

پ.ھ.د. قتييرزاد سەبىرى عەلى

م. ئاراز مۇنىپ

ونتەنەسازى

دەۋك - 2016



DEZGEHÉ NALBEND YÉ ÇAP Û WEŞANÉ
www.nalbendpublishing.com

پ.ه.د. شیرزاد سهری علی

م. تراز مونیب

ویندسازی



دوژگهه نالبنډ
يټ چاپ و وټټان



✉ dnalband@gmail.com
☎ 009647734529554

خودانټ ټيمټيار:
ټهمير سهيد حامد
رټقهبر و سهرنټيسهر
د. ټهمين عهبدولقاد
ناټن پهرتوكت:
وټسهسازي

بابهټ:
زمان

نټيسهر:
پ.ه.د. ټټيرزاد سهبري عهلي
م. ټاراز مونيب

دبزايټا ناههروكي و بهركي:
ناسر منبهري

ټيراز: 500

چاپ: ټيكت 2016

هژمارا سپاردنټ:

چاپخانه: هيټي ل ههولير

ماټين چاپټ © د پاراسټينه يو دوژگهه نالبنډ يټ چاپ و وټټان

www.nalbandpublishing.com

پ.ھ.د. تتييرزاد سەبىرى عەلى

م. ئاراز مونيىب

ونتەسازى

دەۋك — 2016

سۆپاسى:

- سۆپاسىيا خودى مەزن دكەين، كو شيان دايە مە، ئەم ئەفى پەرتووكى ب دومايىك بەينىن.
- سۆپاسىيا (م ئەحمەد پەمەزان ھەسنى) دكەين، كول گەل مە د وەرگىرانا ژىدەراندانا ھارىكار بوويە.
- سۆپاسىيا مامۇستايى ھىزا (پ.ھ. د. بائىز عومەر ئەحمەدى) دكەين، كو ب سىنگەكى بەرفرەھ بەرسقا ھەمى پىسارىن مە داى.
- سۆپاسىيا ھەقال و براىي خوشتى (ئىسماعىل تاھا شاھىن) دكەين، كو بى ھارىكاربوول گەل مە، ھەتاكو ئەف پەرتووكە ب دومايىك ھاتى.
- سۆپاسىيا براىي ھىزا (د. ئەمىن عەبدولقادرى) دكەين، كو پىشتەقان و ھاندەرى چاپكرنا فى پەرتووكى بوويە.
- سۆپاسىيا براىي ھىزا (ھارىوان محمد أحمد) دكەين، كو ب راستقەكرنا شاشىن تايىي رابوويە.

ناشەرۈك

- ۷ پېشەكى
- ۹ پېشەكى: ۋەشەسەسازى ۋە تېرۇۋەكەرنە ئەۋى
- ۹ بەشىن ئاخىقتى (پۇلەن رېزىمانى):
- ۵۳ پېشەكى: مۇرەفەم ۋە جۇرەن ئەۋى
- ۵۳ چەمكى مۇرەفەمى:
- ۶۶ جۇرەن مۇرەفەم:
- ۶۶ جۇرەن مۇرەفەم ژالەي پېكەتتە:
- ۷۹ مۇرەفەم دارشتى (نەزىمانى، ۋە دارىژ):
- ۸۲ مۇرەفەم رېزىمانى (ۋە گۇر):
- ۱۸۷ پېشەكى سەيپ: گەرفەن مۇرەفەم ۋە پەيۋەندەيەن ئەۋى
- ۱۸۷ ۱- مۇرەفەم: مۇرەفەم
- ۱۸۳ مۇرەفەم ۋە مۇرەفەم ئەلۈمۇرەفەم:
- ۱۸۷ پېشەكى چارە: تېرۇۋەكەرنە چەند زاراۋەن ۋەشەسەسازى
- ۱۸۷ ۱- مۇرەفەم: مۇرەفەم
- ۱۹۰ ۲- مۇرەفەم سەتەكس: مۇرەفەم
- ۱۹۳ ۳- ئەلۈمۇرەفەم: مۇرەفەم
- ۲۰۰ ۴- مۇرەفەم تۇلۇژى (تۇمۇرەفەم تۇلۇژى، مۇرەفەم تۇلۇژى - مۇرەفەم تۇلۇژى): مۇرەفەم
- ۲۰۵ ۵- مۇرەفەم: مۇرەفەم
- ۲۱۵ ۶- جۈۋە پەيۋە: مۇرەفەم
- ۲۲۱ ۷- مۇرەفەم (مۇرەفەم) دۈۋەلەن: مۇرەفەم
- ۲۲۶ ۸- مۇرەفەم فرە ئەرك: مۇرەفەم
- ۲۲۷ ۹- فۇنۇسەم - phonesthemes: مۇرەفەم

- ۲۲۸ ۱۰- ئالوگوركرنا ئەركى يان فەگواسىن-conversion:
- ۲۲۹ ۱۱-گرافىم-Grapheme:
- ۲۳۱ ۱۲-سىگمىنت:
- ۲۳۳ ۱۳-مۇرفۇتاكىكىس:
- ۲۳۴ ۱۴-مۇرفۇسىمانىك:
- ۲۳۴ ۱۵-پەيشىن نوى بەلاڧ (نوبىا):
- ۲۳۷ ۱۶-پەيشىن سىست و چالاك:
- ۲۳۸ ۱۷-مۆنۆمورفىمىك - Monomorphemic:
- ۲۳۹ ۱۸-هاپلۇلۇجى:
- ۲۴۵ پىتىكا پىلنىچ: پەيڧ و جۇرپىن ئەوئ د زمانى كوردىدا
- ۲۴۵ چەمكى پەيڧى:
- ۲۴۹ بۇلىنكرنا پەيشان:
- ۲۵۲ بۇلىنكرنا پەيشى ل دويڧ جۇرى مۇرفىمان:
- ۲۵۷ پروسەيىن دروستكرنا پەيڧى:
- ۲۶۰ دابىشەيا جۇرپىن پەيڧى:
- ۲۶۱ پەيڧ ژلايى فۇرم وواتايىڧە:
- ۲۶۴ پەيڧ ژلايى پىكهايتىڧە:
- ۲۶۹ ناڧ:
- ۲۷۷ جەنناڧىن جودا (سەربەخۇ):
- ۲۸۵ ھەڧالناڧ:
- ۲۸۵ جۇرپىن ھەڧالناڧان:
- ۲۸۹ پەيىن ھەڧالناڧى:
- ۲۹۷ ھەڧالناڧ ژلايى پىكهايتىڧە:
- ۳۰۰ كار:
- ۳۴۳ ھەڧالكار:
- ۳۴۶ ئامراز (بەرناف):
- ۳۵۷ لىستەيا ژىدەران:



پېتىشەكى

وشەسازى ئىك ز ئاستىن سەرەككىيىن زامانىيە، كۈفەكۈلىنى ل مۆرفىم و پەيىن زامانى دكەت. وشەسازىيى دكەفن و نويداگرنگىيا خۇھەيە، ژبەركومل ب مىلى رستەسازىيى ب ئاستەكى سەرەككىيى رېزمانى دھىتە ھژمارتن د دىالېكتا مە دا، گەلەك فەكۈلىن و پەرتووك ل سەر ئاستى وشەسازىيى نەھاتىنە نقيىسىن، ئەفە ئىك ز ئەوان ھۆكاران بوو، ئەم پالداين ئەففى پەرتووكى ل سەر ئەففى ئاستى زامانى بنقيىسىن.

ئەف پەرتووكە ژ پىنج پشكان پىكدەيىت. پشكا ئىكى ب ئافونىشان: وشەسازى و شروڧەكرنا ئەويىيە و پشكا دووى يا تايبەتە ب مۆرفىم و جۆرىن ئەوى و پشكا سىيى بەحسى گرفت و پەيوەندىيىن مۆرفىمى دكەت و پشكا چارى يا تايبەتە ب شروڧەكرنا چەند زاراڧىن وشەسازىيى و پشكا پىنجى بەحسى پەيىف و جۆرىن ئەوى دكەت.

پىدڧىيەل دوماھىيى ئاماژەيى ب ئەوى چەندى بدەين، كۈئەف پەرتووكە ژ كىماسىيان يا ڧاللا نىنە، بەلى ھەرچەوان بيت ھەولەكە بۇ چونا د ئاف وشەسازىيا كوردىدا و بۆ ھندىيە داکو قوتاييىن مە بشىن مڧاى زى وەرېگرىن و داخوازا مە ژ خودى مەزن ئەو، كۈخىرا ئەوى ل بن دىيايى بگەھىنىتە مە.

وشنەسازی و نئروۆقه کرنا ئه‌وی

به‌ئین ئاخفتنی (پۆلین ریزمانی):

دابه‌شکرنا په‌یفان بۆ پۆلین فەرهنگی هەر ژ ساتا ئیک ژ میژوویا زمانقانیی هه‌بوونا خۆ هه‌بوویه. ل چه‌رخێ پینجی و شه‌شی به‌ری زانی، ریزمانقیسی سانکسیریتی، Yask پابووب گه‌ردانکرنا چار پۆلین سه‌ره‌کیین په‌یفی، ئه‌وژی (ناف، کار، پیشگر، ئامراز). پستی دوو چه‌رخان فه‌کۆله‌ری گریکی (پلاکن) هات، ئه‌وی ژێ وه‌کو ئه‌فلاتونی دوو به‌شین ئاخفتنی ده‌ستیشانکر، ئه‌وژی ناف و کار بوون پستی ئه‌وی، ئه‌رسۆی کرنه‌سی به‌ش، ئه‌وژی (ناف) و (کار) و (syndesmos-⁽¹⁾ ئامرازی لیکدان) بو،⁽²⁾ پاشی (تراکس) هات، تراکسی به‌شین ئاخفتنی د ناف زمانێ یونانیدا کرنه‌هه‌شت، ئه‌وژی ئه‌فه‌نه: (ناف، هه‌فالناف، هه‌فالکار، کار، جه‌ناف، ئامرازی نیاسینی، ئیزافه، ئامرازی به‌ستنی). پاشی زمانقانی د هه‌ولدان فه‌کۆلین هویتر و پتر ل سه‌ر به‌شین ئاخفتنی بکه‌ن، کو هه‌تا ئه‌فی سه‌رده‌می ئه‌ف فه‌کۆلینه و هه‌ولدانه ژلایی زمانقانا ئه‌فه‌نه و ده‌رده‌وامن.

ویلیام لهیلی ل چه‌رخى شازدى د پرتووکا پڙمانا خودا ئاماژه ب
هندى دايه، کو د زمانى لاتینیدا (۸) به‌شین ئاخفتنى هه‌نه، ئه‌وژى ئه‌فه‌نه:
(ناف، جه‌ناف، کار، نافى بکهرى-participle، هه‌فالکار، ئامرازى به‌ستنى-
conjunction، ئامرازى په‌یوه‌ندى، سه‌رسۆرمان-interjection)، ئه‌وى
هه‌فالناف سه‌ر ب نافى دانایه وکریه پۆله‌کا به‌شى ژ نافى. (۳)

ل چه‌رخى هه‌فدى بىن جونسى پرتووکا زمانى ئینگلیزى پيشکيشکر و
ئاماژه ب هندى دا، کو د زمانى ئینگلیزیدا هه‌ر هه‌مان ئه‌و به‌شین ئاخفتنى هه‌نه،
ئوین د زمانى لاتینیدا هه‌ین، کو هه‌شتن، ئه‌وژى ئه‌فه‌نه: (ناف، جه‌ناف، کار،
نافى بکهرى-participle، هه‌فالکار، ئامرازى به‌ستنى-conjunction، ئامرازى
په‌یوه‌ندى، سه‌رسۆرمان-interjection) و ئه‌وى پيشه‌بند و پاشه‌بندژى ل سه‌ر
زیده‌کر. (۴)

ئهو زمانفانین ل دویف بىن جونسى چووين، ئه‌وان ژى به‌شین ئاخفتنى
وه‌کو جونسى ددانان. ئانکو به‌رده‌وامبوون د کاره‌ینانا به‌شین ئاخفتنى
بین زمانى لاتینیدا، لى ل گه‌ل هندى هه‌مى زمانفانان هه‌مان بۆچوون و
دابه‌شکران بۆ به‌شین ئاخفتنى نه‌بوون، ئانکو زانا د نافه‌را خودا ژیکجیاوازن
و خودان هه‌ف بۆچوون نین، کو جیاوازییا ئه‌وان د نافه‌را دوو هه‌تا نه‌ه
به‌شین ئاخفتنى‌دايه. (۵)

ل سالا ۱۷۶۰ ئانکو ل چه‌رخى هه‌ژده‌یى پيشه‌بند و پاشه‌بند ژ به‌شین
ئاخفتنى هاته‌ دویرئیخستن پشتى ئه‌وى ده‌مى، لینیلى مارای هات و ئه‌و
دایشه‌یا پشته‌ستنا به‌شین ئاخفتنى، کو دفت پشه‌ستنى ل سه‌ر دابه‌شکرنا
په‌یشان بکه‌ت رپ‌خکخست. ل ئه‌مریکا به‌رى سالا ۱۸۰۰ نیزیکی ۳۰ پڙمانفیس
و د نافه‌را سالین ۱۸۰۰ هه‌تا ۱۸۵۰ دا ۲۶۵ رڙمانفیس په‌یدا بوون، ئه‌ف
رڙمانفیس ل دویف مودیلا مارای بۆ به‌شین ئاخفتنى چوون. (۶)

پیدفیه‌ ئه‌وى چه‌ندى بیژین: کو هه‌ر په‌یقه‌ک د زمانیدا هه‌بیت یاگریدا به‌

بەشەكى ئاخىقىيە، كۆھەر زكەفن و ھە تا نوکە ب شۆھەيىن جودا جودا ھاتىنە
 دابەشكرن، بەلى ئەف دابەشكرنە زى ب ئەفى واتايىيە، كۆھەر ئىك ز ئەفان
 بەشان ل دويىف تايەتمەندىيىن خۆ دكەفىتە زىرخانەكا دياركرى، بۆ نموونە
 پەيىفا (ھەسپ) نافە، (دچم) كارە، ((باش) ھەقالنافە، (ئەز) جەھنافە، (سپىدە)
 ھەقالكارە، (بۆ) ئامرازە، ... ھتد.

ھەر مۆرفىمەكا سەر بەخۆ ھەبىت سەر ب بەشەكى ئاخىقىيە ھە مۆرفىمىن
 سەر بەخۆ و بەند پىككە دەينە گریدان داکو پەيفان سەر ب بەشىن ئاخىقتى
 دروستبەكتە ب ھەر حال بىت، ھەمى مۆرفىم ب ھەمان رىك كارناكەن ب
 ئەفى پەنگى ل خوارى:

۱- دارشتن:

ئەفە ب پاراستنا بەشى ئاخىقتى (پۆلا پەيىقى) رادىيىت. ئەفجا چ پىشگرىان
 پاشگرىل سەر پەيىقى بەينە زىدەكرن، دىرىدا ھەر چەندە ئەف گىرەكە پەيىقىن
 نوى دروستدەكەن، بەلى پۆلا پەيىقى ناھىيە گۆھۆرىن. ئەفجا ھندەك ز مۆرفىمىن
 دارشتى ب پاراستنا پۆلا پەيىقى رادىيىن^(۷) ۋەكو پاشگرى (قان) د پەيىقىن:
 (دارقان، مەلەفان... ھتد) دا، كۆ پۆلا ئەفان پەيفان نەھاتىيە گۆھۆرىن، بەلكو
 ھەر مایىنە ناف.

۲- گۆھۆرىن پۆلى:

ھندەك گىرەكىن دارشتى ھەنە، ل دەمى ل گەل پەيىقى بكار دەين و پۆلا
 ئەوى دگۆھۆرىن^(۸) ۋەكو پاشگرى (ەر) ل دەمى دچىتە سەر كارى (بىياتى
 كارى) دكەتە ناف. ۋەكو د پەيىقىن (نقىسەر، دانەر، بىژەر... ھتد) دا دياردىيىت.

۳- گهردانكرن (مۆرفيمين پړزمانى):

مۆرفيمين پړزمانى بهردهوام و ب شيوه كې پړزمانى كاردكهن، كو دڅيرېدا پولا په يقى ژ بهه كې بې بهه كې دى ناهيته گوهورپن، بهلكو ب تنى گوهورپن د دارشتنيدا پويددت.^(۹) بۇ نموونه ټگه ر مۇرفيما كۆمكرنى (ان) ل سهر په يقا (زه لام) هاته زېده كرن، كو نافه، پولا پړزمانيا ټه وى په يقى ناهيته گوهورپن، ټانكو دى ههر مينيه نافه. ههروهسا زېده كرن مۇرفيما نه نياسينى (هك) ل سهر په يقا (ټافرهت)، دى ههر مينيه نافه.

كه واته گهردانكرن ب پاراستنا پولى رادبيت، نهكو ب گوهورپنا پولى ژ بهه كې ټاخفتى بۇ بهه كې دىي ټاخفتى سه بارهت زمانى كوردى، ټه و نفيسه رين ل بهر پړونا هيا ريزمانا ټينگليزى بهه حسى ريزمانا كوردى كرين، (۸) ههشت بهشين ټاخفتى يين دياركرين، ټه وژى ټه ټه نه:^(۱۰)

۱- ناف: ټازاد، نهوزاد، ديوار، دار،

۲- هه فالناف: جوان، كريت،

۳- هه فالكار: سهر، بن، رهخ،

۴- كار: دچم، بگره، هات،

۵- پيشبه ند و پاشبه ند، وهكو: (دا) يان (را) يان (ټه) (د مالدا، د په نجه ريز، د ژوورټه). د پيشبه نده و (دا) و (را) و (ټه) (پاشبه ندن).

۶- ټامرازى په يوه نديي: ل، ژ، بو،

۷- ټامرازى سهر سؤرمان: (مخابن، تهحم، پهع، ټوحوو،) و ټامرازى گازيكرنى: (هو، گهلى، ټه، هى، ټو، و، ى،)

۸- جهناف: ټه، ټو، كى، هه مى،

بهلى ټه و نفيسه رين كورد، ټه وين مفا ژ پړزمانا روسى وه رگرتين بهشين ټاخفتى دكهنه ۱۰، ټه وژى ټه ټه نه: (ناف، هه فالناف، هه فالكار، كار، پيشبه ند و

پاشهبند، ئامرازى پەيوەندىي، (ئامرازى سەرسۆرمان و بانگكرنى)، جەنەف، پارتيكەل، ژمارە) (۱۱) ئاشكەرايە (ژمارە) ھەمى جۆرېن ژمارەيان ب خۆفە دگريت، ۋەكو بنجى: (دوو، سەد، ھزار)، رېكخستن: (دوو دوو، سى سى، چار چار)، كەرتى: (نيقەك، چارپكەك، ... ھتد). و پارتيكەل ژى ئەوان فۆرمان ب خۆفە دگريت ئەوین د رېژمانا كەفندا دگوتنى پەيقين ھاريكار: (پەنگە، لەوانەيە، خوزى،... ھتد) و كارېن ھاريكار: (دقيت، دبيت، دەبيت، دەتوانم، دەشېم، دەبووايە، ... ھتد).

جوداھى د نەقبە را رېژمانا (روسى) و (ئىنگلىزى) دا، د ئەوى چەندىدايە، كو پەيەروكەرېن زمانى ئىنگلىزى (ژمارە) و (پارتيكەل) ئى ناكەنە بەشىن ئاخختنى، بەلى پەيەروكەرېن زمانى ئىنگلىزى (ژمارە) و (پارتيكەل) ئى ب دوو بەشىن ئاخختنى دھژمىرن (۱۲).

ب ديتنا قوتابخانا ئىنگلىزى (ژمارە) سەرب بەشى ئاخختنى ھەفالىنايە، و (پارتيكەل) سەرب ئامرازى (سەرسۆرمان و بانگكرنىيە)، بەلى دراستيدا پارتيكەل (با، دا، دەبيت، دەتوانيت، دشت، ... ھتد) ھېچ پەيوەندىيەك ب ئامرازى سەرسۆرمان و بانگكرنىيە نينە، بەلكو بەشەكى سەربەخويى ئاخختنىيە. د رېژمانا نويدا، ھندەك رېژمانفيس د ئەوى باۋەرييدا نە، كو بەشىن ئاخختنى ب تى دېنە سى بەش، ئەوژى (ناف، كار، ئامراز)، ئانكو د ديتنا ئەواندا (ژمارە، ھەفالىناف، ھەفالكار، جەنەف) نەف و سەرب پولا نەفەشەنە، كو دېژنە ژمارەيى، (نافى ژمارەيى) و دېژنە ھەفالىنافى (نافى ھەفالىنافى) ... ھتد.

ئەگەر ئەم تەماشەي ئەوى دابەشكرنى بکەين، ئەوا دېژيت بەشىن ئاخختنى سى بەش، (كو ناف، كار، ئامراز)، ئەو چەندە دى بۆ مە ديار دبيت، كو ئەف دابەشكرنە، ھەر ئەو دابەشكرنە ئەوا عەرەبان بەرى چەند سەد سالەكان بۆ بەشىن ئاخختنى داناي، كول دەف ئەوان ژى بەشىن ئاخختنى (ناف، كار،

ئامراز) بوون ھندەك زمانقانىن دى بەشىن ئاخقىنى دكەنە دوو بەش، ئەو ژی (ناف) و (كار)ن، كو ب ديتنا ئەوان (ئامراز) سەرب نافى فە دەيتە ھژمارتن. ژ ھەژىيە بېژىن، كو ھەتا ئەقى سەردەمى ژى ھندەك پېژمانقىسىن كورد ھەنە، بەشىن ئاخقىنى دكەنە (۱۰) و ھندەك دكەنە (۸) و ئەوین ل دويف پېژمانا نوى دچن، دكەنە (۳) بەش.

ل دووماھىيى پېدقىيە ئەوئ چەندى بېژىن، كو چەند پېكەك ھەنە بو پۆلىنكرن و ژىكجوداكرنا بەشىن ئاخقىنى، ئەو پېك ژى ئەقین ل خوارپنە:

۱- ب پېكا سروشتى پەيقى ب خۆ:

د فېرېدا پەيف ب خۆ دابەشدين بۇ ناف، ھەقالناف، كار، ھەقالكار... ھتد، كو زۆربەيا جارانب پېكا واتايى دەيتە دياركرن. (۱۳) وەكو (ديوار) نافە، (پەش) ھەقالنافە، (گرت) كارە و (ل بن) ھەقالكارە و ب ئەقى پەنگى پېناسەيا بەشىن ئاخقىنى دكەن: (ئەفە واتايى دكەنە پېشەر).

- ناف: ئەو ھە بۇ نافلىنا ناگيانلەرەكى (مروث، گيانەوەر، بالندە، پروەك) يانبى گيانەكى (تشت) بەيتەگوتن، وەكو: (زەلام، ژن، كور، كچ، ماموستا، پوليس، ھەسپ، كەو، كوتر، مېز، ديوار، ...).

- كار: سى مەرج تېدا ھەنە (بكار يانبكەر يانبشولكەر) و (دەم) و (پرويدانەكا ديار بەرچاڭ دكەت).

- جەناف: ئەو جوړە پەيشە يا بشىت ل جەھى نافى بەيت و ئەركىن ئەوى نافى و تارادەكى ئەركىن ئەوى ژى ب خوڤە بگريت، وەكو بېژىن (نەسرىنى چىرۆك خواند: ئەوى چىرۆك خواند) ل فېرى (ئەوى) ئەركى نافى (نەسرىن) وەرگرتيە، كو بكەرە و تاييەتمەندىيا (نەسرىن) وەرگرتيە، كومىيە و تاكە.

- ھەقالناف: ئەو پەيشا يا وەسفا نافەكى يانبجەنافەكى بكەت.

- ھەقالكار: وەسفا كارى دكەت ژ لايى دياركرنا (دەم و جە و چەوايى و

رېكخستىن و چەندىيا) كارىقە. ئەف رېكە تايەت بووب رېزما ناكەفن فە، ئانكو رېزما ناكەفن واتا دكرەپقەر بۇ رېكجوداكرنا بەشىن ئاخقتى.

۲- ب رېكا ھندەك گىرەكان:

ھندەك گىرەك ھەنە، دشىن بەشىن ئاخقتى دياربەكەن^(۱۴) بۇ نمونە ئەو پەيما مۇرفىما پلەيا بەراورد (تر) و پلەيا بالا (ترىن) وەرگىت، ئەو پەيىف ھەفالىنافە و ئەو پەيىن مۇرفىمىن كۆمكرنى (ان، ات، جات، ھات، ..) و مۇرفىمىن نىاسىنى (كەك) و نەنىاسىنى (ەك، يىك، ى) و نفىسى (ى، ى، ا) وەردگرن نافىن، ئەو پەيىف مۇرفىمىن دەمى وەردگرن وەكو(د، دى) و(ى، ا، وو، د، ت) ئەو پەيىف دىبەتە كارن.

۳- ب رېكا جەي كەرەستەى د ناف گرى يان رستەيىدا (ب رېكا بكارھىنانى):

د فېرىدا بۇ دياركرنا بەشى ئاخقتى پىشت ب جەي كەرەستەى د ناف رستەيىدا يان گرېيىدا دەينە بەستىن^(۱۵) ئانكو د زمانى كوردىدا (كار: ئەو پەيىفە ئەوا دكەفیتە دووماھىيا رستەيى و د فېرىدا ب رېكا ئەركى دىبەتە (كار) و (ناف: ئەو پەيىفە، كول دەستېپكا رستەيى دەيت يان ل پىش كارى دەيت) و (ھەفالىناف: ئەو كەرەستەيە ئەوى دىبەتە دياركەر بۇ نافى يان بۇ كارەكى بېھىز ، بەلى ب مەرجهكى وەسفا نافەكى بكەت، ھندەك جورە ھەفالىناف ھەنە، بەرى نافى دەين، وەكو ھەفالىناف ديار و نەديار و پرس و ژمارە و نىشانە (چەند مروف)، ھەروەسا ھندەك ھەفالىناف ھەنە، ل پاش نافى دەين، وەكو (ھەفالىناف) چەوايى و پرس و نەديار و ژمارەيا رېكخستىن، د ئەفى بواریدا دقېت ئامرازى خستەسەر د نافبەرا ئەواندا بھیت، وەكو(كچا جوان، كورپى لاو، خانىيى دووى، بابەتى چەوا؟... ھتد).

ژ هه ژييه بېژين، كو هه ر دوو پړكښ (۲) و (۳) تايه تن ب پړمانا نويښه و پړكا (۱) تايه تن ب پړمانا كه فښه، چونكي سه ره ده رپي ل گه ل و اتاي دكه ت، به لي پړكا (۲) و (۳) هه ولد ده ن ب پړكا بكارهيناي يان گيره كان به شين ناخفتني پولين و دابه شبكه ين.

پشتي به حسي به شين ناخفتني (پولين پړمانين پهي) هاتيه كرن، ل فيري دي هه ولده ين ل دويښ ديتنا فينجي پولين پړمانين پهي دياربكه ين، فينج ئاماره يي ب هندي دده ت و ديژيت: پولين پهيان گرن گن ب پروسه يا وه رگرتا زما ني، ژبه ركو ئه و هاريكاري يا مه دكه ن ژبو دروستكرنا رسته يا ن ب شيوه كي ئابوري. ديسان پولين پړمانين پهيان دابه شي دوو جوړان دكه ت، نه وژي نه وين ل خوارينه.^(۱۶)

۱- پولين فرهه نكي: نه فه ئه وان پهيان ب خوځه دگريت، نه وين و اتا ژده رفي ده وروبه ري تيډا ده يته بكارهينان هه ين و نه فه ژي دبه (ناف و كارين فرهه نكي و هه فالناف و هه فالكار).

۲- پولين پړماني: نه فه ئه وان پهيان ب خوځه دگريت، نه وين و اتا ئه وان به شه ك بيت ژ چارچوځي پړماني، ئانكو رولي پړماني دين. وهكو (ئامرازين په يوه ندي، ئامرازين به ستنې (ليكداني)، جهناف، (كارين هاريكار).^(۱۷) ديسان فينج ئاماره يي ب نه وي چهندي دده ت و ديژيت: هنده ك جاران پولين فرهه نكي ب پولين فه كړي ده يته نياسين و پولين پړماني ب نافي پولين گرتي ده يته نياسين.

ل خوراي دي هه ولده ين ب كورتي جوداهيي د نافه را پولين فه كړي و گرتيدا بكه ين:

۱- دپولا فه كريدا ژماره يا ئه وان سنووردار نين، واته هم نه شين ژمارا نافان دياربكه ن، كا د هه زمانه كيدا چهنه ناف هه نه، به لي ژماره يا پولا گرتي

دىياركېرېنە، ئانكود ھەرزمانەكىدا ديارە كا چەند ئامراز ھەنە.

۲- پۇلا فەكرى دىشېت ئەندامىن دى ۋەرىگىرىت، بەلى پۇلاگىرتى زوى ب زوى ئەندامىن دى ۋەرىناگىرىت، ژبەرىندى ئەف پۇلە ھەرب ھندى ئافدارە، كو ئەندامىن ئەۋى دياركرى و جىگىرن.

۳- كەرسىتېن پۇلا فەكرى ژلايى فۇرمى و واتايىقە سەربەخۇنە، چونكى كەرسىتېن ئەۋى پەيىقىن فەرهەنگىنە، بەلى كەرسىتېن پۇلاگىرتى ژلايى واتايىقە بەندىن، ۋەكو (ئامرازان) يان ژلايى فۇرمىقە دىبەندى. ۋەكو جەنفاۋان (جەنفاۋىن لكاۋ).

۴- پۇلا فەكرى يان ب پىكا ئافكرن و بكارھىنانى يان ب پىكا دارشتىن و لىكىدانى بەردەۋام دىشېن پەيىقىن نوى پەيدا بىكەت، بەلى پۇلاگىرتى ب پىكا ئەۋان كەرسىتېن سنووردار و دياركرى پەيرەۋەكى دياركرى دروستدەكەت. (۱۸)

– وئىتسەسازى (مۇرفۇلۇژى):

أ – مۇرفۇلۇژىيا تېۋرىيا دەستىكى:

زانانا (Goethe) ب بابى رۇحىيى مۇرفۇلۇژىيى دەيتە ھۇمارتن. ئەۋى ئەف زارافە داھىيى، ل دەمى ئەۋى ل سالا (۱۷۹۵) نقيىساي، كو مۇرفۇلۇژى ۋەك تېۋرە ھەبونا خۇ ھەبۇۋىيە و مۇرفۇلۇژى بىرىتىيە ژبەمىيىن شىۋەيىن لىكىداى و دروستكرن و فەگۇھاستنا تەنن ئەندامى (الاجسام العضوية). (۱۹) ب شىۋەكى گىشتى، ئەۋى گرېمانەيا گرېداى ب پىكخستىن د سىروشتىدا و لىگەران ل ياسايىن سىروشتى ئەف ھەرزە سەركىشىيا ئەۋان د مۇرفۇلۇژىيا تېۋرىدا ھاتە كرن و ئامازەپىكرنا ئەۋان بۇئىكبۇونى ژ ھەمەجۇرىيى. پەيدا بونا داروئىنى و مىندالىيى و تېۋرىن جۇرىيى ئەۋان يىن جىاۋاز پەيۋەندى ب تىگە ھىشتا ھەمەجۇرىيا مۇرفۇلۇژىيىقە ھەبۇ. (۲۰)

دىسان ئارنوف و فەدىمان ژى ئامازەيى ب ئەوى چەندى ددەن و دېيژن:
 زارافى مۇرفۇلۇژى بۇ شاعر و فەيلەسۇف و روماننقىس و شائونقىسى ئەلمانى
 (Johann Von Goethe) دزفريت، كوئەوى ئەف زارافەل دەمى نوى ل چەرخى
 نوزدەيى د بياقى بابلۇلۇژىدا دارشتىيە و دياردكەن، كوئەزادى ئەفى پەيشى
 گريكييە و ژ پەيڧا (Morph) دروستبويە، كو ب واتايا شيۆە يان فۇرم دەيت
 و مۇرفۇلۇژى فەكۆلىنى ل شيۆە و فۇرمى دكەت. د زانستى بابلۇلۇژىدا پەيڧا
 مۇرفۇلۇژى ئامازەيى ب فەكۆلىنا شيۆە و پىكھاتا ئەندامان ددەت و د زانستى
 جيلۇجىليدا پەيڧا مۇرفۇلۇژى ئامازەيى ب پىشكەفتن و دروستكرن و پىكھاتا
 شيۆەيىن زەفى (ئەردى) دكەت: بەلى د زانستى زمانىدا پەيڧا مۇرفۇلۇژى
 ئامازەيى ب سىستەمى عەقلىيى ھەڧىشك د دروستكرنا پەيڧىدا دكەت يان
 ئامازەيى ب ئاستەكى زمانفانىيى دكەت، ئەوى سەرەدەريى ل گەل پەيڧان و
 پىكھاتا ئەوى يا ناڧخويى دكەت و چەوا ئەو پەيڧ دروستبويە.^(۲۱)

ب - مۇرفۇلۇژىيا نوى:

McGhee نواندەنەكا ئىكگرتى يا فعلى بۇ مۇرفۇلۇژىيا نوى پىشكىشكر، كو
 پىكھاتىيە ژ:

۱- لاسايكرنا شيۆەيى (فۇرمى).

۲- دروستكرنا رۆبەرەيىن مۇرفى، كو دشاندايە بېيەتە پىشكىشكرن و
 بەراوردكرن.^(۲۲)

لاسايكرنا شيۆەيى دىيت يان نەل گەل پىكھاتا رۆبەرەيىن مۇرفى بيت، بەلى
 ھەر وەكو McGhee ئامازەپىكرى بەراوردكرنا رۆبەرى مۇرفى بۇ دابەشكرن
 تىۆرى و پراكتىكى ئەفە بەشدارىيەكا سەرەككىيە بۇ مۇرفۇلۇژىيا نوى و فەكۆلىنا
 گەشەكرنا ئەوى.^(۲۳)

دشاندايە يىژىن مەبەست ژ وشەسازىيا نوى ئەو وشەسازىيە ئەوا

مۆرفیمی ب بچوئیکترین یه‌که‌یا و اتا‌دارا زمانی ددانیت، نه‌کو په‌یقی. ئەف جورّ وشه‌سازی هه‌فده‌مه‌ ل‌گه‌ل په‌یدا‌بوونا زاراقیّ مۆرفیم د زمانیدا، کو‌فه‌کۆلینی ل‌جورین مۆرفیمی و دیارکرا ئەلۆمۆرف و مۆرفان دکەت، زیدە‌باری په‌یوه‌ندییا مۆرفیمی ل‌گه‌ل په‌یقی و به‌شداریا ئەو‌ی د ناف یه‌که‌یین زمانیدا.... هتد.

ج - چه‌مکی وشه‌سازی (مۆرفۆلۆژی):

مۆرفۆلۆژی وه‌کو تیگه‌ه د ناف په‌رتووکین ریزمانفیسین که‌قندا هه‌بوونا خو هه‌بوویه، وه‌کو ل‌ده‌ف پانینی یی سانسکریتی ل‌چه‌رخیی پینجی به‌ری زاینی ده‌ینه‌ دیتن. دیسان ته‌قلیدا مۆرفۆلۆژی د په‌رتووکین یونانی و رومانیا نژیدا هه‌بوونا خو هه‌بوویه.^(۲۴)

هه‌تا چه‌رخیی نوزده‌یی زاینی، زمانفانین رۆژئافایی بو‌هندی دچوون، کو ریزمان پیکه‌ینی ئیکه‌یه‌ بو‌شرو‌فه‌کرا پیکه‌اتا په‌یقی.^(۲۵)

ئانکو به‌ری چه‌رخیی نوزده‌یی، زاراقیّ مۆرفۆلۆژی هه‌بوونا خو نه‌بوویه، ژبه‌رکو وه‌کو ل‌سه‌ری مه‌ دیارکری ریزمانی پیکه‌اتا په‌یقی شرو‌فه‌دکر، لی‌ل نیفا چه‌رخیی نوزده‌یی مۆرفۆلۆژی وه‌کو زاراق و پیکه‌ینه‌کی نوی هاته د ناف گۆره‌پانا زمانیدا و گرنگی ب پیکه‌اتا په‌یقی دا. ئەفجا ژبه‌ره‌ندی په‌یدا‌بوونا زاراقیّ مۆرفۆلۆژی یی نویه.

زاراقیّ (مۆرفۆلۆژی) د بنه‌رتدا د بایلو‌جییدا ده‌اته بکاره‌یان، به‌لی‌ل نیفا چه‌رخیی نوزده‌یی ئەف زاراقه‌ بو‌سالۆخکرا جو‌ره‌کی‌ فه‌گیرانی هاتیه بکاره‌یان، کو هه‌می ره‌گه‌زین سه‌ره‌کی ئەوین د زمانیدا بکاره‌اتی شرو‌فه دکەت. د‌قی‌یدا مه‌به‌ست ژره‌گه‌زین سه‌ره‌کی د په‌یاما زمانیدا مۆرفیمه.^(۲۶)

هه‌رچه‌نده قوتابیین زمانی به‌رده‌وام گرنگیا په‌یقی دزانین، به‌لی‌ل وشه‌سازی ئەوا فه‌کۆلینی ل‌پیکه‌اتا نافخویا په‌یقی دکەت، وه‌کو ئاسته‌کی

زمانیې بهرچاډ ديارنه‌بوو هه‌تا چه‌رخې نوزدې ل ده‌سټپکا چه‌رخې نوزدې وشه‌سازيې پړوله‌کې زیندی د هه‌یکه‌لیه‌تا زمانې هندو نه‌روپیدا دیت. ل سال‌۱۸۱۶ز فرانز بۆپ رابوو ب چاپکرنا نه‌نجامین څه‌کولینه‌کې، کو پشته‌فانیا نه‌وی بانگه‌وازيې دکه‌ت، نه‌وا دبېژیت: زمانین سانکسرتی و لاتینی و چیرمه‌نی ژ پېشیه‌کا به‌ربه‌لاډ پاشقه‌ زفرینه و نه‌فه‌ژی ژلایې ولیام جونی ل سال‌۱۷۶۸ز ب ده‌سقه‌ هاتوو، به‌لگه‌یې بۆیې پشپه‌ستې ل سهر به‌راوردکرنې ل دۆر دومه‌یکین ریزمانی یین په‌یقان د نافه‌را نه‌فان زماناندا دکه‌ت. د نافه‌را سالین ۱۸۱۹-۱۸۳۷د جاکوب گریم کو هه‌فده‌م و هه‌فچه‌رخ بوو ل گهل بۆیې، رابوو ب چاپکرنا کارې خو‌یې کلاسیکی (Deutsche Grammatik) و ژ نه‌نجامې کارې نه‌وی یې به‌راورد بۆ سیسته‌مې ده‌نگان و شیوه‌یې دروستکرنا په‌یقان، گریمی په‌یوه‌ندی د نافه‌را زمانې جیرمه‌نی و زمانین دبیین هندو نه‌روپیدا دیارکو و پاشی ل ژیرکاریگه‌ریا تیؤرا داروینی یاگه‌شه‌کرنې، زانایې زمانې ماکسی موله‌ری د محازراتین خودا ل ئیکسفوردې ل سال‌۱۸۹۹ جه‌خت ل هندې‌کر، کو څه‌کولینا پېشکه‌فتنا په‌یقان دی پېشکه‌فتنا زمانې دیارکته‌ت، نه‌وژی وه‌کو زانستی بایلوژی نه‌وی څه‌کولینې ل شیوه‌یې نه‌ندامان دکه‌ت.(۳۷)

بانگه‌وازیه‌کا تایه‌ت ل دۆر هندې هه‌بوو، کو څه‌کولینا (۴۰۰-۵۰۰) په‌گین په‌یقان یین زمانین هندو نه‌روپیین که‌فن د ناف زمانین ئاسیا و نه‌روپادا، کللیک بوو بۆ تیگه‌هشتنا نه‌ژادی زمانې مروځی. نه‌ف بانگه‌وازیین پېشه‌چووی ل نه‌فان نیریکان د ناف میژوویا وشه‌سازیی‌دا گرنکی پېه‌تیه‌دان، لی ژبه‌رکو وه‌سا ته‌ماشه‌ی وشه‌سازيې هاته‌کرن، کو سیسته‌مه‌کې هه‌فده‌مه، ئانکو سیسته‌مه‌که‌ جه‌ختې ل څه‌کولینا پیکه‌اتا په‌یقې د ئیک ماوه‌ییدا د ژيانا زمانه‌کیدا زېده‌باری پېشه‌فچوونا په‌یقان دکه‌ت. هه‌ر چه‌نده‌ ریککه‌فتنا جفاکی د نافه‌را زانایین زمانیدا ل سهر نه‌فې خالی هه‌بوو، لی وشه‌سازيې

پیشاژویه‌کا نه‌جیگیر د زمانقانییا چه‌رخ‌ی پیستیدا هه‌بوو.^(۲۸)

د نافه‌را سالین ۱۹۴۰-۱۹۶۰ دا، جه‌ختکرن ل سه‌ر وشه‌سازی پیه‌هاته‌کرن، کومه‌ک ژ زاناین تیورا بونیادگه‌ری گرنگی ب تیورا پیکه‌هاتا په‌یقی دان، وه‌کو بلومفیلد و هاریسی.^(۲۹)

نیدای ل سالان ۱۹۴۹ په‌رتووکا خوئه‌واب ناف‌ی مورفولژی چاپکر، کوتیدا تیورا بونیادگه‌ری پۆلینکر، هه‌روه‌سا رابووب شروقه‌کرن و هسفییا په‌یقان.^(۳۰) زاناین بونیادگه‌ریا نه‌مریکی دیارکرن، کوشیان هه‌یه په‌یف به‌ینه شروقه‌کرن ژ ئالیی په‌یوه‌ندیئا ئه‌وان ب مورفیمانه‌، کوئه‌و به‌که‌یین بچوبکرن ژ واتایی و ئه‌رکی ریزمانی.^(۳۱)

بونیادگه‌ریان دیت، کو وشه‌سازی لقه‌که ژ زمانقانیی و ئارمانجا ئه‌وی ئه‌وه، فه‌کولینا مورفیم و ریک‌خستنا مورفیما نه‌ د دروستکرن په‌یقاندا.^(۳۲) وشه‌سازی لقه‌که ژ ریزمانی، فه‌کولینی ل په‌یف و مورفیمین زمانی ژ لاین جوراوجورقه‌ دکه‌ت، ئاشکرایه ریزمان دوو ئاستان ب خو‌قه‌ دگرت، ئه‌وژی: (وشه‌سازی) و (رسته‌سازی) نه‌.

په‌یقا مورفولژی یا لیک‌دایه و ژ دوو په‌یقین سه‌ره‌به‌خو‌پیکده‌ییت:

مورف (مورفیم): شیوه‌یه، شکه‌ لو‌جی: زانست.

ئانکو وشه‌سازی زانستی شیوه‌یه، ل دویف پیکه‌هاتا په‌یقی دچیت. وه‌کو:

- دار: مورفه، شکه‌، په‌یشه‌کا سه‌ره‌به‌خو‌یه.

- بریندار: دوو مورفیمین، (برین) مورفیمه‌کا سه‌ره‌به‌خو‌یا ب واتایه و (دار) مورفیمه‌کا به‌ندا پاشگره، که‌واته زانستی مورفولجی ده‌ته دیارکرن، کو په‌یقا (بریندار) یا دارشتیه ژ لایی پیکه‌هاتیته و ژ دوو مورفیما پیکه‌هاتیته.

د زمان‌ی کوریدا وشه‌سازی ژ سی به‌شان پیکده‌ییت: وشه + ساز (بنیاتی کار‌ی سازان) + پاشگری (ی) و ئه‌فه بوویه زارافه‌کی زمانقانی، کو به‌حسی په‌یف و مورفیمین زمانی دکه‌ت.^(۳۳)

٦- ھاسیلماس و سیبس سەبارەت پێناسەیا وشەسازیی دبیژیت: وشەسازی ئەو زانستە یە ئەوی فەکۆلینی ل پیکھاتا نافخویا پەشقان دکەت. پەشقان پیکھاتین نافخویی ھەنە، ژ دوو تیگەھین جیاواز فە(٤٠):

أ- پەیف پیکھاتینە ژ کۆمەکا دەنگان، ئانکو پیکھاتا فونۆلوجیا تاییەتا خۆ ھەبە. ئە فجا ژ بەر ھندی پەیفەکا وەکو: (دار) ژ سی دەنگان پیکدھیت.

ب- جیاوازی باھرا پتر د شیوہیی پەشقاندا ھەبە، کو شیوہیین ریکخستی ل گەل گۆھۆرپین و اتایی ھەنە. بۆ نمونە پەیفین: (دار، دارتاش، دارقان) کو شیوہیین ریکخستی ھەنە، لی دە ھەمان دەمدا واتایی ئەوان ژیکجودانە.

٧- لایبر دبیژیت: وشەسازی فەکۆلینی ل دروستکرنا پەشقان دکەت، دیسان ل دویف ریکین نویین دروستکرنا پەشقان د زمانین جیھانیدا دگەریت. ئاخفتنکەری رەسەنی زمانی شیان زانیی ل دۆر چەوانیا دارشتنا پەیفین نوی ھەبە و ھەر پۆژ ھەست ب پەیفین نوی دکەت و تیدگەھیت، کو بەری ھینگی ئەو پەیف گۆھلینە بوینە(٤١)

ژ ئەنجامی ئەقان ھەمی پێناسەیان د شیاندا یە بیژین: وشەسازی ئاستەکی زمانییە فەکۆلینی ل پیکھاتا پەشقان دکەت، کا ئەو پەیف سادەییە یان نە (واتە ژ چەند مۆرفیمان پیکدھیت)، ھەر وەسا تەماشە فۆرم و واتایا جۆری مۆرفیمی دکەت، کا د ھەر جۆرەکیداکێژ ئەوان بەندە و کێژ ئەوان سەربەخۆیە. بۆ نمونە د مۆرفیما سەربەخۆدا، فۆرم و واتا ھەر دوو سەربەخۆنە. وەکو نمونەیین (دار، دیوار، گول... ھتد) دیاردیت، کو ئەف نمونە ژ رەخی فۆرم و واتاییفە سەربەخۆنە.

د- بۆچی زمانین جیهانی وشه‌سازی هه‌یه؟

ئهم وه‌كو ئاخفتكه‌رین سه‌ره‌کیین زمانی، وشه‌سازیی ژبه‌ر چه‌ند ئه‌گه‌رین جیاواز بکار دهین، ئیک ژ ئه‌وان ئه‌گه‌رین کو د زمانیدا وشه‌سازی هه‌بیت، ئه‌وژی ژبه‌ر دروستکرنا لیکسیمین نوییه ژ لیکسیمین که‌فن و ئه‌ف پرۆسه‌یه ب نافیی دروستکرنا لیکسیمان- Lexeme formation^(٤٢) دهیته نافکر و گه‌له‌ک ژ زمانفان زارافی دروستکرنا په‌یقی- Word formation بکار دهین. چیدیت ئه‌ف بکاره‌ینه یا شیواندی بیت، ئه‌فجا ژبه‌ر هندی دروستکرنا لیکسیمان چیدیت ئیک ژ ئه‌فان دوو تستان بدهت، ئه‌وژی ئه‌فه‌نه^(٤٣):

١- هنده‌ک ژ یاساین دروستکرنا لیکسیمان پولا ریژمانیا په‌یقی ناگوهورپت، به‌لکوب تنی واتابه‌کا بنه‌ره‌تیا نوی زیده‌دکه‌ت. وه‌کو:

- کار ————— کار

گرت + ه‌فه = گرت‌ه‌فه

هل + گرت = هل‌گرت.

- ناف ————— ناف

ئاسن + گه‌ر = ئاسنگه‌ر

خوارن + گه‌ه = خوانگه‌ه

٢- یاسه‌یه‌کی دی بو دارشتنا لیکسیمان هه‌یه، ئه‌وژی زیده‌باری گوهورپنا پولا ریژمانی دیسان زانیاریین نویین بنه‌ره‌تی زیده‌دکه‌ت. وه‌کو:

- کار ————— هه‌فالناف

- مر ————— نه‌مر.

- هه‌فالناف — ناف

- خووش — نه‌خووش

- ناف ————— هه‌فالناف

گوند + ی = گوندی.

زیر + ین = زیرین.

پېدښه ټه‌وې چهنډې بېژين، كو هه‌مې زمانان هه‌مان رېك بؤ دارشتن و دروستكرنا ليكسيما هه‌نه، هه‌ر چهنده هندك جاران ژيكدوداډين.^(٤٤)

مؤرفولوژي رادبیت ب گهردانكرنا ليكسيمين نوي ژ ليكسيمه‌كي. بؤ نمونه د زمانې ټينگليزدا ليكسيما (walk) چهنده شيوه هه‌نه. وه‌كو (walks, walked, walking, walk) كو ټه‌ف شيويه دسياندايه د ده‌ورو به‌رين رېزمانينين جياوازا ده‌ينه بكارهينان. دروستكرنا په‌يشتين گهردانكرنې ټه‌فه برتتیه ژ دروستكرنا په‌يشتين كو ده‌رپرېنې ژ جياوازيين رېزمانې دكهنه وه‌كو ژماره (كوم و تاك) و ده‌م (رابدوو و نوكه) و كه‌س (ټيك، دوو، سيي) و حاله‌ت (بكه‌ر، به‌ركار) ... هتده.^(٤٥)

ل ده‌مې ټه‌م شيوه‌ي په‌يشتي دگوهورين، داكل گهل ده‌ورو به‌ري رېزمانينې تاييه‌ت بگونجيت، ټه‌م ل ټه‌وي ده‌مې سه‌رده‌ه‌ريي ل گهل ټه‌وي چهنډې دكهنه، ټه‌وا زمانقان دېژنې: گهردانكرن-Inflection.^(٤٦) كو ټه‌فه ب رېكا مؤرفيمين رېزمانې ده‌يته ټه‌نجامدان.

پېدښه ټه‌وې چهنډې بېژين زمانان به‌ين جياواز ژ گهردانكرنې هه‌يه. زمانې ټينگليزي كيم گهردانكرن هه‌يه، لي لاتيني و گريكي گهردانكرنه‌كا پتر ژ ټينگليزي هه‌يه. ديسان فهره‌نسي و ئيسپاني ژي گهردانكرن دكاريدا پتر زمانې ټينگليزي هه‌يه، لي هندك زمان هه‌نه، كو گهرانكرن تيدا كي‌متره ژ زمانې ټينگليزي، وه‌كو زمانې ماندرينا چيني كو د ټه‌في زمانيدا دسياندا نينه كوم يان ده‌مې رابدوو به‌يته جوداكرن.^(٤٧)

دښت ټه‌و چهنده ژي به‌يته‌گوتن، كو د زمانې كورديدا گهردانكرنا شيوه‌ين نوي ژ ليكسيما په‌سه‌ن ب شيوه‌كي به‌رچاف ديارديت. بؤ نمونه گهردانكرن دكاريدا ب ټه‌في رهنگيه: (گرت، دگريت، دي‌گريت، بگريت، بگرم... هتده)، هه‌روه‌سا ب رېكا مؤرفيما كومكرنې تاك و كوم ژيكدودا ديت و په‌يشت ده‌يته

گەردان کەرن. وەکو: (قوتابی، قوتابیان). دیسان گەردان کەرن د ئەفی کاریدا ب
 ڕێکا گوو ڕینا کەسی ھاتیئە ئەنجامدان: (ھاتم، ھاتی، ھات، ھاتین، ھاتن،
 ھاتن)... ھتد.

ھ- وشە سازی د زمانین جیاوازا:

ھەبوونا وشە سازیی د ھەمی زمانین جیھانیدا وەکو ئێک یا زەق و دیار
 نینە. د ھندەک زماناندا بۆ دەربڕینا کۆمکەرنی مۆرفیمین تایبەت ھەنە و د
 ھندەک زمانین دیدا ب ڕێکا پە یقین سەر بە خو دەربڕین ژێ دەیتە کەرن^(٤٨)
 زمانقان زاراڤین وەکو شیکاری و پیکھاتەیی بۆ ئاماژە پیکرنا پلەیا
 وشە سازیی د ناف زمانیدا بکارھینان. زمانین وەکو یوربا و فیتنامی و
 ئینگلیزی، کو وشە سازی د ناف ئەفان زماناندا ڕۆلەکی ب شیوەیەکی ڕێژەیی
 مامناو ھند دگێریت، کو ئەف زمان ب زمانین شیکاری دەیتە نیاسین. ئەفجا
 ئەو زمانین کو وشە سازی تیدا گەلەک پیدفی ب شروڤە کەرنی بیت، دبیژنە
 ئەوان زمانان زمانێ گۆشەگیر (منزل)، لی زمانین وەکو سومەری و سواحلی...
 ھتد، کو د ئەفان زماناندا وشە سازی ڕۆلەکی گەرنک دگێریت، کو دبیژنە ئەفان
 زمانان زمانین پیکھاتەیی، کو د ئەفان زماناندا پە یقین لیکدای گەلەک ھەنە^(٤٩)
 جوداھمی د نافەرا زمانین شیکاری و پیکھاتەیییدا ئەو، کو شیکاری یا
 بەردەوامە، کو ژ زمانەکی گەلەک گۆشەگیر بۆ زمانەکی فرە پیکھاتەیی جیاواز
 دبیت و دشیاندا ھەجی زمانی د ئەفی بەردەوامیییدا دیار بەکەن، ئەوژی ژ
 ئالیی ھژمارتتا پلەیا پیکھاتەیی یا زمانی، ئانکو ڕێژەیا مۆرفیم یان مۆرفیمان
 یین ھەر پە یقەکی د دەقەکی ڕەمەکیی زمانیدا، لی د پیکھاتەیییدا گەرنکی ب
 دوو پارچەیی یان سی پارچەیا پە یقی دەیتە دان^(٥٠)

و- پۇلى ڧەكۇلىنا وشەسازی:

ڧەكۇلىنا وشەسازی ھەولددەت ب سالۇخكرن و شروڧەكرنا شيوهيىن وشەسازی يىن زمانين مروڧان رابيت. ئەڧ ڧەكۇلىنە يا گرنگە ژبو ژيڭجوداكرنى دناڧبەرا چەند ئارمانجىن لقىيىن ل خوارىدا:

۱- سالۇخكرنا ناياب و بزارە: ھەمى زمانڧان ل سەر ھندى رېڭكەڧتىنە، كو شيوهيىن وشەسازيى ئەوژى و ھەكو شيوهيىن زمانى، كو دڧىت ب شيوهكى بزارە بهيىتە و ھەسڧكرن^(۵۱) ئەڧجا تيگە ھشتا وشەسازيى دڧىت ل دويف پىڧەر يان بنەمايى گشتگيريى بيت. بو نموونە ناڧ ب رېكا مۇرفيما (ان) دىتە ناڧى كۆمكى.

ئەڧجا پىڧەرى سەرەكى بو نايابى و بزارەيى گشتگيريى. سالۇخكرنا زانستى دڧىت گشتگيريىان د پىداناندا رەنگڧەبدەت و نايىت ھالەتەك ب رېڭكىن جياواز بهيىتە دارشتن و پتريا زمانڧانان د بريا ردانين خودا ل دۆر كاڭىژ يا بزارە و نايابترە د سالۇخدانيدا ژيڭجياواز دىن^(۵۲)

۲- سالۇخكرنا واقىيا درككىرى: گەلەك زمانڧانان دىژن، سالۇخكرن نايىت ب تى يا بزارە و گشتگير بيت، بەلكو ديسان دڧىت يا واقى بيت ب شيوهكى درككىرى. سالۇخكرن دڧىت دەرپرني ژ ھەمان گشتگيريىان ل دۆر سىستەمى رېزمانى بکەت، ئەوى ئاخڧتنكەر ب شيوهكى بى ئاگەھى گەھشتيى. ئەم دزانين كوزانينا ئاخڧتنكەرى ژلبستين كۆم و تاكيى پىكناھىت، بەلكو زانينا ئاخڧتنكەرى ژ ياسايەكا گشتى پىكدهيىت، ئەوژى زىدەكرنا (ان) يىە بو كۆمكرنى. ئەگەر ئەڧ چەندە ھۆسا نەبيت، ئاخڧتنكەر شيان نابن بو دروستكرنا كۆمكرنى ژ ئەوان ناڧين كو بەرى ھينگى گۆھلىنە بووى^(۵۳) ئەڧجا ژبەر ھندى ل دەمى دىيژيى، كەسەكى، (چيرك) جۆرەكى بزنايە، ل ئەوى دەمى ئىكسەر دى يىژىت كۆمكرنا ئەوى دى بيتە (چيركان).

يىگومان سالۇخكرنا واقىيا درككىرى پتر ئارەزوو ژ سالۇخكرنا بزارە و

گشتى ههيه و دڤت مه ئه و شيان ههبيت، كو ته ماشه ي ناف مېشكان بكهين،
 بو هندى داکو ب ته و او يى ل ميكانزما درککرنى بگههين.^(٥٤)

٣- شروڤه کرنا سيسته مې ژده رفه: گه له ک ژ زمانفانان پرسيارين ب ئه فى
 پهنگى دکهن، بوچى ئه ف هه مې شيوه هه نه؟ بوچى ئه ف شيويه ب ئه فى
 پهنگيه؟ د راستيدا زمانفان پرسياران ژ پيخه مهت پوهنکران دکهن. به لى
 دڤين هشارى خو بن ژ هندى، كو پترى راستيان ل دور شيويهين زمانى
 ژنېشکه کا (صدفه) ميژوويه. د راستيدا کومکرن د زمانى ئينگليزيدا ب رپکا
 زيده کرنا (S) ل سهر نافى دهيتته نه نجامدان، كو ئه فه ژى سدغه کا ميژوويه
 و چ تشت نين، كو پيدڤيه (S) بيت. د زمانى سنغافوريدا، کومکرن ب
 رپکا ئيخسته سهر (K) دروستديت و د زمانى سويديدا کومکرن ب رپکا
 زيده کرنا (R) ل سهر نافى دروستديت.^(٥٥) و د زمانى کورديدا ب رپکا (ان)
 ه، د زمانفانييدا ژ پيخه مهت پوهنکرنى، هه مې مه سه له يين زمانى مروڤى
 دهينه شروڤه کړن. پيدڤيه ل ڤيرى ئه وى چهندي ژى بيژين، كو ئه ف چهنده
 وه کو پينگاڤا ئيکيه و دڤت ئيکه م جار ئه وى چهندي دياربکهين، کيژ شيوه
 يى گشتيه. هه وه سا د ناف زمانى ئينگليزيدا (ناف) هه نه، ئه و ب خو کومن ل
 ڤيرى پيدڤيه ئاماره يى ب ئه وى ده برينى بدهين، ئه و دبېژيت: «ئه گهر زمانى
 شيويهين کومکرنى بو ناقان هه بن ب ههر حالى بيت، زمانى دى نافين کومى
 هه بن، کو ئاماره يى ب که سان بدن».^(٥٦)

ئه فجا کومکرن د نافاندا ئه و يين ئاماره يى ب که سان ددهن، گرنگيه کا
 مه زن ههيه و زمانين جيهانئ ئه و مؤرفيم هه نه ئه و يين ئاماره يى ب کومکرنى
 ددهن. ئه ف پوهنکر نه نمونه يه بو سيسته مې نافخويى ب ئه وى تيگه هى کو
 ئاماره يى ب راستييين سيسته مې ژده رفه ي زمانى ددهت.^(٥٧)

س - شروڤه‌کرنا مۆرفولۇژی (وشه‌سازی):

شروڤه‌کرنا وشه‌سازی بریتیه ژ پروسه‌یا پارچه پارچه‌کرنا رسته‌یی بۆ مۆرفیمین ژیکجودا، ئەفی شروڤه‌کرنی پەيوەندیەکا بهیز ب بهشین ئاخفتنیڤه هەیه. دابه‌شکرنا پەیشی پیدفیه د ناڤ زماناندا، ئەڤه‌ژی ژەر هندیە، کو سنووری پەیشی ب ریکا بۆشاهییان ئاماژە پی ناهیتە کرن^(۵۸)

ب واتایەکا دی شروڤه‌کرنا وشه‌سازی بریتیه ژ شروڤه‌کرنا رەگەزین سینتاکسی د زمانیدا، هەروەسا جیاوازی ئەرکین ئەوان و شیوە و دابه‌شکرنا و بەلاڤکرنا ئەوان و بەکەیا سەرەکی د ئەفی شروڤه‌کرنیدا مۆرفیمە^(۵۹) وەکو:

– ئەز هاتم

شروڤه‌کرنا ئەفی رسته‌یا ل سەری ژ لای مۆرفیمانڤه دی ب ئەفی رەنگی ل خواری بیت:

۱- ئەز: مۆرفیمەکا سەر بەخۆیە، ئەرکی ئەوی بکەرە.

۲- م: مۆرفیمە ریککەقتنیڤه بۆ مۆرفیمە سەر بەخۆ (ئەز) دزڤرت.

۳- هات: کارە، کو ژ دوو مۆرفیمان پیکدهیت: (بنیات:ها) (هی) +

ت: م. د. بوری

ح - دەروازیه‌ک بۆ شروڤه‌کرنا وشه‌سازی:

ب دیتنا ئارنوف و فەدیمانی دوو ریککین تەمامکەر د وشه‌سازینیدا هەنە، ئەوژی ریکا شیکاری و پیکهاتەییە. زمانقان پیدفی ب هەردووکان هەیه. ریکا شیکاری پیدفی ب کەرتکرنا پەیشی هەیه بۆ پیکهاتین ئەوی و بەردەوام ئەڤ ریکە یاگریدا یە ب زمانقانی پیکهاتەییە ئەمریکیفە ل نیڤا ئیکی ل چەرخی بیستی. ئەڤان زمانقانان باراپتر سەردەری ل گەل زمانان دکر، کو بەری ئەوی دەمی چ سەردەری ل گەل نەکربوون، کو ئەوان زمانان چ ریزمانین نقیسی نەبوون، کو زمانقانان ئاراستە بکەن. ریکا دووی ریکا پیکهاتەییە، ئەڤ ریکە

زیده‌تر گریډایه ب تیۆریفه ژ مهنه‌جیه‌تی. ئەف رپکه دیبژیت:» من ل قیۆ
گەلەك پارچه هه‌نه، چه‌وا دی شیم ئەوان کۆمبکه‌م؟» ئەف پرسیاره‌گریمانا
هندی دکەت، کو تۆل پی‌شوه‌خت ماهیه‌تا تستان دزانی. ئەفجا ژ به‌ر هندی
شیکاری دقیت ل به‌ری پیکهاته‌یی بیت.^(٦٠)

ژ ئالیی وشه‌سازیفه ئەو پرسیارا ده‌یته‌کرن:» چه‌وا ئاخفتنکه‌ری زمانی
دی په‌یفین ئالۆز ژ لای ریزمانیفه به‌ره‌مه‌یه‌نیت، ل ده‌می یا پیدقی بیت؟»
ئەف پرسیاره‌گریمانا هندی دکەت، کو تۆل پی‌شوه‌خت دزانی، هه‌ر جوړه‌ك ژ
پارچین ده‌ستپکی (اولی) په‌یفین ئالۆز ژ ده‌ینه دروستکرن.^(٦١)

ئەم هزر ل هندی دکەین، کو ئیک ژ ئاریشه‌یین راسته‌قینه بو تیۆرا
وشه‌سازیی (مۆرفۆلۆژی) ئەوه، کو مه‌چ هزره‌کا باش ل سه‌ر ماهیه‌تا پارچه‌یان
نینه. زانایین رسته‌سازیی هنده‌ك تیگه‌ه‌پیشکی‌شکرینه، ئەوژی ژماره‌و دۆخن،
ئەفه‌ تیگه‌ه‌یین رسته‌سازیی کەفن، کو د‌شیان‌دایه‌ د‌وشه‌سازییدا بکاربه‌یین،
به‌لی رپکا ده‌ستپکی ئەوا ب هاریکاریا ئەوی زانایین وشه‌سازیی پارچه
دیارکرن، ئەوین سه‌ره‌ده‌ری ل‌گه‌ل دکرن. ئەوژی ب رپکا هلبژارتنا پیدانین
زمانی بوو. ئەفجا دقیت‌گرنگیی ب وردی ب په‌یقان بده‌ین، هه‌روه‌ساگه‌له‌ك
گرنگیی ب هندی بده‌ین: کو ئەف پارچه‌ ژکیفه‌ هاتینه؟.^(٦٢)

ئەگه‌ر ئەم ته‌ماشه‌ی ئەفی نمونه‌یی بکه‌ین: (هلبگره) و ب رپکا هه‌ر دوو
رپکین شیکاری و پیکهاته‌یا وشه‌سازیی شروقه‌بکه‌ین، دی ب ئەفی ره‌نگی
ل خواری بیت:

- رپکا شیکاری دیبژیت: (هلبگره) ژ ئەفان پارچه‌ (مۆرفیم) ان دروستبوویه:
هل + ب + گر + م ئانکو د‌فیژیدا پیکهاته‌هه‌یه‌ و ده‌یته‌کرتکرن بۆ پارچه‌یین
بچوکیتر مه‌به‌ستا شروقه‌کرن، ئانکو پرۆسه‌یا شروقه‌کرنی ژکه‌ره‌ستی مه‌زن
به‌ره‌ف که‌ره‌ستین بچوکیه‌.

- رپکا پیکهاته‌یی دیبژیت: ئەف پارچه‌: هل + ب + گر + م خو‌کۆمدکه‌ن و

پەيۋا (ھەلەگەرە) ژى دروستدەيت. ئانكو دقيرىدا پارچىن بچويك خۆكۆمدەكەن و پارچەيا مەزن ژى چىدەيت، ئانكو بۆ مەبەستا شروۋفەكرنى ژكەرەستىن بچويك دەستىدەكەين و بەرف كەرەستى مەزن دچين.

ئارنوف و فەديمان ئامازەيى ب چەند بىنەمايان بۆرپىكا شىكارى دكەن، كو ئەۋزى ئەقۇن ل خوارىنە (۶۳):

۱- بىنەمايى ئىكى: شىۋەيىن ھەمان واتا و ھەمان دەنگ ھەين، ئانكو يىنگاڭا ئىكى د شروۋفەكرنا وشەسازىدا لىگەرەنە ل كەرەستىن ھەمان شىۋە و واتا د ناف پىكەتەيا وشەسازىدا ھەين. ۋەكو:

- ھاتبۇ: ھا (ھى) + ت + بوو.

- گرتبۇ: گر + ت + بوو.

۲- بىنەمايى دوۋى: شىۋەيىن ھەمان واتا ھەين، بەلى شىۋەيى دەنگان جياواز بىت، بەلى ل قىرىى حالەتن بۆھەمان مۇرفىمى. ئەفەزى زىدەترد ئەلۇمۇرفىن قۇتۇلۇرىدا ب دەستقە دەيت. ۋەكو ئەلۇمۇرفىن مۇرفىما كەسى ئىكى كۆم (ين):

- ئەم ھاتىن: ھات + ين.

- ئەم فرىن: فرى + ن.

۳- بىنەمايى سىيى: ھەمى مۇرفىم كەرتكىرى و ديار نىن. ھندەك مۇرفىم ھەنە، دىياندا نىنە ب تىى بھىنە زاركىر و دياركىر، بەلكو ژبۇ دياركىرنى پىشەستى ب مۇرفىمى دى د ناف پىكەتەيا دەيتە كىر. ئەفەزى د ناۋىزەنە. ۋەكو: مۇرفىما بىياتى د ئەقان نمونە ياندا:

- گوتىن: لى يان يىژ.

- خوار: خۆ.

- نەست: نەف.

- ھات: ھى يان ى.

- ۴- بىنەمايى چارى: چىدبىت مۇرف سىفر بىت، ئەۋۋى ل دەمى ئىك ر
شېۋەيىن ئەۋى چ ھەبوون نەبىت. ۋەكو ئەلۇمۇرفىن مۇرفىما پىككەقتى بۇ
كەسى سىيى تاك د شېۋەزارى بەھدىنىدا، كو ئەقەنە: (ە، ت، ىت، (۰).
- ئەۋ ھات. ھات: ھا (ھى) + ت + ۰.
- ئەۋ نانى دخۆت. دخۆت: د + خۆ + ت.
- ئەۋ دچىتە بازارى. دچىت: د + چ + ىت.
- ئەۋ زىرەكە: ل فىرى (ە) مۇرفىما پىككەقتىيە.

– ئەرکىن ۋىتەسازىيى:

ۋىتەسازىيى چەند ئەركەك ھەنە، ئەقېن ل خوارى ھندەك ر ئەۋان ئەركانە:

- ۱- دەستىشانىكرن و پۆلىنكرنا بەشىن ئاخىقتى. (ناف، كار، ھەفالناف،
.. ھتد

۲- دياركرنا چاۋانىيا رېزبوننا مۇرفىمان دىنكھاتاندا (گرى ۋرستە).

- ۳- دەستىشانىكرنا مۇرفان، ئانكو پىككەگرېدانا فۇتۇلۇجىيى ب
مۇرفۇلۇزىيە^(۶۴).

۴- دياركرنا جۇرىن مۇرفىمان.

- ۵- دياركرنا ياسايىن دروستبوننا پەيقان، كا سادەيە يان نە سادەيە و
نە سادەيى چەۋا دروستبونىيە.

۶- دياركرنا ئەلۇمۇرفىن زمانى.

- ۷- دياركرنا ئەركى كەرەستىن مورفۇلۇزى. ۋەكو ئەركى نە ديارى وليكدان

ۋ تاكىيى... ھتد د ناف مۇرفىماندا.^(۶۵)

– گرنګیا وشه‌سازی:

وشه‌سازی چەند گرنګی هه‌نه. وه‌کو:

۱- وشه‌سازی یا هاریکاره بۆ دیار کرنا هه‌فخیزانیی د ناهه‌را دوو زمانان یان پتردا، نه‌وژی ب ئەفان ریکان:

أ- ل ده‌می وه‌که‌ه‌فی د ناهه‌را په‌یثین زمانیدا هه‌بیت، ب مه‌رجه‌کی ئەگه‌ر ب ریکا خواستی نه‌بیت.

ب- بنیاتی کاران و لیکچوونا ده‌نگی د ناهه‌را بنیاتاندا باشتین ریکه‌ بۆ به‌راود کرنی د ناهه‌را زماناندا.^(٦٦)

۲- ب ریکا خواندنا وشه‌سازی، ژلایی چه‌وانیا هاتنا مۆرفیمان د ناف قالبی په‌یثیدا، جوړی زمانی ده‌یته دیار کرن کا زمانه‌کی لکاوه، هه‌لیا به... هتد.

۳- د خواندن و فه‌کولینا به‌رده‌واما وشه‌سازییدا بۆ ئەگه‌ری هندی هه‌ست ب هه‌ندە دیارده‌یین دی د ناف مۆرفیماندا به‌یته‌ کرن و گرنګی پی به‌یته دان وه‌کو(مۆرف، ئەلۆمۆرف)ان... هتد.

۴- وشه‌سازی ئاسته‌کی سه‌ره‌کیه د زمانیدا و هه‌می ئاستین دی د شرو‌فه‌کرنیدا پشتبه‌ستنی پی دکه‌ن.

۵- وشه‌سازی پۆلینکرنه‌کا ورد و هویر بۆ هه‌می جوړین مۆرفیمان دروستکریه، کا ئایا ئەو مۆرفیم ژ جوړی به‌نده یان سه‌ره‌خویه یان نیمچه سه‌ره‌خویه.

۶- وشه‌سازی یا هاریکاره بۆ فیربوونا زمانی، نه‌وژی ب زانینا جوړی په‌یث و مۆرفیم و به‌شین ئاخفتنی و پۆلینکرنا ئەوان.

۷- د وشه‌سازییدا ب هاریکاریا ریکین دروستکرنا په‌یث و لیکسیکان، فه‌ره‌نگا زمانی ده‌وله‌مند دبیت، ئانکو ب ریکین دروستکرنا په‌یثی، په‌یثین زمانی گه‌شه و په‌ره‌پی ده‌یته دان ئەفجا چ ب ریکا دارشتنی یان ب ریکا

ليکدانى يان وهگرځاننى يان خواستنى يان کور تکر ننى يان نه کرو نيمى يان ميتافورى بيت.. هتد

– وشه سازى و دهنگسازى:

وشه سازيى ژگه لهك ږه خانقه په يوه ندى ب دهنگسازيى هه يه. يو نمونه هندهك ژياساين دهنگسازى ل سهر په يقان ب شوو كى جياواز په يره و دبیت، نه ژى ب پشتسبه ستل ل سهر تايه تمه نديين په يقان يين رسته سازى و دهنگسازى دكته. (٦٧)

يو نمونه د زمانى كور ديدا نه گهر ته ماشه ي ناف و كارى بكهين، كا هيز چهوا تيدا بكار دهيت، دى بينين د نافتاندا ل سهر برگه يا دوماهيكى دهيت و د كاراندا ل سهر برگه يا نيكى ژ په يشى دهيت. وهكو:

– ناگره'ست. (ناف)

– ن'فست. (كار)

كاتامبا پرسياره كى دنازرينيت، نهوژى نهوه: چهوا نه دى شين بزائين كا نيك دهنك يان پتر دبنه مؤرفيم؟

هژمارتنا نيك دهنكى يان چهند دهنگان وهكو مؤرفيمهك پشتسبه ستى ل سهر نهوې په يشى دكته نهوا دهنك تيدا بكار دهيت. (٦٨) ب نهوې چه ندى دشياندايه، (ا) وهكو مؤرفيم د په يقا (زانا و توانا) دا بهژميرين، ژبهركو پاشگره و واتايهكا بهند هه يه. ديسان (دا) دبته مؤرفيمهك د په يقا (داچم) دا، كو مؤرفيما دهمى داهاتيه د تافى بوريدا.

نهگهر نه م ل بهرسقا كاتامباى يو نهوې پرسيارا كرى و بهرسقداى بزفرين، دى په يوه دنيه كا دى دناقهرا وشه سازى و دهنگسازيى يو مه ديار دبیت.

هر چهوان بيت ليزفرين ل هژماره كا گه لهك ژ په يقان، كو مؤرفيم ل گهل بكار بهيت تايه تمه ندييه كا بنهره تى نينه يو مؤرفيمان د هندهك ده ماندا

چېدبیت مۆرفیمهك ل گهل هندهك په‌یقین کیم بکار بهیت^(٦٩). وهکو مۆرفیما (چی)، کو پیشگرهكه ب تنی ل گهل هندهك په‌یقین کیم بکار دهیت. وهکو (چیبون، چیکرن) وهندهك جارن مۆرفیمهك هه‌یه، کو یا چالاکتره ول گهل گه‌لهك په‌یشان بکار دهیت، وهکو پیشگری^(٧٠) (دا) د ئه‌فان نمونه‌یاندا: (داگرت، دا هیئا، دائیخست، دا قوتا، داعیرا... هتد)

– وښه‌سازي و پرسته‌سازي:

أ – د ناښکداچوونا وشه‌سازي و پرسته‌سازي:

ل دۆر ئه‌واگریدای ب ناښکداچوونا وشه‌سازي و پرسته‌سازي ئه‌وه، کو شیوه‌یی په‌یقی، چېدبیت ب پیکهاتا پرسته‌سازيیه کاربگر بیت، ئه‌واکو په‌یف تیدا هاتییه بکاره‌یان. بۆ نمونه هلبژارتنا شیوه‌کي د یارکریي کار د هه‌لکه‌فته‌کا د یارکریدا پشته‌ستن ل سهر پیکهاتا پرسته‌سازي دکته، ئه‌واکو په‌یف تیدا بکار دهیت^(٧١). ئه‌گر ته‌ماشه‌ی ئه‌فان شیوه‌یین کار: (هات، دهیت، دی هیټ...) بکه‌ین، دی بینین، کو ئه‌گر ده‌می پرسته‌یی رانه‌بردوویی نه‌و بیت، ل ئه‌وی ده‌می دی کار (دهیت) هیته هلبژارتن، لی ئه‌گر رانه‌بردوویی داهاتی بیت، دی کار (دی هیټ) هیته هلبژارتن، لی ئه‌گر ده‌می پرسته‌یی رانه‌بردوویت، دی کار (هات) هیته هلبژارتن.

ب – جوداهی د ناښه‌را وشه‌سازي و پرسته‌سازي:

جوداهی د ناښه‌را هه‌ردووکاندا د ئه‌وی چه‌ندی‌دایه، کو پرسته‌سازي سه‌رده‌ریي ل گهل پیکهاتا پرسته‌یی دکته، لی وشه‌سازي سه‌رده‌ریي ل گهل پیکهاتا په‌یقی دکته. د هه‌ر زمانه‌کیدا ئه‌و یاسا هه‌نه، کو په‌یشان ب ره‌خ ئیکه‌ه ددانیت، کو ئه‌ه ب یاسا یین پرسته‌سازي دهینه نیاسین. وشه‌سازي فه‌کولینی ل چه‌وانیا دروستکرنا په‌یشان دکته و ئه‌ف د ناښه‌ر زمانیدا

دهینه تیگه‌هشتن هر دوو وشه‌سازی و رسته‌سازی گریدانه ب چه‌وانیا به‌ره‌مهینانا واتایی د زمانیدا.^(۷۱)

رسته‌سازی تیگه‌هه‌که فه‌کولینی ل پیکهاتا رسته‌یی دکه‌ت، کول دویش ئەفئی پیکهاته‌یی په‌یف ل دویش ئیک ریزدن و واتایا رسته‌یی هه‌می ب رپکا ئەوان دیاردیت. ئەفجا هه‌تا‌کو رسته ژ لایی ریزمانیقه یا دروستیت و ئاخفتنکه‌رین زمانی ل رسته‌یی بگه‌هن، دقیت پیگیری ب یاسایی رسته‌سازی بهیته‌کرن

وشه‌سازی فه‌کولینی ل مۆرفیمان دکه‌ت، کوب بجو‌یکترین یه‌که‌یا واتایا خودان واتا د زمانیدا دهیته هژمارتن. مۆرفیم چیدیت په‌یفه‌ک بیت یان پیش‌گر بیت یان پاش‌گر بیت... هتد وشه‌سازی تیگه‌هین دارشتن و ریزمانیی ب خو‌فه‌دگرن، ئەوین دبه‌ ئەگه‌ر کو‌بینه‌کۆم یان دبه‌ ئەگه‌ری گو‌هورینا ده‌می کاری... هتد فه‌کولینا وشه‌سازیی هه‌ولا زانینا هندی دده‌ت، کا چه‌وا خه‌لک بکارهینان و تیگه‌هشتنا چه‌وانیا دروستکرنا په‌یقان رادبن، داکو تیگه‌هشتنا هندی ل ده‌ف ئەوان په‌یدابیت، کو ئیک مۆرفیم دشی‌ت گه‌لک په‌یقان دروستبکه‌ت.^(۷۲)

وشه‌سازی و رسته‌سازی گرن‌گن بۆ تیگه‌هشتنا رپکا خه‌لک واتایی ژ زمانی دادرین، به‌لی ئەو هه‌ر دوو د هندی‌دا ژیک‌جودا دبن، کو رسته‌سازی ئاماره‌یی ب رپک‌خستن و بکارهینانا په‌یقان دده‌ت، به‌لی وشه‌سازی ئاماره‌یی دده‌ته به‌شین ئاخفتنی ئەوین واتایی دروستدکهن. بۆ نموونه: یا ب سانه‌هییه رسته‌یا نه‌دروست ژ لایی ریزمانیقه دروستبکه‌ین، لی چ به‌های خۆل ده‌ف ئاخفتنکه‌ری زمانی نه‌بیت و ئەف تشته‌یی په‌وايه، چونکی رسته‌سازی ب تنی رپک‌خستنا رسته‌یی ب خو‌فه‌دگرت، نه‌کو‌کا په‌یف چ دگه‌هینن، ژ په‌خه‌کی دپه‌ پیکه‌گریدانا په‌یقان چیدیت تشته‌کی بگه‌هینیت ل ده‌می ل گه‌ل ئیک دهینه بکارهینان، به‌لی چیدیت واتایا خو‌ژده‌ستبه‌ت ل ده‌می ب رپکه‌کی

بەینە پێکخستن، کو یاساین واتاسازی بشکین. وشەسازی و پرستەسازی ژێکجودانە، بەلێ ل گەل ھندی پشتبەستنی ب ئێکودوو دکەن^(۷۳)

د ناڤەرا وشەسازیی و پرستەسازیدا، چەند جوداھییەك ھەنە، ل خواری دی ھەول دەین ھندەك ژ ئەوان جوداھییان دیار بکەین.

۱- کەرەستەیان یەکەیی زمانیی ناستی وشەسازیی مۆرفیم و پەیفن، بەلێ یەکە و کەرەستەیی پرستەسازیی گری لارستە و پرستەنە. وەکو د ئەفی خشتەیی ل خواری دیاردییت:

پرستە یەك بۆ نموونه	کەرەستەیی وشەسازیی	کەرەستەیی پرستەسازیی
کورستان گۆرا نە یارانە.	کورستان: دوو مۆرفیم: (سەر بە خو + بەند).	۱- پرستە ھەمی پرستە یەکا سادە یە.
	گۆر: مۆرفیمەکا سەر بە خو یە.	۲- جۆری پرستە یی: (راگە ھاندنە).
	۱: مۆرفیمەکا بەندە.	۳- پرستە ژسی گرییان پێکدەھیت:
	نە یار: دوو مۆرفیم: (بەند + سەر بە خو).	- گرییا بکەر: کوردستان، ە
	ە: مۆرفیمەکا پێککەفتنە.	- گرییا تەواوکەری بۆ کاری سفر: گۆرا نە یاران گرییا کاری: مۆرفیمە سفرە

۲- کەرەستەیی وشەسازیی ژ ئەنجامی لیکدانافۆنیما پیکھاتینە، بەلێ کەرەستەیی پرستەسازیی ژ ئەنجامی پەیف و مۆرفیم پیکھاتینە.

۳ - وشه سازى ئاستەكى ئافنجىيى زماڭفانيه، كو دكه فته د ناهه را دهنگسازى و رسته سازيىدا، بهلى ئاستى رسته سازيى ل پشتى ئاستى وشه سازيى دهيت.

۴ - رسته سازى سهره كىترىن ئاستى زمانيه، ههمى ئاستىن دىيىن زمانى (دهنگسازى، وشه سازى، واتا سازى) تىدا دهينه كۆمكرن، وشه سازى به حسا پىكهات وگوهورىنا پەيى و مۆرفىمىن زمانى دكهت، بهلى رسته سازى به حسا پىكهاتاگرى و رستى ولا رستى دكهت.

۵ - د وشه سازيىدا پەيوەندى د ناهه را فونىمىن پەيىدا ب رپكا ياساين دهنگسازى دىيىتە ئەگەرى بەخسنا واتايى، بهلى د رسته سازيىدا مۆرفىمىن رىزمانى (رەگەزى، مۆرفىمىن نياسىنى، مۆرفىمىن رىككه فتى، مۆرفىمىن دەما كارى،.... هتد)، پەيوەندىيى د ناف كەرەستەيىن رسته سازيىدا دروستدەن.

۶ - د وشه سازيىدا هيز (ستريس / stres) دىيىتە ئەگەرى گوهورىنا واتا پەيى، ئەوژى ب رپكا جەگوهورىنا هيزى ژ برگەيەكى بۆ برگەيەكا دى، بهلى د رسته سازيىدا ئاواز دىيىتە ئەگەرى گوهورىنا جوړ و واتايا رسته يى^(۷) وەكو:

نەمام: هيزل دەستپىكى = (كار)، ئەزل هەولير نەمام.

نەمام: هيزل دووماهيى (نافه)، لەباخچەدا نەمام دەچىنم.

نقستن: هيزل دەستپىكى = (كار)، زاروك زوو نقستن.

نقستن: هيزل دووماهيى = (نافه)، نقستن كىمتر ژ ۷ دەمژمىران زيانە بۆ

لەشى.

۷ - وشه سازى فەكۆلىنى ل پەيى دكهت ب شيوەيەكى ستوونى، بهلى رسته سازى فەكۆلىنى ل پەيى ب شيوەيەكى ئاسويى دكهت، ئانكو رىزبوون و رپكخستنا پەيقان د سنورى پەيىن ژ خو مەزنتىر دا، كەواتە د سنورى گرى و رسته ولا رسته يىدا.

– وىتەنەسازى و واتاسازى:

ھەر زفرىن بۇ واتاسازىيى، پەيۋەندى دى ئاقبەرا وشەسازى و فەرھەنگىدا ژ پەخەكىفە و دى ئاقبەرا ئەۋى و واتايىدا ژ پەخەكى دىقە يا رۈھن و ئاشكەرايە. ئەركى سەرھەكىيى فەرھەنگى ئەۋە راپىت بى ئامارەكرنا واتايىن پەيقان و ئەفە ئەگەرەكە، كو پەيۋەندى دى ئاقبەرا پەيف و واتايا ئەۋىدا، پەيۋەندىيەكا خۇبخۇيە. ئەفجا ژبەر ھندى دىشاندایە بېژىن: چ ئەگەر نىن، كا بۇچى پەيىقى واتايەكا تاپەت ھەيە (۷۵)

يا ئاشكەرايە، كو فەرھەنگ دىت ھندەك زانىارىيىن دى ژى پارىزىت، كو پەيۋەندى بى پراكتىكرنا ياساين رستەسازى و دەنگسازىقە ھەبىت، زىدەبارى ھندى فەرھەنگ ئامازەيى بى واتايايىن پەيف و مۇرفىمان ددەت. (۷۶)

عوكاشە دياردەكت، كو پەيۋەندى دى ئاقبەرا واتا و يەكەيىن وشەسازىيىدا د ئەفان خالاندا دياردەبىت. (۷۷):

- ۱- كىيىن وشەسازىيىن گەردانكرى. ۋەكو: ئاقى بكەرى، ئاقى بەركارى، ئاقى چاۋگى، ئاقى كارى... ھتە ۋەكو: بىر، كىر، كىر.
- ۲- گىرەك: ئەفەژى برىتيە ژ پىشگر و پاشگر و نىقگران... ھتە، كو دچنە سەر پەيىقى يان دچنە دى ئاق پەيىقىدا، ژ بۇ ب دەستقەھىنانا واتايىن نوى يان بەشدارىيى دى واتايىدا دكەن. ئەفە ھەمى بى مۇرفىمىن بەند دەيتە ھژمارتن.

– جۇرپىن وىتەنەسازىيى:

بى شىۋەيەكى گىشتى وشەسازىيى چەند جۇرەك ھەنە، ئەقن ل خوارى ھندەك ژ ئەۋان جۇرانە:

۱- وشەسازىيا مېژۋويى:

وشەسازى (مۇرفۇلۇژى) ئەۋرى گۇھۇرپىن بى سەردا دەيت. گۇھۇرپىنا

وشەسازىيى دوير ژ ئەوى گوهۆرپىنى دچىت ئەوا سەر ب گوهۆرپىنا دەنگىفە دەيت، گوهۆرپىنا وشەسازىيى ب تى كارىگەريى ل سەر تىگەهشتنا راستەقىنەيا مۆرفىمان ناكەت، كا چ گوهۆرپىن ب سەر واتايا ئەويدا هاتىيە، بەلكو ديسان كارىگەريى ل سەر كارتيگورپىن شىوہيىن ئەقان مۆرفىمان دكەت و پرۆسەيى ب رپكا ئەقان شىوہيان دەيتە جوداكرن ئەفجا ب ئەفى چەندى چىدبىت گوهۆرپىن ب سەر شىوہيى مۆرفىمەكى بەيت، وەكو مۆرفىما رەگەزى يان ژمارەيى يان رپكەكتى... ەتد، ديسان چىدبىت ئەف مۆرفىمە ب مېژوويا رپژگارى ژنافچىن و شىوہكى دى ل جەي ئەوى پەيدايت.^(۷۸) بۆ نمونە د زمانى كوردیدا شىوہيى دەستپىكى يى مۆرفىما كۆمكرنى د دۆخى كەينوندا (د)بوو، كو ەتا نوکە ژى ەندەك ژ خەلكى بكاردەين، لى نوکە زیدەتر بوویە مۆرفىما (يىن). وەكو د ئەقان نمونەياندا دیاردىت:

– ئەو د خواندنیدا د زیرەكن. ئەو د خواندنیدا يىن زیرەكن.

– ئەو ب شەف و رۆژان د ئازاد بوون. ئەو ب شەف و رۆژان يىن ئازاد بوون. ديسان ئەف جورى وشەسازىيى يى تايەتە ب فەكولينا مېژووا پيشكەفتن و گەشەكرنا پەيقي، ئەوژى ژكەفتىر مېژووا ەتا دگەيتە نوکە دەستپىدكەت، ب ئەوى واتايى، كو ئەو پەيپ چ گوهۆرپىن ب سەردا هاتىنە، ئەگەرى گەشەكرن و پيشكەفتنا پەيقان دیاردكەت، ەروەسا بەحسى ئەوان ياسايان دكەت، كو بووينە ئەگەرى گوهۆرپىنا پەيقان، بۆ نمونە پەيقا (كورد)، ئەف پەيپە د چەند قۇناغاندا دەربازبوویە و چەندىن گوهۆرپىن ب سەردا هاتىنە ەتا ب ئەفى شىوہى جەي خۆگرتى، ەروەسا پەيقا (پس) كو د زمانى ئيرانيى كەفتدا ب رامانا (كور) دەيت و ەتا نھۆ د زمانى فارسیدا بكاردەيت، بەلى گوهۆرپىن مېژوویى ب سەردا هاتىنە و بوویە (پسەر)، د زمانى كوردیدا ئەفى پەيقي جەي خۆمايە وەكو پەيپا (پسمام)، كو ب رامانا (كورمام) دەيت.

۲- وشەسازىيا بەراورد:

ئەف جۆرى وشەسازىيى يى گرىدايە ب بەراورد كرنا پەيىف و مۆرفىمىن دوو زمانان يان پتر، ب مەرجهكى ئەو زمان سەرئىك خىزانقە بن. وەكوكوردى - فارسى، ھەروەسا دىشاندا ھەيە مۆرفىم و پەيىقن زمانى د ناقبەرا دوو دەفۇك يان شىوہزاراندا بەيىنە بەراورد كرن. د ئەفى دوخيدا دى لايەنن ھەفۇشك و جودا ھيىنە دەستىشان كرن. ھەروەسا ئەف بەراووردىيە ھندەك جارن ژلايى گوھۆرىن و گەشەكرىقە، ب پىشكەقتن و رامانا پەيىقانقە دەيتە كرن. وەكو پەيىقا (بوزۇرگ)، كو د زمانى فارسى و د زمانى تركيدا ھەيە، بەلى د فارسيدا ب رامانا (مەزن، گەورە) دەيت و د زمانى تركيدا ب رامانا (درىژ) بكاردەيت.

۳- وشەسازىيا فىركرنى:

ئەف جۆرى وشەسازىيى ژلايى پىزمانىقە فەكۆلىنى ل پەيىقى دكەت، ئانكوكەرەستەيىن ئەوى زمانى كۆمدكەت و پىكدىيىخىت و پىزدكەت، ئەوژى بۆ ھندىيە كەسانىن دى ب سەنەھى فىرى نقيسىن و ئاخقتا ئەوى زمانى بىن، وەكو وشەسازى د زمانى كورديدا.^(۷۹)

۴- وشەسازىيا ئەركى:

وشەسازىيا ئەركى فەكۆلىنى ل ئەوى پەيۋەندىيا د ناقبەرا گەردان كرنا (تصنيف) پەيىقى و ئەركىن ئەوى يىن رستەسازى (ستاكسى) دكەت، وەكو ئەوى پەيۋەندىيا د ناقبەرا (مىزە) و (مىزەيان) دا، ل فىرى گەردان كرنا پەيىقى ب پىكا مۆرفىما كۆمكرنى (ان) ئەركى ئەوى د ئەوى پىكھاتىدا دياردكەت، ب پىكا ئەوى ئەركى گوھۆرىن ب سەر پىكھاتا پىزمانىدا دەيت و ئەركى ئەوى پىكھاتى دەيتە ديار كرن. بۆ نموونە: (ھنارۇك) بۆ بچويىكرنى ھاتىيە

گەردانكرن ب رېكا مۆرفيما بچويككرنى (ۆك).^(۸۰) ھەروەسا (زەلامەك) بوو يەنە ناسراو ب رېكا مۆرفيما نە نياسىنى (ەك).

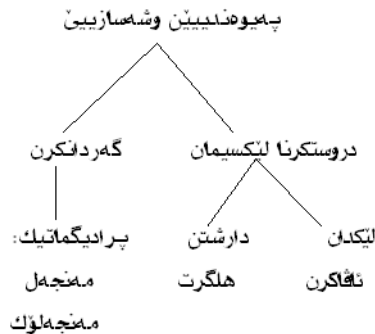
۵- وشەسازىيا بەرامبەرى:

ئەف جورى وشەسازىيى يى گرىدايە ب بەرامبەركرنا پەيف و مۆرفيمىن دوو زمانان يان پتر ب مەرجەكى ئەو زمان سەرئىك خىزانا زمانىقە نەبن وەكو كوردى - عەرەبى.

- جورىن پەيوەندىيىن وشەسازىيى:

دوو جورىن ئەقان پەيوەندىيان د ئاقبەرا پەيقاندا ھەنە:

- ۱- گەردانكرن: ئەفە برىتيە ژ پەيوەندىيا د ئاقبەرا شىوەيىن پەيفى يىن لىكسىمىدا، كو مۆرفيمىن رىزمانى ئەفە كارى دكەن.
 - ۲- دارشتن: ئەفە برىتيە ژ پەيوەندىيا د ئاقبەرا لىكسىماندا د ئاف خىزانا پەيفىدا، كو مۆرفيمىن دارشتى ب ئەفە كارى رادىن.^(۸۱)
- ئەفە خشتەيى ل خواری جورىن پەيوەندىيىن وشەسازىيى ب ھويرتر دياردكەت^(۸۲):



– جهن و شه‌سازیی د ناف ریزمانا به‌ره‌مه‌یینا پی‌شده‌م (مبکر) دا:

ل ده‌می بونیا‌دگه‌ری یا زال‌وو د سالین ۱۹۵۰ دا، ل نه‌وی ده‌می وشه‌سازی د رونا‌هیه‌کا د بار‌د‌ابوو، به‌لی پستی ریزمانا به‌ره‌مه‌یینا هاتی، ل نه‌وی ده‌می ریزمانا به‌ره‌مه‌یینا تیورا نموونه‌یا وشه‌سازیا س‌ره‌به‌خو ره‌تکر. نه‌ف هه‌لویسته به‌رام‌به‌ر وشه‌سازیی یی خرابوو، کول نه‌وی ده‌می ریزمانا به‌ره‌مه‌یینا قوتا‌بخانه‌یا ب ناف‌وده‌نگا زمان‌قانیی بوو، نه‌وژی ل نیفا دووی ژسه‌دی بیستی. نه‌ف قوتا‌بخانه‌یی وه‌سا د‌دیت، کو‌فه‌کولینا پیکه‌اتا په‌یقی د ماوی سالین پی‌ش‌وو‌دا تاریکی‌وو.^(۸۳)

وشه‌سازی د بار‌نه‌بوو، هه‌تا نیفا سالین هه‌فتیان ژچه‌رخ‌ی بیستی. خوش به‌ختیه، کو‌کیمه‌ک ژفه‌کوله‌رین‌گوشه‌گیر وه‌کو‌روبن و ماسیوسی به‌شدارییین گرن‌گ بو وشه‌سازیی د نه‌فی ده‌میدا پی‌ش‌کیش‌کرن.^(۸۴)

به‌شه‌ک ژ هو‌کاری پست ف‌راموش‌ک‌رنا وشه‌سازیی د ناف‌به‌را سالین ده‌ستی‌کی یین ریزمانا به‌ره‌مه‌یینا‌دا، نه‌و بو‌چوون بوو، کو دروست‌ک‌رنا په‌یقان د‌شیان‌دایه ب شیوه‌کی گون‌جای به‌ینه‌نخا‌فتن، نه‌وژی نه‌گه‌ر د ناف‌به‌را ده‌نگ‌سازی ورسته‌سازیی‌دا هاته‌پارچه‌کرن.^(۸۵)

مشتوم‌ل س‌ره‌ندی هاته‌کرن، کو چ پید‌قیاتی ب وشه‌سازیا س‌ره‌به‌خو نینه‌یان وه‌کو‌ناسته‌ک د ریزمانیدا بیت. نه‌وان ریک بو وه‌سف‌ک‌رنا پیکه‌اتا په‌یقان بو نموونه‌یا زمانه‌کی دیتن. نه‌وژی د ناف پیکه‌ینی ده‌نگ‌سازی ورسته‌سازی وواتا‌یدا.^(۸۶)

دیمه‌نین پیکه‌اتا په‌یقی نه‌وین په‌یوه‌ندی ب ده‌نگ‌سازیی‌قه هه‌ین، کو س‌ره‌ده‌ری د‌گه‌ل‌دا دی هیه‌ت‌کرن، ب ریکا بکاره‌ینا ده‌نگان، کو د پیکه‌ینی ده‌نگ‌سازیدا ده‌ینه‌دیتن، به‌لی نه‌و دیمه‌نین پیکه‌اتا په‌یقی نه‌وین کار‌یگه‌ر ب رسته‌سازیی‌قه، کو س‌ره‌ده‌ری د‌گه‌ل‌دا د پیکه‌ینی رسته‌سازیدا دی هیه‌ت‌کرن.^(۸۷)

ئەركى پىنكەيتى پستەسازىيى رېزىمانى بۇ ھىندى دىچىت، ئەو كار ل سەر بەرھەمەننا ھەر پستەيەكا دارشتى ب شىوہكى باش د زمانىدا دكەت، بىكو پستەيەكا دارشتى ب شىوہكى خراب بھيتە بەرھەمەننا^(۸۸) ئەوان ددىت، كو بەرھەمەننا ھەر پستەيەكى د زمانىدا، برىتيە ژ بەرھەمەننا زنجىرەكا مۇرفىمان، ئەكو پەيقان و دياربونا ھەر گرۇپەكا مۇرفىمان پىكھاتىن پستەسازى دروستدكەت. وەكو گرېين ناڧى و گرېين كارى، كو ئاستى وشەسازىيى سەرەخۇكو بەشەك ژ شىوہ و پرۇسەيى نەبوو.

– پۆلىنكرنا زمانان ل دويڧ وىتتەسازىيىت:

ئەگەر تەماشەى زمانىن جىھانى بكەين و ل دويڧ بىنەمايى شىوہيىن نمونەيى دروستكرنا پەيى پۆلىنكەين، دى بىنين، كو ژمارەيەك ژ شىوہيىن زمانى يىن دروستكرنا پەيى د زمانەكىدا ھەنە، بەلى شىوہيىن دى ناھىنە دىتن يان نمونەيىن ئەوان گەلەك دكىمن. ئەفجا فەكۆلىنا چەندىا شىوہيىن زمانى، ئەويىن كول دويڧ زمانان دھىنە گوھورپىن ب ناڧى (Language Typology) دھىتە ناڧكرن^(۸۹)

ل سەر بىنەرەتى شىوہيىن نمونەيى بۇ دروستكرنا پەيى ل دويڧ مۇرفىمى يان ل دويڧ پىكھاتا ناڧخۇيا پەيقان يان ل دويڧ جۇرى وشەسازىيى زمانى، كو ئامازەيى ب پەيوەندىا د ناڧبەرا مۇرفىماندا د ناڧ قالبى پەيىدا ھەى ددەت، زانايىن زمانى چەند جۇرىن زمانان ژلايى وشەسازىيىقە دياردكەن، ئەوژى ئەقەنە:

۱- زمانىن شىكارى يان گۆشەگىر (دوورەپەرىز) – Analytic & Isolating

:Languages

د ئەقان جۇرى زماناندا ھەر پەيەك برىتيە ژ تاكە مۇرفىمەكى ئانكو د ئەقان زماناندا پەيى چ گىرەكان وەرناگىرەت. وەكو زمانى چىنى و ژاپۇنى و

قېتىنامى^(۹۰) و تايوانى. ب و اتايەكا دى د ئەقان زماناندا پەيغېن ئەوان تاكە مۇرفىمىن و ب تى مۇرفىمىن سەربەخۇ بكار دەھىن.

۲- زمانىن بېكفەنسىيائى (نوسا و - بېكفەنسىيائى، لكاو) Agglutinating -

: Languages

د ئەقان زماناندا پەيغېن ئەوان برىتىنە پتر ژ مۇرفىمەكى، ھەروەسا سنوورى مۇرفىمان ديارە و د شياندايە ب سەنەھى پەيقان دابەشى مۇرفىمان بکەين و ھەر ئىك ژ مۇرفىمان^(۹۱) ئەركەكى ديار د رېزمانىدا دىنىت^(۹۲). وەكو زمانى تىركى، زمانى باسك، زمانى ژاپونى، زمانى سەواھلى، زمانى كوردى^(۹۳) نمونە بۇ ئەففى جۇرى تەماشەى ئەقان نمونەيان د زمانى كوردىدا بکە:

- كور + ەكە + ان + م

- گر + ت + ەفە.

- ھا (ھى) + ت + ى... ە + م

ئانكو د ئەقان زماناندا مۇرفىم ل دويغ ئىك رىزدىن و ھەر مۇرفىمەك ب سەنەھى دەھتە جوداكرن و تىكەلكرن د ناف مۇرفىماندا پەيدانابىت.

۳- زمانىن ئەركى (گەردانكرى، ھەليائى) Inflected Languages:-

ئەقان زمانان پەيغېن ئەوان برىتىنە پتر ژ مۇرفىمەكى، لى نە وەكو زمانىن بېكفەنسىيائى، كو د زمانىن گەردانكرىدا سنوورى مۇرفىمى يى ئاشكەراينە و چىدبىت مۇرفىم دەربىنى ژ ھژمارەكا ئەركىن رېزمانى بکەت، ئەوزى د ناف يەكە يەكىدا، كوشيانا دابەشكرنى نەبىت و گەلەك زمانىن ھندوئەوروپى ژ ئەففى جۇرىنە و باشتىن نمونە زمانى لاتىنىيە^(۹۴):

- homo = man (nom . sg)

- homini = man (dat . sg)

– homines = men (nom. Pl)

– hominibus = men (dat. Pl)

د ئەفان زماناندا ب پیکاکەردانکرنی دەرپرین ژ پەيوەندیین سینتاکسی دەیتە کرن و تیداگیرەك ل گەل رەگی پەیفان تیکەلدبیت. ئەفجا جوداهی د نافەرا زمانین ئەرکی و زمانین پیقەنسیایی ئەو، کو د زمانین ئەرکی (گەردانکری) د اکوگیرەکین گەردانکرنی دەرپرینی پتر ژ ئەرکەکی د ئیک پەیفیدا دبیت، لی د زمانین پیقەنسیایدا هەفجەشنیەکا تەواو د نافەرا شیو و ئەرکیدا هەیه، کو هەر شیوہیەکی ئەرکەکی دیارکری هەیه. دیسان زمانین ئەرکی (گەردانکری) دابەشی زمانی خودان گەردانکرنا رەگی و زمانی خودان گەردانکرنا قەدی و زمانی تیکەلدبیت. دیسان زمان د نافەرا خودا سەبارەت گەردانکرنی ژیکجودانە و هەندەك جارەن چیدبیت د ناف زمانین کوگەردانکری نین، سیما و سالوخەتین گەردانکرنی هەبن.^(۹۴)

۴- زمانین تیکچرژای (تیکەلکری، پیکەتەیی): Polysynthetic &

:Incorporating Languages

ئەف زمانە پشتبەستنی ب تیکەلکرنی د پیکەتە پەیفین خودا دکەت. وەکو زمانی ئەسکیمو و زمانین ئوسترالی و زمانین هندو ئەمریکی پیدفیه ئامارەیی ب ئەوی چەندی بدەین، کو زمانین دی د ئەفی سیمایدا ژیکجودانە، کو چیدبیت زمانەکی تیکچرژای یان تیکەلکری نەبیت، بەلی هەندەك جارەن بەرەف ئەفی دیاردەیی بچن، وەکو زمانی ئینگلیزی.^(۹۵) و زمانی کوردی ئەفان زمانان پەیفین گەلەك ئالوز هەنە، کو دشین ئەرکی رستەیهکی ب تەمامی بینن، کو ئیک پەیف کار و بکەر و بەرکاری ب خوڤە بگریت.^(۹۶) ئانکو ئەفان زمانان ئەف تاییەتمەندیە هەنە:

أ- پەیفین ئەوان درێژ و نەساده نە. دە+یان+خوارد+هەوم.

