

به رايى :

مۆدېرنىتە چەندىن پېناسەى جۆراو جۆرى بۆ كراوه ، به شىك پېيان وايه كه مۆدېرنىتە برىتى يە له كۆمه ئىك ككتورو گەشه كردنى هزرى ئەورويى و لەم روهوش رېنېسانس به به شىك لەم روهوتە دەزانن ، يان برىتى يە له ئەمرو بوون ( ئەمروپى بوون ) يان به نوي خواز و نويگەر ناوزەدى دەكەن ، يان به قەلەم رەوى فەلسەفى و ئەخلاقى بۆ ناسىنى ئەمرو پېناسەى دەكەن . ئەو قەلەم رەوى كه خۆى له تەقلید و نەرىتەكان رزگار دەكات ديارى دەكەن .

به گشتى له زمانى ئىنگلىزىدا دەستە واژەى مۆدېرنىتە ( modernity ) بۆ دەرىپىنى خەسلتەكانى سەردەمىكى تايبەت به كار هېنراوه ، مۆدېرنىتە سەردەمىكه كه له خۆرئاوا له سەرەتاي سەرەلدىنى شۆرشى پېشه سازىه وه دەستى پىكردو له كۆتاييه كانى سەدەى بېستەم كۆتايى پى دىت . چەمكى مۆدېرنىتە شىوه پەيكەرى جۆرىكى نوپى كۆمه لگەيه كه له سەر بنەماى عەقلاىت و ئاوىتە به ئامانجى بىرخواز و سودگەراي پىك هاتوه . به باوهرى ( جامسون ) ئەوهى كه پەيوەندى به به چەمكى مۆدېرنىتە وه هەيه ، جۆرىك هاو خەمى كۆنە له گەل بزوتىنەرى سىياسى و يوتوپىيى چىنى ناوهند كه هونەر مەند به شىوهيه كى زياتر له چىنەكانى كەم دەست له سەر دۆخە كه رادەوهستى . هەر وهها ( مۆدېرنىتە دەستكەوتىكى هزرى نوپىه له جىهان ، بوون و كات و گۆرانىكى مېژووويه ، به بۆچونىكى تر مۆدېرنىتە هزرى له بهرچاو گرتوه خولقېنەرى دۆخىكى دەروونى گەشه سەندوو . بهم جۆره مۆدېرنىتە دەرکەوتەو خەسلەتى سەردەمىكى نوپىه كه دەوترىت مۆدېرنىتە هەمان ئەو نوپونە وههيه . مۆدېرنىتە چەمكىكى فەلسەفیه كه له خۆرئاوا به ديار كەوت و ئامانجىشى برىتى بوو له داھىنانى شىوهيه كى نوپى له بىركردنە وه . يان سەرله نوپى رافە كردنە وهى كات و شوپىن و مادە به دىدە گايە كى نوپى . ئەگەر بروانىنە مۆدېرنىتەى خۆرئاوايى برىتى يە له جىهانىيى يە كى نوپى له سەر ئەو بنەمايهى كه كات رەهەندىكى شىواى گەشه كردنەو زانستى نوپى له سەر بنەماى ئەزموون و شىكارى له بەر ئەوهى كه عەقل رەخنە گرى هەموو شتەكانە .

**چەمكى مۆدېرنىتە له روى مېژووويى و زمانەوانىه وه:**

مۆدېرنىتە رەهەندىكى مېژووويى يە يان سەردەمىكى مېژووويه . (ئارنولد تويىن پى ) مېژوو نوسى ئىنگلىسى سەدەى بېستەم و ( ئاسوالد ئىشپتنگر ) فەيله سوفى مېژووويى ئەلمانى لەو باوهرەدا بوون كه دەستپىكى سەدەى مۆدېرن ( رېنېساسە ) رېنېسانس بزوتنە وههيه كى ككتورى \_ ئەدەبى بوو كه له كۆتاييه كانى سەدەى چواردهيه م و به باوهرى ( رەنە گون ) بىرمەندى هاوچەرخى فەرانسە له كۆتاييه كانى سەدەى شانزەهەم له ئىتالىيادەستى پىكرد . رېنېسانس وهك بزوتنە وههيه كى فېكىرى و فەرەهنگى به شىوهى سەردەمىكى مېژووويى چەندىن تايبەت مەندى له خۆ گرتبوو .

مۆدېرنىتە له روى زمانەوانىه وه برىتیه له دەستە واژەى ( مۆدېرن ) ( modern ) له وشەى ( modernus ) لاتىنى وەرگىراوه له گەل لكاندى ( modo ) له زمانى لاتىنىدا وشەى ( modo ) به ماناى ( نوپى ، دواتر ، ئەم دوايانە ، يان داھاتويه كى زۆر نزيك ) دىت ، له بنچىنەدا به كار هېنانى وشەى ( modern \_ modernus ) لەو ماناىانەيدا دەگەرئىتە وه بۆ سەدەكانى پىنجەم و شەشەمى زايىنى يان سەردەمى سالى 1460 ى زايىنى زاراوهى مۆدېرن ( modern ) به ماناى ( ئەمروپى ) يان ئەمرو له زمانى فەرەنسىدا به كار هېنراوه . دەستە واژەى مۆدېرنىست و مۆدېرنىزە له سەدەى هەژدەيم له ئەدەبىياتى سەدەى رۆشنگەرى نوسەرانى ئىنگلىزى و ئەلمانى دا به كار هېنراوه ، ( فردرىك ويلهام هىگل ) فەيله سوفى به ناوبانگى ئەلمانى له ( پەيفە كانى مېژووويى فەلسەفەدا ) و له بەشى تايبەت به تىورىيىكانى ( فرانسىس بىكن ) ناوى نا فەلسەفەى مۆدېرن مېژوو نوسى به ناوبانگى سەدەى نۆزدە هەمى فەرەنسى ( ژول مىشلە ) و له پىش ئەوېش ( ياكوب بوركھارت ) مېژوو نوسى سوېسى رېنېسانسىيان به سەردەمى سەدەى نوپى ( سەدى مۆدېرن ) ناوزەد كردوو ، ( كرىستوف كىر سلاربوس ) نوسەرى ئەلمانى زمان مېژووويى مروفايه تى به سى قۇناغ ( كۆن ، چاخى ناوهراس ت و سەردەمى مۆدېرن ) دابەش كردوو ، له پىش ئەمانىشدا ( فرانسىسكو پترارك ) شاعىرى ئۆمانىستى ئىتالىيائى له سەدەى چواردههەمى زايىندا هەزارەى نىوان تىكشكانى رۆمى كۆن تا سەردەمى خۆى به سەردەمى تارىكى

و شەھەزەنگ ناو دەبات ، ( ژول ميشله ) ى فەرنسى لە سالى 1855 ى زاينى بە بلاو كوردنەوھى بەرگى حەوتەمى كىتتېھە كەى ( مېژووى فەرانسە ) كە تېزى پىسپۆرپەتتە كەى بوو سەبارەت بە رېنېسانس ، رېنېسانسى بە دژى سەدەكانى ناوھەراستى دەزانى و وئىناى تارىكى و شەھەزەنگى سەدەكانى ناوھەراستى دەكرد . ( ياكوب بۆر كھارت ) لە كىتتې ( فەرھەنگى رېنېسانس لە ئىتالىا ) تاك گەرى ( ئىندىوئىدو ئالىسم ) بە تايبەت مەندىھەتى و دەرکەوتى رېنېسانسى دەزانى .

(شارلرېودلر ) شاعىرى فەرنەسەبى لە وتارىكىدا بە ناو نىشانى ( وئىنە كىشى ژيانى مۆدېرن ) كە دەستەواژەى مۆدېرنىتە دەربارەى بەرھەمەكەى ( كنىستانتېن گایز ) وئىنە كىشى ھاوئالاتى وئالاتەكەى خۆى نوسىبى بووى ، دەستەواژەى مۆدېرن لە كۆرۈ كۆبۈونەوھە ئەدەبىيەكانى ئەو رۆژانەى فەرانسەدا رۆژ بۆ رۆژ بەرەوى بە خۆبەوھە دەبىنى ، ( مارشال برمن ) لە كىتتې ( ئەزموونى مۆدېرنىتە ) دا لەو باوھەدايە كە ژان ژاك رۆسۆ بە كەمىن كەسە چەمكى مۆدېرنىستى بەو جۆرە بە كارھەتتاوھە كە لە سەدەكانى نۆزەدەوھە بېستدا بەكار دەھىتتە ، بەلام ( برمن ) لەو باوھەدايە كە ( مۆدېرن بون بە ماناى ژيان كوردن لە ژيانىكى پىر لە مەتەل و جىاوازى ، مۆدېرن بوون بە ماناى دىل بون لە ژىر چىنگى ئەو رىكخراوھە بۆرۈكراتىكە زەبەلاخانەى كە تواناى كۆنترۆل كوردنمان ھەيەوھە لە تواناندايە ھەموو پىك ھاتەى كۆمەلايەتى و بە ھاو رۆح خەوشدار بىكەن .

بەلام لە دىدەگەى مىلان كۆندراوھە ( مۆدېرنىتە لە و كاتەوھە دەست پى دەكات كە دۆنكىشۆت مالم و شارەكەى بۆگەران بە جىھاندا نەزانانە بە جىھىشت و پاش ئەو ھەموو گەشتو گوزارەى كە كردى تىگەيشت كە ئەوھى لە شارەكەى خۆيدا بە دەستى دەھىتا زۆر جىاواز بوو لەوھى لە جىھاندا بەدەسى ھىتا . ھاوكات مۆدېرنىتە ھەمان شىوھى نوسىننىكە كە چۆن بتەوئىت تەفسىرى بۆ بىكەيت ، ھەتا لە خۆرئاوا سى نەرىتى ئىنگلىسى و فەرانسەبى و ئەلمانى بە دوو جۆر جىاوازان كە مەنتىقى دەروونى و چەمكى بەراپى شىرۆفە دەكەين بە جۆرئىك وەك دژوارىيەكانى مۆدېرنىتە . ئەگەر ئەوھە قبول بىكەين كە مۆدېرنىتە لە خۆرئاوا دەستى پى كرددو بۆ خۆر ئاوا گەرايەوھە ، ئەتوانىن بلىئىن كە خۆرھەلات ھىشتا بە شىوھى قەلەم رەوئىكى تر لە گەل ( غەير مۆدېرنىتە ) بۆ مۆدېرن بوون لە باربووھە . كاتىك كە ھىگل باس لە ئاينەكانى خۆرھەلات دەكات ھىچ يەكىيانى لە روانگەى ھەقىقەتى رەھاوھە لە شىكارىيە كەيدا لە بەر چاوە نەگرتوھە ، لە دىدەگەى ئەوھە مەسىحىت تەنبا ئاينىكە كە شىاوى رەھا بوونى وەك ئاين ھەيە . لە سۆنگەى فەيلە سوفىكى وەك ھىگلەوھە كە خۆى فەيلە سوفى مۆدېرنىتەيە ، خۆرھەلات بە شىك نىە لە مۆدېرنىتە ھەتا ئەگەر لە پىك ھاتەو گۆرانكارىشدا مەنتىقى ، دياردەناسى و مېژووى جەوھەرى جىھانى رۆلئىكى بەرجەستە كىرئىت . لەم وئىنا كوردنەدا دەتوانرئىت لە ھەمبەر ئەزموونى مۆدېرنىتەى خۆرھەلاتى قسە بىكرئىت . ؟ ئەشى كە سەركەوتنى ئەزموونى مۆدېرنىتەى خۆرھەلاتى لە ھەندىك وئالاتى وەك يابان و چىن و مالېزىا و سىنگا پورو .. ھتد ... تەنبا لە بوعدى كەرەستەى ئەكنۆلۆژىدا بىت .

