



پهلویان کتیبیک پر له چه واشه کاری میژووی

نووسیڼی:
بیوار رهسول (سووداد رهسول)
2025

رېکخراوی کوردیپیدیا بۆ کۆکردنهوهی زانیاری دهبرارهی کوردستان و
کورد

<https://www.kurdipedia.org>

2008 - 2025

ئەم توێژینه‌وه‌یه به دوو بهش له دوو ژماره‌ی گوڤاری رامان ب‌لاو کراوه‌ته‌وه. ژماره ٣٣٣ و ٣٣٤ ی مانگی ته‌ممووز و ئابی ساڵی ٢٠٢٥ ب‌لاو کراوه‌ته‌وه. سه‌یری لینکی گوڤاره‌که بکه <https://raman-media.net/>

"پهلویان" کتیییک پر له چه‌واشه‌کاری میژوویی

بیوار په‌سوول (سوداد په‌سوول)

پیشه‌کی

له سه‌ره‌تاکانی سه‌ده‌ی رابردوودا، له دوا‌ی دامه‌زراندنی ده‌ولت - نه‌ته‌وه‌کانی ئیران و عیراق و تورکیا و سووریا، له هه‌ر به‌شیکی کوردستان له‌م ده‌وله‌تانه، له لایه‌ن نه‌ته‌وه سه‌رده‌سته‌که‌نه‌وه به‌شیوازی جیاوازی میژوویی کورد و جوگرافیای کوردستان چه‌واشه‌کراوه و ده‌کرئ؛ له هه‌ر ولاتییک به‌پلان و ستراتیج هه‌ول ده‌درئ هه‌رچی حه‌قیقه‌تی ناسنامه و فه‌ره‌ه‌نگی کورده بشیوینریت و بوونی کورد له ولاته‌کانیان بسپنه‌وه و جوگرافیایه‌کی بچووک بکه‌نه‌وه. یه‌کیک له‌و شیوازانه که به‌رده‌وام کاری بو ده‌که‌ن، گومان خستنه‌ سه‌ر په‌سه‌نایه‌تی زمانی کوردیی، بو ئه‌مه‌ش هه‌ول ده‌درئ ریشه‌یه‌کی غه‌یری کوردی بو چه‌ند زاریکی کوردی بدۆزنه‌وه، یانیش هه‌ول ده‌ده‌ن جیاوازی نیوان زاره کوردیی‌ه‌کان وه‌ک زمانی جیاوازی نیشان بده‌ن، بانگه‌شه‌ی ئه‌وه‌ش ده‌که‌ن که ئه‌مانه‌ زار نین، کۆمه‌له‌ زمانیکن و له یه‌ک دوورن و یه‌ک ریشه‌ی زمانیشیان نییه، بۆیه‌ زمانیک نییه‌ پێی بگوترئ زمانی کوردی، هه‌ر له‌سه‌ر ئه‌م بنه‌په‌ته‌ش، بانگه‌شه‌ی ئه‌وه ده‌که‌ن کورد یه‌ک نه‌ته‌وه نییه، چه‌ند گروپیکی ئه‌تنیکی و نه‌ته‌وه‌یی جیاوازی و هه‌ر یه‌ک له‌م گروپانه سه‌ر به‌ جوگرافیایه‌کی جیاوازی، که‌واته ولاتیکیش نییه به‌ ناوی کوردستان. بو جیه‌جیکردنی ئه‌م به‌رنامه دژ به‌ کورده، داگیرکه‌رانی کوردستان، ویزدان و قه‌له‌می کۆمه‌لێک نووسه‌ر ده‌کرن و داویان لێ ده‌که‌ن میژوویی کورد و زمانه‌که‌ی به‌ جوړیک بنووسنه‌وه، خزمه‌ت به‌ ئه‌جیندای سیاسی نه‌ته‌وه‌ی سه‌رده‌ست بکات، له هه‌مان کاتدا، یه‌کییتی زمان و نه‌ته‌وه‌ی کوردیش په‌رته‌وازه بکه‌ن.

دوو سالییک پێش ئیستا، کتیییک به‌ فارسی له نووسینی ته‌یب تاهیری به‌ ناوی "پهلویان: گوران، هورامی، لک، کلهر، فیلی، دیملی" ب‌لاو کرایه‌وه.^(١) ئه‌م کتییبه‌ نزیک به‌ ٥٦٠ لاپه‌ره ده‌بی‌ت، بابه‌ته‌کانی ناو کتییبه‌که بو میژوویی خوارووی کوردستان ته‌رخان کراون، وه‌ک فه‌ره‌ه‌نگ، ئایین، زمان، ئه‌ده‌بیات، جوگرافیا، ئه‌و ناوچه‌یه که دانیشتوانه‌که‌ی به‌ چه‌ند زاریکی کوردی وه‌ک که‌له‌وپی، له‌کی، لوپی، گۆران - هه‌ورامی قسه ده‌که‌ن. نووسه‌ری ئه‌م کتییبه‌ بو شیواندنی ناسنامه‌ی کوردی و کوردستانی ئه‌م ناوچه‌یه، دانیشتوانه‌که‌ی به‌ "په‌هله‌وی" ناو ده‌بات و ناوچه‌که‌شیان به‌ ناوچه‌ی په‌هله‌وی. وه‌ک دیاره، ئه‌م کتییبه‌ به‌ هه‌مان ئامانجی سیاسی و ئایدیۆلۆجی نووسراوه که له لایه‌ن داگیرکه‌رانی کوردستانه‌وه به‌رنامه‌ی بو دانراوه، بوونی کورد له ئیران بکات به‌ بوونیکی ئیرانی و پاشکۆی نه‌ته‌وه‌ی فارس و دامالینی له هه‌موو میژوو و

ناسنامه‌ی نه‌ته‌وه‌یی و نیشتمانیه‌که‌ی، هه‌روه‌ها جوگرافیای خوارووی کوردستانیش بکات به به‌شیک له جوگرافیای ئیرانی مه‌زن. ئەم کتێبه، له ڕووی میتۆدی لیکۆلینه‌وه پڕیه‌تی له هه‌له و چه‌واشه‌کاری، هیچ بنه‌مایه‌کی ئەکادیمی تێدا په‌چاو نه‌کراوه، چونکه به ئامانجیک ئایدیۆلۆجی و سیاسی نووسراوه، هه‌ول دهدات به هه‌ر نرخیک بێت، میژووێکی ساخته بو ئەم ناوچه‌یه‌ی خوارووی کوردستان بنووسیته‌وه، ئەم به‌شه له خاکی کوردستان به دانیشتوان و جوگرافیا له کوردستان دابڕیت و بیکات به ولاتی په‌هله‌وی. بو‌گه‌یشتن به‌م ئامانجه سوود له ئایینی یارسان وهرده‌گریت و میژوو دانیشتوانی هه‌موو هه‌ریمه‌که به یارسانی ده‌کات، ریشه‌ی هه‌موو زاره کوردیه‌کانی ئەم ناوچه‌یش ده‌باته‌وه سه‌ر زاری کوردیی گۆران و گۆرانیش به زمانی په‌هله‌ویه‌وه گری دهدات.

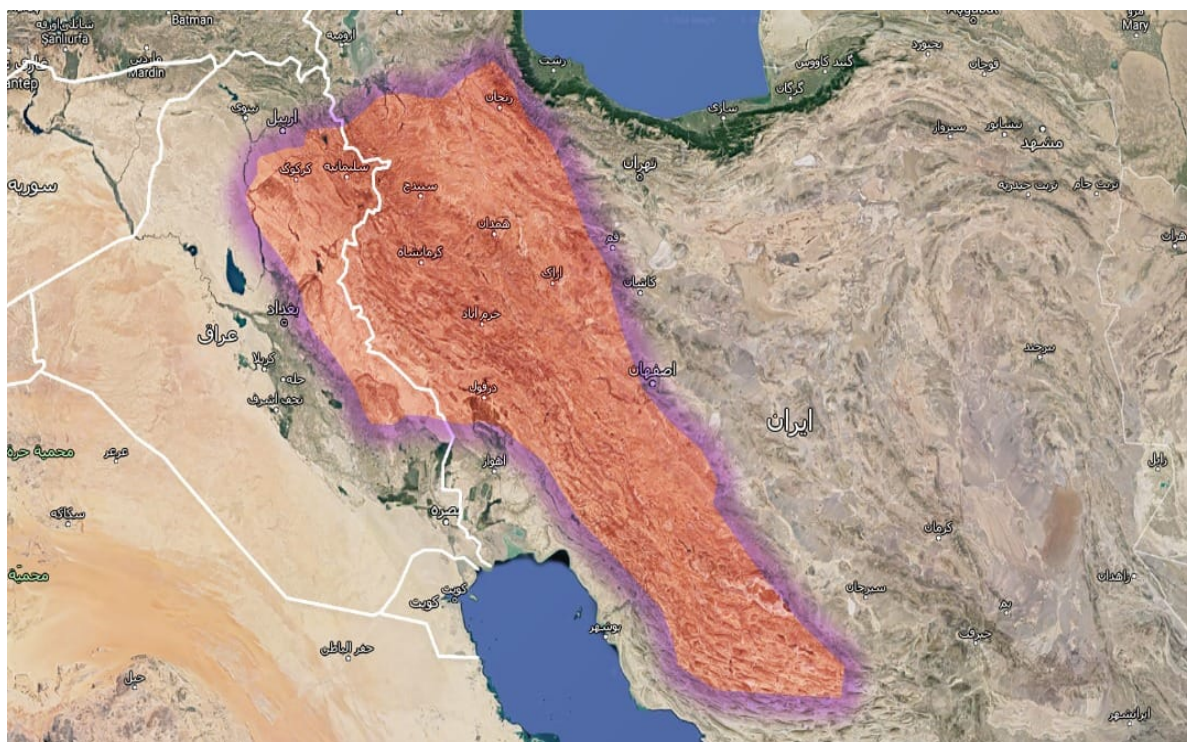
نووسه‌ری ئەم کتێبه، ته‌یب تاهیری خۆی وه‌ک توێژه‌ریکی میژوو و ئایینی یارسان ده‌ناسینی، له‌م باره‌یه‌وه‌ش چه‌ند کتێبیکی به کوردی و فارسی نووسیوه؛ کتێبه کوردیه‌کانی له باشووری کوردستان له ده‌زگای موکریان و ئینستیتوی که‌له‌پووری کوردی چاپ کراون، چه‌ندین جاریش له باشوور بو‌گۆنفرانس و سیمینار داوه‌ت کراوه له‌سه‌ر میژوو یارسان قسه بکات، وه‌ک نووسه‌ریکی یارسان (کاکه‌یی) و پۆژه‌ه‌لاتی کوردستان پیزی لی گیراوه و خه‌لات کراوه. ناوبراو له سالی ۲۰۲۰ له ئێرانه‌وه خۆی گه‌يانده ولاتی سوید، له ستۆکه‌هۆلم، ئینستیتوتیک به ناوی ئینستیتوی فه‌ره‌ه‌نگیی یارسان داده‌مه‌زرینی، هاوکات دوو گۆفاریش بلاو ده‌کاته‌وه به ناوه‌کانی "شنرو" و "چریکه"،^۲ له‌گه‌ل ته‌له‌فزیۆنیکی یوتیوبی به ناوی لیسک تی قی؛ هه‌ردوو گۆفاره‌که و تی قیه‌که گوتاره‌که‌یان بو دانیشتوانی خوارووی کوردستانه به‌تایبه‌ت کرماشان و ئیلام، وتاره‌کانی ناو هه‌ردوو گۆفار بو هه‌مان ئامانجی سیاسی و فه‌ره‌ه‌نگی نووسراون بو ئەوه‌ی ناسنامه‌یه‌کی په‌هله‌وی بو خه‌لکه‌که و ناوچه‌که ساز بکات. دوا‌به‌ره‌می نووسه‌ر، ئەم کتێبه‌یه که به ناوی "پهلویان" بلاوی کردووه‌ته‌وه، ئەم کتێبه‌ش هه‌ر به هه‌مان ئامانجی سیاسی و فه‌ره‌ه‌نگی نووسراوه، که له‌م وتاره‌دا پێداچوونه‌وه‌یه‌کی په‌خنه‌یی بو ده‌که‌ین و به میتۆدیکی زانستی هه‌له‌سه‌نگاندنی بو ده‌که‌ین.

له‌م توێژینه‌وه‌یه‌دا، له چه‌ند ڕوویکه‌وه ناوه‌ڕۆکی کتێبه‌که ده‌یخه‌ینه به‌ر باس و په‌خنه و لیکۆلینه‌وه. له سه‌ره‌تا‌دا ئاماژه به کیشه‌ی میتۆدی لیکۆلینه‌وه‌ی کتێبه‌که ده‌ده‌ین که له ڕووی میتۆدۆلۆجیه‌وه که‌موکووری زۆره، دواتر باسی ئەو چه‌مکانه ده‌که‌ین که نووسه‌ر دایه‌پناوه وه‌ک چه‌مکی په‌هله‌وی و په‌هله‌نشین و ناوچه‌ی په‌هله‌وی و میرنشینی په‌هله‌وی، ئەوجا باسی میژوو ئه‌ده‌بیاتی کوردی له‌م ناوچه‌یه ده‌که‌ین که ئه‌ده‌بیاتی کوردیی گۆرانه و نووسه‌ر به ئه‌ده‌بیاتی په‌هله‌وی ناوی ده‌بات، هه‌روه‌ها باسیک له ئایینی یارسان و په‌ی‌په‌وانی ئەم ئایینه ده‌که‌ین که له باکووری ئەم ناوچه‌یه نیشته‌جین و نووسه‌ر هه‌ول دهدات ئەم ئایینه له‌م ناوچه‌یه به سێنته‌ر بکات و میژووێکی دێرین و جوگرافیایه‌کی وه‌همی بو دروست بکات؛ له دوا‌به‌ش، باسی ڕوانگه‌ی نووسه‌ر بو کوردی سۆران و کرمانج ده‌که‌ین، که ڕوانگه‌یه‌کی دوژمنکارانه‌ی هه‌یه و پێی وایه به‌د‌ریژایی میژوو، کوردی سۆرانی له‌گه‌ل دانیشتوانی خوارووی کوردستان به تایبه‌ت یارسانه‌کان

له کیشهدا بوون و زولمیان کردووه و له ناوچهکهی خویان ئاواره و ئەسمیلەیان کردوون. ههول
 ددههین لهم توێژینهوهیهدا، ئەم بۆچوونانهی نووسەر تاوتوێ بکهین و پاستی و ناراستیان
 بخهینه روو.