ب- ب شیوه‌یی رسته‌یینه.

ج- بریتینه ژکاری یان بنیاتی کاری ل گهل ته‌واوکه‌رین کاری.

د- په‌یوه‌ندیین سیتاکسی ب ریکاگیره‌کان دهینه‌ده‌رپرین، کو تیکه‌لی
ئیک دبن و په‌یقه‌کی ب شیوه‌یی رسته‌یی دروستدکه‌ن.^(۹۷) وه‌کو:

- لی + ب + گهر + م.

پیشگر فه‌رمان بنیات بکه‌ر

- ده + تان + بین + م

ده‌می نه‌و به‌رکار بنیات بکه‌ر

ئه‌ف رسته‌یین کورتکری، ب رسته‌یین مؤرفۆسیتاکسی دهینه‌نافکرن،
ئه‌ف رسته ب شیوه‌یی په‌یقی دهینه‌ده‌رپرین، لی د بنه‌ره‌تدا رسته‌یه‌کا ته‌واوه.
ب واتا‌یه‌کا دی د رویی ژده‌رفه‌دا په‌یقن، لی د رویی ژناقدا رسته‌نه.

۵- زمانین ناوگری - Infixing Languages:

ئه‌و زمانن، کوگیره‌کین ناوگری تیدا ره‌گی په‌یقان دسمن، ئانکو دچنه د
ناف ناخی ره‌گیدا و په‌یقین نوی ژی دروستدکه‌ن. گیره‌ک د ئه‌قان زماناندا
په‌یوه‌ندییا ریزمانی د نافه‌را که‌ره‌سته و یه‌که‌یین دیدا دیاردکه‌ت. وه‌کو
زمانی عه‌ره‌بی، عبری، لاتینی، گریکی... هتد. وه‌کو د ئه‌قان نموونه‌یین زمانی
عه‌ره‌بیدا دیاردبیت:

- شهد: شاهد، سمع: سامع، ذهب: ذاهب.

کو دفیریدا گیره‌کی ره‌کی دچته د ناف ره‌گیدا و شیوه و واتایا په‌یقی
دگوهوریت، واته به‌شی ئاخفتنی یان جووری په‌یقی گوهورین ب سه‌ردا
دهیت.^(۹۸)

دقیقیدا پیدقییه ئاماژه‌یی ب ئه‌وی چهندی بدهین، کو چ زمانه‌کی دیارگری نینه ب ته‌واویی به‌ره‌ف ئیک ژ ئه‌فان زمانین سه‌ری بکه‌فیت و چیدبیت زمانه‌ک ب سه‌ر جوړه‌کی یان پتر ژ جوړه‌کی زمانین سه‌ریشه‌ بیت، ئه‌فه‌ژی دمینیته ل دویف جوړین نموونین ئه‌وی زمانی کا پتر سه‌ر ب کیژ جوړی زمانیفه‌یه. ئانکو دشیاندایه بیژین، کو هه‌ر زمانه‌کی هه‌بیت، نموونه‌یین ئه‌وی دچنه د ناف هه‌ر جوړه‌کید، ئانکو د هه‌ر زمانه‌کیدا نموونه‌یین هه‌می جوړان هه‌نه، ئانکو تایه‌تمه‌ندییین شیکرن و پیقه‌نسیان و تیکه‌لکرنی... هتد، تیدا هه‌نه، به‌لی پاراپتر د هه‌ر زمانه‌کیدا نموونه‌یین جوړه‌کی زال و زیده‌ترن و ئه‌ف چهنده دبیته ئه‌گه‌ر ئه‌و زمان ب ئه‌وی جوړی بهیته نا‌فکرن^(۹۹) ئه‌فجا ژ به‌ر هندی زمانی کوردی ب زمانه‌کی پیکه‌نسیایی دهیته نیاسین، چونکی مؤرفیمین په‌یقین ئه‌وی ب سانه‌هی دهینه ده‌سنیشانکرن. وه‌کو:

- دنقیسم: د+نقیس+م

- خواندبوو: خوان+د+بوو.

په‌راويژ

(۱) هندك رافه‌كرنن دېزى يو ټفى به‌شې ټاخفتنې هه‌نه، ټهوژى هندك دكه‌نه پټ و هندك دكه‌نه جهانف و هندك دى دكه‌نه ټامرازى په‌يوه‌ندى

(2) [http://www.guora.com/ what-is-the-history-of-different-parts-of-speech](http://www.guora.com/what-is-the-history-of-different-parts-of-speech).

(3) Mathews.P.H, 2007,151 .

(4) Mathews.P.H, 2007,151 .

(5) Mathews.P.H, 2007,151 .

(6) Mathews.P.H, 2007,152 .

(7) Williamson.G, 2014, 5.

(8) Williamson.G, 2014, 5.

(9) Williamson.G, 2014, 5.

(۱۰) ټوړه‌حماني حاجى مارف، ۲۰۰۴، ۷۱.

(۱۱) ټوړه‌حماني حاجى مارف، ۲۰۰۴، ۷۱.

(۱۲) ټوړه‌حماني حاجى مارف، ۲۰۰۴، ۷۱.

(۱۳) عه‌دولو‌احيد موشير دزه‌يى، ۲۰۱۳، ۹۳.

(۱۴) زرين خورشيد سه‌ليم، ۲۰۱۴، ۴.

(۱۵) زرين خورشيد سه‌ليم، ۲۰۱۴، ۴.

(16) Finch,G, 2000, 135.

(۱۷) پينډفيه ټامازه‌يى ب ټوې چهنډې بده‌ين، كو د پزيمانو نويا كورديدا دانپيدانې ب كارې هاريكارا ياريده‌ده‌ر) ناهين، كو ټو كارې هاريكار ب فوړمې پزيمانې ددانن، لى د پزيمانو كه‌فنا كورديدا دانې ب هندى دهين، كو كارې هاريكار هه‌يه و ټو دبزون كارين هاريكار ل به‌راهيكا رسته‌يا دانانې (ټينشانې) دهين و دبزون كارين هاريكار ټه‌فه‌نه: (چيدبيت، دببت، ده‌يو، ده‌يوايه، دشپت، دقپت، دقيا... هند). وه‌كو:

- دقپت ټه‌ز بيمه ماموستا.

- ده‌يو ټو بچيت يو قوتا بخانه

(۱۸) زرين خورشيد سه‌ليم، ۲۰۱۴، ۷.

(19) Miller, D., ed,1995,57. (1

(20) Lieber , Rochelle ,2009,2.

(21) Aronoff, M and Fudeman,K,2010,1-2. (1

(22) Lieber , Rochelle ,2009,2.

(23) Lieber , Rochelle ,2009,2.

(24) Haspelmath ,M and Sims D. Andrea,2010, 1.

(25) Haspelmath ,M and Sims D. Andrea,2010, 2.

(26) Yule.G,2006,63-62.

(27) Katamba,F,1993, 3.

(28) Katamba,F,1993, 3-4.

(29) Katamba,F,1993, 4.

(30) Katamba,F,1993, 5.

(31) Katamba,F,1993, 5.

(32) Katamba,F,1993, 5.

(۳۳) رەفیق شوانی، ۲۰۱۱، ۲۲.

(34) Crystal,1992, 258.

(35) Crystal,1988, 200.

(36) Mathews.P.H, 2007,252 .

(37) Fromkin eta, 2007,77.

(38) Yule.G,2006,63-62.

(39) Fasold,Ralph w. and Connor-Linton Jeff, 2006, 60.

(40) Haspelmath ,M and Sims D. Andrea,2010, 2-3.

(41) Lieber , Rochelle ,2009,2.

(۴۲) لیکسیم: لیکسیم بریتیه ژ پە یشتین فەرەه‌نگیشتین رووت. وەکو کارێ (sing). دشیاندا یە ئەمەشی بە یقان وەکو لیکسیم بکەین، کو ئەوژی گرتدای کۆمەکا تاییە ئەندێشتین سینتاکسی و مۆرفۆلۆژیە. وەکو: Sings [تاک، کەسی سینی [Katamba,F, ۱۹۹۳, ۳۸]. ب ئەفی چەندی لیکسیمان ژ فۆرمەکی زێدە تر هەیه و ژ لای پیکهاتنیفە پیکهاتن و پۆنانین جیاوازی هەیه و ب دوو شیوەیان دەر دکه‌فن: ۱- لیکسیما وشەیی: (وشە یا ئاسایی، وشە یا لیکدراوا ئیدیەمی). ۲- لیکسیما فریزی: (فریزا ئاسایی، فریزا ئیدیەمی) (شیلان عومەر حەسەن، ۲۰۰۹، ۱۳۳-۱۳۶).

(43) Lieber , Rochelle ,2009,6.

(44) Lieber , Rochelle ,2009,6.

(45) Lieber , Rochelle ,2009,7.

(46) Lieber , Rochelle ,2009,7.

(47) Lieber , Rochelle ,2009,4.

(48) Haspelmath ,M and Sims D. Andrea,2010, 4.

(49) Haspelmath ,M and Sims D. Andrea,2010, 5.

(50) Haspelmath ,M and Sims D. Andrea,2010, 5.

(51) Haspelmath ,M and Sims D. Andrea,2010, 6.

(52) Haspelmath ,M and Sims D. Andrea,2010, 6.

(53) Haspelmath ,M and Sims D. Andrea,2010, 7.

(54) Haspelmath ,M and Sims D. Andrea,2010, 7.

(55) Haspelmath ,M and Sims D. Andrea,2010, 7.

(56) Dayley, Jon P,1985, 139.

(57) Haspelmath ,M and Sims D. Andrea,2010, 7.

(58) [http://every thing. Explained. Today/ Morpheme](http://everything.Explained.Today/Morpheme).

(۵۹) رمزی منیر بعلبکی، ۱۹۹۰، ۳۱۶.

(60) Aronoff, M and Fudeman,K,2010,12 .

(61) Aronoff, M and Fudeman,K,2010,13 .

(62) Aronoff, M and Fudeman,K,2010,13 .

(63) Aronoff, M and Fudeman,K,2010,14-16 .

(۶۴) نەریمان خوشناو، ۲۰۱۲، ۱۸.

(۶۵) شەهاب شیخ تەیب، ۲۰۱۲، ۸۵-۸۷.

(۶۶) ئەبو بەکر عومەر قادر، ۲۰۰۳، ۷.

- (67) Katamba,F,1993, 14.
- (68) Katamba,F,1993, 19.
- (69) Katamba,F,1993, 14.
- (70) Katamba,F,1993, 19.
- (71) <http://WWW.Wisegeek.com/what-is-the-difference-between-Syntax-and-morphology/htm>.
- (72) <http://WWW.Wisegeek.com/what-is-the-difference-between-Syntax-and-morphology/htm>.
- (73) <http://WWW.Wisegeek.com/what-is-the-difference-between-Syntax-and-morphology/htm>.
- (۷۴) ره‌فیق شوانی، ۲۰۱۱، ۲۵-۲۶.
- (75) Katamba,F,1993, 13.
- (76) Katamba,F,1993, 14.
- (۷۷) محمود عکاشه، ۲۰۱۱، ۶۱.
- (78) Joseph,Brain D, -, 1-2.
- (۷۹) شه‌هاب شیخ ته‌پ، ۲۰۱۲، ۸۴.
- (۸۰) زترین خورشید سه‌لیم، ۲۰۱۴، ۲.
- (81) Haspelmath ,M and Sims D. Andrea,2010, 18.
- (82) Haspelmath ,M and Sims D. Andrea,2010, 19.
- (83) Katamba,F,1993, 10.
- (84) Katamba,F,1993, 10.
- (85) Katamba,F,1993, 10.
- (86) Katamba,F,1993, 10.
- (87) Katamba,F,1993, 11.
- (88) Katamba,F,1993, 11.
- (89) Katamba,F,1993, 58.
- (90) Katamba,F,1993, 58.
- (91) http://www.frathwiki.com/Morphological_type
- (۹۲) محمه‌ده‌ معروف فتاح و سه‌باح ره‌شید قادر، ۲۰۰۶، ۸۹-۹۰.
- (93) http://www.frathwiki.com/Morphological_type
- (۹۴) رمزی منیر بعلبکی، ۱۹۹۰، ۲۴۵-۲۴۶.
- (۹۵) رمزی منیر بعلبکی، ۱۹۹۰، ۳۸۶.
- (96) http://www.frathwiki.com/Morphological_type
- (۹۷) محمه‌ده‌ معروف فتاح و سه‌باح ره‌شید قادر، ۲۰۰۶، ۹۰.
- (۹۸) ره‌فیق شوانی، ۲۰۱۱، ۱۱۶.
- (۹۹) محمد عبدالوهاب شحاته، أنواع المورفیم... ۱۹۹۸

مۆرفىم و جورىن ئىوى

چەمكىت مۆرفىمى:

1- سەرھەلدا مۆرفىمى:

دەقەندە، د ئاف زانستى رېزمانىدا زارافى (پەيىف) ل جەيى زارافى (مۆرفىم) دەھاتە بىكارھىنان و ب دىتتا زمانقانىن ئىوى سەردەمى پەيىف د زمانىدا بچوئىكتىن يەكەيا بىچىنەيا واتادارا زمانىيە، ب راستى پەيىفى شىيانىن ھندى يىن ھەين ل جەيى مۆرفىما سەربەخو (پىشەيى) بھىت، ئىوى ل دەما (ئاف، ھەفالىف، جەھنافى سەربەخو، ھەفالىكار) پەيىفەكا سادە بن، بەلى د شىاندا نىنە مۆرفىمىن بەند (گىرەك) وەكو (پىشگر، پاشگر، ئاقبەند) ل جەيى پەيىفى بھىنە دانان، ھەرچەندە (گىرەك) يەكەيىن واتاداران، بەلى واتايىن ئىوان ب پەيىف و مۆرفىمىن دىقە دەبەند، ئانكو د شىاندا نىنە ب تى واتايەكى بدەن، ئەف چەندە بۇ ئەگەر، كوزمانقان بۇ شۇقەكرنا زمانى يەكەيەكا بچوئىكتىر دابھىن، ئىوى مۆرفىم بو. ^(۱) دىسان پەيدا بوونا زارافى مۆرفىمى ژئەنجامى ھندى ژى بوو، كوا ب زەحمەت بوو، پەيىف ب وردى بھىتە پىناسەكرن،

ئەفەژى پالدەرەكى بھيربوو، كوهول بهينه دان ل تيگهههكى دىيى ب چويكتىر بگهړن، داکو يى ورد بيت د شروفه کرنا زمانيدا. ئەوژى مۆرفيم بوو.^(۳)

مۆرفيم گرنگرتين يه که به بۇ زانستى مۆرفولۇژيى، ئەف زارافه ژ دوو پارچه يان پيکدهيت: (مۆرف - morph) ب پامانا فۆرم و (يم - eme) يه که يه کا جودايه، ئەوژى واتايا هندى ددهت، کو مۆرفيم فۆرمه كى جودا که ره يان ب رپکا مۆرفيمي د شياندا يه پهيئين زمانى پى بهينه پۆلينكرن و جودا كرن.^(۳)

ئەدوارد سايبرى د پەرتووكا خۆدا ئەوا ب نافي (زمان) ئەوال ساللا ۱۹۲۱ز چاپكرى، گوت: رگه زين گرنگين راسته قينه يين زمانى پهيئن يان پارچه يين گرنگن ژ پهيان يان كۆمكرنا پهيانه. سايبرى پيشياركر، كو پهيئن وهكو: sings, singer... هتد، كو دقيت شروفه کرنا ئەوان وهكو دەربريئن دووانى بن، ئانكو ئەو دەربرين، كوژ دوو پارچه يان پيکدهيت ليونارد بلومفيلدى ب ئاشكه راى د پەرتووكا خۆدا ئەوا ب نافي (زمان) ئەوال ساللا ۱۹۳۳ز بهلافكرى دەربرين ژ ئەفى هزرى كر. ئەوى ئامازه ب هندى كر، كو هندهك پهيئ هه نه، كو ب تاكى نه هاتينه گوهليبوون و ئەف پهيئ ب شيويه يين به ند دهاته ناكرن. وهكو (y) د (Johnny) و (Billy) - هتد كه واته بلومفيلدى به ردهوام بوو ژبو پيناسه کرنا شيويه يين بچويك، كو مۆرفيمه و پيناسه يا ئەوى يا هوير ئەو بوو، كو مۆرفيم شيوه كى زمانيه كو واتا و شيويه يى خو ههيه و ژ پيخه مهت ب دهستقه هينانا مۆرفيمي پيدفييه شيويه يين خو يين زمانى دابه شبكه يين هه تا هه ر به شه كى ژ هه ر شيويه كى، كو وهكهف بيت بو به شه كى دى ژ ئاليى سيمايين ئەوى يين واتايى و دهنگيغه. بۆ نموونه پهيئا (dancing) د شياندا نينه كوئيك مۆرفيم بيت، ژ به ركو به شى ئيكي ژى وهكهفه ژ به شى ئيكي ژ پهيئا (dances) و به شهك ژى وهكهفى به شى دوويه ژ پهيئا (singing)، لى ئه گه ر مه (dancing) بو دوو به شان دابه شكر، ئەوژى (dance) و (ing)، كو ئەف هه ر دوو به شه دبنه دوو مۆرفيم.^(۴)

بلومفيلدى دياركر، كو پيدفييه ل سه ر مه، ئەم شيويه يين ئالوز دابه شبكه يين،

ھەتتا ئەم بگەھىنە شىۋەيىن سادە و ساكار، كۈبۈمفېلدى زارافى شىۋەيىن سادە و ساكار ب مۆرفىم ئافكر. ديسان بۈمفېلدى دياركر، كۈمۆرفىم ژ فۇنىمان يېكدەھىت. بۇ نموونە مۆرفىما (ing) ژ فۇنىمىن /i/ و /n/ و /g/ يېكدەھىت^(۵).

ئەفجا كەرتكرنا دەستېكى ل سەر ئاستى دەنگان بەرەف دەستىشانكرنا فۇنىمان دچىت، بەلى پۆلىنكرن يا پارچەكرنا دووى كۈ ل دەف ئاستى وشەسازىيە بەرەف قەدىتتا مۆرفىمان دچىت.^(۶)

كەواتە، ھزرا مۆرفىمى ل دەستېكا سالىن چلان پەيدا بو. ^(۷) ژلايى زانا يى ئەمريكى (بۈمفېلد) يقە، بەلى ئەفە ئەوى چەندى ناگەھىنەت، كۈبەرى ئەوى زانا ھزرا مۆرفىمى نەبو، بەلى ۋەكو زاراف و ژېكجوداكرنا ئەوى ل گەل پەيىقى بۇ زانا (بۈمفېلد) ى دزفريت، پشتى سەرھلدا نا مۆرفىمى ۋەكو يەكە يەكا زمانى، پترىا زمانىن جىھانى بۇ شرۇفەكرنا زمانى ھەمان زاراف بكارھىنان، ۋەكو زمانىن (ئىنگلىزى، عەرەبى و كوردى و ... ھتد).

2- پەيدا بونا مۆرفىمان:

پالەدرى ئىكى ل دەمى خەلك دانوستاندى دكەن ئەۋرى پىخەمەت قەگۈھاستا و اتايىيە ب شىۋەكى گونجايى. ئىك ژېكىن كوزارۇك بەردەوام د گەشەكرىندا بىت ژېكىمكرنا تەمومىيى ب رېكا درېكرنا گوتنان ئەۋرى ب رېكا زۇرىيا بكارھىنانا مۆرفىمىن سەرەخو يە ژلايى زارۇكىقە يە^(۸)

ديسان پىدقىيە ئەوى چەندى ژى بېژىن، كۈ زارۇك تەمومىيى ديسان كىمدەكن، ئەۋرى ب رېكا بكارھىنانا مۆرفىمىن بەندە^(۹) بۇ نموونە ل دەمى زارۇك بقىت ئەوى راستىيى قەبگۈھىزىت، كۈ ئەوى پتر ژ پەرتوۋكەكى يان پىنقىسەكى دقىت، دى پەنايى بەتە بەر بكارھىنانا مۆرفىما بەندا رېزىمانى(ان) يان ل دەمى بقىت دەرېرىنى ژ دەمى نھۆيان داھاتى بكەت، دى پەنايى بەتە بەر كارھىنانا مۆرفىمىن دەمى نھۆ(د/دە) و داھاتى (دى) ئەفەژى دى بىتە

ئەگەر ئىقەرەقاندنا تەمومىيى د نافت كاراندا. وەكو:

– ئەز دى چمە مالى. (كارى داھاتى)

– ئەز دچمە مالى. (كارى نھۆ)

– ئەز چوومە مالى. (كارى بورى)

وہسا دى دياريت، کو زارۇك دى شىن بكارهينانا مۇرفيمان وەرېگرن، ئەفەژى ب رېكخستەكا تايەت و رېكخستە تايەت ب وەرگرتى يا جياوازه ب شيوەكى مەزن د نافقەرا ھەمى زارۇكاندا ئەوین زمانەكى تايەت فېردېن ب ھەر حال بىت، رېژەيا وەرگرتنا زارۇكان بۇ مۇرفيمان وەكو ئىك نابىت. ديسان ئامازە ب ھندى ژى ھاتىيە کرن، کو زارۇك ئىكەم جار فېرى ئەوان مۇرفيمان دېن، ئەوین گەلەك د زمانىدا بكاردەين و دانوستاندین ل گەل ئەواندا دەينەگوتن.^(۱)

3- پىناسەيا مۇرفىمە:

رېكا سەرەكى ئەواكو زانايىن وشەسازىي فەكۆلىنى ل پەيقان و پىكھاتا ئەوان يا نافخۆيى و چەوانىيا دروستبونا ئەفان پەيقان دكەن، ئەوژى ب رېكا پىناسە و فەكۆلىنا مۇرفىمانە، کو باراپتر دەيتە پىناسە کرن، کو پارچەين زمانىين بچويكە ل گەل ئەركين رېزمانى. مۇرفىم چىديت پەيقەك يان پارچەيەك ژ پەيقى بىت، کو د شياندا نينە بەيتە كرتكرن بۇ مۇرفىمەكا دى.^(۱)

سەبارەت پىناسەيا مۇرفىمى، ئەو ھەمى پىناسەين بۇ مۇرفىمى ھاتىنە گوتن ژ لايى زانايىن ئورۇپى و ەەرەبانقە، دووپاتىيى ل سەر ھندى دكەن، کو(مۇرفىم بچويكتىن يەكەيا واتادارا زمانىيە).^(۲) ل خواری دى ھەولەين چەند پىناسەيەكان بۇ مۇرفىمى بەينين:

۱- بلمفیلد سەبارەت پىناسەيا مۇرفىمى دېئىت: مۇرفىم برىتيە ژ ئەوى شيوەيى زمانى ئەوى رېكخستەكا دەنگى و واتايى ھەبىت. ديسان بلمفیلدى

پېشنيارا ھندەك رەگەزىن گرنىگ كر، كو د شياندايە پشتبەستن بۇ دياركرنا
مۆرفىمى و رېكخستنا ئەوان پى بېتە كر، ئەوژى ئەفەنە:

أ- رېكخستن

ب- گوھۆرىنا تەبەقا دەنگى، كوب ئاوازە دەيتە ناڤكرن

ج- سالىوخكرنا دەنگى.

د- ھەلبۇارتن.^(۱۳)

۲- جورج قندريس دەربارەى پىناسەيا مۆرفىمى دېئىت: مۆرفىم باراپتر
رەگەزەكى دەنگىيە (دەنگەكە يان بېرگەيەكە يان ھندەك جاران چەند بېرگەيەكن)
ئامازەيى ددەتە لايەننىن سىنتاكسى ئەوئىن گرېدانى د ناڤبەرا ئەوان ھزراندا
دروستدەكەت ئەوئىن د ناڤ رستەيىدا ھەين.^(۱۴)

۳- ھوكىت دېئىت: مۆرفىم كىمترىن و بچوكترىن رەگەزن د زمانىدا، كو
واتا ھەنە.^(۱۵)

۴- فېكتۇرىال دۆر پىناسەيا مۆرفىمى دېئىت: مۆرفىم زارڤەكى زمانىيە بۇ
بچوكترىن يەكەيا رېژمانى دەيتە بكارھىنان وئەفەيە ژ پەيڤا يونانى (morphé)
ھاتىيە، كوب واتايا شىو دەيت.^(۱۶)

۵- فېنج د پىناسەكرنا مۆرفىمىدا دېئىت: مۆرفىم بچوكترىن يەكەيا
رېژمانىيە و دېتە دوو جۆر، ئەوژى مۆرفىما سەربەخۆ و مۆرفىما بەندە.^(۱۷)

۶- ئايچىن د پىناسەكرنا مۆرفىمىدا دېئىت: مۆرفىم بچوكترىن يەكەيا
رېژمانىيە و بېشەرى سەرەكى بۇ دياركرنا مۆرفىمى ئەو، كو دشاندا نىنە بۇ
يەكەيەكا رېژمانىيا بچوكتر بېتە دابەشكرن.^(۱۸)

۷- ماسىۋس د پىناسەكرنا مۆرفىمىدا دېئىت: مۆرفىم يەكەيەكا رېژمانىيا
بچوكترە ژ پەيڤى.^(۱۹)

۸- جۆرج يۇل د پىناسەكرنا مۆرفىمىدا دېئىت: مۆرفىم بچوكترىن يەكەيا
واتادارا واتايىيە يان يا ئەركىيا رېژمانىيە. يەكەيىن ئەركىيىن رېژمانى بريتەنە ژ

شىۋەيىن بىكارھاتى بۇ ئاماژەپىكرن ب دەمى پابر دوو يان كۆمى... ھتد.^(۲۰)

۹- كرىستال د دىتانا خۇدا بۇ مۇرفىمى دىيىت: مۇرفىم يەكە يەكا ديارا بچويكا رىزمانىيە و بارا پتر ب شىۋەيىن سەربەست دەيتە پۇلىنكرن، كو چىدبىت پەيىف بىت يان شىۋەيىن بەندبن و مۇرفىم كاكل يان كرۇكى و شازىيىيە و ھندەك جاراب مۇرفىمىكس-Morphemics دەيتە ناڧكرن و ئەفە يەكەيىن پرووتن و د شىاندا ھەيە بەيتە دىتن.^(۲۱)

ھەر دىسان كرىستال د جھەكى دىدا سەبارەت پىناسەيا مۇرفىمى دىيىت: مۇرفىمى ئاستى نزمە د ناڧ رىزمانىدا، ژبەركو پىكھاتەكا رىزمانى نىنە.^(۲۲)

۱۰- كاتامبا د پىناسەكرنا مۇرفىمىدا دىيىت: زاراقى مۇرفىم ئاماژەيى ددەتە يەكەيىن بچويكىن، كو د شىاندا نەبىت بەيتە كەرتكرن ژ ئالىيى ناڧەرۇكا و اتايىڧە يان شىۋەيى رىزمانىڧە.^(۲۳)

ئەگەر بەيتە تەماشەي پىناسەيا مۇرفىمى ل دەڧ زمانىنان كورد بكەين، دى بىنن ھەمان ئەو پىناسەيە ئەو دىيىت: «مۇرفىم بچكىترىن يەكەيا و اتادارا زمانىيە».

د شىاندايە ئەڧى پىناسەيى د شروڧەكرنا ئەڧى نمونەيىدا ديار بكەين، ئەو ژى پەيڧا (رۇڧ)، ئەڧ پەيڧە مۇرفىمەكە و ژئىك برگە و سى فونىمان پىكدهيت: (پ) و (ۋ) و (ژ)، ل ڧىرە (رۇڧ) بچويكىترىن يەكەيا و اتادارا زمانىيە و بچويكىترلى ناھىت، ئەگەر ئەو مۇرفىمى ل سەر پارچەيىن (رۇ) و (ژ) كەرت بكەين، ل ئەو دەمى ئەو مۇرفىم دى و اتايا خۇڧ دەستەد، ژبەر ھندى پەيڧا (رۇڧ) و اتايەكا سەربەخۇ ھەيە، كو ب مۇرفىمەكا سەربەخۇ دەيتە ناڧكرن.

ھەر ۋەسا ئەگەر تەماشەي پەيڧىن زمانى كوردى بكەين، دى بىنن پىشكەكا زۇر ژ ئەوان پارچەيىن جودا يىن و اتادارا (مۇرفىم) ژى دروست دبن، ئەڧ پارچەيىن و اتادارا پەيڧىن نوى پىك دەين، كو د شىاندايە ب مۇرفىمىن بەند بەيتە ناڧكرن، ھەر ۋەكو د پەيڧا (دارڧان) دا ديار دىت. د ئەڧى پەيڧىدا

پاشگری (فان) مۆرفیمه‌کا به‌نده، واتایا ئه‌وی ب په‌یقا (دار) فه‌گریدا به و ب
رپکا ئه‌وی په‌یقی واتایا ئه‌وی دیاردیت، کو هر دوو پیکه‌فه په‌یقه‌کا نوی د
ناف فه‌ره‌ه‌نگیدا زیده دکه‌ن.

4- سروشتی مۆرفیمان:

د شیاندا به په‌یف به‌ینه دابه‌شکر بۆ ده‌نگان (فۆنیمان). ئه‌فجا ب ئه‌فی
چه‌ندی دشیاندا به په‌یقا (بانک) دابه‌شی ئه‌فان ده‌نگان: ب، ا، ن، ک/ بکه‌ین،
د راستیدا دابه‌شکرنا په‌یقا بۆ فۆنیمان به‌ره‌تی سیسته‌می نقیسینا ئه‌بجه‌دی
دروستدکه‌ت. دیسان چیدیت و سروشتیه په‌یقا دابه‌شی برکه‌یان - syllable
ژی بکه‌ین. بۆ نموونه (یابنی) (۵۰) هیمایین جودا بۆ نواندا (۵۰) برکه‌یین
جیاواز د زمانیدا بکار ده‌ین. ئه‌فجا یا گرنکه ئه‌م مۆرفیم و برکه‌یان تیکه‌لی
ئیک نه‌که‌ین. (۲۴)

برکه‌ ده‌نگه‌که‌ یان کۆمه‌له‌کا ده‌نگایه بۆ مه‌به‌ستین درکاندنییه، لی مۆرفیم
بریتییه ژیکه‌یین بچویک ژ واتایی یان ژ ئه‌رکین ریزمانی. (۲۵) ئه‌ف نمونه
جوداهیی د نافه‌را ئه‌واندا دکه‌ت: په‌یقا (جوان) ئیک مۆرفیمه، به‌لی دوو
برکه‌یه، ئه‌وژی (ج - ci) و (وان - wan)، لی په‌یقا (جوو) پیکه‌تیه ژ ئیک برکه‌یی
به‌لی دوو مۆرفیمه، ئه‌وژی (چ: بنیات + وو: م. د. بوری).

ل ده‌می په‌یقا دابه‌شی مۆرفیمان دکه‌ین، ئه‌م جه‌ختی ل سه‌ر زنجیره‌یا
ده‌نگین خودان واتا دکه‌ین، پیکو ره‌چافیا هندی به‌یته‌کرن، کو برکه‌یان د
ناستی ده‌نگسازیییدا دروستبکه‌ت.

پرسیارا نوکه ئه‌وه، ئه‌ری سروشتی په‌یوه‌ندیی د نافه‌را زنجیره‌یا
فۆنیمان (مۆرف) و ئه‌و واتایی نواندا ئه‌وان دکه‌ن (مۆرفیم). (۲۶) چه‌وايه؟
یا گونجای و به‌ر عاقله‌ گریمانا هندی به‌یته‌کرن، کو په‌یوه‌ندی د نافه‌را
مۆرفیم و زنجیره‌یا فۆنیمان (مۆرف) دا په‌یوه‌ندییه‌کا پیکه‌تیه. (۲۷) ئه‌فی
حاله‌تیدا د شیاندا به بیژین: کو مۆرفیما (دار)، پیکه‌تیه ژ سی فۆنیمان: د/ و
ا/ و/ را/.

5- مەرجىن مۆرفىمى:

مۆرفىم پارچە يەكە ژ زمانى كود ئەفان مەرجاندا ب دەستقە دەيت:

- ۱- مۆرفىم پەيقەكە يان پارچەكە ژ پەيقى، كواتايەكى دەت.
- ۲- دقئ مۆرفىم ل سەريەكەيكە واتادار ژ خۇبچوكتەر نەھىتە دابەشكرن
- ۳- دقئ دەھمى ژىنگەھاندا ئىك واتايى بدەت. ب واتايەكا دى ئانكو دقئ مۆرفىم دەھمى ژىنگەھىن زمانىدا واتايەكى بدەت كوب شىوہكى يا جىگىرە. (۲۸)

بۇ نمونە پەيقە (نېرگىز) مۆرفىمەكە، چونكى خوان واتايە و دەھمان دەمدا دشاندا نىنە بھىتە كەرتكرن، چونكى دى واتايا خۇژ دەستدەت، ھەروەسا ھەمان واتا ھەيە، ل دەمى د ئەفان ژىنگەھاندا بكاردەيت: (نېرگىز بەھارى)، (گول نېرگىز) و (نېرگىز رووہكە).

- ۴- ھندەك زمانقان مەرجەكى دى ل سەرمۆرفىمى زىدە دكەن، ئەوژى: (دقئ مۆرفىمى قابەكى فېزىكى ھەبىت)، ئانكو دقئ شىوہەك (شكىل) ھەبىت.

6- تايبەتمەندىيىن مۆرفىمى:

- ئەقۇن ل خوارى چەند تېيىنى و تايبەتمەندىنە بۇ مۆرفىمى:
- أ- دشاندايە مۆرفىم دقەبارەيدا ژىكجىاواز بن. ئانكو چىدبىت پەيقەكا درىژ ئىك مۆرفىم بىت، ھەروەسا چىدبىت ئىك فۇنىم ژى مۆرفىمەك بىت. (۲۹)
 - بۇ نمونە د زمانى كوردىدا پەيقە (دستار) و پەيقە (داستان) ھەر ئىك ژ ئەوان مۆرفىمەكە، لى (ى) ب تى ژى مۆرفىمەكە د پەيقە (زەلامى) دا.
 - ب- ھەر ھەركە چەوا زمانقان د شروڧەكرنا فۇنىمىدا بۇ پىكھىن سىمايىن جوداكەر سەركەقتن، ھەروەسا ئامازە ب ھندى ژى دا، كۆ مۆرفىم پىكھاتىيە

ژ سىمايىن مۇرفۇلۇزى^(۳۰) دىياندايە پەيغەكا وەكو(زەلامى) بۇ سىمايىن ئەوى
يىن واتايى و مۇرفۇلۇزى شىرۇفەبەكەين:

۱- سىمايىن مۇرفۇلۇجى:

زەلامان = زەلام + ان

۲- سىمايىن واتايى:

دىياندا نىنە بەيئە كەرتكرن، چونكى دى واتايا خۇژ دەستەت، ھەروەسا
ھەمان واتا ھەيە، ل دەمى د ئەفان ژىنگەھاندا بكار دەيىت: (نئىرگزا بەھارى)،
(گول نئىرگزن) و (نئىرگز پوۋەكە).

۴- ھىندەك زىمانقان مەرجهكى دى ل سەر مۇرفىمى زىدە دكەن، ئەوژى:
(دقئىت مۇرفىمى قالەبكى فىزىكى ھەيىت)، ئانكو دقئىت شىۋەيەك (شكىل)
ھەيىت.

زەلامان: + مۇرۇف
+ نئىر
+ پىگەھىستى
(ان) + كۆم

ج - دوو مۇرفىمىن ژىكجودا چىدبىت ھەمان دركاندن و نقيسین ھەبن^(۳۱)
ئەفەژى د ئاف مۇرفىمىن دوولايەندا بەرچاقدىن. بۇ نموونە (نە) مۇرفىما
نەرىكرىيە د پەيىقا (نەھات) دا، كول گەل كارى ھاتىيە، بەلى (نە) پىشگرە و
مۇرفىمەكا دارشتىيە د پەيىقا (نەخۇش) دا، كول گەل ھەقالناقى ھاتىيە.

د- دىياندا نىنە ھەمى گاغان پىشتەستى ب پىناسەيا مۇرفىمى بەيئەكرن،
كو مۇرفىمى شىۋەيەكى تەگۈر ھەيە^(۳۲) ئەگەر تەماشەي ئەفان نموونەيان بەكەين:
- دارك، بەرك، بەرخلى.. ھتە دى دەرئەنجاما ھىندى كەين، كو (ك)
مۇرفىما بچويىكرىيە، بەلى ئەم چ بۇ ئەفان نموونەيان بىژىن: (بە، قالى،

سمى) كۈنەف نەفە ھاتىنە بچويىك كرن ژ ناڧىن (ئىبراھىم، قادىر، ئىسماعىل)،
 كۈ دڧىرىدا ناڧ ب رېكا مۇرفىما بچويىك كرنى نە ھاتىنە بچويىك كرن.
 ژ ھەژىيە بېژىن، كۈ نمونەيىن ئەڧى جۇرى ب مەشەيى د ناڧ ئەوان
 زماناندا دەيىنە دىتن، كۈژ جۇرى زمايىن ھەليايى (تواو) بن ژلايى مۇرفىمىڧە،
 ۋەكۈ زمايى عەرەبى، چۈنكى د ئەڧان زماناندا گەلەك ناۋىزە ھەنە ۋ ب
 سەنەھى مۇرفىم ناھيىنە دەستىشان كرن، ژبەركۈ دگەلەك نمونەياندا دھەلن،
 ۋەكۈ ھەلاندا مۇرفىما كۆمكرنى د ئەڧان نمونەياندا (اڧلام، ناس، نساء...
 ھتد)، لى د ئەوان زماناندا ئەۋىن ژ جۇرى يېڧە نسايبى بن ژلايى مۇرفىمىڧە،
 مۇرفىمىن ئەوان ب سەنەھى دەيىنە دەستىشان كرن ۋ شىۋەيى مۇرفىمى ب
 كىمى تىدا دەيىتە گۈۋەرىن ۋەكۈ زمايى كوردى.

ھ - ھندەك جارن يا ب زەھمەتە سنوورى مۇرفىمى بھيىتە ديار كرن (۳۳)
 بۆ نمونە تەماشەيى ئەڧان نمونەيان بکە:

أ- (شىنى):

۱- پەنگى (شىن) + پاشگىرى (ى)

۲- شىنى: ب واتايا بەھى و تازى دەيت.

ب- (سەردار):

۱- سەر + دار.

۲- سەردار: ب واتايا كۆمادارو سەرۋك دەيت.

7- مۇرفىم ۋ پەيڧ:

د زمانڧانىيىدا مۇرفىم بچويىكترىن يەكەيا خودان واتايە ژئالىيى واتاييڧە
 د زمانيدا ۋ ئەۋ بياڧ يان ئاستى ڧەكۈلىنى ل مۇرفىمى دكەت، ۋشەسازىيە.
 مۇرفىم يا ھەڧچەشەن (مطابق) نينە ل گەل پەيڧى ۋ جوداھىيا سەرەكى د ناڧبەرا
 پەيڧ ۋ مۇرفىمىدا ئەۋە، كۈ چىدبىت مۇرفىم ب تنى واتايەكا سەرەخۇ

ئەدەت. ۋەكو مۇرفىما بەند(گەر، مەند، ا...ەتد) و چىدبىت ب تنى واتايەكى
 بدەت، ۋەكو مۇرفىما سەرەخو(دار، ديوار...ەتد)، بەلى پەيف ب تنى واتايى
 ددەت، ئەفجا ھەر جۆرەكى پەيفى بىت. ديسان ھەر پەيفەك ژ مۇرفىمەكى يان
 چەند مۇرفىمان پىكدەيت.

كاتامبا ئەوى راسىيى دياردكەت و دىيژىت: گەلەك ژ پەيفان د سادەنە
 ژ ئالىيى وشەسازىيىقە. ۋەكو(the, eat, fee...ەتد) كو دشاندا نىنە بۇ يەكەيىن
 بچويكتىن خودان واتا (مۇرفىمان) بەينە دابەشكرن، لى ل گەل ھندى
 ژمارەيەكا زۆر ژ پەيفان ھەيە ژ ئالىيى وشەسازىيىقە د ئالوزن، كو د شاندايە
 بۇ يەكەيىن بچويكىن خودان واتا بەينە دابەشكرن.^(۳۴) ۋەكو پەيشىن: (دادگەھ)
 و (بەيىن)...ەتد ئەف پەيف دشاندايە بۇ ئەفان يەكەيىن واتادار (مۇرفىمان)
 دابەشكەين، ئەۋزى مۇرفىمىن: (دادگەھ) و (بى+ەيىن).

8- سنوورى مۇرفىمى:

مەبەست ژ زارافى سنوورى مۇرفىمى- morpheme boundary سنوورى
 ديارە د ناقبەرا مۇرفىماندا، كو ھندەك جارن سنوورى دياركرنا مۇرفىمان د
 ھندەك پەيفاندا ديارە ۋەندەك جارن يا ديار نىنە.^(۳۵) بۇ نمونە ئەف چەندە ژ
 زمانەكى بۇ زمانەكى دى يا جياوازە، د زمانى كوردیدا د زۆربەيا نمونەياندا
 سنوورى ديار د ناقبەرا مۇرفىماندا ھەيە، چونكى زمانى كوردى زمانەكە ژ
 زمانى پىقەنسيايى ژ لايى مۇرفىمىقە، كو مۇرفىمىن ئەوى ب سانەھى دھىتە
 دياركرن. ۋەكو پەيف(ئاسنگەر)، كوژ مۇرفىما سەرەخو(ئاسن) ل گەل مۇرفىما
 بەند، كو پاشگرى(گەر) پىكدەيت، بەلى ھندەك جارن د ھندەك زماناندا
 سنوورى مۇرفىمى دگەلەك پەيفاندا يا ب سانەھى نىنە بەيتە دياركرن، ۋەكو
 زمانىن ژ جۆرى(حەلىيى - تواو)، ھەر ۋەكو د زمانى عەرەبىدا دياردبىت.

ھەر ۈەكۇ د نوۈنەيىن (بنات) و (اقلام) دا ديار دىت، كو دشاندا نىنە، مۇر فىما
كۇمكرنىدا تىدا بھىتە ديار كرن

9- گرنگيا شەكۈلينا مۇر فىمان:

بەھايى مۇر فىمى و گرنگيا شەكۈلينا ئەۋى د ئەفان خالىن ل خوارىدا
پەيدا دىت:

۱- مۇر فىم ب سىمايەك ژ سىمايىن سىستەمى نوى بۇ ياسا دانانى د ناف
رېزمانىدا دھىتە ھژمارتن. ھەروەسا مۇر فىم دھىتە ھژمارتن ۈەكو رېكەك بۇ
بۇلىنكرنا بەشىن ئاخىتنى، كو ئەفە د بنەرەتدا ل سەر بنەرەتتى شىۋە ۈ ئەركى
دھىنە دانان.

۲- مۇر فىم رېكەكە كو پىشتەستىن پى دھىتە كرن ژبۇ ئەنجامدانان دەر بىرنى
ژ پەيوەندىيان د نافبەرا ھژمارندا ئەۋاكو واتايا گىشتيا رستەيى ژى دروست دىت.
ھەروەسا ھارىكارىيى دكەت ژبۇ جوداكرنا كاتىگۇرېن ئەركى (سىنتاكسى).
ژمارە ۈكەس و دەم و حالەتتى كارى... ھتە، ئەفە ھەمى كاتىگۇرېن د زمانىدا،
كو مۇر فىم ھەۋلدەت دەر بىرنى ژى بىكەت. زىدەبارى ھندى جوداھىيى د
نافبەرا بەھايى پەيقتىن جىاۋازدا ديار دكەت ئەۋىن بەھرا پتر ب رېكا مۇر فىمىن
تايەت ديار دىن.

۳- مۇر فىم ب ھەۋلەكا سەرەكى بۇ ۈەسفر كرن ھەمى زمانان دھىتە
ھژمارتن. ھەروەسا گرنگيا ئەۋى ديار دىت نە ب ئەۋى دلالەتا واتايا پىقە
گرىداى، بەلكو ژ رەخى ئەۋى زىدەھىيا ل سەر پەشقان دروستدەكەت، ل
دەمى پىقە دھىنە گرىدان ژ ئالىيى ئەۋان تايەتمەندىيىن گرىداى ب رەفتارى
پىكھاتەيا پەيقانقە. (۳۶)

10- ئەرکىن مۆرفىمى:

۱- مۆرفىم خودان ئەرکەكى ئاماژەدارن، كو مۆرفىم راستەوخو وبىي ھېچ گرىدانەك ب دەورو بەرىفە، ئاماژەيى ب بابەت و تىستان د جىھانا ژدەرفەدا ددەن. وەكو: لاو، زە... ھتد و دېئرنە يەكەيىن لىكسىمى، يەكەيىن فەرھەنگى، ژبەركو د فەرھەنگاندا ھەبوونا خو ھەنە.

۲- مۆرفىم خودان ئەرکەكى ئاماژەدارن، بەلى ئاماژەكرنا ئەوان ب جىھانا ژدەرفە، گرىداي دەورو بەرىنە. وەكو ئەوان مۆرفىمىن ئاماژەيى ب جەھى (وەكو: بن، سەر... ھتد) و ئاماژەيى ب دەمى (وەكو: نوکە، ئەفرۆ... ھتد) و ئاماژەيى ب ھاوبەشىن ئاخفتى (وەكو: ئەز، تو، ئەو... ھتد) ددەن.

۳- ھندەك مۆرفىم ھەنە، خودان واتايىن پىرمانىنە، ئەرکى ئەوان ئاماژەكرنە ب دياركرنا مۆرفىمان و پەيقان ل گەل ئىك د ناف رستەيىدا. ھەروەسا ئاماژەيى ب ئەرکىن سىنتاكسى بۆرەگەزان د ناف رستەيىدا ددەن و پەيقان د ناف رستەيىدا ژىكجودا دكەت، كا بکەرە، بەرکارە يان کارە... ھتد.

۴- ھندەك مۆرفىم ھەنە، كو ئەرکى ئەوان د ناف سىستەمى زمانىدا ئەو، ب دروستكرنا پەيقان و ب گەردانكرنا ئەوان رادبن، ئەفەژى ب مۆرفىمىن دارشتن و پىرمانى دەيىنە ناکرن، كو كارى ئەقان مۆرفىمان ئەو ئاماژەيى ب ئالوگوركرنا واتايى و پىرمانىيا رەگەزەكى فەرھەنگى (پەيىف) بدەن، ئەوژى ژ ئەنجامى ئەوگوھورپىنل سەر پىكھاتا پەيقاندا ھاتى، پىشتى ئەو مۆرفىمە ل سەر زىدەبووين: (۳۷).

11- سترۆفەكرنا مۆرفىمى:

ئەو فەكۆلىنە ئەوال سەر مىناكەكا (داتەيەكا) زمانى دەيىتە ئەنجامدان، ژيىخەمەت زانىنا يەكەيىن فەگور و ئەلومۆرفان: (۳۸) وەكو ئەلومۆرفىن مۆرفىما كۆمكرنى (يىت، يىد، يىن).

جۆرین مۆرفیمان:

مۆرفیم د زمانیدا ب ریکا به‌راورد کرنا شیوه‌یین په‌یقان ل گهل ئیک ده‌ینه ده‌ستیشان کرن، هه‌روه‌سا ب ریکا تییینیکرنا هندى کا چ ژى دووباره‌دیت وچ گوهورین ب سهردا ده‌یت ژلایى واتا و پیکهاته‌یشه، ل ده‌مى زیده‌ی ل گهل ده‌ین و دشیاندا مۆرفیم ژلایى جورانقه به‌یته دابه‌شکرن، نه‌وژى ب ریکا ته‌ماشه‌کرنا دوو خالان، نه‌وژى ته‌فه‌نه:

۱- ته‌ماشه‌کرنا پله‌یا نازادیا نه‌وى د هاتن و بکاره‌یناندا، کا نه‌و مۆرفیم یا سه‌ربه‌خویه یان یا به‌ندم.

۲- ته‌ماشه‌کرنا نه‌وان به‌یته‌کرن، کو ره‌گن یان گیره‌کن، کو یا ئیکى ب نافى مۆرفیمین ره‌گی- root morphemes ده‌یته نیاسین و یا دی ب نافى مۆرفیمین گیره‌ک- affixes morphemes ده‌یته نیاسین.^(۳۹)

جۆرین مۆرفیمان ژ لایى پیکهاته‌یقه:

ب شیوه‌یه‌کى گشتی مۆرفیم ژ لایى پیکهاته‌یقه دابه‌شى ته‌قان جۆرین ل خواری دیت:

۱- مۆرفیما سه‌ربه‌خۆ:

مۆرفیما سه‌ربه‌خۆ- Free morpheme نه‌و مۆرفیمه‌یه نه‌وا شیان هه‌ی ب تنى واته‌یه‌کى بده‌ت، ئانکو د شیاندایه ب تنى به‌یته بکاره‌ینان و واته‌یه‌کا ته‌مام بده‌ت، کو ته‌قان به‌شین ئاخفتنى یین ل خواری ب خوفه‌ دگريت: (نافین ساده، جه‌نافین جودا، هه‌فالنافین ساده، هه‌فالکارین ساده، ژماره، هتد). ستاگبیرگ د پیناسه‌کرنا مۆرفیما سه‌ربه‌خۆدا دبژیت: مۆرفیما سه‌ربه‌خۆ نه‌و جۆرى مۆرفیمییه، کو دشیاندا هه‌بیت ب تنى به‌یته‌گوتن و ده‌مان ده‌مدا

واتا هه‌بیت. (٤٠) ئانکو مۆرفیما سهر به‌خو یا سهر به‌خویه ژ لای ژ لای فۆرم و واتا یقه. (٤١):

$$\frac{\text{فۆرم}}{\text{واتا}} = \frac{\text{سهر به‌خو}}{\text{سهر به‌خو}} \text{ وه‌کو: گول، دار، من، جوان، پار...}$$

2- مۆرفیما نیمچه سهر به‌خو:

ئه‌ف جۆری مۆرفیمی ژ لای فۆرمیقه سهر به‌خویه، به‌لی ژ لای واتا یقه هه‌رده‌م پابه‌ندن و نه‌شین واتا به‌کا سهر به‌خو و ئیکسهر به‌دن، به‌لکو د ناڤ گری و پرسته‌یاندا واتا دار دین وه‌کو مۆرفیمین په‌یوه‌ندی و لیکدان (به‌ستن) ی.

– مۆرفیمین په‌یوه‌ندی (ئامرازین په‌یوه‌ندی)، کول پشیا په‌یقی ده‌ین و ئه‌رکی ئه‌وی دکه‌نه به‌رکاری نه‌راسته‌وخو یا نه‌فالکاری جهی... هتد. وه‌کو (ل، ژ، ه، بۆ، به، د، ل، گه‌ل، ژبو،.... هتد). (٤٢)

– مۆرفیمین لیکدان (ئامراز لیکدان) ژبو دروستکرنا پرسته‌یین لیکدای یا نه‌گریین لیکدای بکار ده‌ین. وه‌کو: (به‌لی، چونکی، ژبه‌رکو، و، یا، به‌لکو، به‌لی ... هتد).

وه‌کو د ئه‌فی خسته‌یی خواریدا دیارد بیت:

ئامرازین په‌یوه‌ندی	ئامرازین لیکدان
– قوتابی گه‌هسته قوتابخانه‌یی	– من بابه‌تی خو خواند باشی نه‌ستم.
– ئه‌زه‌تا زاخو چووم.	– ئه‌وه‌ات به‌لی ئه‌زه‌نه‌هاتم.
– ئه‌م ب پشمه‌رگه‌ی سهر بلندن.	– ئه‌وه‌ات چونکی کاره‌ك هه‌بوو.

ژ ھەژىيە بېژىن ئەف مۆرفىمە ژ لايى فۆرمىقە سەربەخۆيە، بەلى ژ لايى واتيىقە يا بەندە، كو د شياندايە د ئەقى ھاو كىشال خوارىدا ديار بگەين: ^(٤٣)

$$\frac{\text{فۆرم}}{\text{واتا}} = \frac{\text{سەربەخۆ}}{\text{بەند}}$$

مۆرفىما نيمچە سەربەخۆ: =

3- مۆرفىما بەند(گيرەك) ^(٤٤)

ستاگيرگ د پىناسەكرنا مۆرفىما بەنددا-Bound morpheme ديژىت: ئەف جورى مۆرفىمى پىچەوانەيى مۆرفىما سەربەخۆيە، كو ب تى ناھيتە گوتن و واتا ھەيت. ئانكو مۆرفىما بەند بەردەوام بەندە ب مۆرفىمەكا ديقە يان چەند مۆرفىمىن ديقە، ژبۆ دروستكرنا پەيى ^(٤٥) لايبرل دۆر مۆرفىما بەند ديژىت: مۆرفىما بەند ئەو مۆرفىمە ئەو د شياندا نەيت ب تى بكاربەيت. ^(٤٦)

ھەر وەكو ژ ئاقى ئەوى ديار يا بەندە ب مۆرفىمەكا سەربەخۆقە، ھندەك ژ جورىن مۆرفىمىن بەند (مۆرفىمىن رېژمانى)، كو ژ لايى فۆرمىقە د بەندن، بەلى ژ لايى واتيىقە د سەربەخۆنە، ئانكو واتيەكا ھەي، وەكو (مۆرفىما نياسىنى، نەنياسىنى، كۆمكرنى، نەپكرنى، دووبارەكرى،... ھتد). ^(٤٧)

$$\frac{\text{فۆرم}}{\text{واتا}} = \frac{\text{بەند}}{\text{سەربەخۆ}}$$

مۆرفىما بەندا رېژمانى =

وه‌کود ئه‌فی خسته‌یدا دیاردبیت:

مۆرفیما به‌ندا رِژمانی	واتا	نمونه
ه‌که	نیاسینی	مندال‌ه‌که تیمارکرا.
ان	کۆمکرنی	مندالان تیمارکرا.
نه	نهری	مندال تیمارنه‌کرا.
ی‌ک، ه‌ک	نه‌نیاسینی	مندال‌یک تیمارکرا.
ه‌وه	دووباره‌کرن	مندال‌ه‌که تیمارکرايه‌وه.

مۆرفیمین به‌ند هه‌نه، کوب مۆرفیمین دارشتنی دهینه‌ب ناکفرن، ئه‌ف جۆره مۆرفیمه ژ لای فۆرم و واتایقه د به‌ندن^(٤٨) کو ژبو دارشتنا په‌یقه‌کا دارشتی به‌شداردبن، واته‌ل گه‌ل مۆرفیمه‌کا سه‌ربه‌خو دهین و په‌یقه‌کا تازه دهیته دروستکرن، کود شیاندایه ئه‌فی چه‌ندی د ئه‌فی هاوکیشه‌یا ل خواریدا دیاربکه‌ین:

$$\text{مۆرفیما به‌ندا دارشتنی} = \frac{\text{فۆرم}}{\text{واتا}} = \frac{\text{به‌ند}}{\text{به‌ند}}$$

وه‌کود ئه‌فی خسته‌یی ل خواریدا دیاردبیت:

مۆرفیما به‌ندا دارشتنی	واتا	نمونه
ین	به‌نده	شهرم+ین = شهرمین
ه‌ک	به‌نده	کۆژ+ه‌ک = کۆژه‌ک
هر	به‌نده	نقیس+هر = نقیسه‌ر
ی	به‌نده	ئازادی = ئازادی
ب	به‌نده	ب + هیژ = بهیژ
بی	به‌نده	بی + خه‌م = بیخه‌م

ئەو لىكسىم (پەيغ) يېنى نوې ئەوېن ب رېكا پېشگر و پاشگران دروستدېن،
ل دەمى ل سەر بنجى يان پەيغى دەينە زېدەكرن ب پەيغىن دارشتى دەينە
نياسين و ئەف پروسەيە ب دارشتن دەيتە نياسين^(۴۹) وەكو نموونەيېن (شەرمين،
كوژەك... هتد)

پەيوەندىەكا دوو لايەنى د ناقبەرا مۆرفىما سەربەخو (سەربەست) و بەنددا
هەيە، چەوان مۆرفىمىن بەند (رېزمانى يان دارشتن) پېدقى ب مۆرفىمەكا
سەربەخوئە بۇ دياركرنا و اتايا ئەوې، ھەروەسا مۆرفىما سەربەخو زى ھەر
چەندە ب تى و اتاياكا تەمامدەت، ھندەك جارن پېدقى ب مۆرفىمەكا
بەند ھەيە بۇ دروستكرنا چەندىن پەيغىن نوې يان بۇ دياركرنا ئەركىن ئەوې يېن
رېزمانى، ئانكول قېرى ئەم دىيىن بېژىن، كو ھەر ئىك ژ ئەوان تەمامكەرا يا
دىيە^(۵۰)

فەكۆلىن ل سەر مۆرفىما بەند ژ چەند لايانقەيە^(۵۱) :

ئىك: مۆرفىما بەند ل دويف جەي پېقە نسيانى:
مۆرفىما بەند ل دويف جەي پېقە نسيانى دابەشديتە ل سەر (پېشگر،
نافەند، نېفگر، پاشگر، لاگر)ى.

۱- پېشگر (prefix):

ئەو مۆرفىما بەندە ئەوا دكەفیتە ل پېشيا پەيغى (ناف، ھەفالناف، ھەفالكار،
كار) و اتاياكا نوې ددەتە ئەوې پەيغى، ئانكو پەيغەكا دارشتى دروست دكەت.
لايىر د پېناسەكرنا پېشگرىدا دېژىت: پېشگر ئەو مۆرفىما بەندا ئەوا ل
بەراھىكا رەگى يان پەيغى دەيت^(۵۲)

سانگىرك ل دۆر پېناسەيا پېشگرى دېژىت: پېشگر مۆرفىمەكا بەندە، كو
ل بەراھىكا پەيغى دەيت. ھەروەسا ئامازەيى ب ھندى ددەت، كو پېشگر

ده‌سته‌یه‌کا بچویکه ژ مۆرفیما و دیاردکته، کو نئیزیکی (۷۵) پِشگران د
زمانی ئینگلیزیدا هه‌نه. (۵۳)

کاتامبا ل دۆر پیناسه‌یا پِشگری دبیزیت: پِشگر ئه‌و پِقه‌مانه‌ ئه‌وال به‌ری
په‌گ و بنج و قه‌دی ده‌یت و پِقه‌دمینیت. (۵۴)

ل خواری دێ هه‌ولده‌ین چه‌ند نموونه‌یه‌کان بۆ مۆرفیما پِشگر به‌ینین:

- پِشگری (پا): رائیخست، راکیشا، راکر، راپیچا، رامالین... هتد.
- پِشگری (هه‌ل، هل): هلگرت، هلد، هه‌لوه‌شاندن، هلبوون،
هه‌لکه‌فت... هتد.

- پِشگری (دا): داهینان، داخستن، داگرتن...
- پِشگری (وه‌): وه‌رگی‌ران، وه‌رگرتن، وه‌رپیچان، وه‌رگه‌ریان،
وه‌رچه‌رخان... هتد.

- پِشگری (به - ب): ب جه‌رگ، بسۆز، به‌هیز... هتد.
- پِشگری (بی): بیه‌یز، بیچاره، بیه‌وش، بیتیل... هتد.
- پِشگری (ده‌ر): ده‌ره‌ینان، ده‌ره‌یخستن، ده‌رکه‌فتن... هتد.
- پِشگری (فه‌): فه‌خوارن، فه‌هاندن، فه‌ژاندن... هتد.
- پِشگری (تی): تیکدان، تیکرن، تیچوون... هتد.
- پِشگری (چی): چیبوون، چیکرن... هتد.
- پِشگری (پی): پیدان، پیزانین، ... هتد.
- پِشگری (ژی): ژستاند، ژبیر، ژبگرت... هتد.
- پِشگری (پیک): پیکه‌نان، پیکه‌تان... هتد.

هه‌نده‌ک پِشگر هه‌نه‌ل ده‌می ل گه‌ل په‌یقی ده‌ین پۆلا ریزمانیا ئه‌وان
ناگوه‌وێرن. وه‌کو: (پا یان هل یان دا...) ل ده‌می دچه‌سه‌رکاری (گرت) هه‌ر
دی مینیت کار، لی هه‌نده‌ک پِشگر ل ده‌می ل گه‌ل په‌یقی ده‌ین پۆلا ریزمانیا
ئه‌وی دگوه‌وێرن بۆ نموونه‌ل ده‌می پِشگرین (بی) و (ب) ل گه‌ل ناڤین وه‌کو

(هېر، شهرم، هوښ... هتد) دهين، نافي دكه نه هه فالناف.

پېدفييه ئامازهيې ب ئهوي چهندي ژي بكهين، كو د زمانې كورديدا
دشياندا ههيه، دوو پيشگر ل دويث ئيك د نمونه يه كيډا بهين وهكو د ئه فان
نمونه ياندا ديار دبیت:

- تي + وهر + كر = تيوهر كر.

- پي + دا + چوو = پيدا چوو.

- ژي + فه + كر = ژيښه كر.

- لي + فه + كر = ليښه كر.

پېدفييه ئامازهيې ب ئهفي چهندي بكهين، كو پيشگرين ئيكي تي و پي
و ژي و لي د بنه رتدا گريين بندين، كو ژ (ئامرازي ل گهل پيشهكا دي)
پيكهاتينه، لي پستي ئه و نافي ل پشت ئامرازي ب جهنافي نه ديار (ي) هاتينه
به رزهرن و ب شيوهي پيشگر لي هاتينه. ئانكو تي پيكهاتيه ژ (د+ئوي/ي)
يان ههر پيشهكا دي و (پي) ژ (ب+نمره يان خواندن..) پيكهاتيه و (ژي)
پيكهاتيه ژ (ژ+وينه يان ههر تشهكي دي) و (لي) پيكهاتيه ژ (ل+مروث يان
ههر تشهكي دي).

ههر د ئهفي بواريدا ئيسماعيل تاها شاهين ديار دكهت، كو (پي، تي، ژي)
د بنه رتدا ب ئهفي رهنكي پيكهاتيه ژ: (پي=ب وي) يان (ب وي)، تي=د
وي) يان (د وي)، ژي=ژ وي) يان (ژ وي).^(۵۵)

د زمانې كورديدا هه تا سي پيشگران دشين د ئيك پيشيډا ل دويث ئيك
بهين. وهكو د ئه فان نمونه يين ل خواريدا ديار دبیت:

- پي + فه + را + بوو = پيشه رابوو.

- پي + فه + هل + كر = پيشه هلكر.

- پي + فه + هل + بوو = پيشه هلبوو.

ل فيري ئاريسه يا سهركي دهستنيشانكرنا پيكهستنا پيشگرين دارشتينه،

ئه‌وژی ل ده‌می ژماره‌یه‌ک ژ ئه‌وان د په‌یقه‌کیدا هه‌بن. (٥٦)

٢- پاشگر (Suffixes):

لایر ل دۆر پیناسه‌یا پاشگری دیژیت: پاشگر ئه‌و مۆرفیما به‌نده ئه‌وا ل دوماهیكا په‌یقى ده‌یت. (٥٧)

ساتگبێرک د پیناسه‌کرنا پاشگریدا دیژیت: پاشگر مۆرفیما به‌نده، کو ل پستی په‌یقى ده‌یت. هه‌روه‌سا ئه‌و ئاماژه‌یی ب ئه‌وی چهن‌دی دده‌ت، کو ژماره‌یا پاشگران د زمانى ئینگلیزیدا دشین (٣) یان (٤) ل پست ئیک به‌ین. (٥٨)

کاتامبا ل دۆر پیناسه‌یا پاشگری دیژیت: پاشگر ئه‌و زیده‌یه‌یه ئه‌وا ل دوماهیكا په‌یقى ده‌یت. (٥٩)

ئانکو پاشگر ئه‌و مۆرفیما به‌ند ئه‌وا ل دوماهیكا په‌یقى یان بنیاتى کارى ده‌یت و دیتته ئه‌گه‌رى دروستکرنا په‌یقه‌کا دارپشتی.

د زمانى کوردیدا ژماره‌کا زۆرا پاشگرا هه‌نه دچنه‌ل سه‌ر په‌یقان و په‌یقین نوی دروستدکه‌ن، ئانکو په‌یقه‌کى د ناف فهره‌ه‌نگیدا زیده‌دکه‌ن، هنده‌ک ژ ئه‌وان پۆلا ئاخفتى (به‌شى په‌یقى) ناگوه‌ۆرن. بۆ نمونه د ئه‌قان نمونه‌یین ل خواریدا ناف هه‌ر مایه‌ ناف، وه‌کو:

ناف	پاشگر	ناف
ئاسن	گه‌ر	ئاسنگه‌ر
خوارن	گه‌ه	خوارنگه‌ه
ده‌رمان	خانه	ده‌رمانخانه
قوتاب (کتاب)	ى	قوتابى

هه‌دهك پاشگرين دى هه‌نه پولا په‌يفى دگوهورن، وه‌كول خواري ديار
دبيت:

هه‌فالناف	پاشگر	ناف
بلند	اهى	بلنداهى
جوان	ى	جوانى
گه‌رم	اتى	گه‌رماتى
روه‌ن	اهى	روناهى

هه‌دهك پاشگرين دارشتنى هه‌نه، كو ب بنياتا كارى و كارى بورىي
نيژيكفه دهين و دكه‌نه ناف:

بنيات	پاشگر	ناف
نقيس	هر	نقيسه‌ر
كر	يار	كر يار
فروش	يار	فروش يار
بيژ	هر	بيژه‌ر

كارى بورىي نيژيك	پاشگر	ناف
خوارد	هه‌مه‌نى	خوارد هه‌مه‌نى
خواند	هه‌فان	خواند هه‌فان
خويند	هه‌وار	خويند هه‌وار
گرت	خانه	گرت خانه

هه‌ندهك پاشگريڻ دارشتني هه‌نه دچنه ل سه‌ر بنياتا كاري و دكه‌نه هه‌فالناف، وه‌كو:

هه‌فالناف	پاشگر	بنيات
له‌رزوك	ۆك	له‌رز
زانا	ا	زان
پزي	ي	پز
ترسناك	ناك	ترس

هه‌ندهك پاشگريڻ دارشتني هه‌نه دچنه سه‌ر نافي و دكه‌نه هه‌فالكار، وه‌كو:

هه‌فالكار	پاشگر	ناف
شه‌في	ي	شه‌ف
ئي‌قاري	ي	ئي‌قار
بهاري	ي	بهار

هه‌ندهك پاشگريڻ دارشتني هه‌نه دچنه ل‌گه‌ل هه‌فالكاري و دكه‌نه ناف، وه‌كو:

هه‌فالكار	پاشگر	ناف
سه‌ر	وه‌ر	سه‌روه‌ر
بن	ار	بنار
بن	داف	بنداف
پيش	هوا	پيشه‌وا

پېدېقىيە ل قىرى ئامازەيى ب ئەوى چەندى بەدەين، كود زمانى
 كوردیدا ھەندەك پەيىف ھەنە، كودووپاشگر پېكفەدئىك پەيىفدا ھەين. ۋەكو:
 (ئاسن+گەر+ى)، (پۆژنامە+گەر+ى)... ھتە، ھەر ۋەكول قىرى دياربووى،
 كوزىدەتر پاشگرى (ى) ل دوماھىكى دەيت، لى گەلەك كىم نمونە ھەنە سى
 پاشگر دئىك پەيىفدا ل دويف ئىك بەين. ۋەكو:

- ھون + ەر + مەند + ى = ھونەرمەندى. (بنيات + پاشگر +
 پاشگر + پاشگر)

۳- ئاقبەند (interfix):

مۆرفىما بەند (ناوبەند) ئەو مؤرفىمە يا جۆرەكى پەيىفەكالىكىداى د زمانى
 كوردیدا دروستدەكەت، جوداھىيا ئاقبەندى ل گەل ئامرازى لىكدانى ئەۋە،
 كوناۋبەند پەيىفەكالىكىداى دروستدەكەت، بەلى ئامرازى لىكدانى گرىيەكالىكىداى يان رستەيكالىكىداى دروستدەكەت.
 ل خوارى دى ھەۋلەدەين چەند نمونەيكە بۇ ئاقبەندى د زمانى كوردیدا
 بەين:

ئاقبەندى (ە): ئاقەماست، سەرەپم، بەردەپەش....

ئاقبەندى (و): شۆخ وشەنگ، سۆزوپەيمان، گىتوگۇ، دانوستاند.

ئاقبەندى (ان): سەرانسەر، بەرانەر..

ئاقبەندى (بە - ب): خۆلى ب سەر، قور بە سەر، دار بە دەست، كار
 بە دەست، گولبەرۋژ...

ئاقبەندى (اۋ): رەنگاۋرەنگ، جۇراۋجۇر، دەستاۋ دەست...

نمونە بۇگرىيا لىكدانى: (گولا سېى وگولا سۆر)، (ئەز و تۇ)، (مامۇستا و
 قۇتابى)،... ھتە.

نمونە بۇرستەيكالىكىداى: (ئەز ھاتم و تۇچوۋى)، (من خاند و نقتسم،

(من ئەو دیت و من گوتی)... هتد

٤- نیڤگر (Infixes):

نیڤگر دهیته پیناسه‌کرن، کو ئەو مۆرفیما بەنده ئەوا دچیتە د ناڤا پەشیدا یان دچیتە د ناڤ رەگی یان رەگاندا. هەبوونا نیڤگری د زمانی ئینگلیزیدا یا دەگمەنە. سەنگبیرگ ئاماژەیی ب ئەوی چەندی ددەت، کو نیڤگر د زمانی ئینگلیزیدا باهرا پتر ئالوگۆرکرنە ئەکو زێدەکرنە. ئەقەزی د هەندەك ناڤین کۆمدا دەر دکه‌ڤیت. وەکو پەشیا: (geesse)، کو کۆمکرنا پەشیا (goose - وەر دکه‌ك)، ه، کول ڤیری (ee) جەیی (oo) گرتیە. هەروەسا دگەردانکرنا سی یا کاریدا، کو (o) دبیته (oo)، ژبە رکو (chose) دبیته (choose).^(٦٠)

ئارنوف و فەدیما سەبارەت پیناسە یا نیڤگری دبیژن: نیڤگر بریتیە ژ بیژن زێدە، کول دەستیک و ل دوماهیکا پەشیا ناهین، بە لکو د ناڤ پەشیدا دەین. ئەو زانا ئەقان نموونەیان بۆ زمانی (Tagalog)، ل دۆر نیڤگری دەین.^(٦١)

Root	-um-
/sulat /	/ s-um-ulat/
/gradwet/	/gr-um-adwet/

کاتامبا دەر بارە ی نیڤگری دبیژن: نیڤگر ئەو مۆرفیمە ئەوا دچیتە د ناڤا پەشیا ب خۆدا، کو ئەف دیاردە یە د ناڤ هەندەك زماناندا گەلەك هە یە.^(٦٢) زانایی زمانی کوردی بیرو بۆ چوونین جودا ل سەر هەبوونا نیڤگری هە نە، ب دیتنا هەندەك زمانانان نیڤگر د زمانی کوردیدا نینە، هەندەك زی بۆ ئەوی بۆ چوونی دچن، کو نیڤگر مۆرفیمە کا بەنده و د زمانی کوردیدا هە یە. دەر بارە ی پیناسە یا نیڤگری، زمانانان دبیژن: نیڤگر ئەو مۆرفیمە بەنده ئەوا دچیتە د ناڤا بنیاتا کاریدا.^(٦٣) و رۆلی تیپەراندنی دبینیت، وەکو د ئەقان نموونەیی ل

خواریدا دیار دبیت:

(ی، ا) د دیالیکتا ژووردا نیټگرڼ وهك:

- ئاخفت: تیښه پهره (زارو ئاخفت).

- ئاخفت: تیښه (نوی زارو ئاخفت).

- ئاخفت: تیښه (نوی زارو ئاخفت).

- پړت: تیښه پهره (ثاف پړت).

- پړت: تیښه پهره (نوی ثاف پړت).

- هه پرت: تیښه پهره (خانی هه پرت).

- هه پرت: تیښه پهره (نوی خانی هه پرت).

ب دیتا هندك زمانفانان وهكو (عبدوللا حوسین په سول)ی، نیټگر

د دیارده كیدا د نافه پراست ژیدا هه یه، دیټیت: مؤرفیما ده ما داهاتی (ی)

نیټگره د زمانی كوریدیا و دهندك كاراندا دهیته دیاركرن وهكو.^(٦٤)

رستم — نه پړتم

سپاردم — نه سپړم

ژماردم — نه ژمړم

۵- لاگر-Circumfixes:

مهبه ست ژ لاگری نه وه، كو پیښگر و پاښگر پیکفه د په یقه كیدا بهین.^(٦٥)

وهكو د نه فان نمونونه یی ل خواریدا دیار دبیت:

- نه + ساخ + ی = نه ساخی.

- وه + گرت + ی = وه رگرتی.

- بی + حال + ی = بیحالی.

- وه + پیچا + ی.

دوو: مۆرفیما به‌ند ژ لایيْ ئه‌رکیفه:

مۆرفیما به‌ند ژ لایيْ ئه‌رکیفه دابه‌شدیته سهر مۆرفیما (دارشتی و پِژمانی).

به‌ری ئه‌م بهیین مۆرفیمین دارشتن و پِژمانی بدهینه نیاسین و تایبه‌تمه‌ندیین هه‌ر ئیک ژ ئه‌وان ب جودا وه‌ر بگرن، دی ئه‌وی چه‌ندی پِژین، کوگه‌له‌ک زمانقان جودا هییا سهره‌کی د ناهه‌را ئه‌فان هه‌ر دوو مۆرفیماندا د ئه‌وی چه‌ندی د بینین، کو مۆرفیما دارشتی ل سهر مۆرفیمان (په‌یقان) ده‌یته زیده‌کرن و دیته ئه‌گه‌ری دروستبونا په‌یقین نوی، کو چیدیت ژ هه‌مان پولا پِژمانی (به‌شی ئاخفتی) بیت یان سهر ب هه‌مان پولا پِژمانیه نه‌ین؛ لی مۆرفیمین پِژمانی ل سهر په‌یقان ده‌ینه زیده‌کرن، ژ پیخه‌مه‌ت هۆکارین پِژمانیه، چونکی ئه‌ف مۆرفیمه ئه‌رکین پِژمانی دگیرن^(٦٦)

مۆرفیما دارشتن (نهر پِژمانی، وشه‌داریت) - Derivational Morpheme:

ئه‌ف مۆرفیمه بریتیه ژ پِشگر و پاشگران، په‌یقه‌کا نوی د ناو فهره‌ه‌نگیدا زیده‌دکه‌ت و ئه‌و په‌یف ب په‌یقه‌کا دارشتی ده‌ینه نیاسین^(٦٧)

گه‌له‌ک رپک هه‌نه، کو ب رپکا ئه‌وان په‌یف بی به‌ینه دروستکرن، ئه‌وژی ب هاریکاریا دروستکرن مۆرفیمین سهر به‌خو، کو چه‌ند مۆرفیمین دارشتی ل گه‌ل به‌ین.

هه‌می زمان وه‌کو ئیک نین، بو هاتنا مۆرفیمین دارشتی (پِشگر و پاشگر) ل گه‌ل په‌یشتی. د زمانی کوردیدا چیدیت پتر ژ پِشگره‌کی یان پاشگره‌کی ل دویف ئیک د په‌یقه‌کیدا به‌یت. وه‌کو (تی+وه‌ر+دان) و (ئاسن+گه‌ر+ی).

د زمانی ئینگلیزیدا چیدیت چه‌ند گیره‌کین ژیکجودا د ئیک په‌یقیدا ل دویف ئیک به‌ین، دیسان هنده‌ک جارێ چیدیت هه‌مان گیره‌ک د په‌یقه‌کیدا

دووباره بیت. وهکو د نه فی نمونه یا ل خواریدا دیاردیت:

-The Latest re-re-re-make of Bean Geste.

هر چه نده نه ف درکندنه د پهباندا یا ب زحمه ته د زمانی ټینګلید،
وهکو بیژن: (re-re-re-make)، لی مروقی بهرگریه کا بهیز بو پیشکیشکرنا
بکارهینانا نه فان پهبان هه یه. نه فجا دووباره کرنا هه مان مورفیمی شته کی
رپیډایه، به لی یا ناسایی نینه، لی تشتی رهوا نه وه، کو چه ندگیره کین دارشتی
بین ژیکجودا ل دویف ټیک بهین^(۶۸)

نه فجا ل دهمی مورفیم دارشتی ل گهل په یقی دهیته یان واتایا نه وی
دگوهورپت یان پولا ریژمانیا نه وی په یقی دگوهورپت نه وال گهل هاتی^(۶۹) د
نه فی بواریداکاتامبا دیاردکته، کو مورفیم دارشتی پهبان دروستدکته، د
فیریدا یان دی واتایا په یقی گوهورپت یان پولا په یقی دگوهورپت^(۷۰)
ب شیوه کی گشتی مورفیمین دارشتی چند تاییه تمه ندی هه نه، نه فین ل
خواری هنده ک ژ نه وان تاییه تمه ندیا نه:

أ- هنده ک ژ مورفیمین دارشتی پولا ریژمانیا په یقی دگوهورن و هنده ک
ژی پولا ریژمانیا په یقی ناگوهورن^(۷۱) ب نه فی په نگی ل خواری:
۱- نه و مورفیمین دارشتی نه وین پولا ریژمانیا په یقی دگوهورن:
نه ف هه هنده ک ژ نه وان مورفیمین دارشتینه، نه وین دشین پولا ریژمانیا
په یقی بگوهورن:

- پاشگری (ی) ل دهمی دچیه سهر ناڅین (ټیڅار، شهف، به هار، هافین،
زفستان... هتد) دکه ته هه فالکار.

- پیشگری (ب) ل دهمی دچیه سهر بنیاتین کارین (کوژ، کر،... هتد) دکه ته
نافی بکهری.

۲- نه و مورفیمین دارشتی نه وین پولا ریژمانیا په یقی نه گوهورن:
نه ف هه هنده ک ژ نه وان مورفیمین دارشتینه، نه وین نه شین پولا ریژمانیا

پەيغى بگوھۆرن:

- پېشگرىن (را، دا، ھل... ھتد) ل دەمى ل گەل كارى دەين، ھەر دەمینە كار
و ەكو دكارى (گرت) دا ديار دېت.

- پاشگرى (فان) ل دەمى ل گەل ناڧىن (دار، داد، نېچىر... ھتد) ھەر دەمینە
ناڧ.

ب- ئەو پەيغ، مۇرفىما دارشتنى ل گەل دەيت، پەيغەكا رەمەكېه (۷۲) بۆ
نمۇنە چىكرنا ناڧى ژكارى (ك)، پېشگرى (ب) ل گەل دەيت، بەلى چىكرنا
ناڧى ژكارى (دان) پاشگرى (ەر) ل گەل دەيت.

ج- باراپتر مۇرفىمىن دارشتنى پەيغى دانائىخن ئانكول پىشتى پاشگرەكى
دارشتنى پاشگرەكى دىيى دارشتنى دىت بەيت، ئەگەر كارىگەرى ل واتايى
نەھىتە كرن (دزمانى كوردىدا ژمارەيا ئەوان نمۇنەيان ئەوین دوو پاشگر ل
دويف ئىك دەين د زۆر نىن)، ھەر وەسا مۇرفىمەكا رېزمانى ژى دىت ل
پىشتى ئەوى بەيت (۷۳) وەكو:

- ھون+ر+مەند+ان=ھونەرمەندان (بىيات+ پاشگر+ پاشگر+م رېزمانى)

- ئاسن+گەر+ى+ەك=ئاسنگەرىيەك (ناڧ+ پاشگر+ پاشگر+م رېزمانى)

- دار+فان+ى+ۆ=دارفانىيۆ (ناڧ+ پاشگر+ پاشگر+م رېزمانى)

پېدڧىيە ل ڧىرى ئاماژەيى ب ئەوى چەندى بدەين، پترىا جاران ل دەمى
پاشگرەكى دارشتنى ب پەيغى دەيت، مۇرفىمەكا رېزمانى دىت د دویشدا
بەيت. وەكو:

- جوت+يار+ەك=جوتيارەك

- كار+گە+ان=كارگەھان

د- ئىك ژ تايەتمەندىيىن مۇرفىمىن دارشتنى ئەو، كو رى ب ھەمى
مۇرفىمان ناھىتە دان، ل گەل ھەر پەيغەكا بىت بكاربەيت، بەلكو رەنگە
چىدبىت ناڧىن تىشتەكى دياركرى ژى، ھەر ئىكى مۇرفىمىن خويىن تايەت

هەبن. بۇ نموونە: ئەگەر تەماشەى ئەفان ئافان(كورد، خەستە، خوارن) بکەين، دى بىنين، کو هەر ئىك پاشگرەكى تايەت ب خوڤە هەيە، ئەو پاشگر رى ئەفەنە: (ستان، خانە، گەه) هەر چەندە ئەف هەمى پاشگر واتا يا جەي دياردەکن، بەلى ئەف هەمى پاشگرە نەشپىن ل گەل ئىك ژ ئەوان پەيشان بەين، بەلکو هەر ئىك ژ ئەوان پاشگران ل گەل پەيشەكى دەيت. ئەوژى ب ئەفى رەنگى ل خواری:

- کورد+ستان = کوردستان. (* کورد+خانە)

- خەستە+خانە = خەستەخانە. (* خەستە+گەه)

- خوارن+گەه = خوارنگەه. (* خوارن+ستان)

ژبلى ئەفى چەندا بورى. ديسان دشیاندايە بیژین ئەو مؤرفیمین دارشتنی ئەوین ل گەل هەر بەشەکی ئاخفتنی دەین ديارکرینه. وهکو پشگرین (هل، دا، پا، وەر...)، کو ئەفەل گەل کارى دەین، ديسان پاشگرین: (مەند، گەر، یار، ... هتد) ل گەل نافى دەین. هەر چەندە هەندەك جارن چیدبیت تیکەلیهك پەیدادبیت. بۇ نموونە پشگرى (ب) دشیت ل گەل نافى رى بهیت، وهکو: (ب+هین) هەروەسا ل گەل کارى رى. وهکو: (ب+کپ) و ب ئەفى رەنگى.

ه - بواری بکارهینانا مؤرفیمین دارشتنی ب بهراورد ب مؤرفیمین ریزمانی کیتمتره^(۷۴) بۇ نموونە پاشگرى (-گەه) نەشیت بجیتە سەر هەمى نافین گشتی، وهکو (پەرتووک، دیوان... هتد)، هەر چەندە دشیت ژمارەیهکا زۆرا پەيشان دروستبەکت. وهکو: (پرسگەه، خوارنگەه، دادگەه، کارگەه... هتد)

مؤرفیما ریزمانی (وشنە گۆر) - Gramatical or Inflectional Morpheme:

مؤرفیما ریزمانی - Inflectional Morpheme ئەف جۆره مؤرفیمە ئەرکەکی ریزمانی دبیت، پەیشەکا نوی د ناف فەرھەنگیدا زیدە ناکەت، بەلکو پۆل و ئەرکەکی ریزمانی وەر دگریت.

مۆرفیما رِیْزمانی ب مۆرفیما ئه‌رکی ژی ده‌یته‌ نافکرڼه‌ ئه‌ف مۆرفیما
واتایه‌کا مۆرفولوژی و ئه‌رکه‌کی سیتاکسی دینت. (۷۵)

مۆرفیما رِیْزمانی گوهورپنان یان راسته‌کرنال سه‌ر په‌یقی ئه‌نجامده‌ت،
به‌لی پولا رِیْزمانیا په‌یقی ناگوهورپت. (۷۶)

هه‌روه‌سا ئیک ژ خالین دی، کو مۆرفیما رِیْزمانی خودان نافه‌ وه‌کو:

ه‌که : نیاسین

ه‌ک : نه‌نیاسین

تر: به‌راورد

ترین: بالا

نه‌: نه‌ری

به‌لی مۆرفیما دارشتنی پتریا جاران ناف نینه‌، وه‌ک: (مه‌ند، یار، گهر،
هل، پا، دا، وه‌ر، وک، هر، ه‌ک، ب، بار، ... هتد).
ئه‌قین ل خواری هنده‌ک تایه‌تمه‌ندی نه‌ ژ تایه‌تمه‌ندی مۆرفیمین
رِیْزمانی:

أ- مۆرفیمین رِیْزمانی پولا په‌یقی ناگوهورپن. (۷۷) وه‌کو:

- به‌ر(نافه‌): به‌رک(نافه‌): د‌قیریدا هه‌ر چه‌نده‌ مۆرفیما ب‌چویک‌کرنی چوویه
سه‌ر نافی، لی هه‌ر مایه‌ نافه‌.

- کوپ(نافه‌): کوپه‌ک(نافه‌): د‌قیریدا هه‌ر چه‌نده‌ مۆرفیما نه‌نیاسینی چوویه
سه‌ر نافی، لی هه‌ر مایه‌ نافه‌.

- گرت(کاره‌): دی‌گرت(کاره‌): د‌قیریدا هه‌ر چه‌نده‌ مۆرفیما ده‌می‌ داها تی
وه‌رگرتیه‌، لی هه‌ر مایه‌ کار.

- ره‌ش(هه‌فالنافه‌): ره‌ستر(هه‌فالنافه‌): د‌قیریدا هه‌ر چه‌نده‌ مۆرفیما پله‌یا
به‌راورد وه‌رگرتیه‌، لی هه‌ر مایه‌ هه‌فالنافه‌.

ب-مۆرفیمین ریزمانی ل دوماهیکا پەیقی دهین^(۷۸) ل دویت ئه‌فی
 چه‌ندی ئه‌م دشین بیژین، ل ده‌می پاشگری دارشتی هه‌بیت و ده‌مان ده‌مدا
 مۆرفیما ریزمانی هه‌بیت. مۆرفیما ریزمانی پەیقی دادئییخت، ئانکو مۆرفیما
 ریزمانی پشتی پاشگری ده‌یت، نه‌ به‌روفاژی. وه‌کو د ئه‌فان نمونه‌یین ل
 خواریدا دیاردیت:

- ئاسن + گهر + ان

- *ئاسن + ان + گهر

- جوت + یار + هك

- *جوت + هك + یار

- دان + هر + ژى

- *دان + ژى + هر

ج-مۆفیما ریزمانی دشیت بچیته‌ ل سهر هه‌می نمونه‌یین ئه‌وی به‌شی
 ئاخفتی ئه‌وی هاتییه‌ دان^(۷۹) ته‌ماشه‌ی ئه‌فان کاران بکه‌، کو هه‌می کارین
 رابردوو دشین مۆرفیما دووریی وه‌ریگرن. وه‌کو:

- هات + بوو

- گرت + بوو

- هلگرت + بوو

- دروستکر + بوو

د- مۆرفیمین ریزمانی هنده‌ك بنج(بنکه‌)یین دیارگری هلدبژیرن و ناچه‌
 سهر بوار و بازه‌یی ئه‌وان بنکان، کو ژ سنووری چالاکیا ئه‌وان دویرن بن^(۸۰)
 یۆ نمونه‌:

مۆرفیما کۆمکرنی(ان) دچیته‌ سهر نافی و نه‌شیت بچیته‌ ل گهل کاری
 و هه‌می مۆرفیمین ده‌می ل گهل کاری ده‌ین و نه‌شین ل گهل نافی به‌ین. ل

خوارى دى ھەولەدەين نموونەيان بۇئەوى چەندا مەگوتى دياربەكەين:

- مروف + ان = مروفان

- *ھات + ان.

- د + ھى + م

- *د + مروف.

ە- د زمانى كوردیدا دشیاندا ھەيە، دوویان پترژ دوو مۆرفیمین ریزمانى
ل دویت ئىك بهین. وەكو:

- قوتابى + ەكە + ان + م = قوتابیەکانم.

- گر + ت + بوو + م = گرتبووم.

و- ئەفى جۆرى مۆرفیمى بوارەكى بەرفرەھى بکارهينانى ھەيە.^(۸)
بۇ نموونە مۆرفیما کۆمکرنى (ان) دشیت بچیتە سەر ھەمى ناڤین گشتى،
وەكو: (زەلامان، دیواران، خانیان... ھتد). ھەروەسا مۆرفیما نەریکرنى (نە-)
دشیت ل گەل ھەمى کارین بورى بکاربھیت. وەكو: (نەھات، نەچو، نەھاتبا،
نەكەفتبا، نەبوو... ھتد).

ل خوارى دى ھەولەدەين مۆرفیمین ریزمانى د زمانى كوردیدا دەینە ديار
کرن:

1- مۆرفیمین دەما کارى :

أ- مۆرفیمین دەما بورى:

ئەو مۆرفیمین ئاماژى ددەنە دەما بورى، ھژمارا ئەوان شەش مۆرفیمین:
(ا، وو، ی، ت، د، ە)، ئەف مۆرفیمە دكەفئە ل پشتى مۆرفیما بنیات
و کارى بورى دروستدکەن، دەما کارى بورى بۇ دەما (نھۆ - داھاتى)
بگوھۆپین، مۆرفیما دەما بورى دەیتە لادان، چونكى ئەف مۆرفیمە ب تى ل

گهل ده‌ما بوری دهیت و هیما یه بۆ ده‌ما بوری ول گهل ده‌مین دی نامینیت. (۸۲)

وهك:

- ئەز دبه‌زی م. (بوری)

- ئەز دبه‌زم. (نهۆ)

ئەگەر ته‌ماشه‌ی هه‌ردوو پسته‌یان بکه‌ین، دی بینین (ئەز، د، به‌ز، م) د هه‌ردوو پسته‌یاندا هاتینه، به‌لی د پسته‌یا ئیکیدا مۆرفیما (ی) ل (به‌زی) هه‌یه و د پسته‌یا دوویدا ئەف مۆرفیمه‌ نینه، که‌واته (به‌ز) ده‌یت هژمارتن بنیات و (ی) م. د بوری.

که‌واته: م. بنیات + م. د بوری = کاری بوری.

وه‌کو د ئەفی خسته‌یدا دیاردبیت:

م. بنیات	مۆرفیما ده‌ما بوری	کاری بوری
کول	ا	کولا
چ	وو	چوو
به‌ز	ی	به‌زی
گر	ت	گرت
خوین	د	خواند
مر	Ø	مړ

مۆرفیما(مۆرفا) سفر، د بنیاتدا مۆرفیما (د)ه، به‌لی د ده‌فوکا ده‌وکیدا ،
 نه‌گەرل پیشیا فونیم / د / فونیم / ر / هه‌بوو، ژبو شکرکرنی فونیم / د /
 ده‌یته‌لادان، وه‌کو د نه‌فی خسته‌یی ل خواریدا دیاردییت:

شیوه‌زاری سۆرانی	دیالیکتا ژووروو
برد.	برØ.
کرد.	کرØ.
مرد.	مرØ.
خوارد.	خوارØ.

ئه‌ئین ل خواری چه‌ند نمونه‌کن بۆ مۆرفیمین ده‌ما بوری:

م ده‌ما بوری	نمونه:
م (ا)	کیلا، فه‌وتا، هیلا، راوه‌ستا، لی‌دا، ته‌قیا، هه‌لوه‌شیا، وه‌ستیا،....
م (وو)	چوو، بوو، هه‌بوو، جوو، گروو،
م (ی)	ته‌قی، شه‌وتی، نالی، به‌زی، فری، دزی، پزی، کری، بری، ئانی، ...
م (ت)	هات، که‌فت، به‌ست، ریست، گرت، ریشت، شووشت، کوشت، ...
م (د)	خواند، چاند، کوتاند، شکاند، گه‌هاند، نقاند، دابه‌زاند، راوه‌ستاند،
م سفرØ	مرØ، کرØ، برØ، خوارØ،

ب - مۆرفیما ده‌ما نه‌بوری (نهۆ، داها‌تی):

- مۆرفیما ده‌ما نهۆ:

ئه‌ف ده‌مه‌ ب گه‌له‌ك ئافان ها‌تییه‌ ئافكرن ، وه‌كو (نها، نهۆ، نوهۆك، نو‌كا، ئیستا، ئیستا‌ك...)، دياره‌ ئه‌ف ئافلی‌كرنه‌ هه‌می ژى ب واتا‌یا (ئاخفتنى) فه‌ گریدا‌ینه، كو‌ئه‌و ده‌مه‌ یی (نهۆ، نوها، نو‌كه) ده‌یته‌ ئه‌نجامدان و هیژ ده‌م ده‌ربازنه‌بوویه، به‌لكو ئه‌م هه‌تا نو‌كه د ئاقداینه. مۆرفیما ده‌ما نهۆ (نها) د كرمانجیا با‌گ‌و‌ورا ستانده‌ر و ده‌فوكا ده‌وكیدا (د) م.^(۸۳) كو دكه‌فیه‌ ل پشیا بنیا‌تا ده‌ما نهۆ (كو‌ك).

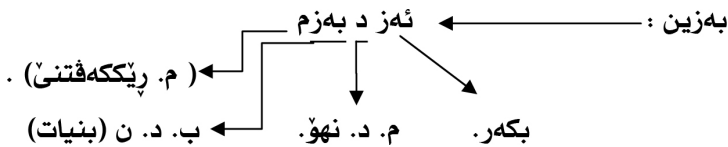
وه‌كو د ئه‌فی رسته‌ییدا خویادیت:

- ئه‌ز چیرۆكى دنقیسم.

د ئه‌فی نموونه‌ییدا دیاردیت، كو (من) ده‌ست ب ئقیسینا چیرۆكى کریه، به‌لى ئه‌ز نزانم پشتی خوله‌كه‌كى یان ده‌مژمیره‌كى یان حه‌فتیه‌كى یان چه‌ندین رۆژین به‌ین (کیتر، زی‌ده‌تر) دى ژ ئقیسینا خوه‌ ب دوما‌هیک هیم.

پیکه‌اتنا‌کاری ده‌ما نهۆ ب ئه‌فی ئاوا‌یى دیت:

جه‌ئافین‌کوما (ئه‌ز) + د + (ب. د. ن) + م. ریکه‌فتنی.^(۸۴) وه‌كو:



د دیالیکتا ئافه‌راستدا (ده) مۆرفیما ده‌ما نهۆیه، كو د ئافه‌رۆکا خۇدا دوو ده‌مان (نهۆ و داها‌تی) پیکده‌ینیت^(۸۵).

ژی‌جودا‌کرنا ده‌ما نهۆ و ده‌ما داها‌تی د شی‌وه‌زاری سۆرانیدا، ب ریکا

لېكسىكا واتايى و ب ھارىكارىيا ھندەك پەيقان و ب تايەت ھەفالكارىن
 دەمى ب دەستقە دەيت. (۸۶) ئەوژى د ئاستى سىنتاكسىدا خويادىت، وەكو:
 ئەگەر مەرەما ئاخىتەكەرى دەما نھۆبىت:

{

 وا

 ئىستا

 ئەوا

(دە + چ + م) بۆھەولير.

ئەگەر مەرەما ئاخىتەكەرى دەما داھاتى بىت:

{

 بەيانى

 دواتر

 ھەفتەى تر

(دە + چ + م) بۆھەولير.

– دەما نھۆ و دەما فرەھ:

دكورمانجىيا باكوردا ھندەك زمانقان ئەفى دەمى دەينە پيش، كوھەر
 ل سەر (ب. د. ن) دەيتە پىكھىنان، د دەقوكا دھوك و سورانىيدا ئەف زارافە
 بكارناھىت.

دەما فرەھ، كەواتە دەمەكە قەكرى، كوھەر دەما نھۆيە، بەلى ب ھارىكارىيا
 ھەفالكاران دەيتە دروستكرن: (ھەرپۆژ، ھەمى دەما، ھەرگاف، ھەرتم،
 گەلەك جارن، گشت جارن، ھەر وھەن....)، كەواتە د ئاستى سىنتاكسىدا خويادىت.
 دەيت. وەكو:

– ئەز ھەرپۆژ سەرى سبى زووپادىم.

– ھەفال ھەردەم دچە سەركارى خو.

د نه فان هه ر دوو پرسته ياندا كار يې نهوږيه (رادبم و دچه)، به لى ب نه گه را هه بوونا هه فالكارين (هه رپوژ) و (هه رتم) جوړه فراوانيه ك و فره هيك كه تيه ده مى، كه واته كار تيكرنه كا و اتايى ب رپكا ليكسيكا و اتايى هه يه، كو ب هه فكارى ل گه ل هه فالكارين ده مى دروستبوويه، كو دم ژ دما نهو دهر باز ديه ته دما داهاتى، به لى نابيه داهاتى، چونكى نهو دهيه ته نه جامدان، به لى ب تنى دم هاتيه دريژكرن^(۸۷) نه ف جورى شيوازي فره هكرنا ده مى، د ده فوكا دهوكيدا و شيوه زارى سورانيي ژيدا هه يه، به لى ب نه فى زارافه يي نه هاتيه نافكرن، به لكو هه ر ل ژير سبه را دما نهو دمين، وه كو:

دهوك: ماموستا هه مى دهمان بابته تى دنقيست.

بابى من هه رپوژ مه دگه هينته قوتا بخانى.

سوراني: ئيمه هه مووسا تيك له باخچه دا ده خوئين.

پشمه رگه به رده وام سنوورى وه لات ده پاريزي^(۸۸).

وه كو د نه وان نمونه ياندا يا ديار، هه فالكار و كارى دما نهو جوړه فره هيه كي ددنه ده مى و تافى پرسته يي، به لى زارافى (فره ه) بكار ناهيت و (هه مى دما) و (هه رپوژ) و (به رده وام) و (هه مووسا تيك) دهينه هژمارتن هه فالكار و د نهركى تمامكه رين كاريدانه. كه واته: (هه فالكار + دما نهو = دما فره ه).

– مورقما دما داهاتى (دهيت).^(۸۹):

نه فى ده مى ژى چه ندين ناف بو هاتيه دهست نيشانكرن، وه كو (دما پاشى، وهختى پاش وهخت، دما ويى، دما بى، دما ماند، پاشه پوژ، ثاينده، داهاتى، دهيت...)، نه ف هه مى نافليكرنه بوئيك و اتا و امان بكار دهين، كو دما داهاتى نه و دمه يا بوويه ر و پودانين كاران، پشتى دما ناخفتنى دهينه

ئەنجامدان، كەواتە دەمەككى فەكرىيە، ھەر ژ دەما ئاخشتن ب دوماھىك دەھت دەستىدەكت و دچىتە د ئاف پاشەپۆژەكا دوور يان نيزك و ھەردەما كار ھاتە ئەنجامدان ئەف دەمە ب دوماھىك دەھت.^(۹۱)

د دىالىكتا ژووروو (گۆفەرا بەھدىنى) دا مۆرفىما دەما داھاتى (دى) يە، بەلى د دىالىكتا ئافەراستدا مۆرفىما دەما نھۆ و داھاتى (دە) يە، بەلى ب ھارىكارىيا گرئەكا ھەفالىكارى د شياندايە دەرپىن ژ دەما داھاتى بەھتەكرن، وەكوب ئەفى رەنگى ل خواری دياركرى:

دىالىكتا ژووروو		دىالىكتا ئافەراست	
م. د. نھۆ	م. د. داھاتى	م. د. نەبورى	بۆ داھاتى
دخۆم	دى ھىم	دەخۆم	ئىوارە دەخۆم
دچم	دى چم	دەچم	دواى نيوپۆ دەچم

د ھندەك شىۆەزارىن دىالىكتا ئافەراستدا، مۆرفىما دەما نھۆ (دە) دىتە (ئە)، وەك: دەخۆم: ئەخۆم، دەنوسم: ئەنوسم.

دكرمانجىيا باكووردا مۆرفىما دەما داھاتى (ب) ^(۹۱)، مۆرفىما (دى-ى) دىتە مۆرفىما ھارىكار، كو ھەر بۆ داھاتىيى بكار دەھت، مۆرفىما (دى-ى) وى - (ى) دكەفیتە پىشيا كارى داھاتى، بەلى دەما تاممكەرین رستەيى (بەركار و بەركارى نەراستەوخۆ) ھەبن، دكەفیتە پىشيا ئەوان و ژ (ب. د. ن) دوور دكەفیت:

كۆمەلا (ئەز+م(دى-وى-ى)+م. د. داھاتى (ب)+(ب. د. ن) + م. رپككەفتن).^(۹۲)

- ئەز+دى+مژارى+(ب+نقىس+م).

- ئەز+دى+(ب+ھى+م).

- ئەم + ی + (ب + چ + ن) + زانینگه‌هی.
 بۆ پتر پوهنکرنی، دی د ئەفی خسته‌یی ل خواریدا دهینه دیارکرن :

م ڕیکه‌فشی (جهناف)	(ب. د. ن) (کوکا ده‌ما نه‌و)	م ده‌ما داهاتی (ب)	م هاریکار بۆ ده‌ما داهاتی	کۆمه‌لا (ئه‌ز)
م	هی	ب	دی	ئه‌ز
ی	خۆ	ب	دی	تۆ
ه	چ	ب	ی	ئه‌و
ه	نف	ب	وی	زارۆ
ن	کر	ب	ی	ئه‌م
ن	فرۆش	ب	ی	ه‌وون (ه‌وین)
ن	به	ب	ی	ئه‌و
ن	کیل	ب	وی	جوتیار

ده‌رنه‌که‌فتنا مۆرفیما داهاتی (ب) و فۆنیما /د/ ژ (دی):

- ۱- ئەگەر (ب. د. ن) لیکدای یان دارشتی بیت، مۆرفیما ده‌ما داهاتی (ب)
 ده‌رناکه‌فیت و ده‌یته‌ لادان، بۆ پتر سفککرنی ل سه‌ر ئەزمانی.^(۹۳)
 وه‌کو د ئەفان نموونه‌یاندا دیاردبیت :

- ئەز دی یخوهم ← ئەز دی فەخوهم.
 - ئەو دی یکه‌فه ← ئەو دی داکه‌فه.
 - ئەو دی یچه ← ئەو دی ژنافچه.
 - ئەز دی بکم ← ئەز دی گازیکم.

۲- ئەگەر جەنەف، وەکو بکەر ل دەستپێکا رستەیی بکارهات، دشیاندا یە
(دی) بێتە (ی) بۆسفککرنی، بەلێ ئەگەر ناف بھێت، باشتەرە (دی) نەبێتە (ی)،
چونکی ل سەر ئەزمانی گران دبیە. (۹۴)

- ئەز دی نانی بخۆم ——— ئەزی نانی بخۆم.
- ئەو دی پۆمانی بنقسینە ——— ئەوی پۆمانی بنقسینە.
- جانگیر دی پەرتووی بخوینە ——— جانگیری پەرتووی بخوینە X

کەواتە (دی) و (ی) ل گەل جەنەفان بکار دەھێن و (وی) ل گەل نافان
بکار دەھێت، ھەر وەکو د ئەفان نمونە یاندا پتر پروھندبیت:

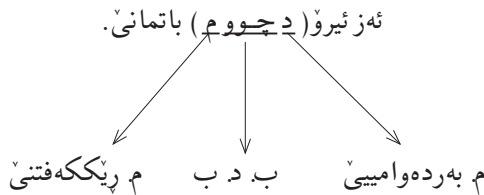
(دی) بوویە (ی) بۆسفککرنی، چونکی ل گەل جەنەفان ھاتییە.	{	- ئەزی بنقم (۹۵)
		- تویی بنقن.
		- ئەوی بنقە.
		- ئەمی بنقن.
		- ھونی بنقن.
		- ئەوی بنقن.

بەلێ ئەگەر ناف بھێت:
- ئەرکان وی (دی) ھەلبەستی بخوینە.
- نارین وی (دی) بچە دبستانێ.
دەما داھاتی ژکاری (ھات) ب دوو ئاویان دروست دبیت، ھەر وەکو د
ئەفی خستەیی ل خواریدا دیاردبیت:

داھاتى		كارى بورى
ئاۋايى ۱	ئاۋايى ۲	
ئەزى ۋەرم.	ئەزى ۋەرم.	ھات
ئەزى ۋەرم.	ئەزى ۋەرم.	
ئەزى ۋەرم.	ئەزى ۋەرم.	

