

# رؤفقاڤار

بلا وکراوڤهکي رۆشنيريه  
و ههر ژماره تايبه ته به داهينه ريك  
ژماره ۶۳

سارڤ به رزني  
ئاگري سه رله ئيواره  
نه ورۆز



په رۆژه ي هاو به ش

## بەشدار بووان

د. مارف خەزەندار  
عومەر مەعووف بەرزنجی  
سەمەد ئەحمەد  
دانا عەسکەر

## ژمارەى داھاتوو:

نالى

سەرپەرشتیاری گشتی: دلشاد عەبدوللا  
ستافی رۆقار: یاسین عومەر / سەباح رەنجەدەر  
دەرھینەری ھونەری: حەمید ئازموودە  
رۆقار: بلاوکراو ھەیکى رۆشنبیرییه / ھەر ژمارە تاییەتە بە داھینەریک  
ناونیشان: ھەولیتەر - شەقامی گولان - دەزگای چاپ و پلاوکردنە وەى ئاراس  
سلیمانی - شەقامی سالم - دەزگای چاپ و پەخشى سەردەم

ژمارەى تەلەفون سەرپەرشتیاری گشتی:  
کۆرەک: ۰۷۵۰۴۵۱۲۷۸۶ - ئاسیا: ۰۷۷۰۱۵۲۲۱۴۵  
Email: d.abdullah@araspress.com



**مارف به‌رزنجی به  
ده‌ستخه‌تی خۆی میژووی  
ژیانی ده‌نووسیتنه‌وه**



وام نەکردایە پشتی ئەشکانەم. تەمەنم ئەوسا نو دە سالان بوو. بۆرۆژی دوایی تووشی کرانەتایەکی خراپ بووم و سیانزە رۆژ بێ هۆش بووم. باوکم ئەیوت لەو رۆژەوه بووی بە چاوهوه.

لە هەمسووی کرانتر نەخۆشییەکی کە بوو، کە ژایانی منداڵی لێ تال کردم. نەویش نازاریک بوو لە لاقی چەبەم دا. هەموو سائیک لە ناخری بەهاری دەستی ئەکرد بە ژان تا هاوین بەسەر ئەچوو من لەناو جینگەدا ئەم نالاندا. ژینم لە مال و کەس کار تال ئەکرد. باوکیشم شەموو رۆژ بە دیارمەوه هەل ئەفرچا. هەرچەند هاوڕێکانم ئەبێنی یاری ئەکەن و من پێم نێبە بچمە ناویان، دوو کەلی خەفەت لە ئووتەمەوه دەر ئەهات. لە هەشت تۆ سالییەوه تا نۆزده سالی، ئەم دەر دەم پێوه بوو. کەلێک جار خۆزگەم بە مردن ئەخواست لەبەر سەختی نازاری قاچم و نازاری دلی باوکم.

هەرچەندە باوکم کەرکوک و بەغدا یێ ئەکردم چاریک دەست نەکەوت، تا سالی ١٩٤٠ لە نەخۆشخانە (مەجیدیه) لە بەغدا، دکتۆر لائب شەو کەت، ئەمەلیاتی کردم و لایەک ئێسکی رەش بووهوه ی لە لاقم ناشی و رێکار بووم.

لە سالی ١٩٣٦ - ١٩٣٧ کە لە پۆلی شەشەمی سەرەتایی بووم بەکەم هەلبەستەم داناو کە هەر سەرەتاکەیم لەبیر ماوه چونکە لەکەل دەستەبەکی کەدا لە هەلبەست و نووسین، لە دەر بەدەری و راواندا لەناو چوون. ئەمە بەکەم شیعەر:

تیرو شیرێ خۆم ئەبەستەم پاسی کوردستان ئەکەم  
دوژمنی خاکی ولاتم پەرتی سەر کێوان ئەکەم

کاتێک کە ئێنکلیز و پۆلیسی فەیسەل باوکەمان گرت لە سالی ١٩٢٥دا، من لە باوه شیدا خەوتوووم. کە بەیانی لەخەوه هەستام روانیم سەدەهاژن و پیاو دەستیان بەچاویانە یە لەناو حەوش و بانە کەماندا ئەگرین و چوار دەوری دێکە شیمان بە لەشکری تەیارێ و لێقی گێراوه، لولە ی شەستتیرۆ تەنگەکانیان کردووه تە ناو مالد کانمان. ئەوه بەدواوه هەموو رۆژێک فرۆکەکانی ئێنکلیز بۆ ترساندن و بۆمباران کردن ئەهاتتە سەر دێتیا ئەکانمان. لە دەورو پشتی (قادر کەرەم) چەند دێبەکیان بۆمبا باران کرد، لە نزیک (قادر کەرەم) یەش هەر کۆمەلێکیان بەیایە ئەیاندا یە بەر شەستتیر. لەبەر ترسی بۆمبا هەر کە دەنگی فرۆکە ئەهات کەرە و بچووک مالمەن بەجێ ئەهیشت و پرومان ئەکرده چۆل بۆ ئەشکەوت و خەلوەکان کە لە کردهکان هەلکە ندرابوون.

نێمە منداڵان کەمتر ئەترساین. لەبەر ئەوه خەلکە کە نێمەیان ئەناردە دەرەوه تا بزانی فرۆکەکان لە چاویان بوون یان نە، ئەکەر ون بوونایەو نزیکێ ئێواره بوا یە، لە کونەکان دەر ئەچووین و ئەچووینەوه ناو مالد کانمان.

دلداری: لە پۆلی یەکەمی سەرەتایییەوه هەستەم بە خۆشەویستی کردەوه، بەلکۆ لەوه یەش زووتر کچیکێ وەک خۆم منداڵ هەبوو زۆرم خۆش ئەویست، شەش حەوت سال ئاکرێکی ئەهینی لەدەمدا ئەکرا. هەر بە چاوی ئەبەکتیری تێ ئەکە یشتین کە یەکمان خۆش ئەویت. ئە من

وەک منداڵەکانی هاوڕێم سەرئەنجام ئەووم ئەداو ئە ئەو وەک منداڵەکانی تر سەرئەنجام منی ئەدا.

نەیشتم ئەوێراچ قەسەو باسێکی لەکەلدا بەکەم. چونکە زۆر منداڵ بووم و هێچم ئەدەزانی، ئەوه بەولاولە کە لە ناخی دەرەنەوه خۆش ئەویست. نا تەمەنم کەیشتە سیانزە سالان، ئەوانیش باریان کرد بۆ شار. زۆر لام کران بوو، بە دزییەوه ئەکریام و زۆرم بێر ئەکرد. بە خەیاڵی منداڵی خۆم دەستەم لە دنیا هەلکرت و بەو منداڵییە چەند مانکێک وەک سۆفی لە مرگەوت و مەرقەد کاتم ئەبەردە سەر بە نوێز و قورئان خۆیندن.

هەرچەندە باوکم دەر ویش و موریدی زۆر بوون، تاسنەو سابلایخ و دەورو بەری موسل و خانەقین و بەغدا یەش بەلام لەبەر دەست بلای و زۆر کەلفەتی و سزادانی حکومەت کە سەبەبێکی نەگۆری هەبوو بەرامبەر بە باوکم کە ئەیدلێت ئەوووزی زیاد یێ بۆ یە هەموو دەم خەلکی لێ راست ئەکردهوه بۆ دەست درێژکردن بۆ خۆی و دەستەو دایەرە کە ی، ئەویش سەری دانەدە ئەواند بۆ دوژمن، مائلی ئەمەرو ی ئەئەکەوتە سەبی و خۆشی دەست بلای بوو، ژنی زۆر ئەخواست، هەشت ژنی بەروو داوا خواستوو.

کە پۆلی چوارەمی سەرەتاییان لە (قادر کەرەم) ئەواو کرد لەبەر یێ کەسی و دەست کورتی ئەمان توانی بچینە کەرکوک بۆ ئەواو کردنی خۆیندن. دوو سال لە شوێن خۆماندا مایەنەوه. هاوڕێکەمان نەنکێکی هەبوو مانگانە ی تەقاویتی هەبوو ئەو توانی بچین بۆ خۆیندن. زۆر حەزم ئە ئەواو کردنی خۆیندنی مەکتەب ئەکرد، کەلێ جار خەوم بەدەوه ئەدی کەوا شاری کەرکوک لە (قادر کەرەم) نزیک بووه تەوه ئەتوانم بە یێ بچم بۆ مەکتەب.

پاش ئەو دوو سالە هەر چۆنیک بوو من و (حوسێن) ی برام و دوو برازام ناردینان بۆ کەرکوک لەوێ لەتەکیە ی خۆمان دا جینگەمان هەبوو هەر جینگە و بەس. چونکە تەکیە ی کەرکوکەمان یێ نان بوو. تا پۆلی سێبەمی ناوهندی ژیا ئێکی سەختمان رابوارد. زۆر جار یەش بە نانی کۆن هی فەقیی مرگەوت کە هەرزانترە لەهی بازار. کەلێ جار کە ئەو ئەندە یێ پارە ئەبووم خۆزگەم بەو منداڵە کرێکارانە ئەخواست کە کەچ و بەردیان رانە کێشاو ئەناو تۆزی کەچدا یێستە بۆرەکانیان چینیک بۆدەری کەچی گرتوو بەلام کامەرائییەکی سادە بەروویانەوه دیار بوو. گەلێ جار لە دلەوه یێ ئەکەن، کەچی من دەمیک بوو یێکەنێنی بە دلەم ئەدەست چوو بوو. ئەوسا رۆژانە ی ئەو منداڵانە یەنجای تا حەفتا و یینج فەلس بوو، بەلام زۆر بوو بۆ ئەو کاتە ی کە کۆلیرە ی کەنمی جوان و کەرەوه کەرەم بە دوو فەلس و کەلە ی شەکر بە سی و هەشت فەلس و هۆقە ی رۆن بەسەد فەلس بوو. سالانی ١٩٣٦ - ١٩٣٧ - ١٩٣٨ - ١٩٣٩ ی یێش جەنکی دووهەم.

لە خۆیندنا یێشکەوتوو بووم، هەرچەند سالی یەکەم زامان ئەدەزانی و خۆیندن بە تورکمانی و عەرەبی بوو لە قوتابخانەکانی کەرکوک. بەلام بە کۆششی خۆمان تا نیوه ی سال خۆمان گەیانە ریزی قوتایییە یێشکەوتووەکان. لە پۆلی یەکەمی مۆتەوسیتەوه



ترووشى كۆمه‌لىن سیاسى بووم و له كۆمه‌لى هیوادا بووم به‌ نەندام، پاشان به‌ موخته‌میدی قوتابیان. تا دەرچووم له‌و كۆمه‌له‌ هەر موخته‌میدی بووم. له‌ سالی ١٩٤٠ دا له‌گه‌ل چەند زابت و ئەندامینکی كه‌دا بیرمان له‌وه كرده‌وه كه‌ كۆمه‌له‌كه‌ ئەبێ ئازاتر بێ و له‌ ساوه‌ مامۆستا (ره‌فیع حیلمی) وه‌رگیرابوو بۆ كۆمه‌ل و كرابوو به‌ سه‌رۆك سستی تێ كه‌وتبوو، له‌بەر ئەوه‌ بریارمان دا ئەو دەرکه‌ین دیسانده‌وه‌ كه‌ جارێ لێزنده‌یه‌ك له‌ لاوان هه‌له‌بێزین بۆ سه‌ركرده‌یی كۆمه‌له‌كه‌، به‌لام له‌كه‌انی كه‌ی به‌غدا و خاندەقین و هه‌ولێر و سلیمانی رایان یه‌ك نه‌بوو. له‌كه‌لمان و تەنها من كه‌ دانم نا به‌ راستیدا دەركرام له‌ كۆمه‌ل و زابتكه‌انی هاوڕێم كه‌ زۆرتر نه‌وان ئەم بیرەیان خسته‌ ناو هه‌موویان په‌شیمان بوونه‌وه‌و دانیان به‌ راستیدا نه‌نا.

له‌كه‌ل ئەو تێكه‌لییه‌شدا له‌ سیاسه‌ت دیسانده‌وه‌ هەر له‌ ریزی چاكترین قوتابی بووم، له‌ ره‌سم و وه‌رزیدا نه‌بێ كه‌ كه‌م وه‌رنه‌گرت، چونكه‌ قاچم نه‌ی نه‌هیشته‌ وه‌رزش به‌كم ته‌گینا له‌ دهرسه‌كانی كه‌دا له‌ هه‌شتا و نه‌وه‌د كه‌مترم نه‌بوو.

سالی ١٩٤٣ له‌ مانگی ئابدا پاش ئەوه‌ی كه‌ له‌ پۆلی پینجه‌می ناوه‌ندی به‌ستیه‌می لیوا

دەرچووم باوكم ژنی بۆ خواستم. ژن خواستم له‌سه‌ر شێوه‌ی كۆن بوو، هەر له‌ مندالییه‌وه‌ باوكم كچی ناسیایه‌ی كۆی بۆ خواستبووم، هیچ چاوم به‌ دەرگیرانم نه‌كه‌وتبوو تا پاش ماره‌كردن ئەوسا بینیم. جا بزانه‌ چەند گه‌ڕۆده‌ی داوی كۆن بووم. سالیك مامه‌وه‌، پاش پۆلی پینجه‌م فرمانیه‌ی چه‌په‌لم ده‌ست كه‌وت له‌ ته‌مۆین و پاش نۆ مانگ دەركرام به‌ ئەمری ئیداری قائیمقام كه‌ هه‌میشه‌ داوای به‌رتیلی لێ نه‌كردم و چونكه‌ ندم دا ده‌ری كردم (لعدم الكفاءة)

سالی ١٩٤٤-١٩٤٥ چووم له‌ كۆلیبه‌ی حقووق داخه‌ل بووم، ئەوه‌ی هه‌م بوو بریتی بوو له‌ تفه‌نكه‌ی بڕنه‌و و ده‌مانچه‌یه‌ك و هه‌ندێ خه‌شلی خه‌زانه‌كه‌م و نزیكه‌ی سه‌د دیناریك. ئەوساله‌ زۆر گه‌رام به‌ داوی ئه‌یشدا له‌ به‌غدا چنگ نه‌كه‌وت.

بۆ سالی دووهم شتیکی ئەوتۆم به‌ده‌سته‌وه‌ نه‌ما له‌بەر ئەوه‌ بریارم دا نه‌گه‌ر ئه‌یشم چنگ نه‌كه‌وت ده‌ست له‌ خۆتێدن هه‌لگه‌رم. باوكم هاته‌ به‌غدا كه‌ هه‌موو سالی بۆ زیاره‌تی شیخ عه‌بدولقادرێ گه‌یلانی نه‌هات، چووه‌ لای وه‌زیریکی كوردی ناسیای، له‌ ئه‌نچه‌ساری توتن له‌گه‌ل

چه‌ند قوتابییه‌کی كورددا له‌ مه‌خزه‌نیه‌ی توتن بووین به‌ موسته‌خه‌دم. به‌و مانگانه‌یه‌ كه‌مه‌و به‌ یارمه‌تی باوكم كرده‌وه‌ كۆشه‌ی هاوینان كه‌ نه‌چوومه‌وه‌ له‌ به‌راوه‌كانی باوكم چه‌ند قه‌سناغیه‌ك چه‌له‌تووكم نه‌كرد به‌ شكارته‌ و زه‌خیره‌ی زستانم له‌ مالی باوكم و مالی خه‌زومه‌وه‌ بۆ ناماده‌ نه‌كرا، به‌و چه‌شنه‌ دوو سالی باشم برده‌ سه‌ر تا چوومه‌ پۆلی چواره‌می حقووق. له‌ هاوین دا ئه‌ستیه‌قاله‌م كرد له‌ ئه‌یش.

له‌ كۆلیبه‌ی حقووق له‌ سالی یه‌كه‌م دا ده‌ستم به‌ ئازادیه‌خاوان گه‌یشته‌ و چاویکی كه‌م كرایه‌وه‌ و رێگایه‌کی كه‌م دۆزییه‌وه‌ له‌ ژبانه‌دا كه‌ پێش نه‌و وه‌ك ویل و چاو به‌ستراوه‌ وابوو. له‌ زۆرترین خۆ دهرخه‌سته‌كانی سالانی ١٩٤٥-١٩٤٦-١٩٤٧ دا له‌ پێشی پێشه‌وه‌ بووم.

به‌ نه‌ترس ناسراوبووم، به‌لام هه‌شتا زۆری ماوو باشتر تێ به‌گه‌م. له‌ به‌ر خه‌باتی عه‌مه‌لی ماوه‌ی ته‌سقیف زۆر كه‌م بوو بۆم.

له‌ سه‌ره‌تای سالی چواره‌می حقووق دا له‌ مانگی كانوونی یه‌كه‌می ١٩٤٧ ئەمری ته‌وقیفم دەرچوو، خۆم شارده‌وه‌، چه‌ند رۆژیه‌ك پێش (وئبه‌) باوكم ناردی به‌شوئینما و به‌ قاچاغی چوومه‌وه‌ بۆ (قادر كه‌رم).

ئەو ساڵە تا ئاخیری لە کۆلییە دەوام نەکرد، بەلام لەبەر زروفی (وێبە) بە تەمابووم بچمە ئیستیحانەوه، بەلام دوو ڕۆژ وەختی ئیستیحانیان داوخت و بەناوی فەلەستینەوه عورفییان ئیعلان کردەوه و کەوتنەوه ڕاوانانی نیشتمانییەروەران و ئازادیخوازان. دووبارە پام کردەوه بۆ ناو هەردو هەلەتەکەمی (قادر کەرەم) و شاخەکانی سەنگاوو قەرەداغ. بە قەراریک لە ئیستیحان مەحرۆوم کرابوو، باوکم بۆم تێکۆشا، بە کەفالت بەردرام و پاش هەول و تەقەلایەکی زۆر لەگەڵ عەمیدی کۆلییەدا کە ماموستا مۆنیر قازی بوو، پاش ئەوەی کە هیچ کەلکی نەبوو خۆم چووم مۆجەهەدیم کرد. تێم کەیاندا کە ئەگەر قبوول نەکا مانای ئەوەید ئیتر من ناتوانم بخوینم و ئەو چوار سەلەم لە کیس ئەچیت چونکە پارەم نییە، دلێ نەرم بوو وتی باشە وا قبوولت ئەکەمەوه. ئەو ڕۆژە شەش ڕۆژی مابوو بۆ ئیستیحان، کەلێ دەرسم هەر چاوپێنەکەوتوو، شەوو ڕۆژ سەرم کردە خویندەوه لە ئەنجام دا ناچیح بووم کە کەلێ برادەرانی کەم کە لە دەرس و دوو دەرس دا ئیکمال بوون، هەندیکیان کەوتن و لە تشرینی ١٩٤٨دا شەهادەتی محاماتم وەرگرت. بووم بە محامی و ئەو ساڵە ١٩٤٨-١٩٤٩ تا مایس محاماتم کرد لە کەرکووک.

ژیانم زۆر سەخت بوو، باوکم ماوەی یارمەتی دانسی نەمابوو، منیش ببومدا خاوەنی سێ مندال، هیچ دەرامەتم نەبوو، ئەو ورده دەعوایانەشم کە دەست ئەکەوت کرینی خانووه‌کەمی دەرنەدەهینا کە هەشت دینار بوو، چیم مابوو تا جلی زیادە ماله‌وه‌شم فرۆشت دەری نەهینا. لەو خانووه‌ دەرجووم چوووم ناو کەلاویدەکی کۆنی خۆمان کە پینشتەر پیر ئیزیک و کورە باراش هارەکەتی تیا ئەژیا. بریتی بوو لە بەک ژوووری نزمی بی بەنجەرەو بی ناوو کارەباو لە قور دروست کراو.

ئەو ساڵە لە سەرەتادا لە کۆمپانیای ئەوت فرمانیکم چنگ کەوت کە مانکانەیدەکی باشی هەبوو لە مانگانەیی حاکمیتی تازە زۆرتەر بوو. کە تەعین کرام و چوووم سەر ئیشتەکەم ئینکلیرەکان بە لوتیکی بەرزەوه تەماشایان ئەکردین، ئیمەیی حقووقییه‌کان هەر ئیدیان ویست بمان شکینن.

نیشیان فریدایە شویتیک کە وەک دەرگاوانی وابوو، لە بەرامبەر ناسوورییەکی نەخویندەوار دایان نام لە دەرگایەک بۆ نووسینی رەقەمی ئەو ئوتومبیلانەیی کە لەو دەرگایەوه تێ ئەپەرن.

هەرچەند فلسیکم نەبوو بەلام دەست بەجێ گەرامەوه سەر مودیری کۆمپانیای روویەرۆو پیم وت ئیمە نەهاتووین ببین بە دەرگاوان (گەیت کپیر) و دەرجووم. چووومەوه مال، ئەوسا (حوسین)ی برام لەوی کاتب بوو. ناردیان بە شوینما تا بچمەوه شویتیی باشترم بەهەن. وتم نایدم و ئیستیقَالَ ئەکەم، پاشان بە ئوتومبیلێکەوه چەند مەنمووریکی کەیان نارد بەشوینما و دیسان پیم وتن نایدم و ئیستیقَالَ ئەکەم، وتیان وەرە لەوی ئیستیقَالَ بکە. وتم بە پۆستەدا ئیستیقَالَ کەتان بۆ ئەتیرم، بەو رەنکە تولەیی خۆم لە لووت بەرزی کۆمپانیای کردەوه.

لە مانکی مایسدا دیسان عورفی بریاری تەوقیف کردەوهی بۆ

دەرکردمەوه. زۆر بە تەپ دەستی و بە ڕۆژی نیوهرۆ کە لە سەرادا ئەگەر پام کاتی کە هاتن بۆ گرتنم خۆم ڕزگار کرد.

ئەو ڕۆژە چووومە مالی برادەر ئیکم لەپەری شاره‌وه بوو، تا خۆر ئاوابوو، ئەوسا بە شەو نزیکەیی دە سەعات ڕینگام بری تا گەیشتمە دینی (عوسمان لەکە) لە ناوچەیی قەرە حەسەن. دە پانزە ڕۆژ لەو ناوہ بووم پاشان چووومەوه بۆ قادر کەرەم، تا مارتی ١٩٥٠ دەربەدەر بووم بە شاخەکانی سەنگاوو قەرەداغ و شارباژێرەوه. نزیکەیی چوار مانگ لەی شینخ مەحموود بووم و چەند مانگیکیش لە سینەک لەی شینخ لەتیف لەوی چەند برادەریکی کەیی را کردووی وەک خۆم هەبوون، لەوانە سێ برادەر لە مەهابادی کوردستانی تیرانەوه پاش شکانی کۆمەلە ڕایان کردبوو.

کە عورفی هەلگیرا چووومەوه خۆم تەسلیم کردەوه. پاش ئەوەی باوکم هەولی بۆ دابوو، بە کەفالت بەردرام و حەوالەیی مەحکەمەیی تەحقیقی کەرکووک کرام. پاش چەند مانگیک هاتووچۆ ئیفران کرام. دەستم کردەوه بە محامات، ورده ورده تیا سەرکەوتم و دەرکەوتم، خەلکی برۆیان پیم بوو.

لە سالانی ١٩٥١-١٩٥٢دا کەمیک لە ڕی لام دا بەهۆی هەندێ زروفی تاییەتی و گشتییەوه، بەرەلایی و خۆپەرستی و پارەپیدا کردنم تاقی کردەوه. بۆم دەرکەوت کە ژیان پوولتیک ناهیننی ئەگەر ئینسان خاوەنی باوهریکی پیرۆز و ئینسانی نەبیت. زۆر نەفرەتم لە خۆم کرد. خۆم بە تلب ئەهاتە پینش چاو. پارەپەرستی و نامردی و لەرێ لادان گەنگاویکی پیس بوون بۆ گیانم و گوزەرانی تیدا نەکرد. خۆم لەو گەنگاوه ڕزگار کرد بە چەشینی کە بۆم رینکەوت لە هەلێژاردنە ساختەکەیی پاش راپەرینی تشرینی ١٩٥٢ لە وەزارەتەکەیی (نورەدین مەحموود) کە بێم بە نایب. شینخ لەتیف زۆر تەکلیدی لێ کردم کە قبوولی بکەم چونکە شینخ مەحموود نایبیکیی هەبوو و بیستیان من بکەن، قبوولم نەکردو قەراری موقانەعم بەجێ هینا. لە جوولانەوهی ناشینخوازی و لاوان دا بەشدار بوومەوه.

لە سالێ ١٩٥٤ لە نوینەرائی بەرەیی نیشتمانی یەگرتوو بووم لە ناوچەیی سلیمانی. من و ئیبراهیم ئەحمەد پینکەوه بەرامبەر بە نوینەره‌کانی حکومەت عەلی کەمال و ماجید مستەفا راوەستاین. بە رەغمی هەموو زۆرو فرۆ فیلتیک لە ناوشاری سلیمانیدا ئیمە نزیکەیی دوو هەزار دەنگمان وەرگرت و ئەوان زۆرە کەیان ١١٧ دەنگیان وەرگرت. بەلام بە دزی لە ناوچەکانی دەره‌وهی شار حکومەت پری کردەوه بۆیان. پینش هەلێژاردن قەراری تەوقیفمان دەرکرا، ئیبراهیم گیرا و من بەر دەست نەکەوتم. بوو بە هەرایەکی واجەماهیر هینزی لە حکومەت سەند، هەر سەراکان و شەقامە گەورەکان بە دەستییه‌وه مابوو، کە خۆر ئاوابوو پۆلیسیک لە دەشتەوه نەدەما. ڕۆژی هەلێژاردن شار وەکو شارێکی نازە داگیر کراو وابوو. پۆلیس بەجەک و کلای ناسینەوه سەر شەقام و سەرمزگەوتەکان و دەرگاوانیان گرتبوو.

شوینی هەلێژاردن لە مزگەوتەکاندا بوو. کە دەست کرا بە هەلێژاردن

## رۆڤقار

ژماره  
٦٣  
رۆژبه‌نێدانی  
٢٧١٠  
کوردی

رۆڤقار

لەم کاتەدا کە من خەریکی هەرای هەلیژاردن بووم خەبەری هیلایکی باوکمیان بۆ هێنایم. لەگەڵ باوکما زۆر یەکترمان خۆش ئەویست. زۆری ئەرک لەگەڵ بینیبوووم. نەخۆشییەکیەکی نەخۆشی مەرگ بوو، دڵ بوو، چەند سالتیک بوو تووشی ببوو. لە نێو دوو ئەرک دامام ئەرکی هەلسورانندی هەلیژاردن و رانەکردن لە بەرامبەر نوێنەرەکانی حکومەت و هێزی پۆلیس و سەرخستنی بەرە ی نیشتمانی یەکگرتوو،

خۆم دەرخواست و راستەوخۆ چووم بۆ سەر سندوقەکان. پۆلیسەکان وەک بەراز خێسەیان لێتەکردم نەشیان ئەوێرا دەستم بۆ بینن، وەک بیستم لە حاکمینی برادەرم کە لەم کاتەدا لای مۆتەسەریف و مدیری پۆلیس بوو کە خەبەری منیان پێ گەیاندبوون، پاش لێکدانەوە وایان بە مەسڵەحەت زانیبوو کە نەم گرتن باشترە، ئەوەک هەرایەکی گۆرە ی لێ بیته‌وه.



دەشتی قادر کەرەم ١٩٥٤



و ئەركى باۋكىنىكى دلسۇز و رەنجكىش لەكەل من كەوالە دواروژىدايە و ئەيدەويت بۇ دواجار چاۋى پىم بکەويت. ھەرچەندم کرد ئەركى نىشتمانىم لاگرا نتر بوو. مەيدانم بەجى نەھىشت، تاروژىک دواى خۇ ھەلئازدن ئەمجا چووم و خۇم دايدە دەستەوہ. حاكىمى تەحقيق وتى من بە كەفالت بەرت نەدەم بە مەرچىك تا پاش خۇرئاوالە سلىمانيدا نەمىنى، كات دەمەو خۇر ئاوابوو. منىش لە حاكم بە پەرۇش تر بووم بۇ سلىمانى بەجى ھىشتن. وتم باشەو دلەم وەك پشكوى تىابىن بۇ باوكم و ابوو. كە شەو گەيشتمەوہ كەر كووك چوومە مالەوہ باوكم گويى لى بوو وتيان مارف ھاتەوہ وەك گول گەشايەوہ و پىكەنىن كەوتە رووى. خەلكەكى دەورى ھەموو ھەستىيان بەو گۇرانە کرد كە بەسەر باوكمدا ھات، چونكە زور پەرىشان ببوو لەبەر نەخۇشيبەكەى. پاش دووسى رۇژ وەفاتی کرد.

پاش وەفاتی باوكم زور خەفەتبار بووم، دنيا م بۇ خۇم بەچۇل ئەزانى، چونكە زور دلسۇزم بوو، پاش ئەو دلسۇزىكى كەم شك نەدەبرد. پاش ھەوت مانگ كە لە تەعزيبەو سەرخۇشيدا دانىشتەم، گەرامەوہ بۇ كەر كووك، دەستەم كەدەوہ بە محامات. باش پىشكەوتم، دەرەبەگە زلەكانم ترساندبوو، چونكە دەعوای فەلاحەكانم ئەكرت و زور بە نازايانە تى ئەكۇشام زديان و لە گەلنى دەعوادا سەركەوتم بەرامبەرايان، زۇرتربەوہ كە فەلاحەكانم ھان ئەداكە عەرزەو مەزبەتەى زور بکەنەوہ لە زدى ئەو حاكامانەى كە لايدنگرى ئەو شىخ و ناغايانە ئەكرن.

لە سالى ۱۹۵۶دا لەكاتى ھەراى قەنالى سويس دا ديسانەوہ لەكەل چەند نىشتمانپەرورەىكى كەدا عورفى تەوقيفى كەردینەوہ، لە ئەنجامى موھاکمەدا بە كەفالت حوكمى داين.

پاش شۇرشى چوار دەى گەلاويز بە سكرتېرى ئاشتىخوازانى كەر كووك ھەلئېزدرام و بە ئەندامى ئەنجومەنى نىشتمانى. لە سەر داخوازى جەماھىر بە سەرۆكى شارەوانى شارى كەر كووك تەعین كرام، پاش مانگ و نيويك بە بۇنەى فیتتەكەى كەر كووكەوہ، كە لە رۇژى ناھەنگى يەكەم جەژنى سالانەى شۇرشى چوار دەى گەلاويزدا رووى دا تەوقيف كرام و لەكەل ھەژدە كەسى كەدا لە زابت و نىشتمانپەرورەران بە مادەى ھەشتای قانونى عقوباتى بەغدادى، درام بە عورفى، كە سزاكەى خنكاندەنە. منيان بە تاوانبارى يەكەم لە قەلەم دا كە گوايا من سەرۆكى ھەلگىرساندنى ئەم ئىشە چەپەلەم و تا ئىستەيش ھەر تەوقيفم.

ھەشت مندا لم ھەيدە، چوار كورو چوار كچ، كورى گەرەم لە پۇلى چوارەمى ناوہنديبە و كچە بچووكە كەيشم پاش گرتەم لە داىك بووہ.

كردارە ئەدەبىيەكانم سەرەتای دەست بە نووسين كردم بۇ جەماھىر ئەگەر پتەوہ بۇ سالانى ۱۹۳۹-۱۹۴۰ ئەو ساكە لە پۇلى دووم و سنبەمى ناوہندى بووم. يەكەم ھەلبەستەم لە گۇقار يكى كۆمەلى ھىوادا بلاوكرایەوہ كە بە نەپتى دەر ئەچوو بەدەستىش ئەنووسرايەوہ.

پاش ئەوہ ھاوینی ۱۹۴۰ لە ھاویندا كە گەراينەوہ بۇ قادر كەردەم، بەيارمەتى كاك شاكىر فەتاح، كە مديرى ناحیەكەمان بوو، چوار مەكتەبى شەومان كەدەوہ بۇ جوتيارەكان، لە چوار دیندا دەرسمان بىن ئەوتتەوہ. رۇژنامەيەكى ھەفتانەشمان بە دەست نووسين بۇ دەرئەھىنان. لە نووسیندا من يارمەتى كاك شاكىر ئەدا. لەو رۇژنامەيەدا كە ناومان نابوو (باسەرە)، بەناوى رووبارە كەمانەوہ، وتارو ھەلبەستەم بلاو كەدەوہ ئەوہ لای خۇم نەمان، مەگەر لای كاك شاكىر فەتاح ماين.

كردارە ئەدەبىەكانم تا ئىستە بریتين لەم بابەتانە:

۱- ھەلبەست

۲- وتار

۳- چىرۆك

أ- ھەلبەست:

لە مندا لیبەوہ ھەستى شىعرم بزواوہ، چەند ھەلبەستىكم كە ھەبوو تا سالى ۱۹۴۹ ھەمووى لە راوانان و دەر بەدەرى دا لەناو چوون. تاك تاك ھەلبەستەم ماوہ، ھى پىش ۱۹۴۹ خۇشەم لە بىرم نامىنى.

ئىستا نزيكەى ۳۲-۳۳ ھەلبەستەم ھەن تىكرا سەد لاپەرەبەك پر ئەكەنەوہ. من شىعرم ئەكەدوہ بە پىشە، واشم دانەنابوو كە دەر بکەوم. بەلام ئەو سۆزەى كە لە دەرووندا پەنگى ئەخواردەوہ پالى پتوہ ئەنام بىن ئىختيار دەست بەدەمە قەلەم و دەست كەم بە نووسين واى لى كەردم پىشكەشى خويندەوارانى بکەم. چونكە بۇ ئەوانە و ھى ئەوانە.

لە شىعر وتندا خۇيشەم نازانم لە سەرەتادا چى ئەنوسەم، ھەر ئەوہندە ئەزانم كە ھەستىكى كارىگەر والە دل و دەروونم داو پەنگ ئەخوانەوہ و ئەيدەويت بىن بە شتىك. لە ماوہى چەند دەقیقەيەكدا كە زور جار لە چارەكە سەعاتىك تى ناپەرى، چىم لە دەرووندا ھەبى ئەچىتە سەر كاغەز، مەگەر چلۇنھا دواجار دەستكارى بکەمەوہ، ئەوہ بە شىعر وتتى من. شەويك بەم چەشنە ھەلبەستىكم بۇ ھات، بىست و سى بەيتىكم لى نووسى و سۆزەكەم بەسەرچوو، پىش ئەوہى ھەلبەستەكەم بە ئەنجام بگا. سالىكى تر لە ھەمان مانگدا شەويكى تر سۆز گرتىمەوہ و بەكسەر بۆم تەواوكرا.

ئەو ھەلبەستەم (دلى من)ە كە لە گۇقارى ھىوادا سالى ۱۹۵۸ بلاو كرايەوہ. بۇ ھىچ ھەلبەستىك، پىشەكى بىرم لى نەكەدوہ تەوہ كەچى تىبانوسم و چى تىا بلنم، بەلكو سۆزى دەروونم چى پىشكەش بە بىرو قەلەمەكەم كەردىن راست و رەوان ئەوہم خستووەتە سەر كاغەز. حەز لەوہ ئەكەم كە زەوق و سۆزم لەبەر قافىيە و قالى كۆن تىك نەدەم، تا وەك ئاوى رەوان رىگا بگرت و بۇ خۆى برۆا. لەبەر ئەوہ بابەتى ھەلبەستى نازادەم پى خۇشە، چونكە سۆزى دەروونم ناشلەژىنى و زەوقم شپىرە ناكا.

ب- وتار: دوو چەشن وتارم ھەن:

۱- وتارى گشتى لەسەر ديموكراسى و ئاشتى

۲- وتراى رەخنەو لىكۆلینەوہى ئەدەبى

شەتڵ: موعادەلەیدەکی رەمزێیە بۆ کۆمارە ساواکەدی چوار دەدی گەلاوێژو ئەو نامانج و هیواو دەستگا و ریک خراوە دیموکراتیەیانەدی کە وەک شەتڵ و نەمام سەریان دەر ھینابوو، خەریک بووین ئەمان چاند. قوتاییبەکانی دئی کەیش وەک شەتڵ و ابوون، هیوای جوتیارەکانیش کە ئەترسان دیوہ خانەکە بێتەوہ بە دیوہ خانەکەدی جارن. یەکییتی لاوان و جوتیاران و قوتاییبەکانیش شەتڵ بوون.

جەژنیکی شادی: ھەر چەند بناغەکەدی و کەرەسەکەدی بەسەرھاتی ژیانێ تەوقیفمە بەلام خەدیالکاریم تیا کردووہ تا خستوو مەتە قالبی چیرۆکەوہ. ئەمە شێوہیەکی بە ناوبانگی واقعییەتە. نە واقعییەتە رووت (وینەگری و نیچەرالی) نە خەدیالی رووت، بەلکو رووت، بەلکو کەرەسەو رووداو نە واقعی وەرگرتن و خەدیالکاری تیاکردن تا لە رووداوێک جەوہەرێکی شاراوہ دەر بێخەین و مەغزاییکە لێ وەرگرتن (ھەژاران زوو نامرن.. نامرن..). چەندەھا میرو شا بەرئ ئەکەن و نامرن.

سەرلەبەیانێ نەورۆزێک: لە سەر ئوسلووبی (تیار الوعی) دام ناوہ. بیری باوکیکە بە راوردی ژیانێ سادەو ساکاری سەردەمی پیشوو ئەکا کە نە کارەبا ھەبوو، نە ئوتۆمۆبیل بەلام خەلکی شادو دۆست بوون. بەلام کە کارەبا ھەیدە و رادیو و سینەما ھەیدە، ھەموو کەسێک دل تەنگ و شپەزەیدە. دنیا چەرۆپر و پەر ھەللایدە، ئەوسا باخەکان ھەر بۆ خواردن بوون. ناوی فرۆشتن نەبوو. ئیستا ھەرچی میوہی باشە بۆ فرۆشتنەو رەزای میوان گران بووہ، کە جارن رەزا سووک بوو. دنیای ئیستا چاولیکەری و چاو چویتی و خەفەتە. بێجگە لەمانەش سەربار یاساغ و قەدەغەو ناو نووسین و گرتن و خەفەیدە وا زۆر بوون، ژیانیان تال کردووہ. کورپە لاوہکەدی تینی ئەگەیدەنی کە ھۆ ھۆی کارەبا نییە. ھێچ وەختیک قوتیلەدی نەوت لە کارەبا خۆشتر نییە. بەلام ھۆ ھۆی ئیستعمارو دەست و پێوہندییەتی کە ناپەلن خۆشی لە شتی خۆش وەر بگرتن. بە ئازار و گرتن و یاساغ و راوانان و خەفەیدە ژیانیان تال کردوین. زەوی زەوی خۆمانە: چیرۆکی شائۆبیە لە چوار پەردە. بەر بەرەکانی فەلاحی دنیەک نیشان ئەدەن بەرامبەر بە بەگزا دەیدی دەسەلاتداری لای حکومەت. بەگزا دەیدی درۆزن و تەلاق خۆر و نەخۆشی دل و گورچیلەدار.

ئیستا داستانیکی درێژم بە دەستەوہید رەنگە تا سالیکی کە ئەگەر وا ماوہ ھەبی بۆ نووسین تەواوی بەکەم. رەنگە چەند سەد لاپەرەیدەک بێت. ژیانێ سەردەمی خۆمانی تیا وینە ئەداتەوہ لە عوسمانلییەوہ تا ئەمڕۆ.

وتارەکانم لە گوڤاری شەفەق و هیوا و رووناھی و جارن لە رۆژنامەدی نازادیدا بلاو کرانەتەوہ، جار جاریش لە ئینگلیزییەوہ شت وەر ئەگێرمە سەر کوردی.

ج-چیرۆک: بە تاییبەتی کورته چیرۆک.

ئیستا ھەموو تووانام بۆ چیرۆک نووسین تەرخان کردووہو ئەگەر ھەست زۆرم لێ نەکا شیعەر ناڵیم.

لە سالی ١٩٤٧ بەدواوہ تەقەللای چیرۆک نووسینم داوہ بەلام تا سالی ١٩٥٧ شتیکی نەوتۆم لە فەنتی چیرۆک نەدەزانی، بەھۆی گوڤاری (شەفەق) ھوہ ماوہی ئەوہم بوو کە زۆرتر خوو بەدەمە نووسین. لە سەردەتاوہ مامۆستا عەبدولسەمەد خانەقاو کەمیک مامۆستا ئیبراھیم ئەحمەد یارمەتییان دام بە تاییبەتی لە نووسینی چیرۆکی (ئاوازو کەباب) دا کە لەشەفەق دا بلاو کرایەوہ. پاش ئەوہ دەستم کرد بە خویندەوہ لە سەر فەنتی چیرۆک نووسین و چیم دەست کەوت لەسەر چیرۆک خویندەوہ.

زۆر کەلکم لە کتیبەکانی دکتۆر محەمەد یوسف نەجم (فن القصة) و (القصة فی الادب العربی) و کتیبەکەدی دکتۆر رەشاد روشدی (فن القصة القصیرە) و کتیبە نایابەکەدی (لاگوس ناگری) کە (دورینی خەشەبە) کردوہی تەبە عەرەبی و (فن کتابە المسرحیە) وەرگرتووہ. چیشم دەست رۆیشتین لە خویندەوہی چیرۆک درێغیم نەکردووہ. بەلام تا ئیستا شەش چیرۆکی کورت و یەک چیرۆکی شانۆم نامادەیدە بۆ چاپ، چوار چیرۆکیان بلاو کرانەتەوہ.

١- ئاواز و کەباب لە شەفەق دا کەمیک دەستکاریم کردووہ تەوہ.

٢- گای پیروز لە الادیب العراق دا بەشی کوردی

٣- شەتڵ لە هیوادا

٤- جەژنیکی شادی لە (رووناھی) دا

بەلام (نامەدی سەرسنوو) و (سەرلەبەیانێ نەورۆزێک) ھیشتا بلاو نەکرانەتەوہ لەگەل (زەوی زەوی خۆمانە). چیرۆکی (ئاوازو کەباب) ئەستوووری باوہریم تیا دەر خستووہ بەزائ بوونی ھیزی ناشتی (فەلامورزا) بەسەر ھیزی شەردا (میرزا). میللەتانی بچوووک و ژیر دەستیش رزگار ئەبی وەک (جەمۆلی چایچی) و چەک ھەموو ئەین بە ئاوازی مۆسیقا و کەباب و خوار دەمەنی بۆ ناھەنگ و جەژنەکانمان، وەک لوولەدی تەفەنگەکەدی میرزا و خەنجەرە زلەکەدی بوون بە شمشال و قیمەکیش. ئەم چیرۆکە ھەرای قەنالی سوئیس و ئینزارەکەدی سوڤیەت بۆ ئیستیعاری ئەنگلۆ- فەرەنسی خستییە خەدیالەوہ، لە ژیانێ دوولاو دا لە گەرەکیکی بچوووک دا گیروگرتی جیھان نیشان دان.

گای پیروز: تابلۆیەکی زیندووہ لە ژیانێ کۆمەلایەتی ئەو سەردەمەدی کوردستانی خۆمان، دوو بەرە کایەتی تازەو کۆن، مامۆستا و ھەمە رەشید نمونەدی ھیزی تازەدی لادینی کوردستان و شیخ و کوینخا و پۆلیس نمونەدی ھیزی کۆن. شەخسییەتی شیخ و گای پیروزی ھیندستان.

سەرچاوہ: مارف بەرزنجی شەھید (سەرجمەدی بەرھەکانی)، کۆکردنەوہ و ریکخستنی (سامان مارف بەرزنجی)، (عوامەر مەعرووف بەرزنجی) ھەولێر، چاپخانەدی رۆشنبیری، چاپی یەکەم، ١٩٩٣، لا ٥٨-٤٣.

# سەرلەبەيانى نەورۆزىك

دەمى خۆركەوتنى رۆژى نەورۆزه. سەرەتاي بەھارىكى تەپ تازە و دلگىرە، كەنارى شار دەريايەكى سەوزە، تا چا و برکا لە چەشنى رايەخى عەجەم خەملىو. پىرەمەگروون و بەراران و ئەزمەر بە و یتەى سەماوەرى ھەشتەرخانى لەكول ھاتووى دىواخانانى جاران ھەلميان لى ھەلئەسى و ئەبىتتەو بەتەمىك وەك دەسمالى نايلىنى دووكەلى ئەنالىتتەو بە بالاي كىوہكاندا، پاش ئەو باران و بەفر و رەھىلە زۆرەى ھەفتەى رابردوو. چىمەن پاراو، شىوو چەم و تاڭگەكان بەھارە ھارى ئاوى بەفراويان تەمى خەفەت لە دل و مېشك بەر تەكان ئەدەن. ھەموو خاوەن دلنىك ئارەزووى گەشت و سەيران ئەكەن. تەنانەت منى پەژمووردەى كوێرەوہرى نان پەيداكردن و ژياندى خىزانى زۆر، منى شووشەى دلشكاو لە سەد لاوہ شكاوو پەپەپوولەى ئارەزوو تۆراوو لە ياران جىماو، منىش يادى ياران و جارنم كرايەوہ... بۆ راو بۆ گەران... بۆ سەيران و رابواردن... ئەزمەر و سەرچنار... زەلم و قوپی... راوہكەو و مەرە كىوى، سواری و نیشان شكاندن سى بازو كەوشك..



كەچى لە خاۋەن مالى جاران زووتر ئىرك و پەژارە ئەيىنم. ۋەك بارگىرى مەدار سوۋرى بىن دەستەلاتانە ئەخۇم. ھەموو سوۋرەكانم ۋەك يەك وان. مندالەكانى ئىستاش ۋەك مندالەكانى جاران نىن. ئەو يارىانەى جاران نازانن، نە سەيران و گەشت و راۋ، نەگۇرانى بەسۇز، نەدلدارى گيانى بەگيانى، تا دلدارىش بۇ پارەيەو بە پارەيە. سوۋچى ئەمان نىيە چەرخ گۇراۋە. ھەر لە پىپرەۋكەيىيەۋە ئەكەۋنە ناۋ خەفەتى نان پەيدا كىردنەۋە، ژيان گران بوۋە باۋك و داىك پىپارانگانەن. خەرج و باج رۇژ لە رۇژ زۇرتىر بوۋە. بەرتىل و خاۋە نالۋوالاى ئەوروپا بە زۇر دەرگا بە پىپاۋ ئەگرى و ئەلنى: "بەمكەرە" چاۋلىكەرى... چاۋلىكەرى مالى ھەموومانى بە قورگرت. ئەوسا پۇلىس وا زۇر چەقاۋەسوۋ و شەپىر فرۇش نەبوۋن. تا بەيان بۇ ھەركوئى بچوۋىنايە كەس دەستى نەئەھىنايە بەر رىمان. بۇ ھەركوئى ئەچى پۇلىس بەدواتدەۋەيە. كنى ئەتوانى بە تەنگ و دەمانچە و خەنجەرەۋە بەگەرپىت، مەگەر بەگراذە و شىنخ و ناغاكان. ئەوسا ھەركات ئارەزوومان بەئىنايە ئەمان كىرد بە تەق و تۇق و نىشان نانەۋە. ئىستە لەشار دەرئەچىت ناۋت ئەنوۋسن، دىئىتەۋە ناۋت ئەنوۋسن. ميوانت دى ناۋى ئەنوۋسن، ئەچىتە ميوانى ھەر ناۋت ئەنوۋسن. ۋەك ھەموو پىپاۋ خراپ بىن!

چ ژيانىكى خۇش بوۋ جاران. گرى ناگرى داربەرۋو، گۇشتى برژاۋى لە زمەدراۋى مەرە كىۋى و كەۋو كەرۋىشك. نان و دۇۋ شانەى ھەنگوئىتى ناۋ پەلى دارى سەرلوۋتەكەۋ لاپالى چىپكان. بەنى راۋە كەۋ و پىش بەيان خۇگەياندەنە پارىزى نەچىر بە ماھى زەھەرەۋە... ھەۋرى لارو بار غەزال، نىگارى يارى لە دىدەۋە دل ھەرگىز ون نەبوۋ، دوۋرىش بوۋىنايە ھەرۋامان ئەزانى چاۋيان لى مانە. گەلنى جارىش ۋابوۋ، سۇراخيان ون نەئەكردىن، بە چەشنى پۇلىسى ئىستا ناسمان و رىسمانە. تا لە شارەۋە دىار بوۋىنايە سەرپۇشى كەتان بەسەريانەۋە بە ئەيشەكاندەۋە.

دەنگوباسى ئىمە لە رۇژنامەى سەركانىندا لە پىش ھەموو دەنگو باسنىكى كەۋە بوۋ. شەۋانى زستان كە شار تاراي زىۋىنى ئەپۇشى، بەفر كىلكو ۋەك فرىشتە ئەھاتە خوارەۋە، يان ۋەك كىرەگار شاپاشى دلىپاك و پىسۇزى ئىمە بكا بەدراۋى تازە سەكى لە رەنجى كەس نەدزاۋ. شان بەشان بەسەر شەقامە نەسرىنەكاندا تىمان ئەچرىكاند لە قەتار و ھەۋرى لار...

سۆزى دەرۋونى ئىمە و تروسكەى چىراى پەنجەرەكانى سەركۇلان كە جار جار تارمايەك خۇى دەرئەخست و بىنگومان بە يارمان ئەزانى، بە جارپىك لە ساردى زستانى بىدەرەست ئەكردىن. نەسىخوۋ، نەياساۋل، نەپۇلىس و نەدل پىس روۋنى و رەۋانى ئەم شادىيەى لى ئەشلەژاندىن.

لە گەشت و راۋا كە توۋشى شوين ھەۋارگە كۇنەكانى باپىرانمان ئەبوۋىنەۋە، ھەستمان بە شانازى ئەكرد. شانازى بەۋ فەرمانرەۋا پانەۋە كە نىگار و شوين دەسيان ماۋە ناچىتەۋە... نارام سىن... نازانم چۇن ئەۋەندە دەس رەنگىن بوۋ. بۇ ئىستا كەسنىكان تىنا نىيە پەيكەرىكى وا

لە تاكە ژوۋرەكەى بالاخانەكەماندا بوۋم، لە تاكە پەنجەرە كۇنە شەق و شىركەيەۋە تەماشاي باخچەى گشت لايى ئەكەم... سەرو و سەۋبەر و گولە بەھارىيەكان تىكەل بە پەرژىنە سەۋزەكان بوۋ بوۋن گول گول... كە چاۋم ھەلپىرى لە دوۋرەۋە لوۋتەكى گەل زەردەم بەرچاۋ كەوت... ناۋچەى زەردىاۋە... دىسانەۋە ياد بەرمىيەۋە... "تەكە" و "جافەران"... راۋى "قۇبى" و "كانى مويان" نزارەكان. دەر بەندگەۋر. رەزەكان. ھەلپەركى و چەپلە رىزان... ژيانى خۇش و سادەى جاران. ژيانى سەردەمى پىش جەنگى جىھانى و پىش چىر و پىروۋنى ژيان. پىش زۇر بوۋن و پەرسەندنى ئەم شتانەى كە بوۋن بە پىۋىستى ژيانى ئەمرۇمان و بۇ پەيدا كىردنى ھەزار خەفەت و پەژارە و سزا ئەكىشىن. ئەم شتانە كە خۇشى و سادەى ژيانى جارانى لە دەست سەندىن و لە جىنگاى خەفەت و پەژارەۋە پىش و چاۋچوۋىيەتى و قىنەبەرى و بەر بەرەكانى شىتانەى بۇ بەجىھىشتىن. ھەر ئەمانەش نەۋ بەلكو مل شۇر كىردن و ژىر دەستى بۇ بىگانەى تازە كورە.

ئادە... ھە... بۇ ئەۋ سالانەى كە چەند برادەرىك بوۋىن پىكەۋە، لاۋو تازە ھەلچوۋ، خاۋەن ئەسپ و تانجى و تولوۋ كەۋى راۋى. بە ھەموومان تەنكىكان ھەبوۋ لە تەنگى راۋى. ئەوسا قوتابى پۇلى شەشەم بە چاۋىكى كە تەماشى ئەكران... كە محامىيەكانى ئىستا و تەماشى ناكرىن... دىنا زۇر گۇراۋە... ھەرىكەمان بۇ خۇى خاۋەن ھونەرىكى تايەتى بوۋ. "شاكە" ى دەنگ خۇش و گۇرانىيىژ، نالەى دەس راست و نەچىر دۇز بەلە ى گالئەۋ گەپ و فىلەزى "سمايل" ى بلو ئىرژەن.

زۇر جار شەۋان پىكەۋە لە مالى يەكىكاندا لەبەر چىرا لايەيەكدا، كە چەند مۇمىك بوۋ لە ناۋ جامخانەيەكى چوار روۋدا، بۇ خۇمان دەرۋمان ئەكردەۋە، پاشان ئەمان داپە تانى گۇرانى و چا خواردەۋەۋە شەۋچەرە خواردن. گەلنىك جار ھەر پىكەۋە ئەنوۋستىن.

ھىچمان خاۋەن مال نەبوۋىن لە ئاستى يەكتر ھەر چەند مال و حالىكى وامانىش نەبوۋ كە لىكان جىباكەتەۋە، يان نەبىۋىن بە خاۋەنى مال؟! پىنج شەمو ھەينى، وچانى نىۋەى سال و وچانى ھاۋىنان ئەچوۋىن بۇ دىھاتەكان بۇ ناۋ خالۋان و خۇشان... ئەوسا خۇشايەتى زۇر گەرم بوۋ... خەللىكى يەكتر يان زۇر خۇش ئەۋىست و ھەۋا ھەبوۋ... كنى خاۋەن مال بوۋ، لە راستى خۇش و دۇست و برادەر... باخەكان پىر ميوەۋە كانىۋەكان پاراوتر و چىپكان پۇشتەتر، سەرتاپا دارستان بوۋ پىر لە بالندەى رەنگاۋ رەنگ و نەچىرى زۇر... ئاە بۇ ئەۋ رۇژانە، ئەۋ شەۋانە، بۇ ئەۋ كۇمەل و دەستە برادەرانە، بۇ ئەۋ گەشت و سەيرانانە كە لە تۇمارى ياد ناچنەۋە. كانىۋاۋ دەشت و بىبابانى وشك و سەختى رىنگاى ژيان بەيدا كىردنەۋە شىيان ھەست بە سەۋى شادى ئەكەمەۋە، بەلام ناھىكى پىر بەناخى دەرۋونىش بۇ لە دەستچوۋنى يادى سەردەمى مندالى و لاۋى زۇر كارىگەرە. رىشەى قوۋلە لەگەل گياندا تىكەلەۋ تەمردن لەياد دەرناچىت. نازانم بۇ ھەر ئەۋسەردەمە بە ژيانى خۇم ئەزانم و ئەم دواى بەھى خەلك. ئىستە ئەلنى ميوانم. لە مالى خۇمان ۋەك ميوان وام.

بتاشى؟! دياره له ئيمه هونرمه ندر بوون  
فهرهاديش سهنگته راشيكى بى هاوتا بووه. كوا  
نيستا چيمان هديه؟! چييان لى هات؟ بۆ وامان  
به سه رههات؟! ناخو چهند بليمه تى كه شمان بى  
سه رو شوين بوون.

خاك. خاك هه موو شتى قووت نه دا.. نه گهر  
شويتى نه وانمان بگرتايه ته وه ئينگليز نه  
نه توانى بۆ ميارانمان بكا.. داگيرمان بكا.. چه رخ  
چۆن نه گۆرئى.. پياو به خۆى نازانن، كاتى  
نه روانى، هه موو شتىك گۆراوه له جاران  
ناچن.. پيريش هه روا ورده ورده ديت جاريك  
ددانتيك، رۆژتيك موو يه كى سپى هه ر ساله  
لۆچتيك، تاره نگو روو سه رتا پايه شويت.. دسته  
براده ره كانى منيش به م ده ستوره شتوا.. "تاله"  
چوو بۆ دانيشگاي ته فسه رى، "بله" بوو به  
مامۆستاي قوتاي، "شاكه" ي بولبلى شار چيت  
نه پيويت. منيش به مردنى باوكم كۆلى خيزانم به  
قه رزيكي زۆروه كه وت به سه رداو به ناچارى بووم  
به نو سه ر له دادكا..

نه سپ فرۆشرا، تانجى خو يري بوون، كهو له بى  
مالا كه وتن بيناز. نهو رۆژه ي خاوه ن قه رز نه سپه  
شيبى له ده ركاي مال برده ده ره وه هه ردوو چاو م پر  
بوون له فرميسك و هه ناسه يه كى دوو كه لاو يم بۆ  
هه لكيشا وه ك مال ناوايى له ژيانى رابردوو م  
به كم.

رۆژ بارم گرانتر بوو. خه فته تى قه رز و گوزه ران،  
كاله كالى نامر، چهندو چوونى نه م و نهو. بووم به  
مه ن سوور وه ك جاران نه منه توانى به سه ره به ستى و  
ناره زووى خۆم به سه ره شه قامه كاندا برۆم، يان  
شه وان بگه ريم له گه ل ده سته براده رانا گۆرانى  
بلييم، چونكه بۆ رۆژى دوايى تووشى پرس و  
جووتيرو توانجى نامر نه بووم. نه بوايه سيبه ريكى  
نهويم و لهو قاليه ته سه كه دا بژيم كه جه نايى خۆى  
تيتتر نه جان دووه. قالىي فيزو لووت به رزى. كه بووم  
به نه ندامى يانه ي فه رمان به رانى ميرى نه مزانى بۆ  
بووم.. هه ر چاو ليكه رى بوو.. هه موو  
موچه خۆرتيك نه بيت نه ندام بن. له يانه ش خۆم به  
بينگانه نه هاته پيش چاو، تا ماوه يه ك ته نياو  
بينهاورئى بووم. هاوړئى، هاوړئى پييك و په پازن  
منيش هيشتا فير نه بوو بووم، تا به زۆرى شوين و  
هاوسيتى بووم به هاوړئى پييك و په پاز نه وسا

هاوړئى زۆر بوون، به لام هه ر بۆ نه دوانه. زۆر به شى ژيانمان هه موو  
چاو ليكه رى و لاساييه. بولبوليش كه كۆل وه رى له سه ر چلى ووشكى  
درخته كان نه خو تى يا نه گرى..