به رگی پیشه وهی کتیبی پهلویان



ناوچەى پەهلەويان وەك نووسەرى كىتەبى "پهلويان" نەخشەى بۇ كىشاوہ

كىشەى مېتۆدى لىكۆلېنەوہ

كىتەبى "پهلويان"، وەك تۆيژىنەوہىيەكى مېژوويى، كۆمەللىك كىشەى مېتۆدۆلۆجى ھەيە، وەك ديارە نووسەر ھىچ شارەزايىيەكى لە مېتۆدىكى لىكۆلېنەوہ نىيە، چونكە ديار نىيە چۆن دەيەوئ لەم مېژووە بکۆلېتەوہ؛ ھەول دەدات بە پەخشان و بابەتى خەيالئ مېژوومان بۇ بگېرېتەوہ، لە دانانى سەرچاوہ بۇ مېژووەكەى يەكجار ھەزارە، بە دەيان لاپەرە مېژو دەگېرېتەوہ، ئامازە بە ھىچ سەرچاوہىەك نادات. بۇ نموونە كاتىك ئامازە بە رېشەى دانىشتووانى خوارووى كوردستان دەدات و دەيانكات بە پەهلەوى، بۇ ئەمە ھىچ سەرچاوہىەكى باوەرپېكراو نیشان نادات كە بېسەلمېنى ئەمانە چۆن و بۆجى رېشەيان پەهلەويە؟

لە كىتەبەكەى پۆلېنەندىيەكى بۇ زمانەكانى زاگرووس کردووە، بۇ پېنج قۇناغ دابەشى کردووە: "قۇناغى زمانى قەفقازى (لولوبى، كاسى، گوتى)، قۇناغى زمانى مادى، قۇناغى زمانى پەهلەوى (ئەشكانى- ساسانى)، قۇناغى فەهلەويات و زمانى گۇرانى و سەدە بەرايىيەكانى ئىسلام و تا سەدەى نۆيەم و دەيەمى ھىجرى".^۳ نووسەر بەبئ ھىچ بنەمايەكى زانستى ئەم پۆلېنەندىيەى بۇ زمانە زاگرووسىيەكان کردووە، كە ئەمە ھەر لە خەيالدانى خوى سازى کردووە تا ئىستا لە ھىچ ناوہندىكى ئەكادىمىي زمانە كۆنەكان ساغ نەكراوہتەوہ. زمانە كۆنەكانى ھۆزەكانى زاگرووس وەك گوتى، كاسى، لولوبى، كە لە دەوروبەرى سئ ھەزار سال پېش مىلاد لە چياكانى زاگرووس

نیشتهجی بوون، ئەم ھۆزانە هیچ دەقیکی نووسراو بە زمانەکانی خۆیان لە پاش بەجی نەماوە، بۆ کاروباری سیاسی و ئیداری و فەرھەنگی، زمانی ئەکەدییان بەکار ھێناوە، ھەر بۆیە هیچ نووسراویک بەم زمانانە لەبەردەستدا نییە کە نیشان بدات زمانەکانیان چۆنە و سەر بە چ گروپیکی زمانییە.^۴ ئەوەی لەپاشیان بەجی ماوە ناوی چەند پاشایەکە کە توێژەران وای بۆ دەچن ناوەکان سەر بە زمانە ھیندۆ - ئەوروپیەکان بن. لەم پۆلێنبەندییە، نووسەر ئەم زمانە کۆنانە بە زمانی قەفقازی داناوە، ئەمەش دیارە هیچ ئاگاییەکی بە زمانە کۆنەکانی زاگرووس نەبووە، ھەر بە ھەرپەمەکی و بێ زانیاری سەلمینراو، زمانەکانی پۆلین کردووە. دواى ئەم قۆناغە زمانی مادی داناوە، کە بۆ ئەمەش هیچ پروونکردنەوہیەکی نەداوە چۆن ئەم زمانە زاگرووسییانە گۆراون بۆ زمانی مادی، چونکە زمانی مادیش ھەمان کیشەى زمانی گوتی و کاسی و لولوبی ھەبە، هیچ دەقیک بە زمانی مادی لە پاشیان بە جی نەماوە، بۆیە ئەوەی کە ئاماژە بێت بۆ زمانی مادی تەنیا کۆمەلێک ناو و وشەییە کە لە دەقی فارسیی کۆنی سەرچاوە ھەخامەنشییەکان و سەرچاوە بابلی و یۆنانییەکان ماوەتەوہ. لە توێژینەوہی ئەم کۆمەلە وشەییەش وا باوەر دەکری کە مادەکان خاوەن زمانیکی تاییەت بە خۆیان بوون و ئەم زمانەش زمانیکی ئێرانییە لە پرووی سیستەمی دەنگسازى و وشەسازییەوہ سەر بە زمانەکانی باکووری پۆژئاوای زمانە ئێرانییەکانە.^۵ دواتر زمانی مادی بە پەھلەوییەوہ گری دەدات، بۆ ئەمەش هیچ پروونکردنەوہیەکی نەداوە، ئەوجا بەھەمان میتۆدی نازانستی، پەھلەوی و فەھلەویات و گۆرانیشی پیکەوہ گری داوە.

لەبارەى ریشەى زارەکانی خوارووی کوردستان کە ریشەیان دەباتەوہ سەر زمانی پەھلەوی، نووسەر بێ هیچ بنەمایەکی زانستی ئیدیعا دەکات کە لەک و لوپ و کەلھوپ و گۆران و دملی پاشماوەی زمانی پەھلەوین، بۆ ئەم ئیدیعیەش هیچ شروڤەییەکی زمانەوانی نییە بۆمان بسەلمینی کە چۆن ئەم زارە کوردییانە سەر بە زمانی پەھلەوین. بێگومان ئاسان نییە زمانیکی کۆنی وەک پەھلەوی بە زارە کوردییەکانی ئەم ناوچەییەوہ گری بدری، ھەر توێژەرێک ئیدیعیەکی وای ھەبێت، دەبێ بە میتۆدی زمانەوانی میژوووی Histroicla Linguistic ئەم پەیوہەندییە زمانییانە شی بکاتەوہ، پێویستە ھەنگاوەکانی گۆرانی زمان لە پرووی دەنگسازى، مورفۆلۆجی، ریزمان ھەنگاو بە ھەنگاو شروڤە بکات کە زمانەکە چۆن لە پەھلەوییەوہ گۆرانی بەسەردا ھاتووہ و لە ئەنجامدا ئەم زارە کوردییانەى لێ بەرھەم ھاتووہ، نووسەر نەک ھەر پروونکردنەوہیەکی زانستی لەم شیوہییە نەداوە، تەنانت یەک رستەى لە پەھلەوی نەھێناوەتەوہ بە یەکیک لە زارەکانی ئەم ھەریمە بەراوردی بکات و نیشان بدات کە ئەمانە دەگەرینەوہ بۆ پەھلەوی. بەم پێییە، ئەم کتیبە لە پرووی میتۆدی لیکۆلینەوہ، تەواو نازانستییە، کۆمەلێک تیزی ھێناوە، نەیتوانیوہ بە بەلگەى زانستی و شیکردنەوہیەکی مەنتیقی بۆچوونەکانی بسەلمینی، تەنیا میژووویک دەگێریتەوہ کە خۆی دایھێناوە بۆ ئەوەى خزمەت بە ئەجیندا پەھلەوییەکەى بکات.

ئەگەر ریشەى ھەندیک وشە و کەرەستەى ریزمانی کوردی لەگەل پەھلەوی نزیک بن، ئەم نزیکییە بۆ ھەموو زمانە ئێرانییەکان ئاساییە، مەرج نییە هیچ یەکیک لەم زارانە راستەوخۆ

بگه‌پینه‌وه سهر په‌هله‌وی، ئەمانه خزمایه‌تیی زمانه که له نیوان هه‌موو ئەو زمانانه‌دا هه‌یه که ریشه‌یه‌کی هاوبه‌شیان هه‌یه؛ له نیوان هه‌موو زمانه ئێرانییه‌کان هه‌مان ریشه‌ی هاوبه‌ش هه‌یه، به هه‌مان شیوه له نیوان زمانه جه‌رمه‌نییه‌کان و سلاقییه‌کان و لاتینییه‌کان و که‌لتیییه‌کان،.. هه‌مان خزمایه‌تیی زمان و ریشه‌ی هاوبه‌ش هه‌یه. بۆ نموونه هه‌مان نزیکیی له پووی پێزمان و فهره‌هه‌نگۆکی وشه له نیوان زاری کوردیی ناوه‌ندی و فارسییدا هه‌یه، به‌لام ئەم نزیکیی به‌لگه‌ی ئەوه نییه کوردیی ناوه‌ندی له فارسی په‌یدا بووه، یانیش به‌پێچه‌وانه‌وه فارسی له کوردی په‌یدا بووه.

له لایه‌کی دیکه‌وه نووسهر، له پۆلینی زاره کوردیییه‌کان، ئیدیعا ده‌کات که گۆران سه‌رچاوه‌یه بۆ هه‌موو زاره کوردیییه‌کانی دیکه‌ی ئەم هه‌ریمه و پێی وایه له‌کی و لوپی و که‌لهوری له له‌هجه‌ی گۆران‌ه‌وه په‌یدا بوون،⁶ بۆ ئەم ئیدیعا‌یه‌ش هه‌یچ پروونکردنه‌وه‌یه‌کی زانستی نادات، ته‌نیا له خه‌یالی خۆی ئەمانه به‌یه‌که‌وه گرێ ده‌دات، ئەمه له‌کاتی‌دا له پۆلینی زاره کوردیییه‌کان، گۆران له‌گه‌ڵ لوپی و که‌لهوری و له‌کی جودایه، به‌لام گۆران - هه‌ورامی له‌گه‌ڵ زازاکی (دملی) ریشه‌یان ده‌چێته‌وه سهر یه‌ک، ناچێته‌وه سهر زاره‌کانی دیکه‌ی ئەم ناوچه‌یه. ئەوه‌ی تا ئیستا له توێژینه‌وه زانستییه‌کان بۆ زاره کوردیییه‌کان ئەنجام دراوان، وه‌ک توێژینه‌وه‌کانی مه‌که‌نزی، که له سالانی په‌نجا‌کان هاتوووه بۆ کوردستان به‌مه‌یدانی توێژینه‌وه‌ی دکتۆرای له‌سه‌ر زاره کوردیییه‌کان کردوووه، ئەوه ده‌سه‌لمینی که هه‌ر سێ زاری کوردی: کوردیی باکوور، ناوه‌ندی، خواروو (که‌لهوری و له‌کی)، سێ زاری زمانی کوردین، هه‌ر سێ زار له پووی پێزمان و ده‌نگسازی و مۆرفۆلۆجیییه‌وه درێژ بوونه‌وه‌ی یه‌ک زمانن.⁷ به‌لام بۆ هه‌ورامی که له توێژینه‌وه‌یه‌کی تایبه‌ت باسی لێوه ده‌کات، پێی وایه هه‌ورامی ریشه‌یه‌کی دیکه‌ی هه‌یه ناچێته‌وه سهر هه‌یچ یه‌ک له زاره کوردیییه‌کانی ئەم ناوچه‌یه.⁸ بۆیه له هه‌موو پۆلینه‌کان که بۆ زاره کوردیییه‌کان کراون، گۆران - هه‌ورامی به‌جودا له‌گه‌ڵ کوردیی ناوه‌ندی و کوردیی باکوور دانراوه. که‌واته له پووی زمانه‌وانیییه‌وه نابێ زاره‌کانی ئەم ناوچه‌یه هه‌موو له زاری گۆران‌ه‌وه سه‌ریان هه‌ل‌دا‌بێت، ده‌کرێ زاره‌کان کاریگه‌رییان له‌سه‌ر یه‌ک هه‌بووبێت، ئەمه‌ش ئاساییه چونکه ئاخێوه‌رانی بۆ هه‌زاران سال پێکه‌وه هاوسی یه‌ک بوون، هه‌موو زاره‌کان په‌نگی یه‌ک‌دی‌ان وه‌رگرتوووه، به‌ده‌نگسازی و فهره‌هه‌نگۆکی وشه له یه‌ک نزیک بوونه‌وه، به‌لام به‌پێزمان له‌گه‌ڵ یه‌ک جودان. بوونی نزیکایه‌تیی په‌هله‌ویش له‌گه‌ڵ هه‌موو زاره کوردیییه‌کان، ئەمه به‌لگه‌ی ئەوه نییه که زمانی کوردی له په‌هله‌وی په‌یدا بووه، ئەم نزیکیی‌ه‌ش هه‌ر ده‌گه‌رێته‌وه بۆ خزمایه‌تیی زمانی نیوان زمانه ئێرانییه‌کان.

زمانه‌وانی که‌نه‌دی ئەریک جۆن ئانۆنبی به‌توێژینه‌وه‌یه‌کی به‌راوردیی زمانه‌وانی له‌باره‌ی له‌کی له‌گه‌ڵ کوردی و لوپی، ده‌یسه‌لمینی له پووی ئاسته‌کانی زمانه‌وه له‌کی له کوردی نزیک‌تره هه‌تا لوپی، چونکه له پووی دابه‌شکردنی زمانه ئێرانییه‌کان له‌کی له‌گه‌ڵ کوردی سهر به‌باکووری رۆژئاوای زمانه ئێرانییه‌کانه، به‌لام لوپی و فارسی سهر به‌باشووری رۆژئاوایه، بۆیه به‌پێی ئەم داتا زمانیی، ئەم زاره سهر به‌کۆمه‌له زاره کوردیییه‌کانه.⁹ له هه‌موو توێژینه‌وه زمانه‌وانیییه‌کان ئەم زارانه‌ی خواروو کوردستان، به‌زانستی پۆلینیان بۆ کراوه و له‌یه‌ک جودا کراونه‌وه، هه‌یچ

یهک له زمانه وانه کان ئاماژه یان به وه نه داوه که ئه مانه ده چنه وه سهر زمانی په هله و، ئه مه ته نیا لای ته یب تا هری بی هیچ به لگه یه کی زانستی و شروقه یه کی زمانه وانی هه موو پیکه وه یه ک ریشه ی په هله و ییان بو دروست کراوه. ئه م جوړه ئیدیعایه ش وه ک دیاره نووسه ر خو ی دایه ی ناوه بو ئه جیندایه کی سیاسی و ئایدیو لوجیای په هله و یگه ری که ته نیا خو ی باوه ری پی هه یه و بانگه شه ی بو ده کات.

