|  |  |
| --- | --- |
| چوارینەکانی خەییام  وەرگێڕانی/ ئەحمەد شاڵی  1924-1977  تایپ: زریان سەرچناری  ساڵی 2017  کاتێ کۆڕتان بەست یارانی گیانی  مەجلس گەرم بوو بەشادومانی  ساقی کە بادەی گوڵگوونی هانی  بە دوعا یادکەن هاوڕێ فڵانی  ئەم شەو پیاڵەی مەی تەواو پڕ ئەکەم  خۆم بە پێکێ دووان مەست و شڕ ئەکەم  هەر سێ تەڵاقی عەقڵ و دین ئەدەم  ئەوسا کچی ڕەز مارەبڕ ئەکەم  گەر ئەبووم بە خوا و خاوەنی جیهان  هەمووم سەرتاپا تەخت ئەکرد وێران  ئەوسا بە چەشنێ نوێم ئەکردەوە  ئازاد بە کامی دڵ بگەیت ئاسان  بە گوێما فەلەک هێواش چرپاندی  تۆ حوکمی قەدەر لە من ئەزانی  ئەم گێژ و خولەم بەدەست خۆم بوایە  خۆم ڕزگار ئەکرد لە سەرگەردانی  مادام سبەینێ هەر ئەڕۆی ناچار  ئەمڕۆ دڵ خۆش کە لە بەندی ئازار  تا مانگە شەوە مەی بخۆ کە مانگ  شەوگار شەق ئەکا بێ تۆ گەلێ جار  کاتێ وەنەوشە شین و خاڵخاڵە  شەماڵ شەن ئەکا چاکی گوڵاڵە  هۆشیار کەسێکە دەسلەملانی یار  شەراب ئەنۆشێ ئەشکێنی پیاڵە  حەیف ڕۆژانی جوانیم بەسەرچوو  بەهاری تازەی ژینم وشک بوو  ئەو باڵندەیەی کە گەنجیی ناو بوو  هاوار نازانم کەی هاتوو کەی چوو  هاکا کاروانی ژیان تێپەڕ بوو  کوڕگەل با کۆڕێ ببەستین هەموو  ساقی، تۆش غەمی بەیانی مەخۆ  مەی تێکە، زوو بە، شەومان بەسەرچوو  لە مەی، گەر تۆبە، بکەی نادانی  سەد تۆبە بکەی، هەر پەشیمانی  گوڵ یەخەی دڕا بولبول ناڵانی  جا تۆ چۆن تۆبە بە حەق ئەزانی  ئەم گۆزەش وەک من کوشتەی یارێ بوو  گیرۆدەی داوی چاوبەخومارێ بوو  ئەو قوڵفەش کەوا لە گەردنیایە  دەستێک بوو لە مل شەدەلارێ بوو  دڵ نوێژ و ڕۆژوو بردی بەتاڵان  وتم سەد شوکر کە بوو ڕزگارمان  کەچی بە بایەک دەستنوێژ بوو بەتاڵ  قومێ مەی تەقەی لە ڕۆژوو هەڵسان  لێوم نایە سەر لێوی شوشەی مەی  لێی پاڕامەوە عومرم درێژکەی  دەم لەناو دەم بوین چرپانی فەرمووی  مەی بخۆ کۆچی هێجگاری ئەکەی  بە شەراب بمشۆن، ئەوسا بمنێژن  چەند سەرخۆشێکیش تەڵقینم بێژن  گەر لە حەشریشدا بە دوما گێژن  خاکی مەیخانەم لە دوو ببێژن  ئۆخەی بۆ دڵێ، عاشقپەرێشان  هەردەم نازدارێ، نەیبا بە تاڵان  قەت حساب ناکەم ڕۆژێ لە ژیان  نەمژم، نەکرۆژم، جووتێ لێوی جوان  پێم دەڵێن مانگی ڕەمەزان واهات  ئیتر ناتوانێ دەم لە مەی بدات  من لە شەعبانا هێندە مەی ئەخۆم  سەرخۆش بکەوم تا جەژنیش ئەڕوات  ئەوانەی دەریای هۆش و هونەر بوون  ڕووناکی ڕێگای خۆشی بەشەر بوون  سەریان دەرنەکرد لەم شەوەزەنگە  وڕێنەیەکیان کرد و تێپەڕبوون  کاتێ دوا گوڵی عومرم وشک ئەبێ  ئەندامی جەستەم لەبەر یەک دەربێ  ئەگەر خاکەکەم بە کاسەی مەی بێ  هەر پڕ مەی کرام هەڵئەسمە سەرپێ  شەونم، وەنەوشە بۆیە پاڵ ئەخا  ئەو لەشە ڕووتەی بەر شەماڵ ئەخا  گوڵخونچە بۆیە سەر بەرزە دایم  سەرپۆشی شەرم سەر ڕووی ئاڵ ئەخا  ئەڵێن بەهەشتە و حۆری چاوکەژاڵ  شیرە و هەنگوینە و شەرابێکی ئاڵ  من باکم چی بێ کە لێرە هەم بێ  مەی و یارێکی تەڕی چواردەساڵ  لەم ژینە ناگەین هەرگیز من و تۆ  ئاڵۆسکاوە پیس تاڵ و تان و پۆ  لە پشت پەردەوە ئەکەین گفتوگۆ  کە پەردە لاچوو شیوەنە و ڕۆڕۆ  خوا، کە خوڵقانی سرووشتی ئینسان  بۆچی کەم و کورت ناڕێکی خوڵقان  خۆ ئەگەر باشە بۆچ مان و نەمان  گەر خراپیشە لە کێ بوو تاوان؟  یا شێخ هەرچەندە تەواو سەرخۆشین  هێشتا هەر لە تۆ زیاتر بەهۆشین  خوێنی خەڵق ئەخۆیت ئێمە خوێنی ڕەز  پێم بڵێ کاممان خوێناو ئەنۆشین  حەیرانە بەشەر لە شێوەی جوانی  سەد جار دڵ ئەکا خۆی بە قوربانی  ئەم گۆزەکەری دەهر، ئەو جوانە  ئەبینی وەک شێت لەپڕ شکانی  لە جەرگەی زەوی تا لووتکەی زوحەل  یەک یەک نهێنی دنیام کردۆ حەل  هەر مەکر و فێڵ و گرێکوێرەیەک  هەمووم کردەوە، ما گرێی ئەجەل  لای گۆزەکەرێ وەستام بەپەرۆش  هەزار گۆزەم دی بەهۆش و بێهۆش  گۆزەیەک لە پڕ قیژانی وتی  گۆزەکەر کوانێ؟ کوا گۆزەفرۆش  هەور هات و گریا دیسان بەهارە  وەرە سەرخۆش بین لەم سەوزەزارە  ئاخۆ سەوزەگیای سەرگۆڕی ئێمە  سبەی سەیرانگای کام هەرزەکارە  کافرم بێ دین کوانێ ڕەزای تۆ؟  دڵڕەشم کوانێ تیشکی چرای تۆ؟  تۆ ئەگەر بە نوێژ بەهەشتم بەیتێ  ئەوە کڕینە کوانێ سەخای تۆ؟  