منيش به ديار پييكه كه مه وه جار جار رۆ رۆ بۆ ياران و جاران نه كم.  
به رگى تازه ره وتى هه لسان و دانيشتنى ليتيكدابووم. نه بوايه وه ك  
نه فه نديه كان به جوو ليتمه وه سه به ره له سه راوه بۆ مال له ماله وه بۆ يانه. له  
يانه وه بۆ مال و بۆ سه را. هه موو رۆژتيك له يه ك كاتا به جم و له يه ك كاتا  
بيتمه وه بۆ هه مان ژوور، هه مان كورسى، هه مان ميزو قه لدم و فايلى  
ئيسك قورس، چاو م به سه رو سيمايانه بكه و يته وه و گويم لهو ده مه  
بيتمه وه كه دويتنى و پيرئى و هه زار پيرئى له مه وه بهر تووشيان بووم و  
بيازاريان كر دووم، يانه و سه راو مال فيلمينكى نه گۆر، به دريژايى نه م  
بيست ساله. نه گه ر هه زار ساليش له م رهنگه بژيم نه رخى رۆژتيكى  
هه يه.

رۆژه كانم وه ك نو سه خه ي نامه كانى سه رام وان، هه موو يه ك چاپ و  
يه ك مانان.

نه ميان بۆ شه موو نه ويان بۆ يه ك شه موو دوو شه موو چوار شه موو..  
وه ك له بى نو سه خه كانه وه نه نو سه م بۆ فلان دا به ره و فيسار نه فه ندى..  
نه گه ر خيزان نه بى نه م سه ر ئيشه يه م بۆ چيه كه ژيانى بى نه ئين. رۆژ  
و هه فته نه بى به مانگ و سال و ساله ها له سه ر يه ك كه له ك بوون تا  
خۆشى و خۆشه ويستى و دۆست و براده رى كيانى به كيانى له بى  
بردمه وه له چه شنى له بىر چوونه وه ي خۆشه ويستينكى جوانه مه رگ..  
ناه.. ناه.. رۆژگار چهند بينه زه ييه، چهند دل ره قه.. بۆ وا ژيان  
گۆراوه.. منيش زۆر گۆرام. جاران كه ي وابووم و كه ي نه م بگه ره  
به رده و سزايه هه بوو. لاي خۆى جه ژنه، نا نه مرۆ جه ژنى نه ورۆژه،  
كه چى له دويتنوه پۇليس ژينى له خه لك تال كر دووه و سه ر ريكاو  
كۆلان و شه قامه كانيان بر دۆته ده ست. به ليس و ته فنگ و شه ستيره وه،  
به كلارى ئاسنينه وه، به چاوى زه ق و پرقيه نه وه خه لكيان تو قان دووه. بۆ  
نابى له پينچ كه س زۆر تر پييكه وه بگه رين، يان بوه ستن. بۆ نابى له  
خۆرئاواوه تا خۆر هه لاتن كه س له مالى خۆى ده ر نه چى. سه يرانى  
چى. رابواردنى چى. هه موو شتىك ياساخه، دويتنى نهو كۆمه له  
لاوه يان له نيه وى ريكا به ده ستى كه له چه وه وه سه رو كۆيلاكى  
خويناو ييه وه گه رانده وه بۆ ناو زيندان. هيرشيكى كه شيان برده سه ر  
چاوخانه يه ك كه چهند لاو يك له به ر خويانه وه گۆرانى نه ورۆژيان  
ده وت. قۆرى و پيالو سه ماوه ر و كورسى و ميز شكينران  
به سه ره كه داو به سه ره خه لكه كه دا. گۆرانى ياساغ بى. هه ر كه سنيك له و  
ده روو به ره شدا بوون بى به ش نه بوون له نو كه شه ق و قوناغه ته فنگ و  
جوين. نه ي ريگايان به جيه كه ي ئيمه ش نه گرت. كه له گه ل قادر  
ئاغادا نه هاته مه وه بۆ مال، "مه رۆن" ياساوله سميل با به ر چاو زه رده كه  
له گه ل هاوړي كه يدا به ته فنگه سونگى داره كانبانه وه وتى! "تازان پاش  
خۆرئاوا گه ران ياساخه، يه لا بۆ پۇليس خانه" كيان به ناغا بوو وازيان  
لى هينان.

تاوۋەك بېتتاۋانى سزادراۋ خۇمان پەلەكئىش كورد بۇ مال. جەۋزى چى. شارى چى. ژيانى چى. شار شىنە و جەۋن ژانە.

خوشك و دايك و خىزانى گىراۋەكانيان دانە پۇلىسى لەبەر دەركى سەرادا. دوو فىلمى كارىگەرن، ئەمىرۋ فىلمى ترس و تۇقاندن و نازار و خەفەتبارى جارائىش فىلمى بى باكى و شادى و سەرفرازى.

ئەوسا نازاد و ئىستەى گىرۋەدى سەد داو. ئەوسا بى كارەبا و مۇبىلە و رادىۋ و ئوتۇمبىل و ئاۋى بۇرى، ئاسوودە و بارسووك و رېوون و رەوان وەك ئاۋى سازگارى چىكان، قاسپەى كەۋەكان، سروەى بەيان. ئىستەى لولە تەنگ و دەستىزى شەستىر و كەلەپچە و بگرە و بەردەى پۇلىس و زىندان. ئىستەى رېووناكى كارەبا و تارىكى ترس و پەژارەى گيان. ئىستا كاس بوۋى دەنگى مەكىنە و ئاگرو ئاسن و نەوت بەلام كەرو لال و گۇج. كەرو لال بە جادوۋى قانون، گۇج لەبەر زنجىر و زىندان. ئەوسا تافى لاۋى و جوانى، ئىستەى دەمى پىرى كە ھەر ساتە و خەفەتتىك و ھەر رۇژە دەردىك... من لەم دەريا بىنپايانەى يادو لىكدانەۋەبەدا بووم پۇلاى كورم ھاتە ژوورەۋە و پاش دەمىك وەستان و بىدەنگى ووتى: بابە ئەۋە بىر لەچى ئەكەيتەۋە.

وتى بابەگيان بۇ تۇراستە كە جارارن زەمانى خۇشى و شادى بوون، ژيانتان لا خۇشترو سادە و ئاساتتر بوۋى. تارىكى ئەوساتان لە ئەلەتريكى ئىستە لا درەخشاتر بى، بەلام ئىمە كورى ئەم رۇژەىن ھى ئەم سەردەمە. ئەم بگرە و بەردەبەمان بى خۇشە چونكە لە رىگاي ئامانجىكى بەرز و پىرۇزدا ئەيكىشىن، كە ژىن بۇ ھەموو كەس خۇشكردنە، بابە. ئەمىرۋ كارەبا ھەبە، بەلام ھا ئەۋەتا گەلىك ھاوسى و دراوسىمان ھەن ھەر قوتىلەكەى جارارن ئەسووتىنن، بەلام لە جارارن زۇرتتر دل تەنگ ئەكا، چونكە لە مالى ھاوسىكانياندا كارەبا ئەدەرە و شىتتەۋە. سوارىش وەك جارارن خۇشى نادا بە دل، چونكە دەۋلەمەندەكان بە ئوتومبىل گەشت دەكەن.

رەزو باخەكانى جارائىش وەك جارارن شەن و پاراۋنن خاۋەنەكانىشيان وەك جارارن بەرچاۋ تىر نەماون، لەبەر بارى قەرزى بازارگانەكانى شار، رەنگە خۇشيان دەمىان لە ميوەكەى نەچى، زۇرىشيان لە دەس دەرچوۋە لە تەسوۋە و گەلىك باخىش لە رىشە دەرھىتراۋە بۇ تووتن، چونكە پارە باشتتر ئەكا.

ئىمە شاخ و كىۋەكانمان ھەر بۇ سەيران و راۋ ناۋىت، چونكە پىرن لە كانى بەنرخ و بىنگانە لىنى داگىر كوردوۋىن. وائىنە كۇشىن لە رىگاي نازاد كوردىدا، لەبەر ئەۋە دىمەندەكەشيان لى ياساغ كوردوۋىن، بەلام ھەروا نامىنى. چاك ئەبى و بە گوۋىرەى دلنى خۇمان چەرخ ئەگۇر بىن.

ئەوسا سەيرانىش لە جارارن خۇشتتر ئەبى و ئەلەتريكىش لە لامپا باشتتر دل گەش ئەكاتەۋە.

فەرمو بەرچاپەكەت بۇ دانراۋە.

مارف بەرزنجى لە سالى ۱۹۵۵دا ئەم چىرۇكەى نووسىۋە و لە كاتى خۇيدا بلاۋ نەكراۋەتەۋە. سالى ۱۹۷۲ ئەدىب و رۇژنامە نووس (جەمال خەزەندەدار) بۇ يەكەم جار بلاۋى كوردەۋە. بۇ ئەمەيش بىروانە: گۇقارى (رۇژى كوردستان) ژمارە ۲، سالى ۲، مانگى كانوونى يەكەمى ۱۹۷۲.

# نامه‌ی سه‌رسنوور

زۆرتر دلم به‌لای ئەو لاوه‌خوین گەرمانه‌وه‌بوو که هه‌موو چهند هه‌فته‌یه‌ک بوو ده‌ستیان دا‌بووه‌تفه‌نگ و هه‌شتا چا‌ویان باش نه‌کراوه‌ته‌وه‌له‌شه‌ری ناوشاخ و دارستان و له‌فروفتلی یاخه‌یه‌کان شاره‌زانین.. بیرم له‌نه‌وزاد نه‌کرده‌وه‌که‌له‌سه‌ره‌تای مه‌شقی چه‌کدا که به‌که‌م جار بو‌تفه‌نگی نه‌گرت به‌ده‌سته‌وه، به‌شه‌رمه‌وه‌ته‌یویست نابهلده‌ی خویمان لیشاره‌ته‌وه.. (فه‌ره‌اد)م هاته‌وه‌یاد که له‌ناو‌ریزی لاوه‌کانی هه‌یزی به‌رگری مه‌للیدا وه‌ستا‌بوو سه‌ری نه‌ده‌گه‌بشته‌شانی- ها‌ورپیکانی. نازانم چون هه‌له‌ی نا‌نوسه‌کانی دا‌یره‌ی نا‌نوسین به‌فریای گه‌بشت که به‌هه‌ژده‌سالی نووسی‌وو له‌گه‌ل نه‌وه‌شدا پاش مشت ومه‌ریکی زۆر له‌گه‌ل نه‌فسه‌ری سه‌رکرده‌ی هه‌یزی به‌رگری مه‌للیدا، که نه‌م نه‌یوت تو‌مندالی نه‌وه‌نده‌ی تفه‌نگه‌که‌نابی چون مه‌شقت په‌بکه‌م و، نه‌و نه‌یوت نامن گه‌ورم و له‌هه‌مو‌یانه‌یش مه‌شقی باشته‌نه‌که‌م، و هه‌ر نه‌به‌ی به‌که‌م ده‌رچم، تا له‌نا‌کاو سه‌رکرده‌ی له‌شکری دو‌وه‌م هات به‌سه‌رداو به‌زه‌ده‌خه‌نه‌یه‌کی په‌شادمانیه‌وه‌سه‌رنجیکه‌ی فه‌ره‌ادی دا‌و ده‌ستی شه‌رکرده‌وه‌بو‌شانه‌به‌چکه‌له‌کانی، به‌ک دو‌و جار ده‌ستی دا‌یه‌وه‌به‌ناو‌شانیاو‌پرووی کرده‌نه‌فسه‌ره‌که‌و به‌تیره‌وانه‌یه‌کی مانا‌داره‌وه‌په‌ی وت: نه‌م به‌چکه‌شه‌یره‌وه‌رگرن...

((دهسته‌ی نووسهران... براگدل وا لدم نامه‌یدا روداوی هم دووسنی رۆژه‌ی به‌ینی خۆمان و یاخیه‌کانتان بۆ ئه‌نووسم.

له‌نامه‌ی پيششودا نووسیبووم که ره‌نگه بتوانم يه‌کڼ له‌سه‌رکرده‌کانی یاخیه‌کان په‌شیمان بکه‌ینه‌وه له‌و تاوانه ناپاکه‌ی که به‌ده‌ستیانوه‌یه، به‌لام ریشی شیخ له‌تفه‌نگه‌که‌ی ئه‌و به‌کارتر بوو بۆ ئه‌و ره‌ش و پرووت و نه‌زانانه‌ی که گیرۆده‌ی داوی ریشن، ئوبالی خۆیانمان خسته‌ نه‌ستۆی خۆیان.. تومه‌ز له‌م کاتی گفتم و گۆیه‌دا ئه‌وان ناپاکانه خه‌ریکی خۆ دامه‌زراندن بوون له‌ده‌وری ئیمه.

ناگاداران که چه‌کی باشمان پینه‌بوو، چونکه هه‌ر که‌سه چی بۆ هه‌لسورا له‌ يه‌ک تیرو پینج تیری سه‌رده‌می عه‌بدول حمیدو تفه‌نگی راویی ده‌ستکردی چه‌مخاسازی خۆمان هه‌ر ئه‌وه بوو.

ئه‌مانه بېجگه له‌و برنه‌وو شه‌ست تیرانه‌ی که له‌مالی ئه‌و ده‌ره‌به‌گه ناپاکانه‌دا به‌رچنگمان که‌وت. به‌لام فیشه‌کمان زۆره هه‌ر بۆشه‌و لیمانیان کرده ده‌س‌رێژ، سه‌راکه‌شمان زۆر ناته‌واوه له‌ قور دروست کراوه، په‌نجه‌ره‌و ده‌رگای شرو له‌ناوه‌راستی دیکه‌ش دایه. چوارده‌وری دیکه‌ش لوتکه‌ شاخی به‌رزه. گه‌لێک له‌ هاوسنیکانمان دێوانه‌ی داوی ریشی موباره‌که‌کن دوو شه‌و به‌چاکی خۆمان راگرت به‌رامبه‌ر به‌ په‌لاماره‌کانیان، هه‌ر که خۆرئاوا ئه‌بوو ئه‌یان کرده‌های و هووی شینتانه، وه‌ک جانه‌وه‌ر هه‌لیان ئه‌کو‌تایه سه‌رمان، به‌هه‌موو باوه‌ریکیان وایان ئه‌زانی که گولله‌ی تیمه‌ی لای ئه‌وان به‌قه‌لم دراو، کاریان تێ ناکا، به‌لام به‌ کویریایی چاوی ناپاکی گه‌وره‌یان دوو ئه‌یان سمی. بۆ شه‌وی سێهه فیشه‌کمان زۆره‌هاته کزیو ده‌وریشمان وه‌ک وتم ته‌نرا بوو. ده‌رباز بوون ئاسان نه‌بوو. به‌هه‌موومان نه‌وه‌ت فیشه‌کمان پیمابوو، له‌ شه‌رو په‌لاماردانی ئه‌م چه‌ند شه‌وه‌دا براده‌ریکی فه‌لاحمان گولله‌یه‌ک به‌ر رانی که‌وتبوو، خوینی نه‌ده‌وه‌ستایه‌وه، پاش ته‌قه‌لايه‌کی زۆر که‌می هاته وه‌ستانه‌وه، به‌لام ئه‌بوابه نه‌جولایه‌ته‌وه. ته‌نیا يه‌ک فیشه‌کی پێ مابوو له‌تاوه ده‌س رێژنیکا له‌ کاتی پالاماردانیکي توندو تێژدا ده‌ستی کرد به‌پارانه‌وه لیمان تا ده‌ست به‌دینه بالی و راستی که‌ینه‌وه تاله کونیکه‌وه ته‌نیا فیشه‌که‌که‌ی ناراسته‌ی دلێ دوژمنی گه‌ل و جمهوری ته‌ی ٤١ ته‌موزی بکا.

ورد بوومه‌وه بۆ چاره‌سه‌رکردنی بێ فیشه‌کی و گه‌مارۆدراوی و دیار نه‌بونی هاواری بۆ رزگار کردنمان له‌م ته‌نگ و چه‌مه‌له‌یه. که سه‌رنجم دا وه‌ستاندمان زۆر مه‌ترسی تێدايه، چونکه زال بوونی دوژمن به‌سه‌ر ئه‌و ناوچه‌یه‌دا نه‌ک هه‌ر له‌ناوچوونی ئیمه‌ی تێدايه، به‌لکو سه‌رکه‌وتنیکي مه‌زنیشه بۆ دوژمن له‌وانه‌یه رینگای بۆ بکاته‌وه گه‌لێ هیزی بینگانه‌ش برژینتته‌ ناو سنووره پیرۆزه‌که‌مانه‌وه که هه‌رگیز ئه‌مه له‌میزودا به‌ناسانی پرووی نه‌داوه به‌ تایبه‌تی له‌م شاخانه‌وه. ئه‌زانی بۆچی، چونکه به‌ردو داری ئه‌م شاخانه‌مان برای هاو‌پشتی رۆژی شه‌رمان، به‌ چاوی خۆمان ئه‌ی دینینه‌وه که چون برایه‌که له‌پشت و له‌پیش و به‌سه‌رمانه‌وه، خۆی داوه به‌سه‌رمان بۆ پاراستنمان له‌ تیری دوژمن. که ئه‌م ناوچه‌یه هیزی بینگانه‌ی تیرژا کلکه‌که‌ی ناو‌خۆمانیش له‌ هه‌موو لاره ده‌ست نه‌که‌ن به

هیشتا ئه‌هه‌نگی رۆژی نیشان شکاندنه‌که‌م له‌ به‌رچاوی بوو که (فه‌ره‌اد) گفتمه‌که‌ی خۆی تیا هینایه‌ دی و هه‌ر پانزه گولله‌که‌ی له‌ ناوه‌راستی خالی نیشانکه‌ داو و به‌ يه‌که‌م ده‌رچوو...

ناخۆ ئیسته چون وه‌ک نیره‌که‌وه ئه‌م به‌ردو ئه‌و به‌رد ده‌کا به‌داوی دوژمن.. تۆ بلیی تفه‌نگی باشی ده‌سه‌که‌وتین؟

ده‌رویش سمايلم هاته‌وه به‌رچاوی، ئه‌و فه‌لاحه ده‌ره‌ده‌ری ده‌ستی ده‌زیی که‌به ده‌ست و برد ریشه تۆ په‌که‌ی له‌مه‌کینه‌داو شان به‌شانی کوره‌که‌ی راست و چه‌پی نه‌کرد له‌مه‌شقاو به‌پیرۆزترین فرماني دا‌ئنا چونکه بۆ پارێزگاری ئه‌و جمهوری ته‌یه که ئه‌م و هاو‌ریکانی نه‌گه‌رینتته‌وه بۆ ناو کینگه‌کانی جارانیان.. چاوه‌نو‌ارم دوا هه‌وا‌لم پێ بکا بيکه‌م به‌ په‌يامنیک و له‌ رۆژنامه‌که‌مان بلاوی بکه‌مه‌وه.. له‌سه‌ر لا‌په‌ره‌که‌ش به‌قه‌له‌مینکی درشت بنوسم: چون یاخیه‌ ناپاکه‌کانی سه‌ر سنور له‌ناو بران؟ نامه‌یه‌ک بێ دلسۆزیو نازایه‌تیی ئه‌م جه‌نگاوه‌ره نازانه‌مان به‌ گه‌لی عیراق نیشان بده‌م تیا، که‌له‌م کاته‌دا به‌و ته‌ی پلنگی نازاردراو په‌لاماری چه‌ته شینته‌کانی خاوه‌ن ریشی ساخته‌و دوولاری ساغ ئه‌ده‌ن.. ناخۆ برا بارزانییه‌کان له‌ کام لاره هه‌لیان کوتابیتته سه‌ریان.. ئه‌و رۆژه‌ی که چووین به‌پیریانه‌وه پیش ئه‌وه‌ی شه‌مه‌نده‌فه‌ره‌که راوه‌ستی له‌ ده‌رگاوه په‌نجه‌ره‌که‌نه‌وه سه‌رو ده‌ستیان ده‌رکینشابه‌وه ده‌ره‌وه، پروو به‌پیکه‌نین و ده‌م به‌هاواری شادمانییه‌وه ئه‌یان وت: تا داوتنۆکی خویتمان بۆ پاراستنی جمهوری ته‌که‌مان به‌خت نه‌که‌ین.

جمهوری ته‌ی کورد و عه‌ره‌ب.. تا.. دوا.. تن.. ۆک.. به‌خ.. ت.. کور.. ده‌ره‌.. ب..

ته‌بێ خوشکه سۆفیتییه‌که‌مان به‌هاری کوردوستانیان لاچۆن بێ؟! به‌ هه‌مه‌ره‌نگ دلشادن به‌م ولاته ره‌نگینه تازه نازاد بووه که بووه‌ته نیشتمانی دووه‌میان، ولاتی کورده‌کانی هاوسه‌ریان و رۆله‌کانیان.. تۆ بلیی چووینه شه‌ره‌وه؟! هیشتا ماندویه‌تی یان ده‌ره‌که‌دوووه. چوارده سال ناواری، دووری رینگه‌وبان، ده‌ریا و ده‌ریا.. تۆزی چۆل.. بیابانی عه‌ره‌بستان.. ئه‌گه‌ر خۆیانیش ویستبیتیان براده‌ران نه‌یات هیشته‌وه.. ئه‌وان بۆ کوری مه‌یدانی رێ پیشان دانی کوشتوکالی نوێ له کینگای کۆمه‌لی هه‌ره‌وه‌زی و یارمه‌تی کاری فه‌لاحاندا، ئه‌و سه‌رمایه‌ی زانیاریو شاره‌زاییه که‌له کولخوزو سوفخوزه‌کان کۆیان کردۆته‌وه وه‌ک دیارییه‌کی زۆر به‌نرخ بۆیان هیناوین زۆرسته‌مه به‌ناسانی بینه‌به‌ر ناگری گولله‌ی ناپاکانه‌وه... من له‌م راویزه‌دا بوم رانک و چۆغه له‌ به‌ریک کردی به‌ ژوراو له‌م خه‌یاله‌ی را‌په‌راندیم. پاش سلاو ده‌ستی کرد به‌ گیرفانیداو نامه‌یه‌کی دامی له‌سه‌ری نوسرابوو: (له‌سه‌ر سنوری کوردوستانه‌وه، بۆ رۆژنامه‌ی...) سه‌رنجیکي وردم له‌سه‌ر چاویدا، چاوی گه‌ش و لئوی پاراوی و نرکه‌ی ده‌نگی، هه‌موو مۆده‌ی خۆشیان ئه‌دامی، به‌لام دل‌م ئاوی نه‌خواردوه‌وه، وتم فه‌رموو دانیسه، خۆش هاتم کردو جگه‌ره‌یه‌کم به‌په‌له بۆ ده‌ره‌یناوی بۆم داگیرساندو ده‌ستم کرد به‌خویندنه‌وه‌ی نامه‌که:





مارف بهرزنجى - پارێزەر چه‌بار پیرۆزخان

کرد بهشت نوسین، به‌خه‌یالی خۆیان دوا نامه بوو بۆ کاس و کارو خۆشه‌ویسته‌کانیان. ده‌میکی کدش تی پهری له‌سه‌ر دل گران و له‌به‌ر چاوتیژ، شتی‌کمان به‌دی نه‌کرد. له‌م ماوه‌یه‌دا زۆر به‌حیساب ته‌قه‌مان نه‌کرد، به‌نۆره‌ ناوه‌ناوو تاک تاک، تا نه‌گه‌شتایه‌ته‌ مه‌ترسی و مسۆگه‌رمان نه‌کردایه‌ که دوژمن ئه‌پینکی پهنجه‌مان سه‌ر په‌له‌پیتکه‌ نه‌ده‌خست..

له‌ناکاو له‌سی لاوه‌ له‌پشت سه‌نگه‌ره‌کانه‌وه‌ ته‌قه‌ ده‌ستی پینکرد. هه‌موو پینکرا وتمان هاواری گه‌یشت، دووسێ براده‌ره‌ کز بووه‌کانمان له‌هه‌مووان به‌گه‌رمتر که‌وتنه‌ خۆشی خۆشی، خوین هاته‌وه‌ ڕووی زه‌رد هه‌لگه‌راویان، هه‌یزی به‌رگری میلیلی و هه‌یزی فه‌لاح گه‌یشته‌ فریامان و به‌هه‌لمه‌تیکی مه‌ردانه‌ چه‌ته‌کانیان له‌سه‌نگه‌ره‌ سه‌خته‌کانیان هه‌لکه‌ندو وه‌ک ئاوما‌لک له‌ پێش لافاوه‌وه‌ به‌ره‌و ژوور ڕوو به‌ڕووی شاخه‌ سه‌خته‌که‌ رایان ڕفاندن. هه‌یزی هاواری گه‌یشته‌ ناودئ، ئه‌روانم وابه‌راده‌ر(ح) و هاوڕئێ که‌ی له‌ به‌رای هه‌ترشه‌که‌وه‌ن، وام ئه‌زانی ده‌س نه‌گه‌رنه‌وه‌و لا نه‌ده‌ن، به‌لام نه‌وه‌ستان، هه‌ر چه‌ند هاوارم کرد که شه‌ر شه‌ری سه‌ری به‌دییه‌ وردیی زۆری ئه‌وئیت، به‌هه‌له‌شه‌یی نابئ چونکه‌ شاخیکی سه‌خت و ته‌نیا یه‌ک ڕینگای هه‌یده، له‌م لاو له‌ولای ڕینگا که‌شه‌وه‌ دارو دره‌ختی چه‌رو په‌رو ته‌له‌ به‌ردی زل زل هه‌ن که‌له‌ په‌نای هه‌ر به‌ردی‌کا دوژمن ئه‌توانئ خۆی لئ داگرئ و ده‌ستیکی کاربکه‌ر بوه‌شینی، به‌لام هاوڕئ(ح) وتی ئه‌بئ ماوه‌یان نه‌ده‌هین ئه‌و

چووله‌ جوول.. ئه‌وسا مه‌ترسی زۆرتر ئه‌بئ.. بۆ چه‌اره‌سه‌ر دوو ڕینگام به‌یاد کرد که ئه‌بوایه‌ یه‌کیکیان هه‌ر به‌چوایه‌ته‌ سه‌ر. یه‌که‌م ده‌ربازکردنی چه‌ند ته‌فنگ چه‌یه‌که‌مان بۆ خۆگه‌یاندنه‌ ئه‌هه‌زانمان که‌له‌ ده‌ورو به‌ری ره‌واندز خۆیان داگرته‌وه‌، تاتی یان به‌گه‌یه‌نن زوو به‌زوو به‌گه‌نه‌ فریامان به‌په‌لاماردانیکی له‌په‌رو به‌تین بۆ سه‌ر سه‌نگه‌ری ئه‌م یاخه‌یه‌ شتیانه‌ی ده‌ورمان تاسه‌نگه‌ره‌کانیان پئ جئ به‌ئیلین و ئیمه‌ش له‌ گه‌مارۆیان ڕزگار بئ. ڕینگای دووه‌م ئه‌گه‌ر هاتو یه‌که‌م به‌جئ نه‌هات داوام کرد له سه‌رکرده‌ی له‌شکری دووه‌م به‌هۆی ئه‌و بئ ته‌له‌وه‌ که‌ له‌سه‌راکه‌دا هه‌بوو که ئه‌گه‌ر نامه‌ی ڕزگار بونمان تا سه‌به‌ی پێش خۆراوا نه‌گه‌یشت، ئه‌وا ئه‌بئ شوئنه‌که‌مان بۆمباران بکه‌ن، تا له‌ جینگای ئه‌وه‌ی به‌ده‌ستی دوژمن بکوژرئین، با دوژمنه‌ش له‌گه‌ل ئیمه‌دا به‌ده‌ستی له‌شکری خۆمان بکوژرئیت و ئیمه‌ش فیده‌ی سنووری نه‌یشتمان و شو‌رش بئ. بۆ ڕینگای یه‌که‌م کاک(م) که‌برا بارزانییه‌که‌مانه‌ له‌وانه‌ی تازه‌ گه‌راونه‌ته‌وه‌، له‌گه‌ل براده‌ری(ح) خۆیان ئاماده‌کرد، پاش که‌میک لێکه‌دانه‌وه‌ شانزه‌ فیشه‌که‌مان به‌هه‌ردووکیاندا له‌نیوه‌شه‌ودا بۆی ده‌به‌رین به‌ره‌و خۆره‌ه‌لات، هه‌ندئ ته‌ق و توقمان دوا به‌دوایان بیست به‌لام زۆر دلنیا بوین له‌ ده‌رباز بونیان. کات به‌کاتمان ئه‌ژماردو گویمان هه‌له‌خست و چاومان له‌ چوارلای ئاسۆ نه‌ ئه‌تروکاند تا بزانی که‌ی ته‌قه‌ هه‌ل ئه‌سئ له‌پشت سه‌نگه‌ری دوژمنه‌وه‌، تانیوه‌ ڕۆ هه‌یج دیار نه‌بوو، یه‌ک دوو هاوڕئیمان له‌ سوچی ژووره‌که‌دا به‌کزی به‌که‌وه‌ ده‌ستیان

ناکا، ټیوه خوښ ین با هموو فیدای جمهوریه تی کهل بین. بدم دوورو درټیبه روداوه کاتم بؤ نوسین، چونکه زور به درینگی نه زانم نه گهر نوخته به نوخته کردارو گفتارتان بؤ نه نیرم، چونکه له رۆزی وک نه مړودا گفتارو کردار زور له بیک نریکن نه وهی بدم نه پلټیت ماوه نیبه که به کردار نهی کمیت، نانا کردار پینش گفتار که وتوه لای ټیبه، له پاش سمرسنور پاک کردنه وه له چرو جانمهر دامه زانندن هیزه کانی بهرگری میللی له سمرانسهری سنوردا دلنیا بئ نه گهر ټیمه وه بؤ نه وهی دس بدمه وه چه کی قهلم تالمو گوشه یه دا که پینتان سپاردروم دس بکمه مه وه به نووسین نای چهند دلیم به نووسینه وه یه، نه ونده ی من بیرى قهلمه کم نه کم، مه گهر فلاحه کانی هاوریمان نه ونده بیرى داسه کانیان بکهن کله ناو قایمیه گهنمه کانیان به جییان هینشووه و چاوه نواریانن، قاچم هینشتا نازاری زنجیری نوگره و باقوبه ی پیوه دیاره، راپهرینه کاتم بدلی خوم نیبه.

ټیتر بؤ پینشه وه.  
سهر کرده ی هیزی فلاحان: ع))

نهم چیرۆکه له ژماره (۱) سالی دووه می مانگی تشرینی دووه می ۱۹۶۱ ای گوڤاری (روناهی) دا بلا وکراوه ته وه. نووسهر له سهره تالی چیرۆکه که وه نووسیویه تی: (زورچار رووداو له خه یال پاراوترو بهرتر نه یی، نه گهر نووسهر پارچه یه کی لنی وهر بگریت و له چوار چیه ونکی پوختا چه سپی بکا. نه ممش کرداریکی نه دیبه).

رینکایه مان لنی بگرن، دواچار سهندنه وه ی به گران نه که وی له سهرمان، له قسمی همدو کمان ههر یه که راستییه کی تیابوو. که نه وان بیوچان ملیان پیوه نا ټیمه ش دوا بیان که وتین، له دهمی خوراودا له بناری شاخه که رووبه رووی یه ک بوینه وه، دس کرایه وه به شهر. هاورئ (ح) زور خوی نه کوتا بؤ پینشه وه. کاک (م) یش لنی دوور نه نه که وتوه وه ک بدم رۆزه هاوریه تیبه زورتر چووبنه دلی یه کتره وه. من زور دلم لای (م) بوو، نهم ده ویست خوی وایخاته جیگای ترسه وه چونکه تازه هاتووه ته وه و خیزانه که شی سؤفتییه و تازه نوبه ریه کیان بووه، ههر چهند پاش چهندو چوونیککی زور نه مجا خیزانه که ی وازی له هاتن هینتا، چونکه خوی ناماده کردبوو که شان به شانی میرده که ی شهر بکا، ناخری به هوی کوریه که یه وه په شیمانمان کرده وه له نیازه که ی، لهم دوا دوا ی ته قه دا له هلمه ټیکا هاورئ (ح) و کاک (م) که پینکه وه بردیانه سهر دوو چه ته ی چاوو قایم و دس وهشین، گولله یه ک کاک (م) ی پینکا، زورمان پین ناخوش بوو، یه کی له برادران له کاتی ههلگرتییدا به ده میا هات وتی: براگیان وایشت بوو تو له ناو کشتوکالدا شهرت بکرایه، فلاحه کانمانت فیری رینگای تازه بکرایه له جیاتی تو زور هه یین شهر بکهن، به لام هینشتا نیمانه له کولخوزا شاره زایی له کشتوکال پیدا کردی! کاک (م) بدم نازاره وه ولامی دایه وه وتی، نه گهر جمهوریه ته که مان له دوو ژمن نه پارټیزین، له کام کشتوکال و به کام فلاح رینگای تازه نیشان بدم؟ مه گهر بیمه وه نوکهری ناغاگان و بؤ نه وان کشتوکال په روره ده بکهم، بئ گومان نازاری گولله گه لنی خوشتره دایکی تافانه که شم له ولاتیک په روره ده بووه که ناشنای نهم چه شنه رووداوانه یه و دلنیا م نه گهر مردیش نه و شویتیم چؤل

# جه‌ژنیکی شادی



دوشتی چه‌مه‌سال - سینه‌کار ۱۹۵۳

یېک نده مایه وه تا نه گه یشته به رده رکی ناو ده ستخانه کانی هر جار جارهش چالی ناو ده ستخانه کان بلقیان نده او لیشاوی پیسی رامانی نه پېراند. گه لیک شهوان لم به زمه رووی نده او. شوه گهرمه کانی به دغا که هموا نه وه ستا هلمی ناروق و هدهناسه مان وهک ته مو دوکهل حه وشه که ی پر نه کردو بهرز نه بووه تا نه گه یشته لای یاساوه کانی سه ربان و شپړزه یانی نه کرد. جاری به کمه وایان زانی ناگرمان تنی به ربووه نه مه دووکه له. له بهر که وتنه هاوار لیمان تا تیمان گه یان نه مه دوکله ی هدهناسه وه ناروقه نهک ناگر! نه مرو نهو هاوریانه مان له زیندانی چند شار تکدان هزاران سالی فرمان و فمر له گهل خویاندا نه وتوینتوه، پیکه وه له کیسه ی گهل و نیشتمان نه چن، چند دهسته به کیشیان له ژووری مهرگدان. نیمه و براده رانی مولل و دهوکیش چاوه ربی نوره که یین نیسته جیگامان زوره، له بهر نه وه هر که س شویتی تاییه تی خوی هه یه، واته له سر به ری خوی رانه کشی و جیگای دوشه کیکی یین براره.

پاک و تمیزیمان تا راده یکه فراهم هیناوه له خواردن و خوتن و شوستندا. هر پیرو نه خوشه کانه مان نه یین هه موو نوکری به کترین، له چیش لیمان و گسک دان و چالینان و قاپ و قاچاغ شوشتندا. خواردینش پیکه وه، یهک عمارو یهک منه جمل و چون یهک له به شدا. له بهر نه م یه کیتی و هاوکاری و هاوبه شیه هه موو که م تر نوکرو زورتر خوراکمان یین نه بری به چه شنیکی ریک و پیکیش. له باتی نه وه ی هر مه که روژی سن جار چای لی نن و دوو جار چیش و بکاو قاپ بشوا بیجگه له ورده نیسی که، نیسته پانزه روژ جاریک نوره ی فرمانیکی بهر نه که ویت. یا قاپ شستن و یان چیش لیمان و بهس له گهل دهسته یه کدا. میریش دهستی پینه و پهری خستوته زیندانه که مان چونکه بیباکه کی زور کونه و میراتی عوسمانلییه. که تازه هاتبووین هر روژنا روژیک لافاویی که نگاوی ناوی ناو ده ستخانه و بوری ناو پهنگی نه خوارده وه حه وشه که ی داگیر نه کرد، تا نه گه یشته بهر ده رگای ژووره که مان. نیمه ش تا بومان نه کرا خشتان نه کرد به برده بازو به سه ریا هاتوچومان نه کرد. که له وره شدا نده ما چاوی خومان نه نو قاندو پیمان تنی نه نا. نیسته ش حه وشه که مان کونکریت کراوه و زیرابه که شی ساز کراوه. به لام دهستی ته عمیر هر نه جوولی. و لایه کی حه وشه که مان لی نه سه ننه وه چونکه نه یکه به ژوور، ژووری که یان زور پیوسته سنی کانوونی نه وه لی (۱۹۶۰هـ). نه لین جهژنه، جهژنی خوشی و سه لامه تیه، به لام کریکاران هر وه کو جارن چه وو خشت و لم رانه کیشن، کونه نه روخینن و تازه بنات نه نینن به ورددی سه رنجی ده مو چاویانم دا تا بزائم بارستی که یف و خوشی چنده له سر روویان؟ له بیزاروی و وه رسی به ولاره شتیکی کم به دی نه کرد. ورده ورده که وتمه گفتوگو له گلیان و به گالته نیم نه من تیره کریکارن که چی وازیندانه مان بؤدروست نه که ن. لایه کی نه سمه ری چاوه رش و زیت له ناویاندا وه لامی دامه وه و تی: کریکار شت دروست ده که ن نه وی دهستی له سر داده نی پلوی لی دهنی.

نهمرو شانزه مانگو سنی روژ به سر گرتماندا تپه ری. نه م ماوه یه، چند روژیکی نه یی، هه مووی له ژووریکا بردومانه ته سه ر. که سیک نه ماوه که پیش نیمه هاتبینه نه م زیندانه و نیستا مایینه وه، چونکه هر مه که له وانده گهلک له وانده ش که دوا ی نیمه هاوردویان، هر که سیک به پیسی خوی سزایه کی بؤدروست کراوه به ره و زیندانیکی که کراوه ته وه.

کاتیک نیمه یان هینایه تیره، به گران جیگامان بوه. رهنه که نه گهر نیمه مانان نه بووینایه هر به پیوه له ناوه راستی حه وشه که د رابوه ستانایه. له زوره کاندال مش به سر له شدا که وتبوون، له نیشتمان په روه ران و دیموکراتی خوازان و کریکاران و جووتیارانی خوارو زور، هه مه رهنه که نه یینی له پاریزه ر، پزیشک، نه ندازیار، ماموستا، کریکارو، جووتیار، قوتایی و کلسپکار، نه نانه ت. ده رویش و حاجیش، تمه من له ژور هفتا سالانه وه تا خوار چواره سالان چند بادوک و کور به که له پجه یهک راپنج کراوه ته تیره.

به شی زورتریشمان به ماده یهک به پال دراوه که سزاکه ی خنکانه ده، له ژووریکی چوار به پینج متریدا بیست و دوو که س تیک ترنجاین، یین شوین دیاری کردن، چونکه له هر لایه که وه له نیک شوینت بهر چاو بکه و تابه نه وه شوینت بوو. که سیش ناگای له پیلو سولی خوی نه ما بوو. هر که س چی بهاتابه ته پیش نه وه ی نه وه ی نه کرده پیی. له گهل تیک ترنجانه ی شدا هه موو نه یانگوت؟ له غیراقدان زیندان له م زیندانه چاکتر ده ست ناکه ویت. له سر نه مه وه هر لایه ک سه رگوزه شته ی خویان نه گتیرایه وه.

هه ندیکیان نه یانوت! نیمه ((۲۳۸)) شه و له ژووریکا بووین که هر جیگای هه شت که سی ناسایی تیدا نه بووه وه. به لام نیمه ((۲۵۰)) بووین و ناچار به م چه شنه نه خوتین!

لاقمان به دیواره کاندال هه لته سپاندو نیوه له شمان نه خسته سه ر زوه ی ژووره که. له سر نه مه شه وه گهلکمان به پیوه راده وه ستاین تا شهل و کول نه بووین، نه مجار نه که وتین به سه ر یه کداو له ناروقه نه تلاینه وه. خه و له هوش خو چوون به ناسانی له یهک جیا نده ده کرانه وه. ((شه تره)) یه که مان نه یان وت به چه شنیکی که راده کشاین له ژووره ته نگه به ره که ماندا، چون؟ دوان دوان لاقمان نه کرد به ناو لاقی به کتر داو نده بوو جووله ش بکه یین. براده رانی ((موصل)) ه یهک شه و نه م به زمه یان تووش ببو که له چه شنی جگه ره ی ناوپاکه ت له ژووریکی بچووک په ستینرابوون. له هلمی ناروق و هدهناسه ی نه وانده ی دیواره کانیس عاره قیان کردبووه وو هیزی کاره پای له ته له بزاهه کانیسه وه نه دزی و هه رسیکیان دهستی له دیواره کان بکه و تابه رای نه چله کاندال پاریزه ریکي ناسراوو ده رکه وتوو له مه یدان قانوون نویسنده که نه ندانی کومه لیکي جیهانیسه بو لبردی سزای خنکاندن، نه ویش به پیاو کوشتن تاوانی درابوه پال و گیرابوو له بهر گه رماو هدهناسه وه له م له سر خو نه چیت. هه موو شمان زیندانی بولیسخانه ی سه رمان دیبوو، که له ژووره تاریکو ره شه کانیداوه حه وشه ته شککه شیه وه شویشی یین

ئەم ژوووانە بۆشتى كەش دروست ئەكەن. ئەو تە لە لاشەو ئەروختىن كرىكارىكى كەيان سەرنجى راكیشابووم. پىرىكى بەساللا چووى شىرۆل، روومەتى لە تۆپىكى فەشەو بووى ئەكردو دەم دانی كەلاویدەكى ویرانى ئەهینامەوە یاد. دەمارى لاقەكانى رەق بوون، زۆرتر لە لاقى دەست كریان ئەكرد، لەهەنگاو هەلەننا كە تەكانى بە خۆى ئەدا تا خیرا تر برۆا، رەوتى قەلە باچكەى ئەهینامەوە پىش چاو. پووژەكانى گری گری وەستا بوون، دیار بوو ناوى قاچى داهاتبوو. پىشەكانى زل و پان لە تايەى پەنجەربووى ئۆتۆمبىلى ئەكرد، كە ئەینایە سەرزەوى.

رۆژى پىشوو بە گوینی چەوى رانەكیشاو ئەمرۆ خشت. خشتەكانى سەر پشتم ژمارد بیست و دوو خشت بوو، وەك رۆژى پىشوو هەلى كوتایە سەر پاشماوەى دەستەبەكمان و دەستى كەرد بەلستەوەى قەرەوانەكە بەوسەر و ناو سەموونانەى لە دەورى فرى درابوون. كرىكارىكى كەيان وەك پى شەرم بى و پارىزگارى لە ریزی خویان بكا هەلى دابى، ئەم كاپرایە دەمى لە مالى خۆى ناچى. سەبرى كەن چەند شىرۆلەید. ئا بەم چەشنە چل پەنجا دینارى كۆكردۆتەو. هەر خۆشى وەلامى خۆشى دایەو! چى بكا پىر بوو و بى كەسە هەكا كەوت. كى لىی ئەرسینتەو! برادەرىكى موللاویمان لە دویتىو خەرىكى نووسىنى دروشم و وینە ساز كەردن بوو. وینەى سەرەك وەزیرانى لەتەك كاتزەمیرە وەستاو كەى زیندانەكە منەو هەلواسیبوو. ئەو كاتزەمیرەى كە لەو ساو هاتووم لەسەر دوانزە چارەك كەم وەستاو و نەجولاه. دوو دروشمىشى بەم لاو بەولایدا داكوتاه (بۆى یەكئىتى گەلو سوپا- بۆى ناشتى و دیموكراسى) لەولاو ژوورىكى كەيان ئەروخاند. خۆل و تۆزىكى زۆر نىشتبوو سەر وینەو دروشمەكان مەگەر بايەكى بەهیز راي بەمالیایە واورده وورده دەنگى رى رۆشتەكەى جەژنم دیتە گوئى. كوا دەنگى رىكخراو دیموكراتییە كان؟! لاوان، قوتایان، یەكئىتى كرىكاران، ئافرەتان، ناشتىخووزان! كوان رەو كۆترە سپیەكانى پار كە ئاسمانى بەغدايان داگیر كەردبوو؟ كوا دروشمى برایەتى كوردو عەرەب، دیموكراسى و ناشتى! لەجنى ئەمانە دەنگىكى ناسازو ناھەموارم دیتە بەرگوئى، (فەلەستین عەرەبیە، یسقط شیوعیە) و هەوالەكەى شەوم بىر كەوتەو كە لە هەمان رادیووە بیستمان (سپیدم كەشتى ئاسمانى سۆقیەتى بەدەورى زەویدا ئەسووریتەو كە ئەمجارە پىنج تەنە. پارچەى ساروخە تەقیووەكەى ئەمريكا مانگاىەكى كویى كوشت.) (رامان و دامانەكەم لە شیواوى رى رۆیشتەكەى ئەمسال لەچا و پاردا زۆرى نەخایاند، دەنگە ناسازەكە كپ كراو دەنگىكى بە سۆزو بەتین هاتە جنى (دیموكراتییەو سەلام) (سەبعین بیل مبه، حوریە صەحافە وەتەنیە) زۆرتر لە رادیو كە نزیك بوومەو، تا دلنیا بووم كە ئەم جارەش دەنگى دیموكراسى و ناشتى بالى خۆى كیشایەو بەسەر شەقامەكانى بەغداى خۆشەو یستدا، وەك تیشكى خۆر پاش پەلە هەورىكى رەش و تال دنیاى دەروونمانى روون كەردەو. كە لام كەردە باوكى غەنیەى شەهیدو جوانەمەركى ئاگرى

پیلانەكەى ((شەوافم بىنى)) و اروو گزەكەى گەشاو تەو زارە بى دانەكەى زەردەخەنەىەكى شادى پىو، وەك نەغەنیەى كۆزراو بى و نەچاوەنوارى حوكمى ((ئىعدام)) بى، لەو لاشەو چەند برادەرىكى كە وەستا بوون بەتەك رادیو كەیانەو، لەمانە چواریان برى شیرینیان شەهید كراو لە ماوێ ئەم شەش مانگەى دواى بەدا ئەوانیش ددانیان سبى ئەچووەو چاوەكانیان لە جاراز تەرترو گەشتەر بوو. وەك مۆژدەییەكى خۆشیان لە ناکاو پى درابى. بە تیزی وەك فلیمینك رۆژانى سەختى ئەم ماوێدەم بە بەرچاودا تىپەرییەو، كە هەر رۆژە هەوالىكى ناخۆشترمان بۆ ئەهات لە گرتن و كوشتن و سزاو دوورخستەو و نازاردانى رۆلە دلسۆزەكانى گەلەكەمان ئەو رۆژانە چىزى خواردنىكى ئەدا كە بەزۆر دەرخواردى نەخۆش ئەدریت. كرىكارە پیرە شىرۆلەكە لە لستەوەى قەرەوانەكە بوو وە و هەستایە سەربى. روویەكى بەرەو ئاسمان هەلپرى. گەلەى كرى یا سوپاس. ئەمجا لایەكى كەردەو بەلای ئىمەو و دواى هەندى ئىم ئىم و تى ((ئەى خالۆ، هەژاران زوو نامرن. من بەم تەمەنە كورتەو حەوت دەورو چەرخم دیو. حەوت پاشا و میرم رەوانە كەردو)). دەستى چەپى بەرز كەردەو بە دەستى راستى كەوتە پەنجە نوشتانەو ((عوسمانلى، ئىنگلیز، مەلیك فەیسەل، مەلیك غازى، عەبدول ئیلا، نوری سەعید، فەیسەلە بچكۆلە، وائەمەشم دى. خوا ئەیزانى ئاخو چى كەش ئەبىنم. ئىم ئىم هەى خالۆ دنیا بەرى دوورە. زۆر جلوسمان دى. ئەلین جەژنە! كوا ئەم فەلسەفە سادەو رووتەى ئەم كرىكارە پەرووتە زیندانەكەى لەبەرچا و فراوتر كەردم. وەك بىنووسىنى بەم پەرو ئەوپەرى جیھانەو، هەر وەك بەستى بەرپرودو پاشەروژىشەو ئىمەش هەژارین ئەروین بەرپو، زوو نامرن. لە مندالیم كە باپیرەم حىكایەتى بۆ ئەكردم زۆر جار ئەى و تەو ((رۆلە تا هەژارێك ئەمریت سەد دەو ئەمەند ئەمرن)). ئاخو چى كەش ئەبىنم! كرىكارە پیرەكەش هەر ئەزنگایەو لە مینشكما، ئاخو هەموو هەژاران چى كەش ئەبىنم! چەند پاشا و میرى دیکە بەرئ ئەكەن؟! هەژاران زوو نامرن. نامرن...

ئەم چیرۆكە لە ژماره (4) ی مانگی كانونى دووهمى سالى 1971 ی گۆڤارى (روناهی) دا بلاو كراو تەو.



په پیکه ره که ی  
گاور یاغی



تەقەلایەکی مەردانە و هاتووچوو مالمو مالو گەران و شەونخونی و یەک بەیەک ناسین و دەردی خۆ بۆ یەک کردنەوه بوو لەناو کرێکاران دا کە هەر یەک بە زمانی جیواوازی خۆی، بەلام بە یەک مانا دەرەکانیان بۆ یەک هەڵدەپرشت. سەرئەخت بەدایە بە کوردی و تورکمانی و عەرەبی و ئاسووری و ئەرمنی دەوان، هەر ئەمانە بوون ڕۆژی دوازە سەعات ئیش کردن هیزی لێ بریبوون، ڕۆژانی هەینی ئەبێ پارەمان بدریتنی، بەرز کردنەوی ڕۆژانە و پارە هاتووچوو خانوو بۆ کرێکاران، دانتان بەنەقابە کەماندا و پرس کردن بۆ هەموو کاروباریکی کرێکاران.

بەشی زۆری کرێکاران دەنگیان کرد بەیەک، ئەو شەوی کە ئەم خواستیان خستە سەر کاغەزە کە بۆ ئەوی بەیانی بیدەن بە کاربەدەستانی کۆمپانیا، جمو جۆل و خرۆشێکی ئەوتۆ کەوتە شارەوه مەگەر هەر لەیەکەم شەوی جەژنی ڕەمەزاندان بێنریت، پاشان مانگرتن و خۆپیشاندا نەکانیان و کۆبوونەوه کانیان لە گاوری باغی کە سەرئەخت میلەت بە گەورە و بچوک و ژن و پیاووه لە پشتیانەوه ئەوەستان و دەورەیان ئەدان و بە چاویکی دڵسۆزانەوه تەماشایان ئەکردن و گویان بۆ وتارو هاوارەکانیان هەلئەخت.

خویندەوارەکانیش دروشمەکانیان بە دەنگی بەرز بۆ خەلکە کە ئەخویندەوه. (بۆ یەکێتی کرێکارانی نەوت، بۆ یەکێتی کرێکارانی گەل، بۆ براوەتی نەتەوه کانی عێراق، بۆ نەقابە ی کرێکارانی نەوتی کەرکوک، ڕۆژانە تەواو، دەرئەکردنی کرێکاران بە نازەزوو) تا ڕۆژی (١٢)ی تەموز پۆلیسەکانی میری بە سواری مووسەلەحەوه هێرشیان بردە سەریان و ئەو کارەساتە خویناویەیان دروست کرد کە لە بیر (موللا) ناچیتەوه و کاریکی تەواوی لە دەروونی کرد. دەستی نایە پرچە نازدارە کە کە دوا نمونە ی تەکیە بوو بە بالایەوه و بە یەکجاری مەکیە سێ نەمرە ی تێ نا. هەموو جارێک کە ئەم کارەساتە ی بیر بکەوێتەوه ئەم دیمەنانە ی بۆ (وسوو) ئەگێرێتەوه کە بە چاوی خۆی دیبوونی... تەپ و تلو گۆلۆ بوونی ئەو ژن و مندالانە ی بە دەم سەمی ئەسپی پۆلیسەکانەوه و گیان دەرچوونی کرێکارێک لە سەر دوو پەلی زەیتوونێک لە زەیتوونەکانی گاوری باغی کە تا یەک دوو بارانیش هەر خوینە ئالە کە ی بەسەر گەلا سەوزە کانی زەیتوونەکانەوه مابوو. (موللا)

تا بەینێک هەموو ئیوارە یەک ئەچوو بۆ سەیری ئەو دارە و تێر ناخ و داخی هەل ئەکیشاو بەدلیکی پر لە قین توورە بیبەوه ئەهاتەوه بۆ ناو شارو رووی ئەکردەوه چایخانە ی گەرە کە کە یان چاوهروانی (وسوو) ئەکرد تا بێ و بە قسە نەرم و نیا نەکانی باسی چاری ئەم دەرئەخت و بکات و ڕینگای ڕزگار بوونی بۆ بدۆزێتەوه. قسەکانی (وسوو) وەک تەلیسم وایووون بۆ گری خەفەتی دلی (موللا) بە وردی و لەسەر خۆی کام خەفەت و داخ لای (موللا) رەق با یە ئەو ئە ی توانەوه و ئاسۆیەکی سامال و رووناکێ ئەخستە پێش چاوی. ئەگەر کرێکاران و جەماوەری دلیاک و نازادێ خوازانی میلەت یەک بگرن و پێکەوه روو بکەنە جەنگی دوژمنی هەمووان کە ئیستیعمارو کۆمپانیاکانی و نۆکەرەکانیەتی بێگومان بە ئاوات ئەگەین کە سەر بەستی نیشتمانەوه

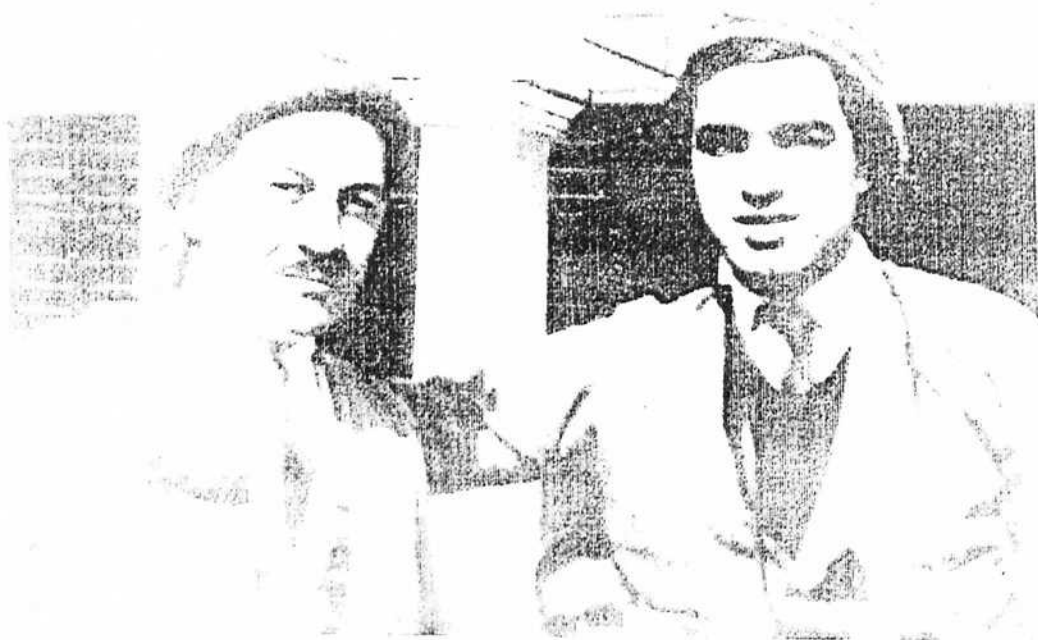
رەش کراو بەکل و ڕیشینی سوورو رەشی بە شانە کراووریک ڕیزە دانیکی سپی لەگەل تاکە دانیکی ئالتوندا، کەم دوو، کەنار گرتوو، لە کۆری خەلک، لە ژوووریکێ تاریک و دوو دیودا کە دیووە کە ی تری کەس نە ی دیووو. ئەم و ئەو سەدان حیکایەتی خەیاڵی یان لێ دەگێرێتەوه... ئەم کابرا بیکەس و بیکارە چۆن گوزەرەن ئەکاو بەچی ئەژی؟

ئەبێ کیمیاگەر بێ، ئەوەتا دانیکیشی ئالتونە، تۆ بێتی ئەو ئالتونە ئەبێ کە خۆی دروستیان ئەکا... ئەلێن بە جادو کاغەز ئەکا بە بانکە نەوت، ئەلێن لەهەر جینگایە کە خەزەنە هەبێ ئەتوانی بە زەبری جادوو بیدۆزیتەوه و تەلیسمە کە ی بشکێنی... ئەلێن جادووی وا ئەزانی جۆ بە دیوارا سەر ئەخا و ژن و میرد لێک جیا ئەکاتەوه و دوژمنی باوه کوشتە ئەکا بە دوستی گیانی بە گیانی... دلی حاکم نەرم ئەکات و چاوی بەدکار کویز ئەکا و زوزبانی ناخەز ئەبەستنی. بەم بەندو باوانە خەلکیکی زۆری تێ ورووژا بوو، هەر کەس لە پەنایە کەوه خۆی ئەگەیان و بە چرپە دەردی دلی خۆی بۆ ئەکردەوه و بە ترس و لەرزەوه سەرەتالی داخوازی و مرازی خۆی ئەدا بە دەست و ئەویش باش ئەم هەلە ی لە دەست گرتبوو. هەموو وەلامەکانی بە پێچ پەناو قسە ی توێکلدار ئەدایەوه، تا هەر کەسێ بە پێی نازەزووی خۆی لێکی بداتەوه و گومانیان لێ بێی بە راستی... دلی کەسێ نە ئەشکاندو خواستی کەسێ نە ئەدایە دواوه، بەرزە و چاوی لێکنان و دەست بە ڕیش و تەسبیحە درێژە نەرجیلە کە ی دا هێنان کاتی لەگەل خەلکە سەر لێشیناوه کانی دەردی گوزەرەن و ژبانی گرانی ئەبردە سەر و خەلکی فریو دا بوو. (موللا) ئەمیشی تاقی کردبوو. بە هیوای ئەوه ی نوسخە یەکی کیمیا یی بێ فێر بکا، یا خەزەنە یەکی پێشان بدات... بیستبووی لە خانووه کۆنە کە یان دا خەزەنە یە کە هەیه، دا پیرە ی ئەم حیکایەتە ی بۆ کردبوو، بەلام تەلیسمیکێ گەورە ی لەسەرە، پاش هەندێ هاتووچوو دواندن زوو تێگەشت کە نە کیمیاگەرە نە جادووی بە کاریکی پێی، هەموو قسەکانی لە قسە ی خەلیفە هەواسی خۆیان ئەکا و چاوه کانی شتی تریشی تیا بەدی ئەکرێ. لە دلی خۆیدا بریاری دا کە ئەمە (جاسوسە) بۆ یە ئەم خایالە یی واز لێ هێنا.

