

دیدى باو له وتارى دژه باوهكان له
شيعرى هاوچه رخی کوردیدا

لێکۆڵینهوهی شيعریی

سهديق سهعيد رواندزی

- ★ ناوی کتیب: دیدی باو له وتاری
- ★ ناوی نووسەر: سه‌دیق سه‌عید پرواندزی.
- ★ بابەت: لیکۆلینه‌وه‌ی شیعریی.
- ★ نرخ: ۱۰۰۰ دینار.
- ★ بەرگ: تەیب موعتەسەیم.
- ★ نۆره و سالی چاپ — یه‌که‌م ۲۰۲۱.
- ★ چاپ: کۆمه‌لگه‌ی فهره‌نگی ئەحمه‌دی خانی.
- ★ ژماره‌ی سپاردنی () له کتیب‌خانه
- گشتیه‌کان پێدراوه.

دیدى باو له وتارى دژه باوهكان له شيعرى هاوچهرخى كوردیدا

بېگومان لیکوالینه وه له ههر قوناغیكى شيعرى كوردی و
دەرخستنى ئەدگارە هونەریی و ئەدەبییهكانی، پېویستی
به پامان و هه‌لۆهسته‌کردنیکى وردوو ئاگایه‌كى زۆرى
میزوووی و ئەدەبى هه‌یه. بۆ ئەوه‌ی لیکوالەر نه‌که‌وێته
هه‌لوه‌. کاتى چه‌مکى، یاخود شوناسى له ئەزموونى
شيعرى كوردیدا ده‌دهینه پال شاعیرى، ئەوا ده‌بى له
په‌راویزى لیکوالینه‌وه له شيعره‌كانى و به‌راوردکردنى به
ئەزموونى شاعیرانى تر، به ئەرگۆمىنت ئەو شوناسه
دەربخه‌ین و بېخه‌ینه ڕوو. بۆ نموونه: کاتى باس له دژه
باوى شاعیرى ده‌که‌ین، ده‌بى ماكه‌كانى ئەو دژه باوییه
بسه‌لین، نه‌ك له په‌راویزى چه‌ند شروقه‌یه‌كى ساده‌ی
دیڤه‌ شيعرییه‌کانییه‌وه، نموونه‌یه‌كى ساده‌ و باو
بێنینه‌وه و بۆچوونیشمان وا بێت كه ئەوانه دژه باون.

ئەگەر دژە باوی لە نیۆ واقعی باودا، دەك خۆی مایەو،
و هیچ پرسیار و تیروانینیکی حیاوازی دروست نەکرد،
مانای وایە حیاواز نییە. دژە باوی لە نیۆ واقعیکی باو
و داسەپاودا، ئەك هەر رەت دەگریتهوه، بەلکو بە توندی
دەکەوێتە بەریەكکەوتنی هزری و فەرەهەنگیش. دژە
باوی، شوناسیکی ئاسان و سادە نییە، تاكو بیدەینە پال
شاعیریك بە بێ ئەوەی بە ئەرگۆمێنت ساغی
بکەینەوه، کە لە کوێ ئەو شاعیرە دژە باو. دژە باوی،
واتا رەت کردنەوهی هەموو ئەو نۆرمە کۆمەلایەتی و
هزری و ئایینی و ئایدۆلۆژیایە، رەنگریژی
سەردەمێك دەکەن و بوونەتە نەریتیکی باو لە
کۆمەلگەدا. ئەزموونی شیعری کوردی قۆناعی حیاوازی
برپۆه، لە کلاسیزمەوه بۆ پۆمانسییەت و پوانگە و دوا
پاپەرین و تاكو بە ئیستاش دەگات، بەلام زۆر بە
دەگەن لەو قۆناغانەدا، ئەزموونی حیاوازی شیعری
جگە لە (نالی وگۆران) دەبینین، یاخود شاعیریکی دژە
باو دەبینین، کە لە دەرەوهی تیروانینی گشتی بیر
بکاتەوه و شیعەر بنووسێت. بگرە لە هەندێ سەردەمدا،

شیعری کوردی له رووی گوتار و دنیابینی و فوږم و
 ناوهږوگدا، ئهوهنده له یهکتری نزیك دهبیتهوه، که
 دواچار ههموویان هه لگړی یهک گوتاری شیعیرین. بو
 نموونه: ئهزموونی شیعری له دواي نسکوی شوږش و
 ناوهږاستی ههفتاکاندا، ئهزموونیکه ږهنگدانهوهی ئهوه
 هه لومه رجه سیاسی و ستهمه نهتهوهیه که له کورد
 دهگریت. ږووبه ریکی که وړه شیعری کوردی لهوه
 سه ردهمه دا، شیعیری بهرگری و شوږشگیږیه، که
 دهچیته خانهی جوښدان و بزوینهری ههستی
 نهتهوهییانهی مړوقی کورد، که به ږوونی ئهمه به
 گوتاری شیعری ههفتاکانهوه دیاره، که تاکی کورد
 جوړیک له نائومیډی و ږهشبینی دایدهگریت. بهلام
 دواي ږاپه ږین، قوناغی نازادی و ږزگاری نهتهوهیی
 دیته ئاراهه، ئیدی ئهزموونی شیعری کوردی لهوه
 قوناغدا، به گشتی دهبیته ئهزموونیکي خودی و چیتر
 ږهنگدانهوهی ئهوه قوناغه کوهمه لایهتی و سیاسیه
 نابیت، که بهر له ږاپه ږین دهبینرا. که واتا به گشتی
 ههموو ئهزموونیکي شیعیری، ږهنگدانهوهی قوناغیکي

دیاریکراوه. ئیدی ئەزموونی نوێ و گوتاری نوێ دیتە
 ئاراوه. ئەو شاعیرانەی لە هەفتاکاندا، وەک هاوچەرخی
 دەرەدەگەون، بە هیچ پێوەریک ئەزموونی ئەو کاتیان بۆ
 ئیستا، ناچیتە خانەی نوێو. بۆیە هەموو دەرکەوتە و
 سیمایەکی نوێ، ڕەنگدانەوێ قۆناغەکەیە. بێگومان
 ئەزموونی شیعریش لەمە بەدەر نییە. بۆیە کاتی وتاری
 (دژە باوەکان لە شیعری هاوچەرخی کوردی)م،
 خۆیندەو، وەک خۆینەرێکی ئاسایی شیعەر، درکەم بەو
 کرد کە نووسەری ئەو وتارە، زۆر بە هەڵە لە دژە باوی
 گەیشتوو. بەر لە هەموو شتێک، دەبوو نووسەری ئەو
 وتارە دیاری بکات کە مەبەستی لە شیعری دژە باو، کام
 قۆناغی شیعرییە؟ چونکە گرنگە لە خۆیندەو و
 هەڵسەنگاندنی هەر قۆناغێکی شیعریدا، پۆلێنبەندی
 زەمەنی و میژوویی بکەین. شیعری کوردی بە گەلیک
 قۆناغدا تێپەڕیوە، بۆیە دەبوو نووسەری ئەو وتارە،
 قۆناغە شیعرییەکەی دیار کردبایە. لەلایەکی دیکەو،
 نووسەری ئەم وتارە، زۆر سەرپێی و ڕاگوزەر، وەسفی
 دژە باوی دەکات و دەیبەستیتەو بە هەندێک دەرکەوتە

و خەسلەتی کۆمەلایەتی ڕووکەش، بە بێ ئەوەی لە ئاستی هزری و پاشخانی ڕۆشنیری و فەرھەنگیدا، لە مانا قوولەکانی دژە باوی گەشتبێت. ئەو لە پێناسەی دژە باویدا دەلێت: _ ئەگەر بمانەوێت پێناسەی دژە باوی بکەین ئەوا: _ (هەموو قسە و ھەڵسوکەوتو داب و نەریت و یاسا و ڕێسا گەلێک لە ھەر کۆمەلگایەکدا ھەبن و خەڵکەکە پەیرەوی لێ بکەن، ئەو شتە باوەکان، ھەر کەسیکیش دژی ئەمانە بێت و پەیرەوی نەکات ئەوانە دژە باون) لێرەو زۆر بە ڕوونی دەرەکەوێت، کە نووسەری وتارەکە، چەند بە سادەیی لە ماھییەتی دژە باوی گەشتووە. ئایا ھەر کەسیک دژی نەریتی، خاسیەتیکی کۆمەلایەتی، دیارەدیەکی گشتی و میلی وەستایەو دژە باو؟ لە کۆمەلگەی ئێمەدا، ھەزاران کەس پەیرەوی ئایین ناکەن و نوێژ ناکەن، ئایا ئەوانە دژە باون؟ ھەزاران کەس پۆشاکێ کوردی نەتەویدی خۆیان ناپۆشن و لاسایی ڕۆژئاوا دەکەنەو و پەیرەوی نوێترین مۆدیلی شیو و جەستە دەکەن، ئایا ئەمانە دژە باون؟ ھەزاران کەس یاسا جێبەجێ ناکەن، لە گۆپی

سوور ددهن، ئايا ئەمانە دژە باون؟ ئەگەر دژە باوی لەو
 خاسیەتە بچووکانە کورت بکەینەو، ئەوا بە دلناییهو
 نیوێ کۆمەلگە ی ئیمە دژە باو دەردهچیت کە لە
 راستیدا وا نییە. دواتر ئایا دژە باوی لە شیعردا، هەمان
 ئەو دژە باویە دەگەیهنیت کە لە ڕووبەرە کۆمەلایەتی
 و میللییەکە ی کۆمەلگە ی ئیمەدا هەیه؟ لە راستیدا، دژە
 باوەکان هەرگیز شوین و جیگەیان لە نیو کۆمەلگە
 نابیتەو. دژە باوەکان وەك تەنیکى نامۆ، کە باوەکان بە
 هەپەشە و مەترسی بۆ سەر ژیان و دنیابینی خۆیان
 دەیانبینن، دژایەتی دەکڕن، ڕەت دەکڕنەو، فری
 دەدرێنە دەرەوێ بازنە ی ژیان و بوونە گشتییەکە. هەر
 کاتیک دژە باویک سەریهەلدا، زۆر بە توندی بە گزی
 دادینەو، تا هەپەشە ی نەمانیش. کاتی (عەبدولخالق
 مەعروف) کتیبیک دەنووسیت لە بارە ی ئافرەت لە
 کۆمەلای کوردەوارییەو، چونکە بۆچوونەکانی دژە باو
 بوون و لەگەڵ باوەکانی کۆمەلگە یەکی نەدەگرتهو،
 سەرەنجام بە ماوەیەکی کەم دوا ی بلاوکردنەوێ
 کتیبەکە ی، شەهید کرا. دژە باوی، جیاواز کەوتنەوێ

له بیرکردنه وه. هیچ دژه باویك سهرهه لئادات، نه گهر مروف له روانین و بیر کردنه وه دا به کردار دژه باو نه بیئت. دژه باوی حیاواز که وتنه وهی سیما و روالهت و نمایشی جهسته یی نییه، به لکو بروابوون و پرهنسیپی هزرییه. دژه باوی ته نهها دروشم نییه، به لکو شیوهیه کی دیکه ی بیرکردنه وه و روانینه. مه گهر چهند سالیك له مه وه بر، خانمه شاعیرك ئیدیعی ئه وهی ناگرد که دژه باوترین ژنه، که چی دهرکه وت باوترین و کلاسیکترین و میللیترین ژنی نیو کومه لگه یه؟ نهو شاعیرانه ی نووسهر له وتاره که ی خویدا به نمونه دهیان نه یئته وه، جگه له (سه باح رهنجدهر)، هه موویان شیعریان له نیو ئیمه دا خویندر اوته وه و هه زاران خوینهر به شیعره کاننیاان له کاتی خویدا سهرسام بوونه. له کاتی کدا شاعیری دژه باو، هه رگیز نابیتته به شیک له ئه قلی گشتی و میلی کومه لگه. سهرنج بدهن، سه باح رهنجدهر وهك شاعیریک ی حیاواز نهك دژه باو، نه زمونی شیعری چهند له په راویژدایه، چهند دژایه تی دهکریت، چهند رت دهکریته وه، چونکه له گه ل

بىر كىرىش ۋە رۋانىنى گىشى ھاۋ كۆك نابىت. مەھالە
 شۈيىنى دژە باۋىك لى نىۋ بىر كىرىش ۋە رۋانىن ۋ رېساي
 باۋدا بېيىتەۋە. ئىدى مىن نازانم ئەۋ شاعىرانە لى كۆيدى
 دژايەتى كران ۋ رەت كرانەۋە؟ ئەگەر ھەلۋىستىك
 بەرامبەر ئەۋ شاعىرانە ۋەرگىرايىت، ئەۋا لى
 دۋاكەۋتۋىي كۆمەلگەي ئىمە بوۋە لىۋكاتدا، نەك لى
 ئەزمۈۋى شىغىرى ناباۋ. مەگەر ئىستا لىتە ھەلەمەت
 ۋەكو ھەفتاكان ۋ ھەشتاكان دىخۋىنرەتەۋە؟ ئەم
 شاعىرانە لى كۆيدى شىتىكى جىۋاۋزىان نوۋسى، لى
 دەرەۋەي ئەقلى باۋى كۆمەلگە بىت؟ بە پىچەۋانەۋە
 جگە لى ئەزمۈۋى سەباح رەنجەدەر كە ئىستاش
 بەردەۋامە، ھەريەك لى جەلالى مىرزا كەرىم ۋ شاكەلى ۋ
 ھەلەمەت، ۋەك ھەر شاعىرىكى دىكەي كورد، شىغىر ۋ
 دىنابىنىيان لى چۋارچىۋەي ھەمان ئەۋ ئەزمۈۋە
 شىغىرىيەدايە، بەلام بە رۋانىنى جىۋاۋز كە لى دۋاي
 گۋرانەۋە دەست پى دەكات ۋ دىژر دەبىتەۋە تا
 ناۋەرەستى ھەفتاكان. بگرە فەرھاد شاكەلى ۋ لىتە
 ھەلەمەت، ھەردۋوگىيان زادەي يەك قۇناغ ۋ زەمەن ۋ

شوين و ئەزموونى شيعرين، دواجاريش سۇفيگەرى
 دەبىتە بەشېك لە گوتارى شيعرييان. تەنانەت بۇ
 چوونەكانيشيان زۇر لە يەكتىبەوہ نزيكە و خۇشيان
 بە ئەزموونىكى جياواز لە روانگە دادەنن. ئەگەر
 دەنگى نوپش بن بۇ قۇناغ و سەردەمى خۇيان نو
 بوونە. يەكېك لە گرتەكانى ئەو نووسينە ئەوہيە، كە
 وپراى ئەوہى بە زمانىكى سادە و ساكار، لە دەرەوہى
 زمانى لىكۆلنەوہى ئەدەبى نووسراوہ، ھاوكت بەر
 بۆچوونى سەير و نالۆژيكيش دەكەوين، بە بى ئەوہى
 نووسەرى وتارەكە توانيبىتى لە پرووى ئەرگۆمىنتىبەوہ،
 بۆچوونەكانى بچەسپىنىت يان ساغ بكاتەوہ. لە گەليك
 شوينى وتارەكەى، بۆچوونەكانى پارادۆكسى گەورەيان
 تىدايە. ئەگەر ئەو شيعرانەى ئەو نووسەرە لەو وتارە
 درىژەى خۇيدا، بە نموونە ھىناويەتتەوہ وەك شيعرى
 دژە باو بناسىنين، ئەوا جگە لە بى ئاگايەكى گەورەى
 نووسەرى ئەو وتارە لە ئەزموونى شيعرى كوردى و
 دنيابىنى شاعيرانى كورد، ھىچى تر ناگەيەنىت. چونكە
 بەشېك لە شيعرى ئەو شاعيرانەى ئەو بە نموونە

ھېناۋىيەتچىلەك، لە شىئىرى شاعىرانى پېشۋوتىرىش
 دەبىنرىن. ئەگەر شىئىرەكانى جەلالى مىرزا كەرىم كە
 بۇ شۆرشى چۈرگەن تەمىۋىزى نوۋسىۋە، ياخۇد ئەۋ
 دىدە ئەنتەرناسىۋنالىيە بە نوئى و دژە باۋ بزانىن، كە
 لە بەشىكى شىئىرى ئەۋ شاعىرە داھىنەرە ھەيە، ئەۋا
 دەبى گومان بكەين كە خالىد عەبدل، لە مىژۋى
 شىئىرى كوردى بە ئاگا بىت. لە بەر ئەۋەدى گۇران، زۇر
 پېشى جەلالى مىرزا كەرىم، شىئىرى بۇ شۆرشى چۈرگەن
 تەمىۋىز و چەپ و ئازادىخۋزانى دىنا نوۋسىۋە. ئىدى
 نازانم دژە باۋ چىيە و چۈنە؟ ئەگەر گوتارىكى سىياسى
 يان كۆمەلەيتى، چەندىن جار لە ئەزمۈنى شىئىرىدا،
 بە دىنابىنى جىاۋاز بىنرىت، ئىدى ماناى واىە
 تىمەيەكى باۋە نەك نا باۋ. ئەۋ شىئىرانەى نوۋسەرى
 ئەۋ وتارە، ۋەك نىۋنەيەك بۇ دژە باۋى لە شىئىرى
 ھاۋچەرخى كوردىدا، بە تىگەشتى خۋى
 ھېناۋىيەتچىلەك، نەك شىئىرى دژە باۋ نىن، بەلگۈ لە
 ئەزمۈنى شىئىرى كوردىدا، نىۋنەى لەۋ شىۋەيە زۇرە.
 دەۋۋو نوۋسەر، ۋردتر و بە نىۋنەى بەرجەستەيى

