وحفظ بها كتاباً، فسمع هناك على ابن صديق «الصحيح»، وعلى الجمال بن ظهيرة، واشتغل كثيراً على أخيه، بل شاركه في الطلب، وحفظ «الكنز»، و«المنار»، و«عمدة النسفي»، و«الحاجبية». وساح في البلاد كثيراً، ثم أقام، وتکسب بالشهادة، وحدث، وسمع منه الفضلاء، كان سليم الصدر. رجع بعد ذلك إلى حلب وتعيين إماماً ومدرساً توفي بها سنة 850هـ/1446م.⁴²⁷

19- حماد بن عبد الرحيم بن علي بن عثمان بن إبراهيم بن مصطفى

المارديني حميد الدين الحنفي المعروف بابن الترکمانی

سمع على الجمال محمد بن محمد محمد بن نباتة الأديب بعض السيرة وعلى ناصر الدين محمد بن إسماعيل بن جهبل المحمدین من معجم ابن جمیع.

426 الذهبي، تاريخ الإسلام ووفيات المشاهير والأعلام، 15: 627. طاهر ملا عبدالله البحركی، حیاة الأُمَّاجَاد، ط 1 (بیروت: دار ابن حزم، 2015) 1: 150.

427 شمس الدين محمد بن عبد الرحمن السخاوي، الضوء اللامع لأهل القرن التاسع (بیروت: منشورات دار مکتبة الحیاة د.ت)، 3: 97.

واسمع من مشايخ عصره ثم طلب بنفسه من القلansi وطبقته. وأجاز له الحافظ الذهبي ومن في عصره. وكان مولده سنة 745هـ ومات في سنة 819هـ بالقاهرة.⁴²⁸

20- خليل بن إسماعيل بن إبراهيم المارديني
المقرئ. سمع من أبي القاسم ابن الحستاني، وحدث. ومات في جمادى الآخرة سنة 658هـ.⁴²⁹

21- الراهب دانيال المارديني
كان عالم جيله، عرف بابن عيسى، ولد بماردين سنة 1327م، وترهب ورقي إلى الكهنوت في دير القطرة على جبل ماردين، وأقبل على درس السريانية فأصاب من أدبها حظاً، جد في طلب العلم فرحل إلى مصر عام 1356م وأقام زهاء سبع عشرة سنة يدرس آداب العربية والمنطق والفلسفة، ثم انكفا إلى بلاده، من مؤلفاته: مختصر كتاب الأضواء، مخزن الأسرار، الإيثيون لابن العربي وهي مفقودة، منظومة من تسعة أبيات تأنيباً لقس فاسق الأخلاق، تلخيص سبعة عشر فصلاً بالعربية من كتاب الهدایات، تعاليق بالعربية على نسخة سريانية بخطه، فوائد منطقية وفلسفية على هامش زيدة الحكمة، كتاب في أصول الدين وشفاء قلوب المؤمنين، هذا وكان قد نسب إليه كتاب في تفسير دستور إيمان نيقية، وأن بعض النساخ خلطوا بينه وبين

428 أبو الطيب المكي الحسني الفاسي، *ذيل التقييد في رواة السنن والأسانيد*، 1: 519.

429 الذهبي، *تاريخ الإسلام ووفيات المشاهير والأعلام*، 879:14.

سمی له هو الراهب دانیال ابن الخطاب الذي كان معاصرًا لابن العبري.
كانت وفاة الراهب دانیال بحدود سنة (1372هـ/784م).⁴³⁰

22- ربيع بن محمد بن هبة الله المارديني

هو ربيع بن محمد بن هبة الله، أبو الفضل، المارديني، قال عنه ابن العديم: أحد الأولياء المعروفي بالكرامات، ورد حلب مراراً، وكان له مع عمي أبي غانم ووالدي صحبة، وكان إذا قدم حلب نزل بالمسجد المعروف بنا الذي أنشأه جد أبي أبو غانم محمد، وعمر له والدي زاوية إلى جانب هذا المسجد كان ينزلها إذا قدم حلب، وأخر مرة قدم حلب قبل الستمائة، أو فيها، وخرج والدي وعمي إلى لقائه وأنا معهما، فالتقينا خارج باب الأربعين بالقرب من خان مجد الدين، وكنت إذ ذاك صبياً لم أبلغ الحلم.

وسمع الملك الظاهر غازي بقدومه، فخرج إلى لقائه، فوصل طارداً فرسه إلينا ونحن معه شرقي مسجد السبيرير، فترجل له عن فرسه، ومشى إليه، وتبرك به، ودخل - ونحن معه - إلى الشيخ علي بن الصراك أبي الحسن الفاسي، وأحضرني والدي بين يديه بحضور الشيخ أبي الحسن، واستقرأني شيئاً من القرآن العظيم، فقرأته، ودعا لي رحمة الله.

وسمعته في ذلك اليوم يقول للشيخ أبي الحسن: ياشيخ مت حتى نموت، فاتفق أن الشيخ أبا الحسن توفي سنة 1204هـ/601م، ثم توفي ربيع بن محمد في أوائل سنة 1205هـ/602م.

ثم إن الشيخ ربيع انفصل من زاوية الشيخ علي الفاسي، ودخل معنا إلى المسجد، فأقام به عندنا مدة، ثم سافر.

وكان الشيخ ربيع حنفي المذهب، وسمع الحديث من الحافظ أبي محمد القاسم ابن علي بن الحسن، وروى عنه.

أخبر الشيخ أبو عبدالله محمد بن أبي سعد الحلبي، قال: كان الشيخ ربيع من أهل ماردين، وحکى لي أنه مضى إلى البيت المقدس ليزوره، وهو أذ ذاك في يد الفرنج، قال: و كنت أعيش من عمل الفاعل، و كنت أعرف بماردين جماعة من النصارى، فنزلت عندهم في القدس، و كنت أعمل عند الرهبان لأنهم لا يمنعوني من الصلاة، و كنت أفتات مما يحصل لي من الأجرة، و آخذ ما يفضل لي من الأجرة وأزور به الصخرة، وأذن للذى على باب الصخرة لأخذ الجعل والمال من المسلمين في كل مرة، وكلما فضل لي شيء، فعلت به هكذا، ودخلت إلى الصخرة وررت، وصلت، فكنت في بعض الأوقات لا أجد شيئاً، فجئت إليه يوماً وليس معي شيء، فقال: هات، فقلت: ما معي شيء، فقال: أدخل، فأنكر عليه النصارى، وقالوا له: كيف تترك هذا الرجل يدخل. ولا تأخذ منه شيئاً؟ قال: إنه كان يؤدي الذي يؤديه من وسط قلبه، فلو كان معه شيء لأداه، فلهذا تركته.

23- زكريا بن أرغون المارديني

شغل الناس بماردين في فقه الحنفية وغير ذلك فأخذ عنه الشيخ بدر الدين ابن سلامة.

431 ابن العديم، *بغية الطلب في تاريخ حلب*، ج 8، ص 3591-3597. حمدي عبدالمجيد وتحسين إبراهيم الدوسكي، *عقد الجمان*، ج 1، ص 363-365. أبو الفضل أحمد بن علي بن محمد بن أحمد بن حجر العسقلاني، *الإصابة في تمييز الصحابة*، تحقيق: عادل أحمد عبد الموجود وعلى محمد معوض. ط 1. (بيروت: دار الكتب العلمية، 1994) 431:2.

432 ابن حجر العسقلاني، *الدرر الكامنة في أعيان المائة الثامنة*، ج 2، ص 245.

24- سبط المارديني

محمد بن محمد بن أحمد بن محمد الغزال الدمشقي، ثم المارديني بدر الدين، الشهير بسبط المارديني أصله من دمشق، ومن مواليد القاهرة لسنة 826هـ. مارديني الإقامة، شافعي المذهب، عالم بالرياضيات، والفلك، عين في وقت ما في الجامع الأزهر في القاهرة، كان لمؤلفاته الكثيرة والشهيرة في العصور اللاحقة بالغ الأثر فيما توصل إليه العلماء في مجال الرياضيات والفلك. تقلب سبط المارديني في عدة وظائف ما بين القاهرة وماردين وغيرهما. مات بحدود سنة (907هـ/1502م).

له مؤلفات، منها: شرح الرحيبة، إرشاد الفارض إلى كشف الغوامض، إرشاد الطالب إلى معرفة الحساب، الإشارات في العمل بربع المقنطرات، إظهار السر المودع في العمل بالربع المقطوع، تحفة المختصرات في معرفة القبلة وأوقات الصلاة مع عشرين مصنفاً غيرها.⁴³³

25- ست الوزراء بنت محمد بن عبد الكريم بن عثمان المارديني الحنفي أم محمد المزية بنت الشيخ عماد الدين ابن الشماع

سمعت على الصفي إسماعيل الدرجي المجلد الأول وبعض الثاني من سنن أبي داود وفاتها عليه من أول الحادي عشر إلى آخر الثالث عشر ومن أول التاسع عشر إلى آخر العشرين والثلاثين.

فسمعت هذا الفوت على أبي بكر محمد بن علي بن القاسم ابن البستي.

سمع منها البرزالي وغيره. ومولدها في سنة 659هـ وماتت في رابع شوال

سنة 736هـ.⁴³⁴

26- سريجا بن محمد الملطي المارديني

سريجا بن محمد بن سريجا الملطي ثم المارديني، الشافعي زين الدين، عالم، أديب، مشارك في العلوم وله تصنائف فيها متعددة، نظم الشعر وقاله وشعره رائق، ومن مؤلفاته: نهاية الجمع في القراءات السبع، علم الكرام في علم الكلام، دفع جهل الجزيرة في أنسع أهل الجزيرة، رفع أخبار الواردين في جميع أخبار ماردين، أحكام السبعة في القراءات السبع، أخبار العيان من أخبار الأعيان، إذلال النكوس في إضلال المكوس. مات الملطي المارديني

سريجا بن محمد بماردين بحدود سنة 788هـ.⁴³⁵

27- سعيد المارديني

ملا سعيد المارديني، الحنفي، كان عالماً فقيهاً، تعلم من الشيخ عبدالحكيم، الأفغاني، وعلماء دمشق، ثم اشتغل بالتجارة، توفي سنة 1344هـ/1925م.⁴³⁶

28- سوزي بن عثمان دده المارديني

سوزي بن عثمان دده المارديني شاعر، صوفي ينتمي إلى مسلك

434 أبو الطيب المكي الحسني الفاسي، ذيل التقييد في رواة السنن والأسانيد، 2: 376.

435 الزركلي، الأعلام، 3: 82. كحالة، معجم المؤلفين، 1: 755.

436 البحركي، حياة الأمجاد، 1: 316.

المولوية. وكان من شعراء دوره البارزين. من ماردين ومن أحد أعيانها. توفي في سنة 1085هـ/1674م.⁴³⁷

29- **الشيخ بيرم المارديني**

كان من الفقهاء الصالحين الوعاظين. كثیر الصوم والمجاهدة، له حمرة ووجاهة داخل بلاد ماردين وخارجها. كان مقدماً عند العلماء والفضلاء، من معاصره العلامة المؤرخ أبو شامة صاحب كتاب الروضتين، وكان صديقاً صدوقاً له، ودفن شرقي مقبرة ابن شيت في سفح جبل قاسيون وقد صلى على جثمانه أبو شامة نفسه وشارك في جنازته وكانت وفاته بحدود سنة 627هـ.⁴³⁸

30- **عبدالله بن أيدغمش بن أحمد، أبو محمد الدمشقي الزاهد، المعروف بالمارديني**

صاحب المشايخ، وتزهد، وانقطع إليه جماعة، سمع من الحافظين: أبي محمد عبد الغنى بن عبد الواحد المقدسي، وأبي نزار ربيعة بن الحسن المصري، ورُزق القبول خصوصاً من الأباء. وكان كثير الإقدام عليهم والإغلاظ لهم. وسمع من الحافظ عبد الغنى، وغيره. ثم جاور بمكة وبها مات في المحرم سنة 632هـ.⁴³⁹

437 عبدالمجيد-الدوسي، *عقد الجمان*، 2: 688.

438 محمد بن إسماعيل أبو شامة، *الذيل على الروضتين*، تحقيق. محمد زايد الكوثري، ط 2 (بيروت: دار الجيل، 1974)، 158-159.

439 الذهبي، *تاريخ الإسلام ووفيات المشاهير والأعلام*، 14: 71. نقى الدين محمد بن أحمد الحسني الفاسي المكي، *العقد الثمين في تاريخ البلد الأمين*، تحقيق. محمد عبد القادر عطا. ط 1 (بيروت: دار الكتب العلمية، 1998)، 4: 327.