تا لەم کاتەدا بوو کارەساتە کە ی گاوری باغی رووی دا، (وسوو) ناسیاوی لەگەلدا پەیدا کردبوو. ئەم هاوڕێ یە کرێکارێکی هوشیارو وریا بوو لە ناو کرێکارەکانی نەوتی کەرکوکدا، هاوستییەکی پەسەندیشی هەبوو لە گەرە کە کە ی (موللا) دا، و سوو بە هەموو هیزو توانایە کیمیهوه لەگەل هاوڕێکانیدا خەریکی پێک هێنانی نەقابە ی کرێکارانی نەوت بوون، بەو هۆیەوه کە بەشی زۆری خیزانی گەرە کە کە کەس و کاریان هەیه لە ناو کرێکارانی نەوتدا، لەبەر ئەوه دەنگ و باسی نەقابە و خواستی کرێکارانی نەوت لەگەرە کە و باندا زوو بلاو دەبووهوه. زۆر بە دل گەرەمیشەوه خەلکی شارو گەرە کە و بازار گویان بۆ باس و خواستی جولانەوه ی ئەم کرێکارانە هەلئەخت، بۆ سەرکەوتنێان ئاواتیان نەخواست بۆ سەرئەخت و تیشیان خەفەت بار ئەبوون، پاش







مارف بەرزنجی لەگەڵ پارێزەر جەبار پیرزاد - کەرکوک / نەورۆز ۱۹۵۷

چەکیان هەلگرت، کۆمپانیا هەزارو یەک فرۆڤنیلی خستە روو لەگەڵ کرێکاران و میللەت داو جوولانەوێ کرێکاران و نیشتمان پەرورانیشت هەزاران سزاو نازاریان چەشت و هەزاران دەرسیان وەرگرت لەم رێگا دوورو سەختو پڕ بەرزو نشیوی درک و دال و درندە. چەندان راپەرین رووی داو نەسکۆی بە ئیستیعمارو پیاوێکانی ئەداو خۆیان نەگرتەو تا چوار دەوی تەمموز کە بە یەكجاری چۆکیان پێ نرایە زەوی و چەندانێ وەك (وسوو) زال بوون.

پاش ماوێهەك (وسوو) و (موللا) چاویان بە یەك كەوتەو بەلام هەردووکیان وەك دوو جەنگاوەری نەبەرد کە لە جەنگێکی پێ نامان و بەسەر بەرزو گەرابنەو ناو کەس و کاری خۆیان. (وسوو) لە زیندان رزگاری بوو، (موللا) بێش لە دەربەدەری و خۆشاردەو لە دوژمن.

- کاکە (وسوو) بەئێنە کەمان بەجێ نەهێنین؟

- بەئێ - کامیان؟

- پەیکەری بۆ شەهیدەکانی گاوریباغی.

- ئەو بە تەنیا بەرپاری من و تۆ نابێ ئەمێ بیکەین بە پینشیارو پینشکەشی نەقەبە ی بکەین.

- باشە ئەمشەو.

گفتوگۆ لە نەقەبە رۆژی (۱۲) ی تەمموز لە (کەرکوک)، ئینجا دەستی ئەدا بە دەستاو ناخیکی هەل ئەکیشا (کە ی تۆلە ی ئەسینین) و لەسەر (تەپە ی مەلا عەبدوللا) پەیکەریکی شوخ بۆ شەهیدان دروست بکەین

کە لە هەموو شارەو دیار بیت؟

بەلام (وسوو) ئەبوت پەیکەری کرێکار ئەمێ لە ناو جەرگە ی شاردا دروست بکریت ئەک لە دەرهوێ شار. دەرهوێ شار بۆ پاشا و میرو سەر لەشکر باشە، جینی کرێکار ناو جەرگە ی میللەتە.

جوولانەوێ کرێکاران و نیشتمان پەرورانیشت بە تیکۆشان پەرە ئەسینن و بەهیز ئەبن، بەندە جوولانیشت روو ئەکاتە کری و ئەبوو کیتەو.

- کاکە (وسوو) کە ی تۆلە ی ئەو شەهیدانەمان ئەسینن؟ و چۆن؟

- هەر کاتێ لەشکری بینگانەو نۆردوگای ئەوانمان لەولات دەرکرد، حکومەتێکی نیشتمانپەرورمان بە ئارەزووی بەشی زۆری میللەت هەلبێزارد، ئەوسا تۆلە ی ئەو شەهیدانەمان کردووە تەو. ئەوسا گیانی پاکیان شاد ئەبن و ناوی پیرزاد ئەژێتەو.

- من ئەلێم بۆ هەر شەهیدێک پەیکەریک دروست بکەین لەناو باخەکی (گاوریباغی) دا.

- پەیکەریشیان بۆ ئەکەین و ئاواتەکانیشیان بە تەواوی دێننە دی.

- ناخ تێ نەگەیشتوو مان زۆرەو هەر چەند ئەکەم لەسەد دوانم بۆ نایەتە سەر ئەم بیروباوەرە پوختە یە.

- واز لە بیرو کۆن هێنان و باوەر بە بیرو تازە کردن کاریکی ناسان نییە. تەنانەت گۆیزانەو لە کەلاوێهەکی شری پەکەوتە کە سالەهای سال تیاژ یابی بۆ خانوویەکی خوشتریش، ئارەزوویەکت پێ جی دێلی بەلای کەلاوێ شەرە کەتەو چونکە یادداشتی سەردەمێکی دوورو درێژی مرۆقی تیا یە، بەلام گەر پێ وچان بە دل تێ بکۆشین لە ئەنجام دا زۆر بەی دێتە سەر بیروباوەر ی راست و رەوان، ئەو کەمەیشی کەماوێ هەقی خۆیەتی و کە زۆر بەیش لەسەر راپەک بوو ئەوانیش چاریان ناسانە.

سالەها تیا پیری و چەندان کار روویان دا لە هەلسوکەوت و سەرکەوتنی بچوو ک لە بچوو ک زلتەر، کشانەوێ تیشکان و لە تێ شکان سەخت تر، چەندان هاتن و چون. زۆری وەك (وسوو) کەوت و گیرا و کوژرا و چەکی فریدا بەرانبەر بە دووژمن. چەندانێ وەك (وسوو) هاتن و

# شەتەل

داواى گواستنه‌وه‌ت نه‌ئەكرد، دىنى (ك) حەوت سەعاتە رى لەم شار دەو  
دووره، چەپەك لا رېيە، مەگەر بە رېكەوت ئەگىنا ئۆتۆمبىل روى تى  
ناكات، خۆت ئەزانى من خەلكى گوندى تاوغم و كوردى باش نازانم،  
دېهاتە كانىش هەموو كوردن، لەبەر ئەو كە پىيان وتم بۇ ئەم دىيەم  
نەنيرن كەمىك گرژ بووم، زۆرتەر لەبەر ئەو دى زمان باش نازانم لە دلى  
خۆمدا ئەمووت چۆن بە دروستى ئەم فەرمانە بهينمە دى؟ مندال كوردو  
خوتىندن بە كوردى باش نازانم، بەلام كە چوومە دىيەكە بۆم دەر كەوت  
كە كۆسپ و تەگەرە هەر زمان باش ئەزانىنى من نەبوو، بەلكو گەلىك  
ناهەموارى هەبوو يەكلىك لەوانە ئەو هەبوو كە دەبوايە مندالە كوردەكان  
بە عەرەبى بيانخوتىدايە، چۆنكە كىتیبەكان هەموو بە عەرەبى  
دانرايون، هېشتا لەبەر نامەى تازەى ئىدارەى زانستىي كوردستانىش  
شتىك جى بەجى نەكرايوو.

ئەفەندىيەكەى تەنىشتەم وەرەمى دايدەو و تى:

- مندال بە زمانى داىكو باوكى نەخوينى زۆر ستمە، بەلكو  
گوناهىكى زلە، چۆنكە رەنجى مامۇستاو قوتابى گەلىك بە خۆرايى  
ئەروا، قوتابىيەكانى ئىمەش بەشى زۆريان كوردن، من دەرسى پۇلى  
يەكەم ئەلئىمەو رۆژنىكان مندالئىكىانم هەستانە سەر تەختە بە كوردى  
لئىم بىرسى: چوارو چوار ئەكا چەن؟ بەسە زمانە وەك كەرولال وەستاو  
وەرەمى نەدايدەو، كەوتم: نەربەعە زانئىد نەربەعە؟ كتوپر وەك تووتى  
وتى: پمانىيە.

ئەمجارە باش تى گەيشتم كە ئەم مندالە بەسە زمانانە فېرى دەنگ بوون  
نەك فېرى ژمارە، ئەوسا بىرم لەم هەموو رۆژەكە كەردەو كەمن بە ناو  
دەرسى ژمارەم بەم مندالانە داوە كەچى تومەز وەكو دەرسى ناوازم پىن  
وتبوون وابووه.

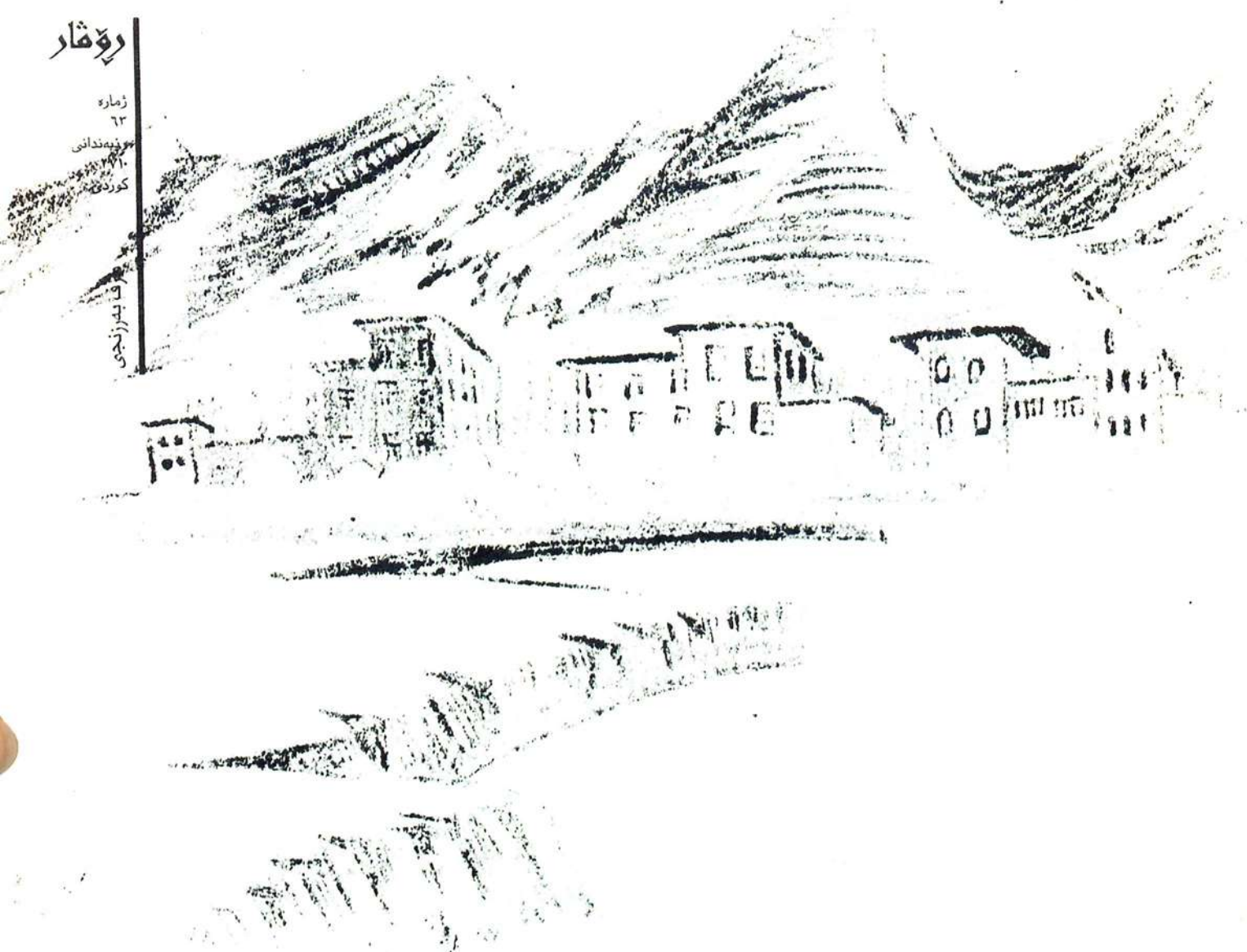
- گوى بگرە يەشتا دەردى ئەمسالم تەواو نەكردووه، دىيەكە نزىكەى  
بەنجا مالىكن، بەشى زۆريان فەلاحنو ئەوداى رەشايىن، ئەم دىيە  
هەى ناغايدكى بەدبەختە كەهەرچى لەو فەلاح و رەش و پرووتانە ئەسەننى،  
لەگەل دەرامەتى شونى كەشىدا هەمووى لە شارەكان بە قوماز

لە رېنگايدكى دوور ئەكەرامدەو، مورەغەى پىشتم لەبەر دانىشتنى زۆر لە  
ناو جىبەكەدا زانى ئەكرد، تۆزى رېنگا رەنگى پرچو برژانگ و سىنلى و  
گۆرى بووم كەبەناسانى نەئەناسرامدەو، گەيشتمە شارى (ت) هېشتا  
ئەبوو سوارى ئۆتۆمبىلنىكى تر بىم تا بگەمەو مالى، زۆرى نەخايانە  
رېنوار ژمارەيان گەيشتمە شەش، ئەمجارە دەلالەكە چەند ياللە يالانىكى  
بە دەنگە دپاوەكەى كەردو خستيانىنە پەلو پوروزەى سواربوون و جى  
گرتن، من و ئەفەندىيەكى كەمىك رېكو و پىك لە پىشەو و  
ئەفەندىيەكى چاكەت و پانتۆل گرژولۇچ بووى دووره ئوتو لەگەل  
سىكەسى كە لە پىشەو تىك ترنجايىن. هېشتا لە شارەكە زۆر دوور  
نەكەوتبوو، ئەو هەردو ئەفەندىيەكە لەگەل بەكدا كەوتنە گفتوگو  
لەسەر نامەيك كە بەدەستيانەو بوو، ئەوى پىشەو و تى:

ئەم فەرمانە بۇ ئىمە نارەوايە، چۆنكە لە پاش خەفتمەيكە كە لى  
پرسىنەو كۆتاي دى، بۆچ سەرانسەرى مانكى حوزەيران وەك حاجى  
لەقى لەقى بەچكە لە هېلاندا نەماو بە ديار قوتابخانە چۆل و  
هۆلەكانمانەو بەمىننەو؟ خۆزگە ئەيانزانى ئىمە لەم كۆيزە دىيانەدا چ  
دەردىك نەكەيشىن، هەرچى تۆ حەزى لى بەكەيت دەست ناكەوئى.  
ئەفەندىيەكەى تەنىشتەم وەرەمى دايدەو:

- رەنگە بيانەوئى ئەو چەن كەسە پاراگەندە كراوانە ماوەيەكى تىش  
بەمىننەو تا ناژاوەو بىرى بۆگەنيان لە ناو نەمىننى... نا... نا... كەوتەو  
يادم، ئەم فەرمانە تازە نىيە، دوسى سال لەمەو بەرو لەسەردەمى بىن  
گۆراكەدا ئەمەيان بۇ دانايىن، وا هەموو سالىك لەم رۆژانەدا سەرلەنوئى  
دوو بارەى ئەكەنەو.

نازانى چ دەردىكەم كىشاوە سالى ئەمسال؟ مەگەر تۆش لە شوينەكەى  
خۆت جارسى؟ خۆ تەنيا چارەكە سەعاتىك لەم شارەو دووره،  
بەيانىان بە سوارىي پاسكىلەكەت بە دەواما ئەگەيت و پاش نىوەر و انىش  
بە رېنگا راستە چەو رېزكراو كە دىيەتەو ماله پاك و خاوتەكەت، ناوى  
پاك و كارەباو گۆشت و ميوه و بەفرى زۆر... ئىتر چى كەمترە لە  
كەركووك؟ ئەگەر بتزانمىيايە من ئەمسال چۆنم رابردووه هەرگىز



نهدورينن، مال و مندالی شړول و برسین، سدره رای نهوش زور قهرزاره، که چووم به ریکموت له م شاره تووشی بووم بؤ مال نهچووهوه، نؤتومیلینکیشی به کرئ گرتبوو، منیش له تهکیا سوار بووم. نهفندیه که ی ته نیشتم هه لیدایه:

- له سایه ی شورشوهه پوکهر باوی نه ماوه؟ قونتراته گره کان جاری کؤستیان که وتووه، ههروه ها کار به دهسته دزه کانیش ناشیان ناگه ری، نه گینا ناغا وا زوو نه نه گه رایه وه بؤ مال، به گزاده ی دینه که ی نیمه ش ده میکه میوانی قوماری نایدن، به ناچاری فیری شه و نوستن بووه.

- جا گوی بگره هدر نه وهنده مان خوش بوو تا نزیک بووینه وه له دی. سدرنجم دا ناغا گرژو کپ بوو، به تاییه تی که چوینه ناو دینه که وه، دیم منداله کان به چه پله لیدان و هاتو هاوار که وتنه دوامان و په نجه یان بؤ ناو نؤتومیله که رائه کیشا، خه ریک بوو سدر له نؤتومیلچیه که بشیوینن.

خپچله که ی به قوللا نه چوو. به و پایزه لؤچه کانی ناوچه وانی که له هیلای جووتی نه کرد چین چین نارقه ی کردبووه وه. هاتو هاواره که ی هدر (برمی و برووخی ناغا) ی لئ تینگه ی شتم. پاش که میک چهر خه وده وره به ناو کؤلانی تهسک و ناریک و وزرو زبلاویدا له بهر ده رگای خانوویه کی له قور دروست کراوی به رزو دریز دابه زین، که نه لیم به رز مه به ستم نه وه یه له کومه له خانووه که ل و کوم و نرم و شره کانی که دا به رز تر نه ی نواند. منیش هدر چاوم نه گنیرا به چوار لادا بؤ قوتابخانه که که به خدیالی خوم نه بن کؤشکیکی به گه چو جاروو کراو بی. شتی وام به رچاو نه که وت، توممز به بیرما نه هاتووه به م زووانه قوتابخانه ی بؤ بکریتته وه، به لام دهسگای تازه ی پاش شورش نم کاره گرانه ی به ناسانی به دی هینا، نه وه تا منی بؤ ناردون و دیوه خانه که ی ناغاش به دی کراوه بؤ قوتابخانه.

که میک سدرم سرما له م هه لیزاردنه: منی زمانی کوردی باش نه زانو قوتابخانه ی دیواخان: به لام پاش که میک لیکدانه وه خوم دلای خوم دایه وه که جاری هدر وا نه بی، کون و که له بر گه لئ زوره. ماوه یه کی

تا دهنکه دهنکه که بیان زورتر به رز نه بووه وه ناغا زورتر دانه ته بی له شوینه که ی خوی داو رهنگی تالو رهش هه لئه گه راو چاوه نیوه

ئەوئ تا پر ئەكریتتەوه، شتیکی که سەرنجی راکیشام، ئەوەش ئەوه بوو که فەلاحەکان بە پیرمانەوه نەهاتن، نەم دی کەسیان بێن بەلامانا، شەویش چاوەروان بووم، بەلکو لە فەرمان گەرابنەوه ئەوسا بێن کەچی کەس دەر نەکەوت. بەیانی کەوتەم پەژارە ی نامادە کردنی شوین بۆ قوتابییەکان لە دیووخانە دوکە لاویبە کەدا کە بستیک خۆل و پڕو پووشی تیا کەوتبوو.

دەرگای شرو دەلاقە ی بێ پەنجەرە. تەختەو کورسبیش هیشتا نەگەیشتبوووە جی. دەستم کرد بەگەران بەمالەکانەوه تا بزائەم بۆچ دیار نبین، بۆ ئەوەش چەند کەستیک بدۆزمەوه بۆ پاک کردنەوه ی قوتابخانە کە. مالی موختارم دۆزیووە، گیانم بەوه بوو سەگە دەرەکان لەگەل رانا رۆیشتبووون ئەگینا بێ تۆز دەر نەدەچوو، بەلام هیشتا بەشی من سەگی خویری لەدیندا مابوون. چەند مندالێکی رەش و رووت و چا و بز دوورو نزیک لەتە کما ئەرۆیشتن و سەگەکانیان لێ دوور نەخستەوه.

نەم گەرانی ۸-۹ قوتابییەکی دەس خستەم، هەر چەند نیوہیان لە مالی ناغاوہ هاتن.

ئەفەندییەکی تەنیشتم بە دل گویی بۆ شل کردبوو، هەر وەک لە بییری خویدا خەریکی بەراورد کردنی گوزەرانی کە ی خوی بێ لەگەل ئەم گوزەراندە، منیش لەو کەمتر نەبووم بۆ گوئیگرتن لەم سەرگوزەشتەیه، بەلام دیمەنی رینگاکە جار جار سەرنجی رانەکشام. رینگا قیرتاوہ کە هەتا چا و هەتەر ئەکا درێژو باریک نەبووہ، لە پینش تۆتۆمییلە کەوه وەک رەشمار کشابوو، هەوا گەرم و قرچە ی هاوینی گەرمیان و سەردەمی خەرمان، ئەم لاو ئەولای رینگاکەمان قایمەو پەریزی گەنەو جۆ، کۆمەل کۆمەل سەپان و کۆل کیشانەکان بە فەرەنجی سەپی و کلاوہ قوچەکانیانەوه، دەس بە داسەوه شان و بالیان ئەوەشان و کیشە ی قرچەیان ئەکرد، پۆل پۆل رەوی کور کور هەلئەفرین و ئەنیشتنەوه، لەبەر زۆری ناو بەناو سنبەریکی تەنکیان نەخستە سەر زەوی، تاک تاک مەکیئە ی زل و بچووکی دەرەم بەرچا و ئەکەوت، ئەوسا زۆرتر بیرم لە ئەرکی گرانی ئەم هەزاران سەپان و رەنجبەر و کۆل کیشانە ئەکردهوه کە نیشتەش وەک هەزاران سال لەمەو بەر ئارەقی رەش و شین ئەریژن و خوینیان ئەکەن بە ناو تا جینگای قسناغی دەرە ئەکەن، کەچی مەکیئە بە سەعاتی وەک ناگری قودرەت ئەرکی چەند رۆژ لە کۆل ئەکاتەوه و کەسبیش نا پڕو کینی...

هەردوو ئەفەندییە کە جگەرەیان بۆ یەک درێژ کردو دایان گیرساند پاش یەک دوو مژ ئەوه ی داوہو تێ هەلچووہوه، وتی:

- ئەزانی بۆچ فەلاحەکان مندالەکانیان نەئەنارد؟  
- بۆچ؟

- چونکە وایان ئەزانی کە من سەر بە ناغام، بە نیشاندە ئەوہدا کە لەگەل ئەودا هاتبووم لە دیووخانە شەرە کە ی ئەویشدا دا بەزیووم، بێجگە لەوەش کور و کورەزاکانی لە پینش هەموو مندالەکانی کە ی دینکەوه هاتنە قوتابخانە و دیووخانە کە ی ئەویش کرابوو بە قوتابخانە.

فەلاح زۆر رکی لە دیواخان ئەبیتتەوه، هەر وەکو لە دواییدا بیستم سویند خواری یەکتیش بوون بۆ ئەوه ی جاریکی کە سەر بە دیووخاندا نەکەن.

رەنگە واشیان زانیی کە ئەگەر مندالەکانیشیان بچنە ناو دیواخانە کەوه سویندە کە یان ئەکەوت، یان دیواخان بکریت بە قوتابخانەش هەر پاک نابیتتەوه، وەک بە گویی خۆم لێیانم بیستووہ، ئەیان وت: شوینی زۆرو بێ دادییە، با برووخی باشترە... بە راستی ترسیان لەوه هەپە کە بێتتەوه بە دیووخانە کە ی جارن.

- ئە ی بۆ هەشت نۆ قوتابی چۆن مایتەوه؟

- جا بوستە... پاش چەند رۆژنیک کە شەوو رۆژ سەرم کردە سەر خەلکە کە لە گەلیاندا هاتم و چووم، بۆم روون کردنەوه کە ئەم قوتابخانە یە بۆ هەموو دنیە کە کراوہتەوه، هەر تەنیا بۆ مندالەکانی ناغا نییە، بەلکو مندالەکانی ناغاش وەک مندالەکانی ئیوہ ئەتوانن لەم قوتابخانە یەدا بخوینن و بەھیچ رەنگیک لە مندالەکانی کە جیا ناکرینەوه، هەموویان بە یەک چا و تەماشای ئەکەم، بێجگە لەوەش قوتابخانە ناغای دروست نەکردووہ، دلنیش بێن کە مندالەکانی ناغا شوینی باوکی خویان ناگرنەوه، ئەوہ تە بەبەر چاوی خۆتانەوه دیواخانە کە ی ناغا بوو بە قوتابخانە و جاریکی تر نابیتتەوه بە دیواخانە کە ی جارن کە ئیوہ لێی ترساون.

هەندیکیان زۆر باوەریان بە قسە کەم ئەکردو ئەیان وت: بەخوا بابا راست ئەکا دەر گۆرا... ئەوہ تا پۆلیسەکانیش وەک جارن نەماون، ئیستە ناویرن ئازارمان بەدەن و داوای بەرتیلمان لێ بکەن، بەلکو هەر ناویرن لە مالی ناغاش ناو بخۆنەوه، بەم رەنگە بوون بە ئاشناو زۆری پین نەچوو ژمارە ی قوتابییەکانم گەیشتە نزیکە ی پەنج، تەنانت لە دنیەکانی نزیکشەوه مندالە فەلاحەکانی دەسیان کرد بە هاتن. شتیکی کەم لا سەر بوو کە کچەکانیشیان ئەنارد، کور و کچ پینکەوه دەسیان کرد بە خویندن. ئیمەش لە شارەکاندا هەزار چەندو چوون ئەکەین و فەلسەفە بەبا ئەکەین تا بزاین کور و کچ پینکەوه بخوینن باش، یان بە جیا بخوینن؟

- بەلێ راستە فەلاح دلپاکن. منیش ئەیان بینم ژن و پیاو پینکەوه فرمان ئەکەن و رەنج ئەدەن. گەلێ ژنیان لە پیاو نازاتر دەرە ئەکەن، خۆ کۆلکیشی هەر بەشی ئافرەتە.

- گوی بگرە، زۆری ماوہ، گوزەرانی خۆم بۆت نەگێراوہتەوه هیشتا، برادەر. شوینی خەوتن و حەسانەوہم قاوہ جاخە کە ی جارانی ناغا بوو، کەلا ژوورینکی بچوو ک بوو لە دیووخانە کەوه. کلاو رۆژنە یەک لە بانەوهو دوو سنی کونی بچووکی ئەوہندە ی دەستتیک بخوا لەم لاو لاوہ تیا بوو کە بەزستان چنگیک قوربان پیا ئەداو ئەبوو بە تاریکستان بە رۆژی نیوہرۆ بەچرا شتم ئەدۆزیوہ ئەگەر شتی تیا بووایە، کەناری دیوارەکانی بەرپزە کونە مشک بوو.

بە شەوو بەرۆژنیکە زیک و خرتە خرتیان بوو، جار جار لە راکشاندا لە ناکا نووکی پین، یان تەنکی گویچکە میان ئەگەست، لە سەرەتادا زۆر

تر سام وام نذرانی مارو دوو پیشکه، بلام له پاشاندا له گهل تهوانیشدا بووم به ناشنا تهو شهوانتهی باران بیاریایه لا ژووره که دهسی نه کرد به دلویه کردن. گهلنی جار وا شیرزهی نه کردم نه میوست بچمه ژیر قدره ینله شره که موه، بلام له بهر نهوهی که نهویش نه بوو به قور، به ناچاری له سهری نه مامه موهو سهری خوم به لیفه و به تنیا بوره کهم دا نه پویشی و به دم ناوازی ناسازی دلویه کانهوه خمو نهی برده موه گهلنی جاریش له تکو ته بیی دلویه رانه بهریم، یان نه م روانی ده م تاله وهک قاوه م خوار دین، که لئی ورد نه بوو موه بوم دهر نه کهوت که دلویهی دوو که لاوی بن میچه که به کهو تووه و ته ناو ده م موهو.

سالی نه مسال نه مده گوزهرانی من بووه. خوا بین داوی واشمان همن که له خویندنگادا له دواي نیمه ده لوقه بیان نه کرد، چونکه پشٹیوانتیکیان هده بووه، بو خویان له شاره خو شه کانددا دامه زران، رهنګ بین به پله به لپنکه خویان ته کینن نک توزی ته باشیر یان لئ نیشتی.

نه فنه دیکه می ته نیشتم له م کانه دا زور بین دهنګ بوو وهک له حالی خوی شرم کرتی بیی به رام بهر به م گوزهرانه سهختهی هاوړنکه ی، پاش که مینک هله دی به موه و تی:

- به خوا ناخوشت رابورادووه، نه مدهی به سهر تودا هاتووه له وزه ی که سدا نییه.

من بوو مایه رام نه کردو و نهو مانگانه به شم نه ده و یست.

- نا... نا... کاکه! مه سه له هدر مانگانه نییه، نهو ژیانمش نه و نه د لای من ناخوش نه بوو، چونکه ژیانی په نجا ماله که می ده ورو پشتم زور زور له ژیانی من ناخوشت بوو، به لکو من تا که نه فنه دی بووم له و ناو ده دا.

رهنگه نه یزانی فلاح و رهنجه به نه فنه دی به چی نه لئین؟ به پاره ی زور و ندرکی که م نه لئین، تو نه زانی مرؤف تاییری خوی به شتی نه دا به چاوی خوی نایینی، که باش سهرنجی ژیانی نهو فلاح و رهنجه رانه م ده دا، نهوسا باش نه م دیت نه رکی گران و سهخت چییه؟ پیش به بیان برؤو نو یژی شیان روو بکه ره و ناوایی، به درژیایی روژ شان و بال بوه شینه بو جووت و دره و کیشه، درک و دایل شیلان و نانی جو و دوی ترش و ناوی که رم و قرجه می گهرمای نه مموزو و فهره نجیبه ک و کراسیکی خام و کلاشیکی شر، نازانم بوچی که تاوانتیک له دهسیان نه ترازئ نه یان بهن بو بهندیخانه، من دوور له نیستا بهندیخانه م دیوه. بهندیخانه ی کووت هیچ دوور نییه نه گهر بلنم له چاو گوزهرانی رهنجه ردا وهک ژیانی ناغا که یان نا، به لکو وهک ژیانی به گزاده کانی تو وایه.

- قوتاییه کانت چه ندیان دهر چوون؟

- به خوا له خه فته می گوزهرانه که م گرانتر لای من نهوه بوو که بهک دوو هفته پیش لئ برسینه موه چه ند فلاحیکیک هاتن منداله کانیان بردهوه بو نهوهی له به هاره ههواره کانیاندا کارو بهر خو له یان بین بله و برینن.

که رکوک ۱۹۵۹/۵/۱۰

نه م چیروکه له ژماره (۲۳) ی سالی پتنبه م می مانگی ته موزی ۱۹۶۱ ی گوڤاری (هیوا) دا بلا و کرایه وه.



# گای پیروژ

زۆر سەرمەست بوو بەو باوەرە دەسکردەى کە خۆى کردبوو بە پاسەوانىکى بىن ھاوتای. بەم ھۆیەو ھە ناو کۆمەلنى خەلکى سادەو ساویلکەى ئەو ھەرىمەدا پایەپەکی بەرووالەت بەرزو بلندی بۆخۆى گرتبوو.

دەس ماچ کردنو لیشاوى شەکرو چاپەز و ئاژەل و پوولوپارەى خۆرايى، کارەکەرو تۆکەرى بەنەزگ، بىن تۆزلىنىشتن و ئارەق رشتن خۆشخورى و تەرپۆش! لەراستیدا شىنخ (کابرا) خۆى باش ئەيزانى پاسەوانى چىپە!

کړد تا تشریفی بی و پیاو ماقوولان و خلیفه و دس و پتوهندی له قوربان نرنیک بنهوه چایه‌کدی له خرمه‌تدا بخونهوه. گدیشته چیشته‌نکاو ندمجاره شیخ حدرمی بهجن هیشت. خلیفه پرچنه ورکنه نهوسندکان سدریان هاتبووه ژان و سهر و چاویان کرژبوو بوو بو چای سدنکین. هرچند بونی چایه‌کدیان نه‌هات به‌لووتا کیف ه‌لنه‌هاتن نه‌ت وت قه‌له‌موون و فیکه‌یان لنی کیشراوه. ندم دهمدیان به روژنکی رهمزان لنی به‌سدر چوو، به‌لام به پینش خوارندهوه و های و هوو بی نارامیی خویان نه‌داید با تا خوا بده‌رکه‌وتی بالا کرگنده‌کدی شیخ لدم تاسه‌یدی رزگار کردن. شمیخی گورگ خمو کهری شدو خمو لیزراوی هوول لنی هاتووی دهردی ماموستا شه‌یتانده‌کدی خدویکی ده‌ست هله‌ستیشی ناماده کردبوو بو دامه‌زراندنی به‌زمی بدلپ پینگرتن. شیخ که خوی پاسه‌وانی خوابه، ماموستای خوا گرتووش نه‌بی شه‌یتان په‌رست بی. نه‌وسا شوینی دس وه‌شاندن نه‌بی.

شیخ: نه‌وه‌تدی ندم قوتابخانه کاورینه هاتووه‌تد ندم باره‌گایه، پیت و به‌رکه‌تدی دینه‌که‌مان ه‌لکیراوه. نه‌و مالوومه پیسه که ه‌ر نه‌لینی شه‌یتانه هیچ نوری نیسلا می له چاره‌یا نیسه. نه‌ترسم نه‌ک ه‌ر رزق و روژیمان له‌دهس بدا، به‌لکوزیان به‌ره‌وشتی ناینه‌که‌شمان بکه‌به‌تیت.

خلیفه ورگ زله نه‌وسنه‌که پاش نه‌وه‌ی چاوه زه‌قه‌کانی زل و بل کرده‌وه و لرخه‌یدیکی کردو ده‌ستیکي به‌ریشه بوزه‌که‌یا هینا که له بنجه‌زلی کاکهل به‌لادا نه‌چووی نه‌کرد، وتی:

قوربان! روژگار باش نه‌ماوه، روژ به روژ جدرخ به‌رهو خرابتر نه‌سووری. خوا نیمانمان سه‌لامدت کا، دیسان تا جه‌نایشتان مابن ه‌ر باشتره. خوانه‌کرده دواي جدنابتان هاوار به‌مالم، یدک‌جاری چرای دین نه‌کوژیتنه‌وه.

شیخ: تا حدم نه‌و ناوساجیبه بده‌ره خلیفه و چایه‌کدی پر رهنگی و شیرینی بو تیکه‌ره‌وه. خلیفه نه‌مشه‌و بابه‌ گه‌وره‌م نیشاره‌تی پین فدرمووم که نه‌بی ندم شه‌یتانده لدم باره‌گایه دوور خریتنه‌وه، نیمه لای خواو پیغدمبه‌ر مه‌سئولین به‌رامبه‌ر به‌پاراستتی ندم ریکه‌یه، ریکای تعریفه‌ت که له شه‌ریعت گه‌وره‌تره، خوا حدزکا جله‌وی دراوه‌ته ده‌ستی نیمه.

حهمه‌ی مه‌بتر جه‌ناگه کوسته‌که‌ی باداو دهمه ره‌قه‌کدی وه‌ک قاچی دابه‌به‌کداو سه‌ره‌کیز و کولدنک داره‌که‌ی بو لمرانده‌وه وتی: قوربان! بی قه‌زاووی چی تهمرمووی ه‌ر نیسه نه‌و سه‌گ ساره‌ت بو سنگ نه‌کدم وه‌قوربان‌ی گولله‌یه‌ک، بچم وه‌خوی و کتیوه شه‌ر کانیو شار وه‌ده‌ری

له‌گه‌ل نه‌وه‌شا له‌نجمی دریزه کیشانی ندم به‌ندوباوو چاوه‌پراوه‌دا به‌دریژی تممنه‌د پیروزه‌که‌ی خویسی له‌خوی گوزابوو، بروایه‌کدی رووکه‌شی له‌خوگرتبوو، مده‌گر بوخوه‌له‌کیشان و فشه‌کردن لای خیزانه تازه‌که جارجار چه‌کمه ره‌قی و زه‌برو زورداری و دس وه‌شینی جاری جارانی خوی بده‌ما به‌هاتایه‌ته‌وه، له‌و که‌مه راستییه بترایه نیتر ه‌روا خوی پیشان نندا که له‌سکی دایکیا به‌وه‌لییه‌تی گیان به به‌ریاکراوه و خوانه‌خواسته ندم نه‌بی خواپه‌رستی له‌ناونه‌چنی. ه‌روه‌ک خوا یا خواپه‌رستی تیرو پری و کوت قه‌له‌وی و ده‌وله‌مندی نه‌وبی.

تازه پاش سنی سال تپه‌رین به‌سدر له‌ناوچوتی عوسمانلیدا ندم جاره قوتابخانه‌یدیکی یدک یولی له‌دیکه‌باندا کرایوه، نه‌وه‌ش به‌نابه‌دلی ندم و ته‌قلای چه‌ند کس و کاریکی ژیرده‌سته‌و نان براوی چاوچنوکي شیخ. بو به‌دبه‌ختی ندم ماموستای قوتابخانه‌که خوینده‌وارنکی وریا و زرنگ و میشک کراوه‌بوو. ته‌نانه‌ت زور باشی نمرانی که شیخ بو نه‌ونده به‌ زمان خواپه‌رسته‌و که‌چی به کرده‌وه ره‌وشت خو په‌رستیکي زور ناپه‌سه‌نده، له‌به‌ر په‌لی روژگار خوی له‌ده‌ره‌تان و ریگاو‌بانی شیخ نه‌تدا.

زورتر خه‌ریکی قوتاییه‌کانی بوو، شه‌وانیش له‌ژووره‌که‌ی خویدا فلاح و رهنجه‌ر و وریاکانی دینه‌که‌ی میوانداری نه‌کرد، له‌و فلاحانه که شیخ و باره‌گای شیخیان به‌بارنکی زور گران نه‌زانی له‌سدر شانی خویان. ماموستایان نه‌دوان و ماموستا نه‌یانی دوان تا شتیپک تپیگن له‌هوی ژبانی کویره‌وه‌ریان، وه‌ک با به‌گوینچه‌که‌یا دابن که ندم کویره‌وه‌رییه و دهردی سه‌ریبه بی ه‌ونیه بی چاریش نیسه. شیخ کابرا بو ندم شتانه له‌مشک سل و سرک تربوو. زوری نه‌برده‌که گومانی په‌یدا کرد له‌م هات و چو گه‌رمه‌و ده‌وره‌دانه له‌م نه‌فندیه ته‌نهایه که دیمه‌نه‌که‌ی دلی تنگ نه‌کرد. له‌دلی خویدا نه‌یووت: تازوهه چاریک! وه‌ک بلن: تا به ته‌قلیک نه‌دوو‌رتنه‌وه نه‌ی گه‌یه‌نمه کلافه‌یه‌ک.

نه‌و شه‌وه له‌پنجه‌ره‌ی بالاخانه‌که‌یه‌وه چاوی له‌ترووسکه‌ی چرا گه‌شه‌که‌ی ژووره‌که‌ی ماموستا نیسک قورسه‌که‌ی نه‌ترووکان. تا شه‌و درنگ بوو نه‌وجا چرا کز بوو، نه‌میش دلنیاوو که جووتیار و رهنجه‌ره‌کان مالناواییان کردوه.

شیخ له‌مه‌راقا ه‌ر تووکی سمیلی خوی نه‌برد بده‌ماو پیشی نه‌خواره‌وه. به‌لام دهردی دلی خوی بو خه‌لکه‌که‌ی ده‌ورو پشٹی دهرنه‌تبری. ه‌ر به‌ناخ و نؤف و های و هوو به‌با نندا. خه‌لکه‌ش وایان نه‌زانی که شیخ خه‌ریکی خوابه‌و سوزی دلی تاوی گرتوه. نه‌و شه‌وه نه‌یتوانی وه‌ک جاران بنوی. له‌ژیر لینه سورمه‌که‌یه‌وه ه‌ر نه‌ملاو نه‌ولای نه‌کرد تا به‌ره‌به‌یان نه‌وسا خمو بر دییه‌وه. ته‌نانه‌ت بوی نه‌کرا شیخ ژنی تازه‌ش دلنیا بکا، ه‌رچه‌ند که‌سالیپک نابین چواره‌ی سونه‌تی پین پر کردوه‌ته‌وه سیانه کونه‌که‌شی بو به‌جه‌نشتنوه.

به‌دیانی چا په‌زی ته‌کبیه و تاییه‌تی شیخ له‌جاران زیاتر چاوه‌نوازی





خوښه که خرمه‌تی خدک بکن نډک خملک خرمه‌تی من بکن، یا هیچ نه‌ین بده‌سیاو خرمه‌تی یه‌کتر بکه‌ین. هانوهه نه‌ینی نه‌چم تیماری هاوسنیه‌ک بکه‌م به‌خوږایی، نامادهم له‌پنی تواناو زانینی خوم خرمه‌تی همووتان بکن. نه‌وه‌ته به‌منداله‌کانتان نه‌خوینم و که‌میک ده‌سی تیماریشم هه‌یه تیماری نه‌خوښه‌کانتانی یی نه‌کهم، نه‌وه‌ی له‌بارماین دریغی ناکهم.

شینخ! هممو بو فروغیله نه‌گهر ده‌ستان بروا چی خوا حدزی یی نه‌کا نه‌وه نه‌کمن، کافرن، نویژنه‌کمرن، خوانه‌ناسن. شینخ ده‌نگی لی هه‌لبری، نه‌وه‌نده‌ی نه‌راندو شیراند کدف که‌وته لغاوه‌کانی و به‌سهر ریش و سستیلیان وه‌ک کریوه بلاو بو‌وده. دیوانه‌و خه‌لفه‌کان که‌زانیان شینخ شپرزه بوو ده‌سیان کرد به‌قیژه قیژو هاوار هاواری شیتانه، به‌مره مرو لرخه لرخ ده‌ستیان دایه شمشیره ژه‌نگن و نه‌وه‌رزین و زهر که‌کانیان، وه‌ک دیوو درنج ده‌ورو خولی ماموستای به‌سهمزانیان دا. کولکه مه‌لاش وه‌ک ژوو ژوو ههر ملی نه‌برده ناواو هیچی له‌هونه‌که‌ی یی نه‌نویترا.

ماموستا که‌میک حه‌یه‌سا، به‌لام ددانی به‌خویا گرت و له‌سهر خو هه‌لساو یی ددنگ له‌ناو کوږه‌شرو شیتنه خوی رزگار کرد، به‌دهم ریوه له‌به‌رخویوه ههر نه‌ی وت: گای پیروز. گای پیروز له‌هیندستانی گای نه‌پدرستن. تا که‌یشته به‌ده‌رگای ژووره‌که‌ی خوی هدر گوی له‌قیژو هاوارو لرخه لرخه بوو. که‌که‌یشته لای ژووره‌که‌ی سهرنجی داو حه‌مه ره‌تید کوږه نه‌خوښه‌که‌ی گرتووه‌ته باوه‌شموه وه‌ستاوه چاوه‌نواری نه‌کا. که‌ ماموستای دل‌سوزی دی، وتی: نه‌فنی نه‌ترسم دل گهردیان کریی، نه‌مانه نه‌فنی وه‌ک جه‌ناوتیان خوش نه‌گهره‌که، نه‌وه نه‌گهر پو‌لیسینی که‌دم شر بوایه هزار مه‌راییان له‌به‌ر نه‌کرد چونکه قامچی وه‌ده‌سته. لای خویان پیای خوان، پیای خوا نه‌وی دوورو نه‌وی و دنیای نه‌گهره‌ک یی. به‌لام بو دنیا که‌یه، نه‌فنی، هممووی بو تماسه تماس. نه‌بوایه درکیان له‌گدل هزار دهر کردایه، نه‌تویژنه درکمان پیامه‌کن.

ماموستا: ههر وانای خالو حه‌مه ره‌شید... هه‌روا نابین... نه‌م ده‌سگا فرو فیلاوی بیانه‌ش زوری نه‌ماوه داده‌ته‌پن و درکی نازار له‌گیانی هزاران دهره‌نتری. نه‌وسا سیه‌ری خه‌ست ده‌ست پیای نیش نه‌کهر ناکه‌وی، هه‌روه‌ک خوتان نه‌لین (ههر که‌س نیش نه‌کا نان ناخوا) نه‌مجاره ده‌سی ماندوو نه‌که‌ویتنه سهر زگی تیرو ماموستاو برینینچ له‌مدیری پولیس و قابمقام به‌نرختر نه‌ین به‌لکو ههر پو‌لیسمان ناوی و خومان پو‌لیسی خومان نه‌بین.

شینخ: ناده‌ی حه‌مه. قاله، حوسدر اکهن... بانگی که‌ن... ددی مه‌لا بت بینم چی یی نه‌که‌ی؟! نه‌ترسم هیچی یی نه‌که‌ی. نه‌مانه شه‌یتان ده‌رسی داوون... تو بلنی بدم بانگی شیوانه هاربووی روو نه‌که‌یته مالان... وه‌للا لیمان بووه‌ته که‌له‌شیر یاسا برینه نیردی ناو گه‌له... په‌ح... په‌ح... په‌ح!

ماموستا پاش سلاو کردن شینخ به‌لامدیکه‌وه به‌خیر هاتنیکی کردو هدی دایه و پرسې: نه‌وه بو کوی نه‌چووی نه‌فندی؟ ماموستا: بو مالی (حده‌مه ره‌شید) کوږه‌که‌ی نه‌خوښه نه‌چم تیماری بکه‌م.

حده‌مه: قوریان خیزانه‌که‌شی ناساقه تیماری نه‌ویش نه‌کا! ماموستا: نه‌گهر ناساغ یی تیماری نه‌ویش نه‌کهم.

شینخ: جا تو دوختوری یا موعه‌لیمی؟ خو تو مه‌هره‌م نیت، چون دروسته بیگانه هاتوچوی ناو مال و مندالی خدک بکا، یاده‌س له له‌شی نافرته‌ت بدا؟

ماموستا: بو چ حه‌رامه؟ هیچ حه‌رامه نیی به‌لکو واجیه. نه‌خوش تیمار کردن پیوستی سهرشانی نه‌وه که‌سه‌یه له‌توانایان. لیره‌دا که‌دوختوری نیی منیش شتیکی لی نه‌زاتم خوم به‌گوناهبار نه‌زاتم نه‌گهر له‌نه‌خوښه‌کانتان نه‌پرسه‌وه. له‌لایه‌کی که‌شوه خو جه‌ناوتیانیش روژنیی ده‌س به‌سهر له‌ش و سهری کچ و ژنی خه‌لکی دانه‌هینن. بوچ حه‌رام نیی؟

شینخ ده‌مار نه‌یگری و به‌تووره بییوه نه‌نه‌رینی: نیمه بوخوا خرمه‌تی خه‌لک نه‌که‌ین. نیمه پاسه‌وانی خواو پیغه‌مه‌یرین تا له‌شه‌یتان و شه‌یتان په‌رستی وه‌ک نیوه‌یان پیاریزن نیمه له‌شونین باوکی کچ و ژنی نه‌م نوممه‌ته‌ین.

ماموستا: یا شینخ تووره بوونی یی ناوی... نه‌گهر جه‌ناوت خوی به‌باوکی نه‌م خه‌لکه‌داینی، نیمه برای دل‌سوزیانین، خوی گه‌وره‌ش دوژمنی نیی. چونکه خوی هممو شتیکی دروست کردوه. کن شه‌یتانی دروست کردوه ههر خوی دروستی نه‌کردوه؟ نایا که‌س دوژمن بو خوی دروست نه‌کا به‌ناره‌زووی خوی؟ یا نه‌گهر دروستی بکا دامای یارمه‌ته بو پاراستنی؟ کن رایه‌کی هدی یارمه‌تی خویاید. نه‌مه شایانی خویاید نیی.

شینخ: نویژنه‌که‌ری وه‌ک تو که‌ی خوا نه‌ناسی؟ تو خه‌ریکی نازاوه نانه‌وه‌ی، و ایزاتم نه‌م خه‌لکه‌مان لی هه‌له‌گیتنه‌وه که‌سمان به‌ده‌سته‌وه نایلی. نه‌گهر به‌ده‌وام یی مسکین و زه‌وی و زاره‌کانیشمان له‌ده‌س نه‌که‌یته‌وه. که‌س نای ماسه‌یه ناومان بدا به ده‌مه‌وه یاسه‌ری ولاخیکمان بو راکیشی... کوږه‌ی که‌جاری عالمه دانه‌گه‌ری.

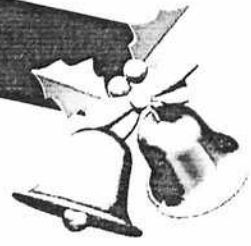
ماموستا: قوریان نه‌گهر فلاح زه‌وی و زاری هه‌ین بو خوی یا نه‌گهر سهری ولاخی خه‌لک رانه‌کیشی کوږه؟! من وا نه‌زاتم زور خیزه‌وه نه‌گهر هممو فلاحیک به‌ری جووتی خوی هه‌ین و ههر که‌س بو خوی رهنج بدا. من به‌ش به‌حالی خوم حه‌ز نه‌کهم و زوریشم یی

## ئاګری نه ورؤزی عه شق

ئاګری نه ورؤزی عه شقی تۆم نیتړ ناګوژ یمه وه  
 نهک دل و بیرم هه موو تار ی له شم ده ګریتنه وه  
 وهک پڑانی زه په هه رکه س لیم نزیک بی تووش نه بی  
 هینده سوز و جو شو نه شنه و زه وقی لی نه کریتنه وه  
 سه بی ری چاند تووشه به پیکه وت نه مړو تو لوتفت هه بو و  
 وام نه وت نه مشه و شه وی دیداره هه نابریتنه وه  
 وهک به لایی ناګه هان له ولوه شابالی سته م  
 وهک خه تی سه ر ته خته رهش هیواو نومید نه سریتنه وه  
 چی بکه م زولمی حوکمرانی ولات رامی فراند  
 تووری هه لدا مه ولاتی دووری هه نابریتنه وه  
 دهشت و شارم لی نه کاته چاوو راوی من نه کن  
 بوچی؟ چونکه عاشقم ده ستم نه بی بپریتنه وه  
 عاشقی نهک تو هه موو نینسانی سه ر نه رزم گولم  
 شو رشی به ری نه که این تو وی سته م بپریتنه وه  
 تا هه موو نینسان له دیلی رستگاری بی و بزی  
 ریگه بی ناسووده بی بو گشت گه لی بکریتنه وه

جانه وه بی یا درنده یا برنده تیغی زولم  
 هه ر له رووی خوی کار نه کا ریشه و ره گی نه بپریتنه وه  
 گه ر ته مای وایی له نازاد خواهی خومانمان بخا  
 خه لت نه کا به و تیغه ساده ژینی خوی نا کریتنه وه  
 توخوا نه ی یاری پر دیده جوان لیم زیزمه به  
 چاوه پروانم به هه تا روژی نه مه ل نه کریتنه وه

كرىسمس



كرىسمسه و زه‌ماوه‌نه تو وای له كۆرى خۆشیا  
له‌گه‌ل دۆست و كه‌سانتا مه‌ستن له‌ باده نو‌شیا  
منیش له‌ كۆرى په‌ستى و له‌ نیرنه‌ی ناخۆشیا  
هه‌لسام به‌ ده‌نگى نێوه‌وه له‌ ژیر سزای ناخۆشیا

\* \* \*

گویم لێیه قاقای به‌ كو‌لت نه‌ی داته رووت خوینی دلت  
گویم لێیه زه‌ی پلپله‌ و بازنگ و گه‌ردانه‌ی ملت  
په‌ر دیده‌مه تیشكى گلوپی كو‌لمى هه‌ر وه‌ك نه‌سك‌لت  
په‌ر ناره‌زوومه نه‌شنه‌و رێكى چه‌ك و كه‌ل و په‌لت

\* \* \*

نه‌دا به‌ چاوما ره‌نه‌قى سوورى كراسه تازه‌كه‌ت  
نه‌چى به‌ دلما یه‌ك له‌ دوای یه‌ك تیری چاوه بازه‌كه‌ت  
نه‌مخاته هه‌له‌له‌ی خه‌یال نێوه‌ندى یاخه‌وازه‌كه‌ت  
نه‌مدا به‌ به‌ردى واقیعا دووریم له‌ ناز و رازه‌كه‌ت

\* \* \*

كرىسمسه و جه‌ژنه له‌ مالى نێوه به‌زم و خۆشیه  
شه‌وى ناز و نمایشه و ده‌مى عیشه خه‌وشیه  
نه‌وه‌ی هه‌وشیاره بی هه‌وشه بی هه‌وش نه‌بی بی هه‌وشیه  
باده‌گو‌لێ، رووی تو ده‌گو‌ل مه‌جلیس خه‌وش و جۆشیه

\* \* \*

منیش كزو كرژوله‌ ته‌نها وام له‌ پانسێنیکا  
له‌گه‌ل خه‌یالى خاوى خوما دايمه‌ واین له‌ نو‌ینیکا  
خه‌یال نه‌لێ و منیش نه‌لیم با هه‌ردوو بین له‌ شو‌ینیکا  
بانگم بکه‌ كرىسمسه شه‌رێك بین با له‌ پینیکا



## دلداری نوێ

## ئاخیز

له چاوی تۆوهیه تاریکی دل نیستا چراخانه  
 له جینی پهیمانوه جهژنانه قوربانی نیو نیگاتانه  
 به نیمه‌ی گهر رهوا بینن غه‌ریبین دل بریندارین  
 ره‌هه‌ندی دهستی جه‌ورین سایه‌تان نه‌مه‌رۆکه جی‌مانه  
 ده‌سا فه‌رموو له‌ده‌ست نین دهستی یه‌کتر هاوڕی چاک بین  
 ده‌روون پر سۆزو دل پر کۆل ده‌مار پر خوینی مه‌ردانه  
 نه‌زانم که‌ی منت دیوه له‌به‌روه‌ی واپه‌سه‌ندم لات  
 له پۆلی پینش‌ه‌وه‌ی گه‌ل داو له جه‌نگی سه‌ر شه‌قامانا  
 منیش له‌و ساوه تۆم دل خست که غو‌نچه‌ت کردبوو نیکیل  
 له بیست و چه‌وتی کانونا له پینش ته‌رمی شه‌هیدانا  
 ده‌میکی دیش له خۆ ده‌رخستنی‌کا چوو یته سه‌ر مینبه‌ر  
 به‌ده‌نگ و ره‌نگ و کردار چووی به‌دلما قاره‌مانانه  
 نه‌وا زانیم بناغه‌ی خۆشه‌و یستیمانه نازادی  
 وه‌کو سه‌رچاوه‌یی هه‌ست و دروستی و به‌رزگی گیانمانه  
 ده‌با عه‌شقیش بره‌نگینین به‌ خوینی دوو دلی نازاد  
 پروویی خۆ و خاکمان سوور که‌ین له رۆژی جه‌نگ و مه‌یدانا  
 وه‌کو ته‌حسیلی حاسل مه‌ر بلیم ته‌عریفی نازادی  
 به‌سک تیرو به‌بیر زاناو به‌دل خۆش‌نوودی هه‌مووانه  
 به‌رو نه‌نجام و سامانی هه‌موو دانیش‌توانی نه‌رز  
 له پیشه‌سازی و زانست و فه‌ن دا بو هه‌موومانه

داریکه‌لی ١٩٤٩

نه‌ری لای به‌هیز، پیری نه‌به‌ز، کیزانی شو‌ر نه‌نگیز  
 له کوردستاندا وه‌ک نه‌وبه‌هاری زوو بکه‌ن ئاخیز  
 هه‌موو لا‌ولاو لا‌وناسا به‌ره‌و پۆبی هونه‌ر بازی  
 له فه‌ن و عیلم و سنعه‌ت دا له مه‌یدانا چه‌ک نه‌ندازی  
 هه‌موو پیری به‌ری پیری گرانمایه‌ی دره‌ختی ژین  
 به‌دلسۆزی بدنه‌ن ده‌رخواردمان، فیرمان بکه‌ن نه‌به‌زین  
 هه‌موو کیزێ بیته‌ مایه‌ی جۆشش له فرمانا  
 هه‌وینی پاکی خوو به‌رزگی ره‌وشت گۆل بن له ناومانا  
 له کوردستانی مه‌زنا سایه‌داری و پایه‌داری که‌ین  
 به‌فه‌ن و عیلم و دانایی له‌گه‌ل عه‌لم برایی که‌ین  
 بیینه‌ میلیه‌تیکێ تیغه‌یشتوو پینگه‌یشتوی وا  
 نه‌که‌س زۆرمان به‌سه‌ردا کاو نه‌زۆرمان بی به‌سه‌ر که‌سدا

نه‌بینم ژینی گشتی تاله‌ تا له‌م نه‌زمه‌دا مابین  
 مه‌حاله‌ بی بهاوین نیمه‌ تا له‌م ریگه‌دا مابین  
 که‌سێ گه‌ردوو دلی کا، ریگه‌ نا‌کا دوو دلی به‌س بی  
 نه‌وی دامای کۆشش بی، مه‌حاله‌ لینی وه‌شی که‌س بی  
 له‌به‌ر باری سه‌مه‌کاران مه‌نالن، ناله‌باریمان  
 به‌نرکه‌ی راپه‌رینی مه‌ردی مه‌یدانی نه‌بی ده‌رمان  
 له‌ری لادان و پیره‌وه‌ نانه‌چالی ترس و نامه‌ردی  
 به‌چار ناشی نه‌گه‌ر چارت نه‌وی فه‌رموو جه‌وان مه‌ردی  
 دره‌ختیکه‌ جه‌وان مه‌ردی هه‌میشه‌ نالووده‌ی سه‌ختی  
 له‌درک و دالی نازارا نه‌هاو یژی به‌ری پوختی  
 به‌ری نازادی و ناسووده‌یی بو‌گشت و تیماری  
 هه‌موو زامی ده‌روون ده‌ر هه‌زارها چه‌شه‌ بیماری

## گولی کوردستان

نه‌ی گول تو تاجی سه‌رکۆسارانی  
تو خشل و زیری سه‌ر هه‌ژارانی  
تو نارام ده‌ری دل زامارانی  
باخی گشتلابی هه‌موو کوردانی

نه‌ی گول په‌رپی نال نموونه‌ی میژوو  
میژووی خویناوی نه‌م گه‌له‌ی پینشوو  
نه‌ک هه‌ی شاو میری، هه‌ی چینی ماندوو  
له‌ خوینی دلی ملیونها تیاچوو

نه‌ی گول په‌رپی شین جاری له‌ جاران  
خال بوو له‌ سه‌ر لیتو یا کولمی یاران  
یا وینه‌ی وه‌فای ده‌سته‌ی دلداران  
یا ته‌عزیمه‌ی باری چینی ره‌نجده‌ران

نه‌ی گول په‌رپی سوور تک تک خوینی دل  
بنجت پاراوی فرمیسکی له‌ کول  
ده‌ست و په‌ل و مل چله‌ها له‌ سه‌ر چل  
خوین و فرمیسک و ده‌سپش بوون به‌گون

نه‌ی گول په‌رپی زه‌رد مژده‌ به‌و نه‌مه‌ل  
رۆژی به‌ختیاری وا دینه‌ سه‌رکه‌ل  
که‌له‌ی له‌ که‌له‌ی پینشه‌نگانی گه‌ل  
شه‌و نه‌برینه‌وه‌و نوستن له‌ ته‌مه‌ل

گوله‌ جوانه‌که‌ی ده‌شتی کوردستان  
به‌ بولبللی بم بو تو نه‌غمه‌ خوان

گولی زه‌ردوو شین نالی تارایی  
سه‌د ته‌رزن بۆسه‌ر بووکانی شایی  
وینه‌ی بی وینه‌ی ده‌ستکردی خوایی  
عاشقان مه‌ست نه‌که‌ی نه‌بن هه‌وایی

کچی نه‌بووکی وه‌رزی به‌هاری  
شیرین و ره‌نگین گه‌له‌ی ناوداری  
په‌ری ده‌شت و کینو نه‌ک به‌ندی شاری  
هاورپی نازادی نه‌وه‌ک نازاری

دل و ده‌ک په‌رپی تو ییگه‌ردو پاک  
عاشقی نازادیم نه‌ترس و بی باک  
مینیش وینه‌ی تو نه‌کۆشم چالاک  
له‌ زستانی جه‌ور نابم ترسناک

نه‌ی دل که‌وا بوو وا به‌سته‌ی گول به‌  
له‌ خوش و یستنیا هه‌تا سه‌ر چل به‌  
ساردی نه‌نوینی وینه‌ی ته‌سکل به‌  
که‌ به‌ گول نابی به‌ گلی گول به‌

# (گۆران)ی دوو باره نهمر

ده‌بگری هه‌وره‌که‌ی پایز، به‌ کۆل بگری به‌سه‌ر ئاخ‌ر گه‌لاو ئاخ‌ر گولا، به‌سه‌ر ئاخ‌ر رۆژی گۆرانا.. بۆ گۆلی خویناوی دلی دلداران‌ی دلسۆز، بۆ گه‌شتی قه‌ره‌داخ و سیاچه‌مانه‌ی هه‌ورامان، بۆ جوانی بن نازی لادینی وه‌ک وه‌نه‌وشه‌ی بن تووترک خامۆش، بۆ نه‌ستیره‌ی ده‌م که‌لی ناوا بوون، وینه‌ی دلۆپی ناو به‌سه‌ر لیبی تینوووه‌، بۆ نه‌به‌ردی و نالی نالای به‌رزی گۆله‌ هیرۆی ناو درک و پوووشی قرچه‌ی هاوینی گه‌رم و وشک...