زیاتر، ئەو تیزەى خۆى روونبكردايه‌وه، كه دژە باوى
 چىيه و ئەو شاعىرانه چۆن سەر قافلەى شىعرى دژە
 باون، ئەك بە چەند رافەكردنىكى سادە و ساكار و
 چەند بۆچوونىكى دژ بە يەك، باسى ئەو شاعىرانه
 بكات. ئەو دەلّيت: _ (هەريەك لەو چوار شاعىرە،
 شىعرەكانىيان تۆزىك لە دەقەكانى پىش خۆيان گرانتر و
 كەمىكىش ئالۆزبونە) ئەگەر دژە باوى پەيرەونەكردنى
 رپسا گشتىيەكان بىت، وەك ئەو لە پىناسەى دژە باوى
 دەينووسىت، ماناى واىە، خۆى بۆچوونەكانى خۆى رەت
 دەكاتەوه. ماناى چىيه، شىعرەكان كەمىك ئالۆزتر و
 تۆزىكىش گرانترن لە شىعرەكانى پىش خۆيان؟ ئەگەر
 وابىت، ئەم شاعىرانه هىچ دابران و مەودايەكىيان لە
 رووى شىعرييەوه، لە نىوان خۆيان و شاعىرانى پىش
 خۆيان نىيە. ئەم بەردەوام دەبىت و ئەمجارەيان
 دەنووسىت: _ (ئەم شاعىرانه نەيانهيشتووە ئاگرى كودەتا
 دژە باوييەكەيان بكۆژىتەوه و بەردەوام ديوەخانى
 شىعرى خۆيان گەرم كردووە) شىعر، قسەى نەستەق و
 حىكاىەت و گىرانه‌وهى بەرئاگردان نىيە، تاكو ديوەخانى

پى گەرم بکرىت. شيعر و ديوەخان، ئاسمان و رېسمان
 دوور و دژ بە يەکترين. ئەگەر ئەمانە ديوەخانى
 شيعيريان بەردەوام جمەى ھاتبىت ! مانای وایە باوترين
 شاعیرانى سەردەمن. بە پەنجەى دەست دەژمىردرين،
 ئەوانەى لە شيعرى سەباح رەنجەردەگەن. ئیدی نازانم
 نووسەر چۆنى بویری ئەوەى ھەيە بۆچوونى لەو
 شیۆھيە دەربەرپت؟ لیڤەدا، وەك خوينەرێكى ئاسایى
 شيعر، لە بارەى ئەو شاعیرانە و بیر و بۆچوون و
 پوانینەکانى نووسەر دەربارەیان، چەند سەرنجێك
 دەخەینە ڤوو و بەراوردی یەکتريیان دەکەین، بە
 مەبەستى دەرخستنى ھەلە و تیروانینى نا بابەتى بۆ
 ئەزموونى شيعر و ئەو شاعیرانەش. بۆ ئەوەى بزانی
 ئایا دژە باوى ئەم شاعیرانە، دەچیتە نۆ چوارچۆیە
 ئەو ناساندن و شەرۆفانەى نووسەر کە لە بارەى دژە
 باوى لە شيعردا، دەریان دەبرپت و دواتریش بە
 ئەزموونى شيعرى ئەم شاعیرانەى دەبەستیتەو؟

جەلالى مىرزا كەرىم

بېگومان ئەگەر بە وردى لە سەر وتارەكەى خالىد
عەبدل بوەستىن، دەبينىن كە لە دووتوۋى ئەو
نووسىنەيدا، ھىچ پەيوەندىيەكى بابەتى و ئۆرگانىكى
لە نيوان رستە و دەربرىنەكان نىيە. ئەو بۆچوونىك
دەردەبرىت، كەچى دواى چەند دىرپىك دژى ئەو
بۆچوونەى خۆى دەوەستىتەوہ. ئەم نووسىنە لە ئاستى
مانا و گوتاردا، نووسىنىكى تىكەل و پىكەلە و لە زۆر
شويندا پارادۇكسى گەورە، بۆچوونى نا واقىعى و نا
لۆژىكى تىدايە كە دەلالەتە لەوہى ناوبراو بى ئاگايە لە
مىژووى شىعرى كوردى، كە سەرەتايتىرەن بنەمايە بۆ
شروڧەكردنى ئەزموونى شىعرى شاعىران و قۇناغەكانى
شىعرى كوردى. ئەو ھەولەدەت بە ھەندىك بۆچوونى
سادە و دەربرىنى پەخشانىيەوہ، ئەوہ بسەلمىنىت كە
باسى دژە باوى لە شىعرى ھاوچەرخ دەكات، كە لە
راستىدا ئامانجەكەى نە پىكاوہ. نووسەر لە بارەى

(جەلالى مىرزا كەرىم) دەۋە دەنۋوسىت: (لەناۋ دژە باۋەگاندا، جەلالى مىرزا كەرىم پېشەنگە، يەكەم كەس بوۋە شىعرى لەۋ جۆرەى نوۋوسىۋە، مۆركى خەسلەتى قۇناغى شىعرى پاراستوۋە) دەپرسىن، ئەگەر شاعىرىك مۆركە گشتى و خەسلەتەكانى قۇناغىكى دىارىكراۋى شىعرى بپارىزىت و شىعرەكانى ۋەك شاعىرانى تر رەنگدانەۋەى قۇناغەكە بىت، دەكرى بلىن شاعىرىكى دژە باۋە؟ لە كاتىكدا ۋەك باسماں كرد دژە باۋەكان لە دەرەۋەى بازەنى باۋن؟ گومانم ھەيە ئەۋ نوۋسەرە بە وردى خەرمانەى شىعرى ئەۋ شاعىرانەى خويندبىتەۋە، چونكە ئەگەر شارەزا بوۋايە، قەسەى لەۋ شىۋەى نە دەگرد. بۇ نموۋنە دەنۋوسىت: (شىعرى سەردەمى پاشايەتى زياتر بەرە و خۋازە چۈۋە) يەكەم جارە ۋەك خوينەرېكى شىعر، گوئىبىستى دەستەۋاژەى (شىعرى سەردەمى پاشايەتى) دەبم! كە ديارە مەبەستى ئەۋ شىعرانەن، كە دەچنە ئەۋ سەردەمە سىياسى و مېژوۋىيەۋە. بەلام ئايا شىعرى سەردەمى پاشايەتى، يەك قۇناغ و يەك جۆرە شىعرە؟ سەردەمى پاشايەتى،

له سالی ۱۹۲۱ دەست پى دەکات تاكو ۱۹۵۸. به دريژايى
 ئەو ماوهيه، شاعيرانى وهك: (پيره ميڤرد، بيكهس،
 گۆران، شېخ نوري، ئەحمەد موختار جاف، دلدار، دلزار،
 کامه ران موکرى) و زۆرى تريش، دەردهکەون و
 بهرهمى ئەو قوناغەن و شيعريان نووسيوه. دواتر
 دهکرى بلين ئەمه چ پەيوەندى به جەلالى ميرزا
 کهريمه وه هيه، که خوى دهليت يەکهەم شاعيرى دژه
 باوه که له سالی ۱۹۵۸ بۆ يەکهەم جار شيعرى نووسيوه.
 ئەمه له لايەك، له لايەكى تره وه، ئەو نموونه
 شيعرييانەى خاليد عەبدل، بۆ رافەکردنى شيعرى ئەو
 شاعيره دهيانهييتە وه، شتيكى ئەوتوى دژه باويان
 تيدانييه. شيعرهکانى ئەو شاعيرهش، له پرووى فۆرمى
 شيعرييه وه، دهتوانم بلیم دريژکراوهى ئەو فۆرمه
 شيعرييه، که گۆران داهينهريهتى. بهلام ئەمه بهو
 مانايه نييه که ئەم شاعيره، شاعيريكى نوئ نييه.
 جەلالى ميرزا کهريم، يەکيکه له شاعيره به توانا و
 هاوکات گومناوهکانى شيعرى کوردی. ئەم شاعيره، که له
 دامهزرينه رانى گرووپى روانگهيه، له ههفتاگانى سهدهى

رابردوودا، دەنگیکی دیاری شیعی کوردی بووه، بهلام
 به داخهوه له باره ی ئه و شاعیره وه هیچی ئه وئۆ
 نه نووسراوه، جگه له ههول له جوان و بهرچاوهکانی
 ههردوو نووسهران (عهتا قه ردهاگی و سهباح رهنجدهر)
 که ئه مه ی دوايان کۆمه له شیعره کهشی سهر له نوێ به
 پیشه کییه کی جوانه وه، که جیگه ی نر خاندن و پی
 زانینه، چاپ کردۆته وه. من نامه ویت له م وتاردها له
 سهر ئه و شاعیره بوهستم، چونکه نیازمانه به
 سه ربه خۆیی له نووسینیکی تایبه تدا تیشکی بخرینه
 سهر. شیعرهکانی ئه م شاعیره، له باره ی نه ته وه و
 نیشتمان و خه می مرۆف به گشتیه. وشه و دهسته واژه ی
 شیعی ناسک و جوان له شیعی ئه و شاعیره ده بینین.
 په یوه ندیه کی قوول له نیوان زمان و باری دهروونی
 شاعیر ههیه و ئه مهش رهنگدانه وه ی له سهر زمانی
 ده ربړینی شیعرهکان هه بووه. ئه م شاعیره، که یه کیکه
 له دامه زڕینه رانی روانگه، دهنگیکی دیاری هه فتاکانه،
 بهلام دوا ی ئه وه ی ئاواره ده بییت و له ئه مه ریکا
 ده گیر سیته وه، ئه زموونی شیعی روه له کزی دهکات و

پاش راپه‌رین که دیته‌وه کوردستان، به داخه‌وه مه‌رگ
 مه‌ودای نادات و دوو سالتیک دواى راپه‌رین ده‌مریت.
 شیعره‌کانی ئەم شاعیره‌ش، به‌شیکى زۆریان هاو شیوه‌ی
 شاعیرانی ئەو کات، ده‌چنه‌ خانه‌ی شیعیری سیاسی و
 به‌رگری و خه‌مه‌ گه‌وره‌که‌ی نیشتمان. خالد عه‌بدل
 له‌ وتاره‌که‌یدا له‌ باره‌ی ئەم شاعیره‌وه، هه‌ندیک
 بۆچوونی هه‌له‌ ده‌رنه‌بریت، که پێویستیان به‌
 راستکردنه‌وه‌یه. له‌م باره‌یه‌وه ده‌نووسیٔ: (جه‌لالی
 میرزا که‌ریم پێشه‌نگی شاعیره‌ دژه‌ باوه‌گانه، یه‌که‌م جار
 له‌ سالێ ۱۹۵۸ شیعری نووسیوه، که پێشتر به‌و ته‌کنیکه
 نه‌نووسراوه، ئەو له‌ شیعری (دوو چاوی) که به‌ بۆنه‌ی
 چوارده‌ی ته‌ممووزه‌وه نووسراوه ده‌لیٔ: _

پۆژی تازه له‌ خاك هه‌لهات

له‌ کوختی پیاوی چه‌وساوه

له‌ تاریکی ره‌شی زیندان

له‌و دایکه‌ رۆله‌ کوژراوه

به‌یانی نوی

خۆری هه‌لهات

بنووسی وتاره‌که له باره‌ی شیعرى دووچاوى ئەم شاعیره
 به‌رده‌وام ده‌بێت و ده‌لێت: (خۆر له‌و دایکانه‌ هه‌لها‌ت
 که‌ رۆڵه‌کانیان به‌ ده‌ستی دیکتاتۆر کوژرابوون، ببوونه
 مه‌شخه‌لێ ئەو رۆژه. شاعیر له‌ شه‌فافیه‌تى شیعره‌کى
 سه‌رکه‌وتنى به‌ده‌ست هێناوه‌، که‌ هه‌تا ئەو کاته‌ هه‌یج
 شاعیریکی کورد به‌و شیوازه‌ شیعرى نه‌نووسیوه‌، دووره
 له‌ شیوازه‌ شیعرییه‌ باوه‌کانى ئەو سه‌رده‌مه‌، شیوازه‌که‌ی
 ئەم نه‌عه‌روزه‌ نه‌ جووت سه‌روایه‌ به‌لکو نازاده‌) هه‌ر
 ته‌نها ئەو چه‌ند په‌ره‌گرافه‌ی که‌ ئێمه‌ له‌ نووسینه‌که‌ی
 ئەم نووسه‌رهمان وه‌ک نمونه‌ هێناوه‌ته‌وه‌، ده‌ریده‌خات
 که‌ ئەم به‌پێزه‌ چ بێ گایه‌کى گه‌وره‌ی هه‌یه‌ له‌ شیعر و
 ئەزموونى شیعرى کوردی. ئێستا، نه‌ریتىکی خراپ له‌
 نیۆبه‌شیکی زۆرى نووسه‌رانى ئێمه‌ هه‌یه‌، ئەوه‌یش
 ئەوه‌یه‌ که‌ وا ده‌زانن مه‌لای دوانزه‌ عیلمن و له‌ هه‌موو
 شتی‌ک ده‌زانن، که‌ له‌ راستیدا وا نییه‌. بنووسی ئەم
 وتاره‌، له‌ سالى ۱۹۵۸ وه‌ باسى دیکتاتۆریه‌ت ده‌کات. به‌
 بر‌واى ئەو، ئەو شیعره‌ له‌ دژی دیکتاتۆریه‌ت بووه‌.
 به‌وه‌دا ده‌رده‌که‌وێت که‌ ناوبراو بێ ئاگایه‌ له‌ می‌ژوو‌ی

سیاسی عیراق و کەچی قسەشی لە بارەو دەکات. لە
 سالی ۱۹۲۱ تاكو ۱۹۵۸ ، عیراق پاشاپەتی بوو، میژووی
 دیکتاتۆریەت لە عیراق، لەگەڵ دەست بەکاربوونی
 بەعس و سەدامی خوینەرێژ لە تەممووزی ۱۹۷۹ دەو
 دەست پێ دەکات. ئەمە میژوو و دەبی بیزانی. ئیدی
 نازانم مەبەستی خالید عەبدل کامە دیکتاتۆرە؟ بۆچی
 ناوی نەهیناوە؟ لەلایەکی دیکەو، ئەگەر نووسینی
 شیعەر بۆ چوار دەی تەممووز بە دژە باوی بزانی، ئەوا
 گۆرانیش شیعری بۆ ئەو شۆرشە نووسیوە و تەنانەت
 شیعریکی ھەیە کە لە ھەمان رۆژدا نووسراوە. گۆران
 لەو شیعەرەیدا دەئیت: _

دەنگی دوور

دوور ئیجگار دوور

بە ئاستەمیک ئەگاتە ژوور

ئەو دەنگی دوور بە ئاستەمیک ئەگەیتە ژوور

ئاخۆ سپیت یان ڕەش یان سوور؟

(دیوانی گۆران_ لا ۲۰۶)

بۆنەى چواردەى تەممووز، كە كۆتايى بە رڭىمى
 پاشايەتى و كۆنەپەرستى هېنا، بەو بۆنەيەو، گەلىك لە
 شاعىرانى ئىمە شىعەريان نووسىو. جەلالى مىرزا
 كەرىمىش وەك ھەر شاعىرىكى دىكە، كەوتۆتە ژىر
 كارىگەرەيتى ئەو رۆوداوە و ئەم شىعەرى نووسىو.
 دواتر يەككە لە ھەلە ھەرە زەق و ديارەكانى ئەم
 نووسەرە ئەو، كە بىرۆى وايە تا ئەو كات واتا ۱۹۵۸ ،
 ھىچ شاعىرىك بە فۆرمى ئازاد شىعەرى نەنووسىو،
 بەلكو بە ەروز و كىش و سەروا شىعەرى نووسراو، بەلام
 شىعەرى دوو چاوى جەلال، شتىكى نوپىيە. ھەركەسىك
 ئەلف و بىيەكى سەرەتايى لە بارەى شىعەرى و ئەزموونى
 شىعەرىيەو بزانىت، ھەلەى وەھا ناكات. لای خالىد
 عەبدل، شىعەرى ئازاد لە جەلالى مىرزا كەرىمەو دەست
 پى دەكات نەك گۆران ، كە ئەمەش داهىيانىكى تازەيە
 لە شىعەرى كوردیدا ! ئەم نووسەرە، ئەگەر كەمىك ئەرك
 بكىشيت و بگەرپتەو سەر دىوانەكەى گۆران، ئەو كات
 دەزانىت كە چۆن لە سالانى بىست و سىيەكان، گۆران
 شىعەرى بەو فۆرمە ئازادەو نووسىو و خوشى