- 31 - عبد الله بن علي المارديني

عبدالله بن علي بن عثمان بن إبراهيم بن مصطفى بن سليمان المارديني الأصل المعروف بابن التركمانى جمال الدين أبو محمد بن علاء الدين، حفيد الفقيه عثمان ابن إبراهيم الآنف الذكر، ولد بماردين سنة (1319هـ/719م) حنفي المذهب، سمع الحديث، واشتغل فيه، اشتغل ومهر في الفقه وكمّل شرح والده على "الهداية" واستقر في القضاء بمصر استقلالاً بعد موت والده سنة 750هـ واستمر إلى وفاته، مع التواضع للطلبة والقراء والترفع على الأغنياء، وكان وافر الوفار، مقدماً عند الملوك وقد بالغ المقريزي في الثناء عليه ولم يخلف بعده مثله. قصد الديار الشامية والمصرية للتزود بالعلوم الفقهية، فنال منها مناله واكتسب سمعة وشهرة، ونال حظوة عند الملوك لوقاره واحتشامه، ولـي القضاة بمصر، كما انتدب للتدريس بالمدرسة الكاملية في مصر أيضاً، اشتغل بالإفتاء والتأليف، ومن مآثره: تكملة شرح الهداية في فروع الفقه الحنفي، التي كان قد وضعها جده عثمان. توفي في شعبان من سنة (1368هـ/769م).⁴⁴⁰

32- عبد الخالق بن الأنجب بن المعمور بن حسن بن عبد الله بن عبد العزيز بن محمد بن حمزة بن القاسم بن يوسف بن إسماعيل بن يحيى بن سلمان النشطبي المارديني

نزل دنيسر وماردين سمع ببغداد من ابن شاتيل والحافظ أبي بكر

440 اللکنی، الفوائد البهیة فی تراجم الحفیة، 103. کاتب جلبی، سلم الوصول إلی طبقات الفحول، 218:2. کحالة، معجم المؤلفین، ج2، ص262.

الحازمي، وابن كلیب، وأبی الفرج ابن الجوزی، وسمع بمصر من إسماعیل بن یاسین ودمشق من إسماعیل الجنزوی، وبرکات الخُشوعی.

ومن عبید الله الدباس جزء ومن الحازمي الناسخ والمنسوخ في الحديث وسلسلة الذهب من تصنیفه ومن ابن كلیب جزء ابن عرفة. وسمع بمصر سداسیات الرازی من ابن یاسین عنه. وذکرہ أبو القاسم بن العدیم في تاریخ حلب فقال في حقه: الفقیه الشافعی المعروف بالحافظ فقیه فاضل له معرفة بالفقه والحديث واللغة وقد اجتمعت به بماردین في قلعتها في مجلس المنازرة عند صاحبها وكلامه حسن ثم اجتمعت به في ریضها وسمعت منه شيئاً من الحديث وذكر لی أنه قدم إلى حلب في رسالة ووجده متطلعاً إلى البقاء بها.

مات في ثانی عشرين ذی الحجۃ سنة 648ھ بماردین وقد جاوز

المائة.⁴⁴¹

33- عبدالرحمن بن أحمد المارديني

عبدالرحمن بن أحمد بن یوسف، المارديني، الشافعی، نزل في (أسيوط)، ومع أنه کف بصره، كان حافظاً للقرآن الكريم، ولمختصر التبریزی، وكافیة النحو، وكان شاعراً، توفي سنة 881ھ/1476م.⁴⁴²

441 الذهبي، *تاریخ الإسلام ووفیات المشاهير والأعلام*، 14:618. أبو الطیب المکي الحسني الفاسی، *ذیل التقيید في رواة السنن والأسانید*، 2:119. أبو الفضل أحمد بن علي بن محمد بن أحمد بن حجر العسقلانی، *لسان المیزان*، تحقيق. عبد الفتاح أبو غدة، ط1 (بیروت: دار البشائر الإسلامية، 2002)، 5:76.
442 السخاوي، *الضوء اللامع*، 4:61.

34- عبد الرحمن بن صبري المارديني

عبدالرحمن أفندي بن صبري بن أبي بكر بن عمر، المارديني، المشكيني، ولد حوالي سنة 1292هـ/1875م، بماردين، من أسرة مشهورة بالعلم والدين، وكان والده ممن يشتغلون بتجارة تصدير الأخشاب. تخرج في مدرسة الشهيدية، وقرأ العلوم العربية وبعض الدينية على عمه المغفور له ملا طه المشكيني، وغيره من علماء ماردين بمنزل والده يومياً بعد عودته من المدرسة، وحفظ عليه نصف القرآن الكريم، ولازم عمه المذكور ملزمة تامة، واعتنى به عناية فائقة حتى أطلق الناس عليه (ابن ملا طه) واشتهر بذلك. توظف كاتباً في قلم الواردات حتى أصبح الكاتب الأول لهذا القلم. وقد طلب إحالته إلى المعاش بعد أن خدم قرابة خمس وثلاثين سنة. وكان يجيد من اللغات العربية والفارسية والتركية والكردية إجاده تامة وكان كثير المطالعة والمعلومات. وكثيراً ما كانت الحكومة تنتدبه للتفتيش والتحقيق فيما يسند للموظفين من تهم، لنزاهته واستقامته. وكان ذا صلة قوية بكثير من رجالات القبائل بأطراف ماردين خصوصاً قبيلة الرمكا إحدى فروع قبيلة الكيكان الشهيرة. لما بينه وبين زعيمها من صلة القربي والنسب. وكان متديناً محباً للخير متواضعة، لازم بيته بعد إحالته المعاش لا يخرج إلا لضرورة قصوى متفرغة للعبادة، حتى وفاه القدر المحتم في شهر رمضان سنة 1351هـ/1932م. وهو والد الشيخ عمر وجديشيخ رواق الأكراد وناظر أوقافهم بالجامع الأزهر الشريف.⁴⁴³

35- عبدالسلام بن عمر المارديني

عبدالسلام بن عمر بن محمد بن عمر بن إبراهيم بن محمد بن السيد عمر بن الحاج محمد زين العابدين بن الحاج عبدالقادر، المارديني هكذا أورد المترجم له نسبه في كتابه أُم العبر.

فقيه، مؤرخ، محدث، مفتى، حنفي. وهو في معرض حديثه عن حكم حسن باشا الطويل الآق قويينلي يذكر أن حسن الطويل فوّض شؤون دياربكر وماردين إلى أخيه قاسم باشا الذي عهد بدوره أمر ماردين أثناء غيابه عنها لابن أخيه إبراهيم بك وأقامه والياً عليها (وقد بقي إبراهيم بك هذا والياً على ماردين حتى حدود سنة 905هـ/1500م)

ويذكر أن إبراهيم بك هذا بنى بماردين جامعاً لطيفاً كان يعرف بجامع التكية، وإلى جانبه زاوية، وعمّرت زوجته خديجة خاتون إلى جانب الجامع مدرسة فاخرة تعرف بالخاتونية، ويقال: إنه لما فرغ من عمارة الجامع والمدرسة وعيّن لها من القرى والوظائف والأزرق اختار لتولية الجامع والمدرسة والزاوية أحد أجداد المترجم له وهو الحاج عبدالقادر - وهو أول شخص يعرف من هذه الأسرة على ما يبدو - وجعله إماماً وخطيباً ومتولياً على الزاوية والجامع، وجعله متولياً ومدرساً على المدرسة، ثم بعد وفاته انتقلت هذه الوظائف إلى ولده الحاج محمد زين العابدين، ثم إلى ولده السيد عمر، ثم إلى ولده محمد، ثم إلى ولده إبراهيم، ثم إلى ولده الحاج عمر، ثم إلى ولده محمد، ثم إلى ولده عمر وهو والد المترجم، لذلك كان رجال هذه الأسرة يعرفون بهذه الوظيفة فيقال في أحدهم: فلان ابن خطيب التكية.

كان والده عمر أفندي المعروف بخطيب التكية يتولى قضاء ماردين، كما أورد المترجم له ذلك بنفسه في حوادث سنة 1119هـ من كتابه، وقد

ذكر أن (ملي زاده عيسى بك) تولى حكم ماردين في هذه السنة، وأنه لما قدم من بغداد إلى نصبيين مكث هناك وأرسل عسكراً من العمريانية والداشية (وهما من عشائر ماردين) بصحبة أخيه محمد نجيب بك، وأمرهم أن يقتلوا ثلاثة من وجوه بلدة ماردين وهم: قاضى ماردين عمر أفندي والد المترجم له، وكوثولي زاده محمد آغا، وكان يتولى الوكالة بماردين عن الحكام في بعض الأحيان وأوزون على آغا الجوزي فدخل العسكر فجأة بالليل وتفرق على البيوت الثلاثة، وأحاطوا بالبيوت وقتلوا في ديارهم يوم الإثنين يوم التاسع من جمادى الآخر من العام المذكور. ويدرك المترجم له أنه كان حينئذ حملأ لم يولد، ولم يورد سبباً لقتل الحاكم لوالده.

وعن ولادة المفتى عبدالسلام المارديني فتذكر المصادر أنها كانت في سنة 1200هـ وإذ كان مقتل والده في الشهر السادس من سنة 1099هـ، فإن ولادته تحدد في الأشهر الثلاثة الأولى من سنة 1200هـ وهي تصادف أواخر سنة 1785م.

لم نعرف شيئاً عن تفاصيل نشأته ولا طريقة تعليمه، والظاهر أنه تلقى تعليمه في مدارس ماردين وكتاتيبها حتى أكمل دراسته ونال حظاً وافراً من العلوم لدرجة أن من يترجم له يذكر أنه كان فقيهاً مؤرخاً محدثاً منطقياً كما كان أديباً شاعراً، وقد أورد لنفسه في كتابه هذا قصيدة ونسبها لنفسه أهدتها إلى حاكم ماردين خليل أفندي البغدادي حكم بين (1239-1240هـ).

كلفه حاكم ماردين شيخ زاده عثمان باشا بن إبراهيم باشا الأمدي حمل الفتوى بماردين، وأرسل عرضاً ومحضراً إلى الدولة العلية لجلب المنشور بذلك وقلده إياه، فأصبح رسمياً مفتياً لماردين. ويقول عن ذلك: (وأني لست

لأمر الإفتاء أهلاً، بل ظنه مني أمراً سهلاً، وإلى الله المشتكى من زمان كثراً فيه العتوق، ولم يجر فيه الحقوق، ولا حول ولا قوة إلا بالله العلي العظيم).

أما عن تاريخ وفاته فتذكر المصادر أنه مات سنة 1259هـ (المصادفة لسنتي 1842-1843م)، ولعله الصواب، لأنه في تاريخه هذا يذكر حوادث ماردين حتى يصل إلى سنة 1258هـ ويقف عندها، وقد جاء في نهاية مخطوطة (أم العبر فيمن مضى ومر) قول الناسخ: (قد وقع الفراغ من تسويد هذا الكتاب وهو من مؤلفات شيخنا ومرشدنا السيد عبد السلام المفتى المارديني، نفع الله تعالى بعلومنه كافة الطالبين آمين). وقد وجد على النسخة المنقول منها هذا الكتاب قوله: وأنا الفقير إبراهيم المحمدي الشرابي بن ملا أحمد المهدوب، وذلك في بلدة ماردين، فجر الأربعاء غرة شعبان المعظم سنة 1259هـ، والله الموفق والمعين، لأجل أخينا في الله ملا مصطفى بن الروضة المارديني، وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه أجمعين، والحمد لله رب العالمين). ولعل في عدم ترجمة الناسخ وهو من تلميذ المؤلف. على المؤلف سنة 1259هـ عند ذكر اسمه دليلاً على أنه كان حياً حتى تلك السنة.

من آثاره:

- 1- رسالة في شرح البسملة والفاتحة الشريفة، وهي مهملة حالية عن النقط، وقد أهداها لوالى بغداد الوزير على باشا لما قدم إلى ماردين وضرب خيامه بقرية حرین. فوّقعت لديه موقع القبول، وأكرم نزله.
- 2- شرح الكافي في فني العروض والقوافي، كتبه لوالى بغداد دادود باشا عندما تولى وزارة بغداد، فأكرمه الوالى وعيّن له من مال جزية ماردين

كل يوم قرشاً، ولما تولى علي باشا ولاية بغداد زادها له وعملها كل يوم قرشين. وقد ذكر لنفسه هذين الأثنين في تاريخه أم العبر.

3- أسماء رجال الحديث، ذكره صاحب (معجم المؤلفين)

4- رسالة في المنطق، ذكرها أيضاً صاحب معجم المؤلفين.

5- كتاب أم العبر في التاريخ، ويعرف بتاريخ ماردين أيضاً من قبيل تسمية الكل بالجزء، وقد أخطأ بعض الباحثين إذ ظنوا أن تاريخ ماردين كتاب مستقل عن (أم العبر) والحقيقة هي أنهما كتاب واحد.

وكتاب (أم العبر) كتاب تاريخي موسع أتى فيه المؤلف على ذكر الدول الغابرة، وأبرز حوادث التاريخ الإنساني، وقد قسم كتابه كما يلي: (الطبقة الأولى في ذكر أولي العزم من الأنبياء، فصل في ذكر الأئمة المجتهدين، الطبقة الثانية في ذكر الملوك الماضية قبل الدولة المحمدية، الطبقة الثالثة في ذكر الخلفاء الراشدين، الطبقة الرابعة في ذكر خلفاء بنى أمية، الطبقة الخامسة في ذكر خلفاء بنى العباس، الطبقة السادسة في ذكر ملوك شتى، فصل في ذكر آل جنكيز خان، ذكر نبذة من أحوال تيمور، تتمة في ذكر صفات تيمور البديعة وما جبل عليه من طبيعة، فصل في ذكر دولة آل سلجوق، فصل في ذكر دولة آل بويه، فصل في ذكر الدولة الصفارية فصل في ذكر الدولة الفاطمية، فصل في ذكر الدولة الغزنوية، الطبقة السابعة في ذكر سلاطين آل عثمان، فصل في استيلاء بونابورت على القاهرة، فصل في ذكر الدولة الأرتقية، فصل في ذكر الدولة الفرقونيلية، فصل في ذكر الدولة الاق قونيلية، فصل في ذكر خروج الشاه إسماعيل، فصل في ذكر أحكام ماردين وحكامها وهو خاتمة الكتاب).