لە كىتتې لوئىس دوپرى ( luis dupre ) بە ناو نىشانى ( بەرەو نوئىگەرى ) ( modernity passage ) ھاتوھە كە ( مۆدېرنىتە روداوتىكە كە پەيوھەندى ئىوان بون ، و سەرچاوى خودا و مروقى كورت و بەرئاوھەژۆ كىردوھەتەوھە . بەو جۆرەى كە لە كىتتېھە كەى ( لوئىدوپرە ) دا ھاتوھە سەرچاوى ئەم دياردەيە ئەتوانرئىت لە قوتابخانەى فەلسەفى نوميئالېزم و ئالوتېرە فەكرىيەكانى پاش سالانى 1400 بۆ 1600 نازدە بىكرئىت .

چەمكى مۆدېرنىتە لە سەدەى حەفدەھەم ھاتە ناو كايەو مەملانى رۆشنىرىيەكانى خۆئاواوھە ، شىوھى بازارو بە ديار خستنى ماناى ئەو شتەى كە بەرانبەر بە ( برەو ) ( بە بەھا ) يان ئەو شتەى كە شىاوى ھاو چەرخ بون و گەشە كوردن بوون . بەلام بەستەرۇ زەمىنەى دەرکەوتى جىگاو رىنگاى بە قۇناغ فراوانتر بوو .

مۆدېرنىتە لە كورتتېن و باشتېن پىناسەيەدا ئەتوانىن بلىئىن برىتى يە لە سەردەمانىك كە مروؤف تايبەت مەندىھەتى و گەشەى بەرچا و گۆران كارى گەوھەرى بە خۆبەوھە بىنى .

چەمكى مۆدېرنىتەو مۆدېرنىزم لە سۆنگەى مانا ناسى و شىواز ناسى و ھاوكات بىنەماناسى كە زۆر ماناى تر لە خۆ دەگىرئىت لە جىاوازى ئىوان كۆن و نوئىدا سەرھتا لە سەردەمى رېنېسانسدا بە ديار كەوت .

چەمكى مۆدېرنىتە بە مانى ھۆشيارى و گۆرانكارى لە جىھانى كۆن بۆ جىھانىكى نوئى يان تىپەرىن لە جىھانىكى كۆنەوھە بۆ شىوازىكى نوئى لە بىر كوردنەوھە .

ھەندىك پېيان وايە چەمكى مۇدىرنىتە لە سەرەتادا لە تيۇرياكاني ژان ژاك پۇسۇدا دەرکەوتو پاشان لە بەرھەمى زۆرىنەى نوسەرەکان و بىرمەندانى ھاو چەرخ و رۇشنىيرانى سەردەمى رۇمانتىكىدا رەنگى دايەوہ . ئەتوانىن بلىين يەكەمىن جار ھىگل بوو كە شروڤەى كۆمەنگەى دواكەوتوى كرددو بارودۇخى مروڤى مۇدىرنى وينا كىرد . بە واتاى ھۆشيارى تاك لە ميژوودا و ديارى كىردنى ھۆشيارى شوناس و جىگامروڤ لە ميژوودا ، بەشىكى بىر مەندان پېيان وايە كە سىستەمى سىياسى دەلالەتەكانى چەمكى مۇدىرنىتە ديارى دەكات كە ئايا دەتوانىت مروڤ گەش بىن بىن بىن . مۇرڤى مۇدىرن لە دۇخى پەيوەندى ئاگايەنەى خوى لە گەل ميژوو گەشە دەكات .

ئەگەر كاتىك ئاسمان و ئەوہى كە تىايدا گوزەرى دەكرد بە مەتەئىكى گەورەى ژيانى مروڤ و خواست و ويستە و بزوتىنەرى خەيالەكانى و پىشىكى لە قولايى ئەفسانەكاندا بوو ئەمروڤكە لە سەر زەوى و ئەوہى كە تىايدا گوزەردەكات تىپەرى بە واتاى ئەزموونى مۇدىرنىتە جورىك رۇلى بەرجەستە كىرد و گۇرا بەو مەتەئە گەورەو ئالۆزەى كە ھەتا رىكەوتنى گشتى لە سەر بوچوون و ئىرادە مانايەكى ھاوبەشى ھەبىت . لە دىدگاي ھابرماسەوہ چەمكى مۇدىرنىتە ئەگەر ئىستا لە رابورددوى نىك ئەوہى كە لە راستىدا شوناس و ديارى كەرى ناسنامەى ئىستايە جودا بکەينەوہ ، گەشەيەكى بەرچا و بەديار دەكەوتى لە روتى ميژوودا ، دوالىزمەيەكى جىاوازەو ناوەرۇكىكى دىالىكتىكايەنەى ھەيە . ئاكامى ئەم دوالىزمە بوونە ناكۆكى ناوہكى دىالەكتىك و دەرکەوتەى بونە

### مۇدىرنىتە وەك چەمك و ناوەرۇك:

پېناسەيەكى شىاو تا ئەندازەيەك كە لە گەل خواستى كۆمەنگەدا ھەماھەنگ بىت ئەتوانىن بلىين : مۇدىرنىتە برىتى يە لە روداويكى بالا لە سەر گەشە كىردنى فىكرى نوپى خۇرئاوا ، لە زەمىنەى فىكرى و فەرھەنگى و زانستى و ئابورى و سىياسى و كۆمەلايەتى .... كە جىاواز بوو لە فىكرارە ئايىنەكان و تەوہرى سەركى مۇدىرنىتە مروڤ و ئازادى ھەمە لايەنە و باوہربوون بە عەقلى مروڤ و گرنىكى دان بە تاك و شىكار كىردن لە زمىنەى جۇرا و جۇرەكان جگە لە سروشت و ئەودىوى سروشت و بەھاو نۆرمەكان .... سەرى ھەلداوہ بە نوپى كىردنەوہى فىكرو گۇراني ھەمەلايەنى ژيانى مروڤ و ئەوہى كە لە بەرانبەرىدا بەرجەستە دەبىت . وەك ئايىن و رىساو نەرىت و سونەت نەفى دەكات .

مۇدىرنىتە پىداگرى دەكات لەسەر : مروڤ تەوہرى ، عەقل گەرى ، ( عەقلى داھىتان و ئەفراندىن ) تاك گەرى ، سەرمایەدارى ، دىموكراسى لىرال ، جەخت كىردنەوہ لە مافى تاك ، جەخت كىردن لە خواستەكانى ، ھەلو مەرجى نوپى و بە ھىز بۇ ناسىنى سروشت ، داھىتانى نوپى لە بواری تەكنۆلۇجى ، زەمىنە نوپىكى بەرھەم ھىتانى پىشەسازى ، پىشكەوتنى بى وىنە لە بواری رەفاهىت و خەرجى و بەكار بىردندا ، جودا كىردنەوہى تەواوى زانستەكان لە يەكترى ، ئەخلاق و ھونەر لە يكەتر و تەواوى زەمىنەكانى تر .

### مۇدىرنىزىم :

بە شروڤە كىردنى ماناى مۇدىرنىتە ئەتوانىن مۇدىرنىزىم پېناسە بکەين ، بە سەرنجدان بە چەمكى مۇدىرنىزىم لە دەستەواژەى ( مۇدىرن ) و پاشبەندى ئىزىم ) ئەتوانىن ئامارە بەوہ بدەين كە مۇدىرنىزىم ماھىيەتى تىروانىنى رەخنە گرانەى مۇدىرنىتە و جىھان بىنى و ئايدۇلۇزى و فەرھەنگى و پىشكەوتنى نوپى خۇر ئاوايە كە پىك ھانوە لەم چەمكەنە .

عەقل گەرايى : فەرھەنگى نوپىگەرى عەقلى خۇت بونىاد بى و عەقلى خۇت ئازاد بکەو ھەرجى لە پىشتى عەقلەوہيە جىي باوہر نىە . كارى عەقل بەرژەوہندى ھزرى و شروڤەكارىە ، واتا بەگشتى جەخت دەكاتەوہ لە دەستكەوتە ئەزموونىەكان لە چىوہى سەلمىنراوى مەنتىقى دا لە بارى بەرژەوہندى خۇيدا ، عەقل تەنيا لە ھەمبەر سودو زىانى مردوڤ لە م دنيايەدا بىردەكاتەوہ و پەيوەندى بە ھىچ شتىكى ئەو دىو سروشتەوہ نىە . شىوہيەكى ترى عەقلگەرايى مۇدىرن پابەند نىە بە ھىچ شتىكەوہ و سەر بە ھىچ مەرجەعتىك نىە و نابىت .

عەقل گەراپى مۆدېرنىزم رېشىكى لە ھەناوى عەقل گەراپى سەردەمانى رۆشنگەرىدايەو بە جۆرىك خولقىنراوى گۆرانكارىيە كانى سەردەمانى رۆشنگەرىيە . لە سەردەمانى رۆشنگەرى دا رېگوزەرىكى توند لە نىوان ئاين و عەقلىدا بوو ، رېگوزەرى يەكەم ئايى سىروشتى ( دئىزم ، كە لە بەرانبەر ئايى ئاسمانىدا يە ) ھاوتەرىب لە گەل ئايىنى ئىلاھى دا بوو ، باوەر و ابوو بەوھى كە لەرېگەى سىروش و ياساكانى سىروشتى يەوھ ئەتوانرېت باوەر بە خودا بەھىنرېت . رېگوزەرى دووھم تەنبا ئايى سىروشتى قىبول دەكات و سىروش شىرۇفە دەكات و رېگوزەرى سىيەم ھەم ئايى سىروشتى و ھەم ئايىنى ئىلاھى بە خەيالنى دەزانرېت و لەو باوەرەدايە كە بە ھاوكارى عەقل دەتوانرېت مەسەلە جىاوازەكانى ناوھندە كانى زانست و بوارە مۆيىيەكانى تر ئاشكرا بكات . لە سەردەمى رۆشنگەرىدا دەست بالايى بى ئەملاو ئەولاي عەقل و ھەلانى ئاين و گىرنگى دان بە ژيانى دنياى بايەخى پەيدا كىرد . ئەم گۆرانكارىيە لەوھوھ سەرجاھى گىرئىبوو كە عەقلى مۆف بوھ جىگى بايەخ تا ئەو ئەندازەيەى كە لە سەردەمى مۆدېرنىتتەدا تەنبا ماناى عەقل ، عەقلى بەشەكى چاودىرە و ھاوكات ماناى عەقلى گىشتى كە لە سەردەمى ئەفلاتون و سەدەكانى ناوھراست و كارى لە سەر كرابوو ئىدارە نەدرا .