داهینەری شیعرى ئازادە لە میژووی شیعرى کوردیدا.
 دیوانى گۆران لە رووی فۆرمى شیعرییەو، پەرە لە
 نموونەى ئەو شیعرانەى کە خالید عەبدل وەك
 ئەرگۆمىنتىك بۆ سەلماندى بۆچوونەکانى، لە بارەى
 شیعرى دژە باوى کوردی دەیان هیئەتەو. شیعرى ئازاد
 لە گۆرانەو دەست پى دەکات و ئىستاش درێژەى هەیه.
 ئیدى نازانم چۆن ئەو باوەرى وایە کە جەلالى میرزا
 کەرىم، داهینەرى فۆرمى شیعرى ئازادە. ناوەرۆكى
 هەردوو شیعرەکەى گۆران و جەلال، گوزارشت لە
 ھەڵاتى خۆرى نوێى شۆرشى چواردەى تەممووز و
 واقعىکى تازەى ژيانى سیاسى و کۆمەلایەتى عىراق
 دەکەن. ئەمەش بە پروای من شتىکى ئاساییه. شیعرى
 ئەو قوناغانە بە گشتى، پەنگدانەو ھەلۆمەرچى
 بابەتى و کۆمەلایەتى ئەو سەردەمە بوو. ئەمە نە دژە
 باوییه، نە جیاوازی. ھەر لە درێژەى گوايه رافەکردنى
 شیعرى دوو چاوى ئەم شاعیرە، نووسەرى وتارەکە
 جەلەوى بۆ خەيالەکانى شل کردوو و ئەمجارەیان
 دەنوسیت: (جوانى ئەم شیعرە لەو دایە، کە هیچ

بەشىكى بە سەر بەشەكەى تریدا زال نىيە) سەرنج لەو
 گوزارشتکردنە بدن، زالبوونى بەشەكانى شيعر چ
 مانايەكى ھەيە؟ بەلام با بلّين تا ئيرە ئاسايە، چەند
 دېرېك دواتر، ئەمجارەيان دەنووسىت: _ (شاعىر
 سوودىكى زۆرى لە بەيەكەوۋە گرېدان وەرگرتوۋە،
 يەكيتى بابەت لە شيعرەكەدا ھەيە و بوونى خۇى
 سەلماندوۋە) بېگومان يەكېك لە خەسلەتە
 سەرەتايەكانى نووسىن، تەواوکردنى مانا و گەياندىنى
 ئامازەيە، وەك چۆن رستە لە كۆمەلە وشەيەك پىكدىت
 كە ھەموويان واتايەك بە سەر يەكەوۋە دەبەخشن،
 نووسىنىش ھەمان شيۋەيە. ماناى چىيە شيعرېك
 كۆپلەكانى لە يەكترى جيان و يەكيتى بابەتیشى تىدايە؟
 شيعرى نوئ، چىرۆك و رۆمان نىيە، تاكو لە سەر يەك
 ھىلى گىرپانەوۋە بروت، شيعرى نوئ، شيعرى كلاسيك و
 چوارىنە و غەزەل نىيە، كىش و سەرۋاى ھەبىت و
 دېرېك ئەۋى تر تەواو بكات. شيعرى ئازاد لە زۆر كاتدا،
 دەكرى بە سەر يەكەوۋە بخوینرىتەوۋە و ھاۋكات ھەر
 وینەيەكىش بە جىاۋاز. ئەزموونى شىركۆ بېكەس، پرە

له نموونهی ئەو شیعراڼه‌ی که له یه‌ک کاتدا له ږووی
 کوپله‌یه‌وه و له ږووی کو‌ی بینای هونه‌ری
 ده‌قه‌که‌شه‌وه، ده‌توانریت به‌ حیاواز له یه‌گتری
 بخوینریت‌ه‌وه و ماناش به‌ ده‌سته‌وه بدات. ئەمه
 سیماییک‌ی شیعری هاوچه‌رخه. خالیکی دیکه‌ هه‌ر
 په‌یوه‌ست به‌ ناوه‌ږوکی ئەم وتاره‌وه به‌ ږوای من وه‌ک
 خوینه‌ریک ئەوه‌یه، که ئەو شیعراڼه‌ی وه‌ک نموونه‌ی
 دژه‌ باوی له شیعری جه‌لالی میرزا که‌ریم
 هی‌ناویه‌تییه‌وه، ده‌قی ئاساین و هی‌چ په‌هه‌ندیکی دژه
 باویان تی‌دا نییه. به‌ گشتی شیعره‌کانی جه‌لالی میرزا
 که‌ریم، شیعری نه‌ته‌وه‌یی و هه‌ندیکی‌شیان په‌نگدانه‌وه‌ی
 هزری م‌رؤف‌دؤستی و نیو نه‌ته‌وه‌یی و چه‌پ و بی‌ری
 چه‌پخوایی و یه‌کسانین. ئەگه‌ر نووسینی شیع‌ر، له
 پیناو بی‌ری چه‌پ و خه‌م و کی‌شه‌کانی م‌رؤف‌دا به‌ دژه
 باوی بزانی‌ن، ئەوا گو‌ران ده‌بی‌ته دژه‌ باو. به‌شی‌ک له
 شیعره‌کانی فایه‌ق بی‌که‌س له سه‌رده‌می خو‌یاند‌ا، دژ به
 ئەق‌لی دواکه‌وتوویی و دینی و لاهوتییه، که‌سیش نا‌لیت
 بی‌که‌س دژه‌ باو بو‌وه. گو‌تاری شیعری ئەم شاعیره، در‌یژ

دهبیته وه تا کوٲا شیعی به لآم به تیروانی نی حیواوز.
 دهنا له ئاستی فهزا گشتیه که ی شیعر، دهتوانین بلین
 شیعی ئه و شاعیره، به که به کی نه چراوه به به کتری.
 شیعره کان به شیکی رهنگدانه وهی واقعیکی سیاسی و
 نه ته وهی و شورشگیرین. هه ره له دهقی (روانینه کانی
 چاوی شهقام، تا کو شیعی یاد و یاقووت و شیعی
 وهرزه کان و پاشان شیعی راپهرین و خه میکی بی
 کوٲایی) ههست به و دریزبوونه وهی تیمه ی شیعی ئه و
 شاعیره ده که ی، که دواچار ئه ویش ده چیته وه نیو
 فهزای شیعی ههفتاکان، که به کو مه ئیک ئه دگاری
 سیاسی و بابه تی و ئه ده بی ده ناسریتته وه. هه ره
 دیارترینیان، به سیاسی کردنی شیعر و نووسینی شیعره
 له پیناو دۆزه سیاسی و نه ته وه به که، که
 به رجهسته کردنی گیانی نه ته وهی و جوٲدانی ههستی
 شورشگیری و کوردایه تییه، که به گشتی ناوهرۆک و
 گوٲاری شیعی ئه و سه رده مه پیکدین. خالید عه بدل،
 له کو ی وتاره که ی له باره ی ئه و شاعیره وه، ته نها دوو
 شیعر ده کاته نموونه ی دژه باوی له شیعره گانیدا و دواتر

هەر خوۆشی له میانەى باسکردن لەو شیعراڤه، ئەو
 بۆچوونەى خوۆی رەت دەکاتەو. ئەو له بارەى
 شیعەرکانى جەلالى میرزا کەریمەو بەردەوام دەبێت و
 ئەمجارەیان دەنووسیت: (شیعەرکانى باسى شوێرش و
 خەبات و سەر بەستى دەکەن، ئاویڤنەى سەردەمى
 خوێانن) له راستیدا، هەر شیعریک رەنگدانەو
 سەردەمى خوۆی بوو، واتا شیعریکە لەگەڵ رەوتى گشتى
 و بە ئاراستەى رۆانین و بیرکردنەو جەماوەرو
 ئەمەش مانای وایە دژ باو نییە و درێژکراو
 ئەقڵیەتە گشتى و بینینە گشتییە، کە له کۆمەلگەدا
 بوونى هەیه. شیعری دژ باو، واتا شیعریک له دەرەو
 رۆانینی گشتى. بێگومان مەبەست لێردا ئەو نییە کە
 شیعریک رەنگدانەو ئازار و مەینەتییهکانى گەلەکەى
 بێت، ئیدى بەهەى شیعری نییە، بەلکە بە مانایەیه کە
 شیعری دژ باو، واته پێچەوانەى باوى سەردەم. ئەگەر
 شیعریک رەنگدانەو ئاویڤنەى سەردەمى خوۆی بێت،
 مانای وایە گوزارشت له سەردەمە گشتییە دەکات.
 هاوکات دەبێ بزانین، باسکردن له سەر بەستى و شوێرش

و خەبات، بابەتی نوێ و نا باو نین لە شیعری کوردیدا،
 بەلکو چەمکیەکە لە شیعەرەکانی سەرەتای سەددی بیستمە
 و بە تایبەتیش لە شیعەرەکانی قانع و بیەکەس ، کە باسی
 سەر بەستی و پیشکەوتن و ئازادبوون لە کوێ و بەندی
 زیندان دەکەن، دەبینرێن. کێشەی نووسەر ئەوەیە، کە
 نەیتوانیوە بە ئەرگۆمینت دژە باوی لە شیعری ئەو
 شاعیرانە ڕوونبکاتەوە. بە پێچەوانەوە، ئەو هەندیەک
 پرس و بابەتی دیكە بە شیعری ئەو شاعیرانە
 دەبەستێتەوە، کە پیشتر لە شیعری کوردی بوونیان
 هەبوو، بەمەش پووجهێ ئەو تیزە خۆی دەکاتەوە.
 بە نمونە: گیانی یاخیبوون، چەمکیکی نییە لە گەڵ ئەو
 شاعیرانە هاتبێتە نیو ڕووبەری شیعری کوردی. بڕوام
 وایە شیعری قانع کە باسی ئازادی و زیندان و نەفەرت
 لە نوکەری بیگانه دەکات، پڕە لە گیانی یاخیبوون و
 داکوکیکردن لە خود و ناسنامەی خود وەک تاکێک. ئەم
 تیمانە، لە گەڵ قۆناغەکانی شیعری کوردی، بەر دەوام
 دەبن و دەبنە بابەتی شیعریی. بەشیکی زۆری
 شیعەرەکانی جەلالی میرزا کەریم، باسی خەمەکانی مەرۆف

و چەوسانەووە و ئازادی و شوێرش و خەبات دەکەن. واتا
 دوا جار ئەزموونی ئەویش وەکو شاعیری، دەچیتە نیو
 رووبەری شیعری کوردی لە قۆناغێکی دیاریکراودا، کە
 شیعری سەرەتای هەفتاکانی سەدەی رابردوو. ئەم
 گوتارە درێژ دەبێتەو تاگو راپەرین. شیعری کوردی لە
 زۆربەی قۆناغەکانیدا، رەنگدانەوێ ئاویێنە سەرەدەمی
 خۆی بوو و گوزارشتی لە واقعی کۆمەلایەتی و کەسی
 سەرەدەمەکی خۆی کردوو. ئەم تاییبەتمەندیانە،
 ناچنە خانە سیمای دژە باویەو کە سەرەتا باسما
 کرد، کە هەموو دژە باویەک دەکەوێتە بەر هیڤشی
 باوەکانەو. نووسەر لە وتارەکیدە، نمونەیی ئەو
 شیعری جەلالی میرزا کەریم دینیتەو، کە باسی
 کارەساتی ڕۆژی شەشی ئەیلوول دەکات، کە تەنانەت
 سائەکەشی بە هەڵە نووسیوە کە (١٩٣٦) ی نووسیوە،
 بەلام ڕووداوێکە لە سالی (١٩٣٠) بوو. ئەگەر ئەو شیعەر
 بە نمونەیی دژە باوی بزانی، ئەوا دەبی گۆران دژە
 باوتر بێت، چونکە گۆران و بیست و شەش سال بەر لە
 جەلالی میرزا کەریم و لە سالی ١٩٣٢ شیعری بۆ

کارهساتی شهشی ئەیلوول نووسیوه. به گشتی چه مکی
 رووداو، پانتایه کی گه وره له شیعی کوردی گرتووه و
 رووداو سیاسي و کارهساته نه ته وهی و تراژیدییه کان،
 هه میسه له گه لیک قوناغی دیاریکراودا، به شیک بوونه
 له شیعی کوردی. ئەمه له لایه ک، له لایه کی تره وه، نابئ
 ئەوه مان بیر بجیت، ئەگەر ئەم شاعیره له سه رده می کدا
 ستایشی شۆرشی چواردە تهمموز و بیرى چه پخوازی
 کردبیت، ئەوا دوا جار له شیعی (رۆژ ژمیر و پاپه رین و
 خەمى بئ گۆتایى) شوناسی ئەم دهوله ته ی عیراق، به
 شوناسی کی قه حبه دائه نیئت. که ئەمهش ئەو په رى
 توو ره بوون و حاشا کردنه له دهوله تیک که ناوی عیراقه.
 جه لالی میرزا که ریم لهو شیعه ریدا، پانۆرما ی سته م و
 ئازاری نه ته وه و نیشتمان به رجه سته ده کات و تا ئەو
 په رى، داکۆکی له کوردبوون ده کات. به برۆای من
 شیعی ئەم شاعیره، له سه ر ئاستی زمان و ده ربیرینی
 وشه ی شیعی، شیعی نوین و ئستاتیکیه ک له زمانى
 ئەو شاعیره دا هه یه، که ره نگدانه وه ی ئەو زمانه رووت
 و واقعی و ئایدۆلۆژییه نییه، که له شیعی هه فتاگاندا

دەبىنرئىت. لە زمانى شىعرى ئەو شاعىرەدا، دەيان
 دەربىرېن و دەستەواژەى شىعرى جوان دەبىنرئىن، كە
 خالىد عەبدل خۇى لى بواردوو. جەلالى مىرزا كەرىم،
 بە برۋاى من بەو دە نابیته دژە باوى سەردەمى خۇى،
 كە شىعرى بۆ حزبى شىوعى و چواردەى تەممووز و
 كارەساتى شەشى ئەیلوول نووسیو، وەك ئەوەى
 نووسەرى وتارەكە تىى گەشتوو، بەلكو بەو
 جوانكارىيەى زمان و ئەو پەيوەندىيەى لە نیوان زمانى
 شىعرى و قۇناغەكەدا ھەيە، نوڭگەرئىكى سەردەمى
 خۇى بوو. لە شىعرى ئەم شاعىرەدا، چەندىن وشەى
 شىعرى جوان دەبىنرئىن، كە تا ئىستا لە شىعرى نەوەى
 دواى راپەرېنم نەبىنيو. زمانى شىعرى جەلالى مىرزا
 كەرىم، لە سەد لاو، جوانتر و پەرماناتر و داھىنەرتەر،
 لە شىعرى زۆربەى بەناو شاعىرە گەنج و بە ناو
 نەوەيەى دواى راپەرېن و تەنانەت لە شاعىرە
 ھاوچەرخەكانى خۇشى. بۆ نمونە: ئەم شاعىرە لە
 ھەفتاكان، ئەم وشە شىعرييانەى بە كار ھىناو: (لكاوى
 دىوارى ھۆش/ گەرووى زام/ ژەنگى تاوان/ چرپەى

تفت/ سپارەى چاڭ/ سىڭى خەزان/ كىلگەى زام/
 دەولەتى قەحپە/ ئوردوۋىگى دل/ سائنامەى زولم/
 كىشودەرى مردن/ شلپەى خوین/ قىرئىلەى گولە گەنم/
 سەولئى پىرچ/ نەمەى چاۋ) ئەمانە و گەلئىك وشەى تر، كە
 ئىستاتىكايەككىيان بە شىعەرەكانى ئەم شاعىرە داۋە،
 وپراى ئەو پەيۋەندىيە سايكۆلۇژىيەى لە نىۋان زمانى
 شىعەرى و دەروۋىنى شاعىر ھەيە. ئىمە نامانەۋىت، لەۋە
 زىاتر لە بارەى ئەم شاعىرەۋە بدوئىن، كە خوا يار بىت
 پىرۋزەى نووسىنئىكى داھاتوۋمانە. لە كۆتايىدا ئەۋە
 دەلئىم، ئەگەر شىعەرەكانى ئەم شاعىرە، رەنگدانەۋەى
 دەرد و ژانى مىللەتەكەى بىت ۋەك ئەۋەى نووسەر لە
 دەرنىجام نووسىۋىيەتى، ئەۋا بىگومان شاعىرىكى دژە باۋ
 نىيە، چۈنكە شىعەرى شاعىرانى ھەفتا بە گشتى،
 رەنگدانەۋەى ئازارەكانى نەتەۋەىيى ئىمەن.

