

# بيگه س

## پياويك له رهنگي نيشتمان



نيگاري: جهرا بهکر

# د قافار 35



بلاکرواوييه کی رښتيریږيد و هار ژماری تایبه ته به داهینه ريك  
دیزکای چاپ و په خشی سردوم دوو مانگ جاریک دهریدمکات





سەرپەرشتی گشتی  
شیرکو بیکهس

پاوژگار  
ئەگرەم قەرەداخی

سکرتیری رۆژار  
یاسین عومەر

سەرپەرشتیاری هونەری  
قادر میرخان

مۆناژی کۆمپوتەر  
یادگار ئەورەحمان  
سەرپەرشتیاری چاپ  
فەرهاد رەفیق

(رۆژار) بلۆکراوەیەکی رۆشنیریە هەر  
ژمارە ی تاییەتە بە داھینەریک،  
دەزگای چاپ و پەخشى سەردەم دوو مانگ  
جاریک دەریدەکات

ناونیشان

سلیمانی - فۆلکە یەكگرتن  
دەزگای چاپ و پەخشى سەردەم رۆژار

ت: ۲۱۲۰۶۹۰

لە دەرهووی ولات

Tel: 00441628477660  
Fax: 00441628486008

Web Site

[www.sardam.info](http://www.sardam.info)

Email

[Sardam@sardam.info](mailto:Sardam@sardam.info)

چاپخانهی: (رەنج)

## شیوهکار جهزا به کر

١٩٦٢ له سلیمانی لەدایکبووه. ١٩٨٨ ئەکادیمیای هونەرە جوانەکانی بەغداى تەواوکردووه. ئیستا مامۆستاىە لە کۆلیژی هونەری زانکۆی سلیمانی. ئەندامی گروپی هاوڕێییانی شیوهکارە. ئەندامی یەكیتی هونەرەندانی یەكگرتووی کوردستانە. **پیشانگە ی تاییەتییەکانی:**

١٩٩٤ پیشانگە ی (کەفالی، چیا)، ٢٠٠٠ دووهمین پیشانگای تاییەتی سلیمانی، ١٩٨٢ هۆلی سورکۆر، ١٩٨٩ پیشانگە ی پیشکەش بە پایزی شارەکەم/ سلیمانی، ١٩٩١ پیشانگە ی ئاواز و رەنگی پایز سلیمانی/ هەولێر، ١٩٩٢ هونەرەندانی کورد/ شارى گراتس- ئەمسار، ١٩٩٢ پۆستەری تاییەت بە ژبان مندالی کورد/ سلیمانی/ سوید/ ئەمەریکا، ١٩٩٢ یەكەمین پیشانگە ی لاوان/ خەڵاتی پۆزلیتانی وەرگرتووه، ١٩٩٤ یەكەمین پیشانگە ی هاوڕێییانی شیوهکار/ سلیمانی، ١٩٩٧ هەشتەمی هونەرەندانی سلیمانی، ١٩٩٧ پیشانگە ی کارە هونەرەکانی بەسلاید لە ئەکادیمیای (تۆتریش) لە هۆلەندا، ٢٠٠٠ پیشانگە ی (موانگە ی چیا) لە (مسلاوس) و (فلارینگن) هۆلەندی.



## ژمارەکانی رابردوو

ئىبراهیم ئەحمەد، محەمەد مەلۆد (مەم)، کەمال مەزھەر، لەتيف حاميد، سوارە ی ئیلخانی زادە، محیدین زەنگەنە، ئەحمەد هەردی، یەلماز گۆنای، موخەررەم محەمەد ئەمین، لدار، مەستوورە ی ئەردەلانی، مەولانا خالییدی نەقشبەندی، جەمال عیرفان، مەلا عەبدولکەریمی مودەرپیس، جەلالی میرزا کەریم، عەبدولخالق مەعروف، هیمن، حسین حوزنی موکریانی، ئەمین فەیزی، کامەران موکری، جەلال تەقی، حەمە سالیح دیلان، هەژار، شاکیر فەتاح، عەلەدین سەجادی، پێشەوا قازی محەمەد، مەحمود مەلا عیززەت

■ شېركۆ بېكەس



# ئەپئادى (بېكەس) ى گەۋرەدا!

سروشنى ئەو رۆژەي تيامردى ۋەك  
 ژيانى خۆت بەژەنگ و ژارو دژارابووا!  
 بەيانىيەكى بەكپىۋە تۆف و زىيانى  
 ئەوتۆ كە (ھەلەبجە) ى ۋەك پالئەدى  
 لەبال كەوتوۋى نار شەختە  
 سېرۋكەسىرە كىردبوو. ساۋاق بوو  
 ساۋاق. ئەو گقەگق و باپوسكانە  
 توورەبوونى شىعرو نىركەى  
 ھەلۋىستەكانى تۆيان ئەگىرايەۋە؟! يان  
 دەنگى شىن و شەپۆرى ئەوان بوو لەناو  
 كۆتەلى باخى مىرى پەژموردەو  
 لەبەردەم (كانى عاشقانى) پەشۇكاۋدا!  
 تەمەنىكى كورت. بەلام دريژ بەئازارو  
 بەسەرھات. دريژ بەۋرەو، دريژ بە  
 برسيتى و بەزىندان و دەپەدەرى و  
 دىسانەۋە كورت بە خوشى و  
 زەردەخەنەو كورت بەگىرفان و مال و  
 حال و پۇشاكى جوان. ھۆدەو  
 ھەيوانىك و بەرەپەك و چەند كىتېيك و  
 دۋاى مردنىشت، جزدانىك بەشەش  
 ھەوت پەنجايى و دەدوانزە فلسەۋە  
 مىراتى تۆبوو بۇ بىۋەژنىك و من و دوو  
 خوشكى سەرگەردان. بەلام مىراتى  
 راستەقىنەت، ئەو شىعرە دلاۋەرۋ زەنگ  
 بەدەستانە بوون كە لە سەردەمى  
 تارىكىستانى ھۆش و گۆشدا لەناو دلى  
 ئەم شارەدا بەردەوام ئەزىنگانەۋەو  
 ئەبوون بەپەيام و سرودو بە بازارەقەى  
 نەبەزىن و كلىپە كلىپى لەژيان. تۆ ھەر  
 شىعەرى روت نەبوويت، ھەر زمانىكى  
 تەنيا نەبوويت و ئاۋازى نەبوويت بۇ  
 ژورىك و بۇ ھەلبژاردەپەك و تەۋاو، تۆ  
 شىعەر بوويت تىكەلاۋ بە بلىسەى  
 راپەرىن، زمانىك بوويت تىكەلاۋ  
 بەزىيان، ئاۋازى بووى ئاۋىتتە بەرۋحى  
 داستان. تۆ شاعىر بوويت و ئىنسان.  
 خەمى تۆ گۆشەگىرۋ لاتەرىك و ئاۋمىد  
 نەبوو. خەمى خۆت دواخەم بوو ئاۋرى  
 لىبەدەپتەۋە. تۆ بۇ (بېكەس) ى خۆت

نەژىيات، ئەۋە بېكەسى نەتەۋەكەت بوو ئەيكردى بەمەشخەلان. تۆ  
 لە شەشى ئەيلول دا تەمەنت بىست و پىنج سالان بوو نەختى بووى  
 بە سەرگەردەى ھاۋارى شەقام و بەردەركى سەراۋ بازارو بۇ يەكەمجار  
 شارت ھەژان. تۆ (ۋەتەن) ت بەگۋىچكەكانى دلتا ھەلۋاسىبوو. لەگەل  
 خۆتدا ئەتېردە زىندانەۋەو ئەتېردە مەنفاۋ لەناو شىعرا ئەتتوانەۋەو  
 ئەتكرد بەكۆت و زنجىرى دەست و قاچت و بەئازارو شەۋنخونى و  
 لەسەدلاۋ: لەھەژارى و نەبوونى و بى مالى و قەرزارى و  
 بىدەرەتانىۋە شالاۋيان بۇ ئەھىنايت و بەلام تۆ سەرت ھەۋرىك بوو  
 پىر لەچەخماخەو ھەتا مردن داتنەنەوان. تۆ شىعەرت كىردبوو بەئاۋرى  
 ئاۋ زمان. بەپشكۆ ئەتنووسى. بەدەمى تىژى شىرى رستە، بەتېرى  
 رەخنەۋە كۆمەلت دائەچلەكان، ئەتنووسى ۋەك نەمى باران و  
 تىرىفە نا. ۋەك گۈلىكى ناسك و پەپولەپەك نا. بەلكو ۋەك رەشەباى  
 توورەو گەرداۋىك و سوورە ھەتاۋو چون ھەلۋىكە لەشەقەى پالت  
 ئەدا. بەلاى تۆۋە ھونەر ھەر جوانى و ناسكى و فۆرمىكى رازاۋە  
 نەبوو. ھونەر بەلاى تۆۋە لەكاكداۋبوو، لەو ھەۋىنەدا، كە راستەۋخۇ  
 خەلكى لەبونىادى بگاۋ لەو ئاگرە سوورەپىشدا كە دۋرمن لىنى  
 ئەترسا! مەراقەكان زۆرۋ كۆمەل ئالوودەى دىۋو درنج و زانست  
 مۇمىكى زۆر كزو ھۆشيارى ئىجگار تەنك و پارەۋپوول ھەموو

شتيک و ھاوارەکانت ون ئەبوون و چاوت لی بوو پەيغەکانت (با)  
 ئەيانبا. بۆيە ناچار خۆت ئەدا بە دەم بە دەم سەرخۆشی و  
 بپهۆشی و سربوونیکى بەئەنقەستى شەوانەوہ کہ وختیکیش  
 ئەگەيشتە سەر ئیسقانت ئیتەر ئەوسا تۆ جنيوت بە عەرش و قورش و  
 بە کوردو باوکی کوردو دنیا ئەدا. ھەر وەکو (گۆران) و تەنى تۆ  
 وەھا بووی، (کەشتیە کە گەردا و ئەبیردو کەسیش نەبوو ریی راست  
 بگری). تۆ پەيغی سەردەمی خۆت بوویت. دەم و چاوو ئاوینەیش  
 بوویت. خۆت رەفتارو خۆت کردارو ھەر ھەمان سات شایەتیش  
 بوویت. قسەى دلت و قسەى دەمت و وشەى سەر کاغەزت یە کەبوون.  
 بى دەمامک بوو رووخسارت و بى روپۆش بوون شیعەرەکانت و،  
 وایش ئەژیايت. لەنیو رووناکیەرانى ئەو رۆزگارەدا تۆ پەیکانى  
 رووبەروو بوونەوہ بووی لەگەل دەستەلاتداران و داگیرکەراندە،  
 ئەچوویتە ناو ئاگرە سوورەکانەوہ، نەک ھەر دەستت بە کلاری  
 خۆتەوہ نەئەگرت، تۆ لەو ھەلوستانەدا (سەر)یشت لا مەبەست  
 نەبوو. تۆ میژووت دروست ئەکرد، وەختی لەدوورپیانە  
 مەترسیدارەکاندا کەل مل رانەوہستایت و خۆت چیت بووستایە وات  
 ئەوت. نازادى لە کوئ بووایە تۆیش لەوئ بوویت. شار ھەتا  
 ئیستەيش بەدەنگى بەرز سرودەکانى تۆ ئەلیتەوہ. ھەتا ھەتایە  
 ھەندى چریکەى تۆی لە گویدا نەزرنگیتەوہ، وەک چریکەى ۲۷  
 سالەکەت کە لەئەورۆزى ۱۹۶۶دا و لەگردى مامەیارەو لەبەرچاوى  
 سەدان کەس رووبەرووی (ئەدمۆنس)ى موستەشارى ئینگلیز،  
 گەورەترین دەسەلاتدارى ئەوسای عیراق بى دەر بەستانە خویندتەوہ.  
 (ئەدمۆنس) ئەو پیاوہى تەنانەت کەم کەس ئەیتوانى قسەى  
 ئاساییشى لەبەردەمدا بکات! نەک پەنجە بکات بەچاویاو دایشۆرى و  
 بیکا بەجرج!

تۆ بەتەنھا بریتى نیت لەکۆمەلى شیعری ناگرین. تۆ ئەو گفتارانەى  
 کە لەمەیدانى کارى بەرچاودا بەرجەستە بوویت. تۆ لەبەردەم  
 مندالیکی کورددا سادەو ساکارو بەلام لەبەردەم گەورە پیاوانى میرى  
 و ھیزی دەسەلاتداران شکوو ھەببەتى شاخیکی بەرزو خو راکرت  
 ھەبوو. ئەوہ من نایلیم، شەقامەکانى شارو ئاپوورەى بازارو زەنگى  
 قوتابخانەکان و رۆحى مامەیارەو، بەفرى گۆیژەو پیرەمگرون ئەیلین.  
 ئەوہ من نایلیم، میژوویەک ئەیلینت کە تۆ خۆت مەشخەلیک بووی  
 لەمەشخەلەکانى. شیعری تۆ پەيام و ھاوارو ھەلوئىستەکانت  
 بوومەلەرزەبوون. تۆ لەرێبازى شیعری وردەکارى ھونەرى و سنەعتى  
 لەفزیدا نەبوویت. تۆ بەتیروانینیکی میلی تازەوہ، رێچکەى شیعری  
 نیشتمانى و کۆمەلایەتى حاجى قادری کۆییت گرتەوہبەر. ئەو  
 شاپلیتەبەت ئاگردایەوہ کە حاجى لەسەردەمیکی زووتردا بۆ  
 یەکەمجار بەو تین و تاوہوہ ناگرى رۆحى خۆی پیوہنابوو. تۆ  
 سەرلەنوئى و ھاوچەرخانە ھەلتکردەوہو درێژت بە کلپە کلپی  
 دایەوہ. لەناو دیوانە تاقانەکەتدا، زۆرن ئەو شیعەرەنەى کە بۆ  
 نیشتمانى و کۆمەل و دەرەوہى خودى خۆت وتون. بەلام  
 ئاوینەیکیان لەھەموو ئاوینەکانى تر زیاتر خودى تۆمان نیشان

ئەداو لەھەموویان زیاتر تۆمان لی نزیك ئەکاتەوہ. پارچە شیعریک  
 پوختەى جەوھەرى تۆیە. ئەگەر لیم بپرسن: بیکەس کییە؟!  
 راناوہستم و ئەلیم ئەم شیعەرەیە:  
 من کە رازى بى بەنەختى عەرەق / بەچۆرى شوڤراو لەتى نانى رەق /  
 کەلگەلەى پارەم لەسەردا نەبى / حیرسى ئەمام دایتە بە شەق / سەر بۆ  
 ھىچ کەسى دانانەوتیم / تەشى نارېسم بۆ پیاوی ئەحمەق. / بەنیری ئەزیم  
 ھەتا کوو ماوم / ئەبەد لانادەم لەسەر رېگەى ھەق!.

لەناو کۆمەلەیشدا تۆ ھەلەو خەوش و نەریتە دواکەتوہکانت ئەدایە  
 بەر بەردى رەخنەو بازرگان و مشەخۆرو شیخ و حاجى و مەلای پارە  
 پەرسەت و چاوچنۆک و کۆیلەکانى خورافات و کۆنخوازت رسوا  
 ئەکردو بى پەردە رووبەروویان ئەبووتەوہ: تۆ لەو شاعیرانە بووی  
 کە لەرپى تەنزو گالتەوہ ئەتووست خەلکى راپەڕینی و لە بى ھۆشى  
 و پاشکەوتووی بەئاگایان بییتەوہ. تەنانەت ھەندى جار بەنووکە  
 خەنجەرى بى بەزەبیانە ئەکەوتیتە جەستەى ھەمووان و بەتوندى  
 دەستت ئەوہشان و ھەرچى شتى شاراوہى ژیر بەرە ھەبوو کە ئەمپۆ  
 پى ئەوترى (شەفافیت) ئەتختستە سەر بەرەکەو ئەتوت:  
 کورد ئەبەد ناگاتە مەقسەد نۆکەرى بیگانەى / دوودلن پىسن لەگەل یەن،  
 بۆیە وابى لانەبە. / میللەتکەن بۆ نەمانى یەکترى ھەر ھەولئەدەن / داخەکەم  
 وردو درشتى شیت و شەیدای ئانەبە!

لەسالیادی پەنجاو شەشەمین کۆچى دواى تۆدا ھەموو ئەو بیرەوہرى  
 و یادگارەنەى کە مندالیکی ھەشت سالانە لەزەینى تیرۆ دلى  
 بچکۆلەى خۆیدا گلى داوونەتەوہ. لەشیوہى بینینى چەند خەونیکی  
 رووندا دینەوہ پيش چاوى: بۆ یەکەمجار کە دەستت گرتم و لەپۆلى  
 خویندندا داتنام. بۆ یەکەمجار کە شیعری (تۆ چیت! من کوردم)ت  
 پى لەبەرکردم. کە لەتاقە ژوورەکەماندا لەسورداش و ھەلەبجە. شانت  
 دائەدایە سەر سەرىنەکەت و کتیبەت ئەخویندەوہ. ئیستەيش وینەى  
 ھیلالى سەر کتیبیکیانم ھەر لەبەرچاوە کە دیارە دواتر زانیم ئەوہیان  
 گوڤارى (الھلال)ى میسرى بووہ. لەسالى ۱۹۶۷دا کە لەسلیمانیەوہ  
 بە پاسیکی تەختە بەرەو سورداش ئەگەرپاینەوہ لەگەل مەلایەکی ناو  
 پاسەکەدا مشت و مەرتان بوو. نەمەزانى چى ئەلین، بەلام دواى  
 دەرکەوت و زانیم ئەو دەمەقالبیە شیعری (ئەى مەلا تووبى خودا لەم  
 فیکرە کۆنەت لادە)ى لی کەوتەوہ. دوا شەوى ژیانیشت کە لەمالەوہ  
 بوویت و دەرەسەکانت بەمن دەورئەکردەوہ. بۆ سبەى سەعات  
 ھەشتیش بەئیجگارى چاوت لیکناو ھەر ھەمان رۆژ بەرەو سەیوان  
 بوویتەوہ. لەئاپوورەى سەرەقەبران و خەمى سەر دەم و چاوى وردو  
 درشتدا، لەپرسەکەشتا ھەر زوو تیگەیشتم من کوپى پیاویکی  
 ئاسایی نیم. ئەى باوکی کوردان و من و ھەموو نازادىخوازن!  
 لەبەیانى ۱۲/۱۸ى ھەموو سالیکیدا وەختى بەرەو ژوور ئەپوانم ئەبینم  
 لەسەر تەوقە سەرى گۆیژە راوہستاویت و دەست رانەوہشینى و  
 لەسروودە نەمرەکانى خۆتمان بۆ ئەخوینى!

# بېكەس لە پەند دېرېكدا

رۆڧار

ناوی (فایق) و کوپری (عبدالله بهگ) ی کوپری (کاکه حەمە) ی کوپری (ئەلیاسە قوچە) یە. بنچینە ی بنەمالەیان لە قەلاچوانەو هاتوووە سلیمانی، خوێ لە ۱۹۰۵دا لە سیتەک هاتوووە دنیاووە کە دێیە کە بیست کیلومەترێک لە باکووری رۆژھەلاتی سلیمانییە، ئەوسا مەرکەزی قەزای شارباژێر بوو. عبدالله بەگی باوکی لەوێ (تابوور ناغاسی) بوو. لە دایکیشیەو لە بنەمالە ی ناغەلەرەکانی سلیمانییە.

سالی یە کەم و دووھەمی تەمەنی لە سیتەک بەسەر بردوو، پاشان مالیان هاتوووە تەو سلیمانی. لە تەمەنی سێ سالنا ئاوەی دەرداوە. ھەر بە منالی باوکی لە حوجرە ی فەقی خستوو یە تێ بەر خویندن لە ۱۹۱۱دا باوکی بە ئیشی میری نیراوە بو خانەقی و لەوێ بو بەغدا. لە بەغداوە ئەنیری بەدوای مالو منالە کە یوا ئەیانباتە ئەوێ و، پاش سالیك خوێ چوو بو تورکیا و ئەمانی لە بەغدا بەجی هیشتوو. ئیتر فایق باوکی نەدیووە تەو. ھەر لە ماویەدا حەمە سەعیدی برا گورە ی لە ناوی دیجلەدا ئەخنکی و دوابەدوای ئەو دایکیشی کوچی نوایی ئەکا و فایق ئەکەوێتە لای خالی. ئەویش پاش چەند مانگی ئەمری و فایق و تاهیری برا بچوکی بە بی کەس ئەمیننەو.

کە شەری یە کەمی جیھان دائەگیرسی و پێی هاتوچوێ نیوان بەغدا و سلیمانئەبەستری، حاجی ئەمینی کاکە حەمە ی مامی لە سلیمانییەو ئەنیری تە لای حاجی عەلی ناغا کە لە بەغدا بوو، کە چاودیری فایق و براکە ی بکا و ھەر میراتیکیان لە باوک و دایکیانەو بو مابیتەو بویان خەرج بکا. ئەویش ئەیاندا تە دەستی (حەبەخان) ناویک کە خیزانی ئەفسەریکی خەلکی سلیمانئە بوو لە بەغدا دائیشتوو. ژنە کەش مەردانە

ئەیانخاتە ژیربالی بەزەیییی خوێ و وردە وردە پێیشیان ئەخوینی. دوو سێ سالیك بەم جوړە رائەبوین لە ۱۹۱۷دا کە ساسییەکی زوریان تووش ئەبی لە ۱۹۱۸دا حەبە خان ئەیانباتەو بو سلیمانی بو لای حاجی ئەمینی مامیان.

فایق لە سلیمانئە خەریتە قوتابخانەو لە پوئ سێھە ما وەرئەگیری و تا سالی ۱۹۲۳ بەردەوام ئەبی لە خویندناو ھەموو سالی بە یە کەم دەرنەچی لەو سالیەدا لەسەر ئارەزووی مامی ئەچیتە خویندخانە ی (علمیە) لە کەرکوک، بەلام بو ریناکەوئ لەوێ بخوینی، ئەچیتە بەغدا و سالی ۱۹۲۴- ۱۹۲۵ (دار العلوم) بەسەرئەبا لەویش لەبەر دەم بزوی ناتوانی بزێ و لە ۱۹۲۶- ۱۹۲۷دا ئەگەر پیتەو بو سلیمانی لەوکاتەدا سلیمانی تەنھا پوئ یە کەمی تیا بوو، ناچار تیی ئەچی.

لەو سالانەدا تەنگ و چەلەمە ی ژیان ناچار ی ئەکا دوکانیکی جگەرە چییەتی بکاتەو، بەلام ئەمەش سەرناگری و دەسنەکا بە جگەرەو شقارتە فروشتنی دەسگیر پاشان پەنا ئەباتە بەر (ئەشغال) و بە رۆژانە لە پێگای عەرەبەت ئیش ئەکا چەند مانگی لەسەر ئەم ئیشە ئەبی لە ۱۹۲۸دا بو ماوہی چەند مانگی لە ھەولیر ژیاو لەو سەردەمدا خوالیخو شبوو (قالە ی ئایشەخان) ئەندازیاری ئەشغال بوو و سەرپەرشتیی کردنەو ی پێگای ھەولیر- پەواندن- پرایاتی کردوو، بیکەسی دۆستی لە ئەشغال دامەزراندوو ھەر لەو سالیەدا بیکەس ئەبی بە مامۆستای (زانستی) و لە ۱۹۲۹دا ئەببسی کە باوکی لە مەرەش لە تورکیا مردوو. لە ۱۹۳۰ بەھەر دەردی سەریبە ک بوو بەدوای میراتی باوکی ئەچی بو تورکیا و ھەر لەو سالیەدا بە ناومیادی ئەگەر پیتەو.

ھەر لەو سالیەدا بوو راپەرینە کە ی شەشی ئەیلوول لە دژی ھەلبژاردنە ساختە کە ی دامودەزگای پاشایەتی روویدا بیکەس یە کیک بوو لەو ئیشتمان پەرورانە ی سەرکردە ییی ئەو راپەرینەیان کردو برینداریشبوو تیا ی لەئەنجامی ئەو دەورەدا ئەیگرن و ئەیخەنە بەندیخانەو شیعەرە بەناوبانگە کە ی (ئە ی وەتەن مەفتوونی تۆم...) ی لەو بەندییەدا وتوو، ھەر لەسەر ئەم بەشداربوون و سەرکردە ییی لەسەر ئیشیش لایئەبەن.

کە لە بەندیخانە دی تە دەروە قوتابخانە یە ک ئەکاتەو بو ئەو ی دەرز ی تیا بلێتەو پێی بزێ لە ۱۹۲۳دا میری وەرئەگری بە مامۆستا و ئەنیری تە مۆرتکە ی بازیان و پاشان ئەنیری تە وێلە لە ھاوینی ۱۹۳۵دا لەگەل کۆمەلە مامۆستایە ک کە یەکیکیان مامۆستا (گۆران) ی شاعیری بەناوبانگ بوو، بەشداریی لە دەورە یە کدا کردوو کە لە بەغدا بو مامۆستایان نامادە کراو بیکەس لەو سەردەمدا مامۆستای قوتابخانە ی سەر تایی بازیان بوو.

لە ۱۹۲۷دا لە وزە ی میریدا نامینی مامۆستایەکی نەترسی و لە سلیمانئەدا ھەبی گیانی خەبات و کوردایەتی بلاویکاتەو، دوری ئەخاتەو بو حیللەو پاش سالیك ئەنیری بو عەمارە، بەلام بیکەس قایل نابی بچی و دەس لە ئیشە کە ی ھەلئەگری و دیتەو سلیمانی، قوتابخانە یە ک ئەکاتەو تا ۱۹۴۱ دەرز ی تیا ئەلێتەو. ئەوجا ئەیکە نەو بە مامۆستای قوتابخانەکانی میری و، تا دوادوایی سالی ۱۹۴۸ لە قەرەداغ و سلیمانئە سوورداش و ھەلەبجە مامۆستا ئەبی لە ۱۹۴۸/۱۲/۱۸ بو یە کجاری سەر ئەنیتەو.

بېكەس شاعىرىكى ئازاۋ نەبەزۇ چاۋنەترساۋ بوۋە. ھەرگىز گويىشى بە(پايە) و (شويىن) و دارايى نەداۋە، تا ماۋە بە سەربەرزى ژياۋە، لە پىڭگاي دىسۆزى بۇ گەل و نىشتىمان لاينەداۋە، ژيان و شىعەرى خۇي بۇ خىزمەتى ئەوان تەرخان كىردوۋە چەند جار ئىنگلىزەكان ويستوويانە بە تەماي پايەي(بەرز) لە خىشتەي بەرن يا ھەر ھىچ نەبى دەمكوتى بكن. بەلام ئەو گويى نەداۋنەتى و بە ھىچ نەخەلەتاۋە لە ھىچ نەترساۋە گرتن و دوورخىستنەۋە لەسەر نىش لابرەن با ۋەرى بە نەتەۋە و لاتەكەي لەقنەكردوۋە نمونەيەكى ھەرە ديارى ئەم چاۋنەترساۋيەي بېكەس، پارچە شىعەرى(بىست و ھوت سالە) يە كە لەئاھەنگىكى مالاۋايدا، كە لە سالى ۱۹۶۶ دا مەرووف جياۋوكى مۈتەسەپرىفى ئەو سەردەمەي سلىمانى، بۇ (نەدمونس)ى راۋىژكراۋى ئىنگلىزى ۋەزارەتى ناوخۇي سازكردبوۋ، پوۋبەروۋى ئەدمونس خۇي و بەرابەر بە سەدان كەس لە نوينەرانى ھەموو چىنەكانى خەلكى سلىمانى خويندىەرە، لەكاتىكا كە ئەدمونس ھەموو شتى بو لە عىراقاۋ، كەم كەس ئەيوپىرا قسەي عادەتى لە پرويا بكا.

بېكەس ۋەنەبى نىشتىمان پەرۋەرىكى دوورو بىئاگا بوۋى لە ھەلسوۋرپانى رېكويپكى سىياسى بە گويىرەي ئەو لىكۆلئىنەۋانەي لەم پوۋۋە كراۋن لە جوولانەۋەي(ژ.ك) و دوابەدۋاي ئەو لە دامەزى(پارتى ديموكراتى كوردستان) زۆر نىزىك بوۋە. پارچە شىعەرى(دارى نازادى)يش كە دوابەدۋاي راپەرىنەكەي ۱۹۶۸ى گەل عىراق وتوۋيەتى و لەۋانەيە دوا شىعەرىشى بى، بەلگەيەكى بايەخدارى نىككەيەتى لە بىروباۋەرى ديموكراتى...

بېكەس جگە لە زمانى كوردى، عەرەبى و فارسى و تارادەيەك ئىنگلىزىشى زانىۋە. بەتايبەتى لە عەرەبىدا دەسلىكى بالاي بوۋە. ھونرا ۋەيەكى زۆرى عەرەبىيى لەبەربوۋە. ۋابلاۋەكە(معلقاتى سبە)ى بەتەۋاۋى لەبەربوۋە.

قسەي خۇش و نوكتەۋ گالئەۋگەپى بېكەس لەناۋ كۆرەكانى ئەو سەردەمەي سلىمانىدا باۋ بوۋە، ئىستاش ئەيگىرنەۋە. ھەرگىز بۇ ۋەلام دانەرەۋ قسەي بە تويكل دانەماۋە.

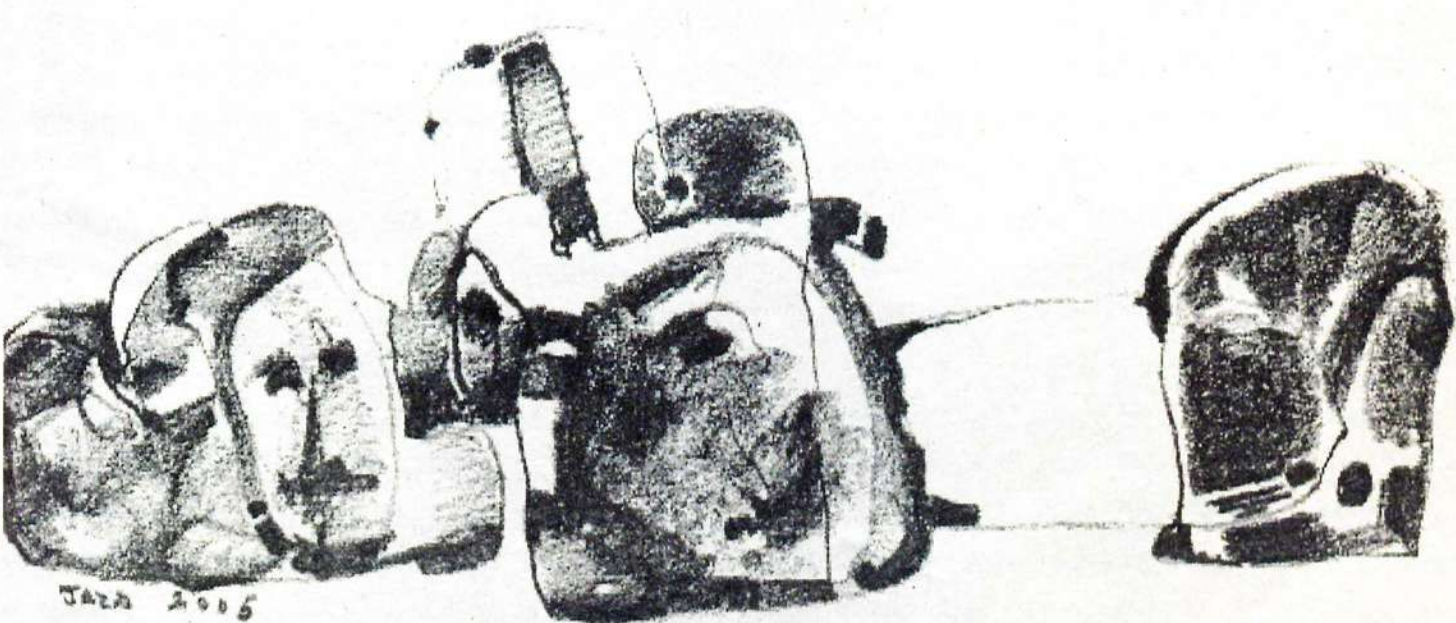
لەناۋ شاعىرانى كوردا ئەحمەد بەگى ساحىبقران(حەمدى)ۋ، لەناۋ نىشتىمان پەرۋەرانى كوردستانا(مەحمود جەۋدەت)ى

زۆر لا پايەبەرز بوۋە. جەۋدەتى شەھىد يەكك بوۋە لە دۈستە خۇشەۋىستەكانى. بېكەس دوو ژنى شىئاۋە يەكەمىان لە سالى ۱۹۲۵ دا كە پاش سالى بە دەردى سيل كوچى دوايىي كىردوۋە و مردنەكەي كارىكى زۆرى كىردوۋەتە سەر دەرونى بېكەس و ۋاي لىكردوۋە ماۋەيەك گۆشەگىر بى. لەم ژنەي كچىك و لە ژنى دوۋەھمى دووكچ و كورپكى بوۋە كە(شىركو)يە.

ۋەكو ئىستا دەرنەكەۋى بېكەس بەتەۋژم(زەغت)ى خويىن مردوۋە. لەگەل ئەۋەشا كە لە پوژانكى ساردى زستانىكى توش و سەختدا مردوۋە، خەلكىكى زۆر لەگەل تەرمەكەي لە ھەلەبجەۋە ھاتوۋنەتەۋە بو سلىمانىۋ، لەۋىش خەلكىكى زۆرتى لەگەليا چوون بو گورستان و لەنرىك گومەزى بابانەكانەۋە، لە سەيوان، بەخاكى پاكى كوردستانيان سپاردوۋە.

پاش مردنى بە چەند پوژىك لەلاپەن ھكۈمەتى كۈنەپەرستى ئەو پوژەۋە فەرمانى لەئىش دەركردن و گرتنى دەرچوۋە!

لە سالى ۱۹۵۸ دا ئاھەنگىكى گەرە بەبۈنەي يادى دەھەمى كوچكردنەۋە لە سلىمانى سازكرا.



تەزە ۲۰۰۵

# بېكەس

۱۹۴۸-۱۹۰۵

عەلادىن سوجادى

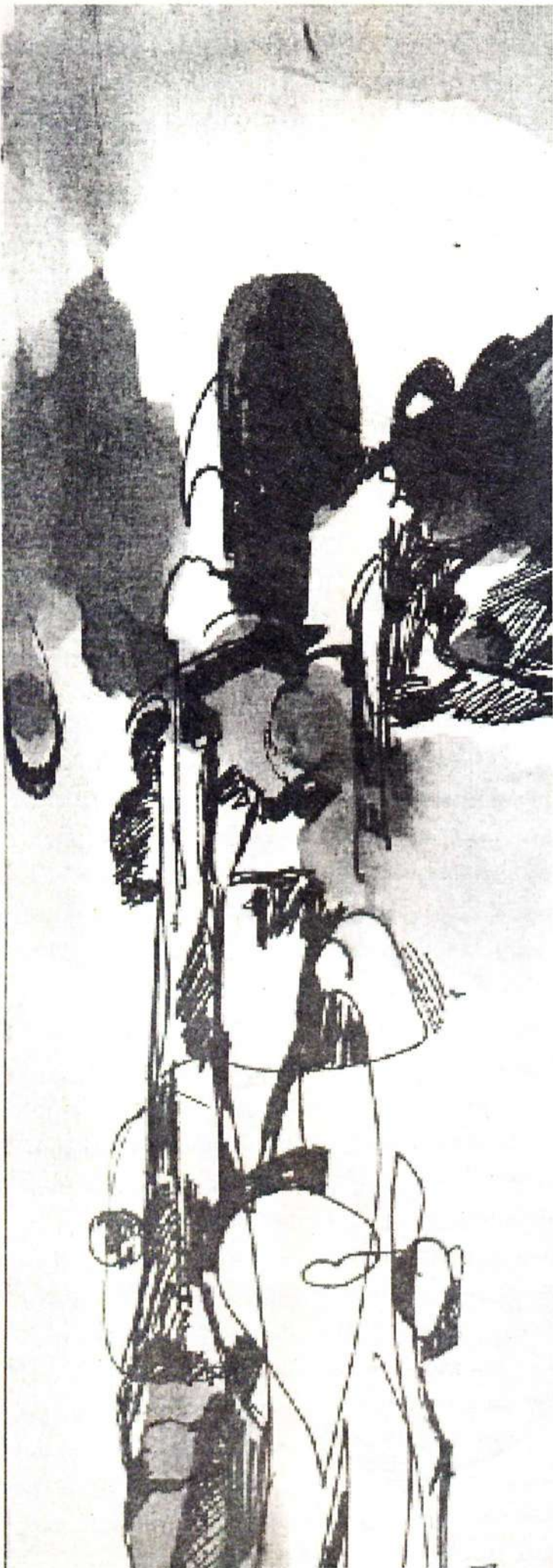
لەبارەگای ئاوەدانی شاعرانا گەوهەری شەوچرا، لە سەرپەرەدی خانەدانی ئەدیبا نا جەرھەری بەرچرا، فیکری وەک تیشکی زەرەدی خۆراوا، کە ئەپرژیتە سەر شەپۆلی ئاوا!

بریسکەى ئەو ئاوە لەو زەرەدە پەرە، وینەى فیکری ئەم هوماى شاپەرە. جارێ بەیادی بەرزى نیشتمان، دەنگ ئەداتەووە دەنگى لە ناسمان. کاتى سەرزەنشت کۆنەپەرستى، نوکی قەلەمى ئەخاتە هەستى. ئالای سەرپەستى بیری نەمامى، ئاوی ئازادى سەرچاوەى قامى. ئاوی ژيان و مایەى دلەبەندى، کاژە بەفرەکەى چیاى مەلەبەندى. جارجارى باسى مەیت بو ئەکا، خوبو گوینگری پى سەر خوش ئەکا. رەورەوێ تاریخ بېكەس ئەنوینى، ئاوی لە ریزی ئاوان ئەمینى...

بېكەسى شاعر ئاوی "فایەق" و کورپی عبداللەبەگى کورپی کاکە حەمەیه. لەسالى "1905" ی میلادی لە ئاوی "سیتەك" هاتوتە دنیاو.

"سیتەك" دیکە بە "20" کیلۆمەتریك كەوتوتە شیمالی پوژەلاتى شارى سولەیمانییەو، ئەو سەرەدەمە مەرکەزى قەزای شارباژێر بوو عبدالله بەگى باوکی فایەق لەوێ تابوراغاسى بوو. لە پاش دوو سال هاتوتە سولەیمانى، لە تەمەنى سى سالانا ئاوە دەرنەکاو "سى" بەشى چاوی بە ئاوە ئەروا. هەر لەم وەختە قاپى مەینەتى بو ئەکریتەو. لەسالى "1911" دا باوکی نیراوه بو خانەقى و لەوێو بو بەغدا، ئەنێرى بە شوین مال و منالەکیا ئەیانباتە ئەو، لە پاش سالیك باوکی چووە تورکیا و ئەمان لە بەغدا ئەمیننەو، ئیتر هەر ئەو چاویکەوتنە بوو یەکتریان نەدیو، هەر لەو ماوەیەدا فایەق برایهکی لە خۆی گەرەتری هەبوو "حەمە سەعید" ی ئاوبوو لە رووبارى "دجلە" دا ئەخنکی، دایکیشى لە تاوانا سوپى ئەبیتەو ئەمرى، خالیکی لە بەغدادا بو مابوو لە پاش سى چوار مانگ ئەویش ئەمرى. فایەق خۆیو براچکۆلەکەى-تایەر- بە هەتیوی و دەربەدەرى ئەمیننەو...

سەرەتای شەرى 914-918 دانەمەزرى و ئەبى بە ریبەندان، حاجى ئەمینى کاکە حەمەى مامى سفارشت ئەکاتە سەر حاجى عەلى ئاغا- کە لە بەغدا بوو- چاودێرى فایەق و براکەى بکات و ئەو میراتەى لە باوک و دایکیانەرە بۆیان ماوەتەو تیايانا خەرج بکا. حاجى عەلى ئاغاش ئەیاندا تە دەست "حەبە خان" ئاویك کەژنە



سەرەتا بۇ قەرەداغ، بۇ ناو شارى سولەيمانى، بۇ سورداش و بۇ ھەلەبجە، تالە پوژى "1948/12/18" لە تەمەنى "43" سالىدا لە ھەلەبجە ئەم ژيانە پەر جەورو ستەمەى بەجى ھىشت و تەرمەكەى ھىنرايەو ھە بۇ سولەيمانى و لەگردى سەيوان وەكو گەلىكى تر لە نازداران نىزرا!

كە سەيرى لاپەرەى ئەم ژيانەى فايەق ئەكەيت ھەر لەو رۆژەو ھە لە كووشى دايكىا مەمكەى ئەمژى و چاوشاركىي لەگەل ئەستىرەكان ئەگردو بە پەنجەكانىشى راويژى لەگەل ئەو فيليمانەدا ئەگرد كە مەينەت و ئاوارەيى پاشەپوژيان پيشان ئەدا، تا چووه گۆرەكەو سەرى ئەبەدى نايەو ھە لە جەزبە بەولاولە شتىكى تىرى لە ژيان چاوپىن ئەكەوت. وەكو بلىيت ھەر لە بيشكەى دارەو زانىبوى كە بيشكەى دنيا بە دەسرازەى خەم و مەينەت و پەژارەيى ئەبى كۆرپەى تىدا شەتەك بەدى!...

فايەق پياويكى ميانە بالاي تىك سەمراو بوو، سەرى زلو دەم و چارى گرد، چاويكى كويزو ئەويتريشيان نيوي ھەبو، لوتى پان و دەمى بچوك بو، ريشى ئەتاشى و توژى لە سمىلەكەى ئەھىشتەو، چاكەت و پانتولى لەبەر ئەگرد، زۆریش بە تەنگ جەل و بەرگەو ھەبو، لەقسەگردندا لە سەرخوېو وەكو بلىيت بەدانەدانە قسەى ئەگرد، زۆر ئاشنابوو بە خواردەو ھە ژيانى سەرخوشى، ياريشى ئەگرد، لەدوا دوايى ژيانى ھەناسەبەركىي پىكەوتەو بە نيخەنيخ قسەى دەگرد، بارى ژيانى چەوسانەو بوو، لە ئىدارەى ناومالدا زۆر كووك نەبوو، سەرەراى ئەمەش بەرچاوتىر بوو، ئاشناى گۆشەى مەيخانەكان بوو، باوەرپىكى راست و لە ژيانا يەك ريگەى كەردبو بە پيشەى ژيانى خوئى، ئەگەر لە دلای يەككى نەويستايە ھەر ئەو نەويستەبو ئىتر نەئەدوان. زيرەك و بەزەين بوو، كە بشەتايە بەسەريا شەرمى لە كەس نە ئەگرد، لەگەل ئەمەشدا زۆر زمان پاك بوو لە شيعردا، قەلەندەبو بۇيە بو بەرەند!

فايەق كە چارى پشكوت يا، دەمى لە مژىنى پەنجەى خوئى بەرەلا گرد، تەماشاي گرد منالان لە دەمە دەمى ئىواراندا كە باوكەكانيان دینەو ئەچنە پيشوازيان بو ئەو ھە پىكەو ھەچنە ژورەو تا شەو، كەدانەنيشن ئەم لايان باوكيان بيو ئەو لايان دايكيان، كەچى ئەم بە تەنيا لە باتى دەستى باوك دەستى براجكۆلەكەى ئەگرى و ئەچىتە ژورەو، دايكىش نەماوە تابىت بەپىريانەو!

ئەم ديمەنە دلى مندالىك بريندار ئەكا بەلام رەنگە زۆر دلى فايەقى بريندار نەكەردى، چونكە جيگەكەى لە تەنيشت جيگەى ئاسوى ھىواو ھەبو، بەشەو لاپەرەى بەيازي شاعىرەكانى ئەخویندەو ھەر بو ئەمەش بو كە تەنيايى پىخوش بو، كارەساتى رۆژگارى لە سىنەماى خەيالىا دەور ئەكەردەو، كە شەپى 1914-1918 چەبو خوئى، چ بو قەومەكەى يەك لە سەريەك ئەيخستە شىریتەو، ژيانى لەبەريەك ھەلچىراوى خوئو ناوشارى سولەيمانى تەماشاش ئەگرد، كە

زابتىكى سولەيمانى بوو و لە بەغدا دانىشتبو ھەبەخان شىرانە چاودىريان ئەكاو توکە توکەيەكيشيان پى ئەخوينى، دووسى سالىك بەم جۆرە رايئەبويزن، لەسالى "1917" دا كەساسى و ھەژارەكى زۆر ئەچىژن، لەسالى "1918" دا ژنە ئەيانباتەو ھە بۇ سولەيمانى بۇلاى حاجى ئەمىنى ماميان، فايەق پشويەكى پياھاتەو ھە خرايە مەكتەب و لە پۆلى سىھەم وەرگىرا تا سالى "1923" ھەر لە مەكتەبا مايەو ھەموو سالى بە يەكەم و دووھم دەردەچو، ھەر ئەو سالە لەسەر ئارەزووى مامى چوو بۇ مەكتەبى عىلمىيەى كەركوك، بۇي رىئەكەوت لەويو ھەبو لەويو چوبو بەغدا لە سالى 1924-1925 چووه مەكتەبى "دارالعلوم"، لەبەر دەمبزیوى لە سالى زياتر مەكتەب نەيگرتە خوئى، لەسالى 1926-1927 گەپرايەو ھە بۇ سولەيمانى تەنھا پۆلى يەكەمى متوستە ھەبو لە سولەيمانى چووه ئەو پۆلەو مامى چاودىرى ئەگرد.

لە پاشا مامى لەبەر ئەو ھە فايەق فيرى عەرەق خواردەو ھەبو دەريگرد! چوولای مامە عارفى لە ھەفتەيەك زياتر ئەويش نەيگرتە خوئى، بەناچارى بۇ نوستن گواستىو ھە قوتابخانەيە كەلى ئەخويند خەلكيش يارمەتيان ئەدا بۇ خواردەكەى، ئەم حالەى پىخوش نەبو لە ئاخىرى سالى "1927" دا ھات شتومەك و جەل و بەرگەكەى خوئى فرۆشت و دوكانىكى جگەرەچىتى بۇ نان پەيدا كەردن لە سولەيمانى دانا، دواى سى چوار مانگ ئەمەش سەرى نەگرت، دزداشەيەكى لەبەر كەردو فيستىكى سورى لە سەرنارو سنوڤىكى كەرد بە بەرۇكيا جگەرەو شقارتەى تىخست و بەناوشارا دەستى كەرد بە فرۆشتنى، ئەمەش زۆرى نەخاياند پەناى بەرە بەر دايەرى ئەشغال، بە رۆژانە لە رىگاي عەرپەت ئىشيان دايە. بەم جۆرەش سى چوارمانگىكى رابوارد، لەسالى "1928" دا بو بە ماموستاي "زانستى"، لە سالى "1929" دا ئەبىستى كە باوكى لە "مەرەش" مردوو، لە سالى "1930" دا بەھەر كۆلەمەريگەك ئەبى ئەچى بو بەغداو لەويو ھەبو ھەلەب و بۇ توركيا، بەونيازە شتىكى لە ميراتىكەى باوكى دەست كەوى- ميراتيش كەوتبو ھەروى خەلك. شتىكى وای دەست نەكەوت- لە ئاغستوى عەينى سالدو گەپراو تەو ھە بۇ سولەيمانى لە رۆژى شەشى ئەيلولى سالى "1930" دا ھەراى بەردەركى سەرا لە سولەيمانى ئەقەومى، ھەراى داواكەردنى سەريەخوئى كورد، فايەق گىراو بەدیل برا، كەبەرەلا كرا بۇئەو ھەبو نان پەيداكاو بيخوا، ھات لە سولەيمانى قوتابخانەيەكى داناو دەستى كەرد بە دەرز وتتەو، ئىنجا لەسالى "1933" دا وەزارەتى مەعارف وەرى گرت و بو بەماموستاي مەكتەب، سەرەتا لە دىي "مورتكە" لە ناوچەى بازيان، تا سالى "1937" ھەر لە ليواى سولەيمانى بوو لەم تارىخەدا نىرا بو "ھەلە"، لەسالى "1938" دا پىيانوت بچى بو "عەمارە" نەچو، و ھەزىفەكەى دايە دواو گەپرايەو ھە بۇ سولەيمانى دەستى كەردەو بە دانانى قوتابخانە تاسالى "1941"، لەم كاتەدا سەر لە نوئى گەپرانديانەو ھە بۇ مەعارف ھەر لە لوای سولەيمانى،



جەۋرى زەمان بەسەريانا ئەھيئىتى و ھىناۋىيە، ئەۋەى ورد ئەكردەۋە كە بۇچى شىرازەى ئىشوكارىيان لەبەرىيەك ھەلۋەشاۋە؟

كوتوپر لە ترسى ئەم دىمەنە بە سامانە راجەنى و ئاورپىكى دايەۋە بەلاى خۇيەۋە و بەخۇى وت: "تۇچىت؟ من كوردم نەتەۋەى كوردم"، خۇ كوردىش بىكەسە ئەگەر كەسىكى ببوايە حالى ئەو حالە ئەنەبو! وتى كەوابو من بىكەسم! "بىكەس"ى لە دەرىدەرى كوردەۋە كرد بە ناۋى خۇيو لە بادەى بىكەسانى ھەردە گەرانا شەرابى شىعەرى خواردەۋە.