ئەتوانىن بلىن عەقل گەراپى بە رەگەز تەوھرى لە نىوان رەگەزەكانى مۆدېرنىزىمدا ئاماژەى بى دەدرېت ، كە بە شىوھەىكى تەدرىجى ولە چەندىن سۆنگەى جىاوازەوھ بەھاو سىروش و مەعرىفەى گىشتى نەفى دەكات .

ناپىلىستى ئەبستىمۆلۆژى : پىس سەدەى نوى مۆفەكان لە سەر تىگەشتى رىالىستى و سەلماندنى خۇيان جەختىان دەكردەوھ و بە ھەر مەند بون لە جۆرىك لە بىركردنەوھ لە ئاستىكى مەعرىفەىدا ، بەلام بە ھاىنى سەردەمى نوىگەرى مۆف گەشتە ئەو دەرئەنجامەى كە زانستى ئەو رىالىستى نەبووھوھ لە سەر ئەو بىنەمايەش گومان و دوگماى و چەق بەستوى رەھەندىك بوون بە بە ھا ناو زەد دەكران . ئاكى ئەم ھزەش ئىنكارى كىردنى رىالىستى يانەى عەيى سەرىبەخۇبى بوونى تىگەشتى زىاترى مۆف بوو لە قوتابخانە كانى مۆدېرن .

ئەزمۇو نكەراپى : تايبەت مەندىبەكى ترى قوتابخانەى مۆدېرنىزم لە زەمىنەى ئەبستىمۆلۆژىدا ئەزمونگەراى يە ، ئەم جىھان بىنى يەش لە سەر ناسىنى شتەكان خۇى بەرجەستە دەكات ، كە لە رېگەى سەرنجدان و ئەزمونەوھ سەلمىنراوھ ئەم رەوشە بە دەرکەوتى زانستى مۆدېرن و سەرسورمان ھاو تەرىب بوو ، لە سەر بىنەماى ھەمان پىوانەى ئەفراندنى زانستى كە لەرېگەى ھەستەوھ بەدەست نايت و گىرنگى يان لە دەستداوھ ، لە بەر ئەوھى گوزارە ئايىنى و ئەخلاقى و فەلسەفى يەكان ئەزمونىكى قىبول نەكراوھ بە بى بەھا ناو زەد دەكران .

ماددى گەراپى : مۆدېرنىزم ماددى گەرايە و ھەموو دەرکەوتەكانى جىھان بە دىدىكى ماددىانەوھ تەفسىر دەكات تەفسىرەكانى ماددى لە ھەمبەر سىروش و ئاين رونتىن بەلگەبوون .

مۆف تەوھرى : لەم قوتابخانەيەدا مۆف لە جىياتى خودا جىگىر دەكرېت ئامانجى ھەرچۆرە چالاكى و خزمەتكىر دىنكە بە مۆف . مۆف لە ھىچ كەس و ھىچ شتىك فەرمان وەرناگرېت بەلكو خودى ھزر فەرماندەرە . تاك لە ناو كۆمەلگەدا گەشەدەكات و ھەموو تاكەكانى مۆف لە گەل يەك يەكسانن و ھىچ كەس دەسەلات و ئىرادەى بە سەر ئەو پىردا نىھ . پىوانەى ھەر شتىك بە واقىع ناكىرېت بەلكو بە ئاسودەى و چىژى مۆفە . لە بەر ئەوھى ھەرچەند ھەندى كات لە مۆف تەوھرىدا ھاوكات سەبارەت بە ئاين قسە دەكرېت بەلام بەوچۆرەى كە خواستىكى حەقىقى بۆ خۆشەختى كۆتاپى مۆف پىويستە بەلكو لە و سۆنگەيەوھ كە واى دابىنىن كە ئاين و خودا فاكەتەرى تەندروستى ژيانى ماددى مۆفە لەم دنيايەدا .

سۆزگەرىتەى ئەخلاق : لەم قوتابخانەيەدا چونكە مۆف ھەم سەرەتاو ھەم كۆتايىيە ئەبىت و ناىتتە ئەخلاقى و باشەكان دىزىوى رەفتارەكانى لە لاىەكى تروھ پەراوتىز نەخراوھ چونكە لە خودى ئەوھوھ سەرجاھە دەرگى . پىوانەى ئەبىت و ناىتتە ئەخلاقىەكان بۆ مۆف ھەست و سۆزى ئەوھ . ھەرکە ئەوھى بوھ ھۆى سازگارى ھەستو دەرروونى باشە و ئەوھىشى كە دەبىتتە ھۆى خەوشدار كىردنى ھەستو دەرروونى ئەخلاقىەن خراپ و دىزىوھ .

دژە نەرىت و پىشكەوتنگەرى : لەم جىھان بىنىيەدا ھەرچەند دىدىكى نوى و فراوان و پىچەوانەى نەرىتە و لە پىشترە لە شتە كۆنەكان ، گۆراوھ بە بەھا، جگە لەوھش نەرىتەكانى ھاوشىوھى ئاين رىشەكىش دەكات و رەشىكى نوى و پىشكەوتوى ماددى دەخولقىنىت . سەرھەلدانى ئەم دىدگايە ئەوھىيە كە دنياى مۆدېرن ھاوكات چاوھروانى گۆران و گۆران كارى بىت .

## زەمىنە ۋە بەستەرى سەرھەلدىنى مۇدېرنىتە :

رېنېسانس : لە ماۋى نىۋان سەدەكە 14 ۋە 15 ى زايىنى گۆرۈنكەرىكە لە ئىتالىيا لە ناۋەندى فېركردى ھونەرى ۋە بە شە جىياچىياكانى تىرى بىناسازى ۋە ۋىنە كېشەن ۋە نەخشە كېشەن بە دىيار كەوت ، كە لە سەدە 16 بە رەۋ ناۋەندەكانى تىرى زانستى ۋە ھەمان شىۋە ۋە لاتانى خۇرئاۋايى پەلى كېشا لە نىۋ سەدەكانى ناۋەرەستدا لە سەردەمى مۇدېرنەدا لە بەر يەك ھەلۋەشان ئۆمانىزىم لە ھەمان سەردەمدا بىنەماكانى فېكىرى خۇى قايمىترىد .

فۇرماسىۋن يان چاكسازى ئايى : دوۋەمىن روداۋى گىرنگ ۋە كارىگەر لە سەر خۇر ئاۋاي زەۋى بىزوتنەۋەى چاكسازى ئايىنى يان فۇرماسىۋن بوو كە لە سەدەى شانزەھەم بە مەبەستى كىردەى چاكسازى لە تىۋرپاۋ ، باۋەرۋ كاركرده ئايىنىەكانى كلىساي كاتولىكى رۆم دەستى پىكرىد ۋە گۇرا بۇ دامەزراندىنى كلىساي پىرۇتستان . دژەكانى كلىساي كاتولىك ئەۋانپان بە بەلگەى سەرۋەت كۆكردنەۋە ۋە زىجىرەى بونىاد نانى ھىز تۆمەت بار كىرد . لە سالى 1517 مارتىن لۇسەر لە نامە بە ناۋبانگەكەى خۇيدا بە ناۋنىشانى ( نەۋەدو پىنج خالى رەخنەپى لە كىردەكانى كلىساي كاتولىك لە سەر بىنەماى پادادشت ۋە بەخشىن ) بىلاۋ كىردەۋە ھىۋاش ھىۋاش كاتولىك پارچە پارچە بوو پىرۇتستان سەرى ھەلدا . ئەم بىزوتنەۋە ئايىنىە كارىگەرپەكى قولى كىردە سەر ناۋەندە سىياسى ۋە كۆمەلەپەتى ۋە ئابۋورى كۆمەلگەكانى خۇر ئاۋا .

سەدەى رۇشنگەرى ( عەقلىگەرپى ) : لە سەدەى 17 ۋە 18 بىزوتنەۋەپەكە لە لايەن دىكارىت ۋە لاک ۋە نىۋتن ۋە كەسانى ترەۋە سەرى ھەلدا كە باۋەر بە عەقلى ۋەك بەرپاى بىنچىنەپى زانست ، ناسىن ۋە پىشكەۋىتى مۇۋى چەمكى لىبوردن ۋە پىكەۋە ژيان لىبوردەپى ئايىنى ۋە تىكۇشان لە بەرانبەر خورافە پەرسى ۋە بە تەۋەرى سەرەكى ئەۋ بىزوتنەۋەپە ئەۋمار دەكرا . تىۋرپاكانى رۇشنگەرى ئەتوانرپت بە درىژە پىدەرى مەنتىقى دەستكەۋەكانى رېنېسانس ۋە چاكسازى ئايىنى ناۋزەد بىكەين . رۇشنگەرى شىۋەپەكى ژيانى خۇرئاۋاىپەكانى خىستە بەر تەۋرپى خۇپەۋە لە سەر بىنچىنەى ئەۋ باۋەرپەكى كە عەقلى كاملى لە تۋانايىدەپە تىۋرپا زانستپەكان ئاشكرا بىكات ۋە بىان ناسپت ۋە سود بە مۇۋقەكان بگەپەنىت ۋە مەبەستى بوو بە فەراھەم كىردىنى زەمىنەى ئازادى بەختەۋەرى ۋە خۇشبەختى مۇۋق شۇۋقە بىكات . تىۋرپاكانى لاک ۋە باركىلى لە ھەمبەر ماھىپەتى عەقلى ۋە ھەمانشىۋەش بۇچۈنەكانى ھىوم لە سەر بىنەماى ئىدىراكى ھەستى ۋە زەمىنەكانى ئەبىستىمۇلۇژى مۇدېرنىتە فەراھەم كىرد . لە تەنىشت بىنەماكانى ئەبىستىمۇلۇژى كىتپەكانى ( دونامە لە ھەمبەر حكومەتى مەدەنى ) جان لاک ۋە ( پەيمانى كۆمەلەپەتى ) رۇسۇ ۋە سىستەمى كۆمەلەپەتى سىياسى ئاشكرا كىرد كە زەمىنە سەرى ھىزرى سىياسى مۇدېرنىتە بون . ئەۋ سەردەمە دەگەرپتەۋە بۇ سەردەمى كانت كە تىۋرپاكانى ئەبىستىمۇلۇژىئەپە ۋە تىۋرپاى تەفسىرى نۇپى سەبارەت بە فەلسەفە ۋە رېگۇزەرى فەلسەفەۋ شىۋەى نوسىنى بەرھەمە فەلسەفەپەكان ۋە رۇشنگەرى گەپاندىە لوتكەى ئامانجەكان .