وهو في عرضه للحوادث يسلك مسالك المؤرخين المسلمين القدامى

والمعاصرین له، ويرکز بالدرجة الأساسية على ذکر السلاطین والملوک وما جرى لهم من الواقع، وهو يکثر من إیجاد الأبيات الشعیریة ولا ینسبها أحياناً ولعل بعضها من نظمه إذ المعلوم أنه كان ینظم بالعربية كما أسلفنا.⁴⁴⁴

36- عبد العزیز بن علی بن عثمان الماردینی الترکمانی
کان عالماً کبیراً حلیماً کریماً فقیهاً بارعاً ومدرساً مفیداً أخذ عن أبيه ودرس وسمع وحدث وكتب بخطه الكثير مات سنة تسع وأربعین وسبعمائة في حیاة أبيه. وصفه السیوطی فی حسن المحاضرة بقوله کان فقیهاً فاضلاً درس بعدة أماکن، توفي بالطاعون سنة 749ھ/1348م.⁴⁴⁵

37- عبدالقادر محمد الماردینی

عبدالقادر بن محمد بن عثمان بن علی الماردینی الأصل، الحلبی، الشافعی، ويعرف بابن الأبار، ولد سنة 843ھ/1439م. بحلب ونشأ بها، فحفظ القرآن الكريم، والحاوی، والکافیة، والملحة، وغالب المنهاج، والتلخیص، أخذ عن أبيه الفقه والحدیث، وعن یوسف الأسعمری وأبی اللطف الحصکفی الفرائض والحساب، حج سنة 871ھ، ودخل الشام عدة مرات، وقدم القاهرة سنة 889ھ، وقرأ على السخاوی شرح الفیة العراقی، وسمع عليه تصانیفه درایة وروایة، ودخل البیت المقدس، جاور بمکة المکرمة السنة 898ھ، وأقرأ

444 عبدالمجید-الدوسکی، عقد الجمان، 3: 959-963. عادل نوبهض، معجم المفسرین من صدر الإسلام وحتى العصر الحاضر، ط3 (بیروت: مؤسسة نوبهض الثقافية للتألیف والترجمة والنشر، 1988)، 1: 283.

445 ابن حجر العسقلانی، الدرر الكامنة، 3: 174. الکنوی، الفوائد البهیة فی تراجم الحنفیة، 98.

بها الطلبة ورجع إلى البلدة وهو فقهية متواضع، لطيف العشرة، متين الديانة، زائد التحري وافر الذكاء، كثير المحاسن.⁴⁴⁶

38- عبد الله بن خليل بن يوسف المارديني

عبد الله بن خليل بن يوسف المارديني الحاسب أبو أم (سبط المارديني)، وانتهت إليه الرئاسة في علم الميقات في زمانه، وكان عارفاً بالهيئة، مع الدين المتين، وله أوضاع وتأليف، وانتفع به أهل زمانه. مات سنة 809هـ.⁴⁴⁷

39- عبدالله المارديني

جمال الدين عبدالله المارديني كان حياً في سنة 843هـ/1439م. فلكي من آثاره: كتاب في النجوم الزاهرات في العمل بربع المقنطرات فرغ من تأليفه سنة 843هـ.⁴⁴⁸

40- عبد الوهاب بن يوسف بن أحمد بن عبد الرحمن المارديني
المالكي الطبيب الفلكي الشاعر المعروف بالمارديني كان حياً سنة 1420هـ/823

من تصانيفه:

- 1 - أرجوزة في المنازل وأوقات طلوعها في كل عصر (منظوم)
- 2 - شرح الرسالة الماردينية في العمل بالربع المجيب
- 3 - قانونجه - في الطب

446. البحركي، حياة الأئماد، 2: 207-208.

447. ابن العماد الحنبلـي، شذرات الذهب في أخبار من ذهب، 9: 126.

448. شميساني، مدينة ماردين، 382.

4 - المنتخب - في الطب

5 - منظومة في سلك النجوم - في الهيئة.⁴⁴⁹

41- عثمان بن إبراهيم بن مصطفى المارديني الشهير بابن التركمانى
نحوى لغوى مفسر محدث أديب بلغ حدث ودرس وأفتقى من الذين
انتهت إليهم رياسة الفقه والعارفين المشهورين بالتفصير، توصل إلى رياسة
الحنفية بالديار المصرية، أخذ العلم عنه ولداته قاضي القضاة علي بن عثمان
المارديني وتابع الدين أو العباس أحمد بن عثمان وصاحب الجوادر المضية
محبى الدين عبد القادر القرشى وغيرهم.

له تصانيف فقهية كثيرة من بينها: شرح الهدایة في فروع الفقه الحنفي،
شرح الجامع الكبير للشیبانی، شرح الوجیز الجامع لمسائل الجامع، ولابن
الترکمان شهرة واسعة في الديار الماردينية والشامية والمصرية، وتخرج به
خلق كثیر، وشرح الجامع الكبير، وألقاه دروساً بالمنصورية كانت وفاته في
القاهرة سنة (1331هـ/1950م).

42- علي بن أحمد بن علي بن عيسى المارديني
كان من أعيان بلدة ماردين. ثم تزهّد وقصد مكة للحج والمجاورة، فيسر
الله له قصده. ذكر وهو ثقة خير أنه سمع على البدر محمد بن علي بن

449. فره بلوط، *معجم التاريخ التراث الإسلامي في مكتبات العالم*، 3: 1929-1930.

450. السيوطى، حسن المحاضرة في تاريخ مصر والقاهرة، 1: 469. أبو الفداء زين الدين أبو العدل قاسم بن قططوبغا، *تاج التراجم*، تحقيق. محمد خير رمضان يوسف، ط 1 (دمشق: دار القلم، 1992)، 203-204. كاتب جلبي، سلم الوصول إلى طبقات الفحول، 2: 327. اللکنوى، *الفوائد البهية في تراجم الحنفية*، 115.

عيسى بن قواليج الحنفي «صحيح مسلم» وأنه سمعه بقراءة الشيخ عmad الدين أبي بكر بن أحمد بن السراج الدمشقي «صحيح البخاري». وحدث ببعض مسلم وهو فضائل أبي بكر وعمر وعثمان وعلي (رضي الله عنهم) وثلاثيات البخاري.

وكان معتنياً بالعبادة، مقبلاً على شأنه، سكن المدرسة البنجالية بمكة مدة سنين، ثم انتقل عنها لرباط الخوزى، فسكنه مدة سنين حتى مات في عصر يوم الخميس الثامن والعشرين من شوال سنة خمس وعشرين وثمانمائة بمكة ودفن بالمعلاة بعد المغرب.⁴⁵¹

43- علي بن خليل المارديني

علي بن خليل بن يوسف المارديني ثم القاهري جمال الدين. كان في عداد من ظهروا في العلم والأدب. وتعاطى العلوم الدينية. لكن شهرته كانت بالفلك حيث اشتغل وتحقق من دقائقه، ثم وضع مؤلفات قيمة فيه. كانت وفاته في سنة 809هـ/1406م.⁴⁵²

44- علي بن عثمان بن إبراهيم بن مصطفى المارديني قاضي القضاة بالديار المصرية علاء الدين الشهير بابن التركماني
كان إماماً عالماً شيخاً بارعاً كاملاً محققاً مدققاً متبحراً في الفنون العقلية والنقلية له اليد الطولى في الحديث والتفسير والباع الممتد في الفرائض

451 أبو الطيب المكي الحسني الفاسي، *ذيل التقييد في رواة السنن والأسانيد*، 2: 179-180. نقى الدين الفاسي، *العقد الثمين في تاريخ البلد الأمين*، 5: 239-240.

452 شميساني، مدينة ماردين، 382.

والحساب والشعر والتواریخ وله تصانیف کثیرة منها بهجة الأعاریب بما في القرآن من الغریب والمنتخب في الحديث والمؤتلف والمختلف وكتاب الضعفاء والمتروکین والجوهر النقي في الرد على البیهقی وختصر المحصل في الكلام والمعدن في أصول الفقه وختصر رسالة القشیری سمع على أحمد بن أبي طالب الحجار وزیرة بنت المنجا «صحيح البخاری» بالقاهرة وبعض سماعه بقراءته مع جماعة من الأئمة ورواه عن علي بن محمد بن هارون الثعلبی سمعه عليه شیخنا الحافظ زین الدین عبد الرحیم العرّاقی. وقرأ على السيد موسی بن علي الحسینی الموسوی «صحيح مسلم». ومولده سنة 635هـ، ومات يوم عاشوراء سنة 750هـ.

ومن مشايخه بالسماع أبو الحسن علي بن نصر الله بن الصواف وعلي ابن عیسی بن القیم والحافظ أبي محمد عبد المؤمن بن خلف الدمیاطی وإسماعیل بن عثمان الحنفی وأحمد بن إسماعیل بن علي ابن الجباب وشهاب بن علي المحسنی ومحمد بن عمر الهرم وشهدة بنت أبي الحسن الحصنی وخلق. وجمع وألّف فاختصر الھدایة وشرح القدوری وعمل في علوم الحديث مختصراً ورتب العزیزی وزاد عليه وهو من شیوخ ابن رافع.⁴⁵³

45- علي بن محمد بن أبي بکر المشرف المارديني
أبو الحسن علي بن محمد بن أبي بکر المشرف المارديني الإمام الأدیب صاحب الدرجۃ السنینیة.⁴⁵⁴

أبو الطیب المکی الحسینی الفاسی، *ذیل التقیید فی رواۃ السنن والأسانید*، 2: 202.
اللکنوي، *الفوائد البھیة فی تراجم الحنفیة*، 123.

کاتب جلبي، *سلم الوصول إلى طبقات الفحول*، 2: 380.

46- عماد الدين ابن الشماع المارديني

هو محمد بن عبد الكريم ابن عثمان الشماع، كان من أكابر الفقهاء الحنفية، عرف باليقظة والفطنة، وهو من بيت اشتهر بالرياسة والخشمة بماردين، تعاطى التدريس في ماردين وخارج ماردين، ذكره النعيمي في الدراسة: ”ولي المدرسة القصاعية بدمشق بعد موت مدرسها بدر الدين ابن الفويرة كان ديننا خيراً، من علماء الحنفية المذكورين بالسماحة والكرم تُؤْنَى كهلاً ما يقارب الخمسين سنة، وكانت وفاته بحدود سنة 676هـ“.⁴⁵⁵

47- عمر عبدالقادر المارديني

عمر، وجدي، بن عبدالقادر، ولد ببلدة (ماردين) سنة 1319هـ/1901م، تفقه على المذهب الحنفي، كان متديناً، عارف بالعقائد، سافر إلى (مصر)، وقرأ بها عند الشيخ محمد زاهد الكوثرى، وأخذ الإجازة العلمية في الجامع الأزهر، عين أستاذًا لطلاب بغداد والكرد والترك في الأزهر، توفي سنة 1411هـ/1990م.⁴⁵⁶

48- عمر بن محمد المارديني

عمر بن محمد المارديني، الملقب بشوقي فقيه عروضي، شاعر له ديوان شعر بثلاث لغات، وشرح الكافي في العروض والقوافي، وفتاوي، توفي 1268هـ/1851م.⁴⁵⁷

455 الذهبي، تاريخ الإسلام ووفيات المشاهير والأعلام، 15: 322. شميساني، مدينة ماردين، 376.

456 البحركى، حياة الأمجاد، 2: 341. 457 كحالة، معجم المؤلفين، 2: 578

49- فتح الله بن عمر المارديني

فتح الله بن عمر زكي بن محمد أمين الديار بكري، المارديني، فقيه شافعی، سافر إلى المدينة المنورة سنة 1211هـ/1796م، ألهـ کتاب فتح الأمانی في القراءات السبع.⁴⁵⁸

50- فخر الدين أبو محمد إبراهيم بن خليل بن خميس المارديني

المدرس

كان من الفقهاء العلماء، والمحدثين الكبار، ودرّس بمدرسة ماردين وعنه جماعة من أكابر المتفقهين في الدين، كتب لنا الإجازة بجميع مسموعاته وروياته بسعي رفيقنا الإمام شمس الدين الفرضي البخاري سنة 684هـ.⁴⁵⁹

51- فخر الدين الأنصاري المارديني

(512-594هـ/1118-1198م) محمد بن عبد السلام بن عبد الرحمن ابن عبد الساتر، فخر الدين الأنصاري المارديني: عالم بالحكمة والطب. أصل أجداده من القدس. ولد ونشأ في ماردين، وانتقل إلى دمشق وأقرأ بها الطب، وسافر إلى حلب فحظي عند الظاهر، واستقر في ماردين ووقف بها كتبه. وتوفي بأمد. قال ابن أبي أصيبيعة: كان عـلـامـةـ وـقـتـهـ فـيـ الـحـكـمـةـ،ـ قـوـيـ الـذـكـاءـ،ـ فـاضـلـ الـنـفـسـ،ـ مـحـبـاـ لـلـخـيـرـ،ـ مـتـقـنـاـ لـلـغـةـ وـالـنـحـوـ.⁴⁶⁰

458. البحركـيـ،ـ حـيـاةـ الـأـمـاجـادـ،ـ 2:ـ 370ـ.