لهتيف هه‌لمه‌ت

خالىد عه‌بدل، له باره‌ى لهتيف هه‌لمه‌ته‌وه
ده‌نووسىت: (ئه‌و به‌ كرده‌وه‌ش دژه‌ باو بوو، پرچى
جياواز داده‌هي‌ناو ريشى جياواز ده‌تاشى) لي‌رده‌دا،
ده‌رده‌كه‌وي‌ت كه‌ نووسه‌ر دژه‌ باوى به‌ ر‌واله‌تى و ر‌ووى
ده‌ره‌وه‌ى مر‌وف‌ت گه‌يش‌تووه‌، نه‌ك ه‌زر و دنيا‌بينى. ئه‌م
به‌رده‌وام ده‌بي‌ت و ده‌لي‌ت: (شيعه‌ر‌ه‌كانى لهتيف
هه‌لمه‌ت، جو‌ره‌ په‌يام و گو‌تاري‌كن، تاي‌به‌تمه‌ندى خو‌يان
هه‌يه‌ و به‌ ئاسانى له شيعه‌رى يه‌كي‌كى تر جيا
ده‌كري‌ته‌وه‌، هه‌روه‌ك خو‌شى ده‌لي‌ت مه‌به‌ستى (لهتيف
هه‌لمه‌ت)ه‌ نا‌كري‌ت ئيمه‌ شيعه‌ري‌ك بنووسين، لاسايى نالى
و ئه‌حمه‌دى خانى و مه‌لاى جزيره‌ى بكه‌ينه‌وه‌) با له‌وه
گه‌رپين كه‌ نه‌ك لهتيف هه‌لمه‌ت، به‌لكو هيج شاعه‌ري‌كى
كو‌رد، نه‌ك نا‌تواني‌ت وه‌ك ئه‌حمه‌دى خانى بنووسىت،
به‌لكو له‌ گو‌تارى شيعه‌رى ئه‌و شاعه‌رانه‌ش نا‌گات. چوار
سه‌د سال زياتره‌، ئه‌حمه‌دى خانى وه‌ك شاعه‌ري‌ك و
بناغه‌دانه‌ري‌كى ئه‌فلى ناسيو‌ناليستى كو‌ردى،

دهخوینریتته وه و ماوته وه. له کاتیکیدا دهیان شاعیری
 ههفتاکان و ههشتاکان و تهنانهت دواي راپه‌رینیش، له
 هزری خوینهری کورد کال بوونه‌ته وه و که‌وتوونه‌ته
 په‌راویزی میژوو. ئیدی نازانم له‌تيف هه‌لمه‌ت چۆن
 بویری ئه‌وه‌ی هه‌یه بانگه‌شه‌ی ئه‌وه بکات که نایه‌وێت
 لاسایی مه‌حوی ونالی و خانی بکاته‌وه؟ که له راستیدا
 ناتوانی‌ت نه‌ک ئه‌وه‌ی نه‌یه‌وێت. چ شاعیریکی کورد
 هه‌یه، ئاره‌زووی ئه‌وه‌ی نه‌بی‌ت، وه‌ک خانی و نالی
 بنووسی‌ت و بناسریت؟ ده‌گرێ بپرسین، گامانه‌ن ئه‌و
 تایبه‌تمه‌ندیانه‌ی شیعری ئه‌و شاعیره، به‌ ئاسانی له
 شیعره‌کانی تر جیا ده‌که‌نه‌وه؟ ئه‌و تایبه‌تمه‌ندیانه
 چین؟ سیما هونه‌رییه‌کانی گامانه‌ن؟ ئه‌م به‌رده‌وام
 ده‌بی‌ت له‌ باسکردنی شیعری ئه‌و شاعیره و
 ده‌نووسی‌ت: (له‌تيف هه‌ر له‌ هه‌نگاوی یه‌که‌مییه‌وه
 هه‌ولێ بۆ دۆزینه‌وه‌ی شتی نوێ بووه، شتگه‌لیک که
 داهێنانه‌کانی ئه‌ویان زیاتر و جوانتر کردووه و هه‌موو
 که‌سیک نایاندۆزی‌ته‌وه) مه‌به‌ستی نووسه‌ری وتاره‌که
 ئه‌وه‌یه، که له‌تيف هه‌لمه‌ت هه‌ر له‌ سه‌رده‌تاوه به‌ شیعری

جياواز دەستى پىڭ كىرگۈزۈپ، كە كەسنى بەر لەو
 نەياندۇزىۋەتەۋە. ئەمەش خۇي لە خۇيدا، دژە باۋىيە
 ۋەك خالىد عەبدل ۋەسفى دەكات. بە بىرۋاي من، ئەم
 نوۋسەرە كە من پىشتر وتارم نەبىنىۋە و ناوم
 نەبىستۋە، يان ئاگادارىيەكى كەمى لە شىئەرى كوردى و
 قۇناغەكانى ھەيە، ياخود ھەر لىي بى ئاگايە. چونكە
 ئەگەر كەمىك پىشى ئەزمۈۋى لەتيف ھەئەت، سەيرى
 ئەزمۈۋى شاعىرانى تىرى بىكردايە، قسەى لەو شىۋەيەى
 نەدەكرد. لىرەدا ئىمە نەۋنەيەك لە شىئەرىكى سەرەتاي
 ئەزمۈۋى شىئەرى ئەو شاعىرە دىننەۋە، كە بەرھەمى
 كۇتايى شەستەكانە، ۋەك خۇي لە كۇي بەرھەمە
 شىئەرىيەكانى ئامازەى پىداۋە، تاكو بىزانىن ئەو
 تايبەتمەندىيانەى تىدايە كە خالىد عەبدل پىي وايە
 لەتيف ھەئەت داھىنەرىتيان و باسىيان دەكات؟ لەتيف
 ھەئەت لە شىئەرىكىدا دەئىت: _

من لە بەھارى ھەموو جىھانا،

تەنھا گوللىكى زىۋىن ئەبىنەم

من لە ئاسمانى سامالى جوانا

ئەستېردىيەكى شىرىن ئەبىنەم
من لە تەمەنى ھەموو ژيانا
ھەر يادگار يىيەكى دىرىن ئەبىنەم

(۳۳۴۶_ كۆي بەرھەمە شىعرييەكانى)

ئەمە، نەمۇنەيەكە لە شىعرى ئەو شاعىرە، كە خۆى
وتەنى بەرھەمى كۆتايى شەستەكانە. ئەگەر بە وردى
سەرنج لە ناوەرپۆكى شىعەرەكە بدەين، ئاخۇ چ
تايىتمەندىيەك دەبينىن، لە رپوى فۆرم و ناوەرپۆكەودە،
كە وەك ھىمايەك بۆ ناسىنەودى ناوى ئەو شاعىرە لە
شىعرى كوردىدا بىينىرئىت؟ ئەو وشە و وینە و
دەربرپنە شىعرييانەى لەو شىعەردا ھاتوون، نوئ و تازە
و پىشتەر لە شىعەردا نەبوونە؟ چ جىاوازييەك لە رپوى
فۆرمى ئەو شىعەرە و فۆرمى شىعريكى گۆران ھەيە؟
گرىمان ئەگەر ناوى لەتيف ھەلمەت بە سەر ئەو
شىعەرەودە نەبووايە، ھىچ خوينەرپك دەيزانى ئەمە
شىعرى ئەودە؟ گومان دەكەم خودى خالىد عەبدل
خۆشى بىزانىايە. وەلى تەنھا بۆ ئەودى بانگەشەى ئەودە
بكات كە شتىكى جىاوازتري نووسىوودە، لە بارەى

ئەزمۇونى ئەو شاعىرانەۋە، ئىدى قىسەى گەۋرەى بى
 ناۋەرۇك دەكات. وشەكانى (ئاسمان، ئەستېرە، تەمەن،
 يادگارېى، زىۋىن) نەك وشە و دەستەۋاژەى نوئ نىن،
 بەلكو لە شىعرى چل و پەنجاكانى سەدەى رابردووش
 دەبىنرېن. شىعرەكانى گۆرانى داھىنەر و نوپكەرەۋەى
 شىعرى كوردى، تەژىن لەو جۆرە دەرېپىنانە. ئەم وشانە
 لە روۋى فەرھەنگى شىعېرىيەۋە نە نوپن، نە لەتېف
 ھەلمەتېش داھىنەرىانە، بەلكو لە دۋاى قۇناغى شىعرى
 كلاسېكىيەۋە، ئەو وشانە دەبنە بەشېك لە گوتارو
 فەرھەنگى شىعرى شاعىرانى ئىمە. بۇ نەۋونە: گۆران لە
 شىعېرىكىدا دەئىت: _

بۇ ئەۋەى بىتۈانم لە پەردەى بىرم

نىگارې ھەلكەنم شېۋەى لىت بېچې

تا ھەر چەن گازى گرت لە لەش زنجىرم

ئازارم سووكتر كا خەيالى كچې.

كە شۇخە و قىر زەردە و بالا رېك و بەرزە

خەمخۋارى نە ناسە ۋەك فرېشتەى عەرز

(دىۋانى گۆران_ ۱۶۴)

ئەم شىئەرى گۇران لە رووى فۇرمى شىئەرىيەو،
 ھاوشىۋەى ئەو شىئەرى لەتيف ھەئەتە، كە لە سەرەو
 ئامازەمان پىداو. لەم كۆپلە شىئەرىيەدا، چەند
 وىنەيەكى شىئەرى كە بە زمان گوزارشتىيان لىكراو، بە
 بەراورد لەگەل وشە شىئەرىيەكانى شىئەرى لەتيف
 ھەئەت، كە خالىد عەبدل پىي وايە ھەر بە نوئ و
 جىاواز لە پىش خوى دەستى بە شىئەرى كەردو،
 ئىستاتىكى تر و سەرنج راكشترن. بەشىكى زورى
 شىئەرى گۇران، ئەگەر چى ھەندىكىيان وشەى
 عەرەبىيان تىدايە، بەلام لە رووى فۇرم و ناوەرۆك و
 رىتم و مۇسىقاى شىئەرىيەو، ئەگەر لە پىشەو
 بەشىكى ئەزموونى شىئەرى ھەفتاكان نەبىت، ئەوا بە
 دلىايەو ھاوتەرىبى ئەوانە. گۇران، لە چەندىن دەقى
 خوى، وشەى (ئەستىرە و بەھار و تەمەن و يادگارىي)
 بە كار ھىناو، ئىدى نازانم دەسپىكى ئەو وشە نوپىانە،
 بۇچى نوپىن و تازەن لە شىئەرى ھەفتاكاندا؟ نووسەر
 ھەر لە ميانەى وتارەكەيدا دەنووسىت: (ناوەرۆكى
 شىئەرىكانى لەتيف ھەئەت، برىتىن لە) شانازىي،

پیشکەوتن، نەسرەوتن، ئاوات و ئامانج، ئەو بۆ نووسینی
 شیعەر شیوازیکی ھەڵبژارد و شیعری پێ نووسی کە بە
 ئالۆزیی بە خەلکی نەفرۆشتەو، بەلکو بە سادە و
 ساکاری داویە بە گوێیان) ئەمە خۆی لە خویدا، رەت
 کردنەوێ بۆچوونی خۆیەتی لە بارە دژە باویەو.
 ئەگەر شاعیری بە سادە و ئاسایی شیعری نووسی و
 شیعری کردە بەشیکی لە روانینی میلی و
 جەماوەرییانە خەلک، ئیدی دژە باویەکە لە
 کویدا؟ لە کاتیکیدا وەک باسما کرد، دژە باوەکان لە
 هیچ شوینیکی باودا، جیگەیان نابیتەو و رەت
 دەکرینەو. ئەگەر شاعیری بە روانینی گشتی شیعری
 نووسی، لە راستیدا دەبێ نیکەران بیت و بە
 ئەزمونەکە دابچیتەو، چونکە مانای وایە، لەگەڵ
 رەوتی باودایە. شیعەر تۆپانی نییە، تاکو جەمھوریکی
 زۆری ھەبیت. ھەر شاعیری سادە و ئاسان و بێ ئالۆزی
 خەلک تێی گەشت، مانای وایە گەردێکی دژە باو نییە.
 لێردا مەبەستی ئێمە دژە باویەکە، نەك پێوەری
 شیعەر و خوینەر. چونکە شیعریش دوا جار بەشیکی لە

ڕهنگدانهوهی هه‌لومه‌رجی سیاسی و کۆمه‌لایه‌تی و
 جه‌ماوه‌ریی کۆمه‌لگه‌. ئه‌گه‌ر شیع‌ره‌کانی له‌تیف
 هه‌لمه‌ت، وه‌ک خالید عه‌بدل ده‌لێت، بێ ئالۆزی بگه‌نه
 خه‌لک، مانای وایه‌ دژه‌ باو نییه‌. له‌لایه‌کی دیکه‌وه‌،
 ئه‌گه‌ر به‌ پێوه‌ری ئه‌و بابه‌تانه‌ بێت، که‌ له‌ ناوه‌رۆکی
 شیع‌ری ئه‌و شاعیره‌دا هه‌یه‌، ئه‌وا دیسانه‌وه‌ شیع‌ری ئه‌و
 شاعیره‌، درێژکراوه‌ی ئه‌زموونی شیع‌ری پێشووتره‌. ئه‌و
 بابه‌تانه‌ی ئه‌و باسی ده‌کات، له‌ شیع‌ری سی و چله‌کانی
 سه‌ده‌ی ڕابردوو ده‌بینرێت. مه‌گه‌ر چ شاعیرێک هێنده‌ی
 قانع، باس له‌ مرۆف و شکۆمه‌ندی مرۆف ده‌کات له‌
 شیع‌ره‌کانی؟ کێ ئه‌وه‌نده‌ی بیکه‌س، باسی پێشکه‌وتن و
 ته‌مێ کردنی پاپا و ده‌ست دانه‌ عیلم و فه‌ن ده‌کات؟ کێ
 ئه‌وه‌نده‌ی زیوهر، هه‌ول بۆ کۆمه‌لگه‌یه‌کی خوێنده‌وار
 ده‌دات؟ ئه‌م بابه‌تانه‌ له‌ به‌شێکی زۆری گوتاری شیع‌ری
 نیوه‌ی یه‌که‌می سه‌ده‌ی ڕابردوو ده‌بینرێت. ئه‌گه‌ر
 وابێت، ئه‌وا ده‌بێ بلیین له‌تیف هه‌لمه‌ت شاعیرێکی دژه‌
 باو نییه‌، چونکه‌ دژه‌ باوی، لادانه‌ له‌ واقیعی باو، هێنانه‌
 ئارای بابه‌تی تازه‌ و دنیابینی تازه‌یه‌. بێگومان له‌ دوا‌ی

نسكۆى شۆرشى ئەيلوول، لە نيوەى دووەمى ھەفتاكان،
 ئائومىدى دەبىتە بەشىك لە ساىكۇلۆزىيەتى مرۇقى
 كورد. ئەو قۇناغە كە قۇناغى رەشبینى و خامۇشییە،
 كاریگەرەكى قوول لە سەر بارى دەروونى مرۇقى كورد
 جىدیلت. شیعرى كوردى لەو قۇناغەدا، رەنگدانەوہى
 ئەو ھەلومەر جە كۆمەلایەتى و سیاسییە، بۆیە گوتارى
 شیعرى كوردى، دەبىتە گوتارى بەرگرى و جۆشدانى
 كوانووى شۆرش و ئەم گوتارە درىژ دەبىتەوہ تاكو
 راپەرین، بەلام بە ناوەرۆك و گوزارشتكردىن جىاواز.
 شیعرى لەتيف ھەلمەتیش، دەبىتە بەشىك لەو گوتارە.
 ئەزموونى ئەو شاعیرە، لە بەشىكى زۆرى شیعەرەكانى،
 دەبىتە بەشىك لە گوتارى باوى شیعرى ئەو سەردەمە.
 بۆ نموونە لە شیعرىكدا دەلیت:

ئەرۆمەوہ بۆ شارەكەم

بەس نىيە لەشم تىكەلى خاك و خۇلى كوردستان دەبى

بۆ ھەر كۆيم پەلكیشم كەن

دلم دلوپە بارانىكە و لووتكەى ھەلگۆرد دەدۇزىتەوہ

(دیوانى لە تيف ھەلمەت _ل_ ۱۲۴)