شۇرپى پىشەسەزى : شۇرپى پىشە سەزى لە نىۋەى دوۋەى سەدەى ھەژدەپەم تانىۋەى پەكەمى سەدەى نۇزدەپەم بەردەۋام دەپىت ۋە پەپوندىدارە بە گۇران ۋە گەشەى ئابۋورى ۋە كۆمەلەپەتى پەۋە كە لە ماۋەى نىۋان سالانى 1750 لە ئەۋرۇپا سەرى ھەلدا . بوە جىگەرەۋەى ماشىنى ( بىزوتنەرى ) مىكانىكى ۋە ھىزى ھەلمى ۋە لە جىياتى كەرەستە دەستپەكانى ناۋەندىپەتى پىشەسەزى ۋە دامەزراندىن ۋە درىژبۇنەۋەى ھىزى كار لە بەشى كىشتوكالى بۇ پىشەسەزى گىرنگىرپىن لىقى ئەۋ سەردەمە بوو . شۇرپى پىشە سەزى جىگەرەۋەى كۆمەلگەى چەق بەستى كىشتوكالى ۋە بازگانى بو بۇ كۆمەلگەپەكى پىشەسەزى مۇدېرن . تىپەپىن بۇ پىشكەۋىتى تەكنۇلۇژى ئەم شۇرپە بوە ھۇى گۇران كارى لە دۇخى ژيانى مۇۋق . لە لاپەكى تىرپەۋە بوە ھۇى مىلمانى كىركارو خاۋەن كار ، جىاۋازى نىۋان چىنەكانى كۆمەلگە .

## دەستكەۋەتەكانى مۇدېرنىتە :

بەۋجۇرە ئامازەمان پىندا ، مۇدېرنىتە لە سەردەمى سەرھەلدىنىۋە لە ئاستە جىياچىياكانى مېژوودا ۋە لە ناۋەندە جىياچىياكانى ژياندا كارىگەرى دانا ، بەلام دەستكەۋى زىاترى دەگەرپتەۋە بۇ سەدەى ھەژدەپەم ۋە گەشەكردىنى زىاترى بە خۇۋە بىنى ۋە پەپەۋەندى فراۋانترى لە گەل ژيانى تاك ۋە كۆمەلەپەتى ۋە سىياسى پەپەدا كىرد .

## لە بوارى تەكنۇلۇژى نۇى دا

بزۆيىنەرى كارەبايى و بزۆيىنەرى گازو ژەنراتورى بەرھەم ھىيى كارەبا و ئەو جۆرە تۇباينانەي كە بە ھەئەم كاردەكەن . سود و ھەرگرتن لە ھىيى كارەبا و نەوت و ەك سەرچاوەي نوڧى ھىيى

بەرھەم ھىيىناتى تۆتۆمبىل و فرۆكە و تراكتور و تۆتۆمبىلى بار ھەئەنگر و داھىيىناتى تەلەفون و دەزگاي تايپ و شىيى تۆمار كىردن و سىستەمى نوڧى ئىدارى و پەيوەندى ، پىك ھىيىناتى نوسىنگەي مۆدېرنى بەرپۆەبردن ، بەرھەم ھىيىناتى جۆرەكانى كىمىيائى و مەوادى جۆراو جۆر و پەنگ و كەرەسەي پلاستىكى و ئەلەمنىوم و شوشە و كرۆمىوم و پلانى ئەندازىياري و ھتد....

لە بواري راگەياندن و ئامرازەكانى پەيوەندى كىردنى گشتى:

پىكلام و بلاوكىردنەوھى رۆژنامەو چاپە مەنىەكان و داھىيىناتى گراما فون و جىھازى سىنەماو تۆگراف و تەلەگراف و بىتەل ، پەخشكىردنى يەكەمىن شەپۆلى رادىيويى و يەكەمىن فىلمى جولوى سىنەمايى و لە ئىستادا مانگە دەستكردەكان و چەندىن تۆرى تەكنۆلۇژى ترى و ەك ئەنتەر نىت.

### لە بواري زانست و زانباريدا:

سەرھەئەدانى زانستى ژەنتىكى لە سالى 1900 و سەرھەئەدانى زانستى دەرۋونشيكارى لە لايەن سىگموند فرۆيد و دۆزىنەوھى ئۆرانىوم و تىشىكى ئاكتىويىتەي رادىوم و شۆرشەمەزنىكى فىزىكى و تىۋىرياي رېژەيى ئالبىرت ئەنىشتاين.

### لە بواري كۆمەئەنگە دا:

ناوھەندى كۆمەئەنگە زياتر لە ناوھەندەكانى تر كەوتە ژىر كارىگەرەيەكانى مۆدېرنىتەوھى ، بۆنمۇنە داھەش بوونى كۆمەئەلەيتى و خولقانى گۆرانكارى و ئالوگۆرى سىستەمى داھەش بوونى كۆمەئەلەيتى ئەم گۆران و ئالوگۆرە لە كۆتايەيەكانى سەدەي ھەژدەيم دەستى پىكرد و لە سەدەي نۆزەھەم زياتر بوژانەوھى بە خۆيەوھى بىنى لە سەدەي بىستەم بە تايبەت ياش سالانى جەئەنگى جىھانى دووھم گەشتە بن بەست . پەلى ھاويشت و مەوادى فراوانتر بوو بە تايبەت لە بواري داھەش بوونى كۆمەئەلەيتىدا بە تايبەت ناوھەندى چىنەكان و ناوھەندى پەگەزەكان .

### لە بواري سىياسيدا:

زەمىنەي سىياسى بە ماناي گشتى چەمكە كە گشتكىرى لە گۆرانى سىستەمەكانى كە سىياسەت و حكومەت و دەولەت لە سەرى بىنياد نراون و ەكو سەرھەئەدانى سىستەمى سىياسى نوڧى لە ناو چوونى رېژىمە كۆنەكان سەرھەئەدانى سىستەمى كۆمارى و سەرھەئەدانى دىموكراسى گۆرانكارى لە زەمىنەي سىستەمى ھىيىزدا مەملانئ و ھاو سەئەنگى ، گۆران لە فەرھەئەنگى سىياسى و دەر كەوتنى بزوتتەوھى سىياسى و كۆمەئەلەيتەيەكان گۆرانى شىۋەي كار مەوادى چاودىرى سىياسى و مەملانئ كۆمەئەلەيتەيەكان بزوتتەوھى شۆرشكىرى و رادىكالىزى سىياسى و كۆمەئەلەيتى .

### بواري ئابوورى :

گۆرانى زۆرىنەي ژىربىناي ئابوورى ، ئالوگۆرى پەيوەندى ئابوورى لە نىوان ھاولاتيان سەرھەئەدانى چەندىن جۆر سىستەمى ئابوورى نوڧى و دەر كەوتنى دەولەتتى خۆشگوزەران ( بە بۆچونى دنيس رىلى ) دەر كەوتنى سەردەمى كۆمپانايو داھىيىنە پىشە سازىيەكان ، ەك كۆمپانايى فرەمىللى ، فۆردىزم و سەردەمى پىشەسازى نوڧى ( بۆچونى جان ئالنى ) سەرھەئەدانى شىۋەيەكى نوڧى لە داھەشكىردنى كار و گۆرانى لە پەوھەندە جىاجىياكاندا و سەرھەئەدانى پلانى نوڧى .

### لە بواري كلتورىدا :

گۆران و گەشە كىردن لە بواري كلتورى گۆرانى بارو دۇخ و بارى كەسىيەتتى ژئان ، سەرھەئەدانى چەندىن جۆر يەكىتى و رىكخراوى ژئان ، گۆرانى ناوھەندى كلتورى و نامىش كىردن ( پىشكەوتنى پەيكەر سازى و وىتە كىشان و ئەندازىياري و دىكۆرايسون و سىنەماو تئاترۇكان ) پىشكەوتنى بواري تەندروسى و ئاسايشى تاك و كۆمەئەلەيتى و ئاسايشى دەرۋونى و فىزىكى و گۆرانى جىستە و ھەيكەل و رەگەزى مروڧ ، گەشە كىردنى پەروەردەو قىر كىردن ، و پەوشى پەروەردە كىرنى مۆدېرن و گۆران كارى لە ئايىن و بە ھاو نۆرم

و نەرىتە باۋەكان و ئايدۆلۈژى ، گۆرپانى ھۆكارەكانى گەياندىن و كەرەستەكانى پەيۋەندى كىردىن و دروستكىردى كەرەستەى پەيۋەندى كىردى بە كۆ و سەرھەلدى تەكنۆتونىك بۆگەياندى پەيامەكان لە زوتىن كاتدا سەھەلدى سەردەمى بە جىھانى بون و بچوك بونەھەى جىھان و گۆرپان و فراوان بونى گوندەكان و شارەكان.

### تايبەت مەندىەكانى مۆدىرنىتە:

تايبەت مەندىەكانى مۆدىرنىتە ، دەستكەوتەكانى لە زەمىنەى تيۆرى و مرۆفناسى و ماھىيەت و پەيام و پىشھاتەكانى لە گەل جىھانى كۆن و سەدەكانى ناوەرپاست جىاۋازى ھەيە ، بەلكو بۆخۆى جىھانىكى ترە ، بە دەرکەوتن و سەرھەلدى نەتەنيا لە خۆرئاۋا بەلكو لە سەرتاسەرى جىھان تىشكى ھاۋىشت ، لە روى تيۆرىيەۋە بەو تايبەتمەندىانە زياتر ئاشنا دەيىن.