ده‌با بگری، به‌ کۆل بۆ بۆلبولی کوردو گۆران، بۆ قاسپه‌ی شاکه‌وی بابان و سۆران. ده‌میکه‌ خۆم ناماده‌کردبوو بۆ ئەم کۆست و کاره‌ساته‌، له‌وکاته‌وه‌ که‌ بیستم ده‌رده‌که‌ی چیه‌و چۆنه‌، وه‌ک یه‌کیک بیه‌وی که‌مینک دلی خۆی بداته‌وه‌ و خۆی بخاوتنی.

پرسیم له‌ هاویری هه‌وال ده‌ره‌که‌م، تۆ بلنی چه‌ند سالیکی که‌ بژی؟ وه‌لامی دامه‌وه‌:

- ئانا.. دکتۆره‌کان نه‌لین هیچی نه‌ماوه‌و چاک چاک بۆوه‌ته‌وه‌. به‌لام منی ماران گه‌سته‌ به‌م مژده‌ خۆشه‌ دنیایه‌بووم، چونکه‌ یه‌ک دوو خۆشه‌و یستیکم به‌م ده‌رده‌ گرفتار بوون و جوانه‌مه‌رگ بوون. له‌گه‌ل ئەم خۆ ناماده‌کردنه‌ و ده‌ست لیشتنه‌ پینشه‌کیه‌شدا که‌ پێیان وتم:

(گۆران مرد) وه‌ک بلن زه‌لم وشک بوو، یان قاسپه‌ی که‌و له‌ چیاکانمان بر، شوین هه‌وارنکی چۆل، شتیکی وام هاته‌ پێش دل و چاو.

نامه‌وی وه‌ک هه‌ندیک که‌ هه‌ر که‌سینک دوو تیپ و له‌تیک نووسینی که‌ نه‌مرئ نه‌یکه‌ن به‌ بلیمه‌ت و فریشته‌ و پیری و پاله‌وان، نه‌لیم نامه‌وی له‌سه‌ر نه‌و ره‌وشته‌ کۆنه‌ برۆم، چونکه‌ به‌و چاوه‌ ته‌ماشای رۆیشتوو ئەکه‌م که‌ ناده‌میزادیکه‌و له‌ ناو کۆمه‌لیکدا و له‌ ژیر باری رۆنیم و گۆزه‌رانیکدا نه‌ژی له‌ پله‌یدیکی میژوویدا. هونەر و به‌ره‌می تایبه‌تی که‌سینک تارا‌ده‌یه‌ک ده‌سته‌لات و ماوه‌ی هه‌یه‌ له‌ ناو ئەم سنووره‌ ئاسنینانه‌دا. وه‌ک (تۆلستۆی) وتویه‌تی: ناده‌میزاد وه‌ک رووبار وایه‌ له‌ هه‌ندی شوین ته‌نکه‌و له‌ هه‌ندیک قووله‌، لیره‌ لیلده‌و له‌وی روونه‌.

لەبەر ئەوە ناتوانین بلنن ھەر تەنک و لیلە، یان ھەر روون و قوولە، بەلکو نەتوانین بلنن لەگەڵ شۆین قوول و روونە، یانانییە.

بەراستی گۆران رووباریکی مەزن بوو. نالیم دەریا، چونکە ولانەکەمان دەریای تیانییە، یان هیچ نەبێ نەمرۆ نییە، گۆران رووباریک بوو لەو رووبارانەى که تادەست نەرویشت بەناو دەشت و ھەردو ھەلەتی ژيانا بە فەرتەر و روون تر و قوولتر نەبوو. نەک وەک ھەندیک رووباری بێفەر که لە سەردا بەھاژە و لرفە و کەف و کول دین و لە پاش کەمیک پەرش و بلاو نەبنەو و نەبێ بە ھەلم و گەنکاو، یان ھەر بە جارێک وشک نەبێ. مریشکە بەکری تیا بنێرەو، بەر لەوێ گۆران بەچاو ببینم، وەک ھەموو لاویکی خویندەواری سۆرانی دل و دەروونم ھەستی پێ کردبوو، ئەویش لە رینگای ھەلبەستەکانییەو، ئەوسا ئەوەندەم ھەست کردبوو کە شتیکی جیا کارو تازەییە. لە ھەلبەستەکانی (سالم) و (نالی) ناکاو کەچی شیرین و بەسۆزیشە. لە ھەولێر بوو کە ببینم لە مالتیک لەسەرخووان یەکتەمان ناسی، دوو چاوی گەورەى گەش و رەشی بریسکەداری زیندوو، داخەکم لەم دواییەدا رۆژگار ئەو گەشی و بریسکەیدی کزو تەماوی کردبوو، نیشانەى دووربینی و وردبینی بوون. لە جیھانی جوانیدا ھەستی تینوو یەتیت لێ نەکردن، ئەو بریسکەیدی کە لە گەشیی رەشایییە کەمە دەرنەچوو، تینوو یەتییەکی بە سۆزی لێ نەبێنرا، تینوو جوانی خۆشەووستی، لە سروشتا، لە روخسارا، لە گیانا، گۆران گیانیکى تینوو بوو، تینوو یەکی دەروون سووتاو، لە ھەردو ھەلەتی ژيانا، لە ژیر باری گرانی گوزەرانی، لە ناو قەفی زنجیرو داوی کۆمەلە دواکەوتوو کەیا، بۆ سەرچاوەیەکی روون و رەوان خۆشگەوار ئەگەر.

گۆران بوێز و خاوەن فیرگەى نەتەواپەتی لە ھەلبەستا گۆران کاریکی کاریگەر و شۆین دەستیکی دیاری ھەبە بە ھەلبەستی نەتەو کە یەو، ھەر چەند پیرەمیزد پیتشەرەوێکی مەزن بوو بۆ سەر مەشقی نووسینی کوردی پەتی و لە گێرانەوێ ھەلبەستی کوردی دا بۆ سەر رەوتی نەتەواپەتی، بەلام گۆران ئەم کارەى گەبانە نەنجام و بەبە کجاری چەسپاندى، گیانی کوردی کردەو بەبەر ھەلبەستی کۆنداو بۆن و رەنگی تاییەتی زمانەکەمانی لێ دایەو، پاش ئەو سەردەمە دوورو دریزەى کە لەسەر رەوتی خۆی لای دابوو، لەسەر رەوتی بیگانان نەرویشت و بۆن و رەنگی بیگانەى گرتبوو. جارێ ھەلبەستی (جەزیری) و (سالم) و (نالی) تا (حاجی قادر)یش بخویندرا یەتەو ئەگەر لە قەسەکان نەگەشتیتایە، ھەر دەنگ و ناوازەى رەوت و مۆسیقا کەیت بیستایە، لە ھەلبەستیکی عەرەبی، یان فارسیت جوئ نەتە کردەو، بەلام پیرەمیزد و گۆران ھەواو ناوازەىکی تاییەتیان دایەو بە ھەلبەستی کوردی، رێک و دروست لەگەڵ گیان و رەوت و مۆسیقای زمانەکەمان دا.

ئێستە ھەر کەستیکمان گویمان لە رەوت و ناوازە و مۆسیقای ھەلبەستەکانی گۆران و شاگردەکانی بێن ئەیناسینەو کە ھەلبەستیکی کوردییەو فارسی و عەرەبی نییە.

بەلێ وەک بێرەج و گەنم بە وەزەنەو بە قسناغ و بە رەبەیش پێوانە نەکریت، ھەروەھا ھەلبەستیش بە (تەفەیلە)ی فراھیدی و بێرەکی (سیلاب)ی رۆژئاوایی، یان وەک ئەلین بە پەنجەیش نەکیشریت، بەلام بەغدا بەو زەنەو کورد بە رەو شۆینیکى کە بە قسناغ. ئەمە لە مۆسیقا و مەقامەکاندا جوانتر دەرنەگەوێت. مەبەستەم شەقل و نیشانی زمان و نەتەو یە بە ھەلبەست و گۆرانییەو. بێروانە (سینگا و چوار گاه) لە فارسییەو نەعەرەبی چەند جیاوازی ھەبە، مەگەر وەستاو شارەزاکان بیا ناستەو و بزانن کە یەک مەقامن.

ئەمە یە شۆین دەستی گۆران بە ھەلبەستی کوردییەو، ھەلبەستی کوردی بە رەبی کوردی ئەپتورێ و لەسەر ھەواو رەوتی مۆسیقای زمانەکەمان نەروا، قولییەکەى گۆران ئەوەیە کە بە دواى تازەدا ئەگەر، تازەى بەھاو بايەخدار، بۆ گەوھەرى شاراوھى ژيان و سروشت ئەگەر، لە لاسایی کردنەوێ پینشوو نان لایداو خۆی رزکار کرد. ھەر چەند لە سەر تادا چەند ھەلبەستیکی لاسایی کاری ھەبە. ئەو شتیکی ھەموو تازە ھەلچوو یەک ئەیکا تا دەستی دار نەکریت و خۆی بە چاکی نەناسن. ئەگەر بلیمەت و ھەلکەوتوو بێن شەقل و نیشانی تاییەتی خۆی لەبەر ھەمەکانی ئەدا وەک کۆران کردی. لەبەر ئەوەیە کۆران کەبەشتە ئەو پایدە کە نەمرۆ یەکیکە لە بوێزەکانی جیھانی ئەم سەردەمە.

گۆران بوێزی جوانی بوو. جوانی سروشت و جوانی کیان. شەیدای دیمەن و روخساری شیرین و شۆخ بوو، بەلام ئەو ھەر بە بەرک و روخسار و نال و والاو نەئەنووسا و بوو ستن، بەلکو وێلی گەوھەرى شاراوھى ژيان بوو، بۆ گیانی دیمەن ئەگەر، شاراوھى ناو دەروون و بۆی پەڕەى ھور و باران، ناو دل و سەر لووتکە بەفرینەکان، ژیر گەلاو گول و ناو دارستانی نزارەکان، وەک پەپوولە یەکی بال رەنگینی ناو میترکیکی چروپری بەھاریکی تەرو تازە.

بەلام گۆران تیکوشەر و ناشتی پەرور و رۆژنامە کەر، کۆرانی ئەندامی یەکیتی ئەدیانی عیراق و مامۆستای زمانی کوردی، گۆرانى دوستی گەلان و نازاردیدەى ناو زیندانى نۆکەرانى نیستەمار، کۆرانى کۆلنەدەر و بەرەو تازە و بەرەو رووناکى ناشتی و براپەتی تا نەھات بە ھەلمەترو بەتاوتر، ئەمانە، ئەم ھەموو قوولێ و روونییانە کۆرانى کرد بە (گۆرانى دووبارە نەمر)، نەمرى ھونەر و نەدەب. نەمرى تیکوشان لە رینگای نازادى گەل و نیشتەمان و نادەمیراددا.

گۆران زوو رویشت و بەجینی ھنشتین. وایش بزەنم درەنگ جینگای پیر نەبیتەو، لەبەر ئەوە گریانی ھەموری پایز لە جینی خۆبەتی دەبا بگری بە کول بگری بەسەر ناخر گەلاو ناخر گول و ناخر رۆزی خۆی و گۆرانا بگری بۆ گۆران. نە بۆ ھاوڕێکانی، بۆ ئەدەب و ھەلبەستی کوردی. بۆ چۆلی شۆینی ئەم رۆژە ناھەموارەمان دا، ھەرچەند گریان جینی ھیجى نەگرتوو و ناگری. بەلام بەرامبەر بە مەرگ ھەر کریانسان ھەبە وەرەم. گرتوو خانەى بەغداد



# کامهران و دیارییه کهی

رۆڤقار

ژماره  
٦٣  
رۆبه‌ندانى  
٢٧١٠  
کوردى

مارف بىرزنجى



مارف بىرزنجى و جهمه سايح بوفيق بىک - بهار ١٩٥٦ - دهشتى قارى که ده

کامهران هۆنەرنیکی تازه ناسراوه، لهو ساتهوه که پارچه‌یهک له شیعەرەکانی له لاپه‌ره‌کانی (هيوادا) بلاوکرایهوه ناوی هاتووته ناو ناوان و به‌راستی شیعەرەکانی شیرین و دلگیرن. که (دیاری) یه‌که‌بیشی پینشکەش کرد په‌سه‌ند کرا. بینگومان خاوه‌نی هه‌ستینکی ناسک و گوفتارنکی شیرینه، شیعەریش نه‌وه‌یه که هه‌ست و بیرنکی جوان له گوفتارنکی شیرین و رینکا جی بگریتته‌وه. نه‌گەر نه‌وه‌ست و بیره‌ جوانه به‌که‌لکیش بی نه‌وه‌ په‌ره‌ی هونەرە له‌م پرووه‌دا.

لەسەر یەک ئوسلوب شیعیان وتوو، که (عرووز) ئەکەر بتوتایە ئەدەبی فارسی کاری تیکردوو، ئەمە راستە، چونکە خۆیندنی نووسەر و ھۆنەری کۆنمان فارسی و عەرەبی بوو، لەبەر ئەوە ئەدەبی ئەم دوو زمانە کاریان زۆر کردوو، تە سەر ئەدەبی کۆنمان بەراوەیەک تام و ڕەنگی کوردی تیانە ھێشتوو، چونکە زۆرەیان وتو، رستە کوردی نین بەلکو فارسی و عەرەبە، بێن ئەبەر ئەوە تام و ڕەنگی فارسی و عەرەبە، بەلای کاک کامەرانیوە، وەک باشترین نمونە لە ڕووی ئوسلوبەوە، کە شێوەی کوردەوارییان گرتوو، لە کۆن و تازەدا مەولەوی و ھەلی دیوانە و ئەحمەد موختار و کۆران کەلێکی تریش لەسەر شێوەی نەتەواوەتی ھۆنراوەیان وتوو، وەک: ئەخۆل، ھەزار، جگەر خۆین، بیکەس، بەختیار زیوەر، دلدار، کاک کامەرانی کە ھێشتوو، تە بەختیار زیوەر و پیرەمێردی بیرنەکەوتوو، تەو، کە مامۆستای (کۆران) یشەو تازە کەرەوی ئەدەب و نووسینی کوردییە بەشێوەی کرمانجی نیوەرۆ و پیشەوای نووسینی کوردی پەتییە بە ھۆنراوە و پەدخشان.

**دەبا وردە وردە لە گۆفتارەکانی ورد بێنەو:**

مەولەوی و ھەلی دیوانە بە شێوەی ھەورامی شیعیان وتوو، کە شێوەیەکی ھەرە کۆنی کوردییە بۆ وتنی شیعەر و ھۆنراوەی ئەدەبی و نایینی، ئەمڕۆ باوی نەماوە و شێوەی کرمانجی بەسەردا زال بوو، و نایەتە بەرچاو کە بێنەو بە زمانی شیعەر و نووسیناری بۆ کەلی کورد. ئەم باسەدا کامەرانی شێوە و ئوسلوبی بەیەک مانا بەکار ھێناوە بەلام شێوە (لەھجە) یەو (اسلوب) کە عەرەبییە کوردییە کە زیا تر (رێگا، بابەت، تەرز) جیگای ئەگریتەو. ئەمڕۆ کورد ئوسلوبی تاییەتی نییە بۆ شیعەر، ھەر و ھاھیج نەتەو، بەیەک ئوسلوبی کە نەتەواوەتی نییە. ئەتوانین بلینن جارێ کوردی بە ئوسلوبی (عرووز) شیعری دانەنا ئەمڕۆ بە ئوسلوبی ڕۆژئاوایی شیعەر دانەنن کە جیاوازی لەگەڵ ئوسلوبی پێشوودا نەو، بە پێوەندی تەنیا قافییە بەیەک نای بەلکو جار جار لە وەزینیش لاندە. ئەحمەد موختار جاف ھیج شیعەر یکیمان نەدیو، بەشێوەی مەولەوی وتیبتی یا لەسەر ئوسلوبی تازە، ئەمڕۆمان بەلام ئەحمەد موختار لە لایەکی ترەو، لە ھۆنەرە پێشەواکانە لە مەیدانی نەتەو، پەروردیدا.

کاک کامەرانی وای داو، تە قەلەم کە خۆ نەبەستن بە قافییەو شێوەیەکی (مەبەستی ئوسلوبی) نەتەواوەتی کوردییە بەلام وەک لەسەرەو و تمان نەشێوەی بێ ئەلین و نەھی کوردیشە بە تەنیاو تازەیش نییە. ئەکەر مەبەستی خۆ نەبەستن بێ بە قافییەو، چونکە حافزی شیرازی و فیردەوسی و گەلنی ھۆنەری کۆن شیعری وایان وتوو، بۆ نمونە بروانە ساقی نامە حافز، ھۆنراوەی ڕۆژئاوا زۆر ترینی ئەم بابەتە، نووسینی ئەدەبی ئەمڕۆ کورد وەک نووسینی ئەدەبی کەلی لە ھاوسنیگانمان پەرەوی ئەدەبی ڕۆژئاوا ئەکا، لە بابەت و لە شیعەر و لیدیردا. ئەو تام و بۆن و ڕەنگی نەتەواوەتییە کە ئەو ئەبێنی ئە شیعری ئەمڕۆمان دا ھی نەو، بەیەک کە بە کوردی پەتی ئەنووسری، شاگردی ئەو، ھۆنەری ئەم نەو، بەیەک کە توانی زوو خۆی لە بابەتی کۆنەو بکۆریتە سەر، بابەتی تازەو ھەولنی دا بە کوردی پەتی ڕەوان بنووسی، و لەسەر شوین پێی پیرەمێرد

لێردا ئەمەوی چاویک بە دیوانە کە ئەم شاعیرە تازەیمان دا بەخشیتم و چ شتییکم بەرچاو بکە، بۆت بۆ خۆیندەوارانی (شەفەق) ای بنووسم. شیعەر و نووسین پارچە بەکەن لە بونیاد و گیانی نووسەرە کە، چونکە لە دوو تویی و تەو گۆفتارە کەیدا گیانی خۆی دەر نەخا، وەک جوانی نقیمتیکی بەنرخ لە ئەنگوستیلە بەکەن زێردا یا پرتەوی ناویکی ڕوون لە پیالە بەکەن بلووری بێ کەرددا.

**ئینجا با لە پێشەکییە کەو، دەست پێکەم:**

کاک کامەرانی بیروباوەری خۆی دەر نەخا، لەبارە، نووسەر و ھونەر، لە ئوسلوب و نامانجی ھۆنراوەی کۆن و تازەمان ئەدوی، بەلام بە راستی دیوانە کە کال و بێ سنوورە. جوانە کە ئەلنی (پتووستە بیر لەو بەکەینەو، کە بۆ خەلک ئەنووسی ئەک بۆ ڕابواردن) و (نووسین لە نایدۆلۆژییە کەو، ھەل نەقووت و شکە) بەلام کە باسی نووسین ئەکا ئیمان تیک ئەچی نازانین مەبەستی لە نووسین شیعەر یا نووسینی پەدخشان، یا ھەموو نووسینی کە ئەدەبی بێ یا ئەدەبی ئەبێ کە ئەلنی (ھەر نووسینی بێروباوەریکی بەرزو جوانی تێدایە و ئەدەبیش نییە بیرو باوەری ئەنداز یاریک لەبارە، نەخشە بەکەن تاییەتیەو، بۆ دروست کردنی خانووی رینک و پینک بۆ کرینکاران یا بەستیکی گەورە بۆ لافاو بەرەبەست کردن و ترسی خنکان و نەھیشتن لەگەڵ ناو، دان کردنەوی دەشتیکی بێ ناو.

کاک کامەرانی ژبان و زانستی و نووسیناری تا پێش بەکەوی پتر پتووستی بە وتە، سنووردار ھەبە وەک بە زمانی عەرەبی کە ئەلین (ئەدەب) خۆیندەوار بەکەس تێ ئەکا مەبەستی چییە؟ بەلام کەوتت نووسین بە زمانی کوردی ئەدەب و شتی تریش ئەگریتەو. بۆ ئەوی مەبەستی بەکەس بەگەبەتێتە بیری خۆیندەواری و ھەر باسێکمان کرد سەرۆپی و سنووری خۆی ھەبێ لە شوین وتە، تاییەتی خۆی بەگەرین. ئەگەر بە وتە، بەکیش نەگەیشتن بە مەبەستی بابە رستیک لە وتە پینکی بێنن.

لە پێناسە، نووسینی بەرزو جوان و پەسەند ئەلنی (ھونەر یکی جوان و بیریکی بەخزمەت) ئەمە ھەموو ھونەر یک ئەگریتەو، وەک وینەگری و پەیکەر تاشی و سینەماو لاسایی... تاد بەلام پێناسە، ئەدەب ئەمەبە (مانای ناو، لەوتە، جوان دا).

لە بابەتی نامانجی شیعەرەو ئەلنی: (جاران شانازیان بەخۆیل و بنەمالەو ئەکرد ئەمڕۆ بە نەتەو، بەلام راستییە کە ئەمڕۆ ڕۆژی شانازیکردن بە نەتەو، نییە بەلکو ڕۆژی خزمەتی نەتەو، کردن، چونکە شانازیکردن بە نەتەو، ئەبێ شکاندن نەتەو، بەکەن تری تیا بێ، وەک خۆت ئەلنی کە خۆ شوستن بێ قین نای، شانازی بێ شکاندن نای، بە تاییەتی ئەمڕۆ ڕۆژی بەکسانی نەتەو، کەنە و ئەبێ وەک بەکەن سەیر بکری، و ھیج نەتەو، بەکەن نای، شانازی بەکەن بەسەر نەتەو، بەکەن تێردا بەلکو ئەبێ باریەتی و یارمەتی ھەبێ لە نیاوان دا.

لەلایین شیعری کۆنەو ئەلنی (پەرەوی ئوسلوبی فارس ئەکا) لێردا باش بۆ نەجووی چونکە عەرەب و فارس و کورد و تورک ھەموویان



مایه‌پووجی و هه‌لخه‌له‌تاوی زیرو تهلار نه‌خانه رووی  
یه‌ک.

١٤- (دیاری) شیوه‌ی گۆرانی پێوه دیاره‌و دیارییه‌کی  
شیرین تازه‌و گهرمه‌.

١٥- (په‌نجه‌ی ژیان) داستانی ناگزوری ژبانی  
کۆمه‌لایه‌تیمان نه‌گرتته‌وه که پره له چاوبه‌ست و نه‌ین  
بری.

١٦- (جوانی به‌هار) به به‌هاری کوردستانیا وتوو،  
به‌رزو جوانه، به‌لام له شیعری یه‌کیدان ئه‌لنی (ئاوی که‌ر)  
نازانم مانای ئه‌م ئاوی که‌ره مانای چیه‌یه؟

١٧- (جارانم) گۆرینه‌وه‌ی خوشه‌و بیستی  
١٨- له (ره‌هیله‌) دا جوانی و ره‌وانی و چه‌په‌لی و ره‌وشت  
به‌رزى نه‌بین، جوانی گوفتار، روون و ره‌وانی  
پینتووسه‌که‌ی کامهران، چه‌په‌لی و به‌دخوویی گه‌لنی له  
خاوه‌ن ته‌لاره‌کان له‌گه‌ل به‌رزى ره‌وشتی هه‌ژاردا.

١٩- (کچه‌که‌ی خۆی) له‌سه‌ر بیری هه‌لبه‌ستی (ره‌هیله‌)  
ئه‌روات، به‌لام وته‌یه‌کی به هه‌له به‌کاره‌یناوه نه‌ویش  
وته‌ی (که‌ژاوه) که له دامینه‌وه به ئاو که‌ژی لیک  
داوه‌ته‌وه. که‌ژاو نه‌گه‌ر به‌یه‌ک واتای دانابن به‌شتینکی تر  
ئه‌لین که دووره له ئاوی که‌ژ، به‌لام ئه‌و ته‌نگ و  
چه‌لمه‌یه‌ی پێ نه‌ئووست هه‌ر له شوینی خۆیدا به‌دوو  
واتای دابن مانای خۆی ته‌گه‌یه‌ن.

٢٠- (لافاو) یش کاری خۆی کرد و خزمه‌تی خۆی به‌چن  
هینا.

له نه‌جامدا به‌هیوام کاک کامهران هۆنه‌ریکی تازه  
پینگه‌پشتووی به‌رزمان بێ چونکه نووسینی کردووه به  
خوو، به‌گویره‌ی زۆری شیعره‌کانیدا له ماوه‌یه‌کی که‌مدا.  
نووسینی شیعره‌هاته‌سه‌رو که‌وته‌ری بۆ به‌رگری کاره‌ساتی  
لافاو له‌سه‌ر ئه‌م تاوو جۆشه‌ پروات زۆر پینش نه‌که‌وی  
چونکه نووسیاریش وه‌رز نووسه‌ر و هۆنه‌ر تاپه‌تر بنووسن  
به‌هه‌یزتر و به‌تواناتر نه‌بێ.

نه‌گه‌ر که‌من ره‌خنه‌یشی لێ به‌گه‌رین ئه‌وه ناگه‌یه‌نی که بالا  
نییه له هۆنه‌ری نووسین و شیعردا. خۆیشی نه‌بێ باش  
بزانی که هیچ بلیمه‌تینکی شیعرو نووسین بێ ره‌خنه‌ لێ  
گه‌رتن سه‌ر نه‌که‌وتوون و له‌سه‌دا سه‌دیش په‌سه‌ندنه‌کراون.  
نووسه‌ری بۆ خه‌لک بنووسی نه‌بێ گۆی بۆ خه‌لکیش  
پراگری چونکه ئه‌و خه‌لکه ناوتنه‌ی ئه‌ون و ره‌خنه‌گرانی  
راست و دڵسۆزی هۆنه‌ر له‌ناو ئه‌و خه‌لکه‌دا راست  
که‌ره‌وه‌ی که‌م و کۆری ئه‌و نووسه‌ره‌ن.

دوو باره‌ نیاز نه‌که‌م کاک کامهران به‌هه‌یزتر و هۆنه‌رمه‌ند تر  
بێ له سه‌رده‌مینکی نزیکه‌دا بۆ ئه‌م خه‌لکه.





## مارف بهرزنجی

١٩٢١-١٩٦٣

د. مارف خهزنه دار

كۆنه پينكي خويان ژباون، گوزهره نيان زياتر له كوله مەركيه وه نزيك بووه. له پۆلي يەكەمى قوتابخانهى ناوه ندى له كەرکووک پيونه ندى له گەل پارتى هيووا كرددوه. له سالى ١٩٤٣ قوتابخانهى ناماده يى ته واو كرددوه. له و كاتەدا باوكى خوازىنى كچىكى بۆ كرددوه به يى نه وهى چاوى پنى بكه وئ. له دواى ژن هينان بۆ ماوهى سالىك كارىكى مووچه خورى بچووكى دهست كه وتوووه. له سالى ١٩٤٤ رووى كردۆته به غدا و له كۆليجى ماف (حقوق) بووه به قوتابى. له بهر دهست كورتى ماوه يەك له كارگيرى توتن دامه زراوه بۆ نه وهى خويندى كۆليجى ماف بباته سەر.

### ژيانى

مارف كورى شىخ عبدولكەريم كورى شىخ حوسين بهرزنجى له ١٠ى شوباتى ١٩٢١ له ناوايى قادر كهره م له داىك بووه. باوكى وه كو شىخىكى ته ريقه تى قادرى ته كيه و داموده سگاي دهرويشى بووه. به لآم له رووى داراييه وه دهوله مه ند نه بووه. خويندى له قوتابخانهى سهره تايى قادر كهره م دهست پى كرددوه. له و سهره مه دا خويندى نه و قوتابخانه يه تا پۆلى چواره م بووه. ئيتر له بهر نه وهى باوكى نه يتوانيه و بينىرى بۆ كەرکووک به هوى دهست كورتيه وه دوو سال ماوه ته وه. ئينجا له گەل شىخ حوسينى برائى چوونه ته كەرکووک و له ته كيه

۱۹۶۲ گۆنیزایه‌وه به‌ندیخانه‌ی که‌رکوک و له ۲۱ی حوزه‌ییرانی ۱۹۶۳ له که‌رکوک له‌سینداره‌ درا.

**شیعری**

مارف به‌رزنجی له سالی ۱۹۳۶ که له‌پۆلی چواره‌می قوتابخانه‌ی سه‌ره‌تاییی بووه یه‌که‌م شیعری هۆنیوه‌ته‌وه. بلاوکردنه‌وه‌ی شیعری دواکه‌وتوووه. له سالی ۱۹۵۳ له رۆژنامه‌ی (ازین) ی سلیمانی دوو پارچه شیعری بلاوکراوه‌ته‌وه. به‌ره‌مه‌می شیعری ده‌رۆبه‌ری ۳۰ پارچه شیعری لیریکییه.

مارف به‌رزنجی شاعیریکی خۆرسکی ره‌سه‌نه. له کۆمه‌لی ده‌رۆبه‌ری به‌تایه‌تی باوکی چێزی شیعری به‌هیز بووه و خه‌یالی له‌مشق و تاقیکردنه‌وه بووه له‌هه‌موو باه‌ته‌کانی شیعری کوردی. به‌حری عه‌رووزی به‌کاره‌یناوه. کیشی میلیلی سیلابی خۆمالی به‌شی زۆری شیعری گرتۆته‌وه. له شیعری نویدا کیشی زۆر و قافییه‌ی رهنگاوه‌نگی له‌لیریکییدا به‌کاره‌یناوه. گه‌مه‌ی له قافیهدا کردوووه. یه‌کتیی قافییه و مه‌سنه‌وی و هه‌مه‌رهنگی هه‌یه. به‌زۆری شیعری وینه‌ی لیریکی نه‌ورۆپاییان وەرگرتوووه. زمانی ناسان و مانای له‌رووه. هه‌ندی له رۆمانتیکییه‌ت نزیکه. به‌لام له سیمبۆلیزم دووره. لیریکی سه‌ر به‌قوتابخانه‌ی ریالیزمی کۆمه‌لایه‌تین، هه‌ندی جار وه‌کو شیعری په‌روه‌ده‌یی (دیداکتیکی) ده‌که‌ونه‌ به‌رچاو.

۱

له شیعریکدا دل‌داری ده‌کا به‌هه‌وای غه‌زه‌لی کلاسیکی:

له چاوی تو‌ودیه تاریکی دل نیتا چرخانه  
له‌جینی په‌یمانیه و جه‌ژانه قوربانی نیو نیگاتانه  
به‌نیمه‌ی گه‌ر ره‌وا بینن غه‌ریبین دل بریندارین  
ره‌هه‌نده‌ی ده‌ستی جه‌ورین سایه‌تان نه‌مه‌رۆکه جیمانه  
نه‌زانم که‌ی منت دیوه له‌به‌ر وه‌ی وا په‌سه‌ندم لات  
له پۆلی پینشه‌روی گه‌ل دا و له‌جهنگی سه‌ر شه‌قامانا  
منیش له‌وساوه تو‌م دل خست که غو‌نجه‌ت کردبوو نیکیلی  
به‌یست و حه‌وتی کانونا له‌پیش ته‌رمی شه‌هیدانا  
ده‌میکی دیش له‌خۆ ده‌رخستنیکا چوو یته سه‌ر مینه‌ر  
به‌ده‌نگ و ره‌نگ و کردار چووی به‌ دلما قاره‌ماناته  
نه‌وا زانیم بناغه‌ی خۆشه‌و یستیمانه نازادی

وه‌کو سه‌رچاوه‌ی هه‌ست و دروستی و به‌رزی گیانمانه  
مارف به‌رزنجی له کاتیکدا له‌گوندی داریکه‌لی له‌سالی ۱۹۴۹ خۆی له چاوی جاسوساندا دوور خستۆته‌وه یادی خۆیشاندان و ریزه‌وه‌کانی سه‌ر گۆری شه‌هیدانی کانوونی دووه‌می سالی ۱۹۴۸ی کردۆته‌وه. له گۆرپانی نه‌و خه‌بانهدا چاوی به‌کچه قوتاییکی جوان که‌وتوووه. چۆته دلیه‌وه نه‌ک ته‌نیا له‌به‌ر نه‌وه‌ی جوان بووه. به‌لکو له‌به‌ر نه‌وه‌ی هاوبه‌ر و به‌جهرگ و نه‌تریش بووه. نه‌و خۆشه‌ویستییه‌ی له‌کۆری خه‌باتدا له پیناوی نازادی دروست بووه. نه‌قیسی راسته‌قینه‌ی مرۆفایه‌تییه.

له به‌غدا پینوه‌ندی ناسیاوی له‌گه‌ل نازادیخواز و نیشتمانپه‌روه‌ران کردوووه. له خۆپیشاندانه‌کانی نه‌و سه‌رده‌مانه‌ی به‌غدا به‌شدار بووه. له کانوونی یه‌که‌می ۱۹۴۷ فه‌رمانی گرتنی له‌لایه‌ن ده‌سه‌لاتی میرییه‌وه ده‌رجوو. ماوه‌یه‌ک خۆی شاردۆته‌وه. له‌هاوینی ۱۹۴۸ کۆلیجی مافی ته‌واو کردوووه و له‌پاییزی نه‌و سالددا فه‌رمانی نه‌وقاتی بو‌ده‌رجوووه و بوو به‌محامی. له کاروباری نه‌وقاتییدا شتیکی وای ده‌ست نه‌که‌وتوووه پینی بژی. بۆیه کاریکی له کۆمپانیای نه‌وت چنگ که‌وتوووه. به‌لام زۆری پین نه‌چوووه وازی لێ هه‌یناوه چونکه کاربه‌ده‌سته ئینگلیزه‌کان به‌چاویکی سووک ته‌ماشایان کردوووه. به‌وه‌ی له‌بێ ده‌ستی کاراییکی ناسووری نه‌خوینده‌واریان داناوه وه‌ک یاریده‌ده‌ریکی.

له مارتی ۱۹۵۰ به‌هۆی جموجۆلی سیاسیه‌وه ناچار بوو چوار مانگ خۆی به‌شاریته‌وه به‌ده‌ره‌ده‌ری له سه‌نگاو و قه‌ره‌داغ و شارباژێر نه‌و ماوه‌یه‌ی برده سه‌ر. وه‌کو ده‌یگتیریته‌وه له سالی ۱۹۵۱-۱۹۵۲ گریینیکی سایکۆلۆجی بوو. واته‌ه‌شاگردن له‌و بیه‌ر و ئیدیۆلۆجیه‌ته‌ی باوه‌ری پینی هه‌بوو. به‌لام زوو خۆی دۆزیه‌وه. نه‌م دان پیندانه‌ی مارف به‌رزنجی له مرۆفیکی زیر و زیره‌ک و دلسۆز هاتۆته‌ ده‌ره‌وه. دوور له بیه‌ری عه‌شایه‌ری رۆژه‌لاتییانه‌ی دواکه‌وتوو. نه‌م جوژه کرده‌وانه ده‌شاریته‌وه بۆ نه‌وه‌ی له‌سه‌ری برۆن. به‌لام مارف ناشکرای ده‌کا بۆ نه‌وه‌ی له‌سه‌ری نه‌روا.

له‌سالی ۱۹۵۶ له‌به‌ر نه‌وه‌ی پشتی میسری گرتبوو له‌ده‌ست دریزییه‌که‌ی مه‌سه‌له‌ی سوپس خرایه به‌ندیخانه‌وه. له دوایدا نازاد کرا. له سالی پینش کوودیتا سوپاییه‌که‌ی ۱۴ی ته‌موزی ۱۹۵۸ له که‌رکوک خه‌ریکی کاری نه‌وقاتی بوو. له پاییزی سالی ۱۹۵۷ هوه یه‌کتیک بوو له نه‌ندامه به‌کاره‌کانی ده‌سته‌ی نوسه‌رانی کۆواری (شه‌فه‌ق) تا‌هاوینی ۱۹۵۹.

له دوا‌ی کوودیتا‌که‌ی ته‌ممووزی سالی ۱۹۵۸ به‌سه‌رته‌ری ریکخراوی ناشنیه‌خوازانی که‌رکوک هه‌لبژیرا. له‌پاشانا کرا به‌سه‌رۆکی شاره‌وانی که‌رکوک. به‌لام نه‌مه‌ زۆری نه‌خایاند و له دوا‌ی مانگ و نیویک پاش ناهه‌نگی بیه‌روه‌ری یه‌که‌می ۱۴ی ته‌ممووز. له سالی ۱۹۵۹ له‌گه‌ل ۱۸ که‌س له نیشتمانپه‌روه‌ران گیراو هه‌موویانیان ره‌وانه‌ی گرتوخانه‌ی به‌غدا کرد.

نازاوه‌ی ته‌ممووزی ۱۹۵۹ له شاری که‌رکوک پیلاتیک بوو کۆمپانیای نه‌وتی که‌رکوک‌کی سه‌ر به‌نیگلیز دا‌ینا بوو به‌دژی بزوتنه‌وه‌ی نه‌ته‌وه‌ی کورد و ده‌سته‌که‌وته‌کانی ۱۴ی ته‌ممووزی ۱۹۵۸ له سه‌رانه‌ری عیراق. نه‌م پیلانه به‌هۆی کۆنه‌په‌رستانی عیراق و به‌شیک له‌و تورکمانانه‌ی سه‌ر به‌ده‌وله‌تی تورکیا بوون و تا په‌لینیک ده‌ست تیه‌ه‌ردانی نیران و سووریا و میسه‌ر گه‌یشه‌ته نه‌نجام. کاره‌ساتیک بوو کورد له هه‌موو که‌سینک زیانتریانی لێ که‌وت.

مارف به‌رزنجی له‌هاوینی سالی ۱۹۵۹ هوه له گرتوو‌خانه‌ی به‌غدا ماوه‌یه‌ تارۆژی ۱۵ی حوزه‌ییرانی سالی ۱۹۶۲ فه‌رمانی له‌سینداره‌دانی بو‌ ده‌رجوو له دادگای به‌غدا. له‌دوا‌ی کوودیتا فاشستییه‌که‌ی ۸ی شو‌باتی

٢

له چوارینه یه کیدا مارف بهرزنجی دهلی.  
شاخی بهرزو جوان وولاتی کوردان  
قهلا و سهنگهر و پشت و په نامان  
چهن ههزار ساله ژینمان تیکه له  
بووی بهنیشانهی کورد و کوردستان

هم چوارینه له سالی ١٩٦٠ له گرتووخانهی بهغدا ههتراوه تهوه. شاعیر  
راستیینیکی ژبانی کوردی خستۆته بهرچاو، بهوهی بهدریژی میژوو  
شاخ کوردی له توانهوه و له ناوجوون پاراستهوه، بۆیه شاخ بووه  
به بهشتیک له کورد و نیشانه و دروشمی نهو میلله تهیه.

٣

بۆ گهشته ناسمانییه کهی بووری گاگارینی رووس شاعیر دهلی:

نیمه دی دهسته ستهی ناو زیندان  
وا بال نه گرین  
نه فرین له خۆشیا نا نه فرین  
چونکه هاوڕینیکی شیرین  
وهک گاگارین  
کورپی جو تیار یگی زه مین  
مژدهی سه رکه وتنی لینین  
وهک فریشته

نه با بۆ ناسمانی بهرین

له رۆژی ١٢ی نیسانی ١٩٦١ هاوولاتی رووس فرۆکه وان بووری  
گاگارین به کهشتینیکی ناسمانی و به (١٠٨) دهقیقه بۆ یه کهم جار له  
جازیییهی نهرز چووه دهروهه و له ناو کۆزمۆس به دهوری زهوی دا  
سوورایهوه. هم شیعره جوانه ی مارف بهرزنجی ئاماژهییکه بۆ دهست  
رهنگینی ناده میزاد له پشکه وتنی زانستی و تهکنیکدا. نهوهی شیاوی  
باسه لهو رۆژگاره دا یه کیتی سۆفتی کۆن و ئه مه ریکا ته نیا له  
سیاسه تدا بهرام بهر به یه کتری نه چوو بوونهوه مه یدانهوه، به لکو له  
گۆره پانی دۆزینه وهی نه نیشیه کانی نهو دیوی سروشت خه با تیان له دزی  
به کتری تیژ تر بوو، له بهر نه وه یه شاعیری کوردی نیمه دهلی: گاگارین  
مژدهی سه رکه وتنی سیاسه تی لینین ده با بۆ ناسمانی بهرین. له رووی  
بیروباو هروه ئه م وینه شیعرییه قسه هه لده گرئ، به لام هه رچۆن بئ  
داهینانی ته دایه و جوانه.

٤

مارف بهرزنجی له شیعریکیدا به ناوی (پرتهوی لۆمۆبا) به هۆی  
کوشتنی ئه م نیشتمان په روه وه نه فه رقییه ده لی:  
نه ستیره نییه که نه کۆژ یته وه  
ژیانیک نییه که نه بر یته وه  
کۆژانه وه ی پار تیس لۆمۆبا  
پرتهویکی دا نا کۆژ یته وه

\*\*\*

شه و چراییک بوون بۆ شهوی کۆنگۆ  
دره خشان تابان وهک مانگی ناسمان  
نموونه ییک بوون له بهرزی نینسان  
مه سیحی سه رده م بۆ نه فریقای تو

\*\*\*

بناغه ی هیژ و سه رچاودی پرته و  
خواستی گه له کات هه موو نه فریقا  
بۆیه چه شنی کێو هه رگیژ نه له قا  
گۆی مه ردا یه تیت برده وه به گره وه

\*\*\*

چونکه به راستی نازادیتان و یست  
بۆیه نیستی عمار نیودهی نه نه و یست  
ده سه ته مه ر نه کړین کورسی په رستان  
نیوه گه له خواز بوون نهک کورسی په رست

\*\*\*

کۆنگۆ وهک دلی نه فریقاییه  
نهو دله دلی کاک مۆمۆباییه  
نه کۆنگۆ نه مری نه نه فریقاییه  
تۆش بۆیه نه زیت هه تا هه تاییه

\*\*\*

دل پر له کوله و دیده پر گریان  
له هه موو لاییک سه راسه ر جیهان  
ده ستی کرێکار جووتیار خو یتنه وار  
بۆ تۆله سه ندان بهرزه تا ناسمان

پاتریس لۆمۆبا یه کتیک بوو له نیشتمان په روه ره کانی بزوتنه وه ی  
نه ته وه یی نه فریقا له کۆنگۆ. له رۆژی ١٧ی کانوونی دووه می سالی  
١٩٦١ به هۆی پیلانیکی ئه مه ریا لیستی ئه مه ریکی لۆمۆبا کۆژرا. نه و  
کاته مارف بهرزنجی له گرتووخانه ی بهغدا بوو ئه م شیعره ی  
هۆنیوه ته وه. سۆزی به کۆلی شاعیر بهرام بهر ئه م نیشتمان په روه ره له وه وه  
هاتووه مه سه له ی نیشتمانی کۆنگۆ و ره شه کانی نه فریقا هه ندی له  
مه سه له ی نیشتمانی کورد ده کا، له بهر نه وه ی رو دا وه که شاعیری  
کوردی ورووژاندووه و نه فره ت له و دوژمنه ده کا که خرا په ی بۆ  
نه فریقیه کان هه یه، چونکه هه ر نه و یشه دوژمنایه تی کوردیش ده کا.

٥

مارف بهرزنجی له گه ل هه موو با یه خنکی به دوارۆژی ناده میزاد دل داری  
له ناخی ده روونیدا بووه چونکه دل داری ماک و هه وینی نازادی و  
به ختیار یه:

له خه وما یاره که ی جار ان له تافی جوانیا ماوین  
وه کو دوو کۆتری نه خشین به ته نیا و له گو یی ناوین

بهرزنجی خۆی یه‌کیک بوو له ده‌سته‌ی نووسه‌رانی. ماوه‌ی دوو ساڵ به‌شیک زۆر له به‌ره‌مه‌ی نه‌ده‌یی له‌و کۆواره‌دا بلاوکراوه‌وه، به‌تایه‌تی چیرۆکه‌کانی. سه‌رده‌می بلاوکردنه‌وه‌ی یه‌که‌مین چیرۆکی ده‌که‌وتنه‌ سالی ١٩٥٨.

چیرۆکی ماری به‌رزنجی ده‌چینه‌ ناو رێبازی ریاڵیزمی کۆمه‌لایه‌تی، مه‌سه‌له‌ی سه‌ره‌کی لای نه‌و بیری کوردایه‌تی و پرژگاری مرۆفه له چه‌وساندنه‌وه.

له هه‌ندێ له نووسینه‌کانیدا نه‌م دوو مه‌به‌سته‌ی تیکه‌ل به‌یه‌کتری کردووه. پیلانی هیزه نه‌میریاڵیسییه‌کانی نه‌وروپا و فیل و فه‌نه‌ری ده‌ربه‌گ و کار به‌ده‌ستانی ده‌وله‌ت و هه‌له‌خه‌له‌ تاندنی هه‌ژار و ره‌ش و پروتی ناو کۆمه‌ل له‌لایه‌ن پیاوانی ئایینی و شینخی ته‌ریقه‌ته‌کانی ده‌روویشی ده‌خاته به‌رچاو. سوودی له‌ چیرۆکی نه‌وروپای و میسری وه‌رگر تووه، شینوازی نه‌وانی هیناوه‌ته ناو چیرۆکی کوردییه‌وه، به‌مه پینشکه‌وتووه و ده‌وله‌مه‌ند بووه. هه‌ندێ له‌ چیرۆکه‌کانی نه‌مانه‌ی لای خواره‌وه‌ن:

### ئاواز و که‌باب

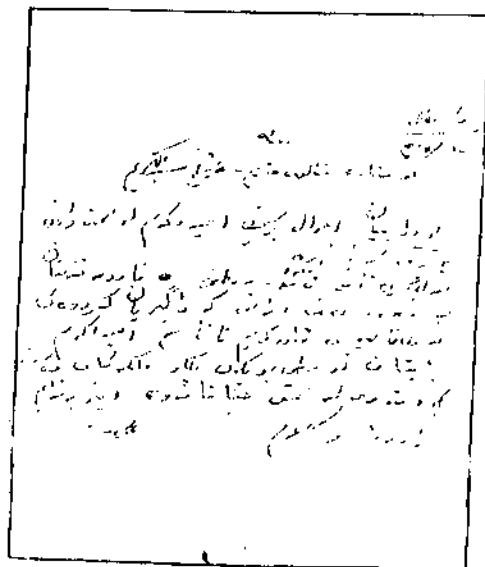
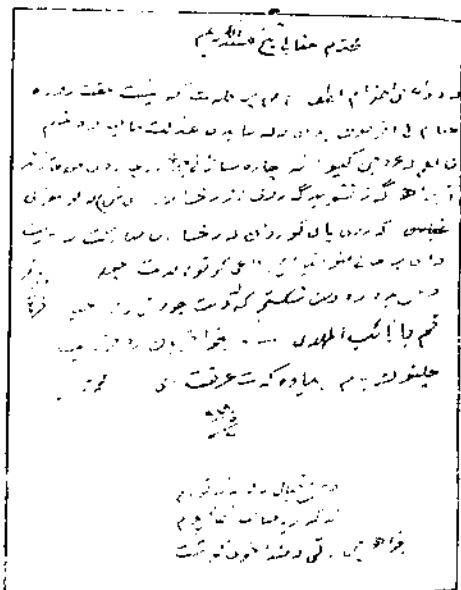
نووسه‌ر نیله‌های نه‌م چیرۆکه‌ی له‌ هیزه‌ سه‌ قۆلییه‌که‌ی به‌ریتانیای فه‌ره‌نسا و ئیسرائیل وه‌رگر تووه له‌ سالی ١٩٥٦ بو سه‌ر میسر، له‌ دواییدا به‌هه‌رای قه‌نالی سویس ناوی ده‌رکرد. له‌ چیرۆکه‌که‌دا فه‌لامرۆز ره‌مزی هیزێ ناشتییه، میرزاش ره‌مزی هیزێ جه‌نگه. له‌ نه‌جامی خه‌باتی نه‌م دوو هیزه، ناشتی سه‌رده‌که‌وه‌ی دیاره‌ جه‌مۆلی چایچی که‌ ره‌مزی میلیله‌ته به‌جووک و ژێزه‌سته‌کانه نه‌ویش پرژگاری ده‌بن. ئیتر ناسنی هه‌موو چه‌که‌کان ده‌توینرته‌وه و ده‌کرین به‌شیشی که‌باب و چه‌قۆی مه‌ته‌به‌ق و نامیتری مۆسیقا.

وه‌کو نه‌م ده‌ه‌ری هه‌جرانه  
وه‌ یا نه‌م لێک به‌جه‌مانه  
نه‌بووینت و نه‌ رووی دای  
وه‌کو نه‌م ده‌ست له‌ یه‌کتر شوشتنه  
نه‌م بێ و له‌ دل رایی  
له‌ گو بێ ناوی به‌جووته‌ بێ خه‌فه‌ت رازو نیازمانه  
نه‌ ترسی چاوی به‌دکار و نه‌ نازاری ژیا‌نمانه  
چ خۆشه‌ دل وه‌ها ساده  
وه‌ها پرش خۆشه‌و یستی بێ  
له‌ روخساری نیگاریکا هه‌موو ناوات و هه‌ستی بێ

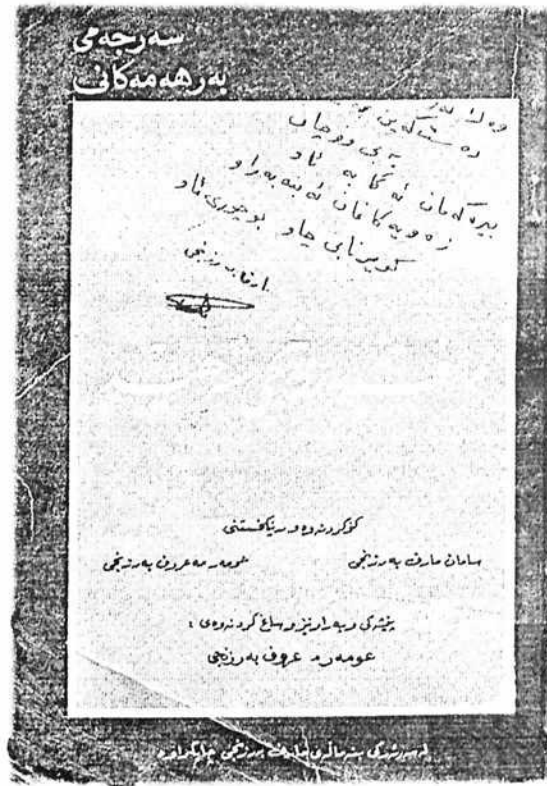
شاعیر خه‌ونی دهبی یا نه‌دیبی کیشه‌بیک نییه‌ پینوستی به‌جه‌به‌جیکردن بێ. شاعیر وه‌ی نه‌وه‌نده به‌هیزه له‌ ناو نه‌م چوار دیواره‌ تاریکه‌دا به‌تاوانی گه‌وره‌ی وا تاوانبار کراوه سه‌ری له‌سه‌ر داده‌نی که‌چی یادی دل‌داری ده‌کاته‌وه، نه‌وه‌ی به‌شیکه له‌ بوونی ناده‌میزاد له‌گه‌ل نازادی بوون به‌و هیوایه‌ی مرۆفایه‌تی به‌دوایانا وینله.

### چیرۆکی

ماری به‌رزنجی له‌ ته‌مه‌نی هه‌ژده‌ سالی ده‌ستی به‌نووسین کردووه، ماوه‌بیک زۆر ته‌نیا خۆی زانیویه‌تی توانای نووسینی شیعر و په‌خشانی هه‌یه. تا سالی ١٩٥٧ بایه‌خیک نه‌وتوی به‌چیرۆک نه‌داوه. هۆی بنچینه‌یی به‌مه‌به‌ستی چیرۆک نووسین له‌ پاییزی سالی ١٩٥٧ له‌لای ده‌رکه‌وتووه، له‌و کاته‌ی نه‌فسه‌ری خانه‌نشین عه‌بدولقادر به‌رزنجی به‌هۆی کۆمه‌لێک رۆشنیروه‌ خه‌ریکی بلاوکردنه‌وه‌ی کۆاری ((شه‌فه‌ق)) بوو له‌ که‌رکووک. ماری







کای چیرۆز

تابلوێنکی زیندوو له ژبانی کۆمه‌لایه‌تی ئەو سه‌رده‌مه‌ی کوردستان. دوو به‌ره‌کایه‌تی کۆن و تازه له‌ناوه‌وه‌ بوو. ماموستای قوتابخانه و حه‌مه‌ره‌شید نمونه‌ی هه‌یزی تازه‌ی کوردستان بوون. شیخ و کونخا و پۆلیس نمونه‌ی هه‌یزی کۆن بوون. که‌سایه‌تی شیخی ته‌ریقه‌تی ده‌رویشیش به‌گای پیروزی هه‌یندستان ده‌چوێن.

شه‌تل

موعه‌ده‌لێنکی سیمبۆلییه‌ باس له کۆماره‌ ساواکه‌ی عه‌راق ده‌کا له ئەنجامی کوودیتا سووپاییه‌که‌ی ١٤ی ته‌مووزی ١٩٥٨ی به‌غدا، کۆمه‌له‌ ریکخراوه‌ دیموکراتیه‌که‌ی نهمام بوون تازه سه‌ریان ده‌ره‌ینا بوو، قوتابیانێ گونده‌کان وه‌ک شه‌تل و بوون. جووتیارانی له‌وه ده‌ترسان دیوه‌خانه‌کان وه‌کو جارانی لێ بێته‌وه. ئەمه‌ پێشینه‌ی هه‌ونه‌ره‌رانه‌ بوو مارف به‌رزنجی له‌م چیرۆکه‌دا خسته‌یه‌ روو، به‌لام له‌ دواییدا کۆماری تازه نهمام وایران کرا له‌ میژووی میله‌لته‌نانه‌ که‌م کاره‌ساتی واره‌وه‌ی داوه‌ یه‌کنه‌ک له‌وان مارف به‌رزنجی و شیخ حوسین به‌رزنجی له‌ سینه‌ره‌ دران.

