

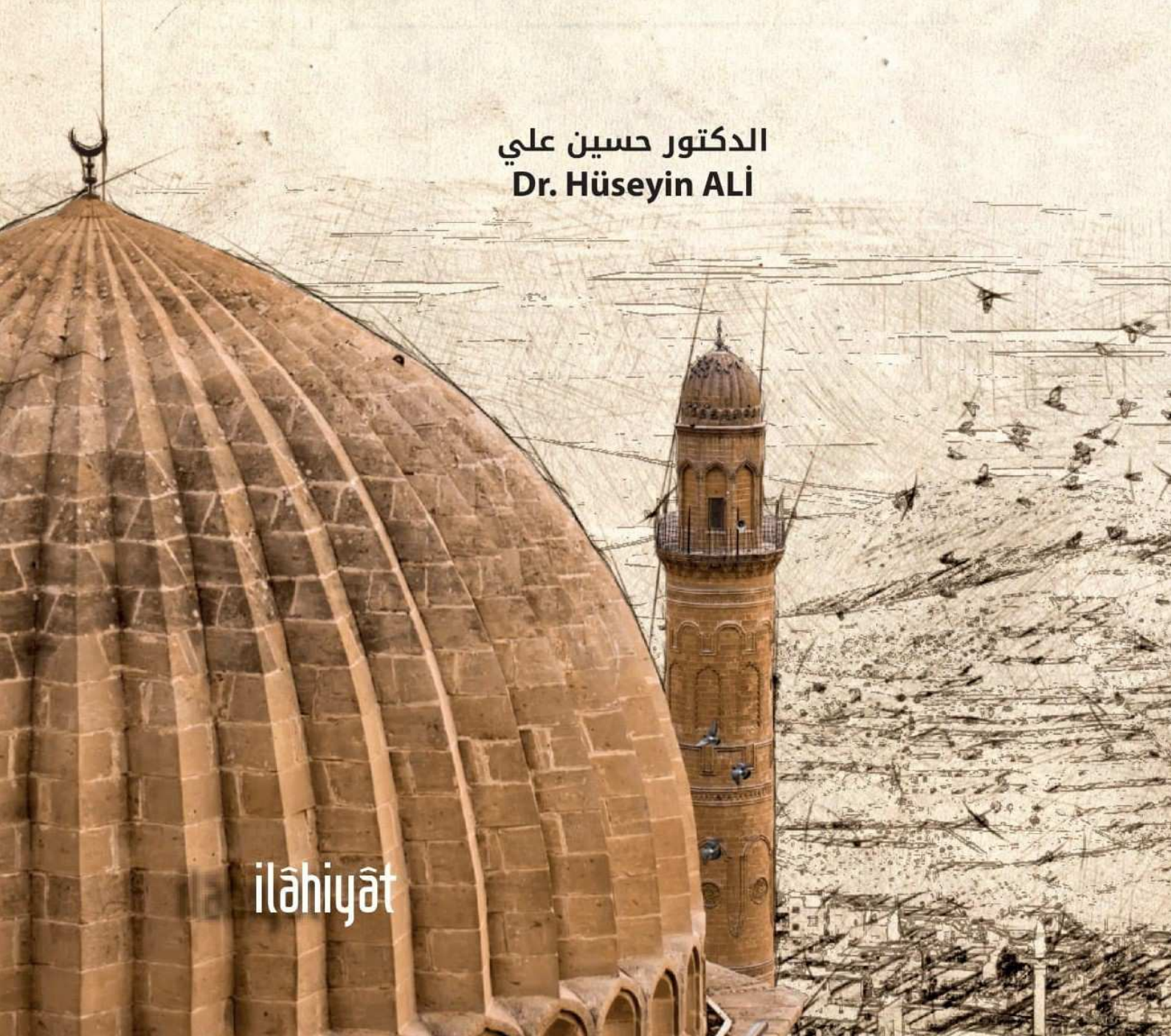
تاريخ مدينة ماردين

من الفتح الإسلامي حتى العصر العثماني

İSLAM FETHİNDEN OSMANLI
DÖNEMİNE KADAR **MARDİN**

الدكتور حسين علي
Dr. Hüseyin ALİ

ilâhiyât



الكتاب في سطور

يتحدث هذا الكتاب عن مدينة ماردين التي تقع في جنوب شرق الأناضول في الجمهورية التركية تلك المدينة التاريخية التي وصفها الرحالة والجغرافيون بأجمل الصفات فقالوا عنها لها قلعة كبيرة هي من قلاع الدنيا الشهيرة وتسمى بالباز الأشهب وليس على وجه الأرض قلعة أحسن منها ولا أعظم وقال عنها ابن بطوطة هي مدينة عظيمة في سفح جبل من أحسن مدن الإسلام وأبدعها وأتقنها وأحسنها أسواقا.

كان لماردين نشاط ملحوظ في الجوانب الحضارية منذ الفتح الإسلامي وأدت دوراً فاعلاً في الحضارة الإسلامية فبنيت فيها المساجد والمدارس العلمية وبرع فيها علماء وأدباء في شتى المعارف والعلوم وكانت تعد ثغراً للمسلمين ساهمت في صد هجمات الأعداء وكان لها تأثير في نشر الإسلام وتثبيت الوجود الإسلامي في تلك الأصقاع البعيدة عن عاصمة الدولة العربية الإسلامية ولهذه المدينة وقائع تاريخية مهمة خاصة في العصر الأرتقي ولها صفحات مشرقة في مقاومة الغزو الصليبي، وصمدت بوجه الغزو المغولي مايقارب السنتين وشارك الماردينيون في صد هجمات الصليبيين في أنطاكية وحلب وبلاد الشام وشاركوا في معركة حطين وسجل أبنائها أروع الملاحم البطولية.

ومن هذا المنطلق جاء هذا الكتاب ليتحدث عن تاريخ هذه المدينة منذ الفتح الإسلامي حتى العصر العثماني.

ISBN 978-625-7992-63-3



9 786257 992633

بسم الله الرحمن الرحيم

ilāhiyāt

ilāhiyât 455

تاريخ مدينة ماردين

من الفتح الإسلامي حتى العصر العثماني

Târîhu Medîneti Mardin mine'l-Fethi'l-İslâmî hattâ'l-Asri'l-Osmânî

İslam Fethinden Osmanlı Dönemine Kadar Mardin

تأليف

الدكتور حسين علي

Dr.Öğr.Üyesi Hüseyin ALİ

AĞRI İBRAHİM ÇEÇEN ÜNİVERSİTESİ
husen222@hotmail.com / hali@agri.edu.tr

Editör: Doç.Dr. Yaşar ACAT

ISBN 978-625-7992-63-3

1. Baskı: Haziran 2020

Sertifika No: 44396

Sayfa Düzeni: TAVOOS

Kapak: Ahmet Fattah / www.ahmadfattah.com

Baskı: İvme Tanıtım Tasarım - Sertifika No: 43251

ilāhiyât

Cinnah Cd. Kırkpınar Sk. 5/4 Çankaya / Ankara

Tel: (0312) 439 01 69 Faks: (0312) 439 01 68

ilahiyatyayin@gmail.com

تاريخ مدينة ماردين

من الفتح الإسلامي حتى العصر العثماني

İSLAM FETHİNDEN OSMANLI
DÖNEMİNE KADAR MARDİN

تأليف
الدكتور حسين علي

Dr.Öğr.Üyesi Hüseyin ALİ
AĞRI İBRAHİM ÇEÇEN ÜNİVERSİTESİ

المحتويات

11 ÖNSÖZ

15 المقدمة

الفصل الأول

29 جغرافية ماردين

31 المبحث الأول - التعريف بمسمى ماردين وموقعها وحدودها وتضاريسها

41 المبحث الثاني - البناء والعمران في ماردين

41 أولاً - قلعة ماردين

49 ثانياً - الحمامات في ماردين

49 ثالثاً - أسبلة المياه في ماردين

51 رابعاً - الأسواق في مدينة ماردين

52 خامساً - المدارس في مدينة ماردين

62 سادساً - المساجد والجوامع في ماردين

67 سابعاً - الكنائس والأديرة

الفصل الثاني

69 تاريخ ماردين

71 المبحث الأول - ماردين قبل الإسلام

73 المبحث الثاني - الفتح الإسلامي لماردين

73 أولاً - فتح ماردين

84	ثانياً- الأسباب والعوامل التي ساعدت على فتح ماردين
84	1 - أسباب الفتح.....
84	أ - الأسباب السياسية والاستراتيجية.....
86	ب - الأسباب الاجتماعية.....
87	ج - الأسباب الدينية.....
88	2 - العوامل التي سهلت على المسلمين فتح ماردين
90	المبحث الثالث- ماردين في العصرين الأموي والعباسي.....
98	المبحث الرابع- ماردين في العهدين الحمداني والمرواني
99	المبحث الخامس- ماردين في العصر الأرتقي.....
99	أولاً - تاريخ وأصل الأرتقة.....
101	ثانياً- الأرتقة في القدس.....
102	ثالثاً- ملوك الدولة الأرتقية في ماردين
131	المبحث السادس- ماردين في الفترة الزنكية.....
135	المبحث السابع- ماردين في العصر الأيوبي
143	المبحث الثامن- ماردين ودورها في التصدي للغزو المغولي
143	أولاً- ماردين في فترة الغزو المغولي
145	ثانياً- المغول يحتلون ماردين في فترة الملك السعيد نجم الدين إيلغازي.....
152	ثالثاً- ماردين في فترة تيمورلنك والملك الظاهر مجدالدين عيسى
161	المبحث التاسع- ماردين في زمن دولتي الآق قوينلو والقره قوينلو.....
165	المبحث العاشر- ماردين في العصر العثماني.....

الفصل الثالث

183	الاقتصاد والسكان والحياة الاجتماعية في ماردين.....
185	المبحث الأول- التجارة والاقتصاد في ماردين
197	المبحث الثاني- السكان والحياة الاجتماعية في ماردين
197	أولاً - السريان (الجرامقة).....
201	ثانياً- العرب.....
218	ثالثاً - الأكراد.....
219	رابعاً- التركمان
220	خامساً- اللهجة المحكية في ماردين.....

سادساً- الحكايات والأمثال الشعبية في ماردين 239

سابعاً- التراث والعادات والتقاليد 244

الفصل الرابع

العلماء المنسويين إلى ماردين 249

الخاتمة 287

الملاحق 293

المصادر والمراجع 307

الإهداء

إلى جبال ماردين وأنسامها العليلة وصخورها السماء وأشجار
بلوطها الخالدة
إلى أبناء ماردين في كل مكان
إلى والدي العزيزين أسأل الله أن يرضى عنهما في الدنيا
والآخرة
إلى إخوتي حفظهم الله ورعاهم
إلى زوجتي العزيزة أسأل الله أن يجازيها خيراً
وأولادي (يوسف.. جنان.. مراد) أسأل الله أن يبارك فيهم
إلى الأساتذة الأفاضل والأصدقاء الأعزاء
إليهم جميعاً أهدي هذا الكتاب

بسم الله الرحمن الرحيم

ÖNSÖZ

Alemlerin Rabbi olan Allah’a hamd olsun! Peygamber Efendimize, âline ve ashabına salât ve selam olsun!

Bu kitap, Mardin şehrini İslam’ın doğuşundan Osmanlı dönemine kadar tarihi açıdan ele almaktadır. Mardin, Türkiye’nin Güneydoğu Anadolu bölgesinde yer almaktadır. Coğrafi kaynaklar, bize Fırat bölgesinde yer alan bu tarihi şehrin ismi, kuruluşu ve özellikleri hakkında önemli bilgiler vermektedir. Coğrafyacılar ve seyyahlar bu şehri en güzel şekilde nitelemişlerdir. Bu şehrin, konumu ve ihtişamı bakımından dünyada benzeri bulunmayan önemli bir kalesi bulunmaktadır. İbnî Battûta, bu şehir hakkında şöyle demiştir: “Mardin, dağın eteğine konumlanmış, İslam’ın hayranlık verici en mükemmel ve en güzel çarşılara sahip şehridir. “

Mardin, Bizans ve Fars imparatorlukları arasında gidip gelen önemli bir şehirdi. Sahip olduğu güçten dolayı herkes onu hakimiyeti altına alma çabası içindeydi. Öyle ki, onu hakimiyetleri altına almaya çalışan Bizans ve Fars imparatorlukları arasındaki çekişmelerden dolayı, İslam’ın ilk dönemlerinde istikrarlı ilişkiler geliştirememiştir. Bölge halkı, istikrarsızlığın getirdiği karışıklıkların giderilmesi konusunda gayretler gösteriyordu.

Mardin, bu durumdan kurtulma çabaları verirken, İslam dini Irak ve Şam fetihleriyle yayılmaya başlamıştı. Müslümanlar için de Mardin’in fethi önemliydi.

Mardin’in stratejik konumu, Müslümanları onu fethetme fikrine iten en önemli sebepti. Buna ek olarak, Bizans İmparatorluğu ile Müslümanlardan önce Irak ve Şam’da fethedilen alanlar arasındaki sınırda yer almasıydı.

Mardin, İslam Halifesi Hz. Ömer (r.a) ve ordu komutanı İyâz b. Ganem el-Fihri döneminde m. 640 / h. 19 yılında fethedildi. Müslümanların şehri fethetmesiyle, bölge halkı, Bizans İmparatorluğu ve Fars ordularının uyguladığı dini ve etnik her türlü baskı ve zulümden kurtulmuş oldu.

Mardin şehri, Irak, Şam ve Anadolu'yu birbirine bağlayan eski ticaret yolları üzerindeki konumu nedeniyle tarihte büyük önem kazanmıştır. Bu kentin tarihteki önemi, açık bilimsel rolü ve İslam medeniyetine etkili katkısından kaynaklanmaktadır.

Böylece insanlar eski çağlardan itibaren ona uğradılar ve medeniyetler onunla tanıştılar, görüş ve yaklaşımları paylaştılar. Bu nedenle Mardin, tarihte akademik ve bilimsel bir rol de oynamıştır. Mardin, İslam fethinden günümüze kadar, medeniyet boyutlarında önemli bir rol üstlenmiştir. Öyle ki camiler ve ilim merkezi medreseler inşa edildi. Bilim insanları ve edebiyatçılar farklı bilimsel alanlarda mükemmelleşti. Müslümanlar için düşmanların saldırılarına karşı savunma merkezi olarak kabul edildi. İslam'ı yaymak ve Arap İslam devletinin başkentinden uzak bölgelerde İslam'ın varlığını sağlamakta etkili oldu. Artuklular döneminde yaklaşık 300 yıl boyunca başkentlik yapmış bu şehir önemli tarihi gerçeklere sahiptir. Bu dönem Mardin şehrinin en parlak ve en iyi dönemlerinden biriydi. Artuklu hükümdarları şehrin ekonomik, kentsel ve bilimsel gelişimi konusunda katkıda bulundular. Buna, günümüzde de varlığına tanık olduğumuz, Mardin'de inşa edilen ve Artuklu hükümdarlarına atfedilen cami ve medreselerde açıkça görmekteyiz.

Mardin'in Haçlı Seferlerine direnen parlak sayfaları vardır. Mardin, stratejik konumu nedeniyle Moğol istilasına iki yıl dayanabilmiştir. Bu durum, Moğollara Mardin'i kontrol altına almanın, bütün Fırat bölgesini kontrol altına almak olduğunun bir göstergesiydi.

Mardin halkı Haçlıların Antakya, Halep ve Şam'a yönelik saldırılarını püskürtmeye çalışmışlardır. Ayrıca Mardin'in kahraman erkekleri Kudüs'ün kurtuluşu için Hittin savaşına katılarak en harika kahramanlık örneğini gösterdiler.

Bu eserin ilk sayfalarından itibaren tarih boyunca Mardin'in Müslümanlar ve Haçlılar arasındaki çatışmada gösterdiği üstün gayretleri göreceğiz. Mardin'in, Haçlılara karşı savaşmak ve direnmek konu-

sunda diğer İslam şehirleri kadar önemli bir rolü olduğu açıktı. Mardin, Musul lideri Mevdûd b. Altuntegin'in Haçlılara karşı yürüttüğü tüm mücadelelerde yer almıştır. Daha sonra Mardin, Aksankar el-Bursaki'nin Ruhâ üzerine çıkardığı askeri birliğe katıldı ve ardından askerleri ve emirleriyle birlikte, Müslümanların Haçlılara karşı büyük bir zafer elde ettikleri (Sâhatü't-Dem) muharebesine iştirak etti. Mardin kuvvetlerinin önemli rol oynadığı ve Müslümanların zafer elde ettikleri Dânis savaşı da başka bir örnektir. Ardından Mardin, Haçlılara karşı Nureddin Mahmud Zengî ve Rum Selçuklu Sultanı ile ittifak yaptı. Bunun sonucunda da, Sumeysat ve Bire (Birecik)'nin Mardin Sultanı Hüsameddin Timurtaş'ın eline geçmesi kaçınılmaz oldu. Daha sonra, Şam'da bulunan Haçlılara ait toprakların ele geçirilmesinde Nureddin Mahmud kuvvetlerine sağladığı yardımın büyük rolü vardır.

Mardin sadece stratejik konumu ile değil, aynı zamanda ekonomi, tarım, endüstri ve ticaret alanlarında da önemli bir merkezdi. Mardin, doğal kaynaklarını ekonomiye kazandırmak yoluyla yerel üretimde atılım sağlamıştır. Ayrıca, onu diğer şehirlerden ayıran bir diğer özelliği de kendi içinde farklı kültürleri barındırması ve medeni bir toplum inşa etmesiydi.

Bu kitapta, şehrin sahip olduğu mahalleleri, camileri, okulları, hamamları ve su kaynaklarını mercek altına aldık. Şehrin tarihini İslam öncesinden başlayarak sırasıyla Fetih Dönemi, Emevi Dönemi, Abbasi Dönemi, Hamdâni ve Mervânî dönemleri şeklinde tasnif ettik ve en önemlisi de Moğol istilasına kadar şehrin en önemli dönemi olan Artuklu merhalesini detaylandırdık. Moğol istilasından sonra Timur-leng şehir surlarının geri kalanını ve kalesini yıktı. Osmanlı dönemine ulaşınca da o dönemdeki olaylardan ve onu yöneten vali ve yöneticilerden bahsettik.

Mardin'deki insanların gelenek ve göreneklerini, lehçelerini, şarkılarını, hikayelerini, atasözlerini, ekonomik ve sosyal durumlarını, iktisadi kaynaklarını, ziraatlarını ve ticaretlerini de ayrıntılı bir şekilde işledik.

Bu kitabın sonunda da, Mardin'de yaşayan veya Mardin'de doğup büyüyen, ve ona nispet edilen âlim şahsiyetleri, hayatlarından kesitler sunarak bir araya getirdik. Bu şahsiyetlerin, ilmi çalışmaları yanı sıra,

tıp, astronomi hukuk, fıkıh, hadis, tarih, tefsir, gramer, dil, edebiyat ve şiir gibi alanlarda ortaya koydukları eserleri ele aldık.

Bu araştırma, Mardin şehrinin tarihi, iktisadi, siyasi, sosyal ve bilimsel koşulların incelenmesi ve bu bölgenin tarihinin önemli olaylar ve değişimlerle dolu tarihi bir aşamasını inceleme çalışmasıdır.

Konunun önemi

Bu konunun önemi Mardin'in bölgede sahip olduğu tarihi, coğrafi, stratejik, bilimsel ve ekonomik konumundan ve ticaret yolları üzerindeki varlığından kaynaklanmaktadır. Bu da ona, genel olarak tarihte ve özellikle İslam tarihinde siyasi, kültürel, bilimsel ve medeniyet alanında önemli roller vermiştir.

Bu çalışma, Mardin'in İslami fethini, Artuklular dönemini, Haçlı Seferleri dönemini, Mardin'in Haçlılarla savaşmasını, Şam'ın kontrolünü ele geçirmedeki rolünü, Halep ve Antakya'daki Haçlılarla mücadelesini ve Kudüs'ün fethinde oynadığı üstün başarısını işlemiş olması hasebiyle önem arz etmektedir. Mardin'in Bizans'a karşı önemli bir konumda olması ve o dönemde İslam orduları için bir başlangıç noktası teşkil etmesi de bu konuyu değerli kılan diğer bir husustur.

Çalışmanın Amacı

Mardin tarihini ele alan bir konu seçmemizin sebebi hiç şüphesiz ki bu şehrin tarihi hakkında yayınlanan Arapça çalışmaların az sayıda olmasından kaynaklanmaktadır. Şehir hakkında yazılıp çizilenler de burada yaptığımız gibi detaylı bir şekilde değildi. Bu çalışmayı diğerlerinden farklı kılan en önemli husus Mardin hakkında yer alan coğrafi bilgilerin yanı sıra hamamları, camileri, okulları, kiliseleri, su kaynakları hakkında da geniş bilgiler sunmuş olmasıdır. Ayrıca kentin Moğollar tarafından istila edilmesi ve sonrasında şehrin yeniden inşası ile ilgili yeni bilgiler de eklendi. Artukluların şehri savunmadaki önemli rolleri orijinal kaynaklardan yararlanılarak aktarıldı.

Bu çalışmanın başka bir amacı da konu hakkında ayrıntılı bir şekilde çalışmak isteyen akademisyenlere yol açmaktır. Konuyu "İslam Fethinden Osmanlı Dönemine Kadar Mardin" şeklinde sınırlama nedeni ise Mardin şehrinin her bakımdan bölgenin kalkınma ve refahı için sunduğu katkıdan kaynaklanmaktadır.

بسم الله الرحمن الرحيم

المقدمة

الحمد لله ربّ العالمين والصلاة والسلام على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه أجمعين وبعد:

يتحدث هذا الكتاب عن مدينة تاريخ مدينة ماردين من الفتح الإسلامي حتى العصر العثماني وهي تقع في جنوب شرق الأناضول في الجمهورية التركية هذه المدينة التاريخية التي تقع ضمن أرض منطقة الجزيرة الفراتية، وقد أفادتنا المصادر الجغرافية كثيراً في وصف الموقع الجغرافي لهذه المدينة. وعن أصل تسميتها وبنائها، وقد وصفها الرحالة والجغرافيون بأجمل الصفات فقالوا عنها لها قلعة كبيرة هي من قلاع الدنيا الشهيرة وتسمى بالباز الأشهب وليس على وجه الأرض قلعة أحسن منها ولا أحكم ولا أعظم وقال عنها ابن بطوطة هي مدينة عظيمة في سفح جبل من أحسن مدن الإسلام وأبدعها وأتقنها وأحسنها أسواقا.

كانت ماردين قبل الإسلام خاضعة لسلطتي فارس وبيزنطة، وكانت المساحة التي تسيطر عليها كل منهما تتناسب مع قوتها، ولأجل هذا فإن هذه المنطقة لم تكن مستقرة في الفترة السابقة للإسلام بسبب الصراعات الطويلة

التي دارت بين بيزنطة وفارس من أجل منافسة كل منهما للسيطرة عليها. وقد دفع سكان المنطقة ثمن عدم الاستقرار بسبب اضطراب الوضع. حين كانت مدينة ماردين تعاني من هذه الأوضاع كان الإسلام قد بدأ ينتشر بفضل الفتوحات الإسلامية في الشام والعراق، وكان لابد للمسلمين من فتح ماردين.

ويتضح من هذا أن موقع ماردين المهم هو الذي دفع المسلمين إلى التفكير في فتحها، إضافة إلى أنها تقع على الحدود الفاصلة بين الإمبراطورية البيزنطية والمناطق المفتوحة من قبل المسلمين في بلاد الشام والعراق.

فتحت ماردين في سنة 19هـ/640م في عهد الخليفة عمر بن الخطاب (رضي الله عنه) وكان القائد الذي فتحها الصحابي عياض بن غنم الفهري، لقد كان المسلمون الفاتحون المنقذ للسكان بكافة فئاتهم العرقية والدينية من الظلم والطغيان اللذين مارسهما أباطرة بيزنطة وأكاسرة الفرس ضد سكانها.

اكتسبت مدينة ماردين أهمية كبيرة في التاريخ لوقوعها على طرق التجارة القديمة الواصلة بين بلاد الشام، والعراق، والأناضول، وتعود أهمية هذه المدينة في التاريخ لما كان لها من دور علمي واضح ومساهمة فعالة في الحضارة الإسلامية، فنزلها الإنسان منذ أقدم العصور، فالتقت فيها الحضارات فتبادلوا الآراء والمناهج، وشغلت دوراً فكرياً وعلمياً في التاريخ، كان لماردين نشاط ملحوظ في الجوانب الحضارية منذ الفتح الإسلامي وأدت دوراً فاعلاً في الحضارة الإسلامية فبنيت فيها المساجد والمدارس العلمية وبرع فيها علماء وأدباء في شتى المعارف والعلوم وكانت تعد ثغراً للمسلمين ساهمت في صد هجمات الأعداء وكان لها تأثير في نشر الإسلام وتثبيت الوجود الإسلامي في تلك الأصقاع البعيدة عن عاصمة الدولة العربية

الإسلامية ولهذه المدينة وقائع تاريخية مهمة خاصة في العصر الأرتقي حين جعلوها عاصمة لمملكتهم ما يقارب ثلاثمائة سنة وكانت تلك الفترة من أزهى وأفضل العصور التي عاشتها مدينة ماردين فقد تعاقب الملوك الأرتقة على حكم ماردين وساهموا في النهضة الاقتصادية والعمرانية والعلمية لتلك المدينة والتي مازالت آثارهم شاهدة على ذلك حتى اليوم ونرى ذلك واضحاً في المساجد والمدارس التي بنيت في ماردين وتنسب لملوك الدولة الأرتقية.

كان لماردين صفحات مشرقة في مقاومة الغزو الصليبي، وصمدت بوجه الغزو المغولي مايقارب العامين وبسبب الموقع الاستراتيجي لماردين جعل المغول يدركون أن السيطرة على ماردين يعني السيطرة على جميع مدن الجزيرة الفراتية.

شارك الماردينيون في صد هجمات الصليبيين في أنطاكية وحلب وبلاد الشام وشاركوا في معركة حطين التي ساهمت بتحرير القدس وقد سجل أبناء ماردين أروع الملاحم البطولية.

سيتبين معنا من خلال هذا الكتاب الجهود الذي بذلتها ماردين في الصراع القائم بين المسلمين والصليبيين طوال الفترة. وقد اتضح من خلالها أن ماردين كان لها دور في محاربة ومقاومة الصليبيين لا يقل عما قامت به المدن الإسلامية الأخرى المشاركة في حركة الجهاد الإسلامي فقد اشتركت ماردين في كل حملات صاحب الموصل مودود بن التونتكين ضد الصليبيين ثم شاركت مادريين حملة جيش آقسنقر البرسقي على الرها وثم شاركت بأبنائها وأمرائها في معركة (ساحة الدم) ضد الصليبيين وما نجم عن ذلك من انتصارات كبيرة للمسلمين وكذلك الحال بالنسبة لمعركة (دانيث) التي انتصر فيها المسلمون وكان لأبناء ماردين دور في المعركة ثم تحالفت ماردين مع

قوات نور الدين محمود زنكي وسلطان سلاجقة الروم والوقوف ضد الصليبيين وما نجم عن ذلك من سقوط سميساط والبيرة في أيدي حسام الدين تيمورتاش حاكم ماردين ثم دورها الكبير في مساندة قوات نور الدين محمود في القضاء على بعض الممتلكات الصليبية في بلاد الشام.

لم تكن ماردين تتميز بالموقع الاستراتيجي المهم فقط، بل إنها كانت منطقة اقتصادية مهمة زراعياً وصناعياً وتجارياً، لقد تميزت ماردين بالموارد الطبيعية التي ساعدتها على تكوين موارد اقتصادية من إنتاجها المحلي، بالإضافة إلى غناها السكاني المتنوع بين طوائف متعددة، مما جعلها تختلف عن غيرها بالصبغة السكانية وبالتمازج الذي حصل بين هذه الطوائف وأنتج مجتمعاً متحضراً.

استعرضنا في هذا الكتاب الوصف العمراني للمدينة وأحيائها ومساجدها ومدارسها وحماماتها وأسبلة المياه فيها وعرضنا تاريخ المدينة قبل قدوم المسلمين ثم الفتح الإسلامي لها وتاريخها في العصرين الأموي والعباسي ودورها في العصر الحمداني والمرواني وثم عرضنا وفصلنا تاريخ ماردين في العصر الأرتقي وهو أهم العصور التي ازدهرت فيه ماردين وتطورت حتى وصلها الغزو المغولي فدمروا المدينة ومن بعدهم تيمورلنك هدم ما تبقى من أسوار المدينة وقلعتها حتى وصلنا إلى فترة العصر العثماني وتحدثنا عن الولاة والحكام الذين حكموها مع حديثنا عن وقائع وأحداث في تلك الفترة.

وكان لابد من الحديث عن الوضع الاقتصادي والاجتماعي للمدينة ومواردها الاقتصادية وزراعتها وصناعاتها وتجارتها مع ذكرنا للسكان وعاداتهم وتقاليدهم ولهجتهم المحكية في ماردين وقصصهم وأمثالهم الشعبية بالإضافة لأغانيهم الشعبية.

وفي نهاية هذا الكتاب قمنا بجمع أسماء العلماء الذين عاشوا في ماردين أو المنسوبين إليها، ممن كان لقبه (المارديني) سواء ولد في ماردين أو سكنها أو ترجع أصوله إليها مع ذكر تاريخ حياة كل واحدٍ منهم. ودورهم العلمي وسيستعرض الباحث أهم مؤلفاتهم وكتبهم ووظائفهم التي عملوا بها وقد اشتهر منهم علماء في الطب والفلك والفقه والحديث والتاريخ والتفسير والنحو واللغة والأدب والشعر وغيرها من العلوم.

يعد هذا البحث دراسة لتاريخ مدينة ماردين ودراسة للأحوال الاقتصادية والسياسية والاجتماعية والعلمية وهو محاولة لدراسة مرحلة تاريخية مهمة من مراحل تاريخ هذه المنطقة المزدهمة بالأحداث والتغيرات.

أهمية الموضوع

تأتي أهمية الموضوع بما تتمتع به مدينة ماردين من مكانة تاريخية وجغرافية واستراتيجية وعلمية واقتصادية ووجودها ضمن إقليم الجزيرة الفراتية ووقوعها على طريق القوافل التجارية، وهذا أعطاها دور مهم من النواحي السياسية والحضارية والثقافية والعلمية، حيث شكلت علامةً مضيئةً في التاريخ عموماً وتاريخ الإسلام خصوصاً.

وتعد هذه الدراسة ذات أهمية كونها كشفت عن أحداث حقبة تاريخية مهمة في مدينة ماردين وهي الفتح الإسلامي والفترة الأرتقية وفترة الحروب الصليبية حيث ساهمت ماردين في مقاومة ومحاربة الصليبيين ومنعهم من السيطرة على بلاد الشام وأيضاً الدور الذي لعبته في محاربتهم في حلب وأنطاكية ودورها في تحرير القدس.

وتأتي أهمية الموضوع لأن ماردين تعد ثغراً من ثغور المسلمين يحاذي

بيزنطة وكونها منطلقاً لجيوش الفتح الإسلامية في تلك الفترة ومركزاً من مراكز الدفاع فلا بد أن يُفرد لها دراسة خاصة تعنى بتاريخ المدينة.

أسباب اختيار الموضوع

يعود سبب اختيار هذا الموضوع وهو تاريخ مدينة ماردين لقلّة الأبحاث والدراسات والكتب باللغة العربية المنشورة عن تاريخ هذه المدينة. وما كتب عن المدينة لم يكن بهذا الشكل الموسع الذي كتبناه حيث توسعنا وجمعنا وأضفنا معلومات جديدة عن ماردين لم يذكرها أحد في كتبه مثل المعلومات الجغرافية أو وصف العمران والبناء من حمامات ومساجد ومدارس وكنائس وأسبلة مياه. أعطي مثال واحداً ففي الكتب والدراسات التي اطلعنا عليها عن ماردين أو عن الأراتقة ذكروا جميعهم ثلاث مساجد في ماردين فقط هي الجامع الكبير وجامع باب السور وجامع اللطيفية بينما هناك أكثر من خمسة عشر مسجد أثري قديم في ماردين فقمنا بالبحث وجمع المعلومات عن هذه المساجد والجوامع وتفاصيلها مع إضافة أسمائها باللغة التركية وبالأحرف التركية بالإضافة لإضافتنا صور وخرائط جديدة لماردين وتفاصيل موسعة أكثر في كل مباحث هذا الكتاب.

وكذلك أضفنا معلومات جديدة وتفاصيل تاريخية مفصلة عن الغزو المغولي للمدينة والحصار الذي عاشته ماردين ودور الأراتقة المهم في الدفاع عن المدينة كذلك رجعنا للمصادر الأصلية وأخذنا المعلومات عنها.

فهذا كان من الأسباب التي دفعت الباحث لتسليط الضوء على هذا الموضوع الذي يحتاج إلى دراسات مُعمّقة وموسعة والمساهمة في إغناء المكتبة الإسلامية بكتاب علمي يُعنى بهذا الجانب من الدراسات التاريخية.

وسبب اختيار هذه الفترة التاريخية من الفتح الإسلامي حتى العصر العثماني لأنها فترة ازدهار مدينة ماردين في كل النواحي والمجالات.

تقسيمات الكتاب

تضمن هذا الكتاب مقدمة، وأربعة فصول وخاتمة، وعدداً من الملاحق، ثم قائمة بالمصادر والمراجع، أما الفصول فبيانها كالتالي:

المقدمة وفيها الافتتاحية وعرض مختصر عن الكتاب وأهمية الموضوع وأهداف الدراسة وسبب اختيارها وتقسيمات الكتاب.

الفصل الأول: وهو عبارة وصف جغرافية وتسمية مدينة ماردين وحدودها وموقعها وتضاريسها ففيها ذكرنا تسميات المدينة وتاريخ بناء المدينة ووصفها الجغرافي من قبل الرحالة والجغرافيين مع ذكرنا للبناء والعمران في المدينة كالقلعة والجوامع والمساجد والمدارس وأسبلة المياه والحمامات والأسواق والأبنية والعمران وطريقة البناء.

الفصل الثاني: تحدثنا فيه عن تاريخ مدينة ماردين قبل الإسلام وعند الفتح الإسلامي للمدينة ثم انتقلنا وتدرجنا في العصور التالية كالعصر الأموي والعباسي والحمداني حتى العصر الأرتقي والذي يعتبر العصر الذهبي لماردين وتوسعنا فيه بشكل مفصل حتى نهاية العصر الأرتقي مع استعراضنا للعصر الزنكي والأيوبي وعلاقاتهم بالملوك الأرتقة في ماردين حتى فترة الغزو المغولي للمدينة مع ذكر تفاصيل حصار المدينة وهدم بنيانها. وبعدها قدوم الآق قوينلو ودخول ماردين وإعادة إعمار ما تهدم ثم تحرير ماردين من الصفويين من قبل العثمانيين وفتحهم لها وذكر حكامها وولاتها في العصر العثماني.

الفصل الثالث: كان بعنوان الاقتصاد والسكان والحياة الاجتماعية في

ماردين وفيه استعرضنا الأهمية الاستراتيجية والاقتصادية لماردين لوقوعها على طرق التجارة القديمة واستعرضنا حاصلاتها الزراعية والحيوانية ومنتجاتها الصناعية واليدوية وبعدها انتقلنا للحديث عن سكان المدينة وتنوعهم مما جعلها تختلف عن غيرها بالصبغة السكانية وبالتمازج الذي حصل بين هذه الطوائف وأنتج مجتمعاً متحضراً.

الفصل الرابع: فقد استعرض الحركة العلمية والفكرية والنشاط العلمي في مدينة ماردين من خلال الحديث عن علماء ماردين أو المنسوبين إليها ممن اشتهر بلقب (المارديني) والذين برعوا في مجالات الطب والرياضيات والهندسة والفلك وعلم الفقه والتفسير والحديث واللغة والنحو والشعر والأدب مع استعراضنا لحياة هؤلاء العلماء وما ألفوه وكتبوه. وفي النهاية كانت الخاتمة وأهم النتائج وما توصلت إليه الدراسة.

مصادر ومراجع الكتاب

يمكن تقسيم المصادر والمراجع التي استفاد الباحث منها في هذا الكتاب إلى مايلي:

أولاً - كتب التاريخ

لقد حظيت منطقة الجزيرة الفراتية ومدنها ومنها ماردين باهتمام المؤرخين والباحثين منذ عهد مبكر، فقد كتب عنها مؤرخون مثل: عزالدين ابن شداد في كتابه الأعلام الخطيرة في ذكر أمراء الشام والجزيرة حيث أفرد الجزء الثالث من هذا الكتاب للحديث عن الجزيرة الفراتية ومنها مدينة ماردين فقد وصف ماردين في كتابه واستفدنا منه في هذا الكتاب.

كذلك يجد الدارس المدقق في الكتب التاريخية العامة معلومات ذات قيمة كبيرة وتتوعدت كتب التاريخ العام التي تم الإستفادة منها، وأهم كتب التاريخ العام، الكامل في التاريخ والتاريخ الباهر في الدولة الأتابكية لابن الأثير الجزري وكذلك بغية الطلب في تاريخ حلب لابن العديم وتاريخ الرسل والملوك للطبري وتاريخ دمشق لابن القلانسي أعطت هذه الكتب معلومات قيّمة.

وكذلك كتاب تاريخ حصن كيفا لابن المنشئ الحصني حيث لأول مرة تخرج معلومات من هذا الكتاب وتعرض عن ماردين فقد كان الكتاب مخطوطاً ولم يحقق وتم تحقيقه السنة الماضية وخرج مطبوعاً لأول مرة وأضاف معلومات مهمة عن فترة حصار ماردين من قبل المغول وأعطى تفاصيل دقيقة لم يعطها أحد غيره.

وأيضاً كتاب أم العبر في من مضى ومر لمفتي ماردين عبدالسلام أفندي أفاد إفادة جيدة وأعطى معلومات دقيقة عن ماردين وخاصة في العصر العثماني حيث عايش هذه الفترة في ماردين وأعطى تفاصيل عن حكام المدينة منذ العصر العثماني حتى وفاته مع ذكره لأحداث ووقائع تاريخية في ماردين.

وأيضاً كتب غير المسلمين مثل وليم الصوري الذي عايش فترة الحملات الصليبية على بلاد المشرق الإسلامي فقد وصف في كتابه الحروب الصليبية خروج جيش ماردين بقيادة حسام الدين تيمورتاش لتحرير بيت المقدس ووصف المعركة التي حدثت بين المسلمين والصليبيين.

وكذلك كتاب عجائب المقدور في أخبار تيمور لابن عرب شاه تحدث بشكل مفصل عن غزو تيمورلنك لماردين وتدمير بنيانها وسورها.

وهناك كتب أخرى تحدثت عن ماردين ضمن سياقات مختلفة، ضمن

عرضها التاريخي العام. وهناك العديد من المصادر التاريخية التي أغنت الكتاب بمعلوماتها المتنوعة.

ثانياً - كتب الطبقات والتراجم والرجال

من أهم المصادر التي ساعدت الباحث في إنجاز هذه الدراسة هي كتب الطبقات والتراجم والرجال فقد وجد الباحث فيها تراجم عشرات العلماء المنسوبين إلى ماردين ومن هذه الكتب كتاب سير أعلام النبلاء للذهبي وهو يعتبر من أفضل كتب التراجم التي يستفيد منها القارئ والباحث،

وكتاب شذرات الذهب في أخبار من ذهب لابن العماد الحنبلي ويعتبر من كتب التاريخ والتراجم، حيث أرخ ابن العماد في كتابه الألف سنة الأولى من الإسلام، مبتدئاً بالسنة الأولى للهجرة الثانية فالثالثة وهكذا، مبيناً في كل سنة أهم أحداثها، منبهاً إلى من توفي في هذه السنة من الأعلام والمحدثين منهم خاصة مع ذكر طرف من ترجمته، فقد أفاد الكتاب في تراجم علماء مدينة ماردين.

وكتاب معجم المؤلفين لعمر رضا كحالة وجد المؤلف في هذا الكتاب تراجم العديد من العلماء الماردينيين، وأيضاً كتاب الدرر الكامنة في أعيان المائة الثامنة لابن حجر العسقلاني.

وكتاب كشف الظنون عن أسامي الكتب والفنون لحاجي خليفة، والضوء اللامع لأهل القرن التاسع للسخاوي، وتاريخ الإسلام للذهبي، وسلم الوصول إلى طبقات الفحول لحاجي خليفة، والفوائد البهية في تراجم الحنفية للكنوي، وذيل التقييد في رواة السنن والأسانيد لأبو الطيب المكي الحسني الفاسي،

وكتاب ابن الفوطي الشيباني مجمع الآداب في معجم الألقاب، وكذلك كتاب معجم التاريخ التراث الإسلامي في مكتبات العالم للأستاذين قره بلوط

فقد أفاد في تراجم العلماء المنسوبين لماردين مع ذكر مؤلفاتهم . ومن المراجع الحديثة كتاب الأعلام للزركلي أعطى معلومات جديدة في تراجم العلماء المنسوبين لماردين.

ثالثاً- كتب الفتوح

أما كتب الفتوح فقد كانت الفائدة منها كبيرة، ويأتي في مقدمة هذه الكتب كتاب أبي عبدالله محمد ابن عمر الواقدي كتاب فتوح الشام الذي يتوسع فيه الواقدي في ذكر الفتوحات الإسلامية لمنطقة الجزيرة الفراتية ومدينة ماردين فهو الوحيد الذي أعطى رواية مفصلة لفتح ماردين حيث قال أنها فتحت في عهد عمر بن الخطاب رضي الله عنه وعلى يد الصحابي عياض بن غنم الفهري وقد أدرج الكاتب رواية فتح ماردين في هذا الكتاب كما ذكرها الواقدي، وكذلك كتاب فتوح البلدان للبلاذري أيضاً أعطى روايات لفتح منطقة الجزيرة ومدنها ومنها ماردين وعهود الصلح التي تمت وهو الذي أعطى تاريخاً دقيقاً لفتح ماردين سنة 19 للهجرة.

رابعاً- كتب البلدان والجغرافيا والرحالة

تأتي المصادر الجغرافية ضمن سلسلة المصادر الغزيرة بالمعلومات المهمة عن مدن الجزيرة ومنها ماردين، وتعتبر عوناً كبيراً للباحث في التاريخ، تساعد في إتمام البحث، وخاصة في تحديد المنطقة والمدن التابعة لها، وغير ذلك من الأمور. وهذه المصادر كثيرة ومتنوعة.

وأهم الرحالة والجغرافيين الذين زاروا ماردين وقاموا بوصفها هو ابن جبير وابن بطوطة وأوليا جلبي حيث زاروا مدينة ماردين وسجلوا

مشاهداتهم فيها وتحدثوا عن البناء والعمران بالتفصيل ووصفوا أسواقها وقلعتها وحصانتها.

وأيضاً ممن وصف ماردين من الجغرافيين وأهمهم ابن حوقل النصيبي فهو من نصيبين ويعرف ماردين عين المعرفة لقرب نصيبين من ماردين فوصفها في كتاب صورة الأرض فهو كتاب قيم أعطى وصفاً واضحاً عن جغرافية الجزيرة الفراتية بشكل عام ومدنها بشكل خاص ومنها ماردين وجاء كتاب أحسن التقاسيم في معرفة الأقاليم للمقدسي بعد كتاب ابن حوقل في الأهمية. فقد أعطى وصفاً لماردين، وما اشتهرت به من بضائع.

ومن الكتب الجغرافية المهمة أيضاً كتاب معجم البلدان لياقوت الحموي فقد تم الاستفادة منه في وصف المدينة وأسواقها ووصف طريقة بناء البيوت في ماردين حيث قال أن بيوتهم كالدرج كل دار فوق الأخرى وقال مما لا شك فيه أنه ليس في الأرض كلها أحسن من قلعتها ولا أحسن ولا أحكم.

وكذلك وصفها الرحالة أوليا جلبي فقد وصف قلعتها قائلاً: إن هذه القلعة عالية، إلى درجة أن جدران أبراجها تصل إلى الغيوم، لذا فلا يمكن مشاهدة أعالي تلك الأبراج إلى حين الظهيرة حينها تتفرق عنها الغيوم، لقد شاهدت العديد من القلاع العالية والكبيرة في رحلاتي، ولكن لا تصل أية قلعة إلى قلعة ماردين.

وكذلك كتاب المسالك والممالك للإصطخري وكتاب آثار البلاد وأخبار العباد للقزويني ونزهة المشتاق في اختراق الآفاق للإدريسي وكذلك كتاب الجغرافيا لابن سعيد المغربي.

ومن الرحالة الجدد الأميركي (أ.لوكر A.Locher) الذي زار ماردين عام 1868م ومكث فيها بعض الأيام وتجول في أسواقها ووصف مصنوعات

وتحدث عن السكان في كتابه مع الهلال والنجم فقال: بينما كنا نجوب شوارع وممرات ماردين، ذهلنا بالمظهر الصحي والمليء بالحيوية على نحو ملفت لسكانها الأصليين، كباراً وصغاراً، رجالاً ونساءً. إنَّ بشرتهم الصافية المتوردة وقاماتهم الرياضية المتناسقة أثبتت بوضوح طبيعة المناخ الصحي الذي ذاع صيته عن استحقاق في تلك المنطقة الجبلية. بالإضافة للعديد من الكتب التي تم ذكرها في قائمة المصادر والمراجع.

خامساً - المراجع الحديثة

قدمت المراجع الحديثة فوائد كبيرة للكتاب، ومن أهم هذه الكتب كتاب مدينة ماردين لحسن شميساني فقد أمد الكتاب بمعلومات مهمة عن تاريخ مدينة ماردين ووجد فيها الباحث معلومات قيّمة ومفيدة. وأيضاً رسالة الماجستير لنبيلة عبدالفتاح كامل أبوزيد، بعنوان مدينة ماردين ودورها في الصراع الصليبي الإسلامي حتى وفاة صلاح الدين الأيوبي.

وكذلك رسالة الماجستير بنو أرتق دراسة تاريخية للباحثة أسماء إبراهيم محمد أحمد أفادتنا في العصر الأرتقي وملوك الدولة الأرتقية. ومن الكتب المطبوعة المهمة التي أفادة هذا الكتاب كتاب الإمارات الأرتقية في الجزيرة والشام لعماد الدين خليل أيضاً أعطى معلومات قيمة عن فترة العصر الأرتقي.

وكتاب كتاب ستيفن رانسيومان تاريخ الحملات الصليبية المترجم من اللغة الإنكليزية إلى العربية هذا الكتاب أيضاً كان له الفائدة في الحديث عن

المعارك التي جرت بين ماردين والصليبيين وكيف قاتل أبناء ماردين وسجلوا أروع البطولات في التصدي للصليبيين.

ومن المراجع الحديثة كتاب القصارى في نكبات النصارى للقس اسحاق أرملة فهو من أبناء ماردين وتحدث عن مدينته ووصفها في كتابه وقد استفدنا أيضاً من هذا الكتاب.

وبعض الكتب التي تتحدث عن الأمثال والعادات والتقاليد في ماردين منها كتاب سلوى الرائد في أمثال ماردين لاسحاق أرملة وأمثال حلب وماردين ليوסף قوشاقجي استفدنا من هذه الكتب في مبحث الحياة الاجتماعية واللهجة والعادات والتقاليد في ماردين.

وأيضاً استفاد الكاتب من مؤلفات الأستاذ عبدالقادر عثمان وهو من أبناء ماردين وهذه الكتب هي المحلية هوية عربية وجذور أصيلة، اللهجة المحلية بين الفصيح والعامي والدخيل، عرب طور عبيد. فقد أفادت هذه الكتب عن العادات والتقاليد في ماردين وعن اللهجة المحكية هناك وعن تاريخ وأصل السكان في تلك المدينة. وكذلك من المراجع الحديثة باللغة التركية بعض الكتب والأبحاث مثل عبدالغني بولدوك الذي كتب عن تاريخ مدينة ماردين باللغة التركية منذ سبعين عام تقريباً وكذلك كتاب ماردين في التاريخ لحنا دولباني وهو متروبوليت السريان في ماردين وبعض الأبحاث لأساتذة أفاضل تحدثوا عن تاريخ ماردين في كتبهم وأبحاثهم.

بالإضافة إلى العديد من المصادر والمراجع التي أفادت هذه الدراسة وقد تم ذكرها في قائمة المصادر والمراجع.

الفصل الأول

جغرافية ماردين

المبحث الأول: التعريف بمسمى ماردين وموقعها وحدودها وتضاريسها

المبحث الثاني: البناء والعمران في ماردين

المبحث الأول- التعريف بمسمى ماردين وموقعها وحدودها وتضاريسها

تقع مدينة ماردين (MARDİN) جنوب شرق الأناضول في الجمهورية التركية يحدها شمالاً محافظة دياريكر وباطمان، وشرقاً محافظة شرناق وسعرت، وجنوباً الحدود السورية، وغرباً محافظة أورفة،¹ واتفق جميع المؤرخين والرحالة والجغرافيين أن ماردين تقع في منطقة الجزيرة الفراتية² أو بلاد ما بين النهرين دجلة والفرات وتعدُّ من أشهر مدن إقليم الجزيرة الفراتية،³ وتشتهر ماردين بالعمارة الأرتقية لمدينتها القديمة.

ومعنى كلمة ماردين بكسر الراء والذال هي كلمة على لفظ جمع مارد، ومارد هو كل شيء تمرد واستعصى. ولفظ ماردين في اللغة السريانية يفيد معنى (الحصن)،⁴ أو معنى بلد الحصون والقلاع لوجود العديد من القلاع حول ماردين منها قلعة المرأة وقلعة عش النصور وقلعة الغراب.

1 انظر ملحق الصور رقم 1.

2 الجزيرة الفراتية: أطلق الجغرافيون اسم الجزيرة على الجزء الشمالي من الأراضي المحصورة بين نهري دجلة والفرات وما يتبعها من الأقاليم والمدن الواقعة غربي دجلة وشرقي الفرات، فهي تشكل الجزء الشمالي من العراق والشمالي الشرقي من سورية والجنوبي من بلاد الأناضول في تركيا.

وسبب تسميتها «جزيرة» كونها واقعة بين نهري دجلة والفرات، وتعرف بأنها صحبة الهواء جيدة الريح والنماء واسعة الخيرات. وأطلق عليها أرض بلاد الرافدين، وأيضاً حسب التسمية اليونانية «ميزوبوتاميا» Mesopotamia أي بلاد ما بين النهرين. وتضم كل ما حوى ما بين النهرين من مدن كالموصل وسنجار وجزيرة ابن عمر ونصيبين ورأس العين وماردين وديار بكر (آمد) وميافارقين والرقعة والرُّها وحرَّان وغيرها من المدن والبلدات. حسين علي، الفتح الإسلامي لمدن الجزيرة الفراتية العليا في تركيا (بيروت: مؤسسة الرسالة ناشرون، 2019)، 25-28.

3 انظر ملحق الصور رقم 2.

4 شهاب الدين أبو عبد الله ياقوت بن عبد الله الحموي، معجم البلدان، ط2 (بيروت:

وتلفظ ماردين عند أهلها وسكنها بإمالة الألف (ميردين Merdin) وهناك تسميات أخرى لماردين مثل (ميردو و ميردي Merdo, Merdi).⁵ أو بلفظ ميريده (Miride) ولفظ ماريد (Marid) ولفظ مارده (Marde) وهذه التسمية تطلق أيضاً على مدينة في غرب الأندلس جنوبي نهر بطليوس.⁶

يقول المطران أدّي شير في كتابه تاريخ كلدو وأشور أن أحد الملوك الآشوريين بقي فترة في بلد أردوبه (ARDOBE) وهي ماردين وبناء عليه أن الاسم الأول لماردين هو أردوبه (ARDOBE).⁷

وورد اسم مدينة ماردين عند الحميري بلفظ (ناردين) حين قال: ناردين جبل بالقرب من نصيبين من قرار الأرض إلى ذروته نحو ستة أميال، وعليه قلعة بناها حمدان بن الحسن تسمى بالباز الأشهب لا يستطيع فتحها بوجه لحصانتها.⁸

وقيل: إن مستحدثها كان ملكاً من ملوك اليونان يقال له: أرسوس، كان قد أتى لمحاربة الفرس في نصيبين.⁹ فلما مر بالموضع الذي أقيمت فيه

دار صادر، 1995)، 5: 39. مجموعة من المؤلفين، الموسوعة العربية، ط1 (دمشق: دار الفكر، 2002)، 17: 434.

5 HANNA DOLAPÖNÜ, TARIHTE MARDİN (İSTANBUL: HİLAL MATBAACILIK, 1972), 15.

6 حسن شمساني، مدينة ماردين من الفتح العربي إلى سنة 1515م/921هـ، ط1 (بيروت: دار عالم الكتب، 1987)، 12-13.

7 DOLAPÖNÜ, TARIHTE MARDİN, 16.

8 محمد عبدالمنعم الحميري، الروض المعطار في خبر الأقطار، تحقيق: إحسان عباس، ط2 (بيروت: مكتبة لبنان ناشرون، 1984)، 571.

9 نصيبين: هي مدينة عامرة من بلاد الجزيرة على جادة القوافل من الموصل إلى الشام، ياقوت الحموي، معجم البلدان، 5: 288. وهي تقع في جنوب تركيا حالياً تركيا وتبعد عن العاصمة أنقرة 1024 كم.

والمسمى آنذاك بكهف الطيور أعجبه فنزله مع عساكره وأقام فيها مدة خمس سنوات، عمل من خلالها على زيادة العمران فيه، وابتنى القلعة التي سميت في عصره بقلعة الغراب سنة 551م.¹⁰

وهناك سبب آخر لتسميتها وهو أن ملكاً من ملوك الفرس كان له ولد يسمى (ماردين) وكان به مرض عجز عنه الأطباء، فأشار بعض الأطباء على والده وقالو: لا بد له من مكان مرتفع يجري به الفصول الأربعة ليؤثر به الدواء. فتفحصوا فلم يجدوا سوى جبل الغراب بقرب جبل بارون أي جبل ماردين، فأرسله أبوه بصحبة الأطباء، فمكث غير بعيد، فتعافى من مرضه، وطاب له المكان واتخذة موطناً، فنسب إليه.¹¹

وقد وصفها ياقوت الحموي في كتابه معجم البلدان فقال: "ماردين قلعة مشهورة على قنّة جبل الجزيرة [والقنّة كل شيء أعلاه أو يطلق على الجبل المنفرد المرتفع في السماء]¹² مشرفة على دنيسر¹³ ودارا ونصيبين وذلك الفضاء الواسع وقدّامها روض عظيم فيه أسواق كثيرة وخانات ومدارس وربط وخانقاهات ودورهم فيها كالدرج كل دار فوق الأخرى¹⁴ وكل درب منها يشرف

10 شميساني، مدينة ماردين، 12.

11 الشيخ عبدالسلام أفندي بن عمر بن محمد، تاريخ ماردين من كتاب أم العبر، تحقيق. حمدي السلفي وتحسين الدوسكي، ط1 (بيروت: دار المقتبس، 2014)، 21.

12 مجموعة من المؤلفين، المعجم الوسيط، ط4 (القاهرة: مجمع اللغة العربية بالقاهرة/ مكتبة الشروق الدولية، 2004)، 763.

13 دُنَيْسِر: بضم أوله: بلدة عظيمة مشهورة من نواحي الجزيرة قرب ماردين بينهما فرسخان، ولها اسم آخر يقال لها قوج حصار، وليس بها نهر جار إنما شريهم من آبار عذبة طيبة مريّة، وأرضها حرّة، وهواؤها صحيح. ياقوت الحموي، معجم البلدان، 2: 278.

14 انظر ملحق الصور رقم 3.

على ما تحته من الدور ليس دون سطوحهم مانع، وعندهم عيون قليلة الماء، وجلّ شربهم من صهاريج معدّة في دورهم، والذي لا شكّ فيه أنه ليس في الأرض كلها أحسن من قلعتها ولا أحسن ولا أحكم، وقد ذكرها جرير في قوله:

يا خزر تغلب إن اللّوم حالفكم ... ما دام في ماردين الزيت يعتصر
وقد ذكرت في الفتوح، قالوا: وفتح عياض بن غنم طور عبيد¹⁵ وحصن
ماردين ودارا¹⁶ على مثل صلح الرّها، قالوا: وكان فتحها وفتح سائر الجزيرة
في سنة 19 وأيام من محرم سنة 20 للهجرة في أيام عمر بن الخطاب، وقال
أنشدني بعض الظرفاء فقال:

في ماردين، حماها الله لي قمر...لولا الضرورة ما فارقتة نفسا
يا قوم قلبي عراقي يرقّ له...وقلبي جبلي قد قسا وعسا¹⁷

15 **طُورُ عَبْدِينَ**: بفتح العين، وسكون الباء ثم دال مكسورة، وياء مثناة من تحت، ونون: بليدة من أعمال نصيبين في بطن الجبل المشرف عليها المتّصل بجبل الجوديّ، وهي قصبة كورة فيه، قال الشاعر: ملك الحضر والفرات إلى دجلة طراً والطور من عبيد. ياقوت الحموي، **معجم البلدان**، 4: 48. وتطلق الآن هذه التسمية على المنطقة الممتدة من جزيرة ابن عمر شرقاً حتى ماردين غرباً ومن حصن كيفا شمالاً حتى دارا جنوباً منطقة قراها كثيرة وهوائها نقي، ومياها عذبة وترتبط خصبه، وخيراتها كثيرة. عبدالقادر عثمان، **عرب طور عبيد** (دمشق: مطبعة الملاح، 2009)، 35.

16 **دارا**: بلدة بين نصيبين وماردين، وهي ذات بساتين ومياه جارية. ياقوت الحموي، **معجم البلدان**، 2: 418. وهي في تركيا وتبعد عن العاصمة أنقرة 1024 كم.

17 **ياقوت الحموي، معجم البلدان**، 5: 39. صفى الدين عبد المؤمن ابن عبد الحق البغدادي ، **مراصد الاطلاع على أسماء الأمكنة والبقاع**، تحقيق. علي محمد البجاوي، ط1 (بيروت: دار الجيل، 1992) 3: 1219.

وقد وصفها ابن عبدالحق البغدادي في كتابه مرصد الاطلاع على أسماء الأمكنة والبقاع نقلاً عن ياقوت الحموي في معجم البلدان بنفس الوصف السابق وكذلك القزويني في كتابه آثار البلاد وأخبار العباد نقلاً عن ياقوت الحموي في كتابه معجم البلدان.¹⁸

وماردين تقع فوق مرتفع صخري متدرج مسوّر بارتفاع 1100م في شمال سهل بلاد مابين النهرين (ميزوبوتاميا) في منتصف الطريق بين رأس العين¹⁹ ونصيبين، وعند الموضع الذي يتسع فيه الخابور، مما ينصب فيه من مياه الجداول القادمة من طور عبيد وعلی أقل من أربع فراسخ إلى الشمال من دُنيسر، وحول المدينة خندق واسع على غرار ماكان للمدن الشهيرة القديمة في التاريخ. وقد كانت من محطات القوافل المهمة القادمة من العراق والموصل باتجاه حلب أو بلاد الشام وأيضاً كانت من المواقع العسكرية المهمة وحصناً دفاعياً منيعاً؛ وذلك نتيجة لموقعها الجغرافي المهم حيث سيطرت على المناطق الواقعة على دجلة، والفرات وشكلت ممراً طبيعياً مهماً للشمال، وطريقاً إلى الموصل عبر نصيبين وآمد²⁰، ومناخها حار وجاف صيفاً وبارد شتاءً وأمطارها في موسمي الشتاء والربيع

18 زكريا بن محمد بن محمود القزويني، آثار البلاد وأخبار العباد (بيروت: دار صادر، د.ت)، 259-260. ابن عبد الحق البغدادي، مرصد الاطلاع على أسماء الأمكنة والبقاع، 3: 1219.

19 رأس العين: مدينة كبيرة مشهورة من مدن الجزيرة تقع بين حرّان ودُنيسر، ونصيبين، ياقوت الحموي، معجم البلدان، 3: 14.

20 آمد: أعظم مدن بلاد ديار بكر وأجلها قدراً وأشهرها ذكراً وآمد بلد قديم حصين ركين مبني بالحجارة السود على نهر دجلة محيطة بأكثره مستديرة به كالهلال. ياقوت الحموي، معجم البلدان، 2: 56.

واشتهرت ماردين بقلعتها التي تعد من أشهر القلاع في قمة جبلها وكان اسمها الشهباء.²¹

وماردين ذات أهمية تاريخية وأسواقها تدل على عمق إرثها التاريخي من خلال بنائها وعمرانها وتعلوها قلعة كأنها العنق وتدور المدينة حول القلعة كأنها عقود لؤلؤ خاصة في الليل ويحيط بالمدينة سور أثري قديم كان يسمى (البدن) والبيوت في ماردين مبنية بأحجار رملية اللون تتدرج بشكل شرفات متتالية الواحدة فوق الأخرى تجاه المنحدر.

وكانت ماردين نقطة مرور إجبارية لكل المسافرين فهي نقطة إلتقاء القوافل التجارية التي كانت قادمة من الموصل وغيرها من المدن باتجاه حلب فشكلت محطة للمسافرين القادمين ويرجع غنى هذه المدينة الإنساني إلى مزيج من الثقافات القديمة إضافة إلى المذاهب والأديان المختلفة التي عاشت دوماً مع بعضها البعض في تفاهم ووثام.²²

وابن بطوطة قال عنها هي مدينة عظيمة في سفح جبل من أحسن مدن الإسلام وأبدعها وأتقنها وأحسنها أسواقاً وبها تصنع الثياب المنسوبة إليها من الصوف المعروف بالمرعز، ولها قلعة شماء من مشاهير القلاع في قمة جبلها.

قال ابن جزي: قلعة ماردين هذه تُسمى الشهباء وإياها عنى شاعر العراق صفّي الدين عبد العزيز بن سرايا الحلّي بقوله:

21 ياقوت الحموي، معجم البلدان، 5: 39. كي لسترنج، بلدان الخلافة الشرقية، ترجمة. بشيرفرنسيس وكوركيس عواد، ط2 (بيروت: مؤسسة الرسالة، 1985)، 125-126.

22 حسين علي، ماردين بلد التعايش (بيروت: مجلة حضارتنا، العدد السادس عشر، 2010)، 96.

فدع ربوع الحلة الفيحاء ... وازورّ بالعيس عن الزّوراء
ولا تقف بالموصل الحدياء ... إنّ شهاب القلعة الشّهباء.²³
والرحالة ابن جبير قال عنها مدينة ماردين، هي في صفح جبل في قمته
لها قلعة كبيرة هي من قلاع الدنيا الشهيرة.²⁴
وفي داخل المدينة ثلاث أعين هي: عين الجوزة، عين الحريات، عين
الخرنوب، وفي شرق المدينة عين تسمى عين التوتة.
وللمدينة سور يحيط به خندق وللسور ستة أبواب: باب السور، باب
قيس، باب الشوط، باب الحديد، باب الزيتون، وباب الخمارة.²⁵ اشتهرت
المدينة بموقعها الجغرافي المتميز، فاهتم بها المسلمون لموقعها الاستراتيجي
والاقتصادي، وأحيطت بالمدينة مساحة واسعة من الأراضي، والمزارع ذات
التربة الخصبة، والإنتاج الوفير، وساعد على هذا الإنتاج توفر المياه من
العيون المتفجرة في المدينة، وقد استفاد أهالي المدينة من مياه الأمطار
فعملوا على تجميعها ضمن الصهاريج والبرك وأوصلوا المياه إلى منازلهم
عبر القنوات، فأنتجت أراضيها الحبوب والبقول والقطن الذي وصفه الرحالة
ماركو بولو بأنه من أجود أنواع القطن والكروم، كما انتشرت فيها البراري،
التي كانت تستخدم مراعي للحيوانات كالجواميس والماعز واستفاد الأهالي
من منتجاتهم في صناعات محلية تميزوا بها كالصناعات النسيجية من الكتان

23 محمد بن عبد الله ابن بطوطة، رحلة ابن بطوطة (تحفة النظار)، تحقيق. محمد عبد المنعم العريان، ط1 (بيروت: دار إحياء العلوم، 1987)، 247-248.

24 محمد بن أحمد بن جبير الكنائي الأندلسي ابن جبير، رحلة ابن جبير، (بيروت: دار ومكتبة الهلال، د.ت)، 1: 193.

25 عز الدين أبو عبد الله محمد بن علي بن إبراهيم ابن شداد، الأعلام الخطيرة في ذكر ملوك الشام والجزيرة، تحقيق. يحيى عبارة (دمشق: وزارة الثقافة، 1978)، 2/3: 542-543.

والصوف، الذي ذاعت شهرته في البلاد واستخدم للتصدير.²⁶ وجبل ماردين به جوهر الزجاج الجيد الذي يستخدم لصنع الأدوات الزجاجية، ويصدر منه إلى أماكن مختلفة.²⁷

وقال عنها اسحاق أرملة السرياني:

ماردين بلدة شهيرة عامرة من بلاد مابين النهرين فوق جبل باذخ تعلوه قلعة حريزة حصينة منصوبة على أضيق المسالك سمّاها الكتبة سيدة القلاع ومركز الحصار والدفاع. لم يك في بلاد الجزيرة قلعة أمتع وأحكم منها. حتى أن الملوك والولاة ملّوا حصارها وتعذّر عليهم نوالها. وهي تطل على دارا ونصيبين وسنجار ودينيسر وكفرتوث والخابور ورأس العين وما جاورها من البلاد القديمة والقرى الشهيرة. ويكتنفها غيرها من القلاع المنيعة والحصون الرفيعة مما جعل اسم تلك الحصون أن يتغلب على المدينة فدعيت بالآرامية السريانية ببلد الحصون ثم عربّها العرب فقالوا هذه ماردون إشارة إلى كثرة معاقلها ومناعة حصونها.

وابتنى الملوك داخل القلعة قصوراً باذخة ودوراً فسيحة وحفروا بها آباراً وزرعوا في أرضها أشجاراً متنوعة كثيرة ليتيسر لهم الدفاع والثبات عند هجوم العدو. فكانت ماردين دار حرب يتنافس الملوك للاستيلاء عليها.²⁸ قال صفي الدين الحلّي:

يا مَنْ يُقَاسُ ماردينَ بِجَلْقٍ بعدَ القياسِ وأينَ منه جلقُ
كم ماردينَ لماردينَ تَوَاتَبُوا ومنَ المحالِ طلابُ ما لا يلحقُ²⁹

26 لسترنج، بلدان الخلافة الشرقية، 125.

27 محمد بن علي ابن حوقل النصيبي، صورة الأرض (بيروت: دار مكتبة الحياة، 1992)، 194.

28 اسحاق أرملة، القصارى في نكبات النصارى، ط1 (د.ن: 1919)، 1-2.

29 أبو المحاسن عبد العزيز بن سرايا بن نصر الطائي صفي الدين الحلّي، ديوان صفي

والمدينة في لحف القلعة إلى جنوبها تحاكي مرقاة شاهقة فسيحة. دورها كالدرج كل دار فوق أخرى. مبنية بالحجر الأبيض أو الأصفر الصُّلب. موصوفة بجودة المناخ وعذوبة الماء. في شمالها البساتين النضرة والحدائق الغناء والرياض الزاهية والكروم المخصبة الحافلة بضروب الثمار الجنية والبقول اليانعة الطيبة والغلال الوفرة وأشهر حاصلاتها السمن والصوف والمرعز والأجاص واللوز والكرز والمحب والعفص والبطم.³⁰ وأيضاً ممن زارها وتحدث عنها الرحالة الأمريكي (أ. لوكر/A. Locher) عام 1868م ووصفها خلال زيارته فقال:

بينما كنا نجوب شوارع وممرات ماردين، ذهلنا بالمظهر الصحي والمليء بالحيوية على نحو ملفت لسكانها الأصليين، كباراً وصغاراً، رجالاً ونساءً. إنَّ بشرتهم الصافية المتوردة وقاماتهم الرياضية المتناسقة أثبتت بوضوح طبيعة المناخ الصحي الذي ذاع صيته عن استحقاق في تلك المنطقة الجبلية. وهناك مزية أخرى مبهجة في هذا المكان؛ فقد كانت نتيجة التأثير النافع للمناخ الصحي والمنعش والمنشط هي اجتهد سكانه في أعمالهم، إذ هناك الكثير منهم يصنعون المنتجات الحريرية والصوفية والقطنية والملابس الجلدية والأسلحة النارية والسكاكين والمجوهرات... الخ، وجميعها تلقى رواجاً هائلاً في bazارات ماردين حيث تقوم القبائل البدوية في سهول الجزيرة بزيارة ماردين بشكل دوري من أجل هدف مزدوج: القيام بتسويقهم السنوي، وتصريف منتجاتهم الخاصة كصوف الأغنام وشعر الماعز والجلود والسمن والجبن والدجاج والبقر والخيول والجمال والحمير... الخ.³¹

الدين الحلي، ط1 (بيروت: دار الأرقم، 1997)، 119.

30 أرملة، القصارى في نكبات النصارى، 1-2.

31 أ.لوكر، مع الهلال والنجم، ترجمة. رنا صالح (أبو ظبي: هيئة أبو ظبي للثقافة والتراث، 2011)، 459.

واتفق جميع المؤرخين والرحالة والجغرافيين أن ماردين تقع في منطقة الجزيرة الفراتية أو بلاد ما بين النهرين دجلة والفرات وتُعدُّ من أشهر مدن إقليم الجزيرة الفراتية، بنيت على جبل يشرف على السهول الفسيحة المترامية تحته حتى جبال سنجار، كما أن لها حصناً منيعاً لا يستطيع أحد اختراقه.

وينقسم إقليم الجزيرة الفراتية على أساس وجود القبائل العربية التي دخلت الإقليم قبل الإسلام، حيث ينقسم إلى ثلاث ديارات ونسب كل قسم إلى القبيلة التي سكنته وهذه الأقسام هي: ديار بكر، ديار ربيعة، وديار مضر.^{32 33} فبكر³⁴ وربيعة³⁵ ومضر³⁶، قبائل عربية كبيرة سكنت الجزيرة الفراتية منذ القدم، فاصطبغت أراضي الجزيرة باسمها.

وقد كانت ماردين تتبع ديار ربيعة في مرحلة من الزمن، وتارة تتبع ديار

32 ابن شداد، الأعلام الخطيرة، 1/3: 40، محمد بن أحمد المقدسي، أحسن التقاسيم في معرفة الأقاليم، ط2 (مدينة ليدن الهولندية: مطبعة بريل، 1906)، 137. شمساني، مدينة ماردين، 15.

Abdulkaki Bozkurt, El-Cezire Fatihî İyaz Bin Ganem Ve Mardin'in İslamlaşması, (konya: Selçuk Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Tarih Anabilim Dalı, Yüksek Lisans Tezi, 2006), 7.

33 انظر ملحق الصور رقم 4.

34 بكر: قبيلة عظيمة من العدنانية تنسب إلى بكر بن وائل ابن قاسط بن هنب بن أقصى بن دهمي بن جديلة بن أسد بن ربيعة بن نزار بن معد بن عدنان. عمر رضا كحالة، معجم قبائل العرب القديمة والحديثة، ط8 (بيروت: مؤسسة الرسالة، 1997) 1: 93.

35 ربيعة: وهم بنو ربيعة بن نزار بن معد بن عدنان، كحالة، معجم قبائل العرب القديمة والحديثة، 2: 424. علي بن أحمد بن سعيد ابن حزم الأندلسي، جمهرة أنساب العرب، تحقيق. لجنة من العلماء (بيروت: دار الكتب العلمية، 1983)، 1: 484.

36 مضر: قبيلة عظيمة من العدنانية نسبة إلى مضر بن نزار بن معد بن عدنان وامتدت ديارها بالقرب من شرقي الفرات نحو حران والرقعة وشمشاط وكانت ديارهم بالجزيرة بين دجلة والفرات، ابن حزم، جمهرة أنساب العرب، 3: 1107.

بكر وذلك حسب التبدلات والأحداث السياسية والاقتصادية التي كان يعيشها إقليم الجزيرة في عصوره المتتالية.³⁷

المبحث الثاني - البناء والعمران في ماردين

أولاً - قلعة ماردين

كانت ماردين من المواقع الحربية الشهيرة، التي اعتمدت عليها الدول القديمة ومنها دولة الرومان في صد هجمات أعدائها ولهذا وكعادة الرومان وفي كل موقع هام، فقد أقاموا التحصينات والأسوار والقلاع في مدينة ماردين ومرتفعاتها. ومنها قلعة ماردين التي لازالت ماثلة للعيان حتى يومنا هذا وقد أصابها الترميم والتجديد مرات ومرات. وعن تاريخ البناء فقد اختلف فيه، فهناك من قال أنها كانت قائمة قبل عام 250 قبل الميلاد وأن الأرشاقيين أو الأشكانيين الذين سيطروا على العراق والجزيرة وسوريا وجدوا قلعة ماردين قائمة فقاموا بترميمها وإصلاحها وأقاموا فيها معسكراتهم لصد هجمات الروم وغزواتهم.³⁸

وفي رواية أخرى أنه قَدِمَ أحد القادة البيزنطيين واسمه أرسوس بن جارس كان على دين النصارى وكان فارساً شجاعاً وبطلاً مناعاً كان من بيت السلطنة وكان من ولاية الملك هرقل وكان كثير الجور والظلم فاستغاث السكان الروم بالملك هرقل وشكوا حالهم منه فنفاه الملك هرقل عن بلاد الروم فخرج منها حتى أتى أرض ربيعة فأعجبته قلعة ماردين إلا أنها كانت بيد المجوس وكان بها عابد منهم تجلب إليه الهدايا إليه من كل مكان فخدعه

37 علي، الفتح الإسلامي لمدن الجزيرة الفراتية العليا في تركيا، 106.

38 أرملة، القصارى في نكبات النصارى، 4.

أرسوس بالهدايا والتحف حتى استأذنه بالزيارة فأذن له فلما صعد القلعة ودخل عليه ضرب عنقه بالسيف وقتل من كان عنده من المجوس وأطفأ نارهم واتخذ القلعة له مسكناً وعمّر سورها ثم شرع في تعمير روضها واجتمع إليه الخلق من كل مكان وعمّر القرى والمزارع وعمّر قلعة صغيرة لابنته مارية تجاه قلعته.³⁹

وقد استقدم لبناء قلعة ماردين وإعادة إعمارها أمهر المهندسين والبنّائين وقيل إن عدد المهندسين بلغ المائة وعدد البنّائين 450 بناءً. وأنه استغرق وقت إعمارها مايقارب السبع سنوات وبعد الإنتهاء من بنائها دعيت بقلعة الغراب أو قلعة الطيور.⁴⁰

وننتقل الآن لوصف القلعة فهي فوق مرتفع صخري يشرف على مدينة ماردين ومحولها من السهول والقرى وقد بنيت القلعة من الصخور الكلسية سهلة الاقتطاع من مقالع الحجر في أطراق ماردين وهذه الحجارة بعضها بيضاء اللون وبعضها صفراء اللون ويسهل النقش والحفر عليها. وطول القلعة 500 متر في عرض 250 متر وهي محاطة بعدد من الأبراج ويمكن رؤية جبل سنجار من القلعة، وكان في القلعة 300 منزل يسكنها أهل ماردين وفي أسفل القلعة طريق يساعد السكان على الدخول إليها زمن الحصار والحروب وقد تعرضت القلعة للدمار والتخريب مما أدى إلى هجر السكان السكن في القلعة وتبقى فيها منارة لمسجدها لازالت قائمة حتى اليوم وقد كانت هذه القلعة عسيرة ومنيعة على من أراد دخولها لمناعة وحصانة أسوارها

39 عبد السلام أفندي المارديني، مخطوط أم العبر في من مضى ومر. (إسطنبول: مكتبة جامعة إسطنبول، رقم المخطوط AY44، 1842)، 202.