ههروهها له شيعرێكى ترىدا دهئیت: _

ئەى داپكەكان دەستەكانتان ماچ دەكەم

منالەكان فێرى خۆشەويستى بكەن

خۆشەويستى نىشتمان نىشتمان

ئەى داپكەكان

(ديوانى لەتيف ھەلمەت _ ل ٣٦٥)

ئەم دوو شيعرە، دوو نموونەن لە شيعرى ناوەراست و
کۆتايى ھەفتاکانى سەدى رابردوو. گوتارى ھەردوو
شيعرەكە پروون و ديارە. بابەتى خۆشويستى خاك و
نىشتمان و گۆشکردنى پۆلەكانمان بە خۆشەويستى خاك،
تيمەى سەرەكى شيعرەكانە. ھەردوو شيعرەكە، دەلالەت
لە خۆشويستن و پەيوەست بوونى شاعير بە خاك و
خۆلى نىشتمان دەكەن. ئەگەر سەرنج بدەين، دەبينين
ھەردوو دەقەكە و بەشێكى زۆرى شيعرەكانى ديكەى
ئەو شاعيرەش، ھيچ دژە باويەكيان تيدا نيين. ئەگەر
لەتيف ھەلمەت بە دژە باويى و رپچكەى نوێى شيعرى
دەستى پى كردبێت وەك ئەوەى خاليد عەبدل دەلييت،

ئەوا بۆچى شىعرى ئەۋىش لە روۋى فۆرم و ناۋەرۈكەۋە،
 دەچىتەۋە نىۋ روۋبەرى شىعرى ھەفتاگان و بۆچى
 نەيتۋانى ئەم دژە باۋىيە درىژە پى بدات و شىعريكى
 جياۋازتر لە شاعىرانى ئەو سەردەم، لە روۋى فۆرم و
 ناۋەرۈكەۋە بنووسىت؟ ئەمە بەۋ مانايە نىيە، كە
 نووسىنى شىعرى نىشتىمانى و بەرگرى، گرنگى خۋى
 نەبوۋىت، بە تايىبەتش لەۋ قۇناغەدا، كە قۇناغى
 ئاۋمىدىيى و رەشپىنى و ھەلسانەۋەيە، بەلكو بەۋ
 مانايەيە، كە شىعرى كوردى لەۋ قۇناغەدا، ھەلگرى
 يەك گوتار و يەك ئامانجە، بەلام بە دىنباينى جياۋاز،
 نەك بە فۆرم و ناۋەرۈكى جياۋازەۋە. چونكە
 ھەلۈمەرچە سىياسىيەكە، ۋاقىيىكى كۆمەلەيەتى دىنئىتە
 ئاراۋە، كە شىعر رەنگدانەۋەي ئەۋ بارودۇخە رەشپىنى و
 ئاۋمىدىيە بىت. ئەم گوتارە لە شىعرى لەتيف ھەلەمەت،
 درىژدەبىتەۋە تاكو زەمەنى دۋاى راپەرىن، كە
 شىعەرەكانى دەبنە ھەلگرى جۆرىك لە گوتارى سۆفىزىم.
 ئەم شاعىرە لە ئىستادا، نايشارىتەۋە كە روۋى لە
 سۆفىزىم كىردۈۋە، تەنانەت ھەرخۋى لەم وتارەدا

داوادهکات که (خودا له لاسارییهکان گهنجی ببووریت) ئەمەش مانای جوړیک له پاشگەزبوونەوە له هزر و روانین و ئەو دژە باویە دەگەیهنیت، که خالید عەبدل پیی وایە ئەم شاعیرە ڕچەشکینی بوو. بەشیکی زۆری شیعرەکانی، تا دوا شیعی دیوانەکه، تا رادهیهک هەلگری یەک فۆرم و ناوەرۆکن، بە دنیابینی جیاواز، بگرە لە کۆتایی دیوانەکهیدا، هەندیک کورتە شیعر دەبینین نەک هەر سادە و ساکارن، بگرە سواوترین و باوترین شیعی کوردین و ئەزموونی بەشیکی له شاعیرە تازەنوس و بێ بەهرەکانمان، پڕن لەو جوړە شیعرانە. نازانم ئەگەر شاعیریکی بە دژە باوی دەستی پێ کردبیت، چۆن دواجار پیچەوانەیی ئەو دژە باویەیی خۆی دەوستیتەوه؟ لەتیف، له شیعیکی دیکەیدا دەلیت:

عەشق لای من تیکە لاوبوونی دوو جەستەیه

عەشق لای من

نەتدیوه چۆن له ناو کوورەیی ئاسنگەردا کلپە و ئاسن

باومش بەیەکدا دەکەن و تیکەل دەبن

(دیوانی لەتیف_ لا ۱۳۹۰)

ئايا عشق تېكەلاوبوونى دوو جەستە و تۈانەوودىيە لە نېو
 يەگترى يان تېكەلاوبوونى دوو رۇحە؟ ئەوانە عشق لە
 جەستەدا كۆدەكەنەو و دەبينن، ئەوانەن كە جەستەى
 ژن وەك مولكى پياو دەبينن و تەنھا مەبەستىيانە
 شتىگيان لەو جەستەيە، لە پرووى چىژ و غەريزەو
 دەست بگەوئەت. بە پرواى من وەك خوئەنەرېك، ئەو
 لەو كۆپلە شيعرييەدا دەبينن، دەربرېنكى ئاسايە، كە
 رەنگە رۆزانە بە بەر دەيان ويئەى لەو شيوەيە لە تۆرە
 كۆمەلەيەتتەكاندا بگەوين. ئەم شيعرە، كە كۆتا شيعرە
 لە ديوانى لە تيف ھەلمەت و خۆى دەلئەت، رەنگدانەو
 نەبوونى زين و مەمىكە لە سەدەى بىست و يەك،
 ھاوشووى ئەو شيعرەيە كە ئەو شاعيرە لە سەرەتاي
 ئەزموونى شيعرييەو، لە پرووى فۆرم و ناوەرپۆك دەستى
 داوەتتە. ھەر دژە باويەك دوا جار نەبوو ئەزموونىكى
 سەربەخۆى شيعرى و لە پرووى فۆرم و ناوەرپۆكەو
 جياواز نەكەوتەو، ماناى واىە دژە باو نىيە. نموونەى
 ئەو شيعرانەى باسى خۆشەويستى و داىك و مندال و
 نىشتەمان پەرودەى دەكەن، لە شيعرى قۇناغى

ههفتاکاندا، بئ شومارن. ئەمانە، نە نموونەى دژە باوین،
نە گوتنیكى حیاوازیشن. ئەگەر خالید عەبدل پئی وا
بیت شیعرى ئەو کولهکانە دەشکینم، نموونەى شیعرى
دژە باوییه و یەكەم دەقى لەو شیۆدیە، ئەوا با
بگەریتەوه سەر ئەو شیعرى گۆران کە دەلیت: _

بتم شکان دوو بتهوان

کوژران نەمان

چنگ لە سەر شان لە نیشتمان

ئیستا بە راست بت پەرست نیم

سەربەست ئازاد ئازا ئەژیم

گۆران، ئەم شیعرى لە تەمموزى ۱۹۵۸ نووسیوه، ئەو بە
ناشکرا، هەولئى تێکشکاندننى بیری بت پەرستى و
یاخیبوون و سەربەستى ژيان دەدات. هەر لە درێژەى
وتارەكەیدا و لە بارەى لەتيف هەلمەتەوه، نووسەر
دەنوسیت: _ (لەتيف هەلمەت، یەكەم دەقى کراوهى
نووسیوه کە دەقى ئەو کولهکانە دەشکینم، لە دەقى
کراوهدا شاعیر سەربەستە لە گەياندننى پەيامەكەى) لە
راستیدا، گومان دەكەم ئەم نووسەرە بزانییت دەقى کراوه

يانى چى؟ خەسلەتەكانى چىن؟ دەقى كراو، چۈن لە دەقى داخراو جيا دەكرىتەوۋە؟ بىگومان ھىچ ژانىڭ وەك شىعر، خەيالىسازىي و دىنبايىنى سەربەستانەي نىيە. نەك تەنھا لە شىعرى كراوۋدا، بەلگو لە شىعرى كورت و شىعرى ئاسايىش، شاعىر تا ئەو پەرى بى سنوورى، سەربەستە لە دەرپرېن و بەرجەستەكردنى ويىنەي شىعرى. شىعر چىرۆك و رۆمان و ھىكايەت نىيە، لە سەرداويكەوۋە دەست پى بكات و بگاتە كۆتايى رۈوداۋەكان. بە پىچەوانەوۋە، لە شىعردا ئەو پەرى سەربەستى ھەيە، بۆيە ئەگەر ئەو پىيى وا بىت سەربەستى شاعىر ماناي دەقى كراوۋىيە، ئەوا بە ھەلە تىگەيشتوۋە. ديارترىن سىماي دەقى كراوۋ ئەوۋىيە، كە زۆرتەر لە خويىندەنەوۋىيەك و راقەكردنىڭ لە خۆ دەگرىت. مانا لە دەقى كراوۋدا، بە كراوۋىي دەمىنىتەوۋە. دەقى كراوۋ، خويىنەر لە بەردەم پرسىار و رامان و زۆرتەر لە بىنىنىڭ رادەگرىت. بۆيە ئەو دەقە شىعرييەي ئەو بە نموۋنە ھىناۋىيەتییەوۋە، نەك دەقىكى كراوۋ نىيە، بەلگو وەك ھەر دەقىكى ئاسايى شىعرى

شاعیریکی دیکه، مانا ته‌واو ده‌کات و له کوټای
 شاعرده‌گه‌دا، فه‌زای ده‌قه‌که داده‌خریت، هر
 خویننه‌ریکیش به وردی شاعری نه‌و کوله‌گانه ده‌شکینم
 بخوینیت‌وه، هه‌ست به‌مه ده‌کات. به‌شیک له‌و
 تایبه‌تمه‌ندیانه‌ی نه‌م نووسه‌ره داویه‌ته پال شاعری
 نه‌م شاعیره و ناویشی لی ده‌نیت دژه باو، به هیچ
 شیوه‌یه‌ک نمونه و ناماژه‌ی دژه باوی نین و به‌لکو هی
 شاعیرانی دیکه‌شن. بو نمونه ده‌نووسیټ: (له‌تیف
 هه‌لمه‌ت وه‌ک نه‌ندازیاریکی به‌توانا، وشه له‌ جیی
 شیاوی خو‌ی دا نه‌نیت) دژه باوی، نه‌وه نییه شاعیری‌ک
 وشه له‌ شوینی شیاوی خو‌ی دابنیت، چونکه نه‌لف و بی
 نووسینی سه‌ره‌تایی، که منداڵ له‌ قوتابخانه فی‌ری
 ده‌بیت، دانانی وشه‌یه له‌ سیاقی رسته و گه‌یانندی مانای
 باب‌ه‌تییه له‌ میانه‌ی دهر‌بریندا. مانای چیه شاعیری‌ک
 بو‌یه دژه باوه، چونکه ده‌زانیت وشه له‌ جیی خو‌ی
 دابنیت؟ مه‌گه‌ر مرو‌ف نه‌ک ته‌نها له‌ شاعردا، به‌لکو له
 زمانی میلی و رو‌ژانه و ئاسایی دهر‌برینیشدا، هه‌و‌لی
 نه‌وه نادات وشه به‌ گونجاوترین و ری‌کترین شیوه، له

شوینی شیای خوی دابنیت؟ قوتابییهك كه دارشتن
 نه نووسیت، مه لایهك كه خوتبه ددهات، فهقییهك كه
 دمییه ویت فیږ ببیټ، هه مووان هه ولی نه وه نادهن، به
 جوانترین و پږزمانیترین شیوه، وشه له شوینی شیای
 خوی دابنیت؟ نه م لیكدانه وانه، لیكدانه وهی نا بابه تین
 له باره نووسینی نه ده بییه وه. له لایهكی دیکه وه، من
 نازانم نه گهر نووسه ریك (ږه مز) و (نه فسانه) و
 (كه له پوور) و (فولكلور) له یه كتری حیانه كاته وه، چوڼ
 ده توانیت لیكوئینه وهی دریژی نه ده بی بنووسیت؟
 سه رنج بدن هه ر له بارهی نه م شاعیره وه چی
 ده نووسیت: (له تیف هه لمهت، له به كارهیانی ږه مز و
 نه فسانه كاندا سه ركه وتوو بووه و له بیري نه كړدوون،
 زور ږه مز و نه فسانه ی ودهك مزگهوت و نادم و کلیسا و
 په رستگا وزمړه دشت و عیسی به كار بردوون) به راست،
 مزگهوت و کلیسا نه فسانه ن؟ چه وا و نادم و چه زره تی
 عیسا، ږه مز ن؟ کلیسای مه سیحیه كان نه فسانه یه؟
 مه گهر دنیا پر نییه له دمییه ها هزار کلیسا؟ نه گهر
 نه مانه به ناوی راسته قینه ی خویان ناو بهینرین و

بناسرینەوه، ئیدی نازانم ڕەمزیه‌تیان له کوێ دایه؟
 ئەگەر به کارهێنانی ئەم وشانه له شیعردا به دژه باویی
 و دنیابینی فراوانی شیعری بزانی، دەبی بڵیین که
 فایه‌ق بیکه‌س، سی سأل زیاتر به‌ر له له‌تيف هه‌لمه‌ت
 دژه باو‌بووه. چونکه فایه‌ق بیکه‌س، له سییه‌کانه‌وه
 باسی ئەوه ده‌کات که ئەوروپا پاپای ته‌مێ کردووه و
 ده‌ستی داوه‌ته عیلم و فه‌ن، دەبی ئی‌مه‌ش چاو له‌وان
 بکه‌ین. ئەو له سییه‌کانه‌وه شیعری‌ک ده‌نووسیت، که
 بنه‌مای ڕۆشنگه‌ری و بینینی دنیا له سه‌ر ئەقلگه‌رایي
 ده‌کاته پێوه‌ر. شیعری کوردی به‌ده‌ر نه‌بووه له‌و واقیعه
 کۆمه‌لایه‌تییه‌ی له نیو کۆمه‌لگه‌دا بوونی هه‌بووه. بۆیه
 له زۆرکاتدا، ده‌بی‌ته ڕه‌نگدانه‌وه‌ی بنه‌ماکانی ئەو
 واقیعه. ئەمه‌ش نه‌ داهێنانه، نه‌ دژه باویی. خالێکی
 دیکه که نووسه‌ر له وتاره‌که‌یدا، ده‌یکاته پێوه‌ری‌ک بۆ
 دژه باویه‌تی له‌تيف هه‌لمه‌ت ئەوه‌یه، که شاعیر له
 شیعره‌کانیدا چه‌ند وشه‌یه‌ک له سه‌ر یه‌کتری دووباره
 ده‌کاته‌وه، ئەمه‌ش هوشیاریه‌کی شیعری گه‌وره‌یه.
 له‌وباره‌یه‌وه نمونه‌ی ئەو شیعردی له‌تيف دینیته‌وه:

من هەر زیندووم

تا سەر زیندووم

مەرگ ئەکوژم من هەر زیندووم

دووبارەکردنەوهی چەند وشەیەك لە سەر یەكتری،
سیمایەکی هونەری و ئاسایی دەقی شیعرییە. ئەم
دووپاتکردنەوهیە، یان ڕەهەندیکی زمانەوانی هەیە،
یاخود ڕەهەندیکی بابەتی، لە هەردوو ڕووەکەشەوه،
بەشیکە لە بینای هونەری دەقی شیعری. ئەگەر
دووپاتکردنەوهی وشە، بە داهێنان و دژە باوی و
بلیمەتی بزانی، ئەوا دەبی بڵێن گۆران لە هەمووان
دژە باوترە. چونکە ئەو لە سالی ١٩٥٨، شیعریکی
نووسیوه، کە دووبارەکردنەوهی وشە تیادایە. کاتی
دەنووسی:

دەنگی دوور

دوور ئیجگار دوور

بە ئەستەمىك ئەگاتە ژوور

ئەى دەنگى دوور

(دېۋانى گۇران_ ۲۰۶)

گرنگە لە خستنه پرووى ھەر بۆچوونىكى ئەدەبى،
بەرپرسيارىيەتى فەرھەنگى و مېژووى ھەلگىرىن.
تويژىنەۋە لە شىعرى شاعىرىك، ئەم شاعىرە ناكاتە دژە
باو، ئەگەر بنچىنەكانى دژە باوى لە شىعرەكانى نەبىت.
ئەگەر گۇرانى شاعىر، دوو دەيە بەرلە لەتيف ھەلمەت،
يان ھەر شاعىرىكى كورد، شىعرىكى لەو شىۋەيەى
نووسىبىت، ئىدى نازانم دژە باوى ئەو شاعىرە، لە كوى
دايە و چىيە؟ دوا جارىش دەلئىت: (لەتيف ھەلمەت
ھەلۋىستىكى ئايدۆلۈژى جىگىرى ھەبوۋە) ئەگەر
شاعىرىك ھەلۋىستى جىگىرى ھەبىت و شىعر ۋەك
بەشىك لە ئايدۆلۈژيا ببىنئىت، ئەوا شاعىرىكى دژە باۋە،
يان ئاسايى؟!