نووسه ر کیشه یه کی دیکه ی میتودی، وه رگرتنی زانیاریه به بی ئاماژه دان به سه رچاوه ئه سلبيه که ی. له لاپه ره کانی ۲۹۹ تا ۳۰۱ کتیه که ی، ئاماژه به رای روزه لاتناسان ده دات که سه باره ت به هه ورامی لیدوانیان داوه، رای چارلس ریو، مه که نزی، مه یجه ر سون، می شیل له یزینبیرگ، جیمس ریچی هی ناوه ته وه؛ ته واوی ئه و زانیاریه ی له تو یزینه وه یه کی من وه رگرتوه که له باره ی هه ورامی نووسیومه به ناوی "هه ورامی له هجه یه یان زمان؟" کاتی خو ی به پی دی ئیف بو خویم ناردوه. له م نووسینه، له جیاتی ئه وه ی به ئه مانه ته وه ئاماژه به سه رچاوه که ی من بدات، که چی راسته وخو ده که ی منی له کوردیه وه ته رجه مه ی فارسی کردوه و ئاماژه ی به سه رچاوه ئینگلیزیه کانی من کردوه که له خواره وه له په راویز دامنون، ئه وانه ی کردوه به سه رچاوه بو باسه که ی خو ی، بو ئه وه ی به خوینه ر بلل بو ئه م باسه که رومه ته وه سه ر سه رچاوه ئه سلبيه کان که به ئینگلیزیه. بو راستی قسه که م خوینه ر ده توانی به راوردیک له نیوان نووسینه که ی من و ئه و بکات. نووسه ر ئینگلیزی نازانی، که چی پیچ سه رچاوه ی ئینگلیزی له په راویزه که ی ریز کردوه که هه مووی له من وه رگرتوه. ئه مه بیجگه له وه ی له لیستی سه رچاوه کان، ۲۷ سه رچاوه ی ئینگلیزی داناوه که گوايه ئه م سه رچاوه ی ته ماشا کردوون، به لام ئه مه دیاره که خو ی ئینگلیزی نازانی، به م شیوه یه له سه رچاوه کان زانیاری وه رگرتوه و ئاماژه ی به سه رچاوه که خو ی نه کردوه و ئینگلیزیه کانی داناوه، بو ئه وه ی نشان بدات که تو یزینه وه که ی زور زانستیه سوودی له سه رچاوه ی ئینگلیزیش وه رگرتوه. ئه م جوړه وه رگرتنه له سه رچاوه کان له تو یزینه وه ی ئه کادیمی ده چیه خانه ی دزینی زانستیه وه که به ئینگلیزی پیی ده گوتری plagiarism. ئه مه ش جاریکی دی له پووی میتودی زانستیه وه تو یزینه وه که ی ده خاته ژیر پرسپاره وه که سه رچاوه ی زانستی نییه و به شیوه یه کی هه رمه کی سه رچاوه ی بو کتیه که ی داناوه، به کتیه کی ئیتیحال داده نری. نووسه ر خو ی ماندوو نه کردوه فی ری ئینگلیزی بی ت، له سه ر ماندوو بوونی خه لکی دی ده ژی و کتیب ده نووسی.

له لایه کی دیکه وه، نووسه ر ناوی هه ندیک سه رچاوه ی له په راویز داناوه، به بی ئه وه ی له لیسی سه رچاوه کان ئه م سه رچاوه ی دانا بی ت، ئه مه ش جاریکی دی که موکوو ری تو یزینه وه که ی نشان ده دات که سه رچاوه ی ره سه نی نییه، به هه رمه کی سه رچاوه ی داناوه، سه رچاوه کانیشی نه بینون.

ئه م هه موو که موکوو رییه له میتودی لیکو لینه وه، نشان ده دات که نووسه ر، شاره زای لیکو لینه وه ئه کادیمی و میتودی زانستی نییه؛ ئه و بابته ی هه لیبژاردوه بو تو یزینه وه، نه یه توانیوه به

شروقه‌یه‌کی زمانه‌وانیی میژوویی په‌یوه‌ندیی زمانی په‌هله‌وی به زاره کوردییه‌کانی ئەم ناوچه‌یه ساغ بکاته‌وه.

خوارووی کوردستان یان ناوچه‌ی په‌هله‌وی؟

ناوچه‌کانی خوارووی کوردستان که به‌دریژایی میژوو دانیش‌تووانه‌که‌ی هەر له کۆنه‌وه به شیوه‌یه‌کی هه‌میشه‌یی کورد بوون و به چهند زاریکی کوردییش قسه‌یان کردووه و ده‌که‌ن، نووسه‌ری کتییی په‌هله‌ویان، ئەم‌پۆ هاتووه ئەم راستییه میژووییانه هه‌مووی سه‌راوژێر ده‌کاته‌وه و بانگه‌شه‌ی ئەوه ده‌کات که ئەم ناوچه‌یه نابێ پێی بگوترێ خوارووی کوردستان ئەمه "ناوچه‌ی په‌هله‌وی"یه.

بۆ راستی کوردستانییوونی ئەم ناوچه‌یه، کۆمه‌لیک به‌لگه‌ی میژوویی هه‌ن که گرن‌گترینیان کتییه‌که‌ی شه‌ره‌فنامه‌ی شه‌ره‌فخانی بدلیسییه، که تییدا پیکهاته‌کانی کورد و سنووری کوردستانیشی ده‌ستنیشان کردووه. شه‌ره‌فخان له کتییه‌که‌ی چوار پیکهاته‌ی کوردی ده‌ستنیشان کردووه: کورمانج، لوپ، که‌له‌ور، گۆران، که سێ له‌م پیکهاته‌نه: لوپ و که‌له‌ور و گۆران، سه‌ر به‌م ناوچه‌یه‌ن که نووسه‌ر ئەمانه ده‌کات به په‌هله‌وی و ناوچه‌که‌شیان به په‌هله‌وی ناوی ده‌بات. شه‌ره‌فخانی بدلیسی سنووری کوردستانیشی به‌جوانی ده‌ستنیشان کردووه، به تاییه‌ت سنووری ناوچه‌کانی خوارووی کوردستان، هه‌موو ئەم ناوچه‌یه‌ ده‌گریته‌وه تا ده‌گات به ته‌نگه‌ی هورمز به‌شی خوارووی کوردستان داناوه.^{۱۱} ئەمه له سه‌رده‌می‌کدا بووه که سه‌ده‌ی شازده‌می میلادی بووه و هیشتا بیری نه‌ته‌وايه‌تی له ئارادا نه‌بووه و شه‌ره‌فخان به‌شیوه‌یه‌کی سروشتی ئەم سنووره‌ی دیاری کردووه. ئەمه بیجگه له‌وه‌ی که دانیش‌تووانی لوپستان: لوپی بچووک و گه‌وره، هەر له سه‌ده‌ی ده‌یه‌می میلادییه‌وه له لایه‌ن هه‌موو میژوونووس و گه‌ریده موسلمانه‌کان وهک طبری، مسعودی، ابن حوقل، أبو الفداء، یاقوت الحموی، سبط ابن الجوزی، مقریزی،.. به کورد داناوه.^{۱۲} ئەو میرنشینه‌ی له‌م ناوچه‌یه‌ش دامه‌زراوه له لایه‌ن میرانی کورده‌وه فه‌رمانه‌وايي کران، وهک میرنشینی به‌نو سه‌نه‌وی به‌ریکانی، میرنشینی به‌نی عه‌ناز شازنجانی، میرنشینی فه‌زله‌وی یان میرنشینی لوپی گه‌وره. ئەم میرنشینه‌ به‌دریژایی خاکی لوپستان هه‌تا سه‌ر ته‌نگه‌ی هورمز، میرنشینی کوردی بوون.^{۱۳} ته‌نانه‌ت ناوی کوردستان وهک یه‌که‌یه‌کی ئیداری و جوگرافی له‌م ناوچه‌یه بۆ یه‌که‌مجار سه‌ری هه‌لداوه. حمد الله مستوفی له کتییی "نزهة القلوب" باسی کردووه، که ئەم ناوچه‌یه‌ی خوارووی کوردستان له ناوه‌پاستی سه‌ده‌ی چوارده‌می میلادی، به‌شیک بووه له هه‌ریمیکی ئیداری به‌ناوی "کوردستان". که ئەم هه‌ریمه ئیدارییه ^{۱۶} ویلايه‌تی گرتووه‌ته‌وه، سنووری له‌گه‌ل ویلايه‌تی عیراقی عه‌ره‌ب و خوزستان و عیراقی عه‌جه‌م و ئازهربايجان و دیاربه‌کر بووه، کۆمه‌لیک شار و شارۆچکه‌ی له‌خۆ گرتووه، وهک ئالانی، کرماشان، ئەلیشته‌ر، قه‌لاتی به‌هار، خوفتیان، کردند، خوشان، شاره‌زوور، دزبیل، وه‌ستام، ده‌ربه‌ندی تاج خاتون، ده‌ربه‌ندی زه‌نگی، ماهیده‌شت، دینه‌وه‌ر، که‌نگاوه‌ر، هه‌رسین.^{۱۴} ئەمانه هه‌موو به‌لگه‌ی میژوویی حاشاه‌لنه‌گرن که ئەم ناوچه‌یه به‌دریژایی میژوو، دانیش‌تووانه‌که‌ی کورد و خاکه‌که‌ی

به‌شێکی دانه‌برای جوگرافیای خوارووی کوردستانه. له‌م هه‌زار ساڵه‌ له‌ میژووی نووسراوی ئهم ناوچه‌یه‌ یه‌ک میژوونووس نه‌یگوتوو هه‌و خه‌لکه‌ی له‌م هه‌ریمه‌ نیشته‌جین به‌ ئه‌سل په‌هله‌وین و کورد نین، یان کوردی ئهم هه‌ریمه‌ ریشه‌یه‌کی په‌هله‌ویان هه‌یه‌؛ هه‌رگیز له‌ یه‌ک کتیی توێژینه‌وه‌ی میژووی سه‌ده‌کانی ناوه‌راست نه‌هاتوو به‌ میرنشینه‌کانی ئهم هه‌ریمه‌ بگوتری په‌هله‌وی.

نووسه‌ری ئهم کتیی له‌جیاتیی ئه‌وه‌ی وه‌ک نووسه‌ریکی کورد که‌ خه‌لکی ئهم ناوچه‌یه‌، ئهم میژوو ه‌ کورد و کوردستانییه‌ زیاتر پۆشن بکاته‌وه‌، که‌چی هاتوو له‌ کتیی‌ه‌که‌ی میژوویکی ساخته‌ و پر له‌ چه‌واشه‌کاری بۆ ئهم ناوچه‌یه‌ دروست کردوو، دانیشتووانه‌که‌ی به‌ خه‌لکی په‌هله‌وی (په‌له‌ نشین) ناو ده‌بات و ناوچه‌که‌شی کردوو به‌ ناوچه‌ی په‌هله‌وی (سرزمین په‌له‌وی). نه‌خشه‌یه‌کی ساخته‌ و وه‌می بۆ ئهم ناوچه‌ په‌هله‌ویییه‌ دروست کردوو، که‌ ناوچه‌یه‌کی به‌رفراوان ده‌گریته‌وه‌، له‌ خه‌لیجه‌وه‌ ده‌ست پێ ده‌کات هه‌موو خوارووی کوردستان ده‌گریته‌وه‌ هه‌تا سه‌ر ده‌ریای قه‌زوین درێژ ده‌بیته‌وه‌، له‌ لای پۆژاواي ئهم نه‌خشه‌یه‌، پارێزگای سلیمانی و که‌رکووکیشی خستووته‌ سه‌ر ناوچه‌ په‌هله‌ویییه‌که‌ی، به‌ خه‌یالی خۆی ئهم ناوچه‌یه‌ له‌ کوندا هه‌موو به‌شێک بوون له‌ ناوچه‌ی په‌هله‌وی، خه‌لکه‌که‌شی به‌ ریشه‌ په‌هله‌وین و جیاوازن له‌گه‌ڵ کوردی سۆرانی و کورمانج. ده‌یه‌وئ پیمان بلی ئهم ناوچه‌یه‌ که‌ کورد به‌ کوردستانی ده‌زانن، ئه‌مانه‌ له‌ ئه‌سلدا نه‌ کوردن و نه‌ کوردستانین، به‌شێکن له‌ جوگرافیای په‌هله‌وی و سه‌رزهمینی ئێرانی گه‌وره‌.

ئه‌گه‌ر بگه‌رپێینه‌وه‌ بۆ ناوی په‌هله‌وی له‌ میژووی ئهم ناوچه‌یه‌دا، له‌ هه‌ندیک له‌ سه‌رچاوه‌کاندا ئاماژه‌ی پێ دراوه‌، به‌لام وه‌ک یه‌که‌یه‌کی ئیداری نه‌ک وه‌ک گروپیکی ئه‌تنیکی و زمانی. له‌ پێش ئیسلام ئهم ناوچه‌یه‌ لای یۆنانیییه‌کان به‌ میدیا یان میدیای گه‌وره‌ ناوی هاتوو؛ له‌ دواي هاتنی ئیسلام به‌ هه‌ریمی چیاکان (أقليم الجبال) ناوی هاتوو. له‌ سه‌ده‌ی ده‌یه‌می میلادی، به‌شێک له‌م هه‌ریمه‌ بۆ ماوه‌یه‌ک له‌ لایه‌ن چه‌ند میژوونووسی وه‌ک ابن خرداذبه‌ و ابن الفقیه‌ و المقدسی به‌ ولاتی په‌هله‌ویییه‌کان (بلاد الفهلویین) ئاماژه‌ی پێ دراوه‌.^{۱۵} ئهم ولاتی په‌هله‌ویییه‌ که‌ نووسه‌ر بۆ ئه‌مرو ده‌یه‌وئ سوودی لێ وه‌رگرئ، ته‌نیا ناویک بووه‌ بۆ هه‌ریمه‌که‌، مه‌به‌ست لێی گروپیکی ئه‌تنیکی نییه‌ به‌ ناوی په‌هله‌وی له‌وئ نیشته‌جی بووبن، یان خه‌لکیک له‌وئ به‌ په‌هله‌وی قسه‌یان کردوو، چونکه‌ هه‌موو میژوونووسه‌کان له‌و سه‌رده‌مه‌ ته‌ئکیدیان کردووته‌وه‌ که‌ ئهم هه‌ریمه‌ دانیشتووانه‌که‌ی کورده‌. ته‌نیا ئاماژه‌ به‌ نموونه‌یه‌ک ده‌ده‌ین له‌ چه‌واشه‌کارییه‌کانی نووسه‌ر بۆ هه‌لگیرانه‌وه‌ی راستیییه‌ میژوویییه‌کان؛ له‌ کتیی‌ه‌که‌ی ئاماژه‌ی به‌ ولاتی په‌هله‌وی داوه‌ و ده‌لیت: "لای ابن خرداذبه‌ ولاتی په‌هله‌وی زمانان ئه‌مانه‌ن: أصفهان، رهی، هه‌مه‌دان، دینوهر، مه‌رجانقذف، ماسه‌بزان، قه‌زوین".^{۱۶} ئه‌گه‌ر بگه‌رپێینه‌وه‌ بۆ کتیی‌ه‌که‌ی ابن خرداذبه‌، به‌ ناوی "مسالك و ممالك"، له‌وئ نالی ئهم شارانه‌ په‌هله‌وی زمانن، به‌لکوو ته‌نیا ئاماژه‌ به‌ سه‌رزهمینی په‌هله‌وی ده‌دات که‌ ئهم ناوچه‌یه‌ ده‌گریته‌وه‌: أصفهان، رهی، هه‌مه‌دان، ... تاد.^{۱۷} نووسه‌ر بۆ ئه‌وه‌ی ئیدیعاکه‌ی خۆی بسه‌لمینی و بلی ئهم ناوچه‌یه‌ دانیشتووانه‌که‌ی به‌ په‌هله‌وی قسه‌یان کردوو، به‌ ناوی ابن خرداذبه‌ ته‌زویری کردوو ئهم ناوچه‌یه‌ کردوو به‌ په‌هله‌وی زمانان، هه‌ر بۆ ئه‌وه‌ی میژوویکی

ساخته بۆ ئەم ناوچەییە دروست بکات و بۆ ئەوەتا لە کتییی ابن خرداذبەدا هاتوووە کە ئەم ناوچەییە خەلکەکەى بە پەهلەوی قسەیان کردوووە.