راستە لە دەۋرى بىكەسدا شىعەر پەردەيەكى تىرى بەسەردا ھاتبۇو لە خۇيەتى غەرامەۋە سەرى ھىناۋە مېرگى قەومىيەت، بەلام ناتوانىن بلىن تەنيا ئەم سەرەتاتكىيەبو كەبىكەسى خستە ئەو مېرگەۋە، يا بىكەسى فىرى شىعەر كرد، چونكە زۆركەس لەھاو چەرخى بىكەس ھەر لەژىر خۇيەتەكەدا مانەۋە بو ئەۋەى باۋەش بكن بە غەراماۋ چاۋ بېرنە چاۋى كالى غەرام! يا ناتوانىن بلىن سەدەى بىستەم بو كە بىكەسى فىرى شىعەر كرد، چونكە بىكەس ئەگەر لەم دەۋرەشا نەبوايە ھەر شاعىر بو، بۇيەش شاعىر بو چونكە لە باۋەرى ئەۋدا سەربەستى و شىعەر دوو ناۋ بون بۇيەك مەعنا. دەى ئەمە ناتوانىر بوترى لە يەكىكەۋە ۋەرىگرتەۋە، ياشتىك كارى تىكردوۋە بو ئەۋە وابىت.

بەلى پەرىشانى خۇيو كۆيلەيى قەومەكەى بىكەسى ھەلخزاندەۋە بو ئەۋە كە روحيەتىكى ئازاۋەى ببى، چونكە روحي ئازاۋە لەو سەردەمەدا گەلى شوينى كوردەۋارى گرتبەۋە، بەلام ۋەنەبى تەنيا ئەمەش بوپتە سەرچاۋەى ئىلھامى شىعەرەكەى، ئەگەر ئەمە بوايە لەبەرئەۋە كە ئەمە شتىكى تىكرايى بو ئەبوايە خەلكى ترىش ئەو عاملەكارى تىكردنايە كەچى تەنيا بىكەس بو كە ناگرىكى راستەقىنە لە دايەۋە بلىسەى ئەسەند.

بەلى راستە لە پىش بىكەسدا و لە دەۋرى ئەۋدا پۇلىس و ئەدەبى غەرامى دەستيان كىردبو بەيەكدا بو سەر بېرىنى روحي پىشكەۋتن و روحي گۇران لە دەۋرىكى وشكەۋە بو دەۋرىكى تەر، ۋەياخود بلىن لە دەۋرىكى "رومانتىكى" يەۋە بو دەۋرىكى "كلاسىكى"! بەلام ۋەنەبى ديسان ئەمەش ئەۋەمان پىشاندا كە ئەم كارەساتە تەنيا شتىك بوپت و راۋى بىكەسى نابى بو ئەۋە لە تاۋانا خۇى باۋىژىتە كۇشى شىعەرەۋەو خۇيو قەومەكەى پىبلاۋىننەتەۋە! ئەگەر تەنيا ئەمە بوايە ئەبوايە بىكەس دوو بونايە، كەچى ھەر يەكبو!.. ديسان ئەمەش ھەر واىە كە بىكەس پەلامارى پياۋەكانى مزگەوت و ئايىنى ئەدا و لە سەدەى چواردەھەمى ھىجرىدا ئەھات ھەلىنەسەنگاندن و بە ئەقلى سەدەى بىستەم بەرەنگارىيە ئەكردن و بە ئاۋىكى پرون ئەيشتنەۋە بو ئەۋە كارەباى بە قور داپۇشراۋى ئايىنى ئىسلام سەر لە نوى روناكى بداتەۋە!

ئەمەى كە ئەكرد ۋە نەبى لەبەر ئەۋە بوپى كە سەرچاۋەى شىعەرى لە سەرچاۋەى ئايىنەۋە ھەلىنجاپىت، ۋەيا زانىبىتى، ئەمەش ئەكەى لەم شىعەرەندا بىكەس بە شىۋەيەكى غەرامى

"روپرت بېرنز 1759-1796" شاعىرى ئەسكتلندە پەلامارى كلىسەكانى ئىنگلتەرەى داۋە!

ئەگەر وابوايە گەلى كەسى تر لە سەرچاۋەكە ئاۋيان ھەلىنجاۋە و گەلى كەسى تر لەۋانەبوون "بېرنز"يان ناسىبى كەچى بىكەس بە بىكەسى، گورپى خۇى ئەبەست و پەلامارى ئەۋ باۋەرى ئەدا، بەبى ئەۋەى ئاشنايەتى لەگەل رەچەلەكى مزگەوتەكەدا داپىت!

كەوابو ۋەنەبى تەنيا يەكەيەكەى ئەم شتانه بوپت كە بىكەسىان خستىتە كۇشى شىعەرەۋە، بەلكو ھەمويان بە تىكراۋ شكوھىكى مەعنەۋى فىترى بە تايىبەتى بوۋە، بو ئەۋە بە ھەردوۋيانەۋە لە سەرەتاي سەدەى بىستەمەۋە پال بنىن بەجەمالى تەبىعەتەۋە تاجرۋى نەرم و نىانى بىكەس لە بەھارستانى مىللەتا ببى بە گولوكىكى دەمە دەمى بەيان وببى بەخونچەى باخچەى نىگارستان و بەيادى فىكرى قەومىيەتەۋە كوتوپر دەم بكا تەۋە.. ياخود بلىن بو ئەۋەبوۋە كە بەھەر دووكيانەۋە بەدرىژابى نىۋەى يەكەمى سەدەى بىستەم شرىتىكى تر لە عالەمى كوردىدا بخەنە كار و بىكەس لەو شرىتەدا ببى بە گويايەكى دەنگ زەلالى دلرفىنى مىللەت، ۋەياببى بە بولبولىكى خۇش نەۋاى لالەزارى قەومىيەت!..

مايەۋە سەر ئەۋە بزانىن شىعەرى بىكەس چ پايەيەكى لە ئەدەبىياتى كوردىدا ۋەرگرتوۋە ۋە مېژۋى ئەدەبى كوردى چ ئاشنايەتەكى لەگەل شىعەرى بىكەسدا ھەيە؟

بەلى ۋەكو توزىكى ليوترا "بىكەس" گەلىجار لە ژيانى پىشويدا ھەزى بە تەنھايى و گۇشە گىرى ئەكرد، لەم رابواردنەيدا بو خويندەنەۋەى ديۋانى شاعىرەكان، ئەو شاعىرانە كەزۇرتەر سەرچاۋەى ئىلھامى شىعەريان غەرام و تەسەۋف بوۋە. لىرەدا ناچار ئەبو، يەنى شعور ناچارى ئەكرد بەۋە كەسەربەرىتە ديۋانى شاعىرەكانى فارسىشەۋە، لەبەر عەرەبى خويندن ديسان ھەزى بە خويندەنەۋەى شىعەرى عەرەبىش ئەكرد. ئەم سەۋدايە بىجگە لە فترەتى زاتى - پالى پىۋە نابو شىعەر وتن ۋەكو ئەۋان، ۋە ۋەكو لە مېژۋى ئەدەبى كوردىدا بوۋان دەر ئەكەۋى ديۋانى شاعىرەكان تا ئەۋ سەردەمە مەگەر بەدەگمەن ئەگىنا ھەر غەرام و غەزەل و تەسەۋف بوۋە، ئەمىش بەو جۆرەھات لە پىشا لە سەر پىچكەى ئەۋان بە خەيالى، خۇى، خۇى ئالان بە غەرامەۋە و كەۋتە داۋى دلخۋازىيەۋە ولەو مەيدانەدا ئەسپى خۇى تاۋدا.

نمۋونەيەك لەو رىگەيە كە گرتبوى ئەم پارچە شىعەرى بوو:  
 دللى لە خۇيا دايم تەر نەبى سەرخۇشى بادەى روۋى دلبر نەبى  
 مەفتونى بالاي قەد ەرزەرر نەبى بە جامى شەراب گەيل ۋەست نەبى  
 سا، خوا ئەۋ دلە دايم پەستى كەى!  
 دللى ھىلانەى عشقى يار نەبى بەتيرى نازى برىندار نەبى  
 كوشەتى ئەۋ دىدەى پرخومار نەبى بەجامى شەراب نەشەبار نەبى  
 سا، خوا ئەۋدلە دايم پەستى كەى!

تەماشاش ئەكەى لەم شىعەرەندا بىكەس بە شىۋەيەكى غەرامى

پرخومار و به بالای وک شمشال و به نازی بیئنه نازوه سهیری بکا!... ئەگەر تەماشای ئەم سوچە بکەین بیکەس شاعیریکی غەرامیە، ئەوەک ھەر ئەوەندە بەلکو تیا یا کولاًو و شیعەرەکانی شانشینیکی ھەرە بەرز بۆ خۆیان تەرخان ئەکەن.

بیکەس پەردە ی غەرام دائەداتەو و ئەکەوئیتە عالەمی سەرخۆشیەو، ئەکەوئیتە ئەو عالەمەو کە لە سەرەتاو و عەودائی بوو، ھەر ئەو عەودائیەو توشی غەرامی کردبو ئەگینا ئەوچی و غەرامی کولەنجە پێپێچی؟! ئەکەوئیتە عالەمی مە ی گێرەو، بەلئ عالەمی مەستی، عالەمیکی ھەستی، بۆ بیکەس، ھەر لە مە یەو بۆ پەیدا بو، وەتا مریدیش ھەر تیا بو!

سەودای مە ی و مە یخانە و مە ی گێری خولامانە داری تازە خەتی سەوز روو لە سەر لیوی ئالی، بیکەسی خستە ھەموو کوردیکەو بەدە پەستی و مادە پەستی بیکەس شەرابی نەرغەوانی و کوپی نەخچوانی ھینایە سولە یمانیەو، نەنای شەراب مایەو بۆ خەرقە پۆشان، نەنای غیلمان بۆ بەھەشت فرۆشان! بەبێ پەردە روو ئەکاتە مە ی گێری سادەو پینی ئالی:

دل بەستە! ھەستە ساقی فیدائەم  
شەرابی یا، بی، بۆ دلی ماتە  
لە دەستی پەستی بەدا نەجات!

شەرابی وابی عومری نوحی بی  
گون و مەفا، لا بەری جەفا  
شەرابیکی وا بە تەنا جامی  
قەدەح بە پیاپی پررگە لیواو لیو  
دەخیل ئەو ھەستە ساقی فرستە

موغەنی ساتۆش پۆزی ھەمە

دل زۆر مەتەلای دەنگ و نەغمەتە  
بە ئالە ی نە ی و نەغمە ی نەرغەنەن  
با، لە دل دەرکەین سزای گەردون  
ساقی ئۆبالی مەت بە ئەستۆ  
کە مەردم تو خوا ھەر بە مە ی بەمشۆ  
لە جینی یاسین و تەلقین و شینم  
بە بەزم و بەزم و بە ناواری خوش  
ئیسک و پروسک ھەمو ی بی گەش

بەلئ ئەم شیعەرە گەلئ وینە یان ھە یە، نە، بەدە پەستی شتیکی تازە یە، نە مادە پەستی! میژووی ئەدەبی کوردی وەکو ناتوانئ بلئ ئەمانە شتیکی تازە بابەتن وە یافیکریکی وردن و بیکەس دایانی ناو و بۆیان چوو، ناتوانئ ئەو ھەش بلئت کە بیکەس وەکو شاعیرە تسوفیەکان نیازی لە شەراب شەرابی خەرقە پۆشان بوو، چونکە ھەر خۆی لە شوئینکی تردا ئەلئ:

داخی قەرزاری عەرەق خستومیە فاک و فیکەو  
گا بەدەست (جەرجیس) و (عەبەد) و، گا بەدەست (ئوفیک) ھوہ<sup>۲</sup>  
ھەر گە روژئاو بو ئیتر بۆ عەرەق سەمکۆل ئەکەم

رازو نیازیکی لەگەل داکردو وە فەلسەفە یەکی حەقیقەتی دلی دەرپریو، بەلام ئەگەر بیئەسەر ئەو ی کە بزانی ئەم شیعەرە لە باری غەرامدا چ نرخیکیان ھە یە؟ لەم سوچەو ناتوانئ پایە یەکی بەرز بۆ ئەم شیعەرە دابنئین، چونکە ئەگەر مەبەست لە غەرام ناھو ئالە ی جەرگی ھەلکۆر و ابوی بەرانبەر بەدۆستیکی دلچە پاو کەر، یا پارانەو ی کوژاو یکی دەست عەشق بیئت لە بەردەست پادشای جەمالی دلخواری تالانکەری ھوش و شعوردا، وە یا باسی دیمەنی جوانی عەلەناتی نازو عیشو ی چاو و پڕۆ و خەت و خالی دل بەر بی کە ئەمانە ریکە ی شاعیرە غەرامیەکانن، ئەم باسە ی بیکەس لەم روو ھە یچیان نیە، بەلکو تەنا باسی ئەو ھەت بۆ ئەکا کە، دل:

ئەو دلە کە ھیلانە ی مە عریفەتی ناسوتی و لاھوتیە ئاویئە یە بۆ نیگاری تەبیەت و کەون، کونە شاری بازی خە یالی خوش پەروازو ئارامگای حەسانەو ی ھەموو رازو نیازیکە، ئەگەر لە خۆیا سۆزو گودازیکی نەبی و خۆی وەکو بلوری بیکەرد ساف و بیکەرد نەبی و، نەبی بە ناویکی ساف لە شەوی مانگیکی چوار دەدا و وینە ی مانگەکی تیدا دیار نەبی و بە نە سیمیکی فینکی وەکو بەدە یەکی شەراب نەبزوئیتەو، بۆ ئەو بەھوی زنجیرە ی وردە شەپۆلە کە یەو دیمەنی مانگە کە بکا بە ھەزار مانگ کە ئەمە ھەم مە عریفەت و ھەم محبەت و ھەم جەمال پێشان ئەدا، دلئ کە لە خۆیا وانەبی یا ھەر نەبی، چونکە وەختئ خوش و جوانە کە بە تەبیەتی خۆی پیک بیئت، ئەوەک بە زۆرە ملی و بە تیو ھەژەندن. لە کوئ ئەو سیو، کە خۆی بە تەبیەتی خۆی لە دارە کەو پێبگا و سوور ھەلگەری؟ لە کوئ ئەو ی کە لیبکریئتەو و بە زۆری پەنجەو نینوک بگە یە نرئت و سوور بکریئت!؟

وتمان ئەم شەعرانە لە باری غەرامدا نرخیکی وایان نیە وە مەعنا ی غەرامیشمان والیکدایەو کە شاعیرەکانی تر لە سەری پۆیشتون. ئەمەمان وت بەلام بیئەسەر راستیەکی و حەقیقەتی باسەکی... بیکەس خۆی ھەستی بەو کردبو کە لە سەرو روالەتدو لە باری جوانیدا مەگەر وینەکی خۆی بوایە لە ئاویئەدا، ئەگینا کەسی تر لەو نەنەچو! نەبی بە چ پوویە کەو بەکوئیتە شوخی بازی و پەنجە بازی لەگەل ئەم دل بەرانبەرە کە ساقی گەردنیان لە ساقی سەھەنا، وەک تریفە ی مانگە لە بەر بەنەنا! کە و ابو ئەبی بە جوژی بیئتە مەیدانەو کە دلی نازداران لە گوئشە ی رەشمالا نا بە چەشنئ بکا بە پەروانە ی دەوری چرای خۆی کە ھەموو کەس لە گوئشە ی ئاسایشەو سەیری ئەم فەسالی بیکەس و جەمالی ئەو فریشتانە بکا، نەمەش مەگەر بەو جوژە بیئت کە، رچە یەکی تازە بشکیئنی بۆ غەرام، ئەگینا ئەگەر وەکو ھی پێشینیەکانی بی ئەوەک ھەر نازداران بەلکو کەس ناوپی لیئاداتەو. جابەم بوئەو بیکەس ھات ئەم جوژە غەرامە ی خستە ناو ھو.

ھات دلی کرد بە ھیکەلی بەدەو پەیکەری عەشق و سەرچاوە ی جوانی و شەرابی نەرغەوانی، و ئەو ھەتا یاری نازدار بە چاوی

وہك ولاخى يئەنە وەختى گاۋ جۇي ئايكەۋە!

ئەۋەندە ھەيە ئىمە ئەۋەمان بۇ دەرئەكەۋى كە بىكەس لە ھەر پىگەيەكدا كە گرتىيىتى سەرپەست و بى پەرۋابوۋە، راستەۋ راست ھاتۆتە مەيدانەۋە ۋە لەبارى ژيانى دنياييدا تا ئاخىر پىلە دل برىندارو پىر ئازاربوۋە، ويستويە بەسەرخوشى مەي خۇي لە خەمى دنيا دورخاتەۋە، ۋەكو ھەر لە ئاخىرى ئەم شىعراىدە ئەلى:

حەقمە گەر عارق بۇخۇم، تو خوا رەفيق لۇمەم مەكەن زەحمەتە بى مەي ژيانم بەم دلەي تاريكەۋە!

ئەۋ شۇرۇشى سەرخوشى و بادە پەرسىتە كە لەمىشكى بىكەسدا بوۋە ھەر ئەۋ شۇرۇشە بوۋە چوۋەتە مېشكى "ئەبونواس"ى ئەھۋازىيەۋە لە سالانى "729-885"ى مىلادىدا، كەچى ئەبونواس ناسراۋ، بىكەس قاودرا!

بىكەس پەردەي شىعراى سەرخوشىش دائەداتەۋە ۋە ئەچىتە ئاسمانىكى ترەۋە، ئەچىتە ئەۋ ئاسمانەۋە بۇ ئەۋەي نىشتمان ۋە قەۋمەكەي بەرچاۋكەۋى. لەم شۇيىنەدا بىكەس بازىكى تىزبال ۋە رەندىكى ھەردە گەرە، بۇ ئەۋە دروست كراۋە كە نەۋاي قەۋمىيەت ۋەكو دەنگى زەنگى بەرى بەيان بلاۋكاتەۋە ۋە لە سۆزى دەرونىكى بە چۇشەۋە بلىت:

ئەي ۋەتەن مەفتونى تۆم و شۆۋەن بىرگەۋتەۋە  
ۋەختى بەندى ۋە ئەسارەت پى بە بەندو كۆتەۋە  
من لە زكر و فيكرى تو غافل نەبوم، واتى نەكەي  
حەپس و تېھەلدان و زلەت تۆي لەبىر بردۆتەۋە  
بەۋ خوايەي بى شەرىك و لامەكان و واحدە  
عەشقى تۆ جورى لە دلما ئاگرى كردۆتەۋە  
ئاگرىكى ۋا ھەزار سال ئاۋى برژىننە سەر  
قەت گرو گلپەۋ بلىسەي تا ئەبەد نەكۆزىتەۋە  
باسى مەحزونى ۋە كەساسى خۆت نەكەي توخوا ۋەتەن  
چونكە بەۋ باسە برىن و زامەكەم ئەكولىتەۋە  
مانەمىنى تا بەكەي؟ دەي پى كەنەۋ سەر ھەلپرە  
مفتەخر بە، شەرەت ۋا عالمى گرتۆتەۋە  
نەگەتەي لاچو، سەعادەت بۆتە پشيوانى تۆ  
كەۋكەبى بەخت و فرىشتەت بەرزە ئەدرەۋشپتەۋە  
گەرچى بەينىكە زەليل و دىلى دەستى زالمى  
نوبەتەي شادىتە، ئەمجا نەحزەت لىك يئەۋە  
لافى مىللىيەت بە دەم لەم عەسرەدا كەلگى نىە  
روژى ھەۋلە، ھەر بەھمەت كۆي ھونەر ئەبىرپتەۋە  
بى قسورە، چەند جەسورە، سەدشوكر ئەۋلادەكەت  
ۋالە رپى تۇدا، لە خۇنبا سەبرى چۆن ئەتلىتەۋە؟  
بەسىيە نەعنەم لى مەدە ھەر رولەكەي جارائىم  
ھىندە حىلمت بى ھەتاكو دەست و پىم ئەكرىتەۋە  
شەرئە شەرتى پياۋەتەي بى گەرخودا دەستىم بدا

دوشمەت پەت كەم ۋەكو سەگ، بىخەمە ژىرپتەۋە!

ئەم شىعراى دەۋرىكى كويلەيى بىكەس و نىشتمانەكەيمان پىشان ئەدەن، ئەۋەمان پىشان ئەدەن كە ئەۋ نىشتمانەي ئەۋى تىدا گۆش كراۋە لەژىر بارى چەۋسانەۋەدا تلاۋەتەۋە ۋە بىكەس بەدەنگى زولالى شىعراى ھەموۋجار بانگى بۇ ھەلداۋەۋە لە پاشا بۇي كەۋتۆتە گۆشەي بەندىخانەۋە، لەۋىش دىسان لە سۆزى نالەي خۇي ھەر نەكەۋتەۋە ۋە باۋەرى قايمىرپوۋە بەۋە كە ئەۋ ئەبى شاعىرىكى قەۋمى و نىشتمانەي بى.

ھەمو پەردەي ژيانى بىكەس پەردەيەكى تارىك و ژيانىكى تال بوۋە، دەمى بى نەۋايى، دەمى ئاۋارەيى. كاسە، كە پىرپو ئەبى برژى، لىرەدا بە پىچەۋانەي ئەۋ ناھەموارىانە كە سەريان لى دابو دەم ئەكاتەۋە ۋە ئەلى:

دل! كە زۆر مەسرورە ئىمرو، ئارەزوۋى سەيران ئەكا  
حەز لە فنجانى شەراب و دەست و پەنجەي يار ئەكا  
دل! گەشە ۋەك گول ۋە ھايە دەردو ئازارى نەما  
تالبي ويسكى و شەرابە، حەز لە عود و نار ئەكا  
دل! نەجاتى بو لە تەنگى، كەۋتە بەزم و رەزمەۋە  
عاشقى سەيرو سەفايە، مەيلى ناۋ گولزار ئەكا  
دل! ئەۋەندە مەست و كەيلە شىتە ھىچ ھوشى نىە  
ۋالە رەقسايە خەرىكە عالمى بىزار ئەكا!

بەراستى بەلاغەت و دلئەپرى لەم شىعراىدە گەياندۆتە شوينى خۇي، ھەر چەندە ئەمانەي بۇ دەست نادا، بەلام ئەۋ گويى نەداۋەتەي، داۋاي ئەۋە ئەكا كە دل خۇشەۋ فنجانى مەي و دەست ۋە پەنجەي يارى ئەۋى، وات پىشان ئەدا كە گوايا دل تەنگى بەسەرچو، داۋاي سەيرو سەفا ئەكا!.. لە بارىكى تردا ئەبى پرواي پىبىكرى كە دل خۇشە، چونكە گىيانى ئەۋ لەگەل گىيانى مىللەتدا تىكلاۋ بوۋو، ئەبىنى ۋا نەشئەي مىللىيەت لە ناۋدايە، ۋەكو ھەر لەۋ برە شىعراىدە باسى ئەكاۋ ئەلى:

دل بە نەشئەۋ بەزمى مىللىيەت شوكر بوژايەۋە،  
شايە، سەيرانە، بەزمە پىر بە دەم ھاۋار ئەكا  
دل بە ئاۋاتى گەبىشت و لاۋى كوردى دى كەۋا  
يەك دل و يەك دەم خەرىكە مىللەتى ھوشيار ئەكا  
دل لەكىنە خالىە، بى گەردە سافە ۋەك بلور  
سەد تف و لەعنەت لە چارەي خانى سەگسار ئەكا!  
دل ئەلى بىكەس ھەتا كەي لافى مىللىيەت بە دەم  
ھەۋل و تىكۆشنىە نەنھا قەۋمى تۆر زگار ئەكا  
گەر بەراستى يئەنە پىش و دەس لە دەس يەك كەن ھەمو  
كەيە ئەۋسايە حقوقى قەۋمى كورد ئىنكار ئەكا؟  
يەكترىتان خۇش بوى تا نەگەتەي بەرتان بدا  
دو دل ئەم قەۋمە دىل و سوک ۋەدەرەفتار ئەكا!  
لەبەر ئەمانە پەردەي تارىكى لەسەر دللى لا ئەچى ۋ پروناكى لە

ئاسۆى ھىواۋە روۋى تىئەكا، ديارە خەيالباۋى ئاكا، ھەموو شت ئەخەلەتى تەنھا عاشق نەبى، خەلەتان بۇ ئەرۋىيە تابە ئاۋات نەگا. عاشق بە جەمالى يار و عاشق بە مەلەبەند و ديار ھىچ جىيايىكە لە بەينيانا نىيە، چۆن، يەكەم تابەيار نەگا ناحەۋىتەرە و ھەر لە سۆزدايە دوۋھەمىش تا بەديار نەگا ھەر عەۋدالەو لە گودازدايە..

بىكەس عاشقى قەرم و ۋلاتكەكى بوۋە، عاشقى نەسىمى سەر بەستى بوۋە، ۋا بۇنى ئەو نەسىمە كە ھەۋاى مىللەتە بەسەر پۇلەكانى ۋلاتا و يەك دلى و يەك زمانىيانە لە باۋەرى ئەودا ئەو بۇنە دىت، كە ھات ئەوا دلەكەكى بە ئاۋات گەيشت و شايى و سەيرانىيەتى و بە ھىچ شتېك ھەل ئەخەلەتا. لە مەۋە، ئەۋە بۇ ئىمە دەر ئەكەۋى كە ناھەموارى ژيانى بىكەس و دل تەنگىيەكەكى لەبەر كەم و كورى تەنھا ژيانى خۆى نەبوۋە، بەلكو لەبەر ئەۋە بوۋە كە:

ئەو پەروانەى چىراى مىللىيەت بوۋە، كە مىللەتەكەكى حەسايەرە ئىتر ئەو خۆى بە حەساۋە زانىۋە باشىۋى شەۋىشى نەبىۋى، بۇيەش ۋابوۋە چونكە ديار بوە كە شاعىرىكى قەۋمى بوۋە...

بىكەس بە دزە دزەيەكەرە، بە چۈرەيەكە چاۋىكەۋە، يا بەلكو بەچاۋى ساغى گەشى دلەۋە، سەيرىكى تىكراى كۆمەلەيەتى ئەكا، لەبەر ئەۋە لەگەلى سوچەۋە تارىكى ئەبىنى، دەست ئەكا بە تۈۋانچ گرتن، دەستەى مەلاۋ شىخى لە پىشا بەرچاۋ ئەكەۋى پرويان تىئەكاۋ باسى خۆى ئەگۈپرى. يەكى لەو شتەنەى شەش بەندەكەيەتى كە ھەر بەندى شەش نىۋە شىعەرە ھەر بەندە لەسەر قافىيەك ئەپرا. پرو ئەكاتە مەلاۋ سەرەتاي ئەكاتەۋە ئەلى:

ھەر دوگۈم پىرو لە باسى ۋەمز و سەرۋترە وزەكات  
ھەر ھەۋالى حەشر و نەشرم پى ئەلى ئاكو مەمات  
بەسە لەم مەۋزۋە لادە، فېرى نوپۇر بو كائات  
خوتبەيەكى ئىجتىماعىم پى بلى بۇ پى حەيات  
ئەى مەلا توبى خوا لەم فېكرە كونەت لادە!  
فەنى تازەم پى نىشانە بۇ نەرەقىۋىۋى نەجات  
بە پىنچ چۈر خشتەكى روۋ ئەكاتە دەستەى شىخ و ئەلى:  
لاى گەلى ۋايە كە جەننەت تەكەۋە و لانخانەيە  
چى مريدو شىخ و سوفى و مەلجەئى دىۋانەيە  
غەيرى ئەم قىسمانە باقى كافرى بوختانەيە  
موختەرە، عالم، مەۋەر بەشمەلاى ئەفسانەيە!

كە لەمانە ئەبىتەرە سەيرى مەردەمى تر ئەكاۋ كەردەھيان ھەلئەسەنگىنى، كارەساتى ئەفەنى و پىار ماقولى بەرچاۋ ئەكەۋى بە "دە" پىنچ خشتەكى روۋيان تى ئەكاۋ ئەلى:

مەۋەر زۆرى ھەر لەبەر نانى ۋەتەن ئەفروشى بەيەك تارانى  
ئەخانە ژىرپى دىن و ئىمانى كاكە خوا ئىشى نەبەجى ئاكا

ئاكىۋ نەبىنى بەفرى تى ئاكا!

ئەشراقمان ھەمو بى رۇح وستن دەخىلە پىشيان ھىچ پى مەبەستن  
ھەمو ئاكوک و پارە پەرستن كاكە خوا ئىشى نەبەجى ئاكا

ئاكىۋ نەبىنى بەفرى تى ئاكا!

لەبن دەست ئەمانەرە لا ئەكاتەرە بۇ چۆنىيەتى كاروبارى شارى سولەيمانى و كەردەۋى كار بەدەستەكانى، لە پىگەكەكى ئەوان و رىگەكى خۆى سەرسام ئەمىنى، بە دەغەزارىيەرە دەم ئەكاتەرە و ئەلى:

توشى لاۋاى عىلم بوم و بەلام زوو دەرپەرىم  
سۈزى ۋاپۇرى جەھل بوم و بەناۋىا تىپەرىم  
سەد شوكر ئۇخەى نەجاتم بولە باسى عىلم و فەن  
نامگرن جارىگىتر، ئەمجا لە كەيفا ھەلپەرىم!  
گەرچى تا ئىستا ۋتومە: تى بگەن زوبى بگەن  
بەۋفسانەم ئىۋەقەت با ۋەرمەگەن، سەگ بوم ۋەرىم!  
خوبىندەۋارى شىتە، ھەر جەھلە ئىنسان سەر ئەخا  
گەر لە مەۋلا ناۋى عىلم برد بزەنن سەر سەرىم  
ھىندە تەقىبى حەقم كەرد ئاكو نانى خۆم بىرى  
سوك و رىسۋابوم لە ناۋا، گىرۋدەى ئاخىر شەرىم  
چاكە، زانىم حالى عاقل نەفە، حەپسە، يا شەقە  
ھەر كىيىگم ھەبو دوتى ئە داخانا دىرىم!  
پىاۋى دانا، عەقلى دانازانى بۇى ناچىتە سەر  
بەرگى نادانىم لەبەر كەرد و لە حەپسى دەرپەرىم  
شەرتە "گەر" ئىم! بارە گوۋىزم لى بىنن خەرەى نەيە  
بادەمىگىش زۆر و كەم ۋەك بى غەمى بۇ خۆم بىرىم

لە تىكراى ئەم نمونە شىعەرە مىژۋى ئەدەبى كوردى ئەۋە بەئىمە پىشان ئەداكە: بىكەس ۋەكو چۆن شاعىرىكى نىشتەمانى بوۋە بەرزتر شاعىرىكى كۆمەلەيەتى و شەعبى كوردىش بوۋە كەسەرى بردىتە ھەمو كورپىكەۋە و چاۋى بە كەردەۋى ھەموو چۆرە كەسىكا خشاندىت و گوۋى بە تۈۋانچى كەس نەدابت و دل و زمانى ۋەكۈيەك بوۋىت و سەرى لە كەس نەكردىتەرە، يا بە كورتى بلىن: كەم و كورپى دەستەى مەردەمى دەر بىرىپى بۇ ئەۋەى پىرى بەكەنەرە لەو پىركردنەرە ۋلاتەكە پىش كەۋى...

بىكەس لەمانە ھەمو بەرزتر ئەپراۋ شەۋرى زىاتر ئەئالىنى بە دەۋرەى فېكرى شىعەرى وردا.

شەۋە، دىنا سافە ئاسمان بىگەرە، سايەقە سامال دل پىر لە دەرە. تىرىفەى مانگەشەۋ لە توى فېنكى، ئەكشىت و ئەروا ھەردە بە ھەردە!

ئەو خالە رەشەى رومەتى پونى، دلى بى كەسى خستە زەبۋنى. لەسەربانەكە لە ناۋ جىگەكە، ئەكەۋىتە گىر دەرپارى زەبۋنى! سەيرى مانگەكە ئەكا كە رومەتى شىنى ھەلگەپراۋە سەيرى دلى خۆى ئەكا كە لە سۆز گودازىكا ھەلقراۋە پوى دەمى تى ئەكاۋ ئەلى:

ئەى مانگ! من و تۆ ھەردو ھاۋ دەردىن ھەردو گرفتار يەك ئاھى سەردىن  
تۆ ۋىل و رەنگ زەرد بە ئاسمانەرە مېنىش دەرپەدەر بە شارانەرە

ده خيلتم! ئەي مانگ قېلەي دلداران  
 شهوئگه و ئەمشه و بگهه فريام  
 دتزارو بيزار، خهيلي غه مگينم  
 دل بهندي عه شقى ئەو به ئەك چاوه  
 له و ساوه ئەوم كه وتوتته خه يال  
 ئەي مانگ! تۆ شوغلهي عه شقى پيرۆزي  
 قه سمهت ئەدهم به عشق و جواني  
 به سه رهاتى خوٽ بۆ من به يان كه  
 توشى چى بوى تۆ وا به شيواوى  
 پيم بلئ! توخوا چهن جوانانت دى؟  
 چهن كوړى به زمى عاشقانت دى؟  
 چهن قاره مان و چهن سوتانت دى؟  
 چهن شهرو شوړى بى ئامانت دى؟  
 چهن كفى ئالى شهيدانت دى؟  
 چهن دهر به دهره مال و پترانت دى؟  
 ئەي مانگ! ئەوه نده سه يري دنيا ت كرد  
 بويه بهم رهنگه كاري لى كردى

دهرمانى دهردى دلئى بيماران  
 بى يار و هاو دهه، عاجزو ته نيام  
 گيرۆدهي داوى له يلى شيرينم  
 شيت و شهيداي ئەو ئەگرچه خاوه  
 گريانه، پشه م بومه كوئى زوخال!  
 تۆ نه شته به خشى دلئى به سوژى  
 به نه سيمه گه ي بهرى به يانى  
 دهردى گرانم نه ختى ئاسان كه  
 له بهرچى په ست و مات و داماوى؟  
 چهن جوته يارى دهس له ملانت دى؟  
 چهن تهخت و بهخت و خانمانت دى؟  
 چهن قوم و ميلهت، چهن شارانت دى؟  
 چهن بوردمانى كوردستانت دى؟  
 چهن بى كه سانى په ريشانت دى؟  
 چهن چاوى سورى پر گريانت دى؟  
 سه يري نفاق و زولم و ريات كرد  
 رهنگ و شعورى به جارى بردى!

ئاهو ناله يان بۆ يهك هه لپريژن و ئەم بيخاته وه بيري كه چهند  
 شاسواران و كولاهداراني چاو پي كه وتوه؟ چهند نه مامى باخچه ي  
 ژيانى به هه لپروكاوى ديوه؟ چهند شه هيدانى پيئى نازادى و چاوى  
 پر له خوئنى نامرادي ديوه؟!.

ئەويش بيخاته وه بيري ئەم كه: له يلى شيرين و عه شقى چاوى  
 رهنگين و ئەگرچه ي سه رخال و خالى گوئاي ئال نا گونجى بۆ  
 ئەوكه سه كه دهر و نى زامدارى تيرى هه وا ناسيى ديارانه و له شيشى  
 ديلى به ندى شارانه!..

بهئى "سيرفليب سدنى ئينگليزى 1554-1586" ئەويش  
 شيعرى "بۆ مانگ" ي هه يه، به لام پياو ئەبى ئينساف بدا "فليب" وه كو  
 چوئ شاعيريك بو ههروه ها قاندى سياسى و نائبى  
 ناوچهى "كينت" يش بو.

له ئەكسفورد خوئندبو و بيچگه له پاريس هه مو ئاوروپايشى  
 ديبو. ئايا بيكس چ شوئنيكى چاوپي كه وت، وه له چ دانشتگا و  
 قوتابخانه يه كى بهرز دهرچوبو؟ ئەگه ره ته ماشاي ئەم دور  
 په رده يه بكرى بيگومان بيكس كهئى بليمه تر بووه له "سدنى"!!..

ئيسته، كه بمانه وئى ته ماشاي بيكس بكه ين ئەلئين: بيكس  
 له پيش هه مو شتيكدا شاعيريكى هه ره به رزى قه ومى سه ده ي  
 بيسته مى كوردبووه كه له سوچه وه چله پوپه ي گرتبى، له پاشا  
 ئاوئينه يه كى روى كو مه لايه تيه، له غه رامدا نه يگه ياندى ته  
 شاعيره كانى تر، واته له ريگه كه ي ئەواندا، بيكس وه كو له زاده ي  
 فيكرى خوئى شيعرى هه بووه هى وه رگيرايى عه ره بى و فارسى شى  
 هه بووه. ديسان هه ره له فيكرى خوئى شيعرى عه ره بيشى هه يه. له  
 كو مه له شيعره به رزه كانى ديوانى كى نايابى دروست كردووه هيشتا  
 له چاپ نه دراوه...

سه رچاوه

ميژووى ئەدهبى كوردى، عه لادين سه جادى،

ئيمه له م شيعرانه دا نامانه وئى له وه بكولينه وه كه نايا له بابته  
 وشه، يا وه زنه وه گرانى و سوكى، يا كه م و كوړيه كى هه يه، چونكه  
 له وه زندا هه مو لايه كى گرتوتته وه، له وشه شدا دياره بيكس كه  
 خاوه نى ئەم شعرانه و كهئى شيعرى تريش بى ئەي توانى لي ره دا  
 هه ندى وته بگوړپيته وه به هه نديكى تر، به لام كه نه ي كردووه وه نه بى  
 ئەم نه كردنه ي زيانى كى به ئەده بى كوردى كه ياندى بى!. به لكو ئيمه  
 ته نها ئەوه ئەخه ينه به رچاو كه مه گه ره فيكرى شاعيريكى وه كو  
 بيكس له م سه ده ي بيسته مه دا و له م پوژه لاتهدا بۆ ئەوه چوبى كه  
 سكالايه كى به م جو ره له گه ل مانگدا بكاو بتوانى مانگ له به رزى و  
 خوئى له ئەرزى له گه لئى پى كه وئى وله هه رده گه پى، و دهر به دهر ييدا  
 بين به يهك، وه ئەو به رهنگى زه رده وه وه ئەم به دلئى پر له دهر ده وه

# بېكەس شاعېر ۋە مەبانگەر

ئىبراھىم ئەحمەد

۱۹۵۸/۱۲/۱۸

تەنگ پېھلەنچىن تا ئەھات زىياترھانىيان ئەدا  
وھەقالتىريان ئەكرد، بۆيە ھەر دواى ئەو  
گرتنەھى (۱۹۳۰) تەخمىسى پارچەھى شىعەرە  
جوانەكەھى پىر ھىزىزى بىرى  
شورڭىگىرانەكەھى (پىرەمىرد) بوو كەبو ئەو  
وھەفدەھى وتپوو دواى كوشتارى شەھى  
ئەيلول چوونە بەغدا بو بەپىرەوھە  
چوونى (فەيسەل) لەویدا ئەلى:

قەت واتى تەگەن چاومان شگاوه  
كوشتن و بىرىن دائىم بو پياوه  
لەناو دۆشەگا كەھى ھەق سەنراوھ  
(خەياتان خاوه كورد نەفەوتاوھ  
بەراتى نەجات بەخوئىن نووسراوھ)  
مىللەت مەتېنە عەزىمى نانەوى  
لەغايەھى بەرزى خوئى ھەرنەگەھى  
لەتوپەنگرى حقوقى ئەوى  
(من رەنگى سوورم بوئە خوش ئەوى  
مژدەھى شەفەقى لى دەرئەكەھى)

ھەرەھە (بېكەس) ئەو ھەموو كوشتن و  
بىرىن و ھەلواسىنو رەوپىكردنەھى دووچارى  
نەتەوھەكەھى ئەبوو لە پىگەھى بەگژاچوونى  
ئىمپىريالىزم و كۆنەپەرسىتىدا ئازاترو  
توندترو تىژتر ئەبوو، بىرواى بە نىزىك  
بوونەوھى پوژى پزگارى زىاترو  
پتەوترئەبوو داواى مزگىنى ئەكرد بو  
ھەوالى ئەو قوربانىيانەھى كەنەتەوھى كورد بە  
ھەموو كولى دلەوھە پىشكەشى ئەكرد لە  
پىناوئى ئازادى و ئاشتىدا، بۆيە ئەبىنىن  
كەباسى كوشتارى پوژى رەشى شەھى  
ئەيلولمان بوئەكات لە شىوھى مژدەھىكە  
تابلىئى خوئشا ئەھى گىرپتەوھە كەئەلى: -

(ماتەمى قابەكەھى دەھى پىگەنەو سەر ھەلپرە  
موفتەخىر بە شوھرەتت وا عالەمى گرتوتەوھە  
نەگەتەھى لاچوو، سەعادەت بوئە پشيوانى تو  
كەوكەھى بەخت و فرىشتەت بەرزە ئەدرەوشتەوھە  
بى قسورە چەن جەسوورە سەد شوگر ئەولادەكەت  
وا لەرپى توڈا لە خوئشا سەھىرى چوئ ئەتلىتەوھە)  
ئا ئەرەتە بەھوى ھەلواسىنى چوار جوانە  
مەرگە شەھىدەكانمان

(عىزەت و خوئشا و قودسى و خىراللە)  
وھ ئەلى: -

دارى ئازادى بە خوئىن ئاو نەدرىت قەت بەرناگرى  
سەربەخوئى بى فىداكارى ئەبەد سەرناگرى  
پىاو ئەبى بو سەندنى ھەقى لە مردن سل نەكا  
ھەر بروخى بەس نىيە، تاگو نەسەندرى نادرى)

لەو بەرەبەرەكانىيەدا كە كورد كرى  
بەرامبەر بەبەستنى پەيمان (۱۹۳۰) لەبەينى  
حكومەتى نىشتمان فروشى عىراق و  
بەرىتانىادا (بېكەس) يەكك بوو لە پىشەرەوھە  
راستەقىنەكانى گەل لەو ھىرشانەدا كە  
ئەبىرەدە سەر قەلەئى كۆنە پەرسىتى و  
ئىمپىريالىزم، بۆيە كە دوژمنانى كورد و  
عەرەب كوشتارەكەھى شەشى رەشى  
ئەيلوليان كورد بەونىيازەھى تووى  
دوژمنايەتەھىكەھى خوئىن لە نىوان دوو  
نەتەوھەدا بچىنن، بېكەس يەكك بوو لەو  
خەباتكارە گىراوھە بەندكرائوھە كە نوكەرائى  
ئىستعمار ئەيانوىست دەستە خوئناوئەكەھى  
خوئىيانى پى بسىر نىوئالى  
كوشتارەكەھى بىخەنە ئەستو. بەلام تەوژم و  
ھىزى كوردايەتەھى لە راپەرىنى شىرانەھى  
خوئى خوئشبوو شىخ مەحمودى نەمر  
حكومەتەھى خوئى خوئى نورى سەعیدى  
ناچار كورد كە گىراوان بەربىدا وەكەوتنەكەھى  
خوئى دىزەبەدەرخونە بكات بو ئەوھى  
لەوھىزىاتر پىسوا نەبى وەنەختى رىق و  
دوژمنايەتەھى خەك دامركىنئەتەوھە.

(بېكەس) لە پىگەھى ئازادى پەرسىتى و  
نىشتمان پەرورەيدا ھەموو ژيانى پىكرابوو  
بە ئازارو دەردو ناخوشى و دەربەدەرى. نەك  
ھەرژيانى تەننەت دواى مردنىش دوژمنانى  
گەل وازيان لى نەھىنا ئەمەرى گرتىنن بو  
دەركردبوو كە بگىرى و بدرى بەدادگاى  
عورفى لەگەل ئەمەشدا بېكەس وەكو ھەموو  
خەباتكارىكى نەبەزى خاوەن بىروباوھەر  
دەربەدەرى و ناخوشى ولاتىو برسىتى و

بېكەس بەلەئى مەنەوھە لە دواى حاجى  
قادرى كوئى يەكەم شاعىرى نىشتمانى  
كوردە كە ئالەئى بوژاندەوھە و ورىا كوردنەوھى  
بىروباوھەرى كوردايەتەھى ھەلگرتبى، بىياك  
لەھەموو سەختى و تالى و نالەبارىەكى رىئى  
خەبات وھ بە پىچەوانەھى ھەموو تىرو  
توانجىكى دەوروشتى بىكۆلدان ھەر لەو  
پوژەوھە دەستى كوردتە شىعەروتن تا ئەو  
پوژەھى مەرگى بىئەمان دەمى پىللىكنا، ئەم  
ئالە پىروژەھى دانەنا ھەمىشە رزگارى  
نىشتمان و بەختىارى گەل كەكەلەھى ھەرە  
گەورەھى مىشك و ناواتى ھەرە بەرزى ژيان و  
وئىردى دەم و زمانى بوون. وەكو لە  
بەندىخانە لە (۱۹۳۰) دا لەو شىعەرەيدا كە  
بەبۇنەھى كارەساتى پوژى رەشى شەشى  
ئەيلولەوھە دايناوھە ئەلى:

من لە زىكرو فىكرى تو غافل نەبووم واتى ئەگەھى  
حەپس و تى ھەلدان و زىللەت توئى لەبىربردوتەوھە  
بەو خووايەھى بى شەرىك و لامەكان و واحىدە  
عەشقى تو نەوعى لەدلما ئاگرى كوردتەوھە  
ئاگرىكى وا ھەزار سال ئاوى برژىتتە سەر  
قەت گرو كپلەو بلىسەھى تا ئەبەد نەكوژتەوھە

لەگەل ئەمەشدانابى و اتىبگەھىن كە  
بېكەس ھەر بە دەم كوردايەتەھى كوردە  
وھەر بە شىعەر خەلكى ھاندائوھە بو خەبات  
كردن بەرامبەر بە ئىمپىريالىزم و كۆنە  
پەرسىتى نوكەرى، بوخو پزگار كوردن لە  
كوتەھى دىلى و ھەژارى و نەزانى و  
نەخوشى، بەكردەوھەش يەكك بوو لەوانەھى  
لە پىزى يەكەمى بزوتنەوھى كوردايەتەھى  
خەباتيان ئەكردو ھەمىشە وەكو لە  
شىعەرەكانى ئەلى لەو باوھەرە لای ئەئەدا كە:

(لاى مىللەت بەدەم لەم عەسرەدا كەلكى نىيە  
پوژى ھەولە ھەر بە ھىمەت گوئى ھونەر ئەبىرئەوھە)

(قهومی کورد نیشپاتی کرد بو عالمی سر پووی زهمن  
میلله تیکی قاره مانن هر نه بی سهره ست بژین  
میلله تی لای له ریگهی سهره خوئی نیشتمان  
بیته به رسیداره بی ترس دم به خنده و پیگه نین  
قهومی وانامری نه زی بادو زماننی هر شق به ری  
ساحبی روئی له به رده خاوهنی عزمی مه تین)

جگه له مه بیگهس وه کو نیشتمان  
په روه ریگی راسته قینه پروایه کی نه گوپی  
هه بوو به برایه تی گه لان و یه کی تی خه باتیان  
له ناشتی و نازادی و دیموکراسی به تایبه تی  
یه کی بوو له لایه نگره راسته قینه کانی  
برایه تی کورد و عهره ب وه مه همیشه  
له و بیره دابوو که نه گهر نیمپریالیزم و کوئه  
په رستی نوکهری له ناوا نه هیلترین  
بناغه یه کی میژوویی بو ناشتی و خوشی  
پته و فراوان هیه له نیوان نه ته وه ی کورد و  
عهره بدا بو نه وه ی کوشکی پیکه وه ژیانیکی  
پر کامه رانی و نازادی و وه ک یه کمان  
له سهر بنیات بو بگری و هه ربه م سهرنجه  
فراوانه پر برایه تی و هیوایه نه م شیعهرانه ی  
که به بوئه ی راپه رینه پیروزه کی کانونی  
دووه می (۱۹۶۸) وه و توپه تی:

نه عیراقه خوشه ویسته خاکی گول گوون بوو به خوین  
تا هقی ده سگری نه بی له م خوینه دهس هه لئاگری  
گلوئی که وته لیژی باوی نیستعمار نه ما

هیج که سیک ئیتر به زور ناو ته پلی نه وه هه لئاپه ری  
داخی به جهرگ بیگهس نه ژیا تاببینی  
چون، قسه کانی هاته دی و گه لی عیراق  
دهستی له خوینی نازادی و شه هیدانی  
هه لئاگرت تاگه یشته سهر به خوئی و نازادی  
ودامو ده زگای زولم و نیمپریالیزم و  
نوکه رانی تیکومه کاندا، لاشه ی خوین  
خو رانی گه ل و سهرانی حکومی و بوگه نی  
پاشایی هه پروون به هه پروون کرد له خاکی  
پاکی خویمان گوریچه یه کیشی پیپیس

نه کردن، داخی به جهرگ بیگهس مرد،  
چاوی به م نوپه ره ی خه باتی یه کگرتووی  
کورد و عهره به نه که وت که یه کی له  
ئامانجه کانی چی به جیکردنی مافه  
نه ته وایه تیه کانی کورده له سنووری عیراقدا.  
نه م مافه نه ته وایه تیه نه ی (بیگهس) ی نه مر به  
دریژایی ژیانی خه باتی بو نه کرد.