جه‌ژنکی شادی

نووسه‌ر ئیله‌های ئەم چیرۆکه‌ی له‌ به‌سه‌ره‌اتی ژبانی گرتوو‌خانه‌ی به‌غدا و ده‌رگرتوو. وێنه‌ی داھه‌ترای له‌ واقیع وه‌رگرتوو و خه‌یالیازی تیندا کردوو و له‌وه‌وه‌ رووداویکی تازه‌ی دروست کردوو. ئەم بیرورایه‌ ده‌توانی له‌ رسته‌ی ((هه‌ژاران زوو نامرن... نامرن...))

به‌مانای ئەوه‌ی هه‌زاران میر و شا به‌رێ ده‌که‌ن که‌چی خۆیان نامرن.

سه‌ره‌له‌به‌یانی نه‌ورۆژیک

ئەم چیرۆکه‌ بیری باوکیکه‌ به‌راووردی ژبانی ساده‌ و ساکاری سه‌رده‌می رابردوو ده‌کا که‌ نه‌ کاره‌با هه‌بوو نه‌ ئۆتۆمۆبیل، که‌چی له‌گه‌ڵ ئەوه‌شدا خه‌لکی شاد و دۆست بوون، که‌ کاره‌باو رادیۆ و سینه‌ما په‌یدا بوون هه‌موو کاسه‌یک دێل ته‌نگ و شه‌ره‌زه‌یه.

دنیا چه‌روهر و هه‌للایه. ئەوسا باغه‌کان ته‌نیا بۆ خواردن بوون، ناوی فرۆشتن نه‌بوو، ئه‌یستا هه‌رچی میوه‌ی باشه‌ بۆ فرۆشته‌ و په‌زای میوان گران بووه‌ که‌ جارێن په‌زا زۆر سووک بوو. دنیای ئه‌یستا چه‌لۆنکه‌ری و چه‌روهری و خه‌فته‌ته. بێچه‌گه‌ له‌مانه‌ش یاساغ و قه‌ده‌غه‌ و ناووسه‌ و گرتن و خه‌فه‌یه‌ و زۆر بوون ژبانیان تال کردوو. کوره‌ لاوه‌که‌ تینی ده‌گه‌یه‌نی مه‌سه‌له‌ کاره‌با نییه‌. هه‌یچ وه‌ختیک قوتیله‌ی نه‌وت له‌ کاره‌با خۆشتر نییه‌، به‌لام مه‌سه‌له‌ ئه‌یستیعمار و ده‌ست و پێوه‌ندییه‌تی که‌ نایه‌لن خۆشی له‌ شتی خۆش وه‌رگیرین. به‌نازار و گرتن و یاساغ و راونان و خه‌فه‌یه‌ ژبانیان تال کردووین.

شانۆگه‌ری

به‌ره‌می ئەده‌بی مارف به‌رزنجی دوو کورته‌ چیرۆکی شانۆگه‌ری ده‌ور ده‌کا ته‌وه: ((زه‌وی زه‌وی خۆمانه‌)) و ((کۆمیدیا ئاده‌م و هارووت))

زه‌وی زه‌وی خۆمانه

چیرۆکیکی شانۆگه‌رییه‌ له‌ چه‌وار په‌رده‌ پێکهاتوو. ناوه‌رۆکی بریتیه‌ له‌ خه‌باتی په‌نجبه‌ریک له‌ دژی به‌گه‌زاده‌یێکی ده‌سه‌لاتداری سه‌ر به‌حکوومه‌ت. کابرایێکی درۆزن و ته‌لاق خۆر و ده‌رده‌داره، نه‌خۆشی دێل و گورچه‌یه‌ی هه‌یه.

کۆمیدیا ئاده‌م و هارووت

ئەم شانۆگه‌ریه‌ له‌ یه‌ک په‌رده‌ پێکهاتوو، بریتیه‌ له‌ دیالۆجیکێ فله‌سه‌فی له‌ نیوان خودا (کردگار) و هارووت. له‌ نه‌فسانه‌ی نایینه‌ کۆنه‌کانی میله‌لته‌نی سامی ناوی دوو فریشته‌ ((هارووت و مارووت)) هاتوو. له‌کاتێکه‌دا کردگار فه‌رمانی ده‌رکردوو ئاده‌م و حه‌وا له‌ به‌هه‌شت ده‌ربه‌رێن بۆ سه‌ر زه‌وی، دوو فریشته‌ی هارووت و مارووتیش بنه‌رینه‌ نه‌وی. ئەمانه‌ ته‌کا له‌ کردگار ده‌که‌ن ئەم کاره‌ نه‌کا، چه‌ونکه‌ ئەوان له‌ رووناکی (نوور) دروست کراون، که‌چی ئاده‌م و حه‌وا له‌ قور. به‌لام بۆیان ناکی به‌قه‌سه‌ی کردگار نه‌که‌ن ناچار دینه‌ سه‌ر نه‌رز و له‌ فه‌رمانی خودا ده‌رده‌چن، ناکوکی و ناژاوه‌ ده‌نینه‌وه. کردگار ناچار ده‌بن له‌ بیری که‌دا له‌ ولاتی بابل هه‌ره‌سیان پێ بێنن و له‌ناویان بیا.

مارف به‌رزنجی دیالۆجیکێ فله‌سه‌فی دروست کردوو له‌ نیوان خودا و هارووت. شیوازی سیمبۆلی به‌کاره‌یناوه، په‌رده‌یێکی رۆمانتیکێ به‌سه‌ردا گرتوو. نووسه‌ر ئاده‌م و حه‌وا، واته‌ مرۆفایه‌تی کردوو به‌هه‌یزی چاکه‌ و هارووت و مارووتی کردوو به‌هه‌یزی خراپه‌. ئەم دوو هه‌یزه‌ له‌ رۆژی دروستبوونیانوه‌ به‌رامبه‌ر به‌یه‌کتری چه‌ونه‌ته‌ مه‌یدان و تا ئه‌یستا کیشه‌که‌یان نه‌گه‌یشتۆته‌ ئەنجام.

ئەلف و (ئىن)

(ئەلف) و (ئىن) پرۆزەئىيىكى ئەدەبىي گىرگى بوو مارق بەرزنجى بەتەما بوو لەسەر لاپەرەكانى كۆوارى (شەققەت) بىگەبەتتە ئەنجام، لەم بايەتەدە خۆى دەلىلى: (لە ئەلفەدە تا ئىن ھەموو شتتىكى ئىن پىنك دىن، نامانەوئى ھەر بەتوتىن بىن، بەلكو كۆردارمان دەوئى، لەم دەرگا پەو لە گىروگرفتى ژيانسان ئەدوئىن). پرۆزەكە ئەو بوو لە ھەر تىيىكى ئەلفوبىنى كۆردى چەند وشەئىنك ھەلبىز ئىن و بىكا بەوتارىكى كورت و ناوەرۆكى ھەموو وتارەكان خەرىكى ھەموو لايەتتىكى ژيان بىن و بەشتىزايىكى ئەدەبىي و ھونەرى دەريان بىرىن. ئەم جەزە داھىتەنە ئەدەبىيە بايەتتىكى تازە و تايبەتى بوو لە ئەدەبىي كۆردىدا.

نووسەر لە ژمارە يەكەمى شەققەدە خەرىكى ئەم گۆشەيە بوو تا ژمارە ھەوتەم، بەرپابوونى كوودىتا سوپايىيەكەى ٤٤ى تەممووزى سالى ١٩٥٨ى بەغدا بوو ھۆى ئەو دەوى تەواو نەكەرن. لە نووسىنەكەيدا لە تىيى ئەلفەدە دەستى بىن كۆرد تاكو تىيى ژىن. ئەو وشانەى بوون بەبەلگەى پىتەكانى (ئە-تا-ژ) ئەمانە بوون: ئاو، ئاگر، بابەگورگور، برادەر، بىن، پىياو، ترس، جىياوازى، جەژن، چەرمگە (چالگەى رۆمى)، ھكۆومەت، خەبات، دەرد، دەرمان، دەستىيىگانە، رىنگا، زەوى، ژن.

نامەكانى

مارق بەرزنجى دەستىيىكى بالاي ھەبوو لە نووسىنى نامەى ئەدەبى، ئەو بەھرەيەى لەو كاتەدا دۆزراپەو لە سالى ١٩٦٠-١٩٦١ لە گرتووخانەى بەغداو پىنچ نامەى بۆ نووسەرى ئەم كىتەبە ناردووە لەو دەمدەى كە قوتايىي خۆئىندىنى بالاي بوو لە مۇسكۆ و سانت پىتەرسبورگ (لېنىنگادارى ئەوسا). نامەكان لەو دەرىچوون تەنيا رەنگدانەو دەى سۆزى قوولنى دوو ھاوئىنى خۆشەويست بىن، بەلكو بوون بەبەرھەمىكى ئەدەبىي داھىتەر، لە ئەدەبىي تەتەوەكانى گىتەيدا بەچاويىكى بەرز تەماشاشا دەكەرنىن و بە بەرھەمىكى بەكەلك لە قەلەم دەدەرن.

رەخنە و لىكۆلەينەو ھەى ئەدەبىي

جگە لە داھىتەنەى ئەدەبىي بەشيعەر و پەخشان مارق بەرزنجى لە سەرھەتاي ژيانى ئەدەبىيەو بايەخى بە رەخنە و لىكۆلەينەو ھەى ئەدەبىي داو، لەم لايەنەو بەتوانا بوو، بەلام لەگەل ئەو شەدا پىنى وابوو لەو سەرھەمەدا، لە ناوھەراستى سەدەى بىستەم كۆرد پىتويستى بەداھىتەن بوو لەمەيدانى پەخشاندا. واتە چىرۆك و رۆمان. بۆ ئەم مەبەسە پرۆزەى نووسىنەو ھى رۆمانى دانابوو ھەندىكى ئىن نووسىووەو، بەلام تەواوى نەكردبوو. ئەو ھى نووسراپووەو ئەم دەست و ئەو دەستى كۆرد لە ئەنجامدان بوو.

مارق بەرزنجى لە لىكۆلەينەو ھەى ئەدەبىي نووسىنى ھەبە، بەلام زۆرنە، ھەندىكىيان لە كۆوارەكاندا بەم ناوانە بلاوكرانەتەو: (كامەران و دياربەكەى)، (كۆن و تازەى لە شيعردا) و وتارى (گۆرانى دووبارە نەمرا) و (ئەركى سەرشانى ئەمروى ئەدەبەكەمان) و ھى دىكە.

\*\*\*

ئەدەبىي گىرگى بوو مارق بەرزنجى بەتەما بوو لەسەر لاپەرەكانى كۆوارى (شەققەت) بىگەبەتتە ئەنجام، لەم بايەتەدە خۆى دەلىلى: (لە ئەلفەدە تا ئىن ھەموو شتتىكى ئىن پىنك دىن، نامانەوئى ھەر بەتوتىن بىن، بەلكو كۆردارمان دەوئى، لەم دەرگا پەو لە گىروگرفتى ژيانسان ئەدوئىن). پرۆزەكە ئەو بوو لە ھەر تىيىكى ئەلفوبىنى كۆردى چەند وشەئىنك ھەلبىز ئىن و بىكا بەوتارىكى كورت و ناوەرۆكى ھەموو وتارەكان خەرىكى ھەموو لايەتتىكى ژيان بىن و بەشتىزايىكى ئەدەبىي و ھونەرى دەريان بىرىن. ئەم جەزە داھىتەنە ئەدەبىيە بايەتتىكى تازە و تايبەتى بوو لە ئەدەبىي كۆردىدا. نووسەر لە ژمارە يەكەمى شەققەدە خەرىكى ئەم گۆشەيە بوو تا ژمارە ھەوتەم، بەرپابوونى كوودىتا سوپايىيەكەى ٤٤ى تەممووزى سالى ١٩٥٨ى بەغدا بوو ھۆى ئەو دەوى تەواو نەكەرن. لە نووسىنەكەيدا لە تىيى ئەلفەدە دەستى بىن كۆرد تاكو تىيى ژىن. ئەو وشانەى بوون بەبەلگەى پىتەكانى (ئە-تا-ژ) ئەمانە بوون: ئاو، ئاگر، بابەگورگور، برادەر، بىن، پىياو، ترس، جىياوازى، جەژن، چەرمگە (چالگەى رۆمى)، ھكۆومەت، خەبات، دەرد، دەرمان، دەستىيىگانە، رىنگا، زەوى، ژن. نامەكانى مارق بەرزنجى دەستىيىكى بالاي ھەبوو لە نووسىنى نامەى ئەدەبى، ئەو بەھرەيەى لەو كاتەدا دۆزراپەو لە سالى ١٩٦٠-١٩٦١ لە گرتووخانەى بەغداو پىنچ نامەى بۆ نووسەرى ئەم كىتەبە ناردووە لەو دەمدەى كە قوتايىي خۆئىندىنى بالاي بوو لە مۇسكۆ و سانت پىتەرسبورگ (لېنىنگادارى ئەوسا). نامەكان لەو دەرىچوون تەنيا رەنگدانەو دەى سۆزى قوولنى دوو ھاوئىنى خۆشەويست بىن، بەلكو بوون بەبەرھەمىكى ئەدەبىي داھىتەر، لە ئەدەبىي تەتەوەكانى گىتەيدا بەچاويىكى بەرز تەماشاشا دەكەرنىن و بە بەرھەمىكى بەكەلك لە قەلەم دەدەرن.

مارق بەرزنجى لە دوو لايە ديار دەئىيىكى گىرگى بوو لە كۆمەلنى كۆردىدا، يەكەمىيان وەك مەرۆف و دووھەمىيان وەك نووسەر، مەرۆفنىك بوو لە واقعىي خۆى وەك ئادەمىزاد گەبشتىبوو، وەك نووسەر ئىك ئەو مەندە بىن فەيز بوو، ھەمىشە دەيووت من ھىچى ئىن دەزانم! لە كەسەيتى خۆيەو دەستى بەشۆرش كۆردبوو. كۆردى شىخەئىكى خاوەن تەرىقەتى دەروئىشى و خاوەن جىنگە و رىنگەى كۆمەلەئەتى بوو، بەلام پىنى خۆش نەبوو شىخى پىن بلىن، لە مارق بەرزنجى بەولايە خۆى بەھىچ شتتىكى دىكە حەسەب نەدەكۆرد. لە ناو رۆشنىيرى كۆرد و ھەموو خەلكى رۆژھەلات، ئەگەر كەسنىك ھەلەئىيىكى كۆردىن كەس گۆبى لەو نەبوو بىن دان بەو ھەلەبەدا پىن. مارق بەرزنجى دەلى سالىكىيان لە خوو رەوشتى خۆم وەرگەرام، بىرم لەو دەكۆردەو چون خەرىكى خۆم بىم چون دەولەمەند بىم، بەلام زوو ھۆشيار بوومەو. ئەگەر مارق بەرزنجى لەگەل خۆى و لەگەل كۆرد و لەگەل ھەموو مەرۆقايتى راستگۆ نەبوايە پالەوانانە پىشوازى مەرگى نەدەكۆرد.

مارق بەرزنجى نووسەر و شاعىر نەوئەى رۆشنىيرى ھاوچەرخى كۆمەلنى كۆردەواری بوو. كلتورى رۆژھەلات و رۆژئاواى كۆ كۆردبوو و تىكەل بەكلتورى ئەتەو ھى كۆرد كۆردبوو و كلتورىكى تازەى ئىن دروست كۆردبوو لەگەل ھىوا و نامانجى سەردەمى كۆرد بگۆنجى.

بەرھەمى ئەدەبىي لە روى روخسار و ناوەرۆكەو دەولەمەندە، نەوئەى شيعرى كلاسىكى رەندە، ئەو ھى خۆمالى و شيعرى ئوبى بەرز، چىرۆكى بالايە، ئەلف و پىن و نامەكانى ديارەدى تازەن لە ئەدەبى كۆردىدا.



# مارف به‌رزنجی

د. مارف خه‌زنه‌دار

ههستی شاعیری و ههوهسی نووسین و هونهر بهرستی له لای مارف بهرزنجی خورسک بوو. نهوه ههسته له رۆژی له دایک بوونیهوه له ناخی دل و دهر و ونیدا رسکاوه و به شیري دایک پهروه ده کراوه.

توانای هونهری مارف بهرزنجی بۆ ماوه یینکی زور نادیار و نهینی بوو، شهرمی ده کرد بهرهمی نهدهبی بهناوی خوی بلاوبکانهوه، له پاشانا لاپه ره کانی کۆواوی "شهفق" بوون به مهیدانی مهشق، بهمجوره توانای پر ههست و نهستی مارف بهرزنجی له شعر و پدخشانی نهدهبی کوردیدا مشتومال کرا، به تاییه تی له نووسینی چیرۆکدا.

من و مارف بهرزنجی ماوهی دوو سال پیوهندیمان به یه کتر ییهوه هه بوو، ژبانمان پیکهوه بوو. به جۆرنیک رۆژانه چاومان به یه کتری دهکوت، نهوه نائیم نهگه ر دوو سی رۆژ چاومان به یه کتری نهکه وتایه لهو رۆژانهی من سهفهرم بۆ بهغدا و سلیمانی و ههولیر ده کرد، هه رچی نهویش بوو سهفهری کهم بوو، بۆ سلیمانی نهین له نهویشیانا من هه میشه له که لی ده بووم.

برایه تی من و مارف بهرزنجی لهو دوو سالدا نیوهی کهوته پیش رووداوه کانی ۱۴ ته مووزی ۱۹۵۸ و نیوهی دووه می کهوته پاش نهو رووداوانه.

رۆژانی پیش ته مووز هینمن و له سه رخۆ بوو. جلهوی خدیالمان شل ده کرد و نهوهی له خه وندا دهماندی ههولمان ده دا له کیتی راستی بهینینه دی، چیرۆک بنووسین، کتیب دابننن، کۆواوی "شهفق" پیش بهخهین، له هاویندا کهشتی لبنان و نیران و نهسته سؤل بکهین، نهگه ر بتوانن پاسپورت دهست بهخهین. خۆ نهگه ر بۆمان بکونجن چاومان به پاریس بکهوئ نه مه دیان نهو په ری شادییه.

بهلام رووداو له چاکه و بهرزه وهندی تيمه نه بوو، پیلاندا کانی ته مه ر یالیزمی نهو سه ر ده مه به سه رۆکایه تی کۆمپانیاکانی نهوتی کهرکوک نازاوه یان نایهوه. که سیکي ناشتیخواز و دلسۆزی خاک و نهته وه وهکو له سه رانه سهری دا هینانه نه ده بییه کانیدا در ده کهوئ، نه یاران کردیان به پیاوکۆژ، حه قه قه تیان هه لکیر ایه وه، ناشتیخوازیکی وهک نهو و هاویریکانی دیکه ی له لایه ن تیرۆرستی حه قه قه یه وه له ناوچوون، پیش له فه نار هه دان له ژیر نه شه که نهجه و نازار هیزی نهوه یان نه ما بوو خۆیان نازا یانه په ته که بکه ن به ملی خۆ یانه وه.

ههفته ییک پیش جه ژنی نهو رۆژ بۆ دوا جار چاوم به مارف بهرزنجی کهوت له گرتووخانه ی بهغدا، به کتریمان ماچکرد، دوا چاوی بکه و تن بوو، نیتر به کتریمان نه بیینییه وه.

له پیشه کی نه م وتاره دا پیویسته نهوه بهرکینم من له م نووسینه م دا بیلایه ن و بابه تی نیم، نهوه راسته به لای منه وه هونه ری وتار نووسین هه ر چه نده راستیسی تیدا بی، بهلام شینواز خه یالیکي دا هینراوی هونه رییه، کهچی من لیره دا جلهوی خه یالیم شل کردوه بۆ سۆزیکی به کولئی دوور له نه قلی لوجیکي. نهوه ی له نووکی قه له مم هه لئوولاوه و بووه به م دیرانه ی خوینه ری کورد لیره دا ده یانخوینیتته وه له گه ل میشکمه دا قسه ناگه ن، به لکو گو ییان له تر په ی دلمه، نه مه هه مووی له بهر نهوه ی مارف بهرزنجیم خۆشو بیستوه به هه موو ماناییکي زه مینی سۆ فیزمییه وه.

پایزیکی درهنگ بوو، بهلام نهو سه ر ده مه بی بارانی و نه هات نه بوو وهکو رۆژگاری نیستا. نهو کاته نه که به تیه که له وه دا بوو لافاوه که ی سلیمانی خاکی ویران کردبوو، خه لکی کوردی کوشت بوو.

لهو رۆژی لافاوه دا بوو له پیش نیوه رۆ له بهغدا بهر بکه وتم و نیواره گه یشتمه کهرکوک. من خۆم نه م شاره م هه لئو ارد بوو بیته مه لئهن دی ژبانی هه میشه ییم، دياره له بهر نهو هۆیه نه بوو نهوه ی نه مرۆ کوردی هانداهه نه م شاره یان خۆش بوئ، به لکو من خۆشم نازانم هه ر له مندالییه وه بۆج کهرکوکم خۆشو بیستوه، بۆج که تیبی فوتبۆلی کهرکوک و ههولیر یارییان ده کرد من چه پله م بۆ کهرکوک لئنه دا، ناره زووم ده کرد تیبی نهوان سه ر بکهوئ. خۆشو بیستی کهرکوکم ده بی له بهر نهوه نهین هیشتا له حوجه ی مزگهوت بووم، نهچوو بووم بۆ قوتابخانه ی سه ره تایی باوکۆژنیکي تری هینا، نه م باوه ژنه، یان دایکی دووه م هینده ی دایکی راسته قینه م خۆش مه ده ویست، ده بی له بهر نهو نهین چونکه باوه ژنه م خه لکی کهرکوک بوو!؟

ناوی مارف بهرزنجیم بیست بوو. ناوی منیش ناشنا بوو لای نهو. نهگه ر مه سه له ی ده ره ننان و بلاو کرد نه وه ی گۆفاری "شهفق" به زمانی کوردی و عه ره بی له کهرکوک له ناوه وه نه بووا یه له وانه بوو هه روا زوو به زوو ناشنا یه تی له گه ل به کتر یدا په یدا نه کهین. پیشتر ناسیاویم له گه ل هه موو نه ندانانی ده سته ی نووسه رانی "شهفق" هه بوو، ته نیا مارف بهرزنجی و حوسین بهرزنجی کاکی نهین.

زور زوو له گه ل مارف بهرزنجی گه یشتینه په یینکی براده ری نهوتو خه لکی تيمه به دوورا حسیب بکه ن، هه ندیکیان ته مه دیان نه ده شار ده وه و ده یانوت چون ده بی دوو برا ناویکیان هه بی! به ته من له من لهو بچوو کتر بووم. به پینی ناو مالی کورده واری من نایینی برا بچوو کیم به جینه هینا، بهلام نهو له من زیاتر سۆزی برا گه وره بی دهواند، نهگه ر ناویریک لهو چه ند نامه یه به یه که له گرتووخانه ی بهغداوه بۆی ده نار ده مه مۆسکۆ و سانت پیترسبورگ له رووسیا بهروونی نهو راستییه مان بۆ در ده کهوئ.

مارف بهرزنجی کوردیک بوو هۆشیارانه کوردا یه تی ده کرد، له سه ر هه ر بیروباوه ر و عه قیده و ئیدۆ لوجیه تیکي فه لسه فی و سیاسی بوویت له پیناوی نامانجی سه ره به خۆبی کورد و نازادی کوردستان بووه، که سه یه تینک بوو ناشتیخواز و دوور له سیاسی ته زه برۆز ده نگ.

سه رچاوه:

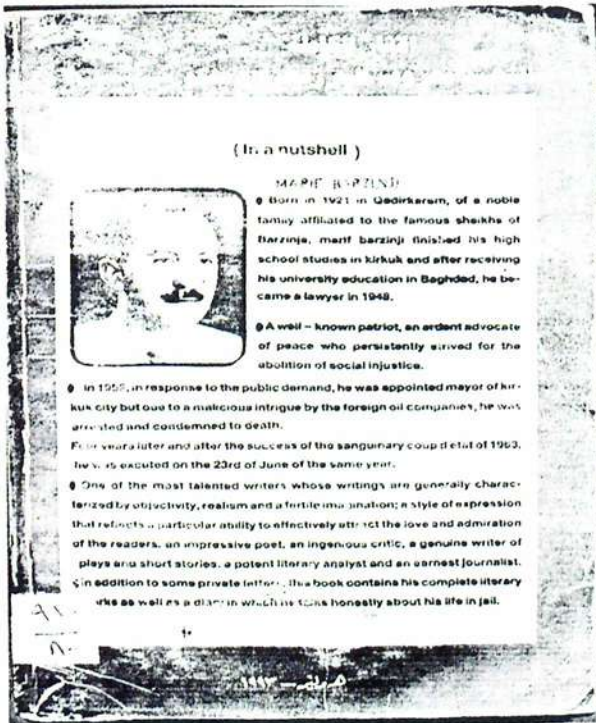
دجله ی هه رزم - د. مارف خه ز نه دار، بهرگی دووه م - ۲۰۰۹ ل. ۱۲۷

# مارف

## به‌رزنجى ژيان

### و به‌ر هه‌مه‌ گانى

عومهر مه‌عرووف به‌رزنجى



گورد وهک نەتەوه‌یه‌کی ماف زه‌وت لێکراو و دێزین و سەر بێندی  
 ڕۆژ هه‌لات خاوه‌نی نەده‌یه‌کی په‌لو پۆداری هه‌میشه‌ سه‌وزه‌و به‌  
 توندیش ره‌گ و ریشه‌ی ئەم نەده‌ به‌ سه‌ایه‌ له‌ زوی نەتە وایه‌ تیدا قوول  
 دا کو تراوه‌و ده‌ستی هه‌لکێشانی ناگاتی، کار سه‌اته‌ دل ته‌زینه‌ گانی  
 ڕۆژگار و جرت و فرت و پیلانی سه‌دان سالی ناحه‌زان نه‌یان توانیوه‌ به‌  
 ناسته‌م له‌ کێوی وره‌و باوه‌ری برووشین و لاپه‌ر په‌یه‌کی له‌ که‌دار بکه‌ن.  
 هه‌رده‌م له‌ گه‌ل کاروانی ڕاچه‌نیوو و سه‌رفرازی گه‌لانی نازادی  
 خوازییدا سه‌رووی سه‌رکه‌وتنی وتوه‌و چه‌ند دیوارێکی میژوو و  
 دوورو نزیکێ ژیانیشی به‌ نێسک و فرمیسک و خوین هه‌لچنیوه‌و به‌  
 شه‌وقه‌وه‌ چاوی بریوه‌ته‌ ناسۆی ژیانیکێ پر ئومیندو به‌خته‌وه‌ری.  
 له‌ به‌ر تیشکی ئەم چه‌ند دێره‌دا گه‌ر به‌ چاوی سه‌رنج بۆ لای لاپه‌ره‌  
 شکۆداره‌ گانی نەده‌یه‌ی گوردی بروانین هه‌ر زوو به‌و ئەنجامه‌ ده‌گه‌ین که‌  
 ده‌سته‌یه‌کی دلسۆزو داهینه‌رو گیان له‌ سه‌ر ده‌ست له‌ ناو نووسه‌ران دا  
 هه‌میشه‌ نالا هه‌لگری خه‌بات و خۆراگری و قوربانی دان بوون و به‌و  
 په‌ری بویری و سه‌ر به‌رز بیه‌وه‌ به‌رامه‌به‌ر به‌ ده‌ستگاکانی ئیمپریالیست و  
 کۆنه‌ په‌رست و به‌کری گیراوان و سه‌تاوان و بوونه‌ته‌ چقلی چاوی  
 ناحه‌زان و هه‌ندیکیشیان به‌ خوینی نالیان گولی سه‌ر به‌ستی و نازادی  
 یان ناو داوه‌و شه‌ره‌فی قوربانی دانیان پێ به‌خشاوه‌، نموونه‌یه‌کی ره‌زا  
 سووک و به‌ دیمه‌نی ئەم بواره‌ شه‌هیدی رینگای ناشتی و سه‌رفرازی و  
 رزگاری نەتەوه‌ی گورد جوانه‌ مه‌رگی نەده‌یه‌ی گوردی (شیخ مارف  
 به‌رزنجی) یه‌ که‌ بۆته‌ ره‌مزی تینکۆشان و جینگایه‌کی شکۆمه‌ندانە‌ی له‌

نه‌گه‌ر نەده‌ به‌ هه‌موو بزوه‌و فرمیسک و زه‌رده‌ خه‌نه‌یه‌ کیه‌وه‌  
 ناوینه‌یه‌کی ڕون و بالته‌مای ژيانى ميلله‌ت بێت، دیاره‌ هه‌تا په‌وتی ژيان  
 به‌ره‌و ناسۆیه‌کی گه‌شته‌ر هه‌نگاو بێت و گۆرانکار بیه‌  
 کۆمه‌لایه‌تیه‌ کانی له‌ هه‌لسۆکه‌ و تا بێت ئەو نەده‌ به‌ش له‌و که‌ش و ناوو  
 هه‌وا یه‌دا هه‌ناسه‌ هه‌لده‌مژێ و پیت به‌ پیتی گیانی ده‌ور و به‌ر نه‌پۆشی  
 واته‌ هه‌روه‌ها مل بوونی نەده‌ به‌ له‌ گه‌ل کێشه‌ کۆمه‌لایه‌تی و  
 چینه‌ایه‌یه‌ کانییدا قوتابخانه‌ نەده‌ بیه‌ گانی هه‌ناوه‌ته‌ گۆرێ و هه‌تا  
 مرۆقا یه‌ تیش هه‌بێ ئەو وزه‌ له‌ بێ نه‌هاتوه‌ هه‌ر له‌ گه‌ر طدا نه‌بێ.  
 به‌لام دیاره‌ی نەده‌ به‌ هه‌ر گه‌ر زه‌نگه‌دان هه‌یه‌کی میکانیکیانه‌ی ژيان  
 نییه‌، ئەو نەده‌ به‌ که‌ نه‌بێته‌ پاشکۆیه‌کی ڕووتی سه‌یاسه‌ت و ڕووداوه‌  
 بچووکه‌ ڕۆژانه‌ کانی نەبه‌ نه‌ خۆراکی هه‌میشه‌یه‌، له‌ به‌رده‌م هه‌تاوی  
 نه‌میری و شکۆییدا ده‌توتنه‌وه‌و به‌ ناخی زه‌وشیدا نه‌چێته‌ خوارێ.  
 که‌واته‌ نەده‌ به‌ چه‌میکێ بایه‌ خداری میژوو نەتەوه‌یه‌و بریتیه‌ له‌  
 هه‌ست و تامه‌زرۆیی و تاسه‌ی نووسه‌ر بۆ ڕۆشن کردنه‌وه‌ی شه‌وانی  
 نه‌نگۆسته‌ چاوو ساڕێژ کردنی زامه‌ قوول و ناشکرانکی کۆمه‌ل و  
 کار کردنه‌ سه‌ر په‌وتی تیز تیه‌ په‌ری ژيان.  
 له‌ لایه‌کی تره‌وه‌ ده‌توانین ئەو راستیه‌ش به‌درکینین که‌ سه‌یاسه‌ تیش  
 ڕوویه‌کی گه‌ش و په‌ر شنگداری ژيانه‌ و تارا ده‌یه‌کی زۆر هاوته‌بان و  
 دا برینکی نه‌وتۆ له‌ نیوانیان دا نابینرێ و به‌ تالینکی گه‌رژ پێکه‌وه‌ شه‌ته‌ک  
 دراوان و به‌ جووته‌ له‌ خزمه‌تی نەتەوه‌و بواره‌ جیاوازه‌ گانی دا  
 یه‌که‌ نه‌گه‌ر نه‌وه‌.

شاره‌زايي و بهررو داهنينان لم شه‌هيده نهمردا بووه نيمدش به‌كورتى و به نووكه قه‌لمينيكي درشت بو هر يه‌كه‌يان چند و شه‌يه‌ك نه‌خه‌ينه به‌رچاو.

### مارف به‌رزنجى و شيعر

به‌پني نه و به‌لگانه‌ي كه له‌به‌رده‌سندان سره‌تاي ژياني نه‌ده‌بي (مارف به‌رزنجى) شيعر بووه نو به‌ره‌شى نه‌گه‌رپته‌وه بو نه و سرده‌مى كه قوتايي پولي شه‌شم بووه له و رۇژگاروه رووى كردو ته ميحرايى پيروزى شيعر. دياره نه‌ممش رستنيك هوى گشتى و تايبه‌تى هديه‌وه له هم‌موشيان گرينگتر زينگه‌ي تايبه‌تى خودى خوى رۇنيكي كاريگه‌رى بينيوه له پرؤسيسه‌دا. چونكه له‌گه‌ل چاو كردنه‌وى دا خوالئوخوشبو (شيخ عه‌بدول كه‌رمى) باوكى وهك شاعيريكي نه و سرده‌مه هاتو ته پيش چاوو گوئى به شيعره ناسكه‌كاني زرنگاوه‌توه و ديوه‌خانه‌كه‌پيش به شيوه‌يه‌كي به‌رده‌وام مه‌لپه‌ندى خوئنه‌واران و دلدارانى شيعر بووه.

(شيعرى مارف به‌رزنجى له ده‌ورى مناليدا ويندى نه و نه‌نجامه ره‌شه‌يه كه ژياني كورده‌وارى توشى بو، ماوه‌ي نه‌وه‌پيش نه‌بوو كه نه و جوړه شيعرانه له سرده‌مى خويدا بلاوبينه‌وه، وه‌كو ده‌رنه‌كه‌وي شاعير نه و به‌ره‌مانه‌ي بو‌خوى و براده‌ره نزيكه‌كاني نه‌نووسيه‌وه، بويه، ژيرى و زيره‌كي مارف به‌رزنجى له دوا سالانى په‌نجاكان له‌گه‌ل سره‌كه‌وتنى شوړشى چوارده‌ي تمموزى هزارو نوسه‌دو په‌نجاو هشت دا ته‌قييه‌وه).

شاعير له سره‌تادا وهك نو به‌ره‌يه‌ك چه‌پكې شيعرى به‌رايى خوى له رۇژنامه‌ي ده‌ستنووسى (باسره‌دا) به هاندانى ماموستاي نووسه‌ر خوالئ خوشبو (شاكير فه‌تاح) بلاو كردوه‌توه و نه و سرده‌مه هيشتا قوتايي قوناغى سانه‌وى بووه له‌سمر پيوانه‌ي شاعيرانى ديرين له دواډيرى هه‌ندى له شيعره‌كانيدا نازناوى (ناسراو) يان (به‌رزنجى) به‌كاره‌يتاوه، به‌لام له‌دواى راوه‌ستانى رۇژنامه‌كه و تيكه‌ل بونى له‌گه‌ل لايه‌نه سياسييه‌كان و خه‌ريك بوونى به‌كاروبارى نيشتمانى و نه‌توه‌پيه‌وه (دواثر خوئندنى له زانستگاي به‌غداد و خوشاردنه‌وه و راوان و گرتن ماوه‌ي بلاو كردنه‌وى به‌ره‌مى شيعرى بو نه‌ره‌خساوه. بويه له رۇژنامه‌و گۇفاره‌كاني نه و سرده‌مه‌دا هيچ به‌ره‌مينيكي بلاو كراوه‌ي نايه‌نه به‌رچاو. تنانته شاعير به‌بونه‌ي تپه‌ر بوونى ساليك به‌سهرده‌رچوونى گۇفارى (نزار) دا له سالى ١٩٤٩. پارچه‌يه شيعرى وتوو. به‌لام له‌هيچ چاپكراونيكى نه و كاته‌دا بلاونه‌كراوه‌توه ته‌نيا له سالى ١٩٥٣ دا دوو پارچه شيعرى له هه‌فته‌نامه‌ي رۇژنامه‌ي (ژين) دا خستوه‌ته پيش چاوى جه‌ماوه كه نموونه‌يه‌كي رازاوه‌ي شيعرى كوردين.

بويه ده‌توانين كه رۇژگارى ته‌قينه‌وى كانباوى روونى شيعرى

لاپه‌ره زيرينه‌كاني نه‌ده‌بي كورديدا بو دانراوه. نه شاعيرو نووسه‌ره شه‌هيده له بيشكه‌ي داروه تا بيشكه‌ي خاك له سياسه‌توه نزيك بووه له پيناوى ده‌سته‌ي رهنجدهران و به ناوات گه‌بشتنى نه‌توه ژير ده‌سته‌كه‌ي هه‌رده له گوره‌پاني نه‌به‌رديدا بووه پاشه‌كشه‌ي نه‌كردوه. به‌لام له‌گه‌ل نه‌وه‌پيشدا كه قوتاييه‌كي زرنگى قوتايخانه‌ي بيرو سياست بووه و له‌م بواره‌دا جى ده‌ستى دياره، وهك نووسه‌رو شاعيريكي هه‌ست ناسكو داهينه‌رو خاوه‌ن چيرى نه‌ده‌بي نه‌ي هيشتوه كه به‌ره‌مه‌كاني ناستى بلندي و رهنگيني له ده‌ست بده‌ن و نه‌ده‌به‌كه‌ي نه‌كردوه به پاشكويه‌يكى تفت و تالى سياسه‌تنيكي ديارى كراوه هه‌رده به تنگ لايه‌نه جوانكارويه‌كاني نه‌ده‌به‌وه بووه به كول و دل بوى تيكوشاوه به وردينييه‌وه له په‌يامى نه‌دده‌ب و مه‌وداكاني گه‌بشتوه.

مارف به‌رزنجى له سره‌تاوه هه‌تا نه و به‌يانيه‌ي كه په‌تى سنده‌رى به‌كړئ گيراوانى نالايه گه‌ردن خزمه‌تگوزاريكي به نه‌مه‌كي جيهانى نووسين بووه له‌سهرجه‌م بواره‌كاني دا قه‌لمى سره‌كه‌وتنى له گه‌رش دا بووه له هم‌موشيان دارپزى پيشه‌وه‌ي كرتوه.

مارف به‌رزنجى له ده‌رگاي شيعرى داوه چه‌پكې گولى هم‌مه‌ره‌نگى رازاوه‌ي خستو ته گولدى شيعرى زيندووى كورديه‌وه، كومه‌لئ چيروكى ناوازه‌ي نووسيوه به چه‌شنى چيروك نووسينيكي كارامه و خاوه‌ن نه‌زموون و رينچكه‌ي تايبه‌تى خوى به خوئنه‌واران ناساندوه‌وه له ميژووى چيروكى نوئى كورديدا چه‌ند لاپه‌ره‌يه‌كي سه‌نگيني بو ته‌رخان كراوه قه‌لمى ليكولنه‌وه و ره‌خنه‌گران نه‌راوه‌ته كروكى چيروكه‌كاني و به‌ريزو ستايشه‌وه سه‌پرى كراوه، كه باه‌تنيكي نه‌ده‌بي له شيعرو چيروكو شانوگه‌رى و ليكولنه‌وه‌ي نه‌ده‌بي بلاو كرايئه‌توه وهك ره‌خنه‌گريكي خاوه‌ن به‌رنامه‌يه‌كي زانستى تيشكى سه‌رنجى به‌ره‌رو روو كردو ته‌وه و بوچوونى تايبه‌تى خوى له‌مه‌ر باه‌ته‌كاندا پيشچاو خستوه. هه‌ندى جارپش به‌پني پنيوست و مه‌وداي توانست چه‌پكې باه‌تى هه‌مه‌چه‌شنى گوليژير كركردوه و له زمانى عه‌ره‌ي و ئينگليزيه‌وه كروونى به كوردى و به‌مه‌پش سيفه‌ته دياره‌كاني وه‌رگيتر نيكي به‌ره‌مه‌ندى ده‌ستگير بووه.

له رۇژگارنيكيشدا كه بارودوخى ژيان و كومه‌ل له‌بار بوونى و زه‌ميينه‌يه‌كي گونجاوى بو ره‌خساين وهك رۇژنامه نووسينيكي خاوه‌ن قه‌لمى به برشت و كارزان بوونى خوى سه‌لماندوه و گوى هونه‌رى له‌م بواره‌دا بردو ته‌وه.

نه‌مه جگه له دهبان ووتارو باه‌تى نه‌ده‌بي و سياسي و كومه‌لايه‌تى به نه‌پنى و به ناشكرا كه هر يه‌كه‌يان زاده‌ي بونه و سرده‌مينيكي تايه‌تين و له‌و گولانه‌ن كه سيس بوون توخنيان ناكه‌وي و هه‌رده‌م گه‌شاوه‌ن. له‌مه‌وه نه‌گه‌ينه نه و نه‌نجامه پوخته‌ي كه رسته‌يه‌ك

بلاوکراوهی (مارف بهرزنجی) بیهستینهوه بهکات و سهردهمی دهچوونی گوقاره سدنکینهکانی وهک (هیواو شهفوق و رووناھی) و دواتریش رۆژنامهی (نازادی) که وهک شاعیریکی ناسراو و درکهوتوو بهنازناوی (پشکۆاوه) هاته کۆری شاعیری راستهقینهوه. مارف بهرزنجی له قوناغی شاعیرییدا به پیچهوانهی بهرهمهکانی سهردهمی پیشوو برهوانهکی چهسپاوو نهگۆری به بزووتنهوهی (تازهگه ریتی emity-mod) بوو رووی له میحرابی پیروزی شاعیری نوئ کردوو. ئەو قوتابخانه شاعیرییدا که گۆران و شینخ نووری شینخ سالیح بهردی بناغدیان داناو کاژی شینوه کۆنیان فری دا شاعیرانی وهک مارف بهرزنجی و ههردی و محهمهد شینخ حوسین بهرزنجی و کامهران موکری و عدلی فدهتاج دزهیی و دیلان بهو پهری سهلیقه و تاسه و وریاییهوه بهره و پیری چوون و بوونه دهستهیهک له شاعیره نوئ خوازهکانی کورد و توانیان کیشه ههمه رهنهگهکانی شاعیری کوری بهکار بهینن.

گهر بهچاوی سهرنجهوه بۆ شاعیرهکانی مارف بهرزنجی برهوانین بهمانه نوئ له روانگی ناوه رۆکوه و وردینهوه ههر زوو رستتیک بابهت و مانای به پیرو به هادارمان دیتته پیش چاوو. (سروشتی رازاوهی کوردستان، قارهمانی و جوامیری رۆله نه بهردهکانی کورد دهووری پرشکۆی نهتهوه)

سۆزی به کولی نهتهوانهتی ناوردانهوه بۆ میژوووی پرله شانازی نهتهوه ژیر دهستهکهی، نازای و یهکسانی و ناشتیهکی بهدهوام، رقی پیروزی بهرامبهر بهشهر خوازان و دوژمانی ناشتی و دیموکراتی، دیمهنی جوانی گه رانهوه و بیرهوه ری رۆژانی رابردوو، دلداریهکی بیگهره، هاندانی رۆلهکانی گهل بۆ کۆری خهبات و تیکۆشان، نرکه و نالهی بهجۆشی ره نهجدهران، دهرخستنی لایه نه تاریکهکانی ژیان و گهرو گهفتهکانی ژیانی کۆمه لگای کوردهواری، هه لرشتنی فرمیسکی گهرم بۆ نازیزان، بهگژاچوونی دهستگاکانی ئیمپریالیست و پیاوانی کۆمپانیای نهوت، یادکردنهوهی ئەو رۆله شکۆدارانهی که له پیناوی بیروباوهری کوردایدتی و مروقایهتی دا خوینی نالیان رۆایه سهر زهوی شهرف و جوامیری، شادمان بوون و گهشانهوه به بینینی ههنگاوی پیشکهن و تن و شارستنییهت) که ههمان سهرنجه هه و پیتی بن خهوشی شاعیرهکانی ئەم مروقه تیکۆشه رهیه.

لیزه شدا که له ناوه رۆکه سدنکینهانه ورد نهینهوه له ههمان کاتدا شینوهیهکی رهنهگینهمان دیتته پیش چا و چونکه شاعیر یه کیتی شینوه و ناوه رۆکی لا مه بهست بووه ههر دوو کیانی به کاریکی پیویست زانیوه بۆ بابهتی نهدهبی باوهری و باوهه که (شینوه و ناوه رۆک دوو رووی یهک پارچه گهوههرن، نهگهر گهوههره که نهشکینتری ههرگیز لاکانی له یهکتر جیا ناکریتتهوه) بۆیه به خویندنهوهی ئەم کۆمه له شاعیره مارف بهرزنجی له و راستیه نزیکه نهینهوه که ناوه رۆکیکی به هادارو شینوهیهکی گونجاوی رازاوه به بهر شاعیرهکانیدا هه لکشاون و یهک لایی بۆ مه سهلهی شاعیره که نهروانیوه.

مارف بهرزنجی له سهره تاوه وهک خاوهن بههره یهک دهستی کردۆته ملی شاعیره به پیتی بهره و پیش چوونی رۆژگار ئەم بههره یه زیاتر گه شهی کردوو به خه ملاوی گه شتۆته نه نجام چونکه (شاعیره وهک ههموو هونه ریکی تر بههره یه، بهلام خویندنهوه و چا و کتیران به دهوورو پشتا و تاقی کردنهوهی جۆر به جۆر له ژیاندا ئەم بههره یه زیاتر نهگه شینیتتهوه).

مارف بهرزنجی له قوناغی خه ملاندنی شاعیرییدا باوه ریکی تهواوی به رینبازی رپالیستی هه بووه بهلام به و پهری و وریاییهوه ههر دوو رینبازی رپالیستی ناوه رۆک و رۆمانسی شینوهی پیکه وه گری داوه که نه مهش کاریکی تا بلینی دروست و به هاداره به لای (نوسهرو ره خنه گره جیهانیه کانهوه).

مارف بهرزنجی له شاعیری (ویندییهک له ژیانی رابردوو ی قادر که ره م) دا به چه شنی چیرۆکیکی کورت یادی رۆژانی منالی ئەکاته وه که له رۆژگاریکی بن خه م نیانی ژیاوه و زۆریه کی کاتی به بینینی سروشتی رهنگینی ناوچه که ی مهست بووه له کۆری خۆشی و شاعیره به زم و نووکنه بازیدا به سهر بردهوه، به تاسووقه وه نه لهای ئەو ژیا نه ساده یه نهکات و به وردی رازاوهی دهشت و دهروو لاپالهکانی نه خشاندهوه تابلۆیه کی شۆخی پیشککش کره وه.

بهلام ئەم یاد کردنهوه یه ی شاعیر بۆ رۆژانی منالی و دهر برینی سۆزو خۆشه و یستیه کی بن پایان بۆ لانکه ی بوونی و به ستنه وهی رووداوهکانی ئەمرۆ به رابردوو وه، وه نه بن شتیکی ساده و دیارده یه کی هه لئوقیو بن له لاپه رهکانی نه ده بیا و نه ده بی جیهانی هه لده یه نه وه له م جۆره ی به خۆوه نه گرتبن. نهگهر چه ند لاپه ره یه کی نه ده بی جیهانی هه لده یه نه وه بابه تی له م جۆره مان بهر چا و وه که ویت که شوینیکی به هاداریان بۆ تهرخان کراوه ره خنه گرانی جیهانی به چا و یکی پر بایه خه وه بۆ بیان روانیه وه به سهر بیان کردۆته وه، نزیکترین نمونه ش که ئیمه ناگادار بین شاعیری مه زنی ئینگلیز (دیلان تۆماس) ه Wlatqbn |p|cbp (۱۹۱۴-۱۹۵۰) که یه کیک له شاعیره سهر که و توهکانی بریتیه له یاد کردنه وهی رۆژانی رابردوو که (له ته مه نی سی سالییدا به خه یال گه راوه ته وه بۆ دهووری منالی و خۆی له و نیلزدا نه بیننی که منالیک بووه له نزیک دایکیه وه دانیشتوو وه) و به وردی باسی ههموو پیچ و هه لده زیرو دهشتای ناوچه یه کی کردوو و ناواتی گه رانه وهی بۆ نه خوازی و تالی رووداوهکانی کۆن و نوئ پیکه وه نه لکیننی، ئەم کۆمه له سۆزو خۆشه و یستی و ناواتانه ی له شاعیریکدا دهر بریوه به ناو نیشانی (چامه یه ک له ئۆکتۆبه ردا) pemon in October که ره خنه گرانی جیهانی به به ره هه میکی ناوازه ی شاعیری دانه نین ئیمه له کاتیکا به راوردی ئەم دوو شاعیره مان کردوو به بن نه وهی هه یچ سۆزیک له لایه نگری خۆمانه وه بلکینین نه توانین نه و راستیه بلین که شاعیره که ی مارف بهرزنجی له شاعیره کی (دیلان تۆماس) که متر نییه و بگره له زۆر لایه نه وه شاعیره کوردیه که بالانه:

به دهوری زهوی دلی له خوشی یانا نه‌که‌و‌یتته هه‌لفرین و بهم  
 سهرکه‌وتنه‌ی زانست به‌دم ژپانه‌وه نه‌خینتته‌وه:

نیمه‌ی دهست به‌سته‌ی ناو زیندان

وا بال نه‌گرین

نه‌فرین له خۆشیا نه‌فرین

چونکه هاورنیه‌کی شیرین

وه‌ک‌گ‌گارین

کوروی جوتیاریکی زه‌مین

مژده‌ی سهرکه‌وتنی لینین

وه‌ک‌فریشته

نه‌با بۆ ناسمانی به‌رین

یان بویه سروودی جوامیری و نه‌وازیش بۆ (لۆمبیا) ی پینشه‌وای  
 نه‌مری (کونگو) نه‌لن تا نه‌لین نه‌ته‌وه‌که‌ی له کاروانی سرفرازی گه‌لان  
 دا به‌جیماوه‌و خز تراوه‌ته کونجی لاتهریکیه‌وه:

شه‌و چرایه‌ک بوون بۆ شه‌وی کونگۆ

دره‌خشان، تابان، وه‌ک مانگی ناسمان

نموونه‌ی‌ک بوون له به‌رزی نینسان

(مه‌سیح) ی سهرده‌م بۆ نه‌فریقای نو

\*\*\*

دل پر له‌کوله‌و دیده پرگریان

له‌هه‌موو لایه سهرانسهر جیهان

دهستی کریکار، جوتیار، خوینده‌وار

بۆ تۆله‌سه‌ندن به‌رزه تا ناسمان

\*\*\*

به‌م پینیه‌ ده‌بینین که باوه‌ری ئینته‌ناسیونالیستی له‌ده‌مارو هه‌ستی به  
 کولنی شاعیردا هه‌میشه له‌جوش و خروشینکی بپ کۆتاییدا بووه‌و نه‌ته‌وه  
 نازیزه‌که‌ی و مرؤفایه‌تی هه‌رگیز له‌یه‌کتر نه‌ترازاندوووه به‌چه‌شنی  
 زنجیره‌یه‌کی نه‌پساو له‌تیکرا مه‌سه‌له‌ بنه‌ره‌تیه‌کانی روانیوه‌و هه‌ر له  
 پیناوی نهم بیرو باوه‌ره‌ پیرۆزه‌دا گیانی به‌خت کردوووه و بوو به‌قوچی  
 قوربانی.

مارف به‌رزنجی و چیرۆکی کوردی

له‌دوای دواخستنی گۆقاری گه‌لاویژو بلیسه‌ سه‌ندنێ ناگری سته‌م‌و  
 زۆرداری له‌لایه‌ن رژیمی نه‌و سه‌رده‌مه‌وه، به‌ماوه‌ی چه‌ند سالیک  
 ده‌سته‌یه‌ک له‌نووسه‌رانی کورد بوویان کرده جیهانی چیرۆک‌و‌خویان  
 به‌خوینده‌واران ناساند، به‌م جوژه‌ ده‌توانرئ بوتئرئ که نهم کۆمه‌له  
 ده‌سته‌ی سینه‌می چیرۆکنووسانی کورد پینک نه‌هینن له‌میزووی  
 چیرۆکی کوردی دا، له‌هه‌موویان ناسراوتریش (مه‌هره‌م محهمه‌د  
 نه‌مین و محهمه‌د مه‌لولود مه‌م دکتۆر جه‌مال نه‌به‌زو جه‌لال مه‌حموود  
 عدلی و جه‌مال بابان و نه‌مینی میرزا که‌ریم و مارف به‌رزنجی) و چه‌ند  
 که‌سینکی تر بوون. سه‌ره‌تای خۆ خه‌ریک کردنی ته‌واوی مارف

نه‌ی قادر که‌ره‌م لانه‌ی منالیم

تۆماری ژینی گشت خۆشی و تالیم

مارف به‌رزنجی جوانی و ئافره‌ت و دل‌داری و خۆشه‌ویستی له‌ئاویندی  
 تیکۆشانه‌وه‌ سه‌یر نه‌کات، که‌هه‌مووان له‌مه‌یدانی خه‌بات و نه‌به‌ردی دا  
 بناغدی خۆشه‌ویستییه‌کی راسته‌قینه‌ بنیات بنین:

له‌چاره‌ی تۆ وه‌یه تاریکی دل نیستا چرخانه

له‌جینی په‌یمان‌و جه‌ژنانه‌ قوربان نیو نیگاتانه

به‌نیمه‌ی گه‌ر ره‌وا بینن غه‌ریبین دل بریندارین

ره‌هه‌نده‌ی ده‌ستی جه‌ورین، سایه‌تان نه‌مه‌رۆکه‌ جیمانه

نه‌زانم که‌ی منت دیوه‌ له‌به‌رووی وا په‌سه‌ندم لات

له‌پولی پینشه‌روی گه‌لداو له‌جه‌نگی سه‌رشه‌قامانا

منیش له‌و ساوه‌ تۆم دل خست که‌ غونچه‌ت کرد بوو نیکیلی

له‌بیست و حه‌وتی کانوونا له‌پینش ته‌رمی شه‌هیدانا

ده‌میکه‌ی دیش له‌خۆ ده‌رخستنیکا چوو یته‌ سه‌ر مینبه‌ر

به‌ده‌نگو ره‌نگو کردار چووی به‌دلما قاره‌مانانه

نه‌وا زانینم بناغی خۆشه‌ویستیمانه‌ نازادی

وه‌کوو سه‌رچاوه‌یی هه‌ستی و دروستی و به‌رزی گیانمانه

ده‌با عه‌شقیش بره‌نگینین به‌خوینی دوو دلی نازاد

روویی خۆ و خاکمان سوورکه‌ین له‌رۆژی جه‌نگو مه‌یدانا

مارف به‌رزنجی به‌دوو چاوی سه‌رنج جوامیری و قاره‌مانیتی

نه‌ته‌وه‌که‌ی بینیوه‌ له‌هه‌مان کات دا کسپه‌ له‌جه‌رگیه‌وه‌ هه‌ستاوه‌ که

چون نهم نه‌ته‌وه‌ دلنهره‌ی رۆژه‌لات سه‌رجه‌م میژووی دوروو نزیکی

زنجیره‌یه‌کی نه‌پساوی کۆنه‌دان بووه‌و رۆله‌کانیشی له‌گومی خوین و

فرمیسکا تلاونه‌ته‌وه‌ بویه به‌ده‌نگی زولال ده‌چریکینی:

نه‌ی گه‌لی جیماو په‌رت و له‌ت و په‌ت

هه‌ی به‌ش به‌ش کراو له‌چوار پینج ده‌وله‌ت

له‌م سه‌ده‌ به‌رزه‌ی زانست و فه‌نا

هه‌ر تۆ خنکاوی له‌ناو بۆ گه‌نا

بپ به‌ش له‌میزووی نه‌ژادانی خۆت

پینگانه‌یه‌کن رۆله‌کانی خۆت

ناوی کوردستان نابپ بیری

گه‌ر ناوت هینا ده‌ستت نه‌بیری

چه‌ند ملیۆن کورد هه‌ن هه‌ریه‌ک زوبان

هه‌موو دانیشتووی ناو کوردستان

هه‌زاران ساله‌ خۆیان گرتوووه

سو پای نه‌سه‌کانه‌هه‌ر، نه‌ی شکاندوووه

له‌لایه‌کی تره‌وه‌ مارف به‌رزنجی وه‌ک شاعیرینکی پینشه‌وتنه‌خواز به

هه‌موو سهرکه‌وتنیکه‌ی مرؤفایه‌تی به‌خته‌وه‌ر بووه‌و به‌مایه‌ی خۆشی و

سهرکه‌وتنی خۆی زانیوه، نه‌وه‌تا له‌گرتوو‌خانه‌ی به‌غدادو له‌ژووری

خنکاندن دا به‌بیستنی سوورانه‌وه‌ی (بوری گارگارین) ی سؤقیه‌تی دا



به‌رزنجی به چیرۆکی هونه‌رییه‌وه و هه‌ول و کوششی به‌رده‌وامی لهم بوارددا ئه‌گه‌ر ئه‌وه بۆ ناوه‌راستی په‌نجاکانی ئه‌م سه‌ده‌یه‌، به‌لام ده‌رچوونی گو‌فاری (شه‌فه‌ق) له‌سه‌ره‌تای سا‌لی ١٩٥٨ دا ده‌روازه‌یه‌کی رووناکتری بۆ کرده‌وه به‌مه‌به‌ستی بلا‌وکردنه‌وه‌ی به‌رهمه‌کانی و خۆ خه‌ریک کرنی سه‌رو مر بۆ ئه‌م هونه‌ره.