لێرەدا ئەم پرسیارە دێتە پێش؛ ناوی پەهلەوی بۆ خوارووی کوردستان هەزار سال پێش ئیستا بۆ چەند ناوچەییەک بەکار هاتوووە، کە ئەویش تەنیا ناوی هەریمیکی ئیداری بوو و بۆ ماوەییەکی کورتیش بوو، زیندووکردنەوی ئەم ناو بە ئەمڕۆ لای نووسەری کتییی پەهلەویان بە چ ئامانجیکە؟ دەبێ خۆی وەلام بداتەو، بەلام ئەو دیارە دەیهوێ بەهۆی ناوی پەهلەوییەو، ناوی کوردستان لە سەر ئەم هەریمە بسپێتەو، برەو بە ناویک بدات بۆ ئەوێ خزمەت بە ئەجیندا پان - ئێرانستییهکەى بکات و بە خوینەر بۆ ئەم ناوچەییە هەر لە کۆنەو بەشیک بوو لە جوگرافیای پەهلەوی و دانیشتوانەکەشى بە نەژاد و زمان پەهلەوی و ئێرانین، ئەمانە لە رێشەدا کورد نین و ئەم خاکەش کوردستان نەبوو.

نووسەر لە خەیاڵدانى خۆى میژووێک بۆ ئەم ناوچەییە دەنووسیتەو بە ئامانجیکى سیاسى و ئایدیۆلۆجى کە لە لایەن ئاگاكانى پلان و بەرنامەى بۆ دانراو، ئەویش وەک جیبەجێکار ئەم بەرنامەییە دەخاتە سەر کاغەز و پلانسازى بۆ دەکات، بۆ ئەوێ بە هەر نرخیک بێت لەم ناوچەییە، میژووێکی ساختهی پەهلەوی دروست بکات، ئەوجا ناوچەکە لە کوردستان دا بریت و بیکات بە ناوچەى پەهلەوی. بۆ جیبەجێکردنى ئەم بەرنامەییە، سوود لە دوو ئامراز وەردهگریت: ئایینی یارسان و گۆران.

لەگەڵ فراوانکردنى سنوورى ناوچەى پەهلەوی، نووسەر هاوکات لە هەموو کتیبەکەى هەول دەدات جوگرافیایەکی وەهمی بۆ یارسانەکانیش دروست بکات؛ بۆ ئەمەش دوو ئامانجى هەیه، یەكەم: لەگەڵ فراوانکردنى جوگرافیای یارسان واتە لەو شوینە کاتى خۆى گۆران هەبوو و بە لەهجەى گۆران قسە کراو، دووهم: لەگەڵ فراوانکردنى سنوورى گۆرانیش زیاتر شەریعت بە ناوچەى پەهلەوی دەدات، چونکە پێی وایە گۆران پاشماوێ پەهلەوییەکان و ئەمانە ئەگەر ئەمڕۆش بە کورد حیساب بکری بەلام لە رێشەدا ئەمانە کورد نین. بۆ گەیشتن بەم دوو ئامانجە نووسەر لە هیچ چەواشەکارییهک سل ناکاتەو، بە مەیلی خۆى میژووێکی دروین و ساخته دروست دەکات. بوونی چەند کۆمەلگەییەکی کاکەیی (یارسان) لە هەلەبجە و بەرزنجە و عەربەت و کەرکووک، هەروەها بوونی چەند شاعیریکی کە بە لەهجەى گۆران شیعیان نووسیو وەک فەقێ قادری هەمەوهند لە چەمچەمال و مەلا جەبارى و رەنجوورى لە کەرکووک، مەولەوی لە ناوچەى تاوگۆزى سەر بە قەزای دەربەندیخان، سەى یاقۆلە ناوچەى ماھیدەشتى کرماشان.. ئەمانەى کردوو بە پاساوێک بۆ ئەوێ دەسلەتاتیکی وەهمی بۆ ئایینی یارسان و لەهجەى گۆران دروست بکات، پێی وایە ئەم ناوچانە لە کۆندا هەموو بە دانیشتوانەو بەشیک بوون لە ئایینی یارسان و بە زارى گۆران، بەلام دواتر بە هۆى دەسلەلاتى موسلمان و کوردی سۆرانەو تەنگیان بە یارسانەکان هەلچنیو، بەرە بەرە لەم ناوچانە ژمارەیان کەم بوونەتەو. یانیش بوونی شا خوشین لە لورستان، ئەمە دەکات بە پاساوێک بۆ ئەوێ بۆ مادام شا خوشین لە لورستان بوو، کەواتە هەموو خاکی لورستان لە کۆندا یارسان بوون و زمانەکەشیان گۆران بوو. بەم سادەیی و

چه‌واشه‌کارییه ده‌یه‌وئ میژوو بۆ په‌هله‌وی و یارسان دروست بکات؛ هەر به‌م بیانوه نیوه‌ی باشووری کوردستانی خستووته‌سه‌ر نه‌خشه‌ی ناوچه‌ی په‌هله‌ویییه‌که‌ی.

ده‌سه‌لاتی له‌هه‌جی گۆران له‌ ده‌شتی که‌رکووک و شاره‌زوور به‌هۆی ده‌سه‌لاتی زمانه‌ ئه‌ده‌بییه‌که‌وه‌ بووه‌ که‌ بۆ ماوه‌ی پینچ سه‌ده‌ گۆران رۆلی زمانیکی هاوبه‌شی ئه‌ده‌بی کوردی له‌ ناوه‌راستی کوردستاندا گێراوه‌، زۆربه‌ی شاعیران که‌ شیعریان به‌ گۆران نووسیوه‌، خۆیان زمانیان گۆران نه‌بووه‌، به‌ له‌هه‌جیه‌کی دیکه‌ی کوردی قسه‌یان کردوووه‌ وه‌ک کوردیی ناوه‌ندی، که‌له‌وری، له‌کی، ئه‌رده‌لانی، لۆری؛ دانیشتوانی ئهم ناوچانه‌ش یارسان نه‌بوون، به‌لکو موسلمان بوون. ئهمه‌ هه‌موو کتێبه‌ میژوویییه‌کان ئهم راستییه‌ ده‌سه‌لمین، بوونی کاکه‌بییه‌کان له‌ که‌رکووک و ده‌شتی شاره‌زوور، میژوووه‌که‌ی بۆ دوو سه‌د سالیک پيش ئیستا ده‌گه‌رپێته‌وه‌، که‌ له‌ ناوچه‌ی گۆرانیه‌کان له‌ رۆژه‌لاتی کوردستانه‌وه‌ بۆ باشووری کوردستان کۆچیان کردوووه‌؛ ئهم میژوووه‌، کاکه‌بییه‌کان خۆیان له‌ کتێبه‌کانیان باسیان کردوووه‌، که‌چی ته‌یب تاهیری هاتوو به‌ رۆژی پروناک ئهم میژوووه‌ ساخته‌یه‌ بۆ کاکه‌بییه‌کان و گۆران دروست ده‌کات.

نووسه‌ر نازانی چۆن میژووییکی ساخته‌ بۆ یارسان دروست بکات، به‌ ناشاره‌زایی و نه‌زانی میژوو شروقه‌ ده‌کات، پێی وایه‌ له‌ ناوی هه‌ر بنه‌ماله‌یه‌کی کورد پيشگری "بابا" هه‌بوو، ئهمه‌ دیاره‌ له‌ کۆندا یارسان بووه‌، چونکه‌ ناوی رپه‌ره‌ ئایینییه‌کانی یارسان زۆربه‌یان به‌ بابا ده‌ست پێ ده‌کات، وه‌ک بابا ناوسی سه‌رگه‌تی، بابا ره‌جه‌بی لۆرستانی، بابا یادگار،.. ئیدی لای وایه‌ ئه‌وه‌ی سمیلی سوور بێت هه‌مزاغایه‌، هه‌ر ناویک به‌ بابا ده‌ست پێ بکات ده‌بی ریشه‌که‌ی یارسان بێت؛ بۆ نمونه‌ له‌ باسی بنه‌ماله‌ی بابا ئه‌رده‌لان، پێی وایه‌ ئهم ئهم بنه‌ماله‌ کورده‌ له‌ سه‌ره‌تادا یارسان بوون و دواتر بوون به‌ موسلمان سوننی.^{۱۸}

میرنشینه‌کانی ئهم ناوچه‌یه‌ش که‌ هه‌موویان میرنشینی کوردی بوون، وه‌ک هه‌سنه‌وی، عه‌نازی، فه‌زله‌وی هه‌موویان ده‌کات به‌ میرنشینه‌ په‌هله‌ویییه‌کان،^{۱۹} له‌ هه‌ندیک له‌ سیمیناره‌کانی بۆ هه‌ر یه‌کێک له‌ میرنشینه‌ پاشگریکی په‌هله‌وی بۆ زیاد کردوووه‌ به‌م شێوه‌یه‌: هه‌سنه‌ویی په‌هله‌وی، عه‌نازی په‌هله‌وی، فه‌زله‌ویی په‌هله‌وی... تاد، ئهم ناو گۆرینه‌ بۆ ناوه‌ میژوویییه‌کانی ئهم میرنشینه‌ هه‌یج پاساوکی نییه‌، ئهمه‌ ته‌نیا به‌ ساخته‌کاری و ته‌زویر داده‌نری؛ هه‌یج توێژه‌ریکی شاره‌زای میژووی ئهم ناوچه‌یه‌، ئهم ساخته‌کارییه‌ قبول ناکات. بۆ نمونه‌ هه‌ندیک له‌ ناوی میره‌ کورده‌کانی ئهم هه‌ریمه‌ی خوارووی کوردستان له‌قه‌بی "الکردی" یان هه‌لگرتوو وه‌ک بدر بن حسنویه‌ الکردی، یان سه‌لان بن مسافر الکردی خاوه‌نی نه‌هاوه‌ند.^{۲۰} شاریکی وه‌ک نه‌هاوه‌ند، حمد الله‌ المستوفی له‌ نزهة‌ القلوب باسی شاره‌که‌ ده‌کات و ده‌لێت: دانیشتوانه‌که‌ی کوردن و سه‌ر به‌ مه‌زه‌به‌ی شیعه‌ی دوازه‌ ئیمامین.^{۲۱} نووسه‌ر به‌ ئه‌نقه‌ست ناوی میر و میرنشینه‌ کورده‌کان له‌قه‌بی "الکردی" یان له‌سه‌ر لاده‌بات و ده‌یانکات به‌ په‌هله‌وی و دانیشتوانه‌ کورده‌که‌شی ده‌کات به‌ په‌له‌هه‌شین.

لای شارەزایی میژووی ئێران پۆشنە کە هەر لە سەرەتای دەوڵەت - نەتەوێی ئێران لە
 سەردەمی پەزاشا بۆ ئەوێ هەموو گەل و نەتەوێکانی ناو ئەم وڵاتە پانبەرینە بکات بە یەک
 میلەت و هەموویان بە نەتەوێ سەردەست کە فارسی گری بەدات، سوودی لە زاراوێ "ئێران"
 وەرگرت و کردی بە میلەتی ئێران و ناوی وڵاتەکشێ کرد بە ئێران، ئەمە لەکاتی کە ئەم ناوێ
 میژوودا ناوی میلەت و گروپیکی ئەتەنیکێ نەبوو، نە ناویکیش بوو بۆ ئەو سەرزەمینە کە
 ئەمڕۆ بە پەسمی ناوی ئێران، ناویکی داھینراو بوو بۆ دروستکردنی نەتەوێیەک بە ناوی ئێران و
 تواندەوێ هەموو نەتەوێ غەیریە فارسیکان لە ناوی بۆتە نەتەوێی فارسدا. ئەمە سەدەییە کە
 زیاترە، هەموو میژوو و فەرھەنگ و زمانی هەمەچەشنی گەلانی ناو ئەم وڵاتە، کراون پاشکۆی
 میلەتی فارسی، وەک بلی ئەمە تەنیا میلەتی فارسی کە خاوەن میژوو و زمان و فەرھەنگی ئەم
 وڵاتە، ئەوانی دی لە میژوودا هیچیان نەبوو و نابێ وەک نەتەوێ ناویان بێت. بەپێی ئەم
 بەرنامە پان- ئێرانستی و ئێرانئەھرییە، کورد ئێرانییە و بەشێکە لە میلەتی ئێران، میلەتێکی
 سەربەخۆ نییە و هیچ میژوویکی کۆنی تاییەت بە خۆشی نییە، زمانەکشێ هیچ ناسنامەییەکی
 زمانی نەبوو و نییە، تەنیا لەھجەییەکی ئێرانییە، بە کەلکی ئەوێ نایەت بە زمان ناو ببری و
 شایەنی ئەوێش نییە پێی بخوینێ. نووسەری کتیی پەھلەویان تەیب تاهیری، بە هەمان شیواز
 و میتۆدی پەر لەساختەکاری پان- ئێرانستەکان دەیهوێ میژوویکی ساختە بە ناوی پەھلەوی بۆ
 ئەم ناوچەییە لە کوردستان و دانیشتوانە کوردەکی دروست بکات. پێی وایە کورد هیچ ئاگاییان
 بە میژووی وڵاتەکیان نییە، تازە ئەو هاتووێ دەیهوێ میژووی ئەم ناوچەییەمان بۆ بنوسیتەو و
 هەمووی بکات بە پەھلەوی. پان- ئێرانستەکان چۆن زاراوێ ئێرانیان داھینا، ئەویش زاراوێ
 پەھلەوی بۆ ئەم ناوچەییە و خەلکە کە داھیناوە بۆ ئەوێ لە ژێر ئەم ناوێ هەرچی میژوو و
 شارستانیەتی کورد هەییە بیکات بە بەشێک لە میژووی پەھلەوی. پەھلەوی لای پان -
 ئێرانستەکانیش ئەوێ دیارە چییە، زمانی فارسی ناوەرستە و درێژبوونەوێ زمانی فارسی
 کۆنە و بەشێکە لە شارستانیەتی ئێران. ئامانجی نووسەر لە گۆڕینی میژووی ئەم ناوچەییە،
 دەیهوێ میژوویک بە بالای ئەم ناوچەییە بدووریت و پێی بلی ئەمە وڵاتی پەھلەوییە و کوردستان
 نییە، کورد لەم ناوچەییە هیچ میژوویکی نییە و ئەم جوگرافیایە هیچ پەییوەندی بە کوردەوێ
 نییە، ئەم ناوچەییەش هەر لە زوووە دانیشتوانەکی بە دین یارسان بوون، موسلمان نەبوون، بە
 زۆر کراون بە موسلمان بە زمانی گۆرانی - پەھلەوی قسەیان کردووێ بۆیە ئەم ناوچەییە بە نەژاد
 و فەرھەنگ و پێشە میژوویی، کورد نین.