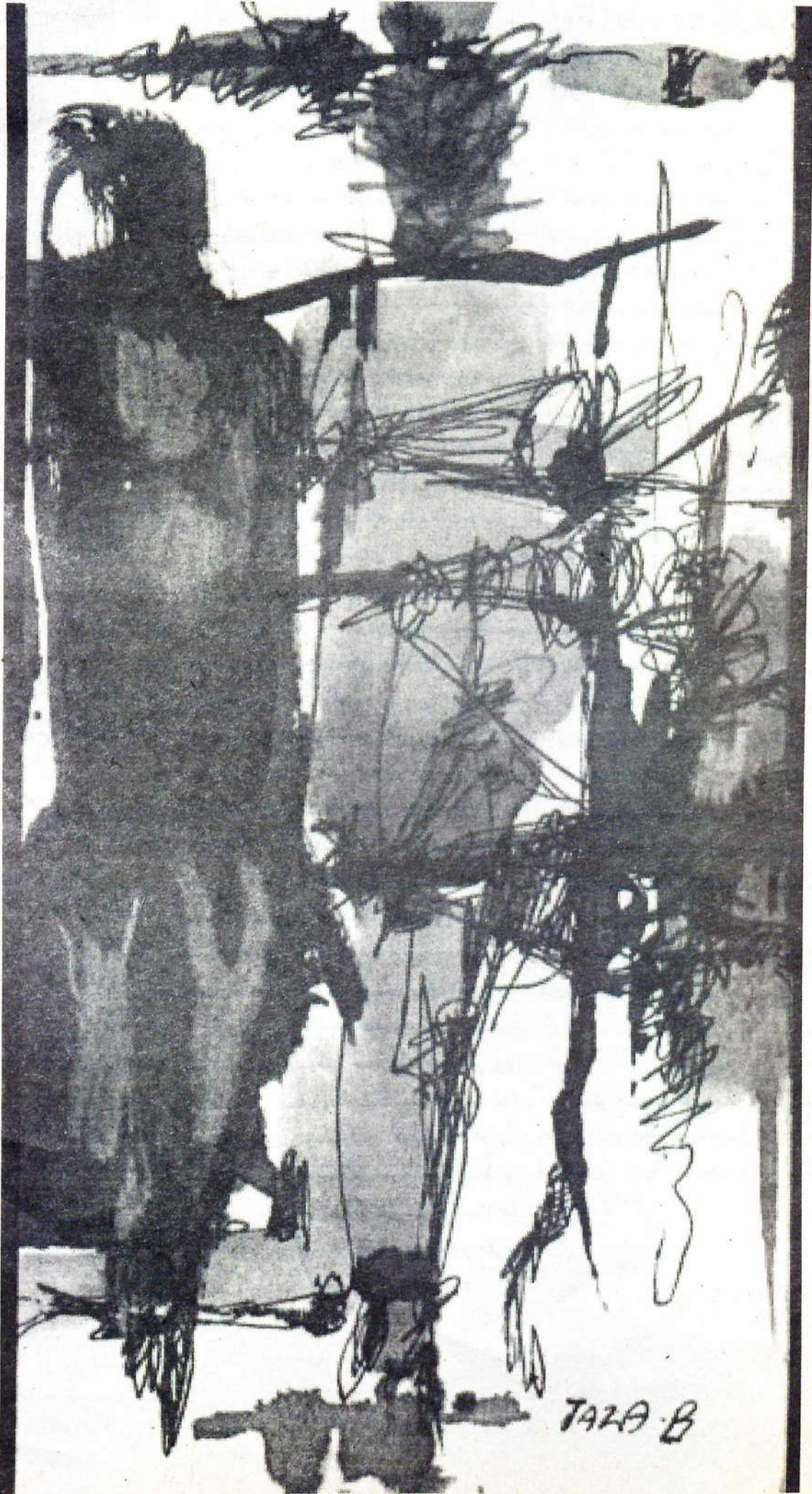
دوا شیعی بیگهس له و نموناندا که  
باسمان کرد ناچارم نه کات که سهرنجان  
پراکشیم بولایه ک که په نگه لای هندی کهس  
هیج په یوه ندییه کی به بیره وه ری بیگهسه وه  
نه بی نه ویش نه م شیعیه یه تی که نه لی: -

(وا گلوئی که وته لیژی باوی نیستعمار نه ما  
هیج که سی ئیتر به زور ناو ته پلی نه وه هه لئاپه ری)  
نه م رایه ی بیگهس له م شیعیه ری دهری  
بیره یه کی که له رایانه ی له دوا ی راپه رینی  
کانوونی دووه می (۱۹۶۸) له ناو  
نیشتمانیه کانا بلا یوه وه، و له میشکی  
زوریاندا به جو ریکی له بن نه هاتوو  
جیگر بوو بوو.

بیگهس وه کو شاعیری که په یوه ندییه کی  
تونوو نه پساوه ی هه بوو له گه ل گه ل،  
هه همیشه دهربری بیرو باوه رو داریژهری نازارو  
ئاواتی هه موان بو، بو یه شیعیه کانی له هی  
هه م شاعیری کی که زیاترو زورتر  
بلا و نه بوه وه به ناو خه لکا، نه م خه لکه ی که  
نه م شیعیانه سکالای دهردی دل و ناوینه ی  
هیواو نامانج و دهرخه ری بیر باوه ری بوون.

نه وه ی وام ئی نه کات له سهر نه م شیعیه  
بدویم نه وه یه که وه کو هه موومان به چاوی  
خومان دیمان زور به هه له چوو بووین له م  
رایه دا و دوژمن وا گلوئی نه که وتبوه لیژی،  
وه کو ئیمه به بیرماندا نه هات وه له نه جامی  
نه م دوژمن به که م زانین و خو بهزل داناندا  
گه لی عیراق به کورد و عهره بییه وه دو چاری

کوردیه تی (بیگهس)  
کوردایه تی (بیگهس)  
سهرچاوه  
دیوانی بیگهس، ناماده کردنی ئومید ناشنا،  
چاپی یه که م، (بلا و کراوه کانی ده زگای چاپ و  
په خشی سهرده م، زنجیره ی ژماره (۲۷)،  
سلیمانی (۱۹۹۹).



TARA B



# ئىمروزىپىك لە شىرەكانى پىكەس

## ئەخ وەئەن...

ئەى وەتەن مەفتونى تۆم و شىۋەتم بىرکەوتەۋە  
 ۋەختى بەندىيى و ئەسارەت، پى بەتەۋوق و كۆتەۋە  
 من لە زىكر و فىكرى تۆ غافل نەبووم وا تى نەگەي  
 حەپس و تى ھەلداڭ و زىللەت تۆي لەپىر بىردۆتەۋە  
 بەۋ خوۋايەي بى شەرىك و لامەكان و واحىدە  
 عەشقى تۆ نەوعى لە دلما ئاگرى كردۆتەۋە  
 ئاگرىكى وا ھەزار سال ئاۋى بىرژىنئىتە سەر  
 قەت گىرو گىلپە و بلىسەي تا ئەبەد نەكۆرئىتەۋە  
 باسى مەجزۋونى و كەساسىيى خۆت نەكەي توخوا وەتەن  
 چونكە بەۋ باسە برىن و زامەكەم ئەكۆلئىتەۋە  
 ماتەمىنى تابەكەي، دەي پىكەنە و سەر ھەلپە  
 موفتەخىر بەشۋەرەتت وا عالەمى گرتۆتەۋە  
 نەگبەتى لاچۋو سەعادەت بوۋە پىشتىۋانى تۆ  
 كەۋكەبى بەخت و فرىشتەت بەرزە ئەدرەۋشىتەۋە  
 گەرچى بەيىنكە زەللىل و دىلى دەستى زالمى  
 نۆبەتى شادىتە ئەمجا ناحەزت لىك بىتەۋە  
 لافى مىللىيەت بەدەم لەم عەسرەدا كەلكى نىيە  
 پوژى ھەولە ھەر بەھىمەت گۆي ھونەر ئەبىرئىتەۋە  
 بى قوسۋورە چەند جەسۋورە سەد شوكر ئەۋلادەكەت  
 وا لە پىي تۇدا لە خوينا سەيرى چۆن ئەتلىتەۋە  
 بەسىيە تەعنەم لى مەدە ھەر پوگەكەي جارانتەم  
 ھىندە حىلمت بى ھەتاكو دەست و پىم ئەكرئىتەۋە  
 شەرتە شەرتى پىۋەرتى بى گەر خودا دەستم بدا  
 دوژمەنت پەت كەم ۋەكو سەگ بىخەمە ژىر پىتەۋە...

سلىمانى - ئەپىلۋولى ۱۹۳۰

## ۋەئەخ كور دىستان

قەدرى مىللەتان بەجارى شكان  
 نە حەياتان ما نە ناۋ و نىشان  
 بارى تەعنەتان وا ھااتە سەر شان  
 "ۋەفدى كوردستان، مىللەت فروشان  
 ھەرزە ۋەكىلى شارى خاموشان"

حاجى توتنەكەت مادەم فروشرا  
 قىروسىيا لە صەد كوشتن و ھەرا

دەخىلە ھەستە رىكەۋە خىرا  
 "دەسكى لەۋ گولەي باغەكەي سەرا  
 كەۋا بەخوئىنى لاۋان ئاۋدرا"

تاقمى پىك خەن زۆر بەپىر لاقى  
 بەبەزم و پەزم و ئاھەنگ و ساقى  
 بو ئەۋەي بكەن دەفعى مەراقى  
 "بىبەنە بەردەم عەرشى عىراقى  
 بلىن يار باقى و، ھەم سوحبەت باقى"

نەبارانتان دى، نە با ئەي فەقىر  
 نە لاۋان كۆژان بەگوللە و شەستىر  
 نەپىيى نازداران خرايە زنجىر  
 "پەردە و تاراي سوور بەرن بو ئەمىر  
 بلىن دۋاي كوشتار ھىشتا تۆي دلگىر؟"

ھاۋار بە مالم چىمان پى كرا  
 لە چارەكىكا سەدمان لى خرا  
 ھىشتا خەلاتيان ئەكەن بە بەرا  
 "دەك خەجالەت بن لە پوژى مەحشەرا  
 ئىمەيش خاكى غەم ئەكەين بەسەرا"

قەت وا تى نەگەن چارمان شكاۋە  
 كوشتن و بىرېن دائىم بو پىۋە  
 لەناۋ دوشەكا كەي حەق سەنراۋە؟  
 "خەياتان خاۋە كورد نە فەۋتاۋە  
 بەراتى نەجات بەخوئىن نووسراۋە"

مىللەت مەتئىنە عەزمى نانەۋى  
 لەغايەي بەرزى خۆي ھەر ناكەۋى  
 لەت و پەت كرى حقوۋقى ئەۋى  
 "من پەنگى سوورم بوۋە خۆش ئەۋى  
 مژدەي شەفەقى لى دەرئەكەۋى"

سلىمانى-۱۹۳۱

## دەر دى دەر ۋوون

كورد ئەبەد ناگاتە مەقسەد نۆكەرى بىگانەيە  
 دوو دلن پىسەن لەگەل يەك، بوۋە وا بى لانەيە  
 مىللەتلىكن بو نەمانى يەكترى ھەر ھەول ئەدەن  
 داخەكەم ورد و درشتى شىت و شەيداي ئانەيە

۳

بيست و حوت ساله من تووشى تو بووم  
 له رپى ژيانا هيچ پيش نه كهوتوم  
 لات و په ژموردم. ههروهكو مردووم  
 قسهى خو مان بى حشرت پى كردووم  
 هيوام نه ماوه، تازه له دست چووم  
 گوناھم چى بوو بهم دهردهت بردم؟!  
 بوچى بهناھق وا سووكت كردم!؟

۴

بيست و حوت ساله تاله ژيانم  
 له ژير دستى تو زور پهريشانم  
 له نينسان ناچم، عيىنى حيوانم  
 كهى پرگار نه بيم مالى ويرانم؟  
 وا به خوت نه لئيت (حامى) ي گه لانم  
 گوناھم چى بوو بهم دهردهت بردم؟!  
 بوچى بهناھق وا سووكت كردم!؟

۵

بيست و حوت ساله من بهتھ ماتم  
 چاوه رپى نه ختى لوتف و خه لاتم  
 ببوريتھوه خاكى ولا تم  
 هيچ گوى نادهيته دهرد و ناواتم  
 چونكه نه يزانى بى دهسه لاتم  
 گوناھم چى بوو بهم دهردهت بردم؟!  
 بوچى بهناھق وا سووكت كردم!؟

۶

بيست و حوت ساله زوخاو نه نوشم  
 له زولم و جهورت هه ر چاو نه پووشم  
 بو ره زامه ندى تو تى نه كووشم  
 له بهر تو زهر بهم داوه له خووشم  
 واتى گه يشتم كه چھند بى هووشم  
 گوناھم چى بوو بهم دهردهت بردم؟!  
 بوچى بهناھق وا سووكت كردم!؟

۷

بيست و حوت ساله ته فرھى خوم داوه  
 وازم له هه موو كه سيك هيناوه  
 تو م گرتووه و، دنيا م خستوتھ لاره  
 بو يھ پيم نه لئىن كهر و ريشگاوه  
 نهوى تو ي ناسى مى شكاوه  
 گوناھم چى بوو بهم دهردهت بردم؟!  
 بوچى بهناھق وا سووكت كردم!؟

سهنعت و عيلم و معاريف زه پريهك باوى نيهه  
 پياوهتى لايان بهتھنھا چھفته و جامانه يه  
 بو قسهى زل بى قسوورن، باسى كورد ييهت نه كهن  
 كورد ييهت خورما يه بوچى، يا قسهى شيتانه يه  
 ميللهتى بى عيلم و نه خلاق چون به نيستقلال نهگا  
 واسيتهى بهرزى و تهره ققى هيممهتى مھردانه يه  
 سليمانى

## چاوبهست

دھنگ بلاوه خهلق نه لئىن نه م جارھ كورد سھريهست نه بى  
 چى نه لئىن، بيلئىن، له لام وايه درو و چاوبهست نه بى  
 صھد هھزار جار مان سياست ته جرويه كرد و كه چى  
 ئيستھ كهش زور مان به فيشالى وھا سھرمهست نه بى  
 بيت و به ينى ... و... زه پريهك تيك چى ئيتر  
 مھسنه لھى كورد ييهتى نه وسا به جار ي خھست نه بى  
 كهى حوقوق نه درى؟ نه سه نرى. عه يبه ئيتر تى بگھن!  
 سھريهستى چون نسيبى قھومى وا بى دهست نه بى  
 ميللهتى جاھيل له دنيا دا نه بى هھر بهنده بى  
 نو كھرى هھر خشت به بالاي قھومى ديل و پهست نه بى  
 سليمانى - ۱۹۴۴

## بيست و حوت ساله

۱

بيست و حوت ساله من په نجهبرى تو م  
 به نان و ناو و جلو به رگى خوم  
 خزمه تم كردى له ئيران و پوم  
 له پيناوى تو شكاوه نه ستوم  
 كه چى هيشتا هھر ديل و ره نجه پوم  
 گوناھم چى بوو بهم دهردهت بردم؟!  
 بوچى بهناھق وا سووكت كردم!؟

۲

بيست و حوت ساله من نه ره تيىنى  
 به فر و فيشال نه م خه له تيىنى  
 پوژى نه وعيكم هھل نه په رپىنى  
 بو مھرامى خوت ملم نه شكىنى  
 كه نيشت نه ما وازم لى دىنى  
 گوناھم چى بو بهم دهردهت بردم!  
 بوچى بهناھق وا سووكت كردم!؟

میلله تیکی قاره مانن هر ئه بی سهر به ست بژین  
 میله تی لا وی له ریگه ی سهر به خوویی نیشتمان  
 بیته بهر سیداره، بی ترس، دم به خنده و پیکه نین  
 قهومی و نامری، ئه ژی، با دوژمنی هر شهق بهری  
 ساحیبی روله ی نه بهرد؟ خاوه نی عه زمی مه تین  
 ئه و که سه ی گیانی له ریگای نیشتمانا به خت ئه کا  
 پیی مه لئین مردوو، شه هیده وا له فیردهوسی بهرین  
 لاوی کورد مه رده له مردن قه تعییه ن باکی نییه  
 په ندی پیشینانه، راسته (به رخی نیر بو سهر برین)  
 وا وه تن دیسان به مه جزوونی ئه لی ئه ی لاوه کان  
 بوچی وا مات و مه لولن، به سیه تی شین و گرین  
 روژی تیکوشانه سا ده ی هیمه تی تاکو زوه  
 به شکو له م حاله نه جاتمان بی و له دیلی دهر بچین  
 گهرچی هه ندی کهس خه ریکن ورگ و گیرفان پر ئه که ن  
 شه و به بی خه م سهر ئه ئینه سهر سهرین، هر سهر سهرین  
 پیاو ئه بی دائیم خه می قه وم و ولاتی خو ی هه بی  
 ئه و که سانه ی بی خه من حاشا نه وه ی ئه م خا که نین...

بیست و جهوت ساله دم به هاوارم  
 جاری ناپرسی له حالی زارم  
 سووتام، پرووکام زور بی قه رارم  
 ئه زانی له تو بوچی بیزارم؟  
 شاره زای دهردمی. ناکه ی تیمارم  
 گونا هم چی بوو به م دهرده ت بردم؟!  
 بوچی به ناهه ق وا سووکت کردم؟!  
 ۹

بیست و جهوت ساله به بی زیاد و که م  
 ئه پاریمه وه. هر هاوار ئه که م  
 یاخوا کافریش نه بی به جه ستم  
 ویل و سهرگره دان بی تین و خه ستم  
 هیچم پی ناکری، دیل و ده ست به ستم  
 گونا هم چی بوو به م دهرده ت بردم؟!  
 بوچی به ناهه ق وا سووکت کردم؟!  
 ۱۰

بیست و جهوت ساله دلیم لیت پره  
 ئه حوالم به ده ست تووه زور شره  
 صه د به لئین به دی له لای من تره  
 به سیه تی ئیتر ئه م وره - وره  
 نوکه ریت ناکه م ورگم هه لدره  
 گونا هم چی بوو به م دهرده ت بردم؟!  
 بوچی به ناهه ق وا سووکت کردم؟!  
 ۱۱

من ره نجه بریکم پاک و به سه زمان  
 هه ولم بو داوی به دل و به گیان  
 به سیه تی ئیتر درو و ته فره دان  
 وا ئه بی عه دل و ئینساف و ویجان  
 ئه مکه ی به دیلی (عیراق) و (ئیران)  
 گونا هم چی بوو به م دهرده ت بردم؟!  
 بوچی به ناهه ق وا سووکت کردم؟!  
 سلیمانی ۱۹۴۶

## داره نازاده

داری نازادی به خوین ئاو نه دری قه ت بهر ناگری  
 سهر به خوویی بی فیداکاری ئه به د سهر ناگری  
 پیاو ئه بی بو سه ندنی هه قی له مردن سل نه کا  
 هه ر (پرووخی) بهس نییه، تاکو نه سه ندری نادری  
 کورد ئه گهرچی موده تی که دیل و داماره، به لام  
 باوه پرت بی روخی میللی هر ئه مینی نامری  
 تو نه گه ر ئیسلاحی قه وم و نیشتمانی خو ت ئه وی  
 لیت موحه ققه ق به بی شوپرش مه حاله ناگری  
 بیری نازادی جیهانی گرته وه، توخوا به سه  
 ئه م نیزامه کوئه تاکه ی؟ هیمه تی که ن لابرئ  
 قه ت مه لئین دوژمن به هیزه توپ و ته بیاره ی هه یه  
 ئیتفاقتان گه ر هه بی زور زه حمه ته خو ی راگری  
 ئه م عیراقه خو شه ویسته خاکی گول کوون بوو به خوین  
 تاحه قی ده سگیر نه بی له و خوینه ده ست هه لناگری  
 نیر و می هه ردوو به جووته بو وه تن هه ولی نه دن  
 دووره دهرچوونی له دیلی، مه ل به بالی نافرئ  
 هه ولی راستی هه ردوو لا نامانجی میلله ت سهر نه خا  
 چونکه مه علومه به یه ک ده ست چه پله قه ت لی نادری  
 وا گلو له ی که وته لیژی باوی ئیستعمار نه ما  
 هیچ که سی ئیتر به زورنا و ته پلی ئه و هه لنا په ری

## قهوم کورد...

به بوئه ی هاتنه وه ی لاشه ی چوار  
 ئه فسه ره قاره مانه که وه بو سلیمانی له  
 سالی ۱۵۱۹۴۷ و تراوه  
 قهومی کورد ئیساتی کرد بو عالمی سهر رووی زه مین

دوستىي كورد و عەرب زور كۆنە تەئريخ شاهییدە  
ناحەزى پروپەش لە داخا با یەخەى خوی دادری

## نەسرین

نەسرین دەمیكە داخت لە دلمە  
گیرو دەى بەندی، ژیاخت زولمە  
وا من پیت ئەلیم چونكە لەسەرمە  
هەستە تیکۆشە تا خوینت گەرمە  
سەرپوش فریدە چ وادەى شەرمە

ئەمرو زەمانى عیلم و عیرفانە  
عالم شەو و پوژ وا لە فرمانە  
فەرقى نیر و می نییە بیزانە  
هەستە تیکۆشە تا خوینت گەرمە  
سەرپوش فریدە چ وادەى شەرمە

هیندە دانیشتی پشتت چەماو  
زەرد و لاواز بویت هیزت نەماو  
كچی بیگانەت خو لەبەرچاو  
هەستە تیکۆشە تا خوینت گەرمە  
سەرپوش فریدە چ وادەى شەرمە

خشل و جوانی تو حەیا و فیروونە  
پاشەرۆژپشت هەر بەوان روونە  
كچی بی عیلم دیل و زەبوونە  
هەستە تیکۆشە تا خوینت گەرمە  
سەرپوش فریدە چ وادەى شەرمە

وەك خوشك و برا ئەبى هەردووكمان  
قولی ئى هەلكەین بچینە مەیدان  
تا كورد بەرینە ریزی میلیلتان  
هەستە تیکۆشە تا خوینت گەرمە  
سەرپوش فریدە چ وادەى شەرمە

سلیمانی ۱۹۴۴

## نە مەلا

ئەى مەلا دیارە خەریكى فیتنەیهك بەرپا ئەكەى  
دەورى پاپا و عەسرى ئیهاب لیژەدا ئیحیا ئەكەى  
تۆكە هیچ كەلكت نەبى غەیرە سووال و تەمبەلى

ئییستە وا هاریبوی لەبەرچی پیم بلی بو وا ئەكەى!  
تۆ لە باتیی وەعز و ئیرشاد و نەسیحەت كەى، كەچی  
بوویتە شەیتانى عەوام و جاهیلان ئیغوا ئەكەى  
گا بەنووسینی مەزابیت، گەه بە تەحریکاتی خەلك  
بو پەزای شەخسى هەزاران ئیشى بی مەعنا ئەكەى  
ئالەتى دەستت، كە كزبووی، دینە تەنھا بو سووال  
پوژى دەست دارپیش سیلاحتە و خەلقى پی ئیمحا ئەكەى  
نووری ئازادی جیهانی گرتەو، وا تازه تو  
مەحكەمەى تەفتیشی نەگبەت سەر لە نوێ ئینشا ئەكەى  
واز لە عالەم بیئە، دانیشە، بەروكمان بەر بە  
مەلەنەت بەسیه هەتا كەى خو ت وەها ریسوا ئەكەى  
من نەزانم تو بەفیتی كییە كەوتوویتە سەما  
سەگ كە هار بوو چل شەوى عومرە ئەگەر بپروائەكەى

## گۆران

بەدەسكارییەو، لە شیعری شاعیری ئینگلیز: ئى. ویلکوکس  
وەرگیراوە

گۆراوم، وینەى جارن نەماوم، بینایی چاوم  
عەشقت لە دلما دامردۆتەو، بی تین و تاوم  
دیسان هەر مەستی بادەى پیشینم، گیانی شیرینم  
چەپگەرد ناتوانی لە دلمی دەرکا یادی دیرینم  
بەلام خولیاكەى پیشووم نەماو، هیوام بپراو  
ژینم هەر وەكو درەختی بی بەر وشك و بی ناو  
چی بکەم داخەكەم ئەو خولیاىەى زو لەسەرم دەرچوو  
ویلم بە دوویا نایدۆزمەو، پویى لیم ون بوو  
گیانە پیم بلی بوچ وا ئەروانى، گویا نازانى  
دلایش ئەگۆرئى، وەك خوێ نامینی تاسەى جارانی  
تۆ نەختی سەرنج بەرە دنیا، هەرچی كەوا تیا  
بانداز و گول و ئەستیرە و دەریا، درەخت و چیا  
ئەمرئى، ئەوهرئى، كز و وشك ئەبى، ئەگۆرئى جیا جیا  
نازار توش سەیری ناوینە بکەى ئەوسا تى ئەگەى  
خوشت ئەگۆرئى، هەروا نامینی هەتاكو سبەى  
منیش ئارەزووی ئەوسام نەماو، عەشقم گۆراو  
دلەم هەرەكو گولئى بی باران سیس و ژاكاو

# زەلمەنە بە ھەزاران

لەبەرچی پەست و مات و داماو؟  
 پێم بڵێ توخوا چەند جوانت دی؟  
 چەند جووتە یاری دەس لە ملانت دی؟  
 چەند کوپری بەزمی عاشقانت دی؟  
 چەند تەخت و بەخت و خان و مانت دی؟  
 چەند قەھرمان و چەند سولتانت دی؟  
 چەند قەوم و میلەت، چەند شارانت دی؟  
 چەند شەر و شوپری بی نامانت دی؟  
 چەند بووردومانی کوردستانت دی؟  
 چەند کفنی ئالی شەھیدانت دی؟  
 چەند بی کەسانی پەرشانت دی؟  
 چەند درەبەدەر و مال و ویرانت دی؟  
 چەند چاوی سووری پەرگریانت دی؟  
 ئەم مانگ ئەوەندە سەیری دنیا کرد  
 سەیری نیفاق و زولم و پریات کرد  
 بۆیە بەم رەنگە کاری ئی کردی  
 رەنگ و شوووری بەجاری بردی

داخی قەرزایی عەرەق خستوویمە فاک و فیکەو  
 گا بە دەس جەرگیس و عەبدە و، گا بە دەس ئۆفیکەو  
 ھەر کە پوژناوا ئەبێ من بو عەرەق سەمکۆل ئەکەم  
 وەک و لاخی بێتە وەختی کا و جو و ئالیکەو  
 چنگ لەسەر شان بوێ ئەروین خۆم و لەگەڵ چەند نەگبەتی  
 بو پەنا ناشی بە مەزە و قاپی مل باریکەو  
 جا بە چوار مەشقی لەسەر ئەرز دائەنیشین کو مەلی  
 بەزمە ئیواران بە دەوری عەرەقی مەستی کەو  
 خوشە سەرخۆشی ئەگەر تووشی رەفیقی تووش نەبی  
 رابویری ھەر بەگورانی و قەسە عەنتیکەو  
 عەرەق و پارە لە ھەردوو گەر سەر و پو بعم ھەبی  
 چیمە ئیتر من بەسەر ئەلمان و پووس و چیکەو  
 ھەقمە گەر ئارەق بخۆم توخوا رەفیق لۆمەم مەکن  
 زەحمەتە بی مە ی ژیانم بەم دلە تاریکەو

تشرینی دووھم ۱۹۲۹

## ئەم مانگ

ئەم مانگ من و تو ھەردوو ھاو دەردین  
 ھەردوو گرفتار یەك ئاھی سەردین  
 تو ویل و رەنگ زەرد بە ئاسمانەو  
 منیش دەربەدەر بە شارانەو  
 دەخیلتم ئەم مانگ قیبلە دی داران  
 دەرمانی دەردی دلە بیماران  
 شەویکە و ئەمشەو بگەرە فریام  
 بی یار و ھاو دەم عاجز و تەنیام  
 دلزار و بیزار پەست و غەمگینم  
 گێرۆدە دیاری شیریان  
 دلپەندی عەشقی ئەو بە ئەک چاوەم  
 شیت و شەیدای ئەو ئەگرێجە خاوەم  
 لەوساوە ئەوم کەوتۆتە خەیاڵ  
 گریانە پیشەم بوومە کوێ زوخال  
 ئەم مانگ تو شوعلە عەشقی پیروزی  
 تو نەشە بەخشی دلێ بە سووزی  
 من سویندت ئەدەم بە عیشق و جوانی  
 بە نەسیمی کە بەری بە یانی  
 بەسەرھاتی خۆت بو من بە بیان کە  
 دەردی گرانم نەختی ئاسان کە  
 دوچاری چی بوی وا پەشیواوی؟

## بەھار نامەوێ...

بەھار نامەوێ جوانیت ببینم  
 ئەمرو من بە دل پەست و غەمگینم  
 دوورم لە خووشی خەریکی شینم  
 زار و بیزارم تاریکە ژینم  
 دوژمنی لالە و گول و نەسرینم  
 بەھار نامەوێ جوانیت ببینم  
 . . .  
 بەھار بولبولت با ھەر بخوینێ  
 گولیش لە دەشتا با خوێ بنوینێ  
 کانیات ئاوی روون با ھەلقوینێ  
 گژ و گیات ھەوا با بیسە کینێ  
 ئەمانە دلێ من نابزوینێ  
 بەھار نامەوێ جوانیت ببینم  
 . . .  
 بەھار و دەشت و ئاسمانی شینی  
 بولبول و قومری و گول و نەسرینی  
 نەشوەی دیمەنی جوان و شیرینی  
 پەشمە لای کەسی سەرپا ژینی  
 پەری لە دیلی و دەرد و غەمگینی  
 بەھار نامەوێ جوانیت ببینم

# تووشى لافاوى عيلم بووم سمر دانانموپىم

من كه رازى بىم بهنهختى عه رەق  
 به چۆرى چىشت و له تى نانى رەق  
 كه لىكه لى پارەم له سەردا نه بى  
 حىس و تەماع دابىتە بەر شەق  
 سەر بو هىچ كەسى دانانە وىنم  
 تەشى نارپىسم بو پىاوى ئەحمەق  
 بە نىرى ئەژىم هە تاكو موم  
 ئە بەد لانادەم لە سەر رىگەى حەق...

تووشى لافاوى عيلم بووم و بەلام زوو دەره پىم  
 سواری وا پۆرى جەهل بووم و بەناویا تى پەرىم  
 صەد شوكر ئوخەى نەجاتم بوو له باسى عيلم و فەن  
 نام گرن جارىكى تر بوپە له كه یفا هەلپەرىم  
 گەرچى تا ئىستا وتوومە! تى بگەن زوو پى بگەن  
 بەو قسانەم قەتعیین باوەر مەكەن، سەگ بوم وەرىم  
 خویندەوارى شىتییە، هەر جەهەل ئىنسان سەر ئەخا  
 گەر لەمەولا ناوى عيلم برد بزاندن سەر سەرىم  
 هیندە تەعقیبى هەقم کرد تاكو نانى خوم پرى  
 سووک و ریسوا بووم لە ناوا گیرەو هى ئاخەر شەرىم  
 من كه زانیم حالى زانا نه فیه. حەپسە- یا شەقە  
 هەر كىتایىكم هەبوو دوینى له داخانا دریم  
 پىاوى دانا عەقلى دانا زانى بوى ناچیتە سەر  
 بەرگی نادانىی لە بەر کرد بوو به خاوەن زىر و سیم  
 شەرته كەرىم بارە گوێزم لى بنین خەرپەى نەبى  
 با دەمى زور و كەمى وەك بى غەمى بو خوم بژیم

## گۆرانە سپۆرنا

يارى كه، راکه پىكەنە  
 جلى بىكارى داکەنە  
 دەمارى سستی هەلکەنە  
 يارى كه، راکه، پىكەنە

توپین و کەوشەك و شەقین  
 یاریبىكى زور جوان و بەجین  
 تەوژم و تین ئەدەن بە خوین  
 يارى كه، راکه، پىكەنە

داوینى راستى بەرمەدە  
 له یارمەتیی خوت لامەدە  
 خاوو خلیچك خوت بامەدە  
 يارى كه، راکه، پىكەنە

جوانیى رەوشت و کردەو  
 بو ناو و بەرزى پىشپەرەو  
 بە گورجى و گولى سەرکەو  
 يارى كه، راکه، پىكەنە

ئەگەر پىویستی خوت کرد  
 گەلت هەموو درشت و ورد  
 ئەلین بژى لاوچاکی کورد  
 يارى كه، راکه، پىكەنە

## بەبوونە بووبا ئەنۆمموه

داخەكەم بو ئەو زەمانەى پووی زەمین  
 وەك بەهەشت بوو پرله خووشى و پىكەنین  
 بى تەماع و بى درو و خالى له قین  
 دلتیا و، دووریوین له ئوتۆمى له عین  
 تف له عيلم و سەنعەت و صەد کارەبا  
 مەرحەبا ئەى جەهل و وەحشەت مەرحەبا  
 یادی تو ئىستا له دل خەم لائەبا

عيلمە ئىستا بو تە مایەى دەردى سەر  
 عيلمە بو تە واسیتەى مەحوى بەشەر  
 عيلمە تەسخیری ئەكەن هەر بو زەرەر  
 عيلمى چى؟ وابى. هەزار خوژگەم بەكەر  
 با وجودى رادیو و شەمەندەفەر  
 تف له عيلم و سەنعەت و صەد کارەبا  
 مەرحەبا ئەى جەهل و وەحشەت مەرحەبا  
 یادی تو ئىستا له دل خەم لائەبا

## داپه

منالیکې ساوا بووم  
که ی وهک نیستاکه و ابوم  
دایکم به خپوی کردم  
نه و نه بوايه نه مردم

به لای لایه و گورانی  
رای ژه ندووم تا به یانی  
به شیرې مه مکه کانی  
منی به بهرهم هانی

په نجی له گهل کیشاوم  
له باوه شیا دایناوم  
به رگ و جلی بو شتووم  
خزمه تی زوری کردووم

چاکه ی و له بهرچاوم  
هه تا له دنیا ماوم  
نه بی دلی نه شکینم  
ناره زوی به جی بینم

مورنگه ۱۳۵۰/۱/۲۹

## همر مومز

کوړې بو ناوی دارا بوو  
وریا و زیرهک و دانا بوو  
هرچی نه که و ته بهرچاوانی  
نه چووه بنج و بناوانی  
پوژیک نه و دیقته تی کرد  
ته نیا میرووله یه کی ورد  
له دهنکه گهنمی نالووه  
زور به ده سستییه وه داماره  
چهندی نه کرد بو ی نه نه برا  
هیرو قووه تی لی برا  
نه مجا مانوو بو لی دا پویی  
هی تری هیئا له گهل خوی  
چوونه سهری و کاتی زانی  
گهنمیان برد به ناسانی  
دارا له مه عیبره تی گرت  
پهن دیکې باشی لی و هرگرت  
وتی هر کاری گرانه  
به هر ره و هزی ناسانه...

## مونه

بو که سیکی ورد و وریا و زیرهک و ساحیب عه قل  
هه لپه ینی نه م سوئاله م، هم بدا جوابی به دل  
نه سپی بی نیسقان و پوحم لا هه یه، هم بی زوبان  
سووک و خیرایه له پوین، مه حکم و گورج و په وان  
نه سپی من دائیم له غاره، باکی هیلاکی نییه  
بی خهو و خواردن، وه بی دهنک، کاو و نالیکی نییه  
مه پتهر و زین و ته ویله، نه ی برا لازم نییه  
ناخوړ و په شمه و لغاری هه روه ها پیویست نییه  
فرکه فرک و په وتی تیژی هر وه کوو بهرقی به هار  
نرخي هه رزان و به تالان، قایم و دایم به کار  
من مه ته ل زوو هه لده هیتم، هم نه دم جوابت به دل  
(نه سپه ناسنینه) ی به کوردی پیی نه لین، یا (پاسکیل)

## کهر

کهریش نه لی زه پ زه پ زه پ  
حه یوانیکم لال و کهر،  
نیشی زورتان بو نه که م،  
به سه زمانم وه کو مه پ!!

## پشپله

پشپله نه لی میاو میاو  
نه نام هه یه نه ناو،  
تیکه یه ک نام به ری  
با لیت نه که م به زوخواو!  
که له شیر  
که له شیر نه لی عوو عوو عوو  
نوستن به سه هه لسن زوو،  
نوژیی به یانیتان چوو.  
تف له ته مه ل و به دخوو.

## سهگا

سهگان نه لین حه و حه و حه و  
نانمان به نی بزین به و،  
نیمه پاستان نه که یین شه و  
وهختی چاوتان چووه خه و

### سهرچاوه

دیوانی بیکه س، له بلاو کراوه کانی دهنگای چاپ و په خشی سهرده م.

ATANKER  
TIO ۵۴

صوم لەزگرو  
قەلەرى  
تۆ غامىل  
زەبوردىم  
وانى  
زەگىرى





نموونه‌ی نووسینی وتار

# سەر نېدانە لە ئەدەبپانە مەنگور (٨)

ف. بیکەس

رباعی چوارەم ئەمەیه:  
ئەوهی گە ئەتکا محبوب لەناو هۆز  
ژیانی پاکەو ئاشنایی دلسۆز  
(دە) دوستی یەیکرەنگ لە خوشی تالی  
ئەتوانی تیکدا اوردووکای ئالۆز

لە کیشا لەنگ نییە، بەلام بە  
خویندنهوهی مصرعی ئەو هل شعری  
شاعیریکم دیتەوه بیرکە تازە فییری کوردی  
بویو...

ووتویەتی(ئەمن لە تفتیش هات لە  
کوردستان) ئیحتیاج ناکا ئەو یتر بنورسین.  
خۆ مصرعی چوارەمیش هیچ معنایەکی تیا  
نابینم، چونکە(اوردووکای ئالۆن) بە معنای  
اوردووکایەکە لە خویا پشیوو تیکچووپی،  
ئیتەر لە تیکدانیا چە هونەریکی تیدایە؟  
ئەمەش روباعی پینجەمە:-

وەک مۆرە شەترەنج ناگری ئاسایش  
ئەو پیاوێ خۆی کرد بەدرو ئارایش  
چونکە هەر وەزعی گە توکی بدوی  
ئەبی مەزوعت بو بکا با جاریش

دەستم داوینت کاکەئە مەنگوری لەم  
رباعیەدا چە نیازو مەبەستیکت هەیه، تووبی  
خوا ئەگەر بۆمان دەرئەخە، جاری لە یاری  
شەترەنجا مۆرە نیە، وە مۆرەش ئاسایشی  
هەیه ئەبی هەر بەلایە کاکەئە سايا لەسەر  
یەك، یا لەسەر دوو ئیتەر بۆچی ئاسایش  
نییە؟ جگە لەوەش ئەگەر لیم ببوری ئەتوانم

بلیم ئەم رباعیە هیچ معنایەکی تیا نییە و  
کەس تیی ناگا. وا ئەمجارە(ئەدەبیاتی  
مەنگور)مان خستە پیش چاری  
خویندەواران مەبەستیشمان تەنها ئیصلاح  
و پینگان نیشاندا ئەه هیچ ئامانجیکی ترمان  
نییە، هیوامان هەیه بتوانین لەم ئەرکەدا کە  
گرتوومانەتە ئەستۆی خۆمان کەم و زۆر  
خزمەتیکێ شعرو ئەدەبیاتی کوردی بەجی  
بەینین وە هەرەکو لە پیششەوه ووتوانە  
گوئی نادەینە توانج و پلاریکەس، خەلکی  
چی ئەلی بیلی دەس لە دەس و قووت لە  
خوا:

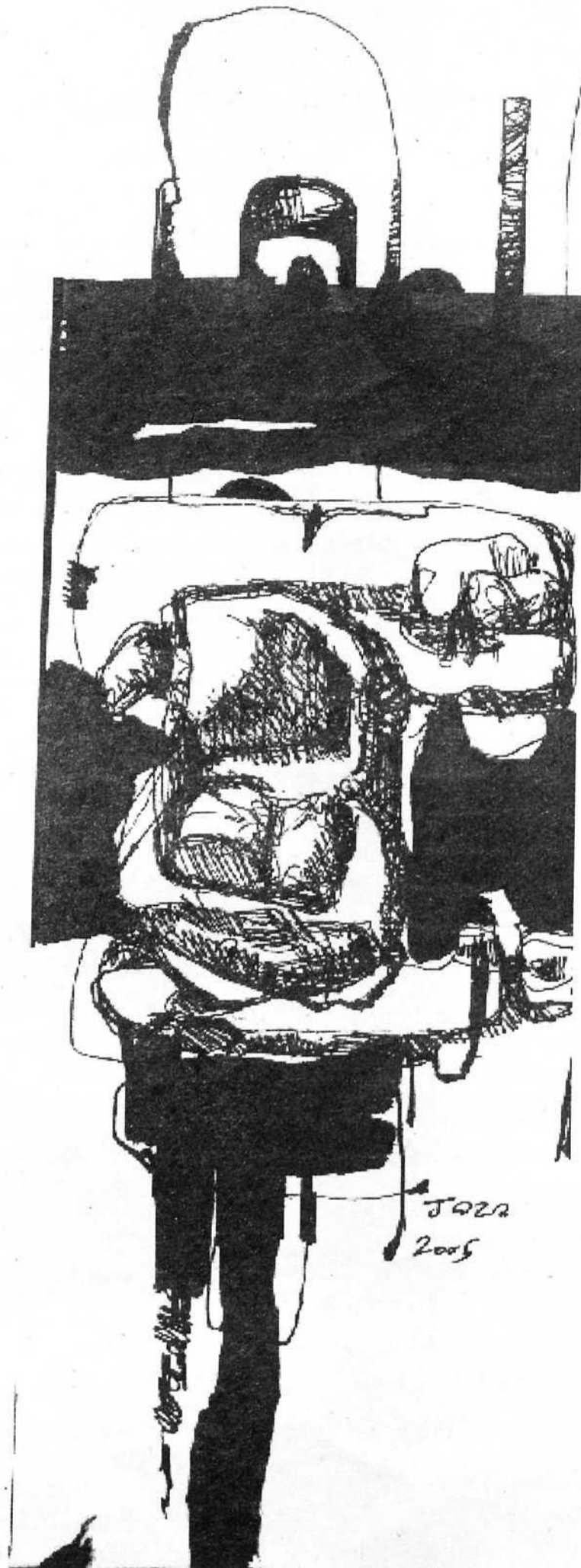
لە رباعی یەکەمدا مەنگورێ ئەفەرموی:-  
ئەگەر لەسەر تە مەیلی چا و ئەنداز  
ئاگات لە خوئی لە ژنی زۆر جامباز  
ئەوهی بە غەمزە و غەرام ئەتدوئی  
لە چنگ هەزاران خۆی کردووە دەرباز  
جاری لە پیش ئەوهی کە بو معنای  
بگەرین، چونکە(المعنى فى بطن الشاعر)  
دینە سەرکیشانی بۆمان دەرئەکەوی کە  
مصرعی دووم و چوارەم لەنگن، ئەبوايە  
بی فەرمايە(ئاگات لە خوئی لە ژنی جامبان)  
و وشە(زۆر) لیرەدا زیادووە لە مصرعی  
چوارەمدا بیفەرمايە(ئەگەر دروست بی) لە  
چنگ هەزاران خۆی کردووە دەرباز  
لیرەشدا حرفی(و) زیادە خو ئەگەر  
ماناشت ئەوی ئەمن، نەتو خوئی تیناگا چی  
فەرماوە.

تەماشای رباعی دووم بکەن ئەمەیه:-  
ئەوهی گەرەکیە خاکی کا پرۆز  
نابی گوئی با ئە نالە جگەر سوژ  
باغی استقلال بەبی خوین ناروی  
برات بی خائن بیکە فدای هۆز

لەم رباعیەدا کەم و کورپی تیا نیە لە  
کیشانا، بەلام داخەکەم لەلایەن ماناو  
نەیتوانیوە باش دەربخا ئەبوايە مصرعی  
دوومی ئەم رباعیە و ابوايە(بەبی گوئی دانە  
نالە جگەر سوژ) وە لە مصرعی چوارەمدا  
ئەگەر و ابی جوانتر نییە؟ (برات خائن بی  
بیکە فدای هۆز).

رباعی سییەم بە هەزار حال و نالی عەلی  
پیاو ئەتوانی معنایەکی بو بدۆزیتەرە و  
لەنگیش نییە بەلام ئەگەر لە مصرعی  
دووما بیووتایە(ژیانت تامين بکە ئەی  
دلسۆز) گە ئی جوانتر بوو.

ئەوهنەئە لە گەلاویژا بەشی لیکۆلینەوه  
تەرخان کراوە من زۆر توشی دەردی سەری  
و ناخوشی بوم، باوەرم پینکەن لە ژینی خۆم  
بیزارم هەرەکو پینشینان وتویانە(داریکم  
بەدەستەوهیە هەردوو سەری....) نازانم چی  
بکەم؟ ئەگەر رەخنەم لە شیعیری کەسی گرت  
ئەو کەسە لە خورایی لیم ئەبیته دوشمنیی  
بە خوینی سەرم تینوو، چونکە داخەکەم  
ئیمەش هیشتا لە مانای(رەخنە گرتن)  
نەگەیشتووین، بە جینیوی ئەزانین، ئەگەر  
قسەش نەکەم و هەر چییەکم دی چاری  
لینوقینم و بەسەریا پرۆم و گوئی نەدەمی  
ئەوش نابی، چونکە زۆر بەگوناھییکی  
گەرەئە ئەژمیرم ئەگەر ئاوەلێکم پینگا هەلە  
بکاریئە نیشان نەدەم نەبەخەمە  
سەر شەقامی راست بەشەرتی خوشم  
شارەزای ئەو پینگیە بێ، جا لەبەر ئەمە کە  
باسم کرد سەرم ئی شیواو زۆر خراب دامارم  
نازانم چی بکەم؟! لەگەل ئەوەشدا من گوئی  
نادەمە هیچ کەس وە لەرەخنەگرتن هەتا  
پینبکری دەسەلناگرم، چونکە بە پیویستی  
ئەزانم لەسەر شانی خۆم بو بەرکردنەوهی  
ئەدەبیاتی کوردی هەتا لەتوانامابی  
هەولبەدەم و درییی نەکەم، خوینجگار لەم  
پوژانەدا خوابی چاوینیان بکا  
ئەو نەدە(شاعری تازە کوورە) پەیدا بوو لە  
ژمارەنایە، پیاو نازانی لە کامیان بکوئیتەوه،  
جاری با (ئەدەبیاتی مەنگور) تان بۆخەمە  
پیشچاو سەرنجی بەدەنی بزائن چۆنە بو  
ئەوانەئە تریش خویاریبی هەرچییەکمان  
لە دەس بی درییی ناکەین ئەمجا تکاتان  
ئێ ئەکەم گەلاویژی ژمارە(٥) سالی (٥) بگرن  
بەدەسەوه و تەماشای لاپەرە(٤٢)ی بکەن



# أ، با. همورخ لهناخ نمر ازووخ شپعرا

نووسینی-فایهق بیکهس-

ئەم گوڤاری گەلایژە کە ئەستیرەیهکی بەشەوق و پڕشنگدارە لە ئاسمانی ئەدەبیاتی کورد، داخەکەم جارجار هەندێ شتی ناشرینی تیا ئەبیینری کە ئەبیتە پەلە هەوربەری پووناکی و درەوشانەوهی ئەو ئەستیرەیه ئەگری، ئەو دیمەنە جوانە دلداری لەچاو ئەشاریتەوه کە بەمەش لە جیاتی ئەوهی خۆشی بێخەشی بە پێچەوانەیی ئەوه دلی خۆیندەواران تەنگ ئەکا.

لیژەدا نازانین گلەبی لە کی بکەین؟ لەو کەسانە کەشتی وایی تام و ناپوختە ئەنێرن بو ئەم گوڤارە نازدارە یالەو کەسە بکەین کە سەرپەرشتی گەلایژێ گرتۆتە دەست؟ ئەگەر چی گەلی لە خۆیندەوارەکان لایان وایە کە ئوبالی ئەم کەم و کورپە لەسەر شانی ئەو کەسە کە سەرپەرشتی گەلایژ ئەکا، بەلام من لام وایە ئەمە پەوای هەقنیه، چونکە لە گەلایژ بەشیک تەرخان کراوە بوئی کۆلینەوه کە هەموو کەسی هەقی هەیه بە شیوهیهکی ئەدەبی جوان کە لە سنووری نزاکت دەرئەچێ چی لە شیعەرەوه چە لەووتار بکۆلێتەوه وەلیتی بدوی.

بەم بۆنەیهوه ئیمەش وا ئەمە ئەنوسین ئەمجارە لە ژمارە(۱) سالی(۵) لە دیوانی گەلایژدا لە ژێر عنوانی "پەیرەوی خیام"دا چاومان بە چەند رباعییهک کەوت لە لایەن .ا ب هەوربیهوه پیکخراوو، ئەک من بە تەنیا هەرچی خۆیندەواران هەیه هەموو لەم شیعراوە بێزارو وەرس بون وەزبانی حالی هەموومان بە جاری ئەلیت(خیام گۆر هەلتهکینه .ا ب هەوری وەها پەیرەوت ئەکا) ئینجا سەرنج بدەنە رباعیهکانی .ا ب هەوری بزائن ئەلی چی لەیهکەم رباعیا ئەفەرموی. (من گەبی پرس بێمە دنیاوه / هەر بە ناچاریش بچمەوه دواوه / کویم مەیل بینی رو لەوی ئەکەم / چم لە سەگ وەرۆ لە بەنگ و باوه) جاری لە پێش ئەمەدا کە بو معنای ئەم رباعیه بگەرێن ئەگەر ماموستا .ا ب هەوری لیمان ببوری ئەیخینه تەرازووی شەعرەوه، لە پاش کیشانی بۆمان دەرئەکەوی کە مصرعی یەکەمی لەنگە، ئەبوایه وابوایه(من کە بەبی پرس... هتد)، خو ئەگەر بو مەعناش بگەرێن ئەوه هیچ، چونکە ئەلیت. (کویم مەیل بینی رولەوی ئەکەم) ئەمە راست نییه، گریمان ماموستا .ا ب هەوری ئارەزووی فەرمو بچیتە لەندن، پاریس، ئەمریکا، چون ئەتوانی؟ وە بەچی ئەچی، چونکە ئەپارەو ئەتوانای ئەوهی هەیه کە ئەو ئارەزووهی بەجیبهینی کەوابو ئەم قەسەیه راست نیه، جگە لەوه مصرعی چوارەمی کە ئەلی(چیمە لە سەگۆر لە بەنگ و باوه) زەوقیکی ئەدەبی تیا نیه چونکە ئەبی موسیقایەک بی عاتیفەئی ئینسان بزۆینی وە مەست و شادی بکا، ئەک بە(سەگ وەر) گرزوو زنجیرهی بکات، سەرەرای ئەمە(بەنگ و باو) نیه(بەنو باو) بێینه سەر رباعی دووم تەماشاکەن چی

ئەفەرموی: چون هیناوه وای ئەبەمە سەر / بەندەیی کەسیکم راست و هەورەر / قەسی نەزان و ییای ریاکار / لای من گەفینە یا زەرینی کەر تکاتان ئی ئەکەم خۆینەرە بەرێزەکان لەم رباعیهدا چەند عەیبیکی فەلسەفی تێدایه کە لە بیری خیام بچی؟ ئایا(گەفینی سەگ و زەرینی کەر) کە هاوتای بیری قول و ووردی خیام بکات؟ من نازانم .ا ب هەوری رقی لە خیام هەستاوه کە خەریکە بەم رەنگە نابرووی بەری باله گەلایژ یا لە خوی؟ باله رباعی سییەم ووردبینهوه کە ئەلیت:

کەلایه کوئی کە دەنای ناوه      چون دلی بی خوشکەم مشی کاو ناوه  
کەبو مورزو داراو سگەندر      هاتن و روبین کەچی ئەو ماوه

لیژەشدا ئەگەر باش سەرنج بدەین ئەبیین مصرعی دووم لەنگە، وە لەلایەن مەعناشەوه زۆر بی مەعنایه چونکە کاو ناو هیچی ئی پەیدا نابی یەکنانگرن وە دنیاش عیبارەته لە گل و ئاو ئەک کاو ناو.

