[1]a b Sertima, Ivan Van (1992), The Golden Age of the Moor, Transaction Publishers, p. 17, ISBN 1560005815.

[2]Naven kurdi.Kurdishe namen.Kurt isimleri. Osnabruck, Germany, 1992. S.399.

[3]NK, 400.

[4]NK, 400.

[5]NK, 398.

[6]Naven kurdi.Kurdishe namen.Kurt isimleri. Osnabruck, Germany, 1992. S.402.

[7] Курдове К.К,, З.А. Юсупова. Курдско–русский словарь (сорани), с.658. Москва, 1983 г.

[8](«Курдянка Нафи»)http://www.liveinternet.ru/tags/%F2%E1%E8%EB%E8%F1%E8/page4.html

[9]Naven kurdi.Kurdishe namen.Kurt isimleri. Osnabruck, Germany, 1992. S.341.

[10]Адила Маммадова. Бюльбюль. С. 11. Баку, Азернешр, 1967 (на азерб.яз.).

[11]Ruiz, Ana (1960). Vibrant Andalusia: the spice of life in southern Spain.

Ana Ruiz, page 53, Vibrant Andalusia: Moorish Culture in Southern Spain, Published 2007, Algora Publishing, ISBN 0875865399;

Roden, laudia Roden. The book of Jewish food: an odyssey from Samarkand to New York. An Iraqi Kurdish musician called Ziryab, a refugee from the court of Harun al-Rashid in Baghdad, who was introduced to the court of Cordoba by a Jewish musician;

CULTURA | Flamenco y música kurda: un tronco común

http://mundo-edicion-online.vlex.es/vid/flamenco-musica-kurda-tronco-comun-16896716;

Mónica Cello,"Los kurdos", Esc. de Estudios Orientales, Univ. del Salvador. (på spanska). Läst 22 februari 2012.

La Gastronomía En Al-Andalus: Islam Y Al-Andalus.

http://www.dipucadiz.es/Portada/cultura/dosorillas.pdf.

La Orden Sufi Nematollahi / SufismoA Literary History of the Arabs. Reynold Alleyne Nicholson. p.418;

Kassel, Bärenreiter (1979). The World of music, Band 21;Band 21,Ausgabe

Titus Burckhardt, «Die Maurische Kultur in Spanien». Publisher, G.D.W. Callwey, 1970. ISBN, 3766700197, 9783766700193. Length, 225 pages.

C.E.R.A.P (Centre d'étude et de réflexion pour l'action politique). Le Banquet, Ausgabe 24. 2007.

Zaryâb. A genius Iranian musician. Wednesday 4 June 2003, by G. TALEBZADEH http://www.fravahr.org/spip.php?article118;

Kurdish Musicians: Kurdish Singers, Ziryab, Zakaria Abdulla, Muhamad Salih Dilan, Chopy Fatah, Ahmet Kaya, Brahim Tatl Ses, Ardavan Kamkar.Books Group Staff, Books, LLC, Books Group General Books, 2010. ISBN 1156515459, 9781156515457;

[12]Zaryâb. A genius Iranian musician. Wednesday 4 June 2003, by G. TALEBZADEH. http://www.fravahr.org/spip.php?article118

[13]Подробно о Бувейхиды см. «Курдское государство Бувейхиды(Буиды)».

 http://www.kurdist.ru/index.php?option=com\_content&task=view&id=173&Itemid=1

[14]Нисба (араб. نسبة — отношение, связь) — часть арабского (мусульманского) имени обозначающее этническую, религиозную, политическую, социальную принадлежность человека, место его рождения или проживания и так далее.

[15]Об этом подробно см. в статье «Поход десяти тысяч. Кардухи».

 http://www.kurdist.ru/index.php?option=com\_content&task=view&id=23

[16]Династия Аббасидов (араб. аббасийун) (750–1258) – вторая династия арабских халифов. Название династии происходит от имени дяди пророка аль-Аббаса.

[17]Арабский уд – исторический предшественник европейской. лютни.

http://guitarists.ru/index.php?option=com\_content&task=blogcategory&id=37&Itemid=77.

[18]Naven kurdi.Kurdishe namen.Kurt isimleri. Osnabruck, Germany, 1992. S.395.

[19]Курдове К.К,, З.А. Юсупова. Курдско-русский словарь (сорани), с.341. Москва, 1983 г.

[20]Кай-Кубад — основоположник и первый государь мифической иранской династии Кайанидов.