بەم هەموو چەواشەکارییە، نووسەر دەیهوێ ئەم بەرنامە پەھلەوییە خۆی لە خوارووی
 کوردستاندا بچەسپینێ؛ هەندیک جار بۆ ئەوێ چەواشەکارییەکانی خۆی پەردەپۆش بکات،
 تەنکید دەکاتەوێ کە گۆران و لەک و لور هەموو کوردن. نووسەر پێش بۆکردنەوێ ئەم کتییە، لە
 چاوپێکەوتنیک لەگەڵ "هفتەنامە ی غەرب" کە لە کرماشان دەرەچیت سەبارەت بە دامەزراندنی
 ئینستیتیوی فەرھەنگی یارسان قسە دەکات و دەلی: ھۆزەکانی ئەم ناوچەییە: لەک، کەلھور،
 فەیلی، ئیلامی، گۆران، زەنگەنە، باجەلان، کولیایی و گەرووسی،.. هەموو پێشەیان دەچیتەوێ سەر

گۆران، و گۆرانیش کوردە و دەچیتهوه سەر پەهلهوی.^{۲۲} بەم شیوهیه بە سیاسەتی دووفاقی لەسەر زارە کوردییەکانی خوارووی کوردستان دەنوسێ و دەدوێ، لە سەرەتادا کوردبوونیان دەسەلمینی ئەوجا لە کۆتایی ژەهرەکی خۆی دەپێژێ و دەلێ ئەمانە ئەگەر کوردیش بن بە ریشه پەهلهوین و ناچنەوه سەر کوردی سۆران و کورمانج، ئەمانە ریشهیان جودایە کورد نەبوون، بەلام بە کورد ناسراون، ئەمانە هیچ میژووێکی هاوبەشیان لەگەڵ کوردی سۆران و کرمانج نەبوو و نییه، ئەمانە پەهلهوین و سەر بە شارستانیەتی ئەشکانی و ساسانین و خاکەکشیان بەشیکە لە جوگرافیای پانوبەرینی ئێرانی مەزن. ئەمە هەمان میتۆدی پان - ئێرانیستەکانە، هەر بۆ ئەوەی کورد بکەن بە پاشکۆی نەتەوهی فارس و زمانەکەشی بکەن بە لەهجهیهکی مەحەلی ئێرانی، کاتیکی باسی کورد دەکەن دەلێن: کورد پەسه‌نترین نەژادی ئێرانی. تەیب تاهیرییش دەیهوێ بلی: کوردی خوارووی کوردستان پەسه‌نترین نەژادی پەهلهوین.

نووسەری کتیی پەهلهویان لەپاڵ شیواندنی میژووی خوارووی کوردستان، هەولێکی بیوچان دەدات ناوی خوارووی کوردستان و کوردیی خوارووش لەسەر ئەم ناوچەیه بسپێتەوه و پەهلهوی لە جیگە دابنێ. لە کەنالی تیلیگرام و فەیس بوک نووسین بۆ دەکاتەوه، پێی ناخۆشە بە زارە کوردییەکانی ئەم ناوچەیه بگوترێ کوردیی خواروو، پێی وایە کوردیی خواروو ناویکی نوێیه و سۆرانەکان دایانەپاوه و دەیانەوێ ئەم ناوچەیه بکەن بە کورد، چونکە لای ئەو، ئەم ناوچەیه پەهلهوییە و کوردستان نییه و خەڵکەکەشی ئەگەر کوردیش بن بەلام بە ئەسل پەهلهوین. وا دیارە نووسەری کتیی پەهلهویان هیچ ئاگای بە میژووی ئەم ناوچە نییه و کە ناوی کوردیی خواروو وەک ناویکی جوگرافیای بۆ ئاخیوەرانی ئەم زارە کوردییانە لە پێشدا لەلایەن رۆژەلاتناسانەوه دانراوه. مەجەر سۆن لە ساڵی ۱۹۰۹ لە وتاریکی لەبارە چەند گۆرانییهکی فۆلکلۆری کرمانشانی کە لە گۆقاریک لە لەندەن بۆ کوردووتەوه؛ لەباسی زارەکه، هەموو زارەکهی بە کوردیی خواروو (Southern Kurdish) ناو بردووه.^{۲۳} دواي مەجەر سۆن، دەیفید مەکەنزی لە توێژینه‌وه‌یهک لەبارە زاری کوردیی ناوەندی و باکوور، زمانی کوردی بۆ سێ کۆمەڵە زار دابەش کردووه: کوردیی باکوور، ناوەندی، خواروو، واتە ئەویش ئەم کۆمەڵە زارە خوارووی کوردستانی بە کوردیی خواروو ناو بردووه.^{۲۴} ئەمە دوو بەلگە میژوویی لە لایەن دوو زمانەوانی ئینگلیز کە ئەم ناوەیان بۆ زارە کوردییەکانی ئەم ناوچەیه داناه. وەک دیارە ئەم ناوچە تەنیا ناویکی جوگرافییه، چونکە ئەم ناوچەیه بە جوگرافیا دەکەوێتە خوارووی کوردستانەوه، بە زارە کوردییەکشیان گوتراوه کوردیی خواروو، بۆیه ئەمە راست نییه کە دەلێ سۆرانی ئەم ناوەیان لە کوردیی خواروو ناوه؛ ئەگەر وای دابنێن سۆرانی ئەم ناوەیان داناه، ئایا چ کێشه‌یهک هه‌یه؟ ئەمە زاریکی کوردیهیە لە خوارووی کوردستان هەڵکەوتوو، بەپێی جوگرافیای شوێنەکە ناوی بۆ دانراوه، سۆرانییش ناوی زاریکی کوردیهیە، ئەمڕۆ بە کوردیی ناوەندی ناوی دەبرێ، لەبەر ئەوەی لە ناوە‌پاستی کوردستان هەڵکەوتوو، بۆ باکووریش هەمان شتە، زارەکە ناوی کورمانجیهیە، ئەمڕۆ بە کوردیی باکوور ناوی دەبرێ، چونکە لە باکووری کوردستان هەڵکەوتوو.

وهك دياره نووسهري كتيبي "پهلويان" وهك ههموو پان - ئيرانيسته دژ به كوردهكان، زور قهلس بووه بهو هوشياريبه نهتهوهيبه كه لهه ناوچهيه بهمدوايبه سهري ههلاوه، كيچ كهوتووهته كهولي و ههجماني نهماوه، ههوليكي بيوچان دههات و ههموو ئامرازيك بهكار دينيت: ئينستيتوي فهرههنگي يارسان و گوڤاري شنروئ و چريكه و تهلهفزيوني ليسك، بلاوكردنهوهي كتيبي پههلهويان،.. بو ئهوهي ئهه هوشياريبه نهتهوهيبه له خوارووي كوردستان دامركينيتهوه و خهلكهكهي له پيشهي كوردبوون دوور بخاتهوه و ميژوويكي ساختهيان پي دات؛ بهلام نازاني رهسهنايهتي كوردی خوارووي كوردستان زور له رق و كينهي ئهه و پان ئيرانيستهكان گهورهتره و ناتواني بهر به شهيوولي ههلچووي كوردانهي ئهوان بگريه.

نوووسەری کتییی پەهلەویان، پاش ئەوێ میژووێکی ساخته بۆ دانیشتوانی خوارویی کوردستان دەتاشی، ئەمجارە دێتە سەر زمانەکیان و ئەدەبیاتیان، ڕێگە بۆ خۆی خۆش دەکات هەموو زارەکانی ئەم ناوچەیە بۆ هیچ بنەمایەکی زانستی و زمانەوانی بکات بە پەهلەوی. بۆ ئەم بەرنامە پەهلەوییە، زاری کوردیی گۆران دەکات بە ئامانج و بانگەشە ئەو دەکات کە ئەم زارە کوردییە لە کۆندا هەمان زمانی پەهلەویی سەردەمی ئەشکانی - ساسانی بوو، دواتر لە سەرەتای هاتنی ئیسلام، بوو بە فەهلەویات و ئەوجا گۆران، دواتر لە پەهلەوی - گۆرانەو زارە مەحەلییەکان دەرکەوتوو وەک: زازایی، هەورامی، زەنگنە، لەکی، کەلھوڕی، فەیلی، ئیلامی؛ دواى سەد سالی دی لەههجهی دیکه سهریان ههڵداوه وهک کولیايي، سهحنهیی، ههرسینی، سنجاوی، گهرووسی، باجهلانی، شهبهکی،.. ڕیشهی هەموو ئەم زارەکان دەگەڕێتەوە بۆ زمانی پەهلەوی.^{۲۵}

زاری کوردیی گۆران، بۆ ماوهی پینج سده زمانیکی ئەدهبی دهولەمەندی کوردی بووه، کۆمەڵیک شاعیری گه‌وره‌ شیعریان به‌م دیالیکته کوردییه هۆنیوته‌وه. میرنشینى ئه‌رده‌لان که پالپشتی ئەم زاره‌ بووه، زه‌مینه‌ خو‌شکەر بووه که ئەم دیالیکته به‌خیرایی گه‌شه‌ بکات و پۆلی زمانیکی هاوبه‌شی ئەدهبی کوردی بگێژێت. ئەم زمانه‌ ئەدهبییه‌ ده‌سه‌لاتی هه‌ر له‌ ناوچه‌ی میرنشینى ئه‌رده‌لان نه‌ماوته‌وه، گه‌یشتووه‌ به‌ کرماشان و ناوچه‌ی میرنشینى بابان بۆ سلێمانی و که‌رکووک، ... هه‌ر بۆیه، به‌هۆی ئەو بایه‌خه‌ گه‌وره‌یه‌ که ئەم دیالیکته له‌ بوا‌ری ئەدهبی هه‌یبوو، زۆربه‌ی ئەو شاعیرانه‌ی که به‌م زمانه‌ ئەدهبییه‌ شیعریان نووسیه‌وه له‌ بنه‌چه‌دا به‌ زاریکی دیکه‌ی کوردی قسه‌یان کردووه‌ وه‌ک له‌کی و که‌له‌وری و کوردیی ناوه‌ندی. له‌ ییشت‌ترین ئەو شاعیرانه‌ که به‌

لههجهی گۆران شیعرییان نووسیوه مهلا په‌ریشانه (۱۳۵۶ - ۱۴۲۱م)، دواى ئه‌ویش کۆمه‌لیک شاعیری دی له ناوچهی جیاوازیی کوردستان له سهدی حه‌قده‌مه‌وه تا کۆتایی سهدی نۆزده‌م به کوردیی گۆران شیعریان نووسیوه: بیسارانی، ئه‌لماس خانی که‌ندۆله‌یی، خانای قوبادی، وه‌لی دیوانه، په‌نجووری، سه‌ید نوشاد ابوالوفایی، مه‌لا مه‌نوجیه‌ری کولیوه‌ند، سه‌یدی هه‌ورامی، ئه‌حمه‌د به‌گی کۆماسی، سه‌ید یه‌عقوب یان سه‌ی یاقۆ، مه‌لای جه‌باری، له ناوه‌راستی سهدی نۆزده‌میش عه‌بدولپه‌حیمی مه‌وله‌وی، فه‌قی قادری هه‌مه‌وه‌ند. ئه‌م زمانه ئه‌ده‌بییه، گه‌لیک ژانری ئه‌ده‌بییشی پێ نووسراوه، که به گێڕانه‌وه‌ی ده‌ماوده‌م هاتوون و دواتر له هه‌ندیک سه‌رده‌مدا نووسراونه‌ته‌وه وه‌ک چیرۆکی پالنه‌وانیی ئه‌فسانه‌یی و داستانی دل‌داری، که ئه‌م داستانه‌نانه شانامه‌ی کوردی پێ ده‌گوتریت وه‌ک پۆسته‌م و زۆراب، خوسره‌و و شیرین، یوسف و زوله‌یخا، وامق و عه‌زرا، خورشید و خاوه‌ر، له‌یلێ و مه‌جنوون، ته‌رسا و شیخی سه‌نعان، بیژهن و مه‌نیزه،.. تاد،^{۲۶} ته‌نانه‌ت داستانی مه‌م و زینیش که له به‌ره‌تدا به دیالیکتی کوردیی باکوور بووه، ئه‌ویش به گۆرانی هه‌یه.^{۲۷}

ئه‌م ئه‌ده‌بیاته ده‌وله‌مه‌نده کوردییه به زاری گۆران، نووسه‌ری کتییی په‌هله‌ویان به نا‌په‌وا هه‌مووی ده‌ست به‌سه‌ردا ده‌گرێ و ده‌یکات به ئه‌ده‌بیاتی په‌هله‌وی؛ هه‌ر یه‌ک له‌م شاعیره کوردانه ریشه‌یه‌کی ساخته‌ی په‌هله‌وییان بۆ دروست ده‌کات و ده‌یانبه‌ستیه‌وه به سه‌ر زه‌مینی په‌هله‌وی و دایانده‌بریت له هه‌موو ناسنامه‌یه‌کی کوردی و کوردستانی.