کەوتمە دنیاوە گێژ و سەرگەردان  لە ژین چیم نەدی غەیری سەرسوڕمان  بە زۆریش ئەڕۆم ئەمرم نازانم  لەم هاتوچوونەم چی بوو مەبەستیان  چومە گوزەری گۆزەفرۆشان  لە قوڕ ئەیانکرد هەزار گۆزەی جوان  خەڵکە کوێرنەبووم بە چاوی خۆم دیم  کەللەی باپیرمە قوڵفی گۆزەکان  ئەڵێن خواپەرست گەر مرد بەئیمان  لەو دنیاش نزیک بە بارەگای خوان  ئێمە و مەی و یار دایم پێکەوەین  بەڵکوو لەو دنیاش هەر وابین دیسان  ڕێگای هاتوچۆم ئەتەنێ بە داو  بە خەتا و گوناهـ بە تەفرەی ڕازاو  هەزاران پەندم بەسەر ئەهێنێ  تاوان لە تۆیە و من عاسی و بەدناو  وەک ئاو لە دەریا، لە دەشت (با) ڕۆیی  ڕۆژێکی تریش لە ژین وا ڕۆیی  نەکەی قەت غەمی دوو ڕۆژ هەڵگری  ڕۆژێک نەهاتوو ڕۆژێک وا ڕۆیی  لە مەیخانە بین پەنا بەرم بۆت  خێرترە بێ تۆ نوێژکەم لە مزگەوت  ئەوەڵ و ئاخر هەر خۆت حسابی  بەهەشت یا دۆزەخ سەرپشکی بۆ خۆت  لە ڕۆژی ئەزەل کە درووست کرام  دەرسی سەرخۆشی و عەشق دادرام  ئەوسا کە تەواو قاڵ بووم و سوام  بە خوای سەرخۆشی و عەشق ناو برام  لە زانست هەرگیز من دوا نەکەوتووم  نهێنی دنیام زۆری کرد مەعلووم  حەفتا و دوو ساڵی ڕەبەق خەریک بووم  ئەوسا حاڵی بووم هیچ حاڵی نەبووم  ئەو ڕۆژە ئەسپی فەلەک زین کرا  مشتەری و پەروین ڕێکوپێک خرا  ئەوە بەشمان بوو کە هەر سەرخۆش بین  گوناهمان چی بوو؟ وامان پێ بڕا  ئەی چەرخ کردەوەی پیست وەهایە  کوشتن و بڕین لای تۆ ڕەوایە  گەر بدڕین جەرگی خاکی دەروونڕەش  ئای کە گەوهەری نایابی تیایە  ئەی دڵ کە دنیا پیشەی نەمانە  بۆچی ئەم هەوڵ و ڕەنجە گرانە  غەم لەسەر دڵت هەرگیز بار مەکە  چارەنووس چی بێ ئەیکا زەمانە  هەرچەند شیرینە ڕەنگ و شێوەمان  چاوڕەش، ڕوومەتگەش، باڵابەرز و جوان  لەگەڵ ئەوەشا مامۆستای ژیان  خۆشی نازانێ بۆ ئێمەی خوڵقان  چاکە و خراپە پیشەی بەشەرە  خۆشی و ناخۆشیش قەزاوقەدەرە  گلەیی مەکە تۆ لە زەمانە  وەک تۆ زەلیلە ئەو قوڕبەسەرە  ساتووبی خوا، بگە فریای دڵ  هەی ناسکبەدەن، شیرینتر لە گوڵ  تا گۆزەیەک مەی بخۆین بەر لەوەی  بەگۆزە بکرێین، بچینە ژێر گڵ  پێش ئێستا نیشان بووە و نووسراوە  چاک بیت یان خراپ بۆت دانراوە  چارەنووس چی بێ هەر ئەوە ئەبێ  خۆت بکوژی ببڕی سودی نەماوە  تاکەی خۆپەرست لە پێناوی ژین  هەر غەمی بوون و نەبوون بچێژین  سەرخۆش بە، عومرێ ئەنجامی گڵ بێ  چاکە بە مەستی، یا خەو، بیکوژین  پلاری زەمان داویتە پێش خۆ  ئەتبا و ئەتهێنێ، بێ قڕە بڕۆ  ئەو کەسەی کە تۆی وا بەم دەردە برد  ئەو ئەزانێت و ئەو ئەی زانێ بۆ  یەک جام لە شەراب دێنێ دڵ و دین  یەک قومی دێنێ هەموو موڵکی چین  بە غەیری شەراب نییە لە گەردوون  تاڵێک ببزوێنێ سەد گیانی شیرین  بووکەشووشەین و فەلەک وەک مناڵ  پێمان تەخت ئەکا ئارەزوو و خەیاڵ  ڕۆژێک دوو سەما ئەکەین و دوایی  گەزێ دوان کفنە و یەک دوو گەزیش چاڵ  گەر لە بەهارا کچێکی چاو مەست  بیکا بە دەمتا یەک دوو پێکی خەست  خەڵکی بابڵێن لە سەگ کەمتر بم  بەهەشت ناو بەرم و قەت ببم دەربەست  لەم وێرانەی کۆن چەرخی زەمانە  مەی بخۆ دنیا دەوران دەورانە  نۆبەت گەیشتێ ئاخ و ئۆف مەکە  هەموومان بە شەق ئەکەن ڕەوانە  شەماڵ داوێنی گوڵی دادڕان  بولبول لە ناو گوڵ کەوتۆتە فغان  لەژێر سێبەری گوڵانا تاوێ  دانیشە زۆر جار ئەڕوێ لە خاکمان  خەیام سەرخۆش بووی بە کەیف و جۆش بە  لە خزمەت یارا خۆش بە و بەهۆش بە  دنیای بێوەفا کە هەر نەماوە  وەک هەی هەمیشە مەست و دڵخۆش بە  لەگەڵ نازداری جوانی شل و مل  سەرخۆش بووی بی کە سەد ماچی بەدڵ  بەر لەوەی بدڕێ ڕەشەبای ئەجەل  کراسی عومرت وەک داوێنی گوڵ  ئەی دڵ فەلسەفەی دنیا بەتاڵە  هۆگری یار بە و ئەم مەیە تاڵە  بەر لەوەی ڕۆژگار خوێنت بڕێژێ  تۆ خوێنی شووشە بڕێژە پیاڵە  هاودەمی مەی بە، خەزنەی مەحموودە  لە نای گوێ بگرە نەغمەی داوودە  قەت خەمی دوێنێ و سبەینێ مەخۆ  ئەمڕۆ خۆش بژی باقی بێ سودە  بە بادە دەردی دڵت بەبادە  عومری بێ بادە هیچە بەربادە  مەڵێ حەرامە و کیمیاگەرییە  قومێکی هەزار دەردی پێ لادە  دوێنێ سەرخۆش بووم چومە مەیخانە  دیم پیرێ گۆزەی مەی لەسەر شانە  وتم مامەی پیر لە خوا شەرم کە  وتی سەرخۆش بە خوا میهرەبانە  گوایە من بوون و نەبوون ئەزانم  هەروا هۆی بەرزی و نزمی ژیانم  لەگەڵ ئەوەشدا شەرمم بە خۆم دێ  ناگاتە مەستیی ڕوتبە و نیشانم  من وازم لە مەی و مەستی نەهانی  لە بەر تەنگدەستی یا پەشیمانی  من مەیم ئەخوارد دڵخۆش بم ئێستاش  تۆ هاتییە ناو دڵ مەیم واز هانی  لەسەر گوڵاڵە شەونمی نەورۆز  مەی و دەنگخۆشی ئافرەتێکی قۆز  دوێنێ بەسەرچوو خۆش بێ یا ناخۆش  ئەمڕۆکە خۆشە ڕۆژێکە پیرۆز  ئێمەین و مەی و موتریب کەسی تر  گیان و دڵ و جام هەمووی لە مەی پڕ  بێ ترس لە عەزاب لە بەخشینی خوا  نە باکی خاک و نە با و نە ئاگر  فەلەک لە زەوی گوڵێکی نەڕوان  نەیخاتە خاک و نەیکوژێ دیسان  گەر هەور وەک ئاو خاکی ئەباران  تا حەشر ئەباری خوێنی پیر و جوان  شێخێک بە ژنێکی ئەگووت سەرخۆشی  ئەم باخەڵ ئەکەی لەسەر ئەو کۆشی  وتی من وەهام بەڵام تو خوا تۆ  ڕاستە ئەو بەرگە بۆ خوا ئەپۆشی  تاکەی چۆڵپەرست لەم کێو و دەشتە  ببمە ئێشکچی بەبێ کەنیشتە  خەییام کێ ئەڵێ جەهەنەم جێتە  کێ چووە جەهەنەم کوا ئەو بەهەشتە  کە کێشرا گیانی پاکی من و تۆ  خشتێ دوو بۆ سەر لاکی من و تۆ  ئەوسا بۆ خشتی گۆڕی ئەم و ئەو  لە قاڵب ئەدەن خاکی من و تۆ  بێ حەد بێ حساب مردن پیر و جوان  نەمانبیست کەسێ بێتەوە لەوان  ڕێی هات و نەهات ناگەڕێتەوە  چیت هەیە بیبە لە