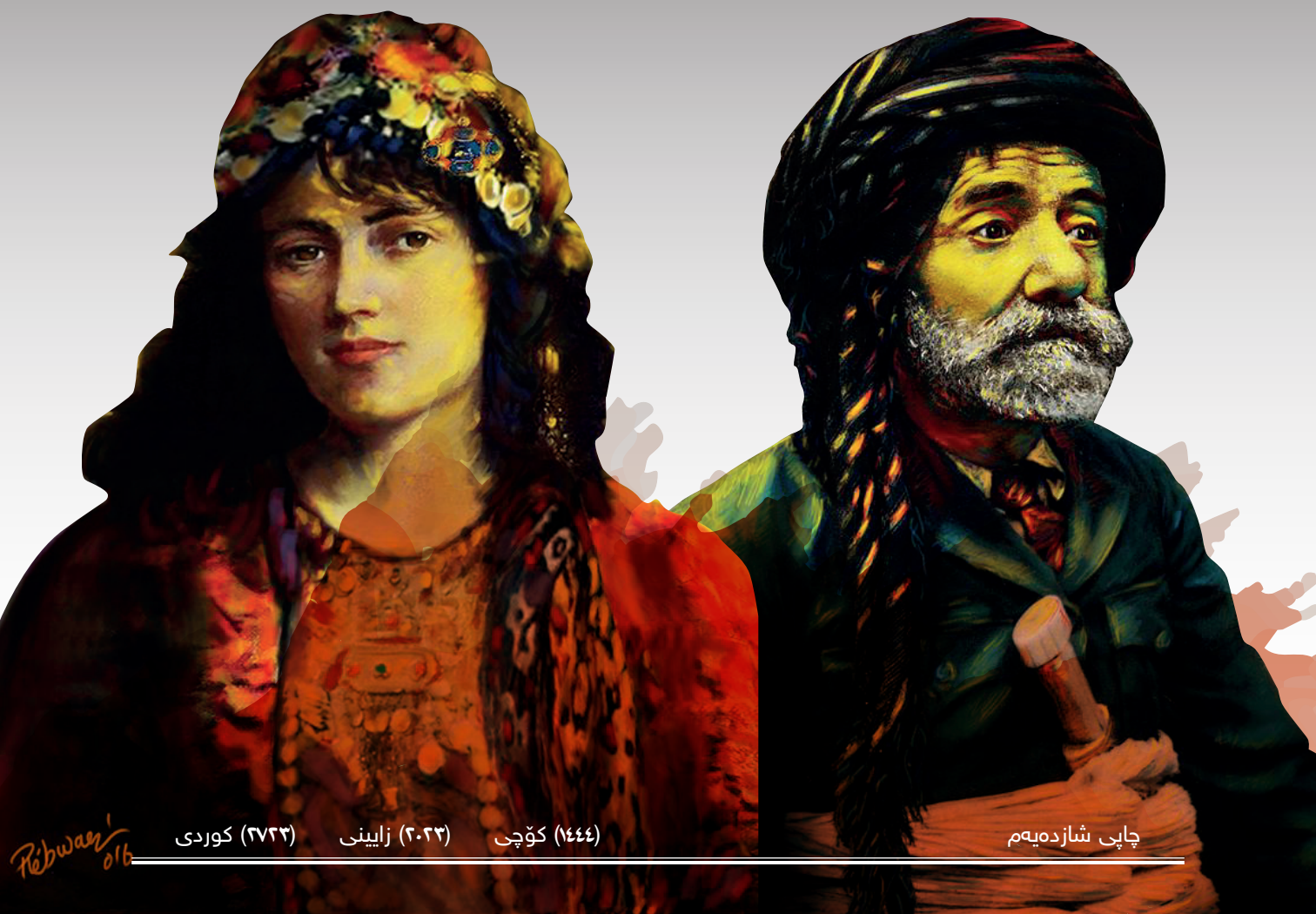


حکومەتی هەریمی کوردستان - عێراق
وەزارەتی پەرۆردە
بەرئۆبەرایەتی گشتیی پرۆگرام و چاپەمەنییەکان

زمان و ئەرەبی کوردی

قۆناغی بنەرەتی
پۆلی نۆیەم



Rebwan
2016

کوردی (٢٧٢٣)

زایینی (٢٠٢٣)

کۆچی (١٤٤٤)

چاپی سازدەییەم

ليژنه‌ي

پيداچوونوه و بزارکردني زانستبي سيپهم

داناني ليژنه‌يهك له وهزاره‌تي په‌روه‌رده

سه‌ره‌رشته‌بي زانستبي چاپ: چيمه‌ن كريم همه‌امين - هه‌لمه‌ت انور عمر
سه‌ره‌رشته‌بي هونه‌ري چاپ: خالد سليم محمود - عوسمان پيرداود كواز
نه‌خشه‌سازي ناوه‌روك: يوسف احمد اسماعيل
نه‌خشه‌سازي به‌رگ: ناري محسن احمد

پيشهكس

مامۆستايانى بهرپرز...

پرۆگرامهكانى خویندن پيوستى به گهشه پیدان و پیداجوونهوى بهردهوام ههیه، چونکه سیستمى خویندى زمان و ئەزمونەکان و وانەگوتنەوه گۆراوه، له پروانگه ی ئەو دیدوبۆچوونه، به مه بهستى گونجاندن و ئاسانكارى لیژنه یهكى سپۆر له لایه ن وهزاره تى پهروه رده بۆ ئەم مه بهسته راسپێردرا. کتیبى زمان و ئەدهبى كوردى پۆلى نۆیه مى بنه رته تى پوختراوه ته وه و پیداجوونه وه ی زانستى و راستکردنه وه ی هه لّهى زمانه وانى بۆ كراوه و دیزاینكراوه ته وه، كتیبه كه سى بابته (پریمان، ئەدهب و خویندنه وه) له خۆده گریت.

له بهشى پریماندا، هه ولمانداوه رسته و شرۆفه و دهستور و راهینانه كان پوخته تر و زانستیانه تر بخره پوه، ههروه ها هه لّهى زمانه وانى و تايپ بنبركه ين. له بهشى ئەده بدا بابته كانمان چرکردوونه ته وه و هه لّهى زانستى و تايپ و زمانه وانيمان راستکردوونه ته وه. له بهشى خویندنه وه ش هه لّهى زانستى و زمانه وانيمان راستکردوونه ته وه. كتیبه كه به شیاوازیكى نوێ دیزاینكراوه ته وه و بابته كان بۆ وه رزى خویندنى یه كه م و دووهم دهستنیشانكراون و وینه ی ئەدیبه و نوسه رانى بۆ دانراوه و له بهرگیکى نوێ چاپكراوه.

بیگومان هیه چ كارێك بى كه موكوپى نابیت، بۆیه داواكارین له ئیوه ی بهرپرز له هه ر هه لّیه ك یان كه موكورییه ك ئاگادارمان بکه نه وه، بۆ ئه وه ی له چاپه كانى ئاینده له بهرچاوى بگرین.

لیژنه ی پیداجوونه وه

٢٠٢٢

پیرست

۳ پیشه‌کس

۴ پیرست

۸ به‌ش ریزمان

۹ وه‌زی یه‌کم

۱۰ ناو له رووی پیکه‌تنه‌وه

۱۵ چاوگ له رووی پیکه‌تنه‌وه

۲۱ به‌کاره‌ینانی چاوگ وه‌ک ناو

۲۴ ره‌گی کار

۲۵ دۆزینه‌وه‌ی ره‌گی کار

۳۳ ده‌مه‌کانی کاری پابردوو

۳۹ ده‌مه‌کانی کاری پانه‌بردوو

۴۴ کاری داخوازی

۴۸ کاری بکه‌ردیار و کاری بکه‌رنادیار له شیوه‌زاری کرمانجی خواروو

۵۳ وه‌زی دووهم

۵۴ کاری بکه‌ردیار و کاری بکه‌رنادیار له شیوه‌زاری کرمانجی سه‌روو

۵۸

جیناوی پرس

۶۱

هاوه ئناوی پرس

۶۵

هاوه ئکاری پرس

۶۸

رستهی لیکدراو

۷۱

ئامرازی پهیوهندی

۷۳

ئامرازی دانپال

۷۶

بهشی ئدهب

۷۷

وهزی یهکم

۷۸

ئدهب

۸۲

جور و مهبهستهگانی هونراوه

۸۹

فولکلور چیه؟

۹۲

داستان

۹۳

میژوی داستان له جیهاندا

۹۶

داستانی رۆژهلات

۹۹

وهرزی دووهم

۱۰۰

داستانى كوردى

۱۰۵

پهندى پيشينان

۱۰۹

ليكولينهوى تازهى ئهدهبى كوردى

۱۱۸

نمونهى ئهدهب

۱۱۹

وهرزى يهكهم

۱۲۰

حاجى قادرى كۆپى

۱۲۳

وهلى ديوانه

۱۲۶

پيره ميڤرد

۱۳۰

ههژارى موكرىانى

۱۳۲

ديلان

۱۳۵

وهرزى دووهم

۱۳۶

سهبرى بۆتانى

۱۳۸

ميقداد مهدهت بهدرخان

۱۴۲

شاكىر فهتاج

۱۴۷

بەشى خويىندىنەۋە

۱۴۸

قازى محەمەدى پېشەۋا و كۆمارى كوردستان

۱۵۲

مەستورە

۱۵۶

نرخى سەربەستى

۱۵۸

دوازە سوارەى مەريوان

۱۶۴

رەۋاندز

۱۶۶

دارگويىز

۱۶۸

سەرھەلدان

۱۷۰

ژيانى كۆچەر

۱۷۳

سەرچاۋەگان



بهشی ریزمان

وهرزی په کهم

ناو لە پرووی پېكھاتنەو

يەكەم

- ۱- كەويك لەسەر بەردەكە هەلنیشتبوو.
- ۲- ئەقینیا مەم و زینئ ناقدارە.
- ۳- ئازادی دەستئ خۆ ھاقتە دەستئ کامەرانی.
- ۴- پیاوێكە پەزی لە مێرگەكەدا دەلەوێراند.
- ۵- لە هەموو هەورێك باران ناباریت.

دووم

ا

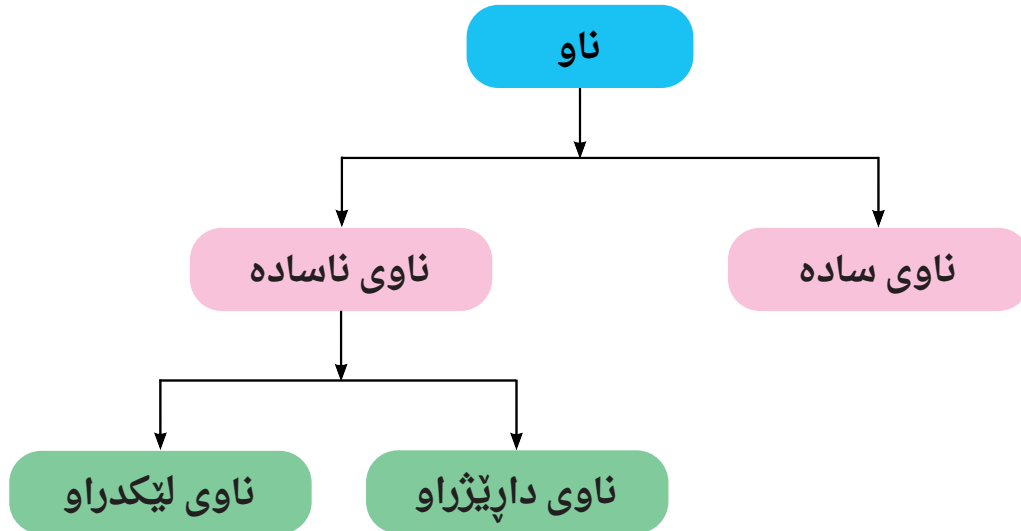
- ۱- كوردستان بە دارستان رازاوتەو.
- ۲- زانا دئ چیتە ھاقتە ھا سۆلاقی.
- ۳- ھۆزانقان بەرھەمێن خۆ بلاف دكەن.
- ۴- نەرمین حەز لە چاكەكاری دەكات.
- ۵- نەمام و ھاوړی دلسۆزن.
- ۶- ھاوکاری پیاوێكە نابینا كە دەكەم.

ب

- ۱- دۆتاما تە گۆلاقی ژ گۆلەباخی دروستدكەت.
- ۲- گۆلەھێرۆ جوانە.
- ۳- ھەقائین مە ژ گەردەسۆری چوونە كێو پەرشئ.
- ۴- تەمۆ لە بن پەشمالەكە رەشمارێكی كوشت.
- ۵- دلخواز رۆمانێكی نوسیو.
- ۶- ژیرپیاڵەكەم بۆ بەینە.

دهستور

ناو له پرووی پیکهاتنه وه ده کریت به دوو جوړ:



یه کم

ناوی ساده: وشه یه کی واتاداری سه ربه خوویه، اتا و مه به ستیکی دیاریکراوی هه یه، وهک (کهو، بهرد، ههور، دهست...هتد).

دووهم

ناوی ناساده: ده کریت به دوو جوړ:

ناوی دارپژراو: ناویکه له وشه یه کی واتادار له گه ل پیشگریک یان پاشگریک پیکهاتووه به م شیویه:

۱- (ناو + پاشگر) وهک (کوردستان، گوئدان، شهرمین، جیگا...)

۲- (پهگی کار + پاشگر) وهک (زانا، ناله، نقیسه ر، فرگه...)

۳- (ھاوھ ئناو + پاشگر) وەك (نەرمىن، چاكە، جوانى ...)

۴- (پېشگر + ناو) وەك (ھاوكار، ھاوژىن، ھامراز ...)

ب ناوى ئىكدرائو: ناويكە لە دوو وشەى واتادار يا پتر پىكھاتوو، بەم شىوہى خوارەوہ:

۱- (ناو + ناو) وەك (دۆتتام، گوللو، ماستاو...)

۲- (ناو + ە + ناو) وەك (گولەباغ، گولەگەنم، گولەھىرؤ...)

۳- (ناو + ە + ھاوئناو) وەك (گرددەسؤر، كىوہرەش، كىلەشىن...)

۴- (ھاوھ ئناو + ناو) وەك (رەشمال، سؤرگول، نەوزاد...)

۵- (ناو + رەگى كار) وەك (دلخواز، سەرپۆش، رۆژنامەنوس...)

۶- (ھاوھ ئكار + ناو) وەك (ژىرپىيالە، ژىرزەمىن، بندىوار...)

تېپىنى

نېشانەكانى (ناسراوى، نەناسراوى و كۆ) ناوى سادە ناكەن بە ناوى دارپىژراو.

راھىنان

۱

بۆ ھەريەك كىك ئەم پاشگرانەى خوارەوہ، ناويكى دارپىژراو دروستبکە و ئە

رستەدا بەكارىبەينە: (ايى، يىن، ەلان، گار، يىن)

راھىنان

۲

جۆر و شىوہى پىكھاتنى ئەم ناوانەى خوارەوہ بنوسە.

(مانگەشەو، رېگا، نانەوا، شاخ، بەردەرەش)

وه لامي راست هه لبريره:

۱- ناوی (زیرین) پیکهاتوو له:

- | | |
|------------------------|----------------------|
| ب- ناو + پاشگر | د- رهگی کار + پاشگر |
| ت- پیشگر + ناو + پاشگر | پ- هاوه لئاو + پاشگر |

۲- (ماستاو) پیکهاتوو له:

- | | |
|----------------------------|-------------------------|
| ب- هاوه لئاو + ناو + پاشگر | د- هاوه لئاو + رهگی کار |
| ت- ناو + رهگی کار | پ- ناو + ناو |

۳- (زانا) پیکهاتوو له:

- | | |
|----------------------|-------------------|
| ب- رهگی کار + پاشگر | د- ناو + رهگی کار |
| ت- هاوه لکار + پاشگر | پ- پیشگر + ناو |

۴- (دۆتمام) ناویکی لیکدراوه، پیکهاتوو له:

- | | |
|----------------|--------------------|
| ب- پیشگر + ناو | د- هاوه لئاو + ناو |
| ت- ناو + پاشگر | پ- ناو + ناو |

۵- (نه ره) پیکهاتوو له:

- | | |
|-----------------------------|-------------------------|
| ب- ناو + پاشگر | د- رهگی کار + پاشگر |
| ت- پیشگر + رهگی کار + پاشگر | پ- هاوه لئاو + رهگی کار |

۶- (قورئانخوین) پیکهاتوو له:

- | | |
|-----------------------------|-------------------------|
| ب- پیشگر + رهگی کار + پاشگر | د- هاوه لکار + رهگی کار |
| ت- ناو + رهگی کار | پ- هاوه لئاو + رهگی کار |

۷- (پۆژگار) پیکهاتوو له:

- ئ- ناو + پهگی کار
 ب- ناو + هاوهلناو
 پ- ناو + پاشگر
 ت- هاوهلکار + پاشگر

۸- ناوی (نهوڕۆز) به چ شیوازیك دروستبووه؟

- ئ- هاوهلناو + ناو
 ب- ناو + ناو
 پ- هاوهلناو + پاشگر
 ت- هاوهلناو + هاوهلناو

۹- کام له م ناوانه لیکدراو نییه؟

- ئ- گولههیرۆ
 ب- کوردستان
 پ- دهستهسر
 ت- میرگهسۆر

۱۰- ناویکه له وشهیهکی واتادار لهگهڵ پێشگر یان پاشگریك پیکهاتوو:

- ئ- ساده
 ب- لیکدراو
 پ- دارپێژراو
 ت- هیچیان

پاهینان

٤

له م وشانه ناوی لیکدراو دروستبکه.
 (گۆل، مال، سور، دار، زمان)

چا وگ له پرووی پیکهاتنه وه

یه کمم

- ۱- کوتانی مندالان دژی نه خووشیه کان پئویسته.
- ۲- ب هاتنا وه ئەم دلشادبووین.
- ۳- ولاته که مان به چاندنی درهخت ده پازیتیه وه.
- ۴- نرخى دروونى کراسه که گران بوو.
- ۵- پشکفتنا بشکوژین گولان ل بهاران دبیت.
- ۶- خویندنه ته واکردوووه.

دووهم

ج

- ۱- ب فه کرنا خویندنگه هان وه لات پيشدکه فیت.
- ۲- هه لېژاردنه که یان جیبه جیکرد.
- ۳- له پاسپاردنه که ت گه یستم.
- ۴- تیگه هشتن بناغی زانستییه.
- ۵- به خویندنه وه زانیاری نوئ فێرده بین.
- ۶- قرتاندنی گولێ باخان جوان نییه.
- ۷- هه لدانه وه ی لاپه ره یه کی نوئ بو ئیمه پئویسته.

ب

- ۱- ئاقدانا باغچان گه له ك پیدفیه.
- ۲- ئیمه بو یارمه تیدانی ئیوه هاتووین.
- ۳- جوانکردنی شاره کان ئەرکیکی نیشتمانیه.
- ۴- به گه رمبوون ته نه ره قه کان لیکده کشین.
- ۵- ده ستپیکرنا هه ر کاره کی پئویستی ب نه خشه دانانج هه یه.
- ۶- راستکردنه وه ی هه له کانم بین.

دهستور

چاوگ وشهیه که، پرودانیک یا کردهوهیهک پیشاندهدات، بهلام ئهم کردهوهیه نه دراو ته پال کهسیک یا شتیک، کاتیشی تیدا نییه.

چاوگ له رسته دا وهک ناوی (واتایی) به کاردیت و هموو تاییه تییه کانی ناو وهرده گریت و ئهرکه کانی ناویش ده بییت، ههروهها ده بیته سه رچاوهی دروستکردنی کار و گهلیک وشه ی تر.

ج

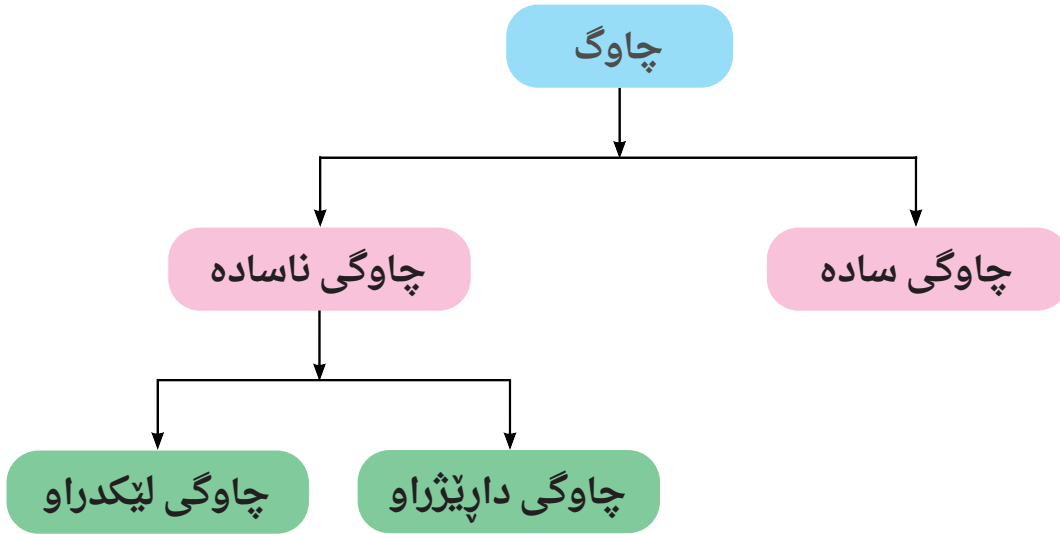
نیشانه کانی چاوگ ئه مانه ن: (ان - یین - دن - تن - وون)، بهم جوړه چاوگ ده گریت به پینج جوړ:

- ۱- **چاوگی ئه لفی:** ئه و چاوگه یه که پیتی پیشی (ن)، (ا)یه.
- ۲- **چاوگی یائی:** ئه و چاوگه یه که پیتی پیشی (ن)، (پ)یه.
- ۳- **چاوگی دالی:** ئه و چاوگه یه که پیتی پیشی (ن) (د)ه.
- ۴- **چاوگی تائی:** ئه و چاوگه یه که پیتی پیشی (ن) (ت)ه.
- ۵- **چاوگی واوی:** ئه و چاوگه یه که پیتی پیشی (ن) (وو)ه.

ب

به پیتی (ن) ی کو تایی چاوگ ده گوتریت (نونی چاوگ).

چاوگ له پرووی پیکهاتنه وه دوو جوړه:



۱- چاوگی ساده:

چاوگیکی واتاداری سهر به خویه. وهک: (نوسین، خویندن، نوستن، کیلان، بوون، کردن،... هتد)

۲- چاوگی ناساده: دوو جوړه.

۱- چاوگی دارپژراو:

ئو چاوگه یه که له چاوگیکی ساده له گه ل پيشگریک یان پاشگریک یان له گه ل هردوویان پیکهاتوه:

۱- (پیشگر + چاوگی ساده) وهک: هه لیبوون، پاکردن، لیان، لیدان ...

۲- (چاوگی ساده + پاشگر) وهک: خواردنه وه، خویندنه وه، کردنه وه ...

۳- (پیشگر + چاوگی ساده + پاشگر) وهک: هه لیبوونه وه، پاکردنه وه، لیدانه وه ...

پیشگره کان ئەمانه ن: (هه ل، دا، پا، پی، تی، دهر، بهر، فه، لی، وهر).

پاشگریش وهک: (هوه).

ب- چاوگی لیكدراو:

له چاوگیکی ساده یان داریژراو، له گه ل وشه یه کی واتاداری تریان پتر پیکهاتوو. بهم شیوهیه:

۱- (ناو + چاوگی ساده) وهک: یارمه تیدان، دستگرتن.

۲- (هاوه لئاوی چوئی + چاوگی ساده) وهک: گه وره کردن، گه رمبوون، بلند کردن.

۳- (ناو + چاوگی داریژراو) وهک: دسته لگرتن، سه رهه لبرین.

۴- (هاوه لئاوی چوئی + چاوگی داریژراو) وهک: راستکردنه وه، چاکبوونه وه.

۵- (ناوی داریژراو + چاوگی ساده) وهک: ریگه دان، جیگه گرتن.

۶- (هاوه لئاوی داریژراو + چاوگی ساده) وهک: به هیژ کردن، به ناگاهاتن.

۷- (هاوه لکاری داریژراو + چاوگی ساده) وهک: ل ناچوون، له ناو بردن.

راهینان

۱

له م چاوگه سادانه ی خواره وه چاوگی داریژراو و لیكدراو دروستبکه: (چوون، کیشان، گرتن، خواردن، برین، هینان)

راهینان

۲

نمونه ی رسته بو ئه مانه بهینه وه:

ئ- دوو چاوگی ئه لفی.

ب- دوو چاوگی یائی.

پ- دوو چاوگی تائی.

ت- دوو چاوگی واوی.

ج- دوو چاوگی دالی.

وه لامي راست هه لبريره:

۱- (هاندان) چاوگي:

- ئ- ساده يه.
- ب- دارپژراوه.
- پ- ليكدراره.
- ت- هيچيان.

۲- (ريزگرتن) پيکهاتووه له:

- ئ- ناو + چاوگي ساده
- ب- هاوه لئاو + چاوگي ساده
- پ- هاوه لئکار + چاوگي ساده
- ت- چاوگي ساده + ناو

۳- (گه رمبوون) پيکهاتووه له:

- ئ- هاوه لئاو + پاشگر
- ب- هاوه لئاو + چاوگي ساده
- پ- ناو + په گي کار
- ت- هاوه لئاو + ناو

۴- (لئنان) پيکهاتووه:

- ئ- پيشگر + چاوگي ساده
- ب- ناو + چاوگي ساده
- پ- پيشگر + چاوگي دارپژراو
- ت- چاوگي ساده + پاشگر

۵- (راپه رين) پيکهاتووه له:

- ئ- پيشگر + ناو
- ب- ناو + په گي کار
- پ- هاوه لئکار + پاشگر
- ت- پيشگر + چاوگي ساده

۶- کام له م چاوگانه له (پيشگر + چاوگي ساده + پاشگر) دروستبووه؟

- ئ- وه رگرتنه وه
- ب- راپه رين
- پ- سه رکه وتن
- ت- کردنه وه

۷- لە كرمانجى سەرودا، هەندىك جار پىتى پىش (نونى چاوگ) دەرناكەوئىت لە:

- ئ- چاوگى واوى
ب- چاوگى ئەلفى
پ- چاوگى يائى
ت- چاوگى دالى

۸- (خوئىندنەو) برىتتیه لە چاوگىكى:

- ئ- ئەلفى
ب- تائى
پ- واوى
ت- دالى

۹- چاوگ:

- ئ- سەرچاوى كارە
ب- هاوئناو
پ- هاوئكارە
ت- هەموويان

۱۰- پىتى (ن) لە كوئايى چاوگ پىئەگوئرىت:

- ئ- جىئاوى لكاو
ب- نونى چاوگ
پ- ناوبەند
ت- نىشانەى كو

راھىنان

٤

جياوازى لەنىوان وشەى (پوئىشتن) لەم دوو رستەيەدا چىيە؟ پروونىكەو:

۱- پوئىشتن جوئىكە لە وەرزش.

۲- ئەوان پوئىشتن بو كئىخانە.

بەكارھېننى چاۋگ وەك ناو

ا

- ۱- نوسىنەكەم ھېناوہ.
- ۲- نوسىنەكانم كۆكردهوہ.
- ۳- ئاخافتنا باش دلئ مرؤقى خۆشكەت.
- ۴- نوسىنى ھېمنم خويندووہتەوہ.
- ۵- ھاتنا وان بۆ كارگەھى گەلەك باش بوو.

ب

- ۱- چاندنى درەخت پيويستە.
- ۲- خويندن كۆمەل پيشدەخات.
- ۳- خويندنم تەواوكردووہ.
- ۴- مە خوارن دانايە.
- ۵- بە تىكۆشان دەگەينە ئامانچ.
- ۶- كوردستان ھەر ب زانينئ پيشدكەفيت.
- ۷- بەرھەمى راپەرپين ديارە.
- ۸- كارى قوتابى خويندەنە.
- ۹- ھەلېژاردنەكە ئەنجامدرا.
- ۱۰- پيويستمان بە ھەولدانە.

دهستور

چاؤگ له رسته دا وهك ناویك به كار دیت، چونكه:

ا

تاییه تییه کانی ناو وهرده گریت، ده توانریت بگریت به (تاکی ناسراو، کۆی ناسراو، دیارخراو بییت به ناو یان به جیناوی یان به هاوه ئناوی چۆنی).

ب

ئه رکه کانی ناو ده بییت، ده بییت به (نیهاد، بکه، بهرکار، ته واوکه ری به یاریده، دیارخه ری ناو، ته واوکه ری کاری ناته واو، ته واوکه ری به یاریده ی کاری ناته واو، جیگری بکه) له رسته دا.

راهینان

۱

ئه رکی وشه هیل به ژیره اتوو هکان هه لبریره.

۱- بزارکردن بۆ کشتوکال به سوده.

ئ- نیهاد

ب- بکه

پ- ته واوکه ری به یاریده

ت- بهرکار

۲- هینان بردنه وه ی ده ویت.

ئ- بکه

ب- بهرکار

پ- دیارخه

ت- نیهاد

۳- ب ئاقرنا گوندان ژیر خانا ئابوری قه دژیت.

ئ- بهرکار

ب- ته واوکه ری کاری ناته واو

پ- ته واوکه ری به یاریده

ت- جیگری بکه

۴- خویندن ته واوده که م.

- ئ- بکه ر
ب- بهرکار
پ- دیارخه ر
ت- ته واوکه ری به یاریده

۵- کارگه ی چین کوتال دروسته کات.

- ئ- بهرکار
ب- دیارخه ر
پ- دیارخراو
ت- نیهاد

۶- کارى قوتابى نقیسینه؟

- ئ- نیهاد
ب- ته واوکه ری کارى ناته واو
پ- بهرکار
ت- بکه ر

۷- خویندن ته واو کرا.

- ئ- جیگری بکه ر
ب- بکه ر
پ- نیهاد
ت- بهرکار

راهینان

۲

چاوغی (یارمه تیدان) له رسته دا به کار بهینه، به مەرچیک هه موو ئه رکه کان ببینیت.

راهینان

۳

له رسته ی (راپه رین ئیمه ی گه یانده سه رکه وتن).

۱- وشه ی (راپه رین) چیه؟ چۆن دروستکراوه؟ ئه رکی چیه؟

۲- وشه ی (ئیمه) شیکه وه.

۳- وشه ی (سه رکه وتن) چیه؟ چ جۆریکه؟ ئه رکی چیه؟

۴- (ی) له دوای وشه ی (ئیمه) چیه؟ ئه رکی چیه؟

۵- وشه ی (راپه رین) له رسته یه کی تر دا ببیته بهرکار.

۶- وشه ی (سه رکه وتن) بکه به کۆی ناسراو و له رسته یه کی تر دا ببیته نیهاد.

پهگس کار

پهگس کار	قهدي چاوگ	چاوگ
کيل	کيلا	کيلان
کوت	کوتا	کوتان
پيڤا	پيڤا	پيڤان
کړ	کړي	کړين
مرد	مرد	مردن
خوين	خويند	خويندن
پهف	پهفي	پهفين
گر	گرت	گرتن
دانيش	دانيشت	دانيشتن
چ	چوو	چوون
ب	بوو	بوون

دهستور

ا پهگس کار: نهو بهشيه له چاوگ وهرده گيريت و واتاي چاوگ هه لده گريت، بهشي هه ره زوري پهگس کار به تهنيا به کارنايهت و واتاي ته واونابه خشيت، به لام ده بيته سه رچاوه بو دروستکردني کاري (پانه بردوو، داخوازي) و گه ليک وشه ي تر له زمانه که مان.

ب بو دوزينه وه ي پهگس کار، کاره که ده که ينه پانه بردوو دواي لابردني (ده، جيناوي لکاو) نه وه ي ده مي تته وه پييده گوتريت پهگس کار وهک:

نوسين ← ده نوسم (ده + نوس + م) ← نوس

دۆزینه وهی رهگی کار له چاوگی ئهلفی

پهگی کار	قهدی چاوگ	چاوگ
هین	هینا	هینان
پیف	پیفا	پیشان
کیل	کیلا	کیلان
شیل	شیلا	شیلان
کیش	کیشا	کیشان

پهگی کار	قهدی چاوگ	چاوگ
خنکی	خنکا	خنکان
برژی	برژا	برژان
زی	زا	زان
شکی	شکا	شکان
دری	درا	دران

دهستور

دۆزینه وهی رهگی کار له چاوگه ئهلفیهکان بهم شیویه دهییت:

ئهگهر چاوگی ئهلفی تیپه پر بوو، رهگی کار دروستده کریت، تهها به لابردنی نیشانهی چاوگ (ان) ئه وهی دهمیته وه رهگی کاره.

ب ئەگەر چاۋگى ئەلفى تىنەپەر بوو، رەگى كار دروستدەكرىت بە لابرندى پىتى (ن)ى چاۋگ و گۆرپىنى پىتى (ا) بو (ئ).

پ هەندىك رەگى كار هەيە بە پى دەستور رەگەكانيان نادۆزىتەو. وەك:

(ژيان ← زى)

(گرىان ← گرى)

(شىان ← شى)

(دان ← دە)

(مان ← مېن)

ئەمانە لە دەستور لايانداو.

دۆزىنەوہى رەگى كار لە چاۋگى يائى

چاۋگ	قەدى چاۋگ	رەگى كار
بىرىن	بىرى	بىر
نقىسىن	نقىسى	نقىس
بەخشىن	بەخشى	بەخش
بارىن	بارى	بار
فېرىن	فېرى	فېر

دەستور

دۆزىنەوہى رەگى كار لە چاۋگى يائى تىپەر و تىنەپەر بە لابرندى نىشانەى چاۋگ (بىن) دەپت.

دۆزینه وهی رهگی کار له چاوگی واوی

پهگی کار	قهدی چاوگ	چاوگ
چ	چوو	چوون ا
ب	بوو	بوون

پهگی کار	قهدی چاوگ	چاوگ
دروو	دروو	دروون ب
گروو	گروو	گروون

دهستور

دۆزینه وهی **پهگی کار** له چاوگی واوی به م شیوهیهیه:

ا له چاوگی واوی تیپه پهدا **پهگی کار** دروستده کریت به لابردنی نیشانهی چاوگ، که (وون)ه.

ب له چاوگی واوی تیپه پهدا **پهگی کار** دروستده کریت تهنها به لابردنی پیتی (ن)ی چاوگ. واتا (پهگ و قهد) وهک یه کن.

