



بۆدایەزاندنی چۆرەما کتێب: سەردانی: (مُنْتَدَى إِقْرَا النَّقَافِي)

لتعميل انواع الكتب راجع: (مُنْتَدَى إِقْرَا النَّقَافِي)

پەراي دانلود کتێبەهای مختلفە مراجعە: (مُنْتَدَى إِقْرَا النَّقَافِي)

[www.iqra.ahlamontada.com](http://www.iqra.ahlamontada.com)



[www.iqra.ahlamontada.com](http://www.iqra.ahlamontada.com)

للكتيب ( كوردی . عربي . فارسي )

پازی ته نیایی

شیر

چاپی دووم ۱۹۸۴

له سه رنه رکی کتیبخانه ی سلیمانی چاپ کراوه

---

له به ریوه به رایه تی چاپخانه ی زانکوی سه لاهه ددین له چاپ دراوه



پیشگی

بقه له می :

نه حمهه هه ردی (نه حمهه جه سهن عه زین)



## پيشه‌کى چاپى دووم

لهو پرۆژه‌وهى (پازى ته‌نيايى) بۆ يه‌که‌م‌جار ، له‌سالى (1957) دا چاپ‌کراوه ، هه‌ندىک له‌شيمره‌کانى بوونه‌ته‌مايه‌ى گه‌توگۆو لهدوانو له‌سه‌رنووسينى هه‌ندى براده‌رى نووسه‌ر ، که داخه‌که‌م هه‌ريه‌که‌يان له‌خۆيه‌وه کاتو مه‌به‌ستى بۆ شيمره‌کانم داناوه ، يان به‌ئاره‌زوى خۆى لىکى داونه‌ته‌وه . له‌ناو ئه‌مانه‌دا ، دووانيان ، يان بلتین نووسينى دووانيان ، بايه‌خىکى تايبه‌تى يان هه‌يه : يه‌که‌ميان هاوپرتى به‌پريزم (د- عيززه‌دين مسته‌فا) يه‌که له‌کتىبى ( الواقعية في الأدب الكردي ) دا که دکتۆرانه‌ى مامۆستاي ناوبراوه ، له‌چه‌ند شوپىنگدا باسى شيمره‌کانم ئه‌کات . دوومه‌يان : ووتارىک که (کاکه‌ى فه‌للاج) له‌پرۆژى ( 1977/8/1 ) دا له‌باخچه‌ى يه‌کتىبى نووسه‌رانى سلیمانى ، ده‌رباره‌ى من دابوى ، و له‌دواييدا ( سالى 1978 ) ، ئه‌و ووتاره‌ى له‌گه‌ل چه‌ند ووتارو نووسينىکى تر دا به‌ناوى (کاروانى شيمه‌رى نوپى کوردى<sup>(1)</sup>) يه‌وه له‌چاپداو بلاوى کرده‌وه . هه‌رچى نووسينه‌که‌ى (کاکه‌ى فه‌للاج) ، باسىکى تاپراده‌يه‌ک دوورو دريژه‌<sup>(2)</sup> ، له‌پاڵ شىکرده‌وه‌و لىکۆلینه‌وه‌ى ئه‌ده‌بيدا ،

چەند ھېرشىكى نارەواو گەلى قسەى رەقو ناشايستەى تېدايە ،  
 ۋەك ويستىتتى ناۋى من لەكەداربكات ، لەكاتىكدا كە من نەك  
 ھەر لەم ۋولاتە نەبووم ، بەلكو ھەوائى مردنىشم لەم (دەمەۋە)  
 نەرقۇشت بۆ ئەو دەم .

ئەوى راستى يىت كاتىك كەويستم (پرازى تەنيايى) بۆ جارى  
 دووم چاپبەكەمەۋە ، لەپىشدا بىريارم وابوو كە ۋەلامىكى  
 دوورو درىژى ھەردوو نووسىنەكەى (دە عىززدەين) ۋ (كاكەى  
 فەلاح) بەدەمەۋە ، لەم پروۋەۋە ، زۆرتىرىش قسەى برادەرىك  
 كارى تى كەردم كە ۋوتى : «ئەگەر سبەينى خۆت مردىت ، كى  
 لەدواى خۆت ئەتوانى لەجىياتى تۆ ۋەلام بەداتەۋە» ؟ ، تەنانەت  
 ئەگەر كەسىكى ۋاش ھەبىت ، كى برواى پى ئەكات ؟ يان  
 خوانەخواستە ، دواى مردنى ئەوان ، ئايا ۋەلام دانەۋەى تۆ ،  
 نايىتە ھۆى ئەۋەى خەلكى بلىن : ھەتا نەمردن نەيوپىرا ۋەلاميان  
 بەداتەۋە ! چونكە ئەۋەندەيان بەنگە بەدەستەۋەبوو ، كە لەژيانى  
 خۆياندا ، نەۋىرەيت سەرىپىچى يان لەگەندابكات ! ، ئەلىم  
 لەپاستىدا ئەم قسەىە كارى تى كەردم ، دەستم داىە قەلەم  
 ۋەلامىكى دوورو درىژم نووسى ، بەۋ ھىۋايەى بىكەم بەپىشەكى  
 ئەم چاپى دوۋەمە ، بەلام پاش ماندوبوون نووسىنىكى زۆر ،  
 بۆم دەركەوت : كە نووسىنىكى ۋا دوورودرىژ ، نەك ھەر لىرەدا  
 جىنى نايىتەۋە بەلكو پۆۋىستى بە نامىلكەيەكى سەربەخۆى  
 سەرومىرە . ئەگەرچى تەنانەت لەۋپىشدا پەنگە ھەر دەرفەتى



ئەووم نەيىت كە : سەرتاخواری قسەكانى (كاكەى فەللاج)  
 شى بکە مەوە . جالە بەرئەوە بىر يارم دا : ئەو وەلامە  
 لە نامىلكە يەكى تايبە تىدا بنووسم و ، لەدەرفە تىكدا چاپى بکەم .  
 بەلام ئەووى لىرەدا پىويستە دەست نىشانى بکەم ، چەند خالىكى  
 سەرەكى يە ، كە : بە شىبۆ يەكى گشتى ، هەندىك لە شىمرە كانم و  
 چەند سوچىكى ژيانى خۆم ، تارادە يەك ، روناك ئەكاتە وەو  
 لە هەمان كاتدا وەلامىكى سەرە تايى يە بۆ قسە نارە واکانى  
 (كاكەى فەللاج) ، كە هەر لە سەرە تاو وەى پىشان ئەدات ، من  
 لە شاعىرى كە و تووم و قسە كەش ئەداتە پەل خۆم (۱) . لە پاشاندا  
 ئەم بۆچوونەى خۆى ، بە چەند شىبۆ يەك دوبارە ئەكاتە وە .  
 بۆنمونه كە دىتە سەر ئەم سى بەيتە :

( بەتئى ئەوسا دىتكم بوو كە سەرچامى ژيانم بوو  
 دتئى مەلبەندى ئاواتو تەوژم و تىنى گىيانم بوو  
 دتئى گوئزارى دندارى و بەهەشتى خۆشەويستى بوو  
 وەكو بتخانە مەيدانى بتى جوانى پەرسى بوو  
 لەگەن هاوارو گريانى<sup>(۱)</sup> هەزارانا لەشىنا بوو  
 لەگەن نائەى كەساندا لەخووپەو راچەنىنا بوو )

ئەتيم كە دىتە سەر ئەم سى بەيتە كە بەشى دوايى شىمرى  
 ( دىكى تىكشكاو ) وە لەكاتى خۆيدا نەمتوانبۆ تەواوى بکەم ،  
 (كاكەى فەللاج) ئەتيت : ( لىرەدا لەپر وەستاو شىعرە كەى بەبئى  
 ئەنجام و ناكامل بەجئەيتست و نەيوست ، يا پاستر نەيتوانى

بگاته کۆتاییه کی سهرکهوتوانهو تهواو<sup>(۱)</sup> ، وادیاره هر ته نیا ( کاکه ی فه للاح ) بپروای وا نه بووه ، به لکو هه ندیك براده ری تریش له و بپروایه دابوون که من ناتوانم ئەم شیعره به هه مان سۆزو گهرم و گوپری یه وه تهواو بکه م ، له مانه مامۆستا ( عومەر عارف<sup>(۲)</sup> ) که هاو پێی یه کی دێرینه ، له هه میان زۆر تر ئەم قسه یه ی نه کرده وه ، نه ک هه ر ئه وه ش ، به لکو گره و یتکیشی له سه رکردو به یتنی دا که سه یرانیکی گه وه یۆ ده سته یه کی زۆر له و براده رانه سازبکات ، به ومه رجه ی من ئەو شیعره تهواو بکه م<sup>(۳)</sup> . به لآم لیره دا جیاوازی یه کی بنه رپه تی هه یه له یتوان قسه ی کاک ( عومەر عارف ) و قسه که ی ( کاکه ی فه للاح ) دا ، نه ویش نه وه یه که هه رچی کاک ( عومەر ) و هاو پێکانین ، بپروایان وابوو که شیمریک له ( ۱۹۶۶ ) دا ووترا ییت ، له ( ۱۹۸۳ ) دا تهواو نا کرپت<sup>(۴)</sup> ، به لآم من به تهواو کردنی شیعره که توانیم بیسه لینم که ئەم باری سه ر نه چه راست نی یه .

بێینه وه سه ر بپروای ( کاکه ی فه للاح ) ، ووتمان بپروای مامۆستا ( فه للاح ) له گه ل بپروای کاک ( عومەر ) دا زۆر جیاوازه ، چونکه ئەگه ر ئەم له به ر چه ند هۆیه ک تهواو کردنی ئەو شیمره ی به گران زانی ییت ، ( کاکه ی فه للاح ) نه ک هه ر ئەو شیعره ، به لکو بپروای وایه که گوایه جار یکی تر ناتوانم هیچ شیمریکی وا به سۆز بلیتم ، ئەوه تا نه ئیت : ( ۰۰۰ ) له به ر ئه وه ش که به تاقی کردنه وه بۆی ده رکهوت که ناتوانیت شیمریکی هاو بپرو هاو سۆزو به هه ر ده رانه ی وه ک نه وانهی پێشو و بلیت ، مه سله حه ت

وايه بئده نكته بيت ۰۰۰ هويه كانو زامه كانيش زور لهوه قوونترو  
به سوئ ترن كه ووشكه گله يي و تاسه ي سه رپه يي نم و نهو كار  
له شاعير بكاتو بچوئيت (۱۱)

وهك نه بينين (كاكه ي فلاح) ، زور به دنباي يه وه واي  
پيشان نه دات كه من چاريكي تر ناتوانم شيمريكي وهك هي چاران  
بلتم ، جگه له مانه گه لئ قسه ي تريش نه كات كه لئ سه رده ا جئ ي  
باسكر دنبان ني يه .

\* \* \*

وهك له نوسينه كه ي (كاكه ي فلاح) و نهواني تر دا ده رنه كه وئيت ،  
نهو نوو سه رانه ي باسي نهو قوناخانه نه كهن كه شيمري مني پئدا  
تئپه رپوه دووخاڻ هه يه نايزانن :-

يه كه م : نهوه نازانن كه له سه ره تاي ژياني نه ده بيمه وه ، جگه له  
سه رده ميكي كورت ، قوتا بخانه ي (رؤمانسي) كاري تن كردوم ،  
پئش نه وه ي هيچ نه ده بيكي (رئاليزمي) بيبنم ، هه روه ها نه وه  
نازانن : كاتيك كه چومه مه يداني سياسه ته وه ، من له قوناخي  
خوشه ويستي دووه ميش تئپه رپيوم ، نه گه رچي كارتئ كردن و  
شوئنه واري تاچه ند سائكي تريش هه ر مابوو . به پئچه وانه ي  
نه وه وه كه (كاكه ي فلاح) نه ئيت : (شاعير له دنبايه كي رئاليزمي  
سه رقالي كاروباري بيروباوه رپي سياسي و ۰۰ جم و جوتئ رؤزانه وه ،  
روي كرده مه لبه ندي - وزي رؤمانسي يانه و به زمي دلداري (۱۱) ۰۰  
واته به پئچه وانه وه من له دنبايه كي پر جوش و خروشي دلداري و

سۆزى پۇمانسى يەنە پوم كىردۈتە مەيدانى سىياسەت .  
 بۇيە ئەينىت لەسەرە تادا شىعەرى پىر سۆزى پۇمانسى و لەدو ايىدا  
 شان بەشانى ئەو ، بابەتى پىيالىزمى لەشىعەرە كانمدا دىيارن .  
 بەلام نايى ئەو مان لەبىر بچىت كە قوتابخانەى پۇمانسى  
 خۇى لە خۇيدا (دو پىپە وى جياوازى تىدايە كە ئەتوانىن  
 پىپە و پىكىان ناوبىنىن پىپە و پىكى پۇمانسى پووت يان - سەلبى - و  
 پىپە و پىكى ئىجابى : ۱۲ ، ۰۰۰) .

كەئەمى دوو ميان (پال بەمرۇفەو ئەتت وىستى خۇى  
 لەژياندا سەپىنى و گىانى بەر بەرە كانى تىدا دروست ئەكات دژى  
 نالە بارى و ژيان و ئەو كۆتانهى بەزۆر ئەكرىنە پىيى : ۱۲) .

من لەسەرە تادا پىپە وى يەكەم و لەپاشتردا هەردو  
 پىپە وەكە لەشىعەرە كانمدا دىيارن وەك لەپىشدا ووتەم ، تا  
 ماو يەكى زۆر هەردو پىپە وەكە شان بەشانى يەكتر  
 پۇشتون ، ئەمەش شىكى سەير نى يەكە پىپە و پىكى ئەدەبى  
 ئەو نەدە كار بىكاته سەر دى و دەرونى مرۇفتىكى شاعىر يا  
 هونەر مەندو شان بەشانى پىپە و پىكى تر ، تا ماو يەكى زۆر  
 لەژياندا بىرۆن بەرپو ، چونكە ژيانى دەرونى و هەست و سۆز  
 ناخ و هۆشى مرۇف ، ئەو نەدە سادە نى يە ، يان زور پىكى سادەى  
 دوو دەرگانى يە ، لەم سەرەو تەوژمىكى : ۱۱) تى بىكەيت ،  
 لەسەرى بچىتە دەرەو ! بەلكو هەر شە پۇلىك ، يان تەوژمىكى  
 پىروپا ، يان تەوژمىكى سۆز و خۇشە وىستى و هونەر ، كە چو

دهروونو ناخی هسته وهو ، په گي داکوتا ، هروا به ئاساني ،  
شوين بو ته وژمئیکي نوئی به جئ ناهیلئی ، به کور له ته کیدا نه که ویتته  
زورانبازی ، بگره له وانه یه تا ماوه یه کی زور هردو وکیان  
شوینه واریان له دل و دهر ووندا دیاریتیت ، تا له دوا پیدا ، یه کیکیان  
سه رنه که ویتت .

گومانی تیدا نی یه ، منیش وازم له شیمیر نه هینایه ، یه کیک له  
پیره وانه (یان نه و ته وژمانه) به سر شیمیره کانمدا زال نه بوو .  
وه من لام وایه پیره وی دووم ، واته : پیره ویکي (ئیبایی)  
شور شگیتپرانم نه گرت ، چونکه به راستی له سالی ۱۹۵۷ دا خوم  
هاتبووه سر نه وپیره بوئوه وی خوینهرانی (پازی ته نیایی)  
نه و تم وژئی نا ئومیدی و ئاوازه گریاناوی یه ی شیمیره کان  
کاریان تی نه کن ، نه و بوو له سره تای چایی یه که مدا ووتبوم  
(۰۰۰) هلزناکم ، به من بیتت ، گوئی هیچ گنجیکی کورد به و  
چه شنه ئاوازه بناخرتی که سرتاپا بو ئافره تو دلنداری  
نه لایوتیتته وه (" ) - به لام داخه کهم زور به ی نه و نووسه رانه ،  
یان له قسانه تی نه که یشتون ، یان زور چاک تی نه که یشتون و  
خویانی لئ هله نه کن - له ناو هه موو نه و که سانه دا که له (پازی  
ته نیایی) دواون ، ته نیا لایکم دیوه که تاراده یه کی زور له و چه ند  
دیره تی نه که یشتیتت ، نه ویش شاعیری لای کاک (نه نوهر قادر) .  
به هر حال یا بیینه وه سر خالی دووم .

دووم : نه و نووسه رو په خنه گرانه ، هه تا بیتتا نازانن

شیمره کانی من هه ریه که یان که ی و بوچی و وتراون و کامیان پیش کامیان که وتوون . له بهر نه وه زور جار له گوتره شیمریک که له سه ره تای ژیا نی هه رزه کاریمدا و تراوه ، نه وان ، به یی سه رده مپکی تری دانه تین و به ناره زوی خو یان مه به ستیشی بو دانه تین داخه که م لیره دا بواری نه وه م نی یه له یه که به یه کی شیمره کانم بدویم ، له بهر نه وه هه لی نه گرم بو نامیلکه یه کی تایبه تی ، به لام به هه لی نه زانم که له به شی دوو می نه م پیشه کی یه دا به پی ی پیو یست با سی هه ندیکیان بکه م و میژوی هه ریه که یان ناو نووس بکه م .

پیش نه وه ی با سی نه م چاپه تازه یه بکه ین ، با با سکی چاپی یه که م بکه ین ، که له سانی (۱۹۵۷) دا چاپکراوه (۱۲) .

له کاتی خویدا و له چه ند ماوه یه کی دوور له یه کتردا ، زور به ی شیمره کانی (پازی ته نیایی) م ، بو هاو پری خۆشه ویست (کاک مه حمود توفیق) به خه تی خو م نو میبو ، له سه ر داخوازی خۆی . له ده ورو به ری (۱۹۵۷) دا رۆژێک کاک (مه حمود توفیق) م توش بوو له یه کیک له شه قامه کانی سلیمانیدا ماموستا (مه عروف خه زنه دار) له گه لدا بوو ، که نه ویش یه کیکه له و هاو پری به پریزانه ی له کۆنه وه نه مناسین ، وابزانم (جه مال خه زنه دار) یشیان له گه لدا بوو ، پاش وه ستان و چاکی و چۆنی ، کاک (مه عروف) که نه وسا هیشتا دکتۆرای وه رنه گرتبوو ، روی ته کردم و ووتی : (ئیمه بپارمان داوه شیمره کانت

هرچهنده لسه ره تاوه من پازی نه بووم و و وتم من شیمرم نیه و ناتانده من ، به لام که نه وان ده ستنوسه که ی خو میان پیشاندام که بو (کاک مه محمود)م نوییوو ، ناچار بوم بلیم باشه به لام پیم و وتن زوری هم شیمرانه ناته و اون و چاپکردنیان شتیکی راست نیه ، که چی (کاک معروف) پروای و ابو که تهنانهت له گهل نه وهدا هندیکیان ناته و اون ، هر تینویه تی خه لک نه شکینن ، چونکه تارادده یه ک مه به ستیان داوه به دهسته وه • لام و ابی زورتر مه به ستی نه وه بوو ناچارم بکات ته و او یان بکه م ، به هر حال له سالی (۱۹۵۷) دا ، چاپکراو له گهل نه وهدا هندی شیمری ترم ه بوو که له و چاپه دا نه نو سراوه ، وه ک :

(۱) شیمری (فلسه فه ی دلداری) : که یه کیکه له شیمره جوانه کانی (شیللی) و من له کاتی خویدا له گوفاری (المجلة) ی (عبدالحق فاضل) ه وه وهرم گتپرا بووه هر کوردی و له سالی (۱۹۳۹) دا له (۱۴ ی نه یلول) له پروژنامه ی (ژین) دا بلاو کراوه ته وه ، ههروه ها له پاشا له ژماره (۳-۴) ی گوفاری (که لاویژ) ی سالی (۱۹۴۲) دا بلاو کراوه ته وه ، به لام ناوه که ی گوپراوه به (فلسه فه ی دلداران، ۱۱۱) •

(۲) شیمری (بی نراسی) : نه میش هرچهنده شیمریکی که مه به لام وینه ی بی نراسی یه کی دهوری هه رزه کاری نه کیشی که له تهنان (۱۹۳۸-۱۹۳۹) دا نو سراوه و هاو پتی یه کی وه ک

كاك (عومەر عارف) نەبیت كەسى تر لە منى نەبیستووە .

(۳) شیمرى (پەيامى یار) ، یان (لە یارەووە) : ئەم شیمرەش ھەر لە چاپى یەكەمدا نى یە ، چونكە دواى چاپى یەكەم ووتراوە .

