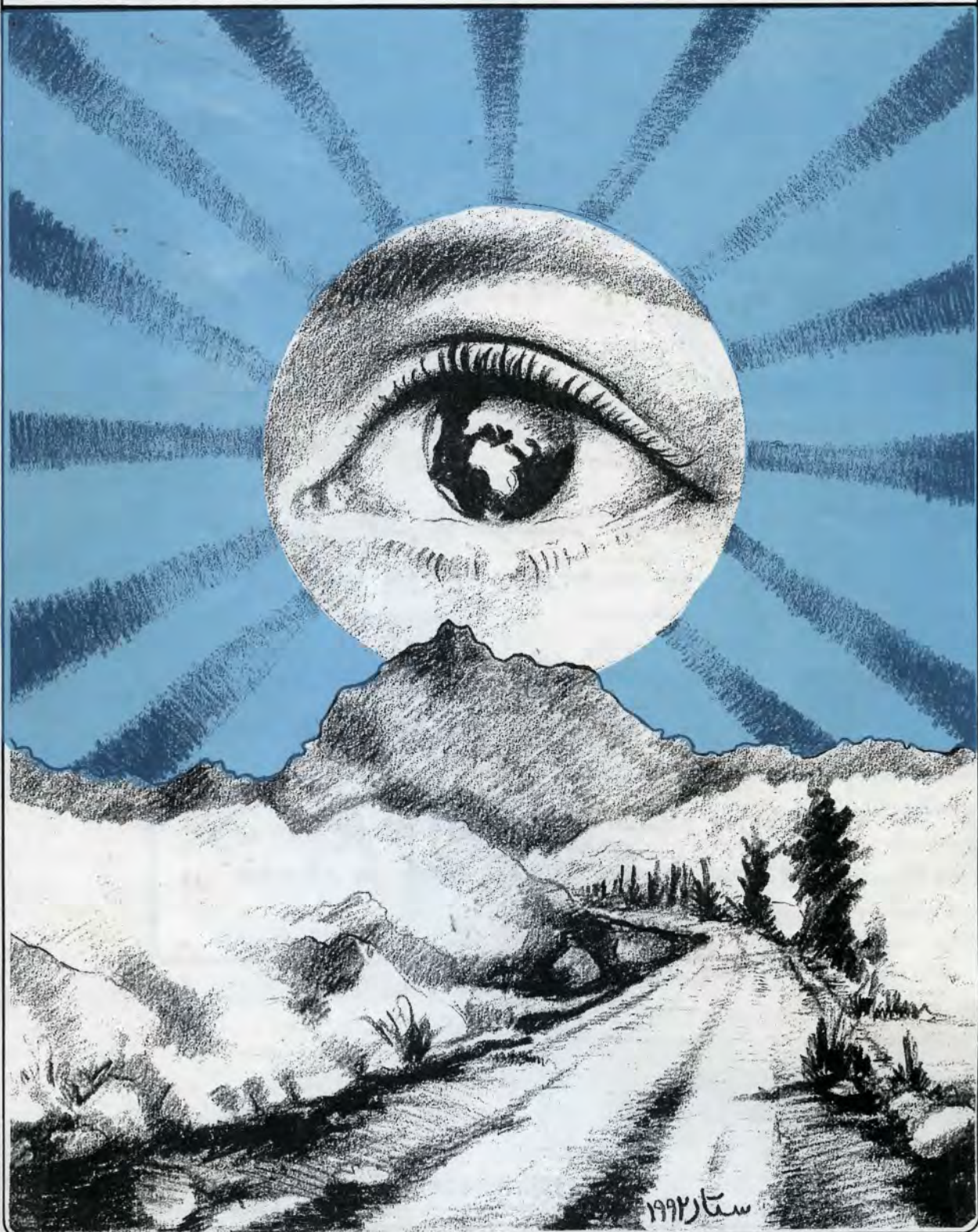


گزینگ



پایه زی - ۱۹۹۲

کوه - آرکی وهرزانه‌ی ندهبی - فره‌نگی به



، ماھۇستى ھىمىن .

دۇنيۇنىڭ

تۆ بە ئىشىم يېنى بىدۇ تا مەن بەردۇ زوان بى-م-مەود
بەدەيە مەچىنگى تەر لەم ئىدۇ با جىوان بى-م-مەود

دەستى لەررۇكەم ھەتا ئىدىدەيە ھىغى بەي كوشىن
ئىم كەرى تارنى لە باخى سەينە مەجوان بى-م-مەود

شەنكە بىئىرى بىسردۇد شەمىسكى بىنى شىۋانى ئىستىر
دەنكە ھىستىتا لەر جىيا و زۇرئە بۇ شىۋان بى-م-مەود

مەن كىۋلى سەەر كىۋى ئىۋاتى لەمىتەنەم بەلام
رەتەنەنكىم ئىنى بىدا يىنىم ۋايە بۇ زوان بى-م-مەود

شىنغى سەنغان بۇ كىچى كافر لە ئىسلام ودرەكەرا
مەن خەرىكىم بۇ كەچە شىمەننى پەزىۋان بى-م-مەود .

گزینگ ژماره ۱

پاییزی - ۱۹۹۳

گۆفارتیکی وەرزانی فەرھەنگی ئەدەبی یە

بەرکار و بەرپرسی نووسین :

س. چ. ھێرش

ناو و نیشان :

Gzing
Box. 327
82427 Hudiksvall

بەرپرسی مالی و فرۆش :

Kitab Arzan
B.Jarls g 9b
55463 Jönköping
Tel:036 - 148031
Fax/tel:036 - 110999
Postgiro:587353 - 4

پۆستگێڕۆ :

نێوەرۆک

- | | | | |
|----|----------------------|-----------------------------|------------|
| ۴ | ھێرش | پێبازی گزینگ | (سەرۆک) |
| ۵ | پیتەر لودرسۆن | پێزگرتن لە ناخووە | (ژنۆر) |
| ۶ | دکتۆر حەسەنیوور | زمانەوانی و ئەدەب | (بەرپرسی) |
| ۱۷ | عەقید حەویزی | گەشتیک بە کۆماری مەھاباد دا | (ژێنار) |
| ۲۴ | دکتۆر عێزەدین | پیاوکۆژەکانیش مافی ... | (مێژوو) |
| ۲۶ | ئەحمەد کەسرەوی | کارساتی کۆژانی جەعفەر اغا | (زمانناسی) |
| ۲۸ | | ھیندوئوروپیەکان کێ بوون | (کۆلتور) |
| ۳۰ | ئەنداز حەویزی | زنجیرە باستیکی کۆلتوری | (ئەدەب) |
| ۳۴ | ئۆکتافیق باز | کفتوگۆ | (شێعر) |
| ۴۰ | پاز ، شاملو ، فروغ ، | شێعر | (خبرۆک) |
| ۴۴ | کوردان | دەرۆش داود | (سۆنیدی) |
| ۴۹ | سیامەند | قەرەش | (ئۆمالی) |
| ۵۱ | | زێنەب و گولنار | |
| ۵۳ | مامەند | حەمەد | |
| ۵۳ | ر - نازاد | سێلاو ھەستاوہ | (کتێب) |
| | ھێرش | کتێب بە سەر کردنەوہ | |

وێنەی ڕوو بەرگ + لەو حەکان

ھونەرماند: سەتار

* گزینگ خۆی بە نوێنەری فکری ھێچ نووسەرێک نازانێ و نەرکی بەرپرسیستی ھێچ نووسراوێتیک و ئەستۆ ناگرێ . دیارە ھەر نووسراوێتیک نیتوی لە سەر نەبێ ، نۆبالی و دەلی گزینگە .

* گزینگ بە گوتەری پێوست بۆی ھەبە نووسراوێکان کورت یان لەباری رێزمان و رێنووسەوہ راست و ریسسیان کاتەوہ ، دیارە ھەق بە خۆی نادا کاکل و نیتوہرۆکی بەرھەمەکان ، قەلەم ناژن کا .

* گزینگ نەو شیتوہرێنووسە رەچاو دەکا کہ لە زۆریە کتیب و گۆفارە سۆرانییەکاندا باوہ و پەسند کراوہ .

* نەگەر بەرھەمەکان ، وەرگێردراو و تێھەلنوس کراون ، تکایە دەقی ماکەکش لە تەک نووسراوێکاندا بنێرن .

* داوا دەکەین نووسراوێکان بە خەتی خۆش و شاش و ھتلی مەوادارین .

رێبازی

«گزینگ»



غەریبی دا ، هەلات و بوو بەو « گزینگ » ەى کە نێستە بە چاوی خەوالوو رۆژباشتان لێ دەکات .

خۆتێنەرەوێ خۆشەویست ، جا نەگەر زۆر قوڵی دانەگرین ، مەبەستی سەرەکی لە دەرچوون و بلاوکردنەوێ ئەو گۆقارە ، وەرێختن و وەرگەرێتانی رەرەوێ نامال خەباتیکى فەرەنگى و ئەدەبى و روشنگەرى یە کە بە هەول و تێکۆشانى نووسەرەن و قەلەم بەدەستانى کورد ، بتوانرێ لایەنە نادیار و شاراوەکانى مێژوویى و کۆمەڵایەتى روون بێتەو و جۆرە هاوسانیهکى لۆژیکى لەتەک رەوتى شۆرشە کۆمەڵایەتیهکان بەدى بێت . خۆتێنەرەوێ کورد لێم بەسەلمێنى کە بە بارتەقاي ئەو هەموو خەبات و راپەرینانەى کە گەلى کورد ، بە تايبەت ئەو بەشەى کە دەکەوێتە ژێر دەسلاتی ئێران ، بۆ پاراستن و مانەوێ فیزیکی خۆی کردووەتى ، خەباتى قەلەمى و چالاکى فەرەنگى و رۆشنکەرى نەکرەو . ئەوێ تا ئەو سالانەش کرابێ لە مێژوو و ئەدەب و لیکۆلێنەرەوێ بگرە ، تا دەگاتە تەنانت بەیت و فۆلکلۆرى خۆمالیش هەر بێگانە بۆیان کردوین ، جا چ بە نیازی ئێنسان ئەوازی بێت یان بە لانى بەرژەوێند خوازی .

بە درێژایى مێژوو ، نەتەوە مێوانەکانى لە هەندەران هاتووى حازرخۆرى بەر سێبەر ، هەمیشە کەلکیان لێ وەرگرتوین و پاشان لە کەلکیان خستوین . رەنگە بەشیکى کەم لە خەلکى کورد ، گەیشتبەنە ئەو قەناعەتە ، کە ئەو مەزەزە زل و مەندیلە قەف دەرقەفەى کە بە نێوى دین و مەزەهەب ، لە ماوەى چەندین سەدە بە تۆقى سەریانەوێ رۆنابووین ؛ بە ئەدەب دایبێتین و لەسەرى نەتێنەوێ . بەلام بە داخەوێ هێشتا ئەو کلاوێ رەنگاوەرەنگەى کە دەسلەتدارە بەرژەوێندخوازەکانى ناوچەى و جیهانى ، بە نێوى جۆرەها قەست و مەبەستى رێگەشوتین و گەل هەلخەلەتین ، لەسەریان ناوین و لە سەرمان دەتین ، حازرین توری هەلەدەین . هەرگیز بێرمان لە سەرکلاوێ خوریه مەرەزە خۆمالیهکەى خۆمان نەکردهوێ ؛ دەمى بە پەپاخى سوور گۆرمەنەوێ و دەمى بە شەپکەى رەش و دەمیکیش بە شاپۆى سەپى . بە پێچەوانەى

هەر گۆقارتیک کە بۆ جارى یە کەم بلاویدەبێتەوێ ، خۆتێنەرەوێ پێنى خۆشە بزانی کە ئەوگۆقارە لە لایەن چ کەستیکەوێ بەرێوێ دەچێ ، مەبەست و هەلوێست و رێبازی چیه و بۆچى دەردەچێ . هەقیش وایە بزانی . جا خۆتێنەرەوێ بەرێز نەگەر پەلەم لێ نەکەى و ددانى « لایە بەبە! » م لێ دەچیسەرەوێ نەبەى و چاوی « بەکارنایه » م لێ خێس نەکەیهوێ ، موکریانى گوتەنى بۆت دەکەمە دوو پێشتمەنى . بەلام بەر لەوێ بېهەوێ بە خۆ شیرن کردن و قەسەى قەلەمى ، دلت نەرم کەم و بتکەمە موشتەرى بازاری وشەفرۆشى خۆم ، پێم خۆشە ئەو راستیەم لێ بزانی کە نە دەمەوێ بە نیازی خۆزانان جەوالى خۆخوازی بشاخمەوێ و نە بە نامانجى قازانج ، خۆرجینى گولینگدارى فیتل و تەلەکەبازی . هەر چەند بە ناشوکریش نەبێ لە کۆمەڵگای نێمە دا کەس بۆى نەلواوێ بەو کارانە بەرەى خۆى لە ناوێ دەربێتێتەوێ ، کە هیچ ! لە وانەشە پێتەى لاپرەسەنى رۆژگار ، بە محانج بمان خێچین و جگە لە تانە و توانج ، چیمان بۆ نەهێلتێتەوێ . هاتوو بە خاترى سمیلان نەوێشت لێ سەلماندم ، ئەدى نالینى گۆقارتیکى فەرەنگى ئەدەبى کە بتوانێ رەنگدەرەوێ نیاز و خوازی کۆمەلەى ئەوێ کوردەوازی بێت بە تايبەت لە دەرهوێ ولات ، چۆن لە لایەن تاکە کەستیکەوێ بەرێوێدەچێ ؟

نەگەر راستت دەوێ منیش لەگەلتم ، منیش پێم خۆش بوو لە تەک چەند کەسى خاوەن زوقى هونەرەنەواز و نەهلی قەلەمى ئەدەب خواز ، هاوێل و هاویراز ، لە دەورى یەک گۆباینەوێ . بەلام داخى گرانم ئەو کارە سەرى نەگرت ، هەرچەند بەش بەحالى خۆم زۆرم حەول دا و گۆچکەى تەلەفونى گەلێک کەسانم وەنامان هێنا . لە سەر ئەو حالەش را ، هەقى گەلیم لە هیچکەس نیە و بگرە لە ناخى دلێش مەمنوون و ملکەجى ئەو کەسانەم کە بە هەلوێستى دلسۆزانە هانیمان دام و دلساردیان نەکردمەوێ . بەهەر حال سەرەرای زۆر چەنگ و چەلەمە ، دلەخورپە و راپرایى ، گا دلسارد بوونەوێ و گا تێهەلچوونەوێ ، ناخ سەر خۆرى ناواتى لەمێژنەم لە شەوێزەنگى



**«ریزگرتن له ناخهوه»
سیاسه‌تیکی دروست له ناست نافرته‌تیکی رهش**

Peter Ludersson

وه‌رگرتانهوه: رزگار ره‌سول

● تونی مۆریسون (Toni Morrison) وه‌رگری خه‌لاتی سالانه‌ی نۆبیل له ئه‌دهب دا، له یه‌که‌م چاوپه‌یکه‌وتنی رۆژنامه‌گری دا ووتی: شتیکی زۆر باشی ئه‌و خه‌لاته‌ بۆ که‌سایه‌تی وی ئه‌وه‌یه که ژنیکی ئه‌فریقی - ئه‌مریکی ئه‌و خه‌لاته‌ی وه‌رگرت. هه‌روه‌ها ووتی که ئه‌وه‌نده خوشحاله له پیستی خۆیدا ناگۆنجیت.

تونی مۆریسون یه‌کیکه له هه‌شت ئه‌مریکاییه‌ی که خه‌لاتی نۆبیلیان وه‌رگرتوه و یه‌که‌م نافرته‌ی ره‌شه که ئه‌و خه‌لاته‌ی یه‌ ره‌واییه‌تیته‌ی پیتی - ئه‌م به‌یانیه‌ زوو هاوکاره‌که‌م له زانکۆی پرنس‌تۆن (Princeton) پیتی راگه‌یاندم که خه‌لاتی نۆبیل ده‌دری به‌ من، دیاره‌ منیش هه‌ستم کرد له ناخه‌وه ریزم لێ گیراوه، ئه‌مه‌ی له وێژراوه‌تیکی ده‌پرێ.

- به‌لام له هه‌مووی سه‌یر و خۆشتر بۆ شه‌خسی خۆم ئه‌وه‌یه که ئه‌و خه‌لاته‌ ناخر سه‌ر به‌ ئه‌فریقی - ئه‌مریکاییه‌ک درا. ئه‌من شوکری خۆی ده‌که‌م که‌وا دایکم نیسته له ژبان دایه‌ و ئه‌مه‌ی به‌ چاری خۆی بیینی، ئه‌و له رێگه‌ی بلاوکه‌ره‌وه‌که‌ی خۆی سلای راگه‌یاندم.

● مقۆمۆزیکی زۆر خۆناسایی هه‌بوو سه‌باره‌ت به‌ وه‌ ناخۆ ئه‌و که‌سه‌ی که بۆ خه‌لاتی نۆبیل له ئه‌دهب دا، ده‌ستیشان ده‌گرێ، ده‌بێ کێ یه‌. ده‌یانگوت له وانه‌یه‌ ئه‌دیبی ژاپۆنی (یابان) که‌نزابورو ئۆی (Kenzaburo Oë)، یان ئه‌دیبی ئه‌یرله‌ندی سیموس هینی (Seamus Heaney)، وه‌یان ئه‌دیبی لوپنانی ئه‌دۆنیس؟

نه‌ختر، بوو به‌ ئه‌مریکاییه‌ک تونی مۆریسون. هیندیکی تیروانینی راشکاو و یه‌که‌لاکه‌ره‌وه له ناست ئه‌و. به‌ریاره‌ زۆر زه‌حمه‌ته‌ بۆ باس و لیکۆلینه‌وه. له هه‌مان کاتدا، ده‌بێ ئه‌وه له‌به‌ر چاوپه‌یکه‌وتنی که‌ خاترخوازی منیش سنووریکی هه‌یه. زۆر زه‌حمه‌ته‌ خۆ ده‌ریازکردن له‌و فکره‌ که‌ ئاکادیمی بۆ هه‌لبژاردن له‌ نێوان گه‌لیکی کانه‌یدی سله‌حیه‌تداری لوتکه‌ی ئه‌ده‌بی، خۆی به‌ سیاسه‌تیکی زۆر دروست به‌ستۆته‌وه، واته‌ ژنیکی ره‌ش که‌ رۆمانی زۆر به‌ نێو بانگی سه‌ردمی ده‌نوسیت. ره‌خه‌ له‌ ناست به‌ریاری ئاکادیمی زۆر توندوتیژ بوو له‌ پێوه‌ندی له‌گه‌ڵ فتوای ئه‌یران بۆ کوشتی سه‌لمان روشدی. فه‌زای ئالۆزی لێژنه‌که‌ هه‌م و شیاویکی زیاده‌له‌حه‌دی پێش هینا هه‌م نه‌ختیک تیمان.

نیستا وا ده‌رده‌که‌وێ که‌ ئه‌ندامانی ئاکادیمی به‌ باشترین وه‌سیله‌ له‌ پشت به‌ریاره‌کانیان راوه‌ستاون وه‌ک لێژنه‌تیکی له‌ هه‌لبژێرانی خه‌لات وه‌رگر، وه‌ پێشانی بدن تا ج راده‌تیکی تیگه‌یشتوون که‌ به‌ راشکاوێ دژ به‌و هینانه‌ بینه‌وه که‌ ده‌یانته‌وت له‌ ناست که‌ مایه‌تییه‌ قه‌ومییه‌کان دۆزمنی په‌ره‌ یه‌ بدن.

له‌ مه‌ر ته‌مانه‌وه‌ ده‌بێ له‌ باری یه‌که‌م دا، ئاکادیمی یه‌ سی و دوو تاوانبار بکرت و له‌ باری دووه‌م دا بۆ ئه‌و گوژمه‌ تیکۆشانه‌یان. به‌لام ئه‌گه‌رمه‌رۆف ده‌ست به‌ لێدوان بکات له‌ باره‌ی چۆنیته‌ی ئه‌ده‌بی یه‌وه‌ و یه‌ توانایی تییبینی سیاسی گرینگ ئه‌وا زه‌حمه‌ته‌ چاوه‌نۆقیته‌ی. ئایا تونی مۆریسون نووسه‌ریکه‌ له‌ ریزی هه‌ره‌ پێشه‌وه‌ی نووسه‌ران «SUD»

ئه‌و په‌نده‌ خۆمالییه‌ی که‌ ده‌لتی: «کلادی خۆم هه‌لدایم و نایگره‌مه‌وه» ؛ ده‌میکه‌ وه‌ختی ئه‌وه‌ هاتوه‌ که‌ کلاده‌که‌ی خۆمان هه‌لگرینه‌وه‌...

هه‌ر وه‌ک ناشکرایه‌ ئه‌و گۆقاره‌ خاوه‌ن رێبازتیکی گه‌شتی سه‌ره‌خۆیه‌، هه‌ر چه‌شنه‌ بییر و بۆچوون و نووسراوه‌تیکی وه‌خۆ ده‌گرێ که‌ له‌ مافی مۆف به‌ تیکرایه‌ی و له‌ به‌رژوه‌ندی گه‌لی کورد به‌ تایبه‌تی داکۆکی بکات. به‌لام خۆ له‌ باسی زۆر زه‌قی سیاسی و وتاری چاوه‌ به‌ مۆله‌ق وه‌ستاوی یه‌که‌لاخوازی ده‌بوێ. له‌ گه‌ڵ ئه‌وه‌یشدا به‌ریه‌رکانه‌ی و ده‌ملاسه‌که‌ی هه‌یج حه‌یزب و رێکخراوه‌یه‌کی سیاسی ناکا که‌ بۆمافی ره‌وای گه‌لی کورد له‌ گۆپه‌پانی خه‌باتدا تێده‌کوشت. به‌کورتی گۆقاری گرینگ ده‌بێ سه‌نگه‌ری پێکانی بیرووبۆچوونی نێسان نه‌وازانه‌ یه‌ و سه‌کۆی وه‌رگرتنی نه‌زموونی پێشکه‌وتنخوازان. له‌به‌رئه‌وه‌ به‌ شه‌رمه‌زاری یه‌وه‌ ده‌لتین که‌ بییر و باوه‌ری تیکه‌لاوه‌ به‌ رقه‌به‌ری و پشوسواری، جه‌ختیگه‌ری و زارخواری له‌وگۆقاره‌دا جیتی نابیته‌وه‌ و بلاوناکرتیه‌وه‌.

لێره‌دا نابێ ئه‌وه‌یش له‌بییر بکه‌ین که‌ به‌رده‌وام بوونی چالاکه‌ی ئه‌وگۆقاره‌ له‌ په‌لی یه‌که‌مه‌دا، به‌سه‌راوه‌ته‌وه‌ به‌ هاودلی وه‌اری و هاوکاری ته‌واوی ئه‌وه‌که‌سه‌نه‌ی که‌ دلێان بۆ خاک و نه‌ته‌وه‌که‌یان لێده‌دا. بۆیه‌ له‌ هه‌موو نووسه‌ران و شاعیران، قه‌لم به‌ده‌ستان و هونه‌رمه‌ندان، لایه‌نگران و دۆستدارانی کولتور و ئه‌ده‌بی کورده‌واری ده‌خوازین که‌ به‌ ناردنی نووسراوه‌ی میژوویی - کۆمه‌لایه‌تی، فه‌ره‌هنگی - زانیاری، ئه‌ده‌بی - هونه‌ری که‌ په‌ره‌پێده‌ری فه‌ره‌هنگ و زمانی ستاندارد و هونه‌ری خۆمالی یه‌، ئه‌و گۆقاره‌ به‌ سه‌رکه‌مه‌وه‌ و به‌ هانا یه‌وه‌ بێن.

ئه‌و راستیه‌ش نابێ فه‌رامۆش بکری که‌ هه‌یج گۆقاریک له‌سه‌ره‌تادا، یه‌ که‌م و کوری نابێ و گۆقاری گرینگیش له‌و تایبه‌تمه‌ندییه‌ ناوارته‌ ناکری. بۆیه‌ به‌و په‌ری خوشحالییه‌وه‌ راده‌گه‌پندری که‌ ده‌رگای ئه‌م گۆقاره‌ بۆ هه‌ر چه‌شنه‌ پێشنیاریکی چاکخوازانه‌ ئاواله‌یه‌ و ده‌ستی رها نه‌ندی له‌حاند هه‌یج چۆره‌ تییبینیکی دل‌سۆزانه‌، ناگرتیه‌ته‌وه‌.

له‌ کۆتاییدا پێویسته‌ چه‌ند مه‌رج و خالی گرینگ سه‌باره‌ت به‌ نووسین و شێوه‌ی رێنوس و هه‌روه‌ها پێوه‌ندی گرتن، بۆ هاریکاران و خۆته‌ره‌وانی خۆشه‌ویست روون بپه‌ته‌وه‌:

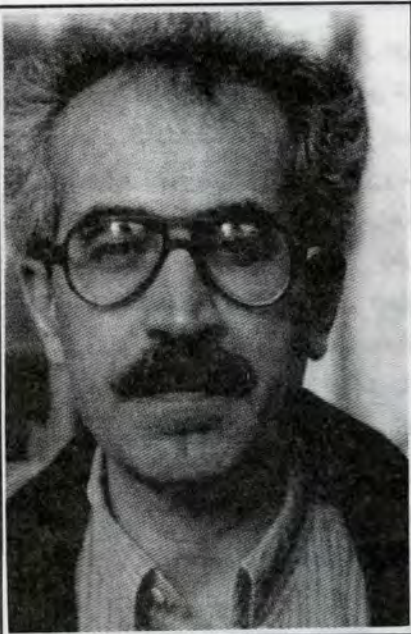
* گرینگ خۆی به‌ نۆته‌ری فکری هه‌یج نووسه‌ریک نازانێ و ئه‌رکی به‌ره‌رسیته‌ی هه‌یج نووسراوه‌تیکی وه‌سه‌ستۆ ناگرێ. دیاره‌ هه‌ر نووسراوه‌تیکی نیوی له‌ سه‌ر نه‌بێ، نۆبالی وه‌ملی گرینگه‌.

* گرینگ به‌ گۆره‌ی پێویست بۆی هه‌یه‌ نووسراوه‌کان کورت یان له‌باری رێزمان و رێنوسه‌وه‌ راست و پرسیان کاته‌وه‌، دیاره‌ هه‌ق به‌ خۆی ئادا کاکل و نیوه‌رۆکی به‌ره‌مه‌کان، قه‌لم ناژن کا.

* گرینگ ئه‌و شێوه‌رێنوسه‌ ره‌چاو ده‌کا که‌ له‌ زۆریه‌ی کتیب و گۆقاره‌ سۆزانییه‌کاندا باوه‌ وه‌سه‌ند کراوه‌.

* ئه‌گه‌ر به‌ره‌مه‌که‌تان، وه‌رگرتێدراو و تیه‌ه‌لنوس کراو، تکایه‌ ده‌قی ماکه‌که‌ش له‌ ته‌ک نووسراوه‌کاندا بنێرن.

* داوا ده‌که‌ین نووسراوه‌کان به‌ خه‌تی خۆش و شاش و هیتلی مه‌ودادارین.



وتووێژییک سەبارەت بە زمانهوانی و ئەدەبی کوردەواری

لە گەڤ
دکتۆر ئەمیری حەسەنییەوور

○ دکتۆر ئەمیری حەسەنییەوور لە ساڵی ١٩٤٦ لە شاری مەهاباد لە دایک بوو و هەر لەوێ، مەدرەسە سەرەتایی و ناوەندی خۆتێندوو، پاشان لە زانستگەی تاران زمان و ئەدەبیاتی ئینگلیسی و زمانناسی تەواوکردووە. دواى تەواوکردنی زانستگا، ماوەیەک لە مەهاباد مامۆستای دەبیرستان بوو و زۆر بە دلسۆزی دەرسی گوتۆتەووە تانەووەی که دەبێگرن بە ئیجباری. چەند ساڵ دواى ئەو بە نیازی خۆتێندنی بالا، ئێران بە جێ دێلێ و لە ساڵی ١٩٨٩ لە ئەمریکا دکتۆرای Communication وەرەگرت. ماوەی چەندسالان لە کانادا لە زانستگای ویندسور دەرسی گوتۆتەووە. ئێستە لە سوئید بو لیکۆلینەووییەکی وەک زانای میوان (Gästforskare) بو ماوەی نۆ مانگان دەمیتێتەووە. کاک ئەمیر، زۆری لیکۆلینەووە و بلاوکرێوەکانی سەبارەت بە زمان و فۆلکلۆر و میژووی کوردستان. لە دائیرەتولەعاریفی ئێرانیکا (Encyclopaedia Iranica) دا سەبارەت بە میژوو و ئەدەبی کوردستان نووسراوی هەیە و چاپمەنی تازەى کوردی لە گۆڤاری سالانەى Abstracta Iranica (کە لە پاریس دەرەچێ) دەناسینێ. تا ئێستە دوو جار داواى لە یونیسکۆ (لقی کانادا) کردووە کە ساڵی ١٩٩٤ - سێسەدومین ساڵی دانانی مەم و زین - وەک ساڵی ئەحمەدی خانى دیاری بکری و پێزی لێ بگیرێ. « گزینگ »

● کاک ئەمیر، وێرای بە خێراتنتان بۆ ولاتی سوئید و پێزێنان بۆ بەشداریتان لەم وتووێژە، تکایە ئەگەر دەکرێ سەبارەت بە هانتان بۆ سوئید و ئەوێ که لێرە لە کاتی مانەووەتاندا، چ پلان و پرۆژەیهکی تایبەتیتان هەیە، کورتەیهکمان بۆ باس بکەن.

● بە زمانی کوردی و فارسی و تورکی نازەربایجانی بلاویدەبنەووە . ئەگەر بکری، بە لوچی و تورکمانی و بە کورتی ئەو زمانانەى که لە ئێراندا ناخافتنیان پێدەکرێ، باس دەکەم. دەمەوێ بزانم لەو دوو ولاتە چ جۆرە نامرازیکى راکەیانندن بەو زمانانە هەیە و سیاسەتى دەولەتى کانادا و سوئید سەبارەت بە ئەو نامرازانە چۆنە. ماوەى نۆ مانگ لێرە دەمیتێنەووە و لە زانستگەى ئۆپسالا خەریکی ئەو لیکۆلینەووییە دەم .

بۆ ئەو لیکۆلینەووییە دەبێ لە گەڤ خەلک وتو وێژ بکەم و هەروەها سەری کتیبفرۆشی و کتیبخانە و دەزگاکانی راکەیانندن بەم و بزانم لەو ماوەى ١٠ - ٢٠ ساڵی رابردوودا جۆری چالاکی

– ئەمەن لێرە پرۆژەیهکی لیکۆلینەووم بە دەستەووییە سەبارەت بە ئیتنیک میدیا (Ethnic Media) لە سوئید و کانادا. مەبەست لە ئیتنیک میدیا نامرازى راکەیانندنى گشتى یە، وەک رادیۆ و تەلەفزیۆن، کتیب، گۆڤار، رۆژنامە، فیلم و ویدیۆ کە زمانیان غەیره سوئیدیە . جا لیکۆلینەووییە من سەبارەت بەو نامرازانەیه که

چۆن بووه . له پال ئهو پرۆژهيدا ، بۆخۆم له كۆنهوه ، سهبارته به بزووتنهوهی جووتیارانی ناوچهی موکریان له سالهکانی ۵۲ - ۱۹۵۲ (۲۱ - ۱۲۲۲) خهريکی ليکۆلینهوهم و هیوام وایه به وتووێژ دهگهڵ بهشداربووان و ناگاداران ئهم بزووتنهوهیه ، بتوانم ئهگهه دهرفتهم هه بهی تهواوی بکهم . یه کهدوو پرۆژهی تریشم ههیه سهبارته به ژيان و شتوهی چهوساندنهوهی جووتیاران که له میژه پێیانوه خهريکم و دهرفته نهبوه تهواویان بکهم .

● تکایه ئهوهش بفرموی چۆن بوو که ئهو بابتهتان ههلبژارد؟

- ئامرازێ راگهیانندی گشتی به شیکێ گرینگن له ژيانی سیاسی و فکری موهاجیر و پهنا بهرانی سیاسی دا . له ولاته رۆژئاواییهکاندا ئازادی سیاسی بۆ دامهزراندنی ئهو ئامرازانه به زمانی کوردی و گشت زمانی تر ههیه . ههچکس بۆ بلۆکردنهوهی کتیب و گوڤار و رۆژنامه پێویستی به ئیجازه وهرگرتن له دهولت نیه . بهلام نهبوونی ئازادی ئابووری ناهیتلی پهنا بهر تامی ئهو ئازادیه سیاسییه تهواو بچێژی . مه بهستم ئهوهیه بلتیم له ولاتی

● ئهگهه رات له سهه بهی ، با باسه که ی بێنینه سهه زمانی کوردی ، یانی بزانی باری زمانی کوردی له نیتو زمانانی دنیا دا چۆنه ؟ دوا بهش ، دهچینه سهه چۆنیهتی بارودۆخی زمانی کوردی له ناوهوه و بهتایبهت له دهرهوهی ولات...

- زۆرباشه ، له بهر ئهوهی که دیاریکردنی جیاوازی نیتوان زمان و له ههجه زۆرهاسان نیه ههه که سه جوریکێ لیکهدهاتهوه که چهند زمان له دنیا دا ههیه . به گۆرهی لیکۆلینهوهی زانایهکی کانادایی ۶۶۰ زمان له دنیا دا ئاخافتیان پێدهکری . له نیتو ئهوانه دا ئهگهه به پتی نفوسی زمانهکان ، چه ندیاتیان بهراورد بکهین و ئهوی هههه گهورهیه و خه لکیکی زۆتر قسهی پێدهکهن له سهرووی هه موویانهوه دانێن و پاشان بهو چهشنه بێینه خواری ، زمانی کوردی ده بێته ۴۰ مین زمانی دنیا یه . یانی له باری ژماره ی ئاخیتوهرانییهوه ، که له لیکۆلینهوهیدا ۲۰ ملیۆن بهراوردکراوه ، له زۆر زمانی دنیا یه له پێشتره . بۆ وینه له زمانی سوێدی و دانمارکی و ههلهندی و به کورتی له هه مووی ئهو ورد زمانانهی که

□ به گۆرهی لیکۆلینهوهی زانایهکی کانادایی ۶۶۰ زمان له دنیا دا ئاخافتیان پێدهکری . له نیتو ئهوانه دا ئهگهه به پتی نفوسی زمانهکان ، چه ندیاتیان بهراورد بکهین و ئهوی هههه گهورهیه و خه لکیکی زۆتر قسهی پێدهکهن له سهرووی هه موویانهوه دانێن و پاشان بهو چهشنه بێینه خواری ، زمانی کوردی ده بێته ۴۰ مین زمانی دنیا یه .

رۆژئا ، بلۆکردنهوهی چاپه مهنی ، دامهزراندنی ته له فیزیۆن و رادیۆ و دروستکردنی فیلمی سینهما ، له سهه بنچینهی پێوهندی ده سمایه داریدا به رتیه ده چی و پێویستی به ده سمایه ههیه . ئهو ئامرازانه بۆ ئهوی قازانج بکهن ده بی خه لکیکی زۆر بینه گۆتگر و بینهر و خوێنه ره وه یان . بۆ وینه ئهگهه ژوماره ی کورد زمان ، یان به لوچی زمان کهم بی و توانای کرینی چاپه مهنیان نه بی ، یان گۆتگرانی رادیۆ ژوماره یان کهم بی ، دیاره ئهو جۆره ئامرازانه بهو زمانانه ژيانیکێ خۆش یان ته مهنیکێ درێژ یان نابێ . جا لیره دا سیاسهتی دهولت ده ورێکی کرینگی ههیه . له سوێدی که یارمهتی دهولت بۆ ئهو ئامرازانه زۆتره ، ده بینهن که چاپه مهنی کوردی زۆتر گه شاره وهه . به لام له کانادا یان ئه مریکا که یارمهتی نیه یان که مه ، ئامرازه کوردیه کان ده سته که و تیکێ بهرچاویان نه بوه . دیاره زۆر فاکتۆری تر له جۆغرافیا را بگره تا چه ندیتهی و چۆنیتیه په نا بهر هکان له هه ریه ک له ولاتانه دا ده ورێکی تاییه تی ده گێرن . به لام ده کری بلیتین ئه گهه له ولات دا (تورکیا ، ئیران ، عێراق ، سووریا) دیکتاتۆری دهولت زمانمان ده بری ، له ولاته رۆژئاواییهکاندا دیکتاتۆری بازار کۆسپی هههه گهورهیه .

له ئورویادا ههه له پێشتره ، به لام له باری فه رهنگی یه وه ، زمانی کوردی ناکاته وه ئه و زمانه ئورویاییانهی که له باری نفوسه وه کچه ترن . دیاره ئه وهش هۆی سیاسی و کۆمه لایه تی و ئابووری و میژووی ههیه .

● کاک نه میر بهووره ئه وهی که ده لیتی ده سنیشان کردنی جیاوازی له نیتوان زمان و له ههجه کاریکێ هاسان نیه ، له و دوا یانه دا نوسراوه یه کی ئیئوم * دیت ، له سهه کابرایه کی ئیرانی به نیتوی « دکتۆرنادری نینتیسار » که کتیبیکێ سه باره ت به نیتنۆناسیۆنالیزمی کورد (*Kurdish Ethnonationalism*) نووسیوه . له ویدا نینتیسار پتی وایه که به له ههجه کانی کوردی ده بی بلیتین زمان ، چونکه زۆر لیک دورن . ئیئوه به پتی تیۆری زمانناسانه و له هه موان گرینگتر هه سته نه ته وایه تی خودی خه لکه که ، سه ره پای له ههجه گه لی جیاوازیان و ئه وهی که خۆیان به کورد داده نین ، به ره رچی قسه کانی نینتیسارتان داوه ته وه . به لام به راستی بۆخۆم ئه وهم بۆ مه سه له یه ؛ یانی ریک و راست بلتیم ئه من له له ههجه ی کرمانجی حالی نا بم ، ئیئوه چۆن ئه وهی لیک ده ده نه وه ؟

لیزان و به دسهلات وەک نامرازى بهرنامه‌دانان ههنگاوێكى سهرهكیه. بهشداربوونی جه‌ماوه‌رى خه‌لك له دیاریکردن و دانانی سیاسه‌تى زمانى به‌تایبه‌تى سیاسه‌تى یه‌كگرتنى له‌هه‌جە‌كان شه‌رتیكى گرینگی تره، كه نه‌وه‌ش پێویستی به دسه‌لاتى سیاسى دیمۆكراتى هه‌یه. یه‌كگرتن به كه‌له‌گایى و به‌جیاوازی خوازی و ناوچه‌گه‌رى پێك نایا. له‌هه‌جە‌سهره‌مكیه‌كان ده‌بێ نازادى نووسین و ناخه‌فتنیان هه‌بێ، به‌تایبه‌تى له مه‌دره‌سه‌كان و له نامرازى راگه‌یاندنى گشتى دا. ئه‌گه‌ر ئه‌و شه‌رتومه‌رجانه پێك بێن، له‌وانه‌یه له پرۆسه‌یه‌كى درێژخایه‌نى میژووێى دا سێ له‌هه‌جى كرمانجى و سۆرانى و دملى له گۆره‌پانى ژيانى فهره‌هنگى (كولتورى) دا وه‌ك له‌هه‌جى سهره‌كى بمیئنه‌وه و حه‌ول بدرێ بۆ یه‌كگرتنیان.

● لیته‌دا مه‌به‌ستم زمانى ره‌سمى و ستاندارد یا زمانى یه‌كگرتوى نه‌ده‌بى یه، نایا كورد بۆ هه‌موو به‌شه‌كان ده‌توانێ واها؟

– كوردی پێم وانیه‌ وای لێ بێ. كوردی وه‌ك هه‌رمه‌نى و نۆرۆیژى و ئالبانى و به‌عز مه‌زمانیكى دى، زمانىكى جووت ستاندارده ، یانى ستانداردى سۆرانى و كرمانجى هه‌یه. ئه‌وه ئێستا كه نازادیه‌كى كه‌م له كوردستانى ژوووه‌یه، دملى زمانه‌كان به‌له‌هه‌جى خۆیان دهنووسن و له‌ده‌ره‌وه‌ى ولاتیش هه‌روا ده‌كهن. جانه‌گه‌ر ئه‌و كیشه‌یه به شێوه‌یه‌كى دیمۆكراتى چاره‌سه‌ربكړئ، من پێموایه كرمانجى و سۆرانى كه هه‌م ژومه‌ره‌ى ناخپه‌وره‌رانیان زۆرترن و هه‌م رابردوویه‌كى نه‌دى و چاپه‌مه‌نیان هه‌یه، وه‌ك دوو له‌هه‌جى ستانداردى كوردی، ژيانى فهره‌هنگى و زمانى و نه‌ده‌بى خۆیان درێژه پێده‌ده‌ن و له‌په‌ل یه‌ك ده‌گه‌شتینه‌وه. هه‌ورامى له ژێر دسه‌لاتى ئه‌و دووانه‌دا ده‌میئنه‌تسه‌وه، ره‌نگه ئه‌ده‌بى خۆیشى په‌ره‌پێدا. به‌لام هه‌ورامى زمانه‌كان مه‌جبور ده‌بن بۆ خۆیتندن و كارى ره‌سمى و ئیدارى، یه‌كێك له‌ دوو ستانداردانه ده‌كار بێن. چون هه‌م له سۆرانى نزیكترن، هه‌م له ناوچه‌ى سۆرانیدا ده‌ژین. دملى، ده‌بێ نازادى ته‌واوى هه‌بێ. ئه‌گه‌ر سوێس به چوار زمانان ده‌وله‌تێكى جێ قسایم و پایه‌دارى هه‌یه، بۆچى گه‌لى كورد و كوردستان ناتوانن به چوار له‌هه‌جە‌ بجاوێنه‌وه؟ دیاره له ولاتێكى وه‌ك سوێس بنچینه‌ى ئابوورى و كۆمه‌لایه‌تى و سیاسى پێكده‌هاتن، له‌مێژه پێكهاتوه. له‌گه‌ل ئه‌وه‌شدا بوونی زمانىكى ستاندارد نێعمه‌تێكى باشه، نابێ پێمان وابێ چه‌نده‌له‌هه‌جى بوونی زمانى كوردی نووقسانىكى نه‌ته‌وه‌كوژه! ره‌نگه‌ر وه‌نگ بوون جوانه. له زانسته‌ى زمان دا روون بۆته‌وه كه ناكۆكى زمانى یان شه‌روكیشه‌ى زمانى، ریشه‌ى له ناكۆكى كۆمه‌لایه‌تى و ئابوورى و سیاسى دایه نه‌ك له جیاوازی فونیتیک و ناو و ئاوه‌لناو و ریتزمان و رینووس دا.