2- مۇرفىما بەردەوامىيىتى:

مۇرفىما بەردەوامىيىتى مۇرفىما (د) ۋە (۹۶):
 م بەردەوامىيىتى (د) + (ب. د. ب) ± م رېڭكەقتى.
 بۇ نمونە:



ئەقى دەمى گەلەك ناف لى ھاتىنە دانان ۋەكو: (بۇرىا سەرىك، بەردەست
 ، ۋەختى بەرى درىژ، بوھىركىژ، دومدار، ھتد). (۹۷)
 بۇرىا بەردەوام ئەو دەمەيە يا ل ماۋەيى پېش دەما ئاخىقتى ھاتىيە
 ئەنجامدان، دەستىكا پرويدانى ل دەما بۇرىيە، بەلى دوماھىكا پرويدانى ناھىيە
 دياركرن، كەۋاتە بەردەوامى د بوۋىرېدا ھەيە بۇ ماۋەيەكى دەستىشانەكرى
 بەردەوامى واتا پرويدانەكا دەستىشانەكرى دگە ھىنيت، كول دەما بۇرى
 دەستىكېرىيە، ھەتا دەما ئاخىقتى ھاتىيەكرن ب دوماھىك دەيت. (۹۸)
 ھندەك جاران ل دىف سىياقى رستەيى ئاخىقتىكەر دىت توخىبەكى بۇ

ئەوئ بەردەوامی دياربکەت، ھەر وەکو بیژین:

– مەل پوژا شەمبی تا ئیکشەمب ئەزمون دخواند.

– ئەوئ ل دەمژمیر (۱) تا دەمژمیر (۲) ل ئامەدی کاردکر.

– من د ئاقبەرە مەها شوات و مەها ئاداریدا چیرۆک دئقیساند.

یادیارە د ئەفان پستەیین ل سەرداکاری ل پێشوەخت ھاتیە ئەنجامدان
و یی بەردەوام بوویە، بەلئ سنوورەک و توخیەک بو ئەوئ بەردەوامیی ھاتیە
دانان.^(۹۹)

گەلەک جارەن دومداری و بەردەوامی ل سەر ئاستی پستەیی ب
ھاریکاریا ھەفالکاران دروستدیت، بەلئ ئەفی جورئ بەردەوامیی
پەپوھندی ب مۆرفیما بەردەوامیئە نینە، چونکی بەردەوامیەکا سینتاکسییە
و ھەفالکار ناھینە ھژمارتن بەشەک ژ پیکھاتیایا کاری.^(۱۰۰) وەکو:

– ئەز ھەردەم دچم کاری خو.

– ئەو دی ھەر پوژ چیرۆکان خوینیت.

– ئەو بەردەوام خزمەتاگەلئ خو دکەت.

دەم د ئەفان پستەیاندا یی بەردەوامە، بەلئ کار دەما نھۆ و دەما داھاتیە.
ئەگەر کاری دارشتی یان لیکدای بیت، مۆرفیما بەردەوامیئ (د) دچیتە
ل سەر (ب.د.ب)، وەکو:

کاری بوری	مۆرفیما (د)	دارشتی	لیکدای
کەفت	د	دەردکەفت.	پاش دکەفت.
ھات	د	دادھات.	پێک دھات.
چوو	د	دەردچوو.	ژناڤ دچوو.
دا	د	رادی.	ھەفکاری ددا.

ژ هه‌ژیه بیژن، مۆرفیما به‌رده‌وامیی د دیالیکتا نافه‌راستدا دبته (ده).
وه‌کو:
(ئه‌و نامه‌که‌ی ده‌نوسی، من ده‌چووم بۆ هه‌ولێر، مامۆستا وانه‌کانی
شروقه‌ده‌کرده‌وه)

3- مۆرفیما دووراتییی:

مۆرفیما دووراتییی (بوو) یه (١١) کوب ئه‌فی ئاویی ده‌یت:
م. بنیات + م. د. بوری + م. دووراتییی (بوو)
د ئاستی سینتاکسیدا:
تینه‌په‌ر: ل. ئه‌ز + م. بنیات + م. د. بوری + م. (بوو) ± م. پیککه‌فتنی/ل گه‌ل
بکه‌ری

- (ئه‌ز) + هی + ت + بوو + م = ئه‌ز هاتبووم
تیپه‌ر: ل. من + ل. ئه‌ز + م. بنیات + م. د. بوری + م. دووراتییی (بوو) +
م. پیککه‌فتنی ل گه‌ل به‌رکاری.
- (ئه‌وی) + ئه‌ز + گر + ت + بوو + م = ئه‌وی ئه‌ز گرتبووم

- جوداهی د نافه‌را مۆرفیما به‌رده‌وامیی و مۆرفیما دووراتییی:

- مۆرفیما به‌رده‌وامیی: مۆرفیما ئه‌وی ل پیشیا م. بنیات ده‌یت.
- ئه‌و دنقست.
- به‌لی مۆرفیما دوور: مۆرفیما ئه‌وی ل دوماهیا م. بنیات ده‌یت.
- ئه‌و دنقستبوو.

- د مۆرفیما به‌رده‌وامییدا کار ل پیش ده‌ما ئاخفتنی هاتییه‌ روودان، به‌لی
چ توخپ نین بوزانینا ماوی ده‌ستپیککی و ماوی ب دوماهیک هاتنا بویه‌ری.

به‌لی د مۆرفیما دووراتییدا بویه‌ر هاتییه کرن د ماوه‌کی توخیدایدا، کو نه‌جامداناکاری و ب دوماهیک هاتناکاری د ماوه‌کی دووردابویه ژ ماوی ده‌ستپیکرنا ئاخفتنی.

هه‌ژی گوتیییه بزانی، کو مۆرفیما (بوو)، گه‌له‌ك ئه‌ركان دگێریت و ژ ئه‌وان ئه‌ركان، وه‌كو د ئه‌قان چه‌ند پرسته‌یاندا دیار دبیت:

– نازه‌نینی کوره‌ك بوو (هه‌بوو). (کاره‌کی تیپه‌ر).

– زارو ژ خه‌و پابوو. (کاره‌کی تیپه‌ر).

– شه‌رنه‌خ باژیره‌کی خوش‌بوو. (کاره‌کی بیپه‌ز و نه‌تمام).

د ئه‌قان هه‌ر سی پرسته‌یین ل سه‌ریدا، (بوو) کاره و ده‌یته هژمارتن کاری بوری^(۱۲) لی ئه‌قان ئه‌ركان ژی دبیت:

۱- کاری هاریکار، ئه‌فه‌ل دویف پرژمانا که‌فن. وه‌کو:

– چیدبوو ئه‌وی ئه‌و په‌یف نه‌گوتبا.

۲- مۆرفیما دووراتییی. وه‌کو:

– ئه‌و چوو بوو.

4- مۆرفیما ته‌مامه‌تییی – ته‌واوتی :

ته‌واوتی ئه‌و ده‌مه، کو ژلایی واتاییقه به‌حسا رویدانه‌کی ل ده‌ما بوری دکه‌ت و ماوه‌یی ده‌ستپیکرنا ئه‌وی رویدانی نه‌یی دیار بیت، کارتیکرنا رویدان و بوویه‌را ئه‌وی ده‌می دی ل سه‌ر ده‌ما نه‌وژی هه‌بیت.

ئانکو، ئه‌و ده‌مه یا دیار دکه‌ت، کو رویدان و بوویه‌ر ل پیش ده‌ما ئاخفتنی ب ماوه‌کی دوور هاتییه کرن و به‌رده‌وامبوویه تا ماوه‌کی کیم ل پیش ماوی ئاخفتنی و ب دوماهیک هاتییه و تمامبوویه، له‌و دبژنی ژی (بورا دوورا نێزیک) ژی.

تیگه‌ها دووربوون و نئزیکبوونی ب شیوه‌کی گشتی ل دویت پیقه‌ری
کیشان و نه‌کیشانی دهیته ده‌ستیشان‌نکر، ئانکو ده‌ما تشته‌کی ب تشته‌کی دی
بیفین و بکیشن، نمونه‌بیژین: ئەف تشته ژ ئەفی تشتی باشتره یان کورتره یان
دریژتره یان جوانتره یان مەزتره، که‌واته پیشان و کیشانه‌ک د ناڤه‌را هەر دوو
تشاندا دهیته‌کرن بۆ پتر پروهنکرنی:

ده‌ما بیژین: (زارۆ نفستییه) و (زارۆ نفستبو) و بهیین بکیشین و بیفین دی
دیاریت، کو (نفستبو) دوورتره ژ (نفستییه) و (نفستییه) نئزیکتره بۆ ده‌ما ئەم
تیدا. (۱۳)

به‌لی ده‌ما بیژین: (زارۆ نفستییه) و (زارۆ نفست) و بهیین دیسان پیقانه‌کی
بکه‌ین، دی خویاییت ده‌ما (نفست) نئزیکتره بۆ ده‌ما ئەم تیدا ئاخفتنی دکه‌ین
ژ ده‌ما (نفستییه)، ئانکو ده‌ما (نفستییه) دوورتره ژ (نفست).

مۆرفیما ئەفی ده‌می (یه) یه و ب ئەفی ئاواپی پیکده‌یت:

- م بنیات + م د بوری + مؤرفیما (یه)

د ئاستی سینتاکسیدا:

تیته‌پەر: کومه‌لا ئەز + م بنیات + م د بوری + یه + مؤرفیما ریککه‌فتنی + ه

- ئەز + (چ + وو + یه + م + ه) = چوومه.

- ئەو + (چ + وو + یه + ه) = ئەو چوویه.

تیته‌ر: کومه‌لا من + م بنیات + م د بوری + یه.

ئەگەر ریککه‌فتنی وەر بگرت:

کومه‌لا من + کومه‌لا ئەز + م بنیات + م د بوری + یه + مؤرفیما ریککه‌فتنی

ه +

- ئەوی ئەم هینایینه.

- ئەوان ئەزگه‌هاندیمه.

تېښی:

۱- مۆرفیما تمامه تیږ د ښوهر زاری سؤرانیدا (وه) یه. وهکو: کیلاوه، فريوه
... هتد یان (وه) وهکو: هاتووه، گرتووه، مردووه. هتد.

۲- ل گهل کاری تیږه (م. پیککهفتی) دهر دکهن، بهلی ل گهل بهر کاری
پیکدکهن نهك بکهری. وهکو:
- نهوان نهزگه هاندیدم.

۳- یاسایه کا دی د دهوکا دهوکیدا هه یه ژ بو دارشتنا بوریی ته مام:
(یی، یا، یین، م. بنیات + م. د. بوری + م. تهواوییی) (ی) + م. پیککهفتی
= بوریی ته مام.
تېښه پهر:

(ك. نهز + (یی، یا، یین) + م. بنیات + م. د. بوری + م. تهواوییی) (ی) + م.
پیککهفتی).

(یی ویا) په گز و دوخی بکهری دیار دکهن:
- کاوه یی گه هشتی، نهزی گه هشتیم
- نهفین یا گه هشتی، نهزی یا گه هشتیم
(یین) کو مکرني و دوخی بکهری دیار دکهن. وهکو:
- هوین یین گه هشتین

تېږه:

(ك. من + بهرکار (ك. نهز) + (یی، یا، یین) + (ب. د. ب) + م. تهواوییی) (ی) +
م. پیککهفتی).

(یی ویا) په گز و دوخی بهرکاری دیار دکهن:
- نهفینی زارو یی گه هاندی.
نهفینی زارو یا گه هاندی.

ئەوئ ئەزىا گە ھاندېم.

–ئەوئ ھوئىن ئىن گە ھاندېن.

(ئىن) كۆمكەرن و دوخى بەركارى دياردكەن. وەكو:

–ئەفنىن زاروئىن گە ھاندېن.

5- مۆرفىما كارى فەرمانى (ئەمرى):

د ھەر دوو دىئالىكتىن ژووروو و نافەراستدا، مۆرفىما كارى فەرمانى (ب)ە، كۆل پىش بىنا تا دەما نھۇدا دەيت، كارى فەرمانى، ژبو جىبە جىكرنا بوو بەرەكى و كرىارەكى ژلايى كەسەكى يان كۆمەكە سەنقە دەيتە دان، كۆل پىشى ئاخشتن ئەو كار دى ھىتە جىبە جىكرن و ئەنجامدان (۱۰۴) ئەف پىزە ياكارى ژ (ب. د. ن) ل گەل مۆرفىما فەرمانىي (ب) پىكدەيت، چونكى فەرمان ل كەسى دووى دەيتە كرن، لەورا مۆرفىمەن پىككەفتنى بۆكەسى دووى تاك (ە) و (ن) بكار دەيت (۱۰۵) ب ئەف پەنگى ل خوارى ب + (ب. د. ن) + م پىككەفتنى (ە) و (ن).

وەكو:

(بنقىسە، بخوئە، بكرە، بفرۆشە، بنقە، دابگرە، سەركەفە،)

(بنقىسن، بخوئەن، بكرن، بفرۆشن، بنقن، دابگر

ن، سەركەفن،)

جوداھى د نافەرا كارىن فەرمانى و كارىن داخوئى (خوئەستەكى)

(نەزگەرى) دا، دى د ئەف خىشتە يى ل خوارى دەپنە دياركرن (۱۰۶):

كارى فەرمانى	كارى داخوازى
<p>۱- ب تى دەينە ئاراستەكرن بۇ كەسى دووى، تاك وكو.</p> <p>- نامەيى بنقىسە.</p> <p>۲ جەناقى كەسى دووى بۇ تاك(ە)</p> <p>يە، بەلى بۇكەسى كۆد ھەر دوو</p> <p>دۇخاندە ھەمان جەناقە(ن)،</p> <p>لەوا دىمىنە ل سەر ھىز و سترىزا</p> <p>ئاختىنكەرى.</p> <p>نامەيى بنقىسن.</p>	<p>۱- دەينە ئاراستەكرن بۇ ھەمى كەسان.</p> <p>- تۇ نامەيى بنقىسى.</p> <p>- ئەز نامەيى بنقىسم.</p> <p>۲- جەناقى كەسى دووى بۇ تاك(ى) يە.</p> <p>- نامەيى بنقىسن.</p> <p>ستريس و ھىز ل سەر كارى نىنە ،</p> <p>بەلكو كارى خافە و سترىز ل سەر</p> <p>پەيقاتىكى ھەيە.</p> <p>۳- فۆرمىن داخوازى ل بەراھىيا</p> <p>رستەيى ناھىن وەكو: (ژكەرەما خۇ،</p> <p>زەحمەت نەيىت... ھتە).</p> <p>- ژكەرەما خۇ دەرگەھى بگرن.</p>

چەند تېيىنيەك :

- ئەگەر دوماھىيا (ب. د ن/ بنیات) فۆنیمەكا بزوين (فاول، دەنگدیر) ھەبىت، مۇرفىما رېككەفتى بۇكەسى دووى تاك دەناكەفیت. (۱۰۷) كیشە نە د پىتىن لاتىنى و پىتىن عەرەبىدايە ، بەلكول قىرى نەھاتنا دوو بزوينان پىكفە دزقرىتەفە بۇ ھندى، كود برگەيا زمانى كوردیدا دوو بزوين پىكفە ناھىن.

وه‌کو د ئه‌فی خشته‌یی د خواریدا دیاردبیت:

کار	بنیات	ده‌ستوور	تاک	کو
فروټ	فروش	ب + فروش + جهناف	بفروشه	بفروشن.
به‌زی	به‌ز	ب + به‌ز + جهناف	به‌زه	به‌زن.
نقست	نف	ب + نف + جهناف	بنقه	بنقن.
خوهرد	خو	ب + خو + جهناف	بخوه	بخون.
شووشټ	شو	ب + شو + جهناف	بشو	بشون.
نازوټ	نازو	ب + نازو + جهناف	باروه	باژون.

- ده‌ماکاری یی دارشتی یان لیکدای بیت، چیدبیت مورفیم فهرمانی (ب) دیارنه‌بیت، ژبو سقککرنی، هه‌روه‌کو د ئه‌فی خشته‌یدا دیاردبیت:

کار	بنیات	ده‌ستوور	تاک	کو
هلگرت	هل‌گر	ب + هل‌گر + جهناف	هلگرم	هلگرن.
دابه‌زی	دا به‌ز	ب + دا به‌ز + جهناف	دابه‌زم	دابه‌زن.
ژینگر	ژی‌گر	ب + ژی‌گر + جهناف	ژینگرم	ژینگرن.
تیکدا	تیک ده	ب + تیک ده + جهناف	تیکدم	تیکده‌ن.
تمامبوو	تمام ب	ب + تمام ب + جهناف	تمامبه	تمامبن.
سه‌رکه‌فت	سه‌رکه‌ف	ب + سه‌رکه‌ف + جهناف	سه‌رکه‌فه	سه‌رکه‌فن.

- کاری فهرمانی ژکارین (هات) و (چوو) ب ئه‌فی ئاواپی ده‌یت (۱۰۸):

کار	ئەری		ئەری	
	تاك	كو	تاك	كو
هات	وەره. بی ^۲ (۱۰۹)	وەرن. بیـن	مەهی ^۲ (نەهی ^۲).	مەهین (نەهین).
چوو	هەرم بچه.	هەرن بچن	مەچه (نەچه).	مەچن (نەچن).

6- مۆرفیمین نەری (Negation):

هەمی کار د پێژە و فۆرم و پیکهاتا خۆدا د باری ئەرێدانه، که واته دەما دچنه د ناڤا رسته ییدا خە بهرەکی ئەرینی ددەنه دیارکرن، کو هاتییه ئەنجامدان یان دەیتە ئەنجامدان یان دی هیته ئەنجامدان، وەکو بیژین:

- ئەز چووم بازاری.

- ئەز دچم بازاری.

- ئەز دی چم بازاری.

د ئەڤان هەرسی رسته یاندا کار و بوویه رب شیوهکی ئەرینی ل دەما بوری و دەما نهۆ و دەما داهااتی هاتییه ئەنجامدان، به لی ئەگەر حەزبکهین، د شیاندایه کاری بوری نەری بکهین، کو نه هاتییه ئەنجامدان و کاری نهۆ و کاری داهااتی نەری بکهین، کو نه هیته ئەنجامدان.

نەریکرن د زمانی کوردیدا ب ریکا چەند مۆرفیمه کین دەستیشانکری دهیتە پیکهینان نەریکرن ئەوی واتایی و په یامی دگه هیته گوهداری، کو

پویدانا کاری د باری ئه‌نجامنه‌دائیدا، یان ئه‌نجامدانا ئه‌وی کاری ده‌یته
ره‌تکرن و نه‌ری به‌روفاژی په‌یث و چه‌مکی ئه‌ریه.

• مۆرفیمین نه‌ری (نه ، نا ، مه)^(۱۱۰)، چه‌ند تاییه‌تمه‌ندی هه‌نه:

۱- ئه‌ف مۆرفیمه به‌ند و گریډای نین ب هنده‌ك دم و پژه‌یین تاییه‌ت و
دوخه‌کی تاییه‌تقه، که‌واته د شیاندا نینه‌بیژین، مۆرفیما (نه) ب تنی ل‌گه‌ل ده‌ما
بوری یان ل‌گه‌ل ده‌مه‌کی ده‌ستیشانکری ده‌یت، چونکی شیان هه‌یه‌ل‌گه‌ل
جوره‌ها کاران به‌یت^(۱۱۱) وه‌کول خواری دیاردبیت:

مۆرفیما نه‌ری	نموونه (بوری)		نموونه (نه‌بوری مه‌رجی)	نموونه (فه‌رمانی)
	تیپه‌ر	تیپه‌په‌ر		
نه	نه‌کر.	نه‌هات.	خوژی ئه‌و نه‌کیلیت.	نه‌خوینه.
	نه‌دخواند.	نه‌دجوو.	دقیا هوین نه‌چن	نه‌کره.
	فه‌نه‌کیشابوو.	نه‌رازابوو.	ره‌نگه‌ ئه‌و نه‌هیت.	نه‌ها‌فیزن.

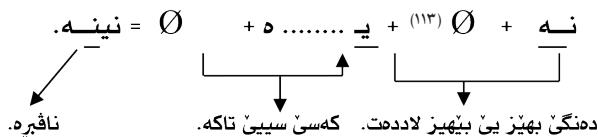
د ئه‌فان هه‌می نموونه‌یین د خسته‌یی ل‌سهریدا (نه) ل‌گه‌ل کارین بوری
و مه‌رجی و فه‌رمی و تیپه‌ر و تیپه‌په‌ر هاتییه، که‌واته هیچ سنوور بۆ بکاره‌ینانا
مۆرفیما (نه) نین، ل‌دویث خواست و ییدفیا سینتاکسی و واتایی بکار ده‌یت.
۲- د زمانی کوردیدا ل‌گه‌ل کاری به‌یژ د ده‌می نه‌ویی پ‌اگه‌هاندنی

ته‌واودا، مۆرفیما نه‌ری (نی) په‌یدادبیت، کو ئه‌وب خو مۆرفیما (نه)یه^(۱۱۲)

ته‌ماشه‌ی ئه‌فان یاسایان بکه:

- ئه‌و (نینه):

م نه‌ری+ (ب. د. ن) + م ته‌واویی+ م ری‌ککه‌فتنی.



- ئەز (نینم) :

م نهری+ (ب. د. ن) + م ته‌واوی+ م ریککه‌قتی.

$\text{ننه} + \emptyset + \text{یه} \dots \dots + \text{ه} + \text{م}$

$\text{نیمه} = \text{نیم} = \text{نینم}$

بۆشفککرنی دهیته لادان

-من نیمه.

م نهری+ (ب. د. ن) + م ته‌واوی+ م ریککه‌قتی.

$\text{ننه} + \emptyset + \text{یه} \dots \dots + \text{ه} + \text{م}$

کهسی ئیکی تاکه

که‌واته مۆرفیما (نی) د زمانی کوردیدا نینه، به‌لکو مۆرفیما (نه) یه⁽¹¹⁴⁾ وه

کو:

د بوریدا دیاردییت، کو نیشانه هه‌ر (نه) یه نه‌ک (نی).	$\left\{ \begin{array}{l} - \text{ئه‌و (نه) بوو.} \\ - \text{ئه‌ز (نی) نم.} \\ - \text{ئه‌م (نی) نین.} \end{array} \right.$	$\text{ئه‌و (نی) نه.}^{(115)}$	-	ئه‌و (نه) بوو.	
				-	ئه‌ز (نه) بووم.
				-	ئه‌م (نه) بووین.

۳- مۆرفیمین نهری زیده‌باری، کو ئه‌رکه‌کی ریزمانی ژبو نهریکرنا
 پویدانا کاری هه‌یه، گه‌له‌ک جارن، وه‌کوگیره‌ک و مۆرفیمه‌کا دارشتنی ژ
 بکاردهی، ژبو دروستکرنا په‌یفه‌کا نوی. وه‌کو:

(نه‌خۆش، نه‌م، نه‌زان، نه‌باش،).⁽¹¹⁶⁾

ع- دەما رېژەيا فەرمانى دەيتە نەريكرن، دوو مۇرفىم بكار دەيتە (نە، مه). (۱۱۷)

هەريئەك ژ ئەفان مۇرفىمان بۆ مەبەستەك و مەرەمەكا جۇدا بكار دەيتە، كەواتە:

مۇرفىما (نە) بۆ مەبەستەكا بەيژتر و توندتر بكار دەيتە، كەواتە ب توندى قەدەغەكرناكارى دەيتە ئاشكراكرن، هەروەسا ددەتە خۇياكرن، كوپويدان و بوويە نەھاتتە ئەنجامدان، و جىيە جىكرن و ئەنجامدانا بوويەرى د پاشەرۇژ و ئايندەيدا دەيتە نەريكرن

مۇرفىما (مه) جۆرە خواستەك تىدايه، نەك فەرماندان (۱۱۸) كەسى دووى تاك د ئەنجامدانا بوويەرىدا يى ئازادە، ل گەل مۇرفىما (مه) بوويەرد دەما ئەنجامداندايه (نە) و كەسى دووى تاك دەيتە ئاگەھداركرن ژبو دەست بەردان ژ ئەنجامدانا بوويەرى، كەواتە واتايا نەيى ددەت. (۱۱۹)

بۆپەر پوهنكرنى، دى د ئەفى خستەيدا دەينە دياركرن:

مۇرفىما نەرى (نەفى)		مۇرفىما نەيى (نەفى)	
ن	كۆ	م	كۆ
نەكەفە.	نەكەفە.	مەكەفە.	مەكەفە.
خوئەوستينە.	خوئەوستينە.	خوئەوستينە.	خوئەوستينە.
تېئەدە.	تېئەدە.	تېئەدە.	تېئەدە.
هەلنەدە.	هەلنەدە.	هەلنەدە.	هەلنەدە.
بەرنەدە.	بەرنەدە.	بەرنەدە.	بەرنەدە.
ل مەنەگرە.	ل مەنەگرە.	ل مەنەگرە.	ل مەنەگرە.
نەنقە.	نەنقە.	مەنقە.	مەنقە.

• مۆرفیما (نهری) ده‌ما بوریدا:

ژیۆ نه‌ریکنا ده‌ما بوری، مه‌ پیدفیات ب مۆرفیما (نه) هه‌یه‌. (۱۲۰)

(م. نه‌ری + بنیاتا ده‌ما بوری).

- نه‌چوو.

- نه‌گرتبوو.

د ئه‌فی خسته‌یی ل خواریدا دی هه‌ولده‌ین مۆرفیما نه‌ری (نه). (۱۲۱) ل گه‌ل

هه‌ردوو پێژه‌یین بوری ب هه‌می جورین ئه‌ویقه‌ دیاربکه‌ین:

پێژه	کارین بوری	مۆرفیم	نموونه
پاگه‌هاندن	نیزیک	—	ئه‌و ژ زانینگه‌هی نه‌هات.
	به‌رده‌وام	د	ئه‌و ژ زانینگه‌هی نه‌دهات.
	دوور	بوو	ئه‌و ژ زانینگه‌هی نه‌هاتبوو.
		یه	ئه‌و ژ زانینگه‌هی نه‌هاتیه‌.
مه‌رجی	نیزیک	با	دفا ئه‌و ژ زانینگه‌هی نه‌هاتبا.
	ته‌واو	ب	پیدفیه ئه‌و ژ زانینگه‌هی نه‌هاتبیت.

ل گه‌ل کار دارشتی یان لیکدای مۆرفیما نه‌ری، دجیه‌ ل پیش (ب. د. ن)،

هه‌روه‌کو د ئه‌فی خسه‌یدا دیاردبیت:

دارشتی	لیکدای
ده‌نه‌چوو.	پیکنه‌هاتبوو.
فه‌نه‌دخوار.	پاش نه‌دکه‌ت.
وه‌نه‌گرتبوو.	سه‌نه‌که‌ت.

• مۆرفیما (نەری) دەما نھۆدا :

مۆرفیما نەری یا دەما نھۆ یا راکەھاندنی (نا) یە و دکەڤیتە ل جھێ مۆرفیما دەما نھۆ (د). (۱۲۲)

(م. نەری) + (ب. د. ن) + م. ریککەڤتنی). وەکو د ئەڤی خستەیی ل خواریدا دیاردییت.

نموونه ب نەری	نموونه ب ئەری
ئەز چیرۆکی ناڤیسیم.	ئەز چیرۆکی دڤیسیم.
تۆ نانی ناخوی.	تۆ نانی دخوی.
ئەز ژ بازاری ناھیم.	ئەز ژ بازاری دھیم.
ئەم ل ژووری ناڤین.	ئەم ل ژووری دڤین.
ھوین ناچنە مال.	ھوین دچنە مال.

ئەگەر کار دارشتی یان لیکدای بیت، مۆرفیما نەری (نا) دی چیتە ل پیش (ب. د. ن)، وەکو د ئەڤان نموونەیین د ئەڤی خستەیدا دیاردییت :

لیکدای	دارشتی
تۆ فیر دبی.	ئەم فە دگرین.
ھوین سەر دکەڤن	ئەز داناھیم
تۆ فیر نا بی.	ئەز دادھیم
ھوین سەر ناکەڤن	

تېبینی:

ل گهل کارې (زانی، کاری)، مۆرفیما (نا) دبته (ن).^(۱۳۳) وهکو د نه‌فی
خسته‌یدا دیاردبیت:

ده‌مانه‌و		بنیات	کاری بوری
نهری	نهری		
نهری	نهری	زان	زانی
نهری	نهری	کار	کاری

کاری (زانی و کاری) دکرمانجیا باکووردا بو ده‌ما بوری ژی مۆرفیما (ن)
وهردگرن نه‌ک (نه).^(۱۳۴) وهکو د نه‌وی خسته‌یی ل خواریدا دیاردبیت:

کارین		زانین	
نهری	نهری	نهری	نهری
من‌یکاری.	من‌کاری.	من‌یزانی.	من‌زانی.
من‌یکاریبوو.	من‌کاریبوو.	من‌یزانیب.	من‌زانیبوو.
ته‌یکاریا.	ته‌یکاریا.	ته‌یزانیا.	ته‌زانیا.
ته‌یکارییت.	ته‌یکارییت.	ته‌یزانییت.	ته‌زانییت.

بەلێ ب تێ د ده‌ما بوری به‌رده‌وامدا (نه) بکاردهیت، هه‌روه‌کو:

– من‌دزانی = من‌نه‌دزانی.

– نه‌وی دزانی = نه‌وی نه‌دزانی.

– ته‌دکاری = ته‌نه‌دکاری.

– مه‌دکاری = مه‌نه‌دکاری.

بەلى كارى (زانى) دەقۇكا دەقۇكىدا دەما نھۇدا مۇرفىما (ن) وەردگىرىت، بەلى دەما بورىدا (نە) وەردگىرىت، وەكو دەقۇ خىشتەيى ل خوارىدا دياردېت:

دەقۇكا		دەما بورى	
دەما بورى	دەما نھۇ	دەما بورى	دەما نھۇ
مەن نەزانى.	ئەن نەزانى.	مەن نەزانى.	ئەن نەزانى.

• مۇرفىما (نەرى) دەما داھاتىدا:
مۇرفىما نەرى دەما داھاتىدا ھەر وەك مۇرفىما نەرىكەرنە دەما نھۇيە، كو دېتە (نا)، وەكو دەقۇ خىشتەيى ل خوارىدا دياردېت:

دەما داھاتى		دەما نھۇ	
نەرى	ئەرى	نەرى	ئەرى
ئەن ناخوئىم	ئەن دى خوئىم	ئەن ناخوئىم	ئەن دىخوئىم

بەلى مۇرفىما نەرىكەرنە دەما داھاتى دىكرمانجىيا باكوور (نە) يە ول جەيى مۇرفىما دەما داھاتى (ب) دەيت و ب ئەقۇ ئاوايى. (۱۲۵):
(بەكر/ئەن) + م (دى/ئى/وى) + م (نە) + (ب. د. ن) + م رېككەقتى).
- ئەن + دى + نە + كىل + م.
- ئەم + ئى + نە + فروش + ن.
- تۆ + دى + نە + كەف + ئى.
ل دويىف دىتتا (دەمام عەبدولقەتەح). (۱۲۶) مۇرفىما نەرى يا دەما داھاتى

(نا) یه ول جهی مۆرفیمین (دی/ی/وی) و (ب) دهیت، ئەفان نموونه و پرستەیان

دهینیت:

ئەری:

– ئەز دی برنجی یخم. (۱۲۷) توور.

– ئەم برنجی یخن توور.

– تویی ساتلی دەرخی.

نەری:

– ئەز برنجی ناخم توور.

– ئەم برنجی ناخن توور.

– تو ساتلی داناخی.

– ئەز ساتلی دەرناخم.

کەواتە ب ئەفی ئاواپی جوداهی د ناڤه‌را دەما نهۆ و دەما داهاتی ل
باری نەریدا نامینیت. وەکو چاوان د ئەفی خستەیی ل خواریدا دیاردبیت:

دەم	ئەری	نەری
دەما نهۆ	ئەز گولان ئافیدەم.	ئەز گولان ئافیدەم.
	ئەو درەنگ دینن.	ئەم درەنگ نینن.
دەما داهاتی	ئەز دی گولان ئافیدەم.	ئەز گولان ئافیدەم.
	ئەم دی درەنگ نینن.	ئەم درەنگ نینن.

هەروەسا مۆرفیما نەریکنا دەما نەبوریما مەرجی (دانانی)، د گۆڤه‌را
بەه‌دینان و دیالیکتا نافه‌راستدا هەر (نە) یه ول جهی مۆرفیما دەما نەبوریما
مەرجی (ب) دهیت، وەکو:

– ئەو خانى يىفروشىت، زەرەي دى بىنىت — ئەو خانى نەفروشىت،
زەرەري نايىنىت.

– ئەزىخوئىم، دى دەرچم — ئەزىخوئىم، دەرناچم.

• مۆرفىما (نەري) د رېژەيا فەرمانىدا:

ئەقى پېژەيى دوو مۆرفىم ھەنە (نە) و (مە).

ھەر دوو مۆرفىم ل جەي مۆرفىما فەرمانى (ب) دگرن، كەواتە ب ئەقى
ئاوايى دەين:

(م. نەري) + (ب. د. ن) + م. پېككەقتى بۆكەسى دوويى).

– نە + كەف + ن = نەكەفە / نەكەفن.

– مە + كەف + ن = مەكەفە / مەكەفن.

دكارىن دارشتى و لىكدایدا مۆرفىما نەري دچیتە ل پېش (ب. د. ن)، ھەر
وہکو:

لىكدای		دارشتى	
ئاقىدە.	ئاقىدە دە / ئاقىدە دە.	فەنەگرە / فەمەگرە.	فەيىگرە.
سەرىكەفە.	سەرنەكەفە / سەرمەكەفە.	دانەھیلە / دامەھیلە.	دایھیلە.

– ب دىتتا (فەقى حوسەين ساگنج) مۆرفىما (مە) راستەر و دروستەر ژ
مۆرفىما (نە)، بەلى ئەگەري ئەقى چەندى نادەتە خوياكىرن^(۱۲۸)

– بەلى ب دىتتا (سامى تان) مۆرفىما (مە) راستەر و پەسەنتەر، چونكى
زۆربەيا خەلكى ھەرىمىن كوردان پى دئاخفن (باكوور و باشوور) و (نە)
ديار دەكا فونەتيكىيە ژ ئەنجامى لىك نىزىكبوونا دەنگى (ن) و دەنگى (م).^(۱۲۹)

– ب دىتتا (دەھام عەبدولفەتاح) مۆرفىما (نە) پەسەنتەر و راستەر و ھاتىيە

گوهورین بۆ مۆرفیما (مه)، چونکی (م) سفکتره ل ده‌ما ئاخفتنی ژ (ن)، پشتا
خۆب ئەفان خالان دبه‌ستیت:

۱- هه‌می مۆرفیمین نه‌ری ب پیتا (ن) ده‌ستپدکه‌ن (نه، نا، ن، نو).

۲- ده‌نگی [ن] د نه‌ریکرنا هه‌می ده‌م و پێژه‌یاندا بکار ده‌یت (بوری و نه‌و
و داها تی و فرمانی) (۱۳۰).

۳- نافیی شیواز و باریی نه‌ری ژیی هه‌رب فونیم / ن / ده‌ستپدکه‌ت (نه‌ری).

۴- دشیاندا نینه (م) جهیی هه‌می (ن) ابگریت، به‌لی (ن) دشیت ل جهیی
(م) بگریت، وه‌کو:

- ئەز نه‌چووم. ————— ناییت بیژین: ئەز مه‌چووم.

- ئەز ناچم. ————— ناییت بیژین: ئەز ماچم.

به‌لی ئەم دشیین بیژین (مه‌چه) و (نه‌چه).

ب به‌هانه‌یا ئەفان ئەگه‌ران (ده‌هام عه‌بدولفه‌تاح) (نه) په‌سه‌تر ددانیت
ژ (مه). (۱۳۱)

که‌واته:

۱- مۆرفیما (نه): د ئەفان بواراندا بکار ده‌یت:

شیا.	نه‌شیا.	شیا
شیا بوو.	نه‌شیا بوو.	
شیا به.	نه‌شیا به.	
دشیا.	نه‌دشیا.	
شیا با.	نه‌شیا با.	
شیا بم.	نه‌شیا بم.	

به‌لی ل‌گه‌ل کارین (زانی) و (کاری) دبته (ن) :

زانی	زانی / زانیوو / زانییه..	نزانی / نزانیوو / نزانییه..
کاری	کاری / کاریوو / کارییه..	نکاری / نکاریوو / نکارییه..

به‌لی د ده‌ما به‌رده‌وامدا هه‌ردمینیت (نه) : نه‌دزانی ، نه‌دکاری...
 - ل‌گه‌ل هه‌ر دوو کارین (وه‌ری، شیا) د ده‌ما نه‌وَد ل جهی مؤرفیما (نا)
 دهیت و ل جهی (د) دگریت ، هه‌ر وه‌کو:
 - نه‌ز دویرم. نه‌ز نه‌وویرم.
 - هوون دشین. هوون نه‌شین.

- ل‌گه‌ل کارین بوری د پژه‌یا (مه‌رجی) دا دهیت، هه‌ر وه‌کو د نه‌وی
 خسته‌یی ل خواردا دیاردیت:

نه‌ری	نه‌ری
من نه‌خواستبا.	من خواستبا.
من نه‌خواستبیت.	من خواستبیت.

- ل‌گه‌ل پژه‌یا فه‌رمانیدا ، ل جهی (ب) دگریت، هه‌ر وه‌کو:

نه‌ری	نه‌ری
نه‌فروشه.	بفروشه.
دا نه‌گره.	دابگره.
تینه‌دهن.	تیبدهن.
فیر نه‌بن.	فیربن.

هەرچەندە د ئەففى دۆخیدا مۆرفىما (مە) ژى بكار دەهت.
 – دكرمانجىيا باكووردا ل گەل كارىن دەما داهاتىدا بكار دەهت، كول
 جەه مۆرفىما دەما داهاتى (ب) دگريت، هەر وه كول خوارى ديار دىت:

ئەرى	ئەرى
ئەو دى ئەفروشه.	ئەو دى بفروشه.
ئەز دى دانەگرم.	ئەز دى دابگرم.
هون دى تىنەدن.	هون دى تىبدن.
تۆ دى فیرنەبى.	تۆ دى فیربى.

۲- مۆرفىما (نا): د ئەفان بواراندا بكار دەهت:
 – هەمى كارىن دەما نھۆ ول جەه مۆرفىما (د) بكار دەهت، وهكو:

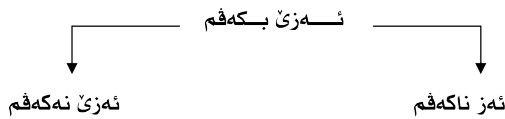
ئەرى	ئەرى
ئەو نافرۆشیت.	ئەو دفرۆشیت.
ئەز داناگرم	ئەز دادگرم.
ئەو تىنەدن.	ئەو تىددەن.
تۆ فیرنەبى.	تۆ فیردبى.

– سادق بەهائەدىن ئامیدى ديار دكەت، كو دوو جور ژ دەما داهاتى هەنە،
 دەما پاش نىزىك (دەرباز و نەدەرباز) و دەما پاشى سروشتى، نەرىيا ئەوان ب
 دوو شىوہيان دىت. (۱۳۲):

پاشى نىزىك		پاشى سروشتى	
ئەرى	ئەرى	ئەرى	ئەرى
ئەزى دى نغم (بنغم)	ئەز نە دى نغم (بنغم).	ئەز دى نغم (بنغم).	ئەز نانغم

(ده‌هام عه‌بدولفه‌تاح) (۱۳۳) خو‌یا دکه‌ت، کو‌شیوه‌یی (ئه‌ز نانقم) ږاسترو دروستره، به‌لی (ئه‌ز نه‌دی نغم) یا شاشه‌وب ده‌گم‌ن بکار ده‌یت، ب به‌هانا، کو‌مورفیم‌ا (نه) دق‌یت ل سهر (ب. د. ن) به‌یت نه‌کو پیش مورفیم‌کا دی، وه‌کو (دی)، کو‌ئه‌ف شیوه (ئه‌ز نه‌دی نغم) ل کورمانجیا باکوورول باکوور بگشت بکارنا‌ه‌یت.

– (قه‌ناتی کوردو) دیاردکه‌ت، کو‌کاری ده‌ما دا‌هاتی ب‌ئه‌فی ناوایی دبته نه‌ری (۱۳۴):



ل دیف دیتنا (سامی تان) (ئه‌ز ناکه‌فم) ده‌ما نه‌ویا نه‌ریه (۱۳۵) به‌لی (ئه‌زی نه‌که‌فم) ده‌ما دا‌هاتیا نه‌ری (۱۳۶)

ب دیتنا (ده‌هام عه‌بدولفه‌تاح) ی ږسته‌یا دووی ږاست نینه، چونکی ئه‌ف ږسته‌یه د ږیژه‌یا دا‌خوازیدا (خواسته‌کی) دا بکار ده‌یت، نه‌کو دا‌هاتی (۱۳۷) – مورفیم‌ا (نا) ده‌ر دوو کارین (زانی وکاری) دا، هه‌ر وه‌کو مورفیم‌ا (نه) ده‌ما بوریدا دبته (ن):

ئه‌ری	ئه‌ری
ئه‌و دزانه.	ئه‌و نیزانه.
ئه‌ز دکارم.	ئه‌ز نیکارم.

– دگوفه‌را به‌ه‌دینی و ده‌فوکا ده‌وکیدا ب تایبه‌ت کاری ده‌ما نه‌و وکاری دا‌هاتی هه‌ر دوو ب‌ئه‌فی مورفیمی دبته نه‌ری:

داهاتی		نهۆ	
نه‌ری	ئه‌ری	نه‌ری	ئه‌ری
ئه‌ز نابەزم	ئه‌ز دی به‌زم	ئه‌ز نابەزم	ئه‌ز دبه‌زم

۳- مۆرفیما (مه):

ئه‌ف مۆرفیما نه‌رینی د رێژه‌یا فه‌رمانیدا بکارده‌یت و ل جه‌ی مۆرفیما فه‌رمانی (ب) دگرت. (۱۳۸)

وه‌کو د ئه‌فی خسته‌یی ل خواریدا دیاردیت:

کار ی بوری	(ب. د. ن)	کاری فه‌رمانی	نه‌ریا کاری فه‌رمانی
گرت.	گر	بگره‌.	مه‌گره‌.
راییخست.	راییخ	راییخن	رانه‌ئێخن

پشتی مۆرفیمین نه‌ری هاتینه‌ دیارکرن، پێدقییه‌ بیژین، کول هنده‌ک جاران پسته‌ ده‌یه‌ نه‌ریکرن ب هاریکاریا هنده‌ک هه‌فالکاران، وه‌کو: (هه‌رگیز، هیچ، توجاران، هیچ جاره‌کی، ...). (۱۳۹)

7- مۆرفیما نیاسینت (ناسراو):

د دیالیکتا نافه‌راست (سۆرانی) دا مۆرفیما نیاسینی مۆرفیما (هه‌که‌) یه‌، کو مۆرفیمه‌کا به‌ندا رێزمانیه‌، به‌لی د دیالیکتا ژووورودا، مۆرفیما نیاسینی نینه‌، به‌لی مۆرفیمه‌کا سه‌ربه‌خۆ (ئه‌و) ب ئه‌فی ئه‌رکی رادیت، کو ئه‌رکی هه‌فالنافی نیاسینی دبیت، وه‌کو د ئان نموونین ل خواریدا دیاردیت:

دىيالىكتا ناھەپراست (سۆرانى)	دىيالىكتا ژووروو (بەھدىنى)
كۈرەكە ئامۇزاي مەنە.	ئەو كۈر خاززايى مەنە.
پياۋەكە باۋكى تۈبۈ.	ئەو زەلام بابى تە بۈۈ.
كەۋاتە:	كەۋاتە:
كۈر، پياۋ: ناسيارن.	ئەو: ھە ڧالناڧى نياسىنىيە، دياركەرەم.
ەكە: مۇرفىما نياسىنىيە.	كۈر، زەلام: دياركرىنە.

ھەندەك جاران د ھەندەك دەڧۈكىن سۆرانىدا، دىيالىكتا ناھەپراستدا مۇرفىما نياسىنى (ەكە) دەھىت كۈرتكرن و دىيەتە (ە)، ۋەكو:

– قوتابىيە (ەكە) دەرچوۋ.

فۇرمى (ەكە) ژبلى بۇ نياسىنى بۇچەند مەبەستىن دى ژى بكار دەھىت:

۱– فۇرمى (ەكە) ل گەل ناڧى گازىكرنى بۇ مەبەستا رېزگرتن و ڧيانى بكار دەھىت. ۋەكو: (كۈرەكەم، گۈلەكەم، براكەم، كچەكەم... ھتد).^(۱۴۱)

۲– پاشگرى (ەكە) ل دەمى ب ھەڧالكارى دەمىشە دەھىت، چىدبىت د كوردىيىدا پاشماۋى دۇخى ھەڧالكارى بىت و نوکە بەرەڧ نەمانى دچىت. ب تى ل ھەندەك شىۋەزاران مايە و ب تايەتلى دەشتا ھەۋلىرى دەھىتە دىتن ھەروەسا ئەلۇمۇرفەكا دى ژى ھەيە، ئەۋژى (ىكە). ۋەكو.^(۱۴۱)

– دونى دۈنىكە.

– ھىۋارى ھىۋارىكە.

– پىرى پىرىكە.

– پىرار پىرارەكە.

– ھاۋىن ھاۋىنىكە.

– ئىستا ئىستاكە.

پىدڧىيە ئەۋى چەندى بىژىن، كو نىشانەيا نياسىنى، كەرت نابىت، ئانكو

که ره‌سته‌یه‌کی دیی زما نی ناچته د نیفا نه‌واندا، به‌لی پاشگری هه‌فالکاری
 گه‌له‌ك جار ان که رت دبیت و نیشانه‌یا کو مکرنی دی چته د نا‌قبه‌را نه‌واندا یان
 دی که فته پیشیی. وه‌کو.^(۱۴۲)

نیستا	نیستاکه	نیستاکانه
هیشتا	هیشتاکه	هیشتاکانه
لیره	لیره‌که	لیره‌کانه

۳- نیشانه‌یا نیاسینی و ئامرازی ئاماره‌یی پیکفه دگریه‌کیداکومانن، به‌لی
 ئاسایه پاشگری پاشماوی دۆخی هه‌فالکاری و ئامرازی ئاماره‌یی پیکفه د
 گریه‌کیداکه بهین. وه‌کو:

ئه‌و ساله	ئه‌و ساله‌که
ئه‌و ورۆ	ئه‌و ورۆ‌که
ئه‌و شه‌و	ئه‌و شه‌و‌که

8- مۆرفیما نه‌نیاسینی:

نه‌نیاسین بنه‌ره‌ته و نیاسین رویدانه، چونکی ئاف ئیکه‌م جار نه‌ناسراوه،
 به‌لی پاشی ناسراوی ل سه‌ر ده‌یته زیده‌کرن و ته‌مومزیی تیدا نا‌ه‌لیت^(۱۴۳).
 د دیالیکتا ژوو‌روودا مۆرفیما نه‌نیاسینی (ه‌ك)ه، به‌لی د دیالیکتا
 نا‌فه‌راستدا ب شیوه‌یه‌کی گشتی مۆرفیما (یك) بۆ نه‌نیاسینی ده‌یته بکاره‌یان.
 هه‌روه‌سا د هنده‌ك ده‌فۆکین نه‌واندا، هه‌ر (ه‌ك) زی بکار ده‌یته ب تایه‌تی
 د شیوه‌زاری سۆرانیدا، کو هنده‌ك جار ان بۆ سفک‌کرنی د هه‌مان دیالیکتا
 مۆرفیما (ی) زی بکار ده‌یته. وه‌کو.^(۱۴۴)

د كړمانجيا ژووروودا (به هدينى)	د ديا ليكتا نافه راستدا (سوراني)
- مه شه هيدۀك ل شهړى هه بوو.	- ئيمه شه هيدۀك مان له شهړه كۀ دا هه بوو.
- پۀرتووكۀيا من ديارنيه.	- پۀرتووكۀكى من ديارنيه.
	- كورۀك نه ها تووه.
	- بهرئ له كاننيه كۀ تيفرئ مۀده.

مؤرفيمين نه نياسينئ ژبلى ئهركئ نه نياسينئ، چۀند ئهركين ديژى دينيت.

وهكو:

أ- ئهركئ نه نياسينئ و تاكيي: ل دەمئ مؤرفيما نه نياسينئ ل گهل نافين گشتي دهيت. وهكو: (كورۀك/كورپك)، (قەلەمەك/قەلەميك)، (پينجي مالهك/په نجا مالپك)، ل ئهوى دەمئ ههړ دوو ئهركين نه نياسينئ و تاكيي دينيت، لئ ئهگەر ناف د نافهړوكا خوډا كوم بن، ل ئهوى دەمئ ئهركئ نه نياسينئ زالتړه، بهلئ د ئهفان باراندا ناف، نافين گشتينه. وهكو (كۆمهلهك/كۆمهليك)، (هۆزهك/هۆزپك)...هتد.

ب- ئهركئ جهختكرنئ: ل دەمئ مؤرفيما نه نياسينئ ل گهل نافئ تايه تي يان جهنافين كهسيين سهر به خو دهيت، ههړ چۀنده ديژن بؤ جهختكرنئ دهيت، لئ هه تاكو ئهم بگه هينه به رسقه كا گونجاير، دقيت ئهم په نايئ بهينه بهر واتاسازيئ، ل ئهوى دەمئ ئه و نهينيه دئ بؤ مه دياريت، كول گهل ئه وان رسته يين نه ساده بكارد هيت، كو ئاخفتنكه ر/بكه ر تيډا زيډه تر ههست ب ره شينئ و چه وساندن و غه درليكرنئ دكۀت و ب مه بهستا بهرگري ژخو يان بؤ نيشاندانا بارئ نه رينئ، مؤرفيما نه نياسينئ ل گهل جهنافئ كهسيي سهر به خو يان نافئ تايه تي بكارد هينيت. وهكو. (١٤٥):

- مينكي هه ژار...

- توبه كي ئاوا زيرهك چؤن ده بئ يه كه م نه بيت.

– هه‌ولێك تۆی تیدا نه‌بی من بۆچیمه‌؟

– نه‌وڕۆزه‌ك د سه‌ر مه‌دا ده‌رباز نه‌بوویه و مه‌ ئاگر هه‌له‌ نه‌كریته.

ب شیوه‌كی گشتی مۆرفیما نه‌نیاسینی^(ه) (دچیه سه‌ر:

۱– نافێ گشتی ب هه‌ر دوو جوړانه‌ (گشتیی^ب تاك و گشتیی^ب كۆم) ب
رێژه‌یه‌كا زۆر و ب رێژه‌یه‌كا گه‌له‌ك كیمر دچیه سه‌ر نافێ تایه‌ت و جه‌نافی^ب
كه‌سی سیی^ب تاك. وه‌كو: زانایه‌ك، خه‌لكه‌ك، رزگاره‌ك، نه‌وه‌ك... هته‌.

۲– هه‌فاله‌فای بری^ب وه‌كو: هه‌ندك، فره‌ك، چه‌نده‌ك... هته‌.

۳– ژمارین كه‌رتی و نه‌ده‌ستیشانه‌كری. وه‌كو: نه‌فه‌ك، چاریكه‌ك، یه‌ك
دوو هه‌ك، چارینجه‌ك... هته‌.^(ه)

9– مۆرفیما پله‌یین هه‌فاله‌فای:

أ– مۆرفیما پله‌یا بالا:

پله‌یا بالا ئێك ژ سیمایین مۆرفۆلۆژییه، كو ئاماژه‌یی ب سالۆخكرنی^ب
دده‌ت، كو ئاماژه‌یی ب هه‌ندی دده‌ت، كو دوو به‌شداریی^ب د سیفه‌ته‌كیدا بكه‌ن
و ئێك ژ نه‌وان سه‌ر ب یی^ب دی د نه‌وی سیفه‌تیدا بیخیت و نه‌فه سه‌ر ئیخستنی^ب
د نافه‌را دوو كاراندا دكه‌ت، وه‌كو ستایش و سه‌رزه‌نشكرنی^ب یان نه‌رینی و
نه‌رینی^ب.^(ه)

د زمانی كوردیدا، مۆرفیما پله‌یا بالا (ترین) ه، نه‌ف مۆرفیمه‌ گه‌نگه‌ترین
تایه‌تمه‌ندییه بۆ دیاركرنا پۆلا هه‌فاله‌فای، ئانكو له‌ده‌ما نه‌ف مۆرفیمه‌ له‌گه‌ل
په‌یه‌كه‌ی ده‌یت له‌ نه‌وی ده‌می نه‌و په‌یف ب هه‌فاله‌ف ده‌یه‌ نیاسین. وه‌كو د
نه‌فان نموونین له‌ خواریدا دیار ده‌یت:

– پێشمه‌رگه‌ی مه‌زنترین داستان له‌ سه‌ر داعشان توماركه‌.

– كورد دلساخترین ملله‌ته‌.

زۆر جار ان مۆرفىما سەربەخۇ (ھەرە، زۆر، گەلەك، ئىكجار، ...) ب ئەركى
 ديار كرنا پلەيا بالايا پەيشى دەرد ئىخىن. وەكو:
 - ئازاد كۆرەكى ھەرە زىرەك (زۆر زىرەك، گەلەك زىرەك، ئىكجار
 زىرەك) ە.

ب - مۆرفىما پلەيا بەراورد:
 د زمانى كوردىدا، مۆرفىما پلەيا بەراورد (تر) ە، ئەف مۆرفىمە وەك مۆرفىما
 پلەيا بالاگر نگرىن تايبە تمەندىيە بۇ ديار كرنا بۇلا ھەفالىناقى، ئانكول دەما ئەف
 مۆرفىمە ل گەل پەيشەكى دەيت ل ئەوى دەمى ئەو پەيف ب ھەفالىناف دەيتە
 نياسىن. وەكو دەفان نموونىن ل خوارىدا ديار دىت:
 - مامۇستايى باشتىر بۇ مە ھات.
 - مە ئەزمونەكا رېكويىكتىر ئەنجامدا.

10- مۆرفىما رېككەقتىن (جەنناقېن لكاو) :

مەبەست ب مۆرفىمىن رېككەقتىن (جەنناقېن كەسى)، كۆب رېككەقتىن
 ھاتىنە ئاقرىن، چونكى ل گەل بگەر و بەركارى، وەكوكەس و ھىمارا كەس
 رېككەقتىن، ھەرەسا ل گەل كارى بوونى رى ل گەل كۆمەلا ئاقى رېككەقتىن.
 ھەلبەت ئەم دزانىن رستەيى چەند بنگە ھەكىن سىنتاكسى ھەنە، رېوگە ھاندانا
 واتا يەكا تمام بۇگەھدارى، ژئەوان بىنەمايىن سەرەكى كارە و ئاڧە، زۆر جار ان
 ئاڧ ناھىيە ئاشكر اكرىن، لەوا جەنناڧ دىشېن ل جەي ئەوى ئاڧى بگرن و
 تارادەكى تايبە تمەندىيىن ئەوى ئاڧى وەربگرن و ئەركى ئەوى يى رېزمانى رى
 وەربگرىت، ھەلبەت خويايە جەنناڧ ب شىوەكى گشت دوو جورن (سەربەخۇ
 ، كۆدبەنە چەند جورەك) و (مۆرفىمىن رېككەقتىن). (۱۴۸)

أ- مۆرفيمىن پىككەفتى دىيالىكتا ژووروودا:
مۆرفيمىن پىككەفتى ب دوماھىكەكاگرتى دەينە نياسىن و ل دويث
كەس و ھژمارا كەسان دېنە شەش مۆرفيم^(۱۴۹) ھەر وەكو د ئەفى خستەيى ل
خواريدا دەيتە دياركرن:

مۆرفيمىن پىككەفتى		مۆرفيمىن كەسى يىن جودا (جەنەقەن جودا)				كەس
		ك ۲		ك ۱		
كۆم	تاك	كۆم	تاك	كۆم	تاك	
ين	م	ئەم	ئەز	مە	من	ئىك
ن	ى	ھوين	تۆ	ھەۋە- ۋە	تە	دوو
ن	ە، Ø، (يت، ت)	ئەو	ئەو	ئەۋان-ۋان	ئەۋى-ئەۋى	سى

كەۋاتە بۆكەسى سى تاك مۆرفىما سفر و مۆرفىما (ە) ھەيە. ھەرۋەسا
(يت/ت) زى ھەنە. ۋەكو:

- ئەۋ ھات Ø. (بورى)

- ئەۋ كوردەم (نەۋىي تەۋاۋ)

- ئەۋ نانى دخۆت (دى خۆت). (نەۋىي و داھاتىيى پراگەھاندن)

- ئەۋ دچىتە (دى چىتە) قوتابخانى. (نەۋىي و داھاتىيى پراگەھاندن)

۱- دگۆقەرا بەھدىنىدا مۆرفىما پىككەفتى بۆكەسى سىيى تاك (يت)
بكار دەيت ئەگەر دوماھىيا بنىاتا دەما نەۋ نەزۋىن بيت و (ت) ئەگەر دوماھىيا
بنىاتا دەما نەۋ نەزۋىن بيت و مۆرفىما سفر لگەل كارى بورىي تىنەپەر و تىپەر و
مۆرفىما (ە) لگەل كارى دەما نەۋىي تەۋاۋ. ۋەكو:

Ø = ئەو ھات Ø. ئەو چوو Ø. ما مۆستاگە ھشت Ø. من ئەو کوشت Ø.

– یت = دخوینیت، دگريت، دنقيت، ھەلدبژيریت...

– ت = دبەت، دخۆت، دەھیت....

– ە = ئەو کوردە، ئەو مروڤە، ئازاد قوتابیە،...

۲- مۆرفیمین پیککەفتنی ب مۆرفیمین بەندی پیزمانی دەینە ھژمارتن و دکەفنه دوماھیا کاری، بەلی ل گەل کاری بوونی، کو دبیتە مۆرفیما سفر مۆرفیمین پیککەفتنی دکەفنه دوماھیا ناھی یان ھەفالناھی یان ھەفالکاری یان جھناھی^(۱۵۰) لی ھەر کار ھەبە، بەلی سفرە. ھەر وەکو دئەھی خستەیی ل خواریدا دیاردبیت:

مۆرفیمین جودا		مۆرفیمین پیککەفتنی	
تاک	کۆم	تاک	کۆم
ئەز	ئەم	م	ین
تۆ	ھوون – ھوین	ی	ن
ئەو	ئەو	ە	ن

ب دیتناگەلەك شارەزایین زمانی دیاردا دەرکەفتنا فۆنیما /ە/ ل دووماھیا جھناھی دیاردەکا فونەتیکیە، چونکی ئەگەر ل پێش (م پیککەفتنی) پەیف ب دەنگەکی نەزوین داوی ھات، ئەو (ە) دەرناکەفیت، بەلی ئەگەر ل پێش جھناھی پەیف ب دەنگەکی بزۆین داوی ھات، ل ئەوی دەمی ئەو (ە) دەرکەفیت.

– ئەز کۆری کی مه؟

– ئەفەکییە؟^(۱۵۱)

وه‌کو د ئه‌فی خشته‌یی ل خواریدا دیاردیت:

دووماهیا نافی نه‌زوین و (ه)	دووماهیا نافی بزوین و (ه)
ده‌رکه‌فیت	ده‌رکه‌فیت
– ئه‌ز مامۆستا مه.	– ئه‌ز کوردم.
– هوین دوسکینه.	– هوین شیرن.
– ئه‌م پېشمه‌رگه‌ینه.	– ئه‌م مروۆسین.

ژیۆ پتر پروهنکرنی د ئه‌فی خشته‌یدا دیاردیت:

کاری بوونی بو ده‌ما نه‌و (کاری سفر)	
ئه‌ز ده‌لال م.	ئه‌ز مامۆستا مه.
تۆ ده‌لال ی.	تۆ مامۆستا یی.
ئه‌و ده‌لال ه.	ئه‌و مامۆستا یه.
ئه‌م ده‌لال ین.	ئه‌م مامۆستا نه.
هون ده‌لال ن.	هون مامۆستا نه.
ئه‌و ده‌لال ن.	ئه‌و مامۆستا نه.

د ده‌فوکا ده‌وکیدا و ل‌گه‌ل کاری (بوونی) مۆرفیمین پیککه‌فتنی ب ئه‌فی شیوه‌ی ده‌ردکه‌فن:

جهناقین جودا		مۆرفیمین پیککه‌فتنی	
تاک	کۆم	تاک	کۆم
ئه‌ز	ئه‌م	م	ین
تۆ	هوین	ی	ن
ئه‌و	ئه‌و	ه	ن

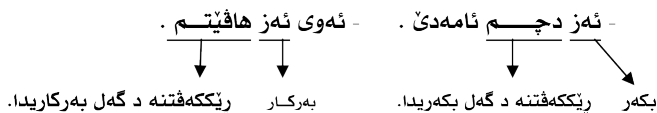
۳- دکاری تینه‌په‌ری و نه‌و و داهاتیدا، جه‌نافین لکاوین ری‌ککه‌فتنی ژبکهری دهین و ب‌کاریشه‌دمین و نه‌فه‌دبته‌ئ‌گه‌ر بکهر ل‌گه‌ل‌کاری ژلایی که‌س و ژماره‌یا که‌سیفه‌ری‌ککه‌فت. ئانکول فی‌ری ری‌ککه‌فتنا بکهر و کارییه‌ وه‌کو د نه‌فی خسته‌یی ل‌خواریدا دیاردبیت. (۱۰۲):

کاری تینه‌په‌ر		
بوری	نه‌و	داهاتی
- نه‌ز چووم.	- نه‌ز دچم.	- نه‌ز دی‌چم.
- تو‌چووی.	- تو‌دچی.	- تو‌دی‌چی.
- نه‌و چوو.	- نه‌و دچیت.	- نه‌و دی‌چیت.
- نه‌م چووین.	- نه‌م دچین.	- نه‌م دی‌چین.
- هوین چوون.	- هوین دچن.	- هوین دی‌چن.
- نه‌و چوون.	- نه‌و دچن.	- نه‌و دی‌چن.

۴- دکاری بوریی تیه‌ردا، جه‌نافین لکاوین ری‌ککه‌فتنی ژبه‌رکاری دهین و ب‌کاریشه‌دمین، نه‌فه‌دبته‌ئ‌گه‌ر به‌رکار ل‌گه‌ل‌کاری ژلایی که‌س و ژماره‌یا که‌سیفه‌ری‌ککه‌فت. ئانکول فی‌ری ری‌ککه‌فتنا به‌رکاری و کارییه‌، بو‌نموونه:

- شو‌فی‌ری نه‌ز‌گه‌هاندنم.
- شو‌فی‌ری تو‌گه‌هاندی.
- شو‌فی‌ری نه‌و‌گه‌هاندن.
- شو‌فی‌ری نه‌م‌گه‌هاندین.
- شو‌فی‌ری هوین‌گه‌هاندن.
- شو‌فی‌ری نه‌و‌گه‌هاندن.

۵- مور‌فیما ری‌ککه‌فتنی ئه‌رکی ری‌زمانی د‌ئاستی سینتاکسیدا و ل‌سه‌ر ئاستی رسته‌یی د‌گی‌ریت و ری‌ککه‌فتنی د‌نا‌قه‌را بکهری و کاری یان به‌رکاری و کاریدا دروستدکه‌ت. وه‌کو:



- مؤرفیمین رېککه‌فتنی ژکومه‌لا (نه‌ز) هاتینه، به‌لی کومه‌لا (من) ب هیچ
شیوه‌کی مؤرفیما رېککه‌فتنی وه‌رناگریټ. وه‌کو:
- من تو دیتی. (ی: ژ تو هاتییه)

۷- (ه، ن) ل گهل کاری فهرمانی (تیه‌ر و تینه‌پر) دهیت و ب تنی د نه‌رکی
بکه‌ردایه ول دووماهییا کاری دهیت. (۱۵۳) وه‌کو:
- تو مه ببه بازاری.

- تو وهرم.

- هوین وهرن.

- هوین مه ببه بازاری

هه‌روه‌سا مؤرفیما رېککه‌فتنی بوک‌ه‌سی دووی ټاک (ه) دهر دکه‌فیت،
نه‌گهر دووماهییا بنیاتا کاری فهرمان نه‌بزوین بوو، به‌لی نه‌گهر دووماهییا بنیاتی
بزوین بوو دهر ناکه‌فیت. وه‌کو د نه‌فی خسته‌یی د خواریدا دهر دکه‌فیت:

نافی کاری	بنیات	دروستکرنا کاری فهرمانی	نه‌نجام
برن	به	ب + به + ه	ببه
خوارن	خو	ب + خو + ه	خو
گوټن	لی	ب + لی + ه	بلی
نووستن	نوو	ب + نوو + ه	بنوو
هاژوټن	هاژو	ب + هاژو + ه	بهاژو

۳- کاری نه‌بوری د شیوه‌زاری به‌هدینیدا بۆ که‌سی سیی تاک جه‌نافی (یت) وهر‌دگریته‌گه‌ر دووماهییا بنیا تا کاری پسته‌کا نه‌بزوین بوو، به‌لی جه‌نافی (ت) وهر‌دگریته‌گه‌ر دووماهییا بنیاتی بزوین بوو. وه‌کو د ئه‌فی خسته‌یی ل خواریدا دیاردیت:

یت	ت
- ئه‌و په‌رتوکان دفرۆشیت.	- پېشمه‌رگه‌ شەری تیرۆری دکەت.
- یاسر دی چیرۆکا خو‌خوینیت.	- زارۆ نانی دخۆت.
- سروه‌ دی سپیدی گه‌هیت.	- ئه‌و دی هی‌ت.
- کارکه‌ر گوشتی بۆ مال دکریت.	- داعش ل وه‌لاتی من ناژیت.

۴- ل باکووری مۆرفیما پیکه‌کەفتنی بۆ که‌سی سیی تاک ل گه‌ل کاری نه‌بوری دبیته‌ (ه). وه‌کو:

- ئه‌و چیرۆکی دخویننه.

- پېشمه‌رگه‌ کوردستانی دپارێزه.

۵- کۆمه‌لا (م، ی، ن، ی، ن، د) دشی‌ت ژ (به‌رکار و بکه‌ری پێزمانی) ژى هاتبن. وه‌کو:

أ- جه‌نافی پیکه‌کەفتنی ژ به‌رکاری ده‌یت، ئه‌گه‌ر کار بوریی تیپه‌ر بیت. وه‌کو:

- مامۆستای ئه‌ز خه‌لاتکرم.

- پېشمه‌رگه‌ی داعش گۆر بگۆرکرن.

ب- جه‌نافی پیکه‌کەفتنی ژ بکه‌ری پێزمانی ده‌یت، ئه‌گه‌ر کار بکه‌ر نه‌دیاردیت. وه‌کو:

- ئەز هاتمه خه لاتكرن.

- كه له خين دوژمنى دهينه بن ئاخكرن.

٦- پندقيه ئاماژه‌ى ب ئه‌وى چه‌ندى بده‌ين، كو د ديا ليكتا ژوو روودا
جه‌نافى لكاو بو كه‌سى سيبى تاك پندفى ب روهنكرنه‌كى هه‌يه، چونكى ئه‌ف
كه‌سه چه‌ند جه‌نافه‌كان وه‌ردگريت و ب ئه‌فى ره‌نگى ل خواري ديار دبیت:

أ- جه‌نافى (صفر): ل گه‌ل كارى بورى تينه‌په‌ر و كارى بورى ته‌مام و
بیهیزی تینه‌په‌ر ده‌یت. وه‌كو:

- ئه‌و هات 0.

- ئه‌و ما مۆستا بوو 0.

ب- جه‌نافى (ه): ل گه‌ل ده‌ما نه‌وى ته‌واو ده‌یت، به‌لى ب مه‌رجه‌كى كار
بى بیهیزیته، كو دبته مۆر فیم صفر:

- ئه‌و كورده. كار ل ئه‌فى رسته‌ی (صفره).

- ئه‌و جوتیاره. = = =

- ئه‌و ما مۆستایه. = = =

هه‌روه‌سا ل كرمانجیا باكوور ل گه‌ل كارى نه‌بورى (نه‌و و داهاى) ده‌یت
. وه‌كو:

- ده‌ما نه‌و: شیرو زه‌فیی دکیله.

- ده‌ما داهاى: شیرو وى زه‌فیی بکیله.

ج - جه‌نافى (ت، یت): وه‌كو مه‌ل پيش نه‌و دایه‌ خویاكرن، كول گه‌ل
كارى نه‌بورى شیوه‌زارى به‌هدینی بكار ده‌یت. (١٥٤)

٧- د ديا ليكتا ژوو روودا دوو كۆمه‌ل ژ مۆرفیمین پێكه‌فتنى هه‌نه، كو
ئه‌فه‌نه:

أ- (م، ی، ه، یت/ت، ین، ن)، ئه‌ف كۆمه‌له‌ ل گه‌ل كارى بورى و

نه‌بوری دهیت.

ب- (ه، ن) نه‌ف کومه‌له ل‌گه‌ل کارئ فرمان بۆکه‌سی دووی تاک وکوم دهیت. وه‌کو: (بگره/بگرن)

ب- مۆرفیمین ریککه‌فتنی د دیالیکتا نافه‌راستدا:
د دیالیکتا نافه‌راستدا چار کومه‌لین جه‌نافین ریککه‌فتنی هه‌نه، نه‌وژی نه‌فین ل‌خوارینه:

أ- کومه‌لائیکئ: (م‌مان، ت‌تان، ی‌یان)، دهینه‌ه‌ژمارتن کومه‌لاخواوه‌نیی، هه‌روه‌سا دیژنی کومه‌لا بهیز، چونکی دشین زۆریه‌یا نه‌رکین نافئ وه‌ر‌بگرن، و نه‌ف کومه‌له‌یه‌ د‌رسته‌یدا چه‌ند نه‌رکان نه‌نجام‌ده‌ت. وه‌کو د نه‌فی خشته‌یی ل‌خواریدا ده‌رکه‌فیت:

نموونه	نه‌رکئ کومه‌له‌یی
<ul style="list-style-type: none"> - نامه‌که‌مان نووسیه. - کاره‌که‌تان زوو نه‌نجام‌دا بوو. 	<ul style="list-style-type: none"> بکه‌ر: ل‌دوو ما هیا به‌رکاری دهیت ل‌گه‌ل کارئ بوریی تیپه‌ر.
<ul style="list-style-type: none"> - بانگمان بکه‌ن بۆ سه‌یری یاریه‌که - یارمه‌تیتان ده‌ده‌ین. - هیئا بوومانی بۆ قوتا بخانه. 	<ul style="list-style-type: none"> به‌رکار: ل‌گه‌ل کارئ بوری و نه‌بوری و فه‌رمانیی تیپه‌ر دهیت، کو بکه‌ر و به‌رکار ب‌کاریقه دهین.
<ul style="list-style-type: none"> - نامه‌که‌مان پی‌گه‌یشت. - کاره‌که‌تان بۆ نه‌نجام‌ده‌ین. - سنووره‌کانیان بۆمان پاراستوه. 	<ul style="list-style-type: none"> ته‌مامکه‌ری به‌یاریده: ل‌گه‌ل کارئ تیپه‌ر و تیپه‌په‌ر، بوری و نه‌بوری و فه‌رمانی دهین
<ul style="list-style-type: none"> - ئاهه‌نگه‌که‌م ریکده‌خاته‌وه. - منداله‌که‌تان زوو نووستوم. 	<ul style="list-style-type: none"> دیارکه‌ری نافئ: ل‌گه‌ل کارئ تیپه‌ر و تیپه‌په‌ر دهین و د‌چه‌ پشته‌ی نافئ دیارکری.
<ul style="list-style-type: none"> - دیاریه‌که‌ بۆتانه. - منداله‌که‌تان له‌گه‌ل‌مان بوو. 	<ul style="list-style-type: none"> ته‌مامکه‌ری کارئ بهیز

ب- کومه لا دووی: (م ین، یت ن، Ø ن):
 ئەڤی کومه له یی ژى روله کی بهرچاڤ هه به د ئاستی سینتاکسیدا، کو
 چه ندین ئه رکان وه ردگريت.
 وه کو د ئەڤی خسته یی ل خواریدا دیاردیت:

نمونه	ئهرکی کومه له یی
- به یانی زووگه یشتین.	بکه ر: ل دووماهییا کارى بورى تپهر دهیت.
- بانگی کردین بۆ سه یری یاریه که. - گه یاندبوومانیت. - نه م هینا ونه قوتا بخانه.	به رکار: ل گه ل کارى بورى تپهر دهیت، کو دچته ل سه ر دووماهییا کارى ، ب مه رجه کی ریککه قتا بکه رى ژى ب هه مان کارپه بهیت
- نامه که مان پى گه یاندیت. - کاره که تان بۆ نه نجامده داین - شنگالمان له گه ل پاککردبوون.	(ته مامکه رى به یاریده): ل گه ل کارى بورى تپهر دهیت، کو دچته ل سه ر دووماهییا کارى، ب مه رجه کی ئامرازى په یوه ندی ل پیشیا کارى هه بیت.
- ئاهه نگه که ی ریکه خستبووم - چیرۆکه کم خویندبوون	دیاره که رى نافى: ل گه ل کارى بورى تپهر دهیت و دچه نه دووماهییا کارى و به رکارى رسته یی دیته دیارکری
- پژگارکراین. - یارمه تی درام.	جیگرى بکه ر، (۱۰۰)

ج- کومه لا سیی: (م ین، یت ن، یت ات ن) ئەڤی کومه له یی ب تنی
 یه که ئه رکه هه به د ئاستی سینتاکسیدا ، کو بکه ره ، کو ب تنی ل گه ل کارى
 نه بورى دهیت و دچته ل سه ر دووماهییا کارى (تپهر و تپه پهر)، ئه گه ر
 دووماهییا بنیاتا کارى (بنیات) بزوتنا (ه، و) نه بوو، کارى نه بورى ریککه قتا

(يټ) وهر دگريت، به‌لۍ ده‌مۍ دووماهيا بنياتاکاري (بنيات) بزوين (ه، و) بيت، کار (ات) وهر دگريت. وهکو دغه‌في خسته‌ي ل خواريد ديار دبيت :

يټ	ات
- نه و پرتوکه‌کان ده‌فروشيټ.	- پيشمه‌رگه شهي تيرور ده‌کات :
- ياسر چيروکه‌که ده‌خوينيټ.	(ده + که + ات).
- سروه به‌ياني ده‌هيټ (ده‌هيټ).	- نه‌خوشه‌که ده‌باته نه‌خوشخانه:
- منداله‌که له و ژووره ده‌نوويټ.	(ده + ب + ات).
	(ه) ده‌يته لادان ژبه‌ر بزوين (ا).
	- منداله‌که سيو ده‌خوات.
	- داعش به‌هيږي پيشمه‌رگه بو
	پاشوه ده‌پوات
	(و) دبيت (و) وهکو سفک‌کرنه‌ک ژبه‌ر
	بزوين (ا)

د- کومه لا چاري: (ه- ن) ل‌گه‌ل کاري فەرمانبيي (تيپر و تينه‌په‌ر) ده‌يت و ب تنۍ دغه‌رکۍ بکه‌ردايه و ل دووماهيا کاري ده‌يت، وهکو:

- په‌رتوکه‌که‌م بو به‌ينه. - په‌رتوکه‌که‌م بو به‌ين.

ل دووماهيكۍ پندفييه نه‌وي چهندي بيژين، د دياليکتا نافه‌راستدا رپککه‌فتن د نافه‌را بکه‌ر و کاريدايه، چونکي ههمي جهنافين لکاوژ بکه‌ري هاتينه و ب کاريشه مايه، به‌لۍ د دياليکتا ژووروودا، رپککه‌فتن د نافه‌را (بکه‌ر و کاري) و (به‌رکار و کاري) دايه، چونکي جهنافين رپککه‌فتني چيدبيت ژ بکه‌ري يان به‌رکاري هاتبن، نه‌وژي دميينيه سه‌رکومه‌لا (نه‌ز) اسه‌ربه‌خو، کا ديټ بيه‌ بکه‌ري اندۍ بيته به‌رکار.

که‌واته مؤر فیمین رپککه‌فتن د دیالیکتا نافه‌راستدا ئەف هەر چار کۆمه‌له‌ نه:

کەس	کاری بوری		کاری نه‌بوری	کاری فەرمانی
	تێپەر (١ك)	تێنه‌پەر (٢ك)	تێپەر (٣ك)	تێپەر (٤ك)
ئیککی (تاك وکۆم)	م مان	م ین	م ین	نینه
دووئ (تاك وکۆم)	ت تان	یت ن	یت ن	ه ن
سیئ (تاك وکۆم)	ی یان	/ ن	ی-ت ات ن	نینه

11- مؤر فیمین بکەر نه‌دیارییی:

نافلیکرنا (کارین بکەر دیار و نه‌دیار) د پەرتووکی پێرمانا کوردیدا بگه‌له‌ك
نافلیکرین جودا جودا هاتییه، هەر شارەزایه‌کی زمانی لگۆری شارەزایا خو
نافه‌ك و چه‌مه‌ك بکاره‌ینا یه‌^(١٥٦)، وه‌کو:

- ته‌وفیق وه‌ه‌بی: (مالووم و مه‌جهول).
- پره‌شید کورد: (دیار و نه‌دیار).
- جگه‌رخوئین: (په‌ندی و نه‌په‌ندی).
- نووری عه‌لی ئەمین: (ئاشکرا و ون).
- سادق به‌هادینی ئامیدی: (په‌نی و نه‌په‌نی).
- فه‌قی حوسین ساکنج: (له‌بات و ته‌بات).
- سامی تان: (له‌بات و ته‌بات).

- ده‌هام عه‌بدولفه‌تاح: (دیار و نه‌دیار).

- قه‌ناتی کوردو: (پاوه‌یا نه‌دیار).^(۱۵۷)

مؤرفیما بکه‌ر نه‌دیارییی ئاماژه‌یی ب هندی دده‌ت، کو‌ئو بکه‌ری هه‌ی،
بکه‌ره‌کی نه‌راسته‌قینه‌یه.^(۱۵۸)

پژیه‌یا نه‌دیارییی ب تنی ژکارین تپه‌ر ده‌یته دارشتن.^(۱۵۹) دیاری و نه‌دیاری
په‌یوه‌ندی ب دیار و نه‌دیاریا بکه‌ریقه‌هه‌یه، وه‌کو بیژین:

- نه‌وزادی دارشکاند. (بکه‌ر دیاره = نه‌وزاد، که‌واته بوویه‌ر هاتییه‌کرن و
که‌سانی ب نه‌نجامدانا بوویه‌ری رابووی یی دیاره)

- داره‌اته‌شکاندن. (بکه‌ر نه‌دیاره، بوویه‌ر هاتییه‌کرن، به‌لی ئه‌وکه‌سانی ب
نه‌نجامدانا بوویه‌ری رابووی دیارینه)

- کارین بکه‌ر نه‌دیارد دیا‌لیکتا ژووروو ب هاریکاریا په‌یفا (هاتن) ده‌یته
دروستکرن، کو‌هه‌مان ده‌می‌کاری سهره‌کییی رسته‌یی وه‌ردگری.^(۱۶۰)
ریک و شیوه‌یی دروستکرنا کارین بکه‌ر نه‌دیارد دیا‌لیکتا ژووروودا.^(۱۶۱)
هه‌لبه‌ت خویایه، کو‌رسته ژسی بنه‌مایین سهره‌کی پیکده‌یته: (بکه‌ر +
به‌رکار + کار) و ب ئه‌فی ئاوا‌یی رسته‌یه‌کا بکه‌ر دیارد دروست دبیت، به‌لی ژبو
پیکه‌هینا رسته‌یه‌کا بکه‌ر نه‌دیاردی ب ئه‌فان پینگا‌فان بیت.^(۱۶۲)

۱- بکه‌ر دی‌هه‌ته‌لادان، ل‌گه‌ل مؤرفیما ریکه‌ه‌فتنی و دیارکه‌ری بکه‌ری.

- ~~جوتیار زه‌فی کیلا~~ ، ~~به‌رخین شه‌انی گیای دخون~~
بکه‌ر دیارکه‌ر بکه‌ر ریکه‌ه‌فتن

- زه‌فی هاته‌کیلان، گیا ده‌یته‌خوارن.

۲- به‌رکاری سهره‌کی دی‌چیه‌ده‌ستی‌کا رسته‌یی و دی‌بیه‌ (بکه‌ری
پژیمانی).

- ۳- کاری سهره‌کی بۇ نافی کاری (چاوگ) دهیته گوهارتن.
- ۴- دی کاری (هات) ژ دهف خو هینین وکینه د ده می کاری رسته یا بکه ر دیاردا ول په ی ئه وی کاری دی هیته ریکخستن وگه رانکرن.
- ۵- ده ما په یفا (خو) ببه دیارکه ر بو بهرکاری، چونکی یا ریککه قتیبه ل گه ل بکه ری، دی ب ئه وی نافی بوویه بکه ر هیته گوهارتن. وه کو د ئه فی نمونه ییدا دیار دیت:

- فاتی مریشکین خو فروتن ← مریشکین فاتی هاتنه فروتن .

- ۶- مۆرفیمین ریککه قتنی (م ن، ی ن، - ن) کو بو بهرکاری دزفرن و ب دوماهییا کاریفه دهین، دی ب کاری (هات) فه هین و بو بکه ری ریزمانی دزفرن. وه کو:

- وی نه زگرتم ← نه زهاتمه گرتن.
- کاوه ی تو دیتی ← تو هاتیبه دیتن.
- ته مو ئه م خه لاتکرن ← نه م هاتیبه خه لاتکرن.
- د ئه فی خسته یی ل خواریدا ب شیوه کی دیار و پوهن هاتیبه دیارکرن:

دهم	دیار	نه دیار
بوری	من چیرۆکه ک <u>خواند</u> .	چیرۆکه ک <u>هاته</u> خواندن.
	من چیرۆکه ک <u>دخواند</u> .	چیرۆکه ک <u>دهاته</u> خواندن.
	من چیرۆکه ک <u>خواندیه</u> .	چیرۆکه ک <u>هاتیبه</u> خواندن.
	من چیرۆکه ک <u>خواندبوو</u> .	چیرۆکه ک <u>هاتبوو</u> خواندن.
	خۆزی من چیرۆکه ک <u>خواندا</u> .	خۆزی چیرۆکه ک <u>هاتبا</u> خواندن
نهۆ	خۆزی وی چیرۆکه ک <u>خواندیه</u> .	خۆزی چیرۆکه ک <u>هاتیبه</u> خواندن
	خواندکاره ک چیرۆکان <u>دخوینیت</u> .	چیرۆک <u>دهینه</u> خواندن.
	خواندکاره ک دی چیرۆکان <u>خوینیت</u>	چیرۆک دی <u>هینه</u> خواندن.

– کارین تینه‌پەر به‌رده‌وام د دۆخێ دیاردانه، به‌لی ده‌ما ب هاریکاریا مۆرفیما به‌ند(اند) دبنه‌تیپەر ل ئەوی ده‌می دشین بین نه‌دیار. وه‌کو:

تینه‌پەر	بکه‌ر دیار	تیپەر	بکه‌ر دیار	نه‌دیار
په‌فی	په‌شو‌په‌فی	په‌فاند	په‌شو‌زارو‌په‌فاند	زارو‌هاته‌په‌فاند
به‌زی	یاریکه‌ر به‌زی‌بوو	به‌زاند	یاریکه‌ری نه‌و به‌زاند‌بوو	نه‌و هاتیوو به‌زاندن

– د یالیکتا نافه‌راستا زمانێ کوردیدا مۆرفیمین (پا) و (پێ) ب مۆرفیمین بکه‌ر نه‌دیار ده‌ینه‌هژمارتن. ئەف مۆرفیمه‌ل گه‌ل کارێ بوری و نه‌بوریی تیپەر د ته‌کنیکا نه‌دیاریییدا ده‌ینه‌بکاره‌ینان، وه‌کو ئەفان نموونه‌یین ل خواری^(١٦٣):

– ئازاد نانه‌که‌ی خوارد. (بکه‌ر دیار)

ئازاد = بکه‌ره

نانه‌که‌ی = به‌رکاره

خوارد = بکه‌ر دیار

نانه‌که‌ خۆپا. (بکه‌ر نه‌دیار)

– ئازاد نانه‌که‌ ده‌خوارد. (بکه‌ر دیار)

نانه‌که‌ ده‌خۆپا. (بکه‌ر نه‌دیار)

– قۆتابیه‌ زیره‌که‌که‌ خه‌لاتده‌که‌م. (بکه‌ر دیار)

– قۆتابیه‌ زیره‌که‌که‌ خه‌لاتده‌که‌پێ. (بکه‌ر نه‌دیار)

که‌واته‌:

١– کارێ ڕسته‌یی دیته‌ بنیاتا ده‌ما نه‌و.

٢– بۆ ده‌می بوری، مۆرفیما (پا) ل گه‌ل ده‌یت.

٣– بۆ ده‌می نه‌بوری، مۆرفیما (پێ) ل گه‌ل ده‌یت.

٤– بکه‌رو ڕیکه‌هفتین ئەوی ده‌ینه‌لادان.

۵- بهرکاری سهره‌کی دچیته ده‌ستپیکا رسته‌یی و دبیته بکه‌ری ریزمانی.
بۆ پتر پوهنکرنی وه‌کو دئه‌فی خشته‌یی ل خواریدا دیاردبیت:

ده‌ما بوری	
دوخی دیار	دوخی نه‌دیار
یاریه‌که‌م دیت.	یاریه‌که‌م دیت.
یاریه‌که‌م دیتبوو.	یاریه‌که‌م دیتبوو.
یاریه‌که‌م دیتوو.	یاریه‌که‌م دیتوو.
یاریه‌که‌م ده‌دیت.	یاریه‌که‌م ده‌دیت.
خۆزگه یاریه‌که‌م دیتبا.	خۆزگه یاریه‌که‌م دیتبا.
خۆزگه یاریه‌که‌م دیتیت.	خۆزگه یاریه‌که‌م دیتیت.

ده‌ما نه‌بوری	
دوخی دیار	دوخی نه‌دیار
یاریه‌که‌م ده‌بینم.	یاریه‌که‌م ده‌بینم.
خۆزگه یاریه‌که‌م بینم.	خۆزگه یاریه‌که‌م بینم.

که‌واته:

- ۱- د دیالیکتا نافه‌راستدا، (را) مۆرفیما بکه‌ر نه‌دیارییی ل گهل کاری بوری و (پ) مۆرفیما بکه‌ر نه‌دیارییی ل گهل کاری نه‌بوری.
- ۲- د دیالیکتا ژوووروودا، ل ده‌ما ته‌کنیکا بکه‌ر دیار دکه‌ینه ته‌کنیکا بکه‌ر نه‌دیار، مۆرفیمین سه‌ره‌خو به‌شداریی تیدا دکه‌ن. ئه‌فه‌ژی ئه‌وی چه‌ندی دگه‌هینیت، کو ته‌کنیکا بکه‌ر نه‌دیاریی د دیالیکتا نافه‌راستدا ته‌کنیکه‌کا مۆرفولۆژییه، چونکی مۆرفیم ئه‌فی پۆلی دبین، به‌لی د دیالیکتا ژوووروودا ته‌کنیکا سینتاکسی (رسته‌سازی)یه، چونکی ی کار و چه‌ند که‌ره‌ستین دبیین.

رېژمانی به‌شدارییی د دروستکرنا ته‌کنیکا بکه‌ر نه‌دیاریییدا دکهن وه‌کول
سه‌ری هاتیبه‌دیارکرن.

12- مۆرفیمین ټیپه‌راندن:

هه‌لبه‌ت دیاره‌کار ژلایي هیژيځه‌دبته دوو جوړ. (۱۶۴):

أ- ټیپه‌په‌ر. (۱۶۵):

ئه‌وکارن، یین‌کارتیکرنا بوویه‌ر و پرویدانا کاری دمینیته د بکه‌ریدا و
ده‌ربازی په‌یقین دیین‌رسته‌یی نابیت، وه‌کو بیژین (مه‌موگه‌هشت) د ئه‌فی
رسته‌یییدا هیژاکاری (گه‌هشت) ب تنی‌ل سه‌ر (مه‌موی راوه‌ستایه، کو بکه‌ره و
ژ ئه‌وی ټینا په‌ریت و ده‌ربازی په‌یقین دی نابیت.

ب- ټیپه‌ر:

ئه‌وکارن، یین‌کارتیکرنا بوویه‌ر و پرویدانا کاری ژ بکه‌ری ده‌ربازی په‌یځه‌کا
دی دبیت، کو (به‌رکاری ئیکسه‌ر) ه، که‌واته هیژاکاری ژ بکه‌ری تیدپه‌رته‌ل
سه‌ر به‌رکاری (۱۶۶) هه‌ر وه‌کو بیژین (مه‌موی زاروگه‌هاند) د ئه‌فی رسته‌یییدا
(گه‌هاند) کاره‌کی ټیپه‌ره، چونکی کارتیکرن ل سه‌ر (زارو) کرییه، نانکو (زارو)
واتایا کاری ب شیوه‌کی ته‌مام پوهن و دیار دکه‌ت، ئه‌گه‌ر بیژین (مه‌موی
گه‌هاند)، واتایا رسته‌یی ته‌مام نابیت و تا راده‌یه‌کی دمینیته‌فشارتی. (۱۶۷)
بکه‌ر ل گه‌ل کارین ټیپه‌په‌ر و د هه‌می ده‌ماندا، به‌رده‌وام دکومه‌لا (ئه‌ز،
تو، ئه‌و، ئه‌م، هون، ئه‌و) دایه، به‌لی بکه‌ر و به‌رکار ل گه‌ل کاری ټیپه‌ر ده‌ینه
گوهارتن ل دویف‌گوهارتن ده‌ماکاری، که‌واته ل ده‌ما بوری کومه‌لا (من، ته،
ئه‌وی- ئه‌وی، مه، هه‌وه- وه، وان- ئه‌وان) دبته بکه‌ر و کومه‌لا (ئه‌ز، تو، ئه‌و،
ئه‌م، هون، ئه‌و) دبته به‌رکار، به‌لی د ده‌ما نه‌و و داهاتیدا، بکه‌ر دبته کومه‌لا

(ئەز، تۆ، ئەو، ئەم، ھوین، ئەو) و بەرکار دی بێتە کۆمەلا (من، تە، ئەوی - ئەوی، مە، ھەو - وە، وان - ئەوان).^(۱۶۸)

ھەر وەکو د ئەفی خستەیی ل خواریدا دیاردبیت :

دەم	تێنەپەر	تێپەر
بوری	ئەز گەپر یام.	من تۆ گەپر اندی.
نھۆ	ئەز دگەپر م.	ئەز تە دگەپر ینم (دگپر ینم).
داھاتی	ئەز دی گەپر م.	ئەز دی تە گەپر ینم (گپر ینم).

• ئەو مۆرفیمین کاری تێنەپەر دگەنە تێپەر :

د پرژمانا زمانی کوردیدا د شیاندا یە کارین تێنەپەر بەینە گۆھارتن بۆ کارین تێپەر ب ھاریکاریا ھندەك مۆرفیمین تاییەت و ل ئەوی دەمی کار ھەمی تاییەتمەندیین تێپەریی وەردگریت، وەکو پیدفاتی ب بەرکاری، ھەر وەسا وەرگرتنا کۆمەلا (من، تە،) د دەما بوریدا وەکو بکەر و کۆمەلا (ئەز، تۆ،) وەکو بەرکار دەر دگەفیت، بەلی د دەما نھۆ و داھاتیدا بەر و فازی دەین.^(۱۶۹)

۱- مۆرفیما (اند).^(۱۷۰):

أ- ئەف مۆرفیمە دگەفیتە ل دوماھیا (ب. د. ن) ی تێنەپەر و د ئەنجامدا کاری تێپەر دەیتە دروستکرن، مۆرفیما دەما بوری دبیتە (د) و د دەما نھۆ و داھاتیدا مۆرفیما تێپەراندنی (اند) دبیتە (ین).

(ب. د. ن) + مۆرفیما تێپەراندنی (اند) = نافی کاریی تێپەر.

(ب. د. ن) + مۆرفیما تێپەراندنی (اند) = کاری بوریی تێپەر.

(ب. د. ن) + مۆرفیما تێپەراندنی (ین) = (ب. د. ن) تێپەر.

هه‌روه‌کو د ئه‌فی خشته‌یی ل خواریدا دیاردیت :

کارئ تینه‌پەر	(ب. د. ن) تینه‌پەر	کارئ تیه‌پەر	(ب. د. ن) تیه‌پەر	ده‌ما نه‌و
هه‌ژی	هه‌ژ	هه‌ژ+اند	هه‌ژین	ده‌ه‌ژینم.
په‌فی	په‌ف	په‌ف+اند	په‌فین	دپه‌فینم.
زفری	زفر	زفر+اند	زفرین	دزفرینم.
فری	فر	فر+اند	فرین	دفرینم.
که‌فت	که‌ف	که‌ف+اند	که‌فین	دکه‌فینم.
که‌لشی	که‌لش	که‌لش+اند	که‌لشین	دکه‌لشینم.

د ئه‌فی خشته‌یدا ب شیوه‌کی پتر دیاردی ده‌ینه پوهنکرن :

کار ژلایی هیز یقه	بوری	نه‌و	داهاتی
تینه‌پەر	ئه‌ز شه‌وتیم.	ئه‌ز دشه‌وتیم.	ئه‌ز دی شه‌وتیم.
	ئه‌م گه‌ریان.	ئه‌م دگه‌ریان.	ئه‌م دی گه‌ریان.
	ئه‌ز خه‌بتیم.	ئه‌ز دخه‌بتیم.	ئه‌ز دی خه‌بتیم.
تیه‌پەر	من شه‌وتاندم.	ئه‌ز دشه‌وتینم.	ئه‌ز دی شه‌وتینم.
	مه‌گه‌راندم.	ئه‌م دگه‌رینین.	ئه‌م دی گه‌رینین.
	من خه‌بتاندم.	ئه‌ز دخه‌بتینم.	ئه‌ز دی خه‌بتینم.

د شيانا مؤرفيما (اندن) دا نينه هه‌می تينه‌په‌ران بکه‌ته تيپه‌ر، ل‌ئو‌ی ده‌می
هنده‌ك کاره‌نه و واتايا ئه‌وی کاری تينه‌په‌ر دده‌ن، به‌لی ب‌تيپه‌ری. هه‌روه‌کو
د‌ئه‌فی خسته‌یی ل‌خواریدا دیار دبیت. (۱۷۱):

تيپه‌ر	تيپه‌په‌ر
هات.	هات.
ما.	ما.
چوو.	چوو.
که‌فت.	که‌فت.
پ‌ابوو.	پ‌ابوو.
پ‌ويشت.	پ‌ويشت.
دانا.	دانا.
پ‌اکر.	پ‌اکر.
ئيخست.	ئيخست.
بر، هنارت.	بر، هنارت.
هيا.	هيا.
ئانی (هينا).	ئانی (هينا).

د‌شيوه‌زاری س‌ورانيدا چهن‌د ياسا و پ‌يکه‌کين دی زى ب‌و تيپه‌راندن‌ی
هه‌نه. (۱۷۲)

ب - مؤرفيما تيپه‌راندن‌ی (اند) ل‌گه‌ل هنده‌ك په‌يقان ده‌يت و کاره‌ک‌ی
تيپه‌ر زى دروستدکه‌ت. ب‌و نمونه. (۱۷۳):

- نه‌خش + اند = نه‌خشان‌د.

- گشت + اند = گشتان‌د.

- ساز + اند = سازان‌د.

(نه‌ريمان خوشناو) ب‌وچوونه‌کا دی ل‌د‌ور مؤرفيما تيپه‌راندن‌ی هه‌يه. (۱۷۴)

۲- مؤرفيما (۱):

ئه‌ف مؤرفيمه د‌شيت هنده‌ك کارين تينه‌په‌ر بکه‌ته تيپه‌ر. ب‌ديتنا سادق
به‌هائدين ئاميدى، کارى (که‌لشت) ب‌تيپه‌ر و تينه‌په‌رى ده‌يته نيشان‌دان، به‌لى
ب‌مؤرفيما (۱) دبيته تيپه‌ر و د‌چيته پيش فونىما /ش/، که‌واته دبيته: که‌لاشت.

- داركەلشت (رەنگە تىپەر بىت و رەنگە تىنەپەرىبىت ، ل دوىف بۇچوونا نامىدى)

- داركەلاشت (۱۰۰٪ تىپەرە و پەيڧا دار بەركارە). (۱۷۵)

هەر وەسا ل گەل كارى (قەشرى) مۇرفىما (ا) دكەڧىتە ل پىش فۇنىما / ر / ، بەلى مۇرفىما دەما بورى ژ (ى) دىبىتە (ت) ، كەواتە كار ب تىپەرى دىبىتە (قەشارت).

- دار قەشرى .

- مەن دار قەشارت .

بۇ پتر پوهنكرنى دى د ئەڧى خىشتەيى ل خوارىدا چەند نمونە يەكان ل سەر مۇرفىما (ا) دەينە دياركرن (۱۷۶) :

تىنەپەر	تىپەر
گەڧاست .	گەڧرى .
هەرپافت .	هەرپفت .
دەرراست .	دەررى .
بشافت .	بشفت .
هەشافت .	هەشفت .

هەر وەسا ل گەل كارى (گوهۆرى)، كو د بىناتدا كارەكى تىپەرە ، بەلى ب هەمان شىو دەيتە پىش، كو ب پىيا مۇرفىما (ا) فۇرمەكا دى يا تىپەرىيى دروستدكەت و مۇرفىما دەما بورى ژ (ى) دىبىتە (ت)، وەكو (قەشرى) / قەشارت). بۇ نمونە :

- مەن تۆگوهۆرىيى . (گوهۆرى)

- مەن تۆگوهارتى . (گوهارتى)

13- مۆرفىما بچويككرن:

• أ- چه مكى بچويككرن:

بچويككرن د هه مى زمانين جيهانيدا هه يه، به لى هه زمانه كى ريكن
خوين تايهت بو دروستكرنا نه قى ديارده يى هه نه.

زانانين زمانى دياركريه، كو فه كولين ديارده يا بچويككرن بو سه رده مى
يونانى و رومانين كه فن دزفريت.

ژبو جوداكرنا تشين مه زن ل گه تشين بچويك، جوړه مورفيم بكاردهين
ژبوگه هاندنا نه قى مه رده مى و جوداھيى دئخه د ناڤه را تشين نه وه كه هدا
ژلايى قه باره يقه.

بچويككرن د زمانيدا بريتيه ژكيمكرنا تشى و ل ده ف زانانين
وشه سازيى ب و اتا يا كيمكرن دلايه نه كى دياركريد ا دهيت. (١٧٧)

سه بارهت پيناسه يا ديارده يا بچويككرن زانانين زمانى ب چهنه
شيوه يه كان پيناسه كريه:

١- سكيندهر - Schneider ده رباره ي ديارده يا بچويككرن د بيزيت:
ژلايى ته قليدشه بچويككرن دهيت بكارهينان بو ئامازه پيكرنا په يشان بو
تشين ئامازه يى ب بچويككرن ددهن هه روه سا ده رپينى ژ هه لويستى
ئاخفتنكه رى دكهت، كو چيدبيت ئه رينى بيت يان نه رينى بيت، ئه وژى ب
پشته ستن ب ده وروبه رين دياركرى. (١٧٨)

٢- د ويكيپيدا ايدها هاتيه، كو بچويككرن - Diminutive په يقه كه دهيت
بكارهينان ژبو فه گوهاستنا پله يه كا كيمتر ژ و اتا يا بنجى په يقى يان بو فه گوهاستنا
بچويكيا تشى يان تشى ناڤكرى و هندهك جاران بو خوشه يستى يان
فيانى دهيت بكارهينان. د هندهك ده وروبه راندا بچويككرن يان مورفيمين
بچويككرن دهيت بكارهينان بو ئامازه پيكرن ب تشته كى يان كه سه كى، كو

بې لاوازه يان بې شهرمينه (۱۷۹)

۳- کريستال سه‌بارهت پېناسه يا ديارده يا بچويککړنې دېژيت: زارافي بچويککړنې ئاماژه بې دده ته زيده کرنا پاشگري ل سهر په يشي و ب تايه تي ل سهر نافي و د نه جامدا شيوه بې نافه کي نوي دروستديت، کو واتايه کا گشتي (بچويککړنې) فه دگو هيژيت، نه فجا يا حهرفي بيت يان ميتافوري بيت. وهکو په يفا (booklet) - په رتوکه کا بچويک (۱۸۰)

يوئيل عهزیز ل دور شيوه بې نويي په يفا بچويککړنې دېژيت: زيده باري نه في چهندي شيوه بې نوي بې يفا بچويکري ب ته مامي شيان هه نه، کو دهربرني ژ ههستي مروفي يان که سي ئاماژه پيکهر بکه ت. ديسان نه ف شيوه بې نوي دشت دهربرني ژ فيان وهه فسوزي و نيزيکي وهه تا ژده ستدانا ريزگرگرتي ژي بکه ت. (۱۸۱)

۴- باديرنه ه ل دور تيگه هي ديارده يا بچويککړنې د زمانيدا دېژيت: بچويککړن بريتيه ژ شيوه بيين زماني کو د هه مي زماناندا هه نه و دهيه بکارهينان، ژ ئاليي زمانيه بچويککړن ب تني بو ئاماژه پيکرنا مهودايي خو بکارناهي ت، به لکو بچويککړن دشين واتاين نازرانديين جفاکي هلبگرن، داکو دهربرني ژ نه رکي پراگماتيکي ب شيوه کي به رفره ه بکه ن. وهکو فيان وخوشه ويستي و سواسي و سفکاتيکړن و شکاندن ديسان نه رکي هه مه جور و هه بونا نه رکين پراگماتيکي بچويککړنې، دبنه نه گه ري هندي کو بچويککړن ببنه ئالافين زمانين گرنک و ب مفا دکار ليکرنا جفاکيدا. (۱۸۲)

۵- ترافي د پېناسه کرنا تيگه هي بچويککړنيدا دېژيت: بچويککړن پيکهايتيه ژبو نه جامدانا دهربرني ژ ههستين باش و نه ف ئالافه پوله کي گرنک د په يوه نديين که سيدا دگيرن. نه فجا شروفه کرنا که نه رکي پراگماتيکي بو بچويککړنان ديمه نه کي ديي خودان چهند روييه کين هه مه جور بو زماني دانوستاندي دده ته مه. (۱۸۳)

جارافسکی پېشنیاره‌کا پېنکه‌ته‌یا جیهانی بۆ واتایا بچویک‌کران
پېشکېشکر، کو واتاین کاریه‌ری و هه‌فسۆزی و فیان و نه‌فیانی... هتد
ب خوڤه‌ دگرت، لی واتایا بنه‌رتیا بچویک‌کرانی، بچویک‌کرنا تشتی
ئارمانجداره، به‌لی فیان و نه‌فیان و هه‌فسۆزی... هتد، لاوه‌کینه و پشته‌ستی ب
ده‌ورو به‌ری یان هه‌لویستی ناخفتنه‌کران دکه‌ن. (١٨٤)

د پتریا زماناندا بچویک‌کران ب ریکا مۆرفیمین به‌ندین ب شیوه‌یی پاشگر
ده‌یته‌ ده‌رپرین، کول سه‌ر بنجی په‌یقی ده‌ینه‌ زیده‌کران. مۆرفیمین بچویک‌کرانی
گه‌له‌ک جارار و ب شیوه‌کی دووباره‌بووی ده‌ینه‌ بکاره‌ینان ل ده‌می مروڤ
له‌گه‌ل زارۆکان دناخفتن یان ل ده‌می ده‌رپرین ژاره‌زوویه‌کا گه‌له‌ک ده‌یته‌کران
یان بۆ فیاناکه‌سی پېنکه‌هشتی. (١٨٥)

د پتریا زماناندا مۆرفیمین رېژمانیین بچویک‌کرانی ل سه‌ر نافی ده‌ینه
زیده‌کران، لی هه‌ندەک زمانین کیم نه‌بن، کول گه‌ل هه‌فالنافی یان به‌شین دیین
ناخفتنی بکارده‌ین. وه‌کو زمانی هوله‌ندی و روسی و مه‌قدونی و پوله‌ندی...
هتد. (١٨٦)

• ب- بچویک‌کران و نفس:

زانایی زمانی دالتاسی ده‌رته‌نجاما هندی‌کریه، کو ئافره‌ت پتر ژه‌لامان
بچویک‌کران و ئالافین بچویک‌کرانی بکارده‌ین و ئه‌فه‌زی ژبه‌ر ئه‌وی ئه‌گه‌ریه،
کو ئافره‌ت پتر مژوولی زارۆکانه. دیسان فه‌کۆلینه‌کا روسی ژی دیارکریه، کو
ئافره‌ت، هه‌روه‌سا پتر ژه‌لامان بچویک‌کران د ناخفتنا خودا بکارده‌ین،
به‌لی بچویک‌کران د زمانی یونانیدا ئه‌و چه‌نده سه‌لماندییه، کو زه‌لام پتر ژ
ئافره‌تان بچویک‌کرانی بکارده‌ین. (١٨٧)

• ج- جوړين بچويك كرنى:

سكنيدهر دوو جوړين بچويك كرنى ديار دكەت، ئەوژى ئەقەنە:

۱- بچويك كرنه وشەسازى يان پيځهاته يا بچويك كرنى يان دەستكرد: ئەقەژى
ب هاريكاريا مۇرفيما بەندا دەستپيكي يان داويى يان بچويك كرنه نافي
دروستدبيت. ب ئەقى رەنگى ل خوارى:

أ- ب رپكا مۇرفيما بەندا دەستپيكي: ئەقە د زمانى كورديدا نينه، د زمانى
ئينگليزيدا گەلەك مۇرفيمين ب ئەقى رەنگى هەنە. وهكو(mini, demi, sub, uni, ,)
(mono, semi micro vice, memi), (٨٨)

ب- ب رپكا مۇرفيما بەندا داويى: د زمانى ئينگليزيدا گەلەك مۇرفيمين
ب ئەقى جوړى هەنە. وهكو(Let, Ling, Kin, ette, y, ie, et, een, rel, erel), (٨٩)
هەروەسا د زمانى كورديدا ئەف مۇرفيمه هەنە. وهكو: (يله، وڤ، وڤ...هتد).
ج- بچويك كرنه نافي: د ئەقى جوړيدا ناف دەيتە بچويك كرن
وهكو(ئيبراهيم: بله، ئيى، ئيسماعيل: سمى، سمكى...هتد)

۲- بچويك كرنه رستهسازى يان شيكارى: د ئەقى جوړى بچويك كرنيدا،
فۇرمى بچويك كرنى د پيځهاتاگريدا بەشداريى دكەت، كو د زمانى ئينگليزيدا
فۇرمى(Little) دەيت و د زمانى كورديدا پەيځين: (بچويك، كچكه) بۆ ئەقى
مەبەستى بكاردهين. وهكو:

- جگارهكا بچويك بۆ من بهينه.