لە بیروم دى لەكاتى خویدا ، واتە لە حوزەیرانى (۱۹۵۸) دا ھاوڕێى ھونەر مەند (قادر دیلان) داواى لى كەردم كە شیمرىكى بۆ دا بنۆم بۆ ئاوازی گۆرانی بشیت ، منیش ئەمەم بۆ داناووە كە بۆ یەكەمجار لە ھۆلى كەتیبخانەى گشتى ، (عومەر پەزا) بە ئاوازی كەى (قادر دیلان) ھووە ووتى ، بە بۆنەى چىرۆكىكى شانۆگەرى یەووە كە ھاوڕێى بە پۆزىم كاك (مستەفا سالىح كەرىم) ، داینا بوو .

(۴) شیمرىكى عەرەبىم ھەبە بە ناو نیشانى (صلوات المحب) و لام و ابى ئەمە دووھم جارە شیمر بە عەرەبى بلێم ، یەكەمیان ھێشتا قوتابى بووم لە (مامۆستایان) ، لە ئەنجامى گەرە وێكدا نووسیم ، داخەكەم ئیستا ھەر چوار دێرى یەكەم بیرماوە .

بە ھەر حال ، یێنە سەر باسى (صلوات المحب) ، لە و سالاھدا كە لام و ابى (۱۹۵۱) بوو گۆفارىكى ئیستگەى پادىسوى لبناىم دەستكەوت ، و ابزانم (ھنا بیروت) ی ناویو .

زۆر تر لە بەر ئەووە كۆمەكەم شیمرىكى عەرەبى تێدا بوو كە ئیستا لە پیرم ئەماوە پەنگە (قطرات ثلاث) ی (ئەحمەد سافى) بێ .

ھەر وێ چاوم بە گۆفاره كەدا ئەگێرا ، (گەرە وێكى شیمرى) تێدا بوو بۆ شاعیران ، كە ھەر كە سێك بتواتت شیمرىكى



دلدارى بنېرېت بۆ رادېۆى پىروت و لېژنەى تايبەتى ئېستگە  
 پەسەندى بىكات ، خەلات ئەكرېت و سى خەلاتى بۆ دانرابو  
 وە يەكېك لەمەرچەكانى ئەو بوو (۱۰) شىمر لەوانەى ،  
 لېژنەكە پەسەندى ئەكات ئاوازى بۆ دابنرېت و بېتتە مالى  
 ئېستگە و مەرچېكى ترېشى ئەو بوو كە شىمرەكە لەدوانزە  
 بەيت پترنەبېت ، ئەو بوو هۆى ئەوەى ئەو شىمرە دابنېم ،  
 بەلام كەگە پامەو بۆ گۆفاره كە تاكو ناونېشانى تەواوى  
 ئېستگەكە بزانم ئەم مەرچەى ترم دى كە نووسرابو :  
 (تەنھا شاعىرانى لېنان ئەتوانن لەم گرەو شىمرى يەدا  
 بەشدارېن) ، لەبەرئەو نەمنارد ، هەرچەندە لەدوايېشدا  
 بېرم گۆرى بەلام تازە كاتى خۆى تېپەرىبوو .

ئىنجا بايېنە مەر باسى ئەو سى شىمرەى كە لەچاپى  
 يەكەمدا بەناتەواوى مابو نەو و لەسالى (۱۹۸۳) دا تەواوكران .  
 ئەم سى شىمرە هەرچەندە چەند قسە يەكيان لىكراو و  
 قسەكان هېچيان مەبەستيان نەپىكاو ، واتە ئەوانەى باسى ئەم  
 شىمرانەيان كردو ، لەخۆيانەو لىكراو ، لەگەل ئەو شىدا  
 خۆشم حەزم كردو تەواويان بىكەم ، نەك هەر لەبەرئەو  
 ناراستى قسە بۆچونەكانى ئەوانە بەخوتېندە واران بىسەلېنم ،  
 بەلكو لەبەرئەو كە بەلېنېشم دابو هەرچۆتېك بېت ئەم  
 شىمرانە تەواوبىكەم . ئەوسا (كاكەى فەللاج) لەسالى (۱۹۷۷) دا  
 ووتارەكەى دابو ، وەكو ووتم من لەم ناو نەبووم  
 نەشەزانى كە تەواونەكردنى ئەو شىمرانەو بېدەنگى ئەم چەند

سالهه بهجۆریکی تایبه تی لیک دراوه ته وه و کراوه به به لگه یه ک  
بوته وهی که من هرگیز ناتوانم شیعر بنیتم . به لام که هاتمه وه و  
ئه م قسانهه خوینده وه ، بپارم دا که ئه م شیعرانه ته واویکه م ،  
با زۆر له سه ری نه پۆین و بیینه سه ر شیعره کان :

(۱) شیعی (دلداری کچی تازه) که له بنه په تا ناوی (دووچه شن  
دلداری) یه :

(کاکه ی فه للاح) که باسی ئه م شیعره ئه کات ، که ئه لیت :

(ئه م ده لی وه ک بت په رستی روو نه کاته چاوه که ت  
نوێژنه کا بو تیشکی چاوو زوتفه تیک ئالاوه که ت ۰۰۰ هتد)

وانه زانیت که شیعره که (هه مان چیرۆکی خوشه ویستی<sup>(۱)</sup>) ی  
منه گوایا ( به چکه ده وتله مندیک<sup>(۲)</sup> ) خوشه ویسته که ی  
(لی زه وت کردوم<sup>(۳)</sup>) ، که نه مانه هه رستیکیان راستانین و  
به لگه یه کن بوته وهی مامۆستا ئاگاداری باسه که نی یه و له خۆیه وه  
قه سه ئه کات . بوته وهی خوینده واری خوشه ویست ئاگاداری بیت ،  
ئه لیت : له سالی (۱۹۵۰) دا له نه نجاسی چه ند گفتم و گۆ  
قه سه گۆرینه وه و لی دواتیکی دوورو دریزی ئه وسادا ، وام  
به بپرداهات که چه ند شیعیکی دلداری پیک بخرم که له ناوه روکدا  
جیاوازی چینه یه تی پیشان بدات ، به لام به جۆریک بیت که له گه ل  
زه مینه ی گشتی شیعره که دا بگه ونجیت ، نه ک بیروپرایه کی  
ناسازیته و به زۆر ئاخرا بیته ناو شیعره که وه . له م پرووه وه هه ر  
دوو شیعرم پێ ووترا ، یه که میان شیعی (ست فاتمه) بوو ، ئه وی

تریان (دلداری کچی تازه) بوو که له بنه پرتدا ناوی (دووچه شن دلداری) یه .

به لآم شیمری (ست فاته) وه که له پاشدا باسی نه کم ، یه که دوو هوئی تریش هه بوو بو دانانی ، به لآم هوئی گرنکه لیره دا نه وه یه : نهو په لاماردانی (خاوه ن ته لارو عانه) یه یه له شیمری ست فاته دا هه یه له پراستیدا زیاتر نه گه پرته وه بو نهو پرؤزه یه یه که ووتم ، نه که بو جیاوازی چینایه تی تیوان من و نه و کچه یه له ویدا ناو نراوه (ست فاته) . لیره دا مه بهستم نه وه نی یه که نهو جیاوازی یه نه بوو ، چونکه له پراستیدا نه و کاته من بی نیش بووم ، به لکو مه بهستم نه وه یه نه گهر نهو کچه زور هه ژاریش بوایه من ههروام پیشان نه دا که له چینیکی له خوم بهرتره ، چونکه وه که له پیتلدا ووتم مه بهسته که دهرخستنی جیاوازی چینایه تی بوو له شیمری کی دلداری دا .

بیینه وه سهو باسی (دووچه شن دلداری) یه که ی له مه پرخومان ، سهر که ووتم له شیمری (ست فاته) دا ، هانی دام که شیمری کی تر دا بنیم سهرومی بو نه وه مه بهسته ته رخان کرایت که ووتم ، بو نه مه شپس چیرؤ کتیکم به بیره دا هات که زور جار له ژپانی کومه لایه تیدا پونده دات ، نه ویش نه وه یه ، کورپک که له پله ی کومه لایه تیدا هاوچینی کچیکه یان که مپک خوارتره له و ، حهز له کچه نه کات و به ته مایه بیهینتی ، به لآم کچه که حهز له و کوره ده و له مه نده نه کات که به خوی و کادیلکه که یه وه ده و روخولی

کچه نه دات ، به لآم نه ک بوئه وهی بیهینیت ، به لکو بوئه وهی وه ک پیشه ی خوی له گه لیدا رابویریت و پاشان وه ک گوئی سه رمیزه که ی به سیسو ژاکاوی فریپی بدات . به کورتی چیرۆکه که بریتی به له وهی که باسمان کرد ، له بهر نه وه خۆم خسته شوینی کورپه هه ژاره که ، که ووتمان له پله ی کۆمه لایه تیدا هاوچینی کچه که ، یان که میک خوار تره و نه و قسانه م پین ووتوه که له م چاپه تازه یه دا نه یخویننه وه و کورته که ی نه وه یه به کچه که نه لیم : هه رچه نده که تو به ته مای نه و کورپه یه به لآم نه و ناتهیینیت و وه ک گوئی سه رمیزه که ی سه یرت نه کات و هه ر که لیت تیره و بیزار بوو فریت نه داته سه ره نوپلکان .

سه کانیس هه موی له ده وری یه کشت نه سوورپته وه که نه ویش نه وه یه له خۆشه ویستی دوو که سی جیا وازدا خۆشه ویستی دوو چینی جیا واز پیشان بدات ، چینیک ئافره ت به هوی رابواردن نه زانیت و چینیک که به هاو پیتی ژیا نی نه زانیت سه رکه وتن و سه رنه که وتینیشم با سینیکی تره رونا کبیران نه که م به سه رپشک .

( ٢ ) ( دلێکی تیکشکاو ) : نه م شیمره که له چاپی یه که مدا ناوی ( نا ئومیدی ) یه و به م به یته ده ست پین نه کات :

( به سه رسامی له سه ر لو تکه ی بلندی گه نجی وه ستاووم )  
 شریتی عومری رابوردوو وه کو خه و دیته به رچاوم . ٠٠٠ هه ت )  
 سالی ١٩٤٦ دانرا وه و لیره دا به ته وا و کراوی پیشکه شی

خوینده وارانى ئەكەم كە لە نىسانى (١٩٨٣) دا تەواوم كرده ،  
واتە دوائى نزيكەى (٣٧) سالى .

ئەم شيمره بەسەرھاتىكى دلدارى يەو هيچى تر ، تەنانەت  
لەكاتى خویدا بوو بەھۆى مۆمقۆو قسەلجى كردنى برادەرانى  
ئەوسا ، لەوروووە كە كەسەيك خاوەنى بىرورپايەكى  
پيشكەوتنخوارىت ، ناىب شيمرى گزىاناوى و پى لەناومىدى  
بليت و ، ھاوپى بەپىزم كاك ( عومەر عارف ) و گەلىكى تر  
لە برادەرانى ئەو دەورە ، ئاگادارى ئەمەن .

بۆيە ھەر كەسەيك بيهويت لەم شيمره بەنارەزوى خۆى ئەنجام  
دەر بھينيت و يان بىكات بەبەتگەيەك بۆ مەبەستىكى سياسى ، تەنيا  
نەشارەزايى خۆى بەرامبەر بەم شيمره ئەسەلنيت و هيچى تر .  
ئىستا كە شيمرە كە لە (٧) بەيتەو بوو بە (٣٣) بەيت ، پيشكەشى  
روناكيرانى خۆشەويستى كوردى ئەكەم و ھىوام وايە ھەمان  
چىژو تاسى (٧) بەيتەكەى پيشووى لى وەرگىرن ، ھەر وەك  
پيشكەشى ئەوانەشى ئەكەم كە پر و ايان وابوو من جارىكى تر  
ناتوانم ئەم شيمره تەواوبكەم .

(٣) شيمرى (تەپلى بەتال) :

(كاكەى فەللاج) شيمرى (تەپلى بەتال) بەم جۆرە  
پيشكەش ئەكات و ئەتت : ( بۆئەوھى باشتەر لەھالەتە پىرو  
دەرونى يەكەى شاعىر بگەين ، ھەژدەكەم گونى يەك لەتەپلى  
بەتال بگرين ) ( ٠٠٠ ) بەم جۆرە (كاكەى فەللاج) شيمرە كە

پيشكش تهكات كه له چاپي يه كه مدا هموي (۱۰) نيوه به يته :

( وم زاني كه ناموسو هيا نرخی كوپانه  
پاستگويي و وولات پيرومري ته نجامي ژيانه (۰۰۰)  
له پاشدا (كاكهي فلاح) كه نه مه نه نو سیت ، ته لیت :  
( كه واته به پيوداني پرواي نه م شيعره ، ناموسو هيا و  
پاستگويي و وولات پيرومري سووكن ، ناويكي زلن وهك  
ته پلي به تال ، به ده نك گوره و به ناو بوشن (۰)  
ليره دا هه رنه وه نده ته ليم كه ته نانه ته گه ر شيعره كه شم  
به و جوړه ي تستا ته واونه كړدايه و ، ناوه پرژگهي شيعره كه هه ر  
له سه ر ته وسو توانج برژشتايه ، لام وايه له تيرو توانجه كاني  
سه ده ها شاعيري تر ، تيژتر نه بوو ، كه له م باره يه وه ووتويانه .  
به هه حال ته گه ر (كاكهي فلاح) هه ر به وه وه بوه ستايه ،  
ته مان ووت شيعره كه به ئاره زوي خو ي ليك ته داته وه و ،  
يا هه رنه وه نده ي تيگه ييشته و ، به لام (كاكهي فلاح) به وه وه  
نه وه ستاوه ، ته وه تا دواي يه كدوو دپره كه ي پيشوو ته لیت :  
ته مه هه لچرو تيكي ده رووني و وينه يه كي توپه ي باوه پيتركراوي  
سه رده ميكي ژياني نه م شاعيره مانه ، كه نه م فرمانه به ر بلاوو  
ده مپرا نه ي تيدا ده ر كړدوه ، كه پاست و پاست ، ۰۰۰ وينه ي  
تيكشكاني سياسي و پروانه ماني به بنچينه و بنه په تيه بري و  
له لسه في يه كاني جاراني يه و ته واو پيچه وانه ي قوناخي  
پيشوو يه تي (۰۰۰) ، ليره دا من وه لامي نه م له سنورده رچوونه ي

ماموستا نادمه وه ، به لكو شيعره كه خوى نه كه م به به لگه يه ك بو  
 به ربه ره لايى و درشتى و وردنه بو ونه وهى قسه كانى خوى . نه م  
 شيعره كه سالى (۱۹۵۱) بو يه كه مجار دانراوه و له حوزه يرانى  
 (۱۹۸۳) دا ته واو كراوه ، برى تى يه له به سه رها تى كا براهه كى  
 روخاو كه به تورپه يى و توندوتى ژى و ليو كرو ژتته وه مى پى گه ي  
 گرتوه وه نه م قسانه نه كات له به رخويه وه ، تائه گاته به رته لارى ك  
 كه نه چته ژوره وه وه قه والهى روخاندنى خوى مؤر نه كات .  
 جا ته لاره كه كوئى يه يان چى يه ؟ به جى نه هيلم بو خه يال و  
 نه ندى شه ي خو ينده وارى خوشه ويست . له پاشدا پله به پله  
 به رزى نه كه نه وه وه نه گاته پا يه يه كى به رزو نه وسا هه لپه رستانى  
 وه ك خوى لى كو نه بنه وه . . . به لام نه م كا براهه روخاوه وه ك  
 هه موو كه سى ك ها و پى يه كى نزى كى هه يه كه ساله هاى سال پى كه وه  
 رازو نى ازى ان گو پى وه ته وه و شان به شانى يه ك تى كو شا و ن ، نه م  
 له گه ل نه وه دا كه روخاوه ، ها و پى كه ي هه ر له بى ره يان بلتپن  
 نامه يه كى نه وه ها و پى يه ي هه مى شه له بى ره و جار و بار له كا تى كدا كه  
 خه م و خه فه تى لى نه و روژى ت ، نامه ي ها و پى كه ي نه خو ينى ته وه  
 كه وا دياره وه لاسى نامه يه كى خو يه تى . ها و پى كه ي له نامه كه دا  
 نه لى ت : وه تو پا كانه بو كورسى په رستى خوت نه كه يت و نه ته وى  
 و ام تى بگه يه تى ت كه گوايه بو خزمه تى گه ل له دوژمنان  
 نزى ك بو وى ته وه به لام نه وه بزانه ته نانه ت خزمه تى كى بچو كى شت  
 پى نا كرى ت ، به ومه رجه ي له گه ل سو وى سه رى گه و ره دا

نەگونجىت ، خۆ ئەگەر ئۇ سەرىگە ورەيە بېھوتى پىلاننىك  
پكىشىت نەك ھەر ناتوانى بەرھەلىستى بىكەيت ، بەلكو ھەرخوت  
نەكات بەمقاشىك بۆ ئۇ پىلانە ، ئەوسا تى ئەگەيت ئۇ  
گەرەبى يەى تۆ باسى ئەگەيت (تەپلى بەتال) . واتە بەگورتى  
مەبەست لە (تەپلى بەتال) كاپرايەكى پوخاۋە ، جانمە  
كى ئەگەرتتەۋە لەكىتو نزيكتەرە ؟ خويئندە واران ئەيزانن !

دواى ئۇەى باسى تەواوكردىنى ئۇ سى شىمرەمان كرد ،  
پىويستە ھەندىك لە شىمرەگانى تر بدويين و ئۇ تەمومژە  
پرەۋىئىنەۋە كە بەخۇپايى دەورى گرتوون ، لەوانەى كە قەسيان  
لەسەرە :

(۱) شىمرى (ستفاتمە) : ۋەك لەپىشەۋە ووتمان ، ناوەرۆكى  
ئەم شىمرە ھەرچەندە كە باسى چىنايەتى و جياۋازى چىنايەتى  
تېدايە ، ئەگەرتتەۋە بۆ ئۇ پرۆژەيەى كە لەپىشدا باسەم كرد ،  
نەك بۆ جياۋازى پلەى كۆمەلایەتى تىوان منو ئەوكچەى  
شىمرەكەى بۆ دانراۋە . ئەمىنئىتە سەر ھۆى شىمرەكە ، ئۇەى  
راستى بى ھۆى يەكەم ئۇەيە كە لەۋكاتەدا ، واتە لەسانى  
(۱۹۵۰) دا كچىك سەرنجى پاكىشا بوومو ، بەپىچەۋانەى ئەۋەۋە  
كە لە شىمرەكەدا دەرئەكەۋىت ، ئۇ كچەش ، ھەمان ھەستى  
بەرامبەر من ھەبوو بەلام ھەستى ھەردووكمان دوران دوربوو ،  
ھەرۋەھا من ئەوساكە ، ئۇ ھەرزەكارەى جاران نەمايووم ، كە  
بەچاۋىچ كەۋتتىك زمانم بەستىرى ۋەكو لە شىمرەكەدا



پيشان در او، ههروهك ههولى ئه وهم نه داوه، ئه و خۆشه ويستى به  
 له و قوناخه تپه پر بكات بۆ قوناختكى تر . هۆى دووه مى ئه وشيمره،  
 ئه وه به : له هه مان سالد ، هاو پى به پىزم كاك (ئه كره مى  
 عيززه ت نه جيب) ، كه له وكاته دا له كۆلجى (حقوق) بو ،  
 شيمرىكى بۆ هينام كه به كيك له شاعيرانى ئه و كۆلجى به ، به سه ر  
 كچه قوتابى به كانى ئه وساي ئه و كۆلجى دا هه لى دا بو ، شيمره كه  
 زۆر جوان بو و به كه به به كه ناوى كچه كانى هينابو ، جگه له وهى  
 كه (جوانى) تايبه تى هه ر به كيكيانى وهك چه پكه گولتىكى رازاوه  
 پيشان دا بو وهك خۆم به بى رى دا هات و ، يان كاك (ئه كره م)  
 پيشنيزى كرد ويستم شيمرىكى له و با به ته دا بنيم ، به لام ئه وسا ،  
 واته سالى ( ۱۹۵۰ ) زۆر بهى ئافره تانى لاي ئيمه  
 په چه يان نه گرت وه ، و هيج ده سته به كى و له ئارادا نه بو  
 شيمريان پيدا هه ئبدرت ، بيجگه له وانهى مامۆستاي  
 قوتابخانه بوون ، له به ر ئه وه له پيشدا ويستم ناوى چه ند  
 مامۆستايه ك له وانه كه پى ئه ئين (ست) ، به ئيم و هه ر به كه به پى ئى  
 ئه و جوانى بهى تپيدا به پيدا هه لى دم ، بۆ ئه م مه به سته ش چه ند  
 به يتى كم دانا كه پى ويست ناكات لى ره دا با سى ان بكم ، له پاشدا  
 هاتمه سه ر ئه وهى كه هه مووى به سه ر ئه و كچه دا هه لى دم كه  
 له پيشدا با سم كر دوه و ناوى (ست فاته م) م لى نا .