مرۆف تەۋەرى يان ئۆمانىزم

جەخت كىردنەۋەو دەرھاۋىشتەى عەقلانىيەتى مۆدىرن

باۋەر بوون بە بنچىنەى پىشكەوتنى مېژوۋى

رەسەنايەتى زانستى نوى

جىاكردەۋەى ئەخلاق و رەفتار لە تانو پۆى جىھان

تەكنۆلۆژى نوى و سىستەمى تەكنۆكراتى

سوكلارىزم و سوكلارىزە كىردى دۆخەكە

بۆرۈكراسى ئالۋزى مۆدىرن

نەھلىسىزم ۋەك خەسلەتى كەسىتى

باۋەرىبوون بە ياسا لە لايەن عەقلى مرۆپى و مافى فەرمان رەۋاپى مرۆپى

سەرمايەدارى

### ئاين و مۆدىرنىتە

قەشەكانى كلىسا و ھەنگرانى باۋەرى ئايىنى مەسىحى ھەر ئەفراندىكى نوپى مرۆپيان سەبارەت بە تەفسىر كىردى سىروشت و مرۆف بە تىكستەكانى كلىسا نا سازگار دەزانى و نوخەبەكانى زانستى و فىكرى يان بە توندى رەخنە لىدەگرت . كەسانىكى ۋەك گاللىلە ، كىپرنىك ، پاستور ... لە لايەن قەشەكانى كلىساۋە بە مورتەد و كافرو بىدىن و ھاۋكات دژى ئايىن ناسىنران ، ھەر چەند ئەم تۆمەت باركردەش بوەھۆى بە قورىبانى كىردى گىانپان ، بەلام بۆكۆمەنگەى كلىساى ئەۋروپا رىگوزەرىكى باش بوو كە بەرۋە مودىرنىزم ھەنگاۋى نا . ھەرچەند ئەو بزوتنەۋە نوپىە لە دژى قەشەۋ پىۋانى ئايىنى بوو بەلام ئەم بزوتنەۋە نوپىە دۆخى گشتى خۆى گەشە پىداۋ لە ئاكامدا بوە ملىمانىيە لە گەل ئاين و خودا. رەۋندى تەكامولى مۆدىرنىتە بوە جىگرەۋەى ئەو ملىمانىيە ، ئەو چەمكو پەيام و دەرکەۋتانهى كە ئەمرۆكە مۆدىرنىتە ھەماھەنگە لە گەلدا پىۋىستى زاتى خۆى نەبوو. بەلكو لە رەۋتى گەشە كىردى چەۋساندەۋەۋ ئىنحرافاتى خولقىزاۋەۋە ۋەرى گرتۋە ،

### قۇناخى ھاۋتەرىپى مۆدىرنىتەۋە مەسىحىيەت:

له دەستپېڅې بزوتنه وهی نوږې زانستی و فەرهنګې مۆدېرنیتته ، نه تهنیا له گه‌ل ټاين و خودادا دژ نه‌بوو ، به‌لکو بۆ ټاګۆستين له لايه‌ك نه‌في كفر و شه‌ريك بۆ دروستكردن و ټيلحاد و بېديني بوو ، ( modernuu ) له سده‌ي پېنجه‌مې زانيدا ده‌سته‌واژه‌ي لاتيني به‌ جوړېكي تر ماناده‌كرا تا سهرده‌ماني سهره‌لډاني سده‌ي نوږې مه‌سيحيه‌ت . له كاتېكدا يه‌كه‌مين بيناي مۆدېرن كلتيساي سهن دنيس بوو كه له لايهن به‌شوژر فرانسوي دروستكرا )

قورغ‌گه‌رايې پياواني كلتيسا بوه هوي ټه‌وه‌ي كه بو هه‌لچوني مۆدېرنیتته دره‌نگ نه‌بوو ، به‌لکو بونيد نه‌راني مۆدېرنيزم په‌رچه كرداري به‌رانبه‌ر ده‌سه‌لاتي ره‌هاي پياواني ټايني كلتيسا يان كرده ټامانج ، سه‌ركيښي و ياخي بونيان له به‌رانبه‌ر ياساو گونډرايه‌ټيه‌كاني كلتيسادا له گه‌ل ره‌وتي مۆدېرنیتته‌دا گونجانده . گه‌رچي له و نيوه‌نده‌دا هه‌ندېك ريڼگاي جه‌خت كرده‌وه‌ي نه‌بووني خودايان گرتبه‌ر به‌لام زورينه‌ي تيوريي ټه‌م فه‌لسه‌فه‌يه باوه‌ري ته‌واوي به بوني خوادوه‌ند هه‌بوو يې واوو كه مروف بونه‌وه‌ريكي خوداييه ، به‌لام ټه‌و خودايه نه‌كه له كتيبي پيروزيان له چپوه‌ي عيساي مه‌سيح ، يان موعجزه‌ي يان له ريڼگه‌ي كلتيسا پيشنياز و دروستكراييت .

له سده‌ي شانزه‌هه‌مې زايي هاوكات له گه‌ل ده‌ستپېڅې سهرده‌مې ريفوماسيون و چاكسازي ټايني ، زمينه‌ي كه‌وتني پايه‌ي پته‌وي كلتيسا له زمينه‌ي جوړاو جوړه‌كاني سياسي ، كۆمه‌لايه‌تي ، ټابووري – فەرهنګې و ټه‌ده‌ي كۆمه‌لگه‌كاني خوړټاواي فراهه‌م كرده چاك سازي مه‌زه‌به‌ي يه‌كه‌مين جار له ټالمان ده‌ستي پيكردوو پاشان هه‌موو كيشوهره‌كاني ټه‌وروپاي گرتوه‌و.

### پنك هاته‌ي مۆدېرنیتته:

قوناعي سهرتايي كه ټه‌توانين ټه‌م قوناعه به‌ پيڅ هاته‌ي مۆدېرنیتته ناو زده بكه‌ين ، قوناعي بنچينه‌ي تيوريي مۆدېرنیتته له چپوه‌ي هونه‌رو ټه‌ده‌بيات و سهره‌تاي دهركه‌وتي فه‌لسه‌فه‌دا ديارى بكه‌ين ، له و سهرده‌مه‌دا بنه‌ماو تيوريي فه‌لسه‌في مۆدېرنیتته گه‌شه‌ي ده‌كرد ، له و سهرده‌مه‌دا ټه‌توانين ناوي چهندين فه‌يله‌سوف به‌پېنين كه بونيد نه‌ري ټه‌سلي مۆدېرنیتته بون ، فه‌يله سوفيكې وه‌ك ديكرت كه زور به‌ چري باس له گه‌شه‌ كردني مۆدېرنیتته ده‌كات ، يان فرانسيس بيكن له كتيبه‌كه‌يدا ريڼگوزه‌ري مه‌نتيقي ټه‌زمونگه‌راو هه‌ستي گه‌راي زانستي بونيد نا ، ټه‌و هاوكات له كتيبي ټاتلانتيسي نويدا سه‌باره‌ت به‌ ديدگاي پيشكه‌وتني مۆدېرن و شاري يوتوپياي مۆدېرنیتته‌ي كپشا يه‌كيكي تر له فه‌يله‌ سوفه به‌ناو بانگه‌كاني مۆدېرنیتته مايكيا فيليبه‌ كه‌له‌كتيبي مير دا شپوه‌ي يوتوپياي فيكري سياسي مۆدېرنیتته‌ي وينا كرده .

هاوكات يه‌كيكي تر له و فه‌يله‌ سوفانه پيگولا ميراندولا يه‌كه‌ ماهيه‌تي گشتي مروف ناسي مۆدېرن و له راستيشدا ماهيه‌تي گشتي له هه‌مبه‌ر مروف و سروشت و به‌ ته‌فسيري ټومانستي سه‌باره‌ت به‌ مروف باسكردوه‌و.

هاوكات يه‌كيكي تر له و فه‌يله‌ سوفانه‌ي سهرده‌مې سهرتاي دهركه‌وتني مۆدېرنیتته و به‌ناو بانگرتيبي نيو فه‌يله‌ سوفه‌كان توماس هوېزه كه ټه‌و له كپشاني بنه‌ماكاني ره‌وش ناسي و ماهيه‌تي گشتي ټه‌بستمؤ لوژي مۆدېرن ده‌ستي بالاي هه‌يه . كه‌سايه‌تبه‌كي تر كه له پيڅ هيناني مۆدېرنیتته‌دا ده‌ستي هه‌بوو بنه‌ما ټايني گه‌شه‌ كردني مۆدېرن دارپشت و مۆدېرنيزمي ټايني دروست كرده مارتين لوسه‌ري كه‌شيشي ټه‌لماني يه‌كه بيناي جوړيڅ له ته‌فسيري مۆدېرنيتستي له ټايني مه‌سيحي هه‌له‌پنجا ، جوړيڅ ته‌فسيري مۆدېرنيتي سه‌باره‌ت به‌ ټاين و هه‌ماهه‌نگ كردني له گه‌ل سودي سه‌رمايه‌داري ټايني پيشنياز ده‌كات . به‌سته‌ري گه‌شه‌ كردني مۆدېرنیتته له چه‌مكي ټاينيدا ده‌ست نيشان ده‌كات ، به‌ ماناي ټه‌وه‌ي ټه‌گه‌ر ريڼيسانس كه هه‌نگاي سهرتايي ده‌ستپېڅې مۆدېرنیتته‌ي ريڼيسانسكي ټايني يه‌و جه‌هه‌ريكي به‌گشتي سكولاريتي هه‌يه ، به‌لام له خوړټاواو ټه‌و روپاي ټه‌وكاته كۆمه‌لگه‌ي ټايني هه‌بوو چين و گروپي ټايني هه‌بوون وه‌ك هپزيكي كۆمه‌لايه‌تي . بۆ ټه‌وه‌ي كه مۆدېرنیتته بتوانيت ټه‌وانه كۆنترؤل بكات پيويست بوو كه ريڼگايه‌كي ټايني به‌ نفوز له ده‌روني فيكري ټاينيدا ده‌ست بخات ، ټه‌ورپيگايه‌ش مارتين لوسه‌ر بوو ، جگه‌ له و هپچ كه‌سي تر نه‌يتواني ټه‌و رچه‌يه بشكينييت . ټانكولوني سوسراي كه له دواي مارتين لوسه‌ر ديت ټه‌ويش به‌ لقتيكي گرنكي فيكري ټايني پروتستان ده‌ناسرېت ، كه ټه‌و لقه به‌گشتي له گل خواسته‌كاني فيكري مۆدېرنیتته‌دا هه‌ماهه‌نگه .

كارنيك كه مارتين لوسه‌ر كرده ټه‌وه بوو كه چاكسازي له فيكري كلتيسايي دا كرده ، كه هاوكات بوو له گه‌ل ټاسوي دهركه‌وتي سده‌كاني ناوه‌راست بۆ فراوانكردني ته‌فسيري مۆدېرن نيستيانه‌ي فيكري ديني .



ئەم تەفسىر كىرىش پىئوسىتى بە ھەبوو كە مانا دەلالەتە كانى فراوان بىكات تا بتوانىت بە گىشى لە شىۋەيە كى ئايى دا خۇى دەرىخات و بە گىشى لە گل پىك ھاتە كانى مۇدىرنىتتە دا يە كىگىرىتتە وە و جىي خواستە كانى مرۇف بىت ، بەردەوامى ئەو تەفسىر كىرنەى مارتىن لۇسەرپاشان ژان كالون و ئەوانى تىرەرىيان پىندا و بوە بە شىك لە پىك ھاتەى ئايى بە ناوى پىورىتانىزم و شىۋەيەك لە پىرۇتستانىزم كە ھاوتەرىبە لە گەل خواستو بەرژەۋەندىە كانى سىستەمى سەرمايەدارىدا .