40 شميساني، مدينة ماردين، 412-413. وانظر ملحق الصور رقم 5.

وقد كانت ملجأً للسكان في وقت الحصار والحروب وعندما حاصر هولاكو ماردين احتتمى أهلها بالقلعة ولم يستطع هولاكو دخولها بعد حصار طويل لمناعة وحصانة أسوارها.⁴¹

ووصف حصانتها ابن العديم في كتابه بغية الطلب في تاريخ حلب فقال:

أما القلاع التي اتخذها جباروا الأمم وملوك الأرض عواصم من أعدائهم، والأبنية التي تحصنوا بها من مخاوفهم فأكثر من أن تحصى، وإن من أعجبها بنياناً وأمنها بإذن الله لمن استقطنها قلعة ماردين.⁴²
ووصفها أوليا جلبي في رحلته فقال:

كتب المؤرخون الروم واليونان وحسب معتقداتهم المسيحية، أشياء خيالية حول هذه القلعة، ويقال أن سبب بناء هذه القلعة هو (النبي يونس)، إذ كان في فصل الشتاء يسكن بلدة (الخطيب) قرب الموصل، أما في الصيف فكان يتوجه إلى المصايف في جبال ماردين. وإلى الآن يوجد كهف في جبل ماردين، توجد في داخلها تكية تسمى بتكية (النبي يونس)، وفي تلك العصور كان هذا الجبل يسمى جبل (قوج)، وكان هناك (تتين كبير) أو (ثعبان ضخمة) يتواجد في تلك الكهوف، كان قد بلع عدة آلاف من الناس، وكان الذين لا يؤمنون بهذا النبي، قد طلبوا منه، قتل هذا التتين، لكي يؤمنوا به، فقام هو بقتل ذلك التتين بضربة حجر واحدة، وآمن به على أثر ذلك ثلاثة آلاف شخص دفعة واحدة، وقاموا ببناء بيوتهم حول ذلك الكهف، وبدأوا بأعمالهم

Abdulgani Fahri Bulduk, **Mardin Tarihi**, (Ankara: Güneydoğu Anadolu 41
253.-Projesi, 1999) 251

42 عمر بن أحمد بن هبة الله بن أبي جرادة العقيلي كمال الدين ابن العديم، **بغية الطلب في تاريخ حلب**، المحقق. سهيل زكار (دمشق: دار الفكر، 1988)، 1: 144.

هناك، لذا سمو ذلك الجبل بـ(جبل مار) أي جبل الثعبان ثم اطلقوا على المدينة اسم (ماردين) ويقال أن عظام ذلك الثعبان كانت موجود على مدخل باب القلعة وعندما جاء هولاء و احتل ماردين نقل تلك العظام على الجمال إلى بلاد غازان، وانتقل الحكم في تلك القلعة من ملك إلى ملك، حتى أصبحت عاصمة مملكة (دارا) في فترة من الزمن. وكان الملك (دارا) يحب الإقامة في ذلك المكان كثيرة، إذ كان يقضي أوقاته في الصيف هناك بالصيد واللهو، أما في الشتاء فكان يرجع إلى مدينته (دارا) التي سماها على اسمه قرب (نصيبين). وعندما انتصر (الإسكندر اليوناني) على دارا وأصبح الحاكم على أذربيجان و إيران و توران، قام ببناء عدد من دور العبادة الكبيرة هناك، وفي عام 790هـ، قام تيمورلنك بمحاصرة هذه المدينة لثلاث سنوات، وعندما لم يستطع من احتلالها، توجه إلى بلاد الروم، وفي عام 920هـ وبعد الانتصار في معركة(جالديران) قام السلطان سليم خان، بإرسال كل من (بيقلي باشا) والملا إدريس العمادي مع مائة ألف مقاتل لهذه القلعة، وبعد مفاوضات لمدة أحد عشر يوماً، سُلِّمت هذه القلعة لهم بدون قتال، وتوجهوا إلى قلعة سنجار. وفي عام 941هـ عندما توجه سليمان خان لغزوة بغداد، جعل من قلعة ماردين (سنجاق) أي مركز قضاء والسنجاق هو تقسيم إداري للمناطق، ومركزاً (للبك) أي للقائمقام، وحسب القانون فإن الضريبة الأميرية لها هي 200 ألف آقجة وهي العملة المستخدمة في ذلك الوقت.

ويكمل في وصف قلعة ماردين فيقول:

إنها قلعة قائمة على جبل بلون البلوط، عال نحو السماء، تبتعد عن دجلة بمسافة مرحلتين، تقع في أحد براري الجزيرة، وهذه القلعة يصعب تعريفها، ومهما يكن من أمر، فسأقوم بوصف ما يمكن تشبيهه بقطرة من البحر.

إن هذه القلعة عالية، إلى درجة أن جدران أبراجها تصل إلى الغيوم، لذا فلا يمكن مشاهدة أعالي تلك الأبراج إلى حين الظهيرة حينها تتفرق عنها الغيوم، لقد شاهدت العديد من القلاع العالية والكبيرة في رحلاتي، ولكن لا تصل أية قلعة إلى قلعة ماردين، لأن القلعة من الأسفل إلى الأعلى تعلو المسافة فرسخين، ويمكن مشاهدة المسافات لما حولها لحدود أربعة مراحل، إذا نظر إليها من الجهات الأربع، ومن هذه القلعة يمكن مشاهدة قلاع نصيبين وسنجار وجبل سنجار والسهول الواسعة حولها، وأقول بصراحة، بأن احتلال هذه القلعة ليس في مستطاع البشر، إلا إذا تسبب الجوع باستسلام الساكنين فيها. ويوجد في داخل القلعة العديد من الكهوف والشقوق والزوايا، ولها من الماء ما يكفي لمدة عشر سنوات، وإن سقط أي مطر من السماء، سيجري من الأعالي والقمم بحيث لا تضيق منه قطرة واحدة، بل تتساب في جداول حجرية وتصل إلى مخازن المياه فيها، ولقد خزنت في كهوفها الحبوب من الذرة والدخن والرز قبل ستمائة سنة وتشاهدها اليوم وكأنها الآن حملت من البيدر، وفي كهوف أخرى، فرشت الحصران ونثرت عليها الحبوب مثل الحنطة والشعير والعدس والحمص، وفي كل سنة توزع هذه الحبوب، وتوضح مكانها حبوب جديدة، ويوجد في القلعة كمية من العتاد، بحيث لا يمكن تعدادها، مثل البارود الأسود وقذائف المدافع وأنواع السلاح، وهي كثيرة لدرجة أن مجرد إحصاءها يحتاج لكتاب مستقل. أما القمة الأكثر علوا في القلعة والتي تصل إلى السماء، فيوجد فيها بعض الآثار، ولا حاجة لوجود الخنادق هنا، ولو نظرت إلى الأسفل من أية جهة فسيصاب رأسك بالدوار، لأنها عبارة عن جدران واحدة متحدة وملساء.⁴³

وقد وصفها ابن عريشاه في كتابه عجائب المقدور في أخبار تيمور فقال:

وهذه القلعة عنقاء على ظهر جبل، لم يكن فرق بينه وبين قبة الأفلاك، إلا أن تلك لا ثبات لها وهذا ثابت ليس به حراك، بظهره واد بطنه أوسع من صدر الأحرار، فيه جنات تجري من تحتها الأنهار، وبه مطارح الزروع، ومسارح المواشي والضروع، وحدود جروف لا تصل همم ذوي الكرم إلى أرجائها، وحروف يعجز قارئ التفكير عن تعديد هجائها، وطريقه من القلعة أو على القلعة، والقلعة في غاية المناعة والرفعة، والمدينة مبنية حواليتها، متشبثة بذيلها، تأكل من فضلات نعمها، وتشرب من فائض سيلها، فهم بين نعمهم ونقمهم يترددون، وفي السماء رزقهم وما يوعدون فأقام (أي تيمورلنك) لمحاصرتها على مضائقها، يسترشد إلى طرق المضايقة وطرائقها، ولم يكن حواليتها مكان للقتال، ولا لنصب المجانيق مجال، فعول على نقبها بالمعاول والفؤوس، واستعان على ذلك بالمقاول والرؤوس، وحاشا درز ذيل حشمتها وعصمتها أن يسام فتقا، لأنها وإن كانت عذراء قد أعجزت الفحول لكونها رتقا، فلازالت المعاول تفل، والفظاطيس تكل، ومناقير القوس تتعقف، وخصور المرازب كهيف القدود تنقصف قلتُ

كأن معولهم في ثقب تربتها ... منقار طير على صلد من الحجر
أو عذل ذي حسد صباً به صمم ... أو غمز عين معنى فاقد البصر
واستمر على اللدد والخصام، إلى العشرين من شهر الصيام، ولم يحصل على طائل، ولم يظفر بمرام ولما علم أنه منى منها بالداهية الدهيا، وطلاب مالا يستطيع عيا، والمكابرة مع الحق خروج عن المنهج، والبلاغة في

غير مقامها عي لجلج، ستر عيبه، وأبقى بعض الحرمه والهيبة، وخرب المدينة وأسوارها، ومحا آثارها، وهدم مآذنها وجوامعها ومنازلها، وفك أساسها وأحجارها، ثم انحدر إلى بغداد.⁴⁴

وقال الإصطخري واصفاً القلعة: وبالقرب من نصيبين جبل ماردين من الأرض إلى ذروته نحو من فرسخين وبه قلعة منيعة لا يستطيع فتحها عنوة وبه حيّات موصوفة تفوق الحيّات بسرعة القتل وهو جبل به جواهر الزجاج.⁴⁵

وابن حوقل النصيبي تحدث عنها قائلاً: وبالقرب منها جبل ماردين ومن قرار الأرض إلى ذروته نحو فرسخين وعليه قلعة لحمدان ابن الحسن بن عبد الله بن حمدان تعرف بالباز الأشهب لا يستطيع فتحها عنوة وبناحيها حيّات موصوفة تفوق الحيّات في سرعة القتل ومضاء المنية وبجبل ماردين جواهر للزجاج الجيد ويحمل منه إلى سائر بلدان الجزيرة والعراق وبلد الروم فيفضل على ما سواه بجوهرية فيه.⁴⁶ ويضيف قائلاً: وماردين حصن حصين منيع لا يرام ولا يقدر عليه مبني على قنّة جبل شاهق في الهواء وهو مشرف على تلك الجبال شرقاً وغرباً شمالاً وجنوباً لا يدانيه قنّة جبل البتّة وفيه من الذخائر والعدّة والأسلحة ما لا يمكن حصره ومن تحته في ناحية الجنوب ريبض عامر مُنَغَصٌّ بالسكان ضيق الأسواق وليس بين أيديهم حائل يمنعهم من النظر

44 أبو محمد أحمد بن محمد، المعروف بابن عريشاه، عجائب المقدور في أخبار تيمور، (مدينة كلكتا: 1817)، 243-245.

45 أبو اسحاق إبراهيم بن محمد الفارسي الاصطخري الكرخي، المسالك والممالك، (بيروت: دار صادر، 2004)، 73.

46 محمد بن حوقل البغدادي الموصلّي أبو القاسم، صورة الأرض، (بيروت: دار صادر، 1938)، 1: 214.

إلى برية رأس العين والخابور وسنجار ومياهم من عيون مجرورة في قنوات وقد استحدثوا الآن الصهاريج والبرك ليجمعوا ماء المطر حيث كثر الخلق وازدادت العمارة ولهم الفواكه الكثيرة اللذيذة والكروم الواسعة والهواء الصحيح والرخص.⁴⁷

والقزويني وصف القلعة أيضاً فقال: ماردين قلعة مشهورة على قمة جبل بالجزيرة، ليس على وجه الأرض قلعة أحسن منها ولا أحكم ولا أعظم، وهي مشرفة على دنيسر ودارا ونصيبين.⁴⁸

وابن بطوطة وصف القلعة في أثناء زيارته فقال: مدينة ماردين لها قلعة شماء من مشاهير القلاع في قمة جبلها. قال ابن جزي: قلعة ماردين هذه تسمى الشهباء وإياها عنى شاعر العراق صفي الدين الحلّي بقوله:
فدع ربوع الحلة الفيحاء ... وازورّ بالعيس عن الزوراء
ولا تقف بالموصل الحدباء ... إنّ شهاب القلعة الشهباء.⁴⁹
وأيضاً ذكرها الإدريسي في كتابه نزهة المشتاق في اختراق الآفاق فقال:

جبل ماردين من قرار الأرض إلى ذروته نحو ستة أميال وعليه قلعة بناها حمدان بن الحسن وتسمى هذه القلعة بالباز الأشهب لا يستطيع فتحها بوجه البتة لحصانتها ومنعة موضعها.⁵⁰

47 ابن حوقل، صورة الأرض، 1: 224.

48 القزويني، آثار البلاد وأخبار العباد، 259-260.

49 ابن بطوطة، رحلة ابن بطوطة (تحفة النظار)، 247-248.

50 محمد بن محمد بن عبد الله بن إدريس الحسني الطالبي الشريف الإدريسي، نزهة المشتاق في اختراق الآفاق، ط1 (بيروت: عالم الكتب، 1989)، 2: 662.

وذكرها ابن جبير بقوله هي من قلاع الدنيا المشهورة.⁵¹

ثانياً- الحمامات في ماردين

- 1- حمام باب الجديد 2- حمام باب الصور 3- حمام الجامع الكبير
- 4- حمام المارستان
- 5- حمام الأمير بناء وزير السلطان عيسى الأمير فياض ابن الأمير علي ابن علم الدين السنجاري بين سنوات (790-078هـ/1388-8137م)
- 6- حمام القلعة وهو موجود في قلعة ماردين وقد تحول إلى خراب وأنقاض
- 7- حمام الشهيدية أو حمام المنصورية 8- حمام حي الشيخ شيخ الله.⁵²

ثالثاً- أسبلة المياه في ماردين

أ- حي أمين الدين

- 1- سبيل السرداب 2- سبيل المارستان 3- سبيل مسعود

ب- حي باب الجديد

- 4- سبيل قاسم خلوتي 5- سبيل فنطاس اليهود 6- سبيل الخوجا

يونان

ج- حي باب الصور

- 7- سبيل الجامع 8- سبيل الجوزة 9- سبيل السوق 10- سبيل الشيخ

الموصلي

- 11- سبيل المصنع 12- سبيل الملح 13- سبيل بيت الحاج عبدال

51 ابن جبير، رحلة ابن جبير، 1: 193.

52 251.-Bulduk, Mardin Tarihi, 250

د- حي التكية

14- سبيل جبري شيخو 15- سبيل جامع التكية 16- سبيل بيت

الحمّار

17- سبيل السراي 18- سبيل السلسال 19- سبيل السراي العتيق

20- سبيل تحت السور 21- سبيل جامع الريحانية

22- سبيل بيت نجيب أفندي 23- سبيل بيت قاطرجي

هـ- حي الجامع الكبير

25- سبيل الجامع 26- سبيل السبيل 27- سبيل سلول (في السوق)

ح- حي الشيخ جبوك

28- سبيل الجامع 29- سبيل بيت كجو 30- سبيل قنبر

31- سبيل مدرسة المعروفة

32- سبيل مسجد سليمان 33- سبيل بيت فاشوخ 34- سبيل بيت

حدّوب 35- سبيل القشلة

ط- حي كولسيان

36- سبيل الحاج عبدالغفور 37- سبيل الفتى 38- سبيل ستي رضية

39- سبيل التكية

40- سبيل إبراهيم آغا 41- سبيل دار القراءة (قراءة خانه) 42- سبيل

شام بوركجي

43- سبيل السراي

ي- حي اللطيفية

44- سبيل الجامع

ك- حي المدرسة

- 45- سبيل المدرسة 46- سبيل المجنوني 47- سبيل بيت الملا 48-
سبيل ألتن بوغا
- 49- سبيل الضيف 50- سبيل القطن
- ل- حي المشكية وحي نجم الدين
- 51- سبيل الحلوى 52- سبيل الجامع 53- سبيل العبارة 54- سبيل
الشيخ إلياس
- 55- سبيل السرب 56- سبيل كرو 57- سبيل اليهود 58- سبيل
الجوهري
- 59- سبيل الجمعة
- م- أسبلة المياه خارج أسوار ماردين
- 60- سبيل الذئب 61- سبيل ميدان باشي 62- سبيل السلطان حمزة
الصغير
- 63- سبيل العلق 64- سبيل قرا محمد 65- سبيل القبجاق خلف
القلعة
- 66- سبيل سنجي 67- سبيل أحمد آغا 68- سبيل القيان 69- سبيل
حسين جالبي.⁵³

رابعاً- الأسواق في مدينة ماردين

- سوق الخان- سوق القمح - السوق البعيد- سوق الدقيق- سوق
الشعّارين- سوق الأبقار- سوق القطن- سوق حسن العيّار- سوق القصابين-

سوق الذهب - سوق السباهي - سوق السراجين - سوق العطارين - سوق النجارين - سوق الموصليين - سوق اليمنيين - سوق المشكية.⁵⁴

خامساً - المدارس في مدينة ماردين

من المعروف أن التعليم في العصور الإسلامية الأولى كان قد جرى في كتاتيب الأطفال، وفي حلقات المساجد والجوامع، وفي دور العلماء والفقهاء ومنازل المحدثين والقراء والحفاظ.

وأن ذلك كان يتناول بصور عامة العلوم الدينية وبعض مبادئ القراءة والكتابة والمعارف الأخرى التي كانت تساعد على فهم تلك العلوم.

واستمر الحال على هذا المنوال إلى أن كان عهد الوزير السلجوقي نظام الملك الطوسي وزير السلطان ملك شاه الذي عُرِفَ عنه أنه أول من أنشأ مكاناً منظماً للتعليم فيما عرف بالمدرسة.

وأعني بذلك المدارس النظامية ومنها نظامية بغداد التي أنشأها في سنة 457هـ/1067م والتي زودها بالمدرسين المشاهير وأوقف عليها الأوقاف الدارة من مال وضياع وخانات للإنفاق على المدرسين والطلبة والخدم على السواء.⁵⁵

ومنذ ذلك الحين انتقل التعليم من الكتاتيب والحلقات إلى المدرسة التي عم بنائها سائر بلاد المشرق الإسلامي ومنها بلاد العراق والجزيرة الفراتية ومدنها ومنها ماردين، حيث كانت تلك النواحي مجال نفوذ السلاجقة وأتباعهم وعمالهم، ومن بين هؤلاء كان بني أرتق أصحاب ماردين وديار بكر. وبنو

54 Bulduk, Mardin Tarihi, 258.

55 شمساني، مدينة ماردين، 397.

أرتق هم أسرة تنسب إلى قبيلة الدوغر (DÖĞER) التركمانية، وهي إحدى العشائر التي تنتمي إلى قبيلة الغز أو الأوغوز (OĞUZLAR). وسميت هذه الأسرة بالأرتقية نسبة إلى مؤسسها، وقائدها التركماني "أرتق بن أكسك أو أكسب" ويلقب بظهير الدين، وهو جد الملوك الأرتقية.⁵⁶

والأراتقة كانوا قد شجعوا ظاهرة انتشار المدارس وأمور العلم والتعليم واهتموا بها واسهموا بجد في تطورها وازدهارها، فتوزعت مدارسهم كما كان عليها الوضع في الممالك والأصقاع الإسلامية، وإلى جانب هذه المدارس كانت توجد أماكن لتعليم القرآن عن الأصول، وأماكن أخرى يؤخذ فيه فنون الحديث ورواياته.

وإذا كان هذا الكلام خاص بالجانب الإسلامي فمن المؤكد والمعلوم أن التعليم بأساليبه وفنونه ومراحلته كان يجري عند الطوائف غير الإسلامية وعلى الأخص عند المسيحيين في ماردين وغيرها على نفس المنوال في الكتاتيب وحلقات الأديرة والكنائس ومن ثم في المدارس. وكانت تعاليم الديانة المسيحية من لاهوت وسواه هي الغالبة عليه.

وبتقادم الزمن وتماشياً مع متطلبات التطور الحضاري، بدأت العلوم الدنيوية تجد مكانها في تلك المدارس والدور، وتسير جنباً إلى جنب مع العلوم الدينية وإن كانت الأفضلية في التدريس آنذاك تعطى لكل علم له صلة بالدين.

وقد شهدت مدينة ماردين وما حولها قيام نهضة مدرسية خلال العصور

56 أسماء إبراهيم محمد أحمد، بنو أرتق دراسة تاريخية، رسالة ماجستير غير منشورة (المنيا: كلية دار العلوم، جامعة المنيا، 2011)، 33-34.

التاريخية التي تلت ظهور المدارس، والتي تمثلت بظهور العديد من مدارس الفقه والعلوم المتنوعة المشار إليها.⁵⁷

1- المدرسة النجمية (Necmeddin Medresesi)

وهي على المذهب الحنفي، وسميت نسبة إلى مؤسسها الملك نجم الدين إيلغازي الأول بن أرتق ملك ماردين (502-516هـ/1108م-1122)، وكان نجم إيلغازي وأخوه سقمان من أكابر أمراء السلطان تتش السلجوقي. كان نجم إيلغازي في بداية أمره في بغداد ثم انتقل إلى ماردين وأصبح ملكاً عليها.⁵⁸ اهتم ببناء المؤسسات ذات الخدمة العامة من مساجد ومدارس ومقابر. ومنها هذه المدرسة التي تمتعت في عهده بشهرة واسعة حيث أمّها الطلبة من سائر ديار الجزيرة الفراتية.

وقد ألحق نجم الدين بهذه المدرسة مقبرة ودفن فيها عند وفاته في سنة 516هـ/1122م وقد اهتم أبناؤه من بعده بهذه المدرسة.⁵⁹

57 شمساني، مدينة ماردين، 397.

58 شمس الدين أبو عبد الله محمد بن أحمد بن عثمان بن قايماز الذهبي، سير أعلام النبلاء، المحقق. مجموعة من المحققين بإشراف الشيخ شعيب الأرنؤوط، ط3 (بيروت: مؤسسة الرسالة، 1985)، 19: 435-436. مصطفى بن عبد الله حاجي خليفة، سلم الوصول إلى طبقات الفحول، المحقق. محمود عبد القادر الأرنؤوط (إسطنبول: مكتبة إرسيا، 2010)، 1: 258. يوسف بن تغري بردي بن عبد الله الظاهري، النجوم الزاهرة في ملوك مصر والقاهرة، (مصر: وزارة الثقافة والإرشاد القومي، دار الكتب، د.ت)، 5: 223. أبو الفداء إسماعيل بن عمر بن كثير، البداية والنهاية، تحقيق. عبد الله بن عبد المحسن التركي، ط1 (مصر: دار هجر للطباعة والنشر، 1997)، 16: 240.

59 أبو العباس شمس الدين أحمد بن محمد بن إبراهيم بن أبي بكر ابن خلكان، وفيات الاعيان وأنباء أبناء الزمان، المحقق. إحسان عباس (بيروت: دار صادر، 1900)، 2: 265.

2- مدرسة ومجمع أمين الدين (Eminüddin Medresesi)

بدأ ببناء هذه المدرسة والمجمع أخو الملك نجم الدين إيلغازي أمين الدين ثم أتمها الملك نفسه في عام 615هـ/1222م وتحتوي هذه المدرسة على عدة أقسام منها المسجد والمدرسة وحمام وسبيل للماء وكانت تسمى بين عامة الناس بالمارستان وهي تعتبر من أوائل المجمعات في منطقة الأناضول التي تحتوي عدة أقسام وفي نفس الوقت تعتبر من أوائل مدارس التي تعمل الطب ودور الشفاء في ذلك الوقت وهي مبنية فوق أرض منحدرية ولها صحن دار كبير⁶⁰.

3- المدرسة الحسامية (Hüsmiye Medresesi)

بناها الملك حسام الدين تيمورتاش سنة 547هـ/1153م وهو ابن الملك نجم الدين إيلغازي الأول وبنى إلى هذه المدرسة مسجداً ومقبرة وصرف عليها مالاً عظيماً.⁶¹ وأوقف لها الأوقاف وزودها بالبسط والستور وماتحتاجه. وجمع فيها خزانة كتب عظيمة كانت لاتزال موجودة إلى حين زيارة المؤرخ ابن الأرزق الفارقي لمدينة ماردين سنة 577هـ/1181م وذكر هذه المدرسة في تاريخه باسم مدرسة المشهد العظيم.⁶²

AraAltun, Emînüddin Külliyesi (İstanbul: TDV İslam Ansiklopedisi, 1995), 60
11:119

61 أرملة، القصارى في نكبات النصارى، 11.

62 أحمد بن يوسف بن علي ابن الأرزق الفارقي، تاريخ ميفارقين، تحقيق. بدوي عبداللطيف عوض (القاهرة: وزارة الثقافة والإرشاد القومي، 1959)، 37. عبدالسلام أفندي المارديني، مخطوط أم العبر في من مضى ومر،

İstanbul üniversitesi kütüphanesi, no.AY44, 239

4- المدرسة السديدية

بناها القاضي سديد الدين. وهو والد القاضي مجدالدين داود الذي كان قد ولي قضاء ماردين بعد والده وذلك في أيام الملك حسام الدين تيمورتاش. وبنيت هذه المدرسة قبل سنة 538هـ وموقعها بجوار الجامع الكبير في وسط المدينة وهي على المذهب الحنفي واشتهرت هذه المدرسة وقصدها الطلبة من ماردين وجوارها لشهرة مدرسيها وتنوع علومها.⁶³

5- المدرسة الخاتونية أو ستي رضية (Sıtti Radaviye/Hatuniye)

(Medresesi)

شيدتها الخاتون (رضية) أخت شاه أرمن بن أحمد بن سقمان الأرتقي. أقامتها للعلامة القاضي علم الدين أبو النجيب عبدالرحمن بن جمال الدين أحمد بن المفرج التكريتي ليدرس فيها فدرس بها مدة ثم انقطع وارتحل إلى تكريت.

وبما أن وفاة القاضي علم الدين كانت في سنة 576هـ فعليه يكون بناء هذه المدرسة في أواسط القرن السادس الهجري. هذا ولم تشر المصادر التي أرخت لهذه الفترة إلى المذهب الذي درّس فيها ولا إلى أسماء المدرسين الذين تعاقبوا على التدريس بعد القاضي علم الدين.

ويفيد الباحثة الرحالة ألبرت غبريل في مؤلفاته بعد رؤيته للمدرسة أثناء زيارته لماردين من أن المدرسة الخاتونية كانت من بناء الأميرة الخاتون الست رضية زوجة الملك نجم الدين ألبى توفي 572هـ/1176م وأم قطب الدين

63 علاء قداوي، الموصل والجزيرة الفراتية في عهد دولة المغول الإيلخانية، ط1 (عمان: دار غيداء، 2015)، 208. شمساني، مدينة ماردين، 400-401.

إيلغازي الثاني بن ألبى توفيت 580هـ/1184م. وقد أُدخلت على المدرسة إصلاحات كثيرة مما أفقدها الكثير من معالم ماضيها. وفي إحدى الغرف إلى اليمين من المدخل يقام مدفن للأميرة وولدها وفي الخارج وعلى الحائط الجنوبي وعلى عتبة الباب توجد كتابات تبدو متآكلة. لكن يظهر من خلال بعض الأحرف أنها تحمل اسم الأميرة المؤسسة وتاريخ التأسيس.⁶⁴

6- المدرسة النظامية (Nizâmiye Medresesi)

هي من إنشاء نظام الدين البقش في أواخر القرن السادس الهجري. ونظام الدين كان من مماليك قطب الدين إيلغازي الثاني ملك ماردين. كان قد ولاه تربية أولاده حسام الدين يولاق ونظام الدين أرتق أرسلان شاركت المدرسة النظامية بقية المدارس الماردينية في تقديم خدماتها لأبناء البلد والقاصدين الغرباء.

ولعلها كانت قد اندثرت فيما بعد وأقيم على أنقاضها مؤسسات أخرى بدليل أن الرحالة الذين زاروا ماردين لم يذكروها في مذكراتهم.⁶⁵

7- المدرسة الخاتونية الحنفية (مدرسة عمارة خاتون)

أنشأتها إحدى خواتين آل أرتق من بنات الملوك وزوجات الملوك اللواتي اعتدن على إقامة المؤسسات الخيرية والعلمية على عادة خواتين آل زنكي وآل أيوب وغيرهم. والحق الأوقاف للإنفاق عليها.

64 شميساني، مدينة ماردين، 401.

65 قدواي، الموصل والجزيرة الفراتية في عهد دولة المغول الإلخانية، 208. شميساني، مدينة ماردين، 402.

والخاتون هذه هي عزيزة الدين أحشا خاتون وقيل أحشورا خاتون، بنت الملك قطب الدين إيلغازي الثاني ملك ماردين، وزوجة السلطان الملك المعظم عيسى الأيوبي ابن الملك العادل سيف الدين أبي بكر.⁶⁶

8- المدرسة الشهيديّة (Şehidiye Medresesi)

أمر ببنائها الملك المنصور أرتق أرسلان ناصر الدين ابن قطب الدين إيلغازي الثاني ملك ماردين ويقال أن ولده الملك السعيد نجم الدين إيلغازي الذي ورثه في الملك، أجرى عليها بعض الإصلاحات والتحسينات، وزاد فيها، كما زودها بمنبر وأثاث فاخر.

وأمر بإقامة صلوات الجمعة فيها لكثرة ما التجأ إلى دياره ماردين من الناس هرباً من الغزو المغولي. ويفيد ابن شداد أن التدريس في هذه المدرسة كان يقوم على المذهبين الحنفي والشافعي.

أما بشأن تسميتها بالشهيدية فيعتقد أنها تعود إلى اللقب الذي أطلق على مؤسسها الملك المنصور بعد استشهادة على يد مماليكه.

هذا ويتضح من رؤية معالم البناء القديم الذي كان تعرض للترميم والتحسين في العصور اللاحقة أنه كان يتألف من عدة غرف إلى جانب الإيوان والمسجد والغرفة الخاصة بالضريح وهذه الأخيرة يرجح كما تنتقل الألسن في ماردين أنها تحوي رفات الملك الصالح شمس الدين صالح توفي 765هـ/1363م كذلك لايزال يشاهد اسم الباني الملك المنصور ناصر الدين

66 قدواي، الموصل والجزيرة الفراتية في عهد دولة المغول الإيلخانية، 208. عمر رضا كحالة، أعلام النساء في عالمي العرب والإسلام (بيروت: مؤسسة الرسالة، د.ت)، 5: 329. شمساني، مدينة ماردين، 402.

أرتق من خلال الكتابات والنقوش التي تظهر على عتبة الباب الرئيسي رغم التآكل الذي طرأ عليها.⁶⁷

9- مدرسة زيتون

كانت هذه المدرسة على المذهب الحنفي. ولم توضح المصادر اسم بانيها ولا تاريخ البناء. وكل ما علم عنها هو أن الفقيه المؤرخ علم الدين سليمان بن زكريا المولتاني الحنفي درّس بها. وأنه كان لازال حياً في سنة 709هـ وعليه فإن مدرسة زيتون كانت قائمة حتى هذا التاريخ وأن بناءها كان بالطبع قبل ذلك بكثير.⁶⁸

10- المدرسة المنصورية (Melik Mansur Medresesi)

من إنشاء الملك منصور نجم الدين أبو الفتح إيلغازي توفي 712هـ/1311م كل ما عرف عن هذه المدرسة أن منشئها كان قد دفن في إحدى غرفها والمسماة بغرفة الضريح.⁶⁹

11- مدرسة السلطان عيسى- الزنجيرية (Zinciriye/Sultan İsa)

(Medresesi)⁷⁰

سميت بالزنجيرية لوجد زنجير (سلسلة حديدية) فيها وتعد من أهم أبنية

67 أرملة، القصارى في نكبات النصارى، 11. شميساني، مدينة ماردين، 402-403.

68 شميساني، مدينة ماردين، 403-404.

69 ابن تغري بردي، النجوم الزاهرة في ملوك مصر والقاهرة، 9: 224.

70 انظر ملحق الصور رقم 6.

ماردين على الإطلاق بناؤها كما يبدو كان آية في الهندسة والتصميم. حوت عدداً من الأقسام منها: المسجد، وغرفة الضريح، والأروقة، وغرف عديدة. مؤلفة من طابقين اعتنى بها السلطان مجد الدين عيسى بن داود الذي كان من أواخر من حكموا ماردين وقد أعطاها بها عناية خاصة إذ جهزها بالأثاث والكتب والنُّظار والخدم، واستقدم لها طائفة من المدرسين ذوي الشهرة الواسعة من قضاة وفقهاء ومحدثين من أصحاب المذهبين الحنفي والشافعي. كما جعل منها في أوقات عدة مكاناً لإلقاء المحاضرات وقيام المناظرات في معارف ذلك العصر الدينية والدنيوية.

هذا ولا تزال تشاهد على عتبة الباب الرئيسي لهذه المدرسة كتابات ونقوش تحمل اسم السلطان مجد الدين عيسى بن داود، وتاريخ البناء (787هـ/1385م) كما تؤكد أن الضريح الذي تحويه هو للسلطان عيسى.⁷¹

12- المدرسة القاسمية (Kasımiye Medresesi)⁷²

من إنشاء السلطان قاسم بن علي بك بن قرايلك بن قطلي بيك بن طور علي من طائفة الآق قوينلو التركمانية، الذي كان قد ولي ماردين من قبل أخيه حسن الطويل ويقال أن هذا السلطان قام بعدة أعمال ساهمت في تطوير ماردين ومن بينها تشجيع الحركة العمرانية والمدرسية. وكان بناء هذه المدرسة في السبعينات من القرن التاسع الهجري. تقع المدرسة القاسمية غربي المدينة وهي شبيهة بمدرسة السلطان عيسى بن داود من حيث الهندسة والمحتويات،

71 المارديني، مخطوط أم العبر في من مضى ومر، 248. شمساني، مدينة ماردين، 404.

72 انظر ملحق الصور رقم 7.

من قباب ومداخل وأروقة ومسجد وغرف ونقوش. ومع أننا لم نعثر على كتابة تظهر اسم الباني وتاريخ البناء فإن الأقوال المتداولة بين الماردينيين أباً عن جد والقائلة بتسميتها بالقاسمية هي التي أخذ بها من قبل الرحالة والباحثين والزائرين لمدينة ماردين في القديم والحديث.⁷³

هذا ولما كان السلطان قاسم قد ملك ماردين بعد السلطان عيسى الأرتقي بزمن، ولما كان الضريح المتواجد بالقرب من المدرسة هو لوالده وهو يماثل الأضرحة التي أقيمت لأمرأ طائفته من الآق قوينلو فالمؤكد أنها من بنائه دون غيره.

13- المدرسة الخاتونية (شاه سلطان خاتون) Şah Sultan

(Hatun Medresesi)

بنتها الخاتون زوجة السلطان قاسم بن علي بيك بن قرايلك في أيام زوجها على ماردين. وكان موقعها غربي المدينة. هذا ولم تشر إليها المصادر التي أرّخت لهذه الفترة باستثناء مذكره السرياني اسحاق أرملة دون غيره.⁷⁴ وهناك العديد من المدارس سنذكرها ولكن ليس هناك معلومات تاريخية عنها:

مدرسة (ألطن بوغا) - مدرسة (جيهان كير) بنيت في عهد الآقوينلو - مدرسة الخليلية⁷⁵ - مدرسة المعروفية - مدرسة الياقوتية - مدرسة اليعقوبية.⁷⁶

73 أرملة، القصارى في نكبات النصارى، 13.

74 أرملة، القصارى في نكبات النصارى، 13.

75 Bulduk, Mardin Tarihi, 240. -241.

76 Bulduk, Mardin Tarihi, 244. -247.

سادساً - المساجد والجوامع في ماردين

1- الجامع الكبير⁷⁷ (Ulu Cami)

اطلقت هذه التسمية على هذا الجامع لاتساع مساحته، وكثرة محتوياته من غرف وممرات وقباب واختلفت الآراء في تاريخ بنائه باختلاف النقوش والكتابات المؤرخة على بعض العتبات. فمن تلك النقوش من دلت على أنه من عمائر السلاجقة في نهاية القرن الحادي عشر الميلادي الخامس الهجري. ومن الكتابات المؤرخة من أرجعته إلى 572هـ/1176م ودلت تلك الكتابات أيضاً على أن المنارة الواقعة إلى الجهة الشمالية الشرقية منه تعود إلى تلك الفترة وأنها من بناء الملك الأرتقي قطب الدين إيلغازي الثاني ابن ألبی.⁷⁸

بينما اكتمل البناء في عهد ابنه حسام الدين يولق أرسلان عام 582هـ/1186م وهذا بناءً على الكتابات المنقوشة على جدران المسجد وتبدو خصائص ومميزات العمارة الأرتقية واضحة في التخطيط التالي:

- 1- صحن ذي بوائك 2- قبة محراب ترتكز على 6 دعائم
- 3- قبة مسننة من الخارج كانت ظاهرة معمارية جديدة في عمائر الأرتقيين

- 4- منبر خشبي موجود داخل المسجد أمر بعمله داود بن سقمان

الأول

- 5- سقف المسجد وهو عقود متقاطعة.⁷⁹

77 انظر ملحق الصور رقم 8.

78 شميساني، مدينة ماردين، 424.

79 أحمد، بنو أرتق دراسة تاريخية، 189-190.

2- جامع باب السور أو جامع الملك محمود (Bab Es Sur-melik)

(Mahmud Camii)

سمي بهذا الاسم لقيامه بالقرب من أحد أبواب السور المسمى بباب السور. تقوم على عتبة مدخله كتابات وزخارف تأكل معظمها. ولهذا كان من الصعب معرفة اسم الباني وتاريخ البناء. لكن يستنتج من خلال المقارنة بين هذه النقوش والكتابات، ومثيلاتها في أماكن أخرى، أن ذلك يعود إلى الفترة الممتدة بين 712هـ و 765هـ، أي إلى زمن الملك الأرتقي الصالح شمس الدين صالح صاحب ماردين. وفيه قبر الملك الصالح محمود بن أحمد.⁸⁰

3- جامع اللطيفية - عبداللطيف (Latifiye Camii)

يشغل حيزاً مربعاً من الأرض بضلع طوله ثلاثون متراً يشتمل على قاعة للصلاة وعلى عدد آخر من الغرف المطلة على الساحة العامة الخاصة به. وهذه الساحة فسيحة مستطيلة بأبعاد 20م و 12م وفي وسط قاعة الصلاة وإلى جهة القبلة يقوم المحراب على أعمدة تعلوه قبة نصف دائرة. فوق عتبة المدخل كتابة تبين أن البناء تم في سنة (772هـ/1371م) من قبل المدعو عبداللطيف بن عبدالله كان أحد مساعدي أو خدم الملك الأرتقي الصالح شمس الدين صالح والملك المظفر داود بن شمس الدين صالح كما يفهم من كتابة أخرى منقوشة على الجدار الداخلي لغرفة الصلاة إلى الشرق من المحراب، أن البناء يعود إلى مثل هذا التاريخ أي إلى أواخر القرن الرابع عشر الميلادي.⁸¹

80 شميساني، مدينة ماردين، 425.

81 شميساني، مدينة ماردين، 425.

4- جامع التكية (Tekiye Camii)

وقد أنشأ في زمن السلطان قاسم من قبل ابن اخته إبراهيم عام 1445م.⁸²

5- جامع الشيخ تشابوك (Şeyh Çabuk Camii)

وهو في حي باب ديار بكر وهناك رواية أن المسجد كان كنيسة ماريوسف وقد تم تحويله إلى مسجد عام 1170م.⁸³

6- مسجد سليمان باشا (Süleyman Paşa Camii)

بُني في زمن الملك عيسى من قبل وزيره قطب الدين ابن الأمير علي السنجاري في العام 1195م.⁸⁴

7- مسجد الحميدية (Hamidiye Camii)

أنشأه الشيخ زبوني في العام 1347م وهو مدفون فيه.⁸⁵

8- مسجد السلطان حمزة (Sultan Hamza Mescidi)

بُني في العام 1443م من قبل ابن السلطان حمزة.⁸⁶

Bulduk, Mardin Tarihi, 227. 82

Bulduk, Mardin Tarihi, 230. 83

تم زيارة الموقع بتاريخ 2020/03/25. <http://www.mardinimiz.com/camiler.htm> 84

تم زيارة الموقع بتاريخ 2020/03/25. <http://www.mardinimiz.com/camiler.htm> 85

Bulduk, Mardin Tarihi, 235. 86

9- جامع القلعة (Kale Camii)

ليس من المعلوم تاريخ بنائه بالضبط لكن تشير بعض الوثائق أنه أنشأ في زمن نجم الدين إيلغازي عام 1269م.

10- جامع الشيخ صالح (Şeyh Salih Camii)

وهذا الجامع غير معلوم تاريخ بنائه ولا من بناه لكن في هذا الجامع يوجد قبر أحد الصالحين وعليه قبة.⁸⁷

11- جامع نظام الدين بيغاز (Nizameddin Begaz Camii)

هذا الجامع موجود في حي باب ديار بكر وقد أنشأه وزير الملك قطب الدين نظام الدين بيغاز في العام 1186م.⁸⁸

12- جامع أمين الدين (Emineddin Camii)

وهذا الجامع تم إنشاؤه من قبل أخو الملك نجم الدين إيلغازي أمين الدين.⁸⁹

13- جامع نجم أو جامع المارستان (Necmeddin Camii/Maristan Camii)

وهذا الجامع تم بنائه من قبل نجم الدين إيلغازي في العام 1116م وهو مدفون فيه أيضاً.⁹⁰

87 <http://www.mardinimiz.com/camiler.htm> تم زيارة الموقع بتاريخ 2020/03/25..

88 <http://www.mardinimiz.com/camiler.htm> تم زيارة الموقع بتاريخ 2020/03/25..

89 Bulduk, Mardin Tarihi, 227.

90 Bulduk, Mardin Tarihi, 234.

14- جامع الريحانية (Reyhaniye Camii)

تم بناء هذا الجامع من قبل ابنة أحمد باشا عديلة خانم في العام 1758م وهو موجود في سوق حسن العيار ومئذنته مثمثة الكل.⁹¹

15- جامع الشهيدية (Şehidiye Camii)

بني في العام 1214م من قبل الملك المنصور الملك المنصور ناصر الدين أرتق أرسلان ابن قطب الدين إيلغازي الثاني ملك ماردين.⁹² وهناك العديد من المساجد والجوامع سنذكرها بالاسم فقط لقلعة المعلومات التاريخية عنها:

جامع إبراهيم آغا- جامع الشيخ شيخ الله- جامع الشيخ اللبان- جامع الشيخ محمد ضرار⁹³- جامع المظفرية- مسجد تكية الحاج بابا- مسجد سلطان حمزة الصغير- مسجد الخليفة - مسجد الصلصال- مسجد سليمان باشا- مسجد المسياد أو مسجد الشيخ البكار- مسجد الشيخ البياد في حي باب الجديد- مسجد الشيخ شيران- مسجد الشيخ عبدالعزيز- مسجد الشيخ قاسم الخلوتي- مسجد الشيخ محمد ديناري- مسجد الشيخ محمد تركي- مسجد الشيخ يوسف- مسجد العرب- مسجد العراقي- مسجد الكسيري- مسجد محمد الغازي.⁹⁴

91 Bulduk, Mardin Tarihi, 227.

92 Bulduk, Mardin Tarihi, 229-230.

93 Bulduk, Mardin Tarihi, 229-230.

94 Bulduk, Mardin Tarihi, 235-238.

سابعاً - الكنائس والأديرة

1- دير الزعفران (Deyrüzzaferân Manastırı)⁹⁵

دير الزعفران أو دير مار حنانيا دير فسيح الأرجاء محكم البناء ويعتبر من أشهر معاهد السريان التاريخية واقع في الجهة الشرقية من مدينة ماردين على بعد 5 كم وتحيط به البساتين وعيون المياه والكروم ومحاط بالجبال سوى الجهة الجنوبية فهو يطل منها على رستاق ماردين وفضائها الواسع يبلغ طوله 63 متراً وعرضه 71 متراً وهو مسور بسور متين. وقد أحضر للدير مطبعة في العام 1876م وأخذت تطبع الكتب السريانية والعربية والعثمانية.⁹⁶

2- كنيسة مار بيتوس وبافلوس (Mar Petrus ve Pavlus Kilisesi)

هذه الكنيسة موجودة في كول محلي في ماردين وقد أنشئت في العام 1914م.

3- كنيسة مار إيليا (Mor İliyo Kilisesi)

هذه الكنيسة موجودة في القلعة وقد بنيت في القرن الثالث الميلادي.

4- كنيسة مار بهنام أو كنيسة الأربعين (Mor Behnam/Kırklar)

(Kilisesi)

بنيت هذه الكنيسة في القرن الخامس الميلادي وهي موجودة في ماردين وتعتبر متروبوليت ماردين اليوم.

95 انظر ملحق الصور رقم 9.

96 أفرام برصوم، نزهة الأذهان في تاريخ دير الزعفران (ماردين: المطبعة السريانية بدير الزعفران، 1917)، 1-2.

5- كنيسة أمنا مريم (Meryem Ana Kilisesi)

هذه الكنيسة موجودة في حي باب الصور وقد افتتحت للعبادة عام 1857م.

6- كنيسة البروتستانت (Protestan Kilisesi)

بنيت هذه الكنيسة في منطقة واسعة في ماردين في العام 569م.

7- كنيسة مار هرمس (Mar Hirmıs Kilisesi)

هذه الكنيسة بنيت في العام 430م وكانت حتى العام 1552م تستخدم من قبل النساطرة.

8- كنيسة مار يوسف (Mar Yusuf Kilisesi)

هذه الكنيسة كانت خاصة بالأرمن وقد بنيت في العام 1864م. بالإضافة لهذه الكنائس يوجد العديد من الكنائس في القرى والبلدات التي تحيط بماردين كمدينة نصيبين ومديات وغيرها من القرى والبلدات.⁹⁷

الفصل الثاني

تاريخ ماردين

المبحث الأول: ماردين قبل الإسلام

المبحث الثاني: الفتح الإسلامي لماردين

المبحث الثالث: ماردين في العصر الأموي والعباسي

المبحث الرابع: ماردين في العهدين الحمداني والمرواني

المبحث الخامس: ماردين في العصر الأرتقي

المبحث السادس: ماردين في الفترة الزنكية

المبحث السابع: ماردين في العصر الأيوبي

المبحث الثامن: ماردين ودورها في التصدي للغزو المغولي

المبحث التاسع: ماردين في زمن دولتي الآق قوينلو والقره قوينلو

المبحث العاشر: ماردين في العصر العثماني

المبحث الأول - ماردین قبل الإسلام

من غير المعلوم متى تأسست وبنيت ماردین لكن بناءً على التواريخ القديمة يمكن أن نستنتج أنها بنيت في زمن السومريين في عام (2850 ق.م) في عهد الملك لوغال زاغيسي حيث سيطر على تلك المنطقة حتى البحر المتوسط.⁹⁸

ثم بعد ذلك تعاقب على حكم تلك المنطقة الآشوريون ثم الأكاديون في عهد سرجون الأكادي وقد حكمت تلك المنطقة من قبلهم بحدود 600 سنة ومن ضمن المنطقة مدينة ماردین.⁹⁹

ثم بعد ذلك نرى سيطرة البابليين على بلاد ما بين النهرين ثم خضعت بعد ذلك المنطقة بشكل عام لحكم الحثيين والميديين.

وتعاقبت على حكم المنطقة دول عديدة وبقيت متنازعة بين العديد من الدول حتى نصل إلى الفرس فخضعت هذه المنطقة للدولة الفارسية وكان سكان المنطقة يدفعون الضرائب للفرس.

ويؤكد أن ماردین كانت تحت حكم الفرس في عام 333 قبل الميلاد قصة ابن ملك الفرس وهو أن ملكاً من ملوك الفرس كان له ولد يسمى "ماردين" وكان به مرض عجز عنه الأطباء، فأشار بعض الأطباء على والده وقالوا: لا بد له من مكان مرتفع يجري به الفصول الأربعة ليؤثر به الدواء. فتفحصوا فلم يجدوا سوى جبل الغراب بقرب جبل بارون أي جبل ماردین، فأرسله أبوه بصحبة الأطباء، فمكث غير بعيد، فتعافى من مرضه،

DOLAPÖNÜ, TARİHTE MARDİN, 17. 98

DOLAPÖNÜ, TARİHTE MARDİN, 21. 99

وطاب له المكان واتخذهُ موطناً، فنسب إليه.¹⁰⁰ ومن هذه القصة نستنتج أن ماردين كان تحت حكم الفرس في ذلك الوقت.

وفي العام 249م قام البيزنطيون باحتلال بلاد مابين النهرين من الفرس ومنها مدينة ماردين وقاموا بتخريب وهدم مدينة نصيبين.¹⁰¹

وفي العام 330م جاء أحد قادة الفرس واسمه شاه بخاري وبنى له قصراً على قلعة عش الطيور في ماردين وبقي فيها 12 سنة وقد رأى أن البقاء في هذا المكان مناسب وصحي للبدن فقرّر البقاء بها.

وقام بتوسيع ماردين في هذه الفترة. وفي العام 442م انتشر مرض الطاعون في تلك المنطقة ومنها ماردين وأباد السكان بشكل فظيع وأصبحت ماردين غير قابلة للسكن.¹⁰²

وبعد مئة عام من انتشار الطاعون قدم أحد القادة البيزنطيين واسمه أرسوس بن جارس كان على دين النصارى وكان فارساً شجاعاً وبطلاً مناعاً وكان من بيت السلطنة وهو من قادة الملك هرقل وكان كثير الجور والظلم فاستغاث السكان الروم بالملك هرقل وشكوا حالهم منه فنفاه الملك هرقل عن بلاد الروم فخرج منها حتى أتى أرض ربيعة فأعجبته قلعة ماردين إلا أنها كانت بيد المجوس وكان بها عابد منهم تجلب إليه الهدايا من كل مكان فخدعه أرسوس بالهدايا والتحف حتى استأذنه بالزيارة فأذن له فلما صعد القلعة ودخل عليه ضرب عنقه بالسيف وقتل من كان عنده من المجوس وأطفأ نارهم واتخذ القلعة له مسكناً وعمر سورها ثم شرع في تعمير روضها

100 عبدالسلام أفندي، تاريخ ماردين من كتاب أم العبر، 21.

DOLAPÖNÜ, TARİHTE MARDİN, 29. 101

DOLAPÖNÜ, TARİHTE MARDİN, 30. 102

واجتمع إليه الخلق من كل مكان وعمر القرى والمزارع وعمر قلعة صغيرة لابنته مارية تجاه قلعته.¹⁰³

ويصف لنا أبو يوسف في كتابه الخراج أن ماردين كان جزء منها للفرس وجزء منها للروم فيقول:

إن الجزيرة كانت قبل الإسلام طائفة منها للروم، وطائفة لفرس، ولكل فيما في يده منها جند وعمال؛ فكانت رأس العين فما دونها إلى الفرات للروم، ونصيبين وما وراءها إلى دجلة لفرس، وكان سهل ماردين ودارا إلى سنجار وإلى البرية لفرس، وجبل ماردين ودارا وطور عبيد للروم.¹⁰⁴

ومما سبق نستنتج أن ماردين مدينة بنيانها قديم جداً. ويبدو أن ذلك البنيان كان يتعرض باستمرار للزوال إثر الحروب المتواصلة التي كانت تقوم بين الأمم الكبيرة بداعي السيطرة والنفوذ، الأمر الذي ترتب عليه إعادة إعمارها من جديد من قبل المنتصر. وهكذا كان بناء ماردين يتجدد على الدوام، ويتخذ الطابع الحضاري المميز لكل أمة غلبت عليها، من آرامية وآشورية إلى فارسية ورومانية، إلى عربية وإسلامية.

المبحث الثاني - الفتح الإسلامي لماردين

أولاً - فتح ماردين

فتحت ماردين في عهد الخليفة الراشدي عمر بن الخطاب (رضي الله عنه) على يد الصحابي عياض بن غنم الفهري (رضي الله عنه) سنة

103 عبد السلام أفندي، مخطوط أم العبر في من مضى ومر، 202.

104 أبو يوسف يعقوب بن إبراهيم بن حبيب بن سعد، كتاب الخراج (بيروت: دار المعرفة، 1979)، 39.

19هـ/640م ولقد كانت ماردين من أحسن مدن الجزيرة وأهمها وأحصنها وأغناها، وإن الاستيلاء عليها وعلى غيرها من المعاقل المتقدمة كسنجار مثلاً كان ضرورة حربية ملحة لتأمين فتوح المسلمين للشام. فقد ذكرت فتوح ماردين في العديد من المؤلفات وكتب الفتوح وسنستعرض بعض ماكتبه المؤرخون: فخليفة بن خياط، واليعقوبي، والدينوري والطبري، وابن كثير وغيرهم ممن أرخوا، هؤلاء جميعاً اتفقوا على أن فتح سائر مدن الجزيرة، تم على يد الصحابي عياض بن غنم الفهري (رضي الله عنه)، وهؤلاء أيضاً كانوا قد عددوا المدن بأسمائها إلا ماردين حيث عدوها من الجزيرة الفراتية وذكروها ضمن فتوحات الجزيرة. ومن بين المدن التي ذكروها على سبيل المثال لا الحصر: الموصل، نصيبين، رأس العين، دارا، بلد، حران، آمد، الرقة، الرها، سروج... إلخ.¹⁰⁵

أما الذين ذكروا ماردين بالاسم في فتوح الجزيرة، فهاك بعض ما أورده بهذا الخصوص:

فالقاضي أبو يوسف في كتابه الخراج، في حديثه عن الجزيرة أفاد قائلاً: "إن الجزيرة كانت قبل الإسلام طائفة منها للروم، وطائفة منها لفارس، فكانت رأس العين فما دونها إلى الفرات للروم، و نصيبين وماوراءها إلى دجلة لفارس، وكان سهل ماردين ودارا إلى سنجار وإلى البرية لفارس، وجبل ماردين ودارا وطور عبيد للروم، فلما انتظم الأمر واستقام، وجه أبو عبيدة شرحبيل بن حسنة إلى قنسرين ففتحها، ووجه عياض بن غنم الفهري إلى الجزيرة وافتتح عياض ما كان بيد الروم إما صلحاً أو عنوة.¹⁰⁶

105 شمساني، مدينة ماردين، 45-46.

106 أبو يوسف، كتاب الخراج، 39-40.

والواقدي في روايته عن فتوح قلاع ماردين، ذكر أن مارية بنت أرسوس بن جارس صاحب ماردين من قبل الروم - من قبل الإمبراطور هرقل - أتت عياضاً لتفك أسر خطيبها عموداً من أيدي المسلمين إثر الهزيمة التي مني بها أبوها وقومه وذهبت واتصلت بأمر المسلمين في تلك الناحية، فأتت عياضاً، فوقفت بين يديه وقدمت له الهدايا، وهمت أن تسجد له، فنهاها... الخ القصة التي سنأتي على ذكرها وتفصيلها.¹⁰⁷

والبلاذري في كلامه عن فتوح عياض بن غنم (رضي الله عنه) في الجزيرة أوضح قائلاً: " وفتح عياض أمدً بغير قتال " على مثل صلح الرها وفتح مَيَّافَرَقِينَ وفتح حصن كَفَرْتَوْتَا وَنَصِيبِينَ بعد قتال وفتح طور عبيد، وحصن ماردين ودارا على مثل صلح الرها وكل ذلك في سنة تسع عشرة وأيام من المحرم سنة عشرين.¹⁰⁸

وفتوح عياض لماردين ولسائر مدن الجزيرة أكدها ابن الفقيه الهمذاني بقوله: قال الزهري: لم يبق بالجزيرة موضع قدم إلا فتح على عهد عمر بن الخطاب (رضي الله عنه)، على يدي عياض بن غنم، فتح حران، والرقعة، وقرقيسيا، ونصيبين، وسنجار، وميافارقين، وكفرتوت، وطور عبيد، وحصن ماردين، ودارا وباقردي وبازندي وأرزن.¹⁰⁹

وأيد جهود عياض في تلك الفتوح كل من ابن الأثير، وابن العبري،

107 عمر بن محمد الواقدي، فتوح الشام، ط1 (بيروت: دار الكتب العلمية، 1997)، 2: 113.

108 أحمد بن يحيى البلاذري، فتوح البلدان، تحقيق. عبدالله أنيس الطباع وعمر أنيس الطباع (بيروت: مؤسسة المعارف، 1987)، 242.

109 أحمد بن محمد ابن الفقيه الهمذاني، مختصر كتاب البلدان (مدينة ليدن الهولندية: مطبعة بريل، 1901)، 132.

وابن شداد، وابن كثير، وابن خلدون، وأمثالهم، ويستخلص مما ذكره هؤلاء المؤرخون، أنه لما ولي عمر بن الخطاب (رضي الله عنه) أمر الخلافة (13-23هـ/634-644)، أوفد إلى أبي عبيدة أن يعقد عقداً لعياض بن غنم (رضي الله عنه)، ويجهز معه الجيوش إلى ديار ربيعة وديار بكر، فعقد له عقداً على ثمانية آلاف مقاتل، وسار عياض يريد الجزيرة. ففتح بالس والرقعة. ورأس العين وجميلين وماردين... وغيرها، ثم أرسل الوليد بن عقبة فجمع بني تغلب النصاري في تلك الديار وطالبهم بالإسلام فأسلموا، ثم اتجه المسلمون إلى قرقيسيا، وملكوها، وكذلك استولوا على ماكسين والشماسية وعربان والمجدل والخابور. أما أرسوس بن جارس صاحب ماردين من قبل الروم فيقال إنه انهزم إلى حران، وأن المسلمين استولوا على ولايته وقلاعها عنوة.¹¹⁰ ثم ملك المسلمون آمد وميافارقين حتى أمست ديار الجزيرة برمتها في قبضتهم وتبعهم في المذهب معظم نصارى بلاد ربيعة وديار بكر ومضر.

وحسبما أورده كل من القاضي أبي يوسف، وأبي عبد الله الواقدي، فإن ماردين أي المدينة فقط كانت عشية دخول المسلمين إليها تحت سيادة الروم البيزنطيين وبيد الملك أرسوس بن جارس النصراني، أحد عمال هرقل في الجزيرة، أما كيف توصل أرسوس إلى تملك ماردين والملابسات التي رافقت فتحها من قبل المسلمين، فالواقع أن ما ذهب إليه الواقدي في روايته يعطينا صورة واضحة وكاملة عن ذلك. ورغبة في الإيضاح، وتثبيتاً للرأي وجد الباحث أنه لا بد من الأكمل إدراج تلك الرواية بنصوصها كاملة لعدم وجود روايات أخرى مفصلة تحكي قصة فتح ماردين إلا رواية الواقدي.

قال الواقدي: حدثني سوار بن كثير، عن يوسف بن عبد الرزاق، عن

110 أرملة، القصارى في نكبات النصارى، ص 7-8.

الكامل، عن المثنى بن عامر، عن جده، قال: لما فتحت مدائن الخابور صلحاً، بلغ ذلك الملك شهرياض صاحب أرض ربيعة وعين وردة ورأس العين، فعظم عليه وكبر لديه، فجمع أرباب دولته وهو نازل على منطقة أرض الطير (القريبة من ماردین) وقال لهم: هذه ثلاث مدائن وقلعتان من بلادنا قد ملكت، والعرب المنتصرة قد مضت عنا. فقال له البطريق توتا: أيها الملك أنه لا بد للعرب منا ولا بد لنا منهم، ويعطي الله النصر لمن يشاء، غير أنه كان من الرأي أنك لو زوجت ابنك عمودا الملكة مارية بنت أرسوس بن جارس صاحب قلعة ماردین وقلعة المرأة ولأعانتنا قلعة المرأة. قال الراوي: وكان السبب في بناء القلعتين المذكورتين أن هذا الرجل أرسوس كان من أهل طبرزند، وكان بطلاً مناعاً، وكان أول من بنى مملكة بأرمينية، وكان منفرداً بطبرزند، وكان يغير في بلاد الروم حيث شاء حتى كتب أهل تلك البلاد إلى الملك الأعظم يستغيثون به من يده، فأرسله الملك هرقل إلى ديار ربيعة وقال له: ابن لك حصناً تسكن فيه. فلما توسط أرض ماردین نزل تحته ونظر، وإذا على قمة الجبل موضع نار لعبادة المجوس، وكان فيه عابد من عباد الفرس وكان مشهوراً عندهم بالعبادة. وكانت الهدايا تقبل إليه من أقصى بلاد خراسان والعراق، فقام أرسوس حتى صادقه وكان يحمل إليه الهدايا والتحف. وكان العابد لا يحتجب عنه. ولم يزل معه حتى وقع به منفرداً فقتله وغيبه. ثم أن أرسوس هدم بيت النار وجعله حصناً. وكانت له ابنة يقال لها مارية. فلما رأت أباه بنى له مكاناً تحصن فيه، بنت أيضاً قلعة بإزائه وحصنتها، وجعلت فيها أموالها وذخائرها ورجالها، وكانت كلما خطبها أحد تراه دونها، لأنها من بيت المملكة.¹¹¹

وكان بالقرب من قلعتها دير بسفح الجبل. وفي الدير راهب انقطع فيه. وكان من أجمل الناس وجهاً. وكان اسمه خرما. قال: فأنت إليه، فحملت منه، فلما تكامل حملها ولدت خفية ولداً ذكراً، فسلمته إلى دايتها وقالت لها: انظري كيف تفعلين بهذا الغلام، فإني أحبه ولا أريد قتله، لأنه إن علم أبي بقصتي قتلني. ثم أخرجت له ذخائر نفيسة، وجعلتها في قماطة، وخيبت عليها وقالت: من وقع به ينفقها على تربيته. ثم أنها تفقدت بدنه، وإذا على خده الأيمن شامة سوداء بقدر الظفر، ورأت أذنه اليمنى فيها زيادة، قال: فأخذته الداية ونزلت به ليلاً ومعها خادم. فأنت به أسفل القلعة في الطريق الأعظم. وهناك عمود من رخام، وغالبه غائض في الأرض وقائم على رأس ذلك العمود قاعدة من الرخام، فوضعت ذلك المولود على القاعدة خوفاً عليه من الوحش أن يقربه فيأكله، ثم رجعت هي والخادم إلى القلعة.

قال الراوي: وكان من قضاء الله وقدره أن صاحب الموصل (الملك الأنطاق)، قد بعث رسولاً لشهرياض ثم إلى أرسوس بن جارس صاحب ماردين، فسلك الطريق الذي فيه العمود فسمع بكاء الطفل، فدنا منه وهو على جواده. فأخذه وسلمه إلى جارية كانت معه في السفر، وقال لها: احتفظي بهذا المولود، فلا شك أن له شأنًا، ثم أوصل الرسالة إلى صاحب ماردين، وارتحل إلى رأس العين، وأعاد الجواب إلى الملك شهرياض. وأجرى الله على لسانه بأنه حدّث الملك شهرياض بقصة الطفل الذي وجده عند العمود. فقال

أعطني إياه فإنه ليس لي ولد يرثني ويخلفني في ملكي. فدفعه إليه، فأخذه الملك ودفعه للخواص والدائيات.¹¹²

فربّوه إلى أن ركب الخيل، ونشأ وترعرع فسماه الملك (عمودا) نسبة للعمود الذي وجد عليه. وسماه الناس ولد الملك، وترى في النعمة، وتعلم طريقة الملوك، من ركوب الخيل والرماية والقتال وأكثر زمانه في الصيد والقنص وبني له قصر على رأس المغارة يأوي إليه وسمي القصر باسمه عمودا، وليس عند أمه خبر بما فعله الزمان به.

وانقضت الأيام واندرجت الأعوام، حتى قدم عسكر المسلمين يريد فتح الجزيرة، فلما شاور الملك أرباب دولته في أمر العرب، أشار عليه توتا البطريق أن يزوج ولده عمودا من الملكة مارية فإنها لا تصلح إلا له وهي بكر، وقد خطبها الملوك، وأبناؤهم فلم ترض بهم لأنها تراهم دونها.

وأنت إذا طلبتها لولدك لم يمتنع من ذلك أبوها فأجابه إلى ذلك. وبعث إلى أرسوس هدية عظيمة وقال لتوتا: كن أنت الواسطة في ذلك، فسار توتا إلى أرسوس وسلم عليه وتحدث معه فأجابه إلى ذلك، وطلب منه الصداق المهر مئة ألف دينار، ومدينتي البارعية وجملين. وعشرين من فرسان العرب يقتلهم يوم زفافها قرباناً للمسيح، فأجابه توتا إلى ما طلب. وركب أرسوس إلى قلعة ابنته، ودخل عليها، وأعلمها فرضيت، فخرج من عندها وجمع القساوسة والشمامسة وخطب ابنته لعمودا، وليس عندهم خبر من أحكام القدر وأن عمودا هو نفسه ابن مارية.¹¹³

قال الراوي: ورجع توتا إلى شهياد وأعلمه بما اشترط عليه أرسوس

112 الواقدي، فتوح الشام، 2: 108-109.

113 الواقدي، فتوح الشام، 2: 108-109.

ففرح وأنفذ الأموال وقال: إذا زفت إليه سلّمتُ إلى أبيها القلعتين والبارعية وجملين، ثم إنه طلب عمودا، وأخبره بما تم وقال له: اعلم يا بني إن من جملة الصداق عشرين من فرسان العرب. فتجهز وخذ العسكر واقصد العرب. وأمر أن يخرج معه توتا والوزير رودوس صاحب حرّان. ومضوا في عشرين ألفاً.¹¹⁴

وأنت عياض بن غنم عيونه وأخبرته بما جرى. وأنهم أقبلوا إليك: هم ورودوس صاحب حرّان، وصاحب كفرتوتا، وعمودا ابن الملك في عشرين ألفاً فاستيقظوا لأنفسكم، قال: فجمع عياض وجوه الصحابة واستشارهم واحتاط للأمر وأرسل عيونه للاستطلاع. واقتربت حشود عمودا وتوتا ورودوس من عسكر عياض بنحو من عشرة فراسخ، حيث عسكر كل منهم، وراح يستعد للحرب. ثم ما لبث أن بدأ القتال وانهزم عمودا وأتباعه وقتل وأسر العديد من عساكره.¹¹⁵ وأخذ عمودا وتوتا ونحو من أربعة آلاف أسير. ونحو من ألف وسبعمائة شخص قتلى، وولى الباقيون الأدبار. ووصلوا إلى شهرياض فتضايق وانزعج. فأحضر من بقي من أرباب دولته واستشارهم فيما يفعل. فحدثوه بالانتقال إلى داخل البلاد ونصحوه في ذلك. فأجاب وارتحل من رأس العين إلى مرج رغبان.

وأما عياض ومن معه من عساكر المسلمين، فإنهم لحقوا بشهرياض إلى أن نزلوا بمرج رغبان، قال: فنزلوا في مقابلتهم، قال: واتصلت الأخبار بأرسوس صاحب ماردين بأسر عمودا، فأحضر ابنته وقال لها: أي بنية اعلمي أن بعلك قد أسر، وهو ابن الملك، ونحن نخاف العار بأن يقال أن

114 عبدالسلام أفندي، تاريخ ماردين، 31.

115 الواقدي، فتوح الشام، 2: 110.

مارية بنت أرسوس ما كانت موافقة على ابن الملك، وأنه لما تزوج بها أسر وقد حرت في أمري.

فقال له مارية: يا أبت وحق المسيح لقد قلت الحق وتكلمت بالصدق فما عندك من الرأي قال لها: وما عندك أنت، فقالت: أريد أن أنتكر وأدخل إلى عسكر المسلمين وأتي أميرهم وأقول له إني قد أتيت أسلم على يدك لرؤيا رأيته وهو أناي رأيت المسيح في النوم ومعه الحواريون وكأني أشكو للمسيح ما نزل بنا منكم وكأنه يقول لي أسلمي فإن القوم على الحق وقد جئتم لأسلم وأملككم قلعة أبي وتتركوني أنا في قلعتي فإذا قال أميرهم: كيف تملكينا قلعة أبيك وهي أمنع الحصون وأحصن القلاع فأقول له: يرسل معي من فرسانهم مئة فارس من صناديدهم وأدخلهم في قلعتي وأجعلهم في صناديق وأرسلهم إلى قلعة أبي وأسير معهم إلى والي قلعة أبي وأقول هذه الصناديق فيها أموالي وأريد أن أجعلها في خزانة أبي فإذا حصل القوم عندي رميتهم في المطامير وأقول لهم لست أدعكم حتى ترسلوا إلى أميركم يرسل إلي بعلي.

فقال لها أبوها: إنك تريدين أن تلقي نفسك في الهلاك وإن العرب لا تتم عليهم الحيل لأنهم هم أربابها.

فقال لها: دبري ما تريدين فلعل أن يكون فيه المصلحة. قال: فوافقها والدها وذهبت واتصلت بالأمير فأتى بها عياضاً، فوقفت بين يديه، وقدمت له الهدايا، وهمت أن تسجد له فنهاها وسألها من أنت؟ قال: أنا مارية بنت أرسوس صاحب ماردين والذي بأيديكم أسيراً هو بعلي ولا أصبر عليه وهو عمودا وأخبرته، أنها أنت لتتبع دين الاسلام، وتسلم القلعتين - قلعة أبيها وقلعتها - على أن تبقى في قلعتها لتقيم فيها مع بعليها. ولتكون الحاكمة على أهل بلدها. قال: فتبسم عياض من قولها وقال: يا مارية أما إنك أتيت إلينا

لتنصيبين علينا بسبب بعلك، وكيف يكون هذا وهو ولدك وحديثه كذا وكذا وري لها قصة حملها وكيف تركته في الطريق. قال: فلما سمعت هذا الحديث امتنع لونها، وتغير كونها وقالت له: ياسيدي ومن أين لك هذا وأن عمودا ولدي وهو ابن الملك شهرياض؟ قال لها: رأيت رسول الله (صلى الله عليه وسلم) الليلة وحدثني بذلك كله. فقالت: إني أريد أن أراه فإن كان ولدي فإن لي فيه علامة، فأمر عياض بحضوره فأتي به وتثبتت من القول، فصاحت صيحة عظيمة أذهلت من حضر. وقالت صدق محمد (صلى الله عليه وسلم) في قوله. ثم أسلم عمودا وتبعته أمه.¹¹⁶ فقال عياض بن غنم ومن حضر من المسلمين: تقبل الله منكما إسلامكما ووفقكما واعلما أن الله قد طهر قلوبكما وغفر ذنوبكما فاستأنفا العمل ولكن كيف السبيل إلى هذه القلعة المنيعة. ثم حدثته بما حصل من أمر المسلمين في حران. فقالت: أبشر فإن أصحابكم أسروا عند حران وقد وجههم شهرياض إلي لأفدي بهم منكم هذا الغلام عمودا وقد سيرتهم إلى قلعتي وها أنا أسير إليهم وأحصلهم في قلعة أبي وأفك أسرهم وأملك بهم القلعة إن شاء الله تعالى. فوافق عياض على ذلك شرط أن تترك ولدها، وسارت من ليلتها إلى ماردين، فوجدت أباها قد نزل إلى خدمة الملك شهرياض إلى مرج رغبان. ووجدت الراهب (ميتا) الذي كان معه الأسرى قد أوصلهم إلى قلعة أبيها وتركهم تحت قبضته. وكان هذا الراهب من عقلاء الناس ممن قرأ التوراة والإنجيل والزبور، عامل الأسرى معاملة لائقة وحادثهم وحادثوه في شؤون الدين والدنيا فارتاح لهم وارتاحو إليه فلما سمع الراهب ميتا

116 الواقدي، فتوح الشام، 2: 112-113. عبدالسلام أفندي، تاريخ ماردين، 36-

كلام الصحابة عن دين الإسلام قال: أشهد أنكم على الحق وأن دينكم حق وقولكم صدق وعلمت مارية من الراهب أن الصحابة في قلعة أبيها. فقلقت على مصيرهم، ثم سألتهم عنهم: ما الذي صنعت بالعرب؟ قال: استوثقت منهم حتى يرى الملك فيهم رأيه. فقالت: والله ما قصرت لكن اجعلهم معنا في البيعة حتى يروا حسن عبادتنا وقراءتنا، فلعلمهم يدخلون في ديننا. فأجابها في ذلك ولما اجتمعت بالأسرى وميتا تحادثوا في شؤون دين الإسلام، وأثنى ميتا على دين الإسلام، وأنه دين الحق، ثم أسلم واتفقت مع ميتا على قتل الوالي، على أن يقوم بذلك الصحابة المسلمون، وأن يتم ذلك عند مجيء الوالي وأصحابه إلى الصلاة في بيت المذبح. وهكذا حدث، فلما أن أقبل الصبح وأتى الوالي وخواصه، وضربت لهم النواقيس، حتى فتح باب المذبح، وخرج عبدالله بن غسان وأصحابه الأربعين أسيراً فكبروا تكبيرة واحدة ارتعدت لها القلعة وما فيها، وبذلوا السيف فيهم فقتلوه عن آخرهم، واستولوا على القلعة قلعة أرسوس أي قلعة ماردين وما فيها. وسمع أهل الرض التكبير، فعلموا أنهم ملكوا القلعة فولوا هاربين، وعلمت مارية بذلك وأغلقت أبواب قلعتها وأرسلت من تثق به إلى عياض، وأخبرته بما جرى، في حين وصل الهاربون إلى الملك شهرياض وأعلموه أن قلعة ماردين ملكها العرب، فصعب عليه، وأيقن بتلف ملكه، ووقع الرعب في قلبه وقلوب عسكره. وبلغ أرسوس الخبر أن قلعته وخزائنها قد أخذت، فكتب أمره إلى الليل، وأخذ من يثق به وصار يطلب حران فوصل إليها...».¹¹⁷

وهكذا وبهذه الطريقة تم فتح ماردين من قبل المسلمين وأزيح أرسوس بن جارس آخر ملوكها من عمالة الروم البيزنطيين، ودخلت ماردين النصرانية في

حوزة المسلمين. وأسلم من أسلم من أهلها، واستمر الباقيون على نصرانيتهم، يدفعون الجزية والخراج أسوة بغيرهم من سكان المدن الجزرية الأخرى.

ثانياً - الأسباب والعوامل التي ساعدت على فتح ماردين

1 - أسباب الفتح

أ - الأسباب السياسية والاستراتيجية

كانت ماردين قبل فتحها خاضعة لسلطتي فارس وبيزنطة، ومن الصعب تحديد خط فاصل بين منطقة النفوذ الفارسي، ومنطقة نفوذ بيزنطة فيها بشكل دائم، لأن مساحة نفوذ كل دولة منهما كانت تتوقف على قوتها. ففي بداية القرن السابع الميلادي كانت عانة ونصيبين تشكل خط الحدود بين الدولتين، ويبدو أن الفرس بعد هزيمتهم على يد هرقل اضطروا إلى تقليص عدد قواتهم في الجزيرة وحصرها، في سنجار، أو أنهم سحبوا قواتهم من الجزيرة بسبب الاستعانة بها في معاركهم مع المسلمين في العراق، وخاصة بعد يوم القادسية.