زمان رابینه له سهر قسهی مهو

دۆزینموی پهگی کار له چاوگی تائی و دالی

پهگی کار	قمدی چاوگ	چاوگ	ا
فرۆش	فرۆشت	فرۆشتن	
رپیس	رپیست	رپیستن	
کهف	کهفت	کهفتن	
گر	گرت	گرتن	
خوین	خویند	خویندن	
مر	مرد	مردن	
لیبور	لیبورد	لیبوردن	

پهگی کار	قمدی چاوگ	چاوگ	ب
سپیر	سپارد	سپاردن	
چین	چاند	چاندن	
نیر	نارد	ناردن	
سین	سهند	سهندن	
برژین	برژاند	برژاندن	
ستین	ستاند	ستاندن	
پالیو	پالوت	پالوتن	

په گئی کار	قمدی چاوغ	چاوغ 
خواز	خواست	خواستن
گهز	گهست	گهستن
پاریز	پاراست	پاراستن
کوژ	کوشت	کوشتن
هاڤیژ	هاڤیشت	هاڤیشتن
چیژ	چیشت	چیشتن
ریژ	ریشت	ریشتن
بیژ	بیشت	بیشتن

په گئی کار	قمدی چاوغ	چاوغ 
نو	نوست	نوستن
رؤ	رؤیشت	رؤیشتن
خؤ	خوارد	خواردن
شو	شوشت	شوشتن
خه	خست	خستن
هئ (ئ)	هات	هاتن
به	برد	بردن
که	کرد	کردن
هیژ	هیشت	هیشتن
هوی	ویست	ویستن
ئ/ بیژ	گوت	گوتن

دهستور

دۆزىنه وهى **رهگى كار** له چاوگى (تائى و دالى) دا بهم شيوه يه وهرده گيريت:

ا له به شيكى چاوگى تائى يان دالى رهگى كار به لابردي نيشانه ي چاوگ (تن، دن) وهرده گيريت.

ب له به شيكى ترى چاوگى تائى يان دالى به تايبه تى له و چاوگانه ي كه پيتى پيش پيتيه نه بزوينه كه ي پيش نيشانه ي چاوگ (ا، ه) يه، رهگى كار به لابردي نيشانه ي چاوگ (تن، دن) له گه ل گورينى پيتى (ا، ه) بو پيتى (ي) وهرده گيريت.

پ له به شيكى ترى چاوگى (تائى) دا به تايبه تى له هه نديك له و چاوگانه ي، كه پيتى پيش نيشانه ي چاوگ (س، ش) ه، رهگى كار به لابردي نيشانه ي چاوگ (تن) له گه ل گورينى پيتى (س) بو پيتى (ن)، پيتى (ش) بو پيتى (ژ) وهرده گيريت.

ت له به شيكى ترى چاوگى (تائى و دالى) رهگى كار به بى دهستور وهرده گيريت، له به رئه وه ده بيت له به ربكرين، به لام ژماره يان كه مه، چاوگى تائى هه يه رهگى كارى ته نها به لابردي پيتى (ن) ي چاوگ لئوه وهرده گيريت.

زمان شكوى نه ته وه يه

راهینان

۱

له م چاوغانه ی خواره وه رهگی کار وهر بگره و چۆنیه تی وهر گرتنه که ی دیار بکه:
(پسان، ژیان، گریان، لینان، پاپه پاندن، مانه وه، بارین).

راهینان

۲

ئه م رهگی کارانه له چ چاوگیک دروستکراون و چۆن دروستکراون؟
(گۆر، به، رۆ، چین، پاریز)

راهینان

۳

وه لآمی راست هه لبریره:

۱- ئه گهر رهگی کار له چاوگی واوی تیپه ر وهر بگرین، ئه و پیته لاده دین:

- | | |
|-----------|--------------|
| ب- واو | ئ- واو و نون |
| ت- هیچیان | پ- نون |

۲- یه کیک له م چاوغانه دوو رهگی هه یه:

- | | |
|----------|---------|
| ب- بوون | ئ- کردن |
| ت- بیستن | پ- گوتن |

۳- ئه گهر رهگی کار له چاوگی ئه لفی تیپه ر وهر بگرین، به لآبردنی پیتی:

- | | |
|-----------|----------------|
| ب- ئه لف | ئ- ئه لف و نون |
| ت- هیچیان | پ- نون |

۴- په گى كارى (پړژ) وهگراره له چاوكى:

ن- پزان

ب- چيشتن

پ- ريشتن

ت- ريسين

۵- په گى كارى (مين) وهگراره له چاوكى:

ن- گوتن

ب- بيشتن

پ- مان

ت- هه موويان

راهينان

۴

به نمونه وهلامى نه مانه بده وه:

ن- په گى كارى (هاتن) چيه؟ ده گوريت بوچى؟

ب- چون په گى كار له چاوكى نه لفى تينه په ر دروسته كريت؟

پ- كه ي پيتى (س) ده گوريت بو (ز) پيتى (ش) ده گوريت بو (ژ) له دروست كرنى

په گى كاردا؟

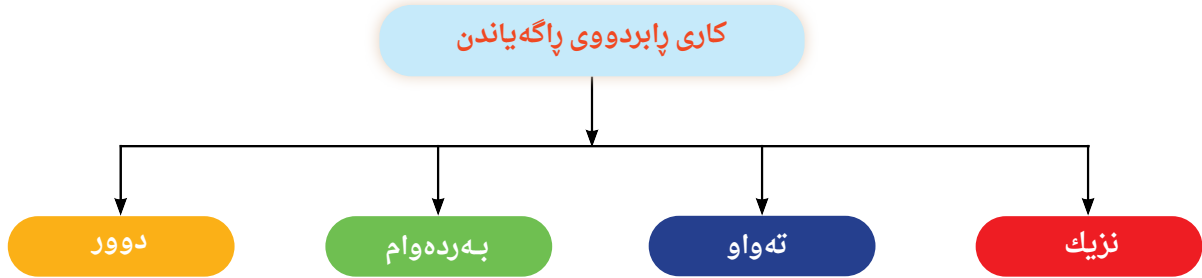
ت- كه ي پيتى (ا، ه) ده گوريت بو (ئ) له كاتى دروست كرنى په گى كاردا؟

د همگانې کارې پابردوو

- ۱- ديار چوو بؤ قوتابخانه.
- ۲- تابلوکه م بينيوه.
- ۳- بانو نانه که ی خواردبوو.
- ۴- شازاد وينه که ی ده کيشا.
- ۵- بریا شکو به يه که م ده رچووبا.

ده ستور

کارې پابردوو: نه و کاره يه کرده و يه ک پيشانده دات که نه پابردوودا پروويداوه و دراو ته پال که سيک يان شتيک، کارې پابردووی پاگه يانندن چوار ده می جياوازی هه يه:



۱- کاری پابردووی نزیك: له رووی دروستکردنیهوه له چاوگ دروستده کریت، به لابردنی پیتی (ن) ی چاوگ، وهک:

کاری پابردووی نزیك	چاوگ
هه لکشا	هه لکشان
هیئا	هیئان
نوسی	نوسین
دانیشت	دانیشتن
خویند	خویندن
چوو	چوون
گه رایهوه	گه رانهوه

تیبینی

له چاوگی (ئهلفی و یائی) کاتیك کۆتایی به پاشگری (هوه) هاتبیت له پابردووی نزیکی پراگه یانندن ناوبه ندی (ی) به کاردییت.

۲- کاری پابردووی تهواو: به م شیویه دروستده کریت:
(کاری پابردووی نزیك + وه) وهک:

(قهدی چاوگ + وه)

هیئا + وه = هیئاوه

نوسی + وه = نوسیوه

چوو + وه = چوووه

تیبینی

له چاوگی (واوی) که نیشانه‌ی (وه) زیاد ده‌کریت، بزوینی (و) دریژ کورته‌ده‌کریته‌وه بو (و) ی کورت.
به‌لام ئە‌گەر کاری پابردووی نزیك کۆتایی به پیتی نه‌بزوینی (ت، د) هاتبوو، نیشانه‌ی (وو) به‌کاردی‌ت:

دانیشت + ووه = دانیشتوو

خویند + ووه = خویندوو

له کرمانجیی سه‌روودا له‌جیاتی نیشانه‌ی (وه) نیشانه‌ی (یه) به‌کاربی‌ت وه‌ک: له جیاتی نیشانه‌ی (وو) نیشانه‌ی (ییه) به‌کاردی‌ت.

هینا + یه = هینایه

نوسی + یه = نوییه

دانیشت + ییه = دانیشتییه

خویند + ییه = خویندییه

تیبینی

ئە‌م چاوگانه‌ی که پاشگری (هوه) یان پپوهیه به‌م جووره پابردووی ته‌واویان لیدرسته‌ده‌کریت.

ئ- لابردنی نونی چاوگ.

ب- دانانی نیشانه‌ی (وو) له شوینی (ن) ی لابراو.

پ- دانانی ناوبه‌ندی (ت) له نیوان بزوینه‌کان

خویندنه‌وه خویند + ووه + ت + هوه = خویندووته‌وه

دۆزینه‌وه دۆزی + وه + ت + هوه = دۆزیوته‌وه

۳- کاری پابردووی بهردهوام: بهم شیویه دروستده کریت:
(ده + پابردووی نزیک) وهک:

ده + هیئا = ده هیئا

ده + نوسی = ده نوسی

ده + وهرگرت = وهرده گرت

ده + دروستکرد = دروستده کرد

له کرمانجیی سه روودا له جیاتی نیشانه ی (ده)، نیشانه ی (د) به کاردیت وهک:

د + هیئا = دهیئا

د + چوو = دچوو

د + وهگرت = وهردگرت.

۴- کاری پابردووی دوور: بهم شیویه دروستده کریت:
(کاری پابردووی نزیک + بوو) وهک:

هیئا + بوو = هیئابوو

نوسی + بوو = نوسیوو

چوو + بوو = چووبوو

وهرگرت + بوو = وهرگرتبوو

تییینی

۱- کاری پابردوو به ئامرازی (نه) نه ری ده کریت.

نوسیوه = نه نوسیوه

شوشت = نه شوشت

هه ئه گرتبوو = هه ئه گرتبوو

بانگده کرد = بانگنه ده کرد

۲- کاری پابردووی نزیکی دانانی به م شیویه دروستده کریت.
(کاری پابردووی نزیک + با) وهک:

هات + با = هاتبا

خویند + با = خویندبا

راهینان

۱

له م چاوغانه ی خواره وهدا کاری پابردووی نزیک و دوور دروستبکه:
(پیشکته وتن، نقیسین، بردن، ئافدان، داخستن)

راهینان

۲

وه لآمی راست هه ئبژیره:

۱- قهه له چاوگ وهرده گیریت به لآبردنی:

ئ-ئه لف

ب- نون

پ- ئه لف و نون

ت- نیشانه ی چاوگ

۲. ئه گهر (ن) له چاوگ لآبده یین چ کاریکی لآ دروستده کریت؟

ئ- داخوازی

ب- پابردووی نزیک

پ- پانه بردوو

ت- پابردووی به رده وام

۳- پرژه وانه که ی خویندبوو. (خویندبوو) کاریکی پابردووی:

- ئ- دوورہ
ب- نزیکه
پ- ته واوه
ت- بهرده وامه

۴- کاری پابردووی دوور بهم شیوهیه دروستده بیټ:

- ئ- پابردووی نزیک + ووه
ب- ده + پابردووی نزیک
پ- پابردووی نزیک + بوو
ت- پابردووی نزیک + با

۵- کاری پابردووی نزیکی دانانی بهم شیوهیه دروستده بیټ:

- ئ- پابردووی نزیک + با
ب- ده + پابردووی نزیک
پ- پابردووی نزیک + بوو
ت- پابردووی نزیک + وه

راهینان

۳

لهم چاوغانه ی خواره وهدا کاری پابردووی بهرده وامی راگه یانندن و کاری پابردووی نزیکی دانانی دروستبکه و له رسته دا به کاریان بهینه. (سه رکه وتن، هه لکپشان، خویندن، یارمه تیدان، فروشتن)

راهینان

۴

لهم رسته ی خواره وهدا:

(دوینی په خشان پوژنامه ی ده خوینده وه).

۱- وشه ی (دوینی) چیه و ئه رکی چیه؟

۲- وشه ی (پوژنامه) شیبکه وه.

۳- کاری (ده خوینده وه) کام جوړی کاری پابردووه؟ چوڼ دروستکراوه؟

۴- بکه ری رسته که دیاربکه.

۵- له کاری (ده خوینده وه) کاری پابردووی ته واو دروستبکه.

۶- له کاری (ده خوینده وه) کاری پابردووی دوور دروستبکه.

د مه گانې کارې رانه بردوو

- ۱- ئیستا چیرۆک دهنوسم.
- ۲- سالیکی تر گهشت ناکهین.
- ۳- نازدار وانې دخوینیت.
- ۴- نهژی خه لاتی دی وهرگریت.
- ۵- ده بیټ یه کپیزی گه ل پیاریزین.

دهستور

کارې رانه بردوو: کاریکه، کرده و هیهک پیشانده دات و له دواي ئاخوتن پرووده دات، کرده و هیه که ددریته پال که سیک یان شتیک.

کارې رانه بردوو دوو ده می هیه، کارې رانه بردوو (ئیستا و ئاینده).

➤ له کرمانجی خواروودا کارې رانه بردوو به م شیویه دروسته کریت

(ده + رهگی کار + جیناوی لکاو) (م-ین، یت-ن، ات/یت-ن)

ده + چ + یت = ده چیت

ده + نوس + م = دهنوسم

کارې رانه بردوو ئیستا و ئاینده له کرمانجی خواروودا به هوی هاوه لکاری کاتییه وه له یهک جیاده کرینه وه، بۆ کاتی ئیستا به هوی هاوه لکاره گانی کاتی، وهک (ئیستا، وا، نهوا) دهرده که ویت که ده چنه پیش کارې رانه بردوو، وهک:

➤ ئیستا ده چم بۆ قوتابخانه.

➤ وا دهرۆم بۆ ماله وه.

➤ نهوا ده چن بۆ سهیران.

بۆ كاتى ئايندەش بە ھۆى ھاوھلكارەكانى كاتى، ۋەك (لەمەودوا، بەيانى، سبەى، مانگىكى تر، سالىكى تر...) دەردەكەوئىت كە دەچنە پىش كارى رانەبردوو، ۋەك:

◀ سالىكى تر دەچم بۆ زانكۆ.

◀ سبەى تاقىكردنەۋە ئەجامدەدەن.

➤ لە شىۋەى كرمانجى سەرودا كارى رانەبردوو بۆ دەمى ئىستا و ئايندە بە نىشانەى (د، دى) جىادەكرىتەۋە و بەم شىۋەىە دروستدەكرىت. ➤

ا كارى رانەبردوو بۆ دەمى ئىستا

(د + رەگى كار + جىناوى لكاو)

د + كپ + م = دكپم

د + چ + م = دچم

ب كارى رانەبردوو بۆ دەمى ئايندە

دى + رەگى كار + جىناوى لكاو

دى + كپ + م = دىكپم

دى + چ + م = دىچىن

تېبىنى

۱- كارى رانەبردوو ئىستا و ئايندە بە ئامرازى (نا) دەكرىن بە نەرى كە شوىنى نىشانەى (دە، د، دى) دەگرىتەۋە.

دەكىلئ ← ناكىلئ

دنىسن ← نانىسن

۲- کاری پانه بردووی ئیستا و ئاینده، که خویندمان، کاری پانه بردووی پراگه یانندن بوو. جگه له مه کاری پانه بردووی دانانی ههیه، که به م شیوهیهی خوارهوه پیکدیت. له کاری پانه بردووی پراگه یانندن نیشانهی (ده، د، دئ) دهگۆریت بو (ب) وهک:

(ب + رهگی کار + جیناوی لکاو)

ده خوینم بخوینم

دچم بچم

دئ نقیم بنقیم

۳- کاری پانه بردووی دانانی به (نه) نه ری ده کریت.

بخوینم نه خوینم

بچم نه چم

راهینان

۱

له م چاوغانه ی خواره وه دا کاری پانه بردوو دروستبکه و له رسته دا به کاریان بهینه:

(خواستن، پاراستن، ده رچوون، چاندن، دانان، وه رگرتن)

راهینان

۲

ئ- له شیوه ی کرمانجی خواروودا به هۆی چیه وه کاری پانه بردووی ئیستا و ئاینده له یه کتر جیا ده کهینه وه؟ به نمونه روونیکه وه.

ب- له شیوه ی کرمانجی سه روودا چۆن کاری پانه بردووی ئیستا و ئاینده له یه کتر جیا ده کهینه وه؟ به نمونه روونیکه وه.

راهینان

۳

له پسته ی (پاپورته که به باشی دهنوسم)

۱- بکه ری پسته که دیار بکه؟ بۆ خراو ته ئه وی؟

۲- کاره که چ جوړه کاریکه؟ چۆن دروستکراوه؟

۳- کاری پسته که بکه به نه ری و پسته که سهر له نوئ بنوسه وه.

۴- وشه ی (پاپورته که) شیبکه وه.

۵- ده توانیت کاره که بکه یت به کاری پانه بردووی دانانی؟ چۆن؟

۶- ده توانیت کاره که بکه یت به کاری پابردووی ته واو؟ چۆن؟

راهینان

۴

وه لامي راست هه لېژيره:

۱- نه ز چيروكي دي نھيسم (دي نھيسم) کاری پانه بردووه بۆ ده می:

ب- ئیستا

د- ئاینده

ت- هیچیان

پ- ئیستا و ئاینده

۲- کاری پانه بردوو له کرمانجی خواروو به م شیوه دروسته بییت:

ب- ده + پابردووی نزیك

د- پابردووی نزیك + ووه

ت- پابردووی نزیك + بوو

پ- ده + پهگی کار + جیناوی لكاو

۳- کاری پانه بردوو بۆ ده می ئاینده له شیوه زاری کرمانجی سه روو به م شیوه

دروسته کریت:

ب- ده + پابردووی نزیك

د- پابردووی نزیك + با

ت- دی + پهگی کار + جیناوی لكاو

پ- د + پهگی کار + جیناوی لكاو

۴- کاری پانه بردوو بۆ ده می ئیستا له کرمانجیی سه روو به م شیوه یه دروسته کریت:

- ئ- د + په گی کار + جیناوی لکاو
 ب- ده + پابردووی نزیک
 پ- ده + په گی کار + جیناوی لکاو
 ت- هیچیان

۵- کاری پانه بردوو دانانی به م شیوه یه دروسته کریت:

- ئ- ب + په گی کار + جیناوی لکاو
 ب- ده + پابردووی نزیک
 پ- ده + په گی کار + جیناوی لکاو
 ت- پابردووی نزیک + با

۶- کاری پانه بردوو دانانی ده کریته نه ری به هۆی نیشانه ی:

- ئ- نه
 ب- نی
 پ- نا
 ت- مه

۷- کاری پانه بردوو له شیوه زاری کرمانجیی سه روو و خواروو دروسته کریت له:

- ئ- قه د
 ب- چاوگ
 پ- په گ
 ت- هیچیان

۸- (ئه و ده هات بۆ کتیبخانه)، کاری رسته که:

- ئ- پابردووی نزیک
 ب- پانه بردوو بۆ ده می ئیستا
 پ- پانه بردوو بۆ ده می ئاینده
 ت- پابردووی به رده وام

۹- کام له م کارانه ی پانه بردوو ه؟

- ئ- ده رده چووم
 ب- ده رده که فم
 پ- ده رده که وتم
 ت- دچاند

كاري داخوآزي

۱- لاوي كورد، بخويينه.

۲- گوي له ماموستا بگرن.

۳- تو چيروك بنقيسه.

۴- كورم ياري به ئايباد مهكه.

۵- كارهكه نه نجامبده.

۶- ئاو به فيرؤمه دهن.

دهستور

كاري داخوآزي: ئهو كارهيه كه كهسي يه كهم داوا له كهسي دووه مي تاك يان كو دهكات بو ئه نجامداني يان ئه نجامنه داني كاريك يه كسهر له دواي ئاخافتن. كاري داخوآزي بهم شيويهيه خواره وه دروستده كرئت:

[ب + رهگي كار + جيئاوي لكاو (ه، ن)]

بهكم

ب + رهگي كار + ه : بو كهسي دووه مي تاك:

ب + خوين + ه = بخويينه

ب + نقيس + ه = بنقيسه

دووهم

ب + رهگی کار + ن : بۆ کهسی دووهمی کۆ

ب + گر + ن = بگرن

ب + هین + ن = بهینن

تییینی

۱- **ئه گهر رهگی کار** کۆتایی به پیتی نه بزوین هاتبوو، وهک (خوین، نفیس) جیناوی لکاوی (ه) دهرده که ویت و ده بیته بکه ری پرسته.

۲- **ئه گهر رهگی کار** کۆتایی به پیتی بزوینی (ۆ، وو، ی، ئ، ه) هاتبوو جیناوی لکاوی (ه) بۆ کهسی دووهمی تاک به کارناهیتریت، واته دهرناکه ویت چونکه دوو پیتی بزوین به دوای یه کتردا نایین، وهک کاری داخوازی (پرۆ، بنو، بژی، بلئ، بکه). جیناوی لکاوی (ن) بۆ کهسی دووهمی کۆ هه میسه دهرده که ویت، ئه گهر رهگی کار کۆتایی به پیتی نه بزوین یان بزوین هاتییت.

۳- **ئه گهر کاری داخوازی دارپژراو یان لیكدراو بوو** نیشانهی (ب) دروسته له کاتی ئاخافتن یا نوسیندا دهرنه که ویت، وهک:

ئ- کاری داخوازی دارپژراو

(تیبکۆشه، دابنیشه) ده توانریت بگوتریت (تیبکۆشه، دانیشه)

ب- کاری داخوازی لیكدراو

(فرپیده، ته واوبکه، یارمه تییده) ده توانریت بگوتریت (فرپیده، ته واوکه، یارمه تییده)

۴- **کاری داخوازی** به ئامرازی (مه) ده کریت به نه ری و شوینی نیشانهی (ب) ده گریته وه، وهک: (بخۆ، پابورن، یارمه تییده) ده بیته (مه خو، پامه بورن، یارمه تیمه ده)

* کاری داخوازی له کرمانجی سه روودا به ئامرازی (نه) نه ری ده کریت و شوینی نیشانهی (ب) ده گریته.

۵- **ئه‌گهر کاری داخوازی ساده بوو** نیشانه‌ی (ب) ده‌چیته سه‌ره‌تای کاری داخوازی، به‌لام ئه‌گهر دارپژراو یان لیکدراو بوو ئه‌وا نیشانه‌ی (ب) ده‌چیته دوا‌ی به‌شی یه‌که‌می کاره‌که.

۶- **هه‌ندی‌ک کاری داخوازی هه‌یه** له‌پرووی دروستکردنییه‌وه له‌و دستوره‌ی که باسمانکرد لاده‌دات، وه‌ک: (وه‌ره، وه‌رن)

راهینان

۱

له‌م چاوگانه‌ی خواره‌وه کاری داخوازی دروستبکه و له‌رسته‌دا به‌کاریان به‌ینه:
(هه‌لکیشان، یارمه‌تیدان، گوتن، دامه‌زراندن، ئا‌فاکرن).

راهینان

۲

له‌رسته‌ی (پروژه‌که به‌خیرایی ته‌واوبکه‌ن).

۱- کاری داخوازی دیاربکه، چۆن دروستکراوه؟

۲- بکه‌ری رسته‌که دیاربکه.

۳- وشه‌ی پروژه‌که شیبکه‌وه.

۴- له‌کاری (ته‌واوبکه‌ن) ده‌گونجی نیشانه‌ی (ب) لابریت؟ بۆچی؟

۵- کاری (ته‌واوبکه‌ن) بکه‌به‌نهری و رسته‌که سه‌ر له‌نوی بنوسه‌وه.

وه لامي راست هه لبريره:

۱- (بنوسن، بکيلن) کاری داخواییه، (ن) جیناوی لکاوه ئه رکی:

- ئ- بکه ره
ب- بهرکاره
- پ- دیارخه ری ناوه
ت- ته واوکه ری به یاریده

۲- کاری داخوای نه ری ده کریت به:

- ئ- نا
ب- مه
- پ- نی
ت- ههرسیکیان

۳- کاری داخوای له چاوگی خواردن:

- ئ- خوارد
ب- بخۆ
- پ- بخۆم
ت- بخوات

۴- کاری داخوای (برۆ، بنو) وهرگیراوه له چاوگی:

- ئ- خهوتن و نوشتن
ب- پۆیشتن و نوشتن
- پ- نواندن و پرواندن
ت- چوون و نوشتن

۵- (بکهره، بخوینه) کاری داخواییه، (ه) جیناوی لکاوه بۆ که سی:

- ئ- سییه می تاک
ب- دووه می تاک
- پ- دووه می کۆ
ت- سییه می کۆ

۶- له یه کێک له م کاره داخوایانه جیناوی لکاوی (ه) دهرنه که وتوووه:

- ئ- بنوسه
ب- بده
- پ- بخوینه
ت- تیکۆشه

۷- چ کاتیک نیشانه ی (ب) دروسته له کاری داخوای دهرنه که ویت، ئه گهر کاره که:

- ئ- ساده
ب- دارپژراو
- پ- لیکدراو
ت- (ب، پ) راستن

کاری بکهردیار و بکهرنادیار له شیوهزاری کرمانجیی خواروودا

ب

کاری بکهرنادیار

- ۱- گوڵه که چیترا.
- ۲- وانه کان نوسرانه وه.
- ۳- زهوییه که ده کیلریت.
- ۴- نامه کان ده خوینرینه وه.

ئ

کاری بکهردیار

- ۱- شاد گوڵه که ی چاند.
- ۲- کورپه کان وانه کانیا نوسییه وه.
- ۳- جوتیاره که زهوییه که ده کیلریت.
- ۴- تافگه نامه کان ده خوینیتته وه.

دهستور

- ۱- **کاری بکهردیار**: ئەو کارهیه که یه کسه ده خریته پال (بکه) ه که ی و له ناو رسته که شدا باسده کریت.
- ۲- **کاری بکهرنادیار**: ئەو کارهیه که (بکه) ه که ی له ناو رسته دا باسنا کریت و (به رکار) ه که ی ده بیته جیگری بکه ره که ی.
- ۳- ته نیا کاری تیپه ده گۆریت بۆ کاری بکهرنادیار.
- ۴- ههنگاوه کانی گۆرینی کاری بکهردیار بۆ بکهرنادیار:
- ئ - بکه ری رسته که و ئەو جیناوه لکاوه ی که بۆ بکه ده گه ریتته وه لابریت.
- ب - به رکاری رسته که دیته پیشه وه، ده بیته به جیگری بکه.
- پ - په گی کاره که وهرده گیریت.
- ت - ئە گه ر کاره که پابردوو بوو نیشانه ی (را) وهرده گریت، ئە گه ر کاره که پانه بردوو بوو نیشانه ی (ئی) وهرده گریت.

ح - کاری بکهرنادیار بۆ کاتی پابردوو هه‌موو ده‌مکاته‌کانی هه‌یه، وه‌ک:
(نزیک، ته‌واو، به‌رده‌وام، دوور)
ه- ته‌گه‌ر کاره تیپه‌ره‌که:

ئ - پابردوو بوو، په‌گی کار وه‌رده‌گرین و نیشانه‌ی (را)ی ده‌خه‌ینه سه‌ر، وه‌ک:

پابردوو بکهرنادیار	په‌گی کار	چاوگ ا
خوسین + را = خوسینرا	خوسین	خوساندن
کیل + را = کیلرا	کیل	کیلان
شو + را = شورا	شو	شوشتن
نوس + را = نوسرا	نوس	نوسین

ب - پانه‌بردوو بوو، په‌گی کار وه‌رده‌گرین و نیشانه‌ی (رئ)ی ده‌خه‌ینه سه‌ر، وه‌ک:

پانه‌بردوو بکهرنادیار	په‌گی کار	چاوگ ب
ده + نوس + رئ = ده‌نوسرئ	نوس	نوسین
ده + خوین + رئ = ده‌خوینرئ	خوین	خویندن
ده + فروش + رئ = ده‌فروش‌رئ	فروش	فروشتن
ده + چین + رئ = ده‌چینرئ	چین	چاندن

تییینی

۱- کاتیگ هندی کار ده کرین به کاری بکه رنادیار له ده ستور لاده دن، چونکه به په گی کار ناکرین به کاری بکه رنادیار، به لکو به قه دی چاوغ ده کرین به بکه رنادیار. واته:

ئ- رابردوو

قه دی چاوغ + را

گوتن: گوت + را = گوترا

ویستن: ویست + را = ویسترا

ب- رانه بردوو

ده + قه دی چاوغ + ری

ده + گوت + ری = ده گوتری

ده + ویست + ری = ده ویستری

۲- له کاتی دروستکردنی کاری بکه رنادیار، ئه گهر په گی کار کۆتایی به بزوین هات، ئه وا په پیره وی ئه م خالانه ده که یین.

ئ- بزوینی (ئ، ه) له ناو ده چن.

دانان: دا + نئ + را = دانرا

کردن: که + را = کرا

ب- بزوینی (ۆ) ده گۆریت بۆ بزوینی (و)

خواردن: خو + را = خورا

راهینان

۱

ئەم رستانه له کاری بکهردیاره وه بگۆره بۆ کاری بکهرنادیار:

۱- مندالەکه هیلکهیهکی خوارد.

۲- قارهمانیک فرۆکهیهکی دوژمنی خسته خوارهوه.

۳- ئەندازیارهکان خانووهکان دروستدهکهن.

۴- ئەوان چوار جار وانهکه دنوسنهوه.

۵- ئەو هه موو پۆژی سی جار دهموچاوی دهشوات.

راهینان

۲

ئەم کارانه له کاری بکهرنادیاره وه بگۆره بۆ کاری بکهردیار:

۱- پۆمانهکه چاپکرا.

۲- دوو چال هه لکه نرا.

۳- دوینی دیوارهکان و سه ربانهکان سواخدران.

۴- شەش مانگه باخهکه ئاو دهری.

۵- تابلویهک ده کیشریت.

راهینان

۳

ئەم کاره بکهرنادیارانه له رسته دا به کار بهینه:

(خورا، دنوسریت، ده بینهریت، ده خوینری، پیشکه شده کری، هه لدر)

راهینان

۴

وه لآمی راست هه لَبزیره:

۱- په نجره که شکیتر، (شکیتر) کاری رابردووی بکه رنادیاری:

ب- دور

د- نزیک

ت- به رده وام

پ- ته واو

۲- نیشانهی کاری بکه رنادیار له کرمانجی خواروو بو رابردوو:

ب- را

د- ری

ت- دهیته

پ- هاته

۳- گو له که چینرابوو، (چینرابوو) کاری رابردووی بکه رنادیاری:

ب- دور

د- نزیک

ت- ته واو

پ- به رده وام

۴- (دیواری باخه که روخیترا)، نه و رسته یه کاره که ی:

ب- بکه رنادیاره

د- بکه ردیاره

ت- هیچیان

پ- رانه بردووه

۵- کاری بکه ردیار له رسته دا یه کسه ر ده خریته پال:

ب- هاوه لئاو

د- بکه ر

ت- به رکاره

پ- نامرازی دانه پال



وهرزی دووهم

کاری بکوردیار و بکمرنادیار له شیوهزاری کرمانجی سەرودا

ب

کاری بکمرنادیار

- ۱- پهز هاته چه راندن.
- ۲- پهز هاتییه ئاقدان.
- ۳- نان دهاته خواری.
- ۴- كهوهك هاتبوو گرتن.
- ۵- چیرۆك دهیته نقیسین.
- ۶- نامهك دئ هیته نقیسین.

ئ

کاری بکوردیار

- ۱- شفانی پهز چه راند.
- ۲- پهزقانی پهزی خۆ ئاقدایه.
- ۳- وئ نان دخوار.
- ۴- وی كهوهك گرتبوو.
- ۵- پهری چیرۆکی نقیسیت.
- ۶- ئەز نامهكی دئ نقیسم.

دهستور

کاری بکمرنادیار له کاری رابردوو

۱- کاری رابردووی نزیک:

ئەم جۆره کاره به پێی ئەم یاسایه ی خوارهوه دروستدهکریت:

هاته + چاوگ

هاته + چاندن = هاته چاندن

هاته + کپین = هاته کپین

۲- کاری رابردووی تهواو:

ئەم جۆره کارهش به پێی ئەم یاسایه ی خوارهوه دروستدهکریت:

هاتییه + چاوگ

هاتییه + نقیسین = هاتییه نقیسین

هاتییه + لیئان = هاتییه لیئان

۳- کاری رابردووی به رده وام:

دهاته + چاوگ

دهاته + ئینان = دهاته ئینان

دهاته + پښتن = دهاته پښتن

۴- کاری رابردووی دوور:

هاتبوو + چاوگ

هاتبوو + خوارن = هاتبوو خوارن

هاتبوو + خواندن = هاتبوو خواندن (خاندن)

کاری بکمرنادیار له کاری رانه بردوو

له شیوه زاری کرمانجی سهرودا کاری رانه بردوو بۆ ده می ئیستا و ئاینده به ئاشکرا درده که ویت له کاتی ئاخوتندا، له بهرئوه پیویسته ره چاوی ئەم خالانه بکریت له کاتی گۆرینی کاری بکمرنادیار بۆ کاری بکمرنادیار:

۱- کاری رانه بردوو بۆ ده می ئیستا:

کاری یاریده ده ری (دهیته) به کاردیت له پیش چاوگه که:

دهیته + چاوگ

دهیته + کپین = دهیته کپین

دهیته + نقیسن = دهیته نقیسن

۲- کاری رانه بردوو بۆ ده می ئاینده:

کاری یاریده ده ری (دی هیته) له پیش چاوگه که دا به کاردیت:

دی هیته + چاوگ

دی هیته + فرۆتن = دی هیته فرۆتن

دی هیته + هاقیتن = دی هیته هاقیتن

راهینان

۱

له م رستانه ی خواره و هدا کاری بکه ردیار بگۆره بۆ کاری بکه رنادیار:

۱- سهرداری وانه نقیسی.

۲- وئ هه قیر کربوو.

۳- نه سرین دئ شیقئ لئیت.

۴- من کتیب ژ وی وه رگرتیه.

راهینان

۲

وه لآمی راست هه ئبژیره:

۱- نیشانه ی کاری بکه رنادیار له کرمانجیی سه روودا بۆ رانه بردوو ده می ئیستا:

ئ- په گی کار + ری ب- ده یته + چاوگ

پ- دئ هیته + چاوگ ت- هاته + چاوگ

۲- نیشانه ی کاری بکه رنادیار له کرمانجیی سه روودا بۆ رابردووی نزیک:

ئ- دهاته + چاوگ ب- دئ هیته + چاوگ

پ- هاته + چاوگ ت- هاتبوو + چاوگ

۳- په ز هاته چه راندن، (هاته) کاریکی:

ئ- تپه پره ب- رابردووی تپه پره

پ- یاریده دهره ت- رانه بردوو

۴- (که وهک هاتییه گرتن)، رسته یه کی بکه رنادیاره کاره که ی:

ئ- رابردووی ته واوه ب- رانه بردووی ئاینده یه

پ- رانه بردووی ئیستایه ت- رابردووی نزیکه

۵- نان دهاته خوارن، رسته يه کی بکه رنادیاره کاره که ی پابردووی:

ئ- ته واو ب- نزیك

پ- به رده وامه ت- دووره

۶- له رسته ی (چیرۆک دهیته نفیسین) کاری رسته که بریتیه له::

ئ- دهیته ب- نفیسین

پ- دهیته نفیسین ت- هیچیان

راهینان

۳

نمونه بۆ ئهم جووره کارانه بهینه وه و له رسته دا به کار بهینه له شیوه ی بکه رنادیاردا.