– وایه، له‌بارى تیۆرى زمانناسى یه‌وه، ئیمه پێوانه‌یه‌كى زمانیمان نیه بۆ سنووردانان له نیوان له‌هه‌جە و زمان دا. پێوانه‌كان زۆتر غه‌یری زمانین. بۆ وینه: سوئیدی و دانماركى و نۆرۆیژى كه زۆر لێك نزیکن و خه‌لكه‌كه‌ى تاراویه‌ك له‌یه‌ك ده‌كهن، سێ زمانى جیاوازن. زمانى ره‌سمى سێ ولاتى سهره‌بخۆن. به‌لام له زمانى چینی دا، هه‌شت كۆمه‌له له‌هه‌جە هه‌یه كه ته‌واو لێك دوورن (زیاتره هه‌ورامى و سۆرانى) كه‌چى به یه‌ك زمان داده‌نرێن. ده‌ستنیشانكردنى ئه‌وه كه كام له‌هه‌جیه و كام زمانه، زیاتره هۆكارىكى سیاسى و فهره‌هنگى یه، نه‌ك فاكتهۆریكى زمانى. زمان وه‌ك داروبه‌رد و ئاونه‌یه كه شیابوێ ئه‌ندازه‌گرتن بێ. ئیمه ناتوانین ئه‌ندازه‌ى وا دا بنێین بۆ ئه‌گه‌ر جیاوازی فونیتیک هه‌تا ئیتره بێ، ئه‌وه ده‌بێته له‌هه‌جە و لیتره به‌ولاوه ده‌بێته زمان. هه‌چ زمانناسێك نه‌یتوانیوه تا ئێستا كارێكى وا بكا. له‌وه ئه‌وه، پێوانه‌ى زانسته‌ى زمانناسى بۆ لێكده‌انه‌وه‌ى جیاوازی نتوان زمان و له‌هه‌جە، زۆتر سیاسى، كۆمه‌لایه‌تى و میژووویییه؛ تا وه‌ختێكى كه هه‌ورامیه‌كان و دملییه‌كان خۆیان به كورد دا بنێن ئه‌وانه كورده‌ن، كاتێك به‌راستى پێیان وابوو كه كورده‌ن، زمانه‌كه‌یان وه‌ك سوئیدی و نۆرۆیژى ده‌بێته زمانىكى سهره‌بخۆ. تانیستا ئه‌وانه خۆیان به كورد داناهه، كرمانجى زمان و سۆرانى زمانیش به كوردیان داده‌نێن. پێوانه‌مان ئه‌وه‌یه نه‌ك چه‌نده له‌یه‌ك دوور و چه‌نده له‌یه‌ك نزیکن.

● جا، لیته‌دا ده‌مویست پرسیارێ بکه‌م. جه‌ناهت پێتوايه ئه‌و شته‌ى كه له زماندا پێیده‌لێن لانگفلیچ پلانینگ (Language planning) ده‌كرێ پێى خۆشبین بێن كه له‌ده‌هاتتوودا، ئه‌و خه‌لكه‌ى كه له‌بارى هه‌ستى نه‌ته‌وايه‌تییه‌وه خۆیان به یه‌ك داده‌نێن سه‌ره‌رای وه‌ى كه له زۆر بارانه‌وه له‌یه‌كتریش تێناگه‌ن، زمانه‌كه وای لێ بێ كه رۆژێك له رۆژان، لانی كه‌م به‌پێى زمانى نووسراو (زمانى شتانداری) له‌یه‌ك نزیك بینه‌وه و له‌یه‌كتره‌ى حالى بێن. یانى توانایى پلانیكى ناوا ده‌زدیندا ده‌گۆجێ؟

– جیاوازی له‌هه‌جە‌كان به‌ره‌مى سه‌دان سال بگه‌ر هه‌زاران سال گۆرانى كۆمه‌لایه‌تى و ئابوورى و زمانى یه. كه وابێ نابێ چاره‌پروانى وه‌ى بێن كه له‌هه‌جە‌كان له‌ماوه‌یه‌كى كه‌م دا یه‌ك بگرن. پلان دانان بۆ یه‌كگرتن شه‌رتومه‌رجى ده‌وێ، به‌تایبه‌تى بوونی دسه‌لاتى سیاسى یان ده‌وله‌تێكى یه‌كگرتوى كورد. دیاره ئه‌گه‌ر له به‌شێكى كوردستانیشدا نازادى هه‌بێ، به‌رنامه‌دانان بۆ یه‌كگرتن ئه‌ركیكى پێویسته. هه‌روه‌ها، دامه‌زراندنى ئاكادیمىكى

یان له داهیتانی بهرهمی ئهدهبی دا بهشدار نهبوون (۸/۶۰٪) شاعیرهکان میرزا و ۴،۷٪ ژن بوون که ژنهکانیش له بنهمالی دهرههگ بوون) ***.

دوای شه‌ری جیهانی هه‌هل (۱۹۱۴-۱۹۱۸)، گۆرانی زۆری به سهر داهاات . بنکه‌ی کۆمه‌لایه‌تی ئه‌دهب به‌رین تر بۆوه . خۆینده‌واری له شاره‌کان دا په‌ری گرت و له سالانی ۱۹۶۰ به‌ولاوه پێوهندی دهره‌به‌گایه‌تی له گونده‌کانیش وردهورده له به‌ر یه‌ک ترازا . چینی تازمه‌یه‌ه‌لگرتووی بۆرژوازی و توێژه‌کانی تری وردمه‌بۆرژوازی هااته‌ گۆرمیانی داهیتانی ئه‌دهبی و ئه‌وه‌ش ده‌کرێ بلیتین پرۆسه‌یه‌کی دیمۆکراتی بوونی ئه‌دهب بوو . ئه‌و گۆرانه ده‌گه‌رتیه‌وه سهر په‌یدا‌بوونی پێوهندی ده‌سمایه‌داری که له ولاتی مه‌ دا به‌ ئه‌سپایی په‌لی هاویشته‌وه . ههر بۆیه ، به‌ پێچه‌وانه‌ی ولاته ده‌سمایه‌داریه‌کانی رۆژئاوا (ئوروپا و ئه‌مریکا) ، له کوردستان دا هیشتا به‌رهمی ئه‌دهبی نه‌بۆته کالایه‌کی (commodity) ته‌وه‌و که له بازاردا بیکرن و بیفرۆشن و قازانج بکا (قازانج بۆ نووسهر ، چاپکه‌ر ، بلاکه‌ره‌وه و ئه‌و کاسبه‌ی کتێبه‌که ده‌فرشتی) . مه‌به‌ستم ئه‌وه‌یه که له‌ئێمه‌دا هیشتا شاعیر و نووسهر

□ . ئاواره بوونی نیزیکه‌ی نیو میلیۆن کورد له ولاته‌کانی رۆژئاوا زیانیکی زۆری بۆ ولات و خه‌لک بوه . به‌لام ئه‌و دووره‌ولایه‌یه‌ بۆته هۆی پێوهندی گه‌لی کورد له گه‌ل زۆربه‌ی گه‌لانی ئه‌و ولاتانه که له باری فهره‌هنگی و زمانی و کۆمه‌لایه‌تیه‌وه له ئێمه‌ پێشکه‌وتووترن . ئه‌و پێوه‌ندیه ده‌توانی زمان و ئه‌دهبی کوردی زۆر ده‌وله‌مه‌ند بکا .

شانۆنوس ناتوانن به داهیتانی ئه‌دهبی و فرۆشتنی ئه‌و به‌رهمه له بازاردا ، به‌رێ بچن . دیاره نه‌بوونی ئازادی و سه‌رکووتکردنی ئه‌دهبی کوردی ئه‌و پرۆسه‌یه‌ی ئالۆزتر کردوه و نه‌یه‌ه‌شته‌وه به‌رهمه‌یتانی ئه‌دهبی ببه‌ته ئیش و کار . واته حیره‌یه‌ی بوونی (professionalization) ئه‌دهب و ئه‌دبیه‌کان له ولاتی مه‌دا هیشتا زۆر له پاشه . ته‌نانه‌ت له سالانی ۱۹۴۰ یش دا ژیانی ئه‌دبیه‌کان گۆرانیکی وای به سهر دا نه‌هاتبوو . گۆران له وه‌لامه‌یک بۆ شیعریکی م . نووری (که به‌ نیوی کوره‌کی «جه‌ناب» له رۆژنامه‌ی ژین دا بلای کوردبۆوه) ده‌لی :

لاکین ئاخوچ شاعیریکی تر
شیعره‌ پێشه‌ی : به‌ دائیمی سه‌ر و مر؟
باوکتیه ، تۆی ، منم ، ئه‌مه‌ یا ئه‌و
هه‌ولی نانه به‌ رۆژ ، شیعره به‌ شه‌و
چاره‌نووسی به‌شی نه‌زهلان ، داد ،
پیشه‌یه که شیعهر وتن ، به‌ر یاد! ***

● ههر وه‌ک خۆتان ناگادارن تانیستا له لایه‌ن رۆژه‌لاتناس و زمانناسانه‌وه زمانی کوردی به سهر زۆر لق و په‌یوی جۆراوجۆر دابه‌ش کراوه و ههر که‌سه بۆجۆنیکی هه‌یه . ئیوه خۆتان له‌م باره‌وه راتان چیه ؟

- به‌ داخه‌وه زۆربه‌ی له‌هه‌جگه‌کانی کوردی تانیستا تو‌مار نه‌کراون و لیکۆلینه‌وه و لیکدانه‌وه‌ی تیره‌وته‌سه‌لی زمانه‌وانی له‌هه‌جگانه‌مان نه‌یه . من له‌و باسه‌دا خۆم به‌شاره‌زا دانانم ، به‌لام پێموايه به‌ پتی ئه‌و زانیاریه‌یه‌ی که ئیستا سه‌باره‌ت به‌ له‌هه‌جگانه‌کان کۆبۆته‌وه ، ده‌کرێ بلیتین چوار کۆمه‌له له‌هه‌جگانه‌مان هه‌یه : ۱ - کرمانجی ۲ - سۆزانی ۳ - دملی وه‌ورامی ۴ - ئه‌وله‌هه‌جانه‌ی که باشووری کوردستان قسه‌یان پێ ده‌کهن .

● وایزانه‌م لیکۆلینه‌وه‌یه‌کی زانستیانه‌ و میژوویی ، له‌سه‌ر بنکه‌ی کۆمه‌لایه‌تی ره‌وتی ئه‌دهبی کوردی نه‌کراوه . ئه‌گه‌ر ده‌کرێ کورته‌یه‌ک بدوین به‌ تابه‌ت ، ئه‌وه‌ی که مرگه‌وت و خانه‌قاکان چ نه‌خشیکیان

له‌سه‌ر ئه‌و ره‌وته هه‌به‌وه ؟

- به‌ داخه‌وه تا ئیسته ئه‌دهبی کوردی له باری پێوهندی کۆمه‌لایه‌تیه‌وه لیک نه‌دراوه‌ته‌وه . من له تیزه‌که‌م دا ، که ئیستا وه‌ک کتیب بلایه‌تیه‌وه *** ، سه‌ولم داوه له روانگه‌ی سه‌سیۆلۆژی (کۆمه‌لناسی) ئه‌دهبه‌وه چه‌ند پرۆسه‌ی گۆرانی ئه‌دهبه‌که‌مان به کورتی لیک بده‌مه‌وه .

ئه‌دهبی کوردی له‌جنگه‌ی گه‌شانه‌وه‌ی نیزامی دهره‌به‌گی دا له سه‌ده‌ی ۱۶ و ۱۷ ی زایینی دا ، له حوجره‌ی مرگه‌وته‌کان له دایک بوو و له‌دیوه‌خانی ئاغاوه‌ت بووژاوه . به‌ گوێره‌ی لیکۆلینه‌وه‌ی من ، دهره‌به‌کوه‌ی هه‌تا سالانی ۱۹۱۸ نیزیکه‌ی ۶۸،۵٪ شاعیره‌کان له ریزی رووحانیه‌ت دا بوون (مه‌لا ۴۴،۲٪ ، شیخ ۱۷٪ ، مه‌ولانا و فه‌قی و سه‌فقی و ده‌رویش ۶،۶٪) . ههر وه‌ها ۲۰،۴٪ شاعیره‌کان له چینی دهره‌به‌گ بوون (به‌ک ، خان ، میر ، ئاغا ، پاشا) . که‌وابوو ۸۸،۹٪ ی شاعیره‌کان له دو بنچینه‌ی کۆمه‌لایه‌تی سه‌ریان هه‌لینابۆوه . دیاره ده‌کرێ بلیتین که بنکه‌ی کۆمه‌لایه‌تی ئه‌و ئه‌دهبه زۆر ته‌سک بوه و چین و توێژه‌کانی تر ، یان له ولاتی مه‌ دا نه‌بوون

نیوهی گه له کهمان (به تیکرایی له تورکیا، ئیران، عیراق و سوریا) نه خویندهوارن. تهنیا ئه و به شهی گهلی کورد که سۆقیه تستانی پیشوو دهژی ته و او خویندهوار بوه به لام ئه و انیش نه یان توانی بینه جه ماوه ریکی وها که هاندر بن بق داهیتانی ئه دهبی له پارچه کانی تری کوردستاندا. ئه و هس هۆیه کانی زۆر و پروونن - ئه وان له ولاتیکی گه و ردها پرش و بلاوی بویونه وه. دهوله تی سۆقیهت (به گۆرینی ئه لف و بی و سانسۆر و شیوهی تر) نهیده هیتشت پتومندیان له گه ل پارچه کانی تری کوردستان هه بی؛ سیاسه تی چوار دهوله تی داگیرکهری کوردستان که په رۆینتیکی ئاسنیان له نیوان سنووری خۆیان و سۆقیه تستان دا، به سستیوو ... هتد .

پتومندی ئه ده ب و کۆمه ل زۆر به رین تر و ئالۆزتره له وهی ئیسته من باسم کردوه. کورده واری - شیوهی ژیا نی نه ته وهی کورد - له ماوهی سه ده ییک دا (سه دهی بیسته م) تووشی گۆرانیکی بی ئامان بوه: په یادبوونی چین و توژی تازه، په رگرتنی ژیا نی شارنشینی، پاشه کشه ی پتومندی ده ره به گی و عه شیریه یی، په یادبوونی توژیکی به رینی روونا کبیران (intelligentsia) و زۆر شتی تر. له گۆرهبانی ئه ده بدا، به رین تر بوونه وهی بنکه ی کۆمه لایه تی داهیتهران و خوینده واری به ره می ئه ده بی، کاکل و تویتکی ئه و ئه ده بی گۆریوه. بق وینه، له کوردستاندا، وهک زۆریه ی ولاتانی دنیا، داهیتانی ئه ده بی به هه لبه ست ده سستی پیکرد و ئه ده بی به خشان بق ماوه ییکی دریز له ژیر سه وه ته دا مابۆوه. له ئورویادا، ئه ده بی په خشان و جه ماوه ری خوینده واره به سه ره له دانی نیزامی سه رمایه داری له سه ده ی ۱۸ دا په یادبوو. له کوردستاندا، به رین برونه وهی بنکه ی کۆمه لایه تی ئه ده ب، ده ورکی گرینگی کپرا له په یادبوونی په خشان و تویتکی نویتی ئه ده بی وهک چیرۆک، کورته چیرۆک و شانۆگه ری. دیاره رۆژنامه گه ری که زووتر، له سالی ۱۸۹۸ دا ده سستی پیکردبوو بنچینه ییکی پته و بوو بق پیکه یشتنی ئه ده بی په خشان.

پتویسته ئه وهش بلیم ئه ده ب هه ر ئه وه نیه که ده نووسری . ئه ده بی نه نووسراو - واته سه ر زاران یان زا ره کی - کوردی په کجار ده وله مهنده. به یتی کوردی به شیکی هه ره گرینگی ئه ده بی کوردیه و بنکه ی کۆمه لایه تی ئه و ئه ده به له گونده کان دایه . ژنان له و جۆره ئه ده به دا ده ورکی گرینگتریان بوه . باسه که دوورو دریزه و به داخوه مه ودای له سه ر رۆیشتمان نیه ...

● کاک نه میر، ده مویست بزائم ئایا تیزه که ی ئیوه وەرگه ر دراره ته وه

سه ر کوردی؟

- نه خپر ...

ئه ده بی کوردی زۆریه ی ژیا نی چه ند سه د سه له ی خۆی له نیزامی ده ره به گی دا رابوارد. هه ر چه ند پیشهاتی میژوو وهابوو که به شیکی له و ئه ده به پیش ئه وهی بکه ویته ناو گپژاوی نیزامی ده سه مایه داری، بۆی هه لکه وت له و ناوچه یه ی که که ویتۆه ژیر ده سه لاتی ده وله تی سۆقیهت، چرۆ هه لیدا. به شیکی زۆر له گه لی کورد که نه خوینده وار بوو، بق ماوه ی نیژیکه ی چل سال (سالانی ۱۹۲۰ هه تا سالانی ۱۹۵۰) له ژیر ده سه لاتی ده وله تیکی سۆسیالیستی دا ژیا و له ماوه ییکی کورت دا به سه ر نه خوینده واری دا زال بوو و شاعیر و نووسه ری لی په یادبوو. به لام به عزه سیاسه تیکی چه وت وچیلی ئه و ده وله ته نه یه تشت ئه و ئه ده به به گویره ی توانای خۆی بپشکوئ .

پتومندیکی فره لاینه هه یه له نیوان به ره می ئه ده بی و داهیتهر و خوینده واره ی ئه و به ره مه . جه ماوه ریکی هه راو و تامه زۆری خویندنه وه، داهیتهری به ره می ئه ده بی هان ده دا. به لام له کوردستاندا، بنکه ی خوینده واره ی به ره می ئه ده بی، وهک بنکه ی داهیتهرانی ته سک بوه. له مزگه وت و خانه قا و ته کیه کان و له دیوه خانی ئاغاوت دا کۆری خوینده واره و گویدتری به ره می ئه ده بی پیکهاته وه به لام جه ماوه ری خوینده واره reading public مان نه بوه. مه به ست جه ماوه ریکی زۆره (زۆریه ی ئه وانیه ی ته مه نیان له ۱۵ سال پتهره، که نج، ژن و پیاو) که پاره و وهخت و ویسپتر وه میان هه یه به ره می ئه ده بی بکرن و بیخویننه وه. جه ماوه ریکی وا هه وه ل جار له ئورویادا به په یادبوونی نیزامی سه رمایه داری و پیکه یشتنی چینی بۆرژوازی و خوینده وار بوونی زۆریه ی خه لک پیکهات. دیاره له کوردستاندا، نیزامی ده ره به گی و به سترانه وهی جووتیار به زهوی و هه ژاری و نه خوینده واری نه یه ده هیتشت بنکه ی کۆمه لایه تی خوینده واره به رین تر بیته وه. به گویره ی سه ره نه ژمیری سالی ۱۹۲۷ی تورکیا، له ولایه ته کانی کوردستاندا (بایه زید، بدلیس، دیاره به کر، هه کاری، ماردین، سه عرت و وان) پتهر له ۹۶,۵٪ی خه لک نه خوینده وار بوون. بیست سال دوایه، له هه وه ل سه ره نه ژمیری عیراق دا (۱۹۴۷)، ده رکه وت له سلیمانی ته نبیا ۱۸,۰۲٪ی خه لک خوینده وارن. له ناحیه کانی سورداش، تانجه رۆ قه رداغ و بازیا ن پتهر له ۹۵٪ی خه لک نه خوینده وار بوون. نیژیکه ی ده سال دوایه، له هه وه ل سه ره نه ژمیری ئیران دا (سالی ۱۹۵۶) ئاشکرا بوو که له شاری مه هاباد ته نبیا ۲۴,۲۲٪ و له گونده کانداندا ۲,۰۷٪ی خه لک خوینده وارن. دیاره نه خوینده واری له نیو ژناندا باوتره (له بهر ژیره ده ست بوون و ئازاد نه بوون) و ئه وهش ده ورکی ویرانگه ری هه یه هه م له داهیتانی ئه ده بییدا، هه م له پیکه اتانی جه ماوه ری خوینده واره دا. پتویسته ئه وهش بلیم که هیتشتا نیژیکه ی

● نەوشتە بە راستی باو بوو؟

- دیاره بەعزە پیاویک تەنانت جارجار ژنانیش بەرھەلستی ئەو کۆرانی دەکەن . بەلام ئەو چەشنە کۆنەپرستیە ھەمیشە ھەبوو . لە خەبات بۆ بەرابەری ڕەگەزی ڕەش و سپی ، بۆماقی ھەلبژاردن و ھەلبژێرانی ژنان لە پەرلەماندا ، مافی دەرس خۆتندنی ژنان و خەباتی تر . بەلام مەبەستی من ئەوھێ بەلێم کە لە دەرھووی ولات خۆتندن و نووسین و بلاوکردنەوھە خۆی لە خۆیدا ھونەریکی گەرھە نیە . ئیمە دەبێ لە دەسکەوتی پیشکەوتنخوازانەیی ئەو کەلانی لە نێویان دا دەژین شت فێر بین . لە خەباتی چینی کرێکار ، خەباتی ژنان بۆ بەرابەری ، خەباتی خەلکی بوومی سوئید(سامیەکان) ، کاناڤا ، ئەمریکا و ئۆستەرالیای بۆ دەسەلاتداری ، خەباتی خەلکی ئەفریقای - ئەمریکایی (رەشەکان) بۆ ئازادی و بەرابەری ...

● ھیوادارین لەو دەسکەوتانە کەلک وەرگرن ... بەلام کاک نەمیر دەمەویست سەبارەت بە توانایی فیربوونی زمان ، پرسیاری بکەم ئەریش ئەوھێ نایا بەپیتی ئەزمونی زمانەوانی ، توانایی فیربوونی زمان چۆنە و چەندەھێ ؟ زۆرخەلک ھەن تەمەنیان لە چل تێپەرپووە ناھومێدانە تەماشای فیربوونی زمان دەکەن . زۆریشیان بەراستی فیر نەبوون ... ئیوھ چ پێشنیارتەکتان ھەھێ ؟

- توانایی فیربوونی زمانی زۆر بەستراوتەوھە بەتەمەن . مندال لە تەمەنی یەکسالێھە ھەتا ۱۰-۱۲ سالی بە تاییەت تا تەمەنی ۱۰ سالی زۆر باش دەتوانی زمانی غەیری دایکو بابی فیربێ ، دەتوانی لە یەک زەماندا چەند زمان فیر بێ . ئەگەر ئەو زمانانە بە ئەندازە یەک ببیستی کەبتوانی فیری بێ ؛ بەلام لە تەمەنی زیاتر لەو زۆر زەحمەتە ... ئەگەر پیمان وابی بە سالتک چوونە کلاس و خۆتندنەوھێ یەک دو کتیب زمانیکی بێگانە فیردەبین ئەو ھەلھێ ، زمان فیربوون چەند سالی وەخت دەوێ . ئەمن لێرە لەدەرھووی ولات دیومە و بیستووومە گۆیا زمانی سوئیدی و نۆرۆژی و دانمارکی و فینلانڈی بەکار نایەن ؛ ئەمن بە پێچەوانە پیموایە فیر بوونی ئەو زمانانە زۆریش گرینگە . ئەدەبی ئەو ولاتانە کەلێک دەولەمەندە . بەتاییەت سوئید ولاتیکە کە کۆمەلەکی زۆر لەمێژە تەواو خۆتندەوار بوون پیش ئەوھێ تەنانت شۆرشی پیشەسازی سەرگرتی . لەبەرھووی شارستانیەتیکی پیشکەوتوویمان ھەھێ . ئەدەبەکیشیان لەزۆر بارھوھ لە ئەدەبی کوردی و فارسی و عەرەبی و تورکی نوێ پیشکەوتووترە . ئەمن پیموایە فیربوونی ئەو زمانە زۆر

گرینگە . وەرگرتیانەوھێ ئەو ئەدەبە بۆ سەر کوردی دەبیتە ھۆی پتوھندی ئەدەبی کوردی و سوئیدی ، جا چ شانۆ بێ چ ڕۆمان بێ چ کورتەڕۆمان یان فۆرمی تر . ئەو ئەرکیکە لەسەر شانی ئەو کەسانە لە سوئید یان لە دانمارک و ولاتانی تر دەژین کە ئەو زمان و ئەدەبە باش وەرگرن . کورد دەبێ نەک ھەر لەکەل زمانی ئینگلیسی و ئەلمانی و فەرەنسیایی پتوھندی ھەبێ بەلکو لەکەل ئەو وردەزمانانەش کە فەرھەنگ و کولتوریکی زۆر دەولەمەندیان ھەھێ نزیکی بێتەوھ .

● ئیستا ، بەشی دوھەمی ئەو پرسیارە دەگەرتیتەوھ سەرمندالەکان ، یانی ئەو مندالانەیی لێرە پەیدا بوون ؛ یان ئەوانەیی زۆر بە مندالی ھاتوونەتە لێرە ، موشکەلی وانە بەپێچەوانەیی ئەوانەیی کە قسەمان لێیان کرد ، ئەومندالانە کە لە مەدرەسەو باخچەیی مندالان ، زۆرتر بەسوئیدی قسان دەکەن کوردیی نازانن ؛ یان باش فیری نابن . نایا یەک دو سەعات لە حەفتەدا کوردی خۆتندن یان ئەوپتوھندیەکی کە مندال لە مالتی ھەھێتی ، ئەوئەندە بەسە ؟ نایا ئەوانە دەتوانن لە داھاتوودا ، لە باری کوردی زانیئەوھ جینگەیی ھۆمێد بن یان ھیچ نەبێ زمانەکیان بپارتین ؟

- تەجەربە یەک کە تا ئیستا بوھ سەبارەت بە کوردی دوورەولات یان ئەو نەتارنەیی کە ئاوارە بوون ئەوھێ کە بەرھێ دووم کە مندالەکانن بان ئەوانەیی کە لە ولاتانە لەدایک دەبن ، زمانی دایک و بابی خۆیان باش فیر نابن ؛ مەگەر ئەو دایکوبابە زۆر حەول بەدن لە مالتەخۆیاندا تەنیا بە زمانی خۆیان قسە بکەن ، حەول بەدن شەرتومەرگیکی وایان بۆ پتکبێژن کە زمانەکی بە نووسین و خۆتندیش فیر بن . دیارە بەو دوو سێ سەعاتەیی کە دەولت بۆیان دادەنێ زمانی زگماکی ناپارتیزری . یانی ئیمە ناگەپتیتە ئەو جیگایەیی بلێن مندالەکانمان زمان باش فیر دەبن . بەلام ئوتۆریتەیی دەولتەیی زۆر گرینگە . مندال ئەگەر بزانن لێرە لەمەدرەسەیی یەکیک لە مەدرەسەکانی کوردیە ، دوو سەعات لە مەدرەسەیی بە کوردی مامۆستای ھەھێ دەرسی پێ بلێ ، باشتر وەری دەگرتی . ئەگەر ئەوھ نەبێ زۆر زەحمەتە لە مالتی حازر بێ بە کوردی بخوینن یان تەنانت قسەبکا .

● واتە لەباری ڕەوانی یەوھ پشنگەرمیکی ھەبێ...

- بەلێ... پشنگەرمیکی ھەبێ کە ئەو زمانە شتیکی بێ کەلک نیە . زاناییکی ژن کە نێوی تۆفە سکوتناب کانگاسە (Tove Skutnabb`- Kangas) مەسەلەیی دوزمانی زۆر باش

لیکداوه ته ووه و ده لئی : هر چی بکمی دوو زمانی هر دهبیته
 یه کمزمانی ، دهو شهرتومه رجهیدا یه کتیک لهو زمانانه هیچ دهسه لاتی
 نیه و نهوی تر دهسه لاتی ته وای هیه . وهک لیره له سوئید ، نه تو
 هر کارتیکی بکمی ، بۆ نهو مالانهی موهاجیرن ، زمانی سوئیدی
 دهسه لاتی هیه و زال دهبی به سهر کوردی یان فارسی یان
 عره بیدا . مندالی په نابره کان ، یانی بهر هی دووهم وای فیرنابی که
 بتوانی نهو زمانه راگرئ : تاق ولوقه دهبی ، نالیم هر نابی ؛
 مندالی وا هیه که به مندالی هیچ پتی خویش نیه زمانی کوردی فیر
 بی ، که گه ووه دهبی و دهبیته ۱۸۱۷ سال دهگه ریته ووه سهر کوردی و
 پتی خویشه فیری بی به لام وهک بهر هیتیک نهگه چاوی لیبکین
 نهوانه ناتوانن بینه بنکه یهک بۆ پاراستنی زمانی کوردی له
 دوره ولات .

● به لام کاک نه میرکه ده لیتی مندال له عهینی کاتدا ده توانی چند
 زمانان فیری به و شهرتهی هموان به یهک نه اندازه بیستی ، لیره دا
 بیستومه یا بیستومه جار جاره هیندیک له دایک وپا به کان نیگه رانی
 منداله کانیا ن که نهگه زمانی زگماکی خوین بخوین ، زهره ری بر زمانه

- به لئی ، نهگه له مالی له کهل مندال به سوئیدی قسه بکری ،
 دیاره کوردی فیر نابی . با شتریشه که قهت به سوئیدی قسه یان له
 کهل نه که یین چونکو نيمه به گوره یی فیری نهو زمانه دهبین ، نيمه
 له هجه مان دهبی بۆچی له هجهی خویمان بدهین به وان ... با نهو له
 خه لکی سوئیدی زمان فیر بی .

● ده زمان لیره هیندی وشه ی سهر پیدابوه ؛ وهک : بستیدا
 کردن ، سپار کردن و سلو تا کردن و زور وشه گه لی تر ، نایا له لای نیتوش
 (کانادا یان نه مریکا) هر وانیه ؟ مندال زمانه کان تیکه ل ناکنه ؟

- له هموو ولاتیک وایه ، به لام من گوتم به شهرتی هر چوار
 زمانان تیر و ته سل بیستی . مندالیکی لیره گه ووه دهبی ، زمانی
 زگماکی خوئی باش نابیستی . سوئیدی - نهک کوردی - زمانی
 مدهرسه ، ناوال دهرس ، رادیو ، ته له فیزین ، کایه کردن و هزار
 شتی تره . به گویره ی لیکولینه و هیتیک له نه مریکای باشووری ،
 دایک و باب رۆژی له نیو سعات زیاتر له کهل منداله کانیا ن نادوین
 پهنگه لیره ش وای .

**کوهابوو چوئیتی یان شیوهی چهوسانده نهوه ، پیوانه ی نیزامی کومه لایه تی . نابووری فیودالیه
 نهک ژماره ی گونده کان ، یان ناوه دانبوونی دیوه خان ، یان بهر زایی کوشک و خانووبه ره ، یان
 هونه رپه ره بوونی دهره به گ .**

سوئیدی یان بۆ نینگلیسیه که یان دهبی که دهی خوین . پیت وایه نهو
 بۆچوونه راست بی ؟

- نه خیر ، هیچ ، شتی وانیه ..

● که وابوو مندال ده توانی له یهک کاتدا چند زمانان فیری ، بی
 نهوی زهره ری بۆ زمانه کانی دی هبی ؟

● کاک نه میر نیشارهت به ووی کرد که نهگه نهو هه لومه رجه
 بره خستی که پیوه ندیکی زمانی لهو بهر هه مانه ی که لیره ودهی دین
 دهگه ل ولات هه بی ، دهو رتیکی گرینگ ده گپری . یه کتیک له وانه
 وهر گپرانه ووی بهر هه می نه دهبی و شتی لهو چه شنه به بۆ سهر زمانی
 کوردی . دهمه ویست بزانه - که نیوه کارتانه ووه بوه - داها تووی کاری
 وهر گپران چون دهبین سهره رای دنیا یهک وشه که له کوریدا نیمان ...
 به داخوه قاموسیش له کوریدا هر زور که مه ؟

- نیستا وهر گپرانه ووی کاری نه دهبی وهک رۆمان و شتی وا
 که متیک هاسانتره ، به لام بۆ وهر گپرانی بهر هه می زانستی وهک
 فیزیک و شیمی ، یان زانسته کومه لایه تیه کان وهک نابووری ،
 سۆسیولوژی و نهوانه دیاره زار او مکانمان نیه ، نه و هه نیسی یه ؛
 بۆینه به فارسی که دهسه لاتی دهولته ی بوه و زمانی زانستگا کان
 بوه له نیران و له تاجیکستان ، هاسانتره که کتیبی سۆسیولوژی
 بنووسری ؛ به کوردی زحمهت تره . نیسته نهو دوکتور خه لیقی
 کتیبیکی سۆسیولوژی - بنا خه گشته کانی کومه لاسی - به کوردی

- ته و او وایه ، زانستی زمانناسی و پهوانناسی زمانی
 (Psycholinguistics) نهوی ته و او پوون کردوته ووه که مندال
 ده توانی هه تا چوار زمانان باش فیر بی ، بی نهوی تیکه لیا ن بکا
 یان له هجهی هبی ؛ به شهرتی هر چوار زمانان باش بیستی وله
 دهو ریه ری خویدا قسه ی پتیکن و پتی بنووسن و زمانی نامرانی
 کشتی بن ...

● مهیدانی چالاکی نهو زمانه ی بۆ پتیکه تر بی ...

یه‌کەم : دەلی پیتومندی کۆمەلایەتی - ئابووری کوردستان لە رابردوودا دەرەبەگی یان فیۆدالی نەبوە . بۆچی؟ چونکە ملکداری کورد فیۆدالی نەبوە (ل ٤٨)، فیۆدالیسم یانی زەویداری و ملکداری گەورە و ئەوەش لە کوردستان دا نەبوە (ل ٤٢)، فیۆدالیسم وشەیتیکە بۆ دژتۆکردنی زەویداری (ل ٤٨) و زۆر دەلیل و بۆرەهانی تر کە ئەو قسەکانە تەنیا ئەوە دەرەخەن کە ئەوەی مامۆستا بە فیۆدالیسمی دادەنێت لە گەڵ ئەوەی من لە نامەکه‌دا نووسیموه دو شتی تەواو جیاوازن . با کەمیتکی شی بکەمەوه .

فیۆدالیسم یان دەرەبەگی جێتو نیه ، ناوی نێزامیکی کۆمەلایەتی - ئابووری یه . لەو نێزامه‌دا دو چینی سەرەکی هەبوون . چینی دەسه‌لاتدار - دەرەبەگ یان فیۆدالی - زەوی و ناوی هەبوو بەلام قەت لە سەر زەوی کاری نەدەکرد . چینی ژێردەست - جووتیار - هیزی کاری خۆی و ئامرازێ بەرەمه‌پێتان وەک جووت و گا و شتی وای هەبوو؛ وادەبوو تۆویشی هەبێ . دەرەبەگ بە هۆی زەویداربوون و زالیبوون بەشیک لە حاسلی کاری جووتیاری هەلەمگرت . وێرایی وەش لە هەرچی بەرەم و داهاشی جووتیاره تەنانەت لە ژن هێنانیش سوورو ساتی وەرەمگرت - ئاغاوانه ، پووشانه ، جووتانه ، ئاشانه ، مەراڤه ، تووتنانه ، بزنانه ، پۆنانه ، هیلکانه ، کوریسانه ، پتواسانه ، کاروانه ، فرووچانه ، کایانه ، دهوانه ، تەپالانه و هەزار باج و پیتاکی تر . شیۆه‌پیتکی تری چه‌وساندنەوه بیتگاری بوو . نەک هەر جووتیار - ژن و پیاو و مندالی - بەلکۆر یەکسەم (کەر و ئەسپ و ئیستری) جووتیاریش دەبو بۆ ئاغاو مالی ئاغا بیتگاری بکەن . دەسه‌لاتی دەرەبەگ بە سەر ژیانی جووتیاردا هیچ سنووریتکی نەبوو . لە سەفەرکردن را بگره هەتا ژن هێنان و میتێرکردن ئێزنی دەرەبەگ یان کویتخای دەرەبەگی پیتویست بوو . خەلکی دێی بە جووتبەندە و رەشاییه‌وه بەشیک لە زەوی بوون و وێرایی زەویه‌که دەکرێران و دەفرۆشران . ئەوه نێزامی دەرەبەگی یان فیۆدالیه ، جا چ فیۆداله‌که قوله ئاغا پیتک بێ بە خۆی و نیودانگ ملکه‌وه یان بنه‌ماله‌ی جاف بن کە ملکداری هەرە گەورە ی سەرانیسەری عێراق بوون . کەوابوو چۆنیتی یان شیۆه‌ی چه‌وساندنەوه ، پێوانه‌ی نێزامی کۆمەلایەتی - ئابووری فیۆدالیه نەک ژماره‌ی گوندەکان ، یان ئاوه‌دانبوونی دیوه‌خان ، یان بەرزایی کۆشک و خانوویه‌ره ، یان هونەرپەرۆرپوونی دەرەبەگ .

دووم : مامۆستا ، هێرش دەباته سەر فەلسەفه‌ی « مادی جەدەلی و میتزوییی » (ماتریالیسمی دیالکتیک و میتزوییی یان مارکسیسم). بەلام بەداخه‌وه لێره‌ش دا وەک باسی دەرەبەگی ، هاتوه بە کەیفی خۆی فەلسەفه‌پیتکی داتاشیوه و نیتوی ناوه مارکسیسم و پیتی وایه تەرت و تونای کردوه . بۆ وێنه مەفهوومیتکی سەرەکی لەو فەلسەفه‌یه‌دا «ماده» یه کە مامۆستا زۆری ده‌کار دینێت

داناهه ، دیاره کەمیک زاراوه‌ی سۆسیۆلۆژی بۆ ساز کردوه . بەلام زمان هەتا پیتی نەنووسی و کاری بۆ نەکە و مەدره‌سه و زانستگا نەبێ ، ئەگەر زاراوه‌شی بۆ دابنیتی فایده‌ی نیه . بۆخۆتان دەزانن لێره لە سوئید ، کتێبه‌دەر سییه‌کانی کلاسی هەوه‌لی زانستگایه بە سوئیدی نووسراون وەک ئابووری و کۆمه‌لناسی و فیزیکی و زۆردەرسی دی . بەلام دەبینین کە لە راده‌یه‌کی سەرتر وەک دکتۆرا ، تێزەمان بە ئینگلیسی کتیب و گۆقاره‌ عیلمیه‌کانیش زۆر به‌یان هەر بە ئینگلیسی و هختایه‌ک سوئیدی ناوابێ...

● کە بە نێسبەت کوردی بە دەسه‌لات تریشه ..

- بەلێ، بە نێسبەتی کوردی ئاوا پێشکەوتوه؛ ئیستا زمانی عیلمی راده‌ی زۆر بەرز، لە سوئید و دانمارک و هوله‌ندو ئەو ولاتانه هەر ئینگلیسی یه . جا سەبارەت بە کوردی نابێ چاوه‌ڕوانی پۆزیتکی وایین بە تاییه‌ت لە داها توویه‌کی نێزیکدا کە بەرنامیه‌کی دکتۆرامان هەبێ تەواو بە کوردی بێ . و هختایه‌ک ئەوه بۆ سوئیدی و دانمارکی و ... نەلوێ ، بۆ کوردی کە دەسه‌لاتی ده‌وله‌تیشی نەبوه بەوزوانه نابێ . پێموايه رینگای ئەویه ، حەول بدرێ لە پێشدا زمان بۆ دەرەسکوتنەوه و لیکۆلینەوه لە چوار سالی هەوه‌لی زانستگا (باکالوریا) ئاماده‌بکری . ئەوه‌ش پیتویستی بە دانان و وەرکێرانی کتیبی دەرسی ، بلۆکردنەوه‌ی گۆقاری زانستی ، دانانی قامووسی زمان و زاراوه‌ی زانستی ، دائیره‌توله‌غاریف ، بیبلیۆگرافی و شتی وا، هه‌یه . زمانه‌که‌مان هیزوتوانای وه‌ی هه‌یه کە بەرنگاری ئەو کێر و گرافتانه بێ .