سوک و گران  ئەڵێن جەهەنم جێگەی سەرخۆشە  قەت باوەڕ ناکا کەسێ بەهۆشە  سەرخۆش و عاشق بچنە جەهەنم  بەهەشتێ وابێ چۆڵە و ناخۆشە  نە ئەبووم گەر بوون بەدەستم بوایە  نەش ئەچووم ئەگەر چارەم بکرایە  خۆزگە سەد خۆزگە بۆ ئەم دنیایە  یان نەهاتمایە یان نەچومایە  چارەنووس چی بێ ناگۆڕێ ئیتر  غەم جەرگت لە خوێن زیاتر ئەکا پڕ  بە درێژی عومرت خوێناو بنۆشی  هەر ئەوەی کە هەی ئیتر هیچی تر  چۆن هەوری نەورۆز گوڵاڵە ئەشوا  تۆش پەژارەی دڵ بە مەی بشۆ وا  ئەم لالەزارەی سەیرانگای تۆیە  سبەی ئەبینی لە خاکت ڕوا  عەشقێ کە پاک بێ وشک و بێ تامە  هەر وەک خۆڵەمێش بێ ترس و سامە  عاشق ئەوەیە مانگ و ڕۆژ و ساڵ  بێ خەو، بێ خواردن بەبێ ئارامە  شکاندت شوشەی مل باریکی جوان  چیت بیستووە؟ مەکە ئاڵۆزی دیسان  مەگەر سەرخۆش بووی هەی خاکم بەسەر  ئەو مەیە خۆشەت بەناحەق ڕژان  کەیف و مەی خواردن ئیمانی منە  دوور لە کفر و دین پەیمانی منە  بووکی زەمانە وتی دڵی تۆش  مارەیی و خشڵ و نیشانی منە  هەر قومێ ساقی لە مەی بڕژێنێ  کوێرایی بەسەر دیدەما دێنێ  سوپاس بۆ خواکەی کە بادەی خوڵقان  قومێکی هەزار دەرد ئەپەڕێنێ  نازانم ئەوەی کردمی بە ئینسان  بەهەشتی دامێ یا دۆزەخ کامیان  نەی و پیاڵەی مەی ئافرەتێکی جوان  ئەم سیانە بۆ من بەهەشت بۆ خۆیان  بم دەنێ پێش مەرگ یەک قوم بادەی ڕوت  بەڵکوو ڕووی زەردم ئاڵ کا وەک یاقوت  مردیشم دیسان هەر بەمەی بم شۆن  لە داری ڕەزیش بۆم بکەن تابووت  هاتن بەدەستمان نەبوو تا نەڕۆین  تاڵاوی مەرگیش هەر ئەبێ بخۆین  دەخیلتم ساقی هەستە تا زووە  داخی زەمانە با بە مەی بشۆین  گوڵ وتی یوسفی مسری گوڵزارم  یاقوتم و زێڕە بزەی سەر زارم  وتم یوسفی؟ نیشانی! وتی  داوێن بە خوێن سوور سەیرکە زامارم  بەهارێکی تەڕ گوێ کانی و ئاوێ  لەگەڵ چەند شۆخێ باڵا لاولاوێ  چەند خۆشە بەزمی ئێمە و مەی و یار  دوور لە مزگەوت و کەنیشتە تاوێ  شەو یەخەی شەق بوو مەلابانگدانە  تیشکی ڕۆژ بادەی کردە پەیمانە  جاڕچی بانگ ئەکا مەی بنۆشن دەی  شەو و ڕۆژ نەگرن دەرکی مەیخانە  بێ گوناهـ کێیە پێم ناڵێیت یەزدان  لە گوناهـ بەدەر کەی بووە ئینسان  من گوناهـ بکەم تۆش سزام بدەی  چی ئەبێ فەرقی من و تۆ قوربان  بەرەبەیانێ دەنگی هەراسان  پیری مەیخانەی لە خەو هەڵ ئەسان  هەستە پیاڵەی مەی پڕکە بەر لەوەی  بە پیاڵەی مەی کەن کاسەی سەر ئاسان  ساقی ناڵەی غەم ئاوازی بەرزە  ناوبانگی مەستیم پڕ کورەی ئەرزە  بە مووی سپیەوە وەها سەرخۆشم  سەر سپی و دڵم گوڵی سەر تەرزە  ڕۆحی ڕەوانت لەبەر کە دەردێ  لافاوی نەمان ئەیبا دەس بەجێ  مەست بە نازانی لە کوێوە هاتووی  ناشزانی دوایی بەرەو کوێ ئەچێ  بۆ دێر دەست نادەم مزگەوتیش یەقین  خۆشم نازانم کە من چیم لە ژین  لە دنیا بووم و بەهەشتیش هەروەک  لاتی بێ ئیمان قەحبەی ناشرین  ڕێی کەوتە گوڵشەن بە مەستی بولبول  دی لە بەزمایە جام و مەی و گوڵ  هاتە زمان و بە گوێمیا چرپاند  عومری ڕۆیشتووت بسپێرە بە گڵ  گەر دەستم ئەکەوت من پارچەیە نان  پێکێ دوو مەی و نەختێ گۆشتی ڕان  کەلاوە کۆنێ ئافرەتێکی جوان  وا ئەژیام نەژی شاهەنشای جیهان  ڕۆژ خۆشە و شەماڵ ئەلەرێتەوە  نم نمەی باران گوڵ ئەسڕێتەوە  بولبولێ ئەی گووت بە گوڵێکی زەرد  با جاڕێ بدرێ مەی بخورێتەوە  قورئان کەلامی خوایە و زۆر خۆشە  جارجار ئەخوێنرێ نەوەک هەمیشە  لەناو پیاڵەی مەی ئایەتێک هەیە  هەمیشە و دائیم هەر مەی بنۆشە  هەموو ڕۆژ ئەڵێم قەستەم بە یەزدان  تۆبە لەمەی بێ و تف لەمەی خۆران  وا بەهار داهات پڕ گوڵاڵەی جوان  ئەمڕۆ تۆبەکەم تاهەتا شکان  مەی یاقوتی سوور سوراحی کانی  لەش پیاڵەکەی و شەرابیش گیانی  ئەم پیاڵە جوانەی زەردەخەنەی مەی  خوێناوی دڵە ئەگەر بیزانی  وەختێ پیاڵەهات هەی شۆخی نازدار  بیگێڕە بەزمی مەی و عوود و تار  سەد(جەم) سەد(کەی) خستۆتە ناوچاڵ  هاتنی مانگ و ڕۆیشتنی هەر جار  گەر لە مەی مەستم بەڵێ من مەستم  کافرم بێ دین من بتپەرستم  هەرکەس بە جۆرێک ئەمداتە قەڵەم  من خۆم ئەزانم چییە مەبەستم  ئەی لەسەر سەری هەموو سەروەران  ئەزانی کەی مەی حەڵاڵ ئەکا گیان  شەممە و یەک و دوو، سێشەمە و چوار  پێنجشەممە، جومعە، شەو مەلابانگان  گەر دەستگیرت بوو تۆ پارچە نانێ  کەلاوە کۆنێ سووچی کۆڵانێ  نە کەس غوڵامت نە غوڵامی کەس  لە بەهەشت ئەژیت تۆ خۆت وا دانێ  کە خۆت مەی ناخۆیت لە سەرخۆش مەگرە  خۆت پیاوچاک مەکە بە فێڵ و تەفرە  دڵت خۆش مەکە شوکر مەی ناخۆیت  سەد گوناهـ ئەکەیت مەی زۆر باشترە  سەرمایە و قازانج هەمووم لەدەست چوو  زۆر جەرگی بڕی ئەجەلی بەدخوو  کەس نەهاتەوە لەو دنیا تاکوو  بزانین باسی مردووەکان چی بوو  لە مەیخانە دیم پیرێکی زاهید  پێم وت مردووەکان ئاخۆ چییان کرد  وتی سەرخۆش بە زۆری وەکوو تۆ  چوون و تا ئێستا نە جواب نە قاسید  من بەبێ شەراب هەڵناکەم ئەمرم  