به كورتى هۆى دانانى شيمرى (ست فاته م) ئه وانه بوون  
 كه با سم كردن ، و پيش هه موويان په لامار دانى چينى

دەسلاتدار بوو لەشعیریکی دنداریدا ، و بۆئەوی بەسەرھاتە کە  
 کاریگەرتییت ، هاتووم خۆم وەك هەرزەکارێك پیشانداوە  
 کە لەناستی خۆشەویستە کەیدا زمانی گۆناکات ! ، هەر وەك  
 خۆشەویستە کەم وا پیشانداوە کە گوێ لەپازی من ناگریت ،  
 لەکاتی کەدا نەمن ئەو هەرزەکارە بوومو نەئەویش بەوجۆرە بوو  
 کە باسم کردوو نەخولیای ژن هێتانیشم لەسەردابوو تا  
 (کۆشک و تەلار) لێکمان دوور بخاتەو ، یان بیستی بەدەریکی  
 مەموزینی نێوانمان .

لێرەدا پرسیاریک دیتە پێشەو ، ئەویش ئەو یە : ئەیا  
 شاعیریک ئەبێ وەك ( فۆتوگرافیک ) وێنەی دەوروپشتی خۆی  
 بگریت ؟ یان بۆی هەیه سەر بەست ییت لەهەلبژاردنی وێنەو  
 تیکە لکردنی ئەو پەتگ و سیفاتانەدا کە ئەیهوێ وێنەیان بگریت ؟  
 هەرچەندە لێرەدا شوێنی ئەو ناییتەو بەدەریژی وەلامی ئەم  
 پرسیارە بەدەمەو ، بەلام ئەوەندە ئەلێم ئەگەر وێنەگری  
 (فۆتوگرافی) بکەین بەمەبەستی سەرەکی شیعرو ئەدەب ،  
 ئەبێت هەزارەها چیرۆک و شیعری بەرزی جیهان ، هەر لەیۆنان و  
 رۆمانەو تائیمپۆرۆ بخەینە پشت گوێ (۲۰) .

بایبێنەو سەر باسی شیعەرە کە (ست فاتمە) ، کاتیک  
 شیعەرە کە بلأبوووە ، بوو بەمایە قسە و قسە لۆکی هەندیک  
 لەوانە کە خۆیان بە باسی لادەکی شیعەرە کەووە سەرقال ئەکرد  
 وەك ئەو ی : ئەبێ ئەم (ست فاتمە) یە کێ بییت ؟ ، یان

له(فاتمه)كاندا كاميان جوائنترن ؟ ۰۰۰ هتد ۰ وەك هەموو مەبەستىكيان ئەو ەيىت باسى (ستفاتمه)بەن بە بنىشتەخۆشەى ژىردانىان ، لەمەش ناخۆشتر ئەو ەبوو كە زۆر بەى ئەوقسەو بەندوباوانىان ، ئاراستەى يەككىكى ديارىكراو ئەكرد جا لەبەرئەو ەى سنوورىك بۆ ئەوقسانە دا بنىم و سەرنجى خەلكى لەوانە دووربەمەو ە كە ناويان ئەهتەنان ، ناچار بووم لە(۱۹۵۷)دا كە بۆيەكەمجار شىعرەكانيان چاپكرد ، پوونكردنەو ەيەك لەسەر شىمرەكە بنووسم ، چونكە ئەمزانى ئەوجۆرە قسانە بەهۆى چاپكردنى شىمرەكەو ە ديسان سەرەلئەدەتەو ە ، بۆيە ئەم پوونكردنەو ەيەم نووسى :

ەئەمەيىت خویندەوارى خۆشەويست ئەو ە بزائىت كە ناوى فاتمه وەنەيىت ناويكى راستەقىنەيىت ، بەلكو وەك لەگەلنى چىرۆكددا ناوى خواستەمەنى بۆ قارەمانى چىرۆكەكە دانەنرەيت ، ئەمىش شتىكە وا (۰۰۰۰ هتد) واتە ئەم ووتو ە (ئەو كەسەى ئەم شىعرەى بۆدانراو ە شتىكى راست نىيە) ، بەلكو ووتو ە : (ناوى فاتمه وەنەبەى ناويكى راستەقىنەيىت) كە ديارە جياوازى يەكى زۆر ەيە لەتوان ئەم دوو قسەيەدا ، لەپاشدا ئەم مانايەم بەجۆرىكى تر دووبارەكردو ەتەو ە ووتو ە : «و ەكو لە گەلنى چىرۆكددا ، ناوى خواستەمەنى بۆ قارەمانى چىرۆكەكە دانەنرەيت ، ئەمىش شتىكە وا» واتە ناو ەكە ناويكى خواستەمەنى يە ئەك قارەمانەكە ، وابزانم پتويست نەكات

لهوه زیاتر لهسەری پېرۆم ، چونکه پووونکردنهوه که زۆر ناشکراو دیاره ، لهگەڵ ئەوهشدا هیوا هەیە ئەم پووونکردنهوه ناشکراو پوناکه به پێچهوانهوه تێگەشتوه . وهك ئەو ووتاره ی نووسەری لاو كاك (جهمال محەمەد) له (پۆژی كوردستان) دا دەر باره ی (پازی ته نیایی) نووسیویه تی و ئە ئیت : ( . . . . . ئەو وێنه یی که هەردی بۆی نه خشان دوین . . . . . و امان لێ ئە کات که بلیین هەردی دلداریکی گەورە ی سەردە مەکی خۆی بوو ، که چی هەردی خۆی پە فزی ئەم واقیعه ئە کات ، به تایبه تی له شیمری اچه پکه گو ئیک بۆ ست فاتمه ) دا ئە ئیت : ( ئە مه وئێ خویندە وار . . . . . ئەو بزا ئیت که ناوی فاتمه وه نه ئیت ناویکی راسته قینه ئیت . . . . . هتد ) له پاشدا ( كاك جهمال ) به وه شه وه پانا وه ستیت و ئە ئیت : که واته بهم پێوانه یه ئیت مامۆستا هەردی نه دلداری بووه و نه دلداریشی کردوه ) . . . . . من لێره دا مشت و مێ له سەر دلداری ناکم ، به لām ئەو سەر تایی ئەو کردوویه تی به پالپشت بۆ قسه کانی ، ئەو ئە نجامه ناگه ئینی که ئەو پێی گه ییشتوه ، جگه له مانه شس كاك (جهمال) گه لێك قسه ی تریشی کردوه که لێره دا شو ئینی وه لām دانه وه ی نی یه .

( ۲ ) شیمری (تۆبالی خۆت به ئەستۆی خۆت) :

که واده ست پێ ئە کات :

( به ده ستی خۆت که جامت خسته سه ر لێوت غه شیمانە . . . . . هتد )

ئەم شیمره هەر چه نده ( ۳ ) به یته و ئەو هه موو قاوو قسه پراو خسته

هەنئانگريت كە ھەندىك دوایان خستوه ، بەلام ئەوقسانە  
ناچارم ئەكەن كەمىك باسى بكم . بۆ نمونە (كاكەى فەللاج) ئەم  
شىمرە ئەكات بە نمونەىەك بۆ (مروفتىكى تورپەو  
رقلەخۆھەنساو.) لەكتىبەكەيدا ، بەلام لەوشرىتەدا كە لەكاتى  
ووتارەكەيدا تۆماركراوہ. ، ئەئىت :

«وہك مروفتىكى تورپەو شاعىرىكى پەشىمان و رقلەخۆھەنساو» ،  
ئاشكرايە كە مەبەستى لە (شاعىرىكى پەشىمان) ئەوہىە كەگوايە  
من لەشتىك يان كارتىك پەشىمان بوومەتەوہ بۆيە ئەم شىمرەم  
ووتوہ . وە لەبەرنەوہى ھەندىكىسى ساويلكەئس  
وا تىگەپىشتوون ، بەپتويستى ئەزانم ھەندىك باسى ھۆى دانانى  
بكم . ئەم شىمرە سەرەتاي چىرۆكىكە ھەرۆك (تەپلى بەتال) و  
ئەوسى بەيتەى پىشەوہى ، قسەى قارەمانى چىرۆكەكەيە ،  
كە ئەيكاتو لەپاش ئەوہ خۆى ئەكوژىت و كەخەلكى ئەچن  
بەدەنگىوہ ئەبىنن لەكاغەزىكدا تۆبائى كوشتنى خۆى خستوہتە  
ملخۆى ، بەلام ھۆى خۆكوشتنەكەى نەنوسىوہ ، لەدوايىدا پاش  
چەندسائىك ئافرەتتىك كە زنى كابرابوہ يان ھاوپرىپەكى  
نزىكى ، لەسەرەمەرگدا ئەو بەسەرھاتە ئەگىرپىتەوہ و ھۆى  
كوشتنى مېردەكەى يان ھاوپرىكەى دەرئەخات ، كە پتويست ناكات  
لىرەدا باسى بكم ، بەكورتى ئەم شىمرە بىرىتىيە لەوہى  
كە باسەم كرد ، كە لەپاش خۆكوشتنى (ھەمەى كەرىم) ي  
چوانەمەرگت بەبىرمداھاتوہ ، ھەرچەندە بەسەرھاتى قارەمانى

ئەم شىمىرە زۆردوورە لە بەسەرھاتى (حەمە)ى جوانەمەرگەووە ،  
زۆرتىرى لەخۆكوشتنىكەووە نىزىكە كە لەسەرەتەى مندالىما  
بىستبووم ، لىرەدا بەوئەندە ئەبىرپەووە .

لەوانەپە بووتىت : ئەگەر وەكو (كاكەى فەللاج) ئەئىت  
نەگەيشتوئە ئەو پەرى (بىن ھىوايى و دەست لەخۆشتن، ۳۱) ، بۆ  
كاپراپەك ئەكەيت بەقارەمان كەخۆى ئەكوژىت ۱۹

لەوئەلامى ئەمەدا ئەئىم ، شاعىرى زۆر لەمن گەورەترى وەك  
(كۆتە)ى ئەلمانى لە (پەش و ئازارەكانى فۆرتىر، ۳۲)دا قارەمانى  
چىرۆكەكەى خۆى ئەكوژىت و ئاشكراپە كە ئەو چىرۆكەش  
بەسەرھاتى پەكەم دلدارىى خۆپەتى ، لەگەل ئەوئەشدا كەس ئەو  
كلەيىپەى لىنەكردووە و ئەوروداوى خۆكوشتنە ھىچى لەپاىپەى  
ئەو كەم نەكردووەتەو .

\* \* \*

پاش ئەمانە ، لام و ابى كاتى ئەو ھاتووە پەرسم : من بۆچى  
وازم لەشىمروتن ھىناوہ ؟! پەش ئەوہى وەئەلامى ئەم پەرسىارە  
بەمەوہ وای بەچاك ئەزانم چاوتىك بەشىمىرەكانى لەمە و پەشى  
خۆما بگىپم ، تالە بەرپوناكى ئەو پەشكىنەدا شتەكەم  
دەست بەكەوتە و بىكەم بەجەمسەرى باسەكە . بىن گومان ئەگەر  
پۆشنىپەك بۆ پەستى بگەرتە لەشىمىرەكانى (پازى تەنبايى)دا ،  
دوو دياردەى زەق بەدى ئەكات ، يەكەمیان ئەوہپە : كە  
لەسالى (۱۹۳۹) بەدواوہ تاسالى (۱۹۴۴) پەش (تانگۆى تاقانە

خونچه که ی لئ دهر چیت) ، من تاقه شیمریکم نه ووتوه که ناوی شیمری لئ بنریت !! که ئەمەش دیارده یه کی سەرنج پراکیشه و ئەگەر پتەوه بۆ چۆری مۆتالا کردنی ئەو سەرده مەم، که بریتی بوو: لەخویندەنەوی کتیبی رەخنەو لیکۆلینەوی ئەدەبو زمانو لەمانە گرنگتر ئەو یه: لەوسەرده مەدا ، بۆیه که مجار ، ناشنایه تیم لەگەل سەرتایه کی (فەلسەفە) دا پەیدا کرد . دیارده ی دووهمیش ئەو یه: لەسالی (۱۹۴۴) بەدواوه یان راستتر ئەو یه بۆلیم لەدانانی (شۆرشی ناومیدی) یهوه ، توانیومه خۆم لەو قوناخه رزگار بیکەم ، بەلام چۆن رزگار بووتیک ؟ ، ئەگەر چاویک بە (پازی تەنیا) دا بگێرێ ئەبینی : سالی وا هەیه تەنیا شیمریک و سالی وا هەیه دوو شیمرم تیدا ووتوه ! خۆ ئەگەر ئەو مان بربیت که سالی وا هەیه تاقه شیمریکیشمان دانەناوه ، ئەوسا ئەتوانی بلیت : هەندیک جار ، لەدووسالدا شیمریکم پێ ووتراوه ! تەنانت ئەگەر شیمره سیامی یه کانیسی بخه پتەسر ، بپواناکەم شتیکی ئەوتۆ لەم دیارده یه بگۆریت ، بێگومان ئەم دیارده یه پتوسی بەلیکۆلینەوه و لیکدانەوه یه کی ورد هەیه . هەرچەندە من نازانم ئەو پۆشنبیره ی سەرنج لەم دیارده یه ئەدات، چۆنی لیک ئەداتەوه، بەلام من بەش بەحالی خۆم، بپوام وایه : تۆی سارد بوونەوی لەوه دوام ، هەر لەسالی (۱۹۴۴) هوه خەریکی چه کەرە کردن بووه لەدەر وونمدا ، بۆیه سالی جارێک و دوو جار نه ییت ، شیمرم نه ووتوه .

هەرچەندە ئەمە ی ووتم : هیتشتا (گریمانە- فەرەزیه) یه که،

به لآم نه و نه زه مينه كه ئ پته وه ، كه پتويستی به ليتكولينه وه و ۳۱  
 شي كردنه وه په كي تايبه تي هه يه ، هه رچوتيك بيت ، نه وه ي  
 له مه و بهر باس م كرد ، ده ري نه خات : كه من هه رگيز شيعرم نه كردوه  
 به پيشه يه كي هه ميشه يي ، به لكو سالي جار يك يان دوو جار ،  
 له بارو دوو خيكي تايبه تيدا شيعرم داناوه يان بابلين : رازي دلي  
 خوم تيدا ده ر بړيوه .

شاياني باسه نه گه ر ئيستا سه يري كتيبخانه كه م بكه يت  
 زور به ي نه و كتيب به فلسفه ي يانه ي تيدانه بيني كه له سه ره تاي  
 هه رزه كاريمدا خه ريكي خو پندنه وه يان بوومو كه دوو جار و  
 سي جار ليم و ون بوون و كړيو منه وه ، له كا تيكدا نه گه ر بگه ر پيت  
 بنو يه كيك له ديواني نه و شاعيرانه ي له سه ره تاي لاي مدا  
 شيعره كانيان و يرد ي سه ر زمانم بوون و زور به يانم كړيو و ،  
 ئيستا له كتيبخانه كه مدا نا يان بيني ، چونكه هه ر جار يك  
 له ناوچو و ين ، جار يكي تر هه ولم نه داوه بيان كړمه وه ! ، مه به ستم  
 له م قسانه نه وه ني يه خوم هه لكيشم يان واي پيشان بده م كه گوايه  
 من هه ر خه ريكي خو پندنه وه ي فلسفه م ، وه يان له وانم كه  
 خوانه خواسته ، له ده ر ياي فلسفه دا مه له نه كه ن ! به لكو مه به ستم  
 نه وه يه : خو پندنه وه ي ووتار يكم پي خوشتره له خو پندنه وه ي  
 كه ليك ديوان ، به مه رچيك ووتاره كه شي كردنه وه په كي فلسفه ي  
 يان نه ده بي يان پامباري يان ده رووني ته نانه ت يان ياسايي واي  
 تيدا بيت كه سوچيكي ناديارم ، به شپوه په كي زانستiane



پيشان بدات • دياره شيمرى ئو شاعيرانه لىچ دەرچىت كە  
 لەئەدەبى جىهانىدا لوتكەيان گرتوھ ، چونكە شىعرى ئو جوۆرە  
 شاعيرانە لەم ياسايە بەدەرن ، وە لەگەن شى كردنە وە يەكى  
 سەر كە و تواندا لەتاي تەرازو يە كدان بەلای منوھ •  
 لەگەن ئەو شەدا پىويستە ئەو شە بلىم : كە تەنانت خویندەنە وە  
 شىعرى ئو جوۆرە شاعيرانەش ، لەلای من كات و ساتى تايبەتى خو  
 ھە يە ، لە كاتى كدا خویندەنە وە شى كردنە وە يەكى ئەدەبى يان  
 فەلسەفى... لە ھەموو كات و ساتى كدا بۆلای خوڤى راپىچم ئەكات !

بە ھەر حال ، پايەى شىمر لەلای من بە سى قوناخدا تىپە رىوہ :  
 لەسەرەتاي ھەرزە كارى و سەردەمىكى لاویشمدا ، پايەى  
 ھەر شىمىرىك لەلای من لە ھەمو شىتىك بەرز تر بوو وە ئەگەر بلىم  
 دلى من ئەوسا ھەر جى شىمىرى تىدا ئەبوو وە لە پراستىم لانە داوہ ،  
 كە ئەمە قوناخى يە كە مە • بەلام كە بە ھۆى خویندەنە وە ئو جوۆرە  
 كىتبانە وە تامى شى كردنە وە لىكۆلینە وە زانستيانەم چەشت ،  
 وردە وردە ئەم يارەى دوایی جى خوڤى كردە وە لە دل و دەرووندا ،  
 تا وای لىحات بوو بە ھاوشانى شىمر ، ھەروەك چون رۆمانسىتى و  
 پىالىزمى سەردەمىك ھاوشانى يەك بوون لە سەردەمىكى ژيانى  
 مندا ، كە ئەمەش قوناخى دووھە •

لەپاشترداو لەگەرمەى موتالا كردنى ئو جوۆرە كىتبانەدا ،  
 كاتىك زانى شىمرم فەرامۆش كردوھ ، بى ئەوھى پىن بزانم ،  
 كە ئەمەش قوناخى سى يە مە و تائىمىرۆ درىژەى كىشاوہ •

لهم قوناخدا وه كو باسم كرد ۰۰۰ شيعرى لوتكه كانو چهند  
 كاتيكي تايبه تي لئ ده رچئ ، شى كردنه وه يه كي سر كه وتوانه ،  
 مان ليكولينه وه يه كي باش به لاي منه وه هزار شيعر نه هئنتي .  
 له گه ل نه وه شدا ، جاروبار ، له هه ندئ بارو دوخى تايبه تيدا  
 پرشنگى شيعر منى بولاي خوئ پاكيشاوه وه له مه ودواش په نكه هه ر  
 رام بگه شئيت ، كه نه مه هيچ له وياسايه ي پئشو ناگورپتت . نه مه ي  
 كه باسم كرد نه وه نه سه لئنتي : كه گه لئ جار وارپك نه كه وئ  
 چيروك نووسئك يان شاعيرپك له سه ره تاي ژيانيدا شيعر بئيتت و  
 پاشتر پرووكاته بابه تيكي تر ، وه يان چيروك نووس بئيتت و  
 جاروبار يش شيعر بئيتت و ، نه گه ر سه يري ژيانى شاعيرو  
 نووسه رانى جيهان بگه ين ، نه م ديارده يه زور به زه قى نه بينين  
 له ژيانى پروژانه ياندا ، كه پئويستى به دريژ كردنه وه نسيه ،  
 ته نانه ت نه م بابه ت گورپنه نه وه نده شتيكي ناسايى يه هي وا هه يه  
 به دووسئ ديپك لئى نه دوپت بي نه وه ي هيچ كه سيك سه رزه نشتى  
 بكات كه نزيكترينيان وه لامى (ميخائيل نوعه يمه ، ۱۰) يه كه  
 له چاوپتكه وتنيكدا لئ يان پرسيبو : « بوچى له سه ر شيعر ووتن  
 نه رويشتى ؟ » له وه لامدا ووتبوى : « ۰۰۰ چونكه خو به ستنه وه  
 له شيعردا ، ماندوم نه كات به تايبه تي خو به ستنه وه به كيشرو  
 قافى يه وه ، دواى نه وه ش كه ديم شيعر جيگه ي پروپراكانى منى  
 تيدانايئته وه ، به تايبه تي بيره فلسه فه يه كانم وازم لئ هئناو  
 روم كرده په خشان ۰۰۰ ، ۱۱ ، ۰ ، جا منيش نه گه ر به موئ وه ك

«میخائیل نوعه یه» به دووسج دتپ وه لآم بده مه وه نه توانم له سه ر شیوه ی نه و بلیم : «که وازم له شیعر هیناوه ، نه ک هر ته نیا له بهر نه وه یه : که نه ته وه ی کورد پتویستی به شی کردنه وه و لیکو لینه وه ی زانستیانه زیاتره ،» ، به لکو له بهر نه وه ی خو شم شی کردنه وه یه کی له و با به تم له هه موشتیکی دنیا پی خوشتره ، وه یان له لای من هه مان تامی شیعی جار ان نه دات و له گه ل شیعره نمره کانی دنیا دا هاوتایه» .