● نەگەر ئیجازەت لە سەر بێ دیمه سەر پرسیاریکی خۆمانی؛ تانەو جییە ی من ناگاداریم ، ئێوه لەگەڵ زۆر نووسەری کورد، نامە و نامە کاریتان بووه کە یەکیک لەوانه مامۆستا مەسعود محەمه‌ده؛ ئایا دەکرێ سەبارەت بە کتیبە‌که‌ی مامۆستا لە ژێر ناوی « بۆ ئەمیری حەسەنپور...» کورته‌یه‌که‌مان بۆ باس بکە ی؟ هەر وه‌ها پێمان خۆش بوو بزانی ئایا دوا ی ئەوه ، ئێوه هیچ ولامیتکتان داوه‌توه یان نا؟

- من تا ئیسته فرسه‌تی وه‌م نەبوه وه‌لامی مامۆستا مەسعود بدەمه وه . ئەو بۆ بەرپەرچدانەوه‌ی سێ پەرەگراف کە من لە نامە پیتک دا بۆم نووسیبوو کتیب پیتکی ١٧٢ لاپه‌ریی نووسیوه . منیش بۆ وه‌لامدانەوه‌ی ئەو کتیبه‌ پیتویستم بە نووسینی کتیب پیتکی چەند بەرکی هه‌یه . مامۆستا کە لێک باسی هێناوه‌ته گۆرێ کە ئەمن لە نامە‌که‌م دا هەر بە لاشیدا نەرقیوم . لێره‌دا تەنیا پەنجە بۆ دوان راده‌کێشم .

، به لأم نهك بهو معنایه ماتریالیسمی جه دهلی و میژوویی دهکاری هیناوه . مامۆستا دوو مەفهوومی هەر مکرینگی ئهو فەلسەفه - مادهو شعور - ی له گه‌ل دوو مەفهوومی دینی - مادهو معنا یان مادییات و معنەوییات - تیکه‌ل کردوه و له باتی مەفهوومی فەلسەفیهی، مەفهوومی دینی دهکار دیتێ. هەر به خه‌یالیشی دا نایا که ئهو دوو «ماده» یانه به قه‌د عەرز و عاسمان لیک دوورن . مامۆستا پیتی وایه «ماده» شتی بێ گیان و ره‌ق وته‌ق (ل ۲۴، ۲۱) و به‌رچاوه که ده‌کرێ دهستی لێده‌ی یان هه‌لیگری ، به‌لام «ماده» له فەلسەفیهی جه‌ده‌لی دا ئه‌و معنایه‌ی نیه . «ماده» ته‌واوی ئه‌و دیارده (ظاهره ، فینۆمێن) یان ئه‌و شتانه ده‌گرێته‌وه که له ده‌روه‌ی ئۆرگانیسیمی (به‌ده‌نی) ئینسان ، له ده‌روه‌ی میتسکی ئینسان ، سه‌ره‌خۆ له فکر و ویست و ئیراده‌ی ئینسان و جوودیان هه‌یه . ئه‌و «شتانه» هه‌م ماده‌که‌ی مامۆستا مەسعوودیان تیدایه (شتی بێ گیان و ره‌ق)، هه‌م معنەوییات و ئه‌وانه‌ی نابیندیتن وه‌گ هه‌ستی نه‌ته‌وایه‌تی ، ئه‌وین ، دۆستایه‌تی ، ده‌نگ ، زانست و هه‌رچی له دنیا‌دا هه‌یه . لێره‌دا جیکه‌ی وه‌ی نیه پێوه‌ندی نێوان «ماده» و شعور» لیک بده‌مه‌وه و جیا‌وازیان له‌که‌ل «ماده» و

جودا له وجودی ئیمه هه‌یه) و حاشا کردنی پێوه‌ندی نێو دیارده‌کان، بنجینه‌ی فەلسەفیه‌ی ئیده‌ئالیستی و بۆچوونی مامۆستا مەسعووده . ئه‌و بۆچوونه سه‌ریاتی کۆن بوون (مەنتیقی ئه‌ره‌ستوویی یه) و با‌و‌یوونی له گه‌ل واقیعیه‌تی کورده‌واری و ئه‌ده‌بی کوردی نایاته‌وه و له نووسینی میژوویی ئه‌ده‌ب و ره‌خنه‌ی ئه‌ده‌بی دا به‌ره‌و پاشه‌وه‌مان ده‌یا .

مامۆستا له‌و کتێبه و له نووسراوه‌کانی تری دا ئه‌وه‌نده به‌ژن و بالای ده‌ره‌به‌کی کورد هه‌له‌ده‌لی سه‌د ئه‌وه‌نده لۆمه‌ی خۆتنده‌وار و پرووناکبیری کورد ده‌کا . ده‌ره‌به‌کی کورد که زۆریه‌ی خه‌لکی - جووتیار و لادیتی - به‌ ره‌گه‌زێکی جیا‌واز و په‌ست داده‌نا و هه‌ستان و دانیشتنی له‌که‌ل نه‌ده‌کردن، «برا‌که‌وره» یه ، کانه‌گی کورده‌واری و کۆله‌که‌ی کوردایه‌تی یه . به‌لام خۆتنده‌وار و پرووناکبیری کورد - به‌ تایبه‌تی ئه‌وه‌ی ره‌خنه له دوا‌که‌وتوویی و زۆلم و زۆری خۆمالی بگرێ - کورد نیه ، بێ‌گانه‌یه و بگره‌ دژی کوردیشه .

کتێبه‌که‌ی مامۆستا هەر بۆ «ئهمیری حه‌سه‌نیوور...» نه‌نووسراوه . ئه‌و کتێبه پیامێکه بۆ‌گشت پرووناکبیر و چه‌وساوه‌ی کوردستان . مامۆستا پێیان ده‌لی کوردایه‌تی و ده‌ره‌به‌گایه‌تی یه‌کن .

□ هه‌روه‌ها هەر له ئیسته‌وه ده‌بی له گه‌ل رێک‌خراوه فه‌ره‌ه‌نگیه‌کانی هەر ولاتی‌ک که تێیدا ده‌ژین پێوه‌ندی بگرین بۆ ئه‌وه‌ی له‌و سا‌له‌دا چالاکی بکه‌ن بۆ ناساندنی خانی و مه‌م و زین و خه‌باتی گه‌لی کورد . خانی تیکۆشه‌ر ، شاعیر و پرووناکبیری هه‌ره گه‌وره‌ی گه‌لی کورده و پێویسته خۆمان باشی بناسین .

معنا «شی بکه‌مه‌وه . به‌لام ده‌توانم له مامۆستا بپرسم که چۆن له خۆی راده‌بینی به‌ بێ تیکه‌یشتنی مەفهوومه سه‌ره‌که‌یه‌کانی فەلسەفیه‌ی مارکسیسم ، ئاوا به‌ گۆ ئه‌و فەلسەفیه‌دا بجێ و پیتی و ابێ ئاداری به‌ سه‌ر پاداریه‌وه نه‌هێشته‌وه ؟

مامۆستا مەسعوود له باسی ئه‌ده‌ب دا هه‌یج پێوه‌ندی‌ک له نێوان ئه‌ده‌ب و نيزامی کۆمه‌لایه‌تی - ئابووری و چینه کۆمه‌لایه‌تیه‌کان نابینتی (پروانه لاپه‌ره‌ی ۱۵۰ به‌ لاره). پیتی وایه ئه‌ده‌ب ئه‌ده‌به و لیکۆلینه‌وه‌ی ئه‌ده‌ب له چوارچێوه‌ی ئه‌و کۆمه‌له‌ی که ئه‌و مه‌ده‌به‌ی خولقاندوه و مه‌دوای کلاوی لار که‌وته‌. پیتی وایه له لیکۆلینه‌وه و ره‌خنه‌ی ئه‌ده‌بی دا نابێ تخوونی دیارده‌ی کۆمه‌لایه‌تی - ئابووری وه‌ک ده‌ره‌به‌کی، ده‌سه‌مایه‌داری و چینه‌یه‌تی ببین . ئه‌و بۆچوونه - جیا‌کردنه‌وه‌ی ئه‌ده‌ب له چینه‌کان و ئیده‌ئۆلۆژی و دیارده کۆمه‌لایه‌تیه‌کان - له جیهانبینی ئیده‌ئالیستی و دژی جه‌ده‌لی مامۆستا مەسعوود هه‌له‌ده‌قوتی. له‌و فەلسەفیه‌دا دیارده‌کانی ئه‌و جیهانه - هونه‌ر، ئه‌ده‌ب ، ئابووری، پیشه، دار، هه‌وا، ئاو، عاسمان... - هەر کامیان بگری سه‌ر به‌ خۆن و لیک جیا‌وازن . له‌ت و کو‌ت کردنی واقیعیه‌ت (واته «ماده» یان ئه‌و دنیا‌یه‌ی که

هه‌یج ئاسۆتیک بلیند و پروون نیه، ره‌خنه له ئیسته و له رابردوو مه‌کرن ده‌نا کورگ ددانی تیزه ! مامۆستا ده‌لی ته‌نیا ده‌ره‌به‌کی کورد بوون که له ده‌وله‌تی قاجار و په‌له‌وی هه‌لگه‌راونه‌وه (ل ۱۲۲). له پێشدا با بلێم ئه‌و قسه ته‌واو راست نیه ***** . ئه‌و به‌شیه که راسته ئه‌وه‌یه زۆریه‌ی رابه‌رانی بزوتنه‌وه‌ی کوردایه‌تی ده‌ره‌به‌گ بوون (شیخ عوبه‌یدوللا ، سمایل ئاغای سمکۆ و... ل ۱۲۲). مامۆستا له‌و راستیه ده‌کاته ئه‌و ئه‌نجامه ناراسته : نه‌ک هەر بۆمان نیه ره‌خنه له «برا‌که‌ورانه» بگرین، پێویسته شانازی‌شیمان پێ بکه‌ین و به‌ رێگه‌ی ئه‌واندا بپۆین. لادان له رێگه‌ی ئاغاوته لادینی یه !

ستیه‌د سا‌ل له‌وه پێش، له جه‌نگه‌ی ده‌سه‌لاتی ئه‌مارته‌کاندا، ئه‌حمه‌دی خانی ره‌خنه‌ی له خانه‌کان گرت. خانه‌کان قازانجی خۆیان پێ له قازانجی گه‌لی کورد و کوردستان گرینگتر بوو و نه‌یان ده‌ویست بۆ دامه‌زراندنی ده‌وله‌تیکی کورد یه‌ک بگرن. خانی گو‌تی :

تابعیه‌تی وان [رۆم و عه‌ره‌ب و عه‌جه‌م] ئه‌که‌رچی عاره
ئه‌ف عاره ل خه‌لقی نامداره

مهلامستهفا له ناوچهی بارزان دژی رژیمی عیراق له شهردا بوو.

ماجیدبهگ مستهفا که ئه و دهمه وهزیری دهولتی عیراق بوو، هاتبوو که رکوک و له مالی موقدهم ئه مین رهواندوزی له گه ل ئیمه دا کۆبوونه وهیهکی کردوو هر له ویش مامۆستار ه فیک حلمی (سه رۆکی کۆمه له ی هیوا) ئاماده بوو. مه بهستی نیوبراو (ماجید بهگ مستهفا) ئه وه بوو که بچیته لای مه لامستهفا و قه ناعه تی پئی بکات که له گه ل رژیمی به غدا پتیکبیت . له ئه نجامدا چهند پیشنیاری کمان کردو ئه وه په یمانه ی که ده سه لاتدارانی به غدا به ماجید بهگ مسته فایان دابوو (خودموختاری بۆ کورد) به گهرمی داواو پشتگیریمان لی کرد که زوو بکریت له جی به جی کردنیدا .

له ئه نجامدا به هادین نوری بهگ کرا به پارێزگه ری (محافظ) سولیمانی و پریاریش وابوو که ئه مین رهواندوزی ببیته (قایمقامی) رهواندوزو مستهفا خۆشناو، مه جید عه لی و من و چهند ئه فسهرێکی دیکه ببینه لیپرسراوی (مدیر) ناحیه . به لام له گه رانه وه ی مه جید به گدا، من تا هه ولتیر له گه لی رۆیشتم و پاشان چوو مه به غدا و له ویشه وه له گه ل خیزانه نه خۆشه که مدا به رهو لوپنان که وتمه ری .

شایانی باسه، که ئه و شانۆگه رییه ی که به نیوی (ئۆتۆنۆمی) یه وه ئاماده کرابوو بدریته کورد، پیلانیکه سه ر به حکومه تی به ریتانیا بوو، چونکه تورکیا رتیگه ی به هیزه کانی نه ده دا بچنه ناو سوێندخۆزه کانه وه و (حلفا) گومانی له وه هه بوو، نه وهک له گه ل (دوله ی محوهر) ریک بکه ویت . پاش ئه وه ی که تورکیا کوردی وهک گورگ و درنده نیشان دا، ئه و جا رتیگه ی به هیزه کانی دا که بچنه نیو سوێندخۆزه کانه وه . به م چه شنه په رده ی شانۆگه ری (ئۆتۆنۆمی) کوردیش داخرا یه وه . پاش سێ مانگ مانه وه م له لوپنان ، گه رامه وه عیراق و له که رکوک هه ولتیکه زۆرمدا که خانه نشین بکریتم، به لام بی سوود بوو . ناچار هه لاتم و چوو مه کۆیه و له ویشه وه رووم له ده شتی کۆیه (گوندی شیواشان) ناو له و گونده که مولکی خۆم بوو مامه وه .

حکومه تی عیراق له رتیگه ی خه زورمه وه (سه بری عه بدوللا) که به رتیه به ری پۆلیسی سولیمانی بوو که لیک هه ولتی دا بگه رتیه وه و وهک ئه ندامتیکه په رله مان وه زیفه م بدریتتی، به لام هه ولدانه کانیان بی سوود بوو .

له م بارو دۆخه ئالۆزو گیروگرفتایه وه خیزانه که م که به نه خۆشی له لوپنان جی هیشته بوو کۆچی دوایی کرد .

گه شتیک به کۆماری مه هابادا

بیرهوهری یه کانم
له رۆژهه لاتی کوردستان دا

● عه قید به کر که ریم جه ویزی ●

کورته باسیک

له سالی ۱۹۴۴ دا که فه رمانده ی (بطریه ی) سێی سه ر به لیوا ی مه دفه عیه بووم له که رکوک ، زۆربه ی، زۆری ئه فسهره کانیش له وێ ئه و دهمه هر کوردبوون . شه ری دوومه ی جیهانی که له گه رمه ی دابوو، ئیمه ی ئه فسهرانی کورد به پیوستمان زانی که ئه و ده رفه ته له ده ست نه دین و به تابه تی بۆ کوردستانی ژیره ده ستی عیراق هه ولتیکه و ابه دین که مافی سه ره خۆیی بۆ کورد به ده ست بێنن و ئیمه ش وهک گشت گه لانی جیهان به ئازادی شادبین . له م باره وه به باشمان زانی که بیرو بۆ چوو نه کانمان له چوارچۆیه ی به یه ک که یشتن و چاوپتیکه وتندا خۆبنوینتی ، ئیدی له و دهمه وه خه بات و تیکۆشانمان هه میشه به شیوه یه کی نه یینی به رده وام بوو . له هه مان کاتدا له پتیش و پاش شه ری مایسی ۱۹۴۲ (شه ری ره شید عالی گه یلانی) بیрман له وه ش کرده وه که هیزتیکه چه کدار ریک بخره ی و روویه رووی ده سه لاتی به غدا بوه ستینه وه، له و کاتدا گیروگرفتیکم هاته ری و خیزانه که م نه خۆش که وت که له عیراق چاره سه ری نه ده کرا ، ناچار بووم که بۆ سێ مانگ مو له ت وه ر بگرم و ببیه م بۆ لوپنان ، له و کاتدا

سهبرى بهگ چوو له لوبنان و تهرمهكهى ههنايهوه عيراق و له
 هه زهمتى گهيلانى بهخاك سپيتردا . پاشان بهنهينى چوو مه
 مالى خه زوورم له سلتمانى و له وئى هه موو رۆژتيك ئهفسه ره
 كوردهكان سهردانىان ده كردم . رۆژتيكيان موقه دهه ئه مين
 رهواندوزى ئاگادارى كردم كه كۆمه لى هيو ، مسته فا
 خۆشناو و ميرحاج حاجى ئه حمه دى نار دوومه لاي كۆمه لى »
 ژى كاف « له مه هاباد ، به لام له گه رانه وهياندا ميرحاج كيراوه
 و مسته فا خۆشناو هه لاتووه . پاشان منيش له سوليمانى
 گه رامه وه شيو اشان و پاش ماوه يهك نامه يه كم له مسته فا
 خۆشناوه وه به دهست گه يشت ، نووسيبوى : « كاكه ئيسته من
 له گوندى (ئهنگوز)م نيزيك به گوندى بيتواته و خه ريكى
 بهيدا كردنى چه كيكم و ئه وسا ديمه وه لاي تو » . به لام دياربوو
 كه له بارزان پيويستيان پتي بوو بۆيه به ره وه ئه وئى
 رۆيشتبوو .

پاش كورته ماوه يه كى دى نامه يه كم له كاك عيزهت
 عه بدول عه زيزه وه به دهست گه يشت . داواى كردبوو كه له
 گوندى بيتستانه ي نيزيك هه ولتر به كدى ببينين ، به لام
 نامه كم رۆژتيك درهنگتر به دهست گه يشت وهك له پتيويست .
 ئه ويش هه لى ته ته ره كه بوو كه پتي وون كردبوو . هه ره ئه
 شه وه دهستوبرد له شيو اشانه وه به ره وه بيتستانه كه وتمه رى .
 به ره وه ي بگه مه جى زانيم كه كاك عيزهت چه ند چه كدارتيكى
 عه لى ئاغاى مه حمودى كاكه جاني دزه ي له گه لدا بووه و
 له رتيكه ي دهر به ندى كۆمه سپانه وه به ره وه شه قلاوه و له وئيشه وه
 به ره وه بارزان كه وتوووه ته رى . كاتيك كه شه ر ، له بارزان
 ده ستى پيكره د ، كاك عيزهت له وئيه نامه يه كى بق ناردم و
 داواى كردبوو كه بجمه لاي بابه كراغاى سه ليم ئاغا و
 عه باسى مه حمود ئاغا له پشدمر و داواى كۆمه ك
 ويا لپشتيان لى بكم بق شه رى بارزان . به خۆم و شه ش
 چه كداره وه چوو مه شارى مه ركه و له وئيشه وه چوو مه لاي
 باپيرى بابكرى مه حمود ئاغا له گوندى (نورالدين) ، شايانى
 باسه كه باپير ئاغا مرؤفتيكى ژيرو ليه اتوو و سه رۆكى
 كۆميه تى پزده ر بوو . له وئيشه وه چوو مه گونده كه ي عه باس ئاغا
 (چۆم خريكه) و بيتنج رۆژتيك لاي مامه وه و هه ولتيكى زۆرم دا
 ئه و مه به ستى بۆى چوو بووم به ده ستى بيتنم ، به لام مخابن
 ئه نجامتيكى باشم به ده ست نه هينا و هۆيه كه شى ئه وه بوو كه
 له گه ل بابه كرناغا دا ناكۆك بوون و له دهر فه تيكيش ده گه را كه
 له رتي حكومه تى عيراقه وه تووشى ته نگ و چه له مه ي بكات .

له كاتى گه رانه وه مدا بق ده ور به رى كۆيه ، شه و
 به سه ردا هات و ده ست به يهك پۆليس له شيو اشانه وه رتي

پي گرتين . له ئه نجامى به يه كدادانى هه ردوولا ماندا
 بريندار كرام و هه ره به وه زعه له چياكانى ئه و ناوچه يه
 مامه وه . له هه مان كاتدا ده سه لاتدارانى رۆيم مالىان تيكرا
 به تالان بردم و له كۆيه هه راجيان كردو فرۆشتيان .

پاش دوو هه فته يهك كه هه ستم كه ميك به باشى كرد و
 ده متوانى هه نكاوينيم ، له گه ل چه كداريكمدا رپى بيتوينم گرت
 و شه و له گردى (قاجه) له نيزيك گوندى (قه سرۆك) له مالى
 سه ردارتيك به نيوى (ره سولتى گولتى) لامدا و بوومه ميوان .
 ناوبراو هاتوچۆى ئيرانى ده كرد و شتوو مه كى قاجاغى
 ئالوگۆر ده كرد . پاشان من و خزميكي خۆم (عه بدئاغا) و
 ئه وانى ديكه كه ژماره مان ببوه (١٢) چه كدار به ره وه گوندى
 وه رتى - ناوچه ي خۆشناوه تى - به رى كه وتين و شه و تيكيش
 له وئى مابينه وه ، پاشان له رتي حاجى هۆمه رانه وه به ره وه گوندى
 (زه ركه ته ن) چووين ، ئه م گونده كه وتوووه ناوچه ي خانى ،
 له ده ستى لاجانى ئيران .

مه هاباد

له گوندى زه ركه ته نه وه به ره وه مه هابادى ره نكين و
 دلفرپين به رى كه وتين . به فرتيكى زۆر ، شه قام و كۆلانه كانى
 مه هابادى دا پۆشيبوو . له مالى ميرزا غه فورى ره سولتى بوومه
 ميوان . ناوبراو ماوه ي ٢٠ سالتيك له كۆيه ژيا بوو ،
 ناسيا وييه كى باشمان له گه ل به كدى هه بوو كه ليك ميوان
 په ره وه ره به خزمهت بوو ، زۆريشى هه ولدا كه هه ره وه ئى
 بمينيه وه به لام پاش تپه ر . بوونى هه فته يهك له گه ل
 براده زتيكى ديكه دا (مامؤستا مه حمود شه نگه) پتيكه وه چووينه
 ميوانخانه ي (فه يروز) و له وئى نيشته جى بووين . هه ره له
 سه رده مدا به ريز شىخ ئه حمه دى بارزانى خۆى و ٦٠ بارزانى
 له مه هاباددا ده ژيان . به دهر فه تم زانى سه ردارنيكى شىخ
 كردو خۆم پينا ساند ، ئه ويش كه ليك ريزى لى گرتم . ئيدى
 واى ليه ات زۆربه ي كاتم لاي شىخ به سه ر ده برد . كات به ره وه
 وه رزى به هار ده چوو . كه هه تاو و هه وا خۆش ده بوون له گه ل
 شىخ ده چووينه دهره وه ي شارو نيشانى تفه نگان ده نا په وه .
 ئه و ده مه نه زيرى كورپى و لوقمانى مه لا مسته فا له ته مه نى ١٢
 - ١٤ سالتيدا بوون ، فيرى نيشانى تفه نگ و ده مانچه يان
 ده كردن ، تا وا يان لى هاتبوو بوونه نيشانچيه كى زۆرباش .
 ماوه يهك به و چه شنه ژيانم به سه ر ده برد . له مه هاباديش له گه ل
 چه ند كه سانتيكى شارمزا دا ناسيا وييم پهيدا كردبوو ، وهك :
 سه ديق حه يدهرى ، عه لى خوسره وى ، له تيف مازووجى و

ژماره‌یه‌کی تردا .

بەر له هه‌لکردنی ئالای سێ رهنگی کوردستان له مه‌هاباد به‌چهند رۆژێک دیت‌هات‌نشین و عه‌شیره‌ته‌کان گه‌وره و بچووک، ژن و پیاو و مندال ، پۆل پۆل به‌رهو مه‌هاباد ده‌هاتن . شار به‌رگی خۆشی و شادی پۆشیبوو، سه‌رتاسه‌ری مه‌هاباد رازابوو .

رۆژی ۲۶ی کانوونی دووه‌می ۱۹۴۶ بوو، دانیشتوانی مه‌هاباد و ده‌ورو پشته‌که‌ی رژابوونه مه‌یدانی چوارچرا . جوانیی رهنگی جل‌به‌رگیان و به‌زمو شاییی و خه‌نده‌ی سه‌رلایوانیان ئازادی و سه‌ربه‌خۆیی تیدا ده‌بینرا . به‌په‌رۆشه‌وه چاوه‌ڕێی هاتنی پێشه‌وای به‌ریز قازی محه‌م‌دیان ده‌کرد . کاتیک پێشه‌وا په‌یدا‌بوو به‌چه‌پله‌ ریزان و هوتافات پێشوازی لێ‌کرا . دروشمی «نه‌مری بۆ پێشه‌واو و کوردو کوردستان» له هه‌موو لایه‌ک ده‌نگی ده‌دا‌یه‌وه، ئالای سێ رهنگی کوردستان به‌رزکرایه‌وه، ته‌قه‌ی تفه‌نگ و هه‌له‌له و جۆش و خروۆشی خه‌لکه‌که‌ گه‌یشتبووئه ئاسمان .

پێشه‌وا قازی محه‌م‌د به‌گه‌لیک حورمه‌ت و رێزه‌وه له‌بن ئالای کوردستاندا، پرووی له‌ جه‌ماوه‌ری تینووی ئازادی مه‌یدانی چوارچرا کردو دوا‌ی پێشکه‌ش کردنی سلأوی گه‌رم فه‌رمووی:

« ئه‌وپۆ خۆشته‌رین رۆژه له‌ ژبانی هه‌موو کوردێکدا که ئالای سه‌ربه‌خۆیی کوردستان هه‌لکراوه و له‌ به‌رزایی مه‌هابادا ده‌سه‌که‌یته‌وه . گه‌لی کورد وه‌ک گه‌شت گه‌لانی جیهان مافی تایبه‌تی و سه‌ربه‌خۆیی هه‌یه . سه‌دان سه‌له‌ بۆئهم ئامانجه پیرۆزه‌ خه‌بات ده‌مکات ، هه‌زاران قوربانی له‌و رێگه‌یه‌دا پێشکه‌ش کردووه، هه‌ر له‌ گه‌وره‌ پیاوان و لاوانی کورد و گولاله‌ سووره‌ی به‌هاری کوردستان به‌خوێنی ئهم شه‌هیدانه ئاودراون . گۆرستانی شه‌هیدانی رێگه‌ی رزگاری به‌شێکی زۆری زه‌وی، له‌هه‌رچوار به‌شی کوردستاندا، داپۆشیوه و ته‌رمی پیرۆزیان که‌وته ژێر خاک و به‌ئاوات نه‌گه‌یشتن .

ئه‌وپۆکه، گه‌لی کورد له‌ ئێراندا به‌خته‌وه‌ترین کوردن له‌ کوردستانی مه‌زندا، که ئه‌مه‌ش ئه‌نجامی رهنج و فیداکاری ئه‌و شه‌هیده قاره‌مانانه بوو . شاری مه‌هاباد ئه‌و شه‌وقه‌ گرنگ و پیرۆزه‌ی له‌ یه‌که‌م خه‌باتی ئهم چه‌رخه‌دا به‌ده‌ست هه‌ینا که ده‌بینین ئالای سێ رهنگی کوردستان له‌ به‌رزایی مه‌هابادا ده‌سه‌که‌یته‌وه .

ئێمه ئێسته سه‌ربه‌خۆین و دۆستی گه‌لیک به‌هه‌یزیشمان هه‌یه، هه‌لکردنی ئالای کوردستان به‌ئاسانی له

□ شایانی باسه، که نه‌و شانۆگه‌رییه‌ی که به‌نیوی (نۆتۆنۆمی)یه‌وه ئاماده‌کرا‌بوو بدریته کورد، پیلانیکی سه‌ر به‌ حومه‌تی به‌ریتانیا بوو،

مه‌هابادا فیداکارییه‌کی زۆری ده‌وێ تا بپاریزێ ، ئه‌و ئه‌رکه پیرۆزمش که‌وتووته سه‌رشانی ئێوه و ئه‌و چرایه نابیت بکوژیته‌وه، پۆچی پاکی شه‌هیدانی کورد ، وا به‌سه‌ر سه‌رتاندا ده‌سوڕیته‌وه، هه‌ر سه‌ستی و که‌مه‌ترخه‌مییه‌ک له‌ گیان فیداکردن ، ئه‌وانه محاسه‌به‌مان ده‌که‌ن . یه‌که‌م به‌ پشتیوانی خوا و دووه‌م به‌ هه‌مه‌تی به‌چه‌که‌ شێزانی کورد ئه‌و مافه‌ ده‌پاریزیت .»

له‌کاتی هه‌لکردنی ئالای کوردستان ، براده‌ریکی دلسۆزی دانیشتووی سولیمانی (کاک عوسمان دانش) هه‌ینده په‌ستی ئالاکه‌ی کرد فرمیسه‌ک له‌ چاوانی ده‌باری و له‌هۆش خۆی‌چوو، که‌وته سه‌رزه‌وی، هه‌روه‌ها (نه‌قیب سه‌ید عه‌زیز سه‌ید عه‌بدوڵلا ئه‌فه‌ندی نه‌هری) ووتاریکی جوانی پێشکه‌ش کرد . مامۆستا هه‌یمه‌تی تازه‌ لاویش هه‌لبه‌سه‌ستیکی خۆینده‌وه و تیدا ووتیوی: « ئۆخه‌ی نه‌مردم و گه‌یشتمه ئاوات»

ئه‌و رۆژه تا شه‌ویکی دره‌نگ جه‌ماوه‌ری مه‌هاباد به‌گۆرانی و به‌زم و شاییی کاتیان برده‌سه‌ر . من و کاک محم‌ودیش گه‌راینه‌وه میوانخانه‌که‌مان و له‌ هۆله‌که دانیشتین . له‌و کاته‌دا ئه‌فسه‌ریکی ته‌مه‌ن بیست سه‌له (پله‌ی ژمه‌ن‌پالی له‌سه‌ر شان بوو) و شمشیرێکی به‌قه‌ده‌وه بوو هاته میوانخانه‌که . دیاریبوو له‌خۆیه‌وه ئه‌و به‌رگه‌ی پۆشیبوو، خۆ ئه‌گه‌نا ئه‌و ته‌مه‌نه هی ئه‌وه نه‌بوو که بگاته پله‌ی ژمه‌ن‌پالی .

زۆری پێ نه‌چوو هاته لای مێزکه‌ی ئێمه و له‌گه‌لمان دانیش و خۆی پێ ناساندین (مه‌حه‌مه‌د ئیسه‌حاقی ناویبوو) ده‌ستی کرده و تووێژ له‌گه‌لماندا . ئێمه‌ش سه‌باره‌ت به‌و رۆژه پیرۆزه و ئه‌و رووداوه گه‌رنگی ژبانی نه‌ته‌وه‌که‌مان و هه‌رچی به‌کیشمان به‌باش زانی بۆمان باسکرد . هه‌ر پاش ئه‌وه هه‌ستاو جێی هه‌شتین و پۆشیت . پاش تێپه‌ربوونی کاتژمێریک چه‌ند چه‌کداریک هاتن و ئاگاداریان کردین که کاک مه‌حه‌مه‌د ئیسه‌حاقی له‌ ده‌زگه‌ی پۆلیس چاوه‌ڕێمان ده‌مکات . پێ‌ده‌چوو که کاک مه‌حه‌مه‌د زابتی پۆلیسه، ئێمه‌ش له‌گه‌ل کاک مه‌حم‌ود و امان بریاردا که ته‌نێ یه‌کیکمان بچین و ئیدی واریک که‌وت که ئه‌و له‌گه‌لیان چوو . دوای ماوه‌یه‌ک کاک مه‌حم‌ود گه‌رایه‌وه و ووتی: « ئیسه‌حاقی داوا ده‌مکات که ده‌بی مه‌هاباد جێ بێلین

« نه مانزانی هۆیه که پێ چییه، تهنی ئهوه نه بێت که فرمانی ئیسحاقییه و دهبی دهر بچین. به لām ئیمه بریارمان دا که دهر نه چین، چونکه به فریتی زۆر مه هابادی داپۆشیبوو و سه رمایه کی بی ووزه شی هه بوو، جگه له وه، نه شمان ده زانی به و شه وه روو له کوئی بکهین ئه و شه وه چه ند جارێک هاتنه سه رمان و نارحه تیان کردین، به لām خو شبه ختانه چه کم پێ بوو بۆیه نه یانده توانی به خو رتی وه دهرمان نین. ئه و شه وه تا به یانی له و ئی ماینه وه. هه ر ئه و سه رله به یانی به بیرم له سه ردانێکی شیخ ئه حمه دی بارزانی ده کرده وه، له نا کا و بارزانییه ک پهیدا بوو، ئا کا داری کردم که شیخ چا وه رو انم ده کات و دهیه و ئی بمیی ئی. که گه ی شتمه ئه و ئی دیتم شیخ گه لێک تو رهیه و به هه یوانه که دا هاتوو چۆ ده کات، رووی تی کردم و و ئی: « ره ئیس به کر ده زانی ئه مشه و کردو یانته سه رم که ده بی مه هاباد به جی بێ لām، به لām زۆر به توندی و لām دا ونه ته وه که له مه هاباد نا چه دهر ئی، جگه له وه ده مه و ئی ئه و پۆ لێ یان بدهم و شار دا گیر بکه م ». من و حاجی ته هاعه بدولعه زیزی برای کا ک ره ئیس عی زه ت، ما وه یه که له گه ئیدا خه ریک بووین تا هیتورمان کرده وه و پاشان پێم ووت که ئه م چوونه دهر مان له مه هاباد به فه رمانی پێ شه وا قازی محمه د نی یه، به لکو فه رمانی رووسه کانه، چونکه تا ئیس تا هیزی سو پای کوردستان دانه مه زرا وه و ئه م کاره تهنی په یومندی به سیاسه تی رووسه کانه وه یه و فه رمان له وانه وه دهر ده جی و کو ماری مه هاباد تا وانی نی یه. ئه و جا ئایا ده توانین له گه ل رووسه کاندایه شه ر بچین؟ پاش ئه وه ی که شیخ که میک هیتور بو وه، بریاری دا که مه هاباد به جی بێ لām و رووی تیکردم و فه رمووی: تۆ به ره و کو ئی ده جیت؟ پێم ووت که ده چه لای مه لا مسته فا له شنۆ. فه رمووی هه ر چه نده ئا کا داری په کی ته وا ومان له م هه لۆ یسته نی یه، به لām ئیمه شه به ره و ورمی ده چین. ئه وان روویان له گو ندی شه ی تان ئا وا کرد و ئیمه شه له گه ل شیخ محمه د سدیق و خیزانه که ی و چه ند بارزانییه کا به ره و نه غه ده که وتینه پێ و له و پوه بۆ شنۆ. کا ک مه حمود شه نگه ش به ره و سوله یمانی گه رایه وه.

گه ی شتینه شنۆ، له و ئی مه لا مسته فا له گه ل هه ندیک ماله بارزانی و براده راندا: نه قیب مسته فا خو شنا، نه قیب میر حاج، مولازم جه لال ئه مین، مولازم خیروللا عه بدولکه ریم، مولازم نوری ئه حمه د ته ها، مولازم محمه د قودسی، مولازم عه بدولکه رحمان نه قیب، مولازم مه حمود سآله ح، کا ک هه مزه عه بدوللا، وه هابا ئاغای حه مه عه لیا غای چون دیان و سه عید نا غای برای، دانیش تیبوون. یه ک سه ریه ش سه ربازی

رووس له ژێر فه رمانده ی نه قیب مه مه دۆ ف دا له شنۆ بوو. دوا ی چه ند رۆژێک مه لا مسته فا، کا ک هه مزه عه بدوللا و مسته فا خو شنا و میر حاجی نارده لای ژه نه رال ئه تا کشی و ف (سه رکرده ی هیزه کانی سو فیه ت له ئی ران) بۆ چاره سه رکرده ی ئه و زرو فه ناله باره ی که تیددا بووین. به لām رووسه کان بۆ دلنه وایی وه رگرتنی ئه مریکا و ئینگلیز له ئی ران مه لا مسته فایان له نا وچه یه ی سه ره ی خو یان دانابوو، به نه ئینی له شنۆ دا بنیشی و که س نه بی ئی. ئه مه هه مان سیاسه تی رووسه کان بوو به رامبه ر به شیخ ئه حمه دی بارزانی که له مه هابادیان به دهرنا.

پاش ئه وه ی که نی و برا وان به و کاره ی مه لامسته فا چوون بۆ لای ئه تا کشی و ف، ئیدی من له جی یه که ی ئه وان مامه وه، و مانگی ده تومه نم ده دایه کر ئی ژو ره که.

چۆن کاتمان له شنۆ به سه ر ده برد

مه لامسته فا به رۆژ له ماله وه نه ده چو وه دهر ئی، ئیدی وارێک ده که وت که زۆر به ی شه و ده هاتنه لای من و پێ که وه کاتمان به سه ر ده برد.

یه که له و شه وانه مه لامسته فا و چوار چه کداری خو ی و چه ند براده رێکی دیکه مان: کا ک خیروللا و کا ک جه لال ئه مین و وه هابا ئا غا و کا ک محمه د سآله ح، لای من کو یو وینه وه و تا نیزیکی به ره به یانی به قسه ی خو ش و گۆرانی و وتووێژ کردن برده مانه سه ر. کا ک جه لال ئه مین ده نگی له هه مو ومان خو شتر بوو، جا هه موو فی لمان لێ ده کرد، که نۆ ره ی گۆرانی ووتنی ئه و ده هات تیکرا ده مان کرده هه را و گه ره لا وژه و هه ریه ک لای خو یه وه گۆرانی ده گووت. مه لامسته فاش ده نگی نا خو ش بوو، که نۆ ره ی ئه و ده هات، پێم ده گووت تو خودا تۆ گۆرانی مه لێ چونکه ده نگت زۆر نا خو شه، که نۆ ره ش ده گه ی شته سه ر من ئه ویش هه ر وای پێ ده گووتم. هه میشه ش و داد نه ی شتین که کا ک جه لالی ده نگ خو ش بکه و پته لای چه پی من، کا ک وه هابیش گه لێک نو کته ی خو شی له سه ر با وکی ده گتیرایه وه و لاسایی ده نگی که له شتیری ده کرده وه. کا ک خیروللا ش خو ی لیمان کرد بو وه هۆ نه رو (شاعیر) پیمان ده گووت یه که له هۆ ترا وه کانت بلێ، بۆ وینه ده ی گووت: « له کو لانا نا را ده بو ورم جوانیک له حه وشه پیازی وورد ده کرد ». ئیمه شه تیر پتیه که نین و به و چه شنه گه لێک به خو شی شه وانمان به سه ر ده برد. بێ گو مان ئه و سه ر ده مه هه ر فانو س هه بوو که به کارمان ده هتینا. پاش ئه وه چه ند کاتژ مێرێک ده نووستین، بۆ نی وه رۆ یه ش ده چوینه مالی مه لامسته فا که له خانووی

□ نهورۆ خۆسترتین پۆزه له زیانی هه موو کوردیکدا که نالای سه ربه خۆیی کوردستان هه لکراوه و له بهرزایی مه هابادا ده شه کیته وه .

کاک نه محمد و مرگرت ، و نامه یه کیشی دایه که له رهواندوز له حه مه عه لیاغای باوکی و مر بگرت ه وه . ههروه ها نه وه شی پی ووتبوو که له که رانه وهیدا سه ره له نوێ بۆ ئیران ، ده بی مه به لغیک پاره ی دیکه شی له باوکی و مر بگرت و بۆی بیتته وه .

به فریگی هینه زۆر باری بوو که پنگه ی هاتووچۆی کرتبوو، ماشینی شمان (ئوتومبیل) ده ست نه ده که وت که بچینه ورمی، ناچار دوو رۆژ له نه غه ده ماینه وه . به رتکه وت کاروانیک سه ربازی رووسی به ماشین به ره ورمی ده چوو، ئیمه ش به ده رفه تمان زانی و خۆمان هاویشته یه که له ماشینه کان ، و پیمان وابوو که رووسه کان په نگ بی زۆر مه رد بن و کرتی پتگامان لێ نه ستین، به لام هیشتا هه ره پتوه بووین که داوای کرتکه یان لێ کردین و ۱۲۰ تومه نیان لێ سه ندین که ده یکرده ۱۲ دیناری عیراقی . که یشتینه ورمی و له وێ له ئوتیلی (لادمن) لامان دا، نه و کاته کاک عیزه متیش هه ره له م ئوتیله بوو . مالی سه یه ده بدوللا نه فه ندی نه ه ریش له ورمی بوو . لیره ش هه ولتیک زۆرماندا بۆ فرۆشتنی زتیره کان، به لام جوله که زتیره گه ره کان بۆ هه ره مسقالتیک ۲۰ - ۲۱ دینار زتیریان پینه ده دا، ئیمه ش به چاکمان نه زانی بیان فرۆشین . پیمان ووتین که له ته وریتز پاره ی باش ده کات . ناچار له ورمی وه به که شتی به رت که وتین بۆ شاری شه رفخانه ، شاریک بوو له وه به ری ده ریاچه که و شه مه نده فه ری ته وریتز تا ئه م شاره ده هات . که شتی به که پر بوو له نه فسهر و سه ربازی رووس، نه وانیش هه ره به ره و ته وریتز ده چوون . له شه ره فخانه ، شه ش کاتر میتر چاوه ر وانمان کرد تا شه مه نده فه ره که که یشت . نه و ماوه یه مان له وێ به تاو له کردن له گه ل دوو نه فسهری سۆقیه تی دا به سه ره برد . نه فسهره کان قه فقاسی بوون و تورکییان ده زانی .

سواری شه مه نده فه ره بووین بۆ ته وریتز له وێ له ئوتیلی شه بوسته ری لامان دا . شه و له به ره چلکنی و کتچ و نه سپتی نیو جله کان خه ومان لێ نه که وت . بۆ به یانی هه ره یه که مان سه ره فانیله و کراسی کری . نه وانیه ی خۆشمان هینه چلکن و نه سپتیایوی بوو که لکی نه وه ی نه مابوو که

که ریم ناغای ته لیوان ده ژیا . نه و خانووه دوو نه قه م بوو، له سه ره وه منداله کانی لێ ده ژیا، له خواریشه وه ژورتکی کرابوو به دوو به شه وه ، به شتیکیان چه کداره کانی تیدا بوو، نه و به شه ی دیکه ش که هه یچ په نه ره ی تیدا نه بوو کردبوومان به دیواخان ، جا له به ره تاریکی ناچار بووین که به رۆژیش فانه س دا بگرستین، نان خوار دنی شمان هه ره له م ژوره بوو .