لە رباعی چوارەمدا ئەلیت:

ئەوی بو کورسی خەلک ئەرەنجینی      خونجەیی شادمانی هەل ئەوهرتی  
کا، بوایه بەخوا زۆر چاتر بو      کەزو کیو زۆرە زک بله ورتی

لیژەشدا لە پێش هەموو شتیکا دیارە کە مصرعی سییەم و چوارەم لەنگن جگە لەوەش قەسەیهکی منتیقی لەم رباعیهدا نابیینری توخوا ئەی خۆیندەواران تکاتان ئی ئەکەم کی بو کورسی خلق نارەنجینی وە ئەوه تەتی دنیا دنیا یە ئەم هەموو شەرو هەرایه کە رووئەدا هەمووی لەسەر کورسیه یانە؟ بەلی بی گومان ئەتوانن بلین کە ئەم هەول و تەقەلایه کە ئەدری بو کورسی غەریزهیهکی تەبیعیه لە ئینساندا بو ئەوهی سەری خۆیندەواران زیاتر ئەیهشین واز لە رباعی پینجەم ئەهینن خویان چۆنی لیک ئەدەنەوه لیکێ بدەنەوه، وە بە تاییهتی تکا لە ماموستا .ا ب هەوری ئەکەم لەم قسانەم دگێرنەبی چونکە ئەمە خزمەتیکی ئەدەبییه لەسەر هەموو ئەدیبیکی دلسوز پیویستە لەم پروه دریفی ئەکات. وە دوبارە تکات ئی ئەکەمەوه لە پێش ئەوهدا کەشت بنیری بو گەلایژ جوان سەیری بکە وەباش سەرنج لە وەزن و معنای بدە، وە پوختی بکە ئەوسا بێنیرە، چونکە گەلایژ حەیفە بە ناشرینی بکەوێتە بەر چاوی دوست و دوژمن، ئیتر خوا یاریدەری هەمولایه کبی.

## ~ وەررام بو ف. بیکهسا

ا. ب. شهوری

ماموستا ف. بیکهسا له ژماره (۲) ی سالی (۵) ی گه لاویژا رهخنه تان لهو شیعرا نه گرتبو که ئیمه له ژیر عنوانی "په پیره وی خیام" دا بلاومان کردبووه، نه مه وهرامه که تانه.

۱. جاری رهخنه تان له عنوانی شعره کان گرتبوو، وا له بهر ئیوه وهرامه که تان نه ده مه وه نه گینه شتی وای تیدانییه: هه موو کهس نه زانی یه کی که ناوله شتی که ئه نی له سه ر ئیجتهد و ئاره زوی خویه تی به ته وای بو ئه وه نییه ئیسم و میسمی متابق بی مسلا پیایک کوره که ی ناوه نی (صلاح الدین) که چی نه وکوپه نه بی به جوتیار، نه مه چه گونا هیک ی باوکی تیدایه که نه بوو به صلاح الدینی مه شهوور، من که ناوی خیام هینا وه هاویری خیام نه گه ر و ابوایه نه بو هه میشه له مه یخانه دا بو مایه، وه مفکوره ی ئیمه نه فه رموی نه بی "هه رکه سه ریشی سوربی همزه ناغابی" له نه مریکادا به هه زاران (روزفلت) ناو هیه نه ی بوچ هه موو ره ئیسی جمهوری نین؟ بیجگه له مه ش قاعده یه که هیه (کل) به ناوی (جو) وه ناو نه بری له و رباعیه کانی خیام، بو یه هه موو شعره کان به و ناوه ناو براوه.

۲. من له پیش نه وه دا نه و شعرانه بنیرم بو گه لاویژ له پیش نه وه شدا ئیوه بلین، نیشانی چه ند که سیکم دابوو به پیچه وانه ی ئیوه نه وان به لایانه وه چاک بوو، نه وه تان بو نه چه وه سه رکه ووتبو تان "نه که من به ته نیا هه رچی خوینده واران هیه هه موو له و شعرانه بیزارو وهرسبون" نه مینیتته وه سه ر ئیوه و هاویره کانت به ته نها نه وه ند وه کاله تیکی عام قبول ناکریت.

۳. رهخنه له شعره کانه که نه زاکه تیان که م تیا یه که چی رهخنه که ت درونیش نه زاکه تی تیا نادوژیتته وه، بیجگه له مه ش نه م رهخنه یه ت راسته و خو بو زمانی کوردییه، چونکه زمانه که مان بی پیچ و په نایه به سه رهستی شت نه لیت، بو ئیسیاتی نه مه ش وا چه ن قسه یه کی پیشینان نه نوسین که وهختی خو ی له ژیان و گه لاویژیشدا نوسراون وه له نه زاکه تدا هه روه که هینه کانی من وان، جا نازانم بوچ نه و حله نه م رهخنه یه ت نه گرت وه نه ته فه رموو نه م قسه و په ندی پیشینانه نه زاکه تیان تیا نییه وازیان ئی بین نبا له پیر بچنه وه:

"نان بده به سه گ مه یده به سپله" لی ره دا سه گ ته رجیح دراوه به سه ر سپله دا.

"دار هه لپه سه گی دز دیاره" نه مه ش هه ر مه به س ئینسانه "هه مزه له هه باسی چی.... له ته وراست چی".... نه مانه قسه ی پیشینانه به ره که تدا زور که س نه یزانن، ری ئی نه وه ت نییه بلیت توخوا خوینده وارینه که ی نه مانه کوردین، چونکه لای تووایه "نه وی تو مانای نه زانی کوردی نین" وه یان بلیت له هه ر

پیره ژنیکم پرس ی پیکه نی، بوچی؟ پیره ژن قاموسی ژیان ی کوردین؟ علاوه نه مانه ش زور گفتوگو ی واما ن هیه نه مه رو له م شیوه یه دان، مسلا که ووترا "به خوا زوله" یه عنی به خوا زی ره که من بلیم چی ئیوه به زمانی خوتان رازی نابن وه شیوه ی گفتوگو ی کوردیتان پی عه یبه، نه و بیگانه یه ی گه لاویژ نه خوینتته وه عیبی ئی نه گریت ناگای له گفتوگو کانیشمانه.

ئینجا بی نه وه سه روکاری رهخنه کانت له رباعیه کان.

بو رباعی یه که م بی ده لیل فه رموته مصرعی یه که می له نگه نه گه ر ده لیلتان بدایه منیش به ده لیل وه وهرام نه دایته وه به لام وه که تو هه ر نه لیم له نگ نییه.

دوای نه وه مه عنا ی "کویم مه یل بی نی روو له وی نه که م" مادام جیگه وه ده ده ف معلوم نییه تو ناتوانی به باری موسته حیلان و خراپه دا معنای لیک بده یته وه، تو هه ر وه کیلی هاویره کانی خوتی وه کیلی من نیت.

بو وهرامی رهخنه ی رباعی دووم ئیسته ش نه لیم ده نگ ی جوانیکی به سه زمان که هه موو ژیان ی له ری خزمه تی ئینسانیه تدا سه رف نه کات خو شتره له لام له ده نگ ی ئینسانی دروژنی رپاکاری به دنمه کی سپله بو ئینسانیه ت.

له رباعی سییه مدا رهخنه ت نه وه یه دنیا گل و ناوه، کاو ناو نییه، من نه لیم نه و رباعیه بو خوینده واریک که نه زانی (مشبه و مشبه به) زور جار یه کیکیان ناو نابری به قرینه نه ویتریان نه زانری وه هه روه ها نه و شتانه ش که لازمو ملزم بن زور جار هه موویان ناو نابری، که یه کیکیان ووترا خوینده وار له خویه وه نه ویتریان نه زانی، بو قور، کا، گل، لازمن که دوانیان مه وجود بون سییه م ناو بردنی هه یچ مانای نییه، توخوا کی هیه بی بلیت نه وه کا، نه وه ناو، هه ندی قور بگروه نه زانی گلش لازمه؟! بیجگه له مصرعی پیشو له شعره که دا "که لاوه" هیه که قور له لوازماتیه تی وه ووتمان کا، ناو، گلش لوازمی قورن، علاوه نه مانه ش مه جال جائزه بو تصرف له بهر قافیه.

بو کورسی خه لک ره نجا بن: مه به س نه وه یه به کی له ریگه یه کی غه یرو مه شروع بو به رزی خو ی هه ولبدات، یا له ری گه یشتن به و به رزییه ی وا هه زاران که م ده س و هه ژار له ناو بچیت و حقوقیان بکریت به ژیر پیوه که نه مه ش ته ماعکاری پی نه لین و حه قیکی مه زومه، مه به س نه وه نییه به ته ریه یه کی مه شروعی هه ولبدات که به عه ربی (طموح) ی پی نه لین و شتیکی جوانه که وابو تو به پیچه وانه نه مه شتان وه رگرتوه.

ماموستا ف. بیکهسا و وهرامی رهخنه کانم دایته وه تکام وایه لیم ببوری وه من له تو بوردم.

## پېشكەش ماموستا آ. با همور

ف. بېكەس

مەبەس لە پەخنەگرتن لە شعرو ئەدەبیات ئیسلاح و پېنگا نیشاندانە نەك شەرە قسە، بە وەلامەكەى گەلاوێژ ژمارە (۴) سالی (۵) تانا وا دەرکەوت كە دنگیربون منیش وام بە ئیوهدا رانەئەپەرمو كە ئەوئەندە كەم چىكلدانەبن نامۆزگارپەكانم بە خراپ تىنگەن، ئایا نەت بیستووە كە پېشینیان وتویانە (دوستم ئەوێه كەئەمگربینی) جا بابیینهووە سەرەوکاری وەلامەكەت.

من خوانەخواستە چۆن بەتو ئەلیم خۆت ناو ناو (عومر خەيام) مەبەسى من ئەوئەبوو كە كەسى پەپەرەوى كەسىكى كرد ئەبى یا شان بەشانی ئەوكەسە بروا بەریدا یا هیچ ئەبى نەختى لەوچى، خو بە ناشوكرى ئەبى شعەرەكانى ئیوہ هیچ فریكى بە سەر شیوہو بیرو ئسلوبى خیا مەوہ نییە، تكات لینهكەم پیم بلیكام رباعى لە رباعیەكانت لە هی خیام ئەچى؟ وە ئەو كەسانە كین نشانەت داون كە خۆت وتوتە؟ ئایا نیشانی (زیوهر، بیخود، پیرەمیرد، سەلام، شیخ نوری) ت داوہ؟ ئەگەر راست ئەفەرموى پیم بلی وەكو من بزائم تەنھا بوسى چوار كەسىكى نەشارەزات خویندوتەو كە بە (باشە) ی ئەوان دەس خەرپووبیت و لە گەلاوێژ بلاوت كردوتەوہ. بو ئەمەى زور درێژەى پینەدەین ئەم داواپەمان كە عبارەتە لە چكى رباعیەكانت كە لە گەلاوێژى ژمارە (۲) سالی (۵) دا نوسراوہ حوالەى وجدانى شاعر و ئەدیبانى كوردی ئەكەینوہ بە پەرۆشەوہ تەكایان لینهكەین كە بیرو باوہرى خویمانمان لەلایەن ئەو روباعیانەوہ لە گەلاوێژا بوپنوسن كە بە تەواوى پى لە ناتەواوى شعەرەكانى خۆت بنیى وە جارێكى تر توشى هەلەى وا نەبیت.

جەنابى ماموستا آ. ب هەورى پەخنەكەى من وەكو فەرموتانە بو ژيانى كورد نییە تەنھا شعەرەكانى تۆپە كە رەونەق و نرخى ژيانى كوردى شكاندوہ وە هەرکەس بیخوینتەوہ بە هوى ئەوہوہ (نەفرین) لە هەمو شعریكى كوردی ئەكا، پەنگە ئیوہ وا بزائن كە شعەرەكانتان نمونەى بەلاغەت و فەساحەتى ژيانى كوردییه وەهەر كەسى پەخنەى ئى بگرى وەكو پەخنەى لە ژيانى كورد گرتبى وایە ئەگینا

كەى من پەخنەم لە ژيانى كورد گرتوہ، وە چۆنا من قسەو پەندى پېشینیان بە ناشرین ئەژمیرم؟ چونكە هەر كەسە نەختى تىگەیشتبى ئەزانى ئەوانە هەموو نایابن وە لە جىگای خويا بەكارهینراون. تىناگەم ئەمە چەدەخلىكى هەیه بەسەر رباعیەكانى تۆوہ راست بو ئەمەبوو (هەمزە لە هەباست چى..... لە تەور

داست چى)

كاكە آ. ب هەورى

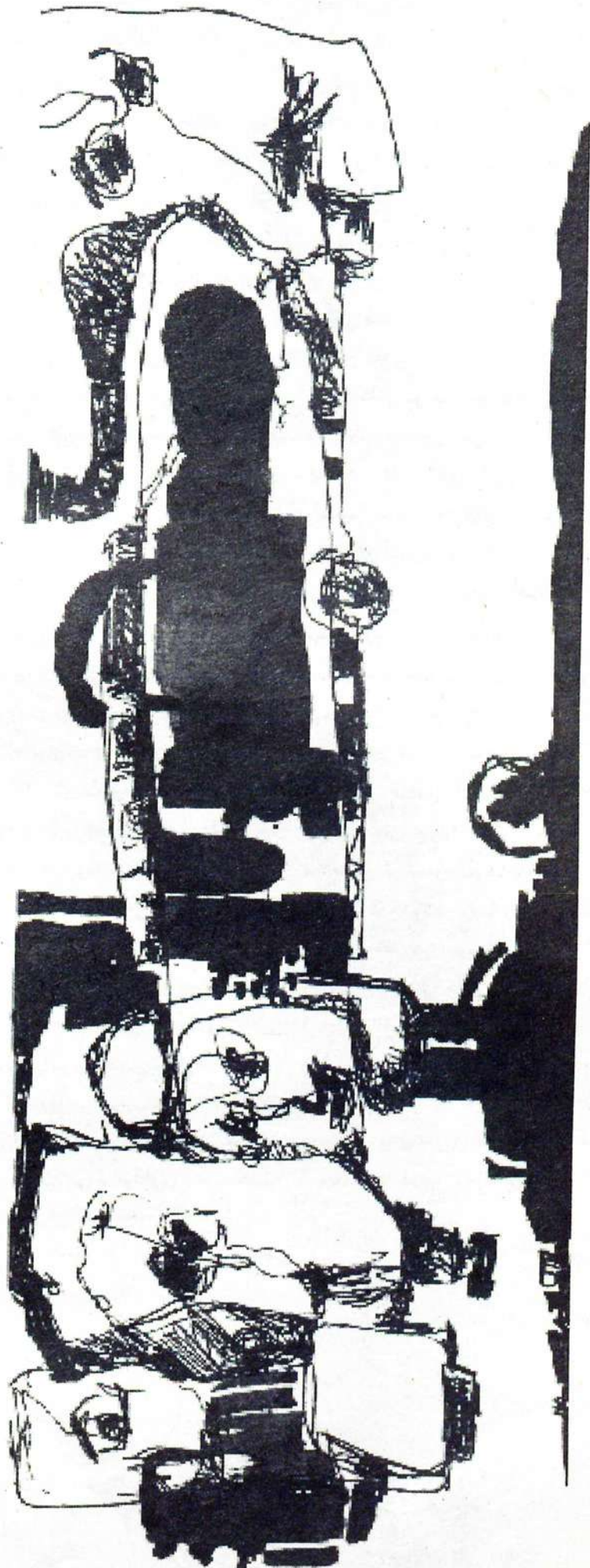
نازانم جەنابت چە نەوہ دەللیكت ئەوى كە نیشانت بەدم و لەنگى ئەم مصرعە (من كە بى پرس بيمە دنیاوہ)، ئەگەر نەختى زەوقى ئەدیبيت بى ئەبواپە بتزانیاپە كە لەنگە، جگەلەوہوش رباعیەكانى تۆ كە لەسەر ئاھەنگى (مستفعلاتن مستفعلاتن) ه، فەرموو ئەم مصرعەى پى بکیشەوہبزانە چۆنەوہ ئەگەر باوہر بەوہوش ناکەى هەرەكو لە پېشەوہ عەرزى كوردى لەنگى و كەم و كورى و بى مانایى رباعیەكانم حوالەى راي شاعرو ئەدیبەكانى كورد كردوہ ئەوان وەلامان ئەدەنەوہ.

جەنابت ئەفەرموى كە من (دەنگى حەيوانىكى بەسەزمان كە هەموو ژيانى لە خزمەتى ئینسانىت سەرف كات خوشتەرە لەلام لە دەنگى ئنسانى دروزەنى رپاكارى بەدنامەكای سپلەى مضر بو ئینسانىت) كەچى بە پېچەوانەى ئەوہ لە رباعیەكەتا ئەلئى:

(قسەى نەزان و پیاوى رپاكار لای من گەفینە یا زەرىنى كەر)

لەم رباعیەدا واديارە كەتو تەنەفورئەكەى لە گەفیتى سەگ و زەرىنى كەر، چونكە وەكو قسەى نەزان و پیاوى رپاكار وایە كەچى لەلایەكى تریشەوہ لەوئەلامەكەتا خراپ، ئەمە چى بەسەرچىپىهەوہیە؟ هەر خۆت خۆت رەدكردوہ ئیمە كە منال بوین لە مەكتەبا خویندومانە ئەرز دووبەشە (۱) ئاو (۲) گل (وشكایى)، ئەمان بیستوہ كەسى بەشە ئاو، گل، كا، ئافەرىن ماموستا آ. ب هەورى بو خۆت و نەزەرى تازەت كەوا ئینقلابت دابە علمى جغرافیا. ئەمەش ئەخەینە پېش چاوى ماموستایان و زانایان بزائن ئەوان چى ئەفەرموون.

ماموستا آ. ب هەورى، وابدانم بەم قسانە نەختى سەرمان یەشانی لیمان ببورە، تەكا ئەكەم ئەمجارەش وەكو چارى پېشو قسەكانم بە خراپ وەرئەگرن.



JAZA 2005

# دوو کوزراو له پیناوه شهودا



شایه‌ق بیکه‌س

له عه‌ره‌بیه‌وه کردوو‌یه‌تی به کوردی

دوینی شه‌و به درێژایی شه‌و خه‌وم لینه‌که‌وت چونکه له‌مه‌ر چا‌ولێک نانیکما نا‌له‌یه‌کی پرنیش که له ده‌رونی ژنیکی که‌ساس و بیده‌ره‌تان که‌وا به‌ده‌م ئیشیکی زوره‌وه بتلیته‌وه نه‌هاته ده‌ری رای نه‌په‌راندم، به‌یانی زوو که‌ روژبووه‌وه چوومه نه‌و ماله‌ی که‌وا به‌ ته‌نیشتمان‌ه‌وه بوو وه نه‌و ده‌نگه‌ی لینه‌هاته ده‌ری که‌ه‌وانیم ژووریکی تاریکی بچووی تیا‌یه وه له‌و ژووره‌شا ته‌نها جیگایه‌کی هه‌ژارانه داخرا‌بوو، ژنیکی نه‌خوشی په‌نگ زه‌ردی له‌سه‌ر راکشایوو. به‌ هیواشی چوومه پینشه‌وه به‌لام نه‌و هه‌ستی منیکردو چوومه لایه‌وه گویم له‌ نوزه‌یه‌کبوو وتی (ناو) هه‌رچوونیکبوو چوونیک ناوم بو‌ی په‌یدا کراو کردم به‌ ده‌میا باش بوو به‌ره نه‌ختیک ده‌میاته گو، پیم وت: چیت لیه‌قه‌ماوه زوو پیم بلێ!

به‌ ده‌نگیکی هیواشی پچرپچر وه‌کو له‌ گیانه‌لا وایی: باوکم دامی به‌ شوو به‌پیاویکی له‌ ژن بیزار، ژن زوره‌ینه‌ر، ناخیکی هه‌لکیشاو وتی ناخ، له‌ کچه‌ شوودانا خوزگه‌ پرسیا‌ریکیان به‌ کچه‌ نه‌کرد، من نه‌گه‌ر نه‌مه‌م نه‌زانی له‌ پیش نه‌وه‌دا که‌ به‌ زوره‌ ملی باوکو برا ب‌مه‌ن به‌م پیاوه هه‌ر شووم نه‌نه‌کرد ته‌رکی دنیا‌م نه‌کرد و نه‌بووم به‌ راهبه‌. به‌لام چیبکه‌م ناچاربووم په‌سه‌ندم‌کرد. له‌ نه‌وه‌ل روژدا هات به‌ پیرمه‌وه وه‌کو می‌ردیکی دلسوز و له‌گه‌لما زور رووخوش و ده‌م به‌ پیکه‌نین بوو، هه‌ر به‌و رووخوشی و پیکه‌نینه‌ش له‌ دواییدا تو‌قاندی، ته‌راندمی. وه‌کو چوون شیریه‌ پیکه‌نین نیچیره‌که‌ی نه‌توقینی ئیتر زوری پینه‌چوو وام لی هات هه‌ر چاوه‌ریی نه‌وه‌م نه‌کردکه‌ی جیا‌بیته‌وه؟ نه‌وه‌نده درێژه‌ی نه‌کیشا نه‌و ژنیکی تری هیناو منی له‌بیرچه‌وه. منیش له‌گه‌ل کچه‌ بچکوله‌که‌ما بیکه‌س و هه‌ناسه‌ سارد مامه‌ره. به‌لام ناچار شانم دایه‌ به‌ر نه‌م خه‌م و خه‌فته و کویره‌وه‌ریه چونکه هه‌رچه‌ند سه‌رم نه‌بردو سه‌رم

نه‌هینا شتیکی وام نه‌دو‌زیه‌وه که‌ خو‌می پی‌ رزگار بکه‌م نه‌وه‌ندنه‌بی کچه‌که‌م هه‌لگرت و چوومه‌ره مالی باوکم له‌ویش که‌ه‌وانیم باوکیشم که‌وتوو به‌ده‌م ده‌رده‌وه نه‌تلیته‌وه خو‌ که‌ چا‌ویشی به‌ من که‌وت نه‌وه‌نده‌ی تر ده‌ردی گران‌بوو، هه‌روا دوو روژی به‌سه‌را نه‌رو‌ی کوچی دوا‌یی کرد. ئینجا زانیم له‌ نه‌زه‌لدا فه‌له‌ک چه‌ند روژیکی تاریکو ناخوشی له‌ چاره‌م



JAZA  
2005

نوسىۋە، بەلەم نازانم كەي ئەبىرئەۋە، چى تىرىشم بەسەردى، بەم پەنگە كەساس و بى دەرتان مامەۋە ناچار ھانام بىردەبەر يىۋىكى كچەكەم كە ھىچ نەبى لەبەر خاترى كچەكەي بمانئىھەنى و ھومان نەخاتە بەر بىگانە بەلەم بىسورد بوو گويى لىنەگرتەم.

بەزور دەستم كىرد بە گۆرەۋى چىن تا بتوانم ئەو كچە بچكۆلەيە بەخىۋ بىكەم بەلەم تەماشام كىرد ئەۋىش بىكەلكە ئىنجا دەستم كىرد بەشت فرۆشتن تاۋام لىھات لەم دەستە نوپنە شپە زىاتر ھىچ شك ناپەم. لەبەرئەۋەي ناچار بووم مانگىك لەمەۋپىش كاغەزىكم بو مىردەكەم نووسى ئەم ھالەي خومانم تىگەياند زور لىي پارامەۋە كە پرگاران كا والەو رۆزەۋە چاۋم پوا ھەر چاۋەرىي رەشايىكەم كەلەسەر ئاۋەكەۋە دەرىكەۋى. شەۋىك لەم شەۋانەدا لەم ژورە تارىكەدا دانىشتىبوم كچەكەم لە باۋەشا بوو سەيرى پوۋى پوۋناكى ئەو كچە نازدارەم ئەكرد ۋەكو پاپۆرەۋانىك لە شەۋىكى تارىكا سەيرى ئەستىرەي قوتب بكا ئەۋەندەم نەزانى لەپەر ئەۋزۇردارە، ئەو بى پەحمە، ئەو خوانەناسە كىردى بە ژورواۋ پەلامارى دام و كچەكەي لە دست فراندەم و پويى منىش بى كەس و بى دەسلەت ھەناسە سارد لە گريان و ھەناسە ھەلكىشان بەۋلاۋە ھىچم پىنەكرا بەلەم ئەۋىش بىكەلك بوو چونكە نەكەسىك بەزەبى بە فرمىسكەكانما بىتەۋە نەيەكىك ھەبوو گويى لە ھاۋارم بگرى.

ئىنجا بووم ئاشكرا بوو كە فەلەك بەۋ تىرەي كە بوى دانابوم و چەند پوژىك بوو خەرىك بوو تىم بگرى ئەنگاۋتمى ھەرچونىك بوو ئەۋ شەۋەۋ نىكەي بىست شەۋىكەشم بەم ھالەۋە پوژكردەۋە ئىستاش ئەۋەندە ھەيە كەلەم تارىكستانەدا چاۋم ئەچىتە خەۋ كچە بچكۆلەكەم دىتە بەرچاۋ ئەگرى، ھاۋارنەكا، بانگم ئەكا باۋكىشى لىي ئەدا، فرىي ئەدا گويى ناداتى منىش خەرىكم پەلامارى ئەدەمى كە پرگارى كەم خەبەرم ئەبىتەۋە لام وايە كە يا ئىستا يا تاۋىكى تر ئەم دىنبايە بەجى دىلم چونكە وا گيان گەيۋەتە سەرسنگم بەلەم

ئاخ ئەم دىنبايە بەجىدىلم بىتەۋەي كە چارىكى تر چاۋم بەۋ كچە ناسك و نازدارەم بىكەۋىتەۋە. ئەمانەي تەۋاۋ نەكردە ھەردوۋچاۋى كىردەۋە خەرىكبوو قسەبكا بەلەم نەيتوانى چاۋى پىرپوۋ لە فرمىسك وليكىنبايەۋە منىش كە چاۋم بەم ھالە كەۋت خوم بوۋ رانەگىراۋ دەستم كىرد بە گريان.

لەم ساتەدا بەم چاۋە فرمىسكاۋىۋە تارمايىكەم بەدى كىرد، كە چومە پىشەۋە پوانىم پىۋىك ۋەستارە كچىكى بچكۆلەي بە باۋەشەۋەيە زور بە سۆزەۋە سەيرى ئەكا و كچەكەش ۋەك مردبى ھىچ ناچولتەۋە پرسىم توۋكىي؟! وتى من مىردى ئەۋ ژنەم، باۋكى ئەم كچەم وتم لەپاش ئەم ھەموو دەردو كويۋەۋەرىيە كەدات بەم ژنە ۋ ئەم مندالەت لى دوورخستەۋە رەنگە ھاتبى كە لىت بىورى ورتى ئەۋەتەي ئەم كچەم بىردە ھەر شەزىكىنى و ھاۋار ئەكاۋ ئەگرى داۋاۋى داۋىكى ئەكاۋ نەخوشىش كەۋت چەند دكتورم بوۋ ھىنا بىكەلك بوو وا ئىستا ھىناۋە بەلكو لە كوشى داۋىكا چاك بىتەۋە بە ھىۋاشى چوۋە پىشتىۋەۋە و كچەكەي خستە باخەلى داۋىكەكەيۋە داۋىكە چاۋى كىردەۋە و سەيرىكى كچەكەي كىرد كچەكەش ھەروا بانگى يەكتىران كىرد. داۋىكەكەي باۋەشكىرد بە كچەكەياۋ ناي بە سنگىۋەۋە بەلەم ھەردوكيان چاۋيان لىكناۋ گيانان سپارد. واديارە چاۋەرىي يەكتىبون.

چوین ئەۋ دوو كوژراۋەمان ناشت، بەلى ئەۋ دوو كوژراۋە كە ئەۋپىاۋە زوردارە كوشتنى.

سالى ھەزارانى وا بە ھوى شوو كىدىكى واۋە ئەم جوۋرە پىاۋانە ئەيانكوژن.

سەرچاۋە  
ھەمان سەرچاۋەي پىشوو



# نەپاک لەگەڵ کر دەویدا

لە عەرەبییەوه فایه‌ق بیکه‌س کردویه به کوردی

بجولینێهوه چونکه هه‌ریه‌که شه‌خسیه‌تیکی هه‌یه، ئینجا ده‌ستی کردوه به‌ خویندنه‌وه: (زۆر جار دایک ئه‌بیته به‌هۆی ئه‌وه که مندال له دایک و باوک ببیژی چونکه دایک له قانونی ته‌بیعه‌ت سه‌ر ده‌رناکا هه‌موو جاری منداله‌کان چه‌پس ئه‌کا له ژووره‌وه نایه‌لی بچنه‌ ده‌ری به‌ هه‌وه‌سی خۆیان یاری بکه‌ن و پابوێرن و خۆیان به‌ دوی قانونی ته‌بیعه‌تدا برون!!).

لێره‌دا می‌رده‌که‌ی وتی: گویت لێیه به‌ته‌بیعه‌ت ئه‌بیته مندال یاری و گالته بکا چونکه به‌ یاری و تاقیکردنه‌وه‌وه غه‌له‌تکردن فێرنه‌بی. ده‌ستی کردوه به‌ خویندنه‌وه:-

(ئه‌بیته واز له مندال به‌یتری که خۆی هه‌موو شتیگ تاقی بکاته‌وه نابی نه‌یه‌لن یاری بکا چونکه به‌ یاری کردن توانای خۆی ده‌رئه‌خاو پیننه‌گا، لێره‌دا می‌رده‌که‌ی ویستی ئه‌مه بو ژنه‌که‌ی لیکبدا‌ته‌وه به‌لام که روانی ژنه‌که‌ی خه‌و ئه‌بیاته‌وه پیتی وت:- باشبوو به‌شی زۆرم بو خویندیه‌وه خۆشت به‌یانی ته‌واوی بکه. ئیتر له‌مه‌ولا له‌م مندالانه‌ توره‌ مه‌به‌ و وازیان لێبه‌ینه به‌ ئاره‌زووی خۆیان بجولینێهوه چونکه به‌وه شه‌خسیه‌ت په‌یدا ئه‌که‌ن بو به‌یانی پاش نیوه‌رو که پیاوه‌که هاته‌وه ته‌ماشای کرد ده‌رگای باخچه‌که‌له‌و دیوه‌وه به‌ردو خۆلی دراوته‌ به‌ر نا‌کرینته‌وه. له‌به‌رئه‌وه به‌ دیواره‌که‌دا سه‌رکه‌وت که روانی باخچه‌ که وێران کراوه‌ به‌لوعه‌که‌ بردراوه‌وه حه‌وشه‌که بوته‌ زو‌نگاو

ژنیگ له‌سه‌ر می‌زی نان خواردنی ئیواره له‌گه‌ل می‌رده‌که‌یا دانیشتیوو زۆر عاجزو هیلاک، می‌رده‌که‌ی وتی: ئه‌م ئیواره‌یه بوچی وانه‌که‌ی؟ وتی به‌ده‌ست ئه‌م منالانه‌مه‌وه هیلاک بووم به‌م روژگاره‌ ده‌نگم له‌گه‌لیان یه‌ت و لێیان ئه‌ده‌م بو ئه‌وه‌ی توژی واز له شه‌ره‌شه‌ق بێنن به‌لام هه‌یج گویم ئی ناگرن (به‌راستی سی مندالی زۆر ناره‌حه‌تی هه‌بوو، سوو کوپ یه‌کیکیان شه‌ش سال ئه‌وی تریان پینچ سال له‌گه‌ل کچیکی چوار سالیدا) له‌گه‌ل ئه‌وه‌شا که دایکه‌که‌یان له‌ به‌یانیه‌وه تا ئیواره لێیان توره‌ ئه‌بوو لێی ئه‌دان ئه‌ی ترسانن به‌لام ئه‌وان له‌ زرمه‌ زلیی خۆیان نه‌ئه‌که‌وتن که‌چی که ئیواران باوکیان ئه‌هاته‌وه کش و مات دانه‌نیشتن.

ئینجا که ژنه‌ ئه‌م سکالایه‌ی لای می‌رده‌که‌ی کرد می‌رده‌که‌ی پیتی وت: هه‌موو خه‌تای خۆته‌ تۆله به‌یانیه‌وه تا ئیواره له‌گه‌لیان ئه‌لیت سیوایان بوته‌وه تۆ بگره‌ مه‌قاله‌یه‌کی تازه له‌ بابته ته‌ربیه‌وه نووسراوه بوته‌ بخوینمه‌وه، ده‌ستیکرد به‌ خویندنه‌وه:

(مندال دانه‌نراوه بو دایک و باوک که به‌ هه‌وه‌سی خۆیان هه‌لی سوپینن به‌لام مندال دانراوه بو ئینسانیه‌ت و نیشتمان وه یاخود ئه‌بی مولکی نه‌فسی خۆی بیته).

لێره‌دا سه‌ری هه‌لپری به‌ ژنه‌که‌ی وت: چاوت لێیه؟ ئیستا ئه‌م سی منداله نه‌دراون به‌ئیمه‌ که به‌ هه‌وه‌سی خۆمان له‌گه‌لیان



زۆر سەرى سوپما كە دەرگای ژوورەكانى كردهوه  
 پروانى هەمووى بەسەرىيەكا دراوه.  
 بەيەكجار حەپەسا سەرىيەكرد نە كەس ئەبىنى و  
 ئەدەنگ ئەبىسى كە چووه پىشەوه كوئى گرت  
 تىگەيى كە ژنەكەي لە ژوورى نانخوردندا  
 دەرگاكەي لەسەر داخراوه هەر هاواری  
 مندالەكانیەتی لىی بكەنەرە. چووه پىشەوه بانگی  
 كردچى قەوماوه پىم بلى: وتى: كە بەيانى مەقالەكەم  
 خویندەوه وتم ئیت لەمەولا لەسەر ئەم نەزەرىيە  
 ئەپۆم لەبەر ئەوه مندالەكان هەرچىيەكیان كرد دەنگ  
 نەكرد باخەكەيان وپرانكرد، ژوورەكانیان  
 دابەسەرىيەكا، دەرگای ئەم ژوورەشيان لەسەر من  
 داخست. وتى: ئەي كلیلهكە لە كوئیه؟ ژنەكە وتى:  
 پەنگە لەگەل خویان بردىتیان پیاوهكە بە راكردن  
 چوو بە شوینیايا كە پروانى والهسەر كوڵانەكەدا بە  
 شوینی ئوتومبیلی ئاورشینهكەون هەموو لەشيان  
 تەپو قورپاوى بووه. رايكیشانە مائەوه كە پروانى  
 كلیلهكە لە گىرفانى گەرەكەدايه، دەریهینا، پىی  
 وتن: دایكتان بوچی حەپس كردهوه؟ وتیان: ئیمە دز  
 دزینەمان ئەكرد ئیره پىپوو بوو لە دزو پۆلیس

سەرچاوه

هەمان سەرچاوهی پیشوو



JAZA  
2005

# شەرمانا

بیکهس و بهختیار زیوهر کردویانه به کوردی

روشیه که گه ئێ تیره له ئادهمیزاد هاواری پیوهئهکا، بهلام گه لیکیان له مانا راسته قینه کهی ئاگادارن، دسته یهکیان لایان وایه شهرف ئه وهتا له دروست کردنی کوشک، بلند کردنه وهی خانو، رازاندنه وهی دیوار، ژوری نوکهری و دوس و پیوهند، په یاکردنی ئه سپ و سواربوونی گالیسکه یه. دسته یهکی تریان لایان وایه شهرف ئه وهتا له له بهرکردنی جلی نیاب و خو رازاندنه وه به خشل و زێر، که دارژابی به بهردی وهکو ئه لماس و یاقوت و زمروت و وینهی ئه مانه، دسته یهکیان وا دیت به بیریا که شهرف ئه وهتا له دست کهوتنی ههندی له قهه و هکو بهگ و پاشا یا خود له مه دالیانه دا که پێی ئه لێن نیشان و بهو ناوه زل زلانه وه که هه یانه وهکو یه کهم له فلان پول، دووه له فلان پله، جا چاوت پێه کهوی گه ئێ پیاو مالی هاو پیتی خوی تالان ئه کا، یا مالی خزم و نه ته وهی یا هی هۆزه کهی و هاو لاتی هکانی ئه دزی، بوئه وهی بهم ماله حه رامه که چنگی کهوتوه کوشکیک دروست بکا، یا خانویه ک بلند بکاته وه یا مالیک برانینیته وه که ده روپشتی به نوکهر وه پاسه وانی بو دابنی له خزمه تکار، وه واتی ئه گات به وه گه وره یی و شانازی پیوه بکا به سه ر هاو پیکانیا، وه وادیت به بیریا که گه یشتوه ته پایه یه که سه نایگاتی، خوی بهم ئه حواله ی خوی ئه لیت (شه ره فدار) وه لایوا یه گه یشتوته مانا راستیه که ی. هه ندیکی تریش هه یه شه ونخونی ئه کیشی و روژگار ئه بریت بو دوزینه وهی هویه که بو ئه وهی لقی که له و لقانه ی ده سه بکه وی، یا مه دالیایه کی چنگ بکه وی، یا به رگیکی رهنگا و په رنگ، ئیت ئه وه یانه ی هه مو به لاره په سه نده هه رچییه که ئه بی بی،

بانیشتمانه که شه ی پیویران بی، یا هۆزه که ی پیزه بوون بی، یا هاو لاتی هکانی پی پارچه پارچه بی، لای وایه ئیت گه یشتوته (هه ره چلی به رزی شه رف).

ئیمه ئه بینین ئه م خه یالاتانه هه مو ی له جی راستی جیگه ره بووه له میشکی گه ئێ که سدا به لام لامان وایه چاوی راستی کویره بوه له عاستیان، ئه وان خو یان کویر کردوه بو به جی هینانی ئامانجیان و له پیتی راستی لایاندا وه.

چی پێه گات و به چی ئه بی ئه وهی شانازی به کوشک و نوکهر و کاره که ره کانیه وه ئه کا؟ ئایا پی نازانی ئه گه ربیت و زیاتریش له وهی چنگ بکه وی که به بیریا دیت خوی هیچ سو دیکی له که مال وه رنه گرتوه، وه ئه وه مو شتانه که په یای کردوه به خویش و بیگانه وه دوره لئی وه هیچی پی نابریت له و ده رده سه ریه زیاتر که بو ی کیشا وه، ئایا نابینی ئه وان ه ی گه یشتونه ئه و پایه و بلند تر بو نه وه، چه پگه رد هه مو ی له چنگ ده ره یان، هه ر ئه وه یان بو ما وه ته وه به و خو ره وشت و سه روسیمایه وه که بو یان، ئه گه ره که مالی ئینسانی بی به هه ره بو یان چونه ته ریزی ده سته ی بی ریزه وه له هیچ دلو ده رونیکا جیگایان نه ما وه ته وه.

چی پی ئه بری ئه و که سه ی شانازی به خشل و جله که یه وه ئه کات، ئه گه ره ئه وان ه ی له بهر دابکه ندیت و به روتی به مینیته وه ئه گه ره خوی خاوه نی کرده وه ی به رزی به نرخ و خاوه نی جوانی پیگه یشتن نه بی، ئاخو سواله ره روت و قوته کان له ریزیه کانیان؟ ئایا پی نازانی ئه و که سه ی دلخو شی خوی ئه داته وه به خو هه لکیشان، هه میشه له گه ل تیاترو و ئافه رته ی خراپا له کو پیکا دین

وده چن؟ چی پی ئه بریت ئه وه ی به روتبه که ی ئه نازی و به مه دالیایه کی با یی بو وه، ئه گه ره له پێش ئه وه دا بگاته ئه مه دالیایه وه بلند بیته وه بو ئه و روتبه یه له سه ر ئه حوالیک نه بووی به، گه وره زانرابی، یا پی گه یشتنیکی نه بووی به گه وره ژمیرابی، په نگه لئی دابکه ربیت ئه چیته وه دوخی رسوایی جارانی؟ گریمان به و له قهه و نشانه ی که هه یه تی لای هه ندی نادان حورمه تی بگیری، ئایا ئه و حورمه ته له بهر له قهه به که یه یا له بهر خودی خو یه تی؟ که و ابو و دیاره ئه مه وینه ییکی ئاشکرایه که هیچ ده خلیکی به سه ر نه فسی خو یه وه نییه.

به ئی ئه و له قهه به به نرخانه ئه وه نده هه یه به راده یه که سه ری پیاو بلند بکاته وه، کاتی له پێشه وه ئیشیکی کردبی که هه مو و که سه گه واهی بو دا که ئه و ئیشه ی شه ره فداره، وه ئه و له قهه به به لگی ئه و ئیشه به شه ره فه بیت، به پیچه وان ه ی ئه وه ش توشی شکاندن و به دناوی ئه بی ئه گه ره پێشه کی ئیشیکی کردبی خه لکی به ناشرینی بزمیرن، جا ئه و مه دالیایه یا ئه و له قهه به ئه بیته سه ر رو شته بو ئه وه ی خاوه نه که ی چی ده س که و توه یا ئه بیته نیشان بو ئه وه ی چه خرا په ییکی ئی رودا وه.

سه رنجده و ورد به ره وه ئه و (عوسمانی غازی) یه ی که دو شمنه کانی ناویان نا به (شیری شه ر که ر) گه یشته روتبه ی له قهه بی پی به خشا و چوه پایه یه کی بلند له ناو ده سته ی پیاوه گه وره کانی حکومه ته که، پاش ئه وه ی گیانی خوی هاو یشته گیزاوی مردنه وه بو پاسی هۆزه که ی وه هه ولیدا بو بلند کردنه وه ی ئایینی خوی، به ره نگیک که دو ست و دوژمنی خوی دانیان پیا نا (هه ندیکیش له پیاوه گه وره کان له ناو ئیسلاما له قهه بی به رزو نایابیان پیبه خشا وه، له بری ئه و ئیشانه که کردویانه بو پیشه ره وی سو پای دوژمنه کانیان، تا کو ئه و حکومه ته بیگانه یه یان له ولاته که یانا جیگه ر کردوه،

ئىستاش زورى موسولمانان ھول ئەدەن و كوشش ئەكەن بۇ ئەوھى شتىك بدوزنەوھ و دەريان پەرىنن و لەو ھالە پزگاربن).

جا ئەو جى نىشانە لە كوى كە بەسنگى عوسمان پاشاى غازىيەوھ بوو لەگەل ئەو جى نىشانەى كە بەسنگى ئەو تەفرە دراوانەوھىيە، وا ئەزانم بە تەماشاشا كىردنىكى ئەم دوجىيە لىت ئاشكرا ئەبى كە نىشانى شەرەفدار ئەبى بەو فرمانە بەرزەوھ كە بەلگەيە بو ئەو، وەبى نرخیش ئەبى بەبى نرخی ئەو فرمانە، چەشتىك ئەو گومرايانەى لەخوبايى كردوھ؟ نایا نازانن ئەو بەرگانەى خەت خەت و خالخالكراون بە خوین و پەنگاورەنگ كراون بە جوانمەردى، ئەوھىيە ناوى چاكى پاراستووھ بو خاوەنەكەى و نابرىتەوھ، وە شوینىكى گەورەى دروست كردوھ كە لەناو ناچى؟ ئەوانەى لە رىى ھول و كوششى كە بو بلىدى ھۆزەكەيان داوھ لە خوینی خوینا تالونەتەوھ، ئەوانەن كە باساینكرا بەترس و سەماوھ گویىيان ئى ئەگرى. وە لەھەموو دلىكا پایە بلىندیيان جىگىر بووھ، نایا ئەیان بیستووھ ئەوانەى مردون لە كون و قورۇنى زىندانەوھ ژيانیان كوتايى ھاتوھ لە تارىكى بەندىخانەدا لە پىناوى ھەقىكى داگىركراو، يا بو پاراستنى گەورەيىك كە بویت، ئەوانەن ناویان بلىدبوئەوھ گەيشتونەتە ئاسمان ناویان بەسەرگشت ناویكا بەرزبوئەتەوھ.

وا ئەزانم ئەوانەى كە لە ژوروى كوشكى بلىندیانا بوون و تەماشاش باخ و بیستانەكانیان ئەكرد و ئەیانزوانیە خەلكى لەسەربانى كوشكە بەرزەكانیانەوھ، ژيانى خویمان پائەبوارد بەخوشى دەست كەوتنیانەوھ باسیان كوتايى ھات، وە لە ژيانیان ھىچیان دەس نەكەوت تەنیا ئەوھ ئەبى كە لە چواردیوارى مالەكەيانا بویانە. ھىچ جىاوازیكى ئەوتوى نىيە لەگەل ئەوانا، ئەوانەش كە جلەوى نازونىعمەتییان رائەكیشاو جلى ئاورىشم و دیبايان پەیا ئەكرد ھەموو پۇشتن بە خویمان و جلیانەوھ، پاشەوپاش چوئەوھ بو ئەو جیيەى كەلىی

ھاتبوون، نازانىت كەى ھاتونە سەر ئەم زەمىنەو كەى كوچیان لىكردوھ نایا بیستراوھ كەسىك ناوبرییت لەناو خەلقاو بلىن ئەمە نىشانىكى واى وەرگرتوھ و گەيشتونەتە پلەيەكى بەرز؟ نا: بەلام ئەلین تىگەيىوو ئىشى كرد، بەخشى و لەناو برد، بلىدى كردوھ وا داینا، تىكوشاو بەرھەلستى كرد، لەناو بردو ھىشتیەوھ لەگەل ئەو نىشانەى كە ھاوتايى ئەمانە بكات و شوینی بمینی، ئەگەر باسى ئەسكەندەرى گەورە بكرییت ناخو بەدلادىت كە كوشكى بوھ يا نا؟ چەشتىك ھەيە بگەرىت بو كردوھى ناپلیونى يەكەم لە شوینی ئەو كوشكەى كە تیا دانەنىشت يالەو جلە شپوشىتالانەدا كەلەبەرى ئەكرد، نایا گەورەكانى دنیا بە خانو كردن و خورازاندنەوھ و نازو نىعمەت گەيشتونەتە پایە بلىدى شەرەف ياخو بە گەورەيى ولات داگىركردن و سەرکەوتن و زەبرو زەنگ چنگیان كەوتووھ؟ ھەندىك بەخەو خوش تەفرەى خواردوھ و بايى بوون بە خەياللات، وەدەست درىژيان كردوھ لە ئىشى نىشتمانەكەيانا، ئەو شەرەف و گەورەيىيە بلىدەى كە بویتى فروشتویانە بەو ناو و ناتورانەى كە بو ھىچ دانەنراون وە واتىگەيشتون ئەگەر چى دلیان باوھرى پىنەكردوھ كە گەيشتونەتە شەرەف و گەورەيى لەپاش ئەمە كە زانیویانە ئەو پوتبەو نىشانانە لە سنورى خوئى تىپەریوھ وە چنگ ناكەسكەوتوھ. ئەگەر ئەوانە بىن و گوى بگرن لەوھى كەبەدلیانادىت و لەو سەرزەنشتانەى دلیان پىیان ئەكات و چاو بگىرن و بە چواردەورى خوینا و تەماشاش ئەوانە بكن كە دەورى داون، ئەوسا ئەزانن لە پىش ترين جى سوكترىن شوینی بەد ناویان، وە خویمان ھەست ئەكەن كەلەمعناى شەرەف بەھەلەچوون، وە تىئەگەن لەرى پاست لایان داوھو دوركەوتونەتەوھ ئەگەر پىبزانن ولاتەكەيان توشى چە چورتمىكى گەورەبوھ، وە چە بەندگى و شورەيىيەك ئالاوھتە نەتەوھەكانیانەوھ، بەرگە پەنگاو

پەنگ و مەدالیكانیان. تورئەداو بەرگى پەشيان ئەپوشى و بەكومەك لەسەرخو ئەگەران بو دوزینەوھى شەرەفى راستەقىنە. شەرەف راستیەكە ئاشكراو دیارە كە ئایین نىشانىداوھ و بىرى زانایانى زەمىن سنورى بو داناوھ، پەوانیە ھىچ كەس لە ئادەمیزاد دودل بى لە تىگەيشتن(مەگەر ئەوھ ئەبى كە يەزدان دلى پەشكردبى و پەردەى تارىكى بەسەر چاویا كىشابى).