نووسه‌ر بۆ ئه‌م په‌هله‌ویسازیه‌یه چه‌ندین به‌لگه‌ی نامه‌نتیقی دینیه‌وه، نا‌کرێ لێره هه‌مووی بخه‌مه‌ روو و شیکردنه‌وه‌ی بۆ بکه‌م، ته‌نیا نمونه‌یه‌ک وه‌رده‌گرم. له کتییه‌که‌ی ئاماژه به قه‌باله‌کانی هه‌ورامان ده‌دات، که ئه‌م قه‌بالانه له سالێ ۱۹۰۹ له ئه‌شکه‌وتیکێ هه‌ورامان دۆزراونه‌ته‌وه، له سالێ ۱۹۱۳ له‌لایه‌ن سه‌عید خانی کوردستانیه‌وه ده‌بردین بۆ مۆزه‌خانه‌ی به‌ریتانیا. دواى لیکۆلینه‌وه ده‌رده‌که‌ویت، قه‌باله‌کان له‌سه‌ر پێستی ئاسک نووسراون، میژوو‌یان ده‌گه‌رپیه‌وه بۆ ۸۷/۸۸ پێش میلاد تا ۳۳ ی میلادی، دوو قه‌باله به خه‌ت و زمانی یۆنانیه‌یه، قه‌باله‌ی سییه‌م به زمانی په‌هله‌وی و خه‌تی ئارامیه.^{۲۸} ئه‌م قه‌باله‌ی دوا‌یی که به زمانی په‌هله‌وییه و له هه‌ورامان دۆزراوه‌ته‌وه، نووسه‌ر ئه‌مه‌ی به هه‌ل زانیوه وه‌ک بلێی پوره‌هه‌نگی له داری دۆزیوه‌ته‌وه، ده‌یه‌وئ بیکات به به‌لگه‌ی ئه‌وه‌ی که زمانی په‌هله‌وی له هه‌ورامان په‌واجی هه‌بووه، چونکه ئه‌و په‌هله‌وییه هه‌ر زمانی هه‌ورامی - گۆرانیه‌یه، ئه‌و هه‌ورامیه‌ش هه‌ر پاشماوه‌ی په‌هله‌وییه.^{۲۹} وه‌ک دیاره به‌لگه‌نامه میژوو‌یه‌یه‌کان له کۆندا به چه‌ند زمانی باوی ئه‌و سه‌رده‌مه ده‌نووسراوه‌وه، بۆ نمونه که‌تیه‌ی بیستوون به سێ زمان بووه: ئیلامی، ئه‌که‌دی، فارس‌یی کۆن؛ به‌ردی په‌شید له میسر به دوو زمان نووسراوه: زمانی میسر‌یی کۆن و زمانی گریکی کۆن، میسر‌یه‌ کۆنه‌که به خه‌تی هیرۆگلیفی و دیمۆتیک، گریکییه‌که‌ش به خه‌تی کۆنی گریکی. چونکه ئه‌م زمانانه زمانی په‌هله‌وی و په‌هله‌وی، ئه‌مه دیاره گریکییه‌که ده‌گه‌رپیه‌وه بۆ سه‌رده‌می سلوکی که یۆنانیه‌یه‌کان له پۆژه‌لات بۆ ماوه‌ی سێ سه‌ده حوکمران بوون و زمانی گریکی (یۆنانی)

زمانی رهسمیی ئیمپراتۆریه‌تی هیلینیی یۆنانی بووه، که له سالی ۳۲۳ پ. م دهست پێ دهکات تا ۳۱ پ. م. دواى کۆتاییی حوکمرانیی سلوکی، سهردهمی ئەشکانی به زمانی پههله‌وی دهست پێ دهکات. ئەم قه‌بالانه وه‌ک دیاره له نیوان حوکمرانیی سلوکی و سهردهمی ئەشکانی نووسراون که ئەمەش دیاره به‌هۆی ده‌سه‌لاتی حوکمرانه‌کانی ئەو سهردهمه به زمانی گریکی و پههله‌وی نووسراون، ئەمه هیچ په‌یوه‌ندیی به ناوچهی هه‌ورامان و په‌یوه‌ندیی زمانی پههله‌وی به گۆران - هه‌ورامیه‌وه نییه. نووسەر که هیچ به‌لگه‌یه‌کی می‌ژوویی و زمانه‌وانی نییه هه‌ورامی به پههله‌ویییه‌وه گری ب‌دات، ده‌یه‌وی خۆل له چاوی خوینەر بکات و پێی ب‌لێ ئەو‌تا له سه‌ده‌ی یه‌که‌می پێش میلاد له هه‌ورامان زمانی پههله‌وی هه‌بووه، ئەمەش به‌لگه‌یه‌ هه‌ورامی پاشماوه‌ی ئەم پههله‌ویییه‌یه! به‌م به‌لگه‌ ساخته و لاوازان، ده‌یه‌وی بۆچوونه نازانستییه‌کانی خۆی بسه‌لمێنی که هه‌ورامی له پههله‌وی په‌یدا بووه.

نووسەر له کتییه‌که‌ی زۆر هه‌ول ده‌دات می‌ژوویی زۆر کۆن بۆ ئەده‌بیاتی یارسان و به‌زاری گۆران دروست بکات. ب‌یگومان ئیمه زۆرمان پێ خۆشه‌ کورد ئایینیکی کۆنی هه‌بووبێت به‌ ده‌قی نووسراوی کوردی. ئەگەر سه‌رنجی می‌ژووی ده‌قی نووسراو و ئەده‌بیاتی یارسان ب‌ده‌ین، به‌ پرونی دیاره که ئەم ئەده‌بیاته بۆ ماوه‌یه‌کی درێژ له می‌ژووی ئەده‌بی کوردیدا نه‌ناسراو بووه، به‌م دوا‌یه‌ زیاتر ده‌رکه‌وت و ده‌ست‌نووسه‌کان ساغ کرانه‌وه و چاپ و ب‌لاو بوونه‌وه، ئەمەش دیاره به‌ هۆکاری دینییه که یارسانه‌کان له‌نیو موسلمانان هه‌ولیان داوه دینه‌که‌یان به‌ نه‌ینی ب‌می‌نێته‌وه و که‌س ئاگاداری دین و نووسراوه‌کانیان نه‌بێت. هیچ گومان له‌وه‌دا نییه که ئەم ئەده‌بیاته دینییه، له سه‌ره‌تادا بۆ ماوه‌یه‌کی درێژ زاره‌کی بووه، دواتر خراوته سه‌ر کاغه‌ز و نووسراونه‌ته‌وه. سهردهمی نووسینه‌وه‌ی ئەم ده‌قانه دیار نییه که‌ی بووه، ئەم ده‌قانه که به‌ سرودی یارسان ناسراون به په‌خشان و به‌ شیعره. یه‌کیک له به‌ناوبانگترین ده‌قه‌کانی ئایینی یارسان "سه‌ره‌نجام"ه که نووسینی ئەم ده‌فته‌ره ده‌درێته پال سولتان سه‌هاکی به‌رزنجی که نوێکه‌ره‌وه‌ی دینی یارسانه و گوا‌یه له سه‌ده‌ی چوارده‌می میلادی ژیاوه. ب‌یجگه له سه‌ره‌نجام چه‌ند ده‌قیکی دی وه‌ک شانامه‌ی هه‌قیقه‌ت، تذکره‌ اعلی ده‌فته‌ری رموز یارسان، .. ئەمانه‌ش هه‌موو به‌گۆرانی نووسراون، به‌لام ده‌قی سه‌ره‌نجام پێی ناچیت ئەوه‌نده کۆن ب‌یت، کۆنترین ده‌قی نووسراوی سه‌ره‌نجام بۆ ده‌ست‌نووسی ده‌گه‌رێته‌وه که له ئێران ده‌ستی مینۆرسکی که‌وتوه له سالی ۱۸۴۳ نووسراوه‌ته‌وه.^{۳۰} سه‌باره‌ت به‌ ده‌قه شیعرییه‌کانیش که ده‌درێنه پال هه‌ندیک شاعیری یارسانی ئەوانیش بۆ می‌ژووی ئەده‌بی کوردی ناوی نوین، می‌ژووی ده‌قه‌کانیش ده‌گه‌رێنه‌وه بۆ سه‌رده‌میکی زۆر کۆن بۆ سه‌ده‌ی ده‌یه‌می میلادی و هه‌ندیکیش بۆ سه‌ده‌ی یازده‌م و دوا‌زده‌م، وه‌ک بالولی ماهی (۱۴۶ - ۲۱۹ه‌جری) باب‌ه سه‌ره‌هنگ ده‌ودانی (۳۲۴ه‌جری)، باب‌ه لو‌ره‌ی لو‌رستانی (سه‌ده‌ی دووهم و سی‌یه‌می ه‌جری)، باب‌ه ره‌جه‌بی لو‌رستانی (سه‌ده‌ی دووهم و سی‌یه‌می ه‌جری)، ئەم شاعیرانه هیچ ده‌ست‌نووسیکی کۆنی باوه‌رپێکراویان له پاش به‌جی نه‌ماوه که نیشان ب‌دات ئەمانه ده‌قی کۆنی شیعریانه، ئەوه‌ی تا ئیستا ب‌لاو بوونه‌ته‌وه له لایه‌ن سه‌دیق بۆره‌که‌یی بووه که ئەویش کتیب و ده‌ست‌نووسه‌کانی ه‌یچیان جیگه‌ی باوه‌ر نین.

كهواته كۆنترين دهقى نووسراو و باوه پېڭراوى يارسان ئهو سهره نجامه يه كه بو كۆتاييى نيوهى يه كه مى سهدى نۆزدهم دهگه پېته وه، پيى ناچيت له مه كۆنتريان هه بېت. ليرهدا ئهم پرسياره دېته پيش ئه ده بياتيكي دىنى كه كۆنترين دهقى نووسراويان سهدى و نيوپك پيش ئيستا بېت و تهنيا له چوارچيوه ي باوه دارانى خويان به نهيني پاريزراو بووه و تهنيا بو خويان بووه، دينه كەش ته بليغي نه بووه خه لكانى دى بانگه واز بكهن بو دينه كه يان، كهواته چۆن ئهم ئايينه بو سهر ناوچه كانى ده و روبه رى خوئى ئه وه نده كاريگهر بووه، چۆن ده كرى باوه ر بكهين هه موو خوارووى كوردستان ههر له باكوورى خوزستانه وه تا موكریان هه مووى به ئايين يارسان بووه به زارى گۆرانيش قسه يان كردووه؟

به سينته ركردى يارسان له خوارووى كوردستاندا

نووسهر هه موو بوچوونه كانى له باره ي په هله وييوونى گۆران و ناوچه كه له سهر ئاييني يارسان (ئه هلى هق) هه لده چنئ، كه كتيبي پيروزي دينه كه يان بهم زاره كورديه نووسراوه و پيى وايه ئهم ئايينه ريشه يه كى زۆر كوئى هه يه و ئاييني هه موو دانىشتوانى خوارووى كوردستان بووه، له باكوورى خوزستانه وه تا موكریان ئهم ناوچه يه هه موو دانىشتوانه كه ي يارسان بوون و به گۆران قسه يان كردووه، وهك له سهر وه ئماژهى پي درا، ئهمه له كاتيكا هيج ميژوويك نيه ئهمه ساغ بكاته وه كه ئهم ئايينه لهم ناوچه به رفراوانه، ئايينيكي زال بووبيت.

ناوچه ي خوارووى كوردستان كه دانىشتوانه كه ي لوپ و به ختيارى و له كى و كه له وپين ئهمانه به دين موسلمان و شيعه ي ئيمامين؛ له گه ل كۆمه ليك له په يره وانى سهر به ئاييني يارسان كه له ناوچه كانى قه سرى شيرين و سه رپيلى زه هاو و كرنه و كيوه كانى دالا هو و گه هاوه نيشته جيئ، كۆنفيدراسيونيكي عه شيره تيان هه يه و به گۆران ناسراون؛ هه ورامانيش ناوچه يه كى شاخاوى دابراوه و هه موويان موسلمانى سونين. نووسه رى كتيبي په هله ويان ته ييب تاهيرى، ئهم هه مه چه شنبيه كولتورى و له هجه ييه، لهم هه رييمه پانوبه رينه، بئ هيج به لگه يه كى زانستى، ميژوو و رابردووى هه موويان ده باته وه سهر ئاييني يارسان، واته هه ول ده دات له دانىشتوانى هه رييمه كه يارسانى به سينته ر بكات و ده يه وئ به خوينه ر بلئ ئهم هه رييمه ههر له زووه وه خه لكه كه ي هه موو سهر به ئاييني يارسان (كاكه يى، ئه هلى هق) بوون، كه به حيكه تى خوسره وانى ناوى ده بات، هه مووشيان به گۆران قسه يان كردووه، ريشه ي گۆرانيش ده چي ته وه سهر په هله وى. به لام دواتر ئهمانه به هوئى زولم و زۆردارى كورده سورانييه كان و موسلمانانى ده و روبه ر، له ناسنامه ي ئاييني كوئى يارى و زمانى كوئى خويان كه گۆرانه دابراون و ئه سميله كراون. نووسه ر خوئى كردووه به فرياد په سى يارسانه كان به ميژوويكى ساخته و دوور له هه موو پيوهره ئه كاديميه كان ده يه وئ بو يارسان ميژووسازى بكات. من دلنiam برا كاكه ييه كانمان ئهم ميژوووه چه واشه يان بو كاكه يى پي خوئ نيه، چونكه ئهمه هيج خزمه ت به كاكه يى ناكات، به لكوو كاكه يى و يارسانى كردووه به ئامرازيك بو ئه جيئدايه كى سياسى دژ به كورد و كوردستان.