به لآم داخه کم ، نه م راستی یه ی من وا به ساده بی دهرم بپی ، (کاکه ی فه للاح) تی نه گه بیشتوه ، یان راستتر نه وه یه : نه یویستوه تی ی بگات ! به لکو هه ولی داوه به (بیردۆزه) یه کی دا تا شرای ناره و لیک بده ته وه که هه روا به سه ر پتوه په نجه بو هه رد و ولایه نه که ی رائه کیشم که له مه و پیش وینه ی هه رد و وکیانمان پیشان دا . لایه نی یه که میان نه و به شه یه تی که (بی ده نگی له مه و پیشی) منی پی لیک نه داته وه و لایه نی دو وه میشر نه وه یه که له بهر نه و پونا کی یه دا (بی ده نگی له مه و دو) شم به شتیکی مسوگر له قه له م نه دات !! ! له به شی یه که مدا (کاکه ی فه للاح) : (بی باوه ری) و (پشت کردنه میل له ت) و (قیزه اتنه وه له جوانی و دل داری) و . . گه لی شتی له م با به تانه نه کات به هوی «بی ده نگی له مه و پیشم» ! ، که هه ریه کیک له مانه پتویستی به شی کردنه وه یه کی تایبه تی هه یه ، که هه لی نه گرم : بو نامیلکه یه کی تایبه تی ، بو «بی ده نگی له مه و دو اشم» .

(کاکه‌ی فه‌للاح) وه‌ک ووتم زۆر به‌دنیایی‌یه‌وه ده‌ری نه‌خات که :  
 جارێکی‌تر من ناتوانم شیمیریکی (هاومسۆز) و (هاوبیر) و  
 (به‌هره‌دار) ی وه‌ک ئه‌وانه‌ی پێش‌ووم ب‌لێم !! ،  
 په‌نگه‌ ئه‌و دنیایی‌یه‌ی له‌وه‌وه هاتبێ که‌خه‌لکی له‌وساله‌دا  
 ( ۱۹۷۷ ) منیان به‌مردو له‌قه‌تم دابوو !  
 به‌هرحال ، من (کاکه‌ی فه‌للاح) دنیانه‌که‌م که‌ ئێستاش بوکی  
 شیمیر جاروبار ئه‌مجوتینێ و ، به‌تاقیکردنه‌وه‌ی تایبه‌تی خۆم  
 بۆم‌ده‌رکه‌وتوو : هه‌ر جارێک ئاره‌زو په‌کی ده‌روونی یان هێزێکی  
 هاندەر ، پائی پتوه‌نايم ، توانیومه‌ شیمیری واب‌لێم ، که‌جێی  
 په‌سه‌ندکردنی خاوه‌ن‌دلان بێ و نه‌گه‌ر (کاکه‌ی فه‌للاح) و ابزانیته  
 (بێ‌ده‌نگی من) ئه‌گه‌ر پتوه‌وه‌ بۆ (بێ‌ده‌سه‌لاتیم) له‌ شیمیرووتندا ،  
 زۆر به‌هه‌له‌داچوووه‌ ته‌واوکردنی ئه‌وسێ شیمیره‌ی سه‌رده‌می لاویم  
 له‌م چاپه‌ تازه‌یه‌داو پاش (۳۳ - ۳۷) سال به‌لگه‌یه‌کی بچوکه‌ بۆ  
 سه‌ماندنی قسه‌ی من و پوچبوونه‌وه‌ی پێش‌بینی‌یه‌که‌ی (کاکه‌ی  
 فه‌للاح) .

\* \* \*

پێش ئه‌وه‌ی دوا‌یی به‌م پێشه‌کی‌یه‌ به‌ینم ، پێویسته‌ سێ‌خالی  
 گه‌رنگم له‌بیرنه‌چێت ، یه‌که‌میان ئه‌وه‌یه : له‌چاپی یه‌که‌مه‌دا  
 شیمیره‌کان به‌پێی کاتی دانانیان نه‌نووسراون ، که‌ئهمه‌ش ماوه‌ی  
 به‌هه‌ندێ‌که‌س داوه‌ به‌ئاره‌زوی خۆیان سالو کات بۆ شیمیره‌کان  
 دابنێن ، یان هه‌یچ نه‌بێ هه‌له‌ی تێدا بکه‌ن ، له‌به‌رئه‌وه‌ ب‌س‌پارم‌دا

لەم چاپەدا بەپێی کۆنی و تازەیی یان ، بیان نووسەووە ، تاکو بەوچۆرەش لە چاپ بدرێن و بۆ ئەم بەم بەستە پرەنجیکی زۆرم داووە سۆراخیکی زۆرم کردووە تاکو سالی دانانیان سناغ بکەمەووە و لەم روووە گەلێ برادەر یارمەتی یان داوم ، کە هەرئەووەندەم لە دەست دیت پر بەدل سوپاسیان بکەم .

خالی دوووەمیش ئەوێه : ئەو چوارینانەیی بەتایبەتی بۆ (سەرکێلی) چەند جوانە مرگێک نووسراون ، هەلبژاردە بەکەم لەم چاپەدا جیا کردووە تەووە و خستوومنەتە دواي هەموو شیمەرەکانی ترەووە .

ئەمێنیتە سەر خالی سێیەم : لە چاپی یەكەمدا ، نەستونی راست کردنەووی ووشەیی چەوت هەییو نەپێرست بۆ شیمەرەکان دانراوە ، جگە لەووی کە چەند جارێک نیو بەیتێک لە کاتی چاپکردندا لە بیر چووە ، با ئەوێش بلێم : کە خوشم ، لە کاتی نووسینەووی شیمەرەکاندا ، دەستکاری هەندێ ووشە یان پرستم کردووە ، کە لە پەنجەیی دەست تێپەرنا بن ، لە بەرئەووە ناچارم لەم چاپەدا دەستکاری یەکیان بکەم ، هەر وەها ئەو دێرپانە بنووسەووە کە چاپی یەكەم نەبگر تون ، بەلام دلنیا بن لەووی هەرگیز مافی ئەو بەخۆم نادەم دەستکاری گەو هەرو ناوەرۆکی شیمەرەکان بکەم ، نەگەرچی تێستا هەندیکیشیانم بەدلنی یە !!! بەم بۆنەییووە ، ئەبێ بلێم کە نەتوانی پێشەکی چاپی یەكەم ، لێرەدا دوو بارە بکەمەووە کە لە کاتی خۆیدا هاوڕێیی بەرپێز

(د۰ مارف خەزەدار) نووسیبوو ی ۰ چونکە وەلام دانە وەو  
پاست کردنە وە ی هەندیک بیروپرای چەوت لەم پێشەکی یەدا شوینی  
بۆ دووبارە کردنە وە ی پێشەکی یەگە ی (د۰ مارف) نە هێشتە وە ،  
بۆ یە داوای لی بوردن ئەگە م،،،، ۰

لە کۆتاییدا چاپی دوو مە ی (پازی تە نیایی) پێشکەش  
خویندە واران ی خوشە و یست ئەگە م ، هیوام وایە ئە میشیان وە ک  
چاپی یەگە م بە دل ییت ۰

ئەحمەد هەردی

۱۹۸۴/۴/۱۲

بہار ویزہ گان





## «پهراویزه کان»

- ۱- کاروانی شیعری نوټی کوردی - بمرگی یه کم - حمه حمه نه مین قادر (کاکه‌ی فلاح) - چاپخانه‌ی کۆری زانیاری کورد - به‌خدا - ۱۹۷۸ .
- ۲- سهرجاموی یتشوو ل : (۱۳۵ - ۱۶۴) .
- ۳- هاوین‌یانی به‌ریز کاک (مسته‌فا صالح کهریم) و کاک (هه‌لی شه‌ونم) بۆیان‌گیراموه ووتیان : یتمه‌یان کردبوو به‌لیژنه‌ی هه‌لسه‌نگاندنی ووتاره‌که‌ی (کاکه‌ی فلاح) ، له‌کاتیکدا که یتووستبوو چه‌نهرۆژیک له‌موو یتش ووتاره‌که بخوټیننه‌وه ، تابتوانین هه‌لی سه‌نگین ، به‌لام یتمش وه‌ک هه‌وئ‌گره‌کانی‌تر ته‌نیا له‌کاتی خوټنده‌نومی ووتاره‌که‌دا گوټمان‌لی‌ی‌بوو که‌دیاره به‌و ماوه کورته هه‌چ که‌ستیک ناتوانی له‌کونو کسوژبنی ووتاریکی وا دووردریژ تریگات .
- ۴- کاروانی شاعر - یتشه‌گی (کاکه‌ی فلاح) ل - ۱۰
- ۵- سه‌یره‌نومه‌یه (کاکه‌ی فلاح) ووشه‌ی (گیرانی) یتش (هاوار) خستوهه ، نهم گۆرینه هه‌رچه‌نده کیشرو مانای به‌یتکه ناگۆپۆی ، به‌لام سه‌روشتو ناهه‌نگی یتشه‌کان ، یتشخستنی ووشه‌ی (هاوار) نهمه‌یتنی که‌داخه‌که‌م لیره‌دا ماموی باسکردنی نی‌یه .
- ۶- کاروانی شاعر ل - ۱۶۴ .
- ۷- مامۆستا (عومهر عارفی شنج مه‌حمود) مامۆستای سه‌رکاری بوو له‌هه‌وتابخانه ناماده‌یی‌یه‌که‌کانداو یه‌کیکه له‌نوسه‌رو روناکبیرانی کورد ، له‌گۆفاری (شه‌لق)‌دا به‌ناوی (هه‌سان)‌وه نه‌ینووسی .
- ۸- کاتیک شیعره‌که‌م ته‌هواکرد ، مامۆستا (عومهر عارف) ، له‌هه‌روزی (۱۹۸۳/۵/۲۰)‌دا سه‌یرانیکی به‌و من و گوټمه‌لی براده‌ر سازکردو له‌سه‌که‌ی به‌جی‌هه‌تیناو بن‌تیوه‌ناخۆش پۆژیکی خو‌شمان برده‌سه‌ر به‌لام مامۆستا یتشاش نه‌لیت : نه‌که‌ر (له‌بن‌به‌ختی گهرفانی) من نه‌بوایه تو نه‌ته‌توانی شیعریک که له‌سه‌ره‌تای لاویدا نووسیوته له‌ته‌مه‌نی (۶۱) سالیدا ته‌هواوی‌یکه‌یت .
- ۹- په‌نگه نه‌وانه‌ی دل‌به‌ندی شیعری‌کۆن بن نهم ته‌هواکردنه به‌هونه‌ریک نه‌زانن،

چونکه لهشعری کلاسیکیدا هـاره بیتیک بـوخوی ـهـر بهـخویه و مسـرجـنـیه په یوه نـدی به به یـتیک ترموه هـبیت ، بـویه تـواو کـردنی شـعریکی و هـا شـتیکي نـوه نـده گـرانـیـه . به لـام له شـعری نوډا ، که وینه کیشانی تاقیکردنوه یه ، مـهـسـتی سـره کیـه ، تـواو کـردنی پاش (۲۰-۲۷) سال شتیکي ناسان نیـه .

۱۰- کاروانی شاعر ل - ۱۶۳ - میرنوهیه (د عیززمدین) پښبینی یه کی تر لغزمان (گوران) موه دبراری من نه گپرتیموه که به تـواوی پـنـجـوا نـه ی نهـم پښبینی یه (کاکه ی فـلـاح) ، نـویش نـوه یه که (د عیززمدین) نه لیت ، له گورانم بیستوه ووتویه تی : (هردی کانیایکه په نگي خوار دوه تـوه ، هـر کاتیک تـقی مـوه کـس نـازانیت چـون نه تـه فـتـمـوه !! ) ، بـم بـونه یوه ، نه یښ دان به ودا بښم که گپرانموی پښبینی یه کی ودا له پاشس جه نلسال له لاین (د عیززمدین) موه ، بیسهی مرؤلکی راستگویه ، چونکه لاموايه هـر دکتـور حـوی ناگای له مـسـیه بووین ، بـویه مایه ی سوپاسرو ستاییشه .

۱۱- کاروانی شاعر - ل ۱۶۸ .

۱۲- پروانه : ماکسیم گورگی - فی الادب والنقد الادبی - یوسف عبدالمسیح ثروة - توزیع دار بغداد - مطبعة الوفاء - بغداد بلاتاریخ - ص - ۲۸ .

۱۳- همان سرچاومی پتـشو - همان لاپـره .

۱۴- تـوژم = تیار .

۱۵- پازی ته نیایی - ل ۲ - چاپی یه کم - ۱۹۵۷ .

۱۶- پروانه : نووسری کورد - ژماره ۷ - تموزی ۱۹۸۱ - لاپـره ۶۳ - ووتاری (نه نومر قادر محمد) .

۱۷- پازی ته نیایی - پتـه کی له لاین (معروف خزنندار) موه نووسراوه لـسـر نـسـر و لـؤیر چـاودیری (جهمال خزنندار) دا له چاپ دراوه - چاپخانه ی شـفـیق - بـغـدا - نـورؤزی ۱۹۵۷ .

۱۸- کاک (محمود توفیق خزنندار) کورپی توفیق نه فـه نـدی هـزیز نـاغای خزنندارو له کونـوه هـاوپـتـه .

۱۹- نهـم زانیاریانه ، ماموستا (عومر معروف بهـرنـجـه یی) بـؤی هـتـاوم که

یه کیکه له نووسره لاره کان. نسوی راستی بن من نسَم زانیاری یانم بسو  
ووردییه له برنه ما بوو بویه به پتویستی نه زانم سوپاسی بگم .

۲۰- من هرچنده هوی دانانی شیعه کهو ته نانت ناههنگه شم برنه ما بوو ،  
به لام سالو بونهی ناههنگه ، هاپویی به پیز کاک (مستفا صالح کریم)  
بری خستموه ، زور سوپاسی نه گم .

۲۱- وهک له پتشموه ووتمان (کاکه ی فله لاج) له پاشدا نسو ووتاری له گه ل  
چهند ووتاریکی تردا بلا و کردموه به ناوی (کاروانی شیعی نویی  
کوردی) یه وه .

۲۲- پروانه کاروانی شیعی ل ۱۵۶ - ۱۵۷ .

۲۳- پروانه کاروانی شیعی ل ۱۵۶ - ۱۵۷ .

۲۴- پروانه کاروانی شیعی ل ۱۵۶ - ۱۵۷ .

۲۵- کاروانی شیعی ل ۱۴۵ - ۱۴۶ .

۲۶- گومانی تیدانی یه که له روی کتشموه (ومزانی) راستره ، هروها وه نه بن  
له روی زمانیشوه راست نه بن ، هرچنده له چاپی یه که میشدا (وامزانی)  
نووسراوه ، (کاکه ی فله لاج) یش هر وای و مرگرتوه ، به لام سه برنه وه یه ،  
وهک نه مه ی راست نه کردوه ته وه دواوشه شی گوپیوه ، واته (نرخنی کوپانه) ی  
کردوه به (نرخنی گرانه) ، لهوش سه برتر نه وه یه له پراویزه که یدا ،  
(کاکه ی فله لاج) نه لن : له چاپدا به هله - کوپانه - نووسراوه ، نه گینا  
(گرانه) یه !!! ، پروانه کاروانی شیعی ل ۱۴۶ پراویزی (A) .

۲۷- کاروانی شیعی ل ۱۴۶ .

۲۸- سرچاوه ی پتشموه همان لاپره .

۲۹- نسوی پتویسته بیلیم که من نیستام بویه له سر نه وه وونه نسَم شیهرم  
نده ووت ، چونکه نسَم کتشمه کتشیکی هر روزی کونه و زورتر بۆغه زملو  
ستایش دست نه دات ، به لام بۆ چیرۆکی شیعی (چیرۆک شیعی) کتشیکی  
زور تهنگه به رهو نهوانه ی له م کتشمه شارمزابن ، نسَم راستی یه نه زانن ،  
له گه ل نه وه شدا ، توانیم تهواوی بگم .

- ۳۰- نەوى ئەيموئىت زياتر لەم باسە بگات ، تىكايە پروائىتتە ئەم سەرچاوانە :  
 / (فن الشعر - ارسطوطاليس - ترجمة عن اليونانية وشرحه الدكتور  
 عبدالرحمن يـرى - دارالثقافة - بيروت ١٩٧٣ ص٢٦ ومابعدها) .
- / (في الادب والنقد - مكسيم گوركي - ترجمة يوسف عبدالمسيح ثروة -  
 فصل كيف تعلمت ان اكتب - ص٢٣ ومابعدها) .
- / (النقد الادبي الحديث - د. محمد غنيمي هلال - الطبعة الخامسة ١٩٧١  
 ص٥١ ومابعدها وص٢٢٩ - ملاحظة المؤلف في العاشية) .
- ۳۱- بروانە (پازى تەنبايى) - چاپى يەكەم - ١٩٥٧ - ل ٢١ .
- ۳۲- گوڤارى پۇڤى كوردستان ژمارە - ٤٩ - سالى ١٩٧٨ - ل ٤٠ .
- ۳۳- هەمان سەرچاوەو هەمان لاپەرە .
- ۳۴- كاروانى شيعر ل ١٦٤ .
- ۳۵- پتويستە ليرەدا بليتم كە نووسريته هاوپتى بەريزەم ماموستا (عبدالله عزيز)  
 بۆي هيتنام زۆر سوپاسى ئەكەم .
- ۳۶- كاروانى شيعر ل ١٦٢ .
- ۳۷- نيشو نازارەكانى فۆرتير ، چيروكى شاعىرى گەورەى نەلمانى گۆتەيه  
 (١٧٤٩ - ١٨٣٢) كە لەسەرەتاي لاويدا دايناوەو باسى يەكەم دىدارى  
 خۆى ئەكات ، پروانە (آلام فرتير - ترجمة احمد حسن الزيات - الطبعة  
 التاسعة - مطبعة لجنة التاليف والترجمة والنشر - القاهرة - ١٩٦١ -  
 ص٥ - ٦ مقدمة الدكتور طه حسين - ص٧ - ١٥) .
- ۳۸- نەوى لەوسەردەمەدا ، بەشتووەيەكى ناسانو ساكارو پۇخويندەوارىكى سادى  
 وەگومن نووسرايىت لەو بابەتەو ، كتيبه كانى (د. ئەحمەد ئەمين) بوو ، -  
 وەك : (مبائىء الفلسفة) و (قصة الفلسفة اليونانية) و (قصة الفلسفة  
 الحديثة) ، كە ئەمى دوایيان دوو جەزم بوو ، يەكەمىيانى لەئىنگليزىەو  
 كەردبوو بەعەرەبىو سيانەكەى دوایيشى لەگەل (د. زكى نجيب محمود) دا  
 پيكتستبوو ناوى (تصنيف) لى نابوو ، وە چەندكتيبيكى ترى لەو بابەتەش .
- ۳۹- من هەر لەكۆنەو - واتە لەسالى (١٩٥٠) وە شى كۆرندەوم لەجياتى (تحليل)

به‌کارهیتاومو نیتسانش هەر (شی‌کردنه‌وه) به‌راستتر نەزانم .

٤٠- بىروانه ووتارى (لقاء مع ميخائيل نعيمة - جهاد فاضل - مجلة - آفاق العربية - السنة السادسة - العدد ٢ تشرين الاول ١٩٨٠ - ص ١٢٤) .

٤١- نەوى راستى بىت له‌ده‌قى پرسىاره‌كه‌ى (جهاد) و له‌وه‌لامه‌كه‌ى (ميخائيل نعيمة) دا باسى وینه‌كيشانیش كراوه كه سەردەمىك (نعيمه) خەرىكى بووه ، به‌لام من هەر نەوه‌شەم وەرگرت كه په‌يوه‌ندى به‌شيعره‌وه هه‌يه، كنى وىستى ده‌قى ته‌واوى پرسىارو وه‌لامه‌كه به‌خوینتته‌وه ، بىروانیتته هه‌مان سەرجاومى پیتشو و هه‌مان لا پەرە .

٤٢- (كاكەى فەلاح) یش دانى ناوه به‌م راستیه‌داو دەرى نەخات كه : نەته‌وى كورد «زۆرتەر پیتووستى به‌لقه‌گرنگه‌كانى تری نەدەب هه‌يه ، به‌تایبه‌تى به‌شى په‌خه‌نەولیکۆلینه‌ومى زانستیانە» - (كاروانى شيعر - ٦٧) - هەرچه‌نده من مه‌بەستم له‌قه‌سى پیتشو، ته‌نیا په‌خه‌نى نەدەبى نى‌يه، به‌لام (شى‌کردنه‌وه) و (لیكۆلینه‌وه) له‌هه‌موو بارێكدا هاو‌پشتى یه‌كترى نە‌ین یه‌كترى ته‌واو یكەن .