ئ- کاری پابردووی ته واو.

ب- کاری پابردووی به رده وام.

پ- کاری پانه بردووی بۆ ده می ئیستا.

ت- کاری پابردووی دوور.

ح- کاری پانه بردوو بۆ ده می داها توو.

جیناوی پرس

- ۱- کى ژیره؟
- ۲- ئەم کتیبهت له کى وهرگرت؟
- ۳- مندا له که چی خوارد؟
- ۴- کچی کى به کهم بوو؟
- ۵- نارینى چ خواند؟

دهستور

ئ - جیناوی پرس: ئەو وشانهن که له جیى ناوی کهسیک، یان شتیک، له شیوهی پرسکردندا به کاردین و ئەرکی ناوه لپرسراوه کهش له رسته کهدا ده بینن:

ب- جیناوی پرس هه موو ئه رکه کانی ناو ده بیئت:

- ۱- بکه ری رسته، وهک: کى شاری سلیمانی دروستکرد؟
- ۲- بهرکاری رسته، وهک: دوینى کیت بینى؟
- ۳- ته واوکه ری به یاریده، وهک: ته ئەف پهرتوکه ژ کى وهرگرت؟
- ۴- دیارخه ری ناو، وهک: کورى کى خه لاتکرا؟
- ۵- ته واوکه ری کاری ناته واو، وهک: شیرین کیه؟
- ۶- نیهادى رسته، وهک: کى زیره که؟
- ۷- جیگری بکه ر، وهک: کى بینرا؟
- ۸- ته واوکه ری به یاریده کاری ناته واو، وهک: خه لاته که بو کیه؟

پ- ئەو وشانهی ده بنه جیناوی پرس ئەمانه ن:

- ۱- کى - کى: له جیى ناوی کهسیک له شیوهی پرسدا به کاردیت.
- ۲- (چ - چى): له جیى ناوی شتیک به کاردیت، له شیوهی پرس، وهک: کتیبى چی ده خوینیته وه؟

راهینان

۱

ئهرکی جیناوی پرس له م پستانه دا دهستنیشانبکه:

۱- قوتابییان، کئیان له ناو باخچه که دا دیت؟

۲- کئ نه خوښکه وت؟

۳- چ که وته خواره وه؟

۴- په خنه که تان چیه؟

۵- نه رمین کچی کیه؟

۶- ئیوه گوشتی چی ده خون؟

راهینان

۲

کتیبه که ت له کئ وه رگرت؟

۱- بکه ری پسته که دیار بکه.

۲- کئ جیناوی پرسه، ئهرکی چیه؟

۳- کتیبه که شیکه وه.

۴- کاره که چ جوړیکه؟

۵- کاری پسته که بکه به پانه بردووی پاگه یاندن، پسته که بنوسه وه؟

وه لّامی راست هه ئبژیره:

۱- کئ نه خوۆشکهوت؟ (کئ) ئه رکی:

ئ- به رکاره

ب- بکه ره

پ- نیهاده

ت- گوزاره

۲- چ کهوته خواره وه؟ (چ) ئه رکی:

ئ- به رکاره

ب- بکه ره

پ- نیهاده

ت- دیارخه ری ناوه

۳- دوینئ کئت بینئ؟ (کئ) ئه رکی:

ئ- به رکاره

ب- ته واوکه ری به یاریده

پ- نیهاده

ت- بکه ره

۴- ناوت چیه؟ جئناوه پرسئ (چی) ئه رکی:

ئ- به رکاره

ب- بکه ره

پ- نیهاده

ت- ته واوکه ری کاری ناته واو

۵- بو پرسئارکردن له که سئیک به کاردئت:

ئ- کئ

ب- چوئن

پ- کوئ

ت- چه ند

۶- کئ بینئرا؟ (کئ) ئه رکی:

ئ- به رکاره

ب- بکه ره

پ- دیارخه ری ناوه

ت- جئگری بکه ره

۷- پئئوسی کئئ به کارهئنا؟ (کئ) ئه رکی چیه؟

ئ- به رکاره

ب- بکه ره

پ- دیارخه ری ناوه

ت- هئچیان

هاوه‌لناوی پرس

- ټه م پرستانه بخوینه وه:
- ۱- چه ند پینوست کری؟
 - ته چه ند (چقاس) پاره هه یه؟
 - ۲- کام ټه ستیره جوانه؟
 - ۳- کیژان ژن ژ هه میا دریژتره؟
 - ۴- جه ژنی نه ورؤزی ټه مسال چؤن بوو؟
 - چؤن دیارییه کت بو براکته نارد؟
 - دیارییه کی چؤنت بو نه وزادی برات نارد؟
 - ته دیارییه کا چه وا بو نه وزادی برایی خو هنارد؟
 - ۵- چ قوتابینک له تاقیکردنه وه له هه موو وانه کان دهرده چیت؟
 - ۶- پؤلی چه نده میت؟
 - ۷- نازاد چه نده مین قوتابیه، که له ریژماندا دهرچووه؟

دهستور

۱- **هاوه‌لناوی پرس**، وشه یه کی پرسه، وه سفی ناویک ده کات و ده بیته دیارخه ری ناو یان ته واوکه ری کاری ناته واو له شیوه ی پرسدا.

۲- **ټه گهر هاوه‌لناوی پرس له پیش ناوه که هات**، پیوستی به ئامرازی دانه پال نابیت وهک:

کام سوار گه یشته جی؟

کیژ هه سپ ژ هه میا بله زتره؟

چه ند هه قائلت هه ن؟

چ ئه سپیک ره سه نه؟

ئه گهر له پاش ناوه که هات، ئه و کاته ئامرازی دانه پالی دهویت وهک:

هوین ل گوڤه نده کا چاوان پشکدار بوون؟ (ا) ئامرازی دانه پالنه.

ئه وان له رۆژیکی چۆن سه فه ریان کرد؟ (ی) ئامرازی دانه پالنه.

۳- ئه و په یقین پرسین کو دبنه هاوه ئناوی پرس ئه قه نه:

ئ- کام، کامه، کیهان، کیهه، کیژان، کیژ.

ب- چه ند (چقاس).

پ- چه وان، چۆن، چلۆن.

ت- چ... یك، هك، ی.

۴- ئه رکی هاوه ئناوی پرس له رسته دا

ئ- ده بیته دیار خه ری ناو. وهک:

۱- کراسیکی چۆنت کری؟

۲- کام قوتابی به یه که م ده رچوو؟

ب- ده بیته ته واو که ری کاری ناته واو

۱- خواردنه که چۆن بوو؟

راهینان

۱

وشه‌ی (چۆن) له دوو رسته‌دا به‌کاربینه، له یه‌که‌میاندا ته‌واوکه‌ری کارێکی ناته‌واو بێت و له دووهمیاندا دیارخه‌ری ناو بێت.

راهینان

۲

وه‌لامی ئەمانه‌ی خواره‌وه بده‌وه.

۱- چ کاتیک هاوه‌لناوی پرس پێویستی به‌ ئامرازی دانه‌پاڵ نابێت؟

۲- ئەم په‌یقانه‌ کامانه‌ن که‌ ده‌بنه‌ هاوه‌لناوی پرس؟

۳- نمونه‌ی رسته‌ بو‌ ئەمانه‌ی خواره‌وه به‌ینه‌وه.

ئ- هاوه‌لناوی پرس بێته‌ دیارخه‌ری ناو.

ب- هاوه‌لناوی پرس بێته‌ ته‌واوکه‌ری کاری ناته‌واو.

راهینان

۳

وه لآمی راست هه لبرئیره:

۱- (پینوسیکی چونت کری؟) ئه رکی وشه ی (چون) چیه؟

- ئ- بهرکاره
ب- دیارخه ره
پ- ته واکه ری کاری ناته و او
ت- بکه ره

۲- که ی هاوه لئاوی پرس پیویستی به ئامرازی دانه پال ده بیته؟

- ئ- ئه گهر له پیش ناوه که هات
ب- ئه گهر له پاش ناوه که هات
پ- ئه گهر ناوه که که وتبیته نیوان هاوه لئاوه که
ت- (ت، ب) راستن

۳- هاوه لئاوی پرس (کیژان) بو پرسیارکردنه له:

- ئ- که سیک
ب- شتیک
پ- که سیک له نیوان کومه له که سیک
ت- هه موویان

۴- کام له م هاوه لئاوی پرسانه بو پرسیارکردنه له ژماره؟

- ئ- چون
ب- کامه
پ- چ شتیک
ت- چه ند

راهینان

۴

هیله به ژیر داها تووه کان شیکه وه.

۱- چه ند رۆژنامه له کوردستان دهرده چن؟

۲- کیهان کچ خوشکا ته یه؟

هاوهلگاری پرس

یهکم

- ئ- قوتابییان له رۆژی نمایشی وهرزشیدا چۆن دهپۆیشتن؟
ب- ئەف کورە چاوا دنقیسیت؟
پ- مندالەکان له کوی دانیشتون؟

دووهم

- ئ- سۆران دوینێ چەند پیکهانی؟
ب- پهروین ل نک ته چەند روونیشته؟

سێیهم

- ئ- کهنگی ئەم دی چینه زۆزانان؟
ب- کهینێ زهنگی یهکه م وانه لیده دریت؟

چوارهم

- ئ- هاوینان له کوی دهنون؟
ب- له زگین ل کیفه روونیشتبوو؟

دهستور

- ۱- **هاوه لکاري پرس:** وشه يه که له شیوهی پرسدا، وهسفی کاریک دهکات و سنوریک بو پروودانی کاره که داده نیت و کاره که پروونده کاته وه.
- ۲- **ئه و په یشین پرس،** که دبنه هاوه لکاري پرس ئه مانه ن؟
 - ئ- (چهند) له ئه ندازه ی پروودانی کاره که ده پرسیت.
 - ب- (چون، چاوا، کوو): له چۆنیه تی پروودانی کاری رسته که ده پرسن.
 - پ- (که ی، که نگی، که ینی): له کاتی پروودانی کاری رسته که ده پرسن.
 - ت- (له کو، ل کیشه): له شوینی پروودانی کاره که ده پرسن.

راهینان

۱

په یقی (چون) له دوو رسته دا به کاربینه، له رسته ی یه که میاندا هاوه لئاوی پرس و له دوو میاندا هاوه لکاري پرس بیت.

راهینان

۲

وه لآمی ئه م پرسیارانه بده وه:

- ۱- جیاوازی له نیوان هاوه لئاوی پرس و هاوه لکاري پرس و جیناوی پرسدا چیه؟
- ۲- دوو رسته بهینه وه هاوه لکاري پرسی تیدا بیت.

وه لامي راست هه لښيره:

۱- كه ي، له هه موو رسته يه كدا:

- ئ- هاوه لئاوي پرسه
ب- هاوه لكارى پرسه
پ- ديارخه رى ناوه
ت- جيناوى پرسه

۲- كه ينى زهنگى يه كه م ليدهدات؟ (كه ينى)

- ئ- هاوه لئاوي پرسه
ب- هاوه لكارى پرسه
پ- جيناوى پرسه
ت- هيچيان

۳- كيهان كچ خوشكا ته يه؟ (كيهان):

- ئ- هاوه لئاوي پرسه
ب- هاوه لكارى پرسه
پ- ديارخه رى ناوه
ت- (ئ - پ) راستن

۴- تو پولى چه نده ميت؟ (چه نده م):

- ئ- هاوه لئاوي پرسه
ب- هاوه لكارى پرسه
پ- جيناوى پرسه
ت- هيچيان

۵- هاوينا ن له كوئى ده خه ون؟ (له كوئى):

- ئ- هاوه لئاوي پرسه
ب- هاوه لكارى پرسه
پ- جيناوى پرسه
ت- هيچيان

۶- مندا له كه چه نده نوست؟ (چه نده)

- ئ- هاوه لئاوي پرسه
ب- هاوه لكارى پرسه
پ- جيناوى پرسه
ت- ديارخه رى ناوه

رستهی لیكدراو

- ۱- نازداری فراقین لینا و شهرمینى مآل پاقرکر.
- ۲- دى چیرۆكى خوينم پاشى دى نغم.
- ۳- نانم خوارد پاشان نامه که م نوسى ئینجا نوستم.
- ۴- خوناو مامۆستایه به لآم ئالان ئەندازیاره.

دهستور

رستهی لیكدراو: ئەو رستهیه که له دوو رستهی سهربهخۆی ساده یان پتر پیکدیت، به یاریدهی (ئامرازی لیكدەر) دهرینه پآل یه کتر.

(ئامرازی لیكدەر) سهر به هیچ رستهیه کی سادهی ناو رسته لیكدراوه که نییه، له رستهی لیكدراودا چهند کار هه بیئت ئەوهنده رستهی سادهی تیدایه.

زۆربهی ئەو ئامرازه لیكدهرانهی، بۆ ئەم مه بهسته به کارده هیئیرین، ئەمانه ن: (و، ئینجا، قیجا، به لآم، لی، پاشان، پاشی، یان، یاخود،...هتد).

راهینان

۱

ئەم ڤسته سادانه به ئامرازی لیكدەر بگۆره بۆ ڤسته ی لیكدراو:

- ۱- شقانی پهز چهراند، ئاڤ نه دا.
- ۲- نامه یه کۆ بنقیسه، بۆ زناری بهنیره.
- ۳- هاوړی سوار ی ئۆتومیله که بوو، چوو بۆ هه ولیر، چوو بۆ دهۆک.
- ۴- قسه هه زاره، دوانی به کاره.
- ۵- برینین خه نه جهران ساخ دبن، برینین خه به ران ساخ نابن.

راهینان

۲

ئەم ئامرازانە ی خواره وه ڤسته ی لیكدراو پیکبهینه:

(پاشی، و، ئینجا، دواپی)

راهینان

۳

هه ر یه که ئەم ڤسته لیكدراوانه ی خواره وه بکه به ڤسته ی ساده:

- ۱- شیرکۆ چوو بۆ لای چه تۆ، به لام چه تۆ له مال نه بوو.
- ۲- هه قالید من نه هاتن، چونکه به فر باری بوو.
- ۳- دلشیری داستانا مه م و زینۆ خواند و نامه یه ک نقیسی پاشی نقست.
- ۴- ڤزگار شیعره که له به رده کات و په خشانه که ده نویته وه.

راهینان

٤

وه لآمی راست هه لَبژیره:

١- شام شه کره و ولات شیرینتره. (و) ئامرازی:

- ئ- په یوه ندییه
ب- لیکدیره
پ- دانه پالّه
ت- پیناسینه

٢- یان برۆ یان ده رگاکه پیوه ده. (یان):

- ئ- جیناوه
ب- ئامرازی لیکدیره
پ- ئامرازی په یوه ندییه
ت- ئامرازی دانه پالّه

٣- دئ چیرۆکی خوینم پاشی دئ نغم. (پاشی) ئامرازی:

- ئ- په یوه ندییه
ب- لیکدیره
پ- دانه پالّه
ت- بانگ کردن

٤- دوو رسته ی ساده به هۆی چ ئامرازی که وه ده دریته پال یه کتر؟

- ئ- دانه پالّه
ب- په یوه ندییه
پ- لیکدیره
ت- هه موویان

٥- له رسته ی لیکدراودا به هۆی چیه وه ده زانیت چ هند رسته ی ساده هه یه:

- ئ- بکه ر
ب- ئامراز
پ- کار
ت- (ب، پ) راستن

ئامرازی په یوهندی

- ۱- کاروان ده چیت بو زاخو.
- ۲- سیف ژ داری وهرین.
- ۳- نه سرین تا ره واندزی چوو.
- ۴- سهره ننگ ده چیته ئاکری.
- ۵- ته نامه ژبو وان نفیسیه.
- ۶- تری هه تاکو پاییزی ده مینی.
- ۷- کاوه له گهل براده ره کانی پراوه ستاوه.
- ۸- هه ژار دگهل مه دژییت.

دهستور

ئامرازی په یوهندی: ئه و ئامرازیه که له رسته دا له پیش ناویک یان جیناویک دیت بو پیشاندانی په یوهندی نیوان ئه و ناوه یان ئه و جیناوه له گهل وشه یه کی تری هه مان رسته.

ئامرازه کانی په یوهندی:

(بو، به، له-دا، له-را، له-هوه، ل-دا، ژ-ی، ژ-را، د-دا، به-دا، به-هوه، ب-دا، تا-ی، وهک، بی، ه، له بو، ژبو، هه تا، هه تاکو، به بی، له گهل، دگهل، لی، تی، پی).

راهینان

۱

ئەم ئامرازانە لە پستەدا بەکاربەینە.

(ه، له - دا، به - هوه، وهک، به)

راهینان

۲

ئەم پستە ی خوارەوهدا

(تا دارستانە که چووین).

ئ- وشە ی (تا) شیبکەوہ:

ب- وشە ی (دارستانە که) چ جۆرە ناویکە لە پرووی دارپشتنییەوہ؟ چۆن پیکهاتووہ؟

پ- بکەری پستە که دیاربکە.

ت- لە کاری (چوو) کاری (پانەبردوو، پابردوو ی بەردەوامی پاگەیاندن) دروستبکە.

ج- وشە ی (تا) وهکو ئامرازی لیکدەر لە پستەدا بەکاربەینە.

راهینان

۳

جیاوازی نیوان ئامرازی پهیوهندی و ئامرازی لیکدەر به نمونه

پروونبکەوہ؟

ئامرازی دانه پال

- ۱- گوئی باخه که جوانه.
- ۲- براده ری ئیوه دلسۆزه.
- ۳- پۆمانه نوئییه که م خوینده وه.
- ۴- بابی ئازادی پيشمه رگه یه.
- ۵- دایکا نازدارى پزیشکه.
- ۶- ل چیايیت کوردستانى به فر دباریت.
- ۷- هه فالین مه هاتن.
- ۸- مروڤئید زیرهک سه ردکه فن.

دهستور

ئامرازی دانه پال: وشه یه که، (ناویک، جیناویک، هاوه لئاویک) داده ته پال ناویکی تر .

۱- ئامرازی دانه پالئى (ی) ناوی نیر و مئ تاک و کو ددهاته پال ناویکی تر، یان جیناویک یا هاوه لئاویک له شیوه زاری کرمانجی خواروودا.

۲- ئامرازی دانه پالئى (ه) هاوه لئاوی چۆنییه تی ددهاته پال ناوی (تاک و کوئ ناسراو) به لام نیشانه ی کو و ناسراوی ده چیتته دواى هاوه لئاوه که.

۳- ئامرازی دانه پالئى (و) ناویک یان جیناویک یان هاوه لئاویک ددهاته پال ناوی تاکی نیر له شیوه زاری کرمانجی سه روودا.

۴- ئامرازی دانه پالئى (ا) ناویک یان جیناویک یان هاوه لئاویک ددهاته پال ناوی تاکی مئ له شیوه زاری کرمانجی سه روودا.

۵- ئامرازی دانه پالئى (یت- ید- ین) ناویک یان جیناویک یان هاوه لئاویک ددهاته پال ناویکی کوئ نیر و مئ له زاری کرمانجی سه روودا.

پاھىنان

۱

پىنج رستە بەھىنەوہ ئامرازی دانەپالى تىدا بىت، سىيان بۆ ناوی تاک و دووانيان بۆ ناوی کۆ بن.

پاھىنان

۲

لەم رستەيەى خوارەوہدا:

(دەستکەوتەکانى پاپەرىن دەپاريزىن).

ئ- (ى) لە نىوان وشەى دەستکەوتەکان و پاپەرىن چىيە؟

ب- بکەرى رستەکە دياربکە، بۆچى خراوہتە ئەوئ؟

پ- (دەپاريزىن) بە پىي کات چ جۆرە کارىکە؟ چۆن دروستکراوہ؟

ت- لە کارى (دەپاريزىن) کارى راپردووى راگەياندن بەپىي دەمەکان دروستبکە.

وه لامي راست هه لبريره:

۱- (یت، ید، ین) ئامرازی دانه پالان ناویک یان جیناویک یان هاوه لاناویک ده داته پال ناویکی:

ئ- تاکی نیر

ب- تاکی می

پ- کوی نیر و می

ت- هیچیان

۲- ئامرازی دانه پالی (ا) ناویک یان جیناویک یان هاوه لاناویک ده داته پال ناویکی:

ئ- تاکی می

ب- کوی نیر

پ- تاکی نیر

ت- (ب، پ) راستن

۳- ئامرازی دانه پالی (ئ) ناویک یان جیناویک یان هاوه لاناویک ده داته پال ناویکی:

ئ- ناوی کوی نیر

ب- ناوی کوی می

پ- ناوی تاکی می

ت- ناوی تاکی نیر

۴- (داره وشکه که بهینه)، (ه) دواي ناوی داره که:

ئ- ئامرازی په یوه ندییه

ب- ئامرازی دانه پاله

پ- ئامرازی لیكده ره

ت- هه موویان

۵- (خه لاته کانی قوتابیان دابه شده کهین)، (ی) دواي خه لاته کان:

ئ- ئامرازی دانه پاله

ب- ئامرازی په یوه ندییه

پ- ئامرازی لیكده ره

ت- (ب، پ) راستن

بہنشی ئودوب

وهرزی په کم

ئەدەب

ئەدەب:

ۋشەى ئەدەب، كە (ۋىژە) شى پىدەگوترىت، بە دوو واتاى جىاواز بەكاردىت.

يەكەم

ئەدەب ئەرووى ۋشەيىەو:

ۋاتايەكى تايىبەتییە، كە مەبەست لىى ئەو ئاخافتن ۋ گوتراۋە نايابانەن، كە خۆشى ۋ شادى دەخەنە دلى گۇهدارو خۆينەرانەو، جا گوتراۋەكان ھۆنراۋە بن يا پەخشان، ھەلبەستى ناياب ۋ ھۆنراۋە بەرز ۋ چىرۆكى خۆش ۋ گوتارى ناۋازە ۋ گەلەك بەشى دىكە دەكەونە ژىر ئەم پىناسەيەو، چونكە دىنە خۆيندەو ۋ گۆيى لىبون، چەشە ۋ خۆشەيەكى ھونەرىيان لىۋەردەگىرىت.

دووم

ئەدەب ئەرووى زاراۋەيىەو:

ئەدەب ۋەكو زاراۋە برىتییە لە نواندى ھونەرى بەرز لە دەربىرىن ۋ نوسىندا، بەو شىۋەيەى دەقى ئەدەبى لە دەقى ئاخاوتنى ئاسايى جىابىتتەو، ئەو ۋشەى زىاتر لە پىناسەيەكى بۆ كراۋە، لەوانە:

ئ - ئەدەب يەككە لە ھونەركانى ۋەك ۋىنە ۋ مۇسقىاۋ بىناسازى، بەلام جىاۋازى ئەدەب لەگەل ھەموو ئەو ھونەرانەى دىكە لە كەرەسەكەيەتى، ئەو ۋتەتا: كەرەسەى ۋىنە (بۆيە)يە. كەرەسەى مۇسقىا (دەنگ)ە كەرەسەى بىناسازى (بلۆك ۋ چىمەنتۆ ۋ ئاسن ۋ ئەو مەۋادانەى ترە). كەرەسەى ئەدەبىش (ۋشە)يە.

ب- ئەدەب تۆماری بیره پەسندەکانە.. واتە: لە ھەموو سات و سەردەمیکیدا دەقی ئەدەبی سەرکەوتوو ئەو دەقەییە، کە: پارێزگاری لە داب و نەریتی پەسەنی کۆمەڵگا دەکات و تیگەیشتنی جوانی نەتەو بەو گەردون و ژیان لەخۆدەگرێت، چونکە نەتەو بەو بە ئارامی دەژیەت و سەرکەوتوو دەبێت و بەرەوپێش دەچێت.

پ- ئەدەب بریتیە لە پەنگدانەوی باری ژیانی کۆمەڵگا، لە ھەموو پڕۆگرامی ئاینی و ئابوری و کۆمەڵایەتی و سیاسی و پۆشنییری و ... ھتد.

ئەدەب لەسەر چوار پەگمژ دامەزراوە کە ئەمانەن:

① **سۆز:** ئەو تین و شەوقەییە، کە لە دلی ئەدیبدا بۆ کاریگەر بوونی دەقە ئەدەبیەکی دەخزێنرێتە ناو دەقەکی، تا وایلیدیت، خۆنەر کە دەقی پەر سۆز دەخوینێتەو، خۆی بۆ ناگیریت و لە پرمەیی گریان دەدات، یان زۆر کارتیکراو دەبێ بە دەقەکی و ھەمیشە لەبیری دەمییێتەو.

② **بیر:** ئەو بیرەییە، کە ئەدیب دەیهوێت لە ناو دەقەکییدا سەرکەوتنی بۆ زامەن بکات و زالی بکات بەسەر بیرە ھەڵە و تازەھاتووکانی نیو کۆمەڵگاکە.

③ **ئەندێشە:** خەیاڵیکی تیزتێپەری پەنھانییە لە دلی ئەدیبدا، بە ھۆیەوی وینەیی جوانی شیعر و دەربیرین دروستدەبێت و دەقی ئەدەبی بەھایەکی زۆرتر لە ئاخوتنی ئەدەبی وەردەگرێت.

④ **واتا:** کە مەبەستی ئەدیبە، لە ناو دەقی ئەدیبدا بە ئاشکرا ھاتییت، یان لە پشتی وینە خوازەیی و وەسفییەکاندا ھەشاردراپیت.

میژوی ئه‌دهب:

یهك له سێ به‌شه‌کانی زانستی ئه‌دهب (ئه‌دهبیاتناسی)یه، له‌گه‌ڵ (تیۆری ئه‌دهبی) و (په‌خنه‌ی ئه‌دهبی)، ئه‌دهبیاتناسی دروسته‌که‌ن. میژوی ئه‌دهب زۆر گرنگه، چونکه:

ئ- ئه‌گه‌ر میژوی ئه‌دهب نه‌بوایه، گه‌لی به‌ره‌می ئه‌دهبی شاعیر و ئه‌دیبان تیکه‌ڵ ده‌بوون و خاوه‌نه‌کانی هه‌ندیکیشیان هه‌ر ونده‌بوون.

ب- له‌ پڕیگای میژوی ئه‌دهبه‌وه، ده‌زانی‌ن شاعیر و ئه‌دیبه‌ کۆنه‌کانمان، هه‌ر یه‌که‌یان که‌ی ژیاون؟ له‌ کوی ژیاون؟ چه‌ند ژیاون؟ له‌ چه‌ند سائیدا ده‌ستیان به‌ نوسین کردووه؟

پ- له‌ پڕیگای میژوی ئه‌ده‌بدایه، ده‌زانی‌ن په‌وتی به‌ره‌وپی‌شه‌اتنی ئه‌ده‌بمان چۆن بووه؟ کام شاعیره‌ مامۆستایه و کامه‌یه‌ له‌دوای ئه‌و هاتووه؟ چۆن ده‌ق و فۆرمه‌ ئه‌ده‌بیه‌کانمان به‌ره‌وپی‌شه‌اتوون؟

دابەشکردنی ئه‌دهب:

ئه‌دهب بۆ هۆنراوه و په‌خشان دابه‌شه‌کریت.

یه‌که‌م

هۆنراوه:

هۆنراوه یان (شاعر) ئه‌و ده‌رپرین و نوسینه‌ جوانه‌یه، که ئه‌م تایبه‌تمه‌ندیانیه‌ی خواره‌وه‌ی هه‌یه:

ئ- به‌ شیوه‌ی کلاسیکی - ستونی، یان به‌ شیوه‌ی نوی و ئازاد ده‌نوسریت و جوړیک له‌ مۆسیقای تایبه‌تی هه‌یه..

ب- زیاتر به‌ وینه‌ بیرى خۆی پێشکه‌شه‌کات، نه‌وه‌ک به‌ زمانى قسه‌ی ئاسایی.

پ - پسته و دەرپرین و دەقەکانی کورتن، چونکه زۆر بە چەری و پەری دەقەکانیان بەرھەمدەھێنرێن.

ت - رەگەزە ئەدەبیەکان لە شیعردا دەرکەوتەى زۆرتریان ھەیه، وەك لە پەخشان.

ج - جۆری زۆرە وەك: بەیتی یەتیم، دوو بەیت، پارچە، غەزەل، قەسیدە، شیعری داستانی، شیعری ئازاد، چوارین، پینجین، چوارخستەکی، پینج خستەکی، ... ھتد

دووھم

پەخشان:

مەبەست لە پەخشان، دەقی ئەو تیکستانەن، کە ئەم تاییبەتمەندیانەى خوارەویان ھەیه:

ئ - پسته و دەرپرینەکانی درێژترن لە پسته و دەرپرینەکانی شیعەر.

ب - گەرنگی بە مۆسیقای پسته و دەرپرینەکانی نادات، بۆیە پستەى ھەیه درێژە، ھەیه زۆر درێژە، ھەیشە کورتە، یان زۆر کورتە.

پ - جۆر و شیوەکانی زۆرن، لەوانە: ھەقايەت، کورتە چیرۆک، کورتیلە چیرۆک، شانۆنامە، پۆمان، یاداشتنامە، وتاری ئەدەبی... ھتد.

جۆر و مەبەستەكانى ھۆنراوہ

ھۆنراوہ ژانرىكى زۆر كۆنى ئەدەبى مرۇقاىەتییە، لە یۆناندا ھۆنراوہكانى (ھۆمىرۆس) دەكەونە پېش ھەموو جۆرەكانى ئەدەب. لە ئەدەبى عەرەبىشدا بەر لە ھاتنى ئاینى ئىسلام، ھۆنراوہ لە كۆر و كۆمەلەكاندا گوتراوہ. لە ئەدەبى كوردىشدا ھۆنراوہكانى (بابا تاھىرى ھەمەدانى ۹۳۷ - ۱۰۱۰ز) كۆنترىن بەرھەمى ئەدەبى كوردىمانن، كە تا ئىستا مابىتتەوہ، پەخشانى نوسراوى كوردىش زۆر دواى ئەمە پەيدا بووہ.

گرنگترىن جۆرەكانى ھۆنراوہ:

۱ ھۆنراوہى گۆرانى

ئەم ھۆنراوہىە لە وىژدان و ناخى شاعىرەوہ دەردەچى، واتە: گوزارشتە لە سۆزە كەسىيە تايبەتییەكانى شاعىر، لەو كاتانەى دلخۆشە، يان خەمناكە، لە كۆندا و ئىستاش تا پادەيەكى زۆر، ئەم جۆرە ھۆنراوہىە بو ئەوہ دەنوسرى، بكرىتە گۆرانى بو نمونە (نالى) دەئىت:

چاوى من دەم دەم دەپرىژى ئاوى ساف و خوینى گەش

دا بلىن دەريای عومانە دور و مەرجانى ھەيە

(بو لە بەرکردنە)

۲ ھۆنراوہى شانۆيى

ئەم جۆرە وەك دەمەتەقىيى نىوان دوو كەسى لىدیت و دىمەنىكى بىنراویشى لەگەلدا دەبىت، چونكە ھۆنراوہى سەر شانۆيە، ھۆنراوہى شانۆيش دوو جۆرە، بەزمەسات (كۆمىديا) و كارەسات (تراژىديا). نمونەشى لە ئەدەبى كوردىدا ئەم ھۆنراوہى (ھەژارى موكرىانييە):

مام بايز رۇڭباش
 (عليك السلام)
 ئەمە يانى چى؟
 جىرانى مەلام
 نەم دى دويىنى و پىر
 بەخووا چوومە شار
 چىت فرۇشت بەخىر؟
 يەك دووبارە دار
 نرخەكەى چۆن بوو؟
 بۆتە چوار قىمەت.

(بۇ لەبەركردنە)

ھۆنراوھى فىرکردن

۳

ئەم جۆرەيان سۆز و ئەندىشەى تيا نىيە و دارشتىكى ھونەرى بەرزى نىيە، لەبەرئەوۋە بەتەواۋى ناكەۋىتە بەر واتاى ھۆنراوۋە، ھەر بۇ مەبەستى فىرکردن بەكاردىت، بۇ نمونە (بىكەس) دەلىت.

فرۇكە

شىتىكى بى خوين و گيان
 ئەفرى و ئەچىتە ئاسمان
 ھەلدەگرى گەلى ئىنسان
 دوو بالى پىۋەيە جوان
 ناويان ناۋە تەيارە

زۆر مەحكەم و بەكارە
 لە شەرا مسیپەتە
 لە ئاشتیا نیعمەتە
 لە سایەى حیرفەت و فەن
 شتى وا دروست ئەكەن

(سۆ دپىرى بۆ لەبەركردنە)

مەبەستەكانى ھۆنراوى كوردى

نیشتمانپەرورى

ئەو ھۆنراوئە، كە بۆ خۆشەويستى نیشتمان دەنوسرى، يەككە لە مەبەستە گرنەكانى ھۆنراوى كوردى، ئەم جۆرەيان لەگەل بوونى مرۆف چەكەرەى كردوو و لەگەل سەرھەلدانى ھەستى نەتەوئەيى و خەباتى نیشتماننیش لەم دوو سەدەئەى دوايى، زۆرتىرى بۆ نوسراو.

پابەرى ئەم مەبەستە (ئەحمەدى خانى) و دواتر (حاجى قادرى كۆيى) و گەل شاعىرى ترن. ئەم جۆرە ھۆنراوانە سۆزىكى نەتەوئەپەرورى و نیشتمانپەرورى دەخەنە دل و دەرونى گۆيگرەو.