حين بدأ المسلمون فتح الجزيرة، لم يكن للفرس وجود عسكري إلا في سنجار التي كانت فيها حامية فارسية، وضعت للدفاع عن سهل ماردين، ودارا. بينما سيطرت بيزنطة على بقية مدن الجزيرة. وجعلوا من الرها قاعدة لإدارتها.¹¹⁸

لا شك أن وضع الجزيرة الفراتية السياسي وخضوعها لإمبراطوريتين عظيمتين، كان يشكل خطورة كبرى على وضع الدولة الإسلامية التي بدأت

118 عبدالحكيم الكعبي، الجزيرة الفراتية وديارها العربية، ط1 (دمشق: صفحات للنشر، 2009)، 92.

تتوسع شرقاً وشمالاً، وأن الفتوح التي حققها المسلمون في بلاد الشام والعراق كان له تأثير كبير في التحرك لفتح الجزيرة لتأمين الحدود من جهة، ولأن أهلها كانوا أعواناً لجيش البيزنطيين في الشام، من جهة أخرى فقد استنفروهم إمبراطور بيزنطة للانضمام إلى جيوشه لمحاصرة حمص ضد المسلمين،¹¹⁹ ويذكر ابن حبيشي أن إمدادات الجزيرة لجيش بيزنطة المحاصرة لحمص قد بلغت ثلاثين ألف جندي وهذا يوضح حجم الإمدادات التي قدمتها الجزيرة لصد العرب الفاتحين، ومقدرة الجزيرة على تجنيد أعداد كبيرة من الجند وقد لَفَّتَ هذا الوضع الخطير انتباه الفاتحين، ووجهوا اهتمامهم نحو الجزيرة الفراتية لأهميتها السياسية من ناحية، فهي قاعدة مشتركة لإمبراطوريتي فارس وبيزنطة. وأن بقاءها تحت سيطرتهم سيعطي الفرصة لهما لمحاولة السيطرة من جديد على العراق والشام بعد أن تستجما قواهما لمواجهة الفاتحين المسلمين.

أما الناحية الأخرى، فمنطقة ماردين تحتل موقعاً استراتيجياً مهماً، فهي تتوسط في موقعها بين الشام والعراق وبلاد بيزنطة، وفتحها يكفل تأمين حدود بلاد الشام من الشمال والشرق، كما يؤمن العراق من الشمال والشمال الغربي، وفي نفس الوقت تكون قاعدة لانطلاق الجيوش إلى أراضي بيزنطة، وفوق كل ذلك فهي قاعدة لامتداد الفتوح الإسلامية تجاه أذربيجان من ناحية الشرق والشمال الشرقي. إضافة إلى أهميتها العسكرية. والحقيقة أن المسلمين في جميع فتوحاتهم كانوا يسرون على خطة تأمين الفتح، أي أن ذلك لم يكن

119 البلاذري، فتوح البلدان، 122.

شيئاً يخص منطقة الجزيرة فقط، ففتح الشام وفلسطين سهل فتح مصر، وفتح العراق سهل فتح الجزيرة، وأرمينية وأذربيجان وهكذا.¹²⁰

ب - الأسباب الاجتماعية

قد تكون الأوضاع الاجتماعية التي كانت عليها تلك المنطقة أحد الأسباب التي أدت إلى فتحها. فمن المحتمل أن لموقف عرب الجزيرة، وعرب الشام من المسلمين الفاتحين - في اليرموك وحمص وغيرهما - كبير الأثر في نفوسهم، خاصة حين وجدوهم يقاتلون في صفوف البيزنطيين، مما دفع إلى العمل على ضم أبناء جلدتهم إليهم وتحريرهم من نير البيزنطيين والفرس، وكسبهم إلى صفوفهم.¹²¹

ويوضح ذلك المحاورة التي جرت بين خالد بن الوليد (رضي الله عنه) وبعض العرب المناهضين للفتوح، والتي جاء فيها: «ويحكم ما أنتم؟ أعرب؟ فما تتقمون من العرب أو من العجم؟ فما تتقمون من الإنصاف والعدل؟ فقال له زعيم قبيلة تغلب عدي بن عدي: بل عرب عاربة وأخرى متعربة، فقال: لو كنتم كما تقولون لما تحادونا وتكروهوا أمرنا، فقال له عدي: ليدلك على ما نقول أنه ليس لنا لسان إلا بالعربية...».

ويبدو أن عبارات خالد قد أثرت في هؤلاء العرب مما دفع بزعيمهم عدي إلى الانضمام وقومه تغلب ومعهم من حالفهم من النمر بن قاسط إلى العرب

120 سعاد أحمد العمري، الجزيرة الفراتية من الفتح الإسلامي حتى نهاية الدولة الأموية، الرياض: جامعة الملك سعود أطروحة دكتوراه، قسم التاريخ، كلية الآداب، 1995، 93.

121 البلاذري، فتوح البلدان، 140-141.

المسلمين مرددين عبارة: نقاتل مع قومنا، فصالحوهم على مئة وتسعين ألف دينار.

كما نجح الفاتحون في استمالة غيرهم من القبائل العربية التي استقرت في العراق، وفي حدود الجزيرة، وبقي بعضهم على نصرانيته مثل بني تغلب.

إلا أن هذا لم يقف حاجزاً بينهم وبين بقية العرب، ومن المرجح أن استجابة العرب لبني جلدتهم كان مرجعه رغبة هؤلاء العرب المتحصرة في التخلص من الظلم والتعسف اللذين كانا يلقيانه من أباطرة بيزنطة وأكاسرة فارس، وما شاهدوه من حسن معاملة المسلمين لأهالي البلدان المفتوحة، في الشام والعراق.¹²²

ج - الأسباب الدينية

وتتمثل هذه الأسباب في حركة الجهاد الاسلامي في سبيل الله، فقد خرجت الجيوش الإسلامية وراء تيار الجهاد وتحت لوائه لنشر الإسلام والجهاد في سبيل الله في الدرجة الأولى، وكانت عبارة أبي بكر الصديق (رضي الله عنه) حين استنفر أهل مكة، والطائف، واليمن، وجميع العرب بنجد، والحجاز، تتضمن الجهاد في سبيل الله والترغيب فيه.¹²³ وتؤكد معاهدات الصلح التي كتبها المسلمون لأهالي المناطق المفتوحة أن غاية المسلمين من الفتوح هي نشر الإسلام، لأنه المطلب الأول، فإن لم يكن فالجزية لحمايتهم، لذلك

122 العمري، الجزيرة الفراتية من الفتح الإسلامي حتى نهاية الدولة الأموية، 94-95.

123 البلاذري، فتوح البلدان، 115 و187.

يختلط المسلمون بغيرهم، ويبدو تسامحهم علناً، وقد يؤدي تسامح المسلمين مع رعاياهم إلى دخولهم في الإسلام. ثم إن الفاتحين كانوا يستमितون في الدفاع عن الإسلام، ولا يقبلون إلا بالنصر أو الشهادة التي كان يسعى إليها غالبيتهم. وقد أمدتهم الإسلام بطاقة من الإيمان كانت عاملاً فعالاً في استمرار فتوحهم، وإحراز انتصارات تجاوزت كل تقدير.

وهكذا يمكن القول بأن الأسباب الدينية كانت من أقوى الدوافع التي دفعت بالمسلمين إلى الانضمام لحركة الفتوح التي انطلقت من شبه الجزيرة العربية منذ الوهلة الأولى التي كتب فيها الخليفة أبو بكر الصديق (رضي الله عنه) إلى قبائل العرب يستنفرهم للجهاد. فسارعوا إليه ما بين محتسب وطامع في الشهادة في سبيل الله. يحذوهم الأمل في متابعة سيرة رسول الله (صلى الله عليه وسلم) في نشر الإسلام خارج شبه الجزيرة العربية.¹²⁴ وقد اتضحت نواياهم في نشر الإسلام من طريقة معاملتهم لأهالي البلاد المفتوحة، ظهر ذلك من معاهدات الصلح التي أبرمت بين الطرفين، وبناء المساجد في كل بلد يتم فتحه.

2 - العوامل التي سهلت على المسلمين فتح ماردين

يمكن القول: إن ماردين لم تشهد معارك دموية أو خسائر كبيرة في الأرواح، فيما عدا منطقة رأس العين التي استعصت في بادئ الأمر وأغلق أهلها أبوابها، ونصبوا العرّادات عليها، وتسببوا بقتل عدد من المسلمين

124 البلاذري، فتوح البلدان، 115.

بالحجارة والسهام، إلا أنها فُتحت صلحاً فيما بعد.¹²⁵ ويمكن أن نعزو سهولة فتح ماردين إلى عدة عوامل منها:

أ- انحصار أرض ماردين بين مناطق تابعة للعرب المسلمين في العراق والشام جعل فتحها ضرورة ملحة، لئلا تبقى منطقة خطر تهدد المسلمين في المناطق المجاورة، وتفصل منطقتين تابعتين للمسلمين عن بعضهما، ولذلك فإن المسلمين استعدوا لهذا الفتح استعداداً كبيراً أدى إلى سهولة فتحها.

ب- حسن معاملتهم لمن انضم إليهم أو دخل في ذمتهم، أو دان بدينهم.

ج- انسحاب القوات البيزنطية من منطقة الجزيرة بعد فتح الشام،¹²⁶ واعتناق الجند الفرس المرابطين في سنجار للإسلام بعد فتح الجزيرة مباشرة. جعل ماردين خالية إلى حد ما من القوى العسكرية.

د- دخول بعض بطون القبائل العربية في هذه المناطق تحت سيطرة الفاتحين المسلمين بعد فتح الشام والعراق مما دفع ببقايا هذه القبائل القاطنة في منطقة ماردين إلى الإلتحاق بمن سبقها، ودخلوا تحت طاعة المسلمين. فقد شعروا بأن الفاتحين ليسوا أعداء وبالإمكان تقبل دخولهم إلى المنطقة، إضافة إلى أن الفاتحين المسلمين كانوا يرون ضم أبناء جلدتهم من العرب في المنطقة إليهم، وتحريرهم من نير البيزنطيين، فبعضهم استجاب لهذه الدعوة، وآخرون رفضوا الدخول في الإسلام، كما رفضوا دفع الجزية باسمها

125 البلاذري، فتوح البلدان، 181.

126 البلاذري، فتوح البلدان، 142-143.

إنما دفعوها مضاعفة وسموها صدقة، لشعورهم بالأنفة والعزة، ولأنهم رأوا في دفع الجزية مذلة لهم.¹²⁷

هـ- معاناة تلك المنطقة من الوضع السياسي قبل الإسلام بسبب وقوعها تحت سيطرة دولتين متصارعتين، نشبت بينهما حروب طاحنة أدت إلى خراب أراضيها، ووجدوا في المسلمين المنقذ لهم من تلك الصراعات، مما دفعهم إلى عدم المقاومة، والقبول بعقد الصلح مع المسلمين.¹²⁸

المبحث الثالث - ماردين في العصرين الأموي والعباسي

إن أكثر مايلفت النظر في تاريخ ماردين في العهد الأموي هو كثرة ظهور حركات الخوارج في ماردين وماحولها في بلاد الجزيرة الفراتية فقد كانت مسرحاً ومركزاً مهماً لهم فقد ظهر حزب الخوارج في منطقة الجزيرة الفراتية إثر معركة صفين، ذلك أن جيش الإمام علي(رضي الله عنه) في هذه المعركة ضم بين جنباة أعداداً كبيرة من المقاتلة من قبائل متعددة، وبعد عدة جولات من القتال تم إيجاد مخرج لوقف الحرب، فأشير على معاوية بن سفيان(رضي الله عنه) طلباً لتحكيم كتاب الله بينهما.¹²⁹ وكان لهذه الفكرة أثر في إثارة البلبلة في صفوف جيش الإمام علي(رضي الله عنه). فخرجت فئة منهم تطالبه بقبول التحكيم، ورفضت الاستمرار في القتال، وانقسم جيش الإمام علي(رضي الله عنه) بذلك على نفسه، وكاد أن يقع القتال بين أفرادها، فاضطر إلى قبول التحكيم، وبعد قبوله وقفت الجماعة نفسها تعلن رفضها

127 البلاذري، فتوح البلدان، 184.

128 العمري، الجزيرة الفراتية من الفتح الإسلامي حتى نهاية الدولة الأموية، 98.

129 علي محمد الصلابي، أسمى المطالب في سيرة أمير المؤمنين علي بن أبي طالب، الشارقة: مكتبة الصحابة، (2004)، 2: 640-641.

له، وتطالبه بالتراجع عن قبوله مرددة مقولة « لا حكم إلا لله ». فكان أول الخارجين أحد بطون ربيعة، وفي مقدمتها أعاريب بكر بن وائل، وقد يكون لخروجهم صدئ في منطقة الجزيرة الفراتية، بسبب وجود بكر فيها.¹³⁰

لقد أجمعت الروايات على القول بأن الجزيرة الفراتية كانت مركزاً للخوارج سواء منهم الصفورية، أو أصحاب الأفكار الخوارجية الأخرى الذين انتشروا في بعض مناطقها. من تلك الأقوال ما جاء على لسان أحد رجال السياسة المعاصرين للدولة الأموية وهو محمد بن علي بن عبدالله بن عباس الذي تزعم الدعوة العباسية منذ سنة (98هـ/716م)، ورفض أن يتخذ من منطقة الجزيرة الفراتية مركزاً لدعوته، واختار خراسان عوضاً عنها، فقد أكد على كثرة الخوارج في الجزيرة الفراتية حتى وصفها قائلاً: «وأما الجزيرة فحرورية، مارقة، وأعراب كأعلاج،¹³¹ ومسلمون في أخلاق النصارى». ويؤكد كثرة الخوارج في الجزيرة من الصفورية وغيرهم ما جاء على لسان بعض المؤرخين عند حديثهم عن الجزيرة، من ذلك ما ذكره ابن عبد ربه عنها قائلاً: « الجزيرة كلها خوارجية لأنها مسكن ربيعة ورأس كل فتنة ».¹³²

قال ابن عبد ربه في حديثه عن مذاهب أهل الأمصار: « قال الأصمعي: البصرة كلها عثمانية، والكوفة كلها علوية، والشام كلها أموية،

130 سعاد أحمد العمري، الجزيرة الفراتية من الفتح الإسلامي حتى نهاية الدولة الأموية، 152.

131 الأعلاج: العُلج الرجل الشديد الغليظ والجمع أعلاج وعلُوج والعُلج الرجل من كفار العجم. محمد بن مكرم ابن منظور، لسان العرب (بيروت: دار صادر، 1968)، 2: 326.

132 العمري، الجزيرة الفراتية من الفتح الإسلامي حتى نهاية الدولة الأموية، 154.

والجزيرة خوارجية، والحجاز سُنيّة». «والجزيرة كلها خوارجية لأنها مسكن ربيعة، وهي رأس كل فتنة، وأكثرها نصارى وخوارج». ¹³³

فمن الأقوال السابقة عن الخوارج نستنتج بأن الفكر الخوارجي انتشر بين قبائل ربيعة بشكل كبير إضافة إلى انتشاره بين قبائل أخرى، ولعل ذلك يعود إلى أن ربيعة من أكبر قبائل الجزيرة الفراتية وأوسعها انتشاراً، وتزعم رجال من بطونها قيادة الثورات الخوارجية فيها ضد الأمويين. فبدأ وكأن الربيعيين جميعهم دانوا بالمذهب الخارجي.

وهكذا يمكن القول إن المؤرخين أجمعوا على غلبة الفكر الخوارجي على منطقة الجزيرة في فترة من الفترات وخاصة بين قبائل ربيعة. وهذا يدفعنا لتحري الأسباب التي ساعدت على تقبل سكان المنطقة للفكر الخارجي، والتي يمكن حصرها فيما يلي:

طبيعة تكوين القبائل التي اعتنقت الفكر الخوارجي، فقد وُصفوا بأنهم أعراب كأعلاج، وصفهم بذلك معن بن يزيد السلمي أحد رجال معاوية في صفين الذي بعثه إلى الإمام علي (رضي الله عنه) يستعجله في أمر التحكيم المتوقف بسبب خروج جزء من جيشه عليه، فقال مخاطباً علياً: «لا يلفتك عن رأيك أعراب بكر وتميم». وهذا يعني أن الإسلام لم يصقل نفوسهم. كما وُصفوا من قبل محمد بن علي بأنهم أعراب كأعلاج. ¹³⁴ وقد يكون هذا الوصف الذي وصفهم به محمد بن علي بن العباسي من منطلق ما جملوا عليه

133 أحمد بن محمد ابن عبدربه، العقد الفريد، تحقيق. عبدالمجيد الترحيني، ط1 (بيروت: دار الكتب العلمية، 1983)، 7: 275-276.

134 العمري، الجزيرة الفراتية من الفتح الإسلامي حتى نهاية الدولة الأموية، 155.

من اشتهاهم بالجدل الديني الذي تميز به النصارى، وأدّى إلى تعدّد مذاهبهم النصرانية. وكذلك حال الخوارج.

كان للتأثيرات الفكرية التي تَمَثَّلَها أهل الجزيرة المسلمون عن طريق اختلاطهم بأهل الكتاب دور في إعادة ما ألغاه الإسلام من الجدل في الدين الذي انتشر حتى بين فئة القراء الذين وصفهم نصر بن مزاحم في كتابه وقعة صفين بأنهم ممن تقرّحت واسودت جباههم من السجود.¹³⁵

ويبدو أن احتفاظ بعض قبائل الجزيرة الفراتية بالأخلاق القبلية، كان من أسباب قسوتهم وإطلاق صفة الأعلاج عليهم، إضافة إلى أن غالبية من أسلم منهم كانوا من النصارى الذين اعتادوا على الجدل الديني، وبعضهم الآخر كان من الفرس الذين اعتنقوا عقائد دينية فلسفية. وقد وجد في هذه الحقبة بعض الجدليين النصارى بين المسلمين، فكان يوحنا الدمشقي (توفي: 143هـ/760م) من أكبر الجدليين وأكثرهم تأثيراً في العصر الأموي. فقد هاجموا النصارى الذين اعتنقوا الإسلام، واعتبروا الإسلام أحد بدع النصارى.¹³⁶

ويبدو أن تأثير يوحنا الدمشقي قد امتد إلى الجزيرة الفراتية وقد أثرت مناقشاته وجداله في آراء خوارجها، وظهر ذلك في معتقداتهم في صفات الله. وكان من معاصريه في الجزيرة الفراتية إيشوعياي الثاني (ت: 23هـ/644م) مطران نصيبين، وكان بينهم تشابه في الآراء، والتقوا في اجتماعات للبحث في شؤون الدين، حيث شرح فيه هؤلاء الآباء الكبار تعاليمهم التي أثارت

135 نصر بن مزاحم المنقري، وقعة صفين، تحقيق. عبدالسلام هارون، (بيروت: دار الجيل، 1990)، 489.

136 العمري، الجزيرة الفراتية من الفتح الإسلامي حتى نهاية الدولة الأموية، 156-157.

دهشة الرهبان، كما جرت مناقشة في القرن الأول الهجري/ نهاية القرن السابع الميلادي بين أحد أهالي حرّان وبين نصارى الرها.¹³⁷

ومما ساعد على اعتناق الفكر الخارجي أن بعض أبناء المسلمين، وخاصة ممن كان في المنطقة، واستمروا في الالتحاق بمدارس النصارى الذين سمحوا بتعليمهم التعليم الراقى، وغيرها من العلوم التي تقود إلى الجدل الديني.¹³⁸

وأيضاً ترشّخ بعض العادات التي ورثها سكان المنطقة من النصارى، والتي كان منها الخروج على طاعة أولي الأمر. وهي من عادات النصارى الذين كانوا دائمي الخروج على حكامهم في المرحلة السابقة للإسلام، بسبب اختلافهم في المذهب، فقد وقفوا في وجه هرقل ومنعوه من الدخول إلى كنائسهم وتناول القربان. الذي دعاهم للدخول في المذهب الخلقيدوني، نسبة إلى مجمع خلقيدونية انعقد سنة 451م ويُعتبر من أهمّ المجامع، إذ نجم عن هذا المجمع انشقاقٌ أدّى إلى ابتعاد الكنائس الشرقية (القبطية والأرمنية والسريانية) عن الشراكة مع الكنيستين الرومانية والبيزنطية. الكنائس الشرقية رفضوا اصطلاح «طبيعتين» الذي كان يوازي عندهم لفظة (شخصين). وكانوا يفضلون عليها تعابير أخرى وردت عند البابا كيرلس (توفي: 444م) مثل عبارة «طبيعة واحدة» في قولته الشهيرة: «طبيعة واحدة للإله الكلمة المتجسد».

وهذا يشابه موقف الخوارج إثر ظهورهم على الإمام علي(رضي الله عنه)، واختلافهم في مسألة الإمامة، ويمكن القول: إن هذه العوامل مجتمعة،

137 العمري، الجزيرة الفراتية من الفتح الإسلامي حتى نهاية الدولة الأموية، 157.

138 العمري، الجزيرة الفراتية من الفتح الإسلامي حتى نهاية الدولة الأموية، 157.

إضافة إلى المناخ الاجتماعي الذي ساد منطقة الجزيرة، ما ساعدت على انتشار الفكر الخوارجي بين سكانها، وتبني آراء فكرية واعتقادية خاصة. وقاموا بالعديد من الثورات في وجه الأمويين منذ سنة (76هـ/695م). فانشغلت الدولة الأموية في إخمادها وكانت تفشل تارة، وتتجح أخرى، وإن استطاع بعض الخلفاء الأمويين إخماد ثوراتهم في بعض الأوقات، إلا أنهم لم يستطيعوا القضاء عليهم نهائياً. فقد استمرت ثوراتهم، وساهمت في القضاء على الحكم الأموي وسقوطه على يد بني العباس سنة (132هـ/750م).

وخلاصة القول: إن الجزيرة الفراتية أصبحت مركزاً للخوارج الصفرية منذ أواسط العصر الأموي، فهم الذين قاموا بالعديد من الثورات، وكانت هذه الثورات تنشط عند انشغال الخلافة الأموية في شؤونها الداخلية. وقد قال ابن خلدون: «وشغل مروان بن محمد (132هـ/750م)، بمن انتفض عليه، فخرج بأرض كفرنوثا سعيد بن بهدل الشيباني في مئتين من أهل الجزيرة».¹³⁹

لقد أصبح حزب الخوارج الصفرية منذ الربع الأخير من القرن الأول الهجري من أخطر الأحزاب المعارضة للدولة، وقد امتد نشاطهم من الجزيرة الفراتية إلى خارجها، واتصلوا بخوارج أذربيجان. فقد نقل خليفة بن خياط رواية ذكر فيها قدوم أبي عبيد التغلبي من أذربيجان والتحاقه بخوارج الجزيرة، ومن أقوى حركات خوارج الجزيرة وأشدّها ضد الأمويين تلك التي ترعّمها الضحاك بن قيس المَحَلّمي الشيباني (توفي: 128هـ/746م)¹⁴⁰، الذي نهض في أعقاب

139 العمري، الجزيرة الفراتية من الفتح الإسلامي حتى نهاية الدولة الأموية، 157-158.

140 الضحاك بن قيس الشيباني: زعيم ثورة الخوارج التي قامت في الموصل ضد الخليفة الأموي مروان بن محمد من عام 745 حتى وفاته في المعركة عام 746. خيرالدين الزركلي، الأعلام، ط15 (بيروت: دار العلم للملايين، 2002)، 3:

مقتل الوليد بن يزيد سنة (126هـ/744م)، مستغلاً انشغال مروان بن محمد بأمر الشام، فتمكن من السيطرة على الكوفة.¹⁴¹

فالخوارج إذن في الجزيرة، وعلى الأخص في ديار ربيعة حيث بني تغلب. أما من حيث ما قام به هؤلاء من حركات هنا وهناك من أرض الجزيرة، فقد أقلقّت بال السلطة المركزية الأموية، وتسببت في خلق أجواء الفوضى والاضطراب ممّا أدى إلى البؤس والشقاء للسكان المحليين، فنذكر تلك الثورات التي وافتنا بها المصادر ومنها:

- ثورة الخارجي صالح بن مسرح الشيباني (توفي: 76هـ/696م).
 - ثورة الخارجي سعيد بن بهدل الشيباني (توفي: 127هـ/745م).¹⁴²
 - ثورة الملبد بن حرملة الشيباني (توفي: 138هـ/756م).
 - ثورة بكر بن حميد الشيباني.
 - ثورة الوليد بن طريف الشيباني/الشاري (توفي: 179هـ/795م).
 - ثورة الصحاح الحروري (توفي: 172هـ/789م).
 - شبيب الخارجي (توفي: 77هـ/696م).
 - ثورة الفضيل بن أبي سعيد.
 - ثورة محمد بن عمر الشيباني.
 - ثورة الضحّاك بن قيس المحلمي الشيباني (توفي: 128هـ)
- بعدها تولى العباسيون مقاليد الخلافة إثر الهزيمة التي ألحقوها بالأمويين في موقعة الزاب سنة 132هـ/750م. وخلال حكمهم الذي امتد إلى سنة

141 خليفة بن خياط، تاريخ خليفة بن خياط، تحقيق. أكرم ضياء العمري، ط2 (الرياض:

دار طيبة، 1985)، 376 و381.

142 شمساني، مدينة ماردين، ص 61-62.

656هـ/1158م ظلت بلاد ماردين تتبع إدارياً وسياسياً حكام الجزيرة في الموصل حيناً، ونصيبين أحياناً، سواء أكان ذلك في عصر قوة العباسيين وعظمتهم أم في عصر ضعفهم وذهاب سلطتهم، وأعني بذلك عصر الذين تسلطوا على أمور الخلافة من بويهيين وغيرهم، واستبدوا وتلاعبوا بحقوق رعاياها، باستثناء الفترة التي بدأت بحكم الأراتقة لها. وفيها استطاعت ماردين أن تستقل بنفسها وتصبح مركزاً لإمارة ذات سيادة، عرفت بإمارة أو مملكة ماردين، وتسمى أصحابها من بني أرتق التركمان بالملوك. وكان ذلك ابتداءً من مطلع القرن السادس الهجري، وانتهاءً ببداية القرن التاسع، مما سنوضحه في فصول لاحقة. ولهذا نقول بأن مدينة ماردين كانت قد مرت طيلة الفترة العباسية الطويلة بظروف مختلفة ساعد بعضها على عمرانها وازدهارها، وأسهم البعض الآخر في خرابها ودمارها. وهذا الإزدهار ونقيضه، لم يقتصر على عصر معين، وإنما كانا يتبعان عوامل مختلفة ومتنوعة. منها الوضع الداخلي والخارجي للخلافة العباسية، والإمارات العربية التي قامت بين ظهرانيتها في الجزيرة، ومنها أيضاً طبيعة الحكام الذين أتيح لهم الوصول إلى حكم المدينة وإدارة شؤونها ونوعيتهم من جهة، وعلاقة هؤلاء بمن جاورهم من أصحاب المدن الآخرين من جهة أخرى.¹⁴³

وقد استمرت في العهد العباسي حركات وثورات الخوارج في مدن الجزيرة الفراتية ومنها ماردين وماحولها ومن هذه الحركات:

حركة بركة الحروري - ملبد بن حرملة - حركة الصحاح الحروري -
حركة الوليد بن طريف - ثورة الفضل بن أبي سعيد - ثورة محمد بن عمرو
الشيباني - ثورة مساور بن عبد الحميد الشاري.

المبحث الرابع - ماردين في العهدين الحمداني والمرواني

يسمى الحمدانيون بذلك نسبة لجدهم حمدان بن حمدون التغلبي وكان من زعماء قبيلة تغلب حكم ماردين وذلك بعد سنة 285هـ فقد كان حمدان أميراً في الجزيرة وكان قد اختلف مع الخليفة العباسي المعتضد لانحيازه ومملاّته للخوارج من جهة ولسكوته عن الحركات العدائية التي كان يقوم بها العرب والأكراد ضد السلطة المركزية من جهة ثانية لذا رغب الخليفة أن يؤدبه ويعيده إلى الطاعة والخدمة فسار إليه بعساكره. فالتجأ حمدان إلى قلعة ماردين وتمكن بها وأخذها من صاحبها أحمد بن الشيخ بن عيسى، فلما وصله الخليفة العباسي المعتضد حاصره وأحكم عليه الحصار فاضطر إلى الفرار خفية وخلف ابنه حسين بها، فنزل عسكر المعتضد على القلعة، فحاربهم من كان فيها يومهم ذلك، فلما كان من الغد ركب المعتضد، فصعد القلعة حتى وصل إلى الباب، ثم صاح: يا بن حمدون، فأجابه: لبيك! فقال له: افتح الباب، ويلك! ففتحه، ففقد المعتضد في الباب، وأمر من دخل فنقل ما في القلعة من المال والأثاث، ثم أمر بهدمها فهدمت، ثم وجه خلف حمدان بن حمدون، فطلبه أشد الطلب، وأخذت أموال كانت له مودعه، وجيء بالمال إلى المعتضد، ثم ظفر بحمدان وسجنه ثم اطلق سراحه وأحسن الخليفة إلى أولاد حمدان وأجزل لهم العطاء. فأصبحت بذلك مدينة ماردين عاصمة لآل حمدان وسموها بالباز الأشهب حيث كانت من أهم مواقعهم العسكرية لسيطرتها على المناطق الواقعة على دجلة والفرات من جهة، ولكونها ممراً هاماً للشمال، وطريقاً إلى الموصل عبر نصيبين وفوق ذلك كانت من الديار

التي عاشوا فيها وأيضاً نواحيها أصبحت تدار من قبل أمراء آل حمدان، وأصبحت جزءاً من الإمارة الحمدانية.¹⁴⁴

وكان عضد الدولة آخر من تولى أمر ماردين من بني حمدان وحلت وفاته سنة 982م وبموته انتهت مملكة بني حمدان التغلبي.

وفي سنة 983م قوي أمر الدولة المروانية في بلاد الجزيرة وماردين بشكل عام بقيادة باد بن دوستك. وملك بعد باد بن دوستك أبو علي بن مروان سنة 990م وخلفه أخوه ممهد الدولة وملك بعده أبو نصر بن مروان (1011-1061م) وكان مقصداً للعلماء من جميع الآفاق واستتبت الراحة في أيامه وسادت الطمأنينة في جميع بلاده. وخلفه ابنه نصر (1061-1080م) وولي بعده ابنه منصور (1080-1095م) وعلى يده انتهى أمر بني مروان.¹⁴⁵

المبحث الخامس - ماردين في العصر الأرتقي

أولاً - تاريخ وأصل الأراتقة

«بنو أرتق» هم أسرة تركمانية الأصل، تنسب إلى قبيلة الدوغر (Döğər) التركمانية، وهي إحدى العشائر التي تنتمي إلى قبيلة الأوغوز أو الغز (OĞUZLAR). وسميت هذه الأسرة بالأرتقية نسبة إلى مؤسسها، وقائدها التركماني «أرتق بن أكسك أو أكسب» ويلقب بظهير الدين، وهو جد الملوك الأرتقية.¹⁴⁶

144 محمد بن جرير بن يزيد بن كثير أبو جعفر الطبري، تاريخ الرسل والملوك، ط2 (بيروت: دار التراث، 1968)، 10: 38.

145 أرملة، القصارى في نكبات النصارى، 10.

146 أحمد، بنو أرتق دراسة تاريخية، 33-34.

وكانت هذه القبيلة والتي كانت زعامتها قد انتهت إلى أرتق بن أكسك من جملة القبائل التركمانية، التي انتظمت في صفوف القوات السلجوقية، التي عمل سلاطينها على استمالة زعماء هذه القبائل، بمنحهم الإقطاعات والاستقلال الذاتي داخل نطاقها، كما سعوا إلى جذبهم إليهم بمختلف الوسائل كتفويضهم قيادة بعض الحملات العسكرية، وتعليم أبنائهم الاضطلاع بالوظائف العسكرية والإدارية. ومن المؤكد أن قبيلة الدوغر (Döger) كانت من ضمن القبائل التركمانية العديدة التي اشتركت في الزحف السلجوقي وبناء كيان الدولة السلجوقية.¹⁴⁷

كان أرتق من مماليك السلطان ملكشاه بن ألب أرسلان، ثالث سلاطين السلاجقة، والذي حكم بين سنتي (465-485هـ/1072-1092م)، وقد قدّم أرتق لسلطانه خدمات عسكرية جلية في فجر حياته السياسية، كان لها أثر كبير في إبرازه على المسرح السياسي والعسكري. ففي عام (465هـ/1072م) حارب في آسيا الصغرى ضد البيزنطيين، ثم عمل طيلة السنوات الخمس التالية في مهام إدارية لدى حكومة السلطان ملكشاه. وفي عام (470هـ/1077م)، أُرسِل على رأس حملة عسكرية لقتال قرامطة البحرين والمناطق المجاورة، وإخضاعهم للسلاجقة، فتم له النجاح في ذلك وأُرسِل كتاباً إلى بغداد، في نفس العام، باستيلائه على بلادهم. وبعد عامين من ذلك، أي في عام (472هـ/1079م) جعله ملكشاه تحت إمرة أخيه (تاج الدولة تَنْش) في الحملة السلجوقية التي توجهت إلى بلاد الشام. وكان أرتق خلال هذه الفترة قد قام بالسيطرة على منطقة (حلوان والجبل)، وضمها إلى أملاك الدولة السلجوقية.

147 عماد الدين الخليل، الإمارات الأرتقية في الجزيرة والشام، ط1 (بيروت: مؤسسة الرسالة، 1980)، 58.

وقد أدت هذه الجهود التي بذلها أرتق للسلاجقة إلى توليته على (حلوان وما إليها من أعمال العراق).

بقي أرتق عاملاً على حلوان والمناطق المجاورة، من قبل السلاجقة حتى عام (477هـ/1084م). وقد خلت المصادر من الإشارة إلى الدور الذي قام به خلال ولايته على هذه المنطقة وما حققه من أعمال، سوى أن السلطان ملكشاه أرسله في عام (477هـ/1084م) على رأس عدد كبير من التركمان، لمساعدة (فخر الدولة بن جهير) في حملته العسكرية على ديار بكر حين طلب من السلطان إنجاده لاستكمال مهمته.¹⁴⁸

ثانياً - الأراتقة في القدس

تتقلت الأحوال بأرتق لدى انضمامه إلى تاج الدولة تُتَش، وما لبث أن أقطعه القدس عام (479هـ/1086م)، تمهيداً للاعتماد على قدرته العسكرية، إذ كان (منصوراً لم يشهد حرباً إلا وكان الظفر له)، وللاستفادة كذلك من العدد الكبير من التركمان الذين كانوا تحت إمرته والذين عرفوا بإجلالهم له واعتدادهم به فضلاً عن إمكان اتخاذه حاجزاً بينه وبين الفاطميين في مصر.¹⁴⁹ وبعد ذلك اسقتر أمره في القدس وتوفي بها سنة (484هـ/1091م) مخلفاً إمرة القدس لولديه سقمان وإيلغازي، بعد أن قَدَّم للسلاجقة خدمات عسكرية كبيرة في جهات عديدة كبيرة خلال حركتهم التوسعية في عهد السلطان ملكشاه. ويعتبر أرتق بن أكسك واضع الكيان السياسي للأراتقة وقد استمر أبنائه في القدس حتى سنة 491هـ/1097م ثم خرجوا منها بسبب ما تعرضت له

148 الخليل، الإمارات الأرتقية في الجزيرة والشام، 58-59.

149 الخليل، الإمارات الأرتقية في الجزيرة والشام، 65-66.

أنطاكية من حروب صليبية، نتج عنها ضعف نفوذ الأراتقة في القدس ثم قصدوا منطقة الجزيرة الفراتية وأسسوا فيها إمارات في مدن (ديار بكر وماردين وحصن كيفا وخرتبرت وميافارقين).¹⁵⁰

ثالثاً- ملوك الدولة الأرتقية في ماردين

بدأ عهد «بني أرتق» في ماردين منذ القرن الخامس الهجري والحادي عشر الميلادي، واستمر حكمهم لها حوالي ثلاثة قرون، حيث حكمها فرع من فروع الأسرة الأرتقية وهم أولاد نجم الدين إيلغازي الأول الأرتقي، وقد استقلوا بها منذ عام (502هـ/1108م)، وكانوا هؤلاء الأمراء والملوك يمكنون في الحكم سنين طوال بعضهم ما بين الثلاثين سنة وأكثر خضعت ماردين لحكم الأراتقة لمدة تزيد عن ثلاثة قرون (502-811هـ/1108-1410م). حكموا ماردين بنظام الوراثة، واتخذوا ألقاباً تدرجوا فيها إلى مستويات (أمراء ثم ملوك ثم سلاطين)، ولا يزال أهل ماردين يفتخرون بذلك التاريخ الحضاري الذي ترك الأراتقة بصمتهم فيه. حيث اتسمت الحياة في ماردين في العهد الأرتقي بالازدهار والتقدم وانتعشت الحياة الاقتصادية.

تميزت ماردين في ظل الحكم الأرتقي بنشاط علمي وفكري كبير كان للأراتقة دورهم الفاعل فيه، من خلال بنائهم المؤسسات العلمية والفكرية والإنفاق عليها حتى تبوأ ماردين مكانة مميزة بين مدن العالم الإسلامي، فقد شهدت حركة واسعة في بناء العشرات من تلك المؤسسات كالمدارس والمساجد والربط والزوايا وخصصت لها الأموال اللازمة وجعلوا لها الأوقاف

150 أحمد، بنو أرتق دراسة تاريخية، 35. الخليل، الإمارات الأرتقية في الجزيرة والشام، 67-68.

التي تمولها، ولا يزال بنیان تلك المساجد والمدارس قائماً حتى اليوم وتفصيل ذلك ما يلي:

1- الأمير معين الدين سقمان الأول بن أرتق (498-496هـ/1103-1105م)

كانت بداية عهد «بني أرتق» في ماردين منذ أن استولى عليها ياقوتي الأرتقي من صاحبها المغني الجاكسري، وظل ياقوتي الأرتقي حاكماً عليها تحت طاعة جكرمش حاكم الموصل حتى وفاته، ثم أخذها من بعده أخوه علي الأرتقي، وسار في طاعة جكرمش وكان يعطيه كل سنة عشرين ألف دينار؛ ثم استخلف على ماردين أميراً آخر يدعى علي، أرسل إلى عمه سقمان الأول الأرتقي يعلمه بأن «ابن أخيه علي الأرتقي يريد تسليم ماردين إلى جكرمش»، فاتجه سقمان الأول الأرتقي على الفور إلى ماردين عام (496هـ/1102م)، وتسلمها من نائبها الأمير علي وعوضه عنها بإقطاعه جبل جور، ثم جاء علي الأرتقي إلى جكرمش يطلب منه المال فقال له جكرمش «إنما أعطيتك المال احتراماً لماردين، والآن فافعل ما تريد»، وبعد ذلك توفي سقمان الأول.¹⁵¹

وكان لسقمان مواقف في الجهاد ضد الصليبيين فمن هذه المواقف نذكر منها:

اشتراكه في حملة ملوك الشام والجزيرة لاستعادة مدينة أنطاكية. بعد أن ملك الفرنج مدينة أنطاكية سنة إحدى وتسعين وأربعمائة، اجتمعت جيوش المسلمين بالشام والجزيرة وديار بكر بقيادة رضوان بن تَنْش السلجوقي صاحب

151 أحمد، بنو أرتق دراسة تاريخية، 47-48.

حلب وأخيه دقاق، وطغتكين أتابك (صاحب) دمشق، وجناح الدولة صاحب حمص، وأرسلان شاه تاش صاحب سنجار، وسقمان بن أرتق صاحب ماردين وغيرهم. ونازلوا أنطاكية وضيقوا على الفرنج حتى أكلوا ورق الشجر، وكادوا يأخذون المدينة منهم، لولا خلاف الأمراء المسلمين، وتخوف بعضهم من ازدياد سلطان كربوغا صاحب الموصل - حيث كانت القيادة له - إن هم حققوا النصر، واستيحاش البعض الآخر وأنفته من ترفعه عليه، وبسبب المقدرة التي أظهرها مقدمو الفرنج أثناء الحصار. فكانت هزيمة المسلمين. ومطاردة الفرنج لجموعهم الهاربة من أرض المعركة.

وعلى الرغم من كل ما حصل يظهر أن العساكر الماردينية التركمانية كانت قد أبلت وقائدها سقمان بن أرتق بلاء حسناً في المعارك التي دارت داخل أنطاكية وخارجها من دون الإلتفات إلى ما كانت عليه بقية الجيوش الإسلامية من خلافت. حتى ليذكر أن ما تحقق من انتصار أو مكاسب في بداية الحصار كان على يد العساكر الماردينية « ولما ملك الفرنج أنطاكية سنة 491هـ، اجتمع الأمراء بالشام والجزيرة وديار بكر وحاصروها، وكان لسقمان المقام المحمود في ذلك».

وأيضاً حملته لاستعادة مدينة سروج: أخذ الفرنج بقيادة بلدوين الأول مدينة سروج الإسلامية بعد قتال. وجعل عليها قائداً عرف باسم (فولشر شارتر).¹⁵²

وسكت المسلمون عن الفرنج مدة إلى أن كانت سنة 495هـ/1101م حين تهيأت العساكر التركمانية الماردينية بقيادة سقمان لاستعادتها. وصادف ذلك مع بداية عهد بلدوين الثاني الذي هب لنجدة فولشر. وتفيد المعلومات

152 شميساني، مدينة ماردين، 145.

أن حرباً استعرت بين الطرفين انتهت بهزيمة الفرنج ومصرع فولشر وفرار بلدوين إلى أنطاكية مستصرخاً. وسقطت سروج باستثناء القلعة التي بقيت بيد (بندكت) رئيس أساقفة اللاتين في الرُّها. لكن ذلك النصر لم يدم طويلاً فسرعان ما تجمعت لبلدوين الجيوش من أنطاكية حيث استأجر الجنود لتعويض خسائره. فراح بلدوين يقتل كل من تعاون مع الأراتقة من السكان، وامتألت السجون، واضطر السجناء إلى افتداء أنفسهم مما زاده ثراءً بهذه الأموال الجديدة ثم فاجأ العساكر الأرتقية فانهمزوا وخرجوا من المدينة.¹⁵³ وأيضاً حملة سقمان لطرد الفرنج من نواحي الرقة ففي أول سنة 497هـ/1103م عاود الفرنج هجماتهم على ديار الجزيرة . فخرجوا من الرُّها وانقسموا إلى قسمين: قسم قصد حرَّان، وآخر قصد الرقة فالذي توجه إلى الرقة عمل على إحراج موقف سقمان والتعدي عليه. فاتفق والأمير سالم بن بدر العقيلي، وجمعا العساكر من التركمان والعرب من بني عقيل، واتجها لمقارعة الفرنج. فنزلا على منطقة رأس العين، وهناك التقيا بالفرنج فدار قتال شديد أسفر عن أسر الأمير العقيلي، ثم كانت الدائرة على الفرنج فانهمزوا وقتل منهم خلق كثير.¹⁵⁴ ويبدو أن الفرنج لم يسكتوا على الهزيمة. ففي شهر تشرين الأول، هاجم بلدوين الثاني منطقة ماردين، وانتقم من أهلها، فدمر المزارع وأسر الرجال والنساء والأطفال، ونهب الأرزاق من محاصيل زراعية وماشية وأموال.¹⁵⁵

153 ستيفن رانسيمان، تاريخ الحملات الصليبية، ترجمة. نور الدين خليل، ط1 (القاهرة: الهيئة المصرية العامة للكتاب، 1994)، 2: 68.

154 يوسف بن تغري بردي بن عبد الله الظاهري، النجوم الزاهرة في ملوك مصر والقاهرة (مصر: وزارة الثقافة والإرشاد القومي، دار الكتب، د.ت)، 5: 178-179.

155 شميساني، مدينة ماردين، 146.

وأيضاً حملته لطرد الصليبيين من حرّان (معركة حرّان): وأما القسم الذي توجه إلى حرّان، فقد بدأت عناصره بغاراتها على هذه المدينة. وتنفيذاً للعهود والمواثيق المبرمة بين أمراء الجزيرة والسلطنة، قرر الأميران جكرمش صاحب الموصل، وسقمان صاحب ماردين أن يتناسيا ما كان بينهما من نزاع، ويعملا معاً لدرء خطر الصليبيين عن الديار، وبالتالي القيام بغزو المعازل التابعة لهم. وهكذا صار، فزحف الرجلان بجموعهما إلى مدينة الرّها في صيف 497هـ/1104م. ونزلت تلك الجموع في رأس العين على مسافة تقرب من سبعين ميلاً من عاصمة الصليبيين الرّها. ولما سمع بلدوين الثاني بتلك الحشود استعد، واستنجد بأمراء الصليبيين، جوسلين وبوهيمند وقيل أيضاً ريموند وتتكريد والبطريق برنار وديامبرت البطريق السابق للقدس، واقترح عليهم التحرك باتجاه حرّان، ليحولوا الهجوم الإسلامي عن الرّها، وهكذا، وبعد أن ترك بلدوين حامية صغيرة في الرّها، اتخذ الطريق إلى حرّان حيث وافته النجدات. وفي المنطقة القريبة من نهر البليخ، التقى وجها لوجه مع الزحف الإسلامي، وهناك دارت معركة تحطمت فيها أسطورة (إن الفرنج لا يقهرون). وانتصر سقمان وجكرمش، وغنمت العساكر الماردينية والموصلية الغنائم الكبيرة، ووقعت عساكر الفرنج بين قتلى وجرحى وأسرى، كما أسر بلدوين وجوسلين، وكانا من ضمن من أسر من طرف جيش سقمان وكان عدد قتلى الصليبيين يقدر بعشرة آلاف.¹⁵⁶ فكان نصراً حسناً للمسلمين لم يتهياً لهم مثله

156 رانسيان، تاريخ الحملات الصليبية، 2: 72-73. ابن تغري بردي، النجوم الزاهرة في ملوك مصر والقاهرة، 5: 188. نبيلة عبدالفتاح كامل أبوزيد، مدينة ماردين ودورها في الصراع الصليبي الإسلامي حتى وفاة صلاح الدين الأيوبي، رسالة ماجستير غير منشورة (بناها: جامعة الزقازيق، كلية الآداب، قسم التاريخ، 1998)، 51-52.

من قبل وبه ضعفت نفوس الصليبيين وقلت عدتهم وقلت شوكتهم وقويت نفوس المسلمين وأرهفت عزائمهم في نصرة الدين كما كان هذا النصر حافزاً عظيماً لكي يواصل المسلمون حركة الجهاد والمقاومة ضد الصليبيين.¹⁵⁷

ولم تنته فكرة الجهاد ضد الصليبيين عند سقمان بن أرتق، فقد ظهرت لديه هذه الفكرة مرة أخرى عندما استتجد به فخر الملك بن عمار أمير طرابلس ذلك أن الصليبيين أسقطوا الساحل الشامي وملكوه، واستعصت عليهم مدينة طرابلس. ورغم المقاومة التي بذلها صاحبها فخر الملك بن عماد الدين بن عمار، فإن المدينة أصبحت على أهبة السقوط للهجمات المتواصلة والشديدة والحشود الضخمة التي سخرها الفرنج في الضغط على المدينة. فساءت أحوال المدينة وارتفعت أسعار الطعام ارتفاعاً فاحشاً، وفشلت جهود فخر الملك بن عمار من تخفيف حدة هذه الأزمة. وقد كان ابن عمار لا يستطيع طلب المعونة من طغتكين أتابك دمشق وحمص، بسبب ما وقع بينهما من خلاف وأيضاً لم يطلب المدد من الفاطميين الذين كانوا يرغبون في انتزاع طرابلس لأنفسهم من بني عمار، وأدرك فخر الملك أن الأسلم له أن يلتزم الحلفاء من جهات بعيدة، لذا تطلع إلى من أشدهم بأساً ونكاية في حرب الصليبيين، إلى سقمان صاحب ماردين، فاستصرخه، فهب لنجدته ولم يتوان عن المساعدة وجمع عساكره من أبناء ماردين وتوجه نحو طرابلس، وفي الطريق مرض مرضاً شديداً فنصحته أصحابه بالعودة فامتنع وقال بل أسير فإن عوفيت تمت ما عزمت عليه ولا يراني الله تتأقلت عن قتال الكفار خوفاً من الموت وإن أدركني أجلي كنت شهيداً سائراً في جهاد فسارو به ولكن القدر

157 حمزة بن أسد بن علي بن محمد، أبو يعلى التميمي ابن القلانسي، تاريخ دمشق، المحقق. سهيل زكار، ط1 (دمشق: دار حسان للطباعة والنشر، 1983)، 232.

كان بانتظاره فلم يبلغ منتصف الطريق حتى وافته المنية وحرّم ابن عمار من مساعدته ونخوته وكان ذلك في نهاية سنة 498هـ/1105م.¹⁵⁸

هذا ولم تصرف مشاكل سقمان وحروبه مع أمراء النواحي والصليبيين اهتمامه بأمور البلاد وأهلها. ووصف بأنه كان شديداً في تطبيق العدالة والقانون. حسن السياسة والتدبير، مهاباً، محترماً، مطاعاً ولهذا قضى على دابر الأشقياء وقطاع الطرق، فازدهرت مرافق الحياة الماردينية في أيامه من زراعة وصناعة وتجارة وخدمات. وازدادت قوة الجيش المارديني وعساكر ديار بكر في أيامه عدداً وعدة، واتسع نطاق العمارة وعاش الناس على جانب كبير من البحبوحة واليسر.¹⁵⁹

2- نجم الدين إيلغازي بن أرتق (516-502هـ/1122-1108م)

انتقل حكم ماردين بعد ذلك إلى الملك نجم الدين إيلغازي ابن الأمير أرتق بن أكسك التركماني، بعدما انتقل من بغداد إلى ماردين فأصبح صاحب ماردين وديار بكر وحلب، كان هو وأخوه الأمير سقمان من أمراء تاج الدولة تُش صاحب الشام، فأقطعهما القدس، وجرت لهما أحداث فخرجا من القدس. وكان ذا شجاعة، ورأي، وهيبة وصيت، حارب الفرنج غير مرة، حينما سارت الفرنج إلى مدينة حلب فدخلوها عنوة وملكوها وقتلوا من أهلها خلقاً، فسار إليهم نجم الدين إيلغازي بن أرتق في جيش كثيف فهزمهم عنها، ولحقهم إلى جبل قد تحصنوا فيه، فقتل منهم هنالك مقتلة عظيمة، ولم يفلت منهم

158 ابن الأثير الجزري، الكامل في التاريخ، 8: 509، ابن القلانسي، تاريخ دمشق، 237.

159 شمساني، مدينة ماردين، 148-149.

إلا اليسير، وأسر من مقدمهم نيفاً وسبعين رجلاً، وقتل فيمن قتل (سرخال) صاحب أنطاكية وحمل رأسه إلى بغداد وأخذ نجم الدين إيلغازي حلب بعد أولاد رضوان بن تَنْش. ¹⁶⁰

واستولى على مَيَّافَرَقِينَ وغيرها قبل موته بسنة، ثم سار منجداً لأهل تقليس هو وزوج بنته ملك العرب دُبَيْس الأسدي، وانضم إليهما طغان صاحب أرزن، وطغريل أخو السلطان محمود السلجوقي، وساروا على غير تعبئة، فخرج إليهم داود طاغية الكرج، ولم يستطيعوا هزمه فعاد إيلغازي إلى ماردين لتسوية الأوضاع داخل المملكة فرتب ونظم وعزل وزاد في العمارة. وشجع على زيادة الإنتاج في كافة المجالات. وأحس الناس في أيامه بالأمن والاستقرار والإزدهار.

هذه الأحوال كانت نتيجة الجهد الذي قدمه إيلغازي في قيادة البلاد والسهر على حمايتها وكان كثير التنقل والتجوال في مدن مملكته زائراً متفقداً سائلاً عاملاً على إصلاح الرعية وإسعاد حياتها. وبهذا الجهد والعطاء استطاع أن يستخلص لنفسه من بلاد الجزيرة تلك الديار والمساحة الواسعة وينشئ فيها إمارة أو مملكة اشتهرت في التاريخ بالأرتقية الإيلغازية. وكان لها شأن في تاريخ الدولة الإسلامية بوجه عام وإقليم الجزيرة بوجه خاص. وقُدِّرَ لتلك المملكة أن تعيش أكثر من ثلاثمائة سنة (502-811هـ/1108-1410م). ¹⁶¹

160 الذهبي، سير أعلام النبلاء، 19: 435-436. مصطفى بن عبدالله المعروف بحاجي خليفة، سلم الوصول إلى طبقات الفحول، المحقق: محمود عبد القادر الأرنؤوط (إسطنبول: مكتبة إرسىكا، 2010)، 1: 258. ابن تغري بردي، النجوم الزاهرة في ملوك مصر والقاهرة، 5: 223. ابن كثير، البداية والنهاية، 16: 240.

161 شميساني، مدينة ماردين، 150-151.

ويحدثنا ابن تغري بردي في كتابه النجوم الزاهرة في ملوك مصر والقاهرة عن نجم الدين إيلغازي وجهاده ضد الصليبيين فيقول في أحداث سنة 503هـ:

فيها كاتب السلطان محمد شاه السلجوقي الأمير سقمان بن أرتق صاحب أرمينية وأخلاط وميافارقين، والأمير شرف الدين مودود صاحب الموصل، ونجم الدين إيلغازي صاحب ماردين بالاجتماع على جهاد الفرنج؛ فاجتمعوا وبدعوا بالرُّها.

وبلغ الفرنج، فاجتمع طنكري صاحب أنطاكية، وابن صنجيل صاحب طرابلس، وبلدوين صاحب القدس، وتحالفوا هم أيضاً على قتال المسلمين، وساروا؛ فكانت وقعة عظيمة نصر الله المسلمين فيها وغنموا منهم شيئاً كثيراً.¹⁶²

وكان لإيلغازي مواقف كثيرة في حروبه ضد الصليبيين في سنوات 508هـ و 509هـ و 511هـ وأهم معاركه ضد الصليبيين كانت في سنة 513هـ/1119م والتي جرى فيها قتال عنيف سميت المعركة (ساحة الدم) لكثرة ماسفك فيها من الدماء وسنذكر قصة هذه المعركة كما رواها ابن الأثير في كتابه الكامل في التاريخ في أحداث سنة 513هـ فيقول:

في هذه السنة سار الفرنج من بلادهم إلى نواحي حلب، فملكوا بزاعة وغيرها، وخرّبوا بلد حلب ونازلوها، ولم يكن بحلب من الذخائر ما يكفيها شهراً واحداً، وخافهم أهلها خوفاً شديداً، ولو مكنوا من القتال لم يبق بها أحد، لكنهم منعوا من ذلك، وطالب الفرنج أهل حلب على أن يقاسموهم على أملاكهم

162 ابن تغري بردي، النجوم الزاهرة في ملوك مصر والقاهرة، 5: 199.

التي بباب حلب. فأرسل أهل البلد إلى بغداد يستغيثون، ويطلبون النجدة، فلم يغانثوا.

وكان الأمير نجم الدين إيلغازي، صاحب حلب، ببلد ماردين يجمع العساكر والمتطوعة للغزاة، فاجتمع عليه نحو عشرين ألفاً، وكان معه أسامة بن المبارك بن شبل الكلابي، والأمير طغان أرسلان بن المكر، صاحب بدليس وأرزن، وسار بهم إلى الشام، عازماً على قتال الفرنج.

فلما علم الفرنج قوة عزمهم على لقائهم، وكانوا ثلاثة آلاف فارس وتسعة آلاف راجل، ساروا فنزلوا قريباً من الأثارب، بموضع يقال له تل عفرين، بين جبال ليس لها طريق إلا من ثلاث جهات، وفي هذا الموضع قتل شرف الدولة مسلم بن قريش.

وظن الفرنج أن أحداً لا يسلك إليهم لضيق الطريق، فأخذوا إلى المطاولة وكانت عادة لهم، إذا رأوا قوة من المسلمين، وراسلوا إيلغازي يقولون له: لا تتعب نفسك بالمسير إلينا، فنحن واصلون إليك، فأعلم أصحابه بما قالوه، واستشارهم فيما يفعل، فأشاروا بالركوب من وقته، وقصدهم ففعل ذلك، وسار إليهم، ودخل الناس من الطرق الثلاثة، ولم تعتقد الفرنج أن أحداً يقدم عليهم، لصعوبة المسلك إليهم، فلم يشعروا إلا وأوائل المسلمين قد غشيتهم، فحمل الفرنج حملة منكرة، فولوا منهزمين، فلقوا باقي العسكر متتابعة، فعادوا معهم، وجرى بينهم حرب شديدة، وأحاطوا بالفرنج من جميع جهاتهم، وأخذهم السيف من سائر نواحيهم، فلم يفلت منهم غير نفر يسير، وقتل الجميع، وأسروا.

وكان في جملة الأسرى نيف وسبعون فارساً من مقدميهم، وحملوا إلى حلب، فبذلوا في نفوسهم ثلاثمائة ألف دينار، فلم يقبل منهم، وغنم المسلمون

منهم الغنائم الكثيرة. وأما سيرجال، صاحب أنطاكية، فإنه قتل وحمل رأسه، وكانت الواقعة منتصف شهر ربيع الأول 513هـ.¹⁶³

وفي هذه الأثناء كان المسلمون بحلب التي تبعد نحو خمسة عشر ميلاً عن أرض المعركة يتلهفون على سماع الأخبار، فوصلتهم حوالي الظهر، وعند صلاة العصر بدأت طلائع الجيش الإسلامي تقترب من المدينة. أما ايلغازي، فبعد أن وزع الغنائم على العساكر، سار إلى سرمد حيث استسلم له رينالد مازوار فأبقى على حياته، بينما أمر بقتل رفاقه. كما جرى تكبيل الأسرى بالأغلال وجرحهم خلف المنتصرين باتجاه حلب. وبينما كان ايلغازي يصل إلى حلب ويحتفل بنصره وصلت أنطاكية أخبار الهزيمة. فتولى القيادة فيها البطريرك برنارد وراح ينظم الجند. ومن حلب أخذ ايلغازي يكاذب الملوك في العالم الإسلامي بما حازه والعسكر المارديني من نصر. فبعث إليه الخليفة بالخلع والتشريف، وأنعم عليه آنذاك بلقب نجم الدين.¹⁶⁴

ثم تجمع من سلم من المعركة مع غيرهم، فلقاهم ايلغازي أيضاً، فهزمهم، وفتح منهم حصن الأثارب، وزردنا، وعاد إلى حلب، وقرر أمرها، وأصلح حالها، ثم عبر الفرات إلى ماردين.

وانتهت حملة ايلغازي الكبرى بعد أن حققت للمسلمين عامة انتصاراً معنوياً ضخماً، وللماردينيين وحلفائهم مكاسب مادية تجلت فيما حصلوا عليه من غنائم وما آل إليهم من حصون وضياع إلى جانب التخلص من شبح الخوف الذي كان يساورهم من مبدأ القول بقوة الفرنج التي لاتهزم. وتقديراً

163 علي بن أبي الكرم محمد بن محمد بن عبد الكريم بن عبد الواحد عز الدين ابن الأثير الجزري الشيباني، الكامل في التاريخ، تحقيق. عمر عبدالسلام تدمري (بيروت: دار الكتاب العربي، 1997)، 8: 642-643.

164 رانسيمان، تاريخ الحملات الصليبية، 2: 183.

لجهود إيلغازي ومواقفه، عظمه المسلمون آنذاك، وأكثروا من الدعاء له، وتأملوا الخلاص مما يعانوه على يديه، واعترف بفضل القادة والأمراء، وامتحه الشعراء فمما مدح به إيلغازي في هذه الواقعة قول الشاعر العظيمي:

قل ما تشاء فقولك المقبول ... عليك بعد الخالق التعويل

واستبشر القرآن حين نصرته ... وبكى لفقد رجاله الإنجيل¹⁶⁵

وكانت وفاة إيلغازي في رمضان، بميَّافارقين، سنة (516هـ/1222م)، واستمرت ماردين في يد ذريته، فأخذ ميَّافارقين ابنه شمس الدولة سليمان، وتولى ابنه حسام الدين تيمورتاش مدينة ماردين، وتولى على حلب ابن أخيه الأمير سليمان بن عبد الجبار بن أرتق، إلى أن أخذها منه ابن عمه بلك بن بهرام.

وقال سبط ابن الجوزي: توفي إيلغازي سنة 515هـ، وكان تحته بنت صاحب دمشق طغتكين، وتزوج ابنه سليمان ببنت صاحب الروم، فمات سنة 518هـ، فتسلم حسام الدين تيمورتاش ميَّافارقين.¹⁶⁶

3- حسام الدين تيمورتاش بن إيلغازي (547-516هـ/1122-1152م)

تولى حسام الدين تيمورتاش ماردين وميَّافارقين منذ العام (516هـ/1122م) بعد وفاة والده نجم الدين إيلغازي وولي الملك بعد والده.¹⁶⁷ ففي عصر حسام

¹⁶⁵ شمساني، مدينة ماردين، 165-166.

¹⁶⁶ الذهبي، سير أعلام النبلاء، 19: 435-436. حاجي خليفة، سلم الوصول إلى طبقات الفحول، 1: 258. ابن تغري بردي، النجوم الزاهرة في ملوك مصر والقاهرة، 5: 223. ابن كثير، البداية والنهاية، 16: 240.

¹⁶⁷ شمس الدين أبو عبد الله محمد بن أحمد بن عثمان بن قايماز الذهبي، تاريخ الإسلام

الدين خرجت حلب من حكمه قيل لضعف حمايتها من اعتداءات الفرنج. وأن أهلها استصرخوا صاحب الموصل الأمير آق سنقر البرسقي الذي أصبح الرجل الأقوى في الجزيرة في قتال الفرنج بعد وفاة نجم الدين إيلغازي. فاستجاب البرسقي لأهل حلب وأبعد الفرنج عن حلب وتقديراً لجهوده رغب الحلبيون أن يكافئوه فأحسنوا إليه وملكوه البلد بعد أن خلعوا طاعة حسام الدين تيمورتاش. وبذلك تقلصت حدود المملكة الماردينية لتصبح في حدود ماردين وميافارقين ونصيبين وماحول هذه المدن من قرى.¹⁶⁸

ورغم الهموم التي واجهت حسام الدين في داخل الجزيرة وخارجها، فلقد كانت أيامه في تلك البلاد أيام زاهرة زاهية. فحسام الدين كان عادلاً، و ذكياً محباً لأهل العلم والأدب مميزاً عن أمثاله بالفضيلة، ورؤوفاً حليماً. لا يرى الحبس ولا القتل. ومن كانت له هذه الصفات، فليس بالكثير على الرعية أن تضحي وتتفانى في سبيله، وتتنقاد لأوامره، وتجهر بمحبتها وولائها له. وليس أدل على تلك المحبة وذاك الولاء، ماظهر في نصوص الأدباء وقصائد الشعراء لذلك العصر.¹⁶⁹

كانت مدته أكثر من ثلاثين سنة، وولي بعده ابنه نجم الدين ألبى،¹⁷⁰ ويعتبر عهده من أزهى عصور ماردين حيث سمي عصره بالعصر الذهبي

وَوَفَيَاتُ الْمَشَاهِيرِ وَالْأَعْلَامِ، تحقيق. الدكتور بشار عوَّاد معروف، ط1 (بيروت: دار

الغرب الإسلامي، 2003)، 11: 903.

168 شميساني، مدينة ماردين، 167-168.

169 شميساني، تاريخ ماردين، 176.

170 الذهبي، تاريخ الإسلام ووفيات المشاهير والأعلام، 11: 903.

إذ أطاعه الخاص والعام إلى أن توفي سنة (547هـ/1152م) ودفن في مدرسته (الحسامية) في ماردين.¹⁷¹

وكان لحسام الدين تيمورتاش دور في مقاومة الصليبيين فنرى ذلك من خلال تعاونه مع نورالدين محمود صاحب دمشق وكان هناك تقارب بينهما فلقد اشترك حسام الدين مع نورالدين محمود في شن هجوم على بعض الحاميات البيزنطية والصليبية الموجودة في المنطقة مما ترتب عليه سقوط عين تاب ودلوك في يد السلطان مسعود بينما استولى تيمورتاش على سميساط والبيرة ووقعت روندان في أيدي نورالدين محمود.

وقد أشار ابن القلانسي في كتابه تاريخ دمشق إلى قيام التركمان (يقصد عسكر ماردين) بمحاولة للسيطرة على بانياس قبل قيامهم بمحاولة السيطرة على بيت المقدس ولكن محاولتهم بائت بالفشل بعد أن كبدا الصليبيين خسائر فادحة وقتلوا منهم وأسروا عدداً كبيراً، ولم يفلت منهم غير الحاكم مع عدد قليل.¹⁷²

والواقع أن حسام الدين تيمورتاش أمير ماردين لم يكتف بالهجوم الذي شنه على بعض الحاميات الصليبية سنة 546هـ/1151م إنما قام بمفرده بهجوم مفاجئ على بيت المقدس لتحريره من الصليبيين مستغلاً النزاع الذي جرى بين الملك بلدوين الثاني وابنته الكبرى ميلسند واعتقد أن ضربة جريئة قد تصيب إذا شدد هجومه عليها وطلب المساعدة من (مجير الدين أباق) حاكم دمشق وكان قد وافق على مد يد العون وفي نفس الوقت نصحه بعدم المضي في سيره. وعندئذ أندفع تيمورتاش عبر الأردن وأقام معسكره على

171 أحمد، بنو أرتق دراسة تاريخية، 49.

172 ابن القلانسي، تاريخ دمشق، 491.

جبل الزيتون، بينما كان بارونات الفرنج يشهدون مجلساً في نابلس غير أن حامية بيت المقدس شنت هجوماً مفاجئاً على جيش ماردين، الذي انسحب إلى الأردن بعد أن تبين لهم فشل هجومهم المباغت وعلى هذا النهر انقض عليهم جيش مملكة بيت المقدس واضر جيش ماردين للانسحاب.¹⁷³

ويروي المؤرخ الصليبي وليم الصوري الذي عايش تلك الفترة هذه المعركة في كتابه تاريخ الحروب الصليبية سنذكرها كما أوردها:

قام جماعة من الولاة الأتراك الأقوياء المعروفين بالأرناؤقة، والذين ينزلهم قومهم منزلة التعظيم، فجمعوا حشداً كثيفاً من بني جلدتهم قاصدين الخروج للإستيلاء على القدس التي يعتبرون أنفسهم ورثتها الشرعيين، إذ يقال أن المدينة الطاهرة كانت ملكهم وملك أسلافهم قبل أن يستخلصها الصليبيون لأنفسهم، وكانت أهمهم شديدة التحمس لهذا الموضوع، وقد لامت أولادها إذ سمحوا لأنفسهم بأن يظلوا منفيين زمناً طويلاً عن أملاكهم التي ورثوها بعيدين عنها (يقصد أن القدس كانت تحت حكم أرتق بن أكسك جد الأرناؤقة).

وزحف الجيش على رأس طائفة كبيرة من الفرسان وقد أجمعوا العزم على تحقيق هدفهم بإذن ربهم، فلما بلغوا دمشق أقاموا بها قليلاً حتى يأخذ عسكرهم قسماً من الراحة ويستعيدوا نشاطهم، وقد حاول أهل تلك المدينة صرفهم عن مشروعهم فلم يفلحوا ورفضوا الاستماع إليهم، وأعادوا تزويد أنفسهم بالميرة والطعام والعتاد ورتبوا أمتعتهم وتابعوا زحفهم إلى القدس وهم مؤمنون بأنهم الغالبون، واجتازوا بكتائبهم الطويلة الأردن، وصعدوا في الإقليم الجبلي الذي تقع به المدينة المقدسة، ثم جاءوا إلى جبل الزيتون المشرف على القدس

173 أبوزيد، مدينة ماردين ودورها في الصراع الصليبي الإسلامي حتى وفاة صلاح الدين الأيوبي، 127-128.

والمتاخم لها، وهنا أتيح لهم أن يروا منظراً فريداً طالعوا فيه الأماكن الطاهرة، لاسيما الهيكل (يقصد المسجد الأقصى) الذي يُوقَرُونَهُ توقيراً عظيماً، وكانت العين تشاهد من هذا الموضع المدينة بأكملها.

وكانت معظم قوات القدس قد نهضت إلى مدينة نابلس مخافة أن يهاجمها العدو نظراً لأنها كانت خالية من التحصينات، فلما رأى من ظلوا بالقدس أن جيش الترك شارع في التقدم جزعوا أن يبادر بالإغارة عليهم، فهبوا سراعاً إلى سلاحهم وطلبوا العون من السماء، وزحفوا زحف المتحمسين لصد العدو وقتاله.

كان الطريق الواصل من القدس إلى أريحا ثم إلى الأردن وعراً كل الوعورة، خطراً كل الخطر، ذلك أن المواضع الكثيرة الشديدة الانحدار تجعل الصعود والنزول أمراً بالغ الشدة والمشقة.

وحدث أن هجم الصليبيون على العدو حين دخول هذه الطريق فاضطروا للانسحاب وما لبثت سيوف الصليبيين أن تلقفتهم وأثخنتم جراحاً مميتة، كما أن جيادهم التي أنهكها طول السير لم تعد تتحمل السير في الشعاب الوعرة، فحرنّت ورفضت أن تتقاد لراكبيها حتى اضطر الترك للترجل عنها وصاروا عسكرياً مشاة قد ناءت أكتافهم بما يحملون من الأسلحة.¹⁷⁴

من خلال هذه الرواية نرى أن حسام الدين تيمورتاش لم يتوانى ولم يتخلف عن محاولته لتحرير بيت المقدس من أيدي الصليبيين ويكفيه شرف المحاولة وقد سقط المئات من جنوده من أبناء ماردين شهداء لتحرير بيت المقدس الذين وقفوا على جبل الزيتون ومتعوا عيونهم ببيت المقدس.

174 وليم الصوري، الحروب الصليبية، ترجمة. حسن حبشي (القاهرة: الهيئة المصرية العامة للكتاب، 1994)، 3: 346-347.

4- نجم الدين ألبى بن تيمورتاش (572-547هـ/1152-

1176م)

تولى الأمير نجم الدين ألبى بن تيمورتاش حكم مدينة ماردين 548هـ/1152م بعد وفاة والده حسام الدين تيمورتاش، وقام بالدعوة له حاجبه سعد الدولة التوباشي حيث سار إلى مَيَّافَارِقِينَ، ودخل المدينة ثم دخل القصر وجمع أكابر المدينة والأمراء والأعيان أهل المدينة، وأعلمهم بوفاة حسام الدين تيمورتاش وتولية ابنه نجم الدين ألبى، وعندما علم الناس بذلك اطمأنوا ولم يختلف عليه أحد.¹⁷⁵

وعاش الناس أهل ماردين ومَيَّافَارِقِينَ خلال ولايته في مظاهر من العدل والإحسان والاستقرار، كما حصلوا على أتم المصلحة، وكف عنهم الأيدي المتطاوله ولم يُرى ملك أعفَّ منه، ويمكن اعتبار عصر أبي المظفر نجم الدين ألبى بن تيمورتاش في بلاد ماردين وديار بكر والجزيرة، استمرار لعصر والده من حيث أن الظروف المحلية والسياسة الدولية، ظلت على ما هي عليه دون تغيير أو تبديل. ومَرَدُّ ذلك إلى النهج الذي اتبعه ألبى في سياسة الداخل والتعامل مع الخارج. ففي هذا الداخل اقتفى أثر والده في تعامله مع الرعية. فاهتم بالمؤسسات والخدمات العامة، راعى الحقوق، وشجع الإنتاج، وضبط الأمن، ورتب العمال. ولم يكن ليتسنى له ذلك لولا الاستمرار في سياسة التفاهم مع الخارج، مع أمراء النواحي ليأمن - كما فعل والده - شرورهم، وليحفظ حدوده من تعدياتهم. ولكي يحفظها أيضاً من تعديات الآخرين من

175 عماد الدين أبو حامد محمد بن محمد الأصفهاني، البستان الجامع لجميع تواريخ أهل الزمان، المحقق. عمر عبد السلام تدمري، ط1 (بيروت: المكتبة العصرية، 2001)، 411. أحمد، بنو أرتق دراسة تاريخية، 50.

الغرباء المسلمين وغير المسلمين من الفرنج، مد يده إليهم وشاركهم بجنده وبماله. ولهذا سنراه يشارك أصحاب الموصل وحلب في ردع الطامعين والحاquدين والدخلاء على أرض الجزيرة.¹⁷⁶

ولم يتوان نجم الدين ألبى عن مشاركة الجيوش الإسلامية في ردع الفرنج وقتالهم، وله في ذلك مواقف كثيرة. منها على سبيل المثال تلك التي تمت في سنة 559هـ/1163. حين دعا نور الدين محمود زنكي ملوك الأطراف للمشاركة في أخذ الثأر من الفرنج بعد الهزيمة التي مني بها عند البقعة تحت حصن الأكراد ومن بين الذين راسلهم كان نجم الدين ألبى صاحب ماردين، وفخر الدين قرا أرسلان بن داود بن سقمان صاحب حصن كيفا، وصاحب الموصل قطب الدين مودود أخو نور الدين محمود. يقول ابن الأثير أن نجم الدين ألبى وافق وبعث بالعساكر بينما تلكأ فخر الدين ثم عاد وتوجه. وكذلك سير أخوه قطب الدين العساكر مع نائبه زين الدين علي بن بكتكين. واشتبكت العساكر الإسلامية مع الفرنج وتعددت حملات الكر والفر التي أظهر فيها الماردينيون من الشجاعة فصولاً رائعة حتى أدركوا النصر، وانتهت المعارك بأسر قادة الفرنج ومنهم البرانس بويموند صاحب أنطاكية، و(القمص) صاحب طرابلس. والدوق مقدم الروم وابن جوسلين. ومقتل مايقارب العشرة آلاف من الصليبيين. ثم تفرقت العساكر محملة بالأسرى والمغانم.¹⁷⁷

وعلى العموم فإنه مهما تعددت الحوادث وعبست الأيام وأثقلت أحمالها، فإنها لم تغير من السمة الحسنة التي امتاز بها عصر نجم الدين ألبى في ماردين. وبقي ألبى ملكاً مجلاً مستقلاً في إدارته ومؤسسته. وبقيت

176 شميساني، تاريخ ماردين، 178.

177 شميساني، تاريخ ماردين، 181.