[21]Основатель — наместник аббасидского халифа Харун ар Рашида Ибрахим ибн аль-Аглаб (правил в 800—812 гг.). Аглабиды создали фактически независимый, но признаавший сюзеренитет Аббасидов эмират со столицей в Кайруане.

[22]Фирдоуси Абулькасим. «Шах-наме» («Книга царей»). Сказ о Барбеде-певце и царе Хосрове Парвизе. Том 6. C.481. От начала царствования Йездгерда, сына Бахрама Гура, до конца книги. Перевод Ц.Б.Бану-Лахути и В.Г.Берзнева. М.: Наука, 1989. – Литературные памятники.

[23]Виноградов В. Классические традиции иранской музыки, с. 23-31. М., 1982.

[24]Базанджан, Базикан – название курдского племени.

[25]Фарсах — мера, длинны равная 5760 м.

[26]Ибн Хордадбех. Книга путей и стран. Китаб ал-масалик ва-л-мамалик. $28. Ибн Хордадбех. Книга путей и стран. М. 1986.

[27]NK, s. 277. Курды часто некоторые мужские и женские имена при произношении в ласкательной форме сокращают и вместо нескольких букв в конце заменяя буквой «о» и «е». К примеру, Ханымзар – Хано(е); Гулизар – Гуле; Фарзанда – Фарзо и пр.

[28]by G. TALEBZADEH. Zaryâb. A genius Iranian musician. http://www.fravahr.org/spip.php?article118.

[29]Звук в барбет-уде извлекался смычком, плектром (деревянная, костяная, пластмассовая или металлическая пластинка, гусиное перо или кольцо с «когтем», надеваемое на палец (мизраб), или с использованием пальцевой техники.

[30]Eckhard Neubauer, «Der Bau der Laute und ihre Besaitung nach arabischen, persischen und türkischen Quellen des 9. bis 15. Jahrhunderts», Zeitschrift für Geschichte der arabisch-islamischen Wissenschaften, vol. 8 (1993(sad) 279—378.

[31]Gianfranco Lotti, «Dizionario Degli Insulti», A. Mondadori, 1990. ISBN 88-04-33145-3

[32] a b Salma Khadra Jayyusi and Manuela Marin (1994), The Legacy of Muslim Spain, p. 117, Brill Publishers, ISBN 9004095993

[33] a b c d Andalusian Feast

[34]al-Hassani, Woodcok and Saoud (2004), 'Muslim Heritage in Our World', FSTC publisinhg, p.38-39.

[35]Terrace, H. (1958) 'Islam d'Espagne' une rencontre de l'Orient et de l'Occident", Librairie Plon, Paris, pp.52-53.

[36] 20. ^ a b Sertima, Ivan Van (1992), The Golden Age of the Moor, Transaction Publishers, p. 267, ISBN 1560005815

[37] a b Lebling Jr., Robert W. (July-August 2003), "Flight of the Blackbird", Saudi Aramco World: 24-33, <http://www.islamicspain.tv/Arts-and-Science/flight\_of\_the\_blackbird.htm>. Retrieved on 28 January 2008.

[38]a b Sertima, Ivan Van (1992), The Golden Age of the Moor, Transaction Publishers, p. 267, ISBN 1560005815

[39] a b Salma Khadra Jayyusi and Manuela Marin (1994), The Legacy of Muslim Spain, p. 117, Brill Publishers, ISBN 9004095993

[40]a b Lebling Jr., Robert W. (July-August 2003), "Flight of the Blackbird", Saudi Aramco World: 24-33, <http://www.islamicspain.tv/Arts-and-Science/flight\_of\_the\_blackbird.htm>. Retrieved on 28 January 2008.

Источники:

1.Ибн Хордадбех. Книга путей и стран. М. 1986.

http://vostlit.narod.ru/Texts/rus2/Hordabeh/pred2.htm

2. Ziryab.http://www.arabicmusic4u.com/zeryab.htm

3 Ziryab.http://guitarra-antiqua.narod.ru/persona/zyriab.html

4.Арабский Уд. Арабский уд – исторический предшественник европейской лютни.

http://guitarists.ru/index.php?option=com\_content&task=blogcategory&id=37&Itemid=77

5. Ziryab.http://es.wikipedia.org/wiki/Ziryab

6. Ziryab.http://en.wikipedia.org/wiki/Ziryab

7.Ziryab.http://en.inforapid.org/index.php?search=Ahmed%20Mohammed%20al-Maqqari

8.by G. TALEBZADEH. Zaryâb. A genius Iranian musician.

http://www.fravahr.org/spip.php?article118

9. Ziryab. http://ru.knowledgr.com/01306483/Ziryab

www.kurdist.ru