٤٣- جگه‌ له‌و به‌رێزانه‌ى له‌شوێنى خویدا باسم كردون ، به‌پیتووستى نەزانم سوپاسى مامۆستایان : كاك (عومەر عارف) و كاك (فەرەیدون عەلى ئەمین) و كاك (نەكرەم عیززەت) و كاك (شەوكەت شەفەر بابان) بكەم ، به‌تایبه‌تى كاك (صومەر) كه هه‌میشه‌ راوێژم پێ‌كردوه ، چونكه ناگای له‌بارو دۆخى زۆربه‌ى شيعره‌كانه .

٤٤- به‌م بۆنه‌یه‌وه نە‌ین دان به‌وه‌دا بێتیم : كه‌چاپى یه‌كەم شيعره‌كانمى له‌ ونبون و له‌بەرچونه‌وه پاراستوه ، بۆیه به‌پیتووستى نەزانم سەرله‌نوێ سوپاسى هاو‌پێنایى به‌رێز : (د. مەرف خەزەندار) و مامۆستا (مەحمود توفیق) و كاك (جەمال خەزەندار) دووباره‌ بكەمه‌وه كه هه‌ریه‌كه‌یان دەستىكى هه‌بووه له‌بەر هه‌مپێنانى چاپى یه‌كەمدا .



شعبه کافه پلازی ته نیایی

چاپی به کتب / ۱۹۵۷

چاپی به کتب / ۱۹۸۶





## بیت نارامی<sup>(۱)</sup>

ناخو داخو دهر د ، لهدست تهنیایی ،  
په شیتوی بیت حهد ، دهردی بیت دوا یسی ،  
نهم سهرسامی یه ،  
بیت نارامی یه ،  
دل ناکامی یه :  
کهی دئی کوتایی ؟

\* \* \*  
بۆ ههر کوئی نه چم پیتی خراپترم . . .  
ناسره وی دتهی پر له ناگرم ! . . .  
نه له ناو گوئزار ،  
نه لای خزم ویار ،  
نه لهدشت وشار ،  
توقره ناگرم ! . . .

\* \* \*  
لهدست شار هه لدیم ، نه چمه ناو گوئزار ،  
لهویش هه تناکم ، دیمه وه ناوشار !  
وهك نارام نه ماو ،  
دن وپتی سوتاو ،  
خانهی خه و پوخواو ،  
له دنیا بیتزار ! . . .

که به تیکه تبوون ، وها بیتزارم ،  
 بۆچ به تهنیایی : په شیوه کارم ؟  
 بۆ و هک ره نجه پۆم ؟  
 وهرس بووم له خۆم ؟  
 بۆ هه رکۆی ئه پۆم ،  
 دێ بێ قه رارم ؟!

سلیمانی/ ۱۹۳۸

---

(۱) ئەم شیعره له چاپی یه که مدا نیه ، یه کتیکه لهو شیعرا نهی له سه ره تایی  
 هه رزه کاریمدا دامناوه ، په تگه هاو پێ یه کی وهک ماموستا (عومەر عارف)  
 نه بێ ، که سێکی تر لێی نه بیستیم ، شیعره که خۆی شتیکی نهوتو نیه ، به لام  
 له چاو کاتی خۆیدا (که نزیکه ی نیوسه ده یهک له مه وه به ره) شتیکی تازه یه :  
 چه لهروی بابه تو چه لهروی ریزگردنو هه لبه زاردنی ووشه ی نوێوه ، بۆیه  
 به پێویستمزانی بلاوی بکه مه وه .

## (فلسفهی دلداری<sup>(۱)</sup>)

شیمیری «شیللی» یه ، له عه ره بی یه وه کراوه به کوردی .  
که<sup>(۲)</sup> جوگا تیکه لی چه م بئی و چه میش تیکه ل بلامه ریابئی  
شما تیش پر له ههستی بئی ، نی یه شت تا کو ته نیابئی  
به قانونی خودا<sup>(۳)</sup> ئه شیا ، ئه بئی : تیکه ل به یه کترین  
نیتر ، بوچی من و تو تیکه لی یه کترین نابئی !!؟۰۰

---

(۱) له بیرم دیت کاتی خۆی ، ئه م شیمیرم له گو فاری (المجله ی) (عبدالحق فاضل) هوه  
ومرگرتوه که ئیستا شس دهقه عه ره به یه کهیم له بیره ، ئه وه شم  
له بیره که له گو فاری (که لایوژ) دا بلاو کراوه ته وه ، به لام نووساری به ریز  
ماموستا (عومر) ی به رزنجایی بیری خستمه وه ، که له (۱۶) ی نه یلوی (۱۹۳۹) دا  
ئه م شیمیره له حوته نامه ی (ژین) دا بلاو کراوه ته وه ، واته چه نمانکیتک  
پیش نه وه ی گو فاری (که لایوژ) له شوباتی (۱۹۴۰) دا ئه م شیمیره به په خشان  
یکات به کوردی له ژماره (۳) ی سالی (۱) دا بلاوی یکاته وه . که چی  
له سالی (۱۹۴۲) دا که ئه م شیمیره ی من له (که لایوژ) دا نووسرا ، تیبینی یه کی وای  
له نووسرا بوو که وابگه تیتت ، گوایه : شیمیره گی من له په خشانه کی  
(که لایوژ) هوه ومرگراوه !! له کاتیکدا که شیمیره که چه نمانکیتک پیش  
په خشانه کی (که لایوژ) ، له (ژین) دا بلاو کراوه ته وه وه ماموستا (عومر)  
بیری خستمه وه . به م بۆ نه یه وه زۆر سوپاسی ماموستای نابورا و ئه که م ،  
هیوادارم و ئینه یان زۆر بیتت ، ههروه ک سوپاسی ماموستا (مستهفا صالح کریم)  
ئه که م که ناوی (عبدالحق فاضل) ی بهر خستمه وه .

(۲) له (که لایوژ) دا (که جوگه) نووسراوه .

(۳) له روی کیشه وه ئه یین بیتت : (خووا) - به دوو (واو) - له بهر نه وه (خودا) م

به راسته زانی .

که کیتوو کهژ بکهن ماچی هه موو ناسمانی بهرزوشین ،  
شه پۆلایش ههروه کو دندار ، لهملیهک دهستی ئالایچی ٠٠

ئه بهد نابیی: که خوشکی گۆن، برای دهرکاتو لیتی دوور بیتی،  
که تیشکی پۆژ ، زه مینی ههروه کو دولیهر ، له کۆشابیتی

ئهوا مانگیش نهکا ماچی بههر، گهرتۆش نهکهی ماچم<sup>(١)</sup> ٠٠٠،  
هه موی بیتی که تکه نه م ماچانه ، بیتی تو فائیدهی نابیتی<sup>(٢)</sup> ٠٠٠  
بهغدا/ ١٩٣٩

---

(٤) له (گه لایوژ) دا «گهرتۆش نهکهی ماچی» نووسراوهو به پیتی ئه موی که  
مامۆستا (عومهری بهرزنجهیی) بۆی نووسیوم وادیاره له (ژین) یشدا ههر  
(ماچین) نووسرابین ، راستی بهکهی ئه مویه که نووسیم .  
(٥) نه م شیعره له چایی به که مدا نیه .

## (ئەي دىدە پەرى)

ئەي دىدە پەرى ! بەد دەمە ، بەد كۆتمە گۆتىنە  
بۆكەس نى يە تاسەر ، ئەوەرئى : ئەم گۆلى ژىنە  
تاسەر نى يە ئەم نازە ، وەما دوورى مەينە  
ئەوچاۋە گەلاۋىژە خەلاتى كە بىرىنە !  
ئەو زوتفە كە ئىستاكە دووتوتىيى غەنبەرى چىنە ،  
پۆژىكى كە دىئ ، تىكەلى توتى خاكى زەمىنە !

\* \* \*

ئەوگەردنە بىگەردە كەۋەك تەختى بلوورە ،  
ئەو لىۋە كەۋەك خونچە تەپرو ناسكو سوورە  
ئىستاكە بەبى پەحمى سزاي جەورو فتورە  
لاىۋايە ، كە ژىن فانى نى بەد پىگەيى دوورە !  
نايزاننى كە ھەر پەنجەيى ئەم خاكى زەمىنە  
كۆلمى دەھەزار (لەيل) و دەمى سەد (مەموزىن) !

---

(۱) ئەم شىعرە كاتى خۆي ، لەپۆژنامە ، يان بايلتېن : ھەوتە نامەي (ژىن) داۋ  
بەناۋى : (دوايىت لەپېرىن) بلاوكرائە تەمەو لەھەندىئ شويتندا ، دەستكارى  
شەرىكە كراۋە (پروانە ژىنى ژمارە - ۵۷۷ - ۲۴ ئەغەستوس - ۱۹۳۹ -  
ئ ۴) كە لەدەرفە تىكى تردا باسى ئەكەم . ئەسالى ۱۹۵۷ دا مەن كە شىعرە كەي  
خۆم لەبەرپوۋ ئەو بەبوۋ لە (پاۋى تەنبايى) دا بلاوم كەردمەو بىن ئەمەي  
گۆي بەمە دەستكارى كەردنە كەي (ژىن) .

ھەيائى پەسە مەن ئىستاش دەلى شىعرە كەي خۆم ھەندىك شويتى ئەو  
دەستكارى بەي ژىنم بە تىكرائى لەبەرماۋە ، بەلام بۆنەمەي بەوردى شويتىن  
ئەندازەي دەستكارى بەكان بزانم ، ھەزەم كەرد دەلى بلاو كەردنەمە كەي (ژىن) م  
لەبەردەستدەبى ، لەم روۋەو زۆر سوباسى ھاۋرىي بەرىز كاك (ھەبەللا  
ھەزىز) ئەكەم ، كە ئەك ھەر ژمارە سالى پۆژنامەي (ژىن) ي بۆدۆزىمەۋە ،  
بەلكو دەلى بلاو كەردنەمە كەي ژىنىشى بۆھىتنام .

ئەمرو دئی ییچاره ئەبەئ ئەیخەه ناوداو  
 نایزانی سبەینئ ئەکەوی سەرزو داماو !  
 ئەوجوانی بە ئەرواتو لەچاو گوم ئەبئ وەكئاو  
 ئەورۆزە ئەبئ دائیمە هەر یینیه بەرچاو ۰۰۰  
 تارەحمئ بکەئ ئیستەکە بەم زامو برینه ،  
 سەرزەبئ لەو : جیگە بئ سامانی زەمینە

\* \* \*

ئەم چەند قسەبەم ، ووتو بەتو ، ئیستە<sup>(۱)</sup> بەچاکئ  
 گەرچئ ئەشیزانم<sup>(۲)</sup> : دئی بەردت نئ بەباکئ !  
 مەروانەرە ئەمرو ، کە بەرۆمەت گوتئ تاکی  
 بڕوانە سبەینئ : کە لەناو دامەنئ خاکئ !  
 سەد لەبئ وەکو تۆ بوو لەم پۆشنئ ژینە  
 ئیستاکە لەناو ، جەرگەبئ تاریکئ زەمینە !

سلیمانئ / ۱۹۳۹

---

(۲) لەچابئ یەکەمدا لەباتئ (ئیستا) ، (ئەمرو) نووسراوە (ل) (۲۶) •  
 (۳) لەچابئ یەکەمدا (گەرچئ ئەشیزانئ) نووسراوە ، هەمان لاپەرە •

## (تاتگووی کوردی<sup>(۱)</sup>)

- تاقانەخونچەى باخى ژيانم
- زیندو کەرەمى ئاواتى بى گيانم !
- پۆشنگەرى : پىگای ژین و مانم
- بالەدەستى ، ژینى بەستى ، شارودى ، شارودى
- پراکەین و پرووبکەینە : چۆن ھەردى ، ناو ھەردى •
- تەنیا ، وەك ئاسکۆتەى کۆسار ،
- پرووبکەینە قەدشاخ و ناوگوتزار<sup>(۲)</sup> •
- \* \* \*
- لەقەدپانى شاخى ھەزار بەھەزار
- لەسای سىبەرى درەختى ناوگوتزار

---

(۱) ئەم شىعرەم لەسەر ناوازیكى پۆژناوایى داناو ، لەچاوپىكەوتىكى ئەدەبىدا (سالى/۱۹۸۱) ووتبووم پەنگە ئەم شىعرەم سالى/۱۹۲۸ ووتبیت ، بەلام لەدواىدا چەند بەلگەو سۆراخىك پىریان خستەم : كە لەسالى/۱۹۴۱ دا بوو ، پىش ئەوى بىم بەمامۆستای قوتابخانە بەبەلگە دوومانگىك ، بەھەر حال ، مەن ئىستا لەدووشت دىنىام : يەكەمیان ئەو یە دانانى شىعرەكە سالى/۱۹۴۱ بوو ، دوومیان ئەو یە ، دىنىام لەوى كاتىك ئەم شىعرەم ووتوو ، هیچ چۆرە ناشناپەتیم لەگەل هیچ حیزبو سیاسەتیکدا نەبوو ، بەلام ھاورپى بەپىزىم : (دە عىزەدین مستەفا) وانەزانیت ئەم شىعرە دواى سالى/۱۹۴۹ دانراو ، لەبەر ئەو ئەيكات بەبەلگە یەك بۆ پىروباومى سالاى دواى ۱۹۴۹ى مەن ، پىروانە دکتۆرانامەكەى مامۆستای ناوبراو : (الواقعية فى الادب الكردى - دار المكتبة المصرية - بلا تاریخ ، بیروت - ص ۱۰۹) ، لەكاتىكدا كەووكو لەپىشەو نووسیم ، سالى/۱۹۴۱ ووتراو •

(۲) ئەم دێرە لەچاى یەكەمدا ، لەپىرچوو بوو •

کونجی بکین : بهیتلانهو هوار ۰۰  
دهستله گوردن، تاکومردن، شوخوشاد، شوخوشاد  
خه می دنیا : به ماچ بدین به باد ، هه به باد ۰۰۰  
گونات ، هه تمژم پر به دم  
سوره تگه پئی هینده ماچی کهم ۱۰۰

سلیمانئ / ۱۹۴۱



## شۆرشى نائومىدى

«لەكاتىكدا كە ئادەم زاد ، بەرپىكەت بۆي دەرئەكەوت : كە ئەو تىرقەي  
پىنگە نىنەنەي ، بەماكى خۆشەويستى ئەزانى ، ھەيىنى تەفرەدانو دەست بىرنە ،  
لەكاتى وادا ، ئادەم زاد ، ەقى لەلداریو خۆشەويستى بەجۆرىك ھەلئەستى كە  
ھەزناكات تەنەنەت چارەي ئەو يادگارنەش بىيىت كە لەو دلدارىيە بەجى ماون . . .  
لەكاتىكى وادا ئەم ھەلبەستەي خوارمەوە دانراومە :

★ ★ ★

بناغەو چىنى دىوارى ، !  
تەلارى بەرزى دلدارى

بەسەر لانەي دلا روخا ! تەپوتۆزى خەمى ھىنا  
بەدوى بالداری ئاواتى ، فریوى بىجى سەروشىنا !  
دەسا ئەي پايىزى ماتەم ! ئەو ەندەم تاسە پى ماوہ :  
ھەموو ئەو يادگارەي لەو : ژيانى ەشقە جى ماوہ  
بەجارى ەك گەلا سەروەي خەزانت گشتى پامانى ،  
بەوردى ھەرگەلا يىكى ، بىبا بۆ : قوژبىنو چالنى . . . !

★ ★ ★

دەبا (با) رەش لەدوايىدا ،  
لەبىبابانى . . . لەاويدا

تەپوتۆزىكى وا يىتنى ، ھەوا يەكجارى بخرۆشى  
سەرى ئەو قوژبىن وچالە ، ەكو گۆرپچە داپۆشى !

له پاشانا به بای و هشتا ، له سردا هه وری پرهش بیته ۱۰۰  
 به گۆری یادگار ، با ، به خوړ تاوی ۰۰۰ بیاریته ۱۰۰  
 ده با بمری به یه کجاری له گۆری ته نگه و ته نیادا  
 نیشانو ناوی هه لگړی له ناو : بازاری دنیا دا ۰۰ !

\* \* \*

به تهی با گه رده لولتی بی ،

نهوی بۆ نیکی توی لتی بی ۰۰

وه کو نه وپوشه راپیچی بکا بۆ : گۆری ته نیایی ۰۰۰  
 به گوتیا با بچر بیته : نقامی عومری کوتایی ۱۰۰  
 په پو ، ها و رازی ( ) ویرانه و ، نیشانهی مرگی پوناکی  
 به ده نگی شومی با شیوهن بکا بۆ گیانی ناپاکی ۰۰۰  
 له سرد ته و ده نگه و ناوازه ، ده با شهیتانی راپایی ، ۰۰  
 سه مای پر تهوسی بی شهرمی بکا بۆ عه شقی کوتایی ۱۰۰

\* \* \*

ده با دهستی سته مکاری :

ژیانی پر له زۆرداری

له یادا بیسری شیوه ته یادی ژین و گه ردونا ۱۰۰۰  
 به بی ره حمانه خه رقی کا ، له به حری قوتی و نبوونا ۱۰۰  
 ونی کا با له به رچاوم ، نیگاری چاوی فیلوویت

(۱) په پو : لیره دا مه به ست (کونده به بو) ه کله ی نیمه (کونده په بو) شی بی ته لین .

(۲) له چاپی په کهدا (هامراز) نووسراوه (رازی ته نیایی - ل ۱۹۰)

گوئی بیٽی بونی جوانیتو بزهی سرلیوی زهراویت  
به تاپوی<sup>(۳)</sup> یادگاری تیکشکاوای بی سهر و پیتوه ۰۰  
به دنداری عومر کورتو شهوانی جوانه مهر گیتوه ۱۰۰

سلیمانی/۱۹۴۴

---

(۳) تاپو له شماره زوور به تارمایی بهک نعلین که بهعاسته دیار بیت ، لیرمدا لهجی  
(شبح)ی عمره بی به کاره تیراوه .

## دئیکسی تیکشکاو (١٠٠!)

نهم شيعره ، هرچنده لهچاپي يه کهمدا حوت بهيته ، لهگهله نوهمشدا  
پوشنبران ، گهليک بایه خیان پنداوو لتي دواون ! هي و ابووه نهم شيعرمي ،  
به يادکردنوهي قوناختيکي سياسي زانيوه ! له پرنهوه پتي و ابووه ، دواي سالي  
١٩٤٩ دانراوه ! وهک هاوپتي بهريز (د عيزهدين مستفان) ، هي واش بووه:  
گرموي لسه رنوه گرده ، که گوايه من ناتوانم نهم شيعره تهاووبگم ! وهک  
هاوپتي بهريز ماموستا (عومر عارف) ، هي واش بووه ، وهک ماموستا (کاکهي  
فهللاج) که لاي و ابووه ، نهک هرتنهيا لهمشيعرمدانم توانيوه (بگهه کوتايي بهکي  
سرهکوتوانه) ، بهلکو جاريکي تر ناتوانم شيعريکي تسي لهوبابه ته بليم ١١٠٠ ،  
بههه حال ، لهوانشه ، نهوانهي ناشنای شيعري کونن ، نهم تهاووکردنه  
بههونريک نهران ! چونکه لهشيعري کوندا لابرديو زيادکردني چهنده بهيتيک ،  
شتيکي نهوهنده گران ني به .

هرچوني بهيت ، نيستا ، که شيعره کهم تهاووکردوه پيشکشي پوشنبراني  
کوردی نهکم ، هيواموايه ، تامي ههمان حوت بهيته کهي پيشوي لنيبينن .  
محمد هردی

به سهر سامي له سهر لوتکهي بلندي گنجي وهستاوم !  
شريتتي عومري رابوردووم وهکوخوا ديتته بهرچاوم

(١) نهم شيعره لهچاپي يه کهمدا ناوي (ناسوميدی) به ، چونکه لهويدا ،  
بهسرهاتي دل ، کهه بهستي سهرهکي شيعره کهيه ، تهاوونهکراوه ، بروانه  
(پازي تهنيامي - چاپي به کهم - ٢٣) .

(٢) هاوپتي بهريز (د عيزهدين رسول) ، وانتهزانتيت نهم شيعره دواي سالي  
(١٩٤٩) دانراوه ، له پرنهوه به يادکردنوهي قوناختيکي سياسي ، يان  
بهشيوه نيکي نهوقوناخهي نهزانتيت ! ، بروانه دکتورانامه کهي : (الواقعية في  
الادب الكردي ، ص - ١٠٩) ، لهکاتیکدا نهم شيعره لهسالي ١٩٤٦ دا ووترامو  
باسي بهسرهاتي خوشهويستي به کهو هيچي تر .

