

د. شېرزاد سەبىرى ئەلى  
د. ئەبدىولسەلام ئەخمەدىن ئەبىدوللا

# فونولوۋجى



# فونۇلۇجى

د.تتيرزاد سەبىرى ئەلى  
د.عەبۇلسەلام نەجمەدىن عەبۇللا



دوژگههټ نالبنډ  
يټ چاپ و وټسانټ



✉ dnalbend@gmail.com  
☎ 00964 750 473 61 08

خودالټ ټيمټيارک:  
ټهمير سهيد حامد  
ريټههبر و سهرنفيسه:  
د. ټهمين عهبدولقاد  
ناشټ پهرتووکټ:  
فونټولټوچي

نټيسين:  
د. ټټيرزاد سهبري عهلي  
د. عهبدولسهلام نهجمهدين  
عهبدولا

باهت:  
فهکټوپينا زمانفانسي  
ديزاينا ناشرووکټ:  
ناچي بهدل باجلوري

بهرک:  
ناسر منبهري

زنجيره: 50  
تيراز: 500  
چاپ: ټيټکټ 2019  
چاپخانه: هيټس – ههولير  
هژمارا سپاردنټ:

مافين چاپټ © د پاراسټينه بو دوژگههټ نالبنډ يټ چاپ و وټسانټ

[www.nalbendpublishing.com](http://www.nalbendpublishing.com)

د.تتيرزاد سەبىرى عەلى (زانكۆيا دھۆك)  
د.عەبدولسەلام نەجمەدىن عەبدوللا (زانكۆيا زاخۆ)

# قۇتۇلۇجى

دھۆك – 2019



۹ ..... پشكا ئىكى: فۇتۇلۇجى، ئەرك و جۇر.....

۹ ..... تىگە ھى فۇتۇلۇجىيى

۱۱ ..... مېژوويا فۇتۇلۇجىيى

۱۳ ..... جۇرئىن فۇتۇلۇجىيى

۱۸ ..... ئەركىن فۇتۇلۇجىيى

۱۹ ..... كۆتىن فۇتۇلۇجى

۲۱ ..... سىمايىن فۇتۇلۇجى

۲۲ ..... ئاسۇيىن فەكۇلىنا فۇتۇلۇجىيى

۲۳ ..... دورھىلى ساىكۇلۇجى بۇ سالۇخەتىن فۇتۇلۇجى

۲۴ ..... ياسايىن فۇتۇلۇجى

۲۴ ..... شىوازگەرىيا فۇتۇلۇجى

۲۸ ..... قالبى فۇتۇلۇجى

۳۰ ..... فۇتۇلۇجى ل دەف زارۇكى

۳۲ ..... پشكا دوپى: فۇنىم

۳۲ ..... ئاستىن نواندنا دەنگى

۳۲ ..... تىگە ھى فۇنىمى

۳۷ ..... شىرۇفەكرنا فۇنىمى

۳۸ ..... ھەمەجۇرىيا چارەسەرىيىن فۇنىمى

۳۸ ..... پىكھاتىن فۇنىمى

۳۹ ..... فۇنىم د نابقەرا لايەنگر و پەتكەراندا

۴۰ ..... جۇرئىن فۇنىمى

۵۰ ..... ئەركى فۇنىمى

۵۲ ..... مەرجىن دەستىشانكرنا فۇنىمى

۵۳ ..... ئەگەرىن سەرھلدا نا فۇنىمى

۵۴ ..... گىرنگى و مفايى فۇنىمى

۵۵	..... تېۋرېن فۇنىمى
۵۹	..... فۇنىم و دەنگ (فون)
۶۱	..... فۇنىم و پىت
۶۳	..... پىت و فۇن
۶۴	..... فۇن و ئەلۇفۇن
۶۵	..... فۇنىم و ئەلۇفۇن
۶۷	..... تىگەھى ئەلۇفۇنى
۶۹	..... جيا وازىيا ئەلۇفۇنى
۷۰	..... جۇرېن ئەلۇفۇنى
۷۱	..... مەرجېن ئەلۇفۇنېن فۇنىمى
۷۲	..... ھۇكارېن دروستېوونا ئەلۇفۇنى
۷۵	..... ئەلۇفۇن و ئەلۇگراف
۷۷	..... فۇنىم و فارىفۇن
۷۹	..... فارىفۇن و دىافۇن
۸۱	..... ئەلۇفۇنېن دەنگېن زمانى كوردى
۱۰۰	..... <b>پىشكا سېيى: چەند دىاردەيېن فۇتۇلۇجى:</b>
۱۰۰	..... ھېشۋە
۱۰۶	..... دىفتۇنگ
۱۱۳	..... فۇنىمكس
۱۱۴	..... فۇتۇتاكىتىكس
۱۱۵	..... مۇرفۇفۇنەمىكس
۱۲۱	..... سىمبۇلىزما دەنگى
۱۲۶	..... ۋەرگېرانا فۇنىمى يان دەنگى
۱۲۷	..... ئاكسىنت
۱۳۲	..... <b>پىشكا چارى: يەكەيېن كەرتى:</b>
۱۳۲	..... فاۋل و كۇنسونانت
۱۳۵	..... جيا وازىيا فاۋل و كۇنسونانتى ل دويىف فۇنەتىك و فۇتۇلۇجى
۱۳۸	..... بەرھەمھىنانا ئىكى و بەرھەمھىنانا دوۋىي

۱۴۸	پشكا پىنجى: يەكەيىن نەكەرتى: .....
۱۴۹	۱. راكيشان .....
۱۵۱	۲. راوہستان .....
۱۵۳	۳. ھىز .....
۱۶۵	۴. تون .....
۱۶۷	۵. ئاوازہ .....
۱۷۰	۶. پىتم .....
۱۷۳	پشكا شەشى: پروسىيىن فۇتولۇزى .....
۱۷۳	أ. چەوانى و جورين پروسىيىن فۇتولۇجى .....
۱۷۴	۱. گونجان .....
۱۸۱	۲. نەگونجان .....
۱۸۲	۳. ژناچوونا دەنگى .....
۱۸۵	۴. پەيدا بونا دەنگى .....
۱۸۶	۵. يىككوھورينا دەنگى .....
۱۹۰	۶. جھگوھورينا دەنگى .....
۱۹۰	ب. ھوكارى پروسىيىن فۇتولۇجى .....
۱۹۳	پشكا ھەفتى: بېرگە: .....
۱۹۳	- تىگەھى بېرگەيى .....
۲۰۲	- تايەتمە ندىيىن بېرگەيى .....
۲۰۳	- شيوەيىن بېرگەيى .....
۲۰۷	- جورين بېرگەيى .....
۲۱۱	- بېرگە و يەكەيىن زمانى: .....
۲۱۱	۱- بېرگە و فۇنىم .....
۲۱۲	۲- بېرگە و مۇرفىم .....
۲۱۳	۳- بېرگە و پەيف .....
۲۱۴	۴- بېرگە سازى و زمان .....



## پېنتھەكى

فۇتۇلۇجى ئىكە ژ ئاستىن زىمانى و ب ئاستەكى سەرەككىيى زىمانى دەھتە ھژمارتن، كو فەكۆلىنى ل دەنگىن زىمانەكى دياركرى دكەت. فۇتۇلۇجى بنىاتى ئافاكرنا زىمانىيە، چونكى ئاستى ئىككى يى زىمانىيە و كەرەستىن زىمانى ژ دەنگان (فۇنىمان) دروستدبن و ھىدى ھىدى مەزن دبن و ھەتا دگەھنە ئاخفتنى.

د دىالېكتا ژووريدا گەلەك پەرتووك و فەكۆلىن ل سەر ئەفى ئاستى نەھاتىنە نقيسبن، لەورا مە ب فەر دىت بۇ پتر دەولەمەندكرنا ئەفى بۇشاھىيى ئەم پەرتووكەكى ل سەر ئەفى ئاستى بنقيسبن.

ئەف پەرتووكە ژ حەفت پشكان پىكدەھىت: پشكا ئىكى يا تاييەتە ب (فۇتۇلۇجى، ئەرك و جور)، پشكا دووى ب نافونىشان: (فۇنىم)ە، پشكا سىيى بەحسى (چەند دياردەين فۇتۇلۇجى) دكەت، پشكا چارى ل دۆر (يەكەين كەرتى) يە، پشكا پىنجى يا تاييەتە ب (يەكەين نەكەرتى) فە، پشكا شەشى ل سەر (پرۇسىسبن فۇتۇلۇجى) يە و پشكا حەفتى ل سەر (برگە) يىيە.

ل دوماھىيى پىدقىيە ئامازەيى ب ئەوى چەندى بدەين، كو ئەف پەرتووكە ژ كىماسىيان يا فالانينە، بەلى ھەر چەوا بيت بزاقەكە ژبۇ چوونا د ناف ئاستەكى گرنگى زىمانىدا، ئەوژى فۇتۇلۇجىيە. ئەف پەرتووكە ژى بۇ ھندى ھاتىيە نقيسبن داکو قوتايىن مە مفاى ژ ئەفى ئاستى وەر بگرن و داخوازا مە ژ خودى ئەو، كو خىرا وى ل بن دىنايى بگەھىنيتە مە.

## فۇنۇلۇجى، ئىرك و جۇر

### -تىگەھى فۇنۇلۇجىيى:

فۇنۇلۇجى تايەكە ژ زمانقانبا نوى گرنكىيى ب فەكۇلينا ئەوان دەنگان ددەت، ئەوین رۇلى واتا گوھوپىنى دىينن، ھەروەسا ب سىمايىن ئەوان يىن جوداکەر و ئەو پەيوەندىيا د ناقبەرا ئەواندا ھەى، ھەروەسا ب سىستەمى دەنگى ژ ئالىيى وەسفى يان مېژوويفە ددەت. ھەروەسا فۇنۇلۇجىيى رېباز و رېكىن خۇ يىن تايەت بۇ شروۇفەكرنا سىستەمى دەنگى يىن زمانى ھەنە. (خالد محمود جمعه، ۲۰۰۸، ۹۸)

سەبارەت پىناسەيا فۇنۇلۇجىيى دى ھەولەدىن، پىناسەيىن چەند زانايان بەيىنن.

وەكو:

۱- (جون لايتز) د پىناسەكرنا فۇنۇلۇجىيىدا دىيژىت: فۇنۇلۇجى ئەو ئاستى زمانىيە ئەوى سەرەدەرىيى ل گەل سىستەمى دەنگىيى زمانەكى دياركرى دكەت. (Lyons.J, 1975,23)

۲- (كاتامبا) ل دۇر پىناسەيا فۇنۇلۇجىيى دىيژىت: فۇنۇلۇجى لقەكە ژ لقىن زمانقانىيى، فەكۇلىنى ل ئەوان رېكان دكەت ئەوین بكارھىنانا دەنگىن ئاخقتنى ب شىوەكى رېكخستى رادىن، داکو پەيف و گوتن دروستىبن و پىخەمەت تىگەھشتنا فۇنۇلۇجىيى دقېت ھندەك تىگەھىن فۇنەتىكى بەيئە تىگەھشتن، كو فۇنەتىك فەكۇلىنى ل بەرھەمھىنان دەنگان و درككرنا ئەوان دەنگان ژلايى گوھدارىفە، ھەروەسا تايەتمەندىيىن بەيىستى يىن ئەوان دەنگان ژى دكەت. (Katamba.F,1989,60)

۳- (كرىستال) ل دۇر پىناسەيا فۇنۇلۇجىيى دىيژىت: فۇنۇلۇجى لقەكە ژ زمانقانىيى فەكۇلىنى ل سىستەمى دەنگى يى زمانان دكەت، ھەروەسا فەكۇلىنى ل سىمايىن

گشتی یان سیمایین پیکهاته بی یین ب ریکا ئەفان سیستەمان هاتبە روھنکرن  
دکەت. (Crystal,1992,305) و (Crystal,1988,230)

۴- (ماسیوس) ب ئەفی رەنگی پیناسە یا فۆتۆلۆجیی دکەت: فۆتۆلۆجی فەکۆلینی ل  
سیستەمی دەرنگیی زمانین تاک و سروشتی ئەفان سیستەمی دەرنگی ب  
شیوہەکی گشتی دکەت. (Mathews.P.H,1997,300)

۵- (جورج یول) د پیناسە کرنا فۆتۆلۆجییدا دیژیت: فۆتۆلۆجی ب شیوہەکی  
سەرەکی وەسف کرنا سیستەم و شیوہەیی دەرنگین ئاخفتنییە د زمانیدا و د بنەرەتدا  
ئەو پشتبەستنی ل سەر ئەوی تیوری دکەت، کو هەر ئاخفتنکەرەکی زمانی ب  
شیوہەکی بی ئاگەھی شیوہەیی دەرنگین زمانی خو دزانیت. (Yule.G,2006,43)

۶- (فینچ) ل دۆر فۆتۆلۆجیی دیژیت: فۆتۆلۆجی ل قەکی زمانی، ئارمانجا  
دوماهییی ژێ وەسف کرنا ئەوان یاسایانە ئەوین ئەم نواندا ب شیوہەکی بی ئاگەھی  
د قەگوهاستنا دەرنگاندا بۆ یەکەیین خودان و اتا دکەین. (Finch.G,2000,34)  
ژ ئەفان پیناسە یین ل سەری دیاردیت، کو فۆتۆلۆجی ئاستەکی زمانی ب  
شیوہەکی گشتی، فەکۆلینی ل سیستەمی دەرنگی د زمانەکی دیار کردا دکەت،  
چونکی هەر زمانەکی، سیستەمەکی تایبەت سەبارەت دەرنگان و کار کرنا ئەوان د  
ناف زمانیدا هەیه.

## -مېژوويا فۇنۇلۇجىيى:

فەكۇلىنا دەنگان ل سەر ئاستى ھۆشەكى، ئانكو فەكۇلىنا فۇنىمان دېژنى فۇنۇلۇجى يان فۇنەمىك فۇنۇلۇجى وەكو ئاستەك، كو فەكۇلىن ل سەر ھاتىنە ئەنجامدان، گەلەك كەفن نىنە فۇنۇلۇجى بەرھەم يان دەستكەقتى كۆمەكا دەستكەقتىن ھزرا دىسوسىرىيە، ئەوین د پەرتووكا ئەويدا ئەوا ب نافی (چەند وانەيەك ژ زمانقانیا گشتى) ھاتىنە بەلاڧكرن، ئەوا ل باژىرى لوزان پشتى (۳) سالان ژ مرنا ئەوى ژ لايى ھەر دوو قوتابىيىن ئەوى (بالى و سكاھای) فە ھاتىيە بەلاڧكرن بەرى بەلاڧبونا ئەفى پەرتووكى چ تىۋرىن گشتى ھەبوونا خۆنەبوون و چ رىياز بو فۇنۇلۇجىيى د پەسەند نەبوون. ئانكو فەكۇلىن ل سەر ئەفى سەمتى، ئانكو فۇنۇلۇجىيى ب تى د نابقەرا ھەر دوو شەپرىن جىھانىدا پىنگاڧ ب پىنگاڧ بەرەڧ پىشەڧچوويە، ھەتاكو ل دوماھىكى ب نافی فۇنۇلۇجى-phonology يان فۇنىمىك-phonemic<sup>(۱)</sup> ھاتىيە بناڧكرن(فوزى حسن الشايب، ۱۹۹۹، ۹۵-۹۶)

ئەگەر فۇنەتىك فەكۇلىنى ل دەنگىن ئاخفتنا مرۇڧى بكت ژ ئالىيى ئاكۇستىكى و بلىڧكرنى، بەلى فۇنۇلۇجى فەكۇلىنى ل دەنگىن زمانى دكت ل گەل جەختكرنا تايەت ل سەر پەيوەندىيا د نابقەرا دەنگ و واتايا ئەويدا. فۇنۇلۇجى يا تايەتە ب فەكۇلىنا سىستەمى دەنگىيى زمانەكى دياركرى، ئانكو ئەو يا تايەتە ب وەسڧكرنا سىستەمى دەنگان و شىۋەيى ئەوان د ناڧ چارچۇڧەيى زمانەكى دياركرىدا و ل دويف ئاخفتنا تروبتسكوى (۱۸۹۰-۱۹۳۸ز)، كو ئەو بابى فۇنۇلۇجىيا راستەقىنەيە. فۇنەتىك ئەو زانستە ئەوى گرنىگىيى ب لايەنى ماددى يان ئاخفتنا مرۇڧى ددەت، لى فۇنۇلۇجى دەيتە پىناسەكرن، كو فەكۇلىنى ل ئەوى لايەنى دەنگى دكت، ئەوى ئەركەكى دياركرى د ناڧ سىستەمى زمانىدا دىبىت و بلۇمڧىلدى دياركر، كو فۇنۇلۇجى گرنىگىيى ب سروشتى ئەكۇستىكىيى فۇنىمان نادەت، بەلكو ب تى وەكو يەكەيەكا جوداكر مفاى ژى

(۱) ل دەڧ ھندەك زانايان فۇنىمىك بەشەكە يان لڧەكە ژ فۇنۇلۇجىيى.

وهردگريت و هەر فۆنيمهك ب رېكا ئەركى ئەوى د ناف پېكھاتا ئاخختىدا دهيتە دياركرن. (فوزى حسن الشايب، ۱۹۹۹، ۹۶)

هەر چەندە فۆنەتيك و فۆتولۇجى هەر دووگرنگىيى ب دەنگىن ئاخختىنى ددەن، لى هەر ئىك ژ ئەوان ژ ئاليهكى جياواز فەگرنگىيى پى ددەت، فۆنەتيك فەكۆلېنەكاگشتيه و بى لايەنە، ئانكوگرنگىيى ب فەكۆلېنا دەنگىن ئاخختىنى ددەت، بىكو ئامازەيى ب ئەركى ئەوان د زمانەكى دياركريدا بكتە و لگەل هەندى فۆنەتيك فەكۆلېنەكا وەسفى و و پۆلېنكرىيە؛ بەلى فۆتولۇجى يا تايبەتە و لايەنگرە و سەرەدەريى لگەل دەنگان ژ ئاليى هەبوونا ئەوان د چارچۆقى زمانەكى دياركريدا دكتە، ژبەركو فۆتولۇجى گرنگىيى ب ئەركى دەنگان د زمانەكى دياركريدا دكتە، لەوا هەندەك جاران فۆتولۇجى ب نافى فۆنەتيكا ئەركى يان فۆنەتيكا سيستەمى دهيتە بناقكرن. (فوزى حسن الشايب، ۱۹۹۹، ۹۶-۹۷)

ب ديتنا ديسوسيرى فۆنەتيك ب تنى فەكۆلېنى ل دالى دكتە، لى فۆتولۇجى فەكۆلېنى ل دالى دكتە ب فەگەراندن بۆ مەدلولى. پىدفيە ئامازەيى ب ئەوى چەندى بدەين، كو پەيدا بوونا فۆتولۇجىيى كارفەدانەك بوو بۆ ئاراستەيا ماددىا توندرو و بۆ فۆنەتيكى، ئەوا فەكۆلېنى ل دەنگىن زمانى دكتە وەكو دياردەبەكا ماددى ل سەر شيوہي پىلېن دەنگى يان لفىن ماسولكان و نەبزهپىن دەمارى و پترىا ئەو رېبازىن تىدا بكارهاتى ژ زانستى تشرىحى و فەسلەجى و ئەو زانستىن سەرەدەريى لگەل ماددىاتان دكەن وەرگرتىبون، كو ئەوان فۆنەتيك ب زانستەكى سروشتى وەسفرن. (فوزى حسن الشايب، ۱۹۹۹، ۹۷-۹۸)

فۆتولۇجى ل سەر دەستى سى پىشەنگىن قۇتابخانەيا پراگ ۱۹۲۶ ز ئەوژى رومان ياكوبسون، سيرجى كارشيفسكى و نيكولاي تروبتسكوى بوون، لى يا راست ئەوہ، كو دامەزىنەرى راستەقىنە بۆ فۆتولۇجىيى تروبتسكويە، كو ئەوى ۲۰ سالېن دوماھىكى ژ تەمەنى خو بۆ فەكۆلېنا فۆتولۇجىيى تەرخانكرىبوو، ئەوى گەلەك كار د فۆتولۇجىيىدا ئەنجامدان، وەكو پۆلېنكرنا فاولان، هەروەسا ب تايپولۇجىكرنا سيستەمى دەنگى بۆ جىهانى ھەمىيى رابوو. (فوزى حسن الشايب، ۱۹۹۹، ۹۸)

## -جۆرپن فۆتولۇجىيى:

فۆتولۇجىيى چەند جۆرەك ھەنە. ۋەكو:

### ۱- فۆتولۇجىيا يەك سىستەمى- monosystemic phonology:

شروڧەكرنەكا فۆتولۇجىيە، كوگرىمانا يەك سىستەمى ژ يەكەيىن دەنگى (فۆنيمان) دكەت، كول سەر بنەرەتى ئەوى شروڧەكرن ل ھەمى جھپن پىكھاتەيى و ل ھەمى ژىنگەھپن دەنگى يىن گونجاي دەھتە ئەنجامدان (رمىزى منىر بعلبكى، ۱۹۹۰، ۳۱۵) باشتىن نمونە دياركرنا فونىم و ئەلۇفونىن زمانەكى دياركرىيە، كوب رپكا جۆتوكەيان دەھتە دياركرن. ئەقەژى ب رپكا دەنگى جياواز ل ژىنگەھا دەنگى ب دەستقە دەھت. بۆ نمونە (س) و (ص) دوو ئەلۇفونىن فونىما/س/ د نمونەيىن (سەد، صدە) دا، لى/د/، ب/ دوو فونىمىن جودانە د زمانى كوردىدا، چونكى د ئەقان نمونەياندا (دار، بار) واتا گوھارتىنە.

### ۲- فۆتولۇجىيا فرە سىستەمى- polysystemic phonology:

شروڧەكرنەكا فۆتولۇجىيە، كوپشتەستنى ب پتر ژ سىستەمەكى ژ يەكەيىن دەنگى دكەت، كوھەر ئىك ژ ئەوان ل جھەكى جودا د برگە يان پەيقدىا دەھتە بكارھىنان. ئەف شروڧەكرنە پەيوەندىيا فۆتولۇجىيى ب ھەمى ئاستىن دىيىن زمانىقە گرپدەت و گەلەك گرنگىيى ب نقيسنا دەنگى نادەت. زانا (فىرس)ى جوداھى د ناقبەرا دوو پەگەزىن سەرەكى د ئەقى شروڧەكرنىدا كر، ئەوژى يەكەيا فونىمىيە و يەكەيا نەكەرتىيە. (رمىزى منىر بعلبكى، ۱۹۹۰، ۳۸۶) و يەكەيا نەكەرتى برىتتىيە ژ: ھىز، ئاوازە، راوہستان... ھتە.

فۆتولۇجىيا فرە سىستەمى ھەر ب ناقى (فۆتولۇجىيا قەھاندنى) - prosodic phonology) ژى دەھتە بناقكرن. ھەرۋەسا دىبىژنى: فۆتولۇجىيا فرە پەھەند- multidimensional phonology ژى.

ئەف جۆرى فۆتولۇجىيى ئاماژەيى ب گوھورىنى د ھىزىدا و گوھورىنا پرىرەوى و قەلەوكرنا دەنگى ددەت (محمد سعید احدید، ۲۰۰۸، ۱۳۱-۱۳۲)

### ۳- فۆتۆلۇجىيا فەرھەنگى- Lexical phonology:

دېرژمانا بەرھەمھېنا ئىدا، ئەقە رېيازەكە، تىدا ھندەك ياساين فۆتۆلۇجى بۇ ئاڧ بياڧى مۆر فۆلۇجىيى دەھىنە قەگۇھاستن. (رمى مىر بىلبكى، ۱۹۹۰، ۲۸۱)

### ۴- فۆتۆلۇجىيا مېژووى- historical phonology:

فۆتۆلۇجىيا داىكرونى يان مېژووى يان رۆژگارى لىقەكە يان جۆرەكە ژ جۆرىن فۆتۆلۇجىيى، گىرنگىيى ب لايەنى دەنگى د قۇناغىن مېژوويىن جىاوازا د ئاڧ زىمانەكى دىاركى ددەت، ب واتايەكا دى فۆتۆلۇجىيا مېژووى قەكۆلىنى ل گۇھۆرپىنا دەنگى د زىمانەكى دىاركىدا ددەت. ياساين گۇھۆرپىنا دەنگان وەكو: (گۇنجان، نەگۇنجان، ژناڧچوون، پەيداىوون، جەگۇھۆرىن، لىكدا نا دەنگان... ھتد) دچنە د بن قەكۆلىنا فۆتۆلۇجىيا مېژوويىدا.

### ۵- فۆتۆلۇجىيا وەسفى- Synchronic phonology:

ئەڧ جۆرى فۆتۆلۇجىيى قەكۆلىنى ل كەرەستىن فۆتۆلۇجى (فۇنىم، بىرگە... ھتد) ل ئىك قۇناغا دىاركى چ نوكە يان ل بەرى و د زىمانەكى دىاركىدا دكەت، بىيكو تەماشەى ب سەقەچوون و گۇھۆرپىنا زىمانى بىكەت.

### ۶- فۆتۆلۇجىيا بەرھەمھېنانى- generative phonology:

مەبەست ژ ئەڧى زاراڧى وەسڧكرنا شىانا ئاخىتىنكەرىيە-competence ژبۇ بەرھەمھېنانا سىستەمى دەنگى و تىگەھىشتنا ئەوى بۇ زىمانى ئەوى، كو د فۆتۆلۇجىيا بەرھەمھېنا ئىدا، دەنگىن زىمانى (فۇنىم) بىرىتىنە ژ كۆمەكا سىماين دەنگى. بۇ نىمۇنە فۇنىما/ e/ د زىمانى ئىنگلىزىدا خودان ئەقان سىمايانە: (-بلىدى)، (- نىمى)، (+ھەژۆك). (سامى عىاد حنا و آخرون، ۱۹۹۷، ۵۳)

ئەگەر فۆتۆلۇجىيا تەقلىدى ھەولبەت بۇ شىرۇقەكرنا ئاخىتىن ل سەر پارچەين دىار رابىت، لى فۆتۆلۇجىيا بەرھەمھېنانى ھەولددەت ژبۇ دانا ياساين ژبۇ بىكقەگرىدانا د ئاڧبەرا ئاڧاكرنا رىستەيا رىزىمانى و شىوہى ئەوى بۇ دەنگى، ل ژىر تىورا رىزىمانا بەرھەمھېنانى ل دەڧ چومسكى، ئەواكو ئاستى دەنگى ب ئىك ژ ئاستىن

شروڤه كرنى ددانيت و ئەڤه دىنىت كو دەنگىن زمانەكى دياركرى برىتینه ژ كۆمهكا سىمايىن دەنگىيىن جوداكر، ئەوین ھەر دەنگەكى د سىستەمى دەنگىيى زمانىدا دياردكەت و جودادكەت و فۆتولۇجىيا بەرھەمھىنانى ھەولا ھندى ددەت ب وەسفرنا شيانا ئاخفتنكەرى ژ بەرھەمھىنانا سىستەمى دەنگى و تىگەھشتا ئەوى بۆ زمانى رابىت. (سامى عىاد حنا و أخرون، ۱۹۹۷، ۵۳)

پىدڤىيە ئاماژەيى ل قىرى ب ئەوى چەندى بدەين، كو فۆتولۇجىيا بەرھەمھىنانا سىستەمى زى - natural generative phonology ھەيە، ئەڤ جۆرەژى رىيازەكا فۆتولۇجىيە ھەولددەت ب دياركرنا پەيوەندىيا راستەوخو د ناقبەرا ياساين فۆتولۇجى و روى زمانىيى ژدەرڤەدا رابىت، ھەروەسا ب نواندنا فۆتولۇجىيى رادىت، بەلى ب كويراتىيەكا كىمترژ فۆتولۇجىيا بەرھەمھىنانى (رمىزى منىر بىلبكى، ۱۹۹۰، ۳۲۵)

د (معجم مصطلحات اللغوية) دا ھاتىيە، كو فۆتولۇجىيا بەرھەمھىنانى ئىك ژ لقىن سەرەككىيە بۆ رىزمانا بەرھەمھىنانى. ھەولددەت ب شروڤەكرنا رەگەزىن بكارھاتى ب شروڤەكرنەكا فۆتولۇجى رابىت، ئەوژى ب تەماشەكرنا روى ژدەرڤە. ھەروەسا ھەولددەت ب وەسفرنا شيانا زمانى رابىت، ئەواكو دقوت ئاخفتنكەرى زمانى ھەبىت، داکو بشىت ل سىستەمى دەنگى د زمانى خۇدا بگەھىت و داکو بشىت ب دروستى بكاربەينىت و گرنگترىن ئاستىن نواندنى د فۆتولۇجىيا بەرھەمھىنانىدا برىتینه ژ: نواندنا دەنگىيا سىستەمى و نواندنا فۆتولۇجىيا سىستەمى. (رمىزى منىر بىلبكى، ۱۹۹۰، ۲۰۹)

### ۷- فۆتولۇجىيا سىستەمى - natural phonology:

ئەوین ب سەر قوتابخانەيا سمىتا فۆتولۇجىيا سىستەمى، كو زانا ستامپ - (1973) stampe سەرکىشىيا ئەوى دكەت، دىيژن: پىكھاتا فۆتولۇجىيا زمانى ب تى ئەنجامى لاسايكرن يان ئەوا ئەم دزانىن نىنە، بەلكو ئەو رىكەكە كو ژ ئالىيەكىڤە پروسىسا بەھىستى و بلىڤكرنى يا ئاخفتنى ل دەڤ مروڤى رەنگڤەددەت و ژ ئالىيەكى دىڤە برىتیه ژ ئەوان ئەركىن زمان پىشكىشكەت. (Katamba.F, 1989, 109)



پوخته ئەو ھەمى زماناندا پرۆسېسېن فونولوژى ھەنە و فونىم ژى پاشماوھىي پرۆسېسا فونولوژىيا ھەبوونىيا نمونەيە و ئەف پرۆسېسە ژى برىتتەنە ژ: برگە، ھىز، ئاوازە، ياسايى گوھورپىنن دەنگان... ھتە. (Katamba.F,1989, 109 – 110)

د (معجم المصطلحات اللغوية) دا ھاتتە، كو فونولوژىيا سروشتى: رپيازەكا فونولوژىيە ب تەماشەكرنا ياسايىن فونولوژى وەك ياسايىن سروشتى دەستىدكەت، ب بەلگەيى ھندى كو دەھمى زماناندا ھەفپشكن و ئەفە ھەولددەت ب راقەكرنا وەرگرتنا زاروكى بۇ ياسايىن فونولوژى ب شىوھىي قوناغ بۇ قوناغ ژ ئاسان بۇزەحمەت رابىيت.

(رمى مىنر بەلبكى، ۱۹۹۰، ۳۲۵)

### ۸- فونولوژىيا نەكەرتى – suprasegmental phonology:

ئەف جورى فونولوژىيى فونىما نەكەرتى دكەتە يەكەيا سەرەكيا خو بۇ شروڤەكرنا فونولوژى. مەبەست ژ فونىما نەكەرتى ئەو فونىمە ئەوا پابەند نەبىت كو ب تنى بگەڤتە سەر ئىك سىگمىنتى. وەكو ئاوازەيى، بەلكو دشىت بۇ پتر ژ دەنگەكى درىژبىت. ھەروەسا فونىما نەكەرتى ژ بەرژەنگىن ديارە بۇ پرۆسېسا بلىڤكرنى (رمى مىنر بەلبكى، ۱۹۹۰، ۴۸۵-۴۸۶) ديسان فونىما نەكەرتى ل گەل فونىمىن كەرتى د ئاخقتىدا كار دكەت. ئەف زارافە واتە، فونىما كەرتى برىتتەنە ژ: ھىز، ئاوازە، رپاوەستان... ھتە (محمد على الخولى، ۱۹۹۸، ۸۰)

### ۹- فونولوژىيا كەرتى – segmental phonology:

ئەف جورى فونولوژىيى فونىما كەرتى دكەتە يەكەيا سەرەكيا خو بۇ شروڤەكرنا فونولوژى. مەبەست ژ فونىما كەرتى ئىك ژ فونىمىن رپزبوويە ب شىوھىي ھىلدارى و ل گەل دەنگىن بلىڤكرى يىن زنجىرە دار دەھتە نواندن، كو ھەر فونىمە كا كەرتى ژى دكەڤتە د سىگمىنتە كىدا. (رمى مىنر بەلبكى، ۱۹۹۰، ۴۴۱) ئانكو ھەر دەنگەكى و اتا گوھور ب شىوھىي بلىڤكرى يان نڤىسى دىتە فونىمە كا كەرتى. بۇ نمونە د زمانى كورىدا، پەيقا (شېر) ژ سى فونىمىن كەرتى يىن رپزبووي پىكھاتتە، ئەورى ئەفەنە: /ش/، /اى/، /از/.

پېدقیه ئاماژەیی ب ئەوی چەندی ژى بدەین، کو فونۆلوجییا کهرتی خوئی ژى-  
 autosegmental phonology هەیه، کو دفیریدا پیکهاته بۆگروپەك ژ سیگمیتین ل  
 دویت ئیکهاتی ب شیوهیی هیلدارى دهیته دابهشکرن و ریزکرن ئەوان پیکههگریددەت  
 و ئەفه ریزه دیاردکەن کا چهوا پیکههگریدانا د ناقهرا ئەواندا هەى بهیته بلیشکرن (رمزی  
 منیر بعلبکی، ۱۹۹۰، ۶۵)

### ۱۰- فونۆلوجییا کیشدار- metrical phonology:

ئەف جورى فونۆلوجیى گرنگیی ب فهکولینا تیکههین ئەدەبى ددەت. وهکو:  
 سیگمیت، برگه، تەفعیلە، و پەیف... هتد و ئەف جورە یان تیورە د بنەرەتدا پیشکەفتن ب  
 خوڤه دیت و ب ناقى (تیورا هیزا هەرەمی) هاته بنافکرن و نوکه جهختی ل سەر فهکولینا  
 بونیا دگەریا برگه و سنورى ئەوی یی دەنگى دکەت. (محمد سعید احدید، ۲۰۰۸، ۱۰۸)  
 د (معجم المصطلحات اللغویة) دا هاتیه، کو فونۆلوجییا کیشدار ریبازەکه  
 پشتبەستنی ب ریزبوونا سیگمیتان ب ریزکرنهکا فونۆلوجی هەرەمی دکەت، هەرەسا  
 هەولددەت ب فه دیتنا ژیرخانا پەیقی رابیت. د فونۆلوجییا کیشداردا بۆ مەبەستا فه دیتنا  
 ژیرخانا پەیقی، تەماشەى گەلەك بابهتان دهیته کرن، وهکو: هیز، برگه، نقیسن، لایەنى  
 دەنگى... هتد. (رمزی منیر بعلبکی، ۱۹۹۰، ۳۰۷)

### ۱۱- فونۆلوجییا پینچه وانەکری- upside-down phonology:

ریبازەکا فونۆلوجییه تەماشەى روویى ژدەرفهیی پەیفان دکەت و پشتبەستنی ب  
 مۆرفۆلوجیى دکەت ژبۆرافه کرنا په یوه ندیا د ناقهرا ئەوان پەیفاندا هەى، ئەوین ژلایى  
 دەنگیقه ژیکجیا وازبن. وهکو: (brief و brevity) (رمزی منیر بعلبکی، ۱۹۹۰، ۵۲۱)  
 هەرەسا دکوردیدا وهکو د پەیفین: (پاریز، پاراستن) و (کوژ، کوشتن) دا دیاردیت.

## -ئەركىن فۇتۇلۇجى:

فۇتۇلۇجىيى گەلەك ئەرك ھەنە، ل قىرى دى ھەولەين بەحسى ھندەك ژ ئەوان ئەركان بىكەين:

۱-دقئت فۇتۇلۇجى سنوورى خۇ دەستىشانىكەت بۇ ھندى داکو تىكەلى فۇنەتىكى نەبىت ژ لايەكىفە و ژ لايەكى دىقە داکو بەكەيىن ئەوى ژ بەكەيىن ئاستىن دىيىن زمانى بەيىنە جوداكرن.

۲-دەستىشانىكرن و دياركرنا فۇنىمىن زمانى، كو ئەفەژى ب رپكا جۇتووكەيان ب دەستقە دەيىت. وەكو /ب/ و /پ/ دوو فۇنىمىن د زمانى كوردىدا، چونكى د ئەقان جۇتووكەياندا(بەر، پەر) واتايا پەيقان گوھارتىيە.

۳-دياركرنا چاوانىيا رپزبوونا فۇنىمان د پىكھاتا پەيف و گرئاندا. وەكو ھاتن يان نەھاتتا فلان فۇنىمى ل گەل فۇنىمەكا دى . بۇ نمونە د زمانى كوردىدا گەلەكا ب زەحمەتە ھەر دوو فۇنىمىن /ژ/ و /ش/ د دويف ئىكدا بەيىن.

۴-دەستىشانىكرنا ئەلۇفۇنان و پىقەرئىن برپاردانى ل سەر ئەلۇفۇنان. بۇ نمونە ھندەك فۇنىم ھەنە، كول ھندەك جهان دبنە ئەلۇفۇن، چونكى واتايى ناگوھۇرن. وەكو (ح، ە) د نمونەيىن (حەمى، ھەمى) دا.

۵-دياركرنا جورئىن فۇنىمان، كو ئەوژى فۇنىمىن كەرتى و نەكەرتىنە.

۶-دياركرنا ياسايىن گوھۇرئىنا دەنگان، كا ئەو ياسايە لىكدانە، ژناقچوونە، پەيدا بوونە، گونجانە... ھتد.

۷-دياركرنا ياسايىن برگەيى د زمانىدا، كا د ئەوى زمانى دياركرىدا، برگەيى چەند ياسا ھەنە و چەوا برگە ديارديت.

۸-دياركرن و دەستىشانىكرنا ھىشە نەبزويىنان د ناڤ زمانىدا، ل گەل رپكىن ئەو ھىشە پى چىدبن. ديسان دقئت فۇتۇلۇجى دياربەكەت، كا ھىشە بزويىن د ئەوى زمانىدا ھەنە يان نە.

۹-دياركرنا ھەبوون يان نەبوونا دىفسونىگ و سريسونىگى د ناڤ ئەوى زمانىدا.

## -کۆتین فۆنۆلۆجی:

هه می ناخشتنکه ریڻ زمانی ب شیوه کی دزانن، کو فۆنیمین زمانی ئەوان، نه شین ل گه ل ئیک ب شیوه کی رهمه کی بهین، ل ده می په یف دهینه دروستکردن د راستیدا سیسته می فۆنۆلۆجیی زمانی فۆنیمین زمانی ده ستیشاندکه ن و دیاردکه ن کا کیت فۆنیم دشین ل ده ستییکا په یفی بهین و کیت ل دوماهیکا په یفی دشین بهین و کیت فۆنیم دشی ل دویت یا دی بهیت. (Birjandi.p& Nodoushan.m.A.S,2005, 131)

کۆتین ل دویت ئیک هاتی گریداییه ب ئالیی بایلۆجیقه، ئانکو شروقه کره کا بایلۆجی بو هه یه، کو هه ناسه کرن ئه رکه کی سهره کیی سیین ده نگییه، کو ناخستن زی دبیته ئه رکه کی پیقه گریدای، ژبه ر هندی هه ر شیوه یه کی ناخستن کو ئالۆزییه کی د پروسیسا هه ناسه کریدا دروستبکه ت، کو ئه فه دبیته کاره کی مه حال و ئه فه تیگه هی کۆتین ل دویت ئیک هاتی دیاردکه ت. (Birjandi.p& Nodoushan.m.A.S,2005,131)

ناخشتنکه ریڻ زمانی ئینگلیزی دزانن کو په یشین زمانی ئینگلیزی دشین ب ئەفان هیشوه یان ده ستییکه ن. وه کو: sp, dr, tr, str, ...، لی ئه ف هیشوه: bk, lpb, ... هتد نه شین بهین، ئه ف زاینه ب هیشوه هاتنان، ناخشتنکه ران ئاگه هداردکه ت، کو په یف د زمانی ئینگلیزیدا کو چ جار ان ب هنده ک هیشوه یان ده ستییکه ت، کو د زمانی ئەواندا ژ ئالیی فۆنۆلۆجیقه کۆت و به ند بو هاتنا فۆنیمان ل دویت ئیک هه نه. هه ر چه نده په یقین نوی د ناف زمانیدا په یادابن، به لی هه می ب کۆتین فۆنۆلۆجیین زمانیقه پابه ندن (Birjandi.p& Nodoushan.m.A.S,2005,131)

د ئه فی بواریدا (فیرس)، جه ختی ل هندی دکه ت، کو دروستکرنا په یقان ب ریکا پیکفه هاتنا فۆنیمین ل دویت ئیک دهین، بابه ته کی گرنکه بو شروقه کرنا زمانی، چونکی ئه وی پیکفه هاتنا فۆنیمان رۆلی خو د دیارکرنا واتییدا هه یه. (شاهر الحسن: ۲۰۰۱: ۱۱۰ - ۱۱۱) وه کو د ئەفان نموناندا دیار دبیته:

۱- (سه ر تراشخانه، ستري).

۲- (سشار، لرین).

ئەگەر تەماشەى پەيقىن ژمارە (۱) بکەين، دى ب تىتەكى ئاسايى بينن، كو پەيقىن  
واتادارپن زمانى كوردينه، ژبەركو هاتنا ئەوان فۆنيمان د دويىف ئىكدا، د ئەوان پەيقاندا  
ياگونجاىە د ناف سروشتى فۆنيمىن كوردیدا، بەلى د پەيقىن ژمارە (۲) دا، هاتنا فۆنيمىن  
/س ش/ د پەيقا (سشار) دا، و فۆنيمىن /ل ر/ د پەيقا (لرين) دا، د دويىف ئىكدا ياگونجاى  
نينە، ئەف چەندە ژى سروشتى فۆنيمىن كوردى دخوازيتە هندى، ژبەر هندى پەيقىن  
(سشار) و (لرين) د زمانى كوردیدا چ واتايان نادەن ديسان هەر دوو فۆنيمىن /چ ج/ و  
/ش ژ/ ژى د زمانى كوردیدا ل دويىف ئىك ب شيوەيى هيشوہ ناھين.

## -سىمايىن فۆتۆلۇجى:

فۆنىم بچوكتىرىن يەكەيا دەنگىيا جوداكەرە د زمانىدا. ئەف پىناسە ب شىوہكى سادە و بابەتى بۇ دروستكرنا فۆنىمان ھاتىيە دانان و ئەفە تاقيكرنەكا كىم رەنجە - Commutation Test بۇ فۆنىمى. سىمايىن فۆتۆلۇجى برىتىنە ژ سىمايىن تاكانە و سەرجمى ئەوان فۆنىمى پىكدهىن. ئەف سىمايە يەكەيىن سەرەككىيىن بچوكتىرىن بۇ شروڧەكرنا فۆتۆلۇجىيى. ل خوارى دى ھەولدىن ئەركىن سىمايىن فۆتۆلۇجى دياربەكەين: (Gifgerich.Heyr.J, 2000,89-91):

۱- ئەركى جوداكىرىنى- **Contrastive Function**: دقېرىدا جوداكىرىن د ناقبەرا گرۇپەك ژ فۆنىماندا دەيتە كىرىن. ب رىكا بكارھىنانا ئەفان ھىمايان: (+) و (-)، كو ئەفە ئامازەنە بۇ سىمايان. وەكو:

فۆنىم /ا/

$$\begin{bmatrix} +X \\ +Y \end{bmatrix}$$

فۆنىم /ب/

$$\begin{bmatrix} +X \\ -Y \end{bmatrix}$$

۲- ئەركى سالۇخدانى- **Descriptive Function**: ل سەر ئاستى فۆنەتىكى پىدڧىيە سىمايى جوداكەر بى ھەر دەنگەكى ب شىوہكى ھویر بەيتە وەسڧكرن، ئانكو سىروشتى دەنگى (فۆنەتىكى) بى دەنگى بەيتە وەسڧكرن. وەكو: /ب/+: لىڧ، +گپ، +پەقىن.

۳- ئەركى پۆلىنكرنى- **Classification Function**: ئەف ئەركە ب دياركرن و پىناسەكرنا دەستەيىن فۆنىمان رادىيت، ئانكو ئەو فۆنىيىن شىوہكى دياركرى ژ رەڧتارا ھەڧىشك ھەى، دشاندايە ب رىكا سىمايان بەيتە پۆلىنكرن. وەكو:

/ب/+: لىڧ، +گپ، +پەقىن

/پ/+: لىڧ، +كپ، +پەقىن

## - ئاسۆيېن فەكۆلىنا فۇتۇلۇجىيى:

فۇتۇلۇجى فەكۆلىنى ل سىستەمىن دەنگى د زمانەكى دياركريد دكەت. ئارمانجا فۇتۇلۇجىيى فەكۆلىنا تايەتمەندىيىن سىستەمىن دەنگىيە، كو پىدفييه ئاخشتنكەر فيربىت، ژيىخەمەت بكارهينانا زمانى خۆب ئارمانجا پەيوەندىكرنى، ئەفجال دەمى سەرەدەرى ل گەل سىستەمى دەنگى دەھتە كرن، پىدفييه نە ب تى ژ ئالىيى سىمايىن فيزيكىيىن دەنگىفە فەكۆلىن لى بەھتە كرن، بەلكو پىدفييه ژ ئالىيى تايەتمەندىيىن ياسايفە زى فەكۆلىن ل ئەفان دەنگان بەھتە كرن.

فەكۆلىنا فۇتۇلۇجى سەرەدەرىيى ل گەل پىكھاتا برگەيان د زمانىدا دكەت، ھەرەسا سەرەدەرىيى ل گەل ئەركى ئەفان برگەيان دكەت. ديسان فەكۆلىنى ل دەنگان د زمانەكى دياركريد دكەت، كو ب فۇنىم دەھتە بناقكرن. ديسان فەكۆلىنى ل ئەوان دەنگان د ناف زمانەكىدا دكەت، ئەوين دبنە فۇنىم و ئەوين نابنە فۇنىم.

فۇتۇلۇجى ديسان ب فەكۆلىنا ئەوان گوھورينىن دەنگى رادىيت، ئەوين د ناف زمانەكى دياركريد رويدەن، ئەفجا چ د ناف ئىك دىالېكتىدا بن يان پتر ژ دىالېكتەكى بن ھەرەسا فۇتۇلۇجى ب دياركرنا ئەرك و ھەبوونا فۇنىمىن نەكەرتى د ناف زمانەكى دياركريد رادىيت. وەكو: ھىز، ئاوازە، راوستان... ھتە، سەرەراي ئەفى فەكۆلىنى ل ئەوان دياردان دكەت يىن پەيوەندى ب دەنگىفە ھەين، وەكى: دىفسۇنگ، سرىسۇنگ، ھىشوە، مۇرا دەنگى، ھاتن و نەھاتنا دەنگان ل گەل ئىك... ھتە.

## - دورھیلے سايكۆلۆجى بۇ سالۇخەتەن فۇتۆلۆجى:

ھەتاكو زمان بەھتە فېركرن، پېدشېھە تاكەكەس فېرى سالۇخەتەن جوداكەر ل سەر ئاستى فۇتۆلۆجى و ياسايىن فۇتۆلۆجى و تايىھەتمەندىيىن فۇنەتىكى يىن ژ ئەفان ياسايان ب دەستفە دەھىن بېيت. ل خوارى دى بەھسى چەند خالەكان كەين، كو رەنگفەدانا دورھیلے سايكۆلۆجى بۇ سالۇخەتەن فۇتۆلۆجى دكەن، ئەوژى ئەفەنە (Lary. M H,197,19-22):

۱- بەدېھياتەن زمانى: د شياندايە ب رېكا پرسیارا كەسى خودانى زمان ل دور بەدېھياتەن ئەوى يىن زمانى ل دور ھندەك دیمەن و دياردەيىن فۇتۆلۆجىيىن زمانى دايكى يىن تايەت ب ئەويقە بگەھىنە ئەفى چەندى

۲- دىاليكتىن بيانى: ل دەمى تاكەكەس دەنگىن تايەت ب زمانى خۆفە ب دەنگىن زمانى بيانى دگوھۆرپت، د ئەنجامدا دىاليكتىن بيانى دى پەيدا بن

۳- شاشيىن زمانى: فەكۆلينا شاشيىن زمانى (Spoonensm) ل ئەوى دەمى ب دەستفە دەھت، ل دەمى كۆنسۇناتەن دەستپىكى يىن دوو پەيفان ب ئىك بەھنە گوھۆرپن يان ل دەمى شاشيىەك ل سەر ئاستى دەنگى د زمانيدا پەيدا دىت... ھتەد وەكو:

- سپىدى و شەفى بخۆ ← شپىدى و سەفى.

- بىست پۆژان ← بىشت پۆژان.

۴- وەرگرتنا زمانى: فەكۆلينا وەرگرتنا زمانى بۇ زانايىن فۇتۆلۆجىيى يا گرنگە، چونكى ئەو دشىن تېبىنيا ئەوان قۇناغان بكەن، ئەويىن زارۆك تىدا دەربازدەن، ئەوژى ل دەمى زانا ھەولدەن ب فەدیتنا فۇفۆلۆجىيا زمانى ئەوان رابن، د ئەوان قۇناغىن تەمەنىدا ئەوى زارۆك تىدا دەربازدەت.



## - شېوازگه ریا دهنگی:

شېوازگه ریا دهنگی- Phonostylistics بهرامهر زارافی ئیستاتیکا دهنگی رادوهستیت، ئهفه لقهکه ژ شېوازگه ریی، گرنگیی ب لایه نی دهنگی و فونولوجی د ناف دهقاندا ددهت، ههروهسا هاریکاریی دکهت ژبو فهدیتنا بهرجهسته کرنا دهنگی ژبو نواندنا خه یالی و جیه جیکرنا وینهی، ههروهسا ب شروقه کرنا رهه ندين دووباره کرن و بهرامهریکرن و ههفته ریب ل سه ر ئاستی دهنگین تاك و ئاستی چارچو فیهی دهنگی یی ل دویف ئیک و خه ملاندى دکهت، کو پشتبهستنی ل سه ر زاراقین هه ر ئیک ژ فونه تیک و فونولوجیی دکهت. (محمد صالح الضالع، ۲۰۰۲، ۱۵)

شېوازگه ریا دهنگی یان شېوازی دهنگی دبیزنی زانستی جوانیا زمانى ژى، بابه تین ئهوی بریتینه ژ فه کولینا یه که یین زمانى و ده وره بری دهنگی د ناف دهقی ئه ده بیدا، ل گه ل شروقه کرن و لیکدانا ئه و نیشانه یین کو ب نواندنا واتا و ره نگفه دانى رادبن، کو هاریکاریا فه گوهاستنا ئهوی هزری ددهن و پشتبهستنی ب گوهورپینن دهنگی دکهن. (عه بدولوا حید موشیر دزه یی، ۲۰۱۲، ۶۰)

د فه ره نگا (معجم الصطلحات اللغویة) دا هاتیه، کو شېوازگه ریا دهنگی لقه که ژ لقین شېوازگه ریی، کو فه کولینی ل ئه رکین ده برینی یان ئیستاتیکی یین دهنگی دکهت. (رمزی منیر بعلبکی، ۱۹۹۰، ۳۷۸)

دشیاندا یه ئه فی جوړی ژ فه کولینی وهك زانسته کی دابنن، کو فه کولینی ل ئه فان لایه نین ل خواری ژ روانگه ها زمانى ده برپینقه دکهت:

۱- گرنگیی ب پیکهاتا دهنگی - کیشناسی د ده قین شعریدا ددهت.

۲- گرنگیی ب خه ملاندا دهنگی د بورینا ده می و ل دهستپیک و د ناف دیارده یین راوهستان و ئاوازه و ریتمیدا ددهت. نمونه بو رپیمی: (کار و بار)، (خه م و خه یال).

۳- ھونەرى پېشكېشكرنا دەقان و نواندنا ئەوان و پېكېن پېشكېشكرنا ئەوان و كارامەيىن رازىكرنا گوتارى ب بەرچاڧ و ەردگرىت. (محمد صالح الضالع، ۲۰۰۲، ۱۵)

د شىوازگەرىيا دەنگىدا ديسان فەكۆلېن ل ھندەك لايەنن جوانىي د ئاخفتىدا ژ ئالىي بەرھەمەينان و گوھلېوون و پۇخسارى دەھتە كرن، ئەم پېشوازي و تىگەھشتنا دەنگېن ئاخفتنى ژسى لايەنانقە باس دكەين:

۱- لايەنى دەربېرىي (ئاستى دەربېرىي).

۲- لايەنى كارىگەرىيى (ئاستى وەرگرتنى)

۳- لايەنى دى ئەوى ب فەكۆلېنا رېكا پېشكېشكرنا دەنگان رادىت (ئاستى فۇرمى-پۇخسارى).

ئەف ھەرسى لايەنە ب راستىيەكىقە دگرىداينە، ئەوژى ئەو ھەروپىدانەكا ئاخفتنى داخوژا ئاخفتنكەرى و گوھدارى و بابەتەكى دكەت، كوھەر دەربېرىن و گوتەكا زمانى ئەف ھەرسى لايەنە ھەنە: پېشكېشكرنا ئاخفتنى ژ لايى ئاخفتنكەرىقە و ئەفەژى نواندنا ئاستى دەربېرىنى دكەت و گرنگىدانا گوھدارى ب ئىستەلاكا دەقىقە و ئەفە نواندنا ئاستى وەرگرتنى دكەت و پېشكېشكرنا داھىنەرى بۇ بابەتى ئاخفتنى د چارچوقى دەنگىدا و ئەفە نواندنا ئاستى پېكھىنان يان دروستكرنى يان فۇرمى دكەت. (محمد صالح الضالع، ۲۰۰۲، ۱۶-۱۷)

زانا (تروپسكو) شىوازگەرىيا دەنگى دانايە، ژبو ھندى داکو ب رېكا ئەفى زارافەى، ئەو زانستى دكەقىتە د ناقبەر فۇنەتىك و فۇنۆلۇجىيىدا بەھتە دياركرن و ئەف زارافە ئانكو شىوازگەرىيا دەنگى بى راسپاردىيە ب فەكۆلېنا ئەركىن دەربېرىنى و دەستىشانكرنى بۇرگەزىن دەنگى. (جورج موان، ۲۰۱۲، ۶۴)

(تروپسكو) ئەف زانستى نوى، دابەشى شىوازگەرىيا فۇنۆلۇجى و شىوازگەرىيا فۇنەتىكى كر. ب ئەفى رەنگى:

۱- شىوازگەرىيا فۇنەتىكى: ئەف بەشە گرنگىيى ب شىوازگەرىيا دەربېرىنى و شىوازگەرىيا وەرگرتنى دەت.

۲- شیوازگه ریا فۆنۆلۆجی: ئەف بەشە گرنگیی ب دۆخی سیستەمی دەنگی، ژ ئالی پیکهینان و پیشکیشکرێفە ل گەل گریدانا ئەوی ب لایەنی دەرپرینی و کاریگەریی ئەوا پەیوەندی ب زمانیشە هەی ددەت. (محمد صالح الضالع، ۲۰۰۲، ۱۷)

ژ ئالییەکی دیشە (تروبسکۆی جیاوازی د ناقبەرا شیوازگه ریا دەرپرینی و شیوازگه ریا دەستیشانکرێداکر:

۱- شیوازگه ریا دەرپرینی: فەکۆلینا ئالاف و سیمایی فۆنیمی دکەت ئەوین ئاخفتنکەری جیاواز دکەت.

۲- شیوازگه ریا دەستیشانکری: فەکۆلینا ئالافین فۆنۆلۆجیا گازیکرنی دکەت ئەوین بۆ ئازردنا هندەک هەست و سۆزان ل دەف گوهداری رادبیت. (جورج موان، ۲۰۱۲، ۶۴)

ل ئەوی دەمی فەکۆلینین شیوازگه ریا دەنگی بەرەلافبوان، ل دەمی فەکۆلینین شیوازگه ریا دەنگی ئاراستەیهکا دوولایەنی ب خوڤه گرتین: ئەو د ئیک دەمیدال سەر ئاستی فۆنیمی ول سەر ئاستی کیشناسی دەیتە ئەنجامدان. (جورج موان، ۲۰۱۲، ۶۴)

پیدفیه ئەوی چەندی بیژین کو شیوازگه ریا دەنگی، هەمی فەکۆلینین دەنگی و سیستەمی هۆزانی د دەقین ئەدەبیدا دکەتە بابەتین خو. (جورج موان، ۲۰۱۲، ۶۴)

هەرەسا شیوازگه ریا دەنگی هەولددەت ب فەکۆلینا جھین ئیستاتیکی و ریکا کاریگه ریا ئەوی راببیت. ئەو جھین د بەرەمھینان و نواندنا بەرەمھین ئەدەبیدا ژ پروانگەها دەنگیفە دەیتە دیتن پاشی ب دەستیشانکرن، سالۆخدان و پۆلینکرنا ئەفی چەندی رادبیت. (محمد صالح الضالع، ۲۰۰۲، ۱۸) هەرەسا ئەف شیوازە گرنگیی ب ئەفان سی لقان ددەت:

۱- فەکۆلینی ل دەنگین ئەبستراکت دکەت.

۲- فەکۆلینی ل ترپە و کاریگه ریا ئەوی ل سەر جوانیا قەسیدی دکەت.

۳- فەکۆلینی ل پەیوەندییا د ناقبەرا دەنگ و واتاییدا دکەت. (عەبدوولوواحید موشیر

دزەیی، ۲۰۱۲، ۶۰)

ل دوماھیکى دى به حسی ئارمانجا شیوازگه ریا دهنگی کهین، نهوژی نهوه کو  
نهف زانسته بگشتی ب کاری سالوخذان و پولینکرنی رادییت. رادییت ب فهکولینا  
جهین ئیستاتیکی و داهینانا هونهری دناف کاری هونهریدا و ریکین پیشکیشکرنا نهوی،  
هه تاکو بیته نهگه ری هندی کو دشیاندا بیت، که رهسته ژیک بهینه جوداکرن، چ د  
پیکفه گریدانا دهقی هونهریدا یان ب شیوهیی تاک، ههروه سا ب دیارکرنا لایه نی هیژی و  
جوانیه کا زهق و دیار رادییت، کو ب ریکا نه و تاکه کهس کاریگه ردبن و ههست و سۆزان  
دهینه نازراندن، کو نهفه خزمه تا بابه تی کاری هونهری دکهت، چونکی په یوه ندی پیقه  
هه یه. (محمد صالح الضالع، ۲۰۰۲، ۱۷)

## - قالىي فۇتۇلۇجى:

سىستېمەكى دابەشكرىيە بۇ گروپەك ژ سىمايىن فۇتۇلۇجى، ئەوين يەكەيا فەرەنگى دياردەكەن. ئەقى قالىي دوو دەروازە ھەنە: لىستەكو برىتىنە ژ سىمايان و ستوين برىتىنە ژ پارچەيىن (فۇنىمىن) يەكەيا فەرەنگى (پەيىقى). ئەف قالىبە بەشەكى پىكىنەرە بۇ گروپەكا سىمايىن تايەت ب يەكەيەكا فەرەنگىيا دياركرىشە (جورج مونان، ۲۰۱۲، ۳۴۳-۳۴۴). بۇ نمونە د قالىي فۇتۇلۇجىي پەيىفا كوردى (پۇر)<sup>(۱)</sup> دا، كو ھەر پارچەك ژى نىشانە يان سىمايى نىگەتيف (-) و پوزەتيف (+) بۇ دەھىتە تەرخانكرن و خانەيا قالا واتايا ھندى ددەت، كو پارچە سەبارەت سىمايا دياركرى يا ناسيار نىنە. ۋەكو ئەف چەندە د ئەقى خىشەيى ل خواريدا دياردبىت:

ر	ۆ	پ	
+	+	-	گپر
-	-	+	كپ
	+		گروفر
-		-	دفى
-		+	پەقىن
+			دووبارە
-	+	+	لىقى

<sup>(۱)</sup> (پۇر) جۇرەكى بالندەيىن كىقىيە.

– فۆنۆلوجىيا جيهانى و يا ديار – phonological universal & markedness

د بن زاراشى (جيهانى – universal) دا، دوو خالين گرنگ ل سەر فۆنۆلوجىيى  
هه نه. ئەوژى ئەفە نه:

أ – هه ولدانا ديتنا تايه تمه ندييىن ته فگر بؤ زمانين سروشتى و ل بن خالا (أ) ل دؤر  
ليگه ريانا سيما و تايه تمه ندييىن فۆنۆلوجىيىن جيهانى، ئەف ئەنجامين ل خواري ب  
دهستقه دهين:

۱ – هه مى زمان پالدا نا بايى سيهان بكار دهين.

۲ – هه مى زمانان ب كيميغه ناسته كى قاولى بلند هه يه.

۳ – هه مى زمانان قاول و كونسونانت هه نه.

ب – هه ولدانا هه مى زمانان ل سەر بنه رته تى جيا وازيا ئەوان يان نه بوونا ئەوان بؤ  
تايه تمه ندييىن ته فگر. ل بن خالا (ب) دى ئەف ئەنجامه ب دهستقه هين:

۱ – هنده ك زمان بايى زمانوكى بكار دهين.

۲ – هنده ك زمانان سيسته مه ك ل گه ل ناستى قاولى نرم هه يه.