459. ابن الفوطـيـ الشـيـبـانـيـ،ـ مـجـمـعـ الـآـدـابـ فـيـ مـعـجمـ الـأـلـقـابـ،ـ 2:ـ 518ـ.

460. الـذـهـبـيـ،ـ تـارـیـخـ إـسـلـامـ وـوـفـیـاتـ الـمـشـاـهـیرـ وـالـأـعـلـامـ،ـ 12:ـ 1120ـ.ـ الـزـرـکـلـیـ،ـ الـأـعـلـامـ،ـ

6:ـ 205ـ.ـ ابنـ الـفـوـطـيـ،ـ مـجـمـعـ الـآـدـابـ فـيـ مـعـجمـ الـأـلـقـابـ،ـ 3:ـ 147ـ-ـ148ـ.ـ أـحـمـدـ بـنـ

يـحـيـيـ بـنـ فـضـلـ الـلـهـ الـقـرـشـيـ الـعـدـوـيـ الـعـمـرـيـ،ـ مـسـالـكـ الـأـبـصـارـ فـيـ مـمـالـكـ الـأـمـصـارـ،ـ

طـ 1ـ (ـأـبـوـ ظـبـيـ:ـ الـمـجـمـعـ الـثـقـافـيـ،ـ 2002ـ)،ـ 9:ـ 460ـ.

52- القس يعقوب المارديني

كان أحد القساوسة اليعاقبة السريان المشهورين، ذكره الشيخ المؤتمن أبو إسحاق ابن عسال فقال فيه ”القس الفاضل يعقوب المارديني صاحب دعوة القساوسة“ ودعوة القساوسة هذه هي على ما يبدو أنها عنوان لكتاب أدبي روى فيه القس يعقوب أخباراً أدبية لقصوس النصرانية.⁴⁶¹

53- كامل بن علي المارديني

اشتغل بالوعظ فمهر فيه وحج سنة 707 هـ فعقد مجلس الوعظ بدمشق بالقصر بحضورة النائب والقضاة والمشايخ في ثاني شهر رمضان ثم عقد آخر بالجامع قال البرزالي لما قدم من الحج أقام مدة بدمشق اجتمعت به وكتبت من نظمه.⁴⁶²

54- مجد الدين إسماعيل بن عبد الرحمن المارديني

نزل دمشق رأيته أخذ في مدرسة الحكمة سنة 696 هـ.⁴⁶³

55- مجد الدين عيسى المارديني

هو عيسى بن إبراهيم بن محمد بن ثوبان المارديني مجد الدين أبو الحسن، فقيه أصولي اشتهر في زمانه، تفقه عليه جماعة، قيل إنه اشتغل

461 شميساني، مدينة ماردين، 378.

462 ابن حجر العسقلاني، الدرر الكامنة، ج 4، ص 305.

463 ابن الفوطى، مجمع الآداب في معجم الألقاب، 404:4.

بالنحو وقول الشعر. له تصانیف فيما اشتهر فيه ومنها: مختصر المعالم للفر رازی، توفي بحدود سنة (1345هـ/746م).⁴⁶⁴

56- محمد بن إبراهيم جمال الدين المارديني

الطيب عاش في القرن 7-8هـ تقريباً من تصانیفه: الرسالة الشهابية في الصناعة الطبية

ألفه برسم خزانة شهاب الدين أحمد بن عيسى صاحب حلب.⁴⁶⁵

57- محمد بن أبو بكر المارديني

محمد بن أبو بكر بن محمد بن عثمان بن أحمد بن عمر بن سلامة المارديني، ولد سنة 757هـ/1365م، بدأ بالدراسة، وأخذ العلم من كبار العلماء، حفظ الكثير، ودرس مدة ثم نقم على أبي طاهر السمرقندی فرحل إلى حلب، أقام بها مدة رجع بعدها إلى ماردين وعاد إلى التدريس، وكان عالماً ذكياً شاعراً له يد طولى في اللغة والبلاغة، توفي سنة 837هـ/1433م.⁴⁶⁶

58- محمد بن أحمد المارديني

محمد بن أحمد بن أبي بكر، الشیخ، شمس الدين التركماني. تفقه على ابن السراج، وعلاء الدين القونوی. وأفتى، ودرّس، وشرح «المغني» للخباري في مجلدين، وسماه «الكافر المدّنی في شرح المغني». وله كتاب «الوتر»

464.590 ص، ج 2، معجم المؤلفين، حالة،

465.2452:4، قره بلوط، معجم التاريخ التراث الإسلامي في مكتبات العالم،

466.195:7، السخاوي، الضوء اللامع،

مجلد، وكتاب «المناسك». واختصر تاريخ ابن خلكان وسماه «الجنا». وقتل بأطرابلس في سنة 754هـ.⁴⁶⁷

59- محمد بن عبد العزيز بن عبد الرحيم المارديني الصفار

قال ابن حجر: «كان من خواص ابن تيمية».⁴⁶⁸

60- محمد بن محمد بن أبي العز المارديني

محمد، بدر الدين بن محمد بن أبي العز الحنفي المارديني، ولد سنة 702هـ/1302م، من العلماء المشهورين في الأصول والفقه والفرائض، توفي سنة 780هـ/1378م.

له أرجوزة في الفرائض، وختصر في أصول الفقه.⁴⁶⁹

61- محمد بن عثمان المارديني

محمد بن عثمان بن علي المارديني، شمس الدين، كان على المذهب الشافعي، من الفقهاء المشهورين في عصره، أصولي محدث له في ذلك تصانيف عدة نذكر منها: شرح المنهاج في أربعة عشر مجلداً، شرح الورقات في أصول الفقه، حاشية على الجامع الصحيح للبخاري في ثلاثة مجلدات. توفي في طريق رجوعه من الحج بحدود سنة (1467هـ/871م).⁴⁷⁰

467 أبو الفداء، تاج الترافق، 251-252.

468 ابن حجر العسقلاني، الدرر الكامنة في أعيان المائة الثامنة، 5: 265.

469 ابن حجر العسقلاني، الدرر الكامنة، 5: 517.

470 كحالة، معجم المؤلفين، 3: 482.

62- محمد بن عمر بن أبي الفتوح شرف الدين البغدادي المارديني
المعروف بابن المرأة من تصانيفه: *مفرج النفوس* في الطب
الروحاني.⁴⁷¹

63- محمد بن قيسر المارديني
هو محمد بن قيسر بن عبدالله البغدادي الأصل المارديني الدار
نجم الدين النحوي، إشتغل ففاق في النحو والتصريف والمعانى والقراءات
والعروض والخط، صنف في جميع هذه المجالات، كما كان له نصيب كبير
من نظم الشعر، ألف قصيدة على وزن الشاطبية في القراءات بغير رمز.
كان كثير الهجاء، ومع ذلك فقد كتب عليه أهل ماردين لنبوغه وإفادته،
من كتبه (*الدر النضيد في معرفة التجويد*) مات في ذي القعدة من سنة
472هـ/1321م.

64- يحيى بن سعيد بن أبي نصر محمد بن أبي تمام، القاضي أبو
المجد التكريتي ثم المارديني
تفقه ببغداد، وسمع من: شُهدة، وخطيب الموصل أبي الفضل، وحدث
بدمشق، وببغداد، وولي قضاء ماردين، ومات في ماردين سنة 620هـ.⁴⁷³

471 قره بلوط، *معجم التاريخ التراث الإسلامي في مكتبات العالم*، 4: 3008.

472 ابن حجر العسقلاني، *الدرر الكامنة*، 5: 409. شميساني، مدینة ماردين، 380.
الزرکلی، *الأعلام*، 11:7.

473 الذهبي، *تاريخ الإسلام ووفيات المشاهير والأعلام*، 13: 624. كاتب جلبي، سلم
الوصول إلى طبقات الفحول، 3: 225.

65- يوسف بن أحمد المارديني

كان ينظم ويعرف العروض، تردد على بلاد الشام ومدح الأعيان. كان حسن الخط، وأسند إليه الخطابة بالموصى، ولهذا عرف ولده أحمد بابن خطيب الموصى، لم يرد في المصادر تحديد لموالده أو وفاته، وإنما حدد ابن حجر في الدرر سنة وفاة ولده أحمد فقال: مات بحمامة سنة 770هـ. وهو ابن سنتين. وعليه تكون وفاة المارديني يوسف في مطلع الربع الأول من القرن الثامن الهجري.⁴⁷⁴

66- يوسف بن حرب الحسني المارديني المكي الأصل

ذكر أنه قرأ على الشيخ جمال الدين ابن مالك وعلى الشيخ محبي الدين النووي وأنه سمع الشاطبية من الكمال إبراهيم بن أحمد بن وعندي بالقراءات وشرح الشاطبية في مجلدين كبيرين قرأ عليه الشيخ زين الدين سريجا ومات في رمضان سنة 743هـ وله مائة وأربع أو خمس وعشرون سنة نقلته من خط الشيخ بدر الدين بن سلامة.⁴⁷⁵

67- يوسف بن عبدالله المارديني

يوسف بن عبدالله المارديني، فقيه حنفي، مفسر، واعظ، من أهل ماردين، نزل القاهرة ووعظ بها الناس بالجامع الأزهر، وكان عارفاً بالفنون، حافظاً لتفسيير القرآن الكريم، رحيمًا كريماً نافعاً، توفي بالطاعون سنة 1416هـ/819م. وقد أكمل الخمسين عاماً.⁴⁷⁶

474 شميساني، مدينة ماردين، 380.

475 ابن حجر العسقلاني، الدرر الكامنة، 6: 222.

476 البحركي، حياة الأمجاد، 3: 332.

68- يوسف بن عمر المارديني

يوسف بن عمر المارديني، الحنفي، نزل القسطنطينية وتقلد بها قضاء العسكر مع عضوية التحقيق في المسائل الشرعية، توفي سنة 1319هـ/1901م. له مؤلفات منها: 1- مسیر عموم الموحدين إلى إحياء علوم الدين. 2- محاسن الحساب. 3- معراج المعتمر وال الحاج.⁴⁷⁷

69- يونس بن يوسف بن مساعد أبو محمد الشيباني المخارقي

المارديني

الشافعي الصوفي الزاهد الشاعر شيخ الطائفة اليونسية، المعروف بالشيباني المتوفي 619هـ/1222م، من تصانيفه: العقيدة الشيبانية أو القصيدة الشيبانية في علم الكلام.⁴⁷⁸

477. البحركي، حياة الأمجاد، 3: 333. الزركلي، الأعلام، 8: 235.

478. فره بلوط، معجم التاريخ التراث الإسلامي في مكتبات العالم، 5: 4027.

الخاتمة

في نهاية هذا الكتاب تحدثنا عن تاريخ مدينة ماردین منذ الفتح الإسلامي حتى العصر العثماني ولقد رأينا كيف وصفها الرحالة والجغرافيين خلال زيارتهم لها.

قالوا عنها ليس في الأرض كلها أحسن من قلعتها ولا أحسن ولا أحكم وقد أسموها الباز الأشهب والشهباء وصفها رحالة آخر فقال ذهلا بالمؤشر الصحي والمليء بالحيوية على نحو ملفت لسكانها الأصليين، كباراً وصغاراً، رجالاً ونساءً. إنَّ بشرتهم الصافية المتوردة وقاماتهم الرياضية المتتسقة أثبتت بوضوح طبيعة المناخ الصحي الذي ذاع صيته عن استحقاق في تلك المنطقة الجبلية. واتفق جميع المؤرخين والرحالة والجغرافيين أن ماردین تقع في منطقة الجزيرة الفراتية.

ثم وصفنا بناها وعمرانها من أسواق وحمامات وأحياء وجامع ومساجد ومدارس ونستنتج أنَّ أغلب العمائر وبنيان المدينة قد بني في العصر الأرمني والذي يعتبر من أزهى عصور ماردین العلمية والحضارية.

ثم بعد ذلك انتقلنا للحديث عن ماردين قبل الإسلام والفتح الإسلامي للمدينة فقد فتحت ماردين في سنة 19هـ/640م في عهد الخليفة عمر بن الخطاب (رضي الله عنه) وكان القائد الذي فتحها الصحابي عياض بن غنم الفهري.

واستعرضنا تاريخ المدينة في العصرین الأموي والعباسي حيث ظهرت حركات الخارج في منطقة الجزيرة الفراتية ومدنها ومنها ماردين وكانت مركزاً لحروبهم فقد نشب العديد من المعارك في تلك المنطقة بين جيش الخلافة الأموية أو العباسية والخارج.

وفي العهد الحمداني أصبحت لماردين أهمية عند الحمدانيين فأطلقوا عليها تسمية الباز الأشهب وكانت من معاقلهم المهمة.