بۆ سەلماندنی ئەم میژوو یارسانییە، لە ھەموو کتێبیەکی نەیتوانیوە یەک بەلگە ی زانستی و یەک بەلگە میژوویی بدات بە دەستەووە بیسەلمی ئی لۆرستان کاتی خۆی دانیشتوانەکی ھەموو یارسان بوون و بە زاری گۆران قسەیان کردووە؛ یان لە دەشتی کەرکوک و شارەزوور لە سەردەمی دانیشتوانەکی ھەموو کاکەیی (ئەھلی ھەق) بوون بە ماچۆ قسەیان کردووە. بەلام دەکرێ بڵێن دانیشتوانی یارسان کە ناوچەکیان بە گۆران ناسراوە، ئەمڕۆ بە کوردیی خواروو یان کەلھوری قسە دەکەن، لە پێشدا بە زاری گۆران قسەیان کردووە، دواتر لەگەڵ دانیشتوانی کرمانش تیکەڵ بوون زمانیان گۆراوە بۆ کەلھوری، ئەمە ھەتا رادەییکی زۆر مەنتیقی دێتە بەر چا، چونکە ھێشتا لە ناوچەکی گۆران دوو گوند ماون گوندی زەردە و گەورەجۆ بە ھەورامی قسە دەکەن، مانەوێ ئەم دوو گوندە یارسانییە بە زاری گۆران، بەلگە ئەوێە کە یارسانەکانی ناوچەکی گۆران لە پێشدا بە زاری گۆران قسەیان کردووە، بەلام دواتر لەناو ئاخیوهرانی کەلھوری توانوەتەو و زمانیان گۆراوە بۆ کەلھوری.

نووسەر ئاماژە بە رابەرە یارسانییەکان دەدا کە لەم ناوچەییە سەریان ھەلداوە، وەک بالولی ماھی (١٤٦ - ٢١٩ھجری) بابە سەرھەنگ دەودانی (٣٢٤ ھجری)، بابە لۆرە لۆرستانی (سەدە دووھەم و سییەمی ھجری)، بابە رەجەبی لۆرستانی (سەدە دووھەم و سییەمی ھجری)، بۆ سەدە دووھەمی میلادی و ھەندیکیش بۆ سەدە یازدەم و دوازدەم^{٣٢}. بیگومان ئەم ناوانە لە ئەدەبیاتی یارسان ھەن، بەلام بوونی ئەم ناوانە لە ناوچەکی لۆرستان بەلگە ئەوێە نییە کە دانیشتوانەکەشی ھەر لە سەرەتاوە ھەموو یارسان بوون. لە خۆیندەوێ ھەموو کتێبیەکە، نووسەر ھیچ بەلگەییەکی میژووی نادات بە دەستەووە کە نیشان بدات لە سەرچاوەییەکی باوەرپێکراو ئاماژە بە دانیشتوانی ئەم ھەریمە بدات کە ھەموو یارسان بوون، ھەر لە خەیاڵی خۆی میژووسازی بۆ یارسان دەکات و لەگەڵیشی ریشەییەکی پەھلەوی بۆ ساز دەکات بۆ ئەوێە بڵێ ئەم ناوچەییە ھەر لە کۆنەووە لە پرووی فەرھەنگ و ئایین و زمان و جوگرافیا لەگەڵ بەشەکانی دیکە کوردستان جیاواز بوون، بۆیە نابێ ئەم ناوچەییە سەر بە کوردستان بێ و دانیشتوانەکەشی ئەگەر ئەمڕۆ بە کورد حیساب بکری، بەلام لە بنچینەدا سەر بە ئایینی یارسان بوون و زمانەکیان ئەگەر کوردی بێ، بەلام بە ریشە گۆران - پەھلەوییە. بەکورتییەکی نووسەر دەییوێ بە میژووییکی ساختە، میژووییکی وەھمی بۆ یارسان دروست بکات و بیسەستیئەو بە پەھلەویی ساسانی و ئەشکانی. ئەم چەواشەکارییە بۆ میژووی یارسان، پیم وا نییە ھیچ یارسانییەکی بەویژدان و بەئینساف قبوڵی بکات.

رقوکی ئە نووسەر دژ بە سۆران و کرمانج

ئەم کتێبیە وەک پروون کرایەو بەتایبەت بۆ ئەو نووسراوە بۆ ئەوێ کوردستانی خواروو بە دانیشتوان و جوگرافیا و میژوو لە بەشەکانی دیکە کوردستان دا بریت و بیانکات بە پیکھاتەییەکی غیری کوردی، وەک خۆی ئیدیەا دەکات کە ئەمانە لە ئەسڵدا پەھلەوین و جودان لەگەڵ کوردی سۆران و کرمانج. بۆ گەیشتن بەم ئامانجە نەک ھەر چەواشەکاری لە حەقیقەتی

میژوودا دهکات، کۆمهلیک پقوکینه دژ به کوردی سۆرانیش هه‌لدەرپژیت و پپی وایه کوردی سۆرانی هه‌میشه دۆژمندارییان له‌گه‌ڵ ناوچه‌ی خوارووی کوردستان هه‌بووه که ئه‌و به ناوچه‌ی په‌هله‌وی ناوی ده‌بات. پپی وایه: له‌نیوان دانیشتووانی په‌هله‌وی و کوردی سۆرانی ئاخپو ئاشتی و پیکه‌وه‌ژیان نه‌بووه، به‌رده‌وام کوردی سۆران له‌م ناوچه‌یه زو‌لمیان له‌ دانیشتووانی یارسان کردووه،^{۳۳} که‌واته‌ بۆچی ئه‌م ناوچه‌یه به‌ به‌شیک له‌ کوردستان دابنری؟ ئه‌مه به‌رنامه و نه‌خشه‌ی نووسه‌ره بۆ دانیشتووانی ئه‌م ناوچه‌یه، ئه‌مه له‌جیاتیی ئه‌وه‌ی کار بۆ پیکه‌وه‌ژیان بکات و هه‌ول بدات که‌لینی فهره‌نگی و ئایینی و له‌هجه‌یی نیوان زاره کوردیه‌کان و خه‌لکه‌کی پر بکاته‌وه و ئاشنایان بکاته‌وه به‌ په‌سه‌نایه‌تی کوردبوونیان، ئه‌گه‌ر له‌ پابردووش له‌سه‌ر ئاستی کۆمه‌لایه‌تی چهند کیشه و گرفتیک هه‌بووبیت، ده‌بی هه‌ول ده‌ین له‌ بیری بکه‌ین، که‌چی هاتووه‌ پق و کینه له‌ نیوان خه‌لکه‌که‌ ب‌لاو ده‌کاته‌وه و باوه‌ردارانی یارسان هان ده‌دات دژایه‌تی کوردی موس‌لمان بکه‌ن که‌ گوايه زو‌لم و سته‌میان کردووه و خاک و زمان و ئایینی لیان زه‌وت کردووه.

به‌شیکی کتیبه‌که‌ی ته‌رخان کردووه بۆ دۆژمنه‌کانی خه‌لکی په‌هله‌ویان - گۆران، پپی وایه به‌دریژایی میژوو هه‌ر له‌سه‌ده‌کانی یه‌که‌می هیجرییه‌وه، له‌لایه‌ن کوردی سۆرانه‌وه له‌ باکووره‌وه هیرش کراوه‌ته‌ سه‌ر خه‌لکی ناوچه‌ی په‌هله‌ویان و گوشت و گوشتار کراون سه‌ر و مالیان به‌ تالان بردوون. هه‌روه‌ها ده‌لی: میژوونووسان ئاماره‌یان به‌و گوشتارانه‌ داوه و له‌ که‌لامه‌کانی یارسانیش باسی ئه‌م گوشتارانه‌ هاتووه، ئه‌مه‌ش بووه به‌ هو‌ی کۆچکردنی ئیجباری یارسانه‌کان بۆ ده‌ره‌وی ناوچه‌ی خۆیان.^{۳۴} بۆ ئه‌م زو‌لم و سته‌مه، نووسه‌ر یه‌ک نمونه‌ش باس ناکات، ته‌نانه‌ت ناوی سه‌رچاوه‌یه‌کی‌شی نه‌هیناوه که‌ تییدا ئامازه به‌ گوشتاری یارسانه‌کان درابیت له‌لایه‌ن کوردی سۆرانه‌وه، ته‌نانه‌ت یه‌ک ده‌قی که‌لامی یارسانیشی نه‌هیناوه‌ته‌وه که‌ باسی ئه‌م گوشتاره کاره‌ساتباره بکات. بۆیه ئه‌وه‌ی بانگه‌شه‌ی بۆ ده‌کات هیچی راست نییه، ته‌نیا هه‌ولیکی ناحه‌زانه‌ی خۆیه‌تی بۆ ئه‌وه‌ی دووبه‌ره‌کی له‌ نیوان دوو به‌شی کوردستان دروست بکات، له‌ ئاوی لی‌ل ماسی بگرئ و بگات به‌ ئامانجه‌کانی خۆی و ئه‌جیندا په‌هله‌وییه‌که‌ی له‌ ناوچه‌که‌ بچه‌سپینئ و بلئ ئه‌م دوو ناوچه‌یه به‌ دریژایی میژوو دۆژمن به‌ یه‌ک بوون و ئه‌مانه‌ جودان، ناتوانن پیکه‌وه‌ بزین، ئه‌م ناوچه‌یه کورد نین و په‌هله‌وین، هیچ شتیک نییه ئه‌مانه به‌ یه‌که‌وه گرئ بدات، چونکه هه‌میشه له‌ نیوانیان کیشه‌ی و گرفت هه‌بووه.

سه‌باره‌ت به‌ کۆچکردنی یارسانه‌کان بۆ ناوچه‌ی ده‌ره‌وی خۆیان، ئه‌مه‌ش له‌به‌ر ناکۆکی له‌گه‌ڵ کوردی موس‌لمان نه‌بووه، چونکه کوردی له‌ک و که‌له‌ور و کورمانجیش بۆ ناوچه‌کانی ده‌ره‌وی زی‌دی خۆیان کۆچیان پئ کراوه، که‌ ئه‌مه‌ش له‌به‌ر هو‌کاری ئایینی و شه‌ری کوردی سۆرانی له‌گه‌ڵ ئه‌وان نه‌بووه، به‌لکو زیاتر سیاسی بووه. کاکه‌یه‌یه‌کانی باشووری کوردستان، میژوو‌ه‌که‌یان ده‌گه‌رپه‌ته‌وه بۆ دوو سه‌د سالی‌ک پپیش ئیستا له‌ رۆژه‌ه‌لاتی کوردستانه‌وه بۆ گه‌رمیانی باشووری کوردستان کۆچیان کردووه، هاوکات زه‌نگه‌نه و باجه‌لان و رۆژه‌یانیش که‌ به‌ ماچۆ - گۆران قسه‌ ده‌که‌ن و موس‌لمانی سوننن بۆ که‌رکووک کۆچیان کردووه، کوردی شه‌به‌کیش بۆ رۆژه‌ه‌لاتی مووس‌ل کۆچیان کردووه.

نووسه‌ری کتییی په‌هله‌ویان ته‌یب تاهیری ئه‌وه‌نده دژ به‌ کوردی سۆران و ناسیۆنالیزمی کوردییی، زۆری پێ ناخۆشه‌ که له‌ ناو سۆرانه‌کان له‌ دواى شه‌پى یه‌که‌مى جیهانى ناسیۆنالیزمی کوردی سه‌رى هه‌لداوه و دواتر ئه‌م ناسیۆنالیزمه‌ ناوچه‌ی گۆرانه‌کانیشی گرتووه‌ته‌وه، ئه‌مه‌ بۆ پیلانی ئیستیعماری به‌ریتانی ده‌گه‌ڕێنێته‌وه که پشتگیری له‌م ناسیۆنالیزمه‌ کردووه.^{۳۰} نووسه‌ر زۆر قه‌ڵسه‌ به‌وه‌ی هه‌ستی نه‌ته‌وايه‌تیی کورد به‌ نێو خوارووی کوردستان ب‌لاو بێته‌وه. یانیش له‌ که‌نالی تی‌لیگرامه‌که‌ی ب‌لاوی ده‌کاته‌وه و ده‌ڵێ: "۸۰ له‌ سه‌دی خه‌لکی ئه‌م ناوچه‌یه‌(خوارووی کوردستان) خۆیان به‌ کورد نازان، ئه‌و ۲۰ له‌ سه‌ده‌ش که‌ خۆیان به‌ کورد ده‌زان له‌مانه‌ چه‌ند که‌سیکیان له‌گه‌ڵ کوردی سۆرانی په‌یوه‌ندیان هه‌یه". نووسه‌ر ئه‌وه‌نده‌ رقی له‌ کورده‌ به‌تایبه‌ت کوردی سۆرانی، زۆری پێ ناخۆشه‌ کوردی خوارووی کوردستان خۆیان به‌ کورد بزان و چه‌زیش ناکات ئه‌وانه‌ له‌گه‌ڵ کوردی سۆران و کورمانج له‌ په‌یوه‌ندیدا بن، چونکه‌ پلانه‌که‌ی خۆی تی‌ک ده‌چێت که‌ ده‌یه‌وێ ئه‌م ناوچه‌یه‌ کورد نه‌بن و ناوچه‌که‌ش به‌شێک له‌ کوردستانی گه‌وره‌ نه‌بێت و به‌ ناوچه‌ی په‌هله‌وی دا‌بنرێ.

نووسه‌ر له‌ خه‌یالی خۆی جوگرافیا‌یه‌کی وه‌همی بۆ یارسان کێشاوه، هه‌ر له‌ خه‌یالی خۆیشی ژینگه‌یه‌کی پ‌ر له‌ کاره‌سات و کوشتاری کوردی سۆران له‌ دژی یارسانه‌کان وینا کردووه، بۆ ئه‌وه‌ی ئه‌جێندا‌که‌ی خۆی بسه‌لمێنی که‌ ئه‌م دوو ناوچه‌یه‌ هه‌میشه‌ی دژ به‌یه‌ک بوون نه‌یان‌توانیوه به‌ ناشتی پێکه‌وه‌ بژین. نووسه‌ر بۆ زیاتر سه‌لماندنی تی‌زه‌که‌ی، ئاماژه‌ به‌ سه‌رانی ح‌زبه‌ کوردییه‌کان ده‌دات که‌ ئه‌وان سنووری کوردستانیان هه‌تا کامیاران داناوه، بۆ ئه‌مه‌ش ئاماژه‌ به‌ دکتۆر قاسملو ده‌دات که‌ له‌کاتی دانوستانی له‌گه‌ڵ کۆماری ئیسلامیی ئێران، ناوچه‌کانی خواره‌وه‌ی کامیارانی به‌ کوردستان دانه‌ناوه.^{۳۱} بۆ ئه‌مه‌ش یه‌ک به‌لگه‌ی نووسراوی نه‌داوه به‌ ده‌سته‌وه‌ بۆ ئه‌وه‌ی خۆنه‌ر قه‌ناعت پێ بێنی که‌ سه‌رانی ح‌زبه‌ کورده‌کانی رۆژه‌لا‌تی کوردستان، هه‌تا کامیاران به‌ کوردستان ده‌زان. ئه‌مه‌ دیاره‌ هیچ به‌لگه‌یه‌کی بۆ ئه‌مه‌ نییه‌، ده‌یه‌وێ به‌ هه‌ر نرخێک بێت، ب‌لێ ئه‌م ناوچه‌یه‌ په‌هله‌نشینه و کوردستان نییه‌، ئه‌وه‌تا لای سه‌رانی کوردیش نه‌ کوردستانه‌ و نه‌ دانیش‌تووانه‌که‌شی به‌ کورد ده‌زان.