- خاننيهكى بچويك بكره.

• د- بكارهينانين بچويك كرنى:

۱- بۆ ئاماره پيكرنا تشين بچويك: ئەف واتا يا بچويك كرنى پابه ند نينه
ب دەوروهرين ديار كريفه يان تۆمارهكا ديار كريفه و ژبهركو ئەقە ئاماره يى

ب قەبارەكى بچويك ددەت، ژبەر ھندى ل فېرى بچويك كرن دگەلەك
دەورو بەران دەيتە ديتن. بۇ نموونە ل دەمى كەسەك وەسفەكا بابەتى بدەتە
تشتەكى بچويك^(۱۹۰) گەلەك جارارن پەيڧا (بچويك) د پېكھاتېدا بكار دەھىنىت.
وەكو:

- دارەكا بچويك.

- خانىيەكى بچويك.

لى د زمانى كوردېدا بۇ بچويك كرن ھندەك جۆرىن گيانە وەرارن، مۇرفىمىن
بەند بكار دەھىن. وەكو:

- كار: كارك.

- چىچەل: چىچەلۇك.

لى ئەف مۇرفىمىن بچويك كرنى ب تى بۇ گيانە وەرارن بكارناھىت، بەلكو
بۇ بچويك كرن تىشەن دى زى بكار دەھىن. وەكو:

دار: دارك.

بەر: بەرك.

دىسان دىياندا ھەيە، ھەر پەيڧا (بچويك) بۇ بچويك كرنى ل گەل ئەفان
گيانە وەرارن و تىشتان بكاربەيت. وەكو:

- كارى بچويك...

- چىچەلا بچويك...

- دارا بچويك...

- بەرى بچويك...

۲- واتايا دووى گرىدايە ب زمانى سۆزدارىڧە و باراپتر ب شىوەكى
نەفەرمى دەيتە بكارھىنان يان د ئەوان دەورو بەراندا ئەوین ئامازەيى ددەنە
زارۇكان. ھەر وەسا يا گرىدايە ب ئەوان پەيڧىن گرىداي ئەوین ئامازەيى ب

فیان و خوشه‌یستی و سۆزدارییی ددهن^(۹۱) و هکود ئەفان نافاندا دیاردییت:

- دلشاد: دلکۆ.

- خاتین: خاتینکی.

- ئەلند: ئەلی.

- دلدار: دلک.

• ه- پۆلینکرنا ئەرکین پراگماتیکی بۆ بکارهینانین بچویککرنا:

د فیریدا پیدفیه ئاماژەیی ب ئەوی چەندی بدەین، کۆ ئەف هەمی ئەرکین پراگماتیکی بۆ بچویککرنا پشتبەستنی ب دەورو بەری دکەن، ئانکۆ ب پیکا دەورو بەری بچویککرنا و دیاردەیا بچویککرنا دشییت ب ئەفان ئەرکین پراگماتیکی رابیت:

أ- ئاماژەپیکرن ب زارۆکان: بکارهینانا بچویککرنا یان دیاردەیا بچویککرنا ل گەل زارۆکان بریتییه ژگریدانا دوو پەگەزان، ئەوژی ئاماژەکرنا و قەباری زارۆکییه ب شیۆهکی تایبەتی ئاخشتنکەر هەول ددهن بچویککرنا بکارهینان ژپیخەمەت دەر برین ژ هەستەکی باش بەرامبەر زارۆکان بکەن، ئەوژی ب پیکا دیارکرنا فیان و سۆزدارییی، زیدەباری دووپاتکرنا ل سەر ئەوی راستییی، کۆ ئاماژەپیکری زارۆکە و ئەف چەندە بکارهینانین شیۆهین بچویککرنا بۆ نافین زارۆکان و زارفین خوشە یستی و بکارهینانا سیفات و نافین گریدای ب گوهداریفە ب خۆفە دگرت^(۹۲) و هکۆ:

- عەمەرکی من دایۆ.

- ئیبۆیی من وەرە.

- دلک نەچە ژ ویری.

- بۆزۆ دای ژ مال نەچە.

ب- سفاکاتیپیکرن و ئیها نەکرنا: د ئەفی ئەرکی پراگماتیکیدا، ئاخشتنکەر

بچويککړنان بکاردهينيت ژبو ديارکړنا هه لسه نگاندا نه رښي و هه لويستی بهرامبه ر ژيدهرى و نه فېژى شيوه يښ بچويککړنى يښ ناښان ئاماژه پيکړى، زېده بارى ناښان بهر بېلاډ و سيفاتين گوهدارى يان ژيدهرى وه سفدکېن ب خوږه دگريت. (۱۹۳) وهکو:

- قه هر مه مانکو توگه له کي زير هکي.

- جځيلوک نه فې کارى ته نينه.

- قوتو ها ته چ کر؟

- خو چي نه فرورژى تو هاتى!

ج - ته که زکړن (جه ختکړن): ل فېرى بچويککړن ل دهف ناښان مروښان و زاراښان ښان و زاراښان خيالى ب دهستنه دهيت. ههروه سا چيدبيت بو ئاماژه کړنا هه رنيک ژ مروښان پيگه هشتى و زاروکان بکار بهيت. (۱۹۴)

د نه فې نه رکيدا بچويککړن ب شيوه کي پراگماتيکي دهينه بکارهينان بو مه زکړنا هه لويستين ئاخشتنکهرى يښ نه رښي و هه ستين نهوى بهرامبه ر گوهدارى يان ژيدهرى. د نه فې حاله تيدا واتايا دهر برى يا بچويککړنى بو ښان و خوښه ويستى و کارتيکړنى بکار دهيت. وهکو: (نه فې محي منه) و هنده ک جاران بو ديارکړنا سوزدارى و دل پيښه مانى بهرامبه ر ژيدهرى دهيت بکارهينان. (۱۹۵) وهکو: (ژارى هه ي ژار من نه فې نه فې پرويدا).

د هنده ک حاله تاندا چيدبيت بچويککړن بو مه به ستاگه هاندنا بوچوونا باش يا ئاخشتنکهرى بيت و ئيعجابا نهوى بو تشته کي ل دهف ژيدهرى يان گوهدارى بيت. (۱۹۶) وهکو:

- په شوکي من...

- پروي ته هه يقکه.

- ... هتد.

د- په رښنکړنا پراگماتيکي (التسيج التداولي): هنده ک جاران بچويککړن

وه‌کو په‌رژینه‌کا پراگماتیکی دهیته بکارهینان، داکو هیزا درکاندیا گوتی لاوازیبکه‌ت. ب تایه‌تی د حاله‌تی کرده‌یین ئاخشتنیدا وه‌کوداواکرن، نیشاندان، فه‌رمانکرنان... هتد. د ئه‌فان حاله‌تاندا بچویککرن وه‌کو نیشانه‌کار دکهن، کو کاریگه‌رییی ل سه‌رگوهداری کیمدکه‌ت. (۱۹۷) وه‌کو:

- ژارو کوشتنی بکه‌ت! (نیشاندان)
- قه‌سوکان نه‌پیژه‌ئووی. (فه‌رمانکرن)
- بیژه‌حمه‌ت ئه‌ووی قریژکی ژ ده‌ستی خو پاقریبه‌که. (داواکرن)

• و- مؤرفیمین بچویککرنی د زمانی کوردیدا:
د زمانی کوردیدا مؤرفیمین بچویککرنی د زوړن، وه‌کو ل خواری دیاردیبت.

أ- مؤرفیما بچویککرنی (ووله):

میرو + ووله = میرووله

میش + ووله = میشووله

بچووک + ووله = بچکووله

کچ + ووله = کچووله

ب- مؤرفیما (ۆك) یا بچویککرنی:

هنار + ۆك = هنارۆك

مه‌نجه‌ل + ۆك = مه‌نجه‌لۆك

كه‌پر + ۆك = كه‌پرۆك

چیچه‌ل + ۆك = چیچه‌لۆك

فه‌ره‌نگ + ۆك = فه‌ره‌نگۆك

ج - مۆرفىما (ك) يا بچويىكىكرنى:

بەرخ + ك = بەرخك

كار + ك = كارك

قازان + ك = قازانك

سىڭ + ك = سىڭك

مەحفىر + ك = مەحفىرك

د - مۆرفىما (ق) مۆرفىما فرە ئەرك،

لاو + و = لاوۆ

جان + و = جانۆ

ژار + و = ژارۆ

ه - مۆرفىما (ى) يا بچويىكىكرنى:

نازدار + ى = نازى

فاتما + ى = فاتى

سوسن + ى = سۆسى

و - مۆرفىما (يله):

پستە + يله = پستيله

گردد + يله = گرديله

كورت + يله = كورتيله

ز - مۆرفىما (ۆشك) يا بچويىكىكرنى:

زەلام + ۆشك = زەلامۆشك

خولام + وْشك = خولاموْشك

ترتر + وْشك = ترتروْشك

ح - مۆرفيما (چكه) يا بچويككرنى:

قالى + چكه = قاليچكه

گ - مۆرفيما (وْله) يا بچويككرنى:

نهرم + وْله = نهرموْله

كز + وْله = كزوْله

ل - مۆرفيما (هْله) يا بچويككرنى:

سهوز + هْله = سهوزهْله

رووت + هْله = رووتهْله

ل - مۆرفيما (وْڭ) يا بچويككرنى:

گهپ + وْڭ = گهروْڭ

نهرم + وْڭ = نهرموْڭ

م - مۆرفيما (كهله) يا بچويككرنى:

سوْر + كهله = سوْرهله.

سپى + كهله = سپيكهله.

ن - مۆرفيما (چه) يا بچويككرنى:

باغ + چه = باغچه.

ده‌ریا + چه = ده‌ریاچه.

هـ- مؤرفیما (کۆ) یا بچوکیکرنی:

- زه‌لام + کۆ = زه‌لامکۆ.

- می‌رخواز + کۆ = می‌رخوازکۆ.

14- مؤرفیما ڤه‌گه‌زی (نفتسی):

بابه‌تی نفشی یان ڤه‌گه‌زی د زمانیدا ژ ئه‌وان بابه‌تایه، کو‌گه‌له‌ک مشتومر ل سهر هه‌یه. کو‌هه‌فچه‌شنی هه‌می گاڤان د نافه‌را ڤه‌گه‌زی سروشتی و ڤه‌گه‌زی ڤژمانیدا نینه. گه‌له‌ک جارن ئالۆزی و تیکچوون د گه‌له‌ک بابه‌تاندا ږویدده‌ت، کو‌گریدای توخمی ئیر و مینه د پیکه‌تا زمانیدا.^(۱۹۸)

ڤه‌گه‌ز یان نفش-Gender دابه‌شکرنا به‌رامبه‌ریه، کو د پهیښن زمانیدا: ناف، جه‌نافان... هتد په‌یدادبیت، کول سهر ئاستی ڤژمانی دابه‌شی ئیر یان می یان بیلایه‌نی دکه‌ت- لی ژ زمانه‌کی بۆ ئیککی دی جیاوازه- ئه‌فجا ئه‌ف دابه‌شکرنا ل سهر ڤه‌گه‌زی سروشتی بگونجیت یان نه و ڤه‌گه‌زی گه‌له‌ک جوړه‌نه. وه‌کو ڤه‌گه‌زی ڤژمانی و ڤه‌گه‌زی سروشتی و ڤه‌گه‌زی هه‌فیشک و ڤه‌گه‌زی کسه‌ی و ڤه‌گه‌زی نه‌کسه‌ی و ڤه‌گه‌زی زیندی و ڤه‌گه‌زی نه‌لف.^(۱۹۹)

ل خوار ی دی هه‌ولده‌ین ب کورتی به‌حسی هنده‌ک جوړین ڤه‌گه‌زان بکه‌ین:

۱- ڤه‌گه‌زی ڤژمانی-Grammatical gender: دابه‌شکرنا به‌رامبه‌ریه، کول سهر ئاستی ڤژمانی جوداهییی د نافه‌را ئیر و می و بیلایه‌نیدا دکه‌ت و زمان ژ ی د ئه‌فی چه‌نیدا ژیکجودا دبن.^(۲۰۰) ب واتایه‌کا دی ڤه‌گه‌زی ڤژمانی بریتیه ژ ڤه‌گه‌زی پهیښی، کو بکاره‌ینانا زمان ی ږیری ل سهر دده‌ت، کو بیته ئیر یان می و ئه‌فه‌ژی د نافان یان جه‌نافان... هتد دا دیاردبیت.^(۲۰۱) د زمان ی

کوردیدا ئەفه‌ژێ ب ڕێکا مۆرفیمین ڕه‌گه‌زی په‌یف ڕه‌گه‌زی وه‌ر دگرت. وه‌کو: دیواری خانی، دیوار: بوویه نیر و ده‌فته‌را من، ل قی‌ری ده‌فته‌ر بوویه می.

۲- ڕه‌گه‌زی سروشتی-Natural gender: دابه‌شکر نه‌کا به‌رامبه‌ریه‌ ل سه‌ر ئاستی سروشتی جوداهیی د ناڤه‌را نیر و مییدا ده‌ت. (۲۰۲) وه‌کو: کور: نیر، کچ: مییه.

۳- ڕه‌گه‌زی زیندی-Animate gender: دابه‌شکر نه‌کا به‌رامبه‌ریه‌، کو تایه‌ته ب هنده‌ک زمانه‌ ل سه‌ر ئاستی ڕێزمانی ب شیوه‌کی، کو ئاماژه‌یی ب تشتی زیندی دده‌ت. چ مروف بیت یان گیانه‌وهر بن به‌روڤاژێ شیوه‌یی دی کو ئاماژه‌یی ب تشتین نه‌لف و نه‌زیندی دده‌ت. وه‌کو: تستان و دئه‌وان زماناندا ڕه‌گه‌زی زیندی جه‌ی ڕه‌گه‌زی ڕێزمانی دگرت. (۲۰۳)

۴- ڕه‌گه‌زی نه‌لف یان نه‌زیندی-Inanimate gender: دابه‌شکر نه‌کا به‌رامبه‌ریه‌ یا تایه‌ته ب هنده‌ک زمانه‌ ل سه‌ر ئاستی ڕێزمانی ب شیوه‌یه‌کی کو ئاماژه‌یی ب تشتین نه‌لف یان نه‌زیندی دده‌ت، به‌روڤاژێ شیوه‌یی دی کو ئاماژه‌یی ب تشتی زیندی دده‌ت و دئه‌وان زماناندا ئەف ڕه‌گه‌زه‌ جه‌ی ڕه‌گه‌زی ڕێزمانی دگرت. (۲۰۴)

۵- ڕه‌گه‌زی هه‌فیشك-Common gender:

أ- ئەف نفشه‌ به‌شداره د ناڤه‌را دوو جوړین ئافاندا ب تایه‌تی دئه‌وان زماناندا ئەوین ب تنی هه‌ر دوو ڕه‌گه‌زین نیر و می هه‌ین، بی هه‌بوونا ڕه‌گه‌زی بیلایه‌ن، کو دڤی‌یدا ڕه‌گه‌ز یان نفش بی هاوبه‌شه د ناڤه‌را نیر و مییدا.

ب- نیر و می ل گه‌ل ئیکن، کو په‌یقین هاوبه‌ش ژ لای ڕه‌گه‌زیه‌ ده‌رب‌رنی ژیدکه‌ت. وه‌کو جه‌نافین هاوبه‌ش بو هه‌ر دوو ڕه‌گه‌زان. وه‌کو ئەو کو بو نیر و می هه‌ر دوو کان ده‌یت. یان په‌یقین (infant, pareny) (۲۰۵).

۶- ڕه‌گه‌زی که‌سی-personal gender: ئەف ڕه‌گه‌زه‌ ئاماژه‌یی ب بۆنه‌وه‌ری مروف دده‌ت. وه‌کو (she) و (he) د ئینگلیزیدا. (۲۰۶) و (ئه‌وی) و (ئه‌وی) د زمانی

کوردیدا.

۷- ره‌گه‌زی نه‌که‌سی-non-pesenal gender: ئەف ره‌گه‌زه ئاماژەیی ب بونە‌وه‌ری مروؤفی نادەت. وه‌کو(it) د زمانی ئینگلیزیدا.(۲۰۷)

۸- ره‌گه‌زی نیشان‌کری-Marked gender: د‌فیریدا په‌یف خودان نیشان‌کرنه‌کا تایه‌ته، کو ئاماژەیی ب ره‌گه‌زی د‌ده‌ت. وه‌کو: عمه و خاله، کول فیری(تاو)، نیشان‌کرنه‌که بو می.(۲۰۸) د‌کوردیدا(ی) بو نیرە و(ی) بو میه. وه‌کو: مامۆستای و مامۆستایی.

۹- ره‌گه‌زی نه‌نیشان‌کری-Unmarked gender: د‌فیریدا په‌یف یا فالایه ژ نیشان‌کرنه‌کا تایه‌ته، کو ئاماژەیی ب ره‌گه‌زه‌کی ب‌ده‌ت. وه‌کو: دایک و باب.(۲۰۹) مۆرفیمین ره‌گه‌زی د ئەفان د‌و‌خین ل‌خواریدا دیارد‌بن:

• ا- د‌و‌خی خسته‌سه‌ر(خسته‌پال/دانه‌پال):

ئەو د‌و‌خه ده‌ما نافه‌کی نه‌دیارد به‌یته دیارکرن ب ریکا نافه‌کی یان جه‌نافه‌کی یان گریه‌کی، ل ئەوی ده‌می پید‌فیات‌ی ب مۆرفیمین دانه‌پالیی هه‌یه د نافه‌را هه‌ردوو به‌شین ئاخ‌شتیندا به‌یت، که‌واته:

((دیارد‌کری + دانه‌پالیی + دیارد‌کر))

د دیالیکتا ژوو‌روودا مۆرفیمین ره‌گه‌زی د د‌و‌خی خسته‌سه‌ردا ب ئەفی په‌نگی ل‌خواری دیارد‌بن:

بو می(ا): ده‌فته‌ر + ا + من، کچ + ا + کورد، گول + ا + سو‌رو‌زه‌ر.
بو نیر(ئ): کو‌پ + ی + من، خانی + ی + گوندی، پ‌شمه‌رگه + ی + هه‌ریمی.

د دیالیکتا نافه‌پراستدا مۆرفیمین ره‌گه‌زی بو ئەفی د‌و‌خی نین، به‌ل‌کو مۆرفیما(ی) ده‌یت، کو یا دانه‌پالیییه، بو ره‌گه‌زی نیر و می. وه‌کو د ئەفان

نمونه‌یاندا دیار دبیت:

- نیر = کوپی ئازاد، کوپی من

- می = کچی ئازاد، کچی من

• ب - مۆرفیمین ره‌گه‌زی د دۆخی (تیان) دا:

د گۆفهره به‌هیدیناندا مۆرفیمین ره‌گه‌زی د دۆخی تیاندا ب ئه‌فی ره‌نگی
ل خواری دیاردین:

- بۆ (می): (ی) / ژنکی، نه‌سربنی، ئافره‌تی، خاتینی...

- بۆ (نیر): (ی) / زه‌لامی، ئازادی، ئاغای، جامیری...

دیسان ئه‌ف جوره مۆرفیمه د دیالیکتا نافه‌راستدا نین.

• ج - مۆرفیمین ره‌گه‌زی د دۆخی گازیکنیدا (بانگکرن، بانگه‌شتن):

د دیالیکتا ژووورودا مۆرفیمین ره‌گه‌زی د دۆخی گازیکنیدا ب ئه‌فی
ره‌نگی ل خوارینه:

- می (ئ): کچی وهره، کچی ههره، خاله‌تی وهره، ژنمای.

- نیر (ؤ): کوپۆ، لاوؤ وهره، جامیرۆ، هه‌فالۆ.

د دیالیکتا نافه‌راستدا مۆرفیمین ره‌گه‌زی د دۆخی گازیکنیدا بۆ ههر
دوو ره‌گه‌زان نیر و می دبیته مۆرفیما (ه)، که‌واته ده‌ستیشانکرنه ره‌گه‌زی
دیارنا بیت.

- نیر: کوپه وهره.

- می: کچه وهره.

د هنده‌ك شیوه‌زارین دیالیکتا نافه‌راستدا ب تایه‌تی ل ده‌فۆکین
(خۆشناوه‌تی) ل ده‌فهره شه‌قلاوه مۆرفیما نفشی بۆ ره‌گه‌زی (می) د دۆخی

گازىكرىدا دىيىتە (ئ) وەكو: كچى وەرە.

- د- مۆرفىمىن پەگەزى د دۆخى ئاماژەيىدا:
د دىالېكتا ژووروودا مۆرفىمىن پەگەزى د دۆخى ئاماژەيىدا، مۆرفىمىن
(ا) و (ئ) نە^(۳۰) كو ئەگەر ل گەل ھەقالتاڧ و جھناڧىن ئاماژەيى (نىشانە) بۇ
دوور ھاتن، ب ئەڧى پەنگى ل خوارى دېنە ھەقالتاڧى ئاماژەيى:
- بۇ مى: (ا) = (ئەو + ناڧى مى + ا + ھە) ئەو كچاھە..
- بۇ نىر: (ئ) = (ئەو + ناڧى نى + ئ + ھە) ئەو كورپھە..

بەلى دەما دېنە جھناڧىن ئاماژەيى ب ئەڧى پەنگى دىيىت:
- بۇ مى: (ا) = (ئەو + ا + ھە) ئەواھە كچا تە بوو.
- بۇ نىر: (ئ) = (ئەو + ئ + ھە) ئەويھە كورى تە بوو.

- ھ- مۆرفىمىن پەگەزى د دۆخى بەردەوامىيىدا:
د دىالېكتا ژووروودا مۆرفىمىن پەگەزى د دۆخى بەردەوامىيىدا ل گەل
كارى نەبوريى دەما نھو يى ئەرىدا بو ھەردوو پەگەزان دھىن، كو ئەڧىن ل
خوارىنە^(۳۱):
- بۇ مى (ا - يا): ئەوا دھىت. ئەويا دھىت. ئەوا نانى دڧوت. ئەويا نانى
دڧوت.
- بۇ نىر (ئ - يى): ئەوى دھىت، ئەوى دھىت. ئەوى نانى دڧوت. ئەو
يى نانى دڧوت.
د دىالېكتا ناڧەراستدا ئەڧ مۆرفىمە ناھىنە دىتن، ئانكو مۆرفىمىن پەگەزى
د دۆخى بەردەوامىيىدا نىن.

- و- مۆرفیمین پ‌ه‌گ‌ه‌زی د دۆخ‌ی که‌ینوئیدا:
- بۆ می (ا- یا): ئەوا زیره‌ک بوو، ئەو یا زیره‌ک بوو.
- بۆ نیر (ئ- یی): ئەوی زیره‌ک بوو، ئەو یی زیره‌ک بوو. (۳۱۲)
- تێبینی: ده‌ماکاری پ‌سته‌یی سف‌ریت Ø، کو‌کاری بێهێزه، ل ئەوی ده‌می بنیادا ت‌اک‌اری ل‌گ‌ه‌ل ده‌ما نه‌و ده‌رناکه‌ف‌یت، ل ئەوی ده‌می مۆرفیمین پ‌ه‌گ‌ه‌زی (ا ، ئ) ده‌ردکه‌شن و ب بکه‌ریشه‌ ده‌ین. وه‌کو:
- ئەوا زیره‌که / ئەزا زیره‌کم / نه‌سرینا خه‌مخۆره / تۆ یا دلسۆزی، ...
- ئەوی زیره‌که / ئەزێ زیره‌کم / پ‌یشمه‌رگه‌یی خه‌مخۆره / تۆ یی دلسۆزی، ...

ژ هه‌ژێ بێژین مۆرفیمین پ‌ه‌گ‌ه‌زی د دۆخ‌ی که‌ینوئیدا د دیالیکتا نا‌قه‌راستدا نین.

- ز- مۆرفیمین نف‌شی د دۆخ‌ی ته‌واوینیدا:
- د دیالیکتا ژووروودا، ب تاییه‌ت د‌گۆ‌فه‌را به‌ه‌دینان و ده‌فوکا ده‌و‌ک‌یدا مۆرفیمین پ‌ه‌گ‌ه‌زی د دۆخ‌ی ته‌واوینیدا هه‌مان مۆرفیما (ا، ئ) یه‌ وه‌کو:
- بۆ می (ا- یا): نه‌رمین ئە‌فرۆ یا هاتی.
- بۆ نیر (ئ- یی): نه‌وزاد دوه‌ی یی چووی.
- تێبینی: مۆرفیما (ی) ل دووماه‌ییا کاری مۆرفیما ته‌واوینی یه‌، کو د بنیادا مۆرفیما (یه) به‌ل‌ی ل پ‌شتی وه‌رگرتا مۆرفیما پ‌ه‌گ‌ه‌زی، ب تن‌ی (ی) ب‌کارده‌یت، به‌ل‌ی ئە‌ف‌ چهنده‌ ب تن‌ی د دۆخ‌ی ئە‌ر‌دا ب‌کارده‌یت، هه‌ر ده‌می کار ب‌یسته‌ نه‌ری، مۆرفیما پ‌ه‌گ‌ه‌زی ده‌یته‌ لادان و مۆرفیما کاری دووباره‌ ف‌ه‌د‌گ‌ه‌ر‌یت‌ه‌ وه‌کو جار‌ان، کو دب‌یته‌ (یه)، بۆ نموونه‌:

دوځی نهری	دوځی نهری
- نه‌سړین نه‌هاتیه.	- نه‌سړینا هاتی.
- جوتیاری زه‌فی نه‌کیلايه.	- جوتیاری زه‌فیا کیلاي.
- نه‌ز نه‌گه‌هشتمه.	- نه‌زی گه‌هشتم.
- زاروکی ده‌رگه‌ه نه‌گریته.	- زاروکی ده‌رگه‌هی گرتی.

15- مۆرفیما کوّمکرنن:

مۆرفیما کوّمکرنی بریتیه ژ نه‌وان مۆرفیمان ل ده‌می ل گهل په‌یقی بکار ده‌ین. وه ل په‌یقی دکه‌ت ئاماژه‌یی ب کوّمی بده‌ت. وه‌کو(ون) و(ین) و(ات) د زمانی عه‌ره‌بیدا.^(۳۳) و مۆرفیما(ان) د زمانی کوردیدا. د زمانی کوردیدا، مۆرفیمین کوّمکرنی ب چه‌ند شیوه‌یه‌کان به‌رچا فدن، بو نموونه د دیالیکتا نافه‌راستدا ئه‌ف مۆرفیمین ل خواری ئه‌رکی کوّمکرنی دگیرن:

۱- ها/ها = سالها، جوړه‌ها، چه‌نده‌ها،

ئه‌ف مۆرفیمه د گوّفه‌را به‌هدینی ژیدا بکار ده‌ین، وه‌کو: هزاره‌ها، جاره‌ها، ...

۲- گهل: میگهل، کوړگهل، پیاوگهل، ...

۳- ات: باخت، ...

۴- ړان: گاران، ...^(۳۴)

تییښی: هنده‌ك جاران ده‌نگین / و، ه، ج/ د نافه‌را نافی و مۆرفیما کوّمکرنی(ات) دا ده‌ین، وه‌کو د ئه‌فان نموونه‌یین ل خواریدا دیاردیت:

ئاغا + و + ات = ئاغاوات

دی + ه + ات = دیهات

سه‌وزه + و + ات = سه‌وزه‌وات

میوه + ج + ات = میوه‌جات

ژ هه‌ژی ئاماژه‌کرنیه بیژین ده‌نگین / و، ه، ج / د مۆرفۆلۆژییدا ب مۆرفیمین (بۆش) ده‌ینه نیاسین، چونکی چ ئهرکه‌کی ناگیړن. دۆخین مۆرفیمین کۆمکرنی تیدا دیاردین و بکاردهین، ئه‌قین ل خوارینه:

أ- دۆخی تیان:

د هه‌ر دوو دیالیکتین ژووورو و ناهه‌راستدا مۆرفیما کۆمکرنی (ان) ه، ئه‌ف مۆرفیمه‌ مۆرفیمه‌کا ناهیه، ل ده‌ما کۆمکرنا ناھی ده‌یت، وه‌کو:

د ژووورو	د ناهه‌راست
زهلان	پیاوان
کوران	کورپان
قوتابیان	قوتابیان

ژه‌ژییه دیاربکه‌ین، کو زۆربه‌یا جارن ل ده‌می مۆرفیما کۆمکرنی ب بکه‌ریقه ده‌یت، کاری رسته‌یی کاره‌کی تپه‌ره، به‌لی د دیالیکتا ناهه‌راستدا، مۆرفیما (ان) یا کۆمکرنی ده‌ما ب بکه‌ریقه ده‌یت د ناڤ رسته‌یییدا، چیدییت کاری رسته‌یی د هنده‌ک جارن دا کاره‌کی تینه‌په‌رییت، ئه‌وژی ب تایه‌ت ده‌ما مۆرفیما نیاسینی (ه‌که) د گه‌لدا بکاردهیت، وه‌کو:

– قوتابه‌کان هاتن

– نووسه‌ره‌کان به‌شدار نه‌بوون.

– سه‌روکه‌کانی جیهان ل هه‌ولیری ئاماده‌بوون.

به‌لی د دیالیکتا ژووورودا باراپتر کاری رسته‌یی کاره‌کی تپه‌ره، چونکی ل گه‌ل تینه‌په‌ری، بکه‌ر نه‌شییت مۆرفیما کۆمکرنی (ان) وه‌ریگریت، بۆ ئه‌وی

چه ندى ژى مۆرفيما رېككهفتنى (ن) نهوى رڼلى دگيرپت. وهكو د نهفى خسته يى ل خواريدا ديارديت:

تېپه پهر	تېپه پهر
قوتابيان وانه گوتن. ماموستايان دهوام نهكر. جوتياران دهرامه تى خو هينا قه پانى. ميهانان شيف نه خوار و چوون.	قوتابى گه هشتن. ماموستا به شدار نه بوون. جوتيار هاتن. ميهان چوون.

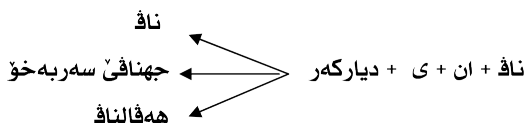
هندهك جاران د ديالېكتا ژووروودا يو شككرنى مۆرفيما كو مكرنى دېته (ا) بهلى د نفيسييدا ب (ان) دهيتنه نفيسين وهكو د نهفى خسته يى ل خواريدا ديارديت:

ان	ا
- نه و دياريان دگه هينيت. - قوتابيان وانه خواند. - پهرتوكان بخوينه، داروشنيربى.	- نه و دياريا دگه هينيت. - قوتابيا وانه خواند. - پهرتووكا بخوينه، داروشنيربى.

ب - دوڅى خسته سهر (دانه پال):

د دوڅى خسته سهردا مۆرفيمين دانه پاليى و خسته سهرى هه نه، كو دشين ثماژهى بده نه رڼه گزى و هژمارا كه سى، بهلى نه ف ديارده يه ب تنى د ديالېكتا ژووروودا دهيتنه ديتن، بهلى د ديالېكتا نافه راستدا، مۆرفيما دانه پالى و خسته سهرى ب تنى (ى) بو تاك و كو و نير و مييه، له ورا ب تنى ديالېكتا ژووروويا زمانى كوردى نه ف جوړه مۆرفيمه هه نه، كو بو تاكى نير (ى) و بو تاكا

مى(ا) و بۆكۈمى: (يىن، يىت، يىد)ە، كۆمۈر فېما (يىن) ل باكوور، مۇر فېما (يىت) ل بەھدىنان و مۇر فېما (يىد) ل ئىرىقان و پۇژ ئاڧا بكار دەيىت. د دىالېكتا ئاڧە راستدا، وەكۆمە ئاماژە يىداى، مۇر فېما تايىبەت ب ئەڧى دۇڧىڧە نىنە، بەلى ل دەما كۆمكرنى د دۇڧىڧى خىستە سەردا بكار دەيىن، پەنابى دېنە ل بەر ئەڧى ياساىال خوارى ديار كرى:



بۆپتر وھنكرنى د ئەڧى خىستە يى ل خوارىدا ديار دىيت:

دىالېكتا ئاڧە راست	دىالېكتا ژووروو
-كوپانى من بەرە وشتن.	-كوپىن من بەرە وشتن.
-كچانى من بەرە وشتن.	-كچىن من بەرە وشتن.
-پىشمەرگەكانى كوردستان دلسوزن.	-كوپىت من بەرە وشتن.
-مندالەكانى من قوتابىن.	-كچىت من بەرە وشتن.
-ئاھەنگەكانى قوتابخانە سازكرا.	-كوپىد من بەرە وشتن.
-دوینى گولەكانى باخچەم رازاند.	-كچىد من بەرە وشتن.

د دىالېكتا ژووروودا، ئەگەرل دوماھىكا ديار كرى (پەيڧال بەرى مۇر فېما خىستە سەرىيى) فۇنمەكا بزوين ھات، بۇ پاراستنا ياساين برگى، نىمچە بزوين (ى) بكار دەيىت. وەكۆ:

ما مۇستايىن زىرەك ھاتن.
 ما مۇستايىت زىرەك ھاتن.
 ما مۇستايىد زىرەك ھاتن.

(ما مؤستا) = دیار کری
 (یین، یت، ید) = نیشا نا کۆمکرنی د دانه پالییدا (خسته پالی).
 (زیره ک) = دیار که.
 هه می پیکفه دبه گریا نافی.

ج- دۆخی گازیکرنی (بانگه‌یشتی):
 د دیالیکتا ژووورودا مۆرفیما کۆمکرنی د دۆخی گازیکرنیدا (ینۆ) یه،
 به‌لی د دیالیکتا نافه‌راستدا مۆرفیما کۆمکرنی د دۆخی گازیکرنیدا (ینه) یه،
 وه‌کو د ئەفی خسته‌یی ل خواریدا دیاردبیت:

دیالیکتا ژووورو	دیالیکتا نافه‌راست
- کوردینۆ وه‌رن.	- کوردینه وه‌رن.
- کچینۆ بو خو بخوین.	- کچینه بو خوتان بخوین.

د- دۆخی ئاماژه‌کرنی:
 د ئەفی دۆخیدا مۆرفیمین کۆمکرنی ئەفه‌نه: (یین، یت، ید)، ئەف مۆرفیمه
 ل گه‌ل هه‌فالناف و جه‌نافی ئاماژه‌یی (نیشانه) ده‌ینه بکاره‌ینان^(۳۵)، هه‌روه‌سا
 زی پاشپرتکی (هه) ل پشتی ئەفان مۆرفیمان ده‌یت، بو نموونه:

- ئەو کورپته‌هه (ئەو کچینه‌هه) د زیره‌کن
- ئەو کورپته‌هه (ئەو کچینه‌هه) د زیره‌کن
- ئەو کورپده‌هه (ئەو کچیده‌هه) د زیره‌کن
- ئەوینه‌هه د زیره‌کن
- ئەوینه‌هه د زیره‌کن

– ئەویدەهە د زیرەکن

د هەرسین پستەیین ئیکیدا هەفالنافی ئاماژەیی بکارهاتییه، کو دوو پارچەیه و نافی کۆم د نافییه را هەر دوو پارچەییاندا هاتییه.

هەرسێ پستەیین دووماهییی جهنافی ئاماژەیی بکارهاتییه، کو فۆرما ئەوی جودایە ل گەل فۆرما هەفالنافی ئاماژەیی، کو جهنافی یەک پارچەیه و ل جهی نافی کۆم دەیت.

– هەفالنافی ئاماژەیی = ئەو + نافی + یێهه، یێهه، یدەه.

– جهنافی ئاماژەیی = ئەو یێهه، ئەو یێهه، ئەویدەه.

بەلی د یالیکتا نافییه پاستدا، هەفالنافی ئاماژەیی د فۆرما تاکیییدا یە و نافی دەیتە کۆمکرن ب ریکا مۆرفیما (ان)، وەکو د ئەفی خستەیی ل خواریدا دیاردییت:

هەفالنافی ئاماژە کرنی	
دۆخی تاکیی	دۆخی کۆمکرنی
ئەم کۆرە زیرەکە.	ئەم کۆرپانە زیرەکە.
ئەو کۆرە زیرەکە.	ئەو کۆرپانە زیرەکە.
ئەم کچە زیرەکە.	ئەم کچانە زیرەکە.
ئەو کچە زیرەکە.	ئەو کچانە زیرەکە.

هەروەسا دەربارە ی جهناتین ئاماژە، کو ب ریکا مۆرفیما (ان) دبنە کۆم، کو ژبو نیزی ک فۆرما (ئەمانە) و بو دوور فۆرما (ئەوانە) بکار دەیت. وەکو:

– ئەمانە دلسۆزن.

– ئەوانە دلسۆزن.

هـ- مۆرفيما کۆمکرنى د دۆخى بەرده‌وامييدا:
مۆرفيما کۆمکرنى د دۆخى بەرده‌وامييدا د ديالېکتا ژووروودا هەر
مۆرفيمين (ين، يت، يد)^(۲۱۶) کو دچنه پاشيا نه‌وى په‌يڅا دبنه (بکەر) وه‌کو د
ئه‌فى خسته‌يى ل خواري‌دا ديارديت:

کۆم د دۆخى بەرده‌واميى	
ل گهل بکەرى پڙمانى	ل گهل بکەرى راسته‌قىنه
- ئه‌مين ده‌ينه‌ خه‌لاتکرن.	- ئه‌مين وانه‌يى دخوينين.
- ئه‌ميټ ده‌ينه‌ خه‌لاتکرن.	- ئه‌ميټ وانه‌يى دخوينين.
- ئه‌ميد ده‌ينه‌ خه‌لاتکرن.	- ئه‌ميد وانه‌يى دخوينين.
- قوتابييين ده‌ينه‌ خه‌لاتکرن.	- قوتابييين وانه‌يى دخوينين.

تيبىنى:

- ۱- د ئه‌فى دۆخيدا دڤيت کارى پرسته‌يى نه‌بورىيى نه‌و بىت.
 - ۲- مۆرفيمين کۆمکرنى ل گهل په‌يڅا بوويه بکەر ده‌يت.
 - ۳- ئه‌گەر په‌يڅا مۆرفيما کۆمکرنى دگهلدا ده‌يت، جهنافى سهره‌خو
بىت، دڤيت کۆمه‌لا (ئه‌ز....) بىت، چونكى ب تنى ئه‌ف کۆمه‌له ل گهل کارى
نه‌بورى دڤيت بته بکەرى پڙمانى.
 - ۴- مۆرفيمين کۆمکرنى د دۆخى بەرده‌وامييدا ب تنى ل گهل کارى
ئه‌رى ده‌يت و ل گهل کارى نه‌رى ناھيت. وه‌کو:
- ئه‌مين وانه‌يى دخوينين
- ئه‌م وانه‌يى ناخوينين

و- مۆرفیما کۆمکرنی د دۆخی کهینۆئیدا (۳۱۷):

مۆرفیما کۆمکرنی د دۆخی کهینۆئیدا، هه‌ر دیسان مۆرفیمین (ین، ید، یت) ه (۳۱۸) کو د دبهنه مۆرفیمین کۆمکرنی د دۆخی کهینۆئیدا ل ده‌ماکاری پسته‌یی کاره‌کی بیهیز بیت، ب ئەفی پهنگی ل خواری دیار دبیت:

- ئەوین زیره‌کبوون، خه‌لاتی ئیکی وه‌رگرتین.

ئه‌گه‌ر بۆشایه‌ک بکه‌فیه د نافه‌را جه‌ناف یان ناف و مۆرفیما کۆمکرنی (ین، دا، ل ئەوی ده‌می دی) یا نیمچه‌بزوین ل گه‌ل مۆرفیما کۆمکرنی هه‌یه نفیسین، ئانکو دی بیته (یین):

- ئەوین زیره‌کبوون، خه‌لاتی ئیکی وه‌رگرتین.

- پێشمه‌رگه‌یین خه‌مخوربوون، داستان تۆمارکری.

ز- مۆرفیما کۆمکرنی د دۆخی ته‌واویدا:

مۆرفیما کۆمکرنی د دۆخی ته‌واویدا ب تنی ل ده‌فوکا ده‌وکی هه‌یه، کو ل گه‌ل کاری بوریی ته‌مام ده‌ردکه‌فیت ب ئەفی پهنگی ل خواری:

• (تینه‌په‌ر):

- بکه‌ر + یین (یید، ییت) + کار + م. ته‌واوه‌تی (ی) + م پیککه‌فتنی.

- ئەوین چوو + ی + ن هه‌تا بازاری.

- پێشه‌رگه‌ ییت گه‌هشتینه‌ چای شنگال.

• (تیه‌ر):

- بکه‌ر + به‌رکار + یین (یید، ییت) + کار + م. ته‌واوه‌تی (ی) + و. پیککه‌فتنی.

- من یرتووک یین خواند + ی + ن.

- شوفیری ئەم ییت گه‌هاند + ی + ین.

که‌واته مۆرفیما کۆمکرنی د دۆخی ته‌واویدا ب تنی ل گه‌ل کاری ئەری

دهیت، هه‌ر ده‌ما کار بیهته نه‌ری، مۆرفیما کۆمکرنی نایمیت، ب‌ئه‌فی ره‌نگی:
ئه‌و یین چووین هه‌تا بازاری. = ئه‌و نه‌چوون هه‌تا بازاری.

16- مۆرفیما (ژی، یان (یتس) یا (هه‌کیه‌کیه‌ئ):

د دیالیکتا ژوو‌وو و ده‌فوکا ده‌وکیدا مۆرفیما وه‌کیه‌کیی (ژی) یه، به‌لی د
دیالیکتا نافه‌راست و ده‌فوکا ئاکریدا دبته (یش)، به‌لی ئه‌گه‌ر دو‌ماهییا په‌یقی
بزوین بوو دبته (ش)، وه‌کو دئه‌فی خشته‌یی ل خواریدا دیاردبیت:

ده‌فوکا ده‌وک و دیالیکتا ژوو‌وو	ده‌فوکا ئاکری و دیالیکتا نافه‌راست
من‌ژی خو به‌ره‌ه‌فکر.	منیش خو به‌ره‌ه‌فکر/ ئاما ده‌کرد.
- ئه‌وی په‌رتووکا خوژی خواند.	- ئه‌وی په‌رتووکا خوش خواند.
- کاوه‌ژی هاتیه.	- کاوه‌ش هاتووه.
- شوفیری ئه‌ز‌ژی نه‌هینام.	- شوفیر منیشم نه‌هینا.

سی- مۆرفیما به‌ندا ته‌وه‌ر (بنیات):

مۆرفیما بنیاتی، مۆرفیمه‌کا به‌نده، هنده‌ک زمانقان دبێژنی مۆرفیما (ته‌وه‌ر)،
چونکی بنچینه‌یا کاری تیدا یا پاراستیه (گرتیه)، هه‌روه‌سا چونکی مۆرفیمین
دی یین کاری ده‌ورو به‌ری ئه‌فی مۆرفیمی خپه‌ دبه‌قه، له‌و مۆرفیما ته‌وه‌ر
دبته به‌ما و بنیات ژ بو پیکهینانا هه‌می ده‌مین کاری وه‌کو مۆرفیما ته‌وه‌را
(نف)، کو ده‌ما بوری و نه‌بوری و رێژه‌یا فه‌رمانی و مه‌رجی ژی دروستدبن.
وه‌کو دئه‌فی خشته‌یی ل خواریدا دیاردبیت:

مۆرفىما تەوەر (نف):			
رېژەيا فەرمانى	دەما نەبورى		دەما بورى
	دەما داھاتى	دەما نھۆ	
بنقە/بنقن	دى نقم	دنقم	نقست
	مەرجى: بنقم		مەرجى: نقستبا/نقستىت

دىسان ئەف نمونەيىن ل خوارى ئەو چەندا مەگوتى، پتر
پوھندكەت:

گرت: م تەوەر (گر) + م دەما بورى (ت).
دگرم: م دەما نھۆ (د) + م بىياتا تەوەر + م رېككەقتى (جھناقى لكاو).
بگرە: م فەرمانىيى (ب) + م تەوەر + م رېككەقتى
بگرم: م مەرجى (ب) + م بەندا تەوەر + م رېككەقتى (جھناقى لكاو)
لەوا ھندەك زمانقان د پىناسەكرنا مۆرفىما بىياتى كارى يا بەند (مۆرفىما
تەوەر) دا دىيژن: مۆرفىما بىيات، مۆرفىمەكا بەندە، كو نەپىشگرن و نەپاشگرن
و ب تنى بكارناھىن، بەلكول گەل ھندەك مۆرفىمىن دى دەيت و ب تنى
واتايى نادەن^(۲۱۹)

پېدقئىيە ئامازەيى ب ئەوى چەندى بدەين، كو د زمانى كوردىدا مۆرفىما
بىيات يا بەندى بارا پتر ب تنى بكارناھىت و واتايا ئەوى رى يا بەندە ب
مۆرفىمىن دىقە، وەكو بىياتىن: (چ، ھى، كە، بە، كەف... ھتە)، لى د ژمارەيەكا
كىما نمونەياندا نەيت، كو مۆرفىما بىيات ب تنى بكاربھىت و بشىت واتايى
بدەت، وەكو د ئەقان نمونەياندا دياردەيت:

- پرس ————— پرس + ى = پرسى.

- ترس ————— ترس + ى = ترسى.

- مر ————— مر + ن = مرن.

ههوا مئىن

- (۱) زۆر ئىن خورشىد سەلىم، ۲۰۱۲، ۱۳.
- (۲) محمد عبدالوهاب شحاته، مفهوم المورفيم...، ۱۹۹۸، ۱۱۴.
- (۳) سليمان ئىسماعيل رهجهب، ۲۰۰۶، ۱۸.
- (4) palmer.f, 1975, 110-111.
- (5) palmer . f, 1975, 111.
- (6) palmer . f, 1975, 112.
- (۷) محمد معروف فتاح، ۱۹۹۰، ۸۰.
- (8) Williamson.G, 2014, 6.
- (9) Williamson.G, 2014, 6.
- (10) Williamson.G, 2014, 6.
- (11) Aronoff, M and Fudeman,K, 2010, 2.
- (۱۲) عەبدولواھىد موشىر دزەبى، ۲۰۱۲، ۳۷.
- (13) Bloomfield, 1933, 161-168.
- (۱۴) جورج فندرىس، ۱۹۵۰، ۱۰۵.
- (15) Hockett, 1958, 123.
- (16) Victoria, 2007, 77.
- (17) Finch.G, 2000, 146.
- (18) aitchison, 2003, 60.
- (19) Mathews.P.H, 2007, 156.
- (20) Yule.G, 2006, 63.
- (21) Crystal, 1992, 257-258.
- (22) Crystal, 1987, 95.
- (23) Katamba.F, 1993, 19.
- (24) Katamba.F, 1993, 35.
- (25) Katamba.F, 1993, 35.
- (۲۶) بۇ پىتر ئىنسان ل دۆر پەيوەندىيا د ئاقبەرا مۇرفىم و مۇرفىندا بىئىرە بابەتتى (پەيوەندى د ئاقبەرا مۇرفىم و مۇرفىدا) ژەنەفى فەكزلىنى
- (27) Katamba.F, 1993, 35.
- (28) Stageberg.N.C, 1981, 83.
- (29) <http://www.mathcs.duq.edu/~packer/courses/psy 598/ Ling- Morphology.pdf>.
- (30) <http://www.mathcs.duq.edu/~packer/courses/psy 598/ Ling- Morphology.pdf>.
- (31) <http://www.mathcs.duq.edu/~packer/courses/psy 598/ Ling- Morphology.pdf>.
- (32) <http://www.mathcs.duq.edu/~packer/courses/psy 598/ Ling- Morphology.pdf>.
- (33) <http://www.mathcs.duq.edu/~packer/courses/psy 598/ Ling- Morphology.pdf>.
- (34) Katamba.F, 1993, 19.

- (۳۵) سامی عیاد حنا و آخرون، ۱۹۹۷، ۹۰.
- (۳۶) محمد عبدالوهاب شحاته، مفهوم المورفیم...، ۱۹۹۸، ۱۱۵.
- (۳۷) خالد محمود جمعه، ۲۰۰۸، ۱۳۸-۱۴۰.
- (۳۸) مبارک مبارک، ۱۹۹۵، ۱۸۷.
- (۳۹) محمد عبدالوهاب شحاته، أنواع المورفیم...، ۱۹۹۸، ۲۰۵-۲۰۶.
- (40) Stageberg.N.C,1981, 85.
- (۴۱) عەبدوللا حوسین ره‌سول، ۲۰۱۵، ۴۳۶.
- (۴۲) عەبدولواحد موشیر دزه‌یی، ۲۰۱۲، ۴۳.
- (۴۳) عەبدوللا حوسین ره‌سول، ۲۰۱۵، ۴۳۶.
- (۴۴) د ناڤ وشه‌سازیا زمانی کوردیدا بۆ مۆرفیما به‌ند، زارافیی گیره‌ك-Affixs ژى دهیتە بکارهینان مه‌به‌ست ژ زارافیی گیره‌ك مۆرفیما به‌ند کول به‌ری یان د ناڤدا یان ل پشتی بنجی یان مۆرفیما به‌ره‌تی(په‌یقی) دهیت(Stageberg.N.C, ۱۹۸۱، ۸۹). لایر د پیناسه‌کرناگیرکیدا دینیزیت: گیره‌ك بریتیه ژ مۆرفیما به‌ند کاتامبا دینیزیت: گیره‌ك مۆرفیما به‌ند، ئەو مۆرفیما ئەو ل ئەوی دەمی ب دەستڤه دهیت، ل دەمی ل گهل مۆرفیما دی بکاردهیت، وه‌کو مۆرفیمین: په‌گ یان بنج یان قەدی(Katamba,F,1993 44). دیسان گیره‌ك هاتیه پیناسه‌کر، کو بریتیه ژ ئەو مۆرفیمان ئەوین د شیاندا نه‌بیت ب شیوه‌یی په‌یقین سه‌ره‌خۆ بکارهینان(خالد محمود جمعه، ۲۰۰۸، ۱۴۱).
- (45) Stageberg.N.C,1981, 85.
- (46) Lieber , Rochelle ,2009,33.
- (۴۷) عەبدوللا حوسین ره‌سول، ۲۰۱۵، ۴۳۶.
- (۴۸) عەبدوللا حوسین ره‌سول، ۲۰۱۵، ۴۳۶.
- (49) Lieber , Rochelle ,2009, 33.
- (۵۰) نازەنین جەلال ئەحمەد، ۲۰۰۴، ۷۹.
- (۵۱) ئاراز موتیب ئەحمەد، ۲۰۱۴، ۱۳.
- (52) Lieber , Rochelle ,2009, 33.
- (53) Stageberg.N.C,1981, 89.
- (54) Katamba,F,1993, 44.
- (۵۵) نیسماعیل تاها شاهین، ۲۰۰۸، ۴۲.
- (56) Katamba,F,1993, 55.
- (57) Lieber , Rochelle ,2009,33.
- (58) Stageberg.N.C,1981, 91 .
- (59) Katamba,F,1993, 44.
- (60) Stageberg.N.C,1981, 89-90.
- (61) Aronoff, M and Fudeman,K,2010,4 .
- (62) Katamba,F,1993, 44.
- (۶۳) وریا عومەر ئەمین، ۲۰۰۴، ۱۱۹.
- (۶۴) عەبدوللا حوسین ره‌سول، ۱۹۹۵، ۷۶-۷۷.
- (65) <http://ielanguages.com/Linguist.html/>.
- (66) <http://ielanguages.com/Linguist.html/>.
- (۶۷) بۆ پتر پترانیان ل سه‌ره‌پیشگر وپاشگران، ل به‌ره‌رین بوری بترم
- (68) Katamba,F,1993, 54.
- (69) (<http://every thing. Explained. Today/ Morpheme>).
- (70) Katamba,F,1993, 49.

- (71) Stageberg.N.C,1981, 94.
- (72) Stageberg.N.C,1981, 94.
- (73) Stageberg.N.C,1981, 94.
- (74) <http://www.mathes.duq.edu/~packer/courses/psy 598/ Ling- Morphology.pdf>.
- (۷۵) محمد عبدالوهاب شحاته، أنواع المورفيم...، ۱۹۹۸، ۱۹۱.
- (76) (<http://every thing. Explained. Today/ Morpheme>).
- (77) Stageberg.N.C,1981,92.
- (78) Stageberg.N.C,1981,92.
- (79) Stageberg.N.C,1981,92.
- (۸۰) محمدهد معروف ففتاح و سه‌باح رهشید قادر، ۲۰۰۶، ۵۵.
- (81) <http://www.mathes.duq.edu/~packer/courses/psy 598/ Ling- Morphology.pdf>.
- (۸۲) شیرکوز بابان، ۲۰۰۸، ۱۲۳.
- (۸۳) دهام عبدولقنه تاح، ۲۰۱۲، ۱۸۳.
- (84) Aziz Samur. 2011. 37
- (۸۵) نریمان خوشناو، ۲۰۱۲، ۸۵.
- (۸۶) نوره‌حماني حاجی مارف، ۱۹۷۹، ۱۹۷.
- (87) Sami Tan.2011..259.
- (۸۸) نریمان خوشناو، ۲۰۱۲، ۸۵.
- (۸۹) د دیالیکتا ژووروودا، مؤرفیمه‌کا دی هه‌یه، کو ده‌رنیرینی ژ ده‌می (تافی) دکته، نه‌وژی مؤرفیمه تافی ده‌یت د تافی بوریدایه، نه‌وژی مؤرفیمه (دا) به‌دقیریدا دوو تاف ژلایی پیکهاتن و واتانیقه پیکه هاتینه، نه‌وژی تافی ده‌یت و تافی بورینه وه‌کو: داکه‌م، داچم، داگرم، داره‌قم، داشکین، داهه‌زاری، داهه‌لگرم، دابه‌رده‌ت، داسه‌که‌قین...، کویاسایی نه‌وی ب تافی ره‌نگیبه: (دا+بنیات+م ریککه‌فتنی). نرینکنا نه‌فی ده‌می ب ریکنا مؤرفیمه (نه) به، کول جهی (دا) ده‌یت، کو دکته ده‌می بورینی به‌رده‌وامدا. ب تافی ره‌نگی: داکه‌م: نه‌دکرم، نه‌دچوم، نه‌دگرتم، نه‌دره‌فیم، نه‌دشکه‌ستن، هه‌زار نه‌دبوو، هه‌له‌دگرتم، به‌نه‌ددا، سه‌رنه‌دکه‌فتن... هتله‌ناشتی حه‌جی حه‌سن، ۲۰۱۶، ۸۸-۹۲.
- (۹۰) ده‌هام عبدولقنه تاح، ۲۰۱۲، ۱۸۷.
- (۹۱) مؤرفیمه (ب) د شیوه‌زاری سۆرانیدا بۆ داهاتییه‌ی مه‌رجی بکار ده‌یت، بنیره: (سلیمان نیسماعیل ره‌جه‌ب، ۲۰۰۶، ۹۲،
- (92) Aziz Samur . 2012.38 .
- (93) Sami Tan.2011. 261.
- (۹۴) بانیز عومره نه‌حمه‌د، دیار دکته، کو: (ئ + ب + بنیات + ریککه‌فتن) ده‌ما نه‌ویا به‌رده‌وامه و (ئ) مؤرفیمه ره‌گه‌زییه بۆ تافی داهاتی، چونکی ل‌گه‌ل ره‌گه‌زی مئ ده‌یته‌گوهرین بۆ مؤرفیمه (ا) و ل‌گه‌ل کۆ دیته‌ (ئین)، وه‌کو: نه‌زا به‌یم / نه‌وا به‌جه / هوئین بخون، بنیره: (تینس له‌دیالیکتی ژوروی کوردیدا، ۲۰۰۲، ۶۳. هه‌روه‌سا بنیره: (سلیمان نیسماعیل ره‌جه‌ب، ۲۰۰۶، ۸۰).
- (۹۵) د هنده‌ک ده‌فوکین کرمانجیا باکووردا کارئ (رازان) ل جهی (نقستن) بکار ده‌یت. وه‌کو: نه‌زی برازم.
- (۹۶) د شیوه‌زاری سۆرانیدا مؤرفیمه به‌رده‌وامییه‌ی (ده) به (ده‌چوم، ده‌گرت، ده‌خوئید، ده‌روئیش...).
- (۹۷) ده‌هام عبدولقنه تاح، ۲۰۱۲، ۱۷۶.
- (۹۸) مسته‌فا محمده‌د زه‌نگه‌نه، ۱۹۸۹، ۷۱.
- (۹۹) ده‌هام عبدولقنه تاح، ۲۰۱۲، ۱۷۶.
- (۱۰۰) سانیا جه‌بار، عه‌یوزه‌ید، ۲۰۱۲، ۸۷.
- (۱۰۱) ب دیتنا عه‌بدوللا حوسین ره‌سول، مؤرفیمه دووراتییه‌ی (بو) به، کوژ بنیاتا بوونی (ب) و ژ مؤرفیمه ده‌ما بور (و) پیکهاتییه، بنیره، عه‌بدوللا حوسین ره‌سول، ۲۰۱۴، ۱۱.

- (۱۰۲) ناراز مونیب نه‌حمه، د، ۲۰۱۴، ۷۹.
- (۱۰۳) ناراز مونیب نه‌حمه، د، ۲۰۱۴، ۸۱.
- (۱۰۴) حسین علی یوسف، ده‌ستور زبان فارسی، ۷۷.
- (۱۰۵) سلیمان تیمساعیل په‌جبه، ۲۰۰۶، ۹۲.
- (۱۰۶) عه‌بدوللا حوسین ره‌سول، ۱۹۹۵، ۱۱۷ - ۱۱۸.
- (۱۰۷) ده‌ام عه‌بدولفه‌تاح، دبیزیت: دهرنکه‌فتنا (ه) ژنگه‌را سټک‌کرنیبه. (ده‌ام عه‌بدولفه‌تاح، ۲۰۱۲، ۲۱۸).
- (108) Sami Tan. 2011. 279.
- (۱۰۹) زمان ونه‌ده‌بی کوردی، قوناغا ۱۲ ناماده‌یی، ۲۰۱۱، ۲۷.
- (۱۱۰) بازیان یونس محی‌الدین، ۲۰۰۸، ۱۳۳.
- (۱۱۱) بازیان یونس محی‌الدین، ۲۰۰۸، ۱۳۳.
- (۱۱۲) شلیر نایف امین، ۲۰۱۰، ۳۳.
- (۱۱۳) کار بیه‌یزه له‌وا دبیته سفر.
- (۱۱۴) نیبراهیم عه‌زیز نیبراهیم، ۱۳۶۷، ۳۳.
- (۱۱۵) فونیمما / ن / وه‌کو ناقبې دکه‌قیته دنافه‌را ههر دوو بزوتین (ی) و (ه) دا، کو دزاري سوارنیدا دبیته (ی) (نارازد کریکار (تی) + ی + ه).
- (۱۱۶) دشیوه‌زاري سورنیدا نه‌ف (نه) به، دبیته (نا)، وه‌کو: (ناخوش، نارنک، ناچاک،).
- (۱۱۷) ده‌ام عه‌بدولفه‌تاح، ۲۰۱۲، ۲۱۸.
- (۱۱۸) ب زمانې عه‌ره‌بی (نه) ب چه‌مکی (نفی) به و (مه) ب چه‌مکی (نهی) ده‌ینه‌نافکر، تماشه‌ی نیبراهیم په‌مه‌زان ره‌جبه، ۲۰۰۸، ۱۰۱.
- (۱۱۹) بازیان یونس محی‌الدین، ۲۰۰۸، ۱۳۴.
- (120) Aziz Samur . 2012. 39.
- (۱۲۱) عه‌بدوللا حوسین په‌سول، ۱۹۹۱، ۲۶.
- (122) W.M.Thackston. 2005. 34.
- (۱۲۳) نیبراهیم په‌مه‌زان زاخویی، ۲۰۰۸، ۱۶۷. هه‌روه‌سا بڼه: (W.M.Thackston. 2005. 35)
- (۱۲۴) ده‌ام عه‌بدولفه‌تاح، ۲۰۱۲، ۱۵۶-۱۵۷.
- (125) Sami Tan . 2011. 261.
- (۱۲۶) ده‌ام عه‌بدولفه‌تاح، ۲۰۱۲، ۲۱۱.
- (۱۲۷) (خ) بنیاتا کارئی (خست) ه.
- (۱۲۸) فقهی حوسین ساکنج، ۱۹۹۱، ۱۲۰.
- (129) Sami Tan. 2011. 278.
- (۱۳۰) ده‌ام عه‌بدولفه‌تاح، ۲۰۱۲، ۱۵۹.
- (۱۳۱) ده‌ام عه‌بدولفه‌تاح، ۲۰۱۲، ۱۵۹.
- (132) Sadiq Bahaediné Amédi . 2012 . 218-219.
- (۱۳۳) ده‌ام عه‌بدولفه‌تاح، ۲۰۱۲، ۱۵۶.
- (۱۳۴) قه‌ناتی کوردو، ۱۹۸۸، ۱۰۹.
- (135) Sami Tan . 2011 . 258.
- (۱۳۶) قه‌ناتی کوردو، ۱۹۸۸، ۲۶۱.
- (۱۳۷) ده‌ام عه‌بدولفه‌تاح، ۲۰۱۲، ۱۸۹.
- (138) Qenat. dokur è 2012. 179 .

- (۱۳۹) نه‌وره‌حمان حاجی مارف، ۲۰۰۴، ۳۳.
- (۱۴۰) قه‌یس کاکل توفیق، ۲۰۰۲، ۶۶.
- (۱۴۱) قه‌یس کاکل توفیق، ۲۰۰۲، ۶۸.
- (۱۴۲) قه‌یس کاکل توفیق، ۲۰۰۲، ۶۸-۶۹.
- (۱۴۳) محمد عبدالوهاب شحاته، أنواع المورفیم...، ۱۹۹۸، ۲۳۳.
- (۱۴۴) عه‌بدو‌لوا‌حید موشیر دزه‌یی، ۲۰۱۲، ۱۰۵.
- (۱۴۵) قه‌یس کاکل، ۱۹۹۹، ۲۵۵-۲۵۶.
- (۱۴۶) شلیر نایف خالد، ۲۰۰۷، ۱۱۶.
- (۱۴۷) محمد عبدالوهاب شحاته، أنواع المورفیم...، ۱۹۹۸، ۲۱۸.
- (۱۴۸) ره‌فیق شوانی، ۲۰۱۱، ۳۹-۴۰.
- (۱۴۹) عه‌بدو‌للا‌ حوسین ره‌سول، ۱۹۹، ۱۸۹.
- (۱۵۰) (Aziz Samur، ۲۰۱۲، ۲۰۱۲) Amêdî Bahadîneh Sadiq، و بنیره : Bahoz Baran، ۲۰۱۲، ۸۷). هه‌روه‌سا بنیره : (که‌مال میراودله‌ی، ۲۰۰۷، ۹۳)
- (151) Celadet Ali Bedir-xan.2002.55.
- (۱۵۲) فیان سلیمان حاجی، ۲۰۰۱، ۶۱.
- (۱۵۳) فیان سلیمان سلیمانیه‌ی، ۲۰۰۱، ۶۶. هه‌روه‌سا بنیره (حاته‌م ولیا محه‌مه‌د، ۲۰۰۰، ۲۱).
- (۱۵۴) بنیره لاهه‌ری پیشتەر.
- (۱۵۵) د پترمانا نویدا زارافه‌ی (به‌که‌ری پترمانی) یۆ ده‌یتنه‌ بکاره‌ینان.
- (۱۵۶) ده‌هام عه‌بدو‌لفه‌تاح، ۲۰۱۲، ۸۵.
- (157) Qenat. kurdo ê2012.199.
- (۱۵۸) محمد عبدالوهاب شحاته، أنواع المورفیم...، ۱۹۹۸، ۱۹۸.
- (۱۵۹) ژنده‌ری به‌ری، ۱۹۹.
- (۱۶۰) ده‌هام عه‌بدو‌لفه‌تاح، ۲۰۱۲، ۸۵.
- (۱۶۱) ژنده‌ری به‌ری، ۸۶.
- (۱۶۲) ئیبراهیم ره‌مه‌زان زاخویی، ۲۰۰۸، ۱۵۲ - ۱۵۵.
- (۱۶۳) عه‌بدو‌لوا‌حید موشیر دزه‌یی، ۲۰۱۲، ۱۰۶.
- (164) Bahoz Baran . 2012. 186-187.
- (۱۶۵) تالیب حوسین عه‌لی، ۲۰۱۴، ۱۱۶.
- (166) Geoffrey.L.J.Haig.2008.117.
- (۱۶۷) کوپری زانیاری کورد، ۲۰۱۱، ۸۵.
- (168) Qenat. kurdo ê 2012.178.
- (۱۶۹) زمان و نه‌ده‌بی کوردی، قوناغا ۹ به‌ره‌ت، ۲۰۱۴، ۸۰-۸۱.
- (۱۷۰) تالیب حوسین عه‌لی، ۲۰۱۴، ۱۱۷.
- (۱۷۱) یوسف شه‌رف سه‌عید، ۲۰۱۳، ۶۵. هه‌روه‌سا بنیره (Sadiq Bahadîneh Amêdî، ۱۹۳۰، ۲۰۱۲).
- (۱۷۲) ده‌ما هنده‌ک کارین تینه‌به‌ر بینه‌ تینه‌ر پی‌دقیاتی ب کارئ (ه‌نیایه، خسته) هه‌یه، بنیره (که‌وسه‌ر عه‌زیز نه‌حه‌د، ۱۹۹۰، ۹۷). هه‌روه‌سا بنیره (نه‌ریمان خوش‌ناو، ۲۰۱۲، ۹۲) وه‌کو:
- ه‌نیایه + پیکه‌نین = من‌داله‌که‌ت ه‌نیایه پیکه‌نین.
- خسته + گریان = من‌داله‌کی خسته‌گریان
- به‌لئ نه‌ف جوهره‌کاره‌ ب دیتنا سادق به‌ه‌نه‌دین ئامیدی دکورمانجیا باکووردا ب پینگاکاری (کر) ده‌یتنه‌ دروست کرن، بنیره (کوری زانیاری کورد، ۲۰۱۱، ۱۰۵)، وه‌کو:
- (من کره‌ قیری / وان کره‌ حه‌وار / ته‌ کره‌ گازی / ته‌ زرزکر / گای بۆر بۆرکر / زاروکی ناله‌نال کر).

- هەروەسا، مۆرفىما (اندن) دچىتە ل سەرافىن دەنگىيىن سىروشتى و کارەکتى تىپەر دەيتە دروستکرن بىتەر (شێرکۆ بابان، ۲۰۰۸، ۸۷) وەکو:

(قىژە + اندن = قىژاندن / گرمە + اندن = گرماندن / باعە + اندن = باعاندن / زەرە + اندن = زراندن).

- هەروەسا مۆرفىما (اند) دچىتە ل سەرپەيىن بىانى و کارەکتى تىپەر ژى دەيتە دروستکرن، کو دەندەك شێوەزارىن کوردیدا بکاردهين، ب تايەت دەلبەستىن کلاسیکیدا بىتەر (نەريمان خوشناو، ۲۰۱۲، ۹۶) ، وەکو:

أ- (خلق) + اند = خولقاند

ب- (شە) + اند = شوبهاند

گريانى من و خەندەى تۆ ئىستا (دەشوبهين)

بەو مەوسمى بارانە، کەوا غونچە پىشکوى

(۱۷۳) جەمال عەبدول، ۲۰۰۸، ۱۵۷.

(۱۷۴) ددەتە خوياکرن، کو مۆرفىما (اند) ب هەفرا مۆرفىما تىپەراندنى نينه، بەلکوب تى (ن) مۆرفىما تىپەراندنىيه (۱) ، مۆرفىمه ل گەل دەما بورى و (ى/ي) مۆرفىمه ل گەل دەما نەو دەيتن. بىتەر (نەريمان خوشناو، ۲۰۱۲، ۹۴) ، هەروەسا بىتەر (عەبدوللا حوسەين رەسول، ۱۹۹۵، ۱۳۴) ، کو تەکەز دکتە مۆرفىما تىپەراندنى ب تى (ن) ه (ا) مۆرفىما دەما بورىيه و (ى) مۆرفىما دەما نەو، بەلى چونكى ل گەل (نافى کارى) دوو (ن) خرڤەدين، ل هەندەك هەريمان فونىما (د) دەيت، وەکو نافىهەندەك د نافىهەرا هەردوو (ن) اندا ، ب بەهانا نافى کارى يىن ب مۆرفىما (ا) ب داوى دەيت ب تى مۆرفىما تىپەراندنى (ن) وەرڤگرن.

کەواتە: ((ب د ن) + مۆرفىما دەمى (ا، ي) + مۆرفىما تىپەراندنى (ن) + نافىهەندى (د)، بىتەر (شێرکۆ حەمە ئەمىن، ۲۰۰۲، ۹۰).

(175) Sadiq Bahadiné Amédî (2012 . 193).

(۱۷۶) محمد تاهر گوهەرزى، ۱۹۹۹، ۱۴۴.

(۱۷۷) محمد عبدالوهاب شحاتە، أنواع المورفيم...، ۱۹۹۸، ۲۴۶.

(178) Schneider, 2003, 4.

(179) <http://en.wikipedia.org/wiki/Diminutive>.

(180) Crystal, 1985, 94.

(181) Aziz, 1985, 145.

(182) Baderneh, 2010, 153.

(183) Travis, 2004, 250.

(184) Jurafsky, 1996, 542.

(185) <http://en.wikipedia.org/wiki/Diminutive>.

(186) <http://en.wikipedia.org/wiki/Diminutive>.

(187) Daltas, 1985, 20.

(188) Sinclair, -, 34.

(189) Machand, 1969, 269. & Zandroot, 1972, 303.

(190) <http://www.beta-sateff.org>.

(191) <http://www.beta-sateff.org>.

(192) Al-Rojaie, 2012, 19.

(193) Al-Rojaie, 2012, 19-20.

(194) Al-Rojaie, 2012, 20.

(195) Al-Rojaie, 2012, 20.

(196) Al-Rojaie, 2012, 20.

(197) Al-Rojaie, 2012, 20.

- (۱۹۸) محمد عبدالوهاب شحاته، أنواع المورفيم...، ۱۹۹۸، ۲۲۱.
- (۱۹۹) رمزی منیر بعلبکی، ۱۹۹۰، ۲۰۷.
- (۲۰۰) رمزی منیر بعلبکی، ۱۹۹۰، ۲۱۷.
- (۲۰۱) مبارک مبارک، ۱۹۹۵، ۱۲۵.
- (۲۰۲) رمزی منیر بعلبکی، ۱۹۹۰، ۳۲۵.
- (۲۰۳) رمزی منیر بعلبکی، ۱۹۹۰، ۴۶.
- (۲۰۴) رمزی منیر بعلبکی، ۱۹۹۰، ۲۴۰.
- (۲۰۵) رمزی منیر بعلبکی، ۱۹۹۰، ۱۰۱.
- (۲۰۶) رمزی منیر بعلبکی، ۱۹۹۰، ۳۶۹.
- (۲۰۷) رمزی منیر بعلبکی، ۱۹۹۰، ۳۳۶.
- (۲۰۸) رمزی منیر بعلبکی، ۱۹۹۰، ۳۰۰.
- (۲۰۹) رمزی منیر بعلبکی، ۱۹۹۰، ۵۱۹.
- (۲۱۰) بانیز عومه رنه‌حمه، ۲۰۱۵، ۱۴۱.
- (۲۱۱) بانیز عومه رنه‌حمه، ۲۰۱۵، ۱۴۱.
- (۲۱۲) بانیز عومه رنه‌حمه، ۲۰۱۵، ۱۴۱.
- (۲۱۳) مبارک مبارک، ۱۹۹۵، ۱۸۷.
- (۲۱۴) عه‌بدولواحید موشیر دزه‌یی، ۲۰۱۲، ۱۰۳.
- (۲۱۵) بانیز عومه رنه‌حمه، ۲۰۱۵، ۱۴۱.
- (۲۱۶) بانیز عومه رنه‌حمه، ۲۰۱۵، ۱۴۱.
- (۲۱۷) کاری که‌ینونی، جوره‌که ژکارین بنه‌یز، تینه‌په‌رن، ژ (بوون) ی دهینه دروستکرن، یندقیاتی ب ته‌مامکه‌ره‌کی هه‌نه، بنیره‌ده دلبرین عه‌بدوللا عه‌لی، ۲۰۱۲، ۲۵.
- (۲۱۸) بانیز عومه رنه‌حمه، ۲۰۱۵، ۱۴۱.

<http://ielanguages.com/Linguist.htm/> (219)

گرفتېن مۇرفىمىمى و پەيوەندىيىن ئەۋى

گرفتېن مۇرفىمى

بەرى ئەم بېچىنە د ناپ گرفتېن مۇرفىمىدا، پېدفيە ئەۋى چەندى ديار
بكهين، كو مۇرفىمى چەند مەرج و تايەتمەندى ھەنە، ب ئەفى رەنگى ل
خوارى ديار كرى:

- مۇرفىمى قالەكى فيزيائى ھەيە.
- دقيت مۇرفىم و اتايەكى بدەت.
- دقيت مۇرفىم نەھيە كەرتكرن بۇ يەكە يەكا ژخو بچويكتىر.
- دقيت د ھەر ژىنگە ھەكا تىدا دەر بكةقيت ھەمان و اتا ھەبيت.
- ئەفجا ئەگەر ھەر مەرجەك ژ ئەفان مەرجين ل سەرى، ھاتە شكاندن ل
ئەۋى دەمى دى بىتە گرفت بۇ مۇرفىمى.
- ل فيرى دى ھەۋلدەين بەحسى چەند گرفتهكان بۇ مۇرفىمى بكهين:

1- مۇرۇفا سىز (Ø):

مۇرۇفا سىز ۋەكۇ ئەلۇمۇرۇفا مۇرفىمەكى بى سىمايى دەنگى پەيدا دىت، ئەۋ دەمى ب فىعلى دەرگە قىتىن نەبىت. ب ئەۋى واتايى كۇ ئەۋ مۇرفىم ياد نافت مىشكىدا ھەي، بەلى ۋەكۇ مۇرف دەرگە قىتىن نىنە.^(۱)

مۇرۇفا سىز دىتە گىرت بۇ مۇرفىمى، چۈنكى مەرجى ئىكى بى مۇرفىمى دىكىنىت، ئەۋى دىبىزىت: (دقۇت مۇرفىمى قالىبەكى فىزىيائى ھەبىت)، ل فىرى مۇرۇفا سىز ئەۋ مەرجە بەزاندىيە ۋ شكاندىيە، چۈنكى مۇرۇفا سىز قالىبى فىزىيائى نىنە، بەلكۇ ب تى واتا ھەيە. ۋەكۇ جەنافتى رىككە قىتىن بۇكەسى سىيى تاك لگەل كارى بورى

- ئەۋ چۈۋ Ø.

2- مۇرفىم يان مۇرۇفا بەتال (بۇتس):

ئەۋ فۇرمى راستە ۋخۇ نواندنا مۇرفىمەكى نەكەت، دىبىزىنى مۇرفىما بەتال، ئەۋزى ل دەمى د ھندەك رستە ۋگرى ۋ پەقاندا ھندەك مۇرفان دەرگە قىتىن ھەبىت، بەلى دىياندا نەبىت، چ ئەركەكى مۇرفۇلۇزى بەرامبەر بىتە دانان، ئانكۇ د مىشكىدا چ مۇرفىمەك ل بەرامبەر ناھىتە دىتن. ۋەكۇ: (بچۇرەۋە): (ر) چ ئەركەكى مۇرفۇلۇزى نىنە، ژبەر ھندى ۋەكۇ مۇرفىمەكا بەتال مامەلە لگەل دىتە كرن. مۇرفىما بەتال راستە، چۈنكى ئەۋى مۇرفى دەرگە قىتىن يا ھەي، بەلى د مىشكىدا چ مۇرفىمەك بەرامبەر نىنە.^(۲)

مۇرفىما بەتال (بۇش) ئەۋزى گىرتەكا دىيە بۇ مۇرفىمى، چۈنكى مۇرفىما بۇش شىۋە ھەيە، بەلى واتا نىنە، ئەۋزى دىتە گىرت د رىكا مۇرفىمىدا، چۈنكى ئەۋى مەرجى مۇرفىمى دىكىنىت ئەۋى دىبىزىت: (دقۇت مۇرفىمى واتايەك ھەبىت).

ئەفەزى دىيىتە ئەگەر كۆرگەن بۇ مۇرەپمى پەيدا دىيىت، چۈنكى مۇرەپمى
(ر) دىمۇنەيا (ر پىرە) مۇرەپمەكا بۆشە و بى واتايە.
ھەرەسە (از) مۇرەپمەكا بۆشە دىمۇنەيا (يازە، دوازە، سىزە) سىازە
و شازە دا.
ھەرەسە مۇرەپمى (د) دىمۇنەيىن (بردرا) و (سىپردرا) دا، مۇرەپمەكا بۆشە
و بى واتايە.

3- مىتافۇر:

مەبەست ژىمىتافۇرى ئەو پەيشەك بۇ نواندا واتايەكا دى دىيىتە بكار ھىنان،
ژىلى ئەوى واتايا رەسەن يا ھەي، وەكو:
- تۇنۇرگىزى
مىتافۇر دىيىتە گىرەت بۇ مۇرەپمى، چۈنكى ئەوى مەرجى ئەوى دىيىت:
(دقۇت مۇرەپمى د ھەر ژىنگە ھەكا تىدا دەرەكەفەت، ھەمان واتا ھەبىت)
دشكىنىت. (۳) بەلى ئەگەر ئەم تەماشەي پەيلا (نۇرگىز) بىكەين، كود ئەوى واتايا
سەرىدا ب (پروەك) ناھىت، ئەفەزى ئاستەنگە د پىكا مۇرەپمى دا دىيىتە
دانان.

4- ئىك فۇرم و چەند واتا^(۴):

مۇرەپمىن پىككە قىتى بۆكەسى كۆ.	{	م/مان	← (م + ان).
		ت/تان	← (ت + ان).
		ى/يان	← (ي + ان).
جەنفاقىن خۇبى.	{	خۇم	(خۇ + م) خۇمان،
		خۇت	(خۇ + ت) خۇتان،
		خۇى	(خۇ + ى) خۇيان.

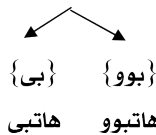
ئەگەر تەماشەى ئەفان نمونەىىن ل سەرى بکەین (مان، تان، یان) دى بینین گرفتە مۆرفیمی د ئەوى چەندىدايه، کو ئەو مەرج شکاندىه ئەوى دبیژت: (دقیت مۆرفیم واتایه‌کى بدەت، نەکو چەند مۆرفیم واتایه‌کى بدەن)، ئەفە ژ لایه‌کیفە، ژ لایه‌ک دیفە ئەو مەرجە ژى شکاندىه ئەوى دبیژت: (دقیت مۆرفیم بۆ یەکه‌یه‌کا ژ خۆ بچویکتر نەهیتە پرتکرن.^(۵) کو د ئەفان نمونە‌یاندا و نمونە‌یىن (خۆم، خۆت، خۆى) مۆرفیم هاتییه‌ که‌رکرن ژبۆ یەکه‌یىن ژ خۆ بچویکتر، ئەفە‌ژى دبیته‌گرفتە‌ک بۆ مۆرفیمی.

5- ئەلۆمۆرف-Allomorph:

ئەلۆمۆرف بریتییه‌ ژ هەبوونا چەند شیوە‌یان بۆ مۆرفیمە‌کى، ئەف شیوە‌ژى د دەربە‌رین و زارکرن و د شیوە‌یدا ژیکجیاوازن، بە‌لى ژ لایى واتایفە‌ وه‌که‌هفن.^(۶) ئانکو هە‌مان واتایى ددەن. وه‌کو مۆرفین کۆمکرنى د دۆخى خستە‌سە‌ردا، کو ئەف ئەلۆمۆرفە‌ هە‌نە‌(ین، یت، ید).

ئەلۆمۆرف ئەوى مەرجى مۆرفیمی دسکینیت، ئەوى دبیژت: (دقیت مۆرفیم واتایه‌کى بدەت)، کول فیىرى چەند مۆرفیم هە‌مان واتایى ددەن.^(۷) وه‌کو:

مۆرفیما بورییى دوور



ژبلى ئەفان خالین ل سەرى ستاگبیرگ ئا‌ما‌زە‌یى ب چەند گرفتین دى ددەت، کو دبنە‌گرفت د شرو‌فە‌کرنا مۆرفی‌ماندا، ئەو‌ژى ئەفە‌نە:

أ- گرفتائىكى:

گرفتائىكى ئەو، ھەر كەسەكى گەنجىنەكا تايەت ب مۇرەپمانقە ھەيە، ھەر وەكو ئەوى كەسى گەنجىنەكا تايەت ب پەيقانقە ھەي. بۇ نموونە (تۆم) چىدبىت ھزر ب ھندى بكت، كو پەيقا (automobile) وەكو ئىك مۇرەپمى بزانىت، كو واتايا ئەوى ترومبىلە (car)، بەلى (دايك-Dick) چىدبىت ئەوى چەندى بزانىت، كو (self)=(auto) و مۇرەپما (moving)=(mobile).^(۸) ئەف چەندە د زمانى كوردىدە ھەيە. بۇ نموونە چىدبىت ل دەف كەسەكى پەيقا (دەنگسازى) ژئىك مۇرەپمى پىكھاتى بىت، كو دبىتە زاراف د زمانقاننىدا، بەلى كەسەكى دى ژمارەيا مۇرەپمى ئەوى بكتە (۲)، ئەوژى: (دەنگ: فون) ە (وسازى: زانست) ە و چىدبىت كەسەكى دى بكتە (۳) مۇرەپم، ئانكول دەف ئەوى، (سازى) دبىتە دوو مۇرەپم، ئەوژى (ساز: چىكرن) و (ى: پاشگر) ە.

ب- گرفتادوى:

ئەف گرفتە د ئەوى چەندىدايە، كو چىدبىت كەسەك ئەوى مۇرەپمى بزانىت، ئەوا ھاتىيە دان، لى رادە و پلەيا زانينا ئەف مۇرەپمى د پەيقىن جياوازدا ل دەف ھەمان كەسى دەيتە گوھوپىن، ئانكو وەكو ئىك نىنە. ئەفە ژرەخىكقە و ژرەخەكى دىقە ئاخشتىكەر زىن زمانى ھەمى بۇ دياركرن و زانينا مۇرەپمى وەكو ئىك نىن. بۇ نموونە زۆرەيا ئاخشتىكەر زىن زمانى ئىنگىلىزى دىشېن ئەفان پاشگران (er, or, ar) د ئەفان پەيقاندا (actor, singer) بزانن، لى كىمەك ژ ئاخشتىكەر زىن زمانى ئىنگىلىزى بشىوہكى لاواز مۇرەپما (or) د پەيقا (professor) دا دزانن، ديسان ئەم دىشېن بىژىن، پەيقا (sweater) ژ دوو مۇرەپمان پىكدەيت؟ ئەفەژى دەيتە گوھوپىن يان ل دوىف شىنانا كەسىن جياواز، جياواز دبىت. ديسان ب تى كەسى ئاگەھى ژ زمانى ھەي دىشېت بزانىت مۇرەپما (nose) د پەيقىن (nosey) و (noseful) دا دياربكتە. ئەفجال دومەھىكى پىدقىيە

ئەوئ چەندئ بېژن، كو مۆرفيمىن كەسەكى وەكو مۆرفيمىن كەسىن دى نىن^(۹) ديسان ئىك كەس زى د نموونەيىن جياوازا دا چىدبىت رادى زانينا ئەوئ بۇ ديار كرنا هەمان مۆرفىي وەكو ئىك نەبىت. بۇ نموونە د زمانى كوردىژىدا گەلەكجاران د ھندەك پەيقاندا ئەگەر كەسىن شارەزاين زمانى كوردى نەبن، نەشىن بزائىن، كو(ەر) پاشگرە د پەيقا(ھونەر) دا، ھەروەسا(ار) پاشگرە د پەيقا (بنار) دا ئەفە ژلايەكفە و ژلايەكى دىقە چىدبىت ئىك كەس بىشيت ب سانەھى بزائىت(ەر) پاشگرە د پەيقا(فەرمانبەر) دا، بەلى نزائىت(ەر) پاشگرە د پەيقا(ھونەر) دا.

ج-گرفتا سىيى:

د زمانىدا گرفتىن شروڤەكرنا مۆرفيمى ھەنە، ئەوژى ژبەر ھندىيە كو زمان بەردەوام دەيتە گوھوپىن و ئىك زگرفتان ژنافچوونە. مۆرفيم چىدبىت ب شىوەكى ھىدى لاواز بىن، ھەتاكو بگەھنە حالەتى پشگوھىيخستى. ھەر وەكو سال و زەمان دچن و نازقرن. بۇ نموونە د زمانى ئىنگلىزىدا دشاندا ھەيە، بېژن، كو پەيڤىن (troublesome) و (Lonesome) ژ دوو مۆرفيمان پىكدەيت، ئەوژى مۆرفيمەكا بنەرەتى+ پاشگرى (some) ە، بەلى ئەگەر تەماشەي پەيقا(winsome) بگەين، كو بنەرەتى ئەوئ نەمايە، ژبەر ھندى ب تاكە مۆرفيمەك دەيتە ھژمارتن^(۱۰) بۇ نموونە د زمانى كوردىدا ئەگەر تەماشەي پەيقا (ھەلات)^(۱۱) بگەين، دى بىنين بنەرەتى ئەوئ پەيڤى نەمايە، ژبەر ھندى نھۆب تاكە مۆرفيمەك دەيتە ھژمارتن.

د-گرفتا چارى:

ئەف گرفته د ئەوئ چەندىدايە، كو ميتافور، دمريت ل دويڤ گوھوپىنا زمانى و ل دويڤ بكارھىنانا پەيڤى د دەوروپەرىن ژىكجودادا پەيدادىت.^(۱۲)

بۇ نموۈنە د زىمانى كوردىدا پەيغەكا وەكو (گورك) گىانەوەرە، بەلى ل دەمى د ھىندەك كارھىنانا بكار دەھىت واتايا ئەوى دەھىتە گوھۆرپىن و دىتە سىمايەك بۇ مروۋقەكى دپندەم وەكو بەھىتە گوتن: (ئەو مروۋقە گورگە)

ئانكو پىدھىيە ل قىرى ئەوى چەندى بېژىن، كو واتايا سەربار ل دەمى ل سەر پەيغەكى يان مۇرفىمەكى دەھىتە زىدەكرن، ئەقە ب خۇگرتەكە د رىكا مۇرفىمىدا، كەواتە وەكو تىتەكى سەرسامە د زىمانىدا.

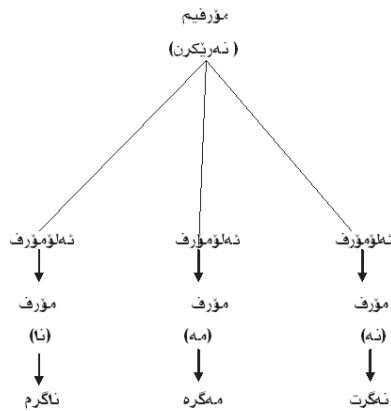
مۇرفىم و مۇرف و ئەلۇمۇرف

زارافى مۇرف ھىندەك جاران ب شىوەكى تايەتى دەھىتە بكارھىنان بۇ ئامازەپىكرنا درىكرنا فۇتۇلۇزى بۇ مۇرفىمى. ئەقجا ل دەمى مۇرفىمەكى شىوەك ھەبىت، ئەو شىوەك دىت مۇرف. وەكو مۇرفىما (دار)، كو دەھمان دەمدا دىتە مۇرفىم، لى ل دەمى مۇرفىمەكى پتر ژ شىوەكەكى ھەبىت، ل ئەوى دەمى ھەرىك ژ ئەوان شىوەيان دىتە مۇرفەك و دىژنە ئەوان شىوەيان زى ئەلۇمۇرف. ئانكو ھەر مۇرفىمەكى مۇرف ھەيە، لى ھەمى مۇرفىمان ئەلۇمۇرف نىن، ل ئەوى دەمى مۇرفىمى دى ئەلۇمۇرف ھەبن، ل دەمى پتر ژ شىوەكەكى ھەبىت.

كاتامبا دياردەكەت، كو مۇرفىم بچوكتىن يەكەيا واتايە، كو ھىندەك جاران ھەفگونجەنەك ل گەل واتايا پەيغى يان پىكھاتا رېژمانى ھەيە. شروۋقەكرنا پەيشان بۇ مۇرفىمان دقەت ئەم بزانىن كا زارافى مۇرف چىيە؟ مۇرف شىوەيى فېزىكىيە، كوناندنا ھىندەك مۇرفىمان دكەت، كو چىدبىت فۇنىمەك بىت يان زىنجىرەك ژ فۇنىمان بىت. ھىندەك جاران چىدبىت مۇرفىن جىاواز نواندنا ھەمان مۇرفىمى بكەن. بۇ نموۈنە د زىمانى ئىنگىلىزىدا مۇرفىما دەمى رابردوو(ed) ل دويىف ژىنگەھا فۇتۇلۇزى ب سى شىوەيان دەھىتە زاركىن،

ئەو ھەر سى شىۋە دىنە سى مۇرف، كو ئەۋزى ئەفەنە: (t) و (d) و (ed). ئەفجا مۇرفىن جياۋازىن ھەمان مۇرفىمى، كول دەمى ل گەل دەپنە كۆمكەرن و دىنە ئەلۇمۇرفىن مۇرفىمى، ئەفجا ژبەر ھندى ئەف مۇرفىن ل سەرى دىنە ئەلۇمۇرف ژى، چۈنكى پىر ژىۋە يەككە (۱۳)

پەيۋەندى د ناۋبەرا مۇرفىم و ئەلۇمۇرف و مۇرفاندا دىياندايە د ئەفنى نەخشە يى ل خوارىدا نواندا ئەۋان بېيىتە كرن:



ئەفجا ل ڧىرى دىياندايە بېيىن:

۱- (نە) و (مە) و (نا) مۇرفىن زمانى كوردىنە.

۲- دىياندايە ئەۋان ھەر سى مۇرفان پىكفە كۆمبەكن، ۋەك ئەلۇمۇرف بۇ

مۇرفىما نەرىكەرنى.

تەكىنكا سەرەككىيا بكارھاتى دەستىشانكرنا مۇرفىماندا ل سەر بنەرەتى تىگەھى دابەشكرنى ھاتىيە دانان، ئانكو گرۇپە كاگشتىيا دەۋرۋەران، ئەۋى شىۋە يى زمانى تايەت د ئەۋان دەۋرۋەراندا ب دەستقە دەپت. ئەم گرۇپە كا مۇرفان ۋەك ئەلۇمۇرفىن ھەمان مۇرفىمى دادىن، ئەۋزى ئەگەر ب تى د

دابه‌شکرنا ته‌مامکه‌ردا بیت. مؤرف دی د دابه‌شکرنه‌کا ته‌مامکه‌ردا بن،
 نه‌گه‌ر.^(۱۴)

- ۱- نواندنا هه‌مان واتا یان هه‌مان نه‌رکی رېژمانی بکه‌ت.
- ۲- د ده‌ورو به‌رین وه‌کله‌فدا نه‌بن، ژبه‌ر هندى شیوه‌یین: (ه‌ک) و(ک) و
 (که) و(ه‌که)... هتد، کو نواندنا مؤرفیما نیاسینی دکهن، کو نه‌فه د دابه‌شکرنه‌کا
 ته‌مامکه‌ردانه، به‌لی د ده‌ورو به‌رین جیا‌وا‌زدا ب ده‌ستقه‌ه‌اتینه.
- نه‌فجا ل فیری مؤرفین پابه‌ند ب ده‌ورو به‌رانقه‌دبته نه‌لومؤرفین هه‌مان
 مؤرفیمی.

پهراویژ

- (۱) صباح رشید قادر، ۲۰۰۹، ۳۹.
- (۲) صباح رشید قادر، ۲۰۰۹، ۴۰.
- (۳) زیرین خورشید سہلیم، ۲۰۱۲، ۴۷.
- (۴) زیرین خورشید سہلیم، ۲۰۱۲، ۴۵.
- (۵) زیرین خورشید سہلیم، ۲۰۱۲، ۴۵-۴۶.
- (۶) <http://every thing. Explained. Today/ Morpheme>.
- (۷) زیرین خورشید سہلیم، ۲۰۱۲، ۴۶.
- (8) Stageberg.N.C,1981, 87.
- (9) Stageberg.N.C,1981, 88.
- (10) Stageberg.N.C,1981, 88.
- (۱۱) پیٹھا (ہلالت) د بہرہ‌تدا ژ (ہل+ہات) دروستوویہ
- (12) Stageberg.N.C,1981, 88.
- (13) Katamba,F,1993, 24-26.
- (14) Katamba,F,1993, 27 .

ئىشروڭەكرنا چەند زاراڭىيىن وشەسەسارى

1- مۇرۇفۇفۇنىم:

زاراڭىيى مۇرۇفۇفۇنىمى - Morphophoneme ب چەند پەنگىن ئىكجودا
ھاتىيە پىناسەكرن. ۋەكو:

۱- كرىستال دىنىت، كو مۇرۇفۇفۇنىم يەكەيەكا سەرەككە، كو بۇ شروڭەكرنى
دئاستى مۇرۇفۇفۇتۇمىكىدا ھەيتە نىاسىن و باراپتر د ئاف كئاناندا ھەيتە دانان
و دياردكەت، كو ئىك ئىمۇنەيىن بكارھاتى، ئەۋزى جوداكرنە د ئاقبەرا /f/
و /v/ دا، كو ب مۇرۇفۇفۇنىم ھەيتە نىاسىن، ۋەكو د ئىمۇنەيىن ل خوارىدا.^(۱):

-Knife —> Knives.

۲- ماسىۋس دەر بارەى مۇرۇفۇفۇنىمى دىئىت: مۇرۇفۇفۇنىم يەكەيەكە، كو
ل سالىن سىھان ھاتىيە دارشتن بۇ راڭەكرنا دويڭ ئىكھاتتان د وشەسەسارىدا.
ئەڭ دويڭ ئىكھاتتە دووبارە دىت، لى نە ب شىۋەكى مىكانزىمى. بۇ ئىمۇنە

پەيڧا (Knives) دەنگى/ʋ/ ھەيە و پەيڧا (Knife) خودان دەنگى/f/ دەيڧ ئىكھاتن دووبارە دېيت، كو د پتر ژ پەيڧەكيدا ھەيە، لى ئەڧ دەيڧ ئىكھاتنە يا مىكانزمى نىنە، بۇ ڧاڧەكرنا دەيڧ ئىكھاتنا ھەر وەكو پەيڧىن (Knife) و (Loaf)، كو ھەر دوو پەيڧان ھەمان دوماھىك ب مۇرڧۇڧۇنىما /f/ ھەيە، لى د حالەتتى كۆمكرنىڧا ب /v/ دەيتە زاركرن وەكو.^(۲)

-Knife → Knife.

-Loaf → Loafs

۳- خولى و مبارەك ب ئەڧى رەنگى مۇرڧۇڧۇنىمى پىناسە دكەن و دېئژن: فۇنىمەكە كو دەيتە ئالۇگۇركرن ل گەل فۇنىمىن دى د جھىن وەكھەڧدا و دبە ئەلۇمۇرڧىن مۇرڧىمى. وەكو /s/ د (books) كو بەرامبەرى /z/ د (dogs) دا و ھەر دووك دبە ئەلۇمۇرڧىن مۇرڧىما كۆمكرنىنە.^(۳)

۴- د (معجم المصطلحات اللغوية) دا ھاتىيە، كو مۇرڧۇڧىم يەكەيەكا فۇتۇلۇزىيە، كو نواندنا ئەوى ب گەلەك ئەلۇمۇرڧان دەيتە كرن. بۇ نمونە مۇرڧىما مېكرنى د ەرەبىيىدا، يەكەيەكا فۇتۇلۇزىيە و ئەلۇمۇرڧا ئەوى (ت) م ھەر وەسا مۇرڧىما كۆمكرنى (s) د زمانى ئىنگلىزىدا يەكەيەكا فۇتۇلۇزىيە و ئەلۇمۇرڧىن ئەوى (s) و (en) د نمونەيىن (horses) و (oxen) دا.

ديسان ئەڧ پىناسە زى بۇ مۇرڧۇڧۇنىمى ھاتىنە گوتن:

۵- مۇرڧۇڧۇنىم: برىتيە ژ ئەوى گوھۇرىنا دەنگى ئەوا ب سەر مۇرڧىماندا دەيت، ئەڧەزى زىدە تر بۇ سانە ھىبونى دركاندىنيە.^(۴)

۶- مۇرڧۇڧۇنىم: مۇرڧۇڧۇنىم ھىمايەكە بۇ دەيڧ ئىكھاتنا دەنگى.

۷- مۇرڧۇڧۇنىم: مۇرڧۇڧۇنىم يەكەكا فۇتۇلۇزىيا پرووتە، كو نواندنا دەنگىن بەرامبەر ئەلۇمۇرڧىن جىاوازىن ئىك مۇرڧىمى ڧادوۋەستن دكەت. بۇ نمونە ھىمايى F چىدبىت بەيتە بكارھىنان بۇ نواندنا ب دەستقەھىنانا مۇرڧۇڧۇنىمى

د دوو ئەلۇمۇرڧىن پەيوەندى پىكشەدا ھەين. وەكو F د (Leaf) دا، بەلى د كۆمىرىدا دىتە V وەكو: (Leaves).

۸- مۇرڧۇڧۇنىم: مۇرڧۇڧۇنىم خودان ھەبوونەكا فۇنۇلۇڧىيە، كو ھۇمارەك ژ سىمايىن بەرچاڧ ھەنە، كو د نواندا مۇرڧىمىدا دھىنە بكارھىنانە^(۵)

۹- مۇرڧۇڧۇنىم برىتيە ژ((ئەو مۇرڧىمەى لە شىوہى فۇنىمىدا خوى نىشان دەدات، ((^(۶) ئانكول ڧىرى مۇرڧۇڧۇنىم برىتيە ژئەوى مۇرڧىما ب تنى ژ فۇنىمەكى پىكدھىت، ب واتايەكا دى ئەو كەرەستەيىن ب مۇرڧۇڧۇنىم دھىتە نياسىن، دڧىت د مۇرڧۇلۇڧىيىدا مۇرڧىمىن و د فۇرۇلۇڧىيىدا فۇنىمىن. وەكو ئەقان چەند نموونەيىن ل خوارى:

- (ت) دىتە مۇرڧۇڧۇنىم، چونكى د فۇنۇلۇڧىيىدا فۇنىمەكا بزويىنە و د مۇرڧۇلۇڧىيىدا دىتە مۇرڧىما رىككەڧتى بۆكەسى سىيى تاك ل دەماكارى رستەيى نەبورىيىت و دوماھىيا بنىاتاكارى بزويىن بىت. وەكو: (دخوت، دكەت، ... و ھتد).

- (ى) دىتە مۇرڧۇڧۇنىم، چونكى د فۇنۇلۇڧىيىدا فۇنىمەكا بزويىنە و د مۇرڧۇلۇڧىيىدا دىتە مۇرڧىما رىككەڧتى بۆكەسى دووى تاك، ھەروەسا دىتە مۇرڧىمەكا رەگەزى ژى. وەكو دئەڧى خشتەيى ل خوارىدا دياردىت:

وہکو مۇرڧىما رەگەزى	وہکو مۇرڧىما رىككەڧتى
- مامۇستای وانه شروڧقەربوو.	- تۆھاتى.
- كرىكارى كارى خوۋتەمامكر	- تۆگەھشتى.
- نازادى چىرۆك نفىسى.	- تۆبابەتى دخوينى.

(۱) دىتە مۇرڧۇڧۇنىم، ژبەركو د فۇنۇلۇڧىيىدا فۇنىمەكا بزويىنە و د مۇرڧۇلۇڧىيىدا دىتە پاشگرەكى دارشتنى (م ب. دارشتنى).

ھەرۈسە دىيىتە مۇرۋىمەكا رېزىمانىيا دانەپالى بۆرەگەزى مى (م رەگەزى).

مۇرۋىمەكا رېزىمانىيا دانەپالى بۆرەگەزى مى	وھو مۇرۋىمەكا بەندا پاشگر بۆ دارشتى
- مامۇستايان ھات.	بنيات + پاشگرى (۱)
- كچا كورد يا خەمخور.	- زان + ۱ = زانا
- ئەفينا مە بۆۋەلاتى زۆرە.	- دان + ۱ = دانا
- زۆردارىيا دۆزىمان ل سەر مە نەما.	- توان + ۱ = توانا

2. مۇرۋىسىنتاكس:

زانايىن زىمانى ب چەند شىۋەيەكان پىناسەيا مۇرۋىسىنتاكسى كرىيە، ل خوارى دى ھەۋلەين چەند پىناسەيەكا بۆ ئەقى ديار دەيى بھينىن:

۱- كرىستال ل دۆر پىناسەيا مۇرۋىسىنتاكسى- Morphosyntax دېئىت: مۇرۋىسىنتاكس فەكۆلىنى ل كاتىگورىيىن رېزىمانى يان ئەۋان تايەتمەندىيان دكەت ئەۋىن پىقەرى ئەۋان مفا ۋەرگرتىن بىت ژ ھەر دوو ئاستىن مۇرۋىلۇژى و سىنتاكسى. بۆ نمونە كارتىگۇرا ژمارى د ناڧاندا دىياندايە ب شىۋەيى مۇرۋىلۇژى دەربرىنى ژى بكەين. دىسان دىياندايە ب شىۋەيى سىنتاكسى دەربرىنى ژى بكەين (ب رېكا گونجانا ئەۋى ل گەل كارى). دەم و كەس و پويىن كارى نمونەنە بۆ كاتىگورىيىن مۇرۋىسىنتاكسى. (۷) د جھەكى دىدا كرىستال دېئىت: مۇرۋىسىنتاكس زاراقەكە د زمانڧانىيىدا ئامازەيى ددەتە كاتىگورىيىن رېزىمانى يان تايەتپىن رېزىمانى، كو پىقەرەين گەردانكرنا وشەسازى و پستەسازىيى ل سەر ھەڧدوو پراكتىك دېن، ھەر ۋەكو د سالۇخكرنا سىمايىن پەيڧاندا ديار دىيىت. بۆ نمونە ژمارە د ناڧاندا كاتىگۇرەكا مۇرۋىسىنتاكسىيە،

كو ژئالىيى جياوازى يان ھەقدۇنيا ژمارىقە كارىگەريى ل سەر پستەسازىيى دكەت (بكەرى تاك پىدقى ب كارەكى تاك ھەيە) و ژئالىيەكى دىقە پىدقى ب گەردانكرنا وشەسازى ھەيە بۇ نمونە زىدەكرنا مۇرفىما كۆمكرنى ل سەر ناڧى).^(۸)

۲- ماسيۇس ل دۆر پىئاسەيا مۇرفۇسيتاكسى دىيژىت: ئەف ناڧكرنە بۇ ئەوان كاتىگۇران.^(۹)

دەيتە بكارهينان ئەوئىن پۇلى د مۇرفۇلۇزى و سىنتاكسىدا دگىرن.^(۱۰)

۳- فرانك نۇفۇ ئەف زارافى د دوو خالاندا ددەتە دياركرن.^(۱۱)

أ- ياسايىن خرقەكرنا مۇرفىمان ئەوئىن سىنتاكس كوترولى ل سەر دكەت ب خۇقە دگريت.