المدينة ماردين عاصمة حرة لا تدانيها مدينة في الجزيرة، من حيث العظمة والجلال. وهذا الجلال وتلك العظمة بل وذلك الاستقلال كان كله قد ترجمته قطع المسكوكات التي ضربت فيها أيام البي وهي تحمل اسمه وألقابه بل ورسومه ورسوم زوجته المكلفة بالأكاليل والتيجان الملكية والخالية من أي تأثير أو نفوذ خارجي. ولمس الماردينيون بل والميافارقيون من ألبى مظاهر العدل والإحسان والرأفة والمحبة. واستمر النجم في ملكه إلى غروب سنة 572هـ/1176م. وقيل إلى سنة 575هـ/1180م حين فارق الحياة ليؤول أمر المملكة إلى ولده قطب الدين إيلغازي.¹⁷⁸

5- قطب الدين إيلغازي بن ألبى بن تيمورتاش (580-572هـ/1176-1184م)

(1184م)

تولى قطب الدين إيلغازي حكم ماردين. وقد وليها مدةً طويلة بعد أبيه. وكان موصوفاً بالشجاعة والعدل. ولم يطرأ على ماردين أي تطور خلال عهده بل سارت على ما يرام، وخلف ولدين صغيرين هما حسام الدين يولق و ناصر الدين أرتق، فال الأمر لحسام الدين، وكان صغيراً فقام بتدبيره ورعايته مملوكه نظام الدين البُقش. فامتدت أيامه إلى أن قُتل البُقش واستقل بالأمر.¹⁷⁹

178 شمساني، تاريخ ماردين، 183.

179 الذهبي، تاريخ الإسلام ووفيات المشاهير والأعلام، 12: 637. شمس الدين أبو المظفر يوسف بن قزوغلي بن عبد الله سبط الجوزي، مرآة الزمان في تواريخ الأعيان، تحقيق. مجموعة من المحققين، ط1 (دمشق: دار الرسالة العالمية، 2013)، 21: 301. عبد الحي بن أحمد بن محمد ابن العماد العكري الحنبلي، شذرات الذهب في أخبار من ذهب، المحقق. محمود الأرناؤوط، ط1 (بيروت: دار ابن كثير، 1986)، 6: 440. ابن تغري بردي، النجوم الزاهرة في ملوك، 6: 97. أبو الفداء عماد الدين إسماعيل بن علي بن محمود بن محمد ابن عمر بن شاهنشاه

وقد ذكره عزالدين ابن الأثير في تاريخه فقال: كان قطب الدين إيلغازي حاكماً على ماردين ونواحيها وكان في طاعة نور الدين محمود بن زنكي، فلما توفي نور الدين استبد بالبلاد وحمى ذلك البلد من أكف المتغلبين وكانت ماردين في أيامه حرماً آمناً، يرد إليه الأفاضل والعلماء والصدور والأمراء وله همة عالية، ويحب العلماء والغرباء، رحيم القلب، ويحب المدح. وللقاضي علم الدين عبد الرحمن بن أحمد التكريتي في مدحه قصيدة أولها:

حييت يا رياض ماردين ... بطلعة المالك قطب الدين.¹⁸⁰

6- حسام الدين يولق أرسلان (597-580هـ/1200-1184م)

تولى حسام الدين يولق أرسلان حكم ماردين منذ عام 580هـ/1184م بعد وفاة والده وقد كان يولق أرسلان طفلاً صغيراً لا يتعدى عشر سنوات، وقام بتربيته ورعايته مملوك أبيه نظام الدين البقش وكان يتصف بالتدين والخير والعدل وحسن السيرة،¹⁸¹ فأحسن تربية يولق أرسلان وتزوج بوالدته، وقام بإدارة شؤون ماردين ولم يكن لحسام الدين يولق أرسلان من شؤون الحكم إلا الاسم والخطبة والدعاء له على منابر المساجد.¹⁸² وكان يولق أرسلان به هوج وخبط، فمات يولق أرسلان وأقام البقش بعده أخاه الأصغر ناصر الدين

بن أيوب، المختصر في أخبار البشر، ط1 (مصر: المطبعة الحسينية المصرية، 1907)، 3: 68.

180 كمال الدين أبو الفضل عبد الرزاق بن أحمد ابن الفوطي الشيباني، مجمع الآداب في معجم الألقاب، المحقق. محمد الكاظم، ط1 (إيران: مؤسسة الطباعة والنشر - وزارة الثقافة والإرشاد الإسلامي، 1996)، 3: 363.

181 أبو الفداء، المختصر في أخبار البشر، 3: 68.

182 أحمد، بنو أرتق دراسة تاريخية، 52.

أرتق أرسلان بن قطب الدين إيلغازي، ولم يكن له حكم، بل الحكم إلى البقش وإلى مملوك للبقش اسمه لؤلؤ.¹⁸³

7- المنصور ناصر الدين أرتق أرسلان بن قطب الدين إيلغازي

(636-597هـ/1239-1200م)

ولي ماردين بعد أخيه حسام الدين يولق أرسلان بن إيلغازي وهو دون البلوغ. وكان مربيه مملوك أخيه لؤلؤ وزوج أمه البقش، فلما تمكّن قتلها سنة 600هـ واستقام أمره. وكان عادلاً، حسن السيرة، يصوم الإثنين والخميس. استمر حكمه مايزيد على الثلاثين عاماً قتل مماليكه بمواطاة من حفيده وكان شديد المحبة لحفيده إلا أنه كان قد أبعد ابنه نجم الدين إيلغازي الثاني بحيث إنه حلق رأسه وتفقّر، فغضب أبوه عليه وحبسه. فلما قتل ناصر الدين أرتق أرسلان، أخرج من السجن. ذكر ذلك ابن الجوزي وغيره. وكان قتله في وسط ذي الحجة، فلما تمكن الملك السعيد نجم الدين إيلغازي الثاني قبض على ولده القاتل لجده وحبسه إلى أن مات.¹⁸⁴

كان عصر ناصر الدين أرتق أرسلان عصر ازدهار في العديد من قطاعات المملكة اقتصادية كانت أم اجتماعية. وتمثل ذلك باليسر المالي للرعية والنمو السكاني والعمراني للمدينة، وظهرت آثار ذلك في قيام العديد

183 أبو الفداء، المختصر في أخبار البشر، 3: 68.

184 صلاح الدين خليل بن أيبك بن عبد الله الصفدي، الوافي بالوفيات، المحقق. أحمد الأرناؤوط وتركي مصطفى (بيروت: دار إحياء التراث، د.ت)، 8: 219. الذهبي، تاريخ الإسلام ووفيات المشاهير والأعلام، 14: 876. محمد بن سالم بن نصرالله بن سالم ابن واصل، مفرج الكروب في أخبار بني أيوب، تحقيق. مجموعة من المحققين (القاهرة: دار الكتب والوثائق القومية - المطبعة الأميرية، د.ت)، 5: 217.

من مجموعات العمائر والقصور العامة والخاصة. وكذلك في المؤسسات والمعاهد العلمية والدينية ليس في مدينة ماردين وحدها وإنما في كافة أجزاء الإمارة الأرتقية وأعمالها¹⁸⁵، ومرد ذلك كله إلى الجهد الذي كان يقدمه الناصر وحاشيته في سبيل إعمار البلاد وإسعاد العباد. ولا شك في أن الناصر ظل وطوال سنين ملكه يدين بالطاعة للشرعية الإسلامية المتمثلة بخلافة بغداد. وأن تلك الطاعة تمثلت أكثر ما تمثلت في الانصياع لأوامر الخليفة التي لا ترد. وهذا الانصياع تكرر في الإعلان الذي ضرب على المسكوكات والذي حمل اسم الخليفة الناصر لدين الله أمير المؤمنين جنباً إلى جنب مع اسم ناصر الدين من جهة وأسماء سلاطين بني أيوب أصحاب السيادة والنفوذ من جهة ثانية.

8- السعيد نجم الدين إيلغازي بن ناصر الدين أرتق أرسلان (636-658هـ/1239-1260م)

تولى الملك السعيد نجم الدين إيلغازي حكم ماردين عام (636هـ/1239م) بعد وفاة والده حيث كان في السجن فأخرج من السجن وباعوه على الحكم وأطاعوه ولم يعص عليه أحد منهم، وفي عهده تقلصت حدود ماردين حتى اقتصر على مدينة ماردين فقط، وسارت أحوالها من سيء إلى أسوأ وبقي تسعة عشر عاماً في الحكم مات في حصار المغول لماردين والوباء الذي حلَّ بقلعة ماردين، وبقي السعيد، تسعة أشهر محاصراً ولم يلن جانبه لهم وقال: لو أقمت حتى لا يبقى معي أحد ما نزلت إليهم ولو دخلوا عليّ لَعَجَلْتُ بإهلاك نفسي، ثم مات في الحصار، لقد كان ملكاً جليلاً كبير القدر وكان

185 أرملة، القصارى في نكبات النصارى، 11.

حازماً بطلاً، شجاعاً عالي الهمة، جواداً، مُدحاً. ملك مدة ديار بكر. وملك ماردين بعده ابنه الملك المظفر قره أرسلان.¹⁸⁶

9- المظفر قره أرسلان بن إيلغازي (691-658هـ/1260-1292م)

صاحب ماردين وابن ملوكها، وبقي هذا في الملك ثلاثاً وثلاثين سنة ووُلِّي بعده ابنه الملك شمس الدين داود، ثمَّ ابنه الآخر الملك المنصور نجم الدين إيلغازي، فذكر الأمير شمس الدين ابن التَّيْتِي وكان قد وزر للمظفر وبعثه رسولاً إلى صاحب مصر السلطان الملك المنصور فاعتقله، قال: تملك المظفر بعد أبيه وحاصره المغول، يعني السعيد، تسعة أشهر ولم يَلِنْ جانبُه لهم وقال: لو أقمت حتَّى لا يبقى معي أحدٌ ما نزلت إليهم ولو دخلوا عليّ لَعَجَلْتُ بإهلاك نفسي، ثم مات في الحصار، فنزل ابنه المظفر إليهم وذكر خدماته المتقدِّمة وأنَّ أباه هو الذي كان يمنعه من الدخول في طاعتهم، فقبلوا ذلك منه، وأقرَّه هولاء على مملكة بلده.¹⁸⁷ وتدهورت ماردين في عهده بسبب الضغوط الخارجية عليها، بينما حاول المظفر المحافظة عليها لما تمتع به من نباهة وذكاء وتوفي عام (691هـ/1292م).¹⁸⁸

¹⁸⁶ ابن تغري بردي، النجوم الزاهرة في ملوك مصر والقاهرة، 7: 90. الذهبي، تاريخ الإسلام ووفيات المشاهير والأعلام، 12: 637. يوسف بن تغري بردي بن عبد الله الظاهري، الدليل الشافي على المنهل الصافي، المحقق. فهيم محمد شلتوت (مكة: جامعة أم القرى، د.ت)، 2: 536. أحمد، بنو أرتق دراسة تاريخية، 53-54.
¹⁸⁷ الذهبي، تاريخ الإسلام ووفيات المشاهير والأعلام، 15: 735.
¹⁸⁸ أحمد، بنو أرتق دراسة تاريخية، 54.

10- شمس الدين داود بن قره أرسلان (693-691هـ/1292-

1294م)

تولى شمس الدين داود الأول حكم ماردين عام (691هـ/1292م) بعد وفاة والده قره أرسلان، ولم يستمر حكمه فترة طويلة حيث بقي في الحكم سنة وتسعة أشهر، بينما يذكر ابن تغري بردي؛ أنه استمر في الحكم دون ثلاث سنوات، وتمتع بصفات حسنة منها الجود والعدل وحسن السيرة؛¹⁸⁹ وتوفي شمس الدين داود الأول عام (693هـ/1294م) ولم تذكر المصادر ما يعكّر الحياة في ماردين في عهده.¹⁹⁰

11- نجم الدين إيلغازي بن قره أرسلان (712-693هـ/1294-

1312م)

تولى الملك المنصور نجم الدين أبو الفتح إيلغازي بن قره أرسلان حكم ماردين عام 693هـ/1294م بعد وفاة أخيه شمس الدين داود الأول،¹⁹¹ وأحسن حكم ماردين حيث اتبع النهج الإسلامي في تدبير أمور ماردين ومعاملاته مع الرعية، كان شيخاً حسناً مهيباً، كامل الخلقة، بديناً سميناً، توفي في تاسع ربيع الآخر سنة (712هـ/1312م)، ودفن في مدرسته تحت القلعة، وقد بلغ من العمر فوق السبعين، ومكث في الملك قريباً من عشرين

189 أحمد، بنو أرتق دراسة تاريخية، 55.

190 إدوارد زامباور، معجم الأنساب والأسرات الحاكمة (بيروت: دار الرائد العربي، 1980)، 345.

191 عمر بن مظفر بن عمر بن محمد ابن أبي الفوارس ابن الوردی، تاریخ ابن الوردی، ط 1 (بيروت: دار الكتب العلمية، 1996)، 2: 165.

سنة، وقام من بعده في الملك ولده العادل علي، فمكث سبعة عشر يوماً، ثم ملك أخوه الصالح بن المنصور.¹⁹²

12- العادل عماد الدين علي ألبى بن نجم الدين إيلغازي (712هـ/1312م)

تولى عماد الدين العادل علي ألبى بن غازي بعد وفاة أبيه نجم الدين إيلغازي وليس له في الحكم إلا الاسم وظل فيه مدة لاتزيد عن 17 يوماً، وتوفي في نفس العام (712هـ/1312م).¹⁹³

13- شمس الدين صالح بن نجم الدين إيلغازي (765-712هـ/1312-1363م)

تولى شمس الدين صالح الملك بعد وفاة أخيه عماد الدين علي ألبى عام (712هـ/1312م)، وتلقب بالملك الصالح وفي عهده ساد ماردين الأمن والاستقرار والهدوء في أكثر الأوقات بسبب معاملته الحسنة مع الملوك والأمراء المجاورين له وتمتعت ماردين بالإزدهار الاقتصادي بسبب التجارة التي تمر من بلاده إلى الشام والعراق وبلاد الروم وبسبب العلاقات الودية مع الملوك المجاورين له وكان الملك شمس الدين صالح من أجل ملوك بني أرتق حزماً وعزماً ورأياً وسؤدداً وكرماً ودهاءً وشجاعةً وإقداماً، وكان يحب الفقهاء والعلماء والفضلاء وأهل الخير وكان له فضل وفهم وذوق للشعر والأدب، واختار أفضلهم لمملكته وكان يحب المديح ويجيز عليه بالجوائز

¹⁹² ابن كثير، البداية والنهاية، 18: 127.

¹⁹³ أحمد، بنو أرتق دراسة تاريخية، 56.

السنيّة. ولصفي الدين عبد العزيز الحلّي فيه مدائح وغرر في مخلص بعض قصائده رحمه الله.

لم أشك جور الحادثات ولم أقل ... حالت بي الأيام عن حالاتها
مالي أعدّ لها مساوئ جمّة ... والصالح السلطان من حسناتها
ملك تُقرُّ له الملوك بأنه ... إنسان عينيها وعين حياتها.¹⁹⁴
توفي السلطان الملك الصالح شمس الدين صالح ابن الملك المنصور
نجم الدين إيلغازي عام (765هـ/1363م)، وقد ناهز السبعين سنة من العمر،
بعد أن دام في سلطنة ماردين أربعاً وخمسين سنة. وتولّى ماردين بعده ابنه
الملك المنصور أحمد.¹⁹⁵

14- المنصور أحمد بن صالح (769-765هـ/1367-1363م)

تولّى الملك المنصور أحمد بعد وفاة والده شمس الدين صالح وذلك لمّا
قدم الخبر بوفاة الصالح جهزت الخلعة بالسلطنة لولده المنصور أحمد ولم
تذكر المصادر عن المنصور أحمد شيء يذكر سوى أنه تمرد على أمور
الحكم في أيام والده وحكم ماردين مدة لاتزيد عن ثلاث سنوات.¹⁹⁶
توفي السلطان الملك المنصور أحمد ابن الملك شمس الدين صالح

194 ابن تغري بردي، النجوم الزاهرة في ملوك مصر والقاهرة، 11: 86. أبو الفضل
أحمد بن علي بن محمد بن أحمد ابن حجر العسقلاني، الدرر الكامنة في أعيان
المائة الثامنة، المحقق. محمد عبد المعيد ضان (حيدر آباد: مجلس دائرة المعارف
العثمانية، 1972)، 2: 358-359. شمساني، مدينة ماردين، 250-251.
195 أحمد بن علي بن عبد القادر المقرئ، السلوك لمعرفة دول الملوك، المحقق: محمد
عبد القادر عطا، ط1 (بيروت: دار الكتب العلمية، 1997م)، 4: 276.
196 المقرئ، السلوك لمعرفة دول الملوك، 4: 276.

صاحب ماردين بها، وكان صاحب همّة عليّة وحرمة سنية. رحمه الله تعالى.¹⁹⁷

15- الصالح محمود بن أحمد (769-769هـ/1367-1367م)

تولّى الملك الصالح محمود بن أحمد حكم ماردين بعد وفاة والده الملك المنصور أحمد واستمر في الحكم مدة لاتزيد عن أربعة أشهر فقط حيث خلع من حكم ماردين عام 769هـ/1367م بسبب عمه المظفر داود ابن شمس الدين الصالح. وتسلمن الملك المظفر هذا فأظهر العدل واقتفى أثر والده الملك الصالح في الإحسان إلى الرعية وإصلاح الأمور إلى أن مات رحمه الله.¹⁹⁸

16- المظفر داود بن شمس الدين صالح (778-769هـ/1367-

1376م)

تولى الملك المظفر داود عام (769هـ/1367م) وكان الملك المظفر هذا ولي مملك ماردين بعد ابن أخيه الملك الصالح محمود الذي أقام في سلطنة ماردين أربعة أشهر عوضاً عن والده الملك المنصور أحمد ابن الملك شمس صالح وخلعه وتسلمن الملك المظفر داود فأظهر العدل واقتفى أثر والده الملك الصالح في الإحسان إلى الرعية وإصلاح الأمور إلى أن مات رحمه الله. بعد أن حكمها نحو عشر سنوات وتولى سلطنة ماردين من بعده ابنه الملك الظاهر مجد الدين عيسى الآتي ذكره.¹⁹⁹

197 ابن تغري بردي، النجوم الزاهرة في ملوك مصر والقاهرة، 11: 103.

198 ابن تغري بردي، النجوم الزاهرة في ملوك مصر والقاهرة، 11: 146.

199 ابن تغري بردي، النجوم الزاهرة في ملوك مصر والقاهرة، 11: 146. ابن حجر

17- مجد الدين الظاهر عيسى بن المظفر داود (809-778هـ/1376-1406م)

(1406م)

تولى مجد الدين عيسى حكم ماردين عام (778هـ/1376م) بعد وفاة والده المظفر داود، وفي عهده كان القائم بشؤون ماردين وزير والده الأمير موسى وكان هذا الأمير غاشماً ظالماً، فقام مجد الدين عيسى بالقبض عليه. وتولى هو شؤون الحكم، وتميز بالكرم والسخاء وفي عهده هاجم قائد التركمان قراقوينلو (قره يوسف بن محمد) ماردين عام (793هـ/1390م) واستولى على بعض القرى التابعة لها فأرسل مجدالدين عيسى إليهم جيشاً بقيادة الأمير فياض ابن الأمير علم الدين السنجاري، ولما بدأ القتال بين الطرفين هزم جيش الأراتقة وهزم قائده، وعندما رأى مجدالدين عيسى ذلك خرج بنفسه لقتال القره قوينلو، فدبر لهم مؤامرة حيث أظهر لهم الهزيمة وطلب منهم الصلح على مال يحمله لهم ولم يؤده، ثم بعد ذلك أغار عليهم وقتل منهم عدداً كبيراً وهزمهم بمضيق الدريند بالقرب من ماردين، وعندئذ انهزم القائد قره يوسف وبقي مجدالدين عيسى في حكم ماردين حوالي 31 عاماً إلى أن توفي عام (809هـ/1406م).²⁰⁰ وكان الملك عيسى قد أُسر عند تيمورلنك سنتين وسبعة أشهر ثم اطلق سراحه وعاد إلى ماردين وسنأتي على تفصيل ذلك في مبحث التتار في ماردين.²⁰¹

العسقلاني، الدرر الكامنة في أعيان المائة الثامنة، 2: 220.

200 أحمد، بنو أرتق دراسة تاريخية، 58-59.

201 المقريزي، السلوك لمعرفة دول الملوك، 5: 393.

18- الصالح شهاب الدين أحمد بن داود (811-809هـ/1406-

1409م)

تولى شهاب الدين أحمد حكم ماردين عام (809هـ/1406م) بعد وفاة أخيه الملك الظاهر عيسى وكان آخر حكام أسرة بني أرتق في ماردين، ورغم ذلك عمل على تعمير ماردين من جديد، حيث قام ببناء المساكن المهدومة نتيجة الصراعات التي دارت بين الأرتقة والقوى الخارجية.²⁰² وقد كان شهاب الدين مشفقاً على الرعية ومكرماً للعلماء والشعراء والفقهاء ومدح الشعراء كرمه ولكن لم يجد شهاب الدين فرصة لاتمام ما قام به من أعمال وإصلاحات؛ داخل ماردين لتعرضها للهجوم من طرف قرا يلك عثمان عام (809هـ/1406م) فقام بتجهيز جيش أرتقة ماردين لملاقاة القره قوينلو ثم اتجه إليهم ووقعت بينهم حرب ففي البداية انهزم جيش قره يوسف بن قره محمد حيث قتل وأسر منهم عدد كبير، وبعد ذلك أعاد قره يوسف تجهيز جيشه مرة ثانية، وعاد للقتال مرة أخرى بصورة أقوى من المرة الأولى، حيث هزم جيش أرتقة ماردين وقتل منهم أعداداً كبيرة وأسر منهم جماعة حتى لم يبق منهم إلا العجزة والضعفاء؛ عندئذ اتجه شهاب الدين أحمد للقلعة وتحصن بها، بينما ظل قره يوسف يحاصر القلعة من الخارج إلى أن اضطر الملك شهاب الدين أحمد للاستسلام لقره يوسف وطلب الأمان، وبذلك ترك ماردين عام (811هـ/1408م)، وتنازل عنها (للقره قوينلو) بعد أن حكمها الأرتقة مايزيد عن ثلاث قرون واتجه إلى الموصل هو وزوجته وأقام بها أربعة أيام ومات هو وزوجته فيها وترك أربعة أولاد هم علي ومحمد ومحمود وأحمد، وانتقلوا من الموصل إلى سنجار وأقاموا بها حتى أصابهم مرض الطاعون

202 شماني، مدينة ماردين، 283.

وماتوا عام (814هـ/1411م)، ولقد كانت فترة حكم بني أرتق لماردين من أزهى العصور التي عاشتها ماردين والتي مازالت آثارهم وعمائرهم شاهدة عليهم إلى اليوم.²⁰³

المبحث السادس - ماردين في الفترة الزنكية

قام عماد الدين زنكي صاحب الموصل بانتزاع نصيبين وسرجي من أرتقية حسام الدين تيمورتاش فبحدود سنة 520هـ/1126م، قتل صاحب الموصل، والجزيرة آق سنقر البرسقي. وبمقتله تهيأت الظروف لترتيب الأتابك عماد الدين على إمرة الجزيرة. وبعد أن حظي بموافقة السلطان، توجه ليتسلم البلاد من عمال السلطنة ونوابها. قيل أنه بدأ بالموصل - قصبة الإمارة - فتسلمها من ابن البرسقي بعد أن عوضه بلاد الرحبة وأعمالها. ثم قصد جزيرة ابن عمر، فوصلها وأخذها. ثم نزل عماد الدين نصيبين حتى استصرخ حسام الدين تيمورتاش ابن عمه ركن الدولة داود بن سقمان بن أرتق صاحب حصن كيفا يستتجده. فوعده هذا الأخير بالنصرة. وراسل حسام الدين أهل نصيبين وأعلمهم بأنه وابن عمه جادون في طرد عماد الدين عن البلد وسيّر رقاعاً على أجنحة الطيور إلى نصيبين يعلم من بها من الأجناد أنه وابن عمه سائران إليهم بالعساكر ويأمرهم بحفظ البلد ثلاثة أيام ووقعت الرقاع في يد عماد الدين زنكي عندما سقط الطير على خيمة تجاوره. فلما عرف فحواها غير نصها بحيث تصبح المدة التي أمرهم فيها بحفظ البلد أكثر من

203 أحمد، بنو أرتق دراسة تاريخية، 60-61. يوسف بن تغري بردي بن عبد الله الظاهري، المنهل الصافي والمستوفى بعد الوافي، المحقق. محمد أمين (القاهرة: الهيئة المصرية العامة للكتاب، 1984)، 1: 239-240.

عشرين يوماً، ثم أرسلها إلى جهتها. فلما تبلى الأجناد خافوا على أنفسهم لأنهم يعجزون عن حفظ البلد هذه المدة. فأرسلوا إلى عماد الدين وصانعوه وسلموه القلعة وبعد أن تسلم نصيبين سار عنها إلى سنجار.²⁰⁴

وتابع عماد الدين تحركه في إقليم الجزيرة ليضيف إلى ملكه أملاكاً أخرى، خاصة بعد أن تأكد من عجز الملوك والأمراء المحليين عن مواجهته. فتقدم باتجاه مدينة سرجي وهي بين ماردين ونصيبين من أعمال مملكة ماردين، ليضيف إلى هموم حسام الدين تيمورتاش هموماً جديدة، وليسلم من أملاكه وأعماله ما استطاع إلى ذلك سبيلاً. فوصلها وضرب الحصار عليها. ولما تبلى حسام الدين بالأمر راسل ملوك النواحي واستفزه ضد عماد الدين زنكي. فاجتمع لديه صاحب آمد، وصاحب حصن كيفا ركن الدولة داود، وبعض الأمراء بعساكر من التركمان. قيل بلغ تعدادهم أكثر من عشرين ألفاً. وساروا نحو مدينة سرجي والتقوا بعماد الدين زنكي بالقرب من دارا وهي لهم ودارت معركة انتهت بهزيمة الأرتقة وحلفائهم وبتملك عماد الدين المدينة وتم ذلك بحدود سنة 524هـ/1130م.²⁰⁵ وفي الوقت الذي أدرك فيه زعماء الأرتقة وسواهم من ملوك النواحي الآخرين، صعوبة التجربة في مقاتلة ابن زنكي. ولهذا أفادنا ابن شداد بالمصالحة والإتفاق بين الأتابك عماد الدين، وحسام الدين تيمورتاش « واتفق حسام الدين مع عماد الدين وصارا يداً واحدة وملك عماد الدين الصور وأعطاهما لحسام الدين ».

204 علي بن أبي الكرم محمد بن محمد بن عبد الكريم بن عبد الواحد عز الدين ابن الأثير الجزري الشيباني، التاريخ الباهر في الدولة الأتابكية بالموصل، تحقيق. عبدالقادر أحمد طليمات (القاهرة: دار الكتب الحديثة، 1963)، 36-37. ابن الأثير، الكامل في التاريخ، 9: 8-9.

205 ابن الأثير، الكامل في التاريخ، 9: 23.

ومن ثم أصبح أعداء الأمس، أصدقاء اليوم والعكس هو الصحيح . حيث انقلب حسام الدين على ابن عمه ركن الدولة داود صاحب حصن كيفا، وعلى صاحب آمد، وقصدا مدينة آمد فحصرها، وكان صاحبها قد استتجد بـداود بن سقمان بن أرتق صاحب حصن كيفا، فاستجاب، والتقى بهما على باب آمد. فانهزم داود، وأقام ابن زنكي وتيمورتاش على آمد محاصرين. وقطعا الشجر، وشعثا البلد، وعادا عنها من غير بلوغ غرض وكان ذلك في سنة 528هـ. وأدى التقارب بين الرجلين إلى التعاون فيما بينهما على ضرب الفرنج وقصدهم، وانتزاع ما أخذوه في الماضي من ممتلكات المسلمين وأرزاقهم. ونجحا في مسعاها نجاحا يكاد يكون تاماً وأخذ عماد الدين أيضاً من بلد ماردين مما هو بيد الفرنج، جملين، والموزر، وتل موزن وغيرها من حصون جوسلين، ورتب أمور الجميع. وذلك في غضون سنة 538هـ. ثم اتجها بحلول سنة 539هـ نحو مناطق الرُّها وتمكنا من أخذها ومن الإستيلاء على مساحات واسعة إلى الشمال والشرق منها وبعد أن فرغ عماد الدين من أخذ الرُّها في سنة 539هـ. اتجه إلى قلعة البيرة واستطاع تيمورتاش أن يضيف إلى أملاكه ما يقع من أراضي الرُّها في الشرق والشمال وكانت البيرة يومذاك لجوسلين فتقدم إليها عماد الدين بمفرده أولاً، وحاصرها حتى أشرف على استلامها. ولكن ورود خبر مقتل نائبه بالموصل نصير الدين جقر أحدث ارتباكاً عنده فخاف على الموصل، ففك الحصار ورحل. ولما علم تيمورتاش أسرع بتسيير عساكره إليها وعاود الحصار من جديد.²⁰⁶ ولما أدرك الفرنج صعوبة الموقف اضطروا إلى تسليمها إليه بالأمان وقيل فسلمها الفرنج إليهم أي إلى عسكر تيمورتاش خوفاً من عودة عماد الدين إليهم فيأخذها.

والصداقة التي تولد لظروف طارئة سرعان ما تموت في ظروف مماثلة، فبموت عماد الدين بن زنكي في سنة 541هـ/1146م أثناء حصاره لقلعة جعبر ماتت الصداقة بين البيتين الكبيرين الحاكمين لإقليم الجزيرة، الزنكي والأرمني.²⁰⁷

وما أن سمع حسام الدين تيمورتاش بمقتل عماد الدين حتى هب مع صاحب حصن كيفا، لاسترجاع ما أخذه من بلادها، سارا لهذا الغرض وتم لهما ما سعيًا إليه بسهولة ويسر. فلما فرغ ابن عماد الدين الأتابك سيف الدين غازي من تجهيز والده وترتيب أمور الموصل، وتمكن من نفسه، سار إلى أعمال ديار بكر، فملك دارا وكانت لحسام الدين ثم تقدم باتجاه ماردين في منتصف عام 542هـ/1147م وضرب عليها الحصار. ويقال أن تيمورتاش وصحبه قاوموه مدة واستبسل الماردينيون استبسالاً مميتاً ولكن دون جدوى. إذ ما لبثت أن دخلتها عساكر الموصل ونهبوا البلد فقال حسام الدين تيمورتاش: كنا نشكوا من الشهيد عماد الدين ومن أيامه، فلقد كانت أعياداً، قد حصرنا غير مرة فلم يتعد هو وعسكره ولا أخذوا كفاً من التبن بغير ثمنه.

ولما لم يجد حسام الدين من نفسه وأهله وتجمعاته القوة والقدرة للوقوف في وجه سيف الدين، راسله بالمصالحة، ومع الأيام عادت العلاقات بين الرجلين إلى التقارب والتفاهم، كما حدث مع والده إيلغازي وعماد الدين من قبل. وأدى هذا التحسن في العلاقات إلى قيام مصاهرة بين البيتين الكبيرين، تم على أثرها زواج ابنة حسام الدين الخاتون صفية من الأتابك سيف الدين وزفت إليه وهو مريض فلم يدخل بها، وبقيت عنده إلى أن توفي، وملك

207 حسن شميساني، تاريخ ماردين، 172.

أخوه قطب الدين مودود فتزوجها وبهذا الزواج تمكنت العلاقات الماردينية الموصلية الأرتقية فكان الملوك أولاد قطب الدين من هذه الزوجة.²⁰⁸

المبحث السابع - ماردين في العصر الأيوبي

كانت ماردين في العهد الأيوبي مستقرة نوعاً ما وسنرى ذلك من خلال الهدن والاتفاقيات التي عقدتها ماردين مع صلاح الدين الأيوبي لكي تنعم ماردين بالاسقرار فبعد أن عاد صلاح الدين الأيوبي من حصاره للموصل نزل بحرزم تحت ماردين وأقام هناك بعض الوقت بقصد جس نبض الماردينيين، ولما لم ير مغنماً سار عنهم إلى آمد. والرحيل عن ماردين لم يعن آنذاك عدم العودة. ثم تمكن من إحكام الطوق على ديار بكر ومن ثم ماردين، فاستسلمت له وصارت طوع إرادته. واعترفت له بالطاعة والسيادة. واصطبغت بعض مظاهر الحياة الماردينية السياسية والاجتماعية بصبغة أيوبية. وظهرت مسكوكات ترمز بالسيادة والاحترام لصاحب الأمر والسلطنة صلاح الدين.²⁰⁹ ومن ثم لأبنائه من بعده في سنوات لاحقة. وتوثقت العلاقات الماردينية الأيوبية الصلاحية وشارك الماردينيون أسوة بغيرهم من أهل الجزيرة في حروب العسكر الصلاحي ومواقعه مع الفرنج. وليس أدل على ذلك من اشتراكهم في معركة حطين سنة 583هـ/1187م.²¹⁰

وبعد ذلك حدث تغيير مفاجيء في العلاقات الماردينية الأيوبية ومن ثم الجزيرة، وذلك إثر وفاة السلطان صلاح الدين سنة 589هـ/1193م وقيام

208 ابن الأثير الجزري، التاريخ الباهر، 91.

209 شمساني، تاريخ ماردين، 188.

210 رانسيان، الحملات الصليبية، 2: 513.

أبنائه بأمر السلطنة من بعده. ويتدبير وإشراف من أخيه الملك العادل سيف الدين أبي بكر.²¹¹

وتجدر الإشارة إلى أن أصحاب الجزيرة ما إن تبلغوا ب وفاة السلطان صلاح الدين، حتى بدأوا يستعدون كل بمنطقته على استرجاع ما كان قد أخذه منهم من أعمال. وكان صاحب ماردين حسام الدين يولق أرسلان من بين هؤلاء، فجد ليومه في التجهير استرجاع القرى والضياع وإعادتها إلى سيادته ومنها حصن الموزر. ولما علم العادل بما أقدم عليه الحسام، تهيأ لتأديبه. راسل أصحاب الموصل وسنجار ونصيبين من أبناء زنكي يخبرهم بما هو آت من أجله بعد وفاة صلاح الدين فكتب العادل إلى آل زنكي عزالدين مسعود ابن مودود صاحب الموصل، وعماد الدين بن مودود صاحب سنجار، يخبرهم أن البلاد قد استقرت لولده الأفضل علي (ابن صلاح الدين الأكبر) طبعاً في بلاد الشام والجزيرة، والناس متفقون عليه، وأنه هو المدبر لدولة الأفضل، وقد سيره في عسكر كثير العدد لقصد ماردين، لما بلغه أن صاحبها تعرض إلى بعض القرى التي له. وذكر من هذا النحو شيئاً كثيراً، فظنوه حقاً وأن قوله لا ريب فيه. ولما كانت لآل زنكي نفس الأماني التي كان لصاحب ماردين في التخلص من ضغط الأيوبيين خاصة في هذا الوقت بالذات تجاهلوا نداء العادل واستعدوا لمساندة أقربائهم في ماردين وأعلنوا جميعاً الخروج على العادل طاعة بني أيوب وأول بادىء بالخروج متولي ماردين فإنه تمرد وحشد المدد ونزل على حصن الموزر، وهذا الحصن كان السلطان قد اقتطعه من أعمال ماردين حين كان أهله عليه متمردين. فلما صالحهم استبقاه واستثناه وأضافه إلى نائبه بالرُّها وأعطاه. ثم تحرك عز الدين أتابك مسعود بن مودود بن زنكي

211 ابن الأثير، الكامل في التاريخ، 10: 118.

صاحب الموصل، وخرج في الجحافل واستضافه أخوه بنصيبين²¹² وخرجوا لنداء اللقاء، وقدموا الرسل إلى الملك العادل وقالوا : تخرج من بلادنا وتدخل في مرادنا! فكتب إلى بني أخيه يستتجدهم ويستتفرهم، ويستصرخهم فأنجدوه وأمدوه. وقهقر عماد الدين راجعاً، وتضرع صاحب ماردين وتذرع وتشفع بالأمرء والأكابر، وخضع حتى وقع عنه الرضا. وصفح له عما مضى، وأجرى على القاعدة السلطانية معه. وكان قد ضاق به من الفضاء الرحب لولا العفو عنه وما وسعه وبذلك عادت الطاعة الأيوبية إلى الجزيرة وانزوى أمراء آل زنكي وملوك آل ارتق في إقطاعاتهم. ثم أقدم الأتابك نور الدين أرسلان شاه بن عز الدين مسعود صاحب الموصل على انتزاع مدينة نصيبين من ابن عمه قطب الدين محمد بن عماد الدين بن مودود صاحب سنجار سنة 594هـ/1197م. واستتجد هذا الأخير بالعدل أبي بكر الأيوبي، فسارع حسام الدين يولق صاحب ماردين إلى الوقوف مع أتابك الموصل نور الدين أرسلان ولما انتهى ذلك بتغلب قطب الدين وحليفه العادل الأيوبي فأنجده وأعاد له ملكه ورغب العادل في تأديب صاحب ماردين. فتجهز بعساكره وأبنائه وسار نحوه إلى أن وصل البلد وفرض عليها الحصار، اجتهد حسام الدين يولق أرسلان ومديره البقش في التصدي للأيوبيين²¹³ وقتالهم بعنف وشراسة حتى كادا أن يحطما ما للأيوبيين من سلطان عليهما ولما تأكد للأيوبيين عجزهم عن اقتحام المدينة، وخرق دفاعاتها، عمد الملك العادل إلى اتباع أساليب السياسة والحيلة، فاتصل ببعض الأمراء الحاقدين واطمعهم في نيابة حكم المدينة إن تم له فتحها. وقيل أن هؤلاء هم الذين كاتبوا العادل وخامروا معه

212 حسن شميساني، تاريخ ماردين، 190.

213 حسن شميساني، تاريخ ماردين، 191.

واشاروا عليه بقصد مكان الريض وسلموه إليه وسلم بعض أهلها إلى العادل مكان الريض. فنهب العسكر العادلي أهل الريض. وبتسلم العادل الريض تمكن من حصار القلعة وقطع الميرة والطعام عنها. فعدمت الأقوات وأصاب أهلها وأجنادها مرض عدم أكثرهم فكان أحدهم لا يطيق القيام ولم يبق غير الاستيلاء عليها. وبقي الحال هكذا أكثر من أحد عشر شهراً إلى أن كانت سنة 595هـ/1198م. وفيها ورد الخبر ب وفاة الملك الأيوبي العزيز عثمان بن صلاح الدين، صاحب الديار المصرية. فسارع أخوه الأكبر الأفضل نور الدين علي إلى مصر وضمها إلى ملكه في دمشق وجنوب سورية. وكان بين الأفضل والعادل آنذاك خلاف فلما ملك مصر أرسل إلى العسكر المصري الذي كان متواجداً مع عمه العادل على حصار ماردين يأمرهم بمفارقتهم والعودة إلى مصر. قيل أجابوه وعادوا. ورغم عودة هؤلاء فإن الموقف في ماردين لم يتغير لأن أمر البلد قد ضعف واستكان من بها. ولم يعد ينفعهم قلة العسكر عليهم. ثم حدث ما لم يكن بالحسبان إذ ما لبث الأفضل أن اتصل بنور الدين أرسلان شاه²¹⁴ صاحب الموصل وبأبناء عمومته من آل زنكي أصحاب سنجار وجزيرة ابن عمر قطب الدين محمد ومعرز الدين سنجر شاه وطالبهم جميعاً بالتحالف على العادل وطرده من الجزيرة ودمشق. وكان هؤلاء قد عظم عليهم رغم ما كانوا عليه من خصام فيما بينهم قضية حصار ماردين، وخافوا إن ملكها العادل فسوف لا يبقى عليهم في المستقبل، فأجابوا الأفضل. وتحرك الأفضل من مصر باتجاه دمشق. وتأهب أمراء آل زنكي في الجزيرة لمساعدته والكيد من العادل فلما سمع العادل بأخبار قدوم الأفضل، سار عن ماردين باتجاه دمشق، تاركاً ابنه الكامل محمد مع العسكر

214 حسن شمساني، تاريخ ماردين، 192.

على حصارها. عند ذلك تحرك أمراء الجزيرة وتوافدوا نحو ماردين، واجتمعوا بدنيسر وهناك نسقوا فيما بينهم، ثم ساروا عنها إلى بلد حرزم فنزلوا بها. وكان أهل ماردين قد أجهدهم الحصار، فعدمت الأقوات وكثرت الأمراض فيهم الأمر الذي دفع بنظام الدين البقش وهو الحاكم في دولة حسام الدين يولق أرسلان إلى الاتصال بالكامل بن العادل يرأوده في الصلح وتسليم القلعة (البلد) إليه وحدد له الأجل لإنجاز ذلك فلما رأى البقش أرسل إلى ابن العادل في تسليم القلعة إليه إلى أجل معلوم ذكره واشترط عليه أن يسمح بدخول الميرة والأقوات ما يقوتهم. فأجابه إلى ذلك. وجعل الكامل بباب القلعة أميراً يراقب الأطعمة والأقوات التي تدخل، والتي كانت لكفاية يوم بعد يوم فقط. ويقال أن الماردينيين المحاصرين في القلعة تقربوا من الأمير الحاجب فأغروه بالمال، فمكنهم من إدخال الذخائر الكثيرة. وبينما هم كذلك وصلهم خبر قدوم عساكر آل زنكي. فقويت نفوسهم وعزموا على الإمتناع على الكامل وأبيه. في هذا الوقت علم الكامل بقدوم عساكر الجزيرة. فنزل من ربح ماردين لقتالهم.²¹⁵ واقتتل الفريقان وكان قطب الدين محمد صاحب سنجار قد واطأ العسكر العادلي على أن يهزم بين أيديهم تقديراً للمساعدة التي قدمها له العادل من قبل لكن الأمور سارت على غير ما كان يرغب. حيث أطبق المواصله (أهل الموصل) من تحت والماردينيون من القلعة من فوق، فانهزم الكامل وأسر الكثيرون من جماعاته قيل أن نور الدين أرسلان أحسن إلى الأسرى ووعدهم بإطلاق سراحهم إن هم انفصلوا عن العادل ورحل الباقيون تاركين أثقالهم وأحمالهم وما أعدوه، فأخذ أهل القلعة وفرَّ الكامل بصحبة نفر قليل إلى ميفارقين ليلاً ثم غادرها إلى حرَّان حيث استدعاه أبوه من

215 حسن شميساني، تاريخ ماردين، 193.

دمشق وبعد ذلك نزل صاحب ماردين وصحبه إلى نور الدين وحلفائه وشكرهم على فعلتهم ومناصرتهم. ثم افترقوا. وعاد حسام الدين إلى حصنه والمواصلة والسناجرة ومن معهم إلى بلادهم. وهكذا استطاع صاحب الموصل أن يرّحل الملك الكامل بن العادل عن ماردين ويبقيها على صاحبها. وتمنى أصحاب نور الدين إرسالاً أو بالأحرى عساكر الموصل على نور الدين أن يصعد إلى الرض ليتملك القلعة لضعف حاميتها ولتصبح تحت سلطته. لكنه رفض ذلك التمني رفضاً جائراً قائلاً لا أريد أن يتحدث الناس عني،²¹⁶ إن أناساً اعتضدوا بي واستتصروني فاغدر بهم ثم طلب من حسام الدين أن يرسل نوابه إلى ولايته وكان قد اقطعها للعساكر التي معه، وأمر بكف أيديهم عنها وتسليمها إلى صاحبها دون أخذ درهم واحد وبعد هذه الواقعة، وبعد اختبار قوة الأيوبيين استتفر أمراء الجزيرة وعقدوا العزم على خلع طاعة بني أيوب وإخراجهم من ديارهم. وشد من أزر هؤلاء ما كان من خلافات بين أبناء البيت الأيوبي بسبب وراثة الملك. إذ ما كان العادل يستأثر بالسلطنة حتى خرج عليه أولاد أخيه صلاح الدين ومنهم الأفضل نور الدين، والظاهر غياث الدين غازي. فقد عمل الأخوان على استعادة الملك فتجهزا من منبج باتجاه دمشق بعد أن كاتبوا أمراء النواحي والجزيرة للإلتفاف حولهما، والقيام بما يضعف من هيبة وسلطان عمهما. وهكذا وفي سنة 597هـ/1200م راسلوا نور الدين إرسالاً شاه صاحب الموصل ليقصد البلاد الجزيرية من أعمال العادل ويطرده عماله ونوابه منها، ويضمها إلى أملاكه. وبالفعل سار صاحب الموصل ورافقه صاحب سنجار ونصيبين، وكذلك صاحب ماردين إلى حرّان والرّها ونزلوا على رأس العين. ولما سمع صاحب حرّان الملك الفائز بن العادل بما عزم

216 حسن شميساني، تاريخ ماردين، 194.

عليه القوم خاف وتخاذل فراسلهم في الصلح وكان ذلك بإيعاز من والده الذي شغل آنذاك بالتصدي لابني أخيه الأفضل والظاهر فاستجابوا بناء لطلب من الأفضل والظاهر ابني صلاح الدين بعدما تصالحا مع عمهما العادل وطلب منهما أن يتدخلا في أمر الفائز وكانت تلك الاستجابة من نور الدين وصحبه نابعة عن قناعتهم من إبقاء العلاقات الطيبة مع أولاد صلاح الدين من جهة وللتخلص من المعاناة التي أصيبوا بها خلال نزولهم برأس العين، حيث فتكت الأمراض بأعداد كبيرة من عساكرهم. وعاد الأمراء الجزيريون إلى اقطاعاتهم وعاد حسام الدين إلى ماردين²¹⁷ ولم ينس العادل الأيوبي الهزيمة التي منيت بها قواته في ماردين. ولم يغفر للماردينيين جرائمهم بحق جنده. لذا قرر الانتقام بعد أن هدأ باله واطمأن جانبه باتفاق الصلح مع ابني أخيه الأفضل والظاهر من جهة، وباكتساب صاحبي الموصل وسنجار إلى جانبه من جهة ثانية.

وبحلول سنة 599هـ/1202م سير العساكر بقيادة ولده الأشرف موسى وأمره بمنازلة مادرين. فنازلوها وحاصروها، وشحنوا على أعمالها. وأنضاف إليهم عسكر الموصل وسنجار وغيرهم وقيل أنهم نزلوا بأرض حرزم تحت جبل ماردين، وأقاموا مدة. وفي خلال ذلك سير البقش عساكر من قلعة البارعية من أعمال ماردين لقطع التموين عن عساكر الأشرف فلم يوفقوا وهزموا. ثم لجأ التركمان إلى القيام بأعمال الفوضى والتخريب لإرباك عساكر الأشرف فنجحوا وامتتع على الأشرف قصدهم. ولما طال الحصار ولم تحصل العساكر على مكاسب دخل الملك الظاهر غازي بن صلاح الدين صاحب حلب في الصلح وأرسل إلى عمه بذلك. وربما كان توسطه بطلب من صاحب ماردين

217 حسن شميساني، تاريخ ماردين، 195.

فأجابه على قاعدة أن يحمل له صاحب ماردين مائة وخمسين ألف دينار، ويضرب اسمه على السكة، ويكون من عسكره في خدمته في أي وقت طلبه. ويخطب ببلاده. واشترط على صاحب ماردين أن يدفع للأشرف خمسين ألف دينار سلفاً. ولما التزم الناصر بهذه الشروط أرتد الأشرف الأيوبي عن ماردين وقفل عائداً إلى حرّان. وهكذا دارت مملكة ماردين في فلك السيادة الأيوبية من جديد وظهرت معالم تلك السيادة في كثير من المناسبات كما تأكدت فيما ضرب من مسكوكات عليها اسم الأيوبيين.

إن اتفاق المصالحة المشروط حتمّ على أهل المملكة الأرتقية الماردينية أن يعيشوا في نطاق مغلق دون أن يلتفتوا أو يتدخلوا في شؤون الآخرين من الجيران والأقارب من أصحاب الأعمال المجاورة. وإذا تأكد تدخلهم فإن هذا سيعني من جانب الأيوبيين العودة إلى تأديب المسؤولين في المملكة وتضييق الخناق عليهم. كما حصل خلال سنة 602هـ و603هـ. عندما كاتب أهل مدينة خلاط صاحب ماردين ناصر الذين أرتق أرسلان حيث كان قد تخلص آنذاك من مدبره البقش واستدعوه إليهم ليملكوه عليهم بعد وفاة صاحبهم شاه أرمن بن سقمان، كاتبوه دون غيره لأن أباه قطب الدين أيلغازي الثاني كان ابن أخت صاحبهم شاه أرمن.

واستجاب الناصر وتوجه بعساكره نحو خلاط. ولما بلغ الأشرف بما أقدم عليه صاحب ماردين حمل عليه وقصد ماردين مدعياً أن ذلك يهدد أمن مناطقه وسلامة موطنه. ويقول ابن الأثير. أن الأشرف أخذ ماردين وتمكن من أهلها وجبى خراجها. ولما علم الملك الأرتقي ناصر الدين بما حدث لبلاده ترك خلاط وعاد إلى ماردين. وهناك جرت اتصالات بين الرجلين

انتهت بمصالحة ثانية، كانت الأموال شرط من شروطها. وهكذا وعلى هذه الصورة كان التعامل يجري بين الماردينيين أو من جهة والأيوبيين من جهة أخرى.²¹⁸

المبحث الثامن - ماردين ودورها في التصدي للغزو المغولي

أولاً- ماردين في فترة الغزو المغولي

هاجم المغول أرض الجزيرة الفراتية ومنها مدينة ماردين وكانت ماردين في ذلك الوقت تحت حكم ناصر الدين أرتق أرسلان ويذكر لنا ابن الأثير الجزري في حوادث سنة 628هـ دخول المغول لأرض الجزيرة فيقول:

انهزم جلال الدين من التتر على آمد، ونهب التتر سواد آمد وأرزن وميافارقين، وقصدوا مدينة أسعد، فقاتلهم أهلها، فبذل لهم التتر الأمان، فوثقوا منهم واستسلموا، فلما تمكن التتر منهم، وضعوا فيهم السيف وقتلوه حتى كادوا يأتون عليهم، فلم يسلم منهم إلا من اختفى، وقليل ما هم.

حكى لي بعض التجار، وكان قد وصل آمد، أنهم أحصوا القتلى ما يزيد على خمسة عشر ألف قتيل، وكان مع هذا التاجر جارية من أسعد، فذكرت أن سيدها خرج ليقاثل، وكان له أم، فمنعته، ولم يكن لها ولد سواه، فلم يصغ إلى قولها، فمشت معه، فقتلها جميعاً، وورثها ابن أخ للأم، فباعها من هذا التاجر، وذكرت من كثرة القتلى أمراً عظيماً، وأن مدة الحصار كانت خمسة أيام.

ثم ساروا منها إلى مدينة طنزة ففعلوا فيها كذلك، وساروا من طنزة إلى واد بالقرب من طنزة يقال له وادي القريشية، فيه مياه جارية، وبساتين كثيرة،

والطريق إليه ضيق، فقاتلهم أهل القريشية فمنعوه عنده، وامتنعوا عليهم، وقتل بينهم كثير، فعاد التتر ولم يبلغوا منهم غرضاً، وساروا في البلاد لا مانع يمنعه، ولا أحد يقف بين أيديهم، فوصلوا إلى ماردين فنهبوا ما وجدوا من بلدها، واحتفى صاحب ماردين وأهل دنيسر بقلعة ماردين، وغيرهم ممن جاور القلعة احتفى بها أيضاً.

ثم وصلوا إلى نصيبين الجزيرة، فأقاموا عليها بعض نهار، ونهبوا سوادها وقتلوا من ظفروا به، وأغلقت أبوابها، فعادوا عنها، ومضوا إلى بلد سنجار، ووصلوا إلى الجبال من أعمال سنجار، فنهبوها ودخلوا إلى الخابور، فوصلوا إلى عرابان، فنهبوا، وقتلوا، وعادوا.

ومضى طائفة منهم على طريق الموصل، فوصل القوم إلى قرية تسمى المؤنسة، وهي على مرحلة من نصيبين، بينها وبين الموصل، فنهبوها واحتفى أهلها وغيرهم بخان فيها، فقتلوا كل من فيه.²¹⁹

وفي سنوات لاحقة هاجم المغول ماردين مرة أخرى ففي سنة 633هـ انتشر التتر في سواد آمد وأرزن وميافارقين وسائر ديار بكر فاكتسحوها وخربوها وملكوا مدينة أسعد عنوة فاستباحوها بعد حصار خمسة أيام ومرو بماردين فامتعت ثم وصلوا إلى نصيبين فاكتسحوا نواحيها ثم إلى سنجار وجبالها والخابور.²²⁰

وعادوا تلك الهجمات في سنوات لاحقة. ومنها ما أشار إليها ابن شداد في حوادث سنة 642هـ حيث قال: وفيها قصدت التتار ميافارقين

219 ابن الأثير، الكامل في التاريخ، 10: 448-449.

220 عبد الرحمن بن محمد بن محمد ابن خلدون، ديوان المبتدأ والخبر، المحقق. خليل شحادة (بيروت، دار الفكر، 1988)، 5: 166-167.

فنازلوها وضايقوها. ووصلت غاراتهم إلى بلد ماردين وبلد آمد فراسلهم النائب بميافارقين وأرضاهم بمال فرحلوا عنها.²²¹ وهكذا تنوعت آلام وهموم الماردينيين ومتاعبهم خلال عصر الغزو المغولي وهكذا كانت تغدو حدود ماردين تضيق حيناً بانسلاخ بعض الأعمال عنها. وتتسع أحياناً ما ينضاف إليها من ضياع وقرى، شأنها في ذلك شأن بقية الإمارات والممالك الإسلامية.

ثانياً- المغول يحتلون ماردين في فترة الملك السعيد نجم الدين إيلغازي

في سنة 657هـ دخل هولكو ديار بكر قاصداً حلب ونزل على آمد وبعث رسله إلى الملك السعيد نجم الدين إيلغازي صاحب ماردين يستدعيه فسير إليه الملك المظفر قرا أرسلان وقاضي القضاة مهذب الدين محمد بن مجلي والأمير سابق الدين بلبان وكان أكبر أمرائه وعلى أيديهم هدية وحملهم رسالة تتضمن الاعتذار عن الحضور بمرض منعه من الحركة.

ووافق وصولهم إليه أخذه لقلعة اليمانية وإنزاله من بها من حريم الملك صاحب ميافارقين رحمه الله وأولاده وأقاربه وهم ولده الملك الناصر صلاح الدين يوسف جفتاي والملك السعيد عمر وابن أخيه الملك الأشرف أحمد وابن تاج الملوك علي بن الملك العادل وينعت بالصالح نجم الدين أيوب فلما رأوهم هلعوا وجزعوا وأدوا الرسالة فقال ليس مرضه بصحيح وإنما هو متمارض مخافة الملك الناصر فإن انتصرت عليه اعتذر إلى بزيادة المرض وإن انتصر علي كانت له اليد البيضاء عنده إذ لم يجتمع بي فلو كان للملك الناصر قوة يدفعني لم يمكني من دخول بلاده وقد بلغني أنه بعث حريمه وحريم أمرائه وكبراء رعيته إلى مصر ولو نزل صاحبكم إلي لرعيت له ذلك

221 ابن شداد، الأعلام الخطيرة في ذكر ملوك الشام والجزيرة، 2/3: 473.

ثم أمر برد القاضي وحده فعاد وأخبر الملك السعيد بصورة الحال وعرقه أنه رأى عند هولأكو عز الدين وركن الدين ملوك الروم فتألم وندم على إرسال ولده وبعث رسلاً إلى البرية إلى الملك الناصر يستحثه على الحركة إلى حلب ويعرفه أنه متى وصل إليها رحل إليه برجاله.²²²

كما سير في نفس الوقت رسولاً في الظاهر إلى هولأكو مع هدية، وإلى ولده وولدي غياث الدين صاحب بلاد الروم سرّاً. وهذا الرسول هو الأمير عز الدين يوسف بن الشماع، بقصد تحريض ولده المظفر على الهرب، وأوصاه بإظهار محبته لهولأكو والحذر منه في البقاء عنده ويقول ابن شداد ثم حدث أن انتقل هولأكو إلى حلب واستولى عليها وهرب الناصر من دمشق إلى مصر، وفي هذه الأثناء مرض السعيد مرضاً أشرف منه على الموت ثم تعافى ثم بعث إلى هولأكو يطلب منه الأمير سابق الدين بلبان فبعث به إليه. وكان هولأكو قد استماله في مدة بقائه عنده. فلما اجتمع بلبان بالملك السعيد أخبره ما لقي أهل حلب من القتل والسبي والفتك ليخوفه. وأشار إليه بتسيير هدية أخرى. ويفيد ابن شداد المعاصر للأحداث والمشارك بها في ذلك الزمان، إن السعيد استجاب لنصيحة بلبان، فسيّره وأصحابه عز الدين ابن بطة بهدية. فلما وصلا هولأكو وجداه على بلدة عزاز، وقد عاد من منطقة حارم فاجتمعا به وقدمّا له الهدية. وفي خلوة بلبان بهولأكو أشار عليه باستمالة عز الدين. فاستدعاه سرّاً وقال له: اقض لي حاجة، اقض لك ألف حاجة، قال عز الدين: ما هي؟ قال هولأكو: أريد منك أن تعرفني هل الملك السعيد مريض حقيقة أم متهتم؟ فقال له: كان متوعكاً وازداد مرضه عند أخذك

222 قطب الدين أبو الفتح موسى بن محمد اليونيني، ذيل مرآة الزمان، ط2 (القاهرة: دار الكتاب الإسلامي، 1992)، 1: 342-344.

حلب، ثم عوفي. فقال هولأكو: إذا ألزمته بالمجيء تعلم أنه يفعل؟ قال عز الدين: ما يفعل أصلاً! فرد هولأكو: لأي سبب؟ قال: لأشياء كثيرة منها: أنكم لا تقفوا، لأحد، ولا تقفون عند كلام تقولونه. وأنكم تهينون الملوك ولا ترعون حقوقهم. قال: فإن قصده أيقدر أن يمنع نفسه مني؟ أجاب عز الدين: نعم. قال هولأكو: بأي شيء؟ رد: بحصانة قلعتة وما فيها من الذخائر والأقوات، فإنه ادّخر فيها قوت أربعين سنة.²²³

ولما وصل هولأكو قريب ماردين سيّر يطلب صاحب ماردين إليه. فأبى ولم ينزل إليه. فسيّر هولأكو ولد السعيد مظفر الدين لأنه كان في خدمة هولأكو هو والملك الصالح ابن السلطان بدر الدين لما كان بالشام. قال له هولأكو: تصعد إلى أبيك وتقول له ينزل إلينا ولا يعصي وإن عصى لم يصب خيراً. ولما صعد إلى أبيه وخاطبه لم يقنع بأنه لم يسمع مشورته وقيده وحبسه عنده خوفاً أن يكون هولأكو قد استماله إليه.²²⁴

وتحقق للسعيد أن التتر لا بد لهم من قصده فاستعد لقتالهم ونقل ما كان في البلد من الذخائر إلى القلعة. ثم بعد ذلك بأربعة أيام وصلت رسل هولأكو وعلى أيديهم هدية للملك السعيد. ثم وصل عقيبههم عسكر مغولي فنزل على ماردين في ثالث جمادى الأولى من سنة 658هـ. ولم يقاتلها ستة عشر يوماً ويقال إن هولأكو كان معهم ليشرف بنفسه على القلعة ويرى ما هي عليه من الحصانة.²²⁵ وفي خلال مدة الحصار هذه كانت قد ترددت الرسل بين الطرفين. ولعل ما أفاد به رشيد الدين فضل الله الهمذاني في كتابه

223 ابن شداد، الأعلام الخطيرة في ذكر ملوك الشام والجزيرة، 2/3: 561-563.

224 غريغوريس بن توما الملطي أبو الفرج ابن العبري، تاريخ مختصر الدول، المحقق. أنطون صالحاني اليسوعي (بيروت: دار الشرق، 1992)، 280.

225 ابن شداد، الأعلام الخطيرة في ذكر ملوك الشام والجزيرة، 2/3: 563-564.

الموسوم بجامع التواريخ قد يعطينا صورة واضحة وصحيحة عن الأسلوب الذي استعمله زعماء المغول في أخذ ديار الجزيرة ومن ضمنها مملكة ماردين. قال رشيد الدين الهمذاني: وبعد أن فرغ الأمير يشموت والأمراء الآخرين من إنهاء الأمر في مَيَّافَرَقِينَ. أشار عليهم هولأكو خان بأن يسيروا متفقيين لفتح ماردين حسبما استقر عليه الرأي. وعند محاصرتها تعجّبوا من ارتفاع قلعتها واستحكاماتها، فأرسل أرقتونويان أحد قادة المغول إلى الملك السعيد صاحب القلعة يقول له: اهبط من القلعة وقدم الطاعة والولاء لملك العالم ليبقى لك رأسك ومالك ونساؤك وأبناؤك مهما تكن قلعتك محكمة مرتفعة فلا تغتر بأبراجها وارتفاعها ولو بلغت رأسك السماء فإنها ستصير تراباً تحت أقدام جيش المغول فإن كان الإقبال والسعادة حليفين لك، فعليك أن تستمع لنصحي وتعمل بموجبه أما إذا لم تستمع وخالفت أوامري فالله المتعال أعلم بما يحدث فأرسل الملك السعيد يقول: « كنت قد عزمت على الطاعة والحضور إلى الملك، ولكن حيث أنكم قد عاهدتم الآخرين ثم قتلتموهم بعد أن اطمأنوا إلى عهدكم وأمانكم، فإني لا أثق بكم، وأن القلعة بحمد الله تعالى مشحونة بالذخائر والأسلحة، وملئية بالرجال الترك وشجعان الكرد ». فأمر القائد أرقتونويان بنصب المجانيق. وواصلوا القتال بضرب الحجارة ورمي السهام واستمرت الحرب على أشدها بين الجانبين مدة ثمانية أشهر وكان الملك السعيد مرتاحاً لمناعة القلعة. ولمّا عجز المغول من الاستيلاء عليها، أغاروا على مدن ماردين ودينيسر وأرزن القريبة منها.²²⁶

وهكذا ولمّا لم ينل المغول من القلعة رحل هولأكو في طائفة من أصحابه.

226 رشيد الدين فضل الله الهمذاني، جامع التواريخ (القاهرة: دار إحياء الكتب العربية، 1960)، 1/2: 324-325.

ثم ما لبث أن سير ابن قاضي خلاط برسالة إلى السعيد مضمونها يلتمس منه أن يفتح أبواب البلد (ماردين) ليدخل عسكره يستمير منها الأقوات والعلوفات أيام قلائل ويرحلون عنها. فأذن لهم بعدما شاهد من أفعالهم لإمتناعه عليهم فدخلوها وترددوا في الدخول والخروج. فلما كان اليوم الثاني والعشرين من جمادى الأولى وقت العصر، صعد التتر على أسوار البلد ودقوا طبولهم وجردوا السيوف، وهجموا البلد. فقاتلهم أهلها، ودام قتالهم ثلاثة وستين يوماً إلى أن فتح لهم بعض مقدمي البلد درياً فملكوه. ودخلوا إلى الجامع، وصعدوا المنائر والمنابر ورموا بالنشاب فضعف أهل البلد عن حفظ الدروب. وانحاز أكثرهم إلى القلعة، فملك التتر البلد وأخذوا في قتال القلعة، ثم نصبوا المجانيق وكانت عدتها ستة فلم يصل إلى القلعة منها سوى ثلاثة أحجار. واستمر الحصار إلى أن انتهت سنة 658هـ ودخلت سنة 659هـ. وكان آنذاك قد ظهر غلاء وقحط ووباء في القلعة أهلك خلق كثير فيها. وتسببت بمرض الملك السعيد ووفاته وكان ذلك في السادس عشر من صفر من سنة 659هـ وقيل في ذي الحجة من سنة ثمان وخمسين.²²⁷

وفي قصة الحصار يذكر لنا الحسن بن إبراهيم المنشئ الحصني صاحب كتاب (نزهة الناظر وراحة خاطر) في تاريخ حصن كيفا تفاصيل عن هذا الحصار فيقول:

ثم احتاط عسكر التتار على ماردين وأخذوا في القتال وآل الأمر إلى ما آل فملكوا روض ماردين في أربعة أيام ودام الحصار على قلعة ماردين نحو أحد عشرة شهراً ورأيت بخط بعض أهل الصور كان دوام الحصار على البلاد إلى شهر ربيع الآخر سنة 659هـ.

227 ابن شداد، الأعلام الخطيرة في ذكر ملوك الشام والجزيرة، 2/3: 456-566.

قال ابن قيسر النحوي دام الحصار إحدى عشرة شهراً وقلت الأشياء وكثرت الأمراض والموت قيل له إنه أحصى في القلعة مائة وخمسون ألف نفساً وفتحت على نحو إحدى عشرة ألف نفس وقال بعض أهل الصور مات بقلعة ماردين في حصارها إحدى وثلاثين ألف نفس ولم ينزل من حصر منها إلا القليل وكان الماء يصرف على المحاصرين بها وزنا لكل بيت ولكل شخص شيء معين وغلت الأسعار في قلعة ماردين فبيع رطل اللحم بمائة وأربعة وثلاثين ورطل اللبن بمائة وثلاثة وثلاثين والبصلة بعشرين وبيضة الدجاجة باثني عشرة وعمهم المرض المهلك وكثر فيهم الموت وهبت عليهم الرياح كان فيها حتفهم.

حدثني غير واحد بالأصالة والفرعية إن المرأة كان يموت أخوها وزوجها أو أبوها أو ولدها فتدفع حليها إلى من يلقيهم من القلعة وإنه لما هبت عليهم الرياح كان الرجل يمسح وجهه بيده فيسقط شعر لحيته ولم يزلوا كذلك إلى أن أشرفوا على الهلاك ولولا موت الملك السعيد وما حل بالمحاصرين ورهقهم من الأذى لما فتحت القلعة للسنة والشهور إنها قلعة لا تؤخذ عنوة.²²⁸

بعد موت السعيد تولى ابنه الملك المظفر قرا أرسلان مملكة ماردين. وتولى المظفر الملك والمغول يحاصرون داره في القلعة. ويطبّقون عليه وهو منشغل بتجهيز جنازة والده. ووصل الخبر إلى التتر بموته من رجل يسمى أحمد بن فارس علي الشافصني رمى بنفسه من القلعة إلى التتر وهم على حصار القلعة كما تقدم ذكره ولما اتصل بهم وفاته بعثوا رسلاً إلى ولده الملك المظفر وطلبوا منه الدخول في الطاعة فبعث إليهم عز الدين يوسف بن

228 الحسن بن إبراهيم المنشئ الحصني، تاريخ حصن كيفا، تحقيق. يوسف بالوكن، ط1 (إسطنبول: دار نوبهار، 2019)، 81-82.

الشماع ليتعرف له منهم ما أضمرت نفوسهم فلما اجتمع بمقدميهم وهما قطز نوين وجرمون قالوا له إن بين الملك المظفر قرا أرسلان وبين أيل خان يعنون ملكهم هولكو وعداً أن والده متى مات وتسلم الملك بعده دخل في طاعته فقال لهم عز الدين هذا صحيح لكن أنتم أخربتم بلاده وقتلتم رعيته فبأي شيء يدخل في طاعته حتى يداري عنه فقالوا قد علمنا ذلك ونحن نضمن له أن أيل خان متى أتصل به وفات الملك السعيد وأن ولده الملك المظفر دخل تحت طاعته على ما كان تقرر بينهما عوَّضه عمّا خرب من بلاده بلاداً عامرة مما تجاوره فلما عاد عز الدين إلى الملك المظفر وأخبره بما دار بينهما وبينه رده إليهم برسالة مضمونها إن أردتم أن أسير رسلي إلى أيل خان فابعثنا لي رهاً من جهتكما تكون عندي إلى أن يرجعون وترددت الرسل بينه وبينهم إلى أن استقر الحال بينهم أن بعث قطزنوين ولده وبعث جرمون ابن أخيه فلما صعدا القلعة إلى عند الملك المظفر بعث نور الدين محمود بن كاجار أخا الملك السعيد لأمه وأصحابه قطزنوين من جهته الأمير سابق الدين بلبان فوصلا إلى هولكو وهو بمراغه فأديا الرسالة وكان مضمونها ما تقدم فأجاب إلى ما ضمناه قطزنوين وجرمون وكتب لهم بذلك بفرامين وبعث بها مع قصاد من جهته وأبقى الرسل عنده وأمرهما بالرحيل عن ماردين فرحلا في شهر رجب من سنة 659هـ ثم بعث هولكو الرسولين وأصحابهما (كوهداي) من أكابر أمرائه ومقدميه فوصلوا إلى ماردين وانتظم الصلح والهدنة بين هولكو والملك المظفر وأسلم بعد ذلك المقدم كوهداي على يد الملك المظفر وزوجه أخته من أبيه.²²⁹

ثالثاً - ماردين في فترة تيمورلنك والملك الظاهر مجدالدين عيسى

يعتبر عصر الظاهر مجدالدين عيسى في ماردين من أدق عصور الملوك الأراتقة حكماً وتمكناً، ومن أقسى العهود التي واجهها الشعب المارديني في مراحل تاريخه الطويل، ففي عصره غلبت السيادة المملوكية على السيادة الأرتقية المحلية، وتمثل ذلك بإقامة الخطبة وضرب السكة بأسماء سلاطينهم. وقيد الممالك تحركات الملك الظاهر مجد الدين عيسى وألزمه على القيام بما يلزم لحفظ تلك السيادة ليس فقط في ديار الجزيرة والعراق وإنما تعدى ذلك إلى البلاد الشامية طولاً وعرضاً كما حدث في خروج يلغا الناصري نائب السلطنة في حلب وتمريغا الأفضلي (منطاش) وجماعاته. كما طالبوه بالإعلام بكل المستجدات في العراق والجزيرة. وليكن عيناً لهم في ذلك كله. ونفذ الظاهر هذه التعليمات بكل دقة وتبين لنا ذلك من خلال الرسل التي ساقها إلى دار السلطنة بمصر. وفي عصره شهدت ماردين أسوأ غزو خارجي عرفته، فاق في بشاعته وفضاعته كل ما أتى به الغزو المغولي في حينه من مظالم ومجازر. هذا الغزو كان من قبل الجحافل التيمورية بقيادة تيمورلنك.²³⁰

وتيمورلنك الذي ظهر في العراق في سنة 795هـ/1393م، كان قد وطأ أرض الرافدين بمذابح أعادت إلى الأذهان حوادث جنكيز خان وورثته. فغزواته وهجماته المتلاحقة كانت قد جنت على مدن الجزيرة ومنها ماردين أكثر بكثير مما جناه عليها المغول مع قصر مدة حكمه وولايته فيها. ويذكر أنه لم يغادر بلاد العراق والجزيرة إلا بعد أن ترك ديارها خراباً بحيث جعل عاليها سافلها. وكان نصيب بلاد ماردين من جرائمه كبيراً.

كان ذلك في مستهل سنة 789هـ. حين وصلت أولى طلائع الجماعات

230 شمساني، تاريخ ماردين، 268-269.

التيمورية بقيادة ابن تيمورلنك إلى بعض أطراف الجزيرة ومنها نواحي ماردين بقصد الاستطلاع أو الاستكشاف وجس النبض أولاً والقيام بأعمال السلب والنهب وإحداث الفوضى ثانياً.²³¹ وأفاد ابن قاضي شهبه أن أمراء الجزيرة. تنهبوا لمقاصد تلك الجماعات، فجردوا فصائل من عساكرهم وأعدوها لمراقبة تحركاتها ومطاردتها وإبعاد أذاها عن الجزيرة. وإذا كانت خطة الأمراء تلك قد نجحت في ردع التيموريين ولمدة، فإن هؤلاء بتحركاتهم تلك قد اختبروا إمكانية القدرة الجزيرة، وتعرفوا على مواطن الضعف فيها فعملوا على الإستفادة من ذلك. فهيأوا أنفسهم واعدوا جماعاتهم إعداداً منظماً بغية النجاح في مسعاهم. إلى أن كانت سنة 795هـ. وفيها بدأ الغزو التيموري المنظم لبلاد العراق والجزيرة. فاكتمح التيموريون بغداد وافسدوا فيها. وقبل أن يتابعوا باتجاه الجزيرة الفراتية، مالوا نحو مدينة تبريز فدخلوها وأخذوها عنوة وأعملوا السيف في أهلها، ومنها أخذ زعيمهم تيمورلنك يكاك ملك وأمراء الجزيرة ويستدعيهم إليه واحداً بعد الآخر. وكانت الدعوة قد وجهت أيضاً إلى صاحب ماردين الملك الظاهر مجد الدين عيسى. ونقلت الأخبار أن مجد الدين امتنع واعتذر بأنه تحت إمرة صاحب مصر. وكذلك كانت مواقف سائر الملوك والأمراء. وأمام هذا الرفض عزم تيمورلنك على إزلال هؤلاء وأخذ بلادهم بحد السيف. وقد ذكر ابن عريشاه بشكل مفصل رواية دخول عسكر تيمورلنك مدينة ماردين نذكرها كما وردت:

" ومع بداية سنة 799هـ. انقض تيمور على ديار بكر فوصلها واستخلصها وكان ما كان من أمره فيها حتى أناخ يوم الجمعة على الموصل فأخربها وكسرها. ثم أتى رأس العين فنهبها. ثم انتقل إلى الرها، ودخلها

231 شميساني، تاريخ ماردين، 271.

يوم الأحد غرة شهر ربيع الأول، فزاد عيثاً وفساداً، وجارى فيما عاند ثموداً وعاداً، وخرج من تلك البلد، ثاني عشرين يوم الأحد ثم اختار من نسور قومه طائفة، على ورد الدماء حائمة وعلى قتل المسلمين عاكفة، فأخذهم واندغر وفي ممالك ديار بكر انغمر، ولم يزلوا بها عائثين، ولأذاها قاصدين، وعليها ظالمين، وفيها ماردين (أي متجبرين)، فقصدها بتلك العفاريت المصاليات، وواصل السير إليها فوصلها في خمسة أيام من تكريت، ومسافة ما بينهما للمجد، اثنا عشر يوماً إن لم تزد، وكان سلطانها الملك الظاهر تحقق أنه لا يضر من التجأ إليه، وقدم في ثوب الطاعة عليه، فما وسعه إلا التشبث بذيل ذممه، والانتظام في سلك خدمه لكنه خاف غائلته، فجمع حاشيته وصاغيته، وقال إني ذاهب إلى هذا الرجل، ومظهر له الانقياد، فإن ردني حسبما أريد فهو المراد وإن طالبني بالقلعة، فكونوا أنتم على التأبي والمنعة، وإياكم أن تسلموها إليه، أو تعتمدوا في الكلام عليه، وإن دار الأمر بين تسليم القلعة وبين إتلافي (قتلي)، فاحتفظوا بالقلعة واجعلوا التلافي في تلافي، فإنكم إن تسلموها إليه، خرجتم من باطنكم وظاهركم، وأتى بالهلاك على أولكم وآخركم، وخسرتم شعاركم ودثاركم، وغبنتم أنفسكم ودياركم، وإذا كان كذلك فأنا أجعل نفسي فداكم، وأكفيكم بروحي.²³²

ما دهاكم، وبعض الشر أهون من بعض، وها أنا أجس لكم النبض ثم قصد ذلك الكالح والمفسد الطالح، بعدما استخلف ابن أخيه الملك الصالح شهاب الدين أحمد بن الملك السعيد اسكندر بن الملك الصالح الشهيد،²³³ ونزل

232 ابن عريشاه، عجائب المقدور في أخبار تيمور، 97-98.

233 أحمد بن علي بن عبد القادر تقي الدين المقرئ، السلوك لمعرفة دول الملوك، المحقق. محمد عبد القادر عطا (بيروت: دار الكتب العلمية، 1997)، 5: 393.