نووسه‌ر له‌ که‌نالی تی‌لیگرام و لاپه‌ره‌ی فه‌یس بوکه‌که‌ی دژ به‌ سۆرانی و کرمانج ده‌نووسی و به‌ ته‌نزه‌وه‌ ده‌نووسی: "چه‌نده‌ سۆمه‌ری په‌یوه‌ندی به‌ کورده‌وه‌ هه‌یه، جه‌ژنی نه‌ورۆزیش هه‌ر ئه‌وه‌نده‌ په‌یوه‌ندی به‌ کوردی سۆران و کرمانجه‌وه‌ هه‌یه، کورد به‌مدوا‌یییه‌ فێره‌ نه‌ورۆز بوون؛ کوردی سۆران نه‌یان‌زان‌یوه‌ نه‌ورۆز چیه‌ و ئه‌فسانه‌ چیه‌، ئه‌فسانه‌ و نه‌ورۆز هی گۆرانه‌کانه‌، که‌ کوردی سۆرانی به‌دریژایی میژوو دژ به‌ گۆرانه‌کان بوون". به‌م گوتاره‌ پ‌ر له‌ کینه‌ و گالته‌جارییه‌ باس له‌ کوردی ده‌ره‌وه‌ی ناوچه‌ په‌هله‌ویییه‌که‌ی ده‌کات و ده‌یانکات به‌ دوژمنی گۆران، ئه‌مه‌ له‌کاتی‌کدا کورد هه‌رگیز کێشه‌ی له‌گه‌ڵ گۆران و یارسان نه‌بووه‌، ته‌نانه‌ت کوردی غه‌یری گۆرانیش به‌م له‌هجه‌یان نووسیوه‌، وه‌ک له‌ سه‌ره‌وه‌ ئاماژه‌ی پێ درا، خانای قوبادی، مه‌وله‌وی، مه‌لای جه‌باری، رهنجووری، فه‌قی قادری هه‌مه‌وه‌ند، .. تاد به‌ کوردیی ناوه‌ندی یان سۆرانی قسه‌یان کردووه‌ و به‌ گۆران شیعیان نووسیوه‌، چونکه‌ ئه‌م زاره‌یان به‌ کوردی زانیوه‌ جیاوازیان

نهکردوو، بهلام ئهوه نووسهري کتییی پههلهویانه به ئایدیۆلۆجیای پههلهویزم و یارسانیزم و پان-ئیرانیزم و ئیرانشههري دهیهوئ دوزمنایهتی لهنیوان یارسان و گۆران و سۆران و کرمانج دروست بکات.

ئه‌نجام

کتییی په‌لویان کتیییکه له‌باره‌ی میژووی خوارووی کوردستان، به ئامانجیک ئایدیۆلۆجی و سیاسی نووسراوه، زۆر دووره له کتیییک زانستی به‌لگه‌دار. له‌رووی ئه‌کادیمییه‌وه نه‌یتوانیوه به میتۆدۆلۆجیه‌کی زانستی پابه‌ند بێت، هیچ بنه‌مایه‌کی توێژینه‌وه‌ی زانستی تیدا په‌چاو نه‌کراوه. نووسه‌ره‌که‌ی ته‌یب تاهیری به ئه‌جیندایه‌کی پان – ئیرانیستی ئه‌م کتییی نووسیوه بۆ ئه‌وه‌ی ئه‌م هه‌ریمه له خوارووی کوردستان که به درێژایی میژوو دانیشتوانه‌که‌ی به میژوو و جوگرافیا و فهره‌نگ و زمان کورد بوون، ناسنامه‌یه‌کی نوییان بۆ ساز بکات به‌ ناوی په‌هله‌وی. مه‌به‌ستی له په‌هله‌وی، فهرمانه‌وایانی سه‌رده‌می ئه‌شکانی و ساسانییه که په‌هله‌وی زمانی ره‌سمی ئه‌م دوو حوکمرانه بووه و له ئه‌ده‌بیاتی پوژته‌لاتناسی و ده‌وله‌تی ئیرانی نوێ به فارسی ناوه‌ندی ناسراوه و به‌شیکه له میژووی ئیرانی گه‌وره. نووسه‌ری ئه‌م کتییی بۆ ئه‌وه‌ی ناسنامه‌یه‌کی په‌هله‌وی بۆ ئه‌م ناوچه‌یه دروست بکات، هه‌موو راستییه میژوویییه‌کان ئاوه‌ژوو ده‌کاته‌وه. بێ هیچ به‌لگه‌یه‌کی زمانه‌وانی، ئیدیه‌ ده‌کات له‌هجه‌ی گۆران پاشماوه‌ی زمانی په‌هله‌ویییه، بۆیه له هه‌ر شوینیک له کۆندا یارسان هه‌بووبێت له‌وئ به گۆران قسه‌ کراوه، که‌واته ئه‌م ناوچانه ناوچه‌ی په‌هله‌وین و ئه‌م‌پۆ نابێ ئه‌م ناوچانه به کوردستان دابنرێن. هه‌ر له‌سه‌ر ئه‌م ئه‌ساسه، هه‌موو ئه‌ده‌بیاتی کوردیی گۆران ده‌کات به ئه‌ده‌بیاتی په‌هله‌وی، هه‌رچی میژووی کورد هه‌یه له‌م ناوچه‌یه له میرنشینه کوردیییه‌کان وه‌ک هه‌سنه‌وی و عه‌نازی و فه‌زله‌وی،.. هه‌موویان ده‌کات به په‌هله‌وی. نووسه‌ر خۆی که به ئایین یارسانه، هه‌ول ده‌دات میژووییکی ساخته و وه‌می بۆ یارسان دروست بکات، به‌بێ هیچ به‌لگه‌یه‌کی زانستی، ئیدیه‌ ده‌کات له باکووری خوزستانه‌وه تا موکریان ئه‌م ناوچه‌یه هه‌موو دانیشتوانه‌که‌ی یارسان بوون و به گۆران قسه‌یان کردوو. ئه‌مه سه‌ره‌رای ئه‌وه‌ی له هه‌ر شوینیک که‌مینه‌یه‌کی یارسان یان کاکه‌یی هه‌بێت، ئه‌و شوینه ده‌کات به ولاتی یارسان و په‌هله‌وی. واته یارسانی و گۆرانی کردوو به دوو ئامراز بۆ جیه‌جیه‌کردنی ئه‌جیندا پان-ئیرانیستییه‌که‌ی له خوارووی کوردستاندا، هاوکات ناسنامه‌ی کورد و کوردستانی له سه‌ر خوارووی کوردستانیش به‌سپێته‌وه.

سه‌رچاوه و ژێدەر

۱ - طیب طاهری، په‌لویان: گۆران، هورامی، لک، کلهر، فیلی، دیملی، گذری بر تاریخ تحلیلی سرزمین های آریای با تأکید بر یارسان و حکمت خسروانی، انستیتو فرهنگی یارسان، سوید، ستوکه‌هولم، ۲۰۲۳.

۲ - له سهرهتای دامه‌زاندنی ئینستیتوی فرهه‌نگیی یارسان و ده‌رچوونی گوڤاری شنووی وهک ئه‌ندامی ده‌سته‌ی نووسهران له‌گه‌ل خاوه‌نه‌که‌ی ته‌یب تاهیری به‌شدار بووم، له‌ هه‌ر چوار ژماره‌ له‌ هه‌موو روویه‌که‌وه خۆبه‌خشانه‌ هاوکاریم کرد، له‌ ژماره‌ی چواری گوڤاره‌که‌ من بووم به‌ سه‌رنووسه‌ر، به‌لام دوا‌ی ئه‌وه‌ی که‌ بۆم ده‌رکه‌وت گوڤاره‌که‌ و خاوه‌نه‌که‌ی به‌رنامه‌یه‌کی دژ به‌ خوارووی کوردستانی هه‌یه، ده‌یه‌وئ ئه‌م ناوچه‌یه‌ بکات به‌ په‌له‌وی، ئیدی یه‌کسه‌ر وازم لئ هینا و له‌ لاپه‌ره‌ی فه‌یس بوکه‌که‌م ده‌ستله‌کارکیشانه‌وه‌ی خۆم له‌ گوڤاره‌که‌ بلأو کرده‌وه، تیگه‌یشتم که‌ من به‌ هه‌له‌ له‌ ئینستیتوتیک و گوڤاریک کار ده‌که‌م که‌ دژ به‌ کورده‌.

۳ - طیب طاهری، په‌لویان، ص ۳۱۲.

۴ - د. جمال رشید أحمد و د. فوزی رشید، تأریخ الكرد القديم، مطبعة دار الحکمة، أربیل، ۱۹۹۰، ص ۴۹.

۵ - ا. م. دیاکونوف، تاریخ ماد، ترجمه: کریم کشاورز، شرکت انتشارات علمی و فرهنگی، تهران، ۱۳۷۹، ص ۳۴۰.

۶ - طیب طاهری، په‌لویان، ص ۳۴ - ۳۵.

7 - D. N. Mackenzie, Kurdish Dialect Studies, Vol. I. Oxford University Press, 1961.

8 - D. N. Mackenzie, The dialect of Awroman (Hawraman-i Luhon) Grammatical sketch, texts, and vocabulary, Munksgaard, Kobenhavn, 1966.

9 - Anonby Erik (2004). Kurdish or Luri? Laki's disputed identity in the Luristan province of Iran, Kurdish Studien, no. 4-5.

۱۰ - سوداد په‌سوول، هه‌ورامی له‌هه‌یه‌ یان زمان؟ گوڤاری زمانناسی ژماره‌ (۱۳)، هه‌ولیر، ۲۰۱۲.

۱۱ - أمير شرف خان بدلیسی، شرفنامه، تأریخ مفصل کردستان، بامقدمه و تعلیقات و فه‌ارس بقلم محمد عباسی، چاپ أفست علی اکبر علمی، تهران، ۱۳۴۳، ص ۲۳.

۱۲ - د. زرار صدیق توفیق، القبائل و الزعامات القبلية الكردية في العصر الوسيط، مؤسسة مكریانی للبحوث و النشر، أربیل، ۲۰۰۷، ص ۱۳۴.

۱۳ - د. زرار صدیق توفیق، كردستان في القرن الثامن الهجري: دراسة في تأريخها السياسي و الاقتصادي: مؤسسة مكریانی للطباعة و النشر، أربیل، ۲۰۰۱، ص ۱۲۱ - ۱۳۲.

۱۴ - حمد الله المستوفی، نزهة القلوب في المسالك و الممالك. المقالة الثالثة حول صفة الولايات و البقاع، باهتمام لسترنج: مطبعة بریل لیدن، ۱۹۱۳، ص ۱۰۷.

۱۵ - د. زرار صدیق توفیق، الكرد في العصر العباسي (۱۳۲ - ۳۳۴ هجری / ۷۵۰ - ۹۴۶ میلادی)، دار موكریانی للطباعة و النشر، أربیل، ۲۰۱۸، ص ۲۴.

۱۶ - طیب طاهری، په‌لویان، ص ۱۱۸.

۱۷ - ابن خرداذبة، مسالك و ممالك، ترجمه: سعید خاكرند، مؤسسه فرهنگ حنفاء، تهران ۱۳۷۱، ص ۴۳.

۱۸ - طیب طاهری، په‌لویان، ص ۲۵۸ - ۲۵۹.

۱۹ - طیب طاهری، په‌لویان، ص ۲۳۱.

- ۲۰ - د. زرار صديق توفيق، الكرد في العصر العباسي (۱۳۲ - ۳۳۴ هجرى / ۷۵۰ - ۹۴۶ ميلادى).
- ۲۱ - حمد الله المستوفى، نزهة القلوب في المسالك و الممالك. ص ۱۱۹.
- ۲۲ - گفتگو با مدير مؤسسه‌ی فرهنگى يارسان طيب طاهرى، هفته‌نامه غرب، شماره ۶۸۸، كرمنشاه، ۱۴ يکشنبه دى ۱۳۹۹.
- 23 - E. B. Soan, A southern Kurdish folksong in Kermanshahi dialect. Journal of the Royal Asiatic Society, Volume 41, Issue 1, 1909, Cambridge University Press.
- 24 - D. N. Mackenzie, Kurdish Dialect Studies, Vol. I. Oxford: Oxford University Press, 1961.
- ۲۵ - طيب طاهرى، پهلويان، ص ۳۴ - ۳۵.
- ۲۶ - بهروز چمن آرا، سيروس اميرى، گورانى: زبان محاوره‌اى يا زبان ادبى كردى؟، ترجمه: وزير منبرى، مجله هونه، شماره ۴ و ۵، دانشگاه كردستان، سنندج، بهار ۹۸ شمسی. ص ۱۸.
- ۲۷ - نامق هورامى، مهم و زين به هورامى، ليكولينه‌وهيه‌كى به‌راوردكارىيه، وهزاره‌تى رۆشنبىرى و لاوان، هه‌ولير، ۲۰۲۰.
- 28 - Ellis H. Minns (1915). "Parchments of the Parthian Period from Avroman in Kurdistan". Journal of Hellenic Studies. 35: 98-14
- ۲۹ - طيب طاهرى، پهلويان، ص ۲۶۹.
- ۳۰ - د. زرار صديق توفيق، كاكه‌يى - ئه‌هلى هه‌ق و شه‌به‌ك: ليكولينه‌وهيه‌كى ميژوويى، چاپخانه‌ى زانكوى سه‌لاحه‌دين، بلاوكراوه‌ى ئه‌كاديمياى كوردى، هه‌ولير، ۲۰۲۰. ل ۱۵.
- ۳۱ - سديق بۆره‌كه‌يى (سه‌فى زداه)، ميژووى ويژه‌ى كوردى، به‌رگى يه‌كه‌م ده‌زگاي ئاراس، هه‌ولير، ۲۰۰۸. ل ۴۷ - ۱۲۸.
- ۳۲ - هه‌مان سه‌رچاوه‌ى پيشوو. ل ۴۷ - ۱۲۸.
- ۳۳ - طيب طاهرى، پهلويان، ص ۵۲۸ - ۵۲۹.
- ۳۴ - طيب طاهرى، پهلويان، ص ۵۲۸.
- ۳۵ - طيب طاهرى، پهلويان، ص ۵۳۱ - ۵۳۲.
- ۳۶ - طيب طاهرى، پهلويان، ص ۵۴۰.