ب - فەكۇلىنا ياسايىن گريدای ب پىكھاتا ناڧخۇيا پەيڧانقە ب خۇقە دگريت. بۇ نمونە دڧىرېدا پىكھاتەيەك چىدبىت ژلايى فۇرمىقە پەيڧەك بىت، بەلى ژلايى واتايىقە پستەك بىت.

۴- بەلەيەكى ل دۆر دياردەيا مۇرفۇسيتاكسى دىيژىت: بابەتەك ژ بابەتتىن سىنتاكسى رادبىت ب كۆمكرنا سىمايىن مۇرفىمى و سىنتاكسى. بۇ نمونە ژمارە (تاكى، دووانى، كۆمكرن) ژسىمايىن ئەوئىن مۇرفىمى يان مۇرفۇلۇزى ھەبوونا مۇرفىمىن تايەتن ب دووانى و كۆمىقە و سىمايىن ئەوئىن سىنتاكسى كارىگاريا ئەوئىن ل سەر شىوئىن دى د پىكھاتى يان د سىنتاكسىدا.^(۱۲) (وھكو زىدەكرنا (ان) ى ل سەر ناڧى د زمانى كوردىدا و كارىگەريا ئەوئى ل سەر شىوئىن دى د پىكھاتا سىنتاكسىدا).

۵- تراسك ب ئەف رەنگى مۇرفۇسيتاكسى ددەتە پىئاسەكرن: كو رىكخستن و ھاوتابوونا گونجاندا مۇرفىمىن فەرھەنگى و رىكخستنا كاتىگۇرېن ئەركى، كول دويڧ ئەرك و حالەتتىن ئەوان دىتە مۇرفۇسيتاكس.^(۱۳)

۶- مبارەك مبارەك ب ئەفى رەنگى مۇرۇسىنتاكس دايە پىناسەكرن:
مۇرۇسىنتاكس برىتىيە ژ وەسفىكرنا ياساين رىككەفتنا مۇرۇفمان بۇ
دروستكرنا پەيخان، ھەر وەسا رادىيىت ب وەسفىكرنا مۇرۇفمىن رىزمانى.^(۱۴)

۷- مۇرۇسىنتاكس ۋەكۈلىنى ل كاتىگۇرىن رىزمانى يان يەكەين زمانى
دكەت، ئەوين ھاوبەش د ناف ھەر دوو ئاستىن وشەسازى و رستەسازىدا.^(۱۵)

۸- د پىناسەيەكا دىدا ھاتىيە، كو مۇرۇسىنتاكس پىككەتەكا ئالۇزا
تىكچىرايە، كو ب بەشدارىكرنا مۇرۇفمىن وشەسازى و مۇرۇفمىن رستەسازىي
دىككەتەيەكا رستەسازىيىدا ب رىكا پەيۋەندىين سىنتاكسى پىككە گرېداينە،
ئەف رستەيە ب رستەيەكا كورتكرى دھىتە نياسين. بۇ نموونە پىككەتەيەكا
مۇرۇسىنتاكسى. وەكو (بردىمان) دشاندايە بۇ ئەفان مۇرۇفمىن ل خوارى
شروۋفەبكەين:

برد: مۇرۇفما وشەسازىيە.

م: مۇرۇفما رستەسازىيە.

يان: مۇرۇفما رستەسازىيە.^(۱۶)

ئەف زارافە ھەر وەكو ژ نافی ئەوى ديار، برىتىيە ژ ئەوان كەرەستەين
ھەفپىشك د نافبەرا مۇرۇلۇژىيى (وشەسازى) و سىنتاكسى (رستەسازىيى) دا ئە
ف دياردەيە ب چەند شىۋەيەكان د زمانى كوردىدا ديار دىت ب تايەت ل
دەما مۇرۇفمى، ئەركەكى رىزمانى ھەبىت:

مۇرۇفمىن رىزمانى باشتىن نموونەنە بۇ ئەفى خالى، كەواتە مۇرۇفمىن
رىزمانى دچنە دىن بابەتى مۇرۇسىنتاكسىدا، وەكو مۇرۇفمىن رەگەزى و
نياسىنى و نەنياسىنى و دانەپالىيى و كۆمكرنى و دەمىن كارى و ... ھتد).
دىسان ل دەما رستەك د قالى پەيقيدا دھىتە دياركرن، ئەۋزى دچىتە د ناف
بابەتى مۇرۇسىنتاكسىدا، كو ب نافی (رستەين مۇرۇسىنتاكسى يان رستەين
كورتكرى) دھىتە ناككرن وەكو:

- بىئىرى: تۆبىئىرە ئەوى / ئەوى.
- بەخدى: تۆبەرى خۆبدە ئەوى / ئەوى.
- سەحكى: تۆسەحكە ئەوى / ئەوى.
- دەبىردىم: ئەومنى دەبرد، (ى) بىكەر، (م) بەركار.
- دەيخۆم: مەن (ئەو) دەخۆم، مەن سىو دەخۆم، (ى) بەركار، (م) بىكەر.
- دىسان ھەفالناف و ھەفالكار و ناف و كار دېنە بابەتتەن مۇرفۇسىنتاكسى،
چونكى ئەف كاتىگورىيە ژالايى وشەنسازى و رستەسازىيە ژى فەكۆلەن ل سەر
دەيتە كرن.

3- ئەلۇمۇرف:

ھاسىيلىماس و سىمس سەبارەت پىناسەيا ئەلۇمۇرفى دىيۇن: ل دەمى
دوو مۇرفىمان يان پتر ھەمان و اتا ھەبىت و ل دويف ژىنگە ھىن تايەت بېئە
بىكار ھىنان ئەو دى ب نافي ئەلۇمۇرف ھىنە ناكىرن^(۱۷)
سانگىيىگ د ديار كىرنا تىگە ھى ئەلۇمۇرفىدا دىيۇن: ئەلۇمۇرف ئەو ھەكو
دوو شىو ھىان يان پتر ھەمان و اتا ھەبن و بۇ ئىك مۇرفىمى بىزىرن^(۱۸)
لايىر د پىناسەكرنا ئەلۇمۇرفىدا دىيۇن: ئەلۇمۇرف بىرىتيە ژ فەكۆرپىن
فۇنۇلۇزىيىن بەرچاڭ بۇ ھەمان مۇرفىمى. ئانكو دىيۇن تارا دەيەك و ھەكەفى
د دەنگاندا ھەيە، بەلى ھەفچەشەن نىن، لى ئەو شىو ھىن جىاواز دە ھەمان و اتا
يان ئەركىدا بەشدارن^(۱۹) و ھەكو ئەلۇمۇرفىن مۇرفىما كۆمىرنى. و ھەكو (نە، نا، مە).
مبارەك مبارەك دىيۇن: ئەلۇمۇرف ناكىرنە دەيتە دانان ل سەر شىو ھىن
جىاوازي مۇرفىمى، ل دەمى دەو روبرىن جىاوازا ب دەستقە دەيت^(۲۰)
ھەر و ھەكو مە ديار كىرى، ئەلۇمۇرف شىو ھىن جىاوازا بۇ مۇرفىمى و ئەفەد
ھەمى جۇرپىن مۇرفىماندا دەردكە ھىت. و ھەكو:

– د مۇرفىما فەرھەنگىدا. ۋەكو: (فەرمانگەھ) ژ (فرمان) ى ھاتىيە.

– د مۇرفىما بىياتىدا. ۋەكو: (گوتىن) ژا (بىژ) ھاتىيە.

– د مۇرفىما دارشتىدا. ۋەكو: ((دابه شىبونى (-كار)، (-كەر)، (-زان) ... لە دروستکردنى ناۋى بىكەردا لە ژېركارى ئەۋەشانەدان كەلگەلىداكۆدەبنەۋە و (لىكسىمەكان)، واتە، وشەكان خۇيان بېريار دەدەن كام لەم ئەلۇمۇرفانە ھەلېژېرن ۋەك لەم نمونانەى خوارەۋەدا دەردەكەۋى)).^(۳۱)

– د مۇرفىمىن رېزىمانىدا. ۋەكو: مۇرفىمىن نەرىكرى: (نە، نا، مە).

گەلەك جۆرىن ئەلۇمۇرفان ھەنە، كو ئەلۇمۇرفىن سەربارن (اضافىە)، چونكى ۋەكو پېشگر و پاشگران ل سەر پەيڤا سەرەكى دەينە زېدەكرن. ۋەكو (ئەلۇمۇرفىن فۇتۇلۇزى، شىۋەزارى... ھتە)، لى جۆرەكى دىيى ئەلۇمۇرفى ھەيە، كوب نافى ئەلۇمۇرفىن گوھۇرى دەينە ئاڤكرن، كو دڤىرېدا ئەلۇمۇرف دەينە ئالوگۇركرن ل جەھى بېتە زېدەكرن.^(۳۲) كول جەھى ئەۋى دى ب درېژى بەحس كەين.

ئەلۇمۇرف ژ ئەنجامى چەند ھۇكاران دروستدېن، ئەفجا چ ژبەر ھۇكارى فۇتۇلۇزى بىت يان مۇرفۇلۇجى بىت يان رېزىمانى بىت و ھندەك جاران ژ ئەنجامى ھۇكارى مېژۋويىيە، كوب سەرفەچوونا دەمى شىۋەكى دى بۇ مۇرفىمى پەيدا دىت و د پترىا حالەتاندا ئەلۇمۇرف ژ پېخەمەت ئاسانېوونا زاركرنى دروستدېن.

ھاسپىلماس و سىمس دېژن ل دەمى شىۋەين ئەلۇمۇرفىن زىمانى دەينە ۋەسفرىن، تىشەكى دى ھەيە، كو گرنگىيا خۇ ھەيە، ئەۋزى مەرجى ئەلۇمۇرفىيە يان گونجاندەن، ئانكو ئەۋ مەرجى كوب رېكا ئەۋى ئەلۇمۇرفىن جىاۋاز دەينە ھەلېژارتىن. ئەلۇمۇرفىن فۇتۇلۇزى ب شىۋەكى گىشتى مەرجى فۇتۇلۇزى ھەيە ۋ ئەفەزى ئەۋى چەندى دگەھىنىت، كو ژىنگەھا فۇتۇلۇزى ھەلېژارتنا ئەلۇمۇرفى دياردكەت.^(۳۳)

د مەرجى فەرھەنگىدا (لىكسىكىدا) ئەو ە کو بۇ ەلبژارتنا ەفشۆەبى ئەلۇمۇرفى پىشتەستىن ب تايەتمەندىيىن دىيىن ەنرەتى دەيتە كرن^(۲۴) ئانكو ل فىرى پەيف برپارى ددەت كاكيژ ئەلۇمۇرفى ەربگريت. ەكو ئەلۇمۇرفىن مۇرفىما كۆمكرنى (ات، ین، ەھا، گەل):

{ات}	←	ئاغەوات	* ئاغەھا.
{ین}	←	كوپان	* كوپرات.
{گەل}	←	مىگەل	* مىيات.
{ەھا/ھا}	←	ھزارەھا/ھزارھا	* ھزارگەل ^(۲۵) .

د مەرجى فەرھەنگىدا ەلبژارتنا ئەلۇمۇرفى ژ چ ياسايىن گشتى ناھيتە دارشتن و ئەفە ب شۆەكى تاکەكەسى دەيتە فىربوون، كا ەەر پەيفەك چ ەردگريت. ەەر ەكو د نمونەيىن ل سەريدا دياردبيت. ئانكو دفىريدا ەلبژارتنا ئەلۇمۇرفى پىشت بەستىن ب يەكەيا فەرھەنگىيا تاك دەيتە كرن، نەكو ياسايىەكى گشتى^(۲۶).

د مەرجى مۇرفۇلۇزىدا پىشتەستىن ب ژىنگەھا مۇرفۇلۇزى دەيتە كرن، ل دەمى ئەلۇمۇرف دەيتە ەلبژارتن^(۲۷) بۇ نمونە دكارى دەمى نھوبى راکەھاندندا رىك دەيتە دان، مۇرفىما (د) بەيتە ەرگرتن و رىك ناھيتە دان (دى) يا دەمى داھاتى بەيت، چونكى ئەفە ل گەل كارى دەمى دەيت بكاردەيت. ب ئەفى چەندى ئەلۇمۇرفىن مۇرفىما دەمى كارى ل دويىف ژىنگەھا مۇرفۇلۇزى دەيتە ەلبژارتن.

— جۆرلەرنى ئۆلچەملىرى:

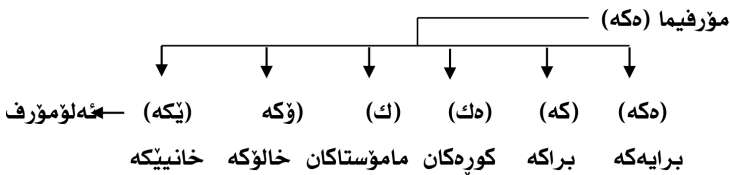
ئۆلچەملىرى چەند جۆرلەك ھەنە، ئەقلىل خوارى ھەندەك ژئەوان جۆرلەنە:

أ- ئۆلچەملىرى فۇنۇنلۇرى:

ئەو ئۆلچەملىرى ئەوئىن ژئەگەرى ھۇكار و ژىنگەھا فۇنۇنلۇجى دروستدېن ھەر د ئەقلى بوارىدا ستاگىرگ ئەقلى جۆرى ئۆلچەملىرى ل بن ئاقى (مەرجى): فۇنۇنلۇرى) باس لىدكەت و ب ئەقلى پەنگى ل خوارى بەھسكەت:

ئەف جۆرى ئۆلچەملىرى ل ئەوى دەمى دىكا تىدا رويدەت، ل دەمى پەنا بۇ ژىنگەھا فۇنۇنلۇرى دەيتە برن، چونكى پەيدا بونا ئەقلى جۆرى ئۆلچەملىرى دزفرتەقە پۇئامازەپپىكرن ب مەرجى فۇنۇنلۇرى و د ئەقلى ھالەتدا ئەورى ب ھارىكارىيا سىروشتى دەنگى پىشوو. (۲۸)

ھاسىپىلماس و سىمس ل دۆر ئۆلچەملىرى فۇنۇنلۇرى دىيژن: د ئۆلچەملىرى فۇنۇنلۇرىدا ژىنگەھا فۇنۇنلۇرى دىيە ھۇكارى دروستبونا ئەقلى جۆرى ئۆلچەملىرى. (۲۹) ۋەكو:



ب- ئۆلچەملىرى مۆرفىلۇرى:

ل دەمى ئەم بىشېن ئەوى ژىنگەھى ۋەسفىكەين ئەوا پىدقى ب ئۆلچەملىرىكە دياركرى بىت، ب رپكا دياركرنا مۆرفىمەكا تايەت ل ئەوى دەمى دى يىژىن، ھەلپارتنا ئۆلچەملىرى مەرجدارە ب ھۇكارى مۆفۇلۇرىشە. (۳۰) بۇ نمونە

مۆرفىما (ەكە) پىكى بۆ مۆرفىما كۆمىرىنى (ان) خۆشەكەت و پىكى ل ەمى
ئەلۇمۇرفىن دىيىن مۆرفىما كۆمىرىنى دىگىت. ب ئەقى پەنگى ل خوارى^(۳۱):

– باخ باخەكە باخەكان * باخەكات.

– ميوە ميوەكە ميوەكان * ميوەكە هات.

ج – ئەلۇمۇرفىن پىزمانى:

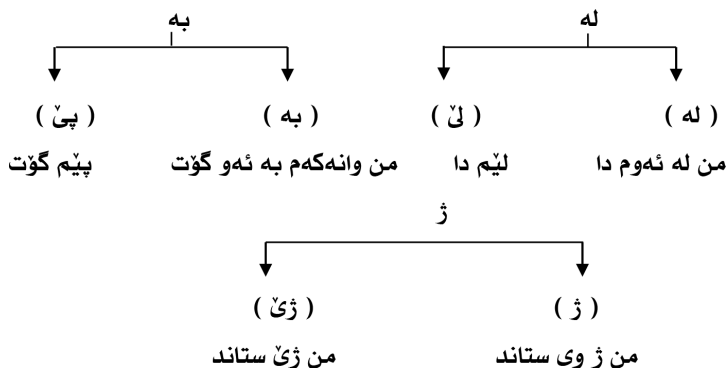
ئەلۇمۇرفىن، كۆكەقەن ل ژىركارىگە رىيا ھۆكارى پىزمانى، ھەر ۈكود
ھىندەك ئامرازىن پەيۋەندىدا ديار دىن. ۈكۈ^(۳۲):

(لە = لى)، (بە = پى)، (ژ = ژى)

– ئەلۋانەى بە مىن گوت = ئەلۋانەى پىم گوت

– مىن ژ ئەۋى ۈرگرت = مىن ژى ۈرگرت.

ئەلۇمۇرفىن ئامرازى پەيۋەندىيى:



د- ئەلۇمۆرفىن شىۋە زارى:

ئەو ئەلۇمۆرفىن ئەوین ژ ئەنجامى شىۋە زارەكى يان دىالېكتەكى يان
گۆفەرەكى (دەفۇك) پەيدا دىن.

ب واتايەكا دى ئەو ئەلۇمۆرفىن ئەوین شىۋەبى ئەوان ژ دىالېتەكى بۇ
دىالېكتەكا دى يان دەفۇكەكى بۇ دەفۇكەكا دى ژىكجودا دىن، ۋەكو:

دى يان دەفۇكەكى بۇ دەفۇكەكا دى ژىكجودا دىن، ۋەكو:

بوو = ھاتىبوو

بى = ھاتىبى

- ئەلۇمۆرفىن مۆرفىما بورىيى دور:

دوۋ = ھاتەۋە

دەفە = ھاتەفە

يان ئەلۇمۆرفىن مۆرفىما دوۋبارەكەرنى:

ھ- ئەلۇمۆرفىن جەگرتى- Replactive:

د ئەقى جۇرى ئەلۇمۆرفىدا مۆرفىم جەي مۆرفىمى دگرت و ئەو مۆرفىم
دبە ئەلۇمۆرف بۇ نمونە (i) د پەشا (sing) دەپتە گوھورن بۇ (æ) د پەشا (sang)
دا، كو ئەفە ئەلۇمۆرفن بۇ (D pt)، كو ئەفە ژى فەگەپانە بۇ دەمى بواری (۳۳)
بۇ نمونە د زمانى كوردیدا (يىت) و (ات) دوو ئەلۇمۆرفىن مۆرفىما
رېككەفتى بۇكەسى سى تاك، كول دويف بنیاتى كارى جەي ئىكو دوو
دگرن.

و- ئەلۇمۇرڧىن پېشېنىكىرى-Predictable allomorph:

د ئەف جۆرى ئەلۇمۇرڧىدا دىياندايە ب تەمامى ئەم پېشېنىيا ئەوى جەيى بىكەين، ئەوین ھەمى گۇھۇرپىن تېدا پەيدادىن و ئەفەزى زىدەتر پىشېستى ب زىنگەھا فۇتۇلۇزى دىكەت.^(۳۴) وەكو ئەلۇمۇرڧىن مۇرڧىما نەنىاسىنى، كو مۇرڧىما نەنىاسىنى دىبىتە (ەك) ئەگەر ناڧ ب فۇنىمەكا نەزۇپىن دوماھىك ھاتىت. وەكو: زەلامەك، كورەك، ئافرەتەك... ھتە، لى مۇرڧىما نەنىاسىنى دىبىتە (يەك) ئەگەر ناڧ ب زۇپىنى دوماھىك ھاتىت. وەكو: مامۇستايەك، ئاغايەك، رۇڧىيەك، چەقۇيەك... ھتە.

س- ئەلۇمۇرڧىن نەپشېنىكىرى يان پېشېنىكىرنا بەشى:

ھەمى ئەلۇمۇرڧ پېڧەرى(قىياسى) نىن. بۇ نمۇنە د زمانى ئىنگىلىزىدا ھەمى كار ب رېكا (ed) نابنە رابردوو. وەكو.^(۳۵)

- burn —→ burnt.

- keep —→ kept.

- hit —→ hit.

- feel —→ felt.

د زمانى كوردىزىدا ھەمى ناڧ ب رېكا مۇرڧىمىن دياركرى يىن بچوئىكرى نابنە ناڧىن بچوئىكرى. وەكو:

- ئىسماعىل ← سىمى

- مەمەد ← مەمە

- ئىبراھىم ← ئىيى، ئىيى، بلە.

ئانكول قىرى بۇ مە دياردبىت، كو شىوہىي پېڧەرى و شىوہىي نەپېڧەرى ھەيە و دىياندايە ھەر دووكان ب ئەلۇمۇرڧىن مۇرڧىما بچوئىكرى بھۇمىر،

كو شېۋەيى پېقەرى، كو ب رېكا چەند مۇرۋىمەكان ديار دېيت. وەكو: ۆك، ل، چە، يە.. ەتد و يى دى يا پېقەرى نېنە، ئانكول دويىف چ ياسايان ناچيت، وەكو د نموونەيىن ل سەريدا ديار دېيت.

ح- ئەلۇمۇرۋىن ھەقشېۋەيى - supplative:

د قىرېدا مۇرۋىمى ئەو ئەلۇمۇرۋ ھەنە، كو وەكەھفى د شېۋەيى ئەواندا نېنە و دېنە دوو جۆر:

۱- ئەلۇمۇرۋىن خودان ھەقشېۋەيىەكا كىم: دقىرېدا وەكەھفىەكا كىم ھەيە، بەلى نايىت ئەقان ياسايان ل دويىف فۇتۇلۇزىيى سالىۇخېكەين وەكو: (ھات، دھىت).

۲- ئەلۇمۇرۋىن خودان ھەقشېۋەيىەكا گەلەك: د ئەفى جۇريدا چ وەكەھفى د شېۋەيى ئەلۇمۇرۋاندا نېنە. (۳۶)

بۇ نموونە د زمانى كورديدا (ھە) و (چ) دوو ئەلۇمۇرۋىن مۇرۋىما (چوون) ن، (كو) ھە) بىياتە دكارى (ھەرە) دا و (چ) بىياتە دكارىن (دچيت) و (چو) دا.

4- مۇرۋۇقۇنۇلۇزى (مۇنۇمۇرۋۇلۇزى، مۇرۋۇقۇنۇمىك - مۇرۋۇقۇنۇمىكس):

تىگەھى ئەفى دياردى ئەو تەماشەي پىكھاتا دەنگىيا مۇرۋىمان دكەت، رادىيت ب شروۋەكرن و پروھنكرنا شېۋەيىن دەنگى ئەوین د مۇرۋىماندا پەيدا دېن، ل دويىف ئەوى جھى تىدا بكار دھىت. (۳۷) (گوھورينا دەنگان دچىتە دېن ئەفى دياردىدا).

د (معجم اللسانيات الحديثة) دا ھاتىيە، كو زاراقى مۇرۋۇقۇنۇلۇزى فەكۈلىنى ل پىكھاتا فۇنىمىيا يەكەيىن وشەسازى يان مۇرۋىمى دكەت و ئەو

زېدەھى يان گوھۆرېنېن دەنگىيېن جياواز د شېوھى مۆرفىمىدا ب خۇفە دگرىت و ئەف زارافە ھەولا فەكۈلىنا شروۋفەكرن و سالۇخكرنا ب سەر مۆرفىماندا دەيت دكەت ژ ئالىيى گوھۆرىنا دەنگىفە، ئەوژى ل دويىف ئەوى ژىنگەھا تېدا بكار دەيت. (۳۸)

كرىستال سەبارەت ديار دەيا مۆرفۇفۇتۇلۇژىيى دېژىت: مۆرفۇفۇتۇلۇژى لىقەكە ژ زمانقانىيى كۈفەكۈلىنى ل شروۋفەكرنا ھۇكارىن فۇتۇلۇژى يان رېژمانى دكەت، ئەوېن ب دياركرنا شېوھى فۇنېمان رادېن و دياردكەت، كۈمۆرفۇفۇتۇلۇژى ب مۆرفۇفۇنېمك و مۆرفۇفۇنېمكس ژى دەيتە نىاسېن و يەكا بئەرتى ئەوا ب ئەفان شروۋفەكرنا رادىت ئەوژى مۆرفۇفۇنېمە. (۳۹) ديسان كرىستال د جھەكى دىدا دېژىت: مۆرفۇفۇنېمك لىقەكە ژ زمانقانىيى ئامازەيى ددەتە شروۋفەكرن و پۇلىنكرنا ھۇكارىن فۇتۇلۇژى ئەوېن كارىگەرىيى ل سەر پەيداكرنا مۆرفىمان دكەت يان ھۇكارىن رېژمانى ئەوېن كارىگەرىيى ل سەر پەيداكرنا فۇنېمان دكەت. د تەقلىدا ئەورۇپىدا زېدەتر زارافى مۆرفۇتۇلۇژى دەيتە بكارهينان و د تەقلىدا ئەمريكىدا زېدەتر زارافى مۆرفۇفۇنېمك دەيتە بكارهينان. (۴۰)

فرانك نوفو دېژىت: زمانقانىيى پوسى نىكولاي تروباىتسكوى ب رېكا زارافى مۆرفۇفۇتۇلۇژى لايەنەك ژ سالۇخكرنى دياركر، كۈگرنگىيى ب فەكۈلىنا فۇنېمان ددەت، ژ رەخى پەيوەندىيا ئەوى ب مۆرفىمىن سىنتاكسىفە يان فەكۈلىنا دويىف ئىك ھاتتا فۇنېمىن خودان مەبەستىن مۆرفىمى ھەين ژ ئەفى پروانگەھىفە فەكۈلىنا مۆرفۇفۇتۇلۇژى ھەولا شروۋفەكرنا پىكھاتا دەنگىيا پەيشان و ئالوگۇرېن خروۋفەبوويىن فۇنېمان ددەت، ئەوژى د ناف پەيشاندا و رەنگفەدانانگەشەكرنا ئەوى د ناف وشەسازىيا زمانەكىدا دياردكەت. (۴۱)

بەلەبەكى ل دۆر ديار دەيا مۆرفۇفۇتۇلۇژى دېژىت: ئەفە فەكۈلىنى ل پەيوەندىيا د نافبەرا مۆرفۇلۇژى و فۇتۇلۇژىيىدا دكەت. وەكو ئەوان گوھۆرېنېن

فۇتۇلۇزى (دەنگى) ئەوین ژئەنجامى گۇھۇرپنا پەيى ژ حالەتەكى بۇ حالەتەكى دى پرویدەدەت. وەكوژ تاکیى بۆكۆمى يان ژ نېر بۆمى... ھتە. (۴۲)

مبارەك مبارەك ب ئەفى رەنگى بەحسى مۇرۇفۇتۇلۇزىيى دكەت و دىيىت: مۇرۇفۇتۇلۇزى ئەو زانستەيە ئەوى قەكۆلىنى ل پىكھاتا دەنگىيا مۇرفىمان دەوروپەرىن زىمانىيىن جىاوازدا دكەت. (۴۳)

ھاسپىلماس و سىمس ب درىژى بەحسى دىاردەيا مۇرۇفۇتۇلۇزى دكەن و دىيژن: مۇرفىمان شىوہيىن فۇتۇلۇزىيىن جىاواز ھەنە، كو پىشتەستى ل سەر ئەوى ژىنگەھى دكەن، ئەوا مۇرفىم تىدا. بۇ نمونە د زىمانى ئىنگىلىزدا قەدى پەيھا (Leaf) د تاكىدا ب ئەفى شىوہى دەيتە زاركرن (Lif) و دكۆمىدا دىيە (Li:v). ئەفجا شىوہيىن (Lif) و (Li:v) دىنە شىوہيىن ئەلۇمۇرفىن فۇتۇلۇزى، ئانكو ئەو ھەمان واتايى ھلدگرن، بەلى شىوہيى ئەوان جىاوازە، كو ئەفەژى بەرۇفاژى ئەلۇمۇرفىن ھەفشیوہنە، كو ژلايى فۇتۇلۇزىيىقە جىاوازان. (۴۴)

ئەو دىيژن: ئەلۇمۇرفىن فۇتۇلۇزى گەلەك گرنگن، ژبەرکو ئەو خالا ئاقبەرە د ئاقبەرا پىكھاتا مۇرۇفۇلۇزى و فۇتۇلۇزىدا. دىسان ئەو بەحسى جۇرىن (ل دوىف ئىك ھاتى - Alternations) دكەن و دىيژن پەيوەندى د ئاقبەرا جۇرىن ئەلۇمۇرفىن فۇتۇلۇزىدا دىيەتە ل دوىف ئىك ھاتن و ئەفە دىنە دوو جۇر. (۴۵)؛

أ- ل دوىف ئىك ھاتنا ئوتوماتىكى: دقۇرىدا ب شىوہيى ئوتوماتىكى دپەيىدا زاركرنەك پەيدا دىيەت، ئەوژى زىدەتر ژ ئەنجامى كارىگەرىيا دەنگايە ل سەر ئىك و زىدەتر بۇ ئاسانكرنا زاركرنىيە. بۇ نمونە: د شىوہىزارى كەركوكىدا، /ل/ دەيتە گۇھۇرپن بۇ /ر/ ئەوژى ل دەمى پىشتى بزويى دەيتە وەكو:

- مال — مار.

- خال — خار.

ھەروەسال دەمى فۇنىما /ب/ اگر دكەيتە پىش يان پاش فۇنىما /چ/ اكپ،

ب فۇنىما /پ/ اکپ دهیته درکاندن، وهکول خواری دیاردییت:

- بچیک — بچیک.

- چبک — چبک.

دیسان (ت) و (س) و (پ) و (ز) و (ل) و (د) ده می دکهفته بهری یان پشتی
و ب تاییه تی بهری ئەفان بزویئان/ بزۆکه- /i/، /ۆ/، /ه/، /ا/ هندەك جار ان د
هندەك پەیفاندا و نه وهكو ئیك دگوفه رین دیالیکتا سهریدا قهله و دبن. وهكو:

۱- دهنگی [د]: د~اس، د~هۆل، د~ۆل... هتد. (۴۶)

۲- دهنگی [ت]: ت~پت، ت~ۆپ، ت~ۆفك، ت~هفر، ت~ا، مت.

۳- دهنگی [س]: س~هه، س~ۆف، س~ۆر، س~اهی، س~ۆت...

هتد.

۴- دهنگی [پ]: پ~ت، پ~ۆر، پ~ه نیر، پ~اس... هتد.

۵- دهنگی [ز]: ز~ۆردار، ز~هلال، ز~هلام... هتد.

۶- دهنگی [ل]: ل~ال، مال~، خال~، ... هتد.

ب- ل دویف ئیك هاتنا مۆرفوفۆتۆلۆژی: دفییدا گوهورین د دهنگیدا
پهیدادیت، ل ده می مۆرفیمهك ل سهر مۆرفیمهكا دی دهیته زیده كرن. وهكو:

- ههشت+ده — ههژده ((ش)) بوویه (ژ).

- ههفت+ده — ههفده ((ف)) بوویه (ف).

ل خواری دی ههولدهین جوداهیی د ناڤهرا ل دویف ئیك هاتنا
ئوتوماتیکی و ل دویف ئیك هاتنا مۆرفوفۆتۆلۆژیدا بکهین:

۱- د دویف هاتنا ئوتوماتیکیدا، ئەو مەرجی دبیته ئەگه ری پهیدا بوونا ئەفی
دیاردەیی پابه نده ب مەرجی فۆتۆلۆژی، لی د دویف هاتنا مۆرفوفۆتۆلۆژیدا،
ب شیوه کی بهشی مەرجداره ب ئالیی مۆرفۆلۆژی هه یان مەرجداره ب رهخی
فه رهه نگی شه.

۲- د دویف ئیک هاتنا ئوتوماتیکیدا ژ ئالیی دهنگیغه ههفگرتنهک د گوهورپنا دهنگیدا ههیه و دهنگ کاریکه ریی دکهن و گوهورپن تشتهکی سروشتیه، لی د دویف ئیک هاتنا مۆرفوئۆلۆژیدا چیدبیت ههفگرتن ژ لای دهنگیغه هه بیت و ژ نهجامی زیده هیان چیدبیت بهرزه بوون یان ژناچوون پیدابیت.

۳- د دویف ئیک هاتنا ئوتوماتیکیدا گوهورپن د دهنگیدا ب تنی د ئیک سیمایدا، لی د دویف ئیک هاتنا مۆرفوئۆلۆژیدا چیدبیت گوهورپن یاکشتی بیت.

۴- دویف ئیک هاتنا ئوتوماتیکی دهیته بهرهمهینان ژ نهجامی کۆت و بهندی ل سهر پرۆسه یا زارکرنی ههین، کو ئهفهژی بو هه می ژینگه ها یا دروسته، به لی دویف ئیک هاتنا مۆرفوئۆلۆژی یا بهنده ب ژینگه ها دارشتیغه، ئه وژی ل ده می دوو مۆرفیم یان دوو برگه دگه هه ئیک.

۵- پرۆسه یا ئوتوماتیکی ب شیوه کی گشتی ل سهر په یقین خواستی و ناڤین بیگانه دهیته په یروه وکرن، ههروه سا د په یقین ره سه نین زمانیزدا ههیه، لی پرۆسه یان دویف ئیک هاتنا مۆرفوئۆلۆژی د په یقین خواستیدا نینه یان پیدفی نینه تیدا هه بیت.

۶- دویف ئیک هاتنا ئوتوماتیکی د شیوازی ئاخشتیدا یا ههستیار و حه ساسه، لی دویف ئیک هاتنا مۆرفوئۆلۆژی گه لهک گرنگیا خو د شیوازی ئاخشتیدا نینه.

۷- دویف ئیک هاتنا ئوتوماتیکی یا مهرج نینه کو ب ئاستی په یقیغه یا پابه ند بیت، ئانکو چیدبیت سهر سنووری په یفاندا دهر بازبیت و دروستبیت، (ئهرژ میژا هاتم ————— ئهس شمیژا هاتم)، لی دویف ئیک هاتنا مۆرفوئۆلۆژی ب شیوه کی گشتی یا پابه ند ب ئاستی په یقیغه.

۸- د دویف ئیک هاتنا ئوتوماتیکیدا، چیدبیت گوهورپن د دهنگیدا ل

جەھەكى رويىدەت و د ھندەك بارودۇخىن دىدا نەھىتە دىتن، لى گۇھۇرىن د دويىف ئىك ھاتتا مۇرۇفۇنۇلۇژىدا زىدەت رول پترىا جھان رويىدەت.

5- مۇرۇف:

– پىناسىيا مۇرۇف:

– مۇرۇف: مۇرۇف Morph- برىتيە ژ شىوہ يان وىنەيى مۇرۇفمى چ ب دەنگى يان ب نقيسین بيت؛ ئانكو يەكەيا بچويكا نواندنا مۇرۇفمى دكەت. چىدبىت ئىك مۇرۇفمى ئىك مۇرۇف ھەبىت و چىدبىت چەند مۇرۇفەك ھەبن، وەكو د ئەلۇمۇرۋاندا ديار دىت. (۴۷)

۲- مۇرۇف: مۇرۇف شىوہكى فیزیکیە بۇ مۇرۇفمى، كو چىدبىت دەنگەك بيت يان ژنجیرەك بيت ژ دەنگان. (۴۸)

۳- مۇرۇف: ئەفە برىتيە ژ شىوہيى يان جىبەجىكرنا مۇرۇفمان د تىكستىن ئاخشىدا. (۴۹)

۴- مۇرۇف: مۇرۇف بچويكتىن يەكەيا زمانىيا راستەقىنەيا خودان واتايە و دشیاندا نینە بۇ يەكەيىن واتادارین بچويكتىر بھیتە دابەشكرن. ئەف يەكە يان ژ فۇنیمەكى يان پتر پىكدەيت يان ژ برگەيەكى يان پتر. (۵۰)

۵- مۇرۇف: مۇرۇف فۇرمى مۇرۇفمىيە ئانكو فۇرمەكى فیزیکیە نواندنا مۇرۇفمى دكەت.

۶- مۇرۇف: مۇرۇف نواندنا مۇرۇفمى دكەت، ب رىكا دەنگان.

– مۇرۇفا سفر (Ø) و مۇرۇفا بۆتس:

۱- مۇرۇفا سفر-Zerow morph:

ئەف مۇرۇفە د زمانى ئىنگلىزىدا ژبلى زارافى (Zerow) بۇ ئەف جۇرى مۇرۇفى، ھەروەسا زارافى (Null) ژى بۇ دەيتە بكارهينان ئەف جۇرى مۇرۇفان

ھىندەك واتا يان ئافەرىۋەكەكا واتايى ھەيە، بەلى چ شىۋەي فۇنۇلۇجى نىنە، ئەف جورى مۇرفى دىياندا نىنە ژلايى ئاخىشتەكرى زىمانىقە بېتە زاركرن. د زىمانىيىدا نىشان(Ø) بۇ مۇرغا سىفر دەيتە بكارھىنان.^(۵۱)

ئەف مۇرغە ژلايى فۇنۇلۇجىقە چ فۇنىم بۇ نىن، بەلى ئەركى مۇرفى جىيەجىدكەت.

ئە مۇرغە، كۆ ئەرك ھەيت، بەلى شىۋە نەيت. كرىستال ل دۇر پىناسەيا مۇرغا سىفر دىيىت: مۇرغا سىفر، ئە مۇرغە ئەوا شىۋە نەيت، بەلى ئەرك ھەيت. بۇ نىمۇنە ئەف مۇرغە ھىندەك جاران بۇ چارەسەرىيا ئالوگۇركىنا تاك و كۆمى دىياندا دەيتە بكارھىنان. ۋەكو پەيىقا (sheep).^(۵۲) كۆ دىيىدا چ گۇھۇرپىن دىيىدەدا رۇبىنەداينە بېتە گوتى.^(۵۳) ماسىۋس ھەر د ئەف بۇرىدا دىيىت: مۇرغا سىفر ئەۋەك چ شىۋە نەيت. ئەف ھىندەك جاران دىيە ئەلۇمۇرغا مۇرغىمى، ل دەمى ئەلۇمۇرغەكا فعلىيا تايەت نەيت. بۇ نىمۇنە (three sheep) ئاف ل فۇرى يى كۆمە، بەرۋقارى ئافىن (cats) ۋ (horses)، كۆ نىشان كۆمى ھەنە، لى ئەگەر تە ماشەي ئافى (sheep) بىكەن، كۆل دوماھىكا ئەۋى چ شىۋە بۇكۆمىكى نىن، كۆ ئەف دەيتە ئەلۇمۇرغا مۇرغىما كۆمىكى.^(۵۴) فرانك پالمەر دەر بارەي مۇرغا سىفر ئەلۇمۇرغا سىفر ئافىدكەت ۋ دىيىت: ئەف ئەۋەك دەمى دىندەك نىمۇنە ياندا شىۋەيەكى (مۇرغەكا) ئەۋى دەر نەكەفەت. ۋەكو نەبۇنا نىشانەيا رابردوۋ دىكارى (hit) دا. ھەرۋەسا پەيىقا (cat) ئەلۇمۇرغا سىفر دىكەيىدا ھەيە ھەرۋەسا پەيىقا (sheep) ئەلۇمۇرغا سىفر دىكەيىدا ھەيە.^(۵۵)

شەھاتە دەر بارەي مۇرغا سىفر دىيىت: ھىندەك زىمان ب ئافى مۇرغىما سىفر ئافىدكەن يان ب ئەلۇمۇرغا سىفر ئەۋەك دىيىت ئەف ئەلۇمۇرغىن سىفر ب خۇفە دىگىت، كۆ تىدا دىياندا نىنە جوداھى د ئاقبەرا تاكى ۋ كۆمىدا يان شىۋەكى ۋ شىۋەكى دىدا بېتە كىرن. ۋەكو (sheep) د ھەمان دەمدا بۇ تاك ۋ كۆمى دەيت. ھەرۋەسا: hit, cut, cast د دەمى بۇرىدا ۋ ھوكىت دىيىتە ئەلۇمۇرغا سىفر يان

مۆرفا سفر، مۆرفا ئەركى و مەبەستا ئەوى پى ئەو، كو ئەفە ب دوو ئەركان
رادىيت، ژبەركو ئەو مۆرف دوو واتايىن جودا دگە ھىنيت، بىيىكوگوھۆرپىن ب
سەر شىوھىي دەنگى و نقيسىنىدا بھيت.^(۵۶)

مۆرفا سفر چەند تايەتمەندىيەك ھەنە. وەكو:

۱- مۆرفا سفر شىوھ نىنە، بەلى ئەرك و واتا ھەيە.

۲- مۆرفا سفر د ناف مېشكىدا مۆرفىمەك بەرامبەرى ئەوى ھەيە يان
مۆرفىمەك نواندنا ئەوى دكەت.

۳- مۆرفا سفر ئارىشە وگرفتەن بۆ مۆرفى پەيدا دكەت.

۴- مۆرفا سفر ئەلۇمۆرفەكە بۆ مۆرفىمەكى، ئانكو د ھەندەك حالەتە دىتە
سفر. وەكو كارى (بوو) د ھەندەك حالەت يان پىكھاتىن خۇدا دىتە سفر. وەكو:
- ئەزكورد (O) م

۵- ل دەمى ئەف مۆرفە د ناف قالىي پەيىدا دھىت، دىتە ئەگەر ژمارەيا
مۆرفان ژ مۆرفىمىن د ناف پەيىدا دھىن كىمترىن. وەكو:
- ھات: ھا+ت+O (جھناقى لكاو لگەل دەمى بورى بۆكەسى سىيى
تاك سفرە، ئانكول قىرى ژمارا مۆرفىمان (۳) نە، بەلى ژمارا مۆرفان (۲) نە،
چونكى مۆرفەك بوو ھەيە سفر).

۶- باراپتر مۆرفىمىن بەند دىنە مۆرفىن سفر.

۷- مۆرفىن سفر وەكو مۆرفىن بۆش ژمارا ئەوان كىمىن ب بەراورد لگەل
مۆرفىن دى د ناف سنوورى مۆرفۆلۇژىيىدا.

۸- ئەف مۆرفە ژ لايى ئاخشتەكەرپن زمانىفە ناھىتە زاركەن، چونكى چ
ھەبوون بۆ نىنە.

۹- مۆرفا سفر بەرۆقارنى مۆرفا بۆش چىدبىت دوو ئەركان د ئىك دەمدا
بىيىت. ل دەمى دىياندا نەيىت جوداھى د ناقبەرا دوو شىوھ ياندا بھىتە كرن
وەكو د پەيىقا (sheep) دا ديار دىيت، كو تىدا دىياندا نىنە جوداھى د ناقبەرا

تاكى و كۆمىدا بهيئه كرن

د زمانى كوردیدا چەند نموونه يەك بۆ ئەففى مۆرفى هەنە:

أ- كارى (بوو)، كو د هندهك پيكهاتين خودا دبته مرفا سفر، ئەوژى د دەماكارى نەبوريى نھۆدا، وەكو:

– نان بۆ نانه وا (Ø)، گوشت بۆ قەصاب (Ø).

– ئەز ئەندازيار (Ø) م.

ب- ئامرازى ليكەر (گەھاندى) (كو، كه): ئامرازى ليكەر د لارستەيا دياركەريدا د شياندايه د هندهك دوخاندا بيته مرفا سفر. وەكو د ئەفان نموونه ياندا ديار دبته:

– ئەو كتيبه ي، توكريت، به سوودم. (كه = Ø). (٥٧)

– ئەو كتيبا، تەكرى، يا ب مفايه. (كو = Ø).

پيڤقيه ئاماژه يى ب ئەوى چەندى بدەين، كو ئامرازين (كو، كه)، ب دوو ئەركان رادبته:

١- ل جهى مۆرفيمهك و پەيقەكا دى د رستەيا لارستەدا دهيت د بهشى پارسەييدا و دبته جهنافى ليكەر. وەكو:

– مامۆستا خەمخۆره.

– مامۆستا ئەركى خو جيبه جيڤهكەت.

لارستە: مامۆستا، كو ئەركى خو جيبه جيڤهكەت، خەمخۆره.

كو: ل جهى پەيقا مامۆستا هات

– مامۆستا خەمخۆره.

– مامۆستا ئەركى خو جيبه جيڤهكەت.

لارستە: مامۆستا، كه ئەركى خو جيبه جيڤهكەت، خەمخۆره.

(كه: ل جهى پەيقا مامۆستا هات)

٢- دبته ئامرازى ليكەر، كو دوو رستەيان ليكدەت و جهى چ مۆرفيمين

دى ناگريت. وهكو:

- سەردەكەوين، كە يەكبگرين.

- من زانى، كوئەفروئەزمونا بىركارىيىيە.

ج- جهنائى رېككەقتى بۆكەسى سىيى تاك لگەل كارى بورى:

- ئەز هاتم. - ئەو هات 0.

- تۆهاتى. - ئازاد هات 0.

- ئەوى ئەز خەلاتكرم. - من ئەو خەلاتكرم 0.

د- مۆرفىما كۆمكرن د ھندەك باراندا ئەلۆمۆرفەكا ئەوى دىيە مۆرفا

سفر. وهكو:

- ئاغا + ان.

- سەد ئاغا 0.

پېدقىيەل قىرى ئامازەيى ب ئەوى چەندى بدەين، مۆرفا سفرىان بەتال

بەرۇقارزى پىناسەيا تەقلىدىيە بۆ مۆرفىمى، كو دىيىت: دقۇت دەرپرېن ژ

مۆرفىمى ب شىوەيى فۆتۆلۇجى بھىتە كرن

۲- مۆرفا بۆش - Empety morph:

مۆرفا بۆش (بەتال)، ئەو مۆرفە ئەوا شىوە ھەي، بەلى ئەرك و واتا نىنە،

ھەبوونا شىوەيىن فېزىكى دگەلەك زامانى جىھاندا ھەيە، بەلى ئەرك و واتا

نىنە، بۆ نمونە:

د زامانى ئىنگلىزىدا en + (r) child روەك مۆرفەكا بۆش ھاتىيە بۆخۇشكرنى.

ب واتايەكا دى مۆرفا بۆش شىوەيى فۆتۆلۇجى يان پىكھاتا فېزىكى ھەيە،

بەلى چ ناھەرۇكەكا واتايى نىنە، ئەقان مۆرفان شىوە ھەيە، بەلى چ ئەرك نىنن

وھەكود ئەفان نەمۇنە ياندا ديار دىت: (o) د پەيھا (speedometer) و (u) د پەيھا (factul) و (u) د پەيھا (sensual) دا ب مۇرفىن بۇش دەينە ھۇمارتن. (۵۸)

فرانك پالمەر سەبارەت مۇرفا بۇش دىيۇت: ھندەك جاران د زمانىدا ھندەك كەرەستىن دەنگەسازى دەينە دىتن، كۇب ھەر حالەكى، ئەو ب سەر چ مۇرفىمەكىشە نىن و چەمكى مۇرفىمى ب تەمامى سەر پراكتىك نابىت، كۇ ئەفە ب مۇرفا بۇش يان بەتال دەيتە ئاڧكرن. (۵۹)

كاتامبا ديار دىكەت و دىيۇت: ھندەك جاران د زماناندا رەگەزىن ئاڧكرنا پەيشى ھەنە، كۇ ژلايى ئاڧەرۇكىشە د بۇش يان قالانە. ئەف پىكەيىن بۇش د زمانىدا ب مۇرفىن بۇش يان بەتال دەيتە نىاسىن. (۶۰)

ب دىتئاكرىستالى مۇرفا بۇش ئەو مۇرفە ئەو شىو ھەبىت، بەلى نواندا چ مۇرفىمان ئاكەت. (۶۱)

مۇرفا بۇش (بەتال) چەند تابىەتمەندىيەك ھەنە. وھەكۇ:

۱- مۇرفا بۇش شىو ھەبە، بەلى ئەرك و واتا نىنە.

۲- مۇرفا بۇش د ئاڧ مېشكىدا چ مۇرفىمەك بەرامبەر نىنە يان چ مۇرفىمەك نواندا ئەوئى ئاكەت.

۳- مۇرفا بۇش ئارىشە وگرفتان بۇ مۇرفىمى پەيدا دىكەت.

۴- مۇرفا بۇش زىدەتر ئەركەكى دەنگەسازى دىنىت و باراپتر بۇ سڧكىيا دركاندىنى يان بۇ پاراستنا ياساين برگەيى دەينە بكارھىنان و ھەر ژبەر ئەفئى چەندى پەيدا بويە.

۵- ل دەمى ئەف مۇرفە د ئاڧ قالبى پەيڧىدا دەيت، دىتە ئەگەر ژمارەيا مۇرفان ژ مۇرفىمىن د ئاڧ پەيڧىدا دەين زىدەتر بن. وھەكۇ د ئەفئى نەمۇنە يىدا ديار دىت:

مۇرفىم: بىئاتى كارى + — + بورى + پىكەكەقتن

مۇرف: دەرئىڭ + س + ت + م.

٦- تېگەھى مۆرفىمى ل سەر پەيرە و نايىت و دىياندا نىن، بکەينە د بن کيژ جۆرى مۆرفىماندا.

٧- ھژمارا مۆرفىن بۆش كيمن، ئەگەر ب ھژمارا مۆرفىن دى د ناف مۆرفۇلۇزىيىدا بەينە بەراوردىر.

٨- مۆرفا بۆش زىدە تر ژ فۇنىمەكى يان دوو فۇنىمان پىكدەيت، ل دەمى د ناف قالبى پەيقيدا دەردكەفن.

د زمانى كوردەدا مۆرفا بۆش دگەلەك نمونەياندا بەرچاقدىيت. وەكو:

- ژيىر قە = ژ + پى + قە / (ر) = م بۆش

- بىرەو = ب + بە + و + وە (بىو + بىو + وە) / (ر) = م بۆش

- ھاتو ھەو = ھات + وە + (ت) + وە / (ت) = م بۆش

- سىزدە = سى + (ز) + دە / (ز) = م بۆش

- دوو + (از) + دە = دواز دە / (از) = م بۆش

ب ديتنا ھندەك زمانقانان د ئاستى پەيقي ژىدا پەيقا بەتال (بۆش) ھەبە،

كو ھندەك پەيقت ھەنە، ب سەر بەخويى چ واتايەكا فەرھەنگى نىن. ئەقەزى

بەرامبەر مۆرفا بەتال يان پەيقا بەتال پادووستن^(٦٢) وەكو:

- گيا و ميا.

- تىشت و مىشت.

- خىر و مىر.

د ئەقان نمونەيى ل سەريدا، ئەگەر پەيقي (ميا، مىشت، م) ژ چارچۆقى

پەيقا ھەقال يان ھاوړيىن ئەوان دوو پەيخىن، ل ئەوى دەمى ئەقان پەيخان چ

– پەيوەندى د ناقبەرا مۆرفىم و مۆرفىدا:

واتايەكا ديار نايبت.

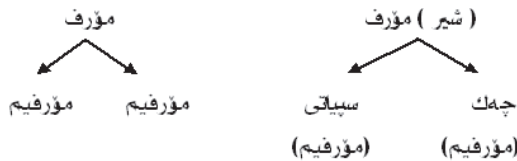
مۆرفىم و لىكسىم خودان ھەبووتىن پرووتىن د نافت فەرھەنگىدانە، لى مۆرف و شىوھى پەيشان خودان ھەبووتىن فېزىكىنە كو د ئاخشتىدا يان نقيسىنىدانە^(۶۳) ل قىرى دى ھەولدىن پەيوەندىيىن د ناقبەرا مۆرف و مۆرفىمىدا د ئەقان خاللىن ل خوارىدا ديار بىكەين:

دشياندايە پەيوەندىيى د ناقبەرا مۆرفىم و مۆرفىدا ب ئەفى رەنگى ل خوارى كورتبىكەين:

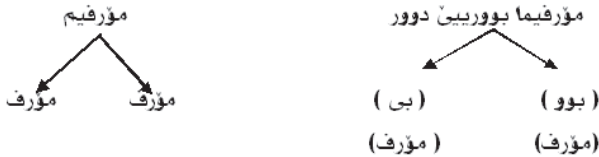
۱- چىدبىت پەيوەندى ئىك ب ئىك بىت د ناقبەرا مۆرفىم و مۆرفاندا (ئەوئىن ژ ئىك فونىمى يان ژ نجىرەكا فونىمان بىكھاتىت).^(۶۴) بۆ نمونە د زمانى كوردىدا، (ا) مۆرفىمەكە بۆ نفسى مى د ھەمان دەمدا ئىك مۆرفە، كو ژ فونىمەكى بىكھاتىتە و ئەفە پەيوەندىيە يا ب سەنەھىيە.

۲- پەيوەندى د ناقبەرا (دەنگ – مۆرف) و (واتا – مۆرفىم) يىدا د زمانىدا پەيوەندىيەكا خۇبخۇيە، ئانكو چ ئەگەر نىن، كو بۆچى دەنگەكى يان چەند دەنگان واتايەكا دياركرى ھەيە، كو د شياندايە ھندەك پەيوەندىيان د ناقبەرا ئەواندا ديار بىكەين.^(۶۵)

أ- ئىك مۆرف نواندا چەند مۆرفىمان دكەت. وەكو د پەيقيى ھاويىژدا ديار

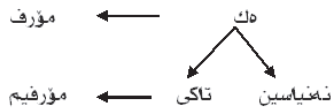


ب- ھىندەك جاران ئىك مۇرفىم نواندا چەند مۇرفان دكەت:



ج- ھەمان زنجىرە ژ دەنگان (مۇرف) د ئىك دەمدا چىدىت نواندا چەند مۇرفىمان بکەت. بۇ نمونە د زمانى ئىنگلىزىدا (s) ال دوماھىكاكارى (walks) سى مۇرفىمان پىشكىشكەت، ئەوژى (كەسى سىيى) و (دەمى پانەردوو) و (ژمارەيا تاكى) يە. ئەو دياردەياكوئىك مۇرف كۆب شىوہكى مىكانزىمى نواندا كۆمەكا رەگەزىن رېژمانىيىن جياواز بکەت، ب زارافى (چانتكى مۇرفى- portmanteau morph دەيتە ئاڭكرن^(۶۶))

د زمانى كوردىدا (ەك) وەكو مۇرفەك نواندا دوو مۇرفىمىن خودان ئەركىن رېژمانىيىن جياواز ھەين د ئىك دەمىدا دكەت، ئەوژى (نەنياسىن) و (تاك) يىيە. وەكو د نمونەيىن (كۆرەك، كچەك، ئافرەتەك، خانىيەك... ھتە) دا ديارديت. ب ئەقى رەنگى ل خواری:



د بارەكى وەسادا، ژبەركو سنوورى مۇرفى ديارنايت، دشاندايە مۇرفى ب ھەلىيى يان تواوہ نافیبەين، ب ئەوى واتايى، كو چەندىن واتا يان ئەرك د نافدا يىن ھەلىيىن و ژئىك ناھىيە جوداكرن، ھەر چەندە زمانەكى وەكو كوردى كۆب زمانەكى (لكا-پىكفە نسیايى) دەيتە نياسىن، مۇرفا ھەلىيى

تیداگه‌له‌ک کی‌مه، به‌لی ب ریکه‌فتی تیدا پیدادیت، ئەوژی ل دەمی مۆرفه‌ک دوو واتا یان ئەرکان ب خۆفه بگرت. (٦٧)

٣- یا دووماهیکی ئەو ریکاکریمانان ریکه‌فتنا ئیک به‌رامبه‌ر ئیک د ناهه‌را مۆرفیم و مۆرفاندا دکه‌ت، هنده‌ک جارێن گرفت و زه‌حمه‌تی دکه‌فته د ریکاکه‌واندا، ئەوژی د دوو حاله‌تاندا:

أ- چیدیت هژمارا مۆرفیمین ئاماده‌ پترین ژ هژمارا مۆرفان، ئەفه‌ژی ل ئەوی دەمی پیدادیت، ل دەمی مۆرفیمی د هنده‌ک په‌یقاندا شیوه‌ نه‌یت، ئەفه‌ژی ب مۆرفا سفر- Zero morph ده‌یته‌ نا‌فکرن ئەفه‌ژی ئەوی چه‌ندی دگه‌هینیت، کو مۆرفیم خودان هه‌بوونین پرووتن و ب ریکاکه‌واندا نواندا ئەوان ده‌یته‌کرن، ئەوژی ب ریکاکه‌فونیمان (٦٨)

ئانکو مۆرفا وه‌سا هه‌یه‌ (نه‌کو مۆرفیم)، کو د هنده‌ک جه‌اندا هه‌بوونا فیزیکی و فۆنیکیا خۆ ژده‌ستده‌ت (نه‌کو ده‌می جه‌اندا)، کو د جه‌ه‌کی دیدا هه‌بوونا خۆ هه‌یه‌ ب ئەفی جو‌ری مۆرفی (نه‌کو مۆرفیمی) ده‌یته‌گوتن (مۆرفا سفر). (٦٩) وه‌کو د نموونه‌یا ل خواریدا دیاردیت:

- بچم: ب + چ + م

- نه‌چم: نه‌ + 0 + چ + م (ئانکول قیری مۆرفا (ب) بوویه‌ سفر)

- هات: ها + ت + 0. (جه‌نافی لکاول گه‌ل دەمی بوری بۆکه‌سی سیی تاک

سفره‌).

- ده‌یت: ده‌ + ی + ت. (جه‌نافی لکاول گه‌ل دەمی نه‌بوری بۆکه‌سی سیی

تاک (ت) ه‌).

ب- چیدیت د هنده‌ک حاله‌تاندا هژمارا مۆرفان پترین ژ هژمارا مۆرفیمین ئاماده‌ ب واتا یه‌کا دی چیدیت هنده‌ک په‌گه‌زین زیده‌ د ئا‌فکرن په‌یقاندا هه‌بن و هزر و تیگه‌هی مۆرفیمی ل سه‌ر په‌یره‌ و نه‌یت، کو ئەفه‌ ب مۆرفا به‌تال یان بۆش - empety morph ده‌یته‌ نا‌فکرن. (٧٠) ژبه‌رکو ئەف مۆرفه‌ دزیده‌ نه‌ و چ ئەرک

و واتا دوشە سازىيىدا نىنن، كوب چەند ناقتىن دىژى دەيتە ئافكرن. وەكو: مۇرفا
يىكار، مۇرفا بىكە رېكخەريان مۇرفا فروانكار... ھتە. (۷۱) وەكو:

مۇرفىم: بىياتى كارى + — + بورى + رېككەقتن.
مۇرف: گە + ھش + ت + م.

مۇرفىم: بىياتى كارى + — + بورى + رېككەقتن.
مۇرف: دەرئىخ + س + ت + م.

مۇرفىم: سەربەخۇ + — + سەربەخۇ.
مۇرف: دوو + از + دە.

— دواز دە: (مۇرفىما سەربەخۇ: دوو) + (مۇرفىما بۆش: از) + (مۇرفىما
سەربەخۇ: دە).

6- جووت پەيف:

جووت پەيف— Binomial ب ئەوى جورە لىكدانى دەيتە گوتن، يا ژ
ئەنجامى لىكدانا دوو مۇرفىمىن لىكسىكى يان رېشەيى (فەرەنگى) ب
ھارىكارىيا مۇرفىمەكا ھارىكار (ناقبەند) يان بى ھارىكارى پىكدەيت، كوب
شېۋەيەكى سادە پىگقە دەيتە بەستىن بىيى ژدەستدانا رامانا واتايا بنەرەتى يا
كەرتان، ب ساناهى كەرتىن جووت پەيفى پاش و پىشكرنى ئاكەن، ھەرەسا
دقئت ئەو پەيف ب سەر ھەمان بەشىن ئاخقتىقە بن. (۷۲) وەك خويشك و برا،
دايك و باب، دارو بار، جلو بەرگك... ھتە.

گوستافسۇن سەبارەت پىناسەيا جووت پەيفى دىژىت: جووت پەيف
برىتيە ژ دوو ئەندامان، كوئەو د پەيوەندىيەكا ھەقتەرىيدانە بۆ ھەقدوو. ديسان

ئەو د پېناسەكا ديدا دبېژيت: جووت پەيف بریتیه ژ دويف ئیکهاتنا دوو پەيفان، کو ده مان پەيوەنديين واتايی و سینتاکسیدال گەل هەفدوو هەفیشک و بەشدارن و ئەو پەيفین جووت پەيفی دروستدکەن، ژلایي سینتاکسیقه هەماهەنگن و سەرب هەمان پۆلیقه نه. ئانکو ناف و نافن یان کار و کارن یان هەفالناف و هەفالناف^(۷۳) ئەلیخەندەر و پلەین ب ئەفی رەنگی جووت پەيفی پېناسە دکەن: جووت پەيف بریتیه ژ دوو پەيفین ل دويف ئیکهاتی، کو سەرب هەمان پۆلیقه نه و ب پیکا ئامرازی لیکدانی یان نافبەندی پیکشه دهینه گریدان و هەر دوو پەيفان هەمان ئاستی هەفچهشن بۆ هەرەمی سینتاکسی هەنه^(۷۴) بەعلەبەکی دبېژيت: جووت پەيف ئەو پیکهاتیه، کو ئامرازی لیکدانی نافبەراکەرتین ئەویدا دهیت. وهکو: (Law & order) و (by hook or by crook)... هتد^(۷۵)

ژ ئەنجامی ئەفان هەمی پېناسەیین ل سەری دگەهینه هندی، کو جووت پەف ئەو پیکهاتیه، ئەوا باراپتر ژ دوو پەيفان پیکدهیت و زیدهتر نافبەندەك د نافبەرا ئەوان هەر دوو پەيفاندا هەیه و زیدهتر دکور دییدا (و) دهیت و ئەو هەر دوو پەيف سەرب هەمان بەشی ئاخفتینه، یان هەر دوو نافن. وهکو: (نیر و می) یان هەر کارن. وهکو: (هاتوچوو)، یان هەر دوو هەفالنافن. وهکو: (رەش و سپی) یان هەر دوو هەفالکارن. وهکو: (سەر و بن).

– تایبەتمەندیین جووت پەيف:

– جووت پەيفا دووانی: Two paired - words: ئەف جۆره ب تنی ژ دوو پەيفان پیکدهیت، بەلی هەندەك فەکولین هەنه، ئامارەیی ب ئەوی چەندی دکەین، کو جۆران ژ ئەفی دەستەیی دیاردکەن و دبژن، کو چیدبیت پتر ژ دوو پەيفان ل گەل ئیک بهین. د ئەفی بواریدا ئەبراهام دبېژيت: د زمانی ئینگلیزیدا نمونە د ناف دەرپینین جووت پەيفیدا هەنه، کو پتر ژ دوو پەيفان تیدا هەنه.

وه‌کو^(۷۶):

– نموونه بۆ هاتنا دوو په‌یشان: man & woman.

– نموونه بۆ هاتنا سى په‌یشان: deaf, dumb & blind.

– نموونه بۆ هاتنا چا په‌یشان: earth, fire, water & air.

۲– پولا په‌یقین وه‌که‌هف – Similar word –: د‌فیریدا د‌قیت هه‌ر دوو په‌یف ژ لایى سینتاکسیفه هه‌ماه‌ه‌نگ بن، نانکو د‌قیت هه‌ر دوو په‌یف سه‌ر ب هه‌مان پولا ریزمانیقه بن^(۷۷) وه‌کو: بیک و زافا) هه‌ر دوو ک نافتن و (گفتوگو) هه‌ر دوو ک کارن.

۳– پیکه‌گریدا نا فه‌ره‌ه‌نگی: د‌فیریدا ئامرازه‌کی لیکدانى یی فه‌ره‌ه‌نگی د‌ناقبه‌را په‌یقین جووتدا ده‌یت و نه‌وان پیکه‌گریده‌ت، کو د‌زمانى ئینگلیزیدا نه‌ف ئامرازه‌ (and, by, or) د‌ناقبه‌را نه‌واندا ده‌ین^(۷۸) و د‌کور دییدا باراپتر (و) ده‌یت و هه‌ندە جار (ه) و (ب/به) د‌ناقبه‌را هه‌ر دوو په‌یقین جووت په‌یقیدا ده‌ین وه‌کو: (قیزه‌ قیژ) و (جیبه‌جی).

– جوړین جووت په‌یقین:

جووت په‌یف دابه‌شى دوو جوړان دبیت، نه‌وژى:

۱– جووت په‌یقا دووباره‌بووی:

نه‌وه ده‌مى په‌یقه‌ك دوو جار (و) بکار ده‌یت، زمانقانى ئه‌مریکى ساپیر ل سالا ۱۹۲۱ ئامازى ب ئه‌وى چه‌ندى دده‌ت، کو دووباره‌بوون د‌زمانین جیهانیدا یا به‌ربه‌لاقه و ژبو‌فه‌شارتتا هیما یا واتایا ئاشکرا ل ده‌مى د‌ه‌رپړنى ژ هه‌ندە که‌ چه‌مکان د‌که‌ت بکار ده‌یت، وه‌کو: کو مکرنا نافتان، دووباره‌کر نه‌ف، مه‌زنکرنا قه‌باره‌ی، به‌رده‌وامى، دابه‌شبوون، هتد^(۷۹)

دووباره‌بوونا دوو مؤرفیمان هیچ ئه‌رکه‌کى ریزمانى ب جووت په‌یقى نابه‌خشیت، به‌لکوب هه‌قرا په‌یقه‌کا تازه داد‌ریژن، نه‌فجا نافتان هه‌قالنا ف

یان هه‌فالکاران دروستدکه‌ن وه‌کو: ته‌ق ته‌ق، هی‌دی هی‌دی، ده‌ست ده‌ست، جووت جووت، قرق‌ر، سیرسیر، ...

۲- جووت په‌یفا لی‌کدای:

د‌فیژیدا نافه‌ند بکارده‌یت و ب تاییه‌تی نافه‌ندی (و)، کو د نافه‌راکه‌رتی جووت په‌یقیدا دیاردیت، جووت په‌یفا لی‌کدای کۆمه‌له‌کا به‌رفره‌هه، کو چه‌ند کۆمه‌له‌یه‌کین بچو‌یکتر ب‌خۆفه‌ دگرن:

أ- جووت په‌یفا نه‌گۆر: ئەوان جووت په‌یفا ب‌خۆفه‌ دگرت یین هه‌ر دوو که‌رتین ئەوی شیانین خو‌گوه‌ورینی نه‌بیت، واته‌ ب‌گوه‌ورینا جه‌ی هه‌ر دوو که‌رتان واتایا په‌یشی تیک‌دچیت، وه‌کو: نه‌رم و نۆل، پرت و مرت، به‌ر و مه‌ر ... هتد^(۸۰)

ب- جووت په‌یفا ب‌گۆر: به‌روفاژی جووت په‌یفا نه‌گۆره، کو ره‌نگه‌ هه‌ر دوو که‌رتین په‌یشی هاتۆچوویی بکه‌ن، وه‌کو: چه‌پ و راست = راست و چه‌پ، ده‌ست و پی = پی و ده‌ست، سور و سپی = سپی و سور، ... هتد.

ج- جووت په‌یفا لی‌کدای ب‌ئامرازی به‌ند: ئەف جووت په‌یشه‌ ب‌هاریکاریا ئامرازی به‌ند هاتییه‌ لی‌کدان وه‌کو: ده‌نگه‌ ده‌نگ، سه‌رانسه‌ر، جیبه‌جی... هتد.

- جوداه‌ی د نافه‌را په‌یفا لی‌کدای و جووت په‌یقیدا:

په‌یفا لی‌کدای ئەو په‌یشه، ئەواکو هه‌نده‌ک جارن ژمارا که‌رتین ئەوی ژ دووان زی‌ده‌تره، ل ده‌مه‌کی باراپترا جووت په‌یفا ب‌ژ دوو که‌رتان ده‌رباز نابیت، بۆ نمونه:

- په‌یفا لی‌کدای: ده‌ست‌نیشان کرن، چافه‌ری کرن..

- جووت په‌یشه: قاچ و قۆر، گیا و میا، شۆل و مۆل.

هندەك جارەن پەيشەن لێكدای كەرتەن ئەوێ سەر ب هەمان بەشی
 ناخفتنە نین، بەلێ جووت پەیف دفت كەرتەن ئەوێ ب سەر هەمان بەشی
 ناخفتنە بن.

- نەفێزەر (نەفێز + كەر) = نەف + بنیاتاكارێ (كەر) + پاشگری (ەر).

- شولكەر.

- كاركەر.

- لایەنێ هاوبەش د نەفەر پەیف لێكدای و جووت پەیفدا:

۱- هەر جۆرەك ژ ئەوان پتر ژكەرتەکی پیکهاتییه.

۲- هەر جۆرەك ژ ئەوان ژكەرتەن ئەوێ جەگوهرپێنی ناگرن.

۳- هەر جۆرەك ژ ئەوان ژكەرتەن ئەوان ژێك دوور ناکهفن و ناهێنه

مەزنکرن.

پیدفیه ئەوێ چەندی بیژین جووت پەیف ب هەمی جوړین خۆفە دبیتە

پەیفە لێكدای.

- جوداهە د نەفەر پەیفە لێكدای و گریپیدا:

۱- ژمارا كەرتەن پەیفە لێكدای سنووردان، ئانكو ژ دووان یان زیدەتر

پیکدهیت، بەلێ سنوور بۆ ژمارا كەرتەن گری ناهیه دانان، وەكو د ئەفان

نموونه یێن ل خواریدا دیار دبیت:

پەیفە لێكدای	گری (فریز)
بەژن بلند	سەرۆکی پشکی
دەستیشانکرن	نافی سەرۆکی پشکی
پیرەمێرد	نافی سەرۆکی پشکا زمانی
سۆروسی	نافی سەرۆکی پشکا زمانی کوردی

۲- د پښتالیکدا ایدا هه رکه رته کی جهی خوی تابهت ههیه، جهگو هورینا
 نه وان که رتان دبیته نه گهری تیكدانا و اتایا پهی و پهی دکته د قابله کی
 نه پزیماندا، بهلی دگرییدا که رتین نه وی ب هاریکاریا (نامرازی لیکدانی)
 پیکه دهینه گردان و ب ساناهی دشین پاش و پیش بکهین، بیکو بیته
 نه گهری نه پزیمانیا و نه وی گریی، دیسان و اتایه کی ژی ددهت.^(۸۱) کور ه نگه
 گله که و اتایه کا جواو نه بیت. وه کو :

به‌روفاژى بکه‌ين دى واتا تیکچیت	په‌یفا لیکدای
- *گرى نه‌نى	- نه‌نى گرى
- *رەش چاف	- چاف رەش
- *فروش زەمیل	- زەمیل فروش

گري (فريز) بهروفازي بکھين واتا تيکناچيت

– نهو و تو و نهو – نهو و تو و نهو

– نازاد و نهو زاد – نهو زاد و نازاد

۳- که رتین په یڅا لیکدای رڼکې ناده نه که رسته یی دی (په یقین دی) بچنه د ناهه را نه واند، به لې دگر ییدا رڼک دهیته دان. (۸۲) وهکو:

په یفا لیکدای	گری (فرین)
سالنامه	نارین و شیرین
پوژنامه	نارین و نازدار و شیرین
سه رسال	نارین و نازدار و نازاد و شیرین

۴- د پەيڧا لىڭدايدا ھىز و سترىسا سەرەكى دكەڧىتە ل سەر بېرگەيا دووماھىيىڭ پەيڧىڭ، بەلى دگرىيىدا ھەمى كەرتىن ئەوڭ ھىز دكەڧىتە ل سەر. (۸۳) ۋەكو:

پەيڧا لىڭدايى گرى (فرىز)
پاشەررۇڭ قوتاىيە كا زىرەك و جوا'ن
دلخۇش

7- مۆرفىما (مۆرڧا) دوولايەن:

ھندەك زىمانڧان جوداھىيىڭ د ناڧبەرا مۆرفىما دوولايەن و مۆرفىما فرە ئەركدا ناينىن، ئاكو ھەر دووكان ب ئىك دياردە دزانن، چونكى ئەو دىڭزە ھەر دووكان، portmanteau morphem ئانكو مەبەست پى ئەو مۆرفىم (مۆرڧ) پتر ژ ئەركەكى ھەيىت. ئەڧجا دوو بن يان پتر.

مۆرفىما دوولايەن ئەو، مۆرفىمەك (مۆرڧەك) نواندنا دوو مۆرفىمان بىكەت يان مۆرفىمەكىڭ دوو واتا ھەبن. (۸۴)

مۆرفىما دوولايەن چەند تايەتمەندىيەك ھەنە. ۋەكو:
۱- مۆرفىمىڭ دوولايەن پتر ژ ئەركەكى ۋەردگرن، چ ئەركەكىڭ رىزىمانى بىت يان دارشتىڭ... ھتد.

۲- مۆرفىمىڭ دوولايەن سنووردان و ھژمارا ئەوان ياكىمە، ئەگەر لگەل مۆرفىمىڭ دى بھىتە بەراوردكرن.

۳- رەنگە مۆرفىمەك د دىيالىكتەكا زىمانىڭ كوردىدا دوولايەن بىت، لى ددىيالىكتەكا دى يا زىمانىڭ كوردىدا نەبىتە دوولايەن، ۋەك مۆرفىما نەرىكرنى (نا)، د دىيالىكتا ناڧەراستدا دىبىتە مۆرفىمەكا دوولايەن، چونكى ئەركىڭ پىڭگرىڭ رىزىمانى و پىڭگرىڭ دارشتىڭ ۋەردگرىت، بەلىڭ چونكى ئەڧ

مؤرفیمه د دیالیکتا سهریدا ب تنی بو نه ریکرنا کاری - وهکو کاری ده می نوکه - بکار دهیت، ول گهل ناخی یان هه قالناخی بو نمونه دیته (نه)، ئانکو ب تنی ئه رکی پیشگری ریزمانی وهر دگریت، له ورا د دیالیکتا سهریدا نابیته دوولایه ن، وهک:

- نه خو ش (لک س) = ناخو ش (لک ن)

۴- ریزهیا مؤرفیمین دوولایه ن وهکو پاشگری ریزمانی و دارشتنی پتره ژ ریزا مؤرفیمین دوولایه ن وهکو پیشگری ریزمانی و دارشتنی.

۵- دوولایه نی د ئه فان مؤرفیماندا دیاردیت: (پیشگرین ریزمانی، پاشگرین ریزمانی، پیشگرین دارشتنی، پاشگرین دارشتنی، ئامرازین په یوهندی، ئامرازین لیکدانی، ئاقبه ند).

۶- هویی سهره کیی دروستبوونا دوولایه نیی ریکه فته (صدفه) یه، وهسا چیبوویه، کو نوکه دوو ئه رکان بین. یان پیدقیبوونا زمانیه داکو بوشاهیه کی پر بکه ت.^(۸۵)

د زمانی کوردیدا، هندهک مؤرفیمین به ند هه نه، کو دشین دوو ئه رکان بین، واته جاره کی وهکو مؤرفیما ریزمانی و جاره کی وهکو مؤرفیما دارشتنی، هه ر وهکو د ئه فان نمونه یاندا دیاردیت:

1- مؤرفیما (ه):

ئه ف مؤرفیمه دشی ت بیه مؤرفیمه کا دوولایه ن، که واته جاره کی بیه مؤرفیمه کا ریزمانی و جاره کا دی بیه مؤرفیمه کا دارشتنی، ب ئه فی رهنگی ل خواری دیاردیت:

أ- د ئاستی سینتاکسیدا، وهکو مؤرفیمه کا ریزمانی گه لهک ئه رک هه نه.^(۸۶) وهکو:

- مۆرفىما رېڭكەڭىنى بۆكەسى دووى تاك :
- بخوينە، بنقىسە، بگرە، دابھىلە، سەربكەڭە، بكيە، بخەو، بنقىە،.....
- مۆرفىما رېڭكەڭىنى بۆكەسى سىيى تاك :
- گەلى كورد سەردكەڭە، يېشمەرگە يېشقە دچە، ئەو چىرۈكى دئقىسە،...
- وەكو مۆرفىمەكا دانەپالىي د شىۋەزارى سورانيدا :
- كچە جوانەكەم دىت، كرىكارە زىرەكەكە ھات،.....
- وەكو نىشانەيا نىاسىنى د شىۋەزارى سورانيدا :
- كورە نەخۆشكەوت، مندالە گەمەى دەگرد.
- وەكو پارچەيا دووى ژپەيىقا نىشاندىنى: ئەف كورە خەباتكەرە (۸۷)

- ب - وەكو مۆرفىمەكا بەندا دارشتى ژى رولى خۆ دىنىت :
- ژبۇ دارشتا ناڧەكى واتايى، دەمال گەل (ب. د. ن) دەيت : تەڧە، نالە، كۆخە، كۆخك، پرسە،...
 - ژبۇ دروستكرنا ناڧەكى گشتى: بازى، دەستە، پرسە،...
 - ل گەل ھەڧالناڧى دەيت ژبۇ دروستكرنا ناڧى واتايى: چاكە، پاكە، گەرمە،...

2- مۆرفىما (ى):

ئەف مۆرفىمە ژى مۆرفىمەكا دوولايەنە، ئانكو دىت جارەكى بىتە
مۆرفىمەكا رېزمانى و جارەكا دى بىتە مۆرفىمەكا دارشتى، ب ئەڧى رەنگى
ل خواری ديارديت:

- أ- د بواری سینتاكسیدا رولى خۆ وەكو مۆرفىمەكا رېزمانى ھەيە:
- وەك مۆرفىما دۆخى رەگەزى (تییان) بۆئیر: نەوزادى گول ئاڧدا.

• وهكو مؤرفيما ده‌ما بورىيى ته‌واو: نه‌و ما مؤستا يى هاتى، براىى من بو.

ب - وهكو مؤرفيمه‌كا دارشتنى^(۸۸):

نمونه گه‌له‌كن، نه‌م دى هنده‌كان به‌رچاڤ كه‌ين:

باشى = دروستكرنا ناڤى واتايى.^(۸۹)

شكه‌ستى = دروستكرنا ناڤى بكه‌ن.

شكاندى = دروستكرنا ناڤى به‌ركارى.

گه‌له‌ك مؤرفيمى دى زى يى دوولايه‌ن هه‌نه، به‌لى مه نه‌ڤيت گه‌له‌ك د
ناڤدا بچين.

هه‌روه‌سا پيشگر، وهكو مؤرفيمى دوولايه‌ن خويا و دياردين.^(۹۰) وهكو:

3 - مؤرفيما (ب):

نه‌ف مؤرفيمه‌كا دوولايه‌نه، ئانكو دښت جارەكى ببيتە مؤرفيمه‌كا
رېژمانى و جارەكا دى ببيتە مؤرفيمه‌كا دارشتنى، هه‌روه‌كو ب نه‌ڤى رەنگى ل
خوارى ديارديت:

أ - وهكو مؤرفيمه‌كا رېژمانى رۆلى خو دينيت:

• وهكو مؤرفيما رېژه‌يا فه‌رمانى:

بخوينه، بنڤيسه، بفروشه، ..

• وهكو مؤرفيما ده‌ما داهاى دكرمانجيا ژووروودا:

نه‌م دى بچن، نه‌و دى بهيت.

• وهكو مؤرفيمه‌كا ده‌ما داهاى دپاوه‌يا (رېژه) دڤيى، (داخوازي):

ڤيا بو بهاتا.

- ب - وه‌کو موّرفیمه‌کا دارشتنی ژی ږولی خو دبینیت:
- ژبو دروستکرنا ناځی بکه‌ر ده‌ما ل پیښیا (ب. د. ن) ده‌ما نه‌و دهیت:
 - ب + کر (کرین) = بکر.
 - ب + کوژ (کوشتن) = بکوژ.
 - ب + مر (مرن) = بمر.
 - ژبو دروستکرنا هه‌فالکاری:
 - ب + له‌ز = بله‌ز.
 - ب + جوان + ی = بجوانی.
 - ب + شه‌ف = بشه‌ف.
 - ب + جه‌رگ = بجه‌رگ.^(۹۱)

4- موّرفیما (نه):

نه‌ف موّرفیمه‌کا دوولایه‌نه، نانکو دشیّت جاره‌کی بیته موّرفیمه‌کا
 ږیزمانی و جاره‌کا دی بیته موّرفیمه‌کا دارشتنی، هر وه‌کو ل خواری
 دیاردیت:

- أ - وه‌کو موّرفیمه‌کا ږیزمانی ږولی خو دگیریت، وه‌کو:
- وه‌کو موّرفیما نه‌ری بو ده‌ما بوری و ده‌ما داهاتی دکورمانجیا ژووروودا
 وږیژه یا فهرمانی:

بوری: نه‌به‌زیوو، نه‌دچاند، نه‌دهات ... هتد.
 داهاتی: نه‌ز دی نه‌چم، نه‌وی نه‌نقیسه، ... (ل باکوری بکاردهیت)
 فهرمانی: نه‌که‌ن، نه‌له‌یزه، نه‌گره، ... هتد.

- ب- وەكو مۆرفىمەكا دارشتى بكار دەيت، بۇ نموونە:
- دەمال گەل (ب. د. ن) دەيت ژبو دروستكرنا پەيقەكا دارشتى. وەكو:
- نە + مر = نەمر.
- نە + زان = نەزان.

- دەمال گەل ھەقالنافەكى سادە دەيت ژبو دروستكرنا ھەقالنافەكى دارشتى، وەكو:
- نە + خوش = نەخوش.
- نە + باش = نەباش.
- نە + مېر = نەمېر.

8- مۆرفىما فرە ئەرک:

ھندەك جاران زارافى مۆرفا فرە ئەرک بۇ دەيتە بكار ھىنان. مەبەست پى ئەو، كو مۆرفىمەك (مۆرفەك) پتر ژ ئەركەكى بىنىت يان مۆرفەك بىتە قالى فىزىكىيى زىدەتر ژ مۆرفىمەكى^(۹۲)

د زمانى كوردیدا ژمارەكا زور ژ ئەقان مۆرفىما ھەنە، كو چەند ئەرکان بىنن، د ئەقى دوخیدا زارافى (مۆرفىمىن فرە ئەرک) بۇ دەيتە بكار ھىنان، وەكو:

– مۆرفىما فرە ئەرک (ك):

- ۱- مۆرفىما رېزمانى:
- أ- وەكو مۆرفىما رېككەقتى بۆكەسى دووى تاك، ل گەل كارىن بورىيى تىنەپەر و نەبورى دەيت. وەكو (تۆگەھشتى).
- ب- دىسان وەكو مۆرفىما رەگەزى نىر دەيت. وەكو (ئەندازىارى، زەلامى

، ما مۆستای ..).

۲- مۆرفیما دارپشتی: وه‌کو (جوانی، ئاسنگه‌ری، ئازادی، ...).

۳- مۆرفیما بۆش: وه‌کو (برا + هتی = برا + یه + هتی).

– مۆرفیما فره‌ئەرك (ا):

۱- وه‌کو مۆرفیما رێزمانی: ل ده‌ما دبیتە نیشانا ره‌گه‌زی (می) ل دوخی خستنه‌پالییدا. وه‌کو (کچا زیره‌ک).

۲- وه‌کو مۆرفیما ده‌ما دارپشتی: ل ده‌ما، په‌یفا دارپشتی دروستدکته. وه‌کو: – توان + ا = توانا.

زان + ا = زانا.

دان + ا = دانا.

۳- وه‌کو نیفگر ده‌یت وکاری دکته ته‌تیه‌ر. وه‌کو:

– ئاخفت = ئاخافت.

– هه‌رفت = هه‌رافت.

9- فۆنۆسیمس-phonesthemes:

ساتگبیرگ ل دۆر ئه‌فی دیارده‌یی دبێژیت: فۆنۆسیمس ئه‌و ده‌نگین ئاخفتینه‌ ئه‌وین ده‌رپرینی ژ خو‌دکه‌ن یان واتایی هلدبێژن، کو‌د‌فیریدا ئه‌و ده‌نگین د‌په‌یفا هه‌ین، وه‌ ل‌په‌یفی دکته، کو‌ژ‌لایی واتاییه‌ په‌یوه‌ندی ب‌په‌یقه‌کا د‌یفه‌ هه‌بیت. (۹۳) به‌عه‌به‌کی ل‌دۆر ئه‌فی دیارده‌یی دبێژیت: فۆنۆسیمس بریتیه‌ ژ دوو ده‌نگین ئاخفتنی یان پتر، کو‌گریدا ی واتایه‌کا دیارکریته. ب‌واتایه‌کا دی‌په‌یف د‌واتاییدا هاوبه‌شده‌بن ژ ئه‌نجامی هاوبه‌شبوونا ئه‌وان د‌دوو ده‌نگان یان پتردا. (۹۴) وه‌کو هه‌ر دوو په‌یغین (خه‌م و خه‌فت)، کو‌د‌واتاییدا هاوبه‌شن، ژ به‌ر هاوبه‌شبوونا ئه‌وان د‌ده‌نگین (خ، ه) دا. هه‌روه‌سا هه‌ر دوو

په‌یقین (له‌ز و به‌ز) هاو به‌شن د واتایا له‌زاتییدا، ژ به‌ر هاو به‌شبو نا هه‌ر دوو په‌یقان د هه‌ر دوو ده‌نگین (ه، ز) دا.

10- ئالوگورکنا ئه‌رکی یان شه‌گواستن-conversion:

ئه‌فه بریتیه ژ دروستکرنا په‌یقان بیکو راسته‌کرن د شیوه‌یی په‌یقیدا به‌یته کرن. وه‌کو په‌یفه‌ک کار بیت و به‌یته ناف ژی... هتد و ئه‌فه ب پرۆسه یا فه‌گواستا ئه‌رکی ده‌یته نیاسین و ئه‌ف پرۆسه یه‌ب شیوه‌کی به‌شی پیکهاته‌کا وشه‌سازیه و هنده‌ک ده‌مان ب شیوه‌کی به‌شی جهه‌کی سینتاکسی ژی هه‌یه، کو په‌یف پی رادیت^(۹۵). بو نمونه ژ لای سینتاکسیفه په‌یقا (سه‌رکه‌فت) د ئه‌فی رسته‌ییدا کاره: (ئه‌و د ئه‌زمونیدا سه‌رکه‌فت)، لی ژ لای وشه‌سازیه‌فه ئه‌م نه‌شین بیژین (نافه) یان (کاره)، چونکی دیته هه‌ر دوو.

(معجم المصطلحات اللغوية) ل دۆر ئه‌فی دیارده‌یی دیژیت: مه‌به‌ست ژ ئالوگورکنا ئه‌رکی ئه‌وه، گوهرین د ئه‌رکی په‌یقیدا په‌یداییت، بیکو شیوه‌یی ئه‌وی به‌یته گوهرین، کو دقیریدا ناف بو‌کاری و کار بو‌نافی و هه‌فالکار بو هه‌فالنافی... هتد، ده‌یته فه‌گواستن، کو نمونه‌یین ئه‌فی جو‌ری دچنه د ناف ئالوگورکنا ئه‌رکیا گشتیدا - full conversion - هه‌ر وه‌کو د نمونه‌یا (سه‌رکه‌فت) دا دیار دیت - به‌لی ئالوگورکنا ئه‌رکیا به‌شی - partial conversion - ئه‌وه، کو په‌یف د ئه‌رکی خۆدا بمینیت، به‌لی هنده‌ک راسته‌کرن تیدا پرویدده‌ت، وه‌کو ئه‌وی گوهرینا د په‌یقا (poor) دا پرویدده‌ت، کو واتایا کۆمی وهر دگرت، ل ده‌می د پیکهاتا (the poor) دا بکار ده‌یت^(۹۶). هه‌روه‌سا د زمانی کوردیدا، پشتی نافی کور د پیکهاتین (ئه‌ف کوره) و (ئه‌و کور)... هتد دا بکار ده‌یت، ناسراو دیت.

11 - گرافیم-Grapheme:

گرافیم بچو بکترین یه‌که یا بکارهاتییه د وه‌سفکرنا سیسته‌می نفیسینی یی هه‌ر زمانه‌کید، کو ب شیوه‌کی ژ ئالیی وه‌کهه‌فییا به‌شی ل‌گه‌ل فونیمین زمانان هاتییه دارشتن گرافیم چیدیت ئه‌و ب خو واتایی هلبگرت یان نه و چیدیت ل‌گه‌ل مؤرفیما تاك هه‌فچه‌شن بیت یان نه و گرافیم بیتن ئه‌بجهدی و بیتن جووتن چاپی و ره‌مزین چینی و ژماره‌یین ره‌قه‌می و نشانین خالبه‌ندی و هیمایین دیین تاك بۆ هه‌ر سیسته‌مه‌کی نفیسییی جیهانی ب خو فیه‌دگریت. (۹۷)

یه‌یفا گرافیم ژ یه‌یفا گریکی grapho هاتییه دارشتن، کو واتایا نفیسین و یه‌که‌یا جودا‌که‌ر ژ ئالیی وه‌کهه‌فکرنا ئه‌وی ل‌گه‌ل فونیمی و نا فین یه‌که‌یین emic دهیت و فه‌کۆلینا گرافیمان ب گرافیمی‌کس دهیت نا فکرن. (۹۸)

گرافیمی‌کس-Graphemics فه‌کۆلینا گرافیمایه، زانستی فه‌کۆلینا نفیسینییه، فه‌کۆلینا گرافیمایه د سیسته‌مه‌کی نفیسینیدا. (۹۹)

گرافیم تیگه‌هه‌کی پرووته وه‌کهه‌فه بۆ ره‌مه‌زی د کارهینانا حاسباندا، لی ئاگلیف-Aglyph ئه‌فه شیوه‌یه‌کی تاییه‌ته نواندنا ئه‌وی گرافیمی دکه‌ت د شیوه‌یی چاپی تاییه‌تدا. (۱۰۰)

باراپتر ناماژه ب گرافیمی دهیته کرن ب ریکا ئه‌فان جوړی کفانان: > ب < و < و ئه‌فه یا وه‌کهه‌فه بۆ فونیمی/ج.

ل فیۆری پیدفیه ناماژه‌یی ب ئه‌وی چه‌ندی، کو د بابه‌تی (گرافیم) یدا ئه‌ف زارافه‌زی دهیته بکارهینان وه‌کو (گلیفس-Glyphs: شیوه‌یی ژده‌رفه) و (ئه‌لوگراف-Allograph: چه‌ند شیوه) و گرافیمایه... هتد.

أ- گلیفس: شیوهی ژدەر فیه بۆ گرافیمی و ھندەك جار ان ب گرافس-
graphs دەیتە ناڤكرن و ئەفە نواندنن كونكریتیین نڤیسییه بۆ رەمزان.

ب- ئەلۇگراف ئەو ەل دەمی چەند شیو ەك نواندنا ەمان گرافیمی بکەن،
كو ئەفە ب ئەلۇگراف دەیتە نیاسین. ل قیری گرافیم دشیاندا یە نواندنا كۆمەك
ژ شیو ەیان بکەت، كو ژ لایی واتاییفە وەكەهفن. بۆ نموونە د زمانی ئینگلیزیدا
گەلەك نواندن بۆ پیتان ەبە، وەكو پیتا a، لی بکارهینانا ەەر نواندنهکی ل
جھی یا دی واتایا پەیقی ناگووړپیت. ئانكو گووړپینا ئەلۇگرافی بۆ ەمان
گرافیمی، وەكو شیو ەیی: <a>، ل دەمی ب پیتن خوار یان ب توخی یان ب
مەزنی بھیتە نڤیسن ەەر ئەوژی ئەلۇگرافیکە.^(۱۰۱) ئانكو ئەلۇگراف جیگرەكە بۆ
شیو ەیی پیتا نڤیسی، كو نەشیت ئەركی گرافیمی بگووړپیت، ەەر وەسا نەشیت
واتایا پەیقی بگووړپیت، ئەوا دگەلدا بکار دەیت. وەكو (man, mAn, man) و
جیگری ئیککی ئەو پتر دەیتە بکارهینان.^(۱۰۲) ەەر وەسا د زمانی کوردیدا، <ی>
ئەف ئەلۇگرافە ەنە: ی، ی، ی.

ج- گرافیم: گرافیم وینەیی زەینیە بۆ پیتن نڤیسی.^(۱۰۳)
د- لوگوگرامس: ئەفە نواندنا پەیقی یان مۆرفیمی دکەت.
وەكو: <۲> = دوو.^(۱۰۴) <٪> = ژسەدی، <÷> = دابەشكرن. بەعلەبەکی ئەفی
دیاردەیی ب رەمزى نڤیسنی یان پەیقی نافدکەت، كو نواندنا پەیقی دکەت.
ئانكو بکارهینانا رەمزى پەیقیە د نڤیسنیدا.^(۱۰۵)

– هه‌چه‌شنه د ناڅه‌را گرافیم و فونیمیدا:

د نه‌وان زماناندا نه‌وین سیستمه‌مې نفیسینا نه‌بجهدی بکار دهین، گرافیم ب شیوه‌کې سهره‌کی به‌رامبه‌ری فونیمین زمانې رادوه‌ستیت. ب هه‌ر حال بیت ژ ئالیې زانستیه د نه‌فان زماناندا گرافیم هه‌چه‌شنه (مطابق) ل‌گه‌ل فونیمې. د شیاندايه نواندا فونیمې ب رپکا ژماره‌یه‌ک مولتیگرافان (زنجیره‌یه‌کی پتر ژگرافیمه‌کې) بهیته‌کرن. وه‌کو دیگرافی-digraph: نه‌فه بریتیه ژگروه‌کا پیټین ل دویف ئیک. وه‌کو sh، کوناندا ئیک ده‌نگی (فونیمې) د زمانې ئینگلیزیدا دکه‌ت. هنده‌ک ژ پیټین زمانې (گرافیم) چیدیت نواندا پتر ژ فونیمه‌کی بکه‌ن، هه‌ر وه‌کو پیټین ر‌وسی. هنده‌ک جارن د هنده‌ک زماناندا گرافیم نواندا چ فونیمې ناکه‌ت، هه‌ر وه‌کو گرافیم > د زمانې کوریدا. نه‌فجا ژبه‌ر هندې یاساین هه‌چه‌شنیې د ناڅه‌را گرافیم و فونیماندا د ئالوزن یا سیستمه‌می نین، نه‌فه‌ژی ژ نه‌نجامې گوهرینا میژوویه بؤ فونیمې، کویا فهر و پندقی نینه د نفیسینیدا ره‌نگفه‌بدته. (۱۰۶)

12- سیگمیت:

سیگمیت - Segment د ناف زمانیدا ب نه‌فی ره‌نگی دهیته‌پیناسه‌کرن: ۱- فرانک نوفو ب نه‌فی ره‌نگی سیگمیتې دده‌ته‌پیناسه‌کرن: باراپتر ب پارچه دهیته‌ناڅکرن، نه‌وژی ژ نه‌نجامې پر‌وسه‌یا پارچه‌کرنې، ئانکو پارچه‌کرنا زنجیره‌یې بؤ یه‌که‌یین نه‌رکی. نه‌فجا ژ نه‌فی پروانگه‌ها به‌رفره‌ه بؤ تیگه‌هی سیگمیتې، کول سهر یه‌که‌یین ئاستی ده‌نگسازي و ر‌یزمانی و هه‌تا ده‌قی پراکتیک دبیت. هنده‌ک شروغه‌کرنین دی سیگمیتې ل سهر بنه‌ره‌تی یه‌که‌یین بچویکین ل دویف ئیک هاتی د زنجیره‌یا ئاخشتیدا تایه‌ت دکه‌ت وهنده‌ک ژی ب تنې ب فونیمیه‌ تایه‌ت دکه‌ن. (۱۰۷)

۲- کریستال ل دۆر پیناسه یا سیگمیتى دېژیت: سیگمیت زارافه که دهنگسازى و زمانفانییدا دهیته بکارهینان بۆ هر یه که یه که جودا، کو دشیاندا یه ب شیوه کی فیزیکی یان ب شیوه کی بهیستی د ناف زنجیره کا دویف ئیکا ئاخفتنیدا بهیته دهستنیسانکره ههروه سا دیاردکه ت، کو سیگمیت ب شیوه کی تابه تی د فونه تیکیدا دهیته بکارهینان و بچوکتین یه که یا جودا که ره، کو ئاماره پی بهیته کرن، کو دیته فون^(۱۰۸)

۳- به عله به کی ب ئه فی رهنگی سیگمیتى دده ته نیاسین: سیگمیت یه که یه که زمانیه دشیاندا یه د ناف تومارا ئاخفتنا زاره کی یان نقشیدا بهیته ده رنئخستن و سیگمیت بچوکتین یه که یه که دشیاندا یه د ئاسته کی زمانیدا فه کولین لی بهیته کرن وه کو دهنگ و مورف و پیتی و چیدیت یه که یه که نه که رتی بیت، ئه وژی ئه که رکه ته سه ر پتر ژ پارچه یه کی و دیاردکه ت کو د شروقه کرنا سیگمیتیدا، سیگمیت دیته بنه رت بۆ شروقه کرنا زمانى ب تابه تی سیگمیتا فونولوجی (دهنگ) و سیگمیتین دی، وه کو سیگمیتا فونیمی (مورف) و سیگمیتا سینتاکسی (په یف یان رسته)^(۱۰۹)

۴- خولی ب ئه فی رهنگی سیگمیتى پیناسه دکه ت: سیگمیت بچوکتین یه که یه که دهنگی یان ژ ریزمانی^(۱۱۰)

۵- (معجم اللسانیات الحدیثه) دا هاتییه: کو مه به ست ژ سیگمیتى هه ر یه که یه که زمانیه، کو دشیادایه د ریزکرنیدا ژ یه که یین دیین د ناف ئاخفتنى یان نقشینیدا هه ی بهیته جودان، وه کو جودا کرنا دهنگه کی د درکانده کا دیاردا یان پیته کی ژ پیتان د ده که کیدا و شروقه کرنا سیگمیتى نواندنا ریکا شروقه کرنا ئاخفتنى بۆ پارچه یان دکه ت، کو د دروستکرنا یه که یین مه ز نتردا دهینه بکارهینان وه کو شروقه کرنا زنجیره یا ئاخفتنى بۆ فونیمان پاشی بۆ په یشان و رسته یان^(۱۱۱)

ژ نه نجامى ئه فان پیناسه یان دشیاندا یه بیژین: سیگمیت یه که یه که زمانیه و د

هەر ئاستەككى زاماندا بچويكترين يەكەيا ئەوئە.

د ئاستى فۇنۇلۇزىدا سىگمىنت فۇنەمە، ل قۇرى مەبەست ژ فۇنەمى فۇنەمىن كەرتىنە، كو ئەف فۇنەمە د ئاف زاماندا ب رىكا (جوتوكە) ان دەئە دەستىشانكرن، هەر وەكو دەستىشانكرنا فۇنەمىن: /ه/ و/د/ و/ب/... د پەيئىن (ھار-دار-بار) دا ديار دىت.^(۱۱۲)

بەلى د ئاف رىزاماندا سىگمىنت دىتە مۇرفىم، كو ئەوژى بچوكترين يەكا و اتادارا زامانىيە و (سوسىر) ئەفان سىگمىنتان د پەيوەندىا ئاسۇيدا رىزدەكت.^(۱۱۳) و ژ مەرجىن سىگمىنتى ژى پىدقىيە:

۱- ھەلگرا و اتايىت.

۲- و اتا ئەوى بەشەك بىت ژ و اتايا گشتى.

۳- ب ھەمان و اتا د دەر برىن دىدا دووپات بىتەفە.^(۱۱۴)

13- مۇرفۇتاكىتىكس:

مەبەست ژ مۇرفۇتاكىتىكىسى-Morphotactics سىستەمى رىكخستنا مۇرفىمانە ب رىكخستەكا ئىك ل دوىف ئىك د زامەككى دياركرىدا يان قەكۇلىنا ئەفى سىستەمى ب مەبەستا دەرئىخستنا ياساiane ئەوئە تايەت ب رىكخستنا مۇرفىم و پەيوەندىيىن ئەوان^(۱۱۵) ھەر د ئەفى بوارىدا مبارەك مبارەك دىژىت: مۇرفۇتاكىتىكس برىتيە ژ قەكۇلىنا ئەوان پەيوەندىيىن د ئافبەرا مۇرفىمىن زاماندا ھەى و زانينا ياسايىن تەككومى د دوىفئىكھاتا ئەواندا دەكت.^(۱۱۶) ئانكو مەبەست ژ مۇرفۇتاكىتىكىسى چەوانىيا رىزبوون و پىكفەھاتا مۇرفىمانە د ئاف پىكھاتا ژ خۇمەزئردا، كو باراپتر پەيئە.

بۇ نمونە د زمانى كوردىدا رىزبوونا مۇرفىمان د دروستكرنا كارىدا ب ئەفى رەنگى ل خوارىيە:

- كارى بوريى نىزىكى راگەھاندن: بىياتى كارى + م.د.بورى. وەكو: گر+
ت.
- كارى بوريى بەردەوامى راگەھاندن: م.بەردەوامىيى+بىياتى
كارى+م.د.بورى. وەكو: دگرت.
- كارى نھويى راگەھاندن: م.د.نھۆ + بىيات + م.رېككەقتى. وەكو: دگرم.

14- مۇرفۇسىمانتيك:

مۇرفۇسىمانتيك بابەتى ناخۇيا پەيقان وەردگريت. د ئەفى بياقيدا
مۇرفۇسىمانتيك دياردەيىن بۇ شىكرنى (اعراب) دزقرىت چارەدكەت.
ھەروەسا مۇرفۇسىمانتيك رادىت ب چارەكرنا رېكىن دروستكرنا پەيقان
ب تايەتى دارشتن و ليكدانى، ژ ئەفى پروانگەھىقە وشەسازى وەسا دەيتە
تىگەھشتن، وەكو كارەك كو ھەولددەت ب سالۇخكرنا زمانى رابىت ب
شېوہەكى جودا ژرستەسازىيى (سىنتاكسى). ھەروەسا د شياندایە وشەسازى
بەيتە پىناسەكرن، كو فەكۆلىنەكە گریدای ياساين پېكھاتا ناخۇيا پەيقان
و ياساين دروستكرنا مۇرفىمانە، ئەوين ل دويش شېوہەي پېكھاتا پەيى
دياردن. د ئەفى بواریدا وشەسازى بوارین شىكرن و دارشتن و ليكدانى ب
خۇفە دگريت. د ئەفى حالەتیدا ھندەك جارن ئەم دچينە د ناف مەودايى
مۇرفۇسىنتاكسىدا^(۱۱۷)

15- پەيىقېن نوى بەلاڧ(نوويىاۋ):

نيومارك پەيىقېن نوى بەلاڧ - Neologism^(۱۱۸) ب ئەفى رەنگى
پىناسەدكەت: پەيىقېن نوى بەلاڧ برىتسيە ژ يەكەيىن فەرھەنگيىن نوى
دارشتى يان ئەو يەكەيىن فەرھەنگينە خودان ھەبوون، لى پىدڧى ب
تىگەھەكى نوينە^(۱۱۹) بەعلەبەكى د پىناسەكرنا پەيىقېن نوى بەلاڧدا دىيىت:

په‌یقین نوى به‌لاف نه‌و په‌یقن، كو نوى د زمانيدا هاتينه دانان و باراپتر پېدفى
بكارهينانې هه‌نه، بړ هندی داکو تاکه‌که‌سین زمانى بشین په‌سه‌ندیا نه‌وان
په‌یشان بکه‌ن^(۱۲۰) کاربر دبیزیت: ل نه‌وى ده‌مى به‌که‌ دى بېته په‌یقا نوى به‌لاف،
نه‌گه‌ر نه‌ف مه‌رجه تېدا هه‌بن:

۱- دقیت دره‌نگ بهیته نازراندن

۲- دقیت د فهره‌نگیدا نه‌بیت.

