



## کورنه نُونُوبايُوْگِرَافِر

- ناوم حهسه ن شافیعی، کورپی مستهفا شافیعی و دلّبه ر خوداجوو، خه لکی سه قزم.
- له ریکه وتی ۱۷ی ره شه مهی سالی ۱۳۳۳ی هه تاوی، به رانبه ر به هه شتی مارسی سالی ۱۹۵۵ی زایینی، که مالی باو کم و باوه گه وره م هاتبوونه شاری بانه، من له م شاره خنجیلانه و اتا له شاری بانه، له دایک بووم.
- بنه ماله ی دایکی باو کم به نیوی خورشید خان، که کچی ئامینه خان و وه ستا سالی لولله ساز بووه، خه لکی سلیمانی بوون و خورشید خانی دایه گه وره م، خوشکی شیری شیخ مه محمودی حه فید بووه و هه روه ها خوشکی ره وانشاد میرزا فره جی شه هالی له بنه ماله ی شه هالییه کانی شاری سه قز بوو.
- بنه ماله ی باوه گه وره ی باوکیشم له سنه دا ژیاون و باوه گه وره ی باو کم به نیوی حاجی فره جولا که کورپی حاجی شاوان و باوکی میرزا سالی و حاجی حه بیبه لا بووه

و ناسراو به مالى "نالچه زيړين" يان "پاژنه ته لا" بوون.

- هاوژينم ناوى مېهرى زړېهگه ره و دوو كور و كچيكم هه ن. كورپه كانم ناكو و كار دوخ و ، كچه كه شم ناوى شانويه .
- له هه موو قوناغه سه خته كانى ژيانمدا ، هاوژينه كه م وهك قه لا له پشتم بووه و منداله كانيشم وپراى بوونيان له هه نده ران ، هه موو دهم پشتيوان و هانده رم بوون .
- قوناغى سه ره تايى و دوو سال ناوه ندييم له فيرگه كانى په هله وى و په هله وى بانه (ناوه دزراوه كهى ره زا پالانى)<sup>(۱)</sup> ، خوښدوه و پاشان له دواى چوارده سال ژيان له بانه ي

۱- **ره زا پالانى:** ره زا قه زاق ، ره زا ماكسيم ، سه ردار سپا ، كه وه كوو داره ده ستي ئينگليس كوودتاي له ده سه لاتي فاجارى توركى تاغوز كرد ، به ناوى ره زا شا ده سه لاتيكي دامه زراند كه پاشتر پاشناوى په هله ويان پيوه لكاند . له ۱۹۲۵ تا ۱۹۴۱ ي زايى . ره زا قه زاق كه هه تيو بوو و به هه ژارى گه و ره ببوو ، هيچ ناو و نيشانيكى نه بوو . راويژكاره كانى به باشيان زانى ناويكى بو هه لېژېرن شياوى پادشا بې . بو نمونه **ره زا پالانى** واته **كور تاندر ويان** كرد به ره زا په هله وى گوايه ، كوكه ي بگاته وه به په هله وييه ساسانيه كان . ئيتر له وه بگه رې ئو چوار مليون په هله وييه كه ماون و ئيسته هه ن ، هه ره هه موويان كوردن و به شانازييه وه خوښان به كورد ته زانن .

ئينجا چار درا كې په هله وييه ته بې ناوى خوښ بگورې ، ئيتر كه س بوى نيه په هله وى بې!

په كيك له و كه سانه ي چيرو كه كه ي دهنكي دايه وه **مه محمودى په هله وى** ، نوو سه رى به ناوبانگ و خاوه نى په رتووكى هه شت به رگى **ميژووى په يوه ندى راميارى ئيران و ئينگليز** بوو . كاتيكه ناوه كه يان لى سه نده وه ، و تيان ناويكى تر هه لېژېره . ته ويش وتى جا كه ناوى خوښ به كه له گايى ليبيستن و نه توانم هيچ بكم ، دياره به س مه محمودم و له وه زياترم شياو نيه . له و روژه به دواوه ، مه محمودى په هله وى ، بوو به **مه محمود محمود!** له رهمه كوډ

لومړنۍ لوستل

خۆشهويست كه له راستييدا خۆشترين ساله كانى تهمه نيم بوو، به هۆى جهلدهى مېشك و نهخۆشين و خانه نشيني باوكمه وه كه كارمه ندى كارگه ي جگه ره دايره ي دوخانيات بوو، گه پراينه وه بۆ سه قز.