يوم الأربعاء خامس عشري شهر ربيع الأول سنة تسع وتسعين وسبعمائة، واجتمع به بمكان يسمى الهلالية، فقابله بشنعة، وقبض عليه بسرعة، وطلب منه تسليم القلعة فقال القلعة عند أربابها وبید أصحابها وأنا لا أملك إلا نفسي فقدمتها إليك، وقَدِمْتُ بها عليك، فلا تُحَمِّلْنِي فوق طاقتي، ولا تكلفني غير استطاعتي فأتى به إلى القلعة وطلبها منهم فأبوا، فقدمه إليهم ليضرب عنقه أو يسلموه فنبوا، فطلب منه في مقابلة الأمان من الدراهم الفضية مائة تومان وكل تومان ستون ألفاً، خارجاً عما يتقرب به إليه زلفى، ثم إنه شد وثاقه، وسد عليه ليذهب عنه ما به من قوة كل باب وطاقه، وشَمَرَ للفساد ذيله، وجعل يريح رجله ويسمن خيله، ويتفوق كاسات فساد، ويعرید على عباد الله وبلاده، واستمر على ذلك لا يعي ولا يفیق، ويتردد ما بين الفردوس إلى رشل ونصيبين والموصل العتيق ثم أمر عساكره في جمادى الآخرة أن يمروا قاصدين، ويقصدوا ماردين، فسابقوا الطير ولاحقوا السير، وجازوا بالنهار الأنهار وبالليل السيل، فقطعوا فِقَارَ القِفَار، قطع الهندي وعملوا في تلك الجبال والقلل فوصلوا إليها على غفلة، واحتوا عليها من غير مهلة، وذلك يوم الثلاثاء ثاني عشره، وقد سل الصبح حسام فجره، وطار غراب الدجى عن وكره، فصاروا سوار معصم تلك الأسوار، وأحلوا الدمار هاتيك الديار، فَعَمُّوْهَا رَجْفًا، وساموها خسفًا، وهدوها زحفًا، ودكوها وجفًا، وتعلقوا بأهداب أرجائها وتسلقوا بالسلالم من أرضها إلى سمائها، وكان متسلقهم على الأسوار، من القبله رابية اليهود، ومن الغرب التلول، ومن الشرق المنشار، فأخذوا المدينة عنوة وقسراً، وملوها فسقاً وكفراً، وترَفَّعَ أهل المدينة إلى القلعة، ولم يكره أحد سواهم علو المنزلة والرفعة، وأكرهوا ملتجئين إلى قوادمها وخوافيها، وذب عنهم من القلعة بالسهام والمكاحل من كان فيها، فقتلوا من ظفروا به ذكراً أو

أنثى صغيراً أو كبيراً، ولم يرتضوا بما فيها نهباً وبمن فيها أسيراً، فجالد بعض الناس وأظهر لهم بعض جلادة وأراد بتثبته لهم أن يضم الجهاد إلى الشهادة، ولا زالت آيات القتال عليهم تتلى، حتى امتلأت المدينة من الجرحى والقتلى، واستمر ذلك من قبل طلوع الشمس، إلى أن صار الأمس، طراً على تلك الحركات السكون فتراجعوا ونزل العسكر مقابل عربون، وقد قتل من العسكر ما سبق العدد، وأكثرهم كان من أهل البلد، فباتوا يعدون السلاح ويثقفونه، وينتظرون الصباح ويستبطنونه، إلى أن شق الليل مكتوم جيبه، وأظهر الظلام مكنون غيبه، وأمر الكون وجه النهار أن يضرب على جنبي الآفاق أطراف شبيهه، بكروا بكور الغراب وبدروا إلى الحراب والخراب، وعصروا أهل المدينة وحاصروها أشد حصر، وهدموها وأسوارها من الظهر، فمحو آثارها بعد العصر، ثم باعوا بالآثام وقد انتشر كظلمهم الظلام.²³⁴

ولمّا لم يحصل تيمورلنك على القلعة أراد المصالحة في كتاب مع رسول يقول: يعلم أهل قلعة ماردين والضعفاء والعجزة والمساكين العطاش؛ إننا عفونا عنهم وأعطيناهم الأمان على أنفسهم ودمائهم فليأمنوا، وليضاعفوا لنا الأدعية. ثم ارتحل عن ماردين قاصداً مع قواده وأمرائه إلى آمد بعد أن استصحب معه الملك الظاهر مجد الدين وكان ذلك في سابع ذي القعدة من سنة 796هـ. وأتى به إلى مدينة سلطانية وحبسه فيها وحبس معه عدداً من أمرائه. ويقال بأن تيمورلنك ضيق على الملك الظاهر في حبسه بأن قطع عن أهله خبره ومكث الملك الظاهر سنة لا يدري أحد خبره.²³⁵

ويتابع ابن عريشاه حديثه عن غزو تيمورلنك لماردين: ثم وفدت الملكة

234 ابن عريشاه، عجائب المقدور في أخبار تيمور، 99-101.

235 ابن عريشاه، عجائب المقدور في أخبار تيمور، 102-103.

الكبرى إلى مدينة سلطانية. وخفت عنه (أي عن الظاهر مجد الدين) ما به من ضيق وبلية وسمحت له في مراسلة جماعته. وحرّضته على طلب الدخول في رضا تيمور وطاعته، زاعمة أنها ناصحة له وطالبة مصلحته. وكان ذلك من مكاييد تيمور وبإشارته وبعد أن رجع تيمور من بلاد الدشت إلى سلطانية ومكث فيها ثلاثة عشر يوماً، توجه إلى همذان، ومنها أمر بالإفراج عن الملك الظاهر. ثم استدعاه من سلطانية. فوصل إليه في رمضان فتلّقه بإكرام تام وانشرح صدر وخاطر وفكوا قيوده وعظّموه غاية التعظيم مع ذويه واعتذر إليه تيمورلنك بما فعله معه جهارة وقال له: إنك ولي الله ورفيع القدر. وتحل منه عما صدر في حقه عنه وأضافه ستة أيام. وخلع عليه خلع الملوك العظام وأحلّه محلاً جميلاً وأعطاه عطاءً جزيلاً. من ذلك مائة فرس وعشرة بغال وستون ألف دينار كبكية، وستة جمال، وخلع مزركشة مكللة، وإنعامات وافرة مكملّة، ولواء يخفق على رأسه منصوراً وستة وخمسون منشوراً. كل منشور بتولية بلد، وأن لا ينازعه فيه أحد. أول ذلك الرُّها إلى آخر ديار بكر إلى حدود أذربيجان وأرمينية. وكل ذلك من الدهاء والمكر. وأن يكون حكام تلك البلاد تحت طاعته وفي جملة خدمه. يحملون إليه الخراج، ويأتمرون بأمره. ويعفى هو فلا يحمل إلى تيمور ولا إلى غيره شيئاً.²³⁶

ويبدو أن ما أقدم عليه تيمور من إنعامات وهبات للملك الظاهر مجد الدين سيؤدي إلى خلق أجواء العداء بينه وبين جيرانه وكأن تيمور يعرف ذلك تمام المعرفة وبذلك سيضطر عندئذ إلى الإلتجاء إليه ويعول في كل أموره عليه، فيصل إذ ذاك منه إلى حصنه. ويقال أنه شرط عليه أن يلبي دعوته كلما طلبه إليه. وحلفه على الطاعة وإقامة الخطبة باسمه وضرب السكة له،

236 ابن عريشاه، عجائب المقدور في أخبار تيمور، 104-105.

كما طالبه بإلقاء القبض على نائبه في البلاد الأمير (علاء الدين ألطن بغا) وحمله إليه وعدم إطاعة صاحب مصر. ثم سمح له بالعودة إلى ماردين بعد أن عانقه وودعه، وأمر أمراءه لتشييعه وكان ذلك في ثالث عشر رمضان من سنة 798هـ.²³⁷

قلنا إن الملك الظاهر مجد الدين كان قبل أن يتوجه لمقابلة تيمورلنك قد استخلف ابن أخيه (أو ابن عمه) الصالح شهاب الدين أحمد بعد أن زوجه ابنته كما كلف نائبه الأمير علاء الدين ألطن بغا بالتعاون مع الصالح في تدبير أمور المملكة ومواجهة المستجدات. وبالفعل ما إن علم الرجلان بما أقدم عليه تيمور من أسر الملك الظاهر وعزمه على أخذ البلاد منه حتى استنفرا الشعب المارديني بكافة طوائفه ومثله. فجندا الأجناد وأقاما التصحينات، وجهزا الدفاعات، وسارعا في نقل العتاد والذخائر إلى القلعة وجوارها. فربط الأجناد على الأسوار وفي المرتفعات والمنخفضات، ونقلت المؤن والعلوفات والأموال والأطفال والنساء والعجزة إلى القلعة. واستعد الجميع للمقاومة والنزال. وأكثر من ذلك فقد راسل النائب علاء الدين صاحب مصر السلطان الظاهر برقوق وأبلغه بخطورة الأوضاع. وقيل أن النائب قصد مصر وتشاور مع السلطان لهذا وجد تيمورلنك صعوبة في أخذ ماردين، وكلفه ذلك وقتاً طويلاً وثمناً باهظاً. كما حالت جهود الرجلين علاء الدين والصالح في وقوفه عاجزاً أمام أسوار القلعة التي امتنعت عليه. فآل إلى المصالحة مرغماً ناقماً، ريثما تنهياً له الفرص للعودة من جديد. لقد وجد تيمور في جهود الأمير علاء الدين وتحركاته داخل ماردين وخارجها القوة التي صدته وردته عن الإقتراب من القلعة الشماء من الباز الأشهب فقرّر أن ينتقم منه ويبعده. ومن هنا كان قد

237 ابن عريشاه، عجائب المقدور في أخبار تيمور، 105-106.

ركز عند إطلاق سراح الملك الظاهر على إلقاء القبض عليه وحمله إليه.²³⁸ ووصلت إلى مسامع علاء الدين بنود اتفاق الملك الظاهر مجد الدين وتيمورلنك. فما أن علم بمقدم ملكه حتى فر منه ملتجئاً إلى الديار المصرية فرتب له السلطان برقوق ما يليق به وقيل أيضاً أن السلطان انعم عليه وعلى من معه ورتب لهم الرواتب وأحسن إليهم غاية الإحسان.²³⁹

وحضر الملك الظاهر إلى بلاده بعد أن أقام في سجن تيمورلنك قرابة الثلاث سنوات. وسلّم إليه ابن عمه الملك الصالح شهاب الدين أحمد المملكة. وهرب ألطن بغا. ورغم ما عاناه من قساوة السجن، ورغم ما ارتكبه تيمورلنك من مجازر بحق شعب ماردين، عمل الظاهر على تطبيق الاتفاق. كما مال إلى النظر في شؤون البلاد والعباد بعد النكبة. وفي ذلك كله كان يراقب تحركات تيمور وألأعييه في بلاد العراق والجزيرة، فعاوده القلق والخوف من مجيئه ثانية إليه لماردين. فأخذ يعد العدة ويهيء أهله وشعبه، ويعمل على إعادة اللحمة مع صاحب مصر، عله يتقوى به عليه. فراسله في سنة 800هـ وأظهر أسفه عما بدر منه نحو دار السلطنة أثناء وجوده في سجن تيمورلنك. واعتذر وأبدى استعداده على بذل الطاعة على جاري عادته. ويقال أن برقوق قبل منه اعتذاره وأسفه وأرسل إليه تقليداً وأنعم عليه بثلاثين ألف دينار وهدايا ووعدته بأن يكون على عادته وزيادة. وقيل أنه أطلق له يده في بلاد الجزيرة ليضم إليه ما يقدر عليه. فاستولى على بلاد الموصل وسنجار.²⁴⁰

وتناقلت الأخبار أصداء عودة الملك الظاهر مجد الدين إلى الطاعة

²³⁸ شميساني، تاريخ ماردين، 277-278.

²³⁹ المقرئزي، السلوك لمعرفة دول الملوك، 5: 393.

²⁴⁰ شميساني، تاريخ ماردين، 278-279.

المصرية وعلم بذلك تيمورلنك وكان يومئذ قد فرغ من أمر الشام وحلب والرُّها وغيرها. فسارع إلى إيفاد رسول من قبَلِه إلى ماردين لإستدعاء الملك الظاهر على عجل كعادته في الدعوة الأولى، وتضمن كتابه إليه والقول لابن عريشاه العبارة التالية :

سلام عليكم والعهود بحالها لقد بلغ الأشواق منا منالها

فلما تبلغه الظاهر الأرتقي أبى أن ينزل إليه وقال: من جرب المجرب جلت به الندامة. ومع ذلك أرسل إليه قاصداً بعض خدمه ليعتذر عن الحضور بعدة أمور قائلاً والكلام لابن عريشاه:

فشوقي إليكم زائد الحد وصفه ولكن تخاف النفس مما جرى لها

فلم يلتفت تيمورلنك إلى هذا الكلام وأخذ يعنف نفسه بأنواع الملام، كيف خلص من مخالفه أول مرة بسلام.²⁴¹

وعزم على التوجه إليه وإنزال العقاب عليه بعد ما علم بوفاة السلطان الظاهر برقوق وغياب سلطانه عليه فقاد جنده ووصلوا يوم الإثنين عاشر شهر رمضان من سنة 804هـ واردين ماردين. فنزلوا دنيسر، وغدوا للحصار قاصدين وكان أهل البلد قد أدخلوا المدينة وانتقلوا إلى القلعة الحصينة، لينجوا من مذابح التيموريين التي شهدوها أول مرة. ومن دنيسر واصل الجيش التيموري السير إلى أن وصل ماردين المدينة وأحاط بأسوارها ولم يكن حوالها

241 ابن عريشاه، عجائب المقدور في أخبار تيمور، 241-242.

مكان للقتال، ولا لنصب المجانيق مجال فعول على نقبها بالمعاول والفؤوس واستعان على ذلك بالمقاول والرؤوس ومع ذلك لم يصل إلى غرضه وفي ذلك يقول ابن عريشاه:

كأن معولهم في نقب تربتها منقار طير على صلد من الحجر
أو عدل ذي حسد صباً به صمم أو غمز عين معنى فاقد البصر

فلا زالت المعاول تغل والغطاطيس تكل، ومناقير القوس تتعفف واستمر على اللدد والخصام إلى العشرين من رمضان ولم يحصل على طائل ولم يظفر بمرام ولما علم أنه مني منها بالدهية الدهياء ستر عييه، وأبقى بعض الحرمة والهيبة، وخرّب المدينة وأسوارها ومحا آثارها وهدم مآذنها وجوامعها ومنازلها. وفك أساسها وأحجارها، ثم انحدر إلى بغداد بعساكر كالذر والفراش والجراد وولى عن ماردين يوم الخميس العشرين من رمضان وكان خامس أيار من سنة 804هـ.²⁴²

المبحث التاسع - ماردين في زمن دولتي الآق قوينلو والقره قوينلو

توال على حكم ماردين بعد الأراتقة دولتي الآق قوينلو والقره قوينلو وهما من قبائل الأوغوز التركية تحولت من منازلها في تركستان وأذربيجان إلى نواحي أرزنجان وسيواس، ثم مالت إلى تكوين دولة خاصة بها،²⁴³ وخطت

242 ابن عريشاه، عجائب المقدور في أخبار تيمور، 242-245.

243 أحمد بن يوسف القرمانى، أخبار الدول وآثار الأول، تحقيق. أحمد حطيظ وفهمي سعد (بيروت: دار عالم الكتب، 1992)، 3: 91.

القره قوينلو في ذلك خطوات واسعة أيام مؤسسها بيرام خوجا بن تورمش حين ذهب يمكن نفسه في ديار الجزيرة. فدخلت بعض المدن تحت حكمه منها الموصل وسنجار وأربل في سنة 775هـ/1373م. ثم ما لبث أن ظهر تيمورلنك وأخذ منه ذلك، لكن بيرم وجماعته ظلوا يتربصون الفرص لاستعادة ما فقده من ديار الجزيرة إلى أن انتهى تيمورلنك، وقوي أمر (قرا يوسف) وكان من ذرية بيرام خوجا فأعادها إلى نفوذه وزادها بعراق العجم وديار بكر وميافارقين وحصن كيفا وآمد. ثم رأس عين والصور ومن ثم ماردين وتم له ذلك بحدود سنة 811هـ/1410م. وهذا ما أكده ابن تغرى بردي. وأيده المقرئزي، في حوادث سنة 812هـ وفيها ملك (قرا يوسف) عراق العجم وديار بكر وماردين وأنه سلطان ابنه محمد شاه ونزل في الموصل.

وتوالى أبناء (قرا يوسف) على تملك تلك الأصقاع وكان منهم: الأمير جهان شاه والأمير أسبان والأمير شاه محمد والأمير اسكندر شاه. وتفيد الأخبار أن هؤلاء الأبناء اختلفوا وانقسموا فضعفوا. وبضعفهم سهّل على أمراء قبيلة (الآق قوينلو) ضربهم وإنهاءهم فهاجموهم واستولوا على أعمالهم وضموها إلى ممتلكاتهم وتناوبوا عليها ومن جملتها كانت بلاد ماردين.²⁴⁴

أما بالنسبة لقبيلة الآق قوينلو فهي من ذرية أوغوز التركماني. وتمت إلى أحفاد بايندر بن كون بن أوغوز، تحولت من منازلها في تركستان وأذربيجان إلى ديار بكر وسيطرت عليها في أيام ضعف المغول الأيلخانيين. وقامت بالاستقلال بها. وكانت عاصمتها في آمد، وامتدت حدودها من ديار بكر العليا إلى حدود الخاتونية شمال غرب سنجار. وقيل بين آمد والموصل. وأول من ظهر فيها كان علاء الدين طور علي بيك التركماني، ثم فخر الدين

قطلي بيك بن طور علي، ثم قرابيك عثمان بن فخر الدين وقرابيك هذا كان قد وصف بالشجاعة. وكان له وقائع مع العرب والترك، دخل في طاعة تيمورلنك وقاثل في صفوفه، فاستنابه في البلاد التي استولى عليها لا سيما في الجزيرة الفراتية، وأوكله بمراقبة الملوك والأمراء فيها. وكان له آمد وأرزن وماردين والرُّها وعامة ديار بكر وسيواس. كما كانت لقرابيك وقائع مع كل من صاحب مصر وصاحب سيواس، كما كانت له مواقف مع أمراء القره قوينلو حيث قتل في إحداها، عندما اشتبك مع اسكندر بن قرا يوسف بأرض أرزن الروم بحدود سنة 839هـ بعد أن كان قد أشرف على التسعين. وتسلطن بعده أولاده فكانت ديار بكر وماردين من ضمنها من نصيب ولده الأمير حمزة بيك. وبلاد أرزن الروم من نصيب ولده الثاني يعقوب بيك وبمشاركة جهانكير بن علي بيك بن قرابيك وبقي حمزة بيك في الملك إلى وفاته في سنة 848هـ. فملك بعده ولد أخيه جهانكير المذكور.

ونقلت الروايات أن جهانكير كان قد وجه أخاه حسن الطويل بن علي بيك (أوزون حسن) وكان يومئذ على بلاد العجم لقتال جهان شاه بن قرا يوسف صاحب العراق في سنة 800هـ/1398م، ولما تأكد حسن الطويل من قوته بعد انتصاره، طمع في خلع أخيه ذهب إليه في مدينة آمد وقضى عليه. ودانت له بعد ذلك البلاد بأسرها، وكان ذلك بداية عهد الأمير حسن الطويل الشهير بأوزون بن علي بيك بن قرابيك (871هـ-883هـ/1467م-1479م) في ديار بكر وماردين وسائر ديار الجزيرة.²⁴⁵ ولقد كان الأمير حسن موصوفاً بالعدل والتدين والعفة وقع في بداية تملكه مع جهان شاه من طائفة القره قوينلو في حروب كثيرة انتصر فيها وقضى على خصمه ثم على

أولاد خصمه، واستولى على أعماله في بلاد العراق وأذربيجان، ويقال أنه لمّا حاول صاحب بلاد ما وراء النهر أبو سعيد ابن مير شاه ابن تيمور أن يسترد ما كان لجهان شاه من البلاد من حسن الطويل، قصده هذا الأخير والتحم معه وأسرّه وقتله، وأرسل برأسه إلى صاحب مصر دليلاً على الطاعة والولاء للسلطان المملوكي ثم استولى على أعماله في سمرقند وغيرها. وتابع حسن الطويل تحركاته في خارج الجزيرة، وبعدها قلت همّة الأمير حسن وضعفت قوته إلى أن وافته المنية في شهر رمضان من سنة 883هـ/1480م بعد أن ترك خمسة أولاد تتأوبوا هم وأبنائهم من بعدهم على أمر السلطنة.²⁴⁶ والجدير بالإشارة هنا هو أن الأمير حسن الطويل الشهير بأوزون حسن، بعد أن تملك ديار أخيه جهانكير، وعزم على قصد جهانشاه صاحب العراق، ولى أخاه القاسم شؤون بلاد ماردين وديار بكر، واستنفضه ليعمر ما تهدم ويجدد ما تقوض. واهتم القاسم بذلك، وأعاد الحياة للبلاد، وسهر على حفظ الأمن واستقراره، ورتب أمور الرعية، وزاد في العمران، وألغى بعض الضرائب.

وحسّن المواصلات وشجع النشاطات الاقتصادية، واعتنى بالمؤسسات ذات المنفعة العامة. وأمر بتسهيل الخدمات الاجتماعية للمواطنين، وانطلاقاً من سياسته بإعادة التعمير وزيادة الإنتاج عمل على نقل ما يزيد عن ثمانين ألف عائلة من نواحي توزير (تبريز) وأذربيجان إلى ماردين. واقطعهم فيها الأراضي والدور. كما أمر بترميم المساجد والحمامات والأسواق، وشاد مدرسة في غربي ماردين عرفت بالقاسمية، رتب لها الأوقاف وابتنى جامع التكية وشادت زوجته (الخاتون) إلى جانبه مدرسة الخاتونية. وواصل القاسم هذه الجهود طوال مدة بقائه في حكم البلاد وعلم أن القاسم كان قد عهد

إلى ابن أخته إبراهيم بأمر ماردين لغيابه عنها في بعض الأوقات، وأقامه والياً عليها. واستمر إبراهيم في الولاية إلى أن ركب إليه الأمير مراد بن يعقوب بن حسن الطويل وانتزعها منه مع سائر ديار بكر. وذلك بحدود سنة 905هـ/1500م.²⁴⁷

وبعد ذلك هزم مراد ميرزا بن يعقوب شاه ابن حسن الطويل على يد الشاه اسماعيل ابن الشيخ حيدر الصفوي في سنة 907هـ/1501م، وبذلك انقرضت دولة الآق قوينلو، وصفت أملكها وأضحت بلاد ماردين في أيدي الصفويين.²⁴⁸

المبحث العاشر - ماردين في العصر العثماني

بعد معركة جالديران في 2 رجب من سنة 920هـ الموافق في 23 آب من سنة 1514م، وانتصار العثمانيين على الصفويين فيها قرر السلطان سليم الأول أن يضم الأراضي التي كان قد احتلها الصفويين بلاد العراق والجزيرة للدولة العثمانية، فأرسل لهذا الغرض أحد أبرز قادته وهو محمد باشا في سنة 921هـ/1515م. وتوضح هذه المصادر أن هذا الرجل توجه بقواته صوب بلاد الجزيرة ونجح في فتح مدائن ماردين وأورفة والرقعة والموصل وسائر ديار بكر.²⁴⁹ وأن ذلك الفتح تم بسهولة ويسر لما كان عليه وضع تلك المناطق من اضطراب و تشويش من جهة، ولما أظهره العثمانيون من مقدرة وحنكة سياسية في كسب ود الناس هناك للوقوف إلى جانبهم من جهة ثانية.

247 أرملة، القصارى في نكبات النصارى، 13.

248 شمساني، تاريخ ماردين، 290-291.

249 انظر ملحق الصور رقم 10.

ومنذ ذلك الوقت أصبحت ماردين خاضعة للسلطين العثمانيين الذين أخذوا يولون عليها من قبلهم، أسوة بسائر أقضية سنجق ديار بكر، استناداً إلى مبدأ التنظيمات الإدارية التي كانوا قد أجروها في البلاد المفتوحة، وعلى الأخص في العراق والجزيرة، ابتداء من سنة 1520م.²⁵⁰

وأكثر من فصل في تاريخ ماردين في العصر العثماني هو مفتي ماردين عبدالسلام أفندي المارديني المتوفى سنة 1258هـ/1842م وسنأتي على ذكر سيرته وحياته في قسم العلماء المنسوبين إلى ماردين كتب عبدالسلام أفندي كتاباً عن تاريخ ماردين سماه (أم العبر في من مضى ومر) وذكر في كتابه قسماً خاصاً فيمن حكم ماردين في العصر العثماني مع ذكره لبعض الوقائع والأحداث التي جرت في تلك الفترة وذكر أن ماردين كانت تتبع بغداد في فترة من الفترات وثم تتبع ديار بكر في فترة من الفترات وسنسرده هذه المعلومات كما كتبها مع اختصارها:

يبدأ عبدالسلام أفندي بذكر من حكم ماردين من تاريخ 1033هـ حكم بها رجل من قبل الدولة يدعى عينتابلي محمد آغا سنة 1033هـ، وحكمه سنة، ثم حكم سليمان آغا سنة 1032هـ، وحكمه سنة، ثم حكم كنعان آغا سنة 1033هـ، وحكمه سنة، ثم حكم مامي آغا سنة 1034هـ، وحكمه سنة، ثم حكم كجك أحمد آغا ويلقب واي واي سنة 1035هـ، وحكمه سنة، وفي أيامه استولى العجم على ماردين وديار بكر، وأخرجهم المذكور عن هذه الممالك، ثم حكم عبد الله آغا سنة 1036هـ، وحكمه سنة، ثم حكم مصلي آغا سنة 1037هـ، وحكمه سنة، ثم حكم جعفر باشا سنة 1038هـ، وحكمه سنة، ثم حكم يعقوب باشا سنة 1039هـ، وحكم سبع سنين، وهو الذي ترك السراي

الغربي وأنشأ السراي الشرقي الباقي أثره إلى اليوم وذلك سنة 1040هـ، ثم حكم حسين آغا سنة 1046هـ، وحكم سننين، ثم حكم مرة ثانية يعقوب باشا سنة 1048هـ، وحكم سنة، ثم حكم المطرجي أحمد آغا سنة 1049هـ، وحكم ثلاث سنين، ثم حكم مرة الثالثة يعقوب باشا سنة 1051هـ، وحكمه سنة، ثم فرهاد زاده عمر بك سنة 1052هـ، وحكمه سنة، ثم حكم مرة ثانية المطرجي أحمد آغا وذلك سنة 1053هـ، وحكمه سنة، ثم حكم السيد سليمان آغا سنة 1054هـ، وحكمه سنة، ثم حكم بني آغا سنة 1055هـ، وحكمه سنة، ثم حكم كور حسن آغا سنة 1056هـ، وحكمه سنة، ثم حكم محمود آغا سنة 1057هـ، وحكمه سنة.

ثم أضيفت ماردين إلى بغداد وحكم بها ناصف آغا سنة 1058هـ، وحكمه سنة، ثم حكم بكر باشا سنة 1059هـ، وحكمه سنة، ثم حكم ثانية ناصف آغا سنة 1060هـ، وحكمه سنة، ثم حكم درويش آغا سنة 1062هـ، وحكمه سنة، ثم حكم حاج موسى آغا سنة 1063هـ، وحكمه سنة، ثم حكم سياويش آغا سنة 1064هـ، وحكمه سنة، ثم حكم سنجارلي مصطفى آغا سنة 1065هـ، وحكمه سنة، ثم حكم مرة ثانية سياويش آغا سنة 1066هـ، وحكمه سنة، ثم حكم خضر آغا سنة 1067هـ، وحكمه سنة، ثم حكم قره قاش محمد آغا سنة 1068هـ، وحكمه سنة، ثم حكم قوجه يوسف آغا سنة 1069هـ، وحكم سنة، ثم حكم إبراهيم آغا سنة 1070هـ، وحكمه ثلاث سنين، ثم حكم بقال محمد آغا سنة 1073هـ، وحكم سنة، ثم حكم مرة ثانية قوجه يوسف آغا سنة 1074هـ، وحكمه سنة،²⁵¹ ثم حكم علي بك سنة

251 عبدالسلام أفندي، تاريخ ماردين من كتاب أم العبر، 109-110.

1075هـ، وحكمه سنة، ثم حكم مرة ثانية بقال محمد آغا سنة 1076هـ،
وحكمه سنة.

ثم حكم يوسف آغا سنة 1077هـ، وحكمه سنتان، ثم حكم الآقسقلي
عثمان آغا سنة 1079هـ، وحكمه سنتان، ثم حكم فضلي آغا سنة 1081هـ،
وحكمه سنتان، ثم حكم عبيدي آغا سنة 1083هـ، وحكمه سنتان، ثم حكم
أصلان محمد آغا سنة 1085هـ، وحكمه سنتان، ثم حكم كدي عثمان آغا
سنة 1086هـ، وحكمه سنة، ثم حكم حسن آغا سنة 1087هـ، وحكمه سنة،
ثم حكم جعفر آغا سنة 1088هـ، وحكمه سنة، ثم حكم سرخوش محمد آغا
سنة 1089هـ، و حكمه سنتان، ثم حكم خليل باشا سنة 1091هـ، وحكمه
سنة، ثم حكم حسن بك سنة 1092هـ، وحكمه سنة، ثم حكم أيضاً خليل
باشا سنة 1093هـ، وحكمه سنتان، ثم حكم أيضاً حسن بك سنة 1095هـ،
وحكمه ثلاث سنين، ثم حكم سيد محمد آغا سنة 1098هـ، وحكمه سنة، ثم
حكم أوزون علي آغا سنة 1099هـ، وحكمه سنة، ثم حكم كيكي أحمد آغا
سنة 1100هـ، وحكمه سنة، ثم حكم شيخ أوغلي قاسم آغا سنة 1101هـ،
وحكمه ثلاث سنين، ثم حكم مصطفى آغا سنة 1104هـ، وحكم سنة ثم
حكم كيكي عثمان آغا سنة 1105هـ، وحكم سنة، ثم حكم يعقوب باشا
زاده إسماعيل بك سنة 1106هـ، وحكم سنة، ثم حكم كلسلي قاسم آغا سنة
1107هـ، وحكم سنة، ثم حكم أيضاً إسماعيل بك سنة 1108هـ، وحكمه
سبع سنين، ثم حكم يعقوب باشا زاده سليمان بك سنة 1115هـ، وحكمه
سنة، ثم حكم ملي زاده مصطفى بك سنة 1116هـ، وحكم سنة، ثم حكم
دلي خليل آغا، وفي أيامه وقع غلاء عظيم سنة 1117هـ، وحكم سنة، ثم
حكم يعقوب باشا زاده عثمان بك سنة 1118هـ، وحكمه سنتان، ثم حكم مرة

ثانية ملي زاده مصطفى بك سنة 1120هـ، وحكمه سنتان، ثم حكم مرة ثانية يعقوب باشا زاده عثمان بك سنة 1122هـ، وحكمه سنة، ثم حكم مرة ثالثة ملي زاده مصطفى بك سنة 1123هـ، وحكمه سنة. وكان بين أبناء يعقوب باشا والمليّة عداوة شديدة، وكان أهل البلد فرقتين: فرقة يلقبون باليعقوبية؛ لكونهم من متعلقهم، وفرقة يلقبون بالمليّة، فإذا حكم أحد من المليّة كان يقتل اليعقوبية وبجرمهم، وبالعكس أيضاً، ولم يكن لعداوتهم منتهى، حتى أشرفت ماردين على الخراب؛ لما وقع بها من الطعان والضراب، إلى أن أضيفت إلى بغداد أيضاً سنة 1124هـ.

وتولاها خليل آغا، وحكمه سنة، ثم حكم الحاج صادق آغا سنة 1125هـ، وحكمه سنتان، ثم حكم ملي زاده أحمد بك سنة 1127هـ، وحكمه سنتان، ثم حكم مرة ثانية الحاج صادق آغا سنة 1129هـ، وحكمه (12) سنة.

وقد قدمنا أن ماردين كانت قد أشرفت على الخراب في أيام اليعقوبية والمليّة، ولما توجهت إلى بغداد وتولاها صادق آغا نظمها على أحسن النظام، ويقال: إنه عمر بها ألفاً وسبعمائة قرية، وعمارته بعضها باق إلى الآن، ثم حكم محمد آغا بن صادق آغا سنة 1141هـ، وحكمه خمس سنين، ثم حكم قباصقال إبراهيم آغا سنة 1146هـ، وحكمه سنة، ثم حكم صول قول آغاسي إبراهيم آغا سنة 1147هـ، وحكمه سنة.²⁵²

ثم ووهبها السلطان محمود لعلي الرضا باشا على طريق الإنعام والتملك سنة 1148هـ، وهي من ممتلكات ذرياته إلى يومنا هذا، والمذكور أصله من ماردين، و مدة حكمه أربعة أشهر، ثم حكم ولده تقي بك سنة 1148هـ، قتله والي بغداد أحمد باشا، وذلك أن السلطان فوض حكومة بغداد لتيّمور باشا

الوالي بأرض الروم، وعين له جملة من الوزراء ليعينوه على عزل أحمد باشا، وكان تدبير تيمور باشا أن يأتي إلى برية ماردين وينتظر الوزراء حتى يقدموا ويتوجه بهم إلى بغداد، فاستمع بذلك أحمد باشا، وتوجه بعسكره لاستقبال تيمور باشا فصادفه بين أرزن الروم و دياربكر، ومعه شزيمة من الجيش، فقتله وأرسل برأسه إلى السلطان، وعاد إلى بغداد، فمر على طريقه بتقي بك وقتله، وأرسل برأسه أيضاً إلى السلطان؛ لأن تقي بك قد امتنع عن طاعته خوفاً من السلطان؛ لأن أحمد باشا كان في غضب السلطان؛ لادعائه أنه من نسل السلطان، وذلك أن السلطان وهب جارية حاملاً لحسن باشا الوالي ببغداد فولد لها أحمد باشا، والله تعالى أعلم، فخدع المذكور لتقي بك وقتله بالحيلة، وأرسل رأسه إلى الدولة، وكان حكمه شهرين، ثم التمسها محمد باشا من السلطان و أضافها إلى دياربكر، وذلك الأثر باق إلى اليوم كالنيابة والكمرك ونحوهما.

ثم حكم إلياس آغا من جهة محمد باشا في العام المذكور، أعني سنة 1148هـ، وحكمه أربعة أشهر، ثم حكم ملي زاده عبد الله بك وحكم ثمانية أيام، ثم حكم سليم آغا، وحكم اثنا عشر يوماً، ثم حكم ثلاثة حكام في نهار واحد، منهم: صاغ قول آغاسي إبراهيم آغا، وحكمه ثلاثة أشهر، وتوفي، ثم حكم أيضاً إلياس آغا، وحكمه عشرة أيام، ثم حكم يوسف آغا، وحكمه سنتان.

وكانت ماردين أضيفت إلى بغداد سنة 1148هـ وذلك في أيام الوزير محمد باشا، ثم حكم إبراهيم آغا بن أخت الحاج صادق آغا سنة 1150هـ، وحكمه سنتان، ثم حكم عمر آغا سنة 1152هـ، وحكمه سنتان، ثم حكم الخزينة كاتب محمد أفندي سنة 1155هـ، وحكم أربع سنين، وكان له من

الأتباع خمسمائة، ثم حكم رستم آغا في سنة 1159هـ، وحكمه ستة أشهر، ثم حكم ثانياً محمد أفندي ستة 1159هـ، وحكم سنة ونصف، وفي أيامه توفي أحمد باشا سنة 1160هـ، وحكم مكانه سليمان باشا أبو ليلي ببغداد. وأضيفت ماردين إلى الدولة أيضاً، وحكم بها إبراهيم بك المعروف بأزون بك سنة 1161هـ، وهو من أولاد علي الرضا باشا المار ذكره، وحكم سنة، ثم حكم بير محمد آغا سنة 1162هـ، وحكمه سنة، ثم حكم نوشلي زاده سيد سليمان آغا سنة 1163هـ، وحكمه سنة.

ثم أضيفت ماردين مرة رابعة إلى بغداد في أيام الوزير أبو ليلي، وحكم بها عثمان آغا التوقاتلي سنة 1164هـ، وهي مضافة إلى بغداد إلى هذا الزمان، وحكمه سنة، ثم حكم ثانياً عمر آغا سنة 1165هـ، وحكمه أربع سنين، وفي أيامه بني جامع الريحانية ومنارته بقرب السوق سنة 1166هـ، وكان مكان الجامع مزبلة، ولما حفروا الأساس وجدوا به شهيداً لم يبيل، والسبب في بنائه: إن عادلة خانم ابنة المرحوم أحمد باشا أرسلت لعمر آغا دراهم ليبنيه لأجلها إلا أن المذكور جمع المصروفات من العالم، وبناءه، ثم حكم عبد الرحمن بك سنة 1169هـ، وحكمه سنة ونصف،²⁵³ ثم حكم ثالثاً عمر آغا سنة 1171هـ، وحكمه سنتان، وفي أيامه حدث قحط عظيم حتى أكل بعض الناس أطفالهم وموتاهم سنة 1171هـ، ثم حكم ثانياً عثمان آغا سنة 1172هـ، وحكمه سنتان، ثم حكم كوبري بك مصطفى آغا سنة 1174هـ، وحكم سنة، وحكم رابعاً عمر آغا سنة 1175هـ وفيه توفي أبو ليلي، وحكمه سنتان، كرجي حسن كهيا سنة 1177هـ، وحكمه سنة، ثم حكم خامساً عمر آغا سنة 1178هـ، وحكمه سنتان، ثم حكم الحاج سليمان آغا

253 عبد السلام أفندي، تاريخ ماردين من كتاب أم العبر، 113-114.

سنة 1181هـ، وحكمه ثلاث سنين، ثم حكم ثانياً حسن كهيا سنة 1184هـ، وحكمه سنة، ثم حكم موصلية إسماعيل سنة 1185هـ، وحكمه سنة، وفي أيامه حدث طاعون عظيم، ثم حكم ثالثاً حسن كهيا سنة 1186هـ، وحكمه سنة، ثم حكم ثانياً الحاج سليمان آغا سنة 1187هـ، وطردوه عن ماردين، وحكمه سنة ونصف، ثم حكم رابعاً حسن كهيا سنة 1189هـ، وحكمه أربعة أشهر، ثم ولي الوزارة ببلدة كركوك، وكانت من مضافات الدولة، وارتحل المذكور إليها ومكث سنة، ثم تقلد وزارة بغداد، ثم حكم يوسف آغا سنة 1191هـ، وظهر في أيامه فتن كثيرة.

فمن ذلك: هجوم أهل ماردين على بيت المفتي أحمد أفندي الشاكر، والسبب في ذلك أنه وقع بين المفتي وبين ملي زاده عيسى بك مشاجرة بمحضر الويوذه يوسف آغا وهو منصب أقل من الباشا واشتد بينهما الخصام واللد، وتفرق المجلس على تلك الحال، فانطلق أحمد أفندي إلى داره وانطلق عبد الله بك وإخوته عيسى بك، وحاجي عبد الفتاح بك، ومحمد نجيب بك، وحيدر بك، وقصدوا الجامع الكبير، وأحضروا وجوه البلد وشيوخ الأصناف، وغلقوا الأسواق، وتحالفوا على قتله أو إخراجهم من ماردين، فرضوا بذلك كلهم؛ لأن كل ذي نعمة محسود، وتقلدوا بالسلاح، وبارزوا للكفاح، وتأبطوا شراً، وصالوا بجملتهم جهراً، فاتصل الخبر بالمذكور أحمد أفندي، فركب جواد الهزيمة، وولى نحو قرية (قبالا)، فلما دخل النفير داره، وتفقّدوا أخباره، فقليل لهم: قد انهزم إلى البستان، وولى ثم دنى فتدلى، فعند ذلك شرعوا بنهب أمواله، وكان المال إذ ذاك باقياً على حاله، فأخذوا ما كان من الذهب والفضة والخيل المسومة والفرش النفيسة والكتب القيمة، ويقال: إن بعض الفقراء الذين نهبوا داره، وقع في يدهم أموال ثمينة وصاروا أغنياء من تلك الأموال، فنهبوا

جميع ما وجدوا بلا اكتراث، وتركوا الدار خالية عن المتاع والأثاث، قيل: إن هذه الأخبار لما اتصلت بأحمد أفندي وهو في البستان (بقبالا)، أخذ قبضة من الحشيش ونثره على وجه الحوض، فانتشر الحشيش على وجه الماء، ثم اجتمع في زاوية الحوض إلا القليل منه، فقال سيعود عليّ المال بتمامه، ولن يهلك منه سوى القليل، فكان كما قال، وذلك أنه كان من القضايا الاتفاقية أن توجهت حكومة ماردين للحاج عباس آغا في العام المذكور سنة 1191هـ، والحاج عباس آغا هو حمو أحمد أفندي، فأرسل المذكور وكالة الحكومة من بغداد لملي زاده عبد الله بك، ولم يعلم بما جرى لعبد الله بك مع صهره أحمد أفندي، فتوجه يوسف آغا الويوذه نحو بغداد،²⁵⁴ وجلس مكانه عبد الله بك وكالة عن حاج عباس آغا فأخذه الروح والقلق، وأراد رتق ما فتق، وأمر المنادي بالنداء على جمع الأموال التي نهبها الناس من بيت أحمد أفندي، فاجتمع من تلك الأموال بعضها وبقي بعضها، حتى وصل الويوذه الحاج عباس إلى نصيبين، واستمع بما جرى على صهره أحمد أفندي، فعند ذلك أرسل أمراً بحبس عبد الله بك وأخيه حاجي بك وحيدر بك، فحبسهم في القلعة، وانهزم عيسى بك ومحمد نجيب بك من ماردين، ولما وصل بالقرب من ماردين ونزل بروضة الفردوس، كما هو معتاد الحكام، أمر بصلب إبراهيم بك القلعي وكان ممن حرض الناس على النهيب، فصلب برأس الميدان، فاجتاز الويوذه على جنازته ودخل ماردين، ثم إنه أمر في اليوم الثاني أن ينادى المنادي بجلب الأموال المنهوبة، فاجتمع منه ما كان قد بقي إلا القليل، وبقي عبد الله بك وحاجي بك وحيدر بك في القلعة محبوسين، ثم إن حسين آغا بن الحاج حسن آغا ملك السركجية أرسل إلى الويوذه الحاج عباس آغا بإطلاق البيكات

254 عبد السلام أفندي، تاريخ ماردين من كتاب أم العبر، 115-116.

في ضمن كتاب مشتمل على التهويل والتهديد، وبالع في إطلاقهم بالتأكيد والتشديد، وتبعه بعض العشائر كالحاج حسن آغا ضابط الشرس، وعشيرة الكيكية وغيرهم، فاغتاظ الويوده من كتاب حسين آغا السركجي، وكتب إلى القبائل والعشائر، وجمع الجيوش والعساكر، فاجتمع عنده نحو من ألف وخمسمائة مقاتل، كعثمان آغا أمير العمریان، وعيسى بك أمير المُحَلِّمِيَّة، وحسن بك أمير الصور وغيرهم، وتجهز لمحاربة السركجية، فعند ذلك أرسل حسين السركجي إلى سلطان البر تيمور باشا الملي يتوقع عنده بأن يمنع عنه هذه العساكر، وأن يوافق بينه وبين الويوده الحاج عباس آغا، وكان تيمور باشا نافذ الكلم عند الوزراء وسائر الحكام؛ لكونه من أهل الشوكة والعظمة، فأرسل رسوله إلى الويوده ووافق بينه وبين حسين آغا السركجي، وعقد بينهما المودة والصلح، وفرق الويوده عساكره إلى أماكنها، ثم إن الويوده توجه بخدمة وحشمه نحو السركجية، فأضافوه أياماً، وخلع على حسين آغا خلعة فاخرة، وكذلك خلع على متعلقيه من أمراء العشائر كضابط منطقة (الغرس) وأمير عشيرة الكيكية، وطيب قلوبهم واسترضاهم في قتل المحبوسين، ثم عاد إلى ماردين، وأمر بقتل عبد الله بك وأخيه حاجي بك وحيدر بك وكان قتلهم يوم السابع من ربيع الآخر سنة 1191هـ.

ولما اتصل خبر قتلهم إلى والي بغداد تأسف عليهم، وغضب لقتلهم غضباً شديداً، وأمر بعزل الحاج عباس آغا، ثم وجه حكومة ماردين للويوده السابق يوسف آغا، وأمره الوزير بالانتقام، فأرسل يوسف آغا وكالة الحكومة لعبد الله بك الداشي، فعند ذلك انهزم المفتي أحمد أفندي إلى قبالا، وتبعه في ذلك متعلقوه كالواعظ أحمد أفندي، وبندر زاده الحاج محمد آغا، وكوسه علي،²⁵⁵ وكاتب

255 عبد السلام أفندي، تاريخ ماردين من كتاب أم العبر، 117-118.

الفتوى محمود أفندي، وإمام الشهيديّة ملا عمر، وكاسم آغا الديري وغيرهم من الداشية، كالتفنجي باشي خشان، وشيخموس بن علي كهيه، وأخوه الحاج مصطفى. ثم إن حسين آغا السركجي، وشيخ الطي، وضابط الغرس حاج حسن، دخلوا ماردين واتفقوا وقبضوا على الحاج عباس آغا الويوذه السابق، وحبسوه في القلعة حتى قدم الويوذه يوسف آغا وأطلقه وأرسله إلى بغداد.

وكان حكم الحاج عباس ثلاثة أشهر، ثم حكم من بعده عبد القادر بك يعقوب باشا زاده، فلما اتصلت الأخبار انهزم يوسف آغا الويوذه إلى الغرس وحاج حسن آغا الغرسلي التفنجي باشي، وكاتب الفتوى خاكي أحمد أفندي، وعبد الرحيم أفندي بن خضر أفندي، وملي زاده عيسى بك، وغيرهم، وضبطوا ما كان له من المال بحضور العلماء والوجوه، ثم إن يوسف آغا انهزم من الغرس إلى ديار بكر وتوفي بها مسموماً سنة 1192هـ، وتوفي عبد القادر بك في العام المذكور مسموماً، وحكمه شهر.

ثم حكم إسماعيل كهيه سنة 1192هـ، وحكمه سنة، ثم حكم عرب علي آغا سنة 1193هـ، وحكمه ثلاثة أشهر، وتوفي مقتولاً، والسبب في قتله أنه كان قد أظهروا بماردين الطائفة الينكجارية (الإنكشارية)، وذلك أن ماردين لما دخلت تحت حكم آل عثمان أنشأ بها السلطان سليم أوجاغ (جيش أو قطعة عسكرية) الينكجارية، وللطائفة المذكورة آداب وعادات وقوانين محدودة ومعلومة، فخالف أهل ماردين تلك الشرائط؛ لكون غالبهم من الأكراد، فنسخ السلطان ذكرهم وأخرجهم من حكم هذا الأوجاغ، وجعلهم نسياً منسياً، ومضى على ذلك نحو مأتي سنة إلى تاريخ 1191هـ، فظهر بماردين بعض المفسدين وأردوا أن يعيدوا أوجاغ الينكجارية كالأول،²⁵⁶ فعرض عامة البلد

256 عبد السلام أفندي، تاريخ ماردين من كتاب أم العبر، 120-121.

إلى الدولة العلية، وذلك في أيام السلطان عبد الحميد خان والتمسوا أن يخرطهم في سلك طائفة الينكجارية، ويراعوا شروطها العرفية، كما هو القانون والمعتاد، ويكونوا من عسكر السلطان كسائر البلاد، وغرضهم من ذلك أن يكونوا على الاتفاق لئلا يجور عليهم أهل البغي والنفاق، مع أن التدابير لا تغلب المقادير، كما قيل:

يريد المرء أن يعطى مناه ويأبى الله إلا ما يشاء

فأجابهم السلطان إلى ما طلبوا، وأدخلهم في هذا الأوجاع، ثم إنهم هجموا يوماً على الويوده عرب علي آغا وقتلوه، وقتلوا خزين داره سليمان آغا، فاتصلت أخبارهم إلى الدولة العلية، فنسخوا ذكرهم كالأول، وأخرجوهم عن هذه الزمرة، وامتد أوجاعهم في الدولة أربعة أشهر، وطال فيما بينهم أربع سنين، وكان قتل الويوده في يوم الأربعاء الخامس عشر من رجب سنة 1193هـ.

ثم حكم ملي زاده عيسى بك سنة 1194هـ، فظلم وجار وأخرجوه عن البلد، ومدة حكمه سنتان، ثم حكم إبراهيم أفندي سنة 1196هـ، وحكمه سنة، وفي هذا العام قُتِلَ كاسم آغا الديري وأخوه إبراهيم وستة آخر يوم السادس من شوال، قتله الداشية، وكان بينه وبينهم عداوة، ثم حكم صاري محمد آغا سنة 1197هـ، وكان حكمه سنة، ثم حكم جفود أوغلي عبد الله آغا سنة 1198هـ، وكان حكمه سنة، ثم حكم مرة ثانية ملي زاده عيسى بك سنة 1199هـ، وكان حكمه سنة، ولما قدم من بغداد إلى نصيبين، ومكث في نصيبين وأرسل عسكرياً من العمرمانية والداشية صحبة أخيه محمد نجيب بك،

وأمرهم أن يقتلوا ثلاثة من وجوه بلدة ماردين، أحدهم والذي عمر أفندي، وكان يتولى قضاء ماردين ويعرف بخطيب التكية، والثاني كوبرلي زاده محمد آغا، وكان يتولى الوكالة بماردين عن الحكام في بعض الأحيان، والثالث أوزون علي آغا الجوزي، فدخل العسكر فجأة بالليل وتفرق على البيوت الثلاثة، وأحاطوا بالبيوت وقتلوه في ديارهم يوم الاثنين يوم التاسع من جمادى الآخر من العام المذكور. يقول المؤلف الفقير : وكنت إذ ذاك حملاً لم أولد.

ثم حكم عثمان أفندي المكتوبجي سنة 1200هـ توفي مسموماً وحكمه ثمانية عشر يوماً، ثم حكم سلمدار الوزير مصطفى آغا سنة 1201هـ، وحكمه سنة، وقتل الويوذه المذكور السردار محمد آغا وحسن طوطي، ثم حكم مرة ثالثة ملي زاده عيسى بك سنة 1202هـ، وكان حكمه ستة أشهر، ثم حكم مرة ثانية إبراهيم أفندي سنة 1203هـ، وكان مدة حكومة إبراهيم أفندي سنتان، ثم حكم مرة رابعة ملي زاده عيسى بك سنة 1205هـ.²⁵⁷

وفي هذا العام كان مجيء سليمان باشا والي بغداد إلى ماردين، وضرب خيامه بحرزم في شهر شوال، وأقام أربعة أشهر بنواحي ماردين، والسبب في مجيئه أنه أتى بأمر السلطان لتأديب تيمور آغا الملي، وبقدومه انهزم تيمور آغا إلى سنجار، ثم توجه تيمور بعد سنين للتوقع إلى بغداد، ففرح بقدومه سليمان باشا، وأرسل بطلب العفو والوزارة له من السلطان فأنعى السلطان عليه وزارة الرها، فتوجه تيمور باشا إلى الرها سنة 1215هـ، ولم يتيسر له الدخول ومنعه أهل الرها عن الدخول إلى أن نسخ السلطان ذكره عن الوزارة، ثم إن سليمان باشا لما قدم إلى ماردين وانهزم منه تيمور باشا أراد الرجوع نحو بغداد، فقتل من يزيديّة الموسسان مائة وعشرين رجلاً في آن واحد،

257 عبد السلام أفندي، تاريخ ماردين من كتاب أم العبر، 122-123.

وأمر بصلب حسين آغا السركجي والحاج حسن آغا الغرسلي، فصلبا بسوق ماردين في شهر محرم 1206هـ، يوم الخامس والعشرين.

ثم إن سليمان باشا استأذن من السلطان سليم في تعمير سور ماردين، وكان منهتماً خراباً من عهد تيمور لنك، وقيل من عهد قاسم بادشاه، فأذن السلطان بتعمير السور، فتوجه سليمان باشا إلى بغداد يوم الثاني من صفر سنة 1206هـ، وشرعوا بتعمير السور برجب من العام المذكور، وذلك باهتمام الويوذه عيسى بك، وامتدت عمارته ثلاث سنين، وكان مدة حكومة عيسى بك سنتين، وتوفي بذي الحجة ليلة العيد سنة 1207هـ، ثم حكم أخوه محمد نجيب بك، فجار وظلم فاجتمع عليه الخلائق والأمم، وقتلوا نسيبه أمير المليّة يوسف المهد في السراي، وانهزم الحاكم ولم يفده التدبير والسراي وذلك سنة 1207هـ، ومدة حكمه أربعة أشهر، ثم حكم مرة ثانية صاري محمد آغا، وارتحل إلى قرية قوج حصار في ذلك الزمان، وقتل بها من الداшие التفنكجي باشي الحاج محمد بن خشمان، ثم أراد أن يعود إلى البلد في تلك الأيام، فاتفق على عزله الخاص العام، وكان استيلاؤه سنة 1208هـ، ومدة حكمه (12) سنة، ثم حكم علي بك البغدادي، وقتل من الداшие التفنكجي باشي السابق عبد القادر، وانهزمت جملة الداшие عن البلد، وتولى شيخي زاده عبد الرحيم آغا منصب التفنكجي باشية، وكان عبد الرحيم من أشد الأعداء على الداшие وصار قتله على يدهم وكان استيلاء علي بك سنة 1210هـ، ومدة حكمه ستة أشهر، ثم حكم مرة ثانية ملي زاده محمد نجيب بك، فلما قدم من بغداد ونزل بروضة الفردوس كما هو المعتاد، عصى عليه عبد الرحيم المذكور واغتر بمتابعة كافة الجمهور، وتبعه في العصيان فندي السركجي وصالح بك أمير الصور، فرجع محمد نجيب بك نحو نصيبين على الفور،

وعرض حاله لسليمان باشا، وعرض أهل البلد وانتظر كل من الطرفين الجواب والمدد، فلم يرض الوزير بما فعله عبد الرحيم من العصيان، وأمد الحاكم بعسكر الموصل و كركوك والكردان، واتفق معه عشائر البرية فتوجه لتأديب السركجية، وأطاعه في ذلك تيمور السركجي وهو ابن أخي فندي، وافترقت السركجية فرقتين، وعظمت الأمور، واستعان الحاكم على فندي بابن أخيه تيمور، وأعطى الله تعالى النصر للحاكم على من طغى وقطع رؤساً كثيرة من رفقاء فندي آغا.²⁵⁸

وأما أهل ماردين فإنهم مكثوا في المحاصرة نحو أربعين، وكانوا يحرسون الأسوار ليلاً ونهاراً، وكل من وجدوا منه الخيانة أخرجوه جهاراً، إلا أنهم كان قد نفذ عنهم الزاد؛ لأن محاصرتهم كانت أيام الحصاد، فأدركهم لذلك الفتور والعجز، وأكلوا الحمص عوضاً عن الخبز، فكرهوا من عبد الرحيم واضطروا إلى التسليم، فخرج من البلد للصلح بعض الوجوه والأركان، وكان الحاكم يومئذ بيايلاق السلطان، فسلموا عليه واعتذروا بين يديه، وطلبوا منه العفو والرضا وأن لا يؤاخذهم بما مضى، فأجابهم لذلك وعفا عنهم وتجاوز عما كان منهم على شرط أن يسلموه عبد الرحيم، ليزيقه العذاب الأليم، فعند ذلك طلب عبد الرحيم الأمان، و خرج إليه بالطاعة والإذعان، فقيده وأرسله إلى بغداد ودخل البلد، وفاز بنيل المراد وشرع بتأديب المفسدين، فمنهم من نفاه إلى بغداد، ومنهم من قتله وأراح منه العباد، وقتل دزدان (بمعنى حامي أو صاحب) القلعة محمود آغا، ولطف الله أفندي خطيب الجامع الكبير، والبازرياشي (بمعنى شيخ التجار أو رئيس السوق) الحاج أحمد الأبرط، والحاج محمد بن علي عور وغيرهم، وهدم دار عبد الرحيم، وضبط أمواله، ونفذت

كلمته في الأكراد، ورخصت الفواكه والزاد، وبيع كيل الحنطة بأربعة قروش، والشعير بقرشين، وحدث في أيامه الطاعون سنة 1214هـ، وكان استيلاؤه سنة 1211هـ، ومدة حكمه أربع سنوات، ثم حكم درويش آغا وحكمه ثلاثة أشهر.

ثم حكم عبد الله آغا، وعصى عليه فتاح بك الداشي وبعض الداشية، وانهزموا منه وتحصنوا بقرية المنصورية، فوجه المذكور إليها من العساكر رجالاً وخيلاً فانهزم الدواشي عنها ليلاً، فشنوا الغارة على القرية نهاراً، ونهبوا من بها من النصاري، وكان المذكور محباً للخيرات، وراغباً في الصدقات والحسنات، فمنها أنه أنفق على الأراذل والصعاليك من الدراهم النقود، وبنى منارة صغيرة بجامع الملك محمود، وله مدرسة ببلدة إربل، ومدرسة بالبصرة، وأخرى بالبندر، وفي أيامه توفي سليمان باشا وحكم مكانه علي باشا وامتلاً قلبه رعباً وخوفاً، وخرج عن ماردين، وهرب نحو حسن كيافا، ثم طلب له العفو من الوزير، وتوجه نحوه ذلك الأمير، وكان مدة حكمه سنة وخمسة أشهر.

ثم حكم بعده مصطفى آغا بن الويوذه السابق صاري محمد آغا، وذلك في أوائل محرم سنة 1218هـ، وكان حكمه ستة أشهر.

ثم حكم مرة ثالثة علي بك، وفي أيامه ظهر القمل بالبرية، وأكل بعض الزرع في الكيكية، وترقى كيل الحنطة من العشرة إلى الخمسين، وذلك سنة 1219هـ، وأقبل علي باشا لافتتاح سنجار واستولى على بعض قرى الكفار، ثم ظهر خيانة من أبناء الشاوي وهم من أعيان بغداد، فقتلهم علي باشا وعاد، وكان علي بك قد توجه لاستقبال الوزير وأمه بالذخائر كالحنطة والشعير، فودع الوزير وعاد إلى ماردين، وتوفي بها مسموماً ذلك الحزين، وذلك يوم الثالث والعشرين من جمادى الآخر سنة 1220هـ، ومدة حكمه ستان.

ثم حكم ملي زاده محمد صادق بك بن الحاكم السابق عيسى بك، وعزم على قتل الحاج مصطفى آغا التفنكجي باشي (أي قائد فرقة حملة البنادق وقائد الشرطة) بن علي كهيا الداشي، وعلى قتل حسين بن سليم الأوده باشي، من غير توقف ولا تحاشي، فأباح بسره وما كتم، فأحس بذلك الرجلان المذكوران، وهربا إلى أمير عشيرة العمریان.²⁵⁹

ويكمل الشيخ عبدالسلام أفندي في سرد حكام ماردين وبعض الأحداث والوقائع حتى يصل إلى سنة 1258 هـ وهي السنة التي توفي فيها وكان حاكم ماردين قائمقام الموصل محمد آغا وعند هذا الحد تنتهي وقائع الكتاب الذي ألفه المفتي الشيخ عبدالسلام أفندي رحمه الله.²⁶⁰

259 عبدالسلام أفندي، تاريخ ماردين من كتاب أم العبر، 126-128.

260 عبدالسلام أفندي، تاريخ ماردين من كتاب أم العبر، 183.

الفصل الثالث

الاقتصاد والسكان والحياة
الاجتماعية في ماردين

المبحث الأول - التجارة والاقتصاد في ماردين

كان لموقع ماردين على طريق المواصلات، في كنف جبل، وسط برية واسعة، على مقربة من وادٍ غني بالخيرات، وما تمتعت به من ثروة حيوانية، أبلغ الأثر في نمائها الاقتصادي والعمراني في أكثر عصورها التاريخية وبهذا الخصوص، فقد تجمعت لدينا نصوص عدة، وكلها أوردت أوصافاً كادت أن تكون متشابهة، وأظهرت مجالات الغنى والرفاه اللذين كانت عليهما المدينة خلال حقبات تاريخها الطويل.

ومجالات الغنى والرفاه هذه تجلت فيما كان يمتلكه الماردينيون من أموال. ويستدل على وفرة هذه الأموال بين أيديهم من خلال ما أقاموه من منشآت عمرانية، من بناء للقلاع، وتشديد للجواسق والقصور، نرى ذلك في وصف شيخ الربرة قصراً في ماردين مبني في الماء في كتابه نخبة الدهر في عجائب البر والبحر فيقول: « وأما ماردين فإن فيها الآن قصراً مبني في الماء إذا أراد صاحبه دخوله أرسل الماء فطفق على القصر وغمره من سائره وفيه كوى وصروح وأبواب والدخول إلى هذا القصر في المركب على وجه الماء والإقامة فيه في أوقات الحر الشديد وإذا خلا صرفوا الماء عنه». ²⁶¹ إذاً نستج من هذا الكلام ما كانت عليه ماردين من بناء وعمران وحضارة وأيضاً نرى إقامة المدارس والفنادق والحمامات، وإنشاء للترب والمشاهد. ومن خلال ما أقدموا عليه من شراء للسلاح والعتاد، واقتناء للأثاث والجواهر، وإرسال للهدايا، ودفع للغرامات الكبيرة من أجل شراء سلم الأعداء. ونرى ذلك جليلاً فيما ذكر أحد المؤرخين أن قلعة ماردين في عهد حمدان بن ناصر الدولة

261 شمس الدين أبي عبدالله محمد أبي طالب شيخ الربرة، نخبة الدهر في عجائب البر والبحر، (بترسبورغ: الأكاديمية الإمبراطورية، 1856)، 192.

احتوت على أموالاً طائلة ومن الفرش والجوهر والثياب ما حُمِلَ في أكثر من سبعين بغلاً.²⁶²

وإذا تساءلنا عن المصادر التي كانت تتأتى منها هذه الأموال، نرى بأنها كانت تعود من مصادر عدة ومنها:

-الحاصلات الزراعية والثروة الحيوانية.

-المنتجات الصناعية.

-الأعمال التجارية .

هذه المصادر الثلاثة كانت وكما يبدو متوفرة عند الماردينيين. ولم يقتصر توفرها على عهد دون غيره وإنما شملت كل العهود دون استثناء. ومرد ذلك إلى حيوية وقدرة الشعب المارديني على العمل والعطاء، رغم الظروف الصعبة التي كانت تواجهه باستمرار.

في البداية سنتحدث عن الحاصلات الزراعية والثروة الحيوانية:

-الحاصلات الزراعية : حظيت مدينة ماردين بمساحات واسعة من السهول والمدرجات الجبلية (الجلول) الخصبة وهي موجودة حتى يومنا هذا. وتلك الخصوبة كان مردها إلى وفرة الثروة المائية المتواجدة فيها، أو تلك التي كانت تجلب إليها عبر القنوات من الأنهار القريبة، وإلى الجهد الذي كان يبذله السكان في تسوية الأرض والعناية بالتربة. إلى جانب المناخ المعتدل والمقبول على مدار السنة الذي كانت تعيشه بلاد الجزيرة، كونها في منطقة البحر الأبيض المتوسط من جهة، وضمن منطقة الإقليم الرابع من الأقاليم المناخية السبعة المعروفة آنذاك من جهة ثانية.

262 فيصل السامر، الدولة الحمدانية في الموصل وحلب، ط1 (بغداد: مطبعة الإيمان، 1970)، 1: 370.

ولهذا كله كانت أرض ماردين من تلال وسهول وهضاب وأودية ملائمة لجميع أنواع الزروع. فأنتجت المحاصيل المتنوعة الوافرة والتميزة في كل العهود وتميزت بطابع البستنة، المتمثل في تكثيف زراعة الأشجار المثمرة، من فواكه وما شابه ذلك.

ونرى ذلك جلياً في وصف بعض المؤرخين القدامى مثل ابن شداد حين قال:

وفي شمالها (أي ماردين) واد يُقال له: وادي الرحلة معمور بالبساتين والجنات الملتفة بالأشجار.²⁶³

وابن عريشاه في كتابه عجائب المقدور وصف ماردين فقال: فيها جنات تجري من تحتها الأنهار، وبه مطارح الزروع، ومسارح المواشي والضروع.²⁶⁴

وابن حوقل يصف ماردين بكثرة الكروم والزروع فيقول: لهم الفواكه الكثيرة اللذيذة والكروم الواسعة والهواء الصحيح والرخص.²⁶⁵

هذا وقد اطلعتنا كتابات الجغرافيين والمؤرخين القدامى والحداد بطائفة من أنواع الزروع، التي كانت شائعة في إقليم الجزيرة عامة وفي بلاد ماردين خاصة ومنها:

- الفواكه على اختلافها، من تفاح وإجاص وكرز وكرمة وخوخ وتين ومشمش وجوز ولوز، ورماني، والزعرور والتوت.

263 ابن شداد، الأعلام الخطيرة في ذكر ملوك الشام والجزيرة، 2/3: 542.

264 ابن عريشاه، عجائب المقدور في نواب تيمور، 1: 243.

265 ابن حوقل، صورة الأرض، 1: 224.

- الثمار ذات القيمة الاقتصادية، كالزيتون والمحلب والبطم والسماق وجوز الطيب والبلوط.

- الحبوب بأنواعها من قمح وشعير وذرة وفاصوليا وعدس وأرز وسمسم. كذلك انتشرت في أرض ماردين زراعات القطن والكتان والتبغ. هذا وتعد مراعي ماردين من أجود مراعي مناطق بلاد ما بين النهرين قاطبة. هذه الزراعات التي أدرجناها، ربما كان بعضها قد عايش الماردينيين منذ القدم، واستمر في الإنتاج إلى أن كان موسم الزيارة لهذا الرحالة الجغرافي، أو لذاك الباحث التاريخي. ويبدو أن زراعة أشجار التين ومن ثم الزيتون كانت من هذا القبيل.²⁶⁶

وأولى الدلائل على تواجد مثل هذه الزراعات ومنها الزيتون على سبيل المثال ما ورد على لسان الشاعر جرير في مطلع القرن الثاني الهجري/الثامن الميلادي، حيث أكد في بعض أشعاره على ديمومة وجود شجرة الزيتون في ماردين، من خلال ديمومة استخراج الزيت منه كقوله:

ياخزر تغلب إن اللؤم حالفكم ... ما دام في ماردين الزيت
يعتصر²⁶⁷

(والأخزر معناه الذي ينظر بمؤخر عينيه) أما عن كيفية ري هذه الزروع، فالشائع أن ذلك كان يتم إما عن طريق الأمطار الموسمية، وإما باستعمال الري الاصطناعي. والاعتماد على الري بالوسائل الاصطناعية كان قد عرف بماردين منذ أن عرف في غيرها من مدن الجزيرة الأخرى كسنجار ونصيبين

²⁶⁶ شمساني، مدينة ماردين، 315-316.

²⁶⁷ جرير بن عطية الكلبي اليربوعي التميمي، ديوان جرير بشرح محمد بن حبيب، المحقق. نعمان محمد أمين طه، ط3 (القاهرة: دار المعارف، د.ت)، 1: 159.

وبلد ورأس العين وغيرها. ويكاد يرجع إلى زمن سابق لظهور الإسلام فيها. وكان هذا الري يعتمد على المياه المتفجرة من عيون ماردين وينابيعها من جهة، والمجلوبة من الأنهار القريبة أو البعيدة بواسطة السواقي والقنوات من جهة ثانية وخاصة في فترات الجفاف. ويقول في ذلك ابن حوقل:

ومياهم من عيون مجرورة في قنوات وقد استحدثوا الآن الصهاريج والبرك ليجمعوا ماء المطر حيث كثر الخلق وازدادت العمارة.²⁶⁸

أما الزراعات الشتوية، فيبدو أنها كانت نشطة ومعطاء، بفضل ما كانت تجود به السماء من كميات وافرة من الأمطار الهائلة، قد تبلغ حد الفياضانات الجزيلة أحياناً، لدرجة أخذ معها المزارعون الماردينيون أو الجزيريون استغلال هذه الثروة، وذلك عن طريق جمعها في برك محفورة، وأبار معمورة، وصهاريج لاستخدامها عند الحاجة. وسواء أكان الري عن طريق الأمطار الشتوية أو بالطرق الاصطناعية، فالذي لا ريب فيه هو أن الزراعة في منطقة ماردين، كانت وما زالت تمثل عماد الاقتصاد للماردينيين. وقد تكون الممول الأول والأهم في مشاريع العمران إذ أن الدخل الناتج عنها كان كبيراً وكذلك الخراج، أسوة بسائر ديار ربيعة حيث كانت واحدة منها.²⁶⁹

أما بالنسبة للثروة الحيوانية فمتى وجدت الأرض والمراعي الغنية بالأعشاب الكثيفة، ومتى تيسر وجود الأشجار المثمرة والغابات الحرجية الواسعة وهذا كان متوفراً في ماردين فيمكن القول بأن الثروة الحيوانية بمنتجاتها المتعددة كانت موجودة في بلاد ماردين ومتوفرة وأنها احتلت من الدخل نسبة عالية

268 ابن حوقل، صورة الأرض، 1: 224.

269 شميساني، مدينة ماردين، 316-317.

ساعدت بدورها في انعاش اقتصاد السكان على مر العصور ويستدل على وجود هذه الثروة من خلال النصوص التالية:

« وبالجزيرة مفاوز (أي أراض شاسعة) تسكنها قبائل من ربيعة ومضر، أهل خيل وغنم وابل. والجزيرة هنا تشمل ماردين». « وبظهره (ظهر جبل ماردين) وادٍ به مطارح الزروع ومسارح المواشي والضروع».

ومن تفحص المعلومات الخاصة بالثروة الحيوانية يتبين أنها كانت تضم أعداداً كبيرة من قطعان البقر والغنم والماعز والجمال والخيول والبغال والحمير، كما ضمت أيضاً أنواعاً من الطيور الداجنة على اختلاف أنواعها إضافة إلى الإنتاج الذي كانت تقدمه من ألبان وأجبان ولحوم وجلود وأصواف وشعر ووبر وغير ذلك من وجوه المشتقات الحيوانية التي وجدت طريقها للتصدير إلى سائر بلدان الجزيرة والخارج.²⁷⁰

أما المنتجات الصناعية في بلاد ماردين كما في غيرها من بلدان إقليم الجزيرة اقتصرَت الحياة الصناعية على الصناعات المحلية البسيطة التي كانت تقوم على تصنيع المنتجات الزراعية والحيوانية والمعدنية. فكثرَ أشجار الفاكهة وما تنتجه من ثمار دفعت بالزراع المنتجين إلى تصنيع الفائض وتصديره في أغلب الأحيان. فكانت من ذلك صناعة المربيات والمشروبات الروحية (بسبب وجود النصارى) والزبيب. وكذلك ساعدت زراعة بعض أصناف الحبوب على إيجاد صناعات نسيجية كتانية وقطنية. وكان لوجود شجرة الزيتون والبطم وبعض أنواع الحبوب كالذرة أن قامت صناعات الزيوت والصابون بمعاصرها ومعاملها المتعددة. إلى جانب ذلك انتشرت صناعات المنتجات الحيوانية من ألبان وأجبان ولحوم وشحوم وجلود. وكان

270 شميساني، مدينة ماردين، 318-319.

لكثرة قطعان الماشية أن أنتج الصوف والوبر بكميات وافرة قامت عليها معامل ومصانع نسيجية، صوفية ووبرية، من أقمشة وبسط وسجاد وستور وغير ذلك. حيث قال ابن بطوطة في وصفه لماردين:

" تصنع فيها الثياب المنسوبة إليها من الصوف المعروف بالمرعز " أي المصنوع من شعر الماعز.²⁷¹

وكان لاتساع رقعة الغابات أثر في تواجد ثروة خشبية قامت على أثرها الصناعات الخشبية، إلى جانب صناعة الأحذية التي توافرت لها المادة الجلدية. وكذلك كان في ماردين صناعات معدنية من حديدية وبرونزية وفضية إضافة إلى مصانع الأدوات الزجاجية وهذه الأخيرة كانت قد نالت شهرة واسعة طالت أسواق العالم المعروف آنذاك. فقال عنه ابن حوقل في كتابه صورة الأرض:

« وبجبل ماردين جوهر للزجاج الجيد ويحمل منه إلى سائر بلدان الجزيرة والعراق وبلد الروم فيفضل على ما سواه بجوهرية فيه » وجوهر الزجاج أي المادة التي يصنع منها الزجاج.²⁷²

ولما كانت ديار ماردين قد شكلت فيما مضى جزءاً من بلاد كلدو وآثور القديمة (أي بلاد الآشوريين) فإن الماردينيين كانوا قد ورثوا عن أجدادهم بعض الصناعات الفنية التي كانت قد انتشرت في تلك البلاد، كالنقش والحفر والتطريز. إن هذه الصناعات كانت قد انتشرت في بلاد كلدو وآثور واستمرت بعد ذلك في العهود التالية وإن صناعاتها جعلت لأصحابها شهرة تغني عن وصفهم في كل جهات العالم وازدهرت في جهات ماردين صناعة

271 ابن بطوطة، رحلة ابن بطوطة، ص 248.

272 ابن حوقل النصيب، صورة الأرض، 1: 214.

البناء المتقنة: وتدل بقايا العمارة من قلاع وحصون ومساجد ومدارس وأبنية ومشاهد وأضرحة التي لا تزال ماثلة للعيان حتى يومنا هذا أو تلك التي نقلت إلى دور الآثار، على أن تلك المنطقة كانت غنية بمواد البناء كمقالع الحجارة بأنواعها المتعددة والمشهور منها الحجر الكلسي أو الرملي سهل التطويع، ويلاحظ أيضاً كثرة استعمال مواد الرخام والجص بدليل توفرها هناك أو في المناطق القريبة منها. هذا وتطلعنا المصادر على مدى الذوق الرفيع الذي كان يتحلى به البناؤون في هذه المنطقة، ويظهر ذلك في التفنن في إقامة العماير الدينية والمدنية وتزويدها بأشكال من العقود والمقرنصات، وتزيينها بالزخارف والرسوم المتنوعة من نباتية وحيوانية وآدمية إلى غير ذلك،²⁷³ ولهذا قال ابن بطوطة في وصف ماردين: « وماردين من أحسن مدن الإسلام، وأتقنها وأحسنها ».²⁷⁴

ووصفها آخرون فقالوا: والمدينة في لحف جبل تحاكي مرقاة شاهقة مبنية بالحجر الأبيض أو الأصفر الصلب.²⁷⁵

ونأتي للحديث عن التجارة إن الأعمال التجارية كانت معروفة في مدينة ماردين منذ القدم وساعد على ازدهارها عوامل عدة منها:

- كون ماردين مدينة الطرق والقوافل حيث سيطرت على الطريق بين العراق وبلاد الشام، وأن مواصلاتها داخل الجزيرة مع جاراتها كانت ميسورة.
- صناعاتها المحلية المتنوعة والوفيرة.
- كونها في بعض أدوارها التاريخية قبل الإسلام وبعده مدينة أو كورة

273 شميساني، مدينة ماردين، 321.