۳- گوهدار وه‌که‌یه‌که‌ نوى وه‌رگریت.

۴- په‌یقین نوى به‌لاف، هیمايین نه‌جیگیرین فهرمى پېشکېشده‌ن ژئالیی
(ده‌نگسازى، وشه‌سازى، گرافیم) یقه.^(۱۲۱)

۵- په‌یقین نوى به‌لاف هیمايین نه‌جیگیرین فهرمیین واتای پېشکېشده‌ن
کابر ناماژه‌ی ب هندی ژى دده‌ت، كو دوو جوړ ژگروپین په‌یقین نوى
به‌لاف هه‌نه، نه‌وژى نه‌فه‌نه:

أ- نه‌و جوړین دگشت زماناندا دیاردبیت (دراستیدا ده‌رپرینن نوینه)

ب- نه‌و جوړین د زمانین تایه‌تدا په‌یدادبن، كو ب ناڅى نیونیمس-
Neonyms دهیته نافکر^(۱۲۲) وه‌كو په‌یدابوونا په‌یقین مزار، کورور، سازان،
گشتپرسى... هتد د زمانى کوردیدا.

نیومارک چه‌ن جوړان ژ په‌یقین نوى به‌لاف ده‌ستیشاندکه‌ت، كو نه‌وژى
نه‌فه‌نه:

A- په‌که‌یین فهره‌ه‌نگییین ل‌گه‌ل تیگه‌هین نوى هه‌بوون هه‌ین:

۱- په‌یف. وه‌کو: کورور، پېگه‌ه، گه‌ریلا، رو‌شه‌ف. هتد.

۲- په‌یقین هاوریی (هه‌فال). وه‌کو: کؤت و به‌ند، زه‌ند و باسلک... هتد.

B- شیوه‌یین نوى:

۱- دارشتین نوى وه‌کو: چه‌پره‌و، گشتپرسى، گولپارین، دژه‌پیروز،

پېښهات... هتد.

۲- په يقين دارشتى. وهكو: هيرشبر، هه فسه روك، شه رقان... هتد.

۳- كور تكړن. وهكو: كلغم، ملغم.

۴- ئيديه م: چاف هافير، زكدر... هتد.

۵- په يقين خودان مه دلولين نوى وكه فن. له حيم، شويشتى... هتد.

۶- زاراقين نيږ دهوله تى- internationalism. وهكو: فيدباك، نه نرينت... هتد.

هتد.

۷- نه كرونيمى. (۱۲۳) چه هه په، ئاكه په، هه ده په... هتد.

۸- په يقين نوين نه راست. وهكو ميتافوران.

۱۰- ئايپونيمس: مه به ست پى كو نافكرنهك ل سهر تشتهكى بهيته دانان

به عله بهكى ديييت: ئايپونيمس نافليكرنه، كو ب نافى تايه تى دهيته

نافكرن، كوچيديت نه ف نافليكرنه جهه كى جوگرافى بيت. وهكو: واشتون

و نه سكه ندره (يه) يان ده زگه ه بيت (ford foundation) يان په رتوك بيت.

وهكو) ماكبيس و له يلا و مه جنون). (۱۲۴)

ديسان كابرى ئامازه ب هندى ژى دايه، كو په يقين نوى به لاف، كو د

هندهك تايه تمه ندياندا ژي كودوو جودادبن:

۱- د نه فراندنا نه ويډا.

۲- د نه ركى نه ويى به راهييدا.

۳- د په يوه نديا نه ويډا ل گه ل هه فواتايين ل گه ل په يدادبن.

۴- د به رده و امبوونا نه ويى د زمانيدا.

۵- ب ريكاكور نه نجامى نه ويى هه بوون د سيته ميدا هه ين.

۶- ب ريكاكور نه نجامى نه ويى ل گه ل سيسته مين دى دهيته گرېدان. (۱۲۵)

كابرى نه و چه نده ژى دياركريه، كو ده ستنيشانكرنا بابه ته كى دياركرى

وهكو په يقين نوى به لاف، كو دى ب ريكاهه فان پيهرين ل خواري بيت:

- ۱- فەرهنګ: یه‌که‌یا زمانی دى بېته په‌یقه‌کا نوی به‌لاف، ب تنى نه‌ګەر دره‌نګ هاته نه‌فراندن.
- ۲- لیکسوګرافى: یه‌که‌یا زمانی دى بېته په‌یقه‌کا نوی به‌لاف، نه‌ګەر د فەرهنګیدا هه‌بوونا خو نه‌بیت.
- ۳- نه‌بوونا جیگیریه‌کا رېکخستى: یه‌که‌یا زمانی دى بېته په‌یقه‌کا نوی به‌لاف نه‌ګەر نه‌فى یه‌که‌یا زمانی جیگیربوونا واتایی نه‌بیت.
- ۴- ده‌روونی: یه‌که‌یا زمانی دى بېته په‌یقه‌کا نوی به‌لاف ب تنى نه‌ګەر ناخفتنګه‌رى هه‌ست ب هندى کر، کو نه‌ف په‌یقه‌ یه‌که‌یه‌کا نویه. (۱۲۶)

16- په‌یقین سست و چالاک:

ا- په‌یقین چالاک:

مه‌به‌ست ژ په‌یقین چالاک، هه‌ر ژ ناځى نه‌وان دياره، کو نه‌و په‌یښ کو د ناخستن و نفیسیندا ب مشه‌ی وګه‌له‌ک ده‌ینه بکاره‌ینان، ئانکو ژ لایى بکاره‌ینا یقه‌ سست نه‌بووینه. نمونه‌ بو په‌یقین چالاک د زمانى کوریددا. وه‌کو: ئاف، خانى، دیوار، نان، مرن، ژيان... هتد.

ب- په‌یقین سست:

مه‌به‌ست ژ په‌یقین سست نه‌و په‌یقین، کو کیم بکار ده‌ین، نه‌وژى چیدیت ژ به‌رهندي بیت، کو زمانی هیشتا پیدفیاتى پى نینه، یان پیدفیاتى پى نه‌مايه. ب نه‌فى چه‌ندى په‌یقین سست بریتیه‌ ژ:

- ۱- نه‌و په‌یقین ژ کار دکه‌فن و که‌فن دبن و به‌رف نه‌مانى دچن و دیژنى په‌یقین مری. وه‌کو: ګومله‌ک ئانکو (قه‌میس)، جه‌نجه‌ر، مله‌یپ، خرخال (تایره)، هه‌فچار... هتد.

۲- ئەو پەيىقىن ھىشتا ب تەمامى د ئاڧ زماڧىدا بەلاڧنە بوو، ئانكو نوى ھاىنە د ئاڧ زماڧىدا، كو ب پەيىقىن نوى بەلاڧ دەيىنە ھژمارتن^(۱۲۷) وەكو: سازان، گشتىرسى، كۆرۆر، رۆشەڧ... ھتە.

ل ڧىرى پىدڧىيە ئاماژەيى ب ئەوى چەندى ژى بدەين، كو مۆرفىمىن سست و چالاك ژى ھەنە. مەبەست ژ مۆرفىمىن سست ئەو مۆرفىمىن بەندن، كول گەل گەلەك پەيىقان ناھىيە بكارھىيان، بەلكول گەل ژمارەيەكا دياركرىيا پەيىقان دەيىتە بكارھىيان. وەكو پاشگرى (ا): كئار، بنار، گرفتار... ھتە. و پىشگرى (چى): چىبوون، چىكرن بەلى مەبەست ژ مۆرفىمىن چالاك ئەو مۆرفىمىن بەندن ئەو پىن ل گەل ژمارەيەكا زۆرا پەيىقان دەيىنە بكارھىيان. وەكو پىشگرى (ھەل): ھەلگرت، ھەلدا، ھەلبوو، ھەلچوو، ھەلھات، ھەلكەڧ... ھتە. و پاشگرى (گەھ): خوارنگەھ، نڧىسىنگەھ، ڧەرمانگەھ، خواندنگەھ، مەلەڧانگەھ... ھتە.

17- مۆنۆمۆرفىمىك - Monomorphemic:

مۆنۆمۆرفىمىك زارافەكى زماڧىيە برىتييە ژ تاكە مۆرفىمەكى^(۱۲۸) مبارەك مبارەك د پىناسەكرنا ئەڧى زارافىدا دىڧىزىت: مۆنۆمۆرفىمىك يان تاكە مۆرفىم برىتييە ژ سىڧەتا پەيىقى ئەوا ژ مۆرفىمەكى پىكدەيىت. ئەڧجا ئەگەر پستەيەك ب شىوہى مۆرفىمەكى دەرکەڧت، ل ئەوى دەمى دى ب ئاڧى پىكھاتا ئىك مۆرفىمى - structure Monomorphemic ھىتە ئاڧكرن^(۱۲۹) وەكو د ئەڧان نمونەياندا ديارديت:

- ئازاد ھاى؟

- بەلى.

د نمونەيال سەرىدا (بەلى) مۆرفىمەكە ول جەي پستەيەكى ھاىيە و ئەڧە ب پىكھاتا ئىك مۆرفىمى دەيىتە ئاڧكرن.

18- ھاپلۇلۇجى:

ستەمبۇرگەر ديار دەيا ھاپلۇلۇجى گوتويۇر دكەت. زاراقى Haplology ئامازەيى ب ژيېرنا ئىك ژ جووتىن ھەفچەشەن(وەكەھەف) يىن پارچەيان ددەت.^(۱۳۰) ھەر د ئەقى بواري دا تراسك ديژيت: مەبەست ژ ھاپلۇلۇجى- Haplology ئەو، كوژ ئەنجامى دووبارە بوونا دوو فۇرمىن وەكەھەف، فۇرمەك ژنافچيت يان بەرزە بيت.^(۱۳۱) وەكو:

- كورت تر: كورت.

- دروست تر: دروست

- رىك كەقتن: رىكەقتن.

- فرى ين: فرين.

پهراویژ

- (1) Crystal, 1988, 200.
- (2) Mathews.P.H, 2007, 253.
- (۳) محمد علی الخولی، ۱۹۸، ۱۷۶ و مبارک مبارک، ۱۹۹۵، ۱۸۸.
- (۴) خالد محمود جمعه، ۲۰۰۸، ۱۲۹.
- (5) www.dictionary.com/browse/morphophoneme.
- (۶) تالب حوسین عهلی، ۲۰۰۵، ۱۲۳.
- (7) Crystal, 1992, 258.
- (8) Crystal, 1988, 201.
- (۹) کاتیگورین سه‌ره‌کی و لوه‌کی هه‌نه کاتیگورین سه‌ره‌کی بریتینه ژاناف، هه‌فالناف، هه‌فالکار، کار، لی کاتیگورین لوه‌کی بریتینه ژانامزای په‌یوه‌ندی، نامزای گه‌هاندنی، نیاسین و نه‌نیاسین، نامزای سه‌رسورمان و گازیکرنی... هتد) (نه‌رده‌وان توفیق فه‌تاح شیروانی، ۲۰۱۵، ۸). کاتیگورین لوه‌کی دگه‌له‌ک ژنده‌رانداب کاتیگورین ریزمانی یان نه‌رکی ژی هاتییه‌ نافکرن
- (10) Mathews.P.H, 2007, 254 .
- (۱۱) فرانک نوفو، ۲۰۱۲، ۲۸۸.
- (۱۲) رمزی منیر بعلبکی، ۱۹۹۰، ۳۱۸.
- (۱۳) نه‌یوبکر عومه‌ر قادر، ۲۰۰۳، ۲۸.
- (۱۴) مبارک مبارک، ۱۹۹۵، ۱۸۸.
- (15) www.thefreedictionary.com/morphosyntax.
- (۱۶) یارا قادر حه‌مه‌د مه‌لازاده‌یی، ۲۰۱۳، ۷۱.
- (17) Haspelmath ,M and Sims D. Andrea, 2010, 27.
- (18) Stageberg.N.C, 1981, 106.
- (19) Lieber , Rochelle , 2009, 158.
- (۲۰) مبارک مبارک، ۱۹۹۵، ۱۹-۲۰.
- (۲۱) محه‌مه‌د مه‌عروف فه‌تاح و سه‌باح ره‌شید قادر، ۲۰۰۶، ۱۹.
- (22) Stageberg.N.C, 1981, 110-109 .
- (23) Haspelmath ,M and Sims D. Andrea, 2010, 25.
- (24) Mahootian, Shahrzad, 1997, 190.
- (۲۵) زترین خورشید سه‌لیم، ۲۰۱۲، ۹۵-۹۶.
- (26) Haspelmath ,M and Sims D. Andrea, 2010, 27.
- (27) Haspelmath ,M and Sims D. Andrea, 2010, 27.
- (28) Stageberg.N.C, 1981, 108.
- (29) Haspelmath ,M and Sims D. Andrea, 2010, 24.
- (30) Stageberg.N.C, 1981, 109.
- (۳۱) محه‌مه‌د مه‌عروف فه‌تاح و سه‌باح ره‌شید قادر، ۲۰۰۶، ۲۰.
- (۳۲) زترین خورشید سه‌لیم، ۲۰۱۲، ۸۷-۸۹.
- (33) Stageberg.N.C, 1981, 110-109.
- (34) Lieber , Rochelle , 2009, 159.

(35) Lieber , Rochelle ,2009,163.

(36) Haspelmath ,M and Sims D. Andrea,2010, 25-24.

(۳۷) أحمد مختار عمر، ۱۹۹۷، ۷۰.

(۳۸) سامی عیاد حنا و آخرون، ۱۹۹۷، ۹۱.

(39) Crystal,1992, 258.

(40) Crystal,1988, 200.

(۴۱) فرانک نوفو، ۲۰۱۲، ۲۸۹.

(۴۲) رمزی منیر بعلبکی، ۱۹۹۰، ۳۱۸.

(۴۳) مبارک مبارک، ۱۹۹۵، ۱۸۸.

(44) Haspelmath ,M and Sims D. Andrea,2010, 211.

(45) Haspelmath ,M and Sims D. Andrea,2010, 217-211

(۴۶) بانیز عمر أحمد، ۱۹۹۰، ۱۱.

(۴۷) رمزی منیر بعلبکی، ۱۹۹۰، ۳۱۶.

(48) Katamba,F,1993, 24.

(۴۹) خالد محمود جمعه، ۲۰۰۸، ۱۴۱.

(۵۰) مبارک مبارک، ۱۹۹۵، ۱۸۶.

(51) <http://Language Linguistics.Word press.com/2014/06/18/empty-morpheme/>.

(۵۲) پهیقین وهکو (sheep) و (deer)، کو دشیاندا نینه د زمانئ یتنگلیزیدا مؤرفیما کۆمکرنئ ل سەر ئەفان پهیقان زیدەبەگەین. د ئەفان نمونەیاندا د شیاندایە ئەم تیگەهی کۆمکرنئ د ئەفان پهیقاندا دەریبخین، ب تنی ب ریکا ژینگەها سینتاکسی و دەورووبەری

(53) Crystal,2009, 425.

(54) Mathews.P.H, 2007,242 .

(55) palmer.f, 1975 , 115.

(۵۶) محمد عبدالوهاب شحاته، مفهوم المورفیم...، ۱۹۹۸، ۱۶۲.

(۵۷) سەلام ناوخۆش، ۲۰۱۴، ۱۹۹.

(58) <http://Language Linguistics.Word.com/2014/6/19/empty-morpheme-in-Linguistics>.

(59) palmer.f, 1975 , 115-116.

(60) Katamba,F,1993, 47.

(61) Crystal,1985, 199 .

(۶۲) صباح رشید قادر، ۲۰۰۹، ۴۰.

(63) Katamba,F,1993, 37.

(64) Katamba,F,1993, 36.

(65) Katamba,F,1993, 36.

(66) Katamba,F,1993, 37-36.

(۶۷) محەمەد مەعروف فەتاح و سەباح رەشید قادر، ۲۰۰۶، ۲۵.

(68) Katamba,F,1993, 38-37.

(۶۹) محەمەد مەعروف فەتاح و سەباح رەشید قادر، ۲۰۰۶، ۲۶.

(70) Katamba,F,1993, 38.

(۷۱) محەمەد مەعروف فەتاح و سەباح رەشید قادر، ۲۰۰۶، ۲۷.

(۷۲) کەوسەر گەلالی، ۲۰۰۶، ۳۶.

(73) Gustafsson.M, 1975,9.

(74) Alexandar.R & Plein.U,1991.475.

(۷۵) رمزی منیر بعلبکی، ۱۳۶، ۱۹۹۰.

(76) Abraham.R.D, 1950, 276.

(77) Malkiel.Y, 1959,113.

(78) Malkiel.Y, 1959,130.

(۷۹) که‌وسه‌رگه‌لالی، ۲۰۰۶، ۵۵.

(۸۰) که‌وسه‌رگه‌لالی، ۲۰۰۶، ۵۵.

(۸۱) نازهنین جه‌لال نه‌حمه‌د، ۲۰۰۴، ۹۱.

(۸۲) نازهنین جه‌لال نه‌حمه‌د، ۲۰۰۴، ۹۰.

(۸۳) نازهنین جه‌لال نه‌حمه‌د، ۲۰۰۴، ۸۸-۸۹.

(۸۴) رمزی منیر بعلبکی، ۱۹۹۰، ۳۸۶.

(۸۵) زیرین خورشید سه‌لیم و نه‌سرين عه‌بدوللا محمه‌د تاهر، ۲۰۱۵، ۲۶-۲۷.

(۸۶) رۆژان نوری عبدالله، ۲۰۰۷، ۱۰۲.

(۸۷) زمان و نه‌ده‌بێ کوردی، ۲۰۱۴، ۹۳.

(۸۸) به‌کر عومه‌ر عه‌لی، ۲۰۱۴، ۱۰۵.

(۸۹) فاضل عمر، ۲۰۰۵، ۱۱۴.

(۹۰) بۆ پتر پوهنکرنی بنێره: (رۆژان نوری عبدالله، ۲۰۰۷، ۹۹-۱۱۵).

(۹۱) زمان و نه‌ده‌بێ کوردی، ۲۰۱۱، ۶۹.

(۹۲) حه‌یده‌ر حاجی خدر، ۲۰۱۰، ۱۱۰.

(93) Stageberg.N.C,1981, 112-111.

(۹۴) رمزی منیر بعلبکی، ۱۹۹۰، ۳۷۱.

(95) Katamba,F,1993, 56-55.

(۹۶) رمزی منیر بعلبکی، ۱۹۹۰، ۱۲۵.

(97) <http://en.wikipedia.org.Grapheme>.

(98) <http://en.wikipedia.org.Grapheme>.

(۹۹) رمزی منیر بعلبکی، ۱۹۹۰، ۲۱۹.

(100) <http://en.wikipedia.org.Grapheme>.

(101) <http://en.wikipedia.org.Grapheme>.

(۱۰۲) رمزی منیر بعلبکی، ۱۹۹۰، ۳۸.

(۱۰۳) رمزی منیر بعلبکی، ۱۹۹۰، ۲۱۹.

(104) <http://en.wikipedia.org.Grapheme>.

(۱۰۵) رمزی منیر بعلبکی، ۱۹۹۰، ۲۹۴-۲۹۳.

(106) <http://en.wikipedia.org.Grapheme>.

(۱۰۷) فرانک نوفو، ۲۰۱۲، ۲۱۳.

(108) Crystal,1988, 272.

(۱۰۹) رمزی منیر بعلبکی، ۱۹۹۰، ۴۴۱.

(۱۱۰) محمد علی الخولی، ۱۹۸۲، ۴۹.

(۱۱۱) سامی عیاد حنا و آخرون، ۱۹۹۷، ۱۲۴.

(۱۱۲) زیرین خورشید سه‌لیم، ۲۰۱۲، ۶۲.

(۱۱۳) زیرین خورشید سه‌لیم، ۲۰۱۲، ۶۲.

(۱۱۴) نه‌بویه‌کر عومه‌ر قادر، ۲۰۰۳، ۱۶.

(۱۱۵) رمزی منیر بعلبکی، ۱۹۹۰، ۳۱۸-۳۱۹.

(۱۱۶) مبارک مبارک، ۱۹۹۵، ۱۸۹.

(۱۱۷) فرانک نوفو، ۲۰۱۲، ۲۸۸.

(۱۱۸) دڤت ناماژەیی ب ئەوی چەندی ژێ بدهین، کو زارافەکی دێژی ههیه، کو نێزیکێ ئەفی زارافهیه، کو ب نافی نیولوچیا - neology دهیتە نافکرن، مه‌به‌ست ژ ئەفی زارافی ئەوه، کو په‌یف یان ده‌برین، کو ب واتایه‌کا نوی به‌ینه‌ بکاره‌یتان، کو به‌ری هینگی ب ئەوی واتایی نه‌هاتینه‌ کاره‌یتان. دیسان چیده‌یت په‌یف یان ده‌برین ژنوی هاتینه‌ نه‌فراندن بئێر: (رمزی منیر بعلبکی، ۱۹۹۰، ۳۲۸)

(119) Newmark.p, 1988, 122.

(۱۲۰) رمزی منیر بعلبکی، ۱۹۹۰، ۳۲۷.

(121) Cabre. T, 1999, 205.

(122) Cabre. T, 1999, 205.

(۱۲۳) مه‌به‌ست ژ دیارده‌یا ئەکروئیمی ئەوه، کو هێمایه‌ک یان په‌یفه‌ک پاراپتر ژ گروپه‌کا پیتین ئیکێ یان بره‌هین ئیکێ یا هژماره‌کا په‌یفان پیکه‌هاتیت (فرانک نوفو، ۲۰۱۲، ۷۹). وه‌کو پدک: پارتی دیموکراتی کوردستان داعش: الدوله‌ الاسلامیه فی العراق والشام.

(۱۲۴) رمزی منیر بعلبکی، ۱۹۹۰، ۱۷۵.

(125) Cabre. T, 1999, 205.

(126) Cabre. T, 1999, 205.

(۱۲۷) ئەوره‌حمانی حاجی مارف، ۱۹۷۵، ۴۹.

(128) www.my English page.com. site-phd-files/grammer-lesson-masculine-feminine.phd.

(۱۲۹) مبارک مبارک، ۱۹۹۵، ۱۸۵.

(130) Katamba, F, 1993, 57.

(۱۳۱) صباح رشید قادر، ۲۰۰۹، ۳۶.

په‌یښ و جوړیښ ته‌وئ د زمانئ کوردیدا

- چټمکت په‌یښ:

کاتامبا ئاماره‌یې ب ته‌وئ چټمکت دده‌ت، کو بنه‌مایې سهره‌کیې بؤ
شروقه‌کرنا په‌یښان ده‌یته بکاره‌ینان، ته‌وژى بنه‌مایې هه‌فدریښه و ئاماره‌یې ب
هندي دده‌ت، کو هه‌فدریښا شیوه‌یان د ته‌فان جیاوازیښ ل خواریدا دیاردبن:
۱- جیاوازی د شیوه‌یې فوټولوزیدا، ته‌وژى ژبه‌ر ده‌نگین بکاره‌تې.
۲- جیاوازی د واتایدا، د هر ئیک ژواتایا فهره‌نگی وئهرکې پرمانیدا.
ته‌فجا جیاوازییا فوټولوزى د نافه‌را په‌یښ (boy) و (girl) دا هه‌فچه‌شنه ل
گهل جیاوازییا واتایې. هر وه‌کو د ته‌فان نمونونه‌یښ ل خواریدا دیاردبیت:

- The boy blays.

- The girl blays.

واتایا ته‌فان هر دوو پرسته‌یښ ل سهرى ژیکجیاوازن، ته‌وژى دزفریته‌فه
ژبه‌ر ته‌وئ جیاوازییا د نافه‌را واتایا فهره‌نگیا هر دوو په‌یښ (boy) و
(girl) دا.^(۱) ب هه‌مان پک جیاوازی د نافه‌را هر دوو (هات) ا رابردوو

و (دهيت) اړانه بر دوو دا بهر پر سه ژ جيا وازيا و اتايي د ناقبه را هر دوو پرسته يي ل - خواريدا:

- نه و هات.

- نه و دهيت.

په يف وهكو يه كه يه كا زمانيا پر سه ن، ده گم نه دانوستاندن ل سهر بهيته كړن، ژبه ركو هر ئيك ژ مه گرنگيا په يقى د زانيت. هه روه سا فهره ننگنيس فهره نگان دروستدكهن، كو ده روازه يا نه وان په يقن ديسان ل دهمي خواندنې رپكا نه وي بوشاهيا د ناقبه را په يقاندا هه ي، خوانده فان د شيت په يقان ژي كجو دا بكه ت.^(۲)

فرانك پالمهر د بيزيت: هر چهنده په رتووكي پزمني هه ولنا دهن، پيناسه يه كي بو په يقى ديار بكن، هر چهنده نه ف په رتووكه رگه زين ديين پزمني د بياقي په يقدا پيناسه دكهن. پرسته برتبيه ژ پيكفه گرندا په يقان و به شين ناخشتي بولن ژ ناخشتي گومان نينه، كو په يقى گرنگيه كا بهر چا ف د زماني نفيسدا هه يه. په يف ب شيوه كي ناشكه را دهيه زانين، ب رپكا بوشاهيان د ناقبه را نه واندا. نه فجا د په ره كي نفيسدا د شياندا هه يه، ژماره يا په يقين بكاره اتى بهينه ديار كرن، نه وژي ب رپكا هژمارتتا نافبرين د ناف نه واندا هه ي.^(۳)

فرانك پالمهر ديسان ديار دكه ت و د بيزيت: په يف به شه كه ژ نه ريتي مه يي ره وشه نبري و نه م د زانين په يف چنه، بيكو نه م نه م نفيسنا نه وان بزائين و دانانا بوشاهيان د ناقبه را په يقاندا نه فه ئيكه ژ پارچين ره وشه نبري و فيربوونا مه و نه فه وه سا نينه، كو په يف و رپنيس هوسا بن.^(۴)

فرانك پالمهر نه فان زانياريان ل دور په يقى دده ته ديار كرن:^(۵)

۱- د قيت نه م ب سانه هه هر د نه وي چهنديدا نه كه ين، كو په يقا نفيسي سهر په يقا زاره كيدا يه.

۲- دقیت ئه‌وی راسیتی بزاین، کو چ بۆشاهی د ناهه‌را په‌یقان د ناخفتنیدا نین.

۳- دقیت په‌یف یاگونجای بیت وه‌کو جوړه‌ک ژیه‌که‌یین زمانی.
پالمه‌ر دبیژیت: دقیت ئه‌م پرسیار ژ خو‌بکه‌ین، په‌یف چییه و چه‌وا ئه‌م دی
شین پیناسه‌بکه‌ین و ئایا په‌یف د زمانی زاره‌کیدا هه‌نه؟ بۆ به‌رسقدانا ئه‌فی
پرسیاری د ئه‌قان هه‌رسی خالاندا دیاردبیت:
۱- ته‌ماشه‌کرنا په‌یقی وه‌کو یه‌که‌یه‌کا واتایی.
۲- ته‌ماشه‌کرنا په‌یقی وه‌کو یه‌که‌یه‌کا ده‌نگی.

۳- دروستکرنا په‌یقی ب ریکا جوړان ژ پیرابوونین زمانیین گریډای
ل گه‌ل ئه‌وی هزری، کو په‌یف یه‌که‌یه‌کا گوښه‌گیره و دشیاندا نینه بهیته
پارچه‌کرن.^(۶)

به‌ری ئه‌م بهیین چه‌ند پیناسه‌یه‌کان بۆ په‌یقی بهیین، بیډفیه‌ چه‌ند تیبنیه‌کان
ل سه‌ر په‌یقان و پیکه‌اتا په‌یقان دیاربکه‌ین، ئه‌وژی ئه‌قین ل خوارینه:
۱- هنده‌ک په‌یف هه‌نه، کو دشیاندا هه‌یه بهیته دابه‌شکرن بۆ پارچه‌یان
و دی مین خودان واتا پستی دابه‌شکرنی ژی.^(۷) وه‌کو په‌یقین دارشتی و
په‌یقین لیکدای (ئاسنگه‌ر = (ئاسن) + (گه‌ر)، (قورعان خوین) = (قورعان)
+ (خوین)). د ئه‌قان نمونه‌یان (ئاسن) د په‌یقا دارشتی و ساده‌دا هه‌مان واتا
هه‌یه، هه‌روه‌سا په‌یقا (قورعان) ژی د په‌یقا لیکدای و په‌یقا ساده‌دا، ئانکو
پستی هاتییه دابه‌شکرن ژی هه‌ر هه‌مان واتا هه‌یه.

۲- پتريا په‌یقان ب خو واتا هه‌یه، به‌لی هنده‌ک په‌یقان ل ئه‌وی ده‌می ب
تنی دی واتا هه‌بن، ل ده‌می ل گه‌ل هنده‌ک په‌یقین دی بکاردهین.^(۸) وه‌کو
په‌یقا (فیر)، کول گه‌ل په‌یقین (بوون وکرن) و اتادار دبیت، ل ده‌می دبنه په‌یقین
لیکدای: (فیربوون) و (فیرکرن). دیسان (مشت) و (میا) ل ئه‌وی ده‌می و اتادار
دبن، ل ده‌می ل گه‌ل په‌یقین (تشت) و (گیا) بکاردهین، ئانکو ل ده‌می دبنه

(تشت و مشت) و (گيا و ميا).

۳- هندهك ژ پارچه يين پهيځين دهينه دابه شكرن دمينن خودان و اتا و هندهك پارچين دى نامينن خودان و اتا.^(۹) وهكو د نمونونه يين خالا (۲) دا ديار ديت. ههروه سا پيشگرو پاشگرو د پهيځين دارشيدا ب تنى و اتايى نادهن، نهگه رل گه ل په يقا ساده نه هين. وهكو د پهيځين (ناسنگه ر) و (دادفان) و (فه كرن) دا ديار ديت، كو پاشگرين (- گه ر) و (- فان) و پيشگري (- فه) و اتايا نه وان بهنده ب نه وان پهيځين ل گه ل هاتين.

۴- پارچه يين پهيځين دابه شكري، ل دهمى دهينه پيكه گريدان بو دروستكرنا پهيځين ليكدای، دقيت ب شيوه كى دروست پيكه بهينه گريدان^(۱۰) نانكو دقيت و اتا و رژمانى تيكنه دوت. وهكو: (به ژن بلند، ده سكه فت ... هتد)

۵- زمانين جيهاننى سه باره ت دروستكرنا پهيځين نوى د ژي كجودانه^(۱۱) سه باره ت پيناسه يا پهيځى زانايان ب چهند شيوه يه كان پيناسه كړيه، نه ځين ل خواړى هندهك ژ نه وان پيناسه يانه:

۱- ماسيوس سه باره ت پيناسه يا پهيځى د بيزيت: پهيځ بچو وكترين يه كه نه، كو رسته يى دروستكهن و د نقيسيندا ژي كدهينه جودا كرن، كو ب گه لكه پيځهران دهينه دروستكرن^(۱۲)

۲- بلومفيلد د بيزيت: پهيځ شيوه يين بچو وكتين سه ربه خو و نازادن.

۳- رادفورد ئيتال دهر باره ي پيناسه يا پهيځى د بيزيت: پهيځ نه و يه كه يين زمانينه نه و ين پتر به ربه لاف ل ده ف كه سى ناسايى^(۱۳).

۴- فينج سه باره ت پيناسه يا پهيځى د بيزيت: پهيځ يه كه يه كا دهر بر بښيه، كو ناخفتنه كړى زمانى ره سمن د شيت ب شيوه كى به ديهي د زمانى نقيسى و زاره كيدا پهيځى بزانيت و ديار بكه ت^(۱۴).

۵- كريستال سه باره ت پيناسه يا پهيځى د بيزيت: پهيځ يه كه يه كا دهر بر بښيه،

کو درک‌کر نه‌کا هه‌ستی هه‌بوونی ل ده‌ف ئاخفتنکه‌رین ره‌سه‌نین زمانی هه‌یه،
ئه‌ف‌جا چ د زمانی زاره‌کی یان یی نفیسیدا بیت. (۱۵)

۶- فالک د پیناسه‌کرنا په‌یقیدا دبیزیت: په‌یف هه‌ر به‌که‌یه‌کا زمانییه، کو د
نفیسیدا د نافه‌را سه‌یس و بوشاهیاندا یه (۱۶)

۷- جاکسون ژ ی وه‌کو فالکی د پیناسه‌یا په‌یقیدا دبیزیت: په‌یف بریتیه ژ
یه‌که‌یین زمانیین دیارگری ب پیکا سه‌یس و مه‌سافاتان (۱۷)

۸- رادفۆر د پیناسه‌یا په‌یقیدا دبیزیت: په‌یف بریتیه ژ یه‌که‌یین زمانیین
گه‌له‌ک بکارهاتی ژ لایه‌کی ئاسایشه (۱۸)

۹- ستاگبیرک د پیناسه‌یه‌کا په‌یقیدا دبیزیت: په‌یف پارچه‌که ژ رسته‌یی و
راوستان ل ده‌ف په‌یدادبیت. ئه‌ف راوستانه ژ ی چیدبیت یا ب ده‌نگ بیت
یان یا بی ده‌نگ بیت. (۱۹)

۱۰- هوکیت د پیناسه‌کرنا په‌یقیدا دبیزیت: په‌یف ئه‌و پارچه‌یه ژ رسته‌یی،
ئه‌و دشیاندا بیت ب‌گوشه‌گیری و ب‌جودا ژ پارچه‌یین دی به‌یه‌ زارکران یان
راوستان ل سه‌ر ده‌یه‌ ئه‌نجامدان (۲۰)

ژ ئه‌نجامی ئه‌فان هه‌می پیناسه‌یان د شیاندایه بیژین: په‌یف یه‌که‌یه‌کا
زمانیه، کو فۆرمه‌ک هه‌یه و ئه‌و فۆرم واتایی دگه‌هینیت و ئه‌ف یه‌که‌یه‌ دشی
ب‌تی بکاربه‌یت.

- پۆلینکرنا په‌یفان:

زانایی زمانی، په‌یفان دابه‌شی چهند پۆلینکران دکه‌ن و ژ ئه‌فان
پۆلینکران:

۱- چیدبیت په‌یف ب دوو پۆلین جیاواز رابیت و دوو واتایی جیاواز
وه‌ر‌ب‌گری، واتابه‌ک یا سینتاکسی بیت و واتایا دی یا فۆنۆلۆژی بیت. جون
لایز ب ئه‌فی ره‌نگی جوداهیی د ناف په‌یقا سینتاکسی و په‌یقا فۆنۆلۆژیدا

دکته. کو په‌یفا (son) د هر دوو حاله‌تین (son strident)، (son pied) بریتیه ژ دوو په‌یقین سینتاکسی، کو د هر پیکهاته‌کیدا نه‌رکه‌ک هه‌یه، کو د حاله‌تی ئیکیدا جه‌نافی خواهن‌داریتیه و د حاله‌تی دوویدا نافه و د هر دوو نمونه‌یاندا نه‌و په‌یف دبیته ئیک په‌یفا فونولوژی، چونکی ژ لای د‌ه‌نگیسه یا هه‌چه‌شنه، لی د نمونه‌یا (dream) دا، کو نه‌فه د ده‌می بوریدا نه‌فه دبیته په‌یفا سینتاکسی، لی دبیته دوو په‌یقین فونولوژی، چونکی ب دوو شیوه‌یین جیاواز ب ده‌ستفه ده‌یت، نه‌وژی نه‌فه‌نه: dreamed, dreamt.^(۳۱)

۲- په‌یقی پۆلینکرنا دی هه‌یه، یا هاتیه دانان ل سهر جودا کرنا د نافه‌را په‌یقین پروت و په‌یقین گیره‌کدارا و باراپتر دبیزنه په‌یقین پروت په‌یقین فهره‌نگی. وه‌کو(دار، دیوار، میز...هتد) و دبیزنه په‌یقین گیره‌کدار، په‌یقین دارشتی، نه‌ف په‌یفا گیره‌کان وه‌ر‌دگریت. وه‌کو: نه‌خوش، ده‌رگه‌ه...هتد.^(۳۲)

۳- پۆلینکرنا دی بۆ په‌یقان هه‌یه، نه‌وژی په‌یقین گهر‌دانکرنی و نه‌گهر‌دانکرینه، جوداهی د نافه‌را نه‌واندا نه‌وه، کو په‌یقین نه‌گهر‌دانکرنی نه‌و په‌یقین نه‌وین باراپتر نه‌شین واتایین فه‌گه‌ران و ئاماره‌کرنا وه‌ر‌بگرن. وه‌کو: ئامرازین په‌یوه‌ندی و ئامرازین به‌ستنی و ئامرازین سهر‌سورمانی، لی په‌یقین گهر‌دانکرنی بریتیه ژ نه‌وان په‌یقان، کو ب‌گه‌له‌ک شیوه‌یان ده‌ر‌دکه‌فن، هه‌روه‌سا دشیاندا هه‌یه، گیره‌کان ل‌گه‌ل بکاربه‌یین، دیسان د ناف فهره‌نگیدا ده‌ینه تۆمارکرن، کو د پتیا زماناندا په‌یقین گهر‌دکاری دابه‌شی دوو به‌شین ناخفتنی یین مه‌زن دبن، نه‌وژی ناف و کارن، کو نه‌ف هه‌ر دوو به‌شین مه‌زن یان سهره‌کی، به‌شین لقی ب‌خو‌فه‌ دگرن، کو(ناف) هه‌فالناف و جه‌ناف و هه‌فالکاران...هتد، ب‌خو‌فه‌ دگریت، لی د به‌شی کاریدا شیوه‌یین گهر‌دکاری و نه‌گهر‌دانکرنی ده‌ینه دیتن، هه‌روه‌سا شیوه‌یی ب‌که‌ر دیار و نه‌دیاری ژی ده‌ینه دیتن.^(۳۳)

۴- هنده‌ک جارن پۆلینکرنه‌کا دی بۆ په‌یقان ده‌ینه دانان، نه‌وژی په‌یقین

سهره‌کی و په‌یقین لاوه‌کی. مه‌به‌ستا ژ په‌یقا سهره‌کی - Head word نه‌و په‌یقه نه‌وا ب‌شویه‌ی ئاسایی گه‌له‌ک د ده‌قیدا یا ن ده‌قاند ده‌یته بکاره‌ینان، به‌لی په‌یقا لاوه‌کی - Secondary word نه‌و په‌یقین نه‌وین ب په‌یقین به‌ستنی د نافه‌را په‌یقاند ده‌یته نیاسین. وه‌کو ئامراز ی لیکدانی^(۲۴) هنده‌ک زمانان په‌یقین سهره‌کی (بهره‌تی) و لاوه‌کی ب نه‌فی ره‌نگی دده‌نه نیاسین: په‌یقین به‌ره‌تی یا ن سهره‌کی نه‌و په‌یقین نه‌وین ژ په‌یقه‌کا ساده پیکده‌یت. وه‌کو (زه‌لام، زاروک، سور..)، لی په‌یقین لاوه‌کی بریتینه ژ په‌یقین نه‌ساده^(۲۵)

۵- ئیک ژ پۆلینکرتین به‌ربه‌لاف ل سهر ئاستی سینتاکسی د نافه‌را په‌یقاند، نه‌وژی په‌یقین کو شیوه‌دارن (انماط) و په‌یقین کو حالاتن، جون لاینر سه‌بارت په‌یقین شیوه‌دار دبیزیت: نه‌و په‌یقین نه‌وین ئیک جاری د پیکه‌یتیدا ده‌ین و دبیزیت: په‌یقین کو حالاتن نه‌و په‌یقین نه‌وین دوو باره‌دین نه‌فجا نه‌گهر دوو په‌یقین هه‌فچه‌شن هه‌بن، ل نه‌وی دهمی نه‌و دی به‌ دوو حالت بو شیوه‌یه‌کی^(۲۶) وه‌کو: (نه‌وی هاتی هاتی) نه‌ف نمونه‌به (۳) په‌یف تیدا هه‌نه، لی نه‌گهر تیدا جوداهی د نافه‌را په‌یقین شیوه‌دار و په‌یقین حاله‌تاندا بکه‌ین، ل نه‌وی دهمی دی بیزین، کو ب تنی^(۲) په‌یقان ب خو‌فه دگرت، ژ به‌رکو په‌یقه‌ک دوو باره‌بوویه.

۶- په‌یقین سینسیمانتیک و ئوتوسیمانتیک ژی هه‌نه، په‌یقین سینسیمانتیک بریتیه ژ پۆلین گرتی. وه‌کو: (ئامراز، جه‌ناف) ئانکو واتایا نه‌فان یا دروست ب تنی د نافه‌رسته‌ییدا ب ده‌سته‌ه‌یت، لی په‌یقین ئوتوسیمانتیک، بریتیه ژ نه‌وان په‌یقان کو واتایا خو‌ژده‌رفه‌ی رسته‌یی ب دروستی دده‌ن، کو نه‌فه بریتیه ژ پۆلین فه‌کری. وه‌کو (ناف، کار، هه‌فالناف، هه‌فالکار، ژماره)^(۲۷)

۷- ئیک ژ پۆلینکرتین دیین په‌یقان، جوداهی‌کرنه د نافه‌را په‌یقین ره‌سه‌ن و په‌یقین خواستی (نه‌ره‌سه‌ن) دا. مه‌به‌ست ژ په‌یقا ره‌سه‌ن - Native word نه‌و په‌یقین، نه‌وین خو‌مالی بن و ژ چ زمانان نه‌هاتینه وه‌رگرتن یا ن خواستن. وه‌کو

پەيغىن: ھاتن و چوون و ديوار و كەفر... ھتد، د نارف زمانى كوردیدا، بەلى پەيغى
خواسى Naturalized word- ئەو پەيغىن ئەوین ژ زمانەكى دى ھاتىتە وەرگرتن
و فۇنەتىكا زمانى بۇ ھاتىتە خواستىن ل سەر دەيتە سەپاندن وەكو: وەرگرتا
پەيغىن تەلەفۇزىون و كۇدەتا و ئۇپراسيۇن بۇ نارف زمانى كوردى.

- پۇلىنكرنا پەيغىن ل دويغ جۇرئ مۇرفيمان:

كاتامبا د پۇلىنكرنا پەيغى بۇ مۇرفيماندا ئەفان جۇران دياردكەت:

1- رەگ-Root:

رەگ بەشەكە ژ پەيغى، كو ھەبوونا خو ھەيە، بەرى ھەر پۇرسەيەكا
گەردانكرى يان دارشتى^(۲۸) وەكو: پشيك + ان، زەلام + ەك، باغ + چە، دەر
+ گەھ... ھتد.

(معجم المصطلحات اللسانية) ب ئەفى رەنگى پىناسەيا رەگى كرىيە، كو
رەگ يەكەيا پىكھاتەيا رەسەنە بۇ پەيغى. ئانكو پەيغە بىي ھىچ زىادەيەك^(۲۹)
رەگ كاكلكا پەيغىيە، كو دشاندا نىنە بھىتە كىمكرن. رەگ ئەو بەشە ئەوى
كو دقئىت بەردەوام يى ئامادە بىت، بۇ نمونە (Walk) رەگ، كو دگروپەك ژ
شېوھىي پەيغىندا ديارديت، ئەوین نواندا لىكسىما (walk) دكەن وەكو:
(walk, walks, walked, walking) ئەفجا پتريا ئەوان پەيغىن رەگ تىدا ھەين،
ئەو پەيغىن كو دشىن ب تى بكاربھىن. ئەو رەگ ئەوین ب تى شىانين
بكارهينانى ھەين، ب مۇرفىما سەربەخو دەيتە نياسىن. وەكو: زەلام،
بانك، ئىش... ھتد^(۳۰). شحاتە ب ئەفى رەنگى جوداھىيى د ناقبەرا مۇرفىما
سەربەخو و مۇرفىما رەگىدا دكەت، كو مۇرفىما سەربەخو دشىت ب تى
بكاربھىت، لى مۇرفىما رەگى نەشىت ب تى بكاربھىت، بەلكوگىرەكەك ل

گەل دەیت، ئەفجا چ پێشگریت یان پاشگریت^(۳۱) بۆ نموونە (دار) مۆرفیمەکا سەر بەخۆیە، لی د پەیفە (دارفان) دا، (دار) مۆرفیمە پەگە.

2- بنج Base:

بریتیە ژ ھەر یەكە یەكی، كو دشیاندا یە مۆرفیمەکا پێزمانی، ژبەر ئەگەرین پێزمانی یان مۆرفیمەکا دارشتنی، كو ئەفە واتایی دگۆھۆریت یان پۆلا پێزمانیا بنجی دگۆھۆریت ل سەر زیدەبکەین^(۳۲) وەکو: قوتابی + ان، ئاسن + گەر... ھتە. سانگیگرگ د پێناسە کرنا بنجیدا دبێژیت: مۆرفیمە بنج بەشەكە ژ پەیفی، كو واتایەکا سەرەکی ھە یە و دیاردکەت، كو پتریا بنجان مۆرفیمین سەر بەخۆنە و ھندەك ژێ چیدیت، مۆرفیمە بەند بیت و پەیفەك چیدیت بریتی بیت ژ بنجەکی و چەند مۆرفیمین بەند، ھەروەسا دیاردکەت، كو بنج پەیفە و دقیت ئەف مەرجه ھەبن: (۳۳)

أ - بنج پێکھێنەکی راستە و خۆیە د پەیفیدا و پێکھێنی راستە و خۆیی دی یان پێشگرە یان پاشگرە وەکو: دەر + گەھ
ب - بنج ئەلومۆرفە بۆ مۆرفیمەکی، كو ئەلومۆرفەکا دی ھە یە، ئەوژی شیوہیی ئازاد یان سەر بەخۆیە. وەکو:

- پارێزەر (پاراس)

- بکوژ (کوژ)

- خۆراک (خوار) ... ھتە.

ج - چیدیت بنج ژ زمانەکی دی ھاتیئە خواستن، كو ئەو دبیتە شیوہیی سەر بەخۆ یان بنج. وەکو:

- کودەتا + کەر (کودەتا ژ زمانی ئینگلیزی ھاتیئە وەرگرتن)

- سکر تار + ی (سکر تار ژ سکریتەری ئینگلیزی ھاتیئە وەرگرتن)

- کاریکاتۆر + فان (کاریکاتۆر ژ پەیفە ئیتالی کاریکێر یان کرۆکی ھاتیئە

وه‌رگرتن)

د- چىديت ل گهل بنجى پتر ژ گيره‌كى بهيت. وه‌كو (ئاسنگه‌رى) كو پىكهاتيه ژ بنجى (ئاسن) وه‌ر دوو پاشگرين (گه‌ر + ى).

كاتامبا ئامازه‌يى ب ئه‌وى چه‌ندى دده‌ت و ديپژيت: هه‌مى ره‌گ دبه‌

بنج. (٣٤)

بنج ل ده‌مى ل گهل په‌يفى دهيت ب كاكلا واتايا ئه‌وى دهيت هژمارتن. بۆ نموونه (هيز) بنجه بۆ په‌يكا (بهيز)، كه‌واته بنج ديه‌ت مۆرفيمه‌كا سه‌ره‌خۆ.

زانايين وشه‌سازيى رابوون ب جوداكرنا گيره‌كى (پيشگر و پاشگر) ى ژ بنجين به‌ند. بنجين به‌ند بريتيه ژ ئه‌وان مۆرفيمان، كو نه‌شين ب تنى په‌يف بن هه‌روه‌سا نابنه‌ پيشگر يان پاشگر. بنجين به‌ند چىديت ل ده‌ستپىكا مۆرفيما سه‌ره‌خۆ (بنجى سه‌ره‌خۆ) يان ل پشتى ئه‌وى بهين ژ ئاليى واتاييه‌ بنجى به‌ند چىديت په‌يفه‌كى دروستبه‌كه‌ت، هه‌روه‌كو مۆرفيما سه‌ره‌خۆ. (٣٥)

هۆكاره‌كى دى هه‌يه، كو بنجين به‌ند ژ پيشگر و پاشگران جودابه‌كه‌ت، ئه‌وه‌كو پيشگر و پاشگران پتر ئازاديا بكارهينانى هه‌يه ل ده‌مى ل گهل په‌يفى (مۆرفيما سه‌ره‌خۆ) دهين، لى بنجين به‌ند ئازاديا بكارهينانا ئه‌وان كي‌متره ژ پيشگر و پاشگران. (٣٦) بۆ نموونه پيشگرى (بى) ل گهل گه‌له‌ك په‌يفان دهيت. وه‌كو: (پىگومان، بهيز، بىجه‌رگ، بيتهل، بيتاقه‌ت، يىمال، بىكار، بيدارى... هتد). هه‌روه‌سا پاشگرى (گه‌ه) دشت ل گهل گه‌له‌ك په‌يفان بهيت. وه‌كو: (نقىسينگه‌ه، خوارنگه‌ه، دادگه‌ه، فه‌رمانگه‌ه، چادرگه‌ه، فروشگه‌ه... هتد)، لى بنجى به‌ند: (هان) ب تنى ل گهل (دان) دهيت و بنجى به‌ند (فیر) ب تنى ل گهل (بوون) و (کرن) دهيت و ديسان بنجى به‌ند (په‌يدا)، كو ل گهل (بوون) و (کرن) ى دهيت.

لى ئه‌ف چه‌نده ژى تشته‌كى فه‌ر نينه، چونكى هنده‌ك پيشگر يان پاشگر هه‌نه، كو گه‌له‌ك جالاك نين، ئانكو نه‌شين ل گهل گه‌له‌ك په‌يفان بهين. (٣٧) وه‌كو

پېشگرې (چې)، کو ب تنی ل گهل (بوون) و (کرن) دهیت.

ټانکو ژ ټه ټا سه‌ری پو مه دیاردیت، کو دوو جوړین بنجی هه‌نه، ټه‌وژی ټه‌فه‌نه:

أ- بنجی سه‌ره‌خو:

ټه‌و بنجه ټه‌وی ل ده‌می ب تنی ژی بکار دهیت و اتایه‌کا سه‌ره‌خو و ټازاد هه‌یه، کو به‌رانبه‌ر موږ فیما سه‌ره‌خو را دوه‌ستیت. وه‌کو: دارستان، باغچه، ټاسنگه‌ر... هتد، کو د ټه‌فان نمونه‌یاندا (دار، باغ، ټاسن) بنجین سه‌ره‌خونه. ب - بنجی به‌ند:

ټه‌و بنجن ټه‌وین ب تنی نه‌شین و اتایه‌کا بده‌ن، هه‌روه‌سا ب تنی نه‌شین به‌ینه بکاره‌ینان، دیسان بکاره‌ینانا ټه‌وان یا سنوورداره ل گهل هنده‌ک په‌یقین دیارکری و و اتایا ټه‌وان ژی به‌نده ب پارچه‌یه‌کا دیته. وه‌کو: (ترخینه، نایاب، په‌نجه‌ر، گیا و میا، ده‌رگه‌ه، بیزار، توو‌شبوون، هاندان، فی‌ربوون، نقووم بوون، خو‌پاراستن... هتد).^(۳۸)

سانگ‌بیرگ دیاردکته و دبیزیت: ږیکا سه‌ره‌کی بو‌گه‌هشتنا و اتایا بنجی به‌ند لیگه‌ریانه ل و اتایه‌کا هاوبه‌ش د هه‌می په‌یقاندا ټه‌وی بنجی به‌ند تیدا بکار دهیت. ټانکو بنجی به‌ند هه‌مان و اتا د هه‌می په‌یقاندا هه‌یه ټه‌وین تیدا بکاره‌اتی. دیسان دیاردکته و دبیزیت ټه‌ف ږیکه تا را ده‌یه‌کی یا ب زه‌حمه‌ت و ټالو‌زه، چونکی چیدیت ټه‌و بنجه ب تنی ل گهل په‌یفه‌کی بهیت و دبیزیت ږیکه‌کا دی هه‌یه ټه‌وژی لیگه‌ریانه ل په‌یقی د فهره‌ه‌نگیدا و لیگه‌ریان ل نه‌ژادی بنجی.^(۳۹)

3- Stem-د:

بنج ب تنی ل ټه‌وی ده‌می دیته قه‌د، ټه‌وژی ل ده‌می د ده‌وریه‌ری موږ ټول‌ژیی گه‌رانکریدا بیت.^(۴۰) وه‌کو: ټافه‌ک، زه‌لامه‌ک، زه‌لامان... هتد.

ئارنوف و فەدىمان ھەمان بۆچۈن سەبارەت پىناسەيا قەدى ھەنە و دېئۇن: قەد مۇرفىمەكا بىنچە، كۈل گەل پارچىن دىيىن مۇرفۇلۇزى دەيتە گرىدان، كود زمانى ئىنگلىزىدا ئەففى نمونەيى دەينىن: (consider + er + ation) و دېئۇن، ئەف پەيشە ژسى مۇرفىمان پىكدەيت و تىدا (consider) دىتە قەد. ھەروەسا ئارنوف و فەدىمان دېئۇن: قەد چىدبىت يى سادە بىت، ئانكوب تى ژ پارچەيەكى پىكھاتىب يان چىدبىت يى ئالۇز بىت، كوپتر ژ پارچەيەكى پىكھاتىب. ھەروەسا ئارنوف و فەدىمان دياردەكەن و دېئۇن: ئەم دىيىن بىئىنە قەدى (consider) رەگ، ئانكوپرەگ وەكو قەدىيە، كوكاكلا پەيئىيە و پارچىن دى پىئە دەيتە گرىدان، لى زارفى رەگ ب تى ئامازەيى ددەتە يەكەيىن (پارچەيىن) سادەيىن وشەسازى. بۇ نمونە (disagree) قەدە بۇ پەيئە (disagreement)، لى ئەو بىنجى ھەرتىك ژ (dis...ment) پىئە دەيتە گرىدان، ئەو رەگ. ئەفجا وەرگرتا پارچەيا (agree) ژ پەيئە (disagree)، ئەو ھەردى بىت قەد، ئەوى ھەرتىك ژ (dis...ment) پىئە دەيتە گرىدان. ھەروەسا دىتە رەگ زى بۇ پەيئى ھەمىيى.^(۴۱)

بەلەبەكى ب ئەففى رەنگى بەحسى قەدى دكەت و دېئۇن: قەد ئەو پەيئە ئەوا دىياندا بىت، گىرەك ل گەل بەيئە بكارھىنان، ئانكۇ ئەو شىۋەيە ئەوى باراپترەروازەيەكا فەرھەنگى دروستدەكەن و قەد چىدبىت يى سادە بىت يان لىكدای بىت يان دارشتى بىت و جوداھىيى د نەفبەرا قەد و رەگىدا د ئەففى پەيئىدا دياردەكەت: (harmful)، ئەف پەيئە قەدە، چونكى دەيلىت گىرەكى وەر بگريت. وەكو (unharmful)، لى ئەفە نە رەگ، چونكى رەگى ئەوى (harm) م.^(۴۲) ھەروەسا پەيئە (زەلامەك) قەدە، چونكى دەيلىت گىرەكى وەر بگريت. وەكو (زەلامەكى)، لى ئەفە نە رەگ، چونكى رەگى ئەوى (زەلام) م.

- پروسه‌یښن دروستکړنا په‌یقن:

د زمانیدا رېکښن دروستکړنا په‌یقان یان رېکښن گه‌شکړنا په‌یقن گه‌له‌کن،
 نه‌فین ل‌خواری هنده‌ک ژ نه‌وان رېکانه:

1 – دارستن – Draivation:

مه‌به‌ست ژ دیارده‌یا دارشتنې ته‌وه، په‌یقه‌ک به‌یته دارستن ب رېکا پېشگر
 یان پاشگری، ټانکو پېشگر یان پاشگر ل‌سه‌ر په‌یفا ساده به‌یته زیده‌کړن و د
 نه‌نجامدا په‌یقه‌کا دارشتی دروستیبت. وه‌کو:
 ا – پېشگر:

- بی: بېهز، بیتل، بیخال، بیهر، بیکار... هتد.
- دا: داگرت، دائیخست، داهینا، داقوتا... هتد.
- ب – پاشگر:
- مه‌ند: هوشمه‌ند، بیرمه‌ند، هزرمه‌ند... هتد.
- فان: دارفان، مه‌له‌فان، دادفان... هتد.

2 – داهینان – Coinage:

مه‌به‌ست ژ دیارده‌یا داهینانې ته‌وه، نه‌ف رېکه ژ نه‌وان رېکښن کیم به‌لاقه
 سه‌بارت دروستکړنا په‌یقان، نه‌فه‌ژی ب نافی داهینانا په‌یقن نوی یان ب
 نافی داهینانا زاراقین نوی ده‌یته نیاسین^(۴۳) وه‌کو په‌یقن: سازان، مزار،
 دایپشه... هتد.

3 – خواستن – Borrowing:

نه‌ف دیارده‌یه بریتیه ژ وه‌رگرتن یان خواستنا په‌یقان ژ زمانین دی و
 بکارهینانا نه‌وان د نافی زمانې دایکید. وه‌کو وه‌رگرتنا په‌یقن: کوده‌تا،

ئۆپراسیون، تونیل، حەج، زەكات، عومرە... ھتە.

د فیریدا پیدفیه ناماژهی ب نهوی چهندي بدهی، ل دهمی وهرگرتن
یان خواستنا په یان یان زارافان، نهگهر په یف وهکی خو ژ زمانه کی دی بهیته
وهرگرتن و هیچ گوهورینه ک ب سهردا نه هیته کرن، دیبژنی (هاورده). وهکو
زاراف و په یقین: (کومیو ته، نوکسجین، ته له فون، ته له فزیون ... هتد)، به لی
نه گهر نه گهر په یف یان زاراف ل دویف سازگه یا زمانی دوی بهیته گوهورین
وبکه فیه ژیر ده ستوری ریزمان و فونه تیکا نه وی زمانی، دیبژنی (گونجاندن)
یان (سازدانکرن). وهکو: په یقین: نه رد، قوتابی، مزگه فت... هتد).^(۴۴) مژویل،
شول، ثافه ت، هودکو ب، جیمه نتو.^(۴۵)

4- ليكدان-Compounding:

مه به ست ژ ديارده يا ليكداني، پيکفه گريدانا دوو پيشانه بو به ره مهيتانا
پيشه کا نوی^(۴)، گريفيل، دارده ست، چه مزراف، خرابديم، ميرگه سور،
نافه ماست... هتد.

5- تڙڪه لڪرن-Blending:

مه به سټ ژ ئه قى ديار ده يى ئه وه، كو دوو په يښ ل گهل ئيك بهين و د
 ئه نجامدا زار اقهك نوى ژى دروست د بټ. د ئه قى پروسه ييدا ب تنى د هسټيكا
 په قى دهينه وه رگرتن و دهينه گريدان ل گهل دوماهيكه په يقا دى.^(٤٧) وه كو:
 (پوژنامه + گوډار = ږوډار)، (سوراني + كورمانجى = سورمانجى)، (خونجه +
 ئاف = خوناښ) ... هتد.

ئەف دياردەيە ب نافی پرۆسەيا (داتاشين) ژى دەيتە ئافكرن. ديسان
دفيرېدا چيدبیت دەنگەك يان پتر ۋرەيشەكى يان ژەر دوو پەيشان بهيئە ژيېرن
يان ھەرگوھورينەك ب سەردا بهيئە. وەكو:

- سۆر + ئاف = سۆراف.
- هەل + هات = هەلات.
- خوەشك + وک = خوۆشکۆك.
- ... هتە.

6- كورتكرن-Clipinc:

- مەبەست ژ ئەقێ دياردهیی ئەوه، كو په‌یف بۆ پارچه‌كا بچووكتر به‌يته
 كورتكرن و د ئەنجامدا په‌يفه‌كا نوى دروستديت. م^(٤٨) وه‌كو:
- (ترافيك) كورتكرنا په‌يفا (ترافيك لايت) م^(٤٩)
 - (كوپ) كورتكرنا په‌يفا (كوپ به‌ند) م.
 - (به‌ر) كورتكرنا په‌يفا (به‌ره‌م) م.

7- شه‌گوه‌استن-Conversion:

- ئەف پرۆسه‌يه بریتیه ژ شه‌گوه‌استنا ئەركێ په‌يفی. وه‌كو بكارهینانا نافى
 داکو بیته کار بیکوچ گوهرپین ل سەر به‌يته بکرن. وه‌كو:
- (سه‌رکه‌فت) (ناف) ه و دشیت بیته (کار).
 - (هه‌لکه‌فت) (ناف) ه و دشیت بیته (کار).

8- ئەکرۆنۆمى-Acronyms:

- ئەکرۆنۆمى بریتیه ژ ئەوان په‌يفین نوى ئەوین ژ پیتین ئیکى یان بره‌گه‌یین
 ئیکى یاکۆمه‌كا په‌يفان دروستبووی. م^(٥٠) وه‌كو:
- (په‌ژاك) ژ (پارتا ژيانا ئازاداکوردستانی) دروستبوویه.
 - (ف. ل. ك) ژ (فهرمانده‌يا له‌شكه‌رى كوردستانی) دروستبوویه. م^(٥١)
 - (CD) ژ (Copact Disc) دروستبوویه.

- (یه‌په‌که) ژ (یه‌که‌تیا پاراستنا‌گه‌ل) دروست‌بوویه.
- (په‌په‌ژه) ژ (یه‌که‌تیا پاراستنا ژنان) دروست‌بوویه.

9- وه‌رگپران-Translation:

- د رېبازا وه‌رگپرانیدا واتایا فهره‌نگیا په‌یقین زمانه‌کی بیانی دهینه
وه‌رگپران^(۵۲) وه‌کو:
- رسمی: فره‌می
 - فزاعه: هه‌لامه‌ت.
 - اجتماع: جفین

10- میتافور:

میتافور وه‌کو به‌ری نوکه مه‌دیارکری مه‌به‌ست ژ میتافوری^{۵۳} نه‌وه په‌یقه‌ک بۆ
نواندنا واتایه‌کا دی دهینه بکاره‌ینان، ژبلی نه‌وی واتایا په‌سه‌ن یا هه‌ی وه‌کو:
(ناگره‌لگرن) د نه‌فی نمونه‌ییدا واتایا میتافوری بریتیه ژ (فته په‌یدا کرن).
دیسان واتایا میتافوریا په‌یفا (کیفریشک) د جفاکی مه‌دا بریتیه ژ (بی ئی‌فله‌حی).

- دابی‌تنه‌یا جورین په‌یقته:

په‌یف یه‌که‌یین ئیکی و سه‌ره‌کینه، کو وشه‌سازی سه‌ره‌ده‌ریی د گه‌لدا
دکه‌ت ول دویف گه‌له‌ک بنه‌مان دابه‌شی جوران دکه‌ت. ژ نه‌وان ژی:
۱- پۆلینکرنا په‌یقی ژ ئالیی وشه‌سازیه. وه‌کو بیژین: نه‌ف په‌یقه‌کاره‌یان
نافه... هتد.

۲- پۆلینکرنا په‌یقی ژ ئالیی دابه‌شکاریه (توزیعیه)، ئانکو ل دویف
بنه‌مایین دابه‌شبوئیته. هه‌ر وه‌کو به‌یته‌گوتن، نه‌و په‌یقین ل جهی نافه‌ی دهین،
دبنه‌جه‌ناف.

۳- پۆلینکرنا په‌یقی ژ ئالیی رسته‌سازیقه، ئه‌وژی دمینیته ل دویف ئه‌رکی ئه‌وی د رسته‌ییدا یان ل دویف پیکهاتین په‌یقی. وه‌کو ئه‌و په‌یقین ئاماژه‌یی ب ده‌می یان جهی رویدانی د رسته‌ییدا دده‌ن، دبه‌هه‌فالکار.

۴- پۆلینکرنا په‌یقی ژ ئالیی ئاماژه‌پیدانی یان فه‌گه‌رانیقه ئه‌وژی ل دویف نافکرنا ئه‌وان د جیهانا زده‌رفه‌دا یان ل دویف ئه‌وی ئاماژه‌کرنا به‌رده‌وام پی رادبن دمینیته و ده‌ینه‌گوته‌ن ئه‌و په‌یقین ئاماژه‌یی ب تشتین دیارکری و بی یین دی دکه‌ت و پیقه ده‌ینه‌گریدان، ئه‌و دبه‌نه‌نافن. (۵۳)

ئیرین تامبا-میس جوداهیی د نافه‌را سی جورین په‌یقان دکه‌ت، کول گه‌ل سی ئاستان ژ ئه‌رکین ده‌لالی ریککدکه‌فن و ئه‌وژی ئه‌فه‌نه:

۱- په‌یقین نافلیانی: ئه‌ف په‌یقه بو نیشانکرن و نافکرلیکرنی ده‌ینه‌ بکاره‌ینان و ده‌ه‌مان ده‌مدا وه‌کو نافکرن و پیکهاته بو سیسته‌می په‌یوه‌ندیین فه‌ره‌ه‌نگی و مۆرفوسیتاکسی بکارده‌ین.

۲- په‌یقین ئاماژه‌کاری: ئه‌فه‌ بو نیشانکرنی ده‌ینه‌ بکاره‌ینان وه‌کو: (ئه‌ز، ل قیری، ئه‌فه‌... هتد) به‌لی شیان نین بو نافلیکرنی به‌ینه‌ بکاره‌ینان.

۳- په‌یقین سیتاکسی: کو ئه‌فه‌ به‌رؤفاژی هه‌ر دوو جورین دیه‌، کو ئه‌فان په‌یقان ب تی‌گرنگییا خو د ناف سیتاکسیدا وه‌کو ئه‌رک هه‌یه. (۵۴)

- په‌یفا ژ لایته‌ فۆرم و واتاییقه:

د زمانی کوردیدا ژ لای (فۆرم و واتایی). (۵۵) فه‌ دوو جورین په‌یقان ژئیک ده‌ینه‌ جوداکرن، ئه‌وژی ئه‌قین ل خوارینه:

1- په‌یفا فه‌ره‌ه‌نگی Lexical word:

ئه‌وان په‌یقان ب خو‌فه‌ دگرن، یین د فه‌ره‌ه‌نگیدا فۆرم و واتایه‌کا سه‌ره‌خو هه‌بیت. وه‌کو: (دار، ئیقار، دیوار، هات، جوان... هتد).

بەلەبەكى دېنەسەكرنا پەيىا فەرەنگىدا دېيىت: پەيىا فەرەنگى ئەو پەيىە ئەوا واتايەكا تايەت ب خۇفە ھلدگريت، بەرۇفازى پەيىا ئەركى. وەكو پەيىن دىوار، زەلام... ھتە.^(۵۶) مېارەك مېارەك ھەرل سەر پەيىا فەرەنگى دېيىت: پەيىا فەرەنگى ئەو پەيىە ئەوا ب شىوەكى سەرەكى بەشداريى د دارشتنا نافەرۇكا ئاخشتىدا دكەت.^(۵۷)

ئەف جورى پەيى ب پەيىن كۆمەلا فەكرى دھتە نياسين و ئەفەزى ناف و كار و ھەفالىناف و ھەفالىكاران ب خۇفە دگريت. ديسان دشاندايە ب شىوەكى رېكويىك پەيىن نوى دابننە لگەل ئەفئەف كۆمەلى.^(۵۸)

ئەف پەيىن ل سەرى مۇرفيمىن سەرەخۇيىن بچووكن - ژېلى (ھات) نەيت، كوژ دوو مۇرفيمان پىكدەيت- و دشىن ب تى بكاربەين و ئەف پەيىە نمونەنە بۇ مۇرفيما فەرەنگى، كوئەوزى برىتيە ژ ناف و ھەفالىكار و ھەفالىنان... ھتە.

ئەف مۇرفيمە كو پترىا نافەرۇكا واتايى يىن گوتنى ھلدگرن و ب شىوەكى بەرفرەھ تىگەھين ئامازەيى ب تاكەكەسان (ناف: جۇن) و تايەتمەندىين پەيەند بۇ نافانفە. وەكو(ھەفالىنان: زىرەك) ھەرەسا سالۇخكرنا ھەفالىكاران. وەكو(بن، رەخ)... ب خۇفە دگريت.^(۵۹)

2- پەيىا ئەركى (رېزىمانى) : Function and Gramatical word

ئەوان جورە پەيىان ب خۇفە دگريت، كود فەرەنگىدا واتايەكا سەرەخۇ نەيت، بەلكو واتايا ئەوان ژلايى ئەركىفە دەرەكەفەت، ئانكود ناف رستەيىدا و ب رىكا ئاخشتى واتايا ئەوان روهن دىت، وەكو ئامرازىن پەيەندى و بەستى جەنەفەن لكاو... ھتە.

بەلەبەكى ب ئەفئەف رەنگى پەيىا ئەركى دېنەسەدكەت، كو برىتيە ژ ئەوى پەيى ئەوا واتايەكا تايەت ب خۇفە ھلنەگريت - بەرۇفازى پەيىا فەرەنگى

- به‌لکو یا تایه‌ته ب هندی، کو دهر برینی ژ په‌یوه‌ندییښ سینتکسییښ په‌یقین دی بکه‌ت. وه‌کو ئامرازان^(۶۰) مباره‌ک مباره‌ک د پیناسه‌کرنا په‌یقا ئه‌رکیدا دبیزیت: په‌یقا ئه‌رکی بریتییه ژ ئه‌وی په‌یقی ئه‌وا روله‌کی سینتاکسییښ به‌رجاډ درسته‌ییدا هه‌بیت. وه‌کو ئامراز وکاری هاریکار.^(۶۱)

کاتامبا ئامازه‌یی ب ئه‌وی چه‌ندی دده‌ت و دبیزیت: په‌یقین (مؤرفیمین) ئه‌رکی جیاوازن ژ په‌یقین (مؤرفیمین) فهره‌نگی، کو ئه‌ف په‌یقه ب شیوه‌کی سهره‌کی ئامازه‌یی ب زانیارییښ پزیمانی یان نیشانه‌یښ لوجیکی د ناف رسته‌ییدا دده‌ت و په‌یقین ئه‌رکییښ نمونه‌یی بریتینه ژ:

- ۱- نیشانه‌یښ نیاسین و نه‌نیاسینی - Articles. وه‌کو: هکه ... هتد.
 - ۲- ئامرازین نیشانه‌یښ (ئامازه‌یی) - Demonstrative وه‌کو: ئه‌فه، ئه‌فی ... هتد.
 - ۳- جه‌ناف. وه‌کو: م، ت، ی، ین ... هتد.
 - ۴- ئامرازین لیکدانی. وه‌کو: و، به‌لی، به‌س، چونکی ... هتد.^(۶۲)
 - ۵- ئامرازی په‌یوه‌ندی. وه‌کو: بو، له، ژ، ب، ژبو ... هتد.
 - ۶- ئامرازی سهرسورمان. وه‌کو: په‌ح، وا، په‌حا، ئوی، وای ... هتد.
 - ۷- ئامرازین گازیگرنی. وه‌کو: هو، هی، یا، ئه‌ی، هو، هو ... هتد.
 - ۸- ئامرازی پرس، وه‌کو: ئایا، بوچی، ئه‌ری، کوا، چ ... هتد.^(۶۳)
- پیدفیه ئه‌وی چه‌ندی بیژین، کو په‌یقین ئه‌رکی ب کومه‌لاگرتی ژی ده‌یته نیاسین و ئه‌فه‌ژی بریتییه ژ ئامرازین په‌یوه‌ندی و ئامرازین لیکدانی و نیشانین نیاسین و نه‌نیاسنی و جه‌نافان ... هتد، هه‌روه‌سا د شیاندا نینه په‌یقین نوی د ناف ئه‌فی کومه‌لیدا زیده‌بکه‌ین^(۶۴)

کاتامبا ئامازه‌یی ب ئه‌وی چه‌ندی دده‌ت، کو جوداهی د نافه‌را مؤرفیمین پزیمانی (ئه‌رکی) و مؤرفیمین فهره‌نگیدا یا ب سانه‌هی و ب زه‌حمه‌ته، هه‌ر چه‌وان بیت هنده‌ک حالت هه‌نه، کو ژیک‌جوداکرنا ئه‌وان یا ته‌مومژ و مژداره، ئه‌فه‌ژی دزفریته هندی، کو هنده‌ک مؤرفیمین فهره‌نگی

(ئانكو پەيشن سادە) ھەنە، بەلێ ل گەل پۆلا خۆ ناگونجیت. ۋەكو ئامرازی
لێكدانی: (ھەرچەندە - though). ئەفە نیشانەیهكا لۆجیکیه د ھەمان دەمدا
نافەرۆكەكا واتاییا ۋەسفیا پتر ژ ئامرازی (the) ھەیه. (٦٥)

ل دوماھیکێ پیدفیه ئاماژەیی ب ئەوی چەندی بدەین: پەیشن
ئەركی (مۆرفیمین ئەركی) تاكو نەچە د ناف پێكھاتا سینتاكسیدا ناهینە
بكارھینان و د فەرھەنگیدا ناهینە تۆماركرن، بەلكو ب تنی ئەركی ئەوان
راپەراندن و پێشاندا نا چەمكەكی رێزمانیە و ژ لایێ ھژمارئە ژ پەیشن
فەرھەنگی (مۆرفیمین فەرھەنگی) كیمرت، بەلێ دكارھینان و دووبارەبوونیدا
د ناف رستەیدا گەلەك چالاكترن و كارگەریا خۆ ل سەر پەیشن دیین د
ناف رستەیدا ھەنە، نەكو ب تنی ئەو پەیشن كو دچەن سەر، ھەرەسا د ناف
زمانانزیدا كیمرت ئالوگۆریی ژ دكەن، ل دویف ئەوی چەمكی رێزمانیی كو
دیاردكەن، دگروپین جودا جودا دا ھینە پۆلینكرن. بۆ نمونە نەریكرن ژ: (نە،
مە، نا، ن-) پێكدەیت یان پێشاندا ناكۆمی ب رپكا (-ان، -هات، -جات،
- وات، -ین) فە ب دەستفە دەیت. ئەندامین ھەرگروپەكی ژمارەیا ئەوان
كیمرتە ب بەراود ل گەل یین فەرھەنگی. ھەرەسا سەر ب پۆلەكا گرتیفەنە. (٦٦)

- پەیف ژ لایین پێكھاتیفە:

پەیف ژ لایین پێكھاتیفە دابەشی دوو جۆرین سەرەكی دییت، ئەو ژێ:

1- پەیف سادە:

ل سەر بنەرەتی مۆرفیمی ستاگبیرگ ب ئەفی رەنگی پەیف سادە پێناسە
دكەت، كو بریتیە ژ ئەوان پەیفان ئەوین ژ ئێك مۆرفیمی پێكدەیت. (٦٧)
ئانكو ئەو جۆرە پەیفە ئەوا پێشگریان پاشگر ل گەل نەھین. ۋەك:
دار، گول، دەست، بێ، كورد، شەف، سست، پار، دەف، خانی... (٦٨)

2- پەيڧا نەسادە:

دابەشى سى جۇران دىت:

أ- پەيڧا دارشتى (دارىژراو):

ئەو پەيڧەيە ئەوا ژ پەيڧەكا سادە ل گەل پېشگرەكى يان پاشگرەكى يان
ھەردووكان پېكدەيت. ۋەكو:

- نمونە بۇ پېشگرى: بى سۆز، ب ھېز، نەخۇش، ناشرىن، ھەفسۆز... ھتە.

- نمونە بۇ پاشگرى: كارگەھ، ئاسنگەر، ستەمكار، تاوانبار، كوردىنى،
دووراتى... ھتە.

- نمونە بۇ پېشگر و پاشگرى: بخۇشى، بەشیرانە، بکەر، ھەڧكارى
... ھتە.

ستاگىرگ ل دۆر پىناسە يا پەيڧا دارشتى دىژىت: پەيڧا دارشتى چىدیت ژ
دوو مۆرفىمىن بەند پېكەيت. يان ژ مۆرفىمەكا سەربەخۇو مۆرفىمەكا بەند.⁽⁷⁹⁾
د زمانى كوردىژىدا ئەف چەندا دەيتە دىتن ب ئەفى رەنگى ل خواری:
- پەيڧا دارشتى يا ژ دوو مۆرفىمىن بەند دروستبووى. ۋەكو: (نەمر، بکۆژ،
بکەر... ھتە)

- پەيڧا دارشتى يا ژ مۆرفىمەكا سەربەخۇو مۆرفىمەكا دارشتى دروستبووى.
ۋەكو (ئاسنگەر، دەرگەھ... ھتە)

ب- پەيڧا لىكدای (لىكدراو):

پەيڧا لىكدای دياردەكە دەھمى زماناندا ھەيە، كوژ ئەنجامى پىدڧىاتىيى
پەيدا بويە ھندەك پەيڧ زىدەتر ژ ھندەك پەيڧىن دى ل گەل ئېك دەيتە
لىكدان، ئەڧجا ئەوژى ژبەر ھندىيە، كو ل گەل ئېك ھاتتا ئەوان تىشەكى
سەرنجراكىش ھەيە، يان ژبەر ھندىيە، كو دەرېنى ژ ھزرەكى دكەن، كو

کاريگه‌رييي ل مروفي دکه‌ت. (۷۰)

دشياندايه بئژين، کويکفه هاتنا په‌يقان ل‌گه‌ل ئيک، دوو ديمه‌نين ژيکجودا
هه‌نه، ئه‌وژي ئه‌فه‌نه:

۱- پيکهاته پستي ليکداني دشيت بهيته شروقه‌کرن و ئه‌و يه‌که‌يين پيکهاته
دروستکرين دزفرنه‌فه داکو بچن به‌شداريي د پيکهاتين ديدا بکه‌ت. وه‌کو:
(ده‌ستمال، ده‌ستدرئژ، ده‌ستکورت... هتد)

۲- په‌يف ژ ئه‌نجامي بکارهينانا ئه‌وان ل‌گه‌ل ئيک داکو ده‌بريني ژ ئيک
هزري بکه‌ن، هه‌مي سه‌ربه‌خويا خو ژده‌ستدده‌ن و دشياندا نينه ره‌گه‌زين
ئه‌وي ژ ئيک بهيته جوداکرن و واتايا پيکهاته‌يي (په‌يقا ليکدای) دروست
نايت، ب تتي ب ريکا ئيکگرته‌ئاوان نه‌بيت. (۷۱)

وه‌کو: به‌هيچن، مراوي، خوناڤ... هتد (۷۲)

په‌يقا ليکدای به‌هاييکي زماني هه‌يه، کو ديبته ريکه‌ک ژ ريکين ئافراندا
فه‌ره‌نگي، ئه‌فجا ژ به‌ر هندی دشياندا نينه ب ريکا رينفيسا ئه‌وي و نه‌ب
ريکا په‌يوه‌نديين نافخويي يين دناڤ پيکه‌يين ئه‌ويدا. (۷۳)

ب ديتنا کاتامباي په‌يقا ليکدای ئه‌و په‌يقه‌ ئه‌وا ب کيميفه ژ دوو بنجان
پيکده‌يت، کو ئه‌وژي دوو په‌يقن يان په‌گن.

ب ديتنا ستاگيريگي په‌يقا ليکدای ئه‌و په‌يقه‌ ئه‌وا ب کيميفه ژ دوو پارچه‌يين
سه‌ربه‌خو و واتادار پيکده‌يت. ديسان دباردکه‌ت، کو په‌يقا ليکدای باراپتر
ژ دوو پارچه‌يين سه‌ربه‌خو پيکده‌يت و ژماره‌يه‌کا کيم ژ په‌يقن ليکدای
پيکهاينه ژ زیده‌تر ژ دوو پارچه‌يين سه‌ربه‌خو. هه‌روه‌سا ئاماره‌يي ب ئه‌وي
چه‌ندی دده‌ت، کو په‌يقا ليکدای بريتيه ژ په‌يوه‌ندييه‌کا ريزماني، کو ئه‌ف
پيکها و په‌يوه‌نيا ريزماني نافخوييه. (۷۴) وه‌کو:

- ناڤ + کار = قورعان خوين

- ناڤ + هه‌ڤالناڤ = چاڤره‌ش

- هه‌فالکار + ناف = پِش‌هات.

- هه‌فالناف + ناف = دروستکر... هتد.

مارتنی پە‌ی‌فا لیک‌دای ب ئە‌فی رە‌نگی پیناسە‌دکە‌ت، کو بریتیە ژ دوو پە‌ی‌فان یان ئە‌وان پە‌ی‌فین، کو نافە‌ندە‌ک د نافە‌را ئە‌واندا دە‌یت و ئە‌وان پە‌ی‌فان پیک‌فە‌گریدە‌ت. هەر د ئە‌فی بواریدا نیناکاتش د‌ب‌ئ‌یت: پە‌ی‌فا لیک‌دای پە‌ی‌فە‌کە‌، کو پیک‌هاتیە ژ رە‌گە‌زین وشە‌سازی و سینتاکسیی تیکە‌لبووی هە‌تا ئە‌وی رادە‌ی کو د‌ش‌یندا نینە‌ هە‌ست ب رە‌گە‌زین ئە‌و پیک‌هاتە ژێ دروستبووی بکە‌ن: (٧٥)

ژ ئە‌نجامی ئە‌وان پیناسە‌یان د‌ش‌یاندا یە‌ئ‌ین: پە‌ی‌فا لیک‌دای ئە‌و پە‌ی‌فە‌یە ئە‌و ژ دوو پە‌ی‌فین سادە‌ یان پتر پیک‌دە‌یت. هە‌ندە‌ک جاران نافە‌ندین، وە‌کو (ان، او، بە‌، ب، و، ه) دروستد‌یت) بە‌ش‌داریی د‌ پیک‌هاتە ئە‌ویدا د‌کە‌ت، وە‌کو یە‌ئ‌ین:

(بە‌ژن بلند، رە‌نگا و رە‌نگ، م‌یرگە‌سۆر، چا‌فرە‌ش، چا‌فشین، گە‌ردە‌ن بلوور، مە‌ردە‌م‌یر، دە‌ست بە‌ سەر، خولی ب سەر... هتد).

چ‌ید‌یت پە‌ی‌فا لیک‌دای ژ دوو پە‌ی‌فین سادە‌ پتر بیت. وە‌کو) دە‌ست‌نیشان‌کرن، پ‌یش‌ک‌یش‌کرن... هتد)

پ‌ید‌فیه ئامازە‌یی ب ئە‌وی چە‌ندی بدە‌ین، کو پە‌ی‌فا لیک‌دای چە‌ند جۆرە‌کن، وە‌کو پە‌ی‌فا لیک‌دایا بی نافە‌ندە‌ وە‌کو: دارگۆز، بە‌ژن‌بلند، س‌پ‌یر... هتد، یان چ‌ید‌یت پە‌ی‌فا لیک‌دای ب نافە‌ندە‌ بیت. وە‌کو: ئافە‌ماست، شۆ‌خۆ‌شە‌نگ، سە‌رانسەر... هتد.

هە‌ندە‌ک جاران کورت‌کرن د پە‌ی‌فا لیک‌دایا دروستد‌یت و د‌یتە‌ دوو جۆر:

- ١- پە‌ی‌فا لیک‌دایا کورت‌کری یا ئاسایی: د‌ق‌یر‌یدا دە‌نگە‌ک یان چە‌ند دە‌نگە‌ک ژ پارچە‌یە‌کی یۆ‌سانە‌هی و ش‌ک‌رنی ژ ئ‌یک پە‌ی‌فا لیک‌دای دە‌یتە‌ لا‌برن. وە‌کو:
- شاه‌ه‌نگ: شاه + هە‌نگ.

- داپير: دايك + پير.

- دلبرن: دل + به (برن) + هن.

۲- په يڅا ليكدایا کور تګری يا نالوزيان تيکچرژای: دڅيرځای دهنګ ژهر
دوو پارچين په يڅا ليكدای دهيت لابرڼه وهکو:

- مريشک: مرغ + هيشک.

- دهستار: دهست + هار.

- کيرڅيشک: کهړ + کويچک (۷۶)

دشياندايه پيکهايتين رژمانی ژ په يڅا ليكدای ب نه فان رپکين ل خواری
ژيکجو دابکه ين:

۱- دشياندا نينه په يڅه کيان که رته کي دی بيځينه د ناهه را پارچه يين په يڅا
ليکدايدا، لي نه ف چهنده بو پيکهايتين رژمانی يادروسته (۷۷) وهکو:

- دهستدرژهاټ. (دهستدرژ: په يڅا ليكدای)

- دهست پاک و درژم (دهست درژه: پيکهاټه کا رژمانيه).

۲- ژماره يک ژ په يڅين ليكدای، ل ده مي به شداریي د پيکهايتين رژمانيدا
دکته، ته مومژي بکار دهين (۷۸) وهکو:

- نه وگرشینه. (گرشين: په يڅا ليكدای ته مومژي په يداکريه، چونکي ب

دوو شپوه يان دهيت شروځه کرن، جاره کي وهکو گري شين و جارا دی وهکو:

نافي گوندي گرشين، کو دکه څيته دهشتا سليځانه يان.

- گر شينوو (گر شينوو: پيکهاټه کا رژمانيه).

ج- په يڅا نالوز:

نه و په يڅيه نه و ا ب کي مځه ژ دوو په يڅين ساده يان پتر پيکدهيت، به لي ب

مه رجه کي پيشگره کيان پاشگره کي دارشتي زي ل گه ل بهيت (۷۹) وهکو:

- پيشگر: دهست پيکر.

- پاشگر: بلندکره‌فه.

- پِشگر و پاشگر: سه‌رژیکره‌فه.

لی ئه‌وی باوه‌ری ب په‌یفا ئالۆز ده‌ین، دبێژن: په‌یفا لیکدای ئه‌و په‌یقه
یا دوو په‌یقین ساده یان پتر پیکده‌یت، ب مه‌رحه‌کی پِشگر و پاشگر ل‌گه‌ل
نه‌ین.

هه‌نده‌ک رێزمانفیسان باوه‌ری ب په‌یفا ئالۆز نینه، به‌لکو هه‌ر ب په‌یقه‌کا
لیکدای ده‌ژمیرن، ئانکو ب دیتنا ئه‌وان په‌یف ژلایی پیکهاتنیقه ب تنی
پیکهاتییه ژ:

۱- په‌یفا ساده

۲- په‌یفا نه‌ساده:

أ- په‌یفا دارشتی.

ب- په‌یفا لیکدای.

- **ناف:**

به‌شه‌کی گرنکه ژ به‌شپن ئاخفتی، تا نه‌و چه‌ندین پیناسه بو هاتینه دانان،
وه‌کو:

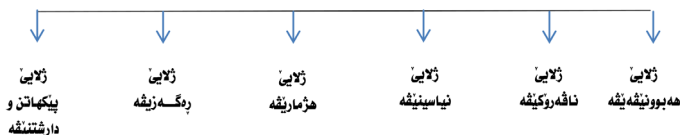
- ناف ئه‌و په‌یفا سه‌ربه‌خویه یا واتایی دگه‌هینیت.

- ناف ئه‌و په‌یقه ژبو نافلینا ناگیانله‌ره‌کی یان بیگیانه‌کی یان تشته‌کی
بکارده‌یت.

- ناف ئه‌و په‌یقه یا مۆرفیمین رێزمانین ناسیاری و نه‌ناسیاری و کوویی و
دوخان وه‌ردگریته. (۸۰)

پارۆت سه‌باره‌ت پیناسه‌یا نافی دبێژیت: ناف ئه‌و په‌یقه ئه‌وا بو ناڤکرنا
که‌سی یان جه‌ی یان تشتی ده‌يته بکاره‌ینان. دیسان ناف ده‌ربرینی ژ مودایی
واتایی سه‌ر بار دکه‌ت، وه‌کو: چه‌مکان و بره‌یان و هه‌ستان و پرویدانان... هتد.

هه‌روه‌سا ناف به‌شین گرنګ ژ زانیارییان د پرانییا ده‌قانداه‌دگو‌ه‌یزیت. ^(۸۱)
 فه‌کو‌لین ل سهر‌نافی ژ چهند لایه‌کانفه دهیته‌کرن:



1- ناف ژلای هه‌بووننه:

ناف ژلای هه‌بووننه دوو جوړه:

أ- نافې به‌رجه‌سته (ب‌جه‌سته، ماددی، فیزیکی): نه‌و جوړه نافه یی بشیت
 بو‌شایه‌کی پرېکته، که‌واته مادده‌بیت وکه‌له‌خه‌ک و قه‌باره‌کی فیزیکی هه‌بیت
 و مرو‌فی د می‌شکی خ‌ودا وینه‌یه‌کی تایه‌ت بو‌ه‌بیت، نه‌فجا نافې گیانل‌به‌ران
 یان تستان‌بیت. وه‌کو‌یژین: مرو‌ف، ناسمان، گیانه‌وهر، بالنده، ده‌ست، چاف،
 کور، خیزان... هتد. ^(۸۲)

ب- نافې واتای (مه‌عنه‌وی): نه‌و جوړه نافن یی نه‌شین بو‌شایه‌کی
 پرېکهن، که‌واته د ماددی نینن و قه‌باره‌کی فیزیکی نینه، هه‌روه‌سا هه‌بوونا خو
 نه‌بیت، به‌لکو مرو‌فی د می‌شکی خ‌ودا یان د خه‌یالا خ‌ودا وینه‌یه‌ک بو‌فه‌هاندیه،
 ل دهما پرویدانه‌ک دهیته نه‌نجامدان په‌یدا دبن، یان هه‌بوونا نه‌وان گری‌دایه ب
 نه‌نجامدا پرویدانه‌کی و دبنه دوو جوړه:

• بنجی: کو د فهره‌نگیدا هه‌بوونا خو هه‌یه و نه‌هاتییه دروستکرن وه‌کو:
 شهر، سوژ، هه‌ست، باوهر، به‌خت، خه‌م، نه‌ندی‌شه، هو‌ش، وژدان، خه‌بات،
 نه‌فین، تاوان، سته‌م...

• دروستکری: نه‌و جوړه نافین واتایینه یی ب رپکا لیکدانا چهند
 که‌ره‌سته‌یه‌کین زمانی دروستدبن، وه‌کو:

- نافى ماددى + پاشگر = كوردایه‌تى، براينى، كوردینى ...
 - هه‌فالناڤ + پاشگر = جوانى، گهرماتى، گهرما، دلسۆزى، ئازادى،
 به‌خته‌وه‌رى ...

- بنیاتاكارىڤ ده‌نگى + پاشگر = ته‌قه، كۆخك (كۆخه - كۆكه)، پژه،
 ناله ..

- بنیاتا هنده‌ك كاران = خه‌و (خه‌وت)، ترس (ترسى - ترسا)..
 - ژماریه‌ك ژناڤىڤ كارى = ڤیان، ژیان، راپه‌رىڤ، په‌رىڤ ...

2- ناف ژ لایڤ نافه‌رۆكیڤه:

ناف ژ لایڤ نافه‌رۆكیڤه دبنه‌ سى جور (گشتى، تاییه‌تى، كۆمه‌ل).
 أ- نافى گشتى: ئەو جوړه‌ نافه، یى بو كۆمه‌كا گیانلېه‌ران یان تستان
 بكارېه‌ت، كو هه‌مى ده‌مان سىما و تاییه‌تمه‌ندیڤ خۆدا یڤ ده‌ره‌كى و
 ناوه‌كى دهاوبه‌شن وه‌كو:

• نافىڤ په‌یوه‌ندى ب مروڤانڤه‌ هه‌ی: مروڤ، كور، كچ، ژن، زه‌لام، مام
 ، خال، برا، زاروك، قوتابى، ماموستا، ئەندازیار، كرىكار، نوژدار، كارمەند،
 پۆلیس، دوتمام، خه‌سى، خه‌زویر....
 • نافىڤ گیانوه‌ران: سه‌، گورگ، هه‌سپ، گا، به‌راز، بزڤ، میه، به‌رخ،
 هیستر، ماهین ...

• نافىڤ بالنده‌یان: كه‌و، كوتر، مریشك، علعه‌لۆك، وه‌رده‌ك، قاز، پۆر،
 سیسك ...

• نافىڤ روه‌كان و چاندنى: نیرگز، شالین، شلیر، به‌یین، بیتانوڤ، كارى،
 باجان، تولك، كه‌ره‌فس، به‌رى، مازى، چلى، میو، ترى، خوڤ، سیڤ،
 گۆندووړ (كالك)، شتى (شوتى، شفتى)....
 • نافىڤ تستان (بىگيان): به‌ر، چیا، ده‌شت، دوول، نهال، گر، دار، ئاسن،

ترۆمبىل، دىوار، پەنجەر...

ب - ئاقى تاييەت: ئەو جۆرە ئاقە يى بۇ ئىك جۆرە گيانلەر يان تىشت بىكاربەيت، داکول گەل ھەمان تۆخم و نەش و رەگەزى خۇ بەيتە جوداكرن بۇ نمونە:

• ئاقىن مروفان: خەملىن، نەوزاد، بەختيار، رزگار، پەروين، دلىن، كاوه، سەگشان...

• ئاقىن ۋە لاتان: كوردستان، ئوردن، ئىران، توركىيا، مسر...
• ئاقىن باژىران: دھۆك، زاخۇ، ھەولير، كەلار، چوارقورنە، سلىمانى..
• گوندان: بامەرنى، بېسكى، باجلور، كەمەكا، مەمانى، مايى، چەمزراف..

• قۇتابخانەيان: برايتى، سەفین، ھەلگورد، سىگىركا، سەروك، يازدى ئادارى..

• بازاران: پانوراما، كەلات، بەياز، پەيىع، عەسرى، فاملى فان، مازى..
• دەستگەھ و رېكخراو و ئىكەتى و يانە و كۆرەند: خانى، سپىرېز، نەيسەرېن كورد، سەرەرم، بەدرخانىيان...

• ۋەزارەت: ئەنقال، ئاقخۇ، پەرۋەردە، كشتوكال، تەندروستى...
• چىبا: گارە، مەتىن، سەفین، بېستون، زاگروس، زاۋە، ئارارات..
• جادە و كولان و تاخ و گۆرەپان و چواريان و دوورىان: مىدىا، بارزان، شەھىدان، اشواتى...

• گۆرستان: شاخكى، سەيوان، مالتا...
• باخچە و جەھن گوزارى: درىم ستى، ئازادى، بارزانى، شانەدەر..
• دەريا و زەرەيا و گۆم و رويبار: خابىر، گۆمل، نىل، قەزوين، رويى شىن..
• ئايىن و مەزھەب و تەرىقەت: يارسان، ئىزدى، موسلمان، كرېستيان،

شافعى، حەنبەلى، نەقشبەندى، عەلەوى..

• مللەت: كورد، عەرب، عەجەم، تورك، ھندوس، بەشتون، جەھى..

ج - ناڧى كۆمەل: ئەو جوړه ناڧه، كول دوما ھايتيه دروستكرن ل سەر
بنه مايي خړڤه بوونا كۆمهكا كەسان يان تستان ژبو ئيك ئارمانج و مەرم و
هەلگريڻ هەمان تايه تەمەندى وخەسلەتان، كەواتە د ناڧا خۇدا يي كۆمە.

• ييڻ پەيوەندى ب مروڤانڤه هەى. وەكو: لەشكەر، گەل، مللەت،
پيښمەرگە، جڭاك، خيزان، كۆمبوون..

• ييڻ پەيوەندى ب بالندە و گيانە وەراندە هەى. وەكو: پەڤدە، بې، گارپان،
جەلەب.. ھتە.

• پەيوەندى ب ڤوھك و تستانڤه هەى. وەكو: قەفت، دەست، مست،
دەرزەن..

3- ناڧ ژلايى نياسينيڤه.

ناڧ ژلايى نياسينيڤه دبنە دوو جوړ:

أ- نەناسيار: ھەمى ناڧيڻ گشتى و كۆمەل نە دناسيارن، چونكى ھندەك
ناڧن بو كۆمەكا كەسان و تستان ب كاردھيڻ، لەوا د شياندا نينه بهيڤتە نياسين
كيژكەسە يان كيژ تښتە. بو نموونە ناڧى (قوتايى) نە يي ناسيارە، چونكى ب
ھزارەھان كەس ھەنە، كو خودايڻن ئەڤى كارينە.

د زمانى كوردیدا نيشانە ھەيە ئامارەى ددەتە ناڧى (تاكى نەناسيار). وەكو:

- ەك: كورەك، كچەك، زاروكەك، قوتاييەك، مللەتەك، لەشكەرەك..

- يك (سورانى): كوريك، كچيك، منداليك، قوتاييك، ميللەتيك،

له‌شکه‌ریک...

- ی (سۆرائی): به‌ردی، گردی، شاری، تاختی...

ب - ناسیار: ئەو جوړه نافه یی ل ده‌ف گوه‌داری یی دیار و ئاشکرا و به‌رنیاسیت و بشیت بزانیته کێژ که‌سه یان کێژ تشته و جودابکه‌ت ل گهل که‌سه‌ک و تشته‌کی دی، نافیی ناسیار دوو جوړن:

- هه‌می نافین تایه‌ت د ناسیارن و ییی هیچ نیشانه‌یه‌ک ل گهل بهیت، چونکی تایه‌تیوونا ئەوی نافیی هیمایه‌بو ناساندنا ئەوی.
- نافین گشتی و کو‌مه‌ل ده‌ما ناسیار دبن:

- ب ریکا نیشانه‌یا ناسیاری، کو د سۆرائیدا وه‌کو زمانی عه‌ره‌بی و ئینگلیزی نیشانه‌یه‌ک هه‌یه‌بو ناساندنا نافیی، ئەوژی (ه‌که) یه، کول هنده‌ک جهان و باراندا بو شکرکرنی دبته (ه)، کول به‌رامبه‌ری ئەوی د زمانی عه‌ره‌بیدا (ال) و ل زمانی ئینگلیزی (The) بکار ده‌یت. وه‌کو: کوره‌که، شاره‌که، باخچه‌که، منداله‌که...

د ده‌فوکا ده‌وکید، وه‌کو زمانی ترکی نیشانه‌یا نیاسینی نینه، به‌لی هه‌فالنافی نیاسینی (ئه‌و) دشیت ئەفی رۆلی بگێریت و نافیی ناسیار بکه‌ت، وه‌کو بێژین:

قوتابی ده‌رنه‌چوو. (قوتابی = نه‌ناسیار)
ئه‌و قوتابی ده‌رنه‌چوو. (قوتابی = هاته‌نیاسین)

- ب ریکا دیارکه‌ره‌کی وه‌کو:

کور نه‌هات: کوپ = نه‌ناسیاره.

کوپ نه‌ساخ نه‌هات: کوپ = ناسیاره ب هاریکاریا دیارکه‌ری (نه‌ساخ)

ئه‌و کوپ نه‌هات: کور = ناسیاره ب هاریکاریا دیارکه‌ری (ئه‌و... یه‌ه).

4- ناف ژلایئ هژماریه:

ناف ژلایئ هژماریه دبنه دوو جور:

أ- تاك: هه‌لبه‌ت ئه‌و نافه‌ی ئاماژه‌ی دده‌ته تشته‌کی یان كه‌سه‌كی كت و تاك ژلایئ هژماریه، كه‌ه‌می ناف ژلایئ هژماریه تاكن.

ب- كۆم: ناف ب چه‌ند رېكان دبیته كۆم:

• د ئاستی مۆرفولژیییدا:

ب رېكا مۆرفیما تیان (ان) دبیته كۆم وه‌كو: كوران، كچان، مامۆستایان، گوندان، باخچه‌یان، قوتابییان، باژیران..

د ده‌فوكا ده‌وكیدا، هنده‌ك جاران د ئاخشتییدا (ن) ده‌یته لادان بۆ سفككرنی (قوتابییا، گوندا، خانیا...)

• د ئاستی سینتاكسیدا:

- ب رېكا دیاركه‌ره‌کی، نیشانه‌یا دانه‌پال (ین، یت، ید) دبیته به‌لگه، كو دیارکری یی كۆمه.

وه‌كو: مامۆستای قوتابییین زیره‌ك خه‌لاتکرن: قوتابی = كۆم

- ب رېكا مۆرفیما رېككه‌قتنی (ن). وه‌كو:

- مامۆستا هاتن: مامۆستا = كۆم

- کریکارگه‌هشتن: کریکار = كۆم

- ب رېكا مۆرفیما گازیكرنی، كو د دیالېكتا نافه‌راستدا (ینه) یه و

د دیالېكتا ژووروودا (ینۆ) یه. وه‌كو:

کورپنه وهرن

کچینه وهرن

کورینۆ وهرن

کچینۆ وهرن

5- ناف ژلايې رهگه زيقه (نفستيقه):

ناف ژلايې رهگه زيقه (نفستيقه) دېنه چهنډ جوړه كړه وهكو:

أ- نير: كور، باب، خال، مام، زهلام، ديكل، بهرخ، بهران...

ب- مې: كچ، دايك، خالهت، مهت، مريشك، بهله ندير، بزن، هيستر...

ج- دوولايه ن: ماموستا، كړيكا، قوتايي، كهو، هرچ...

تيبيني: ب رپكا په يفا (مې - ما، نير) رهگه زې نافيڼ گيانه وهران ديارديت.

وهكو: مې كهو، ماکه، نيره كه، هرچا نير...

د- بي لايه ن: بهر، دار، ناسن، خاني، ديوار، دهشت، نهال، ناف، رويار...

6- ناف ژلايې دارستن و پيکھاتيښه:

ناف ژلايې دارستن و پيکھاتيښه، دېنه دوو جوړ:

أ- نافي ساده: ئيک په يفا ب واتايه يي مؤرفيمين دارستنې (پيشگر و پاشگر) وهكو: مار، دار، كاوه، كورد، گول، وهلات، مال، كولان، خاني، شهف، روژ، ئيفار، دم، دار، گول، خاني، دهست، كچ، كور، مام... هتد.

ب- نافي نه ساده: دېنه دوو جوړ:

• نافي دارستي: نافه كي ساده يه ل گه ل مؤرفيما دارستنې (پيشگر و پاشگر). وهكو: كوردستان، باخچه، چايچي، جواني، هه فكار، هاوري، هاوسه، ناسنگه، جوتيار، پرسيار، كارگه ه، برگه... هتد.

• نافي ليكدای: ژ دوو په يقين واتادار و جاران پتر پيكدهيته وهكو: نافه ماست، كوره مار، نه وزاد، نيژن، گولبهار، ره شمال، ماموستا، ره شمال، سهره ننگ، گولدان، گولاف، شاهه ننگ... هتد.

- جهناقین جودا (سهربه‌خۆ):

هه‌لبه‌ت جهناقین سهربه‌خۆ (جودا) ب مۆرفیمین سهربه‌خۆ ده‌ینه
هژمارتن و د ئاستی سینتاکسیدا دشی‌ن ل جه‌ی که‌سه‌کی یان نافه‌کی به‌ین و
هه‌می ئه‌رکین ئه‌وی وه‌ربگرن.
حه‌فت جو‌رژ جهناقین سهربه‌خۆ هه‌نه:

1- جهناقین که‌سیی‌ن سهربه‌خۆ:

دوو کومه‌له جهناقین سهربه‌خۆ د دیالیکتا ژووروودا هه‌نه و ئیک کومه‌له
د دیالیکتا نافه‌راستدا (سۆرانی) هه‌یه. (هه‌یه^{٨٣}) وه‌کو د ئه‌فی خسته‌یی ل خواری
دیاردیت:

کومه‌له‌ جهناقین سهره‌خو			که‌س
دیالیکتا ژووروو (گوڤه‌را به‌هدینی)	دیالیکتا نافه‌راست (سوړانی)		
کۆمه‌له‌ ١	کۆمه‌له‌ ٢		
من مه‌	ئه‌ز ئه‌م	من ئیمه‌	ئیک/ تاک وکۆم
ته‌ هه‌وه‌	تۆ هوین	تۆ ئیوه‌	دوو/ تاک وکۆم
ئه‌وی-ئه‌وی ئه‌وان	ئه‌و ئه‌و	ئه‌و ئه‌وان	سی/ تاک وکۆم

بۆ نمونه:

دیالیکتا ژووروو	دیالیکتا نافه‌راست
پیشمه‌رگه‌یی مه ب سه‌رکه‌فت.	پیشمه‌رگه‌ی ئیمه به سه‌رکه‌وت.
ئەندازیاری پرۆژه‌یین هه‌وه ئیمزاکرن.	ئەندازیاره‌که پرۆژه‌کانی ئیوه‌ی واژوکرد

د دیالیکتا ژووروو دا کۆمه‌له‌یا (من) ل گه‌ل کاری تێپه‌ر بکار ده‌یت و ئەفان
ئەزکان د رسته‌ییدا ئەنجام ده‌دت:

- أ- بکه‌ر: دقیت کار بوریی تێپه‌ر بیت. وه‌کو: من خانی کری.
- ب- به‌رکار: دقیت کار نه‌بوری و فه‌رمانیی تێپه‌ر بیت. وه‌کو:
ئهو من خه‌لاتدکه‌ت، تو من بیاریزم.
- ج- به‌رکاری نه‌راسته‌وخۆ: ل گه‌ل هه‌می دۆخ و ده‌مین کاری. وه‌کو:
کاوه ل گه‌ل من هات.
- د- دیارکه‌ری ناخی: وه‌کو: کوپی من بووی ئیکێ.