ناتوانم باری جەستەم هەڵگرم  ئەو ساتەم خۆشە ساقی بڵێ ها  ئەم پێکەش بگرە و نەتوانم بیگرم  بەینێ شاگرد بووین، بووین بە مامۆستا  بەم کەین و بەینە زۆر کەیفمان هەستا  ئەنجامی داستان گوێ بگرە چی بوو  لە خاک دەرچووین و چووین بە بای وەشتا  مەهێڵە خەفەت داکوتێ ڕیشەی  ماتیی ڕۆژگارت بگرێ هەتا هەی  واز لە پیاڵەی مەی لە یار مەهێنە  بەر لەوەی مەرگ تێت خوڕێ هادەی  داخی بەجەرگم هاوڕێکانم چوون  ئێسکیان داڕزا و نەمان و مردوون  وەک یەک نۆشیمان لە یەک پیاڵە  کەمێ پێش ئێمە ئەوان سەرخۆش بوون  ئازیز با غەمی سبەی هەڵنەگرین  بێ مەی قەت سەرێ نەکەینە سەرین  سبەی کاروانی مەرگ کەوتە ڕێ  ساڵێک بێ و هەزار وەکوو یەک ئەمرین  لە هەر قوژبنێک سەوزە و مێرگێکە  لە خوێنی گەشی جوانەمەرگێکە  پێ توند دامەگرە لەو سەوزەگیایە  ڕەگ و ڕیشەکەی دڵ و جەرگێکە  ئەو کۆشکەی جێگا کەیفی جەمشید بوو  ئاسک تیا ئەژی و مام ڕێویش بێچوو  بەهرام کە گۆڕی ئەکرد بە کباب  گۆڕ گرتی خۆی و مرد و بەسەرچوو  بەرلەوەی لەسەر گۆڕت بخوێنن  بفەرموو مەی و مەزەی خۆش بێنن  خۆ تۆ ئاڵتون نیت هەی گەوجی نەزان  بتخەنە خاک و دەرتبهێنن  لە هەر جێ گوڵ و لالەزارێکە  ئەو گوڵە خوێنی پادشای شارێکە  هەر وەنەوشەیەک دەم ئەکاتەوە  خاڵی سەر گۆنای چاوبەخومارێکە  ئەی دڵ گریمان کە خۆشی دنیا  باغی ئاواتت لە گوڵاڵە پڕکا  لەپڕ ئەبینی شەوێک وەک شەونم  سبەی چۆن ئەتکێ تۆش نەمای ئاوا  گەر سەرخۆش نابم پەست و دڵگیرم  کە سەرخۆش ئەبم بێ هەست و بیرم  حاڵێکە بەینی هۆشیاری و مەستی  بەندەی ئەو کاتەم گەر بێ دەستگیرم  هاتن و چوونمان بێ سوود و هۆیە  قاڵیچەی ژینمان بێ تان و پۆیە  لە گێژەی چەرخا ئای کە گیانی پاک  ئەسوتێ قرچ و هەرا و بۆسۆیە  ئێمەین کڕیاری مەیی کۆنە و نۆ  بەهەشتمان داوە بە نیو دەنک جۆ  ئەزانی بۆ کوێ ئەچی کە مردی؟  مەی بە من بدە و کوێ ئەچی بچۆ  بەر لەوەی مەرگ بفەرمووێ بڕۆین  وەرە دەردی دڵ تێر بەمەی بشۆین  بە دووری مەگرە چەرخی بەدکردار  مۆڵەتمان نەدا قومێ ئاو بخۆین  لەگەڵ تیشکی خۆر سپێدەی بەیان  دەست بە پیاڵەی مەی چەند جوانە ئینسان  ئەڵێن کە گوایە مەی تفت و تاڵە  حەق تاڵە و مەیش حەقە بێ گومان  تێکە دەی ساقی تۆ بادەی گوڵگوون  با بڕژێ خوێنی شوشەی سەرنگوون  بەغەیری شەراب نییە لە گەردوون  یارێکی پاک و دڵ و دەروون ڕوون  لە کەللەت دەرکە کەڵکەڵەی مەحاڵ  پیاڵەت پڕ مەی بێ بە درێژایی ساڵ  لەگەڵ کچی ڕەز ڕابوێرە بۆ خۆت  کچ بەحەرامی نەک دایکی حەڵاڵ  لەوەتەی مانگ و ئەستێرەی ئاسمان  خول ئەخۆن وەک مەی نەیدیوە ئینسان  من زۆر سەرسامم لە مەیفرۆشان  چی ئەکڕنەوە باشتر بێ و هەرزان  هێندە مەی ئەخۆم کە لە بۆنی مەی  پڕبێ گۆڕەکەم لەو بۆنە خۆشەی  گەر عارەقخۆرێ بە لاما بڕوات  مەست و سەرخۆش بێ و تێر بڵێ ئۆخەی  ئەم چەرخە تێیدا خەریک داماوین  وێنەگرێکە و ئێمەش ڕوداوین  ڕۆژ وەکوو چرا و عالەمیش فانۆس  گێژ و خول ئەخۆین چەند خەیاڵ خاوین  ئێمەی شازادەی خۆشی و ماکی غەم  سەرمایەی داد و بنچینەی ستەم  بەرزین و نزم پەستین و هەرم کەم  ئاوێنەی ژەنگدار لەگەڵ جاجی جەم  خوایە دیمەنی شۆخی ئەو کیژە  وەها ڕازاوە وا جوان داڕێژە  ناشبێ سەیری کەین ئەم حوکمەت وایە  کاسەی پڕ لە ئاو خوارکە و مەیڕێژە  گیانی بە ماکی پاکیی کرا گۆش  میوانتە نەکەیت بیکەی فەرامۆش  هەر ڕۆژت لێ هات کەیلی کە بە مەی  نەک ئێوارەیەک بڵێ لای تۆم خۆش  یەک قوم لە شەراب گشت جیهان دێنێ  خشتی سەر کوپەی هەزار گیان دێنێ  ئەو دەستەسڕەی مەیی پێ ئەسڕین  هەزار بەرماڵی موسڵمان دێنێ  هەفتە هەموو ڕۆژ مەی بخۆ سەربەست  نەکەی قەت جومعە دەربکەی لە دەست  لای ئێمە یەکەشەممە یا جومعەیە  تۆ خواپەرست بە نەوەک ڕۆژپەرست  مەیخانە بە مەیخۆران ئاوایە  خوێنی دوو هەزار تۆبەم لە ملایە  من گوناهـ نەکەم ڕەحمەت کوا ئەبێ  تامی لێبووردن لە گوناهـ دایە  خەرقەی تۆبە و زوهد شەرتە بفرۆشم  بە مووی سپییەوە تێر مەی بنۆشم  ژمارەی عومرم خۆی دا لە هەفتا  ئێستا وەختێتی بۆ مەی تێکۆشم  من مەیی تاڵی کۆنە بێ وچان  ئەنۆشم شەوی جومعەی ڕەمەزان  ترێی حەڵاڵی خۆم کردە کووپە  ئەیکا بە شەراب تا نەیخۆم، یەزدان  دەستێک بە قورئان دەستێکم بەجام  لایەکم حەڵاڵ ئەو لاکەم حەرام  لەم ژێر گومەزی شینە ئێمە واین  نە تەواو کافر نە تەواو ئیسلام  پیاڵە بەو چەشنە درووست کراوە  بشکێ لای سەرخۆش کفری تەواوە  هەر سەرە و کوڵمە و لاجانگە و چاوە  لای خوا ڕەوایە بڵێن شکاوە  بەرماڵمان لە مل کووپەی مەی ئاڵان  تۆزی مەیخانە بۆ تەیموممان  بەڵکوو لەو عومرەی لە مزگەوت دۆڕا  بیدۆزینەوە لە مەیخانەکان  گوڵ وتی لە ڕووم جوانتر قەت نابێ  گوڵاوکەر بۆچی ڕقی لێم وابێ  بولبول وتی پێی ئەبێ هەموو کەس  ڕۆژێک پێکەنی ساڵێک گریابێ  کەللە ئارەزوی کچی جوانێتی  دڵم هەر شەراب داواخوازێتی  پێم ئەڵێن بەڵکوو خوا لێت خۆش نەبێ  من تۆبە ناکەم کەیفی خۆیەتی  سبەینێ ئاڵای درۆ تەی ئەکەم  بە مووی سپییەوە قەسدی مەی ئەکەم  ساڵانی عومرم خۆی دا لە هەفتا  ئێستێ کەیف نەکەم گوایە کەی ئەیکەم؟ | یاران، چو به اتفاق میعاد کنید خود را به جمال یکدگر شاد کنید ساقی چو می مغانه در کف گیرد بیچاره فلان را به دعا یاد کنید  امشب می جام یک منی خواهم‌کرد خود را به دو جام می غنی خواهم‌کرد اول سه طلاق عقل و دین خواهم‌داد پس دختر رز را به زنی خواهم‌کرد  گر بر فلکم دست بدی چون یزدان برداشتمی من این فلک را ز میان از نو فلکی دگر چنان ساختمی کازاده بکام دل رسیدی آسان  در گوش دلم گفت فلک پنهانی حکمی که قضا بود ز من میدانی در گردش خویش اگر مرا دست بدی خود را برهاندمی ز سرگردانی  چون عهده نمی‌شود کسی فردا را حالی خوش دار این دل پر سودا را می نوش به ماهتاب ای ماه که ماه بسیار بتابد و نیابد ما را  هر گه که بنفشه جامه در رنگ زند در دامن گل باد صبا چنگ زند هشیار کسی بود که، با سیمبری می نوشد و جام باده بر سنگ زند  افسوس که نامه جوانی طی شد و آن تازه بهار زندگانی دی شد آن مرغ طرب که نام او بود شباب افسوس ندانم که کی آمد کی شد  این قافله عمر عجب میگذرد دریاب دمی که با طرب میگذرد ساقی غم فردای حریفان چه خوری پیش آر پیاله را که شب میگذرد  توبه مکن از می اگر می باشد صد توبه نادمانه در پی باشد گل جامه‌دران بلبل نعره‌زنان در وقت چنین توبه روا کی باشد  این کوزه چو من عاشق زاری بوده‌است در بند سر زلف نگاری بوده‌ست این دسته که بر گردن او می‌بینی دستی‌ست که بر گردن یاره بوده‌ست  طبعم به نماز و روزه چون مایل شد گفتم که مراد کلیم حاصل شد افسوس که این وضو به بادی بشکست و آن روزه به نیم جرعه می باطل شد  لب بر لب کوزه بردم از غایت آز تا زو طلبم واسطه‌ی عمر دراز لب بر لب من نهاد و می‌گفت به راز می خور، که بدین جهان نمی‌آیی باز  چون درگذرم به باده شویید مرا تلقین ز شراب ناب گویید مرا خواهید به روز حشر یابید مرا از خاک در میکده جویید مرا  ای وای بر آن دل که در او سوزی نیست سودا زده‌ی مهر دل افروزی نیست روزی که تو بی عشق به سر خواهی برد ضایع‌تر از آن روز ترا روزی نیست  گویند که ماه رمضان گشت پدید من بعد به گرد باده نتوان گردید در آخر شعبان بخورم چندان می کاندر رمضان مست بیفتم تا عید  آنانکه محیط فضل و آداب شدند در جمع کمال شمع اصحاب شدند ره زین شب تاریک نبردند برون گفتند فسانه‌ای و در خواب شدند  آنگه که نهال عمر من کنده شود و اجزام ز یکدگر پراکنده شود گر زان‌ که صراحیی کُنند از گِل من، حالی که ز باده پُر کنی زنده شود  هر صبح که روی لاله شبنم گیرد بالای بنفشه در چمن خم گیرد انصاف مرا ز غنچه خوش می‌آید کو دامن خویشتن فراهم گیرد  گویند بهشت و حور عین خواهد بود آنجا می و شیر و انگبین خواهد بود گر ما می و معشوق گزیدیم رواست چون عاقبت کار چنین خواهد بود  اسرار ازل را نه تو دانی و نه من وین حرف معما نه تو خوانی و نه من هست از پس پرده گفتگوی من و تو چون پرده در افتد نه تو مانی و نه من  دارنده چو ترکیب طبایع آراست از بهر چه او فکندش اندر کم و کاست گر نیک آمد شکستن از بهر چه بود ور نیک نیامد این صور عیب کراست  ای مفتی شهر از تو پرکار تریم با این همه مستی ز تو هشیار تریم تو خون کسان خوری و ما خون رزان انصاف بده کدام خون‌خوار تریم  جامی است که عقل‌آفرین میزندش صد بوسه ز مهر بر جبین میزندش این کوزه‌گر دهر چنین جام لطیف می‌سازد و باز بر زمین میزندش  از جرم گل سیاه تا اوج زحل کردم همه مشکلات عالم را حل بیرون جستم ز بند مکر و حیل هر بند گشاده شد مگر بند اجل  در کارگه کوزه‌گری رفتم دوش دیدم دو هزار کوزه گویا و خموش ناگاه یکی کوزه برآورد خروش کو کوزه‌گر و کوزه‌خر و کوزه‌فروش  ابر آمد و باز بر سر سبزه گریست بی باده‌ی گلرنگ نمی‌باید زیست این سبزه که امروز تماشاگه ماست تا سبزه‌ی خاک ما تماشاگه کیست  من بنده‌ی عاصیم رضای تو کجاست تاریک دلم نور و صفای تو کجاست ما را تو بهشت اگر به طاعت بخشی این بیع بود لطف و عطای تو کجاست  آورد به اضطرارم اول به وجود، جز حیرتم از حیات چیزی نفزود، رفتیم به اکراه و ندانیم چه بود زین آمدن و بودن و رفتن مقصود!  بر کوزه‌گری پریر کردم گذری، از خاک همی‌نمود هر دَم هنری؛ من دیدم اگر ندید هر بی‌بصری، خاک پدرم در کف هر کوزه‌گری.  گویند هر آن کسان که با پرهیزند زانسان که بمیرند چنان برخیزند ما با می و معشوقه از آنیم مدام باشد که به حشرمان چنان انگیزند  بر رهگذرم هزار جا دام نهی گویی بگیرمت اگر گام نهی یک ذره ز حکم تو جهان خالی نیست! حکمم تو کنی و عاصیم نام نهی؟  