أما في العصر الأرتقي الذي يعتبر العصر الذهبي لماردين فقد خضعت لحكم الأرتقة لمدة تزيد عن ثلاثة قرون (502-1108هـ/1410-1108م). حكموا ماردين بنظام الوراثة، واتخذوا ألقاباً تدرجوا فيها إلى مستويات (أمراء ثم ملوك ثم سلاطين)، ولايزال أهل ماردين يفتخرون بذلك التاريخ الحضاري الذي ترك الأرتقة بصمتهم فيه. حيث اتسمت الحياة في ماردين في العهد الأرتقي بالإزدهار والتقدم وانتعشت الحياة الاقتصادية.

تميزت ماردين في ظل الحكم الأرتقي بنشاط علمي وفكري كبير كان للأرتقة دورهم الفاعل فيه، من خلال بنائهم للمؤسسات العلمية والفكرية والإنفاق عليها حتى تبوأ ماردين مكانة مميزة بين مدن العالم الإسلامي، فقد شهدت حركة واسعة في بناء العشرات من تلك المؤسسات كالمدارس والمساجد والربط والزوايا وخصصت لها الأموال اللازمة وجعلوا لها الأوقاف التي تمولها، ولايزال بنيان تلك المساجد والمدارس قائماً حتى اليوم كمدرسة

القاسمية ومدرسة الزنجيرية (مدرسة السلطان عيسى) ومسجد ومدرسة الشهيدية وغيرها من المؤسسات شاهدةً على تلك الحضارة العريقة.

لقد تناول الباحث دور ماردين في الصراع الصليبي الإسلامي منذ وصول الصليبيين إلى منطقة الشرق الإسلامي حتى وفاة صلاح الدين الأيوبي وقد اتضح من خلال الدراسة ما قامت به ماردين من دور كبير في مواجهة العدوان الصليبي على بلدان المشرق الإسلامي بزعامة حاكمها ومؤسسها سقمان بن أرتق، والذي يرجع إليه الفضل في تهديد مركز الصليبيين في المنطقة مثل حملاته ضد الصليبيين على سروج وحران ثم الإسراع لتلبية نداء أمير طرابلس فخر الملك بن عمار ضد الهجوم الصليبي على مدينته ولكن حال الموت بين سقمان وبين تحقيق أمنيته في القضاء على الوجود الصليبي في هذه المدة.

وقد اتضح أيضاً أن جهود ماردين ضد الصليبيين لم تقف بوفاة سقمان بن أرتق عند هذا الحد فقد حرص حاكمها نجم الدين إيلغازي بن أرتق على ضرورة مواصلة مسيرة سلفه سقمان في ضرورة القضاء على الوجود الصليبي في المنطقة فبادر على الفور بالإشتراك في حملات مودود بن ألتونتكين أناياك الموصل ضد الصليبيين، كما شارك أيضاً في الحملة التي وجهت ضد الصليبيين بزعامة آقسنقر البرسقي، وبعدها نرى أن ماردين قادت حركة الجهاد ضد الصليبيين فبادرت الإنقاذ حلب من العدوان الصليبي عليها عام 512هـ/1118م كما كان لها دور كبير في معركة ساحة الدم والتي كادت أن تقضي على الوجود الصليبي في المنطقة. ثم واصل نجم الدين إيلغازي صاحب ماردين جهوده للقضاء على الوجود الصليبي فدخل معهم في معركة دانيث ثم انتهى بعقد هدنة مع الصليبيين حتى وفاته.

وبعد ذلك بدأت مرحلة جديدة من الجهاد ضد الصليبيين في عهد حسام الدين تيمورتاش ابن إيلغازي حين تحولت ماردين من موقف الدفاع عن الممتلكات الإسلامية إلى مرحلة الهجوم حتى قاد حسام الدين تيمورتاش جيشاً لتحرير القدس ولكن لم يوفق في غايته وسقط أبناء ماردين شهداء لتحرير القدس.

ثم قامت بمساندة نور الدين محمود بن عماد الدين زنكي في حملاته ضد الصليبيين ونتج عن ذلك سقوط سميساط والبيرة وخضوعهما لحكام ماردين حتى أن أبناء ماردين شاركوا نور الدين محمود في حملاته في بلاد الشام ضد الصليبيين.

وقد توجت ماردين دورها في مواجهة الغزو الصليبي بانضمام جيشهما لجيوش صلاح الدين الأيوبي في معركة حطين 583هـ/1187م وما ترتب على ذلك من هزيمة الصليبيين وطردهم من معظم مدن الساحل واستعادة بيت المقدس.

ويمكن أن نستنتج من هذا كله ماردين كانت أحياناً تتزعم حركة الجهاد الديني ضد الصليبيين مثلاً حدث في معركة سروج وأحياناً ضمن القوى الإسلامية المشاركة في حركة الجهاد الديني ضد الصليبيين دون أن يكون لها الزعامة.

ولا يمكن أن ننسى فترة الغزو المغولي للمدينة حيث عانت فترة الحصار والدمار الذي حل بالمدينة من قبل هولاكو ومن ثم تيمورلنك فهدموا بنايات المدينة وأسوارها وقلعتها حتى جاء قبيلة الآق قويينلوا ودخلوا المدينة واستقروا فيها ثم أعادوا بنائها من جديد.

ثم انتقلت المدينة للحكم العثماني فقد حرروها من الصفويين الذي بقوا

فيها ما يقارب العشرين عاماً وعاشت المدينة في آمان خلال العصر العثماني حيث لم يستطع أحد غزوها أو دخولها.

لقد تميزت ماردين بالموارد الطبيعية التي ساعدتها على تكوين موارد اقتصادية من إنتاجها المحلي، فقد كان لموقع ماردين على طريق المواصلات، في كنف جبل، وسط برية واسعة، على مقربة من وادٍ غني بالخيرات، وما تمنتت به من ثروة حيوانية، أبلغ الأثر في نمائها الاقتصادي والعماني في أكثر عصورها التاريخية.

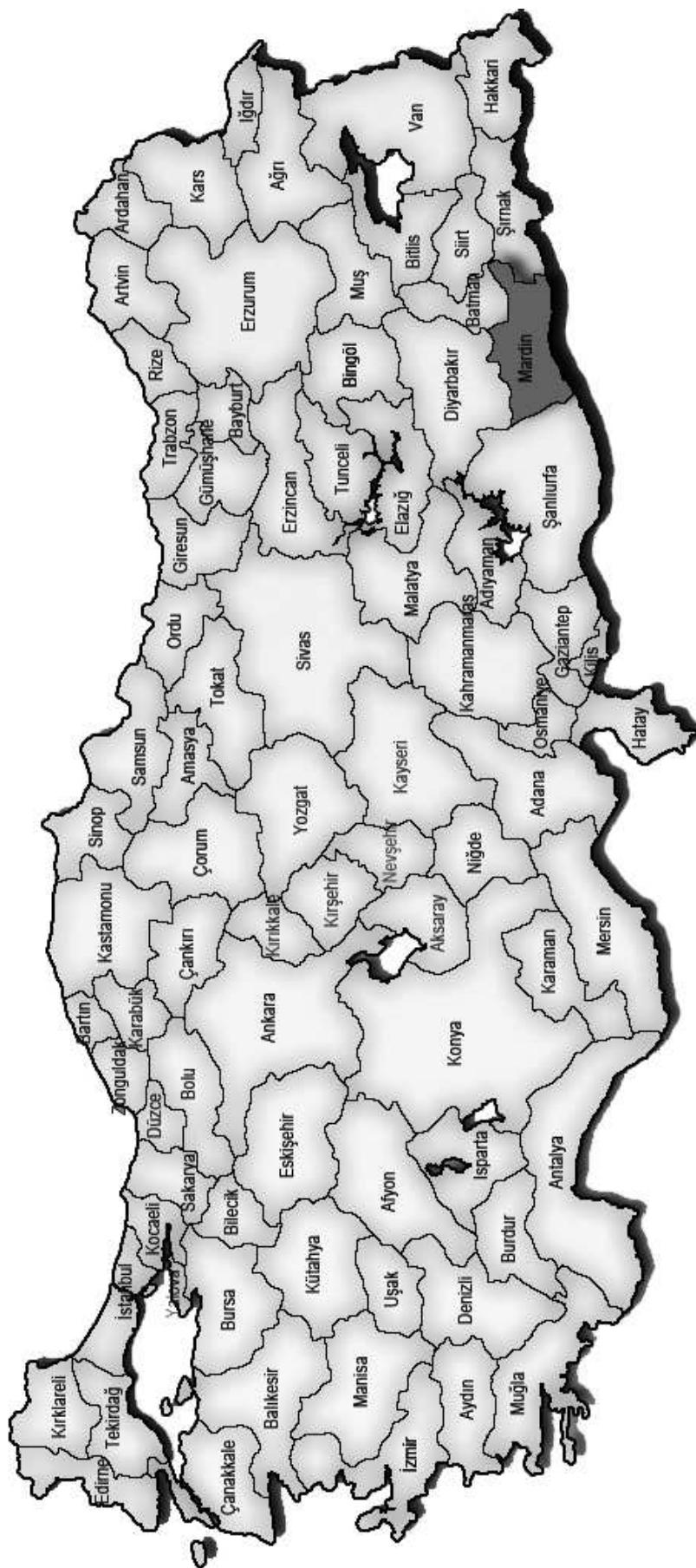
بالإضافة إلى غناها السكاني المتنوع بين طوائف متعددة، فقد تتنوع السكان ما بين التركمان والعرب والأكراد والسريان مما جعلها تختلف عن غيرها بالصبغة السكانية وبالتالي تمازج الذي حصل بين هذه الطوائف وأنتج مجتمعاً متحضرأً.

وفي النهاية كان حديثنا في هذا الكتاب عن الحركة العلمية والفكرية لهذه المدينة حيث برع علماء كثُر من ماردين أو من الذين يُنسبون إليها كسبط المارديني الذي برع في الحساب والفالك والرياضيات وابن الصفار المارديني الشاعر المشهور وابن فلوس المارديني الفقيه المعروف وأبناء التركمان الذين برعوا في مصر وترجع أصولهم لماردين فقد تفوقوا في العلوم الدينية من فقه وتفسير وحديث وأصول ولغة ونحو بالإضافة لذكرنا لعشرات العلماء. هذه هي ماردين التي تحدثنا عنها في هذا الكتاب ونسأَل الله أن يتقبل منا والحمد لله رب العالمين.

الملاحق

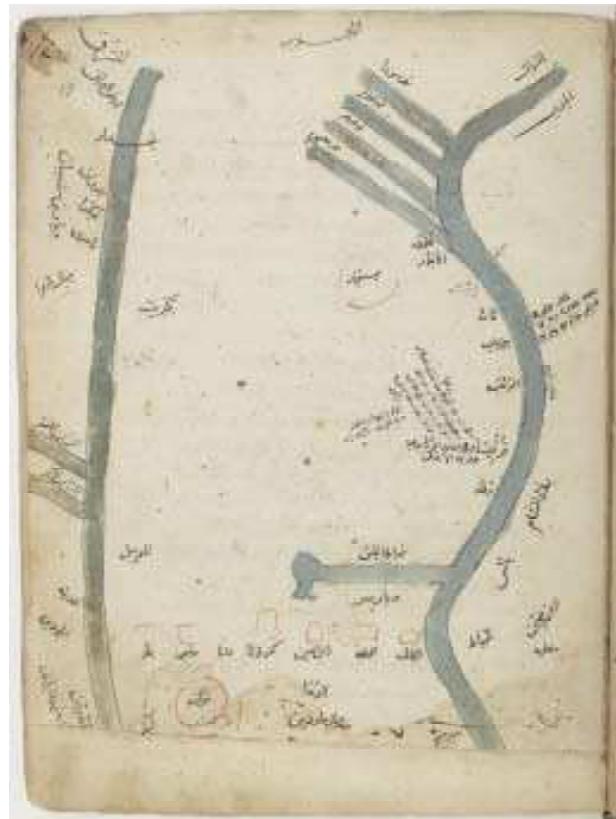
ملحق المصور (ق. 1)

خريطة الجمهورية التركية وموقع مدينة ماردين



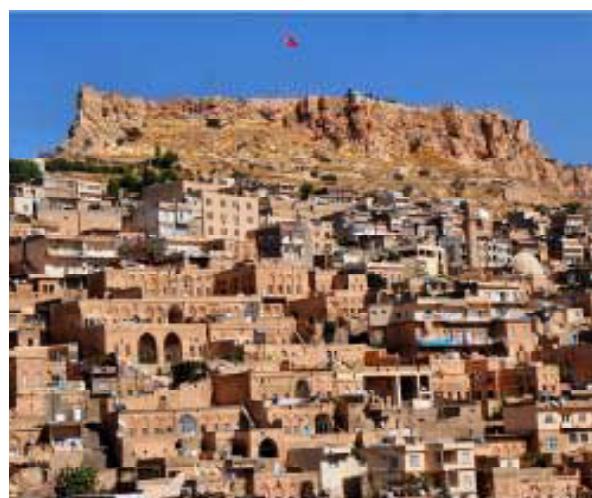
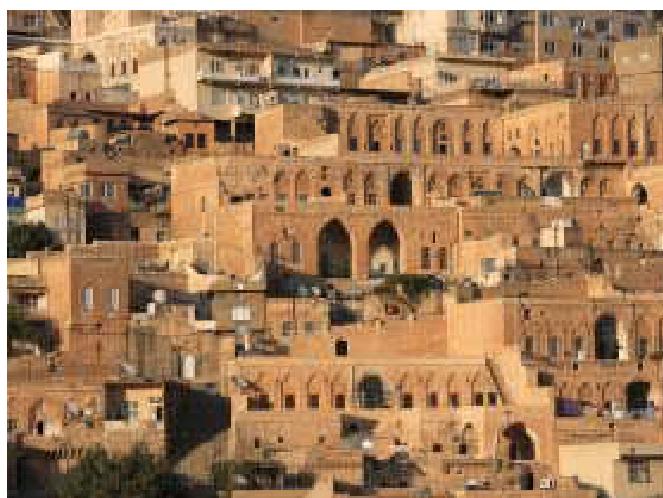
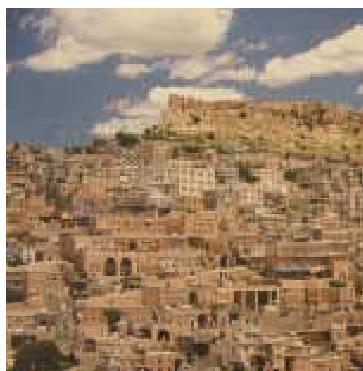
ملحق الصور رقم 2