به‌لی کۆمه‌له‌یا (ئه‌ز) یا به‌نده ل گه‌ل کارین تینه‌په‌ر و د رسته‌ییدا ئەفان
ئەزکان ئەنجام ده‌دت:

- أ- بکه‌ر: پیدفیه کار بوریی تینه‌په‌ر و نه‌بوری و فه‌رمانیی تێپه‌ر و تینه‌په‌ر و
هه‌روه‌سا کارین بیهیز بن. وه‌کو:
- ئەز گه‌هه‌شتم -
- ئەز وانه‌یی دخوینم -
- تۆ وه‌رم -
- تۆ وانه‌یی بخوینه. -

- ئەز کورد پەرورەم.

- ئەز مامۆستا بووم.

ب - بەرکار: ل گەل کاری نەبوریی تێپەر. وەکو: ئەوی ئەز خەلاتکرم.

ج - تەمامکەری کاری بێهێز: ئەفی د وێنەیدا ئەز بووم.

د - بکەری پێزمانی (جیگری بکەری): ئەز هاتمه خەلاتکرن.

2- جەنەفێن خۆیی:

شیوێی ئەفی جەنەفی د دیالێکتا ژووروودا سی شیوێنە: (خۆ، خو، خود)،^(۸۴) کو د هەرسی شیوێاندا (پەرگەز و هژمارا کەسی ناھێتە دیارکرن) د شیوێزاری بەھدیندا ئەگەر ئەف جەنەفە دووپاتیی بگەھین، دقێت مۆرفیما (ب)، ل پێشیا جەنەفی بھێت، کو دھێتە هژمارتن مۆرفیمەکا بۆش، بەلی دەما ئەرکەکی ئەنجامدەت، ئەو مۆرفیم ل گەل بکار ناھێت.^(۸۵) وەکو:

بۆ دووپاتیی	بۆ ئەنجامدانا ئەرکی
- مامۆستای ئەز ب خۆ خەلاتکرم.	- ئەفینی مالا خۆ شووشت (شیش).
- ئەفینی ب خۆ مال شووشت (شیش).	- شقانی پەزی خۆ چەراند.
- شقان ب خۆ هات.	- پەرتوو کا خۆد بخوینە.
- سنوور ب خۆ هاتە فەکرن.	- ئەوی خۆ ژکولیرایی پاراست.
	- خۆ نادەمە ب کەسی.

بەلی د دیالێکتا نافەرێستدا ئەفی جەنەفی یەک شیوێ هەیه، ئەوژی (خۆ)، بەلی دھێتە گەردانکرن ل دویف کۆمەلا پێککەفتی (م مان، ت تان، ی یان).^(۸۶) و دشیث ئاماژە بەتە کەس و هژمارا کەس، بەلی دیسان نەشیث پەرگەزی دەستیشان بکەت، هەر وەکو دیالێکتا ژووروو. وەکو:

- خۆم هاتم
- خۆت هاتیت.
- خوی هات.
- خۆمان هاتین.
- خۆتان هاتن.
- خۆیان هاتن.

زۆر جار ان ژى هه‌یه د دیا لیکتا نافه‌راستدا جه‌نافی خوی هه‌ر ب فۆرما
(خۆ) ب کار به‌یت. ^(٨٧) وه‌کو:

- خۆ له‌ خۆ ئه‌کوئى، بېگانه له‌ کولۆرى دارا (گوتنا مه‌زنان)
- هه‌روا ده‌روا خۆ ده‌شلىنى (فولکلۆر)
- په‌نجه و پانىيان لۆيه‌ك دىنى
- قه‌سدی ده‌كا بمسووتىنى.

تېبینى:

- أ- په‌نگه جه‌نافی خوی د دیا لیکتا نافه‌راستدا مۆرفىما وه‌كه‌ه‌فییى (ش/يش). ^(٨٨) وه‌ر بگريت، ب ئه‌فى په‌نگى ل خوارى:
- مۆرفىما (ش) ل پېشیا مۆرفىما رېككه‌فتنى ده‌یت، ئانكو د نافه‌ه‌را مۆرفىما (خۆ) ورېككه‌فتنىدا. وه‌کو:

- خۆشم هاتم
- مامۆستا خۆشت خه‌لاتده‌كات.

- مۆرفىما (يش) دكه‌فیه ل پىشتى مۆرفىما رېككه‌فتنى. ^٧ وه‌کو:
- خۆمیش هاتم
- مامۆستا خۆتیش خه‌لاتده‌كات.

ب - جهنفايى خوځيى (خو) زوړجاران ل گهل موړفيمه‌کا دى، په يفه‌کا ليکداى دادريژن وهکو: (خوږوښ، خوږه‌خش، خوگر...)^(۸۹)

3- جهنفايى پرس:

ئو په يفا پرسه، ئه‌وا جهي ناهه‌کي يان جهنفاه‌کي دگريټ، ب شيوه‌ي پرسيار و ل گهل هه‌مي جوړ و ده‌مين کاران دهيت^(۹۰) و دشيټ هه‌مي ئه‌رکين ئه‌وي د ئاستي سيتاکسيد او هريگريټ وهکو(کي - کي، کيژ - کيژک - کيژان - کيژه - کيها - کيهان کام - کامه)^(۹۱) وهکو د ئه‌في خسته‌ي د خواريدا ديارديت:

ژووړوو	ناهه‌راست
- توگوهدارياکي دکه‌ي؟ ديارگر	- توگوځي کي دهگريټ (دهگري)؟ ديارگر
- چه‌ند هاتن؟ بگر	- کام براکه‌ته؟ بگر
- ته کيژک خه‌لاتکر؟ به‌رکار	- توکامه‌ت خه‌لاتکر؟ به‌رکار

4- جهنفايى نه‌ديار:

ئو جوړه په يفه يا ل جهي ناهه‌کي يان جهنفاه‌کي د پرسته‌يدا دهيت و ب شيوه‌به‌کي نه‌ديار و نه‌ئاشکرا جهي ئه‌وي ناهي دگريټ و هه‌ر ب سه‌ره‌خوځي به‌رچاډ ديټ^(۹۲) وهکو د ئه‌في خسته‌ي د خواريدا ديارديت:

۱- خانی من ژ خانی ته خوشره = خانی من ژی ته خوشره.

۲- ژی ته خوشره.

د رسته‌یا ئیکیدا که رسته‌یی (خانی) دوو جار ان هاتییه، ژبه رندی ل جارا دووی، جهنافی هه‌یی وه‌کو ته‌مه‌لووک بو په‌یفا خانی هاتییه. به‌لی د رسته‌یا دوویدا، چونکی که رسته‌یی ئیکی نه‌هاتییه، ب تنی جهنافی هه‌یی هاتییه، واتایا رسته‌یی یا ته‌مام نینه. شیوه‌یی دروستبون و هاتنا جهنافی هه‌یی د نه‌فی خسته‌یی ل خواریدا دیاردیت:

ژووووو	ناقه‌راست
۱- جهنافی هه‌یی مۆرفیما (ی) یه، کو د دویقدا مۆرفیما دانه‌پالیی (ی، ا، ین) ده‌یت و د دویقدا دیارکه‌ره‌ک ده‌یت، کو وه‌کوگری ده‌یته پیش و ئه‌رکی خو دگیریت.	۱- جهنافی هه‌یی مۆرفیما (ه) یه، کو د دویقدا مۆرفیما دانه‌پالیی (ی، ده‌یت و د دویقدا دیارکه‌ره‌ک ده‌یت، کو وه‌کوگری ده‌یته پیش و ئه‌رکی خو دگیریت.
۲- زۆربه‌یا زاناین زمانی مۆرفیما دانه‌پالیی کریه به‌شه‌ک ژ جهنافی هه‌یی، که‌واته بوویه (ی، یا، ین).	۲- ل گهل مۆرفیما دانه‌پالیی دیته (هی)، ل هنده‌ک باران جهناف دیته (هین) زی. ^(۹۵)
- پەرتوکا من ژیا ته باشرم.	- شیکردنه‌وی هی ئیمه‌ باشه.
	- دوینی هینم دی

7- جهناښځين ليکدور (کو، که).^(۹۶)

هیچ نفیسه رو زمانزانه کی سوځیت به حسا نه فی جهناځی نه کریه، زمانزانیځ کوردستانا باشوور وه کو (نووری عه لی نه مین) ب (پړاناوی گه یه نه ر) و (ته و فیک وه مبی) ب (ناوی لیکده ر) ناف کریه، دیسان (نه سرین فه خری و سادق به هائ ددین) ژ ی ب (پړاناوی لیکده ر) ناف کریه.^(۹۷) نه و جوړه جهناځه یه، جهناځی لیکده ر ل جهی نافه کی دلا رستیدا دگریت د به شی پارس ته دا، گه له ک جار ان جهناځی هه یی ژ ی دگه لدا بکار دهیت، کو دبیته (یی کو، یا کو)، وه کو:

– ما مؤستا خه مخوړم.

– ما مؤستا نه رکی خو جیه جیدکه ت.

لا رسته: ما مؤستا، کو نه رکی خو جیه جیدکه ت، خه مخوړم.

– ما مؤستا خه مخوړم.

– ما مؤستا نه رکی خو جیه جیدکه کات.

لا رسته: ما مؤستا، که نه رکی خو جیه جیدکه کات، خه مخوړم.

نه گه ر (که، کو) دوو رسته یان لینکده ن، دینه مو ر فیمین نیمچه سه ره خو،
 ئانکو ئامرازین لیکده ر.^(۹۸) وه کو:

– من دیت، کو ته دکره که نی.

– نه مزانی، که شو فی ره که ناهیت.

8- جهناځان نه هات:

دوو جوړ جهناځان (هیچ، چ)، کو زوړ جار ان ب لینکدای دهر دکه فیت ب
 هاریکاریا مو ر فیمین (که س، شت، تشت، یه ک).^(۹۹) وه کو:

– هیچ نه هاتن

– چ نه هاتییه

– هیچ که س نه هاتییه

– چ تشت ل گه ل من نین.

- هه‌څالناښ:

ئو به‌شي ټاخڅټنيه شيوه و جوړي ټشان نيشانددهت و ب چ ده‌مانځه
بي گريډاي نينه، مروږ زوربه‌يا هه‌ستين خو وگرنگيځ خو ب هه‌څالناښي
نشاندهت، كوه‌سفا بارودوخه‌كي يان ټسته‌كي دكه‌ت.^(۱۰۰) هه‌څالناښ په‌يغه‌كه
يان ل به‌ري ناڅي يان ل پشتي ناڅي دهيت دگرييا ناڅيدا و جاران پيدځي ب
نشانه‌يا دانه‌پاليي هه‌به، هه‌روه‌سا په‌يڅا ديهه هه‌څالناښ ناڅه‌كي دياردكه‌ت و
مورفيمين تيان وهرناگريت.^(۱۰۱)

پاروټ سه‌باره‌ت پينا‌سه‌يا هه‌څالناڅي ديژيت: هه‌څالناښ پاراپتر ب په‌يځين
سالوڅكري دهيه‌ ناڅكرن، ژبه‌ركو ئو زانياريان ل دور جورا تيا ټشتي
مه‌وسوف د ناڅيدا يان دگرييا ناڅيدا يان دلارسته‌ييدا دده‌ت.^(۱۰۲)

- جوړين هه‌څالناښان:

1- هه‌څالناښ څه‌وايې:

كوژلاي شيوه و پواله‌تيغه دبنه‌ چنده‌ جوړ:

ا- هه‌څالناڅين كه‌سي: ئو جوړه هه‌څالناڅين يځن تايه‌تيا كه‌سان نيشانددهن
وه‌كوړوڅسار و په‌فتار و بارو دهر ووني و فسيولوژيي ناڅي وه‌سفكري. وه‌كو:
(زيځ، چه‌له‌نگ، چالاك، ته‌مبه‌ل، دره‌وين، خه‌رفي، راستگو، چينج، شاره‌زا،
كيڅي، كه‌هي، دين، گهرم، سار...)، هنده‌ك ژ ئه‌فان هه‌څالناڅان تايه‌تن ب
ئه‌ندامه‌كي له‌شي مروځيځه. وه‌كو(چاڅي كوره، حه‌ويل، زل، زيځ...)، هه‌روه‌سا
وه‌ك(سه‌ري كه‌چه‌ل، ريت، حوچ...)، هه‌روه‌سا(ده‌ستي سه‌قه‌ت و دفا به‌ل).

ب - هه‌څالناڅي ره‌نگي: هه‌مي ره‌نگان ب خوځه‌ دگريت، وه‌كو: (شين،
زه‌ر، سپي، سوور...)، هه‌رچه‌نده ئه‌ف په‌يغه ناڅن بو هنده‌ك ره‌نگان.^(۱۰۳) به‌لي

ژېو دياركرنا رەنگى تشەكى بكار دەيىن و ل دويىف تايەتەيىن مۇرۇلۇزى و سىنتاكى ب ھەقالناف دەيىنە ھۇمارتن

زۇر جاران ب پىكا مۇر فيما دارشتنى (ى) ھندەك رەنگىن لاوھى دەيىنە پىكھىنان، وەكو: (پرتەقالى، زەيتىنى، عنابى، ھنارى، وەردى...) (۱۰۴)

ژ تايەتمەندىيىن ئەفان ھەقالنافان، نابنە دژ وانا، بەلى ھندەك رەنگ ھەنە د ھندەك دۇخاندا (دەوروبەر) دژواتايى رادگەھىن. وەكو:

– شتيى سۇر خۇشترە ژ شتيى سى.

ھەلبەت رەنگى (سۇر) و (سىي) نابنە دژى يەك، بەلى د جفاكاندا و يى كوردى ب تايەت بۇ خوارنا (شتى، شوفتى، شمتى) رەنگى (سۇر) و (سىي) دېنە دژواتا.

د ھندەك دۇخاندا رەنگە رەنگى رادەيا خۇ ھەبىت، وەكو يېژىن:

(كەسكى قەبووى، سۇرى تارى، رەشى تۇخ، شىنى قەبووى..)، ھندەك جاران بۇ دووپاتىكرنا رەنگى، رەنگ دووبارەدبىت، بەلى ب شىوھى دياركرى و دياركەر، ب ھارىكاريا نىشانىن دانەپالىيى، ئەف چەندە دروستدبىت. وەكو: (سۇرى سۇر، زەرى زەر، رەشى رەش...) (۱۰۵)

ھندەك رەنگ ھەنە بۇ پىستى مۇفان بكار دەيىت. وەكو: (ئەسمەر، سۇروسى، سىس..)، ديسان ھندەك ھاپوئىمىن رەنگان ھەنە، وەكو: (بەلەك، قۇرمىزى، قەمەر، كەويسار، رساسى، چال، شىنبوز، رەش بەلەك، سۇرى بەلەك ...) (۱۰۶)

ج – ھەقالنافى فيزىكى: ئەو ھەقالنافن، يىن سىمايىن فيزىكىيىن نافەكى ددەنە دياركرن، كودابەشى چەند باران دېن:

• ھەقالنافىن تامى.

• وەكو (تېز، سوير، ترش، تەعل، مز، مې، شىرىن، بۇسى...)

- هه‌فالن.. افین تایهت ب سه‌قایفه وه‌کو (ساهی، فینک، گهرم، سار، نخته، عه‌ور...)
- هه‌فالنافین په‌یوه‌ندی ب پاقریییقه وه‌کو (قریژی، پاقر، خاوین، قریژی، زه‌لال، سازگار، پاک...)
- هه‌فالنافین په‌یوه‌ندی بهیژیقه وه‌کو (بهیژ، لاواز، موکم، بسه‌نگ، بهیژ، سست، خاف) ده‌ما به‌حسا هیژی بیت، توند، پیتی...)
- هه‌فالنافین په‌یوه‌ندی ب پراتییقه وه‌کو (کیم، پر، تری، گه‌له‌ک، خالی، بنیقی، فالال، زه‌حف، مشه، بوش...)
- هه‌فالنافین په‌یوه‌ندی ب که‌ره‌سته‌یانقه هه‌ی وه‌کو (ره‌ق، نه‌رم، حلی، زفر، حشک...)

د- هه‌فالنافی ته‌مه‌نی: نه‌و جوړه هه‌فالنافین یین په‌یوه‌ندی ب دیارکرن و ئاشکراکرنای و ته‌مه‌نی مروّفا‌نقه هه‌ین، وه‌کو (مه‌زن، بچووک، جحیل، گه‌نج، قوز، لاو، تولاز، سنیله، سا‌فا، پیر، سالفه‌چووی، کال...)

ه- هه‌فالنافی باراستا و قه‌باره‌یی: کو تایه‌تن ب دیارکرن قه‌باره‌یا تستان، وه‌کو (خوه‌هر، خر، گروفر، خوه‌هرو‌فیچ، سقک، گران، بسه‌نگ، لاواز...)، زورجاران د ئه‌فان جوړه هه‌فالنا‌فاندا جووت و دژ واتا هه‌یه، وه‌کو (کورت - دریژ، قه‌له‌و - زه‌عیف / لاواز، راست - چه‌پ، گران - سقک...)، وه‌کو د ئه‌فان نموونه‌یاندا دیاردبیت، واتایه‌ک پوزه‌تیفه و واتایه‌ک نیگه‌تیفه. (۱۰۷)

2- هه‌فالنا‌فین چه‌وایی ده‌ما دینه دیارکه‌رئ ناشی:

د دیالیکتا ژووروودا هه‌فالنافی چه‌وایی ب هه‌می جوړین خو‌فه، دبته دیارکه‌رئو‌نا‌فی، نه‌و‌ناف (تاک، نه‌ناسیار، تاکی نه‌ناسیار، کو‌م) بیت، ب ریکا

مۆرفیما دانە پالییی، کو دچنه ل پشتی نافی. وه‌کو د ئه‌فی خشته‌یی ل خواریدا دیاردیت:

ناف	مۆرفیما دانە پالییی	هه‌فالنافی چه‌وایی د ده‌وری دیارکه‌ریدا
تاک‌ی نیر	ی	کور‌ی زیره‌ک هاته‌ خه‌لاتکرن.
تاک‌ی می	ا	کچا زیره‌ک هاته‌ خه‌لاتکرن.
تاک‌ی نه‌ناسیار‌ی نیری	ی	کوره‌کی زیره‌ک هاته‌ خه‌لاتکرن.
تاک‌ی نه‌ناسیار‌ی می	ا	کچه‌کا زیره‌ک هاته‌ خه‌لاتکرن.
کۆم	ین	کور‌ین (کچین) زیره‌ک هاته‌ خه‌لاتکرن.

د دیالیکتا نافه‌ راستدا (سۆران‌ی):

أ- ئه‌گه‌ر نافی دیارکری نه‌ناسیاربوو ل ئه‌وی ده‌می مۆرفیما دانە پالییی (ی) د

نافه‌را دیارکری و دیارکه‌ریدا ده‌یت. که‌واته‌:

دیارکری + ی + دیارکه‌ر (هه‌فالناف). وه‌کو:

کور‌ی زیره‌ک، مندالی نووستوو، پیاوی خه‌باتکه‌ر...

ب- ئه‌گه‌ر نافی دیارکری ناسیاربوو (تاک یان کۆم): دقیت ئه‌فان پینگاغان ئه‌نجامده‌ین:

ناف و هه‌فالناف ب شیوه‌یی نافی لیکدای دکه‌فنه‌ ل به‌رئیک، کو مۆرفیما دانە پالییی (ی) دی بته‌ مۆرفیما دانە پالییی (ه) و مۆرفیما ناسیاریی (ه‌که‌) و مۆرفیما کۆم (ان) دی چنه‌ ل سه‌ر هه‌فالنافی و ئه‌گه‌ر ناف هاته‌ دیارکرن

ب چه‌ندین هه‌فالنافان، ل ئه‌وی ده‌می (هکه، ان) دی چنه ل سه‌ر دوماهیک هه‌فالنافه‌که‌واته:

دیارکری (ناف) + ه + دیارکه‌ری نافی (هه‌فالناف) + (هکه) و (هکان)، وه‌کو:
پ/ ئه‌فان‌گریان بکه‌ناسیار:

- کوری زیره‌که‌هات. کوره‌زیره‌که‌هات.

- مه‌پیکی لاوازم کری. مه‌ره‌لاوازه‌که‌م کری.

- کچی جوانی چاوشینم دیت. کچه‌جوانه‌چاوشینه‌که‌م دیت.

- پله‌ییَن هه‌فالنافه‌:

1- پله‌یا چه‌سپای:

ئو هه‌فالنافه‌یی ناهه‌کی یان جه‌نافه‌کی وه‌سفدکه‌ت و هیچ نیشانه‌یین مۆرفۆلۆژی نین و دبیته‌بنه‌ما بو دروستکرنا هه‌ردوو جوړین (به‌راورد و بالا)، وه‌کو: (جوان، زیره‌که‌که‌لاواز، پان، تال، خوش، نه‌رم، په‌ق...) (١٠٨)

2- پله‌یا به‌راورد و هه‌قبه‌ر:

(چه‌سپای + تر): ئه‌و جوړه هه‌فالنافه‌یی هه‌قبه‌رکرن و به‌راوردیی ناهه‌را دوو نافان و که‌رسته‌یاندا دکه‌ت،

کو ب زیده‌کرنا مۆرفیما (تر) ده‌یته‌پیکه‌یان، هه‌می ده‌مان ل به‌ری که‌رسته‌یی دووی، مۆرفیما (ژ) ده‌یت، په‌نگه‌که‌رسته‌یی ئیکی ده‌رته‌که‌فیت و ل ئه‌وی ده‌ما پیدیی ب مۆرفیما (ژ) نابیت، وه‌کو: (زیره‌که‌تر، ماقیلتر، دلسۆزتر، گرانتر، خوشتر...)، هه‌فالنافی پله‌یا به‌راورد ل ده‌می دچیته‌پشتی نافی، مۆرفیما دانه‌پالییی ناهه‌را ئه‌واندا ده‌یت. وه‌کو:

- کاوه‌ژنه‌وزادی زیره‌که‌ترم

- پېشمه رگه ژ هه می له شکه رین جیهانی ناز اتره
 - کچی جوان ترم دیت.
 - من خانوویی مه زتر کری.

3- پله یا بالا:

ئه وه فالنافه بی که رهسته یه کی ژ کومه کا هاوبه ش ده مان وه سفدا، جودا دکه ت، دده ته دیار کرن، کو ئه وکه رهسته یی ژ لایی سیفه تیقه ل ئاستی هه ره بهرز و بلندم^(۱۰۹) و پله یا بالا وه ردگریه. ژبو دروست کرنا ئه فی جوړه هه فالنافی هیچ ده ستووره کی ده ستیشان کری نینه دیالیکتا ژووروو وگوڤه را به هدینیدا زوړ جار ان ب ریکا مورفیم (ترین)، کو ژ دیالیکتا نافه پراست هاتییه وه رگرتن، دهیته پیکهینان^(۱۱۰) ریکین دروست کرنا ئه فی پله یی:
 ا- ژ (خر / هه می) ان + (نافه ک) + هه فالنافی چه سپای + مورفیم (تر): ئه ف
 هه فالنافه دچیته ل پستی که رهسته ی ب ریکا مورفیم دانه پالیی^(۱۱۱) وه کو:

- قوتا بیی (ژ هه مییان زیره کتر) هاته خه لاکرن
 - په رتووکا (ژ خران باشت) بخوینه.
 - ماؤستا (ژ هه می که سان خه مخوړتر) م.
 ب- هه فالنافی چه سپای + ترین، وه کو: (بهیزترین، ئالوزترین، باشتین، چالاکترین)، ئه ف جوړه هه فالنافی پله یا بالا دی چیته پېشیا نافه کی و بیی مورفیم دانه پالیی^(۱۱۲)
 - دی جوانترین ترومیل کرم
 - خه مخوړترین ماؤستا له قوتا بخانه مانه.

ج- هه‌ره + هه‌فالنافی چه‌سپای:

وه‌کو(هه‌ره‌باش، هه‌ره‌زیره‌ك، هه‌ره‌دلسۆز، هه‌ره‌كه‌فن...)، كو‌دكه‌فنه‌ل
پشتی‌نافی دهیته‌وه‌سفكرن و ب‌هاریکاریا مورفیمین دانه‌پالییی^(۱۱۳) وه‌كو:

- (کاری‌هه‌ره‌باش) هاته‌ئه‌نجامدان.

- مه‌(ئه‌زموونا هه‌ره‌بزه‌حمه‌ت) كر.

4- هه‌فالنافی ته‌نسیبی (گۆره‌یی، وابه‌سته‌یی):

ئه‌و جوړه هه‌فالنافه یی ئاماژه‌ی ب‌كو‌مه‌له‌ك یان توخمه‌کی دده‌ت.^(۱۱۴)
كو ب‌هاریکاریا هنده‌ك مورفیمان دهیته‌پنكه‌ینان.^(۱۱۵) وه‌كو: (فه‌ره‌نسی،
ئه‌فریقی، به‌هدینی، گۆندی، ده‌شته‌کی، زیرین...)
- مرو‌فی ئه‌فریقی پیستی ئه‌وی یی ره‌شه.

5- هه‌فالنافی پرس:

ئه‌و هه‌فالنافه یی ل‌گه‌ل‌نافه‌کی یان جه‌نافه‌کی دهیته‌و پرسیارا سیفه‌ته‌كا
ئه‌وی دكه‌ت. وه‌كو: (چه‌وا، چه‌ند، چه‌ن، چی، کیژ- کیژك- کیژان، چ، چۆن،
كام، كامه‌...).

هه‌فالنافی پرس ب‌ئه‌فی ره‌نگی درسته‌یدا دهیته‌:

۱- ئه‌گه‌ر ئه‌ف هه‌فالنافانه‌ل پیش‌نافه‌کی هاتن، ل‌ئه‌وی ده‌می مورفیم
دانه‌پالییی ده‌رناكه‌فیت و ناهیت:

- کیژ ما‌مؤستا هات؟

- كام قوتابی ده‌رچوو؟

۲- نه‌گهر نه‌ف هه‌فالنافانه ل پاش نافه‌کی هاتن ل نه‌وی ده‌می مۆرفیما
دانه‌پالییی^{۱۱۶}
ده‌ر دکه‌فیت:

- گولا چه‌وال ده‌ف ته‌یا جوانه؟
- گولی چۆن لات جوانه؟

۳- هه‌فالنافی پرس (چۆن- چه‌وا)، چونکی پرسیارا چه‌وایا نافی دکه‌ت،
ژبه‌ره‌ندی به‌رده‌وام ل پشتی نافی ده‌ین ب هاریکاریا مۆرفیما دانه‌پالییی^{۱۱۷}.
- ته‌په‌رتووکا چه‌وا خواند؟ = (باش)
- په‌رتووکی چۆن خویند؟ = (باش)

۴- هه‌فالنافی پرس (چه‌ند)، ل پیس نافی دکه‌فیت بی مۆرفیما دانه‌پالییی^{۱۱۸}
و پرسیارا هژمارا نافی دکه‌ت و دشی‌ل پشتی نافی به‌یت ب ریکا مۆرفیما
دانه‌پالییی و پرسیارا سیفه‌ته‌کی خه‌به‌ری بکه‌ت، وه‌کو:
- چه‌ند خانووت کریوه؟ = یه‌ک خانووم کریوه
- خانووی چه‌ندت کریوه؟ = خانووی گه‌وره‌م کریوه

6- هه‌فالناشین نه‌دیار:

ب شیوه‌یه‌کی نه‌دیاری هژماره و سیفه‌تی نافی یان جه‌نافی دیار دکه‌ت،
(فلان، فیسار، بیقان، هه‌ر، وه‌سا - وه‌ها - نه‌وها - وه‌هه - وا - وه‌سان - ئوسا
- دی - دیت - تر - ...) (۱۱۷) وه‌کو:
- فلان که‌س هات. بیقان که‌س هات.
- قۆتابییی زیره‌ک خه‌لات بکه‌ه = قۆتابییی هوسا خه‌لات بکه‌ه (۱۱۸)

7- هه‌فالناشی چهنکی:

کو هه‌فالناشی (گه‌له‌ک، پیچه‌ک، هنده‌ک، هندی‌ک، تۆزیک، بریک، نه‌ختیک، فره‌...) د پیکه‌تا خودا ژ دوو مۆرفیمان پیکه‌تیه، مۆرفیما ئیکێ (گه‌ل، پیچ، هند، تۆز، نه‌خت ...)، کو نافه‌که و د نافه‌روکا خودا ئاماژه‌ی دده‌ته‌کۆمێ، پارچه‌یا دووی مۆرفیما رێزمانیا نه‌نیاسینی یه (ه‌ک).^(۱۱۹) وه‌کو:

- من + پیچه‌ک نان + خوار

- من + هنده‌ک نان + نه‌خوار

هنده‌ک هه‌فالنافان مۆرفیما نه‌ناسیاریی ل گه‌ل ناهیت، له‌و دشین ل گه‌ل نافه‌کی نه‌ناسیار بهین.^(۱۲۰) وه‌کو:

- من چهن د بابه‌ته‌ک خواندن

- ئه‌وی هند به‌ره‌مه‌ک به‌لا فکرن

هه‌فالناشین (گه‌له‌ک، پیچه‌ک، زۆر ...) ده‌ما ل پێشیا هه‌فالنافه‌کی دهین، راده‌یا ئه‌وی هه‌فالناشی نیشانده‌ن وه‌کو:

- کوری گه‌له‌ک نه‌ساخ ها ته‌غه‌گواستن بو نه‌خوشخانه‌یی.

8- هه‌فالناشین ژماره‌یی:

أ- بنجی: (دوو، سی، بیست و سی، چار ...)، ئه‌ف هه‌فالنافی ل به‌ری نافی دهیت.^(۱۲۱) و بی مۆرفیما دانه‌پالیی، ئه‌ف هه‌فالنافه‌ ژ دبیته:

- ساده: کو ژ ژماره‌ ۱ تا ۹ ده‌ست پێدکته.

- تیکه‌ل: ژ ژماره‌ ۱۱ تا ۱۹ ده‌ستپێدکته.

هه‌فالنافی بنجی ب شیوه‌یی لیکدا ی ژ هه‌یه:

- ب ریکنا نافه‌ندی (و): دقیت هه‌ر ژماره‌یه‌ک ژ خانه‌یه‌کی بیت، وه‌کو:

خانه‌یا سه‌ره‌گری + خانه‌یا ساده = سیه‌ و دوو قوتابی ده‌رچوون

- بی نافه‌ندی (و): ئه‌گه‌ر هه‌ر دوو ژماره‌ د ئیک خانه‌دا بن، ل ئه‌وی ده‌می

دی‌گۆمانی دياركه‌ت، وه‌كو: پینج شه‌ش، حه‌فت هه‌شت، سیه‌ چل، ... هتد.
 - ژماره‌یا تیکه‌ل: ساده + سه‌ره‌گیا ده‌ه.
 سی + ده‌ه = سیزده / چوار + ده‌ه = چوارده /...
 - ژماره + په‌یقه‌کا هنده‌کیی (پ): سی‌کیلو، حه‌فت سه‌ر، چوار چاف، دوو ده‌ست، پینج ده‌رزن، شه‌ش پارچه‌...
 نمونه: من چار سه‌رین په‌زی فروتن.

ب - ریک‌خستن:

۱- د شیوه‌زاری به‌ه‌دینیدا: ژماره + ی. (۱۲۲) = (دووی، چواری، شه‌شی ...). (۱۲۳) کو دکه‌فته‌ل پشتی نا‌فی وه‌سفکری ب ریکا مۆرفیمین دانه‌پالیی. وه‌کو:

- قۆتاییی ئیکی ها‌ته‌خه‌لاتکرن.

۲- د یالیکتا نا‌فه‌راستدا: ژماره + (ه‌مین / ه‌م): (یه‌که‌مین، دوو ه‌مین، یه‌که‌م، دوو ه‌م ...). ئە‌گه‌ر دوو ما‌هییا ژماره‌یی بزوین بوو، نا‌فیری (ی، ه‌) بکار ده‌یت وه‌کو: (نۆیه‌م - نۆه‌م، ده‌یه‌م - ده‌ه‌م، سییه‌م - سییه‌ه‌م...), (ژماره + ه‌م) دشی‌ت ل به‌ری نا‌فی به‌یت و بیی مۆرفیما دانه‌پالیی و دشی‌ت ل پشتی نا‌فی به‌یت ب ریکا مۆرفیما دانه‌پالیی، به‌لی هه‌قالنا‌فی (ژماره + ه‌مین) دقیت به‌رده‌وام بکه‌فیته‌ل به‌ری نا‌فی و بیی مۆرفیما دانه‌پالیی. وه‌کو:

- یه‌که‌م من‌دال ناوی چییه‌؟

- من‌دالی یه‌که‌م ناوی چییه‌؟

- یه‌که‌مین من‌دال ناوی چییه‌؟

ج- که‌رتی:

ئه‌ف هه‌قالنا‌فه‌ ده‌یته‌ دروستکرن ب ریکا (ژماره ۱ + ژماره ۲ + یه‌ک)،

وهكو: (نيټ، نيوه، سى چوارټيک، چواريج ټيک، سى ټيک...) (١٢٤) کول بهري نافي دهيت ب رپيا دانه پالييى،

$$\frac{4}{3} = \text{سى چاريهك} = \text{من سى چاريهكا په زى فروت (سيچارپك)}$$

9- هه قالنافى ټامار هكرنى (نيټانه):

نافهكي ب شيوهكى دوور يان نيژيك دهستنياندهكته. د دياليكتا ژووروودا د شيت په گهزي دهستنياندهكته، بهلى د دياليكتا نافه پراستدا نه شيت په گهزي دياربكهته، وهكو: (ټهف ه / ټهفى ي / ټهفى ي) / ټهفان ان / ټهف ټهف / ټهف اهه، ټهف ټهف / ټهف ټهف / ټهف ه / ټهف ه. وهكو:

- ټهفى كورې خو به خشكره ناف پريز پيشمه رگه ي.

- ټهفان كچ و كوران ټاهه ننگه كا خوش گپرا.

- ټهف و كچاهه يا نه ساخه.

- ټهف كوره براهه.

- ټهف كوران ټهف دل سوزن.

هه قالنافى ټامار هپي دوو پارچه يه و نافي دياركرى د نافه را هه ردوو پارچه ياندا دهيت و پيدفى ب مورفيما دانه پاليي ناكته. وهكو:

- ټهف خانوه جوانه.

- ټهفى قوتايي ب سهركه فتنانه ټهف زمون ب دوماهيك هينان.

ټهف نافي ب هه قالنافى ټامار هپي دهيت دياركرن، ديهته نافهكي ناسيار، كه واته پيدفى ب نيشانه يا (كه) نابيت. وهكو: (ټهف په رتووكه، په رتووكه = ناسياره ب رپكا هه قالنافى ټامار هپي).

ئەو ئافى ب ھەفالىئافى ئامارەيى دەيتە دياركرن دېيژنى (ئافى دەستيشانكرى). وەكو: ئەفى كچى باش خواند. (ئەفى كچى = ئافى دەستيشانكرى).

10- ھەفالىئافى رېزگرتنى و پيشەيى و ناسناقى:

أ- ھەفالىئافى رېزگرتنى:

ئەف ھەفالىئافە دەرپرېنى ژ رېزگرتنى د وەسفرنا ئافىدا دكەت. وەكو: (ھيژا، بەرېز، خاتىن، رېزدار... ھتە) (ھەفالىئافى رېزگرتنى ھەمووگاڤان دكەڤتە بەرى ئافى سەرە بىي كوتشەك وان پىكفە گرېدەت، وەكو: ھيژا ئازاد، رېزدار ئوسمان، خانم ھنار، خاتوون نەسرین...). (۱۲۵)

ب- ھەفالىئافى پيشەيى:

ئەف ھەفالىئافە پيشەيەكى ددەتە پال ئافى وەسفرنا دكەت. (ھەفالىئافى پيشەي دكەڤتە پىشتى ئافى سەرە، لى فەرە نىشانەك د ئافەرا وان دا ھەبەت كۆ ھەردەم نىشانانقشيشە، وەكو فەرھاندى زىرەڤان، فاتا نانپېر، ئافدەلى رەزفان، لەزگىنى دكاندار، بەنگىنى تەنەگچى...). (۱۲۶)

ج- ھەفالىئافى ناسناقى (لەقەب):

ئەف ھەفالىئافە لەقەبەكى ددەتە پال ئافى دەيتە وەسفرنا، (ئەف ھەفالىئافە ژى دكەڤتە پىشتى سەرە د زمانى كوردى دا، لى جوداھيا وى ل گەل ھەفالىئافى پيشەي ئەو كۆ ئېكسەر ب ئافى فە دىمىت بىي كۆ نىشانەك بکەڤتە دئافەرا وان دا وەكو ھەفالىئافى پيشەيى، بۆ نمونە: شقان ئاغا، ئوسمان بەگ... ئازاد پاشا... ھتە). (۱۲۷)

- هه‌قالناف ژ لایئ پی‌کهاتنیقه:

هه‌قالناف ژ لایئ پی‌کهاتنیقه دبنه دوو جور: (۱۲۸)

1- هه‌قالناف ساده:

په‌یقه‌کا واتاداره، بی‌پیشگر و پاشگره وه‌کو:
(جوان، نهرم، دوو، چوار، درێژ، خوش، پان، تال، به‌رز، چاک، زور...)

2- هه‌قالناف نه‌ساده:

دبنه دوو جور:

أ- هه‌قالنافی دارشتی:

په‌یقه‌کا ساده‌یا واتاداره ل‌گه‌ل پیشگر یان پاشگری یان هه‌ردووکان
پی‌کفه. وه‌کو: (ئیکي، به‌جهرگ، تاریک، ژنانی، نه‌خوش، چالاکانه، خوشتی،
ناچاک، نابینا...)

چهند یاسایه‌ک بۆ دروستکرنا هه‌قالنافی دارشتی: (۱۲۹)

- 1- نافه‌کی ساده ب هاریکاریا پیشگره‌کی یان پاشگره‌کی:
- ناف + پاشگر: خویناوی، به‌خته‌وه‌ر، شهرمین، زیزین، ژه‌نگی، بریندار...
- پیشگر + ناف: به‌سوود، بی‌هیز، بیشهرم، بهیز، به‌خه‌م... هتد.

2- هه‌قالنافه‌کی ب هاریکاریا پیشگره‌کی یان پاشگره‌کی:

- هه‌قالناف + پاشگر: ره‌قهن، نهرمان، دووی، خوشتی، پروناک...
- پیشگر + هه‌قالناف: ناپاک، ناخوش، نه‌میر، نارێک...

3- ژ بنیات‌کاری تیپهر چهند یاسا هه‌نه:

- بنیات + پاشگر: نووسهر، خوراو، کوشنده، زانا، خوره، فروشیار، ترسنوک...

- پیشگر + بنیات + پاشگر: بخور، بکهر، بدهر، بهر، نابینا... هتد.
 - پیشگر + بنیات: نه‌مر، بکر، نه‌زان، بنوس، بکوژ... هتد.
 ۴- کاری بوریی نيزيک + پاشگر: سووتاو، خوانده‌فان، خوینده‌وار،
 شکه‌ستی...

ب- هه‌فالنافی لیکدای:
 ژ دوو په‌یقین واتادار پیکده‌یت و په‌یوه‌ندی ب هه‌قدوو هه‌یه (چاوپره‌ش،
 گه‌شبین، مه‌رده‌میر، خه‌م هه‌لگر، سه‌ریی، ئه‌نیگری، به‌ژن بلند، گه‌رده‌ن
 بلوور...)

ده‌ستورین دروستکرنا هه‌فالنافی لیکدای: (۱۳۰)
 أ- ئه‌گه‌ر هه‌ردوو په‌یف نابقن:
 - ناف + ناف: چاف خه‌زال، به‌ژن هنار، گه‌رده‌ن بلوور، ئه‌نی‌گری،
 چاوباز...
 - ناف + نابقه‌ند + ناف: ده‌ست به‌سه‌ر، خولی ب سه‌ر، پیلاف ل پی،
 قوربه‌سه‌ر...
 - دوباره‌کرنا نافه‌کی: له‌ت له‌ت، پارچه، پرت پرت، ته‌خ ته‌خ، چین چین...

ب- ئه‌گه‌ر هه‌ردوو په‌یف هه‌فالنافن:
 - هه‌فالناف + نابقه‌ند + هه‌فالناف: کونه‌ده‌وله‌مه‌ند، سوروسی، که‌رولال...
 - هه‌فالناف + هه‌فالناف: تازه‌پی‌گه‌هستی، تازه‌هاتوو، خوش‌میر...

ج- په‌یفه‌ک ناف و ئیک هه‌فالناف:
 - ناف + هه‌فالناف: مروّف شیرین، سه‌ربلند، پی درّیش، چاف ره‌ش، دلته‌ر،

ده‌ست پاك - هه‌فالناف + ناف: خوښ مروږ، شرين زمان، پاك دل، هښك (ووشك) باوه...

- هه‌فالنافي ژماره + ناف: دوو دل، چار چاف، هفت روح...

- هه‌فالناف + نافبه‌ند + ناف: شوړه‌ژن، گڼله‌پياو، كورته‌بالا، مه‌رده‌مروږ...

د- هه‌فالناف + و+ پيژه‌يه‌كا بي واتا: نه‌رم و نول، گورج و گول، شل و شوړ...

ه- په‌يقه‌ك ل‌گه‌ل بنياتي‌كاري تيپه:

- ناف + بنيات: گوراني پيژ، ئاو‌كيښ، زمان زان، قورئان خوښ، په‌يام نير...

- ناف + بنيات + پاشگر: په‌يام بهر، مروږ خوړ، نان دهر، خه‌بات كه‌ر...

- هه‌فالناف + بنيات: خوښ ږو، خوښ خوښ، پرپيژ، ميړخواز، باش

نقيس...

- هه‌فالكار + بنيات + پاشگر: زورخوړ، كه‌م خوړ، كي‌مكه‌ر، زورده‌ر،

پيشخه‌ر...

- هه‌فالكار + بنيات: دووربين، زورزان، كه‌م فروش، كي‌م خه‌و...

- جهنافي‌خويي + بنيات: خو‌فروش، خوړاگر، خوكوژ، خويين، خو‌سوژ...

- ناف + بنيات + پاشگر: ماف خوړاو، بي‌شكي‌نړاو، سه‌رليد‌ړاو...

و- (ناف + كاري‌ بوريي‌ نيزيكي‌ تيپه‌ر + پاشگر): بابرده، گورگان خواردوو،

ماران‌گه‌ستوو...

(ناف + كاري‌ بوريي‌ نيزيكي‌ تيپه‌ره‌ر + پاشگر): دلشكاو، جه‌رگ سووتاو...

هتد.

ز- هه‌فالكار + ناف‌ي‌كاري: كي‌م ناخستن، كي‌م خوارن، كي‌م نفستن...

- کار:

کار په‌یقه‌که‌ ئاماژه‌یی ب چټوونا رویدانه‌کې دده‌ت. (۱۳۱) نه‌و په‌یقه‌ یا ده‌یته‌ هژمارتن دینامو‌یا رسته‌یی، هه‌می قوتا‌بخانه‌یین زمانی (فهره‌نسی و روسی و ئینگلیزی...) هه‌تا بو‌چوونین که‌فن‌ژی (یونانی و رومانی...)، ل‌گه‌ل هندینه‌، کو کار به‌شه‌کې سهره‌کی وگرنګې ئاخفتنییه‌.

کار فاکته‌ری سهره‌کیی پیکه‌ینانا ئاخفتنه‌کا رټکو پټک و تیر واتا و پامانه‌، هه‌روه‌سا ده‌مه‌کې تایبه‌ت و که‌سه‌کې ده‌سنیشانګری و رویدانه‌کا به‌رچا‌ف ب خو‌فه‌ دګریت. هه‌روه‌سا د ئاستی سینتاکسید اګرییه‌کا سهره‌کییه‌ د رسته‌ییدا، کو ل‌گه‌ل ګرییا نا‌فی رسته‌یی پټکده‌ینیت.

کار ژ چنه‌ند لایه‌نا‌فه‌فه‌کو‌لین ل سهر ده‌یته‌کرن:

۱- ژلای ده‌میقه‌ (تټنس)، کو دوو جوړن:

أ- بوری

ب- نه‌بوری، نه‌فه‌ ژی دبنه‌ دوو:

- نه‌و.

- دا‌هاتی، ئاینده‌.

۲- ژلای رټره‌ییه‌ (مؤد)، سی جوړن:

أ- پا‌گه‌هاندن

ب- فهرمانی

ج- مه‌رجی.

۳- ژلای هه‌بوونیه‌، دوو جوړن:

أ- به‌یز (ته‌مام).

ب - بیهیز (نه ته مام).

۴- ژ لایئ شیانیه. دوو جورن:

أ - تیپهن.

ب - تیپه‌پهن.

۵- ژ لایئ پیکهاتیه، دوو جورن:

أ - سادم.

ب - نه سادم، دوو جورن:

- دارشتی

- لیکدای

۶- ژ لایئ رویانیه (ئه‌سپینک) سی روی هه‌نه:

أ - به‌رده‌وامی.

ب - دووراتی.

ت - ته‌مامه‌تی (ته‌واوه‌تی).

1- کار ژ لایئ ده‌میقه.

(زمان) ی و (دهم - تاف - تینس) (۱۳۲) پیوه‌ندییه‌کا دوستانه ل‌گه‌ل هه‌قدوو

هه‌یه. د زمانی ئینگلیزیدا دوو ده‌مین سه‌ره‌کی هه‌نه:

۱- بوریی سادم (نیزیک).

۲- نه‌بوریی سادم (نیزیک).

هه‌رچه‌نده (به‌رده‌وام و ته‌واو) ژ ی هه‌نه، به‌لی چونکی دهم و روداو د

ئه‌فان دوخاندا تمام نه‌بوویه و هیژ د حاله‌تی به‌رده‌وامییدا، هه‌روه‌سا ده‌می

ده‌سپیک و دوماهیک هاتنی دیارنینه، ژ به‌ر هندی ناهینه هژمارتن دهم، به‌لکو

دهينه هژمارتن (ئه‌سپيكت)، د ئه‌سپيكتا به‌رده‌وامدا رويدان ته‌مام نه‌بوويه و
هيشتا د حاله‌تي به‌رده‌واميدا دژيت، و ماوه د ناقبه‌را ده‌ما ئه‌نجامدان و ده‌ما
دوماهيكهاتيدا نينه.^(١٣٣) وه‌كو:

-كاوه‌ي تانه‌و وانه دخواند.

(كه‌واته: كاوه ل ده‌ما بوري يي به‌رده‌وامه دخواندنا خوډا هه‌تا ده‌ما
ناخفتي)

-ته خواندييه.

(كه‌واته: ل ده‌ما بوري خواندييه، به‌لي ماوه‌يي ده‌ستيپك و دوماهيك هاتنا
خواندن ي ديار نينه).^(١٣٤)

به‌لي گه‌له‌ك زاناين زما ني ل سه‌ر ئه‌في ديتي ريكنه‌كه‌فتينه و ل ده‌ف
ئه‌وان هيله‌كا سوږه جوډاهي د ناقبه‌را (ده‌م و ئه‌سپيكت) دا به‌يته‌كرن، له‌وا
دياردكهن، كو هه‌ردوو تمامكه‌ري هه‌قدوونه و ژيك ناهينه جوډاكړن.^(١٣٥)
(كار) ئيكانه په‌يشه دشيته ده‌مي ده‌ستيشانېكه‌ت و ئه‌سپيكتان ب خوڤه
بگريت، بېژه‌يكا سه‌ربه‌خو و واتا‌داره، رويدانه‌كي يان بزاڤه‌كي د ده‌مه‌كي
ده‌ستيشانكړيدا به‌رچاڤدكه‌ت.^(١٣٦) هه‌ر وه‌كو د ئه‌فان نمونه‌يي ل خواريدا
دياردبيت:

- خوښدكار هاتيه قوتا بخانه‌يي.

- تو چيروكي دخويني.

- ئه‌ز دي ئه‌في په‌رتووكي ده‌مه هه‌وم.

د ئه‌فان نمونه‌يي ل سه‌ريدا ئه‌وپه‌يښ هيل ل ژير هاتينه كيښان، بويه‌ره‌كي
يان رويدانه‌كي د ده‌مه‌كي ده‌ستيشانكړيدا ب خوڤه دگرن:

ئيكه‌م (هاتيه) بزاڤا هاتني دده‌ما بوريدا.

دوويه‌م (دخويني) بزاڤا خواندنييه د ده‌ما نه‌وډا.

سييه‌م (دي ده‌م) بزاڤا داننيه د ده‌ما داهايدا.

که‌واته کار ئەو بیژەیه، کو تیگه‌ها رویدان و دەمی ب هه‌فرا بدهت.
 ب ئەفّی پیناسه‌یی ناڤین کاران (ژێده‌ر- چاوگ)، وه‌ك (نڤاندن، چوون،
 كیلان، برن...) ناھینه هژمارتن کار، چونکی دەم نه‌هاتییه ده‌ستیشانكرن،
 هه‌رچه‌نده‌ پودان و بزاف ژى هه‌یه، ژبه‌ر ئەفّی چه‌ندى ژى ناڤین كاری دهینه
 هژمارتن ناڤ، به‌لى ل دویف پڕزما ناكه‌فن، ژێده‌رین دروستكرنا تافین کارانه،
 ئانكو کار ژ نه‌وان دهیته دروستكرن. (١٣٧)

وه‌ك: زانین كلیلا ژیا نه‌ك خو‌شه.

ناڤی کاریه.

د زمانی کوردیدا پرسته‌بی کار ناییت، واتایا پرسته‌بی، وه‌کی جه‌مسره‌کی
 ل دۆر کاری دزفریت، کار ژبلی، کو رویدانه‌کی و کرداره‌کی به‌رچاڤدکەت،
 ژ چه‌ندین پیکهاتیی ژیکه‌فه‌نه‌قه‌تیای پیکده‌یت، کو هه‌می ب هه‌فرا پامان و
 مه‌به‌ستا کاری دده‌نه‌ دیارکرن، ئەوژی (تاف، ئەسپیکت، پڕژه، گه‌ردانکردن،
 نه‌رینی، تپیه‌راندن) ن. (١٣٨)

چه‌مکی دەم (کات/تاف) دهیته‌ دا به‌شکرن بۆ دوو. (١٣٩) به‌شین سه‌ره‌کی:

١- ده‌ما بوری.

٢- نه‌بوری، ئەوژی دبنه‌ دوو جوړ:

أ- ده‌ما نه‌هۆ (ئیس‌تا).

ب- ده‌ما داها‌تی.

ئالۆزیا ئەفّی چه‌مکی ژ ئەنجامی لیکدان و تیکه‌لبوونا ئەفان هه‌رسی
 به‌شان پرووی دده‌ت، پله‌یا ئالۆزیا سیسته‌می کاری، په‌یوه‌ندی ب ده‌رپرینقه
 نینه، هه‌رچ دەم، ب هه‌رچ زمانه‌کی سیسته‌م ئالۆز هاتبیه‌ ده‌ربرین، زمانه‌کی
 سیسته‌م ساده‌ ژى دشیته‌ ئەوئ ئالۆزیی ده‌ربریت ب پیکا هه‌فالکاران. (١٤٠)
 به‌لى هه‌می ده‌مان مروّف هه‌ولدده‌ت ب کیمترین که‌ره‌سته‌یین زمانی،
 واتایه‌کا زۆر ده‌ربریت، که‌واته‌ چه‌مکی (دەم- کات) به‌هرا پتر ب مۆرفیمین

به‌ندین کورت دهیته‌ده‌برین.

هه‌فالکار ئه‌وی (دهم) ی پتر وردتر و نیزیکتر لی دکه‌ت، هه‌روه‌کو د ئه‌فی
نمونه‌یا ل خواریدا دیار، مه‌سی هه‌فالکار هیناينه و هه‌ره‌فالکاره‌ک ب
شیوه‌به‌کی کاری پوهن و دیار و نیزیک و ئاشکرا دکه‌ت:

وه‌ک: ئه‌گهر ماموستا

 دوھی
 ئه‌فرۆ
 سپیدی

 هاتبا، دا وانه‌یی خوینین .

زمانانان هه‌تا ئه‌فی دوماهیی کار ل دویف ده‌مان دابه‌شدر، به‌لی ل
ئه‌فی دوماهیی مۆرفیمین کاری هاتینه‌فه‌دیتن. (١٤١)

١- ده‌ما بوری:

ده‌ما بوری، ئه‌وه‌کارن بین پیش ئاخفتنی هاتینه‌پویدان و دهم و تاف
دکه‌فیه‌ده‌ئوی ماوی پیش ئاخفتن تیدا هاتیه‌کرن. (١٤٢)
کار دزمانی کوردیدا ب‌کیمیقه‌ژ دوو تستان پیکده‌یت:

١- بنیاتا‌کاری

٢- مۆرفیما ده‌می. (١٤٣)

بنیاتا‌کاری	مۆرفیمین ده‌ما بوری	کار
هیل	(ا)	هیل
فر	(ی)	فری
چ	(وو)	چوو
خوین	(د)	خواند
گر	(ت)	گرت
مر	(Ø)	مر

مۆرفیمین ده‌ما بوری ل دویف پَژمانا تازه و نوی دبنه شه‌ش مۆرفیم،
ئه‌وژی ئه‌قه‌نه:

(ا، ی، وو، د، ت، Ø). (۱۴۴)

که‌واته:

- بنیات + مۆرفیما ده‌ما بوری = کاری بوری + مۆرفیما نافی کاری = نافی
کاری. (۱۴۵)

د شیوه‌زاری به‌هینیدا (Ø) ب مۆرفیما ده‌ما بوری ده‌یته هژمارتن. وه‌کو د
کارین: (مر، بر، کر، خوان...) دا دیاردیت.
- مۆرفیما (ا):

ئه‌فه مۆرفیمه‌کا په‌سه‌نا ده‌ما بوریه، ئه‌ف (A - ا) یا سروشتیه د
زمانین هندی - ئیرانیدا. (۱۴۶) و ل دووماهیا بنیاتا کاری بوریه ده‌یته دیتن
(Charavteristic) هه‌روه‌سا د زمانی کوردی ژیدا ب هه‌مان شیوه بکاردهیت
و دچیته ل سه‌ربنیاتا ده‌ما بوری.

ل سه‌رده‌مین هه‌ره‌که‌فن (ویدی - سانسکریتی، ئافیس‌تایی، فارسیا که‌فن)
و سه‌رده‌مین نافه‌پاست و سه‌رده‌مین تازه یین نه‌و، و ل ده‌ف مه‌دزمانی
کوردیدا هه‌راکارایه. (۱۴۷)

ئه‌ف مۆرفیمه‌ مۆرفیمه‌کا ده‌میه و دبته ئه‌گه‌ری گوه‌ورپنا ده‌ما رسته‌یی،
ئه‌ف پیکه دئه‌وان زماناندا پترپۆلی خو دبینیت، یین نویسه‌ک (agglutinative)
واته مۆرفیم ب پَژ دچنه ل سه‌رئیک، به‌لی پۆلی خو د زمانین ناف ئیکدا
چوویدا (Fusional). (۱۴۸) نینه.

ئه‌فی مۆرفیمی پۆله‌کی دیار د نیشان‌دانا ده‌ما بوریدا ب تایه‌ت دکارین
تینه‌په‌ردا هه‌یه. (۱۴۹)

- ۱- تۆگەراي ——— دEMA بوريه ب تايه تمه نديا هه بوونا (ا).
- ۲- تۆدگەري ——— دEMA نهۆيه ب تايه تمه نديا هه بوونا مۆرفيما دEMA نهۆ (د).

هەر دوو پرستە وەكەهفن، مۆرفيمين (تۆ، گەر، ی) دەر دوو پرستەياندا هەنە، بەلێ د پرستايکیدا مۆرفيما دEMA بوري (ا) هەيه و د پرستەيا دوویدا مۆرفيما دEMA نهۆ (د) هەيه، کەواتە د ئەفئ پرستەيا ل سەريدا ديارديت، کوپولئ (ا) زۆري گرنگە د فەدتين و نياسينا دەم (تاف) يدا، چونکي (ا) ل دووماهيا کاري هەيه، کەواتە کار بوريه ب بەهانا هه بوونا مۆرفيما (ا) ل سەر بنیاتا کاري.

ئەفئ مۆرفيمي چەند تايه تمه ندي هەنە:

- ۱- ل دEMA تينه پەر ببتە تپەر ل جهئ هندەك فونيمين دي دهيت، وەکو:
- کەفـين ——— کەفاندن.
 - زفرين ^{ل شوونا (ي) دگريت} — زفراندن.
 - نفـستن ^{ل شوونا (س) دگريت} — نفثاندن.
- ۲- هندەك جار ان وەك نيئگرەك ل جهئ مۆرفيمەکا دي دهيت (وەك د ديا ليكتا نافەراستدا) بۆ نموونە:
- گۆرین = گۆراند.
- برپن = بران.
- ۳- ل باکووري زۆر جار ان ئەف مۆرفيمە ل جهئ مۆرفيمەکا دي يا دEMA بوري دهيت: (۱۵۰)
- بەزی = بەزا.
 - شەوتی = شەوتا.
 - فەوتی = فەوتا.
 - دابری = دابرا. (۱۵۱)

– مۆرفیما (ت) و (د):

ئەقە ژى دوو مۆرفیمین دییین دەما بۆرینه ، کو دبنه بنه‌ما و بنیات بۆ دەما بۆرى د زمانى کوردیدا و دکەقنه ل دوماهیا بنیاتا کارى و د پێزما نا دیپیندا د گوتنى (نیشانا چاوگ) ی.

رەنگه جودابوونا ئەقەن هەر دوو دەنگان پستی جودابوون و دەستیشانکرنا سیمایى گرپى (voiced) و سیمایى کپى بیت، چونکی هەر دووک وەکەقن و ئیک شیوه و ئیک تایبەتمەندی هەیه. تەنها جیاوازی ئەوه، کو دەنگى /د/ دەنگەکی گره و دەنگى /ت/ دەنگەکی نزم و کپە (۱۵۲)

دگەلەك ناوچه و دەقەراندە ئەف هەردوو مۆرفیمە دەینە هەفگوهورپن، هەروەك چاوان د ئەفی خستەیی ل خواریدا دیاردبیت:

دیالیکتا ناڤەرپاست	دیالیکتا ژوووروو
نارد	هنا _ر ت.
ژمارد	هژمار _ت .
هەلبژاد	هەلبژار _ت .
شاردەوه	قەشار _ت .

ئەگەر ئەم بەری خۆ بدەینە ئەقەن نمونەیین د خستەیدا، دیاردبیت، کول پێشیا مۆرفیما (د) فۆنیما /ر/ هاتییه ، کو ئەف فۆنیمە ل گەل دەنگى [د] ل دیالیکتا ژوووروو ناکەقنه ل گەل ئیک و بگرانی ل سەر ئەزمانی رادوهستن ، لەوما مۆرفیما (د) بۆ مۆرفیما (ت) دەیتە گۆهارتن. جاران هەیه مۆرفیما (د) د ئەفی باریدا دەرناکەفیت، هەر وهکو د ئەقەن نمونین ل خواریدا دیاردبیت:

دیالیکتا ناڤه‌راست	دیالیکتا ژووروو
برد	بر
کرد	کر
مرد	مر

– مۆرفیما ده‌ما بوری (ت):

مۆرفیمه‌کا ده‌ما بوریه و ل پشتی بنیاتا‌کاری ده‌یت و ده‌یته هژمارتن ژ
مۆرفیمین‌کپ (نزم)، هه‌روه‌کو دئه‌قی خشه‌یدا دیارد‌بیت:

بنیاتا‌کاری	مۆرفیما ده‌ما بوری (د)	کاری بوریی نّیزیک
گر	+ ت	گرت.
که‌ف	+ ت	که‌فت.
پۆنش	+ ت	پۆنش.
میش	+ ت	میش.

– مۆرفیما (د):

ئه‌فه‌ژی مۆرفیمه‌کا ده‌ما بوریه و دکه‌فیه‌ل دووماهیا بنیاتا‌کاری و ئه‌که‌ر
کار‌بیته ده‌ما نه‌ویان داها‌تی ئه‌ف (د) ده‌یته‌لادان. (۱۰۳)

• د دیالیکتا ژووروودا مۆرفیما (د) پشتی بنیاتا‌کاری ده‌رناکه‌فیه‌ت،
ئه‌و‌زی ل ده‌می بنیاتا‌کاری ب قۆنیم /ر/ دووماهیک ها‌تیه‌ت: (۱۰۴)

کرد ————— < کر.

مرد ————— < مر.

برد ————— < بر.

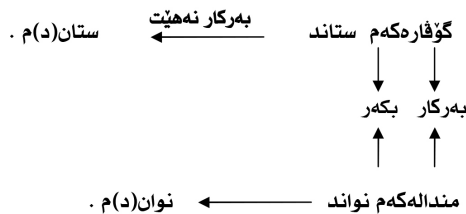
خوارد ————— < خوار.

ژ ناچوونا موږفيما (د) چيډبيت بو سفککرنی بیت، چونکی فونما / ر /
و دهنگی [د] نيزیکی ئیکن و د ئه‌فی دیا لیکتیدا پیکفه ناهینه‌گوتن. هه‌روه‌سا
هنده‌ک ده‌فوکین دی ژی وه‌کو (شاره‌زوور، سلیمانی...) د ده‌ما بوریدا موږفيما
(د) ژناف دبه‌ند. (۱۵۵)

وه‌ک: ستاندم = ستانم

نواندم = نوانم

به‌لی د دیا لیکتا نافه‌راستدا ئه‌ف جوړه‌کاره د تیپه‌رن و دقیت جه‌نافی
بکه‌ری بجیته پستی ئه‌وی په‌یقا (به‌رکار)، به‌لی ده‌ما کاری ساده‌بیت و ئه‌ری
بیت، و (به‌رکار) بهیته‌لادان (بکه‌ر) دی چیت له‌سه‌ر دوماهیا کاری، د ئه‌فی
ده‌میدا هنده‌ک جاران بو سفککرنی موږفيما (د) دهیته‌لادان وه‌کو:



- به‌هرا پتريا ئه‌و کارين ده‌ما بووینه‌تیپه‌ر، موږفيما (د) وه‌رگرتين، ب رپکا
پاشگري (اند) بووینه، کو دچیت له‌سه‌ر کارين تیپه‌ر و دکه‌ته‌تیپه‌ر.
بو نمونه ئه‌ف خسته‌یی له‌خواری ئه‌وی چهن‌دا مه‌گووتی ئاشکرا دکه‌ت:

کارين تیپه‌په‌ر	نمونه‌درسته‌ییدا	ب شیوه‌یی تیپه‌ر	نمونه‌درسته‌ییدا
-ره‌فی	کچ ره‌فی	ره‌فاند	-ئووی کچ ره‌فاند
-به‌زی	یاریکه‌ر به‌زی	به‌زاند	-مه‌یاریکه‌ر به‌زاند
-شه‌وتی	خانی شه‌وتی	شه‌وتاند	-ئله‌کتريکی خانی شه‌وتاند
-له‌رزی (۱۵۶)	زاروک له‌رزی	له‌رزاند	-ترسی زارو له‌رزاند

– مۆرفىما دەما بورى (ى) و (وو):

د بىياتا ئەف ھەر دوو مۆرفىمە ھىمانە بۇ تۆخمەكى دەستىشان نەكرىي
دوورن، دبىت ل دەستىكى (ى) بۇ تۆخمەكى مى بيت و (وو) بۇ تۆخمى نىر، و
چىدبىت (وو) يەك (و) بيت، بەلى بوويە (وو).^(۱۵۷)

• ل گەلەك دەفەرئىن كوردستانى (دھۆك: زاخۇ – دوسكى – كوچر –
سلىفانەى (خوشناوھتى، سۆران، موكرى، لوپستان، دھۆك ...) ل جھى
(وو) (ى) بىكار دەيت.^(۱۵۸)

– ئەز ھاتبووم (دھۆك) = ئەز ھاتىيم (زاخۇ)
– سولىنى كۆرەك بوو. (دھۆك) = سولىنى كۆرەك بى (زاخۇ)
– كراسەكەم دروو. (ناقەراست) = من كراس درى (دروى). (دھۆك)

– مۆرفىما (ى):

مۆرفىما (ى)، وەكو مۆرفىمىن (ا، ت، د) مۆرفىما دەما بورىيە، كو دكەفیتە
دوماھىيا بىياتاكارى و ھەر دوو پىكشەكارى بورى سادە (نىزىك) دروستدكەن،
و ەكو:

– بىيات (فر) + م. د. بورى (ى) = كارى بورى (فرى: كەو فرى).

بەلى دەماكارى بۇ دەمى (نھۆ – داھاتى) بگوھۆپىن، مۆرفىما (ى) دەيتە
لادان، چونكى ب تنى ل گەل دەما بورى دەيت و ھىمايە بۇ دەما بورى و ل

گەل دەمىن دى نامىنىت.^(۱۵۹) وەك:

– ئەز بەزى م (بورى) – ئەز دبەزم (نھۆ)

ئەگەر تەماشەى ھەردوو پرستەيان بکەين، دى بېنين (ئەز، بەز، م) دەردوو پرستەياندا ھاتىنە، بەلى دە پرستەيا ئىکىدا مۆرفىما دەما بۆرى (ى/ بەزى) ھەيە و دە پرستەيا دوویدا مۆرفىما دەما بۆرى نىنە، بەلکۆ مۆرفىما دەما نھۆ ھەيە (د/ دەبەزم) و (بەز) بىناتاکارىيە.

بۆپتر پروھنکرنى دەئەفى خىستەيى ل خوارىدا چەند نموونەيەك ھەنە، كۆل دەما بۆرى، مۆرفىما (ى) ھەيە، بەلى دەما بکەينە بىناتاکارى (ى) دەيتە لادان:

دەما بۆرى	بىنات	دەما نھۆ و دەما داھاتى
فرى	فر	دفرم
زفرى	زفر	دزفرم
بەزى	بەز	دى بەزم
تەقى	تەق	دى تەقیت
لەرزى	لەرز	دى لەرزە

ھىندەك جاران ئەف مۆرفىمە ل گەل مۆرفىمەكا دى دەيتە ئالوگۆپرکرن، وەك چەوا د دىالېكتا باکووردا دىتە مۆرفىما (ا)، يان بەرۇفازى (ا) دىتە (ى).^(۱۶) ھەر وەك دەئەفى خىستەيدا ديار و ئاشکرا دىت:

(ى)	(ا) <
دەفۇكا دەوڪ	دىالېكتا باکوور
تەقى	تەقا.
كەنى	كەنيا.
بەزى	بەزا.
فەوتى	فەوتا.

ههروهسا بهرؤفاژى ژى ههيه، كهواته د هندهك دؤخ و بارندا مۇرفيما (ا) دىته مۇرفيما (ى)، ههروهكو چهوا د دىالكتا نافه پاستا مۇرفيما دهما بورى (ا) بكاردهيّت، بهلى ل باكورى ئەف مۇرفيمه دىته مۇرفيما (ى). وهكو د ئەفى خشتهيى ل خواريدا هاتييه دياركرن:

(ا)	← (ى)
نافه پاست	باكور
برژا.	برژى
ترسا.	ترسى.
هيننا.	ئانى.
سووتا.	شهوتى.
گريا.	گرى

ئەف دؤخه دىت د نافه را هه مان دىالكتا پرووى بدەت، كو د هندهك كارين تيئه پەردا د دىالكتا نافه پاستيدا ههيه، كو مۇرفيما (ا) دىته (ى) و سىستمەك و دؤخەك فۇنەتيكى ههيه.^(۱۶۱) وهكو د ئەفى خشتهيى ل خواريدا ديارديت:

(ا) دىته (ى). ^(۱۶۲)	نافه پاست
تهزا.	نافه پاست
توقا.	تهزى.
كهوزا.	توقى.
خزا.	كهوزى.
چه سپا.	خزى.
له را.	چه سپى.
	له رى.

کارین ب مۆرفیما ده‌ما بوری ب دوماهیك دهین، ئەگەر بینه بنیات، دپابه‌ندن ب یاسایا دروستیونا بنیاتا‌کاری و ناویژه نین، کو ب تنی مۆرفیما ده‌ما بوری (ی) دهیته‌لادان، هەر وه‌کو د ئەفی خشته‌یی ل خواریدا دیار و ئاشکرا دبیت:

کاری بوری	بنیاتا‌کاری
ته‌قی	ته‌ق
له‌رزی	له‌رز
به‌زی	به‌ز
رزی	رز

– مۆرفیما (و): (١٦٣)

ئەو کارین ب مۆرفیما ده‌ما بوری (و) ب دوماهیك دهین، زۆر د‌کیم ن به‌رام‌بەر مۆرفیمین د‌یی ن ده‌ما بوری، ئەف کاره‌ژی به‌هرا پتر د‌ دیالیکتا نافه‌راستدا ب‌کاردهین، چونکی د‌ دیالیکتین د‌یدا هنده‌ك جارن (و) دبیتە (ی) ول باکووری هنده‌ك جارن دبیتە (وی). (١٦٤) چ‌دبیت ئەف چه‌نده‌ژی ژ ئەگه‌ری دیارده‌كا فۆنه‌تیکي بیت. (١٦٥) هەر وه‌کو د ئەفی خشته‌یی ل خواریدا دیاردبیت:

نافه‌راست	ده‌ۆك	باكوور
ژنه‌ك مندالی بوو.	نازداری كوره‌ك بوو (بی).	نازداری كوره‌ك بوو (بوی).
خانوم هه‌بوو.	من خانی (هه‌بوو) هه‌بی.	من خانی هه‌بوو (هه‌بوی).
جله‌كانی بۆم دروو.	ده‌یكا من كراسی من دری.	دیا من جلی من دری (دروی).
پارووه‌كه‌م جوو.	من پارییه‌ك جیت.	من پاریه‌ك جیت (جویت).

به‌لی ل باکووری هنده‌ك کاران تایه‌تمه‌ندییا خوژ ئالیی هه‌بوونا مۆرفیما (وو) پاراستیه. وه‌ك (چوو- بوو).

د څیریدا کارى بوری ب مۆرفیما (وو) ب دوماهیك دهیت و (وو) دهیته هژمارتن مۆرفیمه‌كا دهما بوری، چونكى د دهما بوریدا بكاردهیت و ئاماژه‌یه بو دهمه‌كى ب دوماهیك هاتى، به‌لی دهما كارى بوری بكه‌ینه (بنیات) ژبو پیکهینانا دهما (نهو) یان (داهاتى)، (وو) دهیته لادان.

کارین تپه‌رین ب مۆرفیما بوری (وو) ب دوماهیك دهین، د باکوور و دیالیکتا نافه‌راستدا.^(١٦٦) (وو) ل دوماهییا کارى بوری و بنیاتا کارى ژى دمینیت. هه‌روه‌كو د ئه‌فان نمونه‌یاندا دیاردیت:

(نافه‌راست) نافى کارى	دهما بوری	بنیات
گروون	گروو	گروو
سوون	سوو	سوو
جوون	جوو	جوو

د ئه‌فان رسته‌یین ل خواریدا دیاردیت، (وو) مۆرفیما دهما بوریه و (د) مۆرفیما دهما نهویه، د رسته‌یا ئیکیدا، ژبه‌رکو کار تپه‌په‌ره، له‌ورا بکه‌رى (ئه‌ز - تو- ئه‌و- ...) مۆرفیمین ریککه‌ڤتنى د دهما بوریدا وه‌رگرتیه، به‌لی ژبه‌رکو (گروو) کاره‌كى تپه‌ره، د دهما بوریدا کوومه‌لا جه‌ناقین (من- ته- وى- ...)، وه‌كو بکه‌ر وه‌رگرتیه، به‌لی ل دهما ئه‌م کارى (چوو)، وه‌كو ل خوارى دیاردیت بكه‌ینه بنیات (وو) دهیته‌لادان، لى دهما ئه‌م (گروو) دكه‌ینه بنیات، (وو) ناهیته‌لادان، چونكى ل ئه‌فى دۆخى ناهیت وه‌كو مۆرفیمه‌كا کارى بوری، به‌لكو دیته‌ به‌شه‌ك ژ بنیاتا کارى وه‌كو:

-ئەز (چوو) مە زانکوی/بوری. ← ئەز د(چ) مە زانکوی/نھۆ.

← -ئەوى ئەز (گروو)م/بورى. ئەز وى د(گروو)م/نھۆ.

(و) مۆرفيما دەما بوری .

(عبداللہ لاجوئین رسول). (١٦٧) (بازیان یونس محی الدین). (١٦٨) ددنه یارکرن، کو مؤرفیما (وو) ب تتی ئیک (و) یه. دکارین تپهرین د دیالیکتا نافه راستدا، کو ئه وهردوو (وو)، ئیک (و) ژئوان مؤرفیما دما بوریه (و) یهک ژ پیکهاتا بنیاتی، له ورا دکارین بوریدا دوو (وو) هه نه، به لی دما دروستکرنا بنیاتی، (و) یهک دهیته لادان، نه کو (وو)، که واته ب دیتا ئه وان کارین تپه پهر ب تتی ئیک (و) هه یه، ئه وژی (و) یا مؤرفیما دما بوریه و دکارین تپه ردا دوو (وو) هه نه ئیک مؤرفیما دما بوری و یادی به شه که ژ پیکهاتیا بنیاتی. هر وه کو مه د ئه فی خشته یی ل خواریدا دایه دیارکرن:

کاري بوري (تئينه په ر)	کاري بوري (تئينه په ر)	کاري بوري (تئينه په ر)	کاري بوري (تئينه په ر)
چو	چ	گروو	گرو
بو	ب	سوو	سو

وہ کو دئے خان ہر دو ورستہ یاندا دیار دیت:

بورى ← نهو (چو). / من نهو به رخ (گروو).

نه‌بوری ← نه‌ود(چ)یت. / نه‌زئه‌وی به‌رخ‌ی د(گرو)م.

کہ واتہ دیار و ناشکر ابو دہما بوری شہش مؤرفیم ہنہ، کول دووماہیا
بنیا تکاری دھین، ہر وہ کو دئہ فی خستہ ییٰ ل خواریدا دیار دیت:

مۆرفیمین ده‌ما بوری	نمونه:
مۆرفیما (ا)	کیلا، فه‌وتا، هیلا، راوه‌ستا، لندا، ته‌قیا، هه‌لوه‌شیا، وه‌ستیا...
مۆرفیما (ت)	هات، که‌فت، به‌ست، ریست، گرت، رزت، شووشت، کوشت، سوژت...
مۆرفیما (د)	خواند، چاند، کوتاند، شکاند، گه‌هاند، نقاند، دابه‌زاند، راوه‌ستاند
مۆرفیما (ی)	ته‌قی، شه‌وتی، نالی، به‌زی، فزی، دزی، رزی، کری، بری، ثانی...
مۆرفیما (وو)	چوو، بوو، هه‌بوو، جوو، گروو، سوو...
مۆرفیما (Ø)	مر، کر، بر، خوار...

۲- ده‌ما نه‌بوری:

ده‌ما نه‌بوری دبیته دوو جور:

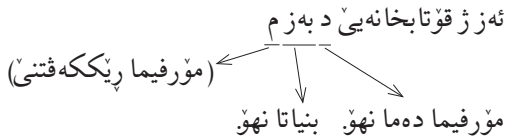
أ- ده‌ما نه‌و:

ئه‌و ده‌مه‌یی (نه‌و، نوکه) ده‌یته ئه‌نجامدان و هیژ ده‌م ده‌ریاز نه‌بوویه، به‌لکو ئه‌م هه‌تا نوکه ده‌ناقداینه. دیالیکتا ژوو روودا مۆرفیما ده‌ما نه‌و (د) م وه‌کو ده‌ئقی پسته‌ییدا دیار دبیت:

- ئه‌و هۆزانی دخوینیت.

ده‌ئقی نمونه‌ییدا دیار دبیت، کو (ئه‌و) ده‌ست ب خواندنی کره‌یه، به‌لی نزانین پستی خوله‌که‌کی یا ده‌مژمه‌که‌کی یا حه‌فتیه‌کی یا چه‌ندین پوژین به‌ین (کیتر، زیده‌تر) دی ژ خواندنا خو ب دوماهیک هیت.

پیکهاتناکاری دهما نهۆب ئەفی ئاواپی دبیت:
 جهناقین کوما (ئەز) + د + بنیاتا کاری + مۆرفیمین ریککهفتنی
 (جهناق). (١٦٩)
 وه‌کو:



تییینی:

- بنه‌مای سەرەکیی کاری نهۆب بنیاتا کارییه، کو ده‌یته دروستکرن ب ریکا لادانا مۆرفیما ده‌ما بوری.
- گه‌له‌ك جارن ده‌ما کاری بوری دكه‌ینه بنیات، هنده‌ك فۆنیم تازه دیاردبن، کو ل پیشوخت د کاری بۆیدا د به‌رزه‌بوون، كه‌واته ئەو فۆنیم ژ پیکهاتناکارینه وه‌اتینه لادان ژ به‌ر ئەگه‌ره‌کی فۆنه‌تیکی وسفککرنی، ب ئەوی چه‌ندی ئەم فۆرما دروست و په‌سه‌ن یا کاری دزانین و دبیین (١٧٠)
- هه‌ر وه‌کو د ئەفی خشته‌یی ل خواریدا دیاردبیت، کو ئەو ده‌نگین ل سەر کاری ژ ئەگه‌را سفکبوونی د ده‌ینه هاقیتن و لادان، د بنیاتا کاریدا دزفرن و دیار دبته‌فه:

ده‌ما بوری	بنیات	ده‌ما نهۆب	فۆنیمین هاتینه هاقیتن	فۆرما په‌سه‌نا کاری
فرووت	فروش	د + فروش + م	ش	فروش
که‌ت	که‌ف	د + که‌ف + م	ف	که‌فت

که‌واته ل گهل کاریّ (فروّت) د بنیاتدا فونیم /ش/ هه‌بوویه، به‌لیّ بوّ
سڅککرنیّ هاتییه لادان و دکاریّ (که‌ت) دا فونیم /ف/ هاتییه لادان، به‌لیّ
ده‌ما بنیاتا کاری وه‌ردگرین، هه‌ر دوو فونیم دووباره دیاردبته‌فه.

• د دیالیکتا نافه‌راستدا، مۆرفیما ده‌ما نه‌و (ده) یه، کو د نافه‌رکا خودا
دوو ده‌مان (نه‌و و داهاتی) پی‌کدهینیت. (۱۷۱)

وه‌کو د ئه‌فی خشته‌ییّ ل خواریدا دیاردیت:

• د هنده‌ک شیوه‌زارینّ دیالیکتا نافه‌راستدا مۆرفیما ده‌ما نه‌وژ (ده) دبیته
(ئه)، ب تاییه‌ت ل ده‌فه‌راکه‌رمیان و هه‌ورامان و سلیمانیییّ. (۱۷۲) وه‌کو:

– منالّه‌که نانه‌که ئه‌خوات.

– کاره‌که ئه‌نجام ئه‌ده‌م.

– به‌یانی ئه‌چین بوّ هه‌ولیر.

ب – ده‌ما داهاتی:

ده‌ما داهاتی ئه‌و ده‌مه یا بوویه‌ر و رودانین کاران پشتی ده‌ما ئاخشتنیّ
ده‌ینه ئه‌نجامدان، که‌واته ده‌مه‌کیّ فه‌کرییه، ده‌ستپیدکه‌ت هه‌ر ژ ده‌ما ئاخشتن
ب دومایه‌ک ده‌یت و دچیته د ناف پاشه‌رۆژه‌کا دووریان نيزک و هه‌رده‌ما کار
هاته ئه‌نجامدان، ئه‌ف ده‌مه ب دومایه‌ک ده‌یت. (۱۷۳)

مۆرفیما ده‌ما داهاتی (دی) یه. (۱۷۴) کو ل پی‌شیا بنیاتا کاری ده‌یت، کو
ب هاریکاریا مۆرفیما ری‌ککه‌فتنیّ (م ی / ی ن / یت - ت - ه - ن)، به‌لیّ
ده‌ما تمامکه‌رینّ رسته‌ییّ (به‌رکار و به‌رکارینّ نه‌ئیکسه‌ر) هه‌بن، دکه‌فته پی‌شیا
تمامکه‌ران و ژ بنیاتا کاری دوور دکه‌فیت.

کۆمه‌لا (ئه‌ز) + م. د. داهاتی (دی) + بنیاتا کاری + م. (ری‌ککه‌فتن). (۱۷۵)

– ئه‌ز + دی + بابته‌ی + نفیس + م.

- ئەز + دى + ھى + م
 - ئەم + دى + چ + ين + ە + زانکويى.

بۆ پتر پوهنکرنى، دى د ئەفى خشته يى ل خواريدا دهينه ديارکرن:

م پیکه‌فتنى (جهناڤ)	بنیاتا کاری	م ده‌ما‌داهاتی (دى)	کۆمەلا (ئەز)
م	ھى	دى	ئەز
ى	خۆ	دى	تۆ
ت	خۆ	دى	ئەو
یت	چ	دى	ئەو
یت	نف	دى	کاوه
ین	کر	دى	ئەم
ن	فروش	دى	هوون (هوين)
ن	به	دى	ئەو
ن	گه‌ه	دى	ما‌مۆستا

2- کار ژلايى پێژهيى (مۆد) يقه.

کاری سى پێژه هه‌نه:

1- پێژه‌يا راگه‌هاندنى:

ئەو کاره‌يان ئەو پێژه‌يه، ئەوا پێژانينه‌كى يان خه‌به‌ره‌كى راگه‌هينيت. وه‌كو:

- دلێر هات.

- دلێر دى نانى خۆت.

- دلێر نانى دخۆت.

۲- پښه يا فەرمانى:

ئو فەرمانه، يا ژبو جېبه جيکړنا کاره کى وکړياريه کى ژلايى کهسه کى يان
کوم کهسانه دهيتۀ ئاراسته کړن، کول پشتي ئاخستن ب دوماهيک بهيت،
ئو کار دى هيتۀ جېبه جيکړن و ئه نجامدان يان بهرؤفاژى (۱۷۶)

ئو پښه يا کارى ژ بنياتا کارى ل گهل مؤرفيما فەرمانىي، کو (ب)
ه پيکدهيت، چونکى فەرمانه، له وړا مؤرفيما پيککه فتى بؤکه سى دووى
دهيتۀ بکارهينان، (ه) و (ن) (۱۷۷) ب ئه فى رهنگى ل خواري:

ب + بنياتا کارى + م پيککه فتى بؤکه سى دووى (ه) و (ن).

ب + نفيس + ه / ن = بنفيسه، بنفيسن (۱۷۸)

۳- پښه يا مهرجى (خواستۀ کى):

پښه يا مهرجى، ئو کارن يين دکه فته د نافه را ئه نجام و ئه نجامه دانا
پويدان و کاريدا، راستى و نه راستيا ئه نجامدانى ديار دکه ت، بوويه ر و کارين
ئو فى پښه يى دمينه د چارچؤفه يى خواسته ک و نياز ه کيدا (۱۷۹) کارى مهرجى،
چيدبيت کارى دما نهو يان داهاتى يان بورى بيت، بهلى پښه يا رسته يى
مهرجيه (خواستۀ کيه)، ئه وژى ب هاريکارييا هنده ک فورمين پښمانى. وهکو
(خوژى، رهنگه، ياخودى، ئه گهر، هه که، هه تا، تا، داکو...)، کو ژبو مه به ستا
مهرج و خواستى و نياز ه کى بکار دهين.

زور به يا کارين مهرجى ب شيويه يى نيقاشکړن و شړؤفه کړنا بوويه ره کيه،
که واته هه وله ژبو پيکهيانا کاره کى يان شړؤفه کړنا کاره کى دى، کو ب
شيويه کى مهرجى و خواستى هاتيه کړن، هنده ک جارن پيکهيانا ئوى
کارى د ئارادايه و هنده ک جارن دهم ب سهرفه چوويه و پيکهيانا ئوى
جورى کارى زور ئه سته مه (۱۸۰)

۱- نه و فورم و شیوه‌ی کاری دروس تدبیت.

۲- ئەو مۆرفىمىيى دىنە ھارىكار ژبۇب دەستفە ھىنانا ئەۋى خواستە كىيى ب
شېۋەكى روھن وزە لال و ديار (۱۸۱)

مؤرفیمین ریژہ یا مہرجی ل سہر دوو دہمان دھینہ دا بہ شکر:

۱- مۆرفيمين مه رجى د ده ما بوريدا؛ دنبه دوو جوره مۆرفيم:
 أ- مۆرفيما مه رجيا بوريا نيزك، كو مۆرفيما (با)يه (۱۸۲) و ل دوو ماھيا
 كاري بوري دهيت و بئەقى رەنگى:

- بنیاد کار + م. د. بوری + م. مهرجی (با)

- من زہ فی کیلا با۔

- تۆزۈى ھاتىباى.

ژهه ژیه بیژن، مۆرفیما پیککهفتنی دجیته دومهیا مۆرفیما (با)،
 ئەگەر کار تینه‌پریت، پیککهفتنا کاری ل‌گه‌ل بکه‌ریه، ئەگەر کار تیه‌ربوو،
 پیککهفتنا کاری ل‌گه‌ل به‌رکاریه. وه‌کو:

– تینہ پہر: ٹہ زگہ ہشتام۔

- تیپەر: ئەوی ئەزگەھاندبام.

ب۔ مۆرفیما مه رجییا بورییا ته مام (ته واو هتی)، کو (ب) ه، ب ئه فی شیوه ی
ل سه کاری دهیت:

تِيہ: ^{۷۴}

بنیاد کار + م. د. بوری + م. مهرجی (ب). (۱۸۳) + م. ریکه فتنی

– هه وه چيروك خوانديت.

- هه‌وه خانى فروشتیت.

– هه‌وه‌ئەز دیتیم.

تێنەپەر:

بنیاتا‌کاری + م. د. بوری + م. مەرجی (ب) + م. پێککە‌فتنی

و‌ه‌کو:

– ئە‌ز دەر‌چوو‌بم.

– ه‌وین ه‌ات‌بن.

۲– مۆرفیما مەرجی د دە‌ما نە‌بوریدا:

مۆرفیما مەرجی د دە‌ما نە‌بوریدا، مۆرفیما (ب)، کو د‌که‌فیتە ل پێشیا
مۆرۆفیما بنیاتی ول دو‌ما‌هیا بنیاتی، مۆرفیما پێککە‌فتنی د‌هیت، ک‌ه‌واتە ب
ئە‌فی ئا‌وایی ل خ‌واری د‌یار‌کری:

م. مەرجی (ب) + م. بنیات + م. پێککە‌فتنی

– ئە‌ز وانه‌یی بخوینم.

– ئە‌و پێشمەرگە‌ی ر‌زگار ب‌کە‌ت.

رێژه‌یا مەرجی ب زۆری د ر‌سته‌یا ئا‌وێتە (ئالۆز) دا د‌هیت (پارستە و
شارستە)، کو ر‌سته‌یە‌ک ب‌یتە (ر‌سته‌یا مەرجی و یە‌ک ر‌سته‌یا بە‌رس‌قی)، کو‌کاری
مەرج د ر‌سته‌یا (پارستە) دا‌یە، کو ئە‌فە د ر‌ێزما‌نا نویدا د‌یتە ر‌سته‌یە‌کا لێ‌ک‌دا‌ی،
نە‌کو ئالۆز. و‌ه‌کو:

– ئە‌گەر تە‌بابە‌ت نفیسیا، دا ل ب‌یرا‌تە‌بیت.

– ئە‌گەر خاندییت، دی سە‌ر‌کە‌فیت.

– کە‌نگی بخوینییت، دی دەر‌چیت.

دە‌ما ب‌ێژین (خ‌واستە‌کی)، ک‌ه‌واتە جو‌ره‌ خ‌واستە‌نە‌ک و ه‌ی‌قییە‌ک د ر‌ستە‌ییدا
ه‌یە، ئە‌و‌ژی ب ه‌اری‌کار‌یا فۆرم‌ین ر‌ێزما‌نی: (خ‌و‌زی، ه‌ی‌قییە، د‌خ‌وا‌زم،

حه ز دكه م..)، كو ئه ف شيوه دهیته پيش. وه كو:

- خوژی من ئه و ديتبا.
- هه ز دكه م ته خو به رهه فكر بیت بو ئه زموونى.
- خوژی ته باش خواند بیت.

رسته یین مه رجی:

- ئه گه ر تو هاتباى، دا من بینى.
- هه كه ئه وى حازرىا خوكر بیت، دى چمه ل دویشرا.
- هه تا نه خوینم، ده ر ناچم.

رسته یین خواسته كى: (١٨٤)

- خوژی تو هاتباى.
- هیشیه ئه وى حازرىا خوكر بیت.
- هه ز دكه م بخوینم.

3- كار ژ لایى هه بوونى شه:

كار ژ لایى هه بوونى شه دبنه دوو جور:

1- كارى ته مام (بهیژ):

ئه و كاره، ئه وى دشیئ ئىك بنیات هه ی و ب ئه وى بنیاتی دشیئ هه می ده م و تافین كارى یان به هرا پتريا ئه وان ده ربهریت و دابهریژیت. (١٨٥) وه كو د ئه فى خسته یى ل خواریدا دیاربیت:

نمونه	مؤر فیم	دهم وتاف
زارو کەفت ٥ .	کەف: م. بنیات. ت: م. د. بوری ٥: م. ریککەفتنی	بوری
زارو دکەفیت.	د: م. د. نهۆ کەف: م. بنیات. یت: م. ریککەفتنی	نه‌بوری/نهۆ
زارو دی کەفیت	دی: م. د. نهۆ کەف: م. بنیات. یت: م. ریککەفتنی	نه‌بوری/داهاتی

٢- کارى نه‌ته‌مام (بیهێ):

ئه‌و جوړه کاره یی ب ئیك بنیات نه‌شیت ده‌ربړینی ژ هه‌مى یان هنده‌ك دهم وتافین کارى بکه‌ت، کو دبه‌: (کارى هه‌بوون، کارى بوونا که‌ینوونه، بوونا سه‌یروره).^(١٨٦)

أ- کارى (هه‌بوون): د بنیاتدا (بوون) ه، پېشگری (هه) ل سه‌ر زیده دبیت، کو ژ لایى هیزیشه دبه‌ دوو جوړ (تیپه‌ر: ده‌ما واتایا ته‌مه‌لووک و خو‌دانیبیگه‌هینیت).^(١٨٧) (تیپه‌په‌ر: ده‌ما واتایا هه‌بوون و وجودى رابگه‌هینیت). وه‌کو د ئه‌فى خسته‌یى د خواریدا دیاردبیت:

تیپه‌په‌ر	تیپه‌په‌ر	دهم
- من ئه‌زموون هه‌بوو.	ئه‌ز هه‌بووم	بوری
- من ئه‌زموون هه‌یه.	ئه‌ز هه‌مه.	نهۆ.
- من دى ئه‌زموون هه‌بیت.	ئه‌ز دى هه‌بیم	داهاتی

ده‌ما کاری (هه‌بوون) د دوخی نه‌ریدا بکار بهیّت، مۆرفیما (هه) دهیته لادان. وه‌کو د ئه‌فی خشته‌یی ل خواریدا دیارد بیت:

تییپه‌ر ته‌مه‌لووک	تییپه‌ر هه‌بوون	ده‌م
من ئه‌زموون نه‌بوو.	ئه‌ز نه‌بووم	بوری
من ئه‌زموون نینه.	ئه‌ز نینم (نیمه).	نه‌و.
من ئه‌زموون نابیت.	ئه‌ز نابم.	داهاتی

ب - بوونا که‌ینوونی: کاره‌کی بهیژ و نه‌ته‌مامه و ژلایی شیانیه‌کاره‌کی تیپه‌پهره، دیسان مۆرفیما بنیات د ده‌ما نه‌ودا دیته‌ سفر، ئه‌فی جوهره‌کاری پیدفاتی ب ته‌مامکه‌ره‌کی هه‌یه، کول به‌ری کاری دهیّت، ژبو ته‌مامبوونا واتایا ئه‌وی د رسته‌ییدا. وه‌کو د ئه‌فی خشته‌یی د خواریدا دیارد بیت:

رسته	ته‌واوکه‌ر	ده‌م
ئه‌فرو ئه‌زموون بوو.	ئه‌زموون	بوری
ئه‌فرو ئه‌زموونه.	ئه‌زموون	نه‌و.
ئه‌فرو دی ئه‌زموون بیت.	ئه‌زموون	داهاتی

ج - بوونا سه‌یرووری: ئه‌ف کاره‌ ژی پیدفی ب ته‌واوکه‌ری هه‌یه، به‌لی ته‌واوکه‌ری ئه‌وی یان ل به‌ری کاری یان ل پشتی کاری دهیّت، کاری سه‌یرووره ژلایی هه‌بوونیته‌ نه‌ته‌مامه و بهیژه و ژلایی شیانیه‌کاره‌یه‌ (١٨٨) وه‌کو د ئه‌فی خشته‌یی ل خواریدا دیارد بیت:

رسته	ته‌واوکه‌ر ل پشتی کاری، (ئه‌فه دبیته به‌رکاری نه‌راسته‌وخۆ	دهم
- کاوه بوو نوژدار	نوژدار	بوری
- ئاو بوو به سه‌هول	سه‌هول	بوری
- ئاف دبیته جه‌مه‌د	جه‌مه‌د	نهۆ
- کوردستان دی بیه ده‌وله‌ت	ده‌وله‌ت	داهاتی

ده‌ما ته‌واوکه‌ر ل به‌ری کاری بهیّت، وه‌کو د ئه‌فی خشته‌یی ل خواریدا
دیاریت:

رسته	ته‌واوکه‌ری ل به‌ری کاری	دهم
- کاوه زیره‌ک بوو	زیره‌ک	بوری
- ئاو سازگار بوو	سازگار	بوری
- ئاف دی جه‌مه‌د بیت	جه‌مه‌د	داهاتی

ل گه‌ل کاری بوونی، ل ده‌ما نهۆ، کو دبیته‌ مورفیم‌ا سفر مورفیمین
پیکه‌فتنی دکه‌فته دوماهیا نافی یان هه‌فالنافی یان هه‌فالکاری یان
جه‌نافی^(۱۸۹) هه‌ر وه‌کو د ئه‌فان خشته‌یین ل خواریدا دیاریت:

جه‌نافین که‌سیین جودا		مورفیمین پیکه‌فتنی	
تاک	کۆم	تاک	کۆم
ئه‌ز	ئه‌م	م	ین
تۆ	هه‌وون - هه‌وین	ی	ن
ئه‌و	ئه‌و	ه، یت، ت، Ø	ن

کاری بوونی بۆ ده‌ما نهۆ (کاری سفر)	
(دلسۆز)	(ئه‌لهۆ)
-ئه‌ز دلسۆز م	-ئه‌ز ئه‌لهۆ مه‌
-تۆ دلسۆز ی	-تۆ ئه‌لهۆ یی
-ئه‌و دلسۆز م	-ئه‌و ئه‌لهۆ یه‌
-ئه‌م دلسۆز ین	-ئه‌م ئه‌لهۆ نه‌
-هون دلسۆز ن	-هون ئه‌لهۆ نه‌
-ئه‌و دلسۆز ن	-ئه‌و ئه‌لهۆ نه‌

- ب دیتا گه‌له‌ك زاناين زمانی دیارده‌یا ده‌رکه‌فتنا فۆنما / ه / ل
 دوماهییا مۆرفیما رپککه‌فتنی دیارده‌کا فۆنه‌تیکیه، چونکی ئه‌گه‌ر ل پیش
 (م رپککه‌فتنی) په‌یف ب ده‌نگه‌کی نه‌زوین ب دوماهیك هات، ئه‌و (ه)
 ده‌رناکه‌فیت، به‌لی ئه‌گه‌ر ل پیش جه‌ناق، په‌یف ب ده‌نگه‌کی بزوین ب
 دوماهیك هات، ل ئه‌وی ده‌می ئه‌و (ه) ده‌رکه‌فیت. وه‌کو:
 - نه‌و کورپ کییه؟ - ئه‌فه‌کییه؟ (۱۹۰)
 بۆ پتر روه‌نکرنی دی ته‌ماشه‌ی ئه‌فی خشته‌یی ل خواری که‌ین:

دووماهییا نا‌فی نه‌زوین بیت (ه)	دووماهییا نا‌فی بزوین بیت، (ه)
ده‌رناکه‌فیت	ده‌رکه‌فیت
- ئه‌ز کوردم	- ئه‌ز مامۆستامه‌
- هون شیرن	- هون دوسکینه‌
- ئه‌م مروّفین	- ئه‌م پيشمه‌رگه‌ینه‌

د ده‌فوکا دهوکیدا ول‌گه‌ل کارۍ (بوونۍ) مۆرفیمین رېککه‌فتنۍ ب‌ئەفۍ شپوهۍ دەرکه‌فن:

مۆرفیمین رېککه‌فتنۍ		مۆرفیمین که‌سپین جودا	
کۆم	تاک	کۆم	تاک
ین	م	ئەم	ئەز
ن	ی	هون	تو
ن	ه	ئەو	ئەو

4- کار ژ لایت تئیانیشه:

۱- تینه‌پەر: (۹۱) ئەو کارن، یین کارتیکرنا پرویدانا ئەوان ژ بکه‌ری دەر‌بازی پە‌یشتین دپین رسته‌یی نایت، که‌واته‌ پیدفۍ ب‌ به‌رکاری نینه و واتایا رسته‌یی ب‌ تنۍ ب‌ بکه‌ری یاته‌مامه، وه‌کو بیژین (شیلان نفست) د‌ ئەفۍ رسته‌ییدا کارتیکرنا کارۍ (نفست) ب‌ تنۍ ل‌ سه‌ر (شیلانۍ) راوه‌ستایه، کو بکه‌ره و ژ ئەوۍ تیناپه‌ریت و دەر‌بازی پە‌یشتین دی نایت.

کارین تینه‌پەر دوو جوړه بکه‌ره‌نه:

- بکه‌رین سه‌ره‌کی (راسته‌وخو، ئیرادی، ئیکسه‌ر، لۆجیکی، راسته‌قینه) ئەو که‌سن یان ئەو تشتن یین ئیکسه‌ر و راسته‌وخو و ب‌ ئیراده و چه‌زا خو بوویه‌ر و کاری ئە‌نجام‌بدەن، هه‌ر وه‌کو بیژین:

- ئەز رازام

- تۆهاتی

- کاوه‌به‌زی

د‌ ئەفان هه‌رسۍ رسته‌یاندا بکه‌ر (ئەز، تۆ، کاوه‌یه، کو بکه‌رین راسته‌قینه‌نه و راسته‌راست ب‌ ئە‌نجام‌دانا کاری را‌بووینه.

• بکه‌ری نه‌سه‌ره‌کی (نه‌پراسته‌وخو، نه‌ئیرادی، نه‌ئیکسه‌ر، ریزمانی) نه‌و که‌سه‌یان نه‌وتشته‌یی ب نه‌نجامدانا بوویه‌ری پابووی، به‌لی نه‌ب‌حه‌ز و‌قیانا خو، به‌لکو دوی‌ر ژکون‌ترۆل و مه‌ره‌م و مه‌به‌ستا خو، بوویه‌ر و کار ب هوکاره‌کی نه‌پراسته‌پراست و نه‌دی‌ار هاتیه‌کرن، هه‌ر وه‌کو بیژین:

- گه‌نم سووت. - ده‌رگه‌ه‌شکه‌ست.

د نه‌فان هه‌ر دوو پرسته‌یاندانا بکه‌ر د سه‌ره‌کی نین، ئانکو د ریزمانینه، چونکی پراسته‌پراست ب نه‌نجامدانا بوویه‌ری پانه‌بووینه، چونگی (گه‌نم) نه‌شیت خو بسوژینیت، نه‌گه‌ر که‌سانه‌ک نه‌فی کاری نه‌نجامنه‌ده‌ت، هه‌روه‌سا (ده‌رگه‌ه) نا‌هیه‌ت شکاندن، نه‌گه‌ر کرداره‌ک و که‌سانه‌ک ل پشت نه‌وی شکه‌ستنی نه‌بیت، به‌لی چونکی بکه‌ری پراسته‌قینه‌دی‌ارنینه، (گه‌نم، ده‌ر) دبه‌ بکه‌ر، به‌لی بکه‌رین پیرمانینه.^(۱۹۲)

۲- تیپه‌ر: نه‌وکارن، یین پیدفیات ب به‌رکاری هه‌ی و نه‌گه‌ر به‌رکار نه‌هیت واتایا پرسته‌یی یاکیمه‌ و یا ته‌مام نینه، که‌واته نه‌وکارن یین کارتی‌کرن بوویه‌ر و پویدانا‌کاری ژ بکه‌ری ده‌ربازی به‌رکاری ببیت، کو (به‌رکاری ئیکسه‌ر).^(۱۹۳) هه‌روه‌کو بیژین (شیلانی زارۆ نقاند)، د نه‌فی پرسته‌ییدا (نقاند) کاره‌کی تیپه‌ره، چونکی کارتی‌کرن ل سه‌ر (زارۆ کره‌ی، ئانکو (زارۆ) واتایا کاری ب شیوه‌کی ته‌مام روه‌ن و دی‌ار دکه‌ت، نه‌گه‌ر بیژین (شیلانی نقاند)، واتایا پرسته‌یی ته‌مام نابیت و تا پاده‌یه‌کی دمینیت فه‌شارتی.^(۱۹۴)

بکه‌ر ل گه‌ل کارین تیپه‌پر و د هه‌می ده‌ماندا، به‌رده‌وام دکومه‌لا (نه‌ز، تو، نه‌و، نه‌م، هوین، نه‌و) دایه، هه‌روه‌سا کارین تیپه‌پر به‌رده‌وام مورفیمای پیکه‌ه‌فتنی، کول گه‌ل بکه‌ریه، وه‌ر دگرت. وه‌کو:

- نه‌ز هاتم (بوری)

- نه‌ز دهیم (نه‌و)

- ئەز دى ھىم (داھاتى)
 بەلى بکەر و بەرکار ل گەل کارى تېپەر دەينە گۆھارتن ل دويڤ گۆھارتنا
 دەما کارى:

• ل دەما بورى کۆمەلا (من، تە، ئەوى - ئەوى، مە، ھەو - وە، وان - ئەوان) دبنە بکەر و کۆمەلا (ئەز، تۆ، ئەو، ئەم، ھوين، ئەو) دىتە بەرکار، مۆرفىما
 پیککەفتنى ل گەل بەرکارى دەرکەفیت. وەکو:

- وى ئەز فەشارتم

- من ھوين دیتن

• دەما نەبوريدا (نھۆ و داھاتى)، بکەر دىتە کۆمەلا (ئەز، تۆ، ئەو، ئەم، ھوين، ئەو) و بەرکار دىتە کۆمەلا (من، تە، ئەوى - ئەوى، مە، ھەو - وە، وان - ئەوان)، مۆرفىما پیککەفتنى ل گەل بکەریبەز (۱۹۵)
 ھەر وەکو د ئەفى خشتەيى ل خواریدا دیاردىت:

دەم	تېنەپەر	تېپەر
بورى	ئەز گەپيام	من توگەپراندی
نھۆ	ئەز دگەپىم	ئەز تە دگەپىم (دگىرىم).
داھاتى	ئەز دى گەپىم	ئەز دى تە گەپىم (گىرىم).

تېپىنى: کارى تېنەپەر دىتە تېپەر ب ھارىکارىيا مۆرفىما تېپەپراندنى (اند) و
 (۱)، وەکو د ئەفى خشتەيى ل خواریدا دیاردىت: (۱۹۶)

تېنەپەر	بىتە تېپەر
- کاو گەهشت.	- ئەوى کاو گەھاند.
- پەرۆك دریا.	- من پەرۆك دراند.
- ئاخ ھریا.	- بارانى ئاخ ھراند.

بۆ پتر پوهنکرن ل سهر پاشگرې (اند) بنیره لاپهرېن پېشتر و مۆرفیمین
تېپه‌راندنې.