که لیک جاریش خۆمان به فیرکردنی زمانه وه خه ریک ده کرد، مه لامسته فا فارسی ده زانی و فیری ده کردین، ئیمه ش وانیه ی ئینگلیزیمان به وه ده گوته وه . له هه مان کاتدا هه ولی نه وه شمان ده دا که که متیک رووسی فیربین . ماوه یه که به و جۆره رامان بوارد و چاومان هه ره له که رانه وه ی کاک هه مزه و براده ران بوو .

به سه ره هاتی زتیره فرۆشتن

مانگیک تپه ره بوو به سه ره رۆیشته که ی کاک هه مزه عه بدوللا و براده ران ، به لام هه یچ هه ولتیک که رانه وه یان نه بوو . رۆژیک مه لامسته فا به شویتیدا ناردم و چوومه لای و پتی ووتم: ده زانی هه یچ که سه یک یارمه تیمان نادات و مه سه ره فیک زۆری بارزانی یه کانی شم به سه ره وه یه و هه یچ پاره یه کم به ده ست وه نه ماوه . پرتسه که یه کی دامی که هه ندیک زتیری تیدا بوو، پتی ووتم که نه وه هی دایکی مه سه عوده و به لگو له جتیه که بیفرۆشم و به پاره که ی ماوه یه که گوزه ران بکه ین تا خودی زرو فیک له بارمان بۆ دینته به ره ده ست . مه به لغی ۲۵ دیناریشی بۆ خه رچی رتگه پتدام .

له سه ره بریاری مه لامسته فا، وه هابی حه مه عه لیاغا و سه عیدی برابیم له گه ل خۆم بۆ پارێزگاری رتگه برد و دوو تفه نگی برنه ویشم هه بوو، نه وانیشم هه ره له گه ل خۆم برد و چووین بۆ نه غه ده . له راستیدا ده موست که نه و دوو تفه نگه بۆ خه رچی رتگه بفرۆشم .

له نه غه ده تووشی کاک هه مزه و براده ران هاتین که نه وانیش هه ره نه و رۆزه که یشت بوونه وه نه وێ، هه والی رۆیشته که یانم پرسی، به لام له وه لامدا ووتیان که هه یچ نه نجامتیکیان به ده ست نه هیناوه و سه به ره ت به زتیره کانی ش ، له نه غه ده نرخیکی که میان پتده دا، مسقالتی ۲۰ تومه ن، منیش نه م فرۆشتن . هه ره له وێ تفه نگیکم به کاک هه مزه به ۵۰ دینار فرۆشت ، نه ویش تفه نگه که ی دا به نه محمد کاروانچی (له عیراقه وه هاتبوو خه لکی ره واندوزبوو) که له گه ل خۆی بۆ عیراقی به رتته وه و له وێ بیفرۆشیتته وه ، چونکه نه و ده مه له عیراقدا نرخی زۆر بوو . کاک وه هابیش مه به لغی ۲۰ دیناری له

بشوردريت و له بهر بکړیته وه، ناچار له نيو زویای ئوتيله که مان نا و سووتاندمانن . هر ئو روژه ش ئوتيله که مان گوزی به یکه دیکه که نیوی «میهمانخانه ی نهو» بوو . که لیک مه هابادی و کوردی دیکه له م ئوتيله دابه زیبوون .

شهو دهنگی گوزانی کوردی و تورکی له یه کیک له ژوره کان ده هات ، دنگ و ناوازیکی که لیک خو ش بوو . له نیزیکی ئو ژوره راوه ستابووین و گوتمان ده گرت، یه کیک هاته دهری و ئیمه ی چاوپیکه وت، پی ووتین که بق له وی راوه ستاوین و داوی فرموونه ژوره وه ی لیکردین . برادره که خه لکی مه هاباد بوو ، پی ووتین که ئوانی دیکه ش خه لکی ئوی و سه قزن . که چووینه ژوری دیتان یه که له ئه فسه ره سؤقیه تیپانه ی که له شه ره فخانه تاوله مان له گه ل ده کرد (پله ی که پیتانی هه بوو) له وی دانیشتوو و به گرمی هه والی پرسین . ماوه یه که گوتمان له گوزانی گرت و پاشان له گه ل که پیتاندا به پرسیار و وه لام بردمانه سه ر . له قسه کانیدا پی ده چوو که زور له گه ل بیرو راو هه لوئستی ستالین و سیستیمی کومونیزمدا نه بیت .

دوای چنه رژیکی مانه وه مان له ته وریز توانیم زیره کان مسقالی به ۲۰ تومن بفروشم . بهر له گه رانه وه مان بق مه هاباد دیتم که چون سوپای روسی هر له کاتزمیری هه شتی به یانییه وه تا کاتزمیری چواری پاش نیوه رو له ته وریزه وه به ره و سؤقیه ت ده گه رانه وه . ئم چوو نه دهره وه یان په یوهندی به و ریکه و تننامه یه وه هه بوو که له تاران له نیوان سؤقیه ت و به ریتانیا و ئمریکا وه له ۱۹۴۲ دا کرا . به و پتیه ده بوو شه ش مانگ پاش کو تایی هینانی شه ر، هه مو سوپای بیگانه له خاکی ئیران بجیته دهری . هر له وی دا له سه ر ئه وه ش پیکه اتیبوون که سنووری ئیران بپاریزری و ده سه لاتی نیوه ندیش وه که خوی بمیتیته وه . به پیی ئو په یمان نامه یه ، رووسه کان له ئیران کشانه وه ، ئمریکا و به ریتانیا ش بق پاراستنی بهر ژوه ونندی نه وتی ئیران له گه ل شادا ، وارپیکه وتن که شاره زایان و پسپوره کانیا ن له کومپانی به کانی نه وتی ئیراندا بمیتنه وه . به لام له راستیدا ژماره یه کی که میان نه بی که ئیرانیا ن جی هیتت ، خق ئه گه نا ئوانی دیکه یان هر له وی مانه وه .

ئیمه ش ئیدی هیچ کاریکمان له ته وریز نه ما و له گه ل چنه د مه هابادییه کدا به ماشین به ره و مه هاباد که وتینه ری . سه رمایه کی بی ووزه و شه ویکي که لیک سارده بوو که یشتینه میاندا و له میوانخانه یه که لامان دا و بریارماندا که بق سبه نیی بکه وینه ری . هیتتا ماندویه تیمان نه هه سابوو، دوو

چه کدار په یدا بوون ، روویان له من و کاک وه هاب و سه عیدی برای کرد و ناگاداریان کردین که ده بی میاندا و به جی بیلین، ئه مه ش به فرمائی توماس عه لیف بوو، که ئه فسه ریکی روسی لپرسراوی باژیری میاندا و بوو . که لیک هه ولمان له گه ل دان که بمیتینه وه به لام بی سوود بوو، ناچار له گه ل ئیمه دا مه هابادیه کانیش به و شه وه سه رما و سؤلییه میاندا و یان به جیتت . که گه یشتینه مه هاباد ، چنه د رژیکی بوو مه لامسته فا له لایه ن به ریز پی شه واوه بانگ کرابوو ئوی و وه ک پاشایه ک پیشوازی لی کرابوو، مه حمه د قودسی و عه بدولر محمان ته بیی شیان له گه ل بوو . له مه هاباد له گه ل مه لامسته فا چووینه خزمه ت پی شه و و له وی مه سه له ی دهرکردنمان له لایه ن «عه لیف» هوم بق گتیرانه وه . پی شه و ا که لیک به و هه لوئسته نیگه ران بوو، فرمووی : ئه وه کابراه کی که لیک خراپه و که س لی رازی نی یه ، واده که م که له وی نه میتی . رژی دوواتر به ریز مه لامسته فا ئو ئه سپه ی که له شنوو پی هاتبووه مه هاباد، دای به خوم له گه ل مه بله غی ۱۷۰۰ تومن . پاره ی زیره کان که بوم هینابوو ۲۹۰۰ تومن بوو . ئه وه ی که مابوو بق ماله وه ی نارده وه .

هینانی بارزانی یه کان بو مه هاباد

هر هه مان رژی مه لامسته فا رایسپاردم که بچه شنق و ئو بارزانی یانه ی که له وی بوون، له گه ل ئه فسه ره کان و برادرانی دیکه دا بیانه یتم بق مه هاباد . له شنق هه موو بارزانی یه کان و ئوانی دیکه شم کۆ کرده وه که به ژماره ۷۰۰ تا ۸۰۰ که س ده بوون، دوو ئه سپی مالی مه لامسته فا ش هه بوو، شتومه کم لی بارکردن و ویکرا به ره و نه غه ده ری که وتین و له ویتشه وه بق مه هاباد . بیگومان ئو ژماره زوره که می جی و پی دروست کردبوو . راستیه که ی خه لکی مه هاباد زیاد له پیویست کومه کیان پیکردین . ئم هینان و بردنه چنه د رژیکی بردو پاشان توانیمان جی خه وتن و دانیشتیان له هندی که مزگه وت و خانوبه ره بق جی بکه ین و مه سه له ی خوراکیشیان بق جی به جی کرا . ئه رکیکی که له سه ر شانی من بوو، دریغیم نه ده کرد، هه میشه به سه ریانه وه ده که رام ، له هه موو پیویستییه که مه لامسته فا و لپرسراوانی کومارم ناگادارده کرد، ئه وانیش به پیی توانا چاره ی گیروگرفته کانیا ن ده کرد، جیگه شمان بق نه خو شه کان ساز کردبوو . دوو که سمان له نه خو شه خانه دیته وه که وه ک جیگری پزیشک (موظف صحی) کاریان ده کرد و سه ره رشتی نه خو شه کانمان پی

چەند ھەفتە پەیمان بەو چەشنە گوزەراند . پۆژتیک پیتشیناریتکم لای مەلامستەفا کرد کە ئیدی بێ ئیش و کار ھەروا کات بەسەر نەبەین ، بەلکو چیتەر وایە ئێو بارزانی یانەئێ کە چەکدارن مەشقی سەربازی یان پێبکریت . مەلامستەفا بەپیر پیتشینارە کە مەو ھات و بریاری دا کە دەوروبەری ۲۰۰ بارزانی چەکدار بۆ ئێو مەشقکردنە ئامادە بن . ئیدی لەو ھەروەئێ مەھاباد و پۆل پۆل ریتکم دەخستن . ئێو کەسانەش کە لە سوپای عێراقی دا سەربازی یان کردبوو ، کردمن بە سەرقۆڵ (امر حزیرە) . بێگومان ھەموو ئامادە کردن و مەشق پیکردن ئێکیان لەسەر شێوئێ مەشقی عێراقی بوو ، بەلام بەکوردی فێردەکران ، بۆ وینە « تەنگ لەسەر شان بێ ، بۆلای راست وەرگەرێ ... تائەوئێ » . بێگومان لەسەر تادا من بەتەنیا لەگەڵیاندا خەریک بووم ، بەلام پاش ئێوئێ کە ژمارەئێ بارزانی یەکان زیتەر بوون ، ئیدی بەتەنئێ ئێو کارە بە من بەرپۆئێ نەدەچوو ، لەبەر ئێو کاک جەلال ئێمین و کاک خێروللەش یارمەتی یان دەدام .

بەبۆئەئێ کردنی بەرپۆئێ پیتشەوا قازی مەحمەد بە سەرۆک کۆمار ، ژمارەئێ ۱۵۰ کەسم لەو بارزانی یانەئێ کە بەتەواوئێ و بەباشی فیزی مەشقکردن ببوون ، ھەلم بژاردن و کردمن بە (حرس شرف) . لەو پۆژە پیرۆژەدا بریاردرا کە لە شەقام و گۆرپەئێ چوارچارادا کشت ئامادەبەین . بە پەرۆشەو ھاوڕوانی پیتشەوا مان دەکرد . کە تەشریفی گەیشت لەگەڵیدا بەرپۆئێ مەلامستەفا ، ھەمە حوسین خان ، قاسم ئاغا ئیلخانئێ ، جەعفەر ئاغا کەرمی و گەلیک لە سەرکە ھۆزو دانیشتونئێ مەھابادی لەگەڵدا بوو .

سەر شەقام و خانووھەکان پەربوون لە ژن و مندالو ھەر کە پیتشەوا یان بە بەرگی پەسمی یەو ھەبەئێ لەخۆشیان بەخوڕ فرمیتسکی شادمانئێ لەچاویان دەباری . ھەر لەوئێدا فەرمانم بە (حرس شرف) دا و سەلاوئێ کۆماری یان پیتشکەش بە بەرپۆئێ پیتشەوا کرد . پیتشەوا کەمیک و ھستا و سەلاوئێ پیتشکەش بە جەماوئێ ئێوئێ کرد و چەپلە پۆزان و ھەلھەلە و دروشم بەسەر ژیانئێ پیتشەوا و کورد و کوردستاندا ، لە ھەموو ئێو ناوھ بەرز ببووھ .

ھەرھەسئێ کۆماریش کە بەدرپۆئێ شەقامە کە بەرپۆئێ ھەستابوون ، بەرپۆئێ پیتشەوا بە بەردەمماندا ھات و وێستگەئێکی کرد و رووی کردە بارزانی یەکان و سوپاسی کردن و فەرمووئێ : « سەرمان بلیندە پیتان ، جێئێ شانازیمانن ، ئێوئێ

□ بەبۆئەئێ کردنی بەرپۆئێ پیتشەوا قازی مەحمەد بە سەرۆک کۆمار ، ژمارەئێ ۱۵۰ کەسم لەو بارزانی یانەئێ کە بەتەواوئێ و بەباشی فیزی مەشقکردن ببوون ، ھەلم بژاردن و کردمن بە (حرس شرف) .

نموونەئێ خەباتی پالەوانانەئێ کوردایەئێ ، سەد سوپاس بۆ ئێو و سەرۆکتان مەلامستەفا بەرپۆئێ . ئێو جەماوئێ کردە جەماوئێ . ئێم ووتارەئێ پیتشکەش کردن :

« ئێ جەماوئێ کورد ، ئێ بەجکە شێرانئێ کورد سلۆتان لئێ بێت . ئێو ئێرکە گرینگەئێ کە ئێو بەمنتان سپاردوو ، داوا لە خوای مەزن و ئێوئێ جەماوئێ کورد دەکەم کە یارمەتیم بدەن تاکو بتوانم ھەتاسەر ئێم کارە بۆ بەرز ھەندئێ میللەتە کەم بەرمەسەر و بەرامبەر بە ئێو و خوای مەزن ، خەجالت نەب .

دوژمنانئێ کورد گەلیک زۆرن . لە ھەموو ئێو پاپەرینانەدا کە لە پیتناوئێ مافی رەوا و سەر بەخۆئێدا کردبیتئێ ، دوژمنان لە ھەر چوار پارچەئێ کوردستان یەکیان کرتوو و بە ھەموو پێگەئێک بەرھەستیان لەو مافە کردوو و بەردەوام پاپەرینەکانیان بە چەتەگەرئێ پیتشان داوھ تا پتر پێخۆش بکەن و درپندانتر و نامرۆفانتر لە ئێومان بەرن . بەلام عەدنان مەندریسی فاشست دەبیت ئێمجارە ئێو چاک بزانی ئێو چرایەئێ کە کورد ھەلیکردوو بە پڕوپاگەندەئێ خۆئێ و دۆستەکانئێ ناکوژیتەو . ئێم گەلە نەبەزە فێرە لە پێگەئێ نیشتمانی دا قوریانی بدات و لە ھەر شەو خۆگێف کردنەوئێ ئێو ناترسیت . ئێم گەلە ، وو شیارو چاک دەزانیت کە ھزاران پۆلەئێ لە پێگەئێ ئازادی کوردستاندا بە شەھید داوھ بەخوئێ ئێوان شاخ و کێوئێ کوردستان ئاودراوھ و شینبووھ . ھەموو کوردیک ئێو پۆر لەسەر پێگەئێ پیرۆزی ئێوان خەبات دەکەن و خۆبەخت دەکەن بۆ پاراستنئێ ئێو چرایە و تا پتر شەوقی پێ بدەن . جا عەدنان مەندریسی خەپالی خاوھ و دەبیت ئێو راستی یەش چاک بزانی . ئومیدەوارم بە پشتیوانی خوای مەزن کە ئالائی سەر بەخۆئێ و چرای ئازادی لە ھەرسئێ پارچەئێ دیکەئێ کوردستاندا وەک مەھاباد ھەلدەکریت و لە بەرزاییدا دەشەکیتەو . »

جەماوئێ مەھاباد ئێو پۆژەیان بە ئاھەنگ و شایئێ

بردە سەر ... ■

پاشماوئێ لە ژمارەئێ داھاتوو

پیاوکوزه کانیس نازادی به یانیان ههیه

« فهدا توران » Ferda Turan چاوی به سه روکی
یه کیتی نووسه رانی کوردستانی نازاد دهگموی *

وه رگی رانه وهی: هه سه نی تازی



— دیاره نه وه شهرمه ، پیاو له ولاتیکی دهوله مهندی
وه کو کوردستانی ، هاتیج و داوای یارمه تی بکا . نیمه ده بوو
خۆمان بتوانین یارمه تی نابووری به ولاتانی دیکه بکهین .
به لام موشکیله نه وه یه که کورده کان کلیلی گه نجینه و
خه زینه کانی خۆیان به دهسته وه نیه ، گه مارۆی نابووری
ریک خراوی نه ته وه یه کگریه وه کان له دژی عیراق ، بۆ ته مبیج
کردنی ریژیی سهدام حوسین ، ته نانه ت کوردستانی خوارووش
، وه بهره گری ، چونکو نه وه ی به شیک له عیراقه . سه ره پای
زۆر شتی دیش ته نانه ت سهدام حوسینیش دژی کوردستان
گه مارۆی نابووری داناوه .

پروفسیسۆر ره سوول سه ره پای نه وه زعه ی که له
کوردستاندا هه یه و پرپه تی له بیبه شی ، نه داری و کویره وه ری ،
هیشتا ناومید نییه :

— هیزی پالپیه نه ری نیمه برها به داهاتوو و نه و نازادی
یه یه که به شوینیدا ویل بووین و نیستا بالی به سه ر کوردستاندا
کیشاوه . گشت نه و گیرو گرفتانه ی نیستا له گه لیان روبه پرووین و
به رۆکیان یی گرتووین بی نه ملاونه ولانامین و جی به جی ده کرین .
یه کیتی نووسه رانی کورد له ۱۰ ی فیه بریه ی ۱۹۶۹ له
عیراق ، دامه زرا و ته نانه ت له زه مانی ریژیی سهدام حوسینشدا
له سه ر چالاکییه کانی خۆی بهر ده وام بوو . سه ره پای هه ره شه و
گوپه شه له لایه ن ریژیمه وه ، زنده له وه ش که ژماره یه ک له نه دمان

« نه و نازادی به یان و نازادی چا په مه نی یه ی که له
کوردستانی خواروو دا هه یه ، له هه موو ژۆژه لاتی
نیه راسدا نمونه ی نیه . له قانونی نیمه دا ووشه ی سانسۆر
نیه » .

نه مانه قسه ی سه روکی یه کیتی نووسه رانی کوردستانی
خواروو ، پروفسیسۆر مسته فا ره سوول که نیستا بۆ سه ردانی سوید
، لیره یه . نه و نووسه ریکی فره لایه نه ، نوقتیلی نووسیه ، شیعی
داناوه ، رۆمانی نووسیه و سه باره ت به نه ده ب و زه مانی کوردی
کتیبی بلاو کردۆته وه . ژماره ی نه و کتیبانه ی تا نیستا بلاوی
کردونه ته وه ده گه نه ۳۲ دانه . نه و جگه له وه ی که مامۆستای
زانستگه یه له په رمانی کوردستانی خوارووشدا نه دنامه .

نه و به وزانه سه ری له زانسه گه کانی هامبورگ ، برلین و
بۆن داوه و سه باره ت به نه ده بی کوردی ووتاری پیشکه ش کردوه .
نه من له بیرو ی پرسگه ی هه ری می فیدرالی کوردستانی عیراق که
له م دواییانه دا له ستۆکه ژلم کراوه ته وه ، چاوم پیی ده که وی . به له
به رچا و گرتنی نه و وه زعه ی که له کوردستاندا هه یه نه من پیتم وایه ،
بۆیه هاتۆته سوید تاداوای یارمه تی بکا .

— نا ، نه من بۆیه هاتومه نیره تا چاوم به هاوکارانمان
له یه کیتی نووسه رانی سوید و هه روه ها هاو نیشتمانانی کورد
بکه وی ، ... نه و له کاتی ولامدانه وه به چاوی تانوته وه
تیمده روانی .

خرانه زیندانه‌وه که یا ئیعدام کران یان بێ سهروشوێن چوون ئهو یه‌کی‌تییه ههرگیز نه‌بووبه پراوتزگه‌ری پێژیم .

- ئهو مه‌قالانه‌ی که ئیحه له رۆژنامه‌کاندا ده‌مانووسین ، ئه‌ئوه ده‌سه‌لمێن . پروفیسۆر ره‌سوول که بو‌خۆی ئه‌وکات ئه‌ندامی ده‌سته‌ی به‌رپه‌وه‌به‌ری یه‌کی‌تی نووسه‌ران بوو ، ئه‌مه جه‌خت ده‌کاته‌وه .

له ۱۷ی نه‌فامبری ۱۹۹۱ یه‌کی‌تی نووسه‌رانی کورد کۆنگره‌ی خۆی به‌ست ، دوا‌ی ئازادکردنی کوردستان چ ئه‌وانه‌ی له تاراوگه‌ ده‌ژیان و چ ئه‌وانه‌ی له عێراق کاریان ده‌کرد ، ئاخه‌که‌ی توانیان یه‌ک بگرن .

ئه‌گه‌ر باسی وه‌زعی نووسه‌ران و ووشه‌ی ئازادیش بکه‌ین ، دیسان تارمایی گه‌مارۆی ئابووری پێک‌خراوی نه‌توه‌یه‌که‌گرتوه‌کان به‌سه‌ر سه‌رمانه‌وه‌ دیاره . چاپخانه‌کان که‌من و کاغه‌زه‌ ده‌ست ناکه‌وێ . ئهو چه‌ند کتیبه‌ که‌مه‌ی که‌ دینه بازاره‌وه ، به‌و کاغه‌زانه چاپ ده‌کرین که به‌ قاچاغی ده‌هیندرین بو‌ کوردستان . بو‌یه مرۆف ده‌بێ ده‌وله‌مه‌ند بێ تابتوانی کتیبه‌ چاپ بکاو کتیبه‌ بکری .

له لایه‌که‌وه هه‌ر که‌سه‌ پێی خۆش بێ ده‌توانی کتیبه‌ چاپ بکا ، بێ ئه‌وه‌ی سیبه‌ری سانسۆری به‌سه‌ره‌وه‌بیت . له‌لایه‌کی دیکه‌وه‌ش ژماره‌یه‌کی زۆرکه‌م ده‌توانن که‌لک له‌م ده‌رفه‌ته‌ وه‌ریگرن . - به‌لام ، « پروفیسۆر ره‌سوول ده‌لتی » تانه‌ورۆژه‌ی رۆنۆ ، مه‌کینه‌ی کۆپیکردن و قه‌له‌م هه‌بن ، ئیحه کتیبه‌ بلاوده‌که‌ینه‌وه . هه‌ر ئیستا زۆرکتیبه‌ له‌ بازاره‌هه‌ن که یا به‌ ده‌ست نووسراون یان به‌ رۆنۆ بلاوکه‌رانه‌وه . « پروفیسۆر » ده‌لتی: نووسه‌ران پێگه‌ی دیکه‌شیان بو‌ گه‌یشتن به‌ خۆینه‌ره‌کانیان دۆزیه‌ته‌وه . یه‌کی‌تی نووسه‌ران زۆرجار کۆزی ئه‌ده‌بی و شێعرخوێندنه‌وه ساز ده‌کا که هه‌میشه جێگه‌که‌پرده‌بێ و خه‌لک به‌زه‌حه‌مت جێیان ده‌بیته‌وه .

- له‌بیری مه‌که ئیستا یه‌که‌مه‌جاره که له‌ میژووی کورداندا چه‌ند رۆژنامه‌ی رۆژانه هه‌بێ . لایه‌ره فه‌ره‌هه‌نگی یه‌کانی ئهو رۆژنامه‌نه زۆرجالا‌کانه له‌لایه‌ن نووسه‌رانه‌وه به‌کار ده‌هیندرین ، ته‌نانه‌ت ئه‌وان له‌ به‌رنامه‌ی رادیۆیی و کانه‌له‌ ته‌له‌فیزۆنه‌کانیشدا به‌شدارێ ده‌که‌ن . ئه‌من له‌سه‌فه‌ره‌کاغدا بو‌ شوێنه جیا‌وازه‌کانی کوردستان به‌ چاوی خۆم و به‌ئاشکرا دیومه‌ که له‌سه‌ر شه‌قامه‌کان ، ئهو رۆژنامه‌نه‌ی که له‌ عێراقی سه‌دام حوسینه‌وه دین و زۆرجار هه‌ر وینه‌ی ئه‌ویان تێداوه‌ و ته‌نانه‌ت هێرش‌یشیان تێدا ده‌کریته‌ سه‌ر حکومه‌تی کوردستان ، له‌ ته‌ک هی خۆمان ، ده‌فرۆشرا . ئه‌وه دیمه‌نیکی سه‌رسوره‌ینه‌ره بو‌من به‌لام به‌لگه‌یه‌کی پته‌وی سه‌لمینه‌ره بو‌ ئهو ئازادییه‌ی که له‌ کوردستاندا هه‌یه . ئازادیه‌کی ئه‌وتۆ که ته‌نانه‌ت پێگه‌ده‌دا

قاتلی گه‌لیش قسه‌ی خۆی بکا .

ئه‌من له پروفیسۆر ره‌سوول ده‌پرسم داخواده‌کری ده‌وری سیاسی بوونی خۆی و سه‌رۆکی یه‌کی‌تی نووسه‌ران ، به‌یه‌که‌وه بگه‌نجیته‌ی ؟

- په‌نگه هه‌ر له‌به‌ر ئه‌مه بێ و به‌ شوکرانه‌ی ئه‌مه‌یه ، که له مه‌ر ئامه‌زی راگه‌ینه‌ره‌گشتیه‌کان ، ئیحه لیبرالترین قانونمان له هه‌موو رۆژه‌لاتی نیوه‌پاستدا هه‌یه . ده‌ که‌س له ئیحه‌ واته ئه‌ندامانی یه‌کی‌تی نووسه‌ران له په‌لماندا ئه‌ندامن . وه‌زیری فه‌ره‌هه‌نگ « شێرکۆ بێکه‌س » یش شاعیریکی ناسراوه که له سالی ۱۹۸۷ له سوید خه‌لاتی پێن کلووبی تو‌خۆلسکی درایه .

- میژووی کوردستان ته‌نانه‌ت له پوناکبیرانی‌ش داوا‌ی جم‌جۆل و کرده‌وه‌ی سیاسی ده‌کا .

هیوادارین سه‌ردانی پروفیسۆر ره‌سوول له سوید بته‌وانی بگاته ئه‌وه‌ی که پشتگیری نووسه‌رانی کورد بکری که له چاخی که‌مه‌پێوته‌ردا ناچار کراون بو‌ خه‌بات له پێناو ووشه‌ی ئازاد و بو‌ دیمۆکراسی ، « قه‌له‌می په‌ری مه‌ل » به‌کار به‌یتن . ■

* : ئیکسپرتس ، هه‌ینی ۱۶ی ژوویه‌ی ۱۹۹۳

نایب عه‌بدو‌للا

نایزیز*

نایزیز سه‌یرانی ..
شایی و گه‌رانی ..
کولاله‌ سوره‌ی ..؟
گشت به‌هارانی .

نایزیز سوێند ده‌خۆم ..
له سه‌ر ریت برۆم ..
نایزیز هی منی ..؟
منیش هه‌ر بو‌ تۆم .

* ئه‌م پارچه‌ شێعره
کراوه‌ته گۆرانی .

نایزیز تۆ گولی ..
لێدانی دلی ،
ئاوازو به‌سته‌ی ..؟
سۆزی بولبولی .

نایزیز به‌هاری ..
شینایی داری ..
تۆ کانی و تافگه‌ی ..؟
چیاو بناری .

نایزیز تۆ گیانی ..
هیوای ژیانی ..
شنه‌ی شه‌مال ..؟
مانگی تابانی .

كاره ساتى كوژرانى

جە عىفەرئاغاي

شكاك

● سەيد ئەحمەد كەسپەھوى ●

ھەردەم مەترسى بگرو ھەللا ھەبوو ، بۆچەند پوژىك پاراستنى ھەرمەنستانى بە ۋى سپارد كە لەگەل دارودەستەى خۆى بسوپتەو ۋە ئەگەر ھەنگامەيەك ۋەپتەكەوت ، پىشى خەلك بگري .

تاماوھەيك ئەوان لە شاردا دەمىننەو ھەروھە بە تىفەنگ و فېشەك دەسورانەو ، ومختايەك بە كوچە و بازارپيدا تىدەپەپىن خەلك دەھاتنە تەماشايە .

بەلام پوژىك لەنەكاو خەبەر ھات كە جە عىفەرئاغايان كوشتو ھەو ھاوپىيانى ۋى بە تەقەكردن دەربازبوون و چەند كەسپىشان بە تىر ئەنگاوتو ، بەمجۆرە لە شاردا جموجۆلك بەرپابوو . روداۋەكە ئاۋابوو كە محەمدەلى مىرزا لە تارانەو ، بە تەلگراف ، فەرمان دەدا بە نىزامولسەلتەنە كە جە عىفەرئاغاي بكوژى . جا ئەۋىش ئەۋھاي پىكخستو كەوا محەمد حوسپىنخانى زەرغام كە يەكەك لە سەركرەكانى سوارەى قەرەداغ بوو ، بانگ دەكاتە مائە خۆى و تىفەنگ و دەمانچەش دەدا بە ھىندىك لە نۆكەرەكانى و لەچەند ژىر زەمىنى مائەكە ، گوئى قولاغ پايان دەگرئ ، ئىنجا دواى ئەمە جە عىفەرئاغاي بۆۋىندەرى بانگ دەكا .

جە عىفەرئاغا ، بى ئەۋەى دىرۇنگ بى لە گەل كەسەكانى خۆى دىت و ئەوان لە ھەوشەى ، لە خوارى جى دىلى و بۆخۆى بۆ دىتنى نىزامولسەلتەنە بە پلىكاناندا دەچىتەسەرى . فەرەشەكان ئەۋى بۆ ھۆدەيەكى چكۆلە رىنۆئى دەكەن . بەلام ھەركە دادەنېشى ، زەرغام تىفەنگ بەدەست ، لە كەلپنى

سالى ۱۲۸۴ (۱۳۲۳) ومختايەك موزەفەرەدىن شا لە ئورپايە بوو و محەمدەلى مىرزا لە تارانى عىنوانى « چىگرى پاشايەتى ھەبوو ، داستانىكى سەير لە تەورىزى روۋى دا ، ئەگەرچى پىتوھندىكى نىزىكى بە راپەپىنى « مەشپوتە » يەو ھەنە ، بەلام بە ھۆى پىتوھندى لە گەل زنجىرەيەك مېژوو و روداۋى سالانى دوواترو ھەروھەكە خۆى يەكەك لە داستانانەيە كە لە قەدر و قىمەتى دەۋلەت لەلەين خەلكەو كەم دەكاتەو ، لىرەدا دەينووسىن :

عېلى شكاك لەو كوردانەن كە لە نىزىك خاكي عوسمانى (توركيەى ئىستا) نىشتەچىن . سەرۆكەكانىان ھەر ومخت ھەليان بۆ برەخسى لە ئاست دەۋلەت نافەرمانى دەكەن و ھەلمەت وتالان ۋەپى دىمخەن . لەوكاتانەدا ، ھەر چەندسال چەندسال ، محەمدئاغاسەرۆكى عىل و كورەكەى جە عىفەرئاغا ، نافەرمانىان دەكردو لە پىدادان دەستىان نەدەكەتەشايەو . نىزامولسەلتەنە كە دواى چوونى محەمدەلى مىرزا بۆ تاران ، بوۋىو بە بەركارى ئازەربايجان ، لە جە عىفەرئاغا خۆش دەبى و بانگھىشتى دەكابۆ تەورىز . جە عىفەرئاغا لە گەل ھەوت كەس لە دەستە داپىرەى خۆى ، كە يەكەك لەوان مىرزا ، خالى خۆى بوو ، ۋەپتەكەوت و نىزامولسەلتەنە بە مېھربانى ۋەرىگرت .

چونكولەوكاتەدا لە قەفقازسەرگەرمى شەپى نىوان ھەرمەنى و موسولمان بوو ، ھەروھە بەگوئىرەى ئەۋەوالانەى لەوپىرا دەگەپىشتن ، لە تەورىزى خەلكى دەھاروزاندو لىرەش

دیوارپرا سیلهی تیدهگری . جه عفرناغا هلدستی و دهکه ویتتهوهو گیان دهسپترئ .

دارودهستی وی له خوارئ هرکه دنکی تیر دهبیسن ، پوداوهکیان لی پون دهبیتتهوه و بهتهقهکردن له پلیکانان وهسردهکهون . فراههکان هلدین و ئهوانیش دهگنه سر کهلاکی جه عفرناغا ، که دهبین بی گیانه ، راناوستن و بهتهمای خورزگارکردن ، دهلاقیهکی دهگنهوه و لهوئرا یهکهیهکه دهر بازدهبن و خویان دهگهیننه سهریانی ، لهوئندهریشرا بازدهدنه کولان و به دهسپترئ وهریدهکهون و دهگنه هرکهس لئی دهن و شار جئ دیلن . دهستو پیئوندی نیزامولسهلتهنه له دوکس زیاتر نهیانتوانیوه چیتربنگیون و)

یهکیان له حهوشه

و ئهوی دی له کاتی خوشین بؤ سهربان (ئهوانی دیش به سلامهتی بؤی دهر بازبوون .

ئوه پوداوه له ههرباریکهوه جیی سهرسوپمانه ، تابلیتی له قه دروقیمهتی

کاربه دهستانی دهولت کم دهکاتهوه: له لایهک پنادان و به دههؤ کوشتن ، له لایهکی تر کارنه زانیی و له ئاست چهندهکس کورد ، خویتریکهگری نواندن . ئهوسا خه لک بیریان له ئاکامی کارهکه دهکردهوه که ئهواوازییهی دهولت لهوانیه بیته هؤی رشتنی خوینی ههزاران کهسی بی گوناح و کوردهکانیش به لانی خوینگری سهره لاینه وهوه له مهت و پهلامار دهست پی بکه نهوه .

جهستی جه عفرناغا دوکهسه کهی تریان هاورد و له عالی قاپو هه لیا نواسین . من ئهوکاته دهچومه مدهرسه وله تهک دوسی کهس له شاگردهکان رویشتینه تماشایه . ههرسی کهمسیان سهره وئیر هه لواسیبوو .

□ ئهوا پوداوه له ههرباریکهوه جیی سهرسوپمانه ، تابلیتی له قه دروقیمهتی کاربه دهستانی دهولت کم دهکاتهوه: له لایهک پنادان و به دههؤ کوشتن ، له لایهکی تر کارنه زانیی و له ئاست چهندهکس کورد ، خویتریکهگری نواندن .

بهلام ئهوکوردانهی که دهر بازبووون ، نیزامولسهلتهنه تا قمه سوارتیکی له دوویان رهوانه دهکا که له ئهروهنه پی یان دهگن و ئهوانیش پیاوانه به شهردین و خورزادهگرن که له جهنگهی شهرو لیداندا ، به زیرهکی چهندهسهریش ئهسپ وهچنگ دهخن و سواریان دهن و دوردهکه ونهوه . ئهمش نمونهیهکی تر بوو له سستی کارهکانی دهولت .

محه مدنا

غای باوکی جه عفرناغا ، بهو بیانویه جارتیکی دی سهری نافهرمانی هه لئاوه و هه لئالی وه ریخستهوه ، بهلام چونکو لهوکاته دا سه بارهت به سنور ،



مشتومر هه بوو له گه ل عوسمانی و هؤی لیکر نهجانی ههر دو دهولتی پیکه تینابوو ، محه مدناغا ئه ههلهی قوسته وهو رویشت بؤ ئهسته مول و لهوئ له لایه دهولته وه نهوازشت کرا و له قه بی پاشایی وهرگرت و ههولی هیندی کاریشی دا . بهلام له سوئنگه ی پیشهاتی لئی دردوئنگ بوون و ههرچی دابوویانی لیبیان سندهوه و کارتیکی بؤ نهکرا . ئهگهرچی له مهودا دهبینن که کورکهکی دیکه ی ، سمایلاغا (سمکؤ) به چ کارگه لی ، راپه رموو .

* له کتیبی « تاریخی مشروته ی ئیران » نووسینی ئهحمده کهسرهوی « وهرگیراوه .

هیند و ئوروپییہکان کی بوون؟

داوید کریستال

س - ال - باربیئر

له ئینگلیسیبہرہ : ہاشم

کہ ژن له خیزانی میتردا ، پیکھیتنہری خزمایہتی بووہ و بہم
چہشنہ دہبی کۆمہلگاگاہک لہئہساسدا کۆمہلگاہیکہ باوکسالار
بوویتی .

زمانہ سازکراوہک ، بۆئہسپ ، سہگ ، مہر ، بہرازو
پہلہوہری تر ووشہی ہہیہ . ووشہیہک بۆ جۆرہ نامرازتکی
کەرہسہراگوتستان ہہیہ کہ بیگومان نئم نامرازہ تہگہری (چہرخ)
ہہبووہ . سہبارت بہ بہشہجۆرہجۆرہکانی لہش ، زۆر ووشہ ہہن
. ووشہی پیئوہنددار لہ گہل کشتوکال زۆرن بہلام لہ حاند نامراز و
چہک ، تابلیتی کہمن . زیاتر لہ سہت ووشہی ئہبستراکت)
دابریاگ (لہ سہر باوہری نایینی ، ہہلویتستی کۆمہلایہتی و یاسا
، ہہن . سہرنجیتکی تاییہتیش بہم ووشہگہلہ دہدری کہ پیئوہندیان
بہ نازہل و گیاوگۆلہوہ ہہیہ . نئم ووشانہ بۆ دۆزینہوہی شویتنی
سہرہکی نئم خہلکہ دہتوانن یارمہتیمان بدن . بۆ وینہ لہم
زمانہسازکراوہیہدا ، بۆ « دارخورما » و « شہراب » ووشہیہک
بہدی ناکری . نئم نئم بہ شیتوہیہکی سہرہست لہ بہلگہکانی
ئارکۆلۆژیک ، خۆبہخۆ نئم دہسہلمیتنی کہ کۆچہک لہ ناوچہی
مہدیتہرانیہوہ دہست پیئہکراوہ . بہلام زۆرجار بہلگہی
پیئہوہانیش و بہر چا و دین . ووشہی دارہبیچ (beech tree)
بہ جۆرتکی بہریلاو سہلمیتندراوہ . لہ بہر نئمہیکہ نئم دارہ لہ ناسیا
ناروی ، لہ لایہن ہیندیہکانہوہ گوتراوہ کہ ہیندوئوروپییہکان نئم
لہ باکوری ئورویای ناوہندیہوہ ہاتبن . لہ لایہکی دیکہوہ بہلگہی
کہم ہہیہ لہ سہر ہہبوونی ووشہیہکی ہاویہش بۆ « دارپرو »
کہ نئمہیش ہہر ناوی دارتکی ئورویی یہ . نئمگہر نئم ووشہیہ بۆ
ہیندوئوروپییہکان ناسراوہ نئمہوایہ ، نئم باوہرہ بہ ہیتز دہبوو کہ
کۆچی نئم لہ ناسیاوہ دہستی پیئکردووہ . زمانہوانی
(philology) ہیندوئورویی زۆر مہسہلہی نئمفسوونای لہم
چہشنہ دینیتتہ گۆری .

ہیندوئوروپییہکان کی بوون ؟

نئمگہر بہ ہلہ نئمچووبین زمانہ ہیندوئوروپییہکان کہ سہدان
ملیون ئینسان قسہی پیئدہکمن ، لہ یہک زمانہوہ سہراوہیان
گرتووہ . نئمزمانہ رہنگہ ہزاران سال لہ مہوہر لہ لایہن
خہلکتیکی بچووک و ہرورہا لہ ناوچہیہکی تہسک ، قسہی پین
کراہتی . نئم دہتوانن نئمزمانہ بہ « پرتۆہیندوئورویی »
ناوہرین . نئم خہلکہی کہ بہو زمانہ یان بہم زمانانہی کہ لہ
سہر چاوہکہ جیا بوونہتہوہ قسہیان کردوہ ، بہ ہیندوئورویی
ناسراون . بہلام دہبی نئمہومان لہبیری نئم نیتوہ ہیچ پیئوہندیکی
بہ نئمژاد و کلتورہوہ نیہ ، لیرہدا تہنیا مہبہستی زمان لہ نارادایہ
و خہلکی سہر بہنئمژادوکولتوری زۆرجیاواز دہتوانن ناخیتوہری
زمانہکانی ہیندوئورویی بن (بۆ نئمونہ : ہیندی ، یونانی ،
رہشہکانی نئمہریکی ، روسی ، مہکزیکی ، ئینگلیسی) .