• له خۆيندنگه كانى شاپوور و مېهره گان له شارى سه قز خويندوو مه و پاشان به هۆى كۆچى داوى باوكمه وه و بارى ناله بارى ئابوورى ماله وه مان، سه ره پراى ئه وهى كه شاگرديكى نازيره ك نه بووم، له پۆلى يازده وه گه پامه وه بۆ نۆ و چوومه شارى بيجار له پاريزگاي كوردستان و دوو سال له دانشسه راي پرايئاني مامۆستا له شارى بيجار له پاريزگاي كوردستان، خويندم و پاشان وه ك مامۆستاي فترگه ي سه ره تايى، گه پامه وه بۆ سه قز و سالى ۱۳۵۳ له فترگه ي "مېهر" له شه قامى شاناز، بووم به مامۆستا.

• سالى ۱۳۵۴ى هه تاوى، وه ك "سپاي دانش" له شارى سه راب له پاريزگاي ئه رده ويئل، شه ش مانگى سه ره تاييم ته واو كرد و پاشان له گوندى "ئاچيده رى" له شارى مه هاباد، بۆ ماوه ي سال و نيوو هه ر وه ك "سپاي دانش"، وانه م ده گوته وه.

• به هۆى كيشه م له ته ك ئه فسه ريكد، ماوه ي ۹ مانگ كه وتمه به نديخانه ي نيزامى له شكرى ۱۶۷ى ورمى و هه روه ها پادگان يان سه ربازخانه ي قووشچى له باكورى ورمى. پاش ته واو بوونى زيندانيه كه م، گه پامه وه بۆ سه قز و وه ك مامۆستا، له ئاواييه كانى قه له نده ر و ميرهدى و پاشان ناوشارى سه قز، ده ستم به كار كرده وه.

• سالى ۱۳۵۸ وپراى ته واو كردنى دووه مين ديپلۆم،

له تاقیکردنه وهی سهرانسهری کونکوردا به شدار بووم و وهکو خویندکاری «ویژهی بهراوهردکاری» (ادبیات تطبیقی) له زانکۆی ئەبووڕیحان بیروونی دا وەرگیرام، به لām هاوکات له گه‌ل داخستن و نوژنه‌نکردنه وهی سیسته‌می زانکۆکانی ئێراندا، له و په‌حمه‌ته‌ش بیوه‌ری بووم!

• له سالی ۱۳۶۲ی هه‌تاوی له کار لابرام و له به‌هاری هه‌ر ئەو ساله‌دا، به هۆی ئەندام بوون و چالاک بوون له پێکخراوه‌ی "کۆمه‌له‌ی یه‌کسانی"، ماله‌که‌م ده‌ستی به سه‌ردا گه‌را و خۆم له گه‌ل هاوژین و منداله‌کانم ده‌رباز کرد. سالی ۱۳۶۹یش هاتمه‌ تورکیه و پاش سالی درام به کانا‌دا و ئیستاش لێره ده‌ژیم.

• له مندالیمه‌وه، له شاری بانه و له پێگه‌ی رادیۆ کرماشانه‌وه و هه‌روه‌ها بوونی په‌رتووکی کوردی، به هۆی نزیکایه‌تی شاری بانه له باشووری کوردستان که له وه‌ سه‌رده‌مه‌دا مه‌کۆی فێر‌بوونی کوردی بوو، فێری کوردی نووسین بووم و هه‌ستم کرد به‌وه‌ی که زۆر چه‌زم له شیع‌ره و له مالی باوه‌گه‌وره‌م، په‌وانشاد ئاغه‌ عبه‌ی خوداجوو، کورپی په‌وانشاد ئەسه‌عد به‌گی دارو‌غه که له و ماوه‌دا له بانه بوون، به پشت‌گه‌رمی باوه‌گه‌وره‌م، هه‌روه‌ها دایه‌گه‌وره‌م به ناوی کیشۆر سدی‌قی که له بنه‌ماله‌ی سدی‌قی سه‌قز و کچی خاتوو گوله‌ندام و میرزا عه‌لی سدی‌قی، هه‌روه‌ها چه‌ز و ئاره‌زووی خۆم، وێرای ئەوه‌ی په‌رتووکی کوردیم له به‌رده‌ستدا بوو و هاوکات، هه‌موو شه‌و گوێگری کاروانی شیع‌ر و مۆسیقای په‌وانشاد شوک‌رپولای بابان و هه‌روه‌ها شاعیری بلیمه‌ت په‌وانشاد سواره‌ی نه‌مر و پڕوگرامی تاپۆ

لوماره‌ نوژنه‌وه

و بوومه لیل له رادیۆ کرماشانه وه بووم و ده توانم بلیم رادیۆ کرماشان، مامۆستای یه که مم بوو له نووسین و فیروبونی زمانی دایکیمدا.

• له سه ره تای شهسته کانی هه تاوییه وه، کۆمه لێ له شیعره کانی مه حموود ده رویش، که له په رتووکیکا به نیوی «ادبیات مقاومت در فلسطین اشغالی» (ویژهی بهر خۆدان له فهلهستینی داگیرکراو) نووسینی "غهسان که نه فانی"، که به فارسی بوو، وه رمگێرانه سه ر زمانی کوردی. ههروهها، ۳۰ دانهی بژارده له شیعره کانی «پابلۆ نیرۆدا» شاعیری مه زنی شیلیایی، که به داخه وه کۆی ئه و وه رگێرانه و کۆمه لێ بهرچاو شیعری دیکه ی خۆیشم بهر په لامار و شه قخوونی کۆماری ئیسلامی که وت و هه موو تیدا چوون.

• ههروهها سالانی ۵۹ و ۶۲ هه تاوی، دوو جار ماله که م تالان کرا و به تایبهت له ۶۲دا، هه موو شیعره کانم له گه ل ماله که م پۆیی و به داخه وه زۆر له و بابه تانه م تیدا چوون.

• ئیستاش ماوه ی ۳۱ ساله له هه نده ران ده ژیم و لیره خانه نشین بووم و فره تر خه ریکی کاری شیعر و وه رگێرانی بابه تی شیعری و خۆینده وه ی کتیب و ئه و بابه تانه م.

• به ره مه کانم هه رچه ند زۆربه ی تیدا چوون، به لام ئه وه نده ی که لای خۆمن، وه کوو په رتووکی هیشتا چاپ نه کراون، به لام له "سۆشیال میدیا" و شوینی تر دا بلاو بوونه ته وه و ههروهها، له ماوه ی بوونیشم لیره، هه ولم داوه شان به شانی رووداوه کانی نیشتمان که م هه لوێست وه رگرم و بلاویان که مه وه.



• به پيويستی دهزانم که له دوو توپى ئەم کورته ئۆتۆبايۆگرافىيەدا، گەرمترین سپاسى خۆم پيشکەش به هاوړپى زور دلسۆز و ئازيزم کاک «سيامەند شاسواری» بکه م که بهرپرسايه تى سەرجه م کاره کانى ئەم په رتووکە شيعره ی له ئەستوى خوى گرت و له په نای ئەوه دا که پرۆژه ی فره ی له بهرده ستدا بوو، شيلگيرانه و له وپه پرى دلسۆزیدا سەرجه م کاره کانى ئەم په رتووکە ی به وپه پرى لياھتووی و دلسۆزییه وه به ئەنجام گه یاند، هەر له هه له چنى و ديزاين و پيداچوونه وه و مونتاز کردن، هه تا کۆتایى.

• به راستى قه درزان و سپاسگوزارى هه موو ئه رک و زه حمه ته کانى کاک سيامه ندم و جارێكى دیکه ش، به دل و گيان سپاسى ده که م و له په نای ئەوه دا که کارى زور جوانى له زه وینه ی نووسين و وه رگيپرانى به ره هه مگه لى به پيژ، پيشکەش به په رتووکخانه ی کوردی کردوه، به وپه پرى دلسۆزییه وه، هاوکات له گه ل نووسينى پيشه کى، ئەم کاره شى کۆتایى پى هينا.

هيوام وایه نمونه ی فراوان بىت.

به و هيوایه خوره تاوى سه ره به ستى له که لى نيشتمانه که م

هه لپى، تا دوا ساته کانى ژيانم هه ول ئەده م و:

کۆچه ریکم هه لگري سه ر، من له پیناوى ولات

ئه و مه له م ناکامى کۆچم ديمه وه هیلانه که م

حه سه ن شافىعى

گه لاویژى ۲۷۲۱ – ئۆتاوا – كانادا

نۆمەردە ئۆتۆبايۆگرافىيە