274 ابن بطوطة، رحلة ابن بطوطة، 248.

275 أرملة، القصارى في نكبات النصارى، 1-2.

أو مملكة أو سنجقاً وما تبع هذه التسمية من ضياع ومزارع وقرى حيث كانت بمثابة القصبه أو العاصمة. فأما سكان هذه النواحي، إما لإنجاز معاملاتهم الرسمية والخاصة، وإما للقيام بتبادل منتوجاتهم الزراعية والحيوانية والحرفية فيما كان يسمى بالمقايضة تارة أو بعمليات البيع والشراء بواسطة النقود تارة أخرى، ضمن إطار سوق شعبي محلي جامع، سيما وأن المدينة كانت قد اتخذت في بعض العهود بل وفي أكثر عهودها التاريخية مركزاً وداراً لضرب النقود على اختلاف أنواعها وفئاتها. لذا تحتم أن تكون ماردين قد شهدت حركة تجارية واسعة بنوعيتها الداخلية والخارجية. فقامت فيها الأسواق العامرة بالمحلات المختلفة. وتهيأ لكل سلعة أو حرفة سوق خاص على غرار ما كان متبعاً في المدن الأخرى في العصور المتعاقبة. فهناك سوق خاص بالنجارين وآخر بالحدادين. ومن ثم سوق لصناعة وبيع الأحذية وآخر لحاجيات المكاريين وقبالته سوق الطحين وإلى آخر ذلك مما عرف ويعرف من تلك الأسواق والذي تجدر ملاحظته هنا هو أن هذه التجارة كانت قد خضعت للظروف السياسية والأمنية التي كانت تسود بلاد الجزيرة والعراق. فكان نصيبها الانتعاش والازدهار حيناً والجمود والكساد حيناً آخر. وأن أسوأ مرحلة عاشتها هذه التجارة كانت مع بداية العهد المغولي.

ووصف أسواقها العديد من المؤلفين فقال ابن حوقل:

تحت ماردين في ناحية الجنوب روض عامر مُنْعَص بالسكان

ضيّق. 276

وقال ياقوت الحموي في معجم البلدان: وقدّأما روض عظيم فيه أسواق

كثيرة.²⁷⁷

ويستدل على قيام التجارة والأعمال التجارية في مدينة ماردين، وعلى بعض المنتوجات التي كانت قائمة في الأسواق والتي جرى التعامل التجاري بها من خلال الأدلة التالية :

قول ابن سعيد المغربي: «وفيها المرعر (شعر الماعز) تحمل اكسيته إلى البلاد».²⁷⁸

قول ابن حوقل: « اشتهرت بجوهر الزجاج الذي كان يصدر إلى سائر بلدان الجزيرة والعراق والروم فيفضل على سواه بجوهرية فيه».²⁷⁹

والرحالة كوينيه، الذي عايش الماردينيين لبعض الوقت، أثناء زيارته للمدينة ونواحيها (منتصف القرن التاسع عشر)، كان قد أحصى آنذاك مجمل ما كانت عليه التجارة ونشاطاتها، وما كان لها من أسواق. ونحن إذ نتناول بعض ما أمدنا به من معلومات، واعتقاداً منا أن ما أشار إليه من تواجد للمؤسسات والنشاطات التجارية في ماردين، لا بد وأن يكون استمراراً لتواجدها في الماضي وخاصة في العصور الوسطى، وإن كان ذلك بدرجات متفاوتة وبأعداد قليلة. وهاك ترجمة ما أفادنا به في مؤلفه الخاص بديار بكر:

« وماردين تضم أكثر من سبعمائة مخزن ودكان لخزن وبيع كافة المتطلبات الحياتية والكتانية، ومحلات لبيع السجاد والبسط، كما توجد محلات

²⁷⁷ ياقوت الحموي، معجم البلدان، 5: 39.

²⁷⁸ علي بن موسى بن سعيد المغربي، كتاب الجغرافيا، تحقيق. إسماعيل العربي (بيروت: المكتب التجاري للطباعة والنشر، 1970)، 157.

²⁷⁹ ابن حوقل النصيب، صورة الأرض، 1: 214.

للصيرفة، وأخرى لبيع الأدوات الزجاجية، والخزفية وسواها وهناك محلات للألبسة الجاهزة، ومكتبات لبيع الكتب واللوازم القرطاسية. ودكاكين لبيع الخمور والمشروبات الروحية وأخرى لتصليح الأدوات الكهربائية والساعات، كما تقوم فيها بعض الصيدليات لبيع الأدوية والعقاقير. وإلى جانب ذلك يشاهد في أسواق المدينة محلات الخياطين، ومكاتب لوكلاء التجارة، وعيادات للأطباء».²⁸⁰

ومن الأمور التي يمكن الحديث عنها في اقتصاد ماردين هو قضية النقود وسك النقود في ماردين

إن أهمية مدينة ماردين السياسية والاقتصادية ومكانتها بين مدن الجزيرة جعلت منها دارة لضرب النقود منذ أقدم الأزمنة، وفي العهود الإسلامية بالذات. ولذا فقد تم العثور على نماذج عديدة من المسكوكات الإسلامية التي كانت قد ضربت في هذه المدينة، وفي عصور مختلفة. وأقدم هذه النماذج التي توفرت لنا معرفتها تعود إلى أيام الأرتاقة.²⁸¹ وإذا كان المهتمون بدراسة المسكوكات لم يوفقوا في الحصول على النماذج المسكوكية التي ضربت في ماردين في القرون الخمسة الأولى التي سبقت حكم الأرتاقة، فليس معنى ذلك أن المدينة لم تكن خلالها داراً للضرب. فحتى نهاية المائة الثالثة للهجرة، كانت بلاد ماردين تتبع إدارياً وسياسياً للأمرء في الموصل. وهؤلاء ضربوا آنذاك مسكوكاتهم في أماكن مختلفة من أرض الجزيرة. عرف منها في العهد الأموي: حران، الموصل، نصيبين، الرها، سروج، وجزيرة ابن

280 شميساني، مدينة ماردين، 324-325.

281 انظر ملحق الصور رقم 11.

(عمر). ولما كانت مدينة ماردين - وطوال تاريخها القديم والوسيط تجاري هذه المدن أهمية، فمن الأكيد أن تكون هي أيضاً من بين تلك الأمكنة التي خصصت للضرب، وإن لم تدرج معها. وكذلك لا بد أن تكون قد واصلت معها مهمة الضرب في العصور اللاحقة. فمع بداية القرن العاشر الميلادي/الرابع الهجري، ومع استقلال بني حمدان في ديار الجزيرة، استبقى هؤلاء ماردين داراً للضرب. وهذا ما أيدته كتابات زامبور المسكوكية، حين أفادت بوجود مسكوكات عباسية وحمدانية، مضروبة في هذه المدينة سنة 312هـ. كما استبقاها العقيليون والمروانيون الذين حلوا محل الحمدانيين في الجزيرة لأكثر من مئة سنة، حيث خضعت لسيادتها بالتناوب. واستمرت ماردين في ضرب نقودهما إلى أن حط الأرتقة رحالهم فيها. وطوال القرون الثلاثة التي عاشها الأرتقة في ديار ماردين وهي الأكثر شهرة في تاريخ المدينة، من حيث أنها أمست دار ملك وسلطان لهم كانت المدينة دار ضرب لنقودهم مع ما شاب هذه النقود من ملامح للتبعية، وانتقاص للسيادة، إن لجهة الأيوبيين، وإن لجهة صاحب بلاد الروم وإن لجهة

المغول الأيلخانيين، وأن لجهة المماليك أصحاب مصر والشام.²⁸²

ومع نهاية حكم الأرتقة من قبل القره قوينلو، نظم هؤلاء ومن أعقبهم من الآق قوينلو الشؤون الماردينية، وربما ساروا على خطى أسيادهم الأرتقة من قبل، فاستبقوا ماردين المدينة دار ضرب، وسكوا فيها نقودهم. وإذا كانت المراجع المسكوكية قد اعترفت بذلك، إلا إنها افتقرت إلى إعطاء النماذج الخاصة بتلك النقود أو صورها.

ومع حلول سنة 907هـ/1502م بدأت مدينة ماردين بضرب مسكوكات

282 شمساني، مدينة ماردين، 432-434.

الصفويين الذين كانوا قد أنهوا آنذاك عهد التركمانيين. ومنذ ذلك الوقت أخذت هذه المسكوكات تحمل اسم الشاه إسماعيل الصفوي وألقابه. وفي غضون سنة 921هـ/1515م أسقط اسم الشاه عن هذه المسكوكات ليحل محله اسم السلاطين العثمانيين، الذين تمكنوا من الصفويين وأزالوا نفوذهم وصادروا ممتلكاتهم من المدن والبلدان واستحوذوا عليها ومنها مدينة ماردين وديارها.²⁸³

المبحث الثاني- السكان والحياة الاجتماعية في ماردين أولاً - السريان (الجرامقة)

تباينت آراء المؤرخين في توضيح أصل الجرامقة. فمال بعضهم إلى القول إنهم من الفرس أو العجم.²⁸⁴ وقال بعضهم الآخر غير ذلك. إلا أن جميع الآراء اتفقت على أن بلاد الموصل وأعمالها وكذلك ماردين كانت من مراكز توطنهم.²⁸⁵ وابن خلدون في تاريخه كان قد أعطى توضيحاً، يستفاد منه أن الجرامقة كانوا قد نزلوا أرض الجزيرة وملكوها، وبنوا فيها المدن كبابل ونيوى والموصل وسنجار وماردين والحضر وغيرها ويقال أنهم ينسبون إلى جرموق بن أشوذ بن سام.²⁸⁶

وتأكيداً لقول ابن خلدون نشير إلى أن الموضع الذي بنيت عليه ماردين

283 شميساني، مدينة ماردين، 434-435.

284 حسن شميساني، مدينة سنجار من الفتح العربي الإسلامي حتى الفتح العثماني، ط1 (بيروت: دار الآفاق الجديدة، 1983)، 249.

285 أحمد بن علي القلقشندي، صبح الأعشى في صناعة الإنشا (القاهرة: دار الكتب المصرية، 1922)، 1: 367.

286 عبد الرحمن بن محمد ابن خلدون، تاريخ ابن خلدون (دمشق: دار الفكر، 2000)، 2: 78.

كان حسب رواية الواقدي قد أقطع من قبل الإمبراطور البيزنطي هرقل إلى أرسوس بن جارس، وإن هذا الأخير كان قد بنى في تلك الموضع حصناً يأوي إليه مع أتباعه، وكان اللفظ ماردين يفيد في الآرامية أو السريانية معنى الحصن، فمن المرجح بل من المؤكد أن أرسوس بن جارس باني ماردين القديمة هو من الجرامقة أي السريان الآراميين.²⁸⁷

والمؤرخون المعاصرون حاولوا أن يثبتوا أن الجرامقة هم الآراميون. ومن بين هؤلاء نذكر منهم على سبيل المثال القس سليمان الصائغ حيث أورد بعض الأدلة بهذا الشأن.²⁸⁸

ويرجح الصائغ أن تسمية الآراميين بالجرامقة كان بسبب قدومهم من منطقة جرمق في فارس. وكانوا قد لجؤوا إليها تحت تأثير الآشوريين، وهذا ما نوه به الدكتور أحمد سوسة في بعض كتاباته عندما قال: « الجرامقة هم آراميون كانوا قد لجؤوا إلى عيلام، تحت تأثير الضغط الآشوري فحلوا في منطقة تعرف بالجرمق في فارس، ثم عادوا إلى بلاد آشور وحملوا معهم هذا الاسم فعرفوا به، وسموا بالجرامقة، وكان الجرامقة يسكنون مدينة الموصل عندما فتحها المسلمون في عهد عمر بن الخطاب (رضي الله عنه)،²⁸⁹ أما بشأن تسميتهم بالسريان فقد وضحه القس سليمان الصائغ في حديثه عن اللغة الآرامية وانتشارها عندما أفاد: « وكانت اللغة الآرامية منتشرة قبل ظهور الإسلام شرقاً إلى إمارة حدياب وبيت جرماي كركوك حالياً، وغرباً

²⁸⁷ شميساني، مدينة ماردين، 348.

²⁸⁸ القس سليمان الصائغ، تاريخ الموصل (مصر: المطبعة السلفية، 1923)، 1: 45.

²⁸⁹ أحمد سوسة، العرب واليهود في التاريخ، مراجعة. إلياس بيطار، ط6 (دمشق: دار العربي، دمشق، 1975)، 82.

إلى سورية وشمالاً إلى أرمينية وأذربيجان، وجنوباً إلى أعمال بابل والأهواز وإقليم ميشان منطقة البصرة الحالية، حيث كان يقطن الآراميون. وهؤلاء تركوا بعد تنصرهم اسمهم القديم وتسمّوا بالسريان المشاركة والمغاربة ليطمئذوا عن الآراميين الوثنيين.²⁹⁰ فالسريان آراميون عرفوا بالسريان لسكانهم سورية، وأهم مناطق وجود السريان كانت في الموصل، الرها، نصيبين، طور عبيد، سنجار، ماردين، وغيرها. وبالإضافة إلى السريان وجدت طوائف مختلفة من النصارى مثل النساطرة، الروم، والأرمن اليعاقبة، وكانوا من أكبر الطوائف النصرانية، وشكل الأرمن أغلب النصارى في مدينة الرها، طور عبيد، أرزن، و حرّان.²⁹¹

وقد سكنوا الجزيرة بكثرة؛ كونها شكّلت مركزاً نصرانياً مهماً في عصور طويلة، واهتم السريان بشكل كبير بالعلم وإنشاء المدارس الفكرية والمعاهد، وهذا لا ينطبق على عصر من العصور بل في العصور جميعها حتى أضحت اللغة السريانية لغة رسمية وعالمية فهي لغة التراث الفكري والعلمي والأدبي النصراني، ويعود السبب في ذلك إلى الوضع الجغرافي للسريان المتوسط بين بيزنطة وبلاد فارس.²⁹²

وقد دخلت المسيحية إلى ماردين وماحولها منذ عصورها الأولى، وبدأت تنتشر هناك منذ أن أخذت قوافل رسلها ترد إلى تلك البلاد تبعاً كالرسول (أدي) وتلاميذه أمثال : أحي، وماري، ثم جاء القرن الرابع والخامس فانتشرت النصرانية في أنحاء الجزيرة بواسطة الرهبان والسياح، وأهمهم منشئ الرهبنة

290 الصائغ، تاريخ الموصل، 2: 13.

291 وليم الخازن، الحضارة العباسية (بيروت: المكتبة الشرقية، 1984)، 105.

292 ليفسكايا نينا بيغو، ثقافة السريان في العصور الوسطى، ترجمة. خلف الجراد (دمشق: دار الحصاد، 1990)، 53.

في الجزيرة القديس مار أوجين القبطي، الذي قدم من صعيد مصر إلى بلاد الرافدين في العشر الثاني من القرن الرابع إلى (جبل الأزل) بقرب نصيبين، وبشر بالمسيحية في نصيبين وعمد عاملها وأولاده، وطاف تلك البلاد، حيث كانت « قبائل العرب » وتلمذ الناس، وبنى الأديرة هو وتلامذته حتى صارت بعض أنحاء الجزيرة كمدن رهبانية، لا سيما الأمكنة المقفرة، والجبال كجبل «طور عبيد» شمال شرق ماردين وجبل الأزل.

وأخذ هذا الدين ينتشر في هذه المنطقة ولكن معالمه لم تتضح إلا في القرن الرابع عندما أنشئت الأسقفيات التي شغلت دوراً هاماً في تنظيم الحياة الدينية لتلك المنطقة وغيرها من المناطق، وكانت نصيبين إحدى تلك الأسقفيات كما ذكر أحمد سوسة بقوله: « أن الأسقفية الكنسية عرفت منذ القرن الرابع للميلاد، وكانت مدينة نصيبين مركزاً للمطرانية النصرانية النسطورية، حيث انتظمت فيها الأسقفيات الكنسية في المنطقة، وتخرج من هذه الدور علماء ورجال لاهوت تفرقوا في ديار الجزيرة الفراتية، عاملين بعلومهم التي تلقوها في هذه المؤسسات، وتركوا العديد من الآثار، كمراكز الأديرة وأطلال الكنائس في تلك النواحي ».

وشغل هؤلاء المبشرون دوراً كبيراً في نشرها وخاصة بين القبائل العربية التي كانت منتشرة هناك، وما كان للكثير منهم من علم، ومن وقوف على الطب، والمنطق، ووسائل الإقناع، وكيفية التأثير في النفوس، فتمكنوا من اكتساب بعض سادة القبائل العربية وأدخلوهم في دينهم، أو حصلوا منهم على مساعدتهم وحمايتهم، فنسب دخول بعض سادات القبائل ممن تنصر إلى مداواة الرهبان لهم، ومعالجتهم حتى تمكنوا من شفائهم مما كانوا يشكون منه من أمراض.

وبجهود هؤلاء جميعاً وجدت المسيحية سبيلها بين تغلب وشيبان وعبد القيس وقضاة، ويقال : إن إياد، وربيعه، وبكر، وتغلب، والنمر، وعبد القيس، كلهم كانوا نصارى.²⁹³

ثانياً- العرب

تميزت منطقة الجزيرة الفراتية التي تقع فيها ماردين بمقومات عدة جعلتها موطناً للإنسان منذ القدم؛ فالموقع الجغرافي المتوسط، والمياه الوفيرة، والأرض الخصبة ساعدوا في استيطان السكان فيها، فأقاموا حضارات مزدهرة بقيت آثارها حتى وقتنا الحاضر، وهي تدل على عظمة تاريخها، وكانت الجزيرة أرضاً آمنة استقر عليها كثير من الأقاليم كالعرب بمختلف قبائلهم كبنو تغلب،²⁹⁴ وربيعه، وبكر، وبني شيبان، وبني مضر وبني عقيل، وقضاة، وأزد، وطيء، وكندة، وغيرهم الكثير. وكان لكثرة هذه القبائل وقوتها، وانتشار الدين الإسلامي واللغة العربية بين أفرادها، أن استطاعت أن تنتشر في تلك المنطقة الجزيرة العامرة.

استقرت قبيلة ربيعة في الشرق، وقبيلة مضر في الغرب، أما بكر فقد

293 عثمان، عرب طور عبيد، 43-44.

294 بنو تغلب: فرع من وائل من ربيعة من العدنانية و هم بنو تغلب بن وائل، وهم من أعظم قبائل ربيعة شأناً في الجاهلية حتى قيل لو أبطأ الإسلام قليلاً لأكلت بنو تغلب الناس، وقد تلاً في سمائها نجوم لامعة في الفروسية والشعر ومنهم: المهلهل بن ربيعة، بطل بنو تغلب في حرب البسوس وعمر بن كلثوم. أبو العباس شهاب الدين أحمد بن علي بن أحمد القلقشندي، نهاية الأرب في معرفة أنساب العرب، تحقيق إبراهيم الأبياري، ط2 (بيروت: دار الكتاب اللبناني، 1980)، 186.

أقامت في الشمال. وعُرفت الجزيرة قبل الفتح الإسلامي بأسماء هذه القبائل العربية فقيل: ديار ربيعة، ديار مضر، ديار بكر.²⁹⁵ وتوجهت هذه القبائل نحو الجزيرة ومدنها فسكنت قراها وخالطوا أهلها وتكاثروا فيها، إلى أن أصبحت غالبية الجزيرة من هذه القبائل²⁹⁶ كما أن بني تغلب سكنوا في الجزيرة، أي ما يعرف بديار ربيعة، وكانت غالبية التغلبيين من النصارى.²⁹⁷ والجدير بالذكر أن منازل تغلب كانت فيما بين الخابور والفرات ودجلة. وبالتحديد في المنطقة الواقعة بين قرقيسيا وسنجان والموصل وماردين وحتى جزيرة ابن عمر شمالاً، وعانة وتكريت جنوباً.²⁹⁸ وتعرف هذه المنطقة بديار ربيعة، وهذا ما أشار إليه ابن خلدون حين قال: «وكانت بلادهم (أي تغلب) في الجزيرة بجهات سنجان ونصيبين وتعرف بديار ربيعة، وكانت لهم شهرة وكثرة». ²⁹⁹ وماردين ودارا ونصيبين وسواها كانت من ديار ربيعة ومن منازل التغلبيين الأوائل. وبنو تغلب هؤلاء كانوا مواليين لآل مروان وحلفاء لهم.

ومع توسع حركة الفتح الإسلامي وانتشارها في الجزيرة، دخلت قبائل عربية إليها وسكنت فيها، وكانت من بني تغلب، وإياد،³⁰⁰

295 ابن شداد، الأعلام الخطيرة، 1/3: 40.

296 ياقوت الحموي، معجم البلدان، 2: 134.

297 القلقشندي، نهاية الأرب، 187.

298 شمساني، مدينة ماردين، 56-57.

299 أبو العباس شهاب الدين أحمد بن علي بن أحمد القلقشندي، قلائد الجمان في التعريف بقبائل عرب الزمان، تحقيق. إبراهيم الأبياري، ط1 (بيروت: دار الكتاب اللبناني، 1982)، 132.

300 إياد: بطن من مزريقاء من الأزد من القحطانية وهم بنو إياد بن سود بن الحجر بن عمران بن مزريقاء، القلقشندي، قلائد الجمان في التعريف بقبائل عرب الزمان، 94-95.

والنمر³⁰¹ وهذه القبائل كانت قد قدمت قبل الإسلام لتلك المنطقة والبعض منها جاء مع جيوش الفتح الإسلامي التي توجهت نحو الجزيرة ومدنها واستقرت هناك.

وكما ذكرنا من أشهر القبائل التي سكنت منطقة ماردين وما حولها تغلب وقيس وقد دخلت تغلب وقيس ومن والاهما في حرب ضروس عرفت آنذاك بالأيام. وهذه وردت أخبارها في العديد من الكتب التاريخية والأدبية القديمة والمنقولة. والأيام تلك كانت قد عرفت بأسماء الأماكن التي جرت عليها أو بالقرب منها. ومن هذه الأيام تذكر وعلى سبيل المثال: يوم الثرثار الأول، يوم الثرثار الثاني، يوم بلد، يوم ماكسين (مدينة قريبة من سنجار والخابور) يوم الفدين، يوم سنجار... ويظهر من خلال كتب الأيام أن ماردين لم يكن لها يوم خاص بها كغيرها من بعض مدن الجزيرة المذكورة آنفاً. ومع ذلك فقد كان لها نصيبها من نتائج تلك الأيام التي قامت بالقرب منها، وإن أهلها شاركوا فيها باعتبارهم من تغلب. وأشهر الأيام ذلك كان يوم الثرثار الأول الذي جرى في خلافة عبد الملك بن مروان، وخلاصة ما جاء فيه أنه وبعد أن أنزلت الهزيمة بتغلب يوم ماكسين استعدت تغلب لأخذ الثأر كالعادة. ونادت حلفاءها، وتهيات قيس واستجدت بسليم وغيرها. ودارت معركة على نهر الثرثار، فقتلت تغلب مقتلة عظيمة من قيس وبقرت بطون ثلاثين امرأة من سليم، ولم ينج إلا القليل، وأُخليت الديار من ساكنيها في تلك النواحي.³⁰²

301 النمر: بطن من ربيعة من العدنانية وهم بنو نمر بن قاسط بن هنب بن قصي بن دغمي بن جديلة بن أسد بن ربيعة. القلقشندي، قلائد الجمان في التعريف بقبائل عرب الزمان، 432.

302 شميساني، مدينة ماردين، 58.

ولقد أشار الشاعر التغلبي الأخطل في بعض قصائده إلى هزيمة القيسيين وإظهار الشماتة بهم.

وإذ كان الأخطل قد صور لنا الحالة التي أمست عليها ديار قيس وحلفائها، من قفار ودمار بعد الحرب، وما لحق بهلاء من هزائم ونكبات نتيجة لضعف مقاتليهم كما ادعى. وأيضاً من جهة أخرى مدح قومه التغلبيين ووصفهم بالرياسة والشجاعة وإقدام أثناء الحرب. وما تمتعت به معاقلهم ومواقعهم التي قاتلوا منها من حصانة ومناعة ومنها ماردين وقلعتها التي لم تصلها أيدي قيس وحلفائها، ويشير إلى ذلك بقصيدة يمدح فيها ماردين ولذكرها بلفظ (ماردون) وما لعبته من دور في صد الهجمات والنيل من المعتدين عليها قائلاً:

تربعنا الجزيرة بعد قيس فأضحت وهي من قيس قفار
رأت ثغراً تحيط به المنايا.... وأكبد ما يغيره الغبار
تسامى ماردون به الثريا.... فأيدي الناس دونهم قصار

وفي المقابل ظهر من بني قيس شاعر يسمى جرير وقام بالدفاع عن قبيلته وتكذيب مزاعم الأخطل وإظهار نقائص ونقائص بني تغلب أعداء القيسيين قائلاً:

والتَّغْلِبِيُّ لَنِيْمٍ حِينَ تَجَهَّرُهُ وَالتَّغْلِبِيُّ لَنِيْمٍ حِينَ يُخْتَبَرُ
والتَّغْلِبِيُّ إِذَا تَمَّتْ مُرُوَّتُهُ عَبْدٌ يَسُوقُ رِكَابَ الْقَوْمِ مُؤْتَجَرُ
نسوانُ تغلب لا حلم ولا حسب ولا جمال ولا دين ولا خفر

يا خزرَ تغلبِ إِنَّ اللُّؤْمَ حالفكمُ ما دامَ في ماردينَ الزيتُ يعتصر
الشَّاتِمِينَ بني بَكْرٍ إذا بَطَنُوا وَالْجَانِحِينَ إلى بَكْرٍ إذا افتَقَرُوا³⁰³

إذا فالعرب الذين يقيمون في منطقة ماردين وما حولها من المدن كمدينة
سعد ومدينة بطمان ومدينة موش فأغلبهم من العرب الأوائل ومعظمهم
فلاحين مسلمين وبعضهم مسيحيين ويعيشون في الريف الجبلي ويعملون
بالزراعة وتربية الحيوانات وبعضهم الآخر يعيشون في المدن والبلدات الكبيرة
أيضاً ويتواجدون في منطقة واسعة تعرف بمنطقة (المُحَلَّمِيَّة) نسبة لقبيلة
محلم بن ذهل بن شيبان بن بكر بن وائل بن ربيعة ومعظم سكانها هم
من العرب المسلمين وبعض المسيحيين الذين يتكلمون العربية وأكثر قراهم
وبلداتهم تحمل أسماء عشائرتهم وقبائلهم.³⁰⁴

وتدل أعلام الجزيرة الفراتية وأسماء مواضعها على قدم الوجود العربي
فيها كباعربايا أو بيت عربايا في المصادر السريانية، وهو اسم لثلاثة أماكن
يسكنها العرب منذ القدم، وأطلقت المراجع الفارسية على منطقة نصيبين
وما حولها اسم عربستان، أي بلاد العرب، كما أطلق الجغرافي سترابو على
مناطق الجزيرة اسم بلاد العرب، والأسماء المتداولة بين العرب منذ صدر
الإسلام لأقسام الجزيرة التي ثبتها البلدانيون والمؤرخون العرب القدامى بعد
ذلك في مؤلفاتهم هي ديار ربيعة وديار مضر وديار بكر، ويشير إسمها إلى

303 شميساني، مدينة ماردين، 60-61.

304 يشار أجات، دراسات في اللهجات العربية المحكية في تركيا (دراسة مقارنة في
العناصر المشتركة في اللهجات العربية الأناضولية المعاصرة)، تحرير. يشار أجات
(إسطنبول: دار أكدم، 2018)، 53.

أصل ساكنيها، وهو دليل واضح على أن العرب يشكلون أكثرية سكانية منذ القدم.

ومن القبائل العربية التي بقيت إلى يومنا هذا ولها وجود في ماردين وماحولها قبيلة (مُحَلَّم بن ذهل بن شيبان بن ثعلبة بن صعب بن علي بن بكر بن وائل بن ربيعة) وسنتحدث عن هذه القبيلة سواء تحت تسمية (بنوشيبان أو بنو مُحَلَّم) وهم إحدى القبائل التي هاجرت من شبه الجزيرة العربية وامتدت مساكنها إلى الجزيرة الفراتية ومنها مدينة ماردين وما حولها³⁰⁵ ومحلهم فرع من شيبان ويقال لكل من انتسب لهذه القبيلة (مُحَلَّمِي) بضم الميم وتشديد اللام وقد ذكر بعض المؤلفين النصاري بدقة من سكن ماردين وماحولها فقال اسحاق أرملة: أن منطقة الطور وهي الجبال والروابي والسهول الممتدة من ماردين حتى جزيرة ابن عمر كانت هذه المنطقة لبني شيبان بن بكر.³⁰⁶ وحتى أن ديار بني شيبان امتدت حتى خراسان لا يخالطهم أحد فيها إلا الأكراد كما قال لويس شيخو في كتابه النصرانية وآدابها بين عرب الجاهلية.³⁰⁷ وذكر نفس الأمر الهمداني في كتابه صفة جزيرة العرب فقال: جبل الطور البري وهو أول حدود ديار بكر لبني شيبان وذويها ولا يخالطهم

305 عبد القادر عثمان و حسن إسماعيل، **المحلمية هوية عربية وجذور أصيلة** (دمشق: دار الملاح، 2004)، 43. محمد بن موسى بن عثمان الحازمي الهمداني، **عجالة المبتدي وفضالة المنتهي في النسب**، المحقق. عبد الله كنون، ط2 (القاهرة: الهيئة العامة لشؤون المطابع الأميرية، 1973)، 112.

Abdlübaki Bozkurt, " The Historical Roots Of The Mhallami Arabs In Turkey As A Subject Of Debate ", Uluslararası Sosyal Araştırmalar Dergisi 70/13 (193), 2020. Nisan. أرملة. **القصارى في نكبات النصارى**. 6.

307 لويس شيخو، **النصرانية وآدابها بين عرب الجاهلية**، ط2 (بيروت: دار المشرق، 1989)، 95.

إلى ناحية خراسان إلا الأكراد.³⁰⁸ وأورد الدينوري في كتابه المعارف وكذلك ابن حزم في كتابه جمهرة أنساب العرب نسب بنو شيبيان ومن ضمنهم بنو محلم فقالوا:

وأما « شيبيان بن ثعلبة بن عكابة »، فولده: ذهل، وتيم، وثعلبة، وعوف. فأما «عوف»، فلا عقب له. وأما «ثعلبة»، فمنهم: مصقلة بن هبيرة الشيباني.

وأما «تيم بن شيبيان»، ففيهم سحاء وسؤدد. ومن بنى تيم: الأصمغان، يقال: «يوم الأصمعين» في الجاهلية. وأما «ذهل بن شيبيان»، فولده: مرة بن ذهل بن شيبيان، وفيه العدد والبيت وربيعه بن ذهل، ومحلم بن ذهل، والحارث بن ذهل. أمهم: رقاش.

وعبد غنم بن ذهل، وعوف بن ذهل، وصبيح، وشيبان، وأمهم: الورثة، من بني يشكر، وهم ينسبون إليها، فيقال: «بنو الورثة». وعمرو، وأمهم: جذرة، سبية من اليمن، فهم يدعون «بني الجذرة» وهم قليل. ومن الأشراف من بني شيبيان: عوف بن محلم بن ذهل، الذي قيل فيه:

«لا حرّ بوادي عوف». وعمرو بن محلم؛ وربيعه، وأبو ربيعة، ابنا محلم وثعلبة بن محلم، ومن بني عمرو بن محلم: ثور بن الحارث بن عمرو بن محلم بن ذهل، وهو أخو أكل المزار لأمه؛ ومن ولد ثور المذكور: البطين الخارجي، الذي كان مع شبيب.

ومن بني ربيعة بن محلم: الضحاك بن قيس بن الحصين بن عبد الله ابن ثعلبة بن زيد مناة بن أبي عمرو بن عوف بن ربيعة بن محلم بن ذهل

308 أبو محمد الحسن بن أحمد بن يعقوب بن يوسف بن داود الشهير بالهمداني، صفة جزيرة العرب (مدينة ليدن الهولندية: مطبعة بريل، 1884)، 133.

الخارجي الذي بايعه مائة وعشرون ألف مقاتل على مذهب الصفرية، وملك الكوفة وغيرها، وبايعه بالخلافة وسلم عليه بها جماعة من قريش، منهم: عبد الله بن أمير المؤمنين عمر بن عبد العزيز، وسليمان بن أمير المؤمنين هشام بن عبد الملك، وغيرهما؛ وقتله مروان بن محمد. وفي ذلك يقول شاعر الخوارج:

ألم تر أن الله أظهر دينه ... وصلت قريش خلف بكر بن وائل
والبطين بن زيد الشاري وشبيب، وقعنّب، الخارجيّان. ومنهم: هانئ بن مسعود، صاحب يوم ذي قار، وأخوه: قيس بن مسعود.
ومنهم: جساس، قاتل كليب ومنهم: سويد بن سليم الشاري، والمثنى بن حارثة الذي افتتح السواد. وهلك المثنى، فتزوج سعد بن أبي وقاص امرأته «سلمى»، فنظرت إلى أهل القادسية، فقالت: «القوم أقران ولا مثني لهم» فلطم سعد عينها.

ومنهم: الحوفزان بن شريك، ومطر بن شريك. ومن ولد «مطر»: معن بن زائدة، ويزيد بن مزيد الشيباني. ومنهم: قيس بن مسعود الشيباني، سيد بكر بن وائل وابنه: بسطام بن قيس.³⁰⁹

وتحدث ابن خلدون عن بني شيبان في تاريخه فقال:

« وأما عكابة بن صعب بن علي بن بكر بن وائل فمنه تيم الله وقيس ابنا ثعلبة بن عكابة وشيبان بن ذهل بن ثعلبة، بطون ثلاثة عظيمة، وأوسعها وأكثرها شعوبا بنو شيبان، وكانت لهم كثرة في صدر الإسلام شرقي دجلة في

309 أبو محمد عبد الله بن مسلم بن قتيبة الدينوري، المعارف، تحقيق. ثروت عكاشة، ط2 (القاهرة: الهيئة المصرية العامة للكتاب، 1992)، 99-100. ابن حزم، جمهرة أنساب العرب، 1: 322.

جهات الموصل، وأكثر أئمة الخوارج في ربيعة منهم، وسيدهم في الجاهلية مرة بن ذهل بن شيبان كان له أولاد عشرة نسلوا عشرة قبائل أشهرهم: همّام وجسّاس، وسادهما بعد أبيه. وقال ابن حزم: تفرّع من همّام ثمانية وعشرون بطناً. وأمّا جسّاس فقتل كليباً زوج أخته وهو سيّد تغلب حين قتل ناقة البسوس جارتها، وأقام ابن كليب عند بني شيبان إلى أن كبر وعقل أن جسّاساً خاله هو الذي قتل أباه فقتله ورجع إلى تغلب، فمن ولد جسّاس بنو الشيخ كانت لهم رئاسة (بآمد) وانقطعت على يد الخليفة المعتضد. ومن بني شيبان هاني بن مسعود الذي منع حلقة النعمان من أبرويز لما كانت وديعة عنده، وكان سبب ذلك يوم ذي قار وهو هاني بن مسعود بن عامر بن أبي ربيعة بن ذهل بن شيبان، ومنهم الضحّاك بن قيس المحلي الخارجي الذي بويع أيام مروان بن محمد على مذهب الصفريّة وملك الكوفة وغيرها، وبايعه بالخلافة جماعة من بني أمية منهم سليمان بن هشام بن عبد الملك، وعبد الله بن عمر بن عبد العزيز، وقتله آخر خلفاء بني أمية مروان بن محمد. وهو الضحّاك بن قيس بن الحصين بن عبد الله بن ثعلبة بن زيد مناة بن أبي عمرو بن عوف بن ربيعة بن محلم بن ذهل بن شيبان، ومنهم المثنى بن حارثة الذي فتح سواد العراق أيام أبي بكر وعمر وأخوه المعنّى بن حارثة. ومنهم عمران بن حطان من أعلام الخوارج. وهذا انقضاء الكلام في ربيعة بن نزار والله المعين».³¹⁰

ويؤكد سعيد الديوه جي في كتابه تاريخ الموصل وجود بني شيبان في بلاد ديار بكر ومنها مدينة ماردين فيقول:

بنو شيبان بطن من بكر بن وائل القبيلة التي انتشرت إلى ديار بكر

310 ابن خلدون، تاريخ ابن خلدون، 2: 362.

التي عرفت بها، وسكن بنو شيبان الجزيرة والموصل وكانت لهم كثرة شرقي
دجلة.³¹¹

وكذلك يطلق لفظ المحلمية أو (بيت محلم بالسريانية) على منطقة واسعة
وكبيرة تقع في الجهة الجنوبية من جبل طور عبيدين، وكانت تقع في المنطقة
الممتدة من حصن كيفا شمالاً إلى حدود دارا جنوباً، ومن حدود جزيرة ابن
عمر شرقاً، حتى حدود ماردين غرباً، وتؤكد الوقائع على أنها كانت أكبر حتى
من الطور نفسه لسعة أراضيها، وكثرة قراها التي تجاوزت الخمسمائة قرية كما
جاء في كتاب تاريخ طور عبيدين أي أن قراها كانت أكثر من قرى الطور التي
لا تتجاوز المائة وخمسون قرية كما ذكر في الكتاب نفسه: من أن المحلمية
منطقة واسعة في جنوب طور عبيدين وكان فيها أكثر من خمسمائة قرية،
وتعرف بمنطقة الطور البري وكانت لبني شيبان من ربيعة، وأشار إلى وجود
ربيعين في هذه المنطقة النويري بقوله: « وفي سنة ثلاثة وثلاثون ومائة وجه
إسحاق بن مسلم أخاه بكار بن مسلم إلى جماعة ربيعة بدارا وماردين.³¹²

وممن ذكر قبيلة المُحَلِّمِية كقبيلة أو كمنطقة تنسب إليهم (بلد المحلمية)
الحسن بن إبراهيم المنشئ الحصني صاحب كتاب (نزهة الناظر وراحة الخاطر)
في تاريخ حصن كيفا المتوفى 822هـ/1420م وهذه هي المرة الأولى التي
تذكر منطقة ماردين وماحولها ببلد المحلمية وأيضا تذكر المحلمية كعشيرة

311 سعيد الديوه جي، تاريخ الموصل (بغداد: المجمع العلمي العراقي، 1982)، 1: 19.

312 .Abdlübaki BOZKURT, “ The Historical Roots Of The Mhallamı
Arabs In Turkey As A Subject Of Debate ”, Uluslararası Sosyal Araştırmalar
Dergisi 1370/ (Nisan 2020), 194. 63. عثمان، عرب طور عبيدين،

في تلك المنطقة لأنه سابقاً ذكرت بتسمية بنو شيبان والظاهر أن بنو محلم قد كثر عددهم فأصبحوا هم الغالبية في تلك البلاد وقد جمع الحصني في كتابه هذا تاريخ الأيوبيين في حصن كيفا وما تبعها من مدن ومناطق ومنها ماردين وبلد المحلمية كما قال وذكر في كتابه أن الأيوبيين حكموا منطقة المحلمية وكان الملك الصالح الأيوبي قد حكمها ثم حكمها الأمير مسعود المحلمي ولنستعرض النصوص الواردة في الكتاب: « ذَكَرُ قَتْلَ السلطان الملك الكامل ابن الملك الموحد صاحب حصن كيفا على يد المغول وله سبب وحديث يطول وذلك أنه كان على ما بلغني في أول سنة 700 هـ وقيل سنة 699 هـ، ولكن الأول هو الأصح على ما أخبرني الشيخ حسين الضرير الأربلي قال كانت قتلة السلطان الملك الكامل صاحب الحصن قبل وفات الغازان بثلاثة سنين أي سنة 703 هـ والله أعلم بحقيقة الحال والأمر.

واستولى بعده على الحصن أخو السلطان الملك حسن ولقب بالملك الظاهر وحلف له الأمراء والجند وكان قد خلف السلطان الملك الكامل ولدين، فهما الملك الصالح والملك مجير الدين محمد. وكان الصالح الكبير وله من العمر ثمان سنين لأنه ولد بعد وفاة جده الملك الموحد بشهر أو شهرين على ما بلغني. وذلك سنة 693 هـ، وكان عمر أخوه مجير الدين محمد سبع سنين لأنه يتزايد الصالح ولد بعد مولده بسنة، والله أعلم.

قال ولما شاعة الأخبار بِقَتْلِ السلطان الملك الكامل وبلغ أولاده ذلك سارعوا إلى مصرعه فوجدوه قتيلاً بذيل الرابية عند دار المَصَيِّف تعرف بدار الحاج الشمس ابن الهمام المعروف بالمشد فأخذوا في هياره وتجهيزه واشتغلوا بما هم فيه من أمر والدهم فاغتتم الفرصة عمهما الملك حسن وصعد القلعة وحلف الناس له كما ذكرنا وتولى على مملكة الحصن. ولما واروا الكامل

تحت التراب وعلموا أولاد السلطان أن عمهما قد تولى السلطنة فصبروا على ذلك لصغر سنهم. ثم إن عمهما خاف منهما لعلمه محبة الغلمان والجند لهما وميلهما إليهما مراعاة لوالدهما فأقطعهما بلد المحلمية وأبعدهم عنه فساروا إلى المحلمية واجتمع الناس حوالتهما ومال الجند إليهما فخاف من عاقبة أمره وندم على ما فعل فأشير عليه أن يرجع عن إقطاع أولاد أخيه بلد (المحلمية) فاستصوب ذلك الرأي وسيّر يستدعي أولاد أخيه وأظهر للرسول أنه مشتاق إليهما وكان ذلك مكيدة منه لأنه أضمر لهم خلاف ما ذكر وعزم على إن حضروا إليه ليسجنهم أو ليقتلها فاطلع على ذلك بعض الجند فأخبر الأمير منكلي وكان ولده عبد الله في خدمة الملك الصالح في (المحلمية) فخاف عليه من كيد الملك الظاهر لا يظفر بهما ويقتل أتباعهما فأرسل ولده عبد الله واتصل الخبر بالملك الصالح فأخبر الأمراء بما بلغه عن عمه واستشار بهم وكان في خدمته من الأمراء جد الأمير شمس الدين أحمد بن صبيح والحاج يحيى بن المقدم وجمال الدين آقوش والأمير عبد الله ابن المنكلي وعبد الله ابن نقيب وغيرهما فاتفقا على أين يعتذر الملك الصالح مع رسول عمه ويقبل عذره في هذا الوقت عند عمه ويكون المسير إلى خدمته بعد أيام أخر إن شاء الله تعالى.³¹³

وعاد الرسول وقد أطلع على الخبر ولما عاد إلى الحصن خبر الملك الظاهر صورة الحال فغضب على الأمير منكلي ونهب بيته وسجنه وأظهر أن الأمير منكلي أراد بذلك الفتنة بينه وبين أولاد أخيه وحلف أنه ما أضمر لهم بذلك ولا خطر بباله لأنه خاف من أمراء الدولة لا يغدرون به وعلم أنهم

يؤثرون حظ أولاد أخيه على حظه وما فيهم أحد إلا له ولد وابن عم أو أخ أو أحد من أقاربه في خدمة الملك الصالح.

وعلم أيضاً الملك الظاهر أنه ما يستمر له أمر بوجود أولاد أخيه، ثم إنه أمر بقتل الأمير منكلي وأرسل التحف والهدايا إلى الأمير أبا بكر الدنبلي المقدم ذكره وأرسل يستجده على أولاد أخيه بعدما أرغبه بالمال وقطع عليه مال معين إن ساعده عليهم.

فأجاب الأمير أبو بكر إلى ذلك وركب وسار إلى نجدة الملك الظاهر حسن وقصدوا (المحلمية) ونازلوا قرية صلح من أعمال الطور وكان قد اجتمع عند الملك الصالح عسكر مثل (عشيرة المحلمية) والشافضية والبجنوية واتفقا على أن يسيرون ويكبسون عسكر الملك الظاهر وتقدم طليعة العسكر الحاج حسين ابن غلبك وبعض (المحلمية) وكبار الشافضية وسار وتبعهم العسكر وقصدوا الملك الظاهر وتلاقيا وانهزم الملك الظاهر وعاد راجعا منهزما إلى الحصن وتركوا المضارب والخيام على حالها واغتموا بها عسكر الملك الصالح.

ثم إن الملك الظاهر حسن صبر إلى الربيع حتى نزلوا الشحاني (جمع شَحْنَة وهي الجماعةُ يقيمُها السلطانُ في بلدٍ ما لِضَبْطِهِ) من تبريز وصار منهم في ديار بكر جمعاً من المغول والتتار والترکمان وقصد الملك الظاهر حسن للأمير أبو بكر الدنبلي وأرغبه بالأموال واستتجد على الملك الصالح ولد أخيه. فأجابه إلى ذلك وركنا وساروا بعسكرهما طالبين الملك الصالح واتصل خبر العسكر إلى أولاد السلطان وما قد جمع عمهما من المغول والتتار والترکمان. فخافوا على أنفسهم وقصدوا التحصن في مرد الهيثم (أي حصن هيثم).

قال وقد بلغني عن هذا المرد أنه كهف عال محصن في غاية الحصانة يخرج الماء منه ينبع إلى خارج المرد ويسقي بستاناً هناك ولما قصد الملك الصالح وأمراه المرد المذكور وبلغ الخبر للأمير حسام الدين البجنوي بقصد أولاد السلطان فسُرَّ سروراً عظيماً وركب من وقته وساعته بأهله وعشيرته وتقدم والتقى بالملك الصالح وترجل من جواده وقبل ركابه وسار. وأنزل الملك الصالح في المرد بعد ما حلف له أنه مساعد بالجهد والطاقة والخدمة ما دام في قيد الحياة فسر ذلك الملك الصالح.

وأما الملك الظاهر حسن فإنه قصد مرد البجنوية وقد تبعه عسكر المغول والتتر ومقدمهم الأمير أبو بكر نائب الملك غازان على ديار بكر ونازلوا المرد وفي عزمهم يحاصرون الملك الصالح في المرد. فلم يبصروا لهم إلى ذلك سبيل وليس لهم فيه مطمع فأرسلوا الأمير حسام الدين البجنوي وأوعدوا بالمواعيد وقطعوا له مالاً معيناً على أن يسلم لهم أولاد السلطان وأتباعهم فلم يجيبهم إلى ذلك وامتنع. وقال للرسول قل لصاحبك يكون منا على حذر وخطر إن شاء الله تعالى ما نتركه يقيم ههنا أكثر من اليوم. فلما عاد الرسول بتلك الرسالة اتفق رأي الأمير أبو بكر مع الملك الظاهر بالرحيل والرجوع فرحلوا خائبين مذلولين وتفرق ذلك الجمع ولم يبلغوا كيدا وسار الأمير أبو بكر إلى تبريز وحمل المال على عادته وعاد الملك الظاهر إلى الحصن وانكسرت نفسه وعلم أنه ما يتم له أمراً بوجود أولاد أخيه.

ولما علم الملك الصالح برحيل العساكر عنه وبلغه خبر الأمير أبو بكر والشحاني أنهم قصدوا تبريز وخلا ديار بكر منهم فعند ذلك صار الملك

والنصاحة والوفاء ويضيف أن الملك الصالح أراد استرجاع ملك أبيه أي حصن كيفا فعزم على الخروج بجيشه وكان من بين القادة الأوفياء له الأمير (مسعود المحلمي) ساعد الملك الصالح ودبروا خطة محكمة للعودة إلى حصن كيفا وتم لهم ذلك وعاد الملك الصالح إلى مملكة أبيه ودبر قواعد الدولة ورتب أمور السلطنة فيها.³¹⁴

وفي مكان آخر يذكر صاحب تاريخ حصن كيفا تولية الأمير (مسعود المحلمي) بلد المحلمية: ذكر استيلاء الملك مجير الدين محمد ابن الملك الكامل على مملكة الحصن ولقب بالسلطان الملك العادل قال لما قتل أخيه جلس في مكانه وحلف الأمراء والجند وشرع في تدبير الدولة وإصلاح الرعية وإقامة الجند وترتيب قوانين الحكم والسياسة. ثم خلع على الأمير (مسعود المحلمي) وأمر له بسنجد وطبلخانة وولاه بلد المحلمية وأوصاه بالعدل والإنصاف وحسن السيرة وسيره في هيئة الأمراء بعدما سلم إليه سيف نقمة وقال له كل من خالفك يكون السيف جزاه.³¹⁵

وفي موضع آخر يذكر المؤلف قصة عن السلطان الملك الأشرف مظفر الدين موسى ابن السلطان الملك العادل قوته وشجاعته وقصده بلد ماردين لمحاربة بعض المتمردين فيقول:

ما شاهدت له وقعة ولكن همته كانت عالية على سائر الهمم وكان شديد البأس عجول في حركاته ما يبالي بأحد من الأنام ولا يعمل حساب أحد ولا يفكر فيمن قرب أو بعد وكان قد قهر أهل ديار بكر وخافته الملوك والسلاطين وعشائر الأكراد وقد أرسل رسول إلى ماردين فيما يتعلق بأمور

314 الحصني، تاريخ حصن كيفا، 94-96.

315 الحصني، تاريخ حصن كيفا، 130-131.

الدولة ثم عاد الرسول والسلطان في صيد البقعة ولما علم به استحضره وسأله عن جواب صاحب ماردين فأخبر خلاف ما كان يرجوه فغضب غاية الغضب وعظم عليه كيف عاد الرسول وما بلغ مأموله ثم إنه ركب جواده وصاح على رجاله وأجناده وسالك على طريق ماردين وتبعته الرجال بعدما وقع الصائح في الكراذلة والسراكجة وسارت الخيل وراءه كالسيل ولم يقدر أحد يسأله إلى أين قصده وما غرضه من شدة بأسه وهيبته حتى وصل إلى (بلد المحلمية) ونفرت (عشيرة المحلمية) عن بكرة أبيهم راكضين على الخيول الجياد متقلدين بالسيوف الحداد والرماح المداد وتقدم أميرهم الأمير مسعود وحط رأس قدام السلطان وسأله عن الخبر وما قد أزعج قلب السلطان حتى أتعب نفسه وسار على غفلة بغير إعلام عساكره فأخبره الخبر وقال قصدي ماردين المتمردين المتكبرين المتجبرين على عباد الله تعالى ثم فوض رأس جواده عن الطريق وكان قد لحقه الأمراء والأجناد وتقدموا بين يديه وسأله أنه يرجع إلى الحصن حتى تجتمع عساكرنا ونسير بعد ذلك إلى ماردين بعدما نستجد العشائر والمجاورين ولا زالوا عليه بالكلام حتى سكن غضبه وتهذبت أخلاقه وقبل كلامهم وعاد إلى الحصن.³¹⁶

ولقد أتى الكثير من الرحالة والمستشرقين الأجانب على ذكر المحلمية ومنهم الرحالة البريطاني القس أندريوس باري الذي ذكرهم بعبارة : وهناك عرب في منطقة ديار بكر يسمون محلمية، نسبة إلى اللهجة المحلمية التي يتكلمون بها، وأكثرهم يعيشون في ماردين وما حولها وفي القرى القريبة من مديات أيضاً،³¹⁷ وهذه قائمة بقراهم: Estel – Midyat / بلدة أستل، Savur /

316 الحصني، تاريخ حصن كيفا، 186-187.

317 عثمان، عرب طور عبيد، 66-67.

مدينة صور، Ömerli / بلدة معسرتة، Yeşilli / بلدة رشم، Kabala / بلدة
 قبالا (المقبلة)، Acirli / بلدة ديرزينا، Soğutlu / بلدة كنديريب، Şenkoy / بلدة
 أبشي، Çavuşlu / بلدة شور اصبح، Gelinkaya / بلدة كفرحوار، Yolbaşı /
 بلدة كفرعلاب، Ovabaşı / قرية قسطلونة، Mercimekli / قرية حبس ناس،
 Sarıkaya / قرية حلدح، Taşliburç / قرية قلعة الشيخ أحمد، Ziyaret / قرية
 الزيارة، Pelitli / قرية بربونس، Düzoba / قرية ريش، Yayvan tepe / قرية
 قرتمين، SARIKOY / قرية سات أو ساد، Eğlence / قرية زينولي، Yenilmez /
 بلدة المخاشنية، Uçkavak / بلدة الراشدية، Kayaustu / قرية أيدو، Kayatepe /
 قرية المنزل، Golbaşı / قرية خربة الحجي، Başkavak / قرية الأحمد،
 İçoren / قرية تقي، Bengisu / قرية باتوشي، Yenice / قرية نونب، Tokluca /
 قرية جوزة، Dereiçi / قرية قلث، Yaylatepe / قرية الطوق، Anıttepe / قرية
 خربة القلاش، Taşgedik / قرية كهف السنور، Aliçli / قرية خربة الكنكريس،
 Kayapınar / بلدة عين كهف، Yolağzı / قرية دير اندب، Saritepe / قرية كفر
 سلت، Aniltepi / قرية زرنوقا، Altinova / قرية خربة الشيخ علي، karikaya /
 قرية طافو، Arikoy / قرية أرل، قرية أيدو.³¹⁸

ولقد قال عنهم أيضاً السير مارك سايكس في كتابه الإرث الأخير
 للخليفة: "يتكلم المحلميون لغة عربية، وكان لهم تاريخ مميز".
 ولفظ (بيت محلم) أي منطقة المحلمية لفظة أطلقتها الكنيسة عام 634م

318 عثمان، المحلمية هوية عربية وجذور أصيلة، 105-106.

203.-NECATİ GÖYÜNÇ, XVI. MARDİN SANCAĞI, 202

على منطقة كبيرة وواسعة من جبل الطور، وأغلب المحلميون هم من المسلمين السنة، كما قال البروفسور التركي حمدي قرا ” إن اكبر تجمع للعرب السنة في تركيا موجود في منطقة ماردين وهم عرب أقحاح ويعرفون بالمحلمية ويتكلمون بالعربية، ويعيشون غالباً غرب طريق ميديات - نصيبين، وجنوب طريق ميديات - الصور، حتى مدينة ماردين.³¹⁹

يمكن أن نستنتج مما سبق أن الوجود العربي في منطقة الجزيرة الفراتية ومدنها ومنها ماردين يعود إلى ما قبل الإسلام وبعد الفتوحات الإسلامية أيضاً قدمت قبائل جديدة واستقرت في هذه البلاد ومنها من كان له صلة قرى بتلك القبائل التي قدمت قبل الإسلام ومن القبائل العربية في ماردين وماحولها بنو مُحَلَّم وما تفرع عنهم وهم يعيشون في مدينة ماردين وقراها وبلداتها وتعد من أماكن سكناهم منذ قدوم العرب لتلك المنطقة وأغلبهم يعملون بالزراعة.

ثالثاً - الأكراد

شارك الأكراد العرب والتركمان في سكنى الجزيرة الفراتية بقبائلها المتعددة. وكانت هذه المنطقة من مواطنها الأساسية. وكان لهؤلاء دور كبير ترك أثره على مجرى الأحداث في تلك الديار خلال عصورها المتلاحقة. وكان أكثر تواجد للأكراد في الموصل وجزيرة ابن عمر، وكان لهم أحياء خاصة بهم كالهذبانية والحميدية والآرية.³²⁰

والدلائل التي تشير إلى وجودهم كثيرة. وهذا ما أورده المؤرخون والرحالة

319 عثمان، عرب طور عبيد، 66-67.

320 ابن حوقل، صورة الأرض، 194-195.

المسلمون وغيرهم بهذا الخصوص. وأصبحوا حكماً عليها ولمدة تقارب المئة سنة (380هـ-478هـ/990-1085م) وذلك بالتناوب مع العقيليين. ولم تزل ماردين بيد عضد الدولة البويهى إلى أن توفي سنة 372هـ، فملك تلك الديار جميعها (باد بن دوستك الكردي الحميدي) خال بني مروان.

واستمرت ماردين في يد بني مروان إلى أن أنفذ السلطان ملكشاه السلجوقي فخر الدولة محمد بن جهير في سنة 477هـ واستولى عليها وعلى ديار بكر سنة 478هـ.³²¹ ويذكر ابن شداد أن الأكراد أغاروا على ماردين عدة دفعات.³²²

ويذكر ابن خلدون في تاريخه أن الأكراد كان لهم وجود فيما حول ماردين فيقول: وكان حوالها خلق كثير من الأكراد يغيرون عليها ويخيفون سايلتها.³²³

وفي رسالة الملك السعيد الأرتقي نجم الدين إيلغازي صاحب ماردين إلى قائد القوات المغولية أرقتونيان الذي كان يحاصر ماردين أشاد الملك السعيد بشهامة الأكراد وشجاعتهم في الدفاع عن المملكة الماردينية فقال: إن القلعة بحمد الله تعالى مشحونة بالذخائر والأسلحة، ومليئة بالرجال الترك وشجعان الكرد.³²⁴

رابعاً - التركمان

التركمان هم في الأصل صنف من الترك، خرجوا في القديم من تركستان

321 شميساني، مدينة ماردين، 344.

322 ابن شداد، الأعلام الخطيرة، 2/3: 553.

323 ابن خلدون، تاريخ ابن خلدون، 5: 42.

324 الهمذاني، جامع التواريخ، 1/2: 324-325.

إلى خراسان وأذربيجان، ثم تفرقوا من هناك في البلاد. وهم من أصحاب خيام ومواش يرتحلون تارة إلى المصيف وأخرى إلى المشتى. وقد اندمج فيهم كثير من طوائف الغز الترك فأطلق عليهم لفظ تركمان. وهؤلاء هم قبائل شتى، ولكل منها عشائر وبطون وأفخاذ لاتحصى، ولكل واحدة منها اسم مخصوص متعارف فيما بينهم. وبعض قبائل التركمان كانت قد وصلت في ترحالها إلى العراق والجزيرة، فدخلت ديار ماردين، ومن التركمان طائفة الأرتقة التي تسلمت زمام السلطة في الجزيرة الفراتية وحكم أبناؤها كملوك وأمراء زهاء ثلاثة قرون مدينة ماردين (502-811هـ/1108-1410م). ثم تلتها في الحكم مباشرة طائفة القره قوينلو ومن بعدها طائفة آلاق قوينلو، وإن الأخيرة واصلت حكمها في ديار ماردين إلى أن أبعدوا الصفويون بحدود سنة (907هـ/1502م) وأخذوا مكانها. ثم ما لبث أن فتح العثمانيون مدينة ماردين وأخرجوا الصفويين وأصبحت جزءاً من الدولة العثمانية.³²⁵

خامساً - اللهجة المحكية في ماردين

يعيش في ماردين خليط من السكان العرب والأكراد والسريان وهؤلاء جميعاً مواطنون أتراك يتكلمون اللغة التركية بالإضافة إلى لهجاتهم التي ورثوها عن آبائهم فالأكراد يتكلمون باللغة الكردية والتي تنتمي بدورها إلى اللغات الهند-أوروبية وهي بذلك تكون ذات صلة باللغة السنسكريتية في الهند، وكذلك اللغات الجرمانية واللاتينية، شقيقة الفارسية والدرية والطاجيكية. وتكتب اللغة الكردية بالخط اللاتيني والعربي بحسب الدولة التي يسكنون فيها.

325 شميساني، مدينة ماردين، 342-343.

أما السريان فيتكلمون اللغة الآرامية بالإضافة إلى اللغة العربية التي يتشاركونها مع العرب في ماردين بنفس اللهجة والألفاظ والقواعد.

والغالب في داخل مدينة ماردين يتكلم سكانها اللغة العربية ولهجة خاصة تسمى اللهجة الماردينية أو المحلية نسبة لقبيلة بني محلم بن ذهل بن شيبان والتي يتكون منها غالب أبناء ماردين العرب وهي لهجة عربية قريبة من الموصلية في الكثير من القواعد والألفاظ وسنذكر بعضاً من قواعدها وألفاظها كونها أيضاً مشتركة مع السريان المسيحيين في ماردين.

نعود لتعريف اللهجة المحلية فهي لهجة عريقة وأصيلة وهي لهجة المنطقة التي سكنتها قبائل بكر وتغلب وتمتد من الموصل إلى بعشقة وآخ وماردين وصولاً إلى سمرقند وبعض المناطق القريبة من مدينة ديار بكر والتي تعرف بلغة أهل الجزيرة، وأهل الجزيرة لغتهم حسنة أصح من لغة أهل الشام لأنهم عرب وأحسنها الموصلية كما قال المقدسي ولها جذور تمتد إلى العهد الذي قدم فيه أصحابها إلى هذه الديار حاملينها على ألسنتهم كما ذكر الكثير من المؤرخين وإن كانت قد تأثرت بلغات ولهجات الأمم الأخرى ممن خالطوها وجاوروها عرباً كانوا أم عجم وأخذت منهم ألفاظاً وأعطتهم ألفاظ شأنها شأن الكثير من اللغات والألسن الأخرى ولكنها في النتيجة تبقى إحدى أقرب اللهجات العربية إلى اللغة الأم (الفصحى) وتخترن الكثير من الألفاظ القديمة في بطنها ويقع في قاموسها اللغوي الكثير من الألفاظ واللهجات القديمة التي كانت شائعة قبل الإسلام والتي اختفت من قواميس اللهجات الأخرى منذ وقت طويل ولم يعد لها وجود سوى في كتب اللغة العربية.

وقد يجد الآخرون صعوبة في فهمها وخاصة في عصر اللهجات

الحديثة وتعتبر من أقدم اللهجات العربية وأكثرها فصاحة نظراً لبعدها عن تأثير اللهجات العربية الحديثة.³²⁶

وتحتوي على الكثير من القواعد والألفاظ الفصحى، مثل أدوات الاستفهام هذه: من، أين، كيف، وإذا استفهموا عن شيء، أو شخص، وأرادوا أن يعرفوا من هو فيقولون له: (من أنت) ويلفظونها متصلة (مننت) أما إذا أرادوا أن يستفهموا عن نكرة فيقولون: "مَنِي" بدلاً من كلمة "مَنْ" وهذه كانت في لغة أهل الحجاز أيضاً كما ذكر الرافعي، ويقولون لمن يستفسرون عن حاله وصحته: "كيف أنت"، وإذا ما تأخر شخص ما، وأرادوا معرفة سبب تأخره، فيسألونه: "أين كنت"، ويستعملون الضمة فوق تاء الفاعل مثل: قلتُ، أكلتُ، ويستعملون الضمة المرفوعة على الضمير فقط، ويحذفون الضمير، أو يلفظون الضمة، ويمدوها، ويقصرون الهاء مثل بيته، يلفظونها بيتو، ويستعملون الكسرة في آخر كاف الخطاب المؤنثة مثل: لك، أرضك، عمك، ويسكنون كاف الخطاب إذا كانت للمذكر مثل: لك، أرضك، ويضعون السكون فوق الياء كما في بيت، زيت، ويكسرون لام الجر أحياناً مع الظاهر، ويسكنون الضمير، ويضمون اللام والضمير معين أحياناً أخرى فيقولون: "اشتري لك ولهُ"، ويسكنون المتحرك استخفاف، أو إذا تناسبت الضمتان، أو الكسرتان فيقولون في: فَخِذْ، فَخِذْ وفي كَتِفْ، كَتِفْ، ويختصرون هكذا إلى هاك، ويمدون الضمة الموجودة فوق الهاء في كلمة "هناك" حتى تقرب لفظاً من الواو، وتلفظ هناك، وأحياناً هَوْنَك، ويستعملون حرف التحقيق (قد)، ويلفظونه "كت"، ويكون في الغالب من ضمن جواب على سؤال مثل: "أين

326 موقع الجمعية الدولية لمترجمي العربية تاريخ زيارة الموقع 2020/04/21 <https://>

وي فلان ” (وكلمة ”وي“ هي اختصاراً للضمير ” هوي ” بالعامية الشامية)،
 الجواب: كت راح، كت نام، ويستعملون حرف النون في آخر الفعل المضارع
 عندما يكون من الأفعال الخمسة مثل: ينامون، يلعبون، ويستعملون ألفاظاً
 عربية قديمة، وأفعالاً مثل: يرى، يستخبر، يحزق، يهتك، يزعق، يتروح،
 يشقع، ومن هذه ألفاظ ما يستعمل بعدة معاني مثل ”يشقع“، فيقولون : شقعه
 أي ضربه بيده ، أو رماه بحجر ، ويقولون عن مصيب بالعين ”عينه تشقع“
 أي أصابه بالعين، ويستعملون لفظة ”تروّح“ أي استراح ، وهي لفظة قديمة
 أيضاً قلّ من يستعملها اليوم غيرهم، وقال أبو صالح بن مسرح من الخوارج
 في دارا فحدثني فلما أمسوا رجعوا إلى عسكرهم ورجعنا على عسكرنا فصلينا
 وتروّحنا. ويستعملونها أيضاً جواباً لسؤال كيف أنت؟ فيجيب: ” أنا متروّح “
 أي بصحة جيدة، ويقال لمن شفي من مرضه ” تروّح “.³²⁷

وإذا أرادو مقاطعة شخص ما، فيقولون لبعضهم: لاتنادمؤه. وينادم كلمة
 عربية تعني يجالسه.

وإذا طلب أحدهم من الآخر أن يذهب ويعود مسرعاً، فيقول له: روح
 وتعا خفيف وزخم. أي أعطي لحركتك خفة ودفعاً ويقول ابن منظور: وزخمه
 يزخمه زخماً: دفعه دفعاً شديداً.³²⁸

وهذه بعض الألفاظ المحلمية ومقارنتها مع العربية الفصحى ومع
 اللهجات العربية الأخرى ومن هذه الألفاظ:
 الخوصة: الخاتم المذهب أو الأسوار المرصع ويستعمل هذه اللفظة
 عرب الأهواز أيضاً.

327 عثمان، عرب طور عبيد، 127-128.

328 عثمان، عرب طور عبيد، 132.

تقنة: كومة، و يستعملها بعض اليمينيون في قولهم تقنة رمل أو تراب.
 بالسرقة: بالسر، ويستعملها أيضاً عرب المغرب العربي.
 الشعفة: الشعر أو الذؤابة، ويستعملها أيضاً الأعراب كأن يقول شعفني
 فلان أي شدني من شعري ويطلق أهل الخليج هذه اللفظة على الناقة إذا كان
 شعرها كثيفاً.
 القيلة: الفتاق، وهو تمزق يصيب الجلد أو أسفل البطن ويستعملها أيضاً
 البعض من أبناء المغرب العربي. وهي من الفصحى.
 الشوبة: الزكام، وهي لفظة مصدرها آرامي.
 ديلاي: ملكي، ويستعملها أيضاً أبناء المغرب العربي ولكن بطريقة
 أخرى فيقولون (ديالي)
 الخلعة: الهدية، وهي من الفصحى ويقول الرحالة ابن بطوطة: (فدخلت
 على الوالي في بغداد فأعطاني خلعة أي هدية).
 القوبة: القوباء، مرض جلدي يصيب الأطفال عادة.
 الرحي: الطاحونة.
 الناحورة: آلة موسيقية قديمة، و سميت ناحورة لأن طريقة العزف عليها
 تشبه طريقة النحر أي (الذبح)
 الختن: الصهر، وعن رسول الله (ص) أن عليّ كان خنته.
 النقد: المهر (مهر العروس)، النقد هو المال الذي يدفع مقابل شيء
 آخر من والجمع نقود.
 أثمان: دراهم، وهو جمع ثمن ويستعملها البدو أيضاً، لهم أهزوجة
 يغنوها لشراء البرنو (البارودة) ويقولون: هذي البرنو من برلين وأثمانا مية
 وعشرين.

سوسالغ: حنش وفي القاموس (سالغ).

سنور: قط ذكر، والأنثى (سنورة).

غلام: خادم أو طفل. فصحي.

كرّة: مرة ويستعملون نقلة أو نوبة أحياناً وهي فصحي.

كما: مثل وهي فصحي.

واه: للتعجب ويستعملها أيضاً أبناء المغرب العربي.³²⁹

ورغبة في شرح مفصل أكثر عن قواعد وخصائص اللهجة الماردينية

سنستعرض قواعدها بالتفصيل:

1- الإبدال بين الحركات

تلعب الحركات الثلاث (الفتحة، الضمة، الكسرة) دوراً كبيراً في لفظ الأفعال والأسماء وبذلك تتغير الموازين بسببها، والظاهرة البارزة في المصطلحات الماردينية هي الإفراط في الميل إلى الكسر فهم يقولون (أنت -إنت، عطشان - عطشان، كل-كل...)³³⁰.

2- الإمالة

وهي من الصفات التي عرفتها بعض القبائل العربية العريقة التي سكنت الجزيرة قبل الإسلام وبعده وتكلمت بها مثل قبائل بكر بن وائل وتغلب

³²⁹ موقع الجمعية الدولية لمترجمي العربية تاريخ زيارة الموقع 2020/04/21 <https://www.atinternational.org>

www.atinternational.org

³³⁰ إيمان حمادي رجب، الدلالات الاجتماعية في بعض المصطلحات الموصلية (الموصل: مجلة دراسات موصلية، جامعة الموصل، العدد 34، أيلول 2011)،

وطي وبخاصة قبيلة تميم التي عرفت لغتها بالأصالة والنقاء حتى أن إحدى القراءات السبعة في ترتيل القرآن الكريم كانت ولا تزال تقرأ بلغة تميم وجميع هذه القبائل قد استوطن نفر كبير من أبنائها مدينة ماردين فتأثرت لهجة أبنائها بهم، وتكون الإمالة بحرف الألف بعد قلبها إلى ياء كما في كلمة ويقف وأصلها واقف، فقراء- فقاري، جمال- جميل، رعاة - رعوين، عميان- عمايي، شبعي-شباعي، عطشى-عطاشي، واحد - ويحد).³³¹

ومن الأمثلة الأخرى للإمالة نطق الأفعال: (يضحك، تشرب، نلعب بكسر حرف المضارعة فيقولون: يضحك، تشرب، نلعب) وهذه تشترك بها اللهجة الموصلية.³³²

3- التخلص من الهمزة

أهل ماردين لا يلفظون الهمزة إلا في حالتين:

أ- إذا حصل بتركها التباس معنى الكلمة بكلمة أخرى فهم يقولون سأل بلفظ الهمزة خشية أن تكون سال بدون همزة.

ب- إذا كانت الهمزة في أول الكلمة مثل أخذ - أكرم - ألعب، وقد علل علماء اللغة والقراءات ترك الهمزة إلى أنها تدعو إلى تسهيل اللفظ وتخفيفه فمثلاً - خطيئة تلفظ خطية، مرأة تلفة مرة متكئين تلفظ منتكيين،... الخ.³³³

331 سعد إسحق سعدي، الأرومة السريانية للهجة الماردينية (القامشلي: مطبعة مورياب، 2011)، 17.

332 خالد أحمد المشهداني، الأصول الفصحى لألفاظ اللهجات الدارجة (دمشق: دار سعد الدين، 2010)، 37.

333 رجب، الدلالات الاجتماعية في بعض المصطلحات الموصلية، 71.

4- المشتقات

إن الماردينين يلفظون الألف مائلة إلى صوت الياء، وهم يقولون: فلان فيهم وديرس بدلاً من فاهم ودارس، وإذا كانت عين اسم الفاعل (همزة) مثل: بائع، نائم، قائم يقولون بيع، نيم، قايم... وذلك لإبدال الهمزة ياءاً للتخفيف.

5- النسبة

الماردينين يزيدون الألف والنون قبل ياء النسب في بعض الكلمات على غير قياس مثل (أول-أولاني، أحمر-أحمراني، وسط-وسطاني، طويل-طويلاني، والغرض من هذه الزيادة هو التوكيد).

6- أسماء الإشارة

- كوا أو كواني: وتعني هذا هو
- كيا أو كياني: وتعني هذه هي
- كوا هاك: وتعني ها هو ذاك
- كيا هاك: وتعني هاي هي تلك
- كنا هوك: وتعني ها هم
- كنا ني: وتعني ها هم هنا
- هاي وهاية: هذا وهذه ويشار به للقريب من المذكر والمؤنث معاً مثل: هاي قلم، هاي محاية
- هاك: أي تلك اسم إشارة يشار به للمؤنث والمذكر معاً
- هود: اسم إشارة لجمع المؤنث والمذكر القريب فيقولون: هود الأولاد، هود البنات.

-هوك: اسم إشارة لجمع المؤنث والمذكر البعيد فيقولون: هوك الأولاد،

هوك البنات.³³⁴

7- الأسماء الموصولة

الماردينيين لا يستعملون أي اسم من الأسماء الموصولة لكنهم يستعملون إل واللّي ومَنْ للمفرد والمذكر والمؤنث والجمع بنوعيه فهم يقولون: ساعدت اللّي ساعدني واللّي ساعدوني، وعندك (مَنْ يسعدك) أي من يقدم لك المساعدة فهي من الاسم الموصول بمعنى الذي فالعامة تحاول التخفيف دائماً.³³⁵

8- الإبدال بين الحروف

في المصطلحات الماردينية كلمات يحدث فيها إبدال بين أحد حروفها وبين حرف آخر ولكنها لا تخرج عن معناها أو معانيها المقصودة وهذا الإبدال يحدث بسبب تقارب مخارج الحروف أو مجاورتها لبعضها منهم يقولون قرعان بدلاً من قرآن. وقد يحدث فيها قلب بين الحروف فيقولون: معلقة والصواب ملقعة ورأيت تصبح أريت، أثر تصبح ثار.³³⁶

9- الألفاظ (اللوازم) في المصطلحات الماردينية

الماردينيون يزدون بعض الألفاظ التي لا نجد لقليل منها أصلاً أو

334 عبد القادر عثمان، اللهجة المحلية بين الفصيح والعامي والدخيل (دمشق: مطبعة الملاح، 2011)، 90.

335 رجب، الدلالات الاجتماعية في بعض المصطلحات الموصلية، 72.

336 رجب، الدلالات الاجتماعية في بعض المصطلحات الموصلية، 72.

اشتقاقاً ولكنها توحى ببعض المعاني وتؤكد بعض الصيغ والمطالب في الحديث وهي:

1- بَقَى: للتوكيد وتأتي قبل الاسم مثل فلان سافر بقى، وسافر بقى فلان.

2- زي: تلفظ بإمالة فتحة الزاي وتفيد التوكيد في أكثر حالاتها مثل: اكتب زي، سافر زي، وتأتي بمعنى أيضاً: سافر أحمد زي أي مع غيره أيضاً...

3- قَي: بمعنى لماذا ويقال أنها سريانية.³³⁷

4- كَت: أصلها (قد) فيقولون: كت سافر، كت نجح، أي كان قد سافر، وقد نجح.

5- كو أو كوا أو كوي: تفيد التوكيد أو التحذير والتنبيه أو للإشارة في أكثر حالاتها وتفهم المعاني من سياق الكلام، وتكون في أول الجملة أو في وسطها أو في آخرها يقولون: كو لازم نروح، محمد كوا سافر، أحمد كو يسلم علينا. كوا رايح وي. أي هاهو ذاهب.³³⁸

6- لَخ: هذه الكلمة تعني كذلك، أيضاً، مع بعض وهم يستعملونها كثيراً بهذه المعاني ويفهم ذلك من سياق الحديث يقولون: فلان لخ سافر، أي سافر أيضاً.³³⁹

7- استعمال السابقة حرف (ك) التي تدل على الاستمرارية (كيحكي- كيلعب).³⁴⁰

337 عثمان، اللهجة المحلية بين الفصح والعامي والدخيل، 90.