چەمكى سەرمايە و سەرۋەت جىاوازن لە يە كىترى ، سەرمايە چەمكى مۇدىرنە ، كە لە مۇدىرنىتتە دا دەر كەوت و تايبەت مەندىەتى خۇى ھەيە كە ئەو لە سەرۋەت بە مانا سونەتى و كلاسكىكە كەى جىاوازتر دەكات . لە راستىدا سەرمايە سالارى شىۋەيەى ئابورى – كۆمەلەيەتى گەشە كىردووى خۇر ئاوايە و لە سەردەمانى پىكھاتن و گەشە كىردنى مۇدىرنە و ھاوكات دەر كەوتنى ئاسۇ سەرتاپى فىكرى سەردەمانى مۇدىرن سەرتاپى ترىن دەر كەوتە كانى سەرمايەدارى مۇدىرنىش سەر ھەلئەدات ، سەرمايە داران بە گىشى بەرھەمى مۇدىرنىتتە ، نە ئەو كەسانەى كە لە كۆمەلگە فىودالەيە كانى سەدە كانى ناوەرپاست كە خاۋەنى سەرۋەت و سامان بوون .

### بەرىپىدان و دەر كەوتنى مۇدىرنىتتە:

دواى دەر كەوتنى مۇدىرنىتتە لەو سەردەمەدا قۇناغىكى تىرى مۇدىرنىتتە دەست پىدەكات كە برىتى يە لە بەرەپىدان و گەشە كىردنى مۇدىرنىتتە بە شىۋەيەكى بەرچا ، لەم سەردەمەدا رىوداۋى بە بايەخ و گىرنگ رىودەدات ، ۋەك شۇرشەمەزەنە كانى مۇدىرن بوون لە دىنيادا ، ۋەكو شۇرشى ئەمىرىكا لە سالى 1776 شۇرشى فەرەنسا لە سالى 1789 شۇرشى ئىنگىستان لە سالى 1649 ۋە ھىزە گەۋرە سىياسىە كانى خۇرئاۋا مۇدىرن بوون بەرەپىدەدەن ، سەرمايەدارىش دەبىتتە بىچىنەى ئابورى ئەبستمولۇژىۋا فەلسەفەى مۇدىرن گەشە دەستى ، بە جۇرئىك كە لە چىۋەى فىكرى سىياسى و باۋەرى كۆمەلەيەتى ، تىۋرىكانى كۆمەلناسى سەرھەلئەدەن ، يە كەمىن تىۋرىي زانستى نوى سەر ھەل دەدات ، ئەم سەردەمە بەسەردەمى گەشە كىردنى فىكرى مۇدىرنىتتە ناۋەدە كىرىت .

پىكھاتى سىياسى دىناى مۇدىرن لەم سەردەمەدا رەنگ رىژ دە كىرىت ، سىستەمە كانى ۋەك دەۋلەتتە مۇدىرنە كان پەيۋەندى تايبەتى نىۋان ھاۋلاتى و دەۋلەت ، چەمكى ھىزە دەر كەوتەى ۋەك بۇرۇكراسى ، ھەموو ئەۋانە بەرھەمى سەردەمى نوى پەرسەندەن و گەشە كىردنى مۇدىرنىتتە .

لەم سەردەمەدا سەدەى رۇشنگەرىش سەرھەلئەدات ، سەدەيەك كە فەيلە سوف و نوسەرانى بە تايبەت فەرانسە و تا ئەندازەيەك ئەلمان و ئىنگلىستان دەر دەكەون ، كە ئاسۇ فىكرىان زۇر لىكەۋە نىكەۋە لە ناۋەندە جىا جىاكان كارىان دە كىرد و بىنەماكانى ماف و سىياسەت و كۆمەلەيەتى و ئابورى و پەروەردەى دىناى مۇدىرنىان بەرنامە رىژى دە كىرد . زۇرئىك لەو چەمەكانەى كە ئەمرو ۋەك چەمكىكى ئاساپى بۇ ئىمە ماۋەتەۋە ، ئەو چەمەكانەن كە لە سەردەمانى سەدەى رۇشنگەرىدا سەرىان ھەلئەدە ، ۋەك چەمكى دىموكراسى ، مافى مرۇف ، فىمىنىزم ، يان پەرە پىدانى زانستى نوى ، زانست گەرى ، بەرەدان بە نۇرمە كانى ۋەكو سىستەمى پەرلەماتارىزم ، لە سەدەى رۇشنگەرىدا ئومىدو گەش بىنىەكى زۇر سەبارەت بە ئايندە ھەبوو ، فەيلە سوفە كانى سەردەمى مۇدىرنە لە و باۋەرەدا بوون كە سۇنگەيەكى زۇر گەش لە ھەمبەر مۇدىرنىتتەۋە بەدى دە كىرىت ، لەو سەردەمانەدا ھەندىك لە فەيلە سوفە كانى ۋەكو كانت و ولتەر و رۇسو و دىنىس دىدرو و دروست دەبن ، كە لە راستىشدا پەيام ھىنەر و رىبەرانى فىكرى مۇدىرنەن ، سەرەتاي دەكەوتى ژورنالىزم ، و چاپەمەنىە كان لە شىۋەيەكى نوىدا ، لەو سەردەمانەدا سەرھەلئەدەن و كەسانىكى ۋەكو جان لىك بىنەماكانى سىياسەت و زانست و پەروەردەى مۇدىرن شۇفە دەكات .

### قەبرىانى مۇدىرنىتتە:

قۇناغى سىيەمى گەشە كىردنى مۇدىرن ، ( 1850 تا ئەمروكە ) نە قۇناغى پەرەگىرن و نە گەشە كىردن و فراوان بونى مۇدىرنەيە ، بەلكو قۇناغى مۇدىرنىتتە ، قۇناغىكە كە گەشەبىنى و ئومىد و ئاسۇ گەشەكان لە ناۋ دەچىت و قۇناغىكە كە مۇدىرنىتتە دوچارى ھەلئەشەن و قەبرىان دەبىت ، بە ھوى ئەۋەى كە زۇرئىك لە بىرمەندە كانى مۇدىرن لە راستىدا دىرى مۇدىرن بوون ھەلئەسوكەوتىان دە كىرد ، ئەو قۇناغە سەردەمى قەبرىانى مۇدىرنىتتەۋە سەردەمى خۇدئاگابى قەبرىانە و سەردەمىكە كە تىبايدا گەشە كىردنى مۇدىرنىتتە بەرەو كال بونەۋە دەچىت ، لە دواى ئەو قۇناغەۋە ئەو فەيلە سوفانەى كە بەدىار دەكەون ، ۋەكو ئارتۇ شۇبىناۋەر ( 1860

( كبرگور ( 1850 ) نيچە ( 1900 ) هايدگەر ( 1974 ) برگسون ( 1941 ) ئارگون وتوين بى و هند... وەك پرۆژەيە كى ناتە او نا كامل مەرگى مۇدېرنىتەيان راگە ياند.

بنەماكانى فيكرى خۇرئاواى مۇدېرن:

تايەت مەندىەكانى خۇرئاواى برىتېن لە ( ئومانىزم ، سوبژكتيفىزم ، نەھلىزم ، سوكلارىزم و پەرەپىدائى ئەزمون ( ئەزمونگەرى ھەستى )

### ئومانىزم:

بنەماى فيكرى خۇرئاواى مۇدېرن ، ئومانىزم يان مۇرۇف تەوهرى ، ( مۇرۇف تەوهرى بە واتاى ئەوہى كە مۇرۇف لە جىھاندا چەقى ھەموو شتەكانە و لە ھەموو شت زياتر جىي بايەخە ) كە شىوہى جىاوازى نىوان سەردەمى كۇن و سەدەكانى ناوہراستە پېشكەوتى خۇرہەلاتى لەگەل خۇرئاواى مۇدېرنىتەيە.

ئومانىزم ھەندىك جار بە ھەلە لە روى زمانەوانىەوہ وەرگىراوہ ئومانىزم كە بە مۇرۇف سالارى يان مۇرۇف تەوهرى ئاماژەى پىدراوہ دەستەواژەيە كى دروست نىە لە بەرانبەر ئومانىزمدا ، لە راستىدا نە لە زمانى فارسى و نە لە زمانى كوردىدا مۇرۇف تەوهرى و مۇرۇف دۆستى و مۇرۇف سالارى ماناى تەواوى ئومانىزم نابە خشىت ، ئەوہى كە لە بنەماو تەوهرى ھزرە لە خۇرئاواى مۇدېرنىتەيە ، ئومانىزم يان فەرھەنگى مۇرۇف تەوہر.

لە ھزرى ئەفسانەيى يوناندا ، خودا ، يان خوداكان ، تەوهرى ھزرى خودا سالارىن ، لەم جۇرە ھزرەدا مۇرۇف و جىھان ، نزمترن لە تەوهرى خودا ، بەو ماناىەى ئەگەر سەرنج لە سەر مۇرۇف دابىرئىت ئەوا دەبىت نزمتر لە پەيوەندى گرتن لەگەل خودا سەير بىكرىت واتە چەقى ھەموو شتەكان لە ھزرى كۇندا خودايە ، بەلام لە ھزرى نويدا مۇرۇف تەوهرى جىنگىر دەكرىت سەرەتاو كۇتايى و ھەموو بەھاكان دەبىتە مۇرۇف ، لە راستىدا ، ئومانىزم ھەمان سونەتى پراتوگراس بەرجەستە دەكات ، پرتوگراس بىرمەندى سۇفىستائى ( 460 ) كە ھاوكات نىكە لە سەردەمى سوقرات تىورىيەكى ھەيە كە دەلىت : دەرپىنى رۇج ھزرى ئومانىستى يە ، لە دىدەگى ئەوہوہ ( مۇرۇف پىوانەيە بۇ ھەموو شتەكان ئەوہى كە بوونى ھەيەو ئەوہى كە بوونى نىە ) ئەم تىورىيە جەوہەر و ماھىيەتى چەمكى ئومانىزم ، واتە مۇرۇف دەكاتە تەوہر يان چەقى ھەموو شتەكان لە بوندا ، كە ئەم بونەوہرە ھەم دەبىتە تەوہر و ھەم رەسەنايەتى ھەيە ، ھە تا ئەگەر شۇرۇفكەش لە سەر خودا يان جىھان بىت ، نزمى مۇرۇف و رەسەنايەتى مۇرۇف ئەبىت شۇرۇف بىكرىت ، سەرنج دانان لە سەر مۇرۇف يان لە بەرچاوكرتى خواستەكانى مۇرۇف يان ھەولدان بە مەبەستى گەشە پىدائى و ھەست كردن بە بەرپىسارىيەتى لە ھەمبەر مۇرۇف ئومانىزم نىە ، ئومانىزم بە واتاى ئەوہى كە پىناسەى مۇرۇف وەك مۇرۇف دەكات ، لەم پىناسەى ئومانىزم بۇ مۇرۇف ، برىتى يە لە پىوانەو ھاوسەنگى بەھاكان و وينا كردنى دۇخەكەى.