شيعرى جياواز، لە يەكترىيان جيا بکاتەوه. هەستانەوه و چاوەرپوانى، ئومىد و هەلاتنى خۆرى ئازادى، دەبىتە تيمەى سەرەكى شيعرى کوردى ئەو قوناغە بە گشتى. بۆيە شاکەلى ئەگەر لە پرۆژەى کۆدەتايەكى نەينى بە دژە باويى و نوڭگەرانش دەستى پى کردبىت، ئەوا دوا جار شيعرى ئەويش بۆ ماوەيەك دەبىتە بەشيك لە فۆرمى شيعرى هەفتاگان، کە شيعرى سياسى و بەرگرى و ياخيپوونە. شاکەلى لە ديوانى پرۆژەى کۆدەتايەكى نەينىدا دەلييت: __

لە ناکاو

کورەى ئاگرکۆشک و دیوار و پیران ئەکا

گليينهى چاو ديمهنى ژيان ئەخواتهوه

(پ_ك_ن، چاپ دووهم، لا ٢٧)

کورەى ئاگر، هيمايه بۆ توورەبوون و تەقينهوهى رقى جەماوەر، دیوار و کۆشک، ئامازەيه بۆ دەسەلات و ستم و بیدادى بەرامبەر بە مرۆفى چەوساوه و هەزار. کۆشک دەلالەت لە پيگهى ژيانى ئەرستۆکرات و زەنگينهکان دەکات، کاتى چاويش ديمهنى ژيان ئەخواتهوه، مانای

وايه سهر له نوؤ ژيانئىكى دىكه دئته ئاراوو و ژيانى
 كۆن نامئىنئىت. ئەم دەرپرئانە، لە ئاستى زمان و
 دنيابىنى شىعريدا، بە برواى من بەشئىكه لە دنيابىنى
 شىعرى هەفتاگان بە گشتى. بۆيه ئەم گوتارە لاى
 شاكەلىش هەيه و ئەويش هاوشئووى شاعىرانى ئەم
 قۇناغە، كەوتۆتە ژۆر كارىگەرئىهتئى رووداوكانى ئەو
 سەردەمە. ئەم كارىگەرئىهتئى، بە وردى لە دوو سالى
 دواى نىسكو ديارە. شاكەلى لە شىعريكى دىكەيدا، كە لە
 شوباتى ۱۹۷۵ و چەند مانگئىك دواى نىسكوئى شوؤرش
 نووسىويەتئى، دەئئىت: _

لە شەوئىكى تاريكه دا جوانووى ئەوين هەئمدەگرئ

پووو و جئۆوانى شين دەمبات

پووو و كئلگەى ئەوين دەمبات

دەئئىن كەركوك پئناكەنئ ساواى بچووك پئناكەنئ

دەئئىن ولات بئ پوووبارە هەتاو بريندارە

كئ دەئئ كوردستانى پەژارە و زام بسكى هەتاو داناھئئئ

لە دواى شەوى تاريك و پەش پۆؤى زئپرين هەئدئتەو

بەھارى شىن دېتەۋە رەۋە تەڭگ بۇ ھىلانەى گەرمى سەنگەردېتەۋە.

ئەم شىعرى شاعىر، كە ئىمە چەند كۆپلەيەگمان لى
نووسىۋەتەۋە، يەككە لە شىعرەكانى نيۋەى دوۋەمى
ھەفتاكانى سەدەى رابردوو. ئەگەر لە ئاستى ناۋەرۋكدا
برۋانىنە ئەو دەقەى شاگەلى، دەبىنن رەنگدانەۋەى
قۇناغىكى سىياسى دىارىكراۋە، كە تىايدا خامۇشى ھەموو
شتىكى گرتۋەتەۋە. شاعىر لە نىۋ ئەو ھەموو شىكست و
نسكۆ و ئاۋمىدىيەدا، موزدەى ھەلھاتنى خۇرىكى تازە و
قۇناغىكى تازە دەدات. شاعىر بە ئاشكرا بە گز ئەو
واقىعە دادېتەۋە و برۋاى واىە، رەۋە تەڭگ سەنگەر
چۆل ناكات. پەيامى ئەو شىعرە، پەيامىكى سىياسى،
شۈرشگىرىپى و نەتەۋەيىە. وىراى ئەۋەى پەيامى
ھەلسانەۋەيە و ئومىد دەبەخىشتە مروقەكان. شىعر
لەو كاتدا، چەككى دىكەى دەستى پېشمەرگە بوۋە.
شاعىران بە شىعرەكانىيان، ھانى تۆخكردنەۋەى بىر و
باۋەرى نەتەۋەيى و بەرزكردنەۋەى گيانى نەتەۋەيى و

نیشتمانی مروّفی کوردییان داوه. شاعیر له نیو
 نائومیډیهکی گه ورده، موژدهی هاتنهوهی رهوه تفهنگ
 بو سهنگه رهکان دهدات. که دواتریش هاتنهوه و گهلی
 کورد خوړی ئازادی لی هه لهات و راپه پین دهر وازهی
 ژیانیکی نویی بو کورد کردهوه. ئەم فۆرم و ناوه پڕۆکه
 له شیعری کوردی به گشتی، گوتاری شیعری نیوهی
 دووهمی ههفتاکان پیکدینیت، که شاعر دهبیته
 هه لگری په یامیکی سیاسی و شوڕشگیر. شاکه لیش وهک
 ههر شاعیریکی دیکه ی ئەو کات، که وتۆته ژیر
 کاریگه ریه تی رووداوه سیاسییهکانی ئەو سهردهم و له
 شاعرهکانیدا رهنگیان داوتهوه. ته نانهت له
 شعیریکیدا، بای ئەستیره سووریش دهکات، که هیما
 بوو بو ریکخراویکی سیاسی ئەو سهردهم. ئەم گوتاره له
 شیعری شاکه لی زور نا خایه نییت. ئەمه شه جیاوازی ئەم
 شاعیره له گه ل شاعیره هاوسه ردهم و هاو قوناغهکانی
 خو. شاکه لی، دوا ی ئەوهی دهچیته شام و دواتریش
 ئاواره ی سوید دهبیته و لهوئ دهگیرسیتهوه، دهتوانم
 بلیم گوتاری شیعری سه د و هه شتا پله دهگۆریت.

شیعری ئەو، چیتەر شیعریکی سیاسی و ئایدۆلۆژی نییه،
 وەك ئەوەی لە شیعری شاعیرانی تر دەبینرێت. ئەم
 گۆڕانکارییه لە شیعری شاكەلی، دەرەنجامی جێهێشتنی و
 دوورکەوتنەوێه لە کوردستان. گوتاری شیعری شاكەلی،
 ئیدی دەبێت گوتاریك، تەژی لە هەستی غەریبی و
 دوورکەوتنەوێه لە نیشتمان. شیعری ئەم شاعیرە، دەبێتە
 هەلگری گوتاریکی دیکە، کە ئەویش ئەزموونی مەنفا و
 نوستالۆژیای گەڕانەوێه بۆ نیشتمان. ئەگەر سەرنج لە
 میژووی نووسینی شیعەرەکان بدەین، ئەو کات درک بە
 کاریگەریهتی مەنفا لە سەر ژيان و شیعەر و دنیابینی
 شاكەلی بە قوولی و لە ماوێهکی زەمەنی زۆر کورتدا
 دەکەین. شاكەلی، تەنها دواي دوو سال لە جێهێشتنی
 نیشتمان، غەریبییهکی گەورە رووی تی دەکات و لە
 شیعریکیدا کە لە ئایاری ۱۹۷۸ نووسیویهتی، زۆر بە
 جوانی هەست بەو غەریببونی شاعیر دەکەین. ئەو لە
 شیعەرەکیدە دەئیت:

كچە زازايى گوڭھەنار

بۆنى دارستان پېيە

بۆنى شار و گوندى كوردستان پېيە

بۆنى زۇزان بۆنى گەرميان بۆنى بارانت پېيە

(كـشـ_بلاچەپەك درز دەخاتە لا ۵۹)

لەم شيعەردا دەردەكەوئیت، كە شاكەلى چۆن بیری لە
بۆنى خاكى كوردستانە و بە تاسەى ئەو بۆنەوہ كچە
زازاپەك دەدوئینى. ئەم كچە لە يەك كاتدا، ھىمايە بۆ
كچى كوردستان و بۆ خاكىكیش كە ناوى كوردستانە.
ئەم گوتارە شيعیریە لە ئەزموونى شاكەلى، بە دريژايى
ژيانى لە مەنفادا، لە وئینەى شيعرى جياواز، دەمىنیتەوہ
و دەبىنریت، تاكو دوايىن شيعرى كە لە ئابى سالى ۱۹۹۰
و چەند مانگىك بەر لە راپەرین نووسىويەتى. شاكەلى
لەو شيعرەيدا دەئیت: _

لەگەل زەردە پەرى گشت سالىكدا

كە كئوى سەربە تەمى تەمەنم تریفە باران دەكا

رۈو لە رۆژھەلات رادەوہستم

چاوەرپى پەيكى خۆرھەلاتىكى ترم

رۆژھەلاتى يەكەم، ئاماژەيە بەو رۆژھەلاتنە فیزیكى و
 گەردوونیيە، ھەموو بەیانییەك وەك کرداریكى
 گەردوونی دەست پى دەكات و ھەموو رۆژىك دووبارە
 دەبیتهو. ئەو رۆژھەلاتە، بە مانای ئەو رۆژھەلاتییە
 بەیانیانە، كە شاكەلى لە سوید دەیینیت. بەلام
 رۆژھەلاتەكەى دیکە، ئاماژەيە بۆ كوردستان و دەنگ و
 باسى ولاتى خۆى كە لە چوارچىوێ جوگرافىيەك دایە،
 كە ناوى رۆژھەلاتى ناوەرستە. چونكە شاعیر بۆ ماوەى
 سیانزە سال دوورە لە كوردستان و نیشتمانى خۆى.
 ئیدی ھەموو بەیانییەك لە چاوەروانى ھەوالیكى
 كوردستان دایە. لە دواى ئەم شیعەرەو و كە راپەرپىن
 دەست پى دەكات و كوردستان ئازاد دەبیته، ئەمجارەیان
 شیعیرى ئەو شاعیرە بەرە و دنیای جوانى رۆمانسیيەت و
 شیعیرى دلدارى و دواتریش سۆفیگەرى و پاشانىش
 نووسینی چەندین پەخشانی جوان دەچیت كە تاكو
 ئیستاش ھەر بەردەوامە. شیعەرەكانى شاكەلى، زمانىكى
 ئەدەبییانەى یەكجار جوان و سەرنجراكیشیان ھەيە، كە

خوینەر به شیوهیهك به دهقهكانهوه گری دهدات، كه ناتوانیت دهست بهرداریان بیټ. ئەمه به كورتی بهشیك بوو له خستنه رووی ئەزموونی ئەم شاعیره. ئیستا دیینه سەر بۆچوونهكانی خالد عەبدل، له باره‌ی دژه باوی شیعرى شاكه‌لى، تاكو بزانی چى ده‌لیت و چۆن سه‌رنجه‌كانى ده‌خاته روو. نووسه‌ر ده‌نووسیټ: (فه‌ره‌اد شاكه‌لى له شیعره‌كانیدا، شته‌ ناشرین و قیزه‌وه‌نه‌كان باس ده‌كات، كه‌ ئەویش كرده‌ نا مرو‌فانه‌كانى رژیمة دژ به‌ گه‌ل و نه‌ته‌وه‌كه‌ی. شته‌ جوانه‌كان و شته‌ ناشرینه‌كان پیشانى خه‌لك ده‌دات، تاكو خه‌لك قینی له‌ شته‌ قیزه‌وه‌نه‌كان و دزیوه‌كان ببیت‌وه‌) ئەم نووسه‌ره‌، بى‌ ئەوه‌ی هه‌ستى پى‌ بكات، خۆی بۆچوونه‌كانى خۆی رته‌ ده‌كاته‌وه‌. ئەگه‌ر شاكه‌لى شاعیریكى دژه‌ باو بووه‌ و به‌و سه‌ره‌تایه‌وه‌ش ده‌ستى به‌ شیعر نووسین كرده‌وه‌، چۆن هه‌مان ئەو روانین و دنیا‌بینیه‌ی شاعیرانى دیکه‌ی هه‌بووه‌ ؟ ئەمه‌ مانای وایه‌، شیعرى ئەویش له‌ بازنه‌ی ئەو شیعره‌ باوانه‌ی ئەو كات و سه‌رده‌م ده‌رنه‌چوونه‌. ئەمه‌ خۆی له‌ خۆیدا،

جەختكردنەۋەى ئەو بۆچۈۋەنى ئىمەيە، كە دەئىين
 شىعرى ھەفتاكان، ھەلگىرى كۆمەللىك ئەدگارى ھونەرىي
 و ئەدەبىيە و بە گشتى تا رادەيەكى زۆر شاعىران
 دىيابىنيان لە يەكترى نزيكە. ياخود گوتارى
 شىعرەكانىيان ھاوشىۋەى يەكترىيە. ئەمەش
 رەنگدانەۋەى ئەو ھەلومەرجە سىياسى و شۆرشيگىريەيە
 كە گەلى كورد لەو قۇناغەدا، تىايدا ژياۋە. قۇناغىك كە
 پىرە لە رەشبينى و نائومىدى و چاۋەرۋانى. قۇناغىك،
 كە كوردستان بە خامۇشىيەكى كوشندەدا گوزەر دەكات
 و رژىمىك فەرمانرەۋايى دەكات، كە بى بەھاترىن و بى
 نرخترىن شت لای مرۇفە. ئەگەر بە وردىش لە شىعرى
 ئەو قۇناغەى شاعىرانى كورد برۋانىن، درك بەو
 راستىيە دەكەين. لەلايەكى دىكەۋە، ئەگەر ئەركى
 شاكەلى و شىعرەكانى، ئامۇژگارىكردى خەلك و
 ۋەعزدان بىت، كە واتا نەك شاعىرىكى دژە باۋ نىيە،
 بگرە شاعىرىكى زۆر ئاسايىش بوۋە. شاعىر، واعىز نىيە
 تاكو ئامۇژگارى خەلك بكات و شتە قىزەۋەن و
 ناشىرنەكانىيان پىشان بدات. ئەم تايبەتمەندىيە، زۆر

به ئاسانی له شیعرى سالانى سى و چلهکان و له شیعرى
 قانع و بیکهس و پیره میرد دهبینریت. کاتى شیعر
 رۆلێكى هاوشیوهى په یام و هوشیارى کۆمه لایه تی
 دهبینیت، به لām له شیعرى ههفتاکاندا، شیعرى کوردی
 چیر ئه و رۆله ی نییه. ئیدی نازانم کامانه ن شیعره
 نامۆزگارییه کانی شاکه لی، که نووسهر پێی وایه خه لکی
 لى ناگادارد هکاته وه. خالید عه بدل، ههر له باره ی
 شاکه لیه وه ده نووسی ت: (هه تا ئه و رۆژگار، هه یچ
 شاعیرێکی کورد، جورئه تی ئه وه ی نه بووه ناوی
 خۆشه وسته که ی به تاکه پیتیکیش بنووسی ت، به لām
 فه رهاد دژه باوییه که ی له وه دایه، که ناوی
 خۆشه وسته که ی به ئاشکرا بنووسی ت که ناوی ئه مه ل
 بووه) به داخه وه، دیسانه وه ده بی بلێن که ئه و به رژه
 هه یچ ئاگای له میژووی شیعرى کوردی نییه، ده نا
 بوچوونیکی ره های له و شیوه یه ی دهرنه ده بری. ئایا تا
 ئه و کات هه یچ شاعیرێک، ناوی خۆشه وسته که ی
 نه هیناوه؟ مه گه ر نالی، ناوی (حه بیبه) و وه لی، ناوی
 (شه م) و مه وه وی، ناوی (سه لمه) و په شیۆ، ناوی