شەرەف جوانى پیاوھ، ھەموو لىى ورد ئەبىتەوھ، بىرو خواھشى دلان روى تىئەكا، جوانیيەكە وینەى لەبەرچاو ودلان خوشەويستە، رووناكى ئەو جوانیيەش ئىشكە كە خاوەنەكەى بىكاو شوینىكى جوانى بى لەناو ھۆزەكەيا، يا لەناو نەتەوھى ھۆزەكەيا، يا تىكرا لەناو گشت ئادەمیزادا وەكو پزگاركردن لە جورتم، يا دەرختن و لابردنى نەزانى، يا وریاكردنەوھ بو داواكردنى ھەقىكى داگىركرابى، يا وریاكردنەوھ لە ھەلئەنگوتن، يا بیداركردنەوھ لە بىپوشى، يا رىنىشاندان بو چاكەيىكى گشتى، يا پاراستن لە خراپەيەك دلئەنگى لە دوابى، يا لەناو بردنى كردوھى ناشرىن يا بىرووناككردنەوھ، يا ھىنانە بەرھەمى يەك قسەيى و تازە كردنەوھى دوستايەتى، يا سەندنەوھى ھىزىك و پزگاركردنى لەبى دەستەلاتى، يا ھاندان بو نازايىيەك، كەوابو كەسىك ئەگەر ئىشكى كردو شوینىكى بو لەوانەى كەوتمان ئەوھ(شەرىف)ە بام لەناو زنج و ژىرگەلا دارا دانىشتبى و جلە كوون و خەرقەشرى لەبەرابى و سەوزايى دەشت و خواردەمەنى بىت و شەو لەسەر گلى ھەژارى پوژىكاتەوھ و بەرد بكا بە سەرىن و سەر بە ھەموو دولىكا بكا، وە ھاتوچو بكا لە بەرزايى و نشویدا، ئەمە خشلىكى ھەيە لە كردەى خوئى، جوانیيەكى ھەيە لە پىگەيشتن، پەونەقىكى ھەيە لە كەمالى، رووناكىيەكى ھەيە لە تىكوشىنى ئەوانەى ھوشیان ئى گوم بوبى و دلیان پەرىشان بى روى تىئەكەن، خاوەنى بىرى ورد ئەیانناسن و روىان ئى

وهرناگيږن كومهلي دلاني پاك و ټاواره  
 دهوره يان لي ټه دن و لي يان جوي نابنه وه،  
 له و گيانه ي كوڅكي بلندو ژوري پهنگاو  
 پهنگ ديمهني جوان جوان و جواني پر له  
 پوونكي و پرشنكي دره خشاني ههيه،  
 وشه ي پيروزي روو له و ټهكا ئيشي  
 جوانيشي بلندي ټهكاتوه بو بهرترين  
 بهرزي، ژيانكي پيروزي ههيه له ولاته وه  
 شكوهيكي دره خشاني ههيه له چاوي  
 گهردونا (ټهوانه ي كه تي ټه كوڅن با بوڅتي وا  
 تيبكوڅن).

به لي زورچار قسه ي ناشرين و  
 سه رهنشت روي تيبكا له لايه ن ټهوانه ي كه  
 دل و دهورنيان پيسه، پلارو توانجي  
 تيبه گرن و لومهي ټهك، خونچه ي كردارو  
 گوپكي دره ختي باخه كه ي له بهر چاويان  
 جوان نانوي، چونكه له تيبگه يشتني  
 ټهوانه ي دوره و عجانبه له لايان له بهر ټه وه ي  
 هينده به سه ر ټه و شته ناشرينانه دا كه وتون  
 كه خويان به شهرفي ټه ژميرن و به گه وره يي  
 ټه زانن، ټيمه ش باسما ن كرد كه چو ن ټايين

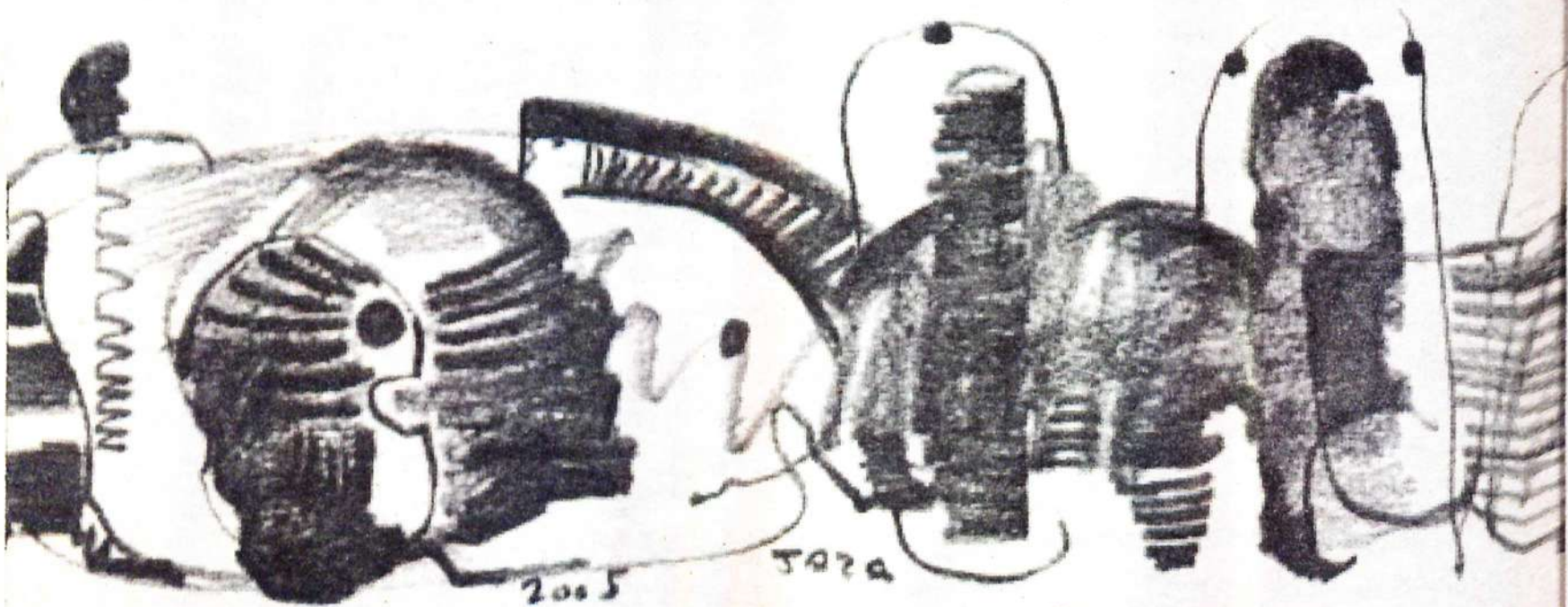
خويان بخون و دلته ننگين به دلکاتي به  
 خراپي خويان بزائن وه به ته واوي له كه م و  
 كورتي خويان بگن.

ټه ټه وها چاوديري يه زداني پاك ټه م  
 گه وره يي يه ټه به خشي به خاوه ني ئيشي  
 پيرو زه ټه تا زيندو بي، كاتي كه روژي ژياني  
 له ناسوي ټه م گيتيه وه گوم بو، ټه و پرشنكي  
 روناكيه ي ناشاريته وه كه ساړيزي كردوه  
 به سه ر ټه ستيره ي رينيشانده رو مانگي  
 شه وي چوارده دا، به لي ټه مریت و ټه چيټه  
 ژيرپه رده ي نه مانه وه به له ش به لام هه ميشه  
 له دلانا ټه مين وه به زمان باسي ټه كړي  
 زيندو له اي خوا خوارده مهي ټه دريتي ژياني  
 ټه و شيرين ترين ژيانه (وه ټه بي ټه م ميزاد بو  
 ټه م جوړه فرمانانه هه ول بداو تيبكوڅي)

له گوڅاري (عروه الوثاق) ي  
 جه ماله ديني ټه فغانی و شيخ محمده  
 عبه دوه وه رگيزاوه.

سه رچاوه

هه مان سه رچاوه ي پيشو



نمونه يهك له وهرگيراني كتيبى قوتا بخانه

پروك -۱-

عمرانى باوكى مريم له پياوه گه وره كانى بنى ئسرائيل بوو، ژنيكى هه بوو، زگى نه نه كرد. برياريدا نه گهر بيت و زگى پر بوو، مناله كهى بكا به نوكهرى (بيت القدس) ئاواته خوازبوو كه نيرينه شى، به لام كه بوويان مي بينه بو وتى:

"رَبِّ اِنِّي وَضَعْتُهَا اَنْثَىٰ وَاللّٰهُ اَعْلَمُ بِمَا وَضَعْتَ وَلَيْسَ الْاُنْثَىٰ الذَّكَرُ كَالْاُنْثَىٰ وَاِنِّي سَمَّيْتُهَا مَرْيَمَ وَاِنِّي اَعِيذُهَا بِكَ وَذَرَيْتَهَا مِنَ الشَّيْطَانِ الرَّجِيمِ"

كه باوكى مرد ميردى پوورى كه زكريابوو چاوديرىي كرد وههر جارى بچوايه لاي (رزقيكى) نه وتوى لا نه بينى له خوايه وه كه لاي هيج كه سيكى كه چنگ نه نه كه وت، وهكو هه موو جوهره ميوه يه كه له ناوه ختا، كه لىي بيرسيايه، نهى وت نه مه له خوايه، كه گه وره بوو جيگايه كى جياوازي بو خووى ته رخاڻ كرد. روژى له پوژان كه مريم خه ريبكى خوا پرستى بوو وحزره تى جبرئيل له وينه ي پياويكا چوه لاي، نه ويش ته نها بوو لىي ترسا به لام هينايه وه سه ر خووى وه پىي وت: من له لايه ن خواوه ره وانه كراوم بو لاي تو كه خه بهرت بده مى خوا وه ند كورپكى وه جاخ زاده ي پىبه خشيت، له دنياو قيامه تا گه وره يه، هه ر وهكو به گه وره يي قسه له گه ل خه لكا نه كات به و رهنه به مناليش قسه يان له گه لا نه كا سه رى له قسه كانى جبرئيل سوپما وتى: چون منالم نه بى كه هيشتا شووم نه كردوه؟ پىي وت يه زدان تواناي به سه ر هه موو شتيكا هه يه، نه گه ر ويستى شتيك دروست بكا هه ر كه فه رموى (به) نه بى.

مريم له خوايه وه زگى به عيسا- سه لامى خواى لىي- پر بوو، كه كاي تى منال بوونى ههات چوه ژير دارخورمايه كه وه وه عيساي بوو. ترسا كه قه وه كهى نازارى بدن عيسا هاى ته زمان وه پىي وت: خه فته مه خو وه ترسه خواوند تو له هه موو نازاريك نه پاريزى.

قه وه كهى هاتن عيسايان دىي له پيشه وه سه ر نه نشتيان كرد، به لام عيساي نيشان دان كه له بيشكه دابوو وتى قسه ي له گه لا بكن وتيان ئيمه چون قسه له گه ل منالا بكه ين، له بيشكه كه دا لىيان دههاته قسه وه فه رموى: من به نده ي خوام له لايه ن خويه وه كتيبكى پىبه خشيوم، منى كردوه به پىغه مبه ر بو سه ر مه ردوم وه راي سپاردم كه نويز بكه مو زه كات بدهم وه به قسه ي داىكم بكه م ومنى به بيفيزو دل سووزو كردار چاك دروست كردوه.

چيروكى گه وره مان عيسا

له سوره تى "نه لمانده"

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

"اِنَّ قَالَ اللّٰهُ يَا عِيسَىٰ بَنُ مَرْيَمَ اذْكُرْ نِعْمَتِي عَلَيْكَ وَعَلَىٰ الْوَالِدٰتِكَ اِذْ اٰتٰتُكَ بِرُوْحِ الْقُدُسِ تُكَلِّمُ النَّاسَ فِى الْمَهْدِ وَكَهْلًا وَاِذْ عَلَّمْتُكَ الْكِتٰبَ وَالْحِكْمَةَ وَالتَّوْرٰةَ وَالْاِنْجِیْلَ وَاِذْ تَخْلُقُ مِنَ الطَّیْنِ كَهَيْئَةِ الطَّیْرِ بِاِیْمِیْ فَتُفْخُ فِيْهَا فَتَكُوْنُ طَیْرًا بِاِیْدِیْیِیْ وَاِنِّیْ اَکْمَمُ وَاَلْبُرْصَ وَاِذْ تُخْرِجُ الْمَوْتٰی بِاِیْدِیْیِیْ وَاِذْ كَفَفْتُ بَنِیْ اِسْرٰئِیْلَ عَنْكَ اِذْ جِئْتَهُمْ بِالْبَيِّنٰتِ فَقَالَ

الَّذِيْنَ كَفَرُوْا مِنْهُمْ اِنْ هٰذَا اِلَّا سِحْرٌ مُّبِيْنٌ"

ماناكهى	وته
به هيزم كرديت	ايدتك
جبرئيل	بروح القدس
له و وينه ي بالنده دا	كهينه الطير
نه خواهشتى خوم	باذنى
تهم هيشت	كفقت
پى نواندن "معجزه"	البيئات
كوبرى زگ ماك	الاكمه

پروك -۲-

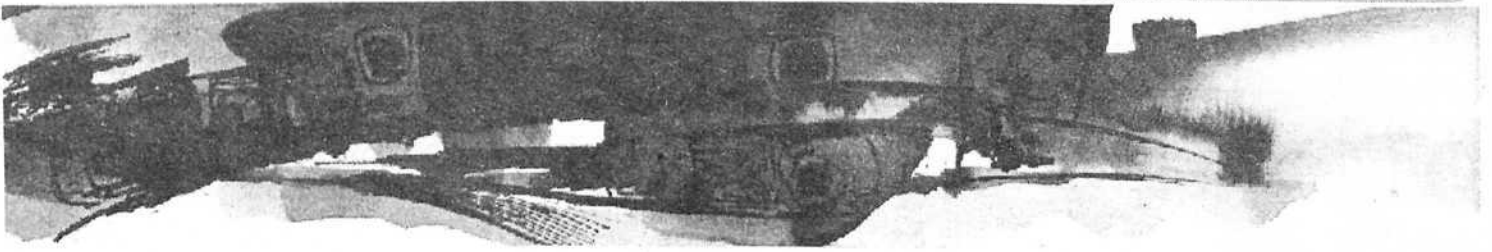
عيسا-سلامى خواى لىي- گه وره بوو، خوا ناردى بو سه ر بهنى ئيسرائيل فيرى نوسين و خوئندنه وه يان بكاوه خه به ريان بداتى كه خوا يه كه، جگه له و خوايه كى كه نيه، به درويان خسته وه وه پىيان وت ئيمه ئيمان به تو ناي هينين وه پروت پىناكه ين تا به لگه يه كى نه وتومان تيشان نه ده يت كه ئيسپاتى په يامه كه ت بكا، پىيان وت: بالنده يه كمان بو دروست بكه تا ئيمه پروت پىبكه ين، خواوند فه رمانى پيدا كه له قور بالنده يه كيان بو دروست بكا و فووى پياكا نه وسا له خوايه وه نه بى به بالنده يه كى گيان له به ر و نه فرى.

له وه ختى عيسادا-سلامى خواى لىي- گه لى پزىشكى بير تيزه هه بوو، خواوه نديش ويستى عيسا بكا به پزىشكى له وان گه لى چاكتربى له چاك كردنه وه ي نه خو شا خوا چاك كردوه ته وه ي كوبرى زگماك و نه خو شى به له كى بو ناسانكرد، كه پزىشكه كان رىيان به چاك كردنه وه ي نه جوره نه خو شىانه نه نه برد، هه روه ها له زيندوو كردنه وه ي مردودا باش ده ستى نه رو پشت هه ر نه وه نده له خوا بپارايه وه كه مردوه كه زيندوو ببته وه خوا پارانه وه كه ي گيرا نه كرد وه زيندوو نه بو وه.

گه لى كه س ئيمانان پنه ينا وه نه وانه ي ئيمانان پى هينا داوايان ليكردكه له خوا بپارپته وه سه فره يه كيان بو بنيرپته خواره وه، خواره مهنى له سه ربى وه لىي بخون عيسا پىي وتن له خوا بترسن نه ي ئيمان دارينه، له پاشا خوا پارى ايه وه، خواش دوعا كه ي گيراكرد وه سه فره يه كى بو ناردنه خواره وه، لىيان خواردوه دلنيا بوون، له گه ل نه م هه موو معجزانه دا كه نواندى گه لى له به نى ئيسرائيليه كان به درويان خسته وه، به لام نه و كو لى نه دا هه ر بانگى نه كردن بو خوا په رستى، نه وانيش هه ر له ه مان گرى و نه گرىسى خويانا مانه وه وه بريارياندا كه بيكوژن، خوا له ده ستيان رزگارى كرد به م جوره، پياويكيان دىي له عيسا كورى مريم نه چوو، وايان زاي نى نه وه كوشتيان به لام عيسا خوا برديه وه بو ناسمان.

سه رچاوه

ناين زانى، وه رگيرانى له عه ره بيبه وه وه زاره تى مه عاريف، به غدا، ۱۹۶۶.



# پىگەسا .

مەھەممەد مەلا كەرىم

كوردستانى باكوورو پوژەلات، ھەرچەند شان بەشانى سەرىپانكردنەوھى ھوكمدارىتى و پاشان شوپشەكانى شىخ مەھموودىش بوو، بەلام شارى سولەيمانى، بەپىچەوانەى ئەو بارە نابارەوھە كە شارەكانى كوردستانى

ئىران و توركيا تىكەوتبون، درىژەى بە خەباتى خوۋى داو، ئەگەر لە مەيدانى ھوكمپرانىشدا كىشەكەى دوپاندى، لە مەيدانى سىياسەت و كوڤو كۆمەلە پىكەتپان و بزوتنەوھى كولتورىدا بەردەوام بووھە درىژەى بە خەباتى خوۋى داوھە و لەم مەيداندا دەسكەوتى مەزنى و دەست ھىناوھە و لاپەرەى زىپىنى زورى خستووھە سەر ميژووى خەباتى سەختى ئەو ولاتەى ئەم پوئەى جگەرسوزو شىرىنيەتى.

پاش ژىركەوتنى شوپشەكانى شىخ مەھموود و لە ئەنجامى ئەو ھەموو كەموكورتى و ناتەواويانەدا كە لە دەزگاكانى شىخدا ھەبوون و پوئشنىپرانى سەردەم ھەمىشە باسيان ئەكردن و ھەولى راستكردنەوھىيان ئەدان و، لە ئەنجامى ئەوھەوھە كە تەزىوويەكى بىمتەمانىيەى بەوھە كە گەلى كورد شايانى ئەوھەى قەوارەى خوۋى ھەبى و بىي بەخاوەنى دام و دەزگاي تايبەتتى خوۋى بەناو توپژىكى فراوانى خەلكدا بلاووبووبوھەو، داگىركەرىش لەلايەكەوھە بەجورىك ھانەھانەى ئەم تەزىووي بىمتەمانىيەى ئەداو، لەلايەكى كەشەوھە بىدەسكەوت نەبوو لەوھەدا كە كەسانى ھوشيارو پوئشنىپىر، لەجىياتىي رىگاي سىياسەت و خەباتى چەكەدەستى، رىگاي كولتورور پىشخستنى گەل لە رىگاي كولتورورەوھە بگرنەبەر، چونكە ھەرچوئ بى ئەو رىگايە بەشەھالى پارىزگارىي بەرژەوھەندى ئەو، لە رىگاي خەباتى سىياسى و چەكدار كەم مەينەتتر بوو. لە ئەنجامى

كارو، ئەوھەبوو شىخ مەھموودى نەمر لىنىنى مەزى نووسىو، ھەر ئەم شارەش بوو(سۆن)ى نومايندەى ئىمپىريالىزمى ئىنگلىز لە راپورتىكىدا بو كاربەدەستانى سەرەوھى خوۋى، گلەيىي-بەداخەوھە- بلاووبوونەوھى ناوونابانگى بولشويكىي تىدا راگەياندا. لەھەمووش بايەخدارتر ئەم شارە بوو بوو بە مەلەبەندى يەكەمى بزوتنەوھى سىياسى و شوپشگىپىي بەشى باشوور و پوژەلاتى ولاتەكان و تا ئىستاش ئەم سەرىپەرزىيەى ھەر ماوھە پايەداروھە لەسەر لاپەرەكانى ميژووى پوژگاردا نازى پىوھە ئەكات.

شارى پىشترىكى ميژوويى و سىياسىي وا دەولەمەندى ھەبى و ئەوھەندە ھاوچەرخ بىو لەگەل پىوئىستىيەكانى ژيانى نويدا بەم چەشەنە لىك ئالابن، ئەبى ھەمىشە مەلەبەندى سەرھەلدى بىووس و چاكەخووزى كەلە كەلەى وابى ئەتەوھە ولات شانازىيان پىوھە بكن و دەرىپى ئازار و ئاواتەكانىيان بنو، لەسەر تابلوى نەخشەى سەرانسەرى نىشتماندا ھەك ئەستىرەى گەش و پىشنگدار بىرىسكىتەوھە.

ئەگەر پىش جەنگى يەكەمى جىھان سولەيمانى لەم مەيدانە پىشانازىيەدا شارى تاقانەى كورد نەبووبى و لە كوردستانى توركىيادا، بەتايبەتى، گەلى شارى ترى وا بووین ھاوبەشى ئەم شان و شكويەى بووین، خوھەموومان ناگادارىن كەوا لەدواى ئەو جەنگەوھە نەخشەكە بەجارى گوزا. سەرىپانكردنەوھى بزوتنەوھە مىللىيەكانى

سولەيمانى ھەر لە سەرەتاي دروستكردنەوھە لەسەر دەستى بابانەكانا، مژدەى جىھانى نوۋى بۇ كوردستان پىبووھە. كە كرايەوھە، بۇ ئەوھەكرايەوھە پىتەختى ميرنشىنىيەكى كوردبى، ميرنشىنىيەك ھەرچەند بۇ ئەلوا بىي بەو ميرنشىنىيەى ميرنشىنىيەكانى ترى كوردى لەدەور خرىبەنەوھە يەكياىنخاو قەوارەى دوپوژى نىشتمانىيان لىپىك بىنى، بەلكو لە تاقىكردنەوھەيەكى لەوھەپاشىشدا ھەر بۇ ئەلوا ھىچ نەبى ھەر خوۋى بەتەنھا ھەك مەلەبەندى ميرنشىنىيەك بىمىنىتەوھە، لەگەلى سەرىتەوھە لەبەشى باشوورو پوژەلاتى نىشتمانەكەماندا بوو بەبناغەو چەكەرى كوردستانى نوۋى و ھاوچەرخ.

كە چاويك بە ميژووى راپوردوودا ئەگىرپىنەوھە، ئەبىن ئەدەبى نوۋى زاراوھى كرمانجىي خواروو بو يەكەمجار لەم شارەدا سەرى ھەلداو وردە وردە گوى پىشپرەكى لەئەدەبى گورانى و كرمانجىي ژوورو بردەوھە. ئەبىن ئەم شارەبوو ھەر لە سەردەمى عوسمانىيەكانا زورتىن ژمارە خوۋىندەوارى، لەچاو شارەكانى ترى كوردستانى باشووردا، نارەدە دانشگاو خوۋىندنگاكانى ئەستەموول. ئەم شارەبوو لە كوردستانى باشووردا يەكەمىن چاپخانەى تيا دامەزراو يەكەمىن پوژنامەى كوردىي تيادەرچوو. ھەر لەم شارەوھەبوو يەكەمىن پىوھەندى گەلى كورد بە سىستىمى نوۋى سۇشالىستىيەوھە دەستى پىكرد كە پاش شوپشى پىرووزى ئوكتوپەر ھاتە سەر پرووى

هه‌موو ئەم هۆيانەوه تەوژمیکی گه‌وره‌ی پو‌شنبیری وه‌چه‌ی خو‌ینده‌واری خه‌لکی سوله‌یمانی و ده‌ورپو‌شتی گرتە‌وه‌و کۆمه‌لیک شاعیر و بنووس په‌یدا‌بوون له‌م مه‌یدانه‌دا به‌گه‌رمی تێنه‌کو‌شان.

به‌لام زۆری پێنه‌چوو ئەو سه‌ری و کاسییه‌ی به‌سه‌ر خه‌لکه‌که‌دا هات‌بوو ره‌وییه‌وه‌و، به‌هۆی دامه‌زرانی قه‌واره‌ی یه‌گه‌رتووی عێراق و پێوه‌ندی به‌یه‌که‌وه‌کردنی کۆمه‌لانی عه‌ره‌ب و کورد و یه‌کتیری ناسینی پو‌شنبیران و سیاسه‌تکاران و تیکۆشه‌رانی هه‌ردوو لا‌وه، خه‌باتی خه‌لکی به‌غدا به‌تایبه‌تی و ناوچه‌ عه‌ره‌بنشینه‌کانی عێراق تیکرا له‌دژی ئینگلیزی داگیرکه‌رو ئەو په‌یمان و پیکه‌وتنه‌مانه‌ی ئه‌یوست به‌سه‌ر خه‌لکیاندا به‌سه‌پینی، له‌ کوردستانیشدا ده‌نگی دایه‌وه‌و، ئەوه‌ش یه‌کیک بوو له‌و هۆیانە‌ی گۆژمیکی نو‌بیان به‌ خه‌لکه‌که‌دا‌و، به‌تایبه‌تی شاری سوله‌یمانی که‌ هه‌میشه هه‌رپیش ده‌ست و پيش قه‌ره‌ول بووه، بۆ وه‌بهره‌ینه‌وه‌وه‌ ده‌ست خه‌ستی مافه‌کانی گه‌لی کورد پێگای توندو تیزیی گرت‌ه‌وه‌به‌ر.

بیکه‌سی شاعیر یه‌کیک بوو له‌و پو‌شنبیرانه‌ی ئەم تە‌وژمه‌ نو‌ییه له‌ ده‌روونیا‌نا ده‌نگی دایه‌وه‌و، بۆ‌مبای یه‌که‌می له‌ وشه‌ دروست‌کرا‌و که‌ هه‌رگیز سارد‌بوونه‌وه‌و له‌کارکه‌وتنی بو‌نییه، که‌ بیکه‌س له‌ خه‌باتی ئەو سه‌رده‌مه‌دا ته‌قاندییه‌وه‌و خو‌یشی به‌ جه‌ما‌وه‌ر پێناساند، شیع‌ره‌کانی بو‌وکردنی به‌ چه‌کی ده‌ستی‌وپێ‌یان‌وه‌ چه‌وه‌ شه‌ری به‌رده‌رکی سه‌را‌و خه‌باتی پیرۆزی پو‌ژی ره‌ش و گه‌شی شه‌شی ئه‌یلووله‌وه‌و تا مرد فرپینه‌دا.

بیکه‌س شاعیریکی زاتی نه‌بوو تا شیع‌ر بۆ داخه‌ تايبه‌تی‌یه‌کانی خۆی ته‌رخان بکا. لای بیکه‌س شیع‌رو خه‌باتی سیاسی و کۆمه‌لایه‌تی و بلا‌وکردنه‌وه‌ی گیانی شارس‌تانه‌تی ئو‌ی، هه‌موو ئامیته‌ی یه‌ک بوون و له‌ یه‌ک جو‌یناکرینه‌وه‌.

بیکه‌س ته‌نانه‌ت وه‌ک گۆرانی تا سه‌ره‌تای سا‌له‌کانی په‌نجاش نییه که‌ هه‌ر

عه‌ودالی دوا‌ی جوانی و سه‌روشت و هونه‌ر بو‌وبی‌و، نه‌گه‌ر جاروبار شتیکی تايبه‌تی وه‌ک تابلویه‌کی شه‌ری به‌رده‌رکی سه‌را، یا وه‌ک خنکاندنێ مه‌حموود جه‌وده‌ت، یا وه‌ک پاشکه‌وتوویی له‌را‌ده‌به‌ده‌ری کوردستان به‌ به‌راورد له‌گه‌ل جوانی سه‌روشتی و ئاواتی دوا‌پو‌ژی گۆران خۆی پی‌ی، یا وه‌ک مه‌ترسی فاشیزم یا دیمه‌نی سامناکی یه‌کی له‌کو‌لو‌لییه‌کانی مرو‌فایه‌تی له‌ ولاتیکی وه‌ک ولاتی خو‌ماندا، ته‌کانیکی توندی پێنه‌دا‌یوو نه‌یه‌ه‌ژاندبێ، شیع‌ری له‌و چوارچێوه‌یه ده‌ره‌نچه‌وه‌و که‌ وت‌مان، که‌ راسته‌که‌شی نه‌گه‌ر ناچارێ ئه‌رکی تر نه‌خاته ئه‌ستو‌ی شیع‌ر، ئه‌رکی هه‌ر ئه‌وه‌یه گۆران له‌و سه‌رده‌مه‌دا ته‌رخانی کرد‌بوو بۆی. وه‌ک پیره‌می‌ردیش نیه که‌ له‌ خولگه‌ی په‌ندی پێشینان و قسه‌ی نه‌سته‌ق و به‌تو‌یک‌ل و حیکمه‌تی کۆمه‌لایه‌تی‌دا بسو‌روپێته‌وه‌و، نه‌گه‌ر جاروباریش رو‌ودا‌ویک پی‌ویسته‌یکرد خۆی بخاته کو‌ری سیاسه‌تی‌شه‌وه‌و گولێ به‌سنگی خه‌باتی گه‌لدا بکا. وه‌ک که‌سیکی له‌ چه‌شنی مه‌لای کو‌یه‌ش نییه شو‌رشگێری‌یه‌تی‌یه‌که‌ی ته‌نها له‌دژی دیمه‌نه‌کانی پاشکه‌وتنی کۆمه‌لایه‌تی بخاته کار و هه‌قی به‌سه‌ر بنه‌مای پاشکه‌وتنه‌که‌وه‌ نه‌بی که‌ باری سیاسییه.

بیکه‌س شاعیریکه‌ شیع‌ر چه‌کی ده‌ستی بو‌وه له‌ خه‌باتدا. جا بۆیه نه‌گه‌ر ساده‌یی و په‌وانی و بی‌وێنه‌یی‌یه‌کی زه‌ق‌مان تیکرا له‌ شیع‌ری بیکه‌سدا بیته‌ به‌رچاو، نابێ گله‌یی له‌ بیکه‌س خۆی بکه‌ین بۆ واشیع‌ری له‌ خاسیه‌ته‌ بنه‌ره‌تی‌یه‌کانی دامالی‌وه‌؟ پو‌وی ده‌می گله‌یی ئەبی بکریته‌ ئەو بارو چه‌رخه‌ سته‌مکاره‌ که‌ بیکه‌سی ناچار کرد‌وه له‌پێنا‌وی وریاکردنه‌وه‌ی گه‌لدا واز له‌گه‌ل پو‌وی هونه‌ری شیع‌ر بینی و شیع‌ری ساده‌و سووک و ئاسان دا‌ریژێ تا خه‌لکی پی‌ و شیارکاته‌وه‌. به‌ختی بیکه‌س له‌مه‌دا له‌وه نه‌چی وێنه‌کی‌شتیکی به‌نا‌وبانگ ناچارێ نه‌وه‌ببێ ده‌ری ئەلف و بی‌ به‌منالان بلی. بیگومان ئه‌رکی ئەلف و بی‌وتنه‌وه‌ به‌ منالان ئه‌رکیکی ئیجگار پیرۆزه، به‌لام دیاره

له‌باره‌ی شارس‌تانه‌تی‌یه‌وه‌ بو‌شایی ئه‌وه پرناکاته‌وه که‌ هونه‌رمه‌ندیکی بال‌ی وێنه‌کی‌شمان له‌ده‌ست بچی.

نه‌گه‌ر کۆمه‌له‌ی ئەو هونه‌رمه‌نده وێنه‌کی‌شه، کۆمه‌له‌یه‌کی به‌خته‌وه‌ر بوا‌یه له‌سه‌ر مامو‌ستای ئەلف و بی‌وتنه‌وه‌ په‌کینه‌ئه‌که‌وت و، نه‌میش بو‌ی ئە‌لوا خۆی بۆ هونه‌ره‌که‌ی خۆی ته‌رخان بکات و وێنه‌ی جوان بۆ ئەم خه‌لکه‌و بۆ ده‌وله‌مه‌ندکردنی جیهانی هونه‌ر بکێشی. بیکه‌سی ئی‌مه‌ش هه‌روا. نه‌گه‌ر باری سیاسی و کۆمه‌لایه‌تی و کو‌لتوو‌ری دوا‌که‌وتو‌وی کورد ناچارێ نه‌کردایه‌ شیع‌ره‌کانی بۆ چا‌رکردنی ئەم ده‌ردانه ته‌رخان بکات، له‌وانه‌بو‌و ئه‌ویش وه‌ک گۆران، یا چه‌رده‌یه‌ک له‌و نایه‌ختر، ده‌یان پارچه‌ شیع‌ری ناسکی وه‌ک ئە‌وانه‌ی پيش به‌ ناخی سیاسه‌تا چوونه‌ خواری گۆران، وه‌ک (ئه‌ی مانگ) هه‌که‌ی خۆی بلی.

له‌ کوردستان و ول‌اته‌ پاشکه‌وت‌وه‌وه‌کانی وه‌ک کوردستاندا، باری پاشکه‌وت‌و‌وی کۆمه‌ل ئه‌رکی ئە‌وتو‌ی خه‌ستو‌وته‌ سه‌ر شانی شیع‌ر، خه‌لکه‌که‌ش وایان لێ‌هات‌وو‌ه و ئه‌زانن له‌ راستیدا شیع‌ر بۆ به‌جی‌گه‌یاندنی ئەو ئه‌رکانه‌ دا‌هات‌وو‌ه، که‌ واش نییه. نه‌گه‌ر کۆمه‌ل به‌ پو‌ژی به‌خته‌وه‌ری خۆی گه‌یشته‌بوا‌یه، شیع‌ر که‌ بۆ ئه‌وه دانرا‌وه یه‌کیکی وه‌ک مه‌وله‌وی بیلێ که‌ ئە‌زانی چو‌نی ئە‌لی، بۆ بابه‌تی و ابو‌وت‌ری که‌ هه‌رگیزا‌و هه‌رگیز مردن به‌خو‌یه‌وه‌ نه‌بینی، له‌ هه‌موو کاسه‌یه‌که‌دا نه‌ه‌بو‌و به‌ که‌وچک و له‌هه‌موو دیزه‌یه‌که‌دا نه‌ه‌بو‌و به‌ ئه‌سکوی... مه‌لای مزگه‌وت نه‌ی‌نه‌کرد به‌هۆی فی‌ره تاره‌تگرتن و ده‌سنو‌یزشتن و نو‌یژکردنی خه‌لکی نه‌خو‌ینده‌وارو منالی قوتا‌بخانه... خا‌وه‌نی (ئه‌حمه‌دی) و خا‌وه‌ن ئه‌حمه‌دییه‌کانی تر نه‌ی‌ان‌ئه‌کرد به‌ فه‌ره‌ه‌نگ بۆ زمانی بی‌گانه‌ به‌ منالان فی‌رکردن... سیاسییه‌کان نه‌یان ئه‌کرد به‌ چه‌کی ورو‌ژاندنی خه‌لک بۆ خه‌بات له‌دژی داگیرکه‌ران و خو‌ین مزان. پو‌ژنامه‌نو‌وسه شو‌رشگێره‌کان جی‌گای سه‌روتاری پو‌ژنامه‌و



گوڭقارەكانيان پېرەش ئەنەكردەوہ... رەشە خەلكەكەش ئەنەھاتن تاقىكردەنەوہى كۆمەلایەتیی خویانی پیدارپېژن... ئەمە هیچی لەبنەرەتا ئەركى سەرشانى شیعرنییه گرتووێتیه ئەستوى خوى یا خستووێانەتە ئەستوى. بەلام وەك ئەلین" پرووی نەبوونی رەش بی"

ناچاری حەرام حەلال ئەكاو شتیك نییه كەس لە ئاستیا بتوانی بلی(لەل)... بویە ئەگەر لای ئیمەش، وەك لای ھەر گەلیكى وەك ئیمە، لە رېگای شیعەرەوہ دەرزى نایین بە منالان بلین و، (شیخ مارفى نوڊى) بە شیعەر(كاك ئەحمەد)ى كۆپى فیرە عەرەبى بكاو، (حاجى قادری كوڤى) كۆمەلانى دواكەوتوو كوردستان بە شیعەر وشیار بکاتەوہ، مژدەى جیھانى نوڤى پى بینیتە ولات و، (پیرەمێرد) قسەى نەستەق و تەجرەبەكانى ژيانى كۆمەل بە شیعەر بهونیتەوہ، (قانع) بە شیعەر جووتیاران لە خەوى بیناگایى راست بکاتەوہ، لەدژى دەربەگى خەرمان تالان كەرو شیخی مفتەخۆرو مەلای دەس بېرو بازرگانى بەسوود و سەلەم سەوزخېریان بووروژینى، دیارە ئەبى(بیکەس) و بیکەسەكانى تریش ھەروا بکەن و بیکەن بەچەكى خەبات و پروگرامى سیاسى و راستكەرەوى بارى كۆمەلایەتى و ناوینەى دەربېرنى داخووزییه كۆمەلایەتییەكان و، بەلكو ئەگەر وا نەكەن، لە ئاستى گەل و نیشتمانەكەیاندا بە كەمتەرخەم و درىغیكردو دانهنرین و راستیشە ئەبىوابن. شیعەرى كوردی كە لەبەرناچاری ھینرایە ئەم مەیدانانەوہ، پیاوانە لە ھەقى ئەم ئەركە تازەییەش ھات و تاسەردەمىكى درەنگى لەمەولاش ئەم دەورە ھەر ئەبىنیو، ھەلەو تاوانە بمانەوئى ئەكتەری ئەم شانۆنامەییە لى بسەننەوہ.

بویە ئەگەر شیعەر لەم مەیدانەدا لەسەر جادەو لە ناو پوئى قوتابخانەو لە دەرگای مژگەوتەكان و گەرەكەكانى ھەژارانداتۆزای و خولای و قوپاوی بوو، جار جار شیعەرىكى كالكورچ یا لارو ویر یا

سادەو بى وینەى لى دەرچوو، گلەیی لە شاعیر ناکرى و شاعیر بەرابەر بە ھونەر بە تاوانبار دانانرى... خزمەتى خەلكى كرووہ كە لەپیش ھەموو ئەركىكەوہیە تەنانەت بە پاراستنى نازدارىی ھونەریشەوہ. ئیمە ئەگەر بمانەوئى شیعەرمان لە ناسكى پەرى گول و پاراویى رەشە ریحانەو جوانى ساقى وەنەوشەو دەم بەخەندەییى چاوى نیرگسدا بى... كچىكى شوخی چاوپرەشى قژ دریزو شانە كرارى شەپۆل بەسەر شانە ھاتووہ خوار بى، ئەگەر بمانەوئى شیعەرمان خوراكى گیان بىو ھەمیشە ھەر نەمربى، ئەبى تىكوشین كۆمەلەكەمان بگەییەننە ئەو ئاستە بو ھەر كارىكى ھوى تابیەتییى خوى بەكاربیت.

جابهشەحالى شیعەرىش، كە كۆر و كۆمەلەى سیاسى و دەربېرى ئاواتى خەلكمان بەنازادى ھەبوو، كە رۆژنامەو گوڭقارى سیاسیمان بە فراوانى و مشەمەرى پیدەركراو ھەموو خواست و داخووزییهكى خەلكیان تیا یەكالاكرايەوہ... ئەگەر توانیمان بىتەرس و لەرز پەخنە بگرن و پىویستمان بە شیعەرى پەمزی نەما بو پەخنەگرتن، كە كۆپوونەوہ و كۆپەستن بەرەللأبوو، وتارى بىپىچ وپەناى تیا خوینرایەوہ، ئەوكاتە پىویستمان بەوہ نامینى بو دەربېرنى داخووزییهكانمان پەنا بەرینەبەر بەكارھینانى توندو تیژى و، پىویستمان بەوہش نامینى توورەبىی خەلك بوورووژینىن و سەرەوژىرى ناو شەقامەكانیان بگەینەوہ. ئەوكاتە شیعەرىش ئەو مەیدانانە بەجیدىلى كە لە بنەرەتدا ھىی ئەونین... ئەچیتەوہ ناو باغچەو گولزارى خوى و، لەپشت پەردەى ناسك و پەنجەرەى شووشەبەندى رەنگاو رەنگدا دانەنیشیتەوہ چاوەتاتكى لەگەل دندارەكانى ئەكا... شیعەرمان ئەبى بە شیعەرىكىتر، غەبرى ئەوہى ئیستا زۆربەى ناوچەى شیعەرى داگرتووہ... لە ناسكى شیعەرى مەولەوى و بىسارانى و كوردى و گۆزان و ھەردى و ھەموو شاعیرە ھونەرمنەدەكانى ترمانا ئەبى و، مەسەلەى

پىوہندى نیوان كارى ھونەرى و خزمەتى كاروبارى رۆژانەى كۆمەل ئەكەویتە ناو چوارچىوہى راستەقینەى خویەوہ.

بیکەس تىكوشەرە بەرلەوہى شتیكىترى. تىكوشەرى سیاسییە. تىكوشەرى كۆمەلایەتییە ماموستای منالانیشە. شاعیریشە. بەلام ئەو تىكوشەرە نیه كە بو راکەیاندى بىروباوہرى خوى پەنا بەر كۆر و كۆمەلەو شان و رۆژنامە و بەیاننامە بەرى. چەكى دەستى ھەموو ھەر شیعەرەكانى و ھاوجووتییى گوڭقارو كردارىەتى. ئەو ماموستایەش نییە میرى كتیبى بو دابنى و ئەویش ئەوہى لەسەر بى بو منالانى لىكېداتەوہ دیارە نابى دەسبەردارى كتیبەكانى میرى بى، بەلام خویشى بابەتییى ھەیە بە منالى بلى. كتیبى ئەم بابەتانەیشى شیعەرەكانیەتى، چ شیعەرى منالان و چ سروودى سیاسى.

بیکەس شاعیرىكى نەتەوہپەرسەتە. وەك بنووسىك لە یادى دە سالەى كۆچ كردنیدا نووسىوہتى دواى حاجى قادری كوڤى یەكەم ھەلگری نالای كوردایەتى و نەتەوہپەرسەتییە. وەك ماموستا رەفیق حیلیمیش ئەیگىریتەوہ پەخنەنووسىكى ئەدەبىی فەرەنسەیی لە ریزى شاعیرە قەومییە تازەكانى كوردا ئەیژمىرى. من لاموايە ئەم پەخنەنووسە ھەقى تەواوى بیکەسى ئەداوہتە دەست، بەلام كەس واى بو نەچى من كەوتم بیکەس شاعیرىكى نەتەوہپەرسەتە، مەبەستم ئەو مەعنا سادەو كالمو كرچەیە لە ئەدەبیاتى سیاسیدا نەتەوہپەرسەتییى پى مەعنا لىئەدەنەوہ. جارى لە ھیچ شیعەرىكى بیکەسدا ھیچ جۆرە گیانكى نەتەوہپەرسەتییى شیت گیرانە و بەكەم زانینى نەتەوہكانى تر بەرچا و ناكەوى، ھەرچەند ئەو بارە سیاسى و كۆلتوووریەش كە تیا ژیاوہ ئەوہى بو تەخت نەكردوہ لە مەعناى پشكەوتخووانەى نەتەوہ پەرسەتییى بگات و رىگاكانى بەرپى بە جۆرە شوڤینىتییى نەگەینەن.

بیکەس كە لەگەل راپەڕینى بەگۆژمى

جەماوەرى پوژى رەشى شەشى ئەيلول و شەرى بەردەركى سەرادا، بۇ يەكەمجار، ئەتەقەتتە، كە شەرىك بوو بەرامبەر بە ئىمپىريالىزم و دەولەتى ناوخوى دەسنیشاندى، بە دلىكى وەك بوركانەو دەيتە كۆپى خەبات و خەلك هانئەدا. بەداخەوە هيچ شىعەرىكى ئەو دەمەى بىكەسمان بەدەستەوە نىيە كە لەو پوژەدا لەناو كۆپى جەماوەرا خويىندىتتەو وە ئاگرى پى بەردابىتە دلو دەروونيان. بەلام ديارە ئەبى شىعەرى وى بووى. ئەگىنا شاعەرى كە لەپاش گرتنى بەبۆنەى ئەو راپەرىنەو لەناو قولايىيى بەندىخانەدا شىعەرى وەك (ئەى وەتەن)ەكەى بلى، بە دلا ناچى لەو پوژەشدا چەند پارچەى ئاگرىنى نەوتتى.

بىكەس لەبنى چالى رەشەو راپەرىنى خەلك بە مژدەى بەختەوهرى دواپوژى گەل دانەنى. راستەوايە، چونكە بەختەوهرى ھەر لە تىكۆشان و كولولتى ھەر لە سەرشوپىدايە. مادەمىش خەلك ھاتوونەتە كۆپى خەباتەو و سەردەمى كەركوپىيان ناوئەتە لاو، ديارە ئىتر نۆبەى شادمانىيە بۇ بىكەس و ئەبى دوژمن بە داخى خەباتى خەلكەوە بتلىتتەو. بەرپەرجى ئەو بە دەم نىشتەمان پەروەرانش ئەداتەو كە لە قسە بەولاوە هيچيان لەبارا نىيەو بەراوردىان لەگەل ئەوانە ئەكا كە لە خويىنى خويانا ئەتلىنەو كە دوژمن گلاندوونى و، پەيمانى خوى تازە ئەكاتەو بۇ گەل و نىشتەمانەكەى كە ھەر رولەكەى جارانيان بىو ديارە ئەو پەيمانەشى مەردانە بردەسەر و تا مرد نەيشكاند.

ئەى وەتەن مەفتوونى توم و شىوئەم بىر كەوتەو وەختى بەندىيو ئەسارەت، پى بە توق و كوتەوە من لەزىكرو فىكرى تو غافل نەبووم، وا تى ئەگەى جەپس و تى ئەلەدان و زىللەت توى لە بىر بردوتەو بەو خودايەى بى شەرىك و لامەكان و واحىدە عەشى تو نەوعى لە دلمئا ئاگرى كەردوتەو ئاگرىكى وا ھەزار سال ئاوى برژىتتە سەر قەت گرو كلبو بلىسەى تا ئەبەد نەكوزتتەو باسى مەجزوونى كەساسى خوت نەكەى توخوا وەتەن چونكە ئەو باسە برىن و زامەكەم ئەكولتتەو

ماتەمىنى تابە كەى، دەى بىكەنەو سەر ھەلبرە موفتە خىر بە، شوھرەتت و اعالمى گرتوتتەو نەگەتەى لاچوو، سەعادەت بوئە بشتىوانى تو كەوكەبى بەخت و فرىشتەت بەرزە، ئەدرە و شىتەو گەرچى بەبىكە زەلىل و دىلى دەستى زالمى نۆبەتى شادىتە ئەمجا ناھەزت لىك بىتەو لافى مىللىيەت بە دەم لەم عەسردەدا ئەكەى نىيە پوژى ھەولە، ھەر بە ھىمەت گۆى ھونەر ئەبىرەتتەو بى قوسوورە، چەند جەسوورە سەد شوكر ئەولادەكەت و الە رپى توادا لە خويىنا سەبرى چون ئەتلىتتەو بەسبە، تەعەم لى مەدە، ھەر رولەكەى جارائەم ھىتە حىلمت بى ھەتاكو دەست و پىم ئەكرتتەو شەرتە شەرتى پياوئەتى بى گەر خودا دەستەم بدا دوژمنت پەت كەم وەگوو سەگ بىخەمە ژر پىتەو

كە خەباتى گەلىش لە قوناغىكدا تىكئەشكى و ئەو يەكەتتەىيەى كە پىشتەر لىشاوى گىيانى شوپشگىپرى گەل لەناو ھەموو چىن و تويزەكانى كۆمەلدا دروستى كەردبوو، ئەپسىو چىنە سوودپەرستەكان پەردە لە پروى خويان دانەمالن و بىنەوہى شەرم و شكۆيەكيان لە پرودا بىمىنى، ئەچن پاكانە بو دوژمنى خويىن خورى گەلەكەيان ئەكەن و چىكى نوكەرايەتتى خويانى بە ھەر دە پەنجە بو مۆرئەكەن و، تەنھا ئەوانە لە كۆپى خەباتا ئەمىننەو كە شتىكى ئەوتوشك نابەن بە داگرىكەران و نوكەرانى داگرىكەريانەو بەستى و، پىرەمىردى نەمر بە پارچە شىعەرى (وھەدى كوردستان)ەكەى بەرەو باشوور بەرپىيان ئەكاو داخى پروزەردى و نەنگ و عار بە ناوچاوانيانەو ئەنى، بىكەسىش بەسەر پارچە شىعەركەى پىرەمىردا دىتتەو ئەيكا بە خشتەكى.

كە بنىادەم ئەم پىنج خشتەكەيە ئەخويىنئەو، ھەست ئەكات چون بىكەسى نىشتەمان پەروهرى دلسوز، ھەروەك بلىسەى ئاگر، بە پروى ئەو خوقرۇش و بىمىللەت و بىنىشتەمانانەدا بەرز ئەبىتتەو كە ھە موو مەبەستىكيان لە ژيانا ھەر ئەوہىيە ھەلپەى سوودى تايبەتتى خويانيان بىو بازرگانى بە خويىنى ھەزاران سەربازى نەناسراوى رىگاي خەباتەو بكنە كە لە پىناوى ئازادىيى نىشتەمان و بەختەوهرىيى گەلدا خويىنى

خويان ئەكەنە سەر لەپى دەستيان، ئەو خوقرۇشانەى كە قوربانيدانى تىكۆشەران ئەكەن بە پىپىلكە بۇ خويان تا بەسەر لاشەى قوربانىيەكانى نەتەوہدا برون و بگەنە ئەو پايەو شويىنە دىنايىيە سووكەى ئەيانەوى و ھەرچى بىروباوەر و ئامانجى پىروز و داواى دوپىنيان ھەبو، ھەمووى ئەخەنەلاو.