شریتی چی ؟ سەراپا سەرگوروشتهی<sup>(۳)</sup> نا ئومیدیە  
فلیمی پەر لە ناسۆری هەرەس هینانی لاویە

تروسکە ی تیا بەدی ناکەم ، سەرنجەم چەندە لێ داوێ :  
لە تاپۆی نامرادیم و تەمی ناسۆری بەولاوێ ۰۰ !

ئەوی ئەوساکە پوناکی ئەدا بەم ژینە شێواوێ<sup>(۴)</sup>  
دێکی پەر لە ئاھەنگ بوو ، کە ئیستا پاکێ پوخواوێ ۰۰ !

\* \* \*

بەتێ ئەوسا دێکەم بوو ، کە سەرچاوەی ژیا نەم بوو  
دێی : مەتەندی ئاوات و تەوژم و تینی گیانەم بوو

دێی : گوتزاری دێداری و بەهەشتی خۆشەویستی بوو  
وێکو بتخانە مەیدانی بتی جوانی پەرستی بوو

لەگەن هاوار و گریانێ هەژاران لەشینا بوو  
لەگەن ناھێ کەسانا لەخۆرپەو پاجەنینا بوو

لەژێر سایە ی ئەوینیکا ، هەموو سێحریکی پۆشی بوو  
لە کونجیکی خەراباتا<sup>(۵)</sup> ، خەریکی بادە نۆشی بوو

---

(۳) لەچایی یە کەمدا (سەرگوزەشتە) نووسراوێ .

(۴) لەچایی یە کەمدا ، نووسراوێ (ئەوی یە کە تۆزە پوناکی ئەدا ۰۰۰) .

بیرمە من لەبەر ئەتدا ووتبووم : (ئەوی ئەوساکە پوناکی ئەدا ۰۰۰) ، بەلام  
کە پۆ کاک (مەحمود توفیق) م نووسی یەوێ ، خۆم ئەو دەستکاری یەم کردبوو ،

کە ئیستا ئەو دەستکاری یە بەراست نازانم .

(۵) خەرابات : مەیخانە .

دٽي ٻوو : دارو ديواري هموو مهستي نيگاري ٻوو  
هموو سوچيڪي دمڪردى ، به آيتنى تاقه ياري ٻوو

دٽي ، خونچهي ته ماي واپوو ، لهخوشي نهو ده مي واکا<sup>(۶)</sup>  
ڪه تيشڪي نهو له لٽوي دا ، گولاو پرڙيني دنياڪا ۰۰ !

دٽي ، تاماده ٻوو ، تاري ، هزار ناوازي لٽي مهستي  
به مارجي : گوتبه دم جاري به مهستي لٽي بڌا، دهستي !

ته لاري دٽ ، ڪه ديواري وهها مهستي نهو يني ٻوو :  
له باوهش گرتني بالاي ، هموو ناوا تي ڙيني ٻوو ۰۰ !

گوت وگوت زاري دٽ واپوو : خه ياني پوڙو هي شهويان :  
(ڪها پرشنڪي دوو چاوت، بريڙي چاوي ٻي شهويان<sup>(۷)</sup>)

وه نهوشو نيرگزو شهو ٻو ، هموو سهرخوشي تاسهي ٻوون  
له تهڪ سروهي به يانيدا : ته ماداري هه ناسهي ٻوون ۰ !

هه ناسهي نهو ، ڪه ٻي ، پايانزه نيتو ماچي ڪا ، پوويان  
ڪه دايبيني ، له جيتي سروهي به ياني ، زولفو گيتسوويان ۰۰ !

---

(۶) دمى واکا : دمى بگاتوه ۰

(۷) سهراچوهي نم نيوه به يته له شيعريڪي (ميغانيل نوعه يمه) وه ومرگه راهه :  
(كحل اللهم عيني بشعاع من ضياك كي تراك) ۰

هموو پتیکتیکی مینووشی ، بهیادی نهو ، که پر مهی بوو  
لهمه یغانه ی دلا کهیلی : بزهی نهو جوو ته لیتوهی بوو !

هموو پارانهومی واپوو ، بهشوانو و سبهینانتهی :  
که رۆژی لیتوی پرتاسهی ، له سردو و لیتوی نهو دانتهی !

\* \* \*

کهچی نهو کووشکی چه ندسالهی ، دتم بنچینه که ی دانا  
به ته نیا گرده لولیتکی (نه هاتی) ، چوو به تاسمانا ۱۰۰ !

هموو نهو نیازو ناواتهی ، له ناوناخی دهر وونا بوو  
له داخی بتهی به تینی نهو ، به جارنی تهر ووتوونا بوو ۱۰۰ !

به لتهی ، کاتتهی به خوم زانی ، به هاری پرته وین پۆیی  
خه وو ناواته چه ندساله و به تینی بته گه یین پۆیی ۱۰۰ !

که لیتکم پشکنی دنیا ، له دووی نهو جوو ته لیتوهی نهو ،  
ههزار ته فسوس ! نه نهو پۆژهم به دی کردو نه شیتوهی نهو ۰۰ ،

نه پر شنگی له خونچه ی دا ، نه په نجه ی دا ، له تاری دت<sup>(۸)</sup> ۰۰ ،  
نه به زنی شوخ و شهنگی بوو : به میوانی ته لاری دل<sup>(۹)</sup> ۱۰۰ !

---

(۸) لهم بهیته وه ، به تیکرایی وه لاهی بهیته کانی پتوو دست بته نه کات ، بۆنمو نه :  
نیومی یه کهمی نه م بهیته ، په یوه ندی به بهیته دهی جو یانزه یه موه هه یه .

(۹) نه م نیومی دووه مهش ، وه لاهی بهیته دوانزه یه موه تکام وایه له بهیته کانی  
تریشدا بگه رینه وه بۆ بهیته کانی دوا ی بهیته دوانزه ۰۰۰ هتد .

نه چاوانی گوئی رشتو نه کلچتو کیتی بیاھینا ۰۰!  
نه پرچی نیرگزی مهستو ، وه نه وشه شینی داهینا ۰۰!

نه بیکتی نایه سرلیتوو ، نه بیستم رازی شیرینی ۰۰۰  
نه مان ناوایی لی کردم ، نه تیر شتوه بیم بینی ۰۰!

\* \* \*

به تی نه خونچه یه یه چنده تنگ په شوکابوون له ژیر پیتیدا  
خوی رۆز وشه وی و ابوو : گزنگی چاوی تو لیتیدا<sup>(۱۰)</sup> ۰۰!

که چاوی تو ی نه دی شتوا ، له داخا کو می خوا کردی  
که لاکانی وه کو عومری منی بیتچاره با بردی<sup>(۱۱)</sup> ۰۰!

ته لی دن، چهنده سهیری کرد، که په نجه ی تو ی نه دی چاوی  
دهروونی بوو : به گۆری چه ی هموو ناوازی تاساوی ۰۰!

ته لاری دن که روشن بوو ، به وه ی تو بی به میوانی ۰۰  
هه واری چۆن وه وتی بوو : به گۆری گردی سه یوانی<sup>(۱۲)</sup> ۰۰!

گوئی باخی دتم ، چاوی ، به دوی تو دا نه وه ند گیترا ۰۰  
هه تا کو چاوه که ی خوشی ، له ده وری چاوی تو گیترا ۰۰!

---

(۱۰-۱۱) له دوو بهیتوه ، جاریکی تر ، وه لای بهیته کانی پتשוو ، یه که بهیه که  
دهست پت نه کات ، به لام به دریزی (بروانه بهیته کانی دهیمو  
بهیته کانی دوا ی نهو) .

(۱۲) گردی سه یوان : گردیکی بچو که گۆرستانی ناری سلیمانی به ، که وتوه ته  
باشوری خوره لاتی سلیمانی بهوه .



وه نهوشه ودهسته خوشكاني ، له يې مهيلي هه ناسه ي تو ،  
هه ناسه ي دهر نه چو وده ميان و تاساشن ، له تاسه ي تو ۱۰۰

وه يا نهو پيکه پره نځينه ي که هه رنه يبيست له تو ده نځي ۱۰۰  
له داخا باده که ي پر شتو ، سه ري خو ي دايه بهر سه نځي ۱۰۰

له پاشا ، که ردو تو زقاني ، که وه ک که رتي دني من بوو  
يه کي رو ي کرده سو چيک و له تاري کي شهوا و ون بوو ۱۰۰

\* \* \*

به نتي ، تيستا نهوي جي ماوه بو من ، يادگار يکه ۱۰۰  
به سه رها تي دني وردو به سه رچووني به هاريکه ۱۰۰

(له سالي ۱۹۴۶ دا ووتراوه و  
له نيساني ۱۹۸۳ دا تهواو کراوه)

## (شانزه سائ چاومروانی<sup>(۱)</sup>)

دوینتی له تهك نه مانی سورایی خوړنشینا  
كشهو هتواشی باتی ، كیشا به سر زمینا<sup>(۲)</sup>

توماری شانزه سالی ژبانی خوشو یستیم  
ئاواتی پرله تاسهی دهر وونو گیانی برسیم

به جاری نایه چائی ژبانی پرسزاوه  
كه شوقی چه نده گنجی هه ژاری تیارزاوه<sup>(۳)</sup> !

---

(۱) نهمشیره كه له سالی ۱۹۶۸ دا ووتراوه ، یادکردنومی خوشو یستی به کی سهره تای هه رزه کاریمه (موراهه قه) كه له سالی ۱۹۳۸ دا كۆتایی هاتوو ه ، واته : له كاتیكدا ووتراوه كه هیچ تینوشوینه وارێکی نمو خوشو یستی به لادلو دهر ووندا نهماوه ، به لام گه ترانهومی به سوژی به سهرهاتیکی له وینهی خوئی ، له لایان هاو پێی به کی نهوسامهوه ، به ووبه خوئی دانانی نهمشیره ، كه له دهره تیکێ تر دا باسی نه كه م .

(۲) له چایی به كه مدا ، له باتی (كیشا به سهر زمینا) نووسراوه : (كیشا به پروی زمینا) .

(۳) كاكهی له ملاح له نێوان بهیتی سه یه مو چوارمه دا نهم به یتهی نووسیوه :  
(دوینتی كه وهك برام ، به كوێری دانه نیشتم  
له پر به خوێری جوانیت ، له بوونی خوا ، گه ییشتم)

له پیش هه مووشتیكدا ، (دوینتی كه وهك برام ۰۰) نریه ، به لكو راستی به کی :  
(نهوسا كه وهك برام ۰۰) ه ، جگه له وه نهم به یته ، سهره تایی كۆپله به کی تازیه ، نه كوێته دواي بهیتی شه شه م ، به لام له پر له مومی له كاتی خویدا



لەتەك ھەموو عەزەب و ژيانى بى ھىوادا ،  
ئەم پەنجى سائە ھايەم ، كەگشتى چووبەبادا ،

لەتەك ئەمانەشا ، من ، ھەرچەندە تى گەيشتووم  
كەدووى خەيائى دوورى ، پەرى نىگارنى كەوتووم!

لەكانى قولى دئما : كەبۆتە گۆپى ئاوات  
پژاوه نەقشى بالاي بئندى ئاى وولات !

مەبەبەيلن/ ۱۹۴۸



تەواوم نەكردو ، فەردانىم بەراستەر زانیو • باسى ئەو لىرەداناکەم ، كە  
ئاومرۆكى ئەمبەيتە ، وئەبەك ئەكئىت ، كە پىچەوانەى وئەى  
شەش بەيتەكەى سەرەمەو ، كەئەبوو (كاکەى فەلاح) ، ھەر بەمەدا بىزانىايە  
ئەو بەيتە ئەكەوئە دواى شەش بەيتەكەى پىئوو ، ئەلیم : باسى ئەم خالە  
ھەلئەگرم بۆ شوئىنى خۆى ، بەم بۆئەبەو پىئوستە ئەو بلىم كەمبەست  
لەووشەى (ھەزار) ئەم بەيتەدا (بەسزمان) ە نەك ئەو ھەزارەى (كاکەى فەلاح)  
لە (كاروانى - ۱۵۹) دا باسى ئەكات ، وەك لە شوئىنى خۆیدا بەدرىزى  
ئىنى ئەدویم •

( پېنج خشته کی له سهر غهزه لیکي « شېخ نووری » )

(۱) قهت نه دهی نازاری گیانی مه ستو بیدارانی شهو  
خوت نه خه یته بهر شه پوئی نه شکي بی پایانی شهو  
تهی کچی خواوه نندی جوانی و تهی چرای دیوانی شهو !  
« خوت پاریزه له تاهي دبیریندارانی شهو »  
نه که خوانا کرده گیرایی دوعای نالانی شهو !

\* \* \*

(۲) ویلمو تاریکه دهورم ، فهرشی ریگم مهینه ته  
بی کسم ، ته نیانه نام ، مهرگی خوم غهزه ته<sup>(۱)</sup>  
سازی ناهنگی شهوانم ، سوزی جدرگی له ت له ته  
« یاوه رو یاری نه نیسم تاهو نه شکي حسر ته  
نافهرین تهی باره که تلا ، دیده یی گریانی شهو !

\* \* \*

(۳) وانه زانی دهستی خلم یادت له دلداده درته کا  
نه شکي خوینیم ده لیله بو که سئی باوه ر نه کا  
گیانه کهم بهو تیشکی چاوه ی شهر له گه ل نه ختر ته کا

---

(۱) شېخ نووری شېخ صالح (۱۸۹۸ - ۱۹۵۸) یه کتیکه له شاعیره مهوره کانی هم  
چرخي دوايي بهی نه ته وهی کورد (بروانه - شيعرو نه ده بیاتی کوردی -  
نوو سینی په لیک حیلمی - بهرگی دووم - به خدا - ۱۹۹۹ - ۲۰۸) .

(۲) سن دیره که یی پېشه وه هی منه و دوود پیری ناوکه وانه که هی خوالیغوشبو و  
شېخ نووری به .

(۳) له چاپی یه کهمدا (ته نهانه نام) نووسراوه ، که (ته نیا) راستره (بروانه  
پېشه کی هم دیوانه) .

«دق نه بیته قه تره بی خوین و له دیدم سر نه کا  
هر که ابروی به دلما : سوجه تی جارانی شهو»

\* \* \*

(۴) هاوده می فرموی : له برچی کرده وت گریانه هر ؟

تافی لاویتیته ، لاوی ، قه لبزه ی سهیرانه هر  
من و وتم سهیران و خویشی بیتشکشی شادانه هر  
«نهشکی حسرت لازمی جمع می سیابه ختانه هر  
شهو نمی سوجه ده لیلی قه تره یه ک گریانی شهو»

\* \* \*

(۵) ههوتی زورمدا ، له داوی زوتفی نهو بی مروته

دهرچم و دوا بی بهیتم ، بهم عزاب و مهینه ته  
پتی و وتم : بی سوده ههوتت ، تا کوماوی جیگه ته<sup>(۶)</sup> !  
«نوری ! لهم پیچ و خه می زوتفه نه جاتت زه حمه ته  
لای سهخی ته بعان مه حاله پوخسه تی میوانی شهو»

مهله بجه / ۱۹۴۸

---

(۶) نه م دیره له چاپی یه کهمدا له بیرچوه .

( چه بکه گوئیك بۆ «ست فاتمە» )

(لەپێشەکی ئەم دیواندا ، بەدریژی باسی ئەمشیرە کراوە : بۆچی دانراوە ؟  
لەج بارو دۆخیکیدا دانراوە ؟ ۰۰۰ هتد ، لەبەرئەوە هەرکەس حەزەتە کات لەم پاسە  
تەبگات ، بابگەر پێتەو بۆپێشەکی ئەم دیوانە کە وەلامی گەلیك پرسیاری جۆربەجۆری  
هەندیک برادەر ئەداتەو) .

فاتمە<sup>(۱)</sup> ! دووچاوی مەستت ، پرتەلیسمی جوانی یە  
پرسەرایی خۆشەویستی و عارەفی یەزدانی یە ،  
بەژن و بالا کەت نمونە ی : هەیکەلی یۆنانی یە ،  
لارولە نجات مۆسیقایە ، بەستە یە ، گۆرانی یە  
بووکی رازاوی خەیا تم ، گیانە کەم ست فاتمە !  
تاقە برشنگێکی چاوت ئەو پەری ئاواتمە .

\* \* \*  
گەرچی دلداری لەخاکی تێمدا ، ئەفسانە یە  
هەر بەتەنیا بۆ کۆری خاوەن تەلار و عانە یە  
گیانە کەم ! ئەمما دلی من لەو دڵە شیتانە یە  
بێ ئەوە ی هیچ شک بەری ، کۆژراوی ئەو چاوانە یە

هەر بەتەنیا خۆشەویستی شک تەبەم ، ست فاتمە !  
سەر وە تم ناوی ، بزە ی تو : ئەو پەری ئاواتمە .

\* \* \*  
خۆشەویستی وا کە نامە ی خوا یە بۆ پێغە مبران  
بەرز و ناسک ، وە ک هە ناسە ی پسر گولای دولبەران  
نە ک وە کۆ حەز کردنی دینار و گەوهر پەر و مەران

(۱) لەچاپی یە کەمدا «فاتیمە» نووسراوە ، بڕوانە (پازی تەنیا یی - ل ۲۱) .

ئەو كەسانەى بۇقراڭنى ، چەندە دۇيان ھەلومەران !  
خەلقى تىر ، پارە پەرسىتى ، باپكەن ، ست فاتمە !  
مىن بەتەنيا ، تۆ پەرسىتى ، ئەوپەرى ئاواتمە . . .

\* \* \*

زۆر كەپەت ھانم ئەدا ، داخى دەروونى پىرگىرم  
بۆتى ھەتريژم : سكالاي ناسكى گىرم وگورم . . .  
داخەكەم ، كاتى كەدئە بەردەمت ، راقى وپم  
وام نەشتوئىنى بەجۆرى نايەتتى ھىچ دەرىم ۱۰۰  
بۈۈكى پاراۋمى خەيانم ! گيانەكەم ست فاتمە . . .  
گۈئىيە بۆ ئەم پازە شل كەى ، ئەوپەرى ئاواتمە . . .

سلىمانى/۱۹۵۰

## ( دوو چەشن دلداری )

ئەم شیمەرە لەچاپی یەكەمدا ناوی (دلداری كچی تازە) یەر ، ئەگەرچی  
لەبەنەرەتدا ناوی (دووچەشن دلداری) بوو ، هەر وەها ئەم شیمەرە (هەمان چەرۆکی  
خۆشەویستی) مەزن نەبە ، وەك (كەسەكی لەللاج) ئەلەن ۱۰۰۰ ! جا بۆ ئەو می چاكر  
لەم شیمەرە تەبەگەیت ، تەكایە بڕوانە (پێشەكی ئەم دیوانە) .

\* \* \*

ئەم دلداری وەك بەت پەرسەتی ڕوونەكاته چاوەكەت  
نوێژنەكا بۆ : تیشكی چاووژولفە تێك ئالاوەكەت  
گەرچی ئەیشیلا بەزەبری قوئدەرەو پتلاوەكەت  
قەت بەدەرەق باسەناكەم ، نایز پێتم : ناوەكەت  
چونكە ئەیزانم تەلاری یارە خواپێداوەكەت  
مەستی كر دووی ، بۆیە نایینتە لەعاستم ، چاوەكەت

\* \* \*

باخەوان بۆ ئەو مەبەستە گونە لاوینتەووە :  
بۆ ئەو می گەرەمی بكاو بۆ پارە بیگۆریتەووە  
بیفرۆشتی بەو كەسەكی خەلقى ئەر و تینتەووە !  
بۆ ئەو می میزی شەرابی : پێ بڕازینتەووە . . .  
كچ لەلای تێمەش گونێكە ، بۆیە پەرەمردەمی ئەكەن<sup>(۱)</sup>  
تا بڕازینتەووە : میزی شەرابی دەوئەمەن ۱۰۰ !

\* \* \*

ڕەنگە لات و ابجی كە گوایا : یارەكەت مەرەت ئەكا  
یا بەكە بیانووی تەلاری بەرزی ئەم شارەت ئەكا

(۱) بڕوانە چاپی یەكەمی (دازی تەنباپی - ۱۹۵۷ - ۲۶ل)

(۲) لەچاپی یەكەمدا نووسراوە (كچ لەلای تێمە)



نهمخه يانه ت خاوه ، تووشی : داوی نهومارته ته کا  
چونکه وهك گورگيکه مهيلي نهو لهش ولاره ته کا  
نهو به ته نيا بو گوتی سهر میزی باده می<sup>(۱)</sup> توی نهوی  
هر که جاری بونی کردی ، جا گوتیکی نوئی نهوی !

\* \* \*

نهو ، گوتی بو : میزی باده و بو که رویاری نهوی  
واته : توی بو تیپه پینی کاتی بیزار ی نهوی  
من ، گوتم بو : تووی باخی ژین و دنداری نهوی  
یانی من ، تووم بو : نهوینی عومری به که جاری نهوی  
تووم نهوی وهك گوت له باخی مانی مندا هه تبه می  
نهك گوتی سهر میزی تیمرو بیته و پتخوستی سهی !