5- کار ژ لایې پیکهاتنیځه:

دبڼه دوو جوړ (ساده و نه ساده).

۱- کارې ساده (بڼه‌ره‌ت): هه‌لېه‌ت نه‌و کاره یې ژ لایې پیکهاتن و
دروستېوونېځه ژ ئیک په‌یفا و اتادار پیکدهیت یې مۆرفیمه‌کا دارشتنې، که‌واته
بېی پېشگریان پاشگر، که‌واته ب تنی دوو مۆرفیمین، یه‌کا ته‌وه‌ر (بنیات) و یه‌کا
به‌ندا پړېزمانی (م بنیات) + م د بوری و ه‌کو: (هات، چوو، بر، نفست، خواند،
فروشت، مر، که‌هشت، هینا...). (۱۹۷)

۲- کارې نه‌ساده: دبڼه دوو جوړ:

أ- دارشتی: نه‌و کاره یې مۆرفیمه‌کا به‌ندا دارشتنې ل گه‌لدا دهیت و دبته
نه‌گه‌راگوهارتنا و اتایا سهره‌کییا کارې، نه‌و مۆرفیما به‌ند ژې ره‌نگه‌پېشگرییت
و په‌نگه‌پاشگر. و ه‌کو:

م به‌ندا دارشتنې (پېشگر) + م بنیات + م د بوری
هه‌لېژارد، ږاکر، داگرت، لېندا، پېگه‌یشت، تیکه‌فت، ږیکه‌وت، ده‌رهینا،
وه‌رگه‌ریا، فه‌گوهاست...

م بنیات + م د بوری + م به‌ندا دارشتنې (پاشگر). (۱۹۸)

کرده‌وه، برده‌وه، هاته‌فه، خوانده‌فه...

ئیک ژتابیه‌تمه‌ندین کارې دارشتی نه‌وه، کوکه‌رت و به‌شین وی د خوړستن
و پاش و پېشې د په‌یفېدا (کارې) ناکه‌ن و هه‌ر ئیک ل جهی خو‌دمینیت، و ه‌کو:
- نه‌فینې فراشین لینا.

کارې (لینا) مۆرفیما دارشتنې (لی) ل گه‌ل کارې (نا) هاتییه، نه‌و نه‌شین

(لې) ل جهې (نا) دانين، دى واناياكارى ژنافچيت. (۱۹۹)
 بو پتر پروهنكرنې وهكو د ئه فې خشته يې ل خوارېدا ديارديت:

پيشگر	كارى ساده	كارى دارشتى
هه ل	گرت، بژارد، دا، هات، كهوت...	هه لوه راند
پې	گه يشت، دا، گه هاند، دا...	پېگه هاند
تې	دا، گرت، چوو، هه ژاند، ئالاند...	تېالاند
دا	برى، شكاند، هينا، به زاند...	دابرى
پا	دا، كيښا، هينا، هات، بورى...	پابورى
دهر	كهفت، هينا، كر، بوو...	دهر كهفت
وهر	گه ربا، بادا، گرت، پېچا...	وهر پېچا
فه	خوار، ژارد، دا، نا، كر...	فه هينا
چې	بوو، كر...	چېوو
ژې	بوو، كر، ستاند، بورى...	ژېهات

تيښنى: گه لك جار ان د كارى دارشتيدا دوو مورفيمين پيشگر ل گه ل
 كاره كې ساده دا دهين ژبو دارشتنا كاره كې دارشتى. وهكو:

- ماري پېشه دا. (۲۰۰)
- من په نجه ر ژېفه كر.
- من ده رگه ه پېشه دا. (ب واناياكا دى هات)
- ئه و ژقه سا خو ليښه بوو.
- (پېشه بوو، ژېشه بوو، تيښه بوو، پېشه كر، ليښه كر، تيښه كر...)

ب - کارى لیکدای: نه و جوړه کاره یی ژ بنیاتا کارى، کو دبته مؤرفیما ته‌وه، کو مؤرفیمین دی ل دۆر دزفرن و مؤرفیما ده‌ما کارى (بورى یان نه‌بورى) ل گهل مؤرفیمه‌کا سه‌ربه‌خو یان په‌یقه‌کى پیکدهیت، زور جارن ژى مؤرفیمه‌کا به‌ندا دارشتنى ژى دگهلدا دهیت، یان نه‌و کاره یی ژکاره‌کى ساده یان دارشتى ل گهل په‌یقه‌کا واتادار پیکدهیت.^(۲۰۱)

د نه‌فى خشته‌یى ل خواریدا پتر یاساین دروستیونا کارى لیکدای دیاردبیت:

کار		په‌یفا واتادار
کارى دارشتى	کارى ساده	
رېژلیگرت، چافیکه‌فت، سه‌رلیدا، ده‌ستپیکر، ده‌نگفه‌دا، ده‌ستغه‌دا...	رېکخست، ته‌مامکر، ئافدا دروستبوو، سویندخار...	ناف +
په‌شه‌لگه‌را، سووربوو‌فه، سستکرده‌وه...	شینبوو، پرکر، سه‌وزبوو، گه‌شکر، حشکر...	هه‌فالناف +
سه‌ردابر، ژیرداچوو، سه‌رفه‌بر، پیشفه‌چوو... ژنافچوو	ژیرکه‌فت، سه‌رکه‌فت، دووربوو، پیسخست...	هه‌فالکار +
فیرکرده‌وه، پیکفه‌کر...	ده‌ربازبوو، فیرکر، ونبوو، نقوبوو، به‌رزه‌کر...	هنده‌ک بیژه +

هنده‌ک جارن په‌یقه‌کا لیکدای ل گهل کارى دهیت و پیکفه‌دنه کاره‌کى لیکدای وه‌کو: (جیبه‌جیکر، ده‌ستیشانکر، دلخوشکر، دلشادبوو، ئاگه‌هداربوو... هتد)

ده‌ما مؤرفیما (پّی، لی- ژّی، تی) ژ پیکهاتین کاری بن، چ (دارشتی یان لیکدای) ره‌نگه (ی) بهیته‌گوهارتن ب نافه‌کی یان جه‌نافه‌کی، ئەفجاج ئەرك هه‌بیت. وه‌کو:

- ده‌ستیپر = من ده‌ست ب خواندنێ کر. (خواندن = به‌رکاری نه‌راسته‌وخۆیه)

- سه‌رلیدا = من سه‌رم له نه‌خۆشه‌که دا. (نه‌خۆشه‌که = به‌رکاری نه‌راسته‌وخۆیه)

- ده‌ستیوه‌ردا = ئەمریکا ده‌ست ل ئاخا ئیراقی وه‌ردا.

(ئاخا ئیراقی = هه‌فالکاری جهیه)

که‌واته:

- (تی) = د (ل) + ی.

- (لی) = له (ل) + ی.

- (پی) = ب (به) + ی.

- (ژی) = ژ + ی.

6- کار ژلایڤ پوین کار (ئەسپیکت) شه:

ئەسپیکت-Aspect ئیک ژ ئەوان شیوه و فورمایه، کو پیکوپیکیه‌کی ب پویدانا کاری دبه‌خشیت و واتایه‌کا راسترو ده‌وله‌مه‌ندتر دیاردکه‌ت. (۲۰۲)

که‌واته ئەسپیکت ئەو فورم و شیوه‌یی کارییه، کو بایه‌خی دده‌ته ماوه‌یی پویدانی. (۲۰۳)

مه‌به‌ست ژ ماوه‌یی بوویه‌ری، کو ئەسپیکت گرنگیی دده‌تی: (ده‌ستیپر و دوماهیک هاتن، ته‌مام بوون و نه‌تاما‌بوون، به‌رده‌وامیا بوویه‌ره‌کا کاری نیشانده‌ت). (۲۰۴)

پارۆت سه‌باره‌ت پێناسه‌يا ئه‌سپيكتي دېژيټ: ئه‌سپيكت ئاماژه‌يي دده‌ته
ئه‌وان رويدانان ئه‌وئين ب شيوه‌يين جياواز ده‌ينه‌ ديتن. (٢٠٥)

د(معجم المصطلحات اللسانية) دا هايتيه، كو ئه‌سپيكت: جوړه‌كي تايه‌ته
ب كاريقه، كو ئاخفتنكه‌ر ب پيكا كاري ده‌رپړني ژي دكه‌ت ژ ئاليي ماوه،
هه‌روه‌سا زنجيره و ته‌واو بوونا ئه‌وي و ئه‌سپيكت يا جياوازه ژ جوړين ده‌مي و
پيژهي. (٢٠٦)

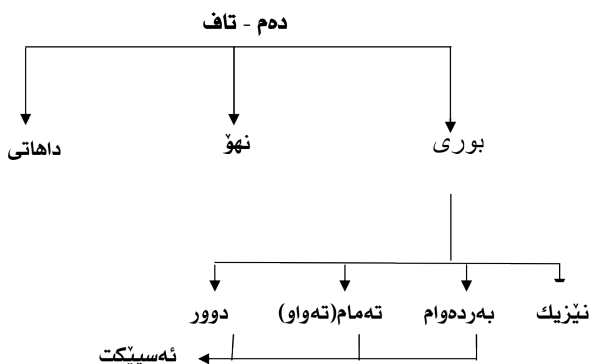
ديسان ئه‌سپيكت ده‌ينه‌ پېناسه‌كړن، كو ئه‌سپيكت گوهورينه‌كا ده‌ميه ژبو
وه‌سفا ريزمانييا كاري بكاردهيټ، ئانكو شيوازي ده‌رپړنا رويدانا كاري
ديار دكه‌ت، هاوبه‌ش و هاوشاني (پيژه و تينس) ه، هيمايين ريزمانيين كاريه.
هه‌روه‌سا په‌سه‌ندترين پيكه ژبو دياركړنا ته‌مامه‌تي و نه‌تمامه‌تيا بوويه‌ري يان
رويدانا كاري. (٢٠٧)

كه‌وا ته‌سپيكت، ب پامان و واتايا ته‌واوي يان به‌رده‌واميا كاري
ده‌يت. (٢٠٨) ئانكو كاره‌كي ده‌ستنيشانكري د ده‌مه‌كي ده‌ستنيشانكريدا، ئه‌گه‌ر
هه‌ر د چارچوڤي ئه‌وي ده‌ميدا چه‌ند روپه‌كيين دي هه‌بوون، ل ئه‌وي ده‌مي ئه‌و
پوي دبنه‌ ته‌سپيكت.

بو نمونه‌ كاري بوري ده‌ما ئه‌وي يي جودايه ل گه‌ل ده‌ما نه‌و يان ده‌ما
داهاتي، كه‌وا ته‌ه‌فه‌ سي‌كارن د جياوازن ل ده‌ما ته‌نجامدان و ب دوماهيك
ها تئا رويدانيقه، ئه‌ف هه‌رسی ده‌مه ب ئه‌سپيكت ناهينه‌ هژمارتن، به‌لكو سي
(ده‌م، تاف، تينس) د.

به‌لي ئه‌گه‌ر كاره‌ك هاته‌ ته‌نجامدان و ده‌ستپيكا ته‌نجامداني و دوماهيك
ها تئا ته‌نجامدانا رويدان و بوويه‌ري نه‌هاته‌ ده‌ستنيشانكرن، وه‌كو (به‌رده‌وامي
و ته‌مامه‌تيي) خو نيشاندا، ئه‌فه‌ دبنه (ئه‌سپيكت). (٢٠٩)

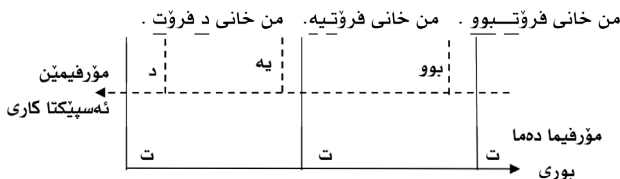
که‌واته:



بو پتر پوهنکړن دی د ئەڤی خشته یی ل خواړیدا دهینه دیارکړن:

دهم (تاف، تینس) – Tense	
(۱) بوری	
- ده‌ما بوری‌ا نیزیک: ئەو هات. - ده‌ما بوری‌ا به‌رده‌وام: ئەو دهات. - ده‌ما بوری‌ا ته‌واو: ئەو هاتیە. - ده‌ما بوری‌ا دوور: ئەو هاتبوو.	ئەسپێکت = د ، یە بوو
(۲) نهۆ	(۳) داهاتی
ئەز دهی	ئەز دی هی

- که‌واته پروین کاری (ئەسپێکت) (۲۱) ب تنی د ده‌ما بوری‌دا هه‌نه و د ده‌ما نهۆ و ده‌ما داهاتی‌دا نین و ه‌کو:



كەواتە ۋەكۆمەل سەرى ئامازە پىداي مۇرفىمىن ئەسپىكتا كارى د زمانى
كوردىدا ب تنى د ئىك دەمدا دەينە دىتن ، ئەۋزى دەما بورىيە، كودى ل
خوارى ھەولەدىن بەھسكەين:

أ - بورىيا نىزىك (simple past tense)

ھەرۋەك ديار ئەقى دەمى گەلەك ئاف لى ھاتىنە كرن:

- قەناتى كوردوب (بەرى بۆرى) ئافكرىيە.

- سامى تان و فەقى حوسىن ساگىچ ب (دەما بۆرىا تىدەيى) ئافكرىيە.

- رەشىد كورد ب (نىزبۇھىرەك). (۳۱) ئافكرىيە.

- سادق بەھادىنى ئامىدى ب (بۆرىا دەما راست) ئافدكەت.

- لىژنا پروگراما ل ۋەزارەتا پەرۋەردا ھەرىما كوردستانى ب (نىزىك)

ئافكرىيە.

- ھندەك زمانقانان ل كوردستانا باشۋور ب (سادە، كوز لايى نەبونا

مۇرفىمىن ئەسپىكتىيى) ئافدكەن.

- ل باكوور ھەمان زاراقى سادە بكار دەين.

- ل باكوور ھندەك زمانقانان ل سەردەما نھوب (دەما بوريا ديار) ئافدكەن.

كەواتە شروڧەكرنا ئەقى دەمى زور كىشە و ئالوزى ب خوڧە دىتيە، ھەر

زمانقانەكى ل دويڧ ھزر و تەخمىن و بۇچوونىن خو شىكاركرىيە و داىە

نىناسىن. ياگرنىك بۇقەكولىنا مەئەۋە، كوتەڧ دەما بورى ب (بى ئەسپىكت)

دهیته نیاسین^(۲۱۲)

هه‌می جورین دی یین ده‌ما بوری ژئه‌فی کاری دهینه پیکه‌نان:

- د + گه‌هشت = به‌رده‌وام.
- گه‌هشت + بوو = دوور.
- گه‌هشت + یه = ته‌مام (ته‌وا).
- گه‌هشت + با = نیزیکی مه‌رجی.
- گه‌هشت + ب + م = ته‌واوی مه‌رجی.

که‌واته کاری نیزیک مورفیمین ئەسپیکتی نین و ب تنی مورفیمین
پیککه‌فتنی^(م/ین/ی/ن/—) وه‌ردگرت، وه‌کو:

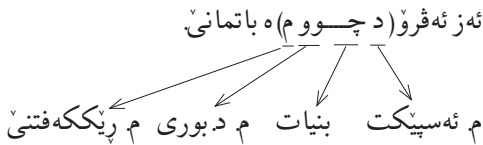
- | | |
|-----------------|-------------------|
| — ئەزگه‌هشتم | — ئەوی ئەزگرت |
| — ئەم‌گه‌هشتین | — ئەوی ئەم‌گرتین |
| — تو‌گه‌هشتی | — ئەوی تو‌گرتی |
| — هوی‌گه‌هشتن | — ئەوی هوی‌گرتن |
| — ئەو‌گه‌هشت Ø. | — ئەوی ئەو‌گرت Ø. |
| — ئەو‌گه‌هشتن | — ئەوی ئەو‌گرتن |

ب — ئەسپیکتا به‌رده‌وامیی:

ئەسپیکتا به‌رده‌وامیی مورفیما (د):^(۲۱۳)

ئەسپیکتا (د) + بنیات + م. د. بوری ± م پیککه‌فتنی^(۲۱۴)

بۆ نمونه:



ئەفی دەمی گەلەك ناف لی هاتینه دانان وەكو: (بۆریا سەریك، بەردەست،
وەختی بەری درێژ، بوھیرکیژ، دومدار... ھتد). (۲۱۵)

بۆریا بەردەوام ئەو دەمە یە یا ل ماوھیی پێش دەما ئاخفتنی هاتیە
ئەنجامدان، دەستپێکا پویدانی ل دەما بۆرییە، بەلی دوماھیکا پویدانی ناھیتە
دیارکرن، دبیت پویدان یا دەربازی دەما داھاتی ژێ بیت، کەواتە بەردەوامی
د پویدانیدا ھە یە بۆ ماوھ یەکی دەستیشانە کری.

بەردەوامی و اتایا پویدانەکا دەستیشانە کری دگەھینیت، کول دەما بۆری
دەستپێکرییە، ھەتا دەما ئاخفتن هاتیە کرب دوماھیک دەیت. (۲۱۶)

ھندەك جارن ل دویف سیاقی رستیی ئاخفتنکەر دشی تۆخیبەکی بۆ
ئەوی بەردەوامیی دیاربکەت، ھەر وەکو بیژین:

– مە ل پۆژا شەمبی تا ئیکشەمبی ئەزمون دخواند.

– ئەوی ل دەمژمیر (۱) تا دەمژمیر (۲) ل زاخوکاردر.

– من ناڤه‌را مەها شوات و مەها ئاداردا چیرۆکاخو دڤیسی.

یادیارە ئەفان رستیی ل سەریداکاری ل پێشوەخت هاتیە ئەنجامدان
و یی بەردەوام بوویە، بەلی سنوورەك و تۆخیبەك بۆ ئەوی بەردەوامیی هاتیە
دانان. (۲۱۷)

گەلەك جارن بەردەوامی ل سەر ئاستی رستیی ب هاریکاریا
ھەلکالکارن دروستدبیت، بەلی ئەفی جوړی بەردەوامیی پەوھندی ب

ئەسپىكتانقە نىنە، چونكى بەردەوامىيەكا سىنتاكسىيە و ھەڧالكار ناھىيە
ھژمارتن بەشەك ژىپىكھاتىياكارى. (۲۱۸) ۋەكو:

– ئەز ھەردەم دچمە كارى خۆ.

– ئەو دى ھەرپوژ چىروكان خوينىت.

– ئەم ھەمىدەما خزمە تاگەلى خۆ دكەين.

دەم د ئەفان رستەياندا يى بەردەوامە، بەلى كار دەما نھۆ و دەما داھاتىيە و
كارى د ئەفان تافاندا چ ئەسپىكت نىن.

ئەگەر كارى دارشتى يان لىكدای بيت، مۇرفىما ئەسپىكتىيى (د) دچىتە
ل سەر بنىاتى كارى. ۋەكو:

كارى بورى	ئەسپىكتا (د)	دارشتى	لىكدای
كەفت	د	دەرد كەفت.	پاش دكەفت.
ھات	د	داد ھات.	پىكد ھات.
چوو	د	دەرد چوو.	ژناف دچوو.
دا	د	راددا.	ھەڧكارى ددا.

ج – ئەسپىكتا دووراتىيى:

ئەو كارە يى رویدانا ئەوى ھاتىيە كرن ل پىش رویدانا كارى نىزىك. (۲۱۹)
كەواتە، بەحس ل رویدانەكىيە، كول پىش دەما ئاخشتى ھاتىيە رویدان ب
دەمەكى دوور. كارى بورى دوور ب چەندىن زاراڧا و نافان ھاتىيە ئاڧكرن،
ھەر ۋەكو (بۇريا چىروكى، چىروكا دەما ديار، بۇريا دوور، بۇريا چىروكىا
تىدایى، ۋەختى بەرى زىدە بوهرى، مېژىش... ھتد)، ئەفان ئاڧلىكرنان جھى
خوھ د پەرتووكىن رىژمانا زمانى كوردیداكرىيە.

مۇرفىما ئەسپىكتا دووراتىيى (بوو). (۲۲۰) يە، كوب ئەفى ئاۋايى دەيت: (۲۲۱)

د- ئه‌سپيكتا ته‌واوه‌تييَ (ته‌مامه‌تييَ):

ئەسپيكتا ته‌واوه‌تييَ د زمانيدا ته‌مامبوونا كاريار و پرويدانا كاري ژلايَ
به‌رده‌وامبوونيڤه‌ دياردكه‌ت، ئەف‌ي ده‌مي ژي چه‌ندين ناف‌ بو‌ هاتينه‌ دانان
، وه‌كو: (بوريا دوودار.^(٢٢٢) ميژبوهريك، بوريا به‌ري نوها، بوريا تمام، بوريا
سه‌رگه‌اي، نه‌ديار).

كه‌واته‌ ئه‌و كاريه‌، كو ئاماژه‌ي ده‌ته‌ پرويدانا كاريه‌كي ل ده‌مه‌كي بورييَ
نه‌گه‌له‌ك دوور و نه‌گه‌له‌ك نيزيك.^(٢٢٣)

ته‌واوه‌تي ئه‌و ده‌مه‌، كو ژلايَ واتايڤه‌ به‌حسا پرويدانه‌كي ل ده‌ما بوري
دكه‌ت و ماوه‌يَ ده‌سپيكرنا ئه‌وي پرويداني نه‌يَ ديار بيت.^(٢٢٤) كارتيك‌رنا
پرويدانا

ئه‌وي ده‌مي دي ل سه‌ر ده‌ما نه‌و ژي هه‌بيت.^(٢٢٥)

ئانكو، ئه‌و ده‌مه‌ يَ دياردكه‌ت، كو پرويدان ل پيش ده‌ما ئاخشتي ب
ماوه‌كي دوور هاتييه‌كرن و به‌رده‌وامبوويه‌ تا ماوه‌كي كي‌م ل پيش ماويَ
ئاخشتي و ب دوماهيك‌ هاتييه‌ و ته‌مام بوويه‌، له‌و ديژني (بوريا دوورا نيزيك)
ژي

تيگه‌ها دووربوون و نيزيكبووني ب شيوه‌كي گشتي ل دويڤ پيڤه‌ريَ
كي‌شان و نه‌كي‌شاني ده‌يته‌ ده‌ستنيشانكرن، يانكو ده‌ما تشته‌كي ب تشته‌كي دي
بيڤين و بكي‌شن. وه‌كو بيژين: ئەف‌ تشته‌ ژ ئەف‌ي تشتي باشته‌ يان كورتره‌ يان
دريزتره‌ يان جوانتره‌ يان مه‌زتره‌، كه‌واته‌ پيشان و كي‌شانه‌ك د نافه‌را هه‌ر دوو
تشتاندا ده‌يته‌ كرن.

بو‌ پتر ووه‌نكرن:

ده‌ما بيژين: (زارو نفستيه‌) و (زارو نفستوو) و به‌ين بكي‌شين و بيڤين دي
دياربيت، كو (نفستوو) دوورتره‌ ژ (نفستيه‌) و (نفستيه‌) نيزيكتره‌ بو‌ ده‌ما ئه‌م

تیدا.

به‌لی دهما بیژین: (زارۆ نشستییه) و (زارۆ نشست) و به‌یین دیسان پێشانه‌کی
 بکه‌ین، دی دیا ربیت دهما (نشست) نیزیکتره‌ بو دهما ئه‌م تیدا ئاخفتنی دکه‌ین ژ
 دهما (نشستییه)، ئانکو دهما (نشستییه) دوورتره‌ ژ (نشست).
 که‌واته‌ مۆرفیم و ئه‌سپیکتا ئه‌فی ده‌می (یه) یه‌ و ب ئه‌فی ئاواپی پیکده‌یت:
 بکه‌ر + (بنیات + م. د. بوری + یه)
 ئه‌گه‌ر مۆرفیما رپیککه‌فتنی بکارهات، دی چیه‌ دناقه‌را مۆرفیما (یه) دا.
 وه‌کو:

- ئه‌ز + (چ + وو + م + ه) = چوومه.

- ئه‌و + (چ + وو + یه + Ø) = ئه‌و چوویه.

هه‌روه‌سا یاسایه‌کا دی د دیا لیکتا ژووروودا هه‌یه‌ ژ بو دارشتنا بوریی
 ته‌مام یان ته‌واو: (۲۳۶)
 (مۆرفیما ره‌گه‌زی یان کو مکرنی: (یا، یی، یین) + بنیات + م. د. بوری +
 م. ته‌واوی (ی) = بوری ته‌مام (ته‌واو)).

- کاوه‌یی گه‌هشتی.

- ئه‌ز یا گه‌هشتیم.

- ئه‌فینی زارۆیی گه‌هاندی.

- کاوه‌ی ئه‌فین یا گه‌هاندی.

- کاوه‌ی ئه‌م یین گه‌هاندین.

- هه‌فالکار

به‌شه‌کي سهر به‌خويي گرنگي ټاخشتني، په‌يوه‌نديه‌کا ټيکسهر و موکم ب
 کاريفه هه‌يه، ټه‌فجا کار يي ته‌مام بيت يان نه‌ته‌مام (په‌په‌يز). (۲۲۷)
 هه‌فالکار د‌بيته هوکار يي ته‌مامکرنا کار ي د‌رسته‌يږدا، که‌وا ته د‌ناستي
 سينتاکسيډا رو لي ته‌مامکرني د‌گيريت، کو ب شيوه‌يه‌کي راس ته‌وخو په‌يوه‌ندي
 ب کاريفه هه‌يه و هه‌فالينيا ته‌وکار ي دکه‌ت، ژلايي و هه‌سفکرنا کار ي و ديارکرنا
 (دهم) و (جه) و (چه‌وايي) و (رپک‌خستن) و (چه‌ندي) يا رويداني. (۲۲۸)
 پاروټ سبارت پيناسه يا هه‌فالکار ي د‌بيژيت: هه‌فالکار په‌يفه‌که، کو ب
 راس ته‌فکرنا کار ي يان هه‌فالنافي يان هه‌فالکاره‌کي د‌ي راد‌بيت. (۲۲۹) د‌(معجم
 المصطلحات اللسني) دا هاتيه، که‌هه‌فالکار ته‌و په‌يفه‌که و ژلايي سينتاکسيفه
 ب په‌يوه‌ندي ب کاريفه هه‌بيت. و هکو ته‌وي هه‌فالکار ي ټاماره‌يي ب چه‌وايي
 يان ده‌مي يان جه ي رويدانا کار ي د‌ده‌ت. (۲۳۰)

هه‌فالکار ي ژلاي پيکهاتنيفه دوو جوړه:

- ۱- هه‌فالکار ي ساده: په‌يفه‌کا ب واته‌يه بي مورفيم دارشتني (پيشگر
 و پاشگر).
 ۲- هه‌فالکار ي نه‌ساده، که‌د‌ينه دوو جوړه:
 أ - هه‌فالکار ي دارشتي: پيکهاتيه ژ په‌يفه‌کا ساده ل‌گه‌ل مورفيم
 دارشتني (پيشگر يان پاشگر يان هه‌ردو).
 ب - هه‌فالکار ي ليکدای: پيکهاتيه ژ دوو په‌يفين ب واته و هنده‌ک
 جاران ژي پتر.
 هه‌رو هکو د‌ئه‌في خسته‌يي ل‌خوار يدا ديار د‌بيت:

هه‌فالکارین لیکدای	هه‌فالکارین دارشتی	هه‌فالکارین ساده
ئە‌فرۆ، نیف شەف، پشتی نیفرۆ، ژێردەست، سەربان، بن میژ، ب دلخوشی، ب چاف شۆری، ئیک ئیک، سی سی، دوو دوو...	ئیفکاری، سپیدی، ژدوور، ل بن، ل سەر، ل بەر، ب جوانی، ب ماقیلانە، ب تازەیی، شیرانە، بە‌هاری، هاڤینی، ماڤیلانە، مندالانە...	پار، پێرار، نهۆ، شەمبی ، دوور، نزیک، سەر، بن، ژێر، خراپ، باش، جوان، تازە، خووش، کیم، زۆر، چەند، گە‌لە‌ک...

چەند ریکەك بۆ دروستکرنا هه‌فالکارێ دارشتی:

- ناف + پاشگر: شەوی، رۆژی، ئیفکاری، خیرایی، پیاوانە...
- پێشگر + ناف: بچەرگ، بی‌گومان، بلەز...
- هه‌فالناف + پاشگر: دلیرانە، چالاکانە، مەردانە...
- پێشگر + هه‌فالناف + پاشگر: بجوانی، بتازەیی، بگەرمی، بخووشی...
- هه‌فالکار + پاشگر: پێشەو، دوورەو، سەرڤە...

چەند ریکەك ژبۆ دروستکرنا هه‌فالکارێ لیکدای:

- ناف + نافبەند + ناف: دەست ب سەر، پشتا و پشت، دەست ب دەست...
- دووبارە کرنا ناف: چین چین، کۆمە‌ل کۆمە‌ل، دەستە دەستە...
- هه‌فالنافی ژمارە + ناف: نیف شەف، نیوەرۆ...
- دووبارە کرنا هه‌فالناف: سی سی، دوو دوو، جوان جوان، خووش خووش...
- هه‌فالناف + نافبەند (و) + هه‌فالناف: پاک و خاوین، کزومات،
تیروته‌سەل...

- هه‌فالکار + ناف: ژیرخان، سه‌رخان، پی، بن ده‌ست...
- دووباره‌کرنا هه‌فالکار: کیم کیم، زور زور، هیڤی هیڤی، دووردوور...
- هه‌فالناف + نافبه‌ند + ناف: پربه‌دل، پربه‌دهم، پرب مفا...
- هه‌فالنافی ئاماژه‌یی + ناف: ئەمڕۆ (ئەفرۆژە)، ئەفسالە، ئەوساتە...
- هه‌فالکار + نافبه‌ند + هه‌فالکار: به‌رانبه‌ر، سه‌رانسه‌ر، ژیرۆزوور...

جۆرین هه‌فالکاران:

- ۱- هه‌فالکاری دهم: پيشمه‌رگی دوهی تولا شه‌هیدان فه‌کر.
- ۲- هه‌فالکاری جهی: پيشمه‌رگی تولا شه‌هیدان ل ناف شه‌ری فه‌کر.
- ۳- هه‌فالکاری چه‌وایی: پيشمه‌رگی تولا شه‌هیدان باش فه‌کر.
- ۴- هه‌فالکاری رېکخستن: پيشمه‌رگی ئیک تولا شه‌هیدان فه‌کر.
- ۵- هه‌فالکاری چه‌ندی: پيشمه‌رگی تولا شه‌هیدان گه‌له‌ک فه‌کر.
- ۶- هه‌فالکاری نه‌رینی: هیچ، ب هیچ شیوه‌کی، ب هیچ ئاوايه‌کی... هتد.
- ۷- هه‌فالکاری جه‌ختکرنی: هه‌ر، بېگومان، هه‌لبه‌ت، ... هتد.
- ۸- هه‌فالکاری دووباره‌بوونی: هه‌میشه، هه‌رده‌م، هه‌می ده‌ما، به‌رده‌وام، دیسان، سه‌رژ نوی، دووباره‌... هتد.
- ۹- هه‌فالکاری هوپی و نه‌گه‌ری: ژبرسا، ژرخه‌م و کو‌فانان... هتد.

تیبینی:

- ۱- هه‌فالکاری رېکخستن هه‌رده‌م یی لیکدايه، ب دووباره‌بوونا (ناف، هه‌فالناف، هه‌فالکار) پیکده‌یت. وه‌کو: (دوودوو، ئیک ئیک، سی سی، باش باش، جوان جوان، لاو لاو، هیڤی هیڤی، کیم کیم، پارچه‌ پارچه‌...).
- ۲- ئه‌رکی هه‌فالکاری (ته‌مامکه‌ری کاریه‌ - به‌یز و به‌یز)، به‌لی ئه‌گه‌ر هه‌فالکاری (چه‌ندی) ل به‌ری هه‌فالکاره‌کی هات، دی بیه (ته‌مامکه‌ری

ھەفالىكارى) ۋ ھەردوۋ پىنكشە دېنە گىيەك ۋەكو:

- مەن ۋانە <گەلەك باش> خواند.

- ئەز <پىچەك زوى> ھاتم.

- ئەۋ <گەلەك دوۋر> پۈشت.

۳- ھندەك رېزىمانقىس ھەنە، كو باۋەرىيى ب تى ب سى جۆرېن ھەفالىكاران دھىن، كو دېيۇن: ھەفالىكار ب شېۋەكى گىشتى دېنە سى جۆر، ئەۋزى: (ھەفالىكارى دەمى، ھەفالىكارى جھى، ھەفالىكارى چەۋايى) نە، ئانكو ب دىتە ئەۋان ھەمى جۆرېن ھەفالىكارى ۋەكو: (ھەفالىكارى رېكخستىن، ھەفالىكارى دوۋبارەبوۋنى، ھەفالىكارى ھۋى ۋ ئەگەرى، ھەفالىكارى جەختكرنى، ھەفالىكارى نەرىنى، ھەفالىكارى چەندى ... ھتە) دېنە جۆر بۇ ھەفالىكارى چەۋايى ۋ ھندەكىن دى ھەفالىكارى چەندى ب جودا ددان، ئانكو دكەنە چار جۆر، ئەۋزى: (ھەفالىكارى دەمى، ھەفالىكارى جھى، ھەفالىكارى چەۋايى، ھەفالىكارى چەندى) نە.

- ئامراز (بەرناش):

ئامراز ئەۋ بەشى ئاخقىنىيە، ئەۋى دىيە ھارىكار ژېۋ ئەنجامدانا ئەركەكى د ئاستى سىنتاكسىدا، ئانكو پەيۋەندىيەكى د ئاقبەرا كەرەستەيىن زاماندا گىردەت. ھندەك فەكۋلىيىن زامانى بەشىن ئاخقىنى دكەنە سى: (ناف، كار، ئامراز)، كەۋانە ئامرازان ئەركەكى گىرنگ ھەيە، ژېۋ دروستكرنا پەيۋەندىيى د ئاقبەرا ھەردوۋ بەشىن دىيىن ئاخقىنىدا.

– ئامراز ژ لايىت هەبوونىڭ:

ئامراز ژ لايىت هەبوونىڭە دوو جوړين سەرەكىنە:

۱- ئامرازين پەيوەندىي:

ئامرازى پەيوەندى ل پيشيا نافەكى يان جەنناڤەكى دەيت و پەيوەندىيەكا نەئىكسەر د ناڤەر ئەوى ناڤى يان جەنناڤى ژ لايەكىڤە و كارى رستەي ژ لايەكىڤە دىڤە دروستدەكت، لەوړا دىژنى (بەرناف) ژى، چونكى ل بەرى نافەكى دەيت، د ئەڤى بواريدا پارۆت، ل دۆر پيناسە يا ئامرازى پەيوەندى دىژيت: ((ئامرازى پەيوەندى ئەو پەيشن ئەوين بەرى نافان يان گرييا ناڤى دەين)). (۳۳۱) ئەڤە ھندەك ژ ئامرازين پەيوەندىنە د زمانى كوردیدا: (ب، ژ، ل، ە، بە، لە، ژبو، لەبو، لەگەل، لگەل، ھەتا، تا، ھەتاكو، بى...). (۳۳۲) بۆ نمونە:

ديالېكتا ژووورو	ديالېكتا نافەراست
– ئەز ب ترۆمىلى ھاتم	– من بە ترۆمىل ھاتم
– مامۆستا ژ من رازىبوو	– مامۆستا لە من رازىبوو
– ئەم ھەتا زاخو چووين	– ئيمە ھەتا زاخو چووين
– ئەو بى من ھات	– ئەو بەبى من ھات

بەشەك ژ ئەڤان جوړە ئامرازان دوو پارچەيە، وەكو (د.....دا، ب.....را،

ب.....ڤە...). (۳۳۳) وەكو:

– من خو د ئاوينەيدا ديت.

– ئەم ب ھەڤرا ھاتين

۲- ئامرازىن لىكدانى (بهستى):

ئەو ئامرازىن دوو گرىيان يان رسته يان پىكئە گرىددەن، ژبۆ دروستكرنا
رگرى يان رسته ياللىكدای وهكو (بهلى، لى، چونكى، چنكو، بهلام،
بهشكو، ئاخو، ياخود، و، تا، هه تاكو، هه تا، داکو، ژبه ر، ژبه ركو، بهلكى،
ئه فجا، فئيجا، ئىنجا، دواى، پاشى...) وهكو:

- ئەز و تو هاتىن

- گولا سۆر و گولا سپی ئافىده.

- من بابه تى خو خواند و نفستم

- پيشمه رگه ی خو به رهه فكر پاشى سنگال پرگاركر.

- ئەركه كانى خوم جیبه جیده كه م ئىنجا ده چم بو مال

- ئەز ناھیم چونكى ئەو.

- ئامراز ژلايىن پىكهاتنىڭ:

ب شيوه كى گشتى ئامراز ژلايى پىكهاتنىڭ دوو جوړه:

۱- ئامرازى ساده: وهكو (ژ، ب، ل، بو، تا، دا، و...) و چىديت ئامرازى

دوو پارچه يى ژى بيت، كو ب پيشپرتك (پيشبه ند) و پاشپرتك (پاشبه ند) دهيتە

نافكرن ب ئەفى رهنكى:

أ- دىالكتا ژووروو:

- دىالكتا (۲۳۴) وهكو: دمالدا.

را. وهكو: دپه نجه ريرا.

فه. وهكو: دژوورفه.

- ب....دا. وهکو: ب مه‌دا.

را. وهکو: ب مالانرا

فه. وهکو: ب مه‌فه.

- ژ....دا. وهکو: ژ نافدا.

را. وهکو: ژ نافرا.

فه. وهکو: ژ مه‌فه.

- ف.....دا. وهکو: ف مالندا.

را. وهکو: ف مالانرا.

فه. وهکو: ف مالانفه.

ب - دیالیکتا نافه‌راست:

- له....دا. وهکو: له مالّدا.

هوم. وهکو: له مالّه‌وم.

۲- ئامرازی لیکدای: کو ژ دوو ئامرازان پیکدهیت. وهکو: (هه‌تاکو، ژبۆ،

ژبه‌رکو، داکو، پشتی هینگی، به‌ری هینگی...) وهکو:

- ئە ز ژبۆ ته هاتم.

- بۆ خو بخوینه، پشتی هینگی بنفه.

- ئەوی خانی فروت، ژبه‌رکویی که فن بوو.

په راویژ

- (1) Katamba,F,1993, 24
- (2) Stageberg.N.C,1981, 114-115.
- (3) palmer. f ,1975,41.
- (4) palmer. f ,1975,42.
- (5) palmer. f ,1975,42-43.
- (6) palmer. f ,1975,44.
- (7) <http://www.mathcs.duq.edu/~packer/courses/psy 598/ Ling- Morphology.pdf>.
- (8) <http://www.mathcs.duq.edu/~packer/courses/psy 598/ Ling- Morphology.pdf>.
- (9) <http://www.mathcs.duq.edu/~packer/courses/psy 598/ Ling- Morphology.pdf>.
- (10) <http://www.mathcs.duq.edu/~packer/courses/psy 598/ Ling- Morphology.pdf>.
- (11) <http://www.mathcs.duq.edu/~packer/courses/psy 598/ Ling- Morphology.pdf>.
- (12) Mathews.P.H, 2007,436 .
- (13) Radford etal, 2009, 127.
- (14) Finch.G, 2000, 132.
- (15) Crystal,1988, 333.
- (16) Falk, 2007, 26.
- (17) Jackson, 1988, 1.
- (18) Radford etal,2009,127.
- (19) Stageberg.N.C,1981, 115.
- (20) Hockett, 1958 , 167.

(۲۱) عبدالحمید عبدالواحد، ۲۰۰۷، ۲۰.

(۲۲) عبدالحمید عبدالواحد، ۲۰۰۷، ۲۰-۲۱.

(۲۳) عبدالحمید عبدالواحد، ۲۰۰۷، ۱۱۱-۱۱۲.

(۲۴) مبارک مبارک، ۱۹۹۵، ۱۸۹-۱۹۰.

(۲۵) عبدالحمید عبدالواحد، ۲۰۰۷، ۱۱۲-۱۱۳.

(۲۶) عبدالحمید عبدالواحد، ۲۰۰۷، ۲۳.

(۲۷) نهرده وان توفیق ففتاح شیروانی، ۲۰۱۵، ۸.

(28) Katamba,F,1993, 45.

(۲۹) مبارک مبارک، ۱۹۹۵، ۳۵.

(30) Katamba,F,1993, 45.

(۳۱) محمد عبدالوهاب شحاته. أنواع المورفيم.. ۱۹۹۸، ۲۰۶.

(32) Katamba,F,1993, 206.

(33) Stageberg.N.C,1981, 85.

(34) Katamba,F,1993, 46.

(35) Lieber, Rochelle, 2009, 33-34.

(36) Lieber, Rochelle, 2009, 34.

(37) Lieber, Rochelle, 2009, 34.

(۳۸) ئەگەر تەماشەى ئەوان مۆرفىمىن ھىل دىندا ھاتىنە كىشان بگەين، دى بىيىنن ھەر ئىك ۋ ئەوان فۆرمەكى سەرەخەمە، بەلى بى مۆرفىمىن دى واتايا ئەوان روھن و ئاشكەرا ناپىت، ئانكو ب تى بكارناھىن، ھەر ۋبەر ھندى ب مۆرفىمىن بەند دەيتە دانان و ۋ جورى ئاكانە-unique morpheme، ئانكو دكوردىيىدا ب نافي مۆرفىما ئاكانە يان ئاقانە دەيتە ئافكرن، چونكى ب تى بەشدارىيى د دروستكرنا ئىك پەقۇندا دكەت. بۇ پتر پىزانىان بىنرە: (نازەنن جەلال ئەحمەد، ۲۰۰۴، ۸۱-۸۲).

(39) Stageberg.N.C, 1981, 86.

(40) Katamba,F, 1993, 45.

(41) Aronoff, M and Fudeman,K, 2010, 2.

(۴۲) رمزى منىر بىلگىكى، ۱۹۹۰، ۴۷۲

(43) Yule.G, 2006, 53.

(۴۴) ساكار ئەنۋەر ھەمىد، ۲۰۰۹، ۴۲.

(۴۵) ئىسماعىل تاھا شاھىن، ۲۰۰۸، ۵۳-۵۴.

(46) Yule.G, 2006, 54.

(47) Yule.G, 2006, 54.

(48) Yule.G, 2006, 55.

(۴۹) سىپان عوسمان عومەر، ۲۰۱۳، ۴۶.

(50) Yule.G, 2006, 57.

(۵۱) سىپان عوسمان عومەر، ۲۰۱۳، ۴۷.

(۵۲) عبدولواھىد موشىر دزەبى، ۲۰۱۴، ۶۹.

(۵۳) خالەد مەحمۇد جەمە، ۲۰۰۸، ۱۴۳.

(۵۴) فرانك ئوفو، ۲۰۱۲، ۳۷۲.

(۵۵) پىدېفېيە ئامازەبى ب ئەۋى چەندى بدەين، كو ھەندەك زامانغان ھەر زارافى مۆرفىما فەرھەنگى و مۆرفىما ئەركى بكاردەينن و ب ئەفى رەنگى ۋىكجودادكەن، كو مۆرفىما فەرھەنگى، برىتيە ۋ ئەوان مۆرفىمان، كو ب خۇ واتا ھەبە، ب شىۋەكى وردتر ئەۋ ب تى شىن واتايى ھلېگرن، وەكو: (ئاف، ھەفالىئاف، ھەفالىكاران)، بەلى مۆرفىما ئەركى، ئەۋ مۆرفىم ئەۋى پەيۋەندىيى د ئافەرا مۆرفىمىن دىدا ديارىكەت، وەكو ئامرازىن پەيۋەندى، ئامرازىن لىكەندى و جەنەف... ھتە بۇ پتر پىزانىان بىنرە:

<http://www.mathcs.du.edu/~packer/courses/psy 598/ Ling- Morphology.pdf>))

(۵۶) رمزى منىر بىلگىكى، ۱۹۹۰، ۲۸۲.

(۵۷) مېارك مېارك، ۱۹۹۵، ۱۸۹-۱۹۰.

(58) <http://ielanguages.com/Linguist.htm/>.

(59) Katamba,F,1993, 42.

(۶۰) رمزى منىر بىلگىكى، ۱۹۹۰، ۲۰۳.

(۶۱) مېارك مېارك، ۱۹۹۵، ۱۸۹.

(62) Katamba,F,1993, 42.

(۶۳) ھەيدەر حاجى خدر، ۲۰۱۰، ۱۰۰-۱۰۱.

(64) <http://ielanguages.com/Linguist.htm/>.

(65) Katamba,F,1993, 42.

(۶۶) شىروان ھوسىن خۇشناۋ، ۲۰۱۶، ۳۲.

(67) Stageberg.N.C,1981, 118 .

(۶۸) ھەندەك زامانغان دېئىن كارى سادە دكوردىيىدا نىنە، چونكى ب دىتتا ئەۋان كار پەيۋەكا فرە مۆرفىمە، كو دوو مورفىمىن (بىنات + مۆرفىما دەمى). وەكو: گرت = گر (م بىنات) + ت (م د ب) . بەلى ھەندەكىن دى دېئىن كارى سادە

د زمانی کوردیدا هیه، چونکی ئیک مؤرقم ب تنی نه‌شیت بهیته بکارهینان یان کاری دروستیکته. د نه‌فی یواریدا باینزی عمه‌ری دیبزی: ((کاری ساده د زمانی کوردیدا هیه، چونکی کاری نه‌ساده ژکاری ساده په‌یادایت، دیسان نه‌م نه‌شین بیزنه ئیک پیکهینی کاری، کار، نه‌فجاج نه‌و پیکهینه بنیاتی کاری-Base بیت یان تاف-Tense بیت)) (باینز عومهر نه‌حمه، ۲۰۰۸، ۹۰).

(69) Stageberg.N.C,1981, 118 .

(۷۰) محمد الهادی عیاد، ۲۰۱۰، ۸۴.

(۷۱) محمد الهادی عیاد، ۲۰۱۰، ۸۴.

(۷۲) به‌هیچن (به‌هی+چوون)، مراوی (مرخ+ناوی)، خوناڤ (خه‌نجه+ناڤ)... هتد.

(۷۳) محمد الهادی عیاد، ۲۰۱۰، ۸۵.

(74) Stageberg.N.C,1981, 118.

(۷۵) محمد الهادی عیاد، ۲۰۱۰، ۸۴.

(۷۶) نازهنین جه‌لال نه‌حمه، ۲۰۰۴، ۱۱۱-۱۱۲.

(77) Stageberg.N.C,1981, 118.

(78) Stageberg.N.C,1981, 118.

(۷۹) لیژنه‌ی ده‌ستوری زمانی کوردی، ۱۹۸۵، ۲۲.

(۸۰) نهریمان خوشناو، ۲۰۱۲، ۶۵-۶۶.

(81) Parrot,Martin,2001, 7.

(۸۲) هنده‌ک زانائین زمانی (نافی ماددی) پیناسه‌دکن، کو نه‌و نافه یی دکه‌فیته‌ل به‌ر هه‌ر پینج هه‌ستین مرو‌فی، و به‌لگه‌یین نه‌وان ناڤین (ده‌نگ، با، بیهن، تام...)، بنیره (نهریمان خوشناو، ۲۰۱۴، ۱۰۹).

(۸۳) نه‌میر مستو محمه‌ده، ۲۰۰۹، ۱۲.

(۸۴) د فارسیا نافه‌راستاد ب (خوته) دهاته دیتن، به‌لی د فارسیا نویدا ب (خود) دهیته دیتن بنیره: نه‌وره‌حمانی

حاجی مارف، ۲۰۱۴، ۲۴۵.

(۸۵) نه‌میر مستو محمه‌ده، ۲۰۰۹، ۱۴.

(۸۶) نه‌وره‌حمانی حاجی مارف، ۲۰۱۴، ۲۴۶.

(۸۷) نه‌وره‌حمانی حاجی مارف، ۲۰۱۴، ۲۴۷.

(۸۸) نه‌وره‌حمانی حاجی مارف، ۲۰۱۴، ۲۵۲.

(۸۹) ریزمان و نه‌ده‌بی کوردی، ۲۰۱۵، ۳۲.

(۹۰) نه‌میر مستو محمه‌ده، ۲۰۰۹، ۱۸.

(۹۱) کوردویف، ۱۹۸۴، ۱۵۴.

(۹۲) تاریق صالح، ۲۰۰۸، ۱۷۳.

(۹۳) نه‌وره‌حمانی حاجی مارف، ۲۰۱۴، ۲۹۱.

(۹۴) نه‌میر مستو محمه‌ده، ۲۰۰۹، ۱۶.

(۹۵) نه‌وره‌حمانی حاجی مارف، ۲۰۱۴، ۲۹۳.

(۹۶) تاریق صالح، ۲۰۰۸، ۷۷.

(۹۷) نه‌وره‌حمانی حاجی مارف، ۲۰۱۴، ۳۰۱.

(۹۸) زمان و نه‌ده‌بی کوردی، ۲۰۱۵، ۶.

(۹۹) نه‌وره‌حمانی حاجی مارف، ۲۰۱۴، ۲۹۴.

(۱۰۰) نهریمان خوشناو، ۲۰۱۲، ۷۳.

(۱۰۱) قیان نیبراهیم عه‌لی نیبو، ۲۰۰۸، ۲۸.

(102) Parrot, Martin, 2001, 18.

(۱۰۳) مصطفی محمد کریم زه‌نگنه، ۲۰۰۱، ۵۵.

(۱۰۴) مصطفی محمدکريم زه‌نگنه، ۲۰۰۱، ۴۷.

(105) Bakir, S.N, 1995, 85.

- (۱۰۶) فيان نيراهيم عه‌لی نيو، ۲۰۰۸، ۳۰.
- (۱۰۷) هيدايه‌ت عه‌بدوللا موجه‌مد، ۲۰۰۲، ۱۱۱.
- (۱۰۸) نه‌وره‌حماني حاجي مارف، ۱۹۹۲، ۹۸.
- (۱۰۹) نيراهيم رهمه‌زان زاخوي، ۲۰۰۸، ۵۸.
- (۱۱۰) فيان نيراهيم عه‌لی نيو، ۲۰۰۸، ۱۰۰.
- (۱۱۱) فيان نيراهيم عه‌لی نيو، ۲۰۰۸، ۱۰۸.
- (۱۱۲) فيان نيراهيم عه‌لی نيو، ۲۰۰۸، ۱۰۷.
- (۱۱۳) کوردستان موکرياني، ۱۹۸۳، ۴۲.
- (۱۱۴) غازي عه‌لی خورشيد، ۲۰۱۳، ۵۸.
- (۱۱۵) نيراهيم رهمه‌زان زاخوي، ۲۰۰۸، ۶۰.
- (۱۱۶) فيان نيراهيم عه‌لی نيو، ۲۰۰۸، ۴۵.
- (۱۱۷) غازي عه‌لی خورشيد، ۲۰۱۳، ۵۹.

(۱۱۸) نه‌وره‌حماني حاجي مارف دده‌ته ديارکرن کو، هه‌فالنائي (دی، تر، دن، دتري) دهينه هژمارتن هه‌فالنائي جو داکر، هه‌فالنائي (وه‌ها، هو‌سا ...) دهينه هژمارتن هه‌فالنائي نه‌دياري چه‌وايي، (نه‌وره‌حماني حاجي مارف، ۱۹۹۲، ۶۹).

- (۱۱۹) فيان نيراهيم عه‌لی نيو، ۲۰۰۸، ۴۲.
- (۱۲۰) يوسف شريف سعيد، ۱۹۹۹، ۱۲۱.
- (۱۲۱) فيان نيراهيم عه‌لی نيو، ۲۰۰۸، ۳۹.
- (۱۲۲) سه‌گهان جه‌ميل موجه‌مد، ۲۰۰۸، ۱۰۴.

(123) Mackenzie, D.N/1961, 170.

(۱۲۴) نه‌وره‌حماني حاجي مارف دده‌ته ديارکرن، کوژماره‌ئيک، د بنياتدا ژ (په‌ک) هاتيه وه‌رگرتن، (نه‌وره‌حماني حاجي مارف، ۱۹۹۸، ۱۰۲).

- (۱۲۵) بائيز عومه‌ر، ۲۰۰۸، ۴۲.
- (۱۲۶) بائيز عومه‌ر، ۲۰۰۸، ۴۳.
- (۱۲۷) بائيز عومه‌ر، ۲۰۰۸، ۴۴.
- (۱۲۸) غازي عه‌لی خورشيد، ۲۰۱۳، ۵۹-۶۱.
- (۱۲۹) فيان نيراهيم عه‌لی نيو، ۲۰۰۸، ۴۸-۶۰.
- (۱۳۰) فيان نيراهيم عه‌لی نيو، ۲۰۰۸، ۶۱-۶۸.

(131) Parrot, Martin, 2001, 93.

- (۱۳۲) بايز عمر احمد، ۲۰۰۲، ۵.
- (۱۳۳) سه‌لام ناوخوش، ۲۰۱۴، ۲۹.
- (۱۳۴) سه‌لام ناوخوش، ۲۰۱۴، ۲۹.
- (۱۳۵) سه‌لام ناوخوش، ۲۰۱۴، ۳۰.
- (۱۳۶) ده‌هام عه‌بدولفه‌تاح، ۲۰۱۲، ۱۹.

(137) Sami Tan. 2011. 206.

(۱۳۸) سانیا جبار عه‌يو زيد، ۲۰۱۲، ۱۹.

(۱۳۹) هنده‌ک زمانخان دهمی دکه‌نه (سي) و هنده‌ک دکه‌نه (دوو)، نه‌فجا نه‌وين ديترن سينه، ب نه‌في په‌نگي دابه‌ش

دکه‌ن:

۱- ده‌ما بوري

- ۲- دەما نھۆ.
- ۳- دەما داھاتى.
- (۱۴۰) وريا عمر أمين، ۱۹۹۱، ۸۸.
- (۱۴۱) بىنېرە مۇرفىمىن دەما كارى ل بەرپەرىن بورى ھەروەسا بىنېرە: (عەبدوللاھوسەين رەسول، ۱۹۹۵، ۹۷).
- (۱۴۲) ئەورەھمانى حاجى مارق ۲۰۰۰، ۲۰۰.
- (۱۴۳) د پىرماناھەندە مۇرفىمىن كارى بورى ب (نىشانەين چاۋگ) ى دەھنە ئافكرن
- (۱۴۴) شىركو بابان، ۲۰۰۸، ۱۲۳.
- (۱۴۵) بازىان يونس محى الدين، ۲۰۰۸، ۱۲۰.
- (۱۴۶) محسن ابو القاسمى، ريشە شناسى، ۲۹.
- (۱۴۷) توفيق وھبى، ۱۹۷۳، ۲۸.
- (۱۴۸) احمد أبو محبوب، ساخت زبان فارسى، ۴۸.
- (۱۴۹) بۇ تىنەپەرى ئەلفى د زمانى كوردیدا، گەلەك نمونە ھەنە، وەكو: (شكا، لك، خنكا، برزا، گريا، سوتا، برزا... ھتە)
- (۱۵۰) لگەل كارى بکەر نەدىار، د دىالىكتا ئافەراستە، دىسان ئەف مۇرفىمە، زۇپ دياركرنا دەما بورى بکەر نەدىار بكار دەھت وەكو: خانووەكە پروخىتر، زەوېكە كىلر. مندال نووترا...
- (۱۵۱) دەھام عەبدولقەتەح، ۲۰۱۲، ۳۷.
- (۱۵۲) ئەورەھمان حاجى مارق، ۱۹۷۶، ۴.
- (۱۵۳) وريا عمر ئەمین، ۱۲۶.
- (۱۵۴) سلیمان ئىسماعیل رەجەب، ۲۰۰۱، ۷۲.
- (۱۵۵) عەبدوللاھوسەين رەسول، ۱۹۹۵، ۱۰۸.
- (۱۵۶) سلیمان ئىسماعیل رەجەب، ۲۰۰۶، ۷۸.
- (۱۵۷) ھوفىق وھبى، ۱۹۷۳، ۲۸.
- (۱۵۸) مەسعود محەمەد، ۱۹۷۷، ۱۲۲ - ۱۴۶.
- (۱۵۹) عەبدوللەھوسەين رەسول، ۱۹۹۵، ۱۱۱.
- (۱۶۰) ل ش كوردۇيىف، ۱۹۸۴، ۱۶۸.
- (۱۶۱) يوسىف شەرىف سەعید، ۲۰۱۳، ۶۲.
- (۱۶۲) ھەندەك كارىن تىنەپەر دەما بىنە تىپەر مۇرفىما (ى) دىبە (ا)، وەكو: گۆرپىن = گۆرپان، برپىن = بران، دپىن = دران.. بىنېرە: (عەبدوللەھوسەين رەسول، ۱۹۹۵، ۱۱۲).
- (۱۶۳) دەھمى پەرتوكتىن پروگراممى وەزارەت پەرۋەردا ھەرىما كوردستاندا ھەر ژ قوناغا (۶ بىنەرەت) تا (۱۲ ئامادەبى) ئەف مۇرفىمە (و.پە. بىنېرە (كورى زانىارى كورد، ۲۰۱۱، ۱۰۴) و (يوسف شەرىف سەعید، ۲۰۱۳، ۶۱ - ۶۴) و (سلیمان ئىسماعیل رەجەب، ۲۰۰۶، ۷۶).
- (۱۶۴) سلیمان ئىسماعیل رەجەب، ۲۰۰۶، ۷۶.
- (۱۶۵) عبد الستار كاظم، ۱۹۸۳، ۱۴.
- (۱۶۶) رىزمان و نەدەبا كوردى، قوناغا ۹ بىنەرەت، ۲۰۱۲، ۴۲.
- (۱۶۷) عەبدوللاھوسەين رەسول، ۱۹۹۵، ۱۱۳.
- (۱۶۸) بازىان يونس محى الدين، ۲۰۰۸، ۱۲۰.
- (۱۷۰) دەھام عەبدولقەتەح، ۲۰۱۲، ۱۸۴.
- (۱۷۱) نەرىمان خۇشناو، ۲۰۱۲، ۸۵.
- (۱۷۲) نوورى عەلى ئەمین، ۲۰۱۴، ۱۷۹.
- (۱۷۳) دەھام عەبدولقەتەح، ۲۰۱۲، ۱۸۷.

(169) Aziz Samur. 2011. 37

(۱۷۴) ئەف مۇرفيمه ل باکورې ب هاريكارييا مۇرفيما (ب) دېنه مۇرفيما ده‌ما داهاتي، وه‌کو: ئەز دې بخوم/ ئەز دې بنثم، بڼېره: (ده‌هام عبدولفه‌تاح، ۲۰۱۲، ۱۸۸).

(175) Aziz Samur. 2012.38.

(۱۷۶) حسين علي يوسف، ده‌ستور زبان فارسي، ۷۷.

(۱۷۷) سليمان تيسما عيل ره‌جه‌ب، ۹۲، ۲۰۰۶.

(۱۷۸) نووري عه‌لي ئەمين، ۱۸۳، ۲۰۱۴.

(۱۷۹) ده‌هام عه‌بدولفه‌تاح، ۲۱۶، ۲۰۱۲.

(180) Sami Tan. 2011. 274.

(181) Sami Tan. 2011. 274.

(۱۸۲) دکرمانجيا باکورودا و د ديا لیکتا نافه‌راستدا، ئەف مۇرفيمه دېته (ب+کار+ايه) وه‌کو بهاتايه، بگرتايه، بمانه‌نپايه...، هه‌روه‌سا دهنده‌ک ده‌فوکين گوزه‌را به‌ه‌ديناندا دېته (کار+بايه). وه‌کو (مه‌خواندبايه، تو چوبايه، ئەز هاتبامه...) بڼېره (سامي تان، ۲۰۱۱، ۲۶۲)

(۱۸۳) د ديا لیکتا نافه‌راستدا مۇرفيما مه‌رجيا لگه‌ل کارې بورينې ته‌واو (ينت) ه، وه‌کو: (هاتيت، چوبيت...ه‌ند) و ب ديتنا هنده‌ک زمانفانان د ديا لیکتا زوورودا ئەف مۇرفيمه دېته (بيت). وه‌کو: (هاتيت، چوبيت...ه‌ند)، لي دراستيدا د ديا لیکتا زوورودا مۇرفيما مه‌رجيه بۇ بورينې ته‌واو (ب) ه (يت) جه‌نافي لکاوه بۆکەسي سيني تال، کولگه‌ل کارې مه‌رجيبي ته‌واو بۆکەسي سيني ده‌رده‌ک‌فیت.

(۱۸۴) سادق به‌ه‌انه‌ددين ناميدي، ۳۲۵، ۱۹۸۷.

(۱۸۵) دلبرين عه‌بدوللا عه‌لي، ۲۳، ۲۰۱۲.

(۱۸۶) بائيز عومەر ئەحمه‌د، وانه‌يين ماسته‌ري، ۲۰۰۸.

(۱۸۷) ر فـ جاردین، ۱۷۶، ۲۰۱۲.

(۱۸۸) بائيز عمر احمد، ۳۹، ۲۰۰۲.

(۱۸۹) (Aziz Samur.2012.12) هه‌روه‌سا بڼېره: (Amêdî Bahadîrê Sadiq. 131. 2012)، و بڼېره: Bahoz

(Baran.2012.87). هه‌روه‌سا بڼېره: (که‌مال ميراوده‌لي، ۲۰۰۷، ۹۳)

(190) Celadet Ali Bedir-xan.2002.55.

(۱۹۱) تاليب حسين عه‌لي، ۱۱۶، ۲۰۱۴.

(۱۹۲) يوسف شه‌ريف سه‌عيد، ۶۲، ۲۰۱۳.

(193) Geoffrey.L.J.Haig. 2008. 117.

(۱۹۴) کورې زانباري کورد، ۸۵، ۲۰۱۱.

(195) Qenat. kurdo ê 2012.178.

(۱۹۶) طالب حسين علي، ۱۲.

(۱۹۷) دلبرين عه‌بدوللا عه‌لي، ۳۹، ۲۰۱۲.

(۱۹۸) ل دويف شروفه‌کرنا (دلبرين عه‌بدوللا عه‌لي، ۴۰) د ديا لیکتا زوورودا مۇرفيما پاشگر نينه، کو بشيت واتايا کارې بگوهرين، ب تني د ديا لیکتا نافه‌راستدا هه‌يه، کو مۇرفيما دووباره‌بووني (هوه)، (وه‌کو مۇرفيمه‌کا دوولايه‌نجار دووباره‌بوون و جار به‌ندا دارشتني) ئەفې ئەرکي ئەتجامده‌دت.

(۱۹۹) يوسف شه‌ريف سه‌عيد، ۱۸، ۱۹۹۸.

(۲۰۰) کارې (پښه‌دا) ب دوو واتايان بکارده‌يت، ب عه‌ره‌بي جارکي ب واتايا (لدغه) و جارکي ب واتايا (أغلاق).

(۲۰۱) نازنين جه‌لال ئەحمه‌د، ۱۳۲، ۲۰۰۴.

(۲۰۲) خسرو فرشيدورد، ۹۸، ۱۹۹۹.

(۲۰۳) کورش صفوي، ۳۵۰، ۲۰۰۴.

(۲۰۴) غلامرضا ارژنگ، ۱۴۲، ۲۰۰۲.

(205) Parrot,Martin, 2001, 84.

- (۲۰۶) مبارک مبارک، ۱۹۹۵، ۳۰.
- (۲۰۷) نه یو بکر عومه قادر، ۲۰۰۳، ۶۳.
- (۲۰۸) نه سرین عبداللہ محمەد تاهر، ۲۰۰۹، ۶۱.
- (۲۰۹) سانیا جبار عه یوزید، ۲۰۱۲، ۲۷.
- (۲۱۰) بۆ پتر روھنکرنا چه مکی نه سینکتی، بئیرە (سانیا جبار عه یوزید، ۲۰۱۲، ۳۳ - ۴۶).
- (۲۱۱) ئیزبۆھرک، ب (امانا ئیزک) و (بوری) دهیت، ده هام عه بدولفه تاح دده ته دیار کرن، کو نه ف کاره ده مکی فه کری تیدا یه، نه ئیزیک و نه دووره، گوهدار ل دویت تیگه هشتا خو ده می ته خمین دکهت، نهؤ ب دوماهیک هاتییه یان ل ده مکی دوور، که واته ب تتی مروّف د رستیدا دشیّت سنووره کی بو نه فی ده می ده ستیشا بکهت.
- (۲۱۲) سانیا جبار عه یوزید، ۲۰۱۲، ۷۱.
- (۲۱۳) د شیوه زاری سۆرانیدا مۆرفیما به رده وامیی (ده) یه (ده چووم، ده گرت، ده خویند، ده رویشت..).
- (۲۱۴) ئیبراهیم ره مەزان زاخویی، ۲۰۰۸، ۱۰۷.
- (۲۱۵) ده هام عه بدولفه تاح، ۲۰۱۲، ۱۷۶.
- (۲۱۶) مسته فا محمەد زه نگه نه، ۱۹۸۹، ۷۱.
- (۲۱۷) ده هام عه بدولفه تاح، ۲۰۱۲، ۱۷۶.
- (۲۱۸) سانیا جبار عه یوزید، ۲۰۱۲، ۸۷.
- (۲۱۹) سلیمان ئیسماعیل ره جه ب، ۲۰۰۶، ۸۷.
- (۲۲۰) ل هنده ک ده فهران دبیته (بی) ول هنده ک ده فهرین دی دبیته (بی). وه کو: (هاتی، هاتیو..).
- (221) Qanatê . Kurdi 1990.253.
- (222) Sami Tan.2011. 271.
- (۲۲۳) نوری عه لی نه مین، ۱۹۵۶، ۱۷.
- (۲۲۴) ژ بهر نه وی چه ندی ل باکووری ب (ده ما یوریا نه دیار) ده یته نافکرن
- (۲۲۵) سامی تان ب (یوریا دوور) ناف دکهت.
- (۲۲۶) زمان و نه ده باکووری، ۲۰۱۴، ۳۹.
- (۲۲۷) نهریمان عه بدوللا خو شناو، ۲۰۰۷، ۶۴.
- (۲۲۸) عه بدولوا حید موشیر دزه یی، ۲۰۱۲، ۷۷.
- (229) Parrot,Martin,2001, 28.
- (۲۳۰) مبارک مبارک، ۱۹۹۵، ۱۵.
- (231) Parrot,Martin,2001, 84.
- (۲۳۲) ئیبراهیم ره مەزان زاخویی، ۲۰۰۸، ۱۷۷.
- (۲۳۳) ئیبراهیم ره مەزان زاخویی، ۲۰۰۸، ۱۸۰.
- (۲۳۴) ب شیوه کی گشتی ل باکووری ل جهی پاشپرنکی (دا) دبیته (ده) وه کو: (د مالد، ب مەد، ژ نافده).



لیسته‌یا ژیدهران

1- په‌رتووک:

- ئه‌وره‌حمانی حاجی مارف (١٩٧٥)، وشه‌ی زمانی کوردی، چاپخانه‌ی کوژی زانیاری کورد، به‌غداد.
- _____ (١٩٧٧)، وشه‌ پۆنان له‌ زمانی کوردیدا، چاپخانه‌ی کوژی زانیاری کورد، به‌غداد.
- _____ (١٩٧٨)، کوژی له‌ ناو زمانی کوردیدا، چاپخانه‌ی کوژی زانیاری کورد، به‌غداد.
- _____ (١٩٧٩)، رێزمانی کوردی، به‌رگی یه‌که‌م (مۆرفۆلۆژی)، به‌شی یه‌که‌م - ناو - چاپخانه‌ی کوری زانیاری عێراق، به‌غداد.
- _____ (٢٠٠٠)، رێزمانی کوردی، به‌رگی یه‌که‌م (مۆرفۆلۆژی)، به‌شی پینجه‌م - کردار - ده‌زگای چاپ و په‌خشی سه‌رده‌م، سلێمانی.

- _____ (۲۰۰۴)، فەرھەنگی زاراوەی زمانناسی، کوردی-عەرەبی-ئینگلیزی، لەگەڵ دوو پاشکۆ، سلیمانی.
- _____ (۲۰۱۴)، وشەسازی- بەشی جیناو، چاپخانەی پۆژەهلەت، ھەولێر.
- _____ (۲۰۱۴)، وشەسازی- بەشی ژمارە و ئاوەلکردار، چاپخانەی پۆژەهلەت، ھەولێر.
- ئۆمێد بەرزەن بڕۆ (۲۰۰۹)، پڕژمانی جیناو لە شیوەزاری خانەقیندا، دەزگای چوارچرا، سلیمانی.
- ئیبراھیم ڕەمەزان زاخویی (۲۰۰۸)، پڕژمانا کوردی، دەزگەھێ سپیریز بێ چاپ و وەشانندی، دھۆک.
- ئیسماعیل تاھا شاھین (۲۰۰۸)، ژبو رێنقیسەکا چێتر، چاپا ئیکێ، چاپخانا ھاوار، دھۆک، ژوہانن ئیکەتییا نقیسەرین کورد- دھۆک.
- بائیز عمر احمد (۲۰۰۲)، تینس لە دیالیکتی ژوروی زمانی کوردیدا، چاپخانەیا موکریان، دھۆک.
- بەکر عومەر عەلی (۲۰۱۴)، چەند لایەنەکی زمانەوانی، چاپخانەیا ھیفی. ھەولێر.
- تاریق سالح (۲۰۰۸)، چەند سەرەنجیکێ زمانەوانی، چاپخانەیا موکریان، ھەولێر.
- تالیب حوسین عەلی (۲۰۰۵)، فەرھەنگی زاراوەکانی دەنگسازی (ئینگلیزی-عەرەبی-کوردی)، چاپی یەکەم، ھەولێر.
- تالیب حوسین عەلی (۲۰۱۴)، زانستی زمان و زمانی کوردی، چاپخانەیا پۆژەهلەت، ھەولێر.
- توفیق وەبی (۱۹۷۳)، ئەسلی پیتی قالبی (ئە ی شیوەی سلیمانی، چاپخانەیا کۆری زانیاری کورد، بەغدا.

- جه‌مال عه‌بدول (۲۰۰۸)، به‌رکۆلێکی زاراوه‌سازی کوردی، چاپخانه‌یا خانی، چاپا دووی، دهوڤ.
- ده‌هام عه‌بدولفه‌تاح (۲۰۱۲)، وه‌رگیران ئه‌فراز حسین، کار (لێکه‌ر) د زمانی کوردی ده، ده‌زگه‌هی سپیری یی چاپ و وه‌شاندنی، دهوڤ.
- دلبرین عه‌بدوللا عه‌لی، جودا کرنا کارێ لێکدای ژ کارێ خودان ته‌واوکه‌ر و به‌رکار، ۲۰۱۲، چاپخانه‌یا هاوار، دهوڤ.
- ره‌فیق شوانی (۲۰۱۱)، وشه‌سازی زمانی کوردی، چاپخانه‌ی پۆژه‌ه‌لات، هه‌ولێر.
- پۆژان نوری عبدالله (۲۰۰۷)، فه‌ره‌ه‌نگی زمان و زاراوه‌سازی کوردی، ده‌زگای چوارچرا، سلیمانی.
- زیڤین خورشید سه‌لیم، ئه‌لۆمۆرف د زمانی کوردیدا، چاپا ئێکی، چاپخانه‌یا خانی، دهوڤ، ژ وه‌شائین سپیری، ۲۰۱۲.
- سادق به‌هادینی ئامیدی (۱۹۸۷)، رێژمانا کوردی، به‌غدا.
- سانیا جه‌بار عه‌بوزه‌ید (۲۰۱۲)، ئه‌سپێکتێن کاری د کوردیا سه‌ریدا، ده‌زگه‌هی سپیری یی چاپ و وه‌شاندنی، دهوڤ.
- سه‌لام ناوخۆش (۲۰۱۴)، فه‌ره‌ه‌نگی زمانه‌وانی ناوخۆش، چاپی یه‌که‌م، چاپخانه‌ی هێفی.
- شیلان عومه‌ر حه‌سه‌ین (۲۰۰۹)، ئیدیۆم، چه‌شن و پێکهاتنی له‌ زمانی کوردیدا، چاپخانه‌ی ره‌نج، سلیمانی، مه‌له‌بندی کوردلۆجی.
- شیرکۆبابان (۲۰۰۸)، به‌ره‌و وشه‌پۆنان، ده‌زگای چاپ و بلا‌وکردنه‌وه‌ی ئاراس، هه‌ولێر.
- عه‌بدوللا حوسین ره‌سول (۲۰۱۴)، ناکردن له‌ کوردیدا، چاپخانه‌ی هێفی، هه‌ولێر.
- _____ (۲۰۱۴)، پۆخته‌یه‌کی وردی رسته‌سازی

- کوردی، چاپی سییه‌م، چاپخانه‌ی هیفی، هه‌ولێر.
- (٢٠١٥)، چه‌ند باسیکی وردی زمانه‌وانی- کوردی، به‌رگی به‌که‌م، چاپی به‌که‌م، چاپخانه‌ی هیفی، هه‌ولێر.
- عه‌بدولواحید موشیر دزه‌یی (٢٠١٢)، وشه‌سازی زمانی کوردی، هه‌ولێر.
- (٢٠١٤)، لیکسیکۆلۆجی، چاپی دووهم، ناوه‌ندی ئاوێر یۆ چاپ و بلاوکردنه‌وه، هه‌ولێر.
- غازی عه‌لی خورشید (٢٠١٣)، رێزمانی فره‌می، سه‌رده‌م، سلێمانی.
- (٢٠١٣)، رێزمان، چاپخانه‌ی حاجی هاشم، هه‌ولێر.
- فاجل عمر (٢٠٠٥)، گیره‌کێن زمانی کوردی، چاپخانه‌یا وه‌زاره‌تا په‌روه‌ردی، هه‌ولێر.
- فه‌قی حوسین ساگنج (١٩٩١)، هیمانا رێزمانی کوردی، ستانبول.
- که‌مال میراوده‌لی (٢٠٠٧)، فره‌هه‌نگی رێزمانی کوردی، له‌ بلاوکه‌راوه‌کانی مه‌له‌بندی کوردۆلۆجی، سلێمانی.
- که‌وسه‌رگه‌لالی (٢٠٠٦)، جووته‌ وشه‌ی لیکدراو له‌ زمانی کوردیدا، چاپخانه‌ی وه‌زاره‌تی په‌روه‌رده، هه‌ولێر.
- ل.ک. کوردوییف (١٩٨٤)، رێزمانی کوردی به‌ که‌رسته‌ی دیالیکتی کورمانجی و سوورانی، کوردستان موکریان، ئه‌مینه‌داریتی گشتی روشنبیری ولاوان، هه‌ولێر.
- کوردستان موکریان (١٩٨٦)، سینتاکسی رسته‌ی ساده له‌ زمانی کوردی دا، ده‌زگای روشنبیری و بلاوکردنه‌وه‌ی کوردی، به‌غدا.
- کوری زانیاری کورد (٢٠١١)، رێزمانی ئاخاوتنی کوردی، ده‌زگه‌هی ئاراس یی چاپ و وه‌شاندنی، هه‌ولێر.

- لیژنه‌یهك ده‌ستووری زمانی کوردی (۱۹۸۵)، هه‌ندی له باب‌ه‌ته
کیش‌ه‌داره‌کان له پ‌ژمانی کوردیدا، به‌غدا.
- لیژنه‌یهك ژ وه‌زاره‌تا په‌روه‌ردی (۲۰۱۱)، زمان و ئه‌ده‌بی کوردی،
قوناغا دوازدی دوازدی، چاپخانه‌ی دار لوبنان، لوبنان.
- _____ (۲۰۱۴)، زمان و ئه‌ده‌بی کوردی، قوناغا
نه‌هی بنه‌ره‌ت، چاپخانه‌ی دار لوبنان، لوبنان.
- _____ (۲۰۱۴)، زمان و ئه‌ده‌بی کوردی، قوناغا
دوازدی ئاماده‌یی.
- _____ (۲۰۱۵)، زمان و ئه‌ده‌بی کوردی، قوناغا
یازدی ئاماده‌یی.
- محمد طاهر گوهره‌زی (۱۹۹۹)، پ‌ژمانا کوردی زاری کورمانجی،
چاپخانه‌ی خه‌بات. ده‌وکه.
- محمد معروف فتاح (۱۹۹۰)، زمانه‌وانی، دار الحکمه، اربیل.
- _____ و سه‌باح په‌شید قادر (۲۰۰۶)، چه‌ند لایه‌تیکی
مۆرفۆلۆجیی کوردی، ده‌زگای بلا‌وکردنه‌وه‌ی: به‌شی رووناکییری،
چاپخانه‌ی روون، سلیمانی.
- _____ (۲۰۱۰)، لیکولینه‌وه زمانه‌وانیه‌کان، چاپخانه‌ی
پ‌وژه‌ه‌لات، هه‌ولێر.
- مصطفی کریم زه‌نک‌نه‌ (۲۰۰۱)، په‌نگ له زمانی کوردیدا -
لیکولینه‌وه‌یه‌کی لیکسیکی سیمانتیکیه، نامه‌ی ماسته‌ر، زانکۆی
سه‌لاحه‌ددین، هه‌ولێر.
- نه‌ریمان خو‌شناو (۲۰۰۷)، چه‌ند باب‌ه‌تیکی زمانه‌وانی، چاپخانه‌ی
شه‌هید ئازادی هه‌ورامی، که‌رکوک.
- _____ (۲۰۱۲)، رسته‌سازی، چاپخانه‌ی پ‌وژه‌ه‌لات،

هه‌ولێر.

— (٢٠١٢)، رێزمانی کوردی، چاپخانه‌ی رۆژه‌لات،

هه‌ولێر.

— نوری عه‌لی ئەمین (١٩٥٦)، قه‌واعدی زمانی کوردی له (حرف و نه‌حو) دا، به‌رگی یه‌که‌م، چاپخانه‌ی عارف، به‌غدا.

— (١٩٦٠)، رێزمانی کوردی، چاپخانه‌ی کانه‌ران،

سلێمانی.

— (٢٠١٤)، رێزمانی کورد، چاپی چواره‌م، چاپخانه‌ی

رۆژه‌لات، هه‌ولێر.

— وریا عومه‌ر ئەمین (٢٠٠٤)، ئاسۆیه‌کی تری زمانه‌وانی، ده‌زگای چاپ

و بلاوکردنه‌وه‌ی ئاراس، هه‌ولێر.

— یارا قادر حه‌مه‌د مه‌لازاده‌یی، مۆرفۆسیستاکس له‌ شیوه‌زاری کۆیه‌دا،

چاپخانه‌ی که‌مال، سلێمانی، له‌ بلاوکراوه‌کانی به‌رپوه‌به‌ریتی چاپ و بلاوکردنه‌وه‌ی سلێمانی، ٢٠١٣.

— یوسف شریف سه‌عید (٢٠١٣)، وشه‌سازی، چاپخانه‌ی حاجی

هاشم، هه‌ولێر.

2- په‌رتووکیڤ ب پیتین لاتینی:

-(2011). Rêzmana Kurdî. ANBULIS.NÛBIHAR

-(BAHOZ BARAN2012). KURDÎ RÊZIMANA ..DIYARBERIR.

BELKÎ

- Celadet Ali Bedir-xan(2002). Elfabêya kurdî.Stockholm.

-(KWRDO ÊQANAT2013). RÊZIMANAKURDI KURMANCÎ/

SORANÎ. ..STENBOL.NÛBIHAR

Qanatê - Kurdi (1990). .Kurdî Zmanê Gramera Stockholm.

- SADIQ - (AMÊDÎ ÎNÊBAHADD2012). .KURDÎ RÊZIMANA

..STENBOL.ÎWAND

-(SAMÎ TAN2011). KURDÎ RÊZIMANA. ÇAPA DUYAMÎN

ÇAPXANA GUN MATBAACILIK. STENBOL.

-W.M.Thackston (2005). . Kurmancî Rêzmana

3- نامه‌یێن زانکویێ:

- ئەبو بەکر عومەر قادر (٢٠٠٣)، بەراوردیکی مورفوسیتاکسی لە زمانی کوردی و فارسی دا، نامه‌ی دکتورا، کولیجی زمان، زانکۆی سلێمانی.
- ئەردەوان توفیق فەتاح شیروانی (٢٠١٥)، پۆلگۆرینی وشە لە رسته‌سازیی زمانی کوردیدا (لیکۆلینوهیه‌کی مۆرفۆلۆژی و رسته‌سازییه‌)، نامه‌ی ماستەر، کۆلیژی زمان، زانکۆی سه‌لاحه‌دین.
- ئەمیر مستۆ محهمه‌د (٢٠٠١)، جێناو له‌ کرمانجی ژووڕودا، نامه‌ی ماستەر، کۆلیژی زمان، زانکۆی سه‌لاحه‌دین.
- ئاراز مونیب ئەحمه‌د (٢٠١٤)، بەراوردیه‌ک دناڤه‌را مۆرفیمین پێژمانیێن کاری د دیالیکتا باکوورا ستانده‌ر و ده‌ڤوکا ده‌وکیڤا، نامه‌یا ماستەر، زانکۆیا ماردین ئارتوکلوو، تورکیا.
- ئاشتی حه‌جی حه‌سه‌ن (٢٠١٦)، (دا) دکرمانجیا (سه‌ری و خواری) دا، نامه‌یا ماسته‌ری، کولیژا په‌روه‌دا بنیات، زانکۆیا ده‌ووک.
- بازیا یونس محی الدین (٢٠٠٨)، په‌یوه‌ندی ئاستی مۆرفۆلۆجی به‌ ئاستی فۆنۆلۆجی و سیتاکسی، نامه‌ی ماستەر، کۆلیژی زمان، زانکۆی سه‌لاحه‌ددین.

- ھەيدەر حاجى خدر (۲۰۱۰)، تايبەتمەندىيە مۇرۇلۇۋىيەكانى زمانى كوردى، لە پرواگەي پۇلىنى مۇرۇلۇۋىيە زمانەكانەو، نامەي ماستەر، كۇلىڭى زمان، زانكۇ سەلاھەدين.
- ھاتەم وليا محەمەد (۲۰۰۰)، فرىزى ناوى و فرىزى كارى لە كورمانجى ژووروودا، نامەي ماستەر، كۇلىڭى زمان، زانكۇ سىلمانى.
- رۇكان عەبدوللا محەمەد (۲۰۰۸)، مۇرفىمەكانى كۇ لە زمانى كوردىدا، نامەي ماستەر، كۇلىڭى پەرۋەرە، بەغدا.
- سەگقان جەمىل محەمەد (۲۰۰۸)، مۇرفىما (-ا) و تايبەتمەندىيە وى د كورمانجيا ژۇرىدا، نامەي ماستەرى، كولىڭا ئادابى، زانكوي دھوك.
- ساكار ئىنورە ھەمىد (۲۰۰۹)، وشە خواستىن لە زمانى كوردىدا، نامەي ماستەر، كۇلىڭى زمان، زانكۇ سەلاھەدين.
- سىلمان ئىسماعىل رەجەب (۲۰۰۱)، مۇرفىمىن پىژمانىيە كوردىدا سە (گۇفەرا بەھدىنان)، نامەي ماستەر، كۇلىڭى پەرۋەرە، زانكۇ سەلاھەددىن.
- شىلر نايف ئەمىن (۲۰۰۷)، ناسيارى و نەناسيارى د كورمانجيا ژووروودا (گۇفەرا بەھدىنان)، نامەي ماستەرى، كولىڭا ئادابى، زانكوي دھوك.
- شىركۇ ھەمە ئەمىن قادىر (۲۰۰۲)، مۇرفىمە بەندە لىكسىكى و پىژمانىيەكان و ئەركيان لە دىيالىكتى گۇراندان، نامەي ماستەرى، كولىڭا زمان، زانكوي سىلمانى.
- شىروان ھوسىن خۇشناۋ، (۲۰۱۶)، تواناي مۇرفىمى بەند لە دەولەمەندكردنى فەرھەنگ و پاپەراندنى ئەركى سىنتاكسىدا- لىكۇلىنەو ھەيەكى بەراوردكارىيە لە نىۋان زمانى كوردى و فارسىدا، چاپى يەكەم، دەزگاي چاپ و پەخشىنى نارىن، ھەولېر.

- ڧيان ئىبراھىم عەلى ئىبو (۲۰۰۸)، تايەتپىن ھەڧالناقى د زمانى كوردىدا، نامەيا ماستەرى، كولىژا ئادابى، زانكوىا دھوك.
- ڧيان سلىمان حاجى سلىقانىيى (۲۰۰۱)، رېككەوتن لە شىۋەى ژوورووى زمانى كوردىدا، نامەى ماستەر، كولىژى ئاداب، زانكوى سەلاھەددىن.
- قەيس كاكىل توفىق (۲۰۰۲)، پەيوەندىيەكانى نىۋەق، نامەى دكتورا، كولىژى ئاداب، زانكوى سەلاھەددىن.
- عەبدوللا حوسىن رەسول (۱۹۹۵)، مۇرڧىمە رېزمانىيەكانى كار، نامەى دكتورا، كولىژى پەرۋەردە، زانكوى بەغدا.
- كەۋسەر عەزىز ئەحمەد (۱۹۹۰)، بىردۆزى مۇرڧىم د ھەندى لايەنى وشەسازى كوردى، نامەى ماستەر، كولىژى ئاداب، زانكوى سەلاھەددىن.
- مصطفى محمد زەنگەنە (۱۹۸۹)، كار وئەركى لە سىنتاكسىدا، نامەى ماستەر، كولىژى ئاداب، زانكوى سەلاھەددىن.
- نازەنىن جەلال ئەحمەد (۲۰۰۴)، وشەى لىكدراۋ لە دىيالىكتى كورمانجى خوارووى زمانى كوردىدا (لە رووى پوحسار و ناۋەپۇكەۋە)، نامەى دكتورا، كولىژى پەرۋەردە، زانكوى بەغدا.
- نەرمىن عومەر ئەحمەد (۲۰۱۰)، بەربەرھەمى لە مۇرڧۇلۇژىي كوردىدا، نامەى ماستەر كولىژى زمان، سلىمانى.
- نەسرىن عەبدوللا محەمەد تاهر (۲۰۰۹)، ھندەك جىاۋازىن زمانى د ناڧبەرا دەڧۇكىن دھوك و ئاكرىدا، نامەيا ماستەرى، كولىژا ئادابى، زانكوىا دھوك.
- ھىدايەت عەبدوللا موخەمەد (۲۰۰۲)، رېككەوتنى واتايى ناۋ و ئاۋەلناۋ لە زمانى كوردىدا، نامەى دكتورا، كولىژى زمان، زانكوى سلىمانى.

- يوسىف شريف سەيد (۱۹۹۸)، كىردارى لىكىدراوله كوردى و فارسىدا،
نامەى دكتورا، كۆلىرى ئاداب، زانكۆى سەلاھەددىن

4- گۆشار:

- بائىز عمر أحمد (۱۹۹۰)، فۆنىمىن دايالىكتا كورمانجى يا ژۆرى،
گۆفارى كاروان، ژ (۸۸)، ھەولير.
- _____، تىكەلىيا دناقبەرا ھەفالناڧىن (رېزگرتن و پىشە و
لەقەب) د زمانى كوردى دا- كورمانجىيا سەرى، گۆفارا پەيڧ، ژ (۴۶).
- _____ (۲۰۰۸)، گرى د دايالىكتا سەرى يا زمانى كوردىدا
(گۆڧەرا بادىنى)، گۆفارا زانكۆيا دھوك، پەربەندا (۱۱)، ژ (۱)، ۲۰۰۸.
- _____ (۲۰۱۵)، نىشانىن نڧش و كۆمكرنى دگۆڧەرا بەھدىنى يا
كوردىا سەرىدا، گۆفارا زانكۆيا دھوك، پەربەندا (۱۸)، ژ (۲).
- زىڧىن خورشىد سەلىم، (۲۰۱۴) پۆلگۆھۆڧىنا فۆرمى پەيڧى د پۆلە
فۆرمىن ڧەكرىدا (گۆڧەرا بەھدىنى) وەكو نمونە، گۆفارا زانكۆيا دھوك،
پەربەندا (۱۷)، ژ (۱).
- _____ و نەسرین عەبدوللا محەمەد تاھر (۲۰۱۵)،
مۆڧىما دوولايەن د دايالىكتا سەرىيا زمانى كوردىدا (گۆڧەرا بەھدىنى)
وەكو نمونە، گۆفارا زانكۆيا دھوك، پەربەندا (۱۸)، ژ (۱).
- صباح رشىد قادىر، تىۆرى مۆڧىم و ھەندى ديارەدى مۆڧۆلۇجىي
كوردى، گۆفارى زانستە مۆڧاىەتتە زانكۆى سەلاھەددىن، ژ (۴۲)،
۲۰۰۹.
- طالب حسين على، كارى تىپەر لە زمانى كوردىدا (تېروانىيىكى
واتايى)، كۆلىرى پەروەردەى مۆڧاىەتتە، زانكۆى سەلاھەددىن، ھەولير.

- شه‌هاب شیخ ته‌یب (۲۰۱۲)، له‌ ویستگه‌کانی وشه‌سازی کوردی، گوڤاری زمانناسی، ژماره‌ ۱۳، هه‌ولێر.
- شلیز نايف أمين (۲۰۱۰)، مۆرفیمین پیکه‌هفتنی د دیالیکتا سه‌ری یا زمانێ کوردیدا (گوڤه‌را به‌ه‌دینی)، گوڤارا زانکویا ده‌وک، په‌ربه‌ندا (۱۴)، ژ(۱)، ده‌وک.
- عبدالستار کافم (۱۹۸۳)، کتیی هه‌ندی ئامرازی سینتاکسی چه‌ند تییینه‌ک، گوڤاری کاروان، ژ(۱۳)، ئەمینداریتی گشتی پۆشنییری ولان، هه‌ولێر.
- قه‌یس کاکال (۱۹۹۹)، سه‌رنجێک له‌ باره‌ی مۆرفیمی (یک)، گوڤاری رامان، ژ(۲۰)، هه‌ولێر.
- مسعود محمه‌ده‌ (۱۹۷۷)، ۱- هه‌لدانه‌وه‌ی چه‌ند رووپه‌ره‌ییکی زمانی کوردی. ۲- به‌سه‌ردا چوونه‌وه‌، گوڤاری کوری زانیاری کورد، به‌رگی (۵)، به‌غدا.
- کوردستان موکریانێ (۱۹۸۳)، ئاوه‌لناو له‌ رسته‌ی کوردیدا به‌ که‌ره‌سته‌ی دیالیکتی کرمانجی خواروو و کرمانجی ژووورودا، گوڤاری کاروان، ژ(۵)، هه‌ولێر.

5- وانه‌یین ماموستایان:

- بائیز عمر أحمد (۲۰۰۸)، سینتاکس، ماسته‌ر، کورسی ۲، کولێژا ئاداب، پشکا زمانی کوردی، ده‌وک.

6- ب زمانى عدره يى:

- أحمد مختار عمر (١٩٩٧)، دراسة الصوت اللغوي، عالم الكتب، القاهرة.
- جورج ظندريس، اللغة، ترجمة: عبدالحميد الدواخلي، مكتبة الانجلو المصرية، القاهرة، ١٩٥٠.
- خالد محمود جمعة، اللسانيات الحديثة، مدخل و مقارنة، الطبعة الاولى، الناشر مكتبة دار العروبة للنشر والتوزيع، الكويت، ٢٠٠٨.
- ر. ف. جارين (٢٠١٢)، ترجمة: عبدالكريم فندى ومتي فليس، اللغة الكرية في منطقة بهدينان، مطبعة هاوار، دهوك.
- رمزي منير بعلبكي، معجم المصطلحات اللغوية، الطبعة الأولى، دار العلم للملايين، بيروت، ١٩٩٠.
- سامي عياد حنا و اخرون، معجم اللسانيات الحديثة، مكتبة لبنان ناشرون، لبنان، ١٩٩٧.
- سميع ابو مغلى (٢٠٠٢)، ابحاث لغوية، دار صنعاء للنشر والتوزيع، عمان.
- فرانك نوفو، قاموس علوم اللغة، ترجمة: صالح الماجري، المراجعة: طيب البكوش الطبعة الاولى، المنظمة العربية للترجمة، بيروت، ٢٠١٢.
- عبدالحميد عبدالواحد، الكلمة في اللسانيات الحديثة، الطبعة الاولى، مطبعة التسفير الفني، صفاقس - تونس، ٢٠٠٧.
- مبارك مبارك، معجم المصطلحات اللسانية، فرنسي-انكليزي-عربي، الطبعة الاولى، دار الفكر اللبناني للطباعة والنشر، بيروت-لبنان، ١٩٩٥.
- محمد الهادي عياد، الكلمة، دراسة في اللسانيات المقارنة، الناشر:

- مركز النشر الجامعي، دار السحر للنشر-تونس، ۲۰۱۰.
- محمد عبدالوهاب شحاتة، مفهوم المورفيم في علم اللغة الحديث، دراسة نظرية و محاولة تطبيقية في العربية، مجلة علوم اللغة، المجلد الاول، العدد الاول، القاهرة، ۱۹۹۸.
- _____، أنواع المورفيم في العربية، مجلة علوم اللغة، المجلد الاول، العدد الثاني، القاهرة، ۱۹۹۸.
- محمد علي الخولي، معجم علم اللغة النظري (أنكليزي - عربي)، الطبعة الاولى، مكتبة لبنان، بيروت، ۱۹۸۲.
- محمود السعراڤ، ۱۹۶۲، علم اللغة، مقدمة للقارئ العربي، اسكندرية، مصر.
- محمود عكاشة، التحليل اللغوي في ضوء علم الدلالة دراسة في الدلالة الصوتية والصرفية والنحوية والمعجمية، دار النشر للجامعات، القاهرة، ۲۰۱۱.

7- ب زمانن فارسی:

- احمد ابو محبوب ۱۳۸۳ (۲۰۰۴)، ساخت زبان فارسی، چاپ سوم، چاپخانه تابش، تهران.
- حسين على يوسف ۱۳۷۹ (۲۰۰۰)، ده‌ستور زبان فارسی ۱ و ۲، چاپ دووم، چاپخانه ايران نما.
- خسرو غلا معلی زاده ۱۳۸۲ (۲۰۰۳)، ساخت زبان فارسی، چاپ چاپهارم، انتشارات احيا و کتاب، مجتمع چاپ و نشر ویداد، تهران.
- خسرو فرشید ورد ۱۳۷۸ (۱۹۹۹)، جمله و تحول ان در زبان فارسی، چاپ دووم، انتشارات امیرکبیر، چاپخانه سپهر، تهران.

- غلا مرضا ارژنگ (۱۳۸۱) (۲۰۰۲)، دستور زبان فارسی امروز، چاپ سوم، نشر قگره، تهران.
- کورش صفوی (۱۳۸۳) (۲۰۰۴)، درامدی بر معنی شناسی، چاپ دووم، انتشارات سوره مهر، چاپخانه سوره، تهران.
- محسن ابو القاسمی (۱۳۷۴) (۱۹۹۵)، ریشه شناسی، چاپ دووم، چاپ شمشاد، تهران.

8- په‌رتووک ب زمانه ئینگلیزی:

- Abraham.R.D. Fixed order of coordinates: A study in comparative lexicography. Modern Language journal. 34. Pp 276-287.
- Aitchson(2003).Linguistics . Oxford.
- Alexander.R & Plein. U. Pairing up:Didactic and contrastive considerations of irreversible binominals in German and English. Die Neuren. 90(5). Pp 467-481.
- Al-Rojaie,Yousef Ibrahim (2012).Diminutives in Najdi Arabic:An Account of Socio - Pragmatic Variation. Qassim - Qassim University.
- Aronoff, M and Fudeman,K(2010). What is Morphology? 2ndEd-it. Blackwell Publishing.
- Aziz, YowellY. (1985). «Modes of Address in English Arabic-Translation» Babel, No. 3. Vol. xxx1, pp 144-146.
- Badarneh, M. (2010). The Pragmatics of Diminutives in ColloquialJordanian Arabic. Journal of Pragmatics, 42, 153-167.
- Bloomfield. L. (1933). Language. Holt. Rinehart & Winston. New York.
- Cabre.T, Terminology: Theory, Methods and applications. Am-

sterdam. John Benjamins publishing company.

-Crystal.D(1985). An Introduction of Linguistics and phonetics. second edition. Basil Blackwell Ltd.

- Crystal .D (1988). A dictionary of linguistics and phonetics. 2nd-edition. Basil Blackwell.

-Crystal.D(1992). An Encyclopedia Dectionary of Language and Languages.Blackwell.

- Crystal, D. (2009) A Dictionary of Linguistics and Phonetics. Second Edition. Basil Blackwell.

- Daltas, P. (1985). Some Patterns of Variability in the Use of Diminutive and Augmentative Suffixes in Spoken Modern Greek Koine (MGK) Glossologia, 4, 63-88.

-Dayley, Jon P. (1985). Tzutujil grammar. (University of California Publications in Linguistics, 107.) Berkeley: University of California Press.

- Eble Gunther J (2000). Theoretical Morphology: State of the Art. National Museum of Natural History Smithsonian Institution MRC-121, Washington, D.C. 20560, U.S.A. and Santa Fe Institute 1399 Hyde Park Road, Santa Fe, NM 87501, U.S.A.

- Fasold, Ralph w. and Connor-Linton Jeff (2006) . An introduction to Language and linguistics. Cambridge University Press

- Fromkin, V., Rodman, R. and Hayms, N. (2007) An introduction to Language. Eighth edition. Thomson.

-Finch.G(2000) Linguistic Terms and Concepts, machillan press L.TD.

-Geoffrey L.Haig(2008).Alignment Change in Iraninan Language-

es. Berlin.

- Gustafsson.M. (1975) Binominal expressions in present day English: Asyntactic and Semantic study. Turku. Turun. Yliopisto.

- Haspelmath, M and Sims D (2010). Andrea. Understanding Morphology. 2nd Edt. Hodder Education.

- Hockett (1958). A course in modern linguistics. The Macmillan company, New York.

- <http://en.wikipedia.org/wiki/Diminutive>.

- <http://en.wikipedia.org/Grapheme>.

- [http://every thing. Explained. Today/ Morpheme](http://everything.Explained.Today/Morpheme).

- [http://grammar about /od/d/g/diminterm. htm](http://grammar.about/od/d/g/diminterm.htm).

- <http://ielanguages.com/Linguist.htm/>.

- [http://Language Linguistics.Word.com/2014t6/19/empty-morpheme-in-Linguistics](http://LanguageLinguistics.Word.com/2014t6/19/empty-morpheme-in-Linguistics).

- [http://Language Linguistics.Word press.com/2014/06/18/empty-morpheme/](http://LanguageLinguistics.Wordpress.com/2014/06/18/empty-morpheme/).

- [http://www.beta._ satefl.org](http://www.beta._satefl.org).

- [http://www.mathcs.duq.edu/~packer/courses/psy 598/ Ling- Morphology.pdf](http://www.mathcs.duq.edu/~packer/courses/psy598/Ling-Morphology.pdf).

- [http://WWW. Wisegeek.com./what-is-the-difference-between-Syntax-and-morphology./htm](http://WWW.Wisegeek.com/what-is-the-difference-between-Syntax-and-morphology./htm).

- [http://WWW. Wisegeek.com./what-is-the-difference-between-Syntax-and-morphology./htm](http://WWW.Wisegeek.com/what-is-the-difference-between-Syntax-and-morphology./htm).

- http://www.fratwiki.com/Morphological_type

- [http://www.guora.com/ what-is-the-history-of-different-parts-of-speech](http://www.guora.com/what-is-the-history-of-different-parts-of-speech).

- Jackson, Howard (1988). Words and Their Meaning. Longman.

- Joseph, Brain D. Historical Morphology. The Ohio State Univer-

sity.

- Jurafsky, D. (1996). Universal Tendencies in the Semantics of the Diminutive. *Language*, 72, 533-578.

- Katamba, F. (1993). *Morphology*. London. Macmillan.

- Lieber, Rochelle (2009). *Introducing Morphology*. Cambridge University Press.

- Mahootian, Shahrzad (1997). *Persian*. London: Routledge.

- Malkiel, Y. studies in irreversible binominals. *Langua*, 8. Pp 113-160.

- Mathews, P.H. (2007) *Oxford Concise Dictionary of Linguistics*, 2nd edition, Oxford, Oxford University press.

- Maurizio Carzoni (1787). *Grammatica e Vocabolario Della Lingua Kurda composti*. Roma.

- Miller, D., ed. (1995). *Goethe. The collected works. Volume 12, Scientific studies*. Princeton, Princeton University Press.

- Newmark, P. (1988). *A text book of Translation*. London. Prentice Hall.

- Parrot, Martin, (2001). *Grammar for English Language Teachers*. Cambridge University Press.

- Palmer, Frank, (1975). *Grammar*. Penguin Books.

- Radford, A et al (2009). *Linguistics An Introduction*. 2nd. Cambridge.

- Stageberg, N.C. (1981). *An Introduction to English Grammar*, 4th edition, Holt, Rinehart and Winston. In.

- Sinclair, J (n.d) *Word Formation*.

- Travis, C. (2004). *The Ethno-Pragmatics of the Diminutive in*

Conversational Colombian Spanish. Intercultural Pragmatics, 1-2, 249-274.

- Yule. G,(2006). The study of language. third edition. Campridg, Campridge University Press.

- Williamson.G (2014), [http://sltinto.com/the-function of morphemes/](http://sltinto.com/the-function-of-morphemes/).

- www.dictionary.com/browse/morphophoneme.

-[www.my English page.com. site-phd-files/grammer-lesson-masculine-feminine.phd](http://www.my-english-page.com/site-phd-files/grammar-lesson-masculine-feminine.phd).

- www.thefreedictionary.com/morphosyntax.

-Yule. G,The study of language, third edition, Campridg, Campridge University Press,2006.

- Zandvoort, R.W. (1972). A Handbook of English Grammar.London: Longman Group Ltd.

بەرھەمىن چاپكرى يىن دەرگەھى ئالبەند

پەرتووك	ئىسىم	وەرگىز	جۈر
قى بەقى بخۇ	براياں ترىسى	ديان جەمىل	يىگەھشتا مرۇقى
شەپزىن و مىران بەرگى ئىكى	ئالان و باربارا بىز	د. مەسعود جەمىل رەشىد	جىفاكى
زەفيا گىيانە وەران	جورج ئورول	وولات تەوفىق	رۇمان
چەندەزىكىن بىچووك بۇژيانەكا مەزىن	كرىم الشاذلى	كاروان سامى	يىگەھشتا مرۇقى
لايى لايى لۇلۇ لى لى	مىك ئىنكىپىن	ئەمىن عەبدولقادر	چىرۇك بۇ زارۇكان
بەزاليايىن خوە بخۇ	كىس گەرى و ئىك شەرەت	ئەمىن عەبدولقادر	چىرۇك بۇ زارۇكان
وەرزى مەختىبونى بەرب باكورى	الطيب صالح	جەيدەر دۇسكى	رۇمان
ھىزاىى زىمبۇ سەرگەفتى بەرىكانى	Sam Lloyd	ئەمىن عەبدولقادر	چىرۇك بۇ زارۇكان

بەرھەمىيىن چاپكىرى يېڭى دەزگەھىت ئالبەند

پەرتووك	نقىسەر	وەرگىر	جۆر
خوەشخوآن	جگەر خوين	بەرھەفكرنا درباس مستەفا	ھۆزان
پرنەسى بچووك	ئانتوان دى سەينت - ئىكسوپىرى	ژيوار عەبدولھەكىم	رۆمان
چەند وانەك ل دۆر جوگرافيا سياسى	د. زياد عبدالعزيز اليوسف	مەسعود خالدا گولى	جوگرافى
پىرەمىر ودەريا	ئىرنىست ھىمىنگوۋى	ئوسام خىشخاشى	رۆمان
وەرگىرانا ئەدەبىي و بزاڧا وئىل دەڧەرا بەھدىنان	سەگقان ئەبدولرەھمان تاھا	-----	وەرگىرانا ئەدەبىي
جوگرافيا مروفى د چەند خواندەكاندا	شىرزاد عەبدولعەزىز	مەسعود خالدا گولى	جوگرافى
پەيامبەر	جبران خلیل جبران	ژيوار عەبدولھەكىم	رۆمان
وشەسازى	پ.ھ.د. شىرزاد سەبرى عەلى م. ئاراز مونیب	-----	زمان