« ہیندو ئورویی » نیتوہک لیتۆژہرہوہکان لہ سہر بنہمالہی
نئم زمانہیان داناوہ کہ ہہوہلجار لہ ئورویا ووشہی زۆری باشوری
ناسیا و ، نیتستاش بہ ہۆی کۆلۆنیالیزمہوہ لہ تہواوی دنیادا
بلاوہوونہتہوہ . زمانہ سہرہتاییہکہ بہ زمانی « پرتۆ
ہیندوئورویی » ناسراوہ ، اوویدہچی سہ ہزار سال پیش زایین
قسہی پیئکراہتی و لق و زمانی جۆراجۆری لیتبوہتہوہ .

جیاوازی لہ نیوان نئم زمانانہ بہینی سالانی ۲۰۰۰ و
۱۰۰۰ پیش زایین ، کاتیک زمانہکانی یونانی ، ناناتولی ،
ہیندوئیرانی دہستنیشان دہکرتن ، بہ چاکی و دہدردہکوی . بہلگہی
ئارکۆلۆژیک ہہبوونی خہلکتیکی نیوہ کۆچہر دہسہلمیتن کہ چوار
ہزار سال پیش زایین لہ ناوچہی نیتستپہکانی باشوری رووسیا
ژیاون و لہدہورویہری سالانی ۳۵۰۰ پیش زایین لہ ناوچہکانی
دانوبی ئورویا و دہورویہری بلاوہوونہتہوہ .

نئم خہلکہ بہہۆی ری وپہ رسمی ناشتنی مردوو بہ
کورگانہکان « تہپکی ناشتن) ناسراون . کلتوری کورگانہ
لہوانیہ بہر لہ ۲۰۰۰ سالی پیش زایین ، گہبشتیتتہ ناوچہی
نادریاتیک و نئمہوہاوکاتہ لہگہل پیداویتتہکانی نئم سہرہمی
لہ مہر و دہیہاتنی زۆر ئالوگۆری زمانہوانی . روون نیہ نئمژادی
کورگانہکان کی بوون . زۆر وہیہکچوون لہ نیوان
پرتۆہیندوئورویی « و بنہمالہی زمانہکانی ئورپال کہ پۆژہلاتی
دوور پیتی دہپہیقن ، بہدی دہکری . لہوانیہ نئم زمانانہ ہزاران
سال پیشتر نئمژادیکی ہاویہشیان ہہبووی .
بہ بہر نئمژادکردنی ووشہ وہیہکچوہکانی زمانہ
ہیندوئوروپییہکان ، نئمہۆیہ دلوی کہ لہسہر جۆغرافیایو
شیتوہیانی نئم خہلکہ بہ دہستکہوتگہلی بگہین . بہ نئمونہ دہکری
بۆ زمانی پرتۆہیندوئورویی زۆر ووشہی سہبارت بہ بنہمالہ (وہک
دایک ، میترد ، برا...) و ہرورہا گہلیک ووشہ بہ گویہری
خزمایہتی لہ ژنہوہ (کہ ویدہچی تہنیا لہ پیئوہندی لہ گہل بووکدا
بہ کار ہاتبن) سازکراہیتنہوہ . نئم چہشنہ بہلگہیانہ نیشان دہدن

ههلبهت تا رادهیهکی زۆر ئهو گریمانه ههیه که ناخیوه رانی پرۆتۆهیندوئوروی سهره پای جیساوازی نه تهوهیی ، له تهک یهک له ناوچهیهکی دیاریکراودا ژباين و کولتوریکي هاوبهشيان هه بووبن . بلام ئهوان کتی بوون ، له کوی ژباون و چۆن به سهر دنیادا بلاو بوونوتهوه ؟

ئهو روونه که هیندوئوروی یه کان پيش بلاو بوونهوه یان له ههچیهک له ناوهنده پيشکهوتوهکانی دنیای قه دیدا وهک ناوچهی دیجله و فورات (بین النهرین) دهورو بهری دهریای مه دیته رانه یان دۆلی هیندوس نیشته جی نه بوون . ئهوان وهک خه لکیکی لاهوکی پشيان ناوه ته ئهو ناوچانه ، له ۱۵۰۰ سالی پيش زابین ، قه ومییک که خاوه نی نئیوی هیندوئوروی بوون له قهراخهکانی نیوان دیجله و فورات سهروه ده رده نین . ئهو قه ومه به سهر خه لکیکی ناهیندوئوروی به نیوی « میتانی » (mitanni) که له سه ره وهی فوراتدا ده ژبان ده سه لاتداریان ده کرد . هه ر لهوکاته دا له ئاناتۆلی « هیتیتی » (hittite) به کار هاتوه و ئاریاییهکان (ناخیوه رانی لقی هیندوئیرانی) له باکوری رۆژئاوای هیند ده ژبان . « ویدا » کان وهک کۆنترین به لگه ی له پاش به جیما و ، ئهو ده رده خه ن که ئاریاییهکان لهوکاته دا له « په نجاو » ده ژبان و ده گه ل دانیشتوانی پشسوی هیند کیشه و نا کۆکیان بووه . هه رله بهر ئه مه اویتده چۆ ئه وان له باکوری رۆژئاوا وه واته له ئه فغانستان و ئیرانه وه هیرشيان بر دیتته سه ر هیند .

به هۆی نیزیکی زۆری زمانهکانی لقی هیندی و ئیرانی به یه که وه ده کری بگوتری که هیندییهکان و ئیرانییهکان ، بهر له کۆچی هیندییهکان و هیرشيان بۆ سه ر ئه و ناوچه یه پتکه وه له یهک

شویندا (فلهاتی ئیران) ژباين . تا وه کو زه مانی هیرشی مادهکان و فارسهکان له چه ند سه ده ی دواتر دا ، بۆ سه ر ناوچه ی نیوان دیجله و فورات سه بهارت به ئیرانییهکان شتیکی نهوتۆ نازانین .

له ئورپادا جگه له یونانییهکان به لگه یهکی کۆنینه مان له سه ر هیندوئوروییهکان به ده سه ته وه نیه فۆرمیکی یونانی به نیوی « میسینیان » (mycenaean) له کریت و یونان له ۱۴۰۰ سال پيش زابین ده کار هاتوه ئه ژدای یونانییهکان له وانه یه له دۆلی دانیه وه هاتین . به لگه ی ئارکۆلۆژیک نیشان ده دن که « هیلین » کان ، ۱۹۰۰ سال بهر له زابین له باکوره وه بۆ بالکان کۆچیان کردوه . جیساوازی نیوان زمانه هیندوئوروییهکان له وانه یه له ۲۰۰۰ سال پيش زابین و ته نانه ت زووتریش دهستی پشکردی . بهلام زانیی ئه وه که ئه م جیساوازییه له کۆپرا دهستی پشکردوه شتیکی سانا نیه . بۆ لیکۆلینه وهی ئه م مه به سه ر پشگا و میتۆدی جۆراچۆر هه ن که یه کتیک له و میتۆدانه لیکۆلینه وه له سه ر خودی زمانهکانی هیندوئوروی یه . بهر وایهک له مه ده وئۆ که ئه وزمانه ی نیزیکی گرینگ و پته وهی ده گه ل زمانی پرۆتۆهیندوئوروی دا هه بی ، زمانی ئه و خه لکه یه که له شوینی به نه رته ی هیندوئوروییهکان بوون و له وئۆ نه بزوتوون . بهلام به پشی زۆر هۆ ئه م تیسۆرییه ناتوانی راست بی . شیوه یهکی تر بۆ دۆزینه وهی شوینی سه ره تای ئه م زمانانه ، لیکۆلینه وه له سه ر خزمایه تی بنه ماله ی ئه م زمانانه یه تا وه کو بزاین کام زمانگه ل زیاتر لیک نیزیکن . به م جۆره ده کری هومیده وار بین بزاین کام لق به یه که وه کۆچیان کردوه و به ره و کوی چوون . یهک نمونه ی داری خزمایه تی زمانی ، ده کری به شیوه ی خواره وه بی :



به سه ر ئه وه ساغ بوونوته وه که هیندوئوروییهکان ، بهر له وهی بۆ شوینی جۆراچۆر کۆچ به کن له هجه ی جۆریه جۆریان لی پهیدا بووه ئه م په یقه گه له ییش له ئاکامی کۆچکردن و ههروه هادراوسیتی له گه ل زمانهکانی تر تایبه قه ندی نویمان وه ده ست هیتاوه .



به م چه شنه ی که له گه لاله ی سه ره وه ده رده که وئۆ بهر له هه موو شتییک ، زمانهکان به دو لقی جیساوازی پرۆژههلات و رۆژئاوا ، دابه سه ده کرین . ئه م دو لقه به گوتره ی گرامییر و وشه درکاندن (pronunciation) لیک جودا کراونه وه . وه دیهاتنی ئه م دو لقه په نگه بگه ریته وه سه ر کۆچی هیندوئوروییهکان له سه ره تادا بۆ دو شوینی جیساواز . هیندییک له لیکۆله ره وهکان

زنجیره باسیک له باره ی کولتوری سوئیډی

نووسینی: نهداز جهویزی

کولتور دهشی فلیمیټیک بیت، شانزگه ریبهک بیت، ناههنگیک بیت، چیرۆکیټک بیت!
 کولتور دهشی داب و نهریت بیت، جهژن بیت، نهوړوژ بیت، سهیرانی هاوین و شهوچهره ی شهوانی زستان بیت!
 کولتور دهشی شتوهی قسه کردن، بیرکردنه وه، کارکردن و بهکارهیتانی کات بیت!
 کولتور دهشی شتوهی دهرپرینی بیروباوهر و ههست بیت، شتوهی پتیکه نین و گریان بیت!
 کولتور دهشی شتوهی رویشتن و دهست جولاندن و بهکارهیتانی ماسولکه کانی دهم و چاوبیت!
 کولتور دهشی شتوهی ههلسوکهوت و رهوشت و جل له بهرکردن بیت!
 کولتور نهو شتهیه که هه مووړوژئی بهکاری دتینین بی نهوهی بییری لیتیکه ینه وه!
 واته کولتور ژبانی روژانه مانه - غه ربییش ده کاته له دهست دانی ژبانی روژانه، بویه ده لیتین...
 کولتور نهو جیباوازیسهیه که له نیتوان خه لکی ولاتاندا ههیه، جیباوازی گه وره و جیباوازی بچووک.

پیشه کی

لیتیکدانه وه و هه لسه نگاندن - پایه ی هه لسه نگانندی کولتور بیان، نهو ههسته یان ده داتی که تنیا یهک دیدی دروست ههیه بهرانبهر به ههلسوکهوت کردن له گه ل مرۆقی دی، سروشت، کات، پاره... هتد.

یاسا نه نوو سراوه کانی کولتوری مرۆف، نهو ههسته ی تیتدا به هیزده کن که: تنیا ههلسوکهوتی من و نه دانه کانی تری کولتوری من ناساییه و هی خه لکی دی ناسایی و سهیره.

نهم میکانیزمی پتیک گه یشتنی کولتورانه که نیتمه ههول ده دین لهم زنجیره باسه دا روژناییه کی بخه یه سهه و هیواداریشین که بتوانین بهم پیشه کییه نمونه یهک له ناوهرۆکی باسه که به خوینهر بگه ییتن و ده رگایه کی بۆ بکه ینه وه که چونه ناو باسه که ی بۆ ناسان بکاته وه - ههر بویه شه که من لهم پیشه کییه دا چند نمونه یهک بۆ ده مه تهقی ده خه مه بهرچاوی خوینهر.

هه موو نه وانیه که له سوئیډ ده ژین، ناگاداری گرینگی کاتن بۆ سوئیډی، هه روها ناگاداری نه وهش هه ن که یه کتیک له کیتشه هه ره سه ره کییه کانی نیتمه مانان لهم ولاته دا لهو دیده جیباوازه هاتوه که نیتمه سه باره ت به کات هه مانه؛ چۆن؟ بۆ پرسگی نهم چۆنه باسی پیاویکی چینی ده که یین:

ده لیتن روژتیک پیاویکی چینی له سوئیډییه کی پرسی، کات چۆن ده بینیت؟ سوئیډییه که ش تیرتیک بۆ کیتشا (→) - پاشان لیتی پرسی: باشه، خو ت له کوتی نهو تیره داده نیتیت؟ سوئیډییه که نه خشی خو ی له پشت تیره که کیتشا (→) - لیتیکدانه وهی نهم کاره ناساییه لایه نیتکی هوشی ی گه لیک گرینگی مرۆقی سوئیډیمان بۆ به درده خات!

۱ - دروستکردنی کات به شتوهی تیرتیک، نهو ده گه ییتن که کات له میتشکی مرۆقی سوئیډی دا، شتیکه که ههر بۆ پیشه وه دروات و دو باره بوونه وهی بۆ نیه، نه مه پیشه وانیه ی بۆ چوونی کۆمه لگه کشتکاریه کانه (زراعیه کانه) که نه خشی کات تیتدا شتوهیه کی

گومانی تیتدا نیه که گه لی پنه اهر و کۆچگر ههست به سه رسامی ده کن بهرانبهر به شتوهی ژبانی سوئیډیان - که له دوورده ده روانه نهو ژبانه به شتوهیه ک پر له راز و سهیر دیته بهر چاویان، ده بین گه لی شت ههیه لهو ژبانه دا له گه ل پتوانیه ی (نهو پتوانیه یه که له ولاتی خوینه وه هیتاویه تی) نهو پنه اهره ناگو نچیت بۆ لیتیکدانه وه و هه لسه نگانندی دروست و هه له - جا له ده ست دانی توانای پتوان و هه لسه نگاندن سه ره له مرۆف ده شتویتن و وای لیتیکدات که نه زانی چۆن بۆ نمونه له گه ل دراوستیکه ی، ماموستاکه ی، هه قاله سوئیډییه کانی، بهر پتوه به رایه تیه کانه ... هتد، ههلسوکهوت بکات و نهم نه زانینه ش تووشی هه له ی ده کات له ژبانی روژانه یدا.

مرۆف نه دانی کولتوریکه، گشت کولتوریکیش هه ندئ نهریت و هه لسه نگانندی سه نترال و هاویه شی ههیه که له لایه ن هه موو نه دانه کانی نهو کولتوره به کار دیت، ههر نهو نهریته سه نترالانه که نهو مرۆفه له مرۆقیکی دی جودا ده کاته وه که خاوه نی زمان و کولتوریکه دیکه یه.

خوینهری هیترا، دید و شیکردنه وهی جیباوازی کولتوریه ی نیتمه؛ هه همیشه لهو روانگه وه بۆ باسه که ده چیت که مرۆف هه میشه و به رده وام، بی نه وهی که ناگادار بیت؛ لاشعوری له رتیکه ی ههلسوکهوت وه پتوه ندی و کۆتاکت له گه ل مرۆقی تر ده کات - ههلسوکهوت شتیکه وک زمان، واتایه ک ده گه ییتن و لیتیکدانه وهی بۆ ده شیت - لیتیکدانه وهی نهو ههلسوکهوته چۆن ده بیت؟ نهو پتوه ندی بهو که لته رده وه ههیه که ههلسوکهوت که ی تیتدا روو ده دات و له سه ره پایه ی بۆ چوونی نهو کولتوره، هه لسه نگانندی دروست و هه له، راست و چهوت، ناسایی و ناسایی... هتد، لیتیکدانه رتته وه.

جا ناسته می و سه ختی پتیک گه یشتنی کولتوره جیباوازه کانه لهو ده ایه که نه دانه یی نهو کولتوره جیباوازه هه میشه خاوه نی ههستیکن که پتیا ن ده لیت، یهک رتیکه ی راست ههیه بۆ بیرکردنه وه و

بازنهی ده‌گرتیه خوی! چونکه رووداوه‌کانی ژبان سال به‌سال دووباره ده‌بیتسه - زوی ده‌کلیت، تۆوی داده‌چینیت، ئاری ده‌دیت، ده‌یدرویتسه، زوی ده‌کلیتسه... هتد.

کۆمه‌لگای بازنهی دوو تایه‌مه‌ندی گرینگی تیدا به‌دی ده‌کرتیت نا: گۆرانی کولتوری زۆر له‌سه‌رخۆ، ده‌شتوانین بلیتینین که ره‌وتن گۆزانه‌که له وه‌ستانه‌وه نیزیکتره وه‌ک له جوله، بۆه‌ش له‌وه کۆمه‌لگه‌یانه‌دا، وا هه‌ست‌ده‌که‌یت که شتیوه‌ی بیرکردنه‌وه و پایه‌ی هه‌لسه‌نگاندنی رووداوه‌کان سه‌دان ساله نه‌گۆراوه. جا نهم هیتاشی‌یه له گۆرانا، واده‌کات مه‌ودای نیتوان کولتوری بازنهی و کولتوری تیری هه‌میشه فراوانتر بیت چونکه ریک‌خستن و ته‌کنیک وایان کردوه که کولتوره تیرییه‌کان له گۆرانیکی زۆر چالاک و به‌رده‌وامدا بن. به‌کورتی ده‌توانین بلیتین که کۆمه‌لگه‌ی بازنه‌یه‌کان باوه‌ریان به‌گوتی وه‌ک: - میتزوو خۆی ده‌نویتیه‌وه یاخود دووباره ده‌بیتسه‌وه - هه‌یه و کۆمه‌لگه‌ی تیرییه‌کان باوه‌ریان به‌گوتی وه‌ک: - کات به‌فیرۆ مه‌ده - هه‌یه.

بئ: گرینگی داب و نهریت و ته‌قالید (ترادیشوون).

۲ - که پیاوه سوئیدییه‌که خۆی له پشت تیره‌که‌وه (کاته‌وه) دانا، نه‌وه وا ده‌گه‌یتیت که کات هه‌میشه:

نا: به‌ره‌وه پیتسه‌وه ده‌روات، واته کات یه‌کسانه به‌پیتسه‌وتن و نه‌منی سوئیدی له‌پاش کاتم، بۆه‌ ده‌بن هه‌میشه چالاک‌بم تا به‌کات رابگه‌م.

نهم بۆچوونه‌یه که وای له سوئیدی کردوه هه‌میشه چالاک و گورج بیت. ده‌بینی رۆژگاریان پر له چالاک‌یه، کاره، مه‌له‌یه، راکردنه، پاسکیل‌سواری‌یه... هه‌تاکو رۆژانی پشودانیشیان بریتییه له کۆمه‌لیک چالاک‌ی جزواو‌جزو.

بئ: تیره‌که سه‌ره‌تا و کۆتایی‌یه‌که‌ی دیاره، واته کات بۆ سوئیدی نه‌وه رۆژه ده‌ست پیتسه‌کات که مرۆف له دایک ده‌بیت و نه‌وه رۆژه‌ش کۆتایی پین دیت که مرۆف ده‌مریت، بۆه‌ ده‌بن مرۆف بۆ به‌کاره‌یتانی کات به‌چالاک‌ترین شتیوه پلان دابنیت. گهر بیتسو بنۆزینه ژبانی مندالیتیکی سوئیدی بۆ غۆونه ده‌بینین: رۆژانی دووشه‌مه نه‌سپ سواری هه‌یه، سیتسه‌مه مه‌له، چوارشه‌مه مۆسیقا... رۆژی شه‌مه‌ش کۆبوونه‌وه‌ی خیزانه. واته نه‌وه خیزانه‌ی ده‌یه‌ویت کۆیتسه‌وه ده‌بن کاتیک بۆ نه‌وه کۆبوونه‌وه‌یه دیار بکات. یاخود ده‌بینی مانگی پشوو‌دان که مانگی سه‌سانه‌وه و بئ کاریتی، پلاتی بۆ داده‌نیت که چۆن به‌چالاک‌ی نه‌وه مانگه به‌کاریتیت، هه‌روه‌ها ده‌بینی سوئیدی (که له ۶۵ سالیدا خانه‌نشین ده‌کرین) له ۵۰ یان ۵۵ سالیه‌وه بیر له پلان ده‌که‌نه‌وه بۆ به‌کاره‌یتانی چالاکانه‌ی نه‌وه کاته. بۆه‌ نیتسه‌مانان که ده‌که‌وینه سوئید، له سه‌ره‌تاوه نهم بۆچوونه‌ی سه‌باره‌ت به‌کات له گه‌ل سوئیدی دا تووشی کیتسه‌مان ده‌کات. نیتسه له کۆمه‌لگایه‌که‌وه هاتووین که تیتیدا کات به‌تسو (سه‌عات) ناپۆرت، دوورنیه‌ی خۆتته‌ر به‌م قسه‌یه دلته‌نگ بیت و بلتی: چۆن! نیتسه‌ش سه‌عات به‌کاره‌یتن. نهم ده‌لیم: راسته نیتسه‌ش سه‌عاتمان هه‌یه به‌لام به‌همان شتیوه به‌کاری ناهیتن، بۆغۆونه نیتسه‌ نالتین سه‌عات ۶ی نیتواره له فلان شوین ده‌تبینم به‌لکو ده‌لین نیتواره یه‌کتر ده‌بیننه‌وه، جا نیتواره که‌یه و سه‌عات چهند و له‌کوئ، نه‌وه شتییک بریاری ده‌دات که پیتی ده‌لین یاسا نه‌نوسراوه‌کانی کولتور.

بۆه‌ ده‌بینی هه‌موو خه‌لک له شاریکی وه‌ک سلیمان‌ی یان هه‌ولتر لای سه‌عات ۵ی نیتواره خۆی له‌ته‌ل ده‌دات و به‌ره‌و ناوبازار ده‌کشیت و دلنیا‌شن له‌وه که دۆسته‌کانیان له‌وئ و له‌به‌ر دوکانیکی دیاری‌کرادا ده‌بینن. نهم ئاکارانه له خۆدی باسه‌که‌دا پتر روون ده‌کرته‌وه، به‌لام لیتره‌دا هه‌زده‌که‌م پتر سه‌رنجی خۆتته‌ری کورد بۆ نه‌وه راکیشم که کات لای نیتسه تا نه‌مۆر دیاری‌کردنی (ته‌حید) بۆ‌نی‌یه و پتر به‌شتیوه‌ی به‌یانی و نیوه‌رۆ و نیتواره و شه‌وه به‌کاره‌یت.

جا نهم بۆچوونه‌یه (که کات به‌ره‌وه پیتسه‌وه ده‌روات، کات کۆتایی پین دیت، کات ده‌بن به‌شتیوه‌یه‌کی چالاک و سوودده‌ر و نه‌خشه‌کیتشراو به‌کاریت) وا ده‌کات که کارمه‌ندیکی سوئیدی وه‌ختایه‌ک له‌گه‌ل منی بیانی کات داده‌نیت و من سه‌عات‌نویک دره‌نگ ده‌چم توره‌ده‌بیت یان دلی ته‌نگ ده‌بیت، چونکه هه‌ست‌ده‌کات که من به‌شتیکی ژبانیم دزیوه و نهم هیتسه‌وه سوودی لی وه‌رگرت.

رۆژتیک (Gillis Herlitz) که نه‌نرۆ پۆل‌جیستی سویدییه باسی کرد و گوتی: له کۆنغۆ بووم، براده‌ریک، من و چهند کۆنغۆیه‌کی بۆ خواردنی نیتواره بانگ کرد و بریاری سه‌عات (۷) درا. منیش به‌ده‌ستوری سوئید هه‌ولمه‌دا که سه‌عات (۷)ی ته‌واو له‌به‌ر ده‌رگای نه‌وه مه‌له‌بم و واش بوو سه‌عات ۷ ده‌ستم به‌زه‌نگی نه‌وه مه‌له‌دا، که ده‌رگایان کرده‌وه، پیاوه‌که به‌ رۆبی هه‌مامه‌وه ده‌رگای کرده‌وه و پیتی سه‌یریوه که من بۆچی وازوو گه‌یشتووم. به‌لام تازه کارله‌کار ترازابوو و چوومه ژوروی، هه‌لبه‌ته هیتسه‌خواردن ناماده نه‌ببوو و خۆشیان نه‌گۆزیبوو! له‌نیتوان سه‌عات ۸ تا ۸/۵ نه‌وانی تر ده‌ستیان به‌هاتن کرد. بۆ نه‌وان که خه‌لکی ولاته‌که بوون شته‌که ئاسایی دیاریبوو، خه‌لک له‌وه سه‌عاته‌دا ناچیت بۆ شوئینی وا، به‌لکو دره‌نگتر ده‌چیت، نهم کاره بۆ نه‌وان یاسایه‌کی کولتوری بوو و به‌ شتیوه‌یه‌کی نۆتۆماتیکی په‌یره‌وه ده‌کرا، یاسایه‌ک له‌وه یاسایانه‌ی که پیتیان ده‌گوترت: یاسا نه‌نوسراوه‌کانی کولتور و به‌ منی بیتگانه نه‌ده‌کرا نه‌وه یاسایه‌ به‌خۆتسه‌وه. بۆه‌ به‌پیتی یاسا نه‌نوسراوه‌کانی کولتوری خۆم جوله‌مه‌وه، واته سه‌عات ۷ له وئ بووم که نهم کاره له سوئیددا جیتی ریزه به‌لام له کۆنغۆ جیتی سه‌رسوپمان بوو. نهمه‌ش نه‌وه ده‌گه‌یتیت که مه‌به‌ستی نیتسه له باسه‌که‌ماندا نه‌وه‌نی‌یه که کولتوریک له کولتوریک‌ی دی چاترو باشتره، به‌لکو ده‌مانه‌وئ بلیتین: زانیاری له باره‌ی کولتوری نه‌وه ولاته‌ی که تیتیدا ده‌ژین گرینگه بۆ گۆزه‌راندنی ژبانی رۆژانه‌مان. سویدی ده‌لین: به‌ دابی نه‌وه شوئنه هه‌لسوکه‌وت بکه که لیتیت. کوردیش ده‌لی که چویتته شاری کۆتران ده‌ست به‌چاوتسه‌وه بگره.

گهر بیتسه‌وه سه‌ر غۆونه سه‌ره‌کی یه‌که‌مان، واته غۆونه‌ی پیاوه چینی‌یه‌که و سوئیدی‌یه‌که، ده‌بینین که پیاوه چینی‌یه‌که دیتی سوئیدییه‌که کاتی چۆن دروست کرد و خۆی له کۆتی کات دانا پینی گوت: نا کاک! کات ناپرات کات دیت و هه‌ستا خۆی له‌به‌رده‌م تیره‌که دروست کرد و پیتی گوتسه‌وه: کات له‌تۆ ناپرات، کات له‌کیس ناچیت، به‌لکو کات و دیت، هه‌موو شتییک که له ژباندا رووبدات بۆت دیت و پیت ده‌کات.

نهم بۆچوونه‌ی سه‌باره‌ت به‌ کات وای له مرۆفی چینی کردوه که توانای نه‌وه‌ی هه‌بیت به‌ مانگ و به‌سال دانیشیت و بیر له دارتیک یان

گولتیک یان نه سپتیک بکاتهوه، واته توانای پشوودان و وچانی پت داوه و هره بویه شه وهرزشتیکیان ههیه بهناو « یوگا »! که وهرزشتیدانیشتن و بیرکردنهویه .

نعم نمونهیه بهگشتی نوهمان بۆ به دهردهخات که دوو دیدی جیواواز بۆکات، دوو کولتوری جیواازی بهدیهیتناوه، له حالتیکدا، کات شتیکه ههسوومان بهکار دیتین و ههرگیز بیر لهوه ناکهینهوه که دیدی من و سونئیدییهک و چینیهک بۆکات جیواوزه .

کۆمه‌لگای تاکه کهسی و کۆمه‌لگای گشتی

کۆمه‌لگای سونئیدی لهوجۆره کۆمه‌لگایانهیه که پتیبان ده‌لتین: (indvidsamhälle), (indvid «کەس» «فەرد»)، واته به کوردی ده‌بێ بلتین کۆمه‌لگای کهسی، راستیه‌که‌شی نوهویه که زۆریه‌ی زمانه ناسیایه‌کان و نه‌قریه‌کان ئیدیومی وایان تیدا به دی ناکریت، چونکه نهو بۆچوونه لهو ولاتانه‌دا بوونی نیسه و بۆیه‌ش زمانه‌که پتیبوستی بهو جۆره ئیدیومه نیسه. له کۆمه‌لگای کهسیدا یا خود تاکه‌که‌سی، پتیه‌ندی به هیزی مرۆف به شتیکه‌وه‌یه که پتی ده‌لتی ده‌ولت، دیاره نهک هه‌موو ده‌ولتتیک، به‌لکوو ده‌ولته‌ی میهره‌بان. سونئیدی گهل باج (زه‌ریه) بهو ده‌ولته‌ی میهره‌بانه ده‌دن، نهو ده‌ولته‌ش باجه‌که به شتیه‌ی یاریده و یارمه‌تی (bidrag) به‌سه‌ر خه‌لکه‌که‌یدا، دابه‌ش ده‌کاته‌وه.



نعم نمونانه‌ی سه‌رده‌وه و هه‌روه‌هاچه‌ندین نمونه‌ی دی، جۆره کۆمه‌لگایه‌کیان پتیکه‌یتناوه که مرۆف تیبیدا، ژبانیکه‌ی باش و مسۆگه‌ری هه‌یه. بۆ نمونه مرۆف که بێ کاره .. نه‌وه‌نده‌ی ده‌دریستی که پتی بژییت. خانووشی ده‌ده‌نت و کاتیک نه‌خۆش کهوت ده‌سته‌به‌ری نه‌خۆشی (تامین صحی) هه‌یه، یان نه‌گه‌ر په‌که‌وته‌یه (معوق) به‌هه‌موو شتیه‌یه‌ک ژبانی دابین ده‌کن. نعم پتیه‌ندی به هیزی نیتوان تاکه‌مرۆف و ده‌ولت شتیه‌ژبانیکه‌ی به‌دیهیتناوه که مرۆف پتیبوستی به مرۆفیکه‌ی تر نیسه تا له برسان نه‌مری یان له سه‌رمادا رده‌ هه‌لنه‌بیت و منداله‌کانی بێ جلوه‌رگ نه‌میتنه‌وه. که‌چی مرۆف پتیبوستی به مانه‌وه‌ی نهو ده‌ولته‌ی هه‌یه بۆ پاراستنی (سه‌ره‌خۆیی مرۆی) خۆی. له‌هه‌مان کاتیشدا سیاسه‌تی به‌ختوکه‌ری (ره‌فاهیه‌ت) نه‌وه‌ده‌وله‌ته‌یه که

مرۆفی بهو په‌له‌یه سه‌ره‌خۆک‌ده‌وه وای لیک‌ده‌وه که بۆ هه‌بوونی ژبانیکه‌ی خۆش و مسۆگه‌ر، چه‌وجی به که‌سی دی نه‌بیت. هه‌ره‌بویه‌شه سونئیدی ده‌لتیت: « ده‌ولت منه »، که‌وا‌بوو له میتشکی مرۆفی سونئیدی دا « ده‌ولت دژه » واته « ده‌ولت دژه‌نه » ناگوجیت. مرۆفی سونئیدی باوه‌ریکی ته‌واوی به ده‌ولت هه‌یه. کاتی دوو سونئیدی ئوتومبیله‌که‌یان له‌یه‌ک ده‌دن، دانا‌به‌زن بیکه‌ن به شه‌روه‌را، به‌لکوو به‌رگه‌یه‌ک ئیمزاده‌کن و ده‌رۆن، چونکوو ده‌زانن ده‌ولته‌ی میهره‌بان، به‌بێ لایه‌نگری لایه‌نتیک، نه‌ومه‌سه‌له‌یه چاره سه‌ر ده‌کات و هه‌ق به هه‌قدار ده‌گات. بۆیه‌ش باجدان به ده‌ولت به‌نه‌رکیتیکه‌ی پیروزی سه‌ر شانی گشت هاو ولاتیان ده‌زاندری. نعم پتیه‌ندی نیتوان ده‌ولت و مرۆف، دوو شتی زۆر گرینگی به‌دیهیتنا:

۱- هه‌سته‌ی سه‌ره‌خۆیی و به‌رپرسیاری: نمونه‌ی زۆره‌ن که باسیان بکه‌ین وه‌ک: من نازام، من پرپار ده‌رم، ژبانی خۆمه، پارهی قه‌رزده‌که‌م و ده‌یده‌مه‌وه ... نعم گوتانه هه‌موو پۆژی له‌گه‌وره‌و به‌چوک ده‌بیسری: واته کولتوریکه‌ی « منی »، یان « منانه » دیته‌ی، کولتوریکه‌ی که تیبیدا نازادی و سه‌ره‌خۆیی من، مسۆگه‌ر بێ به مه‌رجیکه‌ی زیان به که‌سی تر نه‌گه‌بیتیت. بۆیه مافت هه‌یه له مالی خۆت، گوت له موسیقا بیت، به‌لام نابێ دنگی موسیقا که‌ت نه‌وه‌نده به‌رز بیت که دراوستیکه‌ت ناره‌جده‌ت کات. زۆرجار گوتیم لێ بوه که سونئیدی بهو په‌ری خۆشیه‌وه ده‌لت: « چه‌ند خۆشه‌ی تیبسته منداله‌کان له ژووری خۆیان ده‌نوون » واته. له یه‌ک دوور که‌وته‌نه‌وه و به ده‌ست هیتانه‌وه‌ی سه‌ره‌خۆیی له جینگه‌ی خۆمدا. نمونه‌یه‌کی دی چوونه لای دکتوری سونئیدی یه، ده‌بینی دکتۆره‌که پرپار نادا، وابکه‌و وامه‌که: به‌لکوو ده‌لت: من وام پت باشه، نه‌وه‌ش نه‌وه ده‌گه‌بیتیت که تۆ نازادیت له پرپاره‌کانی خۆت دا.

چه‌ندین جار به‌ چاوی خۆم بینه‌ومه که پانا‌به‌ر به به‌رپرسه‌که‌ی (مه‌سنوول) خۆی گوتوه: نه‌گه‌ر وام بۆ نه‌که‌یت، من واله‌خۆم ده‌که‌م!! یان منداله‌کانم واله‌ی ده‌که‌م .. تۆ به‌رپرسی منی ده‌بیت کاره‌که‌م بۆ چه‌ی به‌ چه‌ی بکه‌ی ... سونئیدییه‌که بهو په‌ری سه‌رسامیه‌وه پرسیبویه‌تی نه‌ری نه‌نداز من هه‌قم چه‌یه نهو له قاتی چه‌وته‌مه‌وه خۆی فری ددها یان نا؟ من بۆ مه‌سنوولم نهو مه‌سنوولی ژبانی خۆیه‌تی ...

۲- هه‌سته‌ی وێژدانی و کارایی: دیاره‌ده‌یه‌کی دی له نیتوان مرۆف و ده‌ولته‌ی میهره‌بان نه‌ویه که مرۆف ده‌بیت به‌شداری پاراستنی نهو سیستیمه‌ بیت و نه‌رکیتیک نه‌نجام بدات واته له‌ناست ده‌ولته‌ی میهره‌بان ده‌بیت نه‌مه‌گدارو به وێژدان بیت. من نه‌گه‌ر نهو رسته‌یه بکه‌م به کوردی وای لێ دیت: « هه‌موو که‌س ده‌بیت نانی خۆی حه‌لال بکات ». واته هه‌ر مرۆفیکه‌ی ده‌بیت به‌شداری کار و نه‌رکیتیک بێ، بۆ پاراستن و پتیبوستنی نهو « چاک رابویری » یه (ره‌فاهیه‌ت) کۆمه‌لگاکه هه‌یه‌تی.

له سونئیدا رتیه‌ی خۆکوژی له نیتو بیکاران دا زۆر به‌رزه، هه‌رچه‌ند مرۆف که بێ کار بوو، نه له‌برسان ده‌مری، نه بێ مال ده‌بیت و نه سه‌ریشی به‌ قوردا ده‌چیت. به‌لکوو مانگانه یارمه‌تی ده‌دریتتی و گوزهرانی مسۆگه‌ره! که واته بۆچی خۆی ده‌کوژیت؟ هه‌سته‌ی بێ

بۆچوونی کۆمەلگای تاکە کەسی یە . بۆ غۆنە بودائیسیم دەلتی: نازادی واتە زال بوون بەسەر ئەو «من»ی کە لە ناو مرۆڤ دا هەیە ، بۆیە زۆر جار لە کۆمەلگای گشتی دا مرۆڤی «من پەرست» بە خۆپەرست و ئەنانی لە قەلەم دەدریت . بێرکردنەوه تەنیا لە ژبانی خۆت ، بێ خەم خواردنی ژبانی دایکوباب و خوشکوبراو کەس و کار ، کارتیکی ناپەسەندە .

لە کۆمەلگای گشتی دا کە مرۆڤتیک دەسلاتی هەبوو و توانی نیش بدات بە خەلک ، بەر لە هەمسوشت کەس و کاری خۆی لەبەر چاو دەگرت . کە ژنی هینا ، خەمی خۆی بییتیت ، کە دوو ئوتومبیل لە یەک دەدەن خاوەنەکانیان دەبێن دابەزن ؛ بیکەن بە شەرەهرا تا مافی خۆیان وەرەگرن . چونکە لەم کۆمەلگایە دەولەتییکی مێهرەبانی بێ لایەن ، نیە تا ئەو نەکرە ئەنجام بدات .

بەکورتی هەرکام لەو دوو کۆمەلگایە کە باسی لێوە کرا ، دوو جۆرە کولتوری جیاوازی تاییەت بە خۆی دەخولقییتیت . هەر یۆشە ، ناشارەزایی و کەم زانین سەبارەت بە تاییەتەندییەکانی ئەو کولتورێک ، زۆرجار دەبێتە هۆی رق و یەکتەر بەکەم زانین و ناخەسەر دژایەتی ...

دیارە ئەمن لەم باسەدا ناهەوێ بلیتم کە تاییەتەندی ئەم کولتور باشەو ئەو کولتور خراپە ، یان ئەمە دروستە و ئەو دی هەلەیه ، بەلکوو دەمەوێ بلیتم کە شارەزایی کولتوری و پەیی بردن بە شتیوی بێرکردنەوهی کولتورە جیاوازهکان ، شی کردنەوه و لیکدانەوهی شتیوی ژبانی کولتوری ، لەسەر بناغەیهکی زانستی و پابەتی ، وادەکات کە لەیهک تییگەین و لەیهک نیزیکی ببینەوه و پیکەوه بژین .

- ئەو بابەتانی خوارەوه لە باسەکی داها تودا دەخەرتنە بەر چاو : ۱- چالاکی ۲- ئەنجامدانی ئەرک ۳- کارکردن ۴- کات ۵- ژن ، پیساو ، یەکسانی ۶- سروشت ۷- مندال و مندال پەرورەکردن ۸- دین ۹- زمان و گفتوگۆ ۱۰- دوورەپەرتزی لە گیروگرفت ۱۱- بیروباوەر دەرپەین ۱۲- سوئیدی و بۆچوونی لە ناست کولتوری خۆی ۱۳- مرۆڤ و تەنیاپی ۱۴- کاربەدەستی سوئیدی ۱۵- شتیوورەوشتی هەلس و کەوت ۱۶- وزە و توانایی ۱۷- سوئیدی و تەندروستی ۱۸- سوئیدی و ناسوئیدی ۱۹- کە کولتورەکان پێک دەگەنەوه ۲۰- سیکس و نازادی .
- * سەرچاوهکان :

- 1: Svenskar, Gillis Herli
- 2: Ny i klasser, Seija Wellros
- 3: Likt och olik, Seija Wellros, Gunnar Hellström
- 4: Sexualitet mysterium k civilizatioosymbol, Kenneth Ritzen

بەو پەڕی خۆشحالییەوه رادەگەیندری کە دەرگای ئەم گۆفاره ، بۆ هەر چەشنە پێشناریکی چاکخووازانە ئاوالەیه و دەستی رەزامەندی لەحاند هیچ جۆرە تیبینیکی داسۆزانە ، ناگیریتەوه .

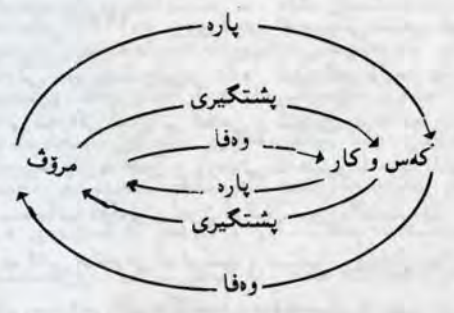


کەلکی وای لێدەکات کە خۆی بکوژیت . لە سوئید کارکردن بۆ مرۆڤ گەلێک گرینگە ، چونکوو بەو کارە هەست دەکات کە نەرکیکی کۆمەلایەتی بە جێ دینییت . بەلام نیشە کە دەکەوینە ولاتیکی وا ، چ نیش بەکەین و چ نیش نەکەین ، پاره وەرەگرن و ژبانیکی خۆش رادەبویری ، تیناگەین خەلک بۆ نیش دەکات . زۆر هەن هەر نیش ناکەن و خۆبانی لێ دەبوین . زۆر جار رووی داوه کە پەناهەندە لە منی پرسییوه ! باشە کاک ئەنداز ، ئەگەر نیش بەکەم پاره کەم چەند زیاد دەکات . منیش بۆ غۆنە گوتوو : هیچ زیاد ناکات ؛ چونکە نیش شەش کەسەن ، دەبێ مانگی ئەوەندەتان هەبیت ، بۆیە تۆش نیش بەکەیت ، دەبێ لە ریتی یارمەتی کۆمەلایەتییهوه پاره کەت پرکەینەوه . کاکێ برا وەلامی داوه تەوه : نئ ، کە واتە بۆ نیش بەکەم . ئەم نەفەرە ناتوانی بێر بکاتەوه کە من بە نیش کردم :

- ۱- ئەرکی نەفەرتیکی بێ کەلک لە سەر کۆمەلگا کەم دەکەمەوه
 - ۲- بەشداری پاراستنی چاک رابویری (رفاهیەت) ئەو کۆمەلگایە دەبێ کە تیبیدا دەژیم .
- نیشە لە ولاتی خۆمان کار دەکەین بۆ ئەوەی پاره پەیدا بەکەین و پتی بژین . نیش وەکوو نەرکیکی کۆمەلایەتی نابینین چونکە زادی کۆمەلگایەکی کە پتی دەگوتریت : کۆمەلگای گشتی .