ئومانىزم رەسەنايەتەك دەبەخشىتە مۇرۇف كە جىگى راستە قىنەى ئەو لە بونىدا نىە ، چونكە مۇرۇف دواجار بونەوہرىكە . بەواتاى ئەوہى كە مۇرۇف بونەوہرىكى رەھى بوون نىە ، بونەوہرىكىش نىە كە خولقىنەرى ھەموو شتەكان بوپىت ، يان دانەرى سىستەم و ياساى بون نىە ، لە ھزرى ئومانىستىدا ، مۇرۇف ياساى دانەرە و وەك خوداى بوون فەرز دەكرىت ، و ئەو خوداى راستە قىنەى بوون دەبىت و خاوەنى خولقاندن دەبىت و شىوہى خودابوونى لە خودا وە گرتوہ . خوداوەندى ياسادانەرە جىتەجىكارە.

لە ئومانىزمدا مۇرۇف نە لە توانا ھىزى خودا و سروشتى ئايىنى دا بە لكو لە ھەناوى خواستە رۇحىەكانىدا پىناسە دەكرىت ، و بەگشتى لەگەل غەرىزەو ھەوہسى شەھوانى و لە لوتكەى چىزو ھىز خوازى و سەرەوت خوازىدا پىناسە دەكرىت.

مۇرۇف لە و خەسلەت و تايەت مەنپانەيدا رەسەنايەتى بەدەست دىنپىت ، و وەكو تەوہرى بوون بەرجەستە دەبىت . لەم روہوہ ئومانىزم پىويستى بە سۇبژەكتيفىزم ھەيە ، بەواتاى ئەوہى كە بوونى مۇرۇف وەكو بابەتتىكى رەسەنايەتى بەرجەستە دەكات ، ماناى چەمكى سۇبژەكتيفىزم يانى رەسەنايەتى سوبژەو ، سوبژە ھەمان ئەو مۇرۇفەيە كە لە پىناسەى ئومانىستىدا دەرەكەوتت ، واتە مۇرۇف لە پىناسەى ئومانىستىدا برىتى لە سوبژەيەك.

سوېژە مانای چیه ؟ کاتیک که من سوېژە دەبم واتە ناوهندی بون و تەوەر و هاوسەنگی و ھەموو شتیک لە بەرانبەر شتەکانی تردا . رەوش و زەمینەکان و بونەوەرکان ، دەبمە تەوەری سەرەکی و رەسەنایەتی بەدەست دێنم ،

## سکولاریزم :

سکولاریزم لەو چەمکانەییە کە لە سالانی دووای لە ئەدەبیاتی سیاسی و چاپە مەنەکانی بەشێکی ولاتاندا بە کار ھێنراوە ، لە بارەى سکولاریزمەووە وەکو چەمکەکانی نەھلیسزم و ئومانیزم پیناسەییەکی سادەى بۆکراوە لە کاتیکدا کە پێویستە زۆر بە قوڵی پیناسەى ئەم چەمکە بکریت .

سکولاریزم بە گشتی بریتی یە لە جیا کردنەوہی ئایین لە سیاسەت ، لە گەل ئەوھشدا ئەم پیناسەییە پەيام و مانای ھەمە لایەنەى چەمکی سکولاریزم نیە ، سکولاریزم بە مانای جیایی لە ئاین و پیرۆز کراوەکان ، بە واتای ئەوہى کە شتیک لە کۆمەلگە دا وەک پیرۆز سەیرنە کریت . لە گەل دیاردەییەک رۆبەرۆین کە ئەویش چەمکی سکولاریزمە ، ئەم دەرکەوتەییە لە رەوتی میژوویی خۆیدا بەھا پەیدا دەکات و لە راستیش دا دەرکەوتەییە کە دەتوانیت بییتە سکولاریزەیشن .

مەبەست لە پابەند نەبون بە ئایینەوہ یانی چی ؟ لە شارستانیەتە سونەتیەکانی پێش بە مۆدێرن بووندا ، چی شارستانیەتی سەدەکانی ناوەرەست و چی شارستانیەتەکانی ئایینی و ئەفسانەیی ھەتا شارستانیەتیکی وەکو رومی کۆن و یونان ، بە دۆخیکی پیرۆز کراوی غەیبی و رۆحی باوەرداربوون ، یانی ھەمیشە لە و باوەردا بوون ھەر دەرکەوتەییەک ( دیاردەییەک ) سیمایەکی رۆحی و غەیبی و پیرۆزی ھەبە .

لە شارستانیەتی مۆدێرنەدا ھەموو دیاردەکان لە شارستانیەتە کلاسیک و بە تایبەتیش شارستانیەتەکانی سەدەکانی ناوەرەست و شارستانیەتەکانی خۆرھەلات کە سیمایەکی غەیبیان ھەبوو بە رۆحی پیرۆزکراو باوەرداربوون لە سەردەمی مۆدێرن بووندا بە ھاو پیرۆزیان لە دەستدا و دەرکەوتە ئایینیەکان گۆران بە سکولاریزم و ناوندی قورسای و رۆحی ناوھندیتیان لە دەست دا ، گۆران بە شێوہیەکی مۆدێرن . کە دواجار ناو نرا بە سکولاریزم ، بە واتایەکی تر سکولاریزم بریتی یە لە کۆمەلگەییەکی بێ ئایین ، یان کۆمەلگەییەکی پیرۆزیەکان و ئایینی وەلا ناوہ و کار لە سەر دنیایی بون دەکات نەک رۆژی دووایی .

سکولاریزم تایبەتمەندیەکی جەوھەری شارستانیەتی مۆدێرنیتەییە ، خۆرئاوای مۆدێرن لە ماھیتیدا ئەم بابەتەى شارووەتەوہ بەو پێتەى کە سەبارەت بە مرۆف و جیھان و خودا لە راستیدا رەسەنایەتی لە خوداوە وەردەگریت و دەى داتە مرۆف و مرۆفیش بە جۆریکی نا رۆحانی ناو زەد دەکات . ئەمە بابەتیکی حاشا ھەل نەگرە . لە راستیدا ناتوانی سکولاریزم لە ھەزری مۆدێرن جودا بکریتەوہ ھەوہا سکولاریزم ھەماھەنگەلەگەل مۆدێرنبووندا ، یە کەمەین جار ئەم چەمکە لە سالی 1648 پاش جەنگە نیو خۆیەکانی ئەلمان ( جەنگی 30 سالە ) لە پەیمانانی ئاشتی دا بە کار ھێنراو دواتریش ھاتە ناو ئەدەبیاتی سیاسی شارستانیەتی مۆدێرنەوہ .

لە یونانی کۆندا تروسکە یان ئاسۆیەکی سکولاریزم دەبیئرا ، بەو پێتەى کە لە یونانی کۆندا ، عەقلی کاسمۆسانتریک رەسەنایەتی ھەبوو مەزھەب ئەو رەسەنایەتیەى وەک عەقل نەبوو ، چونکە عەقلی کاسمۆسانتریک رەسەنایەتیەکی ھەبوو ئەمەش کاریگەری لە سەر لاوازی رۆحی ئایینی ھەبوو . لە یونانی کۆندا خوداکان بونیان ھەبوو ، بەلام ئەو خودایانە ھاوشیوہ یان شیوہى مرۆفیان ھەبوو ، لە راستیدا لە نیوان مرۆف و خوداکاندا خولقینەر و خولقینراو بوونی نیە ، بەلکو وەک دوو چاو دێر بە سەر یە کەوہ ھەندیکاتیش مرۆف لە خوداکان پیرۆز تر بوون و چاو دێری کارەکانی خودایان کردوہ . بەم پێتەى ئەتوانین بڵێین سەرەتای دەرکەوتەى سکولاریزم لە یونانی کۆندا ھەبوو . بۆ نموو نە لە تیۆریاکانی سۆفیسٹایەکاندا ، یان تیۆریاکانی پرتوگوراس و گۆرگیاس ، ئەمانە پیناسەى جۆریک لە یاسادەکەن ، دەلێن یاسا جۆریکە کە سەرلە بەریان قبولە ئەم پیناسەییە بەراورد بکەین بە پیناسەکانی کە لە خۆرھەلات کە یاسا وەک دۆخیکی پیرۆز و وەک پەيامتیکی ئاسمانی و سەرچاوہ گرتو لە ئاینەکانەوہ بەرچاو دەکەوت ، بەلام لە ماھیتەدا دوو پیناسەى دژ بە یەک ، چوونکە یەکیان ناوہرۆکیکی ئایینی ھەبە و ئەوى ناوہرۆکیکی دنیایی ، لەم رەوہوہ یە کە دەتوانین بڵێن یونانی کۆن سکولاریست بووہ پایەکانی سکولاریستی تیدا بووہ ، بەلام ئەم پروسەییە ھەموو پیرۆزکراوەکان لە سەرتاسەری یونانی کۆندا ناگریتەوہ کە لە دنیای خۆرئاوای مۆدێرندا بە دیار کەوتوہ .

له سروشدا نهيئي و ئالوزى و سىمبولىزم دەبىئىيەت ، وه تهوتەم و رۆحى پىرۆز كراو دەبىئىيەت ، وه كو كاسمۆس كه له يونانى كۆندا پىرۆز كرابوو ، تىۆرىكانى فېزىكى و ئەستىرەناسى كۆپىنەك و كېلىپ و سىستەمى فېزىكى نيوتن ئەوهيان ئاشكرا كرد كه پىرۆز كردن كارى ئاينە كانه ئەوانه هەنگاوى سەرەتاي دەرکەوتى سكو لارىزم بون .

پەسەنايەتى بەخشىن بە عەقلانىيەتى ئامراز : ( بە عەقلانى كردنى ئامىر )

تايبەت مەندىيەكى ترى خۆرئاواى مۆدىرن ، پەسەنايەتى بەخشىنە بە عەقلانىيەتى ئامىر ، كاتىك پەيوەندى مەرۆف له گەل بوون بە ئامراز كرا ، واتاي پەيوەندى بونەوهرىك بە ناوى مەرۆف كه برىتى يە له كۆمەلگەىك پىك هاتەى وهك ئارەزوو خواستى دەرونى هېژ خوازانه ، ئەم بونەوهرە له پەيوەندىيەكى سوپزەكتىفیدا دەبىتە ئامرازى بوون . ئاسايە لەم پەيوەندىيەدا جگە له هەولتى داگير كردن شتىكى تر نەبىت . لەم حالەتەدا عەقل مەرۆف كه بزوينەرى خواست و ئارەزوو كانيەتى شىوہەىكى ئامرازى له خۆ بگرتى ، بەماناي ئەوہى ئامرازبوونى بۆ دەسەلات و سود و بە جىگەياندى خواستەكانى ، ئەم تايبەت مەندىيەى عەقلانىيەتى مۆدىرن بە عەقلانىيەتى ئامرازى ناوژەدكراوہ . دىكارى ( 1650 ) داھىنەرى عەقلانىيەتى ئامرازىيە .