بۆ نمونە گۆران بۆ (كوردستان)ى نیشتمانى كوردان دەئيت:

كوردستان كوردستان
 نیشتمانى جوان
 ھەر بژى بە شادى
 سەربەرزى و ئازادى
 ھەر بژى ھەر بژى

(بۆ لەبەركردنە)

ئەقىنى

۲

يەككە لە مەبەستە ھەرە بلىند و جوانەكانى ھۆنراوى كوردى و لوتكەى
ھەستى مرۆف بەرامبەر بە خۆشەويستەكەى پيشاندهدات، وەك خۆشەويستى
دلىدار بۆ دلبەرەكەى.
بۆ نمونە.. تايەر بەگى جاف دەلىت:

تا بەكەى قوربان بنالم من بە ئىش و دەردەوہ
دەس بە ئەژنۆ قور بەسەر دايم بە رەنگى زەردەوہ
رۆژى ئەوہل بوو كە زانىم من ئەبى دىوانە بم
عاشقى تۆ نەوعى مەجنوون وا بە كىو و ھەردەوہ

(بۆ لەبەرکردنە)

شانازىکردن

۳

ئەم جۆرەيان پەيوەستە بە شانازىکردنى شاعىر بە خۆى و ولات و دەوروبەرى.
وہك ئەم نمونەى (حاجى قادرى كۆيى):

لە گاوان و شوانى كوردەكان يەك
بەسە، بۆ لەشكرى سەد كەرە دوولەك
فەداى جوتيارانت بى حاتمى تەى
بە قوربانى سەپانتان ئالى بەرەمەك
مريشكى ئىوہ صەيىادى شەھىنە
لەكن عەنقا فروجە حاجى لەقلەق

(دوو دىر بۆ لەبەرکردنە)

لاوانەو

۴

ئەم جۆرە ھۆنراوئە تايبەتە بە باسکردنى ئەدەستدانى ئازىزان و كۆستكەوتن.
بۇ نمونە (شەرىف حسىن پەناھى) دەلىت:



كۆچى كوردان وا بە كاروان دى لە رى شارانەو
رۆژ بە بارى قورس و برسى شەو لە بەر بارانەو
نىشتمانى خۆمە دەپپوم پىم دەلىن ئاوارەئە
گەرچى بى رەشمال و پى خواس سەر بە كۆسارانەو
رىگە دوور و خىل ماندوو و لىوبەبار و پى پەتى
چاو بە ئەسرین دىنە پىرى كۆچەكەى يارانەو
نايە سۆزى دەنگى گۆرانى ھەوارە و كۆچى سوور
كاروان گوىى داوہ بە نالەى برىندارانەو
بۇ منالى تەرمى داىكى خۆى بە جى دىلى و ئەچى
ئاسمان دەگرى مەلان دەگرىن بە سەر دارانەو
دەنگى تۆپ و تىرى دوژمن دى لە شوپنى كۆچەو
جى ھەواران وا بە دەستى سوورى زۆردارانەو

(سى دىرى يەكەم بۇ لەبەركردنە)

داشورين

۵

هؤنراويه كه وشه و دهربرينه كانى زبر و بهئيشن بو گيانى نه و نه يار و دوژمانه ي ئاراسته يان ده كرى، بو مه به ستى نزم كردن و دهرخستى خه وش و لايه نى كه موكوپى نه وانه.
بو نمونه (شيخ ره زاي تاله بانى) ده لييت.

هه زار نه فسون و جادووى پيوه ئاويزانه هم ريشه
علاجى گهر بيى يا گوزه يا گويزانه هم ريشه
به ته حريكى ته ليكى سه د هه زار نه فسى به كوشتن دا
ره ئيسى حيله كاران، شاي قومار بازانه هم ريشه

(بو له به ركردن)

شيعرى ئاموژگارى

۶

نه و شيعره يه. كه ناواخنه كه ي ريگايه كى نوئ پيشانى تاك، يان نه ته وه
ده دات، بو نه وه ي ژيان به ره و پيش بيات.
بو نمونه: پيره ميږد ده لييت:

لاى من به خوئنده وارييه. ئاه خوئنده وارييه
هه ر ميلله تى كه فه نى عيلمى نه بى نه وا ده ردى كارييه

(بو له به ركردنه)

شيعرى ئاينى

۷

ئەو شيعرانەن بۆ ستايشى خودا و رەمزە ئاينىەكان و جوانکردنى ئاين. بە شىۆەى موناجاتى بەندە لەگەڵ خودا و دوعا و پارانەوہ لە خودا و جوانکردنى بەھا ئاينىيە ژيارىيەكانى وەك راستگۆيى و دەستپاكى و ميوانپەرورەرى و دلسۆزى و داھيئان و ...ھتد دەنوسرئت.
بۆ نمونە: مەھوى دەئيت:

لە ناكەس كارييا خاكەم بە سەر رۆيى بە با عومرم
خودا تۆ بمرئيينە تا لە بەر قاپى كەسى دەمرم

(بۆ لەبەرکردنە)

وہسف

۸

مەبەست ئيى وەسفکردنى سروشت و مرؤف و شتى جوانە، لەم لايەوہ دەتوانين بليين ھۆنراوہ ھەر ھەمووى وەسفە، بەلام لە ھۆنراوہى كوردیدا ئەم مەبەستە زياتر بەلاى وەسفکردنى سروشتى جوانى كوردستاندا دەشكىتەوہ، بۆ نمونە (مەولەوى) لە وەسفى بەھاردا دەئيت:

نـازك تەدارەك فەسلى وەھاران
زەريف ئارايىش ھەردە و كۆساران
گول چون رووى ئازيز نەزاكەت پۆشان
وہفراوان چون سەيل ديدەى من جۆشان

(بۆ لەبەرکردنە)

فۆلكلور چیه؟

وشه فۆلكلور:

فۆلكلور وشه یه کی لیکدراوه له ههر دوو وشه ی (folk) به مانای خه لک یان گه ل و (lore) به مانای (چیرۆک، ژیری، هونه ر، زانست) ی ئینگلیزییه وه هاتووه، واته سامان یا که له پوری خه لکه، به م پییه فۆلكلور به هه موو ئه و سامان و که له پوره کۆنانه ده لێن، که به درێژایی میژوو ده سترکد و به رهه می خه لک بوون و ماونه ته وه، وه ک: پاشماوه کانی جلوه برگی میلی کۆن و ئیستا، رایه خ و که لوپه لی خواردن (قاپ، کاسه، که وچک... هتد) و گه لێک چه شنی (پیشه سازی، نه قش، نیگار و جووری خواردمه نی) و زۆر شتی تر که شه قلی تایبه تی کۆنی میلیه تیک له به رهه میکی ده سترکد یا به رهه می بیریدا به یلێته وه.

هه ندیک جار له ناو فۆلكلوردا به شی بیر، یا به شی ئه ده ب جیا ده که نه وه و پییده لێن (به رهه می ئه ده بی فۆلكلوری) ئه و به رهه مه ش ئه وه یه که به سه ر زاره وه یه، ده ماوده م و پشتاوپشت مندا ل له دایباب ده بیستیت و ده مییتیه وه، له به ر ئه مه ئه ده بی فۆلكلور به به رهه می تاکه که سیک دانانریت، به لکو ده دریته پال هه موو میلیه ت، فۆلكلور به رهه میکه، که هه موو گه ل به دیه یناوه به رهه می فۆلكلوری، شیوه یه کی ساده ی وای هه یه که هه موو گه ل تیبیگات و شه قلی تایبه تی ئه و گه له یان ئه و ده ور و زه مانه ی خو ی پیوه یه.

گرنگترين جورەكانى ئەدەبى فۆلكلورى كوردى

١ ئەفسانە

ئەفسانە چىرۆكىكى لە ئەقىل بەدەرە. بەرھەمى ئەو كاتەيە، كە مرۆف نەيتوانىوہ لە ھەموو دياردەيەكى سروشت تىبگات، بۆيە بۆ دوستكردى جورىك لە ئارامى بە خەيالى خويان ئەو ئەفسانانەيان دوستكردووہ.

٢ ھەقايەت

ھەقايەت يا سەرگوزەشتە: بەشىكى گەورەى ئەدەبى فۆلكلورى كوردىيە و بەرەو پيشچوونىكى ئەفسانەيە، لە پرووى روخسار و دارشتەوہ لەو دەچىت، بەلام كەرستەى ئەفسانە زياتر نوقمى خەيال بووہ، كەچى كەرستەى ھەقايەت لە ژيانەوہ وەردەگىرئيت.

٣ گۆرانى

لە سەردەمىكى زۆر كۆنى ژيانى مرۆقايەتییەوہ پەيدا بووہ، لە بارەى ھۆكارى پەيدا بوونى ئەم جورە فۆلكلۆرەوہ دوو بۆچوون ھەيە:

- ❑ بۆچوونى يەكەم، ھۆكارەكەى دەگەرئىتەوہ بۆ ئىشى ھەرەوہزى و كارى بە كۆمەلى مرۆف. لە گۆرانى ئىشكردنیشدا وشە و ئاواز و دەنگ، لەگەل بزوتنەوہى ئەندامەكانى لەشدا تىكەل دەبن و چاكرين نمونەش گۆرانى (دروينەكردنە).
- ❑ بۆچوونى دووہم، دەيگەرئىتەوہ بۆ لايەنى ئاينى و دەلئيت گۆرانى ئاينى كۆنترين جورى گۆرانىيە.

گالته وگه پ

۴

هه میسه له شیوهی چیرۆکی کورتدا داده پێژریت، مه رج نییه قاره مانه کانی ئەم چیرۆکانه مرۆف بن، زۆر جار له سه ر زمانی (ئاژهل و بالنده) ده یگێر نه وه. قاره مانی گالته وگه پ، که سیکی راسته قینه ی قسه خوش و نوکته بیژه، نمونه ی ئەم جوره ئە ده به فۆلکلۆرییه ش چیرۆکه کانی (مه لای مه شور) ه.

مه ته ل

۵

مه ته ل زیاتر بو کات به سه ر بردن به کار دیت، به ره ه می سه ر زاری خه لکه، به شیوه یه کی نادیار و ته ماوی ده ر ده پ ریت، مه به سه ته که شی پیوستی به پامان و بیر کردنه وه یه.

یاری

۶

بریتییه له پيشاندانی توانا و هیز و لیها تووی به رام به ر کرداریک له نیوان دوو کهس یان دوو لایه ن... هتد زیاتر به مه به سه تی بردنه وه و دۆراندن ئە نجا مه ده دریت.

داستان

داستان:

داستان به‌ره‌مه‌یکه له چیرۆک ده‌چیت، سه‌رگوزه‌شته‌یه‌کی روداو یان راسته‌قینه ده‌گیرێته‌وه.

داستان دیارده‌یه‌کی میژوییه، له‌به‌رئه‌وه لای هه‌موو میله‌تان وه‌ک یه‌ک په‌ره‌ناسیته‌ت، به‌لکو له‌گه‌شه‌کردن و په‌ره‌سه‌ندنیدا جیاوازی هه‌یه، هه‌ر ئه‌مه‌ش وا ده‌کات، که له‌ داستانی کوردیدا هه‌ندی‌ک دیمه‌ن هه‌بن، که له‌گه‌ل داستانی میله‌تانی تردایه‌کیخات، هه‌روه‌ها هه‌ندی‌ک دیمه‌نی تری تیدا بیته‌ که له‌و داستانه‌ جیا‌بکاته‌وه.

تایبه‌تمه‌ندییه‌کانی داستان:

۱. چیرۆکی داستان گه‌لیک روداوی ترسناک و سامناکی وای تیدا‌یه‌ که به‌زۆری له‌ پالنه‌وانیکی ناودار ده‌دوێت.
۲. زمانیکی پته‌و و به‌هێز و پاراوه.
۳. به‌شی زۆری روداو و به‌سه‌ره‌اته‌کانی ناو داستان، ده‌گمه‌ن و نا ئاسایین، که‌سانی ناو داستانی پالنه‌وانی مه‌زن و به‌ناوبانگن، جاری وا ده‌بیته‌ هه‌ندی‌ک له‌ خواوه‌نده‌کان ده‌بنه‌ پالنه‌وانی داستانه‌کان.

میژوی داستان له جیهاندا

میژوی داستان له جیهاندا:

ئهگهر له میژوی داستانی جیهانی بدوین پیوسته له کۆنترین داستانهوه دست پیکهین که تا ئیستا به دهستان گهیشتووه، ئینجا ورده ورده به میژودا بگهڕین، تا دهگهینه سهردهمه تازهکان بهم جوړه:

داستانی سۆمهری

سۆمهریهکان له (سی ههزار ساڵه ییش زاین) بهولاره له خوارووی عیراقدای ژیاون و خاوهن شارستانییهت بوون، له بهرئهوه که له پور و میراتیکی زۆریان له دوای خویاندا به جیهیشتووه، گه پان و پشکنین به دوای پاشماوهکانیان، بووه هوی دۆزینهوهی گهلیک داستانی سۆمهری، شلۆقه کردنی جوړی نوسین لای سۆمهریهکان سه رهتایهک بوو بۆ زانینی نهینییهکانی ئه و داستانه و بوو به دهستییک بۆ لیکۆلینهوهی میژوی داستانی جیهانی.

داستانی سۆمهری زیاتر له شیوهی ئهفسانهیه، قارهمانانی به زۆری خواوهندهکانی سۆمه ر بوون، وهک: (ئینیل، ئانکی، ئۆتۆ و ده موزی). داستانی (گه لگامیش) یهکیکه له به ناوبانگترین داستانهکانی سۆمهری، له م داستانه دا گه لگامیش به دوای (نهمری) دا ده گه پیت که یهکیکه له سیفه تی خواوهندهکان، به لام ئه وهی ئه م داستانه له داستانهکانی تری سۆمه ریهکان جیا ده کاته وه، ئه وه یه که پاله وانی داستانه که خواوهندیکی ته وا و نه بووه، هه ر له بهرئه وه شه به دوای نه مریدا گه پاره، که خواوهندهکان هه یان بووه و گه لیک قارهمانی و ئازایه تی له پینا و ئه م مه به سته دا نواندووه، به لام به ئاکام نه گه یشتووه.

داستانى گرىكى يان يۇنانى

۲

كۆنترىن نمونەى داستانى يۇنانى، (ئەلىيادە) و (ئۆديسا) ى ھۆمىرۇس، كە كۆنترىن جۆرى ھۆنراوھن تا ئىستا گەشىتتە دەستمان و لە سەدەكانى نۆيەم و ھەشتمەى پىش زايىن نوسراون.

(ئەلىيادە) باس لە روداوەكانى سالى يەكەمى ئەو جەنگە خويناوويە دەكات، كە لە نيوان گرىك و تەروادەدا پروويداوە و (دە) سالى خاياندووە. بە قسەى بىرى ميژونوس، روداوەكان دەبىت لە (۱۹۹۰ پ.ز) پروياندايىت، تەروادە و گرىك ھەر لە كۆنەوھە دژومنايەتى و دووبەرەكيسان لە نيوان ھەبوو، وا پىككەوت، كە پادشاي تەروادە، (ھىلين) ى ژنى پاشاي ئەسپارتهى پفاند و ئەويش ھاناي برده بەر گرىكەكان، تەروادىەكانىش داواى يارمەتيسان لە ميرەكانى ئاسيائى بچوك كرد، لەبەر ئەوھە ماوھى (دە) سالى جەنگىكى خويناووى لە نيوانياندا پروويدا و ئەنجامەكەشى خۆ بەدەستەوھەدانى تەروادە بوو، پالەوانانى ئەم داستانە ھەموويان مرۆقى ئاسايى نەبوون، ھەندىكيان نىمچە خواوھند بوون و ئەوانى تر خواوھندى راستەقىنەبوون.

داستانى دووھەى ھۆمىرۇس، كە (ئۆديسا) يە، باس لە بەسەرھاتى يەك لە پالەوانەكانى گرىك دەكات كە ناوى (ئۆديسيۇس) بوو، پاش خۆبەدەستەوھەدانى تەروادە، ئەو پالەوانە پىز لە دىسۆزى و ميھربانى (بنۆلۇپيا) ى خىزانى دەنيت، كە چۆن پاش چەند سالى بى سەروشوین بوونى ئودىسيۇسى مېردى، ھەر لەسەر دىسۆزى خۆى مايەوھە تا ھاتەوھە.

داستانى ھىندى

۳

ھىندستان، ولاتى ئەفسانە و داستانە، بۆيە لە پىرھوى ميژوى داستانى جىھاندا، ئەم ولاتە پۆلىكى گرنكى ھەبوو، لە سەدەى پىنجەمى پىش زايىن لەو ولاتەدا دوو داستان دەبىنریت، (مەھابەھاراتا) و (رامايانا). ئەم دوو داستانە چونكە لە كاتىكى درەنگدا پەيدا بوون، بۆيە شەقلى تاكە كەسيان پىوھە ديارە.

داستانی (مه‌ها به‌هاراتا)، که له‌لایه‌ن (ویاس) دانراوه، باس له‌و جه‌نگه ریژخایه‌نه ده‌کات، که له‌نیوان خواوه‌نده‌کان و خیلی (ئاسۆرا) دا پروویدا، هه‌ر لایه‌نیکیش سه‌رکرده و پیشه‌وای خۆی هه‌بوو، سه‌رکرده‌ی ئاسۆرا که ناوی (سۆکه‌ر ئه‌چاریا) بوو، توانای زیندووکردنه‌وه‌ی کوژراوانی جه‌نگی هه‌بوو، بۆیه خواوه‌نده‌کان زۆر لیده‌ترسان و هه‌ولیانده‌دا که بیکه‌ن به‌ دۆستی خۆیان، داستانه‌که پیره له‌ باسی شه‌ر و پیلان گێپران، هه‌ر له‌و داستانه‌دا له‌ زمانی (ویاس) هه‌ندی‌ک په‌ند و ئامۆژگاری ده‌گێرینه‌وه‌ وه‌ک (هه‌ر که‌سیک به‌رامبه‌ر به‌ دوژمنکاری دراوسێکه‌ی، دان به‌خۆیدا بگه‌ریت لێخۆشبیت، ئه‌وا هه‌موو خه‌لکی ئه‌م دنیا‌یه ده‌کاته به‌نده و کۆیله‌ی خۆی).

داستانی رۆمانی

٤

به‌ ناوبانگه‌ترین داستانی رۆمانی، داستانی ئه‌نیاده‌یه، که (قئیرجیل)ی شاعیری رۆمانی دایناوه، سه‌رده‌می دانانه‌که‌ی ده‌گه‌رپه‌ته‌وه بو‌ سه‌ده‌ی یه‌که‌می پێش زایین، باس له‌ پالنه‌وانی ته‌رواده ده‌کات. که چۆن له‌گه‌ڵ گه‌ریکه‌کار که‌وتوو ته‌ جه‌نگ.

داستانی ئێرانی

٥

به‌ ناوبانگه‌ترین داستانی ئێرانی، داستانی (شانامه)یه، شانامه شاکاری شاعیری به‌ ناوبانگی ئێرانی (فیرده‌وسی)یه، دانانی داستانه‌که ده‌گه‌رپه‌ته‌وه بو‌ سه‌ده‌ی (ده‌یه‌م)ی زایینی، داستانه‌که (شه‌ست هه‌زار) دیره هۆنراوه‌یه، باس له‌ میژوی کۆنی ئێران ده‌کات، تا سه‌رده‌می ئیسلامی، ئه‌م داستانه به‌ گه‌وره‌ترین سه‌رچاوه‌ی زمانی فارسی داده‌نریت، باس له‌و جه‌نگانه ده‌کات، که ئێرانیانی کۆن له‌ سه‌رده‌می ساسانی و غه‌زنه‌وویه‌کاندا له‌گه‌ڵ دوژمنه‌کانی خۆیاندا به‌رپایانکردوو، تا هاتنی ئایینی ئیسلام، که تیایدا به‌ گیانیکی نیشتمانپه‌روه‌ری و نه‌ته‌وه خوازییه‌وه، قاره‌مانیه‌تی و ئازایه‌تی جه‌نگاوه‌رانی ئێران ده‌گێرپه‌ته‌وه، وه‌ک رۆسته‌می زال و سوهراب و زۆرانی تر، ئه‌م داستانه سه‌رچاوه‌یه‌کی گه‌رنه‌ بو‌ زانینی میژوی کۆنی ئێران.

داستانى پۆژھەلاتى

لەناو مېللەتانی پۆژھەلاتدا گەلیك داستانى ھاوبەش ھەن، ئەو داستانانە ھاوبەشەن چونكە:

- ① بە چەند زمانىكى پۆژھەلاتى ھەن.
- ② لەناو چەند مېللەتیکدا و بەشیۆهى جیاواز دەگێردرێنەوه.
- ③ ھیچ مېللەتیکى پۆژھەلات ناتوانیت بیکات بە مولكى تايبەتى خۆی، تەنانەت ئەگەر پوداوهکانى ناو داستانەكەش لە ولاتى ئەو مېللەتەدا پروویان داییت و ناوی قارەمانەکانیشى سەر بەو مېللەتە بن.
- ④ لەناو ھەر مېللەتیکى پۆژھەلاتدا، داستان مۆرك و شەقلی ئەو مېللەتەى پێوه دیارە كە دەگێریتەوه. بۆ نمونە داستانى (لەيلا و مەجنون)، شوینەوار و ناوی سەر بەخاک و زمانى عەرەبن، بناغەكەشى ھەر ئەو چیرۆكە فۆلكلۆریە عەرەببىیە، كە لەناو عەرەبدا لەبارەى خۆشەویستی (لەيلا) و (قەیس) ھو دەگێرنەوه، بەلام ئەم داستانە لەناو (كورد و فارس و ئازەر) و گەلیك مېللەتى دیکەى پۆژھەلاتى باوہو بە جۆرى جیاجیا دەگێرنەوه.

ھەرۆھە داستانى (شیرین و فەرھاد) یا (شیرین و خەسرەو)، شوینەوارەكەى لە کێوى (بېستون) ى خاکی کوردستانى ئێرانە، ناوی قارەمانەکانى کوردییە، بەلام لە پال کوردیدا، بە فارسى و بە توركى و بە چەند زمانىكى تریش گێردراونەتەوه. لە فۆلكلۆرەوه بۆ نوسین:

داستانەکان لە سەرەتادا بەرھەمى فۆلكلۆرىن و لەلایەن خەلکەوه بە سەرزارى گێردراونەتەوه و باسکراون، لە دوايدا لەلایەن شاعیر و نوسەران بەدەستکاری و چێژىكى زۆرەوه تۆمارکراون. بۆ نمونە:


۱. داستانى (لەيلا و مەجنون) بە زمانى کوردى و توركى و فارسى و عەرەبى چەند

جاریک له لای چەند شاعیرهکی سەر بە چەند سەده و سەردهمیگ نوسراونه تهوه، (نیزامی گهجهوی به فارسی، فزولی به غدادی به تورکی، حارسی به تلیسی به کوردی و ئەحمەد شهوقی به عەرەبی) نوسیویانە تهوه.

۲. **داستانا (شیرین و فهراهاد) یان (شیرین و خهسرهو) یش**، به چەند زمانیک و چەند جاریک و له لایەن چەند شاعیریکهوه، له چەند سەده و سەردهمیکی جیاوازا نوسراوه تهوه، (نیزامی گهجهوی به فارسی، ئەمیر خهسرهوی دهلههوی و خانای قوبادی به کوردی، نازم حکمهت) یش له سەدهی بیستهمدا به تورکی.

سەرپرای هاوبه شیهتی له داستاندا، وهرگیپرانیش هیه، که بریتیه لهوهی ئەو داستانە ی به یهکیک له زمانهکانی رۆژه لآت نوسراوه تهوه، داستانە نوسراوه که وهک خۆی وهرده گیپنه سەر زمانی خۆیان و بهم جوړه داستانە که وایلیدیت، که به چەند زمانیک بگیپنه وه، مۆرک و شهقلی ئەو میله ته وهرناگریت که وهریان گیپراوه ته سەر زمانه که ی.

بہنشی ئودوب



وهرزی دووهم

داستانى كوردى

گەلىك داستانى ھاوبەشمان لەگەل ميللەتانى رۆژھەلاتدا ھەيە و گەلىك داستانيشمان ھەيە كە بەشى كورد نەبىت، بەشى ميللەتانى تىرى پىوھ نىيە. واتە ئەگەر داستانەكە لەسەرەتادا راستەقىنە و رودا و بىت، ئەوا لە كوردستاندا پروویدا و قارەمانەكانى كوردن و ھەر بە زمانى كوردىش دەگىرپىتەوھە يا نوسراوھ و لەناو كورددا بىلاوھ، نمونەى ئەمانە داستانى (مەمى ئالان يان مەم و زىن، خەج و سىامەند، خانزاد و لەشكرى، دوانزە سوارەى مەريوان و گەنج خەلىل) و ... ھتد

بەشەكانى داستانى كوردى:

داستانى كوردى لە پرووى ناوھەركەوھ دەكرىت بە دوو جۆر:

۱. داستانى قارەمانى

۲. داستانى دلدارى

داستانى قارەمانى

قارەمانى و ئازايى دوو وشەى خۆشەويستن لەناو كورددا، پەنگە ھەر ژيانى پر لە ئازار و ناخۆشى و بەربەرەكانى و خەباتى چەندىن سەدەى ميژوى كۆن و تازە وای لە كورد كرديت، كە ھەز بە ئازايى بكات، نرخ بە پياوى مەرد و لە خۆبردوو بدات، قارەمان لای ئەو جىگايەكى بلندى ھەبىت. مرۆف دەبىت بە ئازايى بژىت، ئەم راستىيەى چەندىن سەدە و ھەزاران جار ھاتۆتەوھ بەردەمى گەلىك رۆلەى ئەو ميللەتە وایكردووھ كە ئەم ئازايى و لەخۆبوردنە بىت بە بەشىك لە ژيان و خوورەوشتى كورد. لەبەرئەوھەشە، ئەدەبىيات (فۆلكلۆر يان نوسراو) بىت، ئاويئەيەكى خاسىتەكانى گەلن، لەبەر ئەوھ تەواوى ئەم ئازايى و قارەمانىيە لە ھەردوو ئەدەبىياتەكەدا بەتايبەتى لە فۆلكلۆردا پەنگىداوھتەوھ و ئەو شىوھىيەى وەرگرتووھ، كە لىرەدا ناوى دەنيين (داستان). بەم جۆرە لەھەر ناوچەيەك چەند (لاوك و بەيت) يك دىتە بەر گویت، كە ناوى چەند پياوى ئازا

به مهردی شههیدبوو، دهنه سهرناو بوؤی، جگه لهو ههموو داستانه کۆنانهی دهربارهی قارهمانانی خهیاڵی وهک (رۆسته می زال و زۆراب و گیوو فهلامورز... هتد) لهناو کورد بآلون، ناوی گهلیک قارهمان و شههیدی ئەم چهند سهدهیهی دوایی سهرناوی (لاوک)ی ئەم دواییهه بۆ نمونه: (سوارۆ و خانزاد، شهریف ههمه وهند، عهزیزو تهکش، گهنج خهلیل و حاجی سادقی برۆ و ئەمینی پهریخان و خهلیل خوڤهوی و کهریم بهگی فهتاح بهگی ههمه وهند). لهلاوکی ئەم سهدهیهدا ناوی (شیخ سهعیدی پیران و شیخ مهحمود و قازی محهمهد و مهلا مستهفای بارزانی) دهرهوشینهوه.

له ههندیك له داستانی کوردیدا قارهمانی و ئازای و قوربانیدانی تاکه کهسیک دیاره، له ههندیکی تردا ئازایی و به جهرگی و قوربانی دانی به کۆمهالی خهلك پيشاندهدن.

به ره بهر ههکانی خهلكی کوردستان بهرامبهه به دوژمانی، له ههندیك داستاندایاره، له داستانی (قهلائی دمدم) دا ههر چهنده (خانی لهپ زیپین) بوو به قارهمانی ئەو داستانه، بهلام به ره بهر ههکانی ههموو خهلك و ههموو جهنگاوه رانی ناو قهلاکه بوون به دیری ههلبهستی ئەو داستانه. داستانی (دوانزه سوارهی مهریوان)یش ههروهک (قهلائی دمدم) وایه، ئەم قارهمانیه تیانه به زۆری له داستانی فۆلکلۆردا ده بینین.

نمونهیهک له داستانی قارهمانی:

داستانی وامان ههن، که قارهمانیه تی کۆمهال و ههموو گهل پيشاندهدن، ئەوه تا له داستانی (سوارۆ) دا ئەم وینهیه دیاره:

لهشکرێک ههستاوه لهشکری شام و شیرازان
پیشی دهشته سهر عهسکه ران دوایی پاده وهستان
لهسهه چۆمی کافورو ئارازان
ده په پیه وه به حوکمی که لهک و گهمیان

کیژ ده‌لای ده‌ستی من و دامین بی
 زینان به‌رنه کن سه‌ه‌راجان
 شیران به‌رنه کن شیرگه‌ران
 تفه‌نگان به‌رنه کن چه‌خماخسازان

(دوو دپ‌ر بۆ له‌به‌رکردن)

داستانی دلداری

۲

شاعیری گه‌وره‌ی کورد ئه‌حمه‌دی خانی له (مه‌م و زین) دا وه‌لامی ئه‌م
 پرسیاره ده‌داته‌وه، ئایا بۆچی (مه‌م و زین) ی نوسیوه؟ یا بۆچی ئه‌و داستانه‌ی
 له‌سه‌ر زاری خه‌لکه‌وه، هینایه ناو دیری هه‌لبه‌ست، واته له داستانی فۆلکلۆرییه‌وه،
 کردی به‌شابه‌ره‌می ئه‌ده‌بیاتی نوسراوی کوردی:

هه‌م ئه‌هلی نه‌زه‌ر نه‌بین کو کرمانج
 عه‌شقی نه‌کرن ژبۆخوه ئارمانج
 تیکدا نه‌تالبن نه‌مه‌تلوب
 فیکرا نه‌موحیبن نه‌مه‌حبوب
 بیه‌هره‌نه ئه‌و ژ عه‌شقبازی
 فاریغ ژ هه‌قیقی و مه‌جازی
 کرمانج نه‌پردبئی که‌مالن
 ئه‌ما دیه‌تیم بی مه‌جالن
 بیل جومله نه‌جاهیل و نه‌زانن
 به‌لکی دسه‌فیل و بی خودانن

(دوو دپ‌ر بۆ له‌به‌رکردن)

شیرین و خه سره

داستانی شیرین و خه سره و یه کیکه له و داستانه ی که له ناو گه لانی
پژوهه لاتدا باوه و چند شاعیریک به چند زمانیکی پژوهه لاتسی دایانپرشتوو و له
شیوهی فۆلکلۆروه نه ماوه و خراوته سه ر شیوهی نوسین.

داستانه که باس له خۆشه ویستییه کی بیۆینه ده کات، له نیوان خه سره وی کوری
په رویزی کوری نهوشیروان و شیرینی کچه شوخی برازای (شه میرا) ی شارژی
ناوچه ی (مه هستان) له ده وره به ری ده ری اچه ی (خه زهر). ئەو داستانه دلداریه
ئه نجامیکی تراژیدیانه ی ناخۆشی ده بییت، که به کوشتنی خه سره وی په رویز
له لایه ن کوره که ی خۆی کۆتایی دیت و هه روه ها به خۆکوشتنی شیرین به کۆتایی
دیت.

داستانه که وینه ی خۆشه ویستییه کی داوین پاکانه ده خاته روو، هه ر له
دریژه ی چیرۆکه که دا فه ره اد له گه ل شیرین ئاشنا ده بییت و ده که ویته داوی
عیشقی شیرینه وه، هه ر له ئه نجامی ئەم عیشق و ئه قینه وه مه رجی وای به سه ردا
ده سه پینن، که له توانای مرۆفدا نه بییت، وه ک کونکردنی شاخی بیستون (کیوی
بیستون)، که ده که ویته ناوچه ی قه سری شیرین له کوردستانی ئیراندا.

ئهم داستانه به زمانی کوردی به زاری گۆران- له لایه ن (خانای قوبادی
و ئه میر خه سره وی ده له هوی) نوسراوه ته وه، ئەم نمونه یه له وه ی خانای قوبادیه،
که شاکاریکی ئه ده بییه و به (۵۵۲۶) دیر هۆنراوه ته وه.

شیرین جهی گوftar ده روونش جۆشا
چۆن به حری قولزم جه قین خرۆشا
په نجه ی ره نگین به رد جه خیشم په رویز
پاره که رد یه خه ش چون غونچه ی نه وخیز

جه جامی نیرگز ئه و سیمین ع—وزار
 بهرگی سه‌مه‌ن کهرد به‌لاله‌ی به‌هار
 به تووندی به‌خیشم واتش به شاپـوور
 خوسره و بی شه‌رمه‌ن هم جه خودا دوور

(دوو دپیر بۆله‌به‌رکردن)

لیکدانه‌وی وشمان

واتاکهی	وشه
ئه‌م، ل ئه‌ف	جه‌ی
گوتار، قسه، ئاخافتن	گوفتار
ده‌روونی، هه‌ناوی، هه‌ناقاوی، ده‌رووناو	ده‌روونش
وه‌کو	چون
ده‌ریای سۆر	به‌حری قولزم
له‌رق و کینه، ژ رق و کینه و بوغز	جه‌قین
له‌رق و تورپیی، ژ تورپیی	جه‌خیشم
خونچه‌ی تازه هه‌لچوو	ئه‌و سیمین عوزار
ئه‌و ده‌م و چاوه سپییه‌ی وه‌کو زیو (وه‌کی زیف)	ئه‌و پوخسار سیمین
یاسه‌مین	سه‌مه‌ن
گوتی، وی گۆت	واتش
له‌خودا دوور، دویره ژ خودی	جه خودا دروور
به‌لافه	یاوه
مه‌یدان	گۆری

پهندي پيشينان

پهندي پيشينان بهرهميكي فولكلوري زور كوڼي باب و باپيرانه، له نهجامي نه و بهسهرهات و كارساتانهي، كه لههموو پرويهكي ژيانهوه به سهریان هاتووو پهنديان ليوهرگرتووو و به چهندي وشهيهك يان چهندي رستهيهكي كورت و پړوان گيړاوتهوه.

ههر نهتهويهك پهندي تايبهتي خوځي هيه، كه داب و نهريتي سالهها سالي رولهكاني دهئاخنيته ناو وشهكانيو... به چهندي وشهيهكي ئاسان و رستهيهكي كورت و سهرگوزهشتهي چهندين كهس پيشاندهدات. ناوهپړوكي چهندين بهسهرهات و پړداو پړوندهكاتوه و زور نهزمون دداته دست. به ئاموژگاريي گهش و پړسود و، واتاي قول و پړشنگدار مهيدانيكي بهريني ژيان پړوناكدهكاتوه. كورديش وهكو نهتهوهكاني تري جيهان پهندي واتادار و پړمهبهستي واي هيه، كه چوڼيهتي ژياني باب و باپيرانمان دهردهخن.

تايبهتمهنديهكاني پهندي كوردي:

- ۱ پهندي كوردي بهلگهنامه و ئاوينهي ميژوي هزاران سالهي نهتهوهي كورده.
- ۲ زوربهي پهندي كورديهكان، بو پيواني رادهي هوښياري و كارامهيي و ليهاتوويي رولهكاني نهتهوهي كورديپهورن.
- ۳ پهندي كوردي، له زور باردا بووهته پرينيشاندهري خهلك و چارهسهری باشي بو كيښه و ئاستهنگهكاني بهردم نه و خهلكه دوزيوهتهوه.
- ۴ ههموو كات پهندي كوردي خوړهوشت و پرفتاري چاكي لهناو گهلدا چهسپاندووو و گياني خوښهويستي و هاوكاري و زبارة و يارمهتيداني له دلياندا چاندووو.
- ۵ به گشتي پهندي كوردي وشهي رسهني كوردي دهگريته خوځي و لهم لايهنهوه دهتوانریت سوديكي زوري بو دارشتن و ههلسهنگاندني وشهي تازه و رسهني كوردي ليوهربگيريت.