بىكەس ئەلى:

قەدرى مىللەتتان بە جارى شكان

نە حەياتان ما، نە ناوو نىشان

بارى تەعەناتان وا ھاتە سەر شان

"وھەدى كوردستان! مىللەت فروشان!"

"ھەرزە وەكلىلى شارى خاموشان!"

بىكەس واتاي شىعەركانى پىرەمىرد لە چوارچىوہكەم دەردەتەكەى ئەكاتە دەردەو و، وەك ھەر شوپشگىپرىكى راستەقىنە كە بزانى چىنە خويىن مژەكان ھەرچى لافى نىشتەمان پەروهرى لىبەدن لەراستىدا بو ئەوہى رىگا بو دەسختەنى سوودى تايبەتتى خويان خوشبەكەن، دى ناوہرۆكى چىنايەتتى خەباتى نەتەوہىيمان بو دەردئەخاو لە دەلاقەى شىعەرەو ئەو راستىيەمان ئەخاتە بەرچاو كە ماركسىزم لىنىنىزم زووتر دەرى خستو، ئەوہش ئەوہتە كە بوژوا لە بازارەو فىرى نىشتەمان پەروهرى ئەبى و ديارە ھەر بەھوى بازارىشەو لەبىرى ئەچىتتەو:

حاجى! تووتتەكەت مادەم فروشا

قىرووسيا لە سەد كوشتن و ھەرا

دەخىلە ھەستە، رىكەو، خىرا

"دەسكى لەو گولەى باغەكەى سەرا"

"گەوا بە خويىنى لاوان ئاودرا"

تاقمى رىك خەن زور بە پرلاقى

بە بەزم و بەزم و ئاھەنگ و ساقى

بو ئەوہى بكنە دەفعى مەراقى

"بىسەنە بەردەم عەرشى عىراقى"

"بلىن يار باقى و ھەم صوحبەت باقى"

ئەنجا بە تەوسەو بە شىوہى تانەو تەشەر، ئەوہى لە دلى ئەو خوقرۇشتووانەدا ھەيە كە ئەگەر بىانوئىرايە بە خەلكەكەيان ئەوت، بوئمانى دەردئەخاو ئەلى:

نە بارائتان دى، نە با، ئەى فەقىر

نه لاوان كوژران به گوللو شهستير  
نه پي نازداران خرايه زنجير  
"پهردو تاراي سوور بهرن بو ئه مير"  
"بلين دواي گوشار هيتا توئي دلگير"

جابه زوباني خوئي و خه لكه وه دهنگ و  
هاواري نارهمزايي هه لئه بپري و، ئه ئئي:  
هاوار به مالم چيمان پي گرا  
له چاره كيكا سه دمان لي خرا  
هيتا خه لايان ئه كهن به بهرا  
"دهك خه جالهت بن له روئي مه حشعرا"  
"نيمه خاك و خوئين ئه كهن به سهر"  
"تپوش ئه و عهرشي به خوئين گول رهنگه"  
"سوچه دي بو ئه بن هيج نالين نهنگه"

به لام له گهل ئه و نه نجامه ناخوشه شه كه  
به زيني راپه رينه كه و خو فروشتني كو مه لي له  
سه ركرده كاني، له دلي جه ماوه ردا به جيئي  
هيشت بوو، به تايبه تي له و پوژده كه  
هوشياريي سياسي هيشتا زور كزبوو، خه لك  
له وه نه نه گه يشتن كه تي كو شاني سياسي  
ره نگانده وه ي سووده چينا يه تي و  
كو مه لايه تي يه كاني كو مه له و، ميلله ت  
وه نه بي بري تي بي له تا قمي سه ركردو له  
تويژه كاني سه ره وه ي كو پرو كو مه له دم  
هه راش و قسه زانه كان و شاره زاكاني  
كاروباري دنيا، تا نه گه ر نه مانه خو يان  
فروشت نيتر هه مووشت بپري ته وه، به لكو  
ميلله ت نه جه ماوه ره بي شو ماره ره شو  
پروته يه كه سوودي هه رگيز له گهل سوودي  
داگير كه ران يه كنگا گري ته وه و قه ت ناتوانن  
له گهل يه ك ناشت ببنه وه.. هه روه ها له گهل  
ئه وه ش كه دوژمن به هه موو هيزو تواناي،  
وه ك هه ميشه هه ر وائه كا، هه وئي ئه دا گياني  
وره به ردان و بي باوه ري و نا ئوميد ي له ناو  
ره شه خه لكه كه دا بلا و يكا ته وه كه هيزي  
سه ره كيي خه باتن.. به لي له گهل هه موو  
ئه وه ش و به پيچه وانه ي هه موو ئه وه شه وه،  
بيكه س راست نه يي ته وه داريك ئه دا به لووتي  
ئه وانه دا كه دلي خو يان خو ش نه كرد گوايه  
نيتر راپه ريني ميلله ت بپرايه وه و تي كو شان  
به زيو جگه له سه ر شو پر كردن بو داگير كه ر و  
مل بو كه چكردني هيج شتي كي تر له ئارادا

نه ماوه. گوي راگرن بو بيكه سي نه بهن، بو  
بيكه سي دل به باوه ر ئاوه دان، بو بيكه سي  
به رچاو روون كه ئه ئئي:

قه ت وا تي مه گن چاومان شكاوه  
كوشتن و برين دائيم بو پياوه  
له ناو دوشه كا كه ي حق سه نراوه  
"خه با تان خاوه كورد نه فه وتاوه"  
"به راي تي نه جات به خوئين نوو سراوه"  
ميلله ت مه تينه عه زمي نا نه وي  
له غايه ي به رزي خوئي هه ر ناكه وي  
له ت وبه ت كرى حوقوق ي ئه وي  
"من رهنگي سوورم بوئه خو ش ئه وي"  
"مژده ي شه فه ق ي لي ده رئه كه وي"

له م قوناغه به دواوه له ناو چينه كاني  
كو مه له ي كوردا ريز به ندييه كي نوئي له پروي  
كو مه لايه تي يه وه ده سته كا به پهيدا بوون.  
ماوه يه ك دنيا كه چه شنه ناراميه ك  
ئه يگري ته وه. ئه وه ماوه ي ئاوس بووني  
كو مه له ي عيراق و كورده وارييشه به و  
پرو داوانه ي له وه لا ده ستيان به سه ره له برين  
كرد كه ميژروي ساله كاني سي پرئه كه نه وه.  
هه ر له م ماوه يه دا بيكه سي ش ئه كرى به  
ماموستاو له شار دوور ئه خرپه ته وه، به لام ئه و  
هه ر له تي كو شاني خوئي ناكه وي. هه رچه ند  
له و جه ماوه ره شه وه دوور نه بي كه كاروباري  
نه ته وه يي بي بزويني، له ريگاي ده رزي  
قوتابخانه وه كه به قوتابيه كاني ئه لي ته وه،  
تووي شو پرش له دلي وه چه ي نويدا  
دانه چيني. سه روود و شيعري ني شتمان  
په روه رييان بو ئه ئئي و پييان له به رئه كا.  
خه باتيش له پي ناوي خو ينده واري دا و له  
دژي بيرو باوه ري كوئي پزيو كه بالي  
به تايبه تي به سه ر لا ديكاندا كي شابوو،  
مه يداني كي گه وه ري خه باتي نه م سالانه ي  
بيكه سه. ميري بيكه سي بوئه نار دبو له لاي  
چونكه له شارا بوئي قووت نه نه چوو. دي تي  
له لا دييش هه ر سه ربزي وه كه ي جارا نه..  
ئه يني ري بو حيله، بو ئه وه ي كه س نه بي  
قه سي بو بكا، به لام چو ن كه س نييه؟ له  
حيله يش هه ر ميلله تي كي ده س به سه رو  
سته مي ده و و چه وسا وه بووه، با به

زمانه يكي كه ش بدوي بوئه له  
سه ره تا ي ۱۹۳۷ دا له سه ر كاري لانه بن.  
بيكه س له م ساله وه تا سالي ۱۹۴۱ واته تا  
راپه رينه كه ي عيراق له دژي ئينگليز دوور له  
قوتابخانه و قوتابيه يان ئه بي، به لام له ۱۹۴۱ دا  
ئه خرپه ته وه سه ركار و ئه ني ري ته وه بو لاي.

جوولانه وه ي ني شتماني و نه ته وه يي له م  
ماوه يه دا هه ر له پته و كردني جي پيئي خويدا  
ئه بي. جوولانه وه ي ري كو پيكي چينا يه تيشي  
دي ته پال. رو شنبيري اني تازه پي گه يشتوو  
كو پرو كو مه له و ري كخراوي نوئي بيكه وه  
ئه نين. دهنگي خه باتي گه له كه ي خو يان  
له گهل خه باتي گه لي عه رب يه كه نه خه ن..  
ئه نووسن. گوڤار و نامي كه بلا و نه كه نه وه..  
به لام بيكه سي لا دين شين لييانه وه دووره و  
دهنگي كي كيان نه بي به يه كتر ي ناگا.

شه ر ئه بپري ته وه.. فاشيزم فر ي ئه دري ته  
سه ر سه لويني كي ميژوو. جيه اني  
سو شياليزم ته وق ي ده وري خوئي ئه شكيني و  
تيشكي پوژي خوئي ناراسته ي سه رو چاوي  
هه موو جيه ان ئه كا.. عاله م هه موو به هيو اي  
جيه اني كي نوئي ئاواتي كو ن له دلو ده رووندا  
تازه ئه كاته وه.. مقو مقو پهيدا ئه بي ته وه كه  
ئه مجار وهك پاش جهنگي يه كه م نابي و  
جاري كي تريش كورد به گورگان خوارد  
نادري و شتي كي چنگ ئه كه وي. به لام  
بيكه س، نازانم له هوشيار ي و تي گه يشتن ي  
سه نگ و ترازووي هيزه كاني جيه انه وه بووه  
يا هه ر له نا هومي دي يه كي پاش ماوه ي  
نا هومي دي يه كاني پيشه وه، باوه ري به م قسانه  
هيجي نييه. نه و لايوايه هه رچي ئه وتري  
هه مووي هيج و پوو چه و ماف هه رگيز  
نه دراوه، ستي نراوه. گه ليش كه نه زان و  
نه خو ينده وار بوو و چا كه و خراپه ي خوئي  
نه زاني هه ر ئه وه ي به نسيب ئه بي كه دي لي  
ده ستي بي گانه بي:

دهنگ بلاوه و خه ئي ئه ئين ئه مجاره كورد سه ره ست نه بي  
چي ئه ئين، بي لين، له لام وايه دروو چاوه ست نه بي  
سه د هزار جار مان سياست ته جروبه كردو كه چي  
نيسته كه ش زوژمان به فيشالي وها سه ره ست نه بي  
كه ي حوقوق ئه دري؟ ئه سه نري. عه به نيتر تي بگه ن

سهره خۆیی چون نسیبی قهومی وا بی دهست ئەبی  
 میللهتی جاهیل له دینادا ئەبی هەر بنده بی  
 نوکەری هەر خشت به بالای قهومی دیل و پهست ئەبی  
 له گهڵ ههندی سهری نیوه و ناته و او  
 راستی بیری ئەم شیعره شدا، له سهریکی  
 که شهوه بوئیکی خهستی نا ئومیدیشی  
 لیئه کری. راسته که بی کهس سهروم له  
 حالهتی په شیوی و دل کهوته و په ریشانیی  
 دهرووندا بووه. له بهر نه وه که نیشتمان  
 په روهری و نه ته وه دوستییه کهی - ئەگەر  
 راستی بلین - شتی که بووه له ناخی خۆیدا و  
 له سهر بناغه ی هوشیاریهی کهی زانستانه  
 نه بووه، گه ئی رووداوی روژانه به چاک یا به  
 خراپ کاری تیکردوه. له توئیکانی ناوه وهی  
 دهروونیدا، وهک تیکوشه ریکی هه می شه  
 سهریه رز، هیژیک بوه پالی پیوه ناوه هه رده م  
 شیعی شانا زی به تیکوشان، به قاره مانه تی،  
 به وره به رنه دانوه بلی. به گزێ ده رده  
 کومه لایه تییه کاندای بچی. په رده له پووی  
 تویره ده سپرو ساخته چییه کانی کومه ل  
 هه لمانی. نه دیتنی ناسوی پوونی دوا پویش  
 گه ئی جار شیعی نا ئومیدانه ی پی بنووسی.  
 هه رچه ند به خه یالی خوی به لگه ی زانستانه  
 بو ئەو نا ئومیدییه شی ئە دو ژیته وه، به لام  
 چونکه هو ی راسته قینه ی ئەو ناته و او ییانه  
 نازانی که گیانی نا ئومیدییه که ی تیا  
 ئە بزویننه وه، ناتوانی ئەنجامی دروستیش  
 له زانسته کانی خوی وه رگری، وهک له م  
 پارچه شیعه ریدا که ئەلی:

گورد ئە به د ناگانه مقصده، نوکەری بیگانه یه  
 دوو دلن، پسن له گه ل یهک، بۆیه وا بی لانه یه  
 میلله تیکن بو نه مانی به کتری هه ره ول ئە ده ن  
 داخه که م وردو درشتی شیت و شهیدای ئانه یه  
 سه نه ت و عیلم و مه عاریف زه رپه یهک باوی نی یه  
 پیاوه تی لایان به ته نه ا چه فه وو جامانه یه  
 بو قسه ی زل بی قوسوورن، باسی گوردیه ت ئە که ن  
 گوردیه ت خورما یه بۆچی، یا قسه ی شیتانه یه  
 میلله تی بی عیلم و ئە خلاق چون به ئیستیقلال ئە گا  
 واسیته ی به رزی و ته ره قی هیممه تی مه ردا نه یه

زورجاریش که ئەبینی شیعه روتن  
 ده رمانی ده ردی بو نا کا و هیچی بو نا گوپی و

جیهانی ناپه سه ند خوی له به رچاوی  
 و نا کا، ئە یه وی ئەم خوی له به رچاوی ئەو  
 و نا کو بو ئەو مه به سه ته په نا ئە با ته به ر  
 خوار دنه وه و له و تا وه ره ش و تاریکانه ی  
 ژیا نیدا بی که که ی ئەبی به فریاد په سی.

له مهیدانی باسی نیشتمان په روهری و  
 نازایی و به جه رگی بی که سدا پیویست به  
 هیئانه وه یاد ی پارچه شیعی (بیست و  
 چهوت ساله...) نییه چونکه راسته که ی له  
 یاد ی زۆریه ی خۆینده واران ی شیعی ردا یه.  
 ئەوه ند به سه که بلین ئەم پارچه شیعه که  
 له سه رده می بوونی کومه له ی مه هاباد و بو  
 کار به ده ستیکی گه وره ی ئی مپریالیزمی  
 ئینگلیز و تراوه، بانگه وازی ئیفلاسی ئەو  
 بوو چونه چه وته یه که تا ئە و کاته به لکو  
 هیشتا ئیستاش توئیژیکی که م نای  
 کومه له ی کورده واری باوه ریان پی بووه و به  
 راسته قینه ی یه که می ژیا نیان زانیوه که  
 ئەویش ئە وه ته: کورد خوی هیچی پیناکری  
 و ئەبی ئینگلیز و ئەمه ریکا شتیکی بو  
 بکه ن. بی که س به نا شکر له م پارچه  
 شیعه ریدا هه موو فیشال و گفتو دروی  
 ئی مپریالیزمی ئینگلیز که ئە و کاته هه ر خوی  
 به ناوبانگ بوو هیشتا ئەمه ریکا جیی  
 نه گرت بووه، ئە داته وه به پووی  
 نوینه ره که ییدا و جاری پرگار بوونی بیری خوی  
 له داوی ئەو ئە داو، مژده ی گرتنه به ری  
 ریگی راست، ریگی ناسینه وه ی دو ست و  
 دو ژمنی راسته قینه بلا و نه کاته وه. بۆیه له  
 خۆ پایی نییه له میژروی ئە ده بی سیاسی  
 کوردا ئەم پارچه شیعه به یه کی له نمونه  
 بالاکانی به ره نگار بوونی دو ژمن و نیشانه  
 دیارییه کانی هوشیاری سیاسی دانراوه.

په رله وه ی له لیکدانه وه ی پووی سیاسی  
 شیعی بی که س بېمه وه، ئەمه وی  
 نمونه یه کی گه شی گیانی شوپشگی رانه ی  
 ئەو شاعیره تیکوشه ره بچه مه به رچا و که پره  
 له شانازی کردن به قوربانی دانه کانی گه ل و  
 پوله دل سوژه کانی وه... له متمانه به  
 دوا پوژی گه ل... له ده سه ته و دامین بوونی  
 لاوان بو به تین کردنی خه بات.. له

ده سه ته و یه خه وه ستان له گه ل ئە وانه ی که  
 خه می ولات و گه لیان له دلدا نییه و هه ر له  
 سوودی خویان ئە گه پرین... ئە وه ش ئەو  
 پارچه شیعه ریه تی که به بۆنه ی هیئانه وه ی  
 ته رمی چوار ئە فسه ره که وه نووسیویه تی که  
 بو تو له سه ند نه وه له به شدار بوونیان له  
 شوپشی ١٩٤٥ ی کوردی عیراق و پویشتیان  
 بو ناو کومه له ی مه هاباد، له ١٩٤١  
 حوزه ی رانی ١٩٤٧ دا له به غدا کران به دارا.  
 بی که س ئەم پارچه شیعه به سوژه ی له  
 پیشوازی لیکردنی ته رمی ئەو شه هیدانه دا  
 و تووه که دوانیان هیئار بوونه وه بو  
 سوله یمانی بی که س له م پارچه شیعه ریدا  
 ئەلی:

قهومی کورد ئیسهاتی کرد بو عالمی سه ر پووی زه مین  
 میلله تیکی قاره مانن هه ر ئەبی سه ره ست بزین  
 میلله تی لای له ریگی سه ره خۆیی نیشتمان  
 یته بهر سیداره، بی ترس، ده م به خه ندو بیگه نین  
 قهومی و نامری، ئەزی، با دو ژمنی هه ر شق به ری  
 ساحییی رۆله ی نه به رده، خاوه نی عه زمی مه تین  
 ئە و که سه ی گیانی له ریگی نیشتمان به خت ئەکا  
 پی می مه لین مردوو، شه هیده، واله فیرده وسی به رین  
 لاوی کورد مه رده، له مردن قه تیبه ن باکی نی یه  
 په ندی پیشینه، راسته "به رخی تیر بو سه ربیرین"  
 وا وه تن دیسان به مه جزوونی ئەلی: ئە ی لاوه کان  
 بوچی وا مات و مه لوولن، به سه ته ی شین و گرین!  
 پوژی تیکوشانه، ساده ی هیممه تی تا کو زوو  
 به شکو له م حاله نه جاتان بی و له دیلی ده ربچین!  
 گه رچی هه ندی کهس خه ریکن ورگ و گیران پر نه که ن  
 شهو به بی خه م سه ر ئە ئینه سه ر سه رین، هه ر سه ر سه رین  
 پیا و ئەبی دائیم خه می قه وم و ولاتی خوی هه بی  
 ئە و که سانه ی بی خه من حاشا نه وه ی ئەم خا که نین

له دوا سه له کانی ژیا نی بی که سدا بو  
 قه له م بازه که ی کانونی دو وه می ١٩٤٨  
 پوویدا. قه له م بازی کانونی دو وه می ١٩٤٨  
 کاریکی ئیجگار گه وره ی کرده به شیکی  
 زوری خه لکی عیراق، چ ئە وانه ی له  
 سیاسه تدا بوون و چ ئە وانه ی لیی دوور  
 بوون. توانینی به زاندنی ئی مپریالیزمی  
 ئینگلیزو نوکهره حوکمه رانه کانی و  
 هه لوه شان دنه وه ی په یمانی (پورت سماوس)  
 و داسه پاندنی نازادییه دیموکراتی یه کان  
 بابو ماوه یه کیش بووی و، هاوکاری یه گه رم

و گوپی کورد و عه‌رەب و لیکنالانی ئەلقەکانی خەباتی هەردوو گەل و، بەشداری کردنی چالاکانە ی ژنان لە خەباتدا و ریاپوونەوهی کۆمەڵانی خەڵک لە ئاست فیل و تەلەکی جۆرپەجۆری ئیمپریالیستەکان، ئەمانە هەموو بەرھەمی قەڵەمبازی ۱۹۴۸. بەلام بەشەحالی شاعیریکی نەتووەپەرستی وەک بیکەس کە پیشتر بیریکی پۆشنی لەمەر باریەتی کورد و عه‌رەب و خەباتی پیکەوهی هەردوولایانەوه ئی دەرئەکەوتوو، پەیدا بوونی ئەم بیرە گەورەترین ئەنجامی ئەو قەڵەمبازە. شایانی وتنە ئەم قەڵەمبازە هەمان کاری لە پیرەمیردیشدا کردوو کە ئەویش لەگەڵ پووی هوشیارتر بوونی سیاسی خۆیەوه قەرزاری ئەم قەڵەمبازە. کاری قەڵەمبازی ۱۹۴۸ لە بیکەسی نەمرادا لە پارچە شیعری (داری نازادی) یەوه دەرئەکەوی کە لە بیر خەڵکدا بوو بە یەکیک لە پارچە شیعەرە پرسۆزە بەشۆرەتەکانی خەبات:

داری نازادی بە خۆین ئاو نەدری قەت بەر ناگری  
سەرپەخۆیی بی فیداکاری ئەبەد سەر ناگری  
پیاو ئەبی بو سەندنی حەقی لە مردن سل نەکا  
هەر (بروخی) بەس نی یە، تا کوو نەسەزێ، نادری  
کورد ئەگرچی مودەتیکە دیل و داماو، بەلام  
باوەرت بی پۆخی میلی هەر ئەمینی، نامری  
تۆ ئەگەر ئیسلامی قوم و نیشمانی خۆت ئەوی  
لێت موحەققە بی بە بی شۆرش مەحالە ناگری  
بیری نازادی جیهانی گرتەوه، توخوا بەسە  
ئەم نیرامە کۆنە تاکە؟ هیممەتی کەن لابری  
قەت مەلێن دۆژمن بەهێزە، تۆپ و تەیارە ی هەیه  
ئیتیفاقان گەر هەبی زۆر زەحمەتە خۆی راگری  
ئەم عیراقە خۆشەویستە خاکی گول گوون بوو بەخۆین  
تەحەقی دەسگیر نەبی لەو خۆینە دەس هەلناگری  
نێرو می هەردوو بە جووتە بو وەتەن هەولێ نەدەن  
دووەر دەرچوونی لە دیلی، مەل بە بالی نافرێ  
هەولێ راستی هەردولا ئامانجی میلەت سەرئەخا  
چونکە مەلومە بە یەک دەس چەپلە قەت لی نادری  
وا گۆلۆی گەوتە لێزی، باوی ئیستیعمار نەما  
هیچ کەسی ئیتر بە زورناو تەپلی ئەو هەل ناپەری  
دۆستی کوردو عه‌رەب زۆر کۆنە، تەئریخ شاھیدە  
ناحەزی رووێش لەداخا با یەخە خۆی دادری

لەم شیعەرەوه بە خەستی هەست بەو کارە ئەکەین کە قەڵەمبازی کانونی دووھەمی ۱۹۴۸ لە دەروونی ئەم خەڵکەداو لە ناو ئەوانیشا لە دەروونی پۆشنییرانی وەک بیکەسدا کردبووی. بەجۆری متمانە ی بە ئەنجام بەخشینی خەبات پی پەیدا کردبوون، تەنانت بەکونە زیادەپەوی و هەلەبەشەوه تیایدا، ئەگینا پاش ۱۹۴۸ و تائیسیتاش هەموو لێرەو لەویو لەگەڵ شۆینی تردا بە چاوی خۆمان دیمان گۆلۆی ئیستیعمار بەجۆریکوا نەکەوتبوو لێزی باوی نەمینی و لە زۆر لای عیراق و شۆینانی تراکوو کۆمەلەو دەستە ی زۆر هەبوون و هەن بە زورناو تەپلی هەلپەرن و مەرامەکانی بەجی بینن و ببە پەردەباز بو مینانەدی ئاواتە چەپەلەکانی. بەلام دیارە ئەمپرو بیو سبە ی بی لافاوی هوشیاری و بیرکردنەوهی راست پاشماوهی ئەم دیارەدەش رانەمالی و جیھانیکی وا دیتە پیشەوه ناوی ئیمپریالیزمی تەننا لە لاپەری میژوودا تیا بمینیتەوه و گەلان، ورددرشت و گەورە و بچووکیان، بە وەرگرتنی مافی دیاریکردنی چارەنووسی خۆیان بەختەوەر بین.

بیکەس کۆمەلێکی زۆر شیعری کۆمەلایەتیشی هەیه. لەو شیعرانەیدا رەخنە لەگەڵ پووی ژینانی کۆمەلایەتیمان ئەگری. کە ئەلیم ژینانی کۆمەلایەتی مەبەستم و اتا فراوانەکی وشەکیە کە کەلتوور و ئایین و داب و نەریت و خوورەوشت و گەلی بابەتی تریش ئەگریتەوه. جارجاریش لەم چەشنە شیعرانەیدا ئەوەندە رەشبینە، وەک بلێی ترووسکە ی چاکە ی لەم جیھانەدا بەرچاو ناکەوی.

هەموومان ئەزانین کۆمەلێ لەسەر بناغە ی سوودی تاییەتی بەرپۆهەچی هەموو ئەو بەها کۆمەلایەتیانە ی تیا ئەخریتە ژیر پیۆه کە خەڵکە کە خۆیان لە سەریکیتەرەوه بە شان و بالیدا هەلئەدەن و گۆرانیی بو ئەلین. ئەم راستییە زۆرجار وا لە گەلی کەس ئەکا متمانەیان بە کەسیتر نەمینی و خەڵک

هەموو بە گورگ بزائن. لەگەڵ ئەوەشدا کە هەموو ئەزانین ئەمە راست نییە و دنیا هەمیشە وەک خراپی تیا بوو و تیا یە، چاکیشی تیا بوو و تیا یە، زۆرجار بە زیادەپەوی ئەم رووہکی مەسەلەکە لە بەرچاوی خۆمان و نەکەین و تەننا پووه رەش و دیزەکی ئەبینین، ئە ی خۆمان بپرسین ئەگەر راستە دنیا بەم جورە یە کە ئیمە ئەیلین، ئە ی خۆمان لەم ناوہ راستەدا ئەبی چیبینو لە چ بەرہیکە بین؟ کەس بەشەحالی خۆی بیر لەم پرسیارە ناکاتەوه. بیکەسیش یەکیکە لەوانە ی کە تاقیکردنەوه ی تال و سویری ژیان و ھارپی بەدو بەدەنگەوه نەھاتنی کۆمەل لە پۆزەکانی تەنگو چەلەمەیدا، کە ئەوہش بە نیسبەت کەسانی خاوەن هوشیاری کۆمەلایەتی یەوه هەرگیز بە شتیکی سەیرو لە قانونەکانی سروشت بەدەر دانانری، کاریکی خراپیان کردوو تە سەر جۆری بیرکردنەوه ی و لە هەندێ پارچە شیعریدا ئەو بوچوونانە ی خۆی وەکو راستیەکی ژیان لە قەڵەمداو و پیشکەشی خەلکیشی کردوون، کە ئیستاش لەوانە یە دەوریکی نادروست لە پەرۆرەکردنی خەڵک و داپشتنی بیریاندا ببینن، وەک ئەم شیعرانە ی کە تیا یاندا ئەلی:

سەرم سوورماوہ نازانم چ شەخسی بی غەش و چاکە!  
لەناو ئەم قەومەدا کی یە لەگەڵ ھاوچینی خۆی پاکە!  
لەلام وا باشە ئیستاکە بە کەس پستی نەبەستی تۆ  
لە خزم و دۆست و ئاشنایان هەتا ئەتوانی هەر راکە  
کەس و کارت وەکوو مارن، ئومیدت هیچ نەبی بی یان  
لەزێر سایە ی ئەوان دەرچۆ، برادەر، خۆتی لی لاکە  
دیارە ئەم بیرە هەلە یە ئەنجامی بوچوونیکی نادروسی تیگە یشتنی مەعنا ی ئەو راستی یە یە کە هەر لەم پارچە شیعەرەیدا لە بەیتیکی تریدا دووبادی ئەکاتەوه کە ئەلی:

ئەگەر بارەت نەبی بەخودا هەزار خەمت بی بەشمە  
کە بارەت بوو هەموو عالم برائەو پیت ئەلی کاکە  
بەلام ئەبی ئەوہش بلین کە ئەم جۆرە  
بیرکردنەوه یە بیرکردنەوه ی هەمیشەو  
سەرەمپی بیکەس نییە. بیکەسیش وەک

ھەر كەس ئىككى تەرەپىدىكى ھەممەي كە گۆشت و خويىن و ھەست پىكھاتوۋە. جارى تەبىئى و جارى ناتەبىئىيەتتىكى ھەيە.

توۋرەيى و پروخوشى، شەپرو ناشتى، ترشى و شىرىنىيى لە ژيانى خويىا بىنىوۋە ئەبىنى و، لە ھەردەمىكىدا بارى ژيانى بەجورى كار ئەكاتە سەرىر كىرگەنەۋەي. ئەۋە ھەر تەنبا كەسانى بەراستى ھوشيارن، ئاگادارىي خويان ئەكەن ھەلنەچن و ھوكمى وانەدەن كە بەرھەمى بارىكى ئىجگار تايبەتتى و كاتىكى زور تايبەتتى و زو بەسەرچوۋى.

كۆمەلەي كوردەۋارى لە سەردەمى بىكەسدا ھەرچەند پىيشى نابوۋە قوناغى سەرمايەدارىيەۋە چىنى كىركارىشى تىدا پەيدا بوۋوبو و قەۋارە و تاپۋىيەكى تارادەيەك پىكەشىتوۋى ھەبوۋ، بەلام ھىشتا لەبارەي جورى بىر كىرگەنەۋە لە دواي دەرەبەگى پىزگارى نەبوۋوبو. خاسىيەتتىكى بىرى دەرەبەگى نووسانە بە دابو نەرىتى كۆنەۋە و لاتەدانە لىيو فىزىو خويى بايى بوۋنىكى بىبىنچىنەۋە بناغەي راستەقىنەيەۋە كەللەرەقىيە لە ئاست گۇرپانە راستەقىنەكانى ژياندا. بىكەس لە پارچە شىعەرى(عەيىبە.. عەيىبە)دا پەرخنە لە پەوشتىكى كۆمەللى دەرەبەگى ئەگرى كە ئەۋەتە مروۋە لەبەر شەرمى دەسبەردارىبوون لە داب و نەرىتى كۆن خويى توۋوشى ھەزار جورەدەردو مەينەت ئەكا. ئەگەر پەرخنەگرتن بوۋايە بە مايەي چەند ۋەرگرتنى پەرخنە لىگىراۋەكە، ئەبوۋ ئەم كۆمەلە دەرزىكى ئەۋتوۋى لەۋ پارچە شىعەرى بىكەس ۋەرگرتايە بەشى ئەۋە بكا بىگىرپىتەۋە سەر پىگاي راست، بەلام لەم ژيانەدا تەنھا ھەر ژيان ئەتوانى دەرزى خەلك دابداۋ ناچارى گورپىنى سىروشتىيان بكاۋ لەۋە بەۋلا ۋە چارەيەكىتەر نىيە.

جاريۋايش ھەيە بىكەس ھەست بە ئاكوۋىيەكانى ژيان ئەكاۋ دەريان ئەبىرى، بەلام چارىيانى بو نادورزىتەۋە، چونكە ئاستى پىشكەۋتوۋىي كۆمەلەكەي پىگاي

ئەۋەي ئادا. لە پارچە شىعەرىكا كە پەرخنەي تيا لە بوۋنى تىپىكى دانس ئەگرى لە سولەيمانى، پروۋ خراپەكانى بوۋنى ئەۋتپىيە دەرئەبىرى كە ئەۋەتە بوۋە بەھۋى لات كەۋتنى خەلك و مالبەجىيەشتىنى پىياران.. لەۋلا تىزىشەۋە كە تىپەكە ئەۋراۋ ھەموۋ شتى ئەگەرپىتەۋە دوخى جارانى، لە پارچە شىعەرىكى تىردا بىزىرى لەۋە دەرئەبىرى كە ھەر دنيا نارىك داھات شار چول و خاموش ئەبىۋ، ھەر كەس ئەبىۋ بچىتەۋە بو مال و ئەگەر ماۋەيەكەش بە گفتوگۋيەك شتىكەۋە خەرىكەن، ئەبىۋ ئىتر خويان بكنە بە ژىر لىفەدا. ھەندىكىش كە پارەداران، بو بەسەرىردنى كاتىيان دەسئەكەن بە قومار كىرگەن و لەم پىگايەۋە مالىيان وىران ئەبىۋ و قور ئەكرى بەسەرىياندا.

دىارە ئەم دوو سەرى بوون و نەبوۋنى تىپى دانسەكە ھەردوۋكىيان راستن ئەم ئاكوۋىيەي بىكەس بەدەستىۋە داماو، تەنھا ژيانى شارستانەتى پىشكەۋتوۋ ئەتوانى چارى بكا، ئەۋىش لە پىگاي فرەكردنى شوۋنى پابواردن و گەشەپىدانى گيان و دەرۋونەۋە ۋەك شانۋو كۆلوۋىي موسىقاۋ يانەي كۆلتور و سىنەماي پىشاندەرى فىلمى بەسوود و پەروەردەكەر و شتىۋا، ۋەك لە ژيانى شارانى پىشكەۋتوۋى جىھانا ئەبىننن. بەلام ۋەك دىارە بىكەسى دنيا نەديو ناتوانى ئەمە بزانى و لەگەل گلەيىيەكەيدا لە ھاتن و لە چوۋنى تىپى دانسەكە دروشمى راستىش ھەلبىگرى و پىگاي چارەي دەرەدە كۆمەلەيەتتىيەكە پىشان بىدا.

بىكەس عەۋدالى دواي كارو ھەۋلو تەقەلاۋ پەنجدانە كە بىي بە پەوشتى ھەموۋ ئەندامانى كۆمەل.. خەلك بانگ ئەكا بە بەلگە بو قسەكانى... مىسالى لەبەرچاۋ بو خەلك دىنىتەۋە.. ناپەسەندىي كارنەكردنىيان ئەخاتە بەرچاۋ.. ئەمە ھەموۋى لەۋەۋەيە كە ھەموۋ پوژى پوۋل پوۋل خەلكى بىكارى دىۋە يا لە مزگەۋت و تەكىۋە خانەقاكاندا بە ناۋى

خوۋاپەرسىتپىيەۋە پالىيان لىداۋەتەۋە، يا لەناۋ كۆلان و بازارا خەرىكى سۋال كىرگەن بوون، بەلام دىسان بەداخەۋە لەبەرئەۋە كە دەرۋەتتى تىگەشىتتىنى راستەقىنەي نەيىيەكانى دەرۋى بىكارىي نەبوۋە و نازانى خەلك بو بىكار ئەسۋورپىنەۋە و بوچى بو ژيانىيان پشت بە پىگاي نادروست ئەبەستىن، لايۋايە ئەم خەلكە بىكارە ھەر بەئارەزوۋ پىگاي بىكارى ئەگرنەبەرۋ تاقەتتى كارىيان نىيە... ئەۋ ناتوانى بىنەما ئابوۋرى و بىرىيەكانى بىكارى دەستنىشان بكات، لەبەرئەۋە ھەر ھاۋار و دادى كە بو كار كىردنى ئەكا لەۋەنەچى لە دولتىكى قوۋلا ھاۋار بكاۋ، ئەنجامىكى ئەۋتوۋ لە ژيانى كۆمەلدا بەجىناھىللى.

بىكەس تەقەلاي ئەۋەشى ھەيە كە ھۋىەكانى دواكەۋتنى گەلەكەي بەۋ سىروشتە بەدانەدا بدورزىتەۋە كە لەناۋ كۆمەل و چىن و توۋرەكانى كۆمەلدا بوون لەمەۋە ئەكاتە ئەۋ ئەنجامە كە ھەرچىمان بەسەردى ئەنجامى كارى خۇمانە بىگومان ئەم جورە لىكەندەۋەيە كە تارادەيەك يەكسەرەۋ بەشىۋەيەكى مىكانىكىيە، ئەگەر لە بەستەۋەي ئەنجامىشدا بە ھەندى ھۋە بەھەلەدا بچى، پروۋيەكى دروست و يەجگار راست و بايەخدارىشى ھەيە كە ئەۋەتە چاركردنى دەرۋى ھەر كۆمەللىك بەر لە ھەرچى لە دەستى كۆمەلەكە خۇپدايەتتى. نمونەي ئەم چەشەنە بىر كىرگەنەۋەيەي بىكەس لە پارچە شىعەرى(خاۋا كىۋ نەبىنى، بەفرى تىناكا)دا بەناشكرا دىارە كە ئەمە چەند كۆپلەيەكەيەتتى:

- ئەگەرچى ئىمە قومىكى زۆرىن،
- بەلام داخەكەم چەۋت و خۇخوزىن
- بۇتە ۋا لەزىر چەپوك و زۆرىن
- كاكە خوا ئىشى ناھەجى ناكا
- تا كىۋ نەبىنى بەفرى تىناكا
- - -
- بۇ كوشتى يەك گورج و بەكارىن
- پوژى دەستمان بى بلخ و زۆردارىن
- لە پىۋىستىدا ۋەك زن ھەزارىن
- كاكە خوا ئىشى ناھەجى ناكا

تا کيو نه يښی به فری تی نا کا

مونه ووهر زوری هر لهر نانی  
و ه تن نه فروشی به یهک تارانی  
نه خاته زری پی دین و نیانی  
کا که خوا نیسی نابه چی نا کا  
تا کيو نه يښی به فری تی نا کا

نه شرافمان هه موو بی پوخ و سستن  
ده خيله پشيان هيج پی مه به ستن  
هه موو نا کوک و پاره به رستن  
کا که خوا نیسی نابه چی نا کا  
تا کيو نه يښی به فری تی نا کا

بیکهس لایه نگرې نازادیی نافرته و  
خویندن و کارکردنیه تی. دژې سه پووش و  
عاباو په چه و چارشپوه... هه روا دژې خو  
خه ریک کردنیه تی به نارایشته و  
خو پازاندنه وه. بیکهس به نافرته نه لی  
جوانیسی توله زانسته و فی ریوون و  
هاوچه رخایه تیدایه. ژن و پیاو تیکرا به دوو  
قولی ته و او که ری کومل داننه تی. نه مه  
به ناشکرا له پارچه شیعی (نه سرین) دا  
ده رنه که وی، وهک له پارچه شیعی (داری  
نازادی) یشدا ده رکه وت.

بیکهس له پارچه شیعی (نه سرین) دا  
نه لی:

نه سرین! ده میکه داخه له دلنه  
گیروده ی به ندی، زیانت زولنه  
وامن پیت نه لیم چونکه له سرمه  
هسته تیکوشه تا خوینت گهرمه  
سه پووش فریده، چ واده ی شهرمه

نه مرو زه مانی عیلم و عیرفانه  
عالمه شه وو روژ وا له فرمانه  
فرقی تیرو می نی به بیزانه  
هسته تیکوشه تا خوینت گهرمه  
سه پووش فریده چ واده ی شهرمه  
مه لی من کچم، توش وه کوو منی  
موحتاجی عیلم و فن، و خویندنی  
مه جیووری نیس و خزمه ت کردنی  
هسته تیکوشه تا خوینت گهرمه  
سه پووش فریده، چ واده ی شهرمه

هینده دانیشتی پشتت چه ماهه  
زه ردو لاواز بوویت هیزت نه ماهه  
کچی ییگانه ت خوله بهرچاوه  
هسته تیکوشه تا خوینت گهرمه  
سه پووش فریده، چ واده ی شهرمه

خشل و جوانی تو چه یاو فی ربوونه  
پاشه روژبشت هر به وان روونه  
کچی بی عیلم دیل و زه بوونه  
هسته تیکوشه تا خوینت گهرمه  
سه پووش فریده، چ واده ی شهرمه

وهک خوشک و برا نه بی هه ردوکمان  
قولی لی هه لکه ین بچینه مه دیدان  
تا کورد به رینه ریزی میله تان  
هسته تیکوشه تا خوینت گهرمه  
سه پووش فریده، چ واده ی شهرمه

بیکهس دوزمنی باوک کوشته ی  
شیخیه تی و پروپوچی شیخه کان و نه و  
نه فسانه به ناو نایینی یانه یه که مه لایانی  
پاشکه وتوو به ناو خه لکدا بلاویان نه که نه وه و  
نه مه ره شه خه لکه به سه زمانه ی پی له خشته  
نه بهن. له شیعه رکانیا دژې کوپری ده فلیدان و  
چه قو به خودا کردن و هه لخسته نه وه ی  
ده رویشانه و به پیچه وانه ی موسولمانه تیسی  
راسته قینه ی داننه تی... دژې نه ویره کوون و  
پزیوانه یه که کومه لیک ی زور له مه لایان به  
خه لکیاندا رانه گیه نن و کومه لیه یان له ژیان  
نوی پی دوور نه خه نه وه... دژې شیوه ی  
پاشکه وتوو له سه ده کانی ناوه راست  
به چی ماوی خویندنی فقی و دژې شیوه ی  
ژیانیه. به اوردی ژیان و لاتانی نیسلام و  
نه وروپا نه کا که نه وروپا ریگای زانسته و  
هونه ری گرتو ته بهر و وا پی شکه وتوو که  
هه موومان چاو له ده ستینی و، ولاتانی  
نیسلامیش له بهر مانه وه یان له سه ر پیو  
شوینی سه رده م به سه رچوو هه روا به  
پاشکه وتوو یی ماونه ته وه. نه م بیرانه ی  
بیکهس له پارچه شیعی (نه ی مه لا) و (مه لا و  
شیخه کان) دا به ناشکرا دیاره. واله پارچه  
شیعی (نه ی مه لا) نه م کوپله یه هه لنه برترین

و نه ی که ین به نمونه:

هه ردو گویم پر بوو له باسی وه عز و سه رفیتره و زه کات  
هر هه والی هه شوو نه شرم پی ته لین تا کو مه مات  
به سیه له م مه وزوو مه لاده، فی ری نوژ بوو کانیات  
نه ی مه لا توپی خودا له م فیکره کوته لابه  
فه نی نازم پی نیشانده بو تهره ققی کانیات  
خواهه! یهک (لوویهر) بیزی بو گه لی کوردی فقیر

تا نه جاتی بی له ژتوده ستی مه لاو شیخان و پیر  
له پارچه شیعی (مه لاو شیخه کان) یش نه م دوو  
کوپله یه نه خه ینه بهرچاو:

مامه سوقی یش وای ته مایه هر به ریشی پانه وه  
قه سری بو حازر کرابی پر به حوزی جوانه وه  
نه و نه لی جه ننه ت به ریشه جی به سه ر عیرفانه وه  
سه د سه لاهه دین و دارا قیمه تی یهک نانه یه

چاوه کم به خوا خه یاتان خواهه چاکی تی بگن  
خوا به کیکی خوش نه وی دانا بی خاوهن عیلم و فن  
که لکی بو خووی به شهر بی، خادیسی راستی وه تن  
های و هووی بی سه مر هر کرده وی شتانه یه

بیکهس له مه دیدانی نووسینی نه ده بی  
منالانیشدا نه بی به پیشه نگ دابنری نه و  
سه ره رای نه و هه موو سه رووه نیشتمانی و  
کومه لایه تی و په روه رده ی یه ی بو ی نووسین  
و له قوتا بخانه کاندای پی و توون، کومه لی  
شیعی منالانیشی هیه هه ر به نامانجی  
په روه رده کردن و ریگای پیشاندان له ژیاندا  
بو ی داناون. بو یه روژی له روژان که میژووی  
نه ده بی منالان له زمانی کوردیدا  
نه نووسری، بیکهس له ریزی پیشه وه ی  
نه وانه وه نه بی که جیگای شایانی خو یان  
له و میژووه دا وه رنه گرن.

پیشتر له په راویزی شیعی رکیدا که میک  
باسی نه و گیانی ناومیدی و ره شبینه مان  
کرد که له هه ندی پارچه ی شیعی بیکه سدا  
ده رنه که وی. راسته که ی نه م گیانی  
ناومیدییه هه رچند له که م پارچه شیعی  
بیکه سدا خو ی ده رنه خا چونکه بیکهس  
خه باتکرو پولهی گه له که ی بووه و خه بات و  
خزمه تی گه لیش هه رگیز له گه ل به  
ریباز کردنی ره شبینه و بلاو کردنه وه ی  
گیانی ناومیدی یه کنه گرنه وه، به لام من وای  
بو نه چم له ناخیا چه که ره یه کی هه رگیز  
نه مردووی نه م گیانه بووه. که سیک به منالی

لەگەل دایکیا بکەوێتە نامویی، برای له ئاوی دیجلەدا بخنکی، باوکی بەهوی کارەساتی جەنگەو بەکوێتە تورکیا و ئیتر بپرای بپر لەگەل منالەکانی یەکتەری نەبیننەو... سەرەتای منالی، بە خوشیی ژینانی منالی کاربە دەستیکێ سوپای میری بەسەبردبێ، کەچی لە سالە قاتییهکانی جەنگدا لەگەل دایکیکی غەریب کەوتووی شاران لە مائی کابرایەکی بیگانەدا بژی لە بەغدا... هەر بە منالی لە نیعمەتی چاوکی بیبەش بووبی و سەرەپای ئەو ئەو ئاوەش سەر و سیمای ناشرین کردبێ... ئەو ئەندازە کەمەمی خویندنی بە هەزار مەینەت لە چوار شوین بو تەواو کرابی... لەگەل نەبوونی خویندەوارو پۆشنییرا لەو سەرەمەدا مەگەر بەدەگمەن، کە کۆکە خویندەوارەکان وەزیفەیی بەسەنگ و ترازووی ئەو پۆژە زلیان ئەدرایە، ناچاری جگەرە فرۆشتنی دەستگێری ناو چاخانەو بازار و کریکاری قیرتاو کردنی پیگا ببی... پاشانیش کە لەسەر کاریک دایئەنن، مامۆستایەتی قوتابخانەیی لادی دور لە شارەکانیشی پی پەوا نەبینن و بەرەو حیلە لیژی کەنەو، لەو زیاتریش لە کاری دەریکەن... هەر پۆژی جوړە راپورتیکێ ئی بنووسن و، هەر تاو داوکی بو بنینەو، بەم جوړە لە ریگای ژینا دەیان جوړە کولۆلی و کویرەوهریی بیتهری، کەسیکی وا ناهەقی ناگرم ئەگەر خوئی لەم جیهانەدا بە بیكەس و نامۆ دابنی و لە هەموو داب و نەریتیکی کۆمەل یاخی ببیو جاروبار بو بە سووک تەماشاکردنی ئەو بەهایانەیی لە کۆمەلدا فەرمانەرەوان، شیعرێ وەک ئەم پارچە شیعرە بلی:

تووشی لافاوی عیلم بووم و بەلام زوو دەرهپریم  
سوارێ واپۆری جەهل بووم و بەناویا تێهپریم  
سەد شوکر ئوخەیی نەجاتم بوو لە باسی عیلم و فەن  
نامگرن جاریکێ تر، بوێه لە کەیفایا هەپهپریم  
کەرچی تا ئیستا وتوومە: ئی بگەن زوو پی بگەن  
بەو قسانەم قەتعی بەن باوەر مەکن، سەگ بووم وەرپم  
خویندەواری شیئیی، هەر جەهلە ئینسان سەرئەخا  
کەر لەمەولا ناوی عیلم برد بزانی سەر سەرپم  
هێندە نەعقییی هەم کرد تا کو نانی خۆم بری

سووک و ریسوا بووم لەناو گیرۆدەیی ئاخر شەپریم  
من کە زانیم حاالی زانا نەفیه، حەپسە یا شەقە  
هەر کیتا بیکم هەبوو دوئی لەداخانا درپم  
بیاوی دانا عەقلی دانا، زانیی بوئی ناچتەسەر  
بەرگی نادانیی لەبەرکرد، بوو بە خاوەن زێرو سیم  
شەرتە کەر بمر بارە گوێزم لی بنین خۆرەیی نەیی  
با دەمی زۆرو کەمی وەک بی غەمی بو خۆم بزیم  
ئەمە لە مەیدانی ناوخوا.

لە مەیدانی دەرەوهدا کە ئەنجامی کاری ئیمپریالیستەکان لە ولاتە ژێردەستەو داگیرکراوەکانا ببینیو ناکوکیی لە چارکردن نەهاتووی ئیددیعاکانی مافی گەلان و ژینانی راستەقینەیی گەلان ببینیته بەرچاوی پروانی چون چەکی قەلاچوکاری دایئەنن و ولاتانی پیکاول ئەکەن، هیچ بە سەیری مەزانی جاریکێتر ئەم گیانی بیتمانەیی و ناھومیدییهی سەر هەلداتەووە لە تاویکی بەرچاوی تاریکیا شیعرێ وەک ئەو شیعرەیی بلی کە بە بۆنەیی تەقاندنەوهری بۆمبای ئەتۆمی ئەمەریکاوە لە هیروشیما و ناگاناکی و تووویەتی:

داخەکم بو ئەو زەمانەیی رۆوی زەمین  
وەک بەهەشت بوو پر لە خوشی و بیکەنین  
بی تەماع و بی دروو حاالی لە قین  
دنیای دور بووین لە ئوتۆمی لە عین  
تف لە عیلم و سەننەت و سەد کارەبا  
مەرحەبا ئەی جەهل و وەحشەت مەرحەبا  
یادی تو ئیستا لە دل خەم لائەبا  
- - -  
عیلمە ئیستا بوته مایەیی دەردی سەر  
عیلمە بوته واسیتهی مەحووی بەشەر  
عیلمە تەسخیری ئەکەن هەر بو زەرەر  
عیلمی چی؟ وایی، هەزار خۆزگەم بە کەر  
با و جوودی رادیوو شەمەندەفەر  
وا ئەبی پشکەوتن و عیلم و هونەر  
تف لە عیلم و سەننەت و سەد کارەبا  
مەرحەبا ئەی جەهل و وەحشەت مەرحەبا  
یادی تو ئیستا لە دل خەم لائەبا..

باشترین بابەت ئەم پێشەکی یەمی پیدوایی بینم لاواندەوهرەکی مامۆستا گۆرانە بو بیکەس کە هەر پاش مردنی دەسبەجی و تووویەتی و یەکمجار لە یەکەم ژمارەیی "گەلاویژ" ی پاش کوچی دواییی

بیکەسدا لەگەل هەوالی کوچکردنەکەیدا بلۆکراوەتەو.  
گۆران لەم لاواندەوهرییهی بیکەسدا وەلامی گەلی پرسیار لەبارەیی هونەمەندیکەو ئەداتەو کە لە نزیکەو ناسیویەتی گەلی شتی وای لیک ئەداتەو کە پیویستمان بە لیکدانەوهرییهتی. لیکدانەوهری مامۆستا گۆران، بەتایبەتی لە بابەتی بیکەسدا، بایەخیکی زۆری هەیه چونکە وەک هونەرمەندیک و وەک هاوچەرخیک و هاوکاریکی لە ئازارو ژانەکانی دەروونیدا لەگەلی هاوبەش بوو. ئەمەش تەواوی لاواندەوهرەکی گۆران:

هاوڕێم بیکەس!  
ئەیی فریشتەیی شیعی جوان  
کوستی کەوتووی هەردو کمان  
بو ئەمجارە (بیکەس)ە  
کە وتمان (بیکەس)، بەسە  
شاعیرێک بوو فەنا بوو  
ئەدای خوێ، خروشان بوو  
بو باغچەیی کزی کوردی  
بلبل بوو نەغمەیی وردی  
سەرەپای بەمهری فەنی  
دانسۆز بوو بو وەتەنی  
نرکەیی شیعی رزگاری  
بیکەس، شتیگە دیاری  
لە هەموو کوردستانا  
لەناو بێر ئازادانا!

پەری شیعی شوخ و شەنگ!  
تو داتەنگ و، من داتەنگ!  
با سکالا بو یەکتەر  
لەگەل ئاخی ساردو سەر  
دووور و درێژ هەلرێزین  
مەیتی بیکەس ئەتێزین!  
ئاشای تو بوو هاوڕێی من  
لینی داگیر کردین (مردن)!  
ئەیی پەری! نارهواپە  
فرمیسک لە چاومان نایە  
چونکە بیکەس بچووک بوو  
پایەیی (کۆمەل) ی سووک بوو  
کام پیاو ماقوول، کام گەرە  
کە بەرزیی جیتی زوور هەرە  
وێنەیی ئەو جوامیر بوو  
بەرابەر دوژمن شیر بوو  
لە کاتیگا، ئەوانە



تۆگەر بوون بولايگانە  
 دەست لەسەر سنگ ئەوەستان  
 يان بۆ پايه، يان بۆ نان  
 يېكەس بوو وەك پالەوان  
 پەنجە لە چاوی چەقان  
 پەنجە تېزى سەرزەشت  
 داخى دلای خۆی پى رشتا!...  
 بەئى يېكەس نابووت بوو  
 چار چار برسى بوو، پروت بوو  
 بەلام كام تېر، كام پۆشە  
 وئەي ئەو، ئەي فریشتە،  
 بى ياك وەستا، بەرامبەر  
 نووكى سونگىيى ستمەگەر؟  
 كىوا لەزىر زنجىرا  
 ئازادىي هات بە بىرا،  
 بە شىعرى جوان نەرانى  
 بە يادى گوردستانى!  
 ئەي شوخ و شەنگ، ئەي پەرى!  
 زۆرتر بۆ ئەوەى بگىرى  
 كە بى بەرگى و بى تانىيى  
 خۆى لە پرووى تۆ نەزانى  
 لەگەل ئەوەش تا مردن  
 نەگەوت لە تۆ پەرسن  
 ملكەچى قىلەي پروت بوو  
 دىوانەى عىشوو خوت بوو  
 وەك هەندى شاعىرى تر  
 تارپادە بەك گورچىگر  
 تەماع هەئى نەفرىوان:  
 شىعر بفر وئسى بۆ نان،  
 ئابرووت بەرى وەك برديان  
 بەو كردهوانەى كرديان!  
 لەپاشانا، ئەي پەرى  
 نابى لە بى كەس بگىرى  
 كە گىرۆدەى مەستى بوو  
 مەستى ئەو مەبەستى بوو  
 ناوچەو سەردەمى زىنى  
 پىرپوو لە ناشىرىنى  
 ولانى پەرىشان بوو  
 بۆ ماوولات زىندان بوو  
 نەتەوئەى هەموو هەزار  
 ماىەى رەنجيان بۆ زۆردار  
 هەموو برسى، دەغەزار  
 نەزان و نەخوئىدەوار  
 دىل بوون: هەم بۆ يېگانە  
 هەم بۆ ئەو زۆردارانە  
 كە خوئىشان ئەيان مۆين  
 بۆ خەلقىشان سەرنەپرىن!  
 ئەمجا كە ئەيدى ئاوا

كەشتى بۆ گەردا و ئەروا  
 هەزاران هاوار بگىرى  
 كەس نى يە رڭى راست بگىرى  
 ناچار خۆى سەرخۆش ئەكرد  
 هەستىي فرامۆش ئەكرد  
 چار چار كە زۆر بەست ئەبوو  
 كەمىگىش بەد مەست ئەبوو  
 داخى دلای خۆى نەپشت  
 بە جوتن، تواج؛ سەرزەشت  
 - - -  
 ئەي فریشتەى چاو خومار  
 بەلام بى كەسى هوشيار  
 بى كەسى دىناي نووسىن  
 دانەرى بەستەى شىرىن  
 مەبەستى من و تۆيە  
 بۆ ئەو ئەم رۆ-رۆيە  
 تۆ: بەرى شىعرو جوانى  
 من: هاوړڭى گيانى گيانى  
 دانىشېن بە جوت دلتەنگ  
 بىرېزىن فرمىسكى مەنگ  
 بۆ شاعىرېك(بى كەس) بوو  
 بەلام(كەس) تېمەى بەس بوو  
 تۆ بالاي بۆ رەشپۆش كە  
 گرى شىوئەى خوئى كە  
 بە پەردەى نزمى مانەم  
 بەستەى كوردىي پىر لە خەم  
 لەسەر مەيتى بخوئە  
 وەفای جوانى بنوئە  
 بۆ شاعىرېك كە گيانى  
 لىئى هەلئەقولا جوانى  
 ئەگەرچى هوئى بەختى خۆى  
 جوانى فەسال نەبوو بوئى  
 ناقولا و تېكسەراو بوو  
 روومەت كونج، كزى چاو بوو  
 هونەر بوو، رووخۆشى بوو  
 كە خەوشى داپوشىبوو  
 بەلام، پەرى! تۆ زىرى  
 خاوەندى هۆش و بىرى  
 جوانىي بالاو دەم و چاو  
 بەهرەى تا سەر نىن بۆ پىاو  
 هەزار چاو جوان، قەدبارىك  
 كەوتۆتە چالى تارىك  
 چى بەجى ما لە دوايان  
 بۆ دۆست و ناشايان  
 يا جوانېك تا پىرى ما!  
 كام گىرۆدەى بىرى ما  
 خوئى كۆلى چەند گەش بوو  
 چاوو برۆى چەند رەش بوو

بەك جوانى بە باى بايز  
 گەلای زەرد ناكا هەرگىز  
 كە لە گيان، سەرجاوەى دل  
 سەر هەلئەدا قۆل-قۆل  
 وەك رۆح سووكى، رووخۆشى  
 خوئىن گەرمى، خزمەت كۆشى  
 دلای باش، دەروونى پاك  
 بىرى روون، كردهوى چاك  
 پىشتىر گىشت ئەمانە  
 بەهرەى هونەرى جوانە!  
 بەراستى ئەو فەنان بوو  
 سەلىقەى شىعرى جوان بوو  
 - - -  
 ئەي شىو شۆخ! ئەي پەرى!  
 دانىشە لای زوور سەرى  
 وەك يارى وەفادار بە!  
 بەراستى خەفەتبار بە!  
 قزى زەرد با پەشىو بى  
 بەستەى خەم لەسەر لىو بى  
 تۆ بلى و منى هاوړى  
 تا دەستم قەلەم بگىرى  
 ئەنووسم دتېر دتېر، بەن بەن  
 بۆ(بى كەس) شىعرى شىوئە!

تەبىئىيى

ئەم باسە پوختەى وتارىكە كە نووسەر لە  
 كۆرپىكى ئەدەبىيى يەكئىتى نووسەرانى كورد لە  
 سلىمانى رېكەوتى ۱۹۷۸/۱۲/۲۹ بەبۆنەى بىرەمەرى  
 ۲۰ سالەى كۆچى دوايى شاعىرەو خوئىندوئىتئىيەو  
 دواترىش لە دىوانەكەيدا بلاوى كردۆتەو.

# بیکهسا و دوو وپسنگه هه راماوشکراو

سیاهه نده هادی

شویندا به گویماندا ده دریت، به لام نهو  
نامازه گشتیه نهیتوانیوهه حقی تهوار  
بهو شاعیره بدات. دهگوتریت شیعرهکانی

(بیکهسا) هه لگری ده لاله تیکسی

نیشتمانپهروه رسی و نازادینخو زین، به لام ناکریت تهنا به نامازه بهیکسی  
وا نهو شاعیره بناسینین. به لکو دهیت بهوردی و بهچهند  
لیکولینهوهیهکی هه مالهینه نهو شیوه ناساندانه رووکشه  
تپه رینین و جگله دهستنیشانکردنی هیلکی گشتی و گوتاری  
شیعری، نامازه به دلالت و چوئیه تی نیشکردنی نهو شاعیره بهدین  
لهروی فۆرم و ناوه پۆکوره.

دهیین زۆریه یکات (بیکهسا) دوو روانینی دژی بهیهکی ههیه  
بهرامبهر بهشتهکان. جاریک وهسفی زانست و کۆمه لگه و رهوشی  
سیاسی دهکات و جاریک دی له دژیان دهو هسیتتهوه. نه ههش  
په یوه ندیی به کۆمه لیک دیاردهو نه زمونی سیاسی و کۆمه لایه تیسی  
نهو سرده مه و ژبانی شاعیره وه ههیه، چونکه له واقیعه دا نهو شیوه  
تپروانینه دژی بهیهکی راسته که ویتتهوه. سه ره پای هه مو نه مانهش  
لهو هه لویسته دژ بهیه که شدا ئیمه ههست به گوتاریکی نیشتمانی  
دهکین، که بوته هیلکی گشتی ناسینه وهی شاعیر. (بیکهسا)  
نه یویستوه به تهنا وهسفیکی بیبنه مای کۆمه لگه کی خوی بکات و  
به شاتوبالی پیکهاته کی کۆمه لگه کهیدا هه لبدات، به لکو هه مو نهو  
پیکهاته کی له زۆر شویندا دهخاته ژیر چوارچینه وهیهکی  
رهخنه نامیزوه، به وهش کۆمه لیک گومان و پرسیار لای ئیمه  
دروسته کات. هه مو نه مانه جیکه کی له سه ره وهستان و پیویسته  
رهخنه گران به شیوه بهیکه کی تایبه تی ناو لهو دوو ویستگه بهی ژبان و  
به ره مهکانی شاعیر به نه وه. ئیمه به پیویستی نازانین نامازه  
به کۆمه لیک هه لویستی ژبانی شاعیر به دین. یان نمونه  
له شیعرهکانی بهینینه وه، چونکه ده زانین نه وانه لای زۆریه کی  
خوینهران ناشکران. به لام نه وهی لیته دا جیکه کی بایه خپیدانه  
ناوردانه وهیه کی جیدی به لهو دوو ویستگه بهی که نامازه مان پیدان.

(بیکهسا) به هوی نه وهی کهم ژبا، رهنگه نهیتوانییت نهو  
پروژه بهی که له سه ری ده پویشت بیگه به نیته تاکام، چونکه نهو  
تهنا چلو سنی سال ژبا. سالی ۱۹۰۵ له دایکبووه له  
۱۹۴۸/۱۲/۱۸ دا کۆچی دوا یی کردوه.

زۆریه یکات له گه رانه وه ماندا بو یادکردنه وهی شاعیریک،  
به شیوه بهیکه گشتی له سه ره دوو ویستگه کی گرنه دهو هسیتن.  
له لایه که دهیت به قوولی به نیو به ره مهکانیدا روچین و، له لایه کی  
دیکه شه وه پیویسته نامازه به ژبانی تایبه تی نهو شاعیره به دین.  
گه لیک جار ویستگه کی دووه به تهنا نامازه دانیک رووکشه انه  
وه ده گریته و زیاتر له سه ره ویستگه کی به کم ده دویین. به لام  
هه ندیک جار هه لویستی نه فسوناوی و رۆلی ژبانی تایبه تی نهو  
شاعیره له گۆرانکاری به سیاسی و کۆمه لایه تی بهکاندا و دهکات به قه  
به ره مهکانی، به ته واری ناو له ژبانی نهو شاعیره به دینه وه. به کیک  
لهو شاعیرانه کی نهو روانینه هه لده گریته (فایه ق بیکهسا) ی شاعیره.

له ته ماشا کردنی ژبانی تایبه تی (بیکهسا) دا ههست  
به تراژیدی بهیکه گه وه ده گریته و ده ره ده رسی و روان و گرتن  
سه راپای ژبانی نهو شاعیره بیان داگیر کردوه. نه وهی به قوولی  
ژبانی نهو شاعیره بخوینینه وه، به ته واری دهکاته نهو به وایه کی که  
تاکه تروسکه به که نه ژبانی نهو شاعیره دا نه بووه وایلنیکات بو  
ساتیکش بیت باوهش به ژبانه بکات. به لام له گه ل هه مو  
نه مانه شدا نه وهی جیکه کی رمان و له سه ره وهستانه نه وهیه که دهیت  
به شیوه کی تایبه ت له سه ره بویری نهو شاعیره بو هسیتن و نهو  
هه لویستانه کی شاعیر به نازایه تی و بویری وه گریته دات نه و نه  
کاربگرن ریگه نادهن فراموشیان بکهین. نه گه به وردی ته ماشای  
نهو ویستگه به بکهین، دهیین شاعیر لهو سرده مه دا رو به پرووی  
گه لیک لایه ن بوته وه تا کۆتایی ژبانیشی به هنج شیوه بهیکه چۆکی  
له به رامبهر یاندا دانه داوه. ناکریت ئیمه وهستانی شاعیر به رامبهر  
ده سه لات و نایین و دابونه ریتی کۆمه لایه تی له وه سرده مه دا به هه ند  
وه نه گرین و به شیوه بهیکه رووکشه نامازه بیان پیدینه. هه ربۆیه  
نهو ویستگه به پیویستی به چهند لیکولینه وهیه کی هه مالهینه هه یه  
نه وهش تانیستا به ته واره تی به تاکام نه گه یشتوه.

ویستگه بهیکه دیکه بو وهستان و رمان بهرامبهر نهو شاعیره،  
رۆچوونه به نیو به ره مهکانیدا. راسته به شیوه بهیکه گشتی هیلکی بو  
ناسینه وهی نهو شاعیره دهستنیشانکراوه و چهندین جارو له چهندین

# بېكەس... پاپوڭك لەر ەنگە ۈمەكانە نېشمان ھەولدان بۇ ئوڧىدئەوۈپەكە نر ۈ شېەر ۈ بېكەس

جەبار سايبەر

سەردەمى رۇشنگەرى ۱۷۲۰-۱۷۷۰ چاۋى مرۇقى ئەوروپايى كىردەۋەر، واى لىكرىن بەجۇرىكى تر دنيا بېيىنن، ھەر ئەم تازە روانىنەى دنيا بوو، لەسالى ۱۷۷۸ گەلى فەرەنساي ھىنايە جۇش وخرۇش و شۇرش لەفەرەنسا ھەلگىرساۋ قەلای باستىل كەرەمزی سەرکوكتىردن و تارىكى بوو روخا.

تىۋرسىنى شۇرشى فەرەنسى جان جاك پۇسۇ ئەو دەم وتى: دواى سەرکەوتنى شۇرش تەكنىكارىك ھەزار شۇرش گىپر دەھىنىت. ھەرپۇيە ئىتر ئالەو دەمەۋە فەيلەسوف و خويندەۋاران جەماۋەر و گەلانىان بەرەو شۇرش و رزگار بوون لەزۇلم و ستەم ئاراستە دەكرى، ەك چۇن ماركس و ئەنگلس و دواتر لىنن لەرپىگەى تىزە فەلسەفە شۇرشگىرەنەكانىانەۋە پىرۇلىتارىاى ئەوروپايان بەگشتى ئامادەكرى بۇ شۇرشكرىن و راست بوونەۋە بەروى رزىمە سەرمايەدارەكانى دەۋلەت و ئىمپىراتۇرەكانى ئەوروپادا. سەدەى بىست بۇ تەۋاۋى مرۇقاىەتى چەندە مايەى بەد بەختى و شەپوشۇر دەردەسەرى بوو ئەۋەندەش سەدەى دۇزىنەۋە نوپكان بوو لەبۋارى زانست و تەكنۇلۇژىادا. كوردستان لەسەرەتاي سەدەى بىستدا چەشنى پۇرى خوراۋ لە ماپەينى شاي قاچارى فارس و سولتانى عوسمانى توركدە تەنيا پەرو پۇلى ماپوو، ژىرخانى ئابوورى سفر بوو سەرخانىش كەسىاسەت و بەرپۇۋەبىردى ولاتە لە خوار سفرەۋە بوو، زمانى كوردى كەتازە ناھىكى ھاتبوۋەۋە بەرو شاعىرانى سىكوچكەى بابان نالى و سالم و كوردى و دواتر حاجى قادرى كۇيى شاعىرى

شۇرشگىپر تىۋرسىنى نەتەۋەيى مان مشتومالان كىردبوو، چارىكى تر خەرىكبوو لەدەرياي ھەردوۋ زمانى عەرەبى و فارسىدا ەك ماسىيەكى نابەلەد بخنكى. ئالەو دەوروو زەمانەداۋ (۷) سال دواى مردنى حاجى قادرى كۇيى، لەگوندى سىتەكى نرىك سلىمانى فايەق بىكەس لەسالى ۱۹۰۵ دىتە دنياۋە. ئەو سەرۋوبەندە بۇ تەۋاۋى دنياۋ بەتايبەت بۇ كورد چارەنوسسازو يەكلايىكەرەۋەيە. لەروسيا قىلادىمىر لىنن سەرگەرمى ئاراستەكرىن پىرۇلىتارىايە بۇ پوخاندنى قەيسەر و ھىنانە سەركارى حكومەتى پىرۇلىتارىا، لەتوركىا دەۋلەتە نەخۇشەكەى سولتانى عوسمانى لە گىانەلا دايەۋ لەئىرانىش سەردەمى مەشروتە خوازى لەلايەن قاچارىيەكانەۋە رادەگەيەنرى كەبەنىازى رىفۇرمى سىياسىن لەۋلاتدا. گەرەبوونى بىكەس لەناۋ ئەو ھەراۋ زەنايەى دنياۋا بەتايبەت لەكوردستاندا بىكەس دەكاتە شاعىر! بەپىي لىكدانەۋەى ئەنتۇنىۋ گرامشى فەيلەسوفى ھاۋچەرخى ئىتالى رۇشنىبىران دوو چۇرن، يەكىكىان ئەۋانەن كە خويندەۋارن ەك مامۇستاۋ فەرمانبەر و ئىتر ئەۋانەى دەتۋانن بخويننەۋەۋە ەك سۇفستائىيەكانى پىش سوكرات و ئەفلاتون ئەۋەى دەيزانن بەپارە بەخەلكى دەلىنەۋە، ياخود خەلكى پى فىردەكەن و جۇرەكەى تىرشىيان ئەۋانەن كە ئەركى رۇشنىبىر جىبەجىدەكەن كە ديارە ئەركى رۇشنىبىر رىبەرىكرىن خەلك ياخود جەماۋەرى خەلكە. بىكەسىش دەچىتە رىزەى دوۋەم دەستەى ئەو رۇشنىبىرانەۋە كە بەپرواى(گرامشى) دەپى پىشەنگى خەلك بن بۇ ھەر چەشەنە گۇرپانىكى سىياسى و

كۇمەلەيەتى پىشكەرتنخواز. بىكەس لەپال ئەركى مامۇستايىدا ئەركى نىشتمانىشى راپەراندوۋەۋە لىرەشەۋە ئەۋەندەى ەك گوتارىبىزىك كارىكرىدوۋە كەمتر بايەخى بەلايەنەكانى تىرى شىعر داۋە كەبەپرواى رۇبىرت شولس ئەۋەندەى شاعىر زىاترو راشكاۋانەتر دەۋرى قسەبىزى بگىپر، شىعەرىش ئەۋەندە لەسنورەكانى و تار نرىك دەبىتەۋە. لەسەر ئەم جۇرە گوتارانەش چەندىن چار لەلايەن ئىنگلىزو رزىمى پادشايەۋە بەندىكراۋە. گەر لەمىژۋى ئەوروپادا (كارى بالدى ئىتالى ۋەلدەرلىنى ئەلمانى) ەك شاعىرىك لەرپىگەى شىعەرە ھەماسى و ئاگرىنەكانىانەۋە نەتەۋەكانىان كۇكرىبىتەۋە، ئەۋا بىكەسىش ھەمان وىنەى ئەۋانەۋە ەك چۇن ھۇلدەرلىن پىيى وايە نىشتمان ئەۋ شوىنەيە جۇگە خوينى لەشمانى پىدا دەپرات و لىيشى وشك دەبىت. بىكەسىش لەسەرەۋەختى رزگار بوونى زۇربەى نەتەۋەكانى ناۋچەكەۋ جىھانداۋ لەژىركارىگەرى نايدۇلۇژى سۇسىالىستىدا كە دەۋلەتى كۇمۇنىستى شورەۋى پەپەرەۋىدەكرى ھاۋارى دەكرى دارى ئازادى بەخوين ئاۋنەدرى قەت بەر ناگرى. لاي بىكەسىش دەبىت خوينى مرۇقا بەخاكى نىشتماندا پەخش و بلاۋبىتەۋە، ئەۋ پىيى وايە تا خوين جۇگەلە نەبەستىت نىشتمان نايىتە نىشتمانى ئىمەى كورد. ئەمەشى لەزۇربەى شىعەرەكانىدا دوپات كىردۇتەۋە. دواكەۋتوۋىيى كۇمەلى كوردەۋارى و داپروۋخانى بارى سايكۇلۇژى كۇمەلگەى كوردى ۋادەكات خەلكى كورد مل بۇ فتاۋا فەرمايشتەكانى سولتانى عوسمانى و دواتر

شافەيسەل و ئىنگىلىز كەچكەن و پىشت لەنەتەوہى خۇيان و رېبەرى نەتەوہەكەيان كە ئەو كات (شىخ مەحمود) ى نەمر بووہ بگەن و خىانەتى لېكەن، ئەمەش رەنگدانەوہى لەشىعەرى بېكەسدا زۆر زەقەو بەلگەو نمونەى ناوئىت. خويىندەوارى عەيبەيەو ئەو كەمە خويىندەوارەى كە ھەيە جگەلە مەلاو فەقى لەلاى خەلك قېزەونن و ئەوہشى ھىواو ئومئىدى بەدئىن و سولتانى عوسمانى و ئىنگىلىز نىيەو نەماوہ وەك (جەمال عىرفان) غافل كوز دەكرئت. ھەر ئەمەشە بېكەس ناچار دەكات بە دوو ئاراستەدا كارېكات لەھەردوو ئاراستەكەشدا خەمى بېكەس نەتەوہ و ناسنامەكەيەتى كەزمانە، زمان لای بېكەس لەبىرناكرئت و تا ئەوشوئىنەى دەستى بركات بەردى زمانى كوردى دەھاوئىت... ئاراستەى يەكەمىيان ئاراستەيەكى سىياسى نەتەوہىيانەيەو، ئاراستەى دووہمىشيان ئاراستەيەكى زانستيانەو ھاوچەرخانەيەو بەگشتى ھەردوو ئاراستەكەش تەواو جەماسەت و بەرگرىيەو بېكەس لەيەك كاتدا ھەم وەك سەركردەيەك، ھەم وەك فەيلەسوفىك، ھەم وەك زاناو وەك مامۇستاو وەك تاكىكى ئەم كۆمەلگەيە كارى كردووہو لە دوای حاجى قادرى كۆيىيەوہ بېكەس گەورەترىن شاعىرى شۆرەشگىرو نەتەوہىيمانە. ئاگادارى پىشكەوتنە خىراكانى بوارى زانست و تەكنولۇژىيە لەدنىاداو زۆر ھەستىيارو خويىندەوارەو يەكەم شاعىرى كوردىشە كەلەرئىگەى شىعەرەكانىيەوہ كورد لەو داھىنانانە ئاگاداركاتەوہو لەسەر ئاستى جىھانىش يەكەم شاعىرە كە شىوہن بۇ خەلكى سقىلى ھىرۇشىماو ناكازاكى دەكات كە بەچەكى كۆمەلگەو (ئەتۆم) لەناو دەبرئىن و بېكەس تفو نەفرەت بۇ زانست و تەكنولۇژىيەدە نىرئت كەبەدەست زالمو چەوسىنەرانەوہ خەلكى پئىدەكوژرى. تف لەعيلم و سەنەت و سەد كارەبا/ مەرحەبا ئەى جەھل و وەحشەت مەرحەبا/ يادى تۇ ئىستا لەدندا خەم لادەبا. ئالىرشەوہ ئەوہندە

ناومئىدە لەگەورەكان ، ئەوہندە سوكاىەتى ئەو جىلەى چەشتوہ ناچارو بەمەبەست روودەكاتە منالان و باسى دروستكردى فرۇكەيان بۇ دەكات و پىيان دەلئت: لە شەردا موسىبەتە، لەئاشتىدا نىعمەتە، ئەوہ بوو يەكەم فرۇكە لەناوچەكەدا لەسالى ۱۹۲۳ شارى سلىمانى بۇمباران كرد. شىعەرى بېكەس شىعەرى سەردەمى نوئى يەو قەلەمبازى شىعەرى كلاسىكە بەرەو نوئى، لەشىعەرى بېكەسدا كەرەسەو بابەتەكان نوئىن و زمانىش ئەو زمانەى شاعىرانى پىشت نىيەو، سىماى شارستانى و ھاوچەرخى بە شىعەرەكانىيەوہ دىيارە. گەر شارل بۇلدئىر مەعرىفەى تىكەلورى شىعەر كرىبئت و بۇ يەكەمجار ووشەى مۇدئىرنئتەى بەكارھىنايئت، بېكەسىش لەو كەمترى بۇ نەتەوہەكى نەكردووہو لەدوای حاجى قادروہ بېكەس دووہم شاعىرى كوردە كەباس لەپىشكەوتن و شارستانى بوون و ھەلكردنى چراى زانست دەكات. بېكەس باسى فرۇكەو مەكىنەى ھەلم و رادىو ووزەى كارەبا دەكات، لەرۇژى دانان و دەست بەكاربوونى ووزەى كارەبا لەسلىمانى بېكەس شىعەرىك دەنوسئت بەناوى (ئەلكترىكى سلىمانى) كەئەمە جگەلەوہى ئامازەيە بۇ يەكەمجار ھىنانى ووزەى كارەبا لەكوردستاندا سەراپاى شىعەرەكە ھاوارە بۇ پىشكەوتن و ھاوشان لەگەل ئەوہشدا وئىنەى شىعەرى لەبىر نەكراوہ

ترىفەى كارەبا ئىستا لەناو ھەوزو درەختا وەك/ ترىفەى مانگو ئەستىرە شەوانى سايقەى پاكە

بېكەس تەنيا رووناكى مال و سەرجادەو كۆلانى ناوئىت و ئەوہى ئەوى دەردەدار كردوہ جاھلى و مئشك ووشكى و دواكەوتوويى خەلكەو لىرەوہ ئاواتەخوازى ئەوہيە كارەبا ھەر بەوہندەوہ نەوہستئت مال و كۆلان رووناك بكاتەوہ بەلكو مئشكىشمان پئىويستى پئىيەتى وەك پلارىش بەخەلكى كۆمەلگەكەى دەلئت: ئەوا كارەباش گەيشتە مالەكانتان ھىشتا

باوہرتان بە ھىزوو ئىرادەو مئشكى خۇتان نىيە.

وەكو كۆلان و سەرجادەو كون و قوزئىن منەوہرىو/ دەماغ و فىكرو مئشكىمان وەھا تەنوئىر بگەين چاكە

ئەو شتانەى بېكەس باسىيان دەكات تىكرا داھىنانەكانى دوای رۇشنگەرى و سەردەمى مۇدئىرنئتەن، بەلام جىاوازى بېكەس و بۇلدئىر تەنيا ئەوہيە بۇلدئىر دەولەتىك لە ئامئىزى دەگرئى و بېكەسىش دەولەتى نىيەو خاوەن كۆمەلگەيەكە وەك خەيارى تال تقى دەكاتەوہ.

رۇژى كارەباو رادىو بوخارە/ ھەر قووت و فەن ئەمرو بەكارە.

ئەم ھاوارو ھەنگامەيەى بېكەس بۇ پىشكەوتن و شارستانى بوون، دەرھاويشتەى ئەو دۇخە نالەبارەى ئەوساى كوردە بەدەست توركو عەرەب و فارسەوہ، جارس بوونە لەدەست دواكەوتوويى و نەخويىندەوارى، لەسەردەمى بېكەسدا خويىندەوارو خەلكانى رۇشنىر تەنيا شاعىرو مەلاكان بوون و مەلاكانىش ھەر جۆرە خويىندەوارىيەكەيان بەزمانى كوردى بەلادان لەدئىن لەقەلەمدارەو بەپئى سەرچاوە مىژوويىەكانىش تاسالى ۱۹۳۵ لەشارى سلىمانىدا تەنيا (۴) خويىندكارى كچ يا ژن ھەبووہ. ھەرئەمەش والە بېكەس دەكات ئەوہندەى وەك رىفۇرمىستىكى كۆمەلەيەتى و پابەند بەخەلك كارېكات و لەو رىگەيەوہ شىعەرەكانى بەخەلك بگەيەنئت ئەوہندە وەك شاعىرىكى جوانىناسى و ناتورالىست كارنەكات و دەرئەكەوئت. لای بېكەس سروشەت و خەلك ياسروشەت و كورد ئاويئتەو ئاويزانن و ھىچيان بئىئەوتىريان نرخیان نىيە، ئەو سروشەتىكى ناوئىت خەلكى لى داپرئت. سروشەت بەبېرواى بېكەس ئەو خەلكەيە كەلەگەلىاندا دەژى، نە بى ئەوان ھەلدەكات و نەلەگەل ئەوانىش تواناى ژيانى ھەيە، بۇيە ھەمىشە بەسەرياندا دەقىرئىنى و لىيان توورە دەبئت. كۆلنەدەرئە ھەولى چاككردى ئەو دۇخەى كۆمەلگەكەى دەدات، ھەرلەتانە دان

لە رووبەندو پەچەى ژنانەوہ تا دەگاتە قومارو دزی و درۆو فیتنە و ئاژاوەى کۆمەلایەتى. وەك یەكەم شاعیریش دەیناسین كەداواى یەكسانى كۆمەلایەتى و بەرامبەرى ژن و پیاو دەكات و پىی وایە تا ژن و پیاو وەك یەك بەشدارنەبن لە بوارە رۆشنییری و سیاسى و ئابوری و كۆمەلایەتییەكاندا مەحالە كۆمەلگە رزگارى بیئت ئەمەش دەمانباتەوہ سەر قسەكەى ئەنگلس كەدەلیت: رادەى رزگارى ھەر كۆمەلگەىەك بەندە بەرادەى بەشدارى ژن لەو كۆمەلگەىەدا. ئوبالى تەواوى ئەھامەتییەكانى كۆمەلگەى كوردیش دەخاتە ئەستۆى ئەخویندەوارى و رینگە گرتن لەبەشدارى ژن لەتەواوى بوارەكاندا، لیروە یەكەمین بانگەوازى یەكسانىخوژى لە دواى قاسم ئەمىنى بەرەچەلەك كوردەوہ لەكتیجى (ئازادکردنى ئافەرت) وە لەلایەن بیکەسەوہ بەگوئیى كۆمەلگەى كوردیدا دەدریئ، ھاوارى بیکەس ھاوارىكە دژى جەهل و بۆ راجەنین و بیدار بوونەوہى كۆمەلگەو ژنە.

نەسرین دەمىكە داخەت لەدلەمە / گىرۆدەى بەندى، ژيانەت زولمە

ئەم ھاوارە تەنیا، ھاوارىكە نىبە بۆ لادانى كۆمەلایەتى و بلاوکردنەوہى فەسادى كۆمەلایەتى و سنوور بەزاندى داب و نەرىت، لەدیپرەكانى دواتردا بیکەس بیانوى ھاوارکردنەكەى بەدەستەوہ دەدات و زیاتر مەبەستى ھاوارەكەى روون دەكاتەوہ.

ئەمپرو زەمانى عیلم و عیرفانە / عالەم شەو و رۆژ والە فەرمانە / فەرقى نىزو و مى نىبە بىزانە

ھاوكات بەر لەھەنچەتەكانى رەگەزى مى دەگرىئ و خۆى وەك ئەو دەناسىنى و پىی دەلى ئیتر ئەمە دیوہخان و بەر ھەیانى خیل و ھۆز نىبەو شارستانىبەت لەسەر بالى نىزو و مى دەفرىئ بەرەو ئاسمانى پىشكەوتن

مەلى من كچم، تۆش وەكو منى / موحتاجى عیلم و فەن و خویندى / مەجبورى ئىش و خزمەتکردنى

نەسرین لای بیکەس تاقە كەسىكى یا كچىكى دیارىكراو نىبەو تەواوى رەگەزى مى دەگرىئەوہ لە كۆمەلگەى كوردیدا. كارکردن و ھەلکۆلین لەكەموو كورپى و كەمایەسىبەكانى كۆمەلگەو رەخنە لیگرتنیا لای بیکەس لەھەمووشەت لەپىشترەو لەتەواوى شىعەرى بیکەسدا خالى دابىران بەدى ناکرىئ لەنىوان خودى بیکەس و نیشتمان و، كۆمەلگەكەیدا ھەم وەك شاعىرو ھەم وەك نىنسان. ئەمەش دەمانباتەوہ سەر ھەمان بۆچوونى رەخنەگرى سۆسیالیستى (جۆرج بلیخانوف) كەدەلیت: ئەوئەندە بەس نىبە بلىن ھونەر و دەقى ئەدەبى فۆرمى وینەبە بۆ ژيان. ھونەر دەبى دەستپىكى دەربىنى ژيان بیئت لەدینامىكى گۆراوہكانى كۆمەلایەتى كۆمەلگەكەى تىبگات. ھەر بەبىرواى بلیخانوف ھونەر دەبى بگاتە قوناغى رەخنەگرتن لە پەيوەندىبە كۆمەلایەتییەكان. كەدیارە ھونەر و ئەدەب دەست لەمالنى یەكترن. بیکەسىش ئەركى شىعەرى بەو رەخنەگرتنە لەپەيوەندىبە كۆمەلایەتییەكان ئەوئەندە قورس كردوہ كەمتر پەرزائوتىبە سەر ئەوہى ئاوپر لەخودى شىعەرو ھونەرى شىعەر بداتەوہو، لای بیکەس(شىعەر بۆ ژيان بوو) ئەك بۆ شىعەر، بەبىرواى بیکەس شىعەر دەبیئ ئاویئەنى واقەى كۆمەلگەبیئ. دەبیئ ئاوى شىعەر لە چاوەى زولالى كۆمەلگەوہ قولەقول ھەلقو ئیئ. بۆیە گەر لەرووى ساىكۆلۆژىبەوہ قسە لەسەر بیکەس و شىعەرى بیکەس بكرىئ دەبىنى وشەو وینەى شىعەرەكانى رەنگانەوہى سىماو ناخى خۆى و دواتر رەنگدانەوہى ژيانە تفت و تال و رەق و وشكەكەى كۆمەلگەكەىەتى و ئالیرەشەوہ ئەو حالەتە سەر پى ییە (ارتجالى) یە لەشىعەرى بیکەس دا بەروونى دەبىنرىئ و ئەوہى بیکەس نوسىوپیئى یاخود وتویئى یەكجاربووہ و پاكنوس و رتووش و شتى لەو بابەتەى نىبەو، ھەست بە زبىرى و رەقى و گەرمى و ساردى وشەكان دەكرىئ.

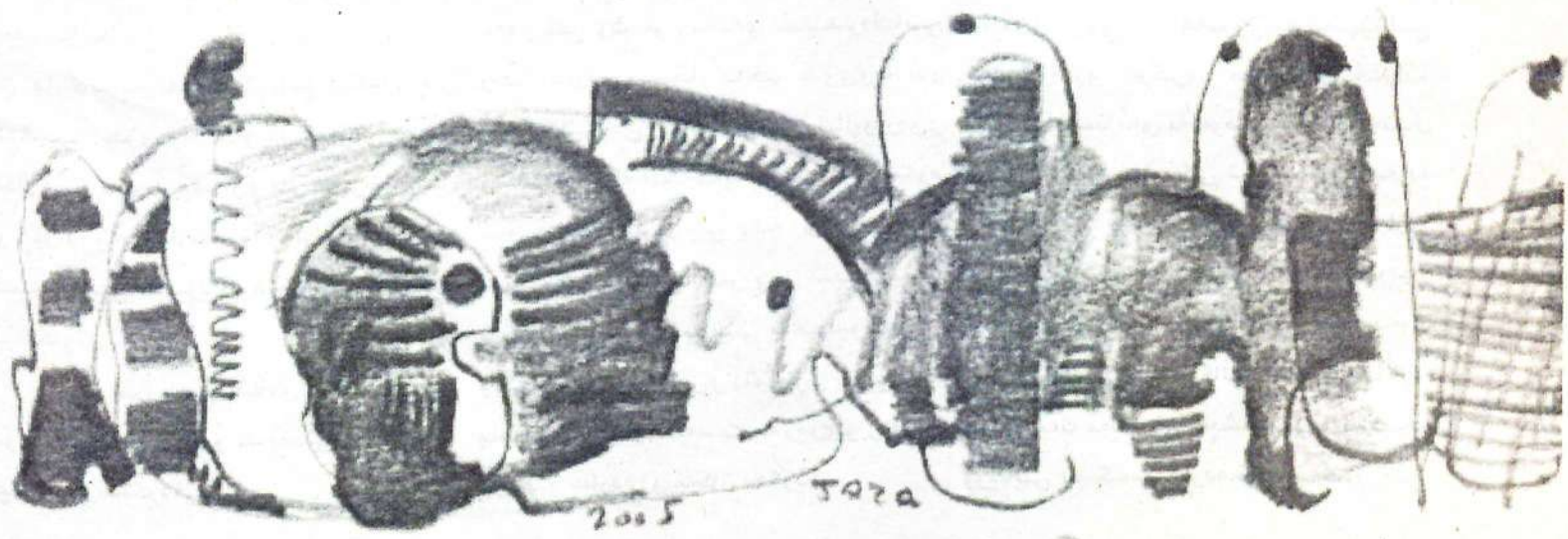
شەرتە شەرتى پیاوہتى بیئ گەر خودا دەستم بدات / دوزمئنت پەت كەم وەكو سەگ بیخەمە ژىر پیتەوہ

ئىتر ئەمە ئەوپەرى ھەلچوونى بیکەسەو، لوتكەى ئەدەبى بەرگرى كوردى پىشان دەدات، ئەوہى لەو چركە ساتەدا بەخەيالى شىعەرى بیکەس دا ھاووہ گۆرانی بەسەردا نەھىناوہو، شتىكىش كە دەكرىئ وەك پرسىار خۆى قوتكاتەوہ ئەوہىە تۆبلىیى بیکەس چەند شىعەرى فەوتابىئ و نەخۆى فریای نوسىنى كەوتبىئ، نەخەلكانى دەرووبەرى بۆیان نوسىبىئتەوہ. بەپىی قسەى شاہتەالەكانى ئەوئەمىش شەوىك لەسەربانى مالىك كۆرى بادەنوشىن و شىعەر ووتن دەبەسەترى بیکەس لەدەمى مەستىا شىعەرى ئەى مانگ من و تۆ ھەر دووك ھاودەردىن دەلیئت یەككە لەئامادەبوان دەینوسىئتەوہ، دواى چەند رۆژىك بۆى دەخوینىئتەوہ بیکەس دەلیئت ئەوہ شىعەرى كىبە؟ كابرا دەلى شىعەرى تۆبە بیکەس ئاخىك ھەلدەكىشى باوہر بەقسەى كابرا ناكات. شىعەرى بیست و چەوت سائە من رەنج بەرى تۆم لەسالى ۱۹۶۶ لەبەرامبەر ئەدمۆندزى حاكىمى سیاسى ئىنگلیزدا دەخوینىئتەوہ و پەنجەى رووہ و چاوى ئەدمۆندز بەرزەدەكاتەوہ كەئەمەش بەلگەى جوامىزى جورئەتى بیکەسەو یەككە بووہ لەرەخنەگرە سەرسەختەكانى سیاسەتى ئىنگلیز لەبەرامبەر كورد دا. بەبىرواى من شىعەرى بیکەس بەتەواوى بوارە كۆمەلایەتى و سیاسى و گالئەوگەپ و منالان و سروودەوہ، ھەمووى بەرھەمەنئانى یەك گوتارى بەرگرى و مانەوہیەو گەپانە بەشوین ناسنامەى نەتەوہى خۇیدا كەئىتر لەبیکەسەوہ جارىكى تر گىانى بەبەردا دەكرىئتەوہ. ھەربۆیە گەر بیکەس شىوآزى گوتارىبىژى خۆى لەبوارىكى شىعەرەوہ بردبىئتە بواریكى تر، وەك لەكوردایەتییەوہ بۆ كۆمەلایەتى و دواتر گالئەوگەپ و منالان، ھەموو یەك مەبەستى لەپشتەوہیەو لەلایەك وریایى بیکەس دەردەخات بەگۆرپىنى

تەكنىكى گوتارىيىژى و ئاراستەى قسەى  
 لەچىنىكەوۋە بۇ چىنىكى ترى كۆمەلگە.  
 لەلايەكى تىرىشەوۋە بى ئومىد بوونى بىكەس  
 دەردەخات، بى ئومىد بوون لەتەواى  
 كۆمەلگە. بىكەس كاتىك رووى دەمى دەكاتە  
 چىنى ھەرە خوارەوۋەى كۆمەلگە بى ئومىدە  
 لەوۋەى چىنى سەرۋتر قسەكانى وەرگرن،  
 بۇيە روودەكاتە ئەوان و بەھەمان وشە  
 سادەو ساكارەكانى ژيانى رۇژانەى خۇيان  
 دىتە گۆ. نا ئومىد بوونى زياترى بىكەس لە  
 كۆمەلگەكەى لەر بايەخدانە زۆرەوۋەى دىت  
 كە بەمندانى داوۋە. منال لاي بىكەس وەك  
 بەفرى دەست لىنەدراو وايەو ھىشتا چلكى  
 رۇژگار و دەستى زەمانە نەيگەيشتوتى،  
 منال ئايىندەيەو دەكرى ھىواى لەسەر  
 ھەلچىرى، بۇيە وەك يەكەم شاعىرى كورد  
 زۇرتىن كارى بۇ منالان كوردوۋەو ھەرچى  
 پىشكەوتن و تازەگەرى و خۇشەويستى  
 نىشتمان و ئازادى و يەكسانى كۆمەلايەتى و  
 شارستانىيەتە لە رىگەى شىعەرى منالانەوۋەو  
 بەزمانى ئەوان باسى دەكات... بەوۋەشەوۋە  
 نارەستىت و لەرپۇژى ۱۹۳۰/۹/۶ منالانى  
 مەكتەبى زانستى كۆدەكاتەوۋە لەپىشيانەوۋە  
 دەروات بەرەو سەراو ھوتاف دژى ئىنگلىزو  
 شافەيسەل دەلىنەوۋە ھاوار لە بارودۇخى  
 خراپى كوردستان دەكەن.. ئەوۋەبوو ئەو  
 راپەرىنە بەزەبرى ئاگرو ئاسن دامركايەوۋەو  
 عەولەسىسى پالەوانى ئەتەوۋەيىمان شەھىد

دەكرىت و بىكەسىش بەند دەكرىت. دواتر  
 شىعەرە ناودارەكەى ( وەفدى كوردستان )  
 دژى ئەو كەسانە دەنوسىت كە سازش لەگەل  
 ئىنگلىزو شا فەيسەل دەكەن، كەسەر لەبەرى  
 ھەماس و ئاومىدى و سەركۆنەكردنى  
 كۆمەلگەو خەلكەناپاكەكەيەتى. بى ھىوايى و  
 خەمى نىشتمان بىكەس دەردەدار دەكەن و  
 دەيگەيەننە باروودۇخىكى سايكۇلوژى زۆر  
 خراپ، ئەم حالەتە سايكۇلوژىيەش  
 لەشىعەرى ( تووشى لافاوى عىلم بووم ) دا  
 تەواو رەنگى داوتەوۋە بىكەس لىرەدا  
 كەساسانە و بەمەرزوونى دەلىت:  
 من كەزانىم حالى زانا نەفيە، ھەپسە،  
 ياشەقە/ ھەر كىتەبىكەم ھەبوو دويىنى لە  
 داخانا دىرىم.  
 بەخويىندەنەوۋەى چەند جارەى  
 شىعەرەكانى بىكەس ئەوۋەت لاناشكرا دەبىت  
 كە بىكەس شاعىرىكى تۈرەو ياخى بووۋەو  
 زۆرپەى شىعەرەكانى ئەم تۈرەبوون و  
 ھەلچون و ياخى بوونەى پىئوۋەديارەو، بۇ  
 ساپىژ بوونەوۋەى برىن و خەفەبوونى  
 تۈرەبوونەكانى پەناى بۇمەى بردوۋە، بەلام  
 وەك گۇران دەلىت: ئەو گىرۇدەى مەستى  
 بوو/ مەستى ھۆى مەبەستى بوو.  
 ئالىرەشەوۋە پەيوەندى بىكەس و مەى  
 پەيوەندىيەكى دىالىكتىكىيەو شىعەر  
 بەرھەمى ئەو دىالىكتىكەيە.  
 لاي بىكەس مەى نۆشىن گىرپانەوۋەى

ئىنسانە بۇ ئەسلى خۇى! وەك ئەوۋەى  
 كەھەيەو دوور لەرتووش و قەيدوبەندى  
 كۆمەلايەتى و ھەستىارو بەناگا. مرۇۋە لەكاتى  
 مەى نۆشىندا تىرى رەشەكەى ژيان دەبىنىت  
 بەرلەوۋەى بىكرىتەمەى و شەراب، لىرەشەوۋە  
 چاوى قەلەمى بىكەس لەدەمى مەستىدا  
 تىژتر دەبىت و ھەموو شتىكى ناشرىن و  
 دزىو دەبىنىت. بۇيە بۇ بىكەس مەى نۆشىن  
 تاكە دەروازەيە بۇ بەتالكردەنەوۋەى ئەوۋەى  
 لەناخى پىر ئاخىدا پەنگى خواردۇتەوۋەو  
 باشتىن پەناگە بۇ بىكەس مەستى يەو  
 ھەرچى رازو و خەم و ئازارى بىكەسە لەدەمى  
 مەستىا خۇيان نمايش دەكەن و دەبنە  
 پشكۇو ژىلەمۇو وەك ئەستىرەى گەلاويژ  
 دەدرەوشىنەوۋەو، بۇ دوژمنانىش دەبنە  
 گوللەو لىرەشەوۋە من واھەست دەكەم  
 بىكەس ھەقى خۇى نەدراوتى و زۇرلايەنى  
 شاراۋەى ژيانى ھىشتا وەك رازىك  
 ماۋەتەوۋە دەكرى كەشف كرېن لەرپىگەى  
 نوسىن و ھەلكۇلىنەوۋە، چونكە پىم وايە  
 بىكەس ھاوتاي لۇركا و پۇشكىن و  
 زۇرشاعىرى تىرى جىھانىيە، كەنمونەى  
 بەرخودان و ياخى بوون دژى رژىمى  
 سەركوتكەرو دابونەرىتى سەپاوى  
 كۆمەلگە.



# سۆيۈلۈپ كەتكەن ئادەم ئۆزىنى ئۆزگەرتىپ قۇتقۇزغاندا

## ■ لوقمان رەئوف

شوناس لەپانتايىيە كۆمەلەيەتتىيەكەي ناو ئەم شىعرە، برىتتىيە لەخوئىندەنەوہى رۇج، لىرەوہ گۇران دەرگاىەك بۇ ناسىنى بىكەس وەك حەقىقەت و ناوہرۇك، نەك وەك سىماو جەستە دەكاتەوہ، بەمەش دەتوانىن بەدوورى لەسەردەمەكەوہ، بىكەس وەك ھزر بناسىن و رۇل و ئەرك و دلسۇزىي وەك تاكىكى كوردى بخەينەپرو، بەدەر لەوہى كە تا ئىستا لەچارچىوہى لاپەرەكانىدا وەك شوناس نەبپروہ.

بىگومان بىكەس كەسىك بووہ ھەر لەسەرەتاي مندالىيەوہ تاوہكو كۆچى دوايىكردنى، ژيانى پىرووہ لە نەھامەتى، بۇ نمونە لەتەمەنى سى سالىدا، تووشى ئاولەبووہ، دواتر كۆچى دوايىكردنى باوكى و خنكانى برا گەرەكەي لەئواري دىجلەداو مردنى دايكى و بىھىوابوونى پاش چوونى بۇ توركيە لەپىناو سۇراغى باوكى، لەناو ھەموو ئەم نەھامەتى و دەرەسەرى جەستەو رۇحىيەي بىكەسدا، بىكەس نەيتوانىوہ دەست لەو ئايدىايە ھەلگىرئىت كە لەپىناويدا ژياوہ، ھەرچەندە ھەندى جار دەكەوئىتە گەرداوى بىھىوابوونەوہ، ئەمەش نەك لەپىناو وازھىنان و ساردبوونەوہ، بەلكو ئەم بىھىوابوونەش لە قالبى خەم خواردندايەو رادەي پەرۇشبوونى دەخاتەپرو، چونكە گەرەترىن خەمى لەم جىھانەدا نىشتمان و ئاكامەكەي بووہ، ھەر لەبەرئەمەش تا دواساتەكانى ژيانى بۇي ژياوہ، پىروام وايە يەكك لەو ھىزانەي كە گورپى بەبەردەوامى ژيان و نارامگرتن لەسەر ئەو نەھامەتايەي بىكەس دابىت نىشتمان و كوردپەرورەي بووہ، زۇر ھەن كە دەگىرىن، دەست لەخەبات ھەلدەگرن، بەلام ئەم سووربوونى زياتر دەبىت، بەشىوہىەك لەگەل نالەبارى ژيانىدا، دەست لەبژئوى ژيانى ھەلدەگرئى و لەپىناو نىشتماندا دووجار خۇي قوتابخانە دەكاتەوہ و انەي تىدا دەلئتەوہ، ئەمەش لەپىناو نىشتمان و

كەلدايە، ئەگىنا كى ھىيە لەو ھەلومەرچە نالەبارو تايبەتەدا خۇي بكاٹە قوربانى بۇ نىشتمان و لەپىناويدا ژيان و خۇي لەبىربكات. لەپاش مردنى فايەق بىكەس لە ۱۹۴۸/۱۲/۱۸، گۇران شىعەرىكى لاواندەنەوہى بۇ دەنوسى بەناوى (ھاوپرېم بىكەس)، لاواندەنەوہش لەراستىدا برىتتىيە لەخستنەپرووى كۆمەلەيك سىفەتى تايبەتىي ئەو كەسە، بۇيە كاتىك ئەم شىعەرى گۇران دەخوئىنەوہ، لەدەستپىكردنەوہ تاوہكو كۇتايى جگە لەخستنەپرووى چەند حەقىقەتتىكى ژيان و ئايدىاي بىكەس، ھىچى تر بەدىناكەين، لىرەدا گۇران زۇر بەپاشكاوى شتەكان دەلى، زۇرچار كە شىعەرەكە دەخوئىتەوہ، واھەست دەكەيت كە پاش بىستنى ھەوالى كۆچى دوايى بىكەس، گۇران راستەوخو لائىرادى ئەم شىعەرى وەك جولانى ناخى و دەرختىنى رۇلى ئەم دلسۇزو داخ خواردن بۇ لەدەست دانى كەسىكى دلسۇزو نىشتمانپەرور نووسىوہ، واتە سەربازىكى شاعىرو رۇشنىپرو سىياسىيەكى ون، ئەو كەسەي كە خەمى ھەموو نەتەوہكەي لەكۇل گرتبوو، كەواتە لىرەوہ دەتوانىن چەند ئازشېك ديارى بكەين:

۱- شوناس لەسىمادا: گۇران بەچەند بەيتتىكى ئەم ھۇنراوہىيە، سىماي بىكەسمان پىدەناسىنئىت و دەلى:

ئەگەرچى ھۇي بەختى خۇي / جوانى فەسال نەبوو بۇي! / ناقۇلاو تىكسەر اوبوو / روومەت كونج، كزى چاوبوو

لىرەدا گۇران ئەوہمان پىدەلئىت كە شاعىر دەموچاو كونج بووہ، ئەمەش دەگەرئىتەوہ بۇ تووشبوونى بەئاولە، بەتەواوى نالئىت ناشرىن بوو، بەلكو ھۇي ناشرىنبوونەكەي دەخاتەپروو.

لەم بارەيشەوہ برادەرىك بەسەرھاتىكى مامۇستا بىكەسى بۇ گىپرەمەرە، جارىكيان مامۇستا بىكەس دەچىت بۇ لاي ھاوپرېيەكى لەيەكەك لەقوتابخانەكانى شارى سلىمانى، كاتىك كە دەوام تەواو دەبىت، بىكەس لەگەل مامۇستا برادەرەكەيدا دئتە دەرەوہ، لەو كاتەشدا قوتايىەكان دەچنە دەرەوہ، كە بىكەس دەبىنن ھەموويان لئى كۇدەبنەوہ بەسەرسامىيەوہ سەيرى دەكەن و بزە دەيانگىرئىت، مامۇستا برادەرەكەشى كە ئەمە دەبىنئىت ئىحراج دەبىت و ھەلدەدات قوتايىەكان دووربخاتەوہ، بۇ ئەوہى بىكەس ھەست نەكات كە ئەم قوتايىانە سەيرى ئەو دەكەن و بزە دەيانگىرئىت، بەلام بىكەس بەمە دەزانئىت و بەمامۇستا برادەرەكەي دەلئىت مامۇستا وازيان لئىبەينە، چونكە ئەم قوتايىانە مرۇقى لاوازو قەلەوو رەشو سىپى و كورت و درىژيان بىنىوہ، بەلام مرۇقى وەك من مورەبەعيان نەبىنىوہ!! بەمەش ھەموويان دەست دەكەن بەپىكەنن و مامۇستاكەي برادەرىشى زۇر دلخۇش دەبىت كە مامۇستا بىكەس ئەوہندە دلى فراوان و واقىعيىنە، لەمەشەوہ ئەوہمان بۇ دەرەكەوئىت كە مامۇستا بەشىوازىكى تر جىھان و ژيانى خوئىندەتەوہ، لەبەرئەوہ ھەركەسىك بەو شىوازەش ژيانى بىكەس نەخوئىتەوہ، ئەوا لەبەھاو جوانى بىكەس ناگات و نايىبئىت.

عەللا دىن سجادى دەلى بىكەس پىاويكى ميانەبالاي تىكسىمراو بووه، سەرى زل و دەموچاوى گرد، چاويكى كويرو ئەوى تريشيان نيوى هەبوو، لوتى پان بووه دەمى بچووك و كەمىك سميلى ئەهيشتەوه، زور بەتەنگ جل و بەرگەوه نەبووه، لەقسەدا لەسەرخويبووه، لەدواساتەكانى ژيانيدا تووشى رەبۇ بووه، بارى ژيانى چەوساوبووه، هەرگيز شەرمى لەكەس نەدەكرد، لەگەل ئەمەشدا زور زمان پاك بووه لەشيعردا، قەلەندەر بوو، بۆيه بوو بەرەندا!

ئەم ويئەكىشانەى مامۇستا سجادى بۇ بىكەس، وەسفيكى پەريزانەبووه، بۆيه قسەى لەسەر ئەو هۆكارانە نەكردووه كە لەسىمادا بىكەس تووشى بووه، واتە هەر بەزگماكى كويروبووه، ياخود هۆى گرتنى نەخوشىيەكە بووه، كەچى گۆران واسەيرى بىكەس ناكات، بەلكو جوانيكي سەرنجراكيشيشى پى دەبەخشيت و دەلى:

خويى كۆلمى چەن گەش بوو؟ / چاو و برۆى چەن رەش بوو؟  
كەواتە چاو و برۆى بىكەس لەراستيدا جوانبووه، بەلام هەموو ئەمانە واتە ئەم سىمايە لەلاى گۆران بىبايەخ بووه، چونكە دەلى:

جوانى بالا و دەم و چاو / بەهرى تاسەر نين بۇ پياو  
ليروە گۆران ويئە بەدواى شوناسيكي تردا بۇ مروؤة و بىكەس، نازين بەسىماو جوانيدا خۆى بۇخۆى جورىكە لەنەخوشىيە دەروونيەكان، گۆرانيش هەموو جوانييەكان لەناخدا دەبينتەوه، كە ئەويش جوانى رۇحە، بەمەش شوناس نارەكى بىكەس دەخاتەپوو، لەم پىئاووشدا بە بەلگەى واقيعى پاساو بۇ سىماو ناشرينييەكەى دەهينتەوه لەپىئاو ناساندنى ناوەرۆكى بىكەس بەخەلكى، واتە دەيهويئەت بليئە ئەى كوردينه، بىكەس لەناوەرۆكدا بخويئەوه، نەك بەسىما، وەك دەلى: چونكە

هەزار چاوجوان قەدبارىك / كەوتوونە چالى تارىك / چى بەجى ما  
لەدوايان / بۇ دۆست و ناشايان / يا جوانيك تا (پىرى) ما / كام گىرۆدەى  
پىرى ما

بەمەش گۆران جوانى ناخ پەسەند دەكات بەسەر رووخسارداو بەهاو بەنرخى بىكەس دەخاتەپوو، بەوهى بىكەس يەككە لەو شاعىرانەى كە لەبوارى هزرى نازاديدا، شۆرشىكى لەناو خەلكيدا بەشيعر دروستكردووه تا ئىستاش لەگەل ئەم ناشرين بوونەيدا، توانيويەتى دريژە بەمانەوهو خۆشەويستى خۆى لەدلى خەلكيدا بدات، نەك بەمردنى هەمووشتەكان لەگەل خويىدا بىئىژرئيت.

۲- شوناسى گيانى: گۆران شوناسى گيانى بەهەلقولان و رەنگدانەوى چەند كارو هەلوئىستىكى گشتى و جوان لەناخدا دەخاتەپوو، لەم پىئاووشدا جوانى و بىگەردى بىكەس وەك رۇح دەهينتەوه، بۇنموونە:

بۇشاعىرىك كە گيانى-لىنى هەلئەقولا جوانى،  
ياخود: وەك رۇح سوكى، رووخۆى / خويىن گەرمى، خزمەت كۆشى /

دلى باش، دەروونى پاك / پىرى روون گردەوهى چاك  
ئەم وەسف و خستەنەپرووانەى بىكەس لەلايەن گۆرانەوه،  
بەتەواوى پىچەوانەى سىما و پىگەو ئاستى دەروون جوانى بىكەس  
دەخەنەپوو، لەراستيشدا هەر ئەمەش خۆشەويستى كردبوو  
لەلايەنى خەلكى.

۳- بەهرەمەندى بىكەس: لەم رووهوه گۆران تەكنىكى نووسين و  
ئاستى شاعىرىەتى بىكەس و پىشەنگبوونى لەگەران بەدواى هزرو  
نيشتمانى نازاددا لەسەردەمەكەى خويىدا دەخاتەپوو:

بىكەسى دىناى نووسين / دانەرى بەستەى شيرين / پىستىرى گشت ئەمانە /  
بەهرەى هونەرى جوانە / بەراستى ئەو فەننان بوو / سەلىقەى شيعرى جوان  
بوو / شاعىرىك بوو فەننان بوو / ئەداى خور، خرۇشان بوو / سەرەراى بەهرەى  
فەنى / دلسۆز بوو بۇ وەتەنى / نرگەى شيعرى رزگارى / بىكەس، شتىكە  
ديارى / لەهەموو كوردستانا / لەناو بىر نازادانا!

۴- گۆران زور بەوردى ئاست و گوزەرانى بىكەس دياريدەكات و  
بەراشكارى دان بەحەقىقەتى هەژارەتى تەواوى بىكەسدا دەنيئەت،  
لەهەمان كاتدا دەردىكى كۆمەلايەتى دەخاتەپوو، ئەو دەردانەى كە  
بىكەس بەوپەرى تواناوه هەولنى دەدا لەناو گەلدا نەيانهئىليئەت، گۆران  
بچوكيەتى بىكەس لەسەردەمى خويىدا دەخاتە ئەستۆى پايە  
كۆمەلايەتتەكە، كە خەلكى هەژار چەند لەهزردا دەولەمەندبووايه،  
بەبچووك سەير دەكرا، دەولەمەندبوون لەلايان لەگىرفاندايه، نەك  
لەميشكدا، وەك دەلى:

بەلى بىكەس نابووت بوو / جارچار برسى بوو، رووت بوو / چونكە بىكەس  
بچووك بوو / پايەى كۆمەلايەتى سوك بوو

۵- لەگەل خستەنەپرووى ئەم سىما هەژارەيدا، گۆران سىفاتىكى  
بىويئەى بىكەس دەخاتەپوو، ئەم سىفاتەش ئەو ئەگەرى  
رەشبينەى كە لەسەرىەتى رەتدەكاتەوه، بەوهى گەر رەشبينبووايه،  
ئەوا ئەو سووربوونەى لەسەر نيشتمان و گەل نەدەبوو،  
بەپىچەوانەوه دژايەتيشى دەكرد، لەبەرئەوه بىكەس چەند  
حەقىقەتىكى تالى خستەتەپوو، ئەمەش وەك باسكردنى دەركە  
كۆمەلايەتتەكانە لەلاى بىكەس.

گۆران دەلى:  
ويئەى ئەو جوامىروو / بەرامبەر دوزمن شىربوو / بىكەس بوو وەك  
پالەوان / پەنجەى لەچاوى چەقان / پەنجەى تىژى سەرزەنشت / داخى دلى  
خۆى پىرشت.

۶- لەم چەند دىپەدا گۆران ئەو هەلوئىستە جوامىرانەى بىكەسمان  
بۇ دەگىرپتەوه، كە پەيوەندىيان بە هەلوئىست و دلسۆزى مروؤقەوه  
هەيه و هىچ پەيوەندىيەكى بەچىن و سىماوه نييە، بەمەش  
دەولەمەندى هەلوئىستى بىكەس دەخاتەپوو:

بەلام كام تىر ، كام پۇستە / ويئەى ئەو، ئەى فرىشتە / بى باك وەستا  
بەرامبەر / نوكى سونگى ستەمگەر؟

نەك هەر ئەمەش، لەو ساتانەى كە مروؤقە بىر لەخۆشى ناكاتەوه،



كەچى بېكەس نەيتوانىيە نازادى لە بېركات وەك:

كى وا: وا لە ژۆر زنجىرا / نازادى ھات بەبىرا!

۷- سودى ھونەر: گۆران فەزلى ھونەرەكەى بېكەس بەرزەكاتەو، بەوھى ھونەر بېكەسى كردبوو كەسايەتییەكى رووخۆش و ئىسك سوك، ھەرئەمەش كەموكوپییە سىماییەكانى داپۆشى بوو، بەمەش گۆران خۆى و شاعىرانى سەردەمەكەى دەكاتە كەسى بېكەس و لێرەشەو وەلامىك بۆ پرسىارى بېكەسىيەكەى دەداتەو، ھەربۆیە پىشگىرى (بى)كەى لىكردوئەو بە (كەس) ناوى دەبات، وەك:

ھونەر بۆ رووخۆشى بوو / كە خەوشى داپۆشى بوو / بۆ شاعىرىك بى كەس بوو / بەلام (كەس)، ئىمەى بەس بوو

بەدەر لەمە گۆران لەسالىدى كۆچى دواى بېكەسدا، لەكانونى يەكەمى ۱۹۶۰دا شىعەرىك بەناوى (يادى بېكەس) دەنووسىت و تىيدا دووبارە جەخت لەسەر ئەو حەقىقەتانە دەكاتەو، كە لەشىعەرى پىشوردا نووسىبوونى.

۱- لەبارەى خەبات و نىشتمان پەرەبىيەو: وەك دەلى:

ھەرە برسى و ھەرە لى بووردووى دەستە / (بېكەس) زىاتەر، خەباتى خستە بەستە / زمان بېرىن سزای قسەى نەستەق بوو / توانجى (بېكەس) بۆ دوژمن بەردى رەق بوو / (بېكەس) دلى بىرۆى نەدا خامۆش بى / لەبەستەيا نىشتمان فەرامۆش بى

ئەم سووربوونەى گۆرانىش لەو ھەژانە دەروونىيەى بېكەسەو سەرچاوە دەگرى كە لەم چەند دىرەدا گېرى سۆزو خۆشەويستى نىشتمان ھەرگىز لەناخىدا ناكۆژىتەو بەردەوام لەپىناويدا دەژى، لەپىناو ژيانەكەش بەو شىوئەنا، گەر كىشە نىشتمانىيەكە چارەسەرىكىت، ھەستەكان كالبىنەو لەلای بېكەس، چونكە جەخت لەسەر نەكوژانەوھەش دەكات لەرېگای دژەكانىيەو، وەك دەلى:

بەو خوايەى بى شەرىك و لامەكان و واحىدە / عەشقى تۆ جوړى لەدلما ناگرى كردۆتەو / ناگرىكى وا ھەزار سال ناوى بېژىتتە سەر / قەت گرو

كلپەو بلىسەى تا ئەبەد ناكۆژتەو

۲- لەم شىعەرەدا گۆران ناواتى مانەو نەمەرى بېكەس دەخوژىت، لەپىناوى ئەوھى گەر لەدواى ئەم حالەتە بمردايە كە گۆران باسىيان دەكات، ئەوا بەئارامىيە لەگۆردا دەخوت، وەك دەلى:

-ئەمبىست (بى كەس) ئىستا بەسەر بۆيايە / ئەم گەرمىيەى براپەتى بديايە / بىزايە گەوھەرى نرخی (بېكەس) / براكانى چۆن ئەگىر دەساو دەس!

لەگەل ئەمەشدا گۆران دلخۆشى خۆى دەداتەو، بەوھى زىندوىيەتى پەيوەست دەكات بەكارو بەرھەمەو دەلى:

(بېكەس) ! لەشت با لەخاكا رزىيى / بامرۆقت بەياساى مەرگ رازى بى / بەلام بولبول كە ئامانجى لەم ژىنە / بەس خۆبندى بەستەى شىرىن شىرىنە! / تاكو دەنگى چرىكەى بى لەسەردار / ھەرزىندو، ھەر بولبولو، ھەر بالدار / كەواى تۆش تاكو (دارى نازادى) / بەستەى كوردە، ئەژىت، نەمەرى يادى!..

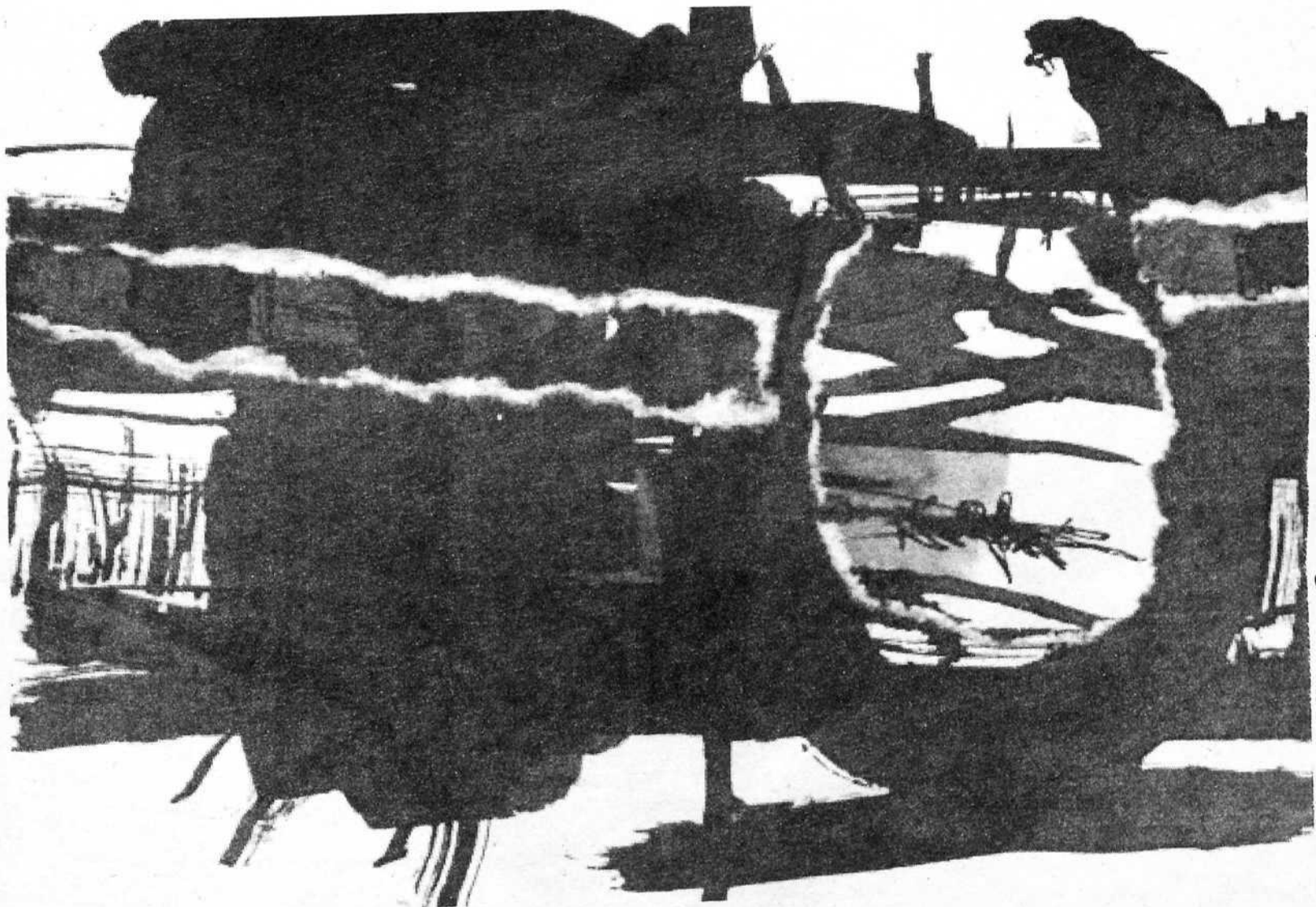
لەسەرپاى ئەم دوو شىعەرەدا گۆران شوناسىكى زۆر جوانى بۆ بېكەس خستوئەرو، ئەويش برىتيە لەو مرقە دلپاك و دلسۆزەى كە لەپىناو نىشتمان و خاكىدا، ھەموو نەھامەتى و دەردەسەرىكى قبولكردو خاوەنى نەفسىيەتىكى بەرزبوو لەم روانگەو، جگە لەمەش ئەوھەمان پىدەلى كە بېكەس بە بېكەسى مرد، بەلام كەسىكى زۆرى لەدواى خۆى بەجىھىشتو، ھەرچەندە لەو كاتەدا خەلكى لەزمانى شىعرو خواستەكانى بېكەس نەدەگەيشتن، ھەر ئەمەش كىشەى بۆ دروست كرد، بەلام (دارى نازادى)كەى، واى لەخەلكى كرد كە بەنازادانەو بەدەر لەھەموو پىوەرە كەسىيەكان، بىرى لىبەكەنەو، لێرەشەو پىگەيەكى گەورەو جوانى بۆ خۆى پىكەيناو.

### سەرچاوەكان

۱- دىوانى گۆران- بەرگى يەكەم - محەمەد مەلا كرىم- ۸۲- ۳۲۹.

۲- دىوانى بېكەس- ئومىد ئاشنا

۳- مېژووى ئەدەبى كوردى- عەللادىن سجادى.



# بیکهسا و شپعر & منالان

تارا شیخ عوسمان

فایهق بیکهس، لهو شاعیره مهزنانهیه که بههستی نیشتمانیپهروهی و چاونهترسی بهناوبانگبووه، ههمیشه گهلهکهی بۆ ئهوه هانداره که دژی چهوتی و تهماعکاری بووستن و هاوکارو پشتیوانی یهکتری بکهن. بیکهس جگه لهنووسینی ژمارهیهکی زوری هونراوهی نیشتمانی و نهتهوهیی و تهناهنهت کومه لایهتیش که لهم هونراوانهیدا سهرحهم لایهنه جیاجیاکانی ژبانی کومهلی کوردهواری نهوکاتهی بهدرخستوو، منالانیشی لهشعیره جوان و بهپیزهکانی بیبهش نهکردوو، بهلکو بهچاویکی پر لهئومید و هیواوه لیپروانیون و چهندنین شیعیری جوان و پر لهناموژگاری و پهندنامیزی بۆ نووسیون.

گهر لهههندی لهو شیعرانهی پروانین تیدهگهین که نهو شیعرانهی بۆ مهبهستی روونکردنهوهی حیکمهتیک، بهلام بهزمانیکی منالانهی ساده داناوه که دیارتیرینیان شیعیری (شیرۆ)یه که لهپروژیکتی زستانی ساردو سهرمادا ماریکی سردهبینی لهکوژان و دهیهینیهته ژوروهوه بهزهیی پیدادیتهوه گهرمی دهکاتهوه، بهلام ههر کهمارهکه بهوهی که لهسروشیتیدا گیانداریکه مانای سۆزو خووشهویستی نازانی دواي گهرمبوونهوهی هیرش دهبات بۆ شیرۆ و دهیهوی پیوهی بدات، بهلام ههرزوو شیرۆ هانا بۆ باوکی دهبات و نهویش دیت ماره سپلهکه دهکوژی. لهدوایدا بیکهسی شاعیر بهحیکمهتیک کوردهواری، بهلام بهزمانیکی ئاسانی منالانه (شیرۆ)ی کوپری و ههموو منالان دهگهیهنیت که دهبیت مروقه چاکه لهگهله کهسیکدا بکات که شایهنی چاکهکردن بیت و ماناکهی بزانیته، که نهههش بهشیکه لهناموژگاری منالان. ههرهوک شیعرهکانی تری که بۆ منالانی نووسیوه، بهههمانشیهوه لهجووتی کوژترو بوقیک و لهشیعیری تهماعکاری که حیکایهتی دوو پشیله دهگپریتهوه که چهنده تهماعکارن و بیکهوه ناتوانن پارچه پهئیریک لهنیوان خویندا لهت بکهن، چونکه کهسیان بهبهشی خوین رازی نین و کهسی سییهم کهمهیمونیکه بهشدار دهکن لهو بهشکردنهدا، نهویش دواي لهتکردنی پهئیرهکه ههردووکیان بیبهش دهکات و لهمهشدا بیکهسی مهزن منالان لهوه وشیاردهکاتهوه که چاوی تهماعکاری زور شتیکی خراپهوه نهوهی که بهبهشی خوئی ناپازی بیت، سههرنجام بیبهش و پهشیمان دهمینیهتهوه نهوهش دهزانریت که شاعیر چهندنین شیعیری هاندانی بیرى نهتهوهیی بۆ منالان نووسیوهو تیددا منالان فییری نهوه دهکات چون شانازی بهوهوه بکهن لهنهتهوهی کوردن و بهسهیری بهرزوه لهبهرامبهر دوزمنکارانیانداو بهدهنگیکتی زولالهوه وهلامی نهوکهسانه بدهنهوه که لییان دهپرسن تو چیت؟! نهوانیش بلین نیمه کوردین، ههر بهزمانیکی سادهی منالانیش سوورین لهسهرنهوهی که ترسنوک نین و نهبهردن و چاونهترسن.

سههرپای نهمانهش بیکهس چهند شیعیریکی فیرکاریشی بۆ منالان لهشیوهی مهتهل و یاری کردندا نووسیوه لهوانهش شیعرهکانی فرۆکهو ژماردن، که لهیهکه میاندا واته لهشیعیری فرۆکهدا دهلیت:

شتیکه بی خوین و گیان.

دهفری نهچینه ئاسمان.

ههلهگری گهلی ئینسان.

دوبالی پیوهیه جوان

ناویان ناوه تهیاره



زۆر مەحكوم و بەگارە

لەشەرا موسیبهتە

لەئاشتیا نىعمەتە

لەسایەى حیرفەت و فەن

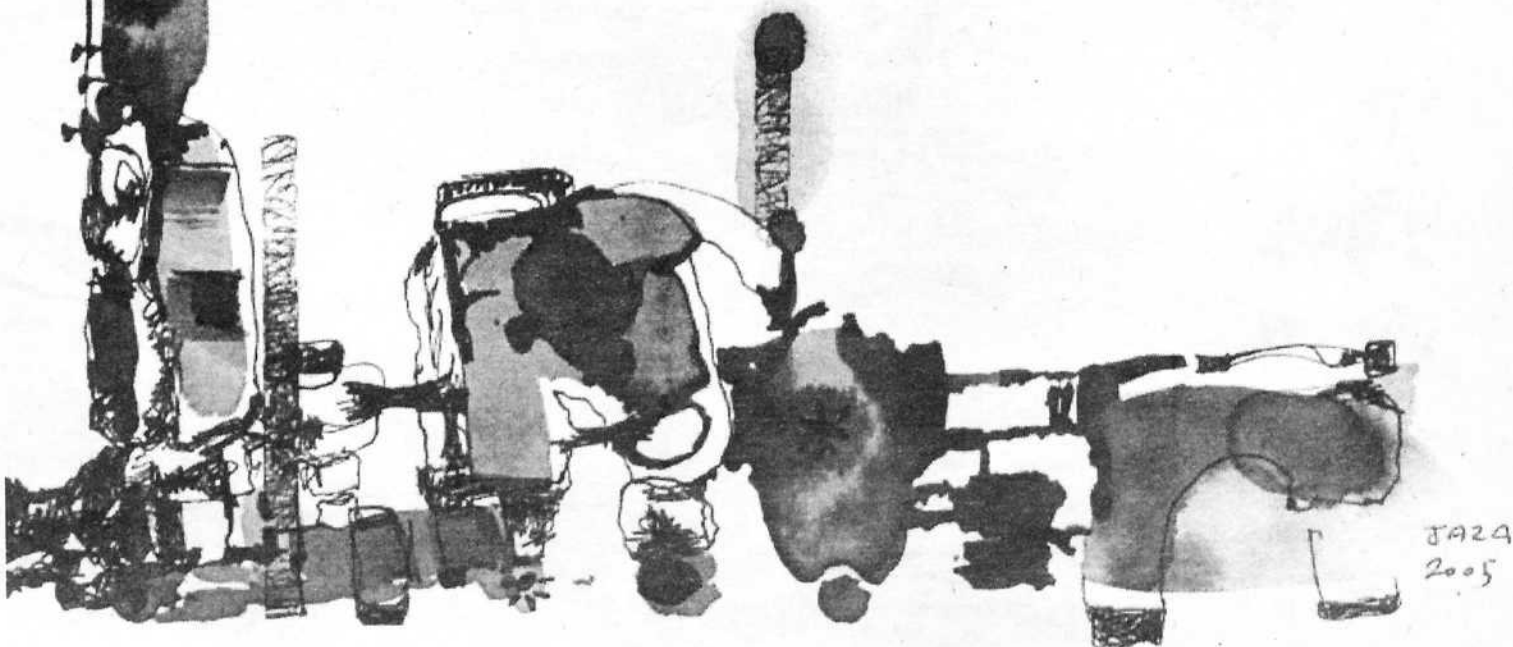
شتیوا دروست دەگەن

بیکەسى شاعیر، ھەر لەو شیعراڤیدا کە بۆ منالانى نووسیو، زۆر جەخت لەسەر ئەو دەکاتو، پێویستە منالان باش لەو بەگەن کە یەگرتن و پشتیوانی کردنی یەکتەری تەنھا رێگە یە بۆ ئەو مەزگەلە کە دەتوانی بەتوانی بەناسانی بەسەر کۆسپ و تەگەرەکانی ژیاڤیدا سەرکەوینت و بەھەرەوزی و ھاریکاری کردنی یەکتەری کە دەتوانی سەختترین و ئاستەمترین کار ئەنجام بدەن. لەدوو شیعری تریشدا بەناونیشانی (ھەرەوز و یەکتەری). ئەم دوو نامۆگارییە گەرنەگە پێشکەش منالان کردوو، ھەولیشداو کە زمانەکەى لەچیرۆک و بەسەرھاتە کوردییەکانی ھەلقوللا لەناخی کۆمەڵی کوردەواری وەرگیری، کە شیعری (ھەرەوز) یەکتە لەو شیعراڤیدا کە لەپروگرامی خویندەوێ کوردی خویندنی سەرھاتیدا ھەو زۆر بەی زۆری منالانى کورد پێی ئاشنان و ئەزەریانە.

کەواتە ئەو مەو تەو بوترى ئەو یە کە پێویستە مامۆستایانى وانەى کوردی لەپۆلە سەرھاتییەکانو بەشیوازیکی سادە و روون و دوور لەبەکارھینانی وشەو دەستەواژەى قورس، منالان لەسەر ناسینی ئەم شاعیرە مەزنانە رابھینن و باسی ژیان و بەرھەمەکانیان بۆ منالان بکەن، بۆ ئەو یادی ئەم شاعیرانە بۆ ئەبەد لەلای سەرچەم ئەو کە گەلی کورد ھەر لەبەرزى و شکۆداریدا بھینیتەو، چونکە ئەم مەزنانە لەسات و سەردەمی خویندا سومبولی گەشى مەزگەلە و دژایەتیکەرانى رۆژگارى رەشى میللەتى خوین بوون و ھەمیشە ھاندەرانى میللەتى کوردبوون بۆ گەیشتن بەنامانجى رەواى خوین لەپیناوى دروستکردن و ھینانەدى رۆژگارىكى رووناك و پەر لەنازادى و رۆژگارىكى دوور لەچەوساندنەو و گەندەلى كۆمەلایەتى بۆ میللەتەکانیان کە منالانىش بەشیکی گەورەى ئەو میللەتەن.

### سەرچاوە

دیوانی بیکەس، ریکخستنی (مەمەدی مەلا کەریم) چاپی سیئەم - چاپخانەى حەیدەرى - سەقز - ئێران.



JA24  
2005

# پر شنگېك بۇ ھەلوپىستا و دەنگدانەو ھەبەك بۇ شېعر

نە ھەدەد ھىسېن نە ھەدەد

نەو كاتەى شىعر بەوتەو ھەلوپىستەو  
 گرېدرا.. نەو كاتەى بەندى و دوورخستەو  
 بەغىرەت و ھەلوپىستەو گرېدرا.. نەو كاتەى  
 شىعرى شۇر شىگېرەنە لەبەدەنى درەختى پروادا  
 گەلای سەوزو سەختى دروستكردو رووبە پرووى  
 رەشەباى تۇقىنەر وەستايەو، خونچەى بەئەمەك  
 دەپشكوى و ھەناسەكانى بەختەو ەرى  
 پەلدە ھاوئىژن و بىكەسى ماندوونەناسى رېبازى  
 كوردايەتى و مرۇقايە تىمان وەبىردىتەو. ئەم  
 كەسايە تىيە دلسۇزە، ناوى فايەق كورى  
 عەبدوللا لەبنەمالەى ئەلياسە قۇجەيەو لەسانى  
 ۱۹۰۵ لەشارى سلىمانى لەدايكبوو. ھەر  
 لەمنداىيەو زىرەكى و وريايى لىديارىداو.  
 سەرەتا لەحوجرە خوئندوربەتى و پاشان  
 خراو تە قوتابخانە و بە بەردەوامبونى  
 لەخوئندندا بوو بەمامۇستا، پيشە پىرۆزەكەى  
 بەشىو ەيەكى پر لەسۆزو كارىگەريەو و تۆتەو.  
 لە ژيانىدا كارەساتى جگەر برى بەسەرھاتو،  
 كوئىرەو ەرى زۇر چەشتو، بۇيە لەشىعردا  
 نازناوى بىكەسى بۇخۇى ھەلبۇاردو ە لەبۆتەى  
 نىشتمانىدا تواو تەو. گەلىجار لەتۇفانى  
 پەژارەدا پەناى بردۆتەبەر (مەى) تا تۇزىك  
 لەدنىاي ستەم و خامۇشى دوورى بخاتەو، وەك  
 دەلئىت:

ھەقمە گەر عارەق بخۆم توخوا رەفلىق لۆمەم مەكەن  
 زەھمەتە بى (مەى) ژيانم بەم دلە تارىگەو..

بىكەس لەھىچ ساتىكدا نىشتمان و گەلەكەى  
 لەيادەنە كوردو، بۇ نمونە لەپال وىنەيەكى  
 فۇتوگرافىدا ھزرى ھەول و دوايى خۇى  
 دەردەخات، كە چەندە پەروشى يەكپىزى  
 كوردو خاكە دابەشكراو ھەلقراو ەكەى بوو:

سىمام بۇيە واماتەو پر مەينەت

كورد سەرلىشىواو كوردستان لەتلەت

دىسان وەك شاعىرئىكى پيشكەوتووخواز  
 ماقى ئافرەت و كار كوردنىانى شان بەشانى  
 پىاوان پىباشبوو، بەشىعر بەرگىرى لە كىشە

رەواكەيان كوردو ەو لەتاي تەرازووى پىاودا  
 دايانون:

بىرومى ھەردوو بەجووتە بۇ وەتەن ھەولئى نەدەن  
 دورە دەرچوونى لەدلىلى مەل بەبالئى نافرئى..

لەشوئىنى تىردا ئاشكراتر پەردە لەپرووى ئەم  
 مەبەستە ھەلدەمالئىت:

نەسرىن دەمىگە داخەت لەدلەمە

گىرۆدەى بەندى ژيانەت زولمە

ھەستە تىكۆشە تاخوئىت گەرەمە

سەربۇش فرېدە چ وادەى شەرمە

بىكەسى پايەبەرز زاتىكى قسە خۇش و  
 نوكتەبازو كۆر جۇشەدەر بوو، دەلئىن كاتى  
 خوئندكارى ناوئەندى بوو بۇ دەمكوتكردنى  
 مامۇستايەكى عەرەب ئەم چوارىنەيەى پىدەلئىت  
 كەراشەو شىكارى بكات، ئەويش دۇش  
 دادەمئىت:

فندر پرت اتواك رىشى گلھا

وبىرنى الزمان شر تېبر

فتللق ددانى درشت ووردها

فتكور عىنى كېشت الاكور

مامۇستا بىكەس بەرھەمى شىعرى خۇى  
 لەھەفتەنامەى ژيان و ژىن و گۇقارى گەلاوئىژو  
 بلاوكراو ەى تىردا پەرەپىداو. جگە لەوەش  
 وتارى ھاوچەرخى لەبارەى ئەدەبىيات و  
 وەرگىران و رەخنەو نووسىو. بەشىك  
 لەشىعەرەكانىشى تايبەتە بە مندالانى كوردو  
 ھانىان دەدات بۇ خوئىندن و دەستپاكى و  
 خۇشەويستى ولات. لەپۇژى ۶ى ئەيلولى

۱۹۳۰ى يەكەك بوو لە پىششەرەوانى  
 خۇپىشاندانەكەو رۇنمايى خەلكى كوردو بۇ  
 گرتنەپۇى كوردايەتى و خۇبەختكردن لەپىناوى  
 نازادىدا، بۇيە لەلايەن دەسەلاتى  
 داپلۇسىنەرەنەى پاشايەتى ئەو رۇژگارەو  
 دەستگىركراو، لەئەنجامدا زىندانى و  
 دوورخستەو ەى بەسەردا سەپىنراو، بەلام  
 ھەرگىز وازى لەرېبازە گەشەكەى كوردايەتى

نەھىناو، وەك دەلئىت:

نەلەزىكرو فىكرى تۇ غافل نەبووم وا تىئەگەى  
 جەپس و تىئەلدان و زىللەت تۇى لەبىر بردۆتەو  
 شەرئە شەرتى پىاوەتى بى گەر خودا دەستم بىدا  
 دوژمەت پەت كەم وەكو سەگ بىخەمە ژۇر پىئەو..

بىكەسى مامۇستاو رابەر بەو ھەلمەت و  
 ھەلوپىست و شىعەرە شۇر شىگېرەنەيەو پتر لەناو  
 جەماو ەردا دەرکەوت و بەشاعىرو تىكۆشەرىكى  
 ئەمەكدارى كىشە رەواكەى گەل ناسراو رىزى  
 زۇرى لىگىرا، بوو بە بىكەسەكەى كوردو  
 كوردستان، چاكترىن شاھىدىشمان تەرجىع  
 بەندى قەسىدەى ۲۷ سالەيە كەرووبە پرووى  
 ئەدمۇندز وتوبەتى و ھەستى پوختى خۇى و  
 نەتەو ەكەى تىيادا خستۆتەو. بەمەيش  
 رووكارى سەرورەنەتر لەبەرگى گزنگ و تريفەو  
 ورشەدا پىبەخشرا، چەندانى تر شوئىن پىئى  
 بىكەسىيان ھەلگرت.

بىكەسى ھاوپۇى نەمران، مامۇستايان ئەمىن  
 زەكى بەگ و پىرەمىردو سجادى و گۇران و برايم  
 ئەھمەدو چوار ئەفسەرە لەسىدارە دراو ەكە،  
 دەيان قەلەم و كەسايەتى تر كە يادگارى لەلاى  
 ھەموويان بەجىئىشتبوو. بەم ھەبىبەتە بىندەو  
 لە ۱۹۴۸/۱۲/۱۸ ھىشتا نەچووبو ە پايىزى  
 تەمەنەو نەخۇشى بىئامان تەنگى پىئەلچنى و  
 سەربەرزەنە سەرى نايەو. لەدواى خۇى كچىكى  
 بەئەمەك (گەزىزە خان) و كەلە مىردىكى شىعەر  
 ھەلوپىستى بۇ گەلەكەى بەجىئىشت كە شاعىرى  
 گەرەو خاوەن قوتابخانەى شىعرى نوئى و  
 ھاوچەرخ مامۇستا شىركۇ بىكەسە. شىعەر  
 نووسىن بۇ سالىيادەكانى بىكەس لەلايەن  
 ھاوپۇيانى و قەلەمە بەھەلوپىستەكانەو زۇر  
 نووسراو، ھەموويان باس لەوفاو غىرەت و  
 دلسۆزى ئەو كەسايەتییە دەكەن و دەدوئىن، لە  
 لىكۆلئىنەو ەشدا لەچار شاعىرانى تىردا ھەقى  
 خۇى پىدراو. نەمرى بۇ بىكەس و ئەوانەى وەك  
 خودى ئەو دەژىن و بىردەكەنەو.

بۇ نووسىنى ئەم بابەتە كەلك لەدىوانى  
 بىكەس و چەند لىكۆلئىنەو ەيەك و ھاوپۇيانى  
 بىكەس وەرگىراو.

## EY DILÊRAN

Ey dilêran, bêçûwa êran  
Besye helsin le xew wa beyane  
Bo berzêti qewmî kurd  
Têkoîn dest û bird  
Çawî lêtane dayîkî weten  
Alem em ro her xerîke  
Hawîl eda bo berzî jiyani  
Yek girin, pêkewin!  
Paperin, serkewin!  
Çawî lêtane dayîkî weten

Mektebe deramanî ê me  
Xwêndina rehberî rizgarî  
Helsin ey lawî kurd  
Têkosin dest û bird  
Çawî lêtane dayîkî weten

Çaresazan kar be destan  
Bo cî wa mat û bêdeng û dûrin Obalî qewmî  
kurd  
Le estoyî ê weye  
Çawî lêtane dayîkî weten

## EY WETEN

Ey weten meftûn y tem û êwatim bîr kewtewe  
Wext y bendyî û esaret pê be tewq û ketewe,

Min le zîkr û fikr y te xafil ne bûm wa  
tenegeyt,  
Hepsî û tê heldan û zîlet tey le bîr birdetewe.

Bew xuwaye y bê êrik û tak û tanya û bêkes e,  
Eq y tocorê le dilma agiry kirtotewe,

Agirek y wa hezar sal awy birjênite ser,  
Qet gir û kîlpe û bilese y ta ebed nekujetewe.

Bas y mehzûnî û kesasî y xot me ke tuxwa  
wetan. Çunke bew base birîn û zamekem  
ekûlêtewe,

Şert e êrt y piyawetî bê ger xuwa destim bida,  
Duñinit petkem weku seg bixeme jêr pêtewe

(Faîq Bêkes, Antolojiya Edebiyata Kurdî)

## ŞAXÎ RENGAWRENGÎ GÔWIJE

Şaxî rengawrengî Gûwêje  
Baisî keyf û sirûr  
Herdema bergê epoê  
Gah sipî gah sewz û sûr  
Wesfî qewmî kurd ekey to  
Bem hemû renganawa  
Rengî sûrit âhide bo  
Kurd ke qewmêke cesûr  
Bergî bêgerd û sipîf  
Zahîre hawar eka

Qewmî kurd dilsaf û pakin Milletêkin bê qisûr  
Bergî sewzîf elê  
Em xaka her înayî ye  
Pir le dexl û dan û kanî  
Ser be rizq û pir le nûr  
Ey weten âyanî fexrî  
Wacibe methet bikem  
Dar û berdid çeñî gewher  
Xak û xolit wek bilûr.

(Faîq Bêkes, Antolojiya Edebiyata Kurdî)

## XWAYE WETEN AWAKEY

Xwaye weten awakey  
Çend dilgîr û îrîne  
Defî xo û rengîne  
Awî kewsera xakî gewhere  
Pir le gul û nesrîne  
Seyrangehî baharanî  
Sewzegiyayî nerm û cuwanî  
Sed dil ebê heyranî  
Awî kewsera xakî gewhere  
Pir le gul û nesrîne  
Xaxî befrîn û berze  
Bo rabûrdûman remze  
Çîmenî ciwan û sewze  
Awî kewsera xakî gewhere  
Pir le gul û nesrîne  
Em ûwêna ûwênî kurde Ceyî qehreman û  
merde Laneyî êrî neberde  
Awî kewsera xakî gewhere  
Pir le gul û nesrîne  
Wetan çawî lê mane  
Derîkeyn le tengane  
Heyfa bête wêrane  
Awî kewsera xakî gewhere  
Pir le gul û nesrîne

(Faîq Bêkes, Antolojiya Edebiyata Kurdî)

# آرشیو و رستمی و توتو



کاتی باس دیته سهر نهو شیعرانهی  
له کۆن دا نووسراون و شهقلی ژبانی  
شاریان پیوه دیاره، نهوا حاجی قادری  
کۆیی و شیخ رهزای تائهانی پیشهنگ  
دهبن، حاجی قادر که له نهسته مبول  
ژیاوه بری نازادخوزانه و جهنجالیی  
مه لیه ندیکی گهره ی شارستانی نهوسای  
وهک نهسته مبول کاریان لی کردووه و دژی  
په یوه ندی به کۆمه لایه تی به باوه کانی  
کورد ه واری نهوکات ه لویستی  
نوواندوره، شیخ رهزایش هه رچهنده به  
پیر بری نه ته وایه تی نه چووه، به لام له  
ستایش کردنی دهولت و شاوره زیرو  
کار به دهستانی ئیداری دا له به کاره یانی

موفره داتی کۆمه لگه ی نهره به گایه تی تا راده یه کی باش دور که وتوتوه، سهیر له وه دایه نالی له  
شیعره کانی دا به هیچ شیوه یه که رنگدانه وه ی ژبانی ناو شاری گهره ی پیوه دیار نی یه، نهو  
شیعرانه ی که ئیستا له به رده ستدان نایسه لمین که نالی له نهسته مبول ژباییت!

له شیعره ی نو ی کوردی دا نووسینی شیعره ی شار به فایه ق بیکهس به ستراوه ته وه،  
هه رچهنده بیکهس له رووی شیعره ی یه وه دور بوو له جوانیه کانی زمان و تهکنیکی به هیژو  
گرنگیه کی ته واری به مانا و بابته داوه. که بیگومان زیانیکی زوری به شیعره کانی گه یاندووه،  
به شیوه یه که که ئیستا وهکو دوکیومی ننتی میژوویی حسینیان بو دکریت. له هه مان کاتدا و  
له لایه کی دیکه وه شیعره کانی بیکهس له پرووی به کاره یانی موفره داتی شارو نووسینه وه ی  
جهنجالیی شار گرنگیه کی له راده به ده ریان هه یه. دور که وتنه وه لهو عیرفانییه ته ی که لادی  
له شیعره دا هه یه تی و سهراپای شیعره ی کلاسیکی کوردی ته نیوه، یه کهم خهسله تی پوزه تی فانه ی  
شیعره ی فایه ق بیکهسه، بیکهس یه که مین شاعیری کورده که پرسیارو گومانی دنیایی هه بییت،  
پیش نهو گومان و پرسیارو عیرفانیانه ی (مه حوی) جهسته ی شیعره ی کوردی بوون و بیکهس  
دیت دردنکی دنیای رۆژانه و نالۆز بوونی په یوه ندی به ئینسانی و کۆمه لایه تییه کان  
ده نووسیته وه.

لای بیکهس چه مکی کوردایه تی و رۆمانسیه تی سو فیگه رانه ره هه ندیکی تازه یان له شیعره دا  
پئ ده به خشریت، له بیکهسه وه ئیتر مملانیی خیرو شه ر ناراسته یه کی تر وه رده گری، که دور  
له گه شبینی هه میشه یی گوندن شینه کان شیعره ی پرسیارو موحریح له کۆمه ل و ده وره به ر ده کات.

35 **Rovar**

A Newspaper Size Magazine