۳ – هنده ك زمانان سيسته مى كونسونانتان هه يه، بيى بهر اورد كرنا

دهنگى. (Lass.R, 1984, 57-58)

## -فۆتولۇجى ل دەف زارۇكى:

ئىك ز ئەرکىن بەرھەنگارى فېربوونا زارۇكى دېن، ئەوژى دروستبوونا سىستەمى دەنگىيە ل دەف زارۇكى. ئەف سىستەمە چەواييا جوداھىيى د نافبەرا جياوازيين گرنكىن زمانيدا ب خۇفە دگریت. ھەروەسا چەواييا بەرھەمھىنانا ئەفان جياوازيان ب خۇفە دگریت. پېدفييە بەھتە دياركرن كويا ب سانەھىيە ئەوا زارۇك دېئىت بەرامبەرا ئەوا ئەو تىدگەھىت بەھتە توماركرن، ژبەر ھندى پترىا فەكۆلینان رادېن ب فەكۆلینا سىستەمى دەنگى ل دەف زارۇكان. (Radford.A & other, 2009,96)

د بابەتتى فۆتولۇجى ل دەف زارۇكىدا دى بەھسى ئەفان سەرەبابەتان ھىتەكرن:

## -دەستكە فۇتىن پېشەخت:

جھى تېبىنىيە، كو زارۇكان ب شىوھكى زكماكى شيانا درككرنا دەنگىن زمانى ھەنە. د زنجىرەيەكا فەكۆلیناندا ھاتىيە پشتراستكرن، كو زارۇك پېشەخت دشىن جورين جياواز ژ جوداھىيىن بكارھاتى د ناف زمانيدا گوھلىيىن و ئەف تەكنىكە ل دۆر ھزرەكى دزقرن، ئەوژى ئەو، كو زارۇك زوى ھەست بېزارىيى دكەت، ل دەمى تىتەكى جياواز ژىنگەھا ئەويدا پروينەدەت. ديسان زارۇك ب شىوھكى زكماكى دشىن دەنگىن ئاخقتى بلىقبكەن يان بەرھەمبھىن. ل ھەيىن دەستپىكى زارۇك ب غغى رادېن، ئانكو ب بەرھەمھىنانا زنجىرەكا ئاخقتى ب شىوھكى قەرەبالغ. پشى سالائىكى زارۇك ھەولددەن دەنگان ب شىوھكى جوداكەر بكاربھىن و پترىا جاران زارۇك د ئەفى قۇناغىدا رادىت ب داھىنانا زمانى خۇئەوى تايبەت پېقە. (Radford.A & other, 2009,96-97)

## -پروسیسین فۆتولۇجى د وەرگرتىدا:

پشتى زارۇك (۵۰) پەيقان وەر دگرىت، گوھۇرىنا ژنىشكەكىشە ل دەف پەيدادىت، كو د ئەفى دەمىدا زارۇك بلىقكرنا ئەوان ئاسان دىت و دەمان دەمدا دەست ب وەرگرتنا پەيغىن زىدە ب شىوەكى لەزدكەن ل دەمى زارۇك گەشە و وەرارى دكەت، ل ئەوى دەمى پروسىسا ئاسانبونى دى گورانكارى ب سەردا هىت و گوھلىيونەكا پتر بۇ پەيغىن بەرھەمھاتى ل دەف پەيدادىت.

پىدقىيە ئامازىيى ب ئەوى چەندى بدەين، كو ھندەك دياردە پەيدادىن، ل دەمى زارۇك فىرى دەنگان دىن، ئەوژى ئەقەنە (Radford.A & other, 2009, 97):

### ۱-گركرنا دەنگى بەرى فاولى:

گەلەك جاران ل دەمى بەرى دەنگى فاؤل، كونسونانت دەيت، زارۇك د قۇناغىن دەستىكى يىن ئاخقتنا خۇدا گر دكەت و ئەف دياردە ل دەف فۆتولۇجىيا پىگەھشتىيان ناھىتە دىتن. ھەر وەكو د پەيقا (sock) دا دەيتە دىتن ل فىرى /s/ ب شىوەيى گر دەيتە بلىقكرن. ھەر وەسا د نمونەيا (stamp) دا، /t/ ب شىوەيى /d/ دەيتە بلىقكرن.

### ۲-پراوستان:

ل فىرى دەنگى خشۇك - fricative. وەكو: [f, z, s] يان دەنگى ب شىوەيى پەقى - خشۇك وەكو: [dʒ, tʃ]. ب شىوەكى ساكار دەيتە بلىقكرن، چونكى ئەو ب شىوەيى فاولى بلىقكەن و ئەف چەندە د پروسىسا فۆتولۇجىيا پىگەھشتىدا ناھىتە دىتن.

### ۳-دەوروبەر- ھەستىارى:

ئەقە برىتتە ژ دەستقەھىنانا گرپىيى بۇ ئەوى دەنگى بەرى فاولى دەيت، ئەوژى ل دويف ژىنگەھى يان دەوروبەرەكى تايبەت دمىنيت، لى ل دەمى ئەو گوھۇرىنا ل ھەمى دەوروبەران پویددەت، دىبىرنى ئازادىيا دەوروبەرى

### ۴-گونجانا پەحنكا نەرم:

ل فىرى دەنگىن پەحنكا نەرم: [k, g] ل دوماھىكا پەيغى كارىگەرىيى ل سەر دەنگىن تاجا زمانى: [s, t, d] ل دەستىكا ھەمان پەيغى دكەت.



## فونیم

### - ئاستین نواندنا دەنگی:

یەكەیین وەسفا فونەتیکی بریتینە ژ سیگمیتین دەنگی (فون-دەنگ)، بەلی  
 یەكەیین وەسفا فونولوژی فونیم-phoneme. هیمایی / / بۆ دەربرینا ژ فونیمان دەیتە  
 بکارهینان و هیمایی [ ] بۆ دەربرینا ژ دەنگان (فونان) ھەروەسا بۆ ئەلوفونان ژ  
 دەیتە بکارهینان.

دقیریدا زاراقتن نقیسینا فونیمی و نقیسینا دەنگی پەیدا دبن. نقیسینا فونیمی  
 بریتییە ژ بکارهینانا هیمایین دەنگی ئەواکو د ناڤهرا دوو هیمایین ب ئەفی رەنگیدا / / ،  
 ئەف هیمایە ب هیمایی فونیمی دەیتە بناڤکرن، کو جودایە ژ نقیسینا دەنگی یان  
 ئەلوفونی، کو شیویی ئەوی ب ئەفی رەنگییە [ ] .(مبارك مبارک، ۱۹۹۵، ۲۲۳)

### - تیگەھی فونیمی:

پەیشا فونیم-phoneme پەیشەکا ئینگلیزییە، کو یا ب زەحمەتە بەیتە وەرگێران،  
 چونکی گەلەك دیتین جیاواز ھەنە، سەبارەت ھندی کو ب راقەكرنەكا زانستی بەیتە  
 راقەكرن، بەلی ھندەك زمانقان دبیژنی یەكەیا دەنگی.(أبوالسعود أحمد الفخرانی، - ،  
 ۱۲)

دشیاندا یە فونیمین زمانی ب ریکا پرۆسیسا پەیوەندیكرنی یان ب ریکا فەدیتنا  
 جووتوكەیان-minimal pair ب دەستفەبھین. مەبەست ژ جووتوكەیان ئەو جووتین  
 پەیشانە، کو دەھمی دەنگاندا وەكو ئیكن ب تنی دەنگەكەك نەبیت، کو چیدیت ئەو  
 دەنگی جیاواز دەپیشاندا دەستپیککی بیت یان ل ناڤهراستی بیت یان ل دوماهیکی  
 بیت.(Gimson.A.C,1980, 49-50). ھەرد ئەفی بواریدا(لاری) دبیژت: ئەو پەیشین  
 ب تنی دەنگەكیدا ژیکجودابن ب ناڤی جووتوكە دەنگسازیییدا دەیتە نیاسین. ئەفجا

ل دەستپیکا پەيشی يان ل نیقی يان ل دوماهیکیا پەيشی بیت. (Lary. M.H,1997, 60) وهکو: (دار، بار، هار...هتد)، کول فیړی /د، ب، ه/ سی فۆنیم د زمانی کوردیدا. ههروهسا ئەگەر ته ماشه ی نموونه یین (دار، دیر، دوور...هتد)، کو د ئەقان نموونه یاندا /، ی، وو/ فۆنیم د زمانی کوردیدا. ههروهسا د نموونه یین (دار، داخ، دام، دان...هتد)، /ر، خ، م، ن/ ئەوژی فۆنیم.

تیورا فۆنیمی، ئەوا ل سەر بنه رەتی ئەوی زانستی فۆنۆلۆجی هاتییه دانان، دزفریته فه بۆ چاریکا دوماهیکی ژ چه رخی سه دی و ب تایه تی ل ده ف هه ر دوو زمانانی ب نافوده نگ (هنری سویتی ئینگلیزی-۱۸۴۵-۱۹۱۲) و زمانانی روسی (بودوان دی کورتینی-۱۸۴۵-۱۹۲۵)، کو ئەوان تیگه هی هویری فۆنیمی دیارکر و ئەوان هه ر دووکان هه ر فۆنیمی د په رتووکی خۆدا پشکیشکر بیکو ناگه ژ په رتووکی ئیکودوو هه بن، کو په رتووکا (بودوان) ی ل سالا ۱۸۷۳ز و یا (سویتی) ی ل سالا ۱۸۷۷ز ده رچووینه، به لی هه تا ئەوی ده می زارافی فۆنیم په یدانه بیوو (سامی عیاد حنا و آخرون، ۱۹۹۷، ۱۰۲) به لی ئیکه م که س زارافی فۆنیم بکارهینایت، ئەوژی (دیفریج دیسجینیتیس-Defrich-Desgenettes) بوو د کۆمبونا کۆمه لا زمانیا فه ره نسیدا ل سالا ۱۸۷۳ز و دووه م که س زارافی فۆنیم بکارهینایت، ئەوژی (لويس هاقیت-Louis Havet) بوو و ژ ئەوی بۆ دیسو سیری هاته فه گوه استن و پشتی ئەوان زانایی ئینگلیزی (دانیال جونز) هات و ئەوی بۆ جارا ئیکی د محازه ره کا خۆدا زارافی فۆنیم ل سالا ۱۹۱۷ز بکارهینا (أحمد مختار عمر، ۱۹۹۰، ۱۶۹-۱۷۰) به لی به رجه سته بوون و فه کۆلینین بنه رەتی ل سەر تیگه هی فۆنیمی هاتینه کرن، فه دگه رنه فه بۆ پشتی گریدانا یه که مین کونگری زمانانیی جیهانی ل باژیری (لاهای) ل سالا (۱۹۲۸) و پاشی پیکهینانا (بازنا پراگ) یا زمانانی ل سالا (۱۹۲۹)، نه خاسمه فه کۆلینین زمانانین، وه کی: (تروبتسکوی و یاکوبسون و کارزیفسکی و...هتد)، کو د میژوو یا ناقبریدا، فه کۆلینین هویر و هه مه لایه ن ل سەر تیگه هی فۆنیمی هاتنه کرن، وه کی بچوکتین یه که یا به ادا دارا زمانی و دیسان یه که یه که هه ره گرنگ و بنه رەتی د شرو فه کرنین زمانیدا. (زیرین خورشید سه لیم، ۲۰۱۲، ۵۷)

ژ هه ژیه دیار بکه یین، ئەوان فه کۆلینین ل سەر فۆنیمی هاتینه کرن چه ندین ئارمانج هه بوون. بۆ نموونه:

- ۱- دانانا (ئەلف و بې) يان نەخاسمە ئەلفاييا دەنگيا جيهانى
- ۲- دەستيشانكرنا فونيمين ھەر زمانەكى دياركرى، ژبو ھندى كو بشين فەكولينين ھوير و زانستى د فونولوجيا ھەر زمانەكيدا بكن.
- ۳- ژيڪجوداكرنا تيگەھين ۋەكى (فون)، (ئەلوفون) ۋ (تپ) ژ فونيمي
- ۴- فەكولينا فونيمي، كو بچوكترين يەكەيا بەھادارا زمانيه، كو يەكەيڭن ژ خو مەزنتر (مورفيم) ي پيكدەھينيت و مورفيم زي، دەھيتە ھژمارتن (بچوكترين يەكەيا واتادارا زمانى) د ئاقاھيىي زمانيدا... ھتد (زيرين خورشيد سەليم، ۲۰۱۲، ۵۸)
- سەبارەت پيئاسەيا فونيمي زانايان ب چەند شيوہيەكان پيئاسەكريبە ب ئەفى رەنگى ل خوارى دياركرى:
- ۱- (كريستال) ل دۆر پيئاسەيا فونيمي د بيزيت: فونيم بچويكترين يەكەيە د سيستەمى دەنگيىي زمانيدا ئەوژى ل دويڤ تيورا فونولوجيا تەقليدى. (Crystal,1992,228)
- ۲- (ماسيوس) د بيزيت: فونيم بچويكترين يەكەيا دەنگيا جوداكرە د زمانيدا. (Mathews.P.H,1997,298)
- ۳- (جورج يول) د بيزيت: ھەر يەكەيەك ژ دەنگى، كو بشيت واتايى د زمانيدا بگوھوريت د بيزنى فونيم. ( Yule.G,2006, 44 )
- ۴- (فينچ) د پيئاسەكرنا فونيميدا د بيزيت: فونيم بچويكترين يەكەيا دەنگيە ۋ شيان ھەيە جوداھيىي د ناقبەرا دوو پەيقاندا بكتە، ئانكو ب گوھورينا فونيمي گوھورين د واتايا پەيقاندا پەيدا د بيزيت. (Finch.G, 2000,60)
- ۵- (كاتفورد) سەبارەت پيئاسەيا فونيمي د بيزيت: فونيم برىتيە ژ يەكەيڭن بچويكتين ل دويڤ ئيك ھاتى يڭن جياواز د ناف فونولوجيا زمانيدا. (Catford.J.C,2001,187)
- ژبلى ئەفان پيئاسەيڭن ل سەرى زانايان چەندين ديتن ل سەر فونيمي ھەنە ل خوارى دى بەھسى ئەوان ديتنان كەين:

### - دیتنا (دانیال جونز) ی:

(جونز) دینیت کو فونیم خیزانەك یان گروپەك ژ دەنگین وهکەهە فە ژ ئالیی تاییه تمه ندیانه و نیزیکی ئیکن ژ ئالیی بلیفکرن و گوهلپیوونیه د هەر زمانه کیدا و ب دیتنا ئەوی ئەو دەنگ جیهی ئەوان د پیکهاتیدا ئالوگور نابن و د هەر زمانه کیدا تاییه تمه ندیاین وهکەهە ف هه نه و وهکەهە فی ل دهف ئەوی چیدیت ئاکوستیکی (فیزیکی) بیت یان ئورگانی بیت. (أبوالسعود أحمد الفخرانی، -، ۱۲)

### - دیتنا (ئەدوار ساپیر) ی:

ئەف دیتنه د (قوتابخانه یا عه قلی دهروونی) دا دهیته نواندن، کو دینیت، فونیم ئیک دهنگه، کو وینه یه کی زینیی پرووت هه یه، کو ئاخفتنکه ر دشیته د میشکی خودا ئاماده بکهت و بی ئاگه هی د ئاخفتنا خودا بلیفدکهت، به لی دیت د جیه جیکرنا ئەفی وینه یی زینیدا سه ربکه فیت و ب دهنگه کی راسته قینه ده رپینی ژی بکهت و چیدیت د هندەك دۆخین دیدا سه رنه که فیت، کول فیژی هه ولددهت نیزیکتین دهنگی بو ئەفی وینه ی بینیت، خو ئەگه ر ب ته مامی ژی نواندنا ئەوی نه کهت. (أبوالسعود أحمد الفخرانی، -، ۱۲)

### - دیتنا (تروبتسکو) ی:

ئەف زانه یه دینیت، کو فونیم بچویکتین به که یین زمانینه، کو ب ریکا ئالگورکرنی دشیته په یه کی ژ په یه کا دی جودابکهت، (تروبتسکو) ی فونیمان پیناسه دکهت، کو ئەو به که یین دهنگینه، کو دشیاندا نینه بو به که یین دهنگیین دی د نا ف زمانه کی دیارکریدا بهینه دابه شکرن. (أبوالسعود أحمد الفخرانی، -، ۱۳)

## –دیتنا (یاكوبسوڻ)ی:

دیتنا (یاكوبسوڻ) ی نژیکی دیتنا (تروبتسکو)یہ، (یاكوبسوڻ) دیژیت: فونیم یہکە یہکە پیکهاتەییہ و دشیاندا نینہ بۆ یہکە یہکا بچویکتر بهیته کهرتکرن و فونیم ژ سیمایین پیکهاتەیی پیکدھیته و فونیمی ژ فونیمین دی جودادکەت و ل دویف ئەفی بۆچوونا پیکهاتەیی، فونیمی شیان هەنە بۆ سیمایین جوداکەر بهیته شروڤەکرن. وەکو: کپ، گر، لیڤ... هتد. (سامی عیاد حنا و أخرون، ۱۹۹۷، ۱۰۲)

## –دیتنا (بلومفیلد)ی:

ئەف زانا یە دبینیت، کو فونیم بچویکترین یہکە یین دەنگیین جوداکەرن، کو ب کاری جوداکرنی د ناڤەرا واتایین پەشقاندا رادبن و (بلومفیلد) جەختی ل سەر هندی دکەت، کو فونیم دەنگ نین، بەلکو سیمایین دەنگینە، کو ناخشتکەر دشتی ب ریکا راهیان و شارەزایا زمانی بەرەمبەینیت و دەوروبەری دەنگین ناخشتی بین راستەقیندا بنیاسیت. (أبوالسعود أحمد الفخرانی، -، ۱۳)

## –دیتنا (توادل)ی:

ئەف زانا یە دبینیت، کو فونیمی چ هەبوون نینە، نە ژ لایی ئورگانیشە و نە ژ لایی عەقلیشە، بەلکو ئەو بریتیە ژ یہکە یہکا ئاشۆپیا دەستکرد. (أبوالسعود أحمد الفخرانی، -، ۱۳)

ل دوماهیکی پیدقیه بیژین کا بۆچی فونیم ب گەلەك شیوازان هاتییه پیناسەکرن، ئەوژی ژبەر ئەفان خالین ل خوارییە:

- ۱- هەبوونا قوتابخانەیی جیاوازل دۆر پیناسەکرنا فونیمی.
- ۲- هەبوونا چەند زانا یان، کو هەر ئیک ژ ئەوان ل دویف دیتنا خو پیناسەیا فونیمی کریه.

لی ل گەل هندی ئەم دشین بیژین: فونیم بچوکترین یہکە یا زمانییە و د ئاستی فونۆلۆجیییدا بکار دەیت و دبیتە ئەگەری گوهورینا واتایی د جووتوکە یاندا.

## -شروڤه کرنا فونیمی:

زاراڤی شروڤه کرنا فونیمی-phonemic analysis بۆ زمانه کی ديارکری بریتیه ژ دهستنیشان کرنا سیمایین جوداکه ر بۆ هه ر دهنگه کی یان فهگورپین دهنگی ئه وین ل گه ل دهین و ئه رکی واتاییی هه ر دهنگه کی دهستنیشان دکه ت. (سامی عیاد حنا و آخرون، ۱۹۹۷، ۱۰۲-۱۰۳) بۆ نمونه د شروڤه کرنا دهنگین زمانی کوردیدا، د نمونه یین (برین، برین) دهیته دیتن، جوداهی د ئیک جهیدا هه یه و ئه وژی دهنگین /را، /ر/ان ئه ف دهنگه واتایا په یفا ئیکی ژ په یفا دی جودادکته، ئه فجا ئه ف هه ر دوو دهنگین جوداکه ر دبنه دوو فونیم د زمانی کوردیدا. ئه وژی: /را، /ر/ان

ههروهسا د شروڤه کرنا یه که یین دهنگیدا، دهنگین رهخ و دۆر دبیته ئه گه ر د بلیڤکریندا سیمایی دهنگی بهیته گوهورپین (سامی عیاد حنا و آخرون، ۱۹۹۷، ۱۰۳)، هه ر وهکو ژگری بیته کپ یان بهرؤفاژی. بۆ نمونه ل دهمی [چ] ل بهری یان ل پشتی [ب]اگر بهیته ب کیی دهیته بلیڤکرن، ئانکو دبیته [پ] وهکو:

- چ بینم ← چ بینم

- بچینه ← پچینه

ئه فجا دهیته دیتن، کو شروڤه کرنا فونیمی گرنگیی ب وهسفرنا یه که یین دهنگی یان فونیمان ددهت، ل سه ر ئه وی بنه رته ی، کو هه ر فونیمه ک بریتیه ژکومه کا سیمایان، کو فونیمه کی ژ یا دی ب کی میفه د سیمایه کیدا جودادکته. ههروهسا گرنگیی ب وهسفرنا په یوه ندیا هه ر په یفه کی ب یین دی د ناف رسته ییدا ددهت، ئه وژی ژنالیی سیستمی دهنگیی زمانیه. بۆ نمونه د زمانی ئینگلیزیدا هه ر دوو په یفین: give و him و بلیڤکرنا مه بۆ ئه وان دبیته /givam/ (سامی عیاد حنا و آخرون، ۱۹۹۷، ۱۰۳) ههروهسا د زمانی کوردیدا په یفین (بهری خو بده ئه وی) و دلیڤکریندا دبیته /به خدی/.

## - ھەمەجۇرىيا چارەسەرىيىن فۇنىمى:

گىرنگ ل فېرى ئەو، دووپاتىيى ل راستىيەكى بکەين، ئەوژى ئەو، ئەم دىيىن ب شىوئەيەكى دووبارەكرى ب ھندەك دەنگىن جياواز بۇ پىكھاتا فۇنىمى د زماندا رابىن ئەف چارەسەرىيا ھەلبىزارتى ئىكە ژ چارەسەرىيىن گونجاي، كۇب رېكا ئەوئ دىياندايە شىوئەكۇرنا فۇنىمى بەيئە دانان. ئىك ژ چارەسەرىيىن دى ئەوژى دايىشەيا فېرکۇرنا زمانىيە بۇ دەستەيەكا دياركرى ژ بيانىان، كۇگەلەك جاران ل فېرى پىدقى ب دياركۇرنا و شىوئەكۇرنا فۇنىمى دىن. ھەروەسا جياوازی د نابقەرا زماندا پىدقىيە كۇ بەيئە دياركۇرنا چارەيەكا دى كۇ دىيت ياگۇنجاى بيت، ئەوژى دايىشەيا بكارھىنانا شىوئەكۇرنا فۇنىمىيە. وەكۇ بنەرەتەك بۇ ياسايەكا رېنقىسى، كۇ پىرابوونىن جفاكى كۇ پىدقىيە ب بەرچاڧ بەيئە وەرگرتن، ئەو ژى (پەيوەندىيا خەلكىيە ل گەل وەلاتىن دى ئەوئ نەرىتىن رېنقىسى يىن دياركرى ھەين) (Gimson.A.C,1980 , 50)

## - پىكھاتىن فۇنىمى:

پىدقىيە پرسىيارەك بەيئە كۇرنا، ئەوژى ئەو ھەكۇ پىكھاتىن فۇنىمى چنە؟  
د بەرسفدانان ئەقى پرسىيارىدا دوو سەمت يان ئاراستە ھەنە، يا ئىكى دىبىنيت، كۇ پىكھاتىن فۇنىمى برىتتە ژ دەنگان - sounds، ئەفجال فېرى فۇنىم وەكۇ ئەوى جۇرىيە ئەوى كۇ د بندا لايەتتە ئەوى كۇمدىن؛ بەلى سەمت يان ئاراستەيى دوويى دىبىنيت، كۇ پىكھاتىن فۇنىمى برىتتە ژ سىمايىن دەنگىيىن جوداكرە - distinctive features يان خىوئەبوونەك ژ سىمايىن بلىقكۇرنى. ل فېرى فۇنىمى تايەتمەندىيىن تاكانە ھەنە و ژ فۇنىمىن دى جودادىت. (أحمد مختار عمر، ۱۹۹۰، ۱۸۳)

د دۇخى ئىكىدا ئەنجام دى تشەكى ماددى بيت يان دەنگەك بيت كۇ جارەكا دى دى دىياندا بيت بۇرەگەزان يان پىكھاتان بەيئە شىوئەكۇرنا. بەلى د دۇخى دووئدا، سىمايەكە يان چەوايەكا بلىقكۇرنىيە كۇ ب تى چ ھەبوونىنە، بەلكۇ سەرب ھندەك سىمايىن دىقەيە، كۇ دەنگى زمانى دروستدەكەت. (أحمد مختار عمر، ۱۹۹۰، ۱۸۴)

## - تیؤرا فۆنیمی د نابقهرا لایهنگر و رهتکه راندا:

ئاشکه رایه ل ده می زاراقهك یان هزرهكا نوى پهیدادیت، ل دهسپینكى لایهنگر و رهتکهردى بۆ ئهوى ههبن، ئەف چهنده ژى د بياقى زمانقانییدا، ل ده می زاراقى فۆنیم پهیدابووى هاته باسکرن.

زمانقانی لایهنگر بۆ پهیدابوونا تیؤرا فۆنیمی دینن، كو ئەف قه دیتنا زمانى كۆپیتکه كه قهكۆلینن زمانى گههشینی. د ئەفى بواریدا زانا (کریمسكى) دبیژیت: قه دیتنا فۆنیمی ئیکه ژ گرنگترین دهسکهقتین زمانقانیی ب دهسقههینای ههروهسا دیاردکەت، كو ئەف قه دیتنه بهرامبهرى قه دیتنا وزهیا ئەتومییه، چونكى ئەف قه دیتنه د بياقى زمانقانییدا بوو ئەگهردى پهیدابوونا شۆرهشەكى د هزرا زمانیدا، ههروهكو قه دیتنا وزهیا ئەتومی بوویه ئەگهردى پهیدابوونا شۆرهشەكى د زانستین تهکنیکیدا. ههروهسا (دانیال جونز) ئیک ژ ئهوان سهركیشان بوو ئەوین پشتهقانییا تیؤرا فۆنیمی كرى و ئهوى گهلهك ل دۆر فۆنیمی پیشكیشكر، داکو بهربهلافى بۆ ب دهسقه بهیت، ئهوى ئەف چهنده د پهرتووكین خۆدا و د وانهگوتنا خۆدا بهرجهستهكربوو. (أحمد مختار عمر، ۱۹۹۰، ۱۶۵-۱۶۶)

بهلى رهتکهرو رهخنهگرین لسهر ئەفى تیؤرى، پتریا ئهوان ژ قوتابخانهیا لهندن یا زمانى بوون و سهركیشى ئهوان (فیرس-Firth) بوو. ئهوان ههولدا جیگرهكى ل جهی ئهوى بیین. (فیرس) دبیژیت: ئەم چ یهكان یان بهشەكى یهكى نابیین، كو ئەم ب فۆنیم ناقبکهین. ههروهسا شروفهكرینن جیاوازین نهباش بۆ تیؤرا فۆنیمی هاتینه پیشكیشكرن. ههروهسا (فیرسى) ل ساللا ۱۹۴۸ ز قهكۆلینهك ب ناقى (Sounds and Prosodies) بهلافكر، دهیتنه دیتن ئهوى زاراقى دهنگ سهر ب زاراقى فۆنیمی ئیخستیه. ههروهسا (ئهبروكوبى) ژى تیؤرا فۆنیمی رهتدکەت، چونكى زاراقى فۆنیم تیکهلى و تیکچوونى ل دهف خهلكى پهیدادکەت و وهل خهلكى دكەت، وهسا هزریکهن، كو ئاخشتن ب شیوهی فۆنیمان پیکدهیت، كو نواندنا پارچهیین ژیکجودا دكەت و ئەفه روینادهت و ئەو دبیژیت: گومان ههیه، كو فۆنیمی مفايهك ههیت. (أحمد مختار عمر، ۱۹۹۰، ۱۶۶-۱۶۷)



## -جۆرين فۆنيمان:

ب شيوهكى گشتى فۆنيم دابهشى دوو جۆران دبن، نهوژى ئهقه نه:

### ۱- فۆنيمين سه رهكى - Primary phoneme:

مه بهست پى ۲ ئه و يه كه يا زمانيه ئه و اكو ديبته پشكهك ژ يه كه يا زمانيا مه زتر يان ئه و  
په گه زه ئه و اكو ديبته پشكهك سه رهكى ژ په يقى. وه كو/ب/، /ت/ ... هتد (أبو السعود أحمد  
الفخرانى، -، ۱۴) ئه ف جوره ب نافي فۆنيمين كه رتى ژى دهيته بناقكرن.  
ژ ئه فى جۆرى فۆنيمان زنجيره يا ناخفتنى ۲ ئه و ناخفتن پى دروستديت پيكدهييت  
و ئه ف فۆنيمه برتينه ژ فۆنيمين فاوول و كوئسوئانت. (سامى عياد حنا و آخرون، ۱۹۹۷،  
۱۲۴) ئانكو ئه و زنجيره يا ناخفتنى ۲ ئه و ژ دهنگين فاوول و كوئسوئانت دهيته بليشكرن، كو  
دشياندايه بهيته كه رتكرن و ئه فه پارچه بين ناخفتنى پيكدهينيت. (سامى عياد حنا و  
آخرون، ۱۹۹۷، ۱۳۵)

فۆنيمين كه رتى<sup>(۱)</sup> دابه شدينه سه ر:

### أ- فۆنيمين فاوول - Vowel phonemes:

ئو فۆنيمين ئه و پين ل ده مى دركاندنا ئه وان رپكا باى ناهيته گرتن ئه وى ژ  
سيهان ده ردكه فيت و فاوول هه مى دگرن. د زمانى كورديدا هژمارا فاوولان (۸) ن. ئه وژى  
ئه فه نه: (ا، و، و، و، و، ي، ي، ه، بزرؤكه)

د زمانی کوردیدا فونیمین بزوین ژلایی هیژیقه ب ئەفی رهنگینه:



ژ ئەفی چەندا بوری دیاردییت، کو قاولا (ی) بهیژترین فونیمه د زمانی کوردیدا و فونیمه بزۆکه بهیژترین فونیمه. ئانکو فونیمین قاول دابه شدبته سه ر قاولین بهیژ (کورت) و بهیژ (دریژ)، ب ئەفی رهنگی ل خواری:

## ۱- فاولین بیھیز (کورت):

ئەو فاولن یین (دەمی) د بلیفکرنا ئەوان دەھیتە مەزاختن یی درێژ نینە، بەلکوی یی کورتە، لەوا ب فاولین کورت یان بیھیز دەھینە بنافکرن. د زمانی کوردیدا فاولین کورت یان یین بیھیز ئەفەنە: (و، ە، بزرۆکە (+)).

## ۲- فاولین بیھیز (دریژ):

ئەو فاولن یین (دەمی) د بلیفکرنا ئەوان دەھیتە مەزاختن یی درێژە، ئانکوی یی کورت نینە، لەوا ب فاولین دریژ یان بیھیز دەھینە بنافکرن. د زمانی کوردیدا فاولین دریژ یان یین بیھیز ئەفەنە: (ی، ی، ا، و، وو).

## ب- فۆنیمین کۆنسۆنانت-Consonant phonemes:

ئەو فۆنیمین ئەوین ل دەمی درکاندنا ئەوان ریکا بای دەھیتە گرتن یان ئاستەگ دکەفەنە د ریکا ئەواندا ئەوین ژ سیهان دەھین، ئەوژی ب ریکا ئیک یان چەند ئەندامین ئاخفتنی و کۆنسۆنانت چیدبیت گربن یان کپ بن. د زمانی کوردیدا هژمارا کۆنسۆنانتان (۲۸) ن. ئەوژی ل گەل هەر دوو نیمچە کۆنسۆنانتان. ئەوژی ئەفەنە: (ب، پ، ت، د، ج، چ، ح، خ، ر، پ، ز، س، ش، ژ، ع، غ، ف، ق، ک، گ، ل، ل، م، ن، ە، و، W، ی- Y).  
وہکول سەری هاتییە دیارکرن، کۆنسۆنانت دبنە کپ و گرب ئەفی رەنگی ل خواری:

- فۆنیمین کپ (بیژی)-Voiceless : ئەو فۆنیمین ئەوین ل دەمی بلیفکرنا ئەوان پەردەیین دەنگی نالەرزن د زمانی کوردیدا فۆنیمین کپ ئەفەنە: (پ، ت، ح، خ، چ، س، ش، ف، ق، ک، ە).

- فۆنیمین گپ (ژیدار)-Voiced : ئەو فۆنیمین ئەوین ل دەمی بلیفکرنا ئەوان پەردەیین دەنگی دلەرزن. د زمانی کوردیدا فۆنیمین گپ کۆنسۆنانت ئەفەنە: (ب، د، ج، ر، پ، ز، ژ، ع، غ، ف، م، ن، ل، ل، گ).

ج- فۆنېمىن نېمچە كۆنسۇنانت—semi consonant :

بەرى ئەم بەھىن بەھسى پېناسەيا دەنگىن نېمچە فاولى- semi vowel بىكەين، پېدقىيە ئەوى چەندى بزائىن، كو ھندەك زانايىن دەنگى زاراقى نېمچە كۆنسۇنانت- semi consonant زى بۇ ھەمان مەبەستى بىكار دەھىن. ئانكو نېمچە فاول و نېمچە كۆنسۇنانت ھەر دوو ئېكەن.

نېمچە فاول يان كۆنسۇنانت دېنە كۆنسۇنانت و ل دەمى دەھىنە بەرھەمھىنان چ گرفت يان ئاستەنگ ناكەفەنە د رېكا بايدا ئەوى ژ سىيھان دەھىت، ئانكو وەكو فاولانە. ( gramly.s and patzold. K.m, 2004,69 ) كرىستال دياردكەت، كو نېمچە فاول يان نېمچە كۆنسۇنانت ئەو زاراقە د نافت پۆلىنكرنا دەنگىن كۆنسۇنانتدا دەھىتە بىكارھىنان ئەف زاراقە ئامازەبى دەدەتە ئەوان دەنگان ئەوئىن وەكو كۆنسۇنانت كاردكەن، لى نېمچە فاولان ئەو سىمايىن فۇنەتىكى، ئەوئىن گرېداى ب سروشتى كۆنسۇنانتانقە نىن. وەكو: گرتن و راوہستانى، بەلى ل گەل ھندى جۆرى نېمچە فاولى ژلايى فۇنەتىكىقە فاولن ھەر وەسا ماوہبى نېمچە فاولان كېمترە ژ وەكەھقېن خۇيىن فاول. ( Crystal.D,1988, ) 274 ئانكو ژ ئەقى پېناسەبى دياردبىت، كو نېمچە كۆنسۇنانت د چىبونا خۇدا فاولن و د كاركرنىدا كۆنسۇنانتىن. د زمانى كوردىدا نېمچە كۆنسۇنانت دوونە، ئەوژى ئەفەنە: (و-W، ى-Y).

ژ ئەقى چەندال سەرى دياردبىت، زمانى كوردى (۳۶) فۆنېم ھەنە و دشىاندایە ب ئەقى رەنگىن ل خوارى فۆنېمىن زمانى كوردى دەستىشانبكەين:

ھۆمارا فۆنېمان	فۆنېمىن نوى	فۆنېم	جووتۆكە
13	ب، د، خ، س، ك، چ، م، ش، (ى-ج)، (و-W)، ە، غ، ژ.	ب، د، خ، س، ك، چ، م، ش، (ى-ج)، (و-W)، ە، غ، ژ.	بار، دار، خار، سار، كار، چار، مار، شار، يار، وار، ھار، غار، ژار.
3	ف، گ، ز	ف، ژ، گ، ز	فيان، ژيان، گيان، زيان

2	ر پ	ر پ	پر، پړ
2	ك، پ	ن، م، ك، خ، د، پ	نير، مير، كير، خير، دير، پير
2	ل، لّ	ل، لّ	چل، چلّ
1	ج	ج، چ، د	جل، چل، دل
1	ت	ب، ت، ك	با، تا، كا
-	-	ب، پ	به، په
1	ع	ش، ع	شير، عير
1	ح	ح، ك	حفت، كهفت
2	ف، ق	ف، ق	فه، قه
2	وو، و	وو، و	كوورك، كورك <sup>(1)</sup>
1	ؤ	ؤ، وو	بو، بوو
4	ا، ي، ى، ه	ا، ي، ى، ه	دار، دير، دير، دهر
1	(i)	(i)، و	نك، نوک
36			

<sup>(1)</sup> (كوورك)، ب و اتايا چال دهيت، نانكو (حفره)، بهلى (كورك) ب و اتايا عبا دهيت، كوزلام ل ده مى سهرمايى بكار دهين و دهاقينه سهر ملي خؤ.

## دىسان فۇنىمىن كەرتى دابەشى ئەقان جوران دىن:

أ- فۇنىما سادە: ئەو فۇنىمە ئەوا ب تى ئىك دەنگى پىكدهيت. وەكو فۇنىما/ت/ يان/ب/... ھتد. ھندەك دىئزە ئەقى جورى، فۇنىما سەرەكى و پتريا فۇنىمان سەر ب ئەقى جورىقە نە.

ب- فۇنىما لىكداي: ئەف فۇنىمە ژ دوو دەنگان يان پتر پىكدهيت. وەكو دىفتونگ و سرىفسونگى<sup>(۱)</sup>. فۇنىمىن لىكداي د زمانىدا د سنووردارن  
ج- فۇنىما جىگىر: ئەو فۇنىمە ئەوا ب ئىك پىك دە مى دىالىكتىن زمانىدا دەيتە بلىقكرن. وەكو: م، ن، ب... ھتد. د زمانى كوردىدا.

د- فۇنىما خۇگوھۇر (نەجىگىر): ئەو فۇنىمە ئەوا بۇ فۇنىمەكا دى د دىالىكتىن جياوازىن زمانەكىدا دەيتە گوھۇرىن. (محمد على الخولى، ۱۹۹۰، ۶۴) بۇ نمونە فۇنىما /ك/ د دىالىكتا نافەراستدا دىتە/چ/ ئەگەر پىشتى ئەوى فۇنىما/ى/ ھات.

ه- فۇنىما دايك: فۇنىمەكا رەسەنە، كو بۇ شىوھىن جياواز د ناف دىالىكتاندا دەيتە دابەشكرن. (محمد على الخولى، ۱۹۹۰، ۶۵) وەكو فۇنىما/س/ د كوردىدا، كو ب شىوھىي [س، ص] د ناف دىالىكت و شىوھزارىن كوردىدا دەيتە بلىقكرن.

و- فۇنىما مۇرفۇلۇجى (مۇرفۇفۇنىم): ئەو فۇنىمە ئەوا ل گەل فۇنىمىن دى مۇرفىمەكى پىكدهىنيت. بۇ نمونە /S/ كارى فۇنىم و كارى مۇرفىما كۆمكرنى د پەيىقا (books) دا دكەت. (محمد على الخولى، ۱۹۹۰، ۶۵) ھەر وەسا د زمانى كوردىدا /ى/ كارى فۇنىم و مۇرفىما نىشى مى د پەيىقا (ژنكى) دا دكەت.

س- كرۆنىم-chroneme: (كرۆنىم يان فۇنىما دە مى) فۇنىما دىرئىبىيە، ئەورى برىتىيە ژ درئىكرنا د دەنگىدا و دىتە ئەگەرى گوھۇرىنا واتايى. (محمد على الخولى، ۱۹۹۸، ۱۳۹) ئانكو كرۆنىم بەكەيەكا فۇتۇلۇجىيە ژلايى ئەركىقە رادىبىت ب راقەكرنا جوداھىيا د ناقبەرا دەنگىن زمانىدا ژ ئالىيى ماوھىي دەيتە مەزاختنقە. فاولىن كورت و

<sup>(۱)</sup> بۇ پتر پىزانىنان ل دۇر ديار دەيا (دىفتونگ) و (ترىفتونگ) بنىرە پىشكا (۳) ژ ئەقى فەكولىنى.

دریژ باشتین نمونونه بو جوداهیا ئه رکی د ناقبه را کرونیماندا د ناف زماناندا. وه کو زمانیی عه ره بی و زمانین سامی. وه کو: (قتل، قاتل). (رمزی منیر بعلبکی، ۱۹۹۰، ۸۹) دیسان د زمانیی کوردیدا وه کو د نمونونه یین: (ئاخفت، ئاخفت)، (هه رفت، هه رافت) دا دیارد بیت. کو د ئه فان نمونونه یاندا فاو لاکورت: /بزرۆکه: /i ه و فاو لاکورت /ا.یه

گه له ک جاران ل ده می به حسی کرونیمی دهیته کرن، به حسی ئه لۆکرونی ژی ل گه له دهیته کرن. ل قیری فه ره زارافی ئه لۆکرونی-allochrone بدهینه نیاسین: ئه لۆکرونی جیگره که بو دریژاهیا دهنگی زمانی، کو ئه رکی کرونیمی و واتایا په یقی ناگو هوریت. هه ر وه کو دریژکرنا دهنگی دوماهیکی د دیرا شعرا کلاسیکیدا. (رمزی منیر بعلبکی، ۱۹۹۰، ۳۸) وه کو:

"گه رچ بولبول جه وهه ری زاتی گوله

لی گولی ره ونه ق ژعه شقا بولبوله". (مه لایی جزیری، ۱۹۷۷، ۳۸۴)

ژبه رکو زۆربه یا ته فعلین عیल्ली ب برگه یا دریژ ب دوماهی دهین و هه ر ئه ف ته فعله نه د شعرا کلاسیکیدا ل دوماهییا دیرا شعری دهین، له ورا زۆربه یا جاران برگه یا دوماهییی د دیرین شعری ژیدا دریژد بیت، خو ئه گه ر ئه و برگه ل دویف یاسایی یا کورت ژی بیت، وه کول خواری دیارد بیت:

گه ر /چ /بول /بول /جه و /هه /ری /زاتی /گوله

- ب - - - - ب - - - - ب -

فا/عی /لا/تون // فا/عی /لا/تون // فا/عی /لون

لی /گولی /ره و // نه ق /ژا /عه ش /قا // بول /بول

- ب - - - - ب - - - - ب -

فا/عی /لا/تون // فا/عی /لا/تون // فا/عی /لون

وه کو یا دیار پیدقیبوو برگه یا دوماهییی ل دویف یاسایی د هه ر دوو نیقه دیراندا یا کورت با، به لی ژبه ر پیدقیباتیا شعری هه ر دوو دریژبووینه، داکو بینه (لون) ئانکو بووینه برگه یین دریژ.

کهواته پلهیین درئیزکرنی یین جیاواز دیبژنی ئەلۆکروڤ و پهبوهندی د ناقبەرا ئەلۆکروڤ و کرۆنیمیدا وەکو ئەوی پهبوهندییە ئەوا د ناقبەرا ئەلۆفون و فونیمیدا هەی. (محمد علی الخولی، ۱۹۹۸، ۱۳۹-۱۴۰)

ح- تونیم-Toneme: ئەفە بریتییه ژ خیزانهکا ئاوازیان د زمانهکی ئاوازه داردا، کو بو مهبهستین زمانی دهیته بکارهینان خو ئەگەر ئیک تشت بیت و ئەندامین خیزانی دیبژنی ئەلۆتۆن- allotones و گوهورینا تونیمی د زمانی ئاوازه داردا ب کاری گوهورینا واتایی رادبیت. (محمد علی الخولی، ۱۹۸۱، ۲۸۸) ئەف دیارده ئانکو تونیم یه که یه کا ئاوازه دارا جودا که ره کو د زمانین ئاوازه داردا دهیته بکارهینان بو ژیک جودا کرنا واتاین پهبی. ئانکو ئەف دیارده به ل سەر برگه یین پهبی دهر دکه فیت و واتایا پهبی د زمانین ئاوازه داردا دگوهوریت. هەر وه کو زمانی چینی. (رمزی منیر بعلبکی، ۱۹۹۰، ۵۰۵) ئەف دیارده یه د زمانی کوردیدا نینه.



## ۲- فونیمین لاوهكى-Secondary phoneme:

فونیمین لاوهكى دياردهيهكه يان سىمايهكى دهنگيه، كو واتايهك د ناڤ ئاخشتنا پيڭقه گرئدايدا ههيه و ئهڤه نابيته بهشهك ژ پيڭهاتا پهيڤى، بهلكوب تنى ديارديت و دهيته تيبينىكرن ل دهمى پهيڤهك پهيڤهكا دى ب خوڤه دگريت يان ل دهمى پهيڤ ب شيوهكى تاييهت دهيته بكارهينان. (أبوالسعود أحمد الفخرانى، - ، ۱۴) ئهڤ جوره ب ناڤى فونیمین نهكهرتى ژى دهيته بناڤكرن.

(كريستال) ل دور ئهڤ زارافى ديڤيژيت: فونیمین لاوهكى (نهكهرتى) زارافهكه د فونهتيك و فونولوڤجييندا دهيته بكارهينان. ئهڤ زارافه ئاماژهي ددهته كارىگهرييا دهنگى ل سهر زنجيرهيا دهنگين ئاخشتنى. وهكو هيڤ، ئاوازه، راولهستانى، Crystal, (1988,272) د فهرهنگا (معجم اللسانيات الحديثة) دا هاتيهه كو مل ب ملي فونیمین سهرهكى، فونیمین لاوهكى ژى ههنه، فونیمین لاوهكى بريتيه ژ سىمايىن دهنگى يىن زيده كو كارىگهرييى ل سهر زنجيرهيا دهنگين ئاخشتنى يان پارچهيىن دهنگى دكهت(سامى عياد حنا و آخرون، ۱۹۹۷، ۱۳۵)

### فونیمین لاوهكى يان نهكهرتى چهند ئهرك ههنه. وهكو:

۱- ئهركى ههلهچوونى: ئهڤ ئهركه ژ هه مى ئهركين دى ديارتره، كو ئاوازه مل ب ملي هندهك سىمايىن پهره زمانى، وهكو ئاماژهيىن لهشى-Kinesics كاردهك ن ژبو دياركرنا هه مى جورين دهربرين ههلهچوونى. وهكو: كهيفخوشيى و پهريشانيى و رازيبوونى و توره بوونى... هتد.

۲- ئهركى سينتاكسى: ئهڤه بريتيه ژ ئاواز و هيڤ و راولهستانى، كو ب رولهكى گرننگ د دياركرنا جياوازييىن سينتاكسى و مؤرفولوڤجيدا رادبن. وهكو دياركرنا پرسيار، رآگه هاندن، حيهتتى، ره تكرنى،... هتد. ههروهسا رادبن ب دياركرنا واتايىن پهيڤى، ئهڤجا چ واتايا فهرهنگى يان واتايا مؤرفولوڤجى بيت.

۳- ئەركى دياركرنا سىمايىن كەسايەتچى: ئەفە برىتتېە ژ رابوونا فۆنمىن لاوەكى ب ئەوى ھارىكارىيى، كو دشىاندا بىت كەسايەتچى ئاخقتىكەرى بەيتە زانىن، ژ ئالىيى تەمەن، پەگەز، جھى ئاكنجىبوونى و چىنا جفاكى... ھتد (سامى عىاد حنا و أخرون، ۱۹۹۷، ۱۳۴-۱۳۵)

پشتى فۆنمىن سەرەكى و نەسەرەكى ھاتىنە نىاسىن، ل خوارى دى ھەولدهىن د ئەفى خشتەيى ل خوارىدا جوداھىيى د ناڧەرا ئەواندا بکەين:

فۆنمىن سەرەكى	فۆنمىن نەسەرەكى
۱- فۆنمىن سەرەكى دشىن بەينە ھژمارتن و ئەفان فۆنمىن دوماھىك بۆ ھەيە.	۱- فۆنمىن نەسەرەكى شىانا ھژمارتنى نىن.
۲- فۆنمىن سەرەكى د بەرجەستە و كونكرىتن و ب رىكا پىتان نواندنا ئەوان دەيتە كرن.	۲- فۆنمىن نەسەرەكى د بەرجەستە نىن و بارى دەروونى و دەوروبەر پۆلى دەمە جۆرىيا بكار ھىنانا ئەواندا ھەنە.
۳- پىكھاتىيە ژ فۆنمىن ڧاول و كۆنسۆنانتان. وەكو: /ى/، /۵//ت/، /ب/، /ك/... ھتد.	۳- پىكھاتىيە ژ: ھىز، ئاوازە، پراوستانى... ھتد.

## ۱- ئەركى فونىمى:

فونىمى چەند ئەركەك ھەنە. ۋەكو:

### ۱- ئەركى فونولۇجى:

فونىمى ئەركەكى فونولۇجى ھەيە، كوژ جوداھىيا بلىڭكرنى دروستدبىت، كوب (سىمايى بلىڭكرنى- tait articulatoire) دەيتە بناڭكرن، كو ئەڧە ب بنەمايەكى رادبىت، كو فونولۇجى پىشەستنى پىدكەت و ب ناڧى (سىمايى تايەت- trait pertinent) دەيتە نىاسىن (عصام نورالدين، ۱۹۹۲، ۶۹) بۆ نمونە: /ب/، /ك/، /د/، /ار... ھتد، كو ب رىكا سازگە يا ئەوان ژىكجودادبن. ۋەكو:

/ب/: + لىڧ، + پەقین، + گرپ

/ك/: + پەحنكا نەرم، + پەقین، + گرپ

/د/: + ددان، + پەقین، + گرپ

### ۲- گىرانا بەھايەكى زمانى:

فونىم بەھايەكى زمانى ژلايى ئاستىن جياوازڧە پەيدادكەت. چ مۇرفولۇجى بىت يان سىنتاكسى بىت يان واتايى بىت. (عصام نورالدين، ۱۹۹۲، ۷۳) ئانكو فونىم زاراڧەكە پەيشەكى ژ پەيشەكا دى جودادكەت، ل سەر ئاستى مۇرفولۇجى و سىنتاكسى و واتايى. بۆ نمونە ئەگەر تەماشەي نمونەيىن: (ئافرەت، ئافرەتى) بکەين، دى بىنين زىدەكرنا فونىما/ى/ ل سەر پەيشا دوويى، كو جوداھىيەكا مۇرفولۇجى و سىنتاكسى و واتايى ل گەل پەيشا ئىكى پەيداكرىيە، چونكى (ى) د مۇرفولۇجىيىدا مۇرفىمەكا رىزمانىيە بۆ نىشى مېيە و د ئاستى سىنتاكسىدا بوويە دياركەر و د ھەمان دەمدا ژلايى واتايى ژىڧە ژ پەيشا ئىكى جوداكرىيە.

### ۳- ئەركى نىگە تىف و پۆزە تىف:

ئەركى فۆنمى يى پۆزە تىف يان يى سەرەكى ئەو بە ديار كرنا و اتايىن پىكها تىن زمانى رادىت. ھەر وەكو د جووتوكە ياندا ئەف چەندە دەھتە دىتن (عبدالقادىر عبدالجلىل، ۲۰۱۰، ۹۹) وەكو: (كار، دار، بار... ھتد). ئانكو د فېرېدا ئەركى پۆزە تىف فۆنمى د پروسىسا ئالوگور كرنا جھى پىكها تە ياندا ديار دىت. ب ئەف رەنگى ل خوارى:

كار ← /ك، > - د، <، +، ا، +، ر/.

دار ← /> - ك، <، +، د، +، ا، +، ر/.

لى ئەركى نىگە تىف يان يى لاوەكى يى فۆنمى ئەو، ب ئەوى دەستىش انكرنى رادىت، ئەو بە پاراستنا جوداھىيى د ناقبە را ئەفان پىكها تاندا ژ ھەقدوو رادىت. (عبدالقادىر عبدالجلىل، ۲۰۱۰، ۱۰۰) ھەر وەكو د ئەفان نمونە يىن ل خوارىدا ديار دىت: ( /ك، ا، /د/ ار... ھتد) ئانكو د نمونە يىن ل سەرىدا، فۆنمىن: /ك/ و /د/ ئەركەكى پۆزە تىف و يى نىگە تىف ھلگرتىھ.

## -مەرجىن دەستىشانىرىنا فۇنىمى:

بۇ دەستىشانىرىنا فۇنىمىن ھەر زىمانەكى چەند مەرجەك ھەنە، كو پىدقىيە ل بەر چاف بېيىنە وەرگرتن. ئەوژى ئەفەنە:

### أ-مەرجىن گىشى:

- ۱-پىدقىيە بۇ دەستىشانىرىنا فۇنىمىن زىمانەكى پىشەستىن ب تى ب ئىك دىالىكتى نەھىتە كرن. ئانكو دقىت گىشىگىرىيا دىالىكتان ھەبىت بۇ دەستىشانىرىنا فۇنىمان و دقىت دەھمى دىالىكتىن زىمانەكىدا ژمارەيا فۇنىمان ھندى ئىك بىت.
- ۲-پىدقىيە ئىكگرتنا زىمانى بېيىتە بەرچافگرتن و بىنەمايى ئابوورى و زىئەنەكرنا دەم و وزەيى بېيىتە بەرچافوەرگرتن، ھندى ژمارەيا فۇنىمان كىمىتر بىت پەسەندىترە.
- ۳-ھەر زىمانەكى تايەتمەندىيا خۇ ھەيە بۇ دەستىشانىرىنا فۇنىمان و نايىت شىوہزارەك بىيىتە پىقەر و دقىت گوھورىنا واتايى ب رىكا فۇنىمەكى ھەمى شىوہزار و دىالىكتان ب خۇفە بگىرىت.(عەبدولۇھاب خالدى موسى، ۲۰۱۵، ۲۸۸-۲۹۲)

### ب-مەرجىن تايەتى:

- ۱-ل دوىف بىنەمايى دەنگىسىزىيى پىدقىيە فۇنىم ئەو دەنگى بىت، كو شىانا گوھورىنا واتايى ھەبىت. (عەبدولۇھاب خالدى موسى، ۲۰۱۵، ۲۹۲) وەكو فۇنىمىن: /د/ و /ت/ د نىمۇنەيىن (داف، تاف) دا دىاردىبىت.
- ۲-ل دوىف بىنەمايى وشەسىزىيى دقىت فۇنىم د پىتر ژ جووتوكەيەكىدا بىيىتە ئەگەرى گوھورىنا واتايى و دقىت سەرجەمى جووتوكەيان ژ ھەمان دىالىكتەكا زىمانەكى بن. بۇ نىمۇنە ب تى جووتوكەيا (دار) و (مار) بەس نىنە بۇ سەلماندنا ھەر دوو دەنگىن: /د/ و /م/ وەك فۇنىم، بەلكو دقىت د چەند جووتوكەيىن دىژىدا ئەف چەندە بېيىتە سەلماندن وەكو:

(داف، چاف... هتد) ئەفە سەبارەت فۆنیمما /د/. بۆ فۆنیمما /م/ژی. وەکو جووتۆکەیین: (میو، دیو... هتد).

۳- ل دویف بنەمای پستەسازیی دقیت ل دەمی کەفتن و هەلە بکارهینانی دقیت فۆنیمین پەسەن بەینە نیاسین و دشیاندا بیت بەینە راستەکرن. (عەبدولوهاب خالد موسا، ۲۰۱۵، ۲۹۹-۳۰۱) وەکول دەمی دەیتە گوتن: (ئە نايم قوتاخانی). ل فیری گوهدار یان خواندەفان ل دەمی گوهلیدبیت یان بخوینیت، ئیکسەر دی زانین: ئەف فۆنیمە نەهاتینە گوتن: /ز، ه، ب/.

### - ئەگەرین سەرهلدانا زارافی فۆنیمی:

ل دۆر سەرهلدانا زارافی فۆنیمی، چەند ئەگەر و ھۆکار هەنە. وەکو:

- ۱- بلیفکرنا دەنگین زمانی ب شیوہیەکی جیاواز، هەروەسا ئەرکی ئەفان دەنگان یین هەمەجۆر ژەوان ئەگەران بوون کوزارافی فۆنیم پەیدا ببت.
- ۲- هەستکرنا ئاخفتنکەر و گوهداران ب ھژمارەکا دیارکری ژ شیوہیین جیاوازی دەنگی، زیدەباری هەبوونا ژمارەیهکا زیدە ژ دەنگین بیسنوور و بکارهاتی د گوتارا زارەکیدا. ئەگەرەکی دی بوو، زارافی فۆنیم سەرهلبدەت.
- ۳- گریدانا ھزرا فۆنیمی د دروستکرنا ئەویدا ب داھینانا نقیسینا ئەلفایی، کو ئەفە د زمانین پۆژئافییدا هەبوونا خو ھەیه. (أحمد مختار عمر، ۱۹۹۰، ۱۷۱-۱۷۳) و(عبدالقادر شاکر، ۲۰۱۲، ۳۳).

## -گرنگی و مفایی فۆنیمی:

گرنگی و مفایی فۆنیمی د ئه فان خالاندا ديار ديبت:

۱- فۆنيم هاريكارييي دكەت ژبو ديتنا نقيسينه كا هوير و ورد، ئه وژى ل دەمى بو هەر فۆنيمه كى، هيمايه ك دهيتە دەستنيشان كرن.

۲- فۆنيم ئه ركه كى واتايي دگيريت، كو واتا ژ ئه نجامى فۆنيم و مۇرفيم و پەيف و پرستەيان ب دەستقه دهيت.

۳- فۆنيم هاريكارييي دكەت ژبو فيربوونا بليقكرنا بياني (دەنگين زمانى بو زمانى دوويى)، ئه وژى ب ريكاً بكارهينانا دەنگين دروست ل جهى ئه وان يى دروست.

۴- فۆنيم راديبت ب فيربوون و تيگه هشتنا سينتاكس و مۇرفؤلوجى و فه كۆليين دييين زمانى. وهكو راقه كرنا هندەك دايشه يين فەرهنه گى ئه وين ژ ئه نجامى هه بوونا پەيف يان دەروازين نيزيكي ئيك يان هه فواتايين ئيك ب دەستقه دهيت، ئه وژى ژ ئه نجامى گوهرپينا فۆنيمه كى ل جهى فۆنيمه كا دى (أحمد محمد قدور، ۲۰۰۸، ۱۵۳-۱۵۴) وهكو: (حال، مال).

۵- ئيك ژگرنگی و مفايين دى بين فۆنيمي ئه وه راديبت ب ئافراندا ئه لفاييين ب ريكويينك بۇ زمانين جياواز. (عبدالقادر شاكر، ۲۰۱۲، ۴۲)

## - تیۆرین فۆنیمی<sup>(۱)</sup>:

### ۱- تیۆرا عەقلى يان دەروونى:

تیۆرا عەقلى- mentalistic يان دەروونى- psychological بۆ (بدوان دى كورتىنى) و قوتابىيى ئەوى (سىربا) ديسان (تروبسكوى) و (ئەدوار ساپىرى) دزفريت.(عبدالقادىر شاكر، ۲۰۱۲، ۳۸)

ئەف بۆچوونە يان تیۆرە دىنىت، كو فۆنيم وینەيى عەقلىيە بۆ دەنگى، فۆنيم دەنگەكى ئایدیالیيە و ئاخشتنكەر هەولددەت د بلیقكرنیدا لاساكرنا ئەوى بكەت، لى ئەم د بەرھەمھىنانا ئەویدا ب تەمامى سەرناكەفیت. (أحمد مختار عمر، ۱۹۹۰، ۱۷۵) ئەفەژى بۆ ھندى دزفريت، كو يا ب زەحمەتە دوو دەنگین دووبارە بووین ھەفچەشن بەینە بەرھەمھىنان يان ژبەركارىگەرىيا دەنگین رەخ و دۆرە يان ئەو دەنگەكى تاكانەيە و وینەيەكى زەينى ھەيە و ب ئیرادە ئاخشتنكەر د میشكى خودا ئامادەدكەت و ھەولددەت ب بى ئاگەھى د ئاخشتنیدا بلیقبكەت و د ھندەك بواراندا د جیھەجیكرنا وینەيى دەنگیدا د بلیقكرنیدا سەردكەفیت و د ھندەك بوارین دیدا سەرناكەفیت، ئەفجا رادبیت ب ئامادەكرنا نۆزىكترين دەنگان بۆ ئەفى وینەيى و ئەفە وەكى تیۆرا ئایدیالیيە ل دەف ئەفلاتونى(بسام مصباح أغير، ۲۰۱۶، ۴۹-۵۰)

بۆ ئەفى تیۆرى چەند كیماسى ھەنە يان چەند رەخنە ئاراستەي ئەفى تیۆرى بووینە. وەكو:

أ- يا ب سانەھى نینە، ئەم تاقىكرنین كارەكى بۆ بەرجەستەكرنا ئەفى دەنگى ئایدیالیى دابنن.

ب- بكارھىنانا مەنھەجى دەروونى، واتايا ھندى ددەت، كوزمانقان، زانستى خو دكەتە بەشەك ژزانستەكى دى (أحمد مختار عمر، ۱۹۹۰، ۱۷۷)

(۱) د ناڤ ھندەك ژیدەرین زمانقانىدا، زاراقى (قوتابخانەيىن فۆنيم) ل جھى (تیۆرین فۆنيم) ل بۆ ھاتییە بكارھىنان.



## ۲- تیورا مادى يان فيزىكى:

(دانيال جونز) سەركىشىيا تيورا مادى يان فيزىكى-physical دكەت، ئەوى پىناسەيا فۇنىمى كرىيە، كو خىزانەك يان گرۇپەك ژ دەنگىن وەكەفە ژ ئالىيى تايەتمەندىيانقە و نىزىكى ئىكن ژ ئالىيى بلىقكرن و گوھلىبوونىقە د ھەر زمانەكىدا و ب دىتتا ئەوى ئەو دەنگك جەي ئەوان د پىكھاتىدا ئالوگور نابن و د ھەر زمانەكىدا تايەتمەندىيىن وەكەفە ھەنە و وەكەفە ل دەف ئەوى چىدبىت ئاكۆستىكى (فيزىكى) بىت يان ئورگانى بىت. (عبدالقادىر شاكر، ۲۰۱۲، ۳۹)

بۇ پتر تىگەھشتتا دىتتا (جونزى) پىدقىيە ئەو چەندە بەيتە دياركرن، كو مەبەستا ئەوى ژ خىزانەك يان گرۇپەك فۇنىمان، ئەلۇفۇنىن ئىك فۇنىمىنە، نەكو دوو دەنگىن (فۇنىم) پىن جياوازان. وەكو: /وو/ و /ۆ/ د نمونەيىن (بوو، بۇ) دا، بەلكو مەبەستا ئەوى ئەو، ل دەمى فۇنىمەكا وەكو /ب/ ل دەمى دكەفە پىش فاولەكى يان كۆنسۇنانتەكى يان دەنگەكى دىيى جياوازان، كول ئەقى دەمى وەكو ئىك نابن، چونكى ھەر ئىك ژ ئەوان جە و ژىنگەھەك و سىمايەك تايەت پىقە ھەيە.

پاشى (دى سوسىر) ھات و سەركىشىيا ئەقى ئاراستەى كر و رەخنەيەك ل دۇر نواندنا نقىسىنا دەنگان پىشكىشكر و ل دوماھىكا فەكۆلىنا خۇگەھشتە ھندى، كو فۇنىم پىشەستى ب دوو پالپىشتىن سەرەكى دكەت: ئەوژى (لايەنى ئورگانى) و (لايەنى بەيىستى) نە و پىشەستن ب سالۇخدانا ئورگانى بۇ دەنگى ب رىكا ئەندامىن دەنگان بەس نىنە، بەلكو پىدقىيە پىشەستن ب لايەنى بەيىستى ژى بەيتە كر، چونكى ئەف لايەنە نواندنا سىمايى بابەتى راستەقىنە بۇگوھلىبوونى دكەت. (عبدالقادىر شاكر، ۲۰۱۲، ۳۹)

پىدقىيە ئەوى چەندى بىژىن، كو چەند رەخنەيەك ئاراستەى ئەقى تيورى ھاتىنە كر:

أ- يا ب زەحمەتە ھندەك جاران بشيىن وەكەفە قىيا دەنگى د ناقبەرا خىزانىن فۇنىمەكىدا بزانىن، چونكى ب زەحمەتە برىارى بدەين، كو دوو دەنگىن زمانى وەكەفەن

يان نە، چونكى دەنگ خودان سروشتهكى لېكدايه، كو چىدبىت ژلايه كېفە وەكەفە ل گەل دەنگەكى دى ھەبىت و ژلايهكى دېفە يى جياوازىت.

ب- تەمومژى د وەكەفە قىيا دەنگىدا د ناقبەرا خىزانا فونىمەكىدا ھەيە، چونكى يا ب زەحمەتە ئەم ب ھویری بشىن پلەيا جياوازیى دەستىشانبكەين، ئەواكو دىتە رېگر دوو دەنگ بىنە سەرب ئىك فونىمىقە. (أحمد مختار عمر، ۱۹۹۰، ۱۷۸-۱۷۹)

### ۳- تىورا ئەركى:

دىورا ئەركىدا- functional پتر ژ ئاراستە يەكى ھەيە. وەكو:

أ- ھندەك ژ ئەوان د شروفەكرنا فونىمىدا ئاماژە يى ددەنە ئەركى ئەوى وەكو يەكەيەكا گونجاي بۇ دەرپرنا ئەلفابىيى و ژ ئەوان ژى (ف.س. وىنگفایلد- F.S.Wingfield) بوو، كو پترىا گرنيپىدانىن ئەوى سەبارەت دابىشەيىن زمانى بۇ دروستكرنا ئەلفابىيەكا ئىنگلىزى بوو.

ب- پترىا زانايان د شروفەكرنا فونىمىدا ئاماژە ب ئەركى ئەوى يى سەرەكى د جوداكرنا واتايدان دان. وەكو گووتنا (ترنكا)ى، كو دىبىژىت: ھەر دەنگەكى شيانا دىتتا گوھورپنا واتايى ھەيە. ئانكو ئەف ئاراستە يە دىبىنىت، كو فونىم بچويكترين يەكەيا دەنگىيە و ب رېكا ئەوى دىشاندايە جوداھىيى د ناقبەرا واتايندا بەيئە كرن. (أحمد مختار عمر، ۱۹۹۰، ۱۷۹) كەواتە دىتتىن تىورا ئەركى ژ دىتتىن تىورا فیزیكى دجودانە، چونكى تىورا ئەركى د پىناسەيا فونىمىدا جوداھىيى دئىخىتە د ناف و اتايدان. (بسام مصباح أغبر، ۲۰۱۶، ۵۱) بۇ نمونە د زمانى كوردیدا، دانانا [ص] و [س] ل جھى ئىك و دوو نابنە ئەگەرى گوھورپنا واتايى، ژبەر ھندى ناهىنە ھژمارتن دوو فونىمىن جياواز، بەلى ئەو ھەر دوو دەنگ د زمانى عەرەبیدا دبنە ئەگەرى گوھورپنا واتايى، ژبەر ھندى د زمانى عەرەبیدا ب دوو فونىمىن جودا دەينە ھژمارتن.

دىسان زانا (تروبتسكووى) ب ئىك ژ پىشەنگىن ئەفى تىورى دەيتە دانان، كول قوناغا درەنگ ئاراستەيا خو بۇ فونىمى كو خودان تىگەھەكى سايكۆلۇجى (دەروونى) يە

گۆھارت و ئەۋى تەماشەى فۇنىمى، ۋەكو تىگەھەكى زمانى كرو ب تايەتى تىگەھەكى ئەركى (أحمد مختار عمر، ۱۹۹۰، ۱۸۰) ئەفجا فۇنىم ل دەف ئەفى زانای پىكھاتىيە ژ پەگەزان يان يەكەيىن دەنگى و رىك ناهىتە دان بەيىتە كەرتكرن بۇ يەكەيىن دى د نافت زمانىدا.

ئەفجا ئەۋ بئەرەتى فۇنىم ل سەر دەيتە دانان ئەۋزى لايەنى بلىفكرن (ئورگانى) و گوھلىبوونىيە، ھەرۋەسا ب ئەركى جوداكرنا ھەر پەيشەكى ژ يادى رادىيت. (أحمد محمد قدور، ۲۰۰۸، ۱۴۶)

#### ۴- تيۇرا تەجرىدى:

ئەف تيۇرە بۇ زانايى ئەمريكى (توادل) دى دزفريت. (فوزى حسن الشايب، ۱۹۹۹، ۱۰۶) ھەرۋەسا زانايى يابانى (جىمبو- Jimbo) و زانايى ئىنگلىزى (پالمەر- Palmer). ديسان (جونز- Jones) ل دوماھىكا قوناغا دارشتنا خۇ بو تيۇرا فۇنىمى پشته قانبا ئەفى تيۇرى كر. تيۇرا تەجرىدى- abstract دىنيت، كو فۇنىمان سەربخۇيەكا تەۋاۋر سىمايىن دەنگىيىن پىتە گرېداى ھەيە (أحمد مختار عمر، ۱۹۹۰، ۱۸۱). ئەف تيۇرە دىنيت: فۇنىمى دورھىلەكى (واقەكى) مادى يان دەروونى نىنە، بەلكو فۇنىم يەكەيا پرووت (ئەبستراكت) ا ھۆشەككىيە (أحمد محمد قدور، ۲۰۰۸، ۱۴۸)

ل گەل ئەقان تيۇر و بۇچوونىن ل سەرى بۇ فۇنىمى، ھندەك زمانقان د پىناسەكرنا فۇنىمىدا ل دويف بۇچوونەك ژ بۇچوونىن ل سەرى چوويە و ھندەكىن دى بۇ پىناسەيا فۇنىمى مفا ژ دوو بۇچوونان دىتتە. نانكو پىناسەيا ئەۋان بۇ فۇنىمى تىكەلىيەكە د ناقبەرا دوو تيۇرانداندا ۋەكو: تيۇا ئەركى و عەقلى يان عەقلى ل گەل تيۇرەكا دى

پىدفيە ئامازەيى ب ئەۋى چەندى بدەين، ھندەك زانايان ھندەك تيۇرىن دى بۇ فۇنىمى پىشكىشكرىنە. ۋەكو زانا (فرىمان تودايل) دى تيۇرەكا ئالۇز بۇ فۇنىمى پىشكىشكر، كو ھەمى تىگە و تيۇرىن بەرى رەتكرن، لى (تروبتسكو) دى بەرامبەر ئەۋى و دىتتىن ئەۋى يىن مژاۋى و مەنھەجى ئەۋى يى فەلسەفى راۋەستا. ھندەك فەكۆلەران تىگەھشتەكا تايەت ژ تيۇرا (فرىمان تودايل) دى ۋەرگرت، كو ئامازەيى ب رەتكرنا تىگەھى فۇنىمى ددەت. (أحمد محمد قدور، ۲۰۰۸، ۱۴۸)

## - فۆنيم و دهنگ (فون):

د ئاستى دەنگسازىيدا، گەلەك جاران ئەف زارافە ل گەل ئىك دەينە گوتن و گەلەك پەيوەندى ب ئىك و دووقە ھەنە و ھندەك زانا ل جھى ئىك و دوو بكار دەينن، لى ئەگەر ب ھویری تەماشەى ئەفان زارافان بکەين، دى بىنن جىاوازی د ناقبەرا ئەواندا ھەپە، کول خواری دى ھەول دەين، بەحسى ئەفان زارافان بکەين. (عەبدولسەلام نەجمە دین و شىرزاد سەبرى، ۲۰۱۸، ۹۷)

ھەر وەکو ھاتىبە گوتن، فۆنيم ئەو دەنگە ئەوئى دىتە ئەگەرى گۆھۆرپنا واتايى، ئانکو فۆنيم ئەو دەنگە "ئەوئى پەيقان ژ ئالىيى فۆرم و واتايىقە ژىكجودادکەت". (شحدە فارە و آخرون، ۲۰۰۶، ۸۰)

ل فۆرى پرسیارەکا گرنگ دەيتە کرن، ئايا ھەمى دەنگىن زمانى فۆنيمن؟ بۆ بەرسفدانا ئەفنى پرسیارى ئەف چەندە ژ پىناسەيا فۆنيمى ديار دىت و ئەم دشىن ل دويف ئەوئى پىناسەيى بىژين: ھەمى دەنگ نابنە فۆنيم، بەلى ھەمى فۆنيم دەنگن، ب تى ئەو دەنگ د زماندا دىتە فۆنيم ئەوئى بشىت واتايى د پەيقاندا بگۆھۆرپت. بۆ نموونە د زمانى کوردیدا [ص] دەنگە، بەلى نابىتە فۆنيم، چونكى نەشىت واتايى د ناف پەيقاندا د زمانى کوردیدا بگۆھۆرپت. ل دەمى د جووتۆکەياندا ل جھى /س/ دەيتە دانان، ئانکو ئەگەر ئەم بىژين: (سەد، سەد)، (صال، سال)، (صۆر، سۆر)، (صار، سار) چ گۆھۆرپنەك د واتايا ئەوان پەيقاندا پەيدانابىت، ژبەر ھندى ئەم دشىن بىژين: [ص] د زمانى کوردیدا دەنگە، بەلى نابىتە فۆنيم، چونكى نەشىت واتايى بگۆھۆرپت، ئەفە ژلايەكىفە و ژلايەكى دىفە، ئەف دەنگە د نقىسنا کوردیدا ھەبوونا خوئىنە و چ شىوہ د ئەلفايىيا کوردیدا بۆ نەھاتىنە دانان و د ژمارەيەکا کىما پەيقاندا بكار دەيت، ئەگەر بەيتە بەراودکرن ل گەل/س/، لەوا ل جھى ئەفنى دەنگى /س/ دەيتە بكار ھىنان و واتايى د جووتۆکەياندا ل گەل دەنگىن دى دگۆھۆرپت. وەکو (سەر، دەر، بەر،... ھتد)، لەوا /س/ فۆنيمە د کوردیدا و [ص] دەنگە.

جياوازيه كا دي د ناقهه را فونيم و دهنگيدا هه به، كو دهنگ گريداي پروسيسا بليقكرن و وهگرتنييه و يه كه يا ناستي فونه تيكيه، لي فونيم يه كه يه كا ناستي فونولو جييه و يه كه يا نه به رجسته يه د ناف ميشكيدا و ب ريك پيتي نواندنا نه وي دهيته كرن.

شروفه كرنا دهنگسازيي نواندنا دوو ناستان دكه ت. ناستي ئيكي ناستي كونكريته، كو فونه، لي ناستي نه بستراكت فونيمه. (Gifgerich.Heyr.J, 2000, 31) نه فجا بو پتر ژي كجودا كرنا (فونيم و فون) ي پيدقيه بيژين: دهنگسازي دوو ناستان ب خو فده دگريت، ناستي (كونكريت) و ناستي (نه بستراكت)، يه كه يين ل سه ر ناستي نه بستراكت (فونيم) ن، هه ر ده مه كي نه ف يه كه كه فته سه ر ناستي (كونكريت) نانو هاته بليقكرن دي بنه (فون). (كه سه ر ياسين محه مه د، ۲۰۰۹، ۱۲).

## - فونيم و پیت<sup>(۱)</sup>:

گه لهك زمانقان جوداهيى د ناههرا فونيم و پیتدا ناكه ن و ب دیتنا نهوان نهف هه ر دوو زارافه يه كسانن بو هه قدوو، چونكى نه و دبیزن، پیت نواندنا فونيمى دكهت، چونكى فونيم يه كه يه كا نه به رجه سته و روونه و د ناه ميسكيدايه و ب رپكا پیتی دهیته نواندن.

به رى نه م بچينه د ناه باه تى (فونيم و پیت) یدا، پیدفیه بزاین پیت چیه؟ پیت- Letter يان Graph زارافه كه ژ لایى هندهك زمانقاناقه دهیته بكارهينان بو نامازه كرنا بچويكترين سيگمیتتا جودا كه ر د دريژيا نفيسين يان تايكر نيدا، كو وه كهه فى ل گه ل هزرا فونى د فونه تيكيدا هه يه. وه كو گراف يان پیتين (t, h, e). (Crystal, 1988, 143) د (معجم مصطلحات اللغوية) دا هاتيه، كو گراف يان پیت ويته يى گرافيميه نانكو سيگمیتتا نفيسينى يا بچويكه، نه واكو نواندنا (گرافيمى)<sup>(۲)</sup> د رنفيس يان چاپيدا دكهت. (رمى منير بعلبكي، ۱۹۹۰، ۲۱۹)

فونيم هه ر وه كو هاتيه دياركرن يه كه يه كا فونولوجيه، كو هژماره كا زور ژ شيوه يين دهنگى دبندا كو مدبن، لى پیت ويته يان شيوه يى نفيسينى فونيميه يان هيمايه بو نيشاندنا فونيمه كى. (بسام مصباح أغير، ۲۰۱۶، ۵۵).

---

(۱)- سه بارهت (دهنگ و پیت) ي، هندهك جارن پیته كى دوو يان سى دهنگ هه نه. وه كو (ت)، جار ب ئاسايى، جار ب سفكى و جارژى ب گراني دهیته بلفكرن هه روه سا هندهك جارن دوو پیت ب ئيك دهنگى دهردهكفن، نهف جهنده دزفرته فه بو نه گه رى ييكفه هاتن و كارتبكرنا دهنگان ل سه ر ئيك د ناه زنجيره يا ناخفتندا يان بو نه گه رى ديالكت و شيوه زار و ده فوكين جياواز دزفریت. بو نمونه بلفكرنا [ن] و [گ] د په بقا (پهنگ) دا د ناه شيوه زارى سلیمانيددا يان ب بيچه وانه د زمانى ئينگليزیدا په بقه كا وه كو (fax) ژ سى پیتان ييكدهيت، به لى چار دهنگ هه نه. نه فه ژى واتايا هندى دگه هينيت، كو ژماره يا دهنگ و پیتان د زمانيدا وه كو ئيك نين. (كه سه ر ياسين محمه د، ۲۰۰۹، ۱۳)

(۲)- گرافيم بچويكترين يه كه يا بكارهاتيه د وه سفكرنا سيسته مى نفيسينى يى هه ر زمانه كيدا. گرافيمى په يوه ندى ب فونيمين زمانه كى دياركره هه به و ل دويف نهوان هاتيه دارستن. گرافيم چيدبيت نه و ب خو واتايى هلبگريت يان نه و چيدبيت ل گه ل مؤرفيما تاك هه فچه شن بيت يان نه و گرافيم پیتين نه بجه دى و پیتين جووتين چاپى و په مزين چينى و ژماره يين په قه مى و نيشانين خالبه ندى و هيمايين ديبن تاك بو هه ر سيسته مه كى نفيسينى جيهانى ب خو فقه دگريت (شيرزاد سه برى و ناراز موني، ۲۰۱۶، ۲۲۹)

پیدقیه ئه‌وی چهندی ژى بیژین، کو پیت نواندنا فونیمی دکهت، بهلی د زمانی کوردیدا چهندکیشه‌یه‌کین بچویک د ئەلفابییَا عه‌ره‌بیدا هه‌نه، کو دبیته ئەگه‌ر هژمارا پیت و فونیمان هندی ئیک نه‌بن، ئەوژى ئەفه‌نه:

۱- د زمانی کوردیدا ب ئەلفابییَا عه‌ره‌بی، هه‌مزە [ئ] بیته، بهلی ب فونیم ناهیته هژمارتن، چونکی دیارده‌یه‌کا فونته‌تیکیه و واتایا په‌یقی ناگوه‌ورپیت، بهلی ئەف‌گرفته د ئەلفابییَا لاتینیدا نامینیت، چونکی د ئەقی ئەلفابییَا چ پیت بۆ هه‌مزە [ئ] نه‌هاتینه دانان.

۲- د زمانی کوردیدا بزروکه /i/ فونیمه، بهلی د ئەلفابییَا عه‌ره‌بیدا چ پیت بۆ نه‌هاتینه دانان، بهلی د ئەلفابییَا لاتینیدا ئەف‌گرفته نامینیت، چونکی بیته‌ک بۆ هاتیه دانان. ئەوژى ئەفه‌یه/i/. (عه‌بدولسه‌لام نه‌جمه‌دین وشیرزاد سه‌بری، ۲۰۱۸، ۹۹)

ل دوماهیکی پیدقیه ئه‌وی چهندی بیژین: د ناف سیستمی زمانه‌کی دیارکریدا بۆ مه‌به‌ستا نھیسنی بۆ هه‌ر فونیمه‌کی نیشانه ده‌یته دانان، کو ب پیت ده‌یته نیاسین، ئانکو فونیم نواندنا پیتی دکهت زیده‌تر ژ هندی نواندنا ده‌نگی بکهت، بهلی ئەفه ئه‌وی چهندی ناگه‌هینیت، کو فونیمی چ په‌یوه‌ندی ل‌گه‌ل ده‌نگی نینه. (غازی فاتح وه‌یس، ۱۹۸۴، ۵۶)

## - پیت و فون:

هەر وهکو بهری نوکه هاتییه دیار کرن، پیت گریډای نفیسینییه، ئانکو وینه یان شیوه یان هیمائی نفیسیی فونیمییه، بهلی فون (دهنگ) گریډای پرؤسیسا بلیقکرنییه، "ئه فجال ده می پیت دهیته نفیسین ئاماژهیی ب وینهیی دهنگیی فونیمی ناکهت، ئه فجال ئه وی بهرپرس ژبو دیار کرنا ئه وی وینهی، ئه وی کو ئاخفتنکه ر بلیقدهکتهت، ئه و فونه، فون بهر فیهتره ژ پیتی". (بسام مصباح أغبر، ۲۰۱۶، ۵۵) د ئه فی بواریدا (فندریس) دیبژیت: ئه م نهشین ئامارا فونین بکارهاتی د زمانه کیدا بو پیتین ئه وی دهستیشانبکهین، لی یا خو یایه کو د هر زمانه کیدا فونین ئه وی ژ پیتین نفیسیین ئه وی پترن (فندریس، ۱۹۵۰، ۶۲) (تمام حسان) ب ئه فی رهنگی جوداهییی د نافهرا فون و پیتیدا دکتهت و دیبژیت: فون پرؤسیسه کا بلیقکرنییه، کو د چیه د ناف سه ربورین ههستاندا و ب تایه تی گو هلیبوون و دیتنی، کو کوئه ندامی بلیقکرنی بلقینا ئه وی رادبیت و گو ب گو هلیبوونا ئه وی رادبیت و چاف هنده ک لقینین کوئه ندامی بلیقکرنی ل ده می پی رادبیت دبیت، بهلی پیت نافونیشانی کومه کا فونایه، کو نه ژاده کی دیار کری ههیه، ئه وژی هزره کا هوشه کییه، نه کو پرؤسیسه کا ماسۆلکانه، ئه فجال ئه گهر فون ئاخفتنکه ر پی رابیت، لی پیت بینه ر دبیت. (تمام حسان، ۲۰۰۰، ۱۲۹)



## - فون و ئەلوفون:

دېئرنە دەنگى فون- phone و دەيتە وسفكرن، يەكە يەكا مادديە و دەيتە بليشكرن و دەيتە پیناسەكرن: فون دەنگەكى زمانىيى تاكى سادە يە، كو دشياندا يە ب رپكا ئاميرين تايەت ل تاقىگە هى بهيتە تو ماركرن؛ بەلى ئەلوفون- Allophone ئىكە ژ چەند جيبە جيكرين ماددى بۇ فونىمى. پەيفا ئەلوفون- Allophone د بنەرەتدا پەيغەكا گريكيە و واتايا ئەوى يا حەرفى: دەنگين دى و واتايا ئەوى يا ورد و هوير: ئەو دەنگن ئەوين دكە فنه جهين دى يان ژينگە هين ژي كجودا. ئانكو ئەو دەنگن ئەوين ب ئيك فونىما سەرەكفە گریداى. بۇ نمونە [ك] د نمونە يا (كار) دا، فونەكە ژ فونىما /ك/ د زمانى كورديدا، ئانكو تيگە هشتنا مە ژى، جيبە جيكرنا مادديە بۇ فونىمى؛ لى ئەگەر مە گوت ئەلوفون تيگە هشتنا مە ژى ئەو، كو ئىكە ژگەلەك جيبە جيكرنان بۇ هەمان فونىمى، ئەفجا ژبەر هندى زاراقى فونىم بۇ ئامازە پيكرنا ئەركى پولينكرنى يان خيزانەكا دەنگى د زمانەكى دياركريدا، ژبو ئامازە كرنا جودا هييان د واتايدا دەيتە بكارهينان، لى زاراقى فون بۇ ئامازە پيكرنا دەنگەكى دياركرى دەيتە بكارهينان. ئانكو دەنگ بەرى پولينكرنا ئەوى كو سەر ب فونىمەكا دياركرىفە- ئانكو بەرى دياركرنا شيوہين ئەوى دەنگى- دېئرنى فون و پشتى پولينكرنا ئەوى دەنگى، ئانكو هژمارتنا ئەوى سەر ب فونىمەكا دياركرىفە دېئرنى ئەلوفون. (فوزى حسن الشايب، ۱۹۹۹، ۱۰۹)

## - فونيم و ئەلوفون:

فونيم يەكەيا دەنگيا رپوتە، كو ب دەوروبەر و ژينگەها دەنگى كارىگەر دبىت، ئەوا تىدا بكاردهيت و دبىتە ئەگەرى گوھورپنا واتايى؛ لى ئەلوفون شيوہەكى دەنگيە ژ شيوہيىن فونيمي، كو دشاندايە پيشينيا ئەوى بەيتە كرن، كو د ژينگەھەكا دەنگيا دياركريدە ھەيە. (شحدە فارع و أخرون، ۲۰۰۶، ۸۱) (كاتامبا) د ئەفى بواريدا ب ئەفى رپەنگى جوداھيى د ناڤەرا فونيم و ئەلوفونىدا دكەت و دبىت: فونيم پىكھاتىيە ژ خىزانەكا دەنگان، بەلى ئەندامىن ھەمان فونيمي، كو دەينە ھژمارتن وەكو شيوہيىن جياواز بو فونيمەكا دياركرى دبىزنى ئەلوفون. ئانكو دەنگين كۆمبوى ل گەل ئىك، وەكو ئەندام بو ھەمان فونيمي دبىزنى ئەلوفون. ئانكو ئەلوفون نابنە ئەگەرى گوھورپنا واتايى. ھەروەسا ئاماژەيى ب ھندى ددەت، كو فونيم تشەكى ئەبستراكتە و ئەوا ب دروستى رپويددەت ئەلوفونە و داكو ئەم پتر ھويرين، كو ئەو دەنگن (فونن)، ئانكو دەنگين ل گەل ئىك كۆمدبن. وەكو ئەلوفونين دەنگەكى دياركرى، كو فونيمە د زمانەكى دياركريدە. (Katamba.F,1989,18-19) (چىشچىج) د جوداكرنا فونيم و ئەلوفونىدا دبىت: فونيم ئەو دەنگە ئەوى جوداھيى د ناڤەرا پەيقاندا پەيدا دكەت و واتايى دگوھورپت، لى پىدڤيە بەيتە دياركرن كو فونيم زانياريان ھلدگرن نەكو واتايى، چونكى ئەو ب تى و واتايى ھلناگرن، لى ئەلوفون برىتيە ژ ئەوان دەنگين كو ژلايى فونە تىكفە وەكھەفن و ل گەل ئىك ھەڤدژ نين، كو ئەفە دبە ئەلوفونين ھەمان فونيم، چونكى واتايى ناگوھورن (Gifgerich.Heyr.J, 2000,32-33) داكو ئەم پتر د بابەتى (فونيم و ئەلوفون) ى بگەھين، دى ھەول دەين ھندەك نمونەيان د زمانى كورديدا بو ئەوان بەينين بو نمونە د زمانى كورديدا ل دەمى ئەم ھندەك دەنگين جياواز ژ لايى فيزيكىفە گوھليين. وەكو /پ/، /ب/ ل ئەوى دەمى ئەفە دبە دوو فونيمين جياواز د زمانى كورديدا، بەلى ھەر ئىك ژ ئەقان فونيمان ل دەمى ب چەند شيوہيان بكاردھين، ئانكول دەمى ھەر ئىك ژ ئەوان ل بەر و پشتى دەنگين جياواز بكاردھين، چەند شيوہيىن جياواز

ٲانكو بليٲكرننن جياواز ب ځوٲه دگرن و ٲه ٲه ب رٲكا ٲاميرنن تايبه ت ب ده نگانٲه ب  
سانه هي هه سٲ پي دهٲته كرن. وهكو د ٲه ٲان نمونه ياندا ديار دببٲ:

/پ/: سي ٲه لوٲون د ٲه ٲان نمونه ياندا هه نه، ڇونكي ب سي شوه يين جياواز  
دهر كه ٲٲيبه و بليٲكرننن جياواز هه نه. ٲه وږي د نمونه يين: [پار،، ده رپي، ده پ] دا.

/ب/: سي ٲه لوٲون د ٲه ٲان نمونه ياندا هه نه، ڇونكي ب سي شوه يين جياواز  
دهر كه ٲٲيبه و بليٲكرننن جياواز هه نه. ٲه وږي د نمونه يين: [به ر، هه بوون، كه رب] دا.

ږ ٲه نجامي ٲه ٲي جودا هيبا د ناٲبه را ٲونيم و ٲه لوٲونيدا هه ي، زمانٲان ٲه ٲي  
ځالي ب ځاله كا گرنكا جودا كه ر د ناٲبه را ٲه واندا دببن. ٲه و ځال ږي ٲه ٲه يه: ٲه و ده نكځين  
به ايي جودا كرننن هه ين، ٲانكو شيانا ږي كجودا كرنا په ٲان ږه ٲدوو هه ين دببږننن ٲونيم؛  
لي ٲه و ده نكځين ږلايي بليٲكرننن ږي كجودا بن و ږلايي ٲه ركيٲه ٲي كگرتي بن، دببږننن  
ٲه لوٲون. (ٲوزي حسن الشايب، ١٩٩٩، ١٠٤)

## -چەمكى ئەلۇفۇنى<sup>(۱)</sup>:

ھندەك فۇنىم چىدىن ب شىۋەيىن جياواز بەيىنە بلىقكرن، ئەۋزى ل دويىف ژىنگەھا تىدا بكار دەھىن، بەلى ئەف جياوازيە ژ ئاستى فۇنەتىكى دەربازنان، ئانكو ناچىتە د ناڧ ناقەرۇكا فۇنۇلۇجىيا زمانىدا. ب دەربىرەنەكا دى ئەف جياوازيە نابنە ئەگەرى پەيداكرنا فۇنىمەكا نوى، كول گەل فۇنىما سەرەكى يان فۇنىمەكا دى بەيىتە بەرامبەر كرن، بەلكو دىمىننە پاشكۆ بۇ ھەمان فۇنىمى و ئەف جياوازيە دزقرىتەفە بۇ ھۆكارىن تاكى، جىفاكى، جوگرافى يان جەي فۇنىمى د ژىنگەھا ئاخشىتىدا. ئەفجا ئەف جياوازيە بلىقكرنى چىدىت ب ئارەزوو بىت، ۋەكول دەمى ھندەك كەس دەنگەكى قەلەو دكەن يان سىككەكەن يان ب خۇرتى بىت. ئەۋزى ل دەمى دكەفئە پىش يان پاش ھندەك دەنگە (فۇنىم) ان (رعد جمعة الاعظمي، ۱۹۸۷، ۱۲۱)

ھەر ۋەكوبەرى نوکە ھاتىبە ديار كرن، كو پەيىقا ئەلۇفۇن د بنەرەتدا پەيىقەكا گرىكىيە و بۇ جوداھىيىن بلىقكرنى دەيىتە بكارھىنان سەبارەت پىناسەيا ئەلۇفۇنى زانا يان ب چەند شىۋەيەكان پىناسەكرىيە. ۋەكول خوارى ديار كرى:

۱- (لادىفوجد) و (جونسن) دىيژن: ئەلۇفۇن برىتيە ژ گرۇپەكا دەنگان، كو واتايا پەيىقى ناگوھۇرپن وگەلەك نىزىكى ھەفن، كو د ژىنگەھىن دەنگىيىن ژىكجودادا پەيدادىن (Ladefoged.P & Johnson.K,2015;277)

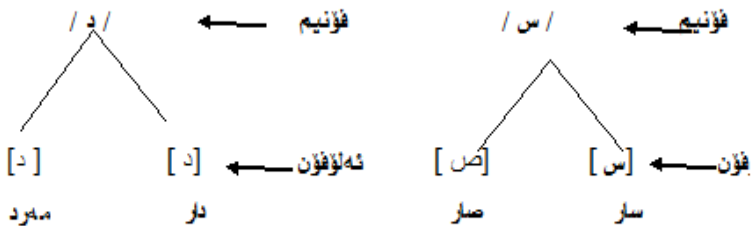
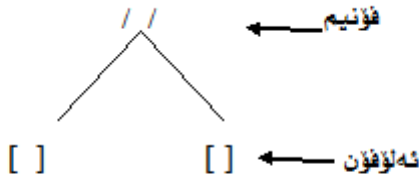
۲- (كرىستال) د پىناسەكرنا ئەلۇفۇنىدا دىيژىت: فۇنىمىن زمانى ئەبستراكتن و شىۋەيىن فۇنىمەكا ديار كرى، كو ئەلۇفۇنە پىشەستى ب ھندەك ھۆكاران دكەت. ۋەكو ژىنگەھا دەنگى، بلىقكرنى... ھتد. (Crystal, 1988, 13)

۳- (ماسىۋس) دىيژىت: ئەلۇفۇن برىتيە ژ جىگرەكى جوداكەر بۇ ئىك فۇنىمى د گوھلىبوونىدا. (Mathews.P.H,1997,15)

(۱) پىدڧىيە ئەۋى چەندى بىژىن، كو ۋەكەھەڧىيەك د ناقەرۇكا ئەلۇفۇن و ئاكسىيىدا ھەيە، چونكى ئەف ھەر دوو ديار دەيە، فەكولىنى ل جوداھىيىن بلىقكرنا ئىك دەنگى كەن.

۴- (رادفۆلد و ھەفالىن ئەوى) ئەلۇفۇن ب ئەفى رەنگى پىناسەكرىنە: زاراقى ئەلۇفۇن زاراقەكى گرىكىيە و واتايا دەنگى جياواز ددەت. دياردەيا جوداھىيا بلىقكرنا فۇنىمى ل دويش جھىن جياواز ب ئەلۇفۇن يان جوداھىيا ئەلۇفۇنى- Allophonic variation دەھىتە بناقكرنە (Radford.A & other, 2009,77)

ژ ئەنجامى ئەقان ھەمى پىناسەيىن ل سەرى و بابەتتەين بەرى نوکە ل دۆر ئەلۇفۇنى ھاتىيە گوتن، دشاندايە بىژين: ئەلۇفۇن چەند شيۆەيەكن بۆ ئىك فۇنىمى و تاييەتە ب بلىقكرنىقە و ب رىكا ژىنگەھا دەنگى يان جوداھىيىن جفاكى يان كەسى يان جوگرافى د پروسىسا بلىقكرنىدا پەيدا بىن ئانكول قىرى بۆ مە دياردەيت، كو ھەر فۇنىمەكى چەند ئەلۇفۇن د ھەر زمانەكى دياركرىدا ھەنە. دشاندا ب ئەفى ھىلكارىيال خوارى پەيوەندىيا د ناقبەرا فۇنىم و ئەلۇفۇنىدا نىشانبدەين:



## -جياوازييا ئەلۇفۇنى:

دوو ئەلۇفۇنى ب تەمامى وەكەھف بۇ ئىك فۇنىمى نىن. ئەف بابەتە يى راستە ھەتاکول دەمى ھەمان پەيف دووبارە دەھتە گوتن. وەكول دەمى پەيھا (cat) دوو جاران دەھتە گوتن، ل ئەوى دەمى جياوازييا دەنگيا كىم دەھتە گوھليوون، لى ھەر چەوا بيت ئەلۇفۇنى تايەت ب ھەمان فۇنىمىقە و ئەوین د پەيھن جياوازا د ب دەستقە دەھن يان د بارودۇخىن جياواز د ناف پەيھيدا، كو شيوەيىن مەزنىن جياوازييا دەنگى پەيدا دكەن ئەفجا چىدبىت د ھەر زمانەكيدا پىشبينيا ھندى بەھتە كرن، كو ئەلۇفۇنى فۇنىمى د بارودۇخەكى تايەتدا يان د دەوروبەرى فۇنۇلۇجيدا ب دەستقە بەھت، لەوا دەھتە گوتن ئەلۇفۇنى بەلافكرنەكا تەواوكر ھەيە ئەفجا ل دەمى ھەمان ئاخقتنكەر ئىك پەيھى ب شيوەيەكى كىم جياواز بلىقكەت، وەكو د قاولا پەيھا (cat) دا ديار دبىت، ل ئەوى دەمى ئەو جياوازي ب جياوازيين ئازاد- free variantd دەھتە بناقكرن، لى ئەگەر ھەر ئىك ژ: [l] [ɬ] ل دويف دەوروبەرى فۇنۇلۇجى پەيدا بوو و ئەو جياوازييا دەنگى بلىقكرنەكا جياواز ھەبىت، ل ئەوى دەمى پىدفيە سەرەدەرى ل گەل بەھتە كرن، كو ئەو ئەلۇفۇنى فۇنىمىن جياوازن (Gimson.A.C,1980,51-52)

## –جۆرپن ئەلۇفۇنى:

ئەلۇفۇن چەند جۆرەكن. وەكو:

### ۱–ئەلۇفۇنا ئازاد:

ئەو ئەلۇفۇنە ئەواكو ل گەل ئەلۇفۇنەكا دى ل ھەمان جھى د گۆھۆرپنەكا ئازاددايە. ئانكو ئاخفتنكەر د شىت د ئاقبەرا دوو ئەلۇفۇنان يان زىدەتردا پەنايى بېتە بەر ھەلئارتنى و ل ھەمان جھى بكاربھىنىت، بىكو واتا بھىتە گۆھۆرپن يان كاريگەرىيى ل سەر نەپەسەندىيا جفاكيا دركاندى بكت. ئەف جۆرە ئەلۇفۇنە ب ئاقى ئەلۇفۇنا ئارەزوومەندى دھىتە بئاقىرن. (محمد على الخولى، ۱۹۹۰، ۶۱) بۆ نمونە /غ/ ل ل دوماھىكا (باغ) چىدىت ب شىوھى [غ] يان [خ] بھىتە بلىقكرن.

### ۲–ئەلۇفۇنا دەوروبەرى:

ئەو ئەلۇفۇنە ئەوا جھى ئەوى د پەيقىدا كوتترۆلى ل سەر ئەوى و دابەشبوونا ئەوى دكت. ئانكو ئەگەر ئەلۇفۇنەك بكتە قىتە جھەكى و ئەلۇفۇنەكا دى بكتە قىتە جھەكى دى، ل ئەوى دەمى ئەو ئەلۇفۇن دى بئە ژ جۆرى دەوروبەرى يان ل دەمى ئەلۇفۇنەك بكتە قىتە پىش يان پاش دوو كونسۇناتىن جياواز يان قاولىن جودا، ل ئەوى دەمى ئەو ئەلۇفۇن ژى دى بئە ژ جۆرى دەوروبەرى و ئەلۇفۇنن دەوروبەرى ب بەردەوامى د دابەشكرنەكا تەواكاريدانە. ديسان دشاندايە ئەلۇفۇنا دەوروبەرى ب ئەلۇفۇنا جھى ژى ئاقبەكىن. (محمد على الخولى، ۱۹۹۰، ۶۱) بۆ نمونە فونىما /چ/ ل دويىف جھى ئەوى د ئەقان ھەرسى نمونە ياندا: (چاند، كەقچك، ماچ) دبنە سى ئەلۇفۇنن فونىما /چ/ چونكى ب سى رەنگىن جودا دھىتە بلىقكرن.

### ۳–ئەلۇفۇنا ھەقد:

ئەف ئەلۇفۇنە، ئەلۇفۇنەكا جياوازە، كو ژ ئەنجامى جوداھىيەكا ئاسايى پەيدا بوويە، ئەفجا ژ ئەنجامى شاشىيەكا ئەزمانى يان سەھووبونەكى يان جوداھىيەكا بلىقكرنى پەيدا بوويە. (محمد على الخولى، ۱۹۹۰، ۶۱) بۆ نمونە ئەگەر كەسەك بىژىت: (ژىرەك) ل جھى (زىرەك) ل ئەوى دەمى [ژ] نابىتە ئەلۇفۇنەكا ئاسايى بۆ [ز] بەلكو ئەلۇفۇنەكا ئەئاسايى، كوژ ئەنجامى شاشىيەكا زمانى پەيدا بوويە.

## - مەرجىن ئەلۋفۇنن فونىمى:

۱- لىكچوونا دەنگى: دوو دەنگ نىزىكى ئىك دىن، ئەگەر شىۋەيى بلىقكرنا ئەوان ئىك بىت يان سازگەيا ئەوان ئىك بىت يان شىۋەيى بلىقكرن و سازگەيا ئەوان ئىك بىت يان جھى بلىقكرنا ئەوان نىزىكى ئىك بىت. بۇ نموونە [ت] و [د] ھەر دووك دەنگىن ددانىنە، ئانكو سازگەيا ئەوان ئىكە، ژبەر ھندى د ھندەك بواراندا دبىت ببنە ئەلۋفۇنن ھەمان فونىمى.

۲- دابەشبوونا تەواوكەرى: دقيرىدا ئەلۋفۇنن فونىمى دقېت ب شىۋەيى تەواوكەرى ھاتبە بەلاقكرن، ئانكو دقيرىدا ب رېكا ژىنگەھى يان جھى يان دەوروبەرى فۇنۇلۇجى ئەلۋفۇنن فونىمى ب دەستقە دەيىن. بۇ نموونە فونىما/پ/ د ئەقان نموونە ياندا سى ئەلۋفۇن ھەنە. (پەر، دەرىيى، دەپ)

۳- گوھۇرپىنا ئازاد: مەبەست پى ئەو ئەلۋفۇنەك جھى ئەلۋفۇنەكا دى بگرىت. بۇ نموونە: [ت] ا (ھات) چىدبىت ھائى بىت يان بەندكرى بىت. دقيرىدا دشاندايە بېژىن: [ت] ا ھائى و [ت] ا بەندكرى د بارى گوھۇرپىنا ئازادانە ل جھى دوماھىكا پەيىقى. (محمد على الخولى، ۱۹۹۰، ۵۹-۶۰)، (تالىب حوسىن على، ۲۰۱۵، ۵۵-۵۷)



## – ھۆكارىن دروستبونا ئەلۇفۇنى:

دروستبونا ئەلۇفۇنان بۇ چەند ھۆكاران دزقرن. وەكو:

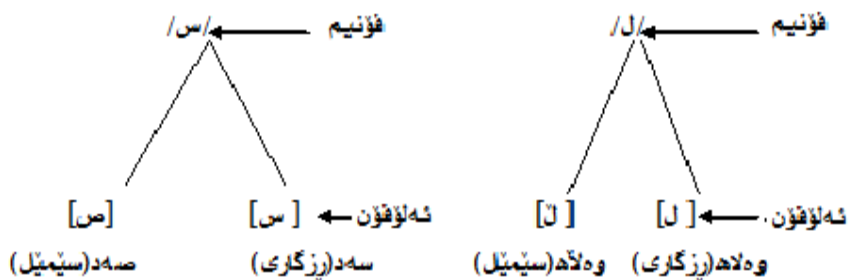
### ۱- ژىنگەھا دەنگى:

گەلەك جارن ژىنگەھا دەنگى دىيىتە ئەگەرى ھندى ئىك دەنگ (فونىم) ب بلىقكرىن جودا بەيىتە گوتن، ئانكو دىيىتە ئەگەرى دروستبونا ئەلۇفۇنان، چونكى دەنگىن پەخ و دۇرىن فونىما دياركرى – چ كۆنسۇنانت يان فاؤل بن-كارىگەرىيى ل سەر بلىقكرنا ئەوى فونىمى دكەن و ئەقەزى ب رىكا تاقىگەھان ب سانەھى ھەست پى دەيىتە كرن ئەقە ئەوى چەندى دگەھىنىت، ھاتنا فونىمەكى ل جھىن جودا دىيىتە ئەگەرى دروستبونا بلىقكرنا دەنگىن جودا ژ ئەوى فونىمى و ئەف دەنگىن جودا ئەوین ژ ئەوى فونىمى پەيدادبن، دىيىنى ئەلۇفۇن ب ئەقى پەنگى ل خواری دياركرى:

/:/ چار ئەلۇفۇن د ئەقان نمونەياندا ھەنە، چونكى ب چار شىوہيىن جياواز دەركەقتىيە و بلىقكرىن جياواز ھەنە. ئەوژى د نمونەيىن: [ئار، زار، دايك، را] دا.

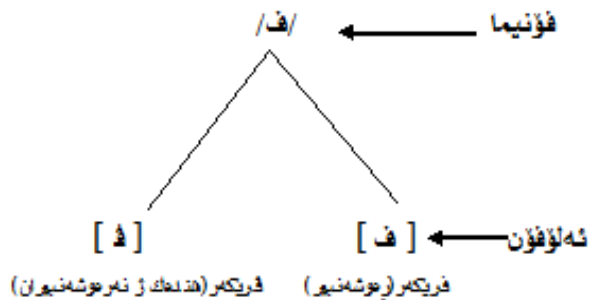
### ۲- ھۆكارى جوگرافى:

گەلەك جارن ھۆكارى جوگرافى ژى دىيىتە ئەگەرى دروستبونا ئەلۇفۇنان مەبەستامە ژ ھۆكارى جوگرافى دەقۇك وگۇقەرەن جوگرافىيىن جياوازن. ئانكو دەقۇك و گۇقەرەن جوگرافىيىن جياوازگەلەك جارن ئىك دەنگى (فونىمى) ب شىوہيىن جياواز بلىقكەن و ئەقەزى دىيىتە ئەگەر ئىك فونىمى خىزانەكا فۇنان ھەبىت و ئەو فۇن دبنە ئەلۇفۇن بۇ ئەوى فونىمى. بۇ نمونە خەلكى دەقۇكا رزگارى و دەقۇكا سىمىلى فونىما/ل/ ب شىوہيىن ژىكجودا بلىقكەن. ھەرەسا ھەمان تىت بۇ فونىما/س/ژى دەيىتە دىتن ب ئەقى پەنگى ل خواری دياركرى:



### ۳-ھۆكارى جفاكى:

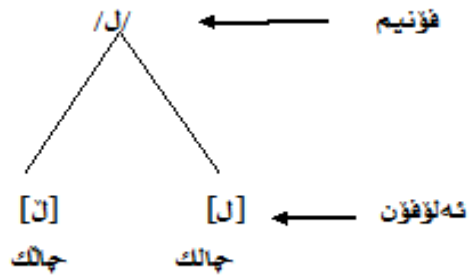
ھندەك جاران چىنن پەوشەنبىر و نەرەوشەنبىر ئىك فونىمى ب ئىك شىوہ بلىقناكەن، ئەفەژى دىتتە ئەگەرى دروستبونا ئەلوفونان بۇ ئەوى فونىمى. وەكو بلىقكرنا فونىما/ف/، كو ھندەك جاران ب دوو شىوہىن جىاواز د ناڧ پەوشەنبىر و نەرەوشەنبىراندە دھىتە بلىقكرن ب ئەفى رەنگى ل خوارى دياركرى:



### ۴-ھۆكارى كەسى:

ھندەك جاران تاكەسىن جىاوازين ئىك زمان و ئىك دىالېكتى بلىقكرنن نە وەكو ئىك بۇ ئىك فونىمى بكاردەھىن، ئەفەژى گرېداى لايەنى بايلۇجى و ئەندامىن

بلیڻڪرڻينہ ل دەف کەسى. ھەر وەکو بلیڻرنا فونیمما/ل، کو ھەمی تاکەکەس د ھەمان  
 نمونەیاندا وەکو ئیک بلیڻناکەن ب ئەفی رەنگی ل خواری د یارکری:



## -ئەلۇفۇن و ئەلۇگراف:

بەرى ئەم بەيىن جوداھىيى د نابقەرا ئەلۇفۇن و ئەلۇگرافىدا بىكەين، پىدقىيە بزىنن ئەلۇگراف-Allograph چىيە؟ (ماسىۋس) ب ئەقى رەنگى پىناسەيا ئەلگرافى دكەت: "ئەلۇگراف شىۋەيىن جىاوازىن گرافىمى يان پىتتە. (Mathews.P.H,1997,15) ب ھەمان شىۋە (خولى) دىبىت: ئەلۇگراف ئىكە ژ چەند شىۋەيىن جىاواز بۇ پىتەكى يان گرافىمەكى. وەكو: b, B يان ع، ع، ع. (محمد على الخولى، ۱۹۸۱، ۱۰) (كرىستال) دىبىت: ئەلۇگراف برىتتە ژ ھەبوونا جىگران بۇ پىتا نقىسى، كو واتايا گرافىمى يان پەيى ناكوھورپىت. وەكو پىتا (A) ئەقان جىگران: (A, a, a, p) ب خوۋفە دگرىت، كو دىبىت ئەوان ئەلۇگرافان. (Crystal, 1988, 13)

كەواتە، ئەلۇگراف شىۋەيىن جىاوازىن گراف (پىت) يە. وەكو ئەقان نمونە يان د زمانى كوردىدا:

-گراف يان پىتا (ى) ئەف ئەلۇگرافە ھەنە: (ى، ب، ع). وەكو د ئەقان نمونە ياندا دىاردىت: (يار، سىوانە، كوردى).

-گراف يان پىتا (ت) ئەف ئەلۇگرافە ھەنە: (ت، ت، ت). وەكو د ئەقان نمونە ياندا دىاردىت: (تا، ستور، ماست).

پشتى ھاتىيە دىاركرن، كا ئەلۇگراف چىيە؟ ل قىرى ئەم دشىن جوداھىيى د نابقەرا ئەلۇفۇن و ئەلۇگرافىدا بىكەين. ئەلۇفۇن برىتتە ژ چەند شىۋەيەكان بۇ فونىمى، لى ئەلۇگراف برىتتە ژ چەند شىۋەيەكان بۇ گرافى (پىتى)، ئانكو ئەم دشىن بىزىن: ئەلۇفۇن زىدەتر پەيوەندى ب پروسىسا بلىقكرنىقە ھەيە، ئانكو شىۋەيىن فونىمى ب رىكا بلىقكرنى ب دەستقە دەيىن، لى شىۋەيىن ئەلۇگرافى د چارچوقى نقىسىنىدا ئانكو د رىنقىسىدا ب دەستقە دەيىن، ژبەر ھندى ئەلۇگراف پەيوەندى ب ئالىي رىنقىس و شىۋەيىن جىاوازىن پىتقە ھەيە، ئانكو ئەو شىۋەيىن ژ ئەنجامىن جەيىن جىاواز د سنورى پەيىدا ب دەستقە دەيىن، ئانكو ئەلۇگراف شىۋەيىن پىتتە د جە وژىنگەھىن جىاوازىن رىنقىسىدا.

پښتيا هه ټوټه چي ډير ښه، كو ټولگراف ډيټه دوو جوړ، ټوټه ټوټه ل  
خوارينه:

۱- ټولگرافين سر ب ډوخي ډا به شونو ته واوکه رڼه:

ډفريډا ډرکه ډتتا شيوه پيښ جياوازين پيټي ل ډويډ ډينگه هي يان جهي  
ډرکه ډفن، ټانکو هه شيوه پيښ ډينگه هه کا تا بهت ب خوږه هه يه. وهکو پيټا مهزن و پيټا  
بچويک ډ زماني ټينگليز ډا. (محمد علي الخولي، ۱۰، ۱۹۸۱) يان شيوه پيټه کا وهکو  
(س)، کو ټه گه ل ډه سپيکي هات، ډي ب ټه في شيوه ډرکه ډيت: (س). وهکو ډ  
نموونه يا (سار) ډا و ټه گه ل نافه راستي هات، ډي ب ټه في شيوه ييټ: (س-). وهکو ډ  
نموونه يا (بسک) ډا و ټه گه ل ډوما هيکي هات، ډي ب ټه في شيوه ييټ: (س-). وهکو ډ  
نموونه يا (پيټيس) ډا ډيار ډيټ، کو ټه ف هه مي ډبه ټه ټولگرافين پيټا (س).

۲- ټولگرافين سر ب حاله تي گوهورينا ټازا ډفه:

ډ ټه في جوړ ډا شيوه پيښ جياوازين ټيک پيټي ډشين ل جهي ټيک بهين، بي هيچ  
مه رجه کي. هه وهکو ډ زماني ټينگليز ډا شيوه پيښ جياوازين پيټا بچويک (small)، کو  
ډشين ل جهي هه ف بهين. (محمد علي الخولي، ۱۰، ۱۹۸۱) وهکو پيټا بچويکا ټينگليزي:  
(a, b, a) کو ټه ف هه س شيوه ډ ټيک په يقيدا، ډشين ل جهي ټيک بهين. وهکو (cat,  
cat, cat) ډا يان پيټا (پ)، کو ډشيټ ب دوو شيوه يان ډ ټيک په يقيدا بهيټه نقيسين، کو  
جاره کي ډي ب سي خالان ييټ ل بن پيټي و ډشيان ډايه ل جهي ټه وان سي خالان وهکو  
ژماره يا هه شت ل بن پيټي بهيټه ډانان. ټه ف هه دوو شيوه يه ډي بنه ټه ټولگرافين پيټا (پ).

## - ئەلۋفون و قارىفون:

ھەر ۋەكو ھاتىيە دياركرن، كو دەوروبەرى فونولۇجى ئەۋى كو فونىم تىدا دەھىتە بكارھىنان، بەرپرسە ژ دەستىشانكرنا جورى ئەلۋفونونى و سىمايىن ئەۋى ئانكو د فەكۋلىنا فونولۇجىدا ئەلۋفون ب وئىنەيى راستەقىنەيى فونىمى دەھىتە ھژمارتن. ئەو وئىنەيە ئەۋى كو دەوروبەرى فونولۇجى ئەۋى فونىم تىدا بكار دەھىت كوتروۋلى ل سەر دكەت، لى ئاخشتىنكەر نامىنيتە سەر ئىك شىۋەي ل دەمى ب پرۇسىسا بلىڭكرنا رۇژانە رادىبىت. ب واتايەكا دى ئانكو ئاخشتىنكەرى جىگىرىيەك د نواندنا بلىڭكرنا خۇدا بو ئەقان شىۋەيىن دەنگى نىنە و ئەفەژى دگەلەك حالە تاندا بو جورى ژىنگەھا جفاكى و دەروونى و ھەرىمى دزقرىتەفە، ئەۋاكو ئاخشتىنكەر ل گەل دگونجىت ل ئەۋى دەمى ب كارى پەيوەندىكرنا زمانى رادىبىت. (دانيال جونزى زارافى قارىفون- variphone ل سەر ئەقان جوراۋجورىن بلىڭكرنى بو ئىك فونىمى بكارھىنا. (بسام مصباح أغبر، ۲۰۱۶، ۵۳-۵۴) ئەف دياردە ل دەف ھندەك ئاخشتىنكەران ب شىۋەيەكى بىيى ئاگەھى پەيدا دىبىت و مەرجه كو گوھدار ھەست پىبكەت. ئەف ھەمەجۇرىيا بلىڭكرنى پترىا جاران بو سى خالان دزقرىت:

- ۱- ل دەمى ئەۋى زمانى ژمارەيەكا كىما فونىمان ھەبىت، ل ئەۋى دەمى ھویرىنىيا پىدقى د بلىڭكرنا ھندەك دەنگىن گرنگدا ب دەستقە ناھىت.
- ۲- ل دەمى ئاخشتىنكەر ب تىكەلىيەكا دىالىكتى دئاخىت.
- ۳- ل دەمى گوھورپىنن زمانى د بلىڭكرنا كەسەكىدا پەيدا بىن. (أحمد مختار عمر، ۱۹۹۰، ۲۶۲-۲۶۳)

كەۋاتە قارىفون دەنگىن نەجىگىرن، ئەو دەنگىن كو شىانن ھەمەجۇرىيى ھەنە، كو ژ دەوروبەرى دەنگى يان فونولۇجى د سەرىخۇنە و ئىك ئاخشتىنكەر ئەقان ھەمى ھەمەجۇرىيان بكار دەھىنيت و بىيى ئاگەھى بلىڭكرنا ئەۋى ھەمەجۇر و جىاواز دىبىت و ھەر

شيويهك ز شيويهين ئهقى ھەمەجۆريىيى دىيىتە ئەندامەك د قارىفونىدا و سەرجهمى ئەقان  
 ھەمى ئەندامان دىيىزنى قارىفون. (أحمد مختار عمر، ۱۹۹۰، ۲۶۲-۲۶۳)

جوداھىيا سەرەكيا قارىفونى ز ئەلۇفونى ئەو، كو ل دەمى زىنگە  
 ئانكو(دەوروبەرى فونۇلۇجى كاريگەرى ل سەر جوداھىيا بليقكرنى ھەبىت، ل ئەوى  
 دەمى ئەو جوداھى يان ھەمەجۆريىين جياوازين بليقكرنى بۇ دەنگى (فونىمى) دىيىزنى  
 ئەلۇفون و ئەگەر دەوروبەرى فونۇلۇجى چ رۆل دە ھەمەجۆريا بليقكرنىدا نەبىت، ل ئەوى  
 دەمى ئەو ھەمەجۆرى و جياروازيا بليقكرنى بۇ ئىك فونىمى دىيىزنى قارىفون. بۇ نمونە  
 د زمانى كوردىدا فونىما/ز/ ل ھەمان زىنگەھا دەنگى ب شيويهى [س] زى دەيىتە  
 بليقكرن. ھەكو د نمونەيىن (ئەز، ئەس) دا ديارديت، ھەروەسا د نمونەيىن (دەرباز،  
 دەرباس) دا. ئەف ھەر دوو ئەندامە [ز، س] دبنە قارىفون و ل قىرى [س] دىيىتە ئەندامەك  
 بۇ فونىما /ز/. ھەروەسا فونىما /ز/ ل ھەمان زىنگەھا دەنگى ب شيويهى [ش] زى دەيىتە  
 بليقكرن. ھەكو د نمونەيىن (زمىزە، ش مىزە) دا ديارديت. ئانكول قىرى [ز، ش] دبنە  
 دوو ئەندام بۇ قارىفونى و ل قىرى [ش] دىيىتە ئەندامەك بۇ فونىما/ز/.

## - فاريفون و ديافون:

(ماسيوس) ب ئەقى رەنگى ديافونى- Diaphone پىناسەدكەت: ديافون يەكەيەكا فونولوجىيە ب رىكا ئاكسىنتى يان دىيالىكتى پەيداىت. (104 Mathews.P.H,1997) (كرىستال) سەبارەت ديافونى دىيىت: ديافون يەكەيەكا فونولوجىيا ئەبستراكتە ب دەستىشانكرنا وەكەهفئى د ناقبەرا سىستەمىن دەنگىدا د ناف دىيالىكتىن جىاوازدا رادىت. بۇ نمونە ديافونا /ei/ ھەر وەكو د ئىنگلىزىيا ماتىدا دىتە [ei] و [ai]. (Crystal, 1988,91). (بەعلەبەكى) دىيىت: ديافون برىتتە ژ دوو دەنگىن ھەفتەرىب د دوو دىيالىكتان يان پتردا، كو ژلايى دەنگىفە جىاوازان و ژلايى ئەركىفە وەكەفن. (رمىزى منىر بىلبكى، ۱۹۹۰، ۱۴۸). (دانىال جونز) دىيىت: ديافون نافى خىزانەكئىيە ژ دەنگان، كو ژ دەنگەكى پىكەھىت و ئاخفتنكەرىن ھەمان زمانى ب شىوھىن جىاواز ئەوى دەنگى بلىقكەن. (بسام مصباح أغير، ۲۰۱۶، ۵۴) باشتىن نمونە د زمانى كورىدا شىوھىن بلىقكرنا فونىما /چ/، ھ، كو ل ھندەك شىوھىن دىيالىكتا ناقەراست ھەوا بۇ ژناقدا دەيتە كىشان، وەكول دەمى دىيىن: چى؟ ب ئەقى رەنگى شىوھىن جىاواز بۇ فونىما /چ/ چىدبن يان شىوھىن فونىما /د/ كول شىوھىن زارى سلىمانىي دەندەك دۇخاندا دىتە [ئ] وەكو دەچم، ئەچم.

ئەقجا جوداھى د ناقبەرا فونىم و ديافونىدا ھەيە، كو شىوھىن فونىمى يىن بلىقكرنى ھەمەجۆر دىن و ئەف چەندا ژى دەردكەفىت چ ب شىوھى ئەلوفون بن يان ب شىوھى فاريفون بن، ئەفەژى چەند ھۆكارەك كارىگەرىيى ل سەر دكەن وەكو دەركەفتنا فونونىمى ل دويف دەوروبەرى فونولوجى يان دۇخى دەروونى يان جفاكى يى ئاخفتنكەرى زمانى. ئەقجا ھەمەجۆرىيا شىوھىن دەنگى ئەقجا ئەلوفونى بن يان فاريفونى بن يان خو ديافونى بن نابنە ئەگەرى گۆھورىنا واتايا پەيفا زمانى، كو چىدبىت فونىمەك جەي فونىمەكا دى د بلىقكرنا دىيالىكتىدا بگرىت، كو ب نافى ديافون دەيتە بناقكرن، كو ئەفە ب ھەمەجۆرىيەكا رەمەكى (عفى) دەيتە ھژمارتن و چ پەيوەندى ب



هه مه جوړيښن فونيمه رسه ننه و نهغه د نه نجامدا چ کاريگه ريښي ل سه رثا فاکرنا په ښي  
يان واتايا نه وي ناکه ت. (کمال بشر، ۲۰۰۰، ۴۸۴)

جوداهي د نافه را فاريفون و ديا فونيدا نه وه، کو فاريفون د ناف ئاخفتنا ئيک  
که سيدا هه يه، هه روه سا د ئيک شيوازيدا، بيکو ب ديا ليکته کا دهره کی کاريگه ربیت،  
هه روه سا بي ئاگه هی يان مه به ست په يدا دبيت، هه روه سا بي مه رجي ژينگه هه کا ده نگيا  
ديارکری، به لي ديا فون ل نه وي ده می ب ده ستفه ده يت، کو نه گه ر ژکه سه کی پتر هه بيت  
يان پتر ژ شيوازه کی هه بيت يان ل ژير کاريگه ريبا ديا ليکتی، هه مه جوړی د بلي فکرا  
که سيدا په يدا دبيت. (أحمد مختار عمر، ۱۹۹۰، ۲۶۴)

## ئەلوفونىن دەنگىن زامانى كوردى<sup>(۱)</sup>

ھەر وەكى بەرى نھا ھاتىيە گووتن ئەلوفون كۆمەكا دەنگىن كو ژلايى دەنگىفە  
 وەكھەفن و دەمى ل شوينا ھەقدوو دەين واتايى ناگوھورن ب (فونىم - phoneme)  
 دەينە نياسين و ھەر دەنگەكى ئەقى كۆمەلەيى ب ئەلوفون دەيتە نياسين كەواتە، [n], [n̄],  
 [n̄] و [n] ھەموو پىكفە ئەلوفونىن فونىما [n] زامانى ئنگليزىنە (گورور ھادسن: ۱۳۸۳:

(۵۵)

ئەلوفونىن گرنگىن /p/ يى:

۱. [p<sup>h</sup>] (پفدار) جھى دەركەفتنى:

• ل دەستپىكا پەيى: [p<sup>h</sup>a]

• ل دەستپىكا برگا ھىزدار [kəp ən]

۲. [ph] (نىف پفدار) جھى دەركەفتنى: Hhhh

• ل داوييا پەيى: [tʃəph]

• ھەروەسان، د ناقبەرا دوو فاوولين بى ھىز [kəphari]

۳. [p] (نەپفدار) جھى دەركەفتنى، بەرى كونسونانتى:

[tipʃin], [diʈupkirin]

۴. [p̄] (بى قوناغا نامادەكرن)، جھى ھاتنى، پىشتى [b, m, p]

[kəbab̄p̄is bu], [kəmp̄], [tup̄peqi]

۵. [p] (بى قوناغا ئەنجام)، جھى ھاتنى، بەرى [b, m, p]

[tʃap̄b̄ikə], [ərə sup̄majə], [sup̄p̄is bu]

۶. [p̄] (گروڤى)، جھى ھاتنى، بەرى [o, u, ʌ]

[p̄<sup>h</sup>oʃ], [p̄<sup>h</sup>uʃ], [p̄ʌxtə]

۷. [p̄] (دنى)، جھى ھاتنى، بەرى [n, m]

[sūp̄ m̄in xar], [sūp̄ ninə]

۱. بۇ دەستىشانكرنا ئەلوفونىن دەنگىن زامانى كوردى مفا ژ ئەلوفونىن دەنگىن زامانى فارسى ھاتىيە  
 وەرگرتن؛ لەورا بۇ پتر زانباريىن پتر دىشېن بزفرن بۇ (يدالله ثمره، اواشناسى زبان فارسى - اواھا و ساخت  
 اوايى ھجا).

ئەلۇفۇنن گىرنگىن /b/ ىي:

۱. [b] (گېر) جھى دەركەفتنى، دژىنگەھەكاگېردا (دناقبەرا دوو فالولاندا،

يانژى دناقبەرا فالولەكى وكونسۇنانتەكاگېردا): [sibər] [dubz]

۲. [b] (گېرچوويى) جھى دەركەفتنى:

• برەخ كونسۇنانتىن كېفە: [məstbu]

• ل داوييا پەيىقى و پىشتى راوہستانى و پىشتى كېي: [qəsb]

۳. [b] (نىف گېرچوويى) جھى دەركەفتنى:

• لدەستىپىكا پەيىقى: [bɑ]

• ل داوييا پەيىقى و پىشتى گېرى: [kərb] [zab]

۴. [b] (بىي قۇناغا ئامادەكەرن)، جھى ھاتنى، پىشتى [b, m, p]

[tʃəpbu] [təmbur] [xirabbike]

۵. [b] (بىي قۇناغا ئەنجام)، جھى ھاتنى، بەرى [b, m, p]

[zəjnəpbir bu] [xirabbu] [zorabmir]

۶. [b] (گېرۇڧر)، جھى ھاتنى، بەرى [o, u, æ]

[buhar] [buk] [bozani]

۷. [b] (دەنى)، جھى ھاتنى، بەرى [n, m]

[zorabmir] [kəbabnəman]

ھندەك جاران ئەلۇفۇنەك دىشەت پىر ژتايەتمەندىيەكا بەرھەمەيئانى ھەبەت. بۇ

نمۇنە دىشەت گېرچوويى و بەرھەمەيئانەكا نەتەواو ھەبەت، يانژى دەنى وگېرچوويى بىت،

ئەفە بىخۇزى جورەكى دىيى ئەلۇفۇنان بۇ ئەوى فۇنىما دياركرى زىدەدكەت.

ئەلۇفونىن گىرنگىن /t/ يى:

۱. [t̪] (پفدار) جھى دەرکەفتنى:
  - ل دەستپىك و داوييا پەيشى: [kəʔ̪] [t̪av]
  - ل برگا هيژدار: [kəʔ̪t̪ in] [pəʔ̪t̪uk]
۲. [th] (نيث پفدار) جھى دەرکەفتنى، دناقبەرا دوو فاولين يى هيژ:
  - [hathəvə]
۳. [t̪] (نەپفدار) جھى دەرکەفتنى، بەرى کونسونانتى:
  - [hət̪k] [dəst̪mɑl]
۴. [t̪] (يى قوناغا ئامادە کرن)، جھى هاتنى، پشتى [t̪,d]
  - [kurt̪t̪ir] [mərd̪t̪ir] [sed̪t̪əlis]
۵. [t̪] (يى قوناغا ئەنجام)، جھى هاتنى، بەرى [t̪,d]
  - [kurt̪t̪ir] [ʔəmanət̪dar]
۶. [t̪] (گرپوڤ)، جھى هاتنى، بەرى [o, u, ʊ]
  - [t̪uz] [t̪uv] [t̪okmə]
۷. [t̪] (دەفتنى)، جھى هاتنى، بەرى [n, m]
  - [ʔəz kət̪me], [ʔəw kət̪ne]

ئەلۇفونىن گىرنگىن /d/ يى:

۱. [d] (گپ) دەورو بەرى گىردار (پيش و پاش) [pazdə] [zedə]
۲. [d̪] (گرچوويى) جھى هاتنى:
  - داوييا پەيشى [səd̪]
  - جيرانيا کونسونانتىن کپ [ʔərd̪kulan]
۳. [d̪] (نيث گرچوويى) جھى دەرکەفتنى:
  - دەستپىكا پەيشى [d̪av]
  - داوييا پەيشى و بەرى وي کونسونانتە کا گر هەبيت. [mərd̪]
  - ل برگا هيژدار دا و پشتى کونسونانتە کا کپ [hoʔ̪dar]

۴. [d̄] (گروڤر)، جهی هاتنی، بهری [o, u, ʌ]  
 [d̄uR] [d̄oz] [d̄ur]
۵. [d̄] (بیی قوناغا ئاماده کرن)، جهی هاتنی، پشتی [t,d]  
 [ʔəmanət̄dar] [sədd̄i]
۶. [d̄] (بیی قوناغا ئه نجام)، جهی هاتنی، بهری [t,d]  
 [sədd̄i] [mərɗtir]
۷. [d̄] (دنی)، جهی هاتنی، بهری [n, m]  
 [ʔədn̄an] [suɗm̄ənd]

ئەلوفونین گرنگین /s/ یی:

۱. [ʃ] (توند)، جهی هاتنی:  
 • بهری /i/ [ʃir]
- ل دەستییکا برگا هیژدار [pəʃar]
۲. [s:] (دریژکری)، جهی هاتنی:  
 • بهری /i/ [pərs:iv]
- پشکا ئیکیا هیشوہ کونسوناتنی [dəs:t] [kəs:k]
۳. [s] (نەدریژکری) جهی هاتنی:  
 • دناقبه را دوو فاو لین بیی هیژدا، ژبلی /i/ [həsarə]
- ل دەستییکا په یقی و پشتی راوہ ستانی [sev]
- ل داویا په یقی و بهری راوہ ستانی [kəs]
- بهری کونسوناتان [distaR]
۴. [ʂ] (گروڤر)، جهی هاتنی، بهری [o, u, ʌ]  
 [ʂuR] [ʂud] [ʂoz]
۵. [ʂ] (بیی قوناغا ئاماده کرن)، جهی هاتنی، پشتی [z,s]  
 [əz sərəkəftim] [wan bəs sev xarɪn] [ʔaras sərəkəft] [bəsə]
۶. [ʂ] (بیی قوناغا ئه نجام)، جهی هاتنی، بهری [z,s]

[kəʃ zi nəhat] [bəʃsə]

ئەلۇفۆنن گرنگن /z/ يى:

۱. [z] (گر دار) جھى ھاتنى: دەوروبەرى گر دار  
[bazɪrgan] [bɪzmar] [Rezdar]
۲. [ʒ] (گر چوويى) جھى ھاتنى:
  - داوييا پەيى، بەرى راوہستانى [bərʒ] [ʃəʒ]
  - جيرانى كونسوناتىن كپ [ləʒkɪr] [bərʒkɪr]
۳. [ʒ] (نيف گر چوويى) جھى ھاتنى: دەستپىكا ئاخفتنى [ʒɪk] [ʒiv]
۴. [ʒ] (گر وڤر)، جھى ھاتنى، بەرى [o, u, ʌ]  
[ʒɪha] [lærʒuk] [ʒɔrdar]
۵. [z̥] (بيى قوناغا ئامادە کرن)، جھى ھاتنى، پشتى [z,s]  
[həlɪz zizbu] [bes zi wərə]
۶. [z̥] (بيى قوناغا ئەنجام)، جھى ھاتنى، بەرى [z,s]  
[dɪlxaz sərəkəft] [ʃəhnaz zi hat]

ئەلۇفۆنن گرنگن /ʃ/ يى:

۱. [ʃ] (توندا)، جھى ھاتنى:
  - بەرى /i/ [ʃɪn] [ʃiv]
  - ل دەستپىكا برگا ھیزدار [nivʃəv]
۲. [ʃ:] (درپژكرى)، جھى ھاتنى:
  - بەرى /i/ [pɑʃiv]
  - پشكا ئىكنيا ھيشوہ كونسوناتى [mɪʃ:k] [həʃ:t]
۳. [ʃ] (نەدرپژكرى) جھى ھاتنى:
  - دناقبەرا دوو قاولين بيى ھیزدا، ژبلى [Rəʃəba] /i/
  - ل دەستپىكا پەيى و پشتى راوہستانى [ʃəv] [ʃan]

- ل داوییا پەیشی و بەری راوەستانی [baʃ]
- ۴. [ʃ] (گروڤر)، جەیی ھاتنی، بەری [o, u, ʊ]
- [ʃʁi] [ʃoRəʃ] [ʃuRbə] [dʒiʃu]
- ۵. [ʃ] (بیی قوناغا ئامادەکرن)، جەیی ھاتنی، پشتی [ʃ, ʒ]
- [kaʒ ʃikəst] [baʃ ʃirovə bikə]
- ۶. [ʃ] (بیی قوناغا ئەنجام)، جەیی ھاتنی، بەری [ʃ, ʒ]
- [heriʃ ʒi dare kete xar] [heriʃ ʃivedi hat]

ئەلوفۆنن گرنگین /ʒ/ یی:

۱. [ʒ] (گردار) جەیی ھاتنی: دەورو بەری گردار  
[Roʒgar] [Roʒbəjani] [miʒilank]
۲. [ʒ] (گرووی) جەیی ھاتنی:
- داوییا پەیشی، بەری راوەستانی [kaʒ] [Roʒ]
- جیرانی کۆنسۆنانتین کپ [roʒhəlat] [kuʒtɪn]
۳. [ʒ] (نیف گرووی) جەیی ھاتنی: دەستییکا ئاخفتنی [ʒar] [ʒin]
۴. [ʒ] (گروڤر)، جەیی ھاتنی، بەری [o, u, ʊ]
- [haʒotɪn] [ʒur]
۵. [ʒ] (بیی قوناغا ئامادەکرن)، جەیی ھاتنی، پشتی [ʃ, ʒ]
- [tiReʒ ʒi maʃ dərəkəvt] [ʃoRəʃ ʒivandarə]
۶. [ʒ] (بیی قوناغا ئەنجام)، جەیی ھاتنی، بەری [ʃ, ʒ]
- [niRoʒ ʒi dare kətə xar] [tiReʒ ʃivedi nəhatəvə]

ئەلوفۆنن گرنگین /q/ یی:

۱. [q] (گر) جەیی دەرکەفتنی، د ناڤهرا دوو فاولاندا، ب تاییه تی دەمی  
فاولا دووی هەلگری هیزی بیت: [maqəs] [baqilk]
۲. [q] (گرووی) جەیی دەرکەفتنی:
- برەخ کۆنسۆنانتین کپشە: [Rəqs] [təqn]

- ل داویا پەیقی: [bəq] [tʃəq]
- ۳. [b] (نیف گرچوویی) جھئی دەرکەفتنی:
- لدەستپیکا پەیقی: [qʊlɪŋ] [qʊl]
- برەخ کۆنسۆنانتین گەرفە: [nʊqɾisk] [bəqɪ]
- ۴. [q] (گرۆفەر)، جھئی هاتنی، بەری [o, u, ʊ]
- [qʊrɪnət] [qʊri] [qʊpi]
- ۵. [q̄] (بیی قۆناغا ئامادەکرن)، جھئی هاتنی، پشتی [q]: [Rəq̄ə]
- ۶. [q] (بیی قۆناغا ئەنجام)، جھئی هاتنی، بەری [q]: [Rəqqə]

ئەلوفۆنین گرنگین /k/ یی:

- ۱. [kʰ] (پفدار) جھئی هاتنی:
- لدەستپیکا پەیقی: [kʰ ar]
- ل دەستپیکا برگا هیزدار: [spikʰ ər]
- ۲. [kʰ] (نیف پفدار) جھئی هاتنی، د نایبەرا دوو فاولاندا: [dʌkʰandar]
- ۳. [k] (بیی قۆناغا ئامادەکرن) جھئی هاتنی، پشتی [k]: [Rekʰəftɪn]
- ۴. [k] (بیی قۆناغا ئەنجام) جھئی هاتنی، بەری [k, g]:
- [ʔek gʊrg], [tʃəkʰkɪrɪn]

ئەلوفۆنین گرنگین /g/ یی:

- ۱. [g] (گرپدار) جھئی هاتنی، دەورووبەری گرپ: [Rəgəz], [dəzgəh]
- ۲. [ḡ] (نیف گرچوویی) جھئی هاتنی، دەستپیکا پەیقی: [ḡʊl]
- ۳. [g] (گرچوویی) جھئی هاتنی، ب رەخ کۆنسۆنانتا کپ: [Rəŋgkɪrɪn]
- ۴. [ḡ] (بیی قۆناغا ئامادەکرن) جھئی هاتنی، پشتی [k, g]:
- [ʔek ḡʊrg], [ʔahəŋ ḡeran]
- ۵. [g] (بیی قۆناغا ئەنجام) جھئی هاتنی، بەری [k, g]:
- [ʔahəŋ ḡeran], [Rəŋgkɪrɪn]



ئەلۇفۆنن گرنگین /ʔ/ یی:

۱. [ʔ] (توند) جھى ھاتنى، ل دەستپىكا برگا ھیزدار و پشتى راوہستانى:  
[ʔa]

۲. [ʔ] (نیف توند) جھى ھاتنى، ل دەستپىكا برگا بیى ھیز و پشتى

راوہستانى: [ʔasman]

۳. [ʔ] (نیف توند) جھى ھاتنى، ل دوماھىيا پەيىقى پشتى راوہستانى:  
[nəʔ]

ئەلۇفۆنن گرنگین /ɤ/ یی:

۱. [ɤ] (توند) جھى ھاتنى، ل دەستپىكا برگا ھیزدار و پشتى راوہستانى:  
[ɤərd]

۲. [ɤ] (نیف توند) جھى ھاتنى:

• ل دەستپىكا برگا بیى ھیز و پشتى راوہستانى: [ɤədnan]

• د ناقبەرا دوو فاواندا و فاوولا دوویى ھیزدار بیت: [nəɤal]

• ل ناقەراستا پەيىقى پشتى کونسۇنانتى: [məɤud]

۳. [ɤ] (نیف توند) جھى ھاتنى:

• ل دوماھىيا پەيىقى پشتى راوہستانى: [ɤərɤ]

• ل ناقەراستا پەيىقى بەرى کونسۇنانتى: [nəɤna]

۴. [ɤ] (ئاسایى) جھى ھاتنى، د ناقبەرا دوو فاوولین بیى ھیز: [zəɤifok]

ئەلۇفۆنن گرنگین /f/ یی:

۱. [f] (توند) جھى ھاتنى، ل دەستپىكا برگا ھیزدار: [səfɪn]

۲. [f] (ئاسایى) جھى ھاتنى:

• د ناقبەرا دوو فاوولین بیى ھیزدا: [hərifandɪn]

• بەرى کونسۇنانتین دى، ژبلى یین پەقى: [bəfrɪn]

• ل دەستپىك و دوماھىيا پەيىقى: [dəf], [fɪravɪn]

۳. [həf:t] (درېژ) جهی هاتنی، بهری کونسونانتین په قی: [həf:t]

۴. [f̥] (گروفر) جهی هاتنی، بهری /o, u, ʌ/ : [səfuk], [f̥on]

۵. [f̥] (پان) جهی هاتنی، بهری /i/ : [f̥il]

۶. [f̥] (بیی قوناغا ناماده کرن) جهی هاتنی، پستی [f, v] :

[jel dəf f̥indəqe], [bərsiv f̥irekır]

۷. [f] (بیی قوناغا نه نجام) جهی هاتنی، بهری [f, v] :

[jel dəf f̥indəqe], [rəf valə bu]

ټول فونین گرنګین /v/ بی:

۱. [v] (گرډار) جهی هاتنی:

• ل ده سټیټیکا په یقی: [valə]

• ل ده وروو بهری گر: [zava], [kəvz]

۲. [v̥] (گرچووی) جهی هاتنی، ب ره خ کونسونانتین کپ: [naysal]

۳. [v̥] (نیف گرچووی) جهی هاتنی، ل ده سټیټیکا برگا هیزدار پستی

کونسونانتین کپ: [ʔa] v̥an]

۴. [v̥] (گروفر) جهی هاتنی، بهری /o, u, ʌ/ :

[kəv̥uk], [v̥olkən], [dəv̥ələv]

۵. [v̥] (بیی قوناغا ناماده کرن) جهی هاتنی، پستی [f, v] :

[wi dəv̥ədən], [rəf v̥alə bu]

۶. [v̥] (بیی قوناغا نه نجام) جهی هاتنی، بهری [f, v] :

[m̥in bahiv̥ədən], [bərsiv̥ f̥irekır]

ټول فونین گرنګین /x/ بی:

۱. [x] (توند) جهی هاتنی:

• ل ده سټیټیکا ناخفتنی: [xav]

• د برگا هیزدار دا: [kitʃxal]

۲. [x] (ئاسایی) جھئی ھاتنی:
- د ناقبہ را دوو قاولین بیی ھیزدا: [sərbəxoji]
  - بەری کونسونانتین خشووک: [pəxʃan]
۳. [x:] (دریژ) جھئی ھاتنی:
- دو ماھیا پەیقی، بەری راوہستانی: [tʃax:]
  - بەری کونسونانتین پەقی: [təx:t]
۴. [χ] (گروڤ) جھئی ھاتنی، بەری /o, u, ʌ/
- [χor], [χʌk], [χun]
۵. [χ̄] (بیی قوناغا ئامادە کرن) جھئی ھاتنی، پشتی [x]:
- [bɪ rəx χ̄əlkive]
۶. [χ̄] (بیی قوناغا ئەنجام) جھئی ھاتنی، بەری [x]: [bɪ rəx χ̄əlkive]

ئەلۇفونین گرنگین /h/ یی:

۱. [h] (توند) جھئی ھاتنی:
- ل دەستپیکا ئاخفتنی کو ھیزدار بیت، پشتی راوہستانی: [hətin], [hin]
  - ل دەستپیکا برگار ھیزدار کو بەری ئەوی کونسونانت بیت: [bərħəm]
۲. [h] (ئاسایی) جھئی ھاتنی:
- ل دەستپیکا برگا بیی ھیز، پشتی راوہستانی: [hirmik]
  - ل دو ماھیی پشتی قاولی: [mih]
۳. [h] (سفلک) جھئی ھاتنی:
- دو ماھیی پشتی کونسونانتی: [kəlh]
  - بەری کونسونانتی: [bʌħtan], [bəħr]

۴. [h] (گەلەك سەك) د زنجیرا ئاخفتنیدا، واتە ل دەستپیکا پەیقی، چ

هیزدار بیت یان بیی هیز بیت و بەری ئەوی پراوستان نەبیت: [ʔəs h̄ər detʃim]

۵. [h] (گروفر) جھیی هاتنی، بەری /o, u, ʈ/

[h̄un], [dəh̄ol], [h̄ʈd̄ari]

۶. [h̄] (بیی قوناغا ئامادەکرن) جھیی هاتنی، پشتی [h]: [dəh h̄izar]

۷. [h] (بیی قوناغا ئەنجام) جھیی هاتنی، بەری [h]: [dəh h̄izar]

ئەلوفونین گرنگین /tʃ/ بیی:

۱. [tʃ] (توند) جھیی هاتنی:

• ل دەستپیکا برگی، ب تایه تی کو هیزدار بیت: [nəʈʃar], [tʃənd]

• ل دوماهییا پەیقی بەری پراوستان: [hitʃ]

۲. [tʃ] (ئاسایی) جھیی هاتنی، بەری کونسونانتی: [kutʃkirin]

۳. [tʃ] (گروفر) جھیی هاتنی، بەری /o, u, ʈ/

۴. [tʃun], [tʃʈnki], [tʃol]

۵. [tʃ] (بیی قوناغا ئامادەکرن) جھیی هاتنی، پشتی [t, d, tʃ, dʒ]:

[ʔæzəd tʃim], [mit tʃand], [badʒ tʃəndə], [pirtʃ tʃand]

۶. [tʃ] (بیی قوناغا ئەنجام) جھیی هاتنی، بەری [tʃ, dʒ]:

[kitʃ dʒivijan], [pirtʃ tʃand]

ئەلوفونین گرنگین /dʒ/ بیی:

۱. [dʒ] (گرپدار) جھیی هاتنی، د ناقبەرا دوو قاولاندا: [badʒan]

۲. [dʒ] (گرچوویی) جھیی هاتنی، ل دوماهییا پەیقی، بەری پراوستان:

[badʒ]

۳. [dʒ] (نیف گرچوویی) جھیی هاتنی:

• ل دەستپیکا برگی، پشتی پراوستان: [dʒan]

• ب پەخ کونسونانتین گر: [mærdʒan]

٤. [dʒ] (گروڤر) جهی هاتنی، بهری /o, u, ʌ/ :  
[dʒor], [dʒʰni], [dʒuk]
٥. [dʒ] (بیی قوناغا ناماده کرن) جهی هاتنی، پشتی [t, d, tʃ, dʒ] :  
[pendʒ dʒaran], [kət dʒukeda], [kiʃ dʒivijan], [pərizad dʒiwan hat]
٦. [dʒ] (بیی قوناغا نه نجام) جهی هاتنی، بهری [tʃ, dʒ] :  
[pendʒ dʒaran], [[mərɔʒ tʃi bun]

ئه لوفونین گرنگین /m/ یی:

١. [m] (گردار) جهی هاتنی، :  
• ل ده ستيك و نافه راستا په یقی: [mar], [mamosta]  
• ل دو ماهییا په یقی پشتی فالوی: [kem]
٢. [m] (گرچووی) جهی هاتنی، ل دو ماهییا په یقی، بهری راوه ستانی  
پشتی کونسونانتین کپ: [səhm]
٣. [m̄] (نیف گرچووی) جهی هاتنی، ل دو ماهییا ناخفتنی پشتی  
کونسونانتین گر: [koʒm̄], [bəzm̄]
٤. [m̄] (گروڤر) جهی هاتنی، بهری /o, u, ʌ/ :  
[m̄ur], [m̄oz], [m̄ʌkim]
٥. [m̄] (بیی قوناغا ناماده کرن) جهی هاتنی، پشتی [m, p, b] :  
[gilop m̄in kiʀi], [zəjnəb m̄in biʀ], [kem m̄a vere]
٦. [m̄] (بیی قوناغا نه نجام) جهی هاتنی، بهری [m, p, b] :  
[bom̄b], [kəmp̄], [kem̄ ma vere]

ئه لوفونین گرنگین /n/ یی:

١. [n] (گردار) جهی هاتنی، :  
• ل ده ستيكا په یقی: [naz]  
• د نافه را دوو فالوان: [tʃinar]

- ل دوماھييا پھي پھي پھي ڦاولي: [ban]
- ۲. [ŋ] (گرچوويي) جھي ھاتي، ل دوماھييا ٺاھختي پھي ڪوٺوٺاٺي  
کپ: [pəsŋ]
- ۳. [ŋ̃] (نيٺ گرچوويي) جھي ھاتي، ل دوماھييا پھي پھي پھي  
ڪوٺوٺاٺي گر: [bəʒŋ̃]
- ۴. [ŋ] (دداني) جھي ھاتي، بهري /t, d/ : [fiRəŋd̪in], [dʒiwaŋt̪ir]
- ۵. [ŋ̃] (پدوويي-پھنڪي) جھي ھاتي، بهري /:ʒ, j, dʒ, tʃ/ :  
[siŋdʒane], [miŋ tʃand], [miŋ ʒe wəgirt], [miŋ ʃif xar]
- ۶. [ŋ̃] (پيش پھنڪي) جھي ھاتي، بهري /:j/ : [biŋjat]
- ۷. [ŋ̃] (بيي ڦوناغا ٺامادھ ڪرن) جھي ھاتي، پھي [n, l] :  
[saln̄amə], [min n̄ədit]
- ۸. [ŋ̃] (بيي ڦوناغا ٺھ نجام) جھي ھاتي، بهري [n, l] :  
[b̄iŋ leva got], [miŋ n̄ədit]

ٺھ ڦوٺين گرنگين /j/ يي:

- ۱. [j] (گر دار) جھي ھاتي،:
- ل دھسٽيڪا برگي پھي ڀاوهستاني: [jar]
- ل دوماھيبي، پھي ڦاولي: [məj]
- ل دھورووبھري ڦاولي: [ʃijan]
- ۲. [j̄] (بيي ڦوناغا ٺامادھ ڪرن) جھي ھاتي، پھي [j̄, r̄] :  
[t̄iʃan], [ʃəj̄ ʃan xodike]
- ۳. [j̄] (بيي ڦوناغا ٺھ نجام) جھي ھاتي، بهري [j̄] : [ʃəj̄ ʃan xodike]

ٺھ ڦوٺين گرنگين /l/ يي:

- ۱. [l] (گر دار) جھي ھاتي،:
- ل دھسٽيڪا پھي پھي پھي ڀاوهستاني: [lev]

- د ناقبه را دوو قولاندا: [bæle]
- ل ناقه راستی، پشتی کونسونانتین گړ: [xæmlin]
- ۲. [l̥] (نیف گړچوویی) جهی هاتنی:
- ل دوماهیی پشتی کونسونانتین گړ: [zibl̥]
- ل ناقه راستی، پشتی کونسونانتین کپ: [kislan]
- ۳. [l̥] (گړچوویی) جهی هاتنی، ل دوماهیی پشتی کونسونانتین کپ: [sət]
- ۴. [l̥] (بیی قولانغا ناماده کرن) جهی هاتنی، پشتی /l, n, t, d/: [kəval̥ t̥i were nəbu] [m̥in t̥eda] [m̥əd̥t̥al̥] [vet̥ t̥i g̥əl̥ bit]
- ۵. [l̥] (بیی قولانغا نه نجام) جهی هاتنی، بهری /l, n, t, d/: [kəval̥ li were nəbu] [k̥əlt̥ɪr̥] [k̥i̯l̥ nəma] [g̥ɥ̯ɪdan]

ئه لوفونین گرنکین /r, R/ یی:

- ۱. [r] (گړدار) جهی هاتنی، بهری کونسونانتین گړ: [hərman]
- ۲. [r̥] (گړچوویی)، جهی هاتنی:
- ل دوماهییا په یقی پشتی قولین پاشی: [dar]
- ل ناقه راستا په یقی، بهری کونسونانتین کپ: [bər̥siv]
- ۳. [R] جهی هاتنی:
- ده سټیکا په یقی، پشتی راوه ستانی: [Rav]
- د ناقبه را دوو قولین پاشی: [soRan], [baRuvə]
- ۴. [l̥] (خشووک) جهی هاتنی، ل دوماهییا په یقی و پشتی قولین پشیی، ههروه سا پشتی کونسونانتان کو گړچوویی دیت ب تایه تی بهری کونسونانتین کپ. [pe.l̥], [bæf.l̥]
- ۵. [ʀ] (گړوډر) جهی هاتنی، بهری /o, u, ʁ/: [miʀov], [siʀud], [fiʀʁft]

٦. [r̄] (بيی قوناغا ئاماده کرن) جهی هاتنی، پشتی [r]: [bər r̄akir]

٧. [r] (بيی قوناغا ئه نجام) جهی هاتنی، بهری [r]: [bər rakir]

ئهلوفونین گرنگین /w/ بی:

١. [w] (گردار) جهی هاتنی:

• ل دهستپیکا برگگی پشتی راوهستانی: [war]

• ل دوماهییی، پشتی فاولی: [mew]

• ل دهورووبه ری فاولی: [ziwan]

٢. [w̄] (بیی قوناغا ئاماده کرن) جهی هاتنی، پشتی [u, o, ʊ, w]:

[ʔəw w̄aki tə bu] [ko w̄ar] [zu w̄rə] [tə w̄rə]

٣. [w] (بیی قوناغا ئه نجام) جهی هاتنی، بهری [w]:

[ʔəw w̄aki tə bu]

ئهلوفونین گرنگین /a/ بی:

[a:] (گه لهك دریژ) جهی هاتنی:

• بهری هیشوه کونسونانتین دوماهییی: [ma:st]

• د دؤخی جه ختکرنیدا: [da:r]

١. [a.] (راکیشانه کا پتر) جهی هاتنی، بهری کونسونانتین گریین دوماهییی:

[ba.z]

٢. [a] (راکیشانه کا ئاسایی) جهی هاتنی،:

• بهری کونسونانتین کیپین دوماهییی: [das]

• ل دوماهییا برگگی: [ba]

٣. [a] (کورت) جهی هاتنی، بهری /n/ دوماهییی: [ban]

٤. [ã] (دفتی) جهی هاتنی، بهری و پشتی کونسونانتین دفتی: [mār],

[zām]



۵. [ã] (نیف گرچووی) جھی ھاتنی، پشتی کونسونانتین پفدار: [pãr]

ئەلوفونین گرنگین /i/ یی:

۱. [i:] (گەلەك دريژ) جھی ھاتنی:

• بەری ھیشوہ کونسونانتین دوماھیی: [ki:sk]

• د دۆخی جەختکرئیدا: [ti:3]

۲. [i.] (راکیشانەکا پتر) جھی ھاتنی، بەری کونسونانتین گرین دوماھیی:  
[bi.r]

۳. [i] (راکیشانەکا ئاسایی) جھی ھاتنی:

• بەری کونسونانتین کپین دوماھیی: [tik]

• ل دوماھیی: [zi]

۴. [i] (کورت) جھی ھاتنی، بەری /j/ : [3iʃjan]

۵. [ĩ] (دینی) جھی ھاتنی، بەری و پشتی کونسونانتین دینی:

[zĩn], [mĩr]

۶. [i̯] (نیف گرچووی) جھی ھاتنی، پشتی کونسونانتین پفدار: [p̩i:st]

ئەلوفونین گرنگین /e/ یی:

۱. [e:] (گەلەك دريژ) جھی ھاتنی:

• بەری ھیشوہ کونسونانتین دوماھیی: [te:t]

• بەری [h]: [me:hvan]

۲. [e.] (راکیشانەکا پتر) جھی ھاتنی، بەری کونسونانتین گرین دوماھیی،

د دۆخی جەختکرئیدا: [ke.z]

۳. [e] (راکیشانەکا ئاسایی) جھی ھاتنی، ل ناڤەراست و دوماھییا پەیقی:

[kelan], [me]

۴. [ë] (دینی) جھی ھاتنی، بەری و پشتی کونسونانتین دینی: [më]

۵. [ê] (نیف گرچووی) جھی ہاتنی، پشتی کونسونانتین پفدار: [kêr]

ئەلوفونین گرنگین /u/ یی:

۱. [u:] (گەلەك دریژ) جھی ہاتنی:

• بەری دوو ہیشوہ کونسونانتین دوماہیی: [gu:ft]

• د دۆخی جەختکرنیدا: [ku:r]

۲. [u.] (راکیشانەکا پتر) جھی ہاتنی، بەری کونسونانتین گرپن دوماہیی:

[su.d] , [hu.v]

۳. [u] (راکیشانەکا ئاسایی) جھی ہاتنی:

• بەری کونسونانتین کپین دوماہیی: [dut]

• ل دوماہییا برگیی: [du] , [dumahik]

۴. [ū] (دافی) جھی ہاتنی، بەری و پشتی کونسونانتین دافی:

[jūn] , [mūxəl]

۵. [û] (نیف گرچووی) جھی ہاتنی، پشتی کونسونانتین پفدار: [tûz]

ئەلوفونین گرنگین /o/ یی:

۱. [o:] (گەلەك دریژ) جھی ہاتنی، بەری دوو ہیشوہ کونسونانتین

دوماہیی: [do:st]

۲. [o.] (راکیشانەکا پتر) جھی ہاتنی، بەری کونسونانتین گرپن دوماہیی:

[xo.r]

۳. [o] (راکیشانەکا ئاسایی) جھی ہاتنی:

• بەری کونسونانتین کپین دوماہیی: [dɪloɔ]

• ل دوماہییا برگیی: [do]

۴. [ö] (دافی) جھی ہاتنی، بەری و پشتی کونسونانتین دافی:

[böñ] , [nöbə]

۵. [õ] (نیف گرچووی) جھی ھاتنی، پشتی کونسونانتین پفدار: [põn]

ئەلۇفونین گرنگین /θ/ یی:

۱. [ə:] (گەلەك دريژ) جھی ھاتنی:

• بەری ھەر دوو ھیشوہ کونسونانتین دوماھیی:

[də:st] [hə:ft]

• بەری [h]: [mə:hɾ]

۲. [ə] (راکیشانەکا پتر) جھی ھاتنی، بەری کونسونانتین گرین دوماھیی

وجەختکرنی: [bə.g]

۳. [ə] (راکیشانەکا ناسایی) جھی ھاتنی، ل ناڤہ راس ت و دوماھییا برگی:

[bələm], [fə]

۴. [ǝ] (دڤنی) جھی ھاتنی، بەری و پشتی کونسونانتین دڤنی: [dǝn]

[mǝfk]

۵. [ǝ] (نیف گرچووی) جھی ھاتنی، پشتی کونسونانتین پفدار: [pǝsn]

ئەلۇفونین گرنگین /i/ یی:

۱. [i:] (گەلەك دريژ) جھی ھاتنی، بەری دوو ھیشوہ کونسونانتین

دوماھیی: [mi:st]

۲. [i] (راکیشانەکا پتر) جھی ھاتنی:

• بەری کونسونانتین گرین دوماھیی: [di.i]

• ددۇخى جەختکرنیدا: [ki.i]

۳. [i] (راکیشانەکا ناسایی) جھی ھاتنی، ل ناڤہ راس ت پەیشی: [di:lin]

۴. [i] (دڤنی) جھی ھاتنی، بەری و پشتی کونسونانتین دڤنی: [mi:l]

[bɪn]

۵. [i] (نیف گرچووی) جھی ھاتنی، پشتی کونسونانتین پفدار: [ti:l]

ئەلۇفونین گرنگین /t/ یی:

۱. [t:] (گەلەك دريژ) جھی ھاتنی:

- بهری دوو هیشوه کونسونانتین دو ماهیی: [kɤ:rd] [gɤ:nd]
- بهری [ɣ] : [dɤ:ɣn]
- ۷. [ɤ.] (راکیشانه کا پتر) جهی هاتنی،:
- بهری کونسونانتین گرین دو ماهیی: [kɤ.r]
- د دؤخی جه ختکرنیدا: [gɤ.l]
- ۸. [ɤ.] (راکیشانه کا ناسایی) جهی هاتنی، ل نافه راست په یقی: [kɤʃtɪn]
- ۹. [t̪] (دنی) جهی هاتنی، بهری و پشتی کونسونانتین دنی:
- [nɤnik] [ʔɤmed]
- ۱۰. [t̪] (نیف گر چوویی) جهی هاتنی، پشتی کونسونانتین پفدار: [k̪l]

## چەند ديار دەيىن فونولوگىيە:

### ھېشۈە - cluster:

زاراڧى ھېشۈە د فونولوگىيىدا بريتتە ژ پىكقەھاتتا دوو فونىمان يان پتر د ئىك برگەيىدا. ئەو فونىم قاوول بن يان كونسونانت بن.

د ناف زانستى فونولوگىيىدا بۇ ئەقى زاراڧى، زاراڧى ھېشۈەيا فونىمى - phoneme cluster دەيتتە بكارھىنان و ئەف زاراڧە بۇ ھېشۈەيا قاوول و ھېشۈەيا كونسونانت دەيتتە بكارھىنان.(رمىزى منىر بىلبكى، ۱۹۹۰، ۳۷۲) د ئەقى بوارىدا (خولى) دىيىت: ھېشۈە چىدبىت ژگروپەك ژ فونىمىن قاوول يان گروپەك ژ فونىمىن كونسونانتىن ھەقسۇ د ئىك برگەيىدا پىكھاتىت.(محمەد على الخولى، ۱۹۹۸، ۱۱۸) ئانكو ھېشۈە فونىم بريتتە ژگروپەكا دەنگىن ل دويف ئىك د ئىك برگەيىدا، مەرچ د ئەقان دەنگاندا ئەو، كو دقېت ھەمى قاوول بن يان ھەمى كونسونانت بن، ئەفجا ئەگەر ھەمى قاوول بن دبىتە ھېشۈە قاوول و ئەگەر ھەمى كونسونانت بن دبىتە ھېشۈە كونسونانت و ھندەك زمانقان دىيىرنە ھېشۈە يان ھېشۈە فونىمى گروپەكا دەنگان يان خرفەبوونا دەنگان. (محمەد على الخولى، ۱۹۹۰، ۱۸۰)

زمانىن جىھانى د ھېشۈەياندا ژىكجىاوازن، ئانكو چىدبىت خرفەبوونا دەنگان لگەل ئىك د زمانەكىدا رىك بى بەيتە دان و د زمانەكى دىدا رىك بى نەھىتە دان. ھندەك زمان رىكى نادەن دوو قاوول لگەل ئىك د ئىك برگەيىدا بەيىن. وەكو زمانى عەرەبى (محمەد على الخولى، ۱۹۹۰، ۱۸۰) و زمانى كوردى

ئەگەر دوو قاوول لگەل ئىك بەيىن، دىيىرنى ھېشۈەيا دوو قاوولى و ئەگەر سى قاوول بن دىيىرنى ھېشۈەيا سى قاولى، لى د راستىدا خرفەبوون و كۆمبوونا قاولان د زماناندا ب گشتى سنووردارە، چونكى ھەر برگەيەك پىدقى ب كۆپىتكەكى ھەيە و ھەر كۆپىتكەك ب

تىڭ فاولەكە، ژبەر ھىندى ھېشۈەيىن فاولان ب شىۋەكى گىشتى شىۋە و ھژمارەكا دياركرى و سنووردار د نائف زماناندا ھەنە. (محمد على الخولى، ۱۹۹۰، ۱۸۱)

سەبارەت ھېشۈە كۆنسۇنانتان ب شىۋەكى گىشتى د زماناندا بەربەلاقتىرە و ئەوا زمانەك رېكى پى ددەت، چىدبىت زمانەكى دى رېكى پى نەدەت. بۇ نموونە زمانى عەرەبى رېكى نادەت دوو كۆنسۇنانت ل دويڭ ئىك بەيىن ب تى ل دوماھىكا بىرگە پى نەبن. وەكو: (نەر) بەلى زمانەكى وەكو زمانى ئىنگلىزى، رېكى ددەت ھژمارەكا كۆنسۇنانتان د ئىك بىرگە يىدا بەيىن. وەكو (str) د (street)، كو دڧىرېدا سى كۆنسۇنانت ل دويڭ ئىك ھاتىنە. (محمد على الخولى، ۱۹۹۰، ۱۸۱) و دكور ديدا ھېشۈەيا دەستپىكى و نائفە راست و دوماھىكى ھەنە.

ئانكو ھېشۈە يان ھېشۈەيا فونىمى ژ زمانەكى بۇ زمانەكى دى يا جياوازە، د ھندەك زماناندا جۇرەكى ھېشۈە پى ھەيە و جۇرەكى دى نىنە. بۇ نموونە د زمانى كورديدا ھېشۈە فاول نىنە، بەلى ھېشۈە كۆنسۇنانت ھەيە.

ب شىۋەيەكى گىشتى ھېشۈە د فونولۇجىيىدا دىبىتە دوو جۇر، ئەوژى ئەفەنە:

#### ۱- ھېشۈە فاول – vowel cluster:

ئەفە برىتتىيە ژ پىكفەھاتتا دوو فاولان يان پتر د ئىك بىرگە يىدا. وەكو د نموونەيا (noël) دا (رمىزى منىر بەلبكى، ۱۹۹۰، ۵۳۳). ئەف دياردەيە د زمانى كورديدا نىنە، چونكى د زمانى كورديدا دوو فاول د ئىك بىرگە يىدا ناھىن و ھەر دەمى ھاتن، ئىك ژ ئەوان ئەفجا چ /ي-ج/ يان /و-و/ بىت دىبىتە كۆنسۇنانت. وەكو: خو- xwe، دەيك- dajk... ھتد.

#### ۲- ھېشۈە كۆنسۇنانت – consonant cluster:

ئەفە برىتتىيە ژ پىكفەھاتتا دوو كۆنسۇنانتان يان پتر ل گەل ئىك د ئىك بىرگە يىدا. وەكو: دەست، ماست، ستىر، ھەنگ... ھتد.

(خولى) ل بن ناقى (هيشوه) به حسى هيشوه كونسونانتى دكەت و دىبىزىت: ئەف ديار دەيه برىتيه ژيىكفە هاتنا كونسونانتان ل دويىف ئىك د ئىك برگە يىدا. وهكو str د پەيىفا street دا. (محمد على الخولى، ۱۹۸۲، ۴۴)

(كاتفورد) ل دؤر هيشوه كونسونانتى دىبىزىت: مە بەست پىيىكفە هاتنا كونسونانتانە ل دەستىيىك يان ل دوماهيكىا برگە يى. بؤ نموونه /pl/ و /nt/ هيشوه كونسونانتان د پەيىفا (plant) دا، چونكى ئەو د ئىك برگە و د هەمان برگە دانە، لى هاتنا /p-l/ د نموونه يا (stop-light) نابنە هيشوه كونسونانت، چونكى هاتنا ئەوان سنورى برگە يى بەزاندىيە، ئانكو /p/ كونسونانتى دوماهيكىا ژ برگە يا ئىكى و /l/ كونسونانتى ئىكىيە ژ برگە يا دوويى. (Catford.J.C,2001,195)

د زمانى ئىنگليزىدا د هيشوه يا دەستىيىكىدا، دوو كونسونانت يان سىيى پىكفە دەين. وهكو:

Pray , ccv

Spray, cccv

لى د هيشوه يا دوماهيكىدا دوو كونسونانت يان سىيى چار ل گەل ئىك دەين. وهكو:

Ask, vcc

Asked, vccc (Catford.J.C,2001,196)

د زمانى عەرەبىدا رىك ناھىتە دان، هيشوه كونسونانتا دەستىيىكى بەيىت، بەلى رىكى ددەت هيشوه كونسونانتا دوماهيكى ب دوو كونسونانتان يان سىيان ل دويىف ئىك د ئىك برگە يىدا بەيىت. (Catford.J.C,2001,196-197)

(رەحمان ئىسماعىل حەسەن) د ماستەرنامە يا خۇدا ئامازەيى ب ھندى ددەت،  
كو د پەيقىن كوردیدا دوو كۆنسۇنانت ھەتا چار كۆنسۇنانتان ل دويف ئىك دەيىن، ئەف  
پىكشە ھاتتا سى و چار كۆنسۇنانتان ژ ئەنجامى گوھۇرپنا مۇرفۇلۇجى پەيدا دبن. وەكو  
- بردتان: ھىشوە يا كۆنسۇنانت (ردت) پەيدا بوو يە.

- خۇشەويستتيرين: ھىشوە يا كۆنسۇنانت (س ت ت ر) پەيدا بوو يە.

ژبلى ئەقان نمونەيىن ل سەرى د نافەراستا ھندەك پەيقىن لىكدای و دارشتیدال  
دويف ئىك ھاتتا سى و چار كۆنسۇنانتان دەيىتە ديتن. وەكو:

- شۆرەزەرتكە: ھىشوە يا كۆنسۇنانتا (رت ك) پەيدا بوو يە.

- بەرچنچكە: ھىشوە يا كۆنسۇنانتا (ن چ ك) پەيدا بوو يە. (رەحمان ئىسماعىل

حەسەن، ۱۹۹۱، ۵۸)

لى د راستیدا ئەفە ئەگەر ھەر وەكو (رەحمان ئىسماعىل) ب خۇ دىبىزىت: ژ  
ئەنجامى گوھۇرپنا سنوورى برگەيان يان ب ئەگەرى كەفتتا فۆنيمەكى يان دەرکەفتتا  
قاولەكا كورت، وەكو بزۇكەيى ئەف دويف ئىك ھاتتەگەلەك جاران كىمدىت. (رەحمان  
ئىسماعىل حەسەن، ۱۹۹۱، ۵۸) ژبەر ھندى د ئەقان نمونەياندا ئەم دىيىن بىزىن ب تى  
دوو كۆنسۇنانت، نەكو سى يان چار كۆنسۇنانت ل دويف ئىك ھاتىنە، ئەوژى ئەگەر ئەم  
ھەبوونا بزۇكەيى د ناف سنوورى برگەياندا ب بەرچاڧ وەربگرين، كو د بنەرەتدا ھەيە  
د ھىشوە يا كۆنسۇنانتا كوردیدا، ئەف جۆرە ژى پەيدا دبن:

### ۱- ھىشوە يا فۆنيمىن گر:

ئەفە برىتتیه ژگرۇپەك فۆنيمىن گرپن ل دويف ئىك ھاتى د ئىك برگەيىدا و  
ھندەك زانا دىبىزنى گرۇپا گراند. وەكو ھىشوە يا (ند) د نمونەيىن: (ھۆشمەند، بىرمەند،  
ھەژاند، پند... ھتد) دا و ھىشوە يا (نگ) د نمونەيىن: (ھەنگ، پەلاتىنگ، فەرھەنگ،  
مانگ... ھتد) دا و ھىشوە يا (رد) د نمونەيىن (مەرد، دەرد، گرد) دا.



## ۲- ھیشوھیا فۇنیمین كپ:

ئەفە بریتىيە ژگروپەك فۇنیمین كپین ل دویف ئىك ھاتى د ئىك برگەيىدا و ھندەك زانا دېئىزنى گروپا كپان. وەكو ھیشوھیا كپین (ست) د نموونەيىن: (ستېر، دەست، مەست، ماست، سست... ھتد) دا و ھیشوھیا (شت) د نموونەيىن (تەنشت، پشت، پست، دەشت، ھەشت... ھتد) دا.

## ۳- ھیشوھیا فۇنیمین گر و كپ:

ئەفە بریتىيە ژ ھیشوھىەكا پىكھاتى ژ گر و كپین ل دویف ئىك ھاتى د ئىك برگەيىدا. وەكو ھیشوھىەكا گر و كپین (رچ) د نموونەيىن: (ھرچ، ورج) دا. كو / ر / فۇنیمەكا گرە و / چ / فۇنیمەكا كپە و ھیشوھىە (رت) د نموونەيە (كەرت)، دا.

## ۴- ھیشوھىە فۇنیمین كپ و گر:

ئەفە بریتىيە ژ ھیشوھىەكا پىكھاتى ژ كپ و گرپن ل دویف ئىك ھاتى د ئىك برگەيىدا. وەكو ھیشوھىەكا كپ و گرپن (تر) د نموونەيىن: (ترى، تريفە) دا. كو / ت / فۇنیمەكا كپە و / ر / فۇنیمەكا گرە و ھیشوھىە (خ و- W) د نموونەيىن (خو، خو... ھتد) دا.

## ۵- ھیشوھىە فۇنیمین كپ و كپ و گر:

ئەفە بریتىيە ژ ھیشوھىەكا پىكھاتى ژ دوو كپان و گرەكا ل دویف ئىك ھاتى د ئىك برگەيىدا. وەكو ھیشوھىە (ستر) د نموونەيىن: (ستى، ستران) دا. كو / س / و / ت / كپن و / ر / فۇنیمەكا گرە.

ھیشوھىە دياردەيەكا فۇنۇلۇجىيە و پەيوەندى ب دەستپىك و دوماھىكا برگەيىقە ھەيە، بەلى ل نافەراستا پەيى (پۆل برگە) يى ژيدا دەرکەفتن يا ھەي، ئانكو د زمانى كوریدا ھیشوھىە كونسۇنانت ل دەستپىك و دوماھىك و نافەراستى ژى ھەيە (رەحمان ئىسماعىل ھەسەن، ۱۹۹۱، ۵۶)

## ۱- ھیشوھىە دەستپىكى:

مەبەست پى ئەوہ پتر ژ كونسۇنانتەكى بکەفیتە دەستپىكا برگەيى. وەكو د ئەفان نموونەياندا دياردیت:

- س ت: ستیر، ستینگ، ستویر... هتد.

- خ و: خوا، خوار، خواست، خواهش... هتد.

... هتد.

## ۲- هیښوہیا نافہراست:

ئہ فہ زیڈہ تر د پھیښنہ سادہ دا دروستدیت و ل نافہراستا پھیښی پیدادیت.

وہکو هیښوہیا (ست) د ئه فان نمونہ یاندا، کو هیښوہیہ کا نافہراستہ.

- دهستکه فت.

- دهستمال.

ههروه سا هیښوہیا (خ و- W) د ئه فان نمونہ یاندا هیښوہیہ کا نافہراستہ:

- خ و: داخوازی، داخوازنامه

... هتد.

## ۳- هیښوہیا دوماهیکی:

مههست بی ئه وه پتر ژ کونسونانته کی بکه فیتہ دوماهیکا برگه یی. وه کو د ئه فان

نمونہ یاندا دیاردیت:

- ش ت: دهشت، ههشت، گهشت... هتد.

- ر د: مهرد، گرد، بهرد، دهر د... هتد.

... هتد.

هه ر چهنده وه کول سه ری دیاردیت، کو هیښوہ کونسونانت د زمانی کوردیدا

ل دهستپیک و نافہراست و ل دوماهیکا برگه یی دهیت و د هه می نمونہ یاندا دوو

کونسونانت هاتینه، لی دهندهک نمونہ یاندا د زمانی کوردیدا سی کونسونانت ل دویف

ئیک د ئیک برگه ییدا دهین. وه کو:

- س ت و: ستویر.

- س ت ر: ستران، ستری.

د ئه فان نمونہ یاندا هیښوہیا دهستپیک (CCC) هه یه.

## – ديفتونگ –Diphthong:

نهژادى پيشا ديفتونگ<sup>(۱)</sup> يونانيه، نهوژى پيشا (Diphthongos) ه، ئانكو دهنگهكى جووت، كوب فاوولى دوولانه دهيتته بنافكرن. ديفتونگ فاولهكى ئالوزه، كول دهمى بليقكرنى گوهورپنى د زهنگ لئانئدا (جرس) پيدا دكهت. ئەف فاولا ئالوز ب تنى د ئيك برگه ييدايه. وهكو د پيشين ئينگليزى (bout) و (mountain) دا ديارديت. ئەف فاولا دريژ ژ ئەنجامى جووتبوونا دوو فاولان دروستبوويه. زمانى ئەلمانى و ئينگليزى و ئيسپانى و ئىتالى و برتوغالى ديفتونگ ههيه، لى فهره نسييا نوكه يا هه ژاره ب ديفتونگى، لى فهره نسييا كهفن يا دهوله مه ندبوو ب هه بوونا گه لهك ديفتونگان، كو هندهك پاشماى وهكو پستهكا دوو لايه ن ژى ماينه. وهكو: (ou, oi, eu, au, ai). هتد (فرانك نوفو، ۲۰۱۲، ۲۳۲)

بهرى ئەم بهين به حسى ديفتونگى د زمانى كورديدا بكهين، پيشه دياربكهين كا ديفتونگ چيه.

۱- (مبارك مبارك) ب ئەفى رهنكى ديفتونگ دايه نياسين: ديفتونگ دهنگه كه پيكهاتيه ژ دوو فاولين ل دويث ئيك هاتى دئيك برگه ييدا. وهكو د پيشين عه ره بيدا (يؤم، ييت)، كو د ئەفان نمونه ياندا ديفتونگ بريتيه ژ: (الفتحه + واو ساكنه) و (الفتحه + ياو ساكنه). (مبارك مبارك، ۱۹۹۵، ۸۴)

۲- (فرانك نوفو) ب ئەفى رهنكى ته ماشه ي ئەفى ديارده يى دكهت: ديفتونگ بريتيه ژ فاوله كا دوولايه ن، كو ژ ئەنجامى گوهورپنا دهنگى ب ئەگه رى پيشه چوونا ده مى ب ده سته هاتيه، كو خودان بليقكرنه كا دريژ و دوو فاولييه. (فرانك نوفو، ۲۰۱۲، ۲۳۲)

۳- (جورج موانان) د پيناسه كرنا ديفتونگيدا ديژيت: ديفتونگ فاوله كه كو موركا ئەوى ل ده مى بليقكرنى دهيتته گوهورپن نهوژى ب ئەگه رى گوهورپنا بارودوخى

(۱) د ناف فۆنۆلۆجيا كورديدا چهند زارافه كين دى بو ديفتونگى هاتيه بكارهينان. وهكو: ديفسونگ، فاوولى دوولانه، فاوولى دوتا... هتد.

ئەندامىن بلىشكرنى قۇناغ قۇناغ. وەكو /au/ د ئەلمانىدا، وەكو د پەيڧا (auge) دا و /ou/ د ئىنگلىزىدا، وەكو د پەيڧا (mouse) دا (جورج مونا، ۲۰۱۲، ۲۷۱)

۴- (ئەبروكرۆمبى) ل دۆر دياردهيا دىفتونگى دىبىزىت: دىفتونگ زارافى تەكنىكىيە بۇ فاولى، كو ب شىوہەكى بەردەوام د جورىدا دەيتە گوھورپن. وەكو د نموونەيىن (no, day) دا، كو ئەف فاوہە بلىشكرنا جياواز ل دەف پترىا ناخشتنكەرىن ئىنگلىزى ھەيە و دىفتونگ دەيتە وەسفرن كو گرپدايە ب خالىن دەستىك و دوماھىكىقە و دىفتونگ ئەوہ دوو فاوول ل گەل ئىك د ئىك برگەيىدا بەين، نەكو د دوو برگەياندا بن. (Abercrombie.D,1987,60)

۵- (كاتفورد) ل دۆر دياردهيا دىفتونگى دىبىزىت: دىفتونگ برىتيە ژ پىكقەھاتا فاوولن جياواز د ئىك يان ھەمان برگەيىدا. وەكو [ai] د پەيڧا (high) دا و [au] د پەيڧا (how) دا دياردبىت. (Catford.J.C,2001,110)

۶- د (معجم الصوتيات) دا ھاتىيە، كو دىفتونگ ئىكگرنا دوو فاووانە د ئىك برگەيىدا و ئەقە واتايا ھندى دگەھىنىت، كول سەر ئاستى فسىؤلوجى كو ئەزمان بلىشكرنا فاولى ئىكى دەستىدكەت و ئىكسەر دەيتە قەگوھاستن بۇ سازگەھا فاووللا دوويى، ئەف ئىكگرنتە دىبىتە ئەگەر كو ھندەك فاوول پتر قەكرى بن و يىن دى پترگرنتى بن، كويا ئىكى پتر قەكرىيە، كو بەيىزدار دەيتە بناقكرن و يا دوويى كو سەمى فاوولە، كو كىمتر قەكرىيە و ب يىھىز دەيتە بناقكرن. ئەقجا ئەگەر دىفتونگى ب سەمى فاولى دەستىك، دىبىزنى دىفتونگا بلند-rising diphtong، كو دقيرپدا ھىز دى يا بلند بىت، ئانكو دى گەھىتە كۆپىتكى ل گەل فاولى، لى ئەگەر فاوول ل بەرى سەمى فاولى بكەفت، ب ناڧى دىفتونگا كەفت-falling diphtong دەيتە بناقكرن. د ئەقى دوخىدا ھىز ل سەر فاوولپە و ل گەل سەمى فاولى دەيتە خوارى. (رعد جمعة الاعظمى، ۱۹۸۷، ۳۷-۳۸)

ژ ئەنجامى ئەقان ھەمى پىناسەيان دشاندايە بىزىن دىفتونگ دەنگەكە ژ دوو فاوولان يان فاوول و نىمچە فاوولەكى پىكدەيت، كو ھەر دوو ب شىوہەيى ئىك دەنگى دەيتە

بلیښکرن و دکه فنه ب رڅ ئیکفه و د ناف ئیک برګه ییدانه. نانکو ئەم دشین بیژین ديفتونګ ئیکبونا دوو ډاولانه د برګه یه کیدا و د نه نجامدا بوو یه ئیک ډاول. د حاله تی ديفتونګیدا، هر دوو ډاول، نانکو خالا دهستیکی و خالا دوماهیکی، نانکو رڅه گزی ئیکی و دووی. د نمونونه کا وه کو [a] و [i] دا، د (high) دا، هر تیدا ناهیه کرن، وه کو ډاولین ژیکجودا، به لکو ديفتونګ و هسا دهیه نیاسین وه کو دهنگه کی ډه گوهاسی حولیسی، کول ده ف رڅه گزی ئیکی دهستیډکته و بو ده ف رڅه گزی دووی د حولیسی. ديفتونګ د ئیک برګه ییدا په یادیت، کو ب ئیک نه بزه یا سینګیا بهیز دروستدیت. ئە فجا نه بزه یا بهیز د [lha] high دا کو دشیاندا یه ب ریکا وینه یی بهیه نواندن، به لی په یوه نديیا [l̥] ل سهر [l̥]، ناما ژه یی ب هندی دده ت، کو نه و رڅه گزی یی بهیز نینه. (Catford.J.C,2001,110)

د زمانی ئینگلیزیدا رڅه گزیان پارچه یا ئیکی ژ ديفتونګی یی زه ق و دیارتره ژ یی دوماهیکی ژ ديفتونګی، کو پارچه یا دوماهیکی یی گه له ک کورت و ډه گوهاسییه. (Ladefoged.P & Johnson.K,2015,97)

د زمانی کوردیدا نه وین باوهری ب ديفتونګی هین، به حسی ډه فان ديفتونګان

دکهن:

۱- ديفتونګا/وا/ د نه فان نمونونه یاندا: (خواست، وار، خوار، ده وار... هتد)

[wa] [xwast, war, xwar, dəwar]

۲- ديفتونګا/وه/ د نه فان نمونونه یاندا: (خوه، خوهزا، خوهشی... هتد)

[wə] [xwə, xwəza, xwəfi]

۳- ديفتونګا/وی/ د نه فان نمونونه یاندا: (خوین، نوی، سویر، نه وی... هتد)

[wi] [xwin, nwi, swir, ʔəwi]

۴- ديفتونګا/وی/ د نه فان نمونونه یاندا: (خوی، نه وی، ویران، ویره ک... هتد)

[we] [xwe, ʔəwe, weran, werək]

۵- ديفتونګا/یو/ د نه فان نمونونه یاندا: (دیو، سیو، کیو، میو... هتد)

[ew] [dew, sew, kew, mew]

۶- ديفتونگا//يو/ د ئەفان نموونەياندا: "هەتو، شيو، نيو... هتد" (غازى عەلى

خورشيد، ۲۰۱۰، ۱۳۷)

[iw] [hətiw, fiw, niw]

۷- ديفتونگا/ه/ د ئەفان نموونەياندا: "خەو، شەو، ئەو، كەو... هتد" (غازى عەلى

خورشيد، ۲۰۱۰، ۱۳۸)

[əw] [xəw, fəw, kəw]

ئەگەر تەماشەى ئەفان ھەمى ديفتونگىن ل سەرى بکەين، کونابنە: (فاول+فاول)، بەلکو(فاول+کۆنسۆنانت) يان (کۆنسۆنانت+فاول)ە، ئانکو د ھەمى ديفتونگاندا نيمچە بزويئاو- /w، کوکارى کۆنسۆنانتى دکەت تيدا پشکدارم

ل دۆر ھەبوون و نەبوونا ديفتونگى د زمانى کوردیدا زانايان ئىك بۆچوون نينە، ھندەك ديبژن ديفتونگ ھەيە و ھندەك ژ ئەوان ديبژن نينە، ئەفە ئاريشەيە نە ب تى ل دەف زمانقاي کورد ھەيە، بەلکو زانين زمانى ھەتا نھۆل دۆر ھەبوونا ئەفى دياردەيى ئىك را و بۆچوون نين، بەلکو فرە بۆچوون، ئەم دشين بيژن، کو نەبوونا بپارەکا دوماھيکى ل سەر ھەبوونا ديفتونگى د زمانى کوردیدا بۆ ئەفان خالان دزفريت:

۱- "ديفتونگ... تىکلېبونا دوو دەنگانە پىکفە و تىکەلى ھەف وەك فاو لەكى ژ دەفى دەردکەفن... د رېئىفيسا کوردى دا چ يال سەر بنیاتا تيبين عەرەبى ھاتىيە دانان چ زى يا لاتىنى، دوو تىپ وەك وینە و نىگار بۆ ھاتىنە ھلبژارتن، ئانکو بۆ ھەر دەنگەكى تىپەك". (ئىسماعيل تاھا شاھين، ۲۰۰۸، ۵۷) ئانکو بۆ دەنگەكى يان فونىمەكى دوو تىپ ھاتىنە ھلبژارتن.

۲- ئايا ديفتونگ دەنگەكە يان دوو دەنگن؟

۳- ئايا دە ئەلفابىيا کوردیدا دشياندا ھەيە ديفتونگ وەك فونىم بھيتە ھژمارتن؟

۴- ئايا ديفتونگ فونە يان فونىمە، واتە دياردەيەکا فونە تىكى يان فونولۇجىيە؟

۵- ئەرى د کوردیدا ئەو دەنگى ب ديفتونگ دەيتە ھژمارتن، نابيتە دوو فونىم،

کو ئىك ژ ئەوان فاو لە و يى دى دىتە کۆنسۆنانت؟

- ۶- ئايا ئەف دىفتونگە ل ھەمى دىالىكت وگۇفەر و دەفۇكىن كوردى ھەنە يان  
ب تنى ل ھندەك گۇفەر و دەفۇكان دەھىنە بكارھىنان؟
- ب دىتتا مە، ئەم نەشىن بېيارەكا فەبېرل سەر ھەبوونا دىفتونگان د زمانى كوردىدا  
بدەين، ئەوژى ژبەر ئەقان خالين ل خوارى دياركرى:
- ۱- دىفتونگىن كوردى رەنگە ب ئىك لىڭكرن بەھىنە گوتن، لى ئەو ھەر دوو  
دەنگە فاول نىنن، ئەوین دىفتونگە ژى چىبووى، بەلكوئىك فاولە و يى دى كونسۇنانتە.
- ۲- د ئەلفابىيا كوردىيا ل سەر تىپىن عەرەبى و لاتىنى ھاتىنە دانان، جھى  
دىفتونگان تىدا نەھاتىيە دىتن.
- ۳- ھندەك ژ دىفتونگان دەفەرى و دەفۇكىنە و ل دەف ھەمى ئاخشتىكەرىن  
كورد ھەبوونا خۆنىنە. وەكو[و] و[و]... ھتە.
- ۴- ئىك تىپ بۇ ھەر دىفتونگەكى نەھاتىيە دانان، بەلكو بۇ ھەر دىفتونگەكى دوو  
تىپ ھاتىنە دانان.

## –مۆتۆفٹونگ-monophthong:

ئەفە بریتىيە ژ ئەوى فاۋلى، ئەوى ل دەمى بلىقكرنا ئەوى چ گوھۆرپن د جورى ئەويدا ناھىتە گوھلىبون. وەكو د پەيڤا (but) دا دياردبىت، مۆتۆفٹونگ يى جياوازه ژ دىفتونگى و تىترافتونگى-Tertaphthong. (رمى منىر بعلبكى، ۱۹۹۰، ۳۱۴) مۆتۆفٹونگ ب نافي فاۋلا تاك يان فاۋلى سادە دەھىتە بناقكرن. ئەف فاۋلە ل دەستپىكا بلىقكرنا ئەوى ھەتا دوماھىكا ئەوى، جورى ئەوى ناھىتە گوھۆرپن. ئەف فاۋلە ژ دەنگەكى فاۋلى سادە پىكدهيت. (محمد على الخولى، ۱۹۹۸، ۹۹) (ئەبرۆكرمى) دىبىت: دىفتونگ فاۋلەكە كو ب بەردەوامى جورى ئەوى ل دەمى بلىقكرنى ناھىتە گوھۆرپن، ھەر وەكو بلىقكرنا فاۋلى د پەيڤا (no) و (day)، كول فىرى دىفتونگ، بەلى بلىقكرنا ئەوان ل دەف ناخشتنكەرىن ئسكتلەندى مۆتۆفٹونگە. ھەر وەسا تىبىنيا ھندى دەھىتە كرن، كو مۆتۆفٹونگ برىتىيە ژ فاۋلپن ھەرفى و چ سىمايپن تايەت ب ئەوانفە گرپداى نىنن. (Abercrombie.D,1987,60) د (معجم الصوتيات) دا ھاتىيە، كو مۆتۆفٹونگ بناقكرنە، كو رەنگە ناماژەيى بەدەتە فاۋلى كو جورى ئەوى د پرۆسىسا بلىقكرنىدا يان ل دەمى ناخشتنى نەھىتە گوھۆرپن. چىدبىت ئەف بناقكرنە بەھىتە بكارھىنان ل دەمى ئىك دەنگ بۇ دوو فاۋلپن نقيسى بەھىتە بلىقكرن. وەكو "ea" د پەيڤا ئىنگلىزى (read) دا كو ھەر دوو ب ئىك دەنگ دەھىنە بلىقكرن. (رعد جمعة الاعظمى، ۱۹۸۷، ۷۹)



## - تريفسۇنگ:

تريفسۇنگ-Triphthong<sup>(۱)</sup> ئاۋولەكە لىكدايە بريتتە ژ ھاتتا سى فاۋلان ل دويىف ئىك و د ئىك بېرگە يىدا. ل خوارى دى ئەقى چەندى د پىناسە يا ئەقان زانا ياندا دياركەين:

۱- (خولى) دىيۇت: تريفسۇنگ بريتتە ژ ھاتتا سى فاۋلان ل دويىف ئىك و د ئىك بېرگە يىدا. (محمد على الخولى، ۱۹۹۸، ۵۱)

۲- (ماسيوس) دىيۇت: تريفسۇنگ ئاۋولەكە ژ سى فاۋلان د ناف ئىك بېرگە يىدا پىكدهيت (Mathews.P.H,1997,415)

۳- (كريستال) دىيۇت: تريفسۇنگ تىرمەكە د پولىنكرنا فونە تىكىدا بۇ دەنگىن فاۋلان بنەرەت د رىكا بلىقكرنىدا دەيتە بكارهينان. تريفسۇنگ ئامازە يى ددەتە جورى فاۋلى ل دەمى دەيتە بلىقكرن و دوو گوھورپن ژ جورى ئەوى د بېرگە يەكىدا دەينە گوھلىبوون. وەكو د پەيقىن (fire) و (tower) دا ديارديت. (Crystal,1988,318)

۴- (معجم الصوتيات) دا ھاتتە، كو تريفسۇنگ بريتتە ژ ئىكگرتتا سى فاۋلان د ئىك بېرگە يىدا، كو فاۋلا ئىك و دوويى بۇ نىمچە فاۋلى دەينە گوھورپن، كو ژ ئالىيى ئەركىقە بۇ ئىك يەكە يا دەنگى دەيتە قەگوھاستن. بۇ نمونە د زمانى ئىنگليزىدا (fire)، كو ژ سى فاۋلان ل دويىف ئىك و جياواز پىكدهيت. (رعد جمعة الاعظمي، ۱۹۸۷، ۱۱۹)

ژ ئەنجامى ئەقان پىناسە يىن ل سەرى د شياندايە بىيۇن: تريفسۇنگ ئاۋولەكە ژ سى فاۋلان پىكدهيت و د ئىك بېرگە يىدا ب شيوە يى ئىك فاۋلا لىكداي دەيتە بلىقكرن. ئەم د شىيىن بىيۇن د زمانى كوردىدا دياردە يا تريفسۇنگى نىنە، چونكى د زمانى كوردىدا ل دەمى سى فاۋل د ئىك بېرگە يىدا دەين، دوو ژ ئەوان دبنە كونسۇنانت و ب تى ئىك ژ ئەوان فاۋلە. وەكو د پەيقىن: (وہى، واى) دا ديارديت.

(۱) د ناف فونولوگىيا كوردىدا زارافى (فاۋلى سى لانە) ژى بۇ زارافى (سريفسۇنگ) ھاتتە بكارهينان.

## –فونمىكىس-Phonemics؛

گرۆپەكا فەكۆلىنا يە ھە ولد دەت ب شروڧە كرن و پۆلىنكرنا فونىمىن زمانەكى رابىت، ھەروەسا پەيوەندىيا فونىمان ل گەل ئىك و ئەو گوھۆرپىن ب سەر ئەواندا دەين. ل دەف ھندەك زانا يان فونمىكىس ب فەكۆلىنا فونىمىن نەكەرتى. وەكو: ھىز و ئاوازەبى رادىت، ئەفەزى واتايا ھندى ددەت، كو فونمىكىس بەشەكە ژ فونولۇجىيى و د زمانى ئىنگلىزىدا زاراقى شروڧە كرن فونمىكىس-phonemic analysis ژى بۇ دەيتە بكارھىنان. (رعد جمعة الاعظمي، ۱۹۸۷، ۹۵) ھەروەسا شروڧە كرن فونمىكىس ب شروڧە كرن زمانى رادىت ژىيخەمەت دياركرنا فونىم و ئەلۇفونىن ھەر فونىمەكى. (مبارك مبارك، ۱۹۹۵، ۲۲۱)

(جورج موان) دەربارەى فونمىكىسى دىبىژىت: ئەفە بەشەكە ژ فونولۇجىيى كو ب چارەسە كرن فونىمان رادىت ل گەل وەسفرن و ھەمەجۇرىيا ئەوان د ژىنگەھىن جياوازدا، ھەروەسا فەكۆلىنى ل رېزبونا ئەوان دكەت ژىيخەمەت دروستكرنا مۇرفىمان د زمانقانىيا ئەنجولوساكسۇنىەدا فونمىكىس ب فەكۆلىنا دياردەين فونىمىن كەرتى بەرامبەر فونىمىن نەكەرتى رادىت و ھەر دوو پىكفە فونمىكىسى پىكدھىن ھەروەسا (جورج موانى) زاراقى فونىمى يان فەكۆلىنا فونىمان بۇ ئەفى زاراقى بكارھىنانە. (جورج موان، ۲۰۱۲، ۳۳۳)

د (معجم المصطلحات اللغوية) ژىدا ھاتىيە، كو فونمىكىس ئانكو زانستى فونىمان لقەكە يان بەشەكە ژ فونولۇجىيى كو فەكۆلىنى ل فونىمىن زمانەكى دكەت ب شروڧە كرن ساىكرۆنى بىكو تەماشە كرن پىشقە چوونا ئەوى يا مېزووى بكەت. (رمىزى منىر بعلبكى، ۱۹۹۰، ۳۷۴)

## - فۇنۇتاكتىكس:

فۇنۇتاكتىكس-phonotactics برىتتیه ژ سىستېمى رېزكرنا فۇنيمان ب رېزكرنهكا ل دويڧ ئىك د زمانهكيدا يان فەكولينا ئەڧى سىستېمىه ژبو دەرئىخستنا ياسايان ئەوېن رېزكرنا فۇنيمان و پەيوەندىيېن ئەوان دياردكەت. وەكو دويڧئىك نەھاتنا (چاد و فاو) ل دويڧ ئىك د عەرەبىيدا. هەر وەسا سى كۆنسونانت ل دويڧ ئىك د ئىك پەيڧا زمانى عەرەبىدا ناھىن. (رمىزى منىر بعلبكى، ۱۹۹۰، ۳۷۸) د ئەڧى بواريدا (خولى) ديژىت: ئەڧ دياردەيه تايەتە ب رېزكرنا فۇنيمان د ئىك پەيڧيدا ل دويڧ ياسايېن دياركرى، كو ژ زمانەكى بو ئىكى دى دەيئە گوھورېن. هندەك زمان رېكى نادەن دوو كۆنسونانت ل دويڧ ئىك د ئىك برگەييدا بھىن و هندەك زمانىن دى رېكى نادەن كو فۇنيمەكا دياركرى ل دەستىك يان ناڧەراست يان ل دوماھىكى بھىت و هندەك زمان رېكى نادەن كو فۇنيمەك ل پشت فۇنيمەكا دى يان ل بەرى ئەوى بھىت. (محمد على الخولى، ۱۹۹۸، ۴۷) ئانكو فۇنۇتاكتىكس برىتتیه ژ فەكولينا ژىنگەھا دەنگى يا هەر فۇنيمەكى د زمانەكى دياركرىدا، ژ ئالىيى جھى ئەوى و دەنگىن بەرى ئەوى دەيېن يان د دويڧدا دەيېن (محمد على الخولى، ۱۹۸۲، ۲۱۴-۲۱۵) د زمانى كوردىدا چار كۆنسونانت ل دويڧ ئىك، د ئىك برگەييدا ناھىن، هەر وەسا دوو فاوول ژى يان پترل دويڧ ئىك د ئىك برگەييدا ناھىن. ديسان د زمانى كوردىدا دگەلەك نمونەياندا فۇنيمىن/س/ و/ت/ د دويڧ ئىك د ئىك برگەييدا دەيېن. وەكو د نمونەيېن (ماست، دەست، خواست، ستىنگ...هتد) لى د زمانى كوردىدا هەر دوو فۇنيمىن /ژ/ و /ش/ ل دويڧ ئىك د ئىك برگەييدا ناھىن.

## – مۇر فۇفۇنە مىكس:

### ۱- دەستىك:

ئىك ژ خالىن ناكۆكى د مېژوويا فۇنۇلۇجىيىدا ل سەر هەي، ئەوژى ئەوہ ئەوا دېژنى (تېكە لكرنا زانستان). ل دويىف ديتنا هندەك بسپۇرېن فۇنۇلۇجىيى، شروڤە لكرنا فۇنۇلۇجىيى دقېت ب تى ل سەر بنەرەتى جياوازييا فۇنە تىكى بهيئە ئەنجامدان. نەكو بهيئە تېكە لكرن ب تايبە تى ل گەل زانيارىيىن ژ ئاستى رېژمانى (رستە سازى، وشە سازى)، كو ئەوان نەقېت ب بەھانەيا شروڤە لكرنى بهيئە تېكە لكرن. (Lary. M.H, 1997, 76)

لى ھەر چەوان بيت، فۇنۇلۇجى تېكە لى ئاستىن دى دېت و مفا وەرگرتەكا دوو قولى د ناقبەرا ئەواندا ھەيە، ب تايبە تى ئاستى وشە سازى... ھتد.

ئەركى مۇر فۇفۇنۇلۇجىيى ئەوہ تەماشەي يېكھاتا دەنگى يا يەكەيىن مۇر فۇلۇجى دكەت. ئەو ب شروڤە لكرن و سالۇخدانا ئەوى چەندى رادېت كا چ ب سەر مۇر فېماندا دەيت ژ ئالىي شېوہيىن دەنگىفە ل دويىف ئەوى دەوروبەرى تېدا دەيت. (أحمد مختار عمر، ۱۹۹۰، ۷۰)

يېدقېيە ئەوى چەندى بېژن: كو يەكەيا ئەقى زاراقى نە فۇنېمە و نە مۇر فېمە، بەلكو مۇر فۇفۇنېمە. (أحمد مختار عمر، ۱۹۹۰، ۷۲)

مۇر فۇفۇنېم ب ئەقى رەنگى ھاتىيە پېناسە لكرن:

۱- (تروبسكوى زاراقى مۇر فۇفۇنېم بۇ گروپەك فۇنېمان بكارھينا، ئەوېن د شياندا بيت كو د پترىا ئەلۇمۇر فانداندا جھى ئىك بگرن. وەكو د نمونەيىن ئەلماندا: (Buch) و (Bucher): /u/ و /u/ كەواتە مۇر فۇفۇنېم ئەو فۇنېم ئەوېن ئىك يېكھاتا فۇنېمى يېكدھينن. (جورج مونان، ۲۰۱۲، ۱۰۶)

۲- (كرىستال) دېنيت، كو مۇر فۇفۇنېم يەكەيەكا سەرەكېيە، كو بۇ شروڤە لكرنى د ئاستى مۇر فۇفۇنۇمىكېدا دەيتە نياسين و باراپتر د ناف كقاناندا دەيتە دانان و ديار دكەت، كو ئىك ژ نمونەيىن بكارھاتى، ئەوژى جوداكرنە د ناقبەرا /f/ و /v/ دا، كو ب مۇر فۇفۇنېم دەيتە نياسين، وەكو د نمونەيىن ل خوارېدا (Crystal, 1988, 200):

-Knife → Knives.□

۳--(ماسیۆس) دەر بارەى مۆرفۇفونىمى دىبىزىت: مۆرفۇفونىم يەكە يەكە، كول سالىن سىهان ھاتىيە دارشتن بۇ راقەكرنا دويىف ئىكھاتتان د وشە سازىيىدا. ئەف دويىف ئىكھاتنە دووبارە دىت، لى نە ب شىوھكى مىكانزىمى. بۇ نمونە پەيقا (Knives) دەنگى /v/ ھە يە و پەيقا (Knife) خودان دەنگى /f/ د دويىف ئىكھاتن دووبارە دىت، كود پتر ژ پەيقەكىدا ھە يە، لى ئەف دويىف ئىكھاتنە يا مىكانزىمى نىنە، بۇ راقەكرنا دويىف ئىكھاتتا ھەر وەكو پەيقىن (Knife) و (Loaf)، كو ھەر دوو پەيقان ھەمان دوماھىك ب مۆرفۇفونىما /f/ ھە يە، لى د حالەتتى كۆمكرنىدا ب /v/ دەيتە زاركرن. وەكو (Mathews.P.H, 2007,253):

-Knife → Knive.

-Loaf → Loafs

۴--(خولى) و (مبارەك) ب ئەفى رەنگى مۆرفۇفونىمى پىناسەدكەن و دىبىزن: فونىمەكە كو دەيتە ئالۇگوركرن ل گەل فونىمىن دى د جھىن وەكھەقدا و دبنە ئەلۇمۆرفىن مۆرفىمى. وەكو /s/ د (books) دا كو بەرامبەرى /z/ د (dogs) دا و ھەر دووك دبنە ئەلۇمۆرفىن مۆرفىما كۆمكرنىنە. (محمد على الخولى، ۱۹۸۲، ۱۷۶) و (مبارك مبارك، ۱۹۹۵، ۱۸۸).

۵--(مانفورد) دىبىزىت: مۆرفۇفونىم يەكە يەكە پارووتە، كو بنەرەتە بۇ فونىمىن ئالۇگور ل دويىف ھندەك مەرجىن دياركرى ئەوین كارىكەرىيى ل سەرگوھورپنا شىوھىي فونىمى دكەت. (أحمد مختار عمر، ۱۹۹۰، ۷۱)

بۇ نواندا مۆرفۇفونىمى د زمانى كوردىدا د شياندايه ب فونىما /ف/ دياربكه ين نه وژى د نمونەيا (ههفت) دا ، كو پشتى(ده) ل سەر دهيتە زیدەكرن. دبيتە: (ههفته)، ئانكو ((ف) بوويه(ف)).

## ۲- تيگه هي مۆرفۇنە ميكسى:

بۇ زاراقى مۆرفۇنە ميكس د ناف زمانىيدا چەند زاراقين دى بۇ هاتينه بكارهينان. وهكو زاراقين: (مۆرفۇتولۇجى، فونومۆرفولۇژى، مۆرفۇفونىمك). يه كه يا سهره كى بۇ ئاستى مۆرفۇفۇنە ميكسى، مۆرفۇفۇنە يمە بنە مايى هاندەرى سهره كى نه وه، كو دقيت د شياندايت نواندەك بۇ هەر مۆرفيمه كى بهيتە كرن و هه مى نه لۇمۆرف ژ نه وى مۆرفيمى بهينه دارشتن، ئانكو ژ شيويه سهره كى بهينه دارشتن ( 79 Lary.M.H,1997,

(تروبسكوى) زاراقى مۆرفۇتولۇجى يان مۆرفۇفۇتولۇجى هي نايه د ناف زمانقانيدا بۇ ليكگوهورپنا فونىمين بكارهاتى وهكو پيرابوونين مۆرفۇلۇجى. ئەف ليكگوهورپنه د شياندا نينه بيخينه د بن هه لومه رجين فۇتولۇجيدا بهلكو تايه تن ب مۆرفۇلۇجىيىشه( جورج مونان، ۲۰۱۲، ۱۰۵-۱۰۶)

زمانقانين ئەمريكى زاراقى (مۆرفۇفۇنە ميكس) ل جهى (مۆرفۇفۇلۇجى) بكاردهين. د تيورا (مارتينيه) دا هاتيه، كو دقيت ئەف تيگه هه ب گشتى، ئانكو (مۆرفۇفۇلۇجى) بهيتە دويرئىخستن، چونكى ئەفه مژداريه كا مه ترسيدار بۇ شروقه كرنا د ناقه را دوو ئاستين جياوازدا پەيدا دكەت، نه وژى فۇتولۇجى و مۆرفۇلۇجينه، مۆرفۇفۇتولۇجى رادبيت ب فهكولينا جوداهين ئەلومۆرفى. (جورج مونان، ۲۰۱۲، ۱۰۶)

(لاس روجه) ل دؤر مۆرفۇفۇنە ميكسى دبيت: ئەفه دناقئيكدا چوونا ئاستانه. مۆرفۇفۇنە ميكس زاراقه كى ناقه نده د ناقه را مۆرفۇنە ميك (مۆرفۇلۇجى) و فونىمك (فۇتولۇجى) يدا. د شروقه كرنا ئاستى مۆرفۇنە ميكدا مۆرفيما (rait) نواندەكا دى يا

مۇرفۇفونىمكىسى ژېئوناندنا فونىمى ھەيە، كو سىگمىنت يان فونىما دوماھىكا ئەوى ب رېكا ھندەك ھىمايىن تايەت دەيتە نواندن ئەوژى /D/ يان /T/ (Lass.R,1984,57). (كرىستال) سەبارەت ديار دەيا مۇرفۇفونۇلۇژىيى دىيىت: مۇرفۇفونۇلۇژى لىقەكە ژمانفانىيى كو فەكولىنى ل شروڧەكرنا ھۇكارىن فونۇلۇژى يان رېژمانى دكەت، ئەوین ب دياركرنا شىوھىي فونىمان رادىن و دياردكەت، كو مۇرفۇفونۇلۇژى ب مۇرفۇفونىمك و مۇرفۇفونىمكىسى ژى دەيتە نياسىن و يەكا بنەرەتى ئەوا ب ئەقان شروڧەكرنا رادىت ئەوژى مۇرفۇفونىمە (Crystal,1992,258) دىسان (كرىستال) د جھەكى دىدا دىيىت: مۇرفۇفونىمك لىقەكە ژمانفانىيى ئامارھىي ددەتە شروڧەكرن و پولىنكرنا ھۇكارىن فونۇلۇژى ئەوین كارىگەرىيى ل سەر پەيداكرا مۇرفىمان دكەت يان ھۇكارىن رېژمانى ئەوین كارىگەرىيى ل سەر پەيداكرا فونىمان دكەت. د تەقلىدا ئەورۇپىدا زىدەتر زاراقى مۇرفۇفونۇلۇژى دەيتە بكارھىنان و د تەقلىدا ئەمرىكىدا زىدەتر زاراقى مۇرفۇفونىمك دەيتە بكارھىنان. (Crystal, 1988, 200)

(ھاسپىلماس) و (سىمس) ب درىژى بەھسى ديار دەيا مۇرفۇفونۇلۇژى دكەن و دىيىن: مۇرفىمان شىوھىيىن فونۇلۇجىيىن جىاواز ھەنە، كو پىشەستى ل سەر ئەوى ژىنگەھى دكەن، ئەوا مۇرفىم تىدا. بۇ نمونە د زمانى ئىنگلىزىدا قەدى پەيلا (Leaf) د تاكىدا ب ئەقى شىوھى دەيتە زاركرن (Lif) و دكۆمىدا دىتە (Li:v). ئەفجا شىوھىيىن (Lif) و (Li:v) دىنە شىوھىيىن ئەلۇمۇرفىن فونۇلۇجى، ئانكو ئەو ھەمان واتايى ھلدگرن، بەلى شىوھىيى ئەوان جىاوازە، كو ئەفەژى بەرۇقاژى ئەلۇمۇرفىن ھەقىشەنە، كو ژلايى فونۇلۇجىيىشە جىاوازن. (Haspelmath ,M and Sims D. Andrea,2010,211) ئەو دىيىن: ئەلۇمۇرفىن فونۇلۇجى گەلەك گرنگن، ژبەركو ئەو خالا ناقبەرە د ناقبەرا پىكھاتا مۇرفۇلۇجى و فونۇلۇجىدا. دىسان ئەو بەھسى جۇرپىن (ل دوىف ئىك ھاتى-Alternations) دكەن و دىيىن پەيوەندى د ناقبەرا جۇرپىن ئەلۇمۇرفىن فونۇلۇجىدا دىتە ل دوىف ئىك ھاتن و ئەفە دىنە دوو جۇر (Haspelmath M and Sims D. Andrea,2010,211-217):

أ-ل دویف ئىك هاتنا ئوتوماتىكى: دقىرىدا ب شىوهى ئوتوماتىكى دپه يقىدا زاركرنهك پهدادىت، ئه وژى زىده تر ژئنه نجامى كارىگه رىيا دهنگايه ل سه ر ئىك و زىده تر بۇ ئاسانكرنا زاركرنىيه. بۇ نموونه: د شىوه زارى هه وليرىدا، /ل/ دهىته گوهورىن بۇ /ر/ ئه وژى ل ده مى پشى بزوىنى دهىت. وهكو:

-مال ← مار

-خال ← خار

ههروه سال ده مى فونىما /ب/ اگپ دكه فته پيش يان پاش فونىما /چ/ اگپ، ب فونىما /پ/ اگپ دهىته دركاندن، وهكول خوارى ديار دىت:

-بچىك ← پچىك

-چىك ← چىك

دىسان (ت) و (س) و (پ) و (ز) و (ل) و (د) ده مى دكه فته بهرى يان پشى و ب تايه تى بهرى ئه فان بزويان/بزوكه-ا، /، /ؤ، /ه، /ا/ هندهك جاران د هندهك په يقاندا و نه وهكو ئىك دگوفه رىن دىالىكتا سه رىدا قهله و دبن. وهكو:

۱-دهنگى [د~]: د~اس، د~هول، د~ول... هتد. (بائىز عمر أحمد، ۱۹۹۰، ۱۱)

[d] [das, dihol, dol]

۲-دهنگى [ت~]: ت~پت، ت~پ، ت~پفك، ت~هفر، ت~ا، مت.

[t] [pit, top, tovik, tavr, ta, mit]

۳-دهنگى [س~]: س~هد، س~وف، س~ور، س~اهى، س~وت... هتد.

[s] [səd, sof, sor, sahi, sot]

۴-دهنگى [پ~]: پ~ت، پ~ور، پ~ه نىر، پ~اس... هتد.

[p] [pit, por, pənir, pas]

۵-دهنگى [ز~]: ز~وردار، ز~هلال، ز~هلام... هتد.

[z] [zordar, zəlal, zəlam]

۶-دهنگى [ل~]: ل~ال، مال~، خال~... هتد.

[l] [lal, mal, xal]



ب-ل دويڤ ئىك ھاتنا مۇرڧۇنۇتۇلۇجى: دڧىرېدا گوھۆرپىن د دەنگىدا  
پەيدا دىت، ل دەمى مۇرڧىمەك ل سەر مۇرڧىمەكا دى دەھىتە زىدە كرن. وەكو:  
-ھەشت+دە ← ھەژدە ((ش) بووئە (ژ)).  
-ھەفت+دە ← ھەڧدە ((ف) بووئە (ڧ)).

## – سیمبۆلیزما دەنگی – Sound Symbolism :

د (معجم المصطلحات اللغوية) دا هاتییه، کو سیمبۆلیزما دەنگی زارافهکی گشتیه ئامازهی ب په یوه ندیا راسته وخو د ناقبهرا دەنگی و نافلیکه راندا د جیهانا ژده رقه دا ددهت و ئەفه دکه فیه د ناقبهرا دوو بهشین سه ره کیدا. ئەوژی لاسایکرنا دەنگی و واتایا دەنگینه. (رمزی منیر بعلبکی، ۱۹۹۰، ۶۳)

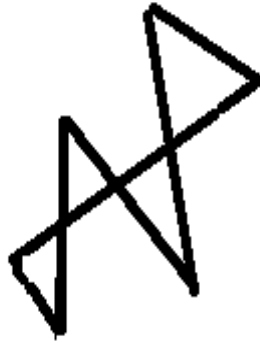
ئەف ئامازه کرنه د ناف هندهك دەنگین زمانی و هندهك پیکهاتین دەنگی و هندهك په یقین لاسایکه ردا – Onomatopoeia ههیه، کو تیدا پیکه گریدان د ناقبهرا فورم (دال) و واتا (مه دلەل) یدا ههیه و پرۆسیسین دەنگی و بلیفکرن تیدا ئامازهی ب واتایا یه که یا زمانی ددهت. (محمد صالح الضالع، ۲۰۰۲، ۲۲)

هۆزانقان و دیزاینه رین زمانی هونه ری ئەفی وزه یا د زمانیدا هه ی مفای ژی وهر دگرن. ئەف وزه یا دەنگی/واتایی پیچه وانه ی بنه مایی زمانقانییا گشتی نینه، ئەوا دبیرت: په یوه ندی د ناقبهرا یه که یا زمانی و دەنگین ئەویدا خو بخوییه؛ به لی د زمانی هۆزانیدا گه له جارن ئەف بنه مایه به رزه دبیت، کو رۆخسار ل گه ل نافه رۆکی و په یف ل گه ل واتایی و دەنگ ل گه ل مه دلولی دحه لیت. (محمد صالح الضالع، ۲۰۰۲، ۲۲)

د فیریدا پیدفیه جوداهیی بکهین، د ناقبهرا زمانی هونه ری (ئەوی هه ولددهت بو چیژوه رگرتنی ژ دەنگی و واتایی بینیت) و زمانی نه هونه ریدا (ئەوی هه ولددهت ب په یوه ندیکرن و گه هاندنا ئاسایی رابیتت)، کو د زمانی نه هونه ریدا رۆخسار (په یف) ب تنی ریکه بو مه به ستا نافه رۆک گه هاندنی پیچه وانه ی زمانی هونه ری، به لگه ل سه ر هندی ئەوه، کول ده می هۆزان خواندننی ئەم خو پیقه ماندی دکهین و ب شیوه یی ستران دبیرین و خو شی و چیژی ب گوتنا ئەوی دبیرین، ئەفجا چهنده بیته دوو باره کرن. ئەفجا ئەگه ر د فیریدا نافه رۆک ئارمانج بیت و رۆخسار ئالاف بیت، ل ئەوی ده می پیدفی ب ماندیبوون و ستران گوتنی نینه (محمد صالح الضالع، ۲۰۰۲، ۲۲)

ب سانه هيترين نمونه کو دهنگين په يشان کاريگه ريبه کا واتايی ژ دوو لايه نانقه  
هه يه، نه وژی لايه نی سايکلوجی و لايه نی شعريه، کو هندهک زانايين سايکلوجيی ب  
تاقیکرني نيدراکی د نه فی بيا فیدا رابوون بو نمونه (فولفجانج کلير) نه ف تاقیکرنا ل  
خواری نه جامدا:

نه وی داخواز ژ کومه کا که سان کر، کو به راوردیي د ناقه را نه فان هه ر دوو  
شيوه يين ل خواریدا ل که ل نه فان هه ر دوو په يقين بی واتا: taketa, nalume بکه ن:



ئەف ديارهيه ل گهلهك زمانين جيهانى فەكۆلين ل سەر هاته كرن و دياربوو كو سيمائين هه فېشك هه نه، كو هندهك دهنگ د پتريا دۆخاندا ئامازهيى ب واتائين دياركرى ددهن. بۆ نموونه فاوولى (i) ئامازهيى ب بچويكى و بهيژى ددهت، لى فاوولا (u) ئامازهيى ب مهزنى و ره قيبى ددهت. وهكو دهنگين (م، ن) ئامازهيى ب بچويكيى ددهن. وهكو: minimal-minimum. ديسان ئەگەر ته ماشه ي فاوولا (i) بكهين، كو ئامازهيى ب بچويكيى ددهت. وهكو: په يفا (صغير) د زمانى عه ره بيدا و په يفا (petite) د فه ره نسيدا و په يفا (little) د ئينگليزيدا و په يفا (winzig) د ئەلمانيدا و په يفا (minor) د لاتينيدا و (micro) د يونانيدا و (kis) د مه جه ريدا و پاشگرى (ion) د ئيتاليدا وهكو په يفا (bambion) (محمد صالح الضالع، ۲۰۰۲، ۲۴) و په يفا (بچويك) دكور ديدا.

هۆزانقان ل ده مى پهنائى بۆ جوان فه هاندنا هۆزانى دهن، مفاى ژ هه مى شيائين زمانى سيسته مى و نه سيسته مى دبين. وهكو لاسايكرنا دهنگيا يه كه يين دهنگى و په يقان د ئەفى بيافيدا گه لهك رېكين سروشتى د ناف زمانيدا هه نه، كو هۆزانقان بۆ جوان فه هاندنا هۆزانى مفاى ژى دبين:

- ۱- په يقين لاسايكه رين دهنگى-Onomatopoeia. وهكو: په يقين تايهت ب لاسايكرنا دهنگان وهكو: ته قته ق، شر شر، گر گر... هتد.
- ۲- ئاسانبوون يان زه حمه تبوونا بليشكرنى: ئەفه بريتييه ژ زنجيره ريزكرنا دهنگان د په يقاندا داکو ئەو په يف ب سانه هى بهينه بليشكرن، كو ئەف په يفه د نهرم و نيان يان ب زه حمهت بهينه بليشكرن، كو ئەف په يفه د نهرم و نيان نين. په يقين نهرم و نيان ئامازهيى ب سانه هيبوون و نهرم و خو شيبى ددهن، به لى په يقين نه د نهرم و نيان، داخو ازا ره نجه كا بليشكرنى يا ب زه حمهت دكهن و ئەفه ئامازهيى ب زه حمه تبوون و ره قى و بيزاربوون و په ريشانيى ددهن.

- ۳- جه ختكرنين دهنگى: ئەفه بريتييه ژ كۆمكرنا دوو دهنگان يان پتر د په يفه كيدا كو ئامازهيى ب واتا يه كى ددهت. بۆ نموونه كۆمبوونا (م، ن) كو ئامازهيى ب بچويكرنى

ددهت. وهكو د پۀيقا (minimal) دا ديارديت. (محمد صالح الضالع، ۲۰۰۲، ۲۴-۲۵) د كورديدا كومبونو (ف، پ)، ئامازهيى ب فرينى ددهت، وهكو د پۀيقا (فرپ) دا ديارديت يان (ك، خ) كو ئامازهيى ب كوئينى ددهت. وهكو د پۀيقا (كوخ كوخ) دا ديارديت يان كومبونو (ت، ح) كو ئامازهيى ب (ندهمى) ددهت. وهكو د پۀيقا (تهحه) دا... هتد.

ئۀفه ب ناڤى جهختكرتئين دهنگى دهينه بناڤكرن، چونكى هندهك دهنگين پۀيقان تيدا دووپاتيى ل واتايى دكهن و ئامازهيى و وينهكرنى بو واتايا ئهوان د پيكهاتين شعريدا زيدهدكهن ئەف جهختكرتئين دهنگى د زمانين ديزيدا هه نه. بو نمونه د ئينگليزييدا ههر دوو دهنگين (fl) ئامازهيى ب روناھيا لڤوك ددهن. ههر وهكو د پۀيقين (flint, flicker, flame, flare, flash..) دا ديارديت و ههر دوو دهنگين (gl) ئامازهيى ب روناھييى ددهن. وهكو د پۀيقين (glisten, gleam, glint, glare, glow..) دا ديارديت. ههروهسا پيكههاتنا ههر دوو دهنگين (ap) ل دوماھيكا پۀيقان، ئامازهيى ب پيكهه نسيان و لكانا دوو بانان ددهت. وهكو د پۀيقين: (map, snap, rap, flap, clap, slap, warp, strap) دا ديارديت.

۴- ههفته ريبونا دهنگى بو دهنگين گر يان كپ ل دهستيكا پۀيقان يان ل دوماھيكا ئهوان سه جع و رهگه زدووزى دروستديت. ههر وهكو دهستيكرنا دوو پۀيقان ب دهنگى (ز). وهكو: زير و زيف يان ههفته ريبونا دهنگى ل دوماھيكا پۀيقان، ئەف ههفته ريبونه سه جع و سهروايى دروستدكتهت. (محمد صالح الضالع، ۲۰۰۲، ۲۶) وهكو: (حال و مال)، (لهز و بهز).... هتد.

۵- هندهك جار ان هوزانڤان دهنگين پۀيقان ربو ئامازهييكرنا واتايا ئهوى دڤيت بكاردهينيت. (محمد صالح الضالع، ۲۰۰۲، ۲۶) وهكو ئيستغلالكرنا (موئيه ده تيب) ي پۀيقا (بگرته) د هوزانا (بگرته) دا، كو ئامازهيى ب گرثينى ددهت، كو د هوزانيدا وهكو ليكدانهكى پۀيداكريه، ئەوژى ب رپكا دووبارهكرنا پۀيقا (بگرته) و دهنگى (ر)، كو دڤيريدا بكارهينانا دهنگى (ر) ههست بگرثينى پۀيدادكتهت. وهكو:

بگرنزه

دهما ستير

دبرسقل ل ئەسماني ساهي

بگرنزه!

دهما شين دبن ل گوندي كافل

قهسر و خاني و ئا قاهي

بگرنزه

دهما لبر دهنگي شالويلا

ديته گوفه ند و ساهي

بگرنزه

دهما چرايي نازادي

ل بن ئالايي ئاشتي

فهكه تن پيكا رو ناهي

بگرنزه، بگرنزه ( مؤيد طيب، ۲۰۰۴، ۱۵۸-۱۶۹)

هوزانقان د زماناندا ئەقان شيانين زمانى و دهنگى بو خو ئىستيغلالدكه ن ژبو بهرجهسته كرنا و يه يى داخوازكرى، كو د ميشكيدا هزر لى بهيته كرن يان بهيته داخوازكرن. د ئەقى دؤخيدا هوزانقانى بنه مايى خوبخويى د زمانيدا دشكينيت و هوزان خوبخوييا يه كه يا زمانى ناهيليت و ئەقهزى ئامازه يى ب په يوه ندييه كا د نافئيكدا چوويا د نافه را رپوخسار و نافه رو كيدا و حه لاندنا فورم و واتايى بيكفه دده ت و ئيكگرتنا ئەوان د ناف دهقى شعريدا رادگه هينيت. (محمد صالح الضالع، ۲۰۰۲، ۲۷)



## – وه گيرانا فونيمى يان دهنگى-Transliteration:

ئه فه برتييه ژ نفيسينا په يقين بياني ئه وپن ئاخفتنكه رين زمانى ره سەن، كوب پيت و دهنگين زمانين خو يى دايك بكاردهين بؤ نمونه بكارهينانا په يقين: "كومپيوتهر"، "تليفون"، "ئەترنيت"، "تلفزيون" (computer) و (telephone) و (internet) و (television) ژلايى ئاخفتنكه رين نه ئينگيزفه. (محمد سعيد احديد، ۲۰۰۸، ۱۵۳) د ئه قى بواريدها (به عله بهكى) ديژيت: ئه فه شيوازه كى فه گوهاستنا پيتن زمانه كيه بؤ پيتن زمانه كى دى يان نفيسينا زمانه كيه ب پيتن زمانه كى دى (رمى منير بعلبكي، ۱۹۹۰، ۵۱۰) بؤ نمونه د زمانى كورديدا "فەيسبوك"، "فايهر"، "ئەنستگرام"، "واتس ئاپ" دهينه بكارهينان، كو ژ په يقين ئينگليزى: (facebook)، (viber)، (anstagram)، (whats up) هاتينه فه گوهاستن.

ئانكو ئه م دشين ل دور ئه قى ديارده يى بيژين: وه گيرانا فونيمى يان دهنگى د فه گوهاستنا نفيسيندا برتييه ژ فه گوهاستنا پيتن زمانه كى بؤ سهر پيتن زمانه كى دى. ئانكو د قيريدا ئاخفتنكه رى زمانى ره سەن فونه تيكاً زمانى خو ب بهرچاڤ وهردگريت، ئانكو هندهك جاران جوداهى د زاركرن و بليشكرنيدا په يدا دبببت. وه كو: بليشكرنا (راديو)، (تله فزيون)، (مانشيت)... هتد د زمانى كورديدا.

## -ئاكسىنت:

زاراڧى ئاكسىنت-Accent ب تى ئامازەيى ددەتە جوداھىيا بلىڧكرنى (زاركرنى). بۇ نمونە سكوتلەندى و لەندەنى ب ھەمان زمانى ئىنگلىزى دئاخفن، لى ئاكسىنتا ئەوان ژىكجودايە، ھەر چەندە سىستەمى ئەوان بى ناختۇيى و واژەيىن ئەوان وەكەھفن. جوداھىيا ئاكسىنتى ژ دىالىكتى ئەو ەكو دىالىكت بارايتەر گرېدايە ب پوبەرەكى جۇگرافىيى دياركريفە. زاراڧى دىالىكت نوکە ئامازەيى ددەتە جوداھىيىن مەزن ژ بلىڧكرنىن پرووت. دىالىكت گرنگىيى ب جوداھىيىن سىستەمى دەنگى، رېزمانى يان واژەيان (فەرھەنگى). (Aitchison.J,1999,115) ئەم دشىين بېژىن جياوازييا دىالىكتى ژ ئاكسىنتى ئەو، كو دىالىكت برىتيە ژ جياوازييا بلىڧكرن و پەيف و رېزمانى د ناف زمانەكىدا، لى ئاكسىنت ب تى ھەبوونا جياوازييە د رېكا بلىڧكرنىدا. يال ڧىرى بۇ مە گرنگ ئەم زىدەترل سەر زاراڧى ئەكسىنى باخڧىن:

زمانى ئاكسىنتىن جياواز ھەنە، كو ب شىوہيىن جياواز دەينە بلىڧكرن، ئەوژى ژ كەسەكى بۇ ئىكى دى و ژ دەفەرەكا جۇگرافى بۇ ئىكا دى و ژ چىنەكا جفاكى بۇ چىنەكا دى، ھەروەسا ئاكسىنت ب جياوازييا تەمەن و جياوازييا بەگراوہندى خواندنى جياواز دىن.(Roach.P,2009, 3) (كرىستال) د ئەڧى بياڧىدا سەبارەت پىناسەيا ئاكسىنتى دىبېژىت: ئەكسىنت برىتيە ژ كارىگەرىيا گولېبوننا بەردەوام ژ ئەوان سىمايىن جياوازين بلىڧكرنى بىن كەسى، ئەوژى ژ ئەنجامى ئەڧى چەندى ب دەستۋە دەيت، كا ئەو كەس ژكىڧەيە، سەرب كىژ ھەرىمىيە يان جفاكىيە. (Crystal, 1988, 2) (ماسىؤس) سەبارەت دياردەيا ئاكسىنتى دىبېژىت: ئاكسىنت برىتيە ژ ھەمەجۇرىيا جياوازييىن دەنگى ژ ناف ھەمەجۇرىن دى. (Mathews.P.H,1997,4) (ناوخۇش) سەبارەت پىناسەيا ئاكسىنتى دىبېژىت: "ئاكسىنت برىتيە لە ئەدگار و سىماي شىوہى گۇكردن، كە بەو شىوہ گۇكردە دەتوانىن ئامازە بە دەڧەر يان چىنى كۆمەلايەتى ئاخىوہەر بكەين. ئاكسىنت بەشەكە لە دايەلىكتىكى ديارىكراو ھەروەھا لە پرووى ژمارەوہ چەند ئاكسىنتىك لە نىو دايەلىكتىكدا



هەن. لە ئیو قسەکه‌رانی کرمانجی ناوه‌راست به‌ شیوه‌ زاریان ده‌زانی کۆ سورچیه، خو‌شناوه، دزه‌یه... هه‌روه‌ها ده‌توانین بزانی قسەکه‌ر ره‌شۆکیه‌ یان ره‌وشنیره" (سه‌لام ناوخۆش، ۲۰۱۴، ۱۲-۱۳)

ژ ئه‌نجامی ئه‌فان پیناسه‌یان د شیاندایه‌ بیژین: ئاکسینت بریتیه‌ ژ جوداهییان زارکرنی، ئه‌فه‌ژی ب ریکا قه‌له‌وکر و سفککرن و دریزکرن و کورتکرنا ده‌نگی ب ده‌ستقه‌ ده‌یت. وه‌کو د نمونه‌یا (توز) دا دیاردیت، کو هنده‌ک ئاخفتنکه‌رین کورد [ت] ا ئه‌فی نمونه‌یی قه‌له‌ودکه‌ن، وه‌کو خه‌لکی ده‌فوکا ده‌وکی و هنده‌ک ب زراف بلیفدکه‌ن وه‌کو ئاخفتنکه‌رین ده‌فوکا ده‌شتا سلیفانه‌یان. هه‌روه‌سا هنده‌ک ژ خه‌لکی شیلازی ده‌نگی [ز] د هنده‌ک نمونه‌یاندا ب سفککی بلیفدکه‌ن، لی خه‌لکی ده‌وکی ب قه‌له‌وی بلیفدکه‌ن، وه‌کو د نمونه‌یا (نوزده) دا دیاردیت. سه‌باره‌ت جوړین ئاکسینتی زانیان زانی به‌حسی چه‌ند جوړان یا کره‌یه. د قیری‌دا دی به‌حسی چه‌ند جوړه‌کان که‌ین:

### ۱- ئاکسینتا بیانی-foreign accent :

ئاکسینتا بیانی، ژ ئه‌نجامی ره‌نگفه‌دانا ئاکسینتا په‌یقین بیانی ل سه‌ر بلیفکرنا ئاخفتنکه‌ری په‌سهندا په‌یدا دییت. (محمد سعید احدید، ۲۰۰۸، ۱۸۸) ئه‌فه‌ژی ل ئه‌وی ده‌می په‌یادیت ل ده‌می زمانه‌کی کاریگه‌ری ل سه‌ر زمانه‌کی دی هه‌بیت و ببیته ئه‌گه‌ری هندی کو کاریگه‌ری ل سه‌ر بلیفکرنا ئه‌وی زانی هه‌بیت. هه‌ر وه‌کول جه‌زائیر و تونس و مه‌غره‌ب ده‌یته‌ دیتن، کو کاریگه‌ریا زانی فه‌ره‌نسی گه‌له‌ک ل سه‌ر ئه‌وان هه‌یه، خو وه‌ختی ب زانی عه‌ره‌بی ژی باخفن، کاریگه‌ریا ئاکسینتا فه‌ره‌نسی ل سه‌ر ئه‌وان دیارم. دیسان کاریگه‌ریا ئاکسینتا زانی فارسی ل سه‌ر ئاخفتنا کوردین ل ئیرانی دژین و ئاکسینتا زانی تورکی ل سه‌ر ئاخفتنا کوردین باکوور و ئاکسینتا زانی عه‌ره‌بی ل سه‌ر ئاخفتنا کوردین مويسل هه‌یه. بو نمونه‌ کوردین مويسل د ئاخفتنا خودا ده‌نگین [ل] و [ز]

و[س] قهله و دکهن. هه ر وه کو د ئه فان نمونه یاندا دیارد بیت. (وه للاه) [wəlla]، (زوزان) [zozan] و (صویند) [swind]... هتد.

لایه نه کی دیی ئاکسیئا بیانی ئه و ریکه ئه و ا ل ده می که سه ک ده نگین زمانه کی بیانی بلیفبکه ت، ئه فه ژ ی ژ ئه جامی ئه وان جودا هیین ده نگی په یادا بیت، ئه وین د ناقبه را دوو سیسته مین ژیکجودا دا هه ی، کو ئه و که س دی ده نگه کی زمانی خول جهی ئه وی ده نگی بلیفبکه ت، ئه گه ر ئه و ده نگ د زمانی ئه ویدا نه بیت بو بلیفکرنی ل ده ف ئه وی که سی یا ب زه حمه ت بیت. بو نمونه هنده ک جار ان که سه کی عه ره ب ل ده می ده نگی [p] د نمونه یین زمانی فه ره نسیدا بلیفبکه ت، دی ئه وی ده نگی ب [b] بلیفبکه ت، چونکی د سیسته می ده نگیی زمانی عه ره پیدا ده نگی [p] نینه، هه ر وه کول شوینا بیژیت: (pardon) دی بیژیت: (bardon). (جورج مونان، ۲۰۱۲، ۴۵۹) دیسان هنده ک ناخشتکه رین زمانی کوردی ل ده می په یفا عه ره بی (کارپه) بلیفبکه ن، ل جهی ئه وی دیژن: (کارسه)، ئه فه ژ ی ژ به ر هندییه، کو ده نگی [ث] د زمانی کوردیدا نینه و ل جهی ئه وی ده نگی [س] دیژن. یان دی بیژن (الزین) ل جهی (الذین)، ئانکو دی ده نگی [ذ] ب ده نگی [ز] گوهورن، چونکی ده نگی [ذ] د زمانی کوردیدا نینه و بو ئه وان گه له ک جار ان ب زه حمه ته ئه وی ده نگی بیژن.

## ۲- ئاکسیئا هه ری می - regional accent:

ئاکسیئا هه ری می بریتیه ژ شیوازین زمانییین بکارهاتی کورپه نگه دانا دورهییل و راستیا جفاکی گوندنشین یان شارنشینیه. (محمد سعید احدید، ۲۰۰۸، ۱۸۸) ئه گه ر ته ماشه ی زمانی کوردی بکهین، دی نمونه یین ئه فی جوړی ب ده ستی مه که فن، کو ئاکسیئا گه له ک جار ان خه لکی باژیر و خه لکی گوندان ژیکجودا دکه ت. ئه گه ر ته ماشه ی گوندنشین و باژیرنشین دوسکیان بکهین، دی جودا هییی د ئاکسیئا ئه واندا بینین. بو نمونه گوندنشین دوسکیان ب تایه تی خه لکی گوندی (دیراگزنیک) و

(بیسفکی) ل دەمی پەیفئا (کوتلک) بلیقدکەن، [ل] قەلەو دکەن [kʌtɪlk]، بەلی دوسکیین نھۆل باژیران دژین [ل] ی سفکدکەن [kʌtɪlk]. ھەروەسا ھەمان تشت سەبارەت پەیفین (دەولک و شۆل)، کو خەلکی گوندنشین دوسکیان، دەنگی [ل] قەلەو دکەن [fol] [dəwlik]، بەروفاژی خەلکی شارنشین دوسکیان [ل] ی ب سفکی بلیقدکەن [fol] [dəwlik]. ھەروەسا گوندنشین ئەوان سەبارەت پەیفئا (پنی)، دەنگی (پ) [p] قەلەو بلیقدکەن [pini] و شارنشین ئەوان ب سفکی [p] بلیقدکەن، ئانکو ب شیوہیی [pini]. ھەروەسا ریکانیین گوندنشین دەنگی [l] د پەیفئا (بلند) دا قەلەو دکەن [bilind] و شارنشین ریکانیان و چیدبیت ژئەنجامی کاریگەریا ھۆزان بیت، ھەر ھەمان دەنگی و دەھمان پەیفیدا ب سفکی بلیقدکەن [bilind].

### ۳- ئاکسینتا جفاکی – social accent:

ئاکسینتا جفاکی رەنگفەدانا بەگرەوہندی ناخشتنکەری یی فیرکاری و شارستانیہ ھەر وەکو نھا ل ھندی یان ژاپونی، ئاکسینت دبیتە ئەگەری دەستنیشانکرنا چینان د ناڤ تاکەکەساندا. (محمد سعید احدید، ۲۰۰۸، ۱۸۸) بۆ نمونە ئەگەر تەماشە ی ئەفی جۆری ئاکسینی د ناڤی کوردیدا بکەین، دی بینین چەند نمونە یەکی بەرچاف ھەنە. بۆ نمونە چینا رەوشەنبیر پەیفئا (داعش) ب دروستی بلیقدکەن، لی پتیا خەلکی سەر ب چینا نەروەوشەنبیرفە، ب شیوہیی ژمارەیا (۱۱) عەربی بلیقدکەن، ئانکو دبیزن: (ئیداعش). ھەروەسا چینا نەروەوشەنبیر د بلیفکرنا پەیفئا (facebook) دا دبیزن: (فیسبۆک) و خەلکی رەوشەنبیر ب دروستی و ب شیوہیی دروست بلیقدکەن و دبیزن: (فەیسبۆک).

## ۴- ئاكسىنتا كەسى- personal accent:

مەبەستە ژ ئاكسىنتا كەسى بلىڭكرنا تاييە تا تاكەكسىيە بۇ دەنگان، كو دىيەتە ئەگەرى ھندى ژ بلىڭكرنا تاكەكەسىن دى جودا بىت و ب رېكا ئەوى ئاكسىنتى، ئەو مرؤف پى دەيتە نىاسىن. بۇ نمونە ھندەك كەس دەنگى قەلە و دكەن. وەكو دەنگى: [p] د پەيڭا (پەنير) دا [pənir] و ھندەك كەس د ھەمان پەيڭدا دەنگى [p] ب سڭكى [pənir] بلىڭدكەن. دىسان ھندەك كەس دەنگى [l] قەلە و دكەن، وەكو د پەيڭن (مال) [mal] و (خال) [xal] و (چوول) [tʃul] دا ديار دىت و ھندەك كەسىن دى د ھەمان پەيڭاندا، ئەوى دەنگى ب سڭكى بلىڭدكەن [mal], [xal], [tʃul]. دىسان ھندەك كەس فاولا [a] درىژدكەن و ھندەك كورتدكەن، ل دەمى د پەيڭاندا دەيتە بكار ھىنان و ھەر ھەمان تىشت بۇ ھەمان فاوول و كونسۇنانتىن دى ژى دەيتە دىتن.

## ۵- ئاكسىنتا ھۆزى:

مەبەستە ژ ئەفى ئاكسىنتى ئەو ەكوگەلەك جاران ئاكسىنتا ھۆزەكى د ھندەك د بلىڭكرناندا بۇ ھندەك دەنگان ژ بلىڭكرنا ھەمان دەنگان ژ يا ھۆزەكا دى يا جياوازه و ب ئەفى چەندى ئەو بلىڭكرنە ئەوى ھۆزى ددەتە نىاسىن و ژ ھۆزىن دى جودادكەت. بۇ نمونە ئەگەر تەماشەى بلىڭكرنا دەنگى [ر] بكەين، كو پترىا ھۆزىن كوردىن بەھدىنى. وەكو: سلىڭانەى، بەروارى، سىدى، كوچەر، دوسكى،... ھتد دەنگى [ر] د نمونەيىن (دار، ھزار، دىر... ھتد) دا ب سڭكى بلىڭدكەن، لى پترىا ئاخڭتنكەرىن مزورىيان ھەر ھەمان دەنگى و د ھەمان نمونەياندا ب قەلەوى بلىڭدكەن و ئەفە ئىك ژ ئەوان خالان، كو دىيەتە ئەگەر كو ئاكسىنتا ھۆزا مزورىيان ژ ئاكسىنتا ھۆزىن دى جودا بىت. ھەر ھەسا پترىا ئاخڭتنكەرىن ھۆزا سلىڭانەيان دەنگى [س] د نمونەيىن (سلك، داس... ھتد) دا سڭدكەن، لى پترىا ئاخڭتنكەرىن ھۆزا رېكانىيان ئەوى دەنگى د ئەوان نمونەياندا قەلە و دكەن. ئەفە ژى ئىك ژ ئەوان خالانە كو ئەكسىنتا ئەوان ھۆزان ژ ئىك بەيتە جوداكرن.

## یهکه یین کهرتی (کهرتکرنا زنجیرا ناخفتنی)

### ڤاول وکونسونانت

یهکه یین کهرتی ل دویف چهواتیا بهرهمهینانی و سرؤشتی دهنگیی نهوان دابهشی دوو جوړین سهرهکی دبن:

ا. ڤاول

ب. کونسونانت.

زانایین دهنگسازیی نهف دوو جوړه ب گهلهک شیوان پیناسهکرینه. پرانیا نهفان پیناسان د بنهردتا وهکهن. جیاوازییا نهفان پیناسان پتر د هویرکاریاندا ههروهسان د نهوان بنهردتاندایه یین د ههر پیناسهیهکیدا پتر جهخت لسهر دهیته کرن ئیک ژ نهوان پیناسان بریتیه ژ: نهگهر دهنگی گر – voice کو بریکا لهرینا ژ یین دهنگی د حهنجهریدا – larynx بهرهم دهیته، د ریرهوا دهرباز بوونا خوهدا ژ نهندامین بلیفکرنی تووشی چ ئاستهنگین مینا (پهقین، خشین، لایی، ههژووکوی و... هتد) نه بیت، و چ دهنگهکی دی لسهر زیده نه بیت، ب ڤاول دهیته هژمارتن لی نهگهر دهنگی گر یان ههوا یی ژ نهجمای پرؤسا بهردانی – expiration بهرهمدهیته، لدهمی دهرباز بوونا خوهدا ژ نهندامین بلیفکرنی تووشی ئیک ژ ئاستهنگین سهری بیت، و د نهجمادا دهنگهک لسهر زیده بیت، ب کونسونانت دهیته هژمارتن (علی محمد حق شناسی، ۱۳۸۳، ۷۳)

ڤاول ژلایی فونه تیکی و فونولؤجیقه دهیته باسکرن. ژلایی فونه تیکیفه، ڤاول نهو دهنگن یین لدهمی بهرهمهینانی تووشی ژ بهرهمهستهکی یانتری بهرتهنگیهکی نابن؛ لقیری ههوا ب شیوهیهکی ئیکدهست و لسهر نافهراستا نهزمانی دهردهکفیت و ئازاد دیته. نهگهر نهف بهردانا ههوا یی بتنی بریکا دهفی بیت ب ڤاولین دهفی و نهگهر د

هه مان دهمدا پشکه کا هه وای ژ دڤنی ژی دهرکه فت ب فاو لین دڤنی دهینه نیاسین ژلایی فۆنۆلۆژیغه، فاو ل ئه و یه که نه کو دکه فنه کوپیتکا برگی. (دیوید کریستال: ۱۳۸۲: ۲۰۱۷-۲۰۱۸) کۆنسۆنانت، بهروفاژی فاو لان لدهمی بهرهمهینانی تووشی بهر به سستی یانژی بهرته نگییه کی دبن ب بهراورد ل گهل فاو لان، کۆنسۆنانتان توندیهه کا کیتر هه یه. (ساسان سینتا: ۱۳۷۷: ۶۴)

زمانین جیهانی ژلایی هژمارا کۆنسۆنانت و فاو لان وه کههف نین. زمانی ئنگلیزی ۳۹ فۆنیم (۲۴ کۆنسۆنانت و ۱۵ فاو ل)؛ زمانی هاوایی – Hawaiian ۱۳ فۆنیم (۸ کۆنسۆنانت و ۵ فاو ل)؛ زمانی گورجی – Georgian ۹۰ فۆنیم (۷۰ کۆنسۆنانت و ۲۰ فاو ل) هه نه. (ئادریان اکمیاج و دوستان: ۱۳۸۲: ۸۵)

ل دویف ئه فی پیناسی دهنگی [a] فاوله، چونکی بنه رته تی وی یی دهنگی گره، ولدهمی دهر باز بوون ژ ئه ندامین بلیفکرنی تووشی چ ئاسته نگیه کی نایب، و د ئه نجامدا چ دهنگه ک لسهر زیده نایب. لی دهنگین [s] و [z] ههر دوو کۆنسۆنانتن، چونکی یا ئیکی ژ هه وایی پرۆسیسا بهردانی – expiration و کپی پیکهاتییه، کو لدهمی دهر باز بوونا خوهدا ژ ئه ندامین بلیفکرنی ل پدوو یان تووشی ئاسته نگان دبیت، و د ئه نجامدا دهنگه کی خسووک لسهر زیده دبیت، و یا دووی، دهنگه کی گره کو مینا دهنگی بهری لدهمی دهر باز بوونا خوهدا ژ ئه ندامین بلیفکرنی ل پدوو یان تووشی ئاسته نگان دبیت، و د ئه نجامدا دهنگه کی خسووک لسهر زیده بیت.

ل دویف فی پیناسی ئه م دشین بیژین کو بنه رته تی دهنگییی فاو لی هه موو جاری گره. لی بنه رته تی دهنگییی کۆنسۆنانتی دشیت گره (وه کی [z]) بیت یا ن کپ (وه کی [s]) بیت. له واد پیناسا فاو لانداناماره ب سیمایی گره و کپی ناهیهت کرن. د پیناسا کۆنسۆنانتاندا پیدقییه ناماره ب سیمایی گری و کپی بهیهت کرن. (علی محمد حق شناسی، ۱۳۸۳، ۷۴)

زیده باری ئه وان دهنگین کو ب ساناهی لژیر ئیک ژ ئه فان ههر دوو پۆلان دهینه پۆلینکرن، لی هنده ک دهنگ هه نه کول دویف فی پیناسی ناچه ژیر چ ژ ئه فان ههر دوو جوران چونکی ئه ف دهنگه ژلایی سروشتی دهنگیغه وه کی فاو لانه، واته بنه رته تی

دەنگیى ئەوان گره، لدهمى دەربازبوون ژئەندامین بلیقکرنى تووشى چ ئاستەنگان نابن. لى ژلايى شيوى بهرهمهينايقه وهكى فاوان بهردهوام نابن، بهلكو چهواتيا دروستبوونا ئەوان وهكى چهواتيا دروستبوونا کونسونانتان برى برييه. ئەف دەنگه ب نيمچه فاوان دهينه نياسين. دەنگين [j] و [w] دچنه د ناف پولا نيمچه فاواندا. (على محمد حق شناسى، ۱۳۸۳، ۷۵)

## جياوازييا شاول و كونسونانتل ل دويڤ فونتيك و فونولوگييا

دناڤهرا ڦاول و كونسونانتاندا د فونتيك و فونولوگييا، په يوه ندييه كا ئيك ب ئيك نينه. ب دهربرينه كا دى رهنكه دهنكه كى كول دويڤ بنه ماين فونتيكى ب ڦاول بهيئه هژمارتن، د فونولوگييا ل دويڤ ياساين فونيمى - phonemic ب كونسونانت بهيئه هژمارتن، و بهروڦاڙى دهنكه د چارچوڦى پيناين فونتيكى ب كونسونانت بهيئه هژمارتن، لى د فونولوگييا ئهركى ڦاولى بينيت. ئهگه رى نه يه كسانيا ڦاول و كونسونانتا دهنكى - phonetic ل گه ل ڦاول و كونسونانتا فونيمى، د ڦى چهنديا يه كو ياسا و بنه رتتن د فونولوگييا دهينه بكارهينان، ژ ياسا و بنه رتتن فونتيكى جياوازن. ههروهكى بهرى نها هاتيه گوتن، د فونتيكى دهنك ل دويڤ چهواتيا بهرهمهينان، سرؤشتى فيزيكى يان چهواتيا وهگرتن ئهوان دهينه وهسفرن؛ لى د فونولوگييا شهنگستى وهسفرنا دهنگان ئهرك و جهى وانه د ناف سيستمى دهنگيى وى زمانيدا. لهوا رهنكه د فونتيكى دهنكه كى، بؤ نمونه ل دويڤ چهواتيا بهرهمهينان و سرؤشتى دهنكى، ب ڦاول بهيئه هژمارتن؛ لى رهنكه د فونولوگييا بينين، كو ئهركى رؤنانى وى وهكى ئهركى رؤنانى ڦاولين دى نينه و وهكى ئهركى رؤنانى كونسونانتانه. لڦى دهيمى ڦاولا دهنكى ب كونسونانتا فونيمى دهينه هژمارتن. بؤ نمونه: (سهير) و (گهور) دكورديدا ب شيوى [səir] و [gəur] دهينه بليڦكرن. دهنگين [i] و [u] د ئهڦان ههردوو پهڦاندا، زلايى چهواتيا بهرهمهينان و سرؤشتى دهنگيه د فونتيكى ب ڦاول دهينه هژمارتن؛ چونكى بنه رتتن دهنگيى ههردوو يان گرييه و ئهڦ بنه رتتن دهنكى لدهيمى دهر يازبوون ژ ئهندا مين بليڦكرنى تووشى چ ئاستهنگان نابن و چ دهنكه ك لسهر زيده نايبت. لى د فونولوگييا، ل دويڤ ئهركى رؤنانى ڦاولان د زمانى كورديدا و جهى ئهڦان دوو ڦاولان د پهيڦين سهريدا، ئهه نه شين ئهوان وهكى دوو ڦاولين سهربخو كو خؤدان ئهركى فونيمين جؤدانه، د ناف گروپى ڦاولاندا پؤلينبكهين، چونكى د رؤنانا



زمانی کوردیدا دوو فاوول برەخ ئیکفە و مینا دوو فونیمین جودا پیکفە ناهین. ب دەربرینەکا دی د زمانی کوردیدا رۆنانا CVVC نینە. کەواتە ئەگەر ئەم نەشین ھەر دوو فاوولین [i] و [u] ژلایب فۆتۆلۆژیفە وەکی دوو فاوولین سەربخۆ بەژمیرن کو ھەر ئیککی ئەرکەکی فونیمی جیاواز ھەبیت، پا جھێ فونیمی ئەوان چییە؟ د بەرسقا فی پرسیاریدا شارەزایی فۆتۆلۆژیی دوو چارەسەریان پیشکیشدەن: ھندەک دبیژن کو پیدقیفە [əi] و [əu] ب دوو فاوولین لیکدای بەژمیرین و دشیین ب شیوی /ə<sup>u</sup>/ و /ə<sup>i</sup>/ فونیمنقیسی بکەین ل دویف فی سالوخدانی، رۆنانا برگەیا ئەقان ھەر دوو پەیقان ژ جوری CVC یە، و ۷ تیدا یەکسانە ب /ə<sup>i</sup>/ یان /ə<sup>u</sup>/ و ئەقان پەیقان دی ب شیوی /sə<sup>i</sup>r/ و /gə<sup>u</sup>r/ فونیمنقیسی کەین (ب دەستکاریفە ژ: علی محمد حق شناسی، ۱۳۸۳، ۷۵) ئەف سالوخدانە ژلایب تیوریفە پەسەندە لی ل دویف فۆتۆلۆجیا زمانی کوردی و سیستەمی زمانی کوردی ھندەک کیماسی ھەنە، لقیژی دی بکورتی باسی ھندەک ژ ئەقان کیماسیان کەین:

۱- ئەگەر ئەم [əi] و [əu] ب فاوولین لیکدای بەژمیرین و ئەوان ب شیوی /ə<sup>i</sup>/ و /ə<sup>u</sup>/ فونیمنقیسی بکەین، ئەفە ئەم نەچارین رۆنانا برگەیا پەیقین سەری ب CVC بەژمیرین لی برگا CVC خۆدان راکیشانەکا - duration نافنجییە، لی پەیقین وەکی (سەیر) و (گەور) خۆدان راکیشانا برگەیا بلندن. راکیشانا برگەیا ئەقان ھەر دوو پەیقان ب تەواوی وەکی راکیشانا برگەیا پەیقین وەکی: بەھر- /bəhr/، دەست- /dəst/ و مست- /mist/ ە و یەکسانە. لەوا ئەگەر ئەقان ھەر دوو پەیقان ب CVC بەژمیرین، پیدقیفە نیشانبدەین کا بۆچی ئەف ھەر دوو پەیقە ژلایب (راکیشانا برگەییفە) بلندن. ئەفەژی کارەکی بزەحمەتە.

۲- د رۆنانا برگەیا زمانی کوردیدا، پشتی ۷ یی دشیت دوو کۆنسۆنانت، واتە CC بەین، ھەر وەکی د برگەیین /həst/، /məhr/ و /bist/ دا دەیتەدیتن. د ئەقان برگەیاندا پشتی ۷ یی دوو C ھاتینە و رۆنانا فونیمیا ئەوان CVCC یە. لی ئەگەر [əi] و [əu] ژلایب فونیمیشە ب فاوولین لیکدایین /ə<sup>i</sup>/ و /ə<sup>u</sup>/ بەژمیرین، پشتی ھەر ئیک ژ ئەوانا

بتنى ئىك C دەپت. ب دەپرېنەكا دى رۇناتىن بېرگەيىن C<sup>u</sup>CC و C<sup>i</sup>CC د زمانى كوردىدا نىنن لەوا ئەگەر مە باوهرى ب سالوخذانا /<sup>u</sup>/ و /<sup>i</sup>/ ھەبىت، پىدقپىھ نىشانىدەھەين كا بۇچى رۇناتىن بېرگەيىن C<sup>u</sup>CC و C<sup>i</sup>CC بەرھەمناھيىن.

۳- ژلايەكى دىشە ئەگەر د نمونىن سەرىدا ھەر دوو فاوولين [i] و [u] ب پشكەك ژ نواندنا دەنگيا فاولين لىكدايىن /<sup>u</sup>/ و /<sup>i</sup>/ بھزميرىن، يا ئىكى، دابەشكرنا فونيمىن /w/ و /j/ دى يا نەتەواو بىت (واتە ھەر ل جھى CV-C ناھيىن)، يا دوويى، مە دوو فونيمىن ب /<sup>u</sup>/ و /<sup>i</sup>/ ژى لسەر فاولين زمانى كوردى زىدەكرىنە. لدور خالا ئىكى، ژلايى تيوريھە ھندى ئەم بشيىن د سالوخذانا فونيمىدا خوھ ژ دابەشكرنا نەتەواو فونيمان دوور بگەين باشترمە لدور خالا دوويى، ئەفە مە د پروسا سالوخذانىدا بنەرەتى ئابوورىكرنى لېرچاقنەگرتيىھ (ب دەستكارىفە ژ: على محمد حق شناسى، ۱۳۸۳، ۷۷-۸۰)

ل دويف ئەفان كىماسيىن سەرى، چارسەرىيا كو تىدا [ai] و [au] ھەكى فاولين لىكدايىن /<sup>u</sup>/ و /<sup>i</sup>/ نىشانىدەت، چارسەرىيەكا گونجاي نىنە، لەوا پىدقپىھ ل چارسەرىيەكا دى بگەرىن

چارسەرىيەكا دىيا كو بۇ [ai] و [au] دەھىتەكرن ئەفەيە، كو [ə] ب نواندنا دەنگيا فاولا سادەيا /<sup>u</sup>/ بھزميرىن، و [i] و [u] ب رىژب نواندنا دەنگيا كونسونانتىن /j/ و /w/ بھزميرىن. ل دويف فى سالوخذانى پىدقپىھ [ai] ب شىوى [ə+i] و [əu] ب شىوى [ə+u] فونىمىقىسى بگەين و ئەفان پەيقان د فونىمىقىسىدا ب شىوى /səjr/ و /gəwr/ بنقىسىن. ب ئەفى رەنگى د ئەفى چارسەرىيەكا كىماسيىن سەرى ناھيىنە دىتن؛ چونكى يا ئىكى، رۇنانا بېرگەيا ئەفان پەيقان CVCC يە و راکيشانا بېرگەيا ئەوان ژى بلندە، لەوا ئەم نەچارنىنن ئەگەرى راکيشانا بېرگەيا بلندا ئەوان نىشانىدەين. يا دوويى، د رۇنانا بېرگەيا ئەفان پەيقاندا، پىشتى V دوو C دشىن بھيىن. يا سيى، مە بۇ ھەر دوو فونيمىن /j/ و /w/ دابەشكرنا نەتەواو ئەنجام نەدايە (واتە ھەر دوو فونيمىن /j/ و /w/ دشىن ل جھى CV-C

بھین؛ ھەر وەسان، مە ب زیدەنە کرنا فونیمین /θ<sup>1</sup>/ و /θ<sup>u</sup>/ لسەر ھژمارا قاولین زمانی کوردی، بنەرەتی، ئابووری لبرچا فگرتیہ.

د فونولوزیا زمانی کوردیدا چارەسەریا دووی، کو قاولین [i] و [u] دکەرەستین دەنگین [θi] و [θu] دا ب نواندا دەنگیا کونسونانتین /z/ و /w/ دھژمیرت، ھاتیہ پەسەندکرن.

ئەگەر فی بابەتی پەسەند بکەین، ب ساناهی دشیین بگەھینە گوتنا سەری کو دناقبەرا قاول و کونسونانتاندا د فونەتیک و فونولوجییدا، پەیوەندیہ کا ئیک ب ئیک نینە و ھندەک جارن قاولەکا دەنگی مینا نواندا کونسونانتەکا فونیمی دەیتە ھژمارتن (علی محمد حق شناسی، ۱۳۸۳، ۷۵-۸۰)

### ۳- بەرھە مھینانا ئیککی و بەرھە مھینانا دووی

بەری نھا ھا تە گووتن کو د سالو خدانا ھەر کونسونانتەکیدا پیدقیہ ب کیمیفە ئامازە ب سی سیمایین دەنگی بدەین:

1- سیمایی کو ئامازە ب جھیی بەرھە مھینانی ددەت، (مینا لیٹی، لیف و ددانی و... ھتد).

2- سیمایی کو ئامازە ب شیوی بەرھە مھینانی ددەت، (مینا پەقی، خشووک و... ھتد).

3- سیمایی کو ئامازە ب شیوی ژیین دەنگی ددەت لدەمی دروستبوونا وی کونسونانتی، (مینا گری، کپی و... ھتد).

ب پیکشەھینانا ئەقان ھەر سی سیمایان بەرھە مھینانا ئیککی یا کونسونانتی بەرھە مدھیٹ. ئەگەر د کونسونانتەکیدا ژبلی ئەقان ھەر سی سیمایان چ سیمایەکی دی نەبیت، دبیزین ئەقی کونسونانتی بتنی بەرھە مھینانا ئیککی ھەپە. بو نمونە کونسونانتا [p] د پەشا [sipan] دا بتنی ژ بەرھە مھینانا ئیککی دروستبوویە و دشیین وی ب شیوی (لیٹی، پەقی، کپ) سالوخ بدەین.

د سالوخذانا فاواندا ژی پیدقییه ب کیمیقته ئاماژه ب ئەفان هەر سی سیمایان بهیته دان:

- 1- سیمایی کو ئاماژه ب بهرزاتیا زمانی ددهت (میناگرتی، فهگری و... هتد).
- 2- سیمایی کو ئاماژه ب شیوی لیفان ددهت، (میناگر و فر، پان و... هتد).
- 3- سیمایی کو ئاماژه ب وی پشکا زمانی ددهت ییکو ل وی جهی بهرهمدهیت، (مینا پیشی، پاشی و... هتد).

ب پیکههینان ئەفان هەر سی سیمایان ژی بهرهمهینانا ئیککی یا فاوان بهرهمدهیت. ئەگەر د فاولهکیدا ژبلی ئەفان هەر سی سیمایان چ سیمایهکی دی نهیت، دیژین ئەقی فاوولی بتنی بهرهمهینانا ئیککی ههیه. بو نمونه فاولا [i] د پهیقا [sipan] دا بتنی ژ بهرهمهینانا ئیککی دروستبوویه و دشین وی ب شیوی (گرتی، پان و پیشی) سالوخ بدهین.

د بهرهمهینانا کونسونانت و فاواندا رهنگه زیدهباری سیمایین سهری، هندهک سیمایین دیژی ههبن کو باسکرنا ئەوان د سالوخذانا دهنگیا وی کونسونانتی یان فاوولیدا گرنگ بن. ئەف سیمایه ژ ئەنجامی بهرهمهینانا دوویی پهیدا دبن. بو نمونه د بهرهمهینانا کونسونانتا [l] د پهیقا ئنگلیزیا (kettle) دا کو ب شیوی [ket] بهرهمدهیت، زیدهباری سیمایین وی یین بهرهمهینانا ئیککی (پدوویی، لایی و گر) سی سیمایین دهنگیین دیژی ههنه (پهقی - لایی، ب برکهبوون - syllabic - vocalic، ب پهحنکا نهرمبوون - velarization) کو ژ ئەنجامی بهرهمهینانا دوویی پهیدا بووینه. کهواته کونسونانتا ئنگلیزیا [l] هه لگری هه دوو بهرهمهینانین ئیککی و دوویییه و ب شیوی (پدوویی، گر، پهقی - لایی، پهحنکا نهرمبوون و ب برکهبوون) دهیته سالوخذان. لدهمی سالوخذانا کونسونانت و فاوان لدهستیکی ئاماژه ب بهرهمهینانا ئیککی و پاشی ئاماژه ب بهرهمهینانا دوویی دهیته دان. هه رکونسونانت و فاولهکی بهرهمهینانا ئیککی ههیه، لی مهرج نینه بهرهمهینانا دوویی ههیت. (علی محمد حق شناسی، ۱۳۸۳، ۸۳-۸۰)

## هندەك ژ سيمايين بهرهمهينانا دوويي

ههروهكي بهري نها هاتيه گووتن ژبلي سيمايين كو بريكا بهرهمهينانا ئيكي پهيدا دبن، رهنكه هندەك سيمايين دهنگي دي ژي ههبن كو ئه م نه شيين ئهوان د چارچووشي سيمايين بهرهمهينانا ئيكيئا كونسونانت و فاواندا باسبكهين ئهگەر ژي بو ئه ئه ئي چهندي دزفريته فه، لدهمي بهرهمهينانا دهنگهكي و هه فدهم ل گهل ئهوان گوهورپنين كو د ئه ندامين ئاخشتيدا بو بهرهمهينانا ئيكي روي ددهن، هندەك گوهورپنين ديين لاوهكي ژي لسهر روي ددهن ئه ف گوهورپنين لاوهكي ب بهرهمهينانا دوويي دهينه بنافكرن، و ئه و سيمايين كو ب ئه ئه ئي ريكي پهيدا دبن ب سيمايين بهرهمهينانا دوويي دهينه زانين بو نموونه، دي باسي بهرهمهينانا (ت) [t] و (ك) [k] كهين. ئه ف هه ر دوو دهنگه (دداني - پدوويي، په قى و كپ)ن، هه تا فيري د هه ر دوو دهنگاندا چ جياوازي دناقبهرا بهرهمهينانا ئيكيئا نينه لي لدهمي بهرهمهينانا [t]، هه فدهم ل گهل بهرزبوننا رهخي ئه زماني blade of the tongue و فه نويسيانا ئه وي ب جهي دداني - پدوويي، ژ پيخه مهت دروستبوننا دوخي په قى، پشكا پاشيا ئه زماني back of the tongue ژي بهره ف ئه زمانكي - uvula بهرز دبیت، و د هه مان دهمدا ب پاشفه برنا زماني و گرژكرنا ديوارين حه فكي - pharynx فالانثيا حه فكي - pharyngeal cavity ژي گرژ دبیت. ئه ف گوهورپنين لاوهكي، ب بهرهمهينانا دوويي يا [t] دهينه هژمارتن و دبنه ئه گه ري پهيدا بوننا سيمايه كي دي كو ب حه فكيبون (دعه ره بيذا تفخيم) دهينه بنافكرن. كه واته دشين بيژن: [t] هه لگري سيمايين بهرهمهينانا ئيكي (دداني - پدوويي، په قى و كپ)يه، و [t] هه لگري سيمايين بهرهمهينانا ئيكي و دوويي (دداني - پدوويي، په قى، كپ و ب حه فكيبون)يه. (ب ده ستكاريفه ژ: علي محمد حق شناسي، ۱۳۸۳، ۱۰۹-۱۱۰)

هندەك ژ بهرهمهينانين دوويي تايه تن ب كونسونانتان، هندەك ژي تايه تن ب فاوان و هندك ژي دناقبهرا هه ردووياندا هه فپشكن، ب ئه ئه ئه ري خواري:

## سیمایین بهرهمهینانا دووییی یین تایبته ب کۆنسۆنانتان:

سیمایین بهرهمهینانا دووییی پتر د کۆنسۆنانتاندا دهردهکهن و دبنه نهگهري جياوازيی د ناقههرا نهوان کۆنسۆنانتاندا یین ژلايی بهرهمهینانا ئیکهيه وهکههن، گرنکترین سیمایي بریتينه ژ:

### أ. پفداری – aspiration

پفداری فشارهکا زيده و د نهجامدا لهزاتيهکا ژ رادهدهره د رپروا دهرهکهنه ههوايدا لدهمی بهرهمهینانا کۆنسۆنانتهکا ديارکريدا. لدهمی بليشکرنا دهنگين ههلگري سیمایي پفداریي، رپژهيهکا ههواي بهز ژ دهفي دهردهکهنه. قهباره و فشارا في ههواي ههتا وي رادهيه کو نهگهري پهرهکي کاخهزي لبهري دهفي بگرين، وي پهری دلقينيته. کۆنسۆنانتا کو ههلگري في سیمایي بيت، ب کۆنسۆنانتهکا پفدار دهيته هژمارتن نهف سیمایي بریکا نيشانا [h] کو دهکهنه سهرکۆنسۆنانتی دهيته نيشاندان، بو نمونه [t<sup>h</sup>] و [p<sup>h</sup>] و... هتد.

نهف سیمایي د کۆنسۆنانتين پهقيين کپدا پتر دهردهکهنه، لي دهندهک زماناندا – مينا هندهک زمانين هندی – د کۆنسۆنانتين پهقيين گرژيدا دهردهکهنه. د زمانی کوردیدا پهقيين کپ، پفدارن و ب شوي [p<sup>h</sup>], [t<sup>h</sup>], [k<sup>h</sup>] دهينه نقيسين. دهندهک زمانين هندیدا پهقيين گر و کپين پفدار ل گهل پهقيين گر و کپين نه پفدار پهيوهنديهکا بهرامبهري (جوداکهر) ههيه. بو نمونه [p<sup>h</sup>] ل گهل [p] و [b<sup>h</sup>] ل گهل [b] پهيوهنديهکا بهرامبهري ههيه وهاتتا ئيکي ل جهي يا دي ديهته نهگهري گوهورينا واتايي. د نهوان زماناندا یين لدهمی بهرهمهینانا پهقيين کپ، ژيین دهنگي د دوخي پهقيدانه و گلوتال ياگرتيه، سیمایي پفداری نينه، مينا زمانی فرهنسي.

## ب. گرچووی – devoicing

ژنافچوونا سیمایی گری د کۆنسۆنانتین گردا ب گرچوون دهیته هژمارتن و کۆنسۆنانتا گرا کوگریا خو ژ دەستدەت، ب گرچووی دهیته هژمارتن گرچوون بریکا نیشانا [ ] کو دکە فیتە ژیر کۆنسۆنانتی دهیته نیشاندان. بۆ نموونه [b].

ژنافچوونا سیمایی گری نابیتە ئەگەر کو کۆنسۆنانتا پەقییا گرچووی، (بۆ نموونه [b]) ل گەل جووتا کپا وی (بۆ نموونه [p]) ببە ئیک، چونکی هەر ئیک ژ سیمایی گری و کپی هەلگری هەندەک سیمایی دینە. لەوا ئەگەر سیمایی گری و کپیژی ژناف بچن، ئەف سیمایە رۆلی جوداکەر دینن. بۆ نموونه د کۆنسۆنانتا گرا [b] دا سیمایی نەرمی و د کۆنسۆنانتا کپا [p] سیمایی توندی هەنە، لدمی گرچوونا ئەفی کۆنسۆنانتا گر و گوهورپنا وی ب [b] ئەفە رۆلی جوداکەری نەرمی و توندی ئاشکەرا دیت.

## ت. ب. برگەبوون – syllabic – vocalic

سیمایی ب برگەبوون بریتیە ژ هەبوونا تاییە تمەندیا فاوولی، کۆنسۆنانتا کو سیمایی ب برگەبوون هەبیت دشی ت وەکی فاوولان کوپیتکا برگی پیکهینیت. پرائیا جاران فاوول کوپیتکا برگی پیکهینیت. هەر وەکی کوپیتکا برگین [tə]، [pan] ب ریز فاوولین [ə] و [a] یە.

سەرەرای ئەفی چەندی د هەندەک زماناندا، مینا زمانی ئنگلیزی، هەندەک کۆنسۆنانت دشین ل شوینا فاوولی بهین و ببە کوپیتکا برگی، لەوا دبیژین ئەف جورە کۆنسۆنانتە هەلگری سیمایی ب برگەبوون. سیمایی ب برگەبوون د رینفیسا دەنگیدا ب شیوی [r] دهیته نیشاندان و دکە فیتە ژیر وی کۆنسۆنانتی. بۆ نموونه، د ئنگلیزییدا کۆنسۆنانتین [r, l, m, n] هەلگری سیمایی ب برگەبوون و هەرگافا ببە کوپیتکا برگی ب شیوی [r l m n] دهیته نفیسین. هەر وەکی د ئەفان پەیفاندا دیاردیت:

[batn] Button

[tel δm] Tell them

[ket]	Kettle
[sɪvaiv]	Survive

### ب لیثیوون – labialization

سیمایی ب لیثیوون بریکا گروفر بوون و پیشقه هاتنا لیقان پەیدا دیت. دەمی د بەرھەمەینانا ئەوان کۆنسۆنانتاندا یین جھێ بەرھەمەینانا ئەوان لیف نەبن، لیف گروفر دبن و پیشقه دەین، دبیژن ئەف کۆنسۆنانتە یا بلیثیووی. (علی محمد حق شناس: ۱۳۸۳: ۱۱۲) ئەف سیمایە ب نیشانان [k<sup>w</sup>] دەیتە نیشانان. کۆنسۆنانتین کو تووشی پەحنکیوونی دبن فەژەنا دەنگی [w] یان [u] ھەبە. (مەدی مشکوھ الدینی: ۱۳۷۴: ۹۰)

د زمانی ئنگلیزیدا ھندەك جارەن کۆنسۆنانتا [k] بلیقی دیت و ب شیوی [k<sup>w</sup>] دەیتە نفیسین. ھەر وەکی د پەفا [k<sup>w</sup>ik] quick دا دەیتە دیتن. د ئنگلیزیدا بۆ ژیکجودا کرنا [k] ژ [k<sup>w</sup>], یا ئیکی ب شیوی ((k)) و یا دووی ب شیوی ((qu)) دنفیسین. (علی محمد حق شناس: ۱۳۸۳: ۱۱۲)

(توی – Twi) دیالیکتە که ژ زمانی (ئاکان – Akan) ل وەلاتی (غنا) کۆمەکا کۆنسۆنانتین ب لیثیووی [p<sup>w</sup> b<sup>w</sup> t<sup>w</sup> d<sup>w</sup> k<sup>w</sup> g<sup>w</sup> f<sup>w</sup> s<sup>w</sup> m<sup>w</sup> n<sup>w</sup> h<sup>w</sup>] ھەنە، ئەفان کۆنسۆنانتان پەیوەندیەکا بەرامبەری ل گەل کۆنسۆنانتین ھەفشیوہ یین خوہ [pbt dkgf] [smnh] ھەنە. (مەدی مشکوھ الدینی: ۱۳۷۴: ۹۰)

د زمانی کوردیژیدا کۆنسۆنانتین [k, tʃ, x] ھندەك جارەن بلیقی دبن، بۆ نموونە:

[x<sup>w</sup>arɪn] خوارن

[k<sup>w</sup>in] کوین

[tʃ<sup>w</sup>ar] چوار

لی ھیدی ھیدی دکرمانجیا سەریدا، گۆفەرا بەھدینی، ئەف کۆنسۆنانتە ئەفی سیمایی بلیثیوونی ژ دەست دەن، بۆ نموونە پەیقین سەری ب ریز دەینە گووتن:

[tʃar] و [kin], [xarɪn]



### پ.ب په حنكيوون – palatalization

سيميایې ب په حنكيوون بريکا بهرز بوونا پشكا پيشيا ئەزمانی front of the tongue بۇ ئاليې په حنكي پهيدا دبیت. دەمی د بهرهمهينانا ئەوان کونسوناتاندا يين جهی بهرهمهينانا ئەوان په حنك نهبيت و پيشيا ئەزمانی front of the tongue بۇ ئاليې په حنكي بهرز بيت، ديژين ئەف کونسوناته يا په حنكيووی، کونسوناتين کو تووشی په حنكيوونى دبن فهژهنا دهنگى [j] يان [i] ههيه. (علی محمد حق شناس: ۱۳۸۳: ۱۱۳) په حنكيوون ب نيشانا [ç] ل ژير يان نيشانين [ç], [j] ل ژور کونسوناتا په حنكيووی دهیته نيشاندان. زمانی رووسی کونسوناتين په حنكيوويين [pʲ bʲ lʲ dʲ kʲ] [p b l d k g f v] ئەفان کونسوناتان لگه ل کونسوناتين [p b l d k g f v] دا په يوه نديهكا بهرامبهري ههيه. (مهدي مشكوه الدينی: ۱۳۷۴: ۹۰)

### ج.ب په حنكانهرمبوون – velarization

سيميایې ب په حنكانهرمبوون بريکا بهرز بوونا پشكا پاشيا ئەزمانی back of the tongue بۇ ئاليې په حنكا نهرم پهيدا دبیت. دەمی د بهرهمهينانا ئەوان کونسوناتاندا يين جهی بهرهمهينانا ئەوان په حنكا نهرم نهبيت و پاشيا ئەزمانی front of the tongue بۇ ئاليې په حنكا نهرم بهرز بيت، ديژين ئەف کونسوناته يا ب په حنكانهرمبووی. (علی محمد حق شناس: ۱۳۸۳: ۱۱۳) ب په حنكانهرمبوون ب نيشانا [ŋ] ل نافهراستا کونسوناتا په حنكانهرمبووی ب شیوی [d̠ t̠ ʔ] دهیته نيشاندان. (ديويد كريستال: ۱۳۸۲: ۱۸۲) د زمانی ئنگليزیدا ئەگەر کونسوناتا [l] پشتی فاولی و بهری کونسوناتی هات ئەفه ب په حنكانهرم دبیت، بۇ نمونه told ب شیوی [tɔʊd̠] دهیته بلیفكرن. (علی محمد حق شناس: ۱۳۸۳: ۱۱۳)

## ح ب حەفکیوون – pharyngalization

سیمایی ب حەفکیوون بریكا بەرز بوونا پشکا پاشیا ئەزمانی back of the tongue بۆ ئالیی ئەزمانکی – uvula و پاشقەبرنا ئەزمانی بەرەف فالاتییا حەفکی و گرژ بوونا دیوارین حەفکی – pharynx دیت. دەمی د بەرەمەهینانا ئەوان کۆنسۆنانتاندا یین جھی بەرەمەهینانا ئەوان ئەزمانک یان حەفک نەبیت و پاشیا ئەزمانی بەرەف ئەزمانک یان حەفکی بەرز بیت، دبیژین ئەف کۆنسۆنانتە یا ب حەفکیبووی ب حەفکیوون ب نیشانا [ . ] لژیڕ کۆنسۆنانتا ب حەفکیبووی دەیتە نیشاندان. د زمانی عەرەبیدا کۆنسۆنانتین ((گ))، ((ف))، ((ص)) و ((چ)) حەفکینە و ب شیوی [t]، [d]، [s] و [z] دەیتە نیشاندان. (علی محمد حق شناس: ۱۳۸۳: ۱۱۴)

## خ ب گلۆتالوون – glottalization

سیمایی ب گلۆتالوون بریكا بەستا ژ نشکیقە و هەقدەما ژین دەنگی پەیدا دیت. دەمی د بەرەمەهینانا ئەوان کۆنسۆنانتاندا یین جھی بەرەمەهینانا ئەوان گلوتال نەبیت، ژنشکیقە و هەقدەم بەستەك ل ژین دەنگی روی بدەت، دبیژین ئەف کۆنسۆنانتە یا ب گلۆتالووی ب گلۆتالوون ب نیشانا [ ] ل ئالیا چەپیا کۆنسۆنانتا ب گلۆتالووی دەیتە نیشاندان. د هەندەك دیالیکتین زمانی ئنگلیزیدا ب تایبەتی د دیالیکتا کاکنی – cockney دا، کۆنسۆنانتین پەقیین کپ دەمی پستی قاولەکی و بەری راوەستان یان کۆنسۆنانتەکی دەین، ئەقە ب گلۆتالی دبن. بۆ نمونە، captain ب شیوی [kæptin] دەیتە بلیقکرن. (علی محمد حق شناس: ۱۳۸۳: ۱۱۴)

## بەرھەمھینانین دوویە، یین تایبەت ب ڤاولان

بتنی ئیک سیمایی گریڭدای بەرھەمھینانا دوویە ھەیه کو تایبەتە ب ڤاولان؛ ئەو ژى سیمایی ب دڤنیبوونە. سیمایی ب دڤنیبوون ب نزمبوونا ئە زمانکی و ڤەبوونا ڤالاتیا دڤنی و دەربازبوونا پشکەك ژ ریرەوا ھەوای لدەمی بەرھەمھینانا دەنگی ژ دڤنی دروست دیت. سیمایی ب دڤنیبوون ب نیشانا [ ~ ] کو دکەڤیتە سەر ڤاولی دھیتە نیشاندان. ھەر ڤاولەکا کو بکەڤیتە برەخ کۆنسۆنانتەکا دڤنیڤە، ئەو ژى ب دڤنی دیت، بۆ نمونە، ڤاولا [a] د پەڤین [m̃ si] و [b ~ n] دا ژ بەر جیرانەتیا کۆنسۆنانتا [m] و [n] ب دڤنی بوویە. د ھندەک زماناندا مینا زمانی فرەنسی، (ب دڤنیبوون) تایبەتمەندییا بەرامبەری ھەیه و دیتە ئەگەری گۆھۆرینا واتایی. بۆ نمونە، [a] و [ã] واتایی دگۆھورن. (علی محمد حق شناس: ۱۳۸۳: ۱۱۴-۱۱۵)

### بەرھەمھینانین دوویە یین ھەڤشک دناڤبەراکۆنسۆنانت و ڤاولاندا:

سیمایی دەنگی بەرھەمھینانین دوویە یین ھەڤشک د ناڤبەراکۆنسۆنانت و ڤاولاندا، بریتینە ژ:

### أ. توندی – tenseness

سیمایی توندی ژ ئەنجامی ڤاکیشان و گرزبوونا ماسۆلکین ئەندامین بلیڤکرنی لدەمی بەرھەمھینانا ڤاول و کۆنسۆنانتان پەیدا دیت. ڤاول یان کۆنسۆنانتا کو ئەڤ سیمایە ھەبیت، ب توند دھیتە بناڤکرن. د رینڤیسا دەنگیدا بۆ توندیی نیشانا [ ] و بۆ نیڤ توندیی نیشانا [ ] دھیتە بکارھینان. توندی د کۆنسۆنانتاندا پتر ل گەل کپی دھیت، بۆ نمونە، د سالوخدانا [p] دا دشین بیژین: لیڤیە – bilabial، کپە، پەقی و توندە. و توندی د ڤاولاندا گریڭدای ڤادی بەرزییە، ب ئەڤی رەنگی ڤاولین [i]، [ ]، [ ]، [ ] و [u] توندن. (علی محمد حق شناس: ۱۳۸۳: ۱۱۵-۱۱۶)

## ب. نەرمى – laxness

سىمايى نەرمى ژ ئەنجامى رانەكىشان وگرژنەبوونا ماسۆلكىن ئەندامىن بلىقكرنى  
لدەمى بەرھەمھىنانا فاول وكونسۆنانتان پەيدا دبىت. دەنگى كو ئەف سىمايە ھەبىت، ب  
نەرم دەھىتە بناقكرن. د رىنقىسا دەنگىدا بو نەرمىي ژى چ نىشانەيەك نەھاتىيە دانان، و  
ئەگەر پىدقى ب ئامازەكرنى بوو، ئەفە د سالوخذانا وىدا دەھىتە باسكرن. نەرمى د  
كونسۆنانتاندا پتر لگەل گرپى دەھىت، بو نموونە، د سالوخذانا [b] دا دشىن بىژىن: لىقىيە  
bilabial – ، گرە، پەقى و نەرمە. و نەرمى د فاولاندا گرپىداى رادى بەرزىيە و ھندى  
فاول قەكرىتر بىت ئەفە نەرمترە، ب ئەفى رەنگى فاولا [a] نەرمە. (على محمد حق شناس:  
۱۳۸۳: ۱۱۶)

## ت. راکىشان – duration

ھەرۈەكى بەرى نھا ھاتىيە گووتن، راکىشان برىتيە ژ وى ماوہى يى فاول يان  
كونسۆنانت تىدا بەرھەم دەھىت. راکىشانى د فاولاندا پلە ھەبە و ل دويف پلا راکىشانى  
نىشانان تايەت بكار دەھىت. نىشانىن [ˌ]، [.]، و [:] ب رىژ بو راکىشانان كورت، ناقجى و درىژ  
دەھىتە بكار ھىنان. كەواتە [i] كورتە، [i] ناقجى و [i:] درىژە. د كونسۆنانتاندا راکىشانى پلە  
نىن، كەواتە كونسۆنانت يان ئاسايىنە يانژى درىژن. د نىشاناندا راکىشانان كونسۆنانتىدا يان  
دى وى دووچاران نقىسن يانژى دى نىشانان [:] ھىتە بكار ھىنان، ب ئەفى رەنگى پەيھا  
(شەممە) د كرمانجىيا نافەراستدا دى ب شىوى [jəmmə] يان ب شىوى [jəm:ə] ھىتە  
نقىسن ھەرۈەكى بەرى نھا ھاتىيە گووتن، د زمانى ئنگلىزىدا راکىشانان فاولى دبىتە  
ئەگەرى گوھورپنا واتايى، بو نموونە، پەيھا [si:t] seat و [sit] sit برىكا راکىشانان فاولى ژ  
ھەف دەھىتە جوداكرن ھەرۈەسان د زمانى عەرەبىدا راکىشانان كونسۆنانتى دبىتە ئەگەرى  
گوھورپنا واتايى، بو نموونە: (على محمد حق شناس: ۱۳۸۳: ۱۱۷-۱۱۰)

## یہ کہہ یین نہ کہرتی

### یہ کہہ یین نہ کہرتی

بہری نہا مہ باسی ہندی کر کول دہمی پرت پرتکرنا (کہرت کرنا) زنجیرا ناخفتنی و ژہہف جوداکرنا یہ کہہ یین ئەوی ہندہک یہ کہہ دکھنہ بہر پرتکرنی و ہندہک ژی ناکہفتنہ بہر پرتکرنی، بہری نہا مہ باسی کہرتیان کر لی نہ کہرتی ئەون کو سنووری کارکرنا ئەوان ژدہنگہکی پترہ، واتہ ل سہر برگی، پھی یان رستی بہلاف دبیت. کہواتہ، بۆ وسفکرن و پیناسہ کرنا ئەقان سیمایان، مہ پیدفی ب ہندہک یہ کہہ یین دی ہنہ و پیدفیہ ژ یہ کہہ یین کہرتی جیاواز بن یہ کہہ یین کو بۆ وسفکرنا ئەقان سیمایان دہینہ بکارہینان ب یہ کہہ یین نہ کہرتی دہینہ نیاسین (علی محمد حق شناسی، ۱۳۸۳، ۱۲۱) ہر وہ کو چہوان ہر یہ کہہ ییکا کہرتی ژ کومہ کا سیمایین دہنگی پیکہاتیہ، ب ہمان شیوہ یہ کہہ یین نہ کہرتی ژی رہنگہ ژ چہند سیمایین دہنگی پیکہاتیہ.

یہ کہہ یین نہ کہرتی مفای ژسی تاییہ تمہندیین ٹاکوسٹیکییین ماوہ – duration.

فریکانسا بنہرہت – fundamental frequency و توندی – intensity و ہردگرن.

**ماوی پیکہہاتنا ٹاکوسٹیکی،** ئەو ماوہیہ کو ئەندامین بہرہ مہینانی دچنہ د دۆخی گونجایی بہرہ مہینانا یہ کہہ ییکا زمانیدا و ب میلی چرکہ – Millisecond (ms) دہیتہ پیقان. بۆ نمونہ، ئەگہر ئەندامین بہرہ مہینانا ناخفتنی ۱۰۰ ہزار میلی چرکہ د دۆخی بہرہ مہینانا فاو لہ کیڈا بن، ئەوی فاو لی د سیگانالا ٹاکوسٹیکیدا ماوہیہ کی نیژیکی ۱۰۰ ہزار میلی چرکہ ہہیہ. پیکہہاتنا بہیستا ماوہی، راکیشانہ ب دہر برینہ کا دی، ئەگہر ماوی فاو لہ کی ب بہراورد ل گہل فاو لہ کا دی ہتا رادہیہ کی پتر بیت، گوہدار فاو لہ کی در پتر گوہلی دبیت.

**فریکانسا بنہرہتیا پیکہہاتنا ٹاکوسٹیکی،** لہرینا پەردہ یین دہنگیہ کو ب ہیرتر دہیتہ پیقان. بۆ نمونہ، ئەگہر بیژین فریکانسا بنہرہتیا دہنگی زہلامہ کی د بہرہ مہینانا

فاوله كيدا ۱۰۰ هيرتره، واته ژييين دهنگييين ئهوى ل ده مى بهرهمهينا نا ئهوى فاولى ۱۰۰ جارن دهينه گرتن و فهكرن. پيگفه هاتنا بهيستا فريكانسا بنه رته، - pitch يه ب دهربرينه كا دى، نه گه فريكانسا بنه رته د بهرهمهينا نا فاوله كيدا ب بهرورد ل گه ل فاولين دى پتر بيت، ناخشتكهرين زمانى ئهوى فاولى بهرترتر فاولين دى گوهلى ديت. **تونديا پيگفه هاتنا ئاكوستيكي**، گوهورينا فشارا دهنگيه. نه گه فشارا ههوايى لژير كلوتسى د بهرهمهينا نا دهنگه كيدا زيده بيت، تونديا ئهوى لسهر سيگانالا ئاكوستيكي زى پتر ديت. توندى ب ديسيبل - Decibel (dB) دهيته پيقان. پيگفه هاتنا بهيستا تونديى، بهرزيه گوهدار زيده بوونا تونديا دهنكى ب زيده بوونا بهرزيه ئهوى دزانن زمانين جيهانى ئه فان هه ر سى تايه تمه نديان بو مه به ستا دروستكرنا جياوازييا واتايى د چارچووقى راكيشان، راوهستان، هير، تون و ئاوازييا بكاردهينن. لقيرى هير، ئاوازه و راوهستان گشتينه واته (universal) ن و ل هه موو زماناندا دهينه ديتن لى تون و راكيشان تايه ته ب هندهك زمانان (وريا عومهر ئه مين، ۲۰۰۴، ۲۸۴) نه ف دياردهيه واتا راكيشان، راوهستان، هير، تون و ئاوازه د هندهك زماناندا گرنگيا خوه د پروسيسا ناخشتنييدا و ب تايه تى د فيربوونا زمانيدا هه نه، چونكى جهى ئه وان دهيته گوهورين و پيدقىي ب شاره زاييه كا ته واو هه يه هه تا كو كرياتا ناخشتنى و تيگه هشتنى ب ته واوى بهيته نه جامدان لقيرى دى پيگولى كه ين بزائين نه ف ناكه رتويه د زمانى كورديدا چه وان كاردكه ن.

## ۱- راكيشان - Length

هه ر وهكى هاتيه گووتن، راكيشان زارافه كى بياقى بهيستتويه و ئاماژه ب تيشگه هشتتا مه بو ماوى يه كه يه كا زمانى ددهت. نه فى پيناسى دى ب نمونه يه كى باسكه ين. بو نمونه، د زمانى عه ره بيدا، هندهك فاوول يان كونسونانت هه نه كو ژلايى چه وانيفه يه كسانن لى ژلايى چه نديفه جياوازن و نه گه ر ل جهى هه فدوو بهين دبه نه گه رى گوهورينا واتايى. بو نمونه دشينن په يقين [ma:lik] و [malik] ژ زمانى عه ره بى

وهكى نموونه وهربگرين جياوازيا ئهفان ههر دوو پهيقان د راکيشانا فاولا ئهوان يا ئيکيدايه. دوو فاولين نافبرى د زامنې عهرييدا ژلايې چهوانيقه چ جياوازي ل گهل ههفدوو نين. واته ههر دوو فهكرى و نافهراستن؛ جياوازيا ئهوان د ئهفې چهنديدايه كو د بهره مهينانا [a:] دا زمان و ئندامين ديين پشكدار ب بهراورد ل گهل [a] يې بو ماوه يه كې پتر د دوخې بهره مهينانيدا دمين. ههر ئهف جياوازيا بهره مهينانې ديبته ئهگه ر كو ماوى [a:] لسهر سيگانلا ئاكوستيكي پتر ژ [a] يې بيت. گوهدار [a:] يې ب دريژتر ژ [a] يې گوهلې دبيت، چونكى ماوى فاولا ئيكي ژيا دوويې پتره.

(راکيشان) بتنى گريداى فاولان نينه. د هندهك زماناندا جياوازي د راکيشانا كونسونانتاندا ديبته ئهگه رې جياوازيا واتايې. بو نموونه د زامنې ئيتاليدا، جياوازي د راکيشانا كونسونانتا نافينا په يقين fato ب واتا (چاره نقيس) و fatto ب واتا (هاتيه ئه نجامدان) ژ ئه فې جوړينه.

سهره راي راکيشانا فونيميا كو لسهرى هاتيه باسكرن، هندهك دهنگان، ب شيويه كې سروشتي، راکيشانا ئهوان ژ هندهك دهنكين دى پتره. بو نموونه، فاولين فهكرى پتر ژ فاولين گرتى دهينه راکيشان يانژى كونسونانتين دووليفى پتر ژ كونسونانتين پدوويى و په حنكا نهرمى دهينه راکيشان.

هوکارين دهورووبه رى ژى كاريگه رى لسهر جياوازيا راکيشانا دهنگان هه يه. بو نموونه، فاول ده مې دكه فنه به رى كونسونانتين گر پتر دهينه راکيشان ب بهراورد ل گهل ئه وى ده مې كو دكه فنه به رى كونسونانتين كپ. بو نموونه [a] د په يقا [ma:r] دا دريژتره ژ [a] يا د په يقا [maf] دا. هژمارا برگه يين په يقى ژى دشيت كاريگه رى لسهر راکيشانا فاولان هه بيت. د هندهك زماناندا، هندى هژمارا برگه يين په يقى پتر بن، راکيشانا فاولين د ئه وى په يقيدا ژى كي متر دبيت. (ب ده ستكاريفه ژ: گلناز مدرسى قوامى: ۱۳۹۰: ۱۱۲)

جهې په يقى د ناف فريزى ژيدا كاريگه رى لسهر راکيشانا دهنكين پيکه يينه رين ئه وى په يقى هه يه. بو نموونه، برگه يه كا دياركرى كو ههر هه مان پيکه هاتا دهنكى هه يه ده مې دكه فته ده ستپيک، نافه راست و دوماهيا فريزى راکيشانا ئه وى ژى جياوازي تر دبيت، واته

دەمى دكەڧىتە دوماھىيا پەيڧى راکىشانا ئەوى پترە ب بەراورد ل گەل ئەوى دەمى كو دكەڧىتە دەستپىك و نافەراستى. ئەڧ دياردەيە ب (راكىشانا دوماھىيا فرىزى) – phrase-final lengthening) دەھىتە نياسىن.

ھۆكارەكى دى كو كارىگەرى لسەر راکىشانا دەنگان ھەيە، لەزاتىيا ئاخڧتىيە. راکىشانا دەنگان د ئاخڧتتا بلەزدا كىمترە ژ ئاخڧتتا ئاسايى و ھىدى. (گىلناز مدرسى قوامى: ۱۳۹۰: ۱۱۳)

## ۲-راوہستان – pause

راوہستان، پرؤسىسەكە كو تىدا د زنجىرا ئاخڧتىدا راوہستانەك رویددەت و وەكى يەكەيىن دىين زمانى، دشىين ماوى ئەوى بيشين راوہستان رۇلین فيزيكى، زمانى و دەروونين جىواز دىينيت و ژ ئەوان دشىين ئامازە بدەينە ب: ھەناسەدان، راوہستان بۇ دەستىشانكرنا سنوورى رىزمانى – grammatical boundaries ، راوہستان بۇ دەستىشانكرنا نۇبەگرتى – turn-taking دكرىارا دانوستاندنىدا و راوہستان بۇ دانانا پرؤگرامسازىيەكا ھوشى بۇ بابەتەكى نوى. (گىلناز مدرسى قوامى: ۱۳۹۰: ۱۱۳)

دياردەيەكا دىيا دەنگى كو د ناف ناكەرتىياندا دەھىتە باسكرن (راوہستان)ە، ھندەك جاران راوہستان د ناف زنجىرا ئاخڧتىدا دىتە ئەگەرى گوھورينا واتايى، ب ئەڧى واتايى كو ئەگەر چەند يەكەيىن دەنگى پىكڧە بەينە ب لىڧكرن واتەيەكى دگەھىنن و ئەگەر ھەر ھەمان يەكە ب راوہستانەكى د نافبەرا ئەوان بەينە بلىڧكرن ئەڧە واتەيەكا دى ددەن. ئەم دى راوہستانى ب [+] نىشاندەين.

راوہستانا ئاخڧتكەرى د پرؤسىسا دانوستاندنىدا دشىت ئامازەيەك بيت بۇ گوھدارى كو نوبەتا ئەوى يا ئاخڧتى ھاتىيە و دشىت باخڧىت. ھندەك جاران ژى ئاخڧتكەر رادوہستىت داکو لدۇر بابەتى بەيت و چەوانىيا ئاراستەكرنا ئەوى پرپارى بەت.



پاوهستان دابهشی دوو جوړین بیدهنگ – silent pause و تریکه ر – filled pause دیت. پاوهستانا بیدهنگ، ههروهکی ژ ناڅی ټهوی ډیاره، پاوهستانهکه و د زنجیرا ناخفتنیدا رویددهت. پاوهستانا تریکه ر ژى ناماژه ب بابه تین وهکی ((ئم...)) و ((ئى...)) ددهت کو د ناڅی ناخفتنیدا رویددهت.

سهره رای پوړلی گرنگی پاوهستانى د ناخفتنیدا، د خستی رېنځیسا دهنگیا جیهانیدا بو نیشانانا پاوهستان و جوړین ټهوی هیچ نیشانه یکه نه هاتیه دانان. لی براون – G.Brown ی بو نیشانانا پاوهستانا کورت نیشانا [+] و بو نیشادانا پاوهستانا دریژ ++ [بکارهینایه. (داک ورت و هه فالین ټهوی – M.Duckworth et al.) ی ژى سیسته می ژیری بکارهینایه:

X (.)X پاوهستانا کورت

X (..)X پاوهستانا ناڅین

X (...)X پاوهستانا دریژ (گلناز مدرسی قوامی: ۱۳۹۰: ۱۱۴)

ژبلی پاوهستانى، ناڅیرا برگیه یی – syllable juncture هه یه و جیاوازه ژ پاوهستانى گوهوړین د که رتکرنا برگیه پیدا د شیت لسهر زنجیرا ناخفتنی بیته ټه گهری گوهوړینا واتایى. بو نمونه، که رتکرنا جیاوازا برگیه یان د زنجیره یین ټنگلیزیین ژیریدا واتایى دگوهوړیت: (گلناز مدرسی قوامی: ۱۳۹۰: ۱۱۴)

(Pea stalks / peace talks)

دانوستان د نین ناشتیى / بستیکا نوکین شین

(A name / an aim)

نارمانجهك / نافهك

نمونه د زمانى كوردیدا:

(سهر وپی / سهروپی)

(ئیک په یفه، نافه / دوو په یفن، ناڅن؛ ههروهسا نامرازهك ژى ل گه هه یه)

(دیژین / دی ژین)

(نافه، ناڅی کچانه / کاره: ټه م دی ژین)

(ژیان نامى دنځیسیت. / ژیان نامى دنځیسیت)

(ئىك پەيقە، نافە. / دوو پەيقن، نافن) (ئەمەل جندى فەتاح: ۲۰۱۳: ۷۰-۷۱)  
 بكارهينانا زاراقى نافرېرا بركه يى نايىت ئەقى ھزرى لدهف مه دروست بكت  
 كو د نافهرا بركه يىن پىكھينەرىن پەيقەكى يانزى پەيقىن پىكھينەرىن فرىزەكى راوہستان  
 ھەيە د راستيدا، سنورى بركى پروسەيەكا ھوشىيە. د رىنقىسا دەنگيا جيهانيدا سنورى  
 بركى ب نيشانا [۰] دەيتە نيشاندان. (گلناز مدرسى قوامى: ۱۳۹۰: ۱۱۵)

بۇ نمونە:

[sər.kəf.tɪn]

### ۳- ھىز – stress

ھىز برىتيە ژ بەرجەستە بوونا بركه يەكى ب بەراورد ل گەل بركه يىن دىين پەيقەكا  
 دياركرى بركه يا ھىزدار ب بەراورد ل گەل بركه يىن بېھىز، پىكولەكا فىزىكىيا پتر د  
 بەرھەمھينانا ئەويدا بكاردھىت. ئەف پىكولا فىزىكى د (د زىدە بوونا چالاكىيا  
 مامۇسلەكە يىن ھەنجەرى، زىدە بوونا فشارا ھەوايى ژىر ھەنجەرى، زىدە بوونا ئەوى  
 ماوى يى كو ئەندامىن بەرھەمھينانى د دۇخەكى دياركرىدا ھەردگرن) دا ھەست پى  
 دەيتە كرن پىكفەھاتتا ئاكوستىكىيا ئەقان تايەتمەندىن بەرھەمھينانى (زىدە بوونا  
 فرىكانسا بنەرەتى، زىدە بوونا توندىيا دەنگى و زىدە بوونا ماوہى) يە.

ھەر زمانەك ب شىوہەكى جياواز بۇ مەبەستا بەرجەستە كرن بركى، ئەقان  
 تايەتمەندىيان بكاردھىنن. بۇ نمونە، د زمانى ئنگلىزىدا، بركه يىن ھىزدار ب بەراورد ل  
 گەل بركه يىن بېھىز، فرىكانسەكا بنەرەتى، ماوہ و توندىيەكا پتر ھەيە. د ھندەك زماناندا، بۇ  
 بەرجەستە كرن بركى، توندى ب بەراورد ل گەل فرىكانسا بنەرەتى، پتر دەيتە بكارھىنان.  
 (گلناز مدرسى قوامى: ۱۳۹۰: ۱۱۵)

د رستەيەكا بلىقكرىدا، ھەموو بركە ب ئىك توندى ناھىنە بەرھەمھىنان. ھندەك ژ  
 ئەوان لاوازتر يانزى بىي ھىزن، ھندەك ژى توندتر يانزى ھىزدارن. د زمانى فرەنسيدا  
 بركە يا دوماھىيى ھەلگرى ھىزىيە. (برتىل مالبرگ: ۱۳۸۸: ۹۹)

هیز ژلابی بهرهمهینانیته ژ رونانا سیماین (جیاوازی د فشارا هه وایدا)،  
 (جیاوازی د رهوتیدا - pitch) و (جیاوازی د راکیشانا فاولیدا) بهرهمهدهیت و ژلابی  
 بهیستتیزیشه بهرزتر و ناشکه راتر دهیته بهیستن.

هیز نه و که رهستی ناکه ریته کو د ناف هندهک زماناندا چالاکه و نه رکی فونیمی  
 دینیت و بریتیه ژ ((نه و رهوت و دریزکرنا کو دکه فیتیه سهر برگی و نه وی برگی ژ برگین  
 دهووروبه رین وی دیارتر و زه قتر دکه ت.)) (مهدی مشکوه الدینی، ۱۳۷۴، ۱۱۷)

گوهدار د ناف پرؤسا ناخفتنیدا ههست ب نه فی گوهورپنا پهوتی و دریزکرنی  
 دکه ت. سنووری به لاقبونا هیزی لسه زنجیرا ناخفتنی برگه یه، نه فه زی په نکه برکه بخوه  
 بیته په یقه کا سه ربخوه، یانژی پشکهک بیت ژ په یقه کا چند برکه یی. د هه زنجیره یه کا  
 ناخفتنیدا نه و برگا کو رادی (فشار، رهوت راکیشانا فاولیا) وی ژ برگین جیرانین نه وی پتر  
 بیت ب برگا هه لگری هیزی یانژی ب برگا هیزدار دهیته نیاسین (علی محمد حق  
 شناسی، ۱۳۸۳، ۱۲۲) زمانانان ب هاریکار نامیرین تایهت دیارکریه کو هیز ل سه  
 هه موو برگین په یقی هه به لی هه ر ئیکی راده و پلا خوه هه یه. هه زمانهک زی بو جهی  
 هیزا سه ره کی، دووی و سییی یاساین فونولوزین تایهت ب خوه هه نه، لی د زمانی  
 کوردیدا ب شیوه یه کی گشتی هیزا سه ره کی دکه فیتیه سهر برگا داویا په یقی لی ناویزه زی  
 هه نه وه کی (چونکی، به لی، به لام، و ... هتد) کو هیزا سه ره کی دکه فیتیه سهر برگا ئیکی.  
 (وریا عومه ر نه مین، ۲۰۰۴، ۲۸۵) ب نه فی رهنگی د زمانی کوردیدا هه ره په یقه کی هیزا  
 سه ره کییا خوه هه یه کو نه گه ر جهی نه فی هیزی بهیته گوهورپن نه فه یان دبته نه گه ری نا  
 په سهند بوونا بلیفکرنا په یقی یانژی نه فه دبته نه گه ری گوهورپنا واتا په یقی، ده می ب  
 گوهورپنا جهی هیزی واتا بهیته گوهورپن نه فه نه رکی فونیمی دینیت، بو نمونه:

کهفتن [kéftin] ب واتا (نه وکهفتن)

چاووگ [Keftín]

نه مام [Némam] ب واتا (نه ز نه مام)

[Nemám] ب واتا (ستل)

هیز ديارده يه كا رېژه يه، واته، هیز ل دويښ ټاخښتنه گهران، ره وټا ټاخښتنې، و ههروه سان ل دويښ جهې ټه وې لسهر زنجيرا ټاخښتنې، پلا ټاشكه رايا ټه وې دهیته گوهوړين سهره رای ټه وې چه ندې د ټه وې زنجيرا ټاخښتنېدا يا كو هه موو هوکارين سهری جیگیر بن، ټه وې هنده ك برگه دې ژ برگين دی، ټاشكه راتر هیته بهیستن زانايين دهنگسازي هیزي ژلایي چه ندیقه دابه شی چه ندین جوران دكهن:

### ۱. هیزا جه خټکرنې

ټه وې جوړه، ب بهراورد ل گهل جوړين ديين هیزي، هه لگري فشاره كا پټرا هه وای، ره وټه كا پټر ههروه سان هه لگري راکيشانه كا قاوليا پټرم برگا هه لگري هیزا جه خټکرنې ژلایي بهیستنېرېقه بهر زتر و ټاشكه راتر دهیته بهیستن هیزا جه خټکرنې، ب [ " ] دهیته نيشاندان ول ټالیي چه پي يا ټه وې دهیته دانان.

### ۲. هیزا ټيكي

هه چار سيمايين سهری د هیزا ټيكيډا ب بهراورد ل گهل هیزا جه خټکرنې، پله يه كا ټاشكه رايا نرمتر هه يه، كه واته تونديا هیزا ټيكي ژ هیزا جه خټکرنې كيتره هیزا ټيكي، ب نيشانا [ ' ] دهیته نيشاندان ول ټالیي چه پي و سهریا برگا خودان هیزا ټيكي دهیته دانان.

### ۳. هیزا دوويي

هه چار سيمايين سهری د هیزا دوويډا ب بهراورد ل گهل هیزا ټيكي، پله يه كا ټاشكه رايا نرمتر هه يه، كه واته تونديا هیزا دوويي ژ هیزا ټيكي كيتره هیزا دوويي، ب نيشانا [ , ] دهیته نيشاندان ول ټالیي چه پي و خواريا برگا خودان هیزا دوويي دهیته دانان.

## ۴. هیڙا سیی

هەر چار سیمایین سهری د هیڙا سییدا ب بهراورد ل گهل هیڙین دی، پله یه کا  
ناشکه راییا گه له ک نزمتر هه یه د ریښیسا دهنگیدا هیڙا سیی ناهیه نیشانندان (علی  
محمد حق شناسی، ۱۳۸۳، ۱۲۳)

که واته، د پهیښن فره برکه دا واته د نهوان په یقاندایین ژسی برگان پتر پیکهاتین،  
برگا خودان هیڙا ئیکي و برگا خودان هیڙا دووی بټنی دهیته نیشانندان و نه گهر په یف ژ  
دوو برگان پیکهاتیت بټنی برگا خودان هیڙا ئیکي دهیته نیشانندان. (عبدالولوهاب  
خالد موسا: ۲۰۰۹: ۵۵)

زیده باری دابه شکرنا سهری، کول دویف تیښین چندی هاتیته نه نجامدان، هیڙ  
ل دویف چه وانییا دهنگیا نه وی ههروه سان ل دویف ئه رکي سیمایین دهنگیښ نه وی  
دابه شی هیڙا فشاری و هیڙا رهوتی - pitch دبیت. د هیڙا فشاریدا سیمایي فشارا  
هه وای رولی سه ره کی دبیت و سیمایین دین دهنگی لاهه کینه، لی د هیڙا رهوتیدا  
سیمایي رهوتی رولی سه ره کی هه یه و سیمایین دی لاهه کینه.

ژبلی هیڙا په یفی، مه هیڙا رستی ژی هه یه، د هیڙا رستیدا په یفه ک دهیته هه لبرارتن  
و هیڙا سه ره کی دکه فیه سه برکه یه کا ویدا. ب فی رهنگی جیاوازییا هیڙا په یفی و رستی  
د نه فی چه ندیدا یه کو د هیڙا په یفییدا برکه یه ک دهیته هه لبرارتن و هیڙ دکه فیه سه، لی د  
رستیدا په یفه ک دهیته هه لبرارتن و هیڙ دکه فیه سه، سه ره رای هندی ژی ((ئه رکي هیڙا  
په یفی ده ستیشانکرنا کیشا گوتییه لی ئه رکي هیڙا رستی ده ستیشانکرنا گرنکترین  
ره گه زی و اتاداره هیڙ د په یفییدا نه شیت ب نازادی ژ برکه یه کی بو برکه یه کا دن بچیت، لی  
د رستیدا و هسا نینه)) (ام. کی. سی. مک موان، ۱۳۷۳، ۱۱۳) و نازادانه ل دویف  
مه به ستا ناخشتکه ری دهیته گوهورین، وه کی:

۱- نازادی نان خوار. واته (نازادی نان خواریه نه ک که سه کی دی)

۲- نازادی نان خوار. واته (نازادی نان خوار نه ک تشه کی دی)

۳- نازادی نان خوار. واته (ب پشت راستی نازادی خواریه)

ئەو بېرگا كو ھېزا سەرەكيا رستى ھەلدگريت ب بېرگا كوپيتك دەھتتە نياسين لى ئەگەر پەيڧا ھەلگرا ھېزا رستى، ئىك بېرگەيى بيت ھەر ئەو بېرگە، بېرگا كوپيتكە، لى ئەگەر پەيڧا ھەلگري ھېزى چەند بېرگەيى بيت ئەفە ل وى دەمى پىدڧيە بېرگا كوپيتك بەھتتە دەستىشانكرن. ب شيوەيەكى گشتى ھېزا رستى ھەر ل سەر وى بېرگيە ئەوا ھېزا پەيڧى ل سەرە (ام. كى. سى. مك موان ، ۱۳۷۳ ، ۱۱۴) ب فى رەنگى د نموونا ئىكيدا بېرگا كوپيتك (دى) يە و د نموونا دوويدا بېرگا كوپيتك (نان) ە و د نموونا سييدا بېرگا كوپيتك (خوار) ە.

بۇ ھېزى سى ئاستىن ھېزا سەرەكى - primary stress ، ھېزا لاوہكى - secondary stress و بېھيز - unstressed دەھتتە دەستىشانكرن. بۇ نموونە د پەيڧا [ˌfou.nə.ˈti.fɪŋ] phonetician بېرگەيا ئىكى ھېزا لاوہكى و بېرگەيا سىي ھېزا سەرەكى ھەيە؛ بېرگەيىن دى بېھيزن. د رېنڧيسيا دەنگيا جىھانيدا بۇ ھېزا سەرەكى نىشانا ['] و بۇ ھېزا لاوہكى نىشانا [ˈ] زى دەھتتە بكارھينان. (گلناز مدرسى قوامى: ۱۳۹۰: ۱۱۵) [f] (بلومڧيلد) ھېزى ب فونىم دھژمىرت كو دشىت د پەيڧىن چەند بېرگەييدا ببىتە ئەگەرى گوھورپنا واتايى. (محمود بى جن خان: ۱۳۹۲: ۵۲)

ھېز دشىت د زمانيدا چەندىن رۆلان ببىت. ژ ئەوان رۆلان، ب گوھورپنا جھى ئەوى واتايا پەيڧى دەھتتە گوھورپن. (گلناز مدرسى قوامى: ۱۳۹۰: ۱۱۶) بۇ نموونە، [ˈnə.mam] ب واتا (ئەز نەمام) و [nə.ˈmam] ب واتايا (شتل) دەھتتە.

ھەر وەسا:

[ˈha.tɪn] [ha.ˈtɪn]

[ˈda.na] [da.ˈna]

[ˈda.nə] [da.ˈnə]

دهمی په یقهك د زنجیره یین سینتاکسیین مه زنتردا وه کی فریز وړستیدا بکار دهیت، برگا هیژدارا ئهوی دشیت ب بهراورد ل گهل برکه یین دیین هیژدارین په یقین ئهوی زنجیرا سینتاکسی بهرجهسته تر بیت. ئەف جوړی هیژی ب (هیژا لهریا بهرز و نرم – pitch) accent یان هیژا نافهندی – nuclear accent دهیته نیاسین. بو نمونه، هیژا په یقییا – lexical stress په یقا (ترشك) لسه برکه یا دووی واته [fɪk] یه. ئەف برکه یه دشیت د رسته یا (نازادی ترشك خوار). (بو جه ختکرن لسه ئهفی یه کی کو نازادی ترشك خواریه و نه تشته کی دی) ژ برکه یین دیین رستی بهرجهسته تر بیت و ب دهر برینه کا دی، هیژا لهریا بهرز و نرم وه برگیرت.

جهی هیژا رستی دکه فیه لژیړ کاریگه ریا تایه تمه ندین ناخفتنی – discourse properties وگریډای مه بهستا ناخفتنکهریه کا دقیت کیژ چ تشته کی د ناف رستیدا بهرجهسته بکه ت. رهنگه ناخفتنکهری دقیت ب بهرجهسته کرنا په یقه کی دناف رستیدا بیژیه گوهداری کا زانیاریا نوی د رستیدا کیژکه. (گلناز مدرسی قوامی: ۱۳۹۰: ۱۱۶)

پینگاډ – foot یه که یه کا فونیمیه کو ژ برکه یه کا هیژدار و هه می برکه یین بیه یژین پستی ئهوی د زنجیره یه کا ناخفتنیدا پیکدهیت. بو نمونه په یقا [fou.nə.ˈtɪ.fɪn] ژ دوو پینگاډین [fou.nə] و [tɪ.fɪn] پیکدهیت. پیکفه هاتا برکه یین هیژدار و بیه یژ د پینگاډین ئیک ل دویف ئیک رېتمی – Rhythm دده ته زمانی ئنگلیزی. د رېنقیسا دهنگیا جیهانیدا، بو نیشانانا پینگاډی کو یه که یا رېتمیه مفا ژ نیشانا [ | ] دهیته وه رگرتن. (گلناز مدرسی قوامی: ۱۳۹۰: ۱۱۶)

زمانین کو برکه یین هیژدار و بیه یژ ب شیوه یی ئیک ل دویف ئیک دهین ب زمانین (هیژ – دم – Stress-Timed) دهیته نیاسین. زمانین ئنگلیزی، ئەلمانی، روسی و عه رهبی (هیژ – دم) ن. واته د ئەقان زماناندا د ناقه را برکه یین هیژدارین یه که یه کا زمانیدا

مهودا يه كى يه كسان هه به. د ئه فان زماناندا بر گه يين بي هيز كيم - REDUCE دبن داکو مهودا ده مييا د نافه را بر گه يين هيز داردا يه كسان بمينيت.

ل گه ل زمانين (هيز- ده م)، زمانين (بر گه- ده م- Syllable-timed) زى هه نه. د ئه فان زماناندا دريژا هيا بر گان ب شيوه يه كى گشتى يه كسانن. زمانين فره نسي، ئيسپانى و ئيتالى ژ ئه فى جورينه. د ئه فان زماناندا، ريتم ژ ئه نجامى يه كسانيا ده مييا - isochrony بر گان په يدا دبیت.

هنده ك زمان زى (مؤرا- ده م- Mora-timed) ن مؤرا - Mora يه كه يه كا دمى - timing unit يه. قاولين كورت يه كه يه كا زمانى يانزى ئيك مؤرا هه نه. قاولين دريژ دوو يه كه يين ده مى يانزى دوو مؤرا هه نه. بؤكؤنسونان تان يه كه يين ده مى ناهينه ده ستنيشان كرن، ژبلى ئه وان زمانان كو ئه و كؤنسونان تين دكه فنه پشكا داويا بر گى مؤرا يه ك يانزى يه كه يه كا ده مى هه بيت. بؤ نمونه، په يقا /beri/ دوو مؤرا هه نه و په يقا /guldán/ سه ره راى يه كسانيا بر گه يين ئه وى ل گه ل په يقا ئيكى، چار مؤرا هه نه، چونكى په يقا ئيكى ژ دوو بر گه يين فه كرى پي كه اتيه و هه ر قاوله ك مؤرا يه كى و هر دگريت، لى په يقا دوويى ژ دوو بر گه يين گرتى پي كه هيت و هه ر قاوله ك و كؤنسونان ته كا دكه فته پشكا دوما هيا بر گى مؤرا يه كى و هر دگريت. (گلناز مدرسى قوامى: ۱۳۹۰: ۱۱۷) ژاپونى زمانه كى (مؤرا- ده م) يه. د زمانين (مؤرا- ده م) دا، مؤرايان ماوه يه كى يه كسان هه يه و پينگاف، به ره مه مى ده مى يه كسانى مؤرا يانه.

ئه گه ر زمانه كى پي كه اته كا بر گه ييا ساده هه بيت و قاول ل جهين بي هيز دا تووشى كي مبونى نه بن، ئه و زمان پتر (بر گه- ده م) ه. به روفاژى، ئه گه ر زمانه كى پي كه اته يه كا بر گه ييا ئالوز هه بيت و قاولين ئه وى ل جهين بي هيز تووشى كي مبونى قاولى بن، ئه و زمان پتر (هيز- ده م) ه. (گلناز مدرسى قوامى: ۱۳۹۰: ۱۱۸)



## هیز د زمانی کوردی

بۆ دهستیشانکرنا جهی هیزی د پەیین هەر زمانه کیدا، پیدفیه راستین ریزمانی لبه چاڤ بهینه وه رگرتن بۆ ئەفی چه ندی پیدفیه خالین زیریزی بهینه بهر چاڤگرتن: ا. ژلایی مۆرفۆلۆژیه پەیین ساده و ئالۆز بهینه دهستیشانکرنا و پیدفیه ژهه ف بهینه جۆداکرنا. ئەقهزی دی بریکا دهستیشانکرنا گیره کان (پیشگریان پاشگری) یانژی دهستیشانکرنا په یفا لیکدای دبیت.

ب. دهستیشانکرنا ل دویف پولا په یفی (ناف، هه فالناڤ، کار... هتد).

ج. دهستیشانکرنا ژمارا برگان، ل گهل رۆنانا فۆتۆلۆژیا وان. (ره حمان

ئیسماعیل حه سه ن کانه بی: ۱۹۹۸: ۸۰)

### هیزا په یفا ساده:

ب شیوه یه کی گشتی په یفا ساده دکوردیدا ژ چار برگیه یان ده ریا ز نابیت، و هیزا ئیکی ده کفیه سه ر برگا دو ماهیکی. (عه بدولوه هاب خالید موسا: ۲۰۰۹: ۵۹). ب ئەفی په نگی خواری دبیت:

ئیک برگیه ی:

نان [na'n]

دهست [dɛ'st]

ناف [ʔa'v]

دوو برگیه ی:

کاروان [karwa'n]

هافین [havi'n]

بهار [biha'r]

سى ۈرگه يى:

زفستان [zɪvɪstɑ'n]

ئاشكە را [ʔɑʃkərə']

نىشتيمان [niʃtɪmɑ'n]

چوار ۈرگه يى:

سىياره تىكا [sɪjɑrətɪkɑ']

شه مەندە فر [ʃəməndəfɪ'R]

قەرە بالغ [qərəbali'ʅ]

## ۲. ھىز دەپە يفا دارشتىدا

دشېن پە يقىن دارشتى دابەشى دوو جۆران بکەين، پە يقىن کۆمە لانا فى و پە يقىن کۆمە لاکارى. دکۆمە لانا فىدا، ب شىوہ يە کى گشتى، ھىز دکە فىتە سەر ۈرگا دوماھىيى. بۇ نموونە:

• دوو ۈرگه يى:

کارگه [kargə'h]

دارقان [darva'n]

دادوہر [dadwə'r]

• سى ۈرگه يى:

دارستان [darɪstɑ'n]

شۆرشقان [ʃorɪʃva'n]

پاريزگەر [parezga'r]

### ۳- ھیز د پھیا لیکدا ایدا

د پھیا لیکدایا کۆمه لا نافیدا ھیز دکھفیتھ سەر برگا داوی. (عەبدولوهاب خالید

موسا: ۲۰۰۹: ۷۲)

#### • دوو برگهیی:

دارتاش [darta'ʃ]

دلگەش [dɪlgə'ʃ]

پووکن [Rukə'n]

#### • سی برگهیی:

رەشەبا [Rəʃəba']

ئاقیفان [ʔaviva'n]

سەرھلدا [sərhɪlda'n]

#### • چار برگهیی

کورتەبالا [kurtəbala']

#### • پینج برگهیی

سەر تراشخانە [sərtɪraʃxanə']

### رەوت – pitch

رەوت ژ روونا سیمایین فریکانس – frequency و ئیمپلۆد – amplitude  
پیکدھیّت. ھندی ھژمارا فریکانسان پتر بیت، دەنگ نازکتر و ھندی کیمتر بیت، دەنگ  
ستویرتر دەھیتە بەھستن ژ لایەکی دیقە ھندی، سنووری (ئیمپلۆد – amplitude) ی  
بەرفرەھتر بیت، دەنگ ئاشکەرتر و ھندی سنووری ئیمپلۆدی بەرتەنگتر بیت، دەنگ  
نەئاشکەرتر د بیت.

روونا جیاوازی فریکانس – frequency و ئیمپلۆدی د بیتە ئەگەری پەیدا بوونا  
رەوتین جیاواز. رەوت دە دەنگسازیی دا بەشی ئەقان جوران د بیت:

### ۱. په وټا بلند – high pitch

ده ننگین نازك پله يا فريكانسا ټه وان يا بهرزه ول دويښ سنوړی ټيمپلؤدا ټه وان  
ټاشكه رايا بهيستنا ټه وان ژي جياوازه (علي محمد حق شناسی، ۱۳۸۳، ۱۲۴)

### ۲. په وټا نرم – low pitch

ده ننگین ستویر پله يا فريكانسا ټه وان ب بهراورد ل گه ل ده ننگین نازك نرمتره ول  
دويښ سنوړی ټيمپلؤدا ټه وان ټاشكه رايا بهيستنا ټه وان جياوازه.

### ۳. په وټا ناښین – mid pitch

ده ننگین ناښین ب بهراورد ل گه ل ده ننگین نازك و ده ننگین ستویر ب پله يا فريكانسا  
ناښین بهرهم دهيت. ل دويښ سنوړی ټيمپلؤدا ټه وان ټاشكه رايا بهيستنا ټه وان  
جياوازه.

هه ژييه بيژين كو په وټ دياردهيه كا ريژه ييه، واته، په وټا كول دويښ فريكانسا د  
ټاخشتنا كه سه كيدا ب په وټا نازك دهيت هژمارتن، په ننگه د ټاخشتنا كه سه كي ديدا ب په وټا  
ستویر بهيته هژمارتن ب ټه في په ننگي ب نه مايي دابه شكرنا سه ري گرپداي ټه في په يوه ندي  
ورپريزيه.

زيده باري دابه شكرنا سه ري، په وټ ل دويښ ټه وان گوهورپينين كو ب سه ر  
زنجيرا ټاخشتني دهين، دابه شي ټه فان جوران دبیت:

### ۱. په وټا په كسان – level pitch :

ټه گه ر لسه ر زنجيرا ټاخشتني، په وټا ده ننگي تووشي چ گوهورپينين ژنشكپه نه بيت  
و ده ننگ ب فريكانسین جیگیر بهرهم بهيت، ب په وټا په كسان دهيت نياسين.

### ۲. په وټا كه فتی – falling pitch:

ټه گه ر لسه ر زنجيرا ټاخشتني، فريكانسین ده ننگي تووشي كيمبونني بين، ب په وټا  
كه فتی دهيت نياسين

### ۳. رەوتا بلندبووی – rising pitch:

ئەگەر لەسەر زنجیرا ئاخفتنی، فریکانسین دەنگی تووشی زیدەبوونی ببن، ب رەوتا بلندبووی دەیتە نیاسین (علی محمد حق شناسی، ۱۳۸۳، ۱۲۵)

### ۴. پیچاکەفتی – بلندبووی – falling – rising pitch:

ئەگەر لەسەر زنجیرا ئاخفتنی، فریکانسین دەنگی ل دەستپیککی تووشی کیمبوونی بین و پاشی بەرەف زیدەبوونی بچن، ب رەوتا کەفتی – بلندبووی دەیتە نیاسین.

### ۵. پیچا بلندبووی – کەفتی – rising – falling pitch:

ئەگەر لەسەر زنجیرا ئاخفتنی، فریکانسین دەنگی ل دەستپیککی تووشی زیدەبوونی بین و پاشی بەرەف کیمبوونی بچن، ب رەوتا بلندبووی – کەفتی دەیتە نیاسین. د رینقیسا دەنگیدا رەوتین یەکسان ب هیلین ئاسویی دەیتە نیشانان، ب شیوەیەکی کو رەوتا یەکسانا بلند دکەفیتە سەر رەوتا یەکسانا ناڤین و ئەوژی دکەفیتە سەر رەوتا یەکسانا نزم، ب ئەفی رەنگی:

$$[-1 \quad -2 \quad -3]$$

هیلا ژمارە (۱) یەکسانا بلند، هیلا ژمارە (۲) یەکسانا ناڤین و هیلا ژمارە (۳) یەکسانا نزمە. کەفتن د رینقیسا دەنگیدا ب نیشانا [لا]، بلندبوون ب نیشانا [ل]، کەفتن – بلندبوون ب نیشائین [للا] و بلندبوون – کەفتن ب نیشائین [لا] دەیتە نیشانان. رەوت د زمانیدا دوو بکارهینائین جیاواز هەنە. ئەف دوو بکارهینانە ب تون – tone و ئاوازه – intonation دەیتە نیاسین.

## ۴- تون – tone

تون بریتیه ژگوھوڤرینین ږهوتا بهرزو نزم لسه رږگه یه کی کو دبیته نه گهری گوھوږینا واتایی. (گلناز مدرسی قوامی: ۱۳۹۰: ۱۱۸) ب دهر ږینه کا دی، هه رگاڤا د بهرده وامییا زنجیرا ئاخفتنیدا، سنووری به لاقبوونا ږهوتی په یف بیت، نه و ږهوت ب تون دهیته نیاسین. (علی محمد حق شناسی، ۱۳۸۳، ۱۲۶) زمانین کو مفای ژ تونی وهر دگرن ب زمانین تونی – tone language دهیته نیاسین. (گلناز مدرسی قوامی: ۱۳۹۰: ۱۱۸) زمانی کوردی مفای ژ نه فی پروسی وهر ناگریت و ب فی رهنگی زمانه کی تونی نینه.

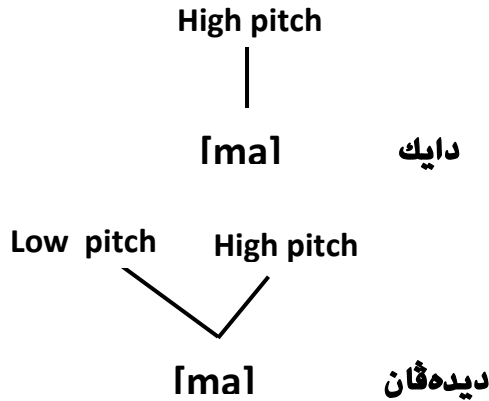
بؤ نمونه:

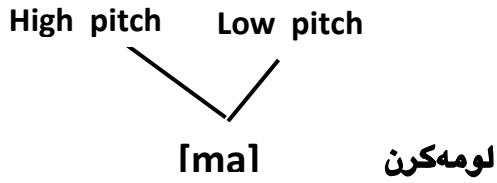
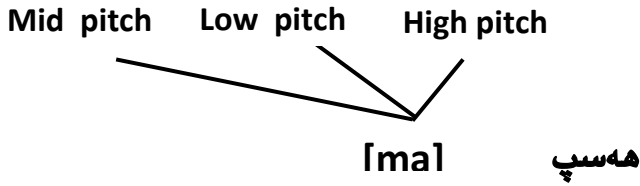
"ترش بوون" [ba]: بهرز

"ږین" [ba]: نافین

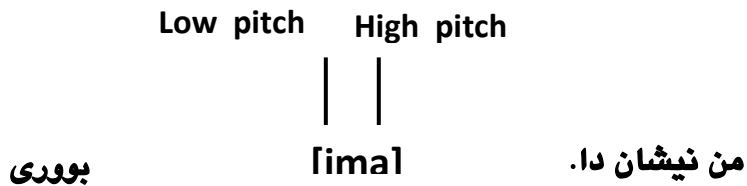
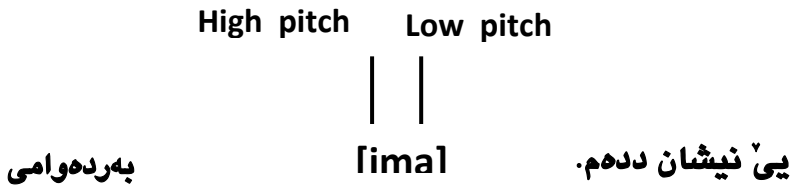
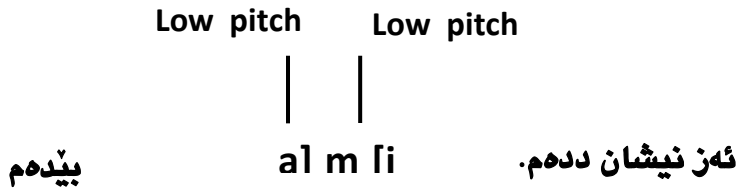
"هژمارتن" [ba]: نزم (لاری ام هایمن: ۱۳۸۳: ۳۱۴)

تون د زمانی مانده ریندا:





دهم و تۆن دزمانی بیناییدا:



## ئاوازە – intonation

ئاوازە برىتتېيە ژگوهۆرپىنا رەوتا بەرز و نزم لسەر پارچەيەكا ئاخقتى. د زمانىن ئاوازيدا – intonational language گوهۆرپىن رەوتا بەرز و نزم واتايا پەيقان ناگوهۆرن، بەلكو بتنى و اتا دەورووبەرييا ئەوى دگوهۆرن. بۇ نمونە، د زمانى فارسى و كورديدا كو زمانىن ئاوازيينە، گوهۆرپىنا مۇدىلا ئاوازييا پەيقەكى د رستىدا و اتا ئەوى ناگوهۆرپت، بەلكو دۇخى پرسىارى يان راگەھاندانا ئەوى دگوهۆرپت يانئى ئەو پەيف ب زانباريا نوى د رستىدا دەيتتە هژمارتن. بۇ نمونە د رستا راگەھاندنىدا ئاوازي بەرز دىت و پاشى نزم دىت و د پرسارىدا ئاوازي بەرز دىت و ئەگەر ئاوازي ئىك دەست بوو ئەفە و اتا رستى نا تەواو، ب ئەفى رەنگى ل دوىف مەبەستا ئاخقتى ئاوازي بەرز و نزم دىت، وەك د ئەفى و بىنەيدا دەيتتە دىتن: (على محمد حق شناسى، ۱۳۸۳، ۱۲۶)

پرسىار

گۆمان

ھاندان

حىبەتیبوون – سەرسورمان

راگەھاندان



## پۆلى ئاوازى

پۆلى ئاوازى د زمانىن ئاوازىدا بريتته ئ:

۱. دەستىشانكرنا سنوورپن سىنتاكسى. گوهورپنا ئاوازى، وهكى نىشانىن نقى سارى، دەستپىك و دوماهيا يهكه يىن رېزمانى وهكى فرېز و رستى دەستىشان دكهت.

۲. جياوازكرنا دۆخى پراگه هاندن، پرسىارى و فرمانى رستان دگه لهك زماناندا رستىن پراگه هاندن ئاوازه ياكه قتى، و رسته يىن پرسىارىن به لى - نه خىر ب ئاوازه يا به رزى (بلندبوون) دهينه دەستىشانكرن ب دهر برپنه كا دى، ئاوازه ل دوماهيا رستىن پراگه هاندنى، كه قتى و ل دوماهيا رستىن پرسىارىن به لى - نه خىر، به رزبوونه. (گلناز مدرسى قوامى: ۱۳۹۰: ۱۲۰)

۳. جه ختكركنا پراگماتىكه. دگه لهك زماناندا دشىن برگه يه كا بهيز ل دويش تىبىنىن پراگماتىكى د رسته يه كيدا ب به راورد ل گه ل برگه يىن دىن هيزدار د هه مان يه كه يا زماناندا به رجه سته بكه ين ب نموونه، دشىن برگه يا هيزدارا هه ر ئىك ژ په يقىن رستا ((نازدارى په نجه ر شكاندى)) ل دويش تىبىنىن پراگماتىكى به رجه سته بكه ين؛ ب دهر برپنه كا دى، سىمايى ئاوازه دارى - intonational prominence يان هيزا له رها به رز و نزم بده ين. مه به ست ژ هيزا له رها به رز و نزم به رجه سته كركنا په يقه كى به ب به راورد ل گه ل پىقن دىن رستى. (گلناز مدرسى قوامى: ۱۳۹۰: ۱۲۰-۱۲۱)

۴. نىشانانانا نۆبه تا ئاخفتنى. دشىن ب گوهورپنا ئاوازى نىشاننده ين كا ئه رى ئه م گه هشتينه دوماهيا ئاخفتنى و كا ئه رى مه دقيت نۆبه تا ئاخفتنى بده ينه گوهدارى يانترى نه. (گلناز مدرسى قوامى: ۱۳۹۰: ۱۲۱)

ههروه سا گوهورپنىن له رها به رز و نزم د ئاخفتىدا، دشىت نىشانا (وهستان، حىبه تىبوون، هه يه جان، نه فىان، رژدى يانترى ترانه كرن) بيا ئاخفتنكه رى بيت. مؤديلا له رها به رز و نزم لژر كارىگه رىيا هوكارىن نه زمانىن پله، ئاستى جفاكى، ژى، ره گه ز و

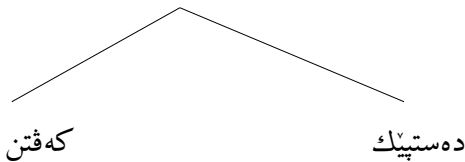
دۆخى دەروونىي ئاخىشكەرى و دۆخى دەروونىي گوهدارى دهيتە گوهورپن؛ ئەفە ژى ناچيتە د نافي ييافي فۇتۇلۇجييدا.

نھا دشيپن د زمانى كورديدا هندەك نمونان بينين، وهكى:

پاگه هاندن:

ئازادى نان خوار.

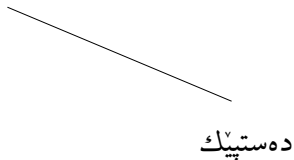
(رابوون) بلندبوون



پرسيار:

ئازادى نان خوار؟

(رابوون) بلندبوون



ناتەواو:

ئازادى نان خوار

دەستپىك

بهري نهامه باسي هيڙا رستي ڪر لڦيري رسته ڙبلي ٿاوازي دشيت هيڙا رستي ڙي  
 بڪارينيت، پوءِ نمونو نه د نمونين سهريدا ٿاڇٽنڪهر دشيت ب هاريڪاريا هيڙي، ٿهوي  
 پشڪا رستي ڪو دڦيٽ پرسیاري ل سهر بڪهت، دهستينشانبڪهت:



### ٺاڙادي نان خوار؟

ل ڦيري ٿهوا ٿاڇٽنڪهري دڦيٽ پرسیاري ل سهر بڪهت (نان)ه ڪا ٿهري  
 خواريه يان نه.

### ٦-ريٽما - Rhythm ٿاڇٽني

ٿاڇٽن د ههر زمانه ڪيدا ب ريٽمه ڪا ديارڪري دهيتته دهربرين د فيربوونا ههر  
 زمانه ڪي بيانيدا، زانين و فيربوونا ريٽما سرؤشتيا ٿاڇٽنا وي، ڙگرنگرين ٿهوان ٿاريشانه  
 بين دڪهڻه د ريڪا ههر فيرخوازه ڪيدا. ههر زمانه ڪي يهڪه بين ريٽمين تايهت ب خواه  
 هه نه. ريٽما سرؤشتيا ٿاڇٽنا ههر زمانه ڪي پهيوه ندييه ڪا راسته ڇول گهل ماوي بليڻڪرنا  
 يهڪه بين ريٽمين ٿهوي زماني هه يه، ب واته يه ڪا دي، ٿه گهر لده مي ٿاڇٽني يهڪه بين  
 ريٽمين وهڪهڻ د ماوه بين يهڪساندا بليڻبڪهين، ريٽما سرؤشتيا ٿاڇٽني لهر چاڻ  
 هاتيه وهگرتن، لي ٿه گهر يهڪه بين ريٽمين وهڪهڻ د ماوين جياواز و نه يهڪساندا بهينه  
 بليڻڪرن، ٿه ڦه ريٽما سرؤشتيا ٿاڇٽني ڙدوڇي ٿاسايي خواه دهر دڪهڻه ڦيٽ.

ريٽما سرؤشتيا ٿاڇٽني ل دويڻ بنه مايي دهنگيي ٿهوي دابه شي دوو جوڙان

ديت:

## ۱. ڀٽما برگه يی

د ڀٽما برگه ييدا، يه که يا ڀٽمي برگه يه و برگه يين وه که هف د ماوین يه کساندا دهينه بليقکرن.

## ۲. ڀٽما هيزی

د ڀٽما هيزيدا، يه که يا ڀٽمي هيزه، و لسهر زنجيرا ناخفتنی هه ر برگه يه کا هيزدار، بتنی يا نژی ل گهل برگه يين ديين بيهيزدا، يه که يه کا ڀٽمي پيکدهينيت. که واته هه ر يه که يه کا ڀٽمي د زمانين هيزداردا، ژ برگه يه کا بتنی يا نژی ژ برگه يه کا هيزدار و چهند برگه يين بيهيز پيکدهيت. د ئەفان زمانانزيدا پيدفييه يه که يين ڀٽمي د ماوین يه کساندا بهينه بليقکرن، داکو ڀٽما ناخفتنی بهيته بهرچاڅگرتن زمانی ټنگليزی خوډان ڀٽما هيزيه. ئەگه ر د رسته يه کيدا سی برگه يين هيزدار هه بن، ئەفه ئەو رسته خوډان سی يه که يين ڀٽميه (سه راي هندي کو رهنگه چهندين برگه يين بيهيزی هه بن). نها ئەگه ر ټيک ژ ئەوان هه ر سی يه که يين ڀٽمي ټيک برگه يی بيت، و يين دی چهند برگه يی بن- واته ژ برگه يه کا هيزدار و چهند برگه يين بيهيز پيکهايتت- پيدفييه ئەوی يه که ييا ڀٽميا ټيک برگه يی هيدتر ژ يه که يين ديين چهند برگه يی ده ربرين د هه مان ده مدا، يه که يين ڀٽمين چهند برگه يی بله زتر دهينه ده ربرين، داکو ماوی ده ربرينا يه که يين ټيک برگه يی و يه که يين چهند برگه يی يه کسان بيت.

بۇ نموونە:

They were 'Dick | 'Tom | and your 'brother.

ئەف رستەيە ژ سى يەكەيىن رېتىمى پېكھاتىيە، كوب نىشانان [||] ژ ھەفدوو ھاتىنە  
جۇداكرن يەكەيا رېتىمىيا دوويى ژ پەيشەكا ئىك برگەي پېكھاتىيە و ھىزدارە، لى يەكەيىن  
رېتىمىن دوويى و سىيى ب رېژ سى برگە و چار برگەيان پېكھاتىنە. بۇ بەرچا فگرتنا رېتما  
سرۇشتىيا زمانى ئنگلىزى پېدقىيە يەكەيا رېتىمىيا دوويى ھىدى و يەكەيىن رېتىمىن ئىكى و  
سىيى بلەز بلىقبكەين كەواتە، ژ ئەنجامى ئەفى پېدقيا تىيا رېتىمى، پېدقىيە برگەيىن بېھىز  
گەلەك كورت وگەلەك بلەز بھىنە بلىقكرن، ب ئەفى رەنگى:

[δei wə 'dik | 't o m | ən jə 'brʌδə]

د رېنقىسا دەنگىيا سەرىدا پەيقا Tom ھىدى دەھىتە بلىقكرن، لەوا ب رېكا - چەند  
مەودايان - چەند سېپىسان ھاتىيە نىشانان. (على محمد حق شناسى، ۱۳۸۳، ۱۲۹-۱۳۱)

پروسیسین فونولوژی – phonological processes

چەۋانى و جورین پروسیسین فونولوژی

فونیم د ھندەك دەورووبەرىن دەنگىدا كاریگەرىی ل ھەقدوو دکەن و د ئەنجامدا، توشى گوھۆرىنەكى دىن ب دەربرىنەكا دى، سىمايەكى دەنگى ژ دەنگەكى بۇ دەنگەكى دىي جیرانى خو دەیتە فەگوھاستن و دىتە ئەگەر کو ئەو دەنگ ل دویف دەورووبەرى دەنگى دياركرى ب شیۋەيەكى جياوازتر بېتە بلیقكرن. ھەرۋەسا، ھندەك دەورووبەرىن دەنگى گوھۆرىنەكا دەنگىيا تايەت بەرھەم دەینن، بۇ نموونە، كونسۇنانتین پەقىین كپ ل دەستپىكا برگى و ب تايەتى دەمی ل بەرى قاولەكا ھیزدار دەین، ب شیۋى پفدار دەیتە بلیقكرن، ھەكى [pʰan] و [tʰil]. ھەرۋەسا، كونسۇنانتا ددانیا /n/، دەمی دکەفیتە بەرى كونسۇنانتین پەحنكى ئەو ژى ل جھى پەحنكى بەرھەم دەیت، ھەكى [dəŋg] و [rəŋg].

كارىتكرن و كارىگەربوون ب سىمايین دەنگى جیران ب (پروسیسین فونولوژی) دەیتە بناقكرن. پروسیسین فونولوژی نىشاننا ھەبوونا پەيوەندىيە دناقبەرا ئاستى دەنگى و ئاستى فونىمىدا. ب ئەقى و اتايى كو نىشان ددەت كا فورمى ئەبستراكت و بنەرەتیی زنجیرا فونىمىا پەیف و مورفیمان چەۋان دەیتە بلیقكرن. ھەكى زنجیرا فونىمىا /qʰatabi-e-zirək/ كو ب شیۋى دەنگى / qʰatabi-je-zirək / دەیتە بلیقكرن. (مەدى مشكۋەالدینى: ۱۳۷۴: ۱۳۰)

پەيوەندىيا د ناقبەرا ئاستى دەنگى و فونىمى ب رپكا ياسايین فونىمى كو دبنە ئەگەرى ژناقچوون، زىدەكرن يان گوھۆرىنەكا دەنگى د دەورووبەرىكى دياركرىدا، دروست دىت. (عالیە كرد زعفرانلو كامبوزیا و ديگران: ۱۳۸۷: ۹۴)

ل قىرى دى باسى ھندەك ژگرنگترین پروسیسین فونولوژی كەين:

## 1. گونجان – assimilation

چالاكترين پروسيپسڻ فونولوگييه كو برپڻڪا ئه وى دهنگهك سيمايهكى يان چهند سيمايهكان ژ دهنگى جيرانى خواه وهردگريت و ليكچوونا ئه فان ههر دوو دهنگان پتر ديبت. (عاليه كرد زعفرانلو كامبوزيا و ديگران: ۱۳۸۷: ۹۴)

(كريستال) ئه فى پروسيپسى ب كارتىكرنا زنجيره يه كا دى لسهر زنجيره يه كا دى يا دهنگى ديبنييت. ئه ف كارتىكرنه ب شيويه يه كيه كو دهنگه هه تا راده يه كى وه مهه ف يانثرى ته واو يه كسان دبن؛ واته ده مى زنجيرا ئاخفتنى ده يته شروقه كرن، پروسيپسا گونجاني وه كى رپكهك بو په يدا بوونا رهوانى و ئاوازه داريا ئاخفتنى ده يته هژمارتن گونجان، گرپداى شيانا زمانيه و برپڻكا ياساين فونيمى ده يته شروقه كرن و ئامازه ب ئه وان گوهورپنان ددهت كو بسهر سيمايان دهين، كه واته پروسيپسا گونجاني، ب پشهك ژ ريزمانا تاييه تا زمانى ده يته هژمارتن، سه ره راي هندى و دهه موو زمانه كيدا ده يته ديتن. (عاليه كرد زعفرانلو كامبوزيا: ۱۳۹۵: ۳۰-۳۱)

گونجان جوره كى ب ساناهيكرنا لقينين ئه وان ماسولكانه بين كو بو به ره مهينانا په يفه كى يانثرى رونا نه كى بكار دهين. (عاليه كرد زعفرانلو كامبوزيا: ۱۳۹۵: ۳۲)

### گونجانا كونسونانتان

گونجان ژلايى رپره و، پيكفه گرپدان و پلا وه كه هه فيقه ده يته دابه شكرن.

### گونجان ژلايى رپره ويقه

گونجان ژلايى رپره ويقه دابه شى سى جوران ديبت:

**ا. گونجانا پيشره و:** د گونجانا پيشره ودا يه كه يهك فونيمى كارتىكرنى ل يه كه يه كا فونيميا پشتى خواه دكهت و ئه وا ده ستيپكى جيگيره و ناهيته گوهورپن و يا دوويى، تووشى گونجاني ديبت. ئه ف پروسه يه د دهنگسازييدا ب شيوى (→) كو دكه فيته سه ره ئه وان دهنگان ده يته نيشاندان (سيد مهدي سجادي و ديگرى: ۱۳۹۳: ۷۹)

بۇ نموونە د زمانى ئنگليزىدا /dogs/ دىيىتە [+dogz+]، لئىرى [s] ب ژدەستدانا سىمايى كىپى و ب دەستقەھىنانا گرىپى ل گەل [g] ھاتىيە گونجاندان. (على محمد حق شناس: ۱۳۸۳: ۱۵۲).

**ب گونجانا پاشرەو:** د گونجانا پاشرەودا يەكە يەكە فونىمى كارتىكرنى ل يەكە يەكە فونىمىا بەرى خوە دكەت و ئەوا دەستىكى دەيتە گوھورپىن و توشى گونجانى دىت و يا دووبى، جىگىرە و ناھىتە گوھورپىن ئەف پروسە يە د دەنگسازىدا ب شىوى (←) كو دكە قىتە سەر ئەوان ھەر دوو يەكەيان، دەيتە نىشاندان. (سىد مەدى سجادى و دىگرى: ۳۱۹۳: ۷۹)

بۇ نموونە د زمانى ئنگليزىدا رۇنانا /is she/ واتە [+iz++fi+] ب شىوى [+ijfi+]، بەيتە بلىقكرن. (على محمد حق شناس: ۱۳۸۳: ۱۵۲).

بۇ نموونە د زمانى كوردىدا، سەر كەقتن دىتە [særkæftin]، واتە يەكە يا فونىمىا [t] كارتىكرن ل يەكە يا فونىمىا [v] كرىيە و وەكى خوە كپ كرىيە.

**ج گونجانا دووئالى:** د ئەقى گونجانىدا دوو يەكە يىن فونىمىن جىران كارتىكرنى ل ھەقدوو دكەن. دنموونا ژىدا /t/ و /j/ كارتىكرن ل ھەقدوو كرىيە و پەقى -خشووكەك پەيدا كرىيە. (عالىە كرد زعفرانلو كامبوزيا و دىگران: ۱۳۹۵: ۳۵)

"Don't you" /dəunt ju/ → [dəuntʃu]

### گونجان ژلايى پىكفە گرىدانىقە

گونجان ژلايى پىكفە گرىدانىقە، دابەشى دوو جوران دىت:

**ا. گونجانا پىكفە گرىداي - contact assimilation.** برىتە ژ كارتىكرنا دوو

يەكە يىن فونىمىن جىران ل سەر ھەقدوو و پىرانىا جاران دنابقبەرا دوو كوئىسۇناتان يانژى قاولەكى و كوئىسۇناتە كىدا روى ددەت. (عالىە كرد زعفرانلو كامبوزيا و دىگران: ۱۳۹۵:

(۳۵)



بۇ نموونە:

/dəstgɪr/ → [dezgɪr]

ب. گونجانا پېكفە نەگرېداي - distant assimilation، بریتىيە ژكار تېكرنا دوو

يەكەيىن فونىمىيىن نەجيران ل سەر ھەقدوو، ئەف جۆرە پتر د ناقبەرا فاواندا و ب شېوى  
ھەفتاھەنگىيا فاولى پەيدا دىت.

/ʔerivan/ → [ʔirivan]

گونجان ژلايى پلا وەكھە فيى

گونجان ژلايى پلا وەكھە فيى، دابەشى سى جۆران دىت:

أ. وەكھە فيى د سىمايە كيدا، سىمايە كى ديار كرى بۇ يەكەيا فونىمىيا جيران دەيتە  
فەگواستن.

بۇ نموونە:

وەكى فەگواستنا سىمايى (پېشى) يان (پاشى) يا فاولەكى، بۇ كۆنسۆنانتەكا بەرى  
ئەوى فاولى. وەكى: [ki] و [kar]

د نموونا ئىكىدا سىمايى (پېشى) يا فاولا [i] بۇ [k] ى و د نموونا دوويىدا سىمايى  
(پاشى) يا فاولا [a] بۇ [k] ى ھايتىيە فەگواستن.

ب. وەكھە فيى د چەند سىماياندا، چەند سىما بۇ يەكەيا جيران دەيتە فەگواستن.  
بۇ نموونە:

وەكى فەگواستنا سىمايى (كپ) ى و (توند) يا كۆنسۆنانتەكى بۇ كۆنسۆنانتەكا دى.  
وەكى: [parastɪn] دىتە [parastɪn]

ج. وەكھە فييا تەواو، ھەموو سىمايىن يەكەيا فونىمى بۇ يەكەيا فونىمىيا جيران  
دەيتە فەگواستن.

بۇ نموونە:

د زمانى عەرەبىدا، گونجانا كۆنسۆنانتا /l/ د مۆرفىما ناسيارىيا /ʔal/ ل گەل  
كۆنسۆنانتا دەستپىكىيا ناڧى بهيىت: (عالىيە كرد زعفرانلو كامبوزيا و ديگران: ۱۳۹۵: ۳۶)  
/ʔal+fams/ → [ʔaffams]

## گونجان

رہنگہ د زنجیرا دہنگیدا ئەم نہشیین دہنگہکی پەیدا بکەین کو تووشی گونجان یانژی نہگونجانی نہبیت. رەنگە ھەر سیمایەکی فۆنیمی بشیت د پروسسین گونجان یانژی نہگونجانیدا ھۆکارەکی سەرەکی بیت. (مەدی مشکوہالدینی: ۱۳۷۴: ۱۳۰) ژگرنگترین ئەوان سیمایان ئەقەنە:

### ۱. گونجان د سیمای جھێ بەرھەمھینانی

د پروسس گونجانی د سیمای جھێ بەرھەمھینانیدا، دی جھێ بەرھەمھینانا دوو کۆنسۆنانتان وەك ھەف بیت.

بۆ نموونە (۱): کۆنسۆنانتا د فنییا /n/ د سیمای (جھێ بەرھەمھینانی) ل گەل کۆنسۆنانتا دەقییا بەیت تووشی گونجانی دبیت و سیمای ئەوی دەنگی وەر دگرت.

/ kengir / → [kengir]

لفیری /n/ سیمای (+پەحنکا نەرم) وەرگرتیہ.

-[ant] / ant/

لفیری /n/ سیمای (+ددانی) وەرگرتیہ.

بۆ نموونە (۲): کۆنسۆنانتین پەحنکا نەرمیا /k/ و /g/ د سیمای (جھێ بەرھەمھینانی) ل گەل فاولین پیشی یان پاشیین بەیت تووشی گونجانی دبیت و سیمای

ئەوان وەرگرن و تووشی پیش و پاشی (پیش پەحنکی یان پاش پەحنکی) یی دبن.

/ gorəpan / → [guorəpan]

/ gavam / → [guavam]

/ gezər / → [giezər]

/ gihi[k] / → [giihi[k]

/ kur / → [kuur]

/ kar / → [kuar]

/ kem / → [kiem]

/ kivi / → [kiivi]

(عالیہ کرد زعفرانلو کامبوزیا و دیگران: ۱۳۹۵: ۳۷)

## ۲. گونجان د سیمایی شیوی به ره مهینانی

د پرۆسیسا گونجانی د سیمایی شیوی به ره مهینانیدا، دی کۆنسۆنانتەك د سیمایی شیوی به ره مهینانیدا، ل گەل کۆنسۆنانتا جیرانا خوە گونجیت. بۆ نموونە:

د فنیووونا فاوان، ب گونجان د سیمایی شیوی به ره مهینانی دهیته هژمارتن. دەمی فاو لهك ل گەل کۆنسۆنانتەکا د فنی دهیته و دکه فیه بهری ئەوی کۆنسۆنانتی، تووشی گونجانی د سیمایی د فنیووونیدا دبیت. (عالیه کرد زعفرانلو کامبوزیا و دیگران: ۱۳۹۵: ۳۸)

/ man/ → [ mān]

/ zin/ → [ zīn]

## ۳. گونجان د سیمایی گر و کپییدا

د پرۆسیسا گونجانی د سیمایی گر و کپییدا، دی به که یه کا فۆنیمیا گر یان کپ کارتیکرنی ل به که یه کا فۆنیمیا جیرانا خوە که ت و ل گەل خوە گونجینیت. (مهدی مشکوه الدینی: ۱۳۷۴: ۱۳۱)

/ veguhaztin/ → [ veguhastin]

/ xirab kir/ → [ xirap kir]

/ nufdar/ → [ nuʒdar]

د زمانی کوردیدا ئەم دشیین ئەفان پرۆسیسین دەنگی دەستینشان بکهین:

## ۱. گونجانا کۆنسۆنانتی ل گەل فاو لی

سیمایی فاو لهکی بۆ کۆنسۆنانتا جیران دهیته فه گوهاستن.

بۆ نموونە:

هەر دوو کۆنسۆنانتین په حنکا نه رمیا /k/ و /g/ د دەورووبه ری دەنگی فاو لهکا

پیشییدا، ب سیمایی دەنگی پیش په حنکا نه رمی و د دەورووبه ری دەنگی فاو لهکا

پاشييدا، ب سىمايى دەنگىي پاش پەحنكا نەرمى دەھىتە بليقكرن (مەھدى مشكوهالدىنى:

(۱۳۷۴:۱۳۲)

/ guvend/→[ guuvend]

/ giere/→[ gihi|k]

/ giz/→[ giiz]

/ kom/→[ kuom]

/ kani/→[ kuani]

/ kiyan/→[ kiian]

/ kez/→[ kiez]

ھەر ۋەكى دىبىن دە پەيئىن (گوۋفەند، گاز، كۆم و كانى) دا، كۆنسۇناتىن k/ و g/

بەرى فاولىن پىشىيىن /u/ ، /a/ و /o/ ھاتىنە و ب ئەفى رەنگى ب شىۋى پىش پەحنكا

نەرمى دەھىتە بليقكرن. لى دەپەيئىن (گىرە، گىز، كىيان و كىز) دا كۆنسۇناتىن نافرې كەفتىتە

بەرى فاولىن پاشيىن /e/ و /i/ لەورا ب شىۋى پاش پەحنكا نەرمى دەھىتە بليقكرن.

## ۲. گونجانا فاولى لگەل كۆنسۇناتى

سىمايىن كۆنسۇناتەكى بۇ فاولا جىران دەھىتە فەگوھاستن. بۇ نمونە، دەمى

فاولەك دكەفتە بەرى كۆنسۇناتەكا دىنى توشى دىنىبونى دىت. ب دەرپرېنەكا دى،

پرەخ كۆنسۇناتەكا دىنىقە، فاولەكا ھەلگىرى سىمايى دىنى دەھىتە بليقكرن. (مەھدى

مشكوهالدىنى: ۱۳۷۴:۱۳۳)

بۇ نمونە:

/ dən/→[ dān]

/ dilan/→[ dilān]

/ kelan/→[ kelān]

/ zerin/→[ zerīn]

/ dīhen/→[ dīhēn]

### ۳. گونجانا کۆنسۆنانتى ل گەل کۆنسۆنانتى

سىمايىن كۆنسۆنانتەكى بۇ كۆنسۆنانتا جيران دەيىنە فەگوهاستن. بەر بەلاقتىن جۇر  
ژى گونجانە دگرى و كىيىدا. پرايا جاران ژى، سىمايى كىپى كارتىكرنى ل كۆنسۆنانتا گر  
دكەت و دىيە ئەگەرى كىپوونا ئەوى.

/xirab kir/ → [xirap kir] بۇ نمونە:

/red kirin/ → [ret kirin]

/paraztin/ → [parastin]

/nasnav / → [naznav]

/ʃəvtaRi/ → [ʃəftaRi]

جۇرەكى دىيى گونجانا كۆنسۆنانتى ل گەل كۆنسۆنانتى د زمانى كوردىدا ھەيە كو  
ئە و ژى ب لىشىبوونا كۆنسۆنانتا /n/ دەمى كۆنسۆنانتا /n/ دكە قىتە بەرى كۆنسۆنانتىن  
لىقى، كۆنسۆنانتا /n/ بۇ دەنگى /m/ دەيىە گوھورين. ئەفە ژى د زمانى كوردىدا ب  
درىژھىيا ديروكى رويدا يە و نوکە جيگير ما يە.

/zenbil/ → [zembil] بۇ نمونە:

/pənbɪ/ → [pəmbɪ]

/ʔənbər/ → [ʔəmbər]

/ʃənbɪ/ → [ʃəmbɪ]

كەواتە ئەف جۇرى گونجانى دشىت دگر و كىيىدا، جھى بەرھە مھىنانى يانژى  
شىوى بەرھە مھىنانى بيت.

### ۴. گونجانا فاوولى ل گەل فاوولى

رەنگە فاولا برگە يەكى ل گەل فاولا برگا جيران بەيىتە گونجانان  
بۇ نمونە:

/ʃəntə/ → [ʃəntə]

/ʔerivan/ → [ʔirivan]

/dirust/ → [dirist]

/dikət/ → [dikit]

/helgirt/ → [hɪlgirt]

## ۲. نەگونجان - Dissimilation

پرۇسسىا نەگونجانى بەروفاژى پرۇسسىا گونجانيه د ئەفى پرۇسسىدا دەنگەك كود ئىك يان چەند سىماياندا ل گەل دەنگەكى جيران يەكسانە، د رۇنانىدا ئەوان سىمايىن يەكسان ژ دەستدەت و سىمايەكى دىي جياواز وەردگريت. رەنگە ھەبوونا ئەفى پرۇسسىي ديار دەيەكا ئەنتىكە بيت، كو دەنگەك ژ بەر جيرانا خوہ سىمايەكى ھەقبەش ژ دەست بەت. پرۇسىي نەگونجانى ژى ل دويف كرىارا بەيستنا دەنگى دەيتە شرفە كرن ب ئەفى واتايى كو ھندەك جاران لدەمى گوھدارىكرنا ئاخفتنى، ئەگەر دەنگ گەلەك ئىزىكى ھەفدوو بن، رەنگە گوھدار نەشيت ھەست ب جياوازييا ئەوان ھەر دوو دەنگان بكت، لەورا ژ ھەر لسەر ئەفى بنەماي رەنگە دەنگە ل گەل دەنگى جيران تووشى نەگونجانى بيت. (مەھدى مشكوهالدينى: ۱۳۷۴: ۱۳۶) كەواتە، نەگونجان ئەوہ كو سىمايەكى يەكەيەكا دەنگى دەيتە گوھورپن داکو ژ يەكەيا دەنگيا جيرانا خوہ جياواز بيت. (جوليا. اس. فالك: ۱۳۸۳: ۱۷۰) ئەف پرۇسەيە دەنگسازييدا ب شيوى (→) كو دكەفيتە سەر ئەوان دەنگان دەيتە نیشاندان. ئەف پرۇسسىە ژى دشيت پيشرەو يانژى پاشرەو بيت

### • نەگونجانا پاشرەو

بۇ نمونە:

/həsp/ → [həsb]

لثيرى /s/ و /p/ د سىمايى (كپ) ييدا يەكسانن، دەنگى /p/ ب ژدەستدانا سىمايى (كپ) يى، تووشى نەگونجانى دبيت.

نەگونجانا پيشرەو

بۇ نمونە:

/tavgə/ → [tafgə]

لثيرى /v/ و /g/ د سىمايى (گر) ييدا يەكسانن، دەنگى /v/ ب ژدەستدانا سىمايى (گر) يى، تووشى نەگونجانى دبيت.

### ۳. ژناقچوونا دەنگى - Deletion

ھندەك جاران يەكە يەكە لژىر كارىگە رىيا چەند ھۆكاران ژ زنجىرا ئاخشتى دەيتە ژبىرن. دوو جۆرىن ژناقچوونى ھەنە و پىدقىيە ژ ھەف بەينە جوداكرن، يا ئىكى ژناقچوونا ديروكىيە كو ب بوورىنا دەمى و دقۇناغىن جىاوازىن ديروكيدا يەكە يەكە ل دويفت ياساين ديروكى- زمانىن تايبەت ژ زنجىرەيىن دەنگىن دياركرى دەيتە ژبىرن. (على محمد حق شناس: ۱۳۸۳: ۱۵۹) ھەكى كەفتنا دەنگى /x/ ژ پەيغىن (خشير= شير، سووخرە= سوور، خشير= شيف،) ب درىژاھيا ديروكى. جۆرى دوويى، ژناقچوونا رۇنايىيە كو نوکە و ل ئەقى سەردەمى و ل دويفت ئەو زنجىرا كو يەكە تىدا دەردكە فیت، تووشى ژناقچوونى دىبت. ئەفا لقىرى مەبەستا مە جۆرى دوويى. ئەم دشىن ئەفان جۇران دەستىشانبكەين:

أ. ژناقچوونا دەنگى دەستىكى، دەنگەك يانژى چەند دەنگەك ژ دەستىكا پەيغى

دەيتە ژبىرن.

بۇ نمونە:

/ʔəvi/ → [vi]

/ʔəwan/ → [wan]

/hətav/ → [tav]

/fɪrekɪr/ → [rekɪr]

ژناقچوونا دەنگى ل دەستىكا پەيغى دشىت ب ئەقى رەنگى خواری بیت:

• ژناقچوونا كۆنسۇنانتا /b/

/bibəve/ → [bəve]

/bibeʒə/ → [beʒə]

ژناقچوونا كۆنسۇنانت و فاولا /ʔə/

/ʔəwi/ → [wi]

/ʔəve/ → [ve]

• ژناقچوونا فاوول و كۆنسۇنانتا /hə/

/hətav/ → [tav]

## ب. ژنافچوونا دهنگی نافه راست

بۇ نموونە:

/dabigrə/ → [dagirə]

/tibil/ → [tɪl]

/dəstpek/ → [dəspek]

/dəsthəlat/ → [dəshəlat]

/tebikə/ → [tekə]

ژنافچوونا دهنگی ل نافه راستا په یقی دشیت ب ئە فی رهنگی خواری بیت:

• ژنافچوونا کۆنسۆنانتا /r/

/gəl+ʔav/ → [gɛlav]

/sur+ʔav/ → [surav]

• ژنافچوونا کۆنسۆنانتا /b/

/həlbigrə/ → [həlgirə]

/tebikə/ → [tekə]

• ژنافچوونا کۆنسۆنانتا /t/

/həftsəd/ → [həfsəd]

/dəstmal/ → [dəsmal]

/dəstkəvt/ → [dəskəft]

• ژنافچوونا کۆنسۆنانتا /ʃ/

/firoʃtɪn/ → [firotɪn]

/Reʒtɪn/ → [fetɪn]

• ژنافچوونا کۆنسۆنانتا /f/ یان /v/

/sərkəftɪn/ → [sərkətɪn]

/peʃkəftɪn/ → [peʃkətɪn]

• ژنافچوونا کۆنسۆنانتا /V/

/kəʃtʃik/ → [kəʃʃik]

/zivistən/ → [zistan]

• ژنافچوونا کۆنسۆنانتا /k/

/Rek+kəvtɪn/ → [Rekəvtɪn]

/ʃak+kirɪn/ → [ʃakirɪn]



• ژناڤچوونا کۆنسۆنانتا /h/

/mehvan/→[mevan]  
/tehni/→[teni]

• ژناڤچوونا نيمچه کۆنسۆنانتا /w/

/xwin/→[xin]  
/kwin/→[kin]  
/xwandin/→[xandin]  
/hwir/→[hir]

• ژناڤچوونا فاوولا /ə/

/pərdə+an/→[pərdan]  
/ʃifə+ək/→[ʃifək]  
/hatəvə/→[hatvə]

ج. ژناڤچوونا دەنگی دوماهی

بۆ نموونه:

[Rek]→[Re]  
[dumahik]→[dumahi]  
[bəhdinan]→[bəhdina]  
[ʃah]→[ʃa]  
[dərgəh]→[dərgə]

ژناڤچوونا دەنگی ل دوماهییا پەیفی دشیّت ب ئەفی رەنگی خواری بیت:

• ژناڤچوونا کۆنسۆنانتا /k/

[kerik]→[ker]  
[senik]→[seni]

• ژناڤچوونا کۆنسۆنانتا /n/

[maran]→[mara]  
[soran]→[sora]

• ژناڤچوونا کۆنسۆنانتا /h/

[pırsgeh]→[pırsge]  
[bih]→[bi]  
[sih]→[si]

## ۴. پەيدا بوونا دەنگى - Insertion

ھندەك جاران لژىر كارىگەرىيا ھندەك ھۆكاران يەكە يەكە دەنگى لسەر زنجىرا ئاخىقتى دەيتە زىدەكرن، ئەف پروسىسە ب زىدەكرنا دەنگى يان پەيدا بوونا دەنگى دەيتە نىاسىن. ب دەربىر يەكە دى، ھەرگافا د رۇنانا دەنگاندا جۇركى ھەفنىشىنى دناقبەرا يەكە يىن زاماندا پەيدا بىت كو يان ل دويىف سروسىتى دەنگى زامانى گران بن يانزى بەروفازى سىستەمى دەنگى ئەوى زامانى بن، بۇ چارەسەر كرنا ئەفى ئارىشى يەكە يەكە دەنگى لسەر زنجىرا ئاخىقتى دەيتە زىدەكرن. (على محمد حق شناس: ۱۳۸۳: ۱۵۹)

پەيدا بوونا دەنگى د زامانى كوردىدا ب ئەفى رەنگى دىت:

• پەيدا بوونا نىمچە كۇنسۇناتا /j/

/qʉtabi+an/ → [qʉtabijan]

/mi+an/ → [mijan]

/ti+a/ → [tija]

/t̪iri+e/ → [t̪irije]

/k̪ire+a/ → [k̪ireja]

/pərdə+en/ → [pərdəjen]

/mezu+a/ → [mezuja]

/Re+ək/ → [Rejək]

/ʔəvə+ga+ə/ → [ʔəvəgajə]

پەيدا بوونا نىمچە كۇنسۇناتا /w/

/du+a+binə/ → [duwa binə]

پەيدا بوونا كۇنسۇناتا /h/

/se+əm/ → [sehəm]

/du+əmin/ → [duhəmin]

(دىار عبدالكريم سعید: ۲۰۱۱: ۱۰۳)

پەيدا بوونا كۇنسۇناتا /z/

/du+dəh/ → [duzdeh]

/se+ dəh / → [sezdeh]

(دولبەر ئىبراھىم فەرەج شالى: ۲۰۰۰: ۸۶)

## 5. پېكگوھۆرپنا دەنگى - Elision

ھندەك جاران د نافت زنجيرا ئاخشتىدا، يەكە يەك بۇ يەكە يەك دىيا دەنگى دەھتە گوهۆرپن، بېككو ئەم بشىن د چارچووقى پروسىسېن گونجان، نەگونجان يان ھەر پروسىسەكا دى بشىن شروڧە بکەين. واتە ب درپىنەكا دى ئەف پروسىسە ب دروستى ئەگەرپن ئەوى ناھىنە دياركرن. (على محمد حق شناس: ۱۳۸۳: ۱۶۰)

بۇ نەمونە:

/hæft / → [hæft]

گەلەك زمانقان ئەف پروسىسى ب نەرمبوون و توندبوونا دەنگى دەھزمېرن لقىرى ئەم ژى دى ئەف پروسىسى ل دويف نەرمبوون و توندبوونا دەنگى باسكەين: نەرمبوونا دەنگى

(كنستويچ) پروسىسا نەرمبوونا دەنگى ب ئەف رەنگى پىناسە دكەت، فۇنەتيك سى جورپن بەستى دەستىشانكەت، پەقى، خشووك و حلويىسى گوهۆرپنا دەنگى ژ تەوهرى پەقى بۇ خشووك و بۇ حلويىسى ب پروسىسا نەرمبوونا دەنگى دەھتە ھژمارتن (رابرت لارنس تراسك)، لسەر بنەمايى بەرھەمھىنانا دەنگى كونسۇنانتىن نەرم و توند ب ئەف رەنگى دابەش دكەت:

گران > سفك

پەقى > خشووك > نىمچە كونسۇنانت

پەقى > لايى

پەقىيى گلوتسى > پەقىيى دەقى

نەخشووك > خشووك

كپ > گر

ژ خالا (۱ ھەتا ۴) گرپداى دەربازبوونا رپەوا ھەواى ژ دەقىيە، خالا (۵) گرپداى بەستا ھەواى ل فالاتيا دىنىيە، خالا (۶) گرپداى چرمىس و گەشبوونا ئەندامىن بلىقكرنى (ژيپن دەنگى) يە. (سەلوا فەرىق سالج: ۲۰۱۷: ۱۲۹)

بۇ نموونە:

ئەم دىيىن ئەقان پروسىيىن نەرمبوونى دەستىشائىكەين:

• پىكگوھۆرپىنا دەنگى /f/ بۇ /v/

/kəfik/ → [kəvik]  
/kəfgir/ → [kəvgir]

• پىكگوھۆرپىنا دەنگى /k/ بۇ /g/

/kupitk / → [gupitk]  
/sərsink / → [sərsing]

• پىكگوھۆرپىنا دەنگى /x/ بۇ /ɣ/

/bax / → [baɣ]  
/xəm / → [ɣəm]

• پىكگوھۆرپىنا دەنگى /3/ بۇ /l/

/ze kirin / → [le kirin]  
/zegirtin/ → [legirtin]

• پىكگوھۆرپىنا دەنگى /h/ بۇ /ħ/

/hefti / → [ħəfti]  
/bəħəft / → [bəħəft]

توندبوون: ب و اتا بەھیز بوونا دەنگەكى دەھت. توندبوون برىتیه ژگوھۆرپىنا دەنگىن خشوك بۇ دەنگىن پەقى، گوھۆرپىنا دەنگىن گر بۇ دەنگىن كپ، ھەروەسا گوھۆرپىنا دەنگىن بەردەوام- Continuant ین نەخشوك بۇ دەنگىن بەردەوامىن خشوك۲. (دیوید کریستال: ۱۳۸۲: ۱۱۸) ب دەرپرینهكا دی دەنگىن كو ب ھیزا ماسۆلكەیییا پتر و ھیزا ھەناسەیییا پتر بەھینە بەرھە مەھینان ب توند دەھینە ھژمارتن.

بۇ نموونە:

• پىكگوھۆرپىنا دەنگى /3/ بۇ /ʃ/

۱. ھەمى دەنگىن بەردەوام[+ بەردەوام] چونكى ل دەمى دەركەفتنا ھەواى، رى لى ناھىتە گرتن و ھەمى دەنگىن پەقى[- بەردەوام] ن، چونكى فەقەتیا نەك دكە فیتە پروسا دەركەفتنا ھەواى. (دیوید کریستال: ۱۳۸۲: ۵۲)  
۲. بەردەوامىن نەخشوك: ئەندامىن ناخفتنى نىزىكى ھەف دبن، لى ئەف تەنگانىیە ھند نینە، بىتە ئەگەرى خشوكبوونا دەنگى. (دیوید کریستال: ۱۳۸۲: ۲۲۰)

/dɪrɛz /→[dɪrɛʃ]  
/ʔəwɛ ʒi /→[ʔəwɛʃ]

/dʒɪvək /→[tʃɪvək]  
/pɛndʒ /→[pɛntʃ]

/pɪʃkuʒ /→[bɪʃkuʒ]  
/pələtɪnk /→[bələtɪnk]

/bədɪs /→[bətɪs]  
/həlbɪʒɑrdɪn /→[həlbɪʒɑrtɪn]

/mɪrɒv /→[mɪrɒf]  
/ʃəvberɪ /→[ʃəfberɪ]

/ʔəz /→[ʔəs]  
/Rebɑz /→[Rebɑs]

/pɑkɪʒ /→[pɑqɪʒ]  
/kəzwan /→[qəzwan]

/zəbɛʃ /→[ʒəbəʃ]  
/dɪlsoʒ /→[dɪlsoʒ]

/wɪʒdɑn /→[wɪdʒdɑn]  
/ʔəʒdɑd /→[ʔədʒdɑd]

• پېكگوھۆرپىنا دەنگى /dʒ/ بۆ /tʃ/

• پېكگوھۆرپىنا دەنگى /b/ بۆ /p/

• پېكگوھۆرپىنا دەنگى /d/ بۆ /t/

• پېكگوھۆرپىنا دەنگى /v/ بۆ /f/

• پېكگوھۆرپىنا دەنگى /z/ بۆ /s/

• پېكگوھۆرپىنا دەنگى /k/ بۆ /q/

• پېكگوھۆرپىنا دەنگى /z/ بۆ /ʒ/

• پېكگوھۆرپىنا دەنگى /dʒ/ بۆ /ʒ/

پېكگوھۆرپىنا فاۋلى بۆ فاۋلى

• پېكگوھۆرپىنا دەنگى /a/ بۆ /ə/

/dɑjk /→[dəjk]

/məhin /→[mahin]

• پیکگوھۆرپنا دەنگی /a/ بۆ /i/

/xwandin /→[xwindin]

• پیکگوھۆرپنا دەنگی /e/ بۆ /ə/

/pənir /→[penir]

/wəris /→[weris]

• پیکگوھۆرپنا دەنگی /e/ بۆ /a/

/rebər /→[rabər]

• پیکگوھۆرپنا دەنگی /u/ بۆ /i/

/bu /→[bi]

/nu /→[ni]

/zu /→[zi]

## ۶. جھگوھۆرپنا دەنگى – Exchange

ھندەك جاران دوو دەنگك د رۆنانىدا ژ ئەنجامى ھەقنشىنىي جھى خوہ پىك  
دگوھۆرن ب شىوہىەكى كو دەنگى ئىكى دچىتە جھى دەنگى دوويى و دەنگى دوويى  
دچىتە جھى دەنگى ئىكى. (على محمد حق شناس: ۱۳۸۳: ۱۵۶)

بۆ نموونە:

/bæfr / < > [bærf]  
/bizartin / < > [biraztin]  
/dʒiran / < > [dʒinar]  
/ʃærd / < > [ʃædr]

## ۷. لىكدانا دەنگى

پىكھاتىيە ژ لىكدانا دوو دەنگان يانژى تىكەلكرنا دوو فۆنيمان و پەيدا بوونا  
فۆنيمەكا دى. (ديار عبدالكریم سعید: ۲۰۱۱: ۱۱۵)

بۆ نموونە:

/xwe / → [xo]  
/pəjwəndi / → [pewəndi]

## ب. ھۆكارى پروسیسین فۆتولۇجى

ھەر وەكى دىنين ب شىوہىەكى گشتى پروسیسین فۆتولۇجى دبنە ئەگەرى:

۱. سىمايەكى دەنگى دياركرى بۆ دەنگى جيران دەيتە فەگوھاستن.

۲. دەنگەك دەيتە ژىبرن (ژناف دچىت).

۳. دەنگەك دەيتە زىدەكرن.

۴. دەنگەك دناف زنجيرا ئاخقتىدا جھى خوہ لگەل دەنگەكى دى دگوھۆرپت.

۵. نەرمبوونا دەنگى رویددەت.

۶. توندبوونا دەنگى رویددەت.

۷. چەند دەنگ دەھنە لیکدان و ل شوینا ئەوان دەنگەکی نۆی پەیدا دیت.

هەر وەکی دینین پروسسین فۆتولۆجی دبنە ئەگەر کو فۆرمی دەنگیی پەیفان (پرووی سەرڤه) و ئالیی ژناقدايي ئەوان ژههف جیاواز بن. ب دەرپرینهکا دی شپۆڤه کرنا پروسسین فۆتولۆجی و چەوانیا گوهورینین دەنگین پەیفان ئاشکەرا دکەن. ب ئەفی رەنگی، هەر گوهورینهکا دەنگی و ب سەر پەیشی دەیت، ئەگەرین ئەوی شپۆڤه دکەت و نیشانددەت کو ئەو فۆرمین زمانین کو ب نارپک ژی دەینە هژمارتن ل دویف یاسایهکی کار دکەن و هاتینە گوهورین.

پرانیا جاران، ئەم دشیین هۆکاری پروسسین فۆتولۆجی ل دویف سیمایین فونیمی و چەوانیا بەرھەمەینانی و کارتیکرنا بهیستن و تیگەهەشتنی ژلایی گوهداریڤه شپۆڤه بکەین. ئەم دشیین هەر فونیمەک و دەنگەکی زمانی ب رپز وەک کۆمەکا سیمایین فونیمی و دەنگی بزاین جھی سیمایین فونیمی د بنەرەتدا د ناف هۆشی ئاخفتنکەراندایه، و ل دەمی بەرھەمەینانا دەنگان ب رپکا دەمارین ئاخفتنی بو ئەندامین ئاخفتنی دەینە فەگواستن و دبنە ئەگەر کو ئەندامین ئاخفتنی دۆخەکی تایبەت وەربرگن یانژی لڤینەکا گونجای ئەنجامدەن. د راستیدا، لسەر بنەرەتی فەگواستن یان ژناقچوونا ئەفان سیمایین دەنگی دشیین ئەگەری سروشتیی رویدانا ئەفان پروسسین فۆتولۆجی نیشانبدەین. دشیین شپۆڤه کرنا هۆکاری سروشتیی رویدانا پروسسین فۆتولۆجی ل دویف دۆخی دووئالیی ئەندامین ئاخفتنی ل دەمی بەرھەمەینانا دەنگان ب دوو شیوان نیشانبدەین:

دۆخی ئیک، لڤینا کو ئەندامەکی ئاخفتنی ل دویف ئیک ژ سیمایین فونیمی دەنگەکی دیارکری ئەنجام ددەت یانژی ئەو شیوی کو وەردگریت هەتا بەرھەمەینانا دەنگی بهیت ژی هەریی بەردەوام بیت. ب دەرپرینهکا دی، رەنگە سیمایهکی دەنگی ژ دەنگەکی بو دەنگەکی دی بهینە فەگواستن و ب ئەفی رەنگی دەنگی بهیت ل گەل دەنگی بەری تووشی گونجانی بیت. وەکی نمونین گونجانی کو بەری نوکە هاتینە باسکرن



دوخی دوویی، ئەو کول دەمی ئاخفتی، رەنگە ئەندامین ئاخفتی بەروەخت بۆ بەرەمەینانا دەنگی بەیت، بچنە د دوخەکی گونجایدا یانژی هەتا رادەیهکی ئامادەبین و لڤینەکا گونجای ئەنجامدەن، د ئەنجامدا دەنگی بەری د ئاراستەیا ئیک ژ سیمایین دەنگی بەیت بەیتە گوهورین بۆ نمونە، رەنگە ل دەمی بلیقکرنە فاولەکی، ژ پیخەمەت خوە ئامادەکرنا بەرەمەینانا دەنگی کونسۆنانتەکا د فنیا بەیت، بەروەخت ریکا فالاهیا د فنی قەبیت و د ئەنجامدا، ئەف فاولە ژی ب شیوی د فنی بەیتە بلیقکرن.

هەرەسا، هەفتا هەنگیا کونسۆنانتەکا د فنی ل گەل کونسۆنانتەکا جیرانا ئەوی ژی هەر ب ئەفی رەنگی رویدەت. واتە، ئامادەبوونا ئەندامین ئاخفتی بۆ بەرەمەینانا کونسۆنانتا بەیت دبیته ئەگەر کو دەنگی د فنیا دەیتە بەرەمەینان ژی هەر ل هەمان فالاهیا بەرەمەینانا دەنگی بەیت دروستبیت.

پروسیسەکا دیا فۆتۆلۆجی کو د گەلەک زماناندا دەیتە دین، گونجانا دەنگین جیرانە ل دویف سیمای گری و کپی یا خوەیایە کو ئەفە ژی ژبەر ئاستەنگا کو د گلۆتسیدا لدەمی فەگواسن ژ دوخی گری بۆ کپی و بەروفاژی رویدەت، دروست دیت. لەورا دوو دەنگین ل دویف ئیک کو بتنی د سیمای گری و کپییدا ژ هەف جیاوازن، دەیتە گونجاندن.

هۆکاری هەندەک پروسیسین فۆتۆلۆجین وەکی ژناقچوون و پەیدا بوونا دەنگی ژی گریدا چەوانیا بەیستن و وەرگرتن ئەوانە. بیگومان، فاولین هەلگری هیزی باستر ژ فاولین بیهیز دەیتە بەیستن و وەرگرتن رەنگە فاولەک بکەفیتە د ناف مۆرفیمەکیدا و رۆلەکی گرنگ هەبیت، لی هیزدار نەبیت، کریارا بەرجەستەکرنا ئەفی فاولی و فەگواسنا هیزا فاولەکا دی بۆ سەر ئەوی، رەنگە بیته ئەگەر کو ئەو فاولا مە هیزا ئەوی ژی وەرگرتی ژناقچیت و بەیتە ژیرن فاول لژیر کاریگەریا هەبوون یان نەبوونا هیزی رەنگە ژناقچین یانژی بەیتە پیکگوهورین (مەدی مشکوە الدینی: ۱۳۷۴: ۱۵۲-۱۵۳)

سەرەرای ئەفی، د هەندەک فۆرمین زمانیدا هەندەک پروسیسین فۆتۆلۆجی رویدەن کو ئەم نەشیین بریکا هۆکارین سەری ئەگەری رویدانا ئەوان شروقه بکەین.

## برگه

### - تیگه هی برگه ی:

راستییه كه هه یه كو برگه یه كه به كا گرنگه كو د میژوویا نقیسینیدا هاتییه روهنكرن. گه له ك ژ سیسته مین نقیسینی بو هه ر برگه یه كی هیمایه ك هه یه. باشرین نمونه بو سه ر ده می نهو نه وه د زمانی یابانیدا دهیته دیتن، به لی د میژوویا مروقاتییدا ل ده می سیسته می نقیسینی یی ئەلفابییی هاتییه داهینان، گوهورینه ك د سیسته می برگه ییدا هاته ئەنجامدان، كو دقیریدا برگه بو سه ر پیکهاتین سه ره کی هاته پارفه كرن. (Ladefoged.P & Johnson.K,2015,253)

به ری ۳۰۰۰ سالان یونانیان راسته فه كرن د برگه یا سامیدا كرن، پیخه مه ت ب ده سته هینانا كو نسونانت و قاولان، نه وژی ب ریکا هیمایین ژهه ف جودا، پاشی زمانین ئارامی و عبری و عه ره بی و هندی و هه می زمانین خودان ئەلفابی پشته ستن ل سه ر بنه ماییین نقیسینی كرن نه وین ژ زمانی یونانی په یدا بووین، ئەفجا وه سا دیار بوو كو ب شیوه كی ریزه یی برگه د ئاسانن كو د سیسته می نقیسینی ئەلفابییدا بهینه ده ستیشانكرن، به لی ئەو كه سین فیری سیسته می نقیسینی ئەلفابییی نه بووین، زه حمه تییی دبینن و باوه ری بو ئەوان ب سانه هی چینایت، كو برگه ژ پارچه یین بچوبكتر پیکدهیت، كو نه وژی كو نسونانت و قاولن. (Ladefoged.P & Johnson.K,2015,253)

برگه یه كه یه كه ژ یه كه یین زمانی و برگه چیدبیت ده نگه ك بیت یان پتر. برگه دابه شی سی پارچه یان یان پشكان دبیت، نه وژی ئەفه نه:

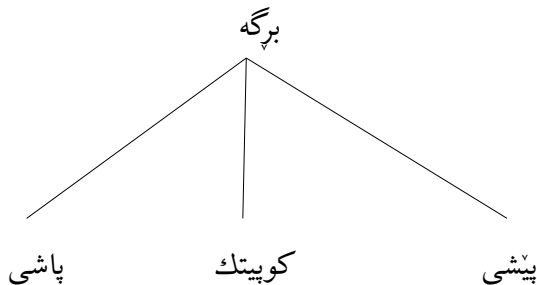
۱- ده سته یك یان پشی یان په راویزی ئیكی، كو دبیزنی: onest. (سامی عیاد حنا و آخرون، ۱۹۹۷، ۱۳۶) ئەفه بریتییه ژ پارچه یا ئیكی ژ برگه یی. وه كو [b] ژ برگه یا (bed) كو دبیزنه ده سته یك و دو ماهیكا برگه یی پیکفه دوو ره گه زین په راویزی (marginal elements). (رمزی منیر بعلبکی، ۱۹۹۰، ۳۴۷)

۲- پارچەيا سەنتەرى، كو دېئىزنى كرۆك- nucleus يان كوئىتك-peak. (سامى عياد حنا و آخرون، ۱۹۹۷، ۱۳۶) ئەفە دەنگەكە كو كرۆك يان جەوھەرى برگەيى دكە فېتە سەر و پتريا جاران قاوولە و دەنگىن دىيىن برگەيى دىيىن نە كرۆك (non-syllabic). (رمىزى منير بعلبكى، ۱۹۹۰، ۴۸۷)

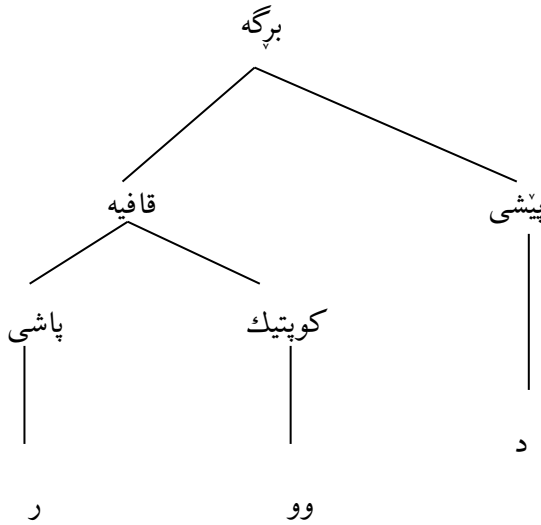
۳- دوماھىك يان پاشى يان پەراوئىزى دوويى، كو دېئىزنى-coda. (سامى عياد حنا و آخرون، ۱۹۹۷، ۱۳۶) ئەفە پارچەيەكە ژ برگەيى، كو دكە فېتە پىشى كوئىتك برگەيى. وەكو [d] ژ برگەيا (bed) (رمىزى منير بعلبكى، ۱۹۹۰، ۹۵)

ئەفجال دەمى دەنگىن ئاخىتنى دەينە بلىقكرن، ئەوب شىوھىيەكە يان كومدبن و ھەريەكە بەك ب برگە دەيتە نياسىن. برگەيى كرۆك يان كوئىتك ھەيە و ھىزى و ھردگريت و ژ ھەمى پارچەيىن دىيىن برگەيى بەيستەنە كا زىدە تر ھەيە، ئەوين دېئىزنى سنوورى برگەيى يان پەراوئىزى برگەيى، كو پىكھاتىنە ژ دەسپىك (پىشى) و دوماھىكا برگەيى و كوئىتك برگەيى پتريا جاران قاوولە. (محمد على الخولى، ۱۹۹۰، ۱۹۲)

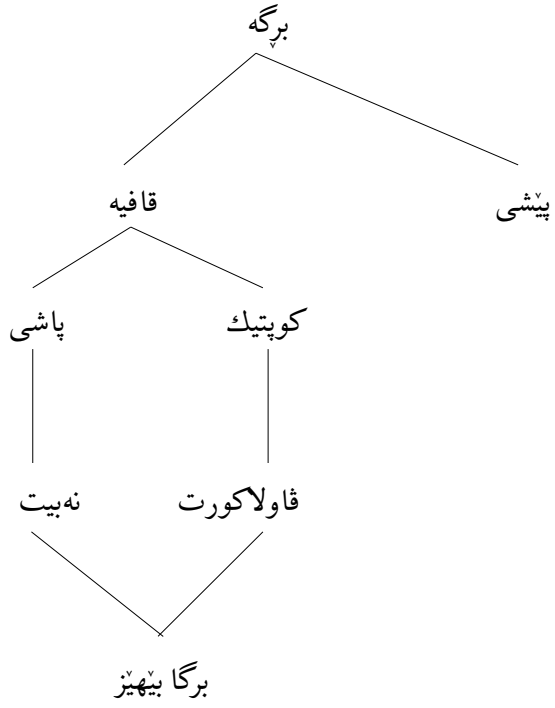
برگە ژسى پىشكان پىك دەيت و اتە (پىشى، كوئىتك و دوماھىك)؛ بۇ نمونە، برگەيا (دار) ھەرسى پىشكىن برگى تىدا ھەنە لى برگەيا (با) پىشكا دوماھىكى نىنە. پىشيا برگى دىت ئىك يان دوو كونسونانت ھەبن - دكرمانجىيا سەرىدا دەفوكا بەھىدىنان پىشيا برگى دىت سى كونسونانتى بيت - و پاشيا برگى ژى دىت نەبيت يانزى ئىك يان دوو كونسونانتى بيت، دەئفى وئىنەيدا پىشكىن برگى ھاتىنە نىشاندان:

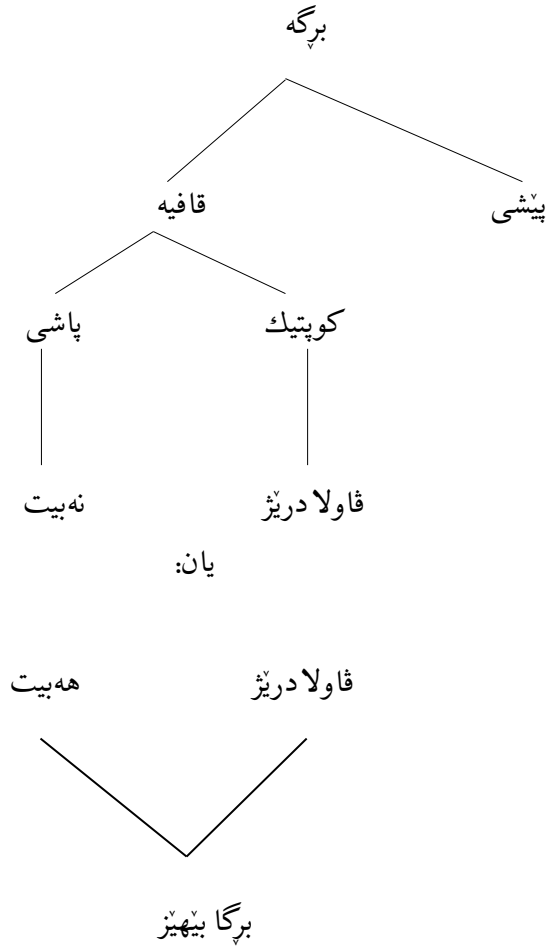


پیشیا برگی ب هیزتره ژ پاشیا برگی واته بلندیا دهنگی ژ پیشی بو پاشی کیم دیت ب فی رهنگی کونسونانتا پیشی ب هیزتره و خوراکتره ژ کونسونانتا پاشی، لهورا زوربه یا تیوران ژ نهجمی ئەفی هیزا مهزنا پیشیا برگی جوره سه ربخوییهکا پتر دده نه ئەفی پشکا برگی و وهکی بهکه بهکی دهستنیساندکه ن و کویتکی و پاشی ب بهکه بهکا دی دزانن وب (قافیه) ناف دکهن. (ام. کی. سی. مک موان، ۱۳۷۳، ۹۸) ب ئەفی رهنگی:



د هندهك زماناندا پیدقیه دوو یان چهند دابه شکرین دن بو برگی بهیته کرن، ئەفه زی ل دویت ئەوی ریژاکه رهسته ی ئەوا د ناف قافیا برگیدا هه ی - ئەو پارامیته را کو ب ناف کیشا برگی یان هیزا برگی دهیته نیاسین، ل فیری پیشیا برگی چ په یوه ندیهك پیقه نینه. ئەو برگا کو که رهستی ئەوی کیتر بیت ب برگا بیهیز و ئەوا که رهستی ئەوی پتر بیت ب برگا ب هیز دهیته نیاسین. د لاتینیدا برگا بیهیز قافیا ئەوی ژ فاوله کا کورت پیک هاتیه کو پاشی نینه و برگا بهیز زی قافیا ئەوی ژ فاوله کا دریزه پیکهاتییه یان ژ فاوله کا کورت و ئیک یان دوو کونسونانته کان پیکهاتییه. (ام. کی. سی. مک موان، ۱۳۷۳، ۹۹).





- پیکھاتا برگی د زمانی کوردیدا:

ھەر زمانه کی سیمایین خوهیین تایبەت ھەنە بۆ دروستکرنا برگی، پرۆسیسا دروستکرنا برگی ژئەفان قوناغان پیکدھیٹ:

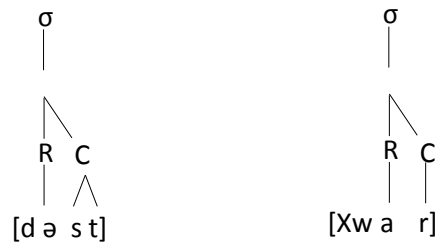
### قوناغا (۱) ی:

برانییا جارن فاول کوپیتک یانتری هیفینی برگی پیکدھینیت. ئەفی فاولی ب هیلهکی دگههینیه پیتا (N) کو دکه فیتە سەر ئەوی و پاشی ب هیلهکا دی دگههینیه (R) ی و ئەوی ژی دگههینیه هیمای (σ) کو دکه فیتە سەر (R) ی



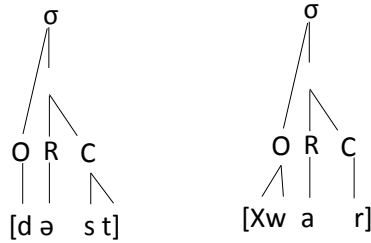
### قوناغا (۲) ی:

زنجیرا کونسوناتین رهخی راستی کوپیتکی، ب (پاشی) دهینه نیاسین. ئەفان کونسوناتان دگههینیه پیتا (C) یی وی (C) یی ژی دگههینیه (R) ی و ئەوی دگههیتە برگا رهخی چەپی



### قۇناغا (۳) ى:

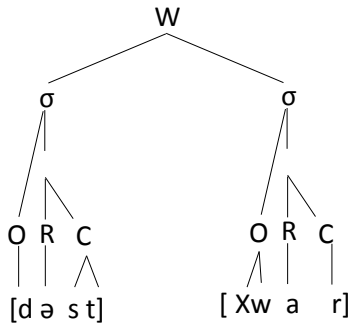
كۆنسۇنانتىن رەخى چەپى يى ھەر كوپىتكەكى ب (پېشى) دەينە نياسين و دى گەھنە پىتا (O). ئەف (O) يە ژى دگەھىتە وى برگا فاولا رەخى راستى تىدايە.



### قۇناغا (۴) ى

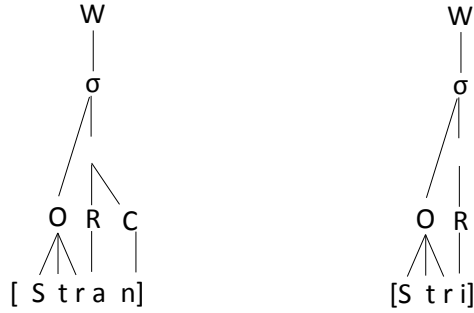
ئە و برگە يان برگىن كو ئىك فورمى ئىكگرتى (پرانىا جاران پە يىف) پىك دەينىت ب ھىمايى (W) دەيتە نىشان دان.

μ





## ل ده فہرا بہ ہدینان:



پیدھیہ ئهوی چەندی بیژین، کو ناخفتنکەرین هەر زمانهکی دشین هژمارا برهگان د پەقاندان دەستینانکەن، خو ئهگەر ئه و ناخفتنکەر نهشین پیناسه یا برهگی ژی بکەن. ل گەل هندی ژی ل خواری دی ههولدهین پیناسه یا چەند زانایهکان ل دور برهگی دی یارکەین ب ئهفی رهنگی:

۱- (چیمسون) د پیناسه کرنا برهگییدا دیژیت: برهگی یهکه یهکه ژ ئاستی مهزتر ژ فونیمی یان سیگمیتا دهنگی، ههروهسا یا جیاوازه ژ مورفیم و پهیقی و برهگی ژ لایی فونه تیکه شه گریدایه ب لابه نی چهوایا بلیشکر نیقه، لی ژ لایی فونولوجییه گریدای زمانهکی دیارکریه و خودان ئه رکه دهوی زمانیدا.

(Gimson.A.C,1980 ,52)

۲- (ئه برۆکرۆمبی) د پیناسه کرنا برهگییدا دیژیت: برهگی ب شیوه یهکی سه رهکی لقینه و پتیا جاران لقینه کا بهیستییه و ب ریکا نهزه یا سینگى دروستدیت.

(Abercrombie.D,1987,35)

۳- (کاتامبا) ب ئهفی رهنگی پیناسه یا برهگیی دکەت و دیژیت: برهگی کرۆک یان دلێ نواندین فونولوجییه و رادیت ب ریکخستنا سیسته مین فونولوجی، ئانکو برهگی ب

تەمامى گىيانى فۇتۇلۇجىيە، ديسان بېرگە يەكسانى ل گەل يەكەين دىيىن زامانى ھە يە و  
چىدبىت بېرگە يەكسان بىت ل گەل پەيقى يان مۇرفىمى يان فۇنىمى و چىدبىت نە.  
(Katamba.F,1989,153)

۴- (فرانك نوفۇ) سە بارەت پىناسە يا بېرگە يى دىبىزىت: بېرگە برىتتە ژ يەكەين رىتمىيىن  
پالداى، ب دەر بېرگە دى كو ب تى ل سە ر بىرە تى پەخشىن يان دانا پاى دروستدىت  
و بېرگە بىرە تە بۇكۇمبونا دەنگان د واژە يىدا. (فرانك نوفۇ، ۲۰۱۲، ۴۵۷-۴۵۸)

۵- (ماسىۇس) سە بارەت پىناسە يا بېرگە يى دىبىزىت: بېرگە يەكەينە كا فۇتۇلۇجىيە ژ  
قاولى يان ژ يەكەين دى پىك دەھىت و دىياندا يە ب گۇشە گىرى بەھتە بەر ھە مەھنان. ئە فجا  
چىدبىت بېرگە يەك ب تى بەھتە گوتن يان چەند پىكقە بن  
(Mathews.P.H,1997,394)

ژ ئەنجامى ئەقان پىناسە يىن ل سەرى دىياندا يە بىزىن: بېرگە يەكەينە كا زامانىيە، كو  
دكە فىتە د نا فبە را فۇنىم و پەيقىدا و ب رىكا بلىقكرنى ب دەستقە دەھىت و ل دويف  
راوستانى د بلىقكرنىدا دەھىتە دەستنىشانكرن.

## - تايبەتمەندىيىن بىرگەيى:

بىرگەيى چەند سىما و تايبەتمەندى ھەنە. وەكو:

۱- بىرگەيى ئىك كرۆك ھەيە و بەھرا پتر فاوولە، وەكى (دار). د ئەفى نمونەيىدا،  
كۆپىتكا بىرگەيى فاوولى/ا/يە.

۲- ھەر بىرگەيەك پلەيەك ژ ھىزى وەردگريت، كو دكەفىتە سەر كۆپىتكا بىرگەيى،  
ئەفجا ئەو ھىز يا سەرەكى بيت يان لاوەكى بيت يان يا لاواز بيت، ئەفەژى ل دويىف  
دابەشبوونا ھىزان ل سەر بىرگەيىن پەيىقى و ل دويىف سروشتى زمانى و ل دويىف جەيى  
پەيىقى د نافر سىتەيىدا دىمىنىت.

۳- ھەر بىرگەيەك ھەفتەرىيە يان يەكسانە ل گەل ئىك نەبزەيا سىنگى. (محمد على  
الخولى، ۱۹۹۰، ۱۹۲) ئانكو ھەر بىرگەيەك ب ئىك نەبزەيا سىنگى دروستىت، ئەفجا  
ئەگەر پەيىشەك ژ سى بىرگەيان يىكھاتىت. وەكو پەيىشا (دارستان)، ل ئەوى دەمى ئەو پەيىف  
ب سى نەبزەيىن سىنگى دروستىت.

۴- ھەر بىرگەيەكى سنوور(پەراويز) ھەيە. ھەر پەراويزەك ژ دەنگەكى يان پتر  
يىكدەيىت. چىدبىت پەراويز بىتە سفر، ئانكو چ ھەبوون نەبىت. (محمد على الخولى،  
۱۹۹۰، ۱۹۳) بۆ نمونە بىرگەيا (خەم) يىكھاتىتە ژ: (خ + ە + م)، كو پەراويزا ئىكى(پىشى) يى  
خ/ە و كۆپىتك/ە/ و پەراويزى دوويى(دوماھىكى) /م/ە، بەلى بىرگەيا(با) يىكھاتىتە ژ: ب+  
ا+ سفر، كو پەراويزا ئىكى/ب/ە و كۆپىتك/ا/يە و پەراويزى دوويى سفرە.

ئەگەر تەماشەي پەيىشا (كاروان) بکەين، كوژ دوو بىرگەيان يىكدەيىت و ھەر دوو  
بىرگەيىن ئەوى ھەر سى پىشكىن (پارچەيىن) بىرگەيى تىدا ھەنە، لى بىرگەيىن (تەنا) پىشكا  
دوماھىكى (پەراويزى دوويى) نىنە. كو د فۆتولۇژيا زمانى كوردىدا بىرگە نىنە كو پىشكا  
پىشىيى (پەراويزى ئىكى) و كۆپىتك تىدا نەبن، ھەر وەسا د فۆتولۇژيا زمانى كوردىدا بىرگە  
نىنە، كو كۆپىتكا ئەوى كۆنسۇنانت بىت. (محمد معروف فتاح، ۱۹۹۰، ۷۳ - ۷۶)

پیشیا برگهیی (پهراویزا ئیکئی) دشیئت ئیک یان دوو کونسونانت هه بن و پاشیا برگهیی (پهراویزا دوویی) ژی دشیئت نه بیت یا نژی ئیک یان دوو کونسونانت بیت. پیشیا برگهیی بهیتره ژ پاشیا برگهیی واته بلندیا دهنگی ژ پیشییی بو پاشییی کیمدبیت، ب ئەفی رهنگی کونسونانتا پیشییی بهیتره و خوراکتره ژ کونسونانتا پاشییی، له ورا زۆربه یا تیوران ژ ئەنجامی ئەفی هیزا مهزنا پیشیا برگهیی جوره سه ربخوییه کا پتر ددهنه ئەفی پشکا برگهیی و وهکی یهکه یهکی دهستیشاندکهن و کوپیتکی و پاشییی ب یهکه یهکا دی دزانن و ب (پهراویزا یان قافیه) ب نافدکهن (ام . کی . سی . مک موان، ۱۳۷۳، ۹۸)

### - شیوه یین برگهیی:

شیوه یین برگهیی ژ زمانهکی بو ئیکئی دی دهیته گوهورین شیوهیی برگهیی ل دویف سی هۆکاران دمینیت. ئەوژی ئەفه نه:

۱- هژمارا کونسونانتان ل پهراویزی ئیکئی یی برگهیی، ئانکول پیشییی، کو هژمارا ئەوان د زمانین جیاوازدا د نافه را سفر و سیاندايه.

۲- کوپیتکا برگهیی، کو ئەوژی پاراپتر ئیک دهنگی قاوله.

۳- هژمارا کونسونانتان ل پهراویزی دووی یی برگهیی، ئانکول دوماهیکی، کو هژمارا ئەوان ژی د زمانین جیاوازدا د نافه را سفر و سیاندايه. (محمد علی الخولی، ۱۹۹۰، ۱۹۳)

د شیاندايه دیاربهکین، کو شیوه یین برگهیین موخته مهل د زمانین جیاوازدا ب ئەفی رهنگی ل خواریه: (محمد علی الخولی، ۱۹۹۰، ۱۹۳-۱۹۴)

1-v

2-cv

3-ccv

- 4-cccv
- 5-vc
- 6-vcc
- 7-vccc
- 8-cvc
- 9-cvcc
- 10-cvccc
- 11-ccv
- 12-ccvc
- 13-ccvcc
- 14-ccvccc
- 15-cccv
- 16-cccvc
- 17-cccvcc
- 18-cccvccc

بۇ نموونە زامانى ئىنگلىزى ئەفان شېۋەيان ژېرگەيى بىكار دەھىنىت: (مۇھىمىد ئالى

الخولى، ۱۹۹۰، ۱۹۴)

- 1-v:a
- 2-vc:on
- 3-cvc:sit
- 4-cvcc:sits
- 5-ccv:free
- 6-ccvc:stem

7-ccvcc:plant

8-ccvccc:plants

9-cccvc:street

10-cccvcc:streets

لیّ زمانئی عہرہ بی ئه فان شیوہ یان ژ برگہ یی بکار دھینیت: (محمد علی الخولی،  
۱۹۹۰، ۱۹۴-۱۹۵)

1-CV: دَا

2-CVC: من

3-CVCC: بَعْد

زمانئی کوردی ئه ف شیوہ یین ل خواری ژ برگہ یی هه نه:  
ا. ئه گهر [ʔ] و [ɬ] ب فونیم بهیته هژمارتن:

1-CV: نه

2-CVC: بهر

3-CCV: خوی

4-CVCC: دهست

5-CCVC: کوین

6-CCVCC: ستینگ

7-CCCV: ستری

ب. ئەگەر [ʃ] و [ʔ] ب فۆنېم نەھىتە ھژمارتن:

- 1- v: ئە
- 2- VC: ئەز
- 3- VCC: ئەرد
- 4- CV: نە
- 5- CVC: بەز
- 6- CCV: خوی
- 7- CVCC: دەست
- 8- CCVC: كوين
- 9- CCVCC: ستېنگ
- 10- CCCV: ستىرى
- 11- CCCVC: سترك

ژ ئەفان شېۋەيېن ل بېرگەيى دىشاندايە دەرئەنجاما ئەفان خالېن ل خوارى د بېرگەيا  
زمانى كوردیدا بکەين:

- ۱- د زمانى كوردیدا چىدبىت بېرگە ب فاولى دەستىبىكەت.
- ۲- نابىت دوو فاول لگەل ئىك د ئىك بېرگەيىدا بەيىن.
- ۳- د زمانى كوردیدا چىدبىت پترژ كۆنسۆنانتى ل دويف ئىك بەيىت.
- ۴- چىدبىت د زمانى كوردیدا بېرگە ئىك دەنگ (فۆنېم) بىت و ئەو فۆنېم فاول بىت.
- ۵- نابىت د زمانى كوردیدا بېرگە ب تى ئىك كۆنسۆنانت بىت.
- ۶- بچويكتىن بېرگە د زمانى كوردیدا ب تى ئىك فۆنېمە و مەزنتىن بېرگە ژ پىنج  
فۆنېمان پىكدەيىت، كوژ ئىك فاول و چار كۆنسۆنانتان پىكدەيىت.
- ۷- د پەيقتىن وەكى (سترك، ستران) و (ستىرى) دا، ھىشەيا دەستىبىكى (CCC) يە،  
واتە رۆنانا ئەوان ب رېژ (CCCVC) و (CCCV) يە.

۸- پړنگه هر دوو شیوه یان یاساین (۱۰) و (۱۱) ل دهف ههمی ناخفتنکه رین دیا لیکتین کوردی نه هیته دین، لی ل دهف گه لهک ناخفتنکه رین شیوه زارین دیا لیکتا ژووروو هه نه.

## - جوړین برکه یی:

### ا- برکه ل دویف هیزی:

۱- برکه یا هیزدار: نه و برکه یه نه و هیزا سره کی د پهیف یان پرسته ییدا وهر دگریت. نه ف هیزه برکه یی پتر ب دهنگ دکه ت و بلندتر لیدکه ت ژ برکه یین دیین نه هیزدار، هه روه سا هیزا سره کی کوپیتکا برکه یی دریزتر لیدکه ت. (محمد علی الخولی، ۱۹۹۰، ۱۹۵ (وهکو:

- خانی:

- ده رگه م.

۲- برکه یا بیهز: نه و برکه یه نه و هیزه کا دی ژبلی هیزا سره کی وهر دگریت، نه ف برکه یه ژلایی بلندی و دهنگیته ژ برکه یا هیزدار کیتمره. د پهیقه کیدا ب تنی نیک برکه یا هیزدار هه یه و ههمی برکه یین دی د پهیقیدا هیزدار نینن (محمد علی الخولی، ۱۹۹۰، ۱۹۵) وهکو:

- خانی:

- ده رگه هی:

### ب- برکه ل دویف دریزی:

۱- برکه یا کورت:

نه ف برکه ب نه فی رهنگی دروستدیت:

ا- ل ده می برکه ب تنی ژ فاوله کا کورت پیکه اتیت. فاو لین کورت د زمانی

کوردیدا نه فه نه: [i], [u], [ə], وهکو: نه... هتد.



ب-ل دەمى بېرگە ژكۆنسۇنانت و فاۋلەكا كورت پىكدەھىت. وەكو دەپەيئىن: [bθ] و [bɪ], [bɪ] دا دياردەيت.

۲-بېرگە يا درېژ:

ئەف بېرگە ب ئەفى رەنگى دروستدەيت:

ل دەمى بېرگە ب تى ژ فاۋلەكا درېژ دروستدەيت. فاۋلەن درېژ دەمانى كوردەيدا ئەفەنە: [u], [a], [o], [i], [e], وەكو: ئى، ... ھتە.

ب-ل دەمى فاۋلەكا كورت ل گەل پتر ژكۆنسۇنانتەكى دەھت، وەكو: [kɪr], [dər], [mɪn] ... ھتە.

ج-ل دەمى فاۋلەكا درېژ ل گەل كۆنسۇنانتەكى يان پتر دەھت و وەكو دەفان نەمۇنە ياندا دياردەيت: [dar], [du], [bir] ... ھتە.

ج-بېرگە ل دويف دەنگى دوماھىكى:

۱-بېرگە يا فەكرى:

ئەو بېرگە يە ئەوا ب فاۋلى ب دوماھىك دەھت. وەكو: دوو، بو، دا... ھتە.

۲-بېرگە يا گرتى:

ئەو بېرگە يە ئەوا ب كۆنسۇنانتى ب دوماھىك دەھت. وەكو: دار، بەر، دەست... ھتە.  
د-بېرگە ژ لايى فۇنەتىك و فۇنۇلۇژىيە:

۱-بېرگە يا فۇنەتىكى:

ئەف جۇرە يا گشتىيە، ئانكو ھەمى زامان جىھانى تىدا پشكدان. ئەف جۇرى بېرگە يى پەيوەندى ب فسىۋلۇجىيا ھەناسەدان و چەوانىيا كاركرنا ئەندامىن ئاخفتىيە ھەيە. بېرگە يا فۇنەتىكى ب ئەوان كۆمەلا دەنگان دەھتە گوتن، كو دەف پەيئىدا بلىفكرنەكا بەرزەھەيت و گوھدار ب ئاشكە رايى ھەست ب ئەوى بلىفكرنا بەرزەھەت و بشىت ل دويف ئەو سنورى كو دەپەيئىدا ھەي ژ بېرگە يىن دى جودابكەت، ئەفە ژ لايى بلىفكرنىيە، بەلى ژ لايى فىزىكىيە بېرگە ل دويف چرى و درېژيا لەرىنان دەھتە

دهستيشانكرن. (غازى فاتح ويس، ۱۹۸۴، ۸۳) كه واته برگه يا فونته تىكى د ئەفان  
قوناغاندا دروستدبیت:

أ- بلیفكرن: ئەفە بریتیه ژ بلیفكرنا بهرزا دهنگان د سنووری پەیفیدا داکو بشیت  
سنووری برگه یان تیدا بهیته دیاركرن.

ب- فیزیک: ل دویف ئەوی چری و لەرزینا د پەیفیدا چیدبیت، کورتی و درژییا  
برگه یان دیاردبیت.

ج- بهیستن: گوهدار بشیت ب ئاشکه رایى گوە ل ئەوی بلیفكرنى بیت، داکو بو  
ئەوی هژمارا برگه یان ئەوین د پەیفیدا هەین روھن و ئاشکه رابین.  
۲- برگه یا فونولۆژی:

ئەف جوړه برگه یی تاییه تیه، ئانکو تاییه ته ب زمانه کی دیارکریفه. ئەف جوړی  
برگه یی گریدای یاسا و دەستوورین برگه یین زمانه کی دیارکریه، وهکو برگه یین زمانى  
کوردی یان زمانى عەرەبى یان زمانى ئینگلیزی... هتد د هەر زمانه کیدا ل دویف  
تاییه تمه ندییین خو فاول و نه بزویین ئەوی ریزدین و برگه یان پیکدهین (عه بدولسه لام  
نه جمه دین و شیرزاد سه بری، ۲۰۱۸، ۲۲۲)

### - شروڤه کرنا برگه یی:

یاسای سهره کی بو شروڤه کرن و دیارکرنا برگه یی ئەوژی نه بزە یا سینگیه و  
ئەفەژی گریدایه ب لئینا ماسولکه یانقه و ئەفە دبیته ئەگەر کو نه بزە یا سینگی نه بزە یه کا  
بهیزبیت. نه بزە د ئاخفتنا ئاسایدا چیدبیت گریدای بیت ب لئینا په رده یین دهنگی و  
لئینین هه ناسه کرنیقه و ب تاییه تی ئەزمان و لیقان. ئەف هه می لئینه پیکفه دگریداینه و  
په یوه ندی ب برگه و پروسیسا بهر هه مهینانا میکانزما هه ناسه کرنیقه هه یه و هه ر ئیک ژ  
ئاخفتنکه ر و گوهداری دشین هه ست ب برگه بکه ن، کو دبیته یه که یه کا سه ره خو بو  
بهر هه مهینانا ئاخفتنی. (Abercrombie.D,1987,37)

برگه کاره کی ئالۆزه، ئه وژی ژ ئه نجامی هندى کو گه له ك ئه ندام تیدا پشكدارییی دکهن، به لى ل گه ل هندى برگه يه كه يه كا ته واوم. گه له ك جار ان ب گه له ك كار و كرداران دهیته به اوردرکن. وه كو جۆله يا هۆلا غولفى، جۆله يا هۆلا غولفى لئينا تېل و كه ف و دهست و پیا... ب خوڤه دگریت، كو ئه ف هه مى ئه ندامه ل گه ل ئيك كاردکهن و هه ماهه نگییی دکهن، پیخه مه ت به ره مهینانا کاریگه ریه کی، لى لئینین برگه یی ل دويف پیقه رى ژ لئينا هۆلا گولفى گه له ك كیمتره، لى ل گه ل هندى به ره مهینانا برگه یی گه له ك يا ب زه حمه ته، چونكى برگه پیدفى ب دهستیشانكرن و ریکخستنى هه به. ئه فجا برگه يه كه يه كه، كو گه له ك يا ب زه حمه ته و ئالۆزه، چونكى خزمه تاكارين وه سفكرنا دهنگى ب گشتى ب شیوه يه كى گونجای دكهت و چیدبیت هنده ك زمانین دیاركرى هه بن، كو پیکهاته كا ئاسان بۆ برگه یی هه بن. وه كو زمانى يابانى و د ئه فى زمانیدا برگه يه كه يه كه كو دشياندايه ب سانه هی بهیته وه سفكرن، به لى د وه سفكرنا پتريا زماناندا، پیدفیه ب ته واوی شروڤه كرنا برگه یی بهیته كرن، ئه وژی ب دابه شكرنا برگه یی بۆ پیکهاتان، ئانكو سیگمیتان، هه ر وه كو شارزاریین گولفى، شروڤه كرنا لئينا هۆلى بۆ كاروبارین فیكرنى بكار دهین. (Abercrombie.D,1987,37)

شروڤه كرنا برگه یی، ل به رى هه ر تشته كى په یوه نده ب شروڤه كرنا لئینین بلیفكرنى و دوخى دهنگى و دهنگین ژ دهنی دهر دكهفن و ئه فه نه بزه یین سینگى بۆ ئاخفتنا بلیفكرى پیکه هین. ئه ف گروپا لئینان دابه شى ره گه زین ل دويف ئيك يان برگه يان دبن، ئه فجا ژ به ر هندى هه ر برگه يه ك يا ئالۆزه هه تا بهیته به ره مهینان، چونكى گه له ك ئه ندامین ئاخفتنى تیدا پشكدارییی دکهن. (Abercrombie.D,1987,37)

ئه فجا شروڤه كرنا برگه یی پرۆسیسه كا ب زه حمه ته، هه ر چه نده كه سه كى ل سه ر جاده یی دشیت ئاخفتنى دابه شى سه ر برگه يان بكهت، به لى بۆ ئه وى ب زه حمه ته ئاخفتنى بۆ دویرتر ژ ئه وى ئاستى دابه شبكهت، ئانكو بۆ يه كه یین بچویكتر و مه زتر. دیسان بۆ ئه وى ب زه حمه ت مه سه له يا دروستبوون و پرۆسیسا چیبوون و شروڤه كرنا برگه یی بزانیته.

## – برگه و يهكهيڻ زماڻي:

### ۱– برگه و فونيم:

برگه کارهگهرييي ل جورى فونيمي دکهت. فونيم ژ ئالييي په يوه نديا نه وي ب کوييتکا فونيميښه، فونيم د بيته دوو جور:

أ– فونيم برگه يي: نه و فونيمه نه و ا ب تنى د شيت بيته برگه يان بيته کوييتکا برگه يي د زمانه کي ديارکريدا. د هر زمانه کيدا باراپتر قاول د بنه فونيمين برگه يي د نه وي زمانيدا. وهکو زمانى عه ره بي – و زمانى کوردى، چونكى قاول د نه فان زماناندا دشين ببنه کوييتکا برگه يي. وهکو د نمونه يين (دار، دير، سور، دوور، ژن، دهر، کور) – لى د هنده ک زماناندا هنده ک کونسونانت دشين ببنه کوييتکا برگه يي، ب تايه تي دهنگين دفنى و لايى و دوو باره بووى د زمانى ئينگليزيدا. وهکو: /r, l, n/

ب– فونيم نه برگه يي: نه و فونيمه نه و ا ب تنى نه شيت بيته برگه يان کوييتکا برگه يي و نه فه ل سهر پتريا کونسونانتان د هه مى زماناندا جييه جيديت. (محمد على الخولى، ۱۹۹۰، ۱۹۶)

رولى کونسونانتي د برگه ييدا د بيته نه گه رى دابه شکرنا کونسونانتان بو دوو جوران نه وژى نه فه نه:

أ– کونسونانتا قاولى: نه ف کونسونانته هنده ک جارن د شيت ب نه رکي قاولى د زمانه کي ديارکريدا رابيت. وهکو: /l, r, m, n/ د زمانى ئينگليزيدا، کو هر ئيک ژ نه فان د شيت بيته کوييتکا برگه يه کا نه هيژ دار. (محمد على الخولى، ۱۹۹۸، ۱۰۷)

ب– کونسونانتا نه قاولى: نه و کونسونانته نه و ا نه شيت ب رولى قاولى وهکو کوييتک بو برگه يي د زمانه کي ديارکريدا رابيت. (محمد على الخولى، ۱۹۹۰، ۱۹۶) وهکو کونسونانتيين زمانى کوردى، کو نه شين ب رولى قاولى وهکو کوييتکا برگه يي رابن ل دويث جورى برگه يي ژ ئالييي فهکرى و گرتييفه، قاول دابه شى دوو جوران دبيت (محمد على الخولى، ۱۹۹۰، ۱۹۷):

أ- فاو لا ئازارد: ئەو فاو لە ئەو ل دوماھیکا بېرگە یا ئازاد یان بېرگە یا فەکری دەیت. وەکو فاو لی /ا/، /و/ د بېرگە یین: (دا)، (با)، (بو)... هتد دا.

ب- فاو لا بەند: ئەو فاو لە ئەو ل نافەراستا بېرگە یا گرتی یان بېرگە یا بەند دەیت. وەکو فاو لین: /ا/، /ۆ/، /ی/ د بېرگە یین: (دار)، (سۆر)، (بیر).. هتد دا.

## ۲- بېرگە و مۆرفیم:

ئیک ژ جیاوازیین د نافەرا بېرگە و مۆرفیمیدا ئەو، بېرگە سەر ب ئاستی دەنگسازییقە و مۆرفیم سەر ب ئاستی وشەسازییقە. دیسان مۆرفیم سەر ب ئاستی واتاداری زمانیە، بەلی بېرگە قالب دارشتە و سەر ب لایەنی بی واتاین زمانیە، بەلی پەیوہندی د نافەرا بېرگە و مۆرفیمیدا ہندەک زمانقانان ب ئەفی شیوہی دیارکریە، ئەوژی ئەو، کو چیدبیت مۆرفیمەک ژ بېرگە یەکی یان زیدەتر پیکھاتیت. دیسان ئیک ژ پەیوہندیین دی د نافەرا بېرگە و مۆرفیمیدا ئەو، کو مۆرفیم ب ریکا بېرگە یی دەیتە دەربیرین. ہەر چەندە ہندەک مۆرفیم د زمانیدا ہەنە، کو نواندنا بېرگە یەکا تەمام ناکەن (پەحمان ئیسماعیل حەسەن، ۱۹۹۱، ۲۵) ہەر وەکو د پەیقاً (رۆژنامەگەری) دا دیاردبیت، کو مۆرفیمای (ی) نواندنا بېرگە یەکا تەمام ناکەت.

ئەفجا ہەر مۆرفیمەک چیدبیت ژ بېرگە یەکی یان پتر پیکھاتیت. ئانکو ہندەک مۆرفیم ہەنە ژ ئیک بېرگە یی پیکھاتینە. ئەفجا چ ئەو مۆرفیمە بەند بیت یان سەربخو بیت. وەکو (نە، نا، دار، بار... هتد). ہندەک مۆرفیم ژی ہەنە، پتر ژ بېرگە یەک پیکھاتینە. وەکو: (ئازاد، ہەسپ، دەزی... هتد) کو ئەف مۆرفیمە ژ دوو بېرگە یان پیکھاتینە. ہندەک مۆرفیم ہەنە، ژ سی بېرگە یان پیکدھین. وەکو: (ترۆمییل، پائیسگل... هتد) و ب ئەفی رەنگی و چیدبیت پتر ژ مۆرفیمەکی د ئیک بېرگە ییدا ہەبیت. وەکو: (م+ان) د (خو+م+ان) دا... هتد.

### ۳- برگه و پەيف:

پەيف و برگه و مۆرفيم و فۆنيم زاراڧين پيڭفەگريداينه، بەلى ھەر ئيڭ ژ ئەوان ئاماژەيى ددەتە تىشەكى دياركرى. (محمد على الخولى، ۱۹۹۰، ۱۹۸) كو چيڭدبیت پەيف ئيڭ برگه بیت. وەكو(دار) يان پتریت. وەكو(خانى)، ھەروەسا چيڭدبیت پەيف مۆرفيمەك بیت. وەكو(بەر) يان پتر بیت. وەكو(بكر). ھەروەسا چيڭدبیت پەيف فۆنيمەك بیت. وەكو(ئە) يان ژ فۆنيمەكى پتر بیت. وەكو(ئەز).

د چ زمانەكيدا پەيف نينن ژ برگەيەكى كيمتر بەيتە نواندن، چونكى برگه بچويكترين دانەيە، كوب تنى و سەريخۆ بەيتە بليشكرن. ب ئەفى چەندى پەيفين زمانى ل دويث برگەيى دبنە چەند پۆلەك. (رەحمان ئيسماعيل حەسەن، ۱۹۹۱، ۲۸) وەكو:

- پەيفائىڭ برگەيى. وەكو: كار، سار.

- پەيفاش دوو برگەيى. وەكو: ئارى، سەرۆك

- پەيفاشى برگەيى. وەكو: بازرگان، شۆرەشقان

- پەيفاش چار برگەيى. وەكو: شەمەندەفر، گۆشە نيگا.

- پەيفاش پينج برگەيى. وەكو: سەرۆكايەتى، رۆژنامەگەرى

بۇ دابەشكرنا پەيفى بۆ سەر برگەيان زاراڧى برگەكرن-Syllabification دەيتە بكارهينان، ئەف زاراڧە ئاماژەيى ددەتە دابەشكرنا پەيفى بۆ سەر برگەيان. ئەفجا ئەگەر پەيف ب تنى برگەيەك بیت، ديبژنى پەيفاش ئيڭ برگەيى-monosyllable؛ لى ئەگەر پەيف پتر ژ برگەيەكى ب خوڧە بگريت، ديبژنى پەيفاش فرەبرگه-polysyllable. (Crystal, 1988,297)

## -برگه سازی و زمان:

هندهك زمان هه می برگه یین ئه وان فه کرینه و هندهك زی خودان برگه یین فه کری و برگه یین گرتینه، ئه فجا ژبه ر هندی زمان ل دو یف برگه یی دابه شی دوو جوران دبن ئه وژی ئه فه نه:

۱- زمانین خودان برگه یین فه کری: ئه و زمانن ئه وین برگه یین فه کری تیدا د مشه بن. وه کو زمانئ عه ره بی، لی هندهك زمان هه نه، ب تنی برگه یین فه کری بکار دهینن. وه کو زمانئ یابانی.

۲- زمانین خودان برگه یین گرتی: ئه و زمانن ئه وین برگه یین گرتی تیدا د مشه بن، ئه وژی ل ده می ل گه ل برگه یین فه کری دهیته به راورد کرن (محمد علی الخولی، ۱۹۹۰، ۱۹۹) وه کو زمانئ کوردی، کو رپژه یا برگه یین گرتی تیدا پترن ژ برگه یین فه کری. وه کو ئه فان برگه یین گرتی: (دهر، مان، ئاف، سار، په یف، دهنگ، تۆپ، هه سپ، هیك، کیر، باب... هتد)، لی ئه فه ئه وئ چه ندی ناگه هینیت، کو برگه یین فه کری د زمانئ کوردیدا نه بن وه کو: (کا، دا، سپی،... هتد)

پیدقییه ئه وئ چه ندی بیژین، کو هه ر زمانهك برگه یین گرتی بکار بهینیت، دقیته برگه یین فه کری زی هه بن، به لی مه رج نینه هه ر زمانهکی برگه یین فه کری هه بن، پیدقییه برگه یین گرتی زی هه بن، چونکی هندهك زمان هه نه، کو هه می برگه یین ئه وئ فه کرینه. وه کو زمانئ یابانی. (محمد علی الخولی، ۱۹۹۰، ۱۹۹)

## لیستا ژیدهران

### أ-ب زمانه کوردی:

- ئەمەل جندی فەتاح، فەرەقاندنا مژداریی ب ریکاکەرەستین نەکەرتی، نامەیا ماستەری، زانکۆیا زاخۆ، ۲۰۱۳.
- ئیسماعیل تاها شاھین، دیفتۆنگ یان قاولی دوتا، گوڤارا پەیف، ژ (۴۶)، ژ وەشانین ئیکەتیا نقیسەرین کورد، دھۆک، ۲۰۰۸.
- بائیز عمر أحمد، فونیمین دایالیکتا کورمانجی یا ژۆری، گوڤاری کاروان، ژ (۸۸)، ھەولیر، ۱۹۹۰.
- تالیب حوسین عەلی، دەنگساز، چەند بابەتیککی فۆتۆلۆژی کوردی، چاپی یەکەم، چاپخانە ی رۆژھەلات، ھەولیر، ۲۰۱۵.
- رەحمان ئیسماعیل حەسەن، بڕگە و ئاسان بوونی بڕگە لە کوردیدا، نامە ی ماجستەر، کۆلیجی ئاداب، زانکۆی سەلاحەددین، ۱۹۹۱.
- رەحمان ئیسماعیل حەسەن کانبە، پەیرەوی فونیمە ناکەرتییەکان لە زمانێ کوردیدا، نامە ی دکتۆا، کۆلیژی پەرورەدە- ئین رش، زانکۆی بەغدا، ۱۹۹۸.
- دیار عەبدولکەریم سەعید ھالو، یاسایین دەنگی د کوردیا ژۆری دا (گوڤەرا بەھدینان)، سپیریژ، دھۆک، ۲۰۱۱.
- دولبەر ئیبراھیم فەرەج شالی، یاسا دەنگییەکانی زمانێ کوردی، کۆلیژی زمان، زانکۆی سلیمانی، ۲۰۰۰.
- زیرین خورشید سەلیم، ئەلۆمۆرف د زمانێ کوردیدا، چاپا ئیککی، چاپخانە یا خانێ، دھۆک، ژ وەشانین سپیریژ، ۲۰۱۲.
- سەلام ناوخۆش، فەرھەنگی زمانەوانی ناوخۆش، چاپی یەکەم، چاپخانە ی ھێشی، ھەولیر، ۲۰۱۴.



- سەلوا فەيىق سالح، ئەتلەسا فۇتۇلۇجىيا كوردى (پارېزگەھا دەھوكى)، چاپا ئىكى، دەزگەھا سپىرېز، دەھوك، ۲۰۱۷.
- شىرزاڧ سەبرى عەلى و ئاراز مونيىب، وشەسازى، چاپا ئىكى، چاپخانەيا هيىقى، ھەولير، ژوھشانين دەزگەھى نالبەند، دەھوك، ۲۰۱۶.
- عەبدولواھيد موشير دزەبى، شىواز و پراگماتىك، چاپا ئىكى، چاپخانەيا الروچە، ئىستەنبول، ژوھشانين دەزگەھا سپىرېز، دەھوك، ۲۰۱۲.
- عەبدولسەلام نەجمەدين عەبوللا و شىرزاڧ سەبرى عەلى، فۇنەتيك، چاپا ئىكى، چاپخانەيا هيىقى، ھەولير، ژوھشانين دەزگەھى نالبەند، دەھوك، ۲۰۱۸.
- عەبدولوھاب خاليد موسا، ھىز و ئاوازە لە ديالىكتى كوردى ژووروودا، لە بلاوكراوھەكانى ئەكادىمىياى كوردى، ھەولير، ۲۰۰۹.
- عەبولوھاب خالد موسا، مەرجهكانى دەستنىشانكردنى فۇنيم، گۇڧارا زانكۇيا دەھوك، پەربەندا(۱۸)، ژ(۲)، ۲۰۱۵.
- غازى فاتح ويس، فۇنەتيك، چاپى يەكەم، چاپخانەيا (الاديب)، بەغدا، ۱۹۸۴.
- غازى عەلى خورشيد، فۇنەتيك و فۇتۇلۇجى، چاپى يەكەم، دەزگەيا چاپ و پەخشى سەردەم، سلىمانى، ۲۰۱۰.
- كەسەر ياسين محەمەد، جياوازييا ب كارھىنانا فۇنيمان دكوردىيا سەرى و ناڧەراستدا، نامەيا ماستەرى، كۇلثرا ئادابى، زانكۇيا دەھوك، ۲۰۰۹.
- مەلايى جىزىرى، ديوانا مەلايى جىزىرى، چاپا ئىكى، توژاندنا صادق بەھوالدين ئاميدى، چاپخانەيا كۇرى زانبارى كورد، بەغدا، ۱۹۷۷.
- محمد معروف فتاح، زمانەوانى، دارالحكمە، بغداد، ۱۹۹۰.
- مؤيد طيب، ستران و بەفر و ئاگر، چاپا دوويى، چاپخانا وەزارەتا پەروەردى - ھەولير، ۲۰۰۴.

## ب- ب زمانة عدرهبي:

- أبو السعود أحمد الفخراي، دراسات في علم الصوتيات، الطبعة الأولى، مكتبة المتنبى، الدمام-السعودية، ٢٠٠٥.
- ، ملحق علم الصوتيات، فيزيائية الصوت الباب الخامس و السادس، مكتبة المتنبى، الدمام-السعودية، (د ت).
- أحمد محمد قدور، مبادئ اللسانيات، الطبعة الثالثة، دار الفكر، دمشق، ٢٠٠٨.
- أحمد مختار عمر، دراسة الصوت اللغوي، الناشر عالم الكتب، القاهرة، ١٩٩٠.
- بسام مصباح أغبر، الفونيم و تجلياته في القرآن الكريم برواية حفص عن عاصم سورة البقرة أنموذجا، الطبعة الأولى، دار الجندي للنشر و التوزيع، القدس، ٢٠١٦.
- تمام حسان، اللغة بين المعيارية و الوصفية، الطبعة الرابعة، عالم الكتب، القاهرة، ٢٠٠٠.
- جورج موان، معجم اللسانيات، ترجمة: جمال الحضري، الطبعة الأولى، المؤسسة الجامعية للدراسات و النشر و التوزيع، بيروت، ٢٠١٢.
- خالد محمود جمعة، اللسانيات الحديثة، مدخل و مقارنة، الطبعة الأولى، مكتبة دار العروبة للنشر و التوزيع، الكويت، ٢٠٠٨.
- رعد جمعة الأعظمي، معجم الصوتيات (فرنسي-انكليزي-عربي)، ايزيس للنشر الجامعي، الدار البيضاء، ١٩٨٧.
- رمزي منير بعلبكي، معجم المصطلحات اللغوية، الطبعة الأولى، دار العلم للملايين، بيروت، ١٩٩٠.
- سامي عياد حنا و اخرون، معجم اللسانيات الحديثة، مكتبة لبنان ناشرون، لبنان، ١٩٩٧.
- شاهر الحسن، علم الدلالة السيمانتية و البراجماتية في اللغة العربية، الطبعة الأولى، دار الفكر للطباعة و النشر و التوزيع، عمان، الاردن، ٢٠٠١.

- شحدة فارغ وآخرون، مقدمة في اللغويات المعاصرة، الطبعة الثالثة، دار وائل للنشر، عمان، ٢٠٠٦.
- عبدالقادر شاكر، علم الاصوات العربية (علم الفونولوجيا)، الطبعة الاولى، الناشر: دار الكتب العلمية، بيروت، ٢٠١٢.
- عبدالقادر عبدالجليل، الاصوات اللغوية، الطبعة الاولى، دار صفاء للنشر و الطبع، عمان-الاردن، ٢٠١٠.
- عصام نورالدين، علم وظائف الاصوات اللغوية(الفونولوجيا)، الطبعة الاولى، دار الفكر اللبناني، بيروت، ١٩٩٢.
- فرانك نوفو، قاموس علوم اللغة، ترجمة: صالح الماجري، المراجعة: طيب البكوش الطبعة الاولى، المنظمة العربية للترجمة، بيروت، ٢٠١٢.
- فندريس، اللغة، ترجمة: عبدالحميد الدواخلي و محمد القصاص، القاهرة، ١٩٥٠.
- فوزي حسن الشايب، محاضرات في اللسانيات، منشورات وزارة الثقافة، عمان-الاردن، ١٩٩٩.
- كمال بشر، علم الاصوات، الناشر: دار غريب للطباعة والنشر والتوزيع، القاهرة، ٢٠٠٠.
- مبارك مبارك، معجم المصطلحات الالسنية، فرنسي - انكليزي - عربي، الطبعة الاولى، دار الفكر اللبناني للطباعة والنشر، بيروت-لبنان، ١٩٩٥.
- محمد سعيد احديد و علي حسن مزبان، في اللسانيات، الاصوات و البنية و التراكيب و الدلالة، دار الشموع الثقافية، بنغازي، ٢٠٠٦.
- \_\_\_\_\_، المعجم الاكاديمي في علم اللغة و الصوتيات، الطبعة الاولى، دار شموع الثقافة، بنغازي، ٢٠٠٧.
- محمد صالح الضالع، الاسلوبية الصوتية، دار الغريب للطباعة و النشر و التوزيع، القاهرة، ٢٠٠٢.
- محمد علي الخولي، معجم علم اللغة النظري (أنكليزي - عربي)، الطبعة الاولى، مكتبة لبنان، بيروت، ١٩٨٢.

- \_\_\_\_\_ ، الاصوات اللغوية، النظام الصوتي للغة العربية، الناشر: دار الفلاح للنشر والتوزيع، الاردن، ١٩٩٠.
- \_\_\_\_\_ ، معجم علم الاصوات، الناشر: دار الفلاح للنشر والتوزيع، الاردن، ١٩٩٨.

### ج- ب زمانه ئينكليزي:

- Abercrombie.D, Elements of General Phonetics, Edinburgh university press, 1987.
- Aitchison.J, Linguistics, first published, London, 1999.
- Birjandi.p& Nodoushan.m.A.S, An introduction to PHONETICS, second edition ,2005.
- Catford.J.C, A Practical Introduction to Phonetics, second edition, OXFORD UNIVERSITY PRESS,2001.
- Crystal .D , A dictionary of linguistics and phonetics. 2ndedition. Basil Blackwell.1988
- Crystal.D, An Encyclopedia Dectionary of Language and Languages ,Blackwell ,1992.
- Gifgerich.Heyr.J, English Phonology, An Interoduction,2000.
- Gimson.A.C, An Introduction to the Pronunciation of English, Third edition, Edward Arnold, London,1980.
- Gramly. S and Patzold. K.M, Asurvey of modren English, second edition, Routledge, London, 2004 .
- Haspelmath ,M and Sims D, Andrea. Understanding Morphology. 2nd Edt .HodderEducation,2010.
- Katamba.F, An Introduction to Phonology, first published, Logman, London and New York, 1989.

- Fitch.W.T and other, Monkey vocal tracts are speech-ready, Science Advances,2016.
- Finch.G, Linguistic Terms and Concepts, machillan press L.TD,2000.
- Ladefoged.P & Johnson.K, A Course in Phonetics, seventh edition, cengage learning, USA,2015.
- Lary.M.H, Phonology:Theory & Analysis, 1997.
- Lass.R, Phonology An Introduction to basic concepts, Cambridge text in Linguistics,1984.
- Lyons,J, New Horizons in Linguistics, Penguin books, England, 1975.
- Mathews.P.H, Qxford Concise Dictionary of Linguistics,2nd edition, oxford, Oxford University press ,2007.
- Radford.A & other, Linguistics An Introduction, second edition Campridg, Campridge University Press,2009.
- Roach.P, English phonetics and phonology, fourth edition, Campridg, Campridge University Press,2009
- Yule. G,The study of language, third edition, Campridg, Campridge University Press,2006.

### د- ب زمانه فارسی:

- آدریان اکمیاج و دوستان، زبانشناسی، ت: علی بهرامی، ویراست چهارم، نشر رهنما، تهران، ۱۳۸۲.
- ام‌کی‌سی. مک‌موان و اریک فیوج، آواشناسی و واج‌شناسی، ترجمه محمد فائض و جواد نصرتی‌نیا، چاپ اول، نشر روایت، تهران، ۱۳۷۳.
- برتیل مالبرگ، آواشناسی، ت: زینا زرفشان، نشر چاپار، تهران، ۱۳۸۸.
- جولیا. اس. فالک، زبانشناسی و زبان (برسی مفاهیم و کاربردها)، چاپ دوم، انتشارات رهنما، تهران، ۱۳۸۳.
- دیوید کریستال، فرهنگ توصیفی آواشناسی، ترجمه محمد فائض و خلیل میرزایی، چاپ اول، انتشارات نگاه، تهران، ۱۳۸۲.
- ساسان سپینتا، آواشناسی فیزیکی زبان فارسی، نشر گله‌ها، اصفهان، ۱۳۷۷.
- سید مهدی سجادی و عالیه کرد زعفرانلو کامبوزیا، فرایندهای واجی در واژه‌های مشترک بین زبان فارسی و معیار زبان هورامی (گوش هورامان تخت)، فصلنامه مطالعات زبان و گویش‌های غرب ایران، دانشکده ادبیات و علوم انسانی، دانشگاه رازی کرمانشاه، سال اول، شماره ۴، بهار ۱۳۹۳.
- گرورد هادسن، مباحث ضروری و بنیادین در زبانشناسی مقدماتی، ترجمه علی بهرامی، چاپ اول، نشر رهنما، تهران، ۱۳۸۳.
- عالیه کرد زعفرانلو کامبوزیا و دیگران، همگونی همخوان با همخوان در گویش دماوندی: نظریه هندسه مشخصه‌های واجی، دو فصلنامه زبان‌شناسی گویش‌های ایرانی دانشگاه شیراز، سال اول، شماره اول، بهار و تابستان ۱۳۹۵.
- عالیه کرد زعفرانلو کامبوزیا و دیگران، برخی فایندهای واجی در گونه‌زبانی شیرگاه از گویش مازندرانی، مجله زبان و زبان‌شناسی، مقاله ۶، دوره ۴، شماره ۷، بهار و تابستان ۱۳۸۷.

- علی محمد حق شناس، آواشناسی (فونتیك)، چاپ نهم، انتشارات آگاه، تهران، ۱۳۸۳.
- لاری ام هایمن، نظام اوایی زبان، ترجمه: یدالله ثمره، چاپ دوم، انتشارات بین المللی الهدی، تهران، ۱۳۸۳.
- محمود بی جن خان، نظام اوایی زبان فارسی، نشر سمت، تهران، ۱۳۹۲
- مهدی مشکوه‌الدینی، ساخت اوایی زبان، انتشارات دانشگاه فردوسی مشهد، چاپ سوم، تهران، ۱۳۷۴.
- یدالله ثمره، آواشناسی زبان فارسی - آواها و ساخت اوایی هجا، ویرایش دوم، چاپ دهم، مرکز نشر دانشگاهی، تهران، ۱۳۸۵.