این یک دو سه روز نوبت عمر گذشت چون آب به جویبار و چون باد به دشت هرگز غم دو روز مرا یاد نگشت روزی که نیامده‌ست و روزی که گذشت  با تو به خرابات اگر گویم راز به زانکه به محراب کنم بی تو نماز ای اول و ای آخر خلقان همه تو خواهی تو مرا بسوز و خواهی بنواز  چون جود ازل بودِ مرا انشا کرد بر من ز نخست درس عشق املا کرد آنگاه قراضه ریزهٔ قلب مرا مفتاح در خزاین معنا کرد  هرگز دل من ز علم محروم نشد کم ماند ز اسرار که معلوم نشد هفتاد و دو سال فکر کردم شب و روز معلومم شد که هیچ معلوم نشد  آن روز که مرکب فلک زین کردند آرایش مشتری و پروین کردند این بود نصیب ما زدیوان قضا ما را چه گنه قسمت ما این کردند  آن روز که مرکب فلک زین کردند آرایش مشتری و پروین کردند این بود نصیب ما زدیوان قضا ما را چه گنه قسمت ما این کردند  ای چرخ فلک خرابی از کینه تست بیدادگری شیوه دیرینه تست ای خاک اگر سینه تو بشکافند بس گوهر قیمتی که در سینه تست  هر چند که رنگ و بوی زیباست مرا چون لاله رخ و چو سرو بالاست مرا معلوم نشد که در طربخانه خاک نقاش ازل بهر چه آراست مرا  نیکی و بدی که در نهادِ بشر است، شادی و غمی که در قضا و قدر است، با چرخ مکن حواله کاندر رَهِ عقل، چرخ از تو هزار بار بیچاره‌تر است.  برخیز و بیا بتا برای دل ما حل کن به جمال خویشتن مشکل ما یک کوزه شراب تا بهم نوش کنیم زان پیش که کوزه‌ها کنند از گل ما  زین پیش نشان بودنی‌ها بوده‌است، پیوسته قلم ز نیک و بد فرسوده‌است؛ تقدیر ترا هر آن‌چه بایست بداد، غم خوردن و کوشیدن ما بیهوده‌است  عمرت تا کی به خودپرستی گذرد یا در پی نیستی و هستی گذرد می نوش که عمریکه اجل در پی اوست آن به که به خواب یا به مستی گذرد  ای رفته به چوگان قضا همچون گو چپ می خور و راست میرو و هیچ مگو کانکس که تو را فکند اندر تک و پو او داند و او داند و او داند و او  یک جام شراب صد دل و دین ارزد یک جرعه می مملکت چین ارزد جز باده لعل نیست در روی زمین تلخی که هزار جان شیرین ارزد  ما لعبتگانیم و فلک لعبت‌باز، از روی حقیقتی نە از روی مجاز؛ یک چند درین بساط بازی کردیم، رفتیم به صندوق عدم یک‌یک باز!  در فصل بهار اگر بتی حور سرشت یک ساغر می دهد مرا بر لب کشت هر چند به نزد عامه این باشد زشت سگ به ز من است اگر برم نام بهشت  در دایره سپهر ناپیدا غور جامی‌ست که جمله را چشانند بدور نوبت چو به دور تو رسد آه مکن می نوش به خوشدلی که دور است نه جور  بنگر ز صبا دامن گل چاک شده بلبل ز جمال گل طربناک شده در سایه گل نشین که بسیار این گل در خاک فرو ریزد و ما خاک شده  خیام اگر ز باده مستی خوش باش با ماه رخی اگر نشستی خوش باش چون عاقبت هستی ما نیستی است انگار که نیستی چون هستی خوش باش  با سرو قدی تازه‌تر از خرمن گل از دست منه جام می و دامن گل زان پیش که ناگه شود از باد اجل پیراهن عمر ما چو پیراهن گل  از درس علوم جمله بگریزی به و اندر سر زلف دلبر آویزی به ز آن پیش که روزگار خونت ریزد تو خون قنینه در قدح ریزی به  با باده نشین که ملک محمود اینست وز چنگ شنو که لحن داود اینست از نامده و رفته دگر یاد مکن خوش باش که از وجود مقصود اینست  می خور که ز دل کثرت و قلت ببرد و اندیشه هفتاد و دو ملت ببرد پرهیز مکن ز کیمیایی که از او یک جرعه خوری هزار علت ببرد  سرمست به میخانه گذر کردم دوش پیری دیدم مست و سبونی بر دوش گفتم ز خدا شرم نداری ای پیر؟ گفتا کرم از خداست، می نوش و خموش  من ظاهر نیستی و هستی دانم من باطن هر فراز و پستی دانم با این همه از دانش خود شرمم باد گر مرتبه‌ای ورای مستی دانم  من می نه ز بهر تنگدستی نخورم یا از غم رسوایی و مستی نخورم من می ز برای خوشدلی میخوردم اکنون که تو بر دلم نشستی نخورم  بر چهره گل نسیم نوروز خوش است در صحن چمن روی دل‌افروز خوش است از دی که گذشت هر چه گویی خوش نیست خوش باش وز دی مگو که امروز خوش است  ماییم و می و مطرب و این کنج خراب جان و دل و جام و جامه پر درد شراب فارغ ز امید رحمت و بیم عذاب آزاد ز خاک و باد و از آتش و آب  گردون ز زمین هیچ گلی برنارد کش نشکند و هم به زمین نسپارد گر ابر چو آب خاک را بردارد تا حشر همه خون عزیزان بارد  شیخی به زنی فاحشه گفتا: مستی هر لحظه به دام دگری پابستی گفتا؛ شیخا، هر آنچه گویی هستم آیا تو چنان که می‌نمایی هستی؟  