ئهم چیرۆکنه‌وه له‌به‌رهمه‌کانیدا خاوه‌نی شینوازیکی تایبه‌تییه‌وه بره‌وه‌یه‌کی سه‌روم‌ری به‌ریبازی ریالیستی هه‌بووه‌وه که‌رسته‌وه ناوه‌رۆکی بابه‌ته‌کانی له‌به‌سه‌ره‌تات و رووداوی خۆمالییه‌وه هه‌ل هه‌نجاره‌وه، به‌پیتی ئه‌وه بۆچوونه‌ی (گۆرکی) (١٨٦٨-١٩٣٦) که هه‌موو شتی که له‌ مرۆفه‌وه هه‌ل نه‌قولیت و سه‌ره‌ه‌ل ئه‌دات بۆیه ئه‌بێ هه‌موو کارێکی ئه‌ده‌بیه‌ش هه‌ر له‌ پیناوی مرۆفایه‌تیدا بێت و بۆ سه‌رخستن و گۆزه‌رانی ئه‌وه هه‌ول به‌دات، بۆیه ماره‌ف به‌رزنجی وه‌ک نووسه‌ریکی گۆشکه‌راوه‌ به‌ بیروباوه‌ری مرۆف دۆستی و پینشکه‌وتنه‌خواز له‌ به‌رهمه‌کانیدا (مرۆفی کوردی په‌ژ مرده‌وه زۆر لێ کراوه‌، ئاله‌وه نرکه‌ی جووتیاران و راپه‌رینه‌ دلێرانده‌کانیان به‌ رووی سه‌ته‌وه زۆرداری و چه‌وسانه‌وه‌دا، رۆشنییریکی راونراوی قالم بووی خه‌بات و تینکۆشان، ده‌رخستنی رووی ره‌شی خراپه‌کاران و ناحه‌زانی نه‌ته‌وه، بایه‌خ دان به‌ زانسته‌وه به‌سته‌وه‌ی به‌ ره‌وتی پینشکه‌وتن و سه‌ره‌فرازی مه‌لله‌ته‌وه و رۆلی دیاری کریکاران و راپه‌رینه‌ مه‌ردانه‌که‌ی گاور باغی، ته‌که‌ی ئاره‌قی ره‌نجه‌هران و تینکۆشه‌رانی رینی هات و نه‌هات) ی خسته‌وته چوارچینه‌ی چیرۆکی هونه‌رییه‌وه.

من لێره‌دا نامه‌وتی و به‌ پیتیستی نازانم که سه‌باره‌ت به‌ چیرۆکه‌کانی ناو ئه‌م کتێبه‌ درێژه‌ به‌ باسه‌که‌م به‌ده‌م به‌ به‌لگه‌وه قه‌له‌می لیکۆلینه‌وه‌یان تێ بژهنم چونکه له‌مه‌وه به‌رو له‌ زۆر شوین دا ئاو‌رم لهم بابه‌ته‌ داوه‌ته‌وه سه‌رباری ئه‌مانه‌بیش له‌سا‌لی (١٩٧٦) هه‌وه کتێبێکی قه‌باره‌ گه‌وره‌م له‌سه‌ر هه‌موو به‌رهمه‌کانی ماره‌ف به‌رزنجی نووسیه‌وه وه‌ک لیکۆلینه‌وه‌یه‌کی ئه‌ده‌بی چاوه‌روانی رووناکی و به‌چاپ گه‌یشته‌. به‌لام ته‌نیا خانیکی گرنه‌گ ته‌خمه‌ پینش جاو و نامه‌وی به‌خرینه‌ ته‌ تاریکییه‌وه‌ ده‌ست پینشکه‌ری هونه‌رو ته‌کنیکی نویی لێ به‌دزری که ئه‌ویش وریایی و پینش بینی نووسه‌ره بۆ تازه‌ کردنه‌وه‌ی شینوه‌ی چیرۆکی کوردی و سوود وه‌رگرتنه‌ له‌ ئه‌ده‌بی پینگانه.

مارف به‌رزنجی له‌ میژووی ژیا‌نه‌که‌ سا‌لی ١٩٦٠ به‌ ده‌سته‌ختی خۆی نووسیه‌وتی و سه‌باره‌ت به‌ چیرۆکی (سه‌ر له‌به‌یانی نه‌ورۆزیک) که سا‌لی ١٩٥٥ ده‌ستی به‌ نووسینی کردوه ئه‌لێ:

(ئهم چیرۆکه‌م له‌سه‌ر شینوازی - تیار الوعی - نووسیه‌وه) لێره‌بیشدا که ئه‌م راستیه‌م خسته‌ به‌رده‌م رووناکبیرانی کورد مه‌به‌ستی به‌نه‌ره‌تم له‌ لیشاوی ئه‌وه قسه‌وه باس و خواسانه‌یه که له‌ سه‌ره‌تای سا‌لانی هه‌فته‌وه ده‌سته‌یه‌کی به‌ ناو نوی خوازه‌ چایه‌مه‌نیه‌کانی ئه‌وه سه‌رده‌مه‌یان جه‌نجال کردبوو که گوايه هه‌نگیان له‌ دارا دۆزیه‌ته‌وه و (شه‌پۆلی هۆش) له‌ داهینانی ئه‌وانه.

ته‌نانه‌ت (حسین عارف) له‌ باسینکی تایبه‌تیا به‌ ناوینشانی (شینوه‌کانی

ته‌کنیک له‌ چیرۆکی سا‌لانی دوا‌ی (١٩٧٠) دا کرنی ئه‌م مه‌سه‌له‌یه‌ی کردوه‌ته‌وه‌وه به‌ مولکی خۆیا‌نی ته‌زان، بۆیه لهم شوینده‌دا به‌ پیتیستی ته‌زانم که ئه‌وه راستیه‌ به‌لگه‌نه‌ویسته به‌خه‌مه‌ روو که له‌ میژووی سه‌رتاپاگیری چیرۆکی کوردیا (مارف به‌رزنجی) یه‌که‌م که‌سه که له‌ ناوه‌راستی په‌نجاکانی ئه‌م سه‌ده‌یه‌دا په‌ی به‌م شینوازه نوییه بره‌بی و چیرۆکه‌کانی پین پۆشته کردنه‌وه.

**مارف به‌رزنجی و رۆمانی کوری**

مارف به‌رزنجی له‌ میژووی ژیا‌نه‌که‌یدا و به‌ ده‌سته‌ختی خۆی نووسیه‌وتی و ده‌ریبیره‌وه که رۆمانیکی به‌ ده‌سته‌وه‌یه‌وه باسی ژیا‌نی کورده‌واری ئه‌کات له‌ عوسمانلییه‌ تا ئه‌مه‌رۆ.

به‌لام ئه‌م ده‌سته‌وه‌ له‌ ناوه‌به‌رهمه‌کانیدا نین و به‌مه‌اله‌که‌شی نه‌یا‌نده‌یه‌وه نووسه‌ر له‌ به‌نیخانه‌ خه‌ریکی نووسینه‌وه‌وه ئاماده‌کردنی بووه.

پاش پرس و گه‌ران و سو‌راخ کرن به‌ مه‌به‌ستی دۆزینه‌وه‌ی ئه‌م به‌رهمه‌ گه‌یشته‌نه‌ ئه‌وه ئه‌نجامه‌ی که سا‌لی ١٩٦٣ دوا‌ی ته‌واو بوونی که‌وتۆته لای کا‌ک مه‌مه‌دی مه‌لا که‌ریم به‌وه مه‌به‌سته‌ی که بیه‌پاریزی و سه‌ری تیا‌نه‌چێ.

به‌م بۆنه‌یه‌وه که‌که‌ حه‌مه‌ سا‌لی ١٩٧٦ به‌ده‌سه‌ختی خۆ بۆ نووسیه‌وتی ئه‌لێ (پاش حوکوم به‌سه‌را دانی رۆژنیکیان به‌هۆی مه‌جیدی کا‌که‌ی حاجی مه‌حموده‌وه روونوسی پاک‌نووس نه‌کراوی رۆمانیکی درێژی بۆ نارم له‌ دوو سنی ده‌فته‌ری سه‌د په‌ره‌بیدا نووسیه‌وتی و به‌ قه‌له‌می فه‌ره‌نگی تابۆی هه‌لگرم له‌که‌ل کۆمه‌لنی شیعری بلا‌وکه‌راوه‌وه بلا‌ونه‌کراوه‌یدا، پاش روواوه‌کانی ١٩٦٣ له‌ ترسی ئه‌وه‌ی نه‌وه‌کا ده‌ستی پۆلیس بکه‌وی و به‌فه‌وتی به‌گه‌ل هه‌ندێ شتی خۆم له‌ مالنیکا پینچرانه‌وه‌وه خرا‌نه‌ چال و اما‌ن ته‌زانی و نا‌فه‌وتین، که پاشان ده‌رمان هه‌تانه‌وه‌ شیا‌ن هه‌له‌هه‌نا بوو، رزی بوون وه‌ک هه‌ویرینی بۆگه‌نیا‌ن لێ هاتبوو، که‌لکی هه‌چیا‌ن لێ وه‌رنه‌گه‌یرا، به‌وه جۆره ئه‌وه پاشما‌وانه‌ی ئه‌وه رۆله‌ نه‌مرانه‌ی گه‌لی کورد بوون به‌ قوربا‌نی زه‌برو زه‌نگ و تۆقاندن و پینشکرانی مافه‌ نازا‌دیه‌یه‌کانی ئاده‌میزاد) مه‌به‌ستی ئه‌مه‌ش له‌ خسته‌ته‌ رووی ئه‌م چه‌ن دێره‌ وه‌ک به‌لگه‌نامه‌یه‌کی میژوویی دروست ته‌وه‌یه که ئه‌م نووسه‌ره جوا‌نه مه‌رگه له‌ رۆژگاریکی قات و قری رۆمانی کورده‌یدا له‌ گرتووخانه‌ی زۆرداران‌ه‌وه به‌پینچه‌وانه‌ی زۆر له‌ نووسه‌رانی تره‌وه هه‌ستی به‌وه بۆشاییه‌ گه‌وره‌یه کردوه له‌ رووی نووسینی رۆمانه‌وه. خۆ ته‌گه‌ر ئه‌وه رۆمانه‌ به‌مایه‌وه له‌به‌ر ده‌ستا بوا‌یه دیاره وه‌ک به‌رهمه‌میکێ ناوازه‌وه رهنگین شوینی شیاوی خۆی له‌ لیسته‌ به‌چوکه‌که‌ی ناو رۆمانی کوریدا نه‌گرت و نووسه‌ریش وه‌ک یه‌کنیک له‌ رۆمانه‌وه‌ پینش‌ه‌وه‌کانی ئه‌ده‌بی کوردی دا‌نه‌راوه‌ به‌رهمه‌که‌بیشی وه‌ک (پینشمه‌رگه‌) ی ره‌حیمی قازی و (ژانی گه‌ل) ی ئیبراهیم ته‌حمه‌د په‌نجده‌ی نوازی بۆ رانه‌کیشرا.

**مارف به‌رزنجی و ره‌خنه‌ و لیکۆلینه‌وه‌ی ئه‌ده‌بی**

مارف به‌رزنجی له‌به‌ال هۆنینه‌وه‌ی شیعرو نووسینی چیرۆک و بابه‌ته‌کانی تردا کۆمه‌له‌ به‌رهمه‌میکێ ره‌خنه‌یی و لیکۆلینه‌وه‌ی ئه‌ده‌بی

فەرھادانەى خاوەنەكەى رۆانپوه، رستهى ناوازه و دەربرینی جوانی دەرھیناوه و کوردونی بە بەلگەى شارەزایی و دەست رۆیشتووی نووسەر، لە دوايیدا ئەو لایەنانەى كە بە لایەنە پێویستیان بە سەرنج و لێدوان بووه راستییەکانی نیشان داوه، مەرف بەرزنجی بە چاپ کردنی بەرھەمیکی ئەدەبى سەنگین و بايەخدار دلی ئەگەشايدوه، بۆیە لە گرتووخانەى بەغداده و کاتیک (مەموزینە) هەكەى شاعیری نەتەوویی (ئەحمەدى خانى) لە لایەن (هەزار مۆكرانى) یەو بە شێوەى مۆكرانی چاپ ئەكریت دەست بەحێ ئەم بەرھەمە بە نرخە هەلەسەنگینى و بە چەشنى کارىكى مەردانە بەسەرى ئەكاتەو.

مەرف بەرزنجى دەستىكى بالائى هەبووه لە لیکۆلینەوێى ئەدەبیدا و سەبارەت بە شیعری نوێى کوردی لە زۆر لایەنەو بیروباوەرى خۆى نیشان داوه لە کاتیکدا كە وەلامى نووسینیکی (هەزار مۆكرانى) ئەداتەو لەبارەى گیرۆگرفتی شیعری و جیاوازیی بنەپەرەتى لە نێوان کۆن و تازەدا گەلى مەبەستى بنچینەیی و پێویستى ئاشکرا کردووه و خاسیەت و کەموو کۆریەکانى جۆرەکانى شیعری دەرخستووه، چەند جوانە كە ئەلێ (ئەگەر قەزائیش لاق هەلبرێ و یلێ من ئەسپى مەحەنەكەم، ئایا ئەبێ ئەسپى مەحەنەك بێزێ؟ یا خەلكى برۆای بێ بکەن؟ ئەگەر بیکەن تاوانى خەلكەكەید ئەك ئەسپ و قەزائ) نووسەر ئەم نمونەى بە مەبەستى دەورى شیاوی شیعری هیناوه تەو و نابی لەبەر بابەتیکی نابەكەم ناوازه كانی بەبەر چا و بکەون و بگری بە بەلگەى دواکەوتنى ئەم قوتابخانە ئەدەبىیە. ئەمانە بوون بە نووکه قەلەمىکی درشت و بە شێوەیەكى كورت سەربوردیک سەبارەت بەهەنن جموجۆلی مەرف بەرزنجى لە بواری رەخنە و لیکۆلینەوێدا.

**مەرف بەرزنجى و هونەرى وەرگێران**

دەمینە و تراوه كە وەرگێران کارىكى پێویستەو لە هەمان كاتا هونەر و زانستىكى تايبەتییە و بریتییە لە (پروسیسی گۆرینی دەقى مادەیدەك لە زمانىكى دیارى كراودا بە دەقى مادەیدەكى پر بە پىستى خۆى لە زمانىكى تردا).

دیاره مەرف بەرزنجى وەك رۆوناك بیریکی چالاكى سەردەمەكەى ئەم لایەنە گرنەگەى ژبانی رۆشنبیری كە لە نەخستووه، زمانى عەرەبى و توركى و ئینگلیزى زانیوه و یستوویەتى كە لەم لایەنەو كەنەیدەك بكات و بەپێى توانا و دەرفەتى رەخساو رستىك بابەتى ئەدەبى و كۆمەلایەتى و سیاسى لە زمانەکانى بێگانەى كێدووه بە كوردی بەلام بەداخه و زۆرەى ئەو بەرھەمانە لە ناوچوون و دەست ئیمە نەكەوووتوون. لە شیعردا ناوێرى لە (نازم حكەمت) ی توركو (حوسین مەردان) ی عەرەب داووتە، لە هونەرى چیرۆكدا چەند بەشنىكى كتیبى (فن القصة) ی دکتۆر (مەحمەد یوسف نەجمە) ی وەرگێراوتە سەر زمانە شیرینەكەى، لە بابەتى كۆمەلایەتى و سیاسیدا (نەتەو و چینهكان) كێدووه بە كوردی، سالى (١٩٦٠) یش بە بێ ناو كتیبى (رەپۆرتیك دەبارەى ئیسلاحى زەراعی) زەكى خەیری كێدووه بە كوردی و لە لایەن رۆژنامەى ئازادییەو بۆ چاپكراوه. لەم چەن دیزه و

هەبە كە لە لاپەرە پرشنگدارەكانى ئەدەبى كوردیدا جنى شیاوی بۆ تەرخان كراوه.

ئەو بناغە و دەستوورو راپەلانی كە لە پرۆگرامى رەخنەى دروستكەرو زانستیانەدا هەن و یستوویەتى كە لە ئەدەبى نەتەوەكەیدا جینان بكاتەو و بیان كات بۆ پێوانەییەكى دروست بۆ شى كێدووه و باس كێدن و رۆچوون بە ناخى بەرھەمى ئەدەبى هاوچەرخدا. ئەو راستییەى لەبەر چا و گرتووه كە (رەخنەگر پێویستە پرۆگرامىكى دیارى كراوى هەبێ تاكو لەكارى ترسناك و بۆچوونى نابەجێ دوور كەوتتەو).

مەرف بەرزنجى یەكەم رەخنە گری كێدە كە یەكەم بەرھەمى شیعری (كامەران مۆكرى) خستە سەر دەستكارى رەخنە و لیکۆلینەوێ بەروارد كێدن. دواى دەرچوونى ئەو دیوانەى كامەران بەبایستى تايبەتى پلەى سەرکەوتن و كەم و كۆریەكانى دەستیشان كێدو و لەم بارەىو دەلێ: ( ئەتوانم بێم كامەران هونەرىكى سەربەست و تەرو شیرین گوftar بە جۆش و تیندەرە بە دل و هیوا، شاگردىكى پێشكەوتووی مامۆستا گۆرانە، كەمىكىش پرتەوى هەردى لە شیعەرەكانیدا دیاره بەتايبەتى لە سۆزى ناسۆز دلدارى لێ تىك چووى بەهۆى خاوەن تەلارو زێرەو) لە دواى دا یەكە یەكە شیعەرەكانى بەسەر كێدووه تەو و بەبەلگە و بۆچوونى زانستییەو نەتەواییەكانى دەرخستووه.

لەهەمان كاتا لایەنى جوانكارى و دەربرینە ناوازه كانیشى بۆ خوینەرەن ناوہلا كێدووه. نووسەر كە لە بابەتیكى ئەدەبى كۆلیو تەو و قەلەمى رەخنەى تێزەنیو زۆر بە هیمنى رازو بۆچوونەكانى دركەندووه دەورى سوپەرمانى بەخۆى ئەداوه، بۆ وینە لە كاتیکدا مامۆستای شاعیر و ئەدیپ (عەبدوو رەزاق مەحمەد بىمار) دانەیدەك لە كتیبەكەى (شانۆى كوردستانى) ی پێشكەش ئەكات و بەو نیازەى كە بەرەخنە لێ گرتن شەرەفناكى بكات و لە بەرھەمەكەى بکۆلینتەو. نووسەرىش لەگەل شارەزایی و توانستىكى زۆرەو و توپەتى (كە من شەرم بەخۆم دێ خۆم بە رەخنە گری شانۆ دابنیم، كاكى خۆشەو یستم خۆتە زانى بێ گۆما و كەس بە مەلەوان نابی، هەرھوایى شانۆیش گرانە رەخنە گری شانۆ و دراما هەلگەون، دیسانەو دراماتىستى پوختیش لەناو شانۆدا هەل ئەكەوێ، جا بۆیە خۆم وەكو ئەو كەسە دێتە بەرچا و لە كتیبا فیزی مەلەوانى بووینت).

كە ئەم پەرەگرافەى مەرف بەرزنجى ئەو پەرى سادەیی و دەروون پاکی دەرئەخات. لەگەل ئەوەشدا هاتووه لەسەر بنەپەرەتیكى زانستیانە بنەپەرەتیكى پێش كەش كێدووه كە یەكێكە لەو رەخنە و لیکۆلینەوێ پەسەندانەى كە تانیستا لە ئەدەبى كوردیدا ماوه تەو.

ئەو چیرۆك و ئۆپەرێتانی كە لە دوو توپى كتیبەكەدا جینان كراوه تەو دواى لە بێزەنگ دان و بژار كێدن و شیکردنەوێیان ئینجا بریارىكى وردى بەسەردا داون. شێوە ناوەرۆكى وەك یەك خستوتە رۆو، بیرو راو كروكى چیرۆكەكانى لە خویندەواران نزىك كێدوتەو، لایەنە قوول و شاراوەكانى نیشان داوه، ئەرك و شەونوخونى و گیرۆگرفتی نووسەرى لەبەرچا و بووه بە چاویكى سەنگینەو بۆ رەنجى

نڅه بڼه نهو مېهېستې که مارف بهرنجی لږمه بواره بېشدا جی دستې دپاره نهو هم هونډه ی به پښو بېستېه کی ګرنگ زانېوه.

### مارف بهرنجی و بواړی رۆژنامه گهریتی

بلیمېتې دپار ددېه که و له سږه تاي زيانموه له دهر وونې مرؤف دا چه کمره ده کات و له نښامدا وهک چرؤیه ک دم نه کاتموه و نڅه شېتېموه. قوتايېه کی قوناعي سانه وی نهو سږده مه له لادېه کی دووره دهستی تهریک و ا به ناسه و شو قهوه و وېستويده تی که سږه تانکې له گهل کارو بواړی رۆژنامه گهریتی دابکات و به دلسؤز ييه وه يارمه تی مامؤستا شاکير فدا تاح بات له دهر کردنی رۆژنامه ی (باسره) داو له هممو ژماره کانيدا شيعرو و تارو نووسېنی هممه جوړ بلاو بکاتمه وه.

سالی (۱۹۵۸) یش له کاتیکدا که عه قیدی خانمشین خوالی خوشبوو (عبدالول قادر بهرنجی) نېمتیازی گؤفاری (شه فق) ودر نه گرت و له دهستی نووسه راندا مارف بهرنجی وهک نووسه رتیکی بالاو پاريزه رتیکی چالاکو رۆژنامه نووسنکی شاره زا به سږ که و تووی کاری تبادا کرووه به بهر همه کانی لاپره کانی رازاندووه توه. نهو گؤفاره ی که به په کیک له گؤفاره چاکه کانی نه توه ی کورد نه ژمیریت و زوربه ی نووسه رو شاعیره دهر که و تووه کان به شداری نووسینان نه کرد. جگه له بابه تی چیرؤکو ورده باسی تر گؤشه یه کی سږه کی به ناوینشانی (نلفو بې) و له گؤفاره که دا چه سپاندکه هږ جاره ی بابه تیکی تايه تی ناماده نه کرد. به لام هینشتا گؤفاره که له هږه تی لاری دابو که نهو نووسه ره بالایه ی لئ دوور خرابه وه و خرنایه کونجی گرتو و خانم وه.

### مارف بهرنجی و کؤری تیکؤشان

ژینگه دهر رتیکی کاریگه ر نه یینن له ژبانی مرؤفدا، مارف بهرنجی شه هیدیش له بنه مالیه کی نیشیمان په روه ری نهو نیشیمان هوه پینگه بشتوه له کاتیکدا چاوی کرایه وه دهر ورو پشتی خوی بینی روه ی کرده همواری سیاست و له کومل و رېخراوه سیاسیه کانی نهو رۆژگاره نزیک بووه وه، سږه تاي نهو تیکؤشانه شی له پارتی (هیوا) هوه دهست بې نه کات که نهو سږده مه کؤمه لی رۆشنیری ناسراوی خاوند پروای له دهر کؤبو بوؤوه، نهو تا خوا لئ خوشبوو (شیخ حهسه نی شیخ محیدین) ی دایک برای له پارچه شیعریک دا باس لږمه نزیکیه ی خوی و مارف بهرنجی نه کات له پارتی (هیوا) وه:

مارفی دایک برام و کاک حسین بوون پېشه و ا  
بوونه رابه ر. بوونه چاو ساغم له تاریکی شه و ا  
تا له نیستیمارو داگیر کردنی ورد بووموه  
تنی گیشتم مافی گهل. هسروا نه وه و جینایه تی  
رینی بهر ننگاری و خا ببات و کؤشش و مږدایه تی  
هسره که پارتیکی سیاسی دانرا ناوی هیوا  
چوینه ناوی رېخراوی و هک په پووله. بؤ چرا

له دوا ییدا که خویندنی کؤلیجی (حقوق) ی زانستگای به غدادی ته و او کردوه زیاتر ناسؤی بیرو لیکدانه وه ی فراوانتر بوو که و ته جمو و جؤلی

سیاسی و له راپه رینه کانی ولاندا له رېزی پېشه وه ی تیکؤشه راندا بووه به تايه تی راپه رینی کانونی دووه می ۱۹۴۸ او تشرینی دووه می ۱۹۵۲ که تهخت و بهختی رژی می سږ به نیمی ریالیستیان هینایه له رزین و هه ژان.

سالی ۱۹۵۴ بهر ی نیشیمانی یه گرتو و هاته کؤری هه لېژانده وه. مارف بهرنجی و نیراهیم نه حمده بوونه دوو پالیو راوی راسته قینه ی گهل. له نه جامدا زوربه ی دنگیان و هرگرت به لام میری که زانی نوینهرانی بهر ی گهل دهر چوون به دزیبه وه له ناو شارو دهره وه ی سلیمانیدا نوینهرانی سږ به رژی میان کؤر دده وه نوینهرای بهر ی میلله تیش که و ته بهر شالوی گرتن و راوانان، باشترین تابلوی نه خشاوی نهو هه لېژانده (قانع) ی شاعیر رنگی بؤ رشتووه و نهو سږ بورده یه بؤ نه وه ی نوئ نه گېر یتنه وه:

نیشتی خا ببات. عه ز یزم ماسو می نازادیه

رۆزی سږه سستی ولات و به زمو خؤشی شادیه

میری جار انیدا دا که نیتر کؤتی دلی لاپرا

گهل بدمه ماسرو و رده بؤچی مافی نازادی درا

گهل به ناوات بوو بدل پینشوازی گهر می خؤی نوان

نیرو می گه و رده و بچروک خان و مالا شان و سږهان

چار درا کئ رانه یینری. کئ نچیته په رله مان

فرمو و خؤی تهر شیخ بکا بؤ خزمه تی هاو نیشیمان

نهو زه مانه رؤی نانب مږ جده خاوه ن پاره بی

لاری دلسؤزی هه ژاریش جهرگی پاره پاره بی

شادی بالی خؤی در یژ کرد ها ولاتی گرت هوه

بابزانین کئ بوو سږه کتوت گؤی له میدان برده وه

لاری کوردی نیشیمانی (مارف و نووری و بله)

چه نده ها رؤله ی تریش ناماده بوون بؤ نه م پله

کاتی نه نینناتی قانونی ته و او ته سلیم کرا

رئ دران و بهندی چاودیری له سږه یان لاپرا

قؤل به قؤل ددهسته به دهسته خالقی شارو دئ نشین

هه لېژان دنیان ته و او کرد دم به خنده و پیکه نین

حزره تی پاشا که زانی نوینهری گهل دهر چووه

تورپه بوو چاوی زه قؤ کرد چونکه کؤستی کدوتووه

نهری دهر کرد بؤ قه لاجؤ شور ته نالؤ زانده گهل

دهس نه یاراستن له گرتن لاوو پیرو کویرو شهل

نوینهری شمرعی له کونجی به ندیخانه توند کران

تاقمیکي هسرجی و په رچی دوز منی گهل دانران

بابرؤخی نه م نیزامه بؤ گه نه فاشتیبه

پشتیوانی گهل برای و په کیتی و سږه سستیبه

مارف بهرنج شه هید له گهل ګرنگی شوږشی چواره دی ته مموزی سالی

۱۹۵۸ دا وهک دلسؤزیک که ناواتی چه ند ساله ی هانیتنه دی به کول و

پاسهوانهكانی بۆ ئەم مەبەستە، كاتێك كه ئەم هەواله به مارف بەرزنجی گه‌یشت وه‌لامی ئەمه بوو:

(يا هه‌موو براده‌ران به‌یه‌گه‌وه ده‌رباز بکه‌ن یان ئەگه‌ر هه‌ل نەسورا من به‌ ته‌نیا نامه‌ئۆی و هاورێیانم به‌جێ ناهێلم.  
بەم ڕه‌نگه‌ به‌ درێژایی چوار سال مایه‌وه له‌ کۆتایدا ئەم جیهانه‌ی به‌جێ هێشت و نه‌م‌ری بۆ مایه‌وه.

### مارف بەرزنجی و هه‌لوهرینی کۆلی ژیا‌نی

دوای ئەوه‌ی كه مارف بەرزنجی له‌ یه‌كهم ئاهه‌نگی سالانه‌ی شۆرشێ جواراده‌ی ته‌ممووزدا گه‌یڕاو درا به‌ دادگا‌ی عورفی و به‌ ناوه‌وا حوكمی خه‌كاندنیان دا به‌سه‌ردا. نزیكه‌ی چوار سال مایه‌وه تارۆژی ۱۹۶۳/۶/۲۳ له‌گه‌ڵ پارێزه‌ر شیخ حوسین بەرزنجی بۆ یه‌ك ژماره‌یه‌ك له‌ رۆله‌كانی كورد کران به‌ داراو به‌ چه‌شنی قاره‌مانیکی هه‌له‌كه‌وتوو چوه‌ سه‌ر سێداره‌و گه‌یانی پاکی به‌خشی به‌م كوردستانه‌ نازیزه‌و له‌گه‌ڵ كاروانی سه‌رفرازیدا به‌ری كه‌وت...

(لاپه‌ره‌كانی میژووی ئەده‌بی كوردی نیوه‌ی یه‌كهمی سه‌ده‌ی بیستهم و ناوه‌راستی ئەم سه‌ده‌یه‌ ناوی سێ كۆلی بۆن خۆش به‌لام به‌ته‌مه‌ن كورت و سێ قاره‌مانی لاوی شه‌هیدی ڕه‌نگه‌ی ژیا‌ن و سێ هه‌له‌كه‌وتوو له‌ ناوه‌خت كۆچ كرده‌ومان بۆ ده‌ور نه‌كاته‌وه، ئەمانه‌: وه‌زیری نادری (۱۹۱۱-۱۹۴۶) كوردی ولاتی قه‌فقاسی سۆقیه‌ت و مارف بەرزنجی (۱۹۲۱-۱۹۶۳) ولاتی كه‌ركوك و یونس ره‌نوو‌فی دل‌داری (۱۹۱۸-۱۹۴۸). ولاتی كۆیه‌و هه‌ولێر بوون. ئەمانه‌، ئەگه‌ر ئەوه‌ راست نه‌بین بێم له‌ هه‌موو شتێكدا له‌ یه‌كتریان نه‌كرد، دیاره‌ له‌ زۆر شتدا له‌یه‌كتره‌وه نزیك بوون له‌ رۆشنی‌ری و بیروباوه‌ڕو ئایدۆلۆژی له‌ یه‌كتر نزیك بوون، بیروباوه‌ری پێشكه‌وتوی مرۆفایه‌تیان هه‌بوو، كوردیان خۆش ئه‌ویست و له‌ كۆمه‌لی ئاده‌میزادیان جیا نه‌كرده‌وه.

ئەم سێ هه‌له‌كه‌وتوو هه‌موویان نه‌ك ته‌نیا شاعیری دیار، به‌لكو نووسه‌ری به‌ تواناش بوون، گه‌شتیان له‌ كاتی خۆیدا كۆچی دواییان كرد، واته‌ جوانه‌مه‌رگ بوون، وه‌زیری نادری به‌ ده‌ستی ناپاکیکی دژی شۆرشێ ئۆكۆتیه‌ر كۆژرا، مارف بەرزنجی له‌ ڕه‌ی بیروباوه‌ڕه‌وه‌ی كوردایه‌تی و مرۆفایه‌تی له‌ سێداره‌ درا، یونس ره‌نوو‌ف به‌وه‌ستانی دل‌ دوایی به‌ژیا‌نی هات). به‌م جۆره‌ ئەم سیانه‌ (ئەگه‌ر چی له‌ ئەده‌بی كوردیدا لاپه‌ره‌ی پیرۆزو پرشنگه‌داریان داگیر كرده‌وه، ئەگه‌ر به‌ نه‌ونه‌مامی هه‌له‌مه‌رانا‌یه، ئەو لاپه‌رانه‌ به‌ قه‌وازه‌ فراواتر به‌ روخسار جوانتر نه‌بوون).

### خه‌زانه‌كه‌ی

خه‌زانی خوالێ خۆشبوو مارف بەرزنجی ناوی (ئه‌ده‌یمه‌ سه‌عیده‌) و له‌ بنه‌ماله‌ی ئاغاكانی نه‌سه‌ده‌یه‌ له‌ هه‌ولێر، له‌و كاته‌وه‌ بوونه‌ هاوسه‌ری یه‌كتر هه‌موو ته‌نگ و چه‌له‌مه‌و ده‌ردی سه‌ركه‌یه‌کی له‌گه‌ڵدا چه‌شته‌وه‌و كۆلی نه‌داوه، له‌ كاتێكدا كه‌ له‌ گرتووخانه‌ی به‌غداد بوو به‌ مارف بەرزنجی راگه‌یانده‌ كه‌ ڕه‌یه‌كم بۆ دا‌ینی و چی له‌م مندا‌انه‌ بکه‌م ئه‌ویش وه‌لامی دا‌بووه‌و كه‌ خۆت له‌یه‌ك كات دا دا‌یک و باوکی نه‌و

دل‌ خه‌مه‌تی كۆماره‌ ساواكه‌ی كردو له‌سه‌ر داوای جه‌ماوه‌ر به‌ سه‌روکی شه‌ره‌وانی كه‌ركوك هه‌لبژێردرا، به‌لام ئۆكه‌رانی ئه‌میریا‌لیزم و پیاوایی كۆمپانیای نه‌وتی كه‌ركوك +i.p.c. له‌م خه‌مه‌ت گوزاره‌ نه‌ترسان و مانه‌وه‌ی ئه‌ویان به‌زیا‌نی خه‌زان ئه‌زانی و به‌ره‌ستی شه‌كاندنێ بره‌ری پشته‌ی جولا‌نه‌وه‌ی نیشته‌مانی له‌ ئاهه‌نگی یه‌كهمی سالی شۆرش داو سالی ۱۹۵۹ له‌ گۆره‌پانی خه‌بات دووریان خه‌سته‌وه‌و له‌ گرتووخانه‌یان توند كردو خۆیشی یه‌كهم كه‌س بوو كه‌ هه‌ستی به‌مه‌ كرد، له‌ سالنامه‌ی ۱۹۶۰ داو كه‌ له‌م كتیبه‌دا له‌ به‌شی تابه‌تی خۆیدا ئه‌ی خۆنیتته‌وه‌ رۆژی ۱۹۶۰/۷/۳۱ ئه‌لی (ئیمه‌ كۆمپانیای نه‌وتی كه‌ركوك گرتوینی، ئەگه‌ینا نه‌ك هه‌ر بێن گوناوه‌ بێن تاوانین به‌لكو دوژمنترین كه‌سته‌یكین به‌رامبه‌ر هه‌موو تاوانیکی راسته‌قینه‌).

### مارف بەرزنجی و ناو چوار دیواری زیندانه‌كان

مارف بەرزنجی له‌ كاتێكدا بۆ دواچار خه‌زێرایه‌ كونه‌ی گرتووخانه‌كانه‌وه‌ به‌ كاریکی ئاسایی هاته‌ به‌رچاو، ئەو گه‌یانی له‌ خۆبو‌ردوویی و هه‌ول و كۆشه‌یه‌ی كه‌ له‌ سالانی كارو فرمانیدا به‌جێ نه‌هێنا له‌ گرتووخانه‌ دا زیاتر په‌ره‌ی پێدا و ئەو چوار ساله‌ی دوایی ژیا‌نی ته‌رخان كرد بۆ كاری ئەده‌بی و خۆبندنه‌وه‌ی به‌رده‌وام. هه‌ندێ له‌ به‌ره‌مه‌كانی ناو گرتووخانه‌ی له‌ كاتی خۆیدا له‌ رۆژنامه‌و گۆفاره‌كانی وه‌ك (هه‌یوا شه‌فه‌ق و رونا‌هی و نازادی) به‌لاو كرده‌وه‌ ته‌وه‌. دیاره‌ ئەم به‌جهرگی و سو‌روونه‌ی له‌سه‌ر خه‌باتی راسته‌قینه‌ ئه‌و راستیه‌ی نه‌سه‌لمه‌ین كه‌ به‌ تاقه‌یك‌ر نه‌وه‌ ده‌رکه‌وتوو كه‌ رووناكییرانی كۆری خه‌بات و تێكۆشان هه‌یج جۆره‌ دا‌یرێك نایه‌ن له‌ ئه‌وان ژیا‌نی ئاسایی و كونه‌ی زیندانه‌كان، به‌لكو ناو چوار دیواره‌كه‌ی ئه‌یه‌ته‌ قوتابخانه‌ی باوه‌ری راسته‌قینه‌و به‌ مه‌لینه‌ندی خه‌باتی تێه‌گه‌ن، وه‌ك (قانع) ئه‌لی: گه‌ر چی دوژمن وانه‌زانی من به‌ دیلی لال نه‌بم باش بزانی كونه‌ی زیندانه‌م قوتایی خه‌انه‌یه‌ ییری نازادیم له‌ زیندانا فراواتر نه‌بین قور به‌سه‌ر نه‌و دوژمه‌ی هه‌یوا‌ی به‌بندیا‌خانه‌یه‌.

لاپه‌ره‌كانی میژووی ئەده‌بی جیهانی پهرن له‌ نموونه‌ی هه‌لوئستی مه‌ردانه‌ی رووناكییرانو بو‌یری و چاونه‌ترسی نووسه‌رو نازادجی خواهان. شاعیری جیهانی (نازم حه‌كه‌م ۱۹۰۲-۱۹۶۳/۶/۱۳) (چه‌په‌کی له‌ شه‌یره‌ ناگه‌رینه‌كانی له‌و كاته‌دا كه‌ له‌ به‌ندیخانه‌دا بووه‌و بۆ ماوه‌ی سیانزه‌ سال و نیو، ئەو ماوه‌یه‌ هۆیه‌ك بووه‌ بۆ ده‌ره‌برینی هه‌سته‌و ژانی ده‌روونی).

یان شاعیری بۆلگاری (افه‌تزارووف) له‌ شه‌وی به‌دارا كرده‌یدا له‌ ۱۹۴۲/۷/۲۳ داو له‌ ڕه‌یگا شه‌یره‌یكی به‌ سۆز ئه‌نووسیت و به‌ ناو‌نیشانی (گۆرانییه‌کی مال‌ئاوایی) و بۆ خه‌زانه‌كه‌ی ئه‌نێرئ.

مارف بەرزنجی مرۆفایی راستگۆ و پته‌وو سه‌رچاوه‌ی كۆلنه‌دان بووه‌و هه‌رده‌م خۆبو‌ستن و به‌رژه‌وه‌ندی به‌ كاریکی نابه‌جی زانیوه‌و دژی وه‌ستاوه‌، باشترین نموونه‌ش بۆ ئەم بیرو رایه‌ هه‌ول و ته‌قه‌لا‌ی بنه‌ماله‌كه‌ی بوو به‌ مبه‌ه‌ستی ده‌ربازكردنی له‌ گرتووخانه‌و رازی كردنی

مەندالانەیت، ئەویش سەلمانندی کە بەراستی دەوری دایک و باوکی بەرامبەریان بینی، ماوەیەک مائلی گواستەوێ بۆ هەولێر لای (نازم ناغا) ی برای و بەم جوړه مایه‌وه تا بەرەبەرە مەندالەکانی پینگەیشتن و خۆئیندیان تەواو کرد کە لە پینش هەموویانەوێ (فەرەیدوون) ی کۆرە گەورە ی لە کۆلێجی کشتوکال دەرچوو...

### نەوێه‌کانی

مارف بەرزنجی لە دوا ی خۆی چوار کۆر و چوار کچی بەجی هینشت کە هەموویان خۆئیندەوارو رۆشنبرو خاوەنی بیروباوەری نیشتمان پەرورین. چەند مایه‌ی شانازیشە کە ئەم نەوێه‌ی بەو پەری دلسۆزبیه‌وه بە چەشنی نەوێه‌کی بەئەمەک و خزمەت گوزار بەرەمە بێ نازەکانی باوکی شەهیدیان بە چاپ ئەگەینەن و ئەو قەرزی کە نزیکە ی سێ سالی لە سەریانە بە ئەمانەت و دەستپاکییه‌وه ئەیدەنەوێ و لەلایه‌کی تره‌وه چەند خۆشە کە لەرۆژە رەشەکانی میژووی ئەم سێ سالی دا توانیوانە بە پینلووی چاویان پاشماوی بەرەمەکانی باوکیان پیاڕیزن و لە فەوتانن قوتاریان بکەن.

### کۆرەکانی:

- ١- فەرەیدوون، ١٩٤٥ دەرچووی زانستگای موسل، ئەندازیاری کشتوکال.
- ٢- پۆلا، ١٩٤٩ ئیستا لە سوید پەنابەرە.
- ٣- سامان، ١٩٥٥ دەرچووی زانستگای بەغداد، ئەندازیارە.
- ٤- فەرهاد، ١٩٥٦ دەرچووی کۆلێجی زانستی، بەشی بابەلوجی لە زانستگای سلیمانی، ئیستا لە سوید خەریکی پشکنینی دکتۆرایە.

### کچەکانی:

- ١- فراز، ١٩٤٧ دەرچووی زانستگای موسل، پزیشکە.
- ٢- کەژال، ١٩٥١ خیزانی ماله.
- ٣- سره‌وه، ١٩٥٣ دەرچووی کۆلێجی بەرێوەبردن و ئابوورییه لە زانستگای بەغداد، مامۆستای ئامادەیی بازرگانی کچانە لە سلیمانی.
- ٤- شادمان، ١٩٦٠ دەرچووی کۆلێجی زانستی بەشی فیزییا لە زانستگای سەلاحەددین، مامۆستای فیزیایە لە دواناوەندی فریشتە ی کچان لە سلیمانی.

١- بڕوانە: دکتۆر مارف خەزەندەر، میژووی ئەدەبی تازە بە زمانی رۆوسی، لە بلاوکراره‌کانی بلاوخانە ی زانستی ئەدەبیاتی رۆژەه‌لاتی سەر بە ئەکادیمیە ی زانستی سۆقیەت، مۆسکۆ ١٩٦٧/١١/١٩٦٦ ئەم چەند دێرە لەسەر داوا ی ئیمە دکتۆر خەزەندەر وەری گیرایە سەر زمانی کوردی، دياره‌ شایه‌نی قەدر زانینە.

٢- باسەرە: رۆژنامە یه‌کی هەفتانە ی دەستتووس بوو لەلایەن مامۆستا (شاکیر فەتاح) ه‌وه نامادە کراو و نووسراو تەوێ لە کاتی کدا کە ناوبراو بەرێو بەری ناوچە ی (قادر کەرەم) بوو. یه‌کەم ژماره‌ ی رۆژی ١٩٤٢/٦/٢٥ دوا ژماره‌ ی کە ژماره‌ (٢٤) ه‌ لە رۆژی ١٩٤٢/١١/٢٣ بلاوکراره‌ تەوێ. لەم ژمارانە دا (شاکیر فەتاح و مارف بەرزنجی و حوسین بەرزنجی و چەند خۆئیندەوار یه‌کی ئەو سەر دەمە ی قادر کەرەم بەشداری یان کردووێ. دوا جار سالی ١٩٨٥ مامۆستا شاکیر فەتاح ه‌موو ژماره‌کانی بە کۆمەل چاپ کرد....

٣- بڕوانە: ژین ژماره‌ (١١٤٠) رۆژی ١٩٥٣/٣/١٢

٤- ژین ژماره‌ (١١٤٦) رۆژی ١٩٥٣/٤/٢٣

٥- مارف بەرزنجی تەنیا شیعەرەکانی (ه‌یوا و شەفەق و رۆوناھی و

نازادی) بەنازناوی (پشکۆ) وه بلاو ئەکرده‌وه ئیتره‌ دا سەرنجی خۆئیندەواران رائه‌کیشم کە نووسەر یه‌ک لە گۆقاری گەلاوێژدا بەنازناوی (پشکۆ) ه‌ندێن بابەتی وه‌رگیراوی ه‌یه‌و پیه‌وندی بە (مارف بەرزنجی) یه‌وه نییه‌، بەلکو خوا لیخۆشبوو (محەمەد قەرەداغی ١٩١٧-١٩٧٣) یه‌ ه‌روه‌ها نووسەر یه‌کی تریش سالی ١٩٦٠ له‌ رۆژنامە ی (بڕوا) دا ه‌ندێن نووسینی سیاسی ه‌یه‌ بە ناوی (پشکۆ) وه ئەمیش پیه‌وندی بە مارف بەرزنجییه‌ وه نییه‌.

٦- مارف بەرزنجی ئەم پیه‌وندییه‌ ی بۆ بابەتی شیعری نوێ له‌و لیکۆلینەوه‌و رەخنە ئەدەبیانە شدا دەربریه‌ کە له‌ کاتەکانی خۆیدا له‌ گۆقارەکانی شەفەق و رۆوناھی و ه‌یوادا بلاوی کردوونە تەوێ و له‌ بەشی چواره‌می ئەم بەرەمە دا ده‌یان خۆئینتیه‌وه‌.

٧- نازک الملائکة: قضایا الشعر المعاصر، منشورات مکتبه‌ النهضة، بغداد، الطبعة الثانية، ١٩٦٥ ص ٤٧.

٨- بدر الشاکر السیاب، (١٩٢٦-١٩٦٤/١٢/٢٤) جریده‌ المرفا، ملحق مجلة‌ الاذاعة و التلفزيون، العدد التاسع عشر، ٢٥ کانون الاول

١٩٧٦ ص ١٨.

٩- نووسه‌ری مه‌زنی سوڤیتی مه‌کسیم گورگی (١٨٦٨-١٩٣٦) لای وایه که هونه‌رمه‌نده گه‌وره‌کان نه‌وانه‌ن که رۆمانسی و ریالیستیان پینکه‌وه جۆش داوه بۆ نه‌مه‌ش ب‌روانه: احسان عباس، فن الشعر ص ٤٣.

١٠- گۆفاری هیوا، ژماره (٤)، سالی ١٩٦٠، ل ٤٣.

١١- شاکر نووری، مجله الاقلام، العد الاولین السنه الحادیه عشره، تشرین الاول ١٩٧٥، ل ٢٥.

١٢- golden treasury...selected by francis tumer, palgrave.p407- The

١٣- گۆفاری پروونه‌ی، ژماره (٧-٨) ی سالی ١٩٦١.

١٤- پروونه‌ی، ژماره (٥-٦) ی سالی یه‌که‌می مانگی شوبات و ماریت ١٩٦١.

١٥- هه‌رچه‌نده یه‌که‌م به‌رهمی چیرۆک نووسینی ماریت به‌رزنجی له سه‌ره‌تای سالی ١١٩٥٨ بلاوکراوه‌ته‌وه، به‌لام پینش نه‌م میژووه چیرۆکی نووسیه‌وه بلاوی نه‌کردووه‌ته‌وه.

١٦- بۆ نمونه ب‌روانه: عومر مه‌عروف به‌رزنجی، (لیکۆلینه‌وه بیبلۆگرافیای چیرۆکی کوردی، ١٩٢٥-١٩٦٩) به‌غداد ١٩٧٨ له چاپکراوه‌کانی کۆری زانیاری کورد.

١٧- ب‌روانه حوسین عارف، گۆفاری رۆشنییری نوێ، ژماره (٦٢) نه‌یلولوه تشرینی یه‌که‌می ١٩٧٧.

١٨- نه‌م په‌رگرافه له نووسینیکی دریزی کاک محهمه‌دی مه‌لا که‌ریمه‌وه وه‌رگیراوه به‌ ده‌سته‌تی خۆی له رۆژی ١٩٧٦/١٠/٧ نووسیه‌تی ده‌قی نووسینه‌که‌یش وه‌ک به‌لگه‌ نامه‌یه‌ک له‌م کتیبه‌دا (ماریت به‌رزنجی شه‌هید) بلاوکراوه‌ته‌وه.

١٩- الدکتور عزالدین اسماعیل، الادب و فنونه، القا، ١٩٦٨، ص ٧٣.

٢٠- یه‌که‌م کۆمه‌له شیعی چاپکراوی کامهران موکری به‌ ناوی (دیاری) یه‌وه سالی ١٩٥٨ چاپکراوه.

٢١- ب‌روانه: ماریت به‌رزنجی، کامهران و دیارییه‌که‌ی، گۆفاری شه‌هق، ژماره (١) س (١) رۆژی (١٥) ی کانوونی دووه‌می ١٩٥٨، لاپه‌ره (٧).

٢٢- شانۆی کوردستانی بریتیه له چوار نۆبه‌ریت و چیرۆکی سه‌رشانۆی کوردی، نووسینی (عه‌بدوله‌زاق محهمه‌د بیمار) له ١٠٤ لاپه‌ره‌دا جینی کراوه‌ته‌وه سالی ١٩٦١ چاپ و بلاوکراوه‌ته‌وه.

٢٣- ب‌روانه ماریت به‌رزنجی، گۆفاری هیوا، ژ ٣٤ ص ٥ به‌غداد، ١٩٦١ (ل ٤٨) لیکۆلینه‌وه‌که‌ی له‌سه‌ر شانۆی کوردستان.

٢٤- ماریت به‌رزنجی، باسینکی تری ره‌خنه‌ی هه‌یه له‌سه‌ر چیرۆکی (بووکی په‌رده) ی (عه‌بدوله‌زاق بیمار) بۆ نه‌مه‌یش ب‌روانه، رۆژنامه‌ی نازادی، ژ ١٠٠ س ١٩٦٠.

٢٥- ب‌روانه: ماریت به‌رزنجی، مه‌م زینی خانی یان گیانی خانی، هه‌زار کردوویه به‌ موکریانی، رۆژنامه‌ی نازادی ژ ٨٧ رۆژی (٢٣) ی ماریتی ١٩٦٠.

٢٦- ب‌روانه ماریت به‌رزنجی، کۆن و تازه‌یی له شیعه‌دا، گۆفاری شه‌هق، ژماره (١٠) سالی یه‌که‌می تشرینی دووه‌می ١٩٥٨، ل ٧.

٢٧- ب‌روانه نووسینه‌که‌ی هه‌زار موکریانی، گۆفاری رونا، ژ (١) سالی ١٩٦٠ (ل ٥٩).

٢٨- ب‌روانه ماریت به‌رزنجی، گۆفاری هیوا، ژ ٣٢ س ٤ نیسانی ١٩٦١ ل ٣٣.

٢٩- دکتور محسین فوناد له گۆفاری کۆلیجی نه‌ده‌یی وینستگای به‌غداد، ژماره (١٥) سالی ١٩٥٨ له وتاریکیا به‌ ناوینشانی (دوو کیشی عه‌رزووی له شیعی کوردی تازه‌دا په‌نجه‌ی بۆ نووسینه‌کانی ماریت به‌رزنجی راکتیشاوه هه‌بانه‌ی کیشه‌کانی شیعی کوردی)

٣٠- ب‌روانه محهمه‌د عه‌بدوله‌زاق، گۆفاری به‌یان ژماره (٥٤) نازادی ١٩٧٩ که نه‌ویش له‌م سه‌رچاوه‌وه وه‌ریگرته‌وه:  
Alingustic theory of translation, oxford - ٣١  
[University press, London, Third edition 1,69.p.20- ٣٢]

٣٣- شه‌هق: گۆفاریکی نیو مانگی بوو، به‌لام مانگی جاریک ده‌رده‌چوو، ژماره‌ی یه‌که‌می (١٥) ی کانوونی دووه‌می ١٩٥٨ بلاوکراوه‌وه. نه‌م گۆفاره به‌ زمانی عه‌ره‌یی و کوردی ده‌ره‌نه‌چوو، ده‌سته‌ی نووسه‌رانی بریتی بوون له (ئیه‌راهیم نه‌حمه‌دو ماریت به‌رزنجی و سه‌مه‌د خانه‌قاو ماریت خه‌زنه‌دارو عومر عارف و عه‌لی باپیر ناغا)

٣٤- ماریت به‌رزنجی نه‌م گۆشه‌یه‌ی به‌ نازناوی (شوان) وه‌ به‌ریوه نه‌برد.

٣٥- مه‌به‌ست له (شیخ حوسین) ی کوردی (شیخ عه‌بدوله‌که‌ریم) وه‌ برای ماریت به‌رزنجیه‌ی، هه‌ردووکیان به‌ جووته له رۆژی ٢٣ حوزه‌ییرانی ١٩٦٣ داکران به‌ دارا.

٣٦- نه‌م شیعه‌ بۆ یه‌که‌م جاره بلاو نه‌کرتیه‌وه.

٣٧- ب‌روانه: دیوانی قانع، چاپی یه‌که‌م ١٩٧٩ ل ٣٥٧-٣٥٨.

٣٨- دیوانی قانع، چاپی یه‌که‌م، ١٩٧٩، ل ٢٢٩.

٣٩- مجله الاقلام، العدد (١)، السنه التاسعه، ١٩٧٣ ص ١٧.

٤٠- محهمه‌د الجزائیری، ویکون التجاوز، بغداد، ١٩٧٠ ص ٢٨.

٤١- نه‌م به‌سه‌ره‌اته‌م له کاک (سامان) ی کوردی بیستووه....

٤٢- رۆژنامه‌ی (الشعب) ی رۆژی (١٥) ی حوزه‌ییرانی سالی ١٩٦٢ هه‌وائی حوکمی خنکاندن ماریت به‌رزنجی و هاوڕیکانی بلاو کرایه‌وه.

٤٣- دکتور ماریت خه‌زنه‌دار، گۆفاری کۆلیجی نه‌ده‌ییات، ژماره (٢٠-٢١) سالی ١٩٧٧ هه‌روه‌ها ب‌روانه: له بابته میژووی نه‌ده‌یی کوردیه‌وه، به‌غداد، ١٩٨٤.

٤٤- دکتور ماریت خه‌زنه‌دار، گۆفاری کۆلیجی نه‌ده‌ییات، ژماره (٢٠-٢١) سالی ١٩٧٧ هه‌روه‌ها ب‌روانه: له بابته میژووی نه‌ده‌یی کوردیه‌وه، به‌غداد، ١٩٨٤.

# لە دۆخی سیاسی (هۆبز) هوه بۆ دۆخی سروشتی (رۆسو)

خوێندنه وهیهک بۆ چیرۆکی (سەرله به یانی نه ورۆزیک) ی مارف بهرزنجی

سه مه د ته حمه د

(١)

نووسەری شەهید (مارف بەرزنجی) ئەم چیرۆکە ی لە ساڵی (١٩٥٥) دا نووسیوه، بەلام لەدوای (١٧) ساڵ و لە ساڵی (١٩٧٢) و لە گۆفاری (رۆژی کوردستان) ئینجا دەرفەتی ئەو ی هەبووه که بلاو بێننه وه (١) ئێمە بەتەواوی نازانین هۆکاری بلاو نه کردنه وه و دواخستنی چیه؟ بەلام ئەو باش دەزانین که ژیا نی نووسەر هەرگیز ژیا نیکی ناسایی نه بووه و بربووه له گرتن و راوانان و خۆشاردنه وه و چه ره سه ری... که دوور نییه هەر ئەم هۆکارانه بووینته هۆی درهنگ بلاو بوونه وه ی ئەم چیرۆکه.

(سەرله به یانی نه ورۆزیک) چیرۆکی که به زمانیکی نه ده بی په خشان نامیزو و ساده و بێ گری و گۆل نووسراوه، خالییه له ئالۆزی و تهمو مز. سه باره ت به ته کنیکی چیرۆکه که، نووسەر ئەو به یان ده کات که له سه ر شینواری (تیار و عی) (٢) نووسوتتی. ئەگەرچی ئێمه تێبینمان له سه ر ئەم بانگه شه به هیه، بەلام له به ره ئەو ی ئەم نووسینه ی ئێمه تابه ت نییه به قسه کردن له سه ر ته کنیک و لایه نی هونه ری چیرۆکه که، بۆیه ئەم باسه جێده هێلین بۆ ئەو کاته ی ده رفه تمان ده بیته که قسه له و با به ته بکه یین.

ئێمه له م نووسینه دا هه ول ده ده یین ته نها مو تالای بیرو که ی چیرۆکه که بکه یین و له سه ر رۆشنا یی بیرو بۆ جو نه کانی فه یله سووفی فه ره نس ی (ژان ژاک رۆسو) له سه ر ژیا نی سیاسی و گه رانه وه ی مرۆف له دۆخی سیاسی و کۆمه لایه تییه وه بۆ دۆخی سروشتی و تیزی فه یله سووفی ئینگلیزی (توماس هۆبز) بۆ ده سه لات و سیستمی سیاسی قسه بکه یین. چونکه ره نگه هه له نه بین گه ر بلین: ئەم چیرۆکه ده قیقی زیندوو ه که وه ک نمو نه بیهنینه وه بۆ رافه کردن و لیکۆ لینه وه ی تیزی (رۆسو) و (هۆبز)... له هه مان کانه دا بۆ جو نه کانی (رۆسو) و (هۆبز) وه ک بنه ما و سه رچا وه یه کی مه عریفی به کار ده هینین و له به رچا وی ده گرین بۆ تێگه یشتنی زیاتر له بیرو که ی چیرۆکه که.

(٢)

بیرو که ی ئەم چیرۆکه وه ک له ناو نیشانه که یدا دیاره (سەرله به یانی نه ورۆزیک) باس له وه ده کات که کات ده مه و به یانی یه که م رۆژی نه ورۆزه، ئەگەرچی ده شه ت و ده ر یه ک پارچه سه وزاییه و به کۆل رازا وه یه، بەلام پاله وانی چیرۆکه که، نه ک هه ر دلته نگ و نیگه رانه، نه ک هه ر دلخۆش نییه، به لکو وه ک که سێکی نامۆ له ده ور بوهر، ناتوانیت وه ک سالانی رابردو و به خۆشی و شادییه وه له گه ل یاران جه زنی نه ورۆز پیرو ز بکات.

لێره وه نووسەر له رێگه ی پاله وانی چیرۆکه که وه ره خنه ی توند له رێژمی سیاسی و ته نانه ت کۆمه لایه تیش ده گریت که ژیا ن هیه چ مانایه کی نه ماوه. چونکه ره سه نایه تی و دا ب نه ریت و که لتوری ته ته وه یی پاشه کشنی کردو وه مانا جو انه کانی خۆیا ن له ده سه تدا وه.