ماردين في خرائط ابن حوقل والإصطخري



ملحق الصور رقم 3

منظر عام لمدينة ماردين الأثرية القديمة مع صور لدرج المنازل فوق بعضها البعض

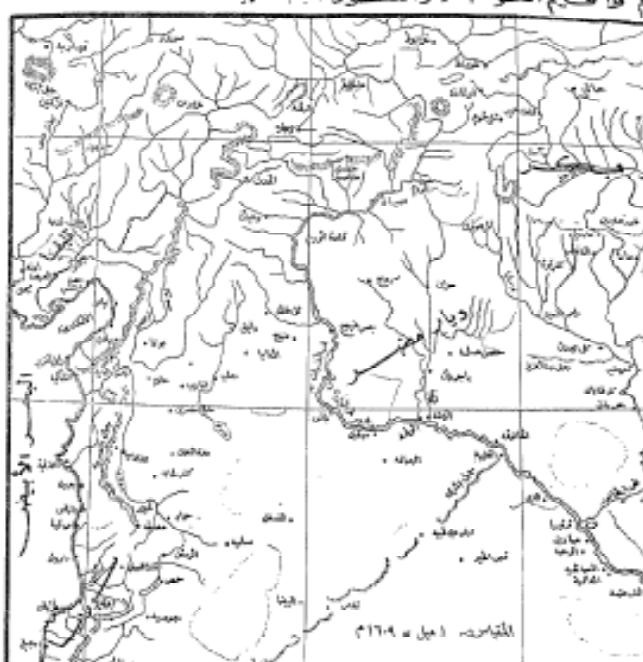


ملحق الصور رقم 4

خريطة الجزيرة الفراتية ودياراتها الثلاث (ديار بكر، ديار ربيعة، ديار مصر)



، هـ قنيل العواصم والخواص ، أيام الحروب ،

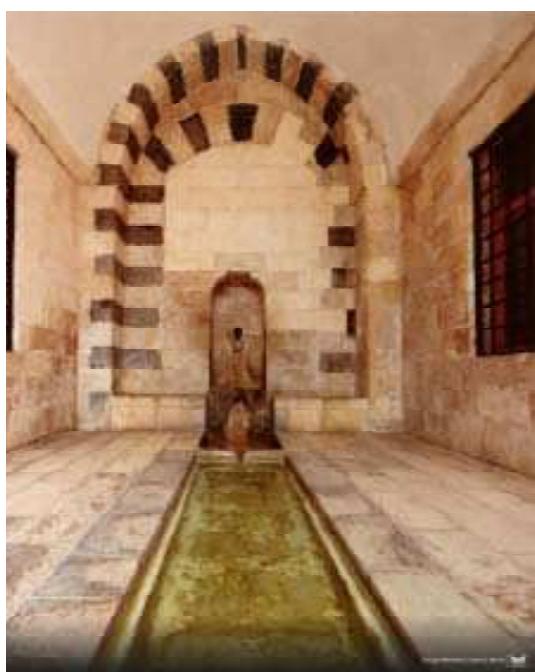
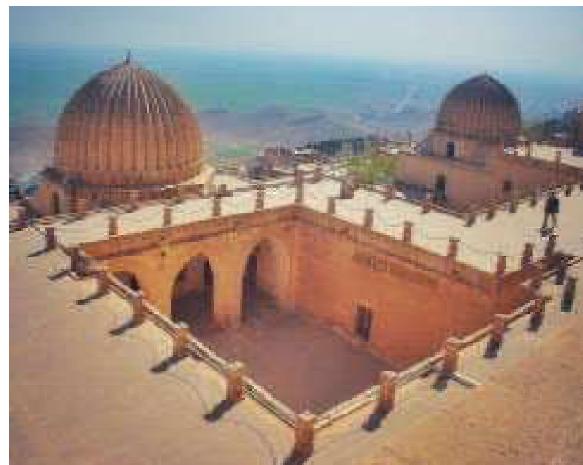
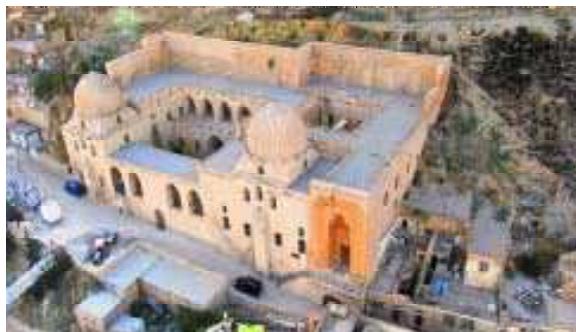


ملحق الصور رقم 5

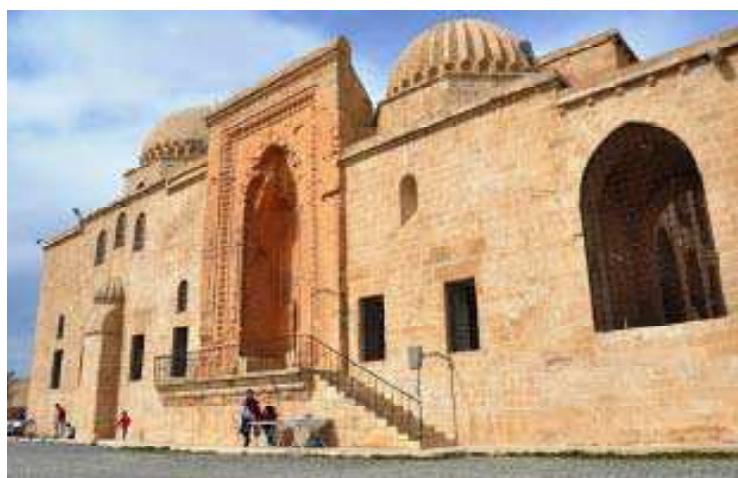
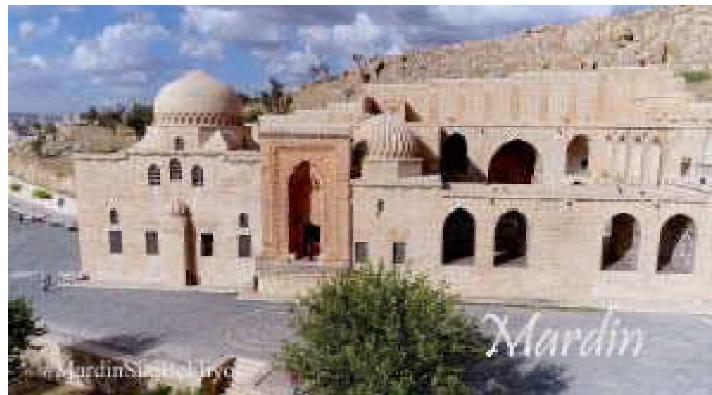
قلعة ماردين



ملحق الصور رقم 6
مدرسة الزنجيرية/ السلطان عيسى

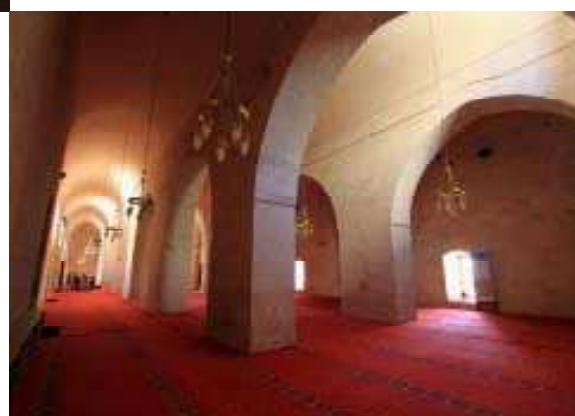
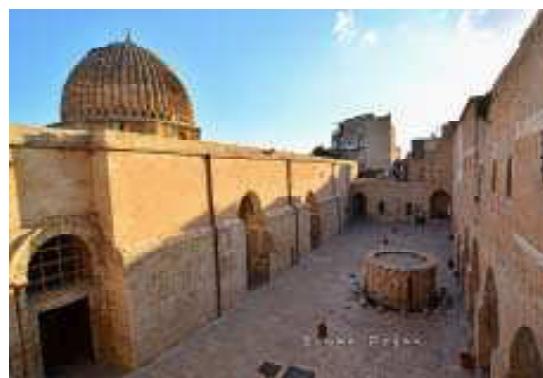


ملحق الصور رقم 7
مدرسة القاسمية



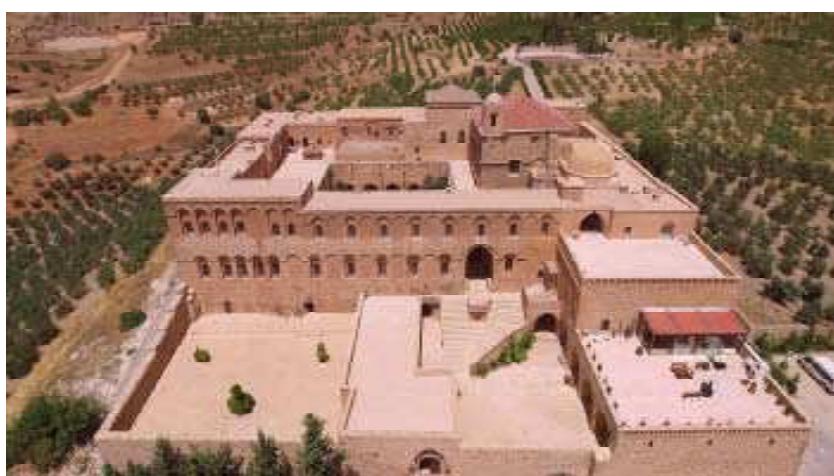
mustafacambaz.com

ملحق الصور رقم 8
الجامع الكبير في ماردين



ملحق الصور رقم 9

دير الزعفران



ملحق الصور رقم 10
مينياتور (مُنمَّة) فتح ماردين وتسليمها للعثمانيين
من كتاب تاج التواريخ



ملحق الصور رقم 11

نقوش ومسكوكات مضمورة في ماردين

الوجه الأمامي: صور تنين وفارس يرمي التنين بسهم وعلى الأطراف كتب بماردين سنة 599هـ
 الوجه الخلفي: الناصر لدين الله أمير المؤمنين الملك العادل أبو بكر ملك ديار يك
 وعلى الأطراف كتب ناصر الدين أرتق أرسلان



الوجه الأمامي: السلطان المعظم غياث الدين والدنيا الملك المنصور أرتق ضرب بماردين
 الوجه الخلفي: الإمام المستنصر بالله أمير المؤمنين ستة وثلاثين....

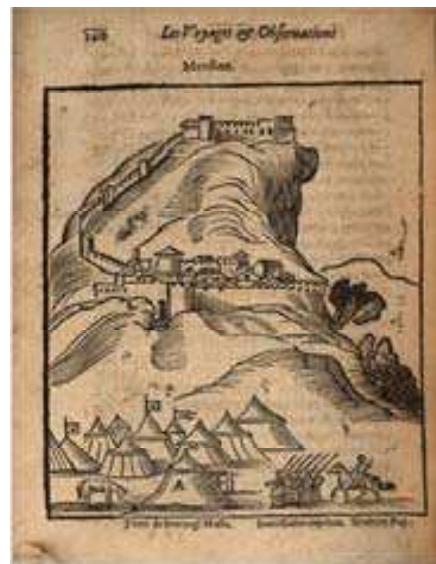


الوجه الأمامي: صورة للحاكم وعلى الأطراف مكتوب السلطان المعظم علاء الدين
 والدين كيقباد قاسم أمير المؤمنين
 الوجه الخلفي: الإمام المستنصر بالله أمير المؤمنين الملك المنصور أرتق وعلى
 الأطراف مكتوب ضرب بماردين سنة 634هـ



ملحق الصور رقم 12

صور لمدينة ماردين من خلال رسومات الرحالة والجغرافيين



المصادر والمراجع

- أ.لوكر A. Locher، مع الهلال والنجم. ترجمة. رنا صالح. أبو ظبي: هيئة أبو ظبي للثقافة والترااث، 2011.
- ابن الأثير الجزري الشيباني، علي بن أبي الكرم محمد بن محمد بن عبد الكريم بن عبد الواحد عز الدين. **الكامل في التاريخ**. تحقيق. عمر عبدالسلام تدمري. بيروت: دار الكتاب العربي، 1997.
- ابن الأثير الجزري الشيباني، علي بن أبي الكرم محمد بن محمد بن عبد الكريم بن عبد الواحد عز الدين. **التاريخ الباهر في الدولة الأتابكية بالموصل**. تحقيق. عبدالقادر أحمد طليمات. القاهرة: دار الكتب الحديثة، 1963.
- ابن الأزرق الفارقي، أحمد بن يوسف بن علي. **تاريخ ميافارقين**. تحقيق. بدوي عبداللطيف عوض، القاهرة: وزارة الثقافة والإرشاد القومي، 1959.
- ابن العربي، غريغوريس بن توما الملطي أبو الفرج. **تاريخ مختصر الدول**. المحقق. أنطون صالحاني اليسوعي. بيروت: دار الشرق، 1992.
- ابن العديم، عمر بن أحمد بن هبة الله بن أبي جراده العقيلي كمال الدين. **بغية الطلب في تاريخ حلب**. المحقق. سهيل زكار. دمشق: دار الفكر، 1988.
- ابن العماد الحنفي، عبد الحي بن أحمد بن محمد. **شذرات الذهب في أخبار من ذهب**. المحقق. محمود الأرناؤوط. ط1. بيروت: دار ابن كثير، 1986.
- ابن الفقيه الهمذاني، أحمد بن محمد. **مختصر كتاب البلدان**. مدينة ليدن الهولندية: مطبعة بريل، 1901.