دیارە باپیرانمان بۆ راگرتنی ھاوسەنگی تەرازووی ژیان زۆر ژیرانە پەندیان دارشتووە و باری بەلگەنەویستی سروشتیان خستۆتە ناو وشەکانیان و بۆ رۆلەکانیان جیھێشتوو، کە مەبەستیان پەروەردەکردنی نەوێ کورد بوو بەپاکی و مەرۆف دۆستی بۆیە گوتویەتی:

کە لەرواڵەتدا (گوێگر و خوینەر) ئەم پەندە بە بەلگە نەویستیک دادەنێت و دیاریشە ئەوێ گەنم بچینێت ھەر گەنم دەدووردیتهووە نەک نيسک و نۆک و ماش، کەچی لە ناوەرۆکدا مەبەستی پەروەردەکردنی مندالەو بەم چوار وشەییە پرۆگرامیکی گشتگیری پەروەردە و فیڕکردنیان بۆ رووندەکاتەووە کە ھیندە قوتابخانەییەک رۆلی ھەیە.

بەرامبەر ئەم پەندەش بۆ ھەمان مەبەست پەندیکی ترمەن ھەیە کە دەنێت:

چ بچینی ئەو دەدووریەووە
چ بکەنە کاری ئەو دێ ھیتە خاری

بۆ پەسندکردنی کاری باش و ریزگرتنی کاتی پەخساویش، باپیرانمان داکوکیان لەسەر ئەو کردوو، کە پێویستە کات و دەرفەت لە دەست خۆمان نەدەین، پێشوەخت ئامادەباشی بۆ بکەین و ھەلومەرجەکانی سەرکەوتنی کارەکانمان لەکاتی خۆیاندا ئامادە و دابینکەین، ئەگینا ئیش و کارە ئاسانەکانمان گران دەبن و دەرفەتەکانیشی تێدەپەرن و ناگەرێنەو، بۆیە گووتویانە:

گرێی دەستان مەدە بەر ددانان
ئەو گرێیا ب دەستان قەدییت، ب ددانان قەنەکە

كورد ويستويه‌تی به‌ری ده‌ستی خۆی بخوات و ئاره‌قه‌ی نه‌وچه‌وانی خۆی بخواته‌وه، بۆیه هه‌میشه په‌نجی کاری خۆی پێخۆشتر بووه له منه‌تی خه‌لكی، له پیناو نان و ژياندا كار و خه‌باتی كردوووه و ماندوبوونی نه‌زانیوه، بۆیه گوتووینانه:

نانی خۆ بخۆ ب ئاقت، منه‌تا خه‌لكی پاشت.

هه‌ر به‌و شیوه‌یه كورد مرۆقی ئیشكه‌ر و په‌نجده‌ری خۆشویستوووه و رێزگیرتوووه و به‌ چاویکی به‌رز سه‌یری كاره‌كه‌ی كردوووه:

**ده‌ستی ماندوو له‌سه‌ر زگی تیره،
كاركه‌ری خۆ به‌ خۆشتقیه‌ت خه‌لكی.**

هه‌روه‌ها باب و باپیرانی كورد هه‌موو شتیکی راستیان پێ باشبووه، واته‌ له‌ كاره‌كانیاندا دلسۆز و له‌ گه‌ته‌كانیاندا راستگۆبووینه، له‌هیچ كات و شوین و هه‌لۆستیکدا له‌ راستیان لانه‌داوه و له‌ گۆنتی قسه‌ی راست و له‌ كرده‌وه‌ی راست نه‌ترسان و دلیرانه به‌رگرییان له‌ (راستی) كردوووه چونكه‌ باوه‌ریان وا بووه كه‌:

راستی دناف ئاگریدا نا سوژیت.

هه‌ر ئه‌م (راستی)یه هیزی وا ده‌داته خاوه‌نه‌كه‌ی، كه‌ ئازا و دلیرانه رێی شیر بگریت و لێینه‌ترسییت.

راستبه‌ و رێی شیر بگره

ئیتەر به سه‌دان په‌ندی زیندو و کاریگه‌رمان بو ماوه‌ته‌وه، که وهک مؤمی گه‌شی شه‌وه‌زنگ تاریکی ده‌ره‌وینیتیه‌وه و ریگه‌کانی ژیانمان بو پوناکده‌که‌نه‌وه، به‌راستی هانمانده‌دات بو یه‌کگرتن و ته‌بایی و برایه‌تی*:

برا له پشت برا بیٚت مه‌گه‌ر قه‌زا له لای خودا بیٚت



لێكۆلینهوهی تازهی ئەدهبی كوردی

ئەدهبی كوردی، وهك ئەدهبی گهلانی تر به فۆلكلۆر دهستیپێدكات. واته ئەدهبی فۆلكلۆری كوردی له ئەدهبی نوسراو كۆنتره و سه‌رچاوهی ئه‌وه، به‌لام ده‌توانین پرسی‌ن ئەدهبی نوسراوی كوردی له كه‌یه‌وه ده‌ستیپێكردوه؟ بۆ وه‌لامی ئەم پرسیاره ده‌توانین پشت به بیروپرای چه‌ندین كه‌س له شاره‌زایانی ئەدهبیاتی كوردی و زانایان به‌ستین. ره‌نگه‌ هه‌ندێك جار رای ئه‌و شاره‌زاو زانایانه جیاواز بێت و هه‌ر یه‌كه‌ شاعیرێك به یه‌كه‌م شاعیری كورد دابنێت. سه‌ره‌تای ئەدهبی كوردی ده‌به‌نه‌وه بۆ پێش ئیسلام و نكۆلی له‌وه ناكهن، كه كورد پێش ئیسلام هۆنراوهی هه‌بوو بێت، به‌لام به‌لگه‌ و نمونه‌ی ئاشكرا بۆ ئه‌و هۆنراوانه نابینن.

له‌به‌رئه‌وه سه‌رده‌می (سه‌له‌جوقی) به سه‌ره‌تایه‌کی پروون و بیگومانی هۆنراوه‌ی كوردی داده‌نێن، واته هه‌ر له‌و سه‌رده‌مه‌وه كه ولاتانی ئیسلامی په‌یدا بوو، نه‌ته‌وه موسلمانانه ناعه‌ره‌به‌كان چوونه‌ته‌وه سه‌ر زمانی زگماکی خۆیان و زمانی كوردیش ئه‌و پڕیگایه‌ی گرت و له‌ناو كوردیشدا ئەدهبی نوسراو به‌ئاشكرا په‌یدا بوو.

لێره‌دا ده‌بیت ئه‌وه بزاین، كه شاره‌زایانی ئەدهبی كوردی هه‌ر له سه‌ره‌تاوه قۆناغه‌كانی ئەدهبی كوردی به چه‌ند جۆرێك دابه‌شده‌كهن:

به پێی شیوه‌زار

هه‌ندێکیان ته‌ماشای ئه‌و شیوه‌یه‌ی زمان ده‌كهن، كه به‌ره‌مه‌كه‌ی پێ نوسراوه، كه ئه‌میش چه‌ند هۆیه‌کی می‌ژویی هه‌یه و به‌ستراوه به می‌ژوی كورد و می‌رنشینه‌كانی و می‌ژوی له‌مه‌و دوایه‌وه.

ئهمانه چوار شیوه‌زار بۆ ئه‌دهبیاتی کوردی داده‌نین که ئهمانه‌ن:

ئ- ئه‌دهبیاتی شیوه‌زاری لوپی

ب- ئه‌دهبیاتی شیوه‌زاری گۆران

پ- ئه‌دهبیاتی شیوه‌زاری کرمانجیی سه‌روو

ت- ئه‌دهبیاتی شیوه‌زاری کرمانجیی خواروو

به‌پیی سائی له‌دایکبوون

۲

هه‌ندیك میژونوسی ئه‌ده‌بیشمان هه‌ن، که به‌پیی سائی له‌دایکبوون و مردن باسی شاعیران و نوسه‌ران و به‌ره‌مه‌کانیان ده‌که‌ن.

به‌پیی ریپازه ئه‌ده‌بیه‌کان

۳

هه‌ندیك له‌ میژونوسانی ئه‌ده‌بی کوردی، به‌پیی ریپاز و په‌پرەوی ئه‌ده‌بی، سنوریک بۆ چه‌شنه‌کانی ئه‌ده‌بی کوردی داده‌نین.

رېبازى ئهدهبى

ئەوھىيە كە كۆمەلە شاعىر و نوسەرىك يەك رېبازيان ھەبىت و لە پرووى شىۋە ئەو بىر و باسانەى، كە دەريان دەبېرن، نزيكى يەك بن و گەلىك دىمەنى ئەدەبى بە يەكتريان بېستىتەو، با ھەرىكە چىژىكى تايبەتەش لە بەرھەمەكەيدا بېنرېت.

بە شىۋەيەكى گشتى لە ئەدەبىياتى كوردىدا سى رېبازى ئەدەبى دەبىنرېت كە ئەمانەن:

يەكەم

رېبازى كلاسىكى

ئەوھىيە كە كۆمەلە شاعىر و نوسەرىك لەسەر رېچكەيەك دەپۆن، كە گەلىك كەس لە پېش ئەوانەو لەسەر ئەم رېچكەيە پۆشتوون، ھەتا وایلىدېت ناتوانن بەھىچ شىۋەيەك لەم رېگايە لابدەن، بەلكو ھەر لاسايى و پەپرەوى ئەوان دەكەنەو، وشە و دەربىنەكانى ئەوان دووبارە دەكەنەو، زياتر گرنگى بە روخسار و وشەكارى دەدەن، كېشى ەروز و سەرواى يەكگرتوو بەكاردەھىنن. وەك ئەم نمونەى نالى:

ھەر چەندە كە عومرى خدر و جامى جەمت بوو
چونكە ئەمەلت زۆرە چ عومرىكى كەمت بوو
ئەى جامىعى دونياو قىامەت بە خەياللات
ئەو پۆژە كە مردى نە ئەوت بوو نە ئەمت بوو
بېزارە لە تۆ ئېستە ھەم ئاغوشى ەدوتە
دونيا كە لە كن خۆت ھەرەمى موحتەرەمت بوو

(دوو دېرى بۆ لەبەركردنە)

برىتتېيە لە ھىوا و ئاوات و نا ئومىدى و فرمىسك پرشتن. لە ئەدەبىياتى رۆمانتىكىدا خەياللىكى فراوان دەبىنرېت، زياتر گرنگى بە ناوھەرۆك دەدرېت، لېرەدا ئەوھى پېويستە بگوترېت ئەمەيە، كە ئەدەبىياتى رۆمانتىكى كوردى لە ھىوا و ئاوات دەرپرېن و نا ئومىدى و گەرانەوھ بەرھو دواوھ جياواز بووھ لەگەل ئەدەبىياتى رۆمانتىكى ئەوروپا، چونكە ھى ئەوان بەسترابووھ بە چىنئىكى دياركراوى كۆمەل، كە چىنى بورژوازى بوو، ئەم چىنە لەدواى شۆرشى پىشەسازى، وەك چىنئىكى تازە سەرى ھەلداوو، بەلام ئەدەبىياتى رۆمانتىكى كوردى بەستراوھ بە ھەموو گەلى كوردەوھ، ھىوا و ئاواتى شاعىرانى كورد سەركەوتنى گەل بووھ و لە كاتى نىسكۆ و چەوساندنەوھدا بى ئومىدى و پەشىنى و فرمىسك پرشتن لە بەرھەمەكانياندا دەرکەتووھ.

ئەدەبىياتى رۆمانتىكى كوردى لەدواى جەنگى يەكەمى جىھانى وەك رېبازىكى ئەدەبى سەرىھەلداوھ، تا دواى جەنگى دووھمى جىھانى و دواتر بەردەوامبووھ، ئەمەش نمونەيەكە لە ھۆنراوھى رۆمانتىكى كوردى كە دلدارى شاعىر دىناوھ:

خەندەكەى بايى

لە ئافاقى ژيانى نا ئومىدېم خەندەكەى بايى
 فرىشتەى پاكى ھىوامى نىشاندام وا كە بىدوئىم
 پرېشكى تېشكى ئەستېرەى جوان ئىمشەو بە ئەسپايى
 بە سۆزى ھاتە نىو كونجى دللى تارىكى پر خوئىم
 دەسا دەى مەسەدرى ھەستى
 دەخىرا لادەرى پەستى
 وەرە تا من بە رازى تۆ نەمامى شادى برۆئىم

(ھەمووى بۆ لەبەركردنە)

رئبازی ریالیزم

ریالیزم ئاوینه ی ژیا نه، هر هونه رمه ندیک به چه شنیک ئه و ژیا نه پیشانده دات، به لام هونه رمه ندی راسته قینه ئه وه یه، که هونه ر و به ره مه مه که ی به خه لک ده به ستیته وه، ئاوینه ی خه باتی درئیژی خه لکه له پیناوی ئازادی و خو شی ژیا ندا، دژی چه وسانده وه به هر چه شنیک بی ت، له ئه ده بیاتی ریالیزمیدا گرنگی به رو خسار و ناوه پوک ده درئی ت.

ئه گه ر به م چا وه ته ماشای ریالیزم بکه یین له ئه ده بی کوردیدا، ئه وا به ئاشکرا راستی ئه وه مان بو درده که وی ت، که ئه ده بی کوردی له به ره ئه وه ی، هر له سه ره تا وه پیویستی ژیا ن هیئاویه ته کایه وه، که پیویست به گه رانه وه یه بو زمانی زگماکی کوردی، چونکه هر له و سه ره تایه وه هه ندیک ره گه زی ده رپرینی ژیا نی خه لکی تی دا بو وه و ریالیزم له زه وی ئه و ئه ده به ره گی دا کوتا وه، ئه مه ش به ته واوی له هؤنرا وه کانی (بابا تاهیری هه مه دانی و فه قی ته یران و ئه حمه دی خانی و حاجی قادری کۆیی و نالی و سالم) دا ده بینرئی ت، به لام ریالیزم زۆری ویستوه تا بو وه به ریازیکی ئه ده بی دیار و سه ره به خو.

سەرھەلدانى رېبازى رېاليزمى كوردى

دەتوانىن بلىين سەردەمى جەنگى يەكەمى جىهان، سەردەمى كۆتايى ھاتنى قۇناغى ئەدەبىياتى كلاسىكىي كوردىيە و دەستىي كوردىيە تازەى ئەم ئەدەبىياتەيە، كە ئەويش رېاليزمە ئەدەبىياتى رېاليزمى كوردى لەنيوان جەنگى يەكەم و دووومى جىهان سەريھەلداو و لە پاش جەنگى دووومى جىهان بەتەواوى چەسپاوه و جيگىربووه و دەستى بەسەر ئەدەبىياتى كوردىدا كيشاوه، واتە لەو مەملانىيەى نيوان رېبازە ئەدەبىيەكاندا رېاليزم سەركەوت.

ھۆكارەكانى سەركەوتنى ئەدەبىي رېاليزمى كوردى

بيگومان سەركەوتنى رېاليزم شتىك نىيە، لە خۆيەو ھاتىت و نەبەسترايىت بە بارى كۆمەلایەتى و ئابورى و سياسى كوردستان و ناوچەكەو، بەلكو بارى ئەو سەردەمى جىھانىش كاريگەرى تەواوى كرده سەر ئەم كيشەيە و ئەنجامەكەى، بەتايبەتى ئەو گۆرینەى، كە بەسەر گەلێك لایەنى ژيانى مرۆفایەتیدا ھات لە ئەنجامى جەنگى دووومى جىهان، واتە ھۆكارە دەرەكییەكان، وەك:

- ۱- سەركەوتنى بەرەى ديموكراسى بەسەر بەرەى فاشيزم.
- ۲- سەربەخۆي گەلێك لە ولاتان وەك ھىندستان و ئەندەنوسيا.
- ۳- كشانەووى سوپای بيگانە لە رۆژھەلاتى ناوہراست.
- ۴- سەركەوتنى چىنى كرىكار لە رۆژھەلاتى ئەوروپا و چىندا دروستبوونى بەرەيەكى مەزنى سوشىاليستى.

لە كوردستانىشدا ھۆكارى ناوہكى رۆلێكى گرنكى ھەبوو، بۆ نمونە راگەياندى كۆمارى كوردستان لە مەھاباد و لەناوچوونى ئەو كۆمارە بە دەستى ئىمپىرياليزمى جىهان و پەگەز پەرسى ئىران، ئەم ھۆكارانە كاريگەريەكى زۆر گرنگان كرده سەر ئەدەبى كوردى و وايلىھات، كە بتوانىن ماوہى دواى جەنگى دووومى جىهان بە سەردەمى بەرزبوونەو و بەرەوپيشچوونى ئەدەبى كوردى دابننن، بەتايبەتى رېبازى رېاليزمى كوردى.

باسهكانى ئهدهبى پىيالىزمى كوردى

ئەگەر بچىنە ناو ئەدەبى پىيالىزمى كوردى و چاويك بەو باسانەدا بخشىن، كە شاعىران و نوسهران لىياندوووان و كردوووانن بە كەرەستەى پازاندنەوہى بەرھەمى خۆيان. ئەوانەى كە بەرھەمى ئەدەبى پىيالىزمىيان نوسىوہ، ھەر لە سالانى دوای جەنگى يەكەمى جىھان تا سالى (۱۹۶۱ز) ئەم چەند باسەى خواروہ دەگرىتەوہ.

- ۱- باسى گىروگرفتى كۆمەلايەتى و ھۆكارەكانى دواكەوتنى كۆمەلگا.
- ۲- ژيان و خەباتى جوتيارى كورد و دىمەنى رەنجكيشانى و ھەرۋەھا كيشەى نيوان جوتيار و دەرەبەگ.
- ۳- ژيانى كرېكاران و رەنگدانەوہى پەيدا بوون و گەشەسەندنى چىنى كرېكار بەتايبەتى لەناو كوردا و بەگشتى لە عىراقدا.
- ۴- خەباتى ئازادىخوازانەى نەتەوہى كورد لە پىناوى مافى نەتەوايەتى و رەواى خۆيدا، كە ئەمە بەشكى گەورەيە لە بەرھەمى ئەدەبى ئەم سەردەمەمان و ھەندىك لە شارەزايان بە ھۆنراوہى سياسى لە ئەدەبىياتى كورديدا ناوى دەبەن.

ئەم پىيازە تازەيەى ئەدەبىياتمان و ئەم باسانە تەنيا لە ھۆنراوہى كورديدا بەدىناكرىت، بەلكو لە پەخشانىشدا تەواو ديارن، لە پەخشانى كورديدا دىمەنى پىيالىزم و بەستانەوہى بە ژيانەوہ لە دىمەنى ھەموو پىيازەكانى تر ئاشكراترە. ئەمەش بەستراوہ بە سەردەمى پەيدا بوون و گەشەسەندنى ھەموو جۆرەكانى نوسىنى پەخشان لە ئەدەبىياتى كورديدا، كە زۆرتى لە سەدەى بىستەمدايە، يا پاش جەنگى يەكەمى جىھان، كە ئەمەش سەردەمى گەشەسەندنى پىيالىزم خۆيەتى لە كاتىكدا، كە ناوەرۆك و باسى ئەدەبىياتى كوردى تازە بووہوہ، بىگومان روخسارى ئەدەبەكەش بەرە و نوپوونەوہ چوو.

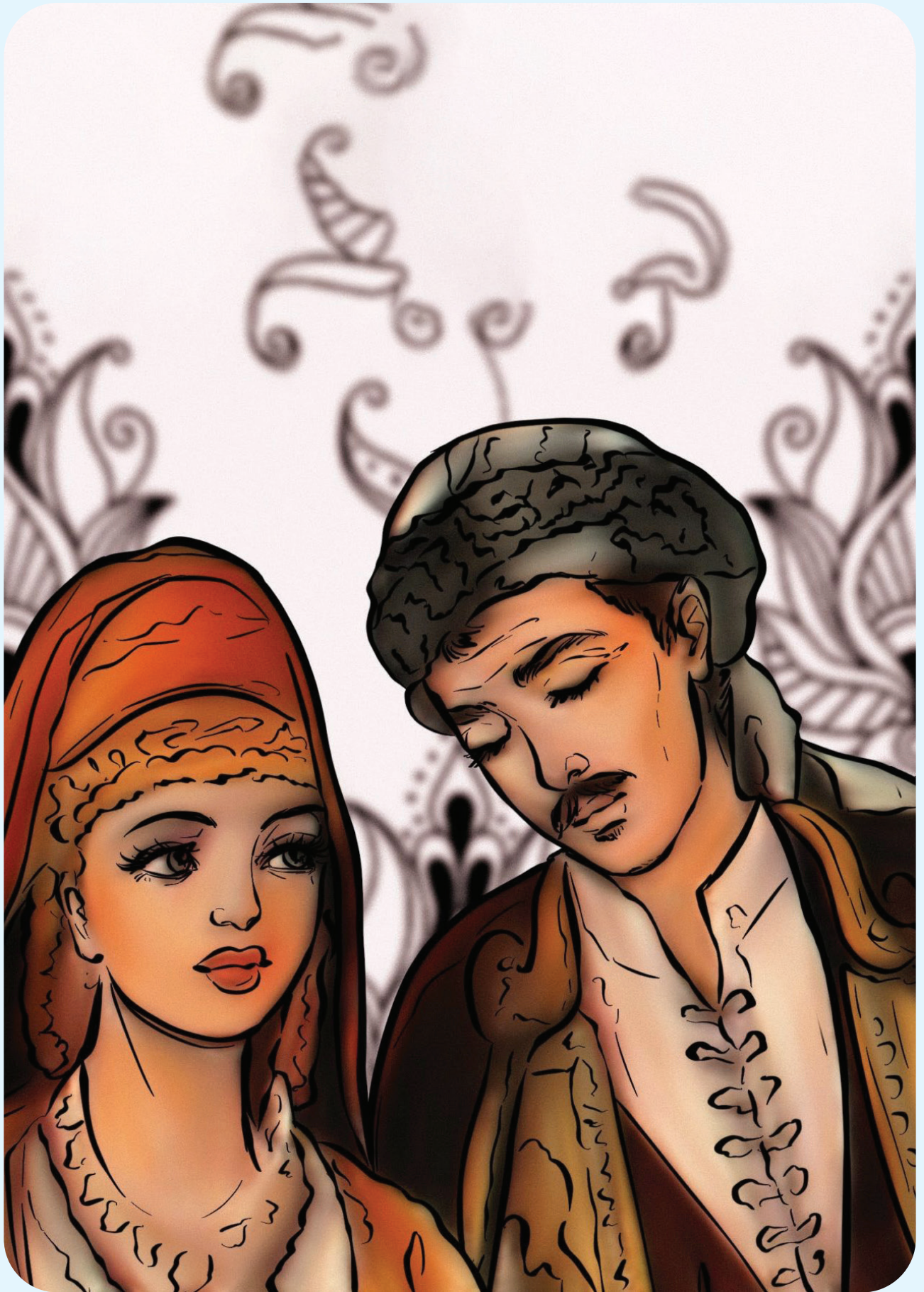
ئەمەش نمونەيەكە لە ھۆنراوەی ریالیزم لە ئەدەبی کوردیدا كە لەلایەن محەمەد شیخ حوسین بەرزنجی نوسراوە:

بەندی برسی

شەو و رۆژ من عەرد ئە کیلم
 بە دواى ئیش کردنا ویلم
 لە دەست برسیتی پرائەكەم
 ئەم لا ئەكەم، ئەولا ئەكەم
 نەنان، نە ئیش هیچیان نییە
 نازانم ھۆی ئەمە چییە
 هیز و توانا و تینی گەنجم
 ھەول و ئیش کردن و پەنجم
 بیرو لیكدانەووە ھۆشم
 بە نانە سکی ئەفروشم
 كەچی هیشتا لیم ناکرن
 دواى سوورانەووەم نابرن

(سێ دێر بۆلەبەرکردن)

لەم ھۆنراوەیەدا شاعیر ژيانى ھەژاران و زەحمەتکێشانى خستۆتە پوو، دیمەنى چەوساندنەووە و ئیش و ئازارى ئەوانەى بى ئیش و کارن پیشانداوە، بۆ مەبەستى چارەکردنى دەردى نەبوونى و برسیتی.



نمونہ ہی اُردو ب

وهرزی په کهم



(۱۸۱۷-۱۸۹۷ز)

حاجى قادرى كۆيى

ناوى (قادىر ئەحمەد صالح) نازىناوى (حاجى قادىرى كۆيى) نە، لە گوندى (گۆر قەرەج) شارى كۆيە لە سالى (۱۸۱۷ز) لە داىكبوو، لە ئەستەنبول، لە سالى (۱۸۹۷ز) كۆچى دوايىكردوو و ھەر لە ويدا نيژراو. يەككە لە شاعىرە نەتەو پەرور و نىشتمان پەرورە كانمان، شىعرە كانى سەرەتاي لە تەو ەرى دلدارى و ئەقىنىيەو دەسورانەو.

ئەو ەى جىگاي باسە حاجى تا نەچوو تە ئەستەنبول زۆر بەلاى شىعى نەتەو ەى و كۆمەلايەتيدا نەچوو، ديارە وەچەرخانى حاجى بەلاى ئەو جۆرە شىعرانەدا دەگەرپتەو بۆ چەند ھۆكارىكى وەك:

۱- حاجى لە ئەستەنبول كەوتە ناو ژيانىكى نوپو تازەو، ئەو ژيانە نوپو گۆرانىكى سەرەكى بەسەر بىروباو ەرى حاجى داھىنا و ئاورپىكى لە مىللەتەكەى خۆى دايەو و كانياوى شىعى نەتەو ەى لاي ئەو تەقىى وەتەو.

* تابلۇ: ھونەرمەند رىبوار خالىد

۲- حاجی له شاری ئەستهنبۆل، به بنه ماله‌ی کورد په‌روه‌ری به‌درخانیان گه‌یشت و بوو به مامۆستای کوره‌کانیان، دیاره‌ ئه‌و بنه‌ماله‌یه کورد په‌روه‌ر بوون و ده‌میک بوو له‌ پیناو ئامانجه‌ په‌واکانی کورد درێژه‌یان به‌ خه‌بات و تیکۆشان د‌ه‌دا و کارێکی گه‌وره‌یان کرده‌ سه‌ر بیروباوه‌ری حاجی قادر.

۳- حاجی قادر، هه‌ر له‌ ئەستهنبۆلدا، به‌ خویندنه‌وه‌ی پیشه‌کیه‌که‌ی مه‌م و زینی (ئه‌حمه‌دی خانی) و ده‌یان کتییی پ‌وشنبیری تازه‌ باب‌ه‌ت که‌ له‌ ئەوره‌وپاوه‌ ده‌هاتن و ده‌کران به‌ تورکی و ده‌هاتنه‌ ب‌لاوکرانه‌وه‌، وایانکرد، بیر و هه‌ستی نه‌ته‌وايه‌تی لای حاجی سه‌ر هه‌لب‌دا.

۴- مرۆقی ئاواره‌ و دووره‌ ولات، به‌تایبه‌تی ته‌گه‌ر وه‌ک حاجی پ‌وناکبیریش بی‌ت، هه‌میشه‌ سۆز و هه‌ستی لای نیشتمانه‌که‌ی ده‌بی‌ت، دیاره‌ ئاواره‌ بوون و دوورکه‌وته‌وه‌ له‌ زیدی باووباپیران کارێکی گه‌وره‌ ده‌کاته‌ سه‌ر مرۆف.

هه‌ر چه‌نده‌ حاجی قادری کۆیی به‌ یه‌که‌م شاعیری نه‌ته‌وه‌یی دانانری چونکه‌ به‌ر له‌ ئه‌و ته‌حمه‌دی خانی (۱۶۵۰-۱۷۰۶ز) وه‌ک پ‌ابه‌ری شیعی نه‌ته‌وه‌یی له‌ ئەده‌بیاتی کوردیدا، ده‌رد و ئازاری کوردی ده‌ستنی‌شانکردووه‌، به‌لام حاجی سه‌ره‌پای ده‌ستنی‌شانکردنی ته‌و ده‌ردانه‌، زۆر جاریش هه‌ولیداوه‌ چاره‌یان بۆ بدۆزیته‌وه‌، بۆ نمونه‌:

۱- حاجی ده‌ردیکی کوشنده‌ی لای کورد ده‌ستنی‌شانکردووه‌ که‌ دوه‌ره‌کی و نا ته‌بایی و دوژمنایه‌تی کردنی یه‌کتربییه‌، ده‌رمانی ئەم ده‌رده‌ش لای ته‌و ته‌نیا هه‌ر ریککه‌وتن و یه‌کریزییه‌:

تا ریک نه‌که‌ون قه‌یلی ته‌کراد
هه‌روا ده‌بنه‌ خه‌رابه‌ ئاباد

(بۆ له‌به‌رکردن)

٢- حاجی وهک هەر پوناکبیریکی تازه، زانست و چهکی پیکهوه کردوون به دوو مه‌رجی سه‌ره‌کی و بنه‌رته بۆ خه‌بات و به‌گژداچوونه‌وه‌ی دوژمن، بۆیه ده‌لیت:

به‌شیره خامه ده‌ولت پایه‌داره
ئه‌من خامه هه‌یه شیر نادیاره

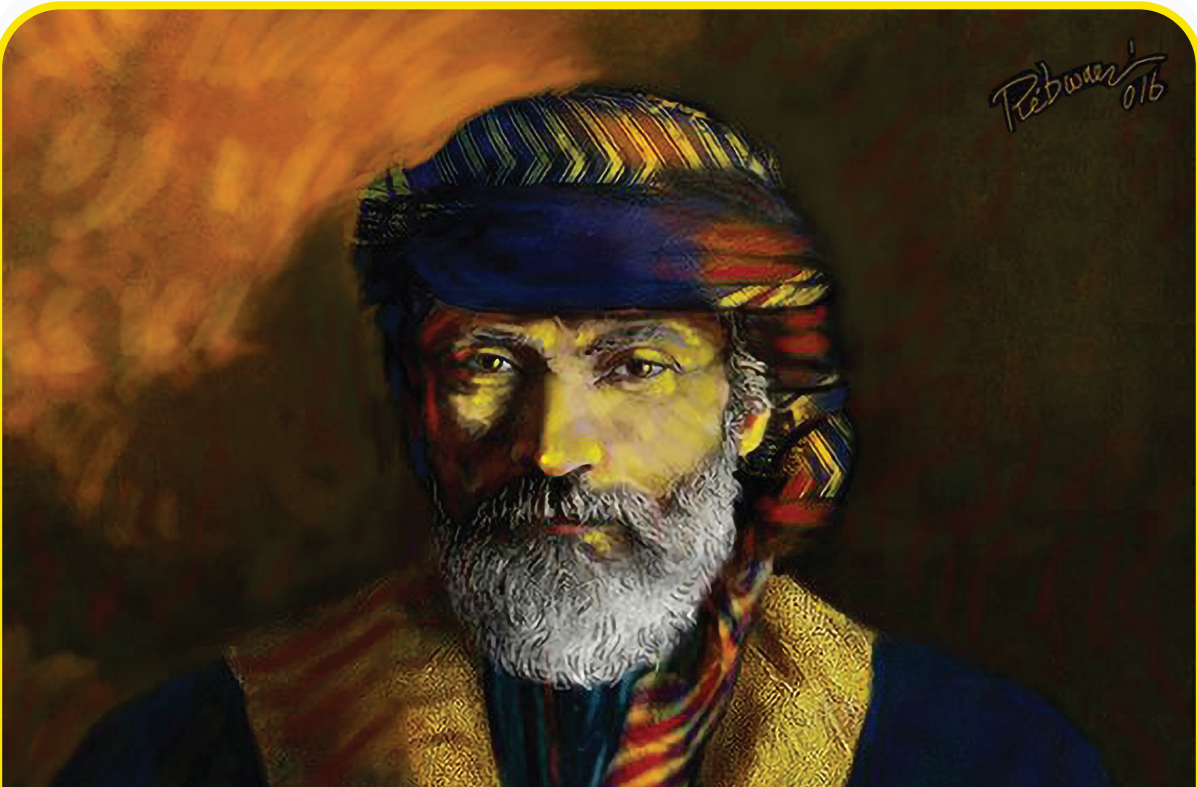
(بۆ له‌به‌رکردن)

٣- حاجی قادر پپی وابووه، که پپوسته گهل به‌ده‌وری سه‌رکرده‌یک کۆبیته‌وه‌و ئه‌و سه‌رکرده‌یه وهک رابه‌ر و پپشپه‌وی خه‌باتی نه‌ته‌وه‌یی میلیه‌ت له‌ ده‌وری خۆیدا کۆبکاته‌وه و به‌ره‌و ئامانج بیان بات. ئه‌مه‌ش له‌م هۆنراوه‌یه‌دا ده‌رده‌که‌ویت که ده‌لیت:

له‌ رۆما که‌وته به‌ر چاوم

له‌ رۆما که‌وته به‌ر چاوم که‌سیکی هائیم و حه‌یران
به‌ هه‌یه‌ت تپی گه‌یم کورده به‌ شیوه‌ی ئه‌هلی کوردستان
که‌ چوومه خدمه‌تی پرسیم: براده‌ر خه‌لکی کام جیگای؟
له‌ کام لا هاتوویدی؟ گریا، گوتی: بابان! گوتم: بابان؟
دلم داوه گوتم: باوکه هه‌موومان بی که‌سین لیره
چ قه‌وماوه، گه‌لی حه‌یفه، مه‌گریی هه‌ر وه‌کوو باران
گوتی بۆ غوربه‌ت و پرووتی نییه ئه‌فغان و هاوارم
له‌ داخی حاکی خۆمه، له‌ شان و شه‌وکه‌تی تورکان
گه‌لێکم بیستوو په‌ستی و بلندی ده‌وله‌تان، ئه‌مما
جیهان نه‌یدیوه په‌ستی و میسالی حالی کوردستان

(سێ دێر بۆ له‌به‌رکردن)



وهلی ديوانه

(۱۷۴۵-۱۸۰۱ز)

ټه وهی گومانی تیدا نییه ټه وهیه نازناوی شاعیر (وهلی ديوانه) یه له ناو شیعریدا له لای خه لکی بهم ناوه ناسراوه. ناوی ته واوی به لگه یه کی باوه ریپیکراو به ده سته وه نییه. ناوی له سه رچاوه کاندایه (میرزا محمد) و (پهزا کوپخا همه) و (وه لید) هاتووه، گوايه ټم ناوهی دواوی (وه لید) سواوه و بچوککراوه ته وه و بووه به (وهلی).