پاله وان به زمانیکی ساده و به شیوه ی گه رانه وه ی ناسایی باس له رو و دا وه خۆشه کانی رابردو و ده کات و به راوردی ده کات به ژیا نی پر له به شیوی و ناله با ری ئیستا... له گه ل هه ر رو دا و نیکدا جیا وازییه کی گه وره له نیوان ئەوسا و ئیستا دا ده خاته رو و. به وه ی که جا ران ئەگه ر چی ژیا نیکی ساده و سا کاریا ن هه بوو، بەلام هه می شه و به تابه تی له رۆژی نه ورۆز دا سه ره مه ست و دلخۆش بوو. که چی ئیستا ئەگه رچی ژیا ن له فۆرم و نا وه رۆکدا گۆرا نی گه وره ی به خۆیه وه بیهیو وه، کاره با هیه، ئۆتۆمبیل په یدا بووه، شاری گه وره دروستیو وه، بەلام لای وایه هه موو ئەم پێشکه و تانه، پێشکه و تتی رواله تین و نه ک هه ر نه بو ون ته مایه ی به خته وه ری بۆ مرۆف، به لکو به شیوه ی جیا جیا بو ون ته مایه ی نیگه رانی و جه نجالی و ئالۆزی زیاتری با ری ده روونی مرۆف. بۆیه پاله وان خۆزگه به رابردو و ده خوا زیته و ژیا نی ئیستا ی سیاسی و کۆمه لایه تی ره تده کاته وه و لای وایه هه ره ما و ژیا نه...

پاله وان له به شیکی چیرۆکه که دا رازی دلی خۆیی و په شیوی با ری ده روونی ده خاته رو و و نا وها با سی ژیا نی ئیستا ی ده کات: (نازانم بۆ

یادکردنە وەشیا ن هەست بەسروەى شادى ئەكەمەو. (٥)  
ئەم یادو یادگار بیه، ئەم ئاەو خۆزگە هەلکیشانەى پالەوان بۆرا بردوو،  
بۆ دەشت و دەره، بۆسە ئیران و گەمەکردن هەمان ئەو (گەرانهوە بۆسروشت  
اەبە کە لەلای (رۆسۆ) هەبە.

(رۆسۆ) پیتی وایە، مرۆف پیتش ئەوەى کۆمەلگە بەرینک خراوى وەك  
ئەوەى ئیستا هەبە دروستبكات، لە دۆخى سروشتیدا ژیاو. لەم  
دۆخدا هەموو مرۆفەكان یەكسان بوون و هەركەسەو پینداو یستى خۆى  
دا بینكر دوو و هەمووانیش بەو ژیا نە سادەبە دڵخۆش و رازى بوونە...  
(دانئىج) كە بېرمەندىكە دەلئیت: تايەتمەندى دۆخى سروشتى  
یەكسانى تەواوى مرۆفەكان بوو، لەو دۆخدا هېچ جۆرە جیاوازییەك  
لەنیوان یەكینىك و یەكینىكى تردا نەبوو.

(رۆسۆ) پیتی وایە مرۆف لەژیر كۆمەلگە هەست و سۆزى خۆرپسكو  
بەرژەو ئەندى تايەتیدا هەلسوكەوت دەكات كە بەختەو هەرى و كامەرانى  
بۆ دەستەبەر دەكەن.

سروشت لای (رۆسۆ) چەند مانا و مەغزایەكیان هەبە، جارێك بریتیه  
لە داب و نەرىت، جارێك غەریزەبە، جارێكیش ئەو لانكەبە كە  
منداڵ و سەرچەم مرۆفەكان تیا گەورە دەبیت.

(رۆسۆ) دەلئیت: سروشت مانای داب و نەرىتە، جگە لەنەرىت هېچى  
دى نیبە، ئەگەر مرۆف وەك خۆى مایەو و نەگۆراو تەوانى پارێزگارى لە  
خواست و یستە رەسەنەكانى خۆى بكات كە سروشت پیتی بەخشىو،  
مانای ئەوەبە كە سروشتى رەسەنى خۆى لەدەستەداو. هەر وەها  
دەلئیت: سروشت مانای غەریزەو هەست و عاتیفە پاكەكانى  
مرۆفاى تیبە كە هېشتا كۆمەل و دامودەزگاكانى نەیانشتواندوو...  
سروشت مانای پەرورەدەكردنى مرۆفە دوور لەكۆتوبەندەكانى  
كۆمەلگە، و اتا پەرورەدەكردنى منداڵ بەپیتی پرنسپەكانى سروشت و  
رەچاوكردنى قۇناعى گەشەكردن و حەز و ئارەزوو وەكانى و لە  
داب و نەرىت و بەها كۆمەلایەتیبە خراپەكان، چونكە (رۆسۆ) پیتی وایە كە

سروشت مانای داب و نەرىتە، جگە  
لەنەرىت هېچى دى نیبە، ئەگەر  
مرۆف وەك خۆى مایەو و نەگۆراو  
تەوانى پارێزگارى لە خواست و یستە  
رەسەنەكانى خۆى بكات كە  
سروشت پیتی بەخشىو، مانای  
ئەوەبە كە سروشتى رەسەنى خۆى  
لەدەستەداو

هەر ئەو سەردەمە بەژیا نى خۆم دەزانم، ئەمدواى بەهى خەلك، ئیستا  
ئەلئى مېوانم، لەمالى خۆمدا وەك مېوان وام (٣)

ئەم نامۆبوونەى پالەوان پەبەندىبەكەى زۆرى هەبە بەو ژیا نە سەختەو  
بەو رەوشە سیاسىە هۆبىبەو كە لەولاتدا بەرقەراره. بۆبە بەخەبىال  
دەگەر تیبەو بۆ ئەو سەردەمانەى لەسایەى سروشتى پاكو بینگەردوو  
جواندا ژیا نىكى سادەو ساكارو دوور لە كیشەو چەوساندنەو وەو بى  
مافىيان بەسەردەبرد.

ئەو دۆخە ساىكۆلۆژىبەى كە پالەوانى تیدایە، هەمان ئەو دۆخە  
ساىكۆلۆژىبەى فەكرىبە كە (رۆسۆ) لە نووسین و تیزە فەكرىبەكانى  
خۆیدا خستو تیبەروو. (سروشت) بەمانا فراوانەكەى لەلای (رۆسۆ)  
سەرچاوى خێرو چاكەو پاكى و جوانیبە، بۆبە ئەگەر ژیا ن مانایەكەى  
هەبیت ئەوا ئەو مانایە لە ناو سروشتدا بەكە لە شویتىكى تردا.  
سۆنگەى ئەم بېرکردنەو هەش لەلای (رۆسۆ)

ئەوەبە كە ئەو پیتی وایە مرۆف بەسروشتى خۆى بونەو بەرىكى خێرخوازو  
دورە لەهەموو رەفتارىكى شەرەنگیزى و خراپەكارى... ئەوەى بوو  
بەمابىبەى ئەوەى كە مرۆف بېتتە شەرەنگیزو تەماحكارو چاوجنۆك،  
كۆمەلگەو پەبەندى كۆمەلایەتى و سېستىمى سیاسىبە. ئەمە ديارترین  
جیاوازی نیوان (رۆسۆ و هۆبەر)، پالەوانى ئەم چیرۆكەش هەمان  
بۆجوونى (رۆسۆ) ی هەبە بۆ ژیا ن و بۆ مرۆف و بۆ كۆمەلگەو بۆ سېستىمى  
سیاسى.

سروشت لای پالەوان هەمان ئەو ژینگەبەبە كە مرۆف تیايدا ناسودەو  
پاكو خاوتنە. ئەو شویتەبە كە هېچ كەسنىك مافى كەسنىكى ترزەوت  
ناكات، هەمووان وەك یەك بەبىن هېچ تەماحكارى و چاوجنۆكیبەك  
دڵخۆش و شاد لەدەورى یەكترى كۆبوونەتەو.

پالەوان كاتىك لە پەنجەرەى بەلخەنەكەیانەو تەماشى دەرو دەشت  
دەكات، بەو بەهارە جوانە سەرمەست دەبیت، بەبىادى جارێك  
دڵخۆش دەبیت و بە خەبىال بۆگەشت و سەئیران و راووشكارو گەمەكردن  
دەگاتەو ئەزمەر و سەرچنارو زەلم و قۆبى قەراخ (٤)

پالەوان بەمشىو بەبە گوزارشت لەژیا نى ئەوساى خۆیان دەكات ( ئاە،  
بۆئەو سالانە كە چەند برادەرىك بووین بېنكەو، لاوو تازە هەلچوو،  
خاوەن ئەسپ و تانجى و تولهو كەوى راوى، هەموومان تەفەنگىكمان  
هەبوو لە تەفەنگى راوى... هەریەكەمان بۆخۆى خاوەن هونەرىكى  
تایبەتى بوو. (شاكە) ی دەنگخۆش و گۆرانى بېژ، (نالە) ی دەستراست و  
نېچىر دۆز، (بلە) ی گالتهو گەپ و فیل بازى، (سمایلى بلوئیر ژەن)...  
هېچمان خاوەنى مال نەبووین لە ناستى یەكترى... پېنج شەموو  
هەبىنى و وچانى نیوەى سال و وچانى هاوینان ئەچووین بۆ دېهاتەكان...  
باخەكان پرمیو و كانیاو وەكان پاراوترو چیاكان پۆشتهتر، سەراپا  
دارستان بوو پەر لەبالندەى رەنگا و رەنگ، نېچىرى زۆر... ئاە بۆ ئەو  
رۆژانە، بۆ ئەو شەوانە، بۆ ئەو كۆمەل و دەستە برادەرانه، بۆ ئەو گەشت و  
سەئیرانانە كە لە تۆمارى یاد ناچنەو.

كانیاوى دەشت و بېابانى و شك و سەختى رینگار ژیا نەم لە



سروشتی مندال، سروشتیکی خیرخوواندی ههیه، بهلام کۆمهله و دابونه ریتته خراپه کانی کۆمهلهگه مندال مرۆف بهرهو خراپه کاری و شههروازی ده بن. (٦)

جگه له (رۆسۆ) (جۆن لۆک) و (ئهلفرید نادلر) پش هه مان بۆچوونیان له سهه مرۆف ههیه و نه مان تهواو پینچه واندهی (هۆبز) و (فرۆید) و (مه کایلی) یه وه بیره که نه وه.

به م شیه وه ده بینه که سروشت له لای (رۆسۆ) شوینیکه بۆ پاکبوونه وهی مرۆف له هه موو خراپه و تاوانیک، کاتیک مرۆف تاوانیک ده کات، ئه وا هۆکاره که ی ئه وه یه که له سروشتی خۆی لای دا وه له سروشت هاتۆته ده ره وه، تا که رینگه ش بۆ پاکبوونه وه ده ستبه درار بوونه له شه ره نگیزی و شه ره خراپه، گه رانه وه یه بۆ دۆخی سروشتی.

پاله وان ی ئه م چیره که ش هه مان هه ست و بیرو بۆچوونی (رۆسۆ) ی هه یه و له ژیا نی ئیستا ی کۆمه له گه بیزاره و به وه پیری نیگه رانییه وه سه ره نه شتی سروشتی سیاسی و کۆمه لایه تی و ته نا نه ت لا وان و مندال ئیش ده کات که له سروشت و پاکب ی مرۆی لای نا دا وه ه یچی ئیستا له جارانی رابردوو نا چیت...

به م شیه وه یه گله یی و هه سه ره ته کان خۆی ده خاته روو: (ئه وسا دۆستا یه تی زۆر گه رم بوو خه لکی یه کتر یان زۆر خۆشه و یست، ئه وسا وه فا هه بوو وه فا... مندال کانی ئیستا وه ک مندالانی جار ان نین، ئه و یاریا نه ی جار ان نار ان نه سه یان و گه شت و راو، نه گۆرانی یه به سۆز، نه دل دا ری و گیانی به گیانی، تا دل دا ریش به پا ره یه و بۆ پا ره یه... (٧). هه موو ئه مانه ئه ما ژه ی نا ره زا یه تی پاله وان ه له دۆخی کۆمه لایه تی و سیاسی.

نو سه ره له ده می پاله وان وه به راوردی ئه وسا و ئیستا ده کات... که دیاره ئه وسا ئه ما ژه یه بۆ دۆخی سیاسی و کۆمه لایه تی به مانا (رۆسۆ) یه که ی. ئه وه به یان ده کات که (ئه وسا) نا زا دو ئیستا گه ره ده ی سه ده دا وه، ئه وسا ب ی کاره با و مۆبیله و را دیو ئۆتومبیل و ئاوی بۆری و ئا سو ده و بار سوک و رو ن و ره وان وه ک سه وه ی به یان، ئیستا له لای ته فنگ و ده ستر ئیژی شه ستر یو که له چه و بگ ره و به رده ی پۆلیس و زیندان... ئیستا رووناکی کاره با و تاریکی ترس و په ژاره ی گیان. ئیستا کاسبووی ده نگ ی مه کینه و ناگرو ئاسن و نه وت، به لام که به و لالو گۆج به جا دووی قانون. گۆج له به ر زنجیرو زیندان، ئه وسا تافی لاوی و جوانی ئیستا ده می پیری که هه رساله خه فه تیک و هه ره رۆژه ده ر دیک... (٨).

به هه مان شیه و (رۆسۆ) ش پینوا یه مرۆف له دۆخی سروشتیدا دلخۆش و ب ی غه مه، ته نه ا نه و کاته ده گاته حاله تی شه ره نگیزی که ژیا نی کۆمه لایه تی به ره و پینچه چوونی

به خۆیه و یه بی نی، له دۆخی سروشتیدا مرۆف راسته و خۆ هه ستی به نیش و نا زاری ها وره گه ز ی خۆی ده کرد.

به لای (رۆسۆ) وه به زه ی پیندا هاته نه وه هه سته کی سروشتیه و وا ده کات مرۆف له ری نی خۆ شو یستنی خۆیه وه. هه مان هه ستی به را مه به ره ئه وان ی دیکه ش هه بیته. له و کاته دا مرۆف هه ستی به جیا وازی نه ده کرد، به لام کاتیک دوو چاری هه لومه رجینیکی تره ات، ژیا نی له دۆخی سروشتیه وه گۆردرا بۆ دۆخی کۆمه لایه تی، له و کاته وه مرۆف بوو به بوونه و ره نیکی کۆمه لایه تی و بوو به که سینیکی شه ره نگیز و کیشه و ملامانی له نیوان ده وه له مه ندو هه ژارا نا ده ستی پین کرد، بوو به بو نه و ره نیکی چا و برسی و له هه ولی به ده سه ته نیانی ده سته که وتی تایبه تی خۆیدا بوو. نا کامی ئه مه ش جیا وازی به کی روون و ئا شکر ای لیکه و ته وه. مۆلکایه تی تایبه تی و ب ی مافی و نه مانی نا زا دی به کانی... هه موو ئه م خه سه له ته دزیوانه، مرۆف له دوا قوناغه کانی دۆخی سروشتیدا فیران بوو. کاتیک مه یلی خۆ په رستی زیادی کرد و هۆکاره کانی دو ژمنا یه تی و کینیرکی کردن تاویان سه ند...

(رۆسۆ) له مباره یه وه ده لیت: (هاته نه ئا رای مۆلکایه تی کۆتایی به یه کسان ی دۆخی سروشتی هینا، ئه مه ش دوا قوناغی دۆخی سروشت و یه که مه ین هه نگاوی زه قه بو نه وه ی نا یه کسان ی بوو له دۆخی کۆمه لایه تی دا. کۆمه له گه مرۆفی ویران کرد ده وه له تیش به لایه که و گه شه ی ئا بووری و هینا یه تی نا را وه. به لای گه وره ش نه بوونی یه کسان یه له نیوان ئیسا نه کانا). (٩)

ئه وه دۆخه ی که بو وه مایه ی نیگه رانی و بیزاری پاله وان، ریک نه و دۆخه سیاسییه یه که (هۆبز) وه ک هه تمیه تی میژوو، له دروست بوونی کۆمه له گه ی سیاسی دا له کتییی (لیقیتان) دا ده یخاته ره و که ته وا و پینچه وان ده ی بیرو بۆچوونه کانی (رۆسۆ) یه...

(هۆبز) که لایه نگری ده سه لاتی ره های پاشایه تی و سیسته می دیسپۆتیزمی سیاسییه، پینوا یه مرۆف له دۆخی سروشتیدا گۆرگینگ بووه له نا و کۆمه له گه گۆرگینیکی تر دا، بۆ نه وه ی مرۆف له م دۆخه زرگاری بیت، ده بیته دۆخی سیاسی و کۆمه لایه تی دروست بکات. دۆخی سیاسی و کۆمه لاتی ش له لای (هۆبز) بریتیه له ملکه چبوونی ته واوی کۆمه له گه بۆ ده سه لاتی سیاسی، له مه ش زیاتر بۆ ده سه لاتی ره های ته نه ا پاشایه ک که ئه و پاشایه خا وه نی سه ره و ریبه و ه یچ که سینیکی بۆ ییبه له دژی بو وه سته تیه وه... هه موو ئه مانه ش بۆ یه، چونکه ته نه ا له م رینگه یه وه یه که ده تواتریت سنوریک بۆ چا و چنۆکی و شه ره نگیزی و ته ما حکاری مرۆف دا بنریت. (١٠)

به کورتی بلنن: ده سه لات، له نا و ده سه لاتی شدا ده سه لاتی ته نه ا که سینیکی ده بیته ئه و (لیقیتانه... ئه ژدیه ا) یه که ته وانیت هه موو درنده یه تیه کی مرۆف له نا و ببات... ده سه لات دا ره سه ته مکاره کان



دروستیکات، ئەوا دەبێت لەسەر بنەمای رێککەوتن و رەزامەندی گەل و دەسه‌لاتداران بێتە کایەوه و دروستیت و بەهەردوولا گریه‌ستنی مۆریکەن کە (رۆسو) ناوی لێناوه (گریه‌ستی کۆمە‌لایەتی -العقد الاجتماعي). لەم حالدا کۆمە‌ل بەرە‌زامەندی هەردوولا بە‌نا‌رە‌زووی خۆی و لە‌بەر بە‌رژە‌وندی گشتی دە‌ستبە‌رداری هە‌ندیک لە‌ نازادییە تایبە‌تی و شە‌خسیە‌کانی خۆیان دە‌بن.

(رۆسو) دە‌لێت: (مروّف هیچ دە‌سه‌لاتینکی سروشتی بۆ‌ماوه‌یی لە‌ سەر دۆست و هاوه‌‌لانی نییە، بۆ‌یه هیچ کاتینک هینز حە‌ق و رە‌وا‌یە‌تی بە‌رە‌مانه‌ینیت، تە‌نها رێککە‌وتن و گریه‌ستی نێوانیان بناغە‌و سەرچاوه‌ی دە‌سه‌لاتی شە‌رعییە بۆ‌مروّف (١٢).

بە‌پێ‌چە‌وانە‌ی بۆ‌چوونە‌کانی (رۆسو) وە، ئەو دۆخە‌ سیاسییه‌ی کە هە‌دیو لە‌م چیرۆکە‌دا خراوه‌‌تەرۆو، نە‌ک هەر لە‌سەر بنە‌مای پە‌یمانی کۆمە‌لایەتی و رە‌زامەندی گە‌ل دروستنە‌بووه، بە‌ل‌کو دۆخینکی سیاسی هۆ‌بزی و مە‌کی‌افیللیانە‌یە لە‌سەر بنە‌مای هینز و زە‌برۆزە‌نگ بونیادنراوه کە حە‌کومە‌ران دە‌سه‌لاتی رە‌های هە‌دیو گە‌لیش خاوه‌نی هیچ ئیرادە‌یە‌ک نییە.

لە‌ سایە‌ی سیستیمینکی سیاسی ناوهادا پە‌یوه‌ندی نێوان گە‌ل و دە‌سه‌لاتداران، وە‌کو پە‌یوه‌ندی نێون کۆ‌یلە‌و خاوه‌ن کۆ‌یلە‌وا‌یە. کە گە‌ل کۆ‌یلە‌و دە‌سه‌لاتداریش خاوه‌ن کۆ‌یلە‌یە. سەرئە‌نجام ئە‌م دۆخە‌ سیاسییه‌ بە‌ مینگە‌‌ل‌کردنی کۆمە‌لگە‌ی لێ‌دە‌کە‌وتنە‌وه.

نووسەر لە‌رینگە‌ی پالە‌وانی چیرۆکە‌کە‌وه رە‌خنە‌ی توند لە‌رژیمی سیاسی هۆ‌بزی و مە‌کی‌افیللیانە‌ی ئە‌و سە‌ردە‌مه دە‌گرت و بە‌راوردیک لە‌ نێوان ژێانی رابردو و ئیستادا دە‌کات و دە‌لێت: (ئە‌وسا بۆ‌لیس و زۆر چە‌قاوه‌سوو و شە‌رف‌فروش نە‌بوو تا‌به‌یانی بۆ‌هە‌رکۆی بچوونایە کە‌س دە‌ستی نە‌ئە‌هیننایە بە‌ر رێمان، ئیستا بۆ‌هە‌رکۆی ئە‌چیت پۆ‌لیس بە‌دواتە‌وه‌یە، کێ ئە‌توانی بە‌ تە‌نگ و دە‌مانجە‌و خە‌نجەرە‌وه بگە‌ریت، مە‌گەر بە‌گ‌زاده و شیخ و ناغاکان. ئە‌وسا هە‌رکات ئارە‌زوومان بیهیننایە ئە‌مان‌کرده تە‌ق و تۆ‌ق و نیشان نانه‌وه. ئیستا لە‌شار دە‌رئە‌چیت ناوت ئە‌نووسن، دێیتە‌وه ناوت ئە‌نووسن، میوانت دێی ناوی ئە‌نووسن، ئە‌چیتە‌ میوانی هەر ناوت ئە‌نووسن... (١٣).

لە‌م دیمە‌نە‌دا خۆ‌ینەر ئە‌وه دە‌خوینیتە‌وه کە گریه‌ستی کۆمە‌لایەتی لە‌ سایە‌ی سیستیمینکی ناوهادا هیچ مانای نییە، چونکە گریه‌ستی کۆمە‌لایەتی هە‌تا ئە‌و کاتە رە‌وا‌یە کە یاسا و مافی مروّف لە‌ کۆمە‌لدا بوونی هە‌بێت، هە‌رکاتینک ئە‌مانە لە‌ بە‌دین بران، ئە‌وا گریه‌ستە‌کە هە‌ل‌دە‌وه‌شیتە‌وه و شە‌رعییە‌تی فەرمان‌رە‌وای لە‌بە‌ین دە‌چیت. چونکە مە‌رجی گریه‌ستی کۆمە‌لایەتی، رە‌زامەندییه‌کی دوو لایە‌نه، نە‌ک یە‌ک لایە‌ن

بە‌زۆر بیسە‌پینیت بە‌سەر لایە‌نە‌کە‌ی تە‌دا، وە‌ک ئە‌وه‌ی لە‌م چیرۆکە‌دا هاتووه.

بە‌بۆ‌چوونی (رۆسو) گواستە‌وه‌ی مروّف لە‌دۆخی سروشتییە‌وه بۆ دۆخی سیاسی دە‌بێتە‌ مایە‌ی گۆ‌ران لە‌ناخی مروّف‌دا، چونکە مروّف لە‌ ئە‌نجامی گریه‌ستی کۆمە‌لایەتییه‌وه سە‌ر‌به‌ستی و ئازادی سروشتیی خۆی لە‌دە‌ستدە‌ات، بە‌لام لە‌ بە‌رامبەر ئە‌مه‌دا سە‌ر‌به‌ستی و ئازادی مە‌دە‌نی و سیاسی و مۆ‌ل‌ک‌داری بە‌دە‌ستدە‌هینیت. بە‌لام مروّف لە‌سایە‌ی ئە‌و دۆخە‌ سیاسییه‌ی کە لە‌چیرۆکە‌کە‌دا خراوه‌‌تەرۆو، دوا‌ی ئە‌وه‌ی ئازادی سروشتیی لە‌دە‌ستدە‌ات، ئازادی سیاسی و مە‌دە‌نیش بە‌دە‌ستدە‌هاتووه. ئە‌مه ئە‌و حالە‌تی بە‌کۆ‌یلە‌بوونە‌ی مروّف‌کە‌ کە نووسەر بیروکە‌ی چیرۆکە‌کە‌ی لە‌سەر بونیادناوه.

ئە‌و بارە‌ دە‌روونی و کۆمە‌لایەتی و تە‌نە‌نات پێ‌شە‌یە‌ش کە پالە‌وان هە‌دیە‌تی، پە‌یوه‌ندی زۆری بە‌کە‌لتوری شارو لادینو هە‌دیە، کە دوو کە‌لتوری تە‌واو جیا‌وازن لێ‌دە‌ک. ئە‌مه‌ش ئە‌و بابە‌تە‌یە کە زۆری بە‌ زۆری زانیانی کۆمە‌لناسی جە‌ختی لە‌سەر دە‌کە‌نە‌وه و ئە‌وه دە‌خە‌نەرۆو کە کە‌لتوری لادێ کە‌لتورینکی کۆمە‌لایەتی داخراوه، پە‌یوه‌نییه‌ کۆمە‌لایەتییه‌کان شینو‌هە‌یە‌کی میکانیکیان هە‌دیە، کە تاک لە‌ناو کۆمە‌لدا تواوه‌‌تە‌وه، بە‌لام کە‌لتوری شار، شینو‌هە‌ ناو‌ه‌رۆ‌کیکی ئە‌ندامی هە‌دیە، تاک تیا‌یدا خاوه‌نی ناسنامە‌و کە‌سیتی خۆ‌یە‌تی. بە‌لام ئە‌و شارە‌ی کە پالە‌وان بە‌نا‌جاری تییکە‌وتووه، ئە‌و شارە‌ مۆ‌دێرنە نییە کە تاک تیا‌یدا سە‌ر‌به‌ست بێت. بۆ‌یه لێ‌رە‌وه پالە‌وان چە‌ند هیندە‌ی تر لە‌ ژێانی شار بێ‌زار دە‌بێت و خۆزگە‌ بۆ رابردووی لادێ هە‌ل‌دە‌کێ‌شیت. نە‌ک هەرئە‌مه، بە‌ل‌کوو خە‌زمە‌تگوزارییه‌کانی شاریش د‌ل‌خۆشی ناکات.

پالە‌وان کە پێ‌شتر مالیان لە‌لادێ دە‌بێت، دوا‌ی ئە‌وه‌ی باوکی دە‌مریت خە‌م و بە‌ر‌پرسارییه‌تی و بە‌خێ‌و‌کردنی خێ‌زان، لە‌گە‌ل قە‌رزینکی زۆر کە لە‌با‌وکییه‌وه بۆ ئە‌م دە‌مینیتە‌وه، ناچار دە‌بێت هەرچی‌یان هە‌دیە بی‌فروشن، یان خاوه‌ن قە‌رز لە‌بری قە‌رزە‌کە‌ی بۆ‌خۆی بیبات.. بە‌م شینو‌هە‌یە لادێ جیندە‌هینیت و کۆ‌چ‌دە‌کات بۆ‌شار.. بە‌لام ئە‌م کۆ‌چە، کۆ‌چینکی ناسایی نییە، چونکە بە‌هۆ‌یە‌وه رە‌سە‌نایە‌ت و ک‌لتور و دابونە‌ریتی با‌وباپیرانی لە‌دە‌ستدە‌ات.

پالە‌وان بە‌وپە‌یری نی‌گە‌رانییه‌وه بە‌م شینو‌هە‌یە سە‌ر‌ه‌تای کۆ‌چی خۆ‌یمان لە‌لادێ‌وه بۆ‌شار بۆ‌دە‌گێ‌رتنە‌وه : (ئە‌سپ فرۆ‌شرا، تانجی خو‌یری بوو، کە و لە‌بن مالدا کە‌وتن بێ‌ناز، ئە‌و رۆژە‌ی خاوه‌ن قە‌رز ئە‌سپە‌شینی لە‌دەرگایی مال برده دە‌رە‌وه هە‌ردوو چاوم پ‌ر‌بوو لە‌فرمیسک و هە‌ناسە‌یە‌کی دوو‌کە‌لاویم بۆ‌هە‌ل‌کێ‌شاوه‌ک مال‌ئاوایی لە‌ژێانی رابردو بە‌کە‌م). (١٤)

پالە‌وان کە دیتە‌شارە‌وه، لە‌دادگا دە‌بێت بە‌نووسەر، بە‌لام ئە‌م

پیشه‌یه هەرگیز خه‌جی رۆژانه‌ی بۆدایین ناکات، بۆیه هه‌ولده‌دات که له‌یه‌کینک له‌فهرمانگه‌کانی ده‌ولت بیهت به‌موچه‌خۆری ده‌ولت. به‌لام مووچه‌خۆری و فهرمانیه‌ری که سیمایه‌کی شاریبیان هه‌یه‌و خاوه‌نی کولتووری تایبه‌تی خۆیه‌تی و زۆر جیاوازه له کولتووری لادی، ده‌یه‌تته‌مایه‌ی زیاتری بیزاری پالموان، به‌لام به‌ئاسانی ناتوانیت ده‌سته‌رداری نه‌و واقیعه‌ بیته که تییکه‌وتوو. سه‌رئه‌نجام وه‌کو هه‌ره‌فهرمانیه‌ریکی تری ده‌ولت له‌یه‌انه‌ی فهرمانه‌ران ده‌یه‌ت به نه‌دام. به‌لام هه‌ر نیگه‌ران و بیزاره، سه‌رزه‌نشتی خۆی ده‌کات که په‌تای چاویلکه‌ری ته‌میشی گرتوو ته‌وه. بۆیه له‌ناو یانه‌که‌شدا خۆی به‌نامۆ ده‌زانیت، هه‌تا ماوه‌یه‌ک هه‌ر به‌ته‌نهاو به‌ن هاویری ده‌یه‌ت، به‌لام سه‌رئه‌نجام تیکه‌لاوی نه‌ندامانی تری یانه‌که ده‌یه‌ت و وه‌کو نه‌وان شه‌وانه ده‌یه‌ت به‌هاویری (پینک و په‌پاز)..

### سه‌رچاوه‌کان:-

١. سامان مارف به‌رزنجی و عومه‌ر مارف به‌رزنجی: سه‌رجه‌می به‌رهمه‌کانی مارف به‌رزنجی شه‌هید، هه‌ولتیر، ١٩٩٣، ل ١٨٨.
٢. هه‌مان سه‌رچاوه‌ ل ٥٨.
٣. هه‌مان سه‌رچاوه، ل ١٨٩.
٤. هه‌مان سه‌رچاوه، ل ١٨٨.
٥. هه‌مان سه‌رچاوه، ل ١٨٩.
٦. د. موسا ئیبراهیم: فیکری سیاسی خۆرناواله‌ مه‌کیا قیللیه‌وه تاماکس، وه‌رگیزانی: شوان نه‌حمه‌د، ده‌زگای سه‌رده‌م، سنیمانی، چاپی یه‌که‌م، ٢٠٠٥، ل ١٩٦ - ١٩٧.
٧. سامان مارف به‌رزنجی و عومه‌ر مارف به‌رزنجی: هه‌مان سه‌رچاوه‌ی پینشو، ل ١٨٩.
٨. هه‌مان سه‌رچاوه، ل ١٩٣.
٩. د. موسا ئیبراهیم: هه‌مان سه‌رچاوه‌ی پینشو، ل ١٩٨.
١٠. هه‌مان سه‌رچاوه، ل ١٢٧.
١١. سامان مارف به‌رزنجی و عومه‌ر مارف به‌رزنجی: هه‌مان سه‌رچاوه‌ی پینشو، ل ١٩٢ - ١٩٣.
١٢. جان جاک رۆسۆ: العقد الجتماعی، ترجمه‌ ذوقان قرقوط، مکتبه‌ النهضه، بغداد، ١٩٨٣، ل ٤١.
١٣. سامان مارف به‌رزنجی و عومه‌ر مارف به‌رزنجی: هه‌مان سه‌رچاوه‌ی پینشو، ل ١٩٠.
١٤. هه‌مان سه‌رچاوه، ل ١٩١.
١٥. هه‌مان سه‌رچاوه، ل ١٩٢.
١٦. هه‌مان سه‌رچاوه، ل ١٩٤.
١٧. د. که‌ریم شه‌ریف قه‌ره‌چه‌تانی: سه‌روشتی مرۆفایه‌تی له‌روانگه‌ی جان جاک رۆسۆو سیگمۆند فرویده‌وه، هه‌ولتیر، چاپی یه‌که‌م، ٢٠٠٣، ل ٥٠.

ته‌ک هه‌رته‌مه، به‌لکو ژبانی شارو پشه‌که‌ی، پالموان ناچار ده‌که‌ن که ده‌سته‌رداری له‌به‌رکردنی جله ره‌سه‌نه‌کانی خۆی بیته که جلی کوردیه‌یه. وه‌کو هه‌ره‌فهرمانیه‌ریکی تر جلی نه‌فندی له‌به‌رده‌کات و وه‌کو نه‌وانیش ره‌فتار ده‌کات، که ته‌مه له‌گه‌ل ناخ و ده‌روون و بیروبووچوونی نه‌مدا ته‌واو پینچه‌واندن.. پالموان له‌سه‌روشتی کارو رۆتینی چه‌نده‌باره‌بوونه‌وه‌ی ژبانی شار بیزاره‌یه‌یت، هه‌سته‌دکات رۆژه‌کانی ژبانی هه‌موویان کۆپی یه‌کتر.. ده‌لیت: (هه‌موو رۆژ له‌یه‌ک کاتدا بچم له‌یه‌ک کاتدا بیه‌مه‌وه بۆ هه‌مان ژوو، هه‌مان کورسی، هه‌مان مینو قه‌له‌مو فایلی ئینسک قورس، چاوم به‌و سه‌رو سیمایانه بکه‌وتته‌وه‌وه گویم له‌و ده‌نگانه‌ بیه‌تته‌وه که دوینی و پیری و هه‌زار پیری له‌مه‌وه‌به‌ر تووشیان بووم بیزاریانکردووم). (١٥)

نوسه‌ر له‌کۆتایی چیرۆکه‌که‌وه له‌ده‌می (پۆلا) ی کوری پالموانه‌وه هه‌مان بووچوونی (رۆسۆ) به‌شته‌راست ده‌کاته‌وه کاتیک که باوکی له‌و خه‌یاله‌ی پیه‌وه گیرۆده‌یه به‌ناگادینیه‌تته‌وه داوای وره‌به‌رزی و هه‌لوئیست وه‌رگرتنی لیده‌کات.. (پۆلا) به‌ باوکی ده‌لیت: (ئیمه‌ کوری ته‌م رۆژه‌ین، هی ته‌م سه‌رده‌مه، ته‌م بگه‌ره‌وه‌به‌رده‌یه‌مان پینخۆشه، چونکه له‌ریگه‌ی نامانجینکی به‌رزو پیرۆزه‌دا نه‌یکینشین که ژین بۆ هه‌موو که‌س خۆشکردنه). (١٦)

ته‌م دایه‌لوگه‌ پراو پره له‌گیانی شۆرشگیر یو به‌رخۆدان و ته‌نکید کردنه‌وه‌یه له‌به‌ده‌سته‌نه‌تانی نازادی سیاسی و مافی مرۆف.. (رۆسۆ) ش جه‌خت له‌سه‌ر ته‌وه ده‌کاته‌وه که تاینیت مرۆف به‌ین به‌ده‌سته‌نه‌تانی مافی سیاسی و مه‌ده‌نی، ده‌سته‌رداری نازادیه‌ سه‌روشتیه‌کانی بیهت، چونکه وازه‌نه‌تان له‌ نازادی، وازه‌نه‌تانه‌ له‌ هه‌موو مۆزیکینکی مرۆفایه‌تی (١٧).

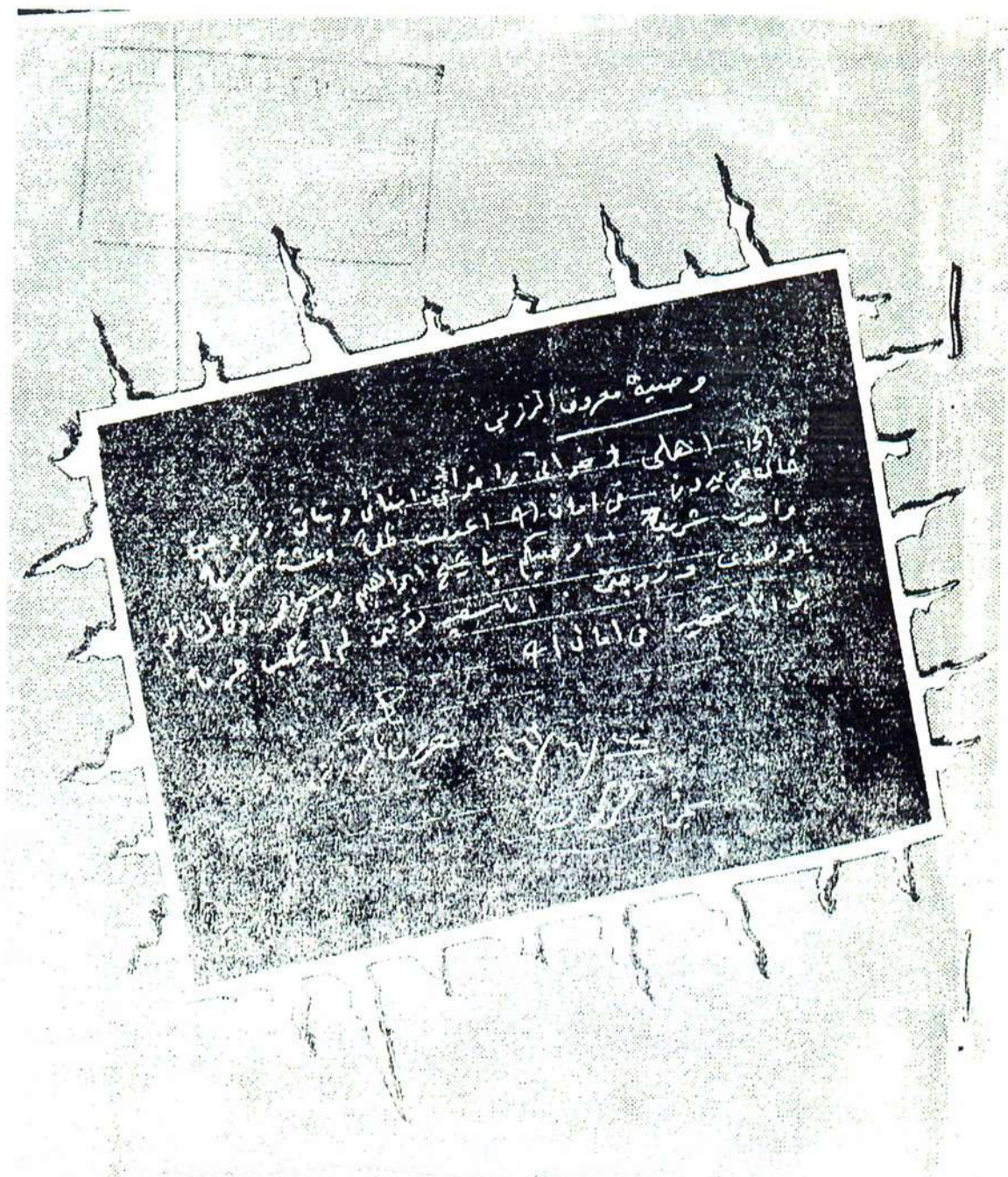
# چيروۆكى "شه‌تل" ى

## شايخ مارف به‌رزنجى

له‌ ئيوان ئىستىتىكاى ده‌نگ و ده‌ركه‌وته فيكرىيه‌ كاندا

مارف به‌رزنجى

دانا عه‌سكه‌ر



سیاسیدکان که به‌پله‌ی یدک مارکسسته‌کان به‌قازانجی خۇیان شکاندىانموره، له‌به‌رانبه‌ردا ئه‌ده‌بیاتی دونیاش سوودنکی باشی له‌و هاوکیشه‌سیاسی و ئه‌ده‌بییه‌ وەرگرت، لهم باره‌یه‌وه ئه‌ده‌بیاتی رووسی بوو به‌ سهرمه‌شقی گۆرانکارییه‌ فیکریی وکومه‌لایه‌تی و زمانه‌وانییه‌کانی دونیا، ئه‌م دیارده‌یه‌ چه‌نده‌ سستمی سیاسی شکستی تیاهینا، هینده‌ش گۆرانکارییه‌کانی دونیای ئه‌ده‌ب و هونەر و چه‌مکی رۆشنییری به‌شینه‌یه‌کی گشتی گرتوه‌ بۆنمونه، سهره‌لدانى سستمی سهرمايه‌دارى، شکستی سستمی سؤسیالیستی لډکهل خۇیدا هینا، ده‌کری بلین سهره‌لدانى فیکر و فله‌سه‌فه له‌ ئه‌ده‌بیاتدا، شکستی به‌ ئه‌ده‌بی کلاسیک هینا، لهم سهره‌ بئنده‌دا، کانی باس له‌شکستی ئه‌ده‌بی کلاسیک ده‌که‌ین، به‌و مانایه‌یه‌ که هه‌میشه‌ عدقل و تیروانینی نوئ، تینگه‌یشتن و بۆچوونی پینش خۇی ره‌تده‌کاته‌وه و به‌سوود وەرگرتن له‌و دونیا جیاوازه‌، هه‌ولده‌دات به‌ دیدو تیروانینی جیاواز، ره‌وشی ئه‌ده‌بی به‌ره‌وپینشه‌وه بیات، بۆیه‌ ده‌کری له‌هه‌ر قوناغ و سهرده‌میکدا ره‌چاوی ملاملانیکان بکه‌ین و بتوانین سوود له‌و نالوگۆرییه‌ بکه‌ین و سهرنجه‌کان به‌خه‌ینه‌ روو. یدکنیک له‌هۆکاره‌ گرنه‌گه‌کانی سهرکه‌وتوویی ئه‌ده‌بی ریالیستی، گرنه‌گه‌دانه‌ به‌ئده‌بی کومه‌لایه‌تی و چه‌ینایه‌تی که رۆلنکی کاریه‌گری هه‌بووه له‌هه‌ردوو رووی سیاسی و ئه‌ده‌بییه‌وه، ئه‌م حاله‌ته‌ زورجار رۆمان یا چیرۆک له‌و بوونیده‌ سهره‌کییه‌ی خۇی ده‌ترانینی و له‌بری ئه‌م دوو بوونیده‌، که شوین و کات آن جه‌خت له‌سهر مه‌سه‌له‌ فیکریی و فدننازیی و نامانجه‌ گرنه‌گه‌کانی خودی ناراسته‌ی رۆمانه‌که‌ ده‌کات. که په‌یامینکی فیکریی یا سیاسی و کومه‌لایه‌تی له‌ پشته‌وه‌یه‌، هونه‌رمه‌ندی سومبولیست (موره) ده‌لیت "ده‌بی نووسهر هه‌ولیدات فیکر و خه‌یال بکات به‌ جینگری واقع"، ئه‌م رۆنایه‌ی "موره" نه‌وه‌مان بۆ روونده‌کاته‌وه، که زه‌رووره‌تی گۆرانکاری له‌ ره‌وتی ئه‌ده‌بی و به‌تایه‌تی له‌چیرۆک و رۆماندا، حاله‌تینکی زه‌روورییه‌، بۆیه‌ نه‌وه‌ی زورجارسه‌باره‌ت به‌ گۆرانکاریی باسی لئوه‌ده‌کری، ئه‌و دید و رۆنایه‌یه‌ که تاکو ئه‌مرۆ گۆرانکاریی ریشه‌یی به‌سهر نه‌هاتووه، بۆ نه‌وه‌ی جیاوازی له‌دیدى کۆن و نوئی له‌چیرۆکی کوردی به‌خه‌ینه‌ روو، یاخود باشته‌ر بلین جیاوازی نتوان چیرۆکی کۆن و نوئی کوردی کامانه‌ن ۱۹. بۆ ئه‌م مه‌به‌سته‌، چیرۆکی "شه‌تل" ی نووسهر شیخ مارف به‌رزنجی، ده‌که‌ینه‌ ده‌روازه‌یه‌ک بۆ ماناو ده‌لاله‌ته‌کانی گۆرانکاریی له‌چیرۆکی کوردیدا.

به‌ر له‌وه‌ی قسه‌ له‌م چیرۆکه‌ی شیخ مارف به‌رزنجی بکه‌ین، ده‌بی نامازه‌ به‌وه‌ بده‌ین که ئه‌م چیرۆکه‌، "۵۰ سال پینش نیسنه‌ نووسراوده‌وه، که‌واته‌ قسه‌کردن له‌سهر ئه‌م چیرۆکه‌ هه‌روا کارنکی ناسان نیه‌، به‌لکو ده‌بی نامازه‌ به‌گرنگی قوناغ و جیاوازی ده‌رکه‌وته‌ عه‌قلیی و زمانه‌وانی و ته‌کنیکیه‌کان بده‌ین و بزاین نووسهر تاجه‌ند توانویه‌تی کاریه‌گرییه‌ ئینسانیه‌کان لهم ده‌قه‌دا ته‌وزیف بکات و چه‌ند توانویه‌تی کاریه‌گری ئه‌ده‌بیاتی دونیا به‌خاته‌ خزمه‌تی ده‌قه‌که‌یه‌وه، نه‌وه‌ی گرنه‌گه‌ نه‌وه‌یه‌، ئیمه‌ ده‌بی هه‌ولیده‌ین و بزاین نووسهر لهم ده‌قه‌دا

کاتی قسه‌ له‌باره‌ی چیرۆکی کوردی نه‌مرۆ ده‌که‌ین، سهره‌تا دین قسه‌ له‌سهر نه‌و جیاوازییه‌ ریشه‌ییانه‌ ده‌که‌ین که له‌فۆرم و ته‌کنیک و زماندا له‌گه‌ل نه‌وه‌ی پینش خۇیان بوونیا هه‌یه‌ و به‌رچاومان ده‌که‌ون، بۆ نه‌وه‌ی بزاین ئه‌ده‌بیاتی کوردی و به‌تایه‌تی چیرۆک، له‌کۆنی نه‌و گۆرانکارییه‌ ریشه‌ییانه‌دان، بۆ ئه‌م مه‌به‌سته‌ زور گرنه‌گه‌ نووسهرانی کورد زوو زوو ناوهر له‌ ئه‌ده‌بیاتی کۆن و قوناغه‌ جیاوازه‌کانی ئه‌ده‌بی کوردی بده‌نه‌وه. زور جار قسه‌ له‌سهر ره‌خنه‌ی کوردی ده‌کری، وه‌ک نه‌وه‌ی بوونی نیه‌، یاخود کاریه‌گری به‌سهر ره‌وتی ئه‌ده‌بی کوردیه‌یه‌وه نه‌بووه، یاخود نیه‌، به‌بروای من سئ له‌سهرچواری نه‌و قسانه‌ی له‌سهر ره‌خنه‌ی کوردی ده‌کرین تاسه‌رتیسقان راستن و به‌مافینکی ره‌وای رۆشنییری کوردی ده‌زانم قسه‌ یاخود ره‌خنه‌ له‌ناوه‌ندی ره‌خنه‌ی کوردی بگری، دیاره‌ ئه‌م بۆچوونه‌ ته‌واوی ره‌خنه‌گرانی کورد ناگرتته‌وه، به‌لام به‌شیه‌یه‌کی گشتی ره‌خنه‌ی کوردی رۆلی چالاکی له‌به‌ره‌وپینشه‌وه‌ چوونی ئه‌ده‌بی کوردیدا نه‌بووه و به‌جوره‌ته‌وه‌ مامه‌له‌ی له‌گه‌ل خودی ره‌خنه‌دا نه‌کردووه، بۆیه‌ ده‌لیم چه‌نده‌ گرنه‌گه‌ ئه‌ده‌بی نه‌مرۆ به‌سهر بکه‌ینه‌وه، ده‌یان جار گرنه‌گه‌ ئه‌ده‌بی پینش خۆمان به‌سهر بکه‌ینه‌وه و بزاین ئیمه‌ چه‌یمان له‌وان وەرگرتوه و چ جیاوازییه‌کمان له‌گه‌ل دونیا و رۆنای ئه‌واندا هه‌یه‌، ئایا نه‌و کاریه‌گرییه‌ی کهنه‌وه‌ی نوئ وه‌ک سوود وەرگرتن له‌ئه‌ده‌بیاتی کوردی پینش خۇیان، چ له‌رووی زه‌من و ته‌کنیک و فۆرم و زمانه‌وه، چ گۆرانکارییه‌کیان به‌سهر هاتووه؟ ئایا ده‌کری ئیمه‌ی کورد وه‌ک شانازی به‌ئده‌به‌که‌مان نه‌و جیاوازیانه‌ به‌خه‌ینه‌ روو، هه‌موو ئه‌م پرسیار و بۆچوونانه‌ کاتیک مافی وتی ده‌بی که ئیمه‌ ده‌قیکی کۆن به‌سهر بکه‌ینه‌وه و قسه‌ی له‌سهر بکه‌ین، که‌ده‌لیم کۆن به‌و مانایه‌ نیه‌ که ئیمه‌ پینوستان پینی نه‌ین، به‌لکو مه‌به‌ست له‌ جیاوازی قوناغه‌.

به‌شینکی زۆری ئه‌ده‌بیاتی دونیا له‌ژیر کاریه‌گری ئه‌ده‌بی ریالیستیدا، ئیمه‌ش به‌شینکن له‌و هاوکیشه‌یه‌، به‌لام ده‌کری به‌رسین ئایا به‌شیه‌یه‌کی کاریه‌گر، ئه‌ده‌بیاتی ریالیستی گۆرانکاریی ریشه‌یی به‌سهر نه‌هاتووه؟ به‌دئنیایه‌وه، به‌لن، ئیمه‌ زور جار له‌ده‌قی ره‌خنه‌ی کوردیدا نه‌و حاله‌ته‌مان به‌رچاوه‌که‌ ویت که به‌شینکی زۆری چیرۆک یا رۆمانی کوردی به‌ دیدگایه‌کی ریالیستی ده‌نووسریت و هیچ گۆرانکارییه‌کی ریشه‌یی له‌ ته‌کنیک و فۆرم و زمانی تیا به‌دی ناگری، له‌به‌رانبه‌ردا، نووسه‌ری بابته‌که‌ ناچیتته‌ ژیرباری نه‌و جۆره‌ ره‌خنه‌یه‌وه، نه‌وه‌ی وا له‌ئه‌ده‌بیاتی کوردی ده‌کات که به‌هیچ شیه‌یه‌ک پینش نه‌که‌ویت، مامه‌له‌نه‌کردنیک جیدیا نه‌یه‌ له‌گه‌ل ره‌خنه‌دا، له‌به‌رانبه‌ردا ره‌خنه‌ی کوردیش نه‌یتوانیه‌وه نه‌و جیاوازیانه‌ به‌خاته‌روو، که ئه‌ده‌بیاتی دونیا چۆن توانای ده‌ربازبوونی تیا ده‌رکه‌وت، به‌شینکی زۆری ئه‌ده‌بیاتی دونیا پینشی به‌ چه‌ندوچوون و ده‌رکه‌وته‌ کومه‌لایه‌تییه‌کان به‌ستووه، بۆ ئه‌م مه‌به‌سته‌ ئه‌ده‌بی ریالیستی سوودی له‌ تیروانین و سهرنجه‌کانی ماموستای رۆمانی کومه‌لایه‌تی "به‌لزاک" وەرگرتووه، که ئه‌مه‌ش به‌شینکه‌ له‌و هاوکیشه‌ دیارانه‌ی ده‌مانه‌نه‌وه‌ به‌رده‌م ملاملانی

چ ناماژە بە یەکێکی شاراوێی خستوووە بەردیدە ی خوێنەر، نایا نووسەری کورد لە هەلومەرجێکی سیاسی ناجۆردا، بەتایبەتی لەشارێکی وەک کەرکوک تاقەند تۆنیویەتی سەرئەجی خوێنەر بەلای خۆیدا رابکێشیت و ئەدەبی کوردی لەکەرکوک چ رۆلێکی کاریگەری هەبوو، بەدیوێکی تر. نایا نووسەر لەم چیرۆکەدا تۆنیویەتی بەتەکنیک و فۆرمێکی جیاواز لەگێڕانەوەیەکێکی ناسایی وەک حیکایەت جیاکاری بکات و برەو بە ناماژە زمانەوانی و فیکرییەکان بدات. ئەو ناماژەکانی ئەم دەقەدا بەدەردەگەون، ناماژە ی فیکریین یاخود کاریگەری شکستە روھیی و جەستەییەکانە کە بەشینکی زۆری تاکێ کۆمەلگای ئێمە تەنێو؟!! نایا چیرۆک لەو قوناغەدا، تەنها دەرکەوتنێکی غەریزیی بوو بۆ پرکردنەوی شکستیەکان؟، گرتی هانتەپێشەوی ئەم پرسیارنە لەچیرۆکی کوردی لەو قوناغەدا، هەلۆیستە بەرانبەر سستی چیرۆکی کوردی ئەم ساتەوختەدا، ئەم رەشینیە بەرانبەر چیرۆکی کوردی لەدریزی ئەم باسەدا سەبارەت بە چیرۆک، جیاوازی نێوان چیرۆکی کوردی لە ماوەی "٥٠" ساڵدا.

ئەوێ بەشینۆدەکی گشتی ئەم چیرۆکەدا سەرئەجی بەلای خۆیدا راکێشا، ئەو دیدگا فەلسەفییە کە لای شیخ مەرف بەدی دەکری، کە بەر لە "٥٠" ساڵ چیرۆکی کوردی تۆنیویەتی لەرووی زمان و فیکرو تەکنیکەو، مامەلە بەکی ئێسنایانە لەگەڵ دەرووبەردا بکات، راستە پڕۆسە نووسین بەشینکی کاریگەرە لەتایبەتەندی واقع، بەلام زۆر گرنگە مامەلەکردن لەگەڵ واقع، ویتە ی واقع بێت کە ژبانی تێدا مومارەسە دەکری، ئەوێ کە باسی لێو دەکەم، بەو مانایە نێ کە گێڕانەوی واقع بێت، بەلکو دەکری دیدگامان بۆ واقع بەو ئاراستەیدا بێت.

خالیکی تر کە بەلامەو زۆر گرنگە، ئەویش ئەوێ، ئەو گۆرانە ریشەیی لای شیخ مەرف بەدی دەکری ئەوێ کە لەو ماوەیدا تۆنیویەتی ئالوگۆریک بە پڕۆسە گێڕانەوی سەرد بکات و بە روونیاکی فیکری و فەلسەفییەو مامەلە لەگەڵ چیرۆکی کوردیدا بکات.

هەموو ئەم حالەتانە بەلایک، ناستی مامەلەکردن و گۆرانکارییەکان لە چیرۆک لەلایەکی ترەو، ئەوێ ئەم چیرۆکە ی "شیخ مەرف بەرزنجی" بخوینتەو، تووشی شوک دەبیت لەبەرانبەر بەشینکی زۆری چیرۆکی کوردی ئەمرو، ئەوێ مایە هەلۆیستەکردنە سەبارەت بە چیرۆکی کوردی ئەمرو، ئەوێ دوا "٥٠" ساڵ بەردەوامی، ئەگەر ئاورێک لەرابووردی چیرۆکی کوردی بەدینەو، بۆمان دەردەکەوت، چیرۆکی کوردی بە شێوێکی گشتی نەیتوانیوە هەنگاوی جیدی بەرەو پێشەو بێت، بەبروای هەمووان ئەمە حالەتێکی زۆر ترسناکە، ژانریکی گرنگی ئەدەبی کوردی بەو ئاراستەیدا بروت و کەسێک خەمی لێنەخوات، بەشینکی زۆری ئەو چیرۆکانە ی ئێستا دەنووسری، بەبروای من هێچیان نەیتوانیوە، لەرووی فۆرم و زمان و فەنتازیا و فیکرەو، لەچیرۆکی "شەت" ی شیخ مەرف بەرزنجی باشترین،

حەقوایە بەردەوام ئاورێ جیدی لە ئەدەبیاتی پێش خۆمان بەدینەو، ئاوردانەوێ لە رابووردو، دوو دیوی گرنگی هەبە. یەکەم خال دەستخستە سەر سلبیاتە فیکری و فەلسەفییەکانە، دووهم، هەلوان بۆ دەربازبوون لە ئیجساس و نەفەسی رابووردو، ئەوێ من مەبەستە، ئەوێ، دەبێ هۆکارەکان چێن چیرۆکی کوردی تائەم چرکەساتە بەهەمان بۆچوونی بەر لەو میژووو بنووسری، رەنگە پرسیاری ئەوێشم لێبکری، من بەج مافێک ئەم بریارە لەسەر چیرۆکی کوردی ئەمرو دەدەم، ئەمەش پرسیاریکە و دەکری لێبکری.

زۆرجار باسمان لەو کردوو، کە واقعی سیاسی و کۆمەلایەتی ئێمە، دەیان ساڵ بەر لە ئێستا، هەر هەمان پرسیارمان لە خۆمان و دەرووبەر هەبە، نایا دەکری هەمان پرسیارمان بەرانبەر ئەدەبیش هەبێ، بەمانایەکی تر، دەکری بەهەمان دیدو بۆچوون و روونیاو مامەلە لەگەڵ چیرۆکدا بکەین؟، کاتی باس لەمملاتی ئەوێکان دەکەین، مەبەستمان ئەوێ، هەرچی مملاتی هەبە دەبێ لەسەر بنەما فیکری و مەعریفییەکان بێت.