- ابن الفوطي الشيباني، كمال الدين أبو الفضل عبد الرزاق بن أحمد. **مجمع الآداب في معجم الألقاب**. المحقق. محمد الكاظم. ط.1. إيران: مؤسسة الطباعة والنشر - وزارة الثقافة والإرشاد الإسلامي، 1996.
- ابن القاضي، أبو العباس أحمد بن محمد المكناسي. **درة الحجال في أسماء الرجال**. تحقيق: الدكتور محمد الأحمدي أبو النور. ط.1. القاهرة: دار التراث، 1971.
- ابن القلansi، حمزة بن أسد بن علي بن محمد. **تاريخ دمشق**. المحقق. سهيل زكار. ط.1. دمشق: دار حسان للطباعة والنشر، 1983.
- ابن الوردي، عمر بن مظفر بن عمر بن محمد، **تاريخ ابن الوردي**. ط.1. بيروت: دار الكتب العلمية، 1996.
- ابن أبيك الصفدي، صلاح الدين خليل بن بن عبد الله. **الوافي بالوفيات**. المحقق. أحمد الأرناؤوط وتركي مصطفى. بيروت: دار إحياء التراث، د.ت.
- ابن بطوطة، محمد بن عبد الله. **رحلة ابن بطوطة (تحفة النظار)**. تحقيق. محمد عبد المنعم العريان. ط.1. بيروت: دار إحياء العلوم، 1987.
- ابن تغري بردي، يوسف بن عبد الله الظاهري. **الدليل الشافي على المنهل الصافي**. المحقق. فهيم محمد شلتوت. مكة: جامعة أم القرى، د.ت.
- ابن تغري بردي، يوسف بن عبد الله الظاهري. **النجوم الزاهرة في ملوك مصر والقاهرة**. مصر: وزارة الثقافة والإرشاد القومي، دار الكتب، د.ت.
- ابن جبير، محمد بن أحمد بن جبير الكناني الأندلسي. **رحلة ابن جبير**. بيروت: دار ومكتبة الهلال، د.ت.
- ابن حجر العسقلاني، أبو الفضل أحمد بن علي بن محمد بن أحمد. **لسان الميزان**. تحقيق. عبد الفتاح أبو غدة. ط.1. بيروت: دار البشائر الإسلامية، 2002.
- ابن حجر العسقلاني، أبو الفضل أحمد بن علي بن محمد بن أحمد، الدرر الكامنة في أعيان المائة الثامنة، المحقق. محمد عبد المعيد ضان. حيدر أباد: مجلس دائرة المعارف العثمانية، 1972.
- ابن حزم الأندلسي، علي بن أحمد بن سعيد. **جمهرة أنساب العرب**. تحقيق. لجنة من العلماء. بيروت: دار الكتب العلمية، 1983.

- ابن حوقل النصيبي، محمد بن علي. **صورة الأرض**. بيروت: دار مكتبة الحياة، 1992.
- ابن خلدون، عبد الرحمن بن محمد. **ديوان المبتدأ والخبر**. المحقق. خليل شحادة. بيروت، دار الفكر، 1988.
- ابن خلدون، عبد الرحمن بن محمد. **تاريخ ابن خلدون**. دمشق: دار الفكر، 2000.
- ابن خلكان، أبو العباس شمس الدين أحمد بن محمد بن إبراهيم بن أبي بكر. **وفيات الاعيان وأنباء أبناء الزمان**. المحقق. إحسان عباس. بيروت: دار صادر، 1900.
- ابن سعيد المغربي، علي بن موسى. **كتاب الجغرافيا**. تحقيق. إسماعيل العربي. بيروت: المكتب التجاري للطباعة والنشر، 1970.
- ابن شاكر الكتبى، محمد بن شاكر بن أحمد بن عبد الرحمن. **فوات الوفيات**. تحقيق. إحسان عباس. ط 1. بيروت: دار صادر، 1974.
- ابن شداد، عز الدين أبو عبد الله محمد بن علي بن إبراهيم. **الأعلاق الخطيرة في ذكر ملوك الشام والجزيرة**. تحقيق. يحيى عبارة. دمشق: وزارة الثقافة، 1978.
- ابن عبدربه، أحمد بن محمد. **العقد الفريد**. تحقيق. عبدالمجيد الترحبني. ط 1. بيروت: دار الكتب العلمية، 1983.
- ابن فضل الله العمري، أحمد بن يحيى. **مسالك الأ بصار في ممالك الأ مصار**. ط 1. أبو ظبي: المجمع الثقافي، 2002.
- ابن قتيبة الدينوري، أبو محمد عبد الله بن مسلم. **المعارف**. تحقيق. ثروت عكاشه. ط 2. القاهرة: الهيئة المصرية العامة للكتاب، 1992.
- ابن قططُوبغا، أبو الفداء زين الدين أبو العدل قاسم. **تاج الترجم**. تحقيق. محمد خير رمضان يوسف. ط 1. دمشق: دار القلم، 1992.
- ابن كثير، أبو الفداء إسماعيل بن عمر. **البداية والنهاية**. تحقيق. عبد الله بن عبد المحسن التركي. ط 1. مصر: دار هجر للطباعة والنشر، 1997.
- ابن مازح، نصر المنقري. **وقعة صفين**. تحقيق. عبدالسلام هارون. بيروت: دار الجيل، 1990.
- ابن منظور، محمد بن مكرم. **لسان العرب**. ط 1. بيروت: دار صادر، 1968.

- ابن واصل، محمد بن سالم بن نصرالله بن سالم. **مفرج الكروب في أخبار بني أيوب.** تحقيق. مجموعة من المحققين. القاهرة: دار الكتب والوثائق القومية - المطبعة الأميرية، د.ت.
- أبو الفداء، عماد الدين إسماعيل بن علي بن محمود بن محمد ابن عمر بن شاهنشاه بن أيوب. **المختصر في أخبار البشر.** ط1. مصر: المطبعة الحسينية المصرية، 1907.
- أبو شامة، محمد بن إسماعيل. **الذيل على الروضتين.** تحقيق. محمد زايد الكوثري. ط2. بيروت: دار الجيل، 1974.
- أبو يوسف، يعقوب بن إبراهيم بن حبيب بن سعد. **كتاب الخراج.** بيروت: دار المعرفة، 1979.
- أبوزيد، نبيلة عبدالفتاح كامل. **مدینة ماردين ودورها في الصراع الصليبي الإسلامي حتى وفاة صلاح الدين الأيوبي.** رسالة ماجستير غير منشورة. بنها: جامعة الزقازيق، كلية الآداب، قسم التاريخ، 1998.
- أجات، يشار، **دراسات في اللهجات العربية المحكية في تركيا**(دراسة مقارنة في العناصر المشتركة في اللهجات العربية الأناضولية المعاصرة). تحرير. يشار أجات. إسطنبول: دار أكدم، 2018.
- عمر، أحمد مختار. **معجم اللغة العربية المعاصرة.** ط1. القاهرة: دار عالم الكتب، 2008.
- أحمد، أسماء إبراهيم محمد. **بنو أرتق دراسة تاريخية.** رسالة ماجستير غير منشورة. المنيا: كلية دار العلوم، جامعة المنيا، 2011.
- الإدريسي، محمد بن عبد الله بن إدريس الحسني الطالبي. **نرفة المشتاق في اختراق الآفاق.** ط1. بيروت: عالم الكتب، 1989.
- أرملة، اسحاق، **القصارى في نكبات النصارى.** ط1. د.ن، 1919.
- أرملة، اسحاق. **سلوى الرائدين في أمثال ماردين.** بيروت: المطبعة السريانية، 1927.
- الأصفهاني، عماد الدين أبو حامد محمد بن محمد. **البستان الجامع لجميع تواریخ أهل الزمان.** المحقق. عمر عبد السلام تدمري. ط1. بيروت: المكتبة العصرية، 2001.

- الإمام مسلم، ابن الحاج القشيري النيسابوري. *صحيح مسلم*، ط1. الرياض: دار طيبة، 2006.
- الباباني، إسماعيل بن محمد أمين بن مير سليم البغدادي. *هدية العارفين أسماء المؤلفين وآثار المصنفين*. بيروت: دار إحياء التراث العربي، 1955.
- البحركي، طاهر ملا عبدالله. *حياة الأمجاد*. ط1. بيروت: دار ابن حزم، 2015.
- برصوم، أفرام. *نزة الأذهان في تاريخ دير الزعفران*. ماردين: المطبعة السريانية بدير الزعفران، 1917.
- البلاذري، أحمد بن يحيى. *فتح البلدان*. تحقيق. عبدالله أنيس الطباع وعمر أنيس الطباع. بيروت: مؤسسة المعرفة، 1987.
- تقي الدين الفاسي، محمد بن أحمد الحسني المكي. *عقد الثمين في تاريخ البلد الأمين*. تحقيق. محمد عبد القادر عطا. ط1. بيروت: دار الكتب العلمية، 1998.
- تقي الدين الفاسي، محمد بن أحمد بن علي أبو الطيب المكي. *ذيل التقييد في رواة السنن والأسانيد*. تحقيق. كمال يوسف الحوت. ط1. بيروت: دار الكتب العلمية، 1990.
- جرير، بن عطية الكلبي اليربوعي التميمي، *ديوان جرير بشرح محمد بن حبيب*. المحقق. نعمان محمد أمين طه. ط3. القاهرة: دار المعرفة، د.ت.
- حاجي خليفة، مصطفى بن عبد الله القسطنطيني كاتب جلبي. *سلم الوصول إلى طبقات الفحول*. تحقيق. محمود عبد القادر الأرناؤوط. إسطنبول: مكتبة إرسيكا، 2010.
- حاجي خليفة، مصطفى بن عبد الله القسطنطيني كاتب جلبي. *كشف الظنون عن أسامي الكتب والفنون*. بغداد: مكتبة المثلث، 1941.
- حاجي خليفة، مصطفى بن عبد الله. *سلم الوصول إلى طبقات الفحول*. المحقق. محمود عبد القادر الأرناؤوط. إسطنبول: مكتبة إرسيكا، 2010.
- حاجي خليفة، مصطفى بن عبد الله. *سلم الوصول إلى طبقات الفحول*. المحقق. محمود عبد القادر الأرناؤوط. إسطنبول: مكتبة إرسيكا، 2010.
- الحسني، الحسن بن إبراهيم المنشئ. *تاريخ حصن كيفا*. تحقيق. يوسف بالوكن. ط1. إسطنبول: دار نوبهار، 2019.

- حمدي عبدالمجيد وتحسين إبراهيم الدوسكي، **عقد الجمان**. ط1. الشارقة: مكتبة الأصالة والتراث. 2008.
- الحميري، محمد عبدالمنعم. **الروض المعطار في خبر الأقطار**. تحقيق. إحسان عباس. ط2. بيروت: مكتبة لبنان ناشرون، 1984.
- الخازن، وليم. **الحضارة العباسية**. بيروت: المكتبة الشرقية، 1984.
- خليفة بن خياط، تاريخ خليفة بن خياط. تحقيق. أكرم ضياء العمري. ط2. الرياض: دار طيبة، 1985.
- الخليل، عماد الدين. **الإمارات الأرتقية في الجزيرة والشام**. ط1. بيروت: مؤسسة الرسالة، 1980.
- الديوه جي، سعيد. **تاريخ الموصل**. بغداد: المجمع العلمي العراقي. 1982.
- الذهبي، شمس الدين أبو عبد الله محمد بن أحمد بن عثمان بن قايماز. **تاریخ الإسلام ووفیات المشاهیر والأعلام**. تحقيق: الدكتور بشار عواد معروف. ط1. بيروت: دار الغرب الإسلامي، 2003.
- الذهبی، شمس الدین أبو عبد الله محمد بن احمد بن عثمان بن قايماز. سیر اعلام النبلاء. المحقق. مجموعة من المحققین بإشراف الشیخ شعیب الأرناؤوط، ط3. بيروت: مؤسسة الرسالة، 1985.
- الرازي، محمد بن أبي بكر بن عبد القادر. **مختار الصحاح**. بيروت: مكتبة لبنان، 1986.
- رانسيمان، ستيفن. **تاریخ الحملات الصليبية**. ترجمة. نور الدين خليل. ط1. القاهرة: الهيئة المصرية العامة للكتاب، 1994.
- رجب، إيمان حمادي. **الدلالات الاجتماعية في بعض المصطلحات الموصلية**. الموصل: مجلة دراسات موصلية، جامعة الموصل، العدد 34، أيلول 2011.
- زامباور، إدوارد. **معجم الأنساب والأسرات الحاكمة**. بيروت: دار الرائد العربي، 1980.
- الزرکلی، خيرالدین، الأعلام. ط15. بيروت: دار العلم للملايين، 2002.
- الزمخشري، محمود بن عمر بن أحمد. **أساس البلاغة**. تحقيق. محمد باسل عيون السود. ط1. بيروت: دار الكتب العلمية، 1998.