(کوردستان) ی نههیناوه؟ با لهوانهش گهڕین، ههر بۆ
 نموونه شیرکووبیکهس، له سالی ۱۹۶۷ دا، شیعریکی به
 ناوی (دیاری ئهمجاره) نووسیوه و پیشکەشی کردووه به
 (ن). ئیدی نازانم ئه‌و نووسهره ئاگاداری ئه‌و میژوووهیه
 یاخود نا؟ بروام وایه خودی شاکه‌لیش، له‌گه‌ڵ ئه‌و
 بۆچوونه نا بابه‌تی و سه‌یرانه‌ی ئه‌و نووسهره دا نییه.
 چونکه شیعری ئه‌و شاعیرانه، ده‌کری له زۆر لایه‌نی
 دیکه‌ی ئه‌ده‌بییه‌وه بخوینرنه‌وه، که شوناسه‌که‌یان زۆر
 له شوناسی دژه باوییه‌که‌ی خالید عه‌بدل دیارتر و
 به‌هادرتره. ههر بۆ نموونه: شیعری شاکه‌لی، شیعری
 هه‌موو سه‌رده‌مه‌گانه، شیعری هه‌موو زه‌مه‌نه‌گانه،
 خوینهر هه‌رکاتی‌ک بگه‌ڕێته‌وه سه‌ر ئهم شیعیرانه،
 چیژی لی‌ وهرده‌گری‌ت. زمانی شاکه‌لی، زمانیکی تایبه‌ته،
 ده‌کری له چه‌ندین ر‌ه‌ه‌ه‌نده‌وه بخوینرنه‌وه. ئه‌و
 هیمنی و ئارامیه‌ی له زمانی شیعری شاکه‌لیدا هه‌یه
 تایبه‌ته، ئه‌مه‌ وێرای ئه‌و هه‌موو جوانیه‌ی له وشه‌ و
 دهربرین و په‌تییه‌ی له زمانی ئه‌و شاعیره‌ جوانووسه‌دا
 هه‌یه. هه‌موو شیعری شاکه‌لی بخویننه‌وه، هه‌ست به

توورە بوونیك، گرژییهك، تونديیهك ناكه، ئیدی
 نازانم چۆن شته ناشرین و قیزه وهنه کان له شیعری
 شاکه لیدا جییان ده بیته وه؟ ئەو ئەگەر مەبەستی شیعەر
 بەرگرییه کانی بێت، ئەوا ئەم شاعیرە لەو جۆرە
 شیعرا نه شیدا، بە هیمنی دەسووتیت و بە ئارامی
 دوژمنان ریسوا ده کات. بە بێدەنگی دیمەنی سووتماکی
 خاک و نیشتمانەکهی ده گوازیته وه نیو شیعەر و
 گوزارشتی لی ده کات. هیدی هیدی، غەریبی مەنفا رۆحی
 ده خوات و ئەو ههستهش لای ئەو، دهنه ههوی
 جوانترین شیعەر، که بۆ ئاگایی زیاتر، خوینەرانی ده توانن
 بگه رینه وه، سەر کۆمه له شیعری (بلاچهیهك درزده خاته
 تاریکه شهوی ته مهنمه وه) و شیعەرەکان بخویننه وه. له
 راستیدا، پوونکردنه وهی چه مک و بابته کانی نیو ئەو
 نووسینه له لایهن نووسه ری وتارده که وه، هینده نا
 لۆژیکین، که خوینەر سهیری پی دیت ئەو چه مکانه، له
 زمانی لیکۆلینه وهی ئەده بیدا هه بن. به داخه وه
 به شیکی زۆر له وانهی دهنووسن، جیاوازی له نیوان
 رههه نده کانی زمان له نووسیندا ناکهن. به زمانی

كشتوكال، باسى ئەدەب دەكەن، بە زمانى بارزگانى، باسى
 چەمك و دەستەواژەكان دەكەن. ھەر بۇ نمونە
 جاريكيان نووسەريڭ نووسيىبوى: _ (ئەدەبىياتى
 ھاوردە) ئەم نووسەرە، كە يەككىشە لەوانەى زۆر
 ستايىش دەكرىت، بەلام وا دەزانىت ئەدەبىيات
 (كوولەكەيە) تا ھاوردە بكرىت ! خالىد عەبدىلىش لە
 نووسىنەكەيدا، ھىندىڭ چەمك شىدەكاتەودە، كە
 خوينەر شوڭ دەبىت. سەرنج بەدن، ھەر لە بارەى
 شىكردنەودەى دىرە شىعريكى شاكەليدا، چى
 نووسيودە: _ (وشەى بىر دوو ماناى ھەيە، يەكەمىيان بۇ
 بىرۆكەيە، دووەمىيان واتا بىرى ئاو، بىرى نەوت، بىرى
 كانزاكان) تاكو ئىستا كە ھەزارەھا لاپەرەم لە بوارى
 رەخنە و لىكۆلىنەودەى ئەدەبى خويندۆتەودە، بۇچوونى
 كۆمىدى لەو شىوہيەم نەبىنيودە، كە نووسەريڭ بىر و
 ھزر، لەگەل بىرى ئاو و بىرى نەوت، بە يەكەوہ
 بناسىنىت. لىرەوہ ئەو بۇچوونەى ئىمە دەرەكەوئىت ،
 كە كەسانىڭ چۆن بە زمانى پىشەسازى و كشتوكال و
 ئاودىرى، باسى ئەدەب دەكەن. كەسىڭ ئاگاي لە دىناى

ئەدەب ھەببیت، پیناسەى لەو شیۆدیه ناکات. وشەکان
چونکە ھەردووکیان لە ڕووی نووسینەو وەك یەکن،
ئیدی خالید عەبدل وا دەزانیت دەکری بە یەکەوێش
شیبکریڤەو. ھەلبەتە (بیر) کە شتیکی نا
بەرجهستەییە، ھیچ پەیوەندییەکی بە (بیر) ی ئاوووە
نییە، کە شتیکی بەرجهستەییە و دەبینریت و
دەناسریت. بەلام بیرى نیۆ میشکی مەرۆف، شتیکی نا
بەرجهستەییە، نە دەبینریت، نە وینا دەکریت. تەنانەت
لە زمانى ئینگلیزیشدا، ئەم دوو وشەییە ماناکەیان ھیچ
پەیوەندییەکیان بە یەکتەرەو نییە و لە ڕووی
نووسین و سپیڵەو، حیان لە یەکتەری. لە زمانى
ئینگلیزیدا، بە بیرى نیۆ میشک دەگوتریت (idea) و
بە بیرى ئاو، کانزا و نەوتیش دەگوتریت (well). واتا
ماناکانیان لە ڕووی بابەتەى و نیۆەرۆکەووە ئەوێندە لە
یەکتەری دوورە، کە ھیچ پەیوەندییەکیان بە
یەکتەرەو نەبیت. ئەم جوړە پیناسە و ڕافەکردنە،
نیشانەى ھەژاری ھزری و زمانى نووسین و
گوزارشتکردنە لە دنیای شیعەر و ئەدەب بە گشتی. ھەر

له باره‌ی شاگه‌لییه‌وه، ئەم نووسەر به‌رپژه
 دهنووسیت: (فەرهاد شاگه‌لی نه‌یویستووه بۆ
 تیگه‌یشتن له شیعره‌کانی خوێنه‌ره‌کانی ماندوو بکات، به
 زمانه‌ ساده‌که‌ی په‌یامی قوول دهرده‌بریت) ئەگه‌ر
 شاعیریك له‌ رپی زمانیکی ساده‌وه ، بۆ تیگه‌یشتنی قوول
 و بیرکردنه‌وه و پامان له‌ شاعر، هه‌ولێدات خوێنه‌ره‌کانی
 رازی بکات، ده‌کری بلیین له‌ بازنه‌ی شاعیره‌کانی تر دایه
 یان دژه‌ باو؟ ئەگه‌ر به‌و پیوه‌ره‌ بییت، ده‌بی هه‌موو
 که‌سیك له‌ شیعره‌کانی ئەم شاعیره‌ بگات و ئەمه‌ش
 مانای وایه، شاعیریکی بژارد و دژه‌ باو نییه‌. چونکه
 وه‌ك گوتمان، دژه‌ باوی له‌ دهرده‌ی هه‌موو جوژه
 روانینیکی باوه‌. له‌ راستیدا، پیناسه‌ی ئەم نووسه‌ره‌ بۆ
 چه‌مك و ده‌سته‌واژه‌کان، هی‌نده‌ سه‌یر و سه‌مه‌ره‌ن، که
 له‌ میژووی ئەده‌بی کوردی و جیهانی‌شدا، وینه‌یان نییه‌.
 سه‌رنج بده‌ن، چۆن پیناسه‌ی رهمز ده‌کات و چۆن له
 رهمز گه‌یشتووه‌. ئەو له‌ باره‌ی رهمزه‌وه‌ دهنووسیت: _
 رهمز به‌ کاربردنی وشه‌یه‌که‌ شتیك که‌ هه‌یه‌، رسته‌یه‌ك
 له‌ باره‌ی بوونه‌وه‌ریکه‌وه‌) ئایا رهمز بوونه‌وه‌ریکه‌؟ له

شیعری کوردیدا و له ئەزموونی هەموو شاعیران، شاخ
 ڕەمزیکە بۆ خۆراگری و نەوای شۆرش، ئایا شاخ
 بوونەوهره؟ ناگریت کەسیک ئەمە تیگەیشتنی بیت بۆ
 ئەدەب، کەچی بویری ئەو بەکات، نووسینی درێژ بە
 ناوی لیکۆلینەوێ ئەدەبی بنووسیت. شتیک ئەگەر لە
 واقعیدا هەبێت و ببینرێت دەبیته ڕەمز؟ ئەگەر
 شتەکان بە راستەوخۆیی ببینرێن و گوزارشتیان لێ
 بکریت، پێویستیمان بە ڕەمز دەبێت؟ ئەگەر وا بیت
 ئیستا شتیک نەدەبوو بە ناوی ڕەمز. بە داخەو ئەم
 جوهره له ناساندن و تیگەیشتن له چه مەك و زاراوه
 ئەدەبیەکان، نیشانەی نەبوونی ئاگایی و هوشیاری
 نووسینە لە بواڕی شیعەر و ئەدەبدا.

سەباح رەنجەدر

لەم نووسىنە دريژەى خالىد عەبدل، دىنايەك ھەلەى
زەقى بابەتى و ميژوويى و ئەدەبى ھەن، بەلام ھىچ
كاميان بۆ من وەك خوینەريكى شيعر، بە قەد ئەو
ھەلەيە، مايەى لە سەر وەستان و ھەلەستەکردن نەبوو،
ئەويش كاتى ئەزموونى سەباح رەنجەدر، دەبەستىتەو
بە ئەزموونى سى شاعىرەكەى تر. لە راستىدا، نە لە
رووى تەمەن و ئەزموونى شيعرى و نەو
شيعرىيەو، نە لە رووى فۆرم و ناوەرپۆك و گوتارى
شيعرىيەو، بچووكتىن رايەلىش نادۆزىنەو
شيعرى سەباح رەنجەدر، لە ھەر سەريكەو بىت،
بباتەو نىو ئەزموونى ئەو سى شاعىرە. كە رەنجەدر لە
دايك بوو، ئەم سى شاعىرە شيعريان نووسىو
دىوانيان بلاوگرەوتەو، ئىدى نازانم خالىد عەبدل،
چۆن دەنووسىت: _ (ئەم سى شاعىرە رپيان بۆ سەباح
رەنجەدر خۆشکرد) ئەزموونى شيعرى رەنجەدر،
ئەزموونىكى تايبەتە، كە تيگەيشتن لە دىناى شيعرى

ئەو، مەعریفەيەکی زۆری دەوئیت. لە دوای زیوانەو
 وەك یەكەم بەرھەمی شیعری ئەو شاعیرە، تاكو دواین
 بەرھەمی كە سەرھتا وشە بوو، ئەو ئەزمونە بە كەمی
 دەخوینریتەو، لێی دەدریٲ، دژایەتی دەكریٲ، ھەوئێ
 نا دیدەگرتنی دەدریٲ، لە پای ئەوێ كە شیعەرەكانی
 ئەو لەو جۆرە شیعرانە نین كە خوینەری كورد بە
 گشتی پێیەو ھاھاتوو. ئەگەر بڕیار بێٲ دژە باوەكان
 دیاری بكەین، ئەوا بە برۆی من سەباح رەنجدر وەك
 ئەزمونیکی تایبەتی شاعر (نەك دژە باو) تاكە شاعیرە
 لە كوێ سێ شاعیرەكەێ تر، كە شیعەرەكانی ناچنە نیو
 بێرگردنەو و خویندنەوێ باو. بۆیە گەلێك جار
 دەبینین، كەسانێك شیعەرەكانی ئەو، بە لادان لە رەوتی
 شیعری كوردی ئەزانن. چونكە لە بنەرەتدا لەگەڵ
 دنیابینی و خویندنەوێ ئەواندا یەك ناگریتەو. ھەر
 ئەزمونیکی شیعری، ھەر نوێگەریی و دیاردەيەك، بە
 ئاسانی لە نیو بازنەێ باودا شوینی بوووە و پێگەيەکی
 گرت، دەبێ بزانین كە بچوكترین مۆركی دژە باوێ تیڤا
 نییە. دژە باوێ، بەرھەمی بێرگردنەوێ حیاواز و

ڀوانيني حياوازه، كه دوا جار له دنياييني شاعير
 ږنگده داته وه. خالد عه بدل له باره ئه شاعيره وه
 دهنووسيت: (هه څه نده دږه باو گه ليك پيش نه
 هه بوون و ږيان بو خوش كړدبو) نه گهر بهم ږوانينه
 بيت، نه وا دهبي بليين كه نه زمووني ږنجدر
 دريژ كراوه ئه زمووني سي شاعيره كه تره، يا خود دږه
 باويه كه ئه، دريژه پيډهري دږه باوي شاعيراني تره.
 هه لبه ته، كه نهو شاعيرانه شيعرييان نووسيود،
 ږنجدر هيشتا له دايك نه بووه، له ناوهراسي
 هه فتاكانيشدا، كه نه زمووني نهو سي شاعيره شوناسيكي
 ناسراو ودرده گرن، ږنجدر ته مهنه نزيكه ي ده سائيكه.
 ئيدي نازانم چ په يوه ندييه كي شيعري، زده مهنه،
 ميژوويي، له نيوان سه باح ږنجدر و نه م سي شاعيره
 هه يه؟ نه مه له لايه ك، له لايه كي ديكه وه، نه زمووني نه م
 شاعيره، له هيچ روويكه وه ناحيت ته وه سهر نه زمووني
 سي شاعيره كه تر. به تايبه تيش له ږووي زمانه وه.
 زماني شيعري ږنجدر، زمانكي سرك و نالوزه و له
 فوږم و دهربرپندا به ناساني ناخوږنريته وه. له كاتيكد

زمانی سۆ شاعیره‌که‌ی تر، زمانیکی ئاساییه و ده‌شی له
 ڕێگه‌یه‌وه به ئاسانی به مانا بگه‌ین. له ئەزموونی
 ڕهنجده‌دا، مانا ونه، ئەو ون بوونه، به‌شیکه له
 هه‌ول‌دانی بۆ گری‌دانه‌وه‌ی خوینهر به ده‌ق و ڕامان و
 قوول‌بوونه‌وه، که بی‌گومان ئەویش پێویستی به
 پاشخانیکی گه‌وره‌ی ڕۆشنیری هه‌یه. لێره‌وه‌ش سه‌باح
 ڕهنجده‌ر، ده‌بیته شاعیریکی بژارده. بژارده به‌و مانایه‌ی،
 که من ئەو خوینهرانه‌ی له شیعری ئەو بگه‌ن. واتا زمان
 له شیعری ئەو شاعیره‌دا، ده‌روازه‌یه‌که بۆ گه‌یشتن به
 مانایه‌کی قوول. له شیعری ئەم شاعیره‌دا،
 مه‌عریفه‌یه‌کی گه‌وره له بواری ئایینی، ئەفسانه‌یی،
 می‌ژووپی هه‌یه. هه‌ر خوینهرێک شیعره‌کانی ئەم شاعیره
 بخوینێته‌وه، ده‌زانی‌ت که ڕهنجده‌ر، یه‌کیکه له‌و
 شاعیرانه‌ی، که پاشخانیکی گه‌وره‌ی ڕۆشنیری هه‌یه.
 که‌م شیعری ئەو هه‌یه، له په‌راوێزییه‌وه ئەفسانه و
 ئایین و داله شیعرییه‌کان نه‌بینین. ئەزموونی ڕهنجده‌ر،
 ئەزموونی چێژ نییه، وه‌ک ئەوه‌ی لای خوینهری کورد،
 ده‌روازه‌یه‌که بۆ چوونه نی‌و دنیای شاعر، به‌ل‌کو