\* \* \*

من ، نهوینم هینی عومره و ، هی چه زی شه و گار نی به  
وهك خهوی خاوه ن ته لار و خاوه نی دینار نی به  
هه ربوه و هه رکیز نه مینی ، هینی جار و بار نی به  
ئاوی ئیلی سویره شیوی = چه سنی هی رو بار نی به  
جا تیر من و افسه ی حوم پی که یاندی ، پی درو  
حله نه هی ههروه ته په پووه پرووه سه ره و بر و !

لهسالی ۱۹۵۰ دا ووتراومو

لهسالی ۱۹۸۳ دا تهواو کراوه

## ( تەپلى بەتاتان )

نەم شىعەرە كە لەسالى ۱۹۵۱ دا ووتراو ، بەسەرھاتى كاپرايەكى پوخاوە  
كە لەسەردەمى (پاشايەتيدا) ، پروونەكاتە كۆشكىتكو لەوئى : پوخانى خۆى  
مۆرئەكاتو دواى ئەو بەرزى ئەكەنەمو نەبىت بەخاوەن پاىەكى بەرز ۰۰۰ ،  
بەلام (كاكەى فەللاج) تەواونەكردنى نەم شىعەرە بەهەل نەزانى ، بۆئەوئى نەم شىعەرە  
بەنارەزوى خۆى لىك بەداتەو ۰۰ (بروانە پىشەكى نەم ديوانە) .

\* \* \*

(وہمزانى : كە ناموس و حەيا نرخی كوپانە<sup>(۱)</sup>)  
پراستگۆيى وولات پەرورەى ، نەنجامى ژيانە  
نەمزانى بەراكەم ، هەموو ئەم ناوہ ژلانە  
وہك تەپلى بەتاتان ، گەرچى زل و گەورەى ، دەنگيان  
دەسكردى خەياتن ، لەژيانا : نى بەرەنگيان !

\* \* \*

(نەمزانى ئەتیکىتى سەدەى تازە ، پيايە !  
ئادابى لەلايە ئەوى وەك لۆتى وەهايە  
فیزی ئەم و ئەو هەئەپەرتىنى بەسەنايە  
كى باوى هەبوو = نۆكەرە ئەو ، گوئى ئەلەقنى  
مەيمونە ، تەشى پىسە ، بەدق پياھەئەخوئىنى !

\* \* \*

بەم جۆرە نەپۆيشتو لەبەر خۆيەو ئەيووت :  
پروا كە نەكەيت ، ياكە نەبى ئىستەكە دەمكوت

---

(۱) (كاكەى فەللاج) ۰۰۰ (كوپانە) كىرەووە بە (گرانە) ۱ ، لەموش سەيرتر  
ئەويە ، لەپەراويزيشدا ئەلەت : «لەچاپدا بەهەلە (كوپانە) نووسراو ئەگينا  
(گرانە) بە ۱۰۰ = (كاروانى شىعەر - ۱۹۶۱ - پەراويزى ۸) .

فهرمو نهوه گهال : چۆنی ئه ئیم ، وایه کوتومت  
گهورهی که له بهر پاره تەشی پستنه پیمشی  
بجکۆله کەشی نوکەری یه ، کاری هه میسهی !

\* \* \*

(چه نلسانه ، له پیری ئهم گه لدا ، من که نه سوو تیم  
کهس نرخه نه زانیم و هه تا تێ نه گه یی ئیم ۱۰۰۰!  
ساشه رته که میله ت نه مه بی ، بیخه مه ژیر پیم ۰۰

هه رچه نده به سه رزاری نه بی : گه له مه به سم بی  
بۆ شوینه وونی ، به رزیی نهو : گورزی ده سم بی (!)

\* \* \*

ئاوا به پرق و کینه وه هه نکاوی نه نا بۆی  
پیلانی نه کیتشا به خه یان و خهوی بی شو ی<sup>(۱)</sup>  
تا گه یی یه ته لاریک و که می هاته وه سه رخۆی  
وهک دوودنی یهک ، قاچی به سه ستیته وه تاوی  
وه ستا و ، له پاشا ، چو وه ژورنی به شه قاوی

\* \* \*

له ورژمه وه هه رچی که نه زانی و نه نه زانی  
له و کۆشکه هه ئی رشت و فرۆشتی به نه یانی  
کو تایی به ژینی له وه پیمشی ، به وه هانی !

---

(۲) نهو به پیتانهی له نیتوان دوو که وانه دان ، سهی کابرای پوو خاوه که نه رواو  
له بهر خۆ به وه نهو قسانه ته کات و سه گان لیرمه دا ته وا و نه بیت .

(۳) بێ شۆ : بێ نه ندازه ، له نه ندازه به حه مر ، به روا نه (دیوانی مه ولوی -  
لیکدانهوی مه لامبه دالکریمی مه درس - به غدا - ۱۹۶۱ - ل ۳۳) .

لهوساوه قه ته مبارزی ئه دا : پایه به پایه !  
بۆ هه لمه ته کاسه ی گه له که ی ، بوو بووه سایه<sup>(۴)</sup>

\* \* \*

ئینجا که گه یی ئه و به پنه و پایه یی ئه مرۆی<sup>(۵)</sup>  
کۆ بو و نه وه لیتی : پایه په رستانی وه کو خۆی  
تا کو به ته شی رستن و بادانی درۆ بۆی  
سه ودا له په نایا بکنو (جێ) به رۆشن  
پاروو بگلیتن به شه وو باده بنۆشن

\* \* \*

شه و میزی شه رابی که ته رازایه وه بۆ کۆر  
پرووناکی ته به خشی له شه و ، ویسکیی سهرمۆر !  
جا پێتک و سه ری گهرم و قسه و با به تی سه دجۆر  
ههر په خشی ستایش بوو به سه ر کاکێ به رپێزا  
ههر گوێ ته کرا ، جا ، به یه خهی خاوه نی میزا !

\* \* \*

ته نیا که نه بوو ، یا خه فه تی کاری نه کرد تی  
ئه یدی که قسه ی ها و ده مه که ی دیته وه به ر گوئی

---

(۴) سایه : سێبهر ، هه لمه ته کاسه : سه رۆلی چا و چنۆکی خۆتی هه لقوورتین و  
بێ چا و و پروو • سه روا نه (سه ره نه کی خال - ۳ - ۴۲۰ - سه لیمانی ۱۹۷۴  
له ناوه ۱۹۷۶ - له بهرگی سه ره نه که نو سه رواه) •  
(۵) پایه یی ئه مرۆی : مه به ست سه لی (۱۹۵۱) هه که شه یه ره که ی تیه دا و ته رواه ،  
چونکه به سی کابرایه کی رو و خاوه له سه رده می باشایه تیه دا •

بەم شتوویە ، ئەیخوئیندەووە ، ئەو نامەییە بۆخۆی<sup>(۱)</sup> :

(فەرموتە : ئەووی خزمەتی ژێردەستی مەبەست بێت)

پتویستە وەکوئیتووە : مەزن بێتو بەدەست بێت (۱۰۰)

\* \* \*

(پاکانە ئەکەیت بۆ : هەووسی نەوسن و برسیت؟)

گوايا کە لە بەر خزمەتی گەل ، عاشقی کورسیت ؟

کورسیت کە هەبێت ، دادی گەلی لێو ئە پرسیت ؟

قوربان ! بە چ پڕەنگ پێت ئەکری : خزمەتی کونجی

تاسودی لە گەن سودی سەری گەورە ، نە گونجی ؟

\* \* \*

(خۆ گەر بیهوی ئەوسەرە ، پیلانی بتاشی)

یابۆ گە لە کەت ، سازی بکا : کورەوو ناشی

ئەبیینی کە لەم دامەیدا ، ئەتکەنە : داشی !

ئەوسامەزنیت ، دەر ئەکەوی ، خەون و خەیاڵە

ئەو گەورەیی بەی ئیووە وەکو : تەپلی بە تانە<sup>(۲)</sup> !

\* \* \*

هەرچی ووتبوو هاو دەمە کە ی ، گشتی وەها بوو

پیلان و گەل و پۆتەیی گەل ، ئاگرو کابوو

---

(۱) ئەو بەیتانەی نوای ئەم دێرە خراوەتە ناو دوو کەوانەووە ، نامەی هاو دەمی

کابرای پووخواوە ، کە بۆ کابرای پووخواوی ناروومو ، بەقسە کاندای

دەر ئەکەوی کە نامەی هاو دەمە کە ی لەو لای نامەیی کابرای پووخواوای

نووسراوە .

(۲) لێرەدا : نامەی هاو دەمە کە ی تەواو ئەبێت .

بۆسۈدى كەسانى ، مىچەندىر پۇلە شىكابوو !

لەم نەقشە يەدا ، كاكى مەزن ، پىادە يى شابوو<sup>(۸)</sup>

لافى مەزنى و گەورە يى ئەو ، ھەر وە كۇبابوو !

\* \* \*

تەوسا قسە كەى ھاتەوە گۆنى ، زۆر بە زولالى

(تۆ دەنگى دەھۆلىكى ، وەيا : تەپلى بە تانى ۱۰۰!)

لەسالى ۱۹۵۱ دا ووتراوۋو

لەسالى ۱۹۸۳ دا تەواو كراوۋو

---

(۸) پىادەى (شا) لەيارى (شە ترنج) دا ، ھىچ دەسە لاتىكى نىە ، ھەر نەبىن سىنگ

بىنى بۆپشەوۋە •

## (چاومپروانی بیتووده)

هموو پوژئی له بهرسهیری بتی نهو بهژنوبالایه  
لهسرپیدا نهو هستم من ، هه تاکو ناوی بیتم دایه !

به دووچاوی که شهوقی چاومپروانی نهیتر و کینتی  
به دووچاوی که سرپی قوونی لاوتی ، نه در کینتی

سهرنجی پئی نه دم ، ریگا ، هموو شیومی نهوی تیا به  
وه کودنیا له ناوجوانی نهواتو ابیته وه ، ۰۰۰ وایه

شنه ی با ، باسی جوانی نهو ، به گوئی مندانه چرپینتی  
هموو دهر که وتنی شوختی ، دلی من دانه خورپینتی

به لام خورپه ی تهواوی دێ له گه ن ههنگاوی نهو دایه  
که سهرتا یا له ناوازی به ههشتی خواوه ۰۰ بهیدایه

به لئی ! کاتی «که نهو دهر که وت ، نیت من بی سهر و شوینم»  
به تیشکی خوری جوانی نهو ، به جارئی قونب نه دا خوینم

وه کوچون نهو نه مامی ، گهرده لوول نه بیات و نه بهینتی  
له شم موچرکی دلداری ، وه هاناخی نه بزوینتی !

\* \* \*

نه گهرچی وهك خه یائی من عه باده وری لهشی داوه<sup>(۱)</sup>  
له نه ندام و لهش ولاری بتندورپیکی ۰۰۰ تالاره

به لام کاتی که با چمکی عه با که ی لانه دا ، تاوئی  
ته پیزئی پووژی نایابی ، له سحری خوایی ، لافاوئی

سلیمانی / ۱۹۵۱

---

(۱) ناشکرایه که لهم به یته وه (کۆپله) یه کی تازه دست پین ته کات به لام کاتی خوی  
پیم ته واونه کرا ۱۰۰۰۰ •



## ( پزای تهنیایی )

نهم شیعره هر چه نده لسانی ۱۹۵۱ دا و تراوه ، به لام شیوه نیکه ، یان  
نوردانه و هیه که له لافوناختیکی لهوه بیشتتر ۰۰ واته له پرووه ، تاراددیه که  
له ( شانزه سال چاومروانی ) نه چیت ، وه کو لهونامیلکه ییدا ، باسی نه کم که نه که و پته  
دوای نهم دیوانه •

نمحمد هندی

\* \* \*

ژیان و نهرکی ناخوشی : په پوله ی تاره زوی کو شتم  
شهرایی جامی دنداری ، له تافی لاییا ، پشتم !  
تله می پوژانی پر مهینه ت ، وه ها تاریک و چلکن بوو  
نیگاری خوشه ویستی دژ ، پهری ناسایی ، تیاون بوو !  
شهو ی تهنیایی ، پرووناکی چرای ناواتی ، خنکانم  
دهسی ناکامی ، تاوازی د مروونی که یلی ، تاسانم  
نه وائیتستا له گه ز زامی ،

د مروونی پر له ناکامی

نه پیوم چوئی : سرسامی

\* \* \*

له تهنیایی شهوی ژینا ، نه نیم ههنگاوی کویرانه !  
نی به دهستی ، دهر میبندی له ناو نهم گوره ویرانه  
نی به جوانی ، سهری کاسم ، بنیتمه سهر دتی نهرمی !  
که هیلاکی له شم دهرکا ، خهوی سهر باوهشی گهرمی  
نه گیرم چاوی بی تینم ، به تاریکی شهوا ، سرسام  
نی به پر شنگی دوو چاوی ، کهر ووناکی بکا ، ریگام ۱۰۰ !

بهغه یری بائی غه مناکی ،

شهوی پرترس و سامناکی ،

نی به به کتوژه پرووناکی !

\* \* \*

نی به ته نیا پهریزادی ، که پالم پیتوه نئی ، نازی  
که به هرهی سیسروژاکاوم ، بیوژینتتهوه ، پازی  
تریقیه نئو ، ته می نهم به نسه پامائی له سه رچاوم  
وه کو لایلایه ژیری کا ، دئی مندائی گریاوم  
به لئی گوئی هه تله خه م بیتجه له خورپه ی سستو لیدانی !  
دئی په ستم ، که نووزه دی به عاسته م پازی به نهانی  
نی به هرده تگی هیچ نایی ،

له هیچ شوینی له هیچ لایی

شه قه ی بائی شنه ی بایی !۰۰

سلیمان / ۱۹۵۱

( صلواتُ المعبِّ )<sup>(١)</sup>

مُنذُ انْ اِشْرَقَتْ في دُنْيَا الفَرَامِ  
تَسْكُبِينَ السِّحْرَ في جَفْنِ الوُجُودِ  
بِئْتِ كَالنَّشْوَانِ مِنْ خَمْرِ الهَيْامِ  
أَنْطِقِ القَيْثَارَ مِنْ لَعْنِ الغُلُودِ

\* \* \*

يَا مِثَالَ الفَنِّ ! يَا طَيْفَ الإِلَهِ !  
فِي حَنَائِي القَلْبِ قَلْبِي المَعْبُدِ  
بَسْمَةَ تَرَنُّوْا عَلَي تِلْكَ الشِّفَاهِ  
تَغْمُرُ الدُّنْيَا : بِنُورِ سَرْمَدِي ٠٠٠ !

\* \* \*

بَسْمَةَ تَوْحِي لِأَذْهَانِ الزُّهُورِ  
سِرِّ ذَيْتَاكَ القَدِيرِ النَّاعِسِ  
تَنْعِشُنَ الأَمَالَ ، تَشْوِي بِالعَبُورِ  
فِي فَوَادِي المُسْتَهَامِ اليَائِسِ ٠

\* \* \*

فَابْسُمِي كَالزُّهْرِ فِي وَجْهِ الصَّبَاحِ  
أَوْ كَأَمَالِي الثَّمِي لَا تَنْتَهِي

(١) له كاتبي حؤيدا ، خالد سميلى هونرمه ند ، ثمشيرى له مؤقارى «الهاتفى  
(نجهلى) دا بلاوكردهوه ، له گمل سهرپوتيكى پومانسيرانى ژيانى مندا ،  
داخه كم ژمارى مؤقاره كو سالى دمرچونيم له بيرنه ماوه ، هوى دانانى نهم  
شيرى له پيشه كى ثمديواندا باسكراوه ، تكايه سهرنجى بنه ٠

وَأَسْكُرِي الْعُشَّاقَ بِالْخَمْرِ الْمُبَاحِ  
مِنْ تَنَايَا ذَلِكَ الثَّفْرِ الشَّهِي

\* \* \*  
تَفْرِكِ السَّابِحِ فِي مَوْجِ السَّنَا  
فَاضٍ مِنْ وَجْهِ سَمَاوِيٍّ وَدِيحٍ  
دَائِيٍّ كَالشُّوقِ فِي جَفْنِ الْمُنَى  
رَائِعٍ كَالسِّحْرِ .. كَالْفَنِّ الرَّفِيعِ

\* \* \*  
وَجَنِّهِكَ .. أَوْاهُ .. مَا جَدَّوِي الْكَلَامِ ؟  
فِي جَمَالٍ .. لَسَجٍّ فِي .. أَسْرَارِهِ  
إِنَّ سِرَّ الْحُسْنِ فِي ذَاكَ الْقِيَامِ  
تَفْعِيزُ الْأَقْلَامِ عَنِ إِظْهَارِهِ

\* \* \*  
فَانظُرِي قَدْ ضَاعَ هَذَا الْعَايِدُ  
فِي الدِّيَاجِي وَحَدَّةِ صِنْوِ السَّقَامِ  
بَاتَ يَكْفِيهِ شَمَاعٌ وَاحِدٌ  
مِنْ سَنَا عَيْنَيْكَ فِي هَذَا الظَّلَامِ

بغداد/ ١٩٥١

## (تۆبانی خۆت بە ئەستۆی خۆتە)<sup>(۱)</sup>

بەدەستی خۆت ، کە جامت خستە سەر ئیتوت غەشیمانە  
ئەگەر زەهریشی تێدا بوو ، گوناھی خۆتە ، بیزانە ۰۰۰

هەنە یا خود گوناھت کرد ، ئە کاتیک کە بێ هۆشی  
سزاو تالای هەرچی بێ ، ئە بێ وەك بەدە ، بێنۆشی

ئە گەر بیاویتو ئە یزانی ، کەوا ئۆبالی کردارت  
ئە ئەستۆی وردی خۆتایە ، ئیتر بێ سوو دە هاوارت !

( ۱۹۵۳ )

---

(۱) ئە شیعەرە ، سەرەتای چیرۆکیکە ، کە داخە کەم کاتی خۆی تەواو نە کراوو ،  
ئەو سێ بەیتە لێرەدا نووسراوە ، قەسە فارمانی چیرۆکە کە یە ، کە داوای  
ئەم لسانە خۆی ئە کوژی ! داخە کەم تەواو نە کردنی ئە میس ، بوو بە هۆی  
ئەموی : گەلیک قەسە ناپەوای دوا بخری ! و هەر کەسێک بە باری دلی خۆیدا  
لێکی بەداتەو ! بۆ ئەموی چاکتر لەم چیرۆکە بە گەیت ، تە کایە بێروانە پێشەکی  
ئەم دیوانە !

ئەحمەد هەردی

## (خه‌مانه ۱۰۰۰<sup>(۱)</sup>)

چسرپریتکت له‌ناودندا ، هشارداوه به‌په‌نهانی ؟  
که‌چاوت چه‌شنی ئاوینه وه‌هابی‌په‌رده درکانی ۰۰۰  
نه‌زانم دل‌ه‌یه ، وه‌ک‌مس ، که‌ژه‌نگ‌دینتی به‌ناسانی  
دلی‌تۆ زیری‌تیزابه له‌کویوه ژه‌نگی‌ه‌ته‌هانی ؟  
ئه‌مانه گ‌رچی‌تی‌ناگه‌م ، به‌لام پیویسته بیزانی<sup>(۲)</sup> :  
هه‌تامام له‌دنیا‌دا ، فریشته‌ی باخی‌ئاواتم  
به‌دل هه‌رچه‌شنی خه‌مانه ، له‌ده‌وری مانگی‌گۆناتم ۱۰۰ !  
( ۱۹۵۳ )

---

(۱) نهم‌شیمه له‌چایی یه‌که‌مدا ناوی (من‌وتۆ) یه (پازی‌ته‌نیایی ۱۹۵۷ ، ل ۲۸) .  
(۲) نهم‌دیره له‌چایی یه‌که‌مدا له‌بیر‌چوو .

## (په یامی یار<sup>(۱)</sup>)

له یار هوه :

له شوخ و شهنگی پاره هوه ،  
له رازی ۰۰۰ پرنیهانی یا ،  
له تکه شهی به یانی یا ،  
په یام له یاری جوانه هوه ،

۰۰ گه یشته لام

★ ★ ★

بهرامه گهی ،

گولای باخی نامه گهی ،  
که ناوی زینده گانی به ۰۰۰ ،  
شهرابی کامرانی به ۰۰۰ ،  
گوتی هیوای زیانه هوه ۰۰۰ ،

۰۰۰ گوتی هیوام

★ ★ ★

چ نامه یی ؟

چ په نجه یی چ خامه یی ؟  
ته وه نده دل ته کاته هوه ؟ !  
خلفه ت له بیر ته باته هوه ،  
ته خاته ناخی گیانه هوه :

ته زوی به تام ؟ ؟ ۰۰۰ !