- السامر، فيصل. **الدولة الحمدانية في الموصل وحلب**. ط1. بغداد: مطبعة الإيمان، 1970.
- سبط الجوزي، شمس الدين أبو المظفر يوسف بن قزلاوغلي بن عبد الله. **مرآة الزمان في تواریخ الأعیان**. تحقيق. مجموعة من المحققين. ط1. دمشق: دار الرسالة العالمية، 2013.
- السخاوي، شمس الدين محمد بن عبد الرحمن. **الضوء اللامع لأهل القرن التاسع**. بيروت: منشورات دار مكتبة الحياة د.ت.
- سعدي، سعد إسحق. **الأرومة السريانية للهجة الماردينية**. القامشلي: مطبعة مورياب، 2011.
- سوسة، أحمد. **العرب واليهود في التاريخ**. مراجعة. إلياس بيطار، ط6. دمشق: دار العربي، دمشق، 1975.
- السيوطى، جلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر. **حسن المحاضرة في تاريخ مصر والقاهرة**. تحقيق. محمد أبو الفضل إبراهيم. ط1. مصر: دار إحياء الكتب العربي، 1967.
- شميساني، حسن. **مدينة سنجار من الفتح العربي الإسلامي حتى الفتح العثماني**. ط1. بيروت: دار الآفاق الجديدة، 1983.
- شميساني، حسن. **مدينة ماردين من الفتح العربي إلى سنة 1515هـ/921م**. ط1. بيروت: دار عالم الكتب، 1987.
- شيخو، لويس. **النصرانية وأدابها بين عرب الجاهلية**. ط2. بيروت: دار المشرق، 1989.
- الصائغ، القس سليمان. **تاريخ الموصل**. مصر: المطبعة السلفية، 1923.
- صفي الدين الحلّي، أبو المحسن عبد العزيز بن سرايَا بن نصر الطائي. **ديوان صفي الدين الحلّي**. ط1. بيروت: دار الأرقم، 1997.
- صفي الدين عبد المؤمن ابن عبد الحق البغدادي. **مراكض الاطلاع على أسماء الأئمة والبقاء**. تحقيق. علي محمد الباجوبي. ط1. بيروت: دار الجيل، 1992.
- الصلابي، علي محمد. **أسمى المطالب في سيرة أمير المؤمنين علي بن أبي طالب**. الشارقة: مكتبة الصحابة، 2004.

- الصوري، ولیم. **الحروب الصلیبیة**. ترجمة. حسن حبشي. القاهرة: الهيئة المصرية العامة للكتاب، 1994.
- الطبری، محمد بن جریر بن یزید بن کثیر أبو جعفر. **تاریخ الرسل والملوک**. ط2. بیروت: دار التراث، 1968.
- عبدالسلام أفندي، بن عمر بن محمد. **تاریخ ماردين من كتاب أم العبر**. تحقيق. حمدي السلفي وتحسين الدوسکي. ط1. بیروت: دار المقتبس، 2014.
- عبدالسلام أفندي، بن عمر بن محمد. **مخطوط أم العبر في من مضى ومر**. Istanbul üniversitesi kütüphanesi, no.AY44, 239
- عبدالهادی أوغلو، أحمد. **دراسات في اللهجات العربية المحکية في تركيا**(المُکوّن الثقافی في الأمثال الشعبیة الماردینیة: المرجعیة والمضامین والدلالات). تحریر. يشار أجالت. إسطنبول: دار أکدم، 2018.
- عبدالهادی تیمورتاش، دراسات في اللهجات العربية المحکية في تركيا(دراسة تحلیلية لنماذج من الحکایات العربية الشعبیة في ماردين)، تحریر. يشار أجالت. إسطنبول: دار أکدم، 2018.
- عثمان، عبدالقادر - إسماعیل، حسن. **المحلمية هوية عربية وجذور أصيلة**. دمشق: دار الملاح، 2004.
- عثمان، عبدالقادر. **اللهجة المحلمية بين الفصیح والعامی والدخیل**. دمشق: مطبعة الملاح، 2011.
- عثمان، عبدالقادر. **عرب طور عبدين**. دمشق: مطبعة الملاح، 2009.
- علي، حسين. **الفتح الإسلامي لمدن الجزيرة الفراتية العليا في تركيا**. بیروت: مؤسسة الرسالة ناشرون، 2019.
- علي، حسين. **ماردين بلد التعايش**. بیروت: مجلة حضارتنا، العدد السادس عشر، 2010.
- العمری، سعاد أحمد. **الجزيرة الفراتية من الفتح الإسلامي حتى نهاية الدولة الأموية**. الرياض: جامعة الملك سعود أطروحة دكتوراه، قسم التاريخ، كلية الآداب، 1995.

- الغزي، نقي الدين بن عبد القادر التميمي الداري. **الطبقات السنية في تراجم الحنفية**. تحقيق. عبدالفتاح الحلو. الرياض: دار الرفاعي، 1983.
- الفراهيدى، الخليل بن أحمد. **كتاب العين**. بيروت: دار الكتب العلمية، 2003.
- الفيروز آبادى، محمد بن يعقوب. **القاموس المحيط**. تحقيق. مكتب تحقيق التراث في مؤسسة الرسالة، ط. 8. بيروت: مؤسسة الرسالة، 2005.
- قدواي، علاء. **الموصل والجزيرة الفراتية في عهد دولة المغول الإلخانية**. ط. 1. عمان: دار غيادة، 2015.
- القرمانى، أحمد بن يوسف. **أخبار الدول وآثار الأول**. تحقيق. أحمد حطيط وفهمي سعد. بيروت: دار عالم الكتب، 1992.
- قره بلوط، علي الرضا - أحمد طوران، **معجم التاريخ التراث الإسلامي في مكتبات العالم**. ط. 1. قيصري: دار العقبة، 2001.
- القزويني، زكريا بن محمد بن محمود. **آثار البلاد وأخبار العباد**. بيروت: دار صارد، د.ت.
- الفلقشندى، أبو العباس شهاب الدين أحمد بن علي بن أحمد. **قلائد الجمان في التعريف بقبائل عرب الزمان**. تحقيق. إبراهيم الأبياري. ط. 1. بيروت: دار الكتاب اللبناني، 1982.
- الفلقشندى، أبو العباس شهاب الدين أحمد بن علي بن أحمد. **نهاية الأرب في معرفة أنساب العرب**. تحقيق. إبراهيم الأبياري. ط. 2. بيروت: دار الكتاب اللبناني، 1980.
- الفلقشندى، أحمد بن علي. **صبح الأعشى في صناعة الإنسا**. القاهرة: دار الكتب المصرية، 1922.
- قوشاقجي، يوسف. **الأمثال الشعبية الحلية وأمثال ماردين**. حلب: مطبعة الإحسان، 1984.
- كحالة، عمر رضا. **أعلام النساء في عالمي العرب والإسلام**. بيروت: مؤسسة الرسالة، د.ت.
- كحالة، عمر رضا. **معجم المؤلفين**. ط. 1. بيروت: مؤسسة الرسالة، 1993.

- کحالة، عمر رضا. **معجم قبائل العرب القديمة والحديثة**. ط.8. بيروت: مؤسسة الرسالة، 1997.
- الکعبي، عبدالحکیم. **الجزیرة الفراتية وديارها العربية**. ط.1. دمشق: صفحات للنشر، 2009.
- لسترنج، کی. **بلدان الخلافة الشرقية**. ترجمة. بشیرفرنسیس وکورکیس عواد. ط.2. بيروت: مؤسسة الرسالة، 1985.
- اللکنوي، أبو الحسنات محمد عبد الحی الهندي. **الفوائد البهیة في ترجم الحنفیة**. تحقيق: محمد بدر الدين أبو فراس النعساني. ط.1. مصر: طبع بمطبعة دار السعادة، 1906.
- مجموعة من المؤلفین، **المعجم الوسيط**. ط.4. القاهرة: مجمع اللغة العربية بالقاهرة/مكتبة الشروق الدولية، 2004.
- مجموعة من المؤلفین، **الموسوعة العربية**. ط.1. دمشق: دار الفكر، 2002.
- المشهدانی، خالد أحمد. **الأصول الفصحي لألفاظ الهجات الدارجة**. دمشق: دار سعد الدين، 2010.
- المقدسي، محمد بن أحمد. **أحسن التقاسیم في معرفة الأقالیم**. ط.2. مدینة لیدن الهولندیة: مطبعة بریل، 1906.
- المقریزی، أحمد بن علي بن عبد القادر تقی الدين. **السلوك لمعرفة دول الملوك**. المحقق. محمد عبد القادر عطا. بيروت: دار الكتب العلمية، 1997.
- المقریزی، أحمد بن علي بن عبد القادر. **السلوك لمعرفة دول الملوك**. المحقق. محمد عبد القادر عطا. ط.1. بيروت: دار الكتب العلمية، 1997م.
- نوبهض، عادل. **معجم المفسرين من صدر الإسلام وحتى العصر الحاضر**. ط.3. بيروت: مؤسسة نوبهض الثقافية للتألیف والترجمة والنشر، 1988.
- نینابیغو، لیفسکایا. **ثقافة السريان في العصور الوسطى**. ترجمة. خلف الجراد. دمشق: دار الحصاد، 1990.
- الهمداني، أبو محمد الحسن بن أحمد بن يعقوب بن يوسف بن داود. **صفة جزیرة العرب**. مدینة لیدن الهولندیة: مطبعة بریل، 1884.
- الهمداني، محمد بن موسى بن عثمان الحازمي. **عجاله المبتدی وفضالة المنتهي**

- في النسب. المحقق. عبد الله كنون. ط2. القاهرة: الهيئة العامة لشؤون المطبع
الأميرية، 1973.
- الهذاذاني، رشيد الدين فضل الله. **جامع التواریخ**. القاهرة: دار إحياء الكتب العربية،
1960.
- الواقدي، عمر بن محمد. **فتح الشام**. ط1. بيروت: دار الكتب العلمية، 1997.
- ياقوت الحموي، بن عبد الله شهاب الدين أبو عبد الله. **معجم البلدان**. ط2. بيروت: دار
صادر، 1995.
- اليونيني، قطب الدين أبو الفتح موسى بن محمد. **ذيل مرآة الزمان**. ط2. القاهرة: دار
الكتاب الإسلامي، 1992.
- Abdulhadioğlu, Ahmet. **Sözlü Kültür Bağlamında Mardin Arapça Ata-sözler**. İstanbul: Kriter Yayinevi, 2019.
- Altun, Ara. **Emînûddin Külliyesi**. İstanbul: Tdv İslâm Ansiklopedisi, 1995.
- Bozkurt, Abdulkâhi. **The Historical Roots Of The Mhallamî Arabs In Turkey As A Subject Of Debate**. Uluslararası Sosyal Araştırmalar Dergisi 13/70 .Nisan 2020.
- Bozkurt, Abdulkâhi. **El-Cezire Fatihi İyaz Bin Ganem Ve Mardin'in İşlamlaması**. Konya: Selçuk Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Tarih Anabilim Dalı, Yüksek Lisans Tezi, 2006.
- Bulduk, Abdulgani Fahri. **Mardin Tarihi**. Ankara: Güneydoğu Anadolu Projesi, 1999.
- Çelebi, Evliya. **Günümüz Türkçesiyle Evliya Çelebi Seyahatnamesi**, Hazırlayanlar: Sayit Ali Kahraman-Yücel Dağlı, (İstanbul: Yapı Kredi Yayıncıları, 2010).
- Dolapönü, Hanna. **Tarihte Mardin**, İstanbul: Hilal Matbaacılık, 1972.
- Göyünc, Necatii, **XVI. Mardin Sancacı**. İstanbul: İstanbul Üniversitesi, Edebiyat Fakültesi Basımevi, 1969.
- موقع الجمعية الدولية لمترجمي العربية تاريخ زيارة الموقع 2020/04/21
Http://www.Mardinimiz.Com/Camiler.Htm
2020-03/25
موقع الجمعية الدولية لمترجمي العربية تاريخ زيارة الموقع 2020/04/21
Https:// - 2020/04/21
Www.Atinternational.Org