وهلی ديوانه له سالی (۱۷۴۵ز) له ناوچهی (به کراوا) له هه له بجه له دایکبووه و له سالی (۱۸۰۱ز) کوچی دوايیکردوه و له (گورستانی سهد صادق) نیژراوه. له تیره ی میکاییلی و له خیل جافه، ټه و خیله ی گه رمیان و کویتانیان ده کرد، هه ر له مندالییه وه شوان بووه، که گوره ش بوو، خوشه ویستی و ټه قینی (شه مسه) یا (شه م) ی که وتووته دلوه، ټم خوشه ویستییه سه رچاوه و ټیلهامبه خشی شیعری وهلی بووه. وهلی ديوانه به شیوه زاری گوران شیعری نویسه.

* تابلو: هونه رمند ریپوار خالد

لە ھۆنراوۋەدا زياتر بە لاي مەبەستى دلداریدا چوۋە. زمانى شىعەرىيى
 رەوان و سادە و ئاسان بوۋە، ھەموو كەس تىيگە يىشتوۋە و ئەم ئاسانىيە تام و
 چىژىكى مىللىيان بە شىعەرەكانى داۋە. ھۆنراۋەكانى بە كىشى بىرگەيى خۇمالى
 داناۋە و بەشى زۆرىشيان ھۆنراۋەى (دە) بىرگەيىن.
 نمونەيەك ئە ھۆنراۋەى وەلى دىۋانە:

ياران نەجەرگم

ياران نە جەرگم، ياران نە جەرگم
 من شەم شىۋەيى تىر دان نە جەرگم
 ھەر وەخت كە مەيۋ ئاكامى مەرگم
 ئەمانەت كەفەن نە كەن وە بەرگم
 بەو شەرت نە شۆران حاشىيەى ئەندامم
 نە واكم پىش بۆ زوخاۋ نە زامم
 شەھىد وەبى غەسل بى كفن خاسەن
 ھەر كەس شەھىدەن ھوون بى قەساسەن
 بەلام وەسىەتم جەلاتان ئىدەن
 ئەر سەد دوور نە خاك گۆرخانەو زىدەن

(سى دېر بۆ لە بەرگەردن)

ليکدانموی وشهگان

واتاکمی	وشه	
له جهرگم	نه جهرگم	۱
تیری داوه، تیری لیداوه	تیردان	

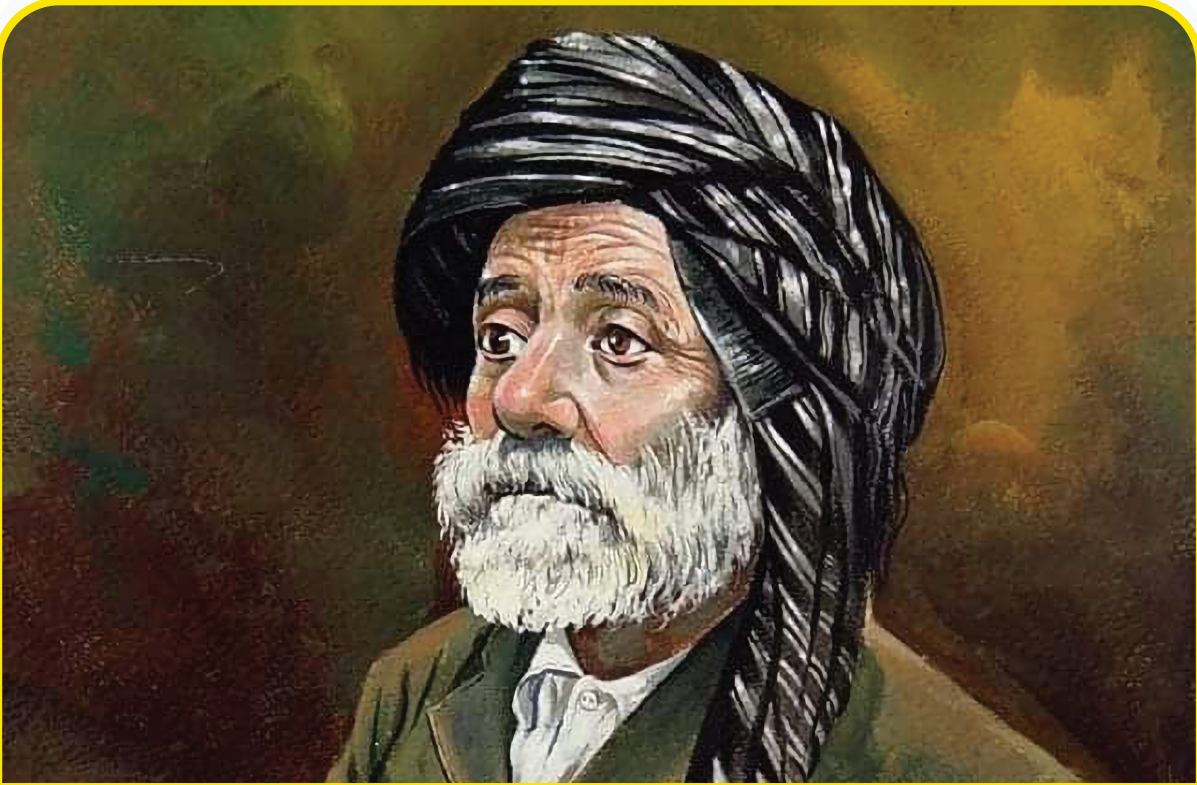
(ياران و دۆستان، كه سيك، كه له شپوهی (شهم) دایه، تیری له جهرگی من داوه)

دهی، دیتن، دهیت	مه یۆ	۲
وهختی مهرگ و مردنم، وهختی مرنا من	ئاكامی مهرگم	
دهخیل، تكا، ئامان	ئامانهت	

(ههر كات و وهختیک كه كات و وادهی مردنم دیت، تكاتان لیده كه م كفنم بۆ مه كه ن به بهرگ)

نه شۆن	نه شۆران	۳
نه وهكو، نه بادا	نه واكم	
پپوه بووبی، پپه بیتن	پپش بۆ	
خویناوه - خویناڤ	زوخواو	
له برینم	نه زاحم	
برین	زام	

(بهو مهرجهی كه حاشیهی ئەندامه كانم نه شۆن، نه وه كو برینم خویتی پپوه بییت و له کاتی شوشتن ئەو خوینەهی پپوه نه میییت).



پیره‌می‌رد

(١٨٦٧ - ١٩٥٠ ز)

ناوی (تۆفیقی مه‌حمود) ه، له ساڵی (١٨٦٧ ز) له شاری سلێمانی له‌دایکبووه و له زۆربهی مزگه‌وته‌کانی سلێمانی خویندووویه‌تی. هه‌ر زوو ده‌ستی به‌ پۆژنامه‌نوسی کردووه و پۆژنامه‌ی (کورد) ی له‌ ئه‌سته‌نبۆڵ به‌پۆیه‌بردووه، ئینجا بووه به‌ قایمقامی (جۆله‌ می‌رگ) و ده‌بیته‌ پارێزگاری (ئه‌ماسیه) له‌ تورکیا، له‌ دوایدا ده‌گه‌رێته‌وه بۆ سلێمانی، له‌ ساڵی (١٩٢٦ ز) ده‌بیته‌ سه‌ر په‌رشتکاری پۆژنامه‌ی (ژیان) که له‌ لایه‌ن شاره‌وانی سلێمانی ده‌رده‌چوو. له‌ ساڵی (١٩٣٧ ز) چاپخانه‌یه‌ک و پۆژنامه‌یه‌کی دامه‌زراند به‌ ناوی (ژین) هوه. له‌ ١٩ی حوزه‌ییرانی (١٩٥٠ ز) کۆچی دوایی کرد، له‌ گردی مامه‌یاره‌ نیژراوه.

پیره‌می‌ردی شاعیر، خاوه‌نی بیروباوه‌ڕیکی پێشکه‌وتووی ڕوناک بوو، باوه‌ڕی ته‌واوی به‌ زانست و خوینده‌واری هه‌بووه، زۆریش لای گ‌رنگ بووه، که کچانی کورد بچنه‌ قوتابخانه و بخوینن، پشتگیری له‌ مافی ژنان ده‌کرد، سه‌ره‌پای ئه‌مه‌ش

* تابلۆ: Ez Derya

بیرو باوه پریکی نه ته وه یی به هیژی هه بووه و جه ژنی نه ورۆزی زیندوو کرده وه و بهرگیکی نوئی کرده بهر، ههر لهم پروانگه یه وه هه وئی دا نوسینی کوردی بکات به لاتینی، به لام سه رنه که وت. پیره میرد له شیعر و په خشان دهستیکی بالای هه بوو، په خشانه کانی ساده و بیگری بوون، له سه ره تادا هه موو په گه زه کانی په وان بیژی له نوسینه کانیدا به کاره یئاوه، بابه ته کانی نوسینی له په خشانیشدا مۆرکی رۆمانتیکیان پیوه دیاره، له نوسینه کانیدا کوردییه کی په تی و په وانی به کاره یئاوه. ژماره یه کی زۆر چیرۆکی دانراو و وهرگی پراوی له تورکییه وه بلاوکردۆته وه، وهک (دوانزه سواره ی مهربوان، مه م و زین، که مانچه ژن).

شیعره کانی پیره میرد دوو جۆرن:

ئ- ئه و کۆمه له شیعره ی که ده که ونه بهر ریپازی کلاسیک، که بریتین له و شیعرانه ی که به زۆری له سه ره تای ژبانی شاعیرییه تیدا له ئه سه ته نبۆل دایان و له ژیر کاریگه رییه تی شاعیرانی وهک (حافزی شیرازی فارس و نالی و سالم و حاجی و مه وله وی کورد) دا هۆنیوه ته وه.

ب- ئه و کۆمه له شیعره ی، که ده که ونه بهر ریپازی رۆمانتیک، ته مه ش هه نگاویک بوو بۆ به ره و پیش چوونی هونه ری ئه ده بی لای پیره میرد، دیاره ئه م ریپازه ری له ئه نجامی کارتی کردنی شیعره کانی (عه بدولحه ق حامید و نامق که مال) ی تورک گرتوه ته بهر.

هۆنراوه کانی پیره میرد به تایبه تی و نوسینه کانی به گشتی چه ند سیما و

ئه دگاریکیان پیوه دیاره که ئه مانه ن:

۱- له هۆنراوه و نوسینه کانیدا، کوردییه کی په تی و په وانی به کاره یئاوه، شاره زایی له هه موو شیوه زاره کانی زمانی کوردی هه بوو.

۲- به ره مه کانی به زمانی خه لکی نوسیوه تا هه موان لپی تی بگه ن و چه شه و خو شی له شیعر و په خشانه کانی وه ربگرن.

۳- له هه موو مه به سه ته کانی هۆنراودا به ره مه ی هه یه، وهک کۆمه لایه تی، ئه فینی،

نىشتمانى و... ھتد، بېجگە لەوھش، بەشىكى زۆرى پەندى پېشىنانى كوردى كردووہ
بە ھۆنراوہ و بلاويكردوووتەوہ.

۴. زۆربەى شىعرەكانى مۆركى خۆمالىيان پېوہىہ، چونكە لەم لايەنەوہ كەوتووہتە
بەر كارىگەرى شىعرەكانى (مەولەوى، بېسارانى، وەلى دىوانە) بۆيە بەشى زۆرى
ھۆنراوہكانى لەسەر كېشى (پەنجە) و كېشى (۱۰) بېرگەيىن.

نمونەيەك ئە ھۆنراوہكانى:

ئەبى بەخشندە مل كەچ كا

ئەبى بەخشندە مل كەچ كا، لە راستى موچەخۆرى خۆى
سوراحى بۆ پيالە سەرفرودينى كە تىكا بۆى
كە ئاو دارى لەسەر سەپراگرتووہ، ئەيزانى چى تيايە
لە لاي نەنگە كە پەروەردەى نقوم كا، گەورەيى وايە
لقى شۆرى درەخت ميوہى ئەخۆن بى ئەركى بەردو دار
پەلى بەرد بۆ پەلى بەرزە، لە قەش بۆ پەلى بەردار
لە دەورى دووريا پەستم دەروون پىر دەردو زووخام
ئەجەل دى بىكوژى، نامناسى چى بىكەم نامرم ماوم!!

(سى دېر بۆ لەبەركردن)

لېكدانەۋى وشەكان

شاتاكى	وشە
ئەۋ كەسەى شت دەبەخشى	بەخشندە
سەر شۆركا	مل كەچ كا
لەبەرامبەرى، ل ھەمبەرا ۋى	لە پاستى
سەرى شۆركا، خۆ سەرەۋ ژېر دەكا	سەر فرودېئىن
لەلاى شورەببە، لەلاى عەببە، شەرەمە ل نك ۋى	لەلاى نەنگە
ئەۋەى خۆى بە خېۋىكردوۋە، ئەۋى ب خۆ بخودان كرى	پەرورەدەى
بىخاتە ژېر ئاۋەۋە	نقوم كا
گاشە بەرد	پەلى بەرد
لق و پۆپى بلندى درەخت	پەلى بەرز
بېن، پىلاقە	لەقە
خوئناۋ	زووخاۋ
لەرزىن	ئاشوب
قەۋم، عەشیرەت	خېل



(١٩٢٠-١٩٩١ز)

هه‌ژار موکریانى

شاعیر ناوی (عه‌بدوڵپه‌حمان محهمه‌ده‌ه‌ نازناوی (هه‌ژار موکریانى)یه، له ساڵی (١٩٢٠ز) له شاری مه‌هاباد له‌دایکبووه و له ساڵی (١٩٩١ز) کۆچی دواییکردوه، له‌بهر ئه‌وه‌ی باوکی مه‌لا بووه بۆیه هه‌ر زوو خراوه‌ته‌ به‌رخویندن، هه‌ر چه‌نده‌ به‌ هیوا بووه بیته مه‌لا و جیی باپیران بگرتته‌وه، به‌لام کۆچی باوکی ئه‌م هیوایه‌ی له ده‌ستداوه.

هه‌ر زوو بیرى نیشتمان په‌روه‌ری ده‌که‌وێته‌ سه‌ر و له دامه‌زراندنی کۆماری کوردستان پۆلی هه‌بووه، له پیناوی نیشتماندا توشی ده‌ربه‌ده‌ری و ئه‌شکه‌نجه‌دان و ئازاریکی زۆر بووه، ناچارکراوه له‌دوای پوو‌خانی کۆماری کوردستان له ساڵی (١٩٤٧ز) دا پوو‌بکاته‌ عێراق و ماوه‌یه‌کی زۆر له به‌غدا په‌ناهه‌نده‌ بیته‌ و ماوه‌یه‌کیش له‌ناو کورده‌کانی سووریدا ئاواره‌ بیته‌ هه‌ژار له‌ خه‌باتی پزگاریخوازی

* تابلۆ: هونه‌رمه‌ند ریبوار خالد

نه ته وهی كورد، پۆلئیکی دیاری هه بووه و له شوڤرشى مه زنى ئه يلولى (1961ز) دا به شداري كوردووه، ئه ندامى كۆرى زانيارى كورد بووه، هه ژار عاشقى كيو و دۆل و چىاى كوردستان بوو، ئازادىخواز و ئاشتىخواز بوو، به رهه مئىكى زۆرى وه رگيپراوه ته سه ر زمانى ئازهرى و روسى و فارسى، له ماوهى ژيانيدا مرؤقتىكى به رهه مدار بوو. به شئىك له به رهه مه كانى (ته فسىرى قورئانى پىرؤز، هه مبانه بۆرىنه، چىشتى مجپور، بۆ كوردستان، ... هتد).

نمونه يهك له هؤنراوه كانى:

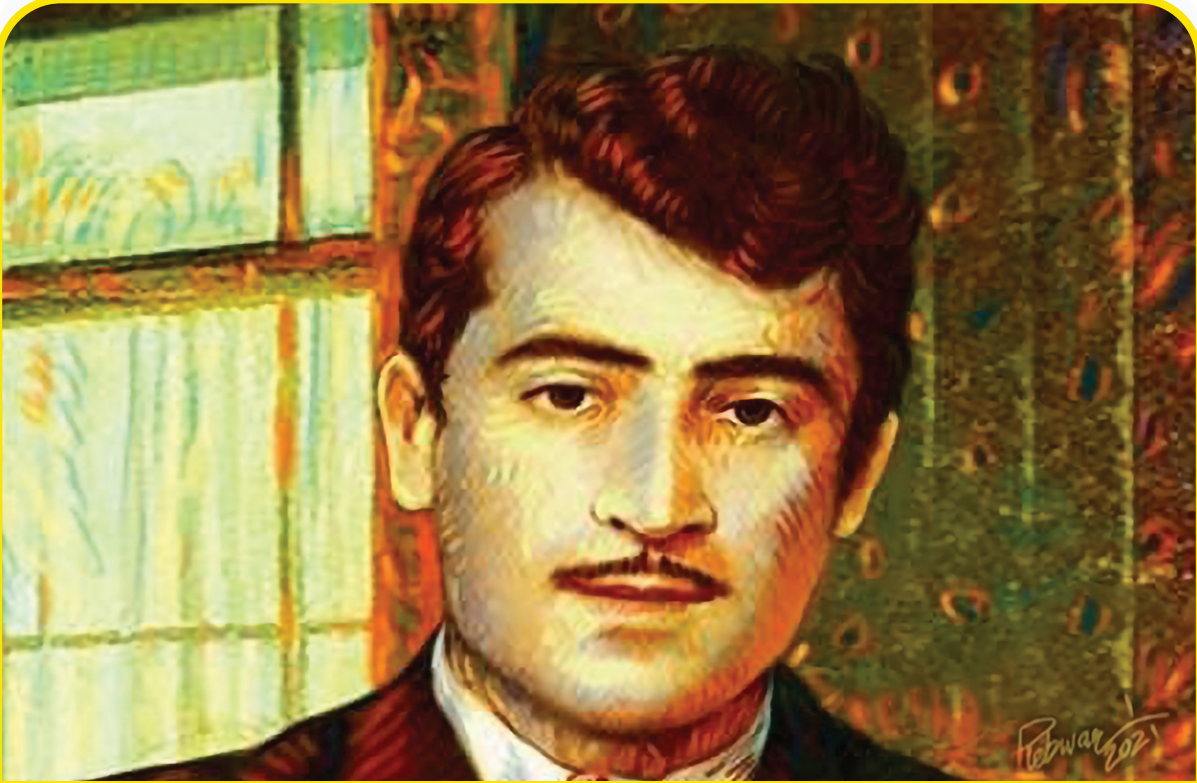
سن و بولبول

بولبول ئهى ياره كه دىرىن
 هاوفهردى زووم بۆ هه ژارى
 وه بىرت دى پايىزى پار؟
 گژه و گفته له بادىبوو!
 دهيدا خشپهى گه لارىزان
 به ژنو بالاي نىرگى مه ست
 خونچيلانهى دندووك زيڤىن
 هاورپى پيشووم له دلدارى
 ره شپوشى دهشت و زهردى دار
 هه واى پيش تهرمى شادى بوو
 خه بهرى مه رگى ئازىزان
 له گىرهى گزه دا پى به ست

(سى دىڤر بۆ له به ركردنه)

لئكدانهوى وشهكان

واتاكهى	وشه
كۆن، كهون، كهفن	دىرىن
دندوك	دندوك
هاورپى، هه قال	هاوفهرد
دهنگى پهك و گه لای درهخت كه له سه ر زهوى با لئیده دا	خشپه
گه لا و پهك هه لوه رىن	گه لارىزان



(۱۹۲۷ - ۱۹۹۰ز)

دىلان

دىلان ناوى (مەھمەد سالىح ئەھمەد قادىر) ۋە نازىناوى (دىلان) ە، لە سالى (۱۹۲۷ز) لە سالىمانى لە گەرەكى گۆيژە لە داىكبوو، سەرەتاي خويندىنى لە مزگەوتى شىخ بابە ەلى ۋە قوتابخانەى خالىدىيە دەست پىكردوو، تا پۆلى سىيەمى ناوەندى (نۆيەمى بىنەرەتى) خويندوو ۋە بوو بە فەرمانبەر. لەبەر بىروباوهرى نىشتمانپەرورەى ۋە نەتەوايەتى، زۆر جار توشى گرتن ۋە دوور خستەو ۋە دەستبەسەرى بوو، لە (۱۹۹۰ز) كۆچى دوايىكردوو.

يەكەم ھۆنراوھى لە بەندىخانەى (كوت) نوسىو، ھۆنراوھى كانى لايەنى نىشتمانپەرورەى ۋە جوانى ۆلات لەخۆ دەگرىت، دىلان لە ھۆنراوھى كانىدا بايەخىكى زۆرى بە ناوھەرۆك ۋە بارى ەزرى داو ۋە ئەم لايەنە بە پرونى لەبەرھەمەكانىدا ديارە، ئەوھش دەگەرپتەو ېۆ بارى رۆشنىرى ۋە پلەى ھۆشيارى ۋە رادەى بەشداربوونى لە بزوتنەوھى نىشتمانى ۋە پىشكەوتنخووزى ۋە نەتەويىدا.

* تابلۇ: ھونەرماندى رىبوار خالى

ديلان دەسەلاتىكى بالاي ھەبوو ھە بەكارھىنانى ھىما (رەمز) بۇ دەربىرىنى مەبەستى تايىبەتى، چونكە لەبەر سىتەم و زۆردارى ئەو سەردەمە نەبويستوو مەبەستەكانى ئاشكرا و ديار بىكات، بەم ھىما بەكارھىنانە چەشەنە ھونەرىكى رەنگىن و پادەپەكى بەھرەدارانەى بە بەرھەمەكانى بەخشيۆە. ھۆنراوەكانى ديلان لە پرووى ناوەرۆك و مەبەستەكانەو ئەم بابەتانە دەگرىتەو:

۱- جوانى سروشت:

بابەتى جوانى سروشت پىشتر لە ھۆنراوەى (مەولەوى و گۆران و پىرەمىرد) رەنگىداوئەو، ديلانىش كە شىۆەى ھونەرى شىعەرى رۆمانتىكى بوو، شەيداي جوانى سروشتى كوردستان بوو.

۲- دلدارى و جوانى ئافرەت:

ديلانى لە بابەتى خۆشەويستى و جوانى ئافرەتدا ھەست و سۆز لە ھۆنراوەكانىدا بەدەيدەكرىت.

۳- نىشتمانپەرورى و نەتەواپەتى:

ديلانى شاعىر يەكك بوو لەو شاعىرانەى، كە پەرورەدى بزوتنەو نىشتمانپەرورى و خەباتى ئازادىخوزانەى دواى جەنگى دووھى جىھانى بوو، ھۆنراوەكانى ديلان ئاوينەپەكى پروونى خەبات و بزوتنەو نەتەوھى و ئازادىخوزانەى گەلەكەمانە.

ديلان لە پرووى (كىش و سەروا)دا لە زۆربەى ھۆنراوەكانىدا كىشى بىرگە (پەنجە) و سەرواى دىرى مەسنەو بەكارھىناو، چونكە ھەستى بە رەسەناپەتى و خۆمالى (كىش)كە كوردو، بۆپە گەراوئە سەريان. ديلان جگە لەوھى شاعىر بوو ئەستىرەپەكى گەشى درەوشاوھى ئاسمانى ئاواز و گۆرانى كوردى بوو، دەنگ خۆش و مەقام زانىكى كەم وىنە بوو. نمونەپەك لە ھۆنراوەى ديلان:

شېخ مەھمۇدى زىندو

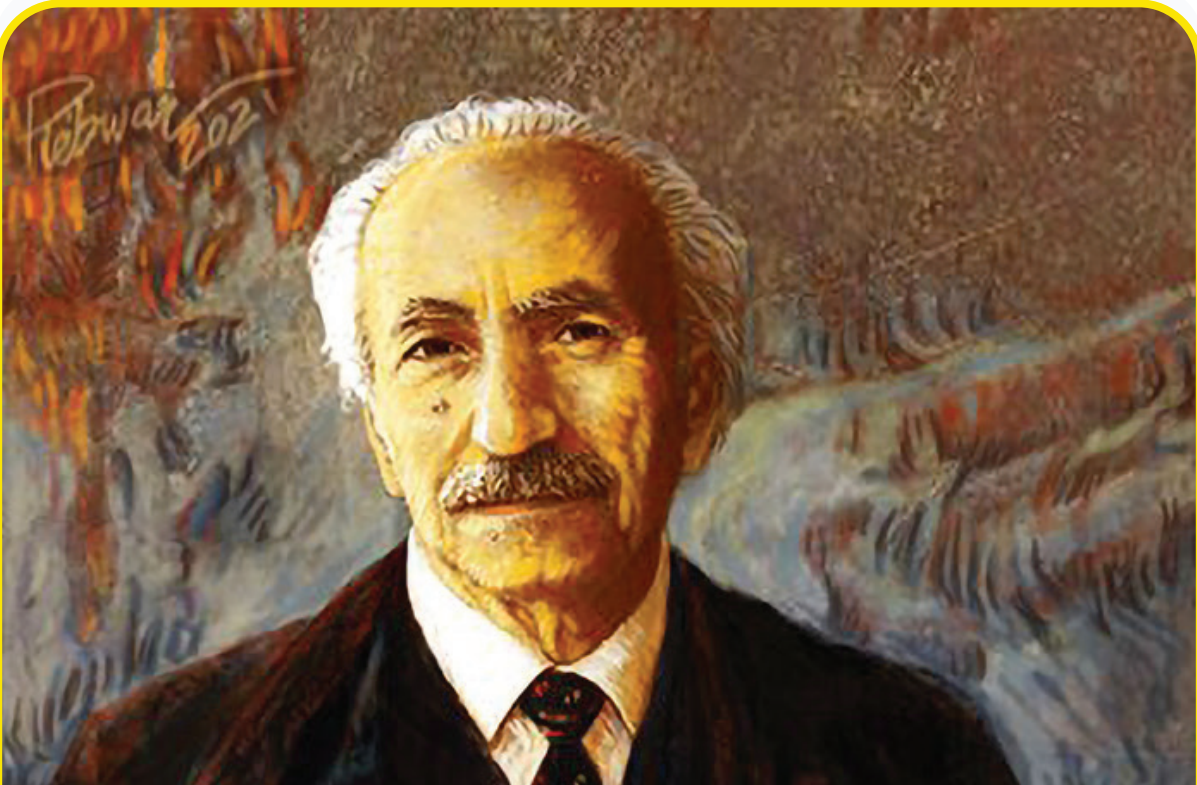
لە كىي پېرسىن سۆراخى راستى ديارە نزيك تر ھەر بەرانانە
 بەرانان دەخيل دراوسىي دلسۆز ئىستا ئەو بەرت كىي لا ميوانە؟
 ھەوالى پىرسە لە دارى كەلى شېخ لەوى ماوہ يا لە سەيوانە؟
 ئىستە سىبەرى سەر جەستەى كفىنى ھەتاوى سوورە يا ئەرخەوانە؟
 ئىستە پىخەفى نەرم و نۆلى شەو بەردە يا خاكى كانى ئاسكانە؟
 بەردە قارەمان لە جىي خۆى ماوہ ھەر لە دەربەندە يا لە پىرانە؟

(سى دېر بۆ لە بەر كىردن)

لېكدانەوى وشەكان

واتاكى	وشە
ناوى گەرەكە	شەو بەرد، كانى ئاسك
ناوى شوينە	بەردە قارەمان
ناوى زنجيرە چىيىكە	بەرانان
گوندەكەى شېخ مەحمودە	دارى كەلى
مەبەستى دەربەندى بازىانە	دەربەندە

وهرزی دووهم



(۱۹۲۵-۱۹۹۸ز)

سەبرى بۆتانى

سەبرى بۆتانى ل ساللا (۱۹۲۵ز) ل گوندى (دەلو) ل باژىرى (سىرتى) فە
لكوردستانا توركىا ژ دايك بوويه.

ل ساللا (۱۹۴۶ز) ل هاته گرتن و دزىنداننا (موسل) هاته زىندانكردن، هەر
لوپرى ژ نو دەست بە فەھاندنا ھەلبەستىكر، ل ساللا (۱۹۶۱ز) گەھشىيە ناقرىزىن
شۆرشا ئەيلولا مەزن.

بۆتانى چرايى مەيداننا ئەدەب و پۆشنىرىيا كوردىيە، بەرھەمىن وى
(پەخشان و ھۆنراو)، ئەقىندارىيا وەلات و كوردىنىيى و مرۆفايەتتى و براينى و وەك
ھەقى، بخۆ فەگرتىيە، نازك و ئاسان ھاتىنە نقىسىن ھەموو تەخىن جىكاكى و
كۆمەلپىن خەلكى تىيگەھن.

ب درىژاھىيا ژيانا خۆ خەبات بۆ كورد و كوردىنىيى كرىيە و ھەردەم پىنوس

* تابلۇ: ھونەرمەند رىبوار خالد

و خامی وی دقپیری دا بهرهمدار بوویه و به دهیان فه کۆلین و چیرۆک و په خشان و بابه تین فۆلکلوری د گۆفار و پۆژنامین کوردیدا به لاق کرییه، ل ۱۹۹۸ ل باژیری ئۆسلوی پایتهختی نهرویج گیانی خۆل دهستدایه و ههر لویری هاتییه فهشارتن. نمونه: ئەف ههلبهسته ب هه لکه فتا دهست پیکرنا شۆرشا نو هاتییه نقیسن.

عاشقان په رده دراندن چهپ و راست
 نامه ل پی نامی شاندرن چهپ و راست
 په یك و مزگینی دهاتن پیل و پیل
 ب ئاوازهك نوو ستراندن چهپ و راست
 جوتیارو رینجبهرو پالان شهف و پۆژ
 ژ دهمی ههف درهقانهن چهپ و راست
 شلیپان دهاتن مهیدانی كت و جۆت
 وهك بازان شهپهه شهقاندن چهپ و راست

(سۆ دپیر بو له بهر کردن)

لیكدانهوی وشهكان

واتاکی	وشه
شه پول شه پول	شلیپان
خهبات	کیفه رات
تاك و جوت	كت و جۆت



مقداد مه‌دحه‌ت به‌درخان

(مقداد مه‌دحه‌ت به‌درخان) کورێ (میر به‌در خان) ه، بنه‌ماله‌که‌یان به بنه‌ماله‌ی (نازیزان) ناسراوه که له ساڵانی (۱۵۱۴ - ۱۸۴۷ ز) دا له میره‌کانی میرنشینی (بۆتان) بوون، دراویکی تایبه‌تی به ناوی خۆی بۆ میرنشینی بۆتان دروستکردبوو. ئەم بنه‌ماله‌یه پۆلیکی گه‌وره‌یان هه‌بوو له چاندنی هه‌ستی نه‌ته‌وايه‌تی له ناو میله‌تی کورددا.

(مقداد مه‌دحه‌ت به‌درخان) کاتیك هه‌ستی پێکردوو هه‌ میله‌تی کورد پێوستی به خه‌باتی پۆشنییری هه‌یه، به ئەرکی زانیوه که پۆژنامه‌یه‌کی کوردی ب‌لاوبکاته‌وه، به‌لام له‌به‌رئ‌ه‌وه‌ی سولتانه‌کانی عوسمانیه‌کان نه‌یانده‌ه‌یشت پۆژنامه‌نوس ئازادی هزر و بیری هه‌بی‌ت له‌ناو کۆمه‌لگه‌ی کوردیدا، مقداد مه‌دحه‌ت ناچاربووه بۆ قاهیره‌ی پایته‌ختی میسر کۆچ بکات و پۆژنامه‌یه‌کی به‌ناوی (کوردستان) له‌وی ده‌ربکات.

* تابلۆ: هونه‌رمه‌ند ریبوار خالد

يه كه مین پۆژنامهى (كوردستان) له (۲۲) ى نيسانى (۱۸۹۸ز) له قاهيره ده رچوووه. ئەم پۆژه ده بێته گۆرانكارى به كى گرنى له مێژوى ميلله تى كورددا، له م پۆژهدا وشه ى كوردى له گه ل گوله ى تفه نى خه با تكه ره كان بوونه ته هاوسۆز و هاوكار.

سو لئانى عوسمانى چه زى ده كرد پۆژنامه ى كوردستان كه له ناو لانكه دا بوو له ناو به رى ت و تاكو پى نه گات و نه بى ته پۆژنامه ى دايك و به ره همدار بى ت، به لآم لاوه كانى به درخانى به كان له هى وا و خواسته كانى سو لئان به هى زتر بوون بۆيه توانيان درى ژه به به رده وامى و به ده رچوونى پۆژنامه ى كوردستان بدن. له نى وان سالانى (۱۸۹۸ - ۱۹۰۲ز) (۳۱) ژماره له چوار شارى جيا جيا دا ده ربكه ن، هه ر ژماره به كى (۲۰۰۰) دانه ى لى چاپ ده كرا و له كوردستان به سه ر خه لكدان بلاويان ده كرده وه به مه به ستى پۆش نى بكردى ميلله تى كورد و گرنى كان به زمانى كوردى.

(مقدا د مه دحه ت) ژماره (۱ - ۵) ى له قاهيره ده ركرد. دوا ى ئەوه ى توشى نه خو شى بوو، سو لئانى عوسمانى ناچارى كرده وه بگه رى ته وه ئەسته نبو ل. براه بچوكه كه ى (عه بدولرهمان پاشا به درخان) ناچار بوو به ره و (جنيف - سويسرا) بچى ت و پۆژنامه ى (كوردستان) ژماره (۶ - ۱۹) له وى ده ربكات، جارى كى تر گه رايه وه ميسر، ژماره (۲۰ - ۲۳) له قاهيره ده ركرد وه و ژماره (۲۴) ى له له نده ن ده ركرد وه، ژماره (۲۵ - ۲۹) ى له (فۆلكستون) له ئىنگلته را ده ركرد وه، ژماره (۳۰ - ۳۱) له جنيف بلاوكرانه وه كه دوا ژماره بوون. ئەو باب ته نه ى كه پۆژنامه ى كوردستان به خو به وه ى گرتوون (سىاسى، مێژوى، كۆمه لايه تى، ئاينى، ... هتد) بوون.

۱- پارچە نوسىنىكى مىقداد مەدھەت بەدرخان:

لە يەكەمىن ژمارەى رۆژنامەى كوردستان بلاوبۆۋە كە تىيدا مەبەستى دەركردنى رۆژنامەى كوردستان ديارىدە كات. بە كەمىك دەستكارى لە رېنوسدا دانراۋە.

