

# رههەند

تیۆر کۆلتووور راقه کردن

هه‌واینامه‌ی کتیب

&

KURD ARSHIV

١٩٩٦/١

# رەھەند

تیۆر کولتوور ڤاڤه کردن



دەستەیی نووسەرەن

ئاراس فەتاح

بەختیار عەلی

بەرزان فەرەج

فاروق ڤەفییق

ڤیڤوار سیو هیلی

ڤیڤین ئەحمەد هەردەیی

مەریوان وریا قانع

هەلکەوت عەبدوللا

۱۹۹۶ / ۱



# ناواخن

## شہری ناوڤوی کوردستانی باکوور

- ۳ **ههلوستهپهک**  
ریبین ئەحمەد هەردی
- ۶ **شەر - حیزب: سڤینهوهی کۆمه‌لگای شارستانی**  
مەریوان وریا قانع
- ۱۷ **شەری ناوڤ: خێل - حیزب - سیاسەت**  
هه‌لکەوت عەبدوللا
- ۵۶ **هه‌لوستهپهک له‌ئاست شەری نیوڤوی کوردستاندا**  
به‌ختیار عەلی
- ۶۶ **کۆمه‌لگای پرسه**  
خەلات عومەر
- ۹۹ **گفتوگۆیهکی سارد له‌مەر جه‌نگیکی گەرم**  
رێبوار سیوه‌یلی
- ۱۰۸ **کولتوری تهر**  
ناراس فەتاح
- ۱۲۹ **نەتووه و گروپه ستراتیژییه‌کانی**  
فاروق رەفیع
- ۱۷۶ **پۆست مۆڈێرنیزم**  
چەند نووسەرێک
- ۲۰۲ **رانان و هه‌والی رۆشنیبری**

### نرخى گۆڤاره‌که

نرخى گۆڤاره‌که (۶۰) کړۆنى دانمارکيه  
ئەندامیتى سالانه (۲۴۰) کړۆنى دانمارکيه  
له‌کاتى ژماره‌ی تایبه‌تیدا ۵۰٪ نرخه‌که‌ئى زیادده‌کات

### ناونیشان

**RAHAND**  
Post Box 227  
1502 Kbh. V  
Danmark

## هه نوو تهیه کی

ناشکرایه لهه سالانهی دوا ییدا زیا نی رۆشنبیری مان په رتوبالوویه کی گوره ی به خویه وه بینیوه، په کتیک له ده رکه وته کانی شه واقیعه رۆشنبیری شه؛ له دایگبوون و مر دنی کتوپری ژماره یه کی دیاری کوفار و رۆژنامه ی به ره مه پتیا وه، دور له هه موو هه لسه نگاندنیکی فیکری بۆ ناوه رۆک و ناستی رۆشنبیری و ریتیازی شه و بلاوکراوانه، ده توانین بلیتین جگه لهه چاپه مه نییانه ی حیزب و ریکخراوه کمان ده ریده کهن، هه یج په کتیک لهه کۆششه رۆشنبیری به سه ره خویانه ی دی نه پانتوانیوه به پتی به رنامه یه کی داریژراو و پشتبه ستوو به زه مینه یه کی پتهو، به شتویه یه کی گونجاو ده ریچن و به رده وامبوونی خویان بیاریژن. هه لبه ته له پال چه ندان هوی رۆشنبیری و داریی و سیاسی، که که ناله کانی راگه یان دن و بلاوکردنه وه ی کوردی پتیه ی ده نالین، رستیگ هۆکاری دیکه شه هه ن که په کانی گیری ناوه کی ناو رۆشنبیری کوردی ده خه نه بهر مه ترسییه وه؛ له وانه کۆچی ژماره یه کی له بهرچاوی توانا و به ره رۆشنبیری به کمان بۆ ده ره وه ی کوردستان و بوونیان به به شتیک له بزووینه وه ی رۆشنبیری دوره ولاتی. شه هه لومه چه تازمه ی ناو واقیعی رۆشنبیری شه مان به پتیه ست ده رکه وت و دیارده ی رۆشنبیری تایبه ت به خوی دروسته کات.

گومانی نیدا نییه بوونی زیاد له کوفاریک و پتر له سه کویه ک (منبر)، نیشانه یه کی پۆزه تیفانه یه (ئیجابیه) له ره وتی هه ر رۆشنبیری به کدا؛ به لام لهه هه لومه رچه سه خته ی رۆشنبیران و رۆشنبیری کورد ئیستا رووبه روویبوونه ته وه، ره چاوی شه ده مکریت که په کتیک له نامانجه هه ره سه ره کییه کانی پرۆژه یه کی رۆشنبیری نو، کۆکردنه وه ی هه ول و کۆششه جیدی به کانی ناو پانتایی رۆشنبیری مانه له په ک و له په ک پرۆژه ی بلاوکردنه وه دا که سیما و کاراکتهر و دهنگی تایبه ت و سه ره خوی خوی هه پت.

دیاره هه ردوو کوفاری (نازادی) و (په کگرتن) یش، وهکو دوو ده رکه وته ی رۆشنبیری کوردی له ناوه وه و ده ره وه ی کوردستان بیبه شه نه بوون لهه گرفت و تهنگچه له مانه ی ناو رۆشنبیری کوردی، به لکو ده توانین بلیتین تهنگچه له مه ی چاپکردن و بلاوکردنه وه ی شه دوو کوفاره له تهنگچه له مه ی هه ندی کوفاری دیکه که وره تر و بهرچاوتربوه. چونکه سه رچاوه ی سه ره کی را په ران دن و داریبیکردن و بلاوکردنه وه یان، هه ر خودی نووسه ران و خویته رانی هه ردوو کوفاره که بوون.

ناشکرایه کوفاریکی وهکو (په کگرتن) له ناوه راستی هه شتا کانه وه شوینی له ره وتی رۆشنبیری کوردی دوره ولاتی دا، شوینیکی بهرچاوه، چاوخشان دنیک بهه ژمارانه ی لهه سالانه ی دوا ییدا ده رچوون سه لیتنری شه وه په (په کگرتن) کۆکه ره وه ی جیدیترین شه قه له مانه بووه که له کایه ی رۆشنبیری دوره ولاتی دا کاری رۆشنبیری مان نه جامدا وه. کوفاری (نازادی) یش له را په ریندا و دوا ی را په رین دهنگیکی تایبه تی و دیاربووه و نووسه ره کانی شه به ته نیا له سه ر لا په ره کانی (نازادی) یه وه نه هاتوو نه ته قسه، به لکو چالاکییه کانیان له سازدانی چه نده ها هه قته ی رۆشنبیری و سیمیناریشدا خوی بینیوه ته وه.

شه مرۆ، له پاش نیشته جیبوونی زۆریه ی شه ندامانی ده ستی نووسه رانی (نازادی) له شه روپا، له دوا ی نزیکبوونه وه یه کی روون له میتۆده (منهج) و ویستی رۆشنبیری به وه؛ به مه به ستی زالبوون به سه ره شه وه گرفت و



تەگەر انەي رۆيۈپەرۋى ھەردوۋ گۇڧارمگە بۈۈنەنەۋە و بە مەبەستى بەردەۋامبۈۈن و ئامادەبۈۈنكى رۆشنىبىرئانە، چ لە ناۋەۋە و چ لە دەرۋەۋى ۋولات و پىتەكەۋ گىردانى ھەۋلەكان، نوۋ دەستەى سەر بە ھەردوۋ گۇڧارمگە لە سەرھەتاي مانگى (۱۲)ى سالى ۱۹۹۵دا، بە مەبەستى گىفتوگۇڧىردن لەسەر بارى رۆشنىبىرى و بلأۋكردنەۋەى كوردى لە دورەۋولاتى، كۆيۈنەۋەيەكى تايبەتئان لە شارى (فرانكفۇرت)ى نەلمانيا سازدا. لە دەرئەنجامدا ويستەكان لەسەر ئەۋە گىرسانەۋە كە گۇڧارىكى نوئى بەناۋى (رەھەند)ەۋە [بعد - Dimension] دەرئىكرىت، نەك بۆ ئەۋەى بەتەنيا ۋەكو ناۋىكى نوئى بچىتە برى ھەردوۋ گۇڧارى ناۋىراۋ: بەلكو بىتە سەرئەتايەكى نوئى بۆ بەرھەمبەتئانى پىرۆۋەيەكى رۆشنىبىرى نوئى، ئاشكرايە ئاراستەى ھەردوۋ گۇڧارمگە لەمەۋەيرىش كاركردنىك بوۋە بەرەۋ ئەۋ پىرۆۋە رۆشنىبىرىيە نوئىيە. ئەمەش لە ژمارەكانى رابردوۋى ھەردوۋ گۇڧاردا رەنگىداۋەتەۋە.

شىتتىكى بەلگەنەۋىستە ئامانجى ھەموۋ پىرۆۋەيەكى رۆشنىبىرى نوئى، كاتىك چىركەساتى بوۋنى خۇى بە جىھانى دەرەۋە رادەگەيەنئىت، كاركردنە لە كايە رۆشنىبىرىيەكاندا و لەۋىشەۋە ديارىكردنى رەھەندىكى رۆشنىبىرىيە كە دەشتى تا ساتەۋەختى دەرچوۋنى خۇى، پانتايىيەكى پىرەنكراۋەبىت. ئا لىتەردا ئامانجى (رەھەند) ئەۋەيە بىتە كۇڧارىكى سەرەخۇ و كراۋە بۆ ھەموۋ دەقىكى جىدى و تەقەلاى تىۋرى و ۋەركىزان، ئەمانەش لە بۋارە فەلسەفى و سۆسىۋلۇزى و سىياسى و ئەدەبىيەكاندا.

بەسانايەكى ئىر، (رەھەند) گەرەكئىتى لەسەر بىنەماى «كارى پىكەۋەيى» پىكەھاتەيەكى نوئى دروستىبكات، پىكەھاتەيەك كە ھەمەرەنگى و جىۋاۋزى لەخۇدەگىرئىت، لىتەشەۋە يەككە لە مەبەستەكانى دروستكردنى رەۋىتىكى نەپساۋە كە برۋاى نوۋسەران و خۋىنەران بۆ خۇى بەدەستىبەتئىت، تا لەسەر ئەۋ بىنەمايە زەمىنەيەك لە داھاتوۋدا بۆ دامەزاندنى نىۋەندىكى رۆشنىبىرى و بلأۋكردنەۋە بۆ لىكۆلىنەۋەى كوردى برەخسىتئىت، ئەمەش بۆ خۇى بىتە دەروازىيەك بۆ ناسىنى جىھانى رۆشنىبىرى و خۇناساندنىش بەۋ جىھانە، بىتە دەزگايەك بۆ رىزگاركردنى بەرھەمگەلپكى چاپنەكراۋى كەلئى زۆر لە قەۋتاندن و لەيادچوۋن و ئاگاداركەرەۋەيەكى چالاكى جىھانى رۆشنىبىرى لە دۇخى رۆشنىبىر و رۆشنىبىرى كورددا، كە بۆ خۇى ئەركىكى ئەخلاقى و سىياسىي ھەموۋ پىرۆۋەيەكى رۆشنىبىرىيە، بۆيە ھىۋادارن ھەموۋ ئەۋ نوۋسەر و خۋىنەر و دەزگايەنى برۋاى خۇيان بە (يەكگرتن) و (نازادى) بەخشىۋە، بەلئىنايىيەۋە برۋاى خۇيان بىخەشەۋە بە (رەھەند) و بە پىرۆۋەيەكى نوئى خۇيانى بزاتن. ھەرۋەكو چۆن ئومىدئان وايە ئەم ھەنگاۋە گورپك بىتە بۆ كەئالىزەكردنى زىاترى ھەۋلەكان و رىزگاركردنىان لە بەرشۋىلاۋى و كۆكردنەۋەى تواناى رۆشنىبىرئان و چەقەندكردنى لەم پىرۆۋەيەدا.

(رەھەند) دەخۋازئىت ۋەكو گۇڧارىكى ۋەزى تايبەت بە لىكۆلىنەۋەى تىۋرى و كولتۋور و رافەكردن خۇى بناسىتئىت، گۇڧارىك كە بايەخى تەۋاۋ دەدات بە ھەۋلى قەلەمە كوردىيەكان بۆ خۋىندەۋەى ۋاقىيە كۆمەلەيەتى و سىياسى و ئەدەبى و دەرۋونى لە كوردستاندا. ۋاتە پىرنسىپى سەرەكى گۇڧارمگە، كوردەۋەى دەرگايە لەسەر ئازادىي خۋىندەۋەى زانستىئانەى كورد بۆ خۇى، بەئى ھىچ تابۆيەكى سىياسى يان ئايىنى ياخۇد ئايدىۋلۇزى.

(رەھەند) خۋازيارە ئاۋىتەنى ئەۋ ھەلۋەستەيە بىتە كە لە رىتگايەۋە قەلەمە كوردىيەكان لە بوۋنى خۇيان دەروانن، ئەمەش لە كاتىكدا لەبەر دەرگاكانى سەردەمىكى نوئىدا دەۋەستەن ۋاقىيە خۇشيان لە بارىكى قەلاكەتباردا دەبىن: كە لە سەختىرئىن ساتى دارمانى سىياسى و فەرھەنگى خۇيدا دەۋى.

بۆ پىكۆلگىردنى ئەم ۋاقىيە، بەتەنيا ناساندنى فىكرى خۇرئاۋا و خۇرەلەت لە بۋارە زانستىيە جۆرەچۆرەكاندا ئابىتە ويستى رۆشنىبىرى (رەھەند)، بەلكو ھەۋلەدان بۆ پەرىنەۋە لە ئاستى خىستەنەۋەى نىگەتئىفانەى ئەۋ تىۋرى و مىتۆدائە بۆ خۋىندەۋەيەكى رەخنەگراۋەنر و خۋىندەۋەى تايبەتى نوۋسەرى كورد بۆ خۇى و بۆ جىھان و بەشداربوۋن و ئامادەبوۋنى لەۋ دىالۆگە فىكرىيائەدا كە نەمىرۆ جىتگاي شەرى فىكرىن و دىيارىكردنى شوئەنەۋارى خۇى تىپايدا، دەبىتە داۋايەكى مىتۆدەيى و ناۋەرۆكى لە (رەھەند)دا. بۆ ئەم مەبەستەش (رەھەند) بايەخىكى تەۋاۋ بە خۋىندەۋەى نوۋسەرە كوردەكان لە كايە زانستىيە جىياجىياكان بۆ ۋاقىيە كوردستان و جىھان دەدات، لەكەل ئاۋردانەۋەى بەردەۋام بۆ ئەۋ قەلەمە نوئىئانەى بەرھەمكەتئان بە بىدەنگ دەچنە پەراۋىزى لەبىرچۈنەۋە و مافى

خویان له ناساندن و دیالۆگ و پمخنه دا وهرناگرن، له پال ئهم وسته دا، تهرخانکردنی بهشتیکی تایبعت به وهرگێران و خۆتندنهوهی فیکری خۆرئاوا و خۆرهلات و له تهنیشتیهوه فرامۆش نهکردنی رۆشنییری کوردی (دیرین و نوێ) و دهستکردن به خۆتندنهوهی نوێیان.

(رههه‌ند) دهیه‌ویت له داماتوودا له مه‌یدانی گرنگی رۆشنییریدا و لهو چالاکییه رۆشنییریانهی کاریگه‌ری خۆیان له رۆژئاوادا به‌سه‌ر فیکر و سیاسه‌تهوه به‌جێده‌هێلن، ناماده‌بیت و ریپورتاژ و فایلی تایبعت بۆ خۆینه‌ری کورد ناماده‌بکات، له‌پال ئهم ناساندنه‌ی چالاکییه رۆشنییرییه‌کاندا، (رههه‌ند) په‌نجه‌ره‌یه‌کی تایبعت له‌سه‌ر بلاوکراوه و کتێبه‌ نوێ چاپکراوه‌کان له خۆرهلات و خۆرئاوا ده‌کاته‌وه و به‌شیه‌وی رانانیتکی خێرا به‌ خۆینه‌رانی کوردیان ده‌ناسیتیت.

بۆ ناماده‌بوون له‌ناو پانتایی دیالۆگ سه‌باره‌ت به‌ رووداوه‌ نوێکان، (رههه‌ند) هه‌له‌ده‌ستیت به‌ سازدانی چاوپێکه‌وتن و میژوی کرد و راپرسی، به‌شیه‌وی گفتوگۆ له‌گه‌ڵ نووسه‌ران و رۆشنییران و شاره‌زایان و به‌ستنه‌وه‌ی ئهم دیالۆگه‌ش له‌گه‌ڵ واقعیی ئاكتویتی کوردستاندا، به‌پیتی کسه‌ی به‌رامبه‌ری گفتوگۆ له‌گه‌ڵدا کراو.

ئێمه‌ له‌ هه‌لومه‌رحه‌ سه‌خته‌دا که‌ واقعیی رۆشنییری کوردی رووبه‌رووی بووه‌ته‌وه، له‌و باره‌دا که‌ تهنه‌گه‌چه‌مه‌ی دارایی و دژواریی که‌ناڵه‌کانی پلاوکردنه‌وه و په‌رته‌وازه‌بوونی رۆشنییران بوونه‌ته‌ ده‌رکه‌وتیکی نوێ له‌ناو جیهانی رۆشنییریماندا، ئه‌مانه‌ هه‌موو پیکرا به‌ره‌یه‌کی کوشنده‌ن بۆ په‌کخستنی هه‌ر گۆفاریک. بۆیه‌ وای ده‌بینین که‌ ده‌رکردنی دوو گۆفاره‌ له‌ ئه‌مرۆدا، نه‌ک به‌ته‌نیا کاریکی قورسه، به‌لکه‌ ده‌ستی بۆ نووسه‌ران و لێرسه‌راوان و به‌ره‌مه‌په‌نه‌ران و تهنانه‌ت خۆینه‌رانی گۆفاره‌کان ئه‌سته‌میش بێت. ئه‌مه‌ جگه‌ له‌وه‌ی په‌رشویه‌لا‌بوونه‌وه‌ی هه‌وله‌ فیکرییه‌کان به‌ پتر له‌ که‌ناڵیکدا زۆرچار واده‌کات ئه‌و هه‌ولانه‌ له‌ ساتیکدا ده‌ریکه‌ون که‌ کاراکته‌ریکی پیکه‌وه‌یی دروست نه‌که‌ن و نه‌بته‌ ده‌نگیکي دیار که‌ له‌پال هه‌مه‌رهنگیاندا خه‌سه‌ته‌ی هاوبه‌شیان و ویستی هاوبه‌شیان و ئاراسته‌ی میژوده‌یی و زانستی هاوبه‌شیان ده‌ریکه‌ویت، بۆیه‌ مه‌به‌ستی سه‌ره‌کی (رههه‌ند) که‌یشتنه‌ به‌ پرۆژه‌یه‌کی رۆشنییری به‌رده‌وام و هه‌ولدانه‌ بۆ به‌ره‌مه‌په‌نایی پرۆژه‌یه‌ک که‌ بتوانیت وهرزیبوونی ژبانی خۆی به‌پارێزیت و «پشوه‌ی درێژ نه‌که‌ویت» نیتوان هه‌نگاوه‌کانییه‌وه، هه‌لبه‌ت ئه‌مه‌ بۆ گۆفاریک که‌ سه‌رچاوه‌ی داراییه‌که‌ی هه‌ر خۆینه‌ره‌کانی بێت، کاریکی ئاسان نییه، ئه‌مه‌ جگه‌ له‌وه‌ی بنه‌مای سه‌ره‌کی ئهم گۆفاره‌ کۆکردنه‌وه‌ی هه‌موو هه‌وله‌ زانستییه‌کانه‌ له‌ پرۆژه‌یه‌کدا، له‌ ناوه‌وه‌ و ده‌ره‌وه‌ی کوردستان، که‌ نوێگه‌ری و کردنه‌وه‌ی پانتایی تازه‌ و تهناندنه‌وه‌ی پرسیار و شیکار و راهه‌ی نوێ و لیکۆلینه‌وه‌ و ناساندنی کابه‌ رۆشنییرییه‌ نوێکان ئامانجی بێت. بۆ ئهم مه‌به‌سته‌ و بۆ که‌یشتن به‌م ئامانجه‌، (رههه‌ند) ده‌خوازیت ئامتیژکی کراوه‌بیت بۆ هه‌موو پیکه‌وه‌ کارکردنیک له‌گه‌ڵ ئه‌و کسه‌ و ده‌زگایانه‌دا که‌ له‌ بواری زانستی و لیکۆلینه‌وه‌ی ئه‌کادیمییدا کارده‌که‌ن و ده‌نووسن و وهرده‌گێرن و یارمه‌تیده‌رن.



## شەرق - ھېزب

### سېنەھەي كۆمەنگاي شارىستانى

#### پېيىن ئەھمەد ھەردەي

شەرقى ناوخۇق بۇ؟ پرسىيارىك كە دەمانەۋىت لە ئاستىكى قوولتۇدا تىيى بىروانىن و ئاستە نادىيارەكانى ئاشكرا بىكەين. واتە ھەر لەسەرەتاۋە دەستبەردارى ئەو ھۆكارانە دەپم كە لايەنەكانى شەرق بۇ ھەلگىرساندىنى دەپھىتتەنەۋە. بىن ئەۋەي مەبەستىم لەم دەستبەردارىيە ئەۋەبىت كە ئەو ھۆكارانە خۇيان شىتىك لەراستىيان تىدانەبىت، بەلكو بەۋ مانايەي ھەۋلېدەين لە ئاستىكى كىشتى و قوولتۇدا بۇ فرەمان و ئەركەكانى شەرق بىگەرتىن و ئەۋ لايەنە شاراۋە و نادىيار و دانپىيانەنزاۋانەش بىدۆزىنەۋە كە لەناۋ شەردا خۇيان ھەشارداۋە، چۈنكە لەراستىدا ھەرگىز شەرق رېۋوداۋىكى كىتوپر و تايەت نىيە لەپر خۇي فرىدەبىتتە مېژۋى ئىمەۋە. مېژۋى ئىمە ئەۋەندەي مېژۋى شەرقى براكانە، ئەۋەندە مېژۋى شەرقى داكىركەران نىيە. لە جەنگى مىرنشېنەكاندا، لەناۋ خۇيان و لەگەل يەكدا، بۇ شەرقى براكان لە ھەشتاكانى ئەم سەردەمەدا، تاشەرقى ئىستىئەي ھەردوۋ ھىزبى سەردەكى كوردستان، ئىمە بەردەۋام لە جەنگىكى خۇتئاۋىدا بۈۋىن كە جەستەي براكانى كىرۋتە نىشانە.

لەم ئاستەدا و لەناۋ ئەم شەرقە رەگ داكوتادەدا، ئىتر ئەستەمە بۇ تىگەشىتن لە ھۆكارەكانى تەنھا كۆي لە دەنگى شەركەران بگرىن و دادۈمىرى بگەين، بەلكو پىۋىستە بەچاۋىكى ترەۋە تەماشاي شەرق بگەين و ھەۋلېدەين بناغەكانى بۈۋىن لەناۋ ژيانى سىياسىدا بخوتىنەۋە. بۇ ئەمەش پىۋىستە بزانىن شەرقى ناوخۇقى ئىمە دەكەۋىتتە كۆي ئەۋ شەرقە ناوخۇيانەۋە كە لە مېژۋودا رېۋىاندادە.

با لەسەرەتاۋە دەستپىكەين. ئەۋ كاتەي قابىل ھابىلى كۈشت. لەراستىدا، ئەۋ كاتەي قابىل بىرپارى كۈشتى ھابىلى دا، ھەرگىز بىرى لەۋە تەكردەۋە كە ئەم رەفتارە دەبى بە سەرەتا بۇ مېژۋىيەكى خۇتئاۋى، كە پىدەۋىتتە (براكوزى). چەندە چەنگەكانى سەربەخۇيى و ئازادىي لە داكىركەران لە مېژۋودا فراۋانن، ئەۋەندەش مېژۋى شەرقى براكان. مېژۋو ھەرگىز بىن شەرقى براكان نەبۈۋە ئىمەش نە يەكەم نەتەۋە و نە دوۋانەتەۋەين تۈۋشى شەرقى براكان دەپىن.

— ئەسەرىكا لەنەنجامى جەنگىكى خۇتئاۋى ناوخۇۋە بۈۋ بەۋ دەۋلەتە بەھىزەي ئىستە گەۋرەترىن زلھىزى دىنپايە.

— نىسپانىيا. ئەگەرچى شەرقى ناوخۇق جەنرال فرانكۆي لەناۋنەبىرد، بەلام يەكئە لەنەنجامەكانى ئەۋ شەرقە ئەۋ كۈشارە بۈۋ كە خىراپە سەر (خۋان كارلوس) بۇ ئەۋەي ھەندى ھەنگاۋ، ئەگەرچى رېۋكەشىش بىت، بۇ دىموكراسىيە ھەلىتتى.

— پىۋىستانتەكان لە زۆرىيەي ۋلانەكانى ئەۋرۋىادا و لەشەرتكى تۈندۈتۈزى بىن ۋىنەدا تۈانىان كاتولىكەكان قىرى ئازادىي مەزھەب بگەن.

لیتره و هیله دهوتریت «شهر فاکتوری سره کی پیسکه و تنه». نایا پیسکه و تنه هیله بی شهر و کوشنار به دهستیته؟  
 نهی ناوتریت «شهر موزه غمی میژووه» و «بزوینه ری پیسکه و تنه تقنیه». چونکه بق نهوی «به ره مهینان له  
 شونتیکدا هبیت، دهبیت له تاویردن له شونتیک تردا رویدات» [نقد العقل السياسي - ریجیس دویری. ت: د.  
 عفیف دمشقیه، ص ۴۱۶، دار الادب - الطبعة الاولى ۱۹۸۶]. که و ابو بق ناومیدین.. کاتن شهر نه پردهبیت که  
 به ره پیسکه و تن و دختیک نویمان دهبات، نیتتر ج باک و پیویست ناکات نهونده له شهر بترسین و له شنه گانه  
 سل بکینهوه؟!

به لام بهداخوه نه تیروانینه خوشینه، له بچوکتین سرنجی ورددا له شهر ناوختی کوردستان، هرهس  
 دینن. چونکه لیتره شتیکی گرنه هیله فراموشکراوه، نهوش نهویله که هممو نهو شهرانهی نمونه مان بق  
 هینانهوه له نهجامدا دختیک پیسکه و تنوتر و مزنترین دههینایه گزیهوه.. باهر له سره تاوه دهستیته که یز:  
 - نهو کاتن قابیل هابیلی کوشت و به سریا سرکهوت، سرکهوتن قوناغتیکی بالاتر له ژیا ری به سر  
 قوناغتیکی دواکهوتوتردا راده که یاند. (قابیل نوینه ری کومه لگای کشتوکالی و هابیل نوینه ری کومه لگای شوانکاری  
 بو).

- کاتن له شره کانی باکوور دوا سترگی باشووریه کانیان روخواند، نوینه ری نهو هیزه دیموکراسی  
 خوازه بیون که دهیانویست نه ریته کزیلایه تی له دهستوری شمیریکدا بسرنهوه.

- پرۆتستانته کان نوینه ری نهو هیزه پیسکه و تنوخوازانه بیون له دیندا که دهیانویست په یوه ندی مروف  
 به خواوه له دیکتاتوری دهزگا ساوه کانی کلنسا رزگاریکن، په ممش هممو نهو نه ریته بسرنهوه که له سه ده کانی  
 ناوه راسته وه ده بوونه هوی هرچی زیاتر ملکه چکرینی تاکه که س و هرچی زیاتر له دهستانن نازادی.

واتا له هممو نهو شهرانه شتیکی نوئ له کوزیبوه که شایه نی کوشنار و خوینرشن بووه، به لام کاره سات له  
 شهر ناوختی نیمه ده نهویله «وهک شهرکه ان خویان دهیلین» بق جیبه جیکردنی ریکه و تن نامه یه که پیستر  
 هردولا له سر ری ریکه و تن و داوای جیبه جیبوونی دهکن. له م ناسته شدا، شهر ناوختی کوردستان په کیکه له  
 که مه شهرانهی هژکاره کانی نهک له پیش خویهوه، به لکو له پشت خویهوه. شهریک که بق هاتنه گزیتی قوناغتیکی  
 نوئ و ناستیک بالاتر له زیان نییه.. بق هاتنه گزیتی شپوهیه کی تر له په یوه ندی کومه لایه تی و سیاسی نییه.. بق  
 تازه کردنهوه و نوکرده وه تیروانینه سیاسییه کان و هیله که کومه لایه تییه کان نییه، به لکو بق که رانه وه بق  
 دختیک پیستر که هاوسه تنگی له نیوان هیزه کاند راکرتیوو.. که نه ممش خوی همان دختی کومه لگا  
 سه ره تاییه کانه، چونکه وهک نه تیرویولژی به ناویانگ (بیبار کلاستر) دهلیت: زورجار شهر له کومه لگا  
 سه ره تاییه کاند بق پاریزکاری بارودوخ و بهرگریکردنی گورانکاری دیت «جنگ که سیاستی دهره وهی کومه لی  
 سه ره تاییه، په یوه سته به سیاستی ناوختهوه، که دهوانریت ناوی بیتی - سیاستی پاریزکاری» [اثرات العنف او  
 الحرب فی المجتمعات البدائية - بیبار کلاستر. ت: علی حرب - مجلة فكر العربي. العدد ۲۲-۲۴].

دیاره لیتره ده پرسریت، تاخو شهر ناوختی لوینان و نهفغانستان دهکوتته کوئی نه م شیکارییهوه؟ چونکه  
 شهر ناوخت لهو جیگایانهش بق هاتنه گزیتی قوناغتیکی بالاتر به رانه بووه و هیچ جیاوازییه کی له گه ل شهر  
 ناوختی کوردستانا نییه.

نه کهرچی نه بچوونه له سه ره تادا لژیکی دهره که ویت، به لام له گه ل نهوشدا جیاوازی گرنه له نیوان شهر  
 ناوختی کوردستان و شهر ناوختی لوینان و نهفغانستانا هیله، که ناکریت فراموشیکه یز، شهر له لوینان و  
 نهفغانستانا ناستیک نایدولژی و فکری ناشکرا داکیردهکات.. لایه نه کانی شهر لهو دوو ولاته (به تاییه تی لوینان)  
 نهونده له رووی نایدولژی و ستراتیژی و دروشمه کانه وه له یه که وه دوورن که دهوانین تیبیکه یز بچی ناکریت  
 پیکه وه بگونجین. به لام کاره سات له شهر ناوختی کوردستانا له وه دیت له نیوان دوو هیزدا رووه دات که  
 به هیچ شپوهیه ک له رووی ستراتیژی و نایدولژی و دروشمه کانه وه نهو جیاوازییه کوشنده یه به دیناکریت که ومان  
 لیکتات بلین نهو دوو هیزه به ره شهرکردن دهبات، هردولا بروایان به فیدرالی، وهک ریکا چاره یه ک بق کیشی



کوردستانی عێراقی، ههیه، ههردوولا بروایان به رێگای وتووێژ ههیه بۆ چارهسهری کێشهی کورد لهگهڵ رژێمدا .. ههردوولا بروایان بهدهستپوهنهانی کوردستانهکانی تر ههیه و کوردستانهکانی تر بهکێشهی ناوڤۆی دهولهته دراوستیکان دهزانن. ههردوولا بروایان بهیهک پارچهبی خاکی عێراقی ههیه (له زابردوویهکی نزیکا ههردوولا پێکهوه دهچوونه بهغداو پێکهوه شاری P.P.K یان دهکرد و بهیهک دهنگ بهشاری کۆنگرهی نیشتمانی عێراقیان دهکرد و بهرگریان لهیهک چارهسهر دهکرد). لێرهدا ئهم شهڕه نهک لهبهر جیاوازی، بهلکو لهبهرشیک لهبهشهکاندا رهنگه بۆ دروستکردنی جیاوازیبیت(1)، چونکه لهو کاتهدا که دوو حیزب له زۆر رووی نایدۆلۆژی و ههلگرتهی دروشمهکانهوه لهیهک دهچن، هیچ له رێگادا نامپێت دۆزینهوهی رێگای تر نهیبۆ (جیاوازیکردن).

کاتیگ ستراتیژمکان لهیهک دهچن، دروشمهکان وهکویهکین و فکر نهتوانیت ئهو جیاکارییه لهنتوان هیزیک و هیزیکی تر دا دروستبکات، ئهوا ههولدهدرت ئهم ئهرکه «واته جیاوازیکردن» بهجسته بسپیریت. له دوو رێگاوه جهسته لهواقیعی ئیমেدا بهئهرکی جیاوازیکردن ههلهدهستیت: یهکهم لهرێگا ههلگرتهی جلوهرگ و رهنگی جیاوازهوه، دووم، که رێگایهکی کوشندهتره، له رێگای رشتنی خۆینهوه، چونکه ئهو کاتهی خۆین دهکهوێته نتوان دوو هیزهوه، ئیتر جیاوازیکردن زۆر ئاسانه و پتویست به هیچ رهههندیکی نایدۆلۆژی و ستراتیژی ناکات، بۆ ئهوهی بهرهکانی دژی یهکتری دهستیشان بکات. «من تۆ دهکوژم لهبهرئهوهی له تۆ جیاوازم» نهک «لهبهر ئهوهی له تۆ جیاوازم، تۆ دهکوژم».

لهراستیدا، ئهم ئیشرکردنهی حیزب لهسهر «خۆین»، بیری پێکهاتهیهکی نهترۆپۆلۆژییمان دهخاتهوه که ئهویش دووباره لهسهر «چهمکی خۆین» ئیشردهکات، ئهویش «خێله» بهلام لهگهڵ ئهوهشدا جیاوازی گهوره لهنتوان ستراتیژی ئیشرکردنی خۆین له ههردوو پێکهاتهکهدا ههیه، بپهوهدهنییه ههندیکی دهستیشانبهکین:

ئهرگه خێل له ریش خۆینهوه دهستیشانی تاکهکانی ناوهوهی بکات، ئهوا حیزب له واقیعی ئیমেدا له ریش خۆینهوه دهسنیشانی جیهانی دهرهوهی دهکات. واته ستراتیژی خێل کهرانهوهیه بۆ بهرهتی بهکخۆینی، لهکاتیگدا ستراتیژی حیزب کهرانهوهیه بۆ دۆزینی دهرهکی. خۆین له جیهانبینی خێلدا پۆلهبنیدی ناوهوه دهکات پاشان دهرهوه، لهکاتیگدا خۆین له جیهانبینی حیزبدا پۆلهبنیدی دهرهوه دهکات پاشان ناوهوه.

لێرهدا ههمیشه یهکێگ له فرمانهکانی شهڕ، تهلبنکردنی سنورهکان و ههلهچینی دیوارمکانه لهبهرامبهر ئهوی تردا، ئهمهش خۆی کارهساتی گهورهی شهڕی ناوڤۆی کوردستانه. شهڕ بۆ ئهوه بهرپانهبووه جیاوازییهکی بهرهتی له نایدۆلۆژیای ستراتیژدا یهکالا بکاتهوه، تا لهئهجامدا چارههرتی دۆختیکی بالاترین له زیار، بهلکو بهداخهوه ههموومان دهزانین کۆتایهاتنی شهڕ نهک بهرهههپشچوونه، بهلکو کهرانهوهیه بۆ دۆخی هاوسهنگییهکان و جێبهجێکردنی پهیمان و رێکهوتنامه نیمزاکراوهکان.

دهستی لێرهدا بپرسین بۆچی ئهم سووربوونه لهسهر جیاوازی؟ لهراستیدا لهبهر ئهوهی حیزب دهیهوێت بوون و پێکهاتهی خۆی له واقیعدا بهسهقامگیری بهتێتهوه. ئهوهش تهنها جیاوازییهکه رهواهیتهبوونی چهند حیزبیک دهوات لهیهک ساتهوهختدا، ئهو کاتهی که لهیهک دهچین و ناتوانین پێکهوه شهڕیکهین، لهژێر گوشاریکی گهوهههههین بۆ یهکگرتن «حالهتیک که حیزبه بجوکهکان له کهرنهفالهکانی یهکگرتندا تووشیبوون»، بهلام ئهو کاتهی لهیهک دهچین و شهڕهکهین که وابوو دهتوانین پێکهاتهی خۆمان لهناو واقیعدا بهسهقامگیری بهتێنهوه. (ههر ئهم حالهتی لێکچوونهشه وادهکات ههرکاتی ئاشتی دهکهوێته نتوان ئهم دوو حیزبهوه، گوتمان لهو دهنگانه دهییت که داوی یهکگرتن له دوو حیزبهکه دهکهن). بهلام حیزبهکانی ئیمه ههمیشه جیاوازن، چونکه دهریایهک خۆین دهکهوێته نتوانیانوه.. دهریایهک خۆین که دیت بۆ ئهوهی ههیکهلهکان بپاریزیت.. دهریایهک خۆین که دیت و ئهم پهیامه شاراوپهیمان بۆ دینی: حیزبهکان ماون.. بۆ ههمیشه ماون.. بهمیلیشیاکانیانوه.. بهدهسهلاتهکانیاپهوه و به تهحهکومکردنیان به چارهنوسی نهتهوهوه. بۆ هیچ کس نییه لهدهرهوهی حیزبهکان بپیر له هیچ ههلبژاردن و رێگایهکی تر بکاتهوه. بپهوهدهنییه ئهو پۆلینکردنه حیزبهیهی بۆ ههموو ئهو کهسانه دهکرت که قسهیهکی خێر بۆ ئهم حیزب یان ئهو حیزب دهکات. ههموومان دهزانین ههر ههلوێستیک وهریگری و بلتین لهم مهسهلهیهدا ئهم حیزب



راسته‌دهکات، خپرا پوله‌ندکراویت و پتناسی حیزبیکت پتوده‌دهلکیت.. زور هه‌له‌یه وازانین هم پۆلینکرده بیگوتاه و بیتاوانه، بلکه له‌پشت هم پۆلینکرده‌وه نه‌و په‌یامه‌ جه‌هنمیه‌ هه‌یه‌ که‌ ده‌یوتت هه‌موو جیهان.. هه‌موو بپرواکان.. هه‌موو رایه‌کان له‌ پاکي و بیتلايه‌نی خۆی دامالتي و به‌رگي حیزبیکي له‌به‌ربکات.. بۆ نه‌وه‌ دیت هه‌موو هوشیاریمان به‌ حیزبه‌کان ته‌لبه‌ندبکه‌ن و به‌ ناراسته‌وخۆ پیمان بلین: چی ده‌کەیت؟ له‌ده‌روه‌ی حیزبه‌کان.. له‌ده‌روه‌ی هه‌یکه‌له‌کان هه‌یج پانتاییه‌ک نییه‌ تیایدا بوه‌ستی. نه‌مه‌ش خۆی په‌رده‌ له‌سه‌ر خه‌یاڵپلۆی گه‌وره‌ترین دروشمی هه‌ردوو حیزبه‌که‌ داده‌مالتي، نه‌ویش: دیموکراسیه‌ته‌!

له‌راستیدا، هه‌یج کات دیموکراسیه‌ت نازادیی بپوا و لایه‌نگری نییه‌، له‌و کاته‌دا که‌ هاوسه‌نگیه‌ک له‌ هه‌یزدا هه‌یه‌، به‌لگه‌ به‌په‌یچه‌وانه‌وه‌ دیموکراسیه‌ت نه‌و کاته‌ هه‌یه‌ که‌ نه‌حه‌مولی تیکچوونی هاوسه‌نگیه‌کان بکه‌ین «ناتوانین نه‌و سیسته‌مه‌ به‌ دیموکراسی بزاتین که‌ جوړتیک له‌ هاوسه‌نگی هه‌یز و بوونی دوژمنیکي ده‌ره‌کی هاویه‌ش، جوړتیک پتکه‌وه‌ ژبانی له‌ نیتوان چهند حیزبیکدا دروستکردوه‌، به‌لکو نه‌مه‌ زووتر له‌ په‌یمانیک ده‌جیت که‌ به‌بچووکتیرین گۆران له‌ هاوسه‌نگی هه‌یزدا له‌ناوده‌جیت» [نهاية التاريخ - فرانسيس فوكوياما. ت: د. علی شیخ - دار العلوم، بیروت].

دیموکراسیه‌ت چهند ره‌گی له‌ فه‌لسه‌فه‌ی سیاسیدا، نه‌وه‌نده‌ش ره‌گی له‌ فه‌لسه‌فه‌ی نه‌خلاقدا. په‌یزگرتن و حیسابکردن بۆ نه‌ویتری جیاواز نه‌وه‌ده‌ی ده‌لاله‌ت له‌ نه‌خلاقی سیسته‌میک ده‌کات، نه‌وه‌نده‌ ده‌لاله‌ت له‌ سیاسه‌تی ناکات. نه‌که‌رچی یاری سیاسی به‌دوو له‌پتوره‌ نه‌خلاقیه‌کان نه‌نجامده‌ریت، به‌لام له‌ چه‌مکی دیموکراسیدا نه‌م دوو بواره‌ تیکه‌ل به‌یه‌ک ده‌بن و له‌یه‌ک جیهاناکرتنه‌وه‌. هه‌ر نه‌مه‌شه‌ وایکردوه‌ دیموکراسیه‌ت پابه‌ندبیت به‌و فه‌ره‌نگانه‌وه‌ که‌ تاک وه‌ک ترخه‌تیکي بالا تیایدا له‌دایکبوه‌. چونکه‌ له‌ بنه‌راتدا دیموکراسیه‌ت بۆ پاراستن و فراوانکردنی نازادیه‌کانی تاکه‌که‌س دیت له‌به‌ردم ده‌ستدریژی و شه‌رانگیزی کۆمه‌لدا. ( هه‌ر نه‌مه‌شه‌ جیاوازی بنه‌ره‌تی له‌نیتوان شووای نیسه‌لامی و دیموکراسیه‌ته‌دا، چونکه‌ دیموکراسیه‌ت ره‌گی له‌ پاراستنی نازادیی تاکه‌ که‌سه‌دايه‌ و چه‌مکی شوو ره‌گی له‌ پاراستنی کۆدایه‌ له‌به‌رامبه‌ر تاکه‌که‌سه‌دا).

ته‌نگوچه‌له‌مه‌ی دیموکراسیه‌ت له‌واقعی نيمه‌دا له‌سه‌ر دوو ناست خۆی ده‌رده‌خات:

- ۱- له‌ ونکردنی تاکه‌که‌سه‌دا و هه‌ولتیکي به‌رده‌وام بۆ نه‌وه‌ی له‌ حیزبیدا به‌توتیه‌وه‌.. ده‌بیت له‌ فلان روژنامه‌دا نه‌نووسین.. ده‌بیت فلان هه‌لوته‌ستمان هه‌بیت.. ده‌بیت بپاره‌ه‌کانی حیزب به‌ بپاری خۆمان بزاتین. لێره‌وه‌ به‌رده‌وام تاکه‌که‌س ده‌خرتته‌ به‌ر گوشار بۆ نه‌وه‌ی هه‌یج ئیراده‌ و نازادیه‌کی نه‌میتیت.
  - ۲- ناستیکي تر له‌سه‌ر په‌یوه‌ندی نیتوان حیزب و حیزب خۆی ده‌رده‌خات. کاتیک شه‌ر په‌کتیک له‌هه‌کاره‌کانی جیاوازیکردن بیت، ئیتر هه‌یج مانایه‌ک بۆ دیموکراسیه‌ت نامیتیتته‌وه‌.
- تائپه‌ر هه‌ندێ له‌ سیما تابه‌تیه‌کانی شه‌ری ناوخۆی کوردستانمان باسکرد، ئیستا پتویسته‌ بزاتین حیزب چۆن له‌ کۆمه‌لگای شارستانیدا (مدنی) ره‌فتارده‌کات.

### حیزب و کۆمه‌لگای شارستانی

یه‌کتی له‌ سیما سه‌ره‌که‌یه‌کانی کۆمه‌لگای شارستانی ته‌ندروست هه‌بوونی کۆمه‌لگای یاسا ده‌ره‌کیه‌کانه‌. واته‌ ئیمه‌ ناتوانین کۆمه‌لگایه‌کی شاستانی ته‌ندروستمان هه‌بیت، بۆ نه‌وه‌ی کۆمه‌لتي یاسای ده‌ره‌کیمان هه‌بیت، که‌ بۆ که‌س نه‌بیت له‌و یاسایانه‌ ده‌رجیت بۆ، نه‌وه‌ی زیان به‌خۆی بگه‌یه‌تیت. کانه‌ له‌ «سه‌ره‌تایه‌ک بۆ مێژوی جیهان» دا ده‌یگوت: «ته‌نها نه‌و کۆمه‌لگایانه‌ به‌هه‌یزن که‌ هه‌میشه‌ نازادیه‌کانیان له‌ ژیر کۆنترۆلی یاسا ده‌ره‌که‌یه‌کاندايه‌» [وه‌رگیراوه‌ له‌ «- نهاية التاريخ - فرانسيس فوكوياما»].

نه‌که‌ر لێره‌وه‌ سه‌یری واقعی کوردستانی باشوور بکه‌ین، نه‌وا ده‌توانین بلین کیشه‌ی ئیمه‌ له‌و کاته‌وه‌ ده‌ستپه‌نده‌کات که‌ نازادیی حیزبه‌کان به‌هه‌یج شتیه‌یه‌ک له‌ ژیر کۆنترۆلی یاسا ده‌ره‌کیه‌کاندا نییه‌. بۆ نه‌وه‌ی توشی



سەرلێشتیوان ئەبێن سەبارەت بە چەمکی یاسای دەرەکی، با هەر لە سەرەتاوە بێخێن مەبەست لە یاسای دەرەکی ئێو یاسایەیه کە دەزگا رەواکانی کۆمەلگای شارستانی دەریدەگەن.. ئێو یاسایانەی لە پاش وتووێژ لە کۆبوونەوەیەکیدا دێنەدەرێ و داوا لە خەلگ دەکەرت پەیرهویان بگات، ئێوهی پەیرهویشیان ئەکات سزادەدریت. وەک ئێو بریارەیی تەحریمیکردنی براکوژی کە پەرلەمانی کوردستان لەپاش شەری بەکەم دەریکرد و هێشتا مرەکەبەکەمی وشک نەبوویۆوه، شەر لەهەموو شوێنتی دەستیپێکردوه.

لە کۆمەلگایەکی شارستانی تەندروستدا یاساکان هەر نووسینی سەر کاغەز نین، بەلکو هاوکاتن لەکەل ناچارکردن و زۆرکردنا، ئەم ناچارکردنەش دەزگا رەواکان پێیەلەدەستن.. ئەم دەزگایانەش لەواقعی ئێمەدا جگە لە پەرلەمان و دەولەتی هەرێم هیچ دەزگایەکی تری نییه. بەلام ئاشکرایە پەرلەمان و دەولەتی هەرێم ناتوانن بەم ئەرکە هەستن. چونکە هەر دووکیان دەستنیشانکرۆی حیزبەکان و دەنگ و رەنگ و ستراتیژی حیزبیان هەلگرۆوه. پەرلەمان ئێوهندەیی شانۆی مەملەتی حیزبیه، ئێوهندە رەنگدانەوهی کۆمەلگای شارستانی کوردی پێوه دیارنییه. هەر ئەم حیزبیبوونەیی پەرلەمانیشە وایکردوه هەرکاتێ شەر هەلەگێرسێ پەرلەمانیەکان خاوەن هۆشیارییهکی ئەشکەنجە دراوین.. لەلایەک خۆیان بە نوێنەری جەماوەر دەزانن و دەیانەوێت هەلوێستیکی توند بەرامبەر شەر وەرگیرن (وەک چۆن بەیاننامەی یەکەمی پەرلەمان بەیاننامەیەکی بەکچار توندبوو و چاوەرواندەکرا هەنگاوی تری بەدواوهییت، بەلام دیارە ئەهات!!). لەلایەکیشەوه لەبەر ئێوهی سەر بەحیزبەکان، ناتوانن هیچ شتێک ئەنجامبدەن. هەر ئەم هۆشیارییه ئەشکەنجەدراوش بوو بووه هۆی ئێوهی هەندێ پەرلەمانی مانبگرن (کە رەنگە مانگرتنیش کەورترین دەسلەتی جێبەجێکردنی پەرلەمان و دەولەتی هەرێم بێت). لێرەدا پرسباریک دێتەپێش، ئێویش ئێوهی ئەگەر پەرلەمان نوێنەری حیزبەکانە و بەخواست و ویستی ئێوان بریار دەردەکات، ئێی بۆچی یاسایەکی وەک تەحریمی براکوژی کاربێنناکریت؟ بۆچی حیزبەکانی ئێمە یاسایەکی دێنەئاراوه کە ناتوانن پەیرهوی لێبکەن؟ ئایا حیزبەکانی ئێمە پەیرهوی لەهیچ یاسایەکی تاکەن؟ لە راستیدا نەخێر.. حیزبی کوردی زۆر پابەندی یاساکانە، بەلام جۆریک لە یاسای تاپەتی کە بەدەرە لە یاساکانی کۆمەلگای شارستانی، کە لێرەدا هەلەدەین ئاشکراییکەین.

بۆ ئێوی لەم قەسە تێبگەین، پێویستە لە سەرەتاوە ئێروانێمان بۆ چەمکی یاسا بگۆڕین. یاسا هەمیشە هەلگری مانایەکی شەرانیگیزییه، کە ناوی یاسا دیت بیری ئێو ناچارکردن و زۆرکردنەمان دێتەوه کە ئازادین لە رەتکردنەوهیدا بێ ئێوهی زیانیەک بەخۆمان بگەین. «یاسا هەمیشە شتیکی نووسراوه» و نووسراویش بیری یاسامان دەخاتەوه، «بەجۆریک ئەم دووانە بەیەکەوه گرتدراون کە مەتاوانین بێر لەیەکیکیان بکەینەوه بێ ئێوهی ئێوێتمان بەخەیاڵدا ئەیت»، «هەموو یاسایەکی نووسراوه و هەموو نووسراویکی ئاماژە بۆ یاسا دەکات» [مجتمعات اللادولة - بیار کلاستر، ت: د. محمد حسین دکروب - المؤسسة الجامعية للدراسات والنشر والتوزيع]. بەلام ئاشکرایە فەرەنگی جیاوازی شکل و شێوهی جیاوازی هەیه بۆ نووسینی یاساکانی، فەرەنگمان هەیه یاساکانی لەسەر کاغەز دەنووسیتەوه و پەیرهویاندهکات.. فەرەنگمان هەیه لەسەر پیستی سەر دیانتوووسیتەوه و فەرەنگیش هەیه لەسەر بەرد یاساکانی خۆی دەنووسیتەوه. هەندیک فەرەنگیش یاساکانی خۆی لەسەر (جەستە) دەنووسیتەوه، زۆرچار جەستە دەبێت بە پانتاییهک بۆ نووسینهوهی یاساکان. ئایا ئەشکەنجەیی جەستەیی زیندانیەکان یان گولەکانی سەر سنگی مرفیاتیکی حکومدراو بە لە سێدارەدان، بۆ نووسینهوهی یاسا نایەت لەسەر جەستەیک؟ دیارە لەم دوو بارەدا دەبێ ئێوهمان لەبیربیت کە پێشتر بریارکی سەر کاغەزمان هەیه رێگا بە کاربێکردنی ئەشکەنجە و لە سێدارەدان دەدات. بەلام دۆخی واشمان هەیه کە نووسراوی سەر کاغەزمان نییه و تاکە مەرجهمی کەرانەوه هەر جەستەیهی هێچی تێر. وەک نموونە، ئێو تەقسە تەقلیدیانەیی (بیار کلاستر) لە کۆمەلگای سەرمتایەکاندا دیانەپێتتەوه.

کلاستر سەرئێچیداوه لە زۆر لە خێلە سەرمتاییهکاندا و کاتێ منداڵ کەورەدەبیت و پێدەنیتە تەمەنی بالقبوونەوه، دەبێ بەتەقسیتی تاپەتیدا تێپەریت کە پێی دەلێن «تەقسی تێپەرین». هەندێ خێل تەقسی تێپەرین بەکۆمەلێ ئەشکەنجەیی کوشندە لەسەر جەستەیی لاوهکان ئەنجامدەکەین، وەک کونکردنی بەشیک لەلەش یان لێکردنەوهی



پارچه گۆشتلیک یا خود داخکردنی لەش بە ئاستیکی سوورکراوه. بۆ لیکدانەوهی ئەم تەقسە ترسناک و پر ئەشکەنجە، کلاستر بروای وابوو مەبەست لەم تەقسە بێرەتێنەوهی بەردەوامی کەسی ئەشکەنجەدراوه کە سەر بەختلیکی دیاریکراوه. کاتی نازاری ئەشکەنجە ئەوا دەبێت، ئەوا نیشانەکانی ئەشکەنجە لەسەر چەستی لاوەکە دەمێننەوه و بۆ هەمیشە بێریدمخەنەوه کە سەر بەختلیکی دیاریکراوه.

بەبروای کلاستر، تەقسە تەلقین خۆی زانستیکی پەرۆردەکردنە کە لە کۆمەڵەوه دەگاتە تاکەکەس. بریتییە لە پەرۆردەکردن، چونکە لەسەر تەلقینکراوەکانە لە کاتی ئەشکەنجەداندا بێدەنگن. بێدەنگیش مانای رازیبوونە، واتە لاوەکان رازین بەوهی بەشتیک لەختل «ئەمە ئەو نەیتییە کە تەلقین دەیهوێت قیری لاوەکانی بکات».

فرمانتی تری ئەم تەقسە ئەویە بە لاوەکان بلیت: ئێوه بەشتیک لە ئیمە، ئە گەرەترن ئە بچوکتەر. ئە لاوترن ئە بەهێزتر. بۆ ئەوهی لەم رێگایەوه خێل هەر لەسەرەتاوه هەموو ئەو خولیاوە لە لاوەکاندا بکوژیت کە رەنگە رۆژی بەدەسه لاتگرتنەدەست و رۆژداریبەوه، ببینن. [بۆ تێگەشتن لە برواکانی کلاستر بگەرێوه بۆ - مجتم اللادولة. ت: د محمد حسين دكروب. المؤسسة الجامعية للدراسات والنشر].

ئەگەر واز لە پانتاییە ئەنترۆپۆلۆژیە بەهێزین کە کلاستر باسەکەم تیدا دارشتووه... رەنگە تائیسناش ئەم چەمک و تێگەشتنە پتوان هەندێ سیمای واقعی ئیستامان بۆ ئاشکرایکەن. کلاستر دەلیت: «ئەو یاسایانە لەسەر چەستە دەنوسرێنەوه بەهیچ شتێوەک بێرناچنەوه». لێرەوه چەستە پانتاییەکی ترسناکە بۆ هەلگرتنی یادووری و بۆ بێرەتێنەوهی یاساکان. کلاستر دەلی: «لەش خۆی بریتییە لە بێرەوهی» [هەمان سەرچاوەی پیشوو]. ئەگەر حیزب لە واقعی ئیمەدا بەو ناوەندە بشوێهێنن کە پێشمەرگە و ئەندامەکانی چەستی پێکدەهێنن، ئەوا هیچ سەرسوڕماتیک لەو قسەیدا نامینیت کە ووتمان: «حیزبەکان پەرەوهی یاساکان دەکەن». هەر یەک لەو حیزبانە لە چەستی خۆیدا گەلی برین و نیشانە و ناماژە خۆتێنای هەلگرتووه کە بەردەوام بێریدمخەنەوه ئەوی دی دوژمن لەو جیاوازی و نیهتی خرابی بەرامبەری هەیه. ئەمەش خۆی تراژیدیایەکی ترە، چونکە ئەگەر مرقفی سەرەتایی (وەک کلاستر دەلیت) ناماژەکان لە چەستیدا هەلگرت بۆ ئەوهی بێرینەچیت سەر بەختل و کۆمەلیکی دیاریکراوه، ئەوا ناماژە سەر چەستی مرقفی سەرەتایی بۆ ئەو بلیت بیری یەکیارچەیی دەسه لاتی لە خێلدا بێرناخەنەوه، ئەوا ناماژە سەر چەستی حیزبەکانی ئیمە بۆ ئەو دیت هەر لەسەرەتاوه بلیت دەسه لات دەسه لاتیکی دابەشبووه.

بەگورنی لە تەستی سیاسی حیزبەکاندا یادووری چەستی برینداریک هەیه کە خۆی هەلگرتی کۆمەلی یاسای تاییەتە کە جوژیک ئەگەر و رەفتاری شەرانیگێزانە بەرامبەر حیزبی رەقیب دەسەپێنن. لێرەوه دەبینن چەند حیزبەکان لە رێگەوتن و پەیمانەکاندا لەهەیک نزیکدەبنەوه، دەنەوێندەش لە یادووری چەستی برینداردا لەهەیک دوور دەکەونەوه، چونکە یادووریەکانی چەستی برینداری حیزب رۆز بەهێزتر و کوشندەترن لە هەموو ئەو بروا عەقڵیانە هەر دوولا بۆ رێگەوتن دەیانەتێنەوه، بێهۆدەنییە تاکە پانتاییەک تائیسنا و هەرگیز لە نێوان دوو حیزبەکاندا باسەنەکرابێت، گێرانەوهی ئیعتباری دوولایەنەکەیه بۆ ئەو شەهیدانە بەدەستی یەک کوژراون. تاکە هەنگاویکی راستەقینە (رەنگە ئائیرادیانەش) لەم مەسەلەیدا نرابێت، لە کاتی هێناناوهی تەرمەکە بەهەشتی مەلا مۆستەفادا بوو، چونکە هەلوێستی یەکیتی و سکرێتیری یەکیتی لە هێناناوهی تەرمەکاندا گەرەترین و تەنیاترین هەنگاوی ئیجابی بوو بۆ سڕینەوهی ئەو یادووری، وە بینیمان چۆن ئەم هەنگاوه سەد ئەوێندە هەموو رێگەوتننامەکان ووزە دا بەپەڕبوونیی نێوان یەکیتی و پارتی و بۆ ماوەیەک ئاسۆیەکی رووناکی لەپەڕبوونیی نێوان ئەو دوو حیزبەدا کردەوه «ئاسۆیەک کە شەری ئیسلامیەکان لێلیکرد و رووداوهکانی راتیە کوژاندیەوه».

بەلام بەداخەوه نەگرا بە ستراتیژیک و هەنگاوی تری بەدوادا نەهات. هێی ئەمەش ناگەرێنمەوه بۆ ئەوهی لەهۆشیاری سیاسی ئیمەدا هۆشیارییەک بە چەستە و نازارەکانی نییە، بەلکو دەیگەرێنمەوه بۆ ئەوهی حیزبەکانی ئیمە دەیانەوێت بە جیاوازی بێنێنەوه و بوونی خۆیان لە واقعدا پیاویزن. بەهۆشدا کە یادووری چەستی برینداری حیزب کۆگایەکی گەرەیه بۆ پاراستنی ئەو جیاوازییە، لەبەر ئەوه هەرگیز ئاوری لێناردیتەوه.



بیتهوده نییه کاتی شهر هه‌لده‌گیرستی چند هه‌لده‌دریج بۆ باسکردنی هۆ عه‌قلانه‌کانی شهر، ئه‌وه‌نده‌ش یادوهری ئه‌وه شه‌مه‌یدانه زیندووده‌به‌نه‌وه که له شه‌ری به‌کدا کوژاون. چهند هه‌لده‌دریت باس له ئیستا و رووداوه‌کانی ئه‌م سێ ساله‌ی دوا‌ی راپه‌رین بکریت، سه‌ده ئه‌وه‌نده‌ش لاپه‌ره‌کانی ئه‌رشیفه‌کانی شه‌سته‌کان و چه‌فتا‌کان هه‌لده‌دریته‌وه.

که‌رانه‌وه بۆ ئه‌رشیفه‌کان، بۆ کاره‌ساته‌ میژوو‌یه‌کان به‌ناشکرا ده‌ریده‌خات حیزبه‌کانی ئیتمه‌ چ یادوهرییه‌کی ئه‌شکه‌نچه‌راو و سه‌رکو‌تکراویان هه‌بووه که توانیویتی ئه‌م سێ ساله‌ خۆی رابگریت، کاتی حیزبه‌کان ئه‌رشیفه‌کان هه‌لده‌نه‌وه، به‌ناشکرا پیمان ده‌لێن هۆکانی شهر نه‌ک بۆ ئیستا، به‌لکو بۆ رابردوویه‌کی دوور ده‌گه‌رتنه‌وه. سه‌ر له‌وه‌دایه، ئه‌وان هه‌میشه‌ داوای هه‌لو‌تست به‌رامبه‌ر دۆخی ئیستامان لێده‌که‌ن. پیمان ده‌لێن تا‌وانبار دياره‌ بۆ بێده‌نگن؟ گوشار ده‌که‌ن بۆ ئه‌وه‌ی تا‌وانبار ده‌ستنیشان بکه‌ین، به‌لام هه‌رگیز له‌خۆیان نا‌پرسن ئیتمه‌ چۆن هه‌لو‌تست به‌رامبه‌ر ئیستا وه‌رگیرین له‌کاتی‌کدا حیزب شه‌ری رابردووی هه‌لدا‌وته‌وه... تا‌وانباری چی بکه‌ین، کاتی حیزب نا‌توانی‌ت خۆی له‌ رابردوو رزگاریکات و کو‌ری دۆخی ئیستا‌بیت و مامه‌له‌ی واقعیانه‌ی له‌گه‌لدا‌بات، له‌راستیدا ئیستایه‌ک له‌ واقعی ئیتمه‌دا نه‌ماوه‌ تامامه‌له‌ی له‌گه‌ل بکه‌ین... ئیستایه‌ک که‌ پرکراوه‌ به‌دنیایه‌ک مه‌دلولی میژووی، حیزبه‌کان به‌گه‌رانه‌وه‌ی به‌رده‌وامیان بۆ ئه‌رشیفه‌کان کاریکیان کردووه‌ هه‌موو تا‌وانبارکردنی‌ک له‌ ئیستادا خۆی تا‌وانبارکردنی میژوو‌یه‌کیش بێت (کاریک که‌ بروانا‌که‌م جگه‌ له‌ حیزبه‌کان که‌س نا‌ماده‌بیت پێیه‌لسێ). خۆ ده‌شیت ئه‌و رابردووه‌ جیگای تا‌وانبارکردن بێت، به‌لام نه‌ک له‌ هه‌لو‌تستیکی حیزبیدا، به‌لکو له‌ هه‌لو‌تستیکی فکری و رۆشن‌بیریدا، ئیتمه‌ هه‌لو‌تست له‌چی وه‌رگیرین و تا‌وانباری چی بکه‌ین، له‌کاتی‌کدا حیزبه‌کان خۆیان نا‌توانن سیمای په‌کتری له‌ئیستادا ببینن و مامه‌له‌ی واقعی له‌گه‌ل بکه‌ن و هه‌ریه‌که‌یان جگه‌ له‌ رابردوو هیچ شتیکی تر له‌سیمای ئه‌وی تر‌دا به‌دینا‌کات.

دیاره‌ گه‌رانه‌وه بۆ ئه‌رشیفه‌کان گه‌لێ مانای له‌خۆگرتووه‌ که‌ پتویسته‌ سه‌رنجی لێده‌هین. ساده‌ترین و نا‌شکرا‌ترینی ئه‌و مانایانه‌یه‌ که‌ تا‌ئێستا‌ش له‌ هۆشیاریی حیزبه‌کاندا رابردوو سه‌رچاوه‌ی بێ خه‌وشی راستیه‌کانه‌. راستیه‌کان هه‌میشه‌ له‌ رابردوودان و ئیستا‌ش هیچ نییه‌ جگه‌ له‌ زیندووبوونه‌وه‌ی هه‌مان رابردوو به‌هه‌مان جلویه‌رگه‌وه. واته‌ حیزبه‌کان به‌رده‌وام له‌یادوهریدا ده‌ژین و نا‌توانن و نایانه‌ویت ده‌ستبه‌رداری ئه‌و رابردوو‌به‌ین. ئه‌مه‌ش له‌م شتیه‌ تێروانییه‌دا جگه‌ له‌ دووباره‌بوونه‌وه‌ی ساته‌وه‌خته‌کانی پتیشوو هیچی تر نییه‌ و هه‌لگری هیچ په‌گه‌ز و کوژانیکی نوێ نییه‌، ئه‌وه‌کاته‌ی حیزبه‌کان ئه‌رشیفه‌کان هه‌لده‌نه‌وه‌ ده‌یان‌ه‌ویت پیمان بلێن: هیچ شتیکی نییه‌ له‌ دنیا‌دا کوژابیت... هه‌موو راستیه‌کان، هه‌موو سه‌ره‌تا‌کان له‌ رابردوودا روویاندا‌وه و هه‌ر له‌ویتشه‌وه‌ لێکدانه‌وه‌ی خۆیان وه‌رده‌گرن. نا‌شکرایه‌ گه‌رانه‌وه‌ی به‌رده‌وامی حیزبه‌کان بۆ رابردوو گه‌رانه‌وه‌یه‌کی بێگونا‌ه و بێ‌لایه‌ن نییه‌ که‌ ده‌یه‌ویت رابردوو له‌ جوانی و نا‌شیرینی خۆیدا رابریکات، به‌لکو به‌ته‌واوی فرمانتیکی نا‌یدۆلۆژی و حیزبی رووتی هه‌یه: ئه‌که‌ینا چ لۆژیکیکی تیا‌یه‌ هێنانه‌وه‌ی وێنه‌ی به‌هه‌شتی مه‌لا مسته‌فا و به‌راوردکردنی به‌وێنه‌ی له‌ نه‌وه‌ده‌کاندا... ئه‌وه‌ چ کوژیرونیکی نا‌یدۆلۆژی که‌وره‌یه‌ که‌ نا‌توانی‌ت له‌ ده‌موچاوه‌کاندا، له‌سه‌رده‌م و قو‌ناغه‌ جیا‌واژه‌کاندا، جیا‌کارییه‌کان ببینن و مامه‌له‌ی واقعیان له‌گه‌لدا‌ بکات.

دیاره‌ کاتی‌کیش به‌م شتیه‌یه‌ مامه‌له‌ له‌گه‌ل رابردوودا ده‌کریت، هه‌موو حه‌قیقه‌تی‌ک ونده‌بیت و ده‌شاریته‌وه، لێ‌روه‌ ده‌بێن له‌گه‌ل ئه‌م هه‌موو گه‌رانه‌وه‌یه‌دا بۆ رابردوو که‌چی هیچ هه‌ستیکی میژوو‌یی لای حیزبه‌کان به‌دینا‌کریت. هه‌ستی میژووی بێنیی کوژاوه‌کاته‌ به‌ درت‌زای میژوو بۆ ئه‌وه‌ی ده‌رفه‌ته‌کانی ده‌ستکاریکردن له‌ ئیستادا ده‌ستنیشان‌بکریت، کاریک که‌ به‌ته‌واوی له‌ ستراتیژو ره‌فتاری حیزبه‌کان به‌دوو‌ره‌.

تا‌ئێره‌ هه‌ندێ له‌ مانای گه‌رانه‌وه‌ بۆ ئه‌رشیفه‌کانمان باسکرد، ئیستا پتویسته‌ فرمانی ئه‌م گه‌رانه‌وه‌یه‌ ده‌ستنیشان‌بکه‌ین، گرنگترین و سه‌ره‌که‌ترین فرمانی گه‌رانه‌وه‌ بۆ ئه‌رشیفه‌کان ئه‌وه‌یه‌ که‌ یادوهری جه‌سته‌ی برینداری حیزب و جه‌سته‌ی برینداری کۆمه‌لگا پتکه‌وه‌ گرتی‌ده‌ن. حیزب ده‌یه‌ویت یادوهری جه‌سته‌ی برینداری



کۆمەلە یادوهری تایبەتی خۆیدا بتوونیتەوه و وای پیشانبدات جەستەیی برینداری کۆمەلە جەستەیی برینداری حیزب خۆیەتی. ئەگەر حیزب لە کاتی ئاشتیدا هەموو دەزگاکانی بخاتەگەر بۆ ئەوێ پیشانیبدات کە ئامانجە تایبەتەکانی خۆی ئامانجی کشتی کۆمەلە (وەک هاوڕینی بەرێز بەختیار علی لە ڕۆژی ۱۹۹۴/۶/۱ لە کۆچی شەڕ و ئاشتیدا لە هۆلی ڕۆشنبیری سلیمانی پیشکەشیکرد) ئەوا لەکاتی شەردا بە هەمان پڕۆسە هەلدەستت بەدوو ئەرکی تایبەتی:

۱- دەیهوێت دەریبخت یادوهریی جەستەیی برینداری کۆمەلە یادوهری جەستەیی برینداری حیزب خۆیەتی، بەمەش رهوایەتی ئۆتۆنەراییەتی بەخۆی بدات.

۲- دەیهوێت حیزبی رەقیب وەک دوژمن پیشانبدات و لە سەرچاوهی رهوایەتی دابڕێ. بێگومان لەم ئاستەشدا ڕۆلی دەزگاکانی ڕاگەیانندن لە هەموو ئۆرگانەکانی تری حیزب بەهێزتر و کاریگەرترە. بێهۆدەنییە هیچ یەک لە حیزبەکان ئامادەنەبوون دەزگایەکی ڕاگەیانندی سەرەخۆ بە دەولەتی هەرێم ببەخشێ. بەپێچەوانە دەولەتی هەرێم ئەوا وەک حیزبێکی رەقیب مامەڵە لەگەڵدا کرا کە تەنها شایەتی ڕۆژنامەییکی هەفتانە و کاتژێرێکی تەلەفزیۆنییە و هیچی تر. چونکە هەرچەندە دەولەتی هەرێم دەولەتی حیزبەکانە، بەلام دەولەتیکی ئیستلاقیشە کە ناتوانێت بەو دراهە ڕاگەیانندانەوه کاریکات کە حیزبەکان مەبەستیانە، نەبوونی دەزگایەکی ڕاگەیانندی سەرەخۆشە کە ڕیگا لە دروستبوونی رایەکی کشتی دەکەرت. رایەکی کشتی کە وەک چاودێر و هێزێکی سێهەم بتوانێت لە ساتەوهختە تەنگۆچەلەماوییهکاندا ڕۆلێکی چارەنوسساز ببینی.

لە راستیدا نەبوونی رای کشتی ئەوەندە خالێکی لاوازنییە بتوانین بەسەریدا تێبپەڕین. چونکە رای کشتی گرنگترین و کاریگەرترین رەگەزی کۆمەلگای شارستانیە و بێ رای کشتی کەموکۆری چارەسەر نەکرانمان لە جەستەیی کۆمەلگای شارستانییدا دەبێ. خۆبێزنیوهی حیزبەکان لە دامەزراندنی دەزگایەکی ڕاگەیانندی سەرەخۆدا بەناشکرا دەریدەخت کە حیزبەکانی ئێمە لەگەڵ دروستبوونی کۆمەلگایەکی شارستانی تەندروستانین و لەهەموو ئەو هۆکارانە بێهەشیدمەکن کە دەبنە هۆی بەهێزبوونی.

بەلام دروستبوونی رای کشتی تەنها پەڕههست نییە بە حیزبەکانەوه، بەلکو پەڕههسته بە ڕۆلی دەستەبژێرەکان (نخبە) و بوونیان لە کۆمەلگای شارستانییدا، لێرەوه ناچارین باس لە دەستەبژێرەکانیش بکەین:

### دەستەبژێر (نخبە)

چەند کۆمەلگای شارستانی تەندروست، کۆمەلگای یاسا دەرەکیەکانە، ئەوەندەش کۆمەلگای دەستەبژێرەکانە. زۆرچار دەستەبژێر دەبێت بە پتوهریک کە لە ڕێههوه دەتوانین هەندیک سیمای کۆمەلگاکە دەستنیشانبکەین. چونکە سیمای سەرەکی ڕژیمێکی سیاسی زۆرچار خۆی لە رەفتار و هەلسۆکەوتی لەگەڵ دەستەبژێردا خۆی دەردەخت، ئەگەر لە کۆمەلگای شارستانی تەندروستدا دەستەبژێرەکان بتوانن تارا دەیهک سەرەخۆیی خۆیان لە دەزگاکانی دەولەت بپارێزن، ئەوا سادەترین سەرکردن بۆ واقعی کوردستان دەریدەخت کە ناتوانن ئەو سەرەخۆییەیان هەبێت و بەردەوام لەلایەن حیزبەکانەوه دابەشەکرتن. دابەشبوونی زۆری دەستەبژێرەکان بەسەر دوو حیزبەکاندا خۆی بەلگەیهکی ئاشکرای ئەم بارهیه: دابەشبوونی دەستەبژێری قوتابیان، دەستەبژێری ڕۆشنبیران، دەستەبژێری مامۆستایان، دەستەبژێری موچهخۆزان، کە ترسناکترینیان بۆ کۆمەلگایەکی شارستانی دەستەبژێری موچهخۆزانە. چونکە هەرکاتیک شەڕ هەلگیرسێت ئەو دەستەبژێرانە لە فرمانگەکان دەچنە دەرێ و سەرچەم دەزگاکان نیفلیجیبیان تێدەکەوت (وەک لەشەری ئەم جاردا لە هەولێر رویدا و دەزگای زانکۆ بۆ ماوهیهکی درێژ پەکیکەوت).

دیاره هەندێ دەستەبژێری تر هەن لە دەرەوهی حیزبەکان کاردەکەن، وەک «لێژنەیی ئاشتی و براییەتی، لێژنەیی پیاوانی ئایینی و لێژنەیی پیاوماقولان»! بەلام ئەم دەستەبژێرانەش لەبەر سێ هۆی سەرەکی ناتوانن هیچ ڕۆلێکی ئەوتۆ ببین:



۱- لەبەر ھەژاریی فیکری و تیۆری ئەم دەستەبژێرانە.

۲- لەبەر نەبوونی کەنالەکانی پەيوەندی ئەم دەستەبژێرانە بەجەماوەرەوه.

۳- لەبەر سەقامگیرنەبوونی ئەم دەستەبژێرانە، ھەندیک لەم دەستەبژێرانە تەنھا لە کاتی شەپدا پەیدا دەبن و لەکاتی ناستیدا ھەموو چالاکیەکانیان دەووستت، واتە دەستەبژێرێک نین بەردەوامین و دەربەری بەرژۆھەندی و برواگانی کۆمەڵگای دیاریکراوین.

ئەگەر پۆلی دەستەبژێر لە کۆمەڵگایەکی شارستانی تەندروستدا ئەو ئەرکە ئایدۆلۆژیی و فیکرییە گەرمە بێت کە زۆر جار دەبنە ھۆی درووستبوون یان یارمەتیدانی ئەو گروپانەی بە زمانی سۆسیۆلۆژەکان پێیان دەوترێت «گروپەکانی گوشار»، ئەوا دەستەبژێرەکان لە واقعی ئەتمەدا ئەک ھەر لاوازترین لەوێ گوشار دروستبکەن، بەلکو لەلایەن حیزبەکانەوه دەخرێنە بەر گوشار بۆ ئەوێ خۆیان پەکاڵبکەنەوه. ئەوێ ئەم پڕۆسەییە کوشندەکردووه ئەوێیە کە ھەموو کەنالەکانی پەيوەندیکردن بەدەست حیزبەکانەوێیە و تەنھا بۆ چەند ساتیک دەدرێ بە دەستەبژێرەکان کە حیزب پێویستی پێیانە.

لەم ناستەدا ئیتر لە رووی پراکتیکییەوه ئەوێ گوشار دروستدەکات حیزبە بۆ سەر دەستەبژێر، ئەک دەستەبژێرە بۆ سەر حیزب. ئالبێرەدا مین پیم وایە پێویستە گومان لە ناستنامە دەستەبژێر لە واقعی خۆماندا بکەین. چونکە گەر دەستەبژێر ئەو پێناسە سۆسیۆلۆژییە بێت کە ھەندێ فرمائی تابەت دەبینی، ئەوا لە واقعی ئەتمەدا ھیچ بەک لەو فرمانانە ناتوانی ببینی. لێرەوه رنگە نەتوانین بلێین ئەمە دەستەبژێرمان ھەیە، بەلکو پەنگە خەیاڵلۆی دەستەبژێرمان ھەبێت.

لەناو ھەلومەرجێکی وادا کە نەدەسالاتی یاسا دەرەکییەکان ھەیە، ئە لە دەرەوێ حیزبەکان ھیچ ئۆرگانێکی زیندوو ھەیە، ئە دەستەبژێرەکان فرمائی خۆیان جێبەجێدەکەن، ھیچ دەرەتیک بۆ باسکردنی کۆمەڵگایەکی شارستانی تەندروست نییە. حیزبەکان (بەویست یان بەناویست) کۆمەڵگای شارستانی دەسپەنەوه و لە ھەموو ھۆکارەکانی بەھێزبوون و سەقامگیر بێبەشیدەکەن. «حیزب دەبەوێت جەستەیی خۆی جەستەیی کۆمەڵگای شارستانی بێت، بێیارەکانی بێیاری کۆمەڵگای شارستانی بن» [بەختیار علی: دەسەلات - کۆمەڵگای شارستانی - دەولەت، خۆتێندەوێیەک لەناو سەرچاوە و مانا سۆسیۆلۆژی و فەلسەفیەکاندا/ دەستنووس]. ستراتژیی حیزب لە واقعی ئەتمەدا دروست لە ستراتژیی ئەو حیزبانە دەچێت کە (داوێز) لە «تیورەیی ئابووری و دیموکراسی» یا سیدەکات: «حیزبەکان لە سیاسەتێکی دیموکراسیدا لەو مقاولانە دەچن لە ئابورییەکاندا کە ئامانجیان قازانجە.. وەک چۆن مقاولەکان ئامادەن ھەموو کالایەک بەرھەمبھێنن کە دەبێتە ھۆی زۆترین قازانج، حیزبەکانیش ھەموو سیاسەتیک دەگرنەبەر بۆ ئەوێ زیاترین دەنگ کۆیکەنەوه» [وەرکیراوه - لە: النخبە و المجتمع - ت. بوتومور، ت: جورج جما المۆسسە العربیة لدراسات والنشر- طبعه الثانية ۱۹۸۸ھ ص ۱۱۷-۱۱۸]. بەلام کارەسات لەو دەایە کە حیزبی کوردی لەناو نیزامیکدا بەم ستراتژییە گشتگیرەوه کاردەکات کە کۆمەڵگای شارستانی لاوازترە لەوێ سنووریکی بۆ دابینی و ھێلێکی بۆ دەستنیشانبکات و دواچار لە چوارچێوێ یاسادا لە قالیبیدات.

لەھەلومەرجێکی وادا کە حیزبەکان بەم ستراتژییە گشتگیرەوه لەناو کۆمەڵگایەکی وا لاوازدا دەکەونە مەملانێو، کۆمەڵگا ھەمیشە ئامادەییە بگەرێتەو بۆ دۆخی «جەنگی ھەموو دژی ھەموو» کە سەردەمیک ھۆبێ بە «دۆخی سروشتی» ناویدەبەرد. ئەگەرچی ئەمە پێچەوانەیی دەستپێکردنەکەیی ھۆبێ. چونکە لای ھۆبێ دۆخی جەنگی ھەموو دژی ھەموو میکانیزمی گواستەوێیە لە دۆخی سروشتیەوه بۆ کۆمەڵگای شارستانی، لەکاتیکیدا دۆخی جەنگی ھەموو دژی ھەموو لەم بارەدا میکانیزمی گواستەوێیە لە کۆمەڵگای شارستانیەوه بۆ دۆخی سروشتی (دیارە لای ھۆبێش دۆخی سروشتی تەنھا ئەگەرێکە کە لەپاش دارمائی کۆمەڵگای شارستانی وێنادەکریت). لەراستیدا ئەگەر ووردبیننەوه کەلێ لەو نەریت و رەفتارانە دەبیننەوه کە سروشتی مرفەکانە لە دۆخی سروشتیدا، وەک ھۆبێ دەستنیشانیکردووه: جەنگ ناداو سنوورەکانی پەکخستنی بۆ ھەرچی زیاترکردنی قازانج و دەسەلات، لای ھۆبێ ھەر ئەم بارەییە وا لە شەرکەران دەکات بۆ پاراستنی گیانی خۆیان لە خراپکاری بەکتر، مل بۆ پەیمانی کۆمەڵگایەیی



بدن که دهیته هژی دروستبوونی کۆمه‌لگای شارستانی. چونکه نه‌گەر ئهم دۆخه به‌رده‌وامیته دهیته هژی له‌ناوچوون، به‌وشدا که غه‌ریزه‌ی مانه‌وه گه‌وره‌ترین و به‌هیزترین غه‌ریزه‌ی مرۆفه، شه‌رکه‌ران ناچارن بۆ قازانجی خۆیان ده‌ست له‌ دۆخی سروشتی و نازادییه‌کانی هه‌لگرن و پێتپێته ناو کۆمه‌لگای شارستانییه‌وه. [بۆ زیاتر تیکه‌په‌شتن له‌ بیرۆکی هژی، بگه‌ڕێوه بۆ: خداوتدان اندیشه سیاسی ت. و. ت. جونز ت: علی رامین، جلد دوم، قسم اول - انتشارات امیر کبیر].

نه‌گەر له‌م تیۆریه‌یه‌وه وردبینه‌وه، ئه‌وا ده‌بینن له‌سه‌ر به‌لگه‌نه‌ویستیک دامه‌زراوه - که سه‌رجه‌م تیۆره‌که‌ی له‌سه‌ر دامه‌زراوه - نه‌ویش ئه‌وه‌یه‌ مرۆف بوونه‌وه‌رکی عاقله‌ و ده‌زانی قازانج و زیانی له‌ کۆتایه‌، واز له‌ نازادییه‌ سروشتیه‌کانی خۆی دێنێ، بۆ ئه‌وه‌ی مانه‌وه‌ی خۆی مسۆگه‌ریکات... (نه‌گه‌رچی هژی خۆی پێیوايه که ئهم گواستنه‌وه‌یه‌ نه‌ک به‌هۆی عه‌قل، به‌لکو به‌هۆی غه‌ریزه‌وه‌ رووددات، به‌لام دواجار له‌په‌شت غه‌ریزه‌ی مانه‌وه‌شه‌وه عه‌قلێک هه‌یه که ده‌زانی زیان و قازانجی خۆی له‌ کۆتایه‌). له‌کاتێکدا له‌ شه‌ری ناوخۆی کوردستاندا هه‌چ هه‌یزیکي عه‌قلانی به‌دیناکه‌رتیت، ئه‌گه‌ر کوشارێک له‌جیهانی ده‌ره‌وش نه‌بیت ئه‌وا ره‌نگه‌ تا دوو سنووره‌کانی په‌کخستن به‌رده‌وامیته، له‌گه‌ڵ ئه‌وه‌شدا که هه‌ردوو حه‌یزب زۆرچاک ده‌زانن هه‌چ شتێک هه‌ینده‌ی ئهم شه‌ره‌ زیانیان پێناکه‌ به‌نیت.

ده‌شیت لێ‌رده‌ا به‌رسین: بۆچی حه‌یزبه‌کان له‌ شه‌ریکدا به‌رده‌وامده‌ین که خۆشیان ده‌زانن جگه له‌ زیان هه‌چ نه‌نجامتیکی تری نییه؟ نه‌گه‌ر له‌ په‌شت ده‌ستپه‌گه‌ردنی شه‌ره‌وه میکانیزمی جیاوازیکردن و یادوه‌ریی جه‌سته‌ی به‌ریندار هه‌بێ، ناخۆ له‌په‌شت به‌رده‌وامبوونی شه‌ره‌وه چ نه‌هێنیه‌ک هه‌بێ؟

بۆ وه‌لامی ئهم به‌رسیاره‌ ده‌بیت هه‌ر له‌سه‌ره‌تاوه ئه‌وه‌بێتین که حه‌یزبه‌کانی ئێمه، حه‌یزبی شارستانی نین، ئه‌و حه‌یزبه‌ ده‌ست سه‌یانه‌نین که ده‌یانه‌وێت له‌ زێتی تیۆره‌ و ئایدۆلۆژیا و ستراتیژیه‌کانیانیه‌وه له‌ ده‌رگای کۆمه‌لگای شارستانی بدن، به‌لکو هه‌ردووکیان حه‌یزبی شوێرش، ئه‌و حه‌یزبه شوێشیانه‌ی که هه‌لگه‌ری په‌یامی نازادین له‌ کاتی داگیرکردندا، ئه‌وان له‌به‌رامبه‌ر جیهانی دیکتاتۆری و دهلیدا مژده‌ی نازادیمان بۆ دێن، ولات له‌ تاریکستانی دواکه‌وتنه‌وه‌ به‌ره‌و پێشکه‌وتن ده‌بن. ئه‌و شه‌وه‌نوخوێنانه‌ی له‌په‌تناو ئێمه‌دا ده‌یچێژن ئه‌و قوربانیانه‌ی له‌په‌تناو ئێمه‌دا ده‌یبه‌خشن، هه‌موو ئه‌مانه‌ واده‌که‌ن هه‌میشه‌ خه‌رمانه‌یه‌ک له‌ پیرۆزی به‌ ده‌وری حه‌یزبی شوێرشدا یکه‌شتریت. لێ‌ره‌وه ره‌وايه‌تی حه‌یزبی شوێرش له‌ هه‌لبژاردنی نازاده‌وه‌ نایه‌ت، به‌لکو ره‌وايه‌تیان له‌ نه‌نجامی هه‌لومه‌رجه‌یک دروستده‌بیت که به‌ته‌واوی ده‌ره‌کيه. ده‌توانین به‌تین که ره‌وايه‌تی حه‌یزبی شوێرش ره‌وايه‌تییه‌کی کاریزمییه‌ (نه‌گه‌رچی کاریزمییه‌ت هه‌میشه‌ پابه‌نده‌ به‌ ره‌به‌ریکی دیاریکراوه‌وه، به‌لام هه‌میشه‌ پیرۆزی ره‌به‌ر حه‌یزبیش پیرۆز ده‌کات). به‌وه‌شدا که بواری پیرۆز سه‌رده‌مکات به‌ نیماندا نه‌ک به‌هه‌روا و عه‌قل. له‌به‌ره‌وه‌ هه‌چ حه‌یزبێک ناماده‌نییه‌ هه‌چ رێگریک له‌به‌رده‌می خۆیدا بیه‌ین. ئه‌وه‌ی له‌گه‌ڵه‌ و هه‌لگه‌ری په‌یامی پیرۆزمه، دۆسته‌ و ئه‌وه‌ی له‌گه‌ڵ په‌یامی پیرۆزم نییه، دۆزمنه‌ یان پیرۆزه‌ی بوون به‌ دۆزمنه‌ (لێ‌ره‌وه‌ له‌وا ئه‌وه‌بارکردنه‌ دوولایه‌نه‌یه‌ تێده‌گه‌ین که هه‌ردوو حه‌یزب به‌رده‌وام دووپاتیده‌که‌نه‌وه، ئهم ده‌لی ئه‌و بۆ له‌ناوچوونی من هاتۆنه‌گه‌ڕۆی و ئه‌میش ده‌لی ئهم بۆ تیکدانی پیرۆزه‌که‌ی من سه‌ریه‌له‌داوه‌ته‌وه). کاتیک ئێمه‌ پێدنه‌یتنه‌ ناو بازته‌ی پیرۆزه‌وه، ئیتر پێمان ناوه‌ته‌ ناو پۆلینه‌کردنی جیهانه‌وه‌ به‌ سه‌ر نیماندار و کافردا، که بێگومان له‌م ناوه‌وه‌وايه‌شدا هه‌چ ده‌ره‌فتیک بۆ پێکه‌وه‌زیانیکی راسته‌قینه‌ نییه. به‌لام به‌ داخه‌وه‌ میژوو پێمانده‌لێت حه‌یزبی شوێرش چه‌ند په‌شتیوان و سه‌نگه‌ری چه‌ماوه‌ره‌ له‌کاتی داگیرکردندا، ئه‌وه‌نده‌ش نۆ به‌ چه‌ماوه‌ر و دیکتاتۆزه‌ له‌کاتی حوکمه‌کردندا «نموونه‌ش له‌ میژوویه‌کی دووردا شوێرشنی فه‌رمه‌سی و له‌ میژووی نزیکیشدا به‌لشه‌فیه‌کانه‌ له‌ شوهره‌وی و حه‌یزب اللهیه‌ له‌ ئێران». به‌لام ئه‌وه‌ی بارودۆخه‌که‌ی لای ئێمه‌ی سه‌ختکردوه‌ ئه‌وه‌یه‌ که له‌لایه‌ک ئێمه‌ فه‌ره‌حیه‌زیی شوێرشمان هه‌یه‌ و له‌لایه‌کیش شوێرش هه‌یشتا به‌مانای خۆی نه‌ک کۆتاییده‌هاتوه‌وه، به‌لکو ده‌ستیه‌یینه‌کردوه‌وه. (بایک که به‌ته‌واوی له‌ هۆشیاری سیاسی کورد ووبووه.

به‌هه‌روای من له‌په‌شت دروستبوونی په‌رله‌مان و تێیه‌به‌بوونی دوو کابینه‌ی حکومه‌ت، قۆناغی حه‌یزب و شوێرش کۆتاییده‌هات، نه‌ک به‌و مانایه‌ی شوێرش کۆتاییده‌هات، به‌لکو به‌و مانایه‌ی ده‌زگایه‌کی ره‌واي تر هه‌یه‌ ده‌توانێ به‌



ھەموو ئەو ئىرگانە ھەلسىت كە حىزىيەكان دەيانەويت پىتپىھەلسن. لىرەوھ پىتپىستە حىزىيەكان نەك ھەر سەرباز و مىلىشاكانيان فرىدەن، بەلكو پىتپىستە ئەو خەرمەنە پىرۆزەش لە خۇيان بكنەوھ كە لە سەردەمىكى ديارىكراو و ھەلومەرجىكى تابىتدا پىتيان بەخىشرابوو. چونكە ئىستا تەنيا پەرلەمان و دەولەتى ھەرىم رەواپەتيان ھەپە و ھىچ يەك لەو حىزىيانە ئەو رەواپەتيەيان نەساوھ كە سەردەمىك كرىبونىيە رابەر و پىتپىرەوى كۆمەلگا. بەلام ئاشكراپە نەك ھەر خۇيان لەگەل ئەم گۆرانكارىيانەدا ناگونجىن، بەلكو رەنگە يەكتىك لە فرمانەكانى شەر ئەوبىت پىتمان بلىت، ھىچ رەواپەتيەك جگە لە رەواپەتى حىزىيى شۆرش نىيە.. ئەمەش خۇي تراژىدياپەكى ترى شەرى ناوخۇي كوردستانە: حىزىيەكان دەيانەويت بەھەمان جلويەرك و سىماي سەردەمى شۆرشەوھ بىئىنەوھ، لەو پىتاوھشدا ئامادەن ھەموو رىگاپەك بگرنە بەر، تەننەت ئەگەر ئەو رىگاپەش بىئىتە ھۇي لەناوچوونى خەونى مېژووئىيى مىللەتەك.

لە راستىدا ئەم جەنگە زۆر لەو جەنگە دەچىت كە براكان لەپاش كوشتنى باوكەوھ بەرپاي دەكەن. لەكاتىكدا فرۆيد برواي وابوو براكان لەپاش كوشتنى باوكەوھ وئەنى باوكىك ھەلدەبۇئىرن بۇئەوھى يەكگرتن و يەكپارچەپىيان نەشتىويت، نەيدەزانى و برواي نەدەكرد لە كۆتايىيەكانى سەدەى بىست و لە جوگرافىايەكى دوورەدەستدا نەتەوھەپەك ھەپە كە براكانى نەك ھەر ئامادەنن ھىچ وئەنى باوكىك دروستبەكەن، بەلكو رى لە دروستبوونى دەگرن و كوشتاردەكەن لەگەل يەكدا تائەوكاتەى باوك بەخۇي و قامچىيەكانيەوھ، بەخۇي و زنجىرەكانيەوھ دەگەرتتەوھ، تا دواتر دەركەويت ئەوھ نە باوكە كوژراوھ و نە براكانى شۆرشىانكردووھ و ئەوھى كە بووھ جگە لە خەونىك ھىچى تر نەبووھ.\*

### پەراويزەكان

- ۱- ھاوپى بەرىزم بەختيار على بەر لە من لە سىمىنارىكدا بەناوى « دەسەلات - كۆمەلگاي شارستانى - دەولەت) ئاماژەى بەوھداوھ كە دەكرىت جىباوزى يەكتىك لە مىكانىزمەكانى شەرى ناوخۇ بيت.
- \* دەقى ئەم نووسىنە لە رۆژى ۱۹۹۵/۲/۲ دا لە ھۆلى رۆشنىبرى لە سلېمانى پىشكەشكرا.

## شەرى ناوخۆ

گۆل • خېزب • ئىپادەت

## مەريوان وريا قانع

بەشى بەكم

(۱)

ئايا شەرى ناوخۆ، شەرى ويرانکردى مالى خۇمان بە دەستى خۇمان، شەرى خۇن رىشتى برا بۆ برا، دراوسى بۆ دراوسى، شار بۆ شار، ناوچە بۆ ناوچە لەكۆتۈ دەت؟ ئەم (با) ئەرمەنىيە لەكۆتۈ ھەلدەكات و قوو بە چىراى داگىرساوى ناو رەفە و تاقەكانى مېژوومانەو دەكات؟ ئەم ووزە تىكدەرە چىبە لە ھەناوى مېژووى ئىمەو، بەرەدەوام دېتەدەرەو و پىژۆھەكانى خۇمان بە دەستى خۇمان، بەر لە دەستى دوژمنەكانمان وژاندەكات؟ چىبە ئەم نەكۆرە كە سال دواى سال و پۆز دواى پۆز لەگەلمان دېت و لە مېژووماندا دووبارە و چەندبارە دەپتەو؟

لەكۆتۈ دەست بەوھەلامدانەوئى ئەم پرسىپارانە بەكەين؟ لە تاوانبارکردى دوژمنە دراوسىكانمانەو، يان لەبى متمانەبى ھىزە ناوچەبى و نىودەولەتەكانەو؟ ئايا بۆ تىگەپشتن لە جەنگى ناوخۆ ئەۋەندە بەسە بىلتىن لەپشت ئەم جەنگەو (بەغدا و ئەنقەرە و تاران و دىمەشق) وەستاۋىن و، عەرەب و تورک و فارس لىئاگەرىن مالى خۇمان وەك چۆن خۇمان دەمانەويت پىكخەين و لەناويدا وەك زۆرىيە كەلانى دىكەى سەر ئەم ئەستىرەبە بە ئاسودەبى بۆين؟ ئايا تەنيا دەستى (سەدام حوسەينەكان، رەفسىنجانەكان، تشىلەرەكان) و ئەوانى دى خۆشكەرى ئاگرى ئەم چەنگەن؟

لە مالى خۇشماندا، ئايا ئەۋەندە بەسە كە بەكترى بە تاوانى ھەلگىرساندنى جەنگ مەھكۇمبەكەين؟ ئايا جەنگ بىرپارى ئەم سەركردە يان ئەو سەركردە بە تەنيا، ئەم خېزب يان ئەو دى، بەرژەۋەندىبى ئەم گروپى سىياسى يان ھى ئەمەى دىكە، دەپخولقتىت؟ بەمانابەكى دىكە، ئايا جەنگ تەنھا بىرپارى ئەم بوونەۋەرە نەخۇش و كالفامەى ناوى (سىياسى كورد) دەپخولقتىنى، يان دەست خۇدى ئەو بوونەۋەرە و بىرپارەكانىشى رەگەزى بن لەرەگەزەكانى ناو بونىادىكى سۆسىۋسىياسى و پىكھاتەبەكى رەۋىشتى و فەكرى نەخۇش، كە كۆى كارکردى ئەو بونىادە بەسەرىكەو، جەنگ وەك بەرھەمى لە بەرھەمەكانى تورداتە ناو دىنباى تراژىدىانەى ئىمەو؟

ئايا ناشى پىكھاتەى كۆمەلايەتى ئىمە و بونىادى پەيوەندى ھىزە سۆسىۋلۆژىيەكانى ناوى فاكترىكى كرنكى بەرپابوون و تەقىنەۋەى جەنگ و سەرلەنۆى بەرھەمەتەنەۋەى بىت، لە خېزانەۋە بۆ خېزب؟ ئايا ناشى كۆلتوروى ئىمە، مەبەستەم چەند زەھەندىكى دىارىكاروى ئەو كۆلتورە، لە پىرسەى پىئاسەكردىندا بۆ كۆمەلئى تىرمى كرنك و كارىگەر (ۋەك تىرمەكانى «جىاۋازى» و «لېبورىن»)، كە ھاۋسەنگى پەيوەندىبەكان و ئارامبوونىان رادەگىرى و شىتۋازىك لە بەھا و قۇرم و ئەخلاقىيەت بەرھەمدەھىتت، ۋەك فاكترىكى دىكەى كرنكى بەرپابوونى جەنگ تەماشابەكەين؟ ئايا ئاگرى «فەزائى سىياسى كوردى» خۇى، لە پۆزگارى بروسىتوون و ئامادەگىيە بەدرتۋابى قۇناغە جىاجىاكانى، لە سەرەتاۋە بۆ ئىستا، ھۆكارىكى دىكەى تەنگ بەسەر دلى بەكەببەۋە نەتابىت؟



به كورتى ئايا چەنگ لەدەرەوەر دیت و بەسەر جەستەى سیاسى و كۆمەلایەتى و فیکرى ئێمەدا بلۆدەبیتەوە یان دەشتى خودى ئەم جەستەى، وەك پێکھاتەىەکی سیاسى و كۆمەلایەتى و فرەهنگى و سايكۆلۆژى، هەلگرى فایرۆسى چەنگ و فایرۆسى مالى یەكدى وێرانکردن و فایرۆسى رەتکردنەوێ پرۆژە كۆپەكانى ئێمەبیت؟ ئايا ناستى ئەو دەستە ناديارانەى لەهەناوى مێژووى خۆمانەو دەبنەدەر، بەهەمان ئەندازەى دەستە پیلانەوێبە دەرهكیپەكان، تێكدەر و جەنگپەربیت؟ ئەوا سادە بدۆزین دەپرسین؛ ئايا چەنگ بەرى پیلانە دەرهكیپەكانە بەتەنیا، یاخود دەشتى لەسەرىك لەسەرەكانەو بەرئەنجامى پیلانە ناوەكیپەكان بێت؟

\* \* \*

لەراستیدا ئاسانتەرىن و نامەستولترین وەلام بە پرسىارى (چەنگ لەكۆتووە دیت؟) ئەمەیه كە تەنیاو تەنیا (ئەوانى دى)، تەنیا دوژمنەكان و دنیای دەروە بەهۆكارى تەقینەوێ ناكۆكیپەكان، بۆ ناستى فېشەك بەبەكدیپەوێنان، تێبگەین. راستە دوژمنان هەمیشە و هەردەم لەودبوو پەنجەرەكانەو وەستان و بۆن بەمالەكانمانەو دەكەن. راستە ئەوان لەودبوو دەركاكانەو سەرقالى پیلانەزى و ئازاوەگرایی و خۆنامادەكردن، راستە ئەوان چاوەرێ و خەرىكى كۆرەوێ دەركاكان، پەنجەرەكان. عەودالى دۆزینەوێ كونێك، كەلەبەرىك، درز و شەبەنگێك، بۆ هاتنە ژۆرەو و جێبەجێكردنى پیلانە هەمیشەبەكەكانیان - قەلاچۆكردنى ئێمە و جینۆسایدكردنمان - راستە ئێمە لەناو كۆمەلەى هاوكێشەى سیاسى و ناوچەى و ئێودەولەتیی ئێجگار سەخت و ئالۆژدا دەزین و لە دنیایەكدا بەدوای ئازادى و مافى خۆماندا دەگەڕین، كە دەستە نەوتاوێپەكانى (سەدام حوسەین) و رېشى (ئایەتوللا خومەینى) لەخۆتێنى منالانى ئێمە و، خۆتێنى مێژوو، خۆتێنى نیشتمانى هەنچن هەنچنكرایى ئێمە، بەرختر و گرانبەهاترن. بەلام هەموو ئەمانە بەپرسىارى خۆمان، بەپرسىارىبەكە كەوێش، لەبەرپاڤوونى چەنگە ناوخۆى و بەردەوامەكانى خۆمان و ئامادەكردنى زەمىنەى بەردەوامى تەقاندنەوێ ناكۆكیپەكان و خولقاندن و بەخشینی فرسەتى سووك و ئاسان و كالفامانە بەدوژمنەكانمان ئاشارتەو.

بە بۆچوونى من، بۆچوونى كە لەدەزىابى ئەم لێكۆلینەوێبەدا لایەنە جیاجیاكانى ئاشكرادەبى، چەنگ لە دنیای ئێمەدا چەند لە دەروەرە و لە پێى پیلانى دوژمنان و هیزە ئەنتى كوردیپەكانەو دیت، ئەوەندەش لە ناوەرەوێ بونیاد و ژینگەبەكی سیاسى و فیکرى و كۆمەلایەتى و فرەهنگى و سايكۆلۆژى هەیه، كە ئەك دزى ئەو مۆتېفە دەرهكیپەكانە كارناكەن و هەولى پەكخستنیان نادەن، بەلكو بەپێچەوانەو وێه و ئانا و زەمىنەبەكی لەباریشیان بۆ دەرهكخستین و پرۆسەى جێبەجێكردن و پێادەكردنیان خێراتر و ئاسانتر و هەمەلایەتتەدەكەن.

پیلانەكان لە دەروەرە دین، لە بەغدا و ئەنقەرە و تاران و شوێنانى تروە پۆستدەكەرىن، بەلام كرفتى سەرەكی لەمەدایە كە دنیای ئێمە، لە ناستى جیاجیادا، لەكۆلتورەوێ بۆ سیاسەت، لە بونیادی پەوێندىپەكانەو بۆ بونیادی زەین، لە مەعریفەوێ بۆ دەسەلات، پەن لەو پۆستەچیانەى ئەو پیلانە بەسەر هەموو جەستەى سیاسى و كۆمەلایەتى ئێمەدا بلۆدەكەنەو. ئەلبەتە ئەو پۆستەچیانە بەتەنیا كۆمەلەى مەروڤى بەكرتیکرا و خۆفروش و لایەنى سیاسى ترسنۆك و سازشكەرىن، بەلكو لەپێش هەموو شتێكەو كۆمەلەى كۆنستېت و میكانیزمى كۆلتوروى و بونیادىكى سۆسیۆلۆژى و فەزا و عەقلىبەتیکى سیاسى و تێگەشتنێكى دیارىكراو بۆ چەمكەكانى دەسەلات و مەعریفە و پێكھاتەبەكی سومبولى و فەنئازابى و سايكۆلۆژىبەسەرەكەو، كە خودى ئەو كەسە خۆفروش و لایەنە ترسنۆك و سازشكارانە، ئاستێك لە ناستەكانى كاركردن و دەركەوتێك لە دەركەوتەكانى كۆى كاركردنى ئەو پێكھاتە نەخۆشەن بەسەرەكەو.

بەكورتى بۆ ئەوێ لە چەنگى ناو مال و شار و ناوچەكانى خۆمان تێبگەین، ئەمە بەس نىبە تەنیا دوژمنە دەرهكیپەكانمان تاوانباربەكەین، تەنیا پیاوانى ئەودبوو پەنجەرەكان و پیلانە هەمیشەبەكەكانیان بە تاقە بگەر و تاقە فاكتەرى بەرپاڤوونى چەنگ بزانین. بەلكو كارى سەرەكی ئەوێهە فاكتەرە ناوەكیپەكانى چەنگ، ناستە جیاجیاكانى بەرهەمەتێن، جوومگە تارىك و نەناسراوێكانى، بە كورتى فایرۆسەكانى ناو واقەى كوردى خۆى بدۆزیتەو، تاهىچ نەبیت بتوانین ژینگەبەكی ناوێكى ئەندروستى و دروستبەكەین كە پیلانە دەرهكیپەكان نەتوانن لە ناویدا بژین



و نازدانه مه‌ناسه‌بدن. خولقاندنی نو ژینگه‌یه که یه‌مین هه‌نگاوی راسته‌قینه‌ی ئیمه ده‌یی به رووی قه‌یراندنی جه‌نگی ناو‌خۆ و دهر‌ته‌جامه گۆشده‌کانیدا. ده‌نا هه‌موو ڕتکه‌وتنه سه‌رزاره‌مکیه‌کان، هه‌موو ماچه درۆژ‌ته‌یه‌کان، هه‌موو ئیمزا ناو‌میته‌کانی سه‌ر ڕتکه‌وتنامه وه‌همیه‌کان، جگه له سوپاره‌وه‌یه‌کی بی سه‌مه به ده‌وری پیلانه‌کانی جه‌نگدا، جگه له خۆله‌میش به‌جاوی په‌کیدا کردن شتیکی دیکه نییه و شتیکی دیکه‌شی لی چاوه‌روان نا‌کریته.

(٢)

که ده‌لێن فا‌کته‌ره ناوه‌کیه‌کانی جه‌نگ، کۆمه‌لی کۆنستیپت و میکانیزی فیگری و کولتوری و بونیادیکی سو‌سیۆلۆژی و فه‌زا و بونیادیکی عه‌ق‌لی و معریفی و پتکه‌اته‌یه‌کی سو‌میولی و فه‌نتازیه، ئه‌مه به‌و مانایه نییه که ئه‌م فا‌کته‌رانه، کۆمه‌لی بونیادی سه‌ده‌سه‌ده‌سه‌ر سه‌ریه‌خۆن و به‌ته‌واوی له ده‌ره‌وه‌ی ده‌سه‌لات و هوشیاری و ئه‌زمونه‌کانی مرو‌فدان. واته مه‌به‌ستم نییه ب‌لێم ئه‌م فا‌کته‌رانه کۆمه‌لی فا‌کته‌ری بایه‌تین و دوا‌جا جه‌نگ له دنیا بابه‌ته‌یه‌وه دیت و ب‌لاوده‌بیته‌وه و کاری شو‌ینه‌رانه‌ی خۆی له دنیا‌ی ئیمه‌دا پیاده‌ده‌کات. ئه‌ک له کۆمه‌لی بریاری تا‌یبه‌ت و ویستی دیاری‌کراوه‌وه که ئه‌م سه‌ر‌کرده یان ئه‌وی دی، ئه‌م گروپ یان ئه‌وی دی ده‌ریده‌کهن. ئاشکرا‌تر ده‌لێم، به‌ بونیاده‌گه‌را‌کردنی کتێشه و گه‌رفه‌کان به‌و مانایه نییه که بونیاده‌کان ته‌واو سه‌ریه‌خۆ و تۆتۆنۆم، له‌ده‌ره‌وه‌ی وشیا‌ری و ویستی و ئه‌را‌ده‌ی که‌سه‌کان، کار‌ده‌کهن، سو‌ننه‌تی که بونیاده‌گری له چاپه (شته‌راوس)‌یه (لا‌کان)‌یه (ئه‌لنۆستیر)‌یه‌که‌یدا پتیشیا‌ریده‌کات. به‌لکو مه‌سه‌له‌ی به‌بونیاده‌گه‌را‌کردنی ئه‌م کتێشانه له‌وتیه سه‌رچاوه‌ه‌لده‌کری که‌جه‌نگ وه‌ک دهر‌ته‌جامی کۆمه‌لی په‌یوه‌ندی دیاری‌کراو له نێوان زیاد له ره‌گه‌زێک و زیاد له ئاس‌تی‌کدا بی‌نین. شت‌وازی ئه‌و په‌یوه‌ندیانه و هۆز‌می ریزبوونی ئه‌و ره‌گه‌زانه به‌سه‌ریه‌که‌وه میکانیزی پیاده‌ده‌کهن که کار‌کردنی کۆبی و پتکه‌وه‌بیان، له‌چوارچۆیه‌ی ئه‌و میکانیزمه‌دا، جه‌نگ وه‌ک به‌ره‌مه‌تیک له به‌ره‌مه‌کان و ده‌رکه‌وتیک له ده‌رکه‌وته‌کانی کار‌کردنی ئه‌و بونیاده‌سه‌پینتی. به‌لام لێ‌ده‌دا ده‌بی ئه‌وه‌ش ته‌واو ئاشکرا‌یته که که‌پانه‌وه بۆ ویستی و ئاره‌زووی که‌سه‌کان و دیتیان وه‌ک دوا‌هه‌مین هۆ‌کار بۆ ته‌قاندنی ته‌هنگه‌کان و به‌ریا‌کردنی جه‌نگ، گه‌پانه‌وه‌یه‌کی فینۆمینۆلۆژیانه نییه. واتا ناتوانین جه‌نگ به‌ته‌نیا وه‌ک مه‌به‌ستگه‌رای ی تاکیک یان که‌ستیک ته‌ماشاکه‌ین و هه‌موو ئه‌و ره‌گه‌زه بونیادیانه فه‌رامۆش‌که‌ین که نادیا‌رانه ئا‌گری جه‌نگ له نیشتمانی ئیمه‌دا خۆشه‌ده‌کهن. نا‌کرێ جه‌نگ ته‌نیاو ته‌نیا به‌مه‌ستگه‌رای ی که‌ستیک یان گروپیک یان حیزبیکه‌وه گه‌ردینه‌ین و هه‌ولده‌ین له‌وتیه بی‌ناسینین و رافه‌به‌که‌ین و شیبیکه‌ینه‌وه. به‌مه‌به‌ستگه‌رای‌کردنی جه‌نگ ده‌ستی هه‌ندیک راستی و روویه‌ک له رووه‌کانی جه‌نگ و ره‌هه‌ندی‌ک له ره‌هه‌نده‌کانی ئاشکرا‌کات. ده‌ستی ییمان ب‌لێت ئه‌م حیزب یان ئه‌وی دیکه‌یان، له‌قلانه مه‌سه‌له و له فلانه رۆژ و له فلانه پتکه‌ادا خه‌تابا‌تر و تاوانبار‌تره له‌وی دیکه، ده‌ستی ب‌لی فلان رووداو فلانه که‌س یان گروپ یان حیزبه که‌م تا‌زۆر به‌و ناوه‌ڕۆکه‌وه که له‌وساته‌دا له‌خۆی ده‌کری، لێی به‌ری‌سه‌یار‌تره تافلان یا فیس‌ار حیزب. هتد... به‌لام ئه‌م مه‌به‌ستگه‌راییه هه‌رگیز ناتوانتی کۆی ئه‌و فا‌کته‌ره نادیا‌رانه بی‌ینی که له ناوه‌ه‌را مه‌به‌سته‌کان به‌ره‌مه‌ده‌ییت و پیلانه‌کان ده‌چتیت و زه‌مه‌ینه‌ی جه‌نگ و ته‌قاندنه‌وه هه‌میشه‌یه‌کان دووباره و ده‌باره خۆشه‌ده‌کاته‌وه.

به‌دا‌خه‌وه مه‌به‌ستگه‌رای‌کردنی جه‌نگ و دینتی له دیدیکی فینۆمینۆلۆژییه‌وه، تا‌قه لێ‌کانه‌وه و رافه‌کردنی بالا ده‌ستی ئه‌م دیا‌رده‌یه‌یه، هه‌م له‌ناو رو‌شنی‌رانی ئیمه‌دا و هه‌م له‌لایه‌ن حیزبه سیاسییه کوردییه‌کان خۆیا‌ته‌وه، که به‌ بۆ‌چوونی من له هه‌روو باردا لێ‌کانه‌وه‌یه‌کی نو‌قسان و ناته‌واو ناراسته، و هه‌چ کاسیان نه‌پانتوانیوه زۆریه راستیه‌کانه‌مان بی‌ ب‌لێن و جه‌نگ وه‌ک به‌ره‌می بونیادیک، له په‌یوه‌نیدا به‌کار‌کردنی مرو‌فه‌کانه‌وه له‌ناویدا، بناسین و میکانیزه‌کانی به‌ریابوون و ته‌قاندنه‌وه‌ی ده‌ستشیا‌نکهن.

خال‌تکی دیکه‌ی مه‌سه‌له‌ی به‌بونیاده‌گه‌را‌کردنی ئه‌و کتێشانه مه‌سه‌له‌ی دووباره‌بوونه‌وه‌ی به‌رده‌وامیانه له مێژووی کۆمه‌لایه‌تی و سیاسی ئیمه‌دا، دووباره‌بوونه‌وه‌یه‌ک که وامان لێ‌ده‌کات قسه له‌کۆمه‌لی «نه‌گۆر» به‌کهن، که جه‌نگ وه‌ک دهر‌ته‌جامی مانه‌وه‌ی ئه‌و «نه‌گۆر»‌نه به‌سه‌پتی و مێژووی ئیمه‌ ملکه‌چی جه‌یر و قورساییه ترسناکه‌کانی دیت. وه‌ک ووتمان ئه‌گه‌ر بونیاد، یان به‌بونیاده‌گه‌را‌کردنی کتێشه‌کان به‌و مانایه نه‌بی که رۆلی خود و که‌سه‌کانی



لهپلوی نهقاندهوه گه یاندنی کیشهکاندا بسریتوه؛ واتا بهو مانایه نه بیت که (نالئوسیر) باس له «له بهرکردنی تاکه کهس بۆ بونیادهکان» دهکات و تاکهکان به تهوای دهبیات به جهبری بونیادهکانهوه، یان بهو مانایه که «میژوو له دهرهوهی زاتهکان دروستدهبی» و خودی زاتهکان جگه له قبولکردنی یاسا و جهبری بونیادهکان چ رۆلێکی دیکه یان نییه. ئهوکات دهشتی به ساکاری بیرسین ئهی باشه به «نهگۆر» مانهوهی فاکنتر و مؤتیفهکانی جهنگ به چ مانایه که؟ نهگه جهنگ له سهردهمانیکی دوورهوه، که دهشتی به شهری نتوان میرنشینه کوردیهکانی سهدهی نۆزده دهستیپیکهین، به شتیکی «نهگۆر» بوویت له میژووی نهمه، ئایا نهمه ئهوه ناکه بهنتی که کهسهکان لیتی بهرپرسیارن و بونیادهکان دهخولقتین یان دهیسه پین؟ ئایا نهمه ئهوه ناکه بهنتی که خودی ئهوه که سانه قوربانیه که له قوربانیهکانی بونیادهکان و جهبریک، جهبری میژوو، له دهرهوه را تهنهنگهکانیان پیدهته قینتی؟ نه لیهته وهک پیتشتریش هیمامان پیکرد و چه مکی بونیاد و مهسهلهی به بونیادگهراکردنی کیشهکان له م باسهدا بهم مانایه بهکارنه هاتوه و هرگیز ناکرئ له ژیر به هانهی به بونیادگهراکردنی ئهوه کیشانهدا، مهسهلهی بهرپرسیاریتی ئهوه (سهرکرده) و کهس و گروپانه فرامۆشکریت که خاوهنی دواهمین بریاری به تهغه خستنی تهنهنگهکان.

مهسهلهی «نهگۆر» و «جیگیری» رهگهز و بونیادهکان، مهسهلهی «دووباره بوونه» و بهردهوام بوونیان له میژوودا، مهسهلهی به بونیادگهراکردنیان له م باسهدا به مانای «سهرله نۆی به ره مه پنهانه و هیانه له زهمهندا»، واتا مهسهلهی نامادهکی کۆمهلتی هیز و تیزواتین و عقلیهته که کیشهکانی دویتنی له مرۆکهدا به ههمان شتوه و به ههمان مانا و به ههمان ناراسته به ره مه دهه هینتهوه. واقعیتک دووباره و دهبار دهه که نهوه که کاری سه رهکی ئهوان گۆرین و تیپه راندنی ئهوه واقعیه و تیکشکانی رهگهزه «نهگۆر» و دووباره بووهکانیهتی. به بونیادگهراکردنی ئهوه کیشانه مانای پیواری (غیاب) عقلیه تیکی گۆرانخوازه، پیواری رهخنه یهکی رادیکال و ناساندنیکی رادیکالی کیشهکان و بهرنامه یهکی رادیکاله بۆ گۆرینیان. واتا رهنکردنهوهی زهمهته له پتگای به ره مه پنهانهوهی دویتنی له ناو نیستادا، مانای دۆراندنی نیستاییبوون و نامادهکی وشیارانه یه له ناو رووداو و په یه وندی و نالۆزیهکاندا.

به مجوزه ناکریت رۆلی کهسهکان و گروپهکان له ناو میکانیزم و کارکردنی بونیادهکاندا له بیریکهین و نهوه له یادی به نهوه که دواچار مرۆقهکان جووله و ناراسته به بونیادهکان دهه. کهرچی خودی بونیادهکانیش هه لگری جهبر و ناچاری تابهتن و دواتر سنوریک یان چوارچێوهیهکی دیاریکراو بۆ ئیراده و کاری ئیرادهگه رانه دهکپشن. دهکرتیت لیرهدا ئهوه قسه یه (مارکس) که ده لیت: «مرۆقهکان میژوو دروستدهکهن، به لام له چوارچێوهی هه لومورجیکی دیاریکراو» پتجهوانه بکهینهوه و بلتین: «راسته هه لومهرجهکان نامادهن و سنوردانه تین بۆ کاره ئیرادهگه ریهکانی مرۆف، به لام دواچار ئهوه مرۆقه که ئهوه هه لومهرجانه دهگۆریت و میژوو یهکی دیکه دروستدهکات».

بۆ ئهوهی ئهم مهسهلهیه زیاتر روونیکهینهوه و بۆ ئهوهی هیچ گومانێ بهرامبهر به بونیادگهراکردنی جهنگ دروستنهبی، هه ولدهم له روهی دوو زاواوهی (ئه رستق) وه جاریکی دی ئهم مهسهلهیه ئاشکراتر و ئاسانتر بخرمه روو و مهسهلهکانم به خۆنهر بناسینم.

(بونیاد) له م باسهدا زیاتر لهو جۆره بوونه دهچئ که (ئه رستق) ناوی دهنت «بوونی به زهبر- الوجود بالقوه»، به لام (جهنگ) وهک رووداو ئهوه شتوازه ی بوونه که ناوی «بوونی به کردهوه - الوجود بالفعل» لیتراوه. وهک چۆن گواستهوه له (بوونی به زهبرهوه) بۆ (بوونی به کردهوه) لای ئه رستق به ناو چالاکیه مرۆقییهکاندا تیده په رت. ئاواش به ههمان شتوه گواستهوه له (بونیاد) هوه بۆ (رووداو)، گواستهوه یه که بهی چالاکی و جووله مرۆقییهکان دروستنابیت. لیرهوه نهگه (جهنگ) بوونیکی بونیادانهی هه بی له دنیا ی نهمه دا، ئهوکات ئهوهی دهیکاته (رووداو) خودی کارکردنی بونیادهکه نییه وهک بونیاد، به لکو کۆی ئهوه بریار و چالاکییه مرۆقیانه یه، که له ناو بونیادهوه، جهنگ، بۆ ناو میژوو په لکیشدهکهن. له (بوونی به زهبرهوه) دهیکه ن به (بوونی به کردهوه)، له متبوونهوه دهیگۆر نه سه ر جووله، بۆیه هرگیز ناکرئ به هانهی به بونیادگهراکردنی ئهم کیشه یه بهرپرسیاریهتی مرۆقهکان له بهرپاکردنی جهنگدا له بیریکهین و کاره ساتهکان بخره پنه ئهستۆی بونیادهکان نهک بریارهکان.



تەگەر ئەو بۆجۈوتانەي سەرەۋە ئەۋەي تائىستا باسكراۋە كورنىگەمەۋە دەكرى بلىم: چەنگ دياردەبەكە كۆمەلى رەگەزى بونىاديانەي «تەگۆر» نامادەبەكەن و زەمىنەبەكە لىبار و بەپىتىش بۆ تەقاندەۋە و بەرپابوۋى بەرەمدەھىتەن. بەلام ھەمىشە كۆمەلى «بىرپارى سىياسى» دىت و ئەو نامادەگىبە بونىادىبە، لەناۋ پراكىتىك و ھەلسوكەۋى پۇژانە و دىئاي واقىعدا دەكاتە نامادەگىبەكى ژىارى (ھىياتى) و چەنگ لە (زەبەرەۋە) بەرەۋە (كردەۋە) يان لە (بونىادەۋە) بەرەۋە (روداۋ) پەلگىشەدەكات. ھەر ئەم راستىبەشە وامان لىدەكات بۆ قەسەكرىن لەسەر چەنگ نە مەنەھجىبەتى بونىادەگىبەي بەتەنيا و نە مەنەھجىبەتى فېنۆمىنۆلۇژى بەتەنيا بەراست بزانىن و بەدۋاي روانىتىكى فراۋانتردا بگەرتىپىن كە لەبەك كاتدا ھەم رەگەزە بونىادىبەكان و ھەم رەگەزە تاكىبەكان (فردى)، ھەم جەبرى واقىع و كولتۇرور ھەم ئىرادەي سىياسى، ھەم خۇدى مېژوو ھەم خۇدى ئەۋ عەقلەي لەگەل مېژوودا دەدوۋىت، ھەر ھەموۋيان بەسەر بەكەۋە، لە گىشتىتەبەكە تايبەتدا، بە ھۆكار و سەرچاۋەي چەنگ بەردەۋامەكانى خۇمان بزانىن.

### (۳)

ئەۋ ھەلۋىستەي سەرەۋە بەرەۋە ئەۋەمان دەبات ۋەك خالى سەرەتا ھەلۋەبىن تۇپۇرگرافىيى چەنگ لەناۋ پىكەتەي ھىزە سۆسىۋلۇژىبەكان و لەناۋ پىكەتەي مۇرۇقەكاندا، دەستىشانكەيىن، ااتا ئەۋ شوپىن و چىبە بدۇزىنەۋە كە چەنگى لىۋە ھەلۋەقۇلىت و بەسەر جەستەي كۆمەلەبەتدا بلۋدەبەتەۋە. ئەۋ زەمىنە پىشىنەبە، ئەۋ ناۋەندە، كە بوۋى بەزەبىرى چەنگ، بوۋى بونىادانەي ھەم دەگىرتە خۇي و ھەم ۋەك خالى سەرەتاش دەبەتە دەروازەي پەزىنەۋەي بۆ ناۋ واقىع و مېژوو. واتە ئەۋ ھەلقەبە بدۇزىنەۋە كە بوۋى بەزەبىر و بوۋى بونىادىبە، دەبەستىتەۋە بە بوۋى بەكردەۋە و بوۋى روداۋىيانەي، چەنگەۋە. ھەلقەبەك كەھىندە پەنھان و وزە نادىبارەكان دەگىرتە سەر وزە و ھىزى دىار و نامادە، وىناكرىدەكان دەكاتە كردەۋە، نامادەگىبەكان دەگىرتە بە پراكىتىك، ھىزە سايكۇلۇژىبەكان دەكاتە جوۋلەي رەۋىشتى. بەكورتى ئەۋ ھەلقەبە نادىبارانە پراكىتىكەكان ئاراستەدەكات و ياساكانى خۇي دەسەپىتى و فىكر و بۆجۈۋەكان دەگىرتە سەر جوۋلە و ھەلسوكەۋت.

دەشت لىرەدا سود لەزاراۋەي (ھەبىتۇس) Habitus سۆسىۋلۇژى بەناۋىيانگى فەرەنسى (بىبار بۇردىق) بىبىن و لەۋىۋە بچىنە ناۋ ئەۋ ناۋەندەي ھىمامان بۆ كرد.

(ھەبىتۇس) لاي بۇردىق، ئەۋ ناۋەندەبە كە جوۋلە و پراكىتىكەكان ئاراستەدەكات و ناۋەندىكە (ۋىناكرىدەكان)ى مۇرۇقەكان دەگىرتە خۇي، ئەۋ وىناكرىدەنانەي كە دواتر ئەۋان ھىلە گىشتىبەكانى رەۋىشت و ھەلسوكەۋت دەستىشان و كۇنترۇلەمەن، لىرەۋە (ھەبىتۇس) ژۇرخانى پراكىتىك و نامادەگىبە گىشتىبەكانى ئىنسانە. بۇردىق دەلەت: ھەبىتۇس «ئەۋ نامادەگىبە گىشتىبەي كە كۆمەلى وىناكرىدە تايبەت بەرەمدەھىتەي كە دەشت لەمەيدانە جىباچىكانى فىكر و كاركرىندا پراكىتىك بكرىت). واتە (ھەبىتۇس) ئەۋ نامادەگىبە گىشتىبەي كە چۆبەتى تىروانىنەكانى مۇرۇف دەستىشانەدەكات، ئەۋ تىروانىنەنەي كە دواتر لەناۋ كاپە جىباچىكاندا، لەناۋ رەھەندەكانى فىكر و لەناۋ رەھەندەكانى پراكىتىكدا، دەشت ھەم بىبى بە فىكر و بەرەمەھىتەنەي فەكرى، واتە ھەم مەعرفە و نايدۇلۇژىيا، ھەم بەجوۋلە و ھەلسوكەۋت، واتە رەۋىشت و ھەلۋىستومەكرىن.

(بۇردىق) ئەم زاراۋايە دەداتە پال چىنە كۆمەلەبەتەكان، ۋە قەسە لەسەر ھەبىتۇسى چىناپەتى دەكات. ئەۋ پىتى وايە ھەر ھىزىكى كۆمەلەبەتەي (ھەبىتۇس)ى خۇي ھەبە، كە نامادە گىشتىبەكان و وىناكرىدەكانى ئەۋ ھىزە نىشانەدات. ھەم لەئاستى فىكر و ھەم لەئاستى پراكىتىكدا مەسەلەي سەرەكى لاي (بۇردىق) كۇرانى نامادەگىبە گىشتىبەكانە بۆ پراكىتىك، لەرپى (ۋىناكرىدە)كانەۋە. بەسانايەكى دى، ئەۋ لەۋە دەكۇلىتەۋە چۆن نامادەگىبە گىشتىبەكان كۆمەلى وىناكرىدە تايبەت بەرامبەر بەدىارەمەكانى دەرەۋە و بەرامبەر دەزگا و دامەزراۋەكان و بەرامبەر بە(ئەۋانى دى) و كۆي پەمۇندىبەكان، بەرەمدەھىتەنەي، كە دواتر دەبىنە بىنەمەي رەۋىشت و ھەلسوكەۋتەكان. (بۇردىق) دەلى: مەنالىكى سەر بەچىنى كرىكار لەگەل (ھەبىتۇس)ىكدا مەمەلەدەكات، كە بۆ نمۇنە پىقىدەلەت



قوتابخانه زۆر گرنگ نىيە و مەزۇف تا زووتر بېشەبەك قىزىتت باشترە. لىترەدا (ئامادەگى گىشى) لەئارادايە وا لەو مئالە دەكات وئىناكرىدىكى تايبەتى بۇ قوتابخانە و بىرونامى خويىندىن و ھەموو سىستەمى پەروەردەيى ھەبىت، لەكاتىكىدا مئالدىكى سەر بەچىنەكانى سەرھو لەگەل (ھەبىتۆس)دىكى دىكەدا مامەلە دەكات، كە قوتابخانە بەناغە و بىنچىنەي سەرھەوتن لە زىياتدا دەزانى. لىترەو ئەم مئالە وئىناكرىدىكى دىكەي بۇ قوتابخانە و سىستەمى پەروەردەيى ھەيە و جۆرىكى دىكە لە رەوشت و ھەلوئىست و تىگەبىشتن بەرامبەر بە قوتابخانە و سىستەمى پەروەردەيى دەنوتىنى. لىترەو (بۆردىق) نەجامگىرىدەدكات و (ھەبىتۆس) وا دەناسىتى: ئەو «كۆمەلە بەناپانەيە كە بەرھەمەتتى پراكتىكەكانە».

ئەوھى من لەم زاراوھەيى (بۆردىق)، لە پەيوەندىدا بە دىئاي ئىمەو، دەبىنم لەوھدا نىيە بە دوای (ھەبىتۆس)ى چىنايەتى «چىنە» جىياچىكانى كوردستاندا بگەرىن و وئىناكرىن و تىگەبىشتنە «چىنايەتە» جىياچىكانى ناو واقىعى كۆمەلەيەتى كوردى پى بخويىنەنەو، وھەمىك كە دەشى بگەرىنە ناوېوھ و دووبارەكردنەوھى ھەمان ئەو دۆگماپانە بىت كە چەندان سالە واقىعى فىكرى و سىياسىي ئىمە بەدەستىوھ دەنالىتى.

ئەلبەتە (جەنگ) لەدنىاي ئىمەدا پىكدادانى دوو (ھەبىتۆس)ى جىياووزنىيە، ئەمە خالىكە دەبىت ئەواو ئاشكرا و بەرچاوبىت. واتە جەنگ، شەرى نىوان ھەبىتۆسەكان نىيە، شەرى نىوان (ئامادەگىە گىشىيە) جىياچىكان نىيە، شەرى نىيە دوو (وئىناكرىنى) جىياووزى لەپىشتەوھ بىت. وئىناكرىنى دىئا و دەورەيەر، خود و ئەوانى دى، دۆست و دوزمىن... ھىند. ئەوھى من لەم زاراوھەيى (بۆردىق)دا، لەپەيوەندىدا بەجەنگەوھ لەدنىاي ئىمەدا، دەبىنم مەسەلەي تۆبۆگرافىيەي جەنگ. شوپىن و شوپىنەوارى جەنگ... واتە دەستىشانكرىنى ئەو زەمىنەيەي جەنگى لىتوھىت.

سەرھەتا پىتمان لەسەر ئەوھ داگرت كە جەنگ بەتەنبا لە دەروھەرا نايەت و بەتەنبا لەوئۆھ بەسەر جەستەي كۆمەلەيەتى و سىياسىي ئىمەدا ناسەپتەرى. ئەوھشمان ووت كە جەنگ لە ناوھەرا شوپىن و جىيە ھەيە و، تارادەيەكى زۆرىش لەوئۆھ ھەلدەقولىت. ئىستنا لەپال (بۆردىق)دا دەكرىت بلىم، جەنگ لە دىئاي ئىمەدا بوونىكى ھەبىتۆسەنەي ھەيە، واتە چىدى رووداوتىكى لاپەلا و سەرىپى و لاومكى نىيە و ھەروا بەتەنبا ناكۆكىيەكى سىياسىي ناىخولقىتىنى، بەلكو لەراستىدا بۆتە بەشىك لە (ھەبىتۆس)ى سىياسىي و لەوئىشەوھ كۆمەلەيەتى ئىمە، بۆتە بەشىك لە پىرۆسەي (وئىناكرىنەكانى) ئىمە بۇ دىئا و دەورەيەر و پەيوەندىيەكان. بۆتە بەشىك لەوئىناكرىنمان بۇ دەسەلات، بۇ كۆمەلگا، بۇ نىشتمان، بۇ حىزب. بۇ خودى كورد و پىرۆسەي كوردبوون خۆي. بە ھەبىتۆسبوونى جەنگ مانائى لەئارادابوونى ئامادەگىيەك كە ئەو وئىناكرىنەنەي سەرھو لەرىگەي جەنگەوھ پراكتىزەبكات. بۇ نموونە وئىناكرىنى كوردستانى خواروو ھەك دوو ناوچە (سۆران/ بادىنان)، لەوئىشەوھ وئىناكرىنى (پارتى و يەكىتى) ھەك دوو دەسەلاتى مۆنۆپۆل لە ھەرىكەت كە دوو ناوچەيەدا، دواتر وئىناكرىنى خودى (كوردبوون)، كوردى راستەقىنەبوون - ديارە لەيدى ئەو وئىناكرىنە دوالىزەمەوھ بەپىنى ئەو دابەشكرىنەنەي سەرھو ھەموو ئەمانە بەناچارى جۆرىك لە پراكتىك دەخەنەوھ، كە ناتوانن پراكتىكى دىالۆگى، پراكتىكى دىموكراسى، پراكتىكىيە كەدى قبولكەر بىت، بەلكو پراكتىكىيە كەدى رەتكەرەوھ، شەرانگىز، تۆندەرەو دەبىت. بەلام خودى ئەم رەتكرىنەوھى، مانائى ئەوئىيە، كە شەرى كوردى شەرى دوو ھەبىتۆسە ھەك پىشتر ھىمامان پىكرىد. يان دوو وئىناكرىنى جىياووز بۇ دىئا، بەلكو لەراستىدا شەرىكى (ھەبىتۆس)يە، بەلام لەناو سنوورەكانى يەك (ھەبىتۆس)دا. لىترەدايە جەوھەرى عەبەسىانەي ئەم شەرە زىاتر ئاشكرا دەبىت و لەوھمان ئاكاگاردەدكاتەوھ كە ناتوانى ھىچ دەرەنجامىكى مۆزووىيى كرىنگ بىدات بەدەستەوھ.

بەكورتى بە (ھەبىتۆس)بوونى جەنگ بەمانائى پەرىنەوھى جەنگ لە كايەي سىياسەتەوھ بۇ ناو ھەموو كايە كۆمەلەيەتەكانى ئىمە، لە حىزبەوھ بۇ كۆمەلگا و لە كۆمەلگاشەوھ بۇ تاكەكەسەكان، دواترىش لە رىگاي جووولەيەكى پىچەوانەوھ جارىكى دى لە تاكە كەسەكانەوھ بۇ ناو حىزب و بەمجۆرە. ئەم بازە داخراوھ ئەو كارەساتە نوئىيە كە كۆمەلگاي ئىمە لە دوای پاپەرىنەوھ وھ لەزىز كارىگەرىي كارى وئىرانكارانەي حىزبە كوردىيەكاندا ھەك تاقە بەرىكى كۆمەلەيەتى، بەرىكى مۆنۆپۆل، كەوتۆتە ناوى وئىستا لە ھەموو كات زىاتر، ئاسۆي گۆرىن و تىبەراندىن و چارەسەرى وون و نايىنا و ئامادەيە.



ساکارتر بدوین، دهرکرت بلتین شهر له دنیای نیمه‌دا، له شهر له سهر دهسه لاتی سیاسیه وه بۆته شهر له سهر هموو دهسه لاته کانی دیکه، له مؤنوی لکردنی په کلايه نهی په پوهندی نیوان دهرگا کانی حیزب و دهرگا کانی کۆمه لگاوه، په ریوخته وه بۆ داگیرکردن و کونترۆلکردنی خودی کۆمه لگا. هر نم پرۆسه ی فراوانبوونهش وایکردوه جهنگ بوونیکی هه بیتۆسه نهی هه بیت و له سیاسه ته وه داړژینه ناو ژبانی خۆی، له په هندی سیاسی که سایه تی مروقی نیمه وه بگواسرته وه بۆ هموو په هنده کانی دیکه ی، له «جیاوازی» نیوان دوو دیدی سیاسیه وه، «بهرت» به جیاوازی نیوان دوو مروقی له په کدی، نم پرۆسه ی گۆرانه پرۆسه ی که له ناستیکی غه بیانی سه دهرسه ددا روودهدات و هه لگری هیچ په هه ند و مه وادیه کی معریفی و فیکری قوول و ساکاریش نییه بۆ په کتی له عه به سیرتین جهنگه کانی میژووی نیمه یه.

به کورتی، له راهه یین به واره، جهنگ له دنیای نیمه‌دا سیفته ی به تنیا سیاسی بوونی خۆی له ده ستداوه و بۆته خه سلته ی له خه سلته کۆمه لایه تیه کانی کۆمه لگای نیمه، قوول به هه ناوی کۆمه لگای نیمه‌دا رۆچوو و بنه ما سایکۆلۆژییه کانی مروقی نیمه ی په ریزینیز کردوه، رهنگه نم پرۆسه یه، مه به ستم پرۆسه ی په راندته وهی جهنگه له کایه ی سیاسه ته وه بۆ ناو هه ناوی کۆمه لگا و له رووداوتکی دهره کیه وه بۆ ناو (هه بیتۆس) پرۆسه ی که نه بوو بیت حیزبه کوردیه کانه به نه نقسه ت و وشیارانه کاریان بۆ کردیت، به لکو ده شی دهره نه جامی ململانییه کی نابهر پرسیارانه و مه ترسییه کی دهر کپینه کراو و زنجیره یه کی به رده وامی کاری هه له و کوشنده بیت، که حیزبه کوردیه کانه نا ناگایانه و به دهر له ویستکی وشیار و به دهر له چاره وروانکردنی دهره نه جامه کوشنده کانی نه جامیاندایت. واته پراکتیزه کردنی سیاسه تیکی کویرانه له دهره وهی هیچ توژی نه وه و تیگه یشتن تیکی معریفیانه وه بۆ کۆمه لگا و مروقی و شتوازه کانی کارکردنی ده سه لات و دهره نه جامه کانی له کۆمه لگایه کی له شتوه کۆمه لگای نیمه‌دا. سیاسه تی رووت به بی معریفه لیره شه وه به ره مه ینتان و خولقاندنی کیشه و گرفتگی گوره به بی توژی نه وهی رتگا چاره یه که بۆ چاره سه رکردنی.

#### (٤)

کاری کویزانه ی سیاسه ت، له پیواری معریفه و توژی نه وه و تیگه یشتنی زانسته یانه دا، دواچار ناوه ند یان په هه ندیکی سیاسی دزوستده کات، له باتی چاره سه رکردنی کیشه کۆمه لایه تیه کانه و رزگارکردنی کۆمه لگا له کاریگه ره کوشنده کانه خۆی ده بیته رتگریکی کۆمه لایه تی، ده بیته قه دیدیکی گه وه به سه رگه شه و به ره وه پتیشه وه چوونی کۆمه لگا و کردنه وهی سنوره کانه و نیمکانه کانی ئاینده. «کایه ی سیاسی» به گۆرانی له کایه ی چاره سه ری کیشه کانه وه، بۆ کایه ی خولقاندنی کیشه ی نوئی و کایه ی قولترکردنه وهی کیشه گه وه رگانه، هموو نه و مانایانه له ده ستده دات که سیاسه ت به هونه ری بنیادنانی ئاینده، زانسته ئۆرگانیزه کردنی کۆمه لگا، کردنه وهی نه گه ره داخراوه کانه، په کسانده کات.

«کایه ی سیاسی» نه خۆش، نه که تنیا خودی سیاسییه کانه نه خۆشه دخت، به لکو هموو په که کۆمه لایه تیه جیا جیا کانه به فایرۆسه کانی خۆی نه خۆشه دخت. نه و کۆمه لگایه ی (سیاسه ت) له ناویدا کویرانه کاریکات، زه مه ته په که کۆمه لایه تیه کانی دیکه توانای چا وکردنه وه یان هه بیت و دنیا له حه قیقه تی خۆیدا بیین. له کۆمه لگایه کی له بابته ی کۆمه لگای نیمه، که فه ننازیا و سیاسه ت، سه رمایه ی ره مزی و په هه ند مه عه وه یه کانه، کاریگه رترن له سه ر جه سه تی کۆمه لایه تی تا ئابووری و چه مکه ماتریاله کانی، ئیقلیجی بوونی سیاسه ت، مانای ئیقلیجی بوونی خودی کۆمه لگایه و داخرازی دهرگا کانی ئاینده له به رده م سیاسه تدا، مانای داخسته نی نه گه ره کانی ئاینده له به رده م کۆمه لگادا یه. نه گه ر سیاسه ت سه ره تا و کۆتایی نه و توانایانه بیت که ده یانه ویت له دنیای نیمه‌دا فۆرمی به کۆمه لگا و به میژوو به دن، له به ر پیواری توانا کانی دیکه، یاخود تواننده وه و کۆکردنه وه یان له ناو سیاسه تدا، وهک تاقه رتگی خۆد ره برین، نه و نه و کات قه یرانی سیاسه ت، مانای قه یرانی هموو توانا و وزه کۆمه لایه تیه کانه، قه یرانی سه رتاسه ری کۆمه لگا و نووقمی بوونه له عه به سیکه یی سنوور و بی کۆتاییدا.







ۋەتەن تۇنۇپ، ھەممەي ئۇ دۆلەتتە ۋەكە ھۆكۈمەت كارتىگەر ۋە ئۆتۈنۈم دەستەكارىن، كارەساتى سەرەكىش لەۋەداپوۋە، ئەم دۆلەتتە بەردەۋام بارگاۋىپوۋە بەمىللانئى دەسلەت، بەناكۆكى تونۇ تىز، كە تىپىدا بەردەۋام ئەگەرى جەنگ ۋە پىكادان، بە دىزىيى ئۇ مېزۇۋە، ئەگەرتكى كراۋە ۋە زىندوۋ بوۋە ۋە ھەمىشە جەنگ لەنتوان ئۇ دوو ھۆزەدا، لەناشتى راستەقىنەتر ۋە واقىعەتتە بوۋە.

### (۵)

بەپرواى من خۆزكى سەرەكى بەردەۋامىي ئۇ دۆلەتتە ۋە بەرەھەمىتەنەۋە توندى بە قۇرم ۋە ناۋەزۋەكى سەرەۋە، لە سەرتىك لە سەرەكانەۋە ۋە سەستەئى ئۇ دۆلەتتە ئەنئەنەۋىيە زەھنىسەيە كە زەينى ئايىنى ھەلگىرەتەئى. ئۇ دۆلەتتە ئايىنىيە دىنا دۆلەتتە داۋەشەكەت بۇ لايەنى خىر ۋە لايەنى شەر، لايەنى باش ۋە لايەنى خراب، لايەنى بەسۋەتەقى لەسەر ھەق ۋە لايەنى بەسۋەتەقى ناھەق. ئەم شىۋە ئايىنىيە داۋەشەكەت دىنا، كۆنترىن شىۋە داۋەشەكەت ۋە سەرەتايىترىن ۋە ساكارترىن ھەۋلەنى پۆلئىنكرىنى دىنايە. پۆلئىنكرىنى ئۇ ھۆزەنى دەشتى لەپالئىدا كەسە جىياچىكان رەۋت ۋە ئاراستەيەك بە زىان ۋە ئىستا ۋە ئايىندەئى خۇيان بەن.

پۆلئىنى ئايىنىيە دىنا پۆلئىنكى جەبرى ۋە تاك رەھەندە، راستە ھەمو پىروۋسە پۆلئىنكى ھەلگىرى جۆرىك لە جەبر ۋە ناچارىيە، بەلام ئەۋە پۆلئىنى ئايىنى لە پۆلئىنەكانى دىكە جىيادەكەتەۋە سنوردارىۋون ۋە تاك رەھەندىيەتە. تاك رەھەندى بە مانايە جگە لەپەك حەقىقەت، يەك سىنتەر، يەك ئاراستە زىاتر شتىكى دىكە لەئارادا نىيە، ۋەھەموۋ لادانئىك لەو حەقىقەت ۋە سىنتەر ۋە ئاراستەيە، كەۋتە ناۋ ۋەھەم ۋە ناراستى ۋە بى شىۋىيە، كە تەرجمە سىياسىيەكە كەۋتە ناۋ خانەئى خىئەت ۋە ناياكىيە. پۆلئىنى ئايىنى دىنا پۆلئىنكى ئەخلاقە، پۆلئىنكى بارگە رەۋشەتەكانى دەستىشەئى ئۇ ناۋەندە ئەخلاقە دەكەت كە مەۋق بە ناچارىيە لەناۋىدا دەبى بىزۋى ۋە زىانى ئۆرگانىزەبەكەت. دۆلەتتە باش بەرامبەر خراب، لە جەۋھەردا ھەۋلەنكى ئەخلاقە بۇ ئۆرگانىزەكەت كۆمەلگا ۋە ساكاركرىنەۋە رافەكرىنەكانى مەۋق بۇ دىنا، بۇ ئەۋە بىكرى شىۋازىك لە رەۋشەت ۋە ئاكار بەرەھەمبەتتە، كە ئەخلاقەتە يالادەست لە كۆمەلگا بەتوانى شىۋەزەكانى دىكە ۋە ئەگەرىكەنى دىكە ئەخلاقە بى كۆنترۋى ۋە جەۋىكەت، لەئىز چاۋدەرىيەكى توندا جىگىرىكەت بە جۆرى كە گۇزان ۋە لادەئى تارادە مەحال بەرزىكەتەۋە. ديارە بەخشىنى ئەم بارگە ئەخلاقە بەپۆلئىنە ئايىنىيەكان ھەۋلەنكى سەرەتايە بۇ ئەۋە كۆمەلگا لە دەرەۋە دەزگا ۋە لە رىنى قۇرم ۋە بەھا ئەخلاقەكەنەۋە كۆنترۋىلكرى ۋە پىروۋسە كۆنترۋىل بەسەر ھەموۋ جەستەئى كۆمەلەتەئىدا بىخەشترتەۋە. بەلام سىياسەت ھىچ نەبى لە زەمانى مايكافىيەۋە، بەۋە كە ئەخلاقە تەلەۋادە، ئىدى كەۋتە ناۋ زەمىن ۋە ناۋەندىكