

زمانی گەشتیاری

(تویژینه وه کانی کۆنفرانسی چواره می زمانی
کوردی له دامه زراوه بازرگانی و گەشتیارییه کاندای)

ئاماده کردنی:

فه ره یدون سامان



ناوی کتیب:

زمانی گهشتیاری

(تویژینه وه کانی کۆنفرانسی چواره می زمانی کوردی
له دامه زراوه بازرگانی و گهشتیارییه کاندای)

ئاماده کردنی: فه رهیدون سامان

دیزاینی بهرگ و ناوه وه: ئومید محهمه د

نۆبه تی چاپ: چاپی یه که م: 2025

تیراژ: 500 دانه

چاپ: چاپخانه ی پاندا- سلیمانی



له بلاو کراوه کانی گوڤاری زمان و زار
کۆمه لگهی پهروه دهیی مارگریت
به سپۆنسه ری دارایی بهرپز
دکتۆر (ته ها په سوول) چاپ کراوه

زمانی گەشتیاری

(تویژینه وه کانی کۆنفرانسی چواره می زمانی
کوردی له دامه زراوه بازرگانی و گەشتیارییه کاندا)

ئاماده کردنی:

فه ره یدون سامان

پېړستی

- له باره ی کونفرانسی زمانی کوردی له دامه زراوه بازرگانی و گهشتیارهکاندا.....۷
فهرهیدوون سامان/سهرپه رشتیاری کونفرانس
- په راویزخستنی زمانی کوردی له دیمه نی زمانی کهرتی گهشتیاری و بازپرگانی له شاری ههولیردا».....۹
م.ی. جیهان یوسف نه حمه د
- هیمای بازرگانی و ناولینان له تابلوی شوینکاردا.....۵۵
پ.د. روژان نوری عه بدوللا
- سیاست و پلانی زمانی له بۆته یاسای زمان و رۆلین له پاراستنی پیگه ی زمانی کوردیدا.....۱۰۵
م. ی. شالو سالتج حه مه غه ریب
- رۆلی یاسا له پاراستن و پیښخستنی زمانی کوردیدا.....۱۳۵
پ.د. شورش حه سه ن
- یاسای پاراستنی زمانی کوردی.....۱۴۳
سالم سه لمان سلیمان
- هه ژموونی زمانی و کاریگه ری کولتووری تابلوکانی نیو شاری کهرکوک به نمونه.....۱۴۹
پ.ی.د. نازاد نه مین باخه وان
- زمانی کوردی له نووسینی تابلوی شوینه گهشتیاریه کان.....۱۶۹
کازم عه باس زه ندی
- ئاسته نگهکانی به رده م جیه جیکردنی یاسای زمانه فهرمییه کان له ههریمی کوردستان (تویژینه وهیه کی یاسای شیکارییه).....۱۸۵
نازاد وه نه دبه گی
- پرسى زمان و نووسینی کوردی له بهر رۆژنایى ئاسایشی نه ته وه ییدا.....۲۱۹
پ. د. هوگر مه حموود فهره ج
- قوناغهکانی ده رچواندن و ئالنگارییهکانی جیه جیکردنی یاسای زمانه فهرمییهکانی عیراقی، ژماره (۷) ی سالی ۲۰۱۴.....۲۶۵
پ.د. سامان فهروزی عومه ر

وتەيەك ئەبارەي كۆنفرانسی چۈرەمى زامانى كوردى لە دامەزراۋە بازىرگانى و گەشتىيارەكاندا

فەرەيدون سامان

بۇ ۋەبىرەيتانەۋە لە پۇژانى ۱۶ و ۱۷ جۈزەردانى ۲۰۲۱ يەكەم كۆنفرانسی گۇفارىكەمان بە ناۋىشانى (زامانى كوردى لە دامەزراۋە دادگەرىيەكان) لە شارى سلیمانى و بەھاۋاھەنگى لەگەل كۆمەلگەي پەرۋەردەيى مارگرېت، كە دەستەبژېرىك لە زمانسان و ياسانسان لە ھەر چوارپارچەي كوردستاندا بە تويژىنەۋەكانيان بۇ ماۋەي دوو پۇژ بەشدارىيەكى گەرم و گورپان كرد، سەرەنجامىش راسپاردەكانى كۆنفرانس، دواي سال و نيوپك ۋەزارەتى دادى ھەرىمى كوردستانى ھاتە سەر خەت و ناچارى كردن بىرپارى بادت لە بە ھەرمىكردنى زامانى كوردى لە تەۋاۋى دامەزراۋە دادگەرىيەكانى ھەرىمى كوردستاندا، بەتايبەتیش لە دادگايەكاندا، سالى دواترىش لە گولانى ۲۰۲۲ كۆنفرانسی دوۋەمى زامانى كوردى و پىرسى زامانى ستانداردبوو، ھەروەھا لە بەھارى ۲۰۲۴يش كۆنفرانسی سىيەمى زمان و پىرسى زار و بنزارە كوردىيەكان بەپىۋەچوو، جىي شانازىيە كە ھەر ھەموو چالاكىيەكان لەسەر ئەركى كەسايەتى دىسۆزى زمان و كەلتور بەپىز دكتور تەھا پەسول بوو.

ويپراي ئەۋەي كە زامانى كوردى زمانىكى فەرمىيە لەسەرچەم دامەزراۋە حكومى و مەدەنىيەكاندا لە ھەرىمى كوردستاندا، بەلام بەداخەۋە ئەمىرۆ دەبىنين لە تەۋاۋى شار و شارۋچكەكانى ھەرىمى كوردستاندا، ۋەكو پىۋىست ۋەك زمانىكى فەرمى مامەلەي لەگەلدا ناكىت، نووسىنى تابلۋى شوپنە بازىرگانىيەكان، ھوتىل و چىشتخانەكان، مىنوۋكانيان بە زامانى بيانين(عەرەبى و ئىنگلىزى)ن، تەنەت كارگەكانىش كاتالوگى بەرھەمەكانيان زياتر ھەر بە زمانە بيانىيەكانە، ئەمەش تەۋاۋ كارىكى ناياسايىيە، دژى بىرپار و ياساكانى دەستۋورى عىراقى فېدرال و پەرلەمانى ھەرىمى كوردستانە، ھەر تابلۋىيەكى بىنراۋ، كە بەكارىت ۋەك ھىمايەك، يان دەقىك بۇ گەياندنى پەيامىك يان زانىارىيەك بە بىنەران، تابلۋىيەكان زمانىكى بىنراۋن، كە رەنگدانەۋەي ناسنامەي كولتۋورىي گەلەكەمانە، راستەۋخۇ پۇلىكى گرنگيان ھەيە لە پەيۋەندى بىنراۋدا و تەنھا ئامرازىكى پىكلام و پىروپاگەندە، يان پىنمايى نىن، بەلكو زمانىكى بىنراۋن كە ناسنامەي كولتۋورى كۆمەلگەي ئىمەي كوردەۋارى تىدا رەنگ دەداتەۋە و بەشىكى جەۋھەرى

دیمه‌نی شارەکان پێکده‌هێن. نووسینی سەر تابلۆیه‌کان له‌ جوور و ئەرکه‌کانیادا جیاوازن، هه‌ندیکیان نیشانه‌ی بازرگانین، که ئامانجیان به‌ره‌و پێشبردنی به‌ره‌م و خزمه‌تگوزارییه‌کانه‌، هه‌ندیکیان نیشانه‌ی ئاراسته‌کردن، که خه‌لک ئاراسته‌ی شوینه جیاوازه‌کان ده‌که‌ن، هه‌ندیکیان نیشانه‌ کولتوورییه‌کان، که ناسنامه‌ی کولتووری کۆمه‌لگه‌که‌مان ده‌رده‌خه‌ن.

هه‌روه‌ها تابلۆیه‌کان پێویستن بۆ ئاسانکاری هاوچۆی خه‌لک و پێدانی زانیاری پێویست به‌ خه‌لک، به‌لام دیسان هه‌ر به‌ زمانی کوردی نین، سه‌باره‌ت به‌ نیشانه‌ کولتوورییه‌کانیش، ره‌نگدانه‌وه‌ی به‌ها و بیروباوه‌ڕ و نه‌ریته‌کانی کۆمه‌لگه‌ن، به‌شدارن له‌ پاراستنی ناسنامه‌ی کولتووری و گواستنه‌وه‌یان بۆ نه‌وه‌کانی داهاتوومان، بایه‌خی نووسینی تابلۆیه‌کان به‌ زمانی کوردی، واته‌ تابلۆیه‌کان ته‌نها له‌ ئەرکه‌ کرده‌یه‌یه‌کانیادا سنووردار ناکرین، به‌لکو پۆلیان هه‌یه‌ له‌ دارشتنی وینه‌ی ده‌روونی لای خه‌لک و به‌هیزکردنی ناسنامه‌ی کولتووریمان، بۆیه‌ش په‌نابردنه‌به‌ر زمانی بیانی و په‌راویزخستنی زمانی دایک، وێرای ئه‌وه‌ی جووریکه‌ له‌ جینۆسایدی که‌لتووری و توانده‌وه‌ی زمانی نه‌ته‌وه‌ییمان، هاوکات گه‌وره‌ترین مه‌ترسی و هه‌ره‌شه‌یه‌ له‌سەر ئاساییشی زمان و دواتر ئاساییشی نه‌ته‌وه‌ییماندا.

هیوادارین له‌م کۆنفرانسه‌ به‌ پێشکه‌شکردنی توێژینه‌وه‌ی ئه‌و مامۆستا ئه‌کادیمی و زمانناس و قانونناسانه‌ بگه‌ین به‌ ئه‌نجامیک بۆ چاره‌سه‌ری دیارده‌ی قێزه‌هونی دیمه‌نی شارو شاروچکه‌کانی کوردستان که زۆرینه‌ی نووسراوی تابلۆیه‌کانی شوینه بازرگانی و گه‌شتیاره‌کان، به‌داخه‌وه‌ هه‌شتا هه‌ر به‌ زمانه‌کانی عه‌ره‌بی و ئینگلیزین، یان به‌ کوردییه‌کی سه‌قه‌ت و پر له‌ هه‌له‌ی رینووس و زمانه‌وانی نووسراون، که زۆرجار ده‌بنه‌ مایه‌ی گه‌لتجاری نه‌وه‌یه‌ک که نامۆیه‌ به‌ زمانی دایک.

هیوادارین له‌م کۆنفرانسه‌دا پێشنیار و راسپاردنه‌کان بخه‌ینه‌ به‌رده‌م لایه‌نی به‌رپرس له‌ حکومه‌تی هه‌ریمی کوردستاندا و تا به‌زوترین کات کاری پێویستی له‌سەر بکه‌ن و سه‌ره‌په‌چکارانیش به‌ پێی یاسای زمانه‌ فهرمییه‌کانی هه‌ریمی کوردستاندا سزا بدرین.

• سه‌ره‌په‌رشتیاری کۆنفرانس

**پهراویزخستنی زمانی کوردی له دیمه‌نی زمانی
که‌رتی گه‌شتیاری و بازپگانی له شاری هه‌ولێردا**

م.ی. جیهان یوسف ئەحمەد

كەس بە ئەلغازم نەلن خۇ كوردییه خۆكردییه
هەركەسن نادان نەبن خۇی تالیبی مه‌عنا ده‌كا

(نالی)

۱- پوخته

ئەم تووژینه‌وه‌یه به ناوینیشانی "پەراوێزخستنی زمانی کوردی له دیمەنی زمانیی کەرتی گەشتیاری و بازپرگانی له شاری هەولێردا"یە، تووژینه‌وه‌یه‌که له چوارچێوەی زمانەوانیی کۆیه‌لایه‌تی دایه و هەولێکه بوو پرکردنه‌وه‌ی ئەو که‌لینه‌ی له‌م بواره‌دا هه‌بوه. دیمەنی زمانی هه‌مو زمانیکێ بینراوی نوسراو ده‌گرێته‌وه؛ جا به‌هه‌رجۆریک به‌جسته‌ بیت. واته دیمەنی زمانی، مامه‌له‌ له‌گه‌ڵ زمانی بینراودا ده‌کات. جگه له‌وه‌ش ئەم تووژینه‌وه‌یه، تووژینه‌وه‌یه‌کی مه‌یدانی کاره‌کییه، بۆ ده‌ستکه‌وتنی ئەنجامه‌کانی پشت به‌ وینه و ئامار و داتا ده‌به‌ستیت. بۆئه‌وه‌ی به‌سه‌لمینیت که‌ تاچ راده‌یه‌ک زمانی کوردی پەراوێز خراوه له‌ هه‌ردو کەرتی گەشتیاری و بازپرگانییدا، جگه‌له‌وه‌ش سه‌ره‌رای ر‌ه‌ه‌نده‌ کۆمه‌لایه‌تی و سیاسیی و ده‌رونییه‌کانی ئەم باباته‌ ئەو ئەنجامه‌نه‌ی ده‌ستده‌که‌ون؛ ده‌بنه به‌لگه‌یه‌کی به‌هێز بۆ زۆر باباته و لیک‌و‌لینه‌وه، له‌وانه سیاسه‌تی زمان، پلانی زمان، زانیی ر‌ه‌وشی زمان له‌ و‌لاتدا....تاد.

له‌م تووژینه‌وه‌یه‌دا هه‌ول‌دراوه به‌ شیوه‌یه‌کی کورت و پوخت باباته‌کان له‌ دو به‌شی سه‌ره‌کیدا بخرینه‌رو. به‌شی یه‌که‌م: پێشه‌کییه، به‌شی دوهم: ده‌روازه‌یه‌که بوو چونه‌ ناو باباته‌ی دیمەنی زمانیه‌وه. که‌ تێیدا زاراوه و چه‌مکی دیمەنی زمانی ر‌ونکراونه‌ته‌وه، پاشان، دیمەنی زمانی تاکزمان و جوتزمان و فره‌زمان ر‌ونکراوته‌وه، دواتر په‌یوه‌ندی دیمەنی زمانی به‌ سیاسه‌تی زمان و پلانی زمانیه‌وه تیشکی خراوته‌سه‌ر .

به‌شی سێیه‌م: به‌شیکێ پراکتیکییه، له‌م به‌شه‌دا چوار شه‌قامی سه‌ره‌کیی شاری هەولێر که دیمه‌نه‌ زمانیه‌ گەشتیاری و بازپرگانی ئەو چوار شه‌قامه وه‌رگیراون. که ژماره‌یان (646) دیمەنی زمانیه‌، بۆ ئەوه‌ی ئاماره‌کان به‌رونی و بی که‌موکۆری ده‌رکه‌ون. به‌شیوه‌یه‌کی گشتی ئەنجامه‌کانی ئەم تووژینه‌وه‌یه، بریتین له: 1- خسته‌ن‌ه‌رویی ر‌یژه‌ی دیمەنی زمانی تاکزمان و جوتزمان فره‌زمان، 2- خسته‌ن‌ه‌رویی ر‌یژه‌ی به‌کاره‌ینانی شیوازی فره‌می و نافه‌رمی له‌ دیمەنی زمانیدا. 3- دیاریکردنی ر‌یژه‌ی ته‌کنیکی زه‌فکردنه‌وه و دیاریکردنی پله‌به‌ندی زمانه‌کان. 4- خسته‌ن‌ه‌رویی ر‌یژه‌ی به‌کاره‌ینانی زمانی تیکه‌ل له‌دیمەنی زمانیدا.

وشه سه‌ره‌کییه‌کان: دیمەنی زمانی، شاری هەولێر، پەراوێزخستن، بازپرگانی، گەشتیاری.

۲- بهشی بهکهم

۱-۲- پیشهکی:

۱-۱-۱- ناویشانی توژیینه وهکه:

ئهم توژیینه وهیه به ناویشانی "پهراویزخستنی زمانی کوردی له دیمه‌نی زمانی کهرتی گه‌شتیاری و بازپگانی له شاری هه‌ولیردا"یه، وهک له ناویشانه‌که‌دا دهرده‌که‌ویت، مه‌به‌ستمان له لایه‌نی به‌رجه‌سته و بینراوی زمانی نوسراوه له هه‌ردو کهرتی (گه‌شتیاری و بازپگانی) له شاری هه‌ولیردا. به پیوستی ده‌زانین له‌م ناویشانه‌دا دو چه‌مک پونبه‌کینه‌وه:

1 - پهراویزخستن: "زانستی زمانه‌وانی و کۆمه‌لناسیدا، پهراویزخستنی زمان (Language Marginalization) بریتییه له پرۆسه‌ی که‌مبونه‌وه‌ی به‌کاره‌یتان و پۆلی زمانیک له‌ بواره‌کانی کۆمه‌لایه‌تی، ئابوری یان سیاسی (تاد)

2 - دیمه‌نی زمانی - Language Landscape: که کورتکراوه‌کی ده‌بیته LL'. له زمانه‌وانیی کوردیدا زاراوه‌یه‌کی نوێیه و مه‌به‌ست لینی هه‌مو ئه‌و لایه‌نه بینراوانه‌ی زمانه، که له سه‌ر شه‌قام و شوینه گشتیه‌کاندا به‌رچاو ده‌که‌ون، وهک: ناوی شه‌قام و گه‌ره‌ک و ناوی شوینه گشتی و تایبه‌تیه‌کان. ... تاد.

۱-۱-۲- سنور و که‌رسته‌ی خاوی توژیینه‌وه‌که:

توژیینه‌وه‌یه‌که له‌ چوارچیوه‌ی زمانه‌وانیی کۆمه‌لایه‌تیدا، بۆ ئه‌نجامدانی ئهم لیکۆلینه‌وه‌یه، دیمه‌نی زمانی کهرتی گه‌شتیاری و بازپگانی چوار شه‌قامی سه‌ره‌کیی شاری هه‌ولیر وهک نمونه‌ وه‌رگیراوه، که شه‌قامی (کۆیه، به‌ختیاری، شو‌ر‌ش، مه‌خمورن) به‌ هه‌ردو ئاراسته‌که‌یه‌وه (60م. به‌ره‌و 40م) (40م. به‌ره‌و 60م)، هه‌مو دیمه‌نه‌ زمانییه گه‌شتیاری و بازپگانییه‌کان وه‌رگیراون، که ژماره‌یان (679) دیمه‌نی زمانییه.

۱-۱-۳- هۆی هه‌لژاردنی بابته‌که:

بابه‌تی په‌راویز خستنی زمانی و کوردی و زالبونی زمانی بیگانه به‌سه‌ر زمانی نه‌ته‌وايه‌تیمان به‌تایبه‌تی له دیمه‌نی زمانیدا، ئه‌گه‌رچی له میدیا و

۱ کورتکراوه‌ی (linguistic landscape)

کۆرۈكۆبۈنەۋەكاندا گفتوگۆى زۆرى لەسەر دەكریّت، تەنانهت چەند لىكۆلینەۋەیهكى ئەكادىمىش لەم بارەۋیەۋە ئەنجامدراون. بەلام لە چاۋ گرنگى بابەتەكە و شىكردنەۋەى داتاكان بە زمانى ژمارە و ئامارەۋە، پىۋىستى بەلىكۆلینەۋەى زیاتر ھەبو.

لەلایەكى تریشەۋە گرنگیەكەى و ھۆى ھەلئاردنى بۆ ئەۋە دەگەرپتەۋە كە بزانی ئاستى جیھانگەراى و بونى زمانى عەرەبى و ئىنگلىزى و توركمانى و سریانى لە شارى ھەلئردا تا چ رادەیهك كاریگەرى لەسەر دیمەنى زمانى ھەبو، ھەروەھا چۆنیەتیی ریزبونى زمانەكان لە دیمەنى زمانى و زانىنى پایەى جیاۋازى زمانەكان، لە شەقامىك بۆ شەقامىكى تر و بەكارھینانى تەكنىكى زەقكردنەۋەى وشە و زاراۋە بیانىیەكان و سەپاندنیان بەسەر زمانى كوردییەۋە. خستەنەۋەى ھەمو ئەمانە نەك وەكو میدیاكارىك، بەلكو بە شیۋەیهكى زانستى و بە زمانى ژمارە و ئامار ھۆكارىكى ترى ھەلئاردنى ئەم بابەتەن.

۱-۱-۴- گرنگى بابەتەكە:

گرنگى ئەم بابەتە لە پوى كارەكییەۋە دەكریّت بېتە یارمەتیدەر بۆ دارپژەرانى پلانى زمانى؛ بە تاییەتى ئەكادىمىای كوردى و لىژنە تاییەتەكانى وەزارەتى رۆشنىبرى بۆ بەرز راگرتنى پىگەى زمانى كوردى لەناۋ زمانەكانى تردا. ھەروەھا دەشیّت بېتە سەرچاۋەكە یان دەستپىكىك بۆ لىكۆلینەۋەى زیاترى ئەو بابەتە، بەتاییەتى بۆ شارەكانى تر؛ یان لە پەھەندەكانى ترى وەك: دەرونى و میژۋى و سیاسى. و...تاد. سەرەراى ئەمەش ئەنجامەكانى دەبیتە سەرچاۋەكەى بەسود بۆ پلانى زمانى لە داھاتودا، سەرەراى ئەم لایەنەنە، داتا و ئامارەكانى ئەم لىكۆلینەۋەى وینە و نەخشەكەى پونى ململانئى زمانەكان و پایەى كۆمەلایەتى زمانى كوردى دەكیشن. دەتوانریت شوین و پایەى زمانەكان لەو ھاوكیشیەدا بە شیۋەى ئەكادىمى بخریتەپو.

۱-۱-۵- گرفتى توپژینەۋەكە:

ئەم توپژینەۋەى لەسەر بنەماى ئەم دو گرفته كارى كردو:

۱- نەبونى شیۋانىكى یەكگرتو لەپوى بەكارھینانى زمانەكان؛ لە دیمەنى زمانى شارى ھەلئردا.

۲- بونی چەند زمانیکی زال له دیمەنی زمانیی کەرتی گەشیاری و بازرگانیدا بەپێی شوێنە جیاوازهکانی شاری هەولێر.

۱-۱-۶- پرسپاری توێژینه‌وه‌که:

ئەوهی، که هەستی پێده‌کریت له کوردستاندا به گشتی خەلک پابه‌ندی پلانی زمانی ده‌ولەت نین و له‌لایەن حکومه‌ته‌وه ئازادییه‌کی ته‌واو به دیمەنی زمانی دراوه و سانسۆر له‌سه‌ر به‌کارهێنانی دیمەنی زمانی نییه. له‌م باره‌یه‌وه له کۆمه‌لگه‌یه‌کی فره‌زمانی وه‌ک شاری هەولێردا، به‌شیوه‌یه‌کی سروشتی پایه‌ی زمانه‌کان دیته‌ پێشه‌وه، له‌ نیوانیاندا یه‌ک تیروانیی کۆمه‌لایه‌تی بۆ زمانه‌کان دروستنابیت. ئەم لیکۆلینه‌وه‌یه هەول دەدات نه‌خشه‌ی ئەو په‌راویزحسسته‌ی زمانی کوردی بخاته‌رو له‌هه‌مان کاتیشدا وه‌لامی ئەم پرسپارانە بداته‌وه:

۱- جیهانگه‌رای و زمانی ئینگلیزی به‌تایبه‌تی له‌و شوێنانه‌ی، که هاوچه‌رخن تا چ پاده‌یه‌ک به‌سه‌ر زمانی کوردیدا زالە ؟

۲- پایه‌ی زمانی کوردی و زمانی فه‌رمی، تاچ پاده‌یه‌ک له‌ دیمەنی زمانیدا رهنگیداوه‌ته‌وه؟

۳- ریزبه‌ندی و پێشینه‌ی به‌کارهێنانی زمانه‌کانی کوردی، عه‌ره‌بی، ئینگلیزی، تورکی، فارسی،تاد، به‌ چ شیویه‌که له‌ دیمەنی زمانی گەشتیاری و بازرگانیدا ؟

۴- ئایا له‌ سامپه‌لله‌کانی ئەم توێژینه‌وه‌یه، له‌ هه‌ر چوار شه‌قامه‌که‌دا پایه‌ی زمانی کوردی وه‌کیه‌که؟

۱-۱-۷- رێبازی توێژینه‌وه‌که:

ئەم توێژینه‌وه‌یه لیکۆلینه‌وه‌یه‌کی مه‌یدانی کاره‌کییه، پشت به‌داتا و ئامار ده‌به‌ستیت. هه‌روه‌ها رێبازی شیکاری وه‌سف بۆ شیکردنه‌وه‌ی داتا‌کان له‌ دیمەنه‌ زمانیه‌کانی هه‌ر چوار شه‌قامی شاری هەولێردا به‌کارهاتوه.

۱-۱-۸- ناوه‌روکی توێژینه‌وه‌که

ئەم توێژینه‌وه‌یه سێ به‌شی سه‌ره‌کی له‌خۆ گرتوه: به‌شی یه‌که‌م: پێشه‌کییه، به‌شی دوهم: ناساندنی دیمەنی زمانی به‌شیوه‌یه‌کی گشتی و چه‌مک و پێناسه

جیاوازه‌کانی خراونه‌ته‌پو، هه‌روه‌ها جوړه‌کانی دیمه‌نی زمانی (تاکزمان، جوتزمان، فره‌زمان) پونکراوه‌ته‌وه، دواتر په‌یوه‌ندی دیمه‌نی به‌سیاسه‌تی زمان و پلانی زمانیه‌وه باسکراوه. به‌شی سییه‌م: له‌م توژیښه‌وه‌یه‌دا، که به‌شیکی پراکتیکیه و چوار شه‌قامی سه‌ره‌کیی شاری هه‌ولیر وهک نمونه و نوینه‌ری شاری هه‌ولیر وه‌گیراون خشته و داتا و ئاماره‌کان به‌پونی خراونه‌ته‌پو. پاشان خویندنه‌وه‌یه‌کی ورد بو داتا و ئاماره‌کان کراوه؛ دواتر ئه‌نجامی ئه‌م لی‌کولینه‌وه به‌چند خالی‌ک خراونه‌ته‌پو. هه‌روه‌ها پی‌شنیازی پی‌وست بو لایه‌نی به‌رپرس خراونه‌ته‌پو. دواتر لیستی سه‌رچاوه‌کان ریزکراون

به‌شی یه‌که‌م

۲-۲- ناساندنی دیمه‌نی زمانی:

دیمه‌نی زمانی وهک هه‌ر چه‌مکیکی تری بواری زمانه‌وانی به‌چند شیوه‌یه‌ک ناسی‌نراوه و پی‌ناسه‌ی جیا‌جیای بو کراوه. له‌خواره‌وه زاراه و پی‌ناسه‌کان ده‌خینه‌پو:

۱-۱-۹- له‌پوی زاراه‌وه:

دیمه‌نی زمانی زاراه‌یه‌کی نوییه له‌ زمانی کوردیدا، له‌به‌رانبه‌ر زاراه‌ی ئینگلیزی "Language landscape" به‌کاره‌یتراوه. ده‌سته‌واژه ئینگلیزه‌که‌ش، بو یه‌که‌مجار له‌لایه‌ن هه‌ردو توژیښه *Rodrigue Landry and Richard Y Bourhis* (۱) سالی (1997) له‌ میانی لی‌کولینه‌وه له‌ چه‌مکی دیمه‌نی زمانی وزیندویه‌تی زمانه‌وانی کاره‌کی له‌ توژیښه‌وه‌یه‌که‌یاندا به‌کاریانیه‌تاوه؛ به‌ناوینشانی: "Linguistic Landscape and Ethnolinguistic Vitality" له‌ زمانی عه‌ره‌بیدا زاراه‌ی "المشهد اللغوي _ المناظر اللغوية" ی بو به‌کاره‌اتوه. هه‌ردو زاراه‌که "مشهد-مناظر" ده‌توانن به‌رانبه‌ر زاراه‌ی "landscape" ی ئینگلیزی بوه‌ستن. (۲)

(۱) ئه‌م توژیښه‌وه‌یه له‌ گوڤاری (Journal of Language and Social Psychology) له، ب/ ۱۶، ژ. 1 ی سالی (۱۹۹۷) له‌ لاپه‌ره (۲۳ - ۴۹) دا بلاوکراوه‌ته‌وه. لینکی ئه‌لکترونی توژیښه‌وه‌که له‌ ویسایتي گوڤاره‌که <https://doi.org/10.1177%2F0261927X970161002> (2) Ali Alfaifi, Linguistic Landscape: The Use Of English In Khamis Mushait Saudi Arabia, Degree Of Master Of Science In Education Teaching English To

له زمانى كوردیشدا زاراوہى دیمهن له فہرہنگى خالدا، به واتای " دیمان " واته پوبہرو بونہوہ هاتوہ.^(۱) له فہرہنگى ھەمبانه بۆرینه شدا، به واتای "چاوئەنداز- بهرچاو-منظره" هاتوہ^(۲)، بهووی ئەو واتا نزیكەى ھەردو زاراوہكه (دیمهن- Landscape) ھەیانە، له بهران بهر دەستەواژەى ئینگلیزی (Language Landscape) دا، دەستەواژەى (دیمهنى زمانى) لەم تووژینه وەپەدا به کارهینراوہ، كه دەستەواژەىكى نووییە و پیشتر ئەم دەستەواژەى به کارهەینراوہ، به لكو دەستەواژەى "تابلوی بۆ به کارهاتوہ، ھەرچەندە دەستەواژى تابلۆ به گشتى بۆ تابلوی ھونەرى به کاردیئت، به لام تابلۆ ئەگەر نوسراویش بیئت. جوړیکه له جوړهکانى دیمهنى زمانى، وهك "تابلوی هاتوچۆ" له گەل ئەو هەشدا ئەو واتایه گشتییەى نییە، كه دیمهنى زمانى ھەیه تی، چونكه دیمهنى زمانى ھەمو ئەو دیمهنە نوسراوانە دەگریته وە، كه پۆژانە بهرچاومان دەكەون و پوبهرویان دەبینە وە؛ جا له ھەر كەرستیه كى وهكو تابلۆ یان قوماش یان دیوار یان له بهرد و مەرمەرتاد، بهرجهسته بیئت. كه واتە لیژەدا ھەردو زاراوہى (دیمهنى زمانى Language Landscape) ھەمان واتا و مەبەست دەبەخشن.

۱-۱-۱- پیتاسەى دیمهنى زمانى:

زاراوہى دیمهنى زمانى به چەند شیوہیه كى جیاواز به دید و بوچونى جیاوازه وە ناسینراوہ - لاندرى و بۆرھیس- *Bourhis and Landry* پیتانوايه، دیمهنى زمانى ((دیاردەى زمانى بینراوہ له شوینە گشتییه كاندا وهك نیشانهکانى ریگا و تابلوی ئاگادارکردنەو و تابلوی بازرگانی و ناویشانی شەقام و دوکان و نیشانه گشتییه کان له بیناکانى حکومه تدا.))^(۳) لیژەدا مەبەستیان ھەمو زمانىكى بینراوى ب ب نوسراوہ، كه له شوینە گەشتیاری و تاییه تییه كاندا بهرچاوده كەون و دەبینرین، ھەروەھا بین راقیل و شوھامى *Ben-Rafael and Shohamy* -

Speakers Of Other Languages Department Of Language, Learning, And Leadership The State University Of New York At Fredonia.2015.P9.

(۱) شیخ محەمەدى خال. فہرہنگى خال، چ/ دوہم. ھولیز، بلاوكراوہى ئاراس، ۲۰۰۵. ل. 211.

(۲) ھەژار، عبدالرحمن شەرەفكەندى، ھەمبانه بۆرینه، چ/ یەكەم، 1991، ل. 334.

(3) Landry Rodrigue & Bourhis Richard, Linguistic Landscape and Ethnolinguistic Vitality, Journal of language and social psychology. Vol/16, no. 1, 1997, p.25.

پییانوايه، كه ((دیمه‌نی زمانی ئەو نیشانانەن، كه به‌هۆی زمانه‌وه ده‌وروبه‌ر ده‌ناسین.))^(۱) واته ئیمه به‌هۆی ئەو زمانه‌ی، كه به‌كارهاتوه له‌و دیمه‌نه‌ زمانیه‌دا له‌ پیشه‌ و كار و مه‌به‌ستی ئەو شوینه‌ تیده‌گه‌ین، هه‌روه‌ها كۆرتەر- *Gorter* پییوايه: ((ئەگەر له‌ پروانگه‌ی زمانه‌وانی کۆمه‌لایه‌تییه‌وه دیمه‌نی زمانی بناسین ده‌توانین بڵین: ئەو زمانه‌ بینراوه‌یه، كه هه‌لگری په‌یام و زانیاری تایه‌تییه، له‌ ناو کۆمه‌لگه‌دا به‌مه‌ستی گه‌یاندنی سودیکی گشتی یان وه‌ك دروشمیکی کۆمه‌لایه‌تی گرنگ کارده‌كات.))^(۲) مه‌به‌ست له‌ سودیکی گشتی ناساندن و خسته‌پروی نوسراوه‌کویه، كه سودی بۆ خاوه‌نه‌كه‌ و بۆ ده‌وروبه‌ری ده‌بیست. مه‌به‌ستیش له‌ وه‌ی، كه وه‌ك دروشمی کۆمه‌لایه‌تی کارده‌كات، ئەوه‌یه، كه دیمه‌نی زمانی جگه‌ له‌ وه‌ی زانیاری ده‌خاته‌پرو ئه‌ركی تریش ده‌بینیت وه‌ك وشیارکردنه‌وه یان رینمایی پیدان یان خسته‌پروی كه‌سایه‌تی و باری ده‌رونی....تاد. به‌شیوه‌یه‌کی گشتی، دیمه‌نی زمانی ((هه‌مو ئەو 'گوتاره‌ گونجاوانه‌' ده‌گریته‌وه، كه له‌ ده‌وروبه‌ردا ده‌رده‌که‌ون.))^(۳) یان ((پیشاندان و خسته‌پروی تیکسته‌ جیاوازه‌کانه له‌ شوینی گشتی و شوینی تایه‌تیدا))^(۴) چونکه هه‌ر دیمه‌نیکی زمانی کومه‌لیک مه‌به‌ست و ئامانجی تایه‌تی خۆی هه‌یه، هه‌ر ئەمه‌شه‌ بوته‌هۆی ئەوه‌ی، كه دیمه‌نه‌ زمانیه‌کان به‌شیوه‌ی جیاواز بخریته‌پرو. كۆرتەر- *Gorter* پییوايه: ((لیکۆلینه‌وه له‌ دیمه‌نی زمانی LL بواریکی تازه‌ گه‌شه‌سهندوی زمانه‌وانی کاره‌کییه، كه گرنگی به‌ فۆرمی نوسراوی زمانه‌کان دهدات له‌

(1) Eliezer Ben-Rafael, Elana Shohamy and Monica Barni, introduction: an approach to the ordered disorder Linguistic Landscape in the city. 2006. p. 27

(2) Jasone Cenoz and Durk Gorter, _Introduction: the study of linguistic landscape as a new approach to multilingualism. International journal of multilingualism. 2006. P. 20.

(3) Omar Alomoush, Multilingualism In The Linguistic Landscape Of Urban Jordan. The tyUniversi Of Liverpool. Retrieved From <http://Search.Proquest.Com/Docview/177925334.2015>. p. 12.

(4) Iris Hewitt-Bradshaw .linguistic landscape as a language learning and literacy resource in Caribbean creole contexts, Caribbean curriculum vol. 22 , 2014, p. 1.

دهوروبه ردا))^(۱) له هه مانکاتیشدا پهنګدانه وهی دؤخی زمانیی ناوچه که یه، که نوینه رایه تیی زمانی ناوچه که دهکات؛ له پوی هیژ و پړژدی زمانه به کارهاتوه کانه وه یان ده توانین بلّین، ناسنامه ی چهن دین زمانه له ناوچه که دا. هه ندیک له لیکوله رانیش پییانویه، که دیمه نی زمانی ((پاګه یه نراویکه له سه ر تابلو یان شاشه، که زانیاریه کی گشتی پیشکه شده کات؛ جا نوسراو بیت یان پهمز))^(۲) واته له دیمه نی زمانیدا هه ندیک جار رهمزیش بو زیاتر پونکر دنه وه مه به سته کانیا، یان بو ئابوریکردن له زماندا به کار ده هیتریت. برادشو *Bradshaw* وا ده بینئ، که ((زمان له به کار هیئاندا فره مؤدیله LL ئەم فره مؤدیله دهخاته رو))^(۳) واته دیمه نی زمانی ئاماژه به دؤخی زمانی ناوچه که دهکات؛ یان به لگه ی ئەو زمانانه ده سته به رده کات، که له ناوچه که دا به کار ده هیتریت، به گشتی ((دیمه نی زمانی LL تیشک دهخاته سه ر نوینه رایه تی زمانه کان له دهوروبه ردا))^(۴) واته له هه رشوینیک چ زمانیک زورتیرین به کار هیته ری هه بیت، ئەو زمانه له دیمه نی زمانی ئەو شوینه دا به کار دیّت. هه ربویه له هه رشوینیک زمانیک خوی زالدە کات و له سه روی زمانه کانی تره وه به کار ده هیتریت. هه ر ئەمه شه بوته ته هو ی جیاواز ده رکه وتنی دیمه نه زمانیه کان، ده توانین بلّین: ((دیمه نی زمانی وهک پانورامایه کی ئەده بییه له دیدی خه لکی پیاده و شوفیراندا))^(۵)، که واته چه مکی دیمه نی زمانی، هه مو ئەو تابلو نوسراوانه ده گریته وه که بو ناساندنی شوینه کان به کار دین، له گه ل ئەوه شدا گرنگی به زمان ده دات له دؤخی ده رکه وتنی وهک تابلویه کی ئاماژه ده ری به رجه سته له ژینگه و

(1) Durk Gorter. Introduction The Study Of Linguistic Landscape As A New Approach To Multilingualism. International Journal Of Multilingualism. 2006. p.2.

(2) Backhaus, Peter. Linguistic Landscapes. A Comparative Study of Urban Multilingualism in Tokyo Clevedon–Buffalo–Toronto: MultilingualMatters Ltd , 2007. p.41.

(3) Iris Hewitt–Bradshaw. linguistic landscape as a language learning and literacy resource in Caribbean creole contexts, p.158.

(4) Jing–Jing Wang. Linguistic Landscape on Campus in Japan– A Case Study of Signs in Kyushu University. Northwest A&F University, China; Kyushu University, Japan. 2015, p.124.

(5) Jasone Cenoz and Durk Gorter. _Linguistic landscape and minority languages. p.268.

دەورو بەردا، بۆيە لىكۆلنەوہ لە ديمەنى زمانى، جوړيکه له لىكۆلنەوہى زمانه وانيى كۆمه لايه تى، چونكه له زمان و پەيوەندىيى زمان به كۆمه لگه وە دەكۆلنەوہ، ((به لām دواتر ئەم بواره پەرەيسەند و فرە پسپۆرى تيدا پەيدا بو، واتە پسپۆرييه كاني له بوارى زمانه وانيى كۆمه لايه تى دەرچون و فراوانتربون بوارى تريشى گرته وە. وەك بواره كاني: پۆشنبيريى گشتى و مروڤناسى و زمانه وانيى دەرۆنى و ئابورى و پەرۆهردە و. تاد))^(۱)

۱-۱-۱- جۆره كاني ديمەنى زمانى له پوى زمانه به كارهيترآوه كانه وە:
له پوى ژماره ي زمانى به كارهيترآوه ديمەنى زمانى ئەم جۆرانه
له خۆده گرييت:

۱-۱-۲- ديمەنى زمانىيى تاكزمان:

بريتييه له نوسيني ديمەنى زمانى به يەك زمان، يان (گەشە كردنى زمانىك و زالبونى له پوى سياسى و ياسايى و كۆمه لايه تى و ئابورييه وە، دەكرىت ئەم زمانه زمانى زۆرينه ي خەلك بيت يان زمانىك بيت، كه حكومهت خوى دەسنيشانييكات. يان دەكرىت ئەو زمانه زمانى ئەو ولاته بيت؛ يان زمانى داگيركه رييت.))^(۱) وەك: ((له سەردەمى حكومراني به عس له كوردستاندا به ديدەكرا، كه ناوى قوتابخانه و مزگهوت و شارو گونده كاني گوڤى له زمانى كوردىيه وە بۆ زمانى عەرەبى بۆ نمونه، به فهرمانى ژماره (41) له سالى (1976) (11.29 ناوى پاريزگاي كهركوكى له كهركوك بۆ تامين گوڤى))^(۲) به لām له ئيستادا تاكزمان^(۳) به گشتى لهو شوينانه به كاردن، كه لاچەپ و دوره دەستن و گەشتيار و بازركانينان به سەر وە نييه. شاروچكه ي بچوك و گونده كان به گشتى لهم چهشنه شوينانه؛ به مەرجيىك هاتوچوى بيانينان به سەر وە نه بيت. ئەو كاته له ديمەنى زمانيدا ته نيا زمانى ناوچه كه دەر دكه وييت، ئينجا لهم چهشنه

(۱) هدى الصيفي، علاقة السياسة اللغوية بالتخطيط اللغوي، ماجستير، جامعة قطر، كلية الآداب والعلوم، 2015. ص: 44.

(۲) ئوميد بەرزان برزو، پلانى زمانى و ئاسايشى زمانى نه ته وەيى، گ/زانكوى سليمانى ژ: 50. به شى B. 2016، ل: 21.

(۳) بڕوانه ويته ي ژماره 1 له پەراويزى ئەم تويزينه وەيه دا.

شوینەشدا بەگشتی دیمەنی زمانی کەم بەکار دێت. بۆ نمونە: ڕەنگە فرۆشگایەک یان بەنزینخانەیەک لە شوینە کە هەبێت، بەلام هیچ تابلۆیەکی ناساندنی هەلنەواسی بێت، چونکە لە شوینە کە تاقانەییە و بێ ڕکابەرە؛ یان زۆر ناسراوە. هەندیکجاریش بونی هەستیکی بەهیزی نەتەواوەتی دەبێتە ھۆی ئەوەی، کە دیمەنە زمانییە کە تەنھا بە زمانی نەتەواوەتی بنوسیت. ئەوەش لە هەندیک شوێن لە شارێ هەولێردا دەبینرێت.

لە دیمەنی زمانی تاکزماندا، هەندیکجار زمانی نەتەوایی، هەندیکجاریش زمانی بێگانە بەکار دێت. ئەویش ئەگەر وشە و تێرمە بەکارهاتووە کە زۆر زەق و ناسراو بێت. بۆ نمونە: ڕەنگە فرۆشگایەک لە لادێیەکی دورە دەستدا، لە تابلۆی ناساندنە کە لە جیاتی فرۆشگە بنوسیت مارکی یان دوکان. بەشیوەیەکی گشتی دیمەنی زمانی تاکزمان، لە وولاتانەشدا بەکار دێت، کە سیاسەتی زمانی تایبەتیان هەیە بۆ سەپاندنی زمانیک یان پارێزگاریکردن لە زمانیک، هەروەها لە شوێنانەش بەکار دێت، کە خەڵکە کە دەمارگیریان بۆ زمانی نەتەوایی هەیە. زۆرجاریش لە دەولەتێکی فرەنەتەویدا، یەک نەتەوە دەسلەلات دەگریتە دەست، زمانی خۆی بەسەر هەموو ولاتە کەدا دەسەپینێت، ئەوکات دیمەنی زمانی لە هەموو ناوچە جیا جیاکاندا تەنیا بە زمانە سەپینراوە کە دەبینرێت.

١-١-١٣ - دیمەنی زمانی جوتزمان:

مەبەست لەم چەشنە بەکارهێنانی دوو زمانە لە دیمەنی زمانیدا^(١). بەگشتی لە وولاتانەدا بەکار دێت، کە پیشتر لە لایەن زلهیزەکانەو داگیر کران و پاشان سەر بەخۆی خۆیان وەرگرتووە. ئەوەش دەبێتە ھۆی ئەوەی، کە زمانی داگیرکەر لە پال زمانی فەرمی بەکار بهێنرێت، جگە لەوەش ھۆکاری تری وەک: (کوچکردن و نزیکێ سنوری نیوان دوو ولات یان کاریگەر بون بە بیروباوەڕ و کەلتوری ئاینی وەک کاریگەر بونی گەلی کورد بە نەتەوایی عەرەب بە ھۆی پەڕەوی ئاینی ئیسلامەو و فێری زمانی عەرەبی بون.)^(٢) جوتزمانی یان بەیاسا ڕیکدەخریت یان ڕۆژگار دەیسەپینێت. کە دەبێتە بەشێک لە ژبانی خەڵکە کە، هەندیک جاریش

(١) بروانە وینە ژمارە ٢ لە پەرەوێزی ئەم توێژینەو دەدا

(٢) هیوا مولود عەبدوللا، ئانالۆژیای کۆد گۆڕینەو لە زمانی کوردیدا، ماستەر، زانکۆی سلێمانی، فاکەلتی زانستە مەرقایەتیەکان، سکۆلی زمان، ٢٠١٦، ل: 46.

زمانیکی بیانی له پال زمانی نه ته وهی وهک پیوستی نیشتمانی به کار دیت و زمانه بیانییه کهش وهک پیوستی سیاسی یان ئابوری به کار دیت. بۆ نمونه: ئهو ولاتانهی له سنوری بازنه سیاسیهکانی "فرانکوفون"ین، زمانی فره‌نسی له گه‌ل زمانی نه ته وهی به کار دین. هه‌روه‌ها ئهو ولاتانهی له بازنه‌ی سیاسی "کۆمۆنولت"ین، زمانی ئینگلیزی له گه‌ل زمانی نه ته وهی به کار دین. هه‌ندیک له لیکۆله‌ران جوتزمانی به گرتی ده‌زانن بۆ ولات، به‌لام ((جوتزمانی دیارده‌یه‌کی سروشتی و ئاساییه نه‌ک گرت بۆ زمان. له زۆر ولاتانی دونیادا په‌یره‌و ده‌کریت، چونکه گرنگیه‌کی زوری له بواره‌کانی: بازرگانی، ئابوری، زانستی، پیشه‌یی،.....تاد هه‌یه.))⁽¹⁾

جوتزمانی هه‌ندیک جار له‌سه‌ر ئاستی ولاتیکدا په‌یره‌وده‌ر کریت، واته ده‌ولت خۆی دا‌یده‌نیت، که دو زمانی سه‌ره‌کی، زمانی فره‌می ولاتین، وهک له ولاتی عیراقی فیدرال ده‌بینریت. که زمانی عه‌ره‌بی و زمانی کوردی، زمانی فره‌می ولاتن. هه‌ندیکجاریش جوتزمانی له‌ناو هه‌ندیک داموده‌زگای تایبته به‌کار دیت. به تایبته‌ی له‌ بواری بازرگانی یان زانستی یان پیشه‌ییدا. بۆ نمونه: له هه‌ندیک شوینی بازرگانیدا له پال زمانی کوردی له دیمه‌نی زمانیدا زمانی ئینگلیزیش به‌کار دیت.

جۆریکی تری جوتزمانی بریتیه له ((جوتزمانی په‌روه‌رده‌یی، ئهم جۆره‌یان تایبته به بواره‌کانی خویندن)).⁽²⁾ ئه‌وه‌یان له کوردستاندا به زه‌قی ده‌بینریت؛ به‌تایبته‌ی له قوتابخانه و زانکۆ ناحکومییه‌کاندا، که زمانی ئینگلیزی له خویندن و له دیمه‌نه زمانیه‌کانی نیو قوتابخانه‌کاندا، له پال زمانی فره‌می ولات و زۆرجاریش له سه‌روی زمانی فره‌مییه‌وه به‌کار ده‌هینریت. زۆرجاریش نه‌ته‌وه بچوکه‌کان بۆ مانه‌وه و به‌رگریکردن له زمانه‌که‌یان، وهک زمانی که‌مینه‌ی نه‌ته‌وه‌یی له ولاتدا، له شوینی نیشته‌جیبونیا‌ندا دیمه‌نه زمانیه‌کانیان به زمانی تایبته‌ی خۆیان و زمانی فره‌می ولات ده‌نوسن، وهک زمانی سریانی، تورکمانی له شاری هه‌ولێردا.

(1) Ralph Fasold, The Sociolinguistics Of Society. Typeset By the Community Wigston, Leicester Printed In Great Britain, 1984, p:16.

(2) هدی الصیفی، علاقة السياسة اللغوية بالخطیط اللغوي، ص: 14.

۱-۱-۱۴- دیمەنى زمانىي فرەزمان:

لەم چەشنە دیمەنى زمانىيەدا^(۱)، زمانى نەتەوھىي و چەند زمانىكى تریش لە پال زمانى فەرمى ولاتدا بەکار دین، پەپرەوکردنى فرەزمانىش ھۆکارى زورى ھەيە، لەپیش ھەمویانەوہ؛ بونى دیموكراسىيە لە ولاتدا. ئىنجا کرانەوہى ولات بەرۋى گەشتیاری و بونى بازارى ئازاد و پیشەسازى و رۆشنیری لەپال ھەمو ئەمانەشدا ((نەبونى دەمارگیری نەتەوھىي و ھەستى خۆسەپاندن بەسەر ئەوانى تردا، یارمەتیدەرە بۆ فرەزمانى لەدیمەنى زمانیدا)) . جونسون و دۆرك- *Jasone and Durk* پىيانوایە، كە ((جیہانگیری و كۆچبەرەن و گەشتوگوزار و بوژاندنەوہى زمانى كەمایەتى، بوہ ھۆى دروستکردنى دیمەنى فرەزمانى. واتە فرەزمانى ھەندىكجار دەبیتە پىئوستیەك بۆ ئەو ولات و نەتەوھىە.))^(۲)

فرەزمانى لە ولاتدا زۆرجار بەپى دەستور ریکدەخریت، واتە بە فەرمى فرەزمانى لە دیمەنى زمانیدا رادەگەيەنریت، بەلام ھەندىكجار بەشیوھىەكى نافەرمى فرەزمانى لە دیمەنى زمانیدا بەدیدەكریت. بەتایبەتى ئەو ولاتانەى، كە دراوسىكانیان فرەنەتەوہن و خاوەن زمانى جیاوازن ئەمەش بۆ ھۆكارى ئابورى و بازركانى و سیاسى و گەشتیاری....تاد دەگەریتەوہ، بۆیە لەم جۆرە ولاتانەدا ناتوانریت رىگری لە بەكارھێنانى فرەزمانى بكریت، چونكە ھەك پىئوستیەك پەپرەودەكریت، لاندرى و بۆھیس- *Landry and Bourhis* پىيانوایە: ((دیمەنى زمانى رەنگدانەوہى ئەو زمانانەى، كە لەو شوینە یان لەو ناوچەى بەرچاوان و زۆرتەرىن قسەپىكەریان ھەيە))^(۳)، لیرەشدا ئەو پوندەبیتەوہ كاتىك زیاتر لە زمانىك لە دیمەنى زمانیدا دەبىنریت، واتای ئەوھىە، كە ئەو زمانانە لە پىشبركیدان بۆ زالبونیان بەسەر یەكترو خۆسەپاندنیان. زۆرجار دەبىنریت، كە زمانى نافەرمى بەبى وىست بەسەر زمانى فەرمى ولاتدا زالدەبیت، بەجۆرىك ھەكو زمانى فەرمى بەكار دیت. بۆ نمونە زمانى ئىنگلیزى؛ لە ئىستادا ھەك زمانىكى جیہانى لە زۆربەى زورى ولات و شارەكاندا شانەشانى زمانى فەرمى

(۱) بروانە ویتەى ژمارە ۳ لە پەراویزى ئەم توژیئەوھىەدا

(2) Jasone Cenoz and Durk Gorter, The Linguistic Landscape As An Additional Source Of Input In Second Language Acquisition, Oral – International Review Of Applied Linguistics In Language Teaching. Vol./ 46. No/ 3. 2008.

(3) Landry & Bourhis Richard, Linguistic Landscape and Ethnolinguistic Vitality.p:31.

به کار دهیتریت؛ له م بارهیه وه رهفقی شوانی پییوایه: ((مهترسی هه ژمونی زمانی ئینگلیزی بۆ داهاتوی نهتهوهکه مان زۆر خراپ پهنگه دادهوه، زمانی کوردی دهکاته زمانی دوه می کوردستان))^(۱). بۆیه گهر پیشی لینه گریت و فریای زمانی فهرمی ولات نهکهوین ئه وه ورده ورده زمانی نهتهوایه تیمان به رهو لاوازی و سستی دهروات و زمانی نافهرمی به سهر زمانی فهرمی ولاتدا زالده بیت. ههر له م بارهیه شه وه فسۆلده - Fasold پییوایه: ((فره زمانی له نهتهوهیه کدا ده توانیت کیشه چاره سه ربکات له بواری بازپرگانیدا له هه مان کاتیشدا ده بیته کیشه له بواری کومه لایه تیدا.))^(۲) واته له و شوینه بازپرگانییه کاندایه زمانی وه ک پیویستییه ک به کار دیت. به تاییه تی له و شوینانه ی، که هاتوچۆی خه لکی بیانی به سهر وهیه. ئه وه ش سودی بۆ خاوه نی شوینه بازپرگانییه که ده بیت و فروشی زیاتر ده بیت. له هه مان کاتیشدا له وانه یه بیته کیشه بۆ خه لکی ئاسایی، به تاییه تی ئه وانه ی، که زمانی بیانی نازان، چونکه تینه گه یشتن له زمانی بیانی زۆر جار گرفت دروستده کات.

۲-۱- په یوه ندیی دیه نی زمانی به سیاسه تی زمان و پلانی زمانیه وه: ۱-۱-۱- سیاسه تی زمان:

سیاسه تی زمان جوړیکه له سیاسه تی گشتیی حکومه ت، له هه مان کاتیشدا به شیکی گرنگی سیاسه تی ده ولته. ئه و سیاسه ته له لایه ن داموده زگا په یوه ندیداره کانه وه داده پریت، ئامانج لێ ئه وهیه زمانی فهرمی دیاریبکریت و له هه مان کاتدا مافی زمانه کانی تری سنوری ده ولته یش له م سیاسه ته دا ره چاوبکریت. شوهمی - Shohamy پییوایه: ((سیاسه تی زمان توانای دروستکردنی زمانی هیه و ده توانیت دۆخی زمانیک به ربکاته وه، ئه وه ش ده بیته هۆی نزمبونه وه ی زمانه کانی تر))،^(۳) واته سیاسه تی زمان زۆر جار بۆ به رزکردنه وه ی زمانیک له سهر حسابی ئه وانی تر دا به کار دیت. ((به شیوه یه کی گشتی سیاسه تی زمان چوارچیوه یه که سه باره ت به زمان بریار داده پریت. ئه م

(۱) رهفقی شوانی، له دسدانی زمان له دسدانی نهتهوهیه، ل: 47.

(2) Ralph Fasold, The Sociolinguistics Of Society, 1984, p.4.

(3) Elana Shohamy, Language Policy: Hidden Agendas And New Approaches, London: Routledge, 2006, p.124.

سیاسه ته دو مه بهستی له پشته: یه که میان گورینی زمان دوه میان پاراستن و پهره پیدانی زمان))^(۱) جگه له و دو مه بهسته ش سیاسه تی زمان ((بو پاراستنی زمانی نه ته وه و ئاسایشی نه ته وه یه. هه ندیک جاریش سیاسه تی زمان به کار دیت بو کۆسپ و ته گهره خسته نه پیش گه شه کردنی زمانی بن دهست))^(۲) یان له سیاسه تی زماندا هه ولی سرپنه وهی زمانیک ده دریت یان فه رامۆشده کریت له خویندن و یاسا و دیمه نی زمانیدا. وهک: تورکیا و سوریا و ئیران له ئیستادا به رانه به به زمانی کوردی ده یکه نه. ((هه ندیک جاریش ده سه لات زمان به و ئاراسته یه ده بات، که خوی مه به ستیه تی.))^(۳)

دیفید- David پیتوایه: ((سیاسه تی زمان ئه و ره فتار و کارلیکانه، که به هویانه وه دۆخی فه رمی زمان و بریاری تایبه ت به زمان ده سه پینریت، به جوریک، که له به رژه وه ندی کۆمه لگه داییت.))^(۴) واته ((هه مو ئه و بژاردانه، که ئاگیانه ده ستینشانده کرین بو ریکه ستنی په یوه ندیی نیوان زمان و ژیا نی کۆمه لایه تی.))^(۵) به گشتی سیاسه تی زمان ((له هه مو بواره کانی دا له په یوه ندیی زمان به کۆمه لگه وه ده کۆلیته وه، بۆیه به به شیکی گرنگی زمانه وانی کۆمه لایه تی داده نریت.))^(۶) ده توانین بلّین سیاسه تی زمان ریکه ستنیک سیاسیانه ی مه به ستداری نه ته وه یی زمانه، که به و هویه وه پیگه و به کاره یانی زمانی نه ته وه یی ریکه ده خریت و زمانی بینراو و بیستراو له هه مو بواره کانی دا یه که ده خریت؛ بیگومان ئه م زمانه ش له لایه نه حکومه ته وه هه لبژێردراوه و کراوه به زمانی فه رمی ولات، که واته سیاسه تی زمان ئه وه یه که: (حکومه ت به فه رمی له

(۱) سید عبدالرزاق قازی، سیاسه تی زمان و پلان دارپژیی زمانی له سیسته می په روه رده یی هه ریمی کوردستاندا، تیزی دکتورا، کولیژی زمان، زانکوی سه لاهه دین، 2020، ل: 16.

(۲) تارق جامباز، بونی نه ته وه و سیاسه تی زمان، هه ولیر، 2014، ل: 7.

(۳) قه یس کاکل توفیق، ئاسایشی نه ته وه و پلانی زمان. چ / یه که م، چاپخانه ی ده زگای ئاراس، هه ولیر، 2007، ل: 48.

(4) David Cassels Johnson, Language Policy, Washington State University, USA , 2013, p.21.

(۵) لويس جان کالفي، حرب اللغات و السياسات اللغوية، ت: حمزة حسن، لبنان، مرکز دراسا الوحدة العربیة، ۲۰۰۸، ص: 221.

(6) Negro Dal, Local Policy And Modeling The Linguistic Landscape, New York: Routledge, 2009, p.10.

پښتانه یاسادانان و بریاری په رله مانیه وه دایده ریژیت، بۇ ئوهی دیاری بکات، که چوڼ زمانه کان به کارده هیتریتن^(۱) چ زمانیک زمانی فهرمی ئهم شوینه یه؟ گشت یاساکانی حکومت و بلاوکراوه و ناگاداری و پښمانیه کان به کامه زمانن؟ زمانی پوژنامه و بلاوکراوه و لیکولینه وه کان چ زمانیکه؟ ریوشوینه دادوه رییه کان و بریاری دادگا به چ زمانیکه؟ له ئالوگوری بازرگانی ولات له گهل ولاتانی تردا چ زمانیک زمانی فهرمی؟ له په یوه ندیه نیو دهوله تیه کاند چ زمانیک به کاردیته؟ ئهو زمانه ی له داموده زگای حکومت و ناوه ندیه کانی خویندنی گهشتیاری و ناحکومیدا به کاردیته چ زمانیکه؟ کامه زمان له پال زمانی فهرمی ولات له خویندنا به کاردیته؟ له چ ئاستیکی خویندنا یه؟ ئهم زمانه ی له میدیاکان به کاردیته کامه زمانه ؟ له تابلوی گهشتیاری و ناحکومیدا ریژه ندیې زمانه کان و پښینه ی به کاره یتانیان له دیمه نی زمانیدا چونه؟ هه مو ئهو پرسیارانه ده کریت سیاسه تی زمان وه لامیانبداته وه

۱-۱-۱۶- پلانی زمان:

پلانی زمان، وه کو به شیک له پلانی گشتی حکومت له هه مو بواره جیاوازه کانی به کاره یتانی زماندا، پوولی بهرچاوی هیه وه کو: فیرکردن، راگه یاندن، بازرگانی، پیشه سازی، بواری فهره نگسازي، دیمه نی زمانی.....تاد. به شیوه یه کی گشتی، پلانی زمان هه نگوای دواي سیاسه تی زمانیه؛ واته دواي ئه وه ی سیاسه تی زمانیه ولات دادهریژیت، ئه وکات داموده زگا په یوه ندیداره کان پلان دادهنین بۇ چوڼیه تی جیبه جیکردنی ئهو سیاسه ته. بۇ نمونه: وه زاره تی په روه رده پلان دادهنیت بۇ جیبه جیکردنی سیاسه تی زمان له بواری فیرکردندا، وه زاره تی پوژشنیری پلان دادهنیت بۇ جیبه جیکردنی سیاسه تی زمان له راگه یاندن و بلاوکراوه کاند. هه مو داموده زگا کانی حکومت به هه مان شیوه، له روانگه ی سیاسه تی زمانه وه له بواری پسپوری خویاندا پلان دادهنین. واته

(1) Terrence G. Wiley, Language Planning And Policy, In S. L. McKay & N. H. Hornberger Eds, Sociolinguistics And Language Teaching, Cambridge University Press, 1996, p.106.

((دۆزىنەۋەى رېگەچارەى گونجاۋە بۆ پىادەكردنى سىياسەتى زمان.))^(۱) كەۋاتە، پىلانى زمان((گۆرانىكى مەبەستدارە لە بنىياتى زمان و ئەركى زمان، يان لە ھەردوکیاندا، ھەولەدەدات كىشەكانیان بدۆزىتەۋە بە دەستەبەركردنى كارىگەرترین و باشتىرین بژاردەى گونجاۋ چارەسەریان بكات.))^(۲) يان دەتوانىن بلىين ((پىلانى زمان برىتییە لە ھەلسەنگاندنى دۆخى زمان لە پرى پىداۋىستىيەكانى گەشەپىدانى كۆمەلایەتییەۋە.))^(۳) ۋاتە لە پىلانى زماندا، زمان بۆ خزمەتى كۆمەلگە و جىبەجىكردنى پىداۋىستىيەكانى؛ يان((بەمەبەستى چارەسەركردنى ئارىشەكانى زمان.))^(۴) بەكاردەھىنرىت. ھەندىكجاریش بۆ ((دەستىۋەردان و پاكردنەۋە و كۆنترۆلكردنى زمان لە نەتەۋەىيەكى دىارىكراد.))^(۵) رېكدەخرىت. بەگشتى ((پىلانى زمانى بە شىۋەىيەكى سەرەكى دىزاین كراۋە بۆ ھەژماركردنى جوړىكى دىارىكراۋ لە گۆرانكارى زمانەۋانى لە كاتىكى دىارىكراۋدا، ئەم چەمكە پەرەسەندنى زمانىكى زال لە سەر حسابى زۆرىك لە زمانەكانى تر دادەنیت.))^(۶) چونكە گرنگى بەزمانىكى دىارىكراۋ دەدرىت لە ھەمو پرىيەكەۋە ئەو گرنگىدانەش ((ھەولەىكى سىياسىى دروستە لە ئاكامى ھەبونى پەوشىكى سىياسىى - كۆمەلایەتى دروست دەبىت، ھەولەدەدات پەوشى سىياسىى زمان بگۆرىت.))^(۷) بۆ ئەۋەى بتوانرىت بە بى بونى كىشە پىداۋىستىى تاك و كۆمەل جىبەجى بكات

(۱) لويس جان كالفى، حرب اللغات و السياسات اللغوية، ص: 395

(2) Joan Rubin And Bjorn Jernudd, Can Language Be Planned? Sociolinguistic Theory And – Practice For Developing Nations. Hawaii, The University Press Of Hawaii 1971, p: xvi

(3) Sue Wright, Language Policy And Language Planning From Nationalism To Globalization., Johnson, Washington State University, USA, 2004, p:71.

(۴) خۆشناۋ عەزىز ھەمەئەمىن و عومەر مەھمود كەرىم، كورد و پىلانسازى زمان، گوڤارى زانكۆى كۆيە ژ: 42، 2017، ل: 10.

(5) anaEl Shohamy, Language Policy, Hidden Agendas And New Approaches, London, Routledge, 2006, p:49.

(6) Khumbu Blasius Piusm, Perspectives For Cameroon. Chiatoh sales center For African Languages And Cultures, The University Of Buea, 2021, P:180.

(۷) سلام ناوخۆش، ستاندەربونى زمانى كوردى لە نىۋان زمانى سىياسىى و سىياسەتى زمان، رىخراۋى زمانناسى، چاپخانىى منارە ھەولير، ۲۰۱۰، ل: 51.

پلانى زمانى له دو پوى جياوازهوه كار لهسەر زمان دهكات:
پوى يه كه م: به شيويههكى سيستماتيك زمان ريكدەخاتهوه؛ گورپانكارى له
فورمى زمان دهكات و ئاريشهكانى لهپوى فەرهنهنگ، رينوس، شيويه فونت،
بهزكردهوهى كواليتى زمان،تاد، چارهسهردهكات.

پوى دوهم: پلاندانان بوچارهسهركردى ئه و كيشانهى، كه بهكومهلهوه گرى
دراون؛ ليزهشدا گرنگى به كواليتى زمان نادرىت؛ تنها بايهخ به و پيهوندهيه
دهدرىت، كه له نيوان زمان و كومهلههيه. بويه زمانهوانانى كومهلايهتى
وپلانداپژهرانى زمان پولى سهرهكى دهبين له پتهوكردى ئه م پيهوندهيه⁽¹⁾.
بويه پيوسته پلانداپژهران رهچاوى ويست و ئارهزوى تاك و كومهل بكن،
چونكه ئه و پلانهى، كه لهلايهن كومهلهوه پيشوازي ليدهكرىت و پيرهودهكرىت
زور سهركهوتو تره له چاو ئه و پلانهى كه لهلايهن كومهلهوه پيرهوناكرىت و
پيشوازي ليناكرىت. ههنديك جاريش ههنديك هوكارى تاييهت هه، دهبنه كيشه
لهبهردهم جيبهجيكردى پلانى زمانيدا، وهكو: هوكارى ديموگرافى، سياسى،
ئابورى، دهرونسى، كومهلايهتى، ئاينى.....تاد. پلانى زمان به چهند ههنگاوئيك
جيبهجيدهكرىت. له م بارهيهوه روبرين چوار ههنگاوى بو جيبهجيكردى پلانى
زمانى دهستنيشانكرده:

۱- بهدواداچونى راستيهكان.

۲- پلاندانان.

۳- جيبهجيكردى.

۴- كاردانهوه.⁽²⁾

واته سههرهتا بهدواداچون بو گرفتهكان دهكرىت و گرفتهكان
دهستنيشاندهكرين، دواتر لايهنى پيهوهنديدار پلان بو چارهسهركرديان

(1) Terrence Wiley, Language Planning And Policy, In S. L. Mckay & N. H. Hornberger Eds, Sociolinguistics And Language Teaching, Cambridge University Press, 1996,p:110.

(2) Joan Rubin, Evaluation And Language Planning, 1971,p:219.

دادەپېژښت، پاشان ههولې جېبهجیکردنی ئهم پلانه ددریت. قونای کوتای وەرگرتنی ئهم پلانه له ناو خه لک، واته پېشوازی خه لکه بو ئه و پلانه، ئایا تاجەند پابه ندی بریاره کان؟ ئایا جېبهجی دهریت؟ یان روبه روی دهنه وه ودزی پلانه که دوه ستن؟ له و کاته دا حکومت و لایه نی په یوه ندیدار هه ولده دن به دو ریگه ئه و گرفته چاره سر به کن: به که میان: دوباره به پلانه که دابچنه وه و دایرپېژنه وه به جوری که له گه ل ویستی خه لکدا بگونجیت. دوه میان: ئه گه ر لایه نی په یوه ندیدار نه یانه ویت پلانه که بگوړن ئه و کاته هه ولې ئه وه دهن هوشیاری به خه لک بدن له باره ی پلانه که و لایه نی چاک و به سودی پلانه که بو خه لک رونه که نه وه؛ لیره دا مه به ستیان سه پاندنی بریاره که یه.

به گشتی په یوه ندی سیاسه تی زمان و پلانی زمان به دیمه نی زمانیه وه، په یوه ندیه کی زور پته وه، چونکه ئیمه له ریگه ی دیمه نی زمانیه وه ده توانین په ی به سیاسه تی زمان و پلانی زمانه وه به یین. به واتایه کی تر ده توانین بلین ئیمه له ریگه ی دیمه نی زمانیه وه ده توانین بزاین سیاسه تی زمان و پلانی زمان و لات له چ دۆخیکدایه؟ ئایا سیاسه تی زمان و پلانی زمان خویان مه ترسین بو سره زمانی نه ته وه یی؟ واته جېبهجیکردنی یان جېبهجی نه کردنیان ده بیته کیشه. هه مو ئه مانه له دیمه نی زمانیدا به رونی دهرده که ویت، لیره دا ده توانین بلین دیمه نی زمان و په یوه ندیه کی راسته وخوی به سیاسه تی زمان و پلانی زمانیه وه هه یه، به جوری که، که ((دیمه نی زمان و لاتدا ریکده خه ن و پیگه ی زمانه کان و پېشنه ی به کاره یانان ده ستنیشان ده که ن.))^(۱) هه روه ها سیاسه تی زمان و ده ولت ده بیته هوی چۆنیه تی دهرکه وتنی زمان و نه ته وه یی له ناو دیمه نی زمانیدا. هه روه ها ده بیته هوی به هیزی و توکمه یی زمان و نه ته وه یی له ناو خه لکدا، هه روه ها سازانی خه لک و راگه یاندن و ده ولت له سره یه کی زمان و ئاخاوتن و نوسین، هه روه ها ده بیته هوی به هیزی ده ولت، به مایه کی گرنگیشه بو دروستیونی زمان و ستانداردی نه ته وه یی، له ئه وروپای سه رده می بوژانه وه دا، ولاته ئه وروپییه کان په نایان برده به ر به کاره یانانی زمان و نه ته وه یی له جی زمان و لاتینی، که زمان و فره می زانست و ده ولتداری هه مو ئه وروپا بو. ئه و پوکرده

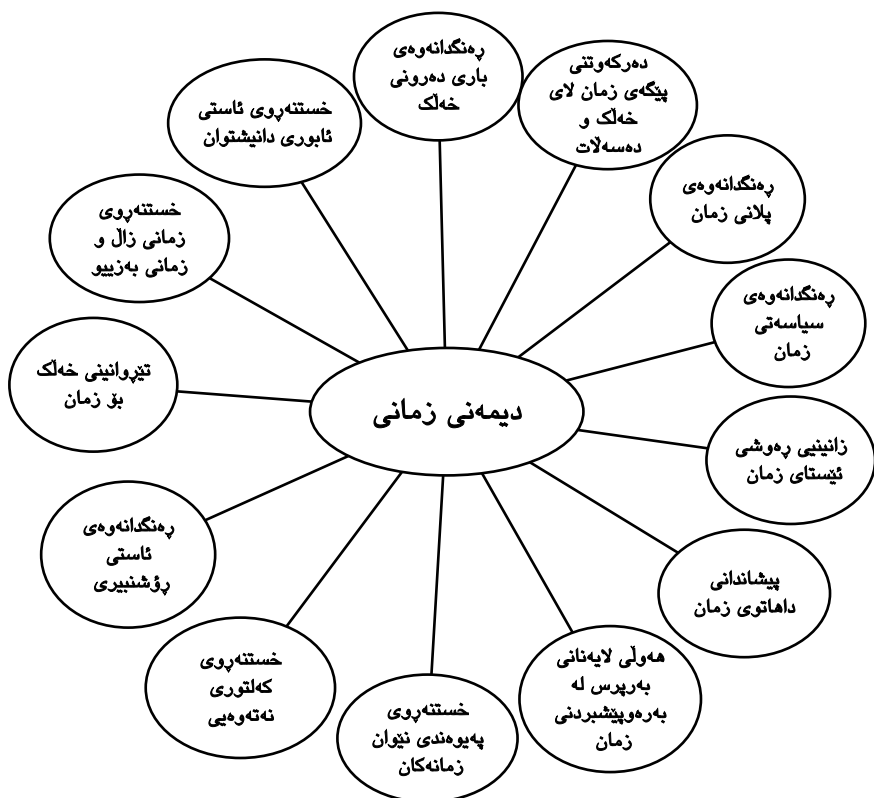
(۱) هدی الصیفی، علاقه السياسة اللغوية بالخطیط اللغوي، ص: ۲۰۱.

زمانی نه ته وهییه شیان بۆ به هیزبونی دهوڵه تی نوێ بو. نه ته وه کانی ئه لمان و ئیتالی و ئیسپانی و فهره نسی، هه ریه که له سنوری ولاتی نوێی خۆیاندا، زمانی نه ته وه بیان کرده زمانی دهوڵه ت. له فهره نسا، پاشا فرانسوی یه که م بریاریدا له دادگا کاندای زمانی فهره نسی بیه ته زمانی قسه کردن و نوسینی بریاره کان. شاژنی ئیسپانیا له سالی (۱۴۹۲) بریاریدا سینتاکسی شیوه زاری قشتالی بنوسریته وه و له جیاتی زمانی لاتینی به کاریب (۱) که واته دیمه نی زمانی رهنگدانه وهی سیاسه تی زمانی و پلانی زمانی ولاته، له هه مان کاتدا ئه وه درده خات، که داموده زگا کانی حکومه ت چه نده پابه ندی ئه و سیاسه ت و پلانه زمانیه ن که ولات هیه تی. دیمه نی زمانی نافه رمیش دریده خات که هاو لاتیان چه نده پابه ندی سیاسه تی زمانی ولاتن، هه روه ها حکومه ت چه نده چاودیری هاو لاتیان ده کات بۆ پابه ندبون به پلانی زمانی دیاریکراو بۆیان. جگه له وهش وه کو شوهمی - Shohamy پێیوایه: ((LL ئه وه به رونی پیشان دهدات، که چ زمانیک بالاده سه وه چ زمانیک بالاده ست نییه؟ هه رچۆنیکیش بیت LL ئامرازیکه بۆ به رزکردنه وهی دۆخی زمانیکی دیاریکراو له ناوچه یه کی دیارکراو دا.)) (۲)

لیتهدا بۆمان درده که ویت، که دیمه نی زمانی ئاوینه یه که راسته وخۆ سیاسه تی زمانی و پلانی زمانی حکومه ت و هه ست و سۆزو چۆنیه تی بیرکردنه وهی خه لک به رانه ر به زمان و باری ئابوری و ئاستی رۆشنیری و که لتور و باری درونی خه لک به گشتی و رهوشی ئیستا و داهاتوی زمان درده خات. جگه له وانه ش؛ درخستنی هه ولی به رپرسان له به ره و پێشه وه بردنی زمانی نه ته وهی و درخستنی زمانی زال و زمانی دوه م به زهقی له دیمه نی زمانیدا درده که ویت بۆ زیاتر رونه کردنه وهی ئه م بابته بروانه هیلکاریی ژماره 2-1:

(۱) احلام قرقور، السياسات اللغوية الأصول و المفاهيم، رسالة دكتوراه، جامعه محمد امين دباغين، كلية الاداب و اللغات، جزائر، ۲۰۱۸، ص: ۳۵.

(2) Elana Shohamy, Language Policy, Hidden Agendas And New Approaches, London: Routledge, 2006, p:125.



هێلکاری ژماره 1. پەڕەندی دیمه‌نی زمانی به بابته پەڕەندیداره‌کانه‌وه.

٣- بهشی دوهم:

٢-٢- میتودۆلۆجی و شیوازی چۆنییه تی کارکردنی ئەم توێژینه وهیه:

١-١-١٧- شوینی وەرگرنتی سامپله کانی ئەم توێژینه وهیه:

سامپله کانی ئەم نامهیه له چوار شهقامی سههرهکی شارى ههولیر وەرگیراون. واته بهپێی شوینی جوگرافی، شارى ههولیر دابهشی سههر چوار بهش کراوه. "باکور، باشور، ڕۆههلات، ڕۆژئاوا" له ههر بهشیك بهناوبانگترین شهقام كه له ههمان كاتدا بوته بازاڕ، وهك نمونه وەرگیراوه. بهم شیوهیه:

باکوری شارى ههولیر ← شهقامی شوپرش

باشوری شارى ههولیر ← شهقامی مهخموڕ

ڕۆژههلاتی شارى ههولیر ← شهقامی کۆیه

ڕۆژئاوای شارى ههولیر ← شهقامی بهختیارى

واته له ههر چارههکیكى شارى ههولیردا؛ ئەو شهقامه وەرگیراوه، كه زۆرتترین هاتوچۆی خهلكى شارهكه بهگشتى و گهڕهكهكانى دهوڕوبهرى بهتایبهتى، بهسهروهیه. لیڕه دا دهتوانین بلیین ههر شهقامیک وهكو نوینهرى ئەم بهشەى شارى ههولیر وەرگیراوه. بهههر چوار شهقامهكەش بونهته نوینهرى دیمهنى زمانى شارى ههولیر. ئەم شیوازهش بۆئوهیه، كه بهشیوهیهكى یهكسان سامپلهكان له ههر بهشیك وەرگیریت و جیاوازی و گۆڕانکاری له ههر بهشیكى ئەم شاره دا بهرونى دهر بکهویت. شهقام و شوینی وەرگرنتی سامپلهكان لهم نهخشهیهى شارى ههولیردا دیاریکراوه:



نەخشەى ژمارە ٢ نەخشەى شارى ههولیر

۱-۱-۱۸ - میتودۆلۆجیی چۆنایه‌تی:

وهرگرتنی سامپله‌کانی ئەم توێژینه‌وه‌یه به‌شیوه‌ی فیدویۆ و فۆتۆگراف گیراون که به پیتی شوین و هه‌لکه‌وته‌ی دیمه‌نه زمانیه‌که وینه و فیدویۆکان گیراون.

۱-۱-۱۹ - میتودۆلۆجیی چه‌ندایه‌تی:

له‌پۆی چه‌ندایه‌تییه‌وه کاره‌کانی ئەم توێژینه‌وه‌یه به‌م شیوه‌یه‌ی خواره‌وه ئەنجامدراوه:

۱. وهرگرتنی ته‌واوی دیمه‌نی زمانیه‌که‌شتیاری و بازرگانییه‌کان له‌ ههر چوار شه‌قامدا.

۲. دیاریکردنی رێژه‌ی دیمه‌نی زمانی جوتزمان و فره‌زمان له‌ ههر شه‌قامیکدا و درخستنی پیشینه‌ی به‌کاره‌ینانی زمانه‌کان و دیاریکردنی رێژه‌ی ههریه‌که‌یان که له‌ خسته و له‌ شیوه‌ی رۆنکه‌ره‌وه‌دا خراوه‌ته‌پۆ.

۳. دیاری کردنی رێژه‌ی ئەو دیمه‌نه زمانیه‌یه‌ی، که پابه‌ندی رێنمایی پلانی زمانین و ئەوانه‌ش، که پابه‌ندین له‌ ههر شه‌قامیکدا.

۴. دیاریکردنی رێژه‌ی ئەو دیمه‌نه زمانیه‌یه‌ی، که ته‌کنیکی زه‌فکردنه‌وه‌ی وشه و زاراوه‌یان به‌کاره‌یناوه له‌ ههر شه‌قامیکدا. ئینجا درخستنی ئاماری زمانی وشه زه‌فکراوه‌کان.

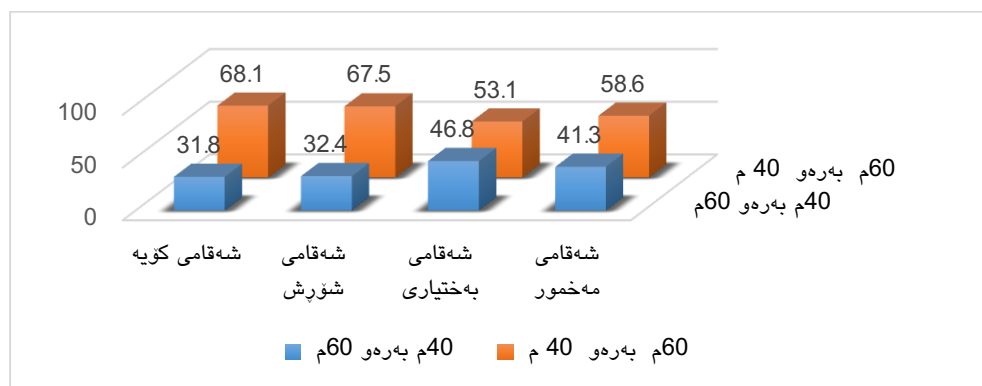
تێبینی: ههر خسته‌یه‌که ژماره‌ی به‌ش و ژماره‌ی تایبه‌تی خۆی هه‌یه، ههر شیوه‌یه‌کیش په‌یوه‌ندی به‌ههر خسته‌یه‌که‌وه هه‌یه‌یت، هه‌مان ژماره‌ی بۆ دانراوه، بۆ ئەوه‌ی په‌یوه‌ندییه‌که رۆنتر ده‌ربکه‌وێت.

۱-۱-۲۰ - دیمه‌نی زمانی گه‌شتیاری و بازرگانی له‌ ههر چوار شه‌قامدا:

ههر چوار شه‌قامه‌که به‌هه‌ردو ئاراسه‌ته‌که‌یانه‌وه، له‌ (۶۰م. به‌ره‌و ۴۰م) هه‌روه‌ها له‌ (۴۰م. به‌ره‌و ۶۰م)، (622) دیمه‌نی زمانی گه‌شتیاری و بازرگانی له‌خۆ ده‌گرن. له‌م خسته‌یه‌ی خواره‌وه‌دا، ئاماری دیمه‌نی زمانی ههر شه‌قامیک به‌جیا رۆنکه‌راوه‌ته‌وه.

خشته‌ی ژماره 3 ژماره‌ی دیمه‌نی زمانیه‌ی گه‌شتیاری و بازرگانی له هه‌ر چوار شه‌قامه‌که‌دا.

ژ.دیمه‌نی زمانی له هه‌ردو ئاراسته‌ی شه‌قامه‌که‌دا	ژ.دیمه‌نی زمانی له ئاراسته‌یه‌کی شه‌قامه‌که‌دا	دپ‌ژێری شه‌قام به مه‌تر	ناوی شه‌قام و ئاراسته
138	94	950 م.	ژماره‌ی شوینه‌ گه‌شتیاری و بازرگانیه‌کانی شه‌قامی کۆیه ئاراسته‌ی 60 م به‌ره‌و 40 م
	44	950 م.	ژماره‌ی شوینه‌ گه‌شتیاری و بازرگانیه‌کانی شه‌قامی کۆیه ئاراسته‌ی 40 م به‌ره‌و 60 م
114	77	2000 م.	ژماره‌ی شوینه‌ گه‌شتیاری و بازرگانیه‌کانی شه‌قامی شو‌رش ئاراسته‌ی 60 م به‌ره‌و 40 م
	37	2000 م.	ژماره‌ی شوینه‌ گه‌شتیاری و بازرگانیه‌کانی شه‌قامی شو‌رش ئاراسته‌ی 40 م به‌ره‌و 60 م
145	77	1300 م.	ژماره‌ی شوینه‌ گه‌شتیاری و بازرگانیه‌کانی شه‌قامی به‌ختیاری ئاراسته‌ی 60 م به‌ره‌و 40 م
	68	1300 م.	ژماره‌ی شوینه‌ گه‌شتیاری و بازرگانیه‌کانی شه‌قامی به‌ختیاری ئاراسته‌ی 40 م به‌ره‌و 60 م
225	132	1200 م.	ژماره‌ی شوینه‌ گه‌شتیاری و بازرگانیه‌کانی شه‌قامی مه‌خمور ئاراسته‌ی 60 م به‌ره‌و 40 م
	93	1200 م.	ژماره‌ی شوینه‌ گه‌شتیاری و بازرگانیه‌کانی شه‌قامی مه‌خمور ئاراسته‌ی 40 م به‌ره‌و 60 م
622			کۆی گشتی

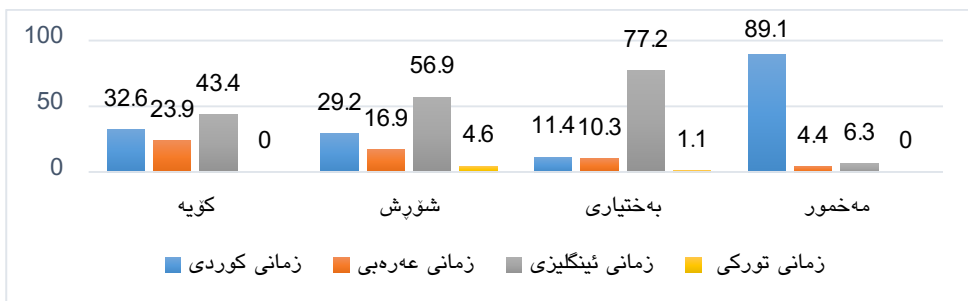


شیوه‌ی ژماره‌ی 4 ئاماری دیمه‌نی زمانیه‌ی گه‌شتیاری و بازرگانی له هه‌ر چوار شه‌قامدا به هه‌ردو ئاراسته‌که‌یه‌وه

۱-۱-۲۱- تاکزمان له دیمه‌نی زمانیی هر چوار شه‌قامدا:

خشته‌ی ژماره 5 ژماره‌ی دیمه‌نی زمانیی تاکزمان له‌هر چوار شه‌قامدا.

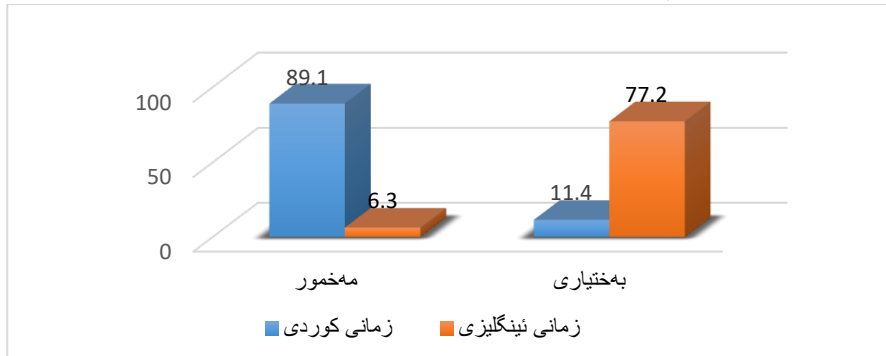
کوی گشتی	شه‌قامی مه‌خمور	شه‌قامی به‌ختیاری	شه‌قامی شورش	شه‌قامی کویه	زمانی به‌کارهاتو
184	140	10	19	15	زمانی کوردی
33	7	9	6	11	زمانی عه‌ره‌بی
۱۳۴	10	67	37	20	زمانی ئینگلیزی
۴	۰	۱	۳	۰	زمانی تورکی
	157	87	65	46	کوی گشتی



شینوه‌ی ژماره 6 پیژده‌ی دیمه‌نی زمانیی تاکزمان له‌هر چوار شه‌قامدا.

به‌پینی ئهم ئاماره، پیژده‌ی به‌کاره‌یتانی زمانه‌کان له دیمه‌نی زمانیی تاکزماندا له شه‌قامیک بو شه‌قامیکی تر، جیاوازه. تاکزمانی کوردی له شه‌قامی مه‌خموردا به‌رزترین پیژده‌ی به‌کاره‌یتانی هه‌یه که (۸۰,۱%) ه. به‌پێچه‌وانه‌وه له شه‌قامی به‌ختیاریدا نزمترین پیژده‌ی به‌کاره‌یتانی تاکزمانی کوردی هه‌یه که (۱۱,۴%) ه. به‌رزترین پیژده‌ی به‌کاره‌یتانی تاکزمانی عه‌ره‌بی له شه‌قامی کویه‌دایه به پیژده‌ی (23.9%)، نزمترین پیژده‌ش له شه‌قامی مه‌خموره به پیژده‌ی (4.4%). سه‌باره‌ت به تاکزمانی ئینگلیزی، به‌رزترین پیژده‌ی به‌کاره‌یتانی له شه‌قامی به‌ختیاریدا هه‌یه؛ به‌پیژده‌ی (77.2%). له به‌رانبه‌ردا نزمترین پیژده له شه‌قامی مه‌خموردا هه‌یه، به پیژده‌ی (6.3%).

ئەوھى جىگەى سەرنجە ئەوھىيە زۆرتىن بەكارھىنانى تاكزمانى كوردى لە شەقامى مەخمور و نزمترىن پىژەش لە شەقامى بەختىارىيە، ھەروھە بەرزترىن پىژەى تاكزمانى ئىنگلىزى لە شەقامى بەختىارىيە و نزمترىن پىژەش لە شەقامى مەخمورە. وەك لەم شىۋەيەدا دەردەكەوئىت:



شىۋەى ژمارە ۷ جىاوازى لە پىژەى بەكارھىنانى دىمەنى زمانى تاكزمانى ئىنگلىزى و كوردى لە شەقامەكانى مەخمور و بەختىارىدا

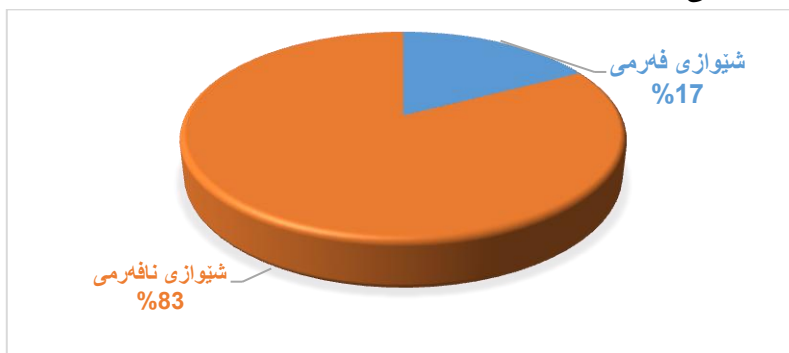
ھۆكارى ئەو پىژە جىاوازە بە بۆچونى ئىمە بۆ ئەو دەگەپىتەو، كە شەقامى مەخمور، شەقامىكى كۆنى شارى ھەوليرە و ئەو گەپەكانەى، كە لە دەوروپەرى شەقامەكەن، گەپەكى كۆن و كوردنىشنى شارى ھەوليرە؛ ھەروھە لەپوى ئاستى ئابورىيەو مامناوئەند و خوارمامناوئەند، بۆيە فرووشىارى ماركە بيانىيەكانى خۆراك و پۆشاك و كەرسەى ناومال، لەو شەقامەدا نىن. ئىنجا ئەو شەقامە بەگشتى وەك بازارپىكى پىشەگەرى كاربە و تۆپى ئاو و پىشەى تر دەردەكەوئىت، ئەو ماركە بيانىيەكانى كە لەو شەقامەدا ھەن، بەگشتى تاييەتمەند بەو پىشانەى كە ئامازەمان پىداو.

بەلام شەقامى بەختىارى، شەقامىكى نوپى شارى ھەوليرە، بوەتە بازارپىكى ھاوچەرخ بۆ گەپەگە ھاوچەرخەكانى شارى ھەوليرە وەك: درىم ستى، ئىتالى 1، نازستى، ئىمپاير، گوندى ئىنگلىزى، ... تاد. لەو گەپەكانەش خەلكىكى زورى بيانى نىشتەجىن و نوسىنگەى زۆر لە كۆمپانىا بيانىيەكان لە دەوروپەرى ئەم شۆينەو، لەپال ئەمانەشدا، ئەو شەقامە بوەتە بازارپىكى ھاوچەرخى ماركە بيانىيەكانى پىوئىستىيە تاكەكەسىيەكان، وەك بوارەكانى خواردەمەنى و پۆشاك و جوانكارى. ھەمو ئەمانە، بونەتە ھۆكارى ئەوھى لە دىمەنى زمانىدا زمانى ئىنگلىزى بەسەر زمانەكانى تردا زال بىت.

۱-۲۲- شیوازی فهرمی و نافهرمی له دیمه‌نی زمانیی تاکزماندا:

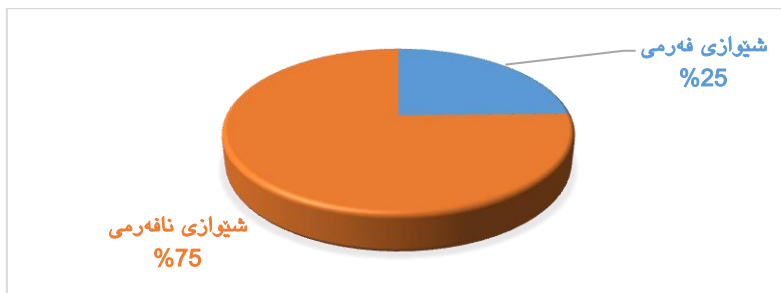
شیوازی فهرمی له دیمه‌نی زمانیی تاکزماندا، پێویسته زمانی کوردی بیت. بۆیه ئه‌و دیمه‌نه زمانییانه‌ی، که به‌زمانیکی تر نوسراون؛ یان زمانیکی تیکه‌لیان به‌کاره‌یتاوه، به‌شیوازی نافه‌رمی داده‌نرین، چونکه ئه‌م دیمه‌نه زمانییانه له‌لایه‌ن خه‌لکه‌وه به‌ره و ده‌سه‌لات ئاراسته‌کراون و پابه‌ندی پێنمایی نوسینی دیمه‌نی زمانی نین. به‌شیوه‌یه‌کی گشتی، شیوازی فهرمی و نافه‌رمی له دیمه‌نی زمانیی تاکزمانی هه‌ر چوار شه‌قامدا به‌م شیوه‌یه‌ی خواره‌وه‌یه:

له شه‌قامی کۆیه‌دا، له کۆی (46) دیمه‌نی زمانیی تاکزماندا، ته‌نها (8) یان، که ده‌کاته، رێژه‌ی (17.3%) به‌شیوه‌ی فه‌رمی نوسراون و رێژه‌ی (82.6%) به شیوه‌ی نافه‌رمی نوسراون.



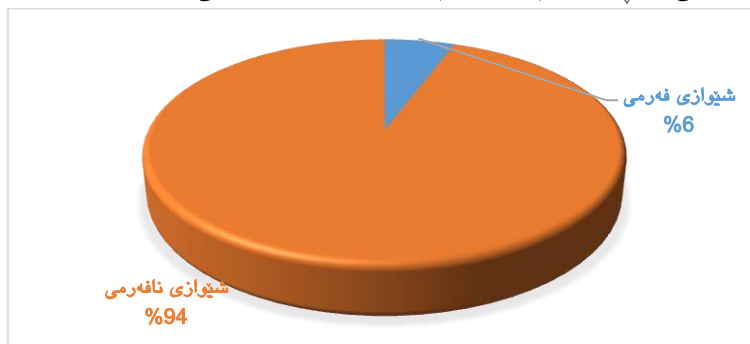
شیوه‌ی ژماره ۱۱ به‌کاره‌یتانی شیوازی فه‌رمی و نافه‌رمی له دیمه‌نی زمانیی تاکزمانی شه‌قامی کۆیه‌دا

له شه‌قامی شۆرشدا، له کۆی (65) دیمه‌نی زمانیدا ته‌نها (16) یان، که ده‌کاته، رێژه‌ی (24.6%) به‌شیوه‌ی فه‌رمی نوسراون و رێژه‌ی (75.3%) به‌شیوه‌ی نافه‌رمی نوسراون.



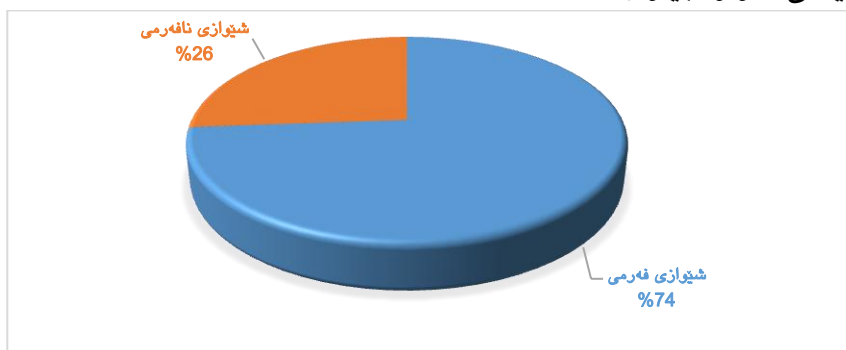
شیوه‌ی ژماره ۱۲ شیوازی فه‌رمی و نافه‌رمی له دیمه‌نی زمانیی تاکزمانی شه‌قامی شۆرشدا

له شهقامی بهختیاریدا زۆرتین پړه‌ی زمانی بیانی به‌کارهاتوه، به‌جۆریک له کۆی (87) دیمه‌نی زمانی تاکزماندا، ته‌ن‌ها (5)یان، که ده‌کاته، پړه‌ی (5.7%) به شیوه‌ی فهرمی و پړه‌ی (94.2%) به شیوه‌ی نافهرمی نوسراون.



شیوه‌ی ژماره ۱۳ شیوازی فهرمی و نافهرمی له دیمه‌نی زمانی تاکزمانی شهقامی بهختیاریدا

ئوه‌ی، که پړه‌ی جیاوازه‌که‌ی دروست کردوه؛ شهقامی مه‌خموره، که به‌رچاوترین پړه‌ی شیوازی فهرمی له‌دیمه‌نی زمانی به‌کارهاتوه، له کۆی (157) دیمه‌نی زمانی تاکزماندا (116) دیمه‌نی زمانی، که ده‌کاته، پړه‌ی (73.8%) به شیوه‌ی فهرمی نوسراون. له به‌رانبه‌ردا ته‌ن‌ها پړه‌ی (26.1%) به شیوه‌ی نافهرمی نوسراون. ئه‌وه‌ش له چاو شهقامه‌کانی تردا پړه‌یه‌کی ته‌واو جیاوازه.



شیوه‌ی ژماره ۱۴ شیوازی فهرمی و نافهرمی له دیمه‌نی زمانی تاکزمانی شهقامی مه‌خموردا

که‌واته؛ زۆرتین به‌کاره‌یتانی دیمه‌نی زمانی تاکزمانی کوردی، له شهقامی مه‌خموره. به‌پیی ئه‌م خسته‌یه، زمانی زال له هر شهقامیکدا به‌و شیوه‌یه‌یه: له شهقامه‌کانی "کۆیه، شۆرش، بهختیاری" دا زمانی زال له دیمه‌نی زمانی

تاکزمانیدا، زمانی ئینگلیزییه. به لام له شهقامی مهخموردا، زمانی زالی تاکزمان، زمانی کوردیییه.

۱-۲۳- جوتزمان له دیمه‌نی زمانی هه‌ر چوار شهقامدا:

جوتزمانی له دیمه‌نی زمانیدا، ئه‌م دیمه‌نه زمانیانه ده‌گریته‌وه، که به دو زمان نوسراون. له‌م جو‌ره‌یانداندا زمانیک پیش زمانیکی تر ده‌که‌ویت. واته، زمانیکی له سه‌روی زمانیکیتره‌وه، یان له‌پیش زمانیکی تره‌وه دهنوسریت. خشته‌ی ژماره ۱۵ ئاماری دیمه‌نی زمانی تاکزمان و جوتزمان له هه‌ر چوار شهقامدا.

جۆری دیمه‌نی زمانی	شه‌قامی کۆیه	شه‌قامی شو‌ر‌ش	شه‌قامی به‌ختیاری	شه‌قامی مه‌خمور	کۆی گشتی
تاکزمان	46	65	87	157	355
جوتزمانی	60	40	47	58	205

۳-۳-۱- شێوازی فه‌رمی و نافه‌رمی له دیمه‌نی زمانی جوتزمانی له شه‌قامی کۆیه‌دا:

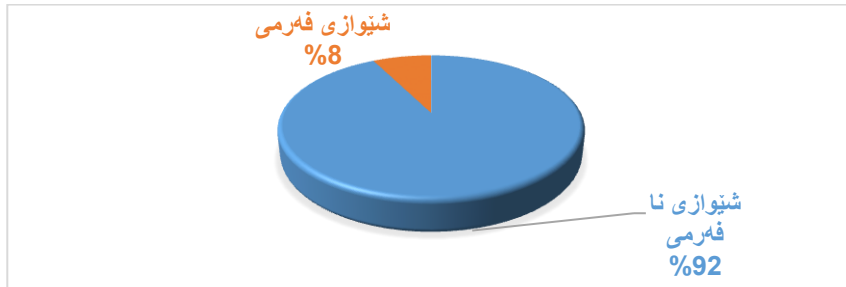
له شه‌قامی کۆیه‌دا، له کۆی (60) دیمه‌نی زمانی جوتزمانیدا؛ ته‌نها (11) دیمه‌نی زمانی، که ده‌کاته، پێژیه‌ی (18.4%) به شێوه‌ی فه‌رمی و پێژیه‌ی (81.6%) به شێوه‌ی نافه‌رمی نوسراون.



شێوه‌ی ژماره ۱۶ پێژیه‌ی شێوازی فه‌رمی و نافه‌رمی له دیمه‌نی زمانی جوتزمانی شه‌قامی کۆیه‌دا

۳-۴-۲- شىۋازى فەرمى و نافەرمى لە دىمەنى زمانى جوتزمانى شەقامى شۆپشدا:

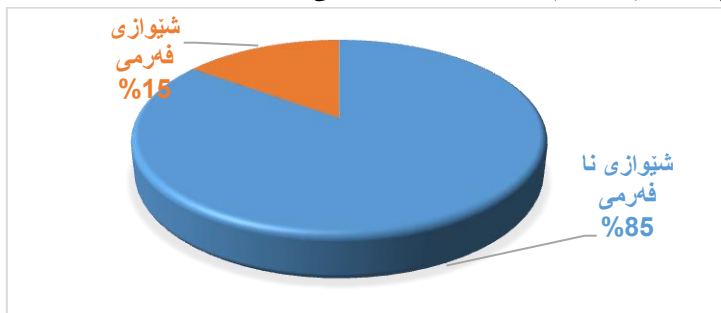
لە شەقامى شۆپشدا، لە كۆى (40) دىمەنى زمانى جوتزماندا؛ تەنھا (3) دىمەنى زمانى، كە دەكاتە پىژەى (7.5%) بە شىۋەى فەرمى و پىژەى (92.5%) بە شىۋەى نافەرمى نوسراون.



شىۋەى ژمارە ۱۷ پىژەى شىۋازى فەرمى و نافەرمى لە دىمەنى زمانى جوتزمانى شەقامى شۆپشدا

۳-۴-۳- شىۋازى فەرمى و نافەرمى لە دىمەنى زمانى جوتزمانى شەقامى بەختيارىدا:

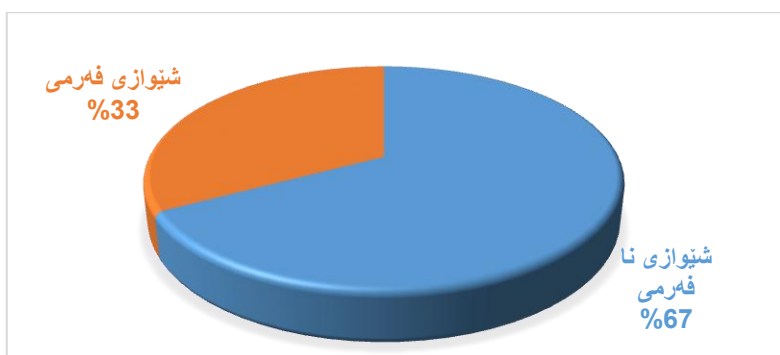
لە شەقامى بەختيارىدا، لە كۆى (47) دىمەنى زمانى جوتزماندا، تەنھا (7) دىمەنى زمانى بە شىۋەى فەرمى نوسراون، كە دەكاتە، پىژەى (15%) بە شىۋەى فەرمى و پىژەى (85%) بە شىۋەى نافەرمى نوسراون.



شىۋەى ژمارە ۱۸ شىۋازى فەرمى و نافەرمى لە دىمەنى زمانى جوتزمانى شەقامى بەختيارىدا

۳-۳-۴- شیوازی فهرمی و نافهرمی له دیمه‌نی زمانیی جوتزمانی شهقامی مه‌خموردا:

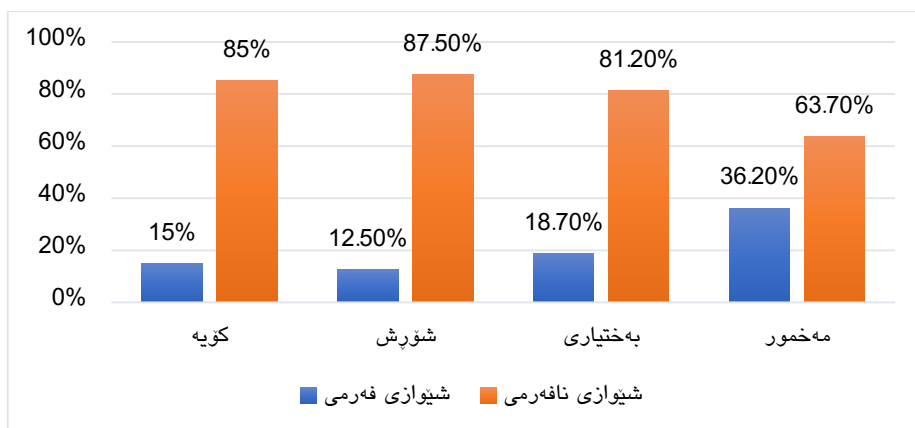
له شهقامی مه‌خموردا، له کۆی (58) دیمه‌نی زمانیی جوتزماندا؛ ته‌نها (19) دیمه‌نی زمانیی، که ده‌کاته پێژهی (32.7%) به شیوه فهرمی و پێژهی (67.2%) به شیوهی نافه‌رمی نوسراون.



شیوهی ژماره ۱۹ شیوازی فهرمی و نافه‌رمی له دیمه‌نی زمانیی جوتزمانی شهقامی مه‌خموردا

خشتهی ژماره ۲۰ ژماره‌ی به‌کاره‌ینه‌رانی شیوهی فهرمی و نافه‌رمی له‌هه‌ر چوار شه‌قامدا:

ناوی شه‌قام	کۆی گشتی دیمه‌نی زمانیی جوتزمانی	شیوازی فهرمی	شیوازی نافه‌رمی
کۆیه	60	9	51
شۆرش	40	5	35
به‌ختیاری	47	9	39
مه‌خمور	58	21	37



شېۋەى ژمارە 21 پېژەى شىۋازى فەرمى و نافەرمى لە دىمەنى زمانى
جوتزمانى ھەر چوار شەقامدا

بەپپى ئەو ئامارەى سەرەوہ؛ زۆرتىن بەکارھىتانی شىۋازى فەرمىى زمان
لە دىمەنى زمانى جوتزماندا، لە شەقامى مەخمورە؛ زۆرتىن بەکارھىتانی
شىۋازى نافەرمى لە دىمەنى زمانى جوتزماندا، لە شەقامى شۆرپە.

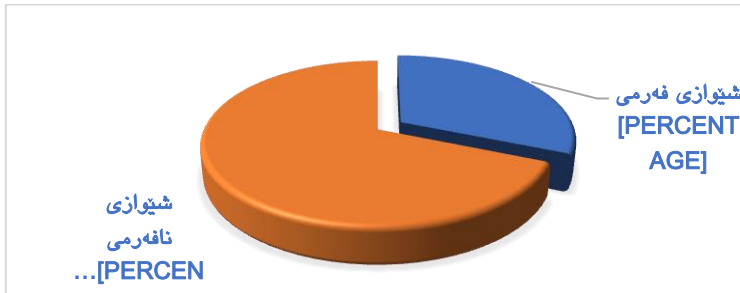
۳-۴-۵- فرەزمان لە دىمەنى زمانى ھەر چوار شەقامدا:

ئەو دىمەنە زمانىيەنە دەگرىتەوہ، كە بە دو زمان يان زياتر دەنوسرىن. جا
بە شىۋەى فەرمى يان نا فەرمى نوسرايىت.
خشتەى ژمارە 22 ژمارەى دىمەنى زمانى فرەزمان لە ھەرچوار شەقامدا.

جۆى دىمەنى زمانى	شەقامى كۆيە	شەقامى شۈرش	شەقامى بەختيارى	شەقامى مەخمور	كۆ
تاكزمان	46	65	87	157	355
جوتزمانى	60	40	47	58	205
فرەزمان	۳۲	۹	۱۱	10	62
كۆ	138	114	145	225	622

۳-۳-۴-۱ - شیوازی فەرمی و نافەرمی لە دیمەنی زمانیی فەرەزمانی
شەقامی کۆیەدا:

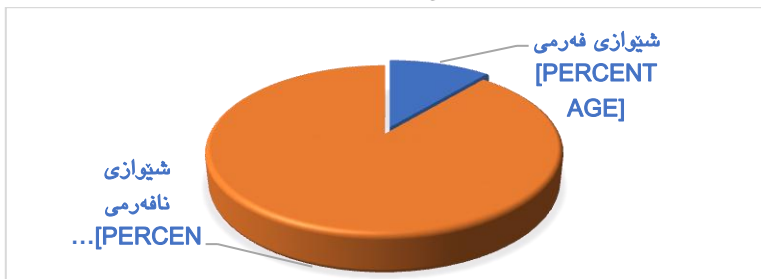
لە شەقامی کۆیەدا لە کۆی (32) دیمەنی زمانیی فەرەزمان؛ تەنھا (10) دیمەنی
زمانی بەشیوەی فەرمی نوسراون، کەواتە پێژەیی (31.2%) بە شیوە فەرمی
نوسراون و پێژەیی (68.7%) بە شیوەی نافەرمی نوسراون.



شیوەی ژمارە ۲۶ شیوازی فەرمی و نافەرمی لە دیمەنی زمانیی جوتزمانی شەقامی کۆیەدا

۳-۳-۴-۲ - شیوازی فەرمی و نافەرمی لە دیمەنی زمانیی فەرەزمانی
شەقامی شوێنەدا:

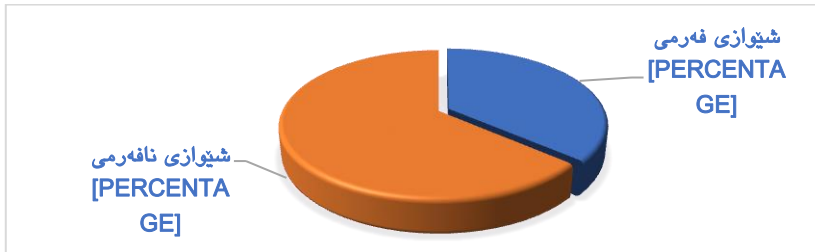
لە شەقامی شوێنەدا لە کۆی (9) دیمەنی زمانیی فەرەزمان، تەنھا (1) دیمەنی
زمانی بەشیوەی فەرمی نوسراوە، کەواتە پێژەیی (11.1%) بە شیوە فەرمی و
پێژەیی (88.9%) بە شیوەی نافەرمی نوسراون.



شیوەی ژمارە ۲۷ پێژەیی شیوازی فەرمی و نافەرمی لە دیمەنی
زمانیی جوتزمانی شەقامی شوێنەدا

۳-۳-۳-۳- شیبوازی فهرمی و نافهرمی له دیمه‌نی زمانیی فره‌زمانی شه‌قامی به‌ختیاریدا:

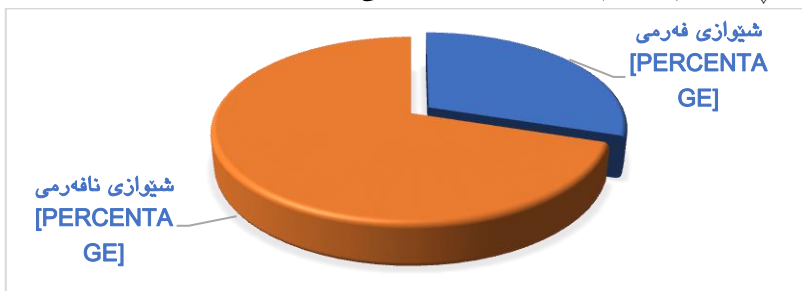
له شه‌قامی به‌ختیاریدا له کۆی (11) دیمه‌نی زمانیی فره‌زمان، تهنه‌ا (4) دیمه‌نی زمانیی به‌شیوه‌ی فهرمی نوسراون، که‌واته؛ پیژده‌ی (36.3%) به‌شیوه‌ی فهرمی و پیژده‌ی (63.7%) به‌شیوه‌ی نافهرمی نوسراون.



شیوه‌ی ژماره ۲۸ پیژده‌ی شیبوازی فهرمی و نافهرمی له دیمه‌نی زمانیی جوتزمانی شه‌قامی به‌ختیاریدا

۳-۳-۳-۴- شیبوازی فهرمی و نافهرمی له دیمه‌نی زمانیی فره‌زمانی شه‌قامی مه‌خموردا:

له شه‌قامی مه‌خموردا، له کۆی (10) دیمه‌نی زمانیی فره‌زماندا؛ تهنه‌ا (3) دیمه‌نی زمانیی به‌شیوه‌ی فهرمی نوسراون، که‌واته؛ پیژده‌ی (30%) به‌شیوه‌ی فهرمی و پیژده‌ی (70%) به‌شیوه‌ی نافهرمی نوسراون.



شیوه‌ی ژماره ۲۹ پیژده‌ی شیبوازی فهرمی و نافهرمی له دیمه‌نی زمانیی جوتزمانی شه‌قامی مه‌خموردا

۱-۱-۲۴- تەكنىكى زەڭكردنەۋە لە دىمەنى زمانى جوتزمان و فرەزماندا:

زۆر جار لە دىمەنى زمانىدا ھەلەدەدرىت؛ وشەيەك بەشيوەيەكى زەڭتر و دەرکەوتوتر بنوسرىت، ئەم زەڭكردنەۋەيەش يان بەھۆى گۆرپىنى جوړ و قەبارەى فۆنتەۋەيە يان بەھۆى رەنگى جياۋازەۋە ئەنجامدەدرىت. ئەم تەكنىكە زياتر لە دىمەنى زمانى جوتزمان و فرەزماندا بەكاردىت. زۆر جار دىمەنە زمانىەكان لەرۆى چۆنىەتتى رىزبونى زمانەكان لە دىمەنى زمانىدا بە شيوەى فەرمى نوسراون و زمانى كوردى لە پىش زماكانى ترەۋەيە، بەلام لە ھەمان كاتىشدا ھەوللى ئەۋەيان داۋە، كە زمانىك بەسەر زمانى كوردىدا بسەپىتن و زەڭترى بكەنەۋە، ئەۋەش بۆ چاۋبەستكردنى حكومەت و لاىەنى پەيوەندىدارە، بۆ ئەۋەى پىشان بەدن، كە ئەوان لە نوسىندا پابەندى رىنمايىەكانن، لە ھەمان كاتىشدا لە رىنمايىەكان لادەدن.

لەم جوړەياندا بۆ ئەۋەى پيوەرى زانستىانەى زمانى زالى ھەر دىمەنىكى زمانى بزائىن، ئەۋە لە رىڭگى زەڭترىن وشەۋە زمانى زالمان بۆ دەرەكەويت، كە زمانى زالى ئەم وشەيە دەبىتە زمانى زالى دىمەنە زمانىيەكە.



ۋىنەى ژمارە ۳۰ بەكارھىنانى تەكنىكى زەڭكردنەۋەى وشە لە دىمەنى زمانىدا.
ئامارى زەڭترىن وشە لە دىمەنى زمانى فرەزماندا:

خسته ژماره ۳۱ ئاماری زمانی زهقترین وشه له دیمه‌نی زمانی شه‌قامی کۆیه‌دا.

ژ	زمانی زهقترین وشه	ژماره‌ی به‌کارهاتن
۱	کوردی	۱۱
۲	پینوسی لاتینی	۷
۳	عه‌ره‌بی	۷
۴	ئینگلیزی	۲۱
۵	تورکی	۲
۶	فارسی	۱
کۆی گشتی		۴۹

خسته ژماره ۳۲ ئاماری زمانی زهقترین وشه له دیمه‌نی زمانی شه‌قامی شو‌پشدا.

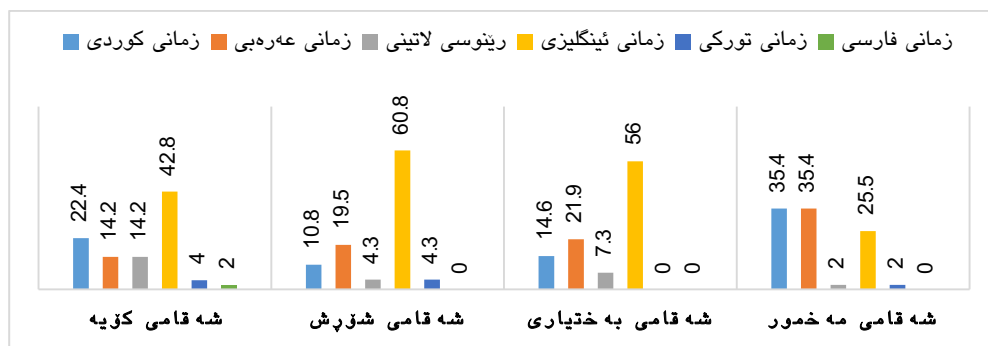
ژ	زمانی زهقترین وشه	ژماره‌ی به‌کارهاتن
۱	کوردی	۵
۲	پینوسی لاتینی	۲
۳	عه‌ره‌بی	۹
۴	ئینگلیزی	۲۸
۵	تورکی	۲
کۆی گشتی		۴۶

خسته ژماره ۳۳ ئاماری زمانی زهقترین وشه له دیمه‌نی زمانی شه‌قامی به‌ختیاریدا.

ژ	زمانی زهقترین وشه	پێژه‌ی به‌کارهاتو
۱	کوردی	۶
۲	پینوسی لاتینی	۳
۳	عه‌ره‌بی	۹
۴	ئینگلیزی	۲۳
کۆی گشتی		۴۱

خسته ژماره ۳۴ ثاماری زمانی زهقترین وشه له دیمه‌نی زمانیی شه‌قامی مه‌خورد.

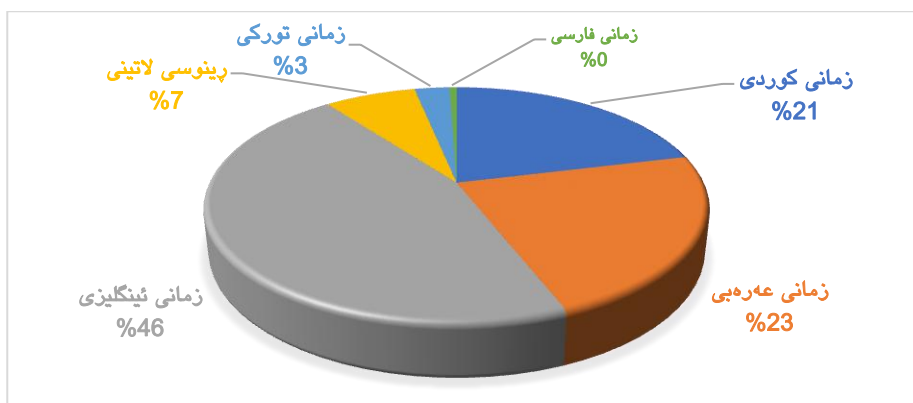
ژ	زمانی زهقترین وشه	پژدهی به‌کارهاتو
۱	کوردی	۱۷
۲	عه‌ره‌بی	۱۷
۳	ئینگلیزی	۱۲
۴	پینوسی لاتینی	۱
۵	تورکی	۱
کۆی گشتی		۴۸



شیوه‌ی ژماره ۳۵ پژدهی به‌کارهینانی زهقترین وشه به زمانه جیاوازه‌کان له دیمه‌نی زمانیی هه‌ر چوار شه‌قامدا

خسته‌ی ژماره ۳۵ پیزه‌بنیدی زهقترین وشه به‌شیوه‌یه‌کی گشتی له دیمه‌نی زمانیی هه‌ر چوار شه‌قامه‌که‌دا.

ژ	زمانی زهقترین وشه	پژدهی به‌کارهاتو
۱	کوردی	۳۹
۲	عه‌ره‌بی	۴۲
۳	ئینگلیزی	۸۴
۴	پینوسی لاتینی	۱۳
۵	تورکی	۵
6	فارسی	۱
کۆی گشتی		۱۸۴



شیوهی ژماره ۳۶ پێژهی بهکارهێنانی زمانی زهقترین وشه له دیمه‌نی
زمانی هه‌ر چوار شه‌قامدا

به‌پێی ئەم خسته‌یه و شیوه‌یه زه‌قترین وشه له هه‌ر چوار شه‌قامدا له کۆی (۱۸۴) دیمه‌نی زمانیدا (۸۴) دیمه‌نی زمانیی زه‌قترین وشه‌یان به زمانی ئینگلیزه، که ده‌کاته پێژهی (46%). هه‌روه‌ها زمانی عهرهبی له ئاماری زمانی زه‌قترین وشه‌دا ریزه‌بهندیی دوه‌می وه‌رگرتوه، به پێژهی (۲۲,۸%). له دوا‌ی ئه‌ویش زمانی کوردی دیت؛ که له کۆی (۱۸۴) دیمه‌نی زمانیدا ته‌نها (۳۹) دیمه‌نی زمانی زه‌قترین وشه‌یان به‌زمانی کوردیه، که ده‌کاته پێژهی (۲۱,۱%). له‌دوا‌ی ئه‌وانیش زمانی تورکی و فارسی دیت

که‌واته؛ به‌پێی ئەم ئاماره، زمانی زāl له هه‌ر چوار شه‌قامدا زمانی ئینگلیزه. پاشان زمانی عهرهبی دوا‌ی ئه‌ویش زمانی کوردی دیت. ئه‌گه‌ر شه‌قام شه‌قامیش وه‌رگه‌ڕین له هه‌رسێ شه‌قامی "کۆیه، شو‌رش، به‌ختیاری" دا، زمانی ئینگلیزی زمانی زāl، ته‌نها له شه‌قامی مه‌خمور نه‌بی‌ت، که هه‌ردو زمانی کوردی و عهرهبی هه‌مان پێژه‌یان هه‌یه و به‌یه‌که‌وه بون به زمانی زālئو شه‌قامه.

لێره‌دا ده‌رده‌که‌ویت ئه‌و شو‌ینانه‌ی، که هاوچه‌رخن له شاری هه‌ولێردا زمانی ئینگلیزی وه‌ک زمانیکی جیهانی له پێش زمانی فه‌رمیدا خۆی سه‌پاندوه. هه‌رچه‌نده هه‌ردو شه‌قامی کۆیه و شو‌رش له چاو شه‌قامی به‌ختیاری هاوچه‌رخ نین، به‌لام بونه‌ته شو‌ینیکی بازرگانی گه‌رنگ بۆ مارکه و برانده جیهانییه‌کان.

ئەنجام

۱- بەشىۋەيەكى گىشتى ناۋىنىشانى فەرمانگە حكومىيەكان پابەندى ياساى زمانە فەرمىيەكان، بەلام لە ناۋىنىشانى شەقامەكاندا، ۋەك پىۋىست پابەندى ياساى زمانە فەرمىيەكان نىن. ناۋى شوۋىن و شەقامەكان بە زمانى كوردى نوسراون، بەلام زمانى ئىنگلىزى ۋەك زمانى دوهم و زمانى عەرەبى ۋەك زمانى سىيەم بەكارهاتۋە، ئەمە لەكاتىكدايە كە زمانى عەرەبى پاش زمانى كوردى زمانى فەرمىيە و زمانى ئىنگلىزى زمانى نافەرمىە لە شارى ھەولېردا.

۲- لە دىمەنى زمانى بازپگانىدا بەرژەۋەندى ئابورى دەستكەۋتى ماددى، زالە بەسەر ھەستى نەتەۋايەتى و خۇشەۋىستى زمانى نەتەۋايەتى، چونكە داتا و ئامارەكان ئاماژە بە بالادەستى زمانى ئىنگلىزى دەكەن. لەسەروى ھەمو زمانەكاندا. لەبەرانبەر ئەۋەدا زمانى كوردى زۆر بە سنوردارى بەكارهاتۋە. بەتايىبەتى لەۋ شوۋىنانەى، كە ھاۋچەرخ و شوۋىن بازپگانىن ئەۋ كارىگەرە رونتەر دەبىنرەت. ھۆكارەكەشى بۇ ئەۋە دەگەرپتەۋە، جىھانگەرەيى و ئابورى خۇى لەخۇيدا زمانى ئىنگلىزى بەسەر بازارى ولاتاندا دەسەپىنەت. لەلەيەكى ترەۋەش كپيارەكانى ئەۋ ناۋچانەى شارى ھەولېر، پىدەچىت تابلۇى بە ئىنگلىزى نوسراۋ و ناۋى ماركە بىيانىيەكانىان بەلاۋە سەرنجراكىش بىت.

۳- لەگەل ئەۋەى لە ھەرىمى كوردستاندا رېنمايى بۇ چۆنىەتتى نوسىنى دىمەنى زمانى ھەيە، بەلام خەلك بەگىشتى پابەند نىن و لە رېنمايىەكان لادەدن، بەشىۋەى نافەرمى دىمەنە زمانىيەكانىان دەنوسن، چونكە بەپى ئامار و داتاكانى ئەم توۋىژىنەۋەيە، دىمەنە زمانىيەكان (27%) بەشىۋەى فەرمى نوسراون (73%) شىۋەى نافەرمى نوسراون. ئەۋەش ئەۋە دەردەخات، كە حكومەت و لايەنى پەيۋەندىدار ئازادىيەكى تەۋاۋىيان بە نوسىنى دىمەنى زمانى داۋە. لەگەل ئەۋەشدا ھىچ سانسۆرىك لەسەر بەكارهيتانى دىمەنى زمانىدا نىيە. بۇيە خەلكى پابەندى پلانى زمانى دەۋلەت نىن.

۴- پىۋەرى زانستىيانە بۇ دىاى كردنى زمانى زال، لەۋ دىمەنە زمانىانەى، كە تەكنىكى زەقكردەۋەى وشە و زاراۋەيان بەكارهيتاۋە. برىتتە لە زمانى وشە زەقكراۋەكە، كە دەبىتە زمانى زال بۇ ئەم دىمەنە زمانىيە. لەم توۋىژىنەۋەيەشدا، بەپى ئامار و داتاكان ئەۋ دىمەنە زمانىيانەى، كە ئەۋ تەكنىكەيان بەكارهيتاۋە

بهو شیوهیهیه: زمانی کوردی به پِژهی (۲۱,۱٪)، زمانی عهرهبی به پِژهی (۲۲,۸٪)، زمانی ئینگیزی به پِژهی (۴۵,۵٪).

لیرهشدا زمانی ئینگیزی به شیوهیهکی بهرچاو زهقراوهتهوه بهسهروشهکانی تری ناو دیمهنه زمانیهکه، بهشیوهی دو ئهوهنده و زیاتریش. ۵- داتاگان ئاماژه بهوه دهکهن، که زمانی نهتهوه بچوکهکان، به شیوهیهکی بهرچاو پهراویزخراون.

پیشنیاز

۱. پیویسته حکومت و لایهنی بهرپرس ئاوریکی جدی له بابتهی دیمهنی زمانی بدهنهوه، چونکه بابتهیکی تهواو پهراویز خراوه، ههرویه بیسهروبهیهکی زوری تیدا دهبنریت. بهشیوهیهکه ههر ههر شوینیک و ههرکهسیک و ههر لایه نیک به ئارهزوی خوینان دیمهنه زمانیهکانیان دنوسن. ئهوهش بی بهرنامهیی و کهمتهرخه می حکومت و لایهنی بهرپرس دهردهخات.
۲. پیویسته ئهوانهیی، که دیمهنی زمانی دنوسن کهسانی شارهزا و پسپور بن رهچاوی لایهنی زمانهوانی بکهن له دیمهنی زمانیدا. ههولبدریت تابکریت وشهیی رهسهنی زمانی نهتهوایهتی بهکاربهینن تا ئهو شوینهیی، که ناچادهبن.
۳. ههرچهنده شاری ههولیر شاریکی فرهزمانه و هاتوچوی ولاتانی تری بهسهروهیه و ناکریت زمانی بیانی بهکارنههینریت. لهگهڵ ئهوهشدا پیویسته زمانی فهرمی لهسهروی زمانی نافهرمی ولاتدا بهکار بهینریت. بویه لهسهر حکومت و لایهنی بهرپرس پیویسته سانسور و رهقابه بو ئهم جوره پیشیلکاریانه دابنیت، ههوهک چون باج لهسهر روبهیری دیمهنی زمانیدا ههیه و بهشیوهیهکی جدی پهیرهودهکریت. ئاواش باج بو پیشیلکاریهکانی تری دیمهنی زمانی ههیت.

لیستی سه‌راوه‌کان

۱. ئومید به‌رزان برزو، پلانی زمانی و ئاسایشی زمانی نه‌ته‌وه‌یی، گ/زانکۆی سلیمانی ژ:50، به‌شی B، (2016)
۲. به‌درخان سندی، کۆمه‌لگای کوردی له‌دیدى پۆژه‌ه‌لات ناسیدا، وه‌رگیرانی:ئیسماعیل ئیبراهیم سه‌عید، چاپی یه‌که‌م، چاپخانه‌ی خانى، ده‌ۆک، (۲۰۰۸).
۳. تارق جامباز، بونی نه‌ته‌وه و سیاسه‌تی زمان، هه‌ولێر، (2014).
۴. خۆشناو عه‌زیز حه‌مه‌ئه‌مین و عومه‌ر مه‌حمود که‌ریم، کورد و پلانسازیی زمان، گۆڤاری زانکۆی کۆیه ژ/42، (2017).
۵. ره‌فیق شوانی، له‌ ده‌سدانی زمان له‌ ده‌سدانی نه‌ته‌وه‌یه، گۆڤاری توێژهر /ژماره‌ی تایبەت به‌ کۆنفراسی زمانی دایک، (۲۰۱۷).
۶. سلام ناوخۆش، ستانده‌ربونی زمانی کوردی له‌ نێوان زمانی سیاسى و سیاسه‌تی زمان، پێخراوی زمانناسی، چاپخانه‌ی مناره، هه‌ولێر، (۲۰۱۰).
۷. سید عبدالرزاق قازی، سیاسه‌تی زمان و پلان داپێژیی زمانی له‌ سیسته‌می په‌روه‌رده‌یی هه‌ریمی کوردستاندا، تیزی دکتۆرا، کۆلیژی زمان، زانکۆی سه‌لاحه‌دین، (۲۰۲۰).
۸. قه‌یس کاکل توفیق، ئاسایشی نه‌ته‌وه و پلانی زمان، چ/1، چاپخانه‌ی ده‌زگای ئاراس، هه‌ولێر، (۲۰۰۷).
۹. هه‌ژار، عبدالرحمن شرفکندی، فه‌ره‌ه‌نگی، هه‌مبانه‌ بۆرینه، چاپخانه‌ی پویا، ته‌هران، (1369).
۱۰. هیوا مولود عه‌بدوللا، ئانالۆژیای کۆد گۆرینه‌وه له‌ زمانی کوردیدا، نامه‌ی ماسته‌ر، زانکۆی سلیمانی، فاکه‌لتی زانسته‌ مرو‌فایه‌تییه‌کان، سکۆلی زمان، (۲۰۱۶).
۱۱. هه‌ژار، عبدالرحمن شه‌ره‌فکه‌ندی، هه‌مبانه‌ بۆرینه، چ/1، (۱۹۹۱).
۱۲. ئاسۆس مه‌مه‌د، به‌کۆلیک له‌باره‌ی مێژوی کۆنی هه‌ولێر، (۲۰۲۲)
https://Doktorasossqader, Blogspot, Com/2010/06/Blog-Post_29, Html
۱۳. پارێزگای هه‌ولێر، دانیه‌شتوانی هه‌ولێر ۲۰۲۲، <http://Www, Hawlervgov, Org/App/>
۱۴. یاساکانی (2014) | په‌رله‌مانی کوردستان - عێراق (parliament,krd)

١٥. احلام قرقور، السياسات اللغوية الأصول و المفاهيم، رسالة دكتوراه، جامعه محمد لمين دباغين، كلية الاداب و اللغات، جزائر، (٢٠١٨).

١٦. لويس جان كالفى، حرب اللغات و السياسات اللغوية، ترجمة: حمزة، حسن، لبنان: مركز دراسا الوحدة العربية، (٢٠٠٨).

١٧. محمد المبشر، المشهد اللغوي في المعاهد الإسلامية يجاوى الشرقية واستخدامه كوسيلة تعليم اللغة فى معهد الامين الإسلامى للبنين برنوان سومانب و معهد نور الجديد الإسلامى بايتون بروبولينجو، كلية الدراسات العلى جامعة سونان أمبيل الإسلامية الحكومية سورابايا، (٢٠٢٠).

١٨. ميشال زكريا، قضايا ألسنية تطبيقية، دار العلم للملايين، لبنان، (1993).

١٩. هدى الصيفي، علاقة السياسة اللغوية بالتخطيط اللغوي، ماجستير، جامعة قطر، كلية الادب والعلوم، (٢٠١٥).

- 1- Abdeali Bentahila, Language Attitudes Among Arabic-French Bilinguals In Morocco Multilingual, Ph.D., University Of The Wale(1983).
- 2- Ali Alfaifi, Linguistic Landscape: The Use Of English In Khamis Mushait Saudi Arabia, Master, The State University Of New York At Fredonia, (2015).
- 3- ChrisisMi Linda Loth, The Linguistic Landscape As The Construct Of The Public Space: A Case Study Of Post-Apartheid Rural South Africa, The Doctoral Degree Linguistics Lin 900 In The Department Of Linguistics And Language Practice In The Faculty Of The Humanities At The University Of The Free State, (2016).
- 4- David Cassels Johnson, Language Policy, Washington State University, USA, (2013).
- 5- Durk Gorter, Introduction: The Study Of Linguistic Landscape As A New Approach To Multilingualism, *International Journal Of Multilingualism*, (2006).
- 6- Elana Shohamy, Language Policy: Hidden Agendas And New Approaches, London: Routledge, (2006).
- 7- Eliezer Ben-Rafael, Elana Shohamy, And Monica Barni. Introduction: An Approach To theOrdered Disorder Linguistic Landscape In The City,(2006).

- 8– Heshell Ellaga And Paolo Nino Valdez, health scares In The Philippines, A Linguistic Landscape Analysis, De La Salle University, Manila, The Philippines, (2012).
- 9– Iris Hewitt Bradshaw, Linguistic Landscape As A Language Learning And Literacy Resource In Caribbean Creole Contexts, Caribbean Curriculum Vol, 22, (2014).
- 10–Jasone Cenoz And Durk Gorter, The Linguistic Landscape As An Additional Source Of Input In Second Language Acquisition, Oral – International Review Of Applied Linguistics In Language Teaching, Vol, 46, No, 3, (2008).
- 11–Jing–Jing Wang, linguistic Landscape On Campus In Japan– A Case Study Of Signs In Kyushu University, Northwest A&F University, China; Kyushu University, Japan, (2015).
- 12–Joan Rubin And Bjorn Jernudd, Can Language Be Planned? Sociolinguistic Theory And – Practice For Developing Nations, Hawaii: The University Press Of Hawaii, (1971).
- 13–Joan Rubin, Evaluation And Language Planning, Publication Article Published December, The University Press Of Hawaii, (1971).
- 14–Khumbu Blasius Pius, PErspectives For Cameroon, Chiatoh sales center For African Languages And Cultures, The University Of Buea, (2021).
- 15–Landry Rodrigue & Bourhis Richard, Linguistic Landscape And Ethnolinguistic Vitality, *Journal Of Language And Social Psychology*, Vol/16, No. 1 ,(1997).
- 16–Negro Dal, Local Policy, And Modeling The Linguistic Landscape, New York: Routledge, (2009).
- 17–Omar Alomoush, Multilingualism In The Linguistic Landscape Of Urban Jordan, The University Of Liverpool, Retrieved From [Http://Search, Proquest, Com/Docview/177925334](http://Search.Proquest.Com/Docview/177925334),(2015).
- 18–Peter Backhaus, Multilingualism In Tokyo: A Look Into The Linguistic Landscape, *International Journal Of Multilingualism*, Vol/ 3, No/ 1, (2007).
- 19–Ralph Fasold, The Sociolinguistics Of Society, Typeset By the Community, Wigston, Leicester Printed In Great Britain(1984)

- 20-Sue Wright, Language Policy And Language Planning From Nationalism To Globalization, Johnson, David Cassels, Language Policy, Washington State University, USA, (2004).
- 21-Terrence G. Wiley, Language Planning And Policy, In S. L. McKay & N. H. Hornberger Eds, Sociolinguistics And Language Teaching, Cambridge University Press,(1996).
- 22-Terrence Wiley, Language Planning And Policy, In S, L, McKay & N, H, Hornberger Eds, Sociolinguistics And Language Teaching, Cambridge University Press, (1996).

**هیمای بازرگانی و
ناولیتان له تابلوی شویتکاردا**

پ.د.رۆژان نوری

پوخته:

ئەم توێژینەوێهیه، بە ناوێشانى (هیمای بازى گانى و ناولینان لە تابلۆى شوینکاردا)یە، ناولینانى تابلۆى شوینکار و دەرستى گرتى تابلۆکان لە پرووى زۆر بەکارهێنانى وشەى بیانى و هەڵەى پێزمانى و پێنوس و پەیرەو نەکردنى ریساکان یەکیکە لە بوارەکانى کارکردنى ئەم لیکۆلینەوێهیه، کە لە پیشەکی و دوو بەش و ئەنجام و لیستى سەرچاوەکان پیکهاتوو. لە بەشى یەكەمدا، بە شیوەیهکی تیوری پێناسە و ئەركى ناوى بازى گانى و پەيوەندى نێوان ناوى بازى گانى و هیمای بازى گانى و پێناسەى هیمای بازى گانى و تاییەتمەندى یاسای ناوى بازى گانى خراوەتە پوو.

لەبەشى دووهمدا: بە کارهکی کار لەسەر دەستنیشانکردن و راستکردنەوێهیه هەڵەى تابلۆکان کراوە، کە بریتییه لە چۆنیەتى ناولینان لە شوینکاریکی بازى گانیدا، ئەو مەرجانەى کە پێویستن لە ناولینانى شوینکاریکی بازى گانیدا هەبێت وەک: نوێکاری (نوێبون) و داهینان، دواتر بۆ ناولینانى شوینکار و شوینە گشتییەکان، باسى چەند پێنماییهکمان کردوو. بۆ پوونکردنەوێهیه بابەتەکە چەند نموونەیهکمان بە تیکه‌لى لە شارەکانى هەولێر و سلیمانی و دهۆک و کۆیه و رانیه وەرگرتوو.

۱. پېشەكى :

ناونیشانى لىكۆلېنەۋەكە: ئەم لىكۆلېنەۋەيە بەناونیشانى (ھىماي بازىرگانى و ناولىنان لە تابلۇ شۇيىنكاردا) يە .

سنورى لىكۆلېنەۋەكە: لىكۆلېنەۋەكە لە چوارچىۋەيە زىمانەۋانى كارەكىي دايە. گرفتى لىكۆلېنەۋەكە: گرفتى سەرەكى توئىژەر لەم لىكۆلېنەۋەيەدا، فراۋانى تابلۇكانى ناولىنانى شۇيىنكاربۇ، بە رادەيەك كۆكردنەۋەي زانىارى لەسەريان كارىكى ئاسان نەبۇ، ھەروەھا كەمى يان نەبۇنى سەرچاۋە بە زىمانى كوردى لەسەر ئەم بابەتە گرفتىكى تىرى لىكۆلېنەۋەكە بۇ.

ئامانچى لىكۆلېنەۋەكە: ناساندنى ناو و ھىماي بازىرگانى شۇيىنكارە، لەگەل گرنگىدان بە ناۋى بازىرگانىي و پارىزگارىي لىكردنى و تىگەيشتن لە سىستەمى ناولىنانى شۇيىنكار، كە يارمەتىي پىشكەۋتن و پەرەسەندنى ئابورى و كىپرەكىي بازىرگانى دەدات، ھەروەھا راستكردنەۋەي ھەلەي رېنۇوس و بەكارھىنانى وشەي كوردى رەسەن و دووركەۋتنەۋە لە بەكارھىنانى وشەي بىيانى و ھەرمەكىي ناولىنان لە تابلۇ دوكان و فروشكا و مۆل و شۇيىنكارەكانى باشورى كوردستان بە گىشتىيە.

رېبازى لىكۆلېنەۋەكە: لىكۆلېنەۋەيەكى كارەكىيە، تىيدا رېبازى وەسفى شىكارىي پەيرەۋكراۋە.

ھۆي ھەلبىژاردنى لىكۆلېنەۋەكە: زىمان ھۆكارىكە بۇ پەيوەندى و گەياندن، دياردەيەكى كۆمەلايەتى و سايكۆلۇجى و پۇشنىيرىيە، ھىماي بازىرگانى و ناولىنان لە تابلۇ شۇيىنكاردا، پىۋىستى بە وردىبىنى و شارەزايى و پەچاۋكردنى دەستورى رېزىمان و وشەسازىي زىمانى كوردى ھەيە. ناولىنانى تابلۇكانى شۇيىنكار، بابەتىكى زىندوۋە و پىۋىستى سەردەمە، جىگەي مشتومپو باسكىي زۆربەي زىمانناسان و شارەزايانى زىمانە، ھەروەھا بى سەروبەرىيەكى زۆر لەم بوارەدا دەبىنرىت، تاۋەكو ئىستا بابەتىكى سەربەخۇي تاييەت بەم بوارە لە زىمانى كوردىدا بەرچاۋ ناكەۋىت، بۆيە ئىمە بە پىۋىستىمان زانى توئىژىنەۋەيەكى زانستى لەسەر بىكرىت و بىيىتە دەرۋازەيەك بۇ توئىژىنەۋەكانى داھاتوو .

ناۋەروكى لىكۆلېنەۋەكە: لىكۆلېنەۋەكە لە پىشەكىيەك و دەرۋازەيەك و دوو بەش و ئەنجام و لىستى سەرچاۋەكان پىنكەھاتوو .

بهشی یه کهم: که تیورییه، پیناسه و ئهرکی ناوی بازرگانی و په یوهندی نیوان ناوی بازرگانی و هیما ی بازرگانی و تاییه تمه ندیی یاسایی ناوی بازرگانی خراوته پروو .

بهشی دووهم: که کاره کییه، بریتییه له چۆنییه تی ناولینان له شوینکاریکی بازرگانیدا، ئه و مه رجانیه که پیویسته له شوینکاریکی بازرگانیدا هه بیته، وهک: نوینکاری (نویبوون) و داهیتان، ههروه ها باسی چهند رینماییه کمان بۆ ناولینانی شوینکار و شوینه گشتیه کان کردووه، له گه ل کاریگه ری ژینگه یی و دهروونی و رامیاری له سه ر پرۆسه ی ناولینانی شوینکاردا. دواتر باسی گرفتی تابلۆکانمان کردووه، بۆ پروو کردنه وهی بابه ته که، به کاره کیی چهند نمونه یه کمان به تیکه لی له شاره کانی هه ولیر و سلیمانی و دهووک و کویه و رانیه و ده رگرتووه، هه له کان شیکراونه ته وه و راستکراونه ته وه له کو تاییشدا ئه نجامه به ده ستهاتوو هکانی توژی نه وه که، له گه ل لیستی سه رچاوه کان و پوخته ی باسه که به هه ردوو زمانی عه ره بی و ئینگلیزی خراوته پروو .

رێکاری لیکۆلینه وه که: دوا ی سه رنج دان له تابلۆکانی شوینکاردا، درکمان به وه کرد که زۆرینه ی تابلۆکان به زمانی بیانی نووسراون، یان به تیکه لی به زمانی کوردی و بیانی نووسراون، جگه له مه هه له ی فه ره نگیی و واتایی و رینووس زۆره، پیویسته بیر له راستکردنه وه یان بکریته وه. بۆ ئه م مه به سته سه ره تا به شیوه یه کی تیۆری باسی هیما و ناوی بازرگانی و چهند مه رج و رینماییه کمان کردووه، دواتر به شیوه یه کی کاره کیی چهند نمونه یه کمان له تابلۆی شوینکاری باشوری کوردستان به گشتی و ده رگرتووه، لیکدانه وه مان بۆ کردوون. له بهر زۆری ژماره ی تابلۆکان، نه مانتوانی وینه ی هه موو تابلۆکان بخه ی نه به رده ست، ته نیا چهند وینه یه کمان هه لبژاردووه، ئه وانی ترمان به نووسین نیشانداوه.

دەروازە :

زمانەوانى لە پوژگارى ئەمڕۆدا، پوچۆتە ناو گشت بوارەکانى زانست و زانیارییەوه، ناتوانین لە بوارىک لە بوارەکانى زانیارى بدوین، ئەگەر زمانەوانى پۆلىكى گەورەى تیدا نەبینییت، لە پووى ئاراستەکردن یان میتۆدەوه، یان لە پووى بابەت و لەدایکبوونی بێرەوه. لەبەرئەوهى ئەم زانستە لەسەر دەمی ئێستادا بە شیوەیهکی فراوان بڵاوبۆتەوه و پەرەى سەندووه و بۆتە بنچینهى زانیارى.

زمانەوانى یارمەتى هەموو زانستەکانى تر دەدات، بۆ ئەوهى بتواندرییت لیکۆلینهوهى سیستەماتیکیان لە بارەیهوه بکرییت. کە دەبیته هۆى دۆزینەوهى مەزن لەهەموو بوارەکاندا. بەمچۆرە (ئێمە بە زمان لەبارەى شتەکانى دەوروبەرمانەوه دەدوین، هەروەها بەزمان قسە لەسەر زمان دەکەین، هەر بە زمانیش باسى ئەو توێژینهوانە دەکەین، کە لەبارەى زمانەوه نوسراون، بەهەمان شیوه بە زمان بێردەکەینهوه و ئاخوتن سەبارەت بە هزر و بیر دەکەین، بۆیه شتیکی ئاساییه کە زمانەوانى تۆمار بکەین، بەوهى کە دایکی هەموو زمانەکانە، (عیاشى: ۲۰۱۳: ۵).

زمان هۆکارىکە بۆ لەیهکتر گەیشتن و ئالۆگۆرکردنى بیرورا، (تەنیا کەرەستەى ناردن و وەرگرتن و لیتیگەیشتنی پەيامى نیوان مڕۆڤەکان نییه، بەلکو لەگەڵ ئەوانەشدا زمان بۆ هەر شوێنیک و دەقیق کەرەستەى ناسین و ناساندنى تاک و کۆیه. هەروەها رەنگدانەوهى کولتووور بەهاکانى کۆمەل و هۆکارى مانەوهى ئەم کلتووور بەهایانەشه. زمان و بیرکردنەوه و کردەوهکانى مڕۆڤ هەمیشە لەژيانى کۆمەلایەتیدا لە نزیکەوه گرێدراوى یەکتر بوون و دەبن) (نۆردسنتام: ۲۰۰۹: ۸)، (تاکەکانى کۆمەل لە رێگەى زمانەوه دەتوانن بیر و ئەندیشهى خۆیان بۆ یەکتر بگوێزنەوه)، (باتنى: ۲۰۱۵: ۹).

ئەو بوارەى کە ئێمە لەم لیکۆلینهوهیهدا، دەمانەوێت پۆشنایى بخەینه سەر، هیماى بازەرگانى و ناولینانى تابلۆى شوینکارە، کە خۆى لە چەند پرسىاریکا دەبینیتەوه: ناولینان چییه و مەرج و پێنماییهکانى ناوى بازەرگانى و شوینکار چین؟ ئەو هەلە و کەم و کورتییانە چین، کە لە تابلۆى ناولینانى شوینکاردا بەرچاو دەکەوێت و چۆن چارەسەریان بکەین؟ بۆچى پێویستمان بە پلانێکى

زمانی توکمه و گونجاو، بۆ دەستوری ناولینان ههیه؟ هۆکاری زۆر به کارهینانی وشه‌ی بیانی له تابلۆی ناولینانی شوینکاردا چیه؟ بواری پامیاری و ئابوری و دهروونی چ کاریگه‌ری و رۆلێکی له هه‌لبژاردنی ناولینانی شوینکاردا ههیه؟ ئهم پرسیارانه، په‌یوه‌ستن به بارودۆخ و هه‌لوێستی پامیاری و ئابوری و زانستی و کۆمه‌لایه‌تی حکومه‌تی هه‌ریمی کوردستان و ده‌سه‌لاتی ئاکادیمی و زمانه‌وانی و په‌روه‌رده‌یی و یاسایی ناوچه‌ی لیکۆلینه‌وه، هه‌روه‌ها پیویسته ئاماژه به‌وه بکه‌ین، که دووجۆر ناولینان هه‌یه: ناوی لۆکالی (ناوچه‌یی) و ناوی نیوده‌وله‌تی، هه‌روه‌ها ناولینانی بازاری شوینکار و ناولینانی بازرگانی. گرنگی تیۆری ئهم بابته له‌وه‌دایه، که تاوه‌کو ئیستا لیکۆلینه‌وه‌یه‌کی تایبته و سه‌ربه‌خۆ له‌سه‌ر بابته‌ی ناوی بازرگانی و ناولینان له شوینکاردا نه‌کراوه، که هه‌موولایه‌نه‌کان بگرێته‌وه، به‌پاده‌یه‌ک ناوی بازرگانی شوینکارگرنگترین رینگای په‌یوه‌ندی به‌سته به‌کریارانه‌وه، که نرخ‌ی ئابوری هه‌ر پرۆژه‌یه‌ک له ده‌وروبه‌ری کرده بازرگانیه‌کاندا دیاریده‌کات. هه‌روه‌ها له‌م لیکۆلینه‌وه‌یه‌دا په‌یوه‌ندی نیوان ناوی بازرگانی و هیمای بازرگانیمان ده‌رخستوه و پوون کردۆته‌وه و باسی هه‌ریه‌کی‌مان به‌جیا کردوه، بۆئه‌وه‌ی درک به‌وه بکریت، که ئه‌مانه‌یه‌ک شت نین: ناوی بازرگانی په‌یوه‌سته به‌شوینی کاره‌وه، به‌لام هیمای بازرگانی په‌یوه‌سته به‌جیاکردنه‌وه‌ی به‌ره‌م و کالاکانی شوینه بازرگانیه‌که، ناوی دوکان و شوینی کار له‌لایه‌که‌وه په‌یوه‌سته به‌کریار و به‌کاربه‌رانی شوینه بازرگانیه‌که، له‌لایه‌کی تره‌وه په‌یوه‌سته به‌پرۆژه‌ی بازرگانیه‌وه، ناوی بازرگانی و هیمای بازرگانی دوو په‌گه‌زی سه‌ره‌کین بۆ په‌یوه‌ندی به‌ستن به‌کاربه‌ران و په‌یداکردنی ناوبانگی شوینه‌که. په‌یوه‌ندی به‌ستن به‌کاربه‌رانه‌وه ئامانجی هه‌ر چالاکیه‌کی ئابورییه، چالاکی ئابوری ئه‌وه‌نده‌ی په‌یوه‌سته به‌هزری پکابه‌ری و قۆرخکارییه‌وه، هینده به‌بیری مولکایه‌تی و گرێبه‌سته‌وه په‌یوه‌ست نییه.

بهشی یه کهم : ناوی بازارگانی

سهرتا:

ناو، هوکاریکه بو جیاکردنه وهی که سیک له که سیک دیکه له یه ک کومه لگادا، به هوئی ناولینانه وه دانیشتوانی ئه و کومه لگایه به ئاسانی له یه کدی جیا ده کرینه وه و سه رزمیری ده کرین. به مجوره ناو ره گه زی پیتاسینی که سی و تیکه لاهو بوونی کومه لایه تییه. به بی ناو ناتوانین قسه له باره ی خو مان و خه لکی و ده روروبه ر و پووداو و دیارده کانی تره وه بکه ی، هر به هوئی ناوه وه ده توانین ئاماژه به هه موو ئه و شتانه بکه ی که ده یانیستین وهه ستیان پیده که ی. هه روه ها دوکان و کوگا و شوینکاریش به ئامیری بازارگان، بو جیه جی کردنی کاره بازارگانییه که ی داده ندریت. شوینی کار به هوئی ئه و ناوه ی که لی دهریت له لایه ن خه لک و به کاربه رانه وه ده ناسریت و له دوکان و شوینه کانی تر جیا ده کریته وه و پۆلکیکی به رچاو و کاریگه ری له چالاکی ئابوریدا هه یه، زورجار به هوئی ناوی شوینه وه، کاری بازارگانی ناوبانگیکی فراوان په یدا ده کات، که ئه مه ش نرخه ی بازارگه ری و پیگه ی بازارگان به رزه کاته وه، جگه له مه ش، هه لباردنی ناولینانی دروست، په یوه سه ته به کلتووری کومه لایه تی و ئاستی ژیا ری ئه و کومه لگایه وه .

پۆشنیری تاکه کان، له زمانه که یاندا رهنگ ده داته وه، گرنگی دانیش به زمان و نه ته وه ره هه ندیکی په یوه سه ته به م بواره یه، کاتیک تاکه کان، هه ولی ناولینانیکی دروستی شوینی کاره که یان ده دن، که له گه ل ده ستور و پیتاسی زمانه که یاندا بگونجیت و دوور بیت له هه له ی پینووس و وشه ی بیانی ئه مه بوخوی نیشانده ری هو شیاری تاکه کانی ئه و کومه لگایه یه. هر گه ل و نه ته وه یه ک، به تییه ربوونی کات و سه رده م، فه ره نگی زمان و جووری ناوه کانیان گوپانی به سه ردادیت، جا ئه م ناولینانه، چ ناوی تاک و که سه کانی ئه و کومه لگایه بیت، یان ناوی شوین و ناوچه جه گرافیه کان بیت، یان ناوی دام و ده زگا و پیکخوا و شوینی کار و بازارگانی بیت، ئه مه ش به هوئی تیکه لپوونیه تی، له گه ل ناوچه و گهلانی تر به شیوه یه کی گشتی. ئه م تیکه لپوونه ش به گه لیک هوکاری جوړاو جوړه وه ده بیت: وهک فاکته ری ئاینی و بازارگانی و ئابوری و پامیاری و زانستی و ته کنؤلوجی و ... هتد .

هەر نه ته وه یه ک، ژیر دهستی نه ته وه یه کی تر بیټ، زمانه که ی ده که ویت ته ژیر کاریگری زمانه داگیر که و بالا دهسته که وه، ئەم کارتیگر دهنه ش له هه موو ئاسته کانی زماندا دهر ده که ویت و پهنگ ده داته وه به پینچه وانه شه وه، نموونه ی وا له میژوودا ده بیند ریت، که زمانی ژیر دهست، کاریگری له سهر زمانی داگیر که و بالا دهست، به حوکمی پیش که و تنی زانست و بیر ده وه داناوه.

ئهو ی ئیمه مه به ستمانه سه بارهت به زمانی کوردی ئەم سه رده مه و دوخی ناولینانی تابلو کانی شوینکاره، که تیبینی ئەوه ده ک ریت، به راده یه کی زور کاریگری زمانه بیانیه کانی له هه لبار دنی وشه و جوړی دهسته واژه و رسته کانه وه به سه ره وه بیټ، به بیان ووهیناوه ی ئهو ی، که ئەم ناوانه نوین و له گه ل ره و تی جیهانگیری و سه رده مدا ده گونجین! دوکان و کوگا و شوینی کار له سه رمایه ی مادی و مه عنه ویی پیکدیت، که ریکخستن و هاوگونجایی له نیوانیادا ده ک ریت، به ئامانجی راکیشانی کریان بو شوینه که (قاسم: ۲۰۱۲، ۲۱۵).

هه ندیکجار خاوه نکار، شوینه که به ناوی خو یه وه ناوده نیټ، به لام هه ندیکجار خاوه نی کار شوینی کاره که ی به ناوی خو یه وه ناکات، به لکو ناویکی تری لی دهنیت و ئەو ناوه ش ده بیته که سایه تییه کی یاسایی بو دوکان یان شوینه که و به هو ی ئەو ناوه وش ده ناسریت ته وه و ده بیته که سیه تییه کی سه ره خو ی جیاواز له ناوی خاوه نه که ی. به مجوره بو مان دهر ده که ویت، که شوینی کار چالاکییه ئابورییه کانی خو ی به هو ی هه ردوو ره گه زی مادی و مه عنه وییه وه جیه جی ده کات و ئەم دوو ره گه زه له نیوان خو یاندا هاوکاری ده که ن، بو ره خساندنی که شیکی له بار بو هه ل سوکه و تی بازرگانی و راکیشانی کریان، له چوارچیوه ی رکابه ری بازرگانی یاساییدا، هه روه ها پیویسته ئەو راستیه بزانی که دوکان و شوینی کار مافی ئەوه ی هه یه ناویکی گونجایی وای لیبنریت که سه رنجی خه لکی و کریان بۆلای خو ی رابکیشیت.

۱ - ۱: پیناسه ی ناوی بازرگانی :

ناوی بازرگانی له بوا ری کاردا گرنگیه کی زوری هه یه، له به ره ئه وه ی خه لک شوینی بازرگانی به هو ی ناوه که یه وه ده ناسنه وه. ده توانین به م شیوه یه پیناسه ی

ناوی بازرگانی بکهین: (ناویکه که بازرگان چ که سایه تییه کی ئاسایی یان مه‌عنه ویی بیت وهریده‌گریت بۆ جیاکردنه‌وه‌ی شویننه بازرگانیه‌که‌ی یان پرۆژه‌که‌ی له شویننه بازرگانیه‌ی هاوشیوییه‌کانی تری)، (قاسم: ۱۹۹۷، ۴۶۳)

ناوی بازرگانی ناویکه، که به‌هۆی پرۆژه‌یه‌کی بازرگانیه‌وه ده‌خړیته به‌ر ده‌ست و بۆ مه‌به‌ستیی بازرگانی به‌کارده‌هینریت. ئه‌مه‌ش تۆماریکی یاساییه و له به‌لگه‌نامه و پینگه فهرمییه‌کاندا کاری پیده‌کریت. کۆمپانیاکان ناوی بازرگانی به‌مه‌به‌ستیی بازاڕکاری به‌ره‌مه‌کانیان، هه‌روه‌ها بۆ پالپشتیی و به‌هیزکردنی هیما بازرگانیه‌کانیان به‌کاریده‌هینن.

زانایانی هاوچه‌رخ، به‌مجۆره پیناسه‌ی ناوی بازرگانی ده‌که‌ن: (ناولینانیکه که بازرگان بۆ شویننه بازرگانیه‌که‌ی هه‌لی ده‌بژیرییت، بۆ ناسین و جیاکردنه‌وه‌ی له شویننه بازرگانیه‌کانی تر، هه‌روه‌ها بۆ ئه‌وه‌ی به‌کاربه‌ر و سه‌وداکه‌ران جووری تایبته له که‌لوپه‌ل بناسنه‌وه و شیوازی مامه‌له‌کردنی بازرگانیه‌که‌ی شاره‌زا بن)، (البوطی: ۲۰۰۵: ۲۲۷). پیویسته ئاماژه به‌وه بکه‌ین، که بازرگان بۆ هه‌لبژاردنی ناوی بازرگانی هه‌ولیکی زۆر ده‌دات، هه‌روه‌ها کات و پاره‌شی بۆ ته‌رخان ده‌کات و پرس و را به‌ شاره‌زایان و که‌سانی خاوه‌ن ئه‌زموون ده‌کات، بۆ به‌دییه‌تانی تایبه‌تمه‌ندیی باشی که‌لوپه‌له‌کانی، جگه له‌مه بریک پاره بۆ مه‌به‌ستیی بانگه‌شه و بونیاتنانیی ناوی بازرگانی ته‌رخان ده‌کات، (عباس: ۱۹۷۶: ۱۶۵).

۱ - ۲ : ئهرکی ناوی بازرگانی :

ناوی بازرگانی دوو ئهرکی گرنگ ده‌بینیت، وه‌ک :

ئهرکی یه‌که‌م: جیاکردنه‌وه‌ی شویننکی بازرگانی یان کۆمپانیا و ریک‌خراوێکه له شویننکی دیکه، بۆ ئه‌وه‌ی سه‌ربه‌خوویی و تایبه‌تمه‌ندیی پی به‌خشیت و به ئاسانی له‌لایه‌ن کپیاران و ئه‌و که‌سانه‌دا که به‌رده‌وام هاتوچۆی ئه‌و شویننه ده‌که‌ن بناسریته‌وه.

ئهرکی دووهم: بۆ ئه‌وه‌ی خه‌لکانی تر بزانی، که ئه‌م به‌لیننامه‌ی تایبته به‌و شویننه، نه‌ک کاروباری بازرگانیی که‌سیکی تر.

۱- ۲- ۱ : په یوه نډی نیوان ناوی بازارگانی و هیمای بازارگانی:

هیمای بازارگانی بۇ جیاکردنه ودهی بهرهم و کهلوپه لهکان به کارده هیندریټ، به لام ناوی بازارگانی بۇ جیاکردنه ودهی شوینه بازارگانی به دانه ندریټ. بونمونو: نه گهر کومپانیای خوئ و سودا وهریگرین، ده بینین ناوه بازارگانی بهی (کومپانیای خوئ و سودا) یه بونه ودهی له کومپانیای تر جیای بکاته و، به لام نه م کومپانیای له پال ناوه بازارگانی بهیدا ژماره کی زور هیمای بازارگانی بۇ جیاکردنه ودهی که لو په لو کالاکانی هییه، هه روه ها زهیت و سابونیش له بهروبومه کانی نه م کومپانیایه ن. واته: ناوی بازارگانی (الاسم التجاري) ئامانجی جیاکردنه ودهی شوینکی بازارگانی به شوینه کانی تر، که له هه مان سروش و ناوچه دان. به لام هیمای بازارگانی (العلامة التجارية) ئامانجی جیاکردنه ودهی بهرهم و خزمه تگوزاری بهی که، که له هه مان شوینی بازارگانی دهرده چن و ئماژ به سه رچاوه بنچینه یه کی کالاکه دهکات، نه مش نیشانه یه که، که بازارگان یان پیشه ساز بۇ جیاکردنه ودهی بهرهمه کانی ودهی دهگریټ (طه: ۶، ۱۷۸، ۲۰۰۶).

۱- ۲- ۲ : پیناسه ی هیمای بازارگانی

هیما ره مزیکه یان ناویکه یان دروشمیکه، که به هییه و که لوپه لو شتومه ک دهناسریټه و، چهنه پیناسه یه ک بۇ هیمای بازارگانی هییه: یاسای هیما بازارگانی بهی کان و ئماژ پیټکراوه جوگرافی بهی کانی عیراقی ژماره ۲۱ ی سالی ۱۹۵۷ له گهل ریځسته وده کانی له ماده ی یه که مده بهم جوړه پیناسه ی هیمای بازارگانی دهکات: (هه ر نیشانه یان کومه له نیشانه و ئماژیه ک، ده توانی هیمای بازارگانی پیکهینیت، که به هییه و ده توانین جیاوازی له نیوان که لو په لی پرژه یه ک له گهل که لوپه لی پرژه یه کی ترده بکهین، بونه مه بهسته ش ده توانین نیشانه کان و هیماکان به تاییه تی وشه کان له ناویاندا ناوی که سیی یان پیته کان و ژماره ره مزیه کان و رهنگه کان هه روه ها هه ر ټیکه لیه ک له و ئماژانه و ده هیمای بازارگانی تومار بکهین. هه روه ها نه لیټر شارین به مجوره پیناسه ی دهکات: (هیمای بازارگانی نیشانه یان ئماژیه کی هه سټیټکراوه، که له هه ربه ره میک دهریټ بۇ جیاکردنه ودهی له بهرهمه هاوشیټه کانی که کیټرکی دهکن (الجاف: ۲۰۱۷: ۱۸- ۱۹).

دهتوانين به شيويهكي گشتي پيناسه ي هيمای بازرگاني بکهين: هيمای بازرگاني، دهکړی ناو يان وشه يان چهند پيتيک يان ژماره يان په مز يان وینه ياخود تیکه له يهک له مانه بيت، يان هر نيشانه و ناماژيهک بيت که بو جياکردنه وهی بهرهمه پيشه سازييهکان يان بازرگانييهکان يان کاری دهستی و پيشه يی و کشتوکالی هر پرژهيهک له بهرهميکی تر شياو بيت، ئەمهش وهک دهلاله تیک که ئەو پرژهيه، کاریک يان بهرهميکی نوی دروستکردووه هيمایهکی بو داده نيت، که بو خاوهنی هيماکه دهگريته وه. به مجوره بومان دهردهکه ويت: که هيمای بازرگاني، هوکاريکی گرنگی مادی و ئابورييه، له بهرئوهی هيمای تاييه تمه مند و به ناوبانگ، له لايه ن خه لک و به کاربه رانه وه، دهبيتته سه رچاوه يهک بو پيشبرکي بازرگاني و پراکيشانی سه رمایه داران و مولکی بيانی و سود وهرگرتن له ئەزموننه کانيان، له هه موو بواره کاني بازرگاني و پيشه سازييدا، به راده يک هه ندی له هيمای بازرگانييهکان بوونه ته سه رچاوهی په يداکردنی سه روه تیکی زور و کاریگر له چالاکی بازرگانيدا، نخي هه ندیک له م هيمایانه دهگاته ملياران دولا، وهک هيماکاني (کوکاکولا، ئەپل، مايکروسوفت، گوگل ... هتد) هيمای بازرگاني وهک ناسنامه يهک وايه بو بهرهمه کاني هر کومپانيا و شهريکه يهک.

ئەو هيمای بازرگانييهی که له بازارگه ري دايه، به ته نيا نابيته هو ی سه رنج پراکيشان وبردنه وه ، به لکو هوکاريکی گرنگی سه رمایه ی کومپانياکه شه، هه روه ها به هو ی هيماکانه وه به کاربه ر ده توانی سه رچاوه ی بهرهم و کالو شتومهک و سيفاته کانيان بزانيت و خاوه نه کانيان بناسيت (الجاف: ۲۰۱۷، ۱۵ - ۱۶).

۱ - ۳ : تاييه تمه ندي ياسای ناوی بازرگاني:

هه لېژاردنی ناوی بازرگاني چهند پينمايی و مه رجیکی ياسی هه يه، وهک :
- پيوسته ناوی بازرگاني به زمانی کوردي بيت يان به کوردي کراييت:
نابی وشه و دهسته واژه ی بيانی تيدا به کاربه يندریت، ئەم برياره ، ناوی کومپانيا بيانييهکان ناگريته وه، که له دهره وه تومارکراون، هه روه ها ئەو کومپانيايانه ش ناگريته وه، که ناوبانگیکی جيهانيان هه يه، له گه ل ئەو کومپانيايانه ی که خاوهنی سه رمایه داريهکی هاوبه شن .

- لەسەر ھەموو بازرگانیک پێویستە، کە ناویکی بازرگانی وەرگری و لە تۆماری بازرگانیدا، تۆماری بکات. ئەو ناوەش لە ناوی خۆی لە تۆماری شارستانیدا پیکدیت، یان ناویکی تازەییە، یان بریتییه لە ھەردووکیان، ھەروەھا پێویستە ناوەکە ھاگەیاندرای پەيوەست بە جۆر و تایبەتمەندی بازرگانییەکە بگریته خۆی. لە ھەموو باریکدا، پێویستە ناوەکە گونجاو بیت و دووربیت لە فیلبازی و ھەڵخەڵەتاندن و پەچاوی بەرژەوەندی گشتیی بکات.

- داواکردن بۆ تۆماری ناوی بازرگانی لە نوسینگەی تۆماری بازرگانیدا پیشکەش دەکری، لە بارو دۆخیکدا ئەگەر چەند بازرگان یان کۆمپانیایەک داواي ھەمان ناو بکەن، مافی یەکەمیەتی و پیشەکیەتی دەدریت بەو کەسە، کە یەکەم جار ناوەکە بەکارھێناوە و پیشکەشی کردووە.

- داوی تۆمارکردنی ناوی بازرگانی لە تۆماری بازرگانیدا، ڕێگەپێدراو نییە بازرگانیک تر ھەمان ناو ھەڵبژیریت، لە بارو دۆخیکدا، ئەگەر ناویکی ھاوشیوەی ئەو ھەڵبژێردا، پێویستە بازرگان شتیک بۆ زیادبکات کە لەناو تۆمارکراوەکە پێشوو جیای بکاتەو.

- نابێ ناوەکە دوبارەبێتەو: بەتایبەتی ئەو کۆمپانیایانەی کە لە ناوچە یەکدا کار دەکەن، یان مارکیٹیک کە لە شاریکدا ھەبێ، نابێ ھەمان ناو بەبێ مۆلەت لە شاریک تر دا دوبارە بێتەو (تەنیا ئەگەر ھەمان خاوەنی ھەبێت)، لەبەرئەوەی لە بواری یاسادا ڕێگە پێدراو نییە، بۆنموونە: (ماجدی مۆل)، (فاملی مۆل)، (گەس شۆرش)، کە لەشاری ھەولێردا ھەن. ھەروەھا (گۆلدن مۆل) لە شارێ کۆیەدا، ڕێگە پێدراو نییە خاوەن کاریکی تر، لە ھەمان شار یان شاریک دیکە دا، ئەم ناوانە بەبێ مۆلەت وەرگرتن لە خاوەنە بنچینەییەکە دووبارە بکاتەو. چونکە سزای یاسایی لەسەرە. واتە: ناوی بازرگانی شوینکار، تایبەتە بەو کەسانە، کە بۆ یەکەمجار مۆلەتی ناولێناوەکیان وەرگرتووە. بەمجۆرە بۆمان دەردەکەوێت، کە ھەموو کەسیک (کەسیکی ئاسایی (خاوەن پڕۆژە) بەکارھێنەری تاک یان کۆمەل، یان کەسی مەعنەوی (خاوەن پڕۆژە نەبێت) وەک ھاوبەشییەکان و کۆمپانیاکان، مافی ئەوەی ھەیە، داواي پارێزگاری لە ناو بازرگانییەکە بکات کە ھەلی بژاردووە. ئەگەر ھات و دوچاری زیان و تیپەپاندن بۆو لەلایەن کەسانی ئاسایی و مەعنەویدا، بەپێی یاسای وەکالەتی تۆماری ژمارە (٤) ی سالی ١٩٩٤ دەتوانی لە دادگا سکالای لەسەر تۆمار

بکات و سهرپچی کردنه که رابگریت یان مافی خوی لی وهر بگریت (الجاف: ۲۰۱۷، ۴۰ - ۴۱).

واته: به پئی یاسا، ئەو کەسە ی کە بۆ یەکەمجار ناویک بۆ شوینی کارەکی هەڵدەبژێریت، دەبێتە خاوەنی ئەو ناوێشانە، ئەگەر هات و کەسیکی تر، بۆخوی یان بۆ گروپیک یان کۆمپانیایەکی ناوەکە وەر بگریت و بەکاری بهێنیت، بەبێ ئەوەی خاوەنی ناوێشانە یە کەم ئاگاداریت و مۆلەتی لی وەرگریت، کەسی یە کەم مافی سکالا تۆمارکردن و قەدەغەکردنی هەیە، هەروەها بەهەمان شیوە نابێ بەبێ مۆلەت ناوێشانە کە لاسایی بکریتهوه، یان هەمان ناوێشان دووبارە بکریتهوه، تەنیا پیتیکی لی بگۆردریت، بۆنموونە شەریکە (توێتا) بێتە (توویتا)، هەمان شت سەبارەت بە هیمای بازرگانیش، نابێت هیمایەکی هاویشووی پیشوو بەبێ مۆلەت لە لایەن کەسی ترەوه بەکار بهێندریتەوه. بۆنموونە: هیمای بازرگانی (ئەپل) کە وێنەی سیوێکە، ناتواند ریت بەبێ مۆلەت دووبارە بکریتهوه. بەمجۆرە بۆمان دەر دەکەوێت، لە پووی یاساییەوه قەدەغە یە کەسیکی تر لاسایی ناویکی بازرگانی بکاتەوه و تێپەراندی بکاتە سەر، تەنیا بە مۆلەتی خاوەنەکی نەبێت لەبەرئەوهی، ناوی بازرگانی و ناوێشانە بازرگانی و هیمای بازرگانی و داهێنان و دۆزینەوه مافی تایبەتی خاوەنەکیان (عباس: ۱۹۷۶: ۱۷۲). ناولینانی بازرگانی، ناویکە بۆ دەلالەت کردن لە دامەزرێوە بازرگانی و پیشەسازیەکان و دامەزرێوەکانی تر بەکار دیت، تایبەتمەندیی خۆیی پێ دەبەخشیت و لە دامەزرێوە هاویشووە و پیکچووەکانیدا جیای دەکاتەو، زارێوەی ناوی بازرگانی هەروەها لە پیشەسازیی کیمیایی و دەرمانیشدا بەکار دیت بۆنموونە (نایلۆن)، ناویکی لیکدراوه، لە Newyork + London، دروستبوو (سید: ۲۰۱۶: ۲۸).

– سەبارەت بە ناولینانی کۆمپانیاکانیش، مەرج و یاسای تایبەت بە خوی هەیە، کە خالی چوارەم تایبەتە بە تۆمارکردنی ناوی کۆمپانیایە لە ژووری بازرگانیدا :

– بە پئی رەچاوکردنی کاروباری سیستەمی کۆمپانیاکان، پێویستە ناوی کۆمپانیایە هەمان ناوە بازرگانییەکی بێت، هەروەها پێویستە ناویکی نوێ بێت و دووبارە نەبێت، راکەیاندرای پەيوەست بە جووری کاروباری کۆمپانیاکە بگریتە خوی کە کۆمپانیاکە شارەزایی تێیدا هەیە. لەبەشی دووهمدا ئاماژە بە چەند مەرج و رێنماییەکی ناولینان لە شوێنکاری بازرگانیدا دەکەین.

بهشی دووهم : چۆنيەتى ناولينان له شوينكارىكى بازارگانيدا:

۲ - ۱ ناولينان چييه ؟

(هەر له سەرتاوه پرۆسەى دانانى ناويک بۆ ناولينراويک بۆتە جيى تيرامانى زانا و فەيلەسوفە يونانيەکان، واتە لەسەر بنەمايەكى فەلسەفى ئەو پەيوەنديانە ليکدراونەتەوه. قسەکردن لەسەر پرۆسەى ناونان و ئەو پەيوەنديەى لەنيوان وشە و شتدا هەيه، ماوەيەكى زۆرى خەياندا، لەسەردەمى يونانيەکاندا، هەنديک بۆچوون بۆ پرۆتاگۆرس (٤٨٠ - ٤١٠ پ.ز) دەگەرێتەوه، هەندى بۆچوونى تريس پيى وايە بۆ پيساگۆراس (٥٧٢ - ٤٩٧ پ.ز) دەگەرێتەوه (عەبدولرەحيم، ٢٠١٤ : ٣٣).

يونانيەکان پتيان وابوو پەيوەنديەى لوجيکى راستەوخۆ لەنيوان واتاي وشەکان و شيۆ دەنگيەکەيدا هەيه، يان پەيوەنديەى کە رێککەوتنە و بەهۆى رێکەوتەوه دروستبووه، ئەم بۆچوونە دواتر دوچارى رەخنە بۆتەوه، چونکە هەندى ناو بوونى سروشتيان نيه تەينا لە خەيال و ميشتكى کەسەکەدايه و شتيكى بەرجەستەى لە بەرانبەردا نيه، وەک خيۆ، جنۆکە...تد.(افيتش: ١٩٩٦ : ١٠)
(هەرودها هەنديک شت (چەمک) لەبەر گرنگى و دووبارەبوونەوياندا لە ژيانى کۆمەلەيدا، چەند ناويکيان هەيه، بۆنموونە لە زمانى (ئەسکيمۆ) دا چوار وشە بۆ بەفر هەيه، بە پێچەوانەشەوه لە زمانى (هۆپى) دا تەينا وشەيەک بۆ نمونە (بالدار) بۆ هەر سى شتى فرۆکە و ميشت و بالندە بەکارديت. بەپيى لوجيک و بيرکردنەوهى ئەم سەردەمە، ئەستەمە لەناو کۆمەلەيدا لەسەر دانانى ناويک بۆ ناولينراويک رێک کەوتبن، لەگەڵ ئەوەشدا، دەکريت گريمانەى ئەوه بکريت کە ئەو وشەيه لە دەمى کەسيکەوه داکەوتبێت و وردە وردە لەناو کۆمەلەدا بەکارهينرابييت و دواتر چەسپاييت، بەلام بەهيج شيۆەيەک نازانريت لە دەمى کى و چۆن پەيدا بووه؟ چونکە وشە کاتيکى زۆرى دەويت تا دەچەسپييت، واتە وشە نە کۆبوونەوهى بۆ کراوه، نە کۆبوونەوهى بۆ دەکريت.

سوسير، زمانى مرقى بە پەيرەويکى هيمايى تاريک و لەخۆوه داناه، کە ئەمەش بە گرنگترين بۆچوونەکانى دادەندرێت. وشەى پروون، ئەو وشانەن کە

زیادهیهک چۆته سهریان و وشهیهکی نوییان دروستکردووه، وشه تاریکهکانیش له رووی پیکهاتهوه له یهک مؤرفیم پیکهاتوون، هیچ پهیوهندییهک لهنیوان فۆرم و واتاکیاندا بهدی ناکرین، بهو پینیهی نازانریت چۆن ئهوه پهیوهندییه دروست بووه (عهبدولرحیم، ۲۰۱۴، ۳۳) واته: ئهوه پهیوهندییهی که لهنیوان ناو و ناولیتراودا ههیه پهیوهندییهکی لهخۆوهیه، نهک بهپیی پیکهاتوتنی چهند کهسیک. ناولیتان هیمایه، که بهرانبه رۆوداو و دیاردهکانی دهوڕوبهر داهندهریت، له ژبانی مۆڤدا رۆلکی گرنه و کاریگهری ههیه (هیمادانان بریتیه لهو کارهی که تیدا مۆڤ به ئارهزوو و خواست و ویستی خۆیان دهتوانن لهناو خۆیاندا پیک بین شتیک دانین به هیما بۆ شتیکی تر) (فتاح، ۱۹۹۰، ۳۵)، باب و باپیرانی ئیمه هیمایان بۆ شت و رۆوداو و دیاردهکانی دهوڕوبهری خۆیان داناوه، ئهمۆش هیما بۆ ههموو ئهوه وشه و دیاردانه داهندهریت که تازه دینه ناو زمانهوه، دهشی وشهیهک یان هیمایهک، له ناو خهڵکدا بهکارهینانی نهمینیت، بهلام وشهکه لهناو ناچیت، دهوتریت دهنگ ئهوه کهرستهیهیه که لهناو ناچیت، هیزێ وشه بهتهنیا لهم نهمریهیدا نییه، بهلکو له واتاو ئاوهزمهندی (عهقلیهتی) دانهرهکانیشی دایه، که باپیران و نهوهکانی پیشوو، خۆشمانین. (ئاوهزمهندی: واته: ئهوه بیروعهقلیهتهی که له وشه و دهقهکاندا ههیه، ئهمهش ئاوهزمهندی واتاییه، ئاوهزمهندی زمانی: پهیوهندی لۆژیکیه، له نیوان بهشهکانی وشه یان رستهیهکدا ههیه.)، (مهحوی، . www.knnc.net)

فههرهنگی زمان تیکرای وشهیی زمانیک لهخۆدهگریت، لهبهرئهوهی جیهانی وشه فراوانه گهنجینهیهکی گهورهی زمانهکه پیکدههینیت، ههتا وشهکانی گهشه و نهشونما بکهن، ئهوا فههرهنگهکشی گهشه دهکات و زمانهکشی له فهوتان و لهناوچوون دهپاریزیت، دهکرێ فههرهنگی میشک به دهزگایهکی گهورهی سنوردار بچویندریت، که ههرگیز به جیگیری نامینیتتهوه، بهلکو بهردهوام وشهیی نوی فیردهبیت و وشهیی سواویش لهبیردهکات (عهبدولرحیم، ۲۰۱۴، ۳)، زمانی کوردی له رۆژگاری ئهمۆدا دووچارێ لیشاویکی گهورهی چهک و داهینانه تهکنۆلۆژی و زانستییهکان بۆتهوه، له ههموو بوارهکانی کومهلایهتی و پامیاری و ئابوری و کارگیریدا، خاوهن کار و شوینه گشتی و تایبهتییهکان و دهستگا و ریکخراو و کۆره زمانی و زانیارییهکان، پیوستیان به ناولیتان ههیه، که ئهمهش

پۆیستی به وردبینی و شارهزایی و لیها تووی و به کارهینانی وشه و زاراهوی نوئی و پهیره و کردنی دهستور و پرسیای زمانهوانی ههیه.

بههوی ئهم پیشکەوتنهوه، ژمارهیهکی زۆر وشهیی نوێباو هاتوونه ته ناو زمانی کوردیهوه (وشهیی نوێباو – نیۆلۆگیزم ئهو وشانهن کهوا بۆ مانایهکی ناسراوی دانهیهک (وهحده) له زماندا بهکاردههیندرین و تازه هاتوونه ته زمانهوه و هیشتا نهچوونه ته ریزی وشهیی چالاکی ئهو زمانهوه)، (مارف، ۱۹۷۵، ۵۳)، بههوی پرۆسهیی نیۆلۆگیزم چهندان وشهیی نوئی هاتوونه ته ناو زمانهوه، بۆداگوڤ له م بارهیهوه دهلیت:

(نیۆلۆگیزم وشهیی نوئی، یا پیکهاتهیی زمانی تازهن، که دینه ئاراهه و په یهوندییان به بهرزبوونهوهی رادهی کلتور و تهکنیکهوه ههیه و به گهشه سهندنی په یهوندیه کۆمه لایه تییه کان و هه لومه رچی ژیا نی مروڤه وه به سترانه ته وه)، (عه بدولر هیم: ۲۰۱۴: ۴)، بۆیه کاتیکی واتایهک، بیریک، یان دیاردهیهکی له دایک ده بیته و دیته کایه وه، له گه ل خۆیدا وشهیهکی نوئی دههینیته ناوه وه، که دواتر ئهم وشه نوێیهش له وانهیه چه ندین ناو و وشهیی تری لیبیته به رهه م و بکه ویته ناو زمانه وه، بۆیه زمانی پیشکەوتوو پۆیسته له گه ل ئهم بارودۆخه دا خۆی بگونجینیت، که له هه موو بواره کانی ژیا ندا رهنگدانه وهی ههیه، له م بارهیه وه، پر سیاریکی دیته پیشه وه: ئایا زمانی کوردی، تا چ رادهیهکی توانیویه تی له گه ل سه ره له دانی ئهم هه موو چه مک و واتا نوێیه دا، خۆی بگونجینیت و تا چ رادهیهکی له تابلۆی ناو لێنانی شوێنکاردا، وشهیی کوردی په سه ن و ناو لێنانی گونجاو پهیره و ده کریت؟

ئهمرۆ بێ سه ره وه ریه کی زۆر له ناو لێنانی تابلۆی شوێنکارو کۆمپانیاو سه ره شه قام و شوێنه گشتیه کاند ده بینرێ، به رادهیهکی که چاوت به هه ندی تابلۆ ده که ویت، واهه ست ناکه یت که ئهمه نوو سینیکێ کوردی بیت، هه رچه نده به کوردیش نوو سراوه، ئهمه سه ره پای ئه وهی زۆربه ی ناو نیشانه کان به زمانه کانی ترن، وهک: ئینگلیزی و عهرهبی و تورکی و فارسی ... هتد. یان زمانی کوردی و زمانیکێ تر تیکه لاو کراوه، یان دوو زمانی بیانی له ناو لێتانه که دا تیکه لکراون، بۆ نموونه: ئینگلیزی و عهرهبی یان به پیچه وانه وه.

بنه‌مای ئابوری ھۆکاریکی گرنگی ناولینانە، بۆیە پێویستە حوکمەت لەم بوارەدا پلانی ھەبێت. ھەروەھا تابلۆ و ناوێشانى کۆمپانیا و شوێنکارەکان بە زمانى کوردی تۆماربکریڤ و بنووسریڤ، تەنیا ئەوانە نەبێت کە مەرجى تایبەتى خۆیان ھەبێ، ھەر بەرھەم و کالایەکیش، کە لە ھەریمى کوردستاندا بەرھەم دەھێنرێت و پەوانەى دەرەوى ولات دەکریت، وەکو: ھەنگوین، کلاشى پەرۆین، بنیشت...تاد. پێویستە بە زمانى کوردی لەسەریان بنووسرێت. ھەروەھا بە لەبەرچاوترى تایبەتییەکانى زمانى کوردی، حکومەتى ھەریم لەم بوارەدا پێویستە پلانى تۆکمە و گونجاوى ھەبێت، پێداچوونەوێ بۆ ناوێشانى تابلۆکان بکریت و لیژنەى تایبەتى بۆ دابندریت، لەبەرئەوێ ((زۆرگرنگە حکومەت، خاوەن دام و دەزگا بێ و عەقلىکى مەعریفى ئاراستەى بکات، چونکە دەبێت حکومەت ھەندە نیشتمانى بێت کە مەسەلەى زمانى پێ ستراتیژ بێ))، (ناوخۆش ٢٠١٠: ٦١).

٢ — ٢ کاریگەرى دەروونى و رامیاری و ژینگەى لەسەر پرۆسەى ناولینانى شوێنکاردا :

٢ - ٢ - ١ کاریگەرى دەروونى: ناولینان و ھىمای بازارگانى شوێنکار و شتومەک و کالاکان کاریگەرى لەسەر خواست و کرایار ھەبێ. (زمان چالاکییەکی کۆمەلایەتى و دەروونییە و تاک بە مەبەستى گەیانندن لەگەڵ کەسانى تر ئەنجامى دەدات)، (دزەبى: ٢٠١٤: ١١١)، کاتیک ناویکى راست یاخود گونجاو لە شوێنى کارەکەت یان کالاکان دەنیشێت، ئەوێ خۆى گرینگییەکی زۆرى ھەبێ. ھەموو وشەیک ھەلگری زانیاری و پەھەندى دەروونییە، بە تایبەتى لە پرووى دەنگ و ئاوازی دەربڕینەوێ، کە جۆرە دەربڕینیک یان سروشیک (ئىحایەک) دروست دەکات و وەلامدانەوێیەکی وروژینەرى دەبێت، ئەگەر ناوێک شتێ و سەدایەکی ھەلەى تیدا بێت، کاریگەرییەکی نینگەتێف لەسەر کرایارەکان دروست دەکات. وەک ئەوێ کاتیک کەوتۆتە بازارپەوێ و یستى ئەوان پەچاو نەکرای، بە پێچەوانەشەوێ، ھەلئاردنى ناویکى گونجاو لە پرووى دەنگ و ئاوازیوێ، کاریگەرییەکی ئەریڤى و باش لەسەر خواست و کرایار دروست دەکات. بۆ نمونە: وشەى (کۆداک)، کە ناوى جۆرە کامیرایەکی وینەگرتنە، سەرەتا و

كۆتايپهكهى يەك دەنگە و ھەستىكى تەواوكارى لە بىرى مرقۇدا دروست دەكات، زۆر جار كاريگەرى لايەنى دەروونى ناوەكان وا دەكات، يەكسەر لەبىرماندا ھەندى شت گەلەلە بىت، كاتىك ناوەكە دەبىستىن، وىتايەك لەسەر ناوەكە لە ھزرمندا دروست دەبىت.

يان كاتىك بە پىگايەكدا دەروين و تابلوى ناولىنانى شوينكار يان كۆمپانيا و مۆلەكان سەرنجمان رادەكيشن، بە بەكارھىنانى وشەى كوردى رەسەن يان ئەو باروودوخەى كە ناولىنانەكە لەگەل شوينى كارەكەدا يەكدەگرىتەو، ئەوا ھەستىكى تەواوكارى لەلامان دروست دەبىت بەمجۆرە، دۆخە سايكۆلۇژىيەكانىش، كاريگەرييان لەسەر پرۆسەى ناولىنانى شوينكاردا ھەيە، بۆنمۆنە: ناوانى شوين، بە ناوەكانى : ھەستىار و غەمبار و پەشىو و بىچارە و فرمىسك و تەنياو ...ھتد، ھەروەھا ھەلپژاردنى ناويكى وەك (نۆرپىنگەى سىنۆھە) بۆ شوينى نۆرپىنگەيەكى پزىشكى باكگراوندىكى ميژوويى، پزىشكى دەرەدەخات، لە پرووى دەروونىيەو كاريگەرى لەسەر بىنەر دروست دەكات، لەبەرئەوھى (زمان بەتەنيا ھەلگى بىرنىيە، بەلكو بەشداریيەكى كاريگەريشى ھەيە لەپىكھىنانى بىردا)،(النعمة: ۲۰۱۱: ۸۴) ((پەيوەندىيەكى بەتىن لەنىوان دەروونى مرقۇف و زمانەكەيدا ھەيە، ئەم پەيوەندىيەش دەگەرپتەو بۆ سىروشتى زمان وەك رەفتارىكى مرقۇفايەتى))، (دزەيى، ۲۰۱۴: ۱۶).

۲-۲-۲ :كاريگەرى بوارى پاميارى لە ھەلپژاردنى ناوئىشاندا لەگەل سەرھەلانى بزوتنەوھى شوپشگىرى و بىرى ناسيۆنالىزمى و سەرەخۆيى لەناو گەلى كورددا، ھەندى ناوى تر سەريانەلداوھ كە لەژىر كاريگەريى بىرى نەتەوھىي و خواست و ئاوات و مەينەتى و كارەساتەكانى گەلى كورددا بوون (شەمس: ۲۰۰۶: ۱۳۲). بەمجۆرە بۆمان دەرەكەويت، كە بارى پاميارى كاريگەرى لەسەر دەروونى تاكەكان لە ھەلپژاردنى ناوئىشاندا ھەيە، لەكوردستانى باشووردا بەروونى ئەم دياردەيە لە ناولىنانى شوينە گشتى و تايپەتییەكاندا بەدى دەكەين، بۆ نمونە ھەلپژاردنى ناوى (پيشمەرگە)، رەھەندىكى دەروونى تاكى كوردى لە پشته، كە بەھوى كاريگەرى پاميارى و نەتەوھىيەو دروستبوو.



وینە ی ژمارە ۱ : تابلۆی چیشتهخانه و که بابی پیشمرگه - کۆیه

– بههه مان شیوه، تابلۆی (خواردنگه ی پیشمرگه)، له شار ی ههولێردا ههیه، که ئاماژه بۆ کاریگهری پامیاری له ههلبژاردنی ناولیناندا.

ههردوو تابلۆکه، پهنگدانهوه ی بارودۆخی پامیارین، له سهه ههلبژاردنی ناولینانی شوینکاردا، پیکهاتوون له: (دیارخراو + ی + دیارخهه)، (چیشتهخانه {چیشته + (-خانه) + و + کهباب) + ی + (پیشمرگه) (پیش + مههگ + ه) ، (خواردنگه) (خواردن + (-گه) + ی + (پیشمرگه)).

(چیشتهخانه) ، (خواردنگه) — ناوی شوینن.

– ههروهه، تابلۆی (مۆبایل و استنساخی شههیدان)، له شار ی کۆیهدا، ئاماژهیهکی تری کاریگهری پامیارییه له ههلبژاردنی ناولیناندا.

– تابلۆی (شیرنه مههنی دهولهتی کوردی!)، هههچهنده ناوی سهه عارهبانیهکه، بهلام کاریگهری رهوشی پامیاری پیوه دیاره، وادیاره خاوهنه که ی خهون به دهولهتی کوردیی هه ده بینیت.

٢ - ٢ - ٣ ئایین: ئایین فاکته‌ریکی گرنگه، که کاریگه‌ری له‌سه‌ر ناولینان و هه‌ل‌بژاردنی ناونیشاندا هه‌یه. هه‌ندیک جۆری ناولینان، په‌یوه‌ندی به‌ بیروباوه‌پی ئاینیه‌وه هه‌یه، ناوی کوردی له‌ ژێر هه‌ژموونی کلتووری عه‌ره‌بی ئیسلامی دابوو، ئه‌م کاریگه‌رییه‌ش به‌ پوونی له‌ ناولینانی شویندا دیاره، به‌هۆی ئایینی ئیسلامه‌وه ژماره‌یه‌کی زۆر له‌ شوینه‌کان ناوه‌کانیان عه‌ره‌بییه، هه‌رچه‌نده به‌ کوردی نووسراون، دوا‌ی راپه‌رینی به‌هاری سا‌لی ١٩٩١، پیشبینی ئه‌وه ده‌کرا، که به‌ پالپشتی حکومه‌تی هه‌ریمی کوردستان، هه‌لمه‌تیک‌ێ چروپ‌ر سه‌بارت به‌ به‌کاره‌ینانی وشه‌ی په‌سه‌نی کوردی له‌ ناولینانی شویندا، په‌یره‌و بکری‌ت. ژماره‌یه‌ک‌یش خه‌لکی خه‌مخۆر له‌م بواره‌دا هه‌ولیان داوه، به‌لام له‌به‌ر بی پشتیوانی له‌لایه‌ن حکومه‌ته‌وه ئه‌م هه‌لمه‌ته دووچاری پوو‌کانه‌وه هات، پێویسته له‌م بواره‌دا پلانی ستراتیژی و سیسته‌می هۆشیارکردنه‌وه و په‌روه‌رده‌یی هه‌بێت، میدای کوردیش له‌م بواره‌دا، پێویسته پۆلی به‌رچاو و هه‌ولی جدی بدات.



ویته‌ی ژماره ٢ : مارکیٲی ئایه - کویه

له‌ پووی زمانه‌وانیه‌وه، ناوی ئه‌م تابلۆیه، پیکهاتوه له: (دیارخراو + ی + دیارخه‌ر) - (مارکیٲ (ناو) + ی + ئایه (ناو))، وشه‌ی (مارکیٲ)، له‌ زمانی ئینگلیزییه‌وه وه‌رگیراوه، وشه‌ی (ئایه) له‌ زمانی عه‌ره‌بییه‌وه وه‌رگیراوه، واته‌ پیکهاته‌ی ئه‌م تابلۆیه وشه‌یه‌کی ئینگلیزی و وشه‌یه‌کی عه‌ره‌بییه.

۲- ۲ - ۴ ژینگە و دەورو بەرى كشتوكالى: (ناونان بەشىكى سەرەككە لە زماندا، زمانىش ئاوينە تىروانىنەكانى كۆمەلە و بىرو بۆچونەكانى كۆمەلە تايىدا رەنگ دەداتەو، بۆيە كاريكى ئاسايىيە گەر كاريگەرى دەورو بەرو كۆمەلە و تىروانىنەكانى لە ناونانى تاكەكانى كۆمەلەدا رەنگدانەو ديان ھەيىت)، (شەمس، ۲۰۰۶: ۱۳۰)، بە ھەمانشەو ژینگە و دەورو بەر كاريگەرىيان ھەيە لە سەر تاكەكانى كۆمەلە لە ھەلبژاردنى جۆرى ناولينانى شوينى كار و كۆمپانيا و مۆل و شوينە گشتيەكانى ھەريىمى كوردستاندا، بۆ نموونە (كەبابخانەى سەرسەنگ، تىپى مۆسقىقاي باواجى، نەمامگەى چوارجوتيار، كەبابخانەى خالخالان... ھتد) ئەم ناولينانە، كاريگەرى ژینگە و دەورو بەرى كشتوكالين لە سەر ناولينانى ئەم شوينكارانە، يان گروپە ميوزيكيە. ھەر بەھۆى كاريگەرى ژینگە و شوينەو، جۆرىك ناولينان ھەيە: خاوەنەكەى بە ناوى شوين و ژینگەى خۆيەو شوينكارەكەى ناودەنيىت، ئەم ناولينانەى خوارەو، تابلۆى خواردنگەيەكى شارى كۆيەيە، كە خاوەنەكەى لە بنچينەدا خەلكى پوژئاواى كوردستانە، بەلام لەشارى كۆيەدا نيشتەجينيە.

- تابلۆى (خواردنگەى پوژئاوا)، ناوى تابلۆى خواردنگەيەكى شارى كۆيەيە، خاوەنكەى خەلكى پوژئاواى كوردستانە. كە ئەمەش كاريگەرى دەروونى و راميارى لە سەر ھەلبژاردنى ناولينانى تابلۆ نيشان دەدات، ھەر ھەروەھا رەنگدانەو ھى ژینگە و ناوچەى جوگرافيە، لە ھەلبژاردنى ناولينانى ئەم تابلۆيەدا، بەم جۆرەش دروستبوو: (ناو + ناو) - (خواردنگە + ناو + پوژئاوا)، خواردنگە، ناويكى دارپژراو، پيگھاتوو لە (خواردن) لەگەل پاشگري (- گە)، ناوى شوينە، پوژئاوا)، مەبەست پارچەيەكى كوردستانە.

- ھەنديكجار، ناوينانى شوين، باگراونديكى رامياريشى لە پشته، (ھاڤانا)، پايتەختى كوبايە، تابلۆى ماركييتىك لە شارى كۆيە، بەم ناوينشانە كراو (ساردەمەنى ھاڤانا)، بەم شيوھە دارپژراو: ساردەمەنى، ناويكى بەرجەستەى دارپژراو، ديارخەرە، (ھاڤانا)، ديارخەرە.

۲ - ۲ - ۵ تىكەلبوونى زمانىي (التمازج اللغوى): تىكەلبوونى زمانىي لە نىوان قسەپيگھەرانى دوو زماندا پوودەدات، كە شيوھەيەكى نوئ بە زمان دەدات (استيتيە: ۲۰۰۸: ۶۰۰)، كاريگەرى ئەم دياردەيە لە زمانى كوردیدا دەرەكەويىت، پارچەكانى كوردستان لە ھەر بەشيكدا، كاريگەرى زمانى دەسلەتيان بەسەرەو

هه‌بووه، هه‌ندیك له زاره‌كان کاریگه‌ری زمانی عه‌ره‌بیان به‌سه‌ره‌وه‌یه (ئه‌و ناوچه‌نه‌ی ده‌که‌ونه سنووری زمانیکی تر تیکه‌لی دروست ده‌بیّت، کاریگه‌ری له‌سه‌ر یه‌که‌تر داده‌نین، بۆ نمونه ناوچه‌کانی سه‌رووی پارێزگای دیاله و خوارووی پارێزگای که‌رکوک و باکور و پۆژئاوای موسڵ، ده‌که‌ونه دوا سنووری زمانی کوردی و له‌ زمانی عه‌ره‌بی نزیک‌تر ده‌بنه‌وه، بۆیه کاریگه‌ری زمانی عه‌ره‌بی له‌و ناوچه‌نه‌ی له‌ پووی ده‌نگه‌وه به‌هۆی وه‌رگرتنی وشه‌ی ئه‌و زمانه‌وه دیارتره و زۆربه‌ی وشه‌کانیان وه‌ک خۆی وه‌رگرتوه و به‌ ته‌واوی به‌ر گۆرانی فۆنه‌تیکی نه‌که‌وتوون) (عه‌بدولپه‌حیم: ۲۰۱۴، ۴۱)، هه‌ندیکی تر له‌ زاره‌كان، کاریگه‌ری زمانی فارسی و تورکی و زمانه‌کانی تریشیان به‌سه‌ره‌وه‌یه، ئه‌مه‌ش له‌به‌کاره‌ینانی وشه‌ و زاراوه‌ی ئه‌و زمانانه‌ له‌ زمانی کوردیدا تێبینی ده‌کریت، هه‌روه‌ها ژماره‌یه‌کی زۆر زاراوه‌ی جیهانییش، له‌ پۆژگاری ئه‌م‌پۆدا خۆی خزانده‌وته ناو زمانی کوردیه‌وه. به‌ریه‌که‌وته‌ن و تیکه‌لبوونی زمان، که‌وتوته ناو بازار و شوینه‌ گشتیه‌کانیش، به‌پاده‌یه‌ک وای لێهاتوه، که‌ شوینکار و کۆمپانیا بازرگانییه‌کان له‌سه‌ر ناولینانی بیانی له‌ شوینه‌کانیانداندا ململانیانه، وه‌ک له‌ ناولینانی مۆل و مۆبایل و فاست لینک و ماکدۆنالد و پیتزا و...هتددا، ده‌رده‌که‌ویت. کاریگه‌ری ئه‌م جووره‌ به‌ریه‌که‌وته‌ن و تیکه‌لاوبوونه‌ی زمانی له‌ ناولینانی تابلوی ناو بازار و شوینه‌ گشتیه‌کاندا، په‌نگدانه‌وه‌ی هه‌یه. به‌جوړیک به‌کاره‌ینه‌رانی ئه‌م بوارانه‌ هه‌موو ئه‌و وشه‌ و زاراوانه‌ به‌کارده‌هێتن و دواچاریش بۆ ئاخاوتن و قسه‌پیکه‌رانی نه‌وه‌ی نوێ ده‌په‌ڕێته‌وه، به‌مجۆره‌ بۆمان ده‌رده‌که‌ویت، که‌ یه‌که‌یک له‌ هۆکاره‌کانی ناولینانی تابلوی شوینکار به‌ ناوی بیانییه‌وه، به‌ریه‌که‌وته‌نی زمانه‌کان و کاریگه‌رییه‌تی له‌سه‌ر ناوانانی شوینه‌کان، ئه‌مه‌ له‌لایه‌ک له‌ لایه‌کی تر به‌هۆی دراوسیه‌تی و باری پامیاری و بالاده‌ست بوونی زمانی عه‌ره‌بی له‌سه‌ر زمانی کوردی وایکردوه ناوانانی شوینه‌کان به‌ ناوی عه‌ره‌بی شتیکی ئاسایی بیّت .

هه‌روه‌ها به‌هۆی به‌ریه‌که‌وته‌نی زمانی کوردی له‌گه‌ڵ زمانی فارسی و هۆکاری دراوسیه‌تی و بازرگانی و کۆمه‌لایه‌تی و پامیاری وایکردوه، چه‌ندان ناوی شوین به‌ ناوی فارسییه‌وه‌ ناو‌بنریت. به‌هه‌مان شیوه‌ به‌هۆی به‌ریه‌که‌وته‌نی زمانی تورکی له‌گه‌ڵ زمانی کوردی له‌ باکوری کوردستاندا، زۆر شوین به‌ ناوی تورکییه‌وه‌ ناو‌نراوه، له‌لایه‌کی تره‌وه، به‌هۆی ئه‌و دراما تورکییه‌

دۆبلاژکراوانه‌ی که له که‌ناله‌کانی راگه‌یاندندا په‌خش ده‌کرین، هه‌روه‌ها هونه‌رمه‌نده ناسراوه‌کانیان له‌وانه‌یه بپیته هه‌وی سه‌رنج پاکیشان و سه‌رسامبوونی تاکي کورد و ناوانی شوینه‌کان به‌م ناوانه‌وه بۆنموونه (شوینی تاتلس).

هه‌ندی له ناوڵینه‌کان، شیوازی ده‌ستوری زمانی عه‌ره‌بیان پیوه‌ دیاره، یان وه‌رگیترانیکی وشه به وشه‌ی زمانی عه‌ره‌بین، بۆ نمونه: له زمانی عه‌ره‌بییدا، وشه‌ی (محل) بۆ ئاماژه‌کردنی شوین یان دوکانیک به‌کار دیت، له کوردیشدا، به‌ چاولیکه‌ری زمانی عه‌ره‌بی، هه‌مان شیواز به‌کار دیته‌وه:



وینه‌ی ژماره ۳: جهی کارین – دهوک

– له‌دوای ئازادکردنی کوردستان و به‌هه‌وی ئه‌و بارودۆخه ناله‌باره‌ی که خه‌لکی کورد پیندا تپیه‌پیون، کوچکردنی پیژیه‌کی زوری کورد بۆ ده‌روه‌ی ولات و تیکه‌لبوونیان له‌گه‌ل زمان و کلتوری ئه‌و نه‌ته‌وانه، وایکردوه ژماره‌یه‌کی زوری خه‌لک، شوینه‌کانیان به‌ناوی ئه‌وروپییه‌وه ناوین، هه‌روه‌ها پیشکه‌وتنی زانست و ته‌کنۆلۆژیا و بوژانه‌وه‌ی باری ئابوری و بازرگانی کوردستان هه‌کاریکي تری گرینگ بوون بۆ ئه‌وه‌ی پال به‌خه‌لکییه‌وه بنین، که کۆمپانیا و شوینکاره‌کانیان به‌ ناوی بیانیه‌وه ناوین .

۲-۲-۵ راگه یاندن :

- چەند وشە و زاراوەیەکی بیانی کە لە ڕێگەی راگەیانندن و ھۆکاری دیکەوێ کەوتۆتە ناو زمانەوێ، کاریگەری لەسەر پڕۆسەی ناولینان لە بازار و شوینە گشتییەکاندا ھەیە، وەک وشەکانی (سوپەر، فریش، سپۆنسەر، پروفیشنال) .
- (گوشتی سوپەر فریش)، تابلوی شوینکاریکی ناو بازاری شاری سلێمانی.

جگە لەمانە، چەند ھۆکاریکی تریش ھەیە، کە کاریگەری لەسەر خواوەنکار بۆ ھەلبژاردنی ناوی شوینکارەکی ھەیە، وەک :
- جۆریک لە ناوێشان ھەیە، کە کاریگەری ناوی یانە و شوین و زمانی بیگانە، لەسەرە:
ا- ناوی یانە :



وینەی ژمارە ۴ : کبابخانەی ریال مەدرید.

(کەبابخانەی ریال مەدرید)، خۆشەویستی و سەرسامبوون بەم یانە وەرزشییە، بۆتە پالێنەر بۆ ھەلبژاردنی ئەم ناوێشانە، بەلام بە بۆچوونی ئێمە ئەم ناوە بۆ یانەیەکی وەرزشی گونجاوترە تا کەبابخانەیەک، جگە لەوێ: لە پووی پینووسیشەوێ، بەشی یەکەم (کبا) دوور لە بەشی دووەم نووسراوە، ھەر و ھا بە پینووسی کوردیش نەنووسراوە، شیوە پینووسە کوردییەکە، بەم جۆرە (کەبابخانە)، نەک (کبابخانە).

ناولینان به ناوی شوینی بیانیه‌وه: هه‌ندی‌کجار خاوه‌نی کار ناوی دوکان یان شوینی کاره‌کانیان به ناوی شوینیکی بیانیه‌وه ده‌کن، وهک :

- شاورمه و گه‌سی بریتانی (سلیمانی ئۆرزدی)، ده‌کرا ئهم ناولینانه به‌م شیوه‌یه بوايه (شاورمه و گه‌سی سلیمانی - شیوازی به‌ریتانی).

- غه‌سلی له‌ندهن (سلیمانی). (شوشتنگه‌یه‌ک له کوردستانه و به‌ناوی له‌ندهن) هوه ناوناوه!

- ((PARIS PINK، تابلوی دوکانیکی ناو بازاری رانییه‌یه، به‌ناوی پاریس و به زمانی ئینگلیزی ناوی لیتراوه.

- (کۆگای ئاسیا)، ناوی تابلوی شوینکاریکی شاری کۆیه‌یه، (ناو + ی + ناو) - (کۆگا + ی + ئاسیا) .

- تابلوی (جیهانی ئیفل)، ناوی تابلویکی شوینکاری شاری کۆیه‌یه، به‌ناوی بورجی ئیفل‌هوه کراوه، له پاریس.

- هه‌ندی شوینی کاربه‌مه‌به‌ستی راکیشانی سه‌رنجی خه‌لکی، ناویان لیده‌نریت، وهک :

- (شیرینی که‌شخه) - (سلیمانی ئۆرزدی)، وشه‌ی (که‌شخه) که ئاوه‌لناوی چۆنیه‌تییه، وهک دیارخه‌ریک وه‌سفی ناوی واتایی (شیرینی) ده‌کات، ئهم ناولینانه پتر به‌مه‌به‌ستی سه‌رنج راکیشان به‌کارهاتوه.

- (چایه‌خانه‌ی قه‌رداران) - (هه‌ولێر شه‌قامی باته)، جوړه ناولینانیکه په‌یوه‌ندی به داهات و باری ئابوری خه‌لکه‌وه هه‌یه، ناولینانه که له‌گه‌ل و شوین و چایخانه‌که یه‌کده‌گرته‌وه، چونکه زیاتر کریکار و خه‌لکی هه‌ژار، پرویان کردۆته ئهم شوینه، له پرووی زمانه‌وانیه‌وه، وشه‌ی (قه‌ردار) ئاوه‌لناوی چۆنی لیکدراوه، وه‌سفی ناوی چایخانه ده‌کات، که ناویکی دارپژراوی شوینییه، به‌مجۆره دروستبووه: (قه‌رز + دار)، (چا + خانه).

- (نوسینگه‌ی باش) - (سلیمانی ئۆرزدی) (باش) ئاوه‌لناوی چۆنیه‌تییه، (نوسینگه) شوینی فروشتن، یان به‌کریدانه، له‌م ده‌ربڕینه‌دا، مه‌به‌ست ئه‌وه نییه، که نوسینگه‌که باشه، به‌لکو، مه‌به‌ست ئه‌وه‌یه: له‌م نوسینگه‌یه‌دا شتی باشت ده‌ست ده‌که‌وێت.

- (زنجیره بازاره‌کانی پایته‌خت) : به‌کارهێنانی وشه‌ی (پایته‌خت)، وهک ناوبانگیک بۆ شوینی کاربه‌کارهاتوه.

- (چایخانه‌ی مامه خه‌مه)، تابلوی شوینکاریکی ناو بازارپی ته‌ق ته‌قه .

- ئەم ناو‌نیشانه تارا‌دهیه‌ک نامۆیه، خاوه‌نکار به‌مه‌به‌ستی سه‌رنج‌پاک‌یشانی ک‌ریار‌ه‌ل‌ی‌ب‌ژاردوو، له‌ پرووی زمانه‌وانییه‌وه به‌مجۆره‌ دروست‌بووه: {چایخانه} < چا + ناو‌به‌ندی (ی) + خانه > + (مامه‌خه‌مه) < مام + ه + خه‌م + ه > .

ئاوه‌ل‌ناوی ل‌یک‌دراوی (مامه‌خه‌مه)، وه‌ک ئ‌یدیۆم‌یک بۆ وه‌سف‌کردنی ناوی (چایخانه) به‌کار‌هاتوو. وه‌ک ئ‌یدیۆم‌یش له‌لایه‌ن قسه‌پ‌یکه‌رانه‌وه ، بۆ که‌سیک که‌ خه‌می کار و بار و ژیا‌نی که‌سانی تری هه‌بی‌ت، به‌کار‌دی‌ت.

- هه‌ندی‌ک ناو‌نیشانی تره‌یه، به‌مه‌به‌ستی پاک‌یشانی ک‌ریار له‌ پرووی نرخ و با‌ری ئابوورییه‌وه دا‌هه‌ند‌ر‌ین، وه‌ک: (هه‌ر‌زان با‌زار، ئ‌یره‌ هه‌ر‌زان‌ترین،...ه‌ت‌د) بۆ‌ن‌مونه: (با‌زار‌یک بۆ نه‌ه‌یش‌تنی گ‌رانی)، له‌وانه‌یه‌ به‌به‌سته سه‌ره‌کیه‌که پاک‌یشانی ک‌ریار بی‌ت، نه‌ک نه‌ه‌یش‌تنی گ‌رانی!

- (هه‌ر‌زان با‌زار‌ی شیخانی)، ناوی تابلوی شوینکاریکی شاری هه‌ول‌یره.

- (تازه و به‌تام)، ناوی تابلوی شوینکاریکی شاری سلیمانییه، به‌مه‌به‌ستی سه‌رنج پاک‌یشانی ک‌ریار.

- جو‌ریکی تری ناو‌ل‌ینان، بریتییه له‌و دۆخه‌ی که‌ خاوه‌نکار به‌هۆی ناوی شوینکاره‌کیه‌وه سه‌رنجی بینه‌ر بۆ ئه‌و هه‌لو‌کو‌ش‌شانه ، که‌ له‌پ‌یناوی کاره‌که‌یاندا داویانه را‌ده‌ک‌یش‌یت ، واته :

- هه‌ندی‌ک‌جار‌خاوه‌ن کار شوینه‌که به‌ناوی خۆیه‌وه ده‌کات، ناوه‌که‌ش گو‌زار‌شت له‌وه‌ده‌کات که‌ چۆن باب و با‌پ‌یرانی زه‌حمه‌تیان‌ک‌یشاوه وماندوو‌بوون، چییان به‌سه‌ره‌اتوو، تاوه‌کو به‌و‌کاره‌ گه‌یش‌تون وپاراستویانه. له‌ هه‌ری‌می کور‌د‌ستان‌یشدا، ئه‌و دیار‌ده‌یه به‌ر‌چاو ده‌که‌وی‌ت، ئه‌گه‌ر سه‌رنج ب‌ده‌ین، چه‌ند‌ین ناو‌ن‌یشان هه‌یه، که‌ به‌ناوی هۆ‌زیان باب و با‌پ‌یرانه‌وه ک‌راوه، وه‌ک هۆ‌کا‌ریک بۆ‌پاراستنی ناوبانگ، بۆ‌ن‌مونه له‌ شاری هه‌ول‌یردا چی‌شت‌خانه‌ی (ئ‌ه‌بوشه‌هاب)، خ‌یزانییه بۆ پاراستنی ناوبانگه، هه‌روه‌ها (که‌باب یاسین)، به‌مه‌به‌ستی پاراستنی ناوبانگ، به‌هه‌مان شیوه (خوار‌د‌نگه‌ی شیخانی)، (مار‌ک‌یتی خو‌شناوان)، به‌ ناوی هۆ‌ز و عه‌شیره‌ته‌وه‌ن: ل‌یره‌دا، ن‌مونه‌یه‌ک ده‌خه‌ینه به‌ر‌چاو: - (ته‌لاری که‌مالی عه‌به‌ی که‌وه‌ری باخه‌وان) ناو‌ن‌یشانیکی دور‌ود‌ریژی ته‌لاریکی ناو بازار‌ی شاری سلیمانییه

- ره‌هه‌ندی میژوویی: هه‌ندی‌ک له‌ ناوه‌کان ره‌هه‌ندیکی میژووییان هه‌یه، بۆ‌ن‌مونه (ساتو‌قه‌لا)، که‌ ناوی ناوچه‌یه‌کی کور‌د‌ستانه ره‌هه‌ندیکی میژوویی

ههيه، قوناغیکی میژوویی ئه و ناوچهیه دهردهخات، بههمان شیوه ههندیکی ناوی شوینکاریش، وهک: (زانکۆی چهرمۆ)، (خواردنگه‌ی قه‌لاو و مناره و شانهدهر) ره‌هه‌ندیکی میژوویان ههیه .

٢ - ٣ : ئه و مهرجانه‌ی که پێویسته له ناوانی شوینکاریکی بازارگانیدا هه‌بێت:

٢ - ٣ - ١ نوێکاری (نوێبوون): پێویسته ناوی شوینه بازارگانیه‌که نوێ بێت. (قاسم: ٢٠١٢، ١٥٣) ، مه‌به‌ست له‌نوێبوونی ناوی شوینکار ئه‌وه‌یه: پێشتر ئه‌و ناوه له‌لایه‌ن هه‌یچ بازارگانیه‌کی تره‌وه بۆ چالاکیی بازارگانی و جیاکردنه‌وه‌ی شوینه بازارگانیه‌که‌ی له‌ شوینه بازارگانیه‌کانی کێپ‌کێکه‌ری به‌کارنه‌هێنرابێت. واته: ئه‌گه‌ر پێشتر که‌سیک یان بازارگانیک ئه‌و ناوه‌ی به‌کارهێنابێت و تۆماری کردبێت، نابێت هه‌یچ که‌س و بازارگانیه‌کی پێش‌ب‌کێکه‌ر، بۆ هه‌مان شیوه بازارگانی، هه‌مان ناو به‌کاربه‌هێنێته‌وه، ئه‌گه‌ر ئه‌مه‌ پ‌وویدا به‌ تێپه‌راندن و به‌رانبه‌ر به‌ مافی یاسایی که‌سی یه‌که‌م داده‌ندریت و ده‌چێته‌ چوارچێوه‌ی کرده‌ی نایاسایی و سه‌رپێچی کردنه‌وه . له‌به‌رئه‌وه‌ی مافی یاسایی له‌لایه‌ن ئه‌و که‌سه، یان ئه‌و بازارگانه‌یه، که بۆ یه‌که‌مجار ناوه‌که‌ی تۆمارکردووه، که ئه‌مه‌ش مافیکی رێژه‌یه‌ به‌رانبه‌ر چالاکی بازارگانی چوونیه‌ک و هاوشیوه، له‌م دۆخه‌دا ده‌کریت هه‌مان ناو بۆ کرده‌ی بازارگانیه‌کی تر به‌کاربێت، که چوونیه‌ک و هاوشیوه نه‌بێت له‌گه‌ڵ بازارگانی که‌سی یه‌که‌م، چونکه له‌م باره‌دا ناوه بازارگانیه‌که نرخه‌که‌ی له‌ده‌ست نادات. که‌واته مه‌رجی یه‌که‌م له‌هه‌ل‌بژاردنی ناوی شوینکاردا ئه‌وه‌یه: پێویسته ناوه‌که نوێ و گونجاو بێت .

٢ - ٣ - ٢ داهێنان و دروستکردن: پێویسته ناوی شوینکاری بازارگانی تایبه‌تمه‌نی داهێنانی تێدابێت، هه‌روه‌ها خاوه‌نی دانسقه‌یی و په‌سه‌نایه‌تی بێت و له‌خودی خۆیدا جیاوازیی و له‌ناوه‌کانی تر جیا‌ب‌ک‌ریته‌وه . (علی قاسم: ١٩٩٧، ٤٧٢) ، واتای زاراوه‌یی بۆ شتیکی داهێنراو په‌یوه‌سته به‌ نوێگه‌رییه‌که‌ی، به‌ واتایه‌کی تر واتای نوێی تێدا به‌ره‌م به‌ی‌ندریت و به‌ نوێگه‌ری و داهێنان ناوزه‌د ب‌ک‌ریت. لی‌زه‌دا پێویسته ئه‌وه‌ پ‌وون ب‌که‌ینه‌وه، که ناوی بازارپی جیاوازه له‌گه‌ڵ ئه‌و ناوه بازارگانیه‌ی که خاوه‌ن کار یان بازارگان بۆ ناوانی شوینه‌که‌ی هه‌لی ده‌ب‌ژیری‌ت، بۆ نمونه ده‌کرێ بازارگانیک ناوی (شیخانی)

وهك ناويكى بازارپى بۇ فروشتىنى كەل وپەل وكالاكانى ھەلبۇزىت و لە بازاردا بەو ناوہ بناسرىت، بەلام پىويستە ئىمە جىاوازى لە نىوان ناوى بازارپى و ناوى بازارگانىدا بکەين، بەشىوہىەك ناوى بازارگانى پىويستە (تايبەتمەندى داهىنان ونويگەرى) ى تىدا بىت، كە ئەمەش لەگەل ناوى (شىخانىدا) يەكناگرىتەوہ، بۆيە پىويستە ناوہ بازارگانىيەكە ھەلگىرى ھەموو ئەو تايبەتمەنديانە بىت، كە بە پىي دەقى ياساى ناوى بازارگانى شوينكار ديارىكراوہ و تانەى لەسەر دراوہ.

٢ - ٤ چەند رېنمايىەك بۇ ناولينانى شوينكارو شوينە گشتيەكان:

- پىويستە لە ناولينانى شوينكارىكى بچوكدا رەچاوى چەند خالىك بکەين،
وهك :

٢ - ٤ - ١ ھەول بىدەين ناوئىشانەكە، دلگىر و پەيوەندداربى: (كاتىك بپياردەدەى ناويك لە شوينى كارەكەت، دوكانەكەت بىت، پىويستە ھەولى دۆزىنەوہى ناويكى گونجاوبدەيت. وەك ئەوہى: كە توكىيت و كارەكەت چيە؟ ھەروہا ناوہكە دەربرين لە شتىك بكات، كە دلگىر بىت، بەتايبەتى ئەگەر بتەويت رىكلامى بۇ بکەيت، پىويستە سەرنج راكيش بىت، پىويستە خاوەن كارەكان ھانبدەين، بۇناولينانى شوينەكانيان بەپىي ئەو رېنمايىانە: (ناو، لۇگو، ناوەرۆك) ى كارەكە لەيەكەوہ نزيك بن .

- واتە: ھىماى بازارگانى (لۇگو) پىويستە لەگەل ناولينان و ناوەرۆكى بابەت يان شتەكە يەك بگريتەوہ، بۇ نمونە ھىماى بازارگانى (ئەپل) ھىمايەكى گونجاوى كۇمپانىاي ئەليكترونى ئەمريكيە، و لەگەل ناولينانەكەدا، يەكدەگرىتەوہ.



ويئەى ژمارە ٥ : ھىماى بازارگانى كۇمپانىاي ئەپل

- (Super LG) هيمای بازرگانی (LG)، لوگوۍ کومپانيايه کی تو مارکراوی بازرگانی ئیلیکترونی و تکنولوژیای زانیارییه له جیهاندا، چهند لقیکی هیه. ، له گهل ناوه بازرگانییه که یه کده گریتیه وه، له شاری ههولیر.

— ئه گهر کومپانيایه که بواری کارکردنه که یان کشتوکال و چاندنی نه مام و دروستکردنی دیمه ن و ئه و جوړه شتانه بیټ و ناولینانه که ی له سروشته وه نزیک بیټ و ئارمه که ی گه لای داریک بیټ، ئه م جوړه ناولینانه گونجاوه و له توړه کومه لایه تییه کانیشدا زور کاریگر ده بیټ. به وینه ، ئه گهر ئه م ناوانه بو ناولینانی کاره که ی هه لبریزیت: (باخی سروشت)، (دیمه نی شار)... هتد ، ههر له م پروانگه یه وه (باخی ره یحانه) ، که ناوی باخیکی شاری کویه یه، په سهند و گونجاوه. به لام به پیچه وانیه ی ئه مه ی سه ره وه، له ناوچه یه کی پیشه سازی (سه ناعه)، شوینی چاککردنه وه ی ئو تو موبیلدا، ناویشانی (پیشانگای باخچه) بو ناولینانی دوکانیکی فیته ریی ئه و ناوچه یه گونجاو نییه. چونکه ناولینانه که، له گهل ناوه روکی کاره که دا یه کناگریته وه، هه روه ها ناولینانیکی وهک: (باخچه ی ساوایانی په پوله)، بو باخچه یه کی ساوایانی مندا لان گونجاوه. به لام ناوی (ئاسنگه ریی په پوله) بو ناولینانی دوکانیکی ئاسنگه ریی زور گونجاو نییه. هه روه ها (خواردنگه ی په پوله)، ناویکی زور گونجاو نییه، به پی بواری به کاره یانانه که ی. به هه مان شیوه: ناولینانی (شیرنه مه نی شیرین)، بو دوکانیکی فروشتنی شیرینی گونجاوه. چونکه ناویشانه که له گهل جوړی کاره که دا یه کده گریتیه وه، به لام (دهرمانخانه ی شیرین)، که به ته نیشتیییه وه یه تی، زور گونجاو نییه، چونکه ناولینانه که له گهل ناوه روک و جوړی کاره که دا یه کناگریته وه، جگه له وه له یه که م بینندا، جوړه لیلییه که ده بینریت و ههستی پیده کریت، بو ی هه یه، بینر و ا تیگیات (دهرمانه کانی ناو ئه م دهرمانخانه یه شیرین!)، یان به مه بهستیکی تر لیکبدریتیه وه، که ئه م دهرمانخانه یه به ناویکی تاییه تییه وه ناو نراوه، واته: (شیرین) ناوی که سیکه، له لیکنانه وه ی یه که مدا، پیکهاته ی دهسته واژه که، به مجوره یه: (ناو + ناوبه ند + ئاوه لئاو)، (دهرمان - خانه) + ی + شیرین، به لام لیکنانه وه ی دووه می دهسته واژه که، به مجوره یه: (ناو + ناوبه ند + ناو)، (دهرمان - خانه) + ی + شیرین (ناویکی تاییه تی). .

— (پیشانگای ماله که م) — تابوی شویکاریکی شارری کویه یه، که فهرش و رایه خی ناوما ل ده فروشیت.

- ئەم ناوليتانە، تارادەيەكى باش گونجاو، لەبەرئەوێ كەلوپەلو پيويستی ناو مالى تيدا دەفروشریت و سەرنجى كړياريش رادەكيشیت، بە وشەى مالهكەم كە ناسراوى و جورىك خوښەويستی بۆ مال و ژيان تيدا دەرەكەویت.

- (كۆمەلگای پزیشكى سەلامەت) - تابلوى كۆمەلگایەكى پزیشكى شارى ھەولیرە، بەكارھێنانى وشەى (سەلامەت) لەگەڵ كارى پزیشكى گونجاو، بەلام پيويستە وشەى (پزیشكى) بە دوو (ى) بنوسریت (كۆمەلگای پزیشكى سەلامەت).

- جورى ناوى ئاوەكان، وەك: (ئاوى كانى)، (ئاوى ژيان)، ەرهەبىيەكەى (الحياة)، ئینگلیزییەكەى (لايف)، گونجاون.

۲ - ۴ - ۲ ناوھەكە كورت و پوخت بیت: واباشترە ناوى شوینی كار، كورت و پوخت بیت، چونكە لەوانەى، ناوھەكە بچیتە ناو تۆرەكۆمەلایەتیەكانەو، یان بچیتە ناو پرۆفایلی خاوەنەكەىو، ھەروھا بۆئەوێ لەبوارى بانگەشەكردندا ئاسان بێ و لەبیرنەچیتەو. بۆنموونە: (چاڤى لاند) (چاوى نیشتمان - زەوى) ناویكى خوښ و كورته و بەئاسانی گۆدەكریت.

۲ - ۴ - ۳ ھەول بەریت ناوھەكە وەسفى و وینەى بیت: واتە ناوێشانەكە بە راستەوخۆى باسى بابەت و شتەكە بكات. بەشیوەیەك، ھەر كە ناوھەكە دەبینى یەكسەر وینای وینای بابەت و شوینەكەمان دیتە بەرچاو، بۆنموونە ناوێشانىكى وەك: (ماركىتى تابلۆ) بۆ شوینىك، كە وینە و تابلۆ و ئەوجۆرە شتانەى لى بفروشریت گونجاو، چونكە بەھۆى ناو لیتانەكەو وینای بابەتەكەمان دیتە بەرچاو.

۲ - ۴ - ۴ پەيوەست نەبوون بە ناوێشانى كەسى و تايبەتى: خاوەن كار و دوكانەكان، وا باشترە لە كاتى ھەلبژاردنى ناوێشاندا خۆيان پەيوەست نەكەن بە ناوى كەسى، تايبەتى و ناوێشانىكى گشتى ھەلبژێرن، چونكە ئەمە بواری ناوليتانەكە چر و تەسك دەكاتەو، دەبیتە ھۆى ئەوێ ئەگەر بیانەوێت، نەتوانن فراوانى بكەن. ھەروھا ناوانى شوینی كار بەناوى خاوەنەكەى یان خیزانەكەى، لەوانەىە بىتە كیشە یان ڕیگر بۆئەوێ بیفروشن، بۆنموونە: ئەگەر ناوى چیشخانەىەك (تەكە و كەبابى كۆیە) بیت، دواتر خاوەنەكەى بىوێت فراوانى بكات وشلە و برنجیش بفروشیت، ئەمە دەبیتە ڕیگر چونكە ناوھەكە تۆماردەكریت. دواتر گۆرینی ئاسان نییە، ھۆكارەكەى ئەوێە: خەلك سەرەتا كە دەست بە كارىك

دەكات، پەلە لە ناولینانەكەیدا دەكات و بیر لەو ناکاتەوێكە چۆن خۆی كۆت كردووە، هەر بۆیە لە دۆخێكی وەك ئەمەى سەرەویدا، ناو لە شوێنەكە بنری (خواردنگە ی كۆیە) باشتەر، چونكە هەموو جۆرە خواردنەكان دەگریتهوێك .
 - (كەبابخانەى ئالان)، ناوێشانی تابلۆی دوكانیكى ناو شارى كۆیە، كە بەناوی كەسییەوێك كراوە، ئەگەر خاوەنەكە بیهوێت بيفروشیته بە كەسیكى تر یان فراوانی بكات. لەوانەىە دوچاری دوبارە تۆماركردن و گوێپینی ناوێشان بێیتەوێك.

٢ - ٤ - ٥ ناوێشانی دوكان یان شوێنى كارەكە لەگەڵ ناوەرۆك و جۆرى كارەكە یەكبەگرتەوێك: بۆ نمونە : ئەمەى خوارەوێك ناوێشانی دوكانیكى شارى كۆیە، لەسەر تابلۆی دوكانەكە ناوێشانی (گەس نۆش) نوسرابوو، كەچی دوكانەكە سەوزەفروش بوو.



وێنەى ژمارە ٦ : تابلۆى گەس نۆش

٢ - ٤ - ٦ : هەندىك ناوێشان تارا دەپەك نامۆن !

- (دەرمانخانەى لاكێش)، تابلۆى دەرمانخانەى كى شارى هەولێرە.

٢ - ٤ - ٧ باشتەر وایە ناوێكە لە رووى رێنوسەوێك پوون بێ، بەیەك جۆر رێنوس بنوسرێت و دووربەوێنەوێك لە هێلى بەیەكەیاندى دوو وشە .
 (board-full)

٢ - ٤ - ٨ پەچاوکردنى ناولینان بە زمانى كوردی : پێویستە لە هەلبژاردنى ناوێشاندا پەچاوى بەكارهێنانى وشە و زاراوى كوردی و پاراستنى فەرەنگ و دەستورى زمانەكە بكرێت و بەبى ھۆكار وشەى بیانى و زمانەكانى تر

به کارنه هیئیت، ههروهه پرسی دهنگسازیی و وشه سازیی و پیزمانی زمانی کوردی رهچاو بکریت، ههروهه پیویسته ههولبدریت بۆ دامه زرانندی دهزگایه کی پتهوی دروستکردن و سازکردنی زاراوهی کوردی، تاوهکو زمانی کوردی بکهینه زمانی زانست وبتوانی شان بهشانی زانستی ئهمو ههنگاو بنیت و بتوانین ناوی کوردی له بهرانهر ناوه بیانییهکان بهکاربهئین. گرنگی به زمانی کوردی وهک بهرهتیک بۆ ئاسایشی نهتهوهیی بدریت:

۲- ۴ - ۹ پهیرهوکردنی پلانیکی زمانی گشتگیر: لهم سهردهمهیی ئیستادا ههچهنده تا رادایهک سهربهخویین، بهلام یهکیک لهو تهنگزانهی (لهبهردهم زمانی کوردی دایه، نهبوونی پلانیکی زمانی (Language Planning) یه، پلانی زمان ههندی بنهماو شهنگهستی هیه، (زنجیرهک پهیههستن بهیهکهوه، ئهو بنهمایانه ههنگاوبه ههنگاو پهیرهو دهکرین و باشترین چارهسهری زمانهوانین بۆ گهورهترین کیشهی سۆسیۆ سیاسی له کومهلگادا، بنهماکان ئهو پینچ قوناغن: ههلبژاردنی زاریک له زارهکانی زمانیکی نهتهوهیی، بهکوکردنی زمانهکه (زارهههلبژێردراوهکه)، پرۆسهی دوان لهسهر ههمهلایهنهی زارهکه، جیبهجیکردنی بریاری ستانداربوونهکه، پهسهندکردنی خهک) (ناوخۆش: ۲۰۱۰: ۶۷)، ((ههستی نهتهوایهتی و خۆشهویستی نیشتمان هۆکاریکی سههرهکی پلانسازیی زمانه، زۆربهی زۆری دهولهته نهتهوهیی یهکان، لهسهر بناغهیی زمانی نهتهوهیی دامهزراون)) (خوشناو، کهریم : ۲۰۱۷ : ۱۵).

له کۆتاییدا دهپرسین ئایا بهندی یاسایی له کوردستانی باشوردا، سهبارهت به پرۆسهی ناولیتان له شوینکار و شوینه گشتیهکاندا، تا چهند کاری پیکراوه؟ پیویسته حکومهت لهم بوارهدا پلانی ههبت، لهبهرئهوهی بهشیک لهو پاشا گهردانییهی که ئیستا دوچاری زمانی کوردی بۆتهوه، نهبوونی پلانیکی زمانی گشتگیر و بههیزه، بههۆی جیهانگیری و شۆرشه زانستییه یهک له دواي یهکهکان، که بهردهوام له جیهانی رۆژئاوادا روو دهدهن پیویستییه زمانیهکانی ئهم جیهانه بهسهر زمان و کومهلگاکی دیکهدهسهپینیت، ئهم دۆخه بهزۆری له ناوانی شوینکاردا دهردکهویت. کاتیک دیاردهیهکی نوێ سههرهلهدهات، خاوهنکارهکان بهههر هۆکاریک له هۆکارهکان ناوی ئهو دیاردانه له زمانه بیانییهکان وهردهگرن و له ناولیتانی شوینی کارهکانیاندا بهکاری دههینن، بۆیه پیویسته پلان ههبت، دهقی یاسایی تایبهتمهند سهبارهت به بهکارهیتانی زمانی بیانی له تابلوی ناولیتانی شوینکارهوه بخریته بواری جیبهجی کردنهوه.

۲ - ۵ گرفتى تابلۆكان :

ئەگەر تېيىنى ناولىنانى تابلۆى شوپىنكار بىكەين، لە ھەريىمى كوردستاندا بەگشتى، كىشە و گرفتى جۆراو جۆر بەرچاودەكەون، بەسەرنجدان لە تابلۆى شوپىنكار و كۆمپانيا و شوپىنە گشتىيەكاندا، لىكۆلەر تېيىنى ئەوھى كردووه كە گرفتهكان لە چەند خاللىكا كورت دەكرىنەوھ، لەگەل دەرخستى گرفتهكان باسى چارەسەرەكەشيان دەكەين:

۲ - ۵ - ۱ بەكارھىنانى ناولىشانى بيانى : ئەوھى جىگاي سەرنجە، لە ئىستادا بەشىكى زۆرى ناولىشانى تابلۆكانى باشورى كوردستان بە زمانى بيانى، كە گرنگە ئاورىك لەم لايەنە بدرىتەوھ و لايەنى پەيوەنددار، ھەوللى چارەسەرکردنى بدات . لەبەرئەوھى كاتىك بە ھەندىك شەقامدا گوزەر دەكەيت، يان سەرنج لە تابلۆى ناولىشانى ھەندى شوپىن دەدەيت، واھەست ناكەيت لە كوردستانىت و بە زمانى كوردى ئاخاوتن دەكەيت، زۆربەى ناولىشانەكان، ئىنگىلىزى يان عەرەبى و توركى يان زمانەكانى ترن، كە ئەمەش لەگەل پەوتى ھەولدان بۆ سەربەخۆيى كوردستان و بە ستانداردکردنى زمانى كوردىدا يەكناگرىتەوھ. ھەتاوھكو وشەى كوردى ھەبىت، نابى وشەى زمانانى تر وەربگرىن، چونكە زيان بە زمانەكەمان دەگەيەنى و فەرھەنگەكەى پر دەبى لە وشەى نامۆ و نارەسەن، بۆيە پىويستە ياسايەك بۆ چۆنىەتى نوسىن و بەكارھىنانى وشەى بيانى دابندرىت چونكە (ئەمە مەترسىيەكى گەورە و ترسناكە بۆ داھاتووى زمانى كوردى، كە تابلۆى بازار و شوپىن و دامەزراوھ جىجايىكانى كوردستان پركراوھ لە وشە و زاراوھى بىگەنە كە لەبەرکردن و وەرگرىتيان بۆ پۆشنىير و خويندەوارىش زەحمەتە، ئەمجا چ جاي بۆ نەخويندەوارى مىللەتەكەمان) (شوانى : ۲۰۱۱ : ۱۱۹).

- ھەندىكجار خاوەن كۆمپانياكان، كاتىك كە لەگەل كۆمپانيا بيانىيەكان كاريك دەكەن، بۆئەوھى سەرنجى بيانىيەكان بۆخۆى رابكىشى، لەوانەيە ناويكى بيانى نەك كوردى لە كۆمپانياكەى بنىت، چونكە كاريگەرى لەسەر كارەكەى ھەيە و خاوەن كارە بيانىيەكە ناوھكەى بەلاوھ خۆشترە، بۆ نموونە خاوەن كۆمپانياكە ناو لە كۆمپانيايەكەى دەنىت) (Lands cape واھە : (سروشتى لادىكان) .

لېرەدا چەند ناولىشانىك كە بە زمانەكانى بيانى، دەخەينە پوو:

– ناولینانی عه‌ره‌بی:



وێنه‌ی ژماره ٧ : شرکه میر العقارات

- (مطعم جبل عقرة)، تابلۆی چیشته‌خانه‌یه‌کی شارێ ئاکری - تاقه‌ی سپیه، به‌زمانی عه‌ره‌بییه.
- (رشاقه و له‌ش جوانی جوانیتا)، تابلۆی شوینیکی وهرزشی شارێ کویه‌یه، ئه‌م نموونه‌یه‌ جوهره‌ تیکه‌لیه‌که: له‌نیوان زمانی عه‌ره‌بی و کوردیدا.
- (مختبر ئاریۆ)، ناوی تاقیگه‌یه‌کی شارێ هه‌ولیره، ده‌توانرا ناوی لیبنریت (تاقیگه‌ی ئاریۆ)
- (ملائكة الرحمة)، ناوی شوینکاریکی شارێ هه‌ولیره.
- هه‌ندی ناوێشان هه‌یه، عه‌ره‌بی و کوردی تیکه‌له، له‌ پووی رینووسیشه‌وه، به‌ کوردی ده‌نوسریت، وه‌ک: (کۆگای ملاعیبی کانیسکان) — سلیمانی. (ئهم نموونه‌یه، جوهره‌ تیکه‌لیه‌که، له‌نیوان زمانی کوردی و عه‌ره‌بییدا، وشه‌کانی (کۆگا، کانیسکان) کوردیه، وشه‌ی (ملاعی) عه‌ره‌بییه).
- (مطعم نهاد)، تابلۆی چیشته‌خانه‌یه‌کی شارێ کویه‌یه، به‌ زمانی عه‌ره‌بییه.
- (الخطاط سه‌رکار)، تابلۆی دوکانیکی شارێ هه‌ولیره. جوهره‌ تیکه‌لیه‌که، له‌نیوان زمانی کوردی و عه‌ره‌بییدا، ده‌بنریت. له‌ سه‌ره‌وه‌ نوسراوه‌ (الخطاط سه‌رکار)، وشه‌ی (الخطاط) عه‌ره‌بییه، به‌لام (سه‌رکار) کوردیه، به‌ رینووسی کوردیش نوسراوه، به‌لام له‌ مینای دوکانه‌که سه‌رتا به‌ کوردی نوسراوه (خۆشنووس)، دواتر به‌ زمانی عه‌ره‌بی نوسراوه‌ (الخطاط سه‌رکار)، وشه‌ی (سه‌رکار) له‌ جاری دووه‌مدا، به‌ رینووسی عه‌ره‌بی نوسراوه.

— (مجمع الطبى البزاز — كۆمەلگای پزشکی)، تابلوی كۆمەلگایه کی پزشکیه، سه رها به عه ره بی، دواتر به زمانی كوردی نوسراوه، هه ندیک له تابلۆكان، به تیکه لی له نیوان زمانی عه ره بی و كوردیدا، ده نوسرین.

— (صفا مۆل)، ناوی مۆلیکی شاری کویه، ئه گهر سه رنج بدهینه ئهم تابلویه، دهسته واژه ی (صفا مۆل)، وشه ی (صفا) عه ره بییه، به ریتووسی عه ره بیش نوسراوه، به لام وشه ی (مۆل) له بنچینه دا ئینگلیزییه، به ریتووسی كوردی نوسراوه.

— ناولینانی ئینگلیزی :

— ژماره یه کی زۆر تابلۆ له هه ری می كوردستاندا به زمانی ئینگلیزی ناو نراون، ئیمه ته نیا سه رنجان له شه قامیکی شاری کویه دا، تیبینی ئه وه مان كرد، ناوی زۆربه ی تابلۆی دوكان و شوینکاره كان، به زمانی ئینگلیزی یان زمانه بیانییه كانی ترن، ئهمه سه باره ت به شاره كانی تری هه ری می ش هه مان شته، ئیمه لیژدهاله بهر زۆری ژماره ی تابلۆكان، ته نیا یه ك وینه ده خه ی نه پوو، چه ند تابلویه كیش ته نیا به نووسین، باس ده كه ی ن:



وینه ی ژماره ۸ : Dé cor Land — سلیمانی.

- ((FASHION، تابلۆی دوکانیکی شاری هه ولیژه.
- ((Women s Secret، تابلۆی شوینکاریکی شاری هه ولیژه.
- ((SHOP FASHION، تابلۆی شوینکاریکی شاری هه ولیژه.

- ((FLORMAE، تابلوی شوینکاریکی ناو شاری ههولیره.
- ((Nutella Home، تابلوی شوینکاریکی شاری ههولیره.
- ((YOU، تابلوی شوینکاریکی شاری ههولیره.
- ((Pop، تابلوی کافتريایه کی شاری ههولیره.
- (شیرنه مه نی مه لئی فروتی)، تابلوی شوینکاریکی شاری ههولیره، وشه ی (شیرنه مه نی)، کوردییه، وشه ی (مه لئی فروتی) له ئینگلیزییه. واته: له م ناو نیشانده، زمانی کوردی و ئینگلیزی تیکه لکراوه.
- (هوم کینگ زیبرا په رده)، تابلوی شوینکاریکی په رده فروشی، شاری ههولیره. له م ناو لینانه ده، (هوم کینگ، زیبرا) ئینگلیزییه، وشه ی (په رده) ش کوردییه، له دهسته واژه ی (زیبرا په رده) دا، دیارخه ر پێش دیارخه ر خراوه، که ده بوايه به مجوره بیت: (په رده ی زیبرا). (دیارخاوا) (ناو) + ی (دیارخه ر).
- ((KAVIN GROUP، تابلوی شوینکاریکی شاری دوهۆکه.
- (سه ر تراشخانا (KING- تابلوی سه ر تراشخانه یه کی شاری دهۆکه.
- ((GUVEN COMPANY، تابلوی کۆمپانیایه کی شاری ئاکرییه.
- ((D SHOP FASHION، تابلوی فروشگایه کی جلوه رگ فروشی شاری رانییه .
- ((Freestyle، تابلوی شوینکاریکی شاری رانییه .
- ((BRZ Electronics، تابلوی شوینکاریکی شاری سلیمانی.
- (استنساخ فۆتوکۆپی - سه نته ری زنا ر)، تابوی شوینکاریکه، به تیکه لی نووسراوه، سه ره تا عه ره بییه ، دواتر هه ردوو وشه ی (فۆتوکۆپی)، (سه نته ر)، له بنچینه دا ئینگلیزین .
- جگه له مانه ی پێشوو، هه ندیک ناو نیشان هه یه، ته نیا به یه ک زمانی بیانی ناووسریت، به لکو چه ند زمانیک تیکه ل ده کریت، وه ک : ئینگلیزی و تورکی و عه ره بی و فارسی .. هتد، بۆنموونه:
- (کۆمپانیای شه هه ربام عایق)، تابلوی کۆمپانیایه کی شاری سلیمانییه.
- (مه سه به توده ی) تابلوی مه له وانگه یه کی شاری سلیمانییه. (مه سه به) عه ره بییه، (توده ی) ئینگلیزییه.
- (پاشا دۆر)، تابلوی شوینکاریکی شاری سلیمانییه. (پاشا) کوردییه، (دۆر) ئینگلیزییه.

- له م توڙينه وهديه دا، سه رنجهان ته نيا له يهك شه قامي ناو بازاري شاري
كويه دا، تبيينيمان كرد، كه زوربه ي تابلوي شوينكاره كان، به زماني ئينگليزي و
بيانين، وهك :

-) (ITALIAN PIZZA - تابلوي خواردنگه يه كي شاري كويه يه.
-) (KARINA MODA - تابلوي شوينكاري كي جلوه به رگ فروشتني شاري
كويه يه .

- Beautiful (Beauty Salon)، تابلوي شوينكاري كي جوانكاري شاري
كويه يه .

-) (Cosmetic Koya، تابلوي شوينكاري كي جوانكاري شاري كويه يه.
-) (VALETINE CAFÉ، تابلوي كافيه كي شاري كويه يه .
-) (HOLLAND Cafe، تابلوي كافيه كي شاري كويه يه.
-) (FAMILY SHOPPIN، تابلوي چهند كوگايه كي شاري كويه يه .
-) (NECHER FASHION، تابلوي جلوه به رگ فروشي كي شاري كويه يه.
-) (BARBER SHOP، تابلوي سه رتاشخانه يه كي شاري كويه يه.
-) (BARBER STYLE ZERAK - تابلوي سه رتاشخانه يه كي شاري
كويه يه.

-) (ZAGROS MOBILE - تابلوي موبایل فروشي كي شاري كويه يه.
-) (REKAN PHON - تابلوي موبایل فروشي كي شاري كويه يه.
-) (HAMA PHON - تابلوي موبایل فروشي كي شاري كويه يه.
-) (HOZ PHONE - تابلوي موبایل فروشي كي شاري كويه يه.
-) (BAREZ PHONE - تابلوي موبایل فروشي كي شاري كويه يه.
-) (EZERAK BARBER STYL - تابلوي سه رتاشخانه يه كي شاري
كويه يه.

-) (REKAN BUTIK - تابلوي دوكانه كي شاري كويه يه.
- (تيم مارت سوپه ر ماركت)، تابلوي شوينكاري كي شاري كويه يه.
- (گولدن مول)، تابلوي مولي كي شاري كويه يه .
- (شويني ئيفري گرین) - تابلوي شوينكاري كي كشتوكالي شاري كويه يه، به
رينووسي كوردي نوسراوه، شه ي (شوین)، كورديه، وشه ي (ئيفري گرین)،
بيانیه.

- هەندئ لە تابلۆکان، بە تیکه‌لی به زمانی کوردی و ئینگلیزی نووسراون:
 - (شوینی چیلسی (Chelsea Place, تابلۆی دوکانیکی شاری کۆیه‌یه.
 - (شوینی ئیفری گرین) تابلۆی دوکانیکی شاری کۆیه‌یه .
 - (خواردنگه‌ی فایلاند) - تابلۆی خواردنگه‌یه‌کی شاری کۆیه‌یه .
 - (صفا مۆل)، تابلۆی مۆلیکی شاری کۆیه‌یه، به تیکه‌لی نووسراوه، وشه‌ی (صفا)، عه‌ره‌بییه، وشه‌ی (مۆل) ئینگلیزییه، واته: هەندئ له تابلۆکان، به‌شی یه‌که‌میان وشه‌یه‌کی عه‌ره‌بییه، به‌شی دووه‌میان ئینگلیزییه، یان به‌پنجه‌وانه‌وه.
 ۲- ۵- ۲: وه‌رگێرانی وشه به وشه: ئاریشه‌یه‌کی تر له ناولینانی تابلۆی شوینکار و شوینه گشتیه‌کاندا، وه‌رگێرانی وشه به وشه‌ی زمانه‌کانی تره بۆ زمانی کوردی، ((وه‌رگێران بریتیه له دۆزینه‌وه‌ی نزیکترین هاوتا به ئه‌و زمانه که وه‌رگێرانی پێ ده‌کړئ، له‌پێشدا له‌باری واتاو پاشان له‌باری دارشتنی شیوازه‌وه)) (مسته‌فا، په‌روین عوسمان، ۲۰۰۹: ۱۸) ، وه‌رگێر ده‌بێ له وه‌رگێرانی وشه به وشه که هه‌م زیان به ناوه‌ڕۆکی ده‌قه ئه‌سلییه‌که ده‌گه‌یه‌نی و هه‌م جوانی ده‌ربهرین ده‌شیوینی، خۆی بپاریزیت، وه‌رگێر وشه‌کان به جۆریک هه‌لژێری و ڕیک بخت ، هه‌موو لایه‌ن و ڕاویژری ده‌قه ئه‌سلییه‌که له وه‌رگێرانه‌که دا پارێزراو بێت (چه‌ند نووسه‌ریک ، ۲۰۰۵: ۱۹)، ((له پرۆسه‌ی گواسته‌وه‌دا هه‌ندیک به‌ربه‌ست و کۆمه‌له له‌مپه‌ریک کاریگه‌رییان له‌سه‌ر شیوازی وه‌رگێر ده‌بی ، ئه‌مه‌ش له‌گه‌ڵ به‌کارهێنانی هه‌ندئ زاراوه‌ی هێماناسیدا ، ده‌شیت ئه‌م زاراوانه له هه‌ردوو فه‌ره‌ه‌نگی زمانی سه‌رچاوه و زمانی ئامانجا وه‌ک پێویست یه‌کسان نه‌بن)) (په‌روین عوسمان مسته‌فا ، واتاو وه‌رگێران، چاپخانه‌ی رۆژه‌لات ، چاپی یه‌که‌م ، هه‌ولێر ، ۲۰۰۹ ، ۳۳) ئه‌گه‌ر سه‌رنجی تابلۆکانی هه‌ریمی کوردستان به‌گشتی بده‌ین، درک به‌وه ده‌که‌ین ، که به‌شیکی زۆریان راسته‌وخۆ و وشه به وشه له زمانه‌کانی تری وه‌ک عه‌ره‌بی و ئینگلیزی و فارسی و تورکی بۆ سه‌ر زمانی کوردی وه‌رگێردراون که ئه‌مه‌ش له ئاستی واتا و ڕیزماندا ده‌بیته‌گرفت و له‌گه‌ڵ سه‌لیقه‌ی زمانی کوردیدا ناگونجیت ، بۆ نموونه :

— (جیهانی گوشت) — ارجان قصاب — عالم اللحوم ارجان قصاب

ئەم تابلۆیە، (جیهانی گوشت ارجان قصاب — عالم اللحوم ارجان قصاب)، بەشە کوردییە کە (جیهانی گوشت ارجان قصاب) وەرگیرانئیکى وشە بە وشەى عەرەبیە کە (عالم اللحوم ارجان قصاب)، لە پرووی پێنوو سەو و تەنیا (جیهانی گوشت) بە زمانی کوردی نوسراوە (ارجان قصاب) بە عەرەبی نوسراوە، کە دەبوو هەردوو یەشە کە بە پێنوو سی کوردی بنوسریت، جگە لەمە مۆرفیمی (ی) ئامرازى خستە سەر نە نووسراوە، لە پرووی پێنوو سەو و، دەبوا بەم شیوەیە بنوسریت (جیهانی گوشتى ئەر جان قەساب).

۲ - ۵ - ۳ گرتى واتایی و فەرەنگی: ئەو ی ئیمە لەم لیکۆلینە و یەدا تێبینیمان کردوو، سەبارەت بە کێشەى ناولینان لە شوینکاردا، ئەگەر چى لە زمانی کوردیدا بە پێى تاییە تەمەندى خۆى زۆر پێگای بۆ دروستکردن و دارشتنى وشە و زاراوە هەیه، بەلام لە تابلۆکانى ناولیناندا زیاتر پێبازى وەرگرتن و وەرگیرانى راستەوخۆ سەرئە پادە کێشن، چەند وشە و زاراوە یەکی بیانی لە پێگەى ڕاگەیانندن و بازرگانى و زانست و ھۆکارى دیکە وە کەوتونەتە ناو زمانی کوردییە وە، کاریگەرى لەسەر پڕۆسەى ناولیناندا هەیه، وەک وشەکانى (سوپەر، فریش، مۆل... ھتد) زۆربەى نوسراوى سەر تابلۆى شوینکارەکان، پەچاوى دەستورى ریزمانى کوردی تیدا نەکراوە، لە پرووی فەرەنگە وە ھەول نە دراوە وشەى کوردی پەسەن لە شوینی وشەى بیانی و نامۆدا بە کاربەندى ریت، ھەندیکجار، خاوەنکار تەنیا بە مەبەستى سەرئە پراکێشانى کرپار ناویک ھەلدەبژێریت، کە نامۆ دەرە کەوێت، بۆ نمونە ئەگەر سەرئە پراکێشانى بەدەینە ئەم ناو نیشانەى خوارە وە:

- (قەیران نەمايە)، تابلۆى خواردنگە یەکی شارى دھۆکە.

- ئەمەى خوارە وە ناو نیشانى خواردنگە یەکی شارى دھۆکە، بە مەبەستى سەرئە پراکێشانى کرپار، بێ مەى دروستى بە زاندوو، چونکە لە راستیدا، قەیران ھەر ماو و تەواو نەبوو:

۲ - ۵ - ۴: پێش و پاش خستنى ریزبوونى کەرەسەکان: لە ھەندیک ناو نیشاندا، پێش و پاش خستنى کەرەسەکانى رستە، بە ھۆکارى وەرگیرانى وشە بە وشەى، یان ھۆکارى ترەو و بێت، دەبێت بۆ نمونە: (زیو سەعاتى ئاسۆ)، ناو نیشانى دوکانى ناو بازارى شارى سلێمانى شەقامى

مهوله و ییه، که رهسته کانی پسته که پیش و پاش خراون، کورد بهم شیوه ییه
ئاخاوتن ناکات، راستیه که ی به مجوره یه: (سه عاتی زیوی ئاسۆ)، (سه عات)
دیار خراوه، (زیوی) دیار خه ره، (ئاسۆ) خاوه نی فرۆشگا که یه.

۲ - ۵ - ۵ : هه له ی ریزمانی و واتایی: له ژماره یه کی زوری تابلوی
شوینکار و شوینه گشتیه کاند، هه له ی ریزمانی و واتایی ده بیندریت، که
پیویسته لایه نی په یوه ندادار، به دوا داچوونی بۆ بکات و به هه ندیان و هه ر بگری و
بایه خیای پی بدات، پیویسته ئاماژه به وه بکه ی، که (هه له ی ریزمانی ته نیا له
ئاستی ریزمان و رینووسدایه و کاریگه ری له سه ر واتای بیره ده برپاوه که نییه
وهک: (بیره ده برپاوه که — بیره ده برپاوه که). مۆرفیمی (ر)، مۆرفیمی نادیاریه
له پسته ی بکه ر نادیاردا ئه رکیکی ریزمانی هه یه، نوسین و نه نوسینی، لیته دا، کار له
واتا ناکات و گرفتی تیگه یشتن ناهینیتته ئاوا به لام هه له ی واتایی، جگه له ئاستی
ریزمان، هه ژموون و کاریگه ری ده په ریتته وه بۆ ئاستی واتا و گرفتی واتایی
دروست ده کات، که زۆر جار کیشه ی کۆمه لایه تیش به دوا ی خۆیدا ده هینیت
(شه مس: ۱۴۲، ۲۰۱۷)، ئیمه لیزه دا چه ند نمونه یه ک ده خه یه به رچا و:

- (مارکت زیتون بازار)، تابلوی مارکیتیکی شاری هه ولیزه.

ناونیشانیکی تیکه له، هه له ی ریزمانی و رینووسی تیدایه، کاتیک سه یری
ده که یه و هه ست ناکه یه، که ئه مه زمانی کوردی بیت . وشه ی (مارکت) به
هه له نووسراوه (مارکیت)، (ی) ئامرازی خسته سه ر دوا ی وشه ی مارکیت
نه نووسراوه (مارکیت) + (ی)، وشه ی (زیتون) به کوردی نه نووسراوه (زهیتون) .
(مارکیتی زهیتون) — (مارکیت) - دیار خراوه، (ی) ئامرازی خسته سه ره،
(زهیتون) دیار خه ره، له به ره وه ی وشه ی (مارکیت) له سه ره تادا هه یه، پیویست
ناکات وشه ی (بازار) دووباره بنوسریتته وه، یان هه رده بوایه له سه ره تادا وشه
کوردیه که (بازار) بنووسرا بایه. (مارکیتی زهیتون) یان (بازاری زهیتون).

هه له ی رینووس :

ئه گه ر تییینی رینووسی تابلو و ناونیشانی شوینکار له هه ریمی کوردستاندا
به گشتی بکه ی، به شیوه یه کی گشتی هه له ی جوړا و جوړ به رچا و ده که ویت، وهک:
نه نوسینی پیتی (ی)، له ئه رکه کانی ئامرازی خسته سه ر یان به ستن و
ناو به ندو... هتد. ئیمه له م لیکۆلینه وه یه دا، چه ند نمونه یه ک ده خه یه پوو:



وینە‌ی ژمارە ٩ : سه‌مونه‌ی چه‌جهری کاردۆ - شاری کۆیه.

- له‌م نمونه‌یه‌دا، وشە‌ی (چه‌جهری) به‌ (ی) کۆتایی دیت، بۆیه‌ پێویسته‌ (ی) ئامرازی په‌یوه‌ندی بنوسریت، واته‌: راستیه‌که‌ی به‌مجۆره‌یه‌: (سه‌مونه‌ی چه‌جهری کاردۆ) .

- (کولێره‌ به‌ پۆنی ئاسۆ)، تابلۆی نانه‌واخانه‌یه‌کی شاری سلێمانیه‌.

- له‌م نمونه‌یه‌دا، پێویسته‌، (ی) ناوبه‌ند بنوسریت، چونکه‌ هه‌له‌ی پێنوس زۆرجار، هه‌له‌ی واتایش به‌دواخۆیدا ده‌هێنیت، له‌به‌رئه‌وه‌ی له‌یه‌که‌م تێپروانیدا، وا ده‌رده‌که‌ویت: که‌ ئه‌مه‌ کولێره‌یه‌ک بیت و به‌ رۆنی ئاسۆ بکریت، به‌لام مه‌به‌ست له‌ تابلۆی ئه‌م ناویشه‌، ئه‌وه‌یه‌، که‌ ئه‌م کولێره‌ به‌ پۆنه‌، خاوه‌نه‌که‌ی ئاسۆیه‌، بۆیه‌ راستیه‌که‌ی به‌مجۆره‌یه‌: (کولێره‌ به‌ پۆنی ئاسۆ) .

- (یه‌کی‌تی لاوانی دیموکراتی کوردستان)، تابلۆی پێکخراویکی شاری کۆیه‌یه‌. - ئه‌م نمونه‌یه‌، پێویسته‌ به‌مجۆره‌ بنوسریت: (یه‌کی‌تی لاوانی دیموکراتی کوردستان) .

- (سه‌مونه‌ی به‌ردی فارس) تابلۆی سه‌مونه‌ی به‌ردی شاری هه‌ولێره‌.

له‌م نمونه‌یه‌دا، وشە‌ی (به‌ردی) به‌ (ی) کۆتایی دیت، بۆیه‌ پێویسته‌ (ی) ئامرازی په‌یوه‌ندی بنوسریت. وشه‌که‌ به‌م جۆره‌ پێکهاتوه‌: ناوی به‌رجه‌سته (به‌رد) + (ی) — (به‌ردی) ناوی واتایی.

(سه‌مونه‌ی) + (ی) + (به‌ردی) + (ی) + (فارس) — (سه‌مونه‌ی به‌ردی فارس).

— (سەنتەرى پىۋانە كەردنى چىرى ئىسك — سەلىمانى)، تابلۇ سەنتەرىكى
پىزىشكى شارى سەلىمانىيە.

لەم نمونەيەدا، وشەي (چىرى) بە (ى) كۆتايى دىت، بۆيە پىۋىستە (ى)
ئامرازى پەيۋەندى بنوسرىت. وشەكە بەم جۆرە پىكھاتوۋە:
رادە (چىرى) + (ى) — (چىرى) ناۋى واتايى. لە دەستەواژەي (چىرى ئىسك) دا،
مۆرفىمى خستە پالى (ى) نەنوسراۋە.

(سەنتەر) + (ى) + (پىۋانە كەردن) + (ى) + (چىرى) + (ى) + (ئىسك) — سەنتەرى
پىۋانە كەردنى چىرى ئىسك

— (كۆمەلگەي پىزىشكى كۆماس)، تابلۇ كۆمەلگەيەكى پىزىشكى شارى
كۆيەيە.

— ۋەك نمونەي پىشۋو، وشەي پىزىشكى بە (ى) كۆتايى دىت، پىۋىستە (ى)
ئامرازى پەيۋەندى بنوسرىت، واتە راستىكەي بەمجۆرەيە:
(كۆمەلگەي پىزىشكى كۆماس).

— لەم نمونەيەدا، (تاقىگەي سەلىم — بۆ شىكارى نەخۇشەكان)، وشەي
(نەخۇشى) كە ناۋىكى واتايى، بە (ى) كۆتايى ھاتوۋە، پىۋىستە (ى) ناۋبەند،
بنوسرىت:

نەخۇشى (ى) + (ى) + (ەكە) + (ان) — نەخۇشەيەكان.
— پىۋىستە ھەم جۆرە بنوسرىت: (تاقىگەي سەلىم بۆ شىكارى نەخۇشەيەكان).
— (تاقىگەي كۆماس بۆ شىكارى نەخۇشەيەكان)، تابلۇ تاقىگەيەكى شارى
كۆيەيە.

— بەھەمان شىۋەي نمونەي پىشۋو، پىۋىستە وشەي (نەخۇشەيەكان) بە دوو
(ى) بنوسرىت، بەمجۆرە: (تاقىگەي كۆماس بۆ شىكارى نەخۇشەيەكان).

— (چاۋىلكە سازى كلاسكى)، تابلۇ شوپىنكارىكى شارى كۆيەيە.
— لەم نمونەيەدا، وشەي ناسادەي (چاۋىلكە سازى)، پىۋىستە بەسەريەكەۋە
بنوسرىت، لەبەرئەۋەي يەك وشەيە، ھەروھە وشەي (سازى) بە (ى) كۆتايى
ھاتوۋە، پىۋىستە (ى) ئامرازى پەيۋەندى بنوسرىت، (چاۋىلكە) + (سازى) + (ى)
+ (كلاسكى)، واتە: بەم شىۋەيە بنوسرىت: (چاۋىلكە سازى كلاسكى).
— (سەمونخانى ھەۋلىر دىرىن)، تابلۇ سەمونخانىەكى شارى ھەۋلىرە.

لەم نمونەییەدا، (ی) ئامرازی خستنه سەر دوای وشە (هەولێر) نه نووسراوه: (سەمونخانە) + (ی) + (هەولێر) + (ی) + (دێرین)، واتە دەبێت بەمجۆرە بنوسریت: (سەمونخانە ی هەولێری دێرین).

- (غەسلی دەستی پەهەند)، تابلۆی شوێنکاریکی شاری سلێمانییه.

پێویستە ئاماژە بەو بەکەین، کە ئەم جۆرە هەڵانە لە پێنوسدا، هەلە ی وتایش بە دوای خۆیدا دەهێنێت، ئەگەر بپروانینە ئەم نمونەیه: (غەسلی دەستی پەهەند)، لە پرووی واتاییه وه وا دەر دەرکەوێت، کە ئەم غەسلە هی دەستی (پەهەند) بێت، نەک غەسلێکی دەستی بێت و خاوەنەکە ی (پەهەند) بێت، هەروەها وشە ی (غەسل) لە بنچینەدا لە زمانی عەرەبییه وه وەرگیراوه، دەرکرا لە جیگای ئەم وشەیه (شوشتنگە) بەکاربهێندریت.

لەم ناولێنانەدا، وشە ی (دەستی)، بە (ی) کۆتایی دێت، پێویستە (ی) ئامرازی پەیهەندی بنوسریت: (غەسل) + (ی) + (دەستی) + (ی) + (پەهەند) — غەسلی دەستی پەهەند.

واتە: بێتە (غەسلی دەستی پەهەند)، لەبەر ئەو ی، لەم دەرپێنەدا، وشە ی (دەستی)، ناویکی واتاییه، بەمجۆرە دروستبووه: ناوی بەرجەسته + مۆرفیمی (ی): (دەست) + (ی) — دەستی، جگە لەمە دەرکێت، لەشوینی (غەسل)، وشە ی (شوشتنگە) بەکاربهێندریت.

- هەندێ ناوێشان هەیه، لە پرووی پێنوسه وه وشەکان بە هەلە دنوسرین. ئەگەر سەیری ئەم ناوێشانە بەکەین (مالی بووچوک)، سێ زمان تیکەل کراوه، تورکی و عەرەبی و کوردی، سەرەپای ئەو وشە ناساده کوردییه کە (مالی بووچوک) لە پرووی پێنوسه وه هەلەیه، وشە ی (مال) نووسراوه (مال)، هەروەها پێویستە بنوسریت (بچوک)، نەک (بووچوک)، وا گونجاوتر بوو، بە زمانی کوردی بنوسریت: (چێشتخانە ی مالی بچوک).

- (بازاری هەلوی شار)، تابلۆی بازاڕی شاری هەولێر، پێویستە بکریته: بازاڕی هەلوی شار.

- (دکتور یارا قادر حمد)، تابلۆی نۆرپینگەیه کی پزشکی، شاری کویهیه.

- لە ناولێنانی ئەم تابلۆیه دا، ئەگەر بپروانینە وشە ی (دکتور)، تێبینی ئەو دەرکەین، کە قسە پێکەرانی زمانی کوردی، نالین (دکتور)، بە لکو دەلین (دکتور)، واتە: لە پرووی پێنوسه وه، دەبوايه بنوسرايه (دکتور)، نەو هک (دکتور).

— (هۆلى چالاكيه كانى رېكخراوى گەشەى لاوانى كوردستان)، تابلوى رېكخراوىكى شارى كۆيەيە.

لەم ناولىناندا، وشەى (چالاكيه كان)، لە پرووى رېنووسەو پېئويستە بە دوو (ى) بنوسرېت، بەمجۆرە: (هۆلى چالاكيه كانى رېكخراوى لاوانى كوردستان).

لە كۆتايى ئەم بەشەدا، بۆمان پوون بۆو، كە يەككە لە ھۆكارەكانى ناولىنانى نادروستى شوئىنكار، ئەوھەيە كە حكومەتەكەمان فەلسەفەيەكى سىياسى بۆ زمانى كوردى نىيە، ئىمە كوردىن و لە كوردستان دەژىن و زمانەكەمان كوردىيە، كەچى كەمىنەن ئەوانەى خەمخورى زمانى كوردىن و پىزى لى دەگرن. پېئويستە: لە كوردستاندا ھەولى دروستبوونى زمانى ستاندارد بدريت ولە نووسىنى ھىما و تابلوى شوئىنكار و كۆمپانىيانىشدا پەپرە بكرىت، زمان بنەمايەكى سەرەكى نەتەوھەيە، بۆيە دەبى پارىزگارى لى بكەين و رېگە نەدەين دووچارى ئالۆزى و تىكچوون بىت و وشە و دەستەواژەى نامۆ، رايەلە سەرەككەكانى بشوئىن. زەمىنەيەك ساز بكرىت بۆ ئەوھى دەستورى گونجاو لە ناولىناندا پەپرە بكرىت، ئىمە تاوھەكو ئىستا خاوەنى دەولەتى كوردى نىن، بۆيە نابىت زمانى كوردى فەرامۆش بكەين، ھەروھەا نابىت رېگە بدەين، كە بى سەرۆبەرى لە ناوئىشانى شوئىنكار و كۆمپانىا و شوئىنە گشتى و تايبەتتەكاندا ھەبىت، بەرادەيەك بىتە ھۆى تىكچوونى سەلىقەى زمانى كوردى. تابلۇكانى ناو بازار و شوئىنە گشتىيەكان چاوى خلكيان بەسەرەوھەيە، بۆيە بوونى ھەلە و كەم و كورتى لە پرووى دەستورى زمان و رېنووسەو كارىگەرى لەسەر زمان و نەتەوھى كورد دەبىت، لەم پووەوھە، پېئويستمان بە ھزر و سىستەمىكى دامەزراوھى لە بوارى ناولىناندا ھەيە، پېئويستە ئەم بابەتە بخرىتە ناو پرۆژەياساى دەستورەوھە و كارى لەسەر بكرىت، تاوھەكو دوچارى كارىگەرى خراپ نەبىن، دەسەلاتى سىياسى بىر لەچارەسەرى گرفتى ناولىنان بكاتە وھە و بىخاتە بەرنامەى كارەوھە. بۆ ئەم مەبەستەش تىم و گروپى تايبەت دابنرىت و بەدواداچوون بكرىت، ھەروھەا چەند ناوھەندىك بۆ ھەرگىزان و زاراوھەسازكردن و فەرھەنگ لە كوردستاندا ھەبىت، لەوبەش و فاكەلتیانەشدا پشكيان ھەبى، كە پەيوەستن بەم بواردەوھە.

ئەنجامەكان :

لەكۆتایی ئەم لىكۆلینەوهیەدا، گەیشتینە چەند ئەنجامىك :

۱ - بەشیكى زۆرى تابلۆكانى شوینكار لە ھەرىمى كوردستاندا، رەچاوى دەستوورى بەكارھێنانى زمانى كوردییان وەك زمانى نەتەوهیى و زمانى دایك تیدا نەكراوە، ژمارەیهكى زۆرى تابلۆكان بە زمانى بیانى نوسراون، بەتایبەتى زمانى ئینگلیزى و عەرەبى، كە پێویستە پێداچوونەوهیان بۆ بكریت و دوبارە چاك بكرینەوه، ھەروەھا خاوەن كار، پتر بەمەبەستى پاكیشتانى كپیارەكان ناولینان ساز دەكەن، نەك پاراستنى دەستوور و پێسای زمانى كوردى، گرنگى بە شیواز و جۆرى ناولینانى دروست نادن.

۲ - حكومەتى ھەرىم تاوەكو ئیستا وەك پێویست ئاوپى لەم لایەنە نەداوەتە و بە جدی ھەول بۆ راستكردنەوهى ھەلەى ناولینانى شوینكار نەكراوە، ھەلەى رینووس لە ناولینانى تابلۆكاندا یەكجار زۆرە كە پێویستە دووبارە پێداچوونەوهیان بۆ بكریت و ھەولێ راستكردنەوهیان بدریت.

سەرچاوهكان :

به زمانى كوردى :

- ۱ - حاجى مارف، ئه وه رحمان (۱۹۷۵) وشه ى زمانى كوردى، چاپخانه ى كۆپى زانىارى كورد، به غدا.
- ۲ - حه مه ئه مين، خو شناو عه زيز، كه ريم، عومهر محمود (۲۰۱۷)، كورد و پلانسا زى زمان، گو قارى زانكو ى كو ىه، ژماره (۴۲)، چاپخانه ى رۆژه لات، هه ولير .
- ۳ - دزه ىي، عه بدولوا حيد موشير (۲۰۱۴)، زمانه وانى ده روونى، ناوه ندى ئاو ير بۆ چاپ و بلا و كرده وه، هه ولير.
- ۴ - شه مس، هيمن عه بدولحه ميد (۲۰۰۶)، شينوا و ده ربين له بونه كومه لايه تيه كاندا، نامه ى ماسته ر، زانكو ى كو ىه، كو ىه .
- ۵ - شه مس، هيمن عه بدولحه ميد (۲۰۱۷)، پينووسى تابلوكانى حكومه تى هه ريمى كوردستان به پينى ريماييه كانى ئه كاديميا ى كوردى (تابلو فه ريميه كانى قه زاي كو ىه به نمو نه)، گو قارى زانكو ى راپه رين.
- ۶ - شوانى، ره فيق (۲۰۱۱)، وشه سزى زمانى كوردى، چاپى يه كه م، چاپخانه ى رۆژه لات، هه ولير.
- ۷ - عه بدول، جه مال (۲۰۰۸) به ركوليكى زاروا ه سزى كوردى، چاپى دو وه م، چاپخانه ى خانى، هه ولير.
- ۸ - عه بدولره حيم، عوسمان كه ريم (۲۰۱۴)، وشه ى زمانى كوردى و ريگا كانى ده وله مه ندردى، نامه ى ماسته ر، زانكو ى سليمانى.
- ۹ - فتاح ،محمد معروف (۱۹۹۰)، زمانه وانى، دار الحكمة ، زانكو ى سه لاهه دين، هه ولير.
- ۱۰ - مسته فا، په روين عوسمان (۲۰۰۹)، واتاو وه رگيتران، چاپى يه كه م، چاپخانه ى رۆژه لات، هه ولير.
- ۱۱ - ناوخوش، سه لام (۲۰۱۰)، ستانده ربوونى زمانى كوردى له نيوان زمانى سياسه ت و سياسه تى زمان، چاپى يه كه م، هه ولير.
- ۱۲ - نوردنستام، كريستين، خورشيد، غازى عه لى (۲۰۰۹)، زمان له روانگه ى ره گه زه وه، چاپخانه ى ره نج، سليمانى .

به زمانى عه ره بى :

- ۱ - استيتية ، سمير شريف (۲۰۰۸)، اللسانيات المجال، والوظيفة و المنهج، الطبعة الثانية عالم الكتب الحديث، عمان الاردن.
- ۲ - افيتيش، ميلكا، الترجمة: مصلوح، سعد عبدالعزيز، فايد، وفاو كامل (۱۹۹۶) اتجاهات البحث اللسانى، طبع بالهيئة العامة لشؤون المطابع الاميرية.
- ۲ - اسماعيل، طالب محمد، مقدمة لدراسة علم الدلالة (فى ضو و التطبيق القرانى و النص الشعرى)، الطبعة الاولى، دار كنوز المعرفة العلمية ۲۰۱۰ .

- ٣ - البوطي، محمد توفيق رمضان (٢٠٠٥)، البيوع الشائعة و أثر المبيع على شرعيتها للتطور، الطبعة الثالثة الناشر دار الفكر.
- ٤ - الجاف، محمد مصطفى محمود (٢٠١٧)، مفهوم العلامة التجارية و حمايتها وتطبيقاتها القضائية، مطبعة رؤى لآلات، اربيل .
- ٥ - زين الدين، صلاح (٢٠٠٦)، شرح التشريعات الصناعية و التجارية، دارالنشر و التوزيع الاردني، الاردن .
- ٦ - سيد، خالد محمد (٢٠١٦)، الحق في الاسم التجاري (دراسة مقارنة)، الطبعة الاولى، مركز الدراسات العربية للنشر و التوزيع .
- ٧ - طه، مصطفى كمال (٢٠٠٦)، أساسيات القانون التجاري، الطبعة الاولى، منشورات الجلى الحقوقية، بيروت.
- ٨ - عباس، محمد حسن (١٩٧٦)، التشريع الضناعي، الطبعة الاولى، دار النهضة العربية، القاهرة .
- ٩ - قاسم، علي (١٩٩٧)، قانون الاعمال، جزو الاول، دار النهضة العربية.
- ١٠ - قاسم، علي (٢٠١٢)، حقوق الملكية الفكرية في القانون الاماراتي، دار النهضة العربية.
- ١١ - النعمة، مقبول علي بشير (٢٠١١)، الاتساع في المعنى، عالم الكتب الحديث، الاردن.
- ١٢ - عياشي، منذر (٢٠١٣)، اللسانيات والحضارة مساهمة في علم طرع القضايا و انشاؤ، الطبعة الاولى، عالم الكتب.

سه رچاوهی نیته رنیت :

www.knnc.net مه هدی مه حوی، چونیته به کارهینانی زمان وئه ته کیتی

ئاخاوتن ٢، ٩/١٨/٢٠

العلامه التجاريه، ٢٠١٦ . <https://ar.wikipedia.org/wiki/>

ملخص البحث

علم اللغة التطبيقي فرع من فروع علم اللغة، يبحث بشكل عملي في المشاكل اللغوية و يسعى الى معالجتها. ان تسمية لوحات المحلات التجارية و اظهار مشاكلها من حيث استخدامها للمفردات الاجنبية و الاخطاء القواعدية و الاملاو و عدم تطبيق السنن، هي احدى مجالات العمل في هذه الدراسة، والتي تتألف من مقدمة و فصلين و النتائج ثم قائمة المصادر.

تطرقنا في الفصل الاول، وبشكل نظري، الى تعريف و وظيفة الاسم التجاري، وعلاقته بالعلامة التجارية، ثم تاريخ ظهور العلامة التجارية و اخيرا، الخصائص القانونية للاسم التجاري.

اما في الفصل الثاني، وهو فصل تطبيقي، فقد عملنا على تحديد و تصحيح أخطاء اللوحات، والتي عبارة عن كيفية التسمية على محل تجاري، الشروط اللازمة في محل تجاري مثل: الحداثة و الابداع، ثم تحدثنا عن بعض التعليمات لتسمية المحلات و الاماكن العامة، و لتوضيح الموضوع ذكرنا و بشكل مختلط بعض الامثلة من مدن اربيل و سليمانية و كؤية و رانية، وقد وضحنا هذه الظاهرة في اطار المعجم و واستخدام المفردات الاجنبية و تطبيق خطة لغوية و كيفية اختيار التسميات، بالاضافة الى تصحيح الاخطاء.

وقد توصل البحث الى نتائج عدة، منها: معظم لوحات المحلات التجارية لم تراعي فيها قواعد اللغة الكوردية كلغة قومية و استخدمت المفردات الاجنبية بشكل مبالغ فيه. وان اصحاب المحلات التجارية يسمون محلاتهم لغرض جلب المشترين و العمالو. من جانبها، فان حكومة الاقليم لن تهتم بهذه المشكلة بشكل مطلوب، وأخيرا، فان الاخطاء الاملائية في تسمية هذه اللوحات كثيرة جدا و بحاجة الى مراجعة جدية في سبيل تصحيحها.

Abstract

An applied linguistics is a part of linguistics that research about the linguistic issues and try to solve it. Naming shops, shop boards and their problem in terms of foreign lexics, grammatical mistakes, alphabet, and not standardization are in this area. The study consists of two parts excluded introduction, conclusion, and

the bibliography. In the first part, the tasks of business names, logo, the history of logo, and the principles are shown.

In the second part, we have worked on the solutions, which are the way to name in business places, the conditions that should be available in such areas. For example; modernism and creation. Then, we have suggested some principles. The samples are taken from Sulaymanyah, Erbil, Koya and Ranya. We have explained the situation in terms of culture, and using foreign words, language policy, and the ways to choose a name, and the mistakes were explained. The researcher concluded that most of those shop boards are not according to rules and regulations of Kurdish language in Kurdistan Region. They use foreign words. There concentrate is more to attract customers. KRG has not taken the situations seriously. The alphabetic mistakes are common. They need to be proof read and make them correct.

سیاسەت و پلانی زمانی لە بۆتە یاسای زمان و رۆلیان لە پاراستنی پیگەیی زمانی کوردیدا

م. ی. شالۆو سەلج حەمەغەریب

پوخته

له دونیای ئیستادا بابه ته‌کانی سیاسه‌ت، پلان و یاسای زمانی باسی هه‌نووک‌ه‌یین و بواری جیی بایه‌خی توێژه‌ران و زمانه‌وانانن، ئهم لایه‌نانه ده‌توانن کاریگه‌ری ئه‌رینی یان نه‌رینی بکه‌نه سه‌ر زمانه‌کان و ده‌ستیان هه‌یه له پاراستن یاخود له‌ناوبردنی زمانیک یان چه‌ند زمانیک. له‌به‌ر ئهمه‌یه گرنگی ته‌واویان هه‌یه له توێژینه‌وه زمانه‌وانیه‌کان و له دارشتنی سیاسه‌تی ده‌وله‌تان.

ئهم توێژینه‌وه‌یه پوخته‌یه‌کی هه‌لینج‌راوه له تیزیکی دکتورا به ناویشانی (پیگه و پایه‌ی زمانی کوردی له چوارچیوه‌ی سیاسه‌تی زمانیدا). هه‌ولده‌دات لێرده‌ا هه‌ر بواره‌کانی (سیاسه‌ت و یاسا)ی زمانی رۆنکاته‌وه و په‌یوه‌ندی و ته‌واوکارییه‌کانیان بخاته‌پوو. له هه‌مانکاتیشدا رۆلیان له پاراستن/له‌ناوبردن و به‌رزکردنه‌وه/نزمکردنه‌وه‌ی پیگه و شکۆی زمانی کوردی ده‌ربخات و پیشه‌ات و ده‌ره‌نجامه‌کانی جیه‌جێکردن و جیه‌جێنه‌کردنی یاسای زمانه‌کان شیبکاته‌وه.

به واتایه‌کی تر توێژینه‌وه‌که پرژاوه‌ته سه‌ر بابه‌تیکی گرنگ و هه‌ستیا‌ری ئهم قۆناغه‌ی زمانی کوردی که پیگه‌که‌یه‌تی و مه‌به‌ستیه‌تی کاریگه‌ری یاسای زمانه‌کان وه‌کو قۆناغی ده‌ستووری و ته‌واوکاری سیاسه‌ت و پلانی زمانی له‌سه‌ر پیگه‌ی زمانی کوردی له‌پرووی جیه‌جێکردن یان پیشیلکردنی ماده‌ه‌کانی یاسای زمانه‌ فهرمیه‌یه‌کانی هه‌ریمی کوردستان رۆون بکاته‌وه. تا‌کو بتوانیت ببیته رۆانگه‌یه‌ک بۆ ئاراسته‌یه‌کی دروست بۆ دوا‌پوژی زمانی کوردی.

وشه سه‌ره‌کییه‌کان

Language Policy, Language Planning, The Low of Language, Language Status, Language Prestige.

پیشہ کی:

زمان، مرؤف و دہوروبہری بہیہ کتر دہگہینیت، لہ ہمان کاتیشدا رہنگدانہ وہی ئہو بارہ کومہ لایہ تیہیہ کہ ئاختوہ رانی تئیدا دہژین. (محمد معروف، ۱۹۸۶: ۱۱۴) واتہ؛ لہ ہموو کومہ لگایہ کدا سروشت و قہ بارہی ہرچونیک بیت، زمان رولیکی گرنک و سہرہ کی تیدا دہبینیت.

(پیگہ)ش بہ واتای بارودوخ و پلہ و پایہی شتیک یان کہ سیٹک دیت، کاتیک دہخریتہ پال ہر شتیک یان ہر زاراوہیہک و وشہیہک، دوخ و پلہی ئہو شتہ رادہگہیہنیت. کہ واتہ؛ پیگہی زمانی بہ واتای دوخ و پلہی زمان دیت لہ دہوروبہری بہ کارہاتوو. بہ واتایہ کی تر بریتییہ لہ بہای ہستیکراوی زمانیکی دیارکراو کہ پھیوہندی بہ سوودی کومہ لایہ تی و بہای بازارہوہ ہیہ و پشت بہو سیاست و پلان و یاسا زمانیانہ دہبہستیت کہ کہ لہ لایہن دہسہ لاتہوہ پھیوہدہ کریٹ و دہخریتہ بواری جیبہ جیکردنہوہ. لہم توئینہوہیہ دا ہولڈراوہ لہ چوارچیوہی یاسای زمانی وکو بوٹہی سیاست و پلانی زمانی سہیری پیگہی زمانی کوردی بکریٹ.

بهشی یه کهم: ناساندنی تووژینه وه که

۱-۱ گرنگی تووژینه وه که:

گرنگی ئەم تووژینه وه له وهدا خووی ده بینیته وه، که ده بیته بنه مایه ک بو پیداوونه وه به یاسای زمانه فهرمییه کانی ههریمی کوردستان و دووباره دارشتنه وهی برگه و ماده کانی له بواری دانانی سیاسه تیکی زمانی توکم به بو زمانی کوردی و جیبه جیکردنی به پنی پلانیکی ریک و پیک بو ئەوهی بیته شورایه کی پۆلاین بو زمانی کوردی و له فەوتان و له ناوچوون بیپاریزیت. له هه مانکاتیشدا پیگه ی زمانه که به به رزی بهیلتیه وه و شکوی پاریزراو بکات.

۲-۱ گرفت و پرسپاری تووژینه وه که:

پرسپاره سه ره کییه کانی ئەم تووژینه وه یه ئەوه یه که ئایا سیاسه ت و پلانی زمانی چین و په یوه ندییان به یاسای زمانه وه چییه؟ له هه مانکاتدا ئایا یاسای زمانی له ههریمی کوردستان هه یه و میکانیزمی جیبه جیکردنی چۆن؟ ئایا پیگه ی زمانی کوردی له م چوارچیوه یه دا چۆنه؟ ئەم تووژینه وه یه هه ولده دا وه لایم ئەم پرسپار و گرفتانه بداته وه به هیتانه وهی ماده کانی یاسای زمانی و رهنگدانه وه یان له که توار ی زمانی کوردیدا، بو زاتر روونکردنه وه و گه یشتن به وه لامه کان نمونه ی دیمه نه زمانیه کانیش وه رگیرون و ده رکه وته کانیا ن خراوته پروو.

۳-۱ ریبازی تووژینه وه که:

تووژینه وه که به پنی ریبازی سیاسه تی زمانی ره خنه گرانه ئەنجامدراوه و هه ولی داوه ماده کانی یاسای زمانی له لایه نی کاره کی تووژینه وه که دا بهیلتیه وه و به شیوازیکی ره خنه گرانه له لایه نی جیبه جیکاری یاساکه وه شیکردنه وه یان بو بکات.

١-٤ ناوه‌پۆکی توێژینه‌وه‌که:

ئهم توێژینه‌وه‌یه له پێشه‌کییه‌ک و سێ به‌شی سه‌ره‌کی پێکدێ. له به‌شی یه‌که‌مه‌دا باسیکی کورته‌ی ناساندنی پرسیار، میتۆد و گرنگی توێژینه‌وه‌که خراوه‌ته‌پوو. به‌شی دووه‌مه‌ ته‌رخانه‌کراوه‌ بۆ باسیکی هه‌رسێ بابته‌ی (سیاسه‌ت، پلان و یاسا)ی زمانی و په‌یوه‌ندی نێوانیان. له‌ کاتێکه‌دا به‌شی سه‌ییه‌م بۆ باسکردنی پێگه‌ی زمانی کوردی له‌ ژێر کاریگه‌ری یاسای زمانه‌کان ته‌رخانه‌کراوه‌ به‌ هه‌ینانه‌ی نمونه‌ی جیه‌جێکردن/جیه‌جیه‌کردنی بره‌گه‌کانی یاسای زمانی. توێژینه‌وه‌که به‌ ئه‌نجام و لیستی سه‌رچاوه‌کان، پوخته‌ی توێژینه‌وه‌که به‌ زمانی ئینگلیزی و عه‌ره‌بی کۆتایی هاتوه‌.

به شی دووهم:

سیاست و پلانی زمانی له بۆتهی یاسای زماندا

۲۰۱ چه مەك و ناساندنی سیاستی زمانی:

زاراوهی سیاستی زمان بهرامبهه به " "Politique Linguistique" یه پرهنسی، " "Language Policy" یه ئینگلیزی و "السیاسة اللغوية" له زمانی عه ره بیدا به کار دیت.

دیارده که زور له میژ ههیه، به لام چه مکی سیاستی زمانی وهکو باب تهیکی زمانه وانی کۆمه لایه تی، به شیوه زانستییه که ی فراوانتره و سه رتاپای ئه و ریگیانه ی له بواری په یوه ندییه کانی نیوان زمان و ژبانی کۆمه لایه تیدا دهگیرینه بهر، به تاییه تی له نیوان زمان و ژبان له کۆمه لدا دهگیرینه وه. (دارا حمید، ۲۰۱۶: ۴۶) چه مکی "سیاستی زمانی" له پرووی زانستییه وه، سه رتاپای ئه و ریگیانه یه، که له بواری په یوه ندییه کانی نیوان زمان و ژبانی کۆمه لایه تی، به تاییه تی له نیوان زمان و ژبان له کۆمه لگادا دهگیرینه بهر. (لويس جان کالفي، ۲۰۱۲: ۱۵۲)

"سیاستی زمان" بواریکی ئه کادیمی نیوان زانسته کانه. هه ندیک له زانایانی وهک "جۆشوا فیشمان" و "ئوفیلیا گارسیا" به به شییک له زمانه وانی کۆمه لایه تی دهزانن. له لایه کی دیکه وه، زانایانی دیکه ی وهک "بیژنارد سپۆلسکی" و "رۆبه رت بی کاپلان" وهک لقیک له زمانه وانی کاره کی سهیری دهکهن. په یوه ندی به بواره کانی تری وهک؛ ئایدۆلۆژیای زمان، زیندووکردنه وهی زمان و پهروه رده ی زمان له نیو ئه وانی تر دا هه یه.

هیلکاری ژماره (۱) یه کتر برینی سیاستی زمان و پێبازه کانی به پێوه بردن به پشتبەشتن به ((Spolsky 2004-2009))

به گوێره ی ده یفید جۆنسۆن سیاستی زمان بریتییه له میکانیزمیکی سیاست که کاریگه ری له سه ر پیکهاته، ئه رک، به کاره یێنان، یان به دهسته یێنانی زمان هه یه و بریتییه له:

۱. پێسا فهرمییه کان - زۆرجار له شیوه ی به لگه نامه ی نووسراودا ده رده چن، به مه به ستی کاریگه ریکردنی هه ندیک گۆرانه کاری له فۆرم، ئه رک، به کاره یێنان،

یان به دهسته‌یانی زمان - که ده‌توانیت کاریگری له‌سه‌ر ده‌رفه‌تی ئابووری، سیاسی و په‌روه‌رده‌یی هه‌بیت.

۲. میکانیزمه (نافه‌رمی)، شاراوه‌کان و ناراسته‌وخوکان، په‌یوه‌ستن به بیروباوه‌ر و پراکتیکه‌کانی زمانه‌وه، که ده‌سه‌لاتی ریکخستنی به‌سه‌ر به‌کاره‌یتان و کارلیکی زمان له‌ناو کۆمه‌لگا و شوینی کار و قوتابخانه‌کاندا هه‌یه.

۳. نه‌ک ته‌نها به‌ره‌مه‌کان به‌لکو پرۆسه‌کانی "سیاسه‌ت" وه‌ک کرداریک، نه‌ک ناویک، که به‌هۆی جو‌راو‌جو‌ری بریکاره‌کانی سیاسه‌تی زمانه‌وه له‌سه‌رانسه‌ری چه‌ندین چین له‌دروستکردنی سیاسه‌ت، لیک‌دانه‌وه، خو‌به‌ده‌سته‌وه‌دان، و نموونه‌سازیدا ده‌جوولینرین.

۴- ده‌ق و گو‌تاره‌کانی سیاسه‌ت له‌سه‌رانسه‌ری چه‌ندین ده‌ورو‌به‌ر و چینه‌کانی چالاکیی سیاسه‌تدا، که له‌ژیر کاریگری ئه‌و ئایدۆلوژیا و گو‌تارانه‌ی تاییه‌تن به‌و ده‌ورو‌به‌ره. کۆمه‌له‌ پیناسه‌یه‌ک که تادیت هه‌مه‌چه‌شن و فراوانتر ده‌بن، دیدگای نویی داهینه‌رانه‌ پینشکه‌ش ده‌که‌ن سه‌بارت به‌وه‌ی که ده‌توانریت به‌سیاسه‌تی زمان هه‌ژمار بکریته‌، به‌لام ده‌مینته‌وه‌ بزانریت ئایا پیناسه‌ی "سیاسه‌تی زمان" تا ئه‌و راده‌یه‌ دريژ ده‌کریته‌وه، که هه‌موو ئه‌و لیکۆلینه‌وه "کۆمه‌لایه‌تی-زمانه‌وانی"انه‌ی له‌هه‌لو‌یست و پراکتیکه‌کانی زمان ده‌کۆلنه‌وه، به‌ لیکۆلینه‌وه‌ی سیاسه‌تی زمان داده‌نریت. (David Johnson, 2013:9)

"سیاسه‌تی زمانی" وه‌ک وه‌لام‌ده‌ره‌وه‌یه‌ک بو ئه‌و کیشانه‌ی له‌ولاتان ده‌هاته به‌رده‌م زمان، هاته‌ ئاراهه‌. به‌تاییه‌تی دوا‌ی ئه‌وه‌ی سه‌ربه‌خو‌ییان بو ده‌گه‌رته‌وه‌ و له‌ژیر چنگی داگیرکاری رزگارییان ده‌بیت. (ئازاد عه‌زیز ۲۰۲۱: ۱۷۲)

سیاسه‌تی کو‌کردنه‌وه، وه‌رگێران و پۆلینکردنی زمان له‌سالی (۱۹۸۸) ده‌ستپێکرد و کاره‌که‌ گه‌یشه‌ چله‌پۆپه‌ی به‌ده‌رکردنی بلاوکراوه‌ی (کۆمه‌له‌ یاسا‌کانی زمان له‌جیهاندا) له‌لایه‌ن چاپخانه‌ی زانکۆی (لا‌فال) له‌سالی (۱۹۹۴)، بلاوکراوه‌که‌ (۴۷۰) یاسای زمانی له‌خو ده‌گرت. (تاریق جام‌باز، ۲۰۱۴: ۷)

سه‌بارت به‌سنووری سیاسه‌تی زمانی سنو‌ریکی به‌رفراوانی هه‌یه‌ و ته‌نیا له‌زمانی کارگێری و ستاندارد و کاریگری زماندا خو‌ی نابینته‌وه، به‌لکو تیکه‌ل به‌لایه‌نه‌کانی دیکه‌ی زمان ده‌بیت، بو‌یه‌ پیو‌سته‌ی لایه‌نی ده‌سه‌لات به‌تاییه‌تیش ده‌سه‌لاتی ئه‌و گه‌لانه‌ی به‌ش به‌شکراون و ژیر ده‌سته‌بوون، نموونه‌میله‌تی

كورد، فەلسەفەيەكى سىياسىيان بۆ زمان ھەيئەت و لايەنى پەيوەندىدار لە ئەكادىميان و زمانەوانەكان رابىسپىرن بۆ ئەو ھى گرنكى تەواو بە ھەرەوپىشېردن و پاراستنى زمانەكە بدەن، چونكە شكۆى نەتەو و شوناسەكەى بەندە بە مانەو و ھەرزى پىگەى زمانەكەو. (خۆشناو عەزىز و عمر مەحمود، ۲۰۱۷: ۹-۱۰)

لەبەرئەو ھى سىياسەتى زمان لە شىوازەكانى فەراھەمكردنى پەيوەندى نىوان زمان و كۆمەلدا بەرجەستە دەيئەت و بابەتيكى گشتگير و فرەپەھەندە، بوارەكانى زمانەوانى، كۆمەلايەتى، شارستانى، ناسنامە، سىياسەت و ئابوورى دەگرىتەو (عبدالقادىر الفاسى، ۲۰۱۳: ۱۸۵)، ھەر بۆيە گەشەكردنى زمان راستەوخۆ وابەستەيە بە بوونى سىياسەتى دروستى زمان و پلانتيكى تۆكمە بۆ جىيەجىكردنى ئەو سىياسەتە، بە پىي ئەم بۆچوونە ھەلاوئىركردنى سىياسەتى زمان لە پەھەندەكانى پىكھاتە و ستراكتورى نەتەو و كەلتور، شارستانى، پىناسى نەتەو ھى و ئابوورى سىياسەتيكى نەزۆك دەيئەت و دەرئەنجامى سەركەوتووى نايئەت، چونكە زمان وابەستە و ھەلقولالوى ئەو پەھەندەنەيە كە ئاماژەيان پىكرا. (دارا ھەمىد، ۲۰۱۷: ۲۶۹)

۲،۲ پىناسەى سىياسەتى زمانى:

"سىياسەتى زمان" بە شىوئەيەكى گشتى، ھەوليكە بۆ پاراستن و گەشەپىدانى زمان و تاكەكانى كۆمەل ئاراستە دەكات، بۆ دروست بەكارھىنانى زمان. بە تاييەتى لەپرووى؛ فراوانكردنى ئەركى زمان و بەكارھىنانى لە بوارە جۆراوچۆرەكاندا.

ئاسان نىيە پىناسەيەك بۆ دەستەواژەى "سىياسەتى زمان" لە فەرھەنگىكدا بدۆزىتەو، ھەمان پىناسەش لە كتيبە چاپكراوەكاندا لەسەر بابەتەكە يان لەسەر بابەتەكانى پەيوەندىدار بدۆزىتەو.

زمانەوانان چەندىن پىناسەيان بۆ كردووە لەوانە؛ (لويس جان كالفى، ۲۰۰۶: ۱۱۱) بەمشىوئەيە پىناسەى زاراوئەكە دەكات: (ئىمە سىياسەتى زمانى بە كۆى ئەو بژاردە و ھۆشيارىانە ھەژمار دەكەين، كە لە بواری پەيوەندىيەكانى نىوان زمان و ژيانى كۆمەلايەتيدا كاريان پىدەكرىت، بە تاييەتى لەنىوان زمان و ژيان لە سايەى نىشتيماندا داورى اردكانى، ۱۸: ۱۳۹۲) لە پىناسەى سىياسەتى زمانيدا

دەلالت: سیاسەتی زمانی هزری گۆرینی دەستاتقەستی زمانە لەلایەن دەزگا فەرمییەکانەو بەرپۆ دەدەچیت، واتە؛ ئەو چوارچێوەیە کەتاییدا بریاری سەبارەت بە زمان لێدەدریت بە دوو مەبەستی سەرەکی، یەكەمیان؛ گۆرین و لەناوبردنی زمانیک (چەند زمانیک) یان زاریک (چەند زاریک)، دووەمیان؛ پاراستن و پەرەپێدانی زمانیک (چەند زمانیک) یان زاریک (چەند زاریک). کەواتە؛ دەکریت بوتریت سیاسەتی زمانی بریتییه لەو کاریگەریمانەیی حکومەت و پیکهاتەکانی دیکەیی کۆمەلگە بە مەبەستی سەرپەرشتیکردن یان ئەندازیاریکردنی زمان پەرەویدەکەن. (سەعد قازی، ۲۰۲۰: ۱۶)

(Kaplan & Baldauf, 1997:216-217) سیاسەتی زمان "وێک بەشیکی گەورەتر لە پلانی زمان پێناسەیی دەکەن و دەلێن: بریتییه لە چەند بیرۆکەییەکی، یاسایەکی، رێکخەریک، دەستووریکی و جێبەجێکردنیکی (ئەم جێبەجێکردنە دەچیتە ناو پلانی زمانەو) بە مەبەستی بەدەستھێنانی گۆران لە زمانی پلان بۆ دانراو لە کۆمەلگاکاندا.

ئەم توێژینەوێە وای سەیری "سیاسەتی زمان" دەکات، کە بریتییه لە دارشتنی بنەماکانی چۆنیەتی بەرپۆ بەبردنی زمان (زمانیک) پەيوەندی بە ھەولە فەرمییەکانەو ھەبە، بۆ کاریگەرێکردن لەسەر دۆخ (پێگە) و بەکارھێنانی زمانیک یان چەند زمانیک. واتە؛ میکانیزمیکی سەرەکییە بۆ رێکخستن و بەرپۆ بەبردن و دەستکاریکردنی رەفتارەکانی زمان و بەکارھێنانەکانی لە کۆمەلگادا.

بە واتایەکی تر "سیاسەتی زمان" ئاماژەبە بۆ ئەو پرەنسیپ و ئامانج و رێوشوێنە ئاشکرا یان ناپوونانەیی کە رێنمایی بەکارھێنانی زمانەکان لە کۆمەلگە، دامەزرێوەییەکی، یان دۆمەینیکی دیاریکراودا دەکەن. سیاسەتی زمان دەتوانریت لە لایەن ئەکتەرە جیاوازەکانەو دابریژریت و جێبەجێ بکریت، وێک حکومەت، رێکخراو، کۆمەلگا، یان تاک. سیاسەتی زمان دەتوانیت کاریگەری جۆراو جۆری ھەبیت لەسەر دیمەنی زمانەوانی و فرەچەشنی و ئیکۆلۆژیای ناوچەییەکی یان گروپیکی. بۆ نموونە؛ دەتوانیت ھەندیک زمان بەرھەو پێش ببات یان سەرکوت بکات، مافی زمانەوانی بدات یان رەت بکاتەو، یان فیربوون و پاراستنی زمان پەرەوێدە بکات یان رێگری بکات.

۲،۳ جۆرهكانى سىياسەتى زمانى:

سىياسەتى زمان ئەۋەتەنەن كە حكومت يان بە فەرمى لە پىگەي ياسادانان، بېيارەكانى دادگا يان سىياسەتەۋە دەيكات، بۇ ديارىكردى چۆنىەتى بەكارهيتانى زمانەكان، پەرەپىدانى تواناكانى زمان يان بۇ دامەزراندنى مافى تاك يان گروپەكان بۇ بەكارهيتان و پاراستنى زمانەكان.

مەۋداى سىياسەتى زمان لە بوراى پراكتىكدا لە دەۋلەتتەۋە بۇ دەۋلەتتىكى تر جياۋازە. پەنگە ئەمەش بەۋ پاستىيە پروون بىكرىتەۋە، كە زورجار لەسەر بنەماى ھۆكارى مېژوۋىيى دادەپىژرىت. ئەم تويژىنەۋە چۆن ئەۋەى خستەپروو كە زياتر لە پىناسەيەك بۇ سىياسەتى زمان ھەيە. ئەۋەش پروون دەكاتەۋە، كە زياتر لە جۆرىك لە سىياسەتى زمان ھەيە. ئەۋ بنەمايانە چىن ولاتان زمانى فەرمى خۇيانى پى ھەلدەبژىرن؟ كاريگەرى نەتەۋەيى لەسەر زمانەكە چىيە؟

ئەمانە دەبنە بنەمايەكى بەسوود بۇ ھىلكارىكردى جۆرە جياۋازەكانى سىياسەتى زمان و كۆمەلە دووبەرەككەكان. مۆدىلى ئەم خستەيە ۋەك خالى دەستپىك و تاقىكارى پىشكەش دەكرىت نەك چوارچىۋەيەكى يەكلاكەرەۋە.

خستەي (۱) جۆرەكانى سىياسەتى زمانى

دەستپىك سەرەۋە بۇ خوارەۋە

ئاستى "ماكرۇ" / فراۋان لە سىياسەت كە لەلايەن ھەندىك دەزگا يان كەسى ھوكمران يان دەسلەتدارانەۋە پەرەي پىدراۋە خوارەۋە بۇ سەرەۋە ئاستى "مايكرو" / بچووك يان بنەپەتى سىياسەت دروستكراۋە بۇ كۆمەلگە و لەلايەن كۆمەلگەۋە كاريگەرى لەسەر دروست دەكرىت واتە و

ئامانجەكان ئاشكرا

بە ئاشكرا لە دەقى سىياسەتى نووسراۋ يان قسەكرىندا دەربردراۋە نەينى بە مەبەست لە ئاستى ماكرۇ (تەبايى) يان لە ئاستى مايكرۇ (تىكدەر) دا شاراۋەتەۋە

بەلگەنامەسازى بە پروونى

بە فەرمى لە دەقى سىياسەتى نووسراۋ يان قسەكرىندا بەلگەدار كراۋە بە

نارپروونى

بەبى يان سەرەپاى دەقى سىياسەتى فەرمى پروودەدات

٢٠٤ ئامانجه کانی سیاسه تی زمانی:

زوریک له ولاتانی سیاسه تی زمانیان بهو ئامانجه داپشتوو، که پشتیوانی له زمانیک یان چهند زمانیک بکهن یاخود کۆسپ بخه نه بهرده میان. واته؛ دهکریت بگوتریت، مه بهست له سیاسه تی زمان، ئه و سیاسه ته یه که دهوله تیک یاخود لایه نیک بو پالپشتیکردن و هاندانی زمانیک، چهند زمانیک، شیوه زاریک یان چهند شیوه زاریک بو ئه وهی ببنه زمانی فهرمی و کارگیژی، یان به پیچه وانه وه، ریگه گرتن و ته گهره خستنه بهرده میان بو ئه وهی سنووردار بکرین و به کارنه هیرین، پهیره وی دهکات. (کولماس، ٢٠٠٩: ٩٦٧)

ئامانجه کان دهچنه خانه ی پلانی ستراتیژی نه ته وه ییه وه، له خواره وه گرنگترین ئامانجه کانی پلانی زمانی دهخریته پروو:

١. گرنگیدان و بهخشینی مافی پیشینه یی (ئه وله ویه ت) به ههردوو باری ئهرینی و نه رینی بهو زمانه ی سیاسه ته که ی بو داریژراوه. (دارا حه مید، ٢٠١٦: ٤٦)

٢. یه کخستنی وشه و زاراهه کانی زمانه که و پاراستنیان له له ناوچوون و فهوتان له لایه ک و داتاشین و دانانی وشه و زاراهه ی پیوستی رۆژگار. ٣. راهینانی به کارهینه ران (ئاخیوه ران) ی زمانه که به تایبه تی له توژی مندا ل و هه رزه کاران له سه ر شانازیکردن به زمانه که یان و سه یرکردنی به پیروژ و گه وره. ()

٤. له بازنه ی نه ته وه ییدا، ئامانجی به رزکردنه وه ی پیگه و پایه ی زمانه. واته؛ دهیه ویت زمان به ریک و پیکی له هه موو بواره کاندای به کاربه ینریت، بو پاراستنی له هه ره شه و فشاره کانی زمانه بالاده سته کان. به هه مان شیوه دیاریکردنی پیگه ی زمانی دایک له به رامبه ر پیگه ی زمانه کانی دیکه له سیسته می خویندن، راگه یاندن، فی رکردن و لای ئاخیوه ران. (ئومید به رزان، ٢٠١٦: ٩)

٥. ئامانجی سه ره کی پاراستنی زمانی پلان بو داریژراوه، ئامرازیکی پیوسته بو به ره وپیشچوون و گه شه سه ندنی بهرده وامی زمان. (ئازاد عزیز، ٢٠٢١: ١٧٤- ١٧٥)

٦. سیاسه تی زمان مه به ستیه تی چاره سه ری کیشه کانی کرده ی په یوه ندی و لیکه یشتن (ئه گه ره به یت) له ناو کومه لدا بکات. چاره سه رکردنه که ش له ریگای

شیکردنه وه و ریکخستنی زمانه وه دهییت. (محه مه د مه حوی و شاخه وان جلال، ۲۰۱۴: ۱۴۵)

۷. دهرکردنی ئه و یاسایانه ی پارێزگاری له زمان دهکهن و له فهوتان دهپارێزن.

۲،۵ په یوهندی و جیاوازی نیوان پلانی زمانی و سیاسهتی زمانی:

زاراوهی جۆراوجۆر وهک ریکخستنی زمان، سیاسهتی زمان و پلاندانانی زمان زنجیرهیهکی فره لایه نه ی چالاکیه کانن که پرۆسه ی جیاوازیان تێدایه. ئه مانه به گوێره ی ئه وه ی که ئایا دهستیوه ردانه که له بیرۆکه ی کونکریت پیکدیت یان پلانیکه ی ئه بسترکت بۆ کردار، ئایا چالاکیه ئاماژه پیکراوه کان ئامانجیان نۆرمه کانی زمانه یان پیکه ی زمانه که و ههروه ها به پپی سروشت و قوناغی دهستیوه ردانه که دهگۆریت.

ئهم دوو چه مکه (پلان و سیاسهت) ی زمانی له کوردی و زۆربه ی زمانانی تر، زۆر کات له شۆینی به کتر یاخود وهکو هاو واتایه کی به کتر به کارده هیترین. به لام زمانه وانان جیاوازییان له نیوانیان کردووه سنوور و دهستیپیک و کوتایی کاری هه ر یه کیکیان دیاری کردووه هه رچه نده زۆر کات ئه وه نده تیکه ل به یه ک ده بن و ته واوکاری یه کدی ده بن، جیاکردنه وه یان له یه کتری ئه سته م ده کات.

زۆریک له زمانه وانان "پلاندانانی زمان" بۆ جیبه جیکردن و وهک هه نگاوێکی کونکریتی "سیاسهتی زمان" و "سیاسهتی زمانی" ش بۆ بناغه و ده ستووری پلانی زمانی به کارده هیتن.

به بروای "هۆگن" که ده سته واژه ی "پلاندانانی زمان" ی هینایه ناو زمانه وانانی، "پلاندانانی زمان" وهک چالاکیه کی میتۆدۆلۆژی تێده گات که له په ره پیدانی زمانه کاندای بۆ دروستکردنی زمانه نیشتمانی و نیۆده وله تیه کان ئه نجام ده دریت.

(Haugen, 1972: 309))

له ئه نجامدا "پلاندانانی زمان" زاراوهیه که به مانایه کی فراوان به کاردیت. پلاندانانی زمان، پیکدیت له کاریک که ئامانج لپی کیشه یه ک بیت و به ئاراسته ی چاره سه رکردنی ئه و کیشه یه ئه نجام بدریت. له کاتیکدا ریبازگه لیک هه ن که پلاندانانی زمان وهک به شیک له سیاسهتی زمان ده بینن، به پیچه وانه وه، توێژه ر هه ن که سیاسهتی زمان به به شیک دانه براو له پلاندانانی زمان ده زانن.

له نيو ئامانجه‌كاني زمان له سياسي زمندا، پاك‌كړنده‌وه و بوژاندنه‌وه و چاكسازي و ستانداردكردن و مؤديرنيزه‌كردني زمان جيگهي سهره‌كي ده‌گريته‌وه، به‌لام له پراكتيكا ته‌سته‌مه هم‌وو په‌يوه‌نديه‌كان هاوسه‌نگ بن. زوربه‌ي ناته‌بايي‌ه‌كان له پلانداناني زماني پراكتيكا له ململاني به‌رژه‌وه‌نديه‌كان سهره‌لده‌دن.

له‌سهر ئامانجه‌كاني پلانداناني زمان پرؤسه‌كاني پلانداناني زمان له مؤديلي "هوگن" ده‌توانريت به چوار قوناغ تاييه‌تمه‌ند بكريت؛ (هه‌لبژاردن، كوډكردن، جيبه‌جيكردن، پرؤسي‌سكردن) و ده‌توانريت له‌م چوارچيويه‌دا جيبه‌جيبكرت. "هارمان" په‌هه‌ندي پلانداناني پريستيژ بو پلانداناني زمان زياد ده‌كات.

ريځخستني زمان چه‌مكيكه كه كو‌مه‌له چالاكيه هو‌شياره‌كاني په‌يوه‌ست به پي‌كهاته و پيگه و به‌كاره‌يتان و كاركردني زمانه‌كان له‌خوډه‌گريت. قوناغي په‌كه‌مي ريځخستني زمان بريتيه له پرؤسه‌ي هه‌لسه‌نگاندن كه ئامانج لي‌ي دياريكردني كي‌شه‌كاني زمان و زمان-كو‌مه‌لگه‌يه. قوناغي داهاتوو كو‌نكريت‌ترين قوناغه كه مه‌به‌ست لي‌ي دياريكردني ئامانجه‌كان و ريځخستني چالاكيه‌كانه. "سپولسكي" پلانداناني زمان به به‌رده‌وامي سياسي زمان نازانيت، به‌لكو به ري‌كوپيكيه‌كي ناو‌خوي، به به‌شيك له‌و سياسي‌ته.

"سپولسكي" سياسي زمان به‌م شيويه پيناسه ده‌كات: "نه‌ك ته‌نها راهي‌ناني ستراتيژي، ده‌سه‌لاتي سياسي ده‌وله‌ت، به‌لكو له ئاستيكي خواره‌وي خيزان، شوي‌ني كار، په‌روه‌رده، دامه‌زراوه ئايني‌ه‌كان و هتد، وه‌ك هه‌لبژاردني زماني مرو‌قه‌كان له ژياني روژانه‌دا هه‌لده‌سه‌نگيندريت. (Mtholeni N. Ngcobo, 2007:7) ئاماژه‌ي داوه به (Spolski, 2009: 5)

هه‌روه‌ها سياسي زمان ته‌و پرؤسه‌يه ده‌گريته‌وه كه ده‌وله‌ته نه‌ته‌وه‌يه مؤديرنه‌كان له پي‌تاويدا ناسنامه و ئه‌ركه په‌يوه‌نديه‌كاني زمان به‌كارده‌هيتن بو پي‌كه‌يتاني زمانيكي هاوبه‌ش و شونا‌سيكي نه‌ته‌وه‌يي. بويه ده‌گوتريت؛ سياسي زمان بريتيه له كو‌مه‌لي‌ك بريار و چالاكيي كه ئامانجيان ته‌و زمانانه‌ي له په‌كه‌يه‌كي سياسي‌دا قسه‌يان پي‌ده‌كرت، بواره‌كانيان، گه‌شه‌كردن و به‌كاره‌يتانيان. تاييه‌تمه‌ندي سهره‌كي سياسي زمان ته‌وه‌يه كه له شيويه ده‌ستي‌وه‌ردانيكي هو‌شيارانه و ئامانجدار له ده‌روه‌وه‌دي ديت. ته‌م ده‌ستي‌وه‌ردانه ده‌ره‌كيانه به

شیوه‌یه‌کی سهره‌کی سهرنج ده‌خه‌نه سهر پیکهاته‌ی ناوخویی و فره‌ه‌نگ و وشه‌سازی زمانیک. له لایه‌کی دیکه‌وه، ئه‌و بیروکانه‌ی که له‌م قوناغه‌دا سه‌بارت به پلاندانانی زمان ده‌بر‌دراون، له راده‌به‌ده‌ر نزیکن له‌و ریازیه‌ی که ئه‌م‌رۆ به‌سیاسه‌تی زمان داده‌نریت. ((Elchin Ibrahimov, 2023,125

که‌واته؛ پلان و سیاسه‌تی زمانی په‌یوه‌ندییه‌کی توند و تۆل له‌ نیوانیاندا هه‌یه، هه‌میشه کارکردنیان پیکه‌وه‌یه و ته‌واوکه‌ری یه‌کترن، چونکه "سیاسه‌تی زمان" بریار و ئامانجه، له‌ کاتیکدا پلانی زمانی جیه‌جیکردنی بریاره‌که و زه‌مینه‌سازییه‌ بۆی. بۆیه ده‌کریت بو‌تریت، له‌ پشت هه‌ر سیاسه‌تیک‌ی زمانی سه‌ره‌که‌وتوووه‌ پلانیکی تۆکه‌ و پته‌و هه‌یه، که له‌لایه‌ن شاره‌زایان و پسپۆرانه‌وه ئاراسته‌کراوه بۆ جیه‌جیکردن له‌لایه‌ن ده‌سه‌لاتی جیه‌جیکاره‌وه.

پلانی زمانی؛ قوناغی کرده‌یی سیاسه‌تی زمانییه و جیه‌جیکردنیشی له‌سه‌ر بنه‌مای شه‌نگه‌سته‌کانی سیاسه‌تی زمانی ده‌بیت. ده‌گوتریت، که سیاسه‌تی زمانی قوناغیک‌ی پیش پلانی زمانییه، به‌لام ده‌شگونجیت هاوکیشه‌که پیچه‌وانه‌ بیتته‌وه، به‌ تاییه‌تی له‌ کۆمه‌لگای فره‌زمانیدا. له‌م بارودۆخه‌دا سوود له‌ بۆچوون و تیروانینی زمانه‌وانانی کۆمه‌لایه‌تی که بایه‌خ به‌ زمانی نه‌ته‌وه‌یی ده‌ده‌ن و ده‌رده‌گیریت و به‌ شیوازیکی زانستی به‌ پشت به‌ستن به‌ پلانیکی تۆکه‌ی زمانی، سیاسه‌تی زمانی داده‌ریژن. (هه‌ژار حوسین و مسته‌فا ره‌زا، ۲۰۱۹: ۵۲۴) ئاماژه‌یان به‌ (دارا هه‌مید، ۲۰۱۶: ۴۶-۴۷) کردوووه.

جیاوازی نیوانیان لایه‌نی "تیوری" و "کاره‌کی"یه، بۆ نمونه کاتیک و لاتیک بریار ده‌دات (زمانیک/چه‌ند زمانیک) یان (زاریک/چه‌ند زاریک) ببنه‌ زمانی نیشتمانی یان زمانی فره‌می و کارگیریی ولات. ئه‌مه لایه‌نی تیورییه و دواتر به‌پێی پلان و به‌رنامه‌یه‌ک ئه‌م بریاره جیه‌جیده‌کریت، ئه‌مه‌ش بریتیه له‌ لایه‌نی کاره‌کییه‌که. هه‌ندی‌جاریش بریاره‌کان به‌ ره‌مزی هه‌ر له‌ قالبی تیوریدا ده‌میننه‌وه و جیه‌جی ناکرین. واته‌ ده‌بنه‌ سیاسه‌تیک‌ی زمانی ناکام و مردوو. (لويس جان کالفی، ۲۰۰۸: ۲۲۲) هه‌ر بۆیه یه‌کێک له‌ لایه‌نه‌ گرنگه‌کانی بینای سیاسه‌تی زمانی و هه‌له‌سه‌نگاندنی، لیکۆلینه‌وه‌یه له‌ پلانی زمانی، که به‌ ئامانجی گۆڕینی له‌ تیورییه‌وه بۆ چه‌ند جیه‌جیکردنیک‌ی کرداری ها‌توو‌ته‌ کایه‌وه.

کهواته ئامانجهکانی سیاسهتی زمانی ته‌نیا له رێگهی بنهماکانی پلانی
زمانیهوه به‌دیدن و سه‌رکه‌وتن به‌دهست ده‌هینن.
له‌به‌ر ئهم په‌یوه‌ندی و ته‌واوکارییه‌ی نێوان ئهم دوو بواره، ئهم توێژینه‌وه‌یه
بایه‌خ به‌هه‌ردووکیان ده‌دات و له‌گه‌ڵ ئه‌وانیش یاسای زمانی که قوناغی
برپاره‌کانی حکومه‌ت و ده‌سه‌لاتی برپاردانانه. ده‌کاته‌ بنهما بۆ بنیاتنانی بیر و
بۆچوونه‌کانی له‌م چوارچێوه‌یه‌دا و شیکردنه‌وه‌کانی له‌ روانگهی ئه‌وانه‌وه ئه‌نجام
ده‌دات.

به‌شی سییه‌م:

پێگهی زمانی کوردی له چوارچێوهی یاسای زمان

ئه‌وه‌ی له به‌شی دو‌هه‌مدا خرایه‌رو پیش‌گریمانه‌ی پراگماتیکی بو به‌پێی ر‌ه‌هه‌ندی کۆزانیاری و ده‌ورو‌به‌ری هاوبه‌ش که له پراگماتیکی کۆن و نویدا رۆلی به‌رچاویان هه‌بوه له شیکردنه‌وه و لیکدانه‌وه‌ی گوته‌ پێش‌گریمانه کراوه پراگماتیکییه‌کاندا، بۆیه له به‌شی سییه‌مدا باب‌ه‌تی پیش‌گریمانه‌ی پراگماتیکی و شیکاری چه‌ند نمونه‌یه‌ک به‌پێی تیۆره واتاییه‌کان ده‌خه‌ینه‌رو.

٣،١ په‌یوه‌ندی پێگهی زمانی به‌ ب‌واری ر‌امیاری و سیاسیه‌وه:

پێگهی زمانی په‌یوه‌ندییه‌کی به‌هیزی له‌گه‌ڵ ب‌واری سیاسه‌ت هه‌یه. سیاسه‌تی هه‌ر گه‌ل و میله‌تیک پێویسته په‌ره به‌ پێگهی زمانه‌که‌ی بدات و به‌رزی بکاته‌وه له پێناو مانه‌وه‌ی خۆی، چونکه ئه‌گه‌ر هاتوو پێگهی زمانه‌که‌ی لاواز بوو یاخود به‌ره‌و له‌ناوچوون هه‌نگاوی نا، ئه‌وکات جیگایه‌ک بۆ سیاسه‌تیک نامینێته‌وه. ئه‌گه‌ر سه‌یری سیاسه‌تی سه‌رکرده‌کانی کورد و و شو‌رشه‌کانی بکری‌ت، تیپینی ئه‌وه ده‌کری‌ت، که هه‌مووی له پێناو چه‌سپاندنی زمان و سنوور بووه. بێگومان سنووریش هه‌ر به‌ زمان دیاری ده‌کری‌ت، ئه‌گه‌ر ئاخێوه‌ریکی کوردت نه‌بیت له هه‌ر شوینیک که‌واته سنووریشته‌ نییه له‌و شوینته. سیاسه‌ت لۆژیک و داناییه‌ هه‌له‌ی سیاسه‌تمه‌دار له مه‌یدانی سیاسه‌تدا چاره‌نووسی گه‌ل و نه‌ته‌ویه‌ک به‌ره‌و لیژی ده‌بات.

له‌ژێر رۆشنایی ئه‌م بیرۆکه‌یه ده‌بیت گه‌شه به‌ پیکهاته‌کانی نه‌ته‌وه‌یی بدریت و به‌هیز بکری‌ن له به‌رامبه‌ر نه‌یارانی نه‌ته‌وه و نیشتیمان، بۆ نموونه؛ "گه‌شه‌پێدانی زمانی دایک و گرنگیدان به‌ پێگه‌که‌ی به‌ تایبه‌تی لای ئاخێوه‌رانی کورد" (مه‌مه‌ده‌مین گه‌ناوی (٢١٧): www.wtarikurdi.info پێی وایه ئه‌وه‌ی له کوردستاندا ده‌گوزهری‌ت پێچه‌وانه‌ی ئه‌مه‌یه، چونکه لایه‌نی سیاسی و ده‌سه‌لات ده‌ستیان داوه‌ته‌ سیاسه‌تی تواندنه‌وه و پو‌وچکردنی زمانی کوردی و نزمکردنه‌وه‌ی پێگه‌که‌ی له چاو زمانانی بیگانه‌ی وه‌کو "ئینگیزی و عه‌ره‌بی". ئه‌م پرۆژه ترسناکه به‌رده‌وامی هه‌یه و بێده‌نگ بوونمان به‌ نه‌بوون "دانه‌نانی" سیاسه‌ت و پلانیکی تۆکمه بۆ پاراستنی زمانی کوردی و به‌رز راگرتنی پێگه‌که‌ی

هاوکار دەبین بۆ لەناوبردنی زمانەکه بە زمانیکی تر. نەمان و لەناوچوونیش واتە نەمان و لەناوچوونی نەتەوهیەک، کەلتور و شارستانیەتیک.

بەریارە سیاسییەکان دەبنە ھۆی ھەلبژاردنی زمانیک وەک زمانی فەرمیی ولایتیک یان ناوچەیک ھەروەھا دەبنە ھۆی فەرمیکردنی زاریکی ناوچەیی و بەرزکردنەوی پێگەکە ی بۆ بوون بە زمانی فەرمی. کەواتە گومان لە بوونی گرنگی سیاسەت لەسەر پێگە ی زمانی نییە، ھەر لەبەر ئەوەشە سیاسەتی زمانی دادەپێژریت بۆ پاراستن یاخود لەناوبردنی زمانیک یان زاریک.

٣،٢ یاسای زمان، قەوارەیک بۆ سیاسەتی زمانی:

وەک لە پیشتر باسکرا سیاسەتی زمانی بە شیوەیەک لە شیوەکان پلان بۆ زمان یان زاریک دادەنێت و بە زمانی فەرمی ولات دەستنیشان دەکات بۆ ئەمەش پێویستی بە ھیزی یاسا دەبێت، تاکو لە چوارچێوەکەیدا بیچەسپێتیت و خۆی تیدا بەرجەستە بکات. (سەلام ناوخۆش) پێی وایە سیاسەتی زمان دەبێت بە قەوارەیک، کە سیاسەتی زمانی تیدا دەپاریزێت. ئەو زمانە فەرمی (یان)ەش کە دەستنیشان دەکریت، وینە و ناسنامەیکە یاسایی بە ولاتەکە دەبەخشیت. (سەلام ناوخۆش، ٢٠١٠: ٢٤-٢٥) ھەندیک لەوێش سەرتر دەپۆن، بۆ نموونە: (تاریق جامباز، ٢٠١٤: ١٦٩) دەلیت؛ دەکریت بوتریت، سیاسەتی زمان و یاسای زمان ھاوتای یەکترن، چونکە زمان دەبێت بەشیک لە ھزر و بیرى ھەر تاکیکی نەتەو. بۆیە زمان ئاسایشی نەتەوہیە و بە بى ھەستى نەتەوہیى لە چوارچێوەی سیاسەتی زمانی ئەنجام نادریت.

دارشتنی "یاسای زمان" بە بى شپۆفەکردن و لیکدانەوہی ھەردوو لایەنى "سیاسەت و پلانى" زمانى پرۆژەیکە ناتەندروست و ناتەواو بەرھەمەدیت. (دارا ھەمید، ٢٠١٧: ٢٦٨) ھەندیکیش قوئاغی یاسادانان بە یەکیک لە قوئاغەکانی ساسەتی زمانی لە قەلەم دەدەن و پێیان وایە، بریتیە؛ لەو یاسا و دەستوورانەى ئەنجومەنى یاسادانان لە ولاتدا دایان دەنێت، ئەو یاسا و دەستوورانەش کەوا لە دامەزراوە و بەرپۆەبەرایەتیەکانى دەوڵەتەوہ دەردەچنچەند شىوہیک ھەردەگرن، (یاسای زمان) لە دەوڵەت و ھەریمیکى دیاریکراو یەکیکە لەوانە. (ئازاد عەزیز، ٢٠٢١: ١٧٩) ئاماژەى بە (محمود حجازى، ٢٠٠٨: ٣٩) کردووە.

سەبارەت بە پێناسەى یاسای زمانیش، ئاماژە بۆ ئەو دەکریت، کە بریتیە لە بە فەرمیکردنی زمانیک یان چەند زمانیک لە (دەوڵەتیک، ھەریمیک، سنووریکى

جوگرافی دیاریکراو)دا. به واتایه کی تر "یاسای زمانه کان" به فهرمی ناساندن و پاراستنی زمانیک/چهند زمانیکه و هوکاریکه بو پیکه وه ژیان و ریزلیکگرتنی نه ته وه کان له قهوارهیه کی سیاسی و سنووریکی جوگرافی دیاریکراودا. به مهش یاسای زمان، پیوستیه کی گرنگی زمانه کان ده بیت و پاریزه ری شکوی زمانه و یه کی له ئامانجه سه ره کیه کانی پاراستن و بره دانه به زمان. به بی بوونی ئەم یاسایه دوخیکی ئالۆز له به ریوه بردنی کاروباری ولات و داموده زگا و ناوهنده کانی خویندندا پروودهات، که دواتر به زیانی زمان/زمانه کان له وسنوره جوگرافییه دا ده شکیته وه. (دارا حه مید، ۲۰۱۷: ۲۶۶-۲۶۷)

یاسای زمان میکانیزمی به فهرمیکردنی سیاسهت و پلانی زمانه، چونکه له چوارچیوهی یاسای زماندا ورده کارییه کانیان ده خریته قوناغی جیه جیکردن و کاره کیکردنه وه. سه بارهت به زمانی کوردی یاسای زمانه فهرمییه کان ژماره (۱۶) له سالی (۲۰۱۴) له په ره مانی کوردستان ده رچووه و سه روکیه تی هه ریم په سه ندی کردووه، به لام له به ره وهی ئەم یاسایه به پیی پرهنسییه کانی یاسای زمان دانه ریزراوه و پیشوه خته زهمینه سازی له پرووی سیاسهت و پلانی زمانی بو نه کراوه، بویه ده بینریت، ته نیا وهک مه ره که بی سه ر کاغه ز ماوه ته وه، به لکو ده توانین بلیین هه ر به مردوویی له دایکبووه. ئەم په یه وه نه کردنه ی یاسای زمانه کان له لایه ک و هاندانی به رچاوی زار و ته نانهت شیوه زاره کانی زمانه که له لایه کی تره وه. زمانی کوردی خستووه ته به رده م که ناری دابه شبوونیکی فراوان، که رهنگه به دابه شبوون و توانه وهی نه ته وهی کورد کوتایی بیت. هوکاری ئەمهش بو نه بوونی سیاسهتیک پتهوی زمان ده گه ریته وه. (دارا حه مید، ۲۰۱۶: ۴۹-۵۵)

۳،۳ بواره کانی سیاسهتی زمانی له بوتهی "یاسای زمانه کان" دا و

کاریگه رییان له سه ر پیگه ی زمانی کوردی:

سیاسهتی زمان وهکو قوناغی پیش ده رچوونی یاسای زمان و دارشتنی یاسای زمان له سه ر بنه ماکانی سیاسهتی زمان و لایه نی جیه جیکاری پلانی زمانی. هه ندیک بواری هه یه تییاندا خو ی داده ریزیت و ده بنه جیگای سه پاندن و شوینی جیه جیکردنی ئەو سیاسه ته. له هه مانکاتیشدا کاریگه ری ئەرینی یان نه رینی له سه ر پیگه ی زمانی کوردی دروست ده کن. له خواره وه گرنگترین ئەو

بوارانه دهخړینه‌پروو له‌گڼل هینانه‌وهی مادده‌کانی تاییهت به‌و بوارانه له یاسای زمانه‌فهرمییه‌کان و کاریگه‌رییان له‌سهر پیڅه‌ی زمانی کوردی دهخړیته به‌ر شیکردنه‌وه:

۱. بوارۍ راگه‌یاندن:

که‌ناله‌کانی راگه‌یاندنی بیستراو و بینراو و خوینراو، مال‌په‌ره‌ئ‌لیک‌ترونییه‌کان و تو‌ره‌کو‌مه‌لایه‌تییه‌کان (فهرمی) لایه‌نیکی گرنګ و بواریکی جیی بایه‌خه‌بو سیاسه‌تی زمانی و هه‌ولده‌دات زمانی (فهرمی)یان تیدا به‌کاربه‌یتریت، تا‌کو بتوانیت سه‌نگ و شکوی زمانی تیدا بپاریزیت و گه‌شه‌ی پیدبات.

له‌به‌شی (حه‌وته‌م) مادده‌ی (۲۰) له‌یاسای زمانه‌فهرمییه‌کان له‌ههریمی کوردستاندا ئاماژه‌به‌وه‌ده‌کات، که‌میدیا و ناوه‌ندی که‌لتووری به‌زمانی کوردی ده‌بیت و ته‌نیا له‌کاتی پیو‌یستی زمانی دیکه‌به‌کارده‌یتریت. ئه‌مه‌ش خالینکی بنه‌ره‌تییه‌بو پیڅه‌دان به‌زمانی کوردی به‌لام ئه‌گه‌ر بیت و یاساکه‌وه‌کو خوی جیبه‌جیب‌کریت. ئه‌وه‌ی تو‌یژینه‌وه‌که‌بو‌ی ده‌رکه‌وتووه، زوربه‌ی میدیا و ناوه‌نده‌که‌لتوورییه‌کان به‌زمانی کوردینه، به‌لام تیبینی ئه‌وه‌ده‌کریت، که‌زمانی له‌زوربه‌ی میدیاکان به‌سه‌قه‌تی به‌کار‌دیت. ئه‌مه‌ش کاریگه‌ری نه‌رینی درووست ده‌کات و زمانه‌که‌به‌ره‌و قه‌یران ده‌بات.

۲. بوارۍ په‌روه‌ده و فی‌رکردن:

په‌روه‌ده بواریکی فراوان و بنه‌ره‌تییه‌له‌سیاسه‌تی زمانیدا، چونکه‌لی‌تره‌دا پایه‌ی زمانی نیش‌تیمانی (فهرمی) له‌به‌رامبه‌ر زمانه‌کانی دیکه‌به‌سه‌رجه‌م قوناغه‌کان دیاریده‌کات و پیو‌یسته‌تیدا ده‌رفه‌تی زی‌رین بو‌ زمانی (نیش‌تیمانی) بره‌خسیریت، تا‌کو پیڅه‌ی خوی به‌رامبه‌ر زمانانی دیکه‌له‌م بواره‌دا له‌ده‌ست نه‌دات.

له‌به‌شی (پینجه‌م) مادده‌ی (۱۳) له‌یاسای زمانه‌فهرمییه‌کان له‌ههریمی کوردستاندا ده‌لایت: زمانی کوردی له‌په‌روه‌ده و پر‌وسه‌ی فی‌رکردن و خویندن زمانی فهرمییه‌له‌کوردستانی عی‌راقدا. ئه‌مه‌وه‌کو یاسا هیه و ته‌واوه، به‌لام ده‌بیت ئه‌وه‌بزانریت که‌(۸۵٪)ی خویندن و پی‌خویندن له‌ههریمی کوردستاندا کوردییه و ئه‌مه‌ته‌نیا باسی قوتا‌بخانه حکومییه‌کانه و باسی قوتا‌بخانه ناحکومییه‌کانمان نه‌کردووه که‌ئایا خویندن به‌کوردیان به‌کوی گه‌یاندووه.

(چونکه ئەمەیان بۆ خۆی چەند تووژینهوهیهکی تایبەتی پێویستە) بەمەشدا دەردەکهوێت پلانی فێرکاری زمانی کوردی کاریگەری نەرێنی دەخاتە سەر پلانی پێگەی زمانی کوردی لە سیستەمی پەرودەدا. (سەعد قازی، ۲۰۲۰: ۳۱۲) کەواتە جێبەجێکردنی ئەم ماددەیە لە اسای زمانە فەرەمییەکان تووشی کێمەسی دەبێت و کاریگەری نەرێنی لەسەر پێگەی زمانی کوردی دروستدەکات. چونکه تووژینهوهکان لە قوتابخانە تایبەتەکان ئەوەیان دەرەستوو، کە بەهۆی خۆیندن بە زمانی ئینگلیزی لە قوناغی بنەرەدا. نەوێهێک (جیلێک) پەیدا بوو نەک هەر کوردی باش نازانیت، بەلکو هەر کوردی نازانیت.

۳. بوارێ کارگێڕی و بەرپۆهبردن:

بەکارهێنانی زمانی فەرەمی لە مامەلەکانی فەرمانگە حکومییەکان و نووسراوە فەرەمییەکانی دامەزراوە کارگێڕی و بەرپۆه بەرایەتییهکان و نووسینی تابلۆکانیان و تابلۆی ئۆتۆمبیل دەبێت پەڕەو بکریت و ڕەچاوی یاسا و پیکهاتەیی زمانەکهی تێدا بکریت. بۆ ئەم مەبەستە پێویستە زمانەوانان ڕۆڵیان لە چاودێریکردن و وردبینی کردنی ئەم لایەنە هەبێت.

لە بەشی (چوارەم) ماددەکانی (۷، ۸، ۹) لە یاسای زمانە فەرەمییەکان لە هەریمی کوردستاندا کە تایبەتن بە زمانی دامودەزگاکی حکومەت و دامەزراوەکانی دیکە، زمانی کوردی بە زمانی ئاخواستن و نووسینی فەرەمی سەرچەم دامەزراوەکان، زمانی پەڕەندی نیوان حکومەتی هەریم و حکومەتی فیدرال، زمانی پەڕەندی لەگەڵ دامەزراوە بیانییهکان، زمانی ڕیککەوتنی هەریم لەگەڵ لایەنە دەرەکیەکاندا دەناسینیت و بە مەرجی دادەنیت. بەلام لێردا ئەو پرسیارە دێتە پیش، کە ئایا تا چەند ئەم خالانە جێبەجێدەکریت و سەنگ و شکۆی زمانی کوردی لەو پێگانهدا دەپاریزریت؟ هەرودەها ماددەکانی (۱۰، ۱۱، ۱۲) بۆ پێویستی بوونی نووسینی کوردی لەسەر تابلۆکان و تابلۆی ئۆتۆمبیلەکان تەرخانکراوە بەلام دیسان زۆر بە کەمی جێبەجێکردنەکهی دەبینریت و بگرە زۆرجار پێچەوانەکهشی دەبینریت، هەندێجار لەلایەن خودی دەسەلاتەوه کارە پێچەوانەکه ئەنجام دەدریت. یەکیەک لەوانە گۆڕینی تابلۆی ئۆتۆمبیلە. لە بەشی کارەکی تووژینهوهکه ئەم لایەنە خراوەتە بەرپرسیار و شیکردنەوه.

وینەی ژمارە (۱) وینەی تابلۆی ئۆتۆمبیل

ئەگەر سەيرى وېنەى ژمارەى (۱) بکەين، دەبينين لايەنى دەسلەت خودى خۆى پېچەوانەى ياساى زمانە فەرميەکان ھەلسووکەوتى کردووە، تابلۆى ئۆتۆمبىلى گۆريوہ بۆ ئینگليزى.

سەبارەت بە تابلۆى فروشگا و شوينە بازىرگانى و رېستورانى و جيگاکانى دیکە تووژينەوہکە لەو رېژەيەى وېنەى گرتوون، بەمشيوہيەى خوارەوہبووہ: وېنەى ژمارە (۲) رېژەى بەکارھيئانى زمانى کوردى لە تابلۆکان

۴. بوارى ئابوورى و بازىرگانى:

بەکارھيئانى زمانى خۆمالى (فەرمى) لەسەر؛ کەل و پەلى ھاوردەکراو و نيردراو، بۆندە بازىرگانىيەکان، مامەلە ئابوورىيەکان، دراو، پوول، پەسم و باجەکان، سەرچەم نووسراو و پاگەياندرائى شوينە بازىرگانىيەکان. لە ھەمانکاتدا پەيداکردنى بژيوى بە زمانى خۆمالى دەبيتە خالى وەرچەرخانى زمان و پيگەکەى بەھيژ دەکات. پەپرەوکردنى ئەم لايەنانەى ئەم بوارە بيگومان سەنگ و قورساييەكى تايبەت بە زمانەکە دەبەخشيت و شکوى بۆ دەگەرپيئيتەوہ.

بەشى (شەشەم) سەرچەم ماددەکانى (۱۴ تا ۲۰) لە ياساى زمانە فەرميەکان تەرخانکراوہ بۆ (زمانى کار و بازىرگانى) بەکارھيئانى زمانى کووڊى بۆ گشت کۆمپانياکان بە پيويست دادەنيت. ھەروەھا زانينى زمانى کوردى بە مەرجى پيشينەى دادەنيت بۆ بەدەستھيئانى کار و وەرگيران لە کارپک، ئەمە لە ئيستادا تەواو پيچەوانە بووہتەوہ و زانينى زمانانى (ئینگليزى و ەەرەبى) مەرجى سەرەكى بە دەستھيئانى کارن. ئەمەش بووہتە ھوى نەمانى ھەستى گرنگى زمانى کوردى لای ئاخيوەرانى زمانەکە و کارپگەرى نەرينى لەسەر پيگەکەى بە جیدەھيئت بە ھوى ئەم دید و بۆچوونەى ئاخيوەرانىيەوہ. ماددەکانى تريش بۆ نووسينى سەر بەرھەمە ھەناردەکرا و ھاوردەکراوہکان تەرخانکراوہ، کە دەبيت بە کوردى لەسەريان نووسرابيت، بەلام بيگومان ئەمەش وەکو خۆى جيبەجى ناکريت و بازارەکان بگەرئ بە سەدان بەرھەم دەدوژيتەوہ کە ھيچ پييتک نەک وشەيەكى کورديشى لەسەر نييە.

۵. بوارى بازارگەرى:

بازار و شوينى کار، جيگەى دەرکەوتنى زمان و پيگەکەيەتى، بۆيە پانتاييەكى گەورەى سياسەتى زمانىيە و تييدا جەخت لە بەکارھيئانى زمانى (فەرمى) لەسەر

تابلوی شوینکار و شهقام و بازارهکانی وهکو؛ فروشگا، قوتابخانه، نهخوشخانه، میوانخانه و بازارهکان دهکریتهوه. به رهچاوکردنی یاسا ریزمانیهکانی زمانی کوردی، ئهوهی ئیستا لهم بوارهدا دهبینریت، له ههپهمهکیتی و شیواندنی زمانی کوردی زیاتر شتیکی تر نییه. (ههژار حوسین و مستهفا رهزا، ۲۰۱۹: ۵۲۷-۵۳۲) ئهگهر سهیری دیمه نه زمانیهکانی شاری ههولیر بکهین()، تیبینی ئهوه دهکهین که لهکۆی ئهو ژمارهیهی وهرگیراوه که وینهی (۳۰۰) تابلویه تهنیا (۸۸) تابلویان به شیوازی فهرمی نووسراون و (۲۱۲)یان به شیوازی نافهرمی نووسراون. لیرهدا مه بهست له شیوازی فهرمی نووسینی دیمه نه زمانیهکان ئهو شیوازهیه که له یاسای زمانه فهرمیهکانی ههریمی کوردستان هاتووه و دهلیت: (تابلوی پینمایی شهقامهکان و دهستنیشانکردنی شوین و دهقه رهکان به زمانی کوردی و عهره بی و ئینگلیزی دهبن، بهمه رجیک نووسینه کوردیه که له بهشی سه رهوهی تابلۆکه دا بیت و ده رکه وتووتر بیت) ()

پێژهی ده رکه وتنی دیمه نه زمانیهکان به شیوازی فهرمی و شیوازی نافهرمی به مشیوهیهی خوارهوهیه:

شیوهی ژماره ۱ شیوازی به کارهینانی زمان له دیمه نی زمانیدا

۶. بواری مامه له یاساییهکان:

لیرهدا بو پاراستنی زمان ده بیت سه رجهم گریه بهست وریککه وتنهکان چ ناوخویی یان نیوده ولته تی بن به زمانی نیشتیمانی نووسرابن، ئهگهر زمانی دووهمیشیان تیدا به کارهاتبیت. (ئازاد عزیز، ۲۰۲۱: ۱۷۹) ئاماژهی به (احمد الضییب، ۲۰۱۲: ۱۹۷-۱۹۸) کردووه. ئه مهش یهکی تره له مادههکانی یاسای زمانه فهرمیهکان، به لام دیسان ئه میش بهو شیوهیه په پره و ناکریت و زور له شوینه بازرگانییهکان و پیکخراوهکان له گریه بهستهکانیان زمانی ئینگلیزی یاخود زمانی عهره بی به کاردههینن.

۷. بواری فهرهنگ و پۆشه نبیری:

ئهم بواره له دانانی سیاسه تی زمانی پانتاییه کی گه وره ی به رده که ویت و ده بیت له هه موو جو ره چالاکیه کی هونه ری و پۆشه نبیری و که لتووری، جهخت له سه ر به کارهینانی زمانی نیشتیمانی بکریته وه و بناغه ی دارشتنی سه رجهم کارهکان بیت.

بهشی (حهو تهه) له یاسای زمانه فهرمییه کان تهرخانکراوه بو (زمانی فهرههنگ و رۆشهنبیری) له ئهجامدانی ههر چالاکییهکی هونهرییدا ئهگهر بیانیش بیت، بهکارهینانی زمانی کوردی به مهرج داناوه. ههروهها بهرههمهینان یان نمایشکردنی ههر کاریکی هونهری و کهلتووری له ههریم پیویسته به زمانی کوردی بیت یاخود وهرگێرانی کوردی لهگهڵدا بیت.

له زۆریک لهو چالاکیانهی له ههریمی کوردستان ئهجام دهدرین، زمانی کوردی بهکاردیته، ئهمهش ئاسۆیهکی گهشه، بهلام ئهوهی جیی داخه بهکارهینانهکهی یان به سهقهتییه و ههلهی ریزمانی زۆری تێداه یاخود له بهکارهیناندا دهکریته پهراویزی زمانه بیگانهکان. ئهمهش مهترسییه بو سهه پێگهکهی و شکۆکهی دهشکینیت.

٨. بوازی گهشتیاری:

بهکارهینانی زمانی نیشتمانی (کوردی) له سههرجهه شوینه گهشتیارییهکان و دهکردنی رێبهرنامه به زمانی کوردی و ناساندنی زمان و کهلتوور و میژووی کورد به گهشتیاران. ههروهها چاودێریکردنی شوینه گهشتیارییهکان بو بهکارهینانی زمانی (نیشتمانی) لهسهه لیستهکانیان و ئاخواتن پێی له لایهه کارمهندهکانیانهوه له لایهه پسپۆرانی ئهم بواره کاریکی پیویسته. له یاسای زماندا ئهمهی سههروهه باسکراوه بهلام جیهه جێکردنی فهرامۆش و پشتگوێ خراوه.

٩. ئاخپوهری زمان:

یهکیک له لایهه ههره گرنگهکان، که پیویسته سیاسهتی زمانی و دواتریش پلانی زمانی بو دابریژرت و له یاسای زمانه فهرمییهکان بچهسپیندریت و کاری لهسهه بکریته، خودی ئاخپوهری زمانهکهیه. دهبیت داریژهرانی سیاسهتی زمانی "دید/ههلوێست"ی ئاخپوهر فهرامۆش نهکهه و کار بکهه بو دانانی سیاسهتیکی کاریگهر بو دروستکردنی ههستی ئهرینی بو ئاخپوهرانی زمانهکه بهرامبهه زمانهکهی خۆیان، تاکو له لهناوچوون بیپاریزن. چونکه ئهگهر ئاخپوهرانی زمانیک دیدیکی نهڕینیان بو زمانهکهیان ههبیت، ئهوا بیگومان پشتی تێدهکهه و تهنیا دهپهیلنهوه، ئهمهش به مههرگی زمانهکه له تهنیایدا کوتایی دیت.

ئەنجامەكان

لە كۆتاييدا تويژئەنەو كە بەم ئەنجامانەى خوارەو كەشتوو:

۱. سىياسەتى زمانى وەكو قۇناغى يەكەم و پلانى زمانى وەكو قۇناغى ناوهدى ياساى زمانەكان پۆل دەگىرن.
۲. سىياسەتى زمانى چ سىياسەتى ئاشكرا بىت كە لە شىۋەى ياساى زمانيدا دەردەكەوئىت، ياخود سىياسەتى نااشكرا بىت كە لە ھەلۋىستى ئاخىۋەرانى زمانىكدا خۆى دەبىئىتەو. كاريگەرى راستەوخۆيان لەسەر پىگەكەى ھەيە و دەبنە پارىزەر/لەناوبەرى زمانىك .
۳. ياساى زمانى دەبىتە چوارچىۋەيەكى ياساى بۆ سىياسەت و پلانى زمانى تاكو زمانىك و پىگەكەى پارىزىت، ياخود پلان بۆ لەناوبردى زمانىك يان چەند زمانىك دابىت.
۴. ئەو ياسا زمانىيەى لە ھەرىمى كوردستان ھەيە ماددەى زۆر باشى تىدايە و پىۋىستە زياتر گرمگى پىبدرىت و جارىكتىر بە سەرپەرسىتى زمانەوانەكان داپرىژرىتەو.
۵. جىيەجىكردى ياساى زمانە فەرمىيەكان، كەم و كۆرى زۆرى تىدايە، بگرە زۆرىك لە ماددەكان پىچەوانەكەيان جىيەجىدەكرىت. ئەمەش دەبىتە ھۆى لاوازكردى پىگەى زمانى كوردى.

سەرچاوه‌كان

ا- به زمانی كوردی:

- ئومید به‌رزان. (٢٠١٦). پلانی زمانی و ئاسایشی زمانی نه‌ته‌وه‌یی. گوڤاری زانکۆی سلیمانی، ژ: ٥٠، ٩-٢٦.
- تاریق جامباز. (٢٠١٢). نه‌ك له باكوور له باشووری كوردستانیش زمانی كوردی قه‌ده‌غه ده‌كړی. زمانناسی، ژ. ١٣، ٧٥-٧٧.
- تاریق جامباز. (٢٠١٤). بوونی نه‌ته‌وه و سیاسه‌تی زمان. هه‌ولێر: چاپخانه‌ی حاجی هاشم.
- خوشناو عه‌زیز و عومەر مه‌حمود. (٢٠١٧). كورد و پلانسازی زمان. گوڤاری زانکۆی كۆیه، ژ. ٤٢، ٥-٥٢.
- دارا هه‌مید. (٢٠١١). یاسای زمانه‌كان. هه‌ولێر: چاپخانه‌ی رۆژه‌ه‌لات.
- دارا هه‌مید. (٢٠١٦). زمانی كوردی له‌نیوان سیاسه‌تی زمان و پلانی زماندا. گوڤاری زانکۆی سلیمانی، ژ: ٥٠، ٤٥-٥٦.
- دارا هه‌مید. (٢٠١٧). یاسای زمانه‌كان و دۆخی ئیستای زمانی كوردی. گوڤاری زانکۆی راپه‌رین، ژ. ١٣، ٢٦٥-٢٧٦.
- ره‌حیم سوورخی. (٢٠٢١). حكومه‌تمه‌ندیی زمان له ئیستعماری ناوخویی ئێراندا. گوڤاری تیشك، ژ: ٦١، ٢٤-٣٩.
- سه‌عد عبدالرزاق قازی. (٢٠٢٠). سیاسه‌ت و پلانداریژیی زمانی له سیسته‌می په‌روه‌رده‌ی هه‌ریمی كوردستاندا. هه‌ولێر: نامه‌ی دكتۆرا.
- سه‌لام ناوخۆش. (٢٠١١). یاسای زمانه‌ ناوچه‌یییه‌كان. زمانناسی، ژ. ١٢، ١١١-١١٧.
- شه‌فیع قه‌زاز. (٢٠٠٤). زمانی كوردی نیوان یاسای ده‌وله‌ت و گرفته‌كانی خۆی. ئه‌كادیمی، ژ. ٢، ٧٠-١٠٣.
- قه‌یس كاكل توفیق (د). (٢٠٠٧). ئاسایشی نه‌ته‌وه‌یی و پلانی زمان. هه‌ولێر: چاپخانه‌ی ده‌زگای ئاراس.
- مه‌مه‌د مه‌عروف فه‌تاح. (٢٠١٠). لیکۆلینه‌وه زمانه‌وانیه‌كان. هه‌ولێر: چاپخانه‌ی رۆژه‌ه‌لات.
- نه‌ریمان عه‌بدوڵلا خوشناو. (٢٠١٨). سیاسه‌تی زمان چه‌مك و پیکاره‌كانی. گوڤاری ئه‌كادیمیای كوردی، ژ. ٤١، ٧-٤٢.
- نه‌وزاد ئه‌نوه‌ر و ته‌لار صباح. (٢٠١٧). مملانی و به‌ریه‌كه‌ه‌وتنی زمانه‌كان و کاریگه‌رییان له‌سه‌ر زمانی دایك. ResearchGate.
- هه‌ژار حوسین و مه‌سته‌فا په‌زا. (٢٠١٩). پلانی زمانی و هه‌نگاهه‌كانی پاراستنی زمانی كوردی. گوڤاری زانکۆی راپه‌رین، ژ: ١، ٥١٥-٥٣٦.

ب- به زمانی عه‌ره‌بی:

- نجوی فیران (د). (٢٠١٨). المواقف و السلوكات اللغوية (التحيز و الاختيارات اللغوية). مجلة تاریخ العلوم، عدد: الحادي عشر، ١٤٨-١٥٩.

- لويس جان كالفي ت: د.حسن حمزة. (٢٠٠٨). حرب اللغات و السياسات اللغوية. بيروت: المنظمة العربية للترجمة.
- حسين داوري. (١٣٩٩). سياست و برنامه ريزى زباني. راهبرد فرهنگ، ش: ٤٩، ٧-٣٥.

ج - به زمانى ئینگلیزى:

- E.Shohamy,. (2006). Language Policy: Hidden Agendas and New Approaches . London and New York: Routledge.
- Bernard Spolsky. (2007 no.1). Towards a Theory of Language Policy. WPEL.
- Fishman, J.A. (1989). Status planning for endangered languages. Language reform, Vol.IV.
- H.G.Schiffman, . (1996). Linguistic Culture and Language Policy. London and New York: Routledge.
- Kendal A. King & Lyn Wright Floge. (2017). Family Language Policy. In T. M. McCarty (Ed.), Language Policy and Political Issues in Education (third edition ed., pp. 315-327). Springer, Cham.
- Lloyd Hill. (2010 vol.39). Language and status. Stellenbosch Paper in Linguistics, 41-58.
- Ulrich Ammon. (1989). Status and Function of languages and Language Varieties. Berlin: Walter de Gruyter.
- Xiao Lan Curdt-Christiansen. (2009). Invisible and visible language planning: ideological factors in the family language policy of Chinese immigrant families in Quebec. Lang Policy, 351-375.
- Language policy and planning in the context of language law and their role in preserving the status of the Kurdish language
- Asst. Lect. Shalaw Saleh Hamagharib
- Department of Kurdish language, College of languages, Salahaddin University, Erbil, Kurdistan Region, Iraq.
- Shallaw.hamahamagharib@su.edu.krd
- Keywords: Language Policy, Language Planning, the Law of Language, Language Status, Language Prestige

Abstract:

In today's world, language policy, planning, and law are current issues of interest to researchers and linguists. These aspects can have a positive or negative impact on languages and are involved in the preservation or destruction of one or more languages. That is why they are of great importance in linguistic research and the formulation of state policies. This paper summarizes a doctoral thesis entitled (The Position of Kurdish Language in the Context of Language Policy). Here he tries to explain each area of language policy and law and present their relationships and complementarities. At the same time, it should highlight their role in preserving/destroying and enhancing/lowering the status and dignity of the Kurdish language and analyze the developments and consequences of the implementation and non-implementation of the language law. In other words, the study focuses on an important and sensitive issue of this stage of the Kurdish language, which is its position and aims to explain the impact of the language law as a constitutional stage and complement language policy and plan. So that it can become a viewpoint for the right direction for the future of the Kurdish language.

ملخص:

سياسة اللغة والتخطيط في سياق قانون اللغة ودورها في الحفاظ على مكانة اللغة الكردية

في عالم اليوم، تعد سياسة اللغة والتخطيط والقانون من القضايا الحالية التي تهتم الباحثين واللغويين. يمكن أن يكون لهذه الجوانب تأثير إيجابي أو سلبي على اللغات وتشارك في الحفاظ على لغة واحدة أو أكثر أو تدميرها. ولهذا السبب فهي ذات أهمية كبيرة في البحث اللغوي وصياغة سياسات الدولة. يلخص هذا البحث رسالة دكتوراه بعنوان (مكانة اللغة الكردية في سياق السياسة اللغوية). يحاول هنا شرح كل مجال من مجالات سياسة اللغة وقانونها وعرض علاقاتها وأوجه تكاملها. وفي الوقت نفسه، ينبغي تسليط الضوء على دورهم في الحفاظ على/تدمير وتعزيز/تقليل مكانة وكرامة اللغة الكردية وتحليل التطورات والعواقب المترتبة على تنفيذ وعدم تنفيذ قانون اللغة. بمعنى آخر تركز الدراسة على قضية مهمة وحساسة لهذه المرحلة من مراحل اللغة الكردية وهي موقفها وتهدف إلى توضيح تأثير قانون اللغة كمرحلة دستورية ومكملة لسياسة وخطة اللغة. حتى تصبح وجهة نظر للاتجاه الصحيح لمستقبل اللغة الكردية.

*بهـشى كوردى، كۆليژى زمان ، زانكۆى سهـلاحهـددىن، ههـوليـر، ههـريـمى كورستان، عيراق.

Shallaw.hamahamagharib@su.edu.krd

رۆلى ياسا له پاراستن و يىشخستنى زمانى كوردیدا

پ.د.شۆرش حەسەن

له کومه لگای ئه مړودا هه موو بواره کانی ژيان پيوسته به ياسا ږيکبخږين، له پيناو پاراستني ژياني تاکه کان و بهرجه سته کوردي مافه کانيان، هه ر کومه لگه يه کيش بو ئاخاوتن و ليک تيگه يشتن، بيگومان زمانیکي تاييه ت به خو ي هه يه، جاري واش هه يه له کومه لگاکه دا زياتر له زمانیک به کار ده يترئ. ئه مه ش به و پييه ي هه ر نه ته وه يه ک زمانیکي ستانداردي تاييه ت به خو ي هه يه، ئه و زمانه ش هه ميشه پيوستې به پاراستن و پيشخستنه، ئه مه ئه رکي ته واوي تاکه کانی نه ته وه يه هه ست به و بهرپرسياريه ته بکه ن، به لام ئه وه ي ږولي سهره کي ده بيني له پاراستني زمان و پيشخستني بووني ياسايي تاييه ته، که هه م چوارچيوه ي ږيکخستني به کاره ينان و پاراستني زمانه که ديار ده کات، هه ميش سزا ده سه پيئي بو هه ر پيشيلکاريه ک به رانه بهر ده که کانی ياساکه بکړين، ئه و ده قانه ي ږيوشو يني پيوست ديار ده که ن له پيناو بهر زږاگرتني زماني کوردي وه ک زماني فهرمي له هه ري مي کورده ستان و له عيراق ي فيدرالي شدا. بو ئه و مه به سته باسه که مان له دوو به ش ده خه ينه روو.

يه که م: تاييه ته به خسته ږووي چوارچيوه ي ياسايي به فهرمي ناساندني زماني کوردي.

دووه م: باس له سزاي سهرپيچي کوردي ياساي زمانه فهرمييه کانی هه ري م ده که ين.

له به شي يه که م چوارچيوه ي ياسايي به فهرمي ناساندني زماني کوردي: ياساي به ږيوه بردي ده وله تي عيراق بو قوناغي گواسته وه سالي ۲۰۰۴ ده ستوري کي کاتي بوو، داني نا به زماني کوردي وه ک زماني فهرمي شان به شاني زماني عه ره بي، هه روه ها له گه ل ږوونکرده وه و ديار کوردي ئه و بوارانه ي که زماني کوردي تيا ياندا له گه ل زماني عه ره بي زماني فهرمي ده بي، به لام ئه و ده ستوره بو ماوه ي سالي ک کاري پيکراو له قوناغي ږاگوزه ردا تا ئه و کاته ي ده ستوري کوماري عيراق سالي ۲۰۰۵ ده رچوو، ئه ويش دانينا به فهرمي بووني زماني کوردي شان به شاني زماني عه ره بي له سهرانسهر ي عيراق و له زور بواري گرینگدا، ږيکخستني ئه و بوارانه ي به جي ي هيشتبوو بو ياسايه کي

ئاسايى، ئەو ياسا ئاسايىيەش ياساى زمانە فەرمىيەكان بوو سالى ۲۰۱۴ بە ژمارە (۷) دەرچوو، ئەو بوارانەش بریتی بوون:

لە دەرکردنى رۆژنامەى فەرمى، قسەکردن و وتووێژ و گوزارشتکردن لە کۆبوونەوه فەرمىيەكانى ئەنجومەنى نوینەران و سەرۆکایەتى کۆمار و ئەنجومەنى وەزیرانى فیدرالى و دادگاكان و ئەنجومەنى دادوەرى و کۆنفرانسە فەرمىيەكان، لە کۆبوونەوه فەرمىيەكانى پەرلەمان و حکومەت و سەرۆکایەتى ھەرێم، ھەر وەھا لە پەيوەندىيەكانى نێوان دەسلەلاتە فیدرالىيەكان و دەسلەلاتەكانى ھەرێمى کوردستان، دەرکردنى دراوى نەختینە و پاسەپۆرت و پولى دارايى و پۆستە و ھەر بوارىكى تر لەسەر بنەماى يەكسانى، وەك تابلۆكانى وەزارەتەكان و فەرمانگە فیدرالىيەكان و ئەوانەى ھەرێمى کوردستان . دواى ئەو لە ھەرێمى کوردستان ياساى زمانە فەرمىيەكانى ژمارە (۶) ى سالى ۲۰۱۴ دەرچوو، ئەو ياسايە بریارى داوہ كە تابلۆى سەرچەم دامەزراوہ و فەرمانگە حکومىيەكان لە ھەرێمى کوردستان بە زمانى كوردى و عەرەبى بنووسرێن، لەگەڵ رەچاوکردنى زمانى پێکھاتەكانى تر، بە مەرجێك نووسینە کوردیيەكە لە بەشى سەرەوہى تابلۆكە بێت، تابلۆى نووسینگە و نوینەرایەتى و کونسەلگەرى ولاتان و ریکخراوہ بیانیيەكان لە ھەرێمدا بە زمانى كوردى و عەرەبى و زمانى لایەنەكەى دیکە دەبێت.

ھەر دەزگایەكى حکومى و ناحکومى عێراقى و بیانى كە مامەلەى لەگەڵ ھاوولاتیانى ھەرێمدا ھەبێت، پێویستە لە فۆرم و نووسراوہکانیاندا زمانى كوردى بەکاربھێنێت . ھەر وەھا گشت کۆمپانیا و دامەزراوہكانى کەرتى تاییەت پێویستە زمانى كوردى بەکاربھێنن و بەکارھێنانى زمانى بیانى بەپێى پێویستى خزمەتگوزارى و زمانى بەکارھێنەران ئازادە. لە پەيوەندى نێوان خاوەنکار و کارمەندەکانیدا (بەگرتیەستیشەوہ) پێویستە زمانى كوردى بەکاربھێندرێت دەکرێت لە پالیدا زمانىكى دیکەش بەکاربھێندرێت. لەبارەى تابلۆى رێنمایى شەقامەكان و دەستنیشانکردنى شوێن و دەقەرەكان بە زمانى كوردى و عەرەبى و ئینگلیزى دەبن، بە مەرجێك نووسینە کوردیيەكە لە بەشى سەرەوہى تابلۆكە بێت و دەرکەوتوو تر بێت. ھەموو جۆرە ریکلام و بانگەشە و ئاگاداریيەكى کارو بازرگانى لە ھەرێم، پێویستە بە زمانى كوردى بێت و دەکرێت لەگەڵیدا زمانى

دیکهش به کار بهیندریت. ههروهه ها هه موو شتومه ک و کهل و پهل و کالایه ک که له هه ریم به رهه م دهیندریت پیویسته به زمانی کوردی رینمای له سهر بنووسریت، کۆمپانیاکانی هاوهرده کردنی خواردن و دهرمان له لایهن دهزگا په یوه ندیداره کانه وه پابه ندبکرین به وهرگێرانی رینماییه کان بۆ زمانی کوردی .

له بواری فهرهنگی و رۆشنییری میدیا و ناوهندی کلتووری له هه ریم به زمانی کوردی ده بیت، و له کاتی ئهجامدانی ههر چالاکییهکی هونهری و کلتووری بیانی له هه ریمدا ده بیت پۆسته ر و پرۆپاگهندهی کاره که کوردی تیدابیت، له پال زمانه بیانییه که. ههر کاریکی هونهری و کلتووری که له هه ریم به رهه م دهیندریت یان نمایش ده کریت ده بیت به کوردی بیت، یان وهرگێرانی کوردی هه بیت. له بواری په ره وهرده و پرۆسهی فیژکردن و خویندندا زمانی کوردی زمانی فهرمییه له کوردستانی عێراقدا ، بۆ دامه زراندن یان کارکردن به گرێهست له ههر شوین و کاریکدا ئهوانه ی زمانی کوردی دهزانن دهرفتهی وهرگرتیان زیاتر ده بیت، به ره چاوکردنی پسپووری و تاییه تمهندی کارکردن له سینکته ره جیاجیاکان .

سه ره رای هه موو ئه مانهش یاسای وهزارهتی رۆشنییری و لاوان و یاسای گهشتوگوزاری هه ریم، له ئامانجه کانیاندا جهختیان له سهر پاراستن و په ره پیدانی کهلتوری رهسه نی کوردستان کردۆته وه، له پیشه وهش پاراستنی زمانی کوردی و کاریپکردنی له بواره جیاوازه کاند. کهواته زهمینه ی یاسایی له باره بۆ پاراستن و پیشخستنی زمانی کوردی له هه موو بواریکدا، خویندن و په ره وهرده، بازرگانی و کار و کارگیری، رینمای شارهوانی و جادهوبان و شوینه گهشتیاریهکان، له پیناو پابه ندرکردنی کهسه سروشتی و مهعنهویهکان به وه دهقه یاساییانه وه، پیویسته سه ره پێچیکاران رووبه رووی سزای یاسایی بکرینه وه، ئه و سزایانه ی که له بهشی دووهما باسیان لیده کهین.

بهشی دووهم: سزای سه ره پێچیکردنی یاسای زمانه فهرمییهکانی هه ریم

به فهرمی ناساندنی زمانی کوردی له هه ریمی کوردستاندا بنه مای دهستووری و یاسایی ههیه و پیویسته گشت تاکهکان و دامه زراوه فهرمییهکان رێزبان لیگرن و جیه جیهیان بکهن و ههنگاوی پیویست بگرنه بهر بۆ جیه جیه کردنیان، ههر کهمه رخمه می یان رێگرییه که له م بارهیه وه سه ره پێچی

لێدهکهوێتهوه. به پێی یاسای زمانه فهرمییهکانی ههریمی کوردستانی عێراق ژماره (٦) ی سالی ٢٠١٤، ههر که سێک که سه ریچی ئه حکامهکانی ئهم یاسایه بکات، ئه گهر هاتوو فهرمانبه ر بوو ئه و سزا به رزه فتهکارییهکانی به سه ردا جێبه جێده کهریت. ئهم جوړه سزایه سزایه کی کارگیریه و سه پاندنی له لایه ن ئه و فهرمانگه یه وه ده بیته که فهرمانبه ره که کاری تیدا ده کات یان له لایه ن وه زیری په یوه ن دیداره وه به ر له وه ی بابه ته که بگاته دادگا، ئه مه ش له پیناو ئه وه یه که فهرمانبه ری که رتی گشتی پابه ند بیت به یاسا و پینمایه به رکاره کان.

به لام ئه گهر که سه که فهرمانبه ر نه بیت و سه ریچی ئهم یاسایه بکات، ئه و سه ریچی که ر ئاگادار ده کهریته وه که له ماوه ی (١٥) پوژدا سه ریچییه که راست بکاته وه، ئه گهر هاتوو ئاگادار کرایه وه و سه ریچییه که ی لانه برد و به رده وام بوو له سه ری، ئه و به سزای پیژاردن سزا ده دریت که له (٥٠) هه زار دینار که متر نه بیت و له (١٠٠) هه زار دینار زیاته ر نه بیت بو سه ریچی ههر پوژیک. ئه مه ش سزایه کی دارایی کاریگه ره بو ناچارکردنی سه ریچی کار بو پابه ندبوون به یاسای زمانه فهرمییه کان. ئه و ده که سزاییانه ش له یاسا که دا بایه خی گرنگیان هیه له ناچارکردنی که سه کان به پابه ندبوون به ده که کانی یاسای زمانه فهرمییه کان له هه موو ئه و بواره ی یاسه که بریاری لێداوه و ریکی خسته وه، بو ههر که سێک جا ئه و که سه که سێکی سروشتی بیت (فهرمانبه ر بی یا غهیری فهرمانبه ر)، یا که سی مه عنه وی بیت وه که فهرمانگه فهرمییه کان و کو مپانیا گشتی و تایبه ته کان، له کاتی سه ریچی کردندا رووبه رووی سزای یاسایی ده بنه وه.

ههر که سێک له ئه نجامی سه ریچی کردنی هوکمهکانی ئهم یاسایه زیانی ماددی یان مه عنه وی پینگات مافی هیه داوای یاسایی بجولینیت، هه روه ها داواکاری گشتیش ده توانی داوا بجولینی دژی ههر سه ریچییه که به رانه ر ده که کانی ئه و یاسایه بکری له لایه ن هه رکه سیکه وه بی. هه روه ها یاسای وه زاره تی پو شنبیری و لاوانی کوردستانی عێراقی ژماره (١٢) ی سالی ٢٠١١ ش جه خته له سه ر پاراستن و به ره و پیشخستنی زمانی کوردی و زمانی پیکهاتهکانی تری ههریمیش ده کات، کاتیک له ماده ی دووه میدا ده لیت وه زاره ت ئه و ئه رک و ئامانجانه ده گهریته ئه ستو، یه که له و ئه رک و ئامانجانه ی که له برگی دووه میدا هاتوو ده لیت: (بلاوکردنه وه و په ره پیدانی کولتوری

کوردستان بهو جوړه‌ی په‌سه‌نایه‌تی و پاراستنی که‌له‌پوور پته‌وده‌کات، گه‌شه به‌نه‌ریتی مه‌ده‌نی و پیش‌که‌وتن‌خواز له‌ بواری چالاکیی کولتووری و هونه‌ری و وهرزشی و لاوان د‌هدات، ریزگرتن له‌ فره‌یی هزری کولتووری و نه‌ته‌وه‌یی و بایه‌خدان به‌ زمانی کوردی و زمانی نه‌ته‌وه‌کانی دیکه‌ی هه‌ریم و بهو جوړه‌ی پشتگیری له‌ رۆحی هاوولاتی بوونی کوردستانی و کرانه‌وه به‌رهو چاوگه‌کانی کولتووری جیهانی ده‌کات).

له‌ خستنه‌رووی ئه‌و ده‌قه یاسایانه‌وه بۆمان ده‌رده‌که‌وێ که یاسای زمانه‌ فره‌میه‌کانی هه‌ریمی کوردستان، وه‌ک یاسایه‌کی تایبه‌ت به‌ پاراستنی زمانی کوردی سزای دیارکردوه به‌رانبه‌ر هه‌ر پیش‌یلکاریه‌ک له‌سه‌ر ده‌قه‌کانی ئه‌و یاسایه‌ بکری، بۆیه‌ پێویسته‌ حکومه‌تی هه‌ریمی کوردستان له‌ رینگای ده‌زگا په‌یوه‌نده‌ره‌کانیه‌وه به‌تایبه‌تی ئه‌کادیمای کوردی، کار له‌سه‌ر بلاوکردنه‌وه‌ی هۆشیاری پاراستنی زمانی کوردی بکات، چونکه‌ کارکردن بۆ هینه‌نه‌دی ئه‌و ئامانجه‌ له‌توانای تاکه‌ که‌سه‌کاندا نییه‌، به‌لکو پێویسته‌ ده‌زگای تایبه‌تی بۆ ته‌رخان بکری و ئه‌و ده‌زگایانه‌ش که‌سانی شاره‌زای بواری زمان کاری تیدا بکه‌ن و به‌ریوه‌ی به‌رن، به‌ مۆدیلی ته‌زکیه‌ی حیزبی وخزم خزمینه‌ دانه‌مه‌زرین و به‌ریوه‌نه‌برین.

بلاوکردنه‌وه و په‌ره‌پیدانی کولتوری کوردستان بهو جوړه‌ی په‌سه‌نایه‌تی و پاراستنی که‌له‌پوور پته‌و ده‌کات، گه‌شه به‌نه‌ریتی مه‌ده‌نی و پیش‌که‌وتن‌خواز له‌ بواری چالاکیی کولتووری و هونه‌ری و وهرزشی و لاوان د‌هدات، ریزگرتن له‌ فره‌یی هزری کولتووری و نه‌ته‌وه‌یی و بایه‌خدان به‌ زمانی کوردی و زمانی نه‌ته‌وه‌کانی دیکه‌ی هه‌ریم و بهو جوړه‌ی پشتگیری له‌ رۆحی هاوولاتی بوونی کوردستانی و کرانه‌وه به‌رهو چاوگه‌کانی کولتووری جیهانی ده‌کات).

مامۆستای په‌یمانگای عه‌له‌مه‌ین بۆ خویندنی بالا- نه‌جه‌فی پیرۆز

یاسای پاراستنی زمانی کوردی

سالم سه‌لمان سلیمان

له زمانناسیدا ئەو یەکلایۆتەو و جیگیرکراوه کاتیک مرقوف لەدایک دەبیت تاوهکو قوناغی مندالی و هەرزەکاریدا، قوناغیکە تەواو جیاوازه، چونکە لەم قوناغەدا بە تەواوەتی ئامادەیه بۆ فێربوونی زمانی دایک، لەم سۆنگەیهوه گرنگیدان بە زمانی زگمک پۆل و بایەخی خۆی هەیه .

بەلام بە داخووه دەبینین بە درێژایی میژوو و لەگشت قوناغەکانی جیاوازهکانی میژوودا و بە تایبەت لەم سەد سالی پابردوو، دایک کۆتایی هاتنی شەری یەکەمی جیهانی و دابەشبوونی کوردستان بۆ چوارپارچە، زمانەکهەمان دووچاری جینۆسایدیکی کولتووری بپۆینە بۆتەو، کە لە میژووی مرقوفایەتیدا وینە یەکەم بووه، بە پلان و بەرنامە ی داپێژراو و بە دەستوورو یاسا ئەم زمانەیان لە ئێمە کورد قەدەغەکردووه، زمان و هزرو هەژموونی خۆیان وەک نەتەوێ سەر دەست و سیاسەتی یەک نەتەوێ یەک زمان پەیرەو کردووه، بە مەبەستی سڕینەوێ دایک کردنی هزرو میتیکی مندالانی کورد، تا وای لێکات بێرکرنەوێ بە زمانی دایک نەبیت و کەسیکی لێدەر بچیت بە زمانی نەتەوێ سەر دەست بێرکاتەو و نەتوانیت هیچ بابەتیکی زانستی و مەعرفی بنووسیت و وای لێکات کە زمانی دایک لای بپیت بە زمانی دووهم و سێتەم و بەهەمان نەمیتیت، ئەمەش زەبریکی کوشندەیه دەرەق بە زمانەکهەمان و سیاسەتیکی نامرقوفانەیه کە هەستی نیشتمانی و هاوولاتی بوون لای تاکی کورد لاواز دەکات و ئاسایشی نەتەوێمان دەخاتە ژێر پرسیار، کە ئەم جۆرە سیاسەتە هاوێژە لەگەڵ گشت یاساو مافی زمان و مافی مرقوف لەسەرانی سەری دونیادا، بە تایبەتی ئەم سیاسەتە نامرقوفانەیه لە پۆزەهلە و باکوورو پۆزەلای کوردستاندا زیاتر پێدەکراوه .

خۆشەختانە لەم بەشە ی کوردستان سەرەرای ئەو هەموو کارەساتە ی بەسەر میلیتەکهەمان هاتووه لە سیاسەتی تەعریب تەبعیس و پراگواستندا، کەچی تا رادەیهک توانیومانە زمانەکهەمان بپاریزین، لە ماوه ی ۱۰۰ سالی پابردوو بە هەول و تیکۆشان و خەمخۆرانی زمانی کوردی توانرا چەند یاسایەک دەرکەن کە لە سەرەتای سالانی سییهکان بۆ دانیانی زمانی کوردی وەک زمانیکی سەرەخۆ .

لە سالی ۱۹۳۱ یاسای ژماره ۷۴ دەرچوو کە بە یاسای زمانە ناوچەیهکان بە ناوبانگه، ئەویش بە مەبەستی ئەندامبوونی عیراق بوو لە کۆمەلە ی گەلان ، سەرەرای ئەوێ ئەم یاسایە لە چەند بواریکدا کەموکۆری یاسایی تیدایه، بەلام بۆ کاتی خۆی ئەم یاسایە بە پیشکەوتنیک بەرچاو دادەنرا و وەرچەرخانیک

میژوویی بوو له داننان به مافه‌کانی گه‌لی کورد له عیراقد، به تایبه‌تی مافی به‌کاره‌یتانی زمانی کوردی، له ماده‌ی ۲ ی ئەم یاسایه‌دا هاتوو و ب‌پاریداوه که زمانی کوردی زمانیکی فهرمییه، ته‌نانه‌ت زمانی دادگا‌کانیش ده‌بیت کوردی له هه‌موو لیواو قه‌زایه‌کانی سه‌رتاسه‌ری کوردستاندا، که‌چی به‌داخه‌وه له‌پووی پراکتیکه‌وه ئەم یاسایه جیبه‌جی نه‌کراو و نه‌توانرا سنووری کوردستان دیار بک‌ریت . هه‌موو ده‌ستووره‌کانی عیراق له یه‌که‌م ده‌ستوور که له سا‌لی ۱۹۲۵ ده‌رچوو هیچ ئاما‌ژه‌یکی به فهرمی بوونی زمانی کوردی نه‌کردوو، تاوه‌کو ده‌ستووری سا‌لی ۱۹۷۰ که دووهم ده‌ستوور بوو له‌سه‌رده‌می به‌عس دوا‌ی ده‌ستووری ۱۹۶۸ .

ده‌ستووری کاتی سا‌لی ۱۹۷۰ یه‌که‌م ده‌ستووره له ماده‌ی ۷ ب‌ر‌گه (ب) دانیناوه که زمانی کوردی زمانی فهرمی بیت له‌گه‌ل زمانی عه‌ره‌بی له ناوچه کوردیه‌کاندا، ئەویش له دوا‌ی جیبه‌جیک‌ردنی به‌یانی ۱۱ ی ئازاری سا‌لی ۱۹۷۰ ی تایبه‌ت به ناوچه‌ی ئۆتۆنۆمی کوردستان .

به‌لام ئەم ده‌قه ده‌ستووریه له شوینی خۆیدا مایه‌وه چه‌ق به‌ستوو بوو له چوار‌چیوه‌ی تیۆری ده‌ربازی نه‌بوو، جیبه‌جی نه‌کراو، سه‌ره‌پای ر‌یکنه‌که‌وتنی حکومه‌تی عیراق له‌گه‌ل سه‌هر‌کردایه‌تی شو‌رشی کوردستان ، ته‌نانه‌ت ده‌رچوونی یاسای ئۆتۆنۆمی ژماره ۳۳ ی سا‌لی ۱۹۷۴ که یاسایه‌کی کارتونی بوو بۆ ناوچه‌کانی کوردستان له ماده‌ی ۲ ی ئەم یاسایه‌دا هاتوو که زمانی کوردی زمانیکی فهرمییه له ناوچه‌ی ئۆتۆنۆمی، به‌لام دووباره ئەم ده‌قه‌ش وه‌ک ئەوانی تر له گۆ‌ر‌نراو جیبه‌جی نه‌کرا، خودی دامه‌زراوه‌کانی ئۆتۆنۆمی ئەنجوومه‌نی یاسادانان و جیبه‌جیک‌ردن خۆیان زمانی عه‌ره‌بیان به‌کارده‌هینا و دواتر سیاسه‌تیکی شو‌ق‌ینیانه‌ی به‌عسی زۆر ترسناک ده‌ره‌ق به نه‌ته‌وه‌که‌مان پیاده‌کرا و گه‌وره‌ترین خیانه‌ت له میله‌ته‌که‌مان کراو له‌پال ئەم سیاسه‌ته ئەنفال و کیمیا‌باران و ق‌ر‌کردن وجینۆ‌سایدی ها‌ته‌سه‌ر و به د‌ر‌دانه‌ترین شیوه هه‌ول‌ی س‌ر‌پ‌نه‌وه‌ی ناسنامه‌که‌یان داین، تاوه‌کو ر‌اپه‌رینی ئاداری میژوویی میله‌ته‌که‌مان له سا‌لی ۱۹۹۱ له‌ده‌ست سته‌می به‌عس پ‌ز‌گارمان بوو.

له‌دوا‌ی ر‌اپه‌رین تاوه‌کو پ‌وو‌خانی پ‌ژ‌یمی به‌عس له ۲۰۰۳ دا، هیچ یاسایه‌ک له هه‌ر‌یمی کوردستان ده‌رنه‌چوو به‌مه‌به‌ستی پاراستنی زمانه‌که‌مان، ته‌نها یاسای ده‌سته‌لاتی دادوه‌ری له سا‌لی ۱۹۹۲ که جه‌ختی له‌وه کردۆ‌ته‌وه که زمانی کوردی زمانی فهرمییه له دادگا‌کانی هه‌ر‌یمی کوردستاندا، دواتر له سا‌لی ۲۰۰۷ یاسای ده‌سته‌لاتی دادوه‌ری ژماره ۲۳ ی ده‌رچوو، که ئەم یاسایه‌ش

دهسته‌لاتی دادوهری له وهزاره‌تی داد جیاکردهوه، کهچی به داخهوه دوای زیاتر له ۳۰ سال نه‌توانرا ئەم یاسایه وهک خۆی جێبه‌جێ بکریت و له سالی ۲۰۱۴ یاسای دهسته‌لاتی دادوهری تازه ده‌رچوو له ماده‌ی ۶ ئەم یاسایه‌دا ده‌لیت که زمانی کوردی زمانی دادگا‌کانه، به‌لام جێی داخه تاوه‌کو ئیستا به‌شیکی زۆری دادگا‌کان کۆنوو‌س و ب‌پیاره‌کانیان ه‌ر به زمانی ع‌هره‌بی ده‌نوو‌سن، به‌تایبه‌ت دادگای تێهه‌لچوونه و دادگای پینداچوونهوه، ه‌ه‌ندیک ه‌ه‌ول ه‌یه بۆ به کوردی کردنی زمانی دادگا‌کان، به‌لام ه‌یشتا ه‌ه‌وله‌کان لاوازن .

له دوای پ‌وو‌خانی رژی‌می به‌ع‌س له سالی ۲۰۰۳، ده‌ستوریکی کاتی له‌لایه‌ن ئەنجوومه‌نی حوکم ده‌رچوو به ناو‌نیشانی (یاسای به‌ریوه‌بردنی ده‌وله‌ت بۆ ق‌و‌ناعی گ‌واسته‌وه) له سالی ۲۰۰۴ که به وه‌رچه‌رخانیکی میژووبی داده‌ن‌ریت له بواری دان‌نان به مافی زمانی کوردی وهک زمانی ف‌هرمی له سه‌رتاسه‌ری ع‌یرا‌ق‌دا، نه‌ک ته‌نها ناوچه کوردیه‌کان که له ماده‌ی ۹ی ئەم یاسایه‌دا هات‌وه که زمانی ع‌هره‌بی و کوردی دوو زمانی ف‌هرمین له ه‌ه‌موو ع‌یرا‌ق‌دا، ئەم دانپینانه ده‌ستووریه ه‌ه‌نگاویکی نوێ بوو له چاو ده‌ستوره‌کانی پ‌یش‌وو‌دا .

دواتر له سالی ۲۰۰۵ ده‌ستووری ه‌ه‌میشه‌یی ع‌یراق ده‌رچوو، له‌م ده‌ستووره‌دا ه‌ه‌مان شتی دووباره کرد‌وه له ماده‌ی ۴ ی ئەم ده‌ستووره جه‌ختی کرد‌وه که زمانی کوردی و ع‌هره‌بی دوو زمانی ف‌هرمین له سه‌رتاسه‌ری ع‌یرا‌ق‌دا .

له‌م دوو ده‌ستووره‌دا بۆمان ده‌رده‌که‌و‌یت که بنه‌مای یاسایی و ده‌ستووری ه‌یه بۆ پاراستنی زمانی کوردی، که دل‌نایی ده‌دات که زمانی کوردی هاوشانی زمانی ع‌هره‌بی زمانی ف‌هرمییه له‌سه‌رتاسه‌ری ع‌یرا‌ق‌دا، جه‌ختی کرد‌وتهوه چۆنیه‌تی پ‌یاده‌کردنی به یاسایه‌ک ده‌رده‌چ‌یت که کۆمه‌لیک بو‌ار له خ‌و ده‌گر‌یت له ناویاندا ده‌رکردنی ر‌وژنامه‌ی ف‌هرمی (وه‌ق‌ایعی ع‌یرا‌قی) به ه‌ه‌ردوو زمانه‌که دان‌نان به پ‌روانه پ‌ه‌سمیه‌کان، دادگا‌کان، پاسه‌پ‌و‌رت و گ‌شت به‌لگه‌نامه پ‌ه‌سمیه‌کان له‌ع‌یرا‌ق‌دا ق‌سه‌کردن و ئا‌پ‌استه‌کردن و ده‌رب‌رین له بو‌اره ف‌هرمییه‌کاندا وهک ئەنجوومه‌نی نوێنه‌ران، ئەنجوومه‌نی وه‌زیران، دادگا‌کان، کۆنگره ف‌هرمییه‌کان، ه‌ه‌روه‌ها دانپینان به به‌لگه‌نامه ف‌هرمییه‌کان و نووسراوه‌کان و ه‌ه‌ر بواریک که پ‌رینسیپی یه‌کسانی بخوا‌ز‌یت وهک نه‌ختینه‌کان و پ‌ول.

به‌لام دیسان به‌داخه‌وه ئەم ده‌قه ده‌ستووریه‌ش ه‌ه‌روه‌ک خ‌و‌ی جێبه‌جێنه‌کراوه سه‌ره‌رای ه‌ه‌بوونی بنه‌مای ده‌ستووری پ‌و‌ون و ئا‌شک‌را. که به‌شیکی زۆری ده‌که‌و‌یته ئەست‌وی نوێنه‌رانی کورد له به‌غدا.

له‌بەر پۆشنایى ئەم دانپیدانانە دەستوورییە گرنگە یاسای زمانە فەرمییەکان دەرچوو لە عێراق بە ژمارە ٧ی سالی ٢٠١٤ کە پیناسەى زمانى کردوو بەوەى کە زمانیکە دەولەت پشیتی پى دەبەستى لە هەموو کایەکاندا ، قسەکردن، نامەنووسراوەکان دراوی کاغەزو پول و هەموو کارووبارەکانى حکومەت، زمانى دادگاگان، کۆبوونەووە فەرمییەکان ئەنجوومەنى نوینەران، سەرۆکایەتى کۆمار، ئەنجوومەنى دادوەرى و بەپىی ئەم یاسایە زمانى کوردی زمانى فەرمییە لە گشت عێراقدا .

دوابەدواى ئەم یاسایە لە هەریمی کوردستانی یاسای ژمارە ٦ی سالی ٢٠١٤ دەرچوو (یاسای زمانە فەرمییەکانى هەریمی کوردستان) کە دەلالت: زمانى کوردی و زمانى عەرەبى زمانى فەرمییە لە هەموو عێراقدا .

سەرەپای بوونی دەستوورى هەمیشەیی، هەروەها ئەم هەموو یاسایە کەچى وەک خۆى جێبەجێ نەکراو و کەسێش لەسەر ئەم یاسایە سزا نەدراو، سەرەپای بوونی ئەم هەموو سەرپنجییانە، بۆیە ئێمە بە پێویستى دەزانین و زۆر گرنگە بەداناى سەنتەریکی تایبەتى بۆ بەدواداچوونى ئەم بابەتەو هەروەها بۆ توێژینەووە لە زمانى یاسایى و دانانى فەرهنگىکی تایبەتمەندى یەگەرتوو بە زمانى یاسایى یەكخستنى زمانى دادگاگان و پیاوەکردنى ئەم فەرهنگە لە گشت دادگاگانى هەریم و کەسانى پسپۆرو شارەزا کارى لەسەردا بکەن .

هەروەها پیشکەش کردنى پرۆژە یاسایەک بۆ پەرلەمانى کوردستان و دەنگى لەسەر بدریت بە ناوى یاسای پاراستنى زمانى کوردی بە مەبەستى زیاتر برەودان و بەروە پیشبردنى زمانەکەمان و پزگارکردنى لەم دۆخەخەراپ و ناجیگیرە و بیپاریزى لە فەوتان و لەناوچوون، وەک ئەوەى زۆربەى ولاتە عەرەبیەکان کردیان بۆ زمانى عەرەبى چەندان یاسای تایبەتیاى دەرکردوو بۆ پاراستنى زمانەکەیان سەرەپای دەولەتمەندى زمانى عەرەبى و بوونى ٢٢ دەولەت و زمانەکەیان زمانى ئایین و قورئانە، هەروەک لە میسر، قەتەر، ئوردن، عێراق ، کە یاسای پاراستنى زمانى عەرەبى و یاسای سەلامەتى زمانى عەرەبى ژمارە ٦٤ی سالی ١٩٧٣ دەرچوو و یاسای کۆپى زانیارى عێراق بە ژمارە ٢٢ی سالی ٢٠١٥ و چەندان یاسای تر .

بۆیە داوا لە دەستەڵاتدارانى هەریم دەکەین بە گرنگییەووە برۆاننە ئەم بابەتە و کارى جیدی لەسەر بکەن، نەوێک تەنها لە پۆژى جیهانى زمانى دایکدا کۆپو کۆبوونەووە کۆنفەرانس ئەنجام بدریت وە قسەى باق و بریق بکړیت،

*پراویژکاری یاسایى گۆڤارى زمان و زار

**هه ژموونی زمانی و کاریگه‌ری کولتووری
(تابلۆکانی نیۆ شاری که‌رکوک به نموونه)**

پ.ی.د. ئازاد ئەمین باخه‌وان

پیشہ کی

کہرکوک مؤدیلیکی ناوازی ہی ہمہ جۆری کولتووری و زمانیہ، کہ پیکھاتہ (نہ تہ وہی و ئایینیہ) جۆرا بہ جۆرہکانی لہ خۆگرتووه، ئہمہش وای کردووه بیئتہ شاریکی دہولہ مہندی کولتووری و ہمہ جۆری زمانی، بہ لام جیی ئاماژہیہ کہ ئہم ہمہ جۆریہ بہ تہ وای لہ پوخسار و سیمای شارستانی شارہکدا رہنگی نہ داوہ تہ وہ، بہ تایبہت لہ (تابلوی دوکان و چیشخانہ و میوانخانہ) و ہموو سیکتہ رہکانی تر، کہ ئہمیش ھۆکاریکہ بۆ شاردنہ وہ و پەردہ پۆشکردنی زمان و ناسنامہی کوردی. بیگومان بہ شیوہیہ کی گشتی پەیوہندیہکان بہ دوو شیوہ ئہنجام دہدرین، بہ ھۆی زمانی (بیستراو و بینراو) دہوہ. زمانی بیستراو بہ ھۆی ئہندامہکانی ئاخافتن و بیستنہ وہ بہ رجہستہ دہکریئت، بہ لام زمانی بینراو بہ ھۆی بینینیہ وہ بہ رجہستہ دہبیئت.

تابلۆکانی ناو شار بہ شیکی سہرہکیین لہ (پەیوہندیہ بینراوہکان)، تابلۆی شارہکان بہ تہنہا ئامرازیکی پیکلامکردن یان پینماییکردن نین، بہ لکو (زمانیکی بینراون) و ناسنامہی کولتووری کۆمہ لگان و رەنگدەدانہ وہی بہ شیکی جہوہری دیمہنی شارہکان پیکدہھینیت (بارنارد، ۲۰۰۵، ل ۱۲۳). لہ کہرکوکدا، تابلۆکان بایہخیہ کی تایبہ تیان ھہیہ، چونکہ دہتوانن بن بہ ئامرازیک بۆ دہربریی ہمہ جۆری کولتووری و زمانی شارہک، ھەروہا بۆ بہیزکردنی ناسنامہی کولتووری پیکھاتہ جیاوازیہکانی تر. بہ لام واقعی ئہمپۆ ئاماژہ بہ وہ دہکات کہ ھەژموونی تہ وای ھہیہ لہ سہر نووسینی زمانی کوردی لہ سہر تابلۆکانی کہرکوکدا، جیی ئاماژہیہ کہ بہ کارھینانی بہربلاوی (نووسینی عہرہبی) بۆ وشہی کوردی لہ سہر تابلۆکان پیادہکراوہ ... ھەروہا تیکہ لکردنی دوو پینووسی (عہرہبی و کوردی) لہ تابلۆکاندا بوونیکی بہرفراوانیان ھہیہ. ئہمیش دہگہ پیتہ وہ بۆ نہ بوونی ھۆشیاری خەلکی کورد لہ شارہکدا، کہ گرنگی بہ پینووس و زمانی کوردی نادەن یان کہم بایہخہ ...

ئہم ململانییانہ تہنیا رەنگدەدانہ وہی پرسہ زمانہ وانیہکان نین، بہ لکو دریزدہبنہ وہ بۆ ئہوہی لایہنہ کۆمہ لایہتی و کولتووریہکانیش بگریتہ وہ و لہ گہل پۆلی دامہ زراوہ ناوخییہکانی وەک (ژووری بازرگانی) و کاریگہریہکانی فرەچہشنی کولتووری و زمانہ وانی لہ سہر دیزاینی نووسینہکان تیکہل دہبن و پەنگ دہدہنہ وہ.

ئامانجى تويژىنەوھەكە :

ئەم تويژىنەوھەكە ئامانجى شىكرىدەنەوھى كىشەكانى رېنوووس و زمانى كوردى و كەمى تابلۇكانى كەركوك و دەستىنىشانكرىدنى ئەو ھۆكارانەى كارىگەرپان لەسەرە. ھەرۋەھا پېشنىياركرىدنى چارەسەرى كوردەيى بۇ بەرزكرىدەنەوھى بەكارھىتانى رېنوووس و زمانى كوردى لە تابلۇكانى شاردا .

ئەم تويژىنەوھەكە ھەول دەدات وەلامى ئەم پرسىيارە سەرەكپانە بداتەوھە :
- ئەو گىرقتە رېنوووسىيانەى بەردەم زمانى كوردى لە تابلۇكانى كەركوكدا چىن؟

- ئەو فاكتەرە كۆمەلەيتى و كولتورپانە چىن كە كارىگەرپان لەسەر بەكارھىتان و بەكارنەھىتانى رېنوووس و زمانى كوردى ھەيە و لە تابلۇكاندا رەنگيان داوھتەوھە ؟

- رۆلى دامەزراوھ ناوھۆيەكان وەك (ژوورى بازىرگانى) چىيە لە رېكخستى ناوى بازىرگانى و بەرەوپېشبردى فرەچەشنى زمانى ؟
- چ چارەسەرىكى كوردەيى دەشەيت جىبەجى بىكرىت بۇ بەرەوپېشبردى بەكارھىتانى رېنوووس و زمانى كوردى لە تابلۇكانى كەركوكدا؟

- گىرنگى تويژىنەوھەكە :

گىرنگى ئەم تويژىنەوھەكە لە خستەنەرووى پرسىكى گىرنگە كە پەيوھەندى بە ناسنامەى زمانەوانى و كولتورپانەوھەكە ھەيە لە شارى كەركوكدا ، ھەرۋەھا پېشكەشكرىدنى راسپاردەى كوردەيى كە دەشەيت بەشدارپىت لە بەرزكرىدەنەوھى فرەچەشنى زمانى لە تابلۇ شاردا . ئەم تويژىنەوھەكە دىكرى كارىگەرى ئەرىنى لەسەر كۆمەلگەى كەركوك ھەيەت، بە پېشخستى تىگەيشتىن و لىبورەدى لە نىوان پىكھاتە جىاوازەكاندا، و پاراستى مىراتى زمانەوانى شارەكە.

سنورى تويژىنەوھەكە :

مەوداى ئەم تويژىنەوھەكە سنوردارە بە شىكرىدەنەوھى تابلۇكانى سەر دوكان و چىشخانە و ھۆتيل و دامەزراوھ خزمەتگوزارىيەكانى تر لە ناوچە بازىرگانىيە جىاجىاكانى كەركوكدا و گىرنگىدان بە كىشە زمانەوانىيەكانى پەيوھەست بە رېنوووس و زمانى كوردى، و كارىگەرپانەكانى فرەچەشنى كولتور و زمانەوانى لەسەر دىزىنى تابلۇكان و كەمى تابلۇ كوردىيەكان ...

- چه مک و پیناسه ی فره‌چه‌شنى کولتورى و زمانى

- پیناسه‌کردنى فره‌چه‌شنى کولتورى :

فره‌چه‌شنى کولتورى ئاماژیه بۆ بوونى کۆمه‌لیک کولتورى جیاواز له چوارچێوه‌ی کۆمه‌لگه‌یه‌کى دیارکراو یان ناوچه‌یه‌کى جوگرافیدا. ئهم هه‌مه‌چه‌شینییه له شیوازی ژيان، به‌ها، بیروباوه‌، داب و نه‌ریت، زمان، هونه‌، موسیقا، له خواردن و جوهره‌کانى ترى ده‌ربړینى کولتورىیدا ږه‌نگ ده‌داته‌وه ... فره‌چه‌شنى کولتورى ته‌نیا له جیاوازی نیوان ولاتاندا سنووردار ناکریت، به‌لگو ده‌شئ فره‌چه‌شنى له‌ناو یه‌ک کۆمه‌لگاشدا ده‌رکه‌وێت، که گرووپه نه‌ته‌وه‌ی و ئایینی و زمانه‌وانییه جیاوازه‌کانى تیدا ده‌ژین (یونسکو) فره‌چه‌شنى کولتورى به‌م شیوه‌یه پیناسه کردووه: « فره‌چه‌شنى ده‌ربړینى کولتورى که له‌لایه‌ن گروپ و کۆمه‌لگانه‌وه ده‌گوازړینه‌وه، له‌وانه‌ش که‌مینه‌کان و گه‌لانى ږه‌سه‌ن و که له نیوان شته‌کانى تردا، له هونه‌ر و زانست و ته‌کنه‌لۆزیا‌شدا ده‌رده‌که‌وێت » (یونسکو، ۲۰۰۱، ل ۴).

- پیناسه‌ی فره‌چه‌شنى زمانى :

فره‌چه‌شنى زمانى ئاماژیه بۆ بوونى کۆمه‌لیک زمانى جیاواز له ناو کۆمه‌لگه‌یه‌کى دیارکراو یان ناوچه‌یه‌کى جوگرافیدا. زمان به‌شیکی جه‌وه‌ه‌ریی شوناسی کولتورىیه، ږه‌نگدانه‌وه‌ی به‌ها و باوه‌ر و نه‌ریتی کۆمه‌لگایه . فره‌چه‌شنى زمانى به‌شداره له ده‌وله‌مه‌ندکردنى په‌یوه‌ندى و لیکنیگه‌یشتن له نیوان کولتوره جیاوازه‌کاندا. (یونسکو) فره‌چه‌شنى زمانى به‌م شیوه‌یه پیناسه کردووه: « بوونى زمانى جیاواز له ناوچه‌یه‌کى جوگرافى یان کۆمه‌لگه‌یه‌کى دیارکراودا » (یونسکو، ۲۰۰۳، ل ۷).

- گرنگی فره‌چه‌شنى کولتورى و زمانى له کۆمه‌لگا مۆدیرنه‌کاندا :

- به‌ره‌وپیشچوونى تیگه‌یشتن و لیبۆرده‌یى

فره‌چه‌شنى کولتورى و زمانى یارمه‌تیده‌ره بۆ به‌ره‌وپیشچوونى تیگه‌یشتن و لیبۆرده‌یى له نیوان تاکه‌کانى کۆمه‌لگای کولتور جیاواز. کاتیک م‌رؤفه‌کان ئاشنای کولتوره‌کانى تر ده‌بن، زیاتر کراوه ده‌بن و جیاوازییه‌کان قبول ده‌که‌ن، که‌متر تووشى گرفت و هه‌لاواردن ده‌بن. توێژینه‌وه‌کان ئه‌وه‌یان ده‌رخستوه ، که کارلیککردن له نیوان کولتوره جیاوازه‌کاندا یارمه‌تى که‌م‌کردنه‌وه‌ی

په یوهندییه نه ریښه کانا ددهات و په یوهندییه نه ریښه کانا به ره وپیشه وه دهبات .
(Pettigrew & Tropp, 2006).

- دهوله مندکردنی ژبانی کومه لایه تی و نابووری

فرهچه شنی کولتووری و زمانی به شداره له دهوله مندکردنی ژبانی کومه لایه تی و نابووری کومه لگاکان. چونکه ده بیته هوی به ده سته پانی بیروکه و دیدگای نوی و داهینانی په روه رده یی و به شداری کردن له په ره پیدانی گه شتیری کولتووری و بازرگانی نیوده وله تی . توپښه وه کانا نه وه یان درخستوه ، که نه و کومپانیا و ریڅراوانه ی که فرهچه شنی کولتووری له خو ده گرن (مه به ست خه لکی جوړاوجوره له کومپانیاکان) ، کاریان باشته و باشته کار ده کهن، چونکه سوود له دیدگا و نه زمونه جوړاوجوره کانی کارمهنده کانیان وهرده گرن (کوکس، ۱۹۹۳).

- پاراستنی شوناسی کولتووری

فرهچه شنی کولتووری و زمانی یارمه تی پاراستنی شوناسی کولتووری پیکهاته جیاوازه کانا ددهات، و میراتی کولتووری له نه وه که وه بو نه وه یه کی دیکه ده گوازیته وه . هه موو کولتووری ک میژوو و به ها و زانیاریه کی ناوازه له ناو خویدا هله ده گریټ و به پاراستنی فرهچه شنی کولتووری، دلنیا ده بیته وه له وه ی که نه هم سامانه کولتووری به بو نه وه کانی داهاتو به رده وام ده بیته.

- به ره وپیشه چوونی دیموکراسی و مافی مروځ

فرهچه شنی کولتووری و زمانی، به ها کانی دیموکراسی و مافه کانی مروځ به رز راده گریټ ، دلنیا ی نه وه ددهات که هه موو تاکه کانی نه و کومه لگایه له مافه کولتووری و زمانه وانیه کانیان سوودمهن ده بن ، هه روه ها به شداری ده کهن له بنیاتنانی کومه لگایه کی دادپه روه تر و یه کسانتر. زوری ک له (کومیسونه نیوده وله تییه کانا)، وهک (چارنامه ی جیهانی یونسکو) سه باره ت به فرهچه شنی کولتووری، جه ختیان له سه ر گرنگی پاراستن و پیشخستنی فرهچه شنی کولتووری وهک مافی کی بنه رته تی مروځ کردووه ته وه .

- فرهچه شنی کولتووری و زمانی

- لایه نی تیوری و گرنگیه که ی له شاری که رکوکدا

فرهچه شنی کولتووری و زمانی تاییه تمه ندیه کی به رچاوی کومه لگا مودیرنه کانه. هه ر له م بواره دا چه ندین تیور هاتوونه ته ئاروه، که هه ول ددهن

لەم فرەچەشنییە تیبگەن و کاریگەرییەکانی لەسەر کۆمەلگاکان شیبکەنەوه. لە نیو ئەم تیۆرانەدا، فرە کۆلتوری و تیۆری پەيوەندی نیوان کۆلتۆرەکان بەرچاوان، کە تیۆرانینکی بەنرخ بۆ چۆنیەتی مامەلەکردن لەگەڵ فرەچەشنی کۆلتۆری و زمانی لە کۆمەلگا هاوچەرخەکاندا دەرخسێن.

تیۆری فرە کۆلتوری پێی وایە کۆمەلگاکان پێویستە دان بە فرەچەشنی کۆلتۆریدا بنین و پێزی لێگیرن، و مافی هەموو گروپە کۆلتۆرییەکان مسۆگەر بکەن. ئەم تیۆرییە جەخت لەسەر گرنگی پاراستنی شوناسی کۆلتۆری هەر گروپیک دەکاتەوه، لە هەمان کاتدا هاندەری پەيوەندی و کارلێککردنە لە نیوان کۆلتۆرە جیاوازهکاندا. هەڵدەدات کۆمەلگای یەکریز و یەکگرتوو بنیات بنیت، کە هەموو تاکەکانی ئەو کۆمەلگایە دەرفەتی یەکسانیان هەبێت بۆ بەشداریکردن لە ژيانی کۆمەلایەتی و ئابووری و سیاسیدا. (چارلز تایلور) چەمکی فرە کۆلتۆری لە کتیی (سیاسەتی دانپێدانان - ۱۹۹۲)دا دەرشتوو، کە تیایدا جەختی لەسەر پێویستی کۆمەلگا مۆدێرنەکان کردووەتەوه بۆ ناسین و ریزگرتن لە فرەچەشنی کۆلتۆری.

لە لایەکی دیکەوه (تیۆری پەيوەندی نیوان کۆلتۆرەکان) سەرنج دەخاتە سەر لیکۆلێنەوه لە چۆنیەتی پەيوەندیکردنی تاکەکان لە گەڵ کۆلتۆرە جیاوازهکاندا. ئەم تیۆرییە ئامانجی تێگەشتنە لەو ئالانکاریانەی کە پووبەپووی پەيوەندی نیوان کۆلتۆرەکان دەبنەوه، و پێشنیارکردنی ستراتیژییەکان بۆ باشتەیکردنی ئەم پەيوەندییە. جەخت لەسەر گرنگی ھۆشیاری کۆلتۆری و توانای خۆگونجاندن لەگەڵ جیاوازییە کۆلتۆرییەکان دەکاتەوه. (ئیدوارد تی ھۆل) بەشدارییەکی بەرچاوی لەم بوارەدا کردووە لە رێگەی لیکۆلێنەوهکانی لەسەر پەيوەندی نازارەکی و جیاوازییە کۆلتۆرییەکان لە شێوازهکانی پەيوەندیکردندا. (ھۆل، ۱۹۷۶)

جێی ئاماژەیه، کە کەرکوک شارێکە بە مۆدیلی فرەچەشنی کۆلتۆری و زمانی ناسراوه. ئەم تیۆریانە گرنگیەکی تایبەتییان هەیە بۆ کەرکوک. چونکە کەرکوک شاری پێکەوهژيانی نیوان گروپە نەتەوایی و ئایینی و زمانەوانییە جیاوازهکانە و ئەم فرەچەشنییە سامانیکە بۆ شارەکە، بەو پێیە بەشداری لە دەولەمەندکردنی ژيانی کۆمەلایەتی و کۆلتۆری و ئابووری. بەلام لەگەڵ

هه‌موو ئه‌مانه‌شدا به‌داخوه فره‌چه‌شنى كلتووورى و زمانى له كه‌ركوكدا به‌ره‌و‌پ‌ووى ئاسته‌نگى به‌رچاو بوته‌وه ، به‌ه‌وى سياسته‌تى چه‌وتى پ‌ژيمنى پيشووى عيراق ، وه‌ك گرژيى نه‌ته‌وه‌يى و ئاينزايى و ململانى زمانى و ك‌لتووورى ...

بويه زور پيوست و گرنگه‌ ئه‌و سياسته‌ته پراكتيكانه بگيريته‌به‌ر كه فره‌يى ك‌لتووورى و په‌يوه‌ندى نيوان ك‌لتوووره جياوازه‌كان له كه‌ركوك به‌ره‌وپيش ببات ، له‌پيناو بنياتنانى كومه‌لگايه‌كى يه‌كگرتوو و ئاوه‌دان. تيورى (فره‌ ك‌لتورى) ده‌كرى بو دارشتنى سياسته‌تيك كه مافى هه‌موو گروهه ك‌لتووورپه‌يه‌كانى شاره‌كه ده‌سته‌به‌ر بكات و هاندهرى پاراستنى شوناسه ك‌لتووورپه‌يه‌كانيان بيت. هه‌روه‌ها ده‌شيت تيورى (په‌يوه‌ندى نيوان ك‌لتوووره‌كان) به‌كاربه‌يتريت بو دارشتنى به‌رنامه و پلانى پيش وه‌خت، كه په‌يوه‌ندى و كارليك‌كردن له نيوان ك‌لتوووره جياوازه‌كاندا توندوتولتر بكات و به‌شدار بيت له دروست‌كردنى پردى ليكتيگه‌يشتن و هاوكارى .

راپورته‌كانى نه‌ته‌وه يه‌كگرتوووه‌كان له عيراق ئاماژه‌يان به‌وه كردوو كه كه‌ركوك خاوه‌نى فره‌چه‌شنپه‌يه‌كى ده‌وله‌مه‌ندى ك‌لتووورپه‌يه و ئه‌م راپورتانه‌ش جه‌خت له‌سه‌ر گرنگى پاراستن و به‌رزكردنه‌وه‌ى ئه‌و فره‌چه‌شنپه‌يه ده‌كه‌نه‌وه. بو نموونه، له راپورتيكدا هاتوو، « ئه‌م‌رو هه‌مه‌چه‌شنپه‌يه‌كى ده‌وله‌مه‌ندى ك‌لتووورى له كه‌ركوك به‌ته‌واوى نمايش‌كرا، كاتيك گه‌نجان به‌جلوبه‌رگى نه‌ته‌وه‌يى ره‌نگاو‌ره‌نگه‌وه‌ گورانى و هه‌له‌په‌ركتيان پيشكه‌ش ده‌كرد » .

له كوتاييدا ده‌توانين بلين فره‌چه‌شنى ك‌لتووورى و فره‌ه‌نگى و زمانى تايه‌تمه‌نديه‌كى به‌ره‌تى شارى كه‌ركوك، و سه‌رچاوه‌ى هيز و ده‌وله‌مه‌نديه كه ده‌بيت بپاري‌زي‌ريت و به‌رز رابگيري‌ت . به‌پشته‌ستن به‌ تيورپه‌يه‌كانى (فره‌ ك‌لتورى و په‌يوه‌ندى نيوان ك‌لتوووره‌كان) ، ده‌كرى كومه‌لگايه‌كى يه‌كگرتوو‌تر و لى‌بورده‌تر و ئاوه‌دانتر له شاره‌كه‌دا بنيات بنريت.

تابلوكان :

تابلوكان زمانىكى بينراون كه ره‌نگدانه‌وه‌ى شوناسى ك‌لتووورپه‌يه ، تابلوكان روليكى گرنگيان هه‌يه له په‌يوه‌ندى بينراودا ته‌نها ئامرازىكى ريكلام يان رينمايى نيين ، به‌لكو زمانىكى بينراوه كه ناسنامه‌ى ك‌لتووورى كومه‌لگه‌يه‌كى تيدا

پهنگده داته وه و به شیکی جه وه هری دیمه نی شاره کان پیکده هیئت. هر وهک (بارنارد) پیناسه دهکات و دهلیت : « هر تابلویه کی بینراو، به کاردیت وهک ، هیمایهک ، یان ده قیک بۆ گه یاندنی په یامیک یان زانیارییهک به بینهر» (بارنارد، ۲۰۰۵، ل ۱۲۳).

تابلوکان له جور و ئهرکه کانیندا جیاوازن، هه ندیکیان نیشانه ی بازرگانین که ئامانجیان به ره و پیشبردنی به ره هم و خزمه تگوزارییه کانه، هه ندیکیان نیشانه ی ئاراسته کردن که خه لک ئاراسته ی شوینه جیاوازه کان ده کهن، هه ندیکیشیان نیشانه کولتوریه کانه که ناسنامه ی کولتووری کومه لگا درده خهن. تابلو بازرگانیه کان رۆلکی گرنه ده گیرن له ئابووریدا، یارمه تیده ره بۆ راکیشانی کریاران و زیاده کردنی فروشتن و قازانج. هه روه ها ده شی بلیین تابلوکان پیویستن بۆ ئاسانکاری هاتوچوی خه لک و پیدانی زانیاری پیویست به خه لک، سه باره ت به نیشانه کولتوریه کانه، په نگدانه وه ی به ها و بیروباوه ر و نه ریه کانی کومه لگان، هه روه ها به شدارن له پاراستنی شوناسی کولتووری و گواسته وه یان بۆ نه وه کانی داهاتوو. گرنگی تابلوکان ته نها له ئهرکه کرده ییه کانیندا سنووردار ناکریت، به لکو تابلوکان رۆلیان هه یه له داپشتنی وینه ی دهروونی لای خه لکی شار و به هیزکردنی شوناسی کولتورییان.

تابلوکان په نگدانه وه ی سه لیه و جوانکاری کومه لگان و به شدارن له به خشی نی سیمایه کی ناوازه به شاره کان. بۆ نمونه ئه و تابلویانه که فونتی کوردی و په نگی گهش له خو ده گرن ده شی په نگدانه وه ی ناسنامه ی کوردی شاره که بن...

له م چوارچه یه دا ده توانین بلیین تابلوکان زمانیکی بینراوی به هیزن که په نگدانه وه ی شوناسی کولتووری کومه لگان و به شدارن له داپشتنی وینه ی دهروونی خه لکی شار. بۆیه زۆر پیویسته گرنگی به داپشتن و جیه جیکردنی تابلوکان به شیوه یه ک بدریت که په نگدانه وه ی به ها و بیروباوه ر و نه ریه کانی کومه لگا بیت، هاوکات به شدارییت له به هیزکردنی شوناسی کولتووری و گواسته وه ی بۆ نه وه کانی داهاتوو.

- بازاره بازرگانیه کانی که رکوک له پووی جوگرافیاوه :

که رکوک پیکهاته یه کی کومه لایه تی زۆر ئالۆزه، چونکه له گه ل چه ندین کولتور و زماندا تیکه لاهو بوونه و تیکچرژاون، که پیویسته ئه م تیکه لایه له

فەزای گشتی شاردا پەنگ بداتەو ، بەتایبەتی لە بازارە بازەرگانییەکانیدا ، کە پەنگدانەوێ ناسنامەیی ناوڤۆیین . بەلام واقعی ناو شار جیاوازییەکی بەرچاو لە دەربڕینی زمان لەسەر نیشانە بازەرگانییەکان ئاشکرا دەکات ، ئەمەش ئەو پرسیارانە دەروژینیت کە ئایا تا چەند هەمەجۆری دیمۆگرافی شارەکە لە بواری زمانیدا پەنگیداوێتەو ؟ بۆ ئەم مەبەستە دەشت بازارەکانی کەرکوک بەسەر چوار جۆردا دابەشکەین ، وەک :

١- بازارێ گەپەکە کوردییەکان

ئەم گەپەک و بازارانە زۆربەیی دانیشتوانی کوردن و خاوەن دوکان و چیشخانە و مۆل و دەرمانخانە و پزیشک و تەنانت فیتەرەکانیش هەر لە نەتەوێ کوردن ، بەلام لەم گەپەکانەدا زمانی عەرەبی بوونیکێ بەرچاوی لە تابلۆ بازەرگانییەکاندا هەیە ، ئەمەش ئاماژە بۆ بەردەوامی کاریگەری ئەو سیاسەتە زمانییە شۆفیانانەیی پزیمەکانی پێشوو ، کە دژ بە نەتەوێکانی تر گرتبوویانەبەر ، کە بەکارهێنانی زمانی عەرەبییان لە هەموو کایە گشتییەکاندا چەسپاند بوو . (راپۆرتی ریکخراوەکانی کۆمەڵگەی مەدەنی لە کەرکوک ، ٢٠٢٣) جگە لەوەش دەتوانین ئەم دیاردەیی بگەڕێنینەو بۆ ھۆکارە ئابوورییەکان ، بەو پێیە هەندیک لە بازەرگانییەکان پێیان وایە بەکارهێنانی زمانی عەرەبی بنکەیی کریانەکانیان فراوانتر دەکات .

٢- بازارێ گەپەکە عەرەبییەکان

لەم گەپەکانەدا ، تابلۆکان تەواو بە زمانی عەرەبی نووسراون ، ئەمەش بە لەبەرچاوەگرتنی دیمۆگرافیای شار شتیکێ چاوەڕوانکراوە .

٣- بازارێ گەپەکە تورکمانییەکان

لەم گەپەکانەدا زالبوونی زمانی عەرەبی لەسەر تابلۆ بازەرگانییەکان زۆر بە زەقی دەبینرێت ، لەگەڵ بوونی هەندیک تابلۆ کە ناوی تورکمانییان لەسەرە و بە پیتی عەرەبی نووسراون ، کە ئەویش زۆر سنووردارە ، وەک : (صيدلية ايجان ، صيدلية نازلي ، عمارة اوچي ، مطعم سراج اوغلو ، متوسطة بارش ، ...) ئەم دۆخە ئاماژە بۆ هەژموونیکێ بەهێزی زمانی عەرەبی بۆ سەر زمانی تورکمانی لە بواری تابلۆ بازەرگانییەکاندا ، ئەمەش نیکەرانێ لەبارەیی پاراستنی ناسنامەیی زمانی تورکمانی لە کەرکوکدا دروست دەکات . ھۆکارەکش

دهگه پښتو وه بۆ خاوهنی شوینه بازرگانییه کان ... ! (تووژینه وه ئەکادیمییه کان لهسەر فره زمانه وانی له عیراق، ۲۰۲۲، ل ۴۵-۴۸).

۴- بازاره گشتیه تیکه له کان

هه موو کولتور و زمانه جیاوازه کان له بوتهی ئەم بازاره گشتیانه دا تواونه ته وه، به لام له گه ل ئەو هه موو تیکچرژانه ش تابلۆ بازرگانییه کان یه ک پهنه گه، واته به ته وای زمان و نویسنی عهره بی به سه ر زۆربه ی زۆری تابلۆکاندا زاله و تابلۆی کوردیش به ده گمه ن ده بینریت، به لام ده توانم بلیم تابلۆی تورکمانی و کلدو ئاشوری به جاریک پشگوئ خراوه و بوونیان نییه ...! جگه له هه ندیک تابلۆ نه بیته که پیشتر ئاماژه مان پێدا ... بیگوومان ئەم دۆخه ش خۆی له خۆیدا پێگه ره له هه ولێ ئاوێته بوونی زمانه کان و کلتوره جیاوازه کان ... که واته ده شیت سوود له ئەزموونی (که نه دا) وه رگرین که له و ولاته دا به هه ردوو زمانی ئینگلیزی و فه ره نسی له سه ر تابلۆکان ده نوسریت ... بویه زۆر پێویسته تابلۆکانی ئەم بازاره گشتیانه به هه ردوو زمانی عهره بی و کوردی دیزاین بکریته ... وه ک (شه قامی کۆماری و شه قامی پزیشکان و پێگای به غذا ... هتد) هه روه ها جێی سه رنجه شه قامی پزیشکان هێچ تابلۆیه کیان به کوردی یان زمانه کانی تر نه نوسراوه ، ئەگه ره هه بیته ئەوا به په نه جه کانی یه ک ده ست ده ژمیتردریت ...!! به هه مان شیوه تابلۆی فیه ره کانی ناو شاریش به ده گمه ن به زمانی کوردی نوسراون ... له گه ل ئەوه شدا زۆربه ی فیه ره کانی کورد و تورکمانن ...!!!

۵- زالبوونی زمان و نویسنی عهره بی له سه ر تابلۆی بازاره کوردنشینه کاند

ئەم زالبوونه زمانیه ی له سه ر تابلۆکاندا ده بینریت جێی پرسیار و تیرامانه به تاییه تی له و بازارانه ی که ده شی بلیم دانیشتوان و خاوه ن بازاره بازرگانییه کانی هه ر کوردن، که چی زمان و نویسنی عهره بی بووه به مۆدیل و زاله به سه ر تابلۆکاندا ...! ئەو بازاره کوردیانه ی که زمانی کوردی به سه ریاندا زاله زۆر که من له چه ند بازاریک تیناپه ریته، وه ک (بازارپی ده روازه و سه رچنار) ئیدی هه موو بازاره کان تیکه له ن یان هه ر به زمانی عهره بی نوسراون ... ! لێره دا ئیمه وا بیر ناکه ینه وه که ده بیته به جاریک زمانی عهره بی به کار نه هینیین ، نه خیر ئەوه ی پێی باشه و له گه ل کاره که یدا ده گونجیت ده شیت هه ردوو زمان به کاربه ینت به مه رجیک تابلۆکانیان به شیوه یه ک دیزاین بکریته

هاوسهنگی هەر دوو زمانیش بپارێزێت ... چونکه به پێی دهستور ههردوو زمانی کوردی و عهرهبی دوو زمانی فهرمی و دهستورین ... جێی سه رنجه تابلۆی فهرمانگه حکومهیهکانی شاری کهرکوک له ههندیکیاندا به چوار زمان و ههندیکیان به سێ زمان و ههندیکیان به دوو زمان نوسراون ... ئهمهش بهندیکه له دهستوری عیراق ... (ياسای زمانه فهرمیهکان له عیراق، ۲۰۰۸) کهواته هۆکاری سه رهکی ئه و دیاردیه دهگه رێنمه وه بۆ خاوهنی شوێنه بازرگانیهکان ... ئیدی ههر پاساوێکیان هه بێت خۆیان به رپرسن به رامبه ر به میژوو ... ئهم واقیعه که لێنیک له نێوان فره چه شنی دیمۆگرافی و فره زمانی کهرکوک دروست دهکات ، به و پێیه ی فره زمانی شاره که به شیوه یه کی پێژیه ی له فهزای بازرگانیه کهیدا رهنگدانه وه ی نییه. که مبه و نه وه ی به کارهێنانی زمانه ناوخریه کان به تاییه تی زمانهکانی کوردی و تورکمانی ، مه ترسی له سه ر شوناسی کولتووری پێکهاته جوراوجۆره کان دروست دهکات . بۆیه ئهم دۆخه پێویستی به گرتنه به ری سیاسه تیکی زمانی دادپه روه رانه هه یه بۆ تابلۆ فره زمانیه کان شار ، ئه ویش به ئامانجی به ره و پێشبردنی فره چه شنی زمانی و کلتووری له کهرکوک و پاراستنی میراته دهوله مهنده زمانه وانیه که ی . (راپۆرتهکانی نه ته وه یه کگرتووه کان له سه ر کهرکوک، ۲۰۲۱).

- هه ژمونی زمان و پێنووسی عهرهبی له سه ر تابلۆکانی شاری کهرکوک

- میراتی میژوویی و ململانی فره چه شنی

کهرکوک نمونه یه کی ئالۆزی فره چه شنی کولتووری و زمانه وانیه ، که پێکهاتهکانی (کورد و عهرهب و تورکمان و کلد و ئاشوری) تێدایه و پێکه وه دهژین . ده بێت ئهم هه مه چه شنییه له شیوه و پو خساری شاره که دا رهنگ بداته وه ، له وانهش (تابلۆی بازرگانی و ریکلام) به لام ئه وه ی جێی سه رنجه له تابلۆکاندا بالاده ستیه کی به رچاوی زمان و پێنووسی عهرهبی هه یه، ته نانه ت له و گه ره کانهش که زۆرینه ی کورده یان تورکمانه ... !

زالبوونی زمان و پێنووسی عهرهبی له تابلۆکاندا بۆ سه رده می داروده ستیه رژی می پیشووی به عسی شو فێنی دهگه رێته وه ، که به کارهێنانی زمان و پێنووسی عهرهبی له هه موو تابلۆ فهرمی و بازرگانیه کاندا به زۆر سه پاند...! هه یچ که سه یک بۆی نه بوو به هه یچ شیوه یه ک ناوی کوردی یان بیانی له سه ر تابلۆکان بنوسی ت ... ! ئهم به زۆر سه پاندنه له ماوه ی ده سه لاتی به عسدا چه سپا،

بووہ بەشیک لە سیمای و پوخساری شارێ کەرکوک ... ! ھەر بۆیە ئەم میراتە میژووییە شۆفینییە ، سەبارەت بە زمان و پینووسی عەرەبی جۆریک لە "ئاشنابوون"ی لەلای خەلک دروستکرد و لە تابلۆکاندا پەنگیان دایەو ، تەنانت دواى پووخانێ پژییش ھەولێ جدى نەبوو بۆ سڕینەوێ ئەو ئاسەوارە ... ھەر چەندە لە دواى راپەرین و پووخانێ پژییم بەپێى دەستوور ئەو مافە بە ھەموو پیکھاتەکانی کەرکوک درا تاوەکو زمانى نەتەوايەتى خۆیان لە تابلۆکانیاندا بەکاربھێنن . بۆیە پینووستە جەخت لەو بەکریتەو بە دەستووری عێراق گەرەنتى ئازادى رادەربەرین و ئازادى بەکارھێنانى زمانە ناوخییەکانى کردوو . ھەرودھا پیکھەوتننامە نیودەولەتییەکانى مافى مرۆفیش جەخت لەسەر گرنگى پاراستنى ھەمەچەشنى کولتوورى و زمانى دەکەنەو . بەلام لەگەڵ ھەموو ئەمانەشدا و سەرەرای پیدانى مافى یاسایى پیکھاتەکان لە بەکارھێنانى زمانەکانیان لەسەر تابلۆکانى شار ، کەچى ھیشتا ھەژموونى زمانى عەرەبى بەسەر تابلۆکاندا زالە ... ! ئەمەش دەشیت بە چەند ھۆکارێک پوون بەکەینەو ، لەوانە:

١ - ھۆکارى ئابوورى

پەنگە ھەندیک لە خاوەن دوکان و مۆل و چیشخانە و میوانخانە و ... ھتد ، وابزانن کە بەکارھێنانى زمانى عەرەبى لەسەر تابلۆکانیان توژیکی فراوانترى کریان رادەکیشیت ، بەلام بێ ئاگان لەوێ ئەگەر بە چەند زمانیک تابلۆکانیان بنەخشینن کریان زۆرتر دەبیت و قازانجى زیاتریش دەکەن ... یان دەشى کەمى درامەت ھۆکارێک بێت بۆ ئەوێ خاوەن دوکانەکان نەتوانن بە چەند زمانیک و بە دیزاینیکى لە بار تابلۆکانیان دروست بکەن ...

٢- ھۆکارى کۆمەلایەتى و سیاسییەکان

پەنگە ھەبوونى ھەندیک گرژى لە نیوان پیکھاتە جیاوازەکانى شارى کەرکوک ، ھۆکارێک بێت بۆ پەسەندکردنى زمانى عەرەبى وەک فۆرمیکى ھاوبەش بۆ ھەموو پیکھاتەکان . ھەژموونى زمان و پینووسی عەرەبى لە تابلۆکاندا ململانەییەکی گەورە بە بۆ فرەچەشنى زمانى لە کەرکوکدا . چونکە دەبیتە ھۆى لاوازی پشتگوێ خستنى بەکارھێنانى زمانەکانى تر لە نوسینى سەر تابلۆکانى شار ، وەک زمانەکانى کوردی و تورکمانى کەمەنەتەوێەکانى تر ... ئەم بەکارنەھێنانەش مەترسى لەسەر ناسنامەى کولتوورى پیکھاتە جیاوازەکان

دروست دهکات، و ږهنگه به تیږه پښوونی کات بښته هوی له دهستان و بښیزکردنی زمانه ناوځوییه کان. هه روه ها ږهنگه هه نډیک له دانیشتون به زحمهت له و تابلویانه تیښگه ن که تنها به زمانی عه رهبی نووسراون، به تاییه تی ټه گهر شار ه زایان له زمانی عه رهبی نه بیت. ټه مهش په یوه نډی و کارلیککردنی نیوان دانیشتونانی شار گران و زحمه تر دهکات، و ږهنگه بښته هوی ټه وهی هه نډیک هه ست به دوورخستنه وه و په راوړنځستن بکه ن.

- بؤ ږووبه ږوو بوونه وهی ټه م ملماننیه ، پیویسته چه نډین ږیوشوین بگیریته بهر، له وانه :

۱- هاندانی خه لک بؤ به کارهینانی زمانی خویان : پیویسته خاوه ن دوکانه کان هانډرین بؤ به کارهینانی زمانی دایکیان له سهر تابلوکان، نه ک تنها زمانی عه رهبی به کارهینن . دهشی هاندانیک داریی یان ټه خلای پیښکesh به و خاوه ن دوکانه بکریت که تابلوی فره زمان به کاردهینن له بازاره فره زمانیه کاند.

۲- په ره پیدانی کوالیتی تابلو فره زمانیه کان : پیویسته هاوسه نگیه ک هه بیت له نیوان نووسینی سهر تابلو فره زمانیه کان، به مه رجیک خویندنه وهی په یامه کان ږوون و ټاشکرا بیت. ټه م پیوانه یه ده بیت ره چاوی تاییه تمه نډی هه زمانیک بکات و هاوسه نگی نیوان زمانه جیاوازه کان مسوگر بکات .

۳- زیاتر هوښیاری بدریت له سهر گرنگی فره چه شنی زمانی

پیویسته هه لمه تی هوښیاری له کومه لگادا ریځکبریته سه بارهت به گرنگی فره چه شنی زمانی و پاراستنی زمانه ناوځوییه کان. بؤ بلاوکردنه وهی ټه م په یامه دهشی که لک له میدیای جوړاو جوړی ، وهک ته له فزیون و توږه کومه لایه تییه کان و راډیو و ږوژنامه وهر بگیریته .

۴- چالاککردنی یاسا و یاسادانان

چالاککردنی ټه و یاسایانه ی که گهره نتي پاراستنی فره چه شنی زمانی دهادت له شوینته گشتیه کاند. که واته ده کری بلین زالبوونی زمانی عه رهبی له تابلوکانی که رکوکدا میراتیک میژووییه که ده بیت به شیوه یه کی هه ستیارانه و بهر پرسیارانه مامه له ی له گه لدا بکریته . پیویسته هه موو پیکهاته کانی که رکوک هه ولبدن بؤ بنیاتنانی کومه لگایه کی لیوړده و فره کولتوری که ږیز له مافی هه موو پیکهاته کان بگیریته و فره چه شنی زمانی و کولتووری شار هه که بپاریزریته.

- کیشەکانی زمانی کوردی لەسەر تابلۆکانی کەرکوک

زمانی کوردی لە ڕووی نووسینی سەر تابلۆکان ڕووبەڕووی ئاستەنگی بەرچاو بۆتەو. بەگشتی لە تابلۆکانی ھۆتیل و چیشخانە و دوکان و تابلۆی پزیشکان و مۆلە بازەرگانییەکان و تەنانەت تابلۆی فیتەرەکانیش. ئەم ململانییە تەنیا لە لایەنە زمانەوانییەکاندا سنووردار و قەتیس ناکرێن، بەلکو ھەموو لایەنە کۆمەلایەتی و کولتوورییەکانیش دەگرێتەو.

کەواتە بەکارھێنانی بەربالۆی نووسینی عەرەبی بۆ وشە و ناوی کوردی لەسەر تابلۆکان، جێی سەرئەنجام، ئەمەش کیشەییەکی بنەرەتی زمانەوانی دروست دەکات، بەو پێیەی نووسینی عەرەبی ناتوانیت (نوینەراییەتی) ھەموو دەنگەکانی زمانی کوردی بکات. ئەمەش دەبێتە ھۆی شێواندنی (گوکردن و مانا) جگە لەوێش بەکارھێنانی ڕێنووسی عەرەبی لە جیاتنی ڕێنووسی کوردی بۆ نووسینی وشە و ناوێ کوردییەکان، شوناسی زمانی کوردی لە کایە گشتییەکاندا کەم دەکاتەو و لایەنی (بینراو لاواز) دەکات. واتە خەڵک ھێندە بایەخ بە تابلۆکان نادات و سەیریان ناکات.

بەکارھێنانی تیکەلەیکە لە دوو ڕێنووس و دوو زمان لە تابلۆکاندا مەبەستمان لەم خالە ئەوەیە کە بەشیکی زۆر لە نوسراوی سەر تابلۆکان بریتییە لە تیکەلەیکەکی دوو ڕێنووسی و دوو زمانی. بۆ.نموونە ناوێشانی تابلۆکە بە زمانی عەرەبییە و ناوێکان بە کوردییەکی تیکشکاوی ڕێنووس عەرەبی نوسراو... وەک (صيدلية هیدی، دیکورات برایتی، اصباغ اری، مکتب صباح لکی، حلاقة جۆمان دەلاک، مطعم سید بەروز، سیوا مارکت، مخبز اشتی، مکتبە ھڤال، صيدلية اقيستا، روضة باباگرگر الاهلية، صيدلية هلويسست، چرزات نھرو، مخبز هلو، ... هتد) بێگومان ئەمیش کیشەییە کەگرتوویی (بینراوی و زمانی) دروست دەکات. ئەمەش دەبێتە ھۆی ئەوەی خوێندەرەو و تیگەیشتن لە تابلۆکان بە شیوەییەکی دروست قورس و گران بێت، بە تاییەت بۆ ئەو کڕیارانەی کە لە ھەردوو زمانەکاندا شارەزا نین. ئەم تیکەلە زمانییە ڕەنگە ناسنامەیی شوێنەکەش تیکبەدات و جووڕیک لە ناپروونی لە گەیانندی پەيامەکەیدا دروست بکات.

- بێ ئاگایی لە گرنگی بەکارھێنانی زمانی کوردی

دهشی بی ئاگایی و کهم هۆشیاری هۆکار بیّت بو گرنگی نه‌دان به زمانی کوردی له نویسنی سهر تابلۆکاندا ، به‌تایبه‌تی لای خاوه‌ن دوکان و میوانخانه و چیشته‌خانه‌کان ، په‌نگه پێیان وابیّت که به‌کاره‌ینانی ته‌نها زمانی عه‌ره‌بی به‌س بیّت بو ڕاکێشانی کریار، یان په‌نگه ئه‌وه‌نده زانیارییان له زمانی کوردیدا نه‌بیّت بو دیزاینکردنی تابلۆی دروست . ئه‌م نه‌بوونی هۆشیارییه گوزارشته له مملانییه‌کی به‌رفراوانتر ده‌کات ، سه‌بارهت به‌قه‌درزانیی زمانی کوردی و پۆلی زمانی کوردی له کۆمه‌لگه‌دا.

- سوود وهرگرتن له ئه‌زموونی ولاتانی تر :

له‌م چوارچه‌یه‌دا ئه‌زموونی ولاتانی دیکه له مامه‌له‌کردن له‌گه‌ڵ فره‌چه‌شانی زمانی له شوێنه گشتیه‌کاندا ده‌شیت سوودبه‌خش بیّت. بو نموونه له (سويسرا) چوار زمانی فه‌رمیی له سهر تابلۆ فه‌رمی و بازرگانیه‌کان به‌یه‌کسانی به‌کارده‌هێنن. له (که‌نه‌دا) هه‌ردوو زمانی ئینگلیزی و فه‌ره‌نسی له‌سهر تابلۆکان به‌کارده‌هێنن له‌و ناوچه‌یه‌ی که هه‌ردوو زمانه‌که قسه‌یان پێده‌کریت. ئه‌م ئه‌زموونه‌ گرنگی هه‌بوونی سیاسه‌تی زمانی پوون و جیه‌یه‌جێکردنی ستاندارده‌یه‌که‌سانه‌کان بو تابلۆ فره‌ زمانه‌کان نیشان ده‌ده‌ن .

پێش‌نیاز و چاره‌سه‌ر

- هاندانی خاوه‌ن شوێنه‌کان بو به‌کاره‌ینانی نووسینی کوردی به‌ شیوه‌یه‌کی دروست :

پێویسته خاوه‌ن دوکان و چیشته‌خانه و میوانخانه و هۆتله‌کان هانبدارین بو ئه‌وه‌ی نووسینی دروستی کوردی له‌سهر تابلۆکانیان به‌کاربه‌ین. ده‌کریت وۆرکشۆپ و خولی ڕاهێنان ڕیکه‌خريت بو فێرکردنی چۆنیه‌تی نووسینی کوردی به‌ شیوه‌یه‌کی دروست. یان دروستکردنی ڕێنمایه‌یه‌کی یه‌کگرتوو بو ئه‌و ناوه کوردیانه‌ی که له تابلۆکاندا به‌کارده‌هێنن .

- دیزاینی تابلۆی یه‌کگرتووی فره‌ زمانی

پێویسته دیزاینه‌ران هان بدرین بو دیزاینکردنی تابلۆی یه‌کگرتووی فره‌ زمان، به‌ له‌به‌رچاوه‌گرتنی تایبه‌تمه‌ندی هه‌ر زمانیک. ده‌شیت ستانداردی دیزاینی یه‌کسان بو تابلۆکانی فره‌ زمانی په‌ره‌پێدريت و دلنایان له‌ پوونی په‌یامی تابلۆکان و خۆنده‌وه‌یان به‌ شیوه‌یه‌کی ئاسان .

- ھۆشیارکردنەوہی خەلک لە گەرنگی بەکارھێنانی زمانی کوردی: پێویستە ھەڵمەتی ھۆشیاری بۆ کۆمەلگە رێکبەری سەبارەت بە گەرنگی بەکارھێنانی زمانی کوردی لە شوێنە گشتییەکاندا. بۆ بۆلۆکردنەوہی ئەم پەڕنامە دەتوانرێت کەلک لە میدیای جۆراوجۆری وەک تەلەفزیۆن و رادیۆ و پۆژنامە و تۆرە کۆمەلایەتیەکان وەرگیرێت. دەکرێ بە ھاوبەشی لەگەڵ رێکخراوەکانی کۆمەلگە مەدەنی و لایەنە پۆشنییریەکان بۆ ھۆشیارکردنەوہی خەلک لە گەرنگی زمانی کوردی ھاریکار بن ...

-پۆلی (ژووری بازەگانی) لە رێکخستنی ناوہ بازەگانییەکاندا

ژووری بازەگانی، بەپێی یاسا و پێساکان، دەسەلاتی رێکخستنی ناوی بازەگانی ھەیە، بە ئامانجی دۆنیابوون لەوہی کە ھیچ ناویکی چەواشەکارانە یان ناویک کە پێشیلکردنی ئەخلاقێ گشتی بێت، یان ئەو ناوانە کە دەبنە ھۆی ناکۆکی بازەگانی. ئەم دەسەلاتە پۆلیک دەدات بە ژووری بازەگانی لە دۆنیابوون لە ڕەوایەتی ناوہ بازەگانییەکان و پابەندبوونیان بە یاسا و پێسا کارپێکراوەکان. ژووری بازەگانی دەتوانێت پۆلیکی کاریگەر بگێرێت لە بەرھەوێشبردنی فرەچەشنی زمانی لە ناوی شوێنە بازەگانییەکان، بە دانانی پێوانە و پێنمایی کە ھاندەری بەکارھێنانی زمانە ناوخییەکان بێت، لەوانەش زمانی کوردی. ژووری بازەگانی دەتوانێت ھاوکاری لایەنە پەڕەندیدارەکان بکات، وەک (زانکۆ و ناوھەندە پۆشنییریەکان)، بۆ ئەوہی پالێشتی تەکنیکی و پراویژکاری پێشکەش بە خاوەن شوێنە بازەگانییەکان بکات لە ھەڵبژاردنی ناوی گونجاودا.

سەبارەت بە پۆلی ژووری بازەگانی نموونەییەکی زیندووومان لایە چەند مانگیک پێش ئێستا پارێزەریک ھاتە بەشی زمانی کوردی کۆلیژی پەرورەدەری زانکۆی کەرکوک داواکارییەکی ھێنابوو لە ژووری بازەگانی کەرکوکەوہ داوای دەکرد پشەتگیری بکەن لەوہی کە ئەم ناوہ (کادو) ناویکی کوردیە و ناویکی بیانی نییە ... ئێمەش پێمان سەیر بوو لیمان پرسی ژووری بازەگانی حەقی چییە بەسەر ناوی کۆمپانیاکانەوہ ؟ لە وەلامدا ووتی دەمانەوێت ناوی کۆمپانیاکەمان تۆمار بکەین رازی نەبوون بەو ناوہ ووتیان بە ناویکی بیانی دەکات ئێمە بەپێی رێنماییەکان ناتوانین تۆماری بکەین ، دەبێت ئەوہ بەسەلمێنیت کە ئەم ناوہ کوردیە ئەوجا ھیچ لارییەکمان نابێت، منیش پشکینیکی خێرای فەرھەنگی قەژینی ئەلیکترۆنیم کرد ... لە گەڕانەکیدا لە فەرھەنگی رێژگە بە

واتای (دیاری) له فهرههنگی ههنبانه بۆرینهش به (دوکهل) هاتبوو ...
 نوسراویکمان بۆی کرد و پۆیشت ... ئەمه مانای ئەوهیه که تاوهکو ئیستاش
 کار بهو نوسراوه دهکریت که نابیت له ژووری بازرگانیدا ئەو ناوانه تۆمار
 بکریت که بیانین، بهلکو دهبیت ناوهکان یان عهرهبی بیت یان زمانه کانی دیکه
 ناوخۆ بیت ... کهواته هیچ ریگرییهک نییه له پرووی یاساییهوه زمانی
 پیکهاتهکانی کهرکوک قهدهغهکات و نههیلێت بهکاری بهینن ... بۆیه ژووری
 بازرگانی پۆلی گرنگی ههیه له سنوردارکردنی ناوهکانی سهر تابلۆکان ...
 بهپێی یاسا دهشیت پیکبخات ...

- پۆلی پارتە سیاسییە کوردییەکان

پارته سیاسییە کوردییەکان دهتوانن پۆلیکی گرنگ بگێرن له هاندانی
 بهکارهێنانی زمانی کوردی له تابلۆکاندا. لایهنهکان دهتوانن دهستپێشخهری بکهن
 بۆ هۆشیارکردنهوهی خاوهن شوێنه بازرگانییهکان سهبارهت به گرنگی
 بهکارهێنانی زمانی کوردی و پالپشتی تهکنیکی و راویژکاریان پێشکesh بکهن.
 له کوتاییدا دهتوانین بلێین که چارهسهرکردنی کێشهکانی زمانی کوردی له
 تابلۆکانی کهرکوکدا پێویستی بهههولێکی هاوبهش ههیه لهلایه ههموو لایهنه
 پهیوههندیدارهکانهوه، لهوانه خاوهن دوکانهکان، دیزاینهکان، دهزگا حکومییهکان،
 ریکخراوهکانی کۆمهلهگی مهدهنی، و لایهنه سیاسییە کوردییەکان . ئەویش به
 پیادهکردنی سیاسهتیکی زمانی پوون و ئاشکرا ...

ئهنجامهکان :

- ۱ - ئەم توێژینهوهیه ئەوه دهردهخات که زمانی کوردی له دهرکهوتن و
 دهربرینی ناسنامهکهی لهسهر تابلۆکانی شوێنه بازرگانییهکان پرووبهپرووی
 ئاستهنگی گهوره بۆتهوه .
- ۲ - بهکارهێنانی بهربلاوی نووسینی عهرهبی بۆ وشهێ کوردی و تیکهلهی
 نووسین له سهر تابلۆکاندا پوون و بهرچاوه ...
- ۳ - هۆکاره ئابوری و کۆمهلایهتی و سیاسییەکان پۆلیکی گرنگیان گێراوه
 له ههژموونی زمانی عهرهبی لهسهر تابلۆکانی شاری کهرکوک .

٤ - داموده زگا ناوځوښه کانی، وهک (ژووری بازرگانی) و (لایه نه سیاسیه کوردییه کان) ده توانن پوځیکي کاریگر بگيرن له بهر وپیشبردنی به کارهیتانی زمانى کوردی له سهر تابلوکاندا.

٥ - نه زموونی ولاتانی تر له مامه له کردن له گه له همه چه شنی زمانى له شوینه گشتیه کاندا، ده شی که لک وهر بگيریت.

- پاسپارده کانی نه م توڅینه وهیه :

١- دامه زرانندی پوانگى زمانى کوردی

- دامه زرانندی پوانگه یه کی زمان تاییه تمه ند بیت به زمانى کوردی له کهرکوک ، که پسپوړانى زمان و پوځننیرانى کورد له خو بگيریت. کارى نه م پوانگه یه که خستى زاراه و رینوسى سهر تابلوکان بیت، ههروه ها پشتگیری زمانى و دوزینه وهى ناوى کوردی له بار بو خاوه ن دوکان و دیزاینه ران دابین بکات ...

٢- په ره پیدانى فره نه گیکى یه کگرتووى کوردی له زاراه بازرگانیه کان

- په ره پیدانى فره نه گیکى یه کگرتووى کوردی بو زاراه بازرگانیه کان، له وانه نه و زاروا نه ی که له که رته بازرگانیه جیاوازه کاندا له سه رتاپای کوردستان به کارده هینرین، وهک هویتل و چیشته خانه و مو له کانی بازرگانی و دوکان و ... هتد نه م فره نه گه ده شیت به شیوه ی ئونالین و وهک نه پی موبایله زیره که کان به رده ست بیت.

٣- پیکخستنى خولى راهیتانى تاییه تمه ند

- پیکخستنى خولى راهیتانى تاییه تمه ند بو خاوه ن شوینه بازرگانیه کان و به تاییه ت دیزاینه ران، له سهر چوڼیه تی دیزاینکردنى تابلوی سه رنچراکیش و پروون به زمانى کوردی. ده شی نه م خولانه وانه کانی پیزمانى کوردی و به کارهیتانى فونتی کوردی و دیزاینی هیماى فره زمانى له خو بگيریت .

٤- ده ستپیکردنى که مپه ینى هوښیاری

- ده ستپیکردنى هه لمه تیکی هوښیاری بو سه رجه م خاوه ن شوینه بازرگانیه کان و دوکانه کان، بو هاندانیان بو به کارهیتانى زمانى کوردی له سهر تابلوکانیان، وهک به شیک له ناسنامه ی کولتوورى خو یان. که مپه نه که ده کرى بریتى بیت له دابینکردنى مودیلی دیزاینی (تابلو کوردی سه رنچراکیش) و

پیشکەشکردنی پالپشتی تەکنیکی و ڕاویژکاری بۆ خاوەن شوێنە بازرگانییەکان و دوکانەکان.

۵- تەرخانکردنی خەلات بۆ باشتەین تابلۆی کوردی

– تەرخانکردنی خەلات بۆ باشتەین تابلۆی کوردی لە کەرکوک، بۆ هاندانی خاوەن دوکانەکان بۆ بەکارهێنانی زمانی کوردی لە تابلۆکانیاندا. دەکرێت ئاھەنگێکی سالانەیی خەلاتکردن ڕێکبخەیت، کە کەسایەتیە ڕۆشنیری و میدیایەکان تییدا ئامادەبن.

۶- ئەنجامدانی توێژینەوێ مەیدانی خولیی

– ئەنجامدانی توێژینەوێ مەیدانی خولیی بۆ ھەڵسەنگاندنی واقعی بەکارهێنانی زمانی کوردی لە تابلۆکانی شوێنە بازرگانییەکان لە کەرکوک. ئەم توێژینەوێیانە دەتوانن یارمەتیدەر بن لە دەستنیشانکردنی کێشە و مەلەکان، و دیاریکردنی کاریگەری سیاسەتی زمانی جێبەجێکراو ...

سەرچاوەکان :

- Barnard, M. (2005). Graphic – design as communication. Routledge.1-
– Cox, T. (1993). Cultural diversity in organizations: Theory, research and practice. Berrett-Koehler Publishers.
– Hall, E. T. (1976). Beyond culture. Anchor books.3-
– Pettigrew, T. F., & Tropp, L. R. (2006). A meta-analytic test of intergroup contact theory. Journal of personality and social psychology, 90(5), 751.
– Taylor, C. (1992). Multiculturalism and "The Politics of Recognition": An Essay. Princeton University Press.

۶ – یونسکو. (۲۰۰۱). الإعلان العالمي بشأن التنوع الثقافي. اليونسكو.

۷ – اليونسكو. (۲۰۰۳). التعليم في عالم متعدد اللغات. اليونسكو.

۸ – الأمم المتحدة في العراق. "التنوع الثقافي الغني" في كركوك يتجلى في احتفال الكركوكيين باليوم الدولي للمرأة.

۹ – تقارير منظمات المجتمع المدني في كركوك حول التنوع الثقافي واللغوي.

۱۰ – دراسات أكاديمية حول التعدد اللغوي في العراق.

۱۱ – قانون اللغات الرسمية في العراق.

۱۲ – تقارير الأمم المتحدة حول كركوك.

* زانکۆی کەرکوک – کۆلیژی پەرەردە بۆ زانستە مەرواڵەییەکان – زمانی کوردی.

**زمانی کوردی له‌نووسینی تابلۆی شوێنه
گه‌شتیاریه‌کان و داموده‌زگا فه‌رمیه‌کان**

کازم عه‌باس زه‌ندی

پیشەکی

پاسیتییه‌که‌ی ئه‌و کۆمه‌له‌ مرۆڤانه‌ی که له‌ئێستادا له‌سه‌ر گۆی زه‌وی به‌ نه‌ته‌وه‌ دهناسرین، هه‌لکه‌وته‌و په‌یدا بوونی هه‌ریه‌که‌یان به‌ پڕه‌وه‌کی تایبه‌تدا رو‌یشتووه‌، ئینجا بۆ هه‌ر نه‌ته‌وه‌یه‌ک ناسنامه‌یه‌ک دروست بووه‌، دروست بوونی ناسنامه‌کانیش له‌سه‌ر سێ کۆله‌گه‌ رو‌نراوه‌،

کۆله‌گه‌ی یه‌که‌م به‌ گه‌رانه‌وه‌یه‌ بۆ په‌چه‌له‌ک و میژووی ئه‌و نه‌ته‌وه‌یه‌، که‌ ئایا به‌ شو‌رپوونه‌وه‌ بۆ رابوردووی دوور، ئه‌م نه‌ته‌وه‌یه‌ بیه‌چه‌یه‌کی تایبه‌ت و سه‌لمینراوی به‌خۆیان هه‌یه‌ ؟

کۆله‌گه‌ی دووهم به‌هه‌بوونی خاک و نیشتمان، که‌ ئایا ئه‌م نه‌ته‌وه‌یه‌ به‌رده‌وام له‌سه‌ر پارچه‌زه‌وییه‌کی تایبه‌ت به‌خۆی ژیاوه‌و پارێزگاری لیکردووه‌؟

کۆله‌گه‌ی سێهه‌م به‌هه‌بوونی که‌لتوورو مانه‌وه‌ی ئه‌و زمانه‌یه‌ که‌ قسه‌ی پی ده‌کات، که‌ ئایا ئه‌م نه‌ته‌وه‌یه‌ به‌ زمانه‌ک ده‌ئاخفیت و به‌ که‌لتووری تایبه‌ت به‌خۆی دهناسریت؟ له‌مه‌شدا ئیمه‌ی کورد وه‌ک نه‌ته‌وه‌یه‌کی سه‌ربه‌خۆ به‌ زمانه‌کی زیندوو، خاوه‌ن ناسنامه‌ی تایبه‌ت به‌خۆمانین، چونکه‌ هه‌ر سێ کۆله‌گه‌مان به‌رجه‌سته‌یه‌، په‌چه‌له‌کمان بۆ هیندوئه‌وروپیه‌کان ده‌گه‌ریته‌وه‌، هه‌ر له‌سه‌رده‌می مه‌دییه‌کانیشه‌وه‌ به‌میژووه‌کی تایبه‌ت دهناسریننه‌وه‌، له‌هه‌مان کاتدا به‌رده‌وام خاکه‌که‌مان که‌ شوینه‌که‌ی میسو‌پۆتامیایه‌، به‌ کوردنشینان ئاوه‌دانکراوه‌ته‌وه‌، که‌ ئیستا نیشتمانمانه‌ و به‌ کوردستان دهناسریته‌وه‌، هه‌روه‌ها که‌لتوورو زمانه‌کی تایبه‌ت به‌ خۆشمان هه‌یه‌، که‌ له‌نه‌ته‌وه‌کانی چوار ده‌ور جیامان ده‌کاته‌وه‌، به‌لام له‌به‌ر ئه‌وه‌ی له‌سه‌رده‌می ناوه‌راست و نو‌یدا، به‌ دیارکراویش له‌دوای داهاوتنی ئایینی ئیسلام، ده‌سه‌لاته‌کی سه‌رتاسه‌ریمان له‌سه‌ر خاکه‌که‌ی خۆماندا نه‌بووه‌، بۆیه‌ نه‌مانتوانیوه‌ به‌خۆمان میژووی خۆمان بنووسینه‌وه‌، ئه‌مه‌ش ده‌رفه‌تی بۆ داگیرکه‌رو ناحه‌زان په‌خساند، تا سه‌رچاوه‌ی په‌چه‌له‌کمان لێل بکه‌ن ! میژووی رابوردوومان بشیوین ! که‌لتوورمان زه‌وت بکه‌ن یان لێمان یزر بکه‌ن ! به‌لام له‌گه‌ل ئه‌مانه‌شدا خۆمان راگرت و هه‌ر ماوینه‌وه‌، چونکه‌ نه‌یانتوانی ناسنامه‌ی زمانمان لێ بیه‌ننه‌وه‌، ئه‌گه‌رچی هه‌ر له‌سه‌ره‌تای سه‌ده‌ی بیسته‌م، له‌دوای دروستکردنی ده‌وله‌ته‌ نه‌ته‌وه‌یه‌که‌نه‌وه‌ هه‌ولێ زۆریاندا زمانه‌که‌مان بتویننه‌وه‌، نه‌توانینی ئه‌م کاره‌ش به‌هۆی پته‌وی زمانه‌که‌مان بوو له‌په‌رووی بیه‌مانیه‌کان و ده‌وله‌مه‌ندی وشه‌کانیه‌وه‌

لەھەمان کاتدا بەھۆی چەند ھۆکارەکی تری پەيوەست بەھەلکەوتەى تاكى كورد و جوگرافىاي خاكەكەمانەوہ بووہ، چونكە بەشى ھەرە زۆرى نەخويندەواربوون يان دوورەپەرێز و نيشتەجێ گوندە لاتەريکەکان بوون، ئەمەش وایکرد لەلایەكەوہ ئاخێوہرى كەم نەبیتەوہ، لەلایەكى دیکەوہ زمانەكەمان بەخاوينى بمینیتەوہو لەكارىگەرى زمانى داگیرکەران پارێزراو بێت .

ناونیشانی توێژینەوہكە

ئەم توێژینەوہیە، توێژینەوہكى مەیدانییە، بەناو نیشانی (کێشەکانى زمانى كوردی لەنووسىنى تابلۆى شوینە گەشتیارىيەکان و دامودەزگا فەرمیيەکان) لەكوردستانی باشووردا، ھەڵبژاردنى ئەم ناونیشانەش بۆ ئەو ھۆکارو دیاردە زەق و بەرچاوانە دەگەریتەوہ، كە لەنووسىنى ناوہکان و بەکارھینانى ئەو زمانانەدا دەبێت، كە لە نووسىنى تابلۆکانى چیشخانەو مۆل و ھۆتیلەکاندا بەکار دەھێنرێن، چونكە يەك زمان و يەك رێنووسیان بۆ بەکار ناھێنریت، بەلکوو بە زمان و بە ئەلفابى جیاواز دەنوسرێن و پيشان دەدرێن، ھۆكارىش لەمەدا، لەلایەكەوہ پەيوەندى بە نەبوونى زمانى ستانداردى كوردی و رێنووسەكى يەكگرتوو ھەيە، لەلایەكى دیکەوہ پەيوەندى بەو ھەستە بى باوہر بەخۆبوون و باگراوندە رۆشنیرىيەوہ ھەيە، كە تاكى كورد ھەيەتى، چونكە وا دەزانیت زمانەكەى ھاوتای زمانان نییە، ئەم ھەستەش لە ئەنجامى ئەم رێرەوہ ناھەموارەدا دروستبووہ، كە بەدریژاى میژوو نەتەوہى كوردی پێدا تێپەرێوہ، چونكە ھەرگیز دەسلەتەكى سەقامگىرو سەرتاسەرى نەبووہ، كە زمانەكەى لە پڕۆسەى خویندن و دامودەزگاكانى فەرمانرەوايەتى بەکار ھێنرابێت، تا لەئێستادا بتوانى ھاوېركى زمانەكانى تر بكات، بەلکوو ھەردەم زمانەكى تری لەرپى دەسلەلات و خویندن و نووسىندا بەسەردا زالبووہ، ئەمەش پەنگدانەوہى لەسەر دروستبوونى ئەم ھەستەدا ھەبووہ، كە بەردەوام بىروبووچوونى جیاوازو دووبەرەكى لەنیوان شارەزایانى زمان و دەستەبژیرانى دروستكردوہ، ئەمەش بۆتە ھۆى ئەوہى زمانى كوردی بەردەوام ئەو ئامادەيى تێدا بێت، تا جێگە بۆ زمانى دیکە چۆل بكات و زمانى تری بەسەردا زال ببێت يان لەجیاتى بەکار بەھێنریت، ھەموو ئەمانەش كاریگەرییان لەسەر دروستبوونى كێشەو چارەسەرکردنى ئاریشەكانى زمانەكەماندا ھەبوو، چونكە رێرەوى خزمەت و

زەمىنەى بەکارهێنانى وەك زمانە زالەكان بۆ مەيسەر نەدەبوو، هەردەم لە پالېشتى دەسەلاتەكى داسۆزو لێزان بى بەشبوو، كە بەپى پىوېست زەمىنەىەكى لەبارى بۆ خزمەتکردن و بەکارهێنانى رەخساندبىت، تا بايەخ و بەهای بەکارهێنان و پېشكەوتن و رېرەوى گەشەو گۆرانی زمانەكەى بەئاراستەىەكى تەندروستدا بردبىت، لەمەشدا ئەو راسستىيەمان بۆ دەرەكەوېت، كە دەبىت هەردەم لەباسکردنى كېشەكانى زمانى كوردیدا ، رەچاوى ئەو بارودۆخە بكرىت، كە زمانەكەمانى تىدابوو، لەمەشدا هەموو ئەو كېشەمان سەريان هەلداو، كە لە زمانى كوردى بەگشتى و لە نووسىنى تابلۆكاندا دەبىنرىت .

ئامانج لەم توێژىنەوهدا

ئامانج لەم توێژىنەوهدا دەستنىشانکردنى رېگەچارەىەكە بۆ نەهيشتى جياوازی لەنێوان زمانى بەکارهێنراو لەنووسىنى تابلۆكان و رېنووسى ناوەكاندا، چونكە ئەگەر سەبرى زمان و نووسىنى تابلۆكان لە كوردستانى باشوور بكەين، دەبىن لە نووسىنى زۆرەى تابلۆكاندا، زمانى دىكە لەجىاتى زمانى كوردى بەكار دەهێنرىت، ئەوەندەى بەزمانەكانى دىكە دەنوسرىن، زمانى كوردى پېشەندى بۆ دانانىت، لە هەمان كاتدا تابلۆكان بەچەند ئەلفبىيەكى جياوازی دەنوسرىن، چونكە هەر زمانەك بەتایبەتمەندى خۆى ئەلفبى بەكار دەهێنرىت، لەمەشدا جياوازیيەكى زۆر لەنووسىنى تابلۆكاندا دروستبوو، بۆيە پىوېستى بە چارەسەر هەيە، تاوەكوو زمان و رېنووسى ناوەكان يەك بخرىن و بەشێوہەكى جوان پېشان بدرىن .

رېگەچارەى كېشەكان لەنووسىنى تابلۆكاندا

يەكەك لەكېشەكانى نووسىنى تابلۆكاندا، بەکارهێنانى ئەو زمانەيە، كە بۆيان بەكار دەهێنرىت، چونكە لەپال زمانى كوردیدا، چەند زمانەكى ترىش كارى پى دەكرىت، ئەمەش كېشەيەكە پىوېستى بەچارەکردن هەيە، چونكە ئەگەر وا بەردەوام بىت، بەهای زمانى كوردى ناھىلىت، بۆ چارەسەرکردنى ئەم كېشەيەش، دەسەلات رۆلى يەكلاكرەو دەبىنرىت، چونكە دەسەلات دەتوانىت بىروپاى خۆى بەسەر هەموو لایەكدا بسەپىنرىت و ئەو توانايەى هەيە، كە برپارەكى گشتىگىر دەربكات، تا هەموو دەزگا و لایەنەكانى پىوہ پابەند ببىت، كە

تابلۆکانیان بهو زمانه بنووسن که ئەو دیار دهکات، له مه شدا ده بیّت زمانی یه کهم که کوردییه له سه رووی زمانه کانی تر بیّت پاشان عاره بی ئینجا ئەگەر به پیویست زانرا به زمانی تریش بنوسرین، چونکه زمانی کوردی له کوردستاندا زمانی یه کهمه پاشان عاره بی و زمانه کانی تری به دوا دا دیت، به لام چاره سه رکردنی کیشه ی رینووس به بریار ناکریت، چونکه تا تابلۆکان به زمانی دیکه بنوسرین و زمانی کوردی ستانداردو رینووسه کی یه کگرتووی نه بیّت، ئەم کیشه یه هر ده میتیّت. ئەگەر بمانه ویّت نووسینی تابلۆکان به کوردی بکهین، ده بیّت کیشه ی زمانه که مان له پرووی ستانداردو رینووسه وه چاره سه ر بکهین، ئینجا داوای ئەوه بکهین، که نووسینی هه موو تابلۆکان به کوردی بنوسرین، چونکه تا ئەمانه مان نه بیّت، زمانی کوردی هر به شیوه زاره کانییه وه ده ناسریت، ئەمه ش واده کات، نه توانیّت هاو برکیی ئەو زمانانه بکات که ستانداردیان هه یه، چونکه له م حاله ته دا هر شیوه زاره ک له نووسین و به کاره یێانی ئەلفبی و ده سته واژه کاندای خۆی له شیوه زاره کی دیکه به شیوا تر ده زانیّت، له مه شدا کیشه ی بی چاره بو نووسه رو زمانه وانان دروست ده بیّت، چونکه ناتوانن ریککه وتن له سه ر به کاره یێانی ناوه ک بکهن که هاوواتای له شیوه زاره کی تر دا هه بیّت له هه مان کاتدا ناتوانن به یه ک شیوه رینووسه که شی ریک بخهن، چونکه ئەگەر به شیوه یه کی تریش بینووسن به راست ده زانیّت، ئەمه ش وای له بیر کردنه وه ی هه ندی که س کردووه، که هانا بو به کاره یێانی زمانه کی بیانی ببهن، بو چاره کردنی ئەم کیشه یه ش ده بیّت دوو هه نگاوی ببه رته ی هه ل به یێین، ئەویش دروستکردنی ستانداردو رینووسه کی یه کگرتووه بو زمانی کوردی، تا زمانی کوردیش بکه ویته ئاست ئەو زمانانه ی که له گه لیدا به کار ده هیتریت .

ههنگاوی یه کهم : دروستکردنی زمانی ستاندارد

له سه ره تاوه پیویسته ئەو خۆزگه یه بخوازین، که دروستکردنی یه ک ستاندارد بو زمانی کوردی ئاواتی هه موو کوردیکه، بو یه ده بیّت هه ولی بو بدهین و بی ئومید نه بین له دروستکردنی، به لام هه روک ده زانین، ئەو بارودۆخه ی که زمانی کوردی تیدایه، یارمه تیدهر نییه بو به دیه یێانی ئەم خۆزگه یه، چونکه بی توانین له پرووی ده سه لاتوه، له هه مان کاتدا له لایه که وه خاک و شیوه زاره کانمان له یه کتر دابهرێراوه، له لایه کی تره وه له هه ر به شه کیدا زمانه کی تری به سه ردا

زالکراوه، ئەمەش وادەکات بەشیوەیەک بێر لە چارەسەرکردنی کێشەیی ستانداردکردنی زمانەکه‌مان بکەینه‌وه، که بەتایبەتمەندی زمانەکه‌مان بێت و ڕەچاوی ئەو بارودۆخ و ژینگەیی تیدا بکریت، که زمانەکه‌مان لە کۆندا پێیدا تێپەڕیوه‌و لە ئێستادا تێیدا دەگوزەریت. ئەگەر لە ستانداردکردنی زمانە جیاوازه‌کان ڕوانین، دەبینین بۆ ستانداردکردنی هەر زمانەک، شیوه‌زارەکی بە بناغە وەرگیراوه ئینجا ئەم شیوه‌زارە بەشیوەکانی دیکە دەوله‌مەندکراوه‌و لەپڕۆسەی خوێندنیدا بەکار هێنراوه، هەر ئەم زمانەش لەدامودەزگا فەرمییەکان کاری پیکراوه‌و لەنووسینی تابلۆکاندا پشتی پێبەستراوه، بەلام ئەو شیوه‌زاری که بەبناغە وەرگیراوه، یەکه‌ک لەو تاییبەتمەندییە هەبووه :

١- لە ڕۆژی دەسه‌لاتەکی سەرتاسەرییه‌وه، لە پڕۆسەی خوێندن و نووسین بەکار هێنراوه، بەمەش بالا دەستی نواندوووه‌و لەدواتردا زەمینەی ستانداردبوونی بۆ زمانەکه ڕەخساندوووه .

٢- دەقه‌کی ئایینی به‌و شیوه‌زارە نووسراوه، بەمەش پێشەنگی لەنیو شیوه‌زارەکاندا وەرگرتوووه، تا بەبناغەی ستانداردی زمانەکه بزانریت .

٣- لەگەشەیی ئەدەبیدا ئەوه‌نده پێشکەوتوو بووه، که شیوه‌زارەکانی دیکە ڕکابەرییان پێ نه‌کراوه، بەمەش ڕۆلی ستانداردی زمانەکه‌ی بینیوه، چونکه لە هەموو شیوه‌زارەکان زیاتر نووسینی پیکراوه‌و ئاشناتربوووه .

ئاشکرایه که هیچ لەم تاییبەتمەندییە بۆ شیوه‌زارەکی زمانی کوردی له‌ئێستاو لەڕابوردوودا دەسته‌بەر نه‌بووه، چونکه له‌کۆندا هەرگیز شیوه‌زارەکی له ڕینگەیه‌که‌وه یان له‌ژێر سایه‌ی دەسه‌لاتەکی گشتگیر به‌سەر شیوه‌زارەکانی دیکەدا زال نه‌بووه، به‌لکوه‌و له‌هەر سەرده‌مه‌کدا، زمانەکه‌ی به‌پێی شیوه‌زاری میرنشینەکییه‌وه گەشەیکردوووه، هەر ئەو شیوه‌زارەش له‌کاروباری میرنشینەکه‌دا ڕۆلی ستانداردی بینیوه، له‌ئێستاشدا ئەو ژینگەیی بۆ ناپه‌خسیت تا به ڕێپه‌وه‌کی ته‌ندروستدا خزمەت بکریت و زەمینەیه‌کی گونجاوی بۆ به‌ستانداردکردن هەبێت، چونکه دەسه‌لاتەکی گشتگیرمان نییه، که گشت شیوه‌زارەکانی له‌خۆ گرتبێت، تا بتوانیته‌وه‌موو پارچه‌و به‌ش و شیوه‌زارەکانی به‌بریاره‌ک پابه‌ند بکرین، به‌لکوه‌و له‌لایه‌که‌وه له‌لایه‌ن داگیرکه‌ران ڕیگری لی ده‌کریت، له‌لایه‌کی دی شیوه‌زار پهرستی په‌ره‌ی پێ ده‌دریته‌وه، ئەمەش هۆکاره‌ بۆ ئەوه‌ی ستانداردکردنی زمانی کوردی ئالۆزو گران بێت، چونکه له‌ئەنجامی

ئەمەدا ھەموو شیۆەزارەکانی خۆیان بە ھاوېرکێی یەکتەر دەزانن لە ھەلبژاردنیان بەبناغەى ئەو ستانداردەى، کە پێویستە بۆ زمانى کوردی دروست بکریت، ئەمەش وایکردوو، بێر لەو بکریتەو، کە دوو ستاندارد لەجیاتى یەک ستانداردى بۆ دروست بکریت، یەکەکیان لە کرمانجى ناوەرپاست بێت، کە شیۆەزارى بابانى تیدا بە بناغە وەرگیریت، چونکە ئەم شیۆەزارە نوێترین شیۆەزارە لە نیو شیۆە گفتوگۆی خۆیدا، کە زیاتر گەشەى کردبێت و دوا گۆرانی بەسەر داھاتبێت، ئەوى دیکەیان لە کرمانجى سەروو بێت، کە شیۆەزارى بۆتانی تیدا بە بناغە بزانریت، چونکە ئەم شیۆەزارەش لە نیو شیۆە گفتوگۆی خۆیدا ھەمان سێفەتى شیۆەزارى بابانى ھەیە، بەلام لە دروستکردنى ئەم دوو ستانداردەدا دەبێت ھەندى تاییبەتمەندى ناوچەى لایبەردریت لەھەمان کاتدا بە دەستەواژەى شیۆەزارەکانى دیکە مۆتۆربە بکرین ئینجا بۆ یەکلاییکردنەوێى گرتە پێژمانییەکان و ھەلبژاردنى دەستەواژەکان و لیکدانەوێى پێشەى وشەکان، شیۆەزارە کۆنەکانى (ھەورامى و زازاکى و لەکى و لوپى و کەلھورى.....تاد بەسەرچاوەى گەرانەو بزانرین، چونکە ئەم شیۆەزارانە کۆنترین شیۆە ئاخاوتنى کوردین و نزیکترین شیۆەن لە بنچینەى زمانى کوردی کە زمانى میدى و ئاویستایە، ئەمەش وایکردوو بۆون بەستانداردکریان بەسەردا تى بپەریت، چونکە گۆرانی زۆریان بەسەر داھاتوو، کە لەم دوو شیۆەزارەو شیۆەزارە جیاوازیەکانى تر دا ھەر دەکەوێت .

ھەنگاوی دووھەم : دروستکردنى رینووسەکی یەگرتوو

بەلگە نەویستە، کە رینووسى ھێچ زمانەک بى کێشەو بى ئاریشە نییە، بۆیە رینووسى کوردیش لەم دیاردەى بەدەر نییە، بەلام لەبەر ئەوێ بێر مەندو شارەزایانى ھەر زمانەک، توانیویانە بەتاییبەتمەندى زمانەکیان پێگەچارە بۆ گرتەکانیان دا بنن، ئەمەشیان بەدانانى یاسای نووسین چارەکردوو، ئینجا کە جێبەجێیان کردوو، نووسینی دەستەواژەکانیان وەکوو یەکی لیھاتوو، بۆیە دەبێت ئێمەى کوردیش نووسینی زمانەکەمان بە یاسا رێک بخەین، تا بەیاسای پەرەوکارو نووسینی وشەکانمان وەکوو یەکتەری لى دەھێت .

بە ھەبوونی یاسا راسنووسى و ھەلەنووسى دەستنیشان دەکریت، بۆیە دەکریت رینووسى وشەو ناوەکان لەنووسینی تابلۆکاندا وەکوو یەکتەری لى

بکریټ، به‌مه‌ش کیش‌ه‌و جیا‌وازی نووسین له‌تابلۆکان چاره‌ده‌بیټ، ئە‌گەر نووسه‌رانی پێ‌فیربکریټ. به‌سه‌رنجگرتن له‌ نووسینی ئە‌و تابلۆیانه‌ی که به‌ زمانی کوردی ده‌نوسرین، ده‌بینین زیاتر جیا‌وازییه‌کان له‌سی‌ی حاله‌تدا ده‌رده‌که‌ویټ، یه‌که‌کیان ده‌رخستنی پله‌بزوینی ته‌واو(و)، درێژی (وو)ه، ئە‌وی دیکه‌یان لکاندن و نه‌لکاندن و شه‌و ئە‌فیکسه‌کانه، ئە‌وی تریان نووسینی ناوه‌ خوازاوه‌کانه، چونکه‌ هه‌ندێ ناو که به‌جووت (وو) ده‌نوسرین، هه‌مان ناو له‌شوینه‌کی دیکه‌ به‌تاک (و) ده‌رده‌خريټ، ئە‌گەر واتای وشه‌که نه‌گۆریت وه‌ک (نووسینگه‌ - نووسینگه‌) هه‌روه‌ها له‌نووسینی ناوه‌ ناساده‌کانیشدا کیش‌ه‌ی جیا‌واز دروست ده‌بیټ، چونکه‌ هه‌ندێ ناو ده‌لکینرین که‌چی هه‌مان ناو له‌ شوینه‌کی دی به‌ نه‌لکینراوی ده‌نوسریت وه‌ک (پروون گۆر - پونگۆر) یان که ناوه‌کی بیانی به‌کار ده‌هینریت، پینووسی کوردی و زمانه‌ بیانییه‌که تیکه‌لی یه‌کتر ده‌کریټ وه‌ک (احمد- ئە‌حمەد)، ئە‌مه‌ش له‌ئە‌نجامی ئە‌وه‌دایه، که نووسینی کوردی به‌پیشنیار پیکه‌خراوه، بۆیه ده‌توانریت له‌ هه‌ریه‌ک له‌م حاله‌تانه‌دا جووره‌ نووسینه‌ک په‌په‌وه‌ بکریټ، چونکه‌ پیشنیار هه‌زی جیه‌جیکردنی یاسای نییه، بۆیه له‌به‌رامبه‌ر هه‌ر پیشنیاره‌کدا، که‌سانی تر هه‌ن، که ده‌توانن پیشنیاری دیکه‌ بکه‌ن، هه‌رکه‌سه‌ش پیشنیاری خۆی له‌یه‌که‌کی تر به‌راستتر ده‌زانیت، ئە‌مه‌ش وایکردوه، که نووسینی تابلۆکان به‌کوردی ده‌نوسرین، هه‌رچۆنه‌ک بنوسرین به‌ئاسایی بزانیټ و به‌راست هه‌ژمار بکړین، به‌لام ئە‌گەر نووسینی کوردیش به‌یاسایی بکریټ، به‌مه‌رجه‌ک یاسایه‌کان به‌ پێی چه‌ند پنه‌وه‌ره‌ک دا‌برێژریت، که به‌ نووسینی زمانه‌که‌مان به‌راورد بکریټ ئینجا یاسایه‌کان وه‌ک پاساوی راستنووسی پشتیان پێ‌به‌ستریت، له‌م حاله‌ته‌دا گوومان له‌وه‌دا ناییت، که پینووسه‌کی له‌یه‌که‌چوو بۆ وشه‌کان دروست ده‌بیټ و نووسینی ناوه‌کان وه‌کوو یه‌کتری لێ‌ دیت، چونکه‌ به‌پیی یاسا، نووسه‌ره‌کان پینگه‌ی (و)(وو)له‌یه‌کتر جیا‌ده‌که‌نه‌وه، که له‌ چ حاله‌ته‌کدا به‌جووت (وو) بنوسریت و له‌ چ حاله‌ته‌کی تردا به‌ تاک (و)، له‌هه‌مان کاتدا بۆ لکاندن و نه‌لکاندین، هه‌ر یاسا پۆلی یه‌کلاکه‌روه‌ ده‌بینیت، چونکه‌ ده‌توانریت له‌جیا‌کردنه‌وه‌ی به‌شه‌کانی ئاخاوتندا یاسایه‌کان دا‌برێژریت بۆ ئە‌وه‌ی بزانی له‌ چ حاله‌ته‌کدا وشه‌کان بلکینرین و له‌ چ حاله‌ته‌کی تردا نه‌لکینرین، به‌هه‌مان شیوه‌ بۆ نووسینی ناوه‌ بیانییه‌کانیش ده‌توانریت یاسایه‌ک دا‌بریت، که ئایا هه‌ر به‌پینووسی خۆیان بنوسرین یان بخړینه‌ سه‌ر پینووسی کوردی .

تییینی

لهپال نهبوونی یاسای نووسین و پینوسهکی یه کگرتوودا، نووسینی کوردی کیشیهکی تری هیه، که پیوستی به چاره سه رکردن هیه، ئه ویش به کارهینانی دوو ئه لفبییه، که ئه لفبی عاره بی و لاتینییه، چونکه له م بارودوخه دا ناتوانریت ئه لفبییه کیان کاری پی نه کریت و به تهنیا ئه لفبییه که ی تر به کار بهینریت، ئه م کیشیهش درزه کی گهره ی له نیوان فیرخووانی کورددا دروستکردوو، چونکه نووسینه که ی له تکردوو، خوینده وارو نووسه رانی له یه کتر دابرایوه و وایکردوو نه توان به ئاسانی نووسینی یه کتر بخویننه وه، بویه پیوسته ریگه چاره یه ک بدو زینه وه، تا فیرخووانی کورد ئه و توانایه ی هه بیته به هه ردو ئه لفبی بنووسی و بخویننه وه، بۆ چاره کردنی ئه م کیشو جیاوازییهش باشتترین ریگه چاره ئه وه یه، که نووسین به هه ردو ئه لفبی هاوتای یه کتر بکریت، به واتای ئه وه ی ته نیا جیاوازی نیگاری پیته کانیان له نیواندا بمینیت، بۆ ئه م مه به ستهش ده بیته، له هه ردو ئه لفبییدا یه ک شیوه نووسین پهیره و بکریت، چونکه له ئه لفبی عاره پیدا شیوه نووسینی (فۆنتیکی - فۆنیمی)، به لام له لاتینیدا شیوه نووسینی (فۆنتیکی - برگه یی) پهیره و ده کریت، ئه مهش جیاوازی له ده رخستنی بنه ماکانی نووسیندا کردوو، چونکه هه ندی بنه ما له ئه لفبی عاره بی درده خریت، به لام له لاتینیدا درناکه ویت له هه مان کاتدا هه ندی بنه ما له لاتینی درده خریت که چی له عاره پیدا درناخریت .

ئیمه له و باوه رده دینه، ئه گهر ئه م هاوتاکردنه جیه جی بکریت، خوینده وارانی هه ردو ئه لفبی ئاسانتر نووسینی یه کتر ده خویننه وه، چونکه جیاوازی نووسین و خویننه وه له نیوان هه ردو ئه لفبییدا، ته نیا به رامبه رکردنی نیگاری پیته کان ده بیته، ئه مهش بۆ فیرخووان ئاسانه، چونکه ته نیا ناسینه وه ی پیته کان فیربوونی ده ویت، به مهش ئه گهر کیشو نیوان هه ردو ئه لفبی به ته واویش چاره سه ر نه بیته، ئاسانکارییه ک بۆ فیرخووانی هه ردو ئه لفبی دروست ده کات، که بتوان نووسینی یه کتر بخویننه وه .

جیه جیکردنی هه نگاوه کان له پرۆسه ی پهروه رده و فیرکردندا ئه م پرۆسه یه باشتترین بواری ژینگه یه بۆ جیه جیکردنی هه ردو هه نگاوی دروستکردنی ستانداردو پینووسی یه کگرتوو، چونکه ده توانریت فیرخووانو

خویندهواران بهو زمانه فیڤر بکریڻ، که به ستاندارد دهزانریت، ئەو ږینوسهش پهیرهوبکهڼ، که پئی فیڤر دهکریڻ .

ئاشکرایه ئەو زمانانهی که تهنیا ئاخاوتنیان پئی دهکریت، هەرگیز هاوېرکئی ئەو زمانانهیان پئی ناکریت، که له پړۆسهی پهروهردو فیڤرکردنیشدا بهکار دهیترین، چونکه نووسین و خویندنهوهیان پئی ناکریت، ئەمهش وادهکات بایهخی زمانهکه هەر له ئاخاوتنی نیو مالەکان بمیښتهوه، ههروهها ئاخاوتن بهتەنیا، زهمینهیهکی ناتەندروسیتیش بو پەرش و بلاوی زمان دهږخسینیت، چونکه شیوهزارهکانی بهچه‌ندین ئاراسته‌ی جیاوازا دهبات، که ئاخوهرانی لهیه‌کتر دوور دهخاتهوه تا ږاده‌ی یه‌کتر نه‌ناسینهوه، ئەمهش له داهاتودا وا دهکات، گرفت و کیشه‌ی زیاتر بو زمان پهیدا ببیت، به‌لام ئەو زمانانه‌ی که خویندن و نووسینیان پئی دهکریت، به‌شیوه‌یه‌کی تەندروست خزمەت دهکریڻ و گه‌شه ده‌کەڼ، چونکه وا دهکات شیوه‌زاره‌کانیان ئاشنای یه‌کتر ببیت و له‌یه‌کتر دوور نه‌که‌ونه‌وه، به‌مه‌ش زمان له‌هم‌مو بواره‌کانی ژیان به‌کارده‌یتریت و زهمینه‌ی ستانداردی ئاسانتر بو دروست ده‌بیت، هەر له‌م ږینه‌وه‌ش زمانه‌کان ده‌توانن خویان بپاریزن و به‌رگه‌ی توانه‌وه‌ بگرن، چونکه ناتوانریت زمانی دیکه‌یان به‌سه‌ردا زال بکریت، بو‌یه‌ پړۆسته ئیمه‌ی کوردیش گرنگیه‌کی زور به‌م پړۆسه‌یه‌ بده‌ین و هه‌ول بده‌ین خزمه‌تی زمانه‌که‌مانی تیدا بکه‌ین، چونکه زمان ته‌وه‌ری هه‌موو ئەو بابە‌تانه‌یه، که له‌م پړۆسه‌یه‌دا باس دهکریت، هه‌روه‌ها بواره‌کی فراوانه، چونکه زهمینه‌ی پیگه‌یانندی کومه‌لگاش دهږخسینیت، بو‌یه ده‌توانریت به‌هه‌ردوو بوار نه‌وه‌یه‌کی تەندروست له‌ږووی په‌روه‌ردو فیڤربونه‌وه به‌ره‌م به‌یتریت، که کاریگه‌ری له‌سه‌ر پش‌خستن و گورانی زمان و کومه‌لگادا هه‌بیت، چونکه له‌په‌روه‌رده‌کردندا، ده‌توانریت هه‌ستی نه‌ته‌وه‌یی و خۆشه‌ویستی نیش‌تیمان و که‌لتوورو بیروباوه‌ری ئاینی له‌دل و ده‌روونی تاکه‌کاندا بچینریت، له‌فیڤرکردنیشدا، ده‌توانریت خزمه‌تی زمان بکریت، چونکه خویندن و نووسینی پئی دهکریت، به‌مه‌ش زمان قوناغی په‌رته‌وازه‌یی تی ده‌په‌رینیت، زووتر سوو‌ری پیگه‌یشتن و یه‌ک ئاراسته‌یی وه‌رده‌گریت، هەر به‌مه‌ش شیوه‌زاره‌ جیاوازه‌کان تی‌که‌ل و ئاشنای یه‌کتر ده‌بن و ناهیل‌یت ئەوه‌نده لیک دووربکه‌ونه‌وه تا هه‌رشیوه‌یه‌ک به‌ئاراسته‌یه‌ک گه‌شه‌بکات، که له‌داهاتودا تیگه‌یشتنی ئاخوهرانیان بو یه‌کتر زحمەت و گران بیت .

ههروهك دهزانين له كوردستاني باشووردا، ههرسى شيوه ئاخاوتن و گفتوگوى زمانى كوردى، كرمانجى سهروو(بادينى) كرمانجى ناوهراست (سورانى، بابانى، گهرميانى) كرمانجى خواروو(ههورامى) ئاخيوهريان ههيه، بهلام له بهر ئهوهى زوربهى ئاخيوهراى ئهم بهشه له كرمانجى ناوهراستن، بويه وا شياوتره ئه و ستاندارده له پرۆسهى خویندن و داموده زگاكانى فهرمارپهوايه تى بهكار بهيئريت كه له سه ر بابانى دروست دهكریت، هه ر ئهم ستانداردهش له نووسينى تابلوكاندا پشتى پى بيهستريت، چونكه ئهم شيوهزاره هه موو سيفتهكى تيدايه، تا ستانداردى لى دروست بكریت، بۆ ئهم مه بهستهش دهتوانا له دواى راپه پينه وه، ئهم ستاندارده په يره و بكریت، چونكه زهمينه يه كى له بارمان بۆ رهخسا، دهسه لات دهيتوانى له پرۆسهى فيركردندا بيه سپيئت، بابته و پرۆگرامى هه موو كتيبهاكانى مهنه ج به و زمانه بنووسيت و ئه لفبى عاره بى بهكار بهيئيت، بۆ يه كخستنى رينووسه كه شى دهيتوانى، له جياتى پيشنياره كان به دانانى ياسا چاره سه رى رينووسه كه ي بكات، تا يه ك شيوه نووسين په يره و بكریت، ئينجا له م پرۆسه يه دا فيرخوازان به ستانداردو رينووسه كى يه كگرتوو فيربكرا بونايه، تا به مه رپچكه يه ك بۆ فيربوونى خوینده وارانى دروست ده بوو، كه نووسه رانى به ره هم ده هينا به يه ك شيوه بنووسن، هه ر به مه ش دهكرا كيشه ي نووسين و زمان و رينووسى تابلوكان چاره سه ر بكریت و ئه و جياوازيانه نه هيلريت كه ئيستاكه ده يئريت .

تاييىنى

له پرۆسهى پهروه ده و فيركردندا، دهتوانا خزمهت به ستانداردى دووه ميش بكریت، ئه گه ر بۆ كرمانجى سهروو له شيوهزارى بۆتانى دروست بكریت، چونكه دهكرا له رپكخستنى پرۆگرامهكانى خویندندا، ريزمان و دهسته واژه ي ههردوو ستاندارد به راوردى يه كتر بكریت ئينجا فيرخوازانى پى فيربكريت، به واتاى ئه وهى دهتوانا ئه و خوینكاره ي كه به ستانداردى بابانى دهخويند له ستانداردى بۆتانيش شارهزا بكریت، ئه وهى به ستانداردى بۆتانى دهخويند، له ستانداردى بابانيش شارهزا بكریت، ئه مه ش له دوور مه وادا كاريگه رى له سه ر رپره وى زمانه كه مان ده بوو، چونكه به تپه رپنى قوناغه كان،

نەوھەیکە خۆیندەوار پى دەگەشت، کە ستانداردەکی دەزانى و بە ستانداردەکەى دیکە شارەزا دەبوو، ئەمەش وای دەکرد خۆیندەوارانى ھەموو شیوەزارەکانى دیکە لەم دوو ستانداردە نزیک ببەو، کە پەنگدانەوھى لەسەر ئاخیوەرانیشدا دەبوو، چونکە وای دەکرد زمانەکی ھاوبەشى لیکتینگەشتنى ئاسان لەنێوانیاندا دروست ببیت، کە لە دواپۆژدا ببیتە بناغە بۆ دروستکردنى یەک ستاندارد، ئەگەر بارودۆخەکی لەبار بۆ زمانەکەمان بگونجیت .

چەند راسپاردەیکە

بەھۆکاری ئەوھى کە زمان بۆ ئیمەى کورد، گرنترین پایەیکە کە خۆمانى پى پاریزىن، بۆیە وا پێویست دەکات لە ھەموو بوارەکانى تر زیاتر گرنگى پى بدەین، چونکە مانەوھى زمانەکەمان بە واتای بوونمان دیت، ھەر بە زمانەکەشمان دەتوانین خاوەندارى لەکەلتووور و لەمێژووێ خۆمان بکەین و یەکگرتنەوھى نەتەوھییمانى پى دروست بکەینەو، لەم پێناوەشدا دەبیت ھەتا زوو ئەم راسپاردانە جێبەجێ بکەین، تا خزمەتکردنى زمانى کوردی بەئاراستەیکەدا دەروات، کە لەشیوەى زمانى نەتەوھەکانى چوار دەورمان بیت .

۱- دەسەلات : زەمىنە بۆ دروستکردنى زمانى ستانداردى کوردی برەخسینیت، چونکە ھەر ئەو دەتوانیت پالپشتى ئەم کارە بکات، بەمەش زمانى کوردی دەتوانیت ھاوێرکى زمانى تر بکات لەنووسىنى تابلۆکان و ھەموو بوارەکانى دیکەدا .

۲- شارەزایان : یاسا بۆ نووسین دابنن، چونکە تا نووسىنى کوردی یاسای نەبیت، پێنووسەکی یەکگرتووی بۆ دروست نابیت، ئەمەش وادەکات کێشەو جیاوازی لەنێوان نووسىنى نووسەراندە دروست ببیت، کە پەنگدانەوھى لەسەر نووسىنى تابلۆ دامودەزگا فەرمیەکاندا دەبیت .

۳- زمانزانان : لەرپى دەزگایەکی فەرمیەو، فەرھەنگەکی گشتى لەوشەى ھەموو شیوەزارەکان دروست بکەن، چونکە ئەم فەرھەنگە سوودى بۆ توێژەرەن دەبیت، کاریان ئاسانتر دەکات و بەرچاویان پوون و رۆشنتر دەبیت، لەبەر ئەوھى ھیچ توێژەرەک نییە، کە ھەموو شیوەزارە کوردییەکان بزانی، تا کارى لیکۆلینەو زمانەوانییەکان و بنەچەى بنەما ریزمانییەکان و پێشەناسى وشەکانى

پى بکرىت، بۆيە دانانى ئەم فەرھەنگە پىۋىستىيەكە ھەرچەندى زووتر بکرىت، سوۋدى زياترى دەيت .

۴- ۋەرگىرەكان : سەرچاۋە پىۋىستەكان بۇ خويندكارانى زانكۇ ۋەرگىرەن، چونكە بەۋەرگىرەنى سەرچاۋەكان، زمانى كوردى لەلاى فىرخوازان بەھادارت دەيت، ۋا دەكات خويندكارى كورد ناچار نەيت، تا سەرچاۋەى زمانى يىگانە بەكار بەيت، بەمەش ھۆگرى زمانى خويان دەبن و بەزمانى دىكە گۆش نابن، ئەمەش ۋادەكات بايەخيان بۇ زمانەكەى خويان زياتر بيت .

۵- بىرمەندان : سىستەمەكى پەرۋەردەو فىركردن دابىن، كە لاسايى نەيت، بەلكو خۇمالى بيت و بەتايىبەتمەندى كۆمەلگەى كوردى و لەخمەتى زمانى كوردىدا بيت، تا فىرخوازەك بەرھەم بەيت، كە سوۋدى بۇ زمان و ئايندەى نەتەۋەكەمان دەيت .

۶- خويندى باللا : لە ھەموو بەشەكانى زانكۇ، بايەخى زياتر بۇ زمانى كوردى دابىت، چونكە زمان لەم پىرسەيەدا بالايى دەردەكەيت، بەمەرەكە لىھاتىۋا دەرفەتى كارى بۇ مسۆگەر بکرىت .

لەۋاى تىپەرېۋونى ۳۵ سال بەسەر ھەۋونى دەسلەتەكى خۇمالى لەكوردستانى باشور، ئەو پاستىيە بۇ ھەموو لايەك پرونبۇتەۋە، كە خزمەتكردى زمانى كوردى بەئاراستەيەكى ھەلەدا دەبردريت، چونكە زمانى كوردى لە ھىچ بۋارەكدا پىشېندى بۇ دانانريت، بەلكو تەنيا دەرفەتى ئاخاۋتنى لەئىۋ مالاكاندا بۇ ھىلراۋەتەۋە، بۇچارەكردى ئەمەش دەيت ئەم ئاراستەيە راست بکرىتەۋە گۆرانكارى رىشەيى تىدا بکرىت، چىتر زمانى ترى بەسەردا زال نەكريت، بەلام ئەم كارە بە حكومەت و بەدەسلەتەك دەكريت، كە دلسۆزو خەمخۆرو شارەزا بيت، خەمى زمان بە خەمى خۆى بزانيت، بە تەگبىرى كەسانى بەھرەمەندو سەلىقەدارى زمانەۋانى دەكريت، كە بتوانن ئەو ئەرەكە لە ئەستۇ بگرن، چونكە حكومەت و دەسلەت دەتوانيت، ئەو زەمىنەيە بىرخسيتىت لەھەمان كاتدا پىداۋىستىيەكان دابىن بكات ئىنجا بىرلار لەسەر جىيەجىكردى راسپاردەكاندا بدات، لەمەشدا پىۋىستە زمانەۋانى كورد پىشتىگرى ھەموو ھەۋل و بىرلارەكى دلسۆزانە بگەن، ئەگەر بە مەبەستى خزمەتكردى زمانەكەمان بيت .

ئەنجام

ھەرۆك دەزانين كوردستاني باشوور پارچەيەكى بچووكە لە كوردستاني گەورە، بەلام زۆرترين ئەرک و بەرپرسیاریەتی خزمەتی زمانی کوردی کەوتۆتە سەرشان، چونکە ھەر لەسەرەتای سەدەى بیستەمەو، بەرپادەییەکی زیاتر لەپارچەکانی دیکە لەبەکارھێنانی زمانی کوردیدا کاراترو ئازادتربوو، ھەرۆھا دەزگای فەرمی وەك کۆپی زانیاری کوردو ئەکادیمیاشی ھەبوو، لەھەمان کاتدا بەسیستەمی نوێش لەخویندندا، بەشیوەیەکی بەردەوام زمانی کوردی تیدا بەکارھاتوو، بەمەش چەند نەوہیەکی لى بەرھەمھاتوو و پیگەیشتوو، کە بەکوردی دەنووسن و بیر دەکەنەو، پۆشنیبربووینەو دەخویننەو، لەکاتەکدا لەپارچەکانی دیکەیدا زمانی کوردی نووسینی پى نەکراو یان قەدەغەبوو، بۆیە ھەق وایە ئەگەر خزمەت و چاکەى زیاتری کرد بێت بەستایش باس بکریت، ئەگەر لەئاستی پێویستیشدا نەبووبێت رەخنەى زیاتری لى بگیریت .

ئەو بارودۆخەى کە لەدوای راپەرینی ۱۹۹۱ی زاینیش ھەلکەوت، دەرفەتەکی زێڕینی بۆ خزمەتکردنی زمانی کوردی لەم پارچەیدا رەخساند، چونکە ھەموو پێداویستییە مادی و مەعنەوییەکان کەوتە بەردەستی خۆمان، بەلام بەداخووە کە نەمانتوانی بەپێی پێویست سوود لەم دەرفەتە وەرگیرین، تا بە بەرنامە خزمەتی زمانەکەمان بکەین و پێشی بخەین، چونکە لەجیاتى ئەوہى سیاسەت و پلانی زمانمان ھەبێت، بە بەرنامەيەکی نەشیاو بەرپۆھەردرا، شیوەزار پەرستی پەرہى پێدرا، زمانی بیانی بەسەردا زاکرا، ئەمەش وایکرد زمانی کوردی بەدەستووری جارێ ھەر بەشیوەزارەکانی بناسریتەو، تاوای لێھات ھەندى کەس بیر لەو بکەنەو، زمانی جیگرەوہى بۆ دابنن، وەك ئەوہى نەتەوہى کورد زمانی خۆى نەبێت، بۆ ئەم مەبەستەش چەندین فێرگە بەزمانى بیانی دانرا، کە زمانی ئینگلیزی و عەرەبى و زمانی ترى تیدا زال دەکرا ئینجا لەگەلیدا دەرفەتى کارو بژێوى ژيان بەو زمانانەوہ گرێدرا، لەپێناو جیبەجیکردن و رەوايیدان بەم بەرنامەيەش، چەندین پاساوى نابەجى دەھێنریتەوہو چەندین قسەى ھەق بۆ ئەم مەرامە ناھەقە بەکار دەھێنریت، چونکە ھەندى کەس دەلێن، وا پێویست دەکات و ئاساییە، ئەگەر فێرخوازی کورد ئازاد بێت، تا چ زمانەك بەکار دەھێنیت و دەخوینیت، لەم حالەتەشدا ھەموو زمانەك ئەو ھەقەى پى دەدریت، کە ھاوېرکێى زمانی کوردی بکات، لەکاتەکدا ھىچ ولاتەك، ھىچ دەسلەلاتەك، ھىچ گەل و

کۆمەلگایەک نێیە لە دنیا، ئەگەر لە شوێنی گەلی کورددا بێت، کە بوونی خۆی لەمانەوێ زمانەکیدە دەبینیت، ئەوە قبوڵ بکات، کە بە زمانەکە دەکریت، لە ئەنجامی ئەمەشدا زمانی کوردی لە جیاتی ئەوێ وەک زمانی یەکەم پۆل ببینیت، لە زمانەکانی وەک ئینگلیزی و عەرەبی کە مەتر سەیرکرا، چونکە نەتوانرا داهاستەکی شایستە بۆ دەرچوونی زانکۆ، بەشی کوردی فەراھەم بکەیت، کە شایانی پەڕێ و هەول و ماندوو بوونیان بێت، لە هەمان کاتدا لە بازارێ کاردا بەکەمترین دەرفەت هەلی کار بە زمانی کوردی دەست دەکەوێت، ئەمەش وایکرد ئاخێوەرو فیرخوای کورد، گرنگی و بایەخیان بۆ زمانەکە خۆیان نەمەیت! زمانی کوردی بە هاوتای زمانە نەزان! زمانی بیانی لە زمانی خۆیان بە شایستەتر بزان! لە جیاتی ئەوێ هۆگری زمانەکە خۆیان بن، بە زمانی ترەوێ گۆش ببن!

سەرچاوەکان:

- لەبەر ئەوێ ئەم توێژینەوێ، توێژینەوێکی مەیدانییە، بۆیە :
- ١- بەسەرئەنجامی ئەم توێژینەوێ تابلۆی شۆیتە گەشتیارێیەکان و دەزگا فەرمییەکان نوسراوە.
- ٢- بەبەرئەنجامی بەکارهێنانی زمانەکان لە نووسینی تابلۆکان پیکراوە .
- ٣- بەرچاوەکردنی ئەو سیستەمە دانراوە، کە لە خۆیندنگاکی حکومی و ناحکومی لە کوردستانی باشوور پەڕێ دەکریت .
- ٤- لەجیاوازی ئەو ئەلفبە و شیوەزارانە سەرچاوەی گرتووە، کە لەهۆکارە بێنراوە بێستراوە نوسراوەکان بەکار دەهێنیت .

ئاسته‌نگه‌کانی به‌رده‌م جی‌به‌جی‌کردنی یاسای
زمانه‌ فه‌رمیه‌کان له هه‌ریمی کوردستان
(تویژینه‌وه‌یه‌کی یاسایی شیکارییه)

ئازاد وه‌له‌دبه‌گی

دا خەلق نەبیژتن کو ئەکراد
بێ مەعریفەتن بێ ئەسل و بونیاد
ئەنواعی میلەل خودان کتیبین
کورمانج تەنێ دبی حسیین
ئەحمەدی خانی

پاستەن مواچان فارسی شەکەرەن
کوردی جە فارسی بەل شیرینترەن
پەي چیش؟ نە دەوران ئەي دونیای بەدکیش
مەحزووزەن هەر کەس بە زوان ویش
خانای قوبادی

پوخته

زمانی کوردی کۆلەگەیه کی گرنگی شوناسی نەتەوهیی کوردە و لە سەد سالی رابردوو، لەلایەن دەولەتانی زāl بەسەر کوردستاندا هەولێکی زۆر دراوە بۆ سڕینەووە و لەناوبردنی ئەم زمانە. لەبەرەمبەردا، گەلی کوردیش بەردەوام هەولیداووە بۆ پاراستنی زمانەکە وەک بەردی بناغە و شوناس و ئاسایشی نەتەوهیی خۆی. دواوەدوای دامەزراندنی حکومەتی هەریمی کوردستان و دەرچوونی دەستووری عێراقی سالی ۲۰۰۵ و داننان بە زمانی کوردی وەک زمانی فەرمی لەسەرەنسەری عێراق، یاسای زمانە فەرمییەکان ژمارە (۶)ی سالی ۲۰۱۴ لە هەریمی کوردستان دەرچوو وەک هەولێکی یاسایی بۆ پراکتیزەکردنی دەقەکانی دەستوور و پارێزبەندییەکی بۆ پاراستنی زمانی کوردی لە هەریمی کوردستان. لەم توێژینەوێهەدا، باس لە یاسای زمانە فەرمییەکانی هەریمی کوردستان ژمارە (۶) سالی ۲۰۱۴ دەکەین و تییدا خۆیندەنەوێهەکی دەکەین بۆ دەقەکان و ناوەڕۆکی ئەم یاسایە و ئەو چوارچێوە و بوارانە دەخەینەڕوو کە یاسای زمانە فەرمییەکان دەیانگریتەو، لەوانەش بواری یاسا و دادوەری، دامودەزگاکی جێبەجێکردن، خۆیندن، کار و بازرگانی و فەرھەنگ و رۆشنایی. ھەروا تیشک دەخەینەسەر ئەو ئاستەنگانەی کە لە بواری جێبەجێکردن و پراکتیزەکردندا رووبەرپووی یاساکە بوونەتەو، لەوانەش ئاستەنگە دەرەکییەکان و ئاستەنگە ناوخوییەکان، لە کۆتاییشدا ئەنجام و راسپاردەکان دەخەینەروو.

کلیله وشه‌کان: یاسای زمانه فه‌رمیه‌کان، هه‌ریمی کوردستان، زمانی کوردی، ئاسته‌نگه‌کان، پلان و سیاسه‌تی زمانی.

پیشەکی

زمان یه کیکه له بنه ما و په گهزه پیکهینه ره کانی هر نه ته وهیهک، هرچی زمان زیاتر له ئاخووتن و خویندن و نووسیندا به کار بیت، زیاتر گه شه دهکات و پیچه وانه کهشی راسته. ئه گهر زمانیک قه دهغه بکریت یا په راویز بخریت، ئه وا ده بیته هیمایه کی نیشتمانی لاواز و لهرزوک و به ره و له ناوچوون ههنگاو ده نیت. به دهر له وهش، زمان ته نیا ئامرازیک نییه بۆ په یوه ندیی و ئاخووتن، به لکوو وهک چوارچی وهیهک میراتی رۆشنییری و زانستی و میژوویی هر نه ته وهیهک له ئامیز دهگریت. زمانی کوردی وهک هیمایه کی سهره کی بوونی نه ته وهی کورد، به درێژایی میژوو به ئیستاشه وه به ردهوام له لایه ن ئه و دهوله تانه ی کوردستانیان به سه ردا به شکراره له به ردهم هه ره شه ی توانده وه و له ناوچووندا بووه، به لام گه لی کوردیش سه رسه ختانه هه ولی پاراستن و په ره پیدانی داوه. پاراستنی زمانی کوردی، ئامانجیکی سهره کی هه موو بزوتنه وه رۆشنییری و سیاسیه کانی کوردستان بووه، هر له کومه له ی ته عالی و ته ره قی کوردستانه وه بگره له سالی ۱۹۱۰ که یه کهم قوتابخانه ی کوردی له ئه سته نبول دامه زراند، هه تا بزوتنه وه سیاسی و رۆشنییرییه کانی هاوچه رخ. له م نیوانه شدا، پاش دامه زراندنی حکومه تی هه ری می کوردستان له سالی ۱۹۹۲ هه وله کانی به فره می کردن و په ره پیدانی زمانی کوردی گه یشتنه چله پۆپه ی خویان، چونکه بۆ یه که مجار ده سه لاتیکی سیاسی-یاسایی له کوردستان دامه زرا، که زمانی کوردی کرده زمانی فره می خۆی.

ده ستووری عیراق له سالی ۲۰۰۵ له ماده ی (۴) خۆیدا بۆ یه که مجار له میژووی عیراق و دهوله تانی دیکه ی ناوچه که، دانی به وه دا نا که زمانی کوردی زمانی فره مییه له سه رانسه ری عیرا قدا. ئه مه ش بووه هانده ر و پالپشتیکی یاسایی به هیز و سه ره نه جام په ره له زمانی کوردستان یاسای ژماره (۶) سالی ۲۰۱۴ یاسای زمانه فره مییه کانی له هه ری می کوردستان ده رکرد، به مه ش هه وله کانی به فره می ناساندن و پاراستنی زمانی کوردی قه له م بازیکی گرنگی بری. هه رچه نده ده رچوونی یاساکه گرنگی خۆی هه یه، به لام به و حاله ش ئه وه ی که گرنگه یاساکه وهک خۆی له پرووی شکل و ناوه رۆکه وه جیه جی بکریت. به سه رنجدان به ئه زموونی چهنده سالی رابردوو، ده بینین له پرووی کردارییه وه

جیبه جیکردنی یاساکه بی ئاستهنگ نه بووه و له م تووژینه وهیهدا باس له و ئاستهنگانه دهکەین که رووبهرووی یاساکه بوونهتهوه.

گرنگی تووژینه وهکه

پاراستنی زمانی کوردی وهک بهشیکی گرنگی شوناس و ئاسایشی نهتهوهیی کورد، بابەتیکه که ههمیشه جیی باس و سه رنج بووه له لایه ن بهشیکی زۆری هاوڵاتیان، پۆشنییران، ناوهندهکانی تووژینه وه و داموده زگا په یوه ندییداره کان. پاش دهرچوونی یاسای زمانه فهرمییه کان ژماره (6) سالی 2014 هه رچه نده ئه م بابته دۆخیکی یاسایی پیدراوه، به لام به وحاله ش هه ره شه و مه ترسییه کان کو تاییان نه هاتوه، بابته که به رده وام جیی سه رنج و بایه خپیدانه، چونکه په یوه ندیی به بابته تیکی چاره نووس سازوه هه یه، که ئه ویش پاراستنی زمانی کوردی و شوناس و ئاسایشی نهتهوهیی کورده.

ئامانجی تووژینه وهکه

ئامانجی ئه م تووژینه وهیه، خو ی له وهدا ده بینیته وه که تیشک بخاته سه ر ناوه پۆکی یاسای زمانه فهرمییه کانیه ههریمی کوردستان و، ئاسته نگه کانیه به رده م جیبه جیکردنی یاساکه بخاته پروو بو ئه وه ی لایه نه پیوه ندییداره کان له ههریمی کوردستان به رچا وروونیان هه بیته، له پلان و به رنامه کانیهان له دا هاتودا سوودی لیوه ربگرن.

پرسیاری تووژینه وهکه

پرسیاری ئه م تووژینه وهیه، بریتییه له وهی که ئایا دهرچوونی دهقیکی یاسایی وهک یاسای زمانه فهرمییه کانیه ههریمی کوردستان، بووه ته هو ی پاراستنی زمانی کوردی له به رامبه ر ئه و هه ره شانیه ی که پۆژانه رووبهرووی ده بیته وه و هه ولی لاوازکردنی پێگه ی ئه م زمانه ده دن.

گریمانه ی تووژینه وهکه

گریمانه ی ئه م تووژینه وهیه، له سه ر ئه و بنه مایه دامه زراوه که دهرچوونی یاسای زمانه فهرمییه کان به ته نیا به س نییه بو پاراستنی زمانی کوردی و نابیته

هۆی نه هیشتنی هیچ ئاسته نگیك له بهردهم پاراستن و په ره پیدانی زمانی کوردی، هه ربۆیه ئه مهش ئه رکی داموده زگا په یوه ندییداره کان قورستر دهکات بۆ دۆزینه وهی ریگا چاره ی گونجاو به مه بهستی پاراستنی زمانی کوردی له بهر رۆشنایی یاسای ئاماژه پیکراو.

میتۆدی توێژینه وه که

ئهم توێژینه وهیه، پشت به میتۆدی وهسفی و شیکاری یاسایی ده بهستی له خسته پرووی ده کهانی یاسای زمانه فهرمییه کهانی ههریمی کوردستان ژماره (٦) ساڵی ٢٠١٤، به روانگه یه کی شیکاری ره خنه یی لیان ده روانی و ئاسته نگه کهانی بهردهم جیبه جیکردنی ده خاته پروو. هه روا له هه ندی جیگا شدا به پیتی پیویستی که لکمان له میتۆدی میژوویی و هه لێنجان وه رگرتووه.

په یکه ری توێژینه وه که

ئهم توێژینه وهیه، پیکدیت له دوو بهش جگه له پیشه کی و ده رئه نجام. له به شی یه کهم، خویندنه وه یه ک بۆ یاسای زمانه فهرمییه کهانی ههریمی کوردستان ژماره (٦) ساڵی ٢٠١٤ ده کهین. له به شی دووهمی توێژینه وه که، باس له ئاسته نگه کهانی بهردهم جیبه جیکردنی یاسای زمانه فهرمییه کان ده کهین له ههریمی کوردستان و له کۆتایی توێژینه وه که شدا، ئه و ده رئه نجام و پاسپاردانه ده خه ینه پروو که پیتی گه یشتووین.

١- خویندنه وه یه ک بۆ یاسای زمانه فهرمییه کهانی ههریمی کوردستان له م به شه دا، هه ولده دین تیشک بخه ینه سه ر یاسای زمانه فهرمییه کهانی ههریمی کوردستان- عیراق ژماره (٦) ساڵی ٢٠١٤ که له بهر رۆشنایی ماده ی (٤) ده ستووری عیرا قدا ده رچوو و، زمانی کوردی وه ک زمانیکی فهرمی ناساندوو و له سه رانه ری عیرا قدا. له م به شه دا، سه ره تا باس له جوړی زمانه کان و پیناسه ی زمانی فهرمی ده کهین و پاشان خویندنه وه یه ک بۆ ناوه رۆکی یاسای ئاماژه پیکراو ده کهین.

١-١ جوړی زمانه کان و پیناسه ی زمانی فهرمی

به شیوه یه کی گشتی زمانه کان له پرووی به کاره ینه وه به سه ر سێ جوړدا دابهش ده کرین:

أ- زمانی نیشتمانی: ئەو زمانەیه که هاوولاتیانی یەک ولات قسە ی پێدەکەن و بەکاری دەهێنن لە ژبانی روژانە ی خۆیاندا وەک زمانی ئەلمانی لە ئەلمانی و زمانی ئینگلیزی لە بەریتانیا و ئەمەریکا و.. هتد.

ب- زمانی فەرمی: ئەو زمان یا زمانانەیه، که لە دەستووری ولاتیانی فرەزماندا دانیان پێدانراوە وەک زمانیکی فەرمی و بەکار دێن لە هەموو بوارەکانی ژبانی وەک لە دەستووری هیندستان (۲۲) زمان و لە دەستووری ئەفریقیای باشوور (۱۱) زمان و لە دەستووری سویسرا (۴) زمان و لە دەستووری بەلجیکا (۳) زمان و لە دەستووری کەنەدا و عێراقدا (۲) زمان وەک زمانی فەرمی دانیان پێدانراوە.

ئەگەر بگەرێینەوێ بۆ یاسای زمانە فەرمیەکانی هەریمی کوردستان- عێراق ژمارە (۶) سالی ۲۰۱۴ دەبینین لە مادە (۱/دووهم) بەم جوړه پێناسە ی زمانە فەرمیەکان دەکات: ئەو زمانانەیه که به پێی دەستووری هەمیشەیی عێراق دان بە فەرمی بوونیاندا نراوە. هەر لە مادە (۲) دا ئاماژە ی بەو کردوو که زمانی کوردی و عەرەبی دوو زمانی فەرمین لە سەرانیسەری عێراقدا، لە کوردستانی عێراقدا زمانی کوردی زمانی سەرەکییە.

ج- زمانی ناوچەیی یا لۆکالی: ئەو زمانەیه، که لە ناوچه جوړا جوړەکانی ولاتیکیدا بەکار دێت و ئەم زاراوێه له داهێنانەکانی نەتەوێ بالادەستە، که بۆ زمانی نەتەوێ که مینەکان بەکار هاتوو وەک یاسای زمانە ناوچەییەکان ژمارە (۷۴) سالی ۱۹۳۱ که لە عێراق دەرچوو یا ئەوێ که لەناو دەقی مادە (۱۵) ی دەستووری ئێرانی سالی ۱۹۷۹ دا هاتوو و باس لە زمانە ناوچەیی و ئەتنیەکان دەکات، که بەکارهێنانیان لە ڕاگەیانندنەکان و خوێندنی ئەدەبیاتیان لە قوتابخانەکان لە پال زمانی فارسیدا ئازادە.

سەبارەت بە پێناسە ی زاراوێ زمانە فەرمیەکان، ئەگەر بگەرێینەوێ بۆ یاسای زمانە فەرمیەکانی عێراق ژمارە (۷) سالی ۲۰۱۴ دەبینین لە مادە (۱) دوو جوړه زاراوێ بەکارهێناوێ بەم جوړه ی خوارەو:

یەکەم/ زمانی فەرمی: ئەو زمانەیه که دەولەت له ئاخاوتن و دەربرین و نووسراوی فەرمی و دراو و پوول و بەلگەنامە فەرمیەکاندا بەکاری دەهێنێت، ئەویش لە هەموو کاروباریکی دەولەت، چ لە ناوێه و چ لە دەرەویدا و لە هەموو بوارەکاندا.

دووهم/ زمانی فهرمى خوجی: ئه و زمانهیه، که به کارهینانه فهرمیه که ی سنوورداره به و یه که کارگیرییانه ی که قسه پیکه رانی زۆرینه ی دانیشتوان پیکده هینن.

جیاوازییه کی یاسای زمانه فهرمیه کانی عیراق و ههریم ئه وهیه، که له یاسای ههریم باس له زمانی فهرمى خوجی یا ناوچهیی نه کراوه و زمانی پیکهاته کانی تری وهک تورکمان و سریان و ئهرمه نه یه که ی به پێوه به رایه تی خۆیاند و له کاتی پێویستدا، له پال زمانی کوردیدا زمانی فهرمین. ئهم جیاوازییه ش له راستیدا بۆ جیاوازیی له عه قلیه تی بیرکردنه وه ده گه رپته وه له نیوان یاسادانه ری عیراقی و کوردستانی، که ئه وه ی یه که میان به رده وام هه ولی بچوو ککرده وه ی زمانی که مینه نه ته وه ییه کان ده دات.

١-٢ خۆیندنه وه یه ک بۆ یاسای زمانه فهرمیه کان

یاسای زمانه فهرمیه کانی ههریمی کوردستان-عیراق ژماره (٦) سالی ٢٠١٤ له ده به ش و (٢٧) ماده پیکهاته وه. له به شی یه که م، باس له پیناسه و زاراوه کان ده کات و له به شی دووهم باس له بنه ما و ئامانجه کان ده کات، به لام له راستیدا یاسادانه ر هیچ ئامانجیکی باس نه کردووه و پێده چی ئهم خاله گرنگه له بیرکراییت. یاسادانه ر له به شی سییه م، ئاماژه به زمانی یاسا و دادگا کان ده کات. له به شی چواره م، باسی له زمانی داموده زگا کانی حکومه ت و دامه زراوه کانی دیکه کردووه. له به شی پینجه م، تیشکی خستوته سه ر زمانی خۆیندن له ههریمی کوردستان. له به شی شه شه م، ئاماژه ی به زمانی کار و بازرگانی داوه. له به شی هه وته م، باسی له زمانی فه ره نگ و رۆشنیری کردووه. له به شی هه شته م، ئاماژه ی به زمانی پیکهاته نه ته وه ییه کان کردووه. له به شی نویه م، تیشکی خستوته سه ر ئه و سزایانه ی که له ئه نجامی جیه جینه کردنی یاساکه ده سه پیندرین و له به شی ده یه م و کوتایی ئاماژه ی به ماده دوماهییه کان داوه.

ئه گه ر سه رنج بده ین، ده بینین له یاساکه دا پینچ بواری بۆ به کارهینانی زمانه فهرمیه کان دیار کردووه که بریتین له مانه ی خواره وه:

١-٢-١ زمانی یاسا و دادگاكان (دهسهلاتهكانی یاسادانان و دادوهی)

بهوپییهی دهسهلاتهكانی یاسادانان و دادوهی، دوو دهسهلاتی گرنگی ولاتن، هه ربۆیه بهکارهیتانی زمانی کوردی وهک زمانیکی فهرمی له چوارچیوهی کار و دهسهلاتهكانیاندا بایهخی خۆی ههیه و، دهبنه هۆی فراوانیوون و قالیوونی زمانی کوردی له بوارهكانی یاسا و دادوهیدا. له مادهی (٤ و ٥) ی یاسای زمانه فهرمییهكان، ئه و ئهركه خراوته ئهستۆی پهڕلهمان كه دهبیته پرۆژه یاسا و بپیارهكان و پهپهرو و رینماییهكان له ههڕیما به زمانی کوردی ئاماده بکړن و دهربکړن و، ههروا دهبی یاسا و بپیارهكان له رۆژنامهی فهرمی له ههڕیمی کوردستان به زمانهكانی کوردی و عه‌ره‌بی بن و دهقه کوردییهكه سه‌رچاوه و بنه‌مايه. هه‌روا نابێ رۆلی دهسه‌لاتی دادوه‌ریش له‌به‌رچاوه نه‌گیریت له‌دا‌رشتنی سیاسه‌تی زمانی زمانی کوردی، هه‌ربۆیه یاساكه رۆلی ئه‌وه دامه‌زاروهی به بایه‌خدار زانیوه له‌چه‌سپاندنی زمانی کوردی وهک زمانی فهرمی سه‌ره‌کی له هه‌ڕیمی کوردستان و، له مادهی (٦) دا ئاماژه به‌وه ده‌کات كه هه‌موو ریکاره دادوه‌رییه‌كان به بپیاره‌كانی دادگاهشه‌وه ده‌بی به زمانی کوردی بنووسرین و ئه‌گه‌ر لایه‌نیکی داواش کوردی نه‌زانی، ئه‌وا ده‌بی وه‌رگیرێ بۆ دا‌بین بک‌ریت.

به سه‌رنجدان له‌کاری په‌ڕله‌مانی کوردستان ده‌بینن، ناوه‌رۆکی یاساكه به باشی جییه‌جیکراوه و ئیستا پرۆژه یاساكان به زمانی کوردی ئاماده ده‌کړن و نامه‌کارییه‌كانی په‌ڕله‌مانیش هه‌ر به زمانی کوردییه. سه‌بارهت به دهسه‌لاتی دادوه‌ریش نووسراو و کونووس و ریکاره‌كانی ئه‌نجومه‌نی دادوه‌ری و دادگاكان له سنووری دادگاكانی تیهه‌لچوونه‌وهی ناوچه‌كانی هه‌ولێر، سلێمانی و گه‌رمیان به زمانی کوردین، به‌لام له سنووری دادگای تیهه‌لچوونه‌وهی ناوچه‌ی ده‌وک هیشتا به‌کارهیتانی زمانی عه‌ره‌بی هه‌ر ماوه و هه‌موو ریکاره‌كان نه‌کراونه‌ته کوردی. سه‌بارهت به بپیری دادگاكانیش له‌سه‌ر ئاستی هه‌ریم، سه‌ره‌پای دوا‌فه‌رمانی ئه‌نجومه‌نی دادوه‌ری به ژماره (٦٧) له ٢٠٢٠/٩/٢٦، كه تیییدا به زۆرینه‌ی ده‌نگ بپاریدا به (به‌کوردی کردنی بپیاره‌کانی دادگا و هه‌موو ریکاره دادوه‌رییه‌كان له گشت دادگاكانی هه‌ریمی کوردستان/عێراق) و ته‌نها له‌کاتی پێویستدا به زمانی عه‌ره‌بی بنووسریت، به‌لام له‌راستیدا، هیشتا به‌شی زۆرینه‌ی بپیاره‌کانی دادگاكان هه‌ر به زمانی عه‌ره‌بین و به ته‌واویی نه‌کراون به کوردی. هه‌روا ئه‌وه‌ی جییه‌ سه‌رنجه بپیاره‌که‌ی ئه‌نجومه‌نی دادوه‌ری به تیکرای ده‌نگ

نه‌بووه، به‌لکوو به زۆرینه بووه و ئەمه نیشانه‌ی ئەوهیه، که هیشتا هه‌موو ئەندامانی ئەنجومه‌ن له‌گه‌ڵ به‌کوردی کردنی ب‌پیار و ر‌یکاره‌کانی دادگا نین، جگه له‌وه‌ش دادگا‌کانی به ته‌واوی ناچار نه‌کردوو که پ‌یویسته زمانی کوردی به‌کار به‌ینن، به‌لکوو ده‌رفه‌تیکی ه‌یشتوو‌ته‌وه بۆ به‌کاره‌ینانی زمانی عه‌ره‌بی.

٢-٢-١ زمانی داموده‌زگا‌کانی حکومه‌ت و دامه‌زراوه‌کانی دیکه (ده‌سه‌لاتی

ج‌یه‌ج‌یکردن)

ده‌سه‌لاتی ج‌یه‌ج‌یکردنیش له‌پال دوو ده‌سه‌لاته‌که‌ی تر، رۆلی گرنگ و به‌رچاوی هه‌یه له چه‌سپاندنی زمانی کوردی وه‌ک زمانی فه‌رمی، هه‌ربۆیه یاسای زمانه فه‌رمیه‌کان له ماده‌کانی (٧-١٢) ئەم باب‌ه‌ته‌ی ر‌یکخستوو. له ماده‌ی (٧) زمانی کوردی به زمانی ئا‌خاوتن و نووسینی فه‌رمی سه‌رجه‌م دامه‌زراوه ده‌ستووری و فه‌رمانگه‌کانی هه‌ر‌یم داناوه. له ماده‌ی (٨) باس له‌وه ده‌کات که زمانی نووسین و په‌یوه‌ندی له‌نیوان حکومه‌تی هه‌ر‌یم و حکومه‌تی فیدرا‌ل و هه‌ر‌یمه‌کانی تری ع‌یراق به زمانی کوردی و عه‌ره‌بییه. بۆ په‌یوه‌ندی له‌گه‌ڵ دامه‌زراوه بیانییه‌کان، زمانی کوردی و هه‌ر زمانیکی تر که پ‌یویست ب‌یت به‌کار د‌یت. له ماده‌ی (٩) جه‌خت له‌سه‌ر ئەوه ده‌کاته‌وه، که پ‌یویسته ر‌یکه‌وته‌کانی هه‌ر‌یم له‌گه‌ڵ لایه‌نه ده‌ره‌کییه‌کان به زمانی کوردی و زمانی لایه‌نی به‌رامبه‌ر ب‌یت. له ماده‌ی (١٠) ئاماژه به‌وه ده‌کات، که پ‌یویسته تابلۆی سه‌رجه‌م فه‌رمانگه و دامه‌زراوه حکومیه‌کان به کوردی و عه‌ره‌بی بن به‌رچه‌واکردنی زمانی پ‌یکهاته‌کانی تر، به مه‌رج‌یک زمانی کوردی له سه‌ره‌وه ب‌یت. هه‌روا سه‌باره‌ت به تابلۆی نووسینگه و کونسولگه‌ری و‌لاتان و ر‌یکخراوه بیانییه‌کان، جگه له زمانه‌کانی کوردی و عه‌ره‌بی ده‌توانن زمانی خو‌شیان به‌کاربه‌ینن. له ماده‌ی (١١) هه‌موو ده‌زگایه‌کی حکومی و ناحکومی ع‌یرا‌قی و بیانی ناچار ده‌کات له کاتی مامه‌له‌یان له‌گه‌ڵ ها‌ولاتیانی هه‌ر‌یم، پ‌یویسته له‌فۆرم و نووسینه‌کانیان زمانی کوردی به‌کار به‌ینن. له ماده‌ی (١٢) باس له‌وه ده‌کات، که تابلۆی ر‌ینمایی شه‌قامه‌کان و ده‌ست‌ن‌یش‌ان‌کردنی شو‌ین و ده‌قه‌ره‌کان به زمانی کوردی و عه‌ره‌بی و ئینگلیزی ده‌بن، به مه‌رج‌یک نووسینه کوردیه‌که له سه‌ره‌وه ب‌یت و ده‌رکه‌وتووتر ب‌یت، هه‌روا پ‌یویسته تابلۆی ئۆتۆمب‌یله‌کان به زمانی کوردی بنووس‌ر‌ین.

ئەگەر سەرنج بدەين دەبين، ناوەرۆكى بەشیکى ئەم مادانە وەك خۆى جىبەجى ناکریت، بۆ نمونە نووسراوەکانى حکومەتى ھەریم لەگەل حکومەتى فیدرالى ھەر بە عەرەبىيە و زمانى کوردى بەکار ناھيئن، یا خود دامودەزگا حکومى و ناحکومىيە بيانىيەکان وەك پىویست زمانى کوردى، تەنانەت لە کاتى مامەلەیان لەگەل ھاوالاتیان ھەریم بەکارناھيئن و پتر زمانى ئینگلیزى و ھەندى جاریش عەرەبى بەکاردەھيئن و زمانى کوردى وەك پىویست و بەگوێرەى ناوەرۆكى یاساکە بەکارنايەت. ھەروا سەبارەت بە تابلۆى دووکان و شوینە بازەرگانىيەکان، لە واقیعى کردارىدا ئەوەى کە بەدیدەکریت جۆریک لە بیسەرەوبەرى دەبینریت و، ھەر کەسەو بەگوێرەى میزاجى خۆى زمانەکانى کوردى یا عەرەبى یا ئینگلیزى یا بەشیوہى تیکەلاو بەکار دەھيئنیت و، زۆر جار دەبینن کە لە تابلۆکاندا زمانى کوردى ھەر بەکار نايەت، جگە لەوہى کە زۆر جار ھەلەى زەق لە رینووس و شیوازی نووسینە کوردیيەکاندا بەدى دەکریت. ھەروا لە مادەى (۷) کە ئاماژە بە زمانى فەرمى حکومەتى ھەریم دەکات، دەبوو زمانى ستانداردى کوردى دەست نیشان بکەدایە لەگەل دیارکردنى رینووسى ستانداردى زمانى کوردى لە ھەریمى کوردستان بۆ نەھیشتنى ھیچ گومان و مشتومریک لەم بارەيەو، چونکە لە واقیعى کردارى لە پارێزگاکانى ھەولیر و سلیمانى زاراوہى کرمانجى ناوەرەست زمانى فەرمیيە و لە پارێزگای دھۆک زاراوہى کرمانجى سەروو زمانى فەرمى حکومەتە، کە ئەم بابەتەش لەگەل بەرژەوہەندیيە ستراتیژیيەکان و ئاسایشى نەتەوہی ھەریمی کوردستان ناکۆکە، چونکە بوونى زمانىکى ستاندارد و ھاوبەش بەھیزترین سەرچاویە بۆ یەكخستنى تواناکانى ھەر نەتەوہیەك و دروستکردنى کەلتووریكى ھاوبەش و یەكدەست و ریگا لە دابەشبوون دەگریت.

۱-۲-۳ زمانى خویندن

بەگوێرەى مادەى (۱۳) لە یاساکە، زمانى کوردى لە پرۆسەى پەرودەرە و فێرکردن و خویندن زمانى فەرمیيە لە کوردستانی عێراق. بەگوێرەى ئەم دەقە یاسایە، پىویستە زمانى کوردى زمانى یەكەمى خویندن بیت لە ھەریمی کوردستان و ھیچ جیاوازییەك نەکراوە لەنیوان ناوہندەکانى خویندن کەرتى حکومى و کەرتى تایبەت، بۆ ئەوہى نەوہیەك پێیگە یەندریت کە زمانى خویندن و

هزیرنی به زمانی کوردی بیت. ئەمڕۆ له هەریمی کوردستان رەوتیکی سیاسی- ئابووری ههیه، که بوووته دارپژهری سیاسهتی پهروهردیهی و مهرج نیه خواست و روانگهکانی ئەم رەوته، رەنگدانەوهی خواست و روانگهی زۆرینهی کۆمه‌لگای کوردستان بیت بۆ داهاتوو. زۆرچار ئەم رەوته سیاسی- ئابووریه، له‌ژێر کاریگهریی و هه‌ژموونی ئەو گوتاره‌ بالاده‌سته جیهانییه‌دایه، که ئەوان زیاتر ئاشنایه‌تییان له‌گه‌لیدا هه‌یه و زمان و فره‌هنگی ئەم گوتاره‌ جیهانییه‌ زمانی ئینگلیزیه، هه‌ربۆیه به‌شیک هه‌ژموونی زمان و فره‌هنگی ئینگلیزی له کوردستان رەنگدانەوهی سیاسهتی ئەم رەوتهیه. گه‌رچی وه‌زاره‌تی په‌روه‌رده‌ زمانی کوردی کردووته زمانی خویندنی له‌ قوتابخانه‌ حکومییه‌کان، به‌لام له‌پال ئەمه‌شدا مۆله‌تی به‌سه‌دان قوتابخانه‌ی که‌رتی تایبه‌ت داوه که زمانی یه‌که‌می خویندنیان زمانی ئینگلیزیه، ئەمه‌ش به‌شیوه‌یه‌کی ناراسته‌وخۆ و نیمچه‌ راسته‌وخۆ کاریگهریی نه‌رینی له‌سه‌ر زمانی کوردی داناوه وه‌ک زمانی فره‌می خویندن له‌ هەریمی کوردستان. هه‌روا سه‌باره‌ت به‌ وه‌زاره‌تی خویندنی بالاش، هه‌نگاوێکی کرداریی و گرنگ ئەنجام نه‌دراوه بۆ به‌ کوردی کردنی خویندن له‌ زانکۆ و په‌یمانگاکی هەریمی کوردستان.

هه‌روه‌ک ده‌بینن له‌ واقیعی کرداری، ئەم ماده‌یه له‌ که‌رتی خویندنی تایبه‌ت له‌ هەریمی کوردستان وه‌ک خۆی جییه‌جی ناکریت و، زمانی ئینگلیزی بوووته زمانی یه‌که‌می خویندن و به‌داخه‌وه ئیستا نه‌وه‌یه‌ک پێگه‌یشتوو که نه‌ک هه‌ر زمانی کوردی به‌ باشی نازانیت، ته‌نانه‌ت فۆنتیکی قسه‌کردنیشی کوردی نیه و پێیان شه‌رمه به‌ کوردی قسه‌ بکه‌ن. سه‌ره‌رای ئەوه‌ی فیربوونی زمانی بیانی و به‌تایبه‌ت زمانی ئینگلیزی ئەمڕۆ به‌ پێویست داده‌نریت، به‌لام نابیت ئەمه له‌سه‌ر حیسابی په‌راویزخستنی زمانی کوردی بیت.

١-٢-٤ زمانی کار و بازرگانی

یاسادانه‌ر له‌ ماده‌کانی (١٤-١٩) ئەم باب‌ه‌ته‌ی ریکخستوو و له‌ ماده‌ی (١٤) باس له‌وه ده‌کات، که پێویسته‌ گشت کومپانیا و دامه‌زراوه‌کانی که‌رتی تایبه‌ت زمانی کوردی به‌کاربه‌ێنن، به‌کاره‌ێنانی زمانی بیانی به‌پێی پێویستی خزمه‌تگوزاریی و زمانی به‌کاره‌ێنه‌ران ئازاده‌. له‌ ماده‌ی (١٥) ئاماژه به‌وه ده‌کات، که بۆ دامه‌زراندن یا کارکردن به‌ گریه‌سه‌ت له‌ هه‌ر شوێن و کاریکدا

ئەوانەى زمانى كوردى دەزانن دەرفەتى وەرگرتنىان زیاتر دەبیت، بەرپەچاوەکردنى پەسپۆرى و تاییبەتمەندى کارکردن لە سینکترە جیا جیاکاندا. لە مادەى (١٦) تیشک دەخاتەسەر ئەوەى كە پێویستە لە پەيوەندى نیوان خاوەنکار و کارمەندەکانى (بە گرتییەستیشەو) زمانى كوردى بەکاربەنریت، دەکریت لەپالیدا زمانى دیکەش بەکاربەنریت. مادەى (١٧) باس لەو دەکات، كە پێویستە هەموو جۆرە ریکلام و بانگەشە و ئاگادارییەكى کار و بازرگانى لە هەریم بە زمانى كوردى بێت و، دەکریت لەگەڵیدا زمانى دیکەش بەکاربەنریت. لە مادەى (١٨) دەلێت: پێویستە هەموو شتومەك و کەلوپەل و کالایەك كە لە هەریم بەرھەم دەھینریت بە زمانى كوردى رینمایى لەسەر بنووسریت. هەروا دەزگا پەيوەندىدارەکان و کۆمپانیاکانى ھاوردەکردنى خواردن و دەرمان بە وەرگێرانى رینمایى بە زمانى كوردى پابەند دەکات. مادەى (١٩) جەخت لەسەر ئەو دەکاتەو، كە پێویستە فۆرمى داواکارى و پارەدان و وەرگرتن لەگەڵ هەموو دەزگایەكى خزمەتگوزارى بازرگانى و پسوڵە و زەرف و...ھتد، بە زمانى كوردى بن، بەکارھێنانى زمانى دیکەش لەپالیدا رینگەپێدراو.

بەو پنییەى ناوەندەکانى کار و بازرگانى ناوەندگەلیكى گرنگن، هەربۆیە یاسادانەر لە دارشتنى سیاسەتى زمانى ئەو ناوەندەنەشى لە یاد نەکردوو، چونکە وا ھەست دەکرى بەھۆى فراوانى کالاً و براندى بیانى لە بازارەکان، زمانى كوردى بەپێژەیکى بەرچاو لەو ناوەندەنە پاشەکشەى کردوو، ئەگەرچى یاساکە بەھۆى واقعیى زال بەسەر بازار، بەکارھێنانى زمانى بیانى فەرامۆش نەکردوو و لەم بارەییەو نەرمى نواندوو، بەلام بەروونی ئەوەى چەسپاندوو كە پێویستە زمانى كوردى لەو بوارانەدا ئامادەیی بەرچاوى ھەبێت.

بە سەرئەندەن لە دەقى ئەو مادانەى كە لە سەرھوێ ئامازەمان پێکرد، سەرھەپای ئەوەى كە وەك دەقى یاسایى کارى باش كراو، بەلام لە واقعیى كەردارى یاساکە وەك خۆى جیبەجى نەكراو، بە تاییبەت مادەى (١٥) كە دەبىنریت لەو ئاگادارییانەى كە بۆ دامەزراندن لە كەرتى تاییبەت بۆ دەکریتەو لە هەریمی كوردستان، بەزۆرى زمانەکانى عەرەبى و ئینگلیزى كراونەتە مەرج بۆ دامەزراندن و بە دەگمەن دەبىنریت زمانى كوردى كراپیتە مەرجى دامەزراندن، كە ئەمەش بە كەردوو دەرفەتى دامەزراندن لەبەردەم لاوانى كورد

که متر دهکاته وه و زمانی کوردی له دامه زراندن به تهواوی پشنگوی خراوه، که ئەمهش پیچهوانه‌ی دهقی روون و ئاشکرای یاسایه.

هه‌روا خالیکی دیکه‌ی جیی سه‌رنج ئەوهیه، که له ناولینانی شار و گه‌ره‌ک و پرۆژه‌کانی وه‌به‌ره‌ینان و ته‌نانه‌ت هوتیل، چیشته‌خانه، قوتابخانه و زانکۆ تاییه‌ته‌کان و... هتد، پتر وشه‌ی ئینگیزی به کار دیت و، زمانی کوردی له‌م شوینانه بووه‌ته قاجاخ و به‌کار نایه‌ت، که پئویسته لایه‌نه به‌پر سه‌کان پید‌اچوونه‌وه‌یه‌ک به‌م شیوازی ناولینانه بکه‌نه‌وه و وشه‌ی کوردی جوان و له‌باریان بۆ دابنن و بیکه‌نه مه‌رج له‌سه‌ر ناولینانی ئەو شوینانه.

١-٢-٥ زمانی فه‌ره‌نگ و رۆشنییری

له به‌شی هه‌وته‌م ماده‌کانی (٢٠-٢١) تیشکیان خستۆته سه‌ر ئەم بواره. له ماده‌ی (٢٠) ئاماژه به‌وه ده‌کات که میدیا و ناوه‌ندی کلتووری له هه‌ریم به زمانی کوردی ده‌بیت، له کاتی پئویسته‌دا زمانی دیکه‌ش به‌کار ده‌هینریت. هه‌روا پیکهاته‌کانی دیکه‌ی هه‌ریمیش بۆیان هه‌یه به زمانی خۆیان میدیایان هه‌بیت. له ماده‌ی (٢١) باس له‌وه ده‌کات، که له کاتی ئەنجامدانی هه‌ر چالاکییه‌کی هونه‌ری و کلتووری بیانی له هه‌ریمدا ده‌بیت پۆسته‌ر و پرۆپاگه‌نده‌ی کاره‌که کوردی تیدا بیت له‌پال زمانه بیانییه‌که‌دا. هه‌روا هه‌ر کاریکی هونه‌ری و کلتووری که له هه‌ریم به‌ره‌م ده‌هینریت یان نمایش ده‌کریت ده‌بیت به کوردی بیت، یان وه‌رگیرانی کوردی هه‌بیت.

هه‌ر له کۆنه‌وه، له بواری رۆشنییری و هونه‌ری گرنگیه‌کی باش به زمانی کوردی دراوه و ده‌توانین بڵیین به‌شی هه‌ره‌زۆری به‌ره‌م و بلاوکراوه‌کان به زمانی کوردی له‌م بواره‌دان، به‌لام به‌و حاله‌ش هیشتا زمانی کوردی ته‌نانه‌ت له‌چاو زمانانی ده‌وروبه‌ریش له‌م باره‌یه‌وه زۆر هه‌ژاره و، ئەمه‌ش وایکردووه که خۆینه‌ری کورد بۆ پرکردنه‌وه‌ی بۆشایی خۆی له‌م بواره و ئاشنابوون به‌ بابته نوێیه‌کانی رۆشنییری و هونه‌ری په‌نا بباته به‌ر زمانه‌کانی دیکه، هه‌ربۆیه پرکردنه‌وه‌ی ئەم بۆشاییه‌ش پبویستی به کاری جیدی و هه‌مه‌لایه‌نه‌ی داموده‌زگا په‌یوه‌ندیداره‌کان به تاییه‌ت وه‌زاره‌تی رۆشنییری هه‌یه.

١-٢-٦ لایه‌نی جیبه‌جیکاری یاساکه

له ماده‌ی (٢٥) یاساکه‌دا هاتوو: "پێویسته له‌سه‌ر ئه‌نجومه‌نی وه‌زیران به‌ هه‌ماهه‌نگی له‌گه‌ڵ ئه‌کادیمیای کوردی و لایه‌نه‌ په‌یوه‌ندییداره‌کان حوکه‌مه‌کانی ئه‌م یاسایه‌ جیبه‌جی بکه‌ن". له‌پاستیدا، ئه‌م ماده‌یه‌ سه‌رکه‌وتوو نه‌بووه‌ له‌ دیارییکردنی لایه‌نی جیبه‌جیکاری یاساکه‌، که‌ ئه‌مه‌ش خۆی له‌ خۆیدا رۆلێکی سه‌ره‌کی هه‌یه‌ له‌وه‌ی رۆح بکری‌ت به‌ به‌ر ده‌قه‌کانی یاسادا، چونکه‌ ئه‌نجومه‌نی وه‌زیران بۆ خۆی یه‌کیکه‌ له‌ سێ ده‌سه‌لاته‌که‌ی هه‌ری‌م و قورسه‌ بۆ ده‌سه‌لاته‌کانی تر که‌ له‌م باره‌یه‌وه‌ ملکه‌چی بپیاره‌کانی ئه‌نجومه‌نی وه‌زیران بن، باشتر ده‌بوو ئه‌گه‌ر کۆمیسێۆنێکی بالا دروستکرا به‌ نوینه‌ری هه‌موو ده‌سه‌لات و لایه‌نه‌ په‌یوه‌ندییداره‌کانی وه‌ک (سه‌رۆکایه‌تی هه‌ری‌م، ده‌سه‌لاتی جیبه‌جیکردن، په‌رله‌مان، ئه‌نجومه‌نی دادوه‌ری، ئه‌کادیمیای کوردی و...هتد) تیدا بوايه‌ بۆ ئه‌وه‌ی ئاسانکاری بکری‌ت بۆ جیبه‌جیکردنی یاساکه‌ و هاوئاهه‌نگی له‌نیوان هه‌موو داموده‌زگا‌کان دروست بکرايه‌.

له‌پاستیدا، هه‌ندێ جار لایه‌نی سه‌رپێچیکار خۆی داموده‌زگا‌کانی که‌رتی گشتین، هه‌ربۆیه‌ قورسه‌ لایه‌نی سه‌رپێچیکار خۆی سزای خۆی بدات. له‌ هه‌مان کاتدا داموده‌زگا‌ حکومه‌یه‌کان هه‌ریه‌که‌و ئه‌رکی خۆی هه‌یه‌، که‌ له‌وانه‌یه‌ زۆر جار نه‌په‌رژینه‌ سه‌ر گرنگیدان یا جیبه‌جیکردنی ئه‌م یاسایه‌. هه‌ربۆیه‌، دامه‌زراندنی کۆمیسێۆنێکی تایبه‌ت به‌ زمانه‌ فه‌رمیه‌کان که‌ خاوه‌ن که‌سایه‌تی مه‌عنه‌وی و سه‌ربه‌خۆیی دارایی و کارگێڕی خۆی بێت یه‌کیکه‌ له‌ پێویستییه‌کانی جیبه‌جیکردنی ئه‌م یاسایه‌، که‌ به‌ داخه‌وه‌ یاسادانه‌ر فه‌رامۆشی کردوو.

٢- ئاسته‌نگه‌کانی به‌رده‌م جیبه‌جیکردنی یاسای زمانه‌ فه‌رمیه‌کان

سه‌ره‌پای ئه‌وه‌ی ده‌ستووری عێراقی ساڵی ٢٠٠٥ له‌ ماده‌ی (٤)ی خۆیدا جه‌خت له‌سه‌ر ئه‌وه‌ ده‌کاته‌وه‌، که‌ زمانی کوردی زمانی فه‌رمیه‌ له‌ عێراقدا و پاش دره‌چوونی یاسای زمانه‌ فه‌رمیه‌کانیش له‌ عێراق و هه‌ری‌می کوردستان له‌ ساڵی ٢٠١٤، به‌لام به‌و حاله‌ش ده‌بینین سه‌رباری ئه‌وه‌ی که‌ یاسای زمانه‌ فه‌رمیه‌کانی هه‌ری‌م زمانی کوردی به‌ زمانی یه‌که‌م داده‌نێت له‌ناو هه‌ری‌می کوردستان، به‌لام ئاسته‌نگ و به‌ربه‌ستی زۆر هه‌ن له‌به‌رده‌م جیبه‌جیکردنی یاساکه‌ و هه‌تا ئیستا ناوه‌رۆکی یاساکه‌ وه‌ک پێویست جیبه‌جی نه‌کراوه‌. له‌م به‌شه‌ی توێژینه‌وه‌که‌ماندا، هه‌لده‌دین تیشک بخه‌ینه‌سه‌ر ئه‌و ئاسته‌نگانه‌ی که‌

له بهردهم جییه جیکردنی یاساکه دا هه ن و دابهشی دهکین به سهر دوو جوړی
ئاستهنگه دهرهکییهکان و ئاستهنگه ناوخوییهکان بهم جوړه ی خوارهوه:

۱-۲ ئاستهنگه دهرهکییهکان

مه بهست له ئاستهنگه دهرهکییهکان، ئه و ئاستهنگانه ن که سه رچاوه ی
کاریگه رییان له دهرهوه ی سنوورهکانی ههریمی کوردستان و، له هه مان کاتدا
به شیوه ی راسته خو یا ناراسته وخو کاریگه رییان هه یه له سهر په راویزخستن و
لاوازکردنی زمانی کوردی و، به کردهوه دهبنه ئاستهنگ له بهردهم جییه جیکردنی
یاسای زمانه فهرمییهکان له ههریمی کوردستان و بریتین له مانه ی خوارهوه:

۱-۱-۲ به جیهانیبوون و بالادهستی زمانی ئینگیزی

به جیهانیبوون به واتای دارووخان و تیپه پاندنی سنوورهکان دیت له سهر
ئاستی جیهان که رههنده ئابووری، سیاسی، کومه لایه تی و روشنبیرییهکان
دهگریته وه و، له نه نامدا پیکهاته لؤکالییهکان دهبنه جیهانی. ئه م پرۆسه یه،
ئه وهنده بهربلاوه که کاریگه ریی له سهر هه موو بوارهکانی ژیا نی مرؤفا هه یه، به
جوړیک که هه ندیک له خاوه نرایان به گه ورهترین رووداوی میژووی مرؤفایه تی
له قه له م دهدهن. له نه نامدا، هیژه بالادهستییهکان له پرووی که لتووری، ئابووری
و... هتد، کاریگه ریی له سهر زمان و که لتوور و روشنبیری گهلانی دیکه داده نی
و دهبنه هوی لاوازیبوون و کالبوونه ویان، که ئه مهش تیکدان و له ناوبردنی
شوناسی نه ته وه یی گهلانی دیکه ی لیده که ویتته وه. هه ربویه، دهبینین به جیهانیبوون
بووته هه ره شه له بهردهم که لتوور و زمانی نه ته وهکانی دیکه، چ له سهر ئاستی
ناوخوی و چ له سهر ئاستی دهرهکی. له لایه کی تره وه، وهک به شیک له پرۆسه ی
به جیهانیبوون، زمانی ئینگیزی به حوکمی بالادهستی ئابووری، سیاسی،
روشنبیری، سه ربازی ئه مه ریکا و به ریتانیا جیگای به زمانهکانی دیکه لیژ
کردووه و هه ژموونی له سهر هه موو بوارهکاندا کردووه و به ئاست و پله ی
جیاواز هه ره شه ی له سهر زمانهکانی تر دروست کردووه، هه ربویه زانایان ئه مه
به (جیهانگیری زمانی) ناوزه دهکهن. خو به دهسته وه دانی فهرهنگه
لؤکالییهکان له هه مبه ر فهرهنگی جیهانی، یه کیکه له و ته وه رانه ی که پاساو بو
به جیهانیبوون دهه نیته وه، که دیوه که ی تری خو به دهسته وه دانی دهسته بژی

سیاسییه له بهرامبەر فەرهنگی جیهانی. سږینه وهی رهوایه تی فەرهنگی لۆکالی بۆ پاساو هیتانه وه بۆ فەرهنگی جیهانی ده بیته میکانیزمیک بۆ پووچه لکردنه وهی به کارهێنان و که لکوه رگرتن له فەرهنگی لۆکالی. هه ربۆیه، زمانی کوردیش له ناو باهۆز و زریانی ئەم به جیهانیبوونه دا و چه رخی مردنی زمانه کان و هه ژموونی زمانی ئینگلیزی، به رێره ویکی سهخت و پڕ کهند و له ندا تیپه ر ده بیته.

نابی ئەو راستییه له یاد بکهین که جیهانگیری زمانی ئینگلیزی، ئەمڕۆ هه موو کایهکانی ژیان و ته نانهت هه موو ولاتانی جیهانیشی گرتوته وه، که زمانی کوردیش له م ریسایه به در نیه و پێویسته لایه نه به رپرسه کان له حکومه تی هه ریم، پلان و به رنامه ی کاریگه رییان هه بیته بۆ به رده نگاربوونه وهی ئەم هه ژموونییه و بتوانن به کارهێنانی زمانی کوردی له هه موو بواره سیاسی، ئابووری، یاسایی، رۆشنییری و په روه رده ییه کان و... هتد، له ناو کۆمه لگادا فراوان بکهن و جی په نجه ی زمانی کوردی له و بوارانه دا به هیزتر بکهن.

٢-١-٢ په ره سه ندنی ته کتۆلۆژیای زانیارییه کان

پێشکه وتنی زانستی و گه شه کردنی ته کتۆلۆژیای زانیارییه کان له م سه رده مه دا، وایکردوه له گه ل ئەو ته کتۆلۆژیایه زمان و که لتووری زمانه بالاده سه ته کان بیته ناو زمانی گهلانی به کارهێنه ر. بۆ نمونه سه دان وشه و زاراوه ی زمانی ئینگلیزی، له پێگای سوشیال میدیا و توپی زانیارییه کان هاتووه ته ناو زمانی رۆژانه ی خه لک و به کاری ده هینن، که له گه ل ئەم وشانه دا لایه نی زمانی و نازمانی (که لتووری) زمانی زال دیته ناو زمانی کوردی و به ره به ره مه وداکانی به رده م زمانی کوردی به رته سک تر ده که نه وه، ئەم بابه ته ش ئەگه ر به وشیاریه وه مامه له ی له گه لدا نه کریته ده بیته ئاسه ته نگیکه گه وره له به رده م زمانی کوردی. هه ربۆیه، پێویسته گرنگی به به کارهێنانی زمانی کوردی بدریت له هه موو ده ربهرین و زاراوه کان له و بواره دا و دوورکه وتنه وه له به کارهێنانی زمانی بیانی، ته نیا له کاتی پێویست و به شیوه یه کی کاتی نه بیته، هه تا زاراوه ی کوردی گونجاویان بۆ داده نریت.

سه ره پای گرنگی پێشکه وتنی ته کتۆلۆژیای زانیارییه کان و کاریگه ریی ئەرینی له سه ر ژیا نی مرۆف له م سه رده مه دا، به لام ده بینین گه لان و نه ته وه کانی دیکه ی

جیهان به پلان و به وشیاریه وه مامه له گه له گه له بابه ته دا ده که ن و، هه ولده دن له ریگای هاوئا ههنگی له گه له داموده زگا و کومپانیاکانی به ره مهینه ری ئه م ته کتولۆژیا یه، زمانی خویان بخه نه ریزی زمانه به کارهاتو ده کان له ناو ئه و ته کتولۆژیا نه. پیوسته لایه نی په یوه ندییدار له حکومه تی هه ریمیش، ئه م بابه ته له بهرچاو بگرییت و هه ول بدات و پرای که لکه ورگرتن له و ته کتولۆژیا یه له ناو کومه لگا، ئه واه که مترین مه ترسی بۆ سه ر زمانی کوردی به جی بهیلت.

٢-١-٣ سیاسه تی ولاتانی ده ور بهر

ئه و دهوله تانه ی که کوردستانیان له نیوان خویاندا دابه شکردوه هه ر زو و هه ولیاندا، که به جوریک له جوره کان زمانی کوردی له ناو بهن یا خود په راویزی بخه ن. رۆژنامه گه ری کوردی له دهیه ی دووه می سه ده ی بیسته م به ریژه یه کی باش گه شه ی کرد و، کورد هه تا ناوه راستی دهیه ی سییه می سه ده ی بیسته م کیشه یه کی ئالۆزی زمانه وانی و رینووسی نه بو و شاعیران و نووسه رانی کوردیش به و زمانه نووسیویانه و خوینه ری کوردیش له هه موو به شه کانی کوردستان ده ی توانی بیخوینیه وه و ئاگای له سه رجه م کایه کانی زمانی کوردی بیت. پاش سه ره له دانی دهوله تانی ئیران، عیراق، تورکیا و سووریا، ئه م دهوله تانه هه ولیاندا سیاسه تی توانده وه ی زمانی کوردی بگرنه بهر و بهرده وام ئه و بیرۆکه یه یان په ره پیده دا که کوردی زمان نیه، سه ره بخو نیه و میژووی نیه و، هه روا هه ولیاندا وه له ریگای یاساییه وه ریگری له بهرده م به کارهینانی زمانی کوردی دروست بکه ن له بواری خویندن و پهروه رده و رووبه ره گشتیه کاندا، که ته نانه ت هه ندی جار گه یشتو وه ته ئاستی قه دهغه کردنی زمانی کوردی. به ده ر له مه ش، ئه و ولاتانه هه ندی جار هه ولیاندا وه ئاژاوه ی زمانی له ناو زاراوه کانی زمانی کوردیدا دروست بکه ن و شه ری زاراوه کان و بهر ته سک کردنه وه ی زمانی کوردی په ی ره و بکه ن و هه ولی دابرا ندنی ئه و زاراوه بده ن له زمانی کوردی و به زمانی سه ره بخو بیانناسین وه ک زاراوه کانی هه ورامی، له کی، زازا و... هتد. هه ربۆیه زمانی کوردی، وه ک تاییه ته مندییه کی جه وهه ری شوناسی کورد، یه کیک بووه له یه که م و گرنگترین ئامانه کانی سیاسه تی ئاسیمیلاسیۆنی ئه و دهوله تانه. هه وله بهرده وامه کانی دهوله تان، بۆ سنووردار کردنی بوونی

شوناسی کورد له کایه گشتیهکاندا بریتی بووه له سنووردارکردنی بهکارهینانی زمانی کوردی و ههولدان بۆ گوڤینی به زمانی عهرهبی و ئهوانیت و، ههروهها سنووردارکردنی دهرپرینی زمانی کوردی له پراکتیزه کولتورییهکاندا.

ههروا له عێراق سههرهپای ئهوهی که دهستوور دانی به زمانی کوردیدا ناوه وهک زمانیکی فهرمی و یاسای زمانه فهرمییهکانی ژماره (۷) سالی ۲۰۱۴ش له ئهنجومهنی نوینهرانی عێراق دهرچووه، بهلام دهبینین رووبهری بهکارهینانی ئهو زمانه له ناوچهکانی بندهسهلاتی حکومهتی فیدرالی له ئاستی نهبووندایه و تهنانهت هیچ نووسراویکی فهرمی به زمانی کوردی له دامودهزگاکیان وهرناگرن و کاری پیناکهن. سروشتیه که ئهم جوړه سیاسهته، ناویمیدی و رهشینی لهناو هاوڵاتیانی کورد لهم ولاتهدا دروست دهکات و له ههمان کاتدا شهڕیکی دهروونیه دژ به هاوڵاتیانی کورد که رۆژانه پهپهوهی دهکهن.

۲-۲- ئاستهنگه ناوخۆیهکان

مهبهست لهم ئاستهنگانه ئهوانهن، که پهپوهندیان به خودی زمانی کوردی یا دامودهزگا ناوخۆیه پهپوهندییدارهکانی حکومهتهوه ههیه، که بهپررسن له جێبهجێکردن یا گرنگیدان به زمانی کوردی له ههریمی کوردستان وهک زمانیکی فهرمی.

۲-۲-۱ نهبوونی دهوڵهت

لهپاستیدا به دهوڵهت نهبوونی کوردستان ئاستهنگیکی سههرهکییه لهبهردهم گهشهکردنی زمانی کوردی، چونکه ههتا کوردستان بهشیک بێت له دهوڵهتی عێراق، به کردهوه دهبینین سههرهپای به فهرمی ناسینی زمانی کوردیش وهک زمانیکی فهرمی له مادهی (۴) دهستووری عێراق سالی ۲۰۰۵، که ئهم راستیه له مادهکانی (۳-۹) یاسای زمانه فهرمییهکانی عێراق ژماره (۷) سالی ۲۰۱۴ جهختی لهسهر کراوتهوه، بهلام به کردهوه دهبینین که جێبهجێکردنی ناوهڕۆکی ئهم یاسایه تهنیا روالهتیه و، تهنانهت دژایهتیهکی فراوانیش ههیه بۆ گهشهپێدان و چهسپاندنی زمانی کوردی وهک زمانی فهرمی له عێراقدا. سروشتیه که ئهم دۆخه، کاریگهری ههبووه لهسهر گهشهکردن و پهراویزخستنی زمانی کوردیش له ههریمی کوردستان.

هه‌روه‌ک مامۆستا مه‌سه‌وود مه‌مه‌د ده‌لیت: "ئه‌گه‌ر ده‌وله‌تی کوردی له هه‌موو کوردستان فه‌رمانه‌وا بوو، به‌ناچاری ده‌ییت زمانیکی ره‌سمی هه‌بییت به‌کاری ده‌وله‌ت و سه‌قافه‌تش بییت، بیگومان شیوازیکی پوختی به‌مله‌وه ده‌بییت و گه‌رفتی نابه‌ته‌یی له‌دۆزینه‌وه‌ی ئه‌و زاره‌دا".

٢-٢-٢ نه‌بوونی یه‌ك زمانی ستاندارد

زمانی کوردیش وهک هه‌موو زمانه‌کانی تری جیهان، له کۆمه‌لیک دیالیکت و زاراوه‌ی جۆراوجۆر پیکهاتوو، که جیاوازییان له‌گه‌ڵ یه‌کتهدا هه‌یه و ئه‌مه‌ش دۆخیکێ ئاساییه، چونکه له هه‌موو زمانه پێشکه‌وتوو هه‌کانی جیهانیشتدا ئه‌م دیارده‌یه ده‌بینرێت. هۆکاری سه‌ره‌کیش له پشت دروستبوونی ئه‌م زاراوه جیاوازانه بۆ هه‌لکه‌وته‌ی جوگرافی و دۆخی سیاسی کوردستان ده‌گه‌ڕێته‌وه. له‌پرووی جوگرافیه‌وه، کوردستان دۆخیکێ سه‌خت و نا‌هه‌مواری هه‌بووه، که ئه‌مه‌ش دا‌برانی له‌نیوان ناوچه‌کاندا دروست کردووه و، له‌پرووی سیاسیه‌وه کوردستان به‌سه‌ر چه‌ندین وڵاتدا دا‌به‌ش بووه و ده‌سه‌لاتیکێ یه‌ک‌گرتوو و سه‌ربه‌خۆی نه‌بووه، که ئه‌مه‌ش به‌کرده‌وه بووه‌ته به‌ربه‌ست له‌به‌رده‌م لی‌ک نزی‌ک‌بونه‌وه‌ی زاراوه‌کان و سه‌ره‌له‌دانێ زمانیکێ به‌ک‌گرتوو و ستاندارد.

یه‌کیک له‌گرفته‌کانی زمانی کوردی له‌هه‌ریمی کوردستان، نه‌بوونی زمانیکی ستاندارد و پێوه‌ره که له‌هه‌موو هه‌ریم به‌کاربێت، ئه‌وه‌ی که ئێستا هه‌یه‌ داننانی ناپراسته‌وخۆیه به‌دوو شیوه‌زاری کرمانجی سه‌روو و ناوه‌پراست، که ئه‌مه‌ش له‌پرووی نه‌ته‌وه‌سازی و زمانه‌وانییه‌وه مه‌ترسی هه‌یه و رێگری ده‌کات له‌دروستبوونی زمانیکی ستاندارد له‌سه‌رتاسه‌ری هه‌ریم. یه‌که‌مجار حکومه‌تی عێراق له‌یاسای زمانه‌ لوکالییه‌کانی ساڵی ۱۹۳۱ هه‌ولێ نانه‌وه‌ی ناکۆکی نیوان زاراوه‌کانی زمانی کوردی داوه‌ به‌وه‌ی که له‌ناوچه‌ی بادینان به‌شیوه‌زاری کرمانجی سه‌روو بخوێنرێت، که له‌وه‌ سه‌رده‌مه‌دا ئه‌مین زه‌کی به‌گ هه‌ستی به‌مه‌ترسییه‌ کردووه و له‌رێگای دوو یادداشته‌وه له‌ساڵانی ۱۹۳۰ و ۱۹۳۱ بۆ حکومه‌تی عێراق و نوێنه‌ری به‌ریتانیا له‌عێراق مه‌ترسی ئه‌م کاره‌ی خستۆته‌پوو. هه‌روا ئه‌وه‌ی جێی سه‌رنجه، سه‌هرکردایه‌تی شوێنشی کورد له‌حه‌فتاکان ره‌تیکرده‌وه که زمانی خوێندن له‌ت بکرێت و ته‌نیا زاراوه‌ی کرمانجی ناوه‌راست کرایه‌ تاکه‌ زمانی خوێندن له‌کوردستان. یه‌که‌م هه‌نگاو بۆ

که ترکردنی زمانی خویندن له سالی ۱۹۹۶ دهستی پیکرد، که حکومتی ههریم ریگهیدا به گورپینی خویندن له پاریزگای دهوک له پۆلی یه کهم ههتا سییه م له سۆرانییه وه بۆ بادینی. پاشان له سهردهمی (دروژ نووری شاوهیس) سهروک وهزیرانی ئهوسای ههریم به بریاری ژماره (۳۱۷۴) له سالی ۱۹۹۸ رهزامهندی درا که کرمانجی سهروو له پهروهرددا به کاریت به دوو مهرج:

۱- ههتا پۆلی چواری سهرهتایی له و ناوچانهی که بهم شیوهزاره قسه دهکهن بخوینریت.

۲- رهچاوی ئهوه بکریت کتیبه مهنهجهیهکان مۆتوربه بکرین به چهند وشهیهکی کرمانجی ناوهراست.

ههر له درێژهی ئهو سیاسهتهدا، له سالی ۲۰۰۵ به بریاری وهزارهتی پهروهرده و له سهراواای پهروهردهی دهوک خویندن به تهواوی گۆرا به شیوهزاری کرمانجی سهروو. له ئهگهری بهردهوامی و چارهسهرنهکردنی ئه م گرفته و چه سپاندنی واقعی دوو زمانی ستاندارد، دهکری بلین ئه مه دهبیته دابهشبوون و فراوانبوونی ناکوکییه زمانی و کهلتووری و جوگرافی و میژووویهکان، که رهنگه له درێژخایهندا دروستبوونی دوو نهتهوهی جیاوازی لی بکهووتهوه. ههر بۆیه، کاتی ئهوه هاتوو له دوانی هیمانه و بهرپرسانه به دوور له زاراوهچیتی و ناوچهگهری، له بارهی ئه م پرسه وه بکریت، به ئامانجی ئه وهی سیاسهتیکی زمانی دابریژریت که تیکهلبوون و یهکبوونی نهتهوهی له ههریمی کوردستان مسۆگهر بکات و بههیزتری بکات.

۲-۲-۳ نهبوونی یهک رینووسی ستاندارد

یهکیک له ئالنگارییهکانی بهردهم زمانی کوردی بوونی دوو رینووسه که بریتین له ئارامی و لاتینی (بهدهر له وهی کوردانی قهوقاز و ئاسیای ناوهراست رینووسی سرلیک بهکار دهین). له بواری کارگیری و فهرمی و پهروهرده رینووسی ئارامی بهکار دیت، بهلام له راگه یاندنهکان و سوشیال میدیا رینووسی لاتینیش بهکار دیت بهو پاساوهی کوردانی باکوور و رۆژئاوا و ئهوروپا شارهزای ئه و رینووسه ن. ههروا له رینووسی شوینه گشتی و فهرمانگهکاندا ههلهی زۆر له نووسینی رینووسی کوردیدا دهبینریت، که ئه م نمونهیه له هیچ ولاتیکی تردا به دیناکریت و ئه مهش واتای ئه وهیه هیچ پلان و چاودیرییهک

له لایه‌ن داموده‌زگا به‌رپرسه‌کانه‌وه بوونی نیه. بوونی دوو جوړ رینووس پاشاگه‌ردانی دروست کردووه و بوووته گنژوکه‌ی زمانی کوردی و له ناچارویه‌وه هاتوته‌ئاراوه و، خزمه‌ت به داهاتووی رینووس و زمانی ستانداردی کوردی ناکات. به‌دهر له‌مەش به‌شیکه‌ی هه‌له‌کانی رینووس بو هه‌ست و گرنگی پینه‌دانی خوینده‌واران و نووسه‌رانی زمانی کوردی ده‌گه‌رپته‌وه که یاساکانی رینووس له‌به‌رچاو ناگرن و به هه‌له‌ ده‌ینوسن.

ئهو ئه‌لفوبیه‌ی که ئه‌م‌پو له هه‌ریمی کوردستان بو نووسینی زمانی کوردی به‌کار دیت، له‌پاستیدا دوا‌ی سه‌دان سال به‌کاره‌ینانی بوووته گه‌نجینه‌ی پاراستنی ئاو‌ه‌ز و بیر و هوش و فره‌ه‌نگ و شارستانیه‌تی کوردی، هه‌روا ئهو داوه زیرینه‌یه که زمان و فره‌ه‌نگی کوردی به زۆرینه‌ی گه‌لانی دیکه‌ی رۆژه‌لاتی ناوه‌راسته‌وه گریده‌دات. له‌لایه‌کی تره‌وه، رینووس په‌یوه‌ندی به پیکهاته‌ی زمانه‌وه نیه، هه‌ربویه ب‌پیاردان له‌سه‌ر هه‌لب‌ژاردنی رینووسی زمانی کوردی زیاتر ب‌پیاریکی کومه‌لایه‌تی و سیاسیه‌ی، نه‌ک زمانه‌وانی و ناشی بو یه‌ک زمان و یه‌ک نه‌ته‌وه له یه‌ک کاتدا دوو رینووس به‌کار بیت و نابی ده‌سه‌لات له‌م باره‌یه‌وه ب‌پیار و هه‌لو‌یستی نه‌بیت و چاره‌سه‌رکردنی ئه‌م باب‌ه‌ته بداته ده‌ستی زه‌مه‌ن.

هه‌ربویه، پ‌یویسته داموده‌زگا به‌رپرسه‌کان و ته‌نانه‌ت هاو‌لاتیانیش به به‌رپرسیاریتییه‌وه مامه‌له‌ له‌گه‌ل ئه‌م باب‌ه‌ته‌دا بکه‌ن و، و‌ی‌پ‌رای چه‌سپاندنی رینووسیکی یه‌ک‌گرتوو بو زمانی کوردی هه‌موو لایه‌ک هه‌ول بدن، به‌وپه‌ری به‌رپرسیاریتییه‌وه ریزی لیگرن و جیه‌جیه‌ی بکه‌ن.

٢-٢-٤ به‌کارنه‌هینانی زمانی کوردی له دامه‌زراوه‌کانی حکومه‌ت

یه‌کیک له هۆکاره سه‌ره‌کییه‌کانی پ‌یش‌که‌وتنی هه‌ر زمانیک بریتیه له‌به‌کاره‌ینانی ئهو زمانه له هه‌موو بواره‌کانی په‌روه‌رده، خویندنی بالا، کارگ‌یری، یاسادانان، ئابووری، دادوهری و...هتد، سه‌باره‌ت به زمانی کوردی سه‌ره‌پ‌رای ئه‌وه‌ی که به‌پ‌یی ده‌ستووری ع‌یرا‌قی زمانی فره‌میه له سه‌رانسه‌ری ع‌یرا‌قد، به‌لام ته‌نانه‌ت له ناوخوی هه‌ریمی کوردستانیشدا وه‌ک پ‌یویست له هه‌موو کایه‌کاندا به کار نایه‌ت و، هه‌تا ئ‌یستاش له بواری فره‌می و له هه‌ندی کایه‌دا هه‌ر زمانی عه‌ره‌بی به‌کار دیت. له بواره زانسته‌یه‌کانیش، له زانکۆکانی

کوردستان زمانی کوردی پهراویز خراوه و له پێگهیهکی لاوازدایه و نهیتوانیوه شانه‌شانی زمانی عهره‌بی یا ئینگلیزی به‌رهو پێشه‌وه ب‌روات. نابێ ئه‌و راستیه له یاد بکه‌ین که زمانگه‌لی وه‌ک ئینگلیزی، فهره‌نسی و ئه‌لمانی پاش چه‌ندین سه‌ده له هه‌ول و تیکۆشان توانیان جێ به‌ زمانی لاتینی چۆل بکه‌ن و بگه‌نه ئه‌و ئاسته‌ی ئه‌م‌رۆ، هه‌ربۆیه پێویسته کار بکری‌ت بۆ به‌کاره‌ینانی زمانی کوردی له هه‌موو ئاسته‌کان و سوود له ئه‌زموونی زمانه‌کانی تریش وه‌ربگری‌ت.

له هه‌موو جیهاندا، هه‌ر زانکۆیه‌ک زمانی خویندنی خۆی دیاری ده‌کات، به‌لام له هه‌ری‌مێ کوردستان سه‌ره‌پای ئه‌وه‌ی یاسای زمانه‌ فهرمییه‌کان جه‌خت له‌سه‌ر ئه‌وه ده‌کاته‌وه که زمانی خویندن له هه‌ری‌م کوردیه‌، به‌لام له زۆربه‌ی زانکۆکان تی‌که‌له‌یه‌که له کوردی و عهره‌بی و ئینگلیزی و زمانی کوردی په‌راویز خراوترینه، هه‌ربۆیه پێویسته وه‌زاره‌تی خویندنی بالا و توێژینه‌وه‌ی زانستی کار بکات بۆ ئه‌وه‌ی زمانی کوردی ببێته زمانی یه‌که‌می زانکۆکانی هه‌ری‌م و له‌پال ئه‌وه‌شدا ئینگلیزی و عهره‌بی وه‌ک زمانی یاریده‌ده‌ر به‌کاربێن و زانی‌نی زمانی کوردی مه‌رج بێت بۆ دامه‌زراندنی مامۆستایانی زانکۆ. هه‌روا وه‌زاره‌تی په‌روه‌رده سه‌ره‌پای ئه‌وه‌ی زمانی خویندنی قوتابخانه حکومییه‌کانی کردووه‌ته کوردی، به‌لام له هه‌مان کاتدا سه‌دان مۆله‌تی قوتابخانه‌ی به‌ که‌رتی تایبه‌ت به‌خشیوه، که به‌ فهرمی مامه‌له‌ له‌گه‌ل زمانی ئینگلیزی ده‌که‌ن وه‌ک زمانی فهرمی، که ئه‌مه‌ش راسته‌وخۆ یا ناراسته‌وخۆ کاریگه‌ری نه‌رێنی له‌سه‌ زمانی کوردی به‌جیه‌پشتووه.

٢-٢-٥ نه‌بوونی ده‌زگای نیشتمانی وه‌رگیران

په‌ڕۆسه‌ی وه‌رگیران، په‌ڕۆسه‌یه‌کی گرنگه بۆ ئاشناکردنی هه‌ر گه‌لی‌ک به که‌لتوور و شارستانیه‌تی گه‌لانی دیکه‌ی جیهان و، وه‌رگیرانی بابته زانستییه‌کان له زمانه‌کانی دیکه و ده‌وله‌مه‌ندکردنی زمانی نه‌ته‌وه‌یی و په‌رکردنه‌وه‌ی ئه‌و که‌موکووپه‌یانه‌ی که له‌و باره‌یه‌وه هه‌ن. نه‌بوونی ده‌زگایه‌کی نیشتمانی وه‌رگیران له کوردستان، بۆ وه‌رگیرانی هه‌موو بابته و سه‌رچاوه‌ی زانستی بۆ سه‌ر زمانی کوردی، بووه‌ته هۆی هه‌ژاری و که‌م پێزیی زمانی کوردی له‌ بواره زانستییه جۆراوجۆره‌کاندا. هه‌ربۆیه، دامه‌زراندنی ده‌زگایه‌کی له‌و جۆره که

خاوهن بوودجه و سه‌ربه‌خویی خوی بیت بوو ته پیوستییه‌کی هه‌نووکهی، بو
 ئه‌وه‌ی هه‌لمه‌تیکهی به‌رفراوانی وهرگیران له‌ بواره‌ زانستییه‌کان بو
 ده‌وله‌م‌ندکردنی زمانی کوردی ده‌ست پی بکات. له‌م باره‌یه‌وه، ده‌کرێ سوود
 له‌ ئه‌زموونی گه‌لانی دیکه‌ی جیهان وهرگیریت و، له‌ریگای دامه‌زراندنی ده‌زگای
 نیشتمانی وهرگیران گه‌نجینه‌ی زانستی زمانی کوردی به‌هیز بکریت، چونکه‌ زور
 جار توێژه‌ری کورد به‌هوی نه‌بوونی سه‌رچاوه‌ و له‌رووی ناچاریه‌وه‌ په‌نا
 ده‌باته‌ به‌ر زمانه‌کانی تر بو ئه‌نجامدانی توێژینه‌وه‌.

٢-٢-٦ نه‌بوونی کومسییۆنی زمانه‌ فهرمییه‌کان بو چاودیری و لیپرسینه‌وه‌

به‌پیی ماده‌ی (٢٤) له‌ یاسای زمانه‌ فهرمییه‌کانی هه‌ریمی کوردستان، ئه‌وه‌ی
 سه‌رپێچی حوکمه‌کانی ئه‌م یاسایه‌ بکات، به‌ر ئه‌م سزایانه‌ی خواره‌وه‌ ده‌که‌ویت:
 "یه‌که‌م: سزاکانی به‌رزه‌فته‌کردنی به‌سه‌ردا جێبه‌جێ ده‌کریت ئه‌گه‌ر فهرمانبه‌ر
 بو.

دووهم: ئه‌گه‌ر سه‌رپێچیکار فهرمانبه‌ر نه‌بیت ئاگادار ده‌کریت به‌وه‌ له‌ ماوه‌ی
 (١٥) رۆژدا سه‌رپێچیه‌که‌ راست بکاته‌وه‌، ئه‌گه‌ر له‌سه‌ر سه‌رپێچیه‌که‌ به‌رده‌وام
 بو، بو هه‌ر رۆژیک به‌ غه‌رامه‌یه‌ک سزا ده‌دریت که‌ له‌ (٥٠) هه‌زار دینار که‌متر
 نه‌بیت و، له‌ (١٠٠) هه‌زار دینار زیاتر نه‌بیت.

سییه‌م: هه‌موو زه‌ره‌رمه‌ندیک مافی جوولاندنی داوی هه‌یه‌ له‌ کاتی
 سه‌رپێچیکردنی حوکمه‌کانی ئه‌م یاسایه‌.

یه‌کێک له‌ گرنگترین ئاسته‌نگه‌کانی به‌رده‌م زمانی کوردی، سه‌ره‌پای بوونی
 برگه‌ی سزایی له‌ یاسای زمانه‌ فهرمییه‌کان نه‌بوونی چاودیری و لیپرسینه‌وه‌یه
 له‌رووی یاسایی و کارگیریه‌وه‌، که‌ به‌ پله‌ی یه‌که‌م داموده‌زگا فهرمییه‌کانی
 حکومه‌ت لێی به‌رپرسیار و پێویسته‌ به‌ ته‌واویی چاودیری جێبه‌جێکردنی
 برگه‌کانی یاساکه‌ بکه‌ن له‌ هه‌موو بوار و سیکتزه‌کاندا و، لیپرسینه‌وه‌ له‌و
 که‌سانه‌ بکه‌ن که‌ به‌ ئه‌نقه‌ست یا ئه‌نقه‌ست هه‌ولێ شتواندنی زمانی کوردی
 ده‌ده‌ن یا خود به‌ شتوازیکی خراپ به‌ کاری ده‌هێنن یا خود له‌و شتوانه‌ی که‌
 پێویسته‌ به‌ کاری به‌هێنن به‌ کاری ناهێنن.

دەربرې دۆخی فەرهنګی و پوره دهی نه ته وهی کورد بیت و، تا چەند توانیویتی بیتە سەنگەریکی بەهیز بۆ پاراستنی ناسنامە ی نه ته وهی کورد. رهه ندى دووهم، پلاندانانی جهسته ی زمان له خو ده گریت که مامه له له گه ل ریکاره کانی چۆنیتی هه لێژاردنی زمانیک و هه لۆیژکردنی نۆرمه کانی ئەو زمانه ده کات، هه تا وهک زمانیکی ستاندارد به کاریت، ئەمه ش به دانانی پلانیکی کرداریی-زانستی بۆ به کارهینانی ئەم زمانه له بواره فەرهمیه کانی وهک پوره ده دیتە دی، له پال ئەوه شدا، کار ده کریت بۆ هه لێژاردنی نۆرمیکی زمان بۆ که لک لیوهرگرتنی وهک زمانی ستاندارد و دیاریکردنی رینووسی ئەو زمانه و چۆنیتی نووسینه وهی فەرهنګ و ریزمانی ئەو زمانه. له ئەنجامی نه بوونی سیاسهت و پلانی زمانی له ههریمی کوردستان، زمانی کوردی دوچاری قهیرانی شوناس و پیگهیه کی لاواز بووه ته وه، به هۆی نه بوونی زمان و رینووسیکی ستاندارد، که بیتە چه تری کۆکه ره وه و دروستکه ری شوناسیکی هاوبه ش. له ئەنجامی سیاسهتی وهزارهته کانی پوره ده و خویندنی بالا، که له سه ر حیسابی لاواکردنی پیگه ی زمانی کوردی گرنگیه کی کویرانه به زمانی ئینگلیزی و عهره بی ده دن، زمانی کوردی به ره به ره توانای مملانیی له هه مبه ر زمانه کانی تر له ده ست ده دات، که ئەمه ش قهیرانی شوناس و زمانی لیده که ویتە وه.

کاتی ئەوه هاتوو هه کومه تی ههریمی کوردستان، سیاسه تیکی زمانی روون وهک به شیک له سیاسه تی فەرهنګی خو ی دابریژیت به مه به ستی گێرانه وهی پیگهیه کی شیاو بۆ زمانی کوردی، به جوړیک که بتوانی له به رامبه ر زمانه کانی تر توانای خوږاگری و مملانیی هه بیت و شوناسی نه ته وهی کورد بپاریژیت.

۸-۲-۲ ههستی خۆبه که مزانیی تاکی کورد

هه رچه نده زمانی کوردی له م سالانه ی دواایدا، توانیویتی له ژیا نی کۆمه لایه تی زۆربه ی که رته کاندای ئه رکه کانی خو ی فراوانتر بکات و رۆل بگێریت، به لام پیمان خو ش بیت یا نا ده بی دان به و راستیه دا بنه ی که هیشتا زمانی کوردی نه بووه ته زمانی سه ره کی هه ندی چینی کۆمه لگا. به واتایه کی تر، زمانی کوردی نه ک هه ر ئەو پله کۆمه لایه تییه ی نه دراوه تی که به زمانه کانی تر دراوه، به لکو وه تا ئیستاش بیت له لایه ن هه ندی که س و له هه ندی شویندا به چاوی

نزم سهير دهكریت یا خود زۆربه مان كه مته رخه م و خه مساردین به رامبه به زمانى كوردی. هه رچه نده ئەم ههستی خۆبه كه مزانیه هۆكارى زۆرن، به لام ههتا ئیمه له بازارى جیهانگیریدا هه ر كپیار بین و نه بینه فروشیار و نه بینه خاوهن به رههمى مادی و نامادی خۆمان، ئەو ههستکردن به شانازییه مان له لا دروست نابیت، هه ربۆیه هه ولده دهین ئەو شانازییه له میژووی رابردو و ماندا بدۆزینه وه.

ههستکردن به نزمی پینگه ی زمانى كوردی رهگۆریشهیهكى میژووی ههیه و، په یوه ندی به و دهسه لاتة سیاسییانه وه ههیه كه له رابردو ودا كوردستانیان به پێوه بردووه و، پینگهیهكى نزمترین داوه ته زمانى كوردی له چاو زمانهكانى عه ره بى و توركى و فارسى. له پووى زمانه وانییه وه، ئەم راستیه سهلمیتره وه كه هه موو زمانهكان له بواری (دهنگسازى، وشه سازى و رسته سازى) دا یهك بناغه یان ههیه، ئەوه ی كه زمانه كه دهوله مه ندر دهكات پێشكه و تن و دواكه و تووی كۆمه لگا و ئاخیه رانى ئەو زمانهیه له بواره جیاوازه كاندا، كه ده بێته هۆى به هیزى ئەو زمانه و به كار هینانى له هه موو كایه جیاوازهكانى ژیان و زانستدا، نهك خودى زمانه كه. هه ربۆیه زمان دیاردهیهكى كۆمه لایه تی میژووییه و، گه شه كردن و په ره سه نندن به نده به په ره سه نندن كۆمه لگا به دریزایى میژوو. جگه له مهش، هۆى دروستبوونى ههستی خۆبه كه مزانیان، په یوه ندی به هه لكه وته ی جوگرافى و ئەو دۆخه ناله باره میژووییه وه ههیه، كه ئەویش دابه شبوونى كوردستانه له ئیستا و له رابردو و له نیوان دهوله ته جورا و جوره كاندا و، به رده وام ژێردهسته بووه و سته مى لیکراوه و زمانه كه شى پشتگوى خراوه یا قه دهغه كراوه و به نزم سهیركراوه، كه ئەمهش به ره به ره گرێ خۆبه كه مزانیان له ناو تاكى كوردیدا دروست كردووه و ههتا ئەمڕۆش به دهستییه وه ده نالینى.

هه رچه نده یاسا دانه رى كوردستانى، ههستی بهم دۆخه كردووه و له پینچ شوینى یاسای زمانه فهرمییهكانى هه ریم له مادهكانى (٢٠/١٣/١٠/٥/٢) بالادهستى و له پینشتیری به زمانى كوردی داوه، به لام به داخه وه ههتا ئیستاش تاكى كوردی نهیتوانیوه خۆى لهم ههسته دهرباز بكات و، شكۆ و بالادهستى بۆ زمانى كوردی بگه پیننه وه و به سه ریدا زال بیت.

ئەنجام

لەم تۆیژىنە ۋە ھىدەدا، لە ژێر ناوى (ئاستەنگەكانى بەردەم جىيەجىكردى ياساى زمانە فەرمىيەكان لە ھەرىمى كوردستان) پاش خۆيىندە ۋە ھەك بۆ ياساى زمانە فەرمىيەكان ژمارە (٦) سالى ٢٠١٤ لە ھەرىمى كوردستان، كۆمەلەك لە مادە و بېرگەكانى ئەو ياساىيەمان خستەروو و شىكارىيەكى رەخنەيىمان بۆ كەموكووړپىيەكانى ياساكە كرد، ھەروا باسمان لە ئاستەنگەكانى بەردەم جىيەجىكردى ياساكە كرد لە ھەرىمى كوردستان و گەيشتىنە ئەم ئەنجامانەى خوارەو:

١- پەرلەمانى كوردستان ياساى زمانە فەرمىيەكان ژمارە (٦) سالى ٢٠١٤ دەرکرد، كە ئەمەش ھەولێكى ياسادانەرى كوردستانىيە بۆ جىيەجىكردى مادەى (٤) لە دەستوورى عێراقى سالى ٢٠٠٥ و بەھىزكردى پىگەى زمانى كوردى ۋەك زمانى فەرمى و يەكەم لە ھەرىمى كوردستان.

٢- بەسەرنجدان بەو ستمە مێژوويىيەى كە تووشى گەلى كورد و زمانى كوردى ھاتوو، ياسادانەر لە پىنج مادەى ياساى زمانە فەرمىيەكان ھەولێ چەسپاندنى بالادەستى و لەپىشتى زمانى كوردى داو.

٣- ھەرچەندە، دەرچوونى ئەم ياساىيە ھەنگاوىكى ئەرئىيە بە مەبەستى بەھىزكردى پىگەى زمانى كوردى، بەلام بەو حالەش جىيەجىكردى ياساكە بە كەدەو ۋە ۋوبەرووى چەندىن ئاستەنگى دەرەكى و ناوخۆى بوو تەو.

٤- ئاستەنگە دەرەككەكانى بەردەم ياساى زمانە فەرمىيەكان برىتىن لە: جىھانگىرى و ھەژموونى زمانى ئىنگلىزى، سىياسەتى دەولەتانى دەورووبەر و ھەژموونى تەكنۆلۆژىيەى زانىارىيەكان.

٥- ئاستەنگە ناوخۆيىيەكانى بەردەم ياساى زمانە فەرمىيەكان برىتىن لە: نەبوونى دەولەت، نەبوونى يەك زمان و پىنووسى ستاندارد، نەبوونى كۆمىسيۆن زمانە فەرمىيەكان بۆ چاودىرى و لىپرسىنەو، نەبوونى دەزگای نىشتمانىيە ۋە رگىران، بەكارنەھىتانی زمانى كوردى لە ھەموو بوارەكان لەناو ھەموو دامودەزگاكانى حكومەت، نەبوونى سىياسەت و پلانى زمانى و ھەستى خۆبەكەمزانين تاكى كورد.

٦- نه‌بوونی کۆمیسۆنیکی تایبەت بە زمانە فەرمییەکان لەناو دەقی یاساکە، بە کەموکوڕییەکی جەوهەری دادەنرێت و بە کردەوه میکانیزمیکی روونی بۆ چاودێری و لێرسینەوهی سەرپێچییەکان دانەناوه.

٧- سەرەرای بوونی ئەم یاسایە، بەلام هەتا ئێستاش لە هەندێ دامودەزگای فەرمی و ناوەنده‌کانی پەرۆردە و خوێندنی بالا لە هەریمی کوردستان بە ئاشکرا پێشیل دەکرێت و، زمانی کوردی پەراویز دەخوێت و هیچ کاردانەوه‌یه‌کیش لەلایەن دامودەزگا بەرپرسەکانەوه بە‌دینا‌کرێت.

٨- حکومەتی هەریمی کوردستان هەتا ئێستا سیاسەت و پلانیکی روونی زمانی نییه و، پێویستە لەم بارەیه‌وه لایەنە بەرپرسەکان هەولێ جیدی بدەن بە تایبەت لە یە‌ک‌خستنی زمان و رێنووسی ستانداردی کوردی و دۆخی زمانی کوردی لە کەرته‌ جۆراو‌جۆره‌کانی وه‌ک دادوهری، پەرۆردە و خوێندنی بالا و...هتد.

٩- هەتا ئێستا کەموکوڕیی و بی‌سەرۆبە‌ریی لە نووسینی تابلۆی دامودەزگا گشتی و فەرمییەکان، شوێنە بازەرگانییه‌کان و فرۆشگا‌کان و...هتد، بە‌دیدە‌کرێت و زمانی کوردی لە بە‌شیکی زۆری ئەو تابلۆیانە یا فەرما‌مۆش کراون یا بە رێنووسیکی هەله‌ دە‌نوس‌رێن.

١٠- لە‌کاتی ناولێنانی شار و گەرە‌ک و پرۆژه‌کانی وه‌بەر‌هێنان و ته‌نانه‌ت هوتیل، چێش‌خانه، قوتابخانه و زانکۆ تایبەته‌کان و...هتد، پتر وشە‌ی ئینگلیزی بە‌کار دێت و زمانی کوردی لەم شوێنانە بە ته‌واویی پشت‌گۆی خراوه.

راسپاردە‌کان

١- یاسای زمانە فەرمییە‌کانی هەریمی کوردستان هە‌موار ب‌کرێته‌وه بۆ چاره‌سه‌ر‌کردنی ئەو کەموکو‌رییانه‌ی که لە یاساکه‌دا هەن، بە تایبەت دامە‌زrandنی کۆمیسۆنی زمانە فەرمییە‌کان و بە‌هێز‌کردنی رێ‌وشوێنه‌کان بۆ پاراستنی باشت‌ری زمانی کوردی.

٢- وا باشه‌ به‌ سه‌رنج‌دان له‌ گۆ‌ران‌کارییه‌کانی سه‌رده‌م، حکومەتی هەریمی کوردستان پلان و سترا‌تیژیکی زمانی گشت‌گیر داب‌ڕێژ‌یت بۆ بە‌کار‌هێنانی زمانی کوردی له‌ هە‌موو بواره‌کان و بە‌ره‌نگار‌بوونه‌وه‌ی ئەو هەر‌ه‌شانه‌ی که له‌ سه‌ر زمانی کوردی هەن. بۆ ئەم مە‌به‌سته، سوود وەر‌ب‌گیر‌یت له‌ ئە‌زموونی ولاتانی

روژئاوایی له پاراستن و په ره پیدانی زمانه که یان و پراکتیزه کردنی له سهر زمانی کوردی.

۳- داواکاری گشتی له ههریم له سهر ئه و پیشیلکارییهانی دهرهق به یاسای زمانه فهرمییهکان دهکرین ریکاری یاسایی پیویست بگریته بهر له جوولاندنی داوای سزایی.

۴- وهزارهتی پهروهده و خویندنی بالا پیداوونه وه به سیاست و پلانهکانی خوین بکهن بو بههیزکردنی پیگهی زمانی کوردی له ناوهندهکانی پهروهده و خویندنی بالا، بهتاییهت له کهرتی ناحکومی.

۵- دهسهلاتی دادوهری ههریمی کوردستان ههولئ شیلگیرانه بدات بو به کوردیکردنی برپارهکانی دادگاگان و، بو ئهم مه بهسته له دادگای پیداوونه وهی ههریمه وه دهست پی بکات، ههتا دادگاگانی تر چاوی لی بکهن.

۶- سهبارت به تابلوی ناوهنده بازگانییهکان و فروشگاگان له ههریمی کوردستان ئالۆزییهکی زور به دیده کریت و زمانی کوردی پشتگوئ خراوه یا به رینووسیکی ههله دنووسریت، پیویسته له م بارهیه وه لایه نه بهرپرسهکان ههولئ چاره سههرکردنی بدهن.

۷- به ئابووری کردنی زمانی کوردی و به ستنه وهی به بازاری کار و بازگانی و بکریته مهرچیکی بنه رتهی بو دامه زراندن له کهرتی گشتی و تاییهت.

۸- هاندانی توژیینه وه و دانان و وهرگیژانی کتیب به زمانی کوردی له بواری زانستییه جوړا جوړهکان و پیدانی پاداشتی گونجاو به نووسه ر یا وهرگیژ، ههتا گهنجینهی زمانه که له م بارهیه وه بههیزتر بکریت و ههلمه تیکی نیشتمانی له م بارهیه وه ئه نجام بدریت.

۹- ئه کادیمیای کوردی، رۆلی چالاک بگریت له بواری زاراوه سازی زانستی به پیی پیشکه وتنهکانی سهردهم بو پرکردنه وهی ئه و بوشاییانهی که له م بارهیه وه به دیده کرین.

۱۰- له ریگای دهزگاگانی راگه یاندنه وه ههلمه تی به رفراوان ئه نجام بدری بو وشیارکردنه وهی هاوالاتیان بو به کارهیتانی زمانی کوردی له هه موو بواره کاندای و ناوالتانی شوینه بازگانی، رۆشنییری، قوتابخانه و زانکۆکان و ته نانهت گه رهک و شارهکانی وه به رهیتان و ... هتد، به زمانی کوردی.

۱۱- حکومه‌تی هەریم به برپاری فهرمی یه‌ک زمان و رینووسی ستاندارد له سهرانسهری هەریم بچه‌سپینیت.

۱۲- دانانی که‌سانی شاره‌زا له زمانی کوردی له هه‌موو داموده‌زگا فهرمییه‌کانی حکومه‌ت، به تاییه‌ت ئه‌و دامه‌زراوانه‌ی که یاسا و فهرمان و برپاره‌کانیان لێ ده‌رده‌چیت وه‌ک په‌رله‌مان، ئه‌نجومه‌نی وه‌زیران و ئه‌نجومه‌نی دادوهری بۆ پێداچوونه‌وه‌یان له‌رووی زمانه‌وانی و رینووسه‌وه.

۱۳- حکومه‌تی هەریم هه‌لمه‌تیکێ به‌رفراوان ده‌ست پێ بکات بۆ به‌کوردی کردن و راستکردنه‌وه‌ی تابلۆی هه‌موو فهرمانگه‌ و فرۆشگا و شوینه‌ بازرگانییه‌کان به‌گوێره‌ی رینماییه‌کانی ئه‌کادیمیای کوردی.

۱۴- خولی رینووس و زمانه‌وانی بکریته‌وه‌ بۆ هه‌موو ئه‌و فهرمانبه‌رانه‌ی کاری تایپ ده‌که‌ن له‌ داموده‌زگا حکومییه‌کان، چونکه‌ زۆربه‌یان له‌و باره‌یه‌وه‌ زانیارییان نیه‌.

سهرچاوه‌کان:

یه‌که‌م/ کتیب

أ- کوردی

۱- ئه‌حمه‌دی خانی، مه‌م و زین، چاپی دووهم، ئه‌نستیتووتی خویندنی کوردی به‌رلین، سلیمانی، ۲۰۲۲.

۲- خانای قوبادی، خوسره‌و و شیرین، ناوه‌ندی بلاوکردنه‌وه‌ی فهره‌نگ و ئه‌ده‌بی کوردی (ئینتیشاراتی سه‌لاحه‌دینی ئه‌ییووبی)، ورمی، ۱۳۶۸ (۱۹۸۹).

۳- دهره‌فیک سابیر، به‌ستانداردکردنی زمان و ئه‌لفوبی کوردی، چاپی دووهم، ناوه‌ندی غه‌زله‌نوس، سلیمانی، ۲۰۱۴.

۴- ریبوار عه‌لی، زمانی ستانداردی کوردی سه‌رنجیک له‌ رابردوو و ئیستا و ئاینده‌ی، سلیمانی، ۲۰۱۰.

۵- فوئاد حه‌مه‌خورشید، زمانی کوردی و دیالیکته‌کانی توێژینه‌وه‌یه‌کی جوگرافی، وه‌رگیرانی له‌ عه‌ره‌بییه‌وه: سوداد ره‌سوول، چاپی یه‌که‌م، چاپخانه‌ی رۆژه‌لات، هه‌ولێر، ۲۰۱۸.

۶- فهرهاد شاکه‌لی، زمانی کوردی له‌ ئاستانه‌ی سه‌رده‌میکێ تازه‌دا، ده‌زگای چاپ و بلاوکردنه‌وه‌ی ئاراس، هه‌ولێر، ۲۰۱۱.

۷- د.قه‌یس کاکل توفیق، ئاسایشی نه‌ته‌وه‌یی و پلانی زمانی (روانینیک)، چاپی یه‌که‌م، ده‌زگای توێژینه‌وه‌ و بلاوکردنه‌وه‌ی موکریان، هه‌ولێر، ۲۰۰۷.

۸- د.حه‌مه‌مهد مه‌عروف فه‌تاح، لیکۆلینه‌وه‌ زمانه‌وانیه‌کان، چاپی یه‌که‌م، ده‌زگای موکریان، هه‌ولێر، ۲۰۱۰.

ب- عه‌ره‌بی

۱- الحاکم عبدالکریم ابوبکر هموند، قانون اللغات الرسمية في كندا لسنة ۱۹۸۸، من مطبوعات المجلس الوطني لكوردستان-العراق، اربیل، ۲۰۰۷.

دووهم/ توێژینهوه

أ- کوردی

- ۱- د.ئهمیر موحهممهد موحهممهدئهمین، زمانی کوردی پێگه و ئالنگارییهکانی له خوێندنی بالا، بلاوکراوهی زمانی دایک، دهزگای زمانهوانیی زانکۆی جیهان، چاپخانهی رۆژهلات، ههولێر، ۲۰۲۴.
- ۲- د.ئسماعیل نهجمه‌دین زهنگه‌نه، رۆلی یاساکان له دارشتنی سیاسه‌تی زمانی له ههریمی کوردستان و عێراق، وهرزنامه‌ی زمانه‌وانی، دهزگای زمانه‌وانیی کوردی زانکۆی جیهان، ژماره ۵، سالی دووهم، هاوینی ۲۰۲۴، ههولێر.
- ۳- د.ئسماعیل نهجمه‌دین زهنگه‌نه، ئالنگارییهکانی به‌رده‌م زمانی کوردی؛ وه‌ک زمانی یاسا، وهرزنامه‌ی زمانه‌وانی، دهزگای زمانه‌وانیی کوردی زانکۆی جیهان، ژماره ۲، زستانی ۲۰۲۳، ههولێر.
- ۴- دیداری گوڤاری زمانه‌وانی له‌گه‌ڵ د.عه‌بدوره‌حمان ئه‌حمهد وه‌هاب، گوڤاری زمانه‌وانی ژماره ۳، زستانی ۲۰۲۴، ههولێر.
- ۵- ریکار ئه‌حمهد، شتیکی به‌ناوی جووتستاندارد نییه، گوڤاری زمان و زار، کۆمه‌لگه‌ی په‌روه‌رده‌یی مارگریت، ژماره ۹، سلیمانی، پاییزی ۲۰۲۳.
- ۶- سیاسه‌ت و پلاندانانی زمانی، گوڤاری زمانه‌وانی، دهزگای زمانه‌وانیی زانکۆی جیهان، ژماره ۱، ههولێر، هاوینی ۲۰۲۳.
- ۷- شوکر مسته‌فا، مه‌سه‌وود مه‌مه‌دی زانا له‌ گه‌شتیکی فه‌لسه‌فی و سیاسی و زماندا، گوڤاری رامان، ژماره ۵۴، ههولێر، ۲۰۰۰.
- ۸- مسته‌فا ره‌زا مسته‌فا، ئالنگارییه‌کانی به‌رده‌م زمانی کوردی (ههریمی کوردستانی عێراق به‌ نمونه)، گوڤاری زانکۆی راپه‌ڕین، به‌رگی ۱۰، ژماره ۱.
- ۹- ده‌یمن عه‌بدوله‌مید شه‌مس، ریتووسی تابلۆکانی حکومه‌تی ههریمی کوردستان به‌پیی رینامیه‌کانی ئه‌کادیمیای کوردی (تابلۆ فه‌رمیه‌کانی قه‌زای کۆیه به‌ نمونه) لیکۆلینه‌وه‌یه‌کی کاره‌کییه، گوڤاری زانکۆی راپه‌ڕین، سالی چوارهم، ژماره‌ی ۱۱، رانیه، ته‌مموزی ۲۰۱۷.

ب-عه‌ره‌بی

- ۱- د.حسن مندیله‌ حسن العیکلی، قراوة فی قوانین اللغات الرسمية فی العراق، مجلة مداد الاداب، الجامعة العراقية، کلیة الاداب، عدد خاص بالمؤتمرات ۲۰۱۸-۲۰۱۹.
- ۲- یونس أباکای، نوات فی فضاوات متنازع علیها: أمثلة اللغة الكردية فی سورية، مجلة عمران، العدد ۴۰، المجلد ۱۰، المركز العربي للأبحاث ودراسة السياسات، دوحه، ۲۰۲۲.

ت- فارسی

- ۱- علی محمد حقیقی و فریده‌ون سعیدی ابواسحق، سیر تحولی و تاریخی جهانی شدن، ماهنامه آفاق علوم انسانی، شماره دهم، فروردین ماه ۱۳۹۷.
- ۳- محمد فرهادی و دیگران، جهانی سازی و انقراض زبان های محلی (مورد شهر صحنه استان کرمانشاه)، مجله بررسی مسائل اجتماعی ایران، دوره ۱۳، شماره ۱، بهار و تابستان ۱۴۰۱.

سییه‌م/ ده‌ستوور و یاساکان

- ۱- ده‌ستووری عێراق سالی ۲۰۰۵.
- ۲- قانون اساسی جمهوری اسلامی ایران، سال ۱۳۵۸ (۱۹۷۹).
- ۳- قانون اللغات الرسمية فی العراق رقم (۷) لسنة ۲۰۱۴.
- ۴- یاسای زمانه‌ی فه‌رمیه‌کانی ههریمی کوردستان- عێراق ژماره (۶) سالی ۲۰۱۴.
- ۵- فه‌رمانی ئه‌نجومه‌نی دادوهری به ژماره (۶۷) له ۲۶/۹/۲۰۲۰.

Abstract

The Kurdish language is a fundamental pillar of Kurdish national identity. Over the past century, dominant states have tried to erase and suppress the language extensively. In response, the Kurdish people have persistently strived to preserve their language as a cornerstone of their national identity and security.

Following the establishment of the Kurdistan Regional Government (KRG) 1992 and the enactment of Iraq's 2005 Constitution, which recognized Kurdish as an official language across Iraq, the Kurdistan Region passed the Official Languages Law No. (6) of 2014. This law serves as a legal framework to implement constitutional provisions and safeguard the Kurdish language within the Kurdistan Region.

This study examines the Official Languages Law No. (6) of 2014 in the Kurdistan Region, analyzing its content and provisions. It explores the areas and frameworks addressed by the law, including legal and judicial affairs, administrative implementation, education, employment, and commerce, as well as culture and intellectual development. Additionally, the study highlights the challenges encountered in the implementation and practical application of the law, including both external and internal obstacles. Finally, it presents the study's findings and recommendations.

Keywords: Official Languages Law, Kurdistan Region, Kurdish Language, Challenges, Language Policy and Planning.

الملخص

بما أن اللغة الكردية تشكل ركيزة مهمة من ركائز الهوية الوطنية الكردية، فقد جرت محاولات عديدة من قبل الدول المهيمنة على كوردستان لمحو هذه اللغة وتدميرها خلال المائة عام الماضية. ومن ناحية أخرى، سعى الشعب الكردي دائماً إلى الحفاظ على لغته باعتبارها حجر الأساس لهويته الوطنية وأمنها. وبعد تأسيس حكومة إقليم كردستان عام ١٩٩٢ وإصدار الدستور العراقي عام ٢٠٠٥ والاعتراف باللغة الكردية كلغة رسمية في جميع أنحاء العراق، صدر قانون اللغات الرسمية رقم (٦) لسنة ٢٠١٤ في إقليم كردستان. في هذه الدراسة نتناول قانون اللغات الرسمية رقم (٦) لسنة ٢٠١٤ ونعرض نصوص ومحتويات هذا القانون والأطر والمجالات التي يشملها قانون اللغات الرسمية ومنها التشريع والقضاة والمؤسسات التنفيذية، التعليم، العمل والتجارة والثقافة. كما نسلط الضوء على العوائق التي تواجه تنفيذ القانون وممارسته، بما في ذلك العوائق الخارجية والداخلية، وفي الخاتمة تم تقديم الاستنتاجات والتوصيات. الكلمات المفتاحية: قانون اللغات الرسمية، إقليم كوردستان، اللغة الكردية، المعوقات، التخطيط والسياسة اللغوية.

* ماستەر له یاسای گشتی

لیکۆلەری دادوهریی پیشکەوتوو له دادگای لیكۆلینهوهی ههولیر

**"پرسی زمان و نووسینی کوردی له‌به‌ر
رۆژنایی ئاسایشی نه‌ته‌وه‌یییدا"**

پ. د. هۆگر مه‌حموود فەرەج

پیشہ کی:

گومان لہودا نیہ، کہ نہتہوہ پیوہندی بہ کومہ لیک دیار دہوہ ہیہ، کہ
ئوانیش پیوہندیان بہ دیار کردنی ناسنامہ ی نہتہوہیہوہ ہیہ، دیارہ
ناسنامہ ش بہ دوو ئاستدا پیکدیت، کہ ئوانیش خودی و بابہ تین. لایہ نی ئاستہ
خودیہ کہ، پیوہندی بہ زمان و میژوو و پەرژہوہندیہ ہاوبہ شہکانہوہ ہیہ،
لایہ نہ بابہ تیہ کہش پیوہندہ بہ ئہو ہریمہ رامیاریہ و بہ پیڑہو (سیستم) ی
دہولتہوہ ہیہ. بہ پیی بیرکردنہوہیہ کی پووالہ تی سادہ، ئاسایشی نہتہوہی
پارازتنی نیشتمان و نہتہوہیہ لہ ہیرشی دہرہ کی، واتہ بہرگری سہربازی لہ
بہرامبہر ہہرہ شہ سہربازیہ دہرہ کیہکاندا.

دیارہ ئہم بۆچونہ بہتہنیا زور لہ بار نیہ، چونکہ ئاسایشی نہتہوہی زور
فرہتر لہ کہلوپہل و ئامادہی ہیژی چہکدار و بہکارہیتانی، لہ ساتی
ہہرہ شہکاندا، دہگریتہوہ.

جگہلہوہش مہرج نیہ، دوژمنان ہہمیشہ بۆ داگیرکاریہکانیان، تہنیا ہیژی
سہربازی بہکاربہن، بہ لکو زورجار پہنا دہبہنہ بہر ہیژی نہرم. بیگومان ہیژی
نہرم لہ باریدایہ، کہ زور بہ شینہی بہرنامہ ی داگیرکاری پیادہ بکات، ئہگہر
ہریمیک یان دہولتیک ئاسایشی نہتہوہی نہبیٹ، تہنانتہ ئہگہر ئاسایشی
نہتہوہیشیان ہہبیٹ، ئہمہ دادیان نادات، ئہگہر وازانن، کہ ئاسایشی نہتہوہی
تہنیاو تہنیا ہیژی چہکدارہ.

بۆنمونہ ہہر نہتہوہیہ کہ، کہ بخوازیٹ ناسنامہ ی نہتہوہی خوی بیاریژیٹ،
ئہو دہبیٹ رہگہزہکانی ئہو ناسنامہ یہ بیاریژیٹ و قانون و رینمایي دروستی
بۆ پارازتنیان ہہبیٹ. بہ پیچہوانہوہ، ئہگہر لہ پرسی ئاسایشی نہتہوہی بہ
دروستی نہگہیشتب و کاریان بۆ نہکردبیٹ، ئہو زور ئاسایہ، کہ داگیرکہران
لہ ریگہی ہیژی نہرمہوہ، کار لہ سہر ئہو کہ لینانہ بکہن، کہ لہ جہرگہی
ئاسایشی نہتہوہیبیدان. بۆنمونہ زمان کولہگہی مانہوہی نہتہوہیہ بہ ناسنامہ ی
خویہوہ. جا کاتیک کہ زمان و نووسینی تایبہ تی نہتہوہ، گرنگی دروستی
پیڈہدریٹ، ئہو ایدیہیدی دہلاقہی ئہو کہ لینہ فراوانتر دہبیٹ، بہ شیوہیہ کہ
رہنگہ بہ تیپہرینی رۆژگار، چارہ سہرکردنی ئاسان نہبیٹ. ئہوہش واتای
ئہوہیہ، کہ ئاسایشی نہتہوہی نہتہوہیہ دہکەویتی بہر مہترسی، تا ئاستی
لہدہستدانی ناسنامہ کہشی.

ئەوھى پىشتىر خىستمانەپو، ئىستا لە ھەريىمى كوردستاندا بە شىئەيى دەگوزەريت. بۇ دىئىيابوون لە ئەم بۆچوونە، دەكرىت لە پرسى زمان و نووسىنى كوردى بپروانىن، دەكرىت لە بوواری پەرورەدە بپروانىن، چونكە دەبينىن ئەم لایەنە بە شىئەيەك لە شىئەكان جۆرىك لە پەچاوەكران و خەمساردى بەرامبەريان ھەيە.

ھەر بۆ نموونە، ئەگەر لە بەكارھێنانى زمانى كوردى بپروانىن، ئەوا دەبينىن كەمكەم دەخريتە پەراويزى زمانەكانى عەرەبى و ئىنگىلىزى و ...تاد. پەنگە دىئىيابوون لە ئەم پرسە، ئەركى زۆرى نەويت، چونكە تەنيا گوى لە نەوھى نووى ئەم سەردەمە بگرە و گوى لە رادىو و تەلەفزیۆنەكان بگرە و پەخشنامەى ھەوالەكانيان بگرە و ژىرنووسەكانيان بخوینەو، دەبينىت، كە چ پاشاگەردانىيەك لەئارادايە. خوئەگەر بەسەر شەقامەكانى شارەكانى ھەريىمدا بگەرێن و لە تابلۆى سەر دووكان و كۆمپانيا و مۆلەكان بپروانىن، ئىدى بەباشى تىدەگەين، كە چ زمان و چ نووسىنى كوردى، ئەو پەچاوەكرەنەيان نەماو، كە پىشتىر ببوونە خوازتى شۆرشەكانى كورد، چونكە ئىستا ھىندە زمانانى تر بوونەتە زمانى نووسىنى تابلۆكان، ھىندە كوردى لەئارادا نەماو. خوئەگەر بە كوردىيىش تابلۆت بينى، ئەوا نە زمان و نە واتاى لەبار و نە دروستنووسى و رېنووس، لە كەمترین ئاستدا نەبيت، لەئارادا نەماو. بەبى ھىچ گومانىك ئەم دياردەيە و تەنگەلچىنى زمانى عەرەبى و ئىنگىلىزى بۆ ئاخاوتن لە خواردنگە و مۆل و كۆمپانياكاندا و تەنانەت بوونيان بە زمانى خویندن، ھەموو پىكەوہ ئەو ھىزە نەرمەى داگيركارى و لەنيۆبەردنى ناسنامەى نەتەوھىيى كوردن، كە ئەگەر وەرچەرخانىك و بەخۆداھاتنەوھىك لەلای بەرپرسان نەھىتە ئاراو، ئەوا ئەوھى بەھىزى چەك بە داگيركەر نەكرا، لە ئەم سەردەمەدا ھىزى نەرم دەيكات. لىرەوہ ھەولەدەين لە ئاستى خۆمانەوہ ھىندىك لە ئەو ھەلەيانەى بوواری ئەلفوبى و نووسىنى كوردى بدووین و چارەسەرييەكانيان بخەينەپو.

گومان لەوہدا نيە، كە رېنووس بابەتتىكى گرنگە و ھەر نەتەوھىكەيش بخوازيت ببیتە خاوەن قەوارەى راميارى خۆى، ئەوا دەبيت لە ھەولەى ئەوہشدايىت، كە زمانەكەشى ستانداردى خۆى ھەبيت و رېنووسەكەشى كەلىنەر بكات، تاوہكو بتوانريت وەك رېنووسىكى ستاندارد خویندن و كاروبارى فەرمى پىرايى بكرىت. لەم سۆنگەيەوہ، لە ميژە لایەنى دەنگسازى و رېنووس بوونەتە

خوليام. تەنەت لە بوواری وتەنەوی زانستی دەنگدا، لەو کۆلیژانەى وانەم تیدا وتوونەتەو، هیندیکیانم بۆ خویندکاران خستوونەروو، بۆیە جینگەى خۆیتەى گەر بلیم ئەم لیکۆلینەو، هیه، که بە ناوینشانى "هەلۆچکەیهکی تر بەرەو راستەپێیهکی رینووسى کوردی" بوو، که لەم سالانەدا بۆ کۆمەلێک مامۆستای زانکۆى نارد، تاوەکو بێتە تەوهرى کونفراسیك و دوواتر ئەنجامیكى لییمالریتهو. هەر بۆیە لیکۆل بە دەنگ ئەو خوازتەو چوو و چەندان تیبنیى لەولایەنەو پێشکەشکرد. هەرچى ئەم لیکۆلینەشە، که لە دووتویى یەک بەشدایە و چەند تەوهریک لە خۆدەگریت، بە پلهى یەكەم ئەو هەلۆچکەیهى کردووەتە باسگە و تیبنی و بۆچوونەکانمان پوووتر و دیارکراوتر کردوون و لەوێشەو چەند ئەنجامیکمان خستوونەروو و لە کۆتاییشدا چەندان پەراویز و لیستیکی تایبەت بە سەرچاوەکانمان پێشکەشکردووە، بەو هیواى ئەگەر ئەرپى بریاربەدەستان بەدەستبھێنن، کهمتازۆر کهلینیک بگرن.

دیاره دەبیت ئەوە بلین، که لەم باسەدا مەبەستمان لەو رینووسەیه، که ئەلفووبی چاککراو لە ئەلفووبی عەرەبییەو بۆ نووسینی کوردی پەچاو دەکات. ئاشکراشە، که لیکۆلینی زمان لە پۆزگاری ئەمڕۆدا بەپێی رێبازی زانستیه و زانستیش ئەم لایەنەى بۆ چەندان پسپۆری تایبەت وردکردووەتەو. بۆنموونە زانستی دەنگ خۆى دوو لقى تایبەت لە لیکۆلینیدا لە ئارادان، که ئەوانیش "فۆنەتیک و فۆنۆلۆژی" ن. لە جیهانییدا هەزاران زمان لە ئارادان، ئەم زمانانە لە لایەنى پیکهاتەى ئەندامەکانى ئاخاوتن لە مۆڤدا، لەیەکدەچن، بەلام ئەمە بەو واتایە نییه، که هەموو زمانەکان وەکیەک لەو ئەندامانە بەیەکسانی کەلک دەبینن. بۆنموونە لەلایەنى فۆنەتیکەو، ئەوێ لە زمانەکاندا وەک ژمارەى وات (فۆنیم) کەلکیان لیدەبێنریت، لە نیوان (۱۱) بۆ (۶۷) واتدان. (۱) بەواتایەکی دى، زمان هەیه تەنیا لە (۱۱) سازگە سووتەندە، که ئەمە کەمترین ژمارەى وات (فۆنیم) دەبیت. لە کاتیکدا زمان هەیه لە (۶۷) سازگە سووتەندە، ئەو وەک کەمترین و زۆرترین، ئەگینا زمان هەیه لەو نێوەندەدا، بۆ نمونە زمانى کوردی بە تایبەت ئەو شیوەزارەى، که رێچکەى بە ستانداردبوونی گرتووە، لە (۳۶) سازگە سووتەندە، دیاره ئەمە سازگەى واتمان مەبەستە (۲)، ئەگینا سازگەى دى هەن، که وەک دەنگ سووتیان لیدەبێنریت، بەلام مەرج نییه ئەو دەنگە یاخود ئەو

دهنگانه وات (فونیم) بن. جا کاتیک که له رینوس بدوین، ئەوا پیش هر شت، دهبیت بزانی، که ژماره‌ی واته‌کانی ئەو زمانه چەندن و خودی وات (فونیم) چۆن دەناسینریت.

دیاره به‌پیتی زانستی دهنگ، وات (فونیم) به‌و دهنگه بنجیانه‌ی زمانیکی دیارکراو دهوتریت، که خویان واتایان نییه، به‌لام ده‌توان واتای وشه بگۆرن (۳). جا ئەگەر ره‌چاوی ئەو پیناسه‌یه‌ی واتمان کرد و هاوکات پیناسه‌ی پیتیشمان زانی، که بریتییه له‌و وینه‌یانه‌ی، که وه‌ک هیما بو ناسینه‌وه‌ی واته‌کانی زمانیکی دیارکراو، پسپۆرانی بوواری نووسینی زمانیکی دیارکراو، له‌سه‌ری ریکده‌که‌ون (۴) (۵). کاتیکیش که ره‌چاوی ئەو پیناسانه‌ی وات و پیت بکه‌ین، ئەوا ده‌بیت بزانی، که ژماره‌ی پیته‌کان بو نووسینی زمانیک، ده‌بیت هینده‌ی ژماره‌ی واته‌کانی بن.

ئەوه‌ی و ترا، به‌و واتایه‌ نییه، که له زماندا ئەو دهنگانه‌ی له ئارادان ته‌نیا هر واتبن، به‌لکو هیندیک دهنگ هەن، که دهنگی زمانین، به‌لام بنجی نین، واته وات نین و واتا ناگۆرن، بۆیه ئەگەر گوگردنیشیان نه‌بیت، کیشه‌یه‌ک دروست نابیت. بو نموونه له زمانی کوردیدا دهنگی هه‌مزە (گلوته‌لستۆپ) له ئەلفوبیتی چاککراو له عه‌ره‌بییه‌وه هیما بو دانراوه، که (ئ د ه)، له‌کاتیکدا ئەگەر له وشه‌دا لا‌بیریت واتا ناگۆریت، وه‌ک (ئاو، ئەو) که ئەگەر هه‌مزە‌که‌ش گۆنه‌کریت و ته‌نیا به (او - aw) هو (ew - گو‌بکری، کیشه‌یه‌ک نابیت. هه‌رنه‌مه‌ش وای کردووه، که له ئەلفوبینی لاتینیدا بو زمانی کوردی هیما بو دانه‌نریت، به‌لام ئەگەر هیما بو دابنریت، ئەوا ژماره‌ی وات له‌گه‌ل پیتدا له زمانه‌که‌دا به‌رامبه‌ر نابن. دیاره ئەمه‌ش کاریکی باش نییه، چونکه نووسینی پیره‌وه‌به‌ند له‌گه‌ل نووسینی دهنگی یاخود فۆنه‌تیکیدا جیاوازه. واته ده‌شیت له نووسینی دهنگیدا هیما بو سه‌رجه‌م ئەو دهنگانه هه‌بن، که مرو‌ف یان راستتر بلین، که له زمانه‌کانی مرو‌فدا هەن، هه‌بیت، وه‌ک ئەوه‌ی که خودی هه‌مزە له‌و پیره‌وه‌دا هیما بو {?} هه‌یه، که گوگردنه‌که‌ی به‌رجه‌سته ده‌کات. که‌واته له زماندا به‌پیتی گوگردن ئەوه‌ی که له ئاخاوتندا ده‌بیس‌تریت، دهنگ به دوو شیوه له ئارادایه، یه‌که‌م: دهنگه بنجیه‌کان، که واته‌کانی هر زمانیکن، دووه‌م: دهنگه زمانیه‌کانی دی، که وات نین، واته بنجی نین و توانای گو‌رینی واتایان نییه. لیره‌شه‌وه‌یه، که دهوتریت واته‌کان هه‌موو دهنگن، به‌لام دهنگه‌کان ئەگەر دهنگی زمانیش بن، هه‌موویان وات نین.

ھەر بەوپییەش ھیندیكجار بە ھۆی کاری میکانیکی زمانەوہ لەناو زاردا
 لەپیناو گوگردنی دەنگە جیاجیاکانی زمانەکەدا، ھیندیك وات بە شیۆہیەک
 بەرجەستە دەبن، کە شیۆہ ئەلوفۆنیکی دەنگەکە بیټ و لەمەدا بەپیتی فۆنەتیکی
 بیستن جوړیک لە نزیکبوونەوہی لە دەنگی زمانیکی بیگانە ھەبیټ و ئەمەش
 وابکات، کە ھیندیك کەس بەو دەنگە ی لە قەلەمبەدن و ھەر ئەمەش وابکات لە
 نووسیندا پیتی زمانە بیگانەکە ی بۆ رەچاو بکەن، بەتایبەت ئەگەر لەو زمانە
 بیگانە یە و نووسینەکە ی بە ئاگابن. بۆ نمونە ھیندیك لە نووسەران لە
 وشە یەکی کوردی ی وەک (شەست) یان (سەگ) دا، پیتی (س) یەکە بە (ئ)، کە
 پیتیکی عەرەبییە، دەنوسن. دیارە ئەمەش ھەلە یەکی زەقە و بەپیتی پیناسەکانی
 وات و پیت دەخەریتەلاوہ و ھیچ کاتیک نابیت ئەلوفۆنی واتەکان وەک وات لە
 نووسیندا رەچاوبکرین و پیتیان بۆ دابنریت، چونکە ئەلوفۆن خۆی بریتی یە لە:
 شیۆہ جیاجیاکانی دەرپرین ی واتیکی تایبەت، دیارە ھیچکات شیۆہ جیاجیاکانی
 دەرپرینی واتیکی تایبەتیش لە سنووری واتەکە دەرناچن، بۆیە ھەر بە پیتە
 تایبەتەکە ی واتەکە دەنوسریت.

بیگومان دراوسینیەتی ی ھیندیك دەنگیش لەگەڵ دەنگی دیدا لەناو وشەدا، لە
 کاتی درکاندنا ھیندیكجار وا دیتە بەرگوئ، کە دەنگیکی تایبەت بیټ، بۆ نمونە
 دەنگەکانی {گ} و {د} کە لە وشەدا بە دوای دەنگی {ن} دا بین، لە ھیندیك ناوچە
 یاخود لە ھیندیك گوڤەر یان شیۆہزاردا بە {نگ} - ڤ گۆدەکرین، بەلام دەبیټ
 ئەوہ بزانی، کە ئەمە دەرپرینی فۆنەتیکییە، نەک پێرەوبەند، کە بیگومان لە
 نووسینیشدا نابیت فۆنەتیکییەکە رەچاوبکریت. ئەم دیارە دەنگییە ی زمانی
 کوردی، دروست وەک ئەوہ وایە، کە لە زمانی ئینگلیزیدا دەنگەکانی {ing} کە بە
 دوای ھیندیك کەرەستەدا،

بە {نگ}- ڤ دەرەبەریت. جگەلەوہش دەنگی {ک} کە پیش دەنگەکانی {ی} و
 {آ} بکەوێت لە برگە ی وشەکاندا، ئەوا بە ئەلوفۆنیکی وا گۆدەکریت، کە لە دەنگی
 {چ} نزیک بیټ.

جا ئەو بۆچوونە ی، کە دەلیټ: "زمانی کوردی چۆن لە دەم دەرەچیت وا
 دەنوسریت"، ئەوا ئەگەر وابیټ، دەبیټ ئەلوفۆنەکانیان، کە لەلایەنی
 فۆنەتیکییەوہ بەرگوئ کەوتنی تایبەتیان ھە یە، دەبوو لەلایەنی ئەلفو بیۆہ
 رەچاوبکرانیە و پیتی تایبەتیان بۆ دابنرایە، وەک ئەوہی کە ھیندیك بە ھەلە

پیشنیازی وایان کردوو(٦)، ئەمە لە کاتی کدا ئەگەر زانستی دەنگ ڕەچاوبکریت، ئەوا ئەو هەڵکردنە نایەتە ئاراوه، چونکە پیت تەنیا بۆ وات دادەنریت، نەک بۆ ئەلوفۆن، دیارە وەک پیشتر خرایە پروو ئەلوفۆنیش پیناسەیی خۆی هەیە. جا دەبێت ئەو بزانین، کە ئەلوفۆنیش لە هیندیک هەلومەرجی دەنگیدا، تیاپاندایە، کە بەگویی پروت هەستیان پێدەکریت و تیاپاندایە بەوشێوەیە دیارنیه، ئەگەرچی هەر درکەندیکی واتیکی دیارکراو، ئەلوفۆنیککی ئەو واتە، ئەگەر چەندان جار و چەندان کەسی جودا جودا دووبارە و چەند بارە گوێ بکەن، بەلام هیچکات ئەم جیاوازییانە لە سنووری ئەو واتە دیارکراوە ناترازییت، بۆیە ئەلوفۆن واتا ناگۆریت.

بینگومان ئەوەی و ترا راستییەکی زانستییه، کەچی هیندیک لە توێژەران بە هەڵە لە نووسیندا پیشنیازی هیمای تایبەت وەک پیت بۆ ئەم ئەلوفۆنانە دەکەن یاخود لە نووسینی خۆیاندا بەرجەستەشی دەکەن. سەرباری ئەوەش هیندیکجار ئەلوفۆن بەپیتی دەنگە دراوسێکانی لە وشەدا، دەشیت: درێژ بێت یان کورت، ئەمەش وایکردوو، کە لای هیندیک بە چوونەسەر یەکی دوو واتی تێبگەن و بۆ ئەمەش بە دوو پیت بینووسن. دیارە نموونەی ئەم دیاردەیهش لە نووسینی کوردیدا هەیە، وەک واتی {ی - آ} لە وشەکانی (شیر)، (بیر)، کە بە (شیر) و (بیر) نووسراون. جگە لەمانەش هیندیک لە توێژەران، پێیانوایە، کە لە زمانی کوردیدا چەند دیفتونگی هەن، هیندیک تریش بەپێچەوانەوای دەبینن، کە لە کوردیدا دیفتونگ نییه(٧). هەيشن پێیانوایە، کە نەک هەر دیفتونگ، بەلکو تریتونگ و تیتراونگ و بگرە زیاتریش لە کوردیدا هەن(٨).

ئەوەی پیشتر لێیدوواین، لە پێناوی ئەوەدا، تاوەکو لەبەر پوژنایاندا راستەوخۆ بچینه ناو بابەتی هەلۆچکەکی ئەکادیمیای کوردییه، کە پیشتر باسکرا. دیارە ئەو هەلۆی ئەکادیمیا، وەک دەزگایەکی تایبەتمەند بەم لایەنانە زمان و نووسینی کوردی، کاریکی پیروژ و بەجێی و دەشچیتە سەر خەرمانی هەموو ئەو هەلۆلانە لەم بارەیهوه لەلایەنی دەستگا یان کەسانی ترهوه، دراون. جا لێرهەدا دەبێت ئەو بزانین، کە دەستگایەکی وا گرنگ، نایبێت کارەکانی هەر لەو بازەیهدا بمینیتەوه کە تائیسە هەبووه، بەلکو راستیی کاریان ئەوەیه، کە لەو بازەیه دەربچن و بەرهو ئەوه بچن، کە ستراتیژیک بۆ زمانەکه مان و هەروەها

بۆ پېنوو سەكەشمان دابنېن و ئىتر كاتى ئەو ھاتوو، كە بەر بە پاشاگەردانى و دارمانەكانى چ زمان و چ پېنوو سەكەشمان بگىرئىت.

ھەر لە كۆنىشەو و تراو (دۆم بە دانىشتن، مالى ويرانە). جىنى خۇيەتى لىرەدا بلىم ئەو ەى لە (۱۹۹۲) لە پەرلەمانى كوردستاندا، سەبارەت بە زمانى كوردى خرايە دەنگدانەو، ئەگەر تەواوى ئەندامانى پەرلەمانەكەمان لە بايەخى زمان بەئاگابونايە ياخود گرنگى بپارە يەكلايىكە رەوكانيان لە ساتو كاتى خۇيدا بزانيايە، ئەوا ئىستا كۆمەلىك كىشە، كە بەربىنى نەتەو ەى كوردى لەلايەنى زمانەو ە گرتوو، بوونيان نەدەبوو.

ھەرچۇنىكىيت، چاكوايە لە دوواى چوو نەچىن و بىر لە ئىستا و داھاتوو بکەينەو، لىرەشەو تىبىنى و بۆچوونەكانم ھەنگاو ھەنگاو لەبارەى ئەلفوبى و پېنوو سى كوردى و بە تايبەت سەبارەت بە ھەولۆچكە دەخەمەروو، كە ھەر لە لاپەرە (۳) یدا ھاتوو، دەلىت: "... زمانى كوردى چۆن لە دەم دەردەچىت، وا دەنوسرىت" (۹)، من لىرەدا دەلىم ئەم بۆچوونە كۆنە و راستىش نىيە و نابىت رەچاوبكرىت، رەچاوبكرىتى ھىندەى دى زمانەكەمان بەرەو لىكترازان دەبات، بەلام ئەگەر ئەم بۆچوونە وەلابرىت و بەپىچەوانەو ھەولبدرىت پىرەوبەندى ى زمانەكە چۆنە، ئەو رەچاوبكرىت، ئەو دەم لىك نىكخستەو ەى زارەكانىشى لىدەكەوئەو. ھەر بۆ نمونە ئەگەر بەپىي ئەو و تراو كۆنە بىت، ئەوا لە شارى سلیمانیدا وتنى لەم چەشنە ھەن، كە دەلىت: (يە، يەت،...) كە ئەمانە وتنى فۆنتىكىن و راستە كورتركدنەو ەى زۇريان بەسەرداھاتوو و لە وتندا ئاساييە بەكاربھىترىن، بەلام ئەمانە نابىت بە ھىچ جۇرىك لە نووسىندا رەچاوبكرىن.

دپارە ئەمانە دەبىت بەپىي پىرەوبەندى زمانەكە لەلايەنى پىكھاتەى وشەيى زمانەكەو رەچاوبكرىن، كە ھەر ئەمەشە بۆ قسەپىكەرانى زارەكانى ترىش لىكترازان ناخاتەو. بۆيە دەبىت ئەو و تراوانە بگىررىنەو بۆ ئەو شىو ەيەى، كە لاينە وشەيەكەى زمانەكە دەربخەن، چونكە ئەمانە راستى وشەييان بەم شىو ەيەن: دەيت < دىت < دى < يەت < يە ، جا سەبارەت بەو ەى كە وتان لىك نىكخستەو ەى زارەكانى لىدەكەوئەو، ئەوا دەكرىت ئەو بزاني، كە لە ھىندىك گوڤەر يان شىو ەزارى كرمانجى ژووروودا، كە دەوترىت : دەيت < تھىت

واته دهنگی {ت} که جآ ی دهنگ ی {د}ی گرتووه ته وه، ئەم گۆرپینه به پێی زانستی دهنگ ده زانریت هۆی چیه. ئەویش ئەوهیه، که دهنگی {ه} که خۆی دهنگی کپه، واته له ره ی ژێدهنگی له گه لدا نییه و کاتیکیش که دهنگی {د}ی گری له پێشه وه بێت، بزوینی نیوانیشیان بزرو که بێت، که خۆی رووبه ریکی دهنگی که می ههیه، ئەوا ئەمه وادهکات که {د} به {ت} بگۆرریت، یاخود له ره ی هێنده که مبیته وه، که به ره و کپوون بچیت، به لام له و زارانه دا، که دهنگی {ه} ده که ویت و (دهیت) ده بیت

به (دیت) ئەوده م دهنگی {د} ناگۆریت و به رجه سته ده بیت. له و شیوه زارانه شدا که پێده چیت دهنگی {ه} درهنگتر که وتبن، ئەوا ده بیت به (تیت) و به دوای که وتنی جیناوه لکاوه که شدا، که (ت)یه، دره برراوه که ته نیا به (تآ) ده مینته وه، واته: دهیت < تهیت < تیت < تی

بیگومان ئەو گۆرپانه ی باسکران، هه لومه رجی فۆنه تیکی ده یانه ییته ئاراوه و نابیت له لایه نی نووسینه وه په چاوبکرین، جا ئەگه ر په چاونه کران، ئەوا له پیکهاته پێره وه بنده که دا زاره کان جیاوازیان نامینیت یاخود که مده بنه وه، به مه ش ههنگاوێکی گه وره له سه رگرتن و خۆچه سپاندنی ستاندارد نزیکده بینه وه، که خوازتیکی له دوواخستننه هاتووی نه ته وه ییمانه. ده بیت ئەوه بلیم، که گومانم له وه نییه، که نووسه ر و ئەکا دیمی ی له و بابه ته مان که م نین، که یه کسه ر له به رامبه ر ئەم بۆچوونانه ی ئیمه دا، ده لێن زمان پێشه که ویت و به و بنه مایانه کار ده کات، که به کورتترین کات و که مترین ئەرک، زۆرترین بیر به گوینگر بگه یینیت، دیاره ئیمه ش له گه ل ئەم بنه مایانه داین و راستیشن، به لام ئەمانه له ئاستی وتن و ئاخاوتنی ئاسایی ناو خه لکدا، نه ک له ئاستی نووسیندا، لێره دا بۆچوونه که مان هێچ له به های ئەو ناساندنه ی نووسین که مناکاته وه، که ده لیت: نووسین وینه کردنی ئاخاوتنه. بیگومان ئەوه راسته، به لام کرۆکی ئەو ناساندنه مه به ست لێی خودی بیره که یه. واته بیر ی ئاخاوتنه که مه به سته. دیسانه وه ئەمه نابیت وابکات، که په چاوی به ئاخاوتنکردنه وه که یشی، واته خویندنه وه ی ئەو نووسینه ش نه کریت. به واتایه کی دی نووسین بۆئه وه یه، که بخوینرته وه. لێره دا نابیت ئەوه مان له بیر بچیت، که ئیمه ده بیت هه ولێ ئەوه بده یین که لینه کانی زمانه که مان نه هیلین به رگیری ی دژه ته لاشه کان، له پیناو لیکنه ترازان و ههروه ها

له بهرامبهریشیدا نزیككردنه‌وهی زاره‌كان و بره‌ه‌نیانیان به هه‌وله‌كانی چه‌سپاندن و په‌ره‌سه‌ندنی ستانداردی زمانه‌كه، بكه‌ین.

له ل (٣)ی هه‌وله‌وچكه‌كه‌دا، كه رینووس دهناسیتیت، ده‌لیت: "وینه‌ی نووسینی ده‌نگه‌كانی زمان و ...". جا ئه‌وه‌ی راستی بیت، وهك پیشتریش لی‌ی دوواین، نووسین وینه‌ی ئاخاوتنه، به‌لام رینووس یاساكانی چو‌نیتی نووسینه، واته وه‌كچو‌ن به‌پیی ریزمان، كه یاسای ئاخاوتنه، هه‌ر به‌وی‌یه‌ش له نووسیندا، رینووس ریکخه‌ری نووسینه. ئه‌مه له‌لایه‌ك و له‌لایه‌کی تریشه‌وه له رینووسدا کار به وینه‌ی واته‌كان ده‌کریت، نه‌ك ده‌نگ. خودی ئه‌لفوبیش هیمای واته‌كانی هه‌ر زمانیکه. واته ئه‌وه‌ی له نووسیندا رینووس په‌چاوی ده‌کات واته‌كان، كه به پیت وینه یاخود هیمایان بۆ داده‌نریت.

جا بۆ ده‌رخستنی راستی ئه‌وه‌ی، كه ئیمه له زۆرباردا نووسینه‌كانمان فۆنه‌تیکیان و وه‌ك به‌ده‌مدا هاتن دهنووسین، دیاره ئه‌مه‌ش بۆ نووسینی فهرمی و ستاندارد هه‌له‌یه. لی‌ره‌وه ده‌کریت نموونه له خودی هه‌وله‌وچكه‌كه وه‌ربگرین، بۆنموونه له ل(٤)دا، ده‌سته‌واژه‌كانی (خۆمان رابینین)، (خۆمان وا رابینین) هاتوون، كه راستییه‌كه‌ی ئه‌وه‌یه به (رابه‌نین) بنووسرین، چونكه چا‌و‌گی کاره‌كه (راهینان) له و هه‌ر به‌مه‌ش په‌گی کار به روونی ده‌رده‌که‌و‌یت. بی‌گومان ئه‌مه‌ش چ بۆ فی‌ربوونی مندا‌لانی کورد خۆی و چ بۆ فی‌ربوونی بی‌گانه‌ش، پێ‌په‌وه‌بهنده و ئاسانه، كه پیکه‌اته‌کانی که‌ره‌سته یان پیکه‌اته وشه‌بیه‌کان بدۆزینه‌وه یان بناسرینه‌وه.

هه‌ر له ل (٤) دا، له په‌ره‌گرافی دووه‌مدا به (تیپ) قسه له وات کراوه و دوو‌اجار به (ده‌نگ) قسه له ئه‌لفو‌ن کراوه، جا هه‌روه‌ك له سه‌ره‌تای ئه‌م باسه‌دا لی‌یدو‌و‌این (پیت) ته‌نیا هیمایه بۆ ناسینه‌وه‌ی وات، واتیش ئاساییه، كه ئه‌لفو‌نی جودا‌جودای هه‌بن و تیا‌شیا‌ندا هه‌بن، كه به گو‌یی رووت هه‌ست به جیا‌وا‌زیان له سنووری واته‌که‌دا بکریت، به‌لام له‌و سنووره‌ ده‌رنا‌چن و ئه‌مه‌ش واده‌کات، كه پیتی تایبه‌تیا‌ن بۆ دانه‌نریت.

هه‌ر له‌و په‌ره‌گرافه‌دا باس له‌وه‌کراوه‌که: "... چه‌ند وشه‌یه‌ك به‌سه‌ریه‌که‌وه و به‌ شی‌وه و مه‌زه‌نده Context دهناسینه‌وه و له واتا‌کاتیا‌ن ده‌گه‌ین..." لی‌رده‌ا جیی خۆیه‌تی، كه بلی‌ین (مه‌زه‌نده له‌گه‌ل واتای) (Context) دا جیا‌وا‌زن و (Context) چه‌ند جو‌ریکی هه‌ن و یه‌کیک له‌وانه ده‌روبه‌ری زمانیه، كه خودی

رېسته به پيې شويني پيکھاته کاني، واتاي ليدده که ويته وه و نه و واتايه مه زنده نيه و پيره وه.

ليروهه نه گهر له وه بدوين، که نه کاديما پيشنيازيکردوه، نه و له بنه چه دا دهيت په نابردنه بهر لايه ني زانستي دهنگ ره چاوبکريت، تاوه کو بريار له باره ي پيته کانه وه بدهين. نه و زانسته ش نه وه ي په کلايي کردوه ته وه، که دهنگ زمانيه کان بزوين (قاوْل) و نه بزوين (کونسونانت) يان هه ن، که واته دهيت هه ر جورېک له پيته کان به پيې تاييه تيتي خو ي باسبکريت. نه مه ش ده خوازيت له واته کانه وه بو پيته کان بچين. بونموونه له ل(٤) دا هاتوه، که: "پله کاني دهنگ بزويني واو...". جا هه ر له م تيبينيه وه ئيمه پيشنيازي نه وه ده کين، که با ئير له و پاشا گهر دانيه ي ناو ي پيته کان و ناوه نيانيان رزگارمان بيت، که هه ر که سه به ئاره زوي خو ي ناو له پيته کان دهنيت، هينديک به کاريگه ري ي زما ني عه ره بي و هينديک به ئينگليزي و هه يشن خوبه خو ي خو يان چونيان به دهمدا بيت، ناويان ليدنه ين. هه ر بو نمونه غازي فاتح وه يس، که ماسه رنامه که ي له ولاتي به ريتانيا هيناوه، پيتي (ا) به (ئهلف) و (م) به (ميم) ناوده بات (١٠) که نه مه ش له (ئهلف) عه ره بييه وه يه. بويه ئيمه پيشنياز ده کين، که له ناوه نيان يان ناواني بزوينه کاند، با به دهنگ ي {ه} يا خود به دهنگ ي هه مزه (گلوته لستوپ) ده ستپيکات و به خود ي هه ر بزوينيک له بزوينه کان کوتايي بيت. دياره نه مه ئامانجيکي چاک ده پيکيت، نه ويش نه وه يه، که بزوين خو ي ده توانريت دريژ بکريته وه، به مه يش له ناو برده که وه به رجه سته بوون و گه يان دنيشي بو گو يگر چاکتر ده بيت. واته بزوينه کان يان به {ها، ه، هو، هوو، هو، هه، هي، ها} ناو برين، يان به مشيوه يه خواره وه:

وينه ي پيت به نه لفوبيي چاککراو له عه ره بييه وه به نه لفوبيي چاککراو له لاتينيه وه ناو ي پيت

ئا	a	ا
ئ	i	-
ئو	u	و
ئوو	û	وو
ئۆ	o	ۆ
ئه	e	ه

ئى	â	ى
ئى	ê	آ

لیرەدا ڤەنگە ھەبن بڵین، کاتیک کە گلۆتەلستۆپ (ھەمزە) لە کوردیدا وات نەبیّت، ئیتر بۆچی لیرەدا دابنریت، لەو ھەلامدا دەلین لەبەرئەو ھە بە شیوەیەکی لەبار سروشتی دەنگی ی واتەکان بۆ ناوی پیتەکان بەرجەستە دەکات، دەنا دەکریت وەک پیشتر نمونەمان نیشانداوە، ھەر دەنگی {ە} دابنن، واتە بۆ ناوی پیتەکان بە (ھا، ە، ھو، ھوو،...) بنووسرین و گوڤکرین. بۆ نەبزوینەکانیش، بەم شیوەیە ی خوارەو:

وینە یان ھیمای پیت بە ئەلفوبیی چاککراو لە ھەر ھێبەو ھ بە ئەلفوبیی چاککراو لە لاتینی ھە ناوی پیت

پ	p	پ
ب	b	ب
م	m	م
و	w	و
ف	f	ف
ڤ	v	ڤ
ت	t	ت
د	d	د
س	s	س
ز	z	ز
ن	n	ن
ل	L	ل
ر	r	ر
چ	ç	چ
ج	c	ج
ل	l	ل
ڤ	ř	ڤ
ی	y	ی
ش	ş	ش

ژ	J	ژ
ک	k	ک
گ	g	گ
خ	x	خ
غ	Ĥ	غ
ق	q	ق
ح	h	ح
ع	و	ع
ه	h	ه

لیردا به چاکیده زانین ئه وه بلین، که دوواتر پیشنیازی تاییه تمان سه بارهت به و پیتانه هه، که له نووسینی کوردیدا گرفتیاں لیده که ویته وه. له وانهش، هه ولۆچکه که له ل(ئ)دا، ده لیت: "کورت هه و"، بیگومان ئه مه له دوو باردا هه له یه، یه که مه: له وه دا که هه واتیک ده شیت چه ندان ئه لوفونی هه بن، تیاشیاندا دریز و کورت و کورتتر هه بن، دوو هه: خودی ناوبردنی واته که و دوواتر پیته که، به (واو) ئه مه ش هه هه له یه. بویه ئه گه به (ئو) ناوبریت چاکتره، به لام ئه وه راسته، که ده لیت له زور باردا به رامبه به بوری عه ره بی ده وه ستیت. له به ره ئه وه به چاک ده زانین پیته که هه به و شیوه به مینیت هه، که له ئیستادا له کاردا یه. جا بو جیا کردنه وه ی له پیتی و) و (W - چاکوا یه، که هیماکه ی یان وینه که ی بگوریت، به شیوه که که له پیش کوتایی ی پیته که دا راسته هیلکی کورت وه ک ژماره (یه ک) بکیشریت، به شیوه ی: و) و (W -

له نووسیندا به وپییه به رجه سته بکریت، بۆنمونه: وریا وه ره نه وشیروان هاتوو وه.

دیاره ئه و گورینه به له بارتر ده زانین له (خال، هه وت، ته قه ل... هتد) له به ره ئه وه ی سه رلیتیکدان له گه ل هیمای پیته کانی دیدا ناخاته وه.

دوواتریش که هه ولۆچکه که (ئو) به (دریزه و او) ناوده بات، ئه مه یان گومانی تیدا نییه، که له م ئه لوفوبیه ی ئیستادا کیشه ی خستوه ته وه و سه رلیشیوانی لیده که ویته وه، بویه پیش هه ر شت ده کریت ئه وه بلین، که ئه م ده نگه له کوردیدا واتیکی سه ره به خویه و ئه مه ش ئه وه ده خوازیت، که له ئه لوفوبیه که ماندا پیتیکی

تایبه‌تی بی کیشی هه‌بیت، نه‌ک به دو‌باره‌کردنه‌وه‌ی پیتی تر. بۆیه پیش‌نیازی ئه‌وه ده‌که‌ین، که بۆ (ئوو) پیتی (ل) بنووسریت، به‌لام وه‌ک هیلکی شکاوه یان وه‌ک نیوه‌ی سه‌ره تیریک به ئاراسته‌ی ژیری سه‌ره‌تای پیتکه، به‌بأ ده‌سته‌لگرتن، بکیشریت، به‌م شیوه‌یه‌ی خواره‌وه: (ل) ڤ - ل نموونه‌ی له نووسیندا، وه‌ک: نووسین به پینووس سووتی خۆی هه‌یه .

بیگومان ئه‌وه‌ی سه‌باره‌ت به گۆرینی پیتی وئ (W - باسکرا، بۆ (ل) یش هه‌ر وایه، جگه‌له‌وه‌ش، له ئوودا ئه‌م خالانه‌ش وه‌ک جیاوگ له‌م پیش‌نیازده‌دا، له ئارادان، که بریتین له :

۱- ده‌سته‌لگرتنی له کاتی نووسیندا پینووس نییه، که‌واته ئه‌رکی که‌متر ده‌بیت.

۲- کاتیکی که‌متری له (خال و حه‌وت و ته‌قه‌ل و...هتد) ده‌ویت.

۳- سه‌رلیتیکدان له‌گه‌ل هیمای پیته‌کانی تردا ناخاته‌وه.

سه‌باره‌ت به پیتی ئۆ و (O-ئو شیوه‌یه‌ی که هه‌یه، له‌باره و چه‌سپاویشه سه‌رلیتیکدانیش ناخاته‌وه. سه‌باره‌ت به دیفتۆنگ یان جووته‌بزوین، پیمانوايه ئه‌و نموونه‌ی بۆ دیفتۆنگ ده‌هینرینه‌وه (۱۱)، دیفتۆنگ نین. ئه‌م بۆچوونه‌مان به پشت‌به‌ست به چه‌ند بنه‌مایه‌کی زانستی ده‌نگ ده‌خه‌ینه‌روو، له‌وانه‌ش، یه‌که‌م: ده‌نگی بزوین ئه‌و ده‌نگانه‌ن، که ده‌توانریت دريژ و کورت بکړینه‌وه، ئه‌مه‌ش به‌پیی دراوسینه‌ی له‌گه‌ل ده‌نگه‌کانی دیدا له‌ناو برگه و وشه‌دا. دیاره هه‌ر ده‌نگیک سازگه‌یه‌کی خۆی هه‌یه، هه‌ر له لچولیه‌وه تاوه‌کو به چالایی قورگ ده‌گات، جا له‌لایه‌نی فۆنه‌تیکیه‌وه نه‌بزوینه‌کان به‌هۆی بزوینه‌کانه‌وه ده‌درکین. لی‌ره‌شه‌وه ئه‌گه‌ر له‌و نموونه‌ن، که بۆ دیفتۆنگ هینراونه‌ته‌وه وردبینه‌وه، که بریتین له: (شوین) و (نوین) و (کوئ) و (توئ)، ئه‌وا ده‌بینین له (شوین) و (نوین) دا به‌چار ده‌نگ و له (کوئ) و (توئ) دا به‌س ده‌نگ دراونه‌ته‌قه‌له‌م، دیاره راس‌تییه‌که‌ی وانیه و (شوین) و (نوین) پینج ده‌نگن و (کوئ) و (توئ) هه‌ریه‌که‌یان چوار ده‌نگن. هه‌ر وشه‌یه‌کیشیان له دوو برگه پیکه‌اتوو، بۆ نموونه:

شوین (ش/وین) (Şi/wên)

نوین (ن/وین) (ni/wên)

کوئ (ک/وئ) (ki/wê)

توئ (ت/وئ) (ti/wê)

لیردا تیبنیهک ی گنگ هیه، که ناکریت فہرامۆشبرکیت، ئه‌ویش ئه‌وہیہ له زمانى کوردیدا واته‌کانى ئو) و (u - وئى) ی(Ā - ، که خویان بزوين، که‌چى له هیندیک باردا، که به ئه‌لفۆنیکى زۆرکورت دهرکینرین، ئه‌م هه‌لومه‌رجه واده‌کات هیندیکجار له‌و کورتبوونه‌وه‌یدا، له سنوورى ئه‌و واتانه دهرچن و بگۆرین به بزوينى بزۆکه، وهک وشه‌کانى :

ژبیان Jiyan

زییان Ziyan

جوان Cuwan

سوان Suwan

جا ئه‌و وشانه ئه‌گه‌ر له گۆرانیدا، که ئاوازی له‌گه‌لدايه، سه‌رنج بدرین، ئه‌وا به‌رجه‌سته‌کردنیکى پرونیان ده‌بی‌ت و به ئاشکرا به گۆ آ ی پووت هه‌ستیانپیده‌کریت.

دیاره ئه‌مه‌ش به‌هۆى ئه‌وه‌وه‌یه، که بزوين هه‌لومه‌رجى درێژوبوونه‌وه‌ی هیه، ده‌نا ئه‌وه نه‌ده‌بوو. هه‌ر کاتیکیش وهک پێشتر باسکرا، که به ئه‌لفۆنیکى زۆر کورت واته‌کانى ئى (ی) و ئو (و) بدرکینرین، ئه‌وا ئه‌و هه‌لومه‌رجه ده‌رخصیت، که له کورتبوونه‌وه‌ی زۆردا، سنوورى واته‌کانیان ببه‌زینن و بینه بزوينى بزۆکه) (ئ.ā - ، وهک :

ژبیان < Jiyan Jîyan

زییان < Ziyan Zîyan

جوان < Ciwan Cuwan

سوان < Siwan Suwan

لیردا ئه‌گه‌ر له نموونه‌یه‌کى وهک (جوين) بروانین، که هه‌روهک نموونه بۆ ديفتۆنگى (وئ) ده‌هینرایه‌وه، ئه‌وا ئه‌گه‌ر له شیوه درکانه‌کانى دى ئه‌و وشه‌یه له زار و شیوه‌زاره‌کاندا بروانین، ده‌بینین که به چه‌ند شیوه‌یه‌ک له ئارادایه، له‌وانه‌ش:

- Cimên جمین

- Ciman جمان

- Cinêw جنیو

جا ئەگەر لە نموونەى يەكھەم وردبیینەو، ئەوا چەند لایەنئىكى فۆنەتیکى تر لە ئارادان، كە دەكریت يارمەتیدەرمان بن بۆئەوێ لە ڕیگەیانەو ە راستى ناديفتونگى ى ئەو نمونانە بسەلمیین، لەوانەش كاتىك ئیمە بزانی، كە واتى م/م/ و چەند دەنگىكى دى زمانى كوردى لە زارەكانى زمانى كوردیدا بە واتى وئ/ و/ W- گۆرراون، وەك :

كەمان - كەوان

نیم - نیو

نیمەپۆژە - نیوہپۆ

دیارە ئەمە ئاسانكاریمان بۆدەكات، تاوەكو لەو بەگەین، كە واتى م/م/ لە وشەى (جمین)یشدا بە وئ/ و/ W- گۆرراو و بوو بە جوین. جا ئەگەر لە سروشتى برگەیی وشەى (جمین) بروانین، ئەوا بە ئاشكرا ەستدەكەین دوو برگەیه و لە (Ci) و (mên) پیکهاتوو، لەم بارەدا پووبەرى بزرۆكە، كە دراوسێى م/م/ بیت، درپژترە لەوكاتەى كە دراوسێى واتى وئ/ و/ W- بیت، دیارە ئەمەش پێوەندى بەكارى میكانىكى زمانەو، لەناو زاردا ەیه. ەەر ئەمەش وادەكات، كە لای ەیندیک كەس ەستکردن بە بزوينى بزرۆكە ەیندە كەم بیت، كە نەتوانن سنوورى برگەى پى دیاربكەن و بەمەش وئ/ و/ W- و ئى (ئ) بە ديفتونگ بزائن.

لێردەدا بەجییه گەر بلێین ئەو نمونانە، كە وەك ديفتونگ باسەدەكرین، ديفتونگ نین، بەلام ئەمە بەو واتایە نییه، كە لە شیوەزارەكان و لە ئاخاوتنى ئاساییدا لە ەیندیک باردا ديفتونگ لە ئارادا نەبیت، بۆنموونە لە ئاخاوتنى ئاسایى ى شارى سلیمانیدا، ەیندیکجار دەنگى دى {د} دەكەوێت، گەرچى راستییەكەى ئەوێه، كە بە دەنگىكى دى دەگۆرێت، ەەرچەندە سروشتیان، لەلایەنى بزوينى و نەبزوينییەو جیاوازه، بۆنموونە ناویكى وەك (ئەحمەد)، گۆکردنى دەبیت بە:

ئەحمەد < ئەحمە{i}

eħmei > eħmed

واتە ئەوێه كە گۆدەكریت (ئەحمە eħme- نییه، بەلكو (eħmei) ە. واتە دەنگىكى دى لە دووای دەنگى {ە} -و لە ئارادایە، كە ەیچ گرتنىكى لەبەر دەمدا نییه و درپژدەبیتەو. دیارە ئەم سیمایەش سیمای بزوينە و بزوينەكەش بزرۆكەیه. كەواتە ئەوێه لەو پیکهاتەیدا بەرجەستە دەبیت ديفتونگە. جا ئەگەر

ئەو بزرۆكەيە نەبیت، ئەوا ئەو پیکهاتەيە ناوہکە ناگەيەنیت. لیرەشەوہ دەکریت
 ئەوہ بلین کە لە ئاخاوتندا دەشیت تریٹۆنگیشمان بەشیوہی فۆنەتیکي هەبیت،
 ئەمەش لەوکاتەدا، دەبیت، کە فرمانی بیھیز بیتە دووای ناوہکەوہ، کە (ئەحمەد)ە،
 ئەوجا بیت بە: $ehmeie < ehmede$

وہک ئەوہی دەوتریت:

ئەوہ ئەحمەدە $ehmede$ ewe . ئەوہ ئەحمە + بزرۆکە + ە

ھەر بەوپیەش لە ناوچەي شارەزور و ھیندیک ناوچەي گەرمیاندا،
 وتراویکی وەک (کردووە) دەبیت بە) $Kirdûwe > kirdie$ ک: +
 بزرۆکە + ر / د + بزرۆکە + ە، واتە بڕگەي دووہەم بە دیفتۆنگ کۆتایییدیت و
 واتای دروستی خۆي بەپی شێوەزارەکە دەگەنیت. ھەر ئەم دەربەرراوہ،
 دەکریت بە دیفتۆنگ کۆتاییەکەي گۆ نەکریت، ئەو دەم دەربەرراوہکە بە سآ بڕگە
 دەردەبریت نەک بە دوو. واتە ئەگەر یەکەمیان (ک + بزرۆکە + ر / د +
 بزرۆکە + ە) بیت، ئەوا دووہەمیان (ک + بزرۆکە + ر / د + بزرۆکە / ە)
 دەبیت، کەواتە یەکەم دوو بڕگە و دووہەم سێ بڕگە دەبیت. واتە دوو بڕگە تەنیا
 بزوينی {e} یە .

سەبارەت بەوہیش، کە بە دیفتۆنگي وی (ü - ناوہدەبریت، ئەمەش ھەر وەک
 (وی Ö) وایە و دیفتۆنگ نییە و جیاوازییەکەشی تەنیا ئەوہیە، کە بزوينی دووای
 و (w- کە ئی {ی} یە، نەک ئی {آ}). ھەر بۆنموونە ئەگەر لە وشەي ھەنگوین
 بڕوانین، ئەوا دەبینین، کە پیش بزوينی ئی {ی} کۆنسۆنانتی {w} - ھەيە و
 کۆنسۆنانتیکی راشکاوہ. بۆ راستی ئەمەش، ئەگەر لە زمانی فارسیدا بۆ ئەو
 وشەي بگەرین، ئەوا لە زمانی فارسیدا ئەنگەبین (انگبین) دەلین، ئەمەش ئەوہ
 دەردەخات، کە ھەر وەکچۆن لە زارەکانی کوردیدا (w - جیی بی {ب} و چەند
 دەنگیکی تر دەگریتەوہ، یان راستتر بلین چەند دەنگیک بە {w} دەگۆرین،
 ئەوکاتە ئەوہمان بۆ دەردەکەویت کە بەپی پیتاسەي دیفتۆنگ، ئەو دوو دەنگە
 دیفتۆنگ نین. دیارە ئیمەش دانانی پیتی تاییەت بۆ ئەو لایەنە بە ھەلە دەزانین،
 بەلام وەک پیشتر خرایەروو، ئەگەر {w} - لەجیاتي {و} رەچاوبکریت، ئەوا
 ئەو بە ھەلە بردنەش لە رەچاوکردنی دەنگیدا ناھیلیت و ئەوہ دەردەخات، کە
 بڕگەي {wîn} بە نەبزوين ی {و} - {w} - دەستیپیکردوہ. دیارە پیکهاتە
 فارسییەکەش، کە (ئەنگەبین - engebîn - بوو، لە کوردیدا بە دەنگي {ە} و لە

فارسیدا به (هه‌مزه) وشه‌که ده‌ستپنده‌کات، به‌لام له فارسیدا بر‌گه‌ی دووه‌می وشه‌که به {گ} ده‌ستپنده‌کات و به {ه} - کوتاییدیت، به‌لام له کوردیدا هر به {گ}یه و کوتای ی بر‌گه‌که به بزوینی بزروکه‌یه، ئه‌مه له کاتیکدا سه‌ره‌تای بر‌گه‌ی کوتای ی فارسییه‌که به {ب}یه، به‌لام له کوردیدا {و} - {W}یه. ئه‌وه‌ی خرایه‌روو، هه‌بوونی دیفتونگی {وی} له وشه‌ی هه‌نگویندا به‌رپه‌رچه‌داته‌وه.

خالی (V) ی هه‌ولۆچکه‌که، که باس له ده‌نگی سه‌ره‌تای وشه‌کانی، وهک: ولات، وشه، وریا، ورد، ورچ...هتد، ده‌کات، سه‌بارت به‌وه‌ی که هیندیک به (وولات، ووشه، ووریا، وورد، وورچ) ده‌یاننوسن. دیاره ئیمه‌ش پیمانویه، که به {و} - (W) ده‌ستپنده‌کات، به‌لام وهک پیشتر باسکرا، زمانی کوردی ئه‌و تاییه‌تمه‌ندییه‌ی هه‌یه، که ده‌نگه‌کانی {و} {u} - {ی} {i} - کاتیک که زور کورتبینه‌وه، ئیتر له سنووری ئه‌و واتانه ده‌رده‌چن و هه‌ردووکیان بۆ ده‌نگی بزروکه {i} ده‌گورین، ئه‌گینا به ده‌رب‌پینی (هرچ، هورچ، وورچ، هورد، وورد) گوگردنیان هه‌بووه، هه‌روهک:

هۆشیار < ووشیار < وشیار

که‌واته دانانی پیتی (و) بۆ (W)، ئه‌و کیشه‌یه ناهیلایت. دیاره هۆکه‌شی ئه‌وه‌یه، که گۆرانی ئه‌و دوو ده‌نگه به بزروکه له‌و پیکهاته وشه‌بیانه‌دا واتا ناگۆریت، ده‌نا زمان له‌کویدا گۆرین زیان به‌واتا بگه‌ینیت، ئه‌و گۆرینه ناکات. بیگومان ده‌بیت ئه‌وه بزانی، که هه‌له‌یه‌کی ناشیانه‌یه، ئه‌گه‌ر هه‌بن به {ئوولای} دابنن، ئه‌مه له‌به‌ره‌وه‌نا، که ده‌وتریت وشه‌ی زمانی کوردی، به بزوین ده‌ستپیناکات، چونکه ئه‌مه‌ش مه‌رج نییه دروست وابیت، ته‌نیا هینده هه‌یه، که ده‌ستپیکردن به بزوین له زمانی کوردیدا، لای کوردزمان که‌میک گرانی هه‌یه، وشه‌کانی: ئه‌و، ئیمه، ئا...هتد، ئه‌مانه ئه‌گه‌رچی سه‌ره‌تاکیان گلۆته‌لستۆین، واته هه‌مزه‌ن و هه‌مزه‌ش وات نییه و لا‌بردنی‌شی واتا ناگۆریت، بۆیه به‌رجه‌سته‌نه‌کردنی کیشه‌یه‌ک دروستناکات و له وشه‌کاندا ده‌نگیک ی بنچینه‌یی ی وشه‌کان نین، به‌لکو له پیناوی ئاسانی ده‌رب‌پیندا هینراونه‌ته کایه‌وه.

خالی (۹) ی هه‌ولۆچکه‌که، ده‌لایت: " (و) ی بزوین، وهک: (کور، گورج، گورگ...)، له (و) ی نه‌بزوین، وهک: (وه‌ره، چاو، راو...) به‌شیوه جیانه‌کرینه‌وه". دیاره ئیمه له‌م لیکۆلینه‌دا پیش‌نیازمان بۆ چۆنییه‌تی ی چاره‌سه‌رکردنی کردووه و

بۆچۈنەكەى ھەولۇچكەكەش ھەلەيەكى زەقە و ھىچكات راست نىيە، كە دوو واتى جودا، يەك پىت ھىمايان بىت.

لە خالى (۱۰)دا، كە لە بارەى ئووى پىۋەندىيە، پىۋايە، كە بۆ ئاسانى ى خويندەنەو و نووسىن، نىك وشەى پىش ئوۋەكە بنوسىرىت(۱۲). ئىمە پىمانۋايە، كە ئەم بۆچۈنە ھەلەيە و ئووى پىۋەندى دەبىت دوور لە كەرەستەى پىش و پاشى خۆشى بنوسىرىت. واتە دەبىت مەودا (سپەيس) بكەۋىتە نىۋانىانەو. ديارە ئەمەش لەبەرئەۋەيە، كە ئەم ئوۋە خۆى لە بەشە ئاخواتنى وشەى ناتەۋاۋە، بۆيە دەبىت ھەلومەرجى وشەى بۆ رەچاۋبكرىت. بۆ راستى ئەم بۆچۈنەش، ئەگەر لە زمانى ئىنگلىزى برۋانىن، ئەۋا دەبىنن لەۋىشدا، كە بەرامبەرەكەى (and) ە، ھەمىشە بۆشايى دەخرىتە نىۋان كەرەستەكانى پىش و پاش (and) ە كەش، جا چ وشە بن يان رستە. جىگەى خۆشىيەتى، كە لىرەدا بلىنن لە ھىندىك شىۋەزاردا تائىستاش گۆكردى ئەم كەرەستە زمانىيە ۋەك لايەنى دەنگى بە (ئو) دەرەبىرىت، واتە لە دەربرىندا ھەمزەكە بەرجەستە دەركرىت، كە پىدەچىت لە كۇندا ھەر بەۋ شىۋەيەش گۆكرابىت و دوواتر ئەۋ دەنگە نەمايىت .

ھەولۇچكەكە پىۋايە، ئەلفوبآ ى عەرەبى ى چاككراۋ بۆ كوردى، ھەرچۈنىك دەستكارى بكرىت ھىشتا ناتەۋاۋى ھەر تىدا دەمىنىت. ديارە ئەمە بۆچۈنىكى راستە، بەلام ھەولۇچكەكە، كە دىتە سەر دەرخستنى لايەنىكى ئەۋ ناتەۋاۋىيانە، سەيردەكەين ئەم ھەلەيە لەۋەدا دەبىنىت، كە گۋايە ھەريەك پىت كە (و) ۋە، بۆ ئەۋ بارەى، كە وشەى پىش خۆى بە نەبزۋىن كۆتايىھاتىنىت، لەگەل ئەۋ بارەدا، كە بە بزۋىن كۆتايىھاتىنىت، رەچاۋدەكرىت. بىگومان خودى ئەم بۆچۈنەى ھەولۇچكەكە ھەلەيە، چونكە ئەم ئامرازى پىۋەندىيە ئەۋەيراستىيىت خۆى ۋەك پىشتر لىدوۋاين بزۋىنە و بزۋىنى درىژى ئو) ل(ũ -، جا ئەگەر ئىمە بىينو بەپىى دوۋادەنگ ى پىش خۆى بىگورپن، ئەمە راست نىيە. بىگومان لىرەدا دەبىت ئەۋە بلىنن، كە ئەگەر دوۋادەنگ ى وشەى پىش خۆى نەبزۋىن بوو، ئەۋا دەرەكەۋتنى ئو (ũ - ئاسايى دەبىت، بەلام ئەگەر دوۋادەنگى وشەى پىشەۋەى بزۋىن بوو، ئەۋا لەم بارەدا لە گۆكرىندا جۆرىك لە دىفتۈنگ دروستدەبىت، ۋەك: برا لە باۋك، چا لە شەكر .

جا دهییت ئەو بزانین، که کاتییک (ئو) له ئامرازی پیوهندییهوه دهییتە لیکدەر، ئەو کاتە هەلومەرجی لایەنی دەنگی وادەکات، که کهلهیز، که هیزی دیاری دەرپرراوەکەیه، واتە (پرایمەری ستریس)ەکه، بچیتە سەر بزوینی برگی کۆتایی ی وشەکه، بەمەش ڕووبەری دەنگی ی ئەو ئامرازە، که خۆی بزوینە، واتە (ئو) لە (U) -ەکه، کورتتر دیتە گوێ، بەلام ئەم گرزبوونە دەنگیە، نابیت ببیتە هۆی ئەوێ سەرلیتیکدان بخاتەو و له نووسیندا به ئو) و (U) -بنووسریت. دیارە لە هیچ باریکیشدا وێ، واتە (W) -نییە، تاوەکو له نووسیندا به وجۆره ڕەچاو بکریت. سەبارەت بەوێش، که هەولۆچکەکه، دەلیت: "لەبەر بەرتەنگی ئەلفوینیەکه ناتوانی تپی نیو دەنگداری (W) (لەگەڵ تپی دەنگداری (U) لیک جیا بکریتەو، ناچار بۆ هەردووکیان هەر (و) دەنووسریت". لێرەدا ئێمە هەروەک پیشتریش ڕوونمان کردووە، ئەو (W) یە لە زمانی کوردیدا نەبزوینیکی ڕاشکاوه و لەمەدا مەرج نییە، که ئەگەر لە زمانانی تردا واییت، ئەوا لە کوردیشدا وەک ئەوان بیت. لەلایەکی تریشەو سەبارەت بە دانانی پیتی تایبەت بۆی، ئەوا دەکریت بڵێن ئەم ئەلفوینیە لە سەدهی (۱۹) -هوه هەولێ گونجاندنی دراوه و لە سەدهی بیست و بە تایبەت لە نیوێ دوو هەمی ئەو سەدهیەو، تاوەکو هەشتاکانی شەولێ نەهیشتنی که موکووپییهکانی دراوه. ئیستاش که هەلومەرجیکی لەبار لەم بەشە کوردستاندا لە ئارادایە و دەزگایەکی وەک ئەکادیمیایمان هەیه، ئەوا دەکریت که لێنەر بکریت. هەر بۆ نمونە دەکریت بە کهک وەرگرتن لە خودی ئەو شیوه پیتە عەرەبییه، لەگەڵ زیادکردنی کورتە هیلکی ستوونی نووساو بە پیش کۆتایی ی پیتەکهو، بیکەینه هیمای ئەو واتە، واتە بەو وێنە پیتەکه بناسینهو، هەروەک پیشتر خستمانەروو.

سەبارەت بە گرتنی پیتی ی) (Y -هەولۆچکەکه، دەلیت: "یەک واتە نەک دوو، هەرچەندە هەندێ جار کورت و هەندێ جاریش درێژ گۆدەکریت..." (۱۳). لێرەدا ئەوێ زانستی دەنگ جەختی لێدەکات ئەوێه که هەر واتیک ئەلفوونی هەیه، هەروەک پیشتر باسمان کرد، بەلام دهییت ئەو بزانین، که کورتکردنەو و درێژکردنەو تایبەتمەندی تپی بزوینەکانە. سەبارەت بەوێ که بە ئەلفوینی چاککراو لە عەرەبییهکهو هەریهک شیوه پیتی هەیه، ئەوا دەکریت بەم شیوهیهی خوارووه گۆرانکاری تیدا بکریت و زۆریش لە شیوه باوهکه دوورنەکهوینەو و تایبەتمەندییهکهشی بگەینیت، وەک:

یهک یاری له یارییه کورده وارییه کان، له لای من له هزار یاری ی رۆژئاوایی چاکتره.

دوواتر باس له پیتی ئی) ی (Ā - دهکات و باس له وهدهکات، که هیندیجبار درێژ و هیندیجباریش کورت گۆده کریت، دیاره ئهمه راسته و سیمایه کی ئاسایی دهنگی بزوینه.

له ل (٦) دا ههولۆچکه که تیکه لکردنیکی له نیوان وات ی بزوین ی ئی) ی (Ā - و بزروکه دا کردووه، له وهدا، که بزروکه به ئهلفوونیکی وات ی ئی) ی (Ā - له قهلهمداو و دهلیت: گوايه ئهوهی، که له ئهلفوینی لاتینیدا به پیتی (i) وهک له وشه ی (min) دا هاتوو له ئارادایه، دوواتر دهلیت، ئهمه له ئهلفوینی عهرهبی چاککراودا بۆ کوردی وینهی نییه، ههروهها دهلیت پیوستیش ناکات پیتیکی سهربهخۆی بۆ دابنریت، گوايه ئه و وشانهی وا ههلهکهون، وهک: "نیان، پیاو، دیار..." (١٤) بزوینیان ناویت.

جا ئه وهی راستیی، یه کههه: ئه و دهنگه بزوینه، ئهلفوونی ئی) ی (Ā - نییه و دهنگیکی سهربهخۆیه. دووههه: له وهیشدا، که دهلیت: پیوست به پیتی سهربهخۆ ناکات و ئه و وشانهی که به نمونه هیناونییه تهوه و گوايه بزوینیان ناویت، ئه وه ههلهیه کی زهقه، ئه گهر دان به واتیه تی ی ئه و دهنگه دا بنریت، ئیتر ناکریت پیتی نه بی، به لām که له ئهلفوینی عهرهبیه که دا نییه، ئهمه که لینیکه و ده بی، چاره سه ر بکریت، نهک پیتکه پیوست نییه.

له خالی (٤) ی ل (٦) دا، ههولۆچکه که، هه لومه رجیکی فونه تیکی زمانی کوردی، له کاتی هاتی بزوینی ئی) ی (Ā -، به برگی (یه) باسدهکات، که راستیه که ی ئه و دیاردهیه یه کی که له تاییه تمه ندیه دهنگیه کانی زمانی کوردی له وهدا، که له زۆرباردا دوو بزوین به دوواییه کدا نایه، بۆیه له و کاتانه دا ناوگریکی فونه تیکی نه بزوین، که کونسۆنانت، دیته نیوانیانه وه، وهک: (ئهم دینه، ریه... دیاره ئهمه ش کاریکی ئاساییه، به لām له وهدا که به جودا بنووسریت، ئهمه ههلهیه، چونکه یه کی که له ویسته کانی چ ئاخاوتن و چ نووسینیش ئه وهیه، که به که مترین کات چ وتراوه که چ نووسراوه که به رجه سته بکرین.

سه بارهت به ئی) ی (Ā - خسته سه ر یاخود په سن (ویف)، پیش هه ر شت ده بی، بلین، که ئهم که رهسته یه خۆی بزوینه و له کۆمهله ی وشه ی ناته واوه،

سه‌بارەت بە خالی (٦) ی ل (٦)، ئەوا ئەگەر پەچاوی پیشنیازەکە ی ئیمە بکریت. ئەو یەک پیتیە نامینیت و چارەسەر دەکریت، دوواتر لکاندن و نەلکاندنیشیان بە پیتی پیتیستی لایەنە پێزمانییەکە، دەبێت بریار بدریت.

سه‌بارەت بە خالی (٧)، ئەمە راستە، کە دەشیت سی (ی) بە دوواییە کدا بین، بەلام ئەو (ی) یانە راستییەکە ی لە وینە ی پیتدا وەک یەکن، ئەگینا لە لایەنی واتییەتیەو جیاوازن، چونکە وەک پیشتر وترا (ی) یە کە میان ئەو یە، کە لە بنەچەدا (هی) بوو، بەلام لە باری هاتنی لە گەڵ کەرەستە ی دیدا، تەنیا بزوینە کە دەمینیت، جا سه‌بارەت بە دەنگی {ه} هیندی کجار لە زۆر وشە ی کوردیدا دەکەویت یاخود بە دەنگی دی دەگۆریت، وەک (دەستار) کە {ه} دەکەویت، کە خۆی رەگی چاوی (هارین) ه، بەلام کە دەچیتە سەر مۆرفیمی دەست و لە گەڵیدا وشە یەکی داریژراو دروست دەکات، کە (دەستار) ه، وەک دەبینین دەنگی {ه} کەوتوو. واتە ئەم دیاردە یە وەک دەنگ لە زمانی کوردیدا لە ئارادایە. لێرەو دەیمەو سەر ئەو وشانە ی کە تێیاندا چەند پیتیکی (ی) بە دوواییە کدا دین، بۆ نمونە پیکهاتە یەکی زمانی ی وەک: بنچینەییەکان، لە بنەچەدا، کە لە (بنچینە ی + ی + ی + ی + هە + ان) پیکهاتوو، کە دەنگی {ی} یە کەم بزوینە و ئەو دەنگە یە، کە لە بنەچەدا (هی) بوو و {ه} کەوتوو، واتە {ی} آ - خستە سەر، وەک ئەو ی کە بوتریت: (بنچینە ی خانوو) ئەو پراستی شیبیت، دەبیت لە نووسیندا دوور لە کەرەستە ی یە کەم و دوو هەمیش بنووسریت، چونکە لە ریزە ی وشە ی ناتەواو دایە. کاتیکی کە پیکهاتە کە دەبیتە (بنچینە یی) ئەوا دەنگی {ی} آ - یەکی دی، کە خۆی مۆرفیمیکە و نەسبەت دەگەینیت، دیتە سەر مۆرفیمە کە ی پیشوو، کە ئامرازی خستە سەر بوو، بەمەش وشە یەکی نوآ، کە خاوەنی واتایەکی نوییە و بەم پیکهاتە نوییە دەبیت بە سەر یە کەو بنووسرین، چونکە یەکی یە کە ی زمانی ی نوییە، بەلام دەبیت ئەو بزانین، کە لێرەدا دیفتونگیک هاتوو تە ئاراو، کە لە دوو بزوین ی هاوچەشن و سازگە، یاخود راستتر بلین لە بە دوواییە کدا هاتنی یەکی بزوینی دووبارە درکاو دروست بوو.

دەبیت ئەو هەش لە بیرنە کەین، کە بزوینەکان ئەو دەنگانەن، کە بەر بەست لە بەریاندا نییە، بۆ یە لای هیندی ک بە درێژکردنەو ی خۆی بزوینی یە کەمی تێدەگەن، یاخود هیندیکی دی بە برگی یەکی پیکهاتوو لە کۆنسۆنانتی {ی} ل - و بزوینی {ی} آ - تێدەگەن، بەلام راستییە کەش ئەو یە، کە برگی یەکی پیکهاتوو، کە

خۆی ديفتونگه و له بهرئوهيش كه برگه ی سیهه می وشه نوپیه كه به بزوين كوتایى هاتوه، كه {نه}یه، ئه مه وا یكردوه، كه هه لومه رجى فونوتاكتیکى، بوواری هاتنه كایه ی ديفتونگیک ی وابدات، كه خۆی به تهنیا برگه پیکبهیتیت، به مشیوهیه ی خواره وه:

بن - چپ - نه - یی - ĩĩbinçĩne

جا کاتیک كه مؤرفیمی ناسراوی دهچیتته سه ر وشه كه، دهیکاته:

بنچینه یی + هكه

ئه مجاره یان له بهرئوه ی كه مؤرفیمی ناسراویش به بزوينى {ه} $\{e\}$ - دهستپیدهكات، واته سه ره تاكه ی بزوينه، ئه وا لایه نه دهنگیه كه دهخوازیت، كه ناوگریكى فونه تیکى بیته نیوانیانه وه و بیته:

بنچینه ییه كه yekeĩĩbinçĩne -

جا ئه گه ر به م شیوهیه ی سه ره وه نه بیته، ئه وا به تریتونگ له کردهیه کی فونوتاكتیکى تر دا و به پیکهاتهیه کی دی، دیتته ئاراه، وهك:

بنچینه ییه كه êkeĩĩbinçĩne -

واته برگه كان به م شیوهیه ده بن:

$\hat{e} - \text{keĩĩbin} + \hat{\text{ç}} + \text{ne} +$

کاتیکیش نیشانه ی (کۆ) ی بچیتته سه ر، ئه وا پیکهاته كه ده بیته به:

بنچینه ییه كان yekanĩĩbinçĩne -

واته له بهرئوه ی كه مؤرفیمی ناسراوی به بزوينى {ه} $\{e\}$ - کوتاییهاتوه و نیشانه ی (کۆ)یش به بزوينى {ا} $\{a\}$ - دهستپیدهكات، كه به چوونه سه ریه کیان دیسان ديفتونگ دروست ده بیته، بیگومان چوونه سه ریه کی بزوينیش له زۆرباردا، گرانی ی خۆی هیه، بۆیه به پیى به هیزی و بیهیزی، یه کیک له بزوينه كان زالده بیته و بزوينه بیه یزه كه له ئارادا نامیتیت، به مهش پیکهاته كه ده بیته:

بنچینه ییه کیان yêkanĩĩbinçĩne -

واته (هكه) ی نیشانه ی ناسراوی و (ان) ی نیشانه ی کۆ، دهنگى {ا} $\{a\}$ - زالده بیته و {ه} $\{e\}$ - تیده چیت .

ئه وه ی باسکرا، بۆ زۆر وشه و پیکهاته ی دی، له زمانى کوردیدا له ئارادایه و بهرگوى ده که ون، له وانهش:

واتاییه کان، ئاساییه کان، لادیییه کان، دوو پرووییه کان، سندهیییه کان، شنۆیییه کان،... هتد. ئیمه له ههشتاکانی سهدهی پیشوودا، له نووسیندا، له ماسته رنامه که ماندا ره چاوی ئهم لایه نه مان کردووه (۱۵) (۱۶).

سه بارهت به خالی (۹) ههولۆچکه که دهلیت: "ئهو وشانهی که به بزویی (ی) و (ئ) کوتاییان هاتییت، (ی) یه کی نه بزویی دهخریته سهه و بهجیا له نزیک وشه ی یه که مه وه دهنوسریت". جا ئه وهی راستی بییت، ههه ئه دوو بزویی نه، به لکو وشه به هه رکام له بزویی نه کانی زمانی کوردی کوتایی هاتییت، ههه ئه ناوگره نه بزویی نه دیته ئاراهه. دیاره ئه مهش بۆ بهرگرتن له چوونه سهه یه کی دوو بزویی نه دیته کایه، بۆ نموونه: ئاغایه، چه قاله یه، دۆیه،... هتد، ئهم پیکهاتانه له بنه چه دا بهم شیوه یه ن (ئاغا + ه، چه قاله + ه، دۆ + ه) جا له بهر ئه وهی وشه کان خویان به بزویی کوتاییان هاتووه و مۆرفیمه کهش ههه بزویی نه، بۆیه ناوگره فۆنه تیکییه که، که {ی} ههاتووه ته ئاراهه، به لام ده بییت ئه وهش بلین، که وشه ی کوتایی هاتوو به {وو} و {و} ناوگره که ی {و} - ده بییت، وهک: چوو Cû - Cûwe.

له وه شدا، که دهلیت نه بزویی نه که به جودا و له نزیک وشه ی پیشییه وه بنوسریت، هه له یه و راست نییه، چونکه وهک پیشتر پرونمان کرده وه، له نووسیندا و ههروه ها له وتنیشدا ده بییت دهرفه تی سه رلیتیکدان نه هیلریت و که مترین ئه رکیش بۆ گه یاندنی ئه و بیره بخریته گه، به مه رجیک له پیره وه بهندی زمانه که دوور نه که وینه وه، بۆیه ده بییت نهک ههه له نزیک وشه ی پیشییه وه بنوسریت، به لکو به پیشییه وه بلکینریت.

دوواتر ههولۆچکه که دهلیت: پیتی (ی) سی پله ی ههیه. راستییه که ی ئهم وتراوه، که خوی دهلیت پیتی (ی)، ئهوا ئه گه ره مه بهستی ئه لوگراف بییت، که شیوه جودا جودا کانی پیتیکی دیارکراوه، ئهوا ئه مه راسته، به لام ئه گه ره مه بهستی ئه لو فۆنه، ئهوا پیش ههه شت ده بییت بزانیان ئایا مه بهستی له (ی) بزویی نه یاخود نه بزویی نه، که (ی - یه. جا کاتیک که له خالی (۱) دا به (ی) کورت باس له (خوری بههار) دهکات و له خالی (۲) یشدا به (ی) دریزی کوتایی وشه، ئهم بۆچوونانهش هه له ن، چونکه ئه وهی خالی (۲) به شیکه له وشه یه ک و یه که یه کی فه رهنگی ی سه ره به خۆیه، به لام ئه وهی خالی (۱) که رهسته یه کی ریزمانی ی سه ره به خۆیه و پیشتر لیدو واین.

له ل (٧) ی هه‌و‌ل‌و‌چ‌که‌که‌دا سه‌بار‌ه‌ت به (ی)، خالی (ئه‌لف) باس‌کراوه، به‌لام (ب) بوونی نییه (١٧).

سه‌بار‌ه‌ت به خالی (١٢) ی هه‌و‌ل‌و‌چ‌که‌که، که تایبه‌ته به ئی (ی) - ی نیس‌به‌ت، که به دوو (ی) واته (یی) ده‌نووس‌ریت، ئیمه پیمان‌وايه که له بنه‌چه‌دا (هی) یه و ده‌نگی {ه} که‌وت‌وو‌ه و ئه‌وه‌ی ماوه‌ته‌وه ته‌نیا بزوی‌نه‌که‌یه، واته {ی} - یه، جا ئه‌گه‌ر به دوو‌ای وشه‌یه‌ک‌دا هات، که خوی به بزوی‌ن کۆتاییه‌ات‌بوو، ئه‌وا ئه‌ودهم ناو‌گرێکی نه‌بزوی‌ن ده‌خوازیت، به‌لام ئه‌گه‌ر وشه‌ی پیشه‌وه‌ی به نه‌بزوی‌ن کۆتاییه‌ات‌بوو، ئه‌وا راسته‌وخۆ (ئی) یه‌که‌ی پێوه ده‌لکیت و که‌ره‌سته‌یه‌کی زمانی ی نوێ ده‌هینیته ئاراوه، وه‌ک:

رانیه‌یی

شاره‌زووری

جا کاتیکیش که خودی وشه‌ی پیشه‌وه‌ی به بزوی‌نی (ئی) کۆتاییه‌ات‌بوو، ئه‌وا دوو شیمانه له ئارا‌دا ده‌بن، یه‌که‌هم: یان ئه‌وه‌تا ناو‌گرێکی نه‌بزوی‌ن دیته نیوانیانه‌وه، یاخود دوو بزوی‌نه‌که وه‌ک دیفتونگ ده‌درکین، وه‌ک:

سیلمانی + یی > سیلمانیی *îSilêmanîy* -

یاخود: سیلمانی + ی > سیلمانی *Silêmanîî* -

دیاره ئه‌و بۆ‌چوونه‌ی، که بلیت ئه‌گه‌ر وشه‌که به بزوی‌ن کۆتاییه‌ات‌بوو، با ته‌نیا که‌ره‌سته‌که وه‌ک خوی بمینیته‌وه، واته وه‌ک: حه‌مه‌تال سیلمانی
شه‌م کونه‌ماسی

ئه‌مه بۆ‌چوونیکه هه‌له‌یه، چونکه زمان خوی، که که‌ره‌سته لیک‌ده‌به‌ستیت، به‌پێی پێره‌و ده‌یکات و پێره‌وی زمانیش هه‌یشتیک ناخاته‌لاوه، ئه‌گه‌ر واتا له‌نگ بکات، که‌واته ئه‌و پێکهاتانه ده‌بنه:

حهمه‌تال سیلمانی *Silêmanîî hemetal' -*

شه‌م کونه‌ماسی *Şem kunemasîî -*

یاخود *Silêmanîîyî* :

Kunemasîyî

سه‌بار‌ه‌ت به (ی) ئامرازی پێوه‌ندیش، که هیندیک ده‌لین با به‌پیش خۆیه‌وه بلکێنریت و هیندیکیش به‌پێچه‌وانه‌وه، به‌لام راستوايه، که به پیش خۆیه‌وه نه‌لکێنریت، جا که‌ره‌سته‌ی پیش خوی به (ی) کۆتاییان هاتبیت یاخود به

دهنگه‌کانی تر. دیاره ده‌بیت ئه‌وه ره‌چاوبکه‌ین، که له‌لایه‌نی فۆنه‌تیکیه‌وه، به‌پیی کرده‌ی فۆنۆتاکتیکی زمانی کوردی، ئاسایی به‌دوای که‌ره‌سته‌ی پیشتردا گۆده‌کریت.

خالی (۱۳) یش، ئه‌وه راسته، که (ی - آ) ی ناوه‌پاستی وشه له کوردیدا به ئه‌لفۆنیکێ درێژ گۆده‌کریت، به‌لام ئه‌وه‌ی که بلیت هه‌رگیز کورت نابیت، ئه‌مه به‌پیی زانستی ده‌نگ بۆچوونیکێ راست نییه، چونکه ئه‌گه‌ر (ی) له وشه‌ی یه‌ک بره‌گه‌ییدا یان دوو و پتر دا بیت، به‌لام به‌مه‌رجیک له‌ بره‌گی کۆتاییدا بیت، درێژه، خو ئه‌گه‌ر له‌ بره‌گی سه‌ره‌تای وشه‌ی فره‌ بره‌گه‌دا بیت، ئه‌وا کورت گۆده‌کریت. دیاره ئه‌مه‌ش پێوه‌ندی به‌ لایه‌نی ئه‌لفۆنه‌کانی {ی} - {آ} - یه‌وه هه‌یه و هه‌رکاتیکیش که‌ له‌هێن، واته (پرایمه‌ری ستریس) له‌سه‌ر هه‌ر بزوینیک ی بره‌گه‌کان ی وشه‌ بیت، ئه‌وا ئه‌و ئه‌لفۆنه درێژ گۆده‌کریت، وه‌ک:

pîremîr	پیره‌میر
mîrepîr	میره‌پیر

سه‌باره‌ت به‌ خالی (۱۵) یش، پیشتر له (خسته‌سه‌ر) دا لێدوواین، له‌باره‌ی (دی) و (تر)ه‌وه، بۆچوونی هه‌ولۆچکه‌که به‌جیه، ئه‌گه‌ر (دی) بۆ ئاوه‌لناوی ژماره و (تر)یش بۆ په‌سه‌ندکاری (مفاضله) به‌کاربه‌یترین، به‌لام سه‌باره‌ت به‌ ئاوه‌لناوی (که) و (دیکه) ئه‌مانه پێموایه فۆنه‌تیک هینابنیه ناوه‌وه، بۆیه، یه‌که‌م: به‌پیی ئه‌و بنه‌مایانه‌ی، که پیشتر باسکران، (دی) له (دیکه) کورتتره، دووه‌م: (که) ده‌شیت له‌گه‌ڵ که‌ره‌سته‌ی زمانی دیدا له‌ هیندیک باردا سه‌رلێتیکدان به‌هینیته ئاراوه. له‌به‌رئه‌و هۆیانه، چاکتر وایه، که له‌ زمانی ئه‌ده‌بی رێچکه‌گرتوو بۆ ستانداردی کوردی، هه‌رته‌نیا (تر) و (دی) به‌کاربه‌یترین، هه‌ریه‌که‌شیان یه‌ک ئه‌رکی رێزمانی ببینیت، له‌بارتره. بێگومان به‌وکاره‌ش سه‌رلێتیکدان نابیت و منداڵ و بێگانه‌ش، که فیری زمانه‌که‌مان ده‌بن، بۆیان ئاسانتر ده‌بیت.

سه‌باره‌ت به‌ ده‌نگه‌کانی {ر} و {پ} یش، ئه‌و بۆچوونه‌ی، که پێیابوو له‌سه‌ره‌تای وشه‌ی کوردیدا ده‌نگی {پ} پێویست به‌ دانانی تایبه‌تمه‌ندییه واتیتیه‌که‌ی له‌ پێته‌که‌یدا، که‌ هه‌وته‌که‌ی ژیریته‌ی، ناکات. دیاره ئه‌مه بۆچوونیکێ بێئاگایانه‌یه له‌ زانستی ده‌نگ و هه‌روه‌ها له‌ زانستی رینووسیش، چونکه هه‌رکاتیک ده‌نگیک له‌ زمانیکێ دیاریکراودا له‌ وشه‌دا واتا بگۆریت، به‌و ده‌نگه

وات دهوتریت، که واتیش هه بیټ، ئەوا له نووسیندا پیتی تایبه تی بو دادەنریت، که پیتی تایبه تیش هه بوو، ئیتر له هەر کوێیه کی وشەدا بیټ، ده بیټ بنووسریت.

وشه‌ی لیکدراو و چۆنیه‌یه‌تی ی نووسینیان

هه‌رکاتیک وشه‌ی لیکدراو له ئارادا بیټ، راست ئەوه‌یه که به‌سه‌ریه‌که‌وه بنووسریت، نه‌ک به‌جودا. دیاره ئەمه‌ش به‌پیتی ئەو بنه‌مایانه‌ی زمان، که پیشتر باسکران گونجاوه، چونکه له نووسیندا ده‌سته‌ه‌لگرتنی ناو‌یت و ئەمه‌ش له‌لایه‌نی کاته‌وه خیراتر به‌ده‌سته‌وه‌ی ده‌دات، له‌لایه‌کی تریشه‌وه بوواری سه‌رلیتیکچوون به‌هۆی له‌نزیکه‌وه نووسینی به‌شیکیان له وشه‌ی دییه‌وه ناهیل‌یت، که ئەمه‌ش ئاسانییه‌ک له بوواری خویندنه‌وه‌یدا ده‌ره‌خسینیت. کاتیکیش به‌شه‌کانی وشه‌ لیکدراوه‌که به‌پیته‌ لکاو کۆتایی نه‌هاتینیت، له‌م باره‌دا ده‌بیټ ته‌واو له‌ نزیک که‌ره‌سته‌ی دوای خۆی بنووسریت، له‌ نیوان که‌ره‌سته‌ی یه‌که‌م و دووه‌می وشه‌ لیکدراوه‌که و وشه‌کانی دیدا، مه‌ودا هه‌بیټ.

سه‌باره‌ت به‌و ئامرازانه‌ش، که وشه‌ی لیکدراویان پیده‌به‌سترت، ئەمانه هه‌رچۆنیه‌ک بن کیشه‌ نییه، گرنگ ئەوه‌یه له که‌ره‌سته‌کانی پیش و پاشی خۆی دانه‌بریت، ئەمه بو وشه‌ی دارپ‌ژراویش هه‌ر به‌و چه‌شنه‌یه، به‌لام ئەگه‌ر پیته‌لکاو له ئارا دا بیټ، ئەوا ده‌بیټ بلکینریت و مه‌ودا له‌ نیوان که‌ره‌سته‌کاندا نه‌بیټ.

سه‌باره‌ت به‌ نیشانه‌ی نه‌ناسراویش، دیسان پیشتر خستمانه‌پروو، که (یه‌ک) بنچینه‌یه و ئەوانی دی گۆرانی ده‌نگی و کرده‌ی فۆنۆتاکتیکی ی زمانی کوردی هینا‌ونیه‌ته ئاراه، به‌لام ئەمه به‌و واتیه‌ نییه، که له وتندا ئەگه‌ر به‌و جو‌رانه‌ش گۆبک‌ریت ئاسایی نه‌بیټ، ته‌نیا هینده‌ هه‌یه، که له نووسیندا چاکوايه (یه‌ک) ره‌چاو‌بک‌ریت، ئەمه‌ش به‌بی گویدان به‌وه‌ی ئایا وشه‌ تاکه نه‌ناسراوه‌که به‌ بزوین کۆتاییه‌اتوه یاخود نه‌بزوین، وه‌ک:

پیاویه‌ک

ژنیه‌ک

چایه‌ک

زانایه‌ک

دیاره ئەمه‌ش بو سه‌رجه‌م ئەو ده‌نگانه‌ی له کوردیدا هه‌ن، به‌بی جیاوازی، ده‌بیټ ره‌چاو‌بک‌ریت، نابیت ئەوه‌شمان له‌بیربجیت، که ئەم بو‌چوونه له‌گه‌ل

ئەوئەشدا كۆكە، كە دەوتریت سەرجهەم ئەو مۆرفیمانەى، كە ئىستا لە زماندا واتاى سەربەخۆيان نىيە، لە بنەچەدا واتاى سەربەخۆيان ھەبوو.

سەبارەت بە چۆنىيەتى ى نووسىنى چاوكيش، دەبىت لە خودى زمانەكە وردبىيەنەو، لەوئەدا كە زمانى كوردى، چاوكى تىدايە پىكھاتەيەكى ديارىكراوى ھەيە، بەلام ھەر ئەو چاوكە بە يارمەتى ى پىشگر، دەشيت چاوكى نوآ بەيتە ئاراو. جا ئەگەر ژمارەى پىشگرەكان لە يەك زياتر بوون، ئەوا چاوكى نويتەر و ديارە بەواتاى نويش دەھينرینە ئاراو، وەك ئەوئەى لە كوردیدا چاوكەكانى (خستن،

بردن، كردن...) ھەن، بەلام بەم شىوانەى خوارەو، چاوكى نويان لىيەكەھينريت، وەك:

خستن - ھەلخستن - پى + ھەل + خستن < پىھەلخستن

بردن - لا بردن - پى + لا + بردن < پىلا بردن

كردن - پۆ كردن - پى + پۆ + كردن < پىپۆ كردن

تەنانەت دەشيت ناوى دى بکەوئە پيش پىشگرەكانەو و بە ھەموويان

چاوكى نوى بەيتە ئاراو، وەك: گوئى + ھەلخستن < گوئەھلخستن

سەر + دەرکردن < سەردەرکردن

ناو + دەرکردن < ناودەرکردن

ديارە ئەم كارەى زمانى كوردى لەلایەكەو خۆى لەخۆیدا چالاكکردنى لەلایەنى گەياندنى واتا و لەلایەنى ئەركيشەو تىدايە، لەلایەكى دىكەو رىخۆشكەرى ھىنانە ئارای مۆرفوسىنتاكسىش بوو. ديارە مۆرفوسىنتاكس، لەو زارەى زمانى كوردیدا، كە رىچكەى ستانداردى گرتوو، زۆر لەبەرچاو، بە رادەيەك كە دەتوانریت بوتریت لە زارەكانى ديدا بەو چەشنە نىيە. بىگومان ئەمەش خۆى لەخۆیدا پىشكەوتنى زمانە و لەگەل ئەو بنەمايانەشدا كۆكە، كە پىشتر لەبارەى زمانەو خزانەپروو.

كەواتە سەبارەت بە چۆنىيەتى ى نووسىنى چاوك، ھەرچەندە كەرەستەكانى زۆربىن، جا ئەو كەرەستانە پىشگرىن ياخود كەرەستەى زمانى ى دى، ئەوا دەبىت بەسەريەكەو بنوسرین، خۆ ئەگەر پىتى نەلكاويش لە ئارادا بوو، ئەوا دەبىت تەواو لەپالەكدا بنوسرین. ديارە ئەم كارەش چەند كەلکىكى ھەن، ھەروەك پىشتر باسمانکرد، يەكەم: ئاسانكارىيە لە ئەركى نووسىنياندا و

دهسته لگرتنی ناویت و کاتی که متریش ده بات، واته خیرایی به کرده ی نووسین ده به خشیت. دووهه م: له خویندنه وه شدا که مترین بوواری به هله خویندنه وه و سه رلیتیکدان ناهیلته وه.

دیاره ئه وه ی و ترا سه باره ت به چاوگ بوو، دهنه ئه گهر چاوگ نه بیت، ئه واه به یه که وه به ستنی که ره سته کان له لایه نی و اتاوه به هله دابردن ده هینیتته ئاراوه، وهک:

ده مووچاوه لگرتن

ده مووچاوپیه لگرتن

سه رپیشو پرکردن

بۆنموونه: - سه رپیشو پرکردنی دوژمنان له سه ره کرده ی لیه اتوو ده وه شیتته وه.

- سه رکردن / گولله که سه ریکرد.

- کورانی نه وه ی نوآ، هیندیکیان حه زیان له ده مووچاوه لگرتنه.

- کریکاره کان زوو ده سته لده گرن.

- به زۆر ده سته لگرتن، کریکاره کان نیگه ران ده کات

- که هاوسه ر باش نه بوو، ده سته لگرتن باشترین چاره سه ره.

سه باره ت به وه ی، که ده وتریت له وشه ی لیکدراودا ئه گهر وشه ی دووهه م (فرمان) بوو، به جودا بنووسریت، به لام ئه گهر وشه ی دووهه م چاوگ بوو یان هه ر باریکی دی، ئه واه پیکه وه بنووسریت. به شی دووهه می ئه م بۆچوونه راسته، به لام به شی یه که مه که ی هه له یه، چونکه ئه وه دیش هه ر ده بیت به سه ره که وه بنووسریت.

وهک پیشتر باسمانکرد، له زمانی کوردیدا هیندیک وشه خو یان چاوگن، به لام کاتیک وشه ی دی ده چیتته پیشیان وه، ئه واه بوواری ئه وه هیه، که چاوگیکی نو ی پیکییت، به لام به واتایه کی نو ی. لیله دا په نگه بو تریت باشه ئه گهر وایت، چۆن بتوانریت مۆرفۆسینتاکسی (پیکه وتن) له گه ل چاوگی (پیکه وتن) له یه که جیا بکریته وه؟ له وه لامدا ده لێین، هه ره وهک چۆن له وتندا که له هیز (پرایمه ری ستریس) تایبه تمه ندیه کی واتایی به هه ر یه کی که له وه که ره سته زمانییانه ده دات، وهک:

۱- رېككهوتن řëkkewtin -

۲- رېككهوتن řëkkewtin -

واته كه له هيز له چاوگه كه دا له سهر بزوينى دووا برگه ي پېكها ته كه يه، به لام له دوو همد، كه مؤر فوسين تاكسه، ئه وا كه له هيز له سهر بزوينى برگه ي يه كه مى پېكها ته كه يه.

دياره له نووسيندا هه ردووكيان ده بېت هه ر به سهر يه كه وه بنووسرين، به لام ئه وه ي راستى هه ر يه كيكيان يه كلاييده كاته وه، ده ورو به رى رسته يى و زمانيه، نه ك به جودا نووسينى يه كيكيان، ده بېت ئه وه ش بزاني، هه لومه ر جى ئه وه هه يه، كه له زمانه كه دا (رېك) له گه ل (كه و تن) دا به دووا ييه كدا بين، به لام جيا واز بېت له و دوو پېكها ته يه ي پېشوو، كه باس كر ان. بونموونه له م و تراوه ورد بيه وه:

هه ر كه داره كه شكا، مندا له كان رېك كه و تن و قوراوى بوون.
له و و تراوه ي سه ره وه دا (كه و تن) چاوگيكي سه ره به خو يه و (رېك) يش
ئاوه لكارى چونيه تيه.

سه باره ت به (دا)، راستيه كه ي ئه م پېكها ته يه به چه ند چه شنېك ده ركه و تنى هه يه و هه ر يه كه يان واتاى تا يبه تى هه يه، بونموونه كار ه كانى (لېدان، پېدان، دان).
بو يه ده بېت ئه وه بزاني هه روه ك پېشتر يش روونمان كرده وه، هه ر چاوگيكي كه پېشگر و كه ره سته ي ترى بچي ته سه ر، ئه وا چاوگيكي دى لى دروست ده كات.
بو يه ده كرېت بلېين، كه چاوگى (دان) يه كيكي له و چاوگانه ي، كه چاوگكه ليكي زورى ليپي كده هينرېت، له وانه ش: سه ردان، فريودان، فريدان... هتد. بو يه كاتي ك كه مؤر فوسين تاكس له و پېكها تانه پيكدېت، ناكري ت جيا بكرينه وه، چونكه كه ره سته يه كي وه كو (فريدان) ئه گه ر (فري) به ته نيا بميني ته وه، له ئيستاي زمانى كورديدا به م قالبه و به ته نيا كار پيكر دى نيه، ده بېت ئه وه ش بزاني، كه ئه و چاوگانه ي چاوگى (دان) يان تي دايه، كه ساز ده بن واتاى نو ييان ده بېت و هه ميشه ش كار ه كانيان تي په رن.

كاتيكش كه (دا) ره هه ند ديار يكه ر ده بېت، جا شوين يان كات، ئه وا به بوونى به پاشپر تك هه ميشه ده بېت له پيش شته ره هه ند ديار يكرا وه كه وه، پېشپر تك هه بېت، وه ك:

له كوردستاندا، له ساليكدا، له رپتدا، له دلتدا... هتد

واته بوونی پېشپرتکه که، له پېشه وهی رډه هند دیار یکر او ده که وه، پاشپرتکه که ده خوازیت. به نه بوونی ئه و پاشپرتکه که لېنیک له و تراو ده که له لایه نی و اتاو ده بیت، که چی له نووسینی ئیستادا ئه م پاشپرتکه که متازور نانوسریت، که ئه مه ش هه له یه کی زه قه .

تېبینیه کانمان سه بارهت به سه رنجه کانی هه ولوچکه که:

بېگومان ئه وهی که ده بیت هه ر واتیک له نووسیندا ته نیا یه که هیما ی هه بیت، ئه مه راستیه کی به لگه نه ویسته. واته پیتیک ته نیا هیما ی یه ک وات بیت، به لام وهک پېشتریش باسما نکر د، له زماندا هیندیک دهنگ بوونیان هه یه، هه رچه نده واتیش نین، له بهر ئه وه ئه و دهنگانه پیتیان بو دانانریت.

ئه وهی هه ولوچکه که له باره ی (ئو) وه وه پېشنیا زیده کات، که هه شتیکی بچو وکی له ژیردا دابنریت، ئیمه به چاکی نازانین له بهر ئه وهی، یه که هم: هه بوونی هه شت له جیاتی سا خال له هیندیک پیتدا به کار دیت، دوو هه م: هه تو هه شت بو هیندیک پیتی دی له ئارادایه، ئه مانه ش واده که ن، که بوواری سه رلیتیکچوون بره خسینیت. بویه ئیمه ئه و گورانکارییه ی پېشنیا زما نکر دوو، به له بار تر ده زانین و هو ی ئه و دشما ن خستوو ته روو. سه بارهت به (ی) یش پېشتر لییدو واین، بویه ئه م پېشنیا زه ی هه ولوچکه که به له بار نازانین.

له باره ی دهنگه کانی {د}و {ت}ش، ئه وه راسته، که ده بیت له هه ر شوینیکی وشه دابوون، له نووسیندا بنووسرین، به لام ئه و گوزار شته ی که به کلور له باری وتندا به شیوه ی ئه و ناوچانه ی، که دهنگه که نادرکینن، لییده دوین، ئه وه گوزار شتیکی هه له یه، چونکه راستیه که ی کلور بوون له بنه چه دا هه ر نییه، به لکو ئه وهی هه یه، یه که هم: هیندیک دهنگ نامینن یا خود ده که ون و گونا کرین، وهک :
د دان < دان، مندال < منال، په ند < په ن، ده ست < ده س... هتد

دوو هه م: هیندیک دهنگ، دهنگی دی جیگه یان دهگریته وه، وهک:

ئه حمه د eħmed < eħmei -

ده ستت destit < destii -

له م جوړه یاندا، که دهنگی {د} نامینیت، بزوینی بزرو که دیته جی، به مه له گه ل بزوینی پېشخوی دیفتونگ درده چیت، به مه ش ئه رکی دهنگه که و تو وه که

دەبىيىت، بە تايىبەت لە ھۆكەتەنەدا خۆدى بزرۆكەكە جىگەى دەنگى {ت}، كە جىئاوى لكاوى كەسى دووھەمى تاك بىت، ھەك لە (destit) دا، دەگرىتەوھ. پەنگە ئەو دىفتۇنگە بۆ ھىندىك كەس وا بىتە گوا كە ھەر ئەلۇفۇنىكى درىژى دەنگى بزرۆكە بىت، بەلام ئەمە ھەلەيە، چونكە وشەى دەستت (destit) ئەگەر لىيوردبىنەوھ، دەبىنن خوى پىش جىئاوھەكە بزرۆكەى ھەيە. كەواتە ئەوھى بە درىژ دىتە گوى، ئەلۇفۇنىكى درىژى دەنگى بزرۆكە نىيە، بەلكو ھاتنى دەنگىكى بزرۆكەى دىيە لە جىگەى دەنگى {ت}و ئەركى جىئاوھەكەش دەبىيىت.

سەبارەت بەو وشانەش، كە كوردى نىن و پىكەتەشيان لەو دەنگانەيان تىدايە، كە لە زمانى كوردىدا نىن، ئەوا بە ھىچ جۆرىك نايىت ھەك نووسىنى زمانە بىگانەكە، پىتەكانيان پەچاوبكرىن(۱۸)، بەلكو ھەك ھەر زمانىكى تىرى جىهان، لەوانەش زمانى ئىنگلىزى، دەبىت خەلكى پەشووكى كورد چۆنيان بۆ دىت و چۆنى گۆدەكەن، بەوجۆرەش لە نووسىندا پەچاوبكرىن. ديارە ئەو دەنگانەش، كە خەلكى پەشووكى كورد بەكارىدەھىنن، ئەو دەنگانەن، كە دەنگى بنجى زمانەكەن. واتە واتن و پىنووسىش لە نووسىنى پىرەو بەندى زمانەكەدا پەچاويان دەكەت. ھەروەك ئەوھى لە ەرەبىدا دەنگەكانى {چ} و {ف} و {ژ} و {ز} ھەن، جا وشەگەلىك لەو زمانەوھ ھاتوونەتە كوردىيەوھ و لەم دەنگانەش لە پىكەتەياندا ھەن، بەلام كورد ئەو وشانەى بەم جۆرەى خوارەوھ گۆكردوون: پەوزە، زالم، زەلىل، ...ھتد .

كەواتە سەرجم ئەو دەنگانەى بە دەنگى {ز} گۆكردووه، چونكە خوى ھەر ئەو دەنگەى ھەيە، بۆيە لە نووسىنىشدا ھەر دەبىت بەوشىوھە بنووسرىن، نەك ھەك نووسىنى ەرەبى. ديارە ئەوھى باسكرا بۆ سەرجم ئەو دەنگانەى زمانانى تر، كە وشەيان بىنە زمانەكەمانەوھ راستە و دەبىت بەپىي ھەلومەرجى دەنگى زمانى خۆمان لە نووسىندا مامەلەيان لەگەلدا بكەين.

سەبارەت بەو وشانەش، كە لە كوردىدا دوو دەنگى نەبزووين بەدووايىيەكدا دىن، بەلام ھەريەكەيان لە بىرگەيەكدان، يەككىيان لە كۆتايى بىرگەى پىشەوھ و ئەوى دى لەسەرەتاي بىرگەى دوواتر، لەم بارەدا دەبىت ھەر دوو نەبزووينەكە بەرجەستە بكرىن، چونكە ئەگەر گۆنەكرىن، واتاي وشەكە دەشيويت، بۆيە لە نووسىنىشدا ناكرىت نەنووسرىن. لەو وشانەش: زللە، كەللە، گوللە، كواللە،

ههفتته غار، چیشته نگا، جا بۆئوهی بزانی، که ئەمانه به وچه شنەن، ئەوا به
گۆنه کردنی یه کێک له دهنگه دووباره کان، دهبین که واتا دهگۆریت، وهک :

زالله < زله (کهسه زله که، یان شته زله که)

که لاله < که له (کهسه دان که وتوو که)

کولله < کوله (چه قو کوله)

ههفت + ته غار < ههفتته غار

چیشته + ته نگا < چیشته نگا

دیاره دهبیت ئەوه بزانی، که له گوکردنا، واته له فۆنه تیکدا ئەگەر جوړیک له
کورته کردنه وهش رووبدات، هه رگیز نابیت له نووسیندا رهنگدانه وهی هه بیت
یاخود ره چاوبکریت. جا سه بارهت به وشه، چ لیکدراو چ داپژراو، راسته
هه میسه دهبیت به سه ریه که وه بنووسریت، وهک پیشتریش هوکانی ئەم
بۆچوونه مان روونکرده وه.

جا ئەو دهسته واژانهش، ئاوه لئاوی بن یان ئاوه لکاری، ئەگەر له زماندا بووبنه
گوزارشته یان ئیدیەم، ئەوا به سه ریه که وه نووسینیان زانستانه یه و
له یه کدابرینیشیان له هیندیک باردا واتای وتراوه که تیکده دات. بۆنموونه
وتراوه کانی: که واسووری به رله شکر، که وابخۆ، چنگله سه رشان... هتد.

سه بارهت به ناوی عه ره بی و بیگانه به گشتی، وهک پیشتر باسمانکرد، کورد
چۆن گۆیده کات، دهبیت به وشیه وهش بنووسریت. بیگومان زمانانی تری
جیهانیش هه رگیز ره چاوی ئەوه ناکه، که له زمانی بیگانه دا چۆن گۆیده کریت،
ئەوانیش وایگۆبکه. وشهش یهک پیشگر یان دووانی له پیشه وه بیت، هه ر
به یه که وه بنووسریت له باره، وه کچۆن پیشتر روونمانکرده وه.

سه بارهت به وهش، که جیناوی لکا و بکه ویتته ناوه راسته وه، ئەوا هه ر له گه ل
پیشوپاشی خۆیدا پیکه وه بنووسرین راست و زانستانه یه، نهک ته نیا له گه ل
به شی پیشه وهی خۆیدا بنووسریت و له دوای خۆی داببریت، چونکه ئەمانه
رسته نین، به لکو مۆرفۆسینتاکسن. جا هه ر کاتیک رسته له ئارادابوو، ئەوا
دهبیت که رهسته کانی به جودا بنووسرین، وهک پیشتر باسمانکرد. پیشگریش،
لیکدراو بیت یان نا، هه ر دهبیت به دوای خۆیه وه بنووسیت، به مه رجیک یهک
که رهسته ی زمانی دروستبکات، به لام ئەگەر پیشپرتک (پریوژیشن) بوو، ئەوا
دهبیت به جودا و دوور له وشه که ی دوای خۆی بنووسریت، چونکه خودی ئەو

پیشپرتکه وهک که رهسته یه کی نیمچه سه ره به خو کار ده کات. سه بارهت به
پاشگریش هه میشه ده بیت به دووای که رهسته کانه وه بلکینریت، جا یه ک پاشگر
بیت یا خود چه ند پاشگریک.

بو ژمارهش ئه وهی هه لوچکه که پیشنیاز یکردو وه، زانستییه و دروسته، بویه
پیمانوايه ئه گهر به و چه شنه نه بیت، ئه واه کارهینانی فونه تیکیانه دیته ئاراه،
دیاره ئه مهش پیروه به ند نییه و به کارهینانیکیش گهر پیروه به ند نه بیت، چاک نییه
له نووسیندا ره چاوبکریت.

سه بارهت به (ئوو) پیوه ندیو چونییه تی ی نووسینی، پیشتر پیشنیازی
خومانمان خستوو ته پروو.

له باره ی ئامرازی (نه) یشه وه، دهکریت بلین، که دوو هه لومه رچی جیاواز بو
دهرکه وتنی هه ن، یه کیکیان: ئامرازی نه ریکردنه و دوو هه میان: پیشگری نه رییه،
وهک:

نه پیلاوی ته نگ، نه خانه ی به جه نگ- نه بکهیت و نه بخویت هه ته ماشای
سای گهر دنی بکهیت. دیاره ده بیت بو ئه م جوړه یان مه ودا هه بیت.

سه بارهت به باری پیشگرییه که ی، که ده بیت مه ودا له نیوان (نه) که له گه ل
که رهسته ی دوواتریدا نه بیت، وهک:

نه که ی هه رگیز نه مامی گول بکهیته سیبه ر و سایهت - نه چم شه رته
هه تا ئه و خواره بی تو.

له باره ی هاتنی پیتی (و) وه وه به دوواییه کدا، ئه مه ئه گهر واته کانمان هه رییه که
هیمای خو ی هه بیت، ئه و کیشیه نامینیت. جا ئه گهر ئه و پیشنیازانه ی له م
باره ی وه پیشتر خستمان ته پروو، ره چاوبکرین، ئه واه کیشیه نامینیت، به لام
ئه گهر ره چاونه کرین، ئه واه چاکوايه ئه گهر له وشه یه کدا بن، هه ر به سه رییه که وه
بنووسرین، نهک به جودا.

سه بارهت به له یه کبه ستنی پیته کانیش له وشه دا، ئه واه بیگومان ئه گهر
هه لومه رچی به سه رییه که وه نووسینی سروشتی ی پیته کان بیره خسینیت، ئه واه
ئه گهر به سه رییه که وه بنووسرین زانستانه یه و پیشتریش هو ی له باری ی ئه م
بوچوونه مان خستوو ته پروو. له باره ی ئامرازی به ستنه وه شه وه، لایه نی
پیروه به ندی نووسینی ئه و ئامرازانه مان خستوو ته پروو و له گه لیشیدا پیشنیازی
چونییه تی ی نووسینیمان پروونکردوو ته وه .

سەبارەت بە بزرۆكەش، كە ھەولۆچكەكە بە (سووكەژیر) گوزارشتی
 لیدەكات، راستییەكەى سووكەژیر نییە، چونكە (سووكەژیر) لە كوردیدا ئەلوفونی
 واتى /ى /-یە، بەلام بزرۆكە واتیک ى سەربەخۆیە، كە لە ئەلوفینی عەرەبى ى
 چاككراو بۆ كوردیدا، ھیما یاخود پیتی نییە، كە ئەوەش كەمووكوورپیەكى ئەو
 ئەلوفینیەمانە، ھەربۆیە بۆ ئەمەش پیشنیازی ئەم ھیمايە دەكەین (ى) كە
 بكریتە پیت بۆى، وەك : چیرا جیلەكانی شیتووە ، بیراكەم كیرا بە رازگیر. (۱۹)
 پیشتر لەو ە دواین، كە دەنگەكانی {د} و {ت} و {گ}و...ھتد، لە ھەر كوییەكى
 وشەدا بوونیان ھەبوو، ئەوا نابیت رەچاوى لایەنى گۆرپنە فۆنەتیکیەكانیان
 بكەین، كە ھیندیک دەنگ تیدەچن، بەلكو دەبیت لە نووسیندا بنوسرین، وەك:
 دەست < *دەس

دەستگیران < *دەزگیران

ددان < *دان

مندال < *منال

گایەك < *گایی

مامۆستایەك < *مامۆستایە

پیشتر لە (یەك، ێك، ەك) كە نیشانەى نەناسراوین و وەك پاشگر دەكەونە
 دوواى كەرەستەى دى و نەناسراویتییان دەخەنەرۆو، دوواين. ئەم مۆرفیمە لە
 بنەرەتدا (یەك)ە، بەلام گۆررانی فۆنەتیکیەكان و كوردەى فۆنۆتاكتیکى گۆررانی
 لە ھیندیک باردا تیدا كردوون، بۆنموونە ئەگەر لەم پیکھاتانە بروانین، دەبینین
 كە: مەریەك

بزنێك

ئەگەر كەرەستە نەناسینراوەكە بە بزۆین كۆتایی بەاتایە، ئەوا لەبەرئەو ەى كە
 مۆرفیمی نەناسراوى بە دەنگى {ى} نەبزۆین دەستپیدەكات، ھیچ كیشەيەك و
 گۆررانیكى فۆنەتیكى نەدەھاتە ئاراو، چونكە بەپێى كوردەى فۆنۆتاكتیکى، كە لە
 دوواى بەیەكگەیشتن ى ئەو دوو كەرەستەيە پروودەدات، وشەى (مەر)، كە بە
 تەنیا بەیەك برگەى {CVC} گۆدەكرا، لە كارلیكە دەنگیە نوئیەكەى دوواى
 بەیەكگەیشتنى لەگەڵ (یەك)دا، برگەى (مەر) دوو دەنگى سەرەتای دەبیستە
 برگەيەك و دەنگى {ر}یش لەگەڵ دەنگیكى دیکەدا دەبیت برگە سازبكات، بەلام
 لەبەرئەو ەى دەنگى سەرەتای مۆرفیمی (یەك)ەكە، بە دەنگى نەبزۆینی {ى ى}-

دهستپيدهكات، له بهرئوهش، كه برځه له زمانى كوردیدا به هیشوو نه بزوين دهستپيناكات، بويه هم هه لومهرجه دهخوازيت، كه بـ دركاندنى نه بزوينى {پ} دهنگى بزوين له ئارادا بيت، كاتيكش بزوين له سه رهتاي برځه ى دوواتردا نه بيت، ئهوا دووشيمانه دينه پيشه وه، يه كيكيان ئه وهيه، كه نه بزوينى {ى} - {y} - بگوړريت به بزوين، دووه ميان ئه وهيه، كه نه بزوينه كه له ناوېچيت، تاوه كو بزوينى دوواترى دهسته بهر دهبيت و بهمهش كرده فوئوتاكتيكه كه له هه ر دوو باردا ساز دهبيت، به لام دوو پيكاها ته ى له يه كجودا دينه ئاراهه. واته زاره كاني زمانى كوردى ليرهدا هه ريه كه و به يه كيك له و دوو ريگه يه مامه له ى دهنگى له گه ل مؤرفيمى (يه ك) ى نه ناسراويدا كرده وه، كه بريتين له:

$$\begin{aligned} \text{مه ر} + \text{يه ك} &< \text{مه ر يه ك} \\ \text{مه} + \text{پ} + \text{ى} &< \text{آ} - \text{ه} + \text{ك} \{ \} < \text{مه ر يك} \\ \text{مه} + \text{پ} - \text{ى} &+ \text{ه ك} < \text{مه ر ه ك} \end{aligned}$$

جا ئه گه ر له پيكاها ته ى يه كه مې نوآ، كه (مه ريك) له پروانين، ئهوا ده بينين كه نه بزوينى {ى} دهگوړريت به بزوينى {آ} و بزوينى {ه} - يش له ناوده چيت، چونكه له زمانى كوردیدا هاتنى دوو بزوين به دوواييه كدا گراني ى خوى هه يه. بويه له نيوان بزوينى سه ره له داو، كه {آ} يه، له گه ل بزوينى ره سه نى مؤرفيمى (يه ك) دا به پيى به هيزى ى دهنگ، كه {آ} به هيزتره له {ه} - ، دهنگى {ه} - له ناوده چيت، له ئاكامدا پيكاها ته نوويه كه دهبيت به (مه ريك).

سه باره ت به پيكاها ته ى دووه مېش، كه (مه ر ه ك) له، ئه مه يان كرده فوئوتاكتيكه كه، كه سنوورى برځه كان داده ريژيته وه (مه) دهبيت به برځه ى يه كه م، به لام دهنگى كوتايى مؤرفيمى يه كه م، كه {پ} يه، بويه وه ى به پيى كرده فوئوتيكه نوويه كه ده بربرريت، دهبيت به دووايدا بزوين بيت، جا له بهرئوه ى كه له دوواى {پ} كه وه دهنگى نه بزوينى {ى}، كه سه ره تاي مؤرفيمى (يه ك) كه، هه روه ك پيشتر ليدوواين، يه كه م: برځه به هیشوو كونسونانت له زمانى كوردیدا دهستپيناكات، دووه م: دهنگى {پ} كه ش دهيه ويت برځه يه كى نوئ له كرده فوئوتاكتيكه كه دا دروستبات، بويه دهبيت يان بزوينى بـ بيته ئاراهه، وه ك نمونه كه ى پيشتر، ياخود بزوينى مؤرفيمه كه، كه {ه} - يه و له دوواى نه بزوينى {ى} يه كه وهيه، بويه وه ى {پ} يه كه له گه ليدا برځه دروستبات، دهبيت {ى} يه نه بزوينه كه له ناوېچيت، بهمهش برځه يه كى (CVC) ، كه (په ك) ه ديته ئاراهه پيكاها ته نوويه كه دهبيت به (مه ر ه ك).

دیاره ئەم چەشنە پیکهاتانەش لە هیندیک زار و ناوچەى زمانى کوردیدا لە کاردان. جا ئەگەر بمانەوێت زمانەکهمان لەلایەک پێرەوبەند و لەلایەکی دیههه کار بۆ بەرتهسککردنەوهی پووبەری جیاوازییهکان لە زارەکانی زمانەکهماندا بکهین، ئەوا دەبێت رەچاوی پێرەوبەندی نووسین و رینووسەکهمان بکهین. هەر ئەمەش لە هینانەکایەى زمانیکی ستانداردی سەرتاسەریمان نزیک دەکاتەوه.

دیاره لێرەدا نابێت ئەوه لەبیر بکری، که پیشتر لێدوواین، لەوهدا که نابێت هیچکات دەنگیک لە دەنگەکان بکرتیتریت و لە نووسیندا نەنووسریت، لێرەدا جەخت لە (لەنووسیندا) دەکەینهوه، دەنا بۆ لایەنى فۆنەتیکی، خەلکی لە ئاخاوتنى ئاساییدا سەربەستن. بۆنموونه پیکهاتەیهکی وهک نموونهکەى پیشوومان، که (مەریهک)ـه و هیندیک ناوچه دهیکه نه (مەریک)، زۆرجاریش دەنگى {ک} {کەش} دەکرتین و تەنیا (مەری) دەوتریت. دیاره ئەم پیکهاتەیه لە نووسیندا دووجار هەڵەیه و ناشیت رەچاوبکری، بەلام لە وتندا گرفت نییه.

لێرەدا جێى خۆیهتی بلین کاتی ئەوه هاتوو، که رینووسەکهمان کەلینبەر بکهین، دیاره ئەمەش بەپێى پێرەوی دەنگ و وشەسازی و پسته‌سازی ی زمانەکهمان و ئەوهی لەسەری ریکەکهوین، دەبێت هەولبدریت رەچاوبکری و دەستگا بەرپرسەکان بیسه‌پێن، دەنا ئەگەر تەنیا لە دووتوی لیکۆلینهوه و گوڤاره‌کاندا بمیته‌وه، که لکیک ناگه‌ین و رۆژدووایرۆژ رینووسەکهش بەرهو پتر شپرزەبوون دەبریت. بێگومان لە سنووری (٤٠-٥٠) سالی پیشوودا، چەندان نووسین و پیشنیازی زانستانه و لەبار هەبوون، بەلام رەچاونه‌کراون (٢٠)*.

ئەنجام:

١- سەبارەت بە چاکسازی لە رینووسدا، هەر هەول و پیشنیازیک ئەگەر لەبەر پۆژنایی ی زانست، بە تایبەت زانست ی زمان بە سەرجه‌م ئاستەکانییهوه نه‌بیت، ئەوا کاریک نابیت، که پێرەوبەندی ی زمانەکه و رینووسەکه بپاریزن.

٢- سەبارەت بە پیتەکان، کیشەکان بریتین لە:

پ- بزوینى بزرۆکه پیتی نه‌بووه و ئەمەش لە هەندیک باردا کیشە دروستدەکات، بۆیه لەم توێژینه‌وه‌یه‌دا پیشنیازی هیمایه‌کمان وهک پیت بۆ کردووه، که لە شیوهی (ب) ده‌چیت، بەلام لە جیاتی خال، هیلک لە شیوهی ژماره‌ی یه‌ک لە ژێره‌وه بە ناوه‌راستییه‌وه ده‌لکیت، بەمشێوه‌یه (ی). دیاره بە

پیی سروشتی بزویئەکه خوئی، گەرچی دەرکەوتنی بە زۆری لە ناوەراست و کۆتایی ی وشەدا دەبێت، ئەوا ئەلۆگرافەکانیش ھەر بە شیوەی ئەلۆگرافەکانی سەرھتا و ناوەراست و کۆتایی پیتی (ب) دەبێت، بەلام لە جیگەی خال تەنیا ھێلکی کورت لە ژیریاندا بە ناوەراستیانەو دەلکیت.

ب- واتەکانی ئی /Ā/ و یی /Y/ پێشتر ھەر یەک پیت و ھێمایان ھەبوو، لەم تووژینەو ھەدا پیتی تایبەت بە یی) ی (Y - پێشنیازکراو، کە ئەلۆگرافەکانیشی بریتی دەبن لە (لا، لا، ی).

ج- ھەر بەو پێشەش، واتە ئو /û/ و ئو /u/ و /w/ بە یەک شیوە بوون و لە یەکەمیاندا بە دووبارەکردنەو بەرجەستە دەرکرا، کە ئەمە کێشە یەکی زۆری بۆ پێنووس و نووسینی کوردی لێدەکەوتەو، بۆیە تووژینەو ھەدا بۆ واتەکانی و آ /w/ و ئو /û/ پیتی تایبەتی پێشنیازکردووە، کە بەم شیوەیەن: و (W-، ئو (L) .

۳- بەپێی چەند بەلگە یەک ئەو خراوەتەرۆو، کە ئەو دەنگانە ی بە دیفتونگ ناوبراون، دیفتونگ نین .

۴- سەبارەت بە نووسینی وشەش، جگە لە سادە، چ لێکدراو بێت یاخود دارپێژراو، جا پێشگریک لە ئارادا بێت یاخود زیاتر، بە پیی تووژینەو ھەدا، بەسەر یەکەو نووسینیان پێشنیاز دەکریت .

۵- ئامرازی پێوەندی و لێکدەر، چۆنیەتی نووسینیان لەبەر رۆژنایی ی زانستی دەنگ و سەرجم ئاستەکانی دی ی زماندا خراوەتەرۆو .

۶- لایەنی فۆنەتیکی ی زمان جودایە، لە لایەنی پێرەوبەند، بۆیە ئەگەر ئەم جودایییە رەچاوەنەکریت، ئەوا ناگریت چاوەرپی ئەو بێن، کە لە داھاتوودا بێنە خاوەن زمانی ستاندارد .

راسپاردەکان:

- ۱- چاوخشانەو ھەدا لە لایەن حکومەتی ھەریمەو بکریت، سەبارەت بە لایەنی خودی ئاسایشی نەتەو ھێمان، بەتایبەت بۆ پرسی زمان.
- ۲- ئەکادیمیای تایبەت بە زمانی کوردی دابمەزریت.

۳- شارەوانییەکان سەرپەرژتیی سەرچەم ئەو تابلۆیانە بکەن، کە لە شەقام و دوکان و مۆلەکاندا ھەڵدەواسرێن. ئەو بکەنە بریار، کە دەبێت زمانی کوردی و وشە و واتای دروست و پێنووسی کوردی ڕەچاوبکریت.

۴- ئەو ھەمی لە ئەم لیکۆلینەدا، سەبارەت بە گەرفتی چەند پیتیکی نووسینی کوردی خراوەتە ڕوو و چارەسەریان بۆ دەسنیشانکراوە، ھەولبدریت لە زووترین کاتدا بریار لە ڕەچاوکردنیان لە دامودەستگاکاندا، بدریت.

پەراویزەکان:

- ۱- بۆ زانیاری لەوبارەییەو، ڕوانە: زمانەوانی، محمد معروف فتاح، ل(۱۴).
- ۲- لیڤەدا بەپێویستی دەزانم ئەو بلیم، کە توێژەرانی زمانی کوردی، تائیسشتاش سەبارەت بە واتەکان ی زمانی کوردی، یەکدەنگ نین، تیئاندا ھەن، کە باس لە پیتەکان دەکەن، بە (۳۵) پیتیان دادەنێن، ھەیش بە (۴۳) پیتیان لەقەڵەمدەدەن. لەوبارەییەو، ڕوانە -A: نووسینی کوردی بە لاتینی، جەمال نەبەن، ل(۱) B- ڕابەر ی بۆ ئیملا ی کوردی، نوری عەلی ئەمین، ل(۲۴-۲۶).
- ۳- لەوبارەییەو ڕوانە: فۆنەتیک، غازی فاتح وەیس، ل(۴۰).
- ۴- سەرچاوی پێشوو، ل(۳۹-۴۰).
- ۵- سەبارەت بە پێناسە ی پیت، دکتۆر نەسرین، دەلیت، کە: "وینە ی دروستکراوە بۆ ئەو دەنگانە ی کە ئاخافتن دروست دەکەن..." جا ئەم پێناسە ی بەپێی زانست کورتدەھێنێت، چونکە لە ئاخاوتندا دەنگ ھەن، کە پیتیان بۆ دانەنراوە. ڕوانە: پێنووسی کوردی، دکتۆر نەسرین محەمەد فەخری، ل(۹).
- ۶- ڕوانە: فۆنەتیک ی زمانی کوردی، محمد امین ھەورامانی، ل(۴۲-۴۳).
- ۷- بۆ نموونە (محمد معروف فتاح) پێیوا ی، کە {و آ Ö} - فۆنیمە، گەرچی ھەندیک زمانەوانی کورد و بیگانە دانی پێدا نائین، بەلام ھەر خۆشی دەلیت: فۆنیمیک ی ناتەواو و لە ھەموو شوێنیک ی وشەدا دەرناکەوێت و لە ھەموو دیالیکتەکانیشدا نییە و دەرکەوتنیشی لە چەند وشە ی کی دیاریکراوایە. بۆ زانیاری زیاتر، ڕوانە: پێنووسی کوردی لە ڕوانگە ی فۆنەتیکەو، محمد معروف فتاح، ل(۲۳۱).
- ۸- ڕوانە: فۆنەتیک ی زمانی کوردی، محمد امین ھەورامانی، ل(۴۲).
- ۹- ڕوانە: ھەولۆچکە ی کی تری...، ل(۳).

۱۰- بېروانه: فۆنه تېك، غازى فاتح وەيس، ل(۳۹).

۱۱- بۆنمۇنە، دىكتور ئەۋرەحمانى حاجى مارق، پېئىۋايە، كە سى بزوئىنى دوولانە لە زمانى كوردىدا هەن. بۆ زانىارى لەوبارەيەو، بېروانه: زمانى كوردى لەبەر پۆشنایى فۆنه تېكدا، دىكتور ئەۋرەحمانى حاجى مارق، ل(۳۴).

۱۲- لە (رېزمانى كوردى، بەپېئى لېكۆلېنەو، لېژنەى زمان و زانستەكانى...) بۆ ئەۋەچوۋە، كە لە رستەو لە وشەشدا با بە پېش خۆيەو نەنوسىت، بەلام هەر بە (و)ى داۋەتە قەلەم نەك بە (ئو). بۆ زانىارى زياتر، بېروانه: كتيبى ناۋبراو، ل(۳۳۶).

۱۳- بېروانه: هەولۆچكەيەكى تىرى...، ل(۵).

۱۴- سەرچاۋەى پېشوو، ل(۶).

۱۵- بېروانه: بوۋارە واتايىيەكان، ھۆگر مەحمود فەرەج، ماستەرنامە، (چاپ نەكراۋە).

۱۶- سەرچاۋەى پېشوو، كە ماستەرنامەيە، لە (۱۹۸۹) پېشكەشى كۆلېزى ئادابى زانكۆى سەلاخەدين كرا، بەلام (۱۹۹۳) بە فەرمى ۋەرگىراۋە.

۱۷- جگەلەۋەش، ئو ئى (ى - ئ) - يە، كە لە (راى كرد، داى نا، بۆى برد)دا ھەيە، پېئىۋايە لە بنەچەدا دەنگەكانى {ە} و {ە} - يىشى لەگەلدا بوۋە، واتە جىناۋەكان، كە برىتىن لە:

م مان > ھەم ھەمان

ت تان > ھەت ھەتان

ى يان > ھەى ھەيان

واتە بۆ تاك لە بنەچەدا (ھەم، ھەت، ھەى) بوون، بەلام كە دەنگى {ە} بکەوئیت، ئەو دەمە تەنیا بزوئەكە، كە {ە} - يە لەگەل {م} و {ت} و {ى - ئ} دەمىتەنەو، لەلايەكیشەو كە جىناۋى كەسى سىھەمەكە (ەى {ئە - دەمىتەنەو و ئەگەر كەرەستەى پېشخۆيشى بە بزوئە كۆتايىھاتبوو، ئەودەم بەپېئى دەنگى بەھىز، بزوئەى {ە} - كەش دەكەوئیت و ئىتر تەنیا بزوئەى بەھىزى كەرەستەى پېشەو و بە دوۋاشيدا بزوئەى {ى - ئ}، كە جىناۋەكەيە دەمىتەت. ديارە ئەمەش ھەلومەرجى ئەو دەپرەخسىتەت، كە {ى - ئ} - يەكە بە ئەلوفۆنىكى كورت گۆبكرىت و كورتى ى ئەلوفۆنەكە ۋابكات، كە بە {ى - ئ} - ى لە قەلەمبەدن،

ئەو ھېراستىشېئىت {ى y} - بەسەربەخۆيى نابىئەت و سەربەخۆيى تەنیا بۆ
بزوینەکانە. ئەم گۆرراناھەش بەمشىوھىە دەبن:

پا + ھە ى + کرد < پا + ھە ى + کرد < پايکرد

دا + ھە ى + نا < دا + ھە ى + نا < داینا

بۆ + ھە ى + برد < بۆ + ھە ى + برد < بۆيبرد

۱۸- ديارە ھەلەھەكى زەقە، كە لە نووسىنى كوردیدا پەچاوى ئەلفوبىيى زمانى
عەرەبى يان ھەر زمانىكى دى بكرىت، كەچى ھەرەكە دكتور ئەورەحمان،
دەلەيت: لەناو زمانەوانانى كورددا، بە پىوانەى عەرەبى لە دەنگە كوردییەكانیان
پروانىوھ. بۆ زانیاری ى زیاتر، برۆوانە: نووسىنى كوردى بە ئەلفوبىيى عەرەبى،
ل(۹۳).

۱۹- وینەى ئەو پیتە و چەند پیتىكى تر، كە لە سیستەمى كۆمپىوتەردا
نەبوون، بۆیە بۆ یەكەمجارە لە كۆمپىوتەردا دامانزرتن و لە ئىستادا لەناو
فۆنتەكاندا بە (قاسم ھۆگر) ناودیر-كراوھ.

۲۰- دەیانسال لەمەوبەر سەبارەت بە (ى) خستەسەر، لەسالى (۱۹۵۳)دا،
لە (پۆستەى خوینەواران)ى گۆقارى پەيام، ژمارە (۲۱) كە لە (۳)ى ئابى
(۱۹۵۳)دا، باس لەوھە كراوھ، كە ئەو (ى)یە، ئەگەر بەرجەستە نەكرىت، ھەلەھە،
تەنانەت نموونەىەكىشى بۆ ئەو لایەنە ھیناوەتەو، كە دەلەيت: ھەلەھە ئەگەر
بنووسرىت: (دىارى كوردستان)، بەلكو راستىيەكەى ئەوھە، كە بنووسرىت
(دىارى كوردستان)، ديارە ئەم بۆچوونەش راستە، جا ئەگەر لەوكاتەوھ
بەسەپینرايە، ئەوا ئىستا لیرەدا وەك كىشەيەك نەدەمايەوھ و نەدەبووھ خالىك لەم
باسەشدا.

سەرچاوەكان:

۱- ھەولۆچكەيەكى تر، بەرە و راستەپىيەكى پىنوووسى زمانەكەمان،
ئەكادىمىيى كوردى، ھەولیر- كوردستان- ۲۰۰۹ (كە بە نووسراویك ئاراستەى
تویژەر كراوھ لەپىناوى ئەوھە، كە پاوبۆچوونى لەبارەوھ بنووسىت).

۲- زمانى كوردى لەبەر پۆشنایى فۆنتەتيكدا، دكتور ئەورەحمانى حاجى
مارف، چاپخانەى كۆرى زانیاری كورد- بەغدا، ۱۹۷۶.

- ۳- نووسینی کوردی به ئەلفوبیی عەرەبی، دکتۆر ئەوڕەحمانی حاجی مەعارف، لە چاپکراوەکانی ئەمینداریتیی گشتی ی پۆشنیریو لاوانی ناوچە کوردستان، چاپخانە ی (علا) ۱۹۸۶.
- ۴- بوواری واتاییەکان، ھۆگر مەحمود فەرەج، نامە ی مەجستیر، زانکۆی سەلاحەدین، ۱۹۹۳ (چاپ نەکراوە).
- ۵- نووسینی کوردی بە لاتینی، جەمال نەبەز، چاپخانە ی مەعارف، بەغدا، ۱۹۵۷.
- ۶- ریزمانی کوردی، بەپێی لیکۆلینەوێ لیژنە ی زمان و زانستەکانی، لە چاپکراوەکانی کۆری زانیاری کورد، بەغدا، ۱۹۷۶.
- ۷- فۆنەتیک ی زمانی کوردی، محمد امین ھەورامانی، چاپی یەکەم، چاپخانە ی (دارالحافق) بەغدا ۱۹۷۴.
- ۸- رینووسی کوردی لە پروانگە ی فۆنەتیکەو، گوڤاری کۆری زانیاری عێراق (دەستە ی کورد) بەرگی نۆھەم، چاپخانە ی کۆری زانیاری عێراق، بەغدا، ۱۹۸۲.
- ۹- رینووسی کوردی، دکتۆر نەسرین مەحمەد فەخری، کۆلیژی پەرەردە، دانیشتگای بەغدا، ۱۹۷۷-۱۹۷۸.
- ۱۰- رابەر ی بۆ ئیملا ی کوردی، نوری عەلی ئەمین، چاپخانە ی (سلمان العەقمی) بەغدا، ۱۹۶۶.
- ۱۱- رینووس، چۆنیەتی نووسینی کوردی، گاهر یادیق، چاپی یەکەم، چاپخانە ی شیمال، کەرکوک ۱۹۶۹.
- ۱۲- زمانەوانی، محمد معروف فتاح، کۆلیژی ئاداب، (مطابع دارالحکمه)، ۱۹۹۰.
- ۱۳- فۆنەتیک، غاز ی فاتح وەیس، ئەمینداریتیی گشتی ی پۆشنیری و لاوانی ناوچە ی کوردستان، زنجیرە (۵)، چاپی یەکەم، ۱۹۸۴.
- ۱۴- گوڤاری پەیام، پۆستە ی خویندەواران، ژمارە (۲۱) بەغدا، ۳ ئابی ۱۹۵۳.

تێبینی // ۱- پەخشانیکی بە ئەلفوبیی پیش ئەو گۆرانکارییە ی، کە لیکۆلینەکە کردووێتی.

لە تۆ بۆزی لە خودا بۆزی *

تاریکی و چرا دوو دژیەکن، که هەمیشە لە مەلانیڤدان. ئەم مەلانیڤەشیان، تا ئەو رۆژە بەردەوام دەبێت، که تییدا دووا تیژک خامۆش دەبێت. دیيارە ئەوەش تەنیا ئەو کاتە دیتەکایەو، که هیزی مەرگ هیزی ژبیان بشکینیت، چونکه ژبیان هەمیشە لەدایکبوون دەخاتەو، هەمیشە گۆرانکاری دەهینیت، هەمیشە دژە وەستانە، چونکه خودی وەستان، لە بزائوکهوتنە، که ئەمەش لەگەڵ مردندا نزیکیهکیان هەیه. تۆ بڕوانە ئاو، چۆن بە وەستانی ورده ورده لیخن دەبێت و دوواتر بۆگەن دەکات. تۆ سەرنج بدە، ئەگەر بای دارئاس نەبێت، ئەوا هەلەلە زۆریک لە شکوفە و گۆلەکان ناگەنە هاوڕەگەزەکانیان، که بەمەش بوون و بەرەمیان لە کەمی دەدات.

ئێمە ی کوردیش، ئەگەر بخوازین وەک نەتەوێهەکی خاوەن خوازت و توانست بناسرێین، ئەوا دەبێت لە هەولێ بوونە دەولەتداین، دیيارە ئەمەش زەمینە ی پێوستە. بێگومان زەمینەش تەنیا یەک چەشن نییه، بەلکو چەندان، هەر بۆ نموونە یەکیک لەوانە، زەمینە ی رامیاریه، که ئەمەش هەولێ دیپلۆماسی هەریمی و نێودەولەتی گەرەکه. یەکیکی دی لەو زەمینەیانە، لایەنی ئابوورییه، دیيارە ئەمەش گرنگی زۆری هەیه، چونکه ئەگەر توانای ئابووری نەبێت، ئەوا هەلی بەدیھێنانی ئەو خوازتە زۆر ناییت. لەلایەکی تریشەو لایەنی هیزی سەربازییه، که ئاشکرایە بە بێ توانای سەربازی، بەرەنگاری هەرشەکانی ناحەزان، بێهوودە دەبێت. جا ئەو توانایانەش لە ناگەهانەو پەیدا نابن، بەلکو کاری فرهادئاسا و یەکدەنگی و یەکگرتنی کوردیان گەرەکه .

پێشە پێی ئەمانەش دەبێت لە هەولێ ئەوێداین، رێز لە گەوهری نەتەوێهەمان بگرین، که ئەویش زمانەکەمانە. ئەمەش بەبێ هاتنەکایە ی زمانیکی فەرمی نایتەدی، دیيارە هەر بەو زمانەش دەبێت کارە فەرمیەکانی میرییهوانی بەپێوەبڕین، هەر بەویش بخوینرێت. ئاشکراشە، که ئەمەش بەبێ لە ئارادابوونی رێنووسیکی بێگرفت، زۆر ئەستەم دەبێت. بۆیه دەبێت پێش هەرشتیکی بیر لەو زمان و لەو رێنووسە بکەینەو، تاوێکو وەک نەتەوێ و گەلانی جیهان ببینە خاوەن نووسینی خۆمان و لە داھاتوودا سەرچەم پۆلەکانی کورد، چ ئەلفوبییهکە ی و چ رێنووسەکە ی رەچاوبکەن. ئاشکراشە، که ئەمە خوازتی هەر تاکیکی کورده لەسەرچەم پارچەکانی نیشتمانی شیرینماندا. جا ئەگەر دەستبەرداری ناوچەگەری و خێلگەری نەبین و پەرژەوێندی ی نەتەوێ نەکەینە

دروشمی پیروژ ، به‌دیھاتنی ئەو خەونەمان سانا نابێت. ھەر بە ھاتنەئارای ئەو
زمان وو نووسینە فەرمییەش، دەکریت شانازی بە یەکگرتوویی ی
نەتەوێکەمانەو بەکەین.

Abstract

The study is summarized in one chapter, elaborating on different aspects of Kurdish orthography. The idea is rooted from the guide addressed to a number of university teachers or professors by the Kurdish academy depending on some academic proposal for Kurdish orthography. As I am interested in the topic which needs to be studied cautiously by researchers, I tried in the present study to focus on some debatable points to show what is scientifically correct. One problem is they draw various phonemes using similar letters. By its turn this leads to some confusion when it is used in writing.

Another section is developed to the phoneme known as 'Bizroke' /ə/ and to avoid making mistakes and confusion I tried to find a symbol representing it.

On the other hand, the academic guide claims that the process of assimilation can not be found in Kurdish, and how the words are combined to each other and to suffixes and prefixes. I tried to show the correct way of those combinations. The paper is ended with some results and a list of reference books.

**قۆناغه كانى ده رچواندن و ئالنگارييه كانى
جيبه جيكردى ياساي زمانه فهرميه كانى
عيراقى، ژماره (۷) ى سالى ۲۰۱۴**

پ.د. سامان فهوزى عومه ر

پیشەکی :

کورد که نه ته وهیه کی جیاوازه له نه ته وهکانی دیکه، زمانی تایبەت به خۆی ههیه که پیتی دهلێن زمانی کوردی، که به درێژایی میژوو له بهرامبەر ههولێ دوژمنانی بۆ لاوازکردن و سرپینه وهی ئه و زمانه، ئه ویش ههولێ هیشته وه و پێشخستنی زمانه که ی خۆی داوه، بۆیه هه میسه یه کیک له داواکاری راپهرین و شۆرشهکانی کورد، ئازادی به کارهێنانی زمانی کوردی بووه. جا ئه گهر ئه و داواکارییه له هه ندیک پارچه ی کوردستاندا تا رادهیه کی باش به دی هاتبیت، ئه و له هه ندیک پارچه ی دیکه دا، هیشتا خه باتی زیاتری ده ویت بۆ ئه وه ی سهر به دوژمنانی دابنه وینیت بۆ ئازادکردنی زمانه که ی و به ده سته هێنانی مافهکانی دیکه ی .

ئهم بابته ته رۆده چته ناو پێگه ی یاسایی زمانی کوردی وه ک زمانیکی فره می له عێراقی سه رده می فیدرالییدا، باس له ناوه رۆکی یاسای زمانه فره مییه کان و هه نگاوهکانی ده رچاوندنی و ئالنگارییهکانی جێبه جیکردنی ده کات.

له ئاماده کردنی ئهم بابته دا که به ئه ندازه یه کی زۆر پشتم به ستووه به نووسینیکی دیکه مان له باره ی پێگه ی زمانی کوردی له یاساکانی عێراقدا- جگه له میتۆدی شیکاری بۆ شیکردنه وه و راڤه کردنی ده قه یاساییهکانی یاسای زمانه فره مییهکانی عێراق، شیوازیکی دیکه ی نووسینیش پێداکراوه ئه ویش شیوازی گیرانه وه و یاداشتنامه یه به و حوکمه ی به نده رۆلێکی سه ره کی هه بووه له ده رچاوندنی یاسای زمانه فره مییهکانی عێراق له سالی ۲۰۱۴ دا .

بۆ گه یاندنی ناوه رۆک و ئامانجی نووسینه که م به شیوازیکی پله به ندیانه، به چاکی ده زانم بابته که م بۆ دوو به شی سه ره کی و ههر به شیکیش بۆ دوو باس دابهش بکه م، له به شی یه که مدا تیشک ده خه ینه سهر هه نگاوهکانی ریکخستنی یاسایی زمانی کوردی وه ک زمانیکی فره می له سه رتاسه ری عێراقدا ، له به شی دووه میشدا راڤه ی برپگه و مادهکانی یاسای زمانه فره مییهکانی عێراق و ئالنگارییهکانی به رده م جێبه جیکردنی باس ده که ی.

به‌شی یه‌که‌م:
هه‌نگاوه‌کانی رێکخستنی زمانی کوردی وه‌ک
زمانیکی فهرمی له عێراقی فیدرالیدا

له‌م به‌شه‌دا باس له پێگهی زمانی کوردی ده‌که‌ین له‌و قۆناغی عێراق له‌و ولاتیکی ساده‌ی ناوه‌ندییه‌وه ده‌بیست به‌ ولاتیکی فیدرالی، که له‌گه‌ڵ خۆیدا گۆرانکاریه‌کی گه‌وره‌ی له‌روی پێگهی یاسایی زمانی کوردیه‌وه به‌دیھێنا، لیره‌شدا قسه‌کانمان به‌سه‌ر دوو باسدا دا به‌ش ده‌که‌ین، له‌یه‌که‌میاندا باس له پێگهی یاسایی زمانی کوردی له‌سه‌رده‌می عێراقی فیدرالی ده‌که‌ین و تیشک ده‌خه‌ینه‌سه‌ر یاسای به‌ریوه‌بردنی عێراق بۆ قۆناغی گواستنه‌وه‌ ۲۰۱۳ و ده‌ستوری ساڵی ۲۰۰۵، وه‌ هه‌نگاوه‌کانی ده‌رچواندنی یاسای زمانه‌ فهرمیه‌کان، وه‌ له‌باسی دوه‌میشدا تیشک ده‌خه‌ینه‌سه‌ر ناوه‌روکی یاسای زمانه‌ فهرمیه‌کان و ئاسۆی جێبه‌جێکردنی .

باسی یه‌که‌م: پێگهی یاسایی زمانی کوردی له‌ سه‌رده‌می عێراقی فیدرالیدا
ساڵی ۲۰۰۳ رژییمی به‌عس که زیاتر له‌ (۳۰ ساڵ) حوکمرانی عێراقی کرد له‌لایه‌ن ئه‌مه‌ریکا و به‌یارمه‌تی چه‌ند هێزیکه‌ دیکه‌ی ده‌ره‌کی و ناوخۆیی ڕوخسار و ئاسۆی عێراقیکه‌ تازه‌ به‌گوێی عێراقیه‌کاندا درا. بۆیه له‌ساڵی ۲۰۰۳ له‌لایه‌ن سه‌رکرده‌کانی عێراقه‌وه یاسایه‌کی گرنگ واژوو کرا، که وه‌ک ده‌ستوریک وابوو بۆ داهاووی عێراق ئه‌ویش (یاسای به‌ریوه‌بردنی ده‌وله‌تی عێراق له‌قۆناغی گواستنه‌وه) بوو. له‌م یاسایه‌دا هه‌ندیک مافی کورده‌کانی تیا دا باسکرا له‌وانه‌ش کردنی زمانی عه‌ره‌بی و کوردی بوو به‌ زمانی فهرمی له‌سه‌رتاسه‌ری عێراق له‌ماده (۷) یاسا که‌دا، بۆ یه‌که‌مجار له‌ میژوی عێراق و ولاتانی ناوچه‌که‌ زمانی کوردی بووه‌ زمانی فهرمی ولاتیک که ئه‌مه‌ش هه‌نگاوێکی یاسایی گه‌وره‌بوو، بگه‌ر ئه‌زموونی له‌م جووره‌ که دوو زمان له‌ ده‌وله‌تیکدا فهرمی بن، ته‌نانه‌ت له‌ ولاتانی ده‌وروبه‌ری عێراق و ناوچه‌که‌ هه‌ر بوونی نه‌بوو. دواتر ئه‌م یاسایه‌ بوو به‌ هه‌وێنی ده‌ستوری تازه‌ی عێراق، که له‌ ساڵی ۲۰۰۵ دا له‌ رێگای راپرسی گشتیه‌وه په‌سه‌ندکرا.

ماده‌ی چواره‌می ده‌ستوری ۲۰۰۵ ی عێراق تاییه‌ته‌ به‌زمان و ده‌لیت:

یه که م: زمانی عه‌ره‌بی و زمانی کوردی دوو زمانی فهرمی عی‌راقه، مافی عی‌راقیه‌کانیش زامنک‌راوه له فیرکردنی پۆله‌کانیان به زمانی دایک وهک تورکمانی و سریانی و ئه‌رمه‌نی له دامه‌زراوه فیرکارییه حکومییه‌کاندا به گویره‌ی ریککاری په‌روه‌رده‌یی، یاخود به هر زمانیکی دیکه له دامه‌زراوه فیرکارییه تاییه‌ته‌کاندا.

دووه‌م: چوارچیوه‌ی زاراوه‌ی زمانی فهرمی و چۆنیه‌تی جیبه‌جیکردنی حوکه‌کانی ئه‌م ماده‌یه به یاسایه‌ک ریکده‌خه‌ریت که پیکدی‌ت له: ا-ده‌رچواندنی رۆژنامه‌ی فهرمی به هه‌ردوو زمانه‌که.

ب- قسه‌کردن و ئاخاوتن و گوزارش‌تکردن له‌بواره فهرمییه‌کانی وهک ئه‌نجومه‌نی نوینه‌ران و ئه‌نجومه‌نی وه‌زیران و دادگا‌کان و کۆنگره فهرمییه‌کان به‌هر یه‌ک له‌و دوو زمانه.

ج- داننان به به‌لگه‌نامه فهرمی و نوس‌راوه‌کان به هه‌ردوو زمانه‌که و ده‌رکردنی به‌لگه‌نامه فهرمییه‌کان به هه‌ردوو زمانه‌که.

د- کردنه‌وه‌ی خویندنگا به هه‌ردوو زمانه‌که به گویره‌ی بنه‌ما په‌روه‌رده‌یییه‌کان.

ه- هر بواریکی دیکه که بنه‌مای یه‌کسانی پیو‌یستی بکات وهک پاره و پاسپۆرت و پوول.

سییه‌م: دامه‌زراوه فیدرالییه‌کان و دامه‌زراوه‌کان له هه‌ریمی کوردستان هه‌ردوو زمانه‌که به‌کارده‌هینن.

چواره‌م: زمانی تورکمانی و زمانی سریانی دوو زمانی فهرمی دیکه‌ن له‌و یه‌که کارگیرییانه‌ی که‌تیایدا زۆرینه‌ی دانیش‌توانه‌که‌ی پیکده‌هینن.

پینجه‌م: هر هه‌ریمی‌ک یان پارێزگایه‌ک بۆی هه‌یه که زمانی خۆجیی دیکه بکاته زمانی فهرمی سه‌ره‌رای ئه‌وه‌ی هه‌یه، گه‌ره‌اتوو زۆرینه‌ی دانیش‌توانه‌که‌ی له راپرسیه‌کی گشتیدا بریاریان له سه‌ردا .

به‌لام هر له‌خودی ئه‌و ماده‌ ده‌ستوریه‌دا هاتوو‌ه که(چوارچیوه‌ی زاراوه‌ی زمانی فهرمی و چۆنیه‌تی جیبه‌جیکردنی حوکه‌کانی ئه‌م ماده‌یه به‌یاسایه‌ک ریکده‌خه‌ریت) بۆیه ده‌بوایه ئه‌م بابته‌ی یاسای فهرمییه به‌یاسایه‌کی ریکبخریت که له په‌رله‌مان ده‌ربجیت. هر بۆیه کاتی‌ک له‌خولی دووه‌می په‌رله‌مانی عی‌راقد(۲۰۱۰-۲۰۱۴) به‌نده به نوینه‌رایه‌تی پارێزگای سلیمانی هه‌لبژێردرام به‌ئendam په‌له‌مان و خرامه نیو لیژنه‌ی راگه‌یاندن ورۆشه‌نبیرییه‌وه ، کاتی‌ک

به ئەرشیفی کاره ته واکراو و ته واونه کراوه کانی لیژنه که دا گه راین بۆمان ده رکهوت که په ره له مانتارانی کورد له خولی یه که مدا هه ولیانداوه یاسای زمانه فهرمیه کان دهر بچوینن و بۆ ئه و مه به سته ش پێشنیازه (مقترح) یاسایه کیان ئاماده کردبوو ته نانهت خویندنه وهی یه که میشی بۆ کرابوو. به لام ئیمه به ره وهی دوباره پێشنیازه یاساکه به مه به سستی دهر چواندنی بخهینه بهرکار، به باشمان زانی که تیبینی چهند که سایه تیه کی کوردی له سهر وهر بگرین وباشتر و کاملتری بکهین. بۆیه پێشنیاره یاساکه مان نارد بۆ چوار کهس که ئه وانیش به پیزان: د.نوری تاله بانی و فهرید ئه سه سهر د و تاریق جامباز بوون. به سوپاسه وه تیبینی و سهرنجی ههر چواریانمان به ده ست گه یشتنه وه و پاشان به تیکه لکردنی له گه ل پێشنیاره یاساکه ی خولی یه که م پێشنیازه یاسایه کی دیکه ی تازه مان ئاماده کرد.

دواتر ههر بۆ پرس و راویژری زیاتر به پسپۆران و پۆشه نبیران له ۳۱-۱۰-۲۰۱۱ ئه کادیمیای کوردی و مه لبه ندی کورد لۆجی به هاوکاری کۆلیجی زمان و کۆلیجی یاسا له زانکۆی سلیمانی سیمیناریکی زانستیان بۆ بنده ئه نجامدا سه بارهت به خسته رووی پێشنیاره یاساکه که تیایدا چهندان کهسی شاره زا ئاماده ی ببون ، چونکه ئه و یاسایه له سهر ئاستی نه ته وایه تی یاسایه کی ئیجگار گرنگه، بۆیه پێویست بوو زۆرترین سهرنج و تیبینی له سهر کۆبکریته وه بۆ باشترکردنی.

جیگای سهرنجه بهر له وهی ئه و پێشنیازه یاسایه ی ئاماده مان کردبوو بخهینه بهردهم سه روکیه تی په ره له مان به مه به سستی ئه نجامدانی خویندنه وهی یه که م بۆی و پاشان تیپه پراندنی، له و کاته دا حکومه تی عێراقی وهک ئه وهی به هه وله کانی ئیمه یان زانیبی و ویستیتیان بهری لیبگرن ، له کۆتایی سالی ۲۰۱۱ دا پرۆژه یاسای زمانی فهرمییان نارد په ره له مان. له وهش سه یرتر سه روکی په ره له مان (ئوسامه نجیفی) پرۆژه که ی بۆ چوار لیژنه ی په ره له مانی ناردبوو (لیژنه کانی یاسایی و پهروه ده و دارایی و خویندنی بالا) به بی ئه وهی لیژنه که ی ئیمه ی- لیژنه ی پۆشه نبیری و راگه یاندنی- تیدابیت، له کاتیکدا زیاتر کاری لیژنه که ی ئیمه بوو. بۆ ئه و مه به سته قسه م له گه ل سه روکی په ره له مان کرد که بابه تی زمان ئه رکی لیژنه که ی ئیمه یه، ئه ویش دوا ی گفتوگۆیه کی زۆر رازی بوو لیژنه که ی ئیمه ش په یوه ست بکات به پرۆژه یاساکه، به لام رازی نه بوو ناوی لیژنه کانی دیکه لابه ریّت (بروانه پاشکۆی ژماره ۱). به مه دا ئه و گومانم لاقولتر بۆوه که

سەرۆکی پەرلەمان مەبەستىيەتى كۆسپ لەبەردەم تىپەپراندنى پرۆژەياساكة دروست بكات، بۆيە بابەتەكەى ھەلدابوو ھەلداپوانى چوار لىژنەو.

لەبەرئەوھى پرۆژەياسا كە دەسلەلاتى جىيەجىكردن دەينىرئىت بۆ پەرلەمان بەھىزترە لە پىشنىارە ياسا كە پەلەمانتاران خۆيان ئامادەى دەكەن، چونكە ئەوھى دواتريان بەگويەرى چەند برىارىكى دادگاي بالاي فیدرالى پىئويستە رەزامەندى حكومەتى بۆ ھەرگيرئىت دەنا، ئەگەر پەرلەمان بەكۆى دەنگ پەسەندىشى بكەن، حكومەت دەتوانى تانۆتى لىبەدات و پەكى بخت ، بۆيە بەناچارى وازم لە پىشنىارەكەى خۆمان ھىتا و دەستمان كرد بەكاركردن لەسەر پرۆژەكەى حكومەت.

ئەو پرۆژە ياسايەى حكومەت لەسالى ۲۰۱۱دا ناردى بۆ پەرلەمان بە رۆحىكى شۆقىنى ئامادەكرابوو لەبەر چەند ھۆكارىك، لەوانە:و

۱ -تەنھا لە ۱۴ مادە پىكھاتبوو كە ئەوانىش زياتر دووبارە كىردنەوھى برگەكانى مادە(۴)ى دەستورى سالى ۲۰۰۵بوو سەبارەت بە زمانى فەرمى وناوچەيى لەعيراقدا، لەكاتىكدا لە كۆتايى مادە(۴)ى دەستوردا ھاتوو كە پىئويستە بەكارھىتەنى زمانە فەرمىيەكان لە عىراقدا بە ياسا پىكجىرئىت. واتە دەبوايە پرۆژەياساكة وردەكارى زياترى لەخۆبگرئايە.

۲ -پرۆژە ياساكة بە ناوى (ياساى زمانى فەرمى) بوو، لەكاتىكدا دەبوايە بەناوى (ياساى زمانە فەرمىيەكان) بوايە.

۳ -لە برگەى يەكەمى مادە(۳)داھاتبوو كە قسەكردن و نووسراو ئاراستەكردن و دەربرين لە بوارە فەرمىيەكانى ھەك ئەنجومەنى نوينەرەن و ئەنجومەنى ھەزىرانى فیدرالى بە زمانى ھەرەبىيە. لە برگەى دووھمى ھەمان مادەدا ھاتبوو كە دەشى لەكاتى پىئويستدا (يجوز عند الحاجه) قسەكردن و نووسراو ئاراستەكردن و دەربرين كە لەبرگەى يەكەمى ئەم مادەيەدا ھاتوو بەزمان كوردى بىت لە پال زمانى ھەرەبى. كە ئەمەش خۆى لە خۆيدا ماناى كوردنى زمانى ھەرەبى بە زمانى يەكەم و زمانى كوردى بە زمانى دووھمى دەگەيانە، لە كاتىكدا لە دەستوردا ھەردوو زمان ھاوتا كرابوون.

۳ -لە مادە(۸)ى پرۆژەياساكةى حكومەتدا ھاتبوو كە رەچاوى بەكارھىتەنى زمانى ھەرەبى و كوردى بكريت لە كاتى دەرچواندى پارەو پولى پۆستە و پاسپۆرت و تابلۆ ھاتووچۆ و تابلۆى ناوى ھەزارەت و فەرمانگا فەرمىيە

فیدرالییه‌کان و هه‌ریمی کوردستان. له‌کاتیکیدا ئه‌م ده‌قه پاشه‌کشى بوو له ده‌قى ماده‌(٤)ى ده‌ستور که زۆر به‌راشکاوی و تبه‌بوی ده‌بیته‌ ئه‌و بوارانیه‌ی باسماں کرد به هه‌ردوو زمانى عه‌ره‌بى و کوردی بیته، نه‌ک ته‌نها موراغات بکریته. بۆیه به‌نده له‌گه‌ڵ (موئه‌ید ته‌یب)ى نووسه‌ر که کوردی خه‌ڵکی ده‌وک و ئه‌ندام و بریارده‌ری لیژنه‌ی پۆشه‌نبیری و راگه‌یاندن بوو، له‌کاتی گفتوگۆکردنی ئه‌م پرۆژه‌یاسایه له‌ناو لیژنه‌که‌مان لاماں وابوو ئه‌گه‌ر گۆرانکاری ته‌واوی تیا نه‌کریته‌ ده‌رنه‌چواندنی باشتره له ده‌رچواندنی، لیژنه‌که‌شماں هه‌تایه سه‌ر ئه‌و باوه‌ره که دواتر به‌نده‌یان پاسپارد بۆ ئاماده‌کردنی راپۆرتی لیژنه‌که‌مان له‌سه‌ر پرۆژه‌یاساکه .

بیگومان له‌به‌ر گرنگی یاسای زمانه فه‌رمیه‌یه‌کان و پێش ئه‌وه‌ی پرۆژه‌که‌ی حکومه‌ت خویندنه‌وه‌ی یه‌که‌مى بۆ بکریته، له‌پێگای نووسینگه‌ی به‌رێز(عارف ته‌یفور) که جێگرى دووه‌مى سه‌رۆکی په‌رله‌مان بوو نووسراویکمان ئاراسته‌ی سه‌رۆکایه‌تى هه‌ریم کرد بۆ وه‌رگرتنی سه‌رنج و تیببیاں، چونکه ده‌زمانى لیژنه‌یه‌کى یاسایى له سه‌رۆکایه‌تى هه‌یه و ده‌کرى سود له سه‌رنجه‌کانیاں وه‌ر بگیرین، ئه‌وه‌بوو سه‌رۆکایه‌تى هه‌ریم به به‌واژووی به‌رێز (فؤاد حوسین) که سه‌رۆکی دیوان بوو وه‌لامى نووسراوه‌که‌یان داینه‌وه و ئه‌وانیش چه‌ند تیببینه‌کى که‌میاں له سه‌ر پرۆژه‌یاساکه هه‌بوو، لاریان نه‌بوو له سه‌ر ده‌چواندنی. ئیتر ئیتمه‌ش بریارى ئه‌وه‌ماندا خویندنه‌وه‌ی یه‌که‌م بۆ پرۆژه‌که بکریته و له‌گه‌ڵیشیدا راپۆرت ته‌که‌م به‌ناوی لیژنه‌ی پۆشه‌نبیری و راگه‌یاندنه‌وه له سه‌ر هه‌له‌کانى ئه‌و پرۆژه‌یاسایه‌ی حکومه‌ت له‌نیو په‌رله‌ماندا خویندنه‌وه و پامانگه‌یاند که ئومیدمان به هه‌موارکردنی سه‌رتاسه‌رى پرۆژه‌که هه‌یه له‌کاتی ده‌نگدان و په‌سه‌ندکردنیدا .

پۆژى جیهانی زمانى دایک و کاریگه‌رى له سه‌ر تیپه‌راندى یاسای زمانه فه‌رمیه‌کان:

له مانگی(٢)ى ساڵى ٢٠١٢ ته‌له‌فۆنیکم له یاساناس کاک تاریق جامباز بۆ هات و پێشنیاری ئه‌وه‌ی کرد که له پۆژى جیهانی زمانى دایک که ده‌که‌وته ٢١-٢- چالاکیه‌ک ئه‌نجام بده‌ین، منیش ئه‌و پێشنیازه‌م به‌باش زانى و که‌وته زانیاری کۆکردنه‌وه له سه‌ر ئه‌و رۆژه‌و به‌یاننامه‌یه‌کیشم به هه‌ردوو زمانى کوردی و عه‌ره‌بى ئاماده‌کرد ، دواى ره‌زانه‌ندى لیژنه‌که‌مان- لیژنه‌ی رۆشه‌نبیری و راگه‌یاندن- که سه‌رۆکه‌کى له عه‌ره‌بى شیعه (د.علی شلاه) وجیگره‌که‌ی

له عه ره بی سوننه (ئەندزیار میسون دملوجی) بوو، رۆژی ۲۰-۲ جلی کوردیم له بهر کرد و به ناوی لیژنه وه داوام له سه رهۆکی په ره له مان (ئوسامه نجیفی) کرد که ریگامان پیدات له ناو دانیشتنی فهرمی په ره له مان بخوینریته وه، ئەویش دواي راویژکردن له گه‌ل هه‌ردوو جیگره‌که‌ی رازیبوو.

که هه‌لساین بۆ خویندنه وه‌ی به‌یانامه‌که‌ چه‌ندان په‌ره‌مانتاری دیکه له گشت پیکهاته‌کانه وه به‌تایبه‌تی تورکمان و مه‌سیحی هاتن له ته‌نیشتمانه وه وه‌ستان وه‌ک پالپشتیکردنیک بۆمان . سه‌ره‌تا به‌نده به‌یاننامه‌که‌م به‌ زمانی کوردی خویندنه وه، که وابزانم ئەوه یه‌که‌مجار بوو له‌نیو دانشتنی په‌ره‌له‌مان به‌یاننامه به‌ زمانی کوردی بخوینریته وه و که تیايدا جگه له باسکردنی بۆنه‌که باسمان له‌بارودۆخی زمانی کوردی و هه‌ولێ لاوازکردنی کرد به‌تایبه‌تی له‌سه‌رده‌می رژیمی به‌عس و حکومه‌ته یه‌ک به‌دوايه‌که‌کانی عێراق و داوامان له‌په‌ره‌له‌مانتاران کرد که هاوکارمان بن بۆ تیپه‌په‌راندنی پرۆژه یاسای زمانه فهرمییه‌کان به‌ باشترین شیوه. پاشان ده‌لی شه‌لاه ده‌قی به‌یاننامه‌که‌ی به‌ زمانی عه‌ره‌بی خویندنه وه. که دواتر ئەو بۆنه‌یه و ئەو چالاکییه تا راده‌یه‌ک ریگای خۆشکرد بۆ تیپه‌په‌راندنی یاساکه.

جیگای باسه ده‌بوايه چاوه‌په‌روانی گه‌په‌رانه‌وه‌ی راپۆرتی هه‌موو ئەو لیژنه‌انه بکه‌ین که هاوبه‌شکرا بوون له‌گه‌لماندا له‌ ده‌رچواندنی یاساکه به‌ر له‌وه‌ی جاریکی دیکه پرۆژه‌که بخریته‌ نیو هۆلی په‌ره‌له‌مان بۆ خویندنه‌وه‌ی دووهم و پاشان په‌سه‌ندکردنی. دواي ماوه‌یه‌کی زۆر ئینجا راپۆرتی ئەو لیژنه‌انه‌مان به‌ده‌ست گه‌یشته‌وه و هه‌ندیک سودمان له‌ سه‌رنج و تیپینه‌کانی ئەوانیش وه‌رگرت.

له‌ کاتی خویندنه‌وه‌ی دووهمی پرۆژه‌یاسای زمانی فهرمی له‌دانیشتنی ژماره‌(۶) ی رۆژی ۱۵-۷-۲۰۱۲، راپۆرتی لیژنه‌ی رۆشه‌نبیری و راگه‌یاندنیش خوینرایه‌وه و پاشان ده‌ستکرا به‌ گفتوگۆکردن له‌سه‌ری. ئەوه‌ی مایه‌ی سه‌رسورمان بوو، هیشتا هه‌ندیک په‌ره‌له‌مانتاری عه‌ره‌ب وه‌کو شو‌قینه‌کانی سه‌رده‌می رژیمی به‌عس ده‌دوان و زۆر به‌توندی به‌گژ پێشنیاره‌کانی لیژنه‌ی رۆشه‌نبیرییدا چوونه‌وه، ته‌نها بۆ نمونه به‌پشت به‌ستن به‌ پرۆتۆکولی فهرمی په‌ره‌له‌مان لی‌رده‌دا بۆ میژوو ئاماژه به‌ قسه‌ی چه‌ند په‌له‌مانتاریک ده‌ده‌م که له‌کاتی گفتوگۆکردنی پرۆژه‌یاساکه‌دا چییان پێگوتین:

-پەرلەمانتار ریا ز عوبید عباس ئەلزهیدی: سەبارەت بە پارە و ئامادەکردنی بە چەند زمانیک، لەگەڵ پێژمدا بۆ هەموو ئەو زمانانەی لە ولادتدا هەیە، بەلام لام وایە دانانی زیاتر لە زمانیک لایەنیک نیکەتی هەیە و ئەوە پیشان دەدات کە حەسasıەت هەیە و تەوافق نییە، بۆیە باشترە تەنها بەیەک زمان بنووسریتەو کە زمانی زۆرینەی خەلکی عێراق بێت لەگەڵ یەک زمانی دیکەی جیهانی کە زمانی ئینگلیزییە، کە ئەمەش نمونەی شارستانییه. باشترە کاغەزی پارە نەکریت بە لافیتە و زمان و شارستانیەکانی بە پێژەیکی زۆر لەسەر تۆماربکریت، بەجۆریک زیان بە جوانی سەرنج ڕاکیشیەکی بەگەیهنیت. سەبارەت بەمادە(۸) ئەوە لەئاکامی ئەو سەردانانەی لەم دواپییدا کردومانە بۆ کوردستان، بۆمان دەرکەوتوو کە زمانی عەرەبی لەنیوگەنجاندا بەکارناهیئیت، بۆیە پێشنیاز دەکەین قوتابخانەی زیاتر بە زمانی عەرەبی بکریتەو بۆ برەودان و بەردەوامی دان بەو زمانە، چونکە زمانی قورئانی پیرۆزە و بە ئاسانی دەکریت گەنجانی کوردی لەسەر لەبەرکردن و بەکارهێنانی ڕابھێنریت، پێویستە زمانی عەرەبی لەسەر هەموو تابلۆی هاووچۆی لەسەرتاسەری عێراقدا ھەبێت، چونکە کاتیکی سەردانی ھەریەمی کوردستان دەکەین ئێمە ی عەرەب کیشە ی گەورەمان بۆ دروست دەبێت.

-پەرلەمانتار ئەسماو توعمە مەھدی ئەلموسوی: ...داوا لەخوشک و برایانم دەکەم لە ئەنجومەنی نوێنەران پێناسە یەکی سادەیان لە هەموو یاسانیۆدەولەتیەکان بیریکەوێتەو، کە ئەویش پێناسە ی(ولات)ە کە بریتیە لە پارچە زەویەکی کە کۆمەلەی خەلکی تێدا دەژی کە یەک زمان کۆیان دەکاتەو...بۆیە داواتان لێدەکەم بەو مەسەلەیدا بچنەو هەموو پارەکان و هەموو زمانەکان لەیەک زمانی یەگرتوو یەکبخەن ..ھتد

-پەرلەمانتار عبود وحید عبود عیساوی: ئەو ی پەوھندی بە مادە(۷)ھە یە سەبارەت بە پشت بەستن بە ھەردوو زمانی عەرەبی و کوردی بۆ دۆکیومینت و نووسراو و ڕیککەوتنامە لەنیوان دەسەلاتی فیدرالی و ھەریم، بۆ ڕاھەکردنی مانای دەقەکان و ھەرگێرانیان لەکاتی بوونی جیاوازی لە نیوانیاندا، لام وایە کە پێویستە لەم یاسایە دەقیکی تیا دابیئ کە زمانی عەرەبی بکات بە زمانی یەکەم لەکاتی بوونی جیاوازی لە مانای دەقەکان. ھەرچی سەبارەت بە بوونی دوو زمانە لەسەر پارە لە پال زمانی ئینگلیزی ئەوا من نمونە بە پارە ی یەکیی ئەو ڕپا دەھێنمەو کە یۆرۆیە و ئەگەرچی لە چەند نەتەو و زمان پیکھاتوون، بەلام

یهکیان گرتووه لهسەر یهک پاره و یهک زمان...لهکوئاییدا دهلیم دهستورهکهمان خراپهیی لهگهڵ زمانی عهرهبی کرددوه و له زۆر مادهیدا لاوازی کردووه، چونکه زمانی عهرهبی زمانی قورئان و زمانی خهڵکی بهههشت و تاکه زمانی پیرۆزه. (مهبهستی ئهوه پهرلهمانتاره ئهوهیه که نهدهبوایه زمانی کوردی هاوتای زمانی عهرهبی بکریت و ببیتته زمانی فهرمی). له ۸-۵-۲۰۱۳ پرۆژه یاساکه مان به گشت دهقه ههموارکردنه کانه وه بۆ دهنگدان ئاماده کرد و خستمانه بهردهم سهروکایه تی پهرلهمان بۆ خستنه ناو کارنامه ی پهرلهمان بۆ دهنگدان لهسهری، بهلام سهروکی پهرلهمان پرۆژه یاساکه ی نارد بۆ راویژکاره یاساییه که ی ئه ویش به (۶) لاپه ره کۆمه لیک تیبینی لهسهر دهقه ههموارکردنه کانی لیژنه که مان دهربر ی بوو که له بهرژه وندی ئه وه دهقانه نه بوو که لیژنه که مان پێشنیازی کردبوو، داوای کردبوو که به سه ره پرشتی جیگری یه که می سهروکی پهرلهمان (قه یس سهیل) کۆبوونه وه لهگه ل ههمو و لیژنه به شداربوو ه کانی تیپه راندنی ئه وه یاسایه بکه ین بۆ هه لسه نگاندنی ئه وه دهسکاری و ههموارکردنه ی ئیمه بهسهر دهقی پرۆژه که دا هینا ومانه، که ئه مهش مانای لابر دنی ههموارکردنه کانی لیژنه که ی ئیمه و گه رانه وه بۆ دهقی پرۆژه که ی حکومه ت بوو.

له ۱۸-۶-۲۰۱۳ قسه م لهگه ل سهروکی کوئله کوردستانییه کان (د. فوئاد موعسووم) و جیگری دووه می سهروکی پهرلهمان (عارف ته یفور) کرد و ئاگادارم کردنه وه له وه ی سهروکی پهرلهمان نایه و ی یاسای زمانه فهرمییه کان بخاته دهنگدانه وه و دهیه و ی یاساکه مردار بکاته له ریگای ناردنی بۆ راویژکار یاساییه که ی له کاتیکدا ئیمه ی پهرلهمانتار له سه رمان نییه به گو یی راویژکاره که ی بکه ین مادام لیژنه ی یاسایی پهرلهمان لاری نییه له وه ی بخریته دهنگدانه وه.

له ۲۰-۶-۲۰۱۳ بهنده و دهلی شهلاه له نیو هو لی پهرلهمان قسه مان لهگه ل (د. قه یس سهیل) ی جیگری سهروکی پهرلهمان کرد، سه باره ت به هوکاری دواخستنی دهنگدان لهسهر یاساکه؟ له وه لامدا وتی: ئوسامه نجیفی رازی نییه و هه ول بدهن رازی بکه ن! دواتر داوای لیکر دین له ئوفیسه که ی خو ی سهردانی بکه ین. دوا ی (۳) پۆژ چووین بۆ نووسینگه که ی و بهر له ئیمهش پهرلهمانتاریکی تورکمان که (حه سه ن ئوزمن) بوو لهگه ل سهروکی لیژنه ی پهروه رده که (عادل شرشاب) بوو ئاماده بوون، د. قه یس سهیل پووی کرده ئیمه و وتی ئه گه ر ئه وه مادهیه لابه دن که باسی له دروستکردنی کۆمسیۆنی بالای زمانه کان دهکات

ئەو كات مەن رازى دەبىم بىخىرىتە دەنگدانەو ئەگەرنا ئەو ناپارە ياساكا بۇ
 ھۆكۈمەت بىگىرىتەو، چۈنكى مەسەلەى پارەو داراىى دەكەوئىتە ناو ياساكاو
 ناكىرى پرس بەھكۈمەت نەكرىت! و لەبەر ئەوئەى دەمزانى ئەگەر پىرۇژياساكا
 بىگەرىتەوئە بۇ ھۆكۈمەت ئەو جىگە لەوئەى ئەوان لەسەر ھەموار كىرەكانى
 لىژنەكەى ئىمە رازى نابىن كە خالىكىان دروستكىرنى كۆمىسىۋنى زمانە ئەوا
 رەنگە ھەولەكان جارىكى دىكە بىردىرئەوئە بۇ خالىى سفر، بۇيە رازىبووین
 بەلابىردىنى ئەو پىشنىيازەمان و گەراپنەوئە بۇ مادە بىنەپەتتەكەى پىرۇژەياساكا كە
 باسى لە دروستكىرنى لىژنەيەكى بالای سى كەسى دەكرى بۇ سەرپەرشتىكىرنى
 جىيەجىكرىنى ياساكا و يەككە لەو سىيانەش نوئەرايەتى ھەرىمى كوردستانى
 دەكرى و لەلايەن ھۆكۈمەتى ھەرىمەوئە دەستىنىشان دەكرى.

لە سەرەتەى مانكى (۷) جارىكى دىكە بە نووسراوى فەرمى لىژنە داوامان لە
 سەرۋكى پەرلەمان كىر پىرۇژەياساكا بىخاتە نىو كارنامەى كۆبوونەوئەى
 پەرلەمان بۇ دەنگدان لەسەرى، بەلام لە ۶-۷ جارىكى دىكە سەرۋكى پەرلەمان
 رەوانەى راوئىژكارەكەى كىرەبوو كە ناوى (دەلى ئەحمەد عەباس)بوو. لە
 بەرامبەر ئەو ھەلوئىستەى سەرۋكى پەرلەمان زۆر پەست وتورە بووین كە
 نەيدەھىشت نەياساى زمانە فەرمىيەكان و نە ياساى سرودى نىشتمانى بىخىرىتە
 دەنگدانەوئە كە بەگوئىرەى پىشنىيازە ياساكا دەبوايە بەشەك لە شىعر و ئاوازى
 سرودەكە شىعر و ئاوازى كوردى بىت، لە كۆبەنەوئەى لىژنە پىشنىيازى
 دەستلەكار كىشانەوئەى بە كۆمەلمان كىر لە لىژنەى رۆشەنبىرى و راگەياندىن و
 ھەموو ئەندامە عەرەبەكانىش رازى بوون، بەلام سەرۋكى لىژنە دەلى شەلاە
 وتى ئىوئە يەك دەرفەتى دىكەم پى بدن ئەگەر سەرنەكەوئە ئەوا منىش لەگەلتان
 دەست لەكار دەكىشمەوئە و پىشنىيازىكرا بەندە بە ناوى لىژنە نووسراوىكى دىكەى
 توند بۇ سەرۋكى پەرلەمان بنووسم و دەلى شەلاە وەك سەرۋكى لىژنە
 واژوى بكات. دواتر لە ۱۷-۷ راوئىژكارە ياساىيەكەى سەرۋكى پەرلەمانمان
 بانگەھىشتى لىژنەى رۆشەنبىرى و راگەياندىن كىر و مناقشەى تىبىيەكانىمان كىر
 و داوامان لىكرى چى دىكە كۆسپ نەخاتە بەردەم خستەنە دەنگدانى پىرۇژەياساكا
 مادام ھەموو لىژنەكانى پەرلەمان پازىن لەسەر دەنگدان وتىپەراندنى.

ھەرچۈنكى بىت لە دانىشتىنى رۆژى ۲۲/۷/۲۰۱۳ ياساى زمانە فەرمىيەكان
 خرايە نىودەنگدانەوئە، بەلام كاتىك ھەندىك لە پەرلەمانتارە شۆفىنىيەكان دەقە
 ھەموار كىرەكەى ئىمەيان بىنى دەستىان بە رەخنەگىرتىن كىر و شەپۇلىكى

ناره‌زایه‌تیاں دژ به هه‌موارکردنه‌کانی ئیمه دروستکرد، بۆیه کاتی‌ک ده‌ستکرا به‌ده‌نگدان و به‌داخه‌وه هه‌ندیک له‌و مادانه‌ی لیژنه‌که‌مان پیشنیازی کردبوو ده‌نگی پنیوستی نه‌هیناو ماده‌ئه‌سلییه‌که‌ی پرۆژه‌که‌ی حکومه‌ت به‌ده‌نگدان شوینی گرت‌وه، بۆیه به‌په‌له وه‌کو لیژنه داوای دواخستنی ده‌نگدانه‌که‌مان کرد ده‌نا هه‌موو هه‌موارکردنه‌کانی ئیمه پ‌هت ده‌کرایه‌وه و یاساکه پ‌یک وه‌ک پرۆژه‌که‌ی حکومه‌ت تیده‌په‌پی، دواتر من و به‌پ‌یز موئه‌ید ته‌یب کۆنگره‌یه‌کی رۆژنامه‌نوسیاں به هه‌ردوو زمانی کوردی و عه‌ره‌بی بۆ ده‌یان که‌نالی عه‌ره‌بی و جیهانی سازکرد و په‌خنه‌مان له‌و عه‌قلیه‌ته شۆفینییه گرت که ده‌نگیاں به هه‌موارکردنه‌کانی لیژنه‌که‌مان نه‌دا و رامانگه‌یانده‌و جۆره عه‌قلیه‌ته ده‌بیته هۆی پارچه‌پارچه‌کردنی عیراق له‌ داها‌تو‌دا. رۆژی دواتر نووسراویکم بۆ سه‌روکی په‌رله‌مان نووسی بۆ ئه‌وه‌ی په‌زامه‌ندییته له‌سه‌ر ئه‌وه‌ی لیستی ده‌نگدان و ناوی ده‌نگده‌رانم له‌ به‌شی ئه‌لکترۆنی بدریتی سه‌باره‌ت به‌و ده‌نگدانه‌ی رۆژی پیشووتر بۆ چه‌ند ماده‌یه‌کی یاسای زمانه‌ فه‌رمیییه‌کان کرا، که تیایدا چه‌ند هه‌موارکردنیکی ئیمه په‌تکرایه‌وه، ئه‌مه‌ش بۆ ئه‌وه‌ی بزانیی ک‌ی به‌(نه‌خ‌یر) له‌سه‌ر هه‌موارکردنه‌کانی ئیمه ده‌نگی داوه به مه‌به‌ستی قسه‌کردن له‌گه‌ل خۆیاں و کوتله‌کانیاں، به‌لام سه‌روکی په‌رله‌مان داواکارییه‌که‌می په‌تکرد‌وه به بیانووی ئه‌وه‌ی ده‌نگدانه‌که ئه‌نجام نه‌دراوه و دواخراوه. بۆیه منیش له‌دانیشتنی ۲۴-۷ له‌ناو هۆلی په‌رله‌مان به توندی په‌خنه‌م له‌ شیوازی ئه‌لکترۆنی ده‌نگدانه‌که گرت به ده‌نگدانیکی نه‌ینی ناو‌زه‌دم کرد له‌کاتی‌کدا ده‌نگدان له‌بنه‌په‌تدا ده‌بیته ئاشکرا‌بیته. له‌سه‌ر ئه‌و هه‌لۆیسته تونده‌ی من سه‌روکی په‌رله‌مان له‌و دانیشتنه‌دا بۆ یه‌که‌مجار بریاریدا له‌ داها‌تو‌دا له‌سه‌ر شاشه‌ی نیو هۆلی په‌رله‌مان هه‌لۆیستی ده‌نگدانی په‌رله‌مانتار ئاشاکرا بکری و بخریته‌روو، به‌کرده‌وه‌ش جیبه‌جیی کرد.

دوا‌ی فشارکردن له سه‌روکی په‌رله‌مان و قسه‌کردن له‌گه‌ل سه‌روک و په‌رله‌مانتاره دیاره‌کانی زۆربه‌ی کوتله‌کانی نیو په‌رله‌مان، رۆژی ۲۲-۱۰ جاریکی دیکه توانرا یاساکه بخریته نیو دانیشتنی په‌رله‌مان بۆ ده‌نگدان له‌سه‌ری، به‌لام ئه‌مجاره‌ش ته‌نها توانرا (۵) ماده‌تیپه‌پ‌ن‌ریته. ئه‌مجاره به ئاشکرا په‌رله‌مانتارانی کوتله‌ی سه‌دری به‌سه‌روکیا‌یه‌تی (مقتدی سه‌در) و ئه‌نجومه‌نی بالای شۆرش‌ی ئیسلامی به سه‌روکیا‌یه‌تی (عمار حکیم) و به‌شیک له عه‌ره‌به سوننه‌کان کیشه‌یاں له‌سه‌ر ماده‌ی (۵) دروستکرد و واژویان کۆده‌کرده‌وه بۆ دووباره ده‌نگدان له‌سه‌ر ئه‌و ماده‌یه، وه‌ک ئه‌وه‌ی هه‌له‌یاں کرد‌بیته، که ده‌نگیاں به هه‌موارکردنه‌که‌ی ئیمه

داوه و ده‌بوايه ده‌نگی پینه‌دهن، بۆ ئه‌وی ده‌قه ئه‌سلایه‌که‌ی حکومه‌ت تیپه‌رییت. به‌و هۆیه‌وه جاریکی دیکه کیشه‌و غه‌له‌غه‌لب له‌نیو دانیشتنی په‌رله‌مان په‌یدابوو، بۆیه سه‌رۆکی په‌رله‌مان له‌سه‌ر داوا‌ی ئیمه ده‌نگدانه‌که‌ی دواخست بۆ کاتیکی دیکه بۆئه‌وه‌ی باشت‌ر ڕیکه‌وتنی له‌سه‌ر بکرییت. بیگومان ئه‌گه‌ر دوانه‌خرايه جاریکی دیکه ئه‌وان به‌ حوکمی زۆرینه ئه‌وه‌ی بیانویستایه ده‌یانیه‌تیاده‌ی.

دواچار له‌ دانیشتنی ۲-۱-۲۰۱۴ له‌ کاتیکدا په‌رله‌مانتاره سونه‌کانی لیستی ئه‌لعراقیه به‌ پاساوی گوینه‌گرته‌ی حکومه‌ت له‌ داواکاری خۆپیشاندانی شاره سونییه‌کان بایکۆتی دانیشته‌کانی په‌رله‌مانیان کردبوو و داوا‌ی ئه‌وه‌ی په‌رله‌مانتار و سه‌رۆک کوته‌کانمان ئاگادارکردبوو، که ئه‌گه‌ر ئه‌مجاره ئه‌م یاسای زمانه تینه‌په‌ریتریت ئه‌وا شه‌قامی کوردی ئیوه به‌هۆکار ده‌زان و گله‌یی له‌ ئیوه‌ی شیعه ده‌کات، نه‌ک سوننه، چونکه ئه‌وان له‌ ده‌ره‌وه‌ی هۆلی کۆبونه‌وه‌ن، توانا پرۆژه‌یاساکه به‌ ده‌نگدان تیپه‌ریتریت، جگه‌له‌ چهند هه‌موارکردنیک نه‌بییت به‌تایبه‌تی ماده‌(۹)ی هه‌موارکراو، که به‌ چهندان بریگه ئه‌وه‌ی پوو‌نکردبوو چۆن له‌ هه‌رسی ده‌سه‌لاته‌که‌ی ولات(یاسادانان و جێبه‌جێکردن و دادوه‌ری) هه‌ردوو زمانی عه‌ره‌بی و کوردی به‌کارده‌یه‌تریت. ئا به‌م جۆره یاسای زمانه فه‌رمیه‌کان له‌ عیراقداهه‌رچوینرا.

ئه‌وه‌ی جیگای سه‌رنجه، به‌ر له‌وه‌ی یاسا ده‌نگ له‌سه‌ردراوه‌که بنی‌درییت بۆ سه‌رۆکایه‌تی کۆمار به‌مه‌به‌ستی په‌سه‌ندکردن و بریاردان له‌سه‌ر جێبه‌جێکردنی، که‌چی جیاواز له‌وه‌ی ده‌نگی له‌سه‌ردرابوو و به‌هه‌ندیک ده‌ستکاری که به‌ زمانی زمانی کوردی بییت له‌ سایه‌تی فه‌رمی په‌رله‌مان بلاوکرایه‌وه، بۆیه به‌په‌له په‌یه‌وه‌ندیمان کرد به‌ سه‌رۆکی لیژنه‌ی رۆشه‌نبیری و راگه‌یانده‌وه، ئه‌ویش به‌په‌له فه‌رمانبه‌رانی لیژنه‌که و به‌ریوه‌به‌رانی سایه‌ته‌که‌ی ئاگادار کردبوو له‌سه‌ر پیویستی راستکردنه‌وه‌ی هه‌له‌کان و دووباره‌ی بلاوکردنه‌وه‌ی یاساکه به‌و جۆره‌ی که ده‌نگی له‌سه‌ردرابوو، پاشان ناردنی بۆ سه‌رۆکایه‌تی په‌رله‌مان و له‌ویشه‌وه بۆ سه‌رۆکایه‌تی کۆمار.

دواتر پۆزشیان بۆ هینایه‌وه و رایانگه‌یاند که هه‌له‌که به‌بی مه‌به‌ست بووه و به‌سه‌ریان تیپه‌ریوه! به‌لام بیگومان ئه‌گه‌ر به‌ زوویی فریانه‌که‌وتبایه‌نه رهنه‌گه یاساکه به‌ هه‌له‌کانه‌وه بنی‌درایه بۆ سه‌رۆکایه‌تی کۆمار و پاشان هه‌ر به‌ هه‌له‌کانه‌وه له‌ پۆژنامه‌ی فه‌رمی عیراق بلاوبکرایه‌ته‌وه .

بهشی دووهم:

ناوه‌پۆکی یاسای زمانه فهرمییه‌کانی عێراق و ئالنگارییه‌کانی جێبه‌جێکردنی، له‌م به‌شه‌دا سه‌ره‌تا ڕاڤه‌ی ناوه‌پۆکی یاسای زمانه فهرمییه‌کانی عێراق و پاشان باسی ئالنگارییه‌کانی جێبه‌جێکردنی ده‌کهن.

باسی یه‌که‌م: تیشکیک بۆ سه‌ر یاسای زمانه فهرمییه‌کانی عێراق

دوا‌ی ململانییه‌کی توند و هه‌ول و ته‌قه‌لایه‌کی زۆر، که‌که‌میکمان له‌ لاپه‌ره‌کانی پێش‌ه‌و‌دا باس‌کرد یاسای زمانه فهرمییه‌کانی عێراق له‌لایه‌ن ئه‌نجومه‌نی نوێنه‌رانی عێراقه‌وه‌ ده‌نگی له‌سه‌ردرا، ئه‌م یاسایه‌ که‌ له‌ (١٨) ماده‌ و هه‌ر ماده‌یه‌کی‌ش له‌ چه‌ند بره‌گه‌یه‌ک پیکهاته‌وه‌، بێگومان بۆ ئه‌و سه‌رده‌مه‌ی واقیعی سیاسی و کۆمه‌لایه‌تی عێراق یاسایه‌کی گه‌رنه‌گه‌ به‌ ئاراسته‌ی دیموکراسیه‌ت و مافه‌کانی کورد و پیکهاته‌کانی دیکه‌ی عێراق، بۆیه‌ هه‌ر زوو که‌وته‌ به‌ر تیغی ره‌خنه‌ی ئه‌و که‌سانه‌ی باوه‌ریان به‌ پێڕۆزی زمانی عه‌ره‌بی هه‌بوو. بۆ نمونه‌ پسیپۆریکی زمانی عه‌ره‌بی که‌ مامۆستای زانکۆیه‌ له‌ عێراقدا ره‌خنه‌ له‌ یاساکه‌ ده‌گرێت و ده‌لێت: نه‌ده‌بوایه‌ زمانی کوردی له‌ گه‌ڵ زمانی عه‌ره‌بی یه‌کسان بکری‌ت، چونکه‌ زمانی عه‌ره‌بی زمانیکی پێشکه‌وتوو و زمانی ئایینی ئیسلامه‌، به‌ پێچه‌وانه‌ی زمانی کوردی که‌ ته‌نها چه‌ند دیالیکتیکه‌و زمانیکی ستانداردی نییه‌ و بگه‌ره‌ ته‌نانه‌ت تایبه‌تمه‌ندی زمانی فهرمی تیا‌دا نییه‌. ئه‌وه‌ش ئه‌وه‌ ده‌گه‌یه‌نێت که‌ که‌سانیکی زۆر ئه‌م یاسایه‌یان به‌ ده‌سکه‌وتیکی گه‌رنک بۆ کورد له‌ قه‌له‌م ده‌دا، له‌ کاتی‌که‌دا ئێمه‌ لاما‌ن وایه‌، ئه‌گه‌رچی به‌گوێره‌ی قوناغه‌که‌ ئه‌و یاسایه‌ هه‌نگاوێکی باشه‌ به‌ ئاراسته‌ی دیموکراسی و مافه‌کانی کورد، له‌ گه‌ڵ ئه‌وه‌شدا ته‌واو له‌ ئاست و یستی ئێمه‌ی کوردیش نه‌بوو. چونکه‌ ده‌بی ئه‌و راستیه‌ بزانین که‌ پڕۆژه‌که‌ له‌لایه‌ن حکومه‌تی عێراقیه‌وه‌ نێردرایه‌ په‌رله‌مان، ئه‌و حکومه‌ته‌ی که‌ چه‌ند وه‌زیریکی کورد بوو، به‌لام تا نووسینی ئه‌م بابه‌ته‌ نه‌میست له‌ناو ئه‌نجومه‌نی وه‌زیران هیچ ره‌خنه‌و گه‌توگۆیه‌کیان به‌ ئاراسته‌ی باشت‌کردنی پڕۆژه‌که‌ کردبێت، له‌لایه‌کی دیکه‌شه‌وه‌ جگه‌ له‌ لیژنه‌ی رۆشه‌نبیری و ڕاگه‌یاندن که‌ سه‌روکه‌که‌ی و جیگه‌ره‌که‌ی عه‌ره‌ب بوون و چوار لیژنه‌ی په‌رله‌مانی دیکه‌ش هاوبه‌ش بوون له‌ ده‌رچواندنی یاساکه‌ (لیژنه‌ی په‌روه‌رده‌ لیژنه‌ی دارایی و لیژنه‌ی خوێندنی با‌لا و لیژنه‌ی یاسایی) که‌ زیاتر کاریگه‌ریان

بۆ دواخستنی تیپه پړاندنی پروژه یاساکه هه بوو. ئه مه جگه له وهی هه موو یاسایه ک به ږیگای دهنگدان په سهند دهکړیت، که به داخه وه هه ندیک له و برځانه ی که بۆ زمانی کوردی زور گړنگ بوون به دهنگدان له ناو په رله مانیکي زورینه عه رهب په تکرایه.

ماوه ته ئه وهی بلین، راسته ئه م یاسایه به راورد ناکړیت له گه ل یاسای زمانه فهرمییه کانی ولاتانی که نه دا و سویسرا، به لام به گشتی و له چاو قوناغه که یاسایه کی باش بوو، که دواتر بوو به پالنه ر و هیژیک بۆ ده رچواندنی یاسای زمانه فهرمییه کان له په رله مانیک کوردستاندا له هه مان سالدا.

به پنیوستی ده زانم له کتییکی ئاوه هادا ماده به ماده ی یاساکه وه کو خوی بخره مه پروو پاشان به گویره ی پنیوست ږاڅه بۆ هه ندیک له ماده کانی بکه م.

یاسای زمانه فهرمییه کان ژمار(۷) سالی ۲۰۱۴

ماده ی یه که م : یه که م/ زمانی فهرمی، ئه و زمانه یه که ده ولت له ئاخاوتن وده ربړین و نووسراوی فهرمی و دراو وپول و به لگه نامه فهرمییه کان به کاری ده هیئت. ئه ویش له هه موو کاروباریکی ده ولت چ له ناوه وه و چ له ده ره وه دا و له هه ر بواریکی دیکه دا .

دووه م/ زمانی فهرمی ناوچه یی، ئه و زمانه یه که به کاره یانی فهرمی تی بۆ زمانه که له و یه که کارگیرانه ده بیت که قسه پیکه رانی چری دانیش توان پیکه ده یتن. سه ره تا وه ک ئاشکرایه یاساکه به ناوی یاسای زمانه فهرمییه کانه نه ک یاسای زمانی فهرمی که له ده قی پروژه که ی حکومه تدا هاتبوو، بیگومان ئه م دوو ناو نیشانه ش تا ږاده یه ک جیاوازی هه یه و هه ر له ناو نیشانه وه پیمان ده لیت زیاتر له زمانیکي فهرمی له عیراقدا هه یه.

له ماده ی یه که مدا ته نها هه ردوو چه مکی زمانه فهرمییه کان و زمانه ناوچه ییه کان پیناسه کراوه، هه روه کو دیاریشه له ناساندنی زمانی فهرمی ئه وه و تراوه که ئه و زمانه یه که هه موو کاروباریکی ده ولت چ له ناوه وه و چ له ده ره وه دا و له هه موو بواره کاندای کاری پیده کیت. ئه و برځه یه شی که ئاماژه ده دات به به کاره یانی زمانی فهرمی له هه موو بواره کانی ده ره وه ی ولات، له پروژه که ی حکومه تدا نه بوو، به لکو له لایه ن لیژنه ی رۆشه نبیری و ږاگه یانندن پيشنیازکراو دواتر دهنگی له سه ر درا. ئه مه ش گړنگی خوی هه یه، چونکه

ئەگەرچى پېشوو تىرىش (جەلال تالەبانى) سەرۆككۆمارى عىراق پشت ئەستور بەمادە (۴) دەستور پىادەى كردى، كاتىك لە ئەنجومەنى گشتى نەتەوئەيەكگرتەكان قەسەكانى بە ھەردوو زمانى ەربەى و كوردى پېشكەشكرد. بەلام ئەوئەى جەلال تالەبانى توانى بىكات رەنگە لە داھاتوودا بۆ كەسكى دىكە قورس و ئەستەم بوايە، لە كاتىكدا بەبوونى ئەم دەقە لەياساكەدا جگە لەوئەى ھەر نوئەنەرىكى كورد لە پۆستە سىادىيەكانى عىراق دەتوانى بەكارى بەيئەت، بەلكو ئىتر بە شىوازىكى ياساى بەكارھىنانى زمانى كوردى وەك زمانى ولاتىك بردە ئاستىكى نۆدەولەتىش .

مادەى دووھم: ئامانج لەم ياسايە برىتيە لە: يەكەم/دەستەبەركردنى رېزگرتن لە دەستور و كاراكردنى ئەويش بە رېكخستنى بەكارھىنانى زمانە فەرمىيەكان لە كۆمارى عىراقدا. دووھم/بلاوكردنەوئەى ھۆشيارى زمانى، لە پىناو نزيكردنەوئەى پىكھاتەكانى عىراق و قولكردنەوئەى چەسپاندنى چەمكە مەوى و نىشتمانىيەكان. سىيەم/بەدەيھىنانى گيانى شانازىكردن بە زمانى دايك. چوارەم/دابىنكردنى يەكسانى لە نۆوان زمانى ەربەى و زمانى كوردى لە ماف و دەسكەوتەكاندا، ئەويش لەبەكارھىنانىيان لە دەزگاكانى حكومەتى فیدرالى. پىنجەم/ پشتگىرى كردن و پىشخستنى ھەردوو زمانى ەربەى و كوردى و زمانەكانى دىكەى عىراق، وەكو زمانەكانى توركمانى و سريانى و ئەرمەنى و سابئەى مەندائى.

ئەم مادەيەش لە پرۆژەياساكەى حكومەت نەبوو و دواتر لەلايەن لىژنەى رۆشەنىيىرى بۆى زيادكراو دواتر بەدەنگدان پەسەندكرا، بىگومان دياركردنى ئامانج لە ياسايەك زۆر گرنگە بۆ كاتى جىيەجىيكردنى و ياخود لە كاتى كىشە لەسەر دروستبوونى لە نۆوان حكومەتى فیدرالى و ھەريمى كوردستاندا، بەتاييەتى لە برپگەى چوارەمدا كە دەليەت: ئامانج لەم ياسايە دابىنكردنى يەكسانىيە لە نۆوان زمانى ەربەى و زمانى كوردى لە ماف و دەسكەوتەكاندا. كە ئەمەش بوو ھۆى جىگای رەخنەيەكى زۆر و توندى نەتەوئەپەرستەكانى ەربە لە پەرلەمان كە چۆن رېگايان بە پەسەندكردنى ئەم برپگەيە داو. مادەى سىيەم: زمانى ەربەى و زمانى كوردى دوو زمانى فەرمىن لەعىراقدا.

ماده‌ی چوارهم: پۆژنامه‌ی فهرمی به هەردوو زمانی عەرەبی و کوردی دەردەچیت.

ماده‌ی پێنجەم: هەردوو زمانی عەرەبی و کوردی بەکاردهێنریت له کۆبوونەوە فەرمییەکان و له ئەنجومه‌نی نوێنەران و سەرۆکایەتی کۆمار و ئەنجومه‌نی وه‌زیرانی حکومه‌تی فیدرالی و ئەنجومه‌نی بالای دادوهری و ده‌سته‌کان و ده‌زگا‌کانی دیکه‌ی سەر به حکومه‌تی فیدرال و کۆبوونەوە فەرمیه‌کان له‌هەریمی کوردستان به‌پەرله‌مان و سەرۆکایەتی هەریم و حکومه‌تیشه‌وه به‌کاربهێنریت.

ماده‌ی شەشەم: قسه‌کردن و نوسراوی فهرمی و دەربرین له‌ بواره‌ فەمیه‌کاندا له‌نیوان هەردوو ده‌سه‌لاتی حکومه‌تی فیدرال و ده‌سه‌لاتی هەریمی کوردستان به‌هەردوو زمانی عەرەبی و کوردی دەبن.

ماده‌ی حەوتەم: به‌لگه‌نامه‌و نوسراوه‌کان که‌به‌هەردوو زمانه‌ فەرمیه‌که‌ دەرچون پشتیان پێده‌به‌ستری له‌لایه‌ن ده‌سه‌لاتی حکومه‌تی فیدرالی و حکومه‌تی هەریم.

ماده‌ی هه‌شته‌م: ده‌شی قوتابخانه‌ بۆ هه‌موو قۆناغه‌کان بکریته‌وه‌ بۆ خوێندن به‌زمانی عەرەبی یان کوردی یان تورکمانی یان سریانی یان ئەرمنی له‌ هه‌موو ده‌زگا‌ فی‌رخوازیه‌کانی حکومه‌ت یان هەر زمانیک دی له‌ده‌زگا‌ فی‌رخوازییه‌ تایبه‌ته‌کاندا، ئەویش به‌گۆڕه‌ی ئه‌و رێککارییانه‌ی له‌ بواره‌ی په‌روه‌رده‌یی کاریان پێده‌کری‌ت.

ماده‌ی نۆیه‌م: هەردوو زمانی عەرەبی و کوردی له‌م بواره‌دا به‌کارده‌یهێنرین:

یه‌که‌م/ دەرکردنی دراو.

دووه‌م/ دەرکردنی پاسپۆرت و تابلۆکانی هاتووچۆ و تابلۆکانی وه‌زاره‌ت و فەرمانگه‌کانی ده‌وله‌تی فیدرالی و هەریمی کوردستان.

سێیه‌م/ دەرکردنی پۆلی دارایی و پۆسته‌.

ئهم ماده‌یه‌ رێک ده‌قی ئه‌و ماده‌یه‌یه‌ که‌ له‌ پڕۆژه‌ یاساکه‌ی حکومه‌تدا نێردرابوو بۆ پەرله‌مان، لیژنه‌ په‌یوه‌سته‌کان به‌ دەرچواندنی ئهم یاسایه‌ له‌ پەرله‌مان ماده‌یه‌کی دیکه‌ی باشتریان پێشنیازکرد، که‌ جیگای بگريته‌وه‌، ماده‌ پێشنیازکراوه‌که‌ به‌ تێوته‌سه‌لی باسی به‌کارهێنانی زمانه‌ فەرمیه‌کانی کردبوو،

له هەر سێ دەسهلاتی یاسادانان و جێبهجێکردن و دادوەری، بەلام بەداخهوه لهکاتی دهنگدان، ماده پێشنیازکراوهکه دهنگی پێویستی نههێنا، که ئێجگار باشتر بوو له دهقی ئەم مادهیه(بروانه پاشکۆی ژماره ٤).

مادهی دهیهم: زمانی تورکمانی و زمانی سریانی به زمانی فهرمی ههژماردهکرین لهو یهکه کارگیرییانهی که تورکمانهکان یان سریانهکان تیایدا چری دانیشتوانهکهی پێکدههێنن.

مادهی یانزههه: ههر ههریمیک یان پارێزگایهک بۆی ههیه ههر زمانیکی ناوچهیی(خۆجیی) دیکهش بکاته زمانی فهرمی، گهرهاتوو زۆرینهی دانیشتوانهکهی له راپرسییهکی گشتیدا بریاریان لهسهردا.

ئهو دوو مادهیهی سههرهوه له نێو برهگهکانی چوارهه و پێنجههمی ماده(٤)ی دهستوری عێراقی و له نێو دهقی پرۆژهکهی حکومهتیشدا هاتبوون، بۆیه وهکو خۆی دهنگی لهسهردا و پهسهندکرا.

مادهی دوانزهه: یهکهه/ ههر هاوولاتییهکی عێراقی یان بیانی بۆیان ههیه مندالهکانیان به زمانی دایک فێربکهن.

دووهم/ههر پێکهاتهیهکی عێراقی مافی ئهوهی ههیه زانکۆ و پهیمانگا و سهنتهری پۆشهنبیری یان کۆپی زانیاری بۆ خۆی دابهزرینیت، بۆ پێشخستنی زمان و پۆشهنبیری و کلتوری تایبته بهخۆی.

له کاتیکدا ئەم مادهیه وهک به دهنگهوه هاتنیکه بۆ به مافی قسهکردن به زمانی دایک که له جارنامه و پهیماننامه جیهانییهکانی تایبته مافی زمان هاتوو، بهلام دهبی ئهو راستییهش بزانی که هیشتا ههندیک ولاتی جیهان و ولاتانی دهوروبهر و بهئاسانی دان به مافیکی لهه جۆره نانی و هیشتا میلیهتان وکهمینه نهتهوهکان خهبات دهکهن بۆ گهیشتن بهو مافه له فێربوون به زمانی دایک و دروستکردنی زانکۆ و پهیمانگا و سهنتهری پۆشهنبیری یان کۆپی زانیاری بۆ ئهو مهبهسته.

مادهی سیانزهه: کۆپی زانیاری عێراق و ئهکادیمیای کوردی ههردووکیان به سههرچاوهی باوهرپیکراو ههژمار دهکرین بۆ شروقهکردنی زاراوه و وشهکان لهکاتی دروستبوونی جیاوازی لهسهریاندا.

مادهی چوارهدهه: ههر کهسیک به پێچهوانهی ئەم یاسایه بجولیتهوه بهه شیوازهی خوارهوه مامهلهی لهگهڵدا دهکریت:

ماده‌ی حه‌قده‌م: ئه‌نجومه‌نی وه‌زیران بۆی هه‌یه پێنمایی تایبته‌ی دهره‌بکات بۆ ئاسان جێبه‌جێکردنی هوکمه‌کانی ئه‌م یاسایه‌.

ماده‌ی هه‌ژده‌م: ئه‌م یاسایه‌ له‌ پۆژنامه‌ی فهرمی بڵاوده‌کرێته‌وه‌ و دوا‌ی (٩٠) پۆژ له‌میژوی بڵاوکردنه‌وه‌ی کاری پێده‌کریت.

هۆیه‌کانی پێویستبونی ئه‌م یاسایه‌:

بۆ جێبه‌جێکردنی ماده‌ی (٤) ده‌ستور و پێزگرتن له‌ فره‌یی نه‌ته‌وه‌یی یان زمانی له‌عێراق و جه‌ختکردنه‌وه‌ له‌سه‌ر پته‌وکردنی په‌هه‌ندی مرو‌یی شارستانیه‌که‌ی له‌ سه‌رده‌می نویی فیدرالی‌دا، هه‌روه‌ها وه‌کو هه‌مانگی و گونجاندنیک له‌گه‌ڵ رێنماییه‌کانی ئایینی ئیسلام که‌ جه‌خت ده‌کاته‌وه‌ له‌سه‌ر پێزگرتن له‌ جیاوازی زمانه‌کان. بۆ ئه‌وه‌ی پێکهاته‌ سه‌ره‌کییه‌کانی کۆماری عێراق بتوانن به‌ شیوه‌یه‌کی ئازاد و سه‌ربه‌ست گوزارشت له‌ پێویستی و پێداویستیه‌کانیان بکه‌ن به‌ زمانه‌ په‌سه‌نه‌کانی خۆیان، ئه‌م یاسایه‌ دهرچوینرا. باسی دووهم: ئالنگارییه‌کانی جێبه‌جێکردنی یاسای زمانه‌ فره‌میه‌کان له‌ عێراقی فیدرالی‌دا .

دوا‌جار یاسای زمانه‌ فره‌میه‌کان به‌ زۆرینه‌ی ده‌نگ له‌ ٧-١-٢٠١٤ له‌نیۆ ئه‌نجومه‌نی نوینه‌رانی عێراق ده‌نگی له‌سه‌ردراو پاشان له‌ پۆژنامه‌ی فهرمی عێراقیش بڵاوکرایه‌وه‌ و چووه‌ بواری جێبه‌جێکردنه‌وه‌. به‌لام بونی یاسا به‌ زه‌وره‌ت مانای جێبه‌جێکردنی نییه‌ و پێویسته‌ دلسۆزانی زمانی کوردی و بێیار به‌ده‌ستانی کورد چ له‌حکومه‌تی هه‌ریمی کوردستان و چ له‌سه‌ر له‌داموده‌زگا فیدرالییه‌کانی عێراق به‌دواداچوون بۆ جێبه‌جێکردنی بکه‌ن. بۆ ئه‌و مه‌به‌سته‌ش ئه‌گه‌ر پێویستی کرد هانا بۆ دادگا‌کان و پێگای جۆراوجۆر به‌رن بۆ ناچارکردنی به‌رامبه‌ر له‌سه‌ر جێبه‌جێکردنی یاساکه‌.

به‌داخه‌وه‌ دوا‌ی تێپه‌ربونی زیاتر له‌ ١٠ ساڵ به‌سه‌ر دهرچواندنی، یاساکه‌ تاوه‌کو ئیستاکه‌ وه‌کو خۆی جێبه‌جێنه‌کراوه‌ و وتاییستا دراو پاسپۆرت و ره‌چه‌ته‌ی دهرمان وله‌وحه‌ی هاتوچۆی سه‌رشه‌قامه‌کانی عێراق..هتد هه‌ر به‌زمانی عه‌ره‌بیه‌ وه‌یاخود به‌ شیوازیکی زۆر که‌م وشه‌رمانه‌ ته‌نها وشه‌یه‌ک یان چه‌ند وشه‌یه‌کی کراوه‌ته‌ کوردی .

ئەوێ جیگای سەرئەتە تەنەت لە هەریەک کوردستانیش هەندیکجار وەکو زمانیکی فەرمی مامەلە لەگەڵ زمانی کوردی ناکرێت، ئوتیل و چیشخانەکان مینوکانیان بە زمانی عەرەبی و ئینگلیزییە، کارگەکانیش کاتالۆگی بەرھەمەکانیان زیاتر ھەر بەو دوو زمانە و تەنەت هەندیک لە گوڤارە یاساییەکانیش بابەت و توێژینەو بە زمانی کوردی بلاوناکەنەو، کە ئەمەش تەواو کاریکی نایاساییە. بیگومان ئەوێ پرسی یاسایی لە پێساکانی دیکە پەفتاری مرقوف جیادەکاتەو وەک پرسی ئەخلاق و مجاملاتی بوونی سزایەکی دیارکراو لەکاتی سەرپێچکردن و جێبەجێکردنی! بەلام ئیمە لێردا دەپرسین کوا چەند کەس و لایەن لەسەر باش جێبەجێکردنی یاسای زمانە فەرمییەکان جێبەجێکراو؟!

ماوەتە ئەوێ بلێن زمانی کوردی کە پەگەزێکی سەرەکی هێشتەو و پاراستنی نەتەوێ کورد بوو لە سیاسەتی جینۆسایدانە دەسلەتدارانی نەتەو سەردەستەکانی دەورووبەر و تاوێ کو ئیستا لە هەندیک لەو ولاتانە کوردستانیان بەسەردا بەشکراو، وەکو پێویست رێگا نادرێت منداڵانی کورد بە زمانی دایکیان فێربین و گۆرانی بلێن، کەچی کە ئیستا لە یەکیک لە پارچەکانی کوردستان دەرفەتی پێشخستن و زیاتر بەکارھێنانی ھاتۆتە پیش و زمانی کوردی کراوەتە زمانی فەرمی ولاتەکە، بەلام وەکو پێویست کار بو پاراستن و گەشەپێدانی ناکرێت .

کووتایی:

دوای نووسینی ئەم بابەتە لەمەر پێکخستنی یاسایی زمانی کوردی وەک زمانیکی فەرمی لەعێراقدا، گەشتینە چەند دەرئەنجام و راستییەک، بو باشتر پێکخستن و پێشخستنی یاساییانە ئەو زمانەش لەبوارە جیاوازهکاندا، چەند پێشنیارێک لەگەڵ ئەنجامەکان دەخەینەروو:

یەکەم: ئەنجامەکان

١ - لەدوای ڕووخی پێژمی بەعس، زمانی کوردی لە زمانیکی فەرمی ناوچە ئۆتۆنۆمی کوردستان بوو بە زمانی فەرمی لە پال زمانی عەرەبی لە ھەموو عێراقدا، ئەمەش دوای دەرچواندنی یاسای بەریوەبردنی دەولەتی عێراق

بۆ قۇناغى گواستنه وه له سالى ۲۰۰۳ كه وهك دهستورىك وابوو تا درچواندن و په سه ندى كوردنى دهستورى سالى ۲۰۰۵.

۲ - دواى (۹) سال له درچواندى دهستورى عيراقى كه تيايدا له ماده (۴) هاتبوو، دهيت به كارهينانى زمانه فهرميه كانى عهره بى وكوردى به ياسا ريكبخرين، له سالى ۲۰۱۴ دا دواى ههول و تهقه لايه كى زور سه رسته ختانه ي په رله مانتاراني كورد، ئينجا توانا ياسايه كى ته وفاقى تپه رينريت. ئه وهش به هوى ئه وهى هيشتا ئه و بىروباوهره هه لايه كى كه لاي وايه زمانى عهره بى زمانى پيروزه و زمانى خه لكى به هه شته و نابيت هيچ زمانى ديكى بكرىته هاوشانى، زور بلاو و چه سپاوه، ته نانه ت له ناو نوخه و په رله مانتاراني عهره بى عيراقيش .

۳ - داننان به مافيك له ياسا و دهستوردا ماناى پياده كوردنى ئه و مافه ناگه ينييت، له ئيستادا ئه گهرچى زمانى كوردى يه كيكه له دوو زمانه فهرميه كه ي هه موو عيراق، به لام له واقيعدا هيشتا وهك زمانى عهره بى مامه لاي له گه لدا ناكريت نهك له داموده زگاكانى دره وهى هه ريم، به لكو له داموده زگا فيدراليه كانيش. په نكه به هوى پاشخانى رۆشه نبيري و ئه و به ليشاوه اتته ي هاوولاتى عهره بى بۆ هه ريم و ناوچه كوردستانى به كان ته نانه ت پرسى فهرمى بوونى زمانى كوردى له هه ريمى كوردستانيش بكه ويته ژير پرسياره وه.

۴ - ئه وهى ريساي ياساي له ريساكانى ديكه ي رهفتارى مرؤف جيا ده كاته وه وهك ريساي ئه خلاقى و مجاملاتى بوونى سزايه كى دياركراوه له كاتى سه ريپچيكردن و جيبه جينه كوردنى! به لام ئيمه لي ره دا ده پرسين كوا چه ند كه س و لايه ن له سه ر باش جيبه جينه كوردنى ياساي زمانه فهرميه كان جيبه جيكراوه؟

دووهم: پيشنياره كان

۱ - پيوسته حكومه تى هه ريم هه نكاوى به په له بنيت بۆ كارا كوردنى ياساي زمانه فهرميه كان، و پيدا كرى بكات له سه ر به كارهينانى زمانى كوردى له ئه نجمه نى نوينه رانى عيراق و ئه نجمه نى وه زيران و گشت داموده زگا فيدراليه كان.

۲ - ئه گهرچى نه توانا كومسيونى زمانه فهرميه كان به ياساي زمانه فهرميه كان دروست بكرىت، به لام پيوسته داواى كارا كوردنى ئه و ليژنه بالا سى

كهسييه بكریت بۆ به دواچوونی جیبه جیكردنی یاساكه. كه لامان وایه ئه وهش ده بیته هۆكاریك بۆ زیاتر كارکردن له سه ر زمان و پیشخستنی زمانی كوردی.

۳ - پێویسته لیژنه یه کی چاودیژی و به دوا داچوون له كه سانی پسپۆر و شاره زا به تایبه تی له بواری زمان و یاسا پیک بهیتریت بۆ جیبه جیكردنی یاسای زمانه فهرمیه كان، له کاتی پێویستدا ریگای دادگا و کارگیری بگیریت بهر، فشار دروست بكریت بۆ ئه وهی دراو و پاسپۆرت و پول و تابلوی هاتوچۆی سه رشه قامه كان وهزاره ته كانی سه رتاسه ری عیراق زمانی كوردیشیان له سه ربیت .

۴ - به هۆی کاریگه ری زمانی بالادهستی عه ره بی به هۆكاری ئایینی و حوكمه رانی و سیاسی و پاشخانی پۆشه نبیری و ئابوریه وه چ له میژوو و چ له ئیستادا به تایبه تی دوا ی ئه و شه پۆلی به رده وام هاتنه ی هاوولاتی عه ره ب بۆ كوردستان له سال ی ۲۰۱۰ وه تا نووسینی ئه م بابه ته كه سه ره تای سال ی ۲۰۲۵ یه، پهنگه تاکی كورد له بری زمانی دایك جاریکی دیکه زمانی دووهمی عه ره بی زیاتر به کار بهیئت و به مجۆره به دهستی خۆی و به هۆی بی باکی حوكمه رانی كوردی به ره و به ره مه هیئانه وهی ده سه لات ی زمانی دووهم بچی! بۆیه پێویسته حكو مه تی هه ری می كوردستان سیاسه تیکی ڤوون و دیار كراوی هه بیئت بۆ چۆنیه تی كارا كردنی یاسای زمانه فهرمییه كان و پیشخستنی زمانی كوردی.