(سەد ھزار شوكر و ھەمد ژ خودى تەعالارە ئەم موسلمان خەلق كرن و دزانىنا عىلم و مەعرىفەتى دە ھش و زەكادا مە. دەرحەقا عەلماندا عىلم و مەعرىفەتى رەگەلەك ئايەتتەن جەلەلە و ئەھادىسەن شەرىف ھەن، دونياى دە چقاس موسلمان ھەبن د گوند و باژىرەن ھەمىادە مەكتەب و مەدرەسە و جەرىدە ھەن، دوونىياى دە چ دەوچ نابە جەرىدە دنقىسەن ھەفا من تىت ژ كوردارە كورد ژ گەلەك قەوما زىدەتر خودى ھش و زەكانە، جامىرن دىونىن خوە دەراست و قەوى نە، خورتەن و دىسا ۋەكە قەومىن دى نەخوھندانە، نە دەۋلەمەندن، دونيا يى دە چ دەبە جىرانى وان موسقوف چاۋەيە ۋى چ بکە نزان لەوما رىا خودى دە من ئەف جەرىدەياھا نقىسى ب ئىزنا خودى تەعالا پاش نھۆ دەھەر پازدە رۆژا دە جارەكى ئەزى جەرىدەكى بنقىسىم، ناڤى ۋى من كرىە (كوردستان) دڤى جەرىدى دە ئەزى بەھسا قەنجىا عىلم و مەعرىفەتا بكم. ل كو دەرى مرؤف دەلمە، ل كو دەرى مەدرەسە و مەكتەبىن قەنج ھەنە، ئەزى نىشا كوردا بكم، ل كودەرى چ شەر دەبە دەۋلەتتەن مەزن چ دكن چاۋە شەر دكن تجارەت چاۋە دە، ئەزى ھەمىا ھىكايەت بكم ھەتا نھۆ كەسى جەرىدەك ھولئ نەنقىسىيە ئەف جەرىدە يا منا يا ئەۋلىيە، لەوما ۋى گەلەك كىمىايى ھەبىت، ئەز ھىقى دكم كىمىا جەرىدى ژ من رەبنقىسەن ھەمى تشت ۋەكى نوو چى دبن كىمن، (پاشى ھىنگى دچە دكەۋە رىدە) ئەفە ئىدى ئەزى دەست بە مەقسەدى بكم)).

۲- ھەروھەا لە ژمارە (۲)ى رۆژنامەى (كوردستان) كە لە (۱۸۹۸ز) لە مىسر دەرچوۋە، (مىقداد بەدرخان) دەنوسىت:

((عالمەك ژ سۆرا ھەبى سالا دى ۋەفات كر رەھمەتا خودى لى بە، خودى

گونه هیـن وی بغه فرینه، ناقح وی (حاجی عه بدولقادر) بی، ئەف مرؤف ساغیا خووده گه لهک خه بتی دهرحه قا عه لماندنا علم و مه عریفه تیـره، گه لهک بهیت و ئەشعارین کرمانجی دنجیسی، ری دکر ولاتن خوه سؤرا، عه زمانن وی عه زمانن سؤرایه لؤما کورد هه می قی عه زمانن نزانن، پشتا کتیا مه م و زینی ده بخه تی ده ستن خوه هن بهیت نچیسینه، ته به روکه ن من ئەو ئەبیات لقی جه ریده ییده بنچیسین)).

(ئەم دوو پەخشانه تەنھا بۆ خویندەنەوێه)

لیکدانەوی وشەکان

واتاکمی	وشه
له سؤران هه بوو، مه بهستی ناوچهی سؤرانه	ژ سؤرا هه بی
سالی پیشوو، سالی پابوردوو	سالادی
له ژيانی خویدا، کاتن که ساغ بوو	ساغیا خووده
زۆر (گه لیک) خه باتی کرد	گه لهک خه بتی
دهینارد، رهوانه ی ده کرد	ری دکر
زمانی ئەو	عه زمانن وی
چونکه، له بهر ئەوهی	لؤما
هه ندیک بهیت یا شیعری نوسیوو	هن بهیت نچیسینه
بۆیخ، ژ بهر هندی	له ورا
به خوړایی، بی پاره	ب ههروهیی
ده چیت و ده که ویته ری	دچه و دکه وه ریده



(١٩١٤ - ١٩٨٨ز)

شاكر فهتاح

ناوی (شاكر فهتاح ئەحمەد)ە، لە ساڵی (١٩١٤ز) لە شاری سلیمانی لەدایکبوو، لە بنەماڵەیەکی خۆیندەوار پەروەردەکراوە، لە سەرەتای منداڵیدا چوووە بەر خۆیندن لە حوجرەی فەقییان، لە دواییدا چوووە قوتابخانە و سەرەتایی لە سلیمانی تەواوکردوو، دواناوەندی و کۆلیژی مافی لە بەغدا تەواوکردوو.

لە شەوی ١٨-١٩/٣/١٩٨٨ گیراوە و لە ناوەراستی ئەیلوولی ساڵی (١٩٨٨ز) شەهید کراوە و گەشتۆتە ریزی شەهیدانی کوردستان، شاكر فهتاح یەكێكە لە نوسەرە ناسراو و ناودارەکانی کورد، کە لە ماوەیەکی گەرم و پڕ رووداو لە بزووتمەوی پۆشنیری و ئەدەبیدا پۆلیکی گەورە هەبوو. لەگەڵ پۆژنامەکانی (بانگی کوردستان، پۆژی کوردستان، ئومیدی ئیستقلال، بانگی هەق) کاریکردووە. شاكر فهتاح لە پیرەمێرد فییری نوسین و خۆیندەوێ کوردی بوو، کە چۆتە لای هانیداووە بۆ کۆکردنەوێ وشە کوردیی پەتی، زۆر جار بە دوای وشە

* تابلۆ: هونەرمەند ریبوار خالد

زۆر شوین گه پراوه و تۆماری کردوون و بۆی بردووه. شاکر فه تاح له گه ل دهست به کاربوونی وهک (قایمه قام) له شارۆچکه کانی کوردستاندا، خه ریکی ده رکردنی پۆژنامه و شانۆگه ری و کردنه وهی کتییخانه و به خشی نی کتیب بووه.

شاکر فه تاح له گه ل بواردا به رهه می ئه ده بی هه بووه، له وانه:

۱- **هۆنراوه:** زۆر به ی هۆنراوه کانی له ده وری مه به سستی کۆمه لایه تی و وه سف و دلداری و نامه ی شیعی ده سوپینه وه، پرسی هه ژاری و زۆرداری و نه خوینده واری و دواکه وتوو یی کۆمه لێ کورده واری و وه سفی سروشتی کوردستان و ئافره ت به زه قی له ناوه پۆکی هۆنراوه کانی دا رهنگ ده ده نه وه.

۲- **وتار:** له سه ره تادا گرنگی به وتاری ئه ده بی داوه، دواتر گرنگی به وتاری کۆمه لایه تی داوه، به قولی گیروگرفته کۆمه لایه تییه کانی خستۆته روو، ئه وه نده ی پییکرابی چاره سه ری بۆ دۆزیونه ته وه، هه روها هه ندیک وتاری سیاسیشی نوسیوه.

۳- **چیرۆک:** کۆمه لیک چیرۆکی نوسیوه، له ناوه پۆکیاندا باسی گه لیک ده ردی کۆمه لایه تی و دیمه نی دواکه وتنی کۆمه لێ کردووه.

۴- **چیرۆک بۆ مندا لان:** کۆمه له چیرۆکیکی مندا لان ی نوسیوه، هه روها چه ند چیرۆکیکی مندا لان ی وه رگی پراوه بۆ زمان ی کوردی.

۵- **ژیان نامه:** چه ند ژیان نامه یه کی نوسیوه، وه ک (ئاوینه ی ژینم، خه باتی پۆشنییران، یاد نامه).

۶- **گه شت نامه:** چه ند گه شت نامه یه کی نوسیوه، وه ک (گه شتی پینجوین، گه شتی شارباژیر، گه شتی سروچک، گه شتی هه له بجه و هه ورامان).

۷- **گفتو گو:** له نامه لکه ی ئاهه نگی پۆشنییراندا سی گفتو گو ی جو را و جو ری له باره ی (کۆمه لایه تی، میژوی، ئاینی) بلا و کردووه ته وه.

۸- **لیکۆلینه وه ئه ده بییه کان:** له به رهه می ئه م شاعیرانه ی کۆلیوه ته وه (ئه حمه دی خان ی، زیوه ر، بی که س، حاجی قادی کۆبی، مه لا کاکه حه مه).

۹- **وه رگی پرا ن:** له بواری وه رگی پرا ندا پۆلیکی گرنگی گپرا وه، گه لیک کتیبی نوسه ره ناو دا ره کانی جیهانی وه رگی پرا وه بۆ زمان ی کوردی.

نمونه‌یه‌ك له په‌خشانى شاکر فه‌تاح:

به‌رخه‌که!

کۆرپه‌که‌م له ته‌مه‌نى دوانزه سالاندا بوو، رۆژیک هه‌ستیکرد به ئاواره‌ی و ته‌نیا‌ی، ئه‌گه‌را بۆ شتیك دلی خۆی پێخۆش بکات، خۆشه‌ویستی و دلسۆزی و چاودێریی خۆی تیا به‌خت بکات، نا چاری کردم به‌رخۆله‌یه‌کی بۆ بکرم له مه‌رپه‌ربرێك (قصاب) زۆری پێ نه‌چوو کۆرپه‌که‌م بوو به‌ دۆستیکى گیانی به‌گیانی به‌رخه‌که، به‌رخه‌که به‌سه‌زمانه‌که‌ه و هۆگری بوو بوو که کۆرپه‌که‌م ئه‌رۆشیت پاری ئه‌کرد به‌ دوا‌یا، لێ ئه‌چوو پێشه‌وه، خۆی تێهه‌ل ئه‌سوو، یاری له‌گه‌ل ئه‌کرد، کۆرپه‌که‌می له‌ جیگای دایکی دانا‌بوو، ئه‌و دایکه‌ی که خا‌په‌رستی و نا‌په‌سه‌ندی نه‌وه‌ی ئاده‌م له‌وی جو‌ی کردبووه‌وه!

هه‌ر چه‌ند به‌رخه‌که به‌ ته‌نیا به‌ما‌یه‌وه ئه‌بیا‌راند: کۆرپه‌که‌می بانگ ئه‌کرد پێویستی جێ به‌جێ بکات، ها‌وده‌می بکات، دلی خۆش بکات، جا کۆرپه‌که‌م چه‌ند به‌ختیار بوو بوو به‌وه به‌رخه‌که به‌سه‌زمانه‌!

به‌رخه‌که هه‌موو کاتیکی، هه‌موو بیره‌ورییه‌کی کۆرپه‌که‌می دا‌گیرکردبوو، کۆرپه‌که‌م ئه‌وه‌نده‌ی به‌ ته‌نگ دلی ئه‌و به‌رخه‌وه بوو، به‌ ته‌نگ دلی که‌سی تره‌وه نه‌بوو!

به‌لام به‌لای منه‌وه باراندنی به‌رخه‌که له بانگ کردنی کۆرپه‌که‌م زۆرتری تیا‌بوو، شتیکی گرنگ تری تیا بوو، دیلی و به‌نده‌ی و بێ ده‌سه‌لاتی به‌رخه‌که‌شی ئه‌نواند به‌رامبه‌ر به‌هێزیکى واکه نه‌ی ئه‌توانی به‌ره‌نگاری بکا! به‌رخه‌که له خۆشه‌ویستی و دلسۆزی و چاودێریی دایکی بێ به‌ش کرابوو، له خۆشه‌ویستی و دلسۆزی و چاودێری کۆرپه‌که‌م دلیانه‌بوو، به‌شتیکی ده‌ست کردی ئه‌دایه‌قه‌له‌م،

ئەو ھەزی ئەکرد بچیتەو ھەو لای دایکی، ھەزی ئەکرد سەر بەستی خۆی دەست
کەویتەو، لە زۆرداری دوور کەویتەو، لەبەر ئەو ھەستی بە ترس ئەکرد، ئەترسا
لەو ھەستی شتیکى بەسەر بێ! لە راستیدا بەرخەکە بە ھەلە نەچوو بوو...

چۆن ئەبوو باوەربکا بە دۆستایەتیی کورەکەم و ئەو مەرسەرپرەى کە ئەو
بەسەزمانەیان لەدایکی خۆی کردبوو ھەو؟!.. بەرخەکە بە دڵ ھەستی ئەکرد بە
جیاوازییەکی گەورە لە ناوێند خۆشەووستیی دایکی کە پەر بوو لە دڵسۆزی و
خۆ بەخت کردن و خۆشەووستیی کورەکەم و مەرسەرپرەى کە پەر بوون لە خۆ
پەرستی!

لەبەر ئەو ھەند بە تەنھا بمایەو ئەبیاراند، ئەلایەو ھەو چونکە خۆی
لەتەنگ و چەلەمەدا ئەدی، دەترسا لەو ھەو لەناو بچێ، وا تێ گەیشتبوو کە ئەگەر
بەھۆی کەم تەرخەمیی کورەکەم ھەو بەر بێ ئاوی و بێ خۆراکی نەمری، دوور
نییە سەگ و گورگ لە پەرژینی خانوو ھەو بەز بەدەنە ژوورەو پەلاماری بدەن
بیخۆن، یاخود دز و درۆزن و زۆردار بەشەو بیدزن و سەری بپرن و گۆشتەکەى
بفرۆشن!

بەلکو بۆ ھەو کورەکەم خۆی سەری بپری و بیبەرژینی و بیخوا، ئەمە
راستە کورەکەم دۆستیتى، دڵسۆزیتى، بەلام تەقو ئارەزووی چوو ھەو سەر گۆشتە
ناسکە خۆشەکەى؟! کێ ئەلئ سەری نابری؟ بۆ چ ھەموو پۆژ ھەزاران بەرخى
و ھەو خۆی سەر نابری بۆ خۆشیی بن دانى کورەکەم و ھاوتای کورەکەم؟!..
لەبەرئەو ھەو بارە بارى ئەو بەرخە لە باوک و دایک براو کۆلئە، کە ھەو
ھاواریکی بێ دەسلەلات و بێ چارانم ئەھاتە بەر گوی، کە سێ دارە لە نزیکیانەو
ھەلخرابی، دلمى ئەسوتاند، جەرگمى ئەبەرژاند!

تەنانهت ئەوهشی لهبیر ئەبردمهوه که کورەکه‌م و هه‌موو خیزان نازیان
 ئەکیشا و چاودیریان ئەکرد! بەلام منیش به‌هه‌لدا نه‌چوو بووم، زۆری پێ
 نه‌چوو دۆستایه‌تی و نازکیشان و دلسۆزی به‌رانبه‌ر به‌رخه‌که‌ له‌بیر کورەکه‌م و
 خیزان چوووه‌ کاتی‌کم زانی به‌رخ‌ی به‌سه‌زمانیان داوه‌ به‌ زه‌ویداو ئەیان‌ه‌وئ
 سه‌ری بپن و گۆشته‌که‌ی بکه‌ن به‌ چیشته‌ که‌ له‌سه‌یرانی‌کا ده‌رخواردی چه‌ند
 میوانیکی زۆرداری وه‌ک خۆیانیان بدەن! باش بوو فریاکه‌وتم و به‌رخ‌ی به‌سه‌زمانم
 له‌ده‌ستیان رزگارکرد!...

گه‌لیک له‌ نه‌ته‌وه‌کانی پۆژه‌ه‌لاتیش داخه‌که‌م له‌و به‌رخه‌ به‌سه‌زمانه‌ ئەکه‌ن!
 ئەوانیش هه‌ر چه‌نده‌ سه‌رۆکه‌ خۆ په‌رسته‌کانیان خۆشه‌ویستیان بو‌ ئەنوین و
 یارمه‌تیان پیشان ئەده‌ن و چاودیریان پیشکەش ئەکه‌ن...

به‌لام هه‌ی هوو! تازە چاویان کراوه‌ته‌وه‌، قه‌ت چه‌واشه‌ نابن، له‌ ترسی
 گیانی خۆیان ناچارن هه‌ر هاوار و فریاد بکه‌ن تا خوا ده‌رگایه‌کی رزگاربوونیان
 لێ ئەکاته‌وه‌!.

(ئەم په‌خشانه‌ ته‌نها بو‌ خویندنه‌وه‌یه‌)

بهشې خوږندنه وه



قازى محەمدى پېشمەوا و كۆمەرى كوردستان (۱۹۰۱-۱۹۴۷ز)

قازى محەمد كۆپى عەلى كۆپى مىرزا قاسمە، لە سالى (۱۹۰۱ز) لە شارى مەھاباد (سابلاخ) لە بنەمالەيەكى ئاينى بەناوبانگ لەدايكبوو، ھەموو زانستە ئاينىيەكانى سەردەمى خۆى تەواوكردوو و زۆر كتيبي بيگانەى خويندۆتەو، جگە لە زمانى فارسى (پوسى، ئىنگلىزى و عەرەبى) بە نوسين و خويندەنەو ەى زانيو. يەكەم جار، كە قوتابخانە كراو تەو، قازى محەمد كراو بە سەرۆكى (ادارە المعارف)ى ناوچەكە، بى ئەو ەى يارمەتى و موچە لە مىرى وەربگریت، ھەميشە خەلكى ھانداو بۆ خويندن و خويندەواری، پالپشتى ھەژار و جوتيار و رەنجەران بوو، ھەستى نیشتمانپەرەو ەرى و ديموكراسيخوазى كارى لە بيروباو ەرى و ريبازى ژيانى كردوو.

سالى (۱۹۳۸ز) قازى عەلى باوكى كۆچى دوايىدەكات، قازى محەمد دەبيتە قازى مەھاباد، لە سالانى جەنگى جىھانى دوو ەمدا (۱۹۳۹-۱۹۴۵ز) دەولەتى شاھەنشاهى لە ئيران بيھيز دەبيت، دەسەلاتى بەسەر زۆر ناوچەى حوكمرانى خويدا لە دەستدەدات، ھەر لەو سالانەدا ھيزى سوپاي يەكيتى سۆفياھت بەشيك

* تابلو: ھونەر مەند ريبوار خالد

له خاکی ئییران داگیردهکات، ئەم بارودۆخه له لایهک و گهشهکردن و بهرزبوونهوهی ههستی کوردایهتی له کوردستانی پۆژههلاتدا له لایهکی ترهوه، بوو به هۆی ئهوهی پیکراویکی نیشتمانی پزگاریخواز به ناوی (کۆمهلهی ژيانهوهی کوردستان) (ژ.ک) سالی (1942ز) له مهاباد دابمهزینریت، ئەم کۆمهلهیه گۆقاری (نیشتمان) یان کرده زمانحالی خویان، له و سهردهمهدا گۆقاری (نیشتمان) پۆلی گرنگی بینی له هۆشیارکردنهوهی خهکی ناوچهکه و ئاراستهکردنیان بوو کاری پیکراوهی و نیشتمانی.

ههر کۆمهلهی (ژ.ک) بووه هۆی دامهزراندنی (پارتی دیموکراتی کوردستان) له سالی (1946ز). له (22ی کانوونی دووهمی (1945ز) دا کۆماری کوردستان له مهاباد دامهزرا و قازی محهمهد بووه سهروکی کۆمار و له گهه ل سرودی (ئهی رهقیب) له مهیدانی چوارچرا (ئالای کوردستان) هه لکرا، پاش چهند پۆژیک دهستهی وهزیران له سیازده کهس دیارکران.

ئه گهر چی کۆماری مهاباد یازده مانگ له ته مهنی پر شانازی به سه ربرد، به لام له و ماوه کورتهدا ناوچهی ژیر دهسهلاتی کۆماری کوردستان له پووی ئابوری و کۆمه لایه تییه وه گه شه یکرد، بایه خسی زۆر به زمان و ئه ده بی کوردی درا، ژماره یهک پۆژنامه و گۆقاری به توانا ده رچوون و بوونه ناوی دیار له کاروانی پۆژنامه گهری کوردیدا، له وانه: (پۆژنامه ی کوردستان، گۆقاری ئاوات، گۆقاری هه لاله، گۆقاری هاواری نیشتمان، گۆقاری گروگالی مندا لانی کورد)، ههروه ها هیزی سوپای کۆمار دامهزرا، بزوتنه وهی شانۆگه ری چالاکی به خۆوه بینی، شانۆی (دایکی نیشتمان) نمایشکرا.

دوای یازده مانگ به هۆی گۆرانی بارودۆخی سیاسی جیهان و ناوچه که و کشانه وهی سوپای سۆفیهت له ناوچه که و نه بوونی کادری ئیداری و پسپۆری شارهزا بوو جیه جیکردنی کارهکانی کۆماره که، ههروه ها نابه رابه ری سوپای ئییران و هیزی کۆمار، بوونه مایه ی لاوازبوون و شکستی کۆماری کوردستان له به رامبه ر له شکری ئییراندا، به م جوړه به پیلانیکی ده ره کی و ناوه کی نه خشه

کیشراو، قازی محهمهه و هاوړپیکانی ناچارکران خویمان بدن به دست له شکری
 دوژمنهوه، دوژمن زور درندانه وهک پیشههه میسهه بیان، له رۆژی (۱۹۴۷/۳/۳۱ز)
 دا له مهیدانی چوارچرادا، قازی محهمهه و حسین سهیفی قازی و ژمارههک له
 قارهمان و شوړشگپرانى کوردیان له سیداره دا.

پیشههوا قازی محهمهه نهیویست له ناخوشی و شکستدا میلهه ته که ی جی
 بهیلایت، که له خووشی و دامه زرانندی کواماردا له گه لیان بوو، له بهر نه وه زور
 جه سورانه چووه پیشوازی مهرگ و بووه ناویکی نه مر، سه رکرده یه کی هه لکه وتووه
 له میژووی هاوچه رخی کورد.

شاعیر و نوسه ری ناسراو ئیبراهیم نه حمهه (بله) له ماتهمی له سیداره دانی
 پیشه وادا ده ئی:

گه رچی شیوه نه شینی پیشههوا
 گریان نه نگیه له شینی نههوا
 بیخی ناکوکیو نیفاق هه لکه نندن
 ریگه و شوین دانان بو توله سه نندن
 یه کگرتن، جه نگین، نه بهرد، تا مردن
 هه و لو ته قه لای گه ل، نازاد کردن
 گیانی بلندی سه روک نه کهن شاد
 نه یگه یه نه به هه شتی مورد

شانۆى (دايىكى نىشتمان) لە سەردەمى كۆمارى كوردستاندا نىمايشكرا، ناوبانگى دەركردو لە شوينە دوورەكانى كوردستانەو خەلك بۆ تەماشاكردنى دەچوونە مەھاباد و نەخشىكى بەرچاوى ھەبوو لە ھۆشياركردنەو و جۆشدانى ھەستى نەتەوايەتى لەنيو خەلكدا، بەتايبەتى لەنيو لاوانى نەتەوئەماندا.

ليكدانىھوى وشمان

واتاكى	وشە
دەولەت	مىرى
مەعاش، بژيوى	موچە
نايەكسان	نابەرابەر
بەريۆبەرايەتتى گشتى پەروەردە	ادارە المعارف
سەرچاوى ناكۆكى	بيخى ناكۆكى
لە گۆرپنانى دووبەركى و دووزمانى	نيفاق ھەلكەندن
پيشاندرا	نىمايشكرا
كارىكى ديار	نەخشىكى بەرچاوى

گفتوگۆ

- 1- جەنگى دووھى جىھانى (1939 - 1945ز) چ كارىگەرييهكى ھەبوو لە دامەزراندنى كۆماردا؟
- 2- كۆمەلەى (ژ.ك) كەى دامەزرا و كام گۆفاريان كرده زمانحالى خويان؟
- 3- كۆمارى مەھاباد كەى و لەكوي دامەزرا؟
- 4- ناوى بەشيك لەو رۆژنامە و گۆفارانە بنوسە كە لە سەردەمى كۆمار دەرجون.
- 5- تەمەنى كۆمارى مەھاباد چەند بوو؟



(۱۸۰۵-۱۸۴۸ز)

مەستورەى ئەردەلانى

ماھشەرەف خانم ناسراو بە مەستورەى کوردستانى يان مەستورەى ئەردەلانى ناسراو، لە ساڵى (۱۸۰۵ز) لە کاتى دەسەلاتدارىيى (ئەمانوڵا خانى والى)، لە بنەمالەيەكى فەرھەنگ دۆستى قادرييەکان، لە شارى سنە لە دايکبوو. ھەرلە مندالييەو ھەلای باوکی فيرى زمانى کوردى و فارسى و ەربى بوو، بە پيچەوانەى دابونەريتى ئەوکاتە کە کچ و ژن مافى خویندنيان نەبوو، باوکی ھاندەر و مامۆستای بوو، زۆرى پى نەچوو کە ئەم شۆرە ژنە بەتوانا و بليمەت و ماندونەناسە لە ناو جەرگەى ئەدەب و ھونەردا دەرکەوت، چوو ھەر ناو پريزى شاعيران و نوسەرانەو.

ماھشەرەف خانم کە نازناوى شيعرى مەستورەى بۆخۆى ھەلبژارد، بە کەلک وەرگرتن لە ئارەزو و ھەستى سروشتى خۆى بە فارسى و کوردى شيعرى ھۆنيوئەو. مەستورە توانيويتى لە قالبى قەسیدە و غەزەلدا لەگەل شاعيران و نوسەرانی کاتى خۆى ھاتوچۆ و شيعر گۆرپنەوھى ھەبیت، لەگەل

* تابلۆ: ھونەرمەند ريبوار خالد

هه‌ندیکی‌شیاندا شه‌ره شیعری هه‌بوو. هه‌روه‌ها مه‌ستوره خانم له میژونوسیندا توانیویه‌تی پی به پی میژونوسان بروتته پیشه‌وه و خۆی نیشاندا. مه‌ستوره له سالی (۱۸۲۸ز) به زۆر و گوشار له خوسره‌وخان کوری ئەمانۆلاخانی گه‌وره ماره ده‌کریت. میرزا عه‌لی ئەکبه‌ر موشی له‌م باره‌وه دنوسیت: ((مه‌ستوره چونکه خۆی هاوپله و پایه‌ی پیاوانی زه‌مانی خۆی ده‌زانی، له‌م شوکردنه نارازی بوو و نه‌ی ده‌ویست سه‌ر‌بگریت)). خوسره‌وخان، باوک و باپیری و چه‌ند که‌سیک له‌ بنه‌ماله‌که‌یان ده‌گریت و ده‌یانخاته به‌ندیخانه، گوشاری خستوه‌ته سه‌ر ئەبولحسین به‌گ و سی هه‌زار تمه‌نی لیده‌ستین، شه‌رتی نازادکردنی بنه‌ماله‌که‌ی ئەوه بووه که مه‌ستوره رازی بیت به‌و هاوسه‌رگییه، ماهشه‌ره‌ف خانم ته‌نیا رینگه‌یه‌کی له‌ به‌رده‌مدا مابوووه خۆ به‌ختکردن و قبولکردنی هاوسه‌رگیی له‌ گه‌ل خوسره‌وخاندا بوو.

مه‌ستوره زۆربه‌ی کاتی خۆی به‌ خویندنه‌وه و هۆنینه‌وه و میژو نوسین ته‌رخان ده‌کرد، له‌به‌رئه‌وه‌ی خوسره‌وخان خۆی شاعیر بوو مه‌ستوره‌ی بۆ ئەم کاره هانده‌دا و یاریده‌ری بوو، تا هی‌دی هی‌دی دلی مه‌ستوره‌ی به‌ ده‌ست هینا و خۆشه‌ویستی خوسره‌وخان له‌ دلی مه‌ستوره‌دا جی خۆیکرده‌وه. پۆژانی خۆشی و کامه‌رانی مه‌ستوره زۆری نه‌خایاند. خوسره‌وخان له‌ ته‌مه‌نی گه‌نجیدا توشی نه‌خۆشی جه‌رگ بوو و دوا‌ی دوو مانگ له‌ ته‌مه‌نی (۲۹) سالی‌دا مائناوایی له‌ دنیا کرد. وه به‌ هی‌رشی ده‌وله‌ت بۆ شاری سنه و قۆلبه‌ستکردنی ره‌زاقولیخان کوری خوسره‌وخان بنه‌ماله‌ی مه‌ستوره له‌سالی (۱۲۶۳کۆچی) به‌ ناچاریی پروویان کرده ئەماراتی بابان، له‌ شاری سلیمان نیشته‌جی‌بوون.

هه‌ندیکی‌ش بیر و رایان وایه هۆی ئەوه‌ی که نالی (شاعیری گه‌وره‌ی کورد) له‌ غه‌زه‌لیکدا هه‌جوی مه‌ستوره‌ی کردوووه که به‌م به‌یته ده‌ستپیده‌کات:

مه‌ستوره که‌ حسناو ئەدیه به‌ حیسابی

هاته‌ خه‌وم ئەمشه‌و به‌ چ نازیك و عیتابی

نالی لهم هه جوو مه بهستی ئه وه بووه كه مه ستوره به كوردی شیعیری نه گوتوووه، بهم جوو ره گه ره کی بووه كه له حورمهت و پیزی ئه و كه م بکاته وه، به لام به پچه وانه وه ئه و شیعیره بوو به هوی ئه وه كه مه ستوره زووتر له ناو کوومه لگادا بناسریت. پیوسته ئاماژه به وهش بکهین که شاعیر و نوسهر (حسین به فرین) له سالی (۲۰۲۰ز) دیوانی نالی چاپکردوووه و ئاماژه به وه دهکات که شیعیری مه ستوره که ی نالی، هی نالی نییه و به ناوی ئه وه وه بلاوکراره ته وه. ههروه ها هیوا محهمه دی بوچوونی وایه که حه بیبه که ی نالی بریتی بووه له مه ستوره و نالی ههزی لیکردوووه و ئه وه هه موو شیعیری بو گوتوووه، به لام له ئه نجامدا بو نالی نه بووه.

مه ستوره له زمانی فارسیدا هونه ر و به هره ی خو ی نیشاندا و توانی شوین پی خوی له ناو شاعیران بکاته وه. شاعیر (ئه حمه د به گی کو ماسی) وه سفی مه ستوره ی کردوووه و له دیریکدا ده لئ:

مه ستوره و فەردش وینە ی گەوهەرەن
نە مۆلک عەفاف ئه و چوون جەوهەرەن

له کو تاییه کانی ته مه نی مه ستوره توشی نه خو شی تا عون بوو، له سالی (۱۸۴۸ز) دلی ئه وینداری له ترپه کهوت و له گردی سه یوانی نزیک ی شاری سلیمانی به خاک سپێردراوه، تا ئیستاش گلکۆی ئه و ژنه بلیمهت و ماند و نه ناسه جیی ئه وینداران و لایه نگرانی هونه ر و ئه ده به، ههروه ها له کو تاییدا پیوسته ئاماژه به وه بکهین په یکه ری مه ستوره ی ئه رده لانی له لایه ن هادی زیائه دین دروستکراوه و ئیستا له شاری هه ولیر له پارکی سامی عه بدولره حمان دانراوه.

به ره مه كاني مه ستوره ئه رده لاني:

- ۱- ديواني مه ستوره ئه رده لاني، كه زۆر به ي شيعره كاني فارسي بووه، هه نديك له ليكۆله ران لايان وايه شيعره كاني به زماني كوردی كه ديوانيك پيكد هينن فه وتاوه.
- ۲- كتيبي ميژوي ئه رده لان.
- ۳- كتيبي عه قايد.

نمونه يه ك له شيعری مه ستوره:

گرفتارم به نازی چاوه كاني مه ستي فه ننانت
بريندارم به تيري سینه سنوري نيشی موژگانت

ليكدانهوی وشهكان

واتاکی	وشه
دانان و نوسينه وهی شيعر	هونينه وهی شيعر
داشورين	هه جو
دستگیرکردن	قۆلبه سترکردن
مه نزلگه، قه بر (گۆر)	گلکۆ

گفتوگۆ

- ۱- مه ستوره ناوی ناوی چیه؟ كه ی و له كوی له دايكبووه؟
- ۲- مه ستوره به زمانیک شيعری هونينه ته وه؟
- ۳- بۆچی مه ستوره رووی كرده ئه ماره تی بابان؟
- ۴- مه ستوره زۆر به ي كاته كاني خوی به چی ته رخانده كرد؟
- ۵- به ره مه كاني مه ستوره ئه رده لانی كامانه ن؟



نرخس سەربەستى

لەو پۇژەو، كە مرۇف ئەم سەر زەويىيەى كىردۆتە نىشتەجىيى خۆى ھەمىشە لە پىناو ژياندا لە تىكۆشاندا بوو، بېيشو لەگەل سىروشتدا لە بەربەركانى و شەرى ژيان و مەرگدا بوو، ژىرى چەكى كارىگەر و ھۆى سەرکەوتنىبوو لەم تىكۆشان و جەنگەدا، پاش زالبوون و دانىشتنى سەر تەختى سەرکردايەتى ژيان و پەيدا بوونى چىنەكانى گەل مرۇف كەوتە چەوساندنەوھى براى مرۇقى، چىنى چەوساوە پەيدا بوو.

بەم جۆرە پىت و فەر و سامان و ئامىرى بەرھەمەينەر بوو بە مالى مفتى چىنى چەوسىينەرى بە ژمارە كەم و بە سامان و دەسلەلات بە پىوانەى جەور و ستەم و زۆردارى يان فرە و بىسنور، چىنە چەوساوەكەش ژمارەى لە سنور بەدەر و لە ساماندا ماىە پوچ و لە دەسلەلاتىشدا ژىر چەپۆك و پىشىل كراو، بۆيە تىكۆشانىكى نوئ بۆ پچراندنى كۆت و زنجىرى بەندايەتى بۆ وەستان پرو بە پروى چىنى كار بەدەست و چەوسىينەر، بۆ سەندنەوھى مافى خوراو و بنىاتنانى كۆمەلىكى بەختىار و دوور لە چەوساندنەوھى و زۆردارى و ستەم و داننان بە مافى رەواى چارەنووسى نەتەوايەتىدا ھاتە گۆرى.

هەموو گەلانى جىهان لەم خەباتە سەختە خۆپىناوئىيەدا ھاوبەشەن، ھەرواش بەردەوام دەپىت تاكو داگىرکردن و چەوساندنەو و پىژمى چىنايەتى بنەپر دەكرىت و لەناودەبرىت.

نەتەوئى كوردى دلپىش لەم مەيدانەدا شان بەشانى گەلانى جىهان لە سەختىرەن خەباتدا بوو دژى چەوساندنەوئى نەتەوايەتى و چىنايەتى ئەو ھەزاران ھەزار قوربانىيانەى نەتەوئى كوردو گەلانى جىهان لەم پىناوئى پىشكەشيان كوردووئى دەيكەن (نرخى سەربەستى) يە بۆ گەيشتنىش بەو ئامانجە پىرۆزە زۆر زياتر لەوئى بەخشاوئى ئامادەيە بۆ پىشكەشكردن.