کۆمەلگای گشتی

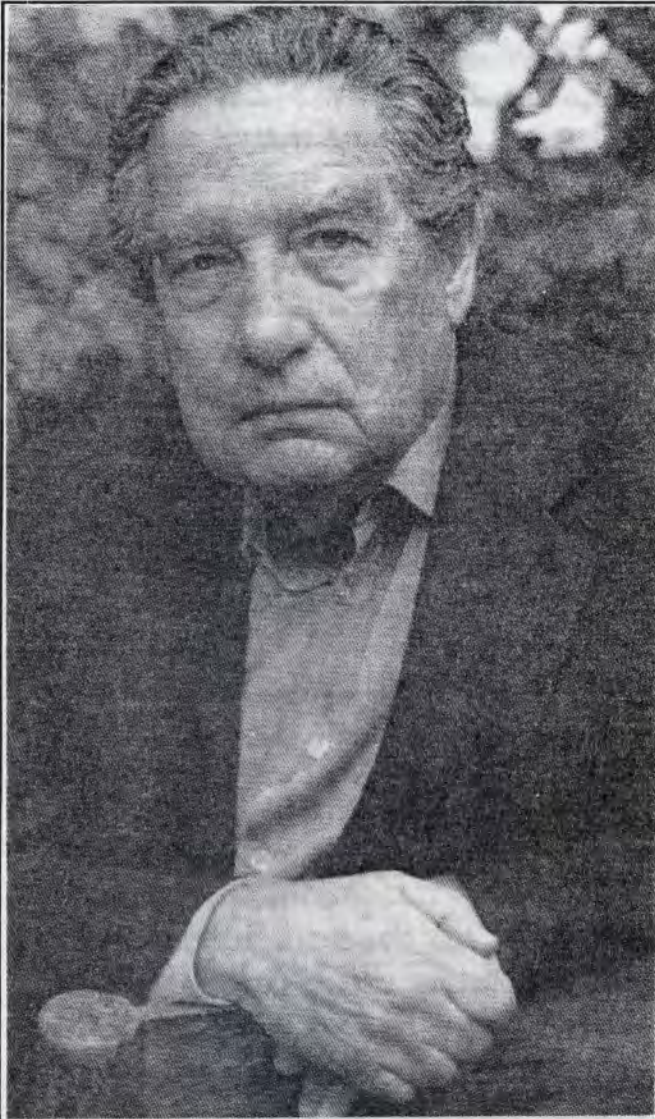
لە کۆمەلگای گشتی دا مرۆڤ هەمان پتیوێندی پتیووی نیە بە دەولەتەوه . بەلکوو پتیوێندی بە هیزی مرۆڤ بە شتیکی ترەوهیه کە پتی دەلتین : - کەس و کار ، خزم ، خێل . - لە کۆمەلگای وادا مرۆڤ باج دەدات بە کەس و کار و بەرابەر بەو باجەش لە کەس و کارەکەوه شتی بۆ دیتەوه ، بەلام باج لەم کۆمەلگایە مەرج نیە پاره بێت ، بەلکوو دەتوانی شتی تریش بێت ، وەک خزمایەتی ، پشتگیری ، لەسەر کردنەوه ، پاره ... کە ئەگەر پاره نەبێ دەیدەنی (یارمەتی کۆمەلایەتی) ، مالی نەبێت لای خزمیک جیگە دەدریت ، دەچیتە سەر کار ناگیان لە مندالەکەمی دەبیت . لەو کۆمەلگایانە کە ئەو شتیو پتیوێندی تیدا بە هیزە ، ئەوهی راست بێ گەلێ مەسەلە وەکوو دوژمنایەتی و تۆلەو شتی لەو چەشنە لە جۆرە پتیوێندییهوه هاتوون .



ئەم شتیو کۆمەلگایە کە وای لە کوردی هەندەرەن کردوه پاره کۆکاتەوه و لەکاتی تەنگانە ببینیتەوه بۆ کەس و کاری لە کوردستان . لە کۆمەلگای گشتی دا ، زۆرەیی بیرو بۆچوون بەرواژی بیرو

ئۆكتافىيو پاز

جەستەي زىندووى شىعر



ئۆكتافىيو پاز نە تەنيا ۋەك شاعىر ۋە رەخنەگر ۋە تارتونوس نىيىۋى دەركردە، بەلكىم بە گەورەترىن راۋىژكارى سىياسىي دەۋمىردى . ئەو، ماۋەي چەندىن سال لە ۋىلاتەكانى فەردەنسە ۋە ئىتالىيا ۋە ژاپۇن ۋە ھىند ، بالۋىزى ۋىلاتەكەي خۇي ۋە مەكزىك بۈە كە ئەو خۇي دەرفەتتىكى بە نرخی بۇ دەرفەختىنى كە كۆلتورە جۆرۋەجۆرەكان بىناسى ۋە بەتايبەت لە كۆلتور ۋە ئەدەب ۋە شىعرى رۆژھەلات ، نىزىك بىتتە ۋە .

پاز لە سالى ۱۹۳۳ ۋە روۋى كردە تە جىھانى شىعر ۋە ساۋە بىن برانەۋە ھەۋلى بەرۋ پىشچوۋنى داۋە . دىيارە لە ۋە بوارەدا دوو ھۆ، ۋەك دوو دەرفەتى سەرەكى لە ژىانى ئەدەبى ۋە شىعرى پاز دا دەريان بىنيۋە : يەكيان ئەۋەيكە پاز بە ھەۋل ۋە يارمەتى شاعىرى شەھىد پابلۇ نىرۋادا ، رەۋانەي ئىسپانىيا دەكرى ۋە لەۋى لە گەل سوۋرپالىستەكان دەكەۋى ۋە دوۋاترىش لە كاتى مانەۋەي لە فەردەنسە ۋە ئىتالىيا ، زۆرەي رىتياز ۋە شىتۋازە شىعرەكانى سەردەم تاقتى دەكاتەۋە . دووھەمىيان ناسىن ۋە تاقتى كردەۋە ۋە نىزىك بوۋنەۋە لەكۆلتور ۋە شىعر ۋە ئەدەبى رۆژھەلاتە ، ھەر ۋەك خۇشى نايشارتتەۋە ئەو ماۋەي كە لە ژاپۇن ۋە ھىند بالۋىزى ۋىلاتەكەي بۈە ، سەردەراي كارى سىياسى ، بە نرخی ترىن ئەزمۈۋنى لە ۋە بارەۋە

ئۆكتافىيو پاز (Octavio Paz) شاعىر ۋە نوۋسەرى بە نىيۋانگ ۋە ۋەرگرى خەلاتى ئەدەبى نويىل (۱۹۹۰)، لە سالى ۱۹۱۴ لە شارى مەكزىكۆسىتى لەخىزانىكى ناۋىتتە بە خۇنى نازتەكى (aztec) ۋە ئىسپانىيى چاۋى بە ژىان ھەلتاۋە . پاز ھەر لە مندالىيەۋە، رىگەي خۇنەۋىستى سىياسى بوۋنى بۇ دەكرتتەۋە ، ۋەتە بىنەماي بىرى پىشكەۋتنخۋازانەي ئۆكتافىيو مندالكارە ، لە ۋە كاتەۋە شەكل دەگرى كە زاپاتا شۆرشىگىرى مەزنى ئەمىركايى ھاتوچۇ باۋكى دەكات . ھەلسۈكەۋتى شۆرشىگىرانەي باۋكى پاز كە خۇي يەككىك لە پىشەمەرگە ۋە لايەنگرەكانى زاپاتا دەبىن لە لايىك ۋە بىر ۋە ئاكارى نازادىخۋازانەي ناموشۇكران لە لايىكى دى، بە شىۋەيىكى ۋەھا بەرچاۋ كارەكەنە سەر دل ۋە مېشكى ئەو مندالە كە تەنانتە لە تەمەنى گەۋرەسالىشدا لىيان جىيانايتتەۋە ۋە لە شىعر ۋە نوۋسراۋەكانى خۇيدا ئاۋرپان ۋىدەداتەۋە . پاشماۋەي كارتىكەرى ئەو ھەلسۈكەۋتەنە ۋە كەلەكە بوۋنى ئەو بىر ۋە ئاكارانەي سەردەمى منالى، ۋە لە پاز دەكەن كەلە زۆرەي راپەرىن ۋە مانگرەتەكانى خۇتندكاران، بەشدار بىن ۋە تەنانتە بە ۋەش ھەستى سەركىش ۋە دوۋرەگەيى بوۋنى دانەمركىت ۋە يەكراست بە يارمەتى ۋە رىنۋىنى پابلۇ نىرۋادا، خۇي باۋىتتە ناۋ جەرگەي شەۋشۋورى ناۋخۇي ئىسپانىاۋە .

پاز ھەرچەند بە ھەستىكى داغى گىيانبازانە ۋە لە ژىر درۋشى ئاچقى سوۋرۋخۋازانە روۋ دەكاتە ئىسپانىيا، بەلام بە گوتەرى بۆچۈنى خۇي كە ھەلەۋ پەلەي خۇپەرستى ۋە فىل ۋە تەلەكەي ئىستالىنىستى بەرەي توۋدەيى دەبىنى چاۋى رەشى كال دەبىتتەۋە ۋە تەنانتە لە پابلۇ نىرۋاداش خۇدەكەشيتتەۋە . لە ۋە سەردەمەدەپە كە پاز لە گەل شاعىر ۋە نوۋسەرانى سوۋرپالىست ئاشنا دەبى ۋە لە ئاندرە بىرتون نىزىك دەبىتتەۋە . دۋاي ئەۋە لە تەك زۆرەي شاعىر ۋە نوۋسەرە بەنىۋانگەكان ۋە لە خۇي بە تەمەنتەر ۋەك: راپرىت فراست، لۇئىس سىنرۋادا، خۇزە ئورتىگا، ۋىليام كارلوس ۋىليامز ۋە ئوززا پاوند كە ھەركام بە نۆردى خۇي كارپان تىكرەۋە، تىكەلاۋ دەبىن .

پاشکوت کردوه. دهکری بلتین باز تیکه لایوکه له خوتنی نېسپانیایی، شارهگی نازتهکی، میتشکی مهکزیکی و دلی رۆژهدلاتی که نهوانه همموی له سر یک جهستهی زیندووی شتیری پازبان پیکهتیاوه.

پاز له سالی ۱۹۶۲ تا ۱۹۶۸ که له هیند بالوتز دهی به بیستی هوالی راپه پین و مانگرتنی خوتندکاران له کاتی بهرپتوه چوونی نوله مپیک (۱۹۶۸) و سرکوتکردنیان له لایه ن دهوله تهوه، بۆ همیشه له کاره کی دهست دهکشیتتهوه. نهو لهو سالهوه دهگه پرتتهوه ولات و دهست دهکا به لهقاودانی سیاسی و پادهگه بیستی که نیتر ناتوانی نوتنه ری سیاسی دهوله تیکه گندهل و خوتنرتز بی. پاز، له پاش نهو پروداوه به یه کجاری له دنیای سیاست مالشاوایی دهکا و زیاتر به خوی و میژووی مهکزیکی، داده چیتتهوه.

پاز له ناکامی گه لیک هوراز و نشیوی ژبانی سیاسی و نه دهی و قهله می، ناخر سر جگه له یاری له میژینه ی خوی که شتیره، همموو نایدیولۆژیه کان رت دهکاتهوه. نوکتافیۆ پاز، وهگری خهلاتی نه دهی نوتیلی ۱۹۹۲، نیستا سهرونوسه ری گۆفاری (Vuelta) یه که خوی بهرپتوهی دهبا.

بۆ ناشنا بوونی زیاتری خوتنه رهوان، دهقی گفستوگۆبیتکی پاز که کاتی خوی له گه ل گۆفاری (magazine Litterair) کراوه، وپرای دوو پارچه شتیره، لهو ژماره دهبا بلاوده کرتتهوه، که دهقی نه م گفستوگۆبه له «نادینه؛ ویژه نامه ی گفت وگو، شه ریور ۱۳۷۲» وهگریاوه. «گزینگ»

● نیتوه هم شاعیرن، هم ووتارنوس، بهواتایه کی تر رۆژنامه گهر. له مهکزیکی گۆفاری «Vuelta» بهرپتوه دههمن، له حاله تیکه وادا، کام لایه نی نهوکارانه ت زیاتر به گرینگ دهزانی؟

— خۆیشم نازانم. زۆر سهخته، لهوشتانه ی دهیاننوسم شازرتی دهسنیشان بگم. من میراتگری داب ونه ریتی نهو شاعیرانم، که به چاک تونیویانه هم له هونه ری وینه نوینی و همیش له هونه ری موسیقی دا، به پارتته قای یهک، وردبینییه کی قولیان هه بووی. وهک بودلیر، فالیری، بیرتون. سهبارت به خۆم نهشی بلتیم، بهرله هه مووشت جهزده که شاعیر بم. ته نیا دوی نهوه، پروده که مه په خشان. بهلام هر به شیوه ی هۆنراوه نووسینیش، ده بیته هه له. له لایه کی ترهوه، رۆژنامه گهری و رمخنه، شیوه یه کی نه دهی لانی که م وهکویه کن. من زۆرتر خۆم به رۆژنامه گهر ده زمان تا رمخنه گر. ووتارمه کانم، خویان جوړیکن له رۆژنامه گهری به شاههنگیکی هتواش.

● شتیر زه برناهنهنگیکه که به ویناندن دهست پیدهکا، ویناندن بههوی وشه. نهوه هر هه مان جی پتی شاعیرانه یه

● نیتوه خویانه نی مافی چندجوړیتی و دژایه تین. له گه ل نهو ش پیم خۆشه بزائم، یه کیتی و خولگی نووسینه کانت له کوئی دایه؟

— له راستیدا ههقی دژایه تی، یهک لهو مافانه یه که قانوننومره کان له کاتی راپوژکاری سهبارت به مافی مرۆف، هرامۆشیان کردوه. بودلیر وهختی له خۆکوژی نیرقال ددوا، ههقی هه لگه رانه وهو بهرمنگار بوونه وهی له گه ل خۆ، به مافیکی بنه رتی دادنا. به رای من وشه ی «یه کیتی» وشه یه کی خه ترناکه. نهمن، چندجوړه ییم. به دوی یه کیتی که ران جگه له خه یال شتیکه تر نیه.

● بهلام سهبارت به بۆچوونتان له سر شتیره. له کۆنوسراوه بیتک که له سالی ۱۹۸۱ له لایه ن *Seix Barral* دهرچو، نیتوه دهگه لی جزاوجوژتان له «هه لۆیا هه تاو» وهگرته که زیاتر بهسته ی کورت و خدیالوین تا دهگه لی کلاسیکی ج به شیوه ی هۆنراوه یان به شیوه ی په خشان و هروه ا له «مه یونی گرامیری» یشدا، که بۆ دابه شبوون ناشی، له ژیر و ته رۆکی «شتیره» دهسچنی ده که ن. به م جوړه، واتای شتیره شاعیری لای نیتوه چیه؟

— نهو دهقانه ی ناوت بردن، له سنوری شتیره دا دهگونچین. له «هه لۆیا هه تاو» دا هیندی دهق، به واتای کلاسیکی وشه، په خشانه شتیرن. بهلام نهوه کانیتر هیقایه تن. هیقایه ت شیوه یه کی نه دهی یه که شاعیرانی نوئی وهکو ماکس ژاکوب، بنیامین پهر، به سرکه وتووی که لکیان لی وهگرتهوه. په خشانه شتیره دهره تی پیدهاله گوتن له زۆر ناسته وه دهره خستنی که دهربرینان به شیوه ی هۆنراوه نالوی. نه م په خشانه شاعیرانه، نهو په ری جهزمتی به زمانی گفستوگۆ دهه خشن. نهوه ی که له «هه لۆیا هه تاو» بۆ من عهنتیکه بوو دۆزینه وهی ژیرزه مینه کانی رهوانی و نهفسانه یی مهکزیکی بوو. وه په خشانه شتیره له وهاره به هانامه وه هات. «مه یونی گرامیری» له حاله تیشدا، هم په خشانه شتیره وه هم تیفرینیکه دهراره ی شتیره. مه بهستم قوناختیکی که لیک نامه تمانه یه که هم له نور بیزاره وه هم له تاریکی. نهوه قوناخه هی به یانان و نیوارانه یه، واته نهو دوو کاتهی که من له هه موانم زۆرتر خۆش گهره که. شتیره زه برناهنهنگیکه که به ویناندن دهست پیدهکا، ویناندن بههوی وشه. نهوه هر هه مان جی پتی شاعیرانه یه. سهبارت به نیلهام دهی بگوترتت؛ نهوه شتیک نیه که به نیمه دهقنوس کرابی.

وشه نیه ؛ نه وشه‌ی خودا ، یان وشه‌ی جیهان یان وشه‌ی دهرونی ناخوناکا . نا ، نیلهام قسه ناکا ، لاله . ئوسکوتیکه لهدرهوه‌ی ئیمه که علامه‌تومان دهداتی . به‌ئینی و بریاری وشه ، هه‌رنه‌و ئوسکوتیه . ئه‌رکی شاعیر ئه‌وه‌یه که له ناست ئه‌و ئوسکوتیه‌ی که‌وابه‌م چه‌شنه علامه‌تی دهداتی ، وشه‌یه‌کی ناسک و به‌دیار ، پیتشکه‌ش کات .

● تیکه‌لاوی ئیوه له ته‌ک سوپرپالیسته‌کان به تایبته له که‌ل ناندربه‌یترتۆن و بنیامین په‌ره چۆن بوو؟

– هه‌رکه که‌یشتمه فه‌رنسه ، زو بۆم دهرکه‌وت که ئالای شیعیر ، خه‌بات له پیناوی شیعیر و شوپشی راستین به‌ بالایی ناندربه‌یترتۆن و سوپرپالیسته‌کان به‌ گشتی ، ئالاه . بئی سئی ودو له‌که‌لیان که‌رمم گرت . له دواییدا لویی بونوئیل ، هۆی ئه‌وکاره‌ی له‌من پرسی . وه‌لامی من ئه‌وه بوو: « به‌هۆی جوانی شناسی و به‌تایبته سرشتی ره‌وشتی » . له‌لای سوپرپالیسته‌کان یه‌ک سه‌لمیندراو و به‌لگه‌ی ره‌وشتی هه‌بوو که منیش تیکۆشام ئه‌مم هه‌بئی و دنیای مۆدیرنیش چه‌وجیهی پتیه‌تی . ئه‌من هه‌ستم ده‌کرد که میراتگری ئه‌و بیره خراپکارانه و له هه‌مان حالیشدا به‌خشینه‌ری سوپرپالیسته‌کانم که بریتی بوو له گۆرینی مرفقه‌گه‌ل و تیکدانی ئه‌و پتیه‌ندییه‌ی که له تیوان نینسانگه‌ل وه‌روه‌ها له ناست وزه و سروشت دا هه‌یه . بونوئیل وای وه‌لامی من داوه که ئه‌ویش به‌هۆی که‌لیک به‌لگه‌ی وه‌ک من ، له سوپرپالیسته‌کان نیزیک بۆته‌وه . به‌لام ئاساییه که من ته‌نیا به‌هۆی سیاسی و ره‌وشتی له‌که‌ل سوپرپالیسته‌کان نه‌که‌وتم به‌لکو پیم و ابوو که شیعیر له نیه‌ندی چالاکیه‌کانیان دا جیکگیربوو . چونکوو شیعیر نیه‌ند و کاکلی شاراه‌ی ژبانی راستین پتیکدینی . به‌هه‌رحال ، ئه‌و چه‌خته له‌سه‌ر کات وده‌م ، که له ئه‌زمونی ئه‌وین و هه‌روه‌ها له هه‌وه‌سخوازی Erotisme ، یان له ئه‌زمونی شاعیرانه و هه‌مدیسان له ئه‌زمونی یاغیبوونا ، به‌دی ده‌کرئ ، به‌نه‌رمته‌ی ترین دهرسته‌یکه که له سوپرپالیسته‌کانم وه‌رگرتووو .

● به‌لام ئیوه جارچاره له ته‌ک کۆمه‌له‌که دمه‌قاله‌یه‌کی ره‌خنه‌گرانه‌تان هه‌بوو .

– به‌لای من ، سوپرپالیزم کات یا چرکه‌یه‌ک بوو له مێژووی شیعیری ئامال جیهانی ، نه‌هه‌وه‌لینه‌که‌ی نه‌ دوا‌یه‌مینه‌که‌ی . به‌لام به‌هه‌رحال ، جیاوازی بۆچونه‌کانی من له که‌ل راپه‌رین تاراده‌یه‌ک قبول بوو . من خاوه‌ن نه‌ریتیکه‌ی دی و له به‌ره‌یه‌کی گه‌نج تریبوم . شیعیری نوێگه‌رانه‌ی زمانه‌کانی دیم تاقی کردبۆوه و ناخه‌سه‌ر ئه‌وه‌ی که روانگه‌ی سوپرپالیسته‌کانم زۆر مه‌کته‌بی (ئورتۆدۆکس) هاته‌به‌رچاو . سوپرپالیزم ئه‌وه‌ی چاوپه‌روان ده‌کرد که ده‌کرئ له شیعیر چاوپه‌وشه‌ری و ئه‌وه‌ی له هه‌موانی لا گرینگتر بوو گۆرینی ژبانی

بوو به‌هۆی خه‌یالی شاعیرانه . به‌لام له‌وه‌حاله‌دا ئه‌رکی ئیمه چه‌ سه‌باره‌ت به‌ شیعیر و به‌تایبته شیعیری درێژ که سه‌ره‌کی ترین ده‌سه‌کوتی رۆژگاری ئیمه‌یه ؟ وه‌ ناکۆکیش بیکومان لێرده‌دا بوو ، چونکوو ئیمه له‌و ده‌وراندا ناچارین ، شیعیر بنووسین و شیعیر بخوینینه‌وه و له سیله‌ی هه‌رنه‌وشیاعرانه‌وه بروانینه جیهانه‌وه . که‌وابوو ، سوپرپالیزم له‌هه‌مان کاتدا ، هه‌م له شوپش که‌متر بوو هه‌میش له یه‌ک شوپش زیاتر . له‌به‌رنه‌وه که جیهانی نه‌گۆری به‌لام شیعیری ژێروپوکرد .

● ئه‌و بۆچونه سیاسی وره‌وشتییه‌ی که‌وا بوو به‌هۆی نیزیکیتان له که‌ل کۆمه‌له‌ی سوپرپالیستی ئه‌و زمانه‌ی ، ئیوه ئه‌مرۆ چۆنی به‌به‌روه‌ ده‌ده‌ن ؟

– له ژباننامه‌ی که‌سیتی من ، کاتی ئاشنایی له‌که‌ل ناندربه‌یترتۆن و بنیامین په‌ره ، کاتی شکستیکی مه‌زن بوو . شکستی هیواکه‌لی شوپشگیرانه ، شکستی یه‌کتیتی سۆفیت و تیزه‌هکانی . ئه‌و ده‌م سه‌رنجم دا که ئه‌وان به‌رله من و بیکومان به ئه‌زمونیکی زۆتر ، ئه‌و چاواکه‌لبوونه‌وه‌یان تاقی کردبۆته‌وه و له‌که‌ل ئه‌وه‌شدا به‌ راخوشینی فره‌گر ، باوه‌ریان هه‌بوو . وه‌ ئه‌وه به‌پای من نمونه بوو . ئیستا له‌و دوایانه‌ی سه‌ده‌دا ، مه‌به‌سته‌که جیاوازه . بیتشک ده‌بی له دیمۆکراسی به‌رگری بکه‌ین ، به‌لام به‌رگری له دیمۆکراسی به‌س نیه . ده‌بی دیمۆکراسییه رۆژاوا‌یه‌کان به‌ شتیکی زیندووتر ، به‌نه‌بتر ، سازینه‌رتتر وه‌رچه‌رخیندترین .

● ئالفۆنسۆ ریس Alfonso Reyes له وان نووسه‌رانیکه که کاربان کردۆته سه‌ر ئیوه ...

– ئالفۆنسۆ له مامۆستایانی زمانه‌ی ئیسپانیایی بوو . بورخیس ، ئه‌می به‌ چاکترین په‌خشانه‌ووسی زمانه‌ی مه‌ داناوه . ئه‌وه ره‌نگه زنده‌بێژی بئی ، چونکوو باشترین بیکومان هه‌ر خۆی بورخیسه .

● نرخی خوواری رولفۆ لای ئیوه چه‌یه ؟

– به‌پای من ئه‌و یه‌کتیک له مه‌زنترین رۆمان نووسه‌کانی ئه‌مریکای لاتینه ، به‌تایبته هه‌رنه‌ویشه دهرسی کورتنووسی فیزی زۆریه‌ی نووسه‌رانی ئه‌مریکای لاتین کردووو ، نووسه‌رانیکه که ئیستا که‌ره‌کیانه زۆر درێژ ، جاری وایه له‌پاده‌به‌ده‌ر درێژ بنووسن .

● ئیوه نیه‌ئیسپانیایی و نیه‌سورپتستان ، نمونه‌ی ئاوێته‌یه‌کی

دوره‌گه و ههروه‌ها چه‌شنه پردتیک له سه‌رووی جیاوازیه‌کانی فهره‌نگی . گرینگ میژوویی نهم دوره‌گه‌بوونه‌تان ، چی بو ئیوه تیدایه ؟

– میژوو و شارستانیته بریتیه له تیکه‌لاوی هه‌مووشارستانیته‌کان . ئه‌وه گریمانه‌تیکه وه‌راسته‌گه‌رانه‌کسی له کشت جییه‌ک ده‌توانرئ جهخت بکری . تراژیدی گه‌له‌کانی به‌ر له کلۆمب ، له‌کاتی گه‌بشتنی ئیسپانییه‌کان ، ئه‌وه‌بوو که هیچ چه‌مک و واتایه‌کیان له « بیانی » نه‌بوو . نه ، « نازته‌ک » ، « یاما » کان نه سوورپیسته‌کانی ئه‌مریکای باکور ، هه‌بوونی « غه‌یره » یان هه‌ست پی نه‌ده‌کرد . به‌پێچه‌وانه ، ئه‌زموونی گه‌وره‌ی ئوروپیه‌کان له‌وباره‌دا ، هه‌رنه‌وتیکه‌لاویه‌ی شارستانیته‌کان بوو . شارستانیته‌ی چینی ، بی ده‌ستکوت و به‌رکری هیندییه‌کان ، ده‌رک نا‌کری . هه‌رنه‌وتیکه‌ی یۆنانیه‌کان ، فام نا‌کری . ئه‌م وته‌یه‌ش سه‌باره‌ت به ئوروپیه‌کان راسته . ریتی تیناچی شارستانیته‌ی یۆنانیه‌کان ، بی کارتیکه‌ری گه‌لانی تری مه‌دیته‌رانه ، بنویندرئ . ئه‌و تیکه‌لقانه‌ی شارستانیته‌کان ، نه‌ته‌نیا ده‌ستکوتی میژوویه به‌لکوو به‌روبووی باره‌یتانیسه . فهره‌نسییه‌کانیش بی ئه‌وه‌ی ئاکادارین ، دوو ره‌گه‌ن .

ره‌نگه عیشق ، هه‌رنه‌وتیکه‌ی که ده‌نیس رژۆمۆن پیتی وابوو ، دا‌هینانیک بیت . من که شتیکی وا باوه‌ر نا‌که‌م . من پام وایه که بوونی ئه‌وین له ئه‌ده‌بی رژۆه‌لاتیشدا ، بی وینه له ئه‌ده‌بی چینی دا به‌ده‌رده‌که‌وئ . له شیعری هیندی دا کریشنا خودایه‌کی ناشقه . که‌وابوو عیشق له پاوانی رژۆناوا دا نیه . له لایه‌کی دی من هه‌ولم داوه که له نیوان جنسیتی وه‌هه‌سوخاوتی جیاوازی دا بنیم . جنسیتی له ئه‌ساسدا کاریکی ژینیاری و بیۆلۆژیکی یه . جنسیتی له کن ژینه‌وه‌ران ، له سه‌روشتدا ، له جیهانی گیاوکوژدا ، له خو‌پسکاندا ، له گولان و هی تریش ده‌بیندرئ . له حالیکدا ئورۆتیسیم یا هه‌وه‌سوخاوتی ریبازگه‌ی تاییه‌تی نه‌وعی ئینسانه . ره‌نگه هیندی نیشانه‌ی هه‌وه‌سوخاوتی له لایه‌ن به‌شتیک له زینده‌وه‌ران ببیندرئ . به‌لام ئورۆتیسیم به‌ر له هه‌مووشت خو‌لقانیکه کۆمه‌لایه‌تیه . نا‌کاری جنسی یا جنسیتی له زینده‌وه‌ران دا هه‌رگیز نا‌گۆردئ ، له حالیکدا عیشقبازی ئینسان ، نا‌وتیه‌ی خه‌یاله . ئینسان دا‌هینه‌ره . هه‌رچه‌ند شتیکی مه‌زن نا‌خولقیئ . چونکه له‌و ریبازگه‌یدا ناتوانرئ شتیکی زیاتر بخولقی ، به‌لام به‌هه‌ر حال ده‌خولقیئ . ئورۆتیسیم یا هه‌وه‌سوخاوتی ریبازگه‌ی خه‌یاله . خه‌یال وینه زه‌نییه‌کان یا خو‌لیانه‌کانی خواز و ناره‌زو وه‌به‌رچاودیتنی .

🌸 **شکل و پێگه‌ی ئورۆتیسیم یا هه‌وه‌سوخاوتی ، له ئه‌ویندا ده‌گۆردرئ . له عیشقا نازادی ، هه‌لبژاردن و هه‌لنان هه‌یه . ئه‌گه‌ر من که‌سیکم هه‌لنا ، ئه‌ویش به‌ نۆره‌ی خو‌ی ئه‌من هه‌لده‌بژیرئ . ئه‌وکاره به‌لام له ئورۆتیسیمدا گرینگه‌کی ئه‌وه‌ی نیه**

له‌سای خه‌یاله که مه‌یلی هه‌وه‌سوخاوتی هه‌میشه له جنسیتی ژینه‌وه‌ری تیده‌به‌رئ . له هه‌وه‌سوخاوتی ئه‌وه‌ی که گرینگه خو‌شی یه . به‌لام خو‌شی هه‌میشه له ته‌ک هیترنانازی و خو‌ننازازی دا نا‌وتیه‌یه . ما‌که‌یه‌کیش له ره‌نج له گه‌ل هه‌وه‌سوخاوتی یا ئورۆتیسیم تیکه‌لاوه . چاویۆشین له‌ئاست ئه‌و لایه‌نه ترسه‌ینه‌رو سه‌رسوریه‌نه‌ری ئورۆتیسیم ، یه‌کسه‌ره پووج و بی مه‌عنايه .

● **نایا عیشق ریبازگه‌یه‌کی جیاوازی هه‌یه ؟**

– شکل و پێگه‌ی ئورۆتیسیم یا هه‌وه‌سوخاوتی ، له ئه‌ویندا ده‌گۆردرئ . له عیشقا نازادی ، هه‌لبژاردن و هه‌لنان هه‌یه . ئه‌گه‌ر من که‌سیکم هه‌لنا ، ئه‌ویش به‌ نۆره‌ی خو‌ی ئه‌من هه‌لده‌بژیرئ . ئه‌وکاره به‌لام له ئورۆتیسیمدا گرینگه‌کی ئه‌وه‌ی نیه . لێره‌دا بیرۆچه‌یه‌کی تازه دیته‌گۆرئ و ئه‌میش ناشقی ته‌نیا یه‌ک که‌س بوونه . بیرۆچه‌ی روحیش هاوکات په‌یداده‌بئ . ئه‌وانه‌یه که به‌ چه‌شنیکی قول ، ئه‌وین له هه‌وه‌سوخاوتی جیا‌ده‌کاته‌وه .

● **ئیه‌وه بو‌چوونی خو‌تان له نیوان بو‌چوونی د - لاوریئس و زان دولاکرتفا به‌ مام نیونجی ده‌زانن . ده‌کرئ ئه‌و پارادۆکسه**

● **بو‌ئه‌وه‌ی بگه‌رینه‌وه سه‌ر بابته‌ی شیعر... به‌رک و نه‌خشی خو‌شیه‌کانی هه‌ست و هه‌وه‌سوخاوتی له کارنامه‌ی ئیه‌ودا چیه ؟**

– شیعر به‌ر له هه‌مووشت شکلکی هه‌ست پیکراوه که له ده‌نگ ، سیما ، کارتیکران و شله‌زان پیکهاتوه . که وایه ، به هیترنانازی و شله‌زان ، هه‌رنه‌وتیکه‌ی (Sexualite) و هه‌ستی هه‌وه‌سوخاوتی . مه‌به‌ستی زۆریه‌ی شیعر ، یه‌کیته‌ی دژگه‌له که له خه‌یالی شاعیرانه ، له‌ژیانی رژۆانه‌و له ئه‌ویندا ، به‌دیان ده‌که‌ین .

● **بو‌چوونی ئیه‌وده سه‌باره‌ت به‌ ئه‌وین ، به‌ پارته‌قایی سوورپالیسته‌کان له‌لایه‌ک و هه‌روه‌ها بو‌چوونه‌گشتیه‌کان له مه‌رنا‌کاری جنسی و هه‌وه‌سوخاوتی ، چیه ؟**

– سوورپالیسته‌کان ، سه‌باره‌ت به‌ ئه‌وین بیروپای تاییه‌ت به خو‌یان هه‌بوو . به‌لام له‌وباره‌شدا هه‌روه‌کو شیعر ، بیروبو‌چوون سه‌باره‌ت به‌ ئه‌وینیش چ به‌رله وان و چ له‌پاش ئه‌وان ، هه‌ر بو‌وکه .

نیزامی له باری تیروانیگه ریه وه (ئیدیۆلۆژیک) رویان کرده ساویکه نواری . به لام هیندیک روناکبیر هه که که له تک به شیک له بۆچوونهکانی مندا هاو نه زهرن . له دهوری گۆفاری (Vuelta) غهیره نه نندیش و دورخاومهکانی کوبایی وهکوو کیلرمۆ ئیفانته ، سوروساردۆی و نووسه رانی گرینگی ئه مریکای لاتین وهک ماریۆ ڤارکاس لیۆزا ، ئادۆلفۆ کازارتس ، خۆرگه ئیدواردۆس ، یان ، هارۆلد دو کامپۆس ، ههروهها ئیسپانیاییهکان وهک خوان گۆفلۆستۆ ، کۆبوونهتوه .

● کهه ابوو گۆفاری (Vuelta) پیتش گه لاله یهکی رتیه چاره یه له ناست بۆشایی تیروانیگه ری بۆ ئه مریکای لاتین ؟

- به لئی ، بئی گومان . به لام وێرایی بۆچوونگه لی جیاواز ، بۆنمونه ئیمه وای بۆدهچین که له پیتناو تتهه لچوونی سه رخۆیانیهی ئه مریکای لاتین ، گه لئی رتیه کی چاره هه یه . به لام بۆئهو کاره ده بئی له وینه هه لگرتن له بۆچوونانهی که له ئه مریکا ئوروپادا له وبارمهیه وه هه ن ، دهست هه لبرین و بگه رینه وه سه ر ئهو مه زنده نهی که له ئیمه وه نیه کترن . گابریل زا بید که له تک گۆڤار هه وکاری ده کاو خۆیشی ئابوورزان و شاعیره ، له وتارمه نا بووریه کانی خۆیدا به چاکی ده ری خستوه که خه یالی پیتشه کفت ، جگه له وهی ولاتانی ئه مریکای لاتینی خستبیته سه ر ساجی عه لی ، کاریکی تری نه کردوه . ههروهها روونی کردۆتوه که چۆن دهسته لاتنی له راده به ده ری سه رۆک کۆماری مه کزیک و ئهو رۆژه شه زه ی به سه ریدا سه پاوه ، نه ته نیا له باری سیاسی یه وه ، به لکوو له باری ئابوورییه شه وه ، شوم و مرگبار بوون : ئیمه به شنه حالی خۆمان تیده مکۆشین که ره خنه یه کی راستیانه بگرین و له گه ل ئه وه شدا هیندیک هۆکه ل که بتوانن رتی چاره یی بن ، به خه یه پروو ، به لئی ، به ومانایه ئه مانه گه لاله ن ، به لام گه لاله گه لیکه ئوتفیه یی .

● بۆوتنه رتی چاره بۆ چ شتیک ؟

- گه لاله گه لی که وه ی تازمه گه ریتی یا نویتسازنی بۆ ئه مریکای لاتین ئه غله ب کاره ساتاوی بوون ... گه لاله گه لی بوون فیره عه ونی و له وه پری ئه ندازه و پیتوانه . ئهو خۆشباوه ریه شه زه ، ئه ورو ئیدی باوی نه ماوه . به شیک له مه سه له ی قه رزی هه نده ری ، نه ته نیا له فه سادی ده ولته کانی ئیمه و ههروهها له تامه زۆیی کۆکه ل و پاوانگه لی که وه ری سه رمایه دارانه ، به لکوو هه ر له و خۆشباوه ریه زۆرداگره ، ناوده خواته وه .

● ره نگه پیتوست بئی به نه زمونه کانی رۆژه لاتنی ئیوه چاوتیک به خستین . کاریکه ری به رچاوی رۆژه لات له که سایه تی و ناکاری ئیوه دا چۆن بووه ؟

- له لای لاورینس ، نیشانه ی پیرۆزه قه له مدانی ئه وین بۆی هه یه . ئهو هه ولی داوه تا به جنسیتی یا ئاکاری جنسی ، وزمه یکی پیرۆز ببخشیته وه . سه باره ت به سینت ژان دولاکرتفا مه به ست پیتچه وانیه ، ئهو عارفه . به لام عارفیکه که عیشق به خوای له چوارچۆمه یه کی ته واو جه سه ته له کی دا ، ده دۆزیته وه . خودای سینت ژان ، خودایه کی خوازه رانه و جه سه ته له کی یه . پارادۆکسی به رچاوی شیعری عیرفانی ، ئه له وه دایه . واته خودایه کی که خاوه ن له ش و جه سه ته یه . له حالیکدا پارادۆکسی لاورینس ده وه دایه ، ده یه وئ جنسیتی ، به شتیکی پیرۆز بزانتیت . بۆچوون و جۆزی زانیاریه کانی من له نیتوان ئهو دووانه دا جی ده گرن .

● ئیوه شیعرتان وه ک ناسۆکی سته مه ئیوه تیر کردوه ، له و پیتگه یه را که شیواوی شیعره ؛ بۆ قه رانی زه مانه ی ئیمه ده توان چاره یه ک بدۆزنه وه ؟ ئایا ئه وتن رادیتنه ، که زۆریه ی ئیوه هه تانه ، شتیکی به جییه ؟

- من هه میشه وام بیه رکردۆتوه که شاعیر که سیک نیه هه ر قسان بکا به لکوو که سیکیشه ده بی گۆی را گری . له وجیه یی را که ئیمه هه موومان له برانه بر بۆشاییه ک ، له به رانه بر نه بوونی گشتی که لاله یه ک داین ، من پیم خۆشه نیشانه یه کی پرسیار دابنیم . به لام به هه رحال دا هینان که لاله ی کاری من نیه . شاعیران هه رکیز کاری ئه وتۆیان نه کردوه . شاعیرگه ل هه ول ده دن که راستیه کان به وشه وه ربگیره وه ، به لام به هیچ باریکدا فیدا نین . وه تازه چ باشتر! تا ئه و جییه یی من ده گرتته وه نامه وئ پیتغه مبه ری هیچ شتیک بم .

● به لام ئیوه هه میشه له نه بوونی چه شنه ئاکییه ک و جۆره فه لسه فه یه کی ره خنه گرانه له ئه مریکای لاتین ، دوواون . وه ده کری بلیین که ئیوه به کرده وه نه خشی بوژی ئه و ئاکییه ره خنه گرانه تان ئیسته له سه ر شانه که له نه بوونی ئه ودا خۆت ده خۆیه وه ؛ جا چ له ناست دیکتاتورێ قاره دا ، که جی گومان نیه ، چ له ناست ئه و رۆژمانه ی که له کوبا و نیکاراگوا دا هه ن . ئایا له هه لویتست کرتننندا ، هه ست به ته نیایی و دوره پهریزی نا که ن ؟

- ئه من تائه و راده یه ش ته نیا نیم . راسته که له مه کزیکه وه بگری هه تا ده گاته سه رجه می ئه مریکای لاتین ، ته نیا ئیمه چه ند که سیکین که هه لویتستی روونتر و سه رراستتر و ره خنه گرانه ترمان کردۆته پیتشه ی خۆمان . وه ئه وه یه راسته که زۆریه ی روناکبیرانی ئه مریکای لاتین به هاندان و پیته لاگوتن بۆ دامه زرانی مارکسیزمی پوچه له و ساویلکانه و دیکتاتوریتی دیوانسالار-

- لهو کتیبانه ی که له تافی لاویدا ده مخوتندنه وه ، دانه په کیان زیاتر له هه موان کاری تیکردم . نهویش کومه له شتیره عریبه کیانی نه ندولس بوو . نیستاش وینه سه رسور هینه ره کانی هم کتیبه گچکه یه م له یاد ماوه . کتیبه گلی هیقایه تیش کاریان کردبوه سر من . دکری بگوتری که له چاخیکی دیاریکراودا ، نه ده بی عه رب بومن سه رچای نیلهام بووه . دوواتر دهره تی سه فهرکردنم بۆره خسا و له هیندستان مامه وه .