تەفسىرىك كه دىكارى سەبارەت بە چەمكى عەقل دەى كات ، له سەر بنەماى چەمكى كەمى و ئامرازى عەقل له يونانى كۆن بە لىكدانەوہى ئوس ( ئوس بە ماناي كۆمەلگەى بەخشىن ) دەناسرىت ، هەلبەت جۆرى تر له هاوسەنگى هەبووہ بەلام بە لىكدانەوہى ئەرستۆ بەخشىن ( ئوس ) ە خۆرئاوا له سەردەمانى كه هزرى دىكارى سەرھەلدەدات ، چ له سەردەمى ئىمپىراورى رۆم و چ له پاش ئەو سەردەمە خۆرئاواى مەسىحى ، كۆمەلگەى عەقلانى ( راسىۆن ) ( راسىۆن بە ماناي كۆمەلگەى عەقلانى ) دەبىتە جىگەرەوہى ئوس كۆمەلگەى بەخشىنە .

له تايبەت مەندىيەكانى عەقل ئامرازى ، دەست بەلایىيەتى بە سەر هەموو دياردەو بونەوهراندا و وهك كەرەستە يان سەريان دەكات كاتىك كه عەقل لەو تەوهرەدا جىگير دەبىت ، و قەرارە كۆمەلگەىك بەرپۆه ببات ، كۆمەلگەىك تەواو ئامىرى دروست دەكات ، كۆمەلناسانى وه كو ماركس و ، وبر كه لەو كۆمەلناسە هاوچەرخانەن كارىگەريان هەبووہ ، لەو باوهرەدان عەقلانىيەتىك كه بە دىكارى دەست پىدەكات و لە سەدەى رۆشنگەرىدا پەسەنايەتى بەدەست دىنيت ، بە ھۆى شكۆى ئامراز بونىوہەى . مەبەستى ئەبستمولۆژى نەبووہ تەنيا مەبستى دەستبەلایى بوہ ، له راستىدا نەپى وىستوہ زانىارى مەرۆف زياتر بكات ، بەلكو وىستوہى دەسەلاتى مەرۆف له سەر سروشت و بارودۆخى جەوھەرى كامل بكات . ئەم عەقلە بە ھۆى تايبەتمەندىيەتەوہ لە پرۆسەى گۆراندا ، له دژى خۆى دەگۆررىت ، له بەر ئەوہى كه ئەگەر عەقلانىيەت بگرتتە ئامرازو كەرەستە رەنگە لە دوايدا له دژى مەرۆف خۆى بە شىوہەىك له شىوہەكان ئەم كەرستانە بە كار بەھىنرىتەوہ ( مەبەست خراپ بە كار ھىنناتى تەكنۆلۆژيايە ) له بەر ئەوہ مەرۆف پىويستى بە ناشى و عىشق و خۆشەويستى و ئەگەر وهك خۆى بە كار نەھىنرىت ئەوا زيانى زياتر دەبىت بۆ مەرۆفيايەتى .

ماركس و وبر پىيان وايە كه گەشەى دژە عەقل هزرى وىرانكارى له خۆرئاواى مۆدىرن فاكترەكەى عەقل ئامرازىيە .

بۆچى له خۆرئاواى شاؤستانىدا كه داھىنەرى دروشمەكانى ئازادى و مافى مەرۆفە ، فاشىزى ئەلمانى و بەرەربەت و ئەم هەموو جۆرە كۆنە پەرسىيە سەرھەلدەدەن . له وەلاىدا ئەپى بوترىت ئەوہ دەھەرئەنجامى عەقل ئامرازىيە ، كه دژى خۆى بوہتەوہو لە چىوہى عەقلگەرىدا بەديار كەوتوہ ، فاشىزم جگە لە دژە عەقل ھىچ شتىكى تر نىە

له سەردەمى نویدا ، فرانسىس بىكن كه يەكێكە لە بونىاد نەرانى زانستى نوى وىرمەندىكى مۆدىرنەيە ، دەلئيت : ئامانجى زانست ، زىادكردنى ھىزى مەرۆپىيە ، بە واتاي ئامانجى زانست بە زىادكردنى جەوھەرو مەعنەويەتى مەرۆف نازانئيت و بە زىادكردنى ھىزى مەرۆف دەزانئيت ،

**باوهر بە بنچىنەى پىشكەوتن:**

تايبەت مەندىيەتى يەكى ترى خۆرئاواى مۆدىرن برىتى يە لە باوهربوون بە بنچىنەى پىشكەوتن .

زۆرىنەى شارستانىيەتەكان و هزرى مەرۆپى ئامانجى مەرۆف بە رىگارى دەروونى دەزانن ، باوهرداريون بەوہى كه مەرۆف دەگاتە ئامانج و كۆتايى ، ئەوہش رىگار بوونى دەروونى بوو ، شارستانىيەتىكى وهك يونانى كۆن كه شىوہى ئايىنشى لە خۆ نەگرتبوو

باوریشی به چه مکی پرگاری دهروونی نه بوو ، به لام باسی له کامل بوونی عه قل ده کرد . هیچ شارستانیه تیک تا پیش مودیرنیتته بوونی نه بووه که به سهروهت و سامان و چیزو وه رگرتن ره سه نایه تی به خشیت . هه موو شارستانیه ته کان یان پیدآگری له کامل بوونی عه قل یان کردووه یان یان پرگاری دهروونی ( پرگاری دهرونی به مانای زیندوو بونه وهی روژی دواپی ) .

به لام له خورنآوای مودیرندا چونکه مروف ره سه نایه تی به ده دست دینیت . که بریتی یه له ناره زوو خواست و قازانج و چیز . ئەم تابهت مه ندیانه له چیوهی چه مکیکدا به ناوی ره فاهیهت ، یان پیشکته وتن به دیار ده که ویت ، خورنآوا .. ناوا ته فسیری بو ده کات که ههر شارستانیه تیک سامانداره پیشکته وتوتره ، په یکره ی ئەم پیشکته وتنه ره فاهیهت ، هیز ، چیزو سهروهت له مودیرنیتته دا .

له سونگهی خورنآواوه کومه لگهی پیشکته وتو ئەو کومه لگه یه یه که ته کنیکی بالتری هه یه .

دورانته ده لیت گومانی تیدا نیه که له روی ته کنولوریه وه پیشکته وتنی بهرچاومان کردووه ، به لام نایا له مروف بونیشماندا ئەو پیشکته وتنه مان کردووه . خوی وه لام ده داته وه ده لیت : له بنچینه دا قه رار نه بوو شتیک بو ئیمه به دیاری به نیت ، چونکه ته کنیک ته نیا ده یویست ده سه لاتی ئیمه له سه ر سروشت سه پینیت ، قه رار نه بوو نوری بون و ئەخلاق و کامل بوون بو ئیمه ده سهت بهر بکات . لیره دایه که میشل فوکو بیرمندی هاوچه رخی مودیرنی فه رانسه پی به شیوه یه کی جدی ئەم بابه ته شرفه ده کات هه له ده که ین گه ر بلین ته کنیکی ترین له رابووردوه کانمان و له وانیش خوش به خترین . ئە گه ر ئەوه وینا بکه ین که مروف سروشتی به جوریکه که حه زی له ژبانی ناسایی یه نه ک له ژبانیکی ئانوز هاوکات ژبانی ساده و ساکاری پیشینه کانمان خوشتر بووه له ئیستای ئیمه . یه کنیک له نابووری ناسان ده لیت : ده لیت ته لنولورزی ئیمه ی له تاریکی پرگار کردوو ئیستا کاتی زیاترمان هه یه . کومه لگه یه کمان دروست کردوه کینکاریک له روتیکدا 8 کاتمیر کارده کات و ناتوانیت له هه فته یه کدا به باشی روژیک ژبانی باش بیت ، له راستیدا کومه لگه یه کی ناسوده مان بونیاد نه ناوه به لو کومه لگه یه کی ئالوزمان دروست کردووه .

به شتیک له سه رچاوه و په راویزه کان

برخی از منابع

1. Lawrence cahoone, from Modernism to Postmodernism, Blackwell, 1996, p.

[2] بابک احمدی، مدرنیته و اندیشه انتقادی، تهران: نشر مرکز، 1385، ص 8.

[3] برای شنایی با این تعاریف رک : حسینعلی نوژی، مدرنیته و مدرنیسم، تهران: نشر نقش جهان، 1378.

[4] بابک احمدی، معمای مدرنیته، تهران: نشر مرکز، 1387، ص 3.

[5] همان، ص 8-9.

[6] همان.

[7] همان.

[8]. Ralph Mcinerny, Modernism & Reigion, University of Norte dame 1994, p ix.

[9] ساجدی، ابوالفچل و مشکی، مهدی، دین در نگاهی نوین، قم، موسسه آموزشی و پژوهشی امام خمینی، 1387، صص 181-182.

[10] همان، ص 188.

- [11] خسروپناه، عبدالحسین، کلام جدید، قم، مرکز مطالعات و پژوهش-های حوزه علمیه قم، 1379، صص 64-65.
- [12] همان، ص 186.
- [13] همان، ص 187.
- [14] همان.
- [15] همان.
- [16] رک: صانع پور، مریم، خدا و دین در رویکردی اومانستی، تهران، موسسه فرهنگ و اندیشه معاصر، 1381.
- [17] برای مگالعه بیشتر در فلسفه اخلاق مدرن رک: احمدی، بابک، معمای مدرنیته، صص 138-146.
- [18] ساجدی، ابوالفجل و مشکی، مهدی، دین در نگاهی نوین، صص 188-189.
- [19] همان، ص 189.
- [20] نوژری، حسینعلی، صورت بندی مدرنیته و پست مدرنیته، تهران، نشر نقش جهان، 1385، صص 10-14.
- [21] همان، صص 27-29.
- [22] همان، صص 49-63.
- [23] همان، ص 66.
- [24] همان، ص 71.
- [25] همان، صص 77-79.
- [26] رک: مقالات مربوط به هر یک از این عناوین در همین مجموعه.
- [27] احمدی، بابک، مدرنیته و اندیشه انتقادی، ص 43.
- [28] همان، صص 33-40.
- « 1. دری‌مدی بر مکاتب « مفاهیم نوین، عبدالرسول بیات با همکاری جمعی از نویسندگان ( در دست چاپ) .
- « 2. مدرنیته و مدرنیسم «، حسینعلی نوژری، انتشارات نقش جهان .
- « 3. صورت‌بندی مدرنیته و پست مدرنیته «، حسینعلی نوژری، انتشارات نقش جهان .
- « 4. پست مدرنیته و پست مدرنیسم «، حسینعلی نوژری، انتشارات نقش جهان .
- « 5. پیامدهای مدرنیته «، ئنتونی گیدنز، ترجمه محسن پلاپی .
- « 6. لیبرالیسم و محافظه کاری «، حسین بشیریه، نشر نی .
7. مجله نقد و نظر شماره های 9 الی 19 .
8. فرهنگ واژه توصیفی، بیات، عبدالرسول. برای اگلاع بیشتر به مقاله «مدرنیته و مدرنیسم « از کتاب فرهنگ واژه توصیفی  
اپر مؤلف مراجعه فرمائید.