سلیمان / ۱۹۵۸

(۱) تم شیعه له چاپی به که مدانی به ، چونکه دواي دهر چوونی چاپی به که کم ، دانراوه .





# پوشه ریشی گلوی نازملاق

باشکوی - یان بهشی دوومی رازی ته نیایی



## ( بۆسەركىلى گلكۆى ئازىزان )

### «پىشەكى»

كاتىك كە (پازى تەنيايى) بۆ يەكەم جاز ، لە چاپ درا ، من تەنيا دوو (چوارىنم) ، بە بۆنەى مردنى دوولوى جوانە مەرگە وە دانابوو ، كە هەردوو كيان لە چاپى يەكەمدا نووسراون . بەلام دواى دەرچوونى (پازى تەنيايى) ، ناچار بووم تەكاي هەندىك برادەر و ناسياوى بەرپىز بگرم ، هەندىك چوارىنى تىرى لە وپا بە تە ، دابنىم ، جا ، لە بەرئەو ، وام بە چاك زانى ، هەلبژاردە يە كيان بخەمە دواى ديوانە كە وە لە شىعرە كانى تىرى جىيايگە مە وە ناوى بنىم : (بۆ سەركىلى : گلكۆى ئازىزان) ، چونكە هەريەك كيان ، بە و مە بەستە دانراو : كە لە سەركىلى ، ئە و چۆرە كە سەنە بنووسرىت .

شاياننى ياسە ئە و چوارىنانەى بۆ ئە و مە بەستە دانراون ، كە لىك لە وە زۆر ترن كە لىرە دا نووسراون ، بگرە لە وانە يە : سى ئە و نە و چوار ئە و نە و نە و ئە و چوارىنانەى ئىرە بن ، بەلام هىچيانم لە بىر نە ماو و لای خۆشم نە نووسراونە تە وە وە كو بىر م بىت ، هىچيشيانم لە و پلە يە دا نە ديوە كە مۆراختى كيان بگەم ، تاكو لىرە دا بىنوسمە وە .

بەم بۆنە يە وە ، پىتويستە بلىم : من هىچ شىتكم ئە و نە ندى ئە وە پى گران نى يە ، كە لە سەر داخووازى خەلك شىعر دانىم ،

به تاييه تي نهوشيعرانهي لهسرکيلي مردوان نه نووسرين ،  
 به لام له گه ل پروولتني دومت و ناشنایاندا نه تي چي ؟!  
 له ناو نهوشيمره که مانده که ليم وون بوون ، ته نيا داخ بو  
 (شيوه ن) ه که ي (بيکه سي) شاعير نه خوم ، که بو يادکردنه وي  
 ماموستاي ناوبراو دامنا بوو له کوبوونه وه يه کي سينه ماي  
 (سروان) دا له سلیماني خويندمه وه ، داخه کم له گه ل ه موو  
 ه و ل و ته قه ل لايه کدا بوم نه دوزرايه وه . له کورتاييدا هيوم وايه  
 تم چه ندچارينه هه لبارده يه شتان وه کونه واني تر به دل بيت . .

۱۹۸۴/۴/۲۲

محمد هردی

(۱) يو (کمال جه لاسانيب) ووتراوه، که له ۱۹۳۸/۷/۲۴ دا له رانيه کوژداوه:

بای ته جهل هات و له ناکاو ، دهفتري ژيني دپريم  
 تاکو دوينتي خونچه بووم ، نه مرو به ناهق ، هه توه مريم !

وه کبروسکه نه ونه مامتي دارن تي ، وه ختي چرو  
 هاتو گوللهي وي ل<sup>(۱)</sup> له ناکاو<sup>(۲)</sup> ، بي گونا جه رگي بريم !  
 (۱، ۱۹۳۸)

(۲) به زمان (محمد هردی) هاوپتموه ووتراوه که له سره تاي لاويدا ،  
 خوي کوشتوه:

برام واتني نه گهي ناخم<sup>(۱)</sup> ، له داخي ناو ميديمه  
 نه گهرچي زامي سرسنگم : نيشانهي جوانه مهرگيمه !  
 به لام بويه دتم بهر گولله دا : زانيم کچي تيايه  
 دلتي وينهي کچي تيا بي ، نه ماني باشه بوچيمه<sup>(۲)</sup> ؟ !

(۱۹۵۳)

(۳) بۆ (مەھتابى شىخ جەلال شىخ پەشىد) ووتراوہ کہ لەھەرەتى لاويدا  
جوانمەرگ بووہ :

کەر ابوردى بە ئەسپايى ، لەسەر ئەم گۆرپە پى دانتى  
کە مەھتابى تىدايە ، مەگەرنە وخوايە بيزاننى !

لە باخى خوشەويستيدا ، گولانەى نەوجەوانى بوو  
کە چى کاتى گەلاڤر يزانى ئەو ، هیتستا ، بەيانى بوو !

( ۱۹۵۹ )

\* \* \*  
(۴) بۆ (نەزادى رەمزي ئەفەندى) ووتراوہ کہ فوتابى كۆليجى پزىشكى بووہ  
لە نستەممولو ، لەھەرەتى لاويدا مردووہ :

دەرختى رەنجى چەندسالەم ، كەمى ماپوو چرۆدەرکا  
كەمى ماپوو بەرى باخم ، ژيانم پەرلەسيبەرکا

بە ئەو ئاواتە من ئەژيام ، لە كونجى دوور وولاتىكا  
لە پەرمردن ، تەلارى ژينمى پوخان ، لە ساتىكا ۰۰ !

۱۹۶۹/۳/۶

\* \* \*  
(۵) بۆ (شىخ نەحمەدى شىخ پەزىلى بەرزنجى ووتراوہ ، كە لە نەخوشخانەى  
سليمانى كۆچى دوايى كردووہ :

هەتاما بووم ، دەسى تاسەم ، نەگەيى بە چاكي دئخوازى !  
نەھۆشم مەستى بۆنى بوو ، نەگوپچكەم كە يلى ئاوازى !  
كە مرديشم لە ژوورىكى : نەخوشخانەى سليمانى  
نەدئسووزى لە دەورم بوو ، نەكەس بەمردنەى زانى !

( ۱۹۷۲ )



# بہ بلا و تزہ کافی بہ سی و دو

## (مہلارینہ کاغذ)

(۱) لیردا مہبست لو شیمرانیہ کہ لہسارشیومی چوارینہ (رباعی) دانراون ،  
 نہ کہ لہسار کیشی چوارینہ کہ کیشیکی تاییہتیہو لہ (بہحری ہزہج)  
 دمرنہہترئی بروانہ : (تاریخ الادب ، من الفردوسی الی السعیدی - للمستشرق  
 ۱۰ ج - براون - ترجمہ - دہ ابراہیم امین الشواربی - مطبعة السعادة بمصر -  
 ۱۹۵۶ - ص ۶۸) •

(۲) نسوی پراستیہیت ، گوللہیویئل نہویہ : کہ لہلای لابہلاوہ کسیتیہینتاوان  
 بکوژیت • ہرچہندہ کمالی جوانہمرگ زورینتاوانبوو و گوللہکمش  
 بہتاییہتی ناراستی نہونہکراہوو ، بلکو نراہوو بلجیکہی باوکیہوہ ،  
 کہ بہریکہوت نسوی تیدانوستیوو ، بہلام ہرچونہیت گوللہیویئل  
 پیناوترئی ، لہگہل نہوشدا چونکہ لہکاتی حقیدا گوللہیویئل بہکارہیناوہ  
 نہمویست بیگوپوم •

(۳) نسوی من بیرمہیت لہسہرتادا دیرہکہ واپوو : (ہاتو گوللہیویئل لہناکاو) ،  
 بہلام لہلواہیدا گوپیم بہ : (لہخودا) و لہخویندہنومدا ہر ووتومہ :  
 (ہاتوگوللہیویئل لہخودا) ، بہلام وادمرنہکوہیت لہکاتی نووسینہومی  
 شیمرہکدا گہراومہتہوہ بتو نطقی پتھووی ، ہرچہندہ (لہخودا) بہراستہر  
 نزمان ، لہگہل نہوشدا نہمویست بیگوپوم •

(۴) وہ کہ نامؤستایان : کاک (علی شونم) و کاک (نیہال صائب) ی برای (کمال) م بیستوہ لسرکتی قہرہ کہ سالی (۱۹۳۷) بے میژوی کوفتنی دانراوہ ، بہ لام کاک نیہال نعلیت : بہ پتی نووسینی جمیل صائبو مستفصائبی مامی کارساتہ کہ لسالی ۱۹۳۸ دا پوویداوہ ، بہم پؤنہ یوہ سویامی مامؤستایان : کاک علی شونم و کاک نیہال صائب نکہم .

(۵) لہ چایی یہ کہمدا : (برامواتی مہگہ) نووسراوہ کہہ لہ یوہ (برامواتی نہگہی) پاسترہ .

(۶) (کاکہی فہلاج) کہ باسی نم چوارینہ یہ نکات ، وای بیضان ندادت کہ گواہی من : بہ زمانی ٹولاوہوہ ، شیون بؤ خؤم بوسرہاتی خؤم نکہم !! و گواہی : دل پیرگوللہ دان بہرہ وانہ زمانم ، لہ بہر نہومی وینہ ی کچی تیایہ !! جگہ لہوی بہ پؤنہ یوہ ، لیستہ یہک تاوانو ناووناتؤرہم ، پتوہ ٹہلکیننی !! ، پروانہ (کاروانی شیمر - ۱۶۲ ، ۱۶۳) ، بے گومان ٹہگہر تہ منو پؤژگار یارمہ تیم بدمن ، لہ نامیلکہ کدا وہ لامی یہک بہ یہ کی نم فسانہ ندمہوہ ، بہ لام لیزہ دا تہ نیا شیمری (خیرمانہ) کہلہ ہمان سالدا ووتراوہ نکہم بہوہ لامینکی سرہ تایی ، پؤقسہ نارہواکانی و نعلیم : کہ سیک نامادہ بیت دلی بداتہ بہر گوللہ ، لہرقی ٹہوی وینہ ی کچی تیندایہ ، جاریکی تر شیمری و ما ، بؤ ہیچ کچیک نالیت ! .

محمد ہمدی

۱۹۸۴/۴/۲۲



## تەخمىد ھەردى كىيە ؟

(۱) ھەردى ، ناۋى (تەخمىدە) ، باۋكى ناۋى (ھەسەن بەگ) ، كە كوپى (عەزىز بەگ) ، كوپى (كەرىم بەگزاڧە) بىراى (تەخمىد بەگزاڧە) كوپى (مەخمەد بەگ) .

(۲) لىسالى ۱۹۲۲ز . دا ، لەشارى سلىمانى لەدايك بوومو خوتىندى سەرە تاپىشى لەۋى تەۋا كىرەم ، لىسالى (۱۹۳۸) موم لەنوسىندا نازناۋى (ھەردى) بۇخۇى ھەلئىزاردە ، بەلام كەسەيرى كىرەم ھەندى كەسى سادە ، نازناۋى (ھەردى) لەھى خىۋالىغۇشبوۋان (مەمد توفىق وردى) و (۱۰ ب . ھەردى) جىيانا كەنوم ، زۇرجار ھاتوم تەسەر نەۋى كە (ھەردى) بىگۇرئى ، بەلام بۇى نەكراۋە ، چونكە نازناۋى (ھەردى) زال بوم بەسەر ناۋە كەيدا .

(۳) لىسالى ۱۹۴۱ دا بوم بەمامۇستا لەقوتابخانە سەرە تاپى بەگاندا .

(۴) لىسالى ۱۹۵۷ دا كۇمەلىك شىعرى بەناۋى (پازى تەنبايى) بومە چاپ كىرەم ، كە نەمە تىستا چاپى دوومىتى .

(۵) سەردەمىك لەيە كىتىى نووسىرانى كورددا ، لەدەستەى بەرپۇمە بەرى ناۋەندا نەندام بووم سەردەمىكىش سەرۇكى لىق سلىمانى بوم .

(۶) لىسالى (۱۹۲۳ - ۱۹۷۴) دا لەكۆلجى نەدەبىياتى زانكۆى سلىمانى - سەلاھەددىنى ئىستادا - مامۇستاي پەخەنى نەدەبى بووم لەورومومە گەلنى موحازمەرى داۋە كەمىشتا چاپ نەكراۋن .

(۷) لەزۇردەمىكەمە لىكۆلئەنەۋەمە كى دىرئى بەدەستەۋە دەربارى كىشى شىعرى كلاسكى كوردى .

(۸) لىسالى ۱۹۸۱ دا خۇى خانە نشىن كىرەم .

(۹) ۋەك مامۇستا (عومەرعارف شىخ مەموم) لەزمان گۇرانى شاعىرەۋە لەيگىر تەۋە ئەلنى : مامۇستا گۇوران دەربارى (ھەردى) و تەۋىۋەتى : [ھەردى] قوتابخانە بەگى تاپىتەمە لە شىعرى كوردىداۋ شۆىن دەستى لەھەلبەستە كانىدا دىلەر ] .

(۱۰) بۇنەۋى تىنۋىۋەتى ھەزاران لاۋى پۇشنىر بىشكىننىۋ خىۋىنەران بەجىن بەتئىن زۇرمان ھەۋل لەگەل مامۇستاي شاعىر دا ، تا بەلئىنى دا كەنەم چاپى دوومە تان بىشكەش بەكات .

مەر عبد الرحمن

خاۋەنى كىتەخانەى سلىمانى

## سوپاس

(۱) پرېدل سوپاسي ماموستاي هونرمه نند (جمال هېدلون) نه کم ، که نه که هر دووسن جار پيشه کی و دیوانه کی نووسی بهوه ، به لکو گلن شتی تری وه که ته تله و پوخته کردنی پینووسرو نه خساندنی بهرگو کتیشه کانی ناوموشی گرتنه نستو ، کشتیکه هرگیز بهمن نه نه گرا ، دووباره سوپاسی نه که مهوه خوا وینهی زورکات .

(۲) هررها پرېدل سوپاسی بهرپوه بهرو کارگرانی چاپخانهی زانکوی سلاحدین نه کم بوئو هولو ته لولا پینووروی دایان بو چاپ کردنو راپراندنی نه کم کتیه . به شتیوه به کی پیک و پیک خوا وینهیان زیادکات .

(۳) هررها پرېدل سوپاسی ماموستای چیرۆک نوس کاک (سالح محممد نهمین) نه کم کله کاتی چاچا ، راستکردنوی هله کانی گرتنه نستوی خوی .

(۴) هرروه کو زور سوپاسی خاوه نی کتیه خانهی سلیمانسی کاک (هومر هېدلورحمان) نه کم که هرکی چاپ کردنی نه کم کتیهی خسته سرشانی ، له خوا نه پارتموه که وینهی نه کم جوړه برایانه زیادکاتو له شه شقی پوژگار بیان یاریزی .

نعمد هردی

## ناو و روکی (پرازی ته نیایی)

- لاپهړه      ناوی بابه ته کون = بهشی یه کم
- ۵    پتسه کی چاپی دووم - بهقه له می : (نه محمد هردی)
- ۳۹    پهراویزه کان
- ۴۵    شیمره کانی پرازی ته نیایی
- ۴۷    بی نارامی - ۱۹۳۸ - دانراوه له چاپی یه که مدانی یه
- ۴۹    فلسفه ی دلداری - ۱۹۳۹ - (له چاپی یه که مدانی یه)
- ۵۱    نهی دیده پوری - ۱۹۳۹
- ۵۳    تانگوی کوردی (تاقانه خونچه که) - ۱۹۴۱
- ۵۵    شوپشی نائومی دی - ۱۹۴۴
- ۵۸    دلپکی تیکشکاو - له (۱۹۴۶) دا و تراوه له (۱۹۸۳) دا  
ته و اوکراوه • له چاپی یه که مدانی ناوی : (نائومی دی) •
- ۶۴    شانزه سال چاوه پروانی - ۱۹۴۸
- ۶۶    پینج خشته کی له سر غه زه لپکی (شیخ نورری) - ۱۹۴۸
- ۶۸    چه پکه گوئیک بؤ : (ست فاته) - ۱۹۵۰
- ۷۰    دووچیشن دلداری - سالی (۱۹۵۰) و تراوه و سالی  
(۱۹۸۳) ته و اوکراوه • له چاپی یه که مدانی ناوی (دلداري)  
کچی تازه یه •
- ۷۲    ته پنی به تال - (۱۹۵۱) دانراوه (۱۹۸۳) ته و اوکراوه •
- ۷۷    چاوه پروانی بیهوده - ۱۹۵۱
- ۷۹    پرازی ته نیایی - ۱۹۵۱

- ٨١ صلوات المحب - شیمریکی مەرەببە - ١٩٥١ -  
 لەچاپی یەکەمدا نی یە .
- ٨٢ ئوبالی خۆت بەئەستۆی خۆتە - ١٩٥٢ .
- ٨٤ خەرمانە - ١٩٥٢ - لەچاپی یەکەمدا ناوی (من و تو) یە .
- ٨٥ پەيامی یار - ١٩٥٨ - لەچاپی یەکەمدا نی یە .
- ٨٧ بەشی دووهم بۆسەر کیتی گلکۆی نازیزان .
- ٨٩ پێشەکی .
- ٩٠ چوارینەکان (١) بۆکەمالی جەلال صائیب - ١٩٣٨  
 (٢) بۆ مەحمەد کەریم - ١٩٥٢
- ٩١ (٣) بۆ مەهتابی شیخ جەلال - ١٩٥٩ - لەچاپی یەکەمدا نی یە .  
 (٤) بۆ نەژادی پەرمزی ئەفەندی - ١٩٦٩ - لەچاپی  
 یەکەمدا نی یە .
- (٥) بۆ شیخ ئەحمەدی شیخ پەزای بەرزنجەیی - لەچاپی  
 یەکەمدا نی یە .
- ٩٢ (٦) بۆ شیرزادی کاکە جەزا - ١٩٨٠ - لەچاپی یەکەمدا نی یە
- ٩٣ پەراویزەکانی بەشی دووهم
- ٩٥ ئەحمەدەردی کچی یە ؟ .
- ٩٦ - و پاس و ستایش
- ٩٧ ناوەڕۆکی «پازی تەنیاپی»
- ٩٩ لیستە «پراست و چەوت»

## ليستهي راستو چھوت

لاڀڙه	ديسر	چھوت	راست
۷	۱۲	سەرچاهي	سەرچاوهي
۷	۱۵	جواني	جواني
۱۰	۱۰	نالہ باري و	نالہ باري
۱۱	۱۹	(ئەنومر قادر)	(ئەنومر قادر)
۱۶	۷	کە ئەتیت	ئەوهي کە ئەتیت
۱۹	۲۰	شاعير بگهين	شاعير ۰۰ بگهين
۲۳	۱۵	کە پتي ئەتین	کە پتي يان ئەتین
۲۶	۲۱	قسە راو	قسە دوا
۳۲	۳	نان	يان
۳۹	۱۶	ل-۱۶۴	ل-۱۶۳
۴۰	۵	ل-۱۶۳	ل-۱۶۴
۴۱	۳	بیر نه مابوو	بیر مابوو
۵۱	۱۴	(دوايیت له بيري)	(دوايیت له بيري) وە ،
۵۳	۱	خونچهی	خونچهکەي
۵۳	۵	چۆل هەردی	چۆل و هەردی
۵۹	۱۰	جواني	جواني

تکایه : ئەم سێ دێره‌ی دوايي (ل-۷۱) بەم جۆره‌یه :-

ئاوی لێتی کوێره‌شیوی ، چه‌شنی هی رووبارنی‌یه ،  
 جائیتر من واقسه‌ی خۆم ، پتی‌گه‌یانی ، بتي درۆ  
 هه‌زنه‌کەي هه‌روه‌ک به‌په‌وله ، په‌وله‌ئاگرکه‌و به‌رۆ !

کتابخانه‌ی نیهتمانی به‌عنوان  
کتابخانه‌ی زانکوی مه‌لاحه‌ددین له چاپ دراوه  
نومبر (۱۵۱۲) ی سالی ۱۹۸۴ ی دراوه‌تین

نرخه (۷۵۰) فلسه

له به‌ریوه به‌راپه‌تی چاپخانه‌ی زانکوی مه‌لاحه‌ددین له چاپ دراوه  
له ۱۹۸۵/۱/۱ دا چاپی ته‌واو یوه

---

له به‌ریوه به‌راپه‌تی چاپخانه‌ی زانکوی مه‌لاحه‌ددین له چاپ دراوه



له کتیبخانهی نیشتمانی بهغدا  
ژماره (۱۵۱۷) ی سالی ۱۹۸۴ ی دراوه تی

نرخ (۷۵۰) فلسه

له ۱۹۸۵/۱/۱ دا چاپی تهواو بووه

---

له بهرپۆه بهرایه تی چاپخانه ی زانکۆی سه لاهه ددین له چاپ دراوه