تا چند زنم بروی دریاها خشت بیزار شدم ز بت‌پرستان کنشت خیام که گفت دوزخی خواهد بود که رفت بدوزخ و که آمد ز بهشت  از تن چو برفت جان پاک من و تو خشتی دو نهند بر مغاک من و تو و آنگاه برای خشت گور دگران در کالبدی کشند خاک من و تو  از جمله رفتگان این راه دراز باز آمده کیست تا به ما گوید باز پس بر سر این دو راهه‌ی آز و نیاز تا هیچ نمانی که نمی‌آیی باز  گویند مرا که دوزخی باشد مست قولیست خلاف دل در آن نتوان بست گر عاشق و میخواره به دوزخ باشند فردا بینی بهشت همچون کف دست  گر آمدنم بخود بدی نامدمی ور نیز شدن بمن بدی کی شدمی به زان نبدی که اندر این دیر خراب نه آمدمی نه شدمی نه بدمی  از رفته قلم هیچ دگرگون نشود وز خوردن غم به جز جگر خون نشود هان تا جگر خویش به غم خون نکنی هر ذره هر آن چه هست افزون نشود  چون ابر به نوروز رخ لاله بشست برخیز و بجام باده کن عزم درست کاین سبزه که امروز تماشاگه توست فردا همه از خاک تو برخواهد رست  عشقی که مجازی بود آبش نبود چون آتش نیم مرده تابش نبود عاشق باید که سال و ماه و شب و روز آرام و قرار و خورد و خوابش نبود  ابریق می مرا شکستی، ربی بر من در عیش را ببستی، ربی من می خورم و تو می‌کنی بدمستی خاکم به دهن مگر که مستی، ربی  می خوردن و شاد بودن آیین منست فارغ بودن ز کفر و دین دین منست گفتم به عروس دهر کابین تو چیست گفتا دل خرم تو کابین منست  هر جرعه که ساقیش به خاک افشاند در دیده من آتش غم بنشاند سبحان الله! تو باده می‌پنداری آبی که دو صد درد دلت بنشاند؟  من هیچ ندانم که مرا آنکه سرشت از اهل بهشت کرد یا دوزخ زشت جامی و بتی و بربطی بر لب کشت این هر سه مرا نقد و ترا نسیه بهشت  زنهار ز جام می مرا قوت کنید این چهره‌ی کهربا چو یاقوت کنید چون مرده شوم به باده شویید مرا از چوب رزم تخته‌ی تابوت کنید  چون آمدنم به من نبد روز نخست وین رفتن بی‌مراد عزمی است درست برخیز و میان ببند ای ساقی چست کاندوه جهان به می فروخواهم‌شست  گل گفت که من یوسف مصر چمنم یاقوت گرانمایه پر زر دهنم گفتم که چو تو یوسفی نشانی بنمای گفتا بنگر غرقه به خون پیرهنم  فصل گل و طرف جویبار و لب کشت با یک دو سه اهل و لعبتی حور سرشت پیش آر قدح که باده‌نوشان صبوح آسوده ز مسجدند و فارغ ز کنشت  خورشید کمند صبح بر بام افکند کیخسرو روز، مهره در جام افکند می خور که منادی سحرگه خیزان آوازه اشربوا در ایام افکند  ناکرده گنه در این جهان کیست بگو آن کس که گنه نکرد چون زیست بگو من بد کنم و تو بد مکافات دهی پس فرق میان من و تو چیست بگو  آمد سحری ندا ز میخانه ما کای رند خراباتی دیوانه ما برخیز که پر کنیم پیمانه ز می زان پیش که پر کنند پیمانه ما  ساقی غمِ من بلند‌آوازه شده‌است  سرمستیِ من برون ز اندازه شده‌است  با مویِ سپیدْ سرخوشم کز میِ تو  پیرانه‌سرم بهارِ دل تازه شده‌است  دریاب که از روح جدا خواهی رفت  در پرده اسرار فنا خواهی رفت  می نوش ندانی از کجا آمده‌ای  خوش باش ندانی به کجا خواهی رفت  نه لایق مسجدم نه در خورد کِنِشت  دانــــد ایـــزد گـــل مرا از چه سرشت نــــه دین و نه دنیا و نه امید بهشت  چون کافر درویشم و چون قحبه ی زشت  چون بلبل مست راه در بستان یافت  روی گل و جام باده را خندان یافت آمد به زبان حال در گوشم گفت  دریاب که عمر رفته را نتوان یافت  گر دست دهد ز مغز گندم نانی  وز می دو منی ز گوسفندی رانی  با لاله رخی و گوشه بستانی  عیشی بود آن نه حد هر سلطانی  روزیست خوش وهوا نه گرم است ونه سرد  ابر از رخ گلزار همی شوید گرد  بلبل به زبان پهلوی با گل زرد  فریاد همی کند که می باید خورد  قرآن که مهين کلام خوانند آن را گه گاه نه بر دوام خوانند آن را بر گرد پياله آيتي هست مقيم کاندر همه جا مدام خوانند آن را  هر روز بر آنم که کنم شب توبه از جام پیاله لبالب توبه اکنون که رسید وقت گل ،توبه کجاست در موسم گل ،ز توبه یارب توبه  می لعل مذابست و صراحی کان است  جسم است پیاله و شرابش جان است  آن جام بلورین که ز می خندان است  اشکی است که خون دل درو پنهان است  هنگام صبوح ای صنم فرخ پی  برساز ترانه‌ای و پیش‌آور می  کافکند بخاک صد هزاران جم و کی  این آمدن تیرمه و رفتن دی  گر من ز می مُغانه مستم، هستم،  گر کافِر و گَبْر و بت‌پرستم، هستم،  هر طایفه‌ای به من گمانی دارد،  من زانِ خودم، چُنان‌که هستم هستم  اي بر سرد ران عالم افروز  دانى كه چه وقت مى بود روح افروز  يكشنبه دوشنبه سيشنبه و چهار  پنج شنبه و آدينه و سنبه شب و روز  در دهر هر آن که نیم نانی دارد  از بهر نشست آشیانی دارد  نه خادم کس بود نه مخدوم کسی  گو شاد بزی که خوش جهانی دارد  گر می نخوری طعنه مزن مستان را بنیاد مکن تو حیله و دستان را تو غره بدان مشو که مِی می نخوری صد لقمه خوری که می غلام است آن را  افسوس که سرمایه ز کف بیرون شد  در پای اجل بسی جگرها خون شد  کس نامد از آن جهان که پرسم از وی  کاحوال مسافران عالم چون شد  پیری دیدم به خانه ی خماری  گفتم نکنی ز رفتگان اخباری  گفتا می خور که همچو ما بسیاری  رفتند و خبر باز نیامد باری  من بی می ناب زیستن نتوانم  بی باده کشید بارتن نتوانم  من بنده آن دمم که ساقی گوید  یک جام دگر بگیر و من نتوانم  یک چند بکودکی باستاد شدیم  یک چند به استادی خود شاد شدیم  پایان سخن شنو که ما را چه رسید  از خاک در آمدیم و بر باد شدیم  مگذار که غصه در کنارت گیرد  و اندوه و ملال، روزگارت گیرد  مگذار کتاب و لب جوب و لب کشت  زان پیش که خاک در کنارت گیرد  یاران موافق همه از دست شدند  در پای اجل یکان یکان پست شدند  خوردیم ز یک شراب در مجلس عمر  دوری دو سه پیشتر ز ما مست شدند  ای دوست بیا تا غم فردا نخوریم  وین یکدم عمر را غنیمت شمریم  فردا که ازین دیر فنا درگذریم  با هفت هزار سالگان سر بسریم  هر سبزه که برکنار جوئی رسته است  گویی ز لب فرشته خویی رسته است  پا بر سر سبزه تا بخواری ننهی  کان سبزه ز خاک لاله رویی رسته است  آن قصر که جمشید در او جام گرفت آهو بچه کرد و روبه آرام گرفت بهرام که گور می گرفتی همه عمر دیدی که چگونه گور بهرام گرفت  زان پیش که بر سرت شبیخون آرند  فرمای که تا باده گلگون آرند  تو زر نی ای غافل نادان که ترا  در خاک نهند و باز بیرون آرند  در هر دشتی که لال هزاری بود هست  از سرخی خون شهریاری بوده ست  هر شاخ بنفشه کز زمین میروید  خالی است که بر رخ نگاری بوده ست  ایدل همه اسباب جهان خواسته گیر  باغ طربت به سبزه آراسته گیر  و آنگاه بر آن سبزه شبی چون شبنم  بنشسته و بامداد برخاسته گیر  تا هشیارم طرب ز من پنهان است  چون مست شدم در خردم نقصان است حالی ست میان مستی و هشیاری  من بنده ی آن که زندگانی آنست  از آمدن و رفتن ما سودی کو  وز تار امید عمر ما پودی کو  چندین سروپای نازنینان جهان  می سوزد و خاک می شود دودی کو  ماییم خریدار می کهنه و نو وانگا ه فروشنده جنت به دو جو گویی که پس از مرگ کجا خواهم رفت می پیش بیارو هر کجا خواهی رو  برخیز ز خواب تا شرابی بخوریم  زان پیش که از زمانه تابی بخوریم  کاین چرخ ستیزه روی ناگه روزی  چندان ندهد زمان که آبی بخوریم  هرگه که طلوع صبح ارزق باشد  مـــی گــویمت آن مِـی مروّق باشد  گــــویند در افواه که حق تلخ بود  باید که به این دلیل, مِی حق باشد.  درده می لعل لاله‌گون صافی!  بگشای ز حلق شيشه خون صافی  كامروز برون ز جام می نيست مرا  یک دوست كه دارد اندرون صافی   در سر مگذار هیچ سودای محال  می خور همه ساله ساغر مالامال  با دختر رز نشین و عیشی میکن  دختر به حرام به که مادر به حلال  تا زهره و مه در آسمان گشت پدید  بهتر ز می ناب کسی هیچ ندید  من در عجبم ز میفروشان کایشان  به زانکه فروشند چه خواهند خرید   چندان بخورم شراب، کاین بوی شراب  آید ز تُراب، چون روم زیرِ تُراب،  گر بر سر خاک من رسد مَخموری،  از بوی شراب من شود مست و خراب.  این چرخ فلک که ما در او حیرانیم  فانوس خیال از او مثالی دانیم  خورشید چراغ دان و عالم فانوس  ما چون صوریم کاندر او حیرانیم  ماییم که اصل شادی و کان غمیم  سرمایه ی دادیم و نهاد ستمیم  پستیم و بلندیم و کمالیم و کمیم  آئینه ی زنگ خورده و جام جمیم  يا رب تو جمال آن مه مهرانگیز آراسته ای به سوسن و عنبر نیز پس حکم چنان کنی که در وی منگر این حکم چنان بود که کج دار، مریز  روحی که منزه است ز آلایش خاک  مهمان تو آمده است از عالم پاک مِی ده تو به باده ی صبوحی مددش  زان پیش که گوید: أَنْعَمَ اللهُ مَسَاک  یک جرعه ی مِی، ملک جهان می ارزد  خشت سر خُم، هزار جان می ارزد   آن پارچه ای که لب به آن پـاک کنند  حــقا کــه هــزار طیلسان می ارزد  یک هفته شراب خورده باشی پیوست  هان تا ندهی تو روز آدینه ز دست در مذهب ما شنبه و آدینه یکی است  جبار پرست باش نه روز پرست  آبادی میخانه ز می خوردن ماست  خون دو هزار توبه بر گردن ماست  گر من نکنم گناه رحمت چه کند  آرایش رحمت از گنه کردن ماست  من دامن زهد و توبه طی خواهم کرد با موی سپید قصد می خواهم کرد پیمانه عمر من به هفتاد رسید این دم نکنم نشاط کی باید کرد  من باده ی تلخ دیرینه خورم  اندر رمضان در شب آدینه خورم انگور حلال خویش در خم کردم  تلخی مکن ای خدای تا من بخورم  یک دست به مصحف و دگر دست به جام  گه نزد حلال مانده گه نزد حرام  ماییم درین عالم ناپخته خام  نه کافر مطلق نه مسلمان تمام  ترکیب پیاله‌ای که درهم پیوست  بشکستن آن روا نمیدارد مست چندین سر و پای نازنین از سر و دست  از مهر که پیوست و به کین که شکست  ما خرقه زهد بر سر خم کردیم از خاک خرابات تیمم کردیم  شاید به در میکده ها دریابیم آن عمر که در مدرسه ها گم کردیم  گل گفت به از لقای من رویی نیست  چــندیــــن ستم گلابگر باری چیست؟ بـــلبل بــه زبـــان حال با او می گفت  یک روز که خندید، به سالی نگریست  در سر هوس بتان چون حورم باد  در دست هميشه آب انگورم باد  گويند خدا تو را ز مى توبه دهاد  او خود ندهد من نكنم دورم باد  فردا علم نفاق طی خواهم‌کرد،  با موی سپید قصد می‌خواهم‌کرد،  پیمانهٔ عمر من به هفتاد رسید،  این دم نکنم نشاط، کی خواهم‌ کرد؟ |