لەكدانەوئى وشەكان

وشە	واتاكەى
بىپشوو	بى وەستيان
ژىرى	عاقلىي
زالبوون	ب سەركەفتن
مالى مفتى	مالى خۆرايى ئانكو بەلاش
ھاكا	ھەربىنا، ھەر ئەوئى زانى، ژ نىشكەكىفە
تالە پىرۆزەكانى	تىرۆ شكىت پىرۆزىن

گفتوگۆ

- ۱- مرۆف لە پىناوئى ژياندا چىكردووئى؟
- ۲- كەى چىنى چەوساوئى پەيدا بوو؟
- ۳- چارەى خۆنوسىن پاشەپىرۆژى گەلان بەرەو كوى دەبات؟
- ۴- نەتەوئى كورد لە دژى چەوساندنەوئى چىكردووئى؟
- ۵- بۆچى مافى چارەى خۆنوسىن پەيدا بوو؟



دوازده سواره‌ی مەریوان

شار قه لاجۆلانه، حوکمران ئەحمەد پاشای گەورەیه که به (شاغازی ئەحمەدی لەشکر شکین) به ناوبانگه، شیر و قه لغان چهکی دەستی سوار چاکانی مهیدانه، ئیواران له کهنار چه می قه لاجوالان دیوان ده‌گیری، پیاو ماقولان کۆمه‌ل لهو گوی ئاوه داده‌نیشن.

ئێواره‌یه‌ک پیاویکی به‌شکۆی ئەسمەر، ریشیکی سپی تهنکی هیشتبوووه به‌ریدا ده‌هات و لۆزهنده‌ریکی که له‌گه‌تی چوارشانه له پشته‌وه بوو، تازه‌خه‌تی سمیلی دانابوو چاوی وهک ئەستیره‌ی سیوه‌یل دهره‌وشایه‌وه، که گه‌یشته‌ پێشه‌وه به‌شهرمه‌وه هه‌وایی پاشاو سه‌لیم به‌گی مامیان پرسى، که ئەحمەد پاشایان پێشان‌دان زۆر به‌رێزه‌وه سلاویان کرد و چوونه‌ پێشه‌وه ئەحمەد پاشا هه‌وایی ده‌پرسی تا بزانی کێیه، ئەویش خۆی دێته‌ زمان و ده‌لێ: پاشام من مه‌لا هه‌مزە ئه‌فغانیم ئەو لاوش (ئه‌کرم) ی بچوکتانه، سه‌ودای دلاوه‌ری و چه‌کبازی له‌که‌له‌ دایه‌ ناوبانگی زه‌برو زه‌نگی سه‌لیم به‌گی بیستوو به‌لێنی به‌خۆی داوه ئەگەر سه‌لیم به‌گ بتوانی شیره‌که‌ی هه‌لسورینى و دایوه‌شینی، هه‌تا ماوه

* تابلۆ: ریکخراوی سوارچاکی برابان

نۆكهري دهكات، ئەحمەد پاشا، كه بينى كورپه تا دەست هه‌لپى كه‌له‌گه‌ت و چوار شانه‌يه و شيره‌كه‌شى نيوه، خيىرا فه‌رمانده‌دات كه سه‌لهم به‌گ ئاگادار بكه‌ن ميوانى هاتوو هاش تاويك سه‌لهم به‌گ په‌يا ده‌بيت و به‌خيىره‌اتنى ميوانه‌كان ده‌كات، كه چاوى به شيره‌كه‌ى ئەكره‌م ده‌كه‌ويت زۆر دلى تىي ده‌چۆ و يارمه‌تى وه‌رده‌گرىت كه سه‌پىرى بكات، هه‌ر كه ده‌ستى ده‌داتى زۆر به ئاسانى له‌ كالانى ده‌رده‌كيشى و به‌م شان به‌و شاندا هه‌لى ده‌سوورپىن و هه‌لپه‌ده‌دات به ئاسماندا. كه ئەحمەد پاشا بينى ئەو شيره‌ى دلاوه‌رىكى ئەفغانى پىوه‌ى ده‌نازىت ده‌يگوت كه‌س ناتوانىت پايوه‌شپىن، كه‌چى وا سه‌لهم به‌گ به ئاره‌زووى خوى يارى پىده‌كات، وه‌ك گول گه‌شايه‌وه ئەكره‌ميش زۆر شادمانبوو، كه زانى وا توشى گه‌وره‌ى خوى هاتوو، سه‌لهم به‌گيش به پاشاى گوت: ئىتر ئەمانه ده‌سته بىراى منن، ئەمان بوون به‌ هاوورپى گيانى به‌گيانى. پۆژان هات و پۆيشت، كاتى پاره به‌راز هاته پىشه‌وه و له‌سه‌ر هاتنى كوئىخاى (به‌كراوا) و (گولعه‌نبه‌ر) بۆ لاي پاشا و هاوارو داديان له‌ده‌ست زۆرى به‌راز كه هيجيان بۆ نه‌هيشتوو نه‌ته‌وه. پاشا گوتى: كوان شير وه‌شپىنه‌كان هونه‌ر ئەوه نىيه له‌به‌ر ده‌مى ئىمه‌دا هه‌ليانسوورپىن، سه‌لهم به‌گ تىگه‌يشت، كه پاشا له‌گه‌ل ئەوانيه‌تى بۆيه پووكرده هه‌ردوو كوئىخا و گوتى: ئىوه له پىشه‌وه پۆنه‌وه، سه‌به‌ى ئىوارى خوا يار بىت لاتان ميوانىن، ئىتر له ديوه‌خان هه‌لسا و له‌گه‌ل ئەكره‌م پووكرده مالى خويان و ناردى به شوين ئەم پياوانه‌ى خواره‌وه:

١. جوامىر ئاغاي ره‌نگينه
٢. ئاغال ئاغاي سيوه‌يل
٣. زه‌ينه‌ل به‌گى مه‌سره‌ف
٤. مه‌حمود به‌گى قه‌ديمى باش چاوه‌ش
٥. دارا ئاغاي مىره‌دى
٦. فرامرزى زه‌نگنه
٧. سوار ئاغاي بلباس

۸. مەمەند ئاغاي مىراو دەلى

۹. شاپور ئاغاي بەختىارى

۱۰. زۆل ئاغاي مەرگەيى

۱۱. مىران بەگى وەلەدبەگى

۱۲. چەلەبى قەدىمى ھەمەوئەند

لەم يەكە يەكە سوارانە دواز دەى جەنگاوەرى دليرى كۆكردەو و پيىگوتن بەيانى زو و بەفئىكى سوار دەبين ليروە، لە دۆلى گەللاو و بەسەر ئاوى سبجانئاغادا لە بنەى سەى سادقەو و پاو بەرازى ليىدە بەستين تا دەيان پەوئينين بۆ خوار بەكراوا، بەرە بەيان دواز دە سوارە كۆبونەو و كەوتنە پى بۆ پاو بەرازى خۆيان. پاش پۆيشتنى ئەم سوارچاكانە زۆرى پيىنەچوو دەنگوباس گەيشتە ئەحمەد پاشا كەوا لەشكرى ئيران گەيشتوونەتە مەريوان، لەگەل بلاو بوونەو و ئەم دەنگوباسەدا شا فەرمانيدا لەشكر ئامادەكرا و خۆشى سواربوو پرويكر دە سوپا و بە دەنگيىكى بەرز گوتى:

تا ئەم سەرە سەر بىت پشت ناكاتە دوژمن، سواربن پۆژى مەيدانە ئينجا كەوتنە پى روو و باسكە دريژى قەيماسەن پاش ماوئەيك پۆيشتن شا بينى وا دەستە سوارىك ديارن، مامەند ئاغاي مىراودەلى و سوار ئاغاي بلباس، كە لەپيشەو دەروڤن سەليم بەگيش شيرى حمايل كردو و دەستى چەپى بە جلەو و دەستى راستى لەسەر كەمەربەندى قەبزە نوشتەيى داناو و بەسەر بەرزىەكەو و چاوى بريووتە تاريدەر وەك بيهوئى بە تيشكى چاوەكانى ئەو كيوە ھەلكەنى و بدا بەسەر دوژمنا، جوامير ئاغاي پەنگينە، كە دەليىن پلنگى چنگ بە خوينە قليانى تىكردو و دووكەلى قەندەكەى وەك باقە سميللى لەم لاو لەو لاي سەريەو بە دەيشەكئيتتەو،

كە ئەحمەد پاشا ئەم بەزم و پەزم و خۆشبيەى لەم دەستە سوارەدا بينە بانگەدەكات تەپلى شادى ليىدەن و ئەلئ ئەمەى دەبينم نيشانەى سەر كەوتنە، نەقارەچى دەستدەكەن بەگرم و هوپرى تەپل و ئاوازی تەپلى شادى بەو فئىكى

به يانييه ئهيدا له شاخي (كهوتو) كه سهليم بهگ گويي له دهنگي ئهم تهپله دهبيت به خوي و سوارهكانيهوه له سه رپگادا دهوستن، كه پاشا دهگاته راستيان پييان دهليت: ئه ي شوپه سوارينه ههروهك پيشكهوتن دهخوالم هه رپيشكهوتوو بن دهبيت. بيستيتان له شكري ئيران هاتوته سهрман وا له مهريوانه، دهبرون ئيوه پيشهنگ بن ئيمهش، كه خهيمه و بارهگامان ناماده بوو دهتان گهين، پشت به يهزدان بو ئيواري هه موو دهگهينه سهريان.

سهليم بهگ سهركرده ي دوانزه سواره وهردهگري و ئاوزهنگي پيادا دين و دهيكه ن به توز و تيدهپه رن، ده مي پوژتاوا نزيك به له شكري ئيران له نهديوي بو سه دهخون، نزيك بانگي شيوان سوپاي پاشاش سه رتهاي دهردهكه وپت پاشان سهليم بهگ و ئهكره م له سه ره ئه وه پيكدين، كه تا سه ر له ئيواره و له شكري ئيران شپزه ي نان و ئاليكن دهستي خويان بوه شيين چونكه ئهوان دوانزه ههزار و دوانزه سوار بهراوورد ناكريين و ناخرينه دوو تاي تهرازوووه، كه پوژيش بووه وه پييان دهزانن، له بهر ئه وه سهليم بهگ دهنييري دوانزه تهپل دههين و به قهلوزي زيندا داي ده بهستن و روو دهكه نه له شكري ئيران ئينجا جوامير ئاغاي رهنگينه روويكرده سهليم بهگ گوتي:

دهبيت تا نزيك قهلا وا بروين، كه بهديمان نهكه ن له وي بيدهنگ موّل بخوين تا شه و به سه را ديت ئه وسا بهنده و ئهكره م و چوار سوار يهك دوو سهعات له پيش شه به يخوندا دهوري زريبار بدهينه وه، يهكيكمان له (دولاش) و (ته ي) يه وه دووهممان له (به يز) وه سييه ممان له (موسهك) وه چواره ممان له (داسيران) وه ناماده بن تا من و ئهكره م دهگهينه كيوه كه و پشتيان ليدهگرين ئه وسا كه دهنگي تهپلي ئيمهتان بيست و نه عره ته ي ئهكره متان هاته گوي خوت له پيشه وه بهرپي (گولان) دا له ناو جهرگي دوژمنه وه هه ر شه شتان هه لمهت بهرن و بدن به سهرياندا ئه وسا ئه و له شكري زوري نار دوويانه ته سه ر كيوه كه بر ده بن و كه ئه وه ههرايه بيستن نايه نه خواره وه، له سه ر خواره وه له سه ر ئهم راو تهگبیره كه ئهكره م و جوامير ئاغا گهيشته شويني خويان،

جوامییر ئاغا به دهنگه خوشه که ی مونا جاتیکی به دهنگی بهرز خویندنهوه
 نه کره جۆشی سه ند و راستبووه وه سه ر ئاوه زهنگی و نه عره ته یه کی کیشا، به
 جارئ ئه وه دهنگیدایه وه، خورپه که وته دلئ له شکری ئیرانه وه به جارئ په شوکان
 و هاتن به یه کا، ئه و شوینه ی ئه مانی گه یشتبوونئ تیر هاویژئ له سه لیم به گه وه
 دوور بوو، که دهنگی ئه کره می هاته گوئ ئه ویش له خوشیانداندا نه عره تیکی کیشا،
 هه ردوو نه عره ته به رامبه ر به یه ک دهنگیان دایه وه و موژده ی سه رکه وتنیان
 گه یانده گوئی ئه حمه د پاشا، ئینجا سه لیم به گ دای له ته پل و کردی به سه فره
 و گه را هه ر چه ند سه ئ ته نگه ئاوزهنگی به ئه سه په ره شدا ده هینا کوپه ی ئه سه پ و
 ته قه ی ناله کانی ئه و ناوه یان ده هینایه جۆش ئه حمه د پاشا چوو سه ر گرده که ی
 نزیک، گوئیگرت هه ر له (کانی سانان) ه وه به ده وری له شکری ئیراندا گرمه ی
 ته پلئ نه قاره خانه ی خوئ و نه عره ته ی دوانزه سواره دئ ئینجا پاشا بانگیکرده
 باشچاوش (خالد به گی میره دئ) و دارا ئاغا ده وری له شکر بده ن پئی پاکردن
 له له شکر بگرن و اشکان خراپیش شان شپرزهن نازانن پوو بکه نه کوئ ئینجا
 خالد به گ که وته به ر له شکرو بانگیکرد:

کوپینه شه ویکه و ئه م شه و له و پوژمه وه، که ئه م خاکه دروست بووه تا
 ئیستا شه ریکی که ی وای تیا نه کراوه، سه لاحه دینی قاره مان به له شکریکی گه وره وه
 ئینجا سه رکه وتنیکی وای ده ست که وتوو، ئیمه به دوانزه سواره وه له شکری
 ئیرانمان شپرزه کردوو، فیدای ده ست و شمشیر و شان و باهوئان بم.
 ده شزانم زور کفتی پیگان و بئ پشو سه رپه و له قه لاجو لانه وه، گه یشتونه ته
 ئیره و ماندوو و برسین به لام پیاوه تی ئه مانه له بییر ده باته وه شه پیورچی، ده ی
 فیدای که پرناکه ت بم پیشکه وه، کوپ گه ل واپویشتم دوامکه ون ئه مه ی گوئ
 و ئاوزنگی پیاهینا، ئینجا غولغوله ی ته پل و گوپه ی نه قاره تیکه ل به ناله ی
 (سه رده رکه و مال پرسیار) ه بوو، به راستی سواره ی به به ئه و شه وه کاریکیان به
 له شکری ئیران کرد تا دیر زه مان و پشتا و پشت به داستان ده گپرتته وه، مه ردانه
 له شوینی خویمان ه لیان که ندن و کوشتاریکی زوریان لیکردن، ئیتر له شکری

ئيران خوي بون نه گيرايهوه چادر و بارهگا و نان و خواني پوخت و تهميزيان به جيھيشت و ئەحمەد پاشا به له شکره که يهوه ئەو شهو ميواني دوانزه سوار بوون له سهەر خواني به جيماوي له شكري شكاو و پاگردووي ئيران.

ليکدانهوي وشمان

واتاکمی	وشه
شمشير	شير
ديوهان	ديوان
بانگ، گوره، نارته	نه عهت
ته پلي گهوره، دههول	نه قاره
هه لدير، شويني زور ليژ	قه لوز
دوو ئاسنه به راست و چه پي زيني ئەسپهوه، سوار پيي تيدهخات	ئاوزهنگ

گفتوگو

- 1- ئەحمەد پاشا به چي به ناوبانگ بوو؟
- 2- ههردوو کويخاي به کراوا و گولعه نيهر بو چ مه به ستیک هاتن بو لاي ئەحمەد پاشا؟
- 3- ئەو پياوانه کامانه بوون که سهليم بهگ ناردی به شوينيان؟
- 4- سهليم بهگ و ئەکره م بو هيرشکردنه سهەر له شكري ئيران له سهەر چي بيکها تن؟
- 5- بههوي چييهوه په رته وازه کهوته ناو له شكري ئيرانهوه؟



پەواندز

مىژوى پەواندز دەگەرئىتەوۋە بۇ سالانى پىش دروست بوونى مىرنىشىنى سۆران، لەسەرەتاكانى سەدەى شازدەيەم لە ماوہى فەرمانرەوايى مىرنىشىنى سۆران (پەواندز) يەككىك بوو لە پايتەختى ئەم مىرنىشىنە كە لە سەرەتاي سالانى (۱۸۰۰ز) (مىر محمد) كە ناسراوہ بە پاشاي گەورە (پەواندز) ي کرد بە پايتەختى مىرنىشىنە كەى. دەسەلاتى ئەم مىرنىشىنە لەسەر دەمى (مىر محمد) گەيشتە ئەو پەرى ھىز و توانا تا سالى (۱۸۳۶ز) كە كۆتايى بە مىرنىشىنە كە ھات لەسەردەمى عوسمانىيەكان و سەرەتاكانى سەدەى بىستەم تا سالى (۱۹۸۰ز) چەندىن قائمقام ئىدارەى ئەم شارەيان بەرپۆبردوۋە.

پەواندز لەسەر ئاستى دەرياوہ بەرزىيەكەى (۷۰۶) پانىيەكەى (۳۶،۰۷،۰۳) و درىژىيەكەى (۴۴،۳۱،۵۷) دەرجەيە وە بەرزىيەكەى لە شوئىنىك بۇ شوئىنىكى تر دەگۆرپىت بە ھۆى بەرزى و نزمى شارەكە.

- زەويەكانى سنورى قەزاي پەواندز لەنيوان چياكان دايە نىمچە شاخاوين وە زەويەكان بچوك بچوكن گەورەترىنيان لە (۴۰) دۆنم تىپەر ناكات كە شياون بۇ چاندن، پووبەرى زەوى دىمى (۲۵۵۱۱) دۆنمە، ھەرۋەھا رووبەرى زەوى ئاوى

(۲۰۷۰۷) دۆنمە، زەويىيەكانى زياتر (گۈلە سۆرن و بەشىكى تىكەلاو).

سنورى قەزاي پرواندز بەم شىۋەيە :

(لەلای باكور پۆژھەلات قەزاي سۆران، لەلای باشور قەزاي رانىيە، لەلای

پۆژھەلات قەزاي چۆمان، لەلای پۆژئاوا ناحىيە خەلىفان).

پرواندز بەبەرھەمھيئەتەنى ھەموو جۆرەكانى تىرى بەناوبانگە، (گەنم، جۆ، نىسك و

نۆك) بە زىستانان ئىدەچىئىرىت وە بەروبومى ھاويىنەشى وەك (بامىيە، تەماتە،

باينجان، كودى، خەيار، بىيەر و سەوزەواتى) ئىدەچىئىرىت .

(ھەنار ، ھەنجىر ، سىۋو، ھەرمى، خۇخ، عەلوگە، قەيسى، باوى، گۆيز ، دار بەروو

و دار چنار).

لىكدانەوى وشەكان

وشە	واتاكەى
فەرمانرەوا	كاربەدەست
دۆنم	يەكەيە بۆ پىۋانەى زەوى بەكاردىت دەكاتە ۲۵۰۰م زەوى
زەوى دىمى	ئەو زەويىيە ئاودانى ناويت

گۇتوگۇ

۱- ميژوى پرواندز بۆ چ سەردەمىك دەگەریتەو؟

۲- كام ميرنیشن فەرمانرەوايى دەکرد؟

۳- بەرزىيەكەى لە ئاستى پرووى دەريا چەندە؟

۴- شىۋەى زەويىيەكانى چۆن؟

۵- بە چ بەرھەمىك بەناو بانگە؟



دارگوینز

ولاتی کوردستان ولاتی پیت و فه‌ر، ولاتی کانگای کانزا، ولاتی دارو ده‌وه‌ن، ولاتی پر شاخ و داخ، ولاتی‌که له هه‌موو شتی‌ک که بو ژیان و پیش‌که‌وتنی ژیان و مرۆف به‌کاربی‌ت و بی‌ویست بی‌ت، بی‌ه‌ش نییه. له توتن و لۆکه و که‌تان تا به‌پوو، مازوو، میو، هه‌رمی، هه‌نار، گوینز، له نه‌وته‌وه بگره تا گوگرد و خوی، خوا ئه‌مانه‌ی پی به‌خشیوه، له‌ناو دار و ده‌وه‌نیا ده‌توانین بلین داری گوینز به‌سودترینانه، دار گوینز له‌زۆر شوینی کوردستاندا به‌تایبه‌تی له‌ ناوچه‌ کوپستانیه‌کاندا هه‌یه و ده‌پوینری‌ت و په‌روه‌رده ده‌کریت، ئه‌گه‌رچی ماوه‌یه‌کی زۆری ده‌ویت، تا گه‌وره ده‌بی‌ت و پیده‌گات، به‌لام که‌ که‌وته به‌ر سودیکی زۆری ده‌بی‌ت چ له‌به‌ره‌که‌ی که‌ گوینزه چ له‌ داره‌که‌ی که‌ ده‌بریت و له‌وحه‌ی گه‌وره گه‌وره‌ی لی‌ده‌تاشری‌ت، ده‌توانین بلین باشترین داره، که‌ بو کاروباری دارتاشی و دروستکردنی که‌لوپه‌لو شتی ناو مال، که‌ به‌ نه‌قش و نیگار ده‌پرازی‌ته‌وه به‌کارده‌یئری‌ت، گوینزه‌که‌ی که‌ سه‌وزه هه‌ندیکی لی‌ده‌که‌نه‌وه، که‌ پیده‌لی‌ن فه‌ریکه گوینز، ئه‌وه‌ی تری به‌داره‌که‌وه ده‌می‌نی‌ته‌وه تا به‌ ته‌واوی پیده‌گات و وشک ده‌بی‌ت، ئینجا گرده‌کریت‌ه‌وه وه‌ک کالایه‌کی بازرگان‌ی دیته بازاره‌وه ده‌فرۆشریت. کاکله‌که‌ی بو

بهر چایی وهک خواردنیک ده خوریت، ههروهها له گه لّ شه کردا ده کریتته ناو کولیچه و پاقلاره و گه لّ شتی تر که بو خواردن به کار ده هیتریت. له کوردستاندا نهو شوینانهی، که به گویز به ناوبانگن و گویزی گه وره ی باش و تویکلّ ته نک و کاکلّ سپیان هه یه، وهک ناوچه ی هه ورامان له پاریزگای سلیمان و باله کایه تی و خوشناوه تی له هه ولیر و کوستانه کانی دهۆک.

لیکدانهوهی وشهکان

واتاکمی	وشه
شوین و جیگای دهرهینانی ناسن و مه عه دن	کان
شوینه شاخاوییه سارده کان، زۆزان	کوستان
گویزی تویکله سهوز و نه رم	فه ریکه گویز
نه خش و وینه	نه قش و نیگار
که لوپه لی بازرگانی	کالا
ناوکه گویز	کاکله گویز

گفتوگو

- ۱- گویز له چ ناوچه یه کی کوردستاندا هه یه؟
- ۲- دره ختی گویز سودی چیه؟
- ۳- نهو شتانه ی که دارتاش له داری گویز دروستیانده کات چین؟
- ۴- دار گویز به زوری له کام شوینی کوردستاندا هه یه؟
- ۵- نهو گویزه سهوزه ی که لی ده که نه وه چی پیده لّین؟



سه رهه لدان

چه ند زفستانه كا ساردو سپر ب سهر كوردستانیدا دهات، به فرا گران ریو بان دگرتن، سینگی كوردان هند. تهنگ بیته و دلین وان، بیهنا وان كورت بیته، به لی... كوردی ره بهن دلی خۆب هندی خۆش دكر كو دی بهاره كا گهرم و تهپر... پر گول و كولیلک.. پر بیهن و گولاف و پهلاتینك هیته و دی پشتیخ خۆ دانیت و بیهنا خۆ فه كهت و تالی و سویریین ژیانئ ژ بیركهت. دا بیته بهار، به لی نه تهو بهار، ئهوا وی دقیا و خهون پیقه ددیتن، بهاره كا بهی، یا هشك، یا قه حیای و بۆشی، خه مین دلی وی پتر و گرانتیر لیدكرن، ژ بهر كو دهست و پین وی دگریدای و چاف و ده قین وی دیچای و گو هیین وی دنرنی بوون.

تا سالآ (۱۹۹۱ز)، تراری ركا كوردان تژیبوو، ل زفستانئ بهردا چوو... قیدا رشت، دهنگی كاوهی بهری نه ورۆزی بلند بوو، ئاگری تۆلان ههلبوو، گردا هه می له شه کی، گهرمایدا هه می ده کی، دهر بهندا سهر هه لدانئ ل (۵) ئاداری ل (رانیه) دهرۆکی خۆ شكاند و دلیر یا پیشمه رگی كورد و دلسۆزیا گه لی كوردستانی تیكه لیك بوون و وهك سویلاقین ئاگری ب چیا و گه لی و گر و دهشت و باژیر و گونداندا هاتنه خاری.



ژيانى كۆچەر

لەگەل ئەوەشدا كە مەرۆف ژيانى كۆمەلايەتى گۆرا و بەرەو پېشەوە
 ھەنگاوى ناو، ژيانى ئابورىشى بەرەو كشتوكال و تا رادەيەك پېشەسازىيەوە
 رۆيشت، كەچى ژيانى ئازەلدارى و بەخىوكردن و لەوەراندنى واز لېنەھىئا، ئەمە
 بۆ ماوہيەك مايەوە و تەنانەت لەناو دېھات و ئاوەدانىيەكانىشدا، تا ئىستا ژيانى
 ئازەل و مالات بەخىوكردن ماوہ، دواى ئەوہى، كە بە تەواوى شۆرشى پېشەسازى
 ھەموو لايەكى جىھانى گرتەوہو كاروبارى كۆمەلايەتىش لەگەلدا گۆراو، تەنانەت
 كشتوكالىش جۆرىكى ترى لىھات و بەرەو پېشكەوتن و مەكىنە بەكارھىيان رۆيشت،
 لە زۆر لادا ئازەل بەخىوكردنىش بارىكى نوپى گرت، لەگەل ئەمانەشدا لە ھەندى
 شوينى جىھاندا بەتايبەتى لە ناوچەى رۆژھەلاتدا، ژيانى ئازەلدارى و مالات
 بەخىوكردن بە شىوہى كۆنى مايەوہ، لەبەر ئەوہ دەبىنين ئەوانەى خەرىكى
 ئەمەن، ژيانى كۆچەرى و كۆچەرايەتى خويانىان واز لېنەھىئا، لەبەر ئەوہ دەبىنين
 لە زۆر شوينى ولاتەكەماندا لە عىراقدا بە گشتى و لە كوردستاندا بەتايبەتى، ئەو
 ژيانە، تا ئىستا باوہ و ھەيە، ئەويش برىتتىيە لەوہى، كە خىلەكان بە يەكەوہ لە
 شوينىكى تايبەتىدا، كە نزيكى ئاو و لەوەرگا ھەلدەدەن و لەژىر پەشمالدا، كە

له بهنی موو دروسته کریت ده ژین و ئاژهل و مالاته کانیان له و شوینه دا به خیی ده کهن و دهی له وه پینن، ئەمهش به پیی وهرزه، له زستاندا دینه وه بو پیده شته کان و له هاویندا به ره و ژوور دهنه وه بو کویتاننه کان به دواي له وه پردا.

ئه وهی شایانی باسه کۆچی هۆزه کورده کان چونکه له ناوچه یه کی شاخاوی دان، کۆچی (ستونیه) ی یه له خواره وه بو سه ره وه، به لام کۆچی ئه وه هۆزانه ی له دهشت و بیاباندا ده ژین جو له و کۆچیان (بازنه ییه)، واتای بو له وه پر به ده وری خویاندا یه ده سوپینه وه، له گهل ئه وه شدا که ژیان کۆچه ری و هاتوچویان بئ ناخۆشی و بی ئه رک و ماندوبوون نییه، به لام ئه گهر سال خۆش بیته و به هاره که ی ته پر بیته و هاتی بیته هه موو ناخۆشییه کیان له بیتر ده چیتته وه هۆزه کۆچه ره کان به زۆری له سه ره به رو بوومی ئاژهل و مالاته کانیان ده ژین.

ئه گهر چی هه ندیکیان له کاتی زستاندا، که دینه وه پیده شته کان له ناو دیه اتدا بن یان هه ره له ژیر ره شمالدا کشتوکالیکی که م ده کهن به ده م کاروباری تریانه وه، ئەم هۆزانه ئاژهله کانیان به زۆری مه پر و بزنه و که میک ره شه و لاخیشیان هه یه، مال و که لوه لیان سوکه و به ولاخ و که ره ده یگۆیزنه وه. به ده م له وه پر وه له سه ره تای به هاردا به ره و کویتانانه کان به ره و ژوور دهنه وه و ئاژهله کانیان له وه کویتانانه ده له وه پینن و تیریان ده کهن و له ده مه ده می پایزدا به ره و خوار، به ره و گه رمیان دهنه وه به وه هه موو پیته و به ره که ته ی که له مالاته کانیان ده ستیانکه وتوو، له که ره و پۆن و په نیر و خوری و موو، ئەگه رچی ژیان کۆچه ری و کۆچه رایه تی به ره و که م بووینه وه و زۆربه ی هۆزه کانی نیشه ته جیوون یان خه ریکه نیشه ته جی ده بن به لام هیشتا به شیکی که م ماون وه ک هه ندی تیره ی جاف.

شایانی باسه له م دوا ییه دا میری و کار به ده ستان خه ریکی نیشه ته جیکردنی ئه وه هۆز و تیرانه ن، که هیشتا به شیوه ی کۆچه ری ماونه ته وه، به تایبه تی هۆزه عه ره به کانی ناوچه ی ناوه پراست و پوژئاوای ولاته، ئەویش به دروستکردنی خانوو قوتا بخانه و نه خۆشخانه و هه لکه ندنی بیری ئاو و پیکخستنی پری و شوینی کشتوکال.

بارى كۆمەلەيەتى ناو ھۆزە كۆچەرەكان بەپپى بارى ژيانىان لەسەر
 بنەرەتى ھۆزايەتییە، ئەويش ئەوئەيە كە ھەموو يەككە بە ھۆى ھۆزەكەيەو
 دەپاريزۆيت، بە واتا ھەموويان يەكن بۆ پاريزگارى خۆيان و مەر و مالاتيان، جگە
 لەوئەي، كە ھەر ھۆزە سەرۆككەي ھەيە كە ئەويش پشتاو پشت بۆى ماوئەتەو،
 جگە لەوئەي، كە ھەر ئازايى و زرنكى دەورىكى ھەيە لە بۆ ئەو سەرۆكە و
 سەرۆكى ھۆز دەستەلەتتىكى تەواوى ھەيە لە بەرپۆبەردنى كاروبارى ھۆزەكەيدا
 لە ھەموو پوويەكەو، جگە لەوئەي، كە ئەنجومەنىكى تايبەتى لە پياو ماقولان و
 ريش چەرمووى ھۆزەكە يارمەتى دەدا لە ئيش و كارى ھۆزەكەدا، بەرپۆ پيشاندىان
 و پيشكەشكردنى ئامۆزگارى.

لەكەدانەوئەي وشەكان

وشە	واتاكەي
ئابورى	(اقتصادى)
ئازەل و مالات	ھەيواناتى مالى لەمەر و بزى و رەشە و لاخ
رەشمال	ئەو خانووە سەفەرئەيە كە لە بەنى مو دروستەكرىت كۆچەر تىيدا دەژىت وەك (چادر) و (خىمە)
نیشتەجىكردن	دامەزراندن و دانانى كۆچەرئەيەكان لەناو دىھاتو ئاواييدا

گۇتوگۇ

- ۱- ھۆزى كۆچەر لە ھاوئىندا لە كوئى ھەلەدەدا؟
- ۲- كۆچەرەكان بە چى دەژىن؟
- ۳- ئايا راستە كە خەرىكە ژيانى كۆچەرئەيەتى نەمىنىت؟
- ۴- ناوى ئەو ھۆزانە بلى، كە تا ئىستا لە كوردستاندا خەرىكى كۆچن؟
- ۵- وەسفى دىمەنى رەشماللىكى مالە كوردلىك بكە لە بەھاردا لە قەد شاخىكدا
 ھەلەداو؟

سەرچاۋەگانى ھەردوو بەشى رېزمان و ئەدەب

- ۱- الاسطورة والتاريخ فى التراث الشرقى القديم.
- ۲- باغى كوردا - ديوانى ئەحمەدى نالبەند - كۆمكردن و تويژاندنا گە مائى.
- ۳- ديوانى پيرەمىرد - محمد رسول ھاوار.
- ۴- ديوانى حاجى قادرى كۆيى لىكۆلئىنەو و لىكدانەو و سەردار حميد ميران و كريم شارهزا.
- ۵- ديوانى گۆران - چاپى (۱۹۸۰) - بەغدا.
- ۶- ديوانى ديلان - (۱۹۶۹).
- ۷- ديلان شاعىرو ئازادىخواز - (۱۹۸۱) دلشاد عەلى.
- ۸- دەستور زبان پىنج استاد - رشيد ياسمى و ھاوپىكانى - بە فارسى.
- ۹- دستور زبان فارسى - دكتور نادر و زين پور.
- ۱۰- رېزمانى كوردى - جىئاو- د. ئاو پەحمانى حاجى مارف.
- ۱۱- رېزمانى كوردى - ئاۋەلكردار - د. ئاو پەحمانى حاجى مارف.
- ۱۲- رېزمانى كوردى - نورى على امين.
- ۱۳- رېزمانى كوردى - صادق بهاء الدين.
- ۱۴- زمان و ئەدەبى كوردى بۆ پۆلى سىيەمى ناۋەندى - د. عزالدين مستەفا رسول و ھاوپىكانى.
- ۱۵- كاروانى شىعەرى نوپى كوردى - (۱۹۷۸) - كاكەى فەللاج.
- ۱۶- مېژوى ئەدەبى كوردى (۲۰۰۲) د. مارف خەزەندار، بەرگى يەكەم و دووهم، چاپى يەكەم، چاپخانىەى وەزارەتى پەروەردە.

- ۱۷- مه‌م و زین لیکۆلینه‌وه و هه‌سه‌نگاندنی علی فه‌تاح دزه‌یی.
- ۱۸- مجلة ثقافة الهند - المجلد الخامس - سبتمبر (۱۹۵۴ز) - العدد الثالث.
- ۱۹- نوبهارا ئه‌حمه‌دی خانی - توێژاندن حمیدی عبدا‌مجید السلقی - به‌غدا.
- ۲۰- کتییی مه‌ستوره‌ی ئه‌ده‌لان - ئاماده‌کردنی بوخاری وشیار له‌ بلاوکراوه‌کانی ناوه‌ندی مه‌م و زین - هه‌ولێر.
- ۲۱- دیوانی نالی - کۆکردنه‌وه و ئاماده‌کردنی حسین به‌فرین - (۲۰۲۰ز) سلیمانی.

A large rectangular area with a light beige background and rounded corners, containing numerous horizontal dotted lines for writing.

ئاو له زير به نرختره.