338 رجب، الدلالات الاجتماعية في بعض المصطلحات الموصلية، 72.

339 رجب، الدلالات الاجتماعية في بعض المصطلحات الموصلية، 73.

340 عثمان، اللهجة المحلية بين الفصح والعامي والدخيل، 63.

-المفردات والمصطلحات في اللهجة الماردينية ذات الأصول العربية

الفصحى

❖ بَجَّ: تستعمل هذه الكلمة في اللهجة الماردينية بمعنى فَجَّر الشيء وثقبه وبعج الدملة أو الحبة أي فجرها، ابن منظور: بَجَّ الجُرْحَ والقُرْحَ يَبْجُها بَجًّا: شَقَّها.³⁴¹ وتأتي في الفصحى بمعنى شق الجرح والطعن بالرمح. واستعمل أهل الحرف من النجارين والحدادين هذه اللفظة لمعنى الكسر للقفل أو مفتاح الباب.³⁴²

❖ بَخَتَ: بمعنى الحظ عند العوام. وفي الفصحى وردت بمعنى الجَدُّ، ورجل مبخوت أي مجدود. وقيل إن بخت فارسية الأصل ولها نفس المعنى السابق.³⁴³

❖ بَرَطِيلُ: يقصد به الرِّشوة. وورد في اللغة الفصيحة برطل فلان فلاناً بمعنى رشاه، والجمع براطيل. ومن أمثلة العرب: البراطيل تنصرُ الأباطيل.³⁴⁴

❖ بَرَعَشُ: يطلقها العامة على البَقِّ والبعوض. وهذا المعنى هو نفسه في الفصحى، لكن اللفظة أهملت تماماً من الكتاب وظلت قابضة في اللهجة الدارجة.³⁴⁵

❖ بَسَ: تأتي في الفصحى بمعنى حَسْبُكَ، أي يكفي أو كفى. وتشتهر

341 ابن منظور، لسان العرب، 2: 209.

342 محمد بن يعقوب الفيروز آبادي، القاموس المحيط، تحقيق. مكتب تحقيق التراث في مؤسسة الرسالة، ط8 (بيروت: مؤسسة الرسالة، 2005)، 179-180.

343 المشهداني، الأصول الفصحى لألفاظ الهجات الدارجة، 45.

344 المشهداني، الأصول الفصحى لألفاظ الهجات الدارجة، ص45.

345 محمد مرتضى الحسيني الزبيدي، تاج العروس من جواهر القاموس، تحقيق. مصطفى حجازي، الكويت: مطبعة وزارة الإعلام، (1977)، 17: 74.

على ألسنة الناس بهذا المعنى حتى خُيِّلَ للكثيرين أنها ليست من الفصحى بشيء³⁴⁶.

❖ بَط: تعني في اللهجة الدارجة ثقب الشيء أو شقَّ جلد الإنسان. وهي كذلك في الفصحى تعطي المعنى ذاته يقال: بَطَّ القَرَحَةَ: شَقَّهَا، وبَطَّ الجُرْحَ بَطًّا، والمِبْطُ: المِبْضَعُ.³⁴⁷ وعن الإمام علي (رضي الله عنه) أنه قال: دخلت مع رسول الله صلى الله عليه وسلم على رجل يعود بظهره ورم، فقالوا يا رسول الله بهذه مدَّة، قال: بَطُّوا عنه، قال علي: فما بَرِحْتُ حتى بَطَّت والنبي صلى الله عليه وسلم شاهد.³⁴⁸

❖ تَخ (طَخ): وتلفظ بلهجة ماردين بتفخيم التاء طخ وتطلق على الشيء إذا تعفن والتَّخُ في الفصحى: العجين الحامض من كثرة بقائه وتخمره.³⁴⁹

❖ تَقَلَّة: مشهورة لدى العامة بمعنى البصاق أو البزاق وفي الفصحى، التَّقَلُّ: رَمَيْكَ بالبُزَاق، والتَّقَلُّ: البزاق نفسه.³⁵⁰ وفي الحديث الشريف: (إن أهل الجنة يأكلون فيها ويشربون ولا يَتَقَلُّون ولا يبُولون ولا يتغوطون ولا يتمخطون)،³⁵¹ وكذلك قوله عليه السلام: (التقل في المسجد خطيئة وكفارتها دفنها).³⁵²

346 الفيروز آبادي، القاموس المحيط، 533.

347 المشهداني، الأصول الفصحى لألفاظ الهجات الدارجة، 48.

348 مجدالدين أبي السعادت محمد ابن الأثير الجزري، النهاية في غريب الحديث والأثر، ط1 (الدمام: دار ابن الجوزي، 2001)، 81.

349 المشهداني، الأصول الفصحى لألفاظ الهجات الدارجة، 51.

350 المشهداني، الأصول الفصحى لألفاظ الهجات الدارجة، 52.

351 الإمام مسلم ابن الحجاج القشيري النيسابوري، صحيح مسلم، ط1 (الرياض: دار طيبة، 2006)، 2: 1301، رقم الحديث 2835.

352 الإمام مسلم، صحيح مسلم، 1: 249، رقم الحديث 552.

❖ تَتَبَّل: وتَلَفَظ أحياناً بالميم بدلاً من النون هكذا: تمبل، ويقصدون بها الشخص الكسلان الذي يعيش للأكل فقط ولا يبالي بأي مسؤولية أو عمل في حياته وإنما يتكئ على غيره. وفي الفصحى: التَّبَّالُ والتَّبَّالَةُ هو القصير الرذل من الرجال.³⁵³

❖ جَاب: أصلها في الفصحى: جَابَ، يقال: فلانٌ جَابَ مالَ فلانٍ جَاباً أي كسبه وحصل عليه.³⁵⁴ وهذا المعنى أخذته ألسنة العوام بنفس المعنى وتوسعت فيه إلى كل ما يأتي من أسباب الحياة والعيش ولكن بعد تسهيل نطق الهمز وصار الأمر منه: جَيْب، بمعنى هات.

❖ جَفَلَة: يستعملها العوام للإنتباه المفاجئ السريع من أمر ما. وفي الفصحى: جَفَلَ بمعنى أسرع، والجافل: المنزعج، وأَجْفَلَ القومُ: هربوا مسرعين.³⁵⁵

❖ حَاش: تقول العامة: (فلان حاش الدنيا وما فيها) أي أحتوش وجمع بين حلال الدنيا وحرامها وراح يجمع كل مائق عليه يداه، ويطلقون الماردينون أيضاً على فناء أو ساحة البيت اسم (الحوش). وفي الفصحى: حاش الإبل بمعنى جمعها وساقها. والتَّحْوِيش: التَّجْمِيع، وقد حَوَّش، أي جَمَعَ. والحُوشُ: شبه الحظيرة. قال الزبيدي: إن الحوشَ عراقية ويطلقها أهل مصر على فناء الدار.³⁵⁶

353 المشهداني، الأصول الفصحى لألفاظ الهجات الدارجة، 53. أحمد مختار عمر، معجم اللغة العربية المعاصرة، ط 1 (القاهرة: دار عالم الكتب، 2008)، 302.

354 الفيروز آبادي، القاموس المحيط، 64.

355 محمد بن أبي بكر بن عبد القادر الرازي، مختار الصحاح (بيروت: مكتبة لبنان، 1986)، 45.

356 الزبيدي، تاج العروس من جواهر القاموس، 17: 163-166.

❖ حَرَن: تطلق هذه الكلمة في اللهجة الماردينية على الشخص إذا عاند وظل على حاله ولم يستجب لأحد. وهذا المعنى نجده في الفصحى؛ لأن الفرس الحَرُون هي التي لا تتقاد، وحَرَنْت الدابة حرَّناً وحرَّناً فهي حَرُونٌ. وَحَرَنَ في البيع: أي لم يزد ولم ينقص.³⁵⁷

❖ حَشَك: تدل لدى العوام على جمع الأشياء وضم بعضها إلى بعض. وفي الفصحى: حَشَكَ الناقة إذا ترك حَلَبَهَا حتى يجتمع لبنها، وحَشَكَت الناقةُ لبنها حَشْكَاً وحُشُوكاً بمعنى جَمَعَتْهُ فهي حَشُوكٌ، وحَشَكَ القوم: تجمعوا.³⁵⁸

❖ خَاثِر: مشهورة لدى النساء في ماردين بمعنى اللبن الرائب. وفي اللغة الفصيحة: خَثَرَ اللبنُ خَثْراً وخُثُوراً وخَثَارَةً وخُثُورَةً وخَثَرَاناً بمعنى غَلِظَ.³⁵⁹

❖ خَرْمَش: تستعمل لتجريح الوجه وخدشه بالأظفار وإيلامه، ومنه قولهم: (خرمشته السنورة) أي القطة. وأصل هذه الكلمة في الفصحى يحمل معنى قريباً من هذا. يقال: خَرْمَشَ الكتابَ والعملَ أي أَفْسَدَهُ وشَوَّشَهُ.³⁶⁰

❖ خَنْخَن: بمعنى تكلم بخياشيمه ولم يفهم السامعين، فيقولون لمثل هذا الشخص: أَخَن. ووردت هذه اللفظة في اللغة الفصيحة بهذا المعنى. فيقال: خَنَّت المرأةُ تَخْنُ خَنْيناً، وهو دون الانتحاب من البكاء، والخَنْخَنَةُ تعني الكلام غير المبين.³⁶¹

❖ دَاس: مشهورة بمعنى وطئ الأرض أو الطين بقدمه. وهي كذلك في

357 الفيروز آبادي، القاموس المحيط، 1189.

358 الفيروز آبادي، القاموس المحيط، 936.

359 الفيروز آبادي، القاموس المحيط، 383.

360 الزبيدي، تاج العروس من جواهر القاموس، 17، 181.

361 خليل بن أحمد الفراهيدي، كتاب العين (بيروت: دار الكتب العلمية، 2003)، 1: 449.

الفصحى. فالدَّوْس هو الوَطءُ بالرجل، وقد داسه برجله يدوسه دوساً ودياسةً بمعنى وطنه، ومنه المدَّاسُ، وهو ما يلبسه الإنسان في الرجل.³⁶²

❖ دَبَق: هي كل مادة لزجة سواء كانت سكرية أو غيرها وفي الفصحى نجد: الدَّبَق هو حَمْلُ شَجَرٍ في جوفه كالغراء، ويقال أيضاً: دَبَقْتُهُ دَبَقاً ودَبَقْتُهُ تَدْبِيقاً.³⁶³

❖ ذَرَق: يقصد بها خرق الطائر. ويقال ذَرَقُ الطَّائِر: سَلْحُهُ، خُرُؤُهُ.³⁶⁴

❖ رَحَل: يطلق في ماردين على السرج رَحَل والرحل هو رجل البعير كما قال صاحب تاج العروس.³⁶⁵

❖ رَقَس: يستعملها العوام للضرب بالرجل ولاسيما من الحصان أو مايشبهه من الدواب. وفي الفصحى: رَقَسَهُ رَقْساً من باب ضَرَبَ، أي ضربه برجله. وقال الخليل: الرَّقْسُ يكون في الصدر. والرَّقْسة: الصدمة بالرجل في الصدر.³⁶⁶

❖ رَوَبَه: تستخدم هذه الكلمة بمعنى بقية اللبن أو خميرته التي يصنع منها في لهجة ماردين وهي كذلك في الفصحى.³⁶⁷

❖ زَنَبِيل: يستعمله العوام وهو وعاء يصنعونه من سعف النخيل أو من غيره من النباتات وله عُروَتَان، يضعون فيه الحاجات التي يتبضعونها. أو

362 الفيروز آبادي، القاموس المحيط، 547.

363 الفراهيدي، كتاب العين، 2: 7.

364 الفراهيدي، كتاب العين، 2: 70.

365 الزبيدي، تاج العروس من جواهر القاموس، 14: 73.

366 الفراهيدي، كتاب العين، 2: 136.

367 الفيروز آبادي، القاموس المحيط، 92.

لجمع العنب كما في ماردين وهو في الفصحى يسمى الزَّيْل بمعنى الجراب، ويسمى أيضاً الزَّنبيل وجمعه زناويل.³⁶⁸

❖ سَجَر: مشهورة لدى النساء بمعنى إشعال النار في التنور.³⁶⁹ ومنه قوله تعالى: (وَإِذَا الْبَحَارُ سُجِّرَتْ) [سورة التكويد/آية: 6].

❖ شَاط: بمعنى محترق بعد نضجه، وهي شائعة لدى النساء؛ لأنها من مفردات المطبخ، وفي الفصحى نجد المعنى نفسه لأن شَاط: هَلَكَ، وشَاطَ السَّمْنُ والزَّيْتُ: نَضَجَ حتى احترق.³⁷⁰ وفي الأثر عن صفة أهل النار: (ألم تروا إلى الرأس إذا شُيِّطَ) وهو مِنْ شَيَّطَ اللحمُ أو الشعرَ أو الصوفَ إذا أحرق بعضه.³⁷¹

❖ شَال: مشهورة شائعة الاستعمال بمعنى حَمَلَ الشيءَ أو رَفَعَ الحاجةَ مِنْ مكانها إلى مكان آخر، ومنها لفظة الحَمَال وهو الشَّيَال عند المصريين. ومن المعاني الفصيحة لهذه اللفظة، شَالَتِ الناقةُ بِذَنبِهَا شَوْلًا وشَوَالًا، وأشالتهُ بمعنى رفَعتهُ، وأشال الحجرَ وشَالَ به وشاوله: رَفَعَه فانشال.³⁷²

❖ شَلَح: مشهورة لدى العوام للدلالة على التعرية مِنْ الملابس، وفي الفصحى التَّشْلِيح بمعنى التعرية.³⁷³ وفي لفظ الحديث النبوي الشريف ورد لفظ: (الفارس المشلَح) وهو الذي يُعَرِّي الناس ثيابهم. وفي وصف الإمام

368 الفراهيدي، كتاب العين، 2: 174.

369 الفراهيدي، كتاب العين، 2: 216.

370 المشهداني، الأصول الفصحى لألفاظ الهجات الدارجة، 90.

371 ابن الأثير الجزري، النهاية في غريب الحديث والأثر، 499.

372 المشهداني، الأصول الفصحى لألفاظ الهجات الدارجة، 90.

373 الفيروز آبادي، القاموس المحيط، 227.

علي (رضي الله عنه) للشرأة وهم فرقة من الخوارج بأنهم خرجوا لصوصاً مشلحين.³⁷⁴

❖ شَوَّش: يقال في العامية الدارجة: (لاتشوشون عليه) أي لاتحدثوا خلطاً وهرجاً يمنعنا من الفهم. وفي الفصحى يقال: بينهم شواش أي اختلاف. والتشويش يعني التخليط، وقد تشوش عليه الأمر، أي اختلط.³⁷⁵

❖ طاسه: مشهورة في ماردين في استعمالها لشرب الماء أو اللبن. والطاس في اللغة الفصحى بمعنى الإناء الذي يشرب فيه.³⁷⁶

❖ عجاج: مشهور بمعنى الغبار، ومنه العجّه ويسمونها الغبره، ونجد العجاج في الفصحى بمعنى الغبار، والتعجيج: إثارة الريح للغبار.³⁷⁷

❖ عَنَفَص: يطلقونها على الدابة ولاسيما الحمار إذا أخذ بالرفس ممن يقترب منه، وأطلقوا هذا المعنى على الشخص الأهوج الأحمق الذي يؤدي غيره. والتَّعَنَفُصُ في أصله الفصيح يعني الخفة والزهو والخيلاء. ورجلٌ عِنْفَصٌ، وعِنْفَصٌ سيء الخلق.³⁷⁸

❖ فات: بمعنى دخل أو مر قبل قليل أو ذهب. ولهذا الفعل أصل في اللغة الفصيحة، إذ يقال فات الأمرُ قوتاً وفواتاً بمعنى ذهب عنه.³⁷⁹

❖ فَرَكَ: معروفة في العامية بمعنى دَلَكُ أو حَكُ الشيء كاللباس مثلاً بأصابع اليد بقوة لتنظيفه من الوسخ أو الطين. وفي الفصحى الفَرَكَ: دَلَكُ

374 ابن الأثير الجزري، النهاية في غريب الحديث والأثر، 490.

375 الزبيدي، تاج العروس من جواهر القاموس، 17: 239-240.

376 الزبيدي، تاج العروس من جواهر القاموس، 16: 213.

377 الفراهيدي، كتاب العين، 3: 99.

378 المشهداني، الأصول الفصحى لألفاظ الهجات الدارجة، 106.

379 الفيروز آبادي، القاموس المحيط، 157.

الشيء حتى ينقشر عن لبّه كالجوز. وكذلك هو مصدر فَرَكَتُ الحَبَّ فهو مَفْرُوكٌ وفَرَكَ، وأيضاً: مصدر فَرَكَتُ المَنِيَّ والوسخ عن الثوب إذا أزلته.³⁸⁰

❖ فَطِيرَ: مشهورة بين الناس كصفة للعجين الذي لم يختمر بعد. وكلمة فَطِيرَ ضد الخَمِير.³⁸¹

❖ قَرَصَ: تعني مسك الجلد بأصبعين وشده حتى يؤلم وَقَرَصُ البَرَاغِيثَ لَسْعُهَا. وَ(الْقُرْصُ) وَ(الْقُرْصَةُ) مِنَ الْخُبْزِ وَجَمْعُ الْقُرْصَةِ (قُرْصٌ) كَصُبْرَةٍ وَصُبْرٍ. وَقَرَصَ الْعَجِينَ مِنْ بَابِ نَصَرَ قَطَعَهُ قُرْصَةً قُرْصَةً وَقَرَصَهُ أَيْضاً بِالتَّشْدِيدِ لِلتَّكْثِيرِ. وَقُرْصُ الشَّمْسِ عَيْنُهَا.³⁸²

❖ قَرِمَزَ: تعني اللون الأحمر الشديد الأحمرار وهناك مادة اسمها قرمز تستخدم في القديم في ماردين والقرمز في الفصحى صبغ أرمني أحمر يقال أنه من عصارة دود يعيش هناك.³⁸³

❖ كَبَ: بمعنى سكب الماء وشبيهه من الإناء أو غيره، وهذا الفعل الفصيح يشتمل على معنى القلب للشيء، فيقال: كَبَبْتُه لوجهه فانكَبَ أي قَلَبْتُه.³⁸⁴

❖ كَرَعَ: تستعمل بمعنى شرب الماء وفي الفصحى، وَكَرَعَ فِي الْإِنَاءِ أي أَمَالَ عُنْقَهُ نَحْوَهُ فَشَرِبَ.³⁸⁵

❖ كَوَّارَهَ: اسم لعش النحل الذي يصنع من الطين أو لعش الزنابير وفي

380 الفراهيدي، كتاب العين، 3: 318.

381 المشهداني، الأصول الفصحى لألفاظ الهجات الدارجة، 111.

382 الفراهيدي، كتاب العين، 3: 376. الرازي، مختار الصحاح، 221.

383 الفراهيدي، كتاب العين، 3: 381.

384 الفيروز آبادي، القاموس المحيط، 128.

385 الفراهيدي، كتاب العين، 4: 22.

الفصحى، الكُورَةُ: مِجْمَرَةُ الحداد من الطين، وكذلك موضع الزنابير، والجمع: أكوار.³⁸⁶ وفي حديث الإمام علي (رضي الله عنه) الذي يرويه عن الرسول (صلى الله عليه وسلم): (ليس فيما تُخرج أكوار النحل صدقة) أي ليس في العسل صدقة.³⁸⁷

❖ كَوَم/كومة: يستعملونها للدلالة على الكثرة وأيضاً للدلالة على الكتل الصغيرة المجموعة من الأجزاء أو الأشياء كالتراب أو ما شابه وفي الأصل الفصيح، يقال: عنده كَوَمَةٌ من الطعام وغيره، وكَوَمَ كَوَمَةً من تراب.³⁸⁸

❖ يلبط: تطلق على الحركة من الإنسان في لهجة ماردين، وفي الفصحى: تَلَبَّطَ أي اضطجع وتمرغ وَلَبَطْتُ به الأرض أي ضربت به الأرض.³⁸⁹

❖ لحاف: بسكون اللام، مشهورة ومعروفة عند العامة بمعنى الغطاء الذي يتغطى به النائم واللِّحَافُ والمِلْحَفَةُ والمِلْحَفِيُّ هو اللباس الذي فوق سائر اللباس من دثائر البرد ونحوه، والجمع: اللُّحُفُ والمَلَاحِفُ. وتَلَحَّفْتُ أي اتخذت لنفسِي لِحَافاً.³⁹⁰

❖ لَطَعَ: يطلقها العوام على لحس الشيء باللسان وتذوقه. وفي الفصحى يقال: لَطَعَتِ الشَّيْءَ أي لَحَسَتْه بلسانك. وَرَجُلٌ لَطَّاعٌ: هو الذي يَمُصُّ أصابعه ويلحسه إذا أكل.³⁹¹

386 الفيروز آبادي، القاموس المحيط، 472.

387 ابن الأثير الجزري، النهاية في غريب الحديث والأثر، 816.

388 محمود بن عمر بن أحمد الزمخشري، أساس البلاغة، تحقيق. محمد باسل عيون

السود، ط1 (بيروت: دار الكتب العلمية، 1998)، 2: 149.

389 المشهداني، الأصول الفصحى لألفاظ الهجات الدارجة، 119.

390 المشهداني، الأصول الفصحى لألفاظ الهجات الدارجة، 119.

391 الزمخشري، أساس البلاغة، 2: 169.

❖ نَنَشُّ: تطلق في لهجة ماردين بمعنى جذب الشيء أو اللحم أو الطعام نَهْشاً وفي اللغة الفصيحة معناه جذب اللحم ونحوه نَهْشاً.³⁹²

❖ نَفَضَ: بمعنى تحريك الشيء بقوة لتنظيفه. وفي الفصحى: نَفَضَ الثوبَ والشجرَ أي حَرَكَهُ لينتفض. والنَّفَضُ: مَتَساقط من الورق والثمر.³⁹³

❖ هَبْرَة: مشهورة لدى العوام بمعنى قطعة اللحم اللينة التي لا يوجد فيها عظم. وفي الفصحى: الهَبْرُ هو القطع في اللحم، والهَبْرَةُ هي قطعة اللحم لا عظم فيها.³⁹⁴

❖ الوحل: مشهورة لدى العامة بمعنى الطين وفي الفصحى: الوَحْلُ هو الطين الرقيق. ويقال: وَحَلَ الرجل يَوْحَلُ وَحْلاً أي وقع في الطين. وفي حديث سُرَاقَة: (فَوَحَلَ بي فرسي وإني لفي جَلَدٍ من الأرض)، أي أوقعني في الوحل.³⁹⁵

❖ وَشَوْشُ: تطلق في العامية الدارجة على الكلام غير المفهوم بين الإثنيين. وفي الفصحى: الوشوشة: كلام في إختلاط حتى لا يكاد يفهم.³⁹⁶

سادساً - الحكايات والأمثال الشعبية في ماردين

1- الحكايات

للحكايات الشعبية دور مهم في الحفاظ على اللغة ونقلها إلى الأجيال الجديدة فضلاً عما تحمله من مبادئ أخلاقية وتجارب بشرية ومعاني سامية

392 الفراهيدي، كتاب العين، 4: 187.

393 المشهداني، الأصول الفصحى لألفاظ اللهجات الدارجة، 131.

394 الفراهيدي، كتاب العين، 4: 285.

395 المشهداني، الأصول الفصحى لألفاظ اللهجات الدارجة، 138-139.

396 الزبيدي، تاج العروس من جواهر القاموس، 17: 451.

ترفع من معنويات النشء، وتكوّن شخصيته الاجتماعية والقومية والفكرية، إن ماردين ولاسيما منطقة طور عبيد منطقة غنية خصبة من حيث اللغة والأدب وسنذكر عناوين لبعض القصص المحكية هناك مع ذكر وتفصيل واحدة منها حسبما توفرت بين أيدينا:

عرجا وبرجا بجوف- سرنج بنت الغول مدي شعرك المنسول-
برغوث وقُمَيْلَة- حُبَيْبَة الرمانة- بيت الشراشيط- أميرة الجن- مريم الحرة-
الطمطمانى- فال وفتة وملك الموت.

-برغوث وقُمَيْلَة

كان في برغوث وقميلة حفروا يوم وليلة، طيلعوا (أخرجوا) جراب (وعاء من جلد) حمص قتلن طعموني طعموني قاموا وقتلوني وقالوا روجي لعند عمّكي الدقيق (بياع الدقيق) كو مِيشي (يمشي) عالطريق معو كلبين عرجانا والعرجانا يريدلن نانا (كلمة كردية تعني الخبز) والنانا في التتور والتتور يريدل حطب والحطب يريدل فاس والفاس عند عمّو العباس وعمّو العباس عيْنُه مقلوعة يريدلا قاقة (بيض بلغة الأطفال)، والقاقة بقفا الجيجة (الجاجة) والجيجة فالعليّة، ورحنا تنجيبا قالت فر ووقعت فاللبنية. توته توته خلصت الحنوته.

هذه الحكاية تُحكى عند تنويم الأطفال. وهي إلى جانب ما تغرسه في نفس الطفل من الاعتماد على نفسه وعدم التطلع إلى ما في أيدي غيره مع التأكيد على استحالة الاستفادة مما ليس له فهي تأخذ بخيال الطفل لتسرح في فضاءات شاسعة عدة تستثير فيها نفسه لتحول متراكما من المجهولات معلومات واضحة الخطوط.

أولاً فضاء الحيوانات: يعدّ أقوى الفضاءات جذباً للأطفال ولا تكاد تخلو حكاية من حكايات الأطفال من إحدى رموز الحيوانات، فالبرغوث والقُميلة في الحكاية عاملان نشيطان يبحثان عن رزقهما في أعماق الأرض ليستخرجا بعد عناء يوم وليلة جراب حمّص الذي هو مما يأكله البشر لتشير إلى أن البرغوث والقُميلة ما هما إلا رمزان لأدميين. والكلب والجيفة التي تعني الدجاجة من أكثر الحيوانات الأهلية التي يطرب لها الأولاد، فالكلب رفيق صادق لمن يرمي إليه قطعة خبز أو كسرة عظم بينما الدجاجة رمز للمخلوق الضعيف المحبوب الذي يأتي بالخير لأصحابه.

نجد في الحكاية فضاء واسعاً عرض فيه رموز عدة عن العمل والكد وراء لقمة عيش مثل التنور الذي يأكل الحطب، والحطب بدوره يحتاج إلى فأس يقطعه، والفأس آلة لا يستغني عنها عامل أو فلاح لذا يتوسل إليه جميع الفلاحين.

التوسل إلى استخدام كلمة «نان» الكردية من دون مرادفها العربية يوحي إلى فضاء اللغات المجاورة التي كثيراً ما يلجأ إلى كلمات أجنبية بهدف التنويع أو التزيين أو لمجرد الحاجة.³⁹⁷

2- الأمثال

الأمثال ملح الكلام، وذخيرة ثقافية تنتقلها الأجيال؛ لأنها تمثل مظهراً من مظاهر الحفاظ على الهوية الثقافية للمجموعات البشرية المختلفة، كما

397 عبدالهادي تيمورتاش، دراسات في اللهجات العربية المحكية في تركيا (دراسة تحليلية لنماذج من الحكايات العربية الشعبية في ماردين)، تحرير. يشار أجات (إسطنبول: دار أكرم، 2018)، 120-121.

أنها تتجاوز كونها أقوال مأثورة تتطوي على حكمة أو موعظة فالسياق الذي ترد فيه الأمثال يأتي في حادثة تشبه إلى حد كبير طبيعة الحدث أو القصة التي نتج عنها المثل، وبهذا المعنى تكتسب الأمثال خصوصية كبيرة لدى الأجيال المختلفة. تمارس الأمثال الماردينية دوراً محورياً في الحفاظ على الخصوصية الثقافية للمجتمع في ماردين تتنوع مصادر الأمثال الماردينية فمنها ما يتصل بالثقافة المحلية في ماردين، الأمر الذي أدى إلى جعل بعض الأمثال مقتصرة على النسق المحلي لماردين دون غيرها، ومن ذلك على سبيل المثال لا الحصر قولهم: حطّي (ضعي) في الجرّة دَنْغِري (دَحْرِجِي) لبراً. وينطوي هذا المثل على قضية نفسية تتصل بعدم الإسراف بالحزن لأن ذلك لن يعود على الإنسان إلا بمزيد من الهم والقل. ومنه المثل المارديني: إنْهَارُ عَرُوسٍ، وإنْهَارُ جاسُوسٍ، وإنْهَارُ حَيّةٍ إِبْسَبَعٍ (بسبعة) رُوسٍ. يتضمن دلالة اجتماعية تخص علاقة الكنة بأهل زوجها، وكأنها تمارس أدواراً تختلف باختلاف الأوقات من كونها عروسها إلى كونها ناقلة لأسرار العائلة ومتتبعة لأخبارهم، ومن ذلك أيضاً قولهم: إنْهَارُ ناكلٍ نَنْشَقُ (نصاب بالتخمة)، وإنْهَارُ إِنْجُوعٍ (نجوع) نَبْلَقُ (يصاب بالشحوب) يشير المثل السابق إلى قضية التبذير والإسراف عندما يتوفر المال إلى درجة أن يصاب الإنسان بالتخمة عندما يكون المال متوفراً لديه ويصاب بالشحوب من شدة الجوع لأنه لم يكثرث للأيام القادمة³⁹⁸.

-جَمَلُ إِبْقَرُشٍ ومافي قَرُشٍ: يضربُ هذا المثلُ على ضيق ذات اليدِ

398 أحمد عبد الهادي أوغلو، دراسات في اللهجات العربية المحكية في تركيا (المُكوّن الثقافي في الأمثال الشعبية الماردينية: المرجعية والمضامين والدلالات)، تحرير. يشار أجات (إسطنبول: دار أكدم، 2018)، 208.

وقلة المال فعلى رخص أسعار الأشياء إلا أن هذا المال القليل لا يوجد مع الشخص.³⁹⁹

- أبرته بسكة فدان هي: يقال هذا المثل فيمن بضاعته ومتاعه ثمين ويغالي في ثمنها أو للبخل الذي يجعل ثمناً كبيراً لأصغر ما عنده.⁴⁰⁰

- الشبعان مالو هاي(هم) من الجوعان: يضرب المثل في من شبع وتحسنت أحواله ولا يلتفت للفقير.⁴⁰¹

- أمني لشرب السيكرة وأمك لسوق الحمارة: يقال هذا المثل في المرأة التي ترفع من شأن أمها وتحط من شأن أم زوجها.⁴⁰²

- برغوث يلعب في الذقن: يقال هذا المثل في الشخص الصغير الذي يحاول أن يحتال على الرجل الساذج.⁴⁰³

- ديك الفصيح من البيضة يصحيح: يضرب هذا المثل في الذكاء المتوقع وسرعة البديهة لأي شخص بمعنى أنه منذ طفولته صاحب ذكاء وفهم.

- دُوسْ عَلَى ذَنْبُو وَرَى عَجَبُو: ويضرب المثل في أن الإنسان لا تظهر أخلاقه على حقيقتها إلا عندما يغضب، لذلك يقول المثل أغضب الشخص

399 عبد الهادي أوغلو، دراسات في اللهجات العربية المحكية في تركيا (المكون الثقافي في الأمثال الشعبية الماردينية: المرجعية والمضامين والدلالات)، 222.

400 اسحق أرملة، سلوى الرائد في أمثال ماردين (بيروت: المطبعة السريانية، 1927)، 6.

401 أرملة، سلوى الرائد في أمثال ماردين، 53.

402 يوسف قوشاقي، الأمثال الشعبية الحلبية وأمثال ماردين (حلب: مطبعة الإحسان، 1984)، 2: 565.

403 قوشاقي، الأمثال الشعبية الحلبية وأمثال ماردين، 2: 568.

سترى منه ما لم تتوقع وسترى عجباً، فأنت لا تعرف الإنسان إلا عندما يغضب.⁴⁰⁴

- علمتوه الكدية طبط بيوت الكبار مني: الكدية هنا الشحادة يضرب هذا المثل فيمن يعلم شخصاً صنعة أو مهنة أوسر المهنة فيستخدمها في ضرر معلمه وفي مقابله في العربية الفصحى (علمته الرماية فلما اشتد ساعده رمانى).⁴⁰⁵

سابعاً - التراث والعادات والتقاليد

1 - الطعام والشراب

وهناك بعض الأكلات المعروفة في ماردين منها:
 بلّوع: أكلة تصنع من البرغل والبصل ومربى البندورة.
 المُنثومة: أكلة مكونة من لب الكوسا والثوم وتقلي بالسمن.
 المدفونة: طبخة مكونة من الباذنجان أو الكوسا واللحم وعصير البندورة يطلق عليها أصحاب اللهجات الأخرى (مسقعة).
 حجوقات: عبارة عن أمعاء الأغنام الدقيقة تحشى بالأرز واللحم الناعم وتطبخ.

الكتل: أو كتيلي وهي أكلة معروفة على شكل كتل من السميد المحشي باللحم والبصل وتسلق بالماء المغلي شبيهة بالكبة.
 حودل: عصيدة مصنوعة من الدقيق والسكر المخلوط بالماء أو الحليب يتم غليها على النار مع تحريكها باستمرار حتى تتخن.

Ahmet Abdulhadioğlu, Sözlü Kültür Bağlamında Mardin Arapça 404

Atasözler (İstanbul: Kriter Yayınevi, 2019), 181-183.

Abdulhadioğlu, Sözlü Kültür Bağlamında Mardin Arapça Atasözler, 59. 405

الحريرة: وهي حلوى مشهور في ماردين عبارة عن عصير العنب المغلي ويمزج بطحين القمح ثم يمدد على قطعة من القماش حتى يجف ثم ينزع ويصنع منه سبائك مطوية من الحريرة التي تشبه (قمر الدين) المصنوع من المشمش ولكن الحريرة مصنوعة من العنب.

العقودة: وهي عبارة عن حبات من الجوز تربط بخيوط لتصبح عقود من الجوز تغمس في مزيج الحريرة المغلي ثم تجفف حتى يصبح الجوز مغطى بطبقات من الحريرة حتى تجف وهناك أيضاً الزبيب المصنوع من العنب المجفف وهناك أنواع كثيرة منه بسبب الإنتشار الكثيف لكروم العنب وأيضاً دبس العنب الذي له فوائد لا تحصى وهو ذو قيمة غذائية عالية.⁴⁰⁶

2- الزواج

لقد اكتسبت هذه المدينة عادات وتقاليد مختلفة لتتنوع سكانها وسنتناول جانب الزفاف في التراث المارديني وبما أن ماردين مزيج من الثقافات المختلفة فإننا نجد فيها خلاصةً ممزوجة من انصهار عادات وتقاليد تلك الأقوام فأول خطوات الزواج تقوم كل من الأم والخالة والعمة بالبحث عن العروس المناسبة للشاب الراغب في الزواج فإن تم العثور على الفتاة المناسبة يقوم العروسان بالتعرف على بعضهما البعض فإذا تمت الموافقة يأتي وجهاء أهل العريس ويلتقي الطرفان في دار أهل العروس وبعد الطلب من الكبار وأخذ الموافقة تبدأ النساء بالزغاريد إعلاناً عن الخطوبة بشكل رسمي وفي هذا الوقت يقوم العريس ويهدي العروس هدية تسمى (خلعة رفع المستحى) وبعدها يتم الإتفاق

على موعد التلبيسة ويسمى يوم (الشربت) في هذا اليوم يأتي أهل العريس ومعهم المدعوون من قبلهم إلى بيت أهل العروس الذين يكونون بانتظارهم مع المدعويين من قبلهم أيضاً وعندها تنهض العروس حتى يجلس العريس بجوارها فيبدأها مع زغاريد النساء ويتم توزيع الشراب والحلويات وبعدها الإتفاق على يوم الزفاف أو ليلة الحنة والحنة تبدأ قبل يوم من موعد الزفاف فتقوم والددة العريس بدعوة القريبان والجارات وتحمل الحنة إلى بيت العروس وهنَّ يرقصن حتى تدخل إحدى قريبات العريس وتبدأ بتحنية العروس ثم يأتي يوم الزفاف فيذهب العريس لأخذ عروسه وزفها وتكون العروس على ظهر الفرس فيأخذها العريس ويسيرون في موكبٍ إلى منزل الزوج ويقوم بعض الأطفال بقطع الطريق أمام الموكب فيأتي أحد أقارب العريس ويرضيهم ببعض المال حتى يعبر الموكب وعند طلب العريس من العروس النزول عن ظهر الفرس تمنع حتى تتحقق رغباتها وطلباتها ويمكن أن تطول مدة بقائها على الفرس حتى يؤمن لها ما تطلب وعند نزولها تكسر جرة مملوءة بالسكاكر والحلويات والنقود أمام دار العريس حتى تدفع الحسد والشر.⁴⁰⁷

3- الأغاني التراثية

هناك العديد من الأغاني التراثية في ماردين وسنذكر اثنتين منها الأولى أغنية سعاد وهي متداولة إلى اليوم في ماردين وفي التراث الموصل أيضاً انتقلت من ماردين للموصل وقصة هذه الأغنية أنه كان هناك فتاة في ماردين اسمها سعاد يحبها ساعي بريد فسمع بجمال سعاد أحد الرجال الأغنياء في إسطنبول وجاء لماردين لخطبتها فرفضته سعاد لحبها لساعي البريد وعرف

الغني بذلك فقام هذا الرجل بقوته وماله بإيداع هذا الرجل البسيط ساعي البريد في السجن كي يتسنى له الزواج من سعاد وذهب لخطبتها فوافقت بسبب ضياع حبيبها وعدم معرفة مصيره وذهبت سعاد وأهلها بصحبة زوجها إلى إسطنبول وبعد سنتين عاد ذلك الشاب ساعي البريد وأخذ يبحث عن سعاد وعن أهلها فقالوا له أهل ماردين أن سعاد قد ماتت ففقد الشاب عقله وجن وأخذ يمشي في أحياء ماردين ويلحقه الأطفال في الشوارع ويقولون له سعاد كت ماتت وهو يرد عليهم تحبون الله ولا تقولون أي حبا بالله لاتقولوا هذا أنها قد ماتت وهذا هو نص الأغنية التي كُتِبَتْ عن هذا الشاب وحبيبته سعاد:

سعاد وكت ماتت	تحبون الله ولا تقولون
عل الجاده كت فانت	والبارحة والعصرية
لابو عجالاته	أنعل أبوه لترين
وخلاني بحسراته	أخذ محبوب القلب
تقاح حلو حشنا	وعلى ضوك يا قمر
خدود حمر بسنا	ومن الصبح للمسا
عالبجر مشاني	حبي نصب جادره
عادته يروح وينساني	وجدي مو من
يامو اعطيني رختي	أمي اعطيني تفنكتي
وابقى أنا وبختي	لاطلع لصيد البنات
عل ايش توصيني	وأنا رايح لحلب
ومكحلة لعيني ⁴⁰⁸	توصيك مشط ومري

408 يشار أجات، دراسات في اللهجات العربية المحكية في تركيا (أهمية تدوين الأدب

أغنية يَارِ دِلِي

هذه الأغنية أيضاً من التراث الشعبي في ماردين وهي تتحدث عن الحبيب وتغزله بمحبوبته ويصف جمال سمرتها بأنه يقتله ثم يكمل الأبيات الشعرية متغزلاً بمحبوبته وهذا نص الأغنية

سمة قتلتيني	ياردلي ياردلي
وحدي لاتخليني	خافي من رب السما
كتنقش الورده	فتو على بابها
وابريسموا (كلمة فارسية تعني الحرير) هندي	راس أبرتا من ذهب
ليلة غدا عندي	لدعي من رب السما
ومخدته زندي	ولفرش فراش الهنا
تتتم جارتكي	أيمت تيمسي المسى
واطلع لـ أوضتكي (كلمة تركية تعني الغرفة)	لعمل سلالم من ذهب
واحضن لـ قامتكي (القامة الطول)	وابوس الخد اليمين

رأينا كيف أن ماردين كانت موطناً للثقافات المختلفة مما اضفى عليها هذا التراث الجميل والعادات المختلفة.⁴⁰⁹

الشفهي من الموروث الثقافي في اللهجات العربية المحكية في تركيا)، تحرير: يشار أجات، (إسطنبول: دار أكرم، 2018)، 247-248.
 409 علي، ماردين بلد التعايش، 96-97.

الفصل الرابع

العلماء المنسويين إلى ماردین

الفصل الرابع - العلماء المنسويين إلى مدينة ماردین

لم تقتصر الحركة العلمية والفكرية في مدينة ماردین خلال العصور الإسلامية على العلوم الدينية، وإنما تعدتها إلى العلوم اللسانية مجارة لما كان عليه الحال في الحواضر الإسلامية المختلفة. والعلوم اللسانية هذه ازدهرت في ماردین - كما في غيرها - بفضل الجهود والمسااعي التي بذلت من قبل حكام الدول التي تعاقبت على المدينة من عباسيين وحمدانيين وعقيليين وبويهيين وسلاجقة ومن أعقبهم من أراتقة وترکمان آخرين. فظهرت فيها جماعات من رجال العلم والمعرفة كانت أكثر وضوحاً في العهود العباسية المتأخرة، وعلى الأخص في زمن الأراتقة الإيلغازيين، لما وصف به ملوك هذه الأسرة من ميل للعلم وشغف به واحترام لرجاله.

فالمصادر أوضحت أن هؤلاء الملوك الذين عرف منهم ما يزيد عن 18 ملكاً، تولوا أمر ماردین وغيرها خلفاً عن سلف قرابة ثلاثة قرون. كانوا هم ورجالاتهم ينفقون من الأموال الطائلة في سبيل ذلك، وأنهم كانوا يقربون إليهم العالم والشاعر والفقيه ويعظمون منزلته وربما كانوا يقطعونه إذا وجدوا فيه الخبرة والصلاح. كما كانت لهم اليد الطولى فيما بني من مؤسسات علمية دينية ودنيوية من مدارس ومعاهد ومساجد وزوايا وربط وخانقاوات وبيمارستانات.

هذا الاهتمام كان من أهم عوامل التنشيط للحياة الفكرية حيث كثرت مؤسساتها وتعددت معاهدها. ومن يطالع المصادر التي أرخت لهذه الفترة كالکامل لابن الأثير. والوفيات لابن خلکان، والأعلاق الخطيرة لابن شداد، والروضتين لأبي شامة، والتلخيص في الآداب لابن الفوطي، وفوات الوفيات لابن شاکر، والوافي للصفدي، والدرر لابن حجر، والسلوك للمقريزي وأمثالهم،

يدرك مدى رغبة الملوك الأراتقة في إقامة تلك الصروح وكل ماله صلة بالعلم والتعليم والثقافة. هذا وإن إنشاء مثل تلك المؤسسات لم يكن حِكراً على مدينة ماردين وحسب وإنما امتد ليشمل كافة البلاد التي امتد إليها سلطان الأراتقة في الجزيرة. لقد شارك بنو أرتق أنفسهم في إقامة مثل تلك المؤسسات ونسبوها إليهم. وذكر أن أول ما كان يفعله الواحد منهم، هو أن ينشئ مدرسة أو تربة باسمه على عادة ملوك وسلاطين ذلك الزمان ويجهزها بالأوقاف والجرايات، ويعين لها المدرسين والنظار والخدم وسواهم.

والنهضة العلمية والفكرية التي شهدتها ماردين زمن الأراتقة لم تكن لتستمر على وتيرة واحدة، بل كانت تعترضها بين الحين والحين حواجز تقف عندها فتتعثر وتتحسر ويتضائل عدد روادها والمشتغلين فيها تبعاً للمستجدات السياسية والعسكرية التي كانت تقوم في منطقة الجزيرة والعراق بصورة عامة وفي منطقة ماردين بصورة خاصة. كما حصل في العهد المغولي الإيلخاني والعهد الذي تلتته. لأن الذين بسطوا سلطانهم على المدينة وحكامها كانوا يومئذ غرباء عنها من مغول وتيموريين، كان همهم الأول والأخير هو بسط النفوذ وأكل الخيرات والإستفادة من الموقع.

سنذكر أسماء العلماء الذين سكنوا ماردين ودرّسوا بها وأيضاً المنسوبين إلى مدينة ماردين، ممن كان لقبه (المارديني) سواء سكن ماردين أو ترجع أصوله إليها من المسلمين وغير المسلمين مع ذكر تاريخ حياة كل واحدٍ منهم. ودورهم العلمي وسنستعرض أهم مؤلفاتهم وكتبهم ووظائفهم التي عملوا بها وقد اشتهر منهم علماء في الطب والفلك والفقه والحديث والتاريخ والتفسير والنحو واللغة والأدب والشعر وغيرها من العلوم.

وقد تم استعراض كل العلماء المنتسبين لتلك المدينة ممن ولدوا فيها

وعاشوا فيها أو غادروها وعاشوا واشتهروا في بلدان أخرى وذكرنا أيضاً علماء ولدوا في بلدان أخرى لكن ينسبون إلى ماردين وترجع أصولهم آبائهم وأجدادهم إليها مع ترتيب الأسماء بحسب حروف الأبجدية ليسهل الوصول لها.

1- إبراهيم بن محمد بن بن إبراهيم بن شعبان المارديني

الناسخ سمع من الفخر بن البخاري مشيخته الظاهرية. وبقي إلى

740هـ. 410

2- إبراهيم بن أحمد المارديني العثماني

عاش في القرن 10-11هـ تقريباً من تصانيفه:

1 - آداب الملوك والحكام - في السياسة. 411

3- ابن الحرّانية بدر الدين المارديني

محمد بن محمد بن أبي العز الحنفي المعروف بابن الحرّانية المارديني بدر الدين، كان فقهياً أصولياً فرضياً ناظماً، له عدة تصانيف منها: أرجوزة في الخلاف بين الشافعية والحنفية، أرجوزة في الفرائض، مختصر في أصول الفقه. كانت وفاته في سنة (780هـ/1378م). وفي رواية ثانية سنة (799هـ/1397م). 412

410 محمد بن أحمد بن علي تقي الدين أبو الطيب المكي الحسني الفاسي، ذيل التقويد في رواة السنن والأسانيد، تحقيق. كمال يوسف الحوت، ط1 (بيروت: دار الكتب العلمية، 1990)، 1:440.

411 علي الرضا قره بلوط وأحمد طوران قره بلوط، معجم التاريخ التراث الإسلامي في مكتبات العالم، ط1 (قيصري: دار العقبة، 2001)، 1:8.

412 عمر رضا كحالة، معجم المؤلفين، ط1 (بيروت: مؤسسة الرسالة، 1993)، 3:

4- ابن الصفار المارديني

هو علي بن يوسف بن محمد بن عبدالله بن شيبان بن الحسن بن عامر بن عبدالله أبو الحسن جلال الدين النميري المارديني المعروف بابن الصفار، مولده بماردين سنة 575هـ، كان شاعراً مجيداً، له فضل وأدب. نال شهرة واسعة، وحظي بمكانة عند الملوك فاستقدموه وأوكلوا إليه بعض الوظائف في دواوين الدولة، وأفادت المصادر أنه خدم بكتابة الإنشاء للملك المنصور ناصر الدين أرتق صاحب ماردين (597-637هـ/1200-1239م) مدة ثم عزل، وبعدها انتقل إلى دُنَيْسَر وتولى فيها الإشراف على الديوان أكثر من ثماني عشر سنة. كانت له تنقلات كثيرة بين ماردين وسائر ديار الجزيرة وبلاد الشام كتب في مجالات الشعر والأدب وترك مصنفاً حوى آداباً كثيرة سماه (أنس الملوك)، كما ترك عدداً من القصائد التي امتازت بالشعر الرائق. مات ابن الصفار مقتولاً. قتله التتار لما دخلوا ماردين في أواخر سنة (658هـ/1260م).⁴¹³

5- أبو الربيع سليمان المارديني

هو سليمان ابن إسماعيل ابن أبي الليث النصراني المارديني. كان من أدباء القرن الثالث عشر الميلادي/السابع الهجري ومعاصراً لابن منظور

.658

413 كحالة، معجم المؤلفين، 2: 546. محمد بن شاكر بن أحمد بن عبد الرحمن بن شاكر الكتبي، فوات الوفيات، تحقيق. إحسان عباس. ط1 (بيروت: دار صادر، 1974)، 3: 119. الذهبي، تاريخ الإسلام ووفيات المشاهير والأعلام، 14: 886. ابن الفوطي، مجمع الآداب في معجم الألقاب، 4: 369-370.

المتوفى سنة (711هـ/1312م). عاش في مصر. كان شاعراً موهوباً وردت له قصائد ومقاطع متفرقة في تأليف الأدباء.⁴¹⁴

6- أبو بكر بن عبد الكريم بن عبد الحميد بن أبي القاسم الدنيسري المارديني

نقيب المتعممين شرف الدين ولد سنة 694 وسمع من ابن مشرف وغيره وولي نقابة المتعممين وأمّ بايوان الشافعية بالظاهرية بدمشق وحدث وأقام بمصر مدة سمع منه الشيخ زين الدين العراقي ومات في شهر رمضان سنة 772هـ.⁴¹⁵

7- أحمد بن يوسف بن أحمد المارديني

أحمد بن يوسف بن أحمد المارديني، المعروف بابن خطيب الموصل ولد سنة 711هـ. قال ابن حبيب: كان ينظم ويعرف العروض. وكان يتردد في بلاد الشام، ويمدح الأعيان، ويكتب الخط الحسن. مات بحماة في سنة 771هـ/1369م، وهو ابن ستين.⁴¹⁶

8- أحمد بن إدريس المارديني

أحمد بن إدريس بن يحيى الحنفي، من بلدة (ماردين)، ثم نزل دمشق،

⁴¹⁴ شمساني، مدينة ماردين، 380.

⁴¹⁵ ابن حجر العسقلاني، الدرر الكامنة في أعيان المائة الثامنة، 1: 533.

⁴¹⁶ ابن حجر العسقلاني، الدرر الكامنة في أعيان المائة الثامنة، 1: 401. حمدي عبدالمجيد وتحسين إبراهيم الدوسكي، عقد الجمان، ط1 (الشارقة: مكتبة الأصالة والتراث، 2008)، 1: 420.

كان عالماً فلكياً، له (نظم الدرر في معرفة منازل الشمس والقمر)، (وشرح الغلام وشرح الغرام)، توفي سنة 728هـ/1327م.⁴¹⁷

9- أحمد بن جعفر بن أبي نصر بن سعيد بن طاجيك، أبو العباس

المارديني

شيخ مُعَمَّر، قارب المائة وحدث بالقاهرة عن: زين الأُمَناء وغيره، وتُوفِّي في نصف شعبان سنة 671هـ.⁴¹⁸

10- أحمد بن زكريا المارديني

أحمد بن زكريا بن عشائر، ولد سنة 629هـ/1231م، قرأ الحديث، وحدث، أقام بدمشق، ثم سافر إلى القاهرة، توفي في شهر رمضان سنة 714هـ/1314م.⁴¹⁹

11- أحمد بن عثمان بن إبراهيم ابن مصطفى بن سليمان

المارديني الأصل المعروف بابن التُركُماني

الإمام العلامة، تاج الدين، أخو العلامة علاء الدين، قاضي القضاة، من بيت العلم والرياسة. ولد في آخر ذي الحجة، سنة 681هـ. تفقه على أبيه وأخيه ودرّس وصنف وأفتى وناب في الحكم. وكان موصوفاً بالمروءة، وحسن المعاشرة. له تصانيف حسنة في الفقه وأصوله والفرائض والنحو

⁴¹⁷ مصطفى بن عبد الله كاتب جلبي القسطنطيني حاجي خليفة، كشف الظنون عن أسامي الكتب والفنون، (بغداد: مكتبة المثنى، 1941)، 2: 1963.

⁴¹⁸ الذهبي، تاريخ الإسلام ووفيات المشاهير والأعلام، 15: 223.

⁴¹⁹ ابن حجر العسقلاني، الدرر الكامنة، 1: 154.

والهيئة والمنطق، ومن تصانيفه شرح الجامع الكبير وشرح الهداية سمع من الدمياطي، ومن الصواف، وغيرهما.

قرأت بخط بعض الأفاضل ما صورته: نقلت من خط ولده جلال الدين محمد - يعني ولد صاحب الترجمة - قال: كتب الشهاب ابن فضل الله العمري، كاتب السر الشريف، يسأل والدي عن الاسم، والنسب، والمولد، والمنشأ، وما له من تصنيف، فكتب إليه: الاسم، والكنية وهي أبو العباس، والمولد، والمسكن، ثم قال: وأما القبيلة فهو من التركمان. وأما النسبة فهو من ماردين، ولولا سقوط الألف واللام لكانت من الماردين، فأعجب لنسبة تمت بالنقصان، ولحقيقة وجدت بالفقدان.

قال في: « المنهل الصافي »: صنف « التعليقة » على « المحصول » للفخر الرازي، وشرح « مختصر الباجي » في الأصول، وهو مختصر « المحصول » و « تعليقة » على « المنتخب، في أصول فقه المذهب »، وثلاث تعاليق على « خلاصة الدلائل، في تنقيح المسائل » في فقه المذهب، الأولى في حل مشكلاته، والثانية فيما أهمله من مسائل « الهداية »، والثالثة في ذكر أحاديثه، والكلام عليها، وشرح « الجامع الكبير » لمحمد بن الحسن، وشرح « الهداية »، ولم يكمل، وله كتابان في علم الفرائض، مبسوط ومتوسط و « تعليق » على « مقدمتي ابن الحاجب »، وشرح « المقرب » لابن عصفور، و « عروض ابن الحاجب » و كتاب « أحكام الرماية »، وكتاب « الأبحاث الجلية، في مسألة ابن تيمية »، وشرح « الشمسية » في المنطق، وغير ذلك.

ومات في أوائل جمادى الأولى، سنة 744 هـ. رحمه الله تعالى.⁴²⁰

420 تقي الدين بن عبد القادر التميمي الداري الغزي، الطبقات السنية في تراجم الحنفية،

12- أحمد المارديني

درس بالشبلية، وكان قد اشتغل بحلب، وأقام ببلاد الروم مدة طويلة، وولي هناك نيابة الحكم، ودرس أيضاً. ودفن بجبل قاسيون، يوم الخميس، سنة 698هـ، رحمه الله تعالى.⁴²¹

13- إدريس بن عبد الله المارديني صدر الدين الحنفي المعروف بابن

التركمانى

من تصانيفه الحجة والبرهان على فتیان هذا الزمان في تحريم السماع، وكتاب الفتوة، واللمع في الحوادث والبدع.⁴²²

14- إسحاق بن أحمد المارديني

قال الثعالبي في يتيمة الدهر: إنَّ إسحاق كان ناظماً للشعر، وله فيه قصائد في مجالات متعددة. وإن وفاته كانت قبل سنة 429هـ.⁴²³

تحقيق. عبدالفتاح الحلو (الرياض: دار الرفاعي، 1983)، 1: 389. مصطفى بن عبد الله القسطنطيني العثماني كاتب جلبي، سلم الوصول إلى طبقات الفحول، تحقيق: محمود عبد القادر الأرناؤوط. (أسطنبول: مكتبة إرسيا، 2010)، 1: 172. أبو الحسنات محمد عبد الحي اللكنوي الهندي، الفوائد البهية في تراجم الحنفية، تحقيق: محمد بدر الدين أبو فراس النعساني. ط1 (مصر: طبع بمطبعة دار السعادة، 1906)، 25-26. أبو العباس أحمد بن محمد المكناسي الشهير بابن القاضي، درة الحجال في أسماء الرجال، تحقيق: الدكتور محمد الأحمدى أبو النور. ط1 (القاهرة: دار التراث، 1971)، 1: 85.

421 الذهبي، تاريخ الإسلام ووفيات المشاهير والأعلام، 15: 878. الغزي، الطبقات السنية في تراجم الحنفية، 2: 134.

422 إسماعيل بن محمد أمين بن مير سليم الباباني البغدادي، هدية العارفين أسماء المؤلفين وآثار المصنفين (بيروت: دار إحياء التراث العربي، 1955)، 1: 196.

423 شمساني، مدينة ماردين، 379.

15- إسماعيل بن محمد بن قيصر المارديني

مجد الدين الحنفي، البغدادي الأصل، المارديني النشأة، شيخ ماردین ومفتيها، كان قد قرأ على أبيه نجم الدين محمد صاحب المؤلفات الجلييلة في العربية نظماً ونثراً. قيل: إن وفاته كانت في سنة (784هـ/1372م).⁴²⁴

16- إسماعيل بن إبراهيم المارديني المشهور بابن فلوس

إسماعيل بن إبراهيم بن غازي بن علي بن محمد النميري، المارديني، شمس الدين، الحنفي، المعروف بابن فلوس، ولد في ماردین سنة 593هـ/1196م، كان عالماً مبرزاً في الفقه، له يد طولى في الأصلين، ويعرف الطب والمنطق والحكمة وعلوم الأوائل. قدم مصر ودرس بها. وذكره القطب في تاريخ مصر. وقدم إلى دمشق له: إرشاد الحساب في الفتوح من الحساب، ونصاب الجبر في حساب الجبر، وإعداد الأسرار وأسرار الأعداد توفي بدمشق سنة 637هـ/1274م.⁴²⁵

17- إسماعيل بن عبد الرحمن المارديني

إسماعيل بن عبد الرحمن بن مكي المارديني، الشافعي، كان في الأول حنبلياً، ثم تحول شافعيّاً وأتقن المذهب. تولى رتبة قاضي القضاة بدمشق إلى جانب التدريس والإفتاء في مدارس حلب ودمشق، فاشتهر صيته وعلا قدره،

424 الذهبي، تاريخ الإسلام ووفيات المشاهير والأعلام، 14: 235. كحالة، معجم المؤلفين، 3: 482.

425 ابن العديم، بغية الطلب في تاريخ حلب، 4: 1612-1613. عبد الرحمن بن أبي بكر جلال الدين السيوطي، حسن المحاضرة في تاريخ مصر والقاهرة، تحقيق. محمد أبو الفضل إبراهيم. ط1 (مصر: دار إحياء الكتب العربي، 1967)، 1: 465.

وارتفعت منزلته، ودرّس بالأتابكيّة بجبل قاسيون وكان إماماً، كثير الفضائل. توفي بالصالحية وصُلّي عليه بجامع العقبية. وحُمِل إلى مسجد فلوس فدُفن بتربة البرهان الموصلّي، إلى جانب صاحبه الشيخ مجد الدين محمود الكردي، وبينهما خمسة أيّام. توفي سنة 689هـ/1290م.⁴²⁶

18- الحسن بن أبي بكر المارديني

الحسن بن أبي بكر بن محمد بن عثمان بن أحمد بن عمر بن سلامة، ولد سنة 770هـ/1368م في (ماردين)، وكان والده مدرساً بها، ولكنه سافر إلى حلب للتحصيل العلمي ومنها إلى مكة المكرمة وقرأ عند علمائها وحفظ بها كتباً، فسمع هناك على ابن صديق « الصحيح »، وعلى الجمال بن ظهيرة، واشتغل كثيراً على أخيه، بل شاركه في الطلب، وحفظ « الكنز »، و « المنار »، و « عمدة النسفي »، و « الحاجبية ». وساح في البلاد كثيراً، ثم أقام، وتكسب بالشهادة، وحدث، وسمع منه الفضلاء، كان سليم الصدر. رجع بعد ذلك إلى حلب وتعين إماماً ومدرساً توفي بها سنة 850هـ/1446م.⁴²⁷

19- حماد بن عبد الرحيم بن علي بن عثمان بن إبراهيم بن مصطفى

المارديني حميد الدين الحنفي المعروف بابن التركماني

سمع على الجمال محمد بن محمد بن نباتة الأديب بعض السيرة وعلى ناصر الدين محمد بن إسماعيل بن جهبل المحمدين من معجم ابن جميع.

426 الذهبي، تاريخ الإسلام ووفيات المشاهير والأعلام، 15: 627. طاهر ملا عبدالله

البحرّي، حياة الأمجاد، ط1 (بيروت: دار ابن حزم، 2015) 1: 150.

427 شمس الدين محمد بن عبد الرحمن السخاوي، الضوء اللامع لأهل القرن التاسع (بيروت: منشورات دار مكتبة الحياة د.ت)، 3: 97.

واسمع من مشايخ عصره ثم طلب بنفسه من القلانسي وطبقته. وأجاز له الحافظ الذهبي ومن في عصره. وكان مولده سنة 745هـ ومات في سنة 819هـ بالقاهرة.⁴²⁸

20- خليل بن إسماعيل بن إبراهيم المارديني

المقرئ. سمع من أبي القاسم ابن الحرساني، وحدث. ومات في جمادى الآخرة سنة 658هـ.⁴²⁹

21- الراهب دانيال المارديني

كان عالم جيله، عرف بابن عيسى، ولد بماردين سنة 1327م، وترهب ورقي إلى الكهنوت في دير القطرة على جبل ماردين، وأقبل على درس السريانية فأصاب من أدبها حظاً، جد في طلب العلم فرحل إلى مصر عام 1356م وأقام زهاء سبع عشرة سنة يدرس آداب العربية والمنطق والفلسفة، ثم انكفاً إلى بلاده، من مؤلفاته: مختصر كتاب الأضواء، مخزن الأسرار، الإيتقون لابن العبري وهي مفقودة، منظومة من تسعة أبيات تأنيباً لقس فاسق الأخلاق، تلخيص سبعة عشر فصلاً بالعربية من كتاب الهدايات، تعاليق بالعربية على نسخة سريانية بخطه، فوائد منطقية وفلسفية على هامش زبدة الحكمة، كتاب في أصول الدين وشفاء قلوب المؤمنين، هذا وكان قد نسب إليه كتاب في تفسير دستور إيمان نيقية، وأن بعض النساخ خلطوا بينه وبين

428 أبو الطيب المكي الحسني الفاسي، ذيل التقييد في رواة السنن والأسانيد، 1: 519.

429 الذهبي، تاريخ الإسلام ووفيات المشاهير والأعلام، 14: 879.

سمي له هو الراهب دانيال ابن الحطاب الذي كان معاصراً لابن العبري.
كانت وفاة الراهب دانيال بحدود سنة (784هـ/1372م).⁴³⁰

22- ربيع بن محمد بن هبة الله المارديني

هو ربيع بن محمد بن هبة الله، أبو الفضل، المارديني، قال عنه ابن العديم: أحد الأولياء المعروفين بالكرامات، ورد حلب مراراً، وكان له مع عمي أبي غانم ووالدي صحبة، وكان إذا قدم حلب نزل بالمسجد المعروف بنا الذي أنشأه جد أبي أبو غانم محمد، وعَمَرَ له والدي زاوية إلى جانب هذا المسجد كان ينزلها إذا قدم حلب، وآخر مرة قدم حلب قبل الستمئة، أو فيها، وخرج والدي وعمي إلى لقائه وأنا معهما، فالتقيناه خارج باب الأربعين بالقرب من خان مجد الدين، وكنت إذ ذاك صبيّاً لم أبلغ الحلم.

وسمع الملك الظاهر غازي بقدومه، فخرج إلى لقائه، فوصل طارداً فرسه إلينا ونحن معه شرقي مسجد السبرير، فترجل له عن فرسه، ومشى إليه، وتبرك به، ودخل - ونحن معه - إلى الشيخ علي بن الصكاك أبي الحسن الفاسي، وأحضرني والدي بين يديه بحضرة الشيخ أبي الحسن، واستقرأني شيئاً من القرآن العظيم، فقرأته، ودعا لي رحمه الله.

وسمعتة في ذلك اليوم يقول للشيخ أبي الحسن: يا شيخ مت حتى نموت، فاتفق أن الشيخ أبا الحسن توفي سنة 601هـ/1204م، ثم توفي ربيع بن محمد في أوائل سنة 602هـ/1205م.

ثم إن الشيخ ربيع انفصل من زاوية الشيخ علي الفاسي، ودخل معنا إلى المسجد، فأقام به عندنا مدة، ثم سافر.

430 شمساني، مدينة ماردين، 378.

وكان الشيخ ربيع حنفي المذهب، وسمع الحديث من الحافظ أبي محمد القاسم ابن علي بن الحسن، وروى عنه.

أخبر الشيخ أبو عبدالله محمد بن أبي سعد الحلبي، قال: كان الشيخ ربيع من أهل ماردين، وحكى لي أنه مضى إلى البيت المقدس ليزوره، وهو أذ ذاك في يد الفرنج، قال: وكنت أعيش من عمل الفاعل، وكنت أعرف بماردين جماعة من النصاري، فنزلت عندهم في القدس، وكنت أعمل عند الرهبان لأنهم لا يمنعوني من الصلاة، وكنت أقتات مما يحصل لي من الأجرة، وأخذ ما يفضل لي من الأجرة وأزور به الصخرة، وأذن للذي على باب الصخرة لأخذ الجعل والمال من المسلمين في كل مرة، وكلما فضل لي شيء، فعلت به هكذا، ودخلت إلى الصخرة وزرت، وصليت، فكنت في بعض الأوقات لا أجد شيئاً، فجنّت إليه يوماً وليس معي شيء، فقال: هات، فقلت: ما معي شيء، فقال: أدخل، فأنكر عليه النصاري، وقالوا له: كيف تترك هذا الرجل يدخل. ولا تأخذ منه شيئاً؟ قال: إنه كان يؤدي الذي يؤديه من وسط قلبه، فلو كان معه شيء لأداه، فلهذا تركته.⁴³¹

23- زكريا بن أرغون المارديني

شغل الناس بماردين في فقه الحنفيّة وغير ذلك فأخذ عنه الشيخ بدر الدين ابن سلامة.⁴³²

431 ابن العديم، بغية الطلب في تاريخ حلب، ج 8، ص 3591-3597. حمدي عبدالمجيد وتحسين إبراهيم الدوسكي، عقد الجمان، ج 1، ص 363-365. أبو الفضل أحمد بن علي بن محمد بن أحمد بن حجر العسقلاني، الإصابة في تمييز الصحابة، تحقيق: عادل أحمد عبد الموجود وعلى محمد معوض. ط 1. (بيروت: دار الكتب العلمية، 1994) 2: 431.

432 ابن حجر العسقلاني، الدرر الكامنة في أعيان المائة الثامنة، ج 2، ص 245.

24- سبط المارديني

محمد بن محمد بن أحمد بن محمد الغزال الدمشقي، ثم المارديني بدر الدين، الشهير بسبط المارديني أصله من دمشق، ومن مواليد القاهرة لسنة 826هـ. مارديني الإقامة، شافعي المذهب، عالم بالرياضيات، والفلك، عين في وقت ما في الجامع الأزهر في القاهرة، كان لمؤلفاته الكثيرة والشهيرة في العصور اللاحقة بالغ الأثر فيما توصل إليه العلماء في مجال الرياضيات والفلك. تقلب سبط المارديني في عدة وظائف ما بين القاهرة وماردين وغيرها. مات بحدود سنة (907هـ/1502م).

له مؤلفات، منها: شرح الرحبية، إرشاد الفارض إلى كشف الغوامض، إرشاد الطلاب إلى معرفة الحساب، الإشارات في العمل بربع المقنطرات، إظهار السر المودوع في العمل بالربع المقطوع، تحفة المختصرات في معرفة القبلة وأوقات الصلاة مع عشرين مصنفاً غيرها.⁴³³

25- ست الوزراء بنت محمد بن عبد الكريم بن عثمان المارديني

الحنفي أم محمد المزية بنت الشيخ عماد الدين ابن الشماع

سمعت على الصفي إسماعيل الدرجي المجلد الأول وبعض الثاني من سنن أبي داود وفاتها عليه من أول الحادي عشر إلى آخر الثالث عشر ومن أول التاسع عشر إلى آخر العشرين والثلاثين. فسمعت هذا الفوت على أبي بكر محمد بن علي بن القاسم ابن البستي.

433 الزركلي، الأعلام، 7: 54. كحالة، معجم المؤلفين، 3: 624.

سمع منها البرزالي وغيره. ومولدها في سنة 659هـ وماتت في ربيع شوال سنة 736هـ.⁴³⁴

26- سريجا بن محمد الملطي المارديني

سريجا بن محمد بن سريجا الملطي ثم المارديني، الشافعي زين الدين، عالم، أديب، مشارك في العلوم وله تصانيف فيها متعددة، نظم الشعر وقاله وشعره رائق، ومن مؤلفاته: نهاية الجمع في القراءات السبع، علم الكرام في علم الكلام، دفع جهل الجزيرة في أنفع أهل الجزيرة، رفع أخبار الواردين في جميع أخبار ماردین، أحكام السبعة في القراءات السبع، أخبار العيان من أخبار الأعيان، إذلال النكوس في إضلال المكوس. مات الملطي المارديني سريجا بن محمد بماردین بحدود سنة 788هـ.⁴³⁵

27- سعيد المارديني

ملا سعيد المارديني، الحنفي، كان عالماً فقيهاً، تعلم من الشيخ عبدالحكيم، الأفغاني، وعلماء دمشق، ثم اشتغل بالتجارة، توفي سنة 1344هـ/1925م.⁴³⁶

28- سوزي بن عثمان دده المارديني

سوزي بن عثمان دده المارديني شاعر، صوفي ينتسب إلى مسلك

⁴³⁴ أبو الطيب المكي الحسني الفاسي، ذيل التقيد في رواة السنن والأسانيد، 2: 376.

⁴³⁵ الزركلي، الأعلام، 3: 82. كحالة، معجم المؤلفين، 1: 755.

⁴³⁶ البحرقي، حياة الأمجاد، 1: 316.

المولوية. وكان من شعراء دوره البارزين. من ماردين ومن أحد أعيانها. توفي في سنة 1085هـ/1674م.⁴³⁷

29- الشيخ بيرم المارديني

كان من الفقهاء الصالحين الواعظين. كثير الصوم والمجاهدة، له حرمة ووجاهة داخل بلاد ماردين وخارجها. كان مقدماً عند العلماء والفضلاء، من معاصريه العلامة المؤرخ أبو شامة صاحب كتاب الروضتين، وكان صديقاً صدوقاً له، ودفن شرقي مقبرة ابن شيت في سفح جبل قاسيون وقد صلى على جثمانه أبو شامة نفسه وشارك في جنازته وكانت وفاته بحدود سنة 627هـ.⁴³⁸

30- عبدالله بن أيدغمش بن أحمد، أبو محمد الدمشقي الزاهد،

المعروف بالمارديني

صحب المشايخ، وتزهد، وانقطع إليه جماعة، سمع من الحافظين: أبي محمد عبد الغني بن عبد الواحد المقدسي، وأبي نزار ربيعة بن الحسن المصري، ورزق القبول خصوصاً من الأمراء. وكان كثير الإقدام عليهم والإغلاظ لهم. وسمع من الحافظ عبد الغني، وغيره. ثم جاور بمكة وبها مات في المحرم سنة 632هـ.⁴³⁹

437 عبدالمجيد-الدوسكي، عقد الجمان، 2: 688.

438 محمد بن إسماعيل أبو شامة، الذيل على الروضتين، تحقيق. محمد زاهد الكوثري، ط2 (بيروت: دار الجيل، 1974)، 158-159.

439 الذهبي، تاريخ الإسلام ووفيات المشاهير والأعلام، 14: 71. تقي الدين محمد بن أحمد الحسني الفاسي المكي، العقد الثمين في تاريخ البلد الأمين، تحقيق. محمد عبد القادر عطا. ط1 (بيروت: دار الكتب العلمية، 1998)، 4: 327.

31- عبدالله بن علي المارديني

عبدالله بن علي بن عثمان بن إبراهيم بن مصطفى بن سليمان المارديني الأصل المعروف بابن التركماني جمال الدين أبو محمد بن علاء الدين، حفيد الفقيه عثمان ابن إبراهيم الأنف الذكر، ولد بماردين سنة (719هـ/1319م) حنفي المذهب، سمع الحديث، واشتغل فيه، اشتغل ومهر في الفقه وكمل شرح والده على "الهداية" واستقر في القضاء بمصر استقلالاً بعد موت والده سنة 750هـ واستمر إلى وفاته، مع التواضع للطلبة والفقراء والترفع على الأغنياء، وكان وافر الوقار، مقدماً عند الملوك وقد بالغ المقرئ في الثناء عليه ولم يخلف بعده مثله. قصد الديار الشامية والمصرية للتزود بالعلوم الفقهية، فنال منها مناله واكتسب سمعة وشهرة، ونال حظوة عند الملوك لوقاره واحتشامه، ولي القضاء بمصر، كما انتدب للتدريس بالمدرسة الكاملية في مصر أيضاً، اشتغل بالإفتاء والتأليف، ومن مآثره: تكملة شرح الهداية في فروع الفقه الحنفي، التي كان قد وضعها جده عثمان. توفي في شعبان من سنة (769هـ/1368م).⁴⁴⁰

32- عبد الخالق بن الأنجب بن المعمر بن حسن بن عبد الله بن عبد

العزیز بن محمد بن حمزة بن القاسم بن يوسف بن إسماعيل بن يحيى بن سلمان النشتبري المارديني

نزير دنيسر وماردين سمع ببغداد من ابن شاتيل والحافظ أبي بكر

440 اللكنوي، الفوائد البهية في تراجم الحنفية، 103. كاتب جلبي، سلم الوصول إلى طبقات الفحول، 2: 218. كحالة، معجم المؤلفين، ج2، ص262.

الحازمي، وابن كليب، وأبي الفرج ابن الجوزي، وسمع بمصر من إسماعيل بن ياسين وبدمشق من إسماعيل الجنزوي، وبركات الخشوعي.

ومن عبيد الله الدباس جزء ومن الحازمي الناسخ والمنسوخ في الحديث وسلسلة الذهب من تصنيفه ومن ابن كليب جزء ابن عرفة. وسمع بمصر سداسيات الرازي من ابن ياسين عنه. وذكره أبو القاسم بن العديم في تاريخ حلب فقال في حقه: الفقيه الشافعي المعروف بالحافظ فقيه فاضل له معرفة بالفقه والحديث واللغة وقد اجتمعت به بماردين في قلعتها في مجلس المناظرة عند صاحبها وكلامه حسن ثم اجتمعت به في روضها وسمعت منه شيئاً من الحديث وذكر لي أنه قدم إلى حلب في رسالة ووجدته متطلعاً إلى البقاء بها.

مات في ثاني عشرين ذي الحجة سنة 648هـ بماردين وقد جاوز

المائة.⁴⁴¹

33- عبدالرحمن بن أحمد المارديني

عبدالرحمن بن أحمد بن يوسف، المارديني، الشافعي، نزل في (أسيوط)، ومع أنه كف بصره، كان حافظاً للقرآن الكريم، ولمختصر التبريزي، وكافية النحو، وكان شاعراً، توفي سنة 881هـ/1476م.⁴⁴²

441 الذهبي، تاريخ الإسلام وَوَفَيَاتِ الْمَشَاهِيرِ وَالْأَعْلَامِ، 618:14. أبو الطيب المكي

الحسني الفاسي، ذيل التقييد في رواية السنن والأسانيد، 2: 119. أبو الفضل أحمد

بن علي بن محمد بن أحمد بن حجر العسقلاني، لسان الميزان، تحقيق. عبد الفتاح

أبو غدة، ط1 (بيروت: دار البشائر الإسلامية، 2002)، 5: 76.