● نیه ماوه ی چندسالان له هیند بالوتیز بوون و دوا ی کوشتاری خوتندکاران له تلاتوکۆ ، سالی ۱۹۶۸ بوو که له کاره که تان دهستان کیشایه وه . نه لهو ماوه ی که له هیند راتان ده بوارد چ شتیکتان بۆماوه ته وه ؟

- وه ختایه ک له رۆژه لات دده پین ، کارده کیشینه سر کۆپیار دانیکی پوچ و بی مانا . بۆینه چاو له نه ده بی نیرانی بکن . نه وه راسته که نهو نه ده به تاراده یه کی زۆر له ته ک نه ده بی عه رب جیاوازی هیه ، به لام پتیه ندیبه کی قولیان له نیواندا هیه . سه بارت به هیند مه به سه ته که جیاوازه . هیند رۆژه لات نیه ، به لکو هر هه مان رۆژاوایه ، به لام به جۆریکی ناوه ژوو . بیتجگه له مه سیحیه ت یا

- نه من هونه ری نوسکوونم له نه ساسدا له چینی و ژاپونی وه رگرتوه . هونه ری بیده نگ بوون بۆ شاعیرانی نه سه لاتینی نیتمه ، که زیاتر گه ره کیسانه چه نه وه ر بن ، ده توانی ده سه تکه وتیکی به نرخ بیت . من مه زنده ی گه لی شتی ناته واویش هر له وان فیر بووم . به بۆچونی نیتمه که مال شتی که تنیا ده توانی له به رو بووی ته واوکراو ، به ناکام گه یشتوو ، وه ده ست بی . به لای ژاپونیسه کان که مال نه وشته یه که نیوه کاره ده میتیته وه ، نهو شته یه که تنیا تیده گه تندرئ .

● نیه دوا ی مانه وه له رۆژه لات به ره مه کزیک گه رانه وه و له وی هم سه بارت به شتیر و هم به هزی هه لو تستی سیاسیان ، بوون به یه کی له کارمه ترین سیمای جه غزۆکه ی رونا کبیرانی نه مریکای لاتین . نیه گه لیک جار و به تاییه ت دوا ی بومه له رزه ی سالی ۱۹۸۵ که له ژبانی ولات و دانیش توانی وی میژوویه کی دیاریکه ره دهم تدرئ ، نیه شاری « مه کزیکۆ » تان شاریکی هه یوولایانه نیسورده وه ، نه ورۆ راتان سه بارت به شاری خۆتان چه ؟

- ده زانم که گوتنی نه مه قسه یه کی وه حشه تناکه . به لام بومه له رزه پتر نه زمونیکی خۆشهات بوو که تروسکه ی هیوا به داهاتوی ده من دا بریسکانده وه . من پتیش بومه له رزه ره شبین تر بووم تا دوا ی نه م .

● نه من هونه ری نوسکوونم له نه ساسدا له چینی و ژاپونی وه رگرتوه . هونه ری بیده نگ بوون بۆ شاعیرانی نه سه لاتینی نیتمه ، که زیاتر گه ره کیسانه چه نه وه ر بن ، ده توانی ده سه تکه وتیکی به نرخ بیت . من مه زنده ی گه لی شتی ناته واویش هر له وان فیر بووم .

چونکه نهوکاته بوو که من شتیکی سه رسور هینه رم ده سگیر بوو : کاردانه وه ی خۆکردی خه لک له به رانه ر کاره ساتدا . نهوکاره چاوی منی له ناست وزه ی له توانا دابووی هه وگی نیسانانی دا ، کرده وه . گریمان لیره ش وه ک زۆرجیسان دزیگه لی پرووی دابن . به لام ناخر سه ر نهو دزیبانه زۆر نه بوون . نه من تاراده یه ک لاوانم هاوده ست بینی .

دینی یه هود ، به ماکانی شارستانیه تی هیندی ، هه مان به ماکانی شارستانیه تی رۆژاوایه . واته که میک وه ک نهو رۆژاوایه ده چیت که نه مه سیحیه تی ناسیبی و نه نینجیلی ده وری کۆن . هیند ، نه ک له رتگی شتیر به لکو له رتی پروا باده ره کانیه وه ، منی راکیشا . ته نانه ت هونه رگه لی وینه نوینی و موسیقیه که ی زیاتر له شتیر سه رنجمی راکیشا .

● به تاییه ت خوتندکاران له ریزی یه که م بوون ...
- نه تنیا خوتندکاران ، به شی زۆری خه لک نیشانیان دا که شیوا ی به رنه گار بوونه ون له ناست بارودۆخا . به تاییه ت نیسانانی بی ناو ونیشان . یه کگرتویی نیسونه ته وه بیش زۆر به رلاو بوو . لایه نی ناییتی نوعی نیسان ، به رای من ، نه نه وه یه . « لوی نیشتراس » ده یگوت : « نیسان منی له خزی هیوا پر کرده . » له راستیشدا زۆر جار وایه . به لام بومه له رزه بۆ منی ده رخست که نیسان هه میشه یش هیوا پر نیه .

ساوه یه کیش له ژاپون رامسوارد . نهو نه زمونه م به لاره زۆر عه نتیکه بوو . له سایه ی شتیری ژاپونی بوو که شتیری چینیم ده ست پیکرد (هه له به ت به داخه وه به زمانی نینگلیسی ، چونکه چینی نازانم) که نه وه بومن دۆزینه وه ناسوکیتی هه لکه وه بوو . یه کتیک له سه ره کی ترین جیاوازیه کانی جیهانی نوی له ته ک رتینسانس یان له گه ل سه ده ی نۆزده یه مدا له وه دایه که کلاسیکه کانی نیتمه تنیا لاتینی یان یونانی نین . که وا بوو نیتمه له ناست نهو شوینه واره ؛ نه ده بی لوتکه ی چین ، ژاپون ، هیند و عه ر به مان هیه . که لاسیک گه ریتی نیتمه ، له کلاسیک گه ریتی سونه تی نه ختیک به ولاده تره . له مه ودوا شتیری چین ، به شتیک له میراتی فهره نگی منه .



● چ شتیکی نه م ، به شیوه یه کی تاییه ت ، کاری تیکردوون ؟

ئۆكتافىۋ پاز

«بزوون»

نەگەر تۆ جانئوى كارەبايى بى
 من جاددەيىكىم، شەلالى خوتىم
 نەگەر تۆ لە من يەكەم تۆفان بى
 ئەمن مەشقەلى ھەلبىوى بەيانم.
 نەگەر تۆ قەلەي نەستەمى شەو بى
 من ئەو گولمىخەم لە نىئو تەوئىلت
 گرگىر دائىسىم.
 گەر پىتلى دەرياي سەر لە بەيان بى
 ئەمن ھەوەلەين دەنگى بالندەم.
 گەر قەرتالەيىتك بى پر لە پرتەقال
 من چەقۇيىكىم لە تىشكى ھەتاو.
 گەر سەكۇيىك بى لە بەرد بۆ وتار
 ئەمن ئەو دەستەم كە دەيتەزىتم.
 گەر تۆ زەويىكى ۋەردكراۋە بى
 من ئەو نەمامە شلك و ساۋايەم.
 نەگەر تۆ ۋىزەو گىزەي زريان بى
 ئەمن ئىلە مۆي نىئو ناگردانم.
 گەر لىئوى ئاۋ بى
 من زارى قەوزەم.
 گەر تۆ جەنگەلى رەو ھەوران بى
 ئەمن ئەو تەورەم دەيخەمە خوارى.
 گەر تۆ شارىك بى نەرت لىكراۋ
 من ئەو رىئزەيەم پاك دەيشۆمەو.
 گەر تۆ رەو زەشاخىكى زەرد بى
 من باسكى سوزى خەنەبەردىلەم.
 نەگەر تۆ خۆر بى و ھەلبىيى لە سەران
 من ئەو جاددەيەم شەلالى خوتىم.

* : لە كىتئىي (Oktavio Paz, Vid världens strand) ۋەرگىراۋە. «ھىرش»

«چەقۇ»

چەقۇ ، بالندەيىكە لە سەھۆل
 جوان دىتە خوار و ھەوا دەيەستى
 ۋەك ھاۋارى كە رەق ھەلئى لە بىدەنگى .
 لە سەر نوۋكى تالەموۋيىك قەتيس ماۋە
 تكىك خوتىن و نىو نىگايىك
 راماون لە نىئو دوو پىلوى مردوو .
 جىھانى خاپور ، ناسمانى سارد
 جىيەك كە تىيدا نەستىرەي كەمەرەنگ
 فىتۋى لىدەدا و بۆي ناۋادەبى .*

نەھمەد شاملو

نەمدەويست نىئوى چەنگىز بزانم
 نەمدەويست نىئوى نادر بزانم
 نىئوى شاھەكان
 محەمەد خواجه و تەيمۋورە شەلە
 نەمدەويست نىئوى نازارەدەرەكان
 ھەرۋەھا نىئوى نازارچىشتۋان.
 دەمھەويست نىئوى ئەتۆ بزانم.
 ۋە تەنيا نىئوتىك كەوا دەمھەويست
 ئەمن نەمزانى.



ههواخوازم دهشییزانم که هه رگ کییز
به نیازی دل له نامییزت ناگرم
نه تو، نهو ناسمانه ساف و پرونه ی،
منیش دیل و مهلی قه فسهس راگرم.

له دیوی له مه پهره سارد و ره شه کان
دوو چاوی حه سره شم راماو و داماو!
به فکری وهم که دهستی بیته پیشتی
دهسا من، هه لفسه پرم بولات له ناگاو.

به نیازی وهم که بو تاویکی خافل
نه لهو زیندانه خاموشه ره ها بام
ده رووی زیندانه وانا، پیکه نی بام
چلۆن ده ژیا م چهلان، نی تاش وه ها بام.

نه بهو نیازم، دهشییزانم که هه رگ کییز
له ده رجوونی قه فسهس، نیه هییزو تینی
نه گهر زیندانه وانیش مهیلی لی بی،
نه فسهس چییدی نه ماوه بو فرینی.

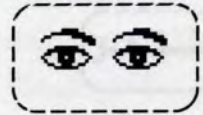
له پشت نه م له مه پهرانه، هه ربه یانیک
ده رووی مندا بزی دیتی، منالی
که تا دهست پییده که م ناوازی شادی
به لیتری خورونچه هوه، دی، تیم دههالی

نه گهر نه ی ناسمان! روژی بخوازم
نه لهو زیندانه خاموشه ره ها بام
به چاوی که ژبه له ی گریاو، چ بیژم؟
که من! بالدارن دیلم، بی تله وایم.

من نهو مومهم له سایی سۆزی دلی خوم
چراخانیی ده که م ویرانه تی من
نه گهر هم به هوی خاموش بتم
په ریشانی ده که م کاشانه تی من.



۱۹۹۱



تاوان

عهلی ناننهوازاده

نیوه شهویک حوکم درا:
 هر ئیمشوکه
 به تاوانی خوره و هازه
 رۆبار دهبی له دار درئ!
 به تاوانی یارمهتی دان
 کانی دهبی ئیعدام کرئ!

مانگ به پهله
 لهشی روتی له نیو رۆبار

هینا درئ.

چارشیتوکی به خۆی دادا
 له پشت ههوران خۆی هشاردا.

پیره چنار
 لقه کانی له سههر کانی کۆکردهوه
 ریشه کانی ههله کیشاوه
 به رهوه دواوه خۆی کیشاوه .

رۆبار پهنا بو کوئ بهرئ
 کام شیوو و دۆل وه خۆی دهگرئ!؟

هه رهوه شهوه
 سههرچاوه کان تهقیندران
 له بهر قهدی کیتو ناشتران .

هه رهوه شهوه
 پیره چنار
 بوو به دارو لهت لهت کرا .

هه رهوه شهوه
 رۆبار به چاوی به ستراو

له دار درا .



من شاعیر نیم !

ئاشتی

تۆ راست دهکمی :

من شاعیر نیم

من ساحیر نیم

له شهوتیکدا

هه موو کیژو کوری دلدار پینک شاد بکهه .

له ساتیکدا

هه موو مه لانی نیو رکه نازاد بکهه .

من هه ره ئه وه ندهم له دهست دئ:

خهونی خۆشی هه موو لاوان

به چه ند دتیریک

بو کیژولان بگیتهمه وه !

به سه ره سستی و به به سستی خۆم

خۆشی فهین و ورینگه

له نیو زهینی هه ره مه لیکدا بژینمه وه .

تۆ راست دهکمی من شاعیر نیم !

من ساحیر نیم

سفره ی مالی هه ژاره کان

هه ره به فویدک رهنگین بکهه .

سیمای زهردی کۆزیه ی برسی

نه خشین بکهه .

من هه ره ئه وه ندهم له دهست دئ

هاوار بکهه :

ئه ی هه ژاران !

زۆر سفره هه ن

که به خۆینی ئالی ئیتوه

رهنگین ده بن .

لینوی به بار ، کولمی چرچ و چاوی رۆچوو

به سئ ره مزی

کارو خه بات و یه کگرتن

نه خشین ده بن .

من ساحیر نیم

گولی ناوات

له نیو به فری بی بروایی دا بروینم .

من هه ره ئه وه ندهم له دهست دئ :

تۆوی بروا و هیوا و هه زمید

له نیو موچه ی خه م داچینم .

من نیم

ئه وشاعیره ی تۆگه ره کته

هاورپ !

من ساحیر نیم :

من ئه وه که سه م :

له گه ل گزینگ بزه م دیتتی ،

له گه ل هه ور گریانم دئ ،

له ژتیر کیتی که ندو کۆسپا

هیوا و ئومید دیتته ژوانم .

من

ئینسانم .

مه هاباد - ۱۹۸۷



دنيا هەر وا نابى

ناشوق

دلە ، خەم كەم بخۆ ، دنيا هەتاسەر هەر ئەوا نابى
گزينگى بەرەيان ، هەروا لە ژۆر پەردەى شەوا نابى

نەخۆشى دل پەروۆشى بالشكاو ، هەرناكەوى بىن هۆش
دەمى ساغى دەبينى و ، دەردو نيشى بىن دەوا نابى

سەهۆل دەتۆتەوهو دەروا تەزووى ساردى چلەى زستان
هەتاو ديلى تەوژمى چلكە هەورى نيشو حەوا نابى

دەبينى تيشكى گەرمى خۆر دەبووژينه تەوه رووتان
نیشتر هەر رۆژى لەرزىن و نەهاتى بىن كەوا نابى

كورى ساكارو زەحمەت كيش دەبیتە خۆشەويستى گەل
بناخەى رۆزى پياو ، ئەودەم لەسەر فيزو هەوا نابى

دەروختى كۆشكى دىكتاتۆر و دى باوى ديمۆكراسى
چلۆن؟! خۆ تا نەبەد هەر رۆژى مەندىل و عەوا نابى

گىرى توندى رقى گەل ، تەختى داگيركەر دەسووتينى
« مل نەستور حاكم و چەوساوه بىن ئەنوا » رەوا نابى

مژۆلى چاوى خەوتووى خەوتووان رۆژى لەپەر هەلدین
دەمىك رەنگە ، بەلام پياو هەر لە بیهوشى و خەوا نابى

ژيان زۆرە گىرى ، ئەمما بەهيزى دەست و ميشكى ساخ
گىرى پووچكەش ، بەنى دايم لە زىندانى گەوا نابى

لە ترسى زولمى زالم ، گەر تەردى شاخانه خاوهن مال
بە زىدى شاد دەبى هەروا لە ئالۆزى و رەوا نابى

نەويندار دیتەوه رۆژىك بەردو نامىزى گەرمى يار
كە لىوى سورى مژت ، خەمبارو مات و بىن ئەوا نابى

خەفەت زۆر ناحەزه بو « ناشوق » انى شىتى نازادى
خەبات بو سەر بە خۆى گەل ، بە خۆرايى و هەوا نابى

١٣٦٤ هەتاوى

دەرویش داود

● نووسینی: کوردان ●

چ خوش بوو توانیبات ، بەچەشنی غی باوەشی سەوزەلانا و تراوی سەرسنگی زۆی و روبران ، لەگەرمای هەتاو بەالابای و بەدەم شەبا ، هاوسەفەری هەوری بارانبەری رۆژاواپی پتی رۆژەهلاتت بگرتایە و دەگەڵ نەرمە خوناوکەمی سەر دیمەکارانی کوردەواری ، نەم نەم بەسەر کەلمتکی تینوی گلکۆی شەهیداندا بباریبای !

یادێک لەدوو تێکۆشەری شەهید - یۆتس و عەلی - ی

مهاجری .

بەهاری ۹۳ - کوردان

قاوەخانەکەمی قەلاکۆنە ، کە دوورەشار و چەپ هەلکەوتوو بوو ، بەر لە گەڕانەوەی دەرویش داود ، لە رۆژ دا بە یاهوو یاهوو چایخۆرەو دەیهکی رێ گوم کردوی دەکەوتە داو ، دنا بەدایم چۆل و تاریک و بە درێژایی رۆژ پەپووی تێدا دەخویند . مام رەجەبی قاوەچی لە سەماوەرەکەمی ساردتر ، ناگردانی سەماوەرەکەمی لە خودی مام رەجەب هەناسەساردتر ، شاگردە چلەنەکەمی لە پشیلە لاوازەکەمی بەلەباریکتر و رێوڵەتر و یەک لەیهک بێکارتر و شەکەتتر و خەوالووتر بوو . دەزگا و بەر و سەماوەرەکەیان ژەنگ لێدراوی غەور پێتو نووساوی چلک و چەپەر خواردوو بوو . دار و دیوارەکەیان دەتگوت رەژی و رۆنی تی هەلسووتراو ؛ ئەوەندە رەش ، لەبەر رەش و برشیانی شەبەقی ددایەو و دەکرا لەجیاتی ناوتنە خۆتی تێدا ببینی و سەر و سمیلانی لەبەر شانه بکە . کون و کەلەبەری دیوارەکانی عەینی سەربازگە و پادگانەکانی پستی خەتی ماژینۆ ، دەیان دەستە مشکی تێدا دەهات و دەچوو . لەشکری مشکان مەشقی جەنگیان تێدا دەکرد و هەموو ئیوارانێک ، بەتالیۆن بەتالیۆن لیتی دەهاتنەدەر و بە ولات وەر دەهون . مشک بەدیوارەکانی هەلدەچوون ، بەکاربەت و کۆلەکانیدا رەبازنێیان دەکرد و پاش جیندەرچۆ و نەرمە سەمایەکی سەربازی ، دەگەڵ مام رەجەب ، دەگەڵ شاگردەکەمی و دەگەڵ پشیلەکەیان چاوەبرکێ و باوباوینێکیان دەکرد و دەپۆشێت . چایبەکەمی مام رەجەب هەمیشە دەمکراوی دوورۆژ پێشتر بوو ؛ چایخۆرەو دەیهکی بۆ هاتبایە ، هەتا لەدەستانی رای دەکرد و بۆی دەر دەچوو هەر بۆی تێدەکرد و بۆی تێدەکردەو . چایخۆرەو دەیهکی بۆ نەهاتبایە ، خۆی و شاگردەکەمی نیویدان فر دەکرد و نیویدی دیکەمی دەمایەو بۆ سبەمی بەیانی .

قەلاکۆنە و دەر و بەرەکەمی هەمیشە ئەوتۆ چۆلەبەر و بێن هەمووشۆکەر نەبون ؛ چەند بەهاریک پێشتر ناوێدان بوون . دەرویشخانە و تەکیە و مەزگەوتی هەبوو . مالت و دوکان و بازارگە و قاوەخانە و کەبابخانەمی ناوێدان هەبوو . زۆرەمی رۆژان لەدوورترین شوێنی قەلاکۆنە ، دەرویش بۆی دەهاتن و تیتی دەرژان . بەکورتی قەلاکۆنە بەهەموو مالت و مەزگەوت و تەکیە و دەرویشدان و بازارگەیهو

قاوەخانەکەمی قەلاکۆنە ، بەم زووانە ، قەتی ئەوتۆ بەخۆتووە نەدیتبوو . رێ نەبوو هەنگاوێکی تێدا هەلنیتووە کە هیچ ، جێگەشی نەبوو خۆتەکی تێدا وەجولینتی و ئەولا و ئەولایەکی تێدا بکە . کورسی و چوارپایە و هەرژال و سەرسەکۆی گیرابوونەو ، پەنا سەماوەر و تەنیشت سۆیە و ژووری کەل و پەلیشی چەندێکی لێ دانیشتبوون و لە بەر دەرگاکی و لە بەر بێلاکەیشی پۆلێک بە سەریتووە راوێستابوون . منیش ، کە پێنج رۆژ بوو لە دەر و لە بەر دەرگا مابوو مەو و سەبەم گرتبوو ، رۆژی شەشەم سەبەم برا ، غیڕەت گرتمی و بە مرخیش مرخیش خۆم رەپال نا و چوو مە ژوور . بەلام هەرکە چوو مە ژوور ، بۆم دەرکەوت کە دەبێ لەخێر و بێری دیت و دیداری دەرویش داود چا و بنووقینم و لەجیاتی گەیشت بەناواتی دیدار و دواندن ، باشترە ناگایەکم لەخۆم بێ و نەکەومە ژێر پێ و پەلان و نەفلیقیتمەو . ئەوەندە پر بوو ، خەلک بەچەشنی بەنی هالۆز لێک هالابوون و نەگەر سەد دەرزیت هەلاویشتباوە ، هەزار زەحمەت تاکتیکیان بەکەلنێیان دا سەریان بە هەرد گەیشتباوە . هات و چوونی تێدا نەدەکرا ، دانیشتنی تێدا نەدەگونجا و پشووکیشانیشی جار جار تێدا دەکەوتە هات و نەهاتان و پیاو دەکەوتە خاندی قاچ و قول راکیشانان . من هەر خودی خۆم چەند جارێک تووشی سەردەگێژە هاتم و هەموو جارێکیش هەولی هەلاتن و چوونەدەرم بۆ ددا ، بەلام چوونەدەر و خۆ رزگارکردن لەم بێستە جێیە و لەنێو ئەم گشتە خەلکە دا هەبەتای گەردک بوو . پیاو خۆی بۆ رزگار نەدەکرا کە هیچ ، بگرە بە پالەپەستۆ ، تۆزێکی تریشیان بۆ راست و چەپ و پاش و پێش دەبردی و چەشنی ماشی سەر کەشەفی بێ لەنگەر هەلیان دەخلائندی . ئەوێ لە دەر بوو یان لە ژوور ، هەر هەمسوی دەیهووست تۆزێکی تریش بچتە پێش و بە دیبەن و دیداری دەرویش شاد بێ ؛ هەر بۆیە پالت دەهات و پالتی پێتو دەناین و شەپۆلی ددەستە ناو خەلکەو . قازانجی ئەم کیش و پالەش هەر بە پیاوی باریکەلە دەبرا و پیاوی نەستوور هەر زەحمەتی پالەپەستۆی پێ دەما . بەهەر پالتیک ، پیاوی باریک وەک دەرزێ بەکەلنێان دا تێپەر دەبوو و نەستوورە پیاو لەجیتی خۆی چرتەمی نەدەکرد و دەمایەو .

ههتا تهژدی پروته له نه مهی نه گوتیسو ، کهم کهس ددی زانی ددرویش داود کتیه وله کوپیه ، بهلام هرکه دهرگای زانست و زانیاری کرایهوه ، له راست و چه پهوه ددنگ هات و ددنگ بۆ ددنگی گیرایهوه و ددنگ کۆ به کۆ رۆیی . نهو گوتی و نه مهی تریان بۆی گیرایهوه . گوتیان و گوتیانوه :

1 - « بهلتی ، بهلتی !... نهوه ددرویششه ... ههر نهو ددرویش داوده کهی خۆمانه ! بهلام داخه کهم رۆژگار شکاندویه تهوه ... نای زه مانه چهنده بئ رهحمی ! سهیری من و نهو کهن ... من و نهو ههردوومان هاو ته مه نین ! من به لامه کهی دایکی نهو له خه م رده خسیوم ، بهلام ددرویش به حه فتاش له من پیرتر دهنوتنی ... دیاره ههر نهقل و رامانی له راده به دهره پیاو ناوا پیر دهکا ، نهگینا من و نهو به دهمیتک خواردوو مانه و به دوو ژیران فیراندوو مانه ... خۆم زۆر باشی دهناسم و ده زانم که چهنده ژیره ، چهنده ورده و چیها به نه زمونوه ... »

- « کوره نهدی نه من بۆ نالتی ؟! ... نای که من و ددرویش چهنده مان یه کتر خوش دهریست و چیهامان جامینی یهک دهریست ! ... قهت دهمیتک باری دووری یه کترمان بۆ هه لته دهگیرا . ماله کانیشمان ههر دیوار تکیان نیتوان بوو ... »

- « کاکه نئمه پتیکهوه خزمین ، خزم ! ... باوکی نه نکی ، خالتزای دایکی نه نه مه ... نه مهش هیچ ! من و ددرویش داود ، ههردوو مان له رۆژ تیکدا نالقهی ددرویشایه تیبی شتخیکمان له شلکهی گوتی کرا ، بهلام ددرویش داود هینده تونده ددرویش بوو ، هاوکات و هاوده می کۆچی شتخی نازدارمان ، پتی هه نده رانی گرت بهر و کۆچی دهره وهی کرد و رۆیی ... »

- « کوره کاکه نئمه ههر دهر زمان دهنیه وه نه ده چوو . له مندالبیه وه ههتا ژمان خواست ههر پتیکه وه بووین . بهلام لهو دهمه وه که نهو بوو به ددرویشی چۆخ زلخانان و من بووم به عه بدی چۆخ گیرفانان ، نیتر پهت و خه تمان لیک هه لبرا ... و ... »

- « درۆ ده کهی ! ددرویش قهتی ژن نه خواستوه و هیتستاش ههر بوخچهی نه کراو دیه ... »

- « باوکم بهچی ده زانی من درۆم کددوه ؟! نه گهر پیت وایه قسهی نه م گشته خه لکه راسته و ههر بهس هی من درۆیه ، ده با بچین و لیتی بپرسین و بزاین که کتی راسته و کتی ناراسته ! ... » [

نیتواره داها و تاو کزی کرد و ددرویش داود جووله یهکی تی کهوت . پیتسه کی خۆی به خه لک ناساند و گوتی که خه لکی هه نده رتکی دووره دهستی قه لاکۆنه یه و له بانگه وازه کهی چهنده به هارتک پیتشتر دا نه بئ ، قهتی نه م مه لبه نده نه بنبیوه . گوتیشی که هه موو خزم و که سه کانی له شه ری سامناکی دوو بهر ه شتخاندا بوونه ته قوربانی و ، نهو خۆی نه بئ ، که سی بۆ نه ماوه ته وه . چه ورله کانی خزم و براده ری ددرویش داود ، به چه شنی گوله به رۆژهی تاو لی ناوا بوو ، که لله ی پانیان داته پی و چهنه یان له چالی ژیر چهنه چه قی . نهوسا ددرویش داود ددنگی هه لبری و گوتی :

- « فام و تینگه یشتان شتیککی باشه نه گهر یارت بئ و ناو و گله که تی ده گه ل هه ل شتیلدرابئ . لی خورد بوونه وه و هه لسه نگانندی چه م و خه مانیش بۆ ده ست ماچ کردن ده بئ و جیتی پیتلاوه کانیان له بانی ههر دوو دیده کاغفن . بهلام نه وه ی که له م گرنگانه بیتگانه یه و فرهی به سه ر هه یچیا نه وه نه بووه و پتیم وایه هیتستاش ههر نبیه تی ، منم ! بهلتی ههر خودی منم و که سی تر نبیه ! ههر له وه تی خۆم ناسیوه و دهستی راست و چه پی خۆم بۆ لیک کراوه ته وه ، قه تم فوو له هه یچ دۆیه ک نه کردوه و ههر گۆم و چۆمیتکی که هاتۆته بهر م ، هه زار میتره یه کی بۆ کشاومه ته وه و به غار خۆم بۆ حه وا داوه و خۆم تی هاویشتوه . جاری و ابووه لیم تیک چوو و له جیاتی چه م ، خۆم له چال هاویشتوه و سه رم له مالی خاک و خیز و لم و چه و هیتاوه ته دهر . جاری واش بووه له به ختم ، گیتراوه گۆم و به حری بئ بن بووه و هه مه تی مالی چاک و پیران نا ، به لکوو به سه زوبانی و گیتری و ساویلکه یی خۆم له فریا هاتوه و دایکم گوتنی : « خودا به که ره تیبی خۆمی به خشیوم و له ده س گیتراوی گۆم و چۆمی هه ستاندومه ته وه . » قسهی دایکم راست بوو بئ له سه رم ، یان بۆ چوونی هه مزه خه پی نامۆزام ، من نیشم به بیر و بۆ چوونی هه یچ کامیتکیان نه داوه و نه وهی که وهک رۆژی روون به ناشکرا دیاره ، ههر فام و هۆش و لیکدانه کانی خۆم که پله و پایه یان سه ت و بیست پله خوارتر له سفری نیره کهر و پانیر و گوتره که یه و بۆ لیدوان و لیکۆلینه وه نابن . من خۆم ، خۆم باش دهناسم و ده زانم کیم ! حه په میتش خۆتکی گیت و ویتری هه ژده عه یارم و له گه مژله یی و ساویلکه یی دا زتیری بی غه ل و غه ش و یاقسو تی بئ خلتهم . ره نگه یاران و براده رانی ناو نه م گۆزه پانه ، له بهر جلک و به ری رئ پتی ره نگیم و له بهر قه در و قوتبی دووره ولاتتیککی دهره وهی که لیتی ها توومه وه ، باوه ریان به قسه م نه بئ و بروام پی نه کهن که گیترم ، دده سا نیه وه نه ی نه دیو نه ناسه کان و چاونتیک بگرن و راوه ستان و گوتیه ک بگرن و بزنان وام یان وانیم ! نه وه خۆتان و کلاوه شه کهی خۆتان !!

رۆژتیک ، واته نه وده م که هیتستا دهر به دهر نه ببووم ، ها قه ههر نه م مه لبه نده و به گوتیم دا خوتندرا و گوترا که : « هه رایه ! منیش هه رچهنده که پیتشتریش چهنده کراسی هه رام دریبوو و چهنده که ره تی دیکه شم سه ر له سارده به ردان کوتابوو ، نه مجارده یش وه کوو جارانی تر ، دهره زدی میتشکی خۆم به سه ر ههر چه شنه پهنده و نه زموون و نامۆژگاریه ک دا ، قه پات کرد و گوتم تیدام ! گوتنه که م هه مان و خۆ پیدادانه که شم هه مان . هه زار میتره یه کی بۆ کشاومه وه و خۆم پیتدا دا . که خۆم حه وا دا و خۆم پیتدا ، ماوه یه ک تاسام . نه وه نده ی که گیترخودایی بووم و کاس و هور و حه وایی ، به م خۆ پیدادانه به ته وای شله قه م و که مووسکه نه قلتیککی که له بنه بانی که لله دا هه م بوو ، نه ویشم لی دا که وت و ههر هه یچم پی نه ما . ههر که که و تمه ژیره رکی هه راکه ، هه تا ماوه یه ک پتیم و ابوو گۆمی خۆمه و مه له ی تیدا خۆشه . هه ستامه سه ریئ و به بیئ نه وه بزانه شتخ و پیرم کتیه و کامه شتخ ، مرادمه و موریدی کیم ، سه ر و ملتیکم بادا و یه ک به چه م و چۆل و چیا گرماندم . به گر مه ی سامناکی هه راکه م ، کۆتری ناواییه کان سه لیه یان کرد و دایان

له شه قه‌ی شابالان و فرین ، که‌وی کویستانان فجووقیان کرد و دهر په‌رین . گورگی کیتی و ریتی چۆلگه و که‌رویشکی مه‌زرا پینکه‌وه چه‌په‌سان و به‌تیکرا و پینکه‌وه ریتی چۆلگه‌یان گرت‌ه‌به‌ر و له مال و مندال تۆزان و تاران . هاواری دهر ویشانه‌م به‌رزتر کرده‌وه و ده‌ستم به‌ ناته‌گی شیخی که‌س نه‌دیدم گرت و هه‌لسوو‌رام . به‌ دهم مل بادان و سه‌ر و پرچ راوه‌شاندنی دهر ویشانه‌مه‌وه ، ملم له‌نیسه‌که‌ کردن و ویرغه و جرپ و فرت و جیفرکان نا . به‌لای چه‌په‌مه‌وه هه‌وای مه‌ریوانی رۆیشتم و به‌ره‌و راست که‌ هه‌لم خسته‌وه ، نه‌رمه رۆینه‌ی چه‌می مه‌جیدخانی ره‌خسیم . سه‌رم له‌ دار و به‌رد کوتا و حیندر حۆبه‌کم کرد که‌س نه‌بینی . به‌مه‌ش نه‌هه‌ندرام ، رۆ بوومه‌ هه‌رد و به‌ردی دهر و به‌رم کۆ کرده‌وه و هه‌رچی هاته‌ ده‌ستم ، له‌ خه‌لووز و سه‌له‌که‌ بزووت و به‌رد و کپوچک و ورده‌ خسته‌وه بگره‌ هه‌تا ده‌گاته‌ پر و پووش و چیلکه‌ و چالی دهر و به‌رم ، هه‌ر هه‌مووم هه‌ل لووشین . ده‌تگوت چه‌زیام و تیز خواردم نه‌بوو . به‌ پای په‌تی و به‌ بێ پاته‌ و پیتلاو ، له‌نجه‌م خسته‌ سه‌ره‌نجه‌ و به‌ په‌نجه‌ که‌ه‌وه سه‌ر هه‌وا و خۆم به‌ ورتکه‌ شووشه‌ دادا . درک و دالم پینشیل کردن . چالووک و گوتنی و وشترخۆرکه‌م خسته‌ ژیربال و به‌سه‌ریان دا که‌وزیم . تهل و سیم و برشتی تیزی ناسنه‌واله‌م خسته‌ ناو‌ده‌م و چه‌شنی حوشتری لوک ، لرفه‌م هات و گرفه‌م هات . نه‌وه‌ی که‌ کردم ، هه‌ر هه‌مووییم له‌ یه‌که‌م رۆژه‌کاندا کرد و به‌ وشکیم کردن . به‌لام هه‌رکه‌ بۆ رۆژه‌کانی دوا‌یی دهنگی خه‌رینگی ده‌فه و جهرینگی زه‌ریه‌کانیان ، دهنگی ته‌په‌ ته‌پ و بله‌م بله‌می سی ته‌پله‌ و ده‌نگ و نه‌وای خۆش بیژه‌کان سه‌ریان لیتک دا و به‌ گوتیم داچوون ، ساردی سارد که‌ بووم ، که‌رم بوومه‌وه ؛ ته‌ری تلیسه‌وه‌وه که‌ بووم ، وشک بوومه‌وه . له‌خۆم چووم و له‌خۆمدا تلیسه‌مه‌وه . له‌ کۆری دهر ویشاندا نه‌وه هه‌ر من نه‌بووم که‌ به‌م نه‌خته هه‌وا‌یه‌ هات‌بوومه‌ سه‌ما ... نه‌خه‌یر ! ... ده‌یان و سه‌دان تونده دهر ویشی تریشی تیدا بوو که‌ من له‌ ناستی نه‌وانه‌وه ، ده‌نکه‌ هه‌رزنیکی ورد بووم و نه‌وان شاخه‌رمانی گه‌م . هه‌مه‌ چه‌شنه‌ی تیدا بوو ، باریکی بێ توانای کزی لاوازی رپه‌له‌ ، قه‌به‌ی پانه‌که‌له‌ی نه‌ستووری کورته‌له‌ ، به‌توانای که‌لته‌ی باغه‌ل پری بووده‌له‌ ، بێ توانای که‌سای هه‌ژاری نه‌داری زه‌رده‌له‌ و زۆر شتی تریش . که‌له‌پووتی وای تیدا‌بوو که‌ جاری جاران بۆ هه‌نده‌ که‌سه‌یک ، پیت و فه‌رتیکی پر مه‌زن بوو که‌ تاک زمانیکی ده‌مه‌کیان له‌ ته‌کدا بیزۆی . به‌لام به‌ هه‌موو به‌رزی و نرمی و به‌ هه‌موو سه‌رانی و ژیرانیسه‌مانه‌وه ، بێ که‌م و زیاد دهر ویش بووین . هه‌ر هه‌موویشمان بێ نارام و بینه‌ره‌اری ناو چه‌زمه‌که‌یه‌ک بووین و چاره‌روانی چه‌خماغه‌ی چاوسا‌غیتک . چه‌ندیک به‌بێ پیر و به‌بێ ریتاس به‌ریتدا هاتین . چه‌ندیکمان چه‌ی و حووی کرد و سه‌رمان له‌دار و به‌رد کوتا ، به‌لام هه‌ر وه‌ک هه‌موومان به‌ نه‌کاملی له‌ دایک بووبین ، یان زوومان ده‌ست به‌م چه‌ی و حوویه‌ کردبێ ، له‌نیته‌ خۆماندا که‌س نه‌بوو سه‌رتیک هه‌لینتی و ته‌لاشیک له‌داریک دا‌هتاشتی . له‌پر‌دا بوو به‌هه‌را . گوتیان هاتن . که‌ هاتیش ، یه‌ک و دوو نه‌بوون ؛ به‌ ره‌وه‌ هاتن . ده‌ف و ته‌پل و سێ ته‌پله‌کانیش دهنگیان له‌ هه‌را هالاند و ده‌نگبیشه‌کانیش

خویندیان :

« هاتنه‌ده‌ر ، چ هاتنه‌ده‌ر ؟
 ماهی تابان ، رۆزی رۆشن ، کۆ و گه‌لاویژ هاتنه‌ده‌ر .
 هاتنه‌ده‌ر ، چ هاتنه‌ده‌ر ؟
 شیخی شه‌نگی ، نه‌رم و نۆلی ، وه‌ک په‌ری گۆل هاتنه‌ده‌ر .
 هاتنه‌ده‌ر ، چ هاتنه‌ده‌ر ؟
 شه‌کره‌ سیتی ، شه‌کره‌ لیتی ، دهم به‌خه‌نده‌ هاتنه‌ده‌ر .
 هاتنه‌ده‌ر ، چ هاتنه‌ده‌ر ؟
 خان و خیتی هه‌ر دوو دنیا ، تاجی سه‌رمان هاتنه‌ده‌ر .
 هاتنه‌ده‌ر ، چ هاتنه‌ده‌ر ؟
 کان و سه‌رچاوه‌ی حیات ، ناوی ژیاغان هاتنه‌ده‌ر .
 هاتنه‌ده‌ر ، چ هاتنه‌ده‌ر ؟
 شیخی شیخ زاده‌ی ، گولی سه‌دخانه‌دانی په‌نجه‌ خوینتین هاتنه‌ده‌ر .
 هاتنه‌ به‌ر ، چ هاتنه‌ به‌ر ؟
 خۆم به‌سه‌رکه‌ردی قه‌دیان بيم ، داری به‌رمان هاتنه‌به‌ر ... »
 هه‌موو شیخه‌ نازداره‌کان هاتن و ، پیری مرادی ئیتمه‌یش گه‌یشتی .
 به‌لام نه‌وه‌ دهم که‌ گه‌یشتی ، هه‌ر وه‌تۆ له‌ خۆ چووبووین و نه‌وتۆ ناگامان له‌خۆمان برابوو ، ده‌تگوت له‌ لامه‌کان داین . نه‌وه‌دم که‌ هات ، به‌ چاری سه‌ر بۆمان نه‌ بینرا ، هه‌ر به‌س دهرچه‌ی نه‌قلی کزمان بوو که‌ بۆره‌ دیتنیکی بۆ مه‌سه‌سه‌ر بوو . به‌ نه‌قلی ناته‌واومان بینیمان که‌ شه‌به‌قیتیکی نووری سوور بوو ، هات و تیز تیه‌په‌ری . پیم خۆش بوو شیخی نازدار نیسته‌تیکی بگرتایه‌ و که‌رما و که‌رم ده‌سته‌تیکی به‌ ودمی ، به‌سه‌ر و میشتکی ناته‌واوم دا به‌پیتابایه‌ و تۆزکاله‌ عه‌قلیکی بێ که‌رم بکه‌رمایه‌ . به‌لام وه‌ک نه‌نگه‌سته‌ که‌س نه‌دیده‌که‌ی مانگی عاسمان له‌ت کردوو ، به‌ نیسوانان دا هات و رابورد و رۆیشت . که‌ رویشتیش ، له‌پاش سه‌ر چی چی نه‌هیشت که‌ سه‌ر و میشتیکی بێ پندر بکه‌ینه‌وه . شیخ و پیره‌کان هاتن . هه‌رکه‌ هاتن ، له‌ سای سه‌ریانه‌وه‌ و به‌ قووه‌ی هیمه‌ت و که‌رامه‌ته‌کیان ، پاک و پیس ، قه‌له‌و و سیس ، پیس و گورس هه‌ر هه‌مووی لیکدراین و پۆل پۆل کراین و له‌گوتین زنده‌وه‌ری نه‌زان له‌ کۆز کراین . که‌ هاتن ، نازانم کیشی شه‌وقی چه‌مالیان بوو ، یا نه‌ شه‌به‌قی که‌رامه‌تیان ، که‌ دوو سه‌ری ناسۆی پان و به‌رینی به‌ر نیگای چاومان وه‌ک دوو کلکه‌ی ده‌سمالنی لیتک نزیك بوونه‌وه‌ و چی بێ نه‌چوو ناسۆ و ناسمانه‌که‌ی به‌ری روانگه‌مان بوو به‌ بازنه‌یه‌کی ته‌نگی تاک خالی و له‌و خاله‌شدا هه‌ر به‌س شکل و نیگارکی تیدا ما . هه‌رکه‌ هاتن ، نازانم نه‌زانینی خۆمانی تیدا به‌سته‌ بوو یان بلیمه‌تی و چازانی نه‌وان ، که‌ چاری بینیمان له‌ناست دنیا‌ی دهره‌وه‌ به‌سترا و تووشی گوناوه‌ و تاوانی دهر بینین نه‌هاتین . که‌ هاتن ، له‌ قوژینی خانه‌قای ته‌نگ و تاریک و نووته‌کی نایینی پیره‌کاغاندا برژاین و تواینه‌وه‌ . له‌ چهن‌دی و چوونی جیا کراینه‌وه‌ و کراینه‌ یه‌ک ؛ له‌ یه‌کییش لایان داین و کراینه‌ هیچیتکی ره‌به‌ق .