ئەزموونى مانايە بە فەلسەفەيەكى زمانى قوول. لە
 ئەزموونى ئەم شاعىردا، زمان زۆرتر لە رەھەندىك و
 مانا زۆرتر لە سنوورىكى ھەيە. ھەر خويىنەريك
 شيعرى رەنجدر بە ھەمان مېتۆدى خويىندنەوھى
 شاعىرانى دىكە بخويىنئەوھ، ئەوا لە شيعرى ئەو
 شاعىرە نەگەيشتوھ، وەك ئەوھى خالىد عەبدل
 كر دوويەتى. لای سەباح رەنجدر، وشە خوى بەشيكە لە
 مانايەكى سەربەخۆ. بە برۆاى من ھەرگىز شيعرى
 رەنجدر، بەو تىگەيشتنە مانايە ناخويىنئەوھ، كە
 ئەم نووسەرە شيعرى سى شاعىرەكەى ترى پى
 خويىندۆتەوھ. چونكە لە ئەزموونى ئەودا، مانا شاراوھىە،
 زۆرتر لە رەھەندىكى ھەيە. ئەو كە باسى گوند دەكات،
 خۆ مەبەستى ئەو گوندە جوگرافى و ديمۇگرافى و
 سرووشتىيە نيە، كە خالىد عەبدل باسى دەكات، بەئكو
 مەبەستى گوندى نىو دىيابىنى شيعرى خويەتى. ھەلەيە
 وا بزانيں وشەى شيعرى لای سەباح رەنجدر، ھەمان
 ئەو مانا ئەپستراكت و ديارىكراوھى ھەيە، كە زمان پى
 دەناسرئەوھ. ئەگەر بەم روانىنە بىت، ئىستا ھەمووان

شيعره گانيياندا، بهر له رهنجدەر، خاسييه تي رۆمانه
 شيعر له شيعره گانيياندا هه بێت. بۆ نموونه: (دوو
 سروودی کيۆی شیرکۆبێکهس) که له ناوهراستی
 ههفتاکاندا نووسراون. نووسهر بهردهوام ده بێت و
 دهنووسیت: (شاعیر به بهراورد له گهڵ
 هاوسهردهمه گانی، ناویشانیکی ئاسایی له ههموو
 رپوێکهوه ئاسایی بۆ شيعره کهی ههلبژاردوه) مه بهستی
 لێرهدا (زیوان) ه، که ناوی یه کهم کۆمه له شيعری ئەم
 شاعیرهیه. زیوان، نهك ههر ناویشانیکی ئاسایی نییه،
 بگره زۆر ئالۆزیشه. ئیستاش به ههزاران کهس، تهنا ته
 لهوانه ی شيعریش دهنووسن، نازانن وشه ی زیوان مانای
 چیه؟ ئیدی نازانم ئەم ناویشانه چۆن ئاساییه؟
 دهکری نووسهری وتاره که بگه پێتهوه سهر ناویشانی
 شيعری شاعیرانی کورد له قۆناعی ههفتاکان و پێشووتر
 و دواتریش، ئەو کات بۆی دهردهکهوێت که ئەم
 ناویشانه چهند به مه بهست و شاراو، بۆ ئەو کۆمه له
 شيعره دانراوه. به گشتی ناویشان له شيعری شاعیرانی
 ئەو کاتدا، ناویشانی ساده و رۆمانسی بوونه، که ههموو

خوینەرێك تیى بگات. بۆ نموونه بەشیك لە ناوێشانە
 شیعیریەكانى شیعرى كوردی ئەمانەن: (تریفەى
 ھەلبەست/ فرمیسك و زام/ شەوانى تەنیاى/ ژووانى
 دابەران/ پشكۆكان ئەگەشینەو/ سەمای بەفرى ئیواران/
 دووگەل/ شیبای ئەوین/ زریان/ پرۆژەى كودەتایەكى
 نەینى/ قژى ئەم كچە رەشمالى گەرمییان و كوێستانمە/
 رۆژان ئەروا و تۆ ھەر خۆشەویستى منى) ئەمانە و
 زۆرى تر، ناوێشانى شیعرى ئەو سەردەمەن. ئایا زیوان
 بە بەراورد لەگەڵ ئەو ناوێشانە دیار و پوونانە
 ئاساییە؟ نووسەر بەردەوام دەبێت لە بارەى ئەزموونى
 ئەم شاعیرەو و ھەولەدات لە پەراویزی رافەکردنى
 چەند كۆپلە شیعریك، دنیاىى سەباح رەنجدر بخاتە
 روو. بەلام بى ئەوێ بیزانىت كەوتۆتە ھەلەو. ئەو لە
 بارەى ئەو شیعردى سەباح رەنجدرەو دەنووسیت: ()
 گوندەكەیان دوو جار لە شەست و سى و ھەفتا و پینچ
 راگوێزراو، كە ئەمەش دوو رووداوى زەقن لە میژووى
 ژيانى شاعیر بۆیە ھەر بە زیندوویی لە یادگەى
 ماونەتەو) ناكریت نووسەرێك زانیاریى لە بارەى

شتيكهوه نه بئيت، به لām قسه ی له بارهوه بکات. به
 تايبه تيش له ليکولينه وه و ره خنه ی ئه ده بيدا، که
 دنيايه ک زانياري له هه موو روويکه وه ده وئيت. سه باح
 رهنجدەر، دوو سالّ دواي رووداوي حه رهس قه ومييه کان،
 واتا سالي ۱۹۶۵ له دايک بووه. ئيدي نازانم چوّن ئه و
 رووداوه، له ميژووي ژياني شاعير بينراوه و کاري لي
 کردووه؟! هاوکات له هه فتا و پينجيش، ئه و ته نها
 ته مه ني ده سالّ بووه. ئه مه ده ريده خات که
 خویندنه وه ی شيعري رهنجدەر، به هه مان ئه و ميتوده ی
 شيعري شاعيراني تر، ده مانخاته چ هه له و بي ناگايه کي
 گه وره وه. شاعير باسي ميژووي ژياني خو ی ناکات، به لکو
 باسي ميژووي نه ته وه يه ک و خاكي ک ده کات، که ده يان
 جار سووتماک کراوه . ئه م جوړه خویندنه وه ی شاعير،
 وایکردووه که نووسه ر له چه ندين شويني وتاره که يدا،
 به هه له له شيعري ئه و شاعيره بگات.

بو نموونه سه باح رهنجدەر ده لئيت:

مندالیم له راوه ماسی و

کۆلاره هه‌لدان و

هیلکه شکاندن دامالدر

خالد عه‌بدل، له راقه‌ی ئهم وینه شیعریه‌دا
ده‌نووسیت: (شاعیریش لاساری کردوو و هیلکه‌ی
شکاندوو، چونکه مندال ره‌وایه‌تی به هه‌موو شتیک
ده‌دات) به هیچ شیوه‌یه‌ک مه‌به‌ستی ره‌نجدر له وینه
شیعریه‌دا، ئه‌وه نییه که نووسهر تی گه‌یشتوو. به‌لکو
مه‌به‌ست له بی به‌ش بوونییه‌تی له دنیای مندالی و
هه‌موو ئه‌و جوانییانه‌ی له و ته‌مه‌نه‌دا، مرؤف
به‌ریده‌که‌ویت. دامالدر، واتا وه‌ک ههر مندالیکی دیکه
نه‌یتوانیوه چیژ و خوشی له دنیای مندالی خوی
ببینیت جا به ههر هوکاریکه‌وه بیت. دامالین، کرداریکه
له دهره‌وه‌ی ویست و خواستی مرؤف خوی، وه‌ک ئه‌وه‌ی
ژیان به ئاراسته‌یه‌کی دیکه‌ی جیا له ئاره‌زووی ئه‌و
بچیت. هه‌رگیز له شیعری ئه‌ودا، وشه هه‌مان ئه‌و
مانایه‌ی نییه، که له ره‌هه‌ندی واتایی خوی دایه. باوک
له شیعری ئه‌ودا، هیما نییه بۆ باوکی فیزیکی، لای ئه‌و

شاعیره، وشه بارگاوی دهکری به دهیان مانای دیکه، که
 له دهردهی تیگه‌یشتنی من و خالد عه‌بدولیش دایه.
 خالیکی دیکه ههر له‌بارهی شیعری ئه‌و شاعیره‌وه بۆ من
 جیی سهرنج بوو ئه‌ویش ئه‌وه‌یه، کاتی خالد عه‌بدل
 ده‌نووسیت: _ (زمانی شیعری سه‌باح ره‌نجده‌ر زمانیکی
 ناسک و جوانه) بیگومان ئه‌م بۆ‌چوونه‌ی بۆ ههر سی
 شاعیره‌که‌ی تر دروسته و بابه‌تییه، به‌لام بۆ سه‌باح
 ره‌نجده‌ر، نه‌خیر. هیچ شاعیریکی کورد، له سه‌رده‌می
 گۆرانه‌وه تا‌کو نیستا، وه‌ک ئه‌م شاعیره، زمانی شیعری
 ئالۆز و کۆد ئامیز و پر له مه‌دلولی شاروه نییه. زمانی
 شیعری ئه‌م شاعیره، نه‌ک ناسک و پۆمانسی نییه، به‌لکو
 زمانیکی مه‌عریفی و بابه‌تی قووله و ره‌گه‌کانی
 ده‌چنه‌وه نیو ئایین و فه‌لسه‌فه و روحیانیه‌ت و
 چه‌ندین ئامازه‌ی تر، که هه‌موویان له شیعری ئه‌ودا
 هه‌ن. ئه‌گه‌ر زمان له شیعری ئه‌ودا ئاسان بووایه، نیستا
 ئه‌ویش ده‌بووه شاعیریکی باوی ئه‌و سه‌رده‌مه، له
 کاتی‌کدا به پیچه‌وانه‌وه‌یه. ئه‌زموونی ره‌نجده‌ر،
 ئه‌زموونی‌ک نییه تیایدا وه‌ک خالد عه‌بدل ده‌لیت

خوینەرەکانی ماندوو نەکات و بە زمانیکی سادە
 پەيامەکەى بگەيەنیت. شیعەر لای رەنجدەر، جۆریکە لە
 مەعریفە، بەر لەوەى ئستاتیکا و چیژ بێت. ئەم
 شاعیرە، بۆ چیژ و جوانی شیعەر نانووسیت، بەلگۆ شیعەر
 وەك ژانریکی دیکەى فیکر و مەعریفە دەبینیت و لە
 هەمووشی گرنگتر، شیعەری گەردوونییە کە لە دەرەوێ
 هەموو سنووریکی جوگرافی و فیکری بازنەیهکی
 دیاریکراو دابێت. بۆیەشە دەبینین، بە پەنجەى دەست
 دەژمێردرین ئەوانەى لە شیعەری ئەم شاعیرە دەگەن. بە
 درێژایى میژووی شیعەر لە نیو ئیمەدا ، تیگەیشتنیکی
 جیگیر و دیاریکراو بۆ شیعەر هەیه، کە دەبێ سەدان
 هەزار خوینەر و بینەرى هەبێت. وەك ئەوەى یارى
 زۆرانبازى بێت. ئەم روانینە بۆ هەموو قۇناغەکان
 گونجاو و بابەتى بێت، بۆ شیعەری ئیستا کە شیعەری دواى
 مۆدیرنەشە، گونجاو نییە. شیعەر لە ئیستادا ئەزموونیکی
 خودییە لەوەى بابەتى بێت. لەم روانگەپەشەووە
 ئەزموونى رەنجدەر ئەزموونیکی تایبەتە. بە برۆای من
 ئەم ئەزموونە، تەنها شوناسى ئەزموونیکی تایبەت

هه‌لده‌گریت که ره‌نگدانه‌وه‌ی زمانی تایبه‌تی و دنیا‌بینی
 تایبه‌تی و به‌ شیع‌رکردنی هه‌موو شته‌گانی نیو
 گه‌ردوونه. به‌ شیع‌رکردنیک، که مانا تایدا ئه‌وه‌نده
 قووله‌ که به‌ خوینه‌وه‌یه‌ک و بگره‌ چه‌ندین سالی‌ش،
 خوینه‌ر نه‌توانیت بگاته خالی کو‌تایی. ئه‌مه‌شه
 ماهیه‌تی شیع‌ری راسته‌قینه‌ که زه‌مه‌ن و شوین نا
 ناسیت. هه‌ر شیع‌ریک بووه به‌شیک له‌ زه‌مه‌ن و
 واقعیک‌ی دیاری‌کراوی کۆمه‌لایه‌تی و سیاسی و
 ئایدۆلۆژی، ئیدی به‌ کو‌تایی هاتنی واقیعه‌که،
 ئه‌زموونه شیع‌ریه‌که‌ش باوی نامینیت و له‌ په‌یام و
 مانا ده‌که‌ویت. به‌لام ئه‌زموونی تایبه‌تی سه‌باح
 په‌نجده‌ر، له‌ زیوانه‌وه‌ ده‌ست پی ده‌کات و تا سه‌ره‌تا وشه
 بوو، به‌رده‌وامی هه‌یه. ته‌نانه‌ت هه‌ر خوینه‌ریک به
 وردی سه‌رنجی له‌و ئه‌زموونه‌ دابیت، ده‌یناسیت‌ه‌وه و
 ده‌زانیت کی لاسایی ده‌کاته‌وه. ئیدی نازانم نووسه‌ر چۆن
 بویری ئه‌وه‌ی هه‌بووه که ئه‌زموونی ئه‌م شاعیره‌، له
 چوارچۆیه‌ی ئه‌زموونه شیع‌ریه‌کانی سی شاعیره‌که‌ی
 تر، پۆلین بکات، که ئاسمان و رێسمان جیان له‌ یه‌کتری.

دوا جارىش نووسەر دەنوسىت: (رۆمان برىتايە لە
كۆمەلە چىرۆكىك). تەنھا ئەو پىرسىارە دەكەم، ئەگەر
رۆمان لە كۆمەلە چىرۆكىك پىكھاتىت، ئەو رۆمانە يان
كۆمەلە چىرۆك؟

بەر لەو دەى كۆتايى بەوتارە بىنم، دەمەوى ئاماژە بەو
بەم، كە ھىشتا سەدان ھەلەى زمان و دەربىرەن لە
نوسىنەكەى ئەو بەرپىزەدا ھەن، كە ئەگەر بەردەوام
بوواينە لە دەرخستىيان، ئەو وتارەكەمان يەكجار
يەكجار درىژ دەبوو دە. بە داخەو نووسەر بەم وتارەى،
نەك ھەر شتىكى نوپى نەخستە سەر ئەزموونى شىعرى
ئەم چوار شاعىرە، بەلكو بە جۆرىك لە جۆرەكان، لە
ئەزموونەكەشى دان. بە تايبەتەش ئەزموونى (شاكەلى
و رەنجەر) كە پىگەيەكەيان لە شىعرى كوردىدا ھەيە.
ھىوادارم، ئەمە يەكەم و دوا بابەتى بىت، لە بارەى
لىكۆلىنەو لە شىعرى كوردى، بۆ ئەو دەى نەكەوئە
ھەلەى زياتر لە داھاتوودا.

سەرنج:

دژە باوەکان لە شیعری هاوچەرخى کوردیدا، وتاریکی
(خالیڊ عەبدل) بوو، کە بە چوار بەش لە رۆژنامەى
هەولێر لە رۆژانى ٢٣ تاكو ٢٩/٦/٢٠٢٠ بلاوکرایەو. ئەم
نووسینەى ئیئمەش، کە وەلام و بە دواداچوونیک بوو بۆ
نووسینەکەى ئەو، بە هەمان شیوە بە هەفت بەش لە
رۆژنامەى هەولێر ژمارەکانى
(٢٣٦٧_٢٣٧٠_٢٣٧١_٢٣٧٤_٢٣٧٧_٢٣٨٢_٢٣٩٩) لە رۆژانى
١١/٨ تاكو ٢٧/١٢/٢٠٢٠، بلاوکرایەو. بابەتەکە، چونکە
پەيوەندى بە قۆناغەکانى شیعری کوردی و ئەزموونى
شاعیرانى کوردەو هەیه، ئیدی بە پێویستم زانى وەك
نامیلکەیهكى سەربەخۆ، چاپ و بلاوى بکەمەو.

بەرھەمە چاپكراوەكانى نووسەر:

- ۱_ زمان و شیوەزارەكان / لیکۆلینەوێ زمانەوانی.
- ۲_ سیبەری وشە / کۆمەلە وتار..
- ۳_ پروانینێك لە پەنجەرەى شیعەرەو / لیکۆلینەوێ ئەدەبى.
- ۴_ شاعیرێك لە نیوان مەرگ و ژياندا / لیکۆلینەوێ ئەدەبى.
- ۵_ گەران بە دواى جیهانیكى دیکەدا / لیکۆلینەوێ ئەدەبى.
- ۶_ لە غۆربەتى شوینەوێ بۆ غۆربەتى رۆح / لیکۆلینەوێ ئەدەبى.
- ۷_ لەو دیو پەیفەکانەو / لیکۆلینەوێ ئەدەبى.
- ۸_ پەیفەکان دەدوین / خویندەوێ رانانى کتیب.
- ۱۰_ لە سیبەرى کتیبدا / خویندەوێ رانانى کتیب.
- ۱۱_ کۆرۇنا / کورتە وتار.
- ۱۲_ پەروەردەى رۆاندز لە دە سالەى تەمەنیدا / ناساندن.