442 السخاوي، الضوء اللامع، 4: 61.

34- عبد الرحمن بن صبري المارديني

عبد الرحمن أفندي بن صبري بن أبي بكر بن عمر، المارديني، المشكيني، ولد حوالي سنة 1292هـ/1875م، بماردين، من أسرة مشهورة بالعلم والدين، وكان والده ممن يشتغلون بتجارة تصدير الأخشاب. تخرج في مدرسة الشهيديّة، وقرأ العلوم العربيّة وبعض الدينيّة على عمه المغفور له ملا طه المشكيني، وغيره من علماء ماردين بمنزل والده يومياً بعد عودته من المدرسة، وحفظ عليه نصف القرآن الكريم، ولازم عمه المذكور ملازمة تامة، واعتنى به عناية فائقة حتى أطلق الناس عليه (ابن ملا طه) واشتهر بذلك. توظف كاتباً في قلم الواردات حتى أصبح الكاتب الأول لهذا القلم. وقد طلب إحالته إلى المعاش بعد أن خدم قرابة خمس وثلاثين سنة.

وكان يجيد من اللغات العربيّة والفارسيّة والتركيّة والكردية إجادة تامة وكان كثير المطالعة والمعلومات. وكثيراً ما كانت الحكومة تنتدبه للتفتيش والتحقيق فيما يسند للموظفين من تهم، لنزاهته واستقامته.

وكان ذا صلة قوية بكثير من رجالات القبائل بأطراف ماردين خصوصاً قبيلة الرّمكا إحدى فروع قبيلة الكيكان الشهيرة. لما بينه وبين زعيمها من صلة القربى والنسب. وكان متديناً محباً للخير متواضعاً، لازم بيته بعد إحالته للمعاش لا يخرج إلا لضرورة قصوى متفرغة للعبادة، حتى وافاه القدر المحتوم في شهر رمضان سنة 1351هـ/1932م. وهو والد الشيخ عمر وجدي شيخ رواق الأكراد وناظر أوقافهم بالجامع الأزهر الشريف.⁴⁴³

35- عبدالسلام بن عمر المارديني

عبدالسلام بن عمر بن محمد بن عمر بن إبراهيم بن محمد بن السيد عمر بن الحاج محمد زين العابدين بن الحاج عبدالقادر، المارديني هكذا أورد المترجم له نسبه في كتابه أم العبر.

فقيه، مؤرخ، محدث، مفتي، حنفي. وهو في معرض حديثه عن حكم حسن باشا الطويل الآق قوينلي يذكر أن حسن الطويل فوّض شؤون دياربكر وماردين إلى أخيه قاسم بادشاه الذي عهد بدوره أمر ماردين أثناء غيابه عنها لابن أخته إبراهيم بك وأقامه والياً عليها (وقد بقي إبراهيم بك هذا والياً على ماردين حتى حدود سنة 905هـ/1500م)

ويذكر أن إبراهيم بك هذا بنى بماردين جامعاً لطيفاً كان يعرف بجامع التكية، وإلى جانبه زاوية، وعمّرت زوجته خديجة خاتون إلى جانب الجامع مدرسة فاخرة تعرف بالخاتونية، ويقال: إنه لما فرغ من عمارة الجامع والمدرسة وعيّن لهما من القرى والوظائف والأرزاق اختار لتولية الجامع والمدرسة والزاوية أحد أجداد المترجم له وهو الحاج عبدالقادر - وهو أول شخص يعرف من هذه الأسرة على ما يبدو - وجعله إماماً وخطيباً ومتولياً على الزاوية والجامع، وجعله متولياً ومدرساً على المدرسة، ثم بعد وفاته انتقلت هذه الوظائف إلى ولده الحاج محمد زين العابدين، ثم إلى ولده السيد عمر، ثم إلى ولده محمد، ثم إلى ولده إبراهيم، ثم إلى ولده الحاج عمر، ثم إلى ولده محمد، ثم إلى ولده عمر وهو والد المترجم، لذلك كان رجال هذه الأسرة يعرفون بهذه الوظيفة فيقال في أحدهم: فلان ابن خطيب التكية.

كان والده عمر أفندي المعروف بخطيب التكية يتولى قضاء ماردين، كما أورد المترجم له ذلك بنفسه في حوادث سنة 1119هـ من كتابه، وقد

ذكر أن (ملي زاده عيسى بك) تولى حكم ماريدين في هذه السنة، وأنه لما قدم من بغداد إلى نصيبين مكث هناك وأرسل عسكرياً من العمرانية والداشية (وهما من عشائر ماريدين) بصحبة أخيه محمد نجيب بك، وأمرهم أن يقتلوا ثلاثة من وجوه بلدة ماريدين وهم: قاضي ماريدين عمر أفندي والد المترجم له، وكوثرلي زاده محمد آغا، وكان يتولى الوكالة بماريدين عن الحكام في بعض الأحيان وأوزون علي آغا الجوزي فدخل العسكر فجأة بالليل وتفرق على البيوت الثلاثة، وأحاطوا بالبيوت وقتلوه في ديارهم يوم الإثنين يوم التاسع من جمادى الآخر من العام المذكور. ويذكر المترجم له أنه كان حينئذ حملاً لم يولد، ولم يورد سبباً لقتل الحاكم لوالده.

وعن ولادة المفتي عبدالسلام الماريدي فتذكر المصادر أنها كانت في سنة 1200هـ وإذ كان مقتل والده في الشهر السادس من سنة 1099هـ، فإن ولادته تحدد في الأشهر الثلاثة الأولى من سنة 1200هـ وهي تصادف أواخر سنة 1785م.

لم نعرف شيئاً عن تفاصيل نشأته ولا طريقة تعليمه، والظاهر أنه تلقى تعليمه في مدارس ماريدين وكتاتيبها حتى أكمل دراسته ونال حظاً وافراً من العلوم لدرجة أن من يترجم له يذكر أنه كان فقيهاً مؤرخاً محدثاً منطقياً كما كان أديباً شاعراً، وقد أورد لنفسه في كتابه هذا قصيدة ونسبها لنفسه أهداها إلى حاكم ماريدين خليل أفندي البغدادي حكم بين (1239-1240هـ).

كلفه حاكم ماريدين شيخ زاده عثمان باشا بن إبراهيم باشا الأمدي حمل الفتوى بماريدين، وأرسل عرضاً ومحضراً إلى الدولة العلية لجلب المنشور بذلك وقلده إياه، فأصبح رسمياً مفتياً لماريدين. ويقول عن ذلك: (وأني لست

لأمر الإفتاء أهلاً، بل ظنه مني أمراً سهلاً، وإلى الله المشتكى من زمان كثير فيه العتوق، ولم يجر فيه الحقوق، ولا حول ولا قوة إلا بالله العلي العظيم).

أما عن تاريخ وفاته فتذكر المصادر أنه مات سنة 1259هـ (المصادفة لسنتي 1842-1843م)، ولعله الصواب، لأنه في تاريخه هذا يذكر حوادث ماردين حتى يصل إلى سنة 1258هـ ويقف عندها، وقد جاء في نهاية مخطوطة (أم العبر فيمن مضى ومر) قول الناسخ: (قد وقع الفراغ من تسويد هذا الكتاب وهو من مؤلفات شيخنا ومرشدنا السيد عبد السلام المفتي المارديني، نفع الله تعالى بعلومه كافة الطالبين آمين). وقد وجد على النسخة المنقول منها هذا الكتاب قوله: وأنا الفقير إبراهيم المحمدي الشرابي بن ملا أحمد المهدوب، وذلك في بلدة ماردين، فجر الأربعاء غرة شعبان المعظم سنة 1259هـ، والله الموفق والمعين، لأجل أخينا في الله ملا مصطفى بن الروضة المارديني، وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه أجمعين، والحمد لله رب العالمين). ولعل في عدم ترحم الناسخ وهو من تلاميذ المؤلف. على المؤلف سنة 1259هـ عند ذكر اسمه دليلاً على أنه كان حياً حتى تلك السنة.

من آثاره:

- 1- رسالة في شرح البسمة والفتحة الشريفة، وهي مهمة خالية عن النقط، وقد أهداها لوالي بغداد الوزير علي باشا لما قدم إلى ماردين وضرب خيامه بقرية حرين. ف وقعت لديه موقع القبول، وأكرم نزله.
- 2- شرح الكافي في فني العروض والقوافي، كتبه لوالي بغداد دادود باشا عندما تولّى وزارة بغداد، فأكرمه الوالي وعين له من مال جزية ماردين

كل يوم قرشاً، ولما تولّى علي باشا ولاية بغداد زادها له وعملها كل يوم قرشين. وقد ذكر لنفسه هذين الأثرين في تاريخه أم العبر.

3- أسماء رجال الحديث، ذكره صاحب (معجم المؤلفين)

4- رسالة في المنطق، ذكرها أيضاً صاحب معجم المؤلفين.

5- كتاب أم العبر في التاريخ، ويعرف بتاريخ ماريدين أيضاً من قبيل تسمية الكل بالجزء، وقد أخطأ بعض الباحثين إذ ظنوا أن تاريخ ماريدين كتاب مستقل عن (أم العبر) والحقيقة هي أنهما كتاب واحد.

وكتاب (أم العبر) كتاب تاريخي موسع أتى فيه المؤلف على ذكر الدول الغابرة، وأبرز حوادث التاريخ الإنساني، وقد قسم كتابه كما يلي: (الطبقة الأولى في ذكر أولي العزم من الأنبياء، فصل في ذكر الأئمة المجتهدين، الطبقة الثانية في ذكر الملوك الماضية قبل الدولة المحمدية، الطبقة الثالثة في ذكر الخلفاء الراشدين، الطبقة الرابعة في ذكر خلفاء بني أمية، الطبقة الخامسة في ذكر خلفاء بني العباس، الطبقة السادسة في ذكر ملوك شتى، فصل في ذكر آل جنكيز خان، ذكر نبذة من أحوال تيمور، تتمة في ذكر صفات تيمور البديعة وما جبل عليه من طبيعة، فصل في ذكر دولة آل سلجوق، فصل في ذكر دولة آل بويه، فصل في ذكر الدولة الصفارية فصل في ذكر الدولة الفاطمية، فصل في ذكر الدولة الغزنوية، الطبقة السابعة في ذكر سلاطين آل عثمان، فصل في استيلاء بونابورت على القاهرة، فصل في ذكر الدولة الأرتقية، فصل في ذكر الدولة القرقونيلية، فصل في ذكر الدولة الآق قونيلية، فصل في ذكر خروج الشاه إسماعيل، فصل في ذكر أحكام ماريدين وحكامها وهو خاتمة الكتاب).

وهو في عرضه للحوادث يسلك مسالك المؤرخين المسلمين القدامى

والمعاصرين له، ويركز بالدرجة الأساسية على ذكر السلاطين والملوك وما جرى لهم من الوقائع، وهو يكثر من إيراد الأبيات الشعرية ولا ينسبها أحياناً ولعل بعضها من نظمه إذ المعلوم أنه كان ينظم بالعربية كما أسلفنا.⁴⁴⁴

36- عبد العزيز بن علي بن عثمان المارديني التركماني

كان عالماً كبيراً حليماً كريماً فقيهاً بارعاً ومدرساً مفيداً أخذ عن أبيه ودرس وسمع وحدث وكتب بخطه الكثير مات سنة تسع وأربعين وسبعمائة في حياة أبيه. وصفه السيوطي في حسن المحاضرة بقوله كان فقيهاً فاضلاً درس بعدة أماكن، توفي بالطاعون سنة 749هـ/1348م.⁴⁴⁵

37- عبد القادر محمد المارديني

عبد القادر بن محمد بن عثمان بن علي المارديني الأصل، الحلبي، الشافعي، ويعرف بابن الأبار، ولد سنة 843هـ/1439م. بطلب ونشأ بها، فحفظ القرآن الكريم، والحاوي، والكافية، والملحة، وغالب المنهاج، والتلخيص، أخذ عن أبيه الفقه والحديث، وعن يوسف الأسعدي وأبي اللطف الحصكفي الفرائض والحساب، حج سنة 871هـ، ودخل الشام عدة مرات، وقدم القاهرة سنة 889هـ، وقرأ على السخاوي شرح ألفية العراقي، وسمع عليه تصانيفه دراية ورواية، ودخل البيت المقدس، جاور بمكة المكرمة السنة 898هـ، وأقرأ

444 عبدالمجيد-الدوسكي، عقد الجمان، 3: 959-963. عادل نويهض، معجم المفسرين من صدر الإسلام وحتى العصر الحاضر، ط3 (بيروت: مؤسسة نويهض الثقافية للتأليف والترجمة والنشر، 1988)، 1: 283.

445 ابن حجر العسقلاني، الدرر الكامنة، 3: 174. اللكنوي، الفوائد البهية في تراجم الحنفية، 98.

بها الطلبة ورجع إلى البلدة وهو فقهية متواضع، لطيف العشرة، متين الديانة، زائد التحري وافر الذكاء، كثير المحاسن.⁴⁴⁶

38- عبد الله بن خليل بن يوسف المارديني

عبد الله بن خليل بن يوسف المارديني الحاسب أبو أم (سبط المارديني)، وانتهت إليه الرئاسة في علم الميقات في زمانه، وكان عارفاً بالهيئة، مع الدين المتين، وله أوضاع وتأليف، وانتفع به أهل زمانه. مات سنة 809هـ.⁴⁴⁷

39- عبدالله المارديني

جمال الدين عبد الله المارديني كان حياً في سنة 843هـ/1439م. فلكي من آثاره: كتاب في النجوم الزاهرات في العمل بربع المقنطرات فرغ من تأليفه سنة 843هـ.⁴⁴⁸

40- عبد الوهاب بن يوسف بن أحمد بن عبد الرحمن المارديني

المالكي الطبيب الفلكي الشاعر المعروف بالمارديني كان حياً سنة 823هـ/1420م من تصانيفه:

- 1 - أرجوزة في المنازل وأوقات طلوعها في كل عصر (منظوم)
- 2 - شرح الرسالة الماردينية في العمل بالربع المجيب
- 3 - قانونجه - في الطب

446 البحركي، حياة الأمجاد، 2: 207-208.

447 ابن العماد الحنبلي، شذرات الذهب في أخبار من ذهب، 9: 126.

448 شمساني، مدينة ماردین، 382.

4 - المنتخب - في الطب

5 - منظومة في سلك النجوم - في الهيئة.⁴⁴⁹**41- عثمان بن إبراهيم بن مصطفى المارديني الشهير بابن التركماني**

نحوي لغوي مفسر محدّث أديب بليغ حدّث ودرس وأفتى من الذين انتهت إليهم رئاسة الفقه والعارفين المشهورين بالتفسير، توصل إلى رئاسة الحنفية بالديار المصرية، أخذ العلم عنه ولداه قاضي القضاة علي بن عثمان المارديني وتاج الدين أو العباس أحمد بن عثمان وصاحب الجواهر المضية محيي الدين عبد القادر القرشي وغيرهم.

له تصانيف فقهية كثيرة من بينها: شرح الهداية في فروع الفقه الحنفي، شرح الجامع الكبير للشيباني، شرح الوجيز الجامع لمسائل الجامع، ولابن التركمان شهرة واسعة في الديار الماردينية والشامية والمصرية، وتخرج به خلق كثير، وشرح الجامع الكبير، وألقاه دروساً بالمنصورية كانت وفاته في القاهرة سنة (731هـ/1331م).⁴⁵⁰

42- علي بن أحمد بن علي بن عيسى المارديني

كان من أعيان بلدة ماردين. ثم تزهد وقصد مكة للحج والمجاورة، فيسر الله له قصده. ذكر وهو ثقة خير أنه سمع على البدر محمد بن علي بن

449 قره بلوط، معجم التاريخ التراث الإسلامي في مكتبات العالم، 3: 1929-1930.
450 السيوطي، حسن المحاضرة في تاريخ مصر والقاهرة، 1: 469. أبو الفداء زين الدين أبو العدل قاسم بن قُطْلُوبغا، تاج التراجم، تحقيق. محمد خير رمضان يوسف، ط1 (دمشق: دار القلم، 1992)، 203-204. كاتب جلبي، سلم الوصول إلى طبقات الفحول، 2: 327. اللكنوي، الفوائد البهية في تراجم الحنفية، 115.

عيسى بن قواليج الحنفي «صحيح مسلم» وأنه سمعه بقراءة الشيخ عماد الدين أبي بكر بن أحمد بن السراج الدمشقي «صحيح البخاري». وحدث ببعض مسلم وهو فضائل أبي بكر وعمر وعثمان وعلي (رضي الله عنهم) وثلاثيات البخاري.

وكان معتنيا بالعبادة، مقبلاً على شأنه، سكن المدرسة البنجالية بمكة مدة سنين، ثم انتقل عنها لرباط الخوزي، فسكنه مدة سنين حتى مات في عصر يوم الخميس الثامن والعشرين من شوال سنة خمس وعشرين وثمانمائة بمكة ودفن بالمعلاة بعد المغرب.⁴⁵¹

43- علي بن خليل المارديني

علي بن خليل بن يوسف المارديني ثم القاهري جمال الدين. كان في عداد من ظهوروا في العلم والأدب. وتعاطى العلوم الدينية. لكن شهرته كانت بالفلك حيث اشتغل وتحقق من دقائقه، ثم وضع مؤلفات قيمة فيه. كانت وفاته في سنة 809هـ/1406م.⁴⁵²

44- علي بن عثمان بن إبراهيم بن مصطفى المارديني قاضي القضاة

بالديار المصرية علاء الدين الشهير بابن التركماني

كان إماماً عالماً شيخاً بارعاً كاملاً محققاً مدققاً متبحراً في الفنون العقلية والنقلية له اليد الطولى في الحديث والتفسير والباع الممتد في الفرائض

451 أبو الطيب المكي الحسني الفاسي، ذيل التقييد في رواة السنن والأسانيد، 2 : 179-180. تقي الدين الفاسي، العقد الثمين في تاريخ البلد الأمين، 5: 239-240.

452 شمساني، مدينة ماردین، 382.

والحساب والشعر والتواريخ وله تصانيف كثيرة منها بهجة الأعراب بما في القرآن من الغريب والمنتخب في الحديث والمؤتلف والمختلف وكتاب الضعفاء والمتروكين والجواهر النقي في الرد على البيهقي ومختصر المحصل في الكلام والمعدن في أصول الفقه ومختصر رسالة القشيري سمع على أحمد بن أبي طالب الحجار ووزيرة بنت المنجا «صحيح البخاري» بالقاهرة وبعض سماعه بقراءته مع جماعة من الأئمة ورواه عن علي بن محمد بن هارون الثعلبي سمعه عليه شيخنا الحافظ زين الدين عبد الرحيم العراقي. وقرأ على السيد موسى بن علي الحسيني الموسوي «صحيح مسلم». ومولده سنة 635هـ، ومات يوم عاشوراء سنة 750هـ.

ومن مشايخه بالسماع أبو الحسن علي بن نصر الله بن الصواف وعلي ابن عيسى بن القيم والحافظ أبي محمد عبد المؤمن بن خلف الدمياطي وإسماعيل بن عثمان الحنفي وأحمد بن إسماعيل بن علي ابن الجباب وشهاب بن علي المحسني ومحمد بن عمر الهرم وشهادة بنت أبي الحسن الحصري وخلق. وجمع وألف فاختصر الهداية وشرح القدوري وعمل في علوم الحديث مختصراً ورتب العزيزي وزاد عليه وهو من شيوخ ابن رافع.⁴⁵³

45- علي بن محمد بن أبي بكر المشرّف المارديني

أبو الحسن علي بن محمد بن أبي بكر المشرّف المارديني الإمام الأديب صاحب الدرّة السنيّة.⁴⁵⁴

453 أبو الطيب المكي الحسني الفاسي، ذيل التقييد في رواة السنن والأسانيد، 2: 202. للكنوي، الفوائد البهية في تراجم الحنفية، 123.
454 كاتب جلبي، سلم الوصول إلى طبقات الفحول، 2: 380.

46- عماد الدين ابن الشماع المارديني

هو محمد بن عبد الكريم ابن عثمان الشماع، كان من أكابر الفقهاء الحنفية، عرف باليقظة والفطنة، وهو من بيت اشتهر بالرياسة والحشمة بماردين، تعاطى التدريس في ماردين وخارج ماردين، ذكره النعيمي في الدراسة: "ولي المدرسة القضاعية بدمشق بعد موت مدرستها بدر الدين ابن الفويرة كان ديناً خيراً، من علماء الحنفية المذكورين بالسّماحة والكرم تُوفي كهلًا ما يقارب الخمسين سنة، وكانت وفاته بحدود سنة 676هـ".⁴⁵⁵

47- عمر عبدالقادر المارديني

عمر، وجدي، بن عبدالقادر، ولد ببلدة (ماردين) سنة 1319هـ/1901م، تفقه على المذهب الحنفي، كان متديناً، عارف بالعقائد، سافر إلى (مصر)، وقرأ بها عند الشيخ محمد زاهد الكوثري، وأخذ الإجازة العلمية في الجامع الأزهر، عين أستاذاً لطلاب بغداد والكرد والترك في الأزهر، توفي سنة 1411هـ/1990م.⁴⁵⁶

48- عمر بن محمد المارديني

عمر بن محمد المارديني، الملقب بشوقي فقيه عروضي، شاعر له ديوان شعر بثلاث لغات، وشرح الكافي في العروض والقوافي، وفتاوى، توفي 1268هـ/1851م.⁴⁵⁷

455 الذهبي، تاريخ الإسلام ووفيات المشاهير والأعلام، 15: 322. شمساني، مدينة ماردين، 376.

456 البحرى، حياة الأمجاد، 2: 341.

457 كحالة، معجم المؤلفين، 2: 578.

49- فتح الله بن عمر المارديني

فتح الله بن عمر زكي بن محمد أمين الديار بكري، المارديني، فقيه شافعي، سافر إلى المدينة المنورة سنة 1211هـ/1796م، ألف كتاب فتح الأمان في القراءات السبع.⁴⁵⁸

50- فخر الدين أبو محمد إبراهيم بن خليل بن خميس المارديني

المدرس

كان من الفقهاء العلماء، والمحدثين الكبراء، ودرّس بمدرسة ماردين وعنده جماعة من أكابر المتفهمين في الدين، كتب لنا الإجازة بجميع مسموعاته ورواياته بسعي رفيقنا الإمام شمس الدين الفرضي البخاري سنة 684هـ.⁴⁵⁹

51- فخر الدين الأنصاري المارديني

(512-594هـ/1118-1198م) محمد بن عبد السلام بن عبد الرحمن ابن عبد الساتر، فخر الدين الأنصاري المارديني: عالم بالحكمة والطب. أصل أجداده من القدس. ولد ونشأ في ماردين، وانتقل إلى دمشق وأقرأ بها الطب، وسافر إلى حلب فحظي عند الظاهر، واستقر في ماردين ووقف بها كتبه. وتوفي بآمد. قال ابن أبي أصيبعة: كان علامة وقته في الحكمة، قوي الذكاء، فاضل النفس، محباً للخير، متقناً للغة والنحو.⁴⁶⁰

458 البحري، حياة الأمجاد، 2: 370.

459 ابن الفوطي الشيباني، مجمع الآداب في معجم الألقاب، 2: 518.

460 الذهبي، تاريخ الإسلام ووفيات المشاهير والأعلام، 12: 1120. الزركلي، الأعلام،

6: 205. ابن الفوطي، مجمع الآداب في معجم الألقاب، 3: 147-148. أحمد بن

يحيى بن فضل الله القرشي العدوي العمري، مسالك الأبصار في ممالك الأمصار،

ط1 (أبو ظبي: المجمع الثقافي، 2002)، 9: 460.

52- القس يعقوب المارديني

كان أحد القساوسة اليعاقبة السريان المشهورين، ذكره الشيخ المؤتمن أبو إسحاق ابن عسال فقال فيه "القس الفاضل يعقوب المارديني صاحب دعوة القساوسة" ودعوة القساوسة هذه هي على ما يبدو أنها عنوان لكتاب أدبي روى فيه القس يعقوب أخباراً أدبية لقسوس النصرانية.⁴⁶¹

53- كامل بن علي المارديني

اشتغل بالوعظ فمهر فيه وحج سنة 707هـ فعقد مجلس الوعظ بدمشق بالقصر بحضرة النائب والقضاة والمشايخ في ثاني شهر رمضان ثم عقد آخر بالجامع قال البرزالي لما قدم من الحج أقام مدة بدمشق اجتمعت به وكتبت من نظمه.⁴⁶²

54- مجد الدين إسماعيل بن عبد الرحمن المارديني

نزىل دمشق رأيته أخذ في مدرسة الحكمة سنة 696هـ.⁴⁶³

55- مجد الدين عيسى المارديني

هو عيسى بن إبراهيم بن محمد بن ثوبان المارديني مجد الدين أبو الحسن، فقيه أصولي اشتهر في زمنه، تفقه عليه جماعة، قيل إنه اشتغل

⁴⁶¹ شمساني، مدينة ماردین، 378.

⁴⁶² ابن حجر العسقلاني، الدرر الكامنة، ج4، ص305.

⁴⁶³ ابن الفوطي، مجمع الآداب في معجم الألقاب، 4:404.

بالنحو وقول الشعر. له تصانيف فيما اشتهر فيه ومنها: مختصر المعالم
للفخر الرازي، توفي بحدود سنة (746هـ/1345م).⁴⁶⁴

56- محمد بن إبراهيم جمال الدين المارديني

الطبيب عاش في القرن 7-8هـ تقريباً من تصانيفه: الرسالة الشهابية
في الصناعة الطبية
ألّفه برسم خزانة شهاب الدين أحمد بن عيسى صاحب حلب.⁴⁶⁵

57- محمد بن أبو بكر المارديني

محمد بن أبو بكر بن محمد بن عثمان بن أحمد بن عمر بن سلامة
المارديني، ولد سنة 757هـ/1365م، بدأ بالدراسة، وأخذ العلم من كبار
العلماء، حفظ الكثير، ودرس مدة ثم نقم على أبي طاهر السمرقندي فرحل إلى
حلب، أقام بها مدة رجع بعدها إلى ماردين وعاد إلى التدريس، وكان عالماً
ذكياً شاعراً له يد طولى في اللغة والبلاغة، توفي سنة 837هـ/1433م.⁴⁶⁶

58- محمد بن أحمد المارديني

محمد بن أحمد بن أبي بكر، الشيخ، شمس الدين التركماني. تفقه على
ابن السراج، وعلاء الدين القونوي. وأفتى، ودرّس، وشرح «المغني» للخبازي
في مجلدين، وسماه «الكاشف المُدني في شرح المغني». وله كتاب «الوتر»

464 كحالة، معجم المؤلفين، ج2، ص590.

465 قره بلوط، معجم التاريخ التراث الإسلامي في مكتبات العالم، 4:2452.

466 السخاوي، الضوء اللامع، 7: 195.

مجلد، وكتاب «المناسك». واختصر تاريخ ابن خلكان وسماه «الجنان». وقتل بأطرابلس في سنة 754هـ.⁴⁶⁷

59- محمد بن عبد العزيز بن عبد الرحيم المارديني الصفار

قال ابن حجر: «كان من خواص ابن تيمية».⁴⁶⁸

60- محمد بن محمد بن أبي العز المارديني

محمد، بدر الدين بن محمد بن أبي العز الحنفي المارديني، ولد سنة 702هـ/1302م، من العلماء المشتهرين في الأصول والفقه والفرائض، توفي سنة 780هـ/1378م.

له أرجوزة في الفرائض، ومختصر في أصول الفقه.⁴⁶⁹

61- محمد بن عثمان المارديني

محمد بن عثمان بن علي المارديني، شمس الدين، كان على المذهب الشافعي، من الفقهاء المشهورين في عصره، أصولي محدث له في ذلك تصانيف عدة نذكر منها: شرح المنهاج في أربعة عشر مجلداً، شرح الورقات في أصول الفقه، حاشية على الجامع الصحيح للبخاري في ثلاث مجلدات. توفي في طريق رجوعه من الحج بحدود سنة (871هـ/1467م).⁴⁷⁰

⁴⁶⁷ أبو الفداء، تاج التراجم، 251-252.

⁴⁶⁸ ابن حجر العسقلاني، الدرر الكامنة في أعيان المائة الثامنة، 5: 265.

⁴⁶⁹ ابن حجر العسقلاني، الدرر الكامنة، 5: 517.

⁴⁷⁰ كحالة، معجم المؤلفين، 3: 482.

62- محمد بن عمر بن أبي الفتوح شرف الدين البغدادي المارديني

المعروف بابن المرأة من تصانيفه: مفرّج النفوس في الطبّ

الروحاني.⁴⁷¹

63- محمد بن قيصر المارديني

هو محمد بن قيصر بن عبدالله البغدادي الأصل المارديني الدار نجم الدين النحوي، إشتغل ففاق في النحو والتصريف والمعاني والقراءات والعروض والخط، صنف في جميع هذه المجالات، كما كان له نصيب كبير من نظم الشعر، ألف قصيدة على وزن الشاطبية في القراءات بغير رمز. كان كثير الهجاء، ومع ذلك فقد كتب عليه أهل ماردين لنبوغه وإفادته، من كتبه (الدر النضيد في معرفة التجويد) مات في ذي القعدة من سنة

721هـ/1321م.⁴⁷²

64- يحيى بن سعيد بن أبي نصر محمد بن أبي تمام، القاضي أبو

المجد التكريتي ثم المارديني

تفقه ببغداد، وسمع من: شهدة، وخطيب الموصل أبي الفضل، وحدث

بدمشق، وبغداد، وولي قضاء ماردين، ومات في ماردين سنة 620هـ.⁴⁷³

471 قره بلوط، معجم التاريخ التراث الإسلامي في مكتبات العالم، 4: 3008.

472 ابن حجر العسقلاني، الدرر الكامنة، 5: 409. شمساني، مدينة ماردين، 380. الزركلي، الأعلام، 11: 7.

473 الذهبي، تاريخ الإسلام ووفيات المشاهير والأعلام، 13: 624. كاتب جلبي، سلم الوصول إلى طبقات الفحول، 3: 225.

65- يوسف بن أحمد المارديني

كان ينظم ويعرف العروض، تردد على بلاد الشام ومدح الأعيان. كان حسن الخط، وأسند إليه الخطابة بالموصل، ولهذا عرف ولده أحمد بابن خطيب الموصل، لم يرد في المصادر تحديد لمولده أو وفاته، وإنما حدد ابن حجر في الدرر سنة وفاة ولده أحمد فقال: مات بحماة سنة 770 هـ. وهو ابن سنتين. وعليه تكون وفاة المارديني يوسف في مطلع الربع الأول من القرن الثامن الهجري.⁴⁷⁴

66- يوسف بن حرب الحسني المارديني المكي الأصل

ذكر أنه قرأ على الشيخ جمال الدين ابن مالك وعلى الشيخ محيي الدين النووي وأنه سمع الشاطبية من الكمال إبراهيم بن أحمد بن وعني بالقراءات وشرح الشاطبية في مجلدين كبيرين قرأ عليه الشيخ زين الدين سريجا ومات في رمضان سنة 743 هـ وله مائة وأربع أو خمس وعشرون سنة نقلته من خط الشيخ بدر الدين بن سلامة.⁴⁷⁵

67- يوسف بن عبدالله المارديني

يوسف بن عبدالله المارديني، فقيه حنفي، مفسر، واعظ، من أهل ماردين، نزل القاهرة ووعظ بها الناس بالجامع الأزهر، وكان عارفاً بالفنون، حافظاً لتفسير القرآن الكريم، رحيماً كريماً نافعاً، توفي بالطاعون سنة 819 هـ/1416 م. وقد أكمل الخمسين عاماً.⁴⁷⁶

474 شمساني، مدينة ماردين، 380.

475 ابن حجر العسقلاني، الدرر الكامنة، 6: 222.

476 البحرى، حياة الأمجاد، 3: 332.

68- يوسف بن عمر المارديني

يوسف بن عمر المارديني، الحنفي، نزل القسطنطينية وتقلد بها قضاء العسكر مع عضوية التحقيق في المسائل الشرعية، توفي سنة 1319هـ/1901م. له مؤلفات منها: 1- مسير عموم الموحدين إلى إحياء علوم الدين. 2- محاسن الحساب. 3- معراج المعتمر والحاج.⁴⁷⁷

69- يونس بن يوسف بن مساعد أبو محمد الشيباني المخارقي

المارديني

الشافعي الصوفي الزاهد الشاعر شيخ الطائفة الیونسية، المعروف بالشيباني المتوفي 619هـ/1222م، من تصانيفه: العقيدة الشيبانية أو القصيدة الشيبانية في علم الكلام.⁴⁷⁸

⁴⁷⁷ البحرکي، حياة الأمجاد، 3: 333. الزركلي، الأعلام، 8: 235.

⁴⁷⁸ قره بلوط، معجم التاريخ التراث الإسلامي في مكتبات العالم، 5: 4027.

الخاتمة

في نهاية هذا الكتاب تحدثنا عن تاريخ مدينة ماردين منذ الفتح الإسلامي حتى العصر العثماني ولقد رأينا كيف وصفها الرحالة والجغرافيين خلال زيارتهم لها.

فقالوا عنها ليس في الأرض كلها أحسن من قلعتها ولا أحسن ولا أحكم وقد أسموها الباز الأشهب والشهباء وصفها رحالة آخر فقال ذهلنا بالمظهر الصحي والمليء بالحيوية على نحو ملفت لسكانها الأصليين، كباراً وصغاراً، رجالاً ونساءً. إنَّ بشرتهم الصافية المتوردة وقاماتهم الرياضية المتناسقة أثبتت بوضوح طبيعة المناخ الصحي الذي ذاع صيته عن استحقاق في تلك المنطقة الجبلية. واتفق جميع المؤرخين والرحالة والجغرافيين أن ماردين تقع في منطقة الجزيرة الفراتية.

ثم وصفنا بنائها وعمرانها من أسواق وحمامات وأحياء وجوامع ومساجد ومدارس ونستنتج أن أغلب العماثر وبنيان المدينة قد بني في العصر الأرتقي والذي يعتبر من أزهى عصور ماردين العلمية والحضارية.

ثم بعد ذلك انتقلنا للحديث عن ماردين قبل الإسلام والفتح الإسلامي للمدينة فقد فتحت ماردين في سنة 19هـ/640م في عهد الخليفة عمر بن الخطاب (رضي الله عنه) وكان القائد الذي فتحها الصحابي عياض بن غنم الفهري.

واستعرضنا تاريخ المدينة في العصرين الأموي والعباسي حيث ظهرت حركات الخوارج في منطقة الجزيرة الفراتية ومدنها ومنها ماردين وكانت مركزاً لحروبهم فقد نشبت العديد من المعارك في تلك المنطقة بين جيش الخلافة الأموية أو العباسية والخوارج.

وفي العهد الحمداني أصبحت لماردين أهمية عند الحمدانيين فأطلقوا عليها تسمية الباز الأشهب وكانت من معاقلهم المهمة.

أما في العصر الأرتقي الذي يعتبر العصر الذهبي لماردين فقد خضعت لحكم الأراتقة لمدة تزيد عن ثلاثة قرون (502-811هـ/1108-1410م). حكموا ماردين بنظام الوراثة، واتخذوا ألقاباً تدرجوا فيها إلى مستويات (أمراء ثم ملوك ثم سلاطين)، ولا يزال أهل ماردين يفتخرون بذلك التاريخ الحضاري الذي ترك الأراتقة بصمتهم فيه. حيث اتسمت الحياة في ماردين في العهد الأرتقي بالإزدهار والتقدم وانتعشت الحياة الاقتصادية.

تميزت ماردين في ظل الحكم الأرتقي بنشاط علمي وفكري كبير كان للأراتقة دورهم الفاعل فيه، من خلال بنائهم للمؤسسات العلمية والفكرية والإنفاق عليها حتى تبوأَت ماردين مكانة مميزة بين مدن العالم الإسلامي، فقد شهدت حركة واسعة في بناء العشرات من تلك المؤسسات كالمدارس والمساجد والربط والزوايا وخصصت لها الأموال اللازمة وجعلوا لها الأوقاف التي تمولها، ولا يزال بنيان تلك المساجد والمدارس قائماً حتى اليوم كمدرسة

القاسمية ومدرسة الزنجيرية (مدرسة السلطان عيسى) ومسجد ومدرسة الشهيدية وغيرها من المؤسسات شاهدةً على تلك الحضارة العريقة.

لقد تناول الباحث دور ماردين في الصراع الصليبي الإسلامي منذ وصول الصليبيين إلى منطقة الشرق الإسلامي حتى وفاة صلاح الدين الأيوبي وقد اتضح من خلال الدراسة ما قامت به ماردين من دور كبير في مواجهة العدوان الصليبي على بلدان المشرق الإسلامي بزعامة حاكمها ومؤسسها سقمان بن أرتق، والذي يرجع إليه الفضل في تهديد مركز الصليبيين في المنطقة مثل حملاته ضد الصليبيين على سروج وحران ثم الإسراع لتلبية نداء أمير طرابلس فخر الملك بن عمار ضد الهجوم الصليبي على مدينته ولكن حال الموت بين سقمان وبين تحقيق أمنيته في القضاء على الوجود الصليبي في هذه المدة.

وقد اتضح أيضاً أن جهود ماردين ضد الصليبيين لم تقف بوفاة سقمان بن أرتق عند هذا الحد فقد حرص حاكمها نجم الدين إيلغازي بن أرتق على ضرورة مواصلة مسيرة سلفه سقمان في ضرورة القضاء على الوجود الصليبي في المنطقة فبادر على الفور بالإشتراك في حملات مودود بن ألتونتكين أتابك الموصل ضد الصليبيين، كما شارك أيضاً في الحملة التي وجهت ضد الصليبيين بزعامة أقسنقر البرسقي، وبعدها نرى أن ماردين قادت حركة الجهاد ضد الصليبيين فبادرت لإنقاذ حلب من العدوان الصليبي عليها عام 512هـ/1118م كما كان لها دور كبير في معركة ساحة الدم والتي كادت أن تقضي على الوجود الصليبي في المنطقة. ثم واصل نجم الدين إيلغازي صاحب ماردين جهوده للقضاء على الوجود الصليبي فدخل معهم في معركة دانيث ثم انتهى بعقد هدنة مع الصليبيين حتى وفاته.

وبعد ذلك بدأت مرحلة جديدة من الجهاد ضد الصليبيين في عهد حسام الدين تيمورتاش ابن إيلغازي حين تحولت ماردين من موقف الدفاع عن الممتلكات الإسلامية إلى مرحلة الهجوم حتى قاد حسام الدين تيمورتاش جيشاً لتحرير القدس ولكن لم يوفق في غايته وسقط أبناء ماردين شهداء لتحرير القدس.

ثم قامت بمساندة نور الدين محمود بن عماد الدين زنكي في حملاته ضد الصليبيين ونتج عن ذلك سقوط سميساط والبيرة وخضوعهما لحكام ماردين حتى أن أبناء ماردين شاركوا نورالدين محمود في حملاته في بلاد الشام ضد الصليبيين.

وقد توجت ماردين دورها في مواجهة الغزو الصليبي بانضمام جيشها لجيوش صلاح الدين الأيوبي في معركة حطين 583هـ/1187م وماترتب على ذلك من هزيمة الصليبيين وطردهم من معظم مدن الساحل واستعادة بيت المقدس.

ويمكن أن نستنتج من هذا كله ماردين كانت أحياناً تتزعم حركة الجهاد الديني ضد الصليبيين مثلما حدث في معركة سروج وأحياناً ضمن القوى الإسلامية المشاركة في حركة الجهاد الديني ضد الصليبيين دون أن يكون لها الزعامة.

ولا يمكن أن ننسى فترة الغزو المغولي للمدينة حيث عانت فترة الحصار والدمار الذي حل بالمدينة من قبل هولاكو ومن ثم تيمورلنك فهدموا بنايان المدينة وأسوارها وقلعتها حتى جاء قبيلة الآق قوينلوا ودخلوا المدينة واستقروا فيها ثم أعادوا بنائها من جديد.

ثم انتقلت المدينة للحكم العثماني فقد حرروها من الصفويين الذي بقوا

فيها ما يقارب العشرين عاماً وعاشت المدينة في أمان خلال العصر العثماني حيث لم يستطع أحد غزوها أو دخولها.

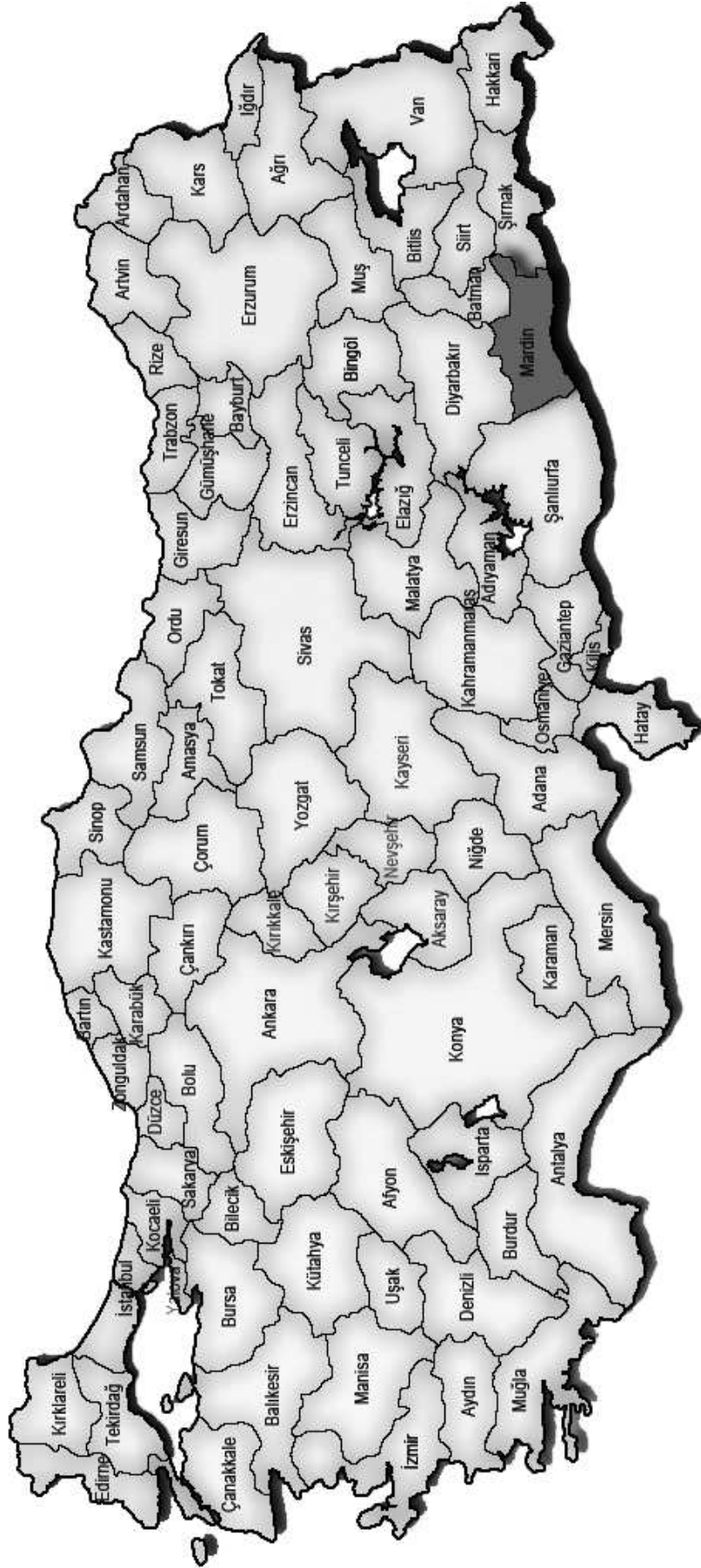
لقد تميزت ماردين بالموارد الطبيعية التي ساعدتها على تكوين موارد اقتصادية من إنتاجها المحلي، فقد كان لموقع ماردين على طريق المواصلات، في كنف جبل، وسط برية واسعة، على مقربة من وادٍ غني بالخيرات، وما تمتعت به من ثروة حيوانية، أبلغ الأثر في نمائها الاقتصادي والعمراني في أكثر عصورها التاريخية.

بالإضافة إلى غناها السكاني المتنوع بين طوائف متعددة، فقد تنوع السكان مابين التركمان والعرب والأكراد والسريان مما جعلها تختلف عن غيرها بالصبغة السكانية وبالتمازج الذي حصل بين هذه الطوائف وأنتج مجتمعاً متحضراً.

وفي النهاية كان حديثنا في هذا الكتاب عن الحركة العلمية والفكرية لهذه المدينة حيث برز علماء كثر من ماردين أو من الذين يُنسبون إليها كسبط المارديني الذي برع في الحساب والفلك والرياضيات وابن الصفار المارديني الشاعر المشهور وابن فلوس المارديني الفقيه المعروف وأبناء التركماني الذين برزوا في مصر وترجع أصولهم لماردين فقد تفوقوا في العلوم الدينية من فقه وتفسير وحديث وأصول ولغة ونحو بالإضافة لذكرنا لعشرات العلماء. هذه هي ماردين التي تحدثنا عنها في هذا الكتاب ونسأل الله أن يتقبل منا والحمد لله رب العالمين.

الملاحق

ملحق الصور رقم 1
خريطة الجمهورية التركية وموقع مدينة ماردين

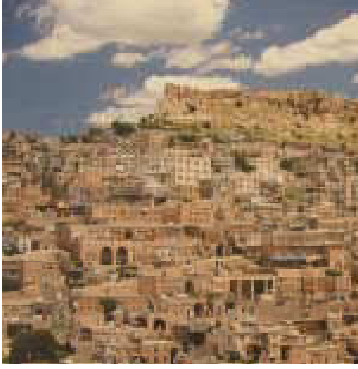


ملحق الصور رقم 2
ماردين في خرائط ابن حوقل والإصطخري



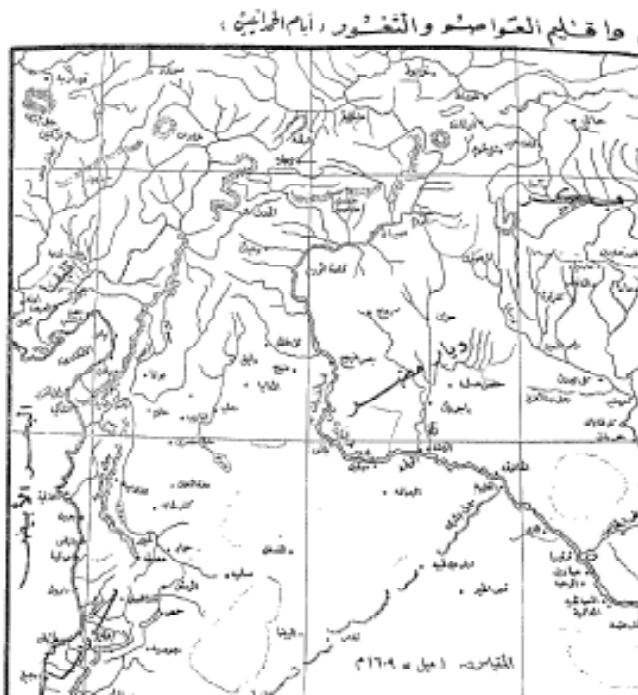
ملحق الصور رقم 3

منظر عام لمدينة ماردين الأثرية القديمة مع صور لتدرج المنازل فوق بعضها البعض



ملحق الصور رقم 4

خريطة الجزيرة الفراتية ودياراتها الثلاث (ديار بكر، ديار ربيعة، ديار مضر)



ملحق الصور رقم 5
قلعة ماردين



ملحق الصور رقم 6
مدرسة الزنجيرية/ السلطان عيسى



ملحق الصور رقم 7

مدرسة القاسمية



ملحق الصور رقم 8
الجامع الكبير في ماردين



ملحق الصور رقم 9
دير الزعفران



ملحق الصور رقم 10
مینیاتور (مُمنمة) فتح ماردين وتسليمها للعثمانيين
من كتاب تاج التواريخ



ملحق الصور رقم 11 نقود ومسكوكات مضروبة في ماردين

الوجه الأمامي: صور تتين وفارس يرمي التتين بسهم وعلى الأطراف كتب بماردين سنة 599هـ
الوجه الخلفي: الناصر لدين الله أمير المؤمنين الملك العادل أبو بكر ملك ديار بكر
وعلى الأطراف كتب ناصر الدين أرتق أرسلان



الوجه الأمامي: السلطان المعظم غياث الدين والدنيا الملك المنصور أرتق ضرب بماردين
الوجه الخلفي: الإمام المستنصر بالله أمير المؤمنين ستة وثلاثين....



الوجه الأمامي: صورة للحاكم وعلى الأطراف مكتوب السلطان المعظم علاء الدنيا
والدين كيقباد قاسم أمير المؤمنين
الوجه الخلفي: الإمام المستنصر بالله أمير المؤمنين الملك المنصور أرتق وعلى
الأطراف مكتوب ضرب بماردين سنة 634هـ



ملحق الصور رقم 12
صور لمدينة ماردين من خلال رسومات الرحالة والجغرافيين



المصادر والمراجع

- أ. لوكر A. Locher، مع الهلال والنجم. ترجمة. رنا صالح. أبو ظبي: هيئة أبو ظبي للثقافة والتراث، 2011.
- ابن الأثير الجزري الشيباني، علي بن أبي الكرم محمد بن محمد بن عبد الكريم بن عبد الواحد عز الدين. الكامل في التاريخ. تحقيق. عمر عبدالسلام تدمري. بيروت: دار الكتاب العربي، 1997.
- ابن الأثير الجزري الشيباني، علي بن أبي الكرم محمد بن محمد بن عبد الكريم بن عبد الواحد عز الدين. التاريخ الباهر في الدولة الأتابكية بالموصل. تحقيق. عبدالقادر أحمد طليمات. القاهرة: دار الكتب الحديثة، 1963.
- ابن الأزرقي الفارقي، أحمد بن يوسف بن علي. تاريخ ميفارقين. تحقيق. بدوي عبداللطيف عوض، القاهرة: وزارة الثقافة والإرشاد القومي، 1959.
- ابن العبري، غريغوريس بن توما الملطي أبو الفرج. تاريخ مختصر الدول. المحقق. أنطون صالحاني اليسوعي. بيروت: دار الشرق، 1992.
- ابن العديم، عمر بن أحمد بن هبة الله بن أبي جرادة العقيلي كمال الدين. بغية الطلب في تاريخ حلب. المحقق. سهيل زكار. دمشق: دار الفكر، 1988.
- ابن العماد الحنبلي، عبد الحي بن أحمد بن محمد. شذرات الذهب في أخبار من ذهب. المحقق. محمود الأرناؤوط. ط1. بيروت: دار ابن كثير، 1986.
- ابن الفقيه الهمذاني، أحمد بن محمد. مختصر كتاب البلدان. مدينة ليدن الهولندية: مطبعة بريل، 1901.

- ابن الفوطي الشيباني، كمال الدين أبو الفضل عبد الرزاق بن أحمد. **مجمع الآداب في معجم الألقاب**. المحقق. محمد الكاظم. ط1. إيران: مؤسسة الطباعة والنشر - وزارة الثقافة والإرشاد الإسلامي، 1996.
- ابن القاضي، أبو العباس أحمد بن محمد المكناسي. **درة الحجال في أسماء الرجال**. تحقيق: الدكتور محمد الأحمد أبو النور. ط1. القاهرة: دار التراث، 1971.
- ابن القلانسي، حمزة بن أسد بن علي بن محمد. **تاريخ دمشق**. المحقق. سهيل زكار. ط1. دمشق: دار حسان للطباعة والنشر، 1983.
- ابن الوردي، عمر بن مظفر بن عمر بن محمد، **تاريخ ابن الوردي**. ط1. بيروت: دار الكتب العلمية، 1996.
- ابن أبيك الصفدي، صلاح الدين خليل بن بن عبد الله. **الوافي بالوفيات**. المحقق. أحمد الأرنؤوط وتركي مصطفى. بيروت: دار إحياء التراث، د.ت.
- ابن بطوطة، محمد بن عبد الله. **رحلة ابن بطوطة (تحفة النظار)**. تحقيق. محمد عبد المنعم العريان. ط1. بيروت: دار إحياء العلوم، 1987.
- ابن تغري بردي، يوسف بن عبد الله الظاهري. **الدليل الشافي على المنهل الصافي**. المحقق. فهد محمد شلتوت. مكة: جامعة أم القرى، د.ت.
- ابن تغري بردي، يوسف بن عبد الله الظاهري. **النجوم الزاهرة في ملوك مصر والقاهرة**. مصر: وزارة الثقافة والإرشاد القومي، دار الكتب، د.ت.
- ابن جبير، محمد بن أحمد بن جبير الكناني الأندلسي. **رحلة ابن جبير**. بيروت: دار ومكتبة الهلال، د.ت.
- ابن حجر العسقلاني، أبو الفضل أحمد بن علي بن محمد بن أحمد. **لسان الميزان**. تحقيق. عبد الفتاح أبو غدة. ط1. بيروت: دار البشائر الإسلامية، 2002.
- ابن حجر العسقلاني، أبو الفضل أحمد بن علي بن محمد بن أحمد، **الدرر الكامنة في أعيان المائة الثامنة**. المحقق. محمد عبد المعيد ضان. حيدر آباد: مجلس دائرة المعارف العثمانية، 1972.
- ابن حزم الأندلسي، علي بن أحمد بن سعيد. **جمهرة أنساب العرب**. تحقيق. لجنة من العلماء. بيروت: دار الكتب العلمية، 1983.

- ابن حوقل النصيبي، محمد بن علي. **صورة الأرض**. بيروت: دار مكتبة الحياة، 1992.
- ابن خلدون، عبد الرحمن بن محمد بن محمد. **ديوان المبتدأ والخبر**. المحقق. خليل شحادة. بيروت، دار الفكر، 1988.
- ابن خلدون، عبد الرحمن بن محمد. **تاريخ ابن خلدون**. دمشق: دار الفكر، 2000.
- ابن خلكان، أبو العباس شمس الدين أحمد بن محمد بن إبراهيم بن أبي بكر. **وفيات الأعيان وأنباء أبناء الزمان**. المحقق. إحسان عباس. بيروت: دار صادر، 1900.
- ابن سعيد المغربي، علي بن موسى. **كتاب الجغرافيا**. تحقيق. إسماعيل العربي. بيروت: المكتب التجاري للطباعة والنشر، 1970.
- ابن شاعر الكتبي، محمد بن شاعر بن أحمد بن عبد الرحمن. **فوات الوفيات**. تحقيق. إحسان عباس. ط1. بيروت: دار صادر، 1974.
- ابن شداد، عز الدين أبو عبد الله محمد بن علي بن إبراهيم. **الأعلاق الخطيرة في ذكر ملوك الشام والجزيرة**. تحقيق. يحيى عبارة. دمشق: وزارة الثقافة، 1978.
- ابن عبدربه، أحمد بن محمد. **العقد الفريد**. تحقيق. عبدالمجيد الترحيني. ط1. بيروت: دار الكتب العلمية، 1983.
- ابن فضل الله العمري، أحمد بن يحيى. **مسالك الأبصار في ممالك الأمصار**. ط1. أبو ظبي: المجمع الثقافي، 2002.
- ابن قتيبة الدينوري، أبو محمد عبد الله بن مسلم. **المعارف**. تحقيق. ثروت عكاشة. ط2. القاهرة: الهيئة المصرية العامة للكتاب، 1992.
- ابن قُطُوبغا، أبو الفداء زين الدين أبو العدل قاسم. **تاج التراجم**. تحقيق. محمد خير رمضان يوسف. ط1. دمشق: دار القلم، 1992.
- ابن كثير، أبو الفداء إسماعيل بن عمر. **البداية والنهاية**. تحقيق. عبد الله بن عبد المحسن التركي. ط1. مصر: دار هجر للطباعة والنشر، 1997.
- ابن مزاحم، نصر المنقري. **وقعة صفين**. تحقيق. عبدالسلام هارون. بيروت: دار الجيل، 1990.
- ابن منظور، محمد بن مكرم. **لسان العرب**. ط1. بيروت: دار صادر، 1968.

-ابن واصل، محمد بن سالم بن نصرالله بن سالم. **مفرج الكروب في أخبار بني أيوب**. تحقيق. مجموعة من المحققين. القاهرة: دار الكتب والوثائق القومية - المطبعة الأميرية، د.ت.

-أبو الفداء، عماد الدين إسماعيل بن علي بن محمود بن محمد ابن عمر بن شاهنشاه بن أيوب. **المختصر في أخبار البشر**. ط1. مصر: المطبعة الحسينية المصرية، 1907.

-أبو شامة، محمد بن إسماعيل. **الذيل على الروضتين**. تحقيق. محمد زاهد الكوثري. ط2. بيروت: دار الجيل، 1974.

-أبو يوسف، يعقوب بن إبراهيم بن حبيب بن سعد. **كتاب الخراج**. بيروت: دار المعرفة، 1979.

-أبوزيد، نبيلة عبدالفتاح كامل. **مدينة ماردين ودورها في الصراع الصليبي الإسلامي حتى وفاة صلاح الدين الأيوبي**. رسالة ماجستير غير منشورة. بنها: جامعة الزقازيق، كلية الآداب، قسم التاريخ، 1998.

-أجات، يشار، **دراسات في اللهجات العربية المحكية في تركيا (دراسة مقارنة في العناصر المشتركة في اللهجات العربية الأناضولية المعاصرة)**. تحرير. يشار أجات. إسطنبول: دار أكدم، 2018.

-عمر، أحمد مختار. **معجم اللغة العربية المعاصرة**. ط1. القاهرة: دار عالم الكتب، 2008.

-أحمد، أسماء إبراهيم محمد. **بنو أرتق دراسة تاريخية**. رسالة ماجستير غير منشورة. المنيا: كلية دار العلوم، جامعة المنيا، 2011.

-الإدريسي، محمد بن محمد بن عبد الله بن إدريس الحسني الطالبي. **نزهة المشتاق في اختراق الآفاق**. ط1. بيروت: عالم الكتب، 1989.

-أرملة، اسحاق، **القصارى في نكبات النصارى**. ط1. د.ن، 1919.

-أرملة، اسحاق. **سلوى الرائد في أمثال ماردين**. بيروت: المطبعة السريانية، 1927.

-الأصفهاني، عماد الدين أبو حامد محمد بن محمد. **البستان الجامع لجميع تواريخ أهل الزمان**. المحقق. عمر عبد السلام تدمري. ط1. بيروت: المكتبة العصرية، 2001.

-الإمام مسلم، ابن الحجاج القشيري النيسابوري. **صحيح مسلم**، ط1. الرياض: دار طيبة، 2006.

-الباباني، إسماعيل بن محمد أمين بن مير سليم البغدادي. **هدية العارفين أسماء المؤلفين وآثار المصنفين**. بيروت: دار إحياء التراث العربي، 1955.

-البحرقي، طاهر ملا عبدالله. **حياة الأمجاد**. ط1. بيروت: دار ابن حزم، 2015.
-برصوم، أفرام. **نزهة الأذهان في تاريخ دير الزعفران**. ماردين: المطبعة السريانية بدير الزعفران، 1917.

-البلاذري، أحمد بن يحيى. **فتوح البلدان**. تحقيق. عبدالله أنيس الطباع وعمر أنيس الطباع. بيروت: مؤسسة المعارف، 1987.

-تقي الدين الفاسي، محمد بن أحمد الحسني المكي. **العقد الثمين في تاريخ البلد الأمين**. تحقيق. محمد عبد القادر عطا. ط1. بيروت: دار الكتب العلمية، 1998.

-تقي الدين الفاسي، محمد بن أحمد بن علي أبو الطيب المكي. **ذيل التقييد في رواة السنن والأسانيد**. تحقيق. كمال يوسف الحوت. ط1. بيروت: دار الكتب العلمية، 1990.

-جرير، بن عطية الكلبي اليربوعي التميمي، ديوان جرير بشرح محمد بن حبيب. المحقق. نعمان محمد أمين طه. ط3. القاهرة: دار المعارف، د.ت.

-حاجي خليفة، مصطفى بن عبد الله القسطنطيني كاتب جليبي. **سلم الوصول إلى طبقات الفحول**. تحقيق. محمود عبد القادر الأرناؤوط. إسطنبول: مكتبة إرسىكا، 2010.

-حاجي خليفة، مصطفى بن عبد الله القسطنطيني كاتب جليبي. **كشف الظنون عن أسامي الكتب والفنون**. بغداد: مكتبة المثنى، 1941.

-حاجي خليفة، مصطفى بن عبدالله. **سلم الوصول إلى طبقات الفحول**. المحقق. محمود عبد القادر الأرناؤوط. إسطنبول: مكتبة إرسىكا، 2010.

-حاجي خليفة، مصطفى بن عبدالله. **سلم الوصول إلى طبقات الفحول**. المحقق. محمود عبد القادر الأرناؤوط. إسطنبول: مكتبة إرسىكا، 2010.

-الحصني، الحسن بن إبراهيم المنشي. **تاريخ حصن كيفا**. تحقيق. يوسف بالوكن. ط1. إسطنبول: دار نوبهار، 2019.

- حمدي عبدالمجيد وتحسين إبراهيم الدوسكي، **عقد الجمان**. ط1. الشارقة: مكتبة الأصالة والتراث. 2008.
- الحميري، محمد عبدالمنعم. **الروض المعطار في خبر الأقطار**. تحقيق. إحسان عباس. ط2. بيروت: مكتبة لبنان ناشرون، 1984.
- الخازن، ولیم. **الحضارة العباسية**. بيروت: المكتبة الشرقية، 1984.
- خليفة بن خياط، **تاريخ خليفة بن خياط**. تحقيق. أكرم ضياء العمري. ط2. الرياض: دار طيبة، 1985.
- الخليل، عماد الدين. **الإمارات الأرتقية في الجزيرة والشام**. ط1. بيروت: مؤسسة الرسالة، 1980.
- الديوه جي، سعيد. **تاريخ الموصل**. بغداد: المجمع العلمي العراقي. 1982.
- الذهبي، شمس الدين أبو عبد الله محمد بن أحمد بن عثمان بن قايماز. **تاريخ الإسلام ووفيات المشاهير والأعلام**. تحقيق: الدكتور بشار عوَّاد معروف. ط1. بيروت: دار الغرب الإسلامي، 2003.
- الذهبي، شمس الدين أبو عبد الله محمد بن أحمد بن عثمان بن قايماز. **سير أعلام النبلاء**. المحقق. مجموعة من المحققين بإشراف الشيخ شعيب الأرنؤوط، ط3. بيروت: مؤسسة الرسالة، 1985.
- الرازي، محمد بن أبي بكر بن عبدالقادر. **مختار الصحاح**. بيروت: مكتبة لبنان، 1986.
- رانسيومان، ستيفن. **تاريخ الحملات الصليبية**. ترجمة. نور الدين خليل. ط1. القاهرة: الهيئة المصرية العامة للكتاب، 1994.
- رجب، إيمان حمادي. **الدلالات الاجتماعية في بعض المصطلحات الموصلية**. الموصل: مجلة دراسات موصلية، جامعة الموصل، العدد 34، أيلول 2011.
- زامباور، إدوارد. **معجم الأنساب والأسرات الحاكمة**. بيروت: دار الرائد العربي، 1980.
- الزركلي، خيرالدين، **الأعلام**. ط15. بيروت: دار العلم للملايين، 2002.
- الزَمْخْشَرِي، محمود بن عمر بن أحمد. **أساس البلاغة**. تحقيق. محمد باسل عيون السود. ط1. بيروت: دار الكتب العلمية، 1998.

- السامر، فيصل. **الدولة الحمدانية في الموصل وحلب**. ط1. بغداد: مطبعة الإيمان، 1970.
- سبط الجوزي، شمس الدين أبو المظفر يوسف بن قزأوغلي بن عبد الله. **مرآة الزمان في تواريخ الأعيان**. تحقيق. مجموعة من المحققين. ط1. دمشق: دار الرسالة العالمية، 2013.
- السخاوي، شمس الدين محمد بن عبد الرحمن. **الضوء اللامع لأهل القرن التاسع**. بيروت: منشورات دار مكتبة الحياة د.ت.
- سعدي، سعد إسحق. **الأرومة السريانية للهجة الماردينية**. القامشلي: مطبعة مورياب، 2011.
- سوسة، أحمد. **العرب واليهود في التاريخ**. مراجعة. إلياس بيطار، ط6. دمشق: دار العربي، دمشق، 1975.
- السيوطي، جلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر. **حسن المحاضرة في تاريخ مصر والقاهرة**. تحقيق. محمد أبو الفضل إبراهيم. ط1. مصر: دار إحياء الكتب العربي، 1967.
- شميساني، حسن. **مدينة سنجار من الفتح العربي الإسلامي حتى الفتح العثماني**. ط1. بيروت: دار الآفاق الجديدة، 1983.
- شميساني، حسن. **مدينة ماردين من الفتح العربي إلى سنة 1515م/921هـ**. ط1. بيروت: دار عالم الكتب، 1987.
- شيخو، لويس. **النصرانية وآدابها بين عرب الجاهلية**. ط2. بيروت: دار المشرق، 1989.
- الصائغ، القس سليمان. **تاريخ الموصل**. مصر: المطبعة السلفية، 1923.
- صفي الدين الحلّي، أبو المحاسن عبد العزيز بن سرايا بن نصر الطائي. **ديوان صفي الدين الحلّي**. ط1. بيروت: دار الأرقم، 1997.
- صفي الدين عبد المؤمن ابن عبد الحق البغدادي. **مرصد الاطلاع على أسماء الأمكنة والبقاع**. تحقيق. علي محمد البجاوي. ط1. بيروت: دار الجيل، 1992.
- الصلابي، علي محمد. **أسمى المطالب في سيرة أمير المؤمنين علي بن أبي طالب**. الشارقة: مكتبة الصحابة، 2004.

- الصوري، وليم. الحروب الصليبية. ترجمة. حسن حبشي. القاهرة: الهيئة المصرية العامة للكتاب، 1994.
- الطبري، محمد بن جرير بن يزيد بن كثير أبو جعفر. تاريخ الرسل والملوك. ط2. بيروت: دار التراث، 1968.
- عبدالسلام أفندي، بن عمر بن محمد. تاريخ ماردين من كتاب أم العبر. تحقيق. حمدي السلفي وتحسين الدوسكي. ط1. بيروت: دار المقتبس، 2014.
- عبدالسلام أفندي، بن عمر بن محمد. مخطوط أم العبر في من مضى ومر، Istanbul üniversitesi kütüphanesi, no.AY44, 239
- عبدالهادي أوغلو، أحمد. دراسات في اللهجات العربية المحكية في تركيا(المُكوّن الثقافي في الأمثال الشعبية الماردينية: المرجعية والمضامين والدلالات). تحرير. يشار أجات. إسطنبول: دار أكدم، 2018.
- عبدالهادي تيمورتاش، دراسات في اللهجات العربية المحكية في تركيا(دراسة تحليلية لنماذج من الحكايات العربية الشعبية في ماردين)، تحرير. يشار أجات. إسطنبول: دار أكدم، 2018.
- عثمان، عبدالقادر - إسماعيل، حسن. المحلية هوية عربية وجذور أصيلة. دمشق: دار الملاح، 2004.
- عثمان، عبدالقادر. اللهجة المحلية بين الفصح والعامي والدخيل. دمشق: مطبعة الملاح، 2011.
- عثمان، عبدالقادر. عرب طور عبيدين. دمشق: مطبعة الملاح، 2009.
- علي، حسين. الفتح الإسلامي لمدن الجزيرة الفراتية العليا في تركيا. بيروت: مؤسسة الرسالة ناشرون، 2019.
- علي، حسين. ماردين بلد التعايش. بيروت: مجلة حضارتنا، العدد السادس عشر، 2010.
- العمرى، سعاد أحمد. الجزيرة الفراتية من الفتح الإسلامي حتى نهاية الدولة الأموية. الرياض: جامعة الملك سعود أطروحة دكتوراه، قسم التاريخ، كلية الآداب، 1995.

- الغزي، تقي الدين بن عبد القادر التميمي الداري. **الطبقات السنية في تراجم الحنفية**. تحقيق. عبدالفتاح الحلو. الرياض: دار الرفاعي، 1983.
- الفراهيدي، الخليل بن أحمد. **كتاب العين**. بيروت: دار الكتب العلمية، 2003.
- الفيروز آبادي، محمد بن يعقوب. **القاموس المحيط**. تحقيق. مكتب تحقيق التراث في مؤسسة الرسالة، ط8. بيروت: مؤسسة الرسالة، 2005.
- قدواي، علاء. **الموصل والجزيرة الفراتية في عهد دولة المغول الإيلخانية**. ط1. عمان: دار غيداء، 2015.
- القرماني، أحمد بن يوسف. **أخبار الدول وآثار الأول**. تحقيق. أحمد حطيط وفهمي سعد. بيروت: دار عالم الكتب، 1992.
- قره بلوط، علي الرضا - أحمد طوران، **معجم التاريخ التراث الإسلامي في مكتبات العالم**. ط1. قيصري: دار العقبة، 2001.
- القزويني، زكريا بن محمد بن محمود. **آثار البلاد وأخبار العباد**. بيروت: دار صادر، د.ت.
- القلقشندي، أبو العباس شهاب الدين أحمد بن علي بن أحمد. **قلائد الجمان في التعريف بقبائل عرب الزمان**. تحقيق. إبراهيم الأبياري. ط1. بيروت: دار الكتاب اللبناني، 1982.
- القلقشندي، أبو العباس شهاب الدين أحمد بن علي بن أحمد. **نهاية الأرب في معرفة أنساب العرب**. تحقيق. إبراهيم الأبياري. ط2. بيروت: دار الكتاب اللبناني، 1980.
- القلقشندي، أحمد بن علي. **صبح الأعشى في صناعة الإنشا**. القاهرة: دار الكتب المصرية، 1922.
- قوشاقي، يوسف. **الأمثال الشعبية الحلبية وأمثال ماردين**. حلب: مطبعة الإحسان، 1984.
- كحالة، عمر رضا. **أعلام النساء في عالمي العرب والإسلام**. بيروت: مؤسسة الرسالة، د.ت.
- كحالة، عمر رضا. **معجم المؤلفين**. ط1. بيروت: مؤسسة الرسالة، 1993.

- كحالة، عمر رضا. معجم قبائل العرب القديمة والحديثة. ط8. بيروت: مؤسسة الرسالة، 1997.
- الكعبي، عبدالحكيم. الجزيرة الفراتية وديارها العربية. ط1. دمشق: صفحات للنشر، 2009.
- لسترنج، كي. بلدان الخلافة الشرقية. ترجمة. بشيرفرنسيس وكوركيس عواد. ط2. بيروت: مؤسسة الرسالة، 1985.
- اللكنوي، أبو الحسنات محمد عبد الحي الهندي. الفوائد البهية في تراجم الحنفية. تحقيق: محمد بدر الدين أبو فراس النعساني. ط1. مصر: طبع بمطبعة دار السعادة، 1906.
- مجموعة من المؤلفين، المعجم الوسيط. ط4. القاهرة: مجمع اللغة العربية بالقاهرة/مكتبة الشروق الدولية، 2004.
- مجموعة من المؤلفين، الموسوعة العربية. ط1. دمشق: دار الفكر، 2002.
- المشهداني، خالد أحمد. الأصول الفصحى لألفاظ اللهجات الدارجة. دمشق: دار سعد الدين، 2010.
- المقدسي، محمد بن أحمد. أحسن التقاسيم في معرفة الأقاليم. ط2. مدينة ليدن الهولندية: مطبعة بريل، 1906.
- المقرئزي، أحمد بن علي بن عبد القادر تقي الدين. السلوك لمعرفة دول الملوك. المحقق. محمد عبد القادر عطا. بيروت: دار الكتب العلمية، 1997.
- المقرئزي، أحمد بن علي بن عبد القادر. السلوك لمعرفة دول الملوك. المحقق. محمد عبد القادر عطا. ط1. بيروت: دار الكتب العلمية، 1997م.
- نويهض، عادل. معجم المفسرين من صدر الإسلام وحتى العصر الحاضر. ط3. بيروت: مؤسسة نويهض الثقافية للتأليف والترجمة والنشر، 1988.
- نينايايغو، ليفسكايا. ثقافة السريان في العصور الوسطى. ترجمة. خلف الجراد. دمشق: دار الحصاد، 1990.
- الهمداني، أبو محمد الحسن بن أحمد بن يعقوب بن يوسف بن داود. صفة جزيرة العرب. مدينة ليدن الهولندية: مطبعة بريل، 1884.
- الهمداني، محمد بن موسى بن عثمان الحازمي. عجالة المبتدي وفضالة المنتهي

- في النسب. المحقق. عبد الله كنون. ط2. القاهرة: الهيئة العامة لشؤون المطابع الأميرية، 1973.
- الهمذاني، رشيد الدين فضل الله. **جامع التواريخ**. القاهرة: دار إحياء الكتب العربية، 1960.
- الواقدي، عمر بن محمد. **فتوح الشام**. ط1. بيروت: دار الكتب العلمية، 1997.
- ياقوت الحموي، بن عبد الله شهاب الدين أبو عبد الله. **معجم البلدان**. ط2. بيروت: دار صادر، 1995.
- اليونيني، قطب الدين أبو الفتح موسى بن محمد. **ذيل مرآة الزمان**. ط2. القاهرة: دار الكتاب الإسلامي، 1992.

- Abdulahadioğlu, Ahmet. **Sözlü Kültür Bağlamında Mardin Arapça Atasözler**. İstanbul: Kriter Yayınevi, 2019.
- Altun, Ara. **Emînüddin Külliyesi**. İstanbul: Tdv İslam Ansiklopedisi, 1995.
- Bozkurt, Abdalbaki. **The Historical Roots Of The Mhallamı Arabs In Turkey As A Subject Of Debate**. Uluslararası Sosyal Araştırmalar Dergisi 13/70. Nisan 2020.
- Bozkurt, Abdalbaki. **El-Cezire Fatihî İyaz Bin Ganem Ve Mardin'in İslamlaşması**. Konya: Selçuk Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Tarih Anabilim Dalı, Yüksek Lisans Tezi, 2006.
- Bulduk, Abdulgani Fahri. **Mardin Tarihi**. Ankara: Güneydoğu Anadolu Projesi, 1999.
- Çelebi, Evliya. **Günümüz Türkçesiyle Evliya Çelebi Seyahatnamesi**, Hazırlayanlar: Sayit Ali Kahraman-Yücel Dağlı, (İstanbul: Yapı Kredi Yayınları, 2010.
- Dolapönü, Hanna. **Tarihte Mardin**, İstanbul: Hilal Matbaacılık, 1972.
- Göyünç, Necatii, **XVI. Mardin Sancağı**. İstanbul: İstanbul Üniversitesi, Edebiyat Fakültesi Basımevi, 1969.

تم زيارة الموقع بتاريخ [Http://www.Mardinimiz.Com/Camiler.Htm](http://www.Mardinimiz.Com/Camiler.Htm)

2020- /03/25

موقع الجمعية الدولية لمترجمي العربية تاريخ زيارة الموقع 2020/04/21 - [Https://](https://)

[Www.Atinternational.Org](http://www.Atinternational.Org)