پیری مراده کافان هاتن و بۆ پروناک کردنهوهی ڕینگامان ، له چه خماغه یان دا و ڕیمان بۆ روون کردینهوه و دێو و دوژمنیان پێ نواندین . که ڕیمان روون بۆوه و دێو و دوژمنان له تاریکی دا بینی ، له دێو و دوژمن ڕاساین و لیتمان بوو به شهری سهر و مال . دین و دێو پتک وهریوین و تاله سیتومان له خهوی به کتر هینا . کلکی کهرانی به کترمان بری و دار و پهردووی به کترمان داهاچی . پلهی جهزما به تیمان بهرز تی هه لچۆوه و گه یشته چرای سووری خهتر و چی نه ما کاری به کتر به ناخر به گه یه نین ، که له پر تووشی ره شه بای کین و نفره تی خودا هاتین و قه لاکۆنه مان پێ چۆل کرا و دهر به دهر بووین . که دهر به دهر بووین ، له دهر به دهری دا مه کینه ی که شف و که راماتی شیخه نازداره کان بۆیان دهر کهوت که ههر چه خماغه یه کی کهوا له قه لاکۆنه دا لییان دا بوو ، ته رسه یان لیدابوو و به زبانی به کتریان لیدابوو . ههر بۆیه له دهر به دهری دا هاتوونه ته سهر نه م رایه که سه رله نوێ ده ستیک به گپرن و دهر ویشان کۆ که نه وه و په تیک باوژن و سینگی ک داکوته وه ... منیش ههر بۆیه له هه نده رانه وه هاتومه وه ، که نه م ڕاسپاده یه تان پێ ڕابه گه یه نم ...

به لێ له سه ره مه پیتانی ڕابه گه یه نم و به لیم که ...
 دهر ویش سه رتیکی هه لبري و چاوتیکی له گۆر په نه که کرد ، سه ری سووما . گۆر په نه که ی به رقا وه خانه ی سه رقه لاکۆنه جووله وه ری تیدا نه ما بوو . ته نانه ت چه ور له کانی خزم و براده ری دهر ویش داو دیشی تیدا نه ما بوو که به فریای به گن و گو تیه ک له نه رک و نه سپاره ده کانی به گرن .
 مام ره جه بی قاوه چی و جه به جووجه له ی شاگرد و ، پشیله چه ره که شیان ، خه و بر دبوو نیسه وه . مام ره جه ب له خه و خه به ری بۆوه و سه رتیکی گۆر په نه که ی کرد و گو تی :

- ده ستت بو له مل ده دم دهر ویش ، که هیتاش ههر وه کی چارانی و تاله سوویه کیشته ئال و گو تر به سه ر دا نه هاتوه . که ر چاریک له هه لدر تیکه وه به کو تیه خوار ، ئیستر بۆ هه تا هه تابه پێ نانیته هه لدر تیکه وه . به لام تۆ له ویش هینتری .
 دهر ویش داود گو تی « وایه ! » سه ری داخست و هه ستا و بۆ هه تا هه تابه ریشته .



□ له هه موو نووسه ران و شاعیران ، قه له م به ده ستان و هونه ره مندانه ، لایه نگران و دۆستدارانی کولتور و نه ده بی کورده واری ده خوازین که به نار دنی نووسراوه ی میژوویی - کۆمه لایه نی ، فه ره هه نگی . زانیاری ، نه ده بی - هونه ری که به ره پیدهری فه ره هه نگ و زما نی ستاندارد و هونه ری خو مانی بی ، نه و گو قاره به سه رکه نه وه و به هانی هه وه بی .

پاشماوه ی ل ۵۰
 - به من نیه وه بی هه ر ئیستا وه پیتش میان ده ی ! کورده قسه که ی کو تخی له دل گران هات و به دل گران یه وه گو تی :
 - کو تخی پیت وایه مه رو مالآت وه پیتشه خۆت ده ده ی؟ . مادام په نایان بۆ مالی من هینا وه ، نه که ر سه ریشم تیدا بچی . ڕیگا نادم له وماله که سه به قۆل به ستراوی به چیته دهر . پاشه مینیش کو تخی ، ئیمه کور دین ، ناخر له کۆبی نه م کور ده ستانه دا دیترا وه ، پیا و په نابهری خۆی قۆل به سه ته ته حویل بده ته وه ؟
 کو تخی به وقسه یه که مه ک له هه ر و کیف که وت و گو تی :
 - من کاره یه ک نیم ، نه مری ناغایه وه ده بی به رتوه بچی !
 - راسته نه مری ناغایه ، نه مری له سه ر چاوان ! برام نه تۆش ده توانی دوو قسه ی باشمان بۆ له لای ناغا به کی . ناغا به سه رو مال هه رچی له من به وێ حازرم ، به م مه رجه مه سه له تمان له که ل بکا . کو تخی به نه ختیک ده نگ به رزی ولامی دا وه :
 - چ بلیم ! ناغا نایسه لمینێ .
 - چۆن چ بلیم ؟ نه وه نده ی پێ به فرموو : ئیمه رعیتی نه وین و نه ویش که وره مانه . که وره ده بی ناگای له بچوو کی خۆی بی ! منیش کوردم و خۆم به پیا و ده زانم و تازه هه وت پشتم له ژیر پیتی باب و با پیری نه ودا برا وه ته وه . خوا هه لنا گری نه م کورو کچه رایان کردۆته مالی من و ئیستاش به خۆم و مال و منداله وه خۆی ده مالی داویم . نه ویش که وره یه تی بکا و لیکیان ماره کا !
 کو تخی به توره یی ولامی دا وه :
 - نه قَل و نه زیره ی پینا وێ ! گو تم که ناغا فه رموویه تی به بی کور و کچ نه که رتیه وه .
 له و کاته دا کورده به پارانه وه رووی هه لبرتیه لای من و چه نده که یخو دای ناوه دانی ، که به دم مقۆمقۆ یه که کۆ ببووینه وه ، داوای کرد :

- نه ی ر دین سپی به کان ، مامه هه یاس ! ده نا ئیوه بۆ تکا کاری بچه لای تا غاو به لکو به خاتری ئیوه ، له تا وانمان خۆش بی و...
 هه ره شه ی کو تخی مۆ له تی نه دا و گو تی :
 - خۆ گنخان دین پینا وێ ! ره ش و رووتیش له قاچ و قوولی ناغا به رمده ! ئیستا به خۆشی هه ر دوو کیانم ده ده یه ده ست نه وه باشه ، ده نا نه و بی نامووسانه به زه بری شه پان له ژوو ریان ده کیشمه دهر وه به ر سینگه نه سپانیان ده دم
 کورده به هۆی قسه که ی کو تخی ، به ر چاوی تاریک دا هات و گوراندی :
 - کچی دا نه و خه نه چه ره م بۆ بیته و بزانه م ، چ که وه ادیکه ده به وێ خۆ ده بال ژن و مندالم با وێ !
 وه رمقی ژبانی کورده لیره را بوو وه رگه را ، له چاوتر و کاندنیکدا زازای دایکت خه نه چه ری دایه ده ست و به دوا ی نه ودا ئیستاش که ئیستایه نه زانرا چ ناپیا و تک بوو ، له که لاره ی پشت مالانه وه چه ند گولله ی به سه ر پیا وه کانی ناغایدا هه لته و قانده . به ده نگی ته قه ، کو تخی و قه له و قووته جله و ی نه سپه کانیان وه رسورا ندو به ره و دوا به پرتاوی له رکیفانیاندا .
 کاره که له گریژنه دهر چوو . کورده به روا له ت ته فه نگی له پیاوی ناغا کیشابوو . نه م کورده وه یه وه ک نه وه ده چوو ، گولله ی به جو و قه ی شاهه نشاییه وه نابێ . کو تخی به نه مری ناغا به ره و پاسگا بالی گرت . کورده که وته ده ست و برد ، به په له ده مانچه و پوولی دا به مامت و له که ل کورو کچه که به ره و شار وه رتی خستن . بۆ خۆیشی به پشت مالاندا ، دوور له چاوان ، تاکوو له شو تینی مه ترسی دووری خستنه وه ، وه انه ی کردن . دوا یه که راهه و له چاره روانی نژ کورده وه ی سه عدوندا ما وه .
 پاشماوه له ژماره ی دا هاتوو

قەر قەش

● سیامەند شیخ ئاغایی ●

①

شەیتکی ھاوین ، ئاسمان سامال و مانگ لەسەر ئاواپی
لەنگەری گرتبوو . «کاوه» لەسەریانی بەتەنی لەسەر پێخەفەکی
دۆش دامابوو . چاوی لەمانگ، کە لەنێو چۆمە مەندو بەرینەکی
پیش مالاندا کۆلەکی داکوتابوو، بریبوو . لەپەر سەری هەلیناو
لەبەرەخۆیەوه چەند جار بەدوای یەکدا گرتی :

– نەکوژاوان!... نا... نەکوژاوان!... باوکم و مامەم رۆژیک هەر
دەگەرتنەوه!

ئەوئ شەوئ، بیری باوک و مامەمی تەنیا بۆ ساتیک لە میتشک
نەدەچۆوه. باوکی دایکی « مام هەياس» ئەوئ شەوئ وەدرەنگی
کەوتبوو، وەک شەوانی رابردوو هیتشتا سەری لێ هەل نەهینابۆوه .
کاوه دەتگوت کێچی دەکەول کەوتوو، ئۆقره و ئارامی لێ
هەلگیرابوو . هەستا چوو گوت سوانەمی بانێ و روانیە نێو
حەوشەکیان و دیتی : دایک وخوشکە بچکۆلانەکی لەپیش
بەهاربەند، لە بال یەکدا وەک لاولاو لیک ھالۆن و خەو بردوونتیەوه
. لەو کاتەدا مام هەياس سیغار بەدەستتەوه، بەکۆخە کۆخ ، بە
قوونەبانی تەویلەیدا وەسەر کەوت . دوورا و دوور لەکاوهی پرسى:

– کورم ، هیتشتا نەنوستوی ؟
– نا، باپیرە نیوهرۆیە زۆر نوستووم ، خەوم نایە .
مام هەياس دانیشت و بەدەم ئاخ و ئۆفەوه گوتی :
– ئای پیری ! پشتم زۆر دیتشی ! وەرە کورم راکشێ ، شەو
درەنگە !

– نامەهۆئ راکشیم باپیرە، ترسم هەیه هەر چا و وێک نێم خەو
بمباتەوه .

– راست دەکەئ! چونکە کورە جیئەمی وەک تۆ خەویان خۆشە
! دەوهرە لام بزەنم ! رەنگە دایکت لەمێژ بێ خەوتبێ ؟
– بەلێ، چ بکا بەرۆژ زۆر مەندوو دەبێ، بەیانانیش لە بەر
کاری مال و مەزرایە زوو لە خەو هەلدەستت .

– زەمانە رووی پەش بێ، کچەکەم زۆر بێ بەخت دەرچوو! زۆر .
– باپیرە بریکش تاوانی خۆیتەئ ! ئاخەر تاکوو ئیستاچەند جارەن
وێستوومە کاری مەزرایەئ لەگەل بکەم؛ هەمووجارێ دەستم
بەسینگەوه دەنت و دەلێ ماندوو دەبێ و شەوانە پاسەوانی مالیت
پێ نادری .

– دایکت راست دەکا! بێتوو دزان ئەو دوو مانگا و نەختەشرمو
برەتان لە چەنگ دەرتین ، ئەو دەم دینەوه سەر حوله مەرسة و دەبێ
لەمالێ کب و قەر دانیشن . کورم ، کورد کوتەنی تە ، مار کلکی
لەبیر دەچێ و نە ، باخەوان کور . پیاوی خاوەن دوژمن دەبێ زۆر
ئاگای لەخۆ بێ . بروانە، دایکت ئەوه یازدە سالی رەبەقە بەدەست

دوژمنەوه، بۆ ساتیک ئاوی خیرتی بەگەرۆیدا نەچۆتە خوار . یاخوا
سەعدون تون بەتون چی ! تف لە گۆرەکی!...!
– باپیرە من دەلێم، باوک و مامەم نەکوژاوان و رۆژیک هەر
دەگەرتنەوه !

– خوا لەزارت بروانێ، بەلام یازدە سال ماوهیەکی کەم نیە،
ئەگەر زیندوویان لەو ماوهیەدا، کەسیک هەر دەیدیتن و یا
خەبەرێکیان لێ هەر دەناردینەوه . جاری واشە منیش دیمە سەر
قسەکەئ تۆ، لەبەر ئەوهی ئەگەر هاتباو بەدەستی ئەمنیەیان
کوژرابان، بۆ چا و ترستینی عالهەمیش بایە، کەلاکیان بە نێو شار و
بازاراندە هەر دەگیران. چووژانم! رەنگە پەریوەی گەرمینیش بووین
. ئەوئەوهی من حالی بوویم، دوژمنەکەمان ترسی ئەوانی زۆر
لەلدايە . هاتباو وانەبایە، ئیستا هەموومانیان بەشیشی
سوورەوه کردبوو .

کاوه گوتی:
– دایکم ئەو رۆژانە لەهەموو کاتیک زیاتر ترسی رێ نیشتەوه،
هیچ دەزانی بەشەو مانگاکان سەندم دەکا؟
مام هەياس دەستیک بەردینی داھیناو گوتی:

– پیاو ئەگەر دوژمنی لە خۆی بە هیتزتر بوو، دەبێ قورس و
قاسیم خۆی لە قەباغ دا کۆ بکاتەوه . ئەوه پیت دەلێم لەم دەورو
زەمانەدا کەس شەریکی تیشکاوی نیە و دەبێ بابەکەم دەست
بەکلاری خۆتان بگرن با نەبیا .

کاوه بەدلیکی پر لەخەمەوه گوتی:
– راستە باپیرە! بەلام جاری وایە لەحەسەرەت باوکم دلم
دەگیرێ . ئەرێ بلێ ئی کەئ ئیمەش رۆژمان دێ؟!
– بابەکەم رۆژ هەتا سەر لەبن هەوران دا نامینێ . ئەوهی
لەسەر سەبرانە لەسەر خیرانە ! هەنگێ دەست بەمالەکەتانەوه
بگرن و بزەنن دوايە چمان دیتە پیتش .
کاوه بەدەم سکالاه گوتی :

– دایکم پیتی داگرتوو، دەلێ بۆ تفاقى زستانێ بەرەئ پیلکی
دەفرۆشم . لەدۆینتیەوه هەرچی لەبەریدا شل و کوت بوومە بەقسەم
ناکا .

– ئاگادارم . گوتومە جارێ دەست راکرێ و بەرەکی هەرزان
فرۆش نەکا، تاکوو زستانیش خوا کەریمە، هەرچی هەمانە پیکەوه
دەبخۆین . ئەوسا باسی هیندیک رۆنی بۆ کردم . ئەویشم پێ گوت،
لە هیچ شوئینیک باسی نەکا. بێتوو ئاغا پێ بزانتتەوه رۆنەکەتان
لەدەست دەردینێ و بۆ زستانێ بەبێ چەورایی چاوتان پێ سپی
دەبێ .

– قسەئ تۆیە باپیرە! ئیستا ھاوینەو دایکم پیتی وایە هەر
وادەمینێ .
– راستە !

لەکاتی قساندا بوون قیتەئ پیاوی ئاغای چەند جارەن بەنێو
ئاواییدا خولی خوارد، ئەوسا هات بەکۆخە کۆخ بەنزیک ئەواندا
تێپەری . مام هەياس روو بەکاوه کەمیک دەنگی هەلیناو گوتی:

– چاوم باش نابیئ، ئەوه کیتیە وا بەکۆکەکۆک دێ و دەچێ؟
– پیم وایە قیتەئ پیاوی ئاغایە!
– قیتەئ!
– بەلێ قیتە !

زېنەب و گوئناز

مەرگىيانەمە: قاسم . ر

Sven Deablanc
1931-1993

دادەنى ، ئەمۇ پەرە قاقەزەي كە ئايەتى قورئانى لە سەر نوسراوہ و نەخۆش لە نىش و نازاران دەپارتىزى . ژنە ھاوسا ، دوايىن ھەولتى خۆي دەكار دىنىق و مەرىشكىتىك دەكوژىتتەوہ ، بەرى دەستى لە خۆتىنكەي دەنىق و بە ناوي نىسامى پىنجەم ، دە سكى زىنەبى ھەلدەسوئ . تەوسا زىنەب مندالدانى لىتك دەكرىتتەوہ ومناللىك دىتتە دنيا ، بەلام مەنالكە كچە .

كچىك پىتى ناوہتە ئەم دنيايە ، كەبچىتتە نىو جەرگەي ژيانى كار و زاوژىق و مەرگى ژنە جووتىارتىكى فارس .

ئەم مەروۇشانە ، لە چىنى ھەژارو چەوساوەن ، بەلام لە نىسوئەم چىنەدا ، شوئىنى ژن لە پىزى ھەرە خوارەوہيە ، ھەر چەند پىياوخۆي ماف خوراوہ ، بەلام لەگەل ئەوہشدا ھەقى ئەوہى ھەيە زولم لە ژنى خۆي بكا و مافى پىن شىل بكا .

مىردى زىنەب ، لە دەرى ھەلترووشكاوہ و دوكلە بە با دەكا . تەواوي ئەم ماوہيە ، پىن ئەوہى بە نالە و ھاواري ژنەكەي ، خۆي شلويى كا ، پىن خەيال دانىشتبوو .

ولات بىدەنگە ، ژنە جىيران ، دىتتە دەر و لاي پىياوہكە ھەلدەترووشكىق و چاوەروانە پرسىاري لى بكا .

پىياوہكە ، بۆ ئەوہى ھەستى پىياوانەي خۆي نواندەپىن ، بە ھىورى مژىك لە سىغارە كەي دەدا و لىتى دە پرسىق :

- باشە ، مندالكە بوو بە چى ؟

ژنە ھاوسا ولام دەداتتەوہ :

- مخابن ، بوو بە كچ !

پىياوہكە ، سەرىك بادەدا و ھەلدەستىق و دەچىتتە چايخانە . ئەم ، بە ھىچ لەونىك ناپىن رى بەدا باسى مندال بوونەكە بىتتە نىو قسەو باسان . چونكوو لە نىو پىياوان دا قسەوگفتوگو ، ئەشق لە بابەت شتىكى گرىنگ و بە نرخ پىن ، ئەك لە سەر بوونى كچىك .

ناوي كچە دەنىق "گوئناز" ، زوو و ھەر زۆرىش زوو ، لە نىوكارو ژيانى ژنانە دا پىن دەگرىق ، ئەم دەپى فىزى دروومان و قالى چىن ، و چىشت لىنان و سەماوہر تىھاويشتن پىن و كاتى نانخوردن سفرە بۆ باوك و براكانى رابخا .

ئەوان ، پتر برىنج يان دۆي ترش و خەيارو شووتى دەخون ، ھىندىك جارىش دەبىتتە گوشت ، چلەوكەباب يان گوشتى برژاوي مەر لەگەل

نىوي زىنەبە ، ژنە جووتىارتىكى فارسە ، دنياي ئەو كار و زاوژىق و مەرگە . زىنەب لە بەر ھەتاوي بەتىنى ھاويىن دىرئىق ، لە سەر خەرمانىق كار دەكا و نازارى نىش دەدەد ، نامانى لىن برىوہ ، بەلام ددان بە جەرگى خۆيوہ دادەگرىق و بە داسەكەي خەرىكى دروئىتە دەپىن .

زىنەب دوو گىيانە و پىتى ناوہتە مانگ و رۆژى خۆي . ھەمو شوئىك دە چىتتە مەزگەوت ولە بەر خودا دەپارتتەوہ ؛ بەلكوو مندالىكى كورپى پىن ، كورىك كە پىز و حورمەتى بە دىبارى بۆپىتىق .

تىشىكى خۆرە تاو ، وەك بارانە ناگرىكى سەپى بە سەرىدا دەبارىق و تووشى سەرەگىژەي دەكا ، نىستا ھەست بەوہ دەكا سەراوي گەرم وليچق بە قاچەكانىدا دىتتە خوار . بەرە ژان وەك شەنە پشتى دەرزى ناژن دەكا . چاوەكانى نووساندوہ و داويىنى چارشىتوہكەي بە ددان دەنەنجىق ، چاوەنوارە بەرەژان كوئايى پىن پىن . پاشان ، ھاواري ژنە ھاوسايتىك دەكا و لەبن گوئى دە چىتىق و دەلتى :

- « فاتم ، نىستە كاتى خۆيەتى ، يارمەتىم بكا بچمەوہ مالى ، بەلام مەھىتە پىياوہكان پىن بزانتى . »

بە يارمەتى ژنە ھاوساكە ، دەچىتتەوہ مال ؛ لە بەر قورسايى لەشى ، پشتى چەماوہتەوہ ؛ چاوە نوارە بكاوئىتتە سەر ژانى خۆي ، بۆيە جاروبار رادەوہستىق ، ژان ھەر دىت و پتر دەپى ، لە بەر شالاوي ژان ، دووقدە بۆتەوہ .

نىوي زىنەبە ، ژنە جووتىارتىكى فارسە ، دنياي ئەو كار و زاوژىق و مەرگە .

مندالان لە مال دەدەكەن . زىنەب لە سەر كوتە نايلىوتىك دىرئىق دەكەن ، گىيانى لە خۆتىندا سوور ھەلگەراوہ ، بەو حالەش لە بەر شەرم و خەيا روپەندى لە روى نەكردۆتەوہ .

زىنەب ، كەوتە سەر ژانى خۆي ، بەلام ھەرچى ھەولتى دا و دەخۆيەوہنووسا ؛ مەنالكەي نەھات... و اوئىدەچوو مندالىكى درشت پىن ، بلتى دوعاكەي قەبوول پىن و خوا كورىكى بە نسىب كا .

ژنە ھاوسا ، لەبن گوئى سرتەبىك دەكا و دەلتى :

- " زىنەب ، پشوت لە سەرە خۆ پىن ، دەشقم نىشاللا مندالكە كور پىن . "

بۆ ئەوہى زىنەب لە ژان رزگارى پىن ، نووشتەبىك لە سەر سكى

برنج ، یان له ههموان خوشر سهرو پې یه ، که له سهر و پې و زمان و ورگ و جگهری مهر ساز دهکړې و به نایتیکی ناسکی گهلاگهلا ، دهپخون . کاتیک باب و برا له خواردن دهنهوه ، نهخته بهرماسوئ له خواردهمه نیبه که ، بۆ زینهب و کچه که ی دهپلتهوه .

نیسته ، گولنار کاتی خو ناسینتی وده بی چار شتوی رهش که جلیکی تایبه تی ژانه به سهر خوئی دادا . به زوویی کاتی شوو کردنی دهگا ، گه لیک جازان به زهینیدا دئ و له خو پرسیار دهکا : ناخو ، کنی دهبیته میردم ؟

زینهب ، هیچ دسه لاتیک نیه . نهوه بنه ساله یه که پیناوه که ی بۆ هله دهبترین . به لئ ، له ناکام دا ، "حه سمن" کوری هاوسایه کیان بۆ هله لیزارد . گولنار ، به وه شوکرانه بژیره ، چونکه نیزیک بوو یه کی له وه بووده له تری تووش که ن . "رؤسته م کوری کوتخای گوند که به ددست سفلیسه وه . نه خوئی باوی ناوچه که . گرفتار ببوو ، داوای ددکرد .

بهلام ، نیستا سیبه ری نیگه رانیبه کی تر دل ودهروونی داگرتوه . به لئ ، هه تا نیستا ددستی هیچ پیناویک وه له شی نه که وتوه ، بهلام ، کنی له وه دلنیا به که گولنار کچینی خوئی پاراستی ؟

له سهر تهختی بووک وزاوا قوماشیکی سپی راخراوه ، نهوه نهرکی سهر شانی بوکه ، که نم قوماشه ی به خوینی کچینی سوور بکا و بیکاته به لگه ی نامووسی خوئی .

کاتی حه سمن په رده ی کچینی گولنار لاده با ، ههر چند نازاریکی زوری پیده گا به لام گولنار به وه زور رازیه ، چونکوو نم نازاره پاک داوینی و ورو سووری نهو ددرده خا .

به یانی روئی دوايه ، خه سوو و ژنه پیره کانی مالی حه سمن دین و له قوماشه که ی ورد دهنه وه ، نهوان ، په روئی رووسپیتی ددست به ددست دهگین و ته ماشای دهکن و به نیشانه ی راست بوونی به لگه که سهریان راده وشین و پیروزبایی دلین و نیدی له م کاته وه پیوهندی ژن و میردایه تی جی دهگړی .

گولنار ، دهچینه نیو ناخی ژبانی ژنه جووتیارکی فارس ، ژبانیکی که بریتی یه ، له کار ، زاوژن و کارو کویره وری ...

کات خیرا تیده په ری و دهرزه کان له چاوتروکانتیک دا تیوره دسوره پینه وه ، لیته دا تنیا سال ژمیری گولنار ، منداله کانتیتی . فلانه سال بوو . نه فراسیابم بوو . سالتیک بهر له (...) په روینم بوو . فیسارده سال بوو ... فلانه سال بوو ...

ساله کان ، وک پووش و کای به با داکراوی بهر تیشکی خویره تاو ، سپی هله لگه راو ؛ دین و تیده په رن .

گولنار مردنی دایکی زور به زحمه ت له یاده - له کازتوی به یانیک دا ، چوونه گورستان و خویندنی هیندی دوعا و چند نایه تیکی قورن

سال دیته سهر سال ، گولنار له نیو حه مام دا سهیری له شی رووتی خوئی ده کا ، مه مکیکی چرچ و داچوراو و ورده دهماری شین تن

گه راو ؛ ددستی ویشک هه لاتوی بادار که نهوانه گشتیان شوینه واری سته می روژگارن . پیت وایه چند سالی تمه منه ؟ خوئی نهوه نازانی ؛ پتی وایه به زوویی دهبیته چل سال ، بهلام پیره ژنیک تهواوه . بیرکه وه ، نه گهر بیتو منالیک تریشی بی ! نهسته غفیرو لالا ، خوا نهوه ی به ناروا دوزانن ...

بهلام خودای چاره نووس ، ویستی خوئی برده سهر و گولنار جارتیکی دیش سکی پرده بی . له مانگ و روژی خوئی دا ، له سهر خهرمان کار دهکا و تووشی بهر ژان دئ ، ژنه هاوسی یک به هانا ته وه دهچن ، بهلام نم جاره نهسته مه خو بگه پینه تیه وه مال ، بهر ژان دیت و توندتر ده بی و ده گاته نهو په ری خوئی ، وهک چوئ کاسنیک زهوی نهرم ، دابر دابر دهکا ؛ ناواش ژان ، که مهر و مندالدانی برکه برکه کردبوو .

ههر چوئیک بی ، گولنار دیته وه مالی و له سهر کوته نایلونیکتی راخراو دیرژ ده بی ، گه لیک نارحمت و په ریشانه ، ژنه هاوسی له م باوه ره دایه که ده بی به دواي ساماندا بنیردری ، بهلام مامان ، له شوینکی لیته وه دوورتر دژی و هه تا نیستاش قهت وا رووی نه داوه که له کاتی پیوست دا بگاته جی .

نهرمژکه ، کات زور به هیمنی دروا ، نهو کاته ی که له ژبانی ژنایه تی گولناردا بریتی بوو ، له کار کردن و منداله به ری ؛ هه میشه ههر به په له تیپه ریبه ، بهلام نهرمژکه هه تاو بی جووله له ناسماندا وده ستاوه . هاوکات له گه ل په ری بی به کاوه خوئی زهرده په ر و دنگدانه و دی دوعای مه لا له سهر مینبر ، گولنار له سهر راخه ره نایلونه که ی که وتوه و خوینی له بهر ددروا .

مه دت نایب زور مینتیه وه ؛ گهرمای نه حسی هاوین و شه باتین ، رتی نهوه ناده ن . کاتی بوومه لیلی به یانی پیش نهوه ی کار ددستی بی کرد بی ، له شی بی گیانی گولنار ددشوردی و له سهر تابوتیکتی ساده که له سپیدار ساز کراوه راده کیشری و به کهونه لیته بییک ، داده پوشری ، پاشان به شان دهبینه گورستان ، مه لا ته لقینی داده دا ، جه ماعه تیک به ریزو حورمه ته وه ، بیده نگ راه ستاون و گوئیان داوه ته نم وشه قورس و دژوارانه ی زمانی عه ره بی .

به م جوهر ، مه بی گولنار دهچینه ژیر خاک ، نم خاکه ی که به نارقه و خوئن ، به کارو زاوژن و مهرگی خوئی ، خزمه تی کرده . ته پو لکیکی کوور و ساکار له گل ساز دهکن و وهک گومبه زتیک به ردی له سهر هله دچن . پاش به فر و بارانی زستان ، ته پو لکه که ددشوردیتیه وه و نیتر که س نیوی گولناری به سهر زماندا نایه و که سیش رووداو و ژبانی نهو ناگیتیه وه .

نیوی زینهب یان گولنار بوو ، ژنه جووتیارکی فارس بوو ، دنیا که ی کار و زاوژن و مهرگ بوو .

* سهر چاوه : "Zahak" لاپه رده ی (۵۸-۵۳) به شی III.

چاپی سالی ۱۹۷۲



چيرۆكي خۆمالي



«حه‌مه‌د»

مامه‌ند

● په‌نگه زۆر شار و باژيړي كوردستان ، پر بن له پياوي قسه‌خوش و نوكته بيژيان هه‌ر لهو شاره‌ي مني لڼ دهژيم گه‌ليكي حه‌مه‌دي هه‌لكه‌وته هه‌بن ، به‌لام پيتم وانيه هيچ حه‌مه‌ديكي بگاته‌وه نه‌و حه‌مه‌دي كه من دهيناسم نه‌و حه‌مه‌دي كه له گه‌رپك و گوزه‌ر و بازاړدا ، پارسه‌نگي ته‌رازوي خه‌م و كه‌سه‌ري كۆمه‌لي كورده‌واري يه . حه‌مه‌دي من به راستي ده‌بڼ ده‌يان كتتيبه چيرۆكي له‌سه‌ر بنوسړي . يا خوا هه‌ر بړي حه‌مه‌د ، بۆ قه‌د وگيپالتي !

وه‌نه‌بڼ قه‌د و گيپالي ختيچ و خوار يان سه‌ر و سه‌كوتي نا له بار بڼ ؛ هيچ يه‌ك له نازاي به‌ده‌ني نه‌قوستان نيه ، به‌لام كه له بازاړي ده‌بييني سه‌رت سوړ ده‌ميڼي . كه دروا به لاي چه‌پدا ده‌شلي ، شاني راستي له شاني چه‌بي به‌رتره ، نه قه‌به‌زي سينگي ده گه‌ل خواره‌وي ديته‌وه ، نه پاشه‌لي ده‌گه‌ل تيغه‌ره‌ي پشتي . نه‌گه‌ر نماي پيش و پاشه‌وي له گه‌ل يه‌ك ته‌راز كه‌ي پيټ سه‌ير ده‌بڼ ، چۆن نازاي نه‌و قه‌د و گيپاله له‌سه‌ر يه‌ك جڼ گير بوون . له چاوه‌كانيشي مه‌پرسه ! چاوي چه‌بي مه‌يله‌و خوارئ ده‌رواني و چاوي راستي به‌ره‌و حه‌واي ، نه‌وه‌ش هيچ كه زماني پسكه و جار جار ده‌گيړي . و له‌لا باهه‌ ته‌ر نه‌قوستان نيه ؛ جا نه‌گه‌ر نه‌قوستان با چۆن ده‌بوو ... نه‌گه‌ر باوه‌رم پڼ ده‌كه‌ي نه‌وانه هه‌مووي پي‌وه‌ندي به كارده‌يه‌وه هه‌يه .

پيټ وايه حه‌مه‌د چ كاره يه ؟ - هيچ . چۆن شتي وا ده‌بڼ ؟ - نه‌دي به چي به‌رئ ده‌چڼ . نه‌كا بلتي كابرآيكي سه‌هه‌نده و سه‌سه‌ري يه . نا ، شتي وا له حه‌مه‌دي مه‌ ناوه‌شيته‌وه ، عيشايه خوداي شك نه‌با ، له پيټكه‌نين و نوكته بيژي ناكه‌وي . مه‌لا مه‌زبووه‌ي گوزه‌ر و بازاړي شاره‌كه‌مانه . نه كابرآيكي خويړلكه و قون به گيچل و به شلتاغه ؛ نه‌شه‌راني و گيټه‌شيونين وقه‌ره‌چناغ ؛ كه چي هه‌م پياوي رووته‌له‌ي بازاړي حيسابي لڼ ده‌بن و هه‌م تاجري كه‌له‌كه‌له‌ي شاري .

نه‌ويكه حه‌مه‌د به هيچ كاريكه‌وه خه‌ريك نه‌بڼ ، نه‌وه‌ش راست نيه . نه‌و له به‌ياني هه‌تا نيواړئ له ني‌و بازاړيدا ده‌خولتيته‌وه . نيش و كاري حه‌مه‌دي كۆنه فروشي ، هه‌لبه‌ت كۆنه فروشي ده‌ستگيټر ، باشته‌ر بلتيين شانگيټر چونكه كه‌لوپه‌له‌كان ، له‌سه‌ر شاني ده‌گيټرئ و ده‌يان فروشي ، عاده‌تيشي نيه به شته‌كاني هه‌لبلي ، نه‌گه‌ر بيه‌ه‌وي موشته‌ري راكيشتن ، دييه‌كه‌ي شانيكي بۆ هه‌لده‌ته‌كيڼي ، نه‌وه ياني شتي چاكه ... نه‌ورؤ له بازاړي حه‌مه خرچه‌ي را كه ده‌چومه مه‌يداني مه‌نگوران ، حه‌مه‌دم ديټ . كۆنه مافوره‌ييكي كړي هه‌وشاري به سه‌ر شاني داداوه و ده‌يه‌وي بړوا بۆ گوزه‌ري . هه‌موجاري دي‌يام لتي ده‌خه‌قتم بزانم چ ده‌لڼ

و چ ده‌كا . نه‌و جاره‌ش له گۆشه‌پيټك راوه‌ستام و لتي خه‌قتم . له‌و ده‌مه‌دا كابرآيكي نامال گه‌راوه‌ي وابه‌زانم لاي شاروي‌راني له حه‌مه‌دي نيزيك ده‌بيته‌وه ، واويده‌چڼ موشته‌ري يه ، حه‌مه‌د سووكه شانيكي بۆ هه‌لده‌ته‌كيڼي ... كابرآ حه‌مه‌دي نانا‌سڼ .

- نه‌ري براهه نه‌و مافوره‌يه‌ي ده‌فروشي ؟

- نم

- به چه‌ندي بابم

- بۆ تو به پيئسه‌تي

- حه‌لله‌لا ، ناوه‌للا ، به سيئسه‌تي

- حه‌ه ، وشيار به پوه‌لله‌كه‌ت با نه‌بيا ...

- نه‌دي چما پوه‌لم ديوه‌ته‌وه

- كه‌يفي خۆته خاله ، نه‌من رۆيشتم .

حه‌مه‌د دوو سڼ هه‌نگاو دوور بوته‌وه ، كابرآه‌را ده‌كا : « ده وه‌ره‌ور ، نه‌وه بۆ ده‌لتي فه‌رشي كاشانم پڼ ده‌فروشي ... ها نه‌وه كرده سڼ و په‌نجيا .

- هه‌ر نه‌وه‌يه پيتم كوتي

كابرآي شاروي‌راني ديار بوو دلتي مافوره‌كه‌ي گرتوه و حه‌مه‌دي به‌رنا‌دا ؛ بۆيه ناخر سه‌ر به پيئسه‌ته‌كه‌ پازي ده‌بڼ .

خه‌لكيكي زۆر كۆ بوته‌وه ، حه‌مه‌د به‌زي ديټي ، كابرآ پوه‌لله‌كاني ده‌ژميټي ، يه‌ك ، دوو ، دودووو سڼ ي ي ي ... ها بابم ده‌بيته‌ ده‌ي .

- بابم نايفروشم

- توخولا جا نه‌وه قسه‌يه ، نه‌دي سه‌عائتيكه قومارم پڼ ده‌كه‌ي

- كوره خۆ خاله نه‌و مافوره‌يه دوش ناھيتي ... به‌لام فكرم لڼ كرده‌وه نه‌گه‌ر نه‌وه‌ي بفروشم نه‌دي دوايه چ بكه‌م .

جا هه‌ر به‌راستي چ بكا ، شاني حه‌مه‌دي نه‌وه‌ي هه‌لده‌گري ، شان بڼ شت له بازاړي به‌خولتيته‌وه ...

سيلاو هه‌ستاوه*

ر . نازاد

● له سه‌ر ده‌مي ده‌سه‌لاتداری حه‌مه‌ره‌زاشادا ، نوستانداري شاري ورمڼ بۆ سه‌ردان و ليپرسينه‌وه‌ي سكالاي خه‌لكي ناوچه‌كه ، ديته شاري مه‌هاباد . له به‌ر ده‌رگاي شاره‌داري خه‌لكيكي زۆر كۆ ده‌بيته‌وه ، هه‌ر كه‌س به پيټي توانا حه‌ول ده‌دا به شي‌وه‌پيټك ده‌نگي خۆي به نوستانداري راگه‌ييټي ، جا يان به نووسراوه يان به ناوده‌نگي .

له ني‌و نامه‌كاندا ، نوستاندار چاوي به نووسراوه‌پيټك ده‌كه‌وي كه به خه‌تيكي گه‌ليكي خۆش نووسراوه . ده‌بخوټيټيته‌وه . به كورتي ناوا نووسراوو ؛ « له مالي ني‌حه سيلاو هه‌ستاوه ؛ ده‌ستم به لاييكي نا‌ه‌گتان بجه‌گنڼي » .

نوستاندار كه ده‌بخوټيټيته‌وه زۆري پيټي سه‌ير ده‌بڼ ، له گه‌ل نه‌وه‌ي كه خه‌ته‌كه‌ي به كه‌يف ده‌بڼ و شي‌وه‌ي نووسينه‌كه‌شي پڼ تازه ده‌بڼ ، له شاره‌داري مه‌هاباد ده‌پرسڼ : نه‌ري خاوه‌ني نم نووسراوه‌يه كييه ؟

شاره‌دار كه نامه‌كه‌ي ده‌خوټيټيته‌وه و چاوي به ني‌وي نووسره‌كه‌ي

Kitab Arzan

کتیپفرۆشی هه‌رزان



ئه‌و کتیبانه به زوویی له لایهن کتیپفرۆشی هه‌رزان ده‌کهنه ژێر چاپه‌وه:

- * ناسکه کیتی و بالتده‌کان : نیما یوشیج . و:ب لایین
- * نامانجی نه‌ده‌بیات:ماکسیم گورکی . و: ره‌حمان سوڤی
- * کورده‌کان، تورکه‌کان، عه‌ره‌به‌کان : نه‌دمۆنر . و:ح گه‌وه‌ری
- * نیاکان باستانی کردها (فارسی) : ج مفرد
- * دیوانی شیخ ره‌زای تاله‌بانی : ناماده‌کرده‌وه‌ی ، ناسر نیبراهیمی
- * (سوئیدی) ره‌حمان سوڤی Den Kurdiska Repabliken

ژیان به دهم زریانوه (۲۱۵ ل): رۆمانیکی تازه‌یه له سه‌ر ژیان و خه‌باتی ئافره‌تی کورد

نووسنی : هه‌رزان

ئه‌و کتیبانه

له کتیپفرۆشی هه‌رزان

داوا بکه‌ن:

هه‌زار

به یادی تو

ده‌ژی دلم

کۆماری
کوردستانی



هه‌ینی حه‌زله‌هه‌سن
ژیاانی ئافره‌تی کورد
له‌باره‌ی کۆمه‌لی ئیسلامی عه‌راقه‌وه
له‌کۆلیشه‌وه‌یه‌کی مه‌دیانی به

عزیز گه‌ری

له‌شکله‌ی یه‌وه‌ کۆمه‌له‌ به‌ کوردی

چاپخانه‌ی کۆماری زیاانی ئێزاق
هه‌سه‌ - ۱۹۹۲

هه‌زێر

کۆمه‌ته‌شعر

چۆمه‌تی

چهرخ و میژووی هونه‌ری
مۆسیکا له‌ نه‌ه‌رویه‌ادا

کۆماری نه‌ه‌رویه‌ی:
نۆسه‌ته‌ مه‌ن بێن مه‌سه‌مه‌

هه‌سه‌ به‌ ده‌یه‌ی کۆماری ئێزاق

نووسینی

هه‌سه‌ به‌ ده‌یه‌ی کۆماری ئێزاق