سەرەتا قە لەسەر کارەکتەرەکانی ئەم چیرۆکە دەکەم. کارەکتەری یەکەم: گێڕەرەوێ سەرەکی ئەم چیرۆکە، کە رۆلێکی لاوەکی ئەم دەقەدا هەبە، بەبروای من ئەم مامەلەکردنە لەگەڵ کارەکتەری سەرەکی، یاخود گێڕەرەو، زۆر بەکەمی چیرۆکنووسی ئێمە بەم شێوێ بە کاری لەسەر کردوو، ئێسنای پێوێ بەشینکی زۆری چیرۆکنووسانی ئێمە. گێڕەرەو دەکەن پالەوانی سەرەکی بابەتەکانیان، ئەم حالەتە هێندە دەچیتە خزمەتی حالەتە دەروونەکانی نووسەرەو، هێندە خزمەت بەدەق ناگات، بەواتایەکی تر ئەم جۆرە مامەلەکردنە لەگەڵ کارەکتەری سەرەکی دەرئەنجامی گرتی حالەتە سایکۆلۆجیی و شکستە روحییەکانی خۆی نووسەر، بۆیە ناتوانن لەگەڵ جیاوازی واقعی تاکەکەسی و دەستەجەمعیدا بگۆنجیت و هەموو گرت و ناریشەکانی واقع لەخۆیدا دەبێتتەو بەزمانی "من" ی پالەوان دەوێ و دواجار قسەکردن لەبارە ی کارەکتەرەکانی ترەو، قسەکردن بەزمانی "من" ی گێڕەرەو، راستە نووسەر داربێزەری یەکەمی ئەو فیکرە، بەلام بەدلنیاوییەو هەموو ناریشەکان دیالوگی پالەوان نێ، چونکە لەبەرئەتدا کارکردن لەسەر واقع، کارکردن نێ لەسەر واقع بەرونیای پالەوان یاخود گێڕەرەو، ئەم گرتە زۆرجار چیرۆک یا رۆمانی کوردی بەئاراستە ی گێڕانەوی حیکایەت دەبات و جگە لە زمان و سایکۆلۆجییەتی گێڕەرەو کەس و زمانێ تری تیا بەدی ناکری، ئەمە بەلایک، لەلایەکی ترەو، دنیام ئەو نووسەرە ی تائەم ساتەوختە بەم شێوێ مامەلە لەگەڵ چیرۆک و رۆماندا دەکات بەهیچ شێوێ بەک نازانی رۆلی زمان و فەنتازیا و تەکنیک لەچیرۆک و رۆمان لەکوێدایە، لەهەمووشی گرنگتر رۆلی زمانە ئەم هاوکێشەیدا، بۆیە دەبێ ئەوێ باش بزاین، نووسەر لەبەرانبەر تەکنەلۆجیا و مملاتی فیکری و سیاسەکان جگە لەزمان، چیتری پێیە مامەلە بەکی فەنتازیا و

نبنسانی له ده قدا بکات؟!.

کاره کتتری دووم : کاره کتتری بکی لاهه کبیه. نووسر زور سرکه وتوانه ده پینتته نیو هاوکیشه کانی نم ده قهوه. واته، کاره کتتری دووم. جینگا به گنیر هوهی سره کی له ق ده کات و نم هاوکیشه باوه تیک ده شکیننی که گرفتی به شیککی زوری به حیکایه تکر دنی چیرۆک چاره سر ده کات و ده بیتته پالهوانی سره کی نم چیرۆکه، کاره کتتری سینه، " ناغا " یه، له هاوکیشه یه دا گر کترین کاره کتتر ناغایه که له ق ده قدا جۆریک له پراویز خستی پیوه دیاره، دیاره نم پراویز خستته ش دیوکی جیاوازی نم ده قهیه که نووسر ده یه وئ له رنی ده لاله ته کانی جیاوازی ژبانی دوو چینی دژ به یه کمان بۆ بخاته روو. ناغا پیاویکی قومار چیه، هه موو سه رمایه ی کونده که یه قومار ده دۆرینی و جیاوازی نیوان گوندو شار له رووی کومه لایه تی و سیاسی و فه رهه نگیه وه، نووسری ناچار کردوه، به دوا ی گرفته سره کبیه کانداه و دال بیت، نه مهش وای لیده کات له دیوه خانه که ی ناغا وه ده ستی بکات. به لام نم حالته تووشی سه رنیشه ی ده کات، چونکه جوتیاره کان باوه به ماموستا ناکه ن.

نووسر به م شینویه ده ستی بده کات، له رنیکایه کی دوور نه گه رامه وه، ..... گه یشته شاری " ت " ده بوو سواری نۆتومیلینکی تریم تا بگه موه مال، زوری نه خایاند ژماره ی ریوار گه یشته " ٦ " که س، ..... من و نه فه ندیه کی که منیک ریک و پیک له پینشه وه و نه فه ندیه کی تر له گه ل سن که سی تر له پشته وه سوار بوون، هینتاله شاره که دوور نه که وتوینه وه، هه ردوو نه فه ندیه که له گه ل یه دکا که وتته گفتوگو له سر نامه یه که به ده ستیانه وه بوو. له و نامه یه دا داوایان لی کراوه به دزیایی مانگی حوزه یران له قوتابخانه دا به مننه وه، له کاتی کدا سه ره تایی پشوری قوتابخانه یه " . نه وه ی له م چیرۆکه دا به دیده کرن و هک پینشتریش گوتم، مه کانه ی ته کنیک و فه نتازای دیار یکردنی، یا خستته رووی کاره کتتره پراویز خراوه کانه که له زوری چیرۆک و رومانه کانداه دیده کرن، به واتایه کی تر، زمانی دووه می گنیر هوه یه، که به دیوه فه نتازای که ی مامه له له گه ل دونه یای ده ق ده کات، نم مامه له کردنه ی شیخ مارف له گه ل کاره کتتره کان و پراویز خستی گنیر هوه ی سره کی، جۆریکه له کوشتنی دهنگی " من " ی پاله وان له چیرۆکی کوردی، یا خود هه ولینکه بۆ کوشتنی کاره کتتری " سویرمان "، بویه ده بینی دوا به دوا ی کردنه وه ی ده رگای گفتوگو، گنیر هوه، دانوستانه کان ته سلیم به ده نکه کانی تری نیو چیرۆک ده کات، نیمه نالین نم تیروانینه ی شیخ مارف کارینکی تازه بووه، به لکو مه به سه کمان نه وه یه، تا کو نم ساته وه خته زۆریک له چیرۆکنوسان به هه مان دیدو روئیای نم نووسره یا خود نه قوناغه ده نووسن، ده کرن نیمه نه مه پر سیاره که مان بیت !!!.

گنیر هوه جه خت له گفتوگو ی نیوان دوو نه فه ندیه که ده کات، نه ویش، گرفتی دوور خستته وه یانه له شار، به وینیه ی نه مان له گه ل چه ندین

که سی دی نازاوه گنیرن، کۆدی سه ره کی نم چیرۆکه. گرفتی سیاسی و کومه لایه تیه، نووسر له ناو نم هاوکیشه نه ده بییه وه، چه ندین تیروانینه فه لسه فیمان بۆ ده خاته به رده ست و هه رجاره ی ده بخوینتته وه، ده رگای فه لسه فه یه کی نویت بۆ ده کرنتته وه، هینده فه لسه فیانه بۆ دونه و ده ورووبه ر ده وانی، رهنگه که م بن نه و چیرۆکنوسانه ی نه مرۆ بتوانن وه ک شیخ مارف نبنسانیه و فه لسه فیانه بۆ واقع پروان، یه کنیک له ده رکه وته گرنه کانی چیرۆک، اشوین و کات، له م چیرۆکه دا بوونیان نیه، له به نه رته دا نووسر به بیی ناگایی نم دوو بنه مایه ی فه رامۆش نه کردوه، به لکو وه ک پینشتر ناماز مه پیندا، هینده ی گرفتی گه یاندنی فه کره لای نووسر، نیو هینده خه می شوین و کانی نیه، دوا جار نه وه ی نووسر له م قوناغه دا کاری له سه ر کردوه، بو نیادیکی فه کری و نبنسانی و ره هه ندیککی سیاسی قولی هه یه، چونکه له به نه رته دا خویندنه وه ی نیمه بۆ فه کری نووسه ریک که " ٥٠ " سال به ر له تیتا باه تیککی نووسین هه روا ناسان نیه، له کاتی کدا به داخه وه هینتاله به شینویه کی به ریلاو نه ماتنویه نه له چیرۆک و نه له سه ر نه رزی واقع ره هه نده کانی نه و پر سیاره فه کرا نه بکه بن به رامووردوو.

ره هه ندیککی تری هونه ری له م چیرۆکه دا، وه ستانه له ناست رۆلی ستاتیکا له م ده قدا، چونکه له به نه رته دا له م قوناغه دا، ته نه مات زۆریک له چیرۆکنوسه کانی دونه اش، هینده ی کاریان له سه ر ماهیه تی کیشه سیاسی و کومه لایه تیه کان کردوه هینده ناو یران له ره هه ندی ستاتیکا نه داوه ته وه، چونکه له به نه رته دا هینده ی فورمه ستاتیبه کان چیژ به خوینتر ده دن، رهنگه کایه کانی تری نیو ده ق، به قه د چه مکی ستاتیکارۆلیان نه بن.

نووسر ده لئ " رۆژیکیان مندا لیکم هه لسانه سه ر ته خته، به کوردی لیم پرسی : چوارو چوار نه کا چه ند؟ به سه زمانه وه ک که رولال وه ستا وه راسی نه دامه وه، که وتم نه ربه عه ژانید نه ربه عه؟ کو تو پر وه ک توتی وتی: پمانیه. نه مچار باش تیه گه یشتم نم مندا له به سه زمانه فیزی دهنگ بووه، نه ک فیزی ژماره " .

یه کنیک له ده رکه وته گرنه کانی نم ده قه، کار کردنه له ناو ستاتیکی دهنگ، یا " موسیقا " رهنگه نووسر له بی ناگایی قسه ی له سه ر چه مکی " دهنگ " کردبن، به لام دوا جار بۆخۆی گه رانیککی مه جازیه له دونه پنهانه که ی ده ق، زۆر جار کاری ره خته گر له کاری چیرۆکنوس قورستره، یه کنیک له ده رکه وتانه، دۆزینه وه ی نه و کۆده ونبووانه یه، که له خویندنه وه ی سه ر پیندا هه ستی پیناکری، بویه نووسر له بری نه وه ی کایه گرنه کانی ناو ده ق به هه ند وه رگری، که شوین و کاته، دیت بۆ گه یاندنی ره هه نده ستاتیکی و فه کریه کان، نه و هاوکیشه یه ناوه ژۆده کاته وه، چونکه له به نه رته دا نووسر له م ده قدا مه به ستی به ره هایی فه کره یه ک بگه یه نن و له پال نه وه شدا ستاتیکا و ته کنیک، ناماده گیان هه بن، به پروای من کارینکی سه رکه وتوه، بۆ نووسه ریک له قوناغه دا توانیبتی ستاتیکا و فه کره یه که وه بگونجینی، به دیوکی



تر نووسەر هه‌ولیداوه، دوانه‌ی ستاتیکا و ده‌نگ لێکجیابکاته‌وه، کارێگه‌ری ده‌نگ یاخود قیربوون له‌ژێر کارێگه‌ری ده‌نگ، ره‌نگه‌ دیوی نیگه‌تیه‌ی زۆر تر بێت له‌دیوی پوزه‌تیه‌ی، به‌و پێیه‌ی زمانه‌ی دایک لای نه‌و مناله‌ به‌په‌رۆسه‌یه‌کی داڕێژراوی فیکه‌ری وه‌، بۆیه‌ لێره‌دا ده‌نگ یاوه‌رگرتنه‌ی ده‌نگ به‌ده‌ر له‌ کاریه‌ی عه‌قلیه‌ی جگه‌له‌ ده‌نگیه‌کی مۆسیقی نه‌شاز، هه‌چی تر نه‌یه، نه‌وه‌ی نووسه‌ر لێره‌دا جه‌ختی له‌سه‌ر ده‌کاته‌وه، ده‌رکه‌وته‌ ده‌نگیه‌یه‌ رده‌سه‌نه‌کانه‌.

دیوێکی تری ئهم ده‌قه، گۆڕینه‌ی دیوی نه‌شازی فیکه‌ر به‌ مه‌عریفه‌، بۆیه‌ نووسه‌ر ده‌لێ "دیوه‌خانه‌که‌ی ناغاش کراوه‌ به‌ قوتابخانه‌"، ئه‌گه‌ر چی ده‌رکه‌وته‌ سیاسیه‌یه‌که‌ی ئهم چیرۆکه‌ به‌ناشکرا به‌دی ده‌کرت، به‌لام خه‌یالی مه‌عریفه‌ لای نووسه‌ر بالی کێشاهه‌ به‌سه‌ر حاله‌ته‌ سیاسیه‌کان، کاتێ نووسه‌ر له‌م قوتابخانه‌دا کار له‌سه‌ر به‌مه‌عریفه‌ کردنی دیدی ئینسانه‌کان ده‌کات، رێک ئه‌وه‌مان بۆ ناشکرا ده‌کات که‌ له‌ پرووی سایکۆلۆجیه‌وه‌ که‌ستیه‌کی شکسته‌خواردوو نه‌یه، بۆیه‌ په‌نا بۆ ره‌مه‌ز مه‌عریفه‌یه‌کان ده‌بات، ته‌ویش "قوتابخانه‌یه‌" نه‌وه‌ی جیاوازی ده‌خاته‌ نێوان زانست و دیوه‌خانه‌وه‌، خودی عه‌قله‌ که‌ نووسه‌ر به‌روچه‌یه‌کی ئینسانیه‌وه‌ مامه‌له‌ی له‌گه‌ڵدا کردووه‌.

بۆیه‌ ده‌لێ "قوتابخانه‌ ناغای دروست نه‌کردووه‌، دلنیاش بن مندالی ناغاشوینی باوکیان ناگرنه‌وه‌".

دیوێکی تری ده‌قه‌که‌ هه‌ر له‌سه‌ره‌تاوه‌ زۆرکات شکلیه‌کی مه‌نه‌لۆگی به‌خۆگرتوه‌، نووسه‌ر له‌رێی کاره‌کته‌ری مامۆستاوه‌، ده‌یان دیدو ره‌هه‌ندی جیاوازیان بۆ ده‌خاته‌په‌روو، کارێگه‌ری ئهم شینوه‌ وه‌سفکردنه‌، نامانه‌جیه‌کانی ده‌جێته‌ خه‌مه‌تی په‌سه‌ کۆمه‌لایه‌تیه‌کانه‌وه‌، به‌وه‌ی به‌شیه‌کی زۆری ورددرشته‌ی ئه‌و کێشه‌ و ئاریشانه‌ ده‌خاته‌په‌روو، که‌ گرفتێ راستی نێوان واقیع و خه‌رنی ئینسانه‌کانه‌، له‌وانه‌، جیاوازی ته‌لارسازی نێوان شارولادێ، ئاردنی کجانی لادێ بۆ قوتابخانه‌، جیاوازی ژبانی ئینسانه‌کان، که‌ ئه‌مه‌یان تا ئهم ساته‌وه‌خته‌ نه‌روشنیه‌ری و نه‌سیاسیه‌یه‌کان نه‌یانته‌وانیوه‌ چاره‌سه‌ری بکه‌ن، ئهم ده‌رکه‌وته‌ فیکه‌ری و ستاتیکیه‌یه‌ دونه‌یایه‌ک موفاره‌قه‌ی فیکه‌ری و مه‌عریفیه‌مان بۆ ده‌خه‌نه‌ په‌روو، وه‌ک نه‌وه‌ی نووسه‌ر جه‌خت له‌ نه‌بوونی بیه‌تایه‌کی رێک و پێک بۆ قوتابخانه‌ ده‌کاته‌وه‌، هه‌ر نه‌وه‌ نه‌یه، بیه‌تای ریکوپێک له‌و لادیه‌دا نه‌یه، به‌لکه‌ ده‌لاله‌ته‌کان ده‌مانه‌نه‌وه‌ بۆ بوونی ستاتیکای ته‌لارسازی له‌شار، ده‌کرت ئیمه‌ له‌به‌رده‌م ئهم په‌رسپاره‌ تووشی جوړیک له‌ نانارامی و دلهره‌وه‌ی بیه‌تایه‌کاندا ئهم گه‌رفته‌ تاکو ئهم ساته‌وه‌خته‌ هه‌مان په‌رسپاره‌ له‌ نه‌ده‌بیاتی ئیمه‌دا.

فه‌نتازای کارکردن له‌م ده‌قه‌دا، بوونی به‌شیه‌کی زۆر له‌کاره‌کته‌ره‌کانی ئهم چیرۆکه‌ له‌ناو ئۆتۆمبیلێکه‌، خودی گه‌یه‌ره‌وه‌ش، به‌کێکه‌ له‌و کاره‌کته‌رانه‌، نووسه‌ر هه‌ولیداوه‌ له‌رێی فلاشباکه‌وه‌ به‌ته‌کنیه‌کی زۆر سه‌رکه‌وتوانه‌ به‌رده‌وامی به‌چیرۆکه‌که‌ی بدات، له‌وانه‌ وه‌ک پێشتر وتم، گه‌یه‌ره‌وه‌ خۆی به‌کێکه‌ له‌سه‌رنه‌شینی ئۆتۆمبیلێکه‌ و حیکایه‌ته‌که‌ ته‌سلیم بیه‌کێ له‌و کاره‌کته‌رانه‌ ده‌کات که‌ له‌سه‌ره‌تاوه‌ وه‌ک که‌ستیه‌کی

په‌راویزخراوه‌ هاته‌ ناو هاوکێشه‌که‌وه‌، که‌ دواجار نه‌و که‌سه‌ ده‌بێته‌ پاله‌وانی چیرۆکه‌که‌، نه‌وه‌ی ئهم چیرۆکه‌دا به‌دیده‌کرتی نه‌وه‌یه‌ که‌ نووسه‌ر به‌ته‌کنیه‌کی زۆر جدیه‌وه‌ مامه‌له‌ له‌گه‌ڵ بوینادی ئهم ده‌قه‌ ده‌کات، بۆ نمونه‌: ئهم ده‌قه‌ له‌زۆر شوێندا به‌ریتمی مه‌نه‌لۆگ دێته‌ پاس و دیتن. به‌لام نووسه‌ر بۆ نه‌وه‌ی سیمای پاله‌وانی سوپه‌رمان ده‌رته‌که‌وتی، یاخود له‌و کۆت و به‌نده‌ مه‌نه‌لۆکییه‌ رزگاری بکات، جارجار کاره‌کته‌ره‌کانی دی دینته‌ قسه‌کردن و دیالۆگی نێوان سه‌رنه‌شینه‌کانی نێو پاسه‌که‌ دروست ده‌کات.

هاوشینوه‌ی ئهم چیرۆکه‌ی "شینخ مارف" تا ئهم ساته‌وه‌خته‌ بوونی هه‌یه‌، زۆر چیرۆکه‌م خویندوووه‌ ته‌وه‌ که‌ له‌ناو پاسدا حیکایه‌ته‌که‌ ده‌ست پێده‌کات و هه‌رله‌ویش کۆتایی دیت.

له‌کۆتاییدا ده‌لێم نه‌وه‌ی "شینخ مارف به‌رزنجی" کاری له‌سه‌رکردووه‌ دونیایه‌کی زۆر جیاوازی چیرۆکی کوردیه‌ بۆ قوتابخانه‌ی خۆی، به‌لام داخه‌که‌م دوا "٥٠" سال چیرۆکنووسانی ئیمه‌ نه‌یانته‌وانی خۆیان له‌و ریتمه‌ رزگار بکه‌ن و چیرۆکی کوردیش له‌و فیه‌رانه‌ چه‌قه‌ستوووه‌ رزگار بکه‌ن، دیاره‌ هۆکاری مانه‌وه‌ی چیرۆکی کوردی له‌و ناسته‌دا، ته‌نها کاری چیرۆکنووسه‌کانمان نییه‌، به‌لکه‌ به‌شیه‌یه‌کی گشتی کاری ناوه‌ندی ره‌خنه‌ی کوردیه‌ که‌ نه‌یتوانیوه‌ جیاوازیه‌کان بخاته‌په‌روو، بۆیه‌ زۆر جار ره‌خنه‌، رووبه‌په‌رووی ناوه‌ندی ره‌خنه‌ی کوردی ناستی چیرۆکی کوردی ده‌کرتیه‌وه‌.

سه‌رچاوه

- ١- ریالیزم و دژه‌ریالیزم له‌ نه‌ده‌بیاتی "سیروس په‌رام" د. میترا. هه‌لکه‌وتوانی ریالیزمی سه‌ده‌ی نۆزده‌هه‌م "به‌لزاک".
- ٢- المتخیل السردی
- مقاربات نقدیه‌ فی التناص والرؤی والدلاله
- عبدالله ابراهیم
- تناص الحکایه‌ فی القصة القصیره
- ١٧-١٨.
- وضیفه‌ الرؤی فی القصة القصیره
- ٦١-٦٢-٦٣.
- ٣- سه‌رجه‌م به‌ره‌مه‌کانی مارف به‌رزنجی "پشکو"

# یاده‌وه‌ری گه‌نجیکی

## سه‌رده‌می شار

### سه‌بارەت به دوو پرووداو

ئه‌حمەد عومەر قادر

یاده‌وه‌ری په‌که‌م:

سالی ۱۹۵۲ بوو من خویندکاری بۆلی دووه‌می ناوه‌ندی بووم، حەزم له به‌دواداچوونی پرووداو‌ه‌کان نه‌کرد، هەر که بیانگووتایه (مه‌حکمه‌می کورایه) نه‌بویه نه‌و رۆژه بچوو ینایه بۆ هۆلی دادگا، له‌ناو سه‌را دانه‌نیشته‌ین و گوێمان نه‌گرت تا جاریکیان چووین بۆ هۆلی دادگا، قهره‌بالغ بوو دانیشتین چاوهروان بووین، پیاویکی تۆمه‌تباریان هینا وه‌ستانیان له‌قه‌فه‌زه‌که‌دا، له‌ولای به‌ریز مامۆستا ئیبراهیم نه‌حمەد دانیشتوو هه‌ستایه سه‌ریی که پارێزهری پیاویکی هه‌زار بوو له‌گوندیکی ده‌وری سوله‌یمانی که چووونه سه‌ری و به‌خه‌نجه‌ر به‌ناهق کوشتیوویان، دواي چەندین پرسیار و ئیفا‌ده‌ی شاهیده‌کان کارای بکوژ خۆی نه‌ده‌دا به‌ده‌سته‌وه‌ که دان به‌تاوانه‌که‌یدا بنی، به‌لام مامۆستا ئیبراهیم نه‌حمەد نه‌بویست تاوانه‌که‌ی به‌سه‌ردا بچه‌سپینێ که نه‌و به‌سه‌زمانه هەر نه‌و کوشتیووبه‌تی و به‌لگه‌ی مامۆستا ئیبراهیم نه‌حمەد خه‌نجه‌ره‌که‌ بوو، له‌کاتی تاوانه‌که‌دا لێی که‌وتوو نه‌په‌رزاو به‌گه‌رینه‌وه هه‌لیگه‌رینه‌وه و خه‌نجه‌ره‌که‌ش له‌سه‌ر میزه‌که‌ی به‌رده‌م هه‌رسی دادوه‌ره‌که‌دا دانرابوو که هیچ ئیسیات نه‌بوو هه‌رسی دادوه‌ره‌که‌ هه‌لسان و چوونه ژووری دواوه‌ بۆ بریاردان و خویندنه‌وه‌ی قه‌راره‌که‌. هاتنه‌ ده‌ره‌وه‌ سه‌رۆکی دادگا بریاره‌که‌ی خویندنه‌وه‌ به‌ نازادکردنی تۆمه‌تباره‌که‌، چونکه به‌لگه‌ی ته‌واوی روون نه‌بوو به‌رامبه‌ری، تالێره‌دا زیره‌کی و لێهاتوویی مامۆستا ئیبراهیم نه‌حمەد ده‌رکه‌وت و ئیسیات بوو به‌سه‌ر تاوانباردا، به‌فرسه‌تی زانی خه‌را به‌ تاوانباره‌که‌ی گووت ده‌ برۆ خه‌نجه‌ره‌که‌ت هه‌لیگه‌ره‌ه‌ له‌سه‌ر میزه‌که‌، تاوانباره‌که‌ به‌ین په‌روا به‌ره‌و لای میزه‌که‌ چوو ده‌ستی دایه‌ خه‌نجه‌ره‌که‌، نا له‌م سانه‌دا سه‌رۆکی دادگا و دوو دادوه‌ره‌که‌ی تر هه‌لوێستیان کرد و سه‌رۆک به‌ خه‌لکه‌که‌ی گووت دانیشتنه‌وه. هه‌موو دانیشتن هه‌رسی دادوه‌ر بۆجاری دووه‌م چوونه‌وه ژووری دواوه‌ بریاریکی تازه‌یان ده‌رکرد و هاتنه‌ ده‌ره‌وه‌ سه‌رۆکی دادگا بریاری تازه‌ی خویندنه‌وه‌ که تاوانه‌که‌ به‌سه‌ر کارادا شکایه‌وه هه‌موو سه‌رمان سوورما وه‌ تاوانبار سزای دادوه‌ره‌انه‌ی خۆی وه‌رگرت و به‌به‌ندکردنی و په‌لیان گرت بۆ ده‌ره‌وه‌ی دادگا، نيمه‌ش ده‌ستمان کرد به‌ چه‌په‌له‌ لێدان و ده‌ستخوشیه‌کی زۆرمان له‌ به‌ریز مامۆستا ئیبراهیم نه‌حمەد کرد بۆ نه‌م زیره‌کییه‌ی و نه‌م هه‌لوێسته‌ مرۆفایه‌تییه‌ی، یادو یاده‌وه‌ری نه‌و پیاوه‌ گه‌وره‌یه‌ به‌خه‌یر.

ياده‌وه‌رى دووهم

سالى ۱۹۵۴ بوو حكومەتى پاشايەتى بربارىدا ھەلبژاردنى گشتى ئەنجام بەرئيت ئەويش ھەلبژاردنى ئەنجومەنى نائىبەكان (مجلس نواب) واتە پەرلەمان ئەواندى خۇيان پالائوتبوو كە نوينەرى راستەقینەى گەل بوون بۇ لىوای سەلىمانى بەرئيز مامۇستا ئىبراھىم ئەحمەد كە نوينەرى (پ.د.ك) و خوالئىخۇشبوو شىخ مارق بەرزنجى نوينەرى شىوعەبەكان بوو، جگە لەمان ئەوہى كە بېتتەوہ يادەم يەكئىكئىان خوالئىخۇشبوو بەرئيز عدلى كەمال بوو وەك نوينەرى حكومەت. كە مىرى ھەولئى ئەدا نوينەرى خۇيان دەربچى بەلام خەلكەكە لەلايدكى ترەوہ ھەولئىان ئەدا نوينەرى خۇيان ھەلبژيرن: زۆر كۆرۆ كۆمەل بەرئيوەچوو لە مزگەوتەكان و گەرەكەكان و بەتاييەتى لە مزگەوتى گەرە، ھەموو ھاوارمان ئەكرد ئىمە نوينەرى خۇمان ئەوئيت (مامۇستا ئىبراھىم ئەحمەد)، ئەواندى سەر بە حكومەت بوون ھەميشە ھەولئىان ئەدا بە مىرى لەبارەى داخوازى گەلەوہ كە دەنگ بۇ نوينەرى خۇيان بەدن، ماوہى ھەلبژاردن ماہووى جەژنى قوربانى بەسەردا ھات رۆژى چوارەم خەلكان بە خۇشى جەژنەوہ خەرىك بوو مىرىش پۇلىسى كەركى عەربى ھىتابوو (قوہى سەيار) ھەموو لە بەردەركى سەرا كۆبوونەوہ لەسەر كورسى چاخانەكان دانىشتبوون لەپەر ھەلبژان كوتايە سەر ئاپۇرەى خەلكەكە بە شەق و بە دۆنكى بەربوونە گيانى جەماوہرەكە، زۆر كەسيان گرت و راپئىچى ناو سەرايان كرت و بە دۆنكى بەربوونە چاخانە و چىشتخانە ھەرچى شووشەى چاخانە بوو ھەموويان شكاند. منىش لەبەردەم سەنەماى رەشىد لەگەل براكەمدا يارمەتەم ئەدا كە ئەو ئىشى ئەكرد پەلامارى منيانداو بەشەق و زللە بەرەو دەرگای سەرايان بەردم لەبەردەرگاگە كە مەفوہەزى پۇلىس (ئەنوەرى خەجنى) و عەرىفئىكى پۇلىسى بادىنى وەستابوو كە گەبىشتە لايان پۇلىسەكە بە دۆنكى بەربووہ لىندانى سەرودەم و چاوم خوئىن بە لەشما ھاتە خواروہ، بەپال بەردمىان بۇ ناو سەرا لەسەرى سالتۇنەكە كە پۇلىسىكى عەرب وەستابوو كە گەبىشتە لای يەك شەقى تىھەلدام بەدەما كەوتم و ھەلسامەوہ بەردمىان بۇ ھەوشە بچوو كەكەى ناو سەرا لەبەردەم فەرمانگەى پۇلىس. ھەوشەكە پەربوو لە كەسانى گىراو لەپىش ئەوہى بچمە ھەوشەكەوہ (عەرىف سەلىم ماوہتى) كە مورافىقى بەرئيوەبەرى پۇلىس بوو ئەمناسى كە چاوى بەمن كەوت چوو بوو بە بەرئيوەبەرى پۇلىسى گوتبوو (ئەيناسم فەقىرە) عەرىف سەلىم لە پەنجەردەكەوہ بانگى كرت و دەرگاگەى كرتەوہ وە گووتى وەرە دەرەوہ كە ھاتمە دەرەوہ پۇلىسىكى بانگ كرت گووتى بىبەن بۇ ھەوشەكەى ئەودىو سەرى با پاك بشوات و لە دەرگای ئەولاوہ با برواتەوہ بۇ مالمەوہ، سەرم شت و لە دەرگا چوومە دەرەوہ رزگارم بوو، چوومەوہ بۇ مالمەوہ سەريان بۇ تىماركردم و بەستىان تاقىكردنەوہى پۇلى سەنەمى ناوہندىم لە پىشەوہ بو سى رۆژى ماہوو بۇ تاقىكردنەوہ بەسەرى شكاوہوہ چوومە تاقىكردنەوہ شكور بۇ خوا دەرچووم ئەگەر خوالئىخۇشبوو عەرىف سەلىم ئەبوایە ئەوسالەم لەكىس ئەچوو خوا پاداشتى خىرى باتەوہ.

سەرچاوه: گۆڤارى سەلىمانى، ژمارە (۳۷)، تشرىنى يەكەمى سالى (۲۰۰۸).

# نامه‌ی سییه‌م

١٩٦١/٣/٤

سجنی مه‌وقیف - به‌غدا

کاکه مه‌عرووف ده‌مت ماچ ئه‌که‌م

نامه‌که‌ت (نامه‌ی هه‌وییه‌ی خاس دۆستانت یاوان)

زۆر دیاریه‌کی میخۆش بوو به‌لام کورت بوو هه‌ر چه‌ند خۆت به‌ درنێت دانا‌بوو. نامه‌که‌ی تۆ دوو ئه‌وه‌نده‌یش بێ هه‌رکورت به‌ چونکه‌ تۆ له‌ جیهانیکی پڕو به‌رین دا نه‌ژیت. نه‌گه‌ر بلێم بێ په‌یه‌ درۆنییه‌، به‌لام من، منی ناو هه‌وش و هه‌ساریکی ته‌سک و ته‌نراو به‌سیم و ناسن و چاو. به‌نوویکی ده‌رزی خه‌فه‌ت دلم ده‌رزی ناژن کراو، هه‌رچه‌نده‌ کورت بنووسم هه‌ر نه‌لێم درنێه، چونکه‌ وه‌کوو باسه‌کانی توخۆش و چاو روون که‌ره‌وه‌و دل خۆشکه‌ر نییه‌، نه‌ترسم دلت ته‌نگ بکا. له‌گه‌ل ئه‌وه‌یشدا چاویکی وردترم به‌ جیهانی زیندانه‌که‌ما گه‌یرایه‌وه‌و یادیکی سه‌رگورشت و گوزه‌رانی ئه‌م بیست مانگه‌م کرده‌وه‌ بینیم که‌ گه‌لنی شتی وای تێدایه‌ شایانی نووسینه. کاکه‌ تۆ له‌ جیهانی سۆسیالیستی پێشکه‌وتوو دا نه‌ژیت له‌ لینیگرادی نازدار و هاوڕینی په‌ریه‌کی خه‌ت خۆشی، که‌ شه‌وه‌ زه‌نگی خۆش نه‌وێت چونکه‌ خۆی رۆژه، پرته‌وه، تریفه‌یه، په‌لکه‌ز یرینه‌یه، ناوازه، نازه، هه‌نزه، پێزه، تینه‌و سه‌رما‌ی لینیگراد له‌ بیر نه‌باته‌وه.

به‌وییه‌ی که‌ رۆژو تریفه‌ شه‌وه‌ زه‌نگی بویت خۆی خاوه‌ن ژیا‌نی لینیگراد و لاوی ناو ئه‌رمینیا‌شی ئه‌بێ ده‌نگوباسی زیندانت بویت. برام زیندانه‌که‌م (کۆلیجیکی) به‌نرخ بوو بۆ بیروتوانای ده‌روونی، گه‌لنی به‌ قوولتر ژیا‌نم چه‌شت و باشت به‌ ناخی ده‌روونما چوومه‌ته‌ خواره‌وه‌و گه‌یشتوومه‌ته‌ سه‌رته‌ختی ساغ، ئه‌و ته‌خت و بنچینه‌یه‌ که‌ به‌رگه‌ی هه‌موو سزایه‌ک نه‌گریت. باوه‌ک خۆم بێ گونا‌هیش بێ. برا‌گیان گه‌لنیک به‌سه‌ره‌اتی گرنگمان به‌سه‌ره‌اتوه‌ به‌لام قالی‌شی کردووین. باسی ده‌روون به‌س بێ نۆره‌ی ده‌ورو پشته.

نیمه‌ش ژیا‌نیکی یه‌ک مالیمان له‌ناو زیندانه‌که‌مانا پێک هه‌یناوه، له‌به‌ر ئه‌وه‌ هه‌موومان که‌متر ئیش و زۆرتر خواردن و خواردنه‌وه‌ی باشمان بێ نه‌بریت. رینک و پیکت‌ریشه. له‌باتی ئه‌وه‌ی هه‌ر که‌سه‌ بو‌خوی بژی که‌ گه‌لنیک ناتوانن به‌ریکی بژین، پێکه‌وه‌ ئیسته‌ (١٠٠) که‌سینک له‌وه‌ جا‌خینک ئه‌خوین و هه‌موو نوکه‌ری یه‌کترین.

بێجگه‌ له‌وه‌ی که‌ پیرو نه‌خۆش نه‌فه‌رۆزن، جا هه‌موو به‌چاوی خۆمان نه‌بیینین که‌ له‌ جینگای ئه‌وه‌ی هه‌ر یه‌که‌ رۆژی سێ جار چای بۆ خۆی لێ بێ و دو‌جار شیو بکا و چوار جار قاپ و قاچاغ بشوا. ئیسته‌ شانزه‌ رۆژ جارنیک نۆره‌ فرمانیکی وه‌ک قاپ و قاچاغ شتنی به‌ر ئه‌که‌وێت له‌گه‌ل هاو‌ریه‌کی که‌یدا. جاران من وه‌ک کۆره‌ شینیکی نازدار قیزو‌بیزم له‌ مهنج‌ل و حاجه‌تی چه‌ورو ره‌ش نه‌بووه‌. به‌بیرمانه‌ نه‌هات بتوانم ده‌ست به‌خه‌مه‌ پاشماوه‌ی خه‌لکی و مهنج‌ل و قاپی چه‌ور و چلکن. به‌لام ئیسته‌ به‌ ئاره‌زوویه‌کی خۆشه‌وه‌ ئه‌و مهنج‌ل و قاپه‌ چه‌ورانه‌ پاک ئه‌که‌مه‌وه‌.

چەندینک نووسینی شیرینم لاخۆشه ئەوەندەیش پاککردنەوهی قاپەکان. ئەو بۆ خویندەواران و ئەمیش بۆ نان خۆرەکان، ناوا بیرو دەست لێک نزیك ئەبنەوه. کاکە بەرھەمی سالی یەكەم لە خویندەنەوه نووسین ١٥ وتاری ئەدەبی و ٨ ھەلبەست و ٢ چیرۆکی نوێ و لەگەڵ ٣ چیرۆکەکی کەمدا کەدیوتن بە پێشەکی و پێشکەشییەکەوه نامادەن بۆ چاپ.

نزیكە ٥٠ کتیبی ئەدەبی و لیکۆلنەوهی باشم خویندووەتەوه لە کتیب و چیرۆکە سەردەستەکان، جگە لە گۆقار کتیبیکی عەرەبیم کردووە بە کوردی، سێ چوار وتاریشم لە ئینگلیزییەوه کردووە بە کوردی. چوار نەخویندەواریشم فێرە خویندن کردووە دوایان ئیستە باش رۆژنامەیش ئەخویننەوه و نامەیش ئەنووسن. ئەم ھەوت ھەشت مانگە دوایش ھەر چەند بە مەحکەمەوه ئالۆین، دەستم لە خویندەنەوه و نووسین بەرنەداوە، ئیستە ناواتی ھەرە بەرزم ئەوێه چیرۆکینکی درێژ دەست پێکەم کە بە سالەھا تەواو ئەبی ئەمەویت سەردەمی ژبانی خۆمی تیا دەربخەم لە ھەموو باریکی گوزەرائی ولاتەکەمانەوه، لە سەرتای دەست پیکردنی قوناغی دەرەبەگییەوه تا ئەمڕۆ ئەخوایم لە چەشنی چیرۆکەکی (جۆرج نامادۆ) بی (ارض ئاھا من الذھب) تیکەل بە ھەستی دەروونی خۆم بەو کارە کەتیبی کردووم. بەو گۆرانەیی بەسەر ژبان و گوزەران و رەوشت و پەییوھندی بیروباوەر و دەروونا ھاوتووە لە دێ و شارێ کوردستان.

ئەو کچەم کە پاش گرتیم بە چەند مانگیک لە دایک بوو ئیستە پیتی گرتوو و خشیپلانە ئەرۆ و بانگ ئەکات بابە بابە.. بەلام نازانی بابە کتیبە و چیبە چونکە بابە نەدیوھ.

زیندان پەژمەردەم ناکا، بەلام دانیشتن و بیکاری شتیکی ناخۆشه، بێ نازی مندالە ساواکانیش لەو لاوہ بوەستی وەک وەستاندوووم. لەگەڵ ئەوەیشدا ھیشتا ئەتوانم بێنم زیندانەکەم زاخاویکی کە بەدل و دەروون مێشکە داوہ. کە رۆژی ناشتی بەختەوہری گەلان ھەلاتین سیتەری کێوی رەشیش لینی ناکا بەشەو ئەگەر کێوہی پیری سەرو سمیلێ گرتین (بەفرەو لە گەرمیان باریوہ).

کۆمەلە چیرۆکەکی کاک (مستەفا سالی کەریم) بە تاییەتی چیرۆکی قەلای دمدەم کە تازە کەوتووہتە بازارەوہ، ئەم چیرۆکەیان کەرەسەکی باش بوو، یا وەک نانەوایی بێنم ئاردیکی باش بوو و نەھ ھیشتووہ ھەویرەکی ھەلێن نانەکی بوو بە فەتیرە. (فیان) نازانین کچی کتیبە و چون چووہ قەلای دمدەم بێن گواستەوہ. لە ھەر لاپەرەیکە دا چەند (ھەر) یکت دیتە پێش کەوا ئەزانی بە تەنگ و چەلمە ئەگە (ازمە) و بە ئەنجام ئەگا (حل) بێجگە لە شیوہی حیکایەت (نەبکە) و نەبخۆی سەیری گەردنی سالی گەردنیکە (بێجگە لەوہیش بەرکۆل و رێ خوش کردنی پێوہ دیارنێبە. خۆت ئەزانی چیرۆک نووسین ئەبێ پەلەو شپەرەبی تیانەبێ. (دایلنکتیکی) وردە وردە لە گۆرائی بچووک بچووکەوہ بگاتە گۆرائی گەورە، نەک کۆت و پەر و لەناکا (چاش بە پەلە بیکۆلینی ھەل ئەپرووکی) بەلام ناگرەکی ژیلەمۆین جوان دەم ئەدا،

ئەوہیش نازانم ئەو سەردەمە تەنگ ھەبووہ لە کوردستانا یان نا، ھەر رەم و گوزو شیر ھەبووہ.

زەمانی شاعەباس و سالی ١٠١٧ کۆچی...

رەنگە ئەمجارە لە (رۆناھی) دا منیش شتم ھەبێ، لە (سۆقیت لیتەرچەر) ژمارە (١-١٩٦٠) لە ژیر ناوی (نرخى فەنى و سەردەم) دا لیکۆلینەوہیک نووسراوہ لام پینوست بوو بیکەمە کوردی، بەشی یەكەم کردو ناردم بۆ رۆناھی، سەرنجی بەدو بەراوردی بکە لەگەڵ ئەسەلکەیدا بزائە وەرگێرانەکە چونەو رای خۆتم بۆ بنووسە پاش خویندەنەوہ. لە (ھیوا) یشدا رەنگە باسینکەم بلأو بکریتەوہ.. وەلامیکە بۆ (ھەژار) یان راستەر بێنم بەرپەرچینکی ھەندێ بیروباوەریتی و لەگەڵ کەمیک دوان لە سروشتی شیعری (تازە) وانا (نازاد)، سەرنجی ئەوہیش بەدە کە دەرچوو رای خۆتم بۆ بنووسە.

کاکە من و جەبار و مەجید مەمەد علی ھیشتا ھەر تەوقیفین بەلام لە ٢٠ کانوونی دووہم حوسین ی برام و مستەفا عەسکەری و مەلا نووری و ساجد بە کەفالت بەردران. مەحکەمەمان زۆر سست ئەروا بەرپوہ نزیكە ١٣٤ شاھید ھەبە تا ئیستە ٢٢ شاھید بیستراوہ کە لە ١٧/١٠/١٩٦٠ ھوہ دەست کراوہ بە مەحکەمە و ئیستە بۆ ٤/٣ ئەنجیل کراوہ.

واتا بەشەش مانگ ٢٢ شاھید ئەبێ تاتۆ دوکتۆرا وەرئەگری ئەوسا ئەم شاھیدانە تەواوین، ساخاوا گەورەبە بۆ چەند سالیکی کەش... بەلام شاھیدەکان ئەوی راست بکا بۆ ئیمە باشەو ئەوہیشی درۆ بکا درۆکە ی وەک بزێن ئەبارین و مەحکەمە جارس ئەکا، چونکە ھەر چۆن بێ ھەتا عورفیش درۆی زلی بێن ئاسان نیبە. یەکی لەو درۆیانە ئەمەبە کە من بە ئوتومبیلی بەلەبیبە تەنگ و چەکم بلأو کردوہ بەسەر خەلکدا، کە لە سندوقی پشتی (ئیسیتیشنەکەم) ھەشت سندوق دانراو بو ھەر یەکە (٩٠) سانتیم درێژ بوو پەنجا سانتیم بەرز کە بە ھەندەسەو حیساب بیژمیری ئەبێ سندوقە بچووکەکی ئوتومبیلەکە فارغۆنیک بێ... شتی واو سەیرتر... منی ناشتی خواز و نینسان پەرورە بیم بە پیاوکۆژ و ھۆلاکو سەیرە سەیر... نافەرین وەستا بۆ چەکۆش و بزمارت.

کاکە ئیمە بە بۆنی نەوت کەووتوین بەسەری تۆ بۆنی نەوتە و ھیچی دی نیبە. وا ئیستە چیرۆکەکی دکتۆر (رەحیمی قازی) م بە دەستەوہبە، ھیشتالێ نەبوونەتەوہ ناتوانم شتیکی لێ بێنم تاباش نەھ خوینمەوہ. زۆر سوپاست ئەکەم بۆ ئەو کتیبانەھ ی بۆ منت کریان، لە پێش ھەموویانەوہ داماو ی نوسخەیکە ئەسلی دیوانەکی (نازم حیکمەت) م کە بە زمانی خۆی وتو ی بەلکو باری کیش و پاشبەندی ئەوم بزانیایە، کاک مارف حەز ئەکەم لیکۆلینەوہبەک لەسەر شیعری نوینی رووسی بنووسیت لەلایەن کیش و پاش بەندو روخسار و دیمەنییەوہ.

# نامەی مارف بەرزنجی بۆ (حاجی شیخ ئیبراھیم) ی برازای کە لەھەولدا بوو بۆ رزگارکردنیان لە گەڵ شیخ باباعەلی شیخ مەحموود و فوناد عارف دا

کاکە خوشیتان وە موفقیتان داوا ئەکەم

نامە کە تان گەیشت، ھەروا پارەش جاری پێشوو گەیشت کافیه جاریک خوش بن. لە کاغەزە کە تان وامە علومە کە نا ئیستە شیخ بابا عەلی و فونادیش نازانن مەسەلە کە مان چۆنە و چۆن حل ئەکەم. عەجیبا ئەگەر بحث بکەم تان ئەوان ناگادار ئەکەم یان نە، مجلس کام مجلس بحث ئەکات و طینی یا وزرا. ئەگەر مجلس و طینی شیخ بابا عەلی و فوناد چینیان پێ ئەکەم. مەم ئەو یە کە بابا عەلی و فوناد تەمینی بن لەو یە کە پێ ئەوان هیچ ئەکەم و ئالھاسل نا ئیستە هیچ تێ ئەکەم و مەسەلەش ئاسان نییە. دوزمن زۆر کەم فرلەتە. برا مەندیک نووسینم لە ناو باولەکانما ھەبە لە مالی برھان تکایە ئەفەوتین، شیعرو نووسین ئەوی دەست خەتە هیچی سیاسی نییە ئەدەبییە محفوظ بێ خەبەرم بەدەری چاوەرێی جوانیکی دروستین. خوش بن عەجلە بوو بۆیە خەت و نووسین شەرزەبە بە کە لە بچەو نووسیم.

شەتیکی تر پارە بەدەنە حامل وەرق

وە لە نامی مارف بەرزنجی بۆ نامەی حاجی شیخ ئیبراھیم کە ھەموو خەزان بەسەر پەرشتی حاجی شیخ ئیبراھیم لە ھەولدا بوون لە گەڵ بەر نیو بەری سەجندا و چەند پۆلیسیک بۆ فراندنی لە کاتی دەر چوونیدا بۆ دکتۆری ددان، بەلام مارف بەرزنجی بەم نامە یە ھەولە کە ی رەفز کردوو لە بەر کۆمەڵی ھاوڕێی کە لە گەڵیدا بوون لە سەجندا.

٩٦١/٤/٢٧

سەجنی مەوقف - بەغدا

کاک برایم رۆژ باش

دەموجاوت ماچ ئەکەم

نامە کە تەم باش خۆبندەو، براگیان لە بیرتکی زۆر تەسکە سەرنجی ژیان ئەدەم، هیچ حاجەتی ھیمەتی نییە ئەگەر من بەمەوی رزگاریم: حیزی و نامەردی. تەکا ئەکەم ئەمە ھەموو ھیمەتی پێ ئەلین؟ مانگاری ھەموو کەس شارەزایەتی. بەلام من خۆم بە مانگا ناکەم. وە ھەر منیش تەنیا نییە. تەکا ئەکەم ئەو قسە ئاجرو باجرانە چینیە.

چاوی مندالەکان ماچ ئەکەم خەفەت بۆ من مەخۆ زۆر باش ئەزانم چی ئەکەم وە چیم لەرێگە دا یە... مردن ھەر مردن نییە... مندالی منیش باوکی نامەردیان ناوی. منیش برۆم ھەموو نینسان کە سوکاری مال و مندالی منن. من زۆر شادەم بە شەھادە. باپیری تۆ حوسین و خەسەن بوو ئیمامی حنیفە لە کۆی مرد، ئەز دادە راستگۆکانی تۆ ھەموو شەھیدن. بەلام نان خۆرو ھەریسە خۆر من نایان خۆبندەو، ئیتر ئەگەر ھیمەت ھەبە لە شەتیکی باشا بە کاری بینە.

خواتان لە گەڵ.

مارف



# به‌یانامه

بۆ هه‌لبژێره‌ خوۆشه‌ ویسته‌کانی

قه‌زای سلیمانی

هاو‌نیشتمانیانی به‌شه‌ره‌ف :

ئێمه‌ که‌ دوو رۆله‌ی ئهم نیشتمانه‌ی تهنیا به‌ پشتیوانی ئێوه‌ وه‌یزی گه‌لی خه‌باتکه‌ر هاتووینه‌ مه‌یدانی هه‌لبژاردنه‌وه‌، به‌لێنتان ئه‌ده‌ینی که‌ هه‌رچی واجباتی نوێنه‌ری راسته‌فینده‌ی گه‌ل هه‌یه‌ به‌ ته‌واوی به‌جینی به‌ئینین و هه‌تا دوا‌هه‌ناسه‌ی ژبان خه‌بات بکه‌ین له‌ رینگای جه‌نگی سه‌رفرازی و دیموکراسی و ئه‌مه‌ش پرۆگرامه‌که‌مانه‌ که‌ جگه‌ له‌ پرۆگرامی به‌ره‌ی نیشتمانی هه‌ندئ داخواری و نامانجی تایبه‌تی خوۆشمانی تیا‌یه‌ :

۱- تیکۆشان بۆ نه‌چوونه‌ ناو به‌یمانی تورکیا - پاکستان ، نه‌ویستنی یارمه‌تی عه‌سکه‌ری ئه‌مریکا.

۲- خه‌باتکردن له‌ پیناوی ناشتی جیهاندا و تیکۆشان بۆ نه‌وه‌ی عێراق به‌ره‌سمی بێ له‌ده‌وله‌تی میلیلی چین بێن و لایه‌نگری به‌ستنی به‌یمانی ناشتی بێ له‌میانی پینج ده‌وله‌ته‌ گه‌وره‌که‌دا ، قه‌ده‌غه‌کردنی بومیای نه‌تۆم و هایدرۆجین و میکروبی و هه‌موو چه‌شنه‌ چه‌کیکی گشت کوژه‌ ، و چارکردنی هه‌موو ناکوکیبه‌کی نێو ده‌وله‌تان له‌ رووی گفتوگۆکردن و ریکه‌وتنه‌وه‌.

٣- لایردنی پهیمانی ١٩٣٠ و پهیمانی تورکیا - عیراق و ئێـردەن - عیراق و سەعد ئاباد و نەبەستنی هیچ جۆره پهیمانی لە گەل بەرهی ئیمپریالیزم. و دەرکردنی لەشکری داگیرکەری ئینگلیز و نەهیشتنی بنگەهی (حەبانیه) و (شوعەبیه).

٤- رەت کردنەوهی بەندی چوارەمی ترومان و دەرکردنی پیاوهکان کە بەناوی فەن و شارەزاییهه هاتوون. تەرخان کردنی پارەهی مەجلیسی (اعمار) بۆ ناوهدانکرەوهی ولات نەک بۆ جێبهجێکردنی پرۆژهی خۆئامادەکردن بۆ شەڕ.

٥- لایردنی تێفاقنامەهی نەوت و نەهیشتنی کۆمپانیای ئیحتکارییەکانی بیگانە و کردنیان بەمالی میللەت.

٦- خەباتکردن بۆ بەرەللاکردنی سەر بەستییە دیموکراسییەکان و هەکو سەر بەستی هەلبژاردن و بیروباوهر، قسەکردن و بلاوکردنەوه و کۆبوونەوه، و کۆمەڵە دروستکردن و سەر بەستی خۆنۆندن (تظاهرات) و مانگرتن (اضراب) و هەدی دروستکردنی دامەزراوانی سیاسی و هاریکاری بۆ هەموو گەل و هەدی پێکەوتنی یەکگرتتی تایبەتی بۆ لاوان و قوتابیان و جوتیاران. و دانانی ضمانات بۆ پاراستن و بەکارهێنانی ئەم سەر بەستیانه.

٧- تێکۆشان بۆ هێنانەدی عەدالەتی کۆمەڵایەتی و لەبن هینانی رژیمی دەر بەگە، و چارکردنی گیروگرفتیی ئابووری و بین ئیشی و گرانی و بەرزکردنەوهی مستەوای ژبانی میللەت و پینشخستن و پاراستنی پیشەسازی نیشتمانی.

٨- خەباتکردن بۆ ئەوهی ئافەرەتان هەموو هەقیکی سیاسی و ئابووری و کۆمەڵایەتی و هەک پیاو بەکارهێنین بەبێ جیاوازی.

٩- بەهیز کردنی گیانی برابەتی لە میانی میللەتی کورد و عەرەبدا بەرامبەر بە ئیمپریالیزم بۆ دەست خستنی ناشتی و سەر بەخۆیی و دیموکراسی لە سەریناغەهی ئەوه کە میللەتی کورد هەقی (تقریر مصیری) خۆی هەبە، تێکۆشان بۆ بووژاندنەوه و گەشە پێ کردنی زمان و ئەدەبیاتی کوردی و خۆیندیان لە قوتابخانەکاندا و کردنی زمانی کوردی بە زمانی رەسمی لە هەموو کاروباریکی دەوڵەتی لە کوردستاندا و بەزمانی خۆیندن لە هەموو قوتابخانەکانی کوردستاندا و لە هەموو پلەییکی خۆیندندا، کردنەوهی کلیات و معاهد لە کوردستاندا و کردنی جەژنی ئەورۆژ بە جەژنیکی رەسمی نەتەواپەتی کورد.

١٠- خەباتکردن بۆ بەردانی حەیسو دورخراوه سیاسییهکان و پێن دانی هەقی سیاسی یان، هەلگرتتی زیندانی (نقره السلمان). و بەردانی بارزانییهکان و ناردنەوهیان بۆ شوینی خۆیان لە گەل بژاردنی زەرەر و زیانیان و یارمەتی دانیان بە پارە و تو و بەردانی فەلاحەکانی دەشتی دزەیی و شوینەکانی کەهی عیراق.

١١- چارکردنی مەسەلەهی توتن بە لایردنی دۆنم و پینشخستن و پاک کردنی چەشنی، بەرز کردنەوهی نرخێ و نزیکخستەوهی شوینی فحصی لە توتنەوانان و بوونی نوینەری راستەقینەهی خۆیان لە لیژنەهی فحصد.

١٢- رینکخستن و پاک کردنەوهی دینەت و تاملین کردنی ناوی پاک بۆ خواردنەوه، لە گەل رووناکی و تیمارخانە بۆیان.

هاونیشتمانییهکان :

نیازمان لەم پرۆگرامه دوور و درێژه ئەوه نییه کە بلیین تیمه ئەم فرمانانه جێبهجێ ئەکەین چونکە جێبهجێ کردنیان نەک لە توانای تیمه دا نییه، بەلکو لە توانای هەموو مجلسیشدا نیه تەنیا گەل بە هیزی یەکگرتووی ئاوداری، بە خەباتی سەخت و رینکوپینکی نەبەزانەهی خۆی ئەتوانن ئامانجەکانی بەجێ بهینیت. تیمەش بە ماپەهی شانازی ئەزانین کە لە و خەباتەدا دوو سەربازی بچووک بین.

نیتر سەرکەوئ خەباتی گەل لە رینگەهی ناشتی و سەر بەخۆیی و دیموکراسی دا.

محامی مەعرووف بەرزنجی

محامی ئیبراهیم ئەحمەد



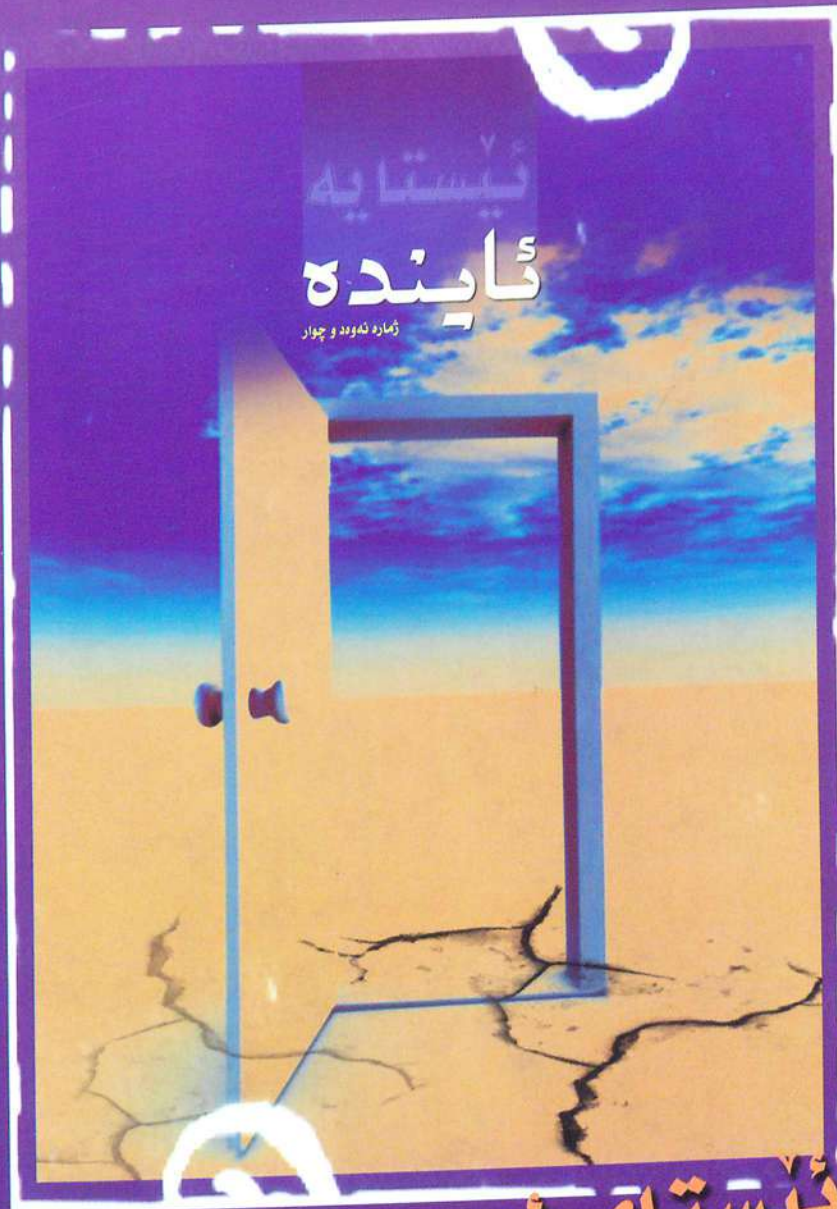


مبارف بهرزنجى به گه‌ژ حه‌ران و سه‌ده‌گه‌سى - گه‌ژ گه‌ژ



# ROVAR

No: 63



## تایستای نهدهبی کوردییه

چاربخانهی



ههولتیر - کوردستان  
Aras Press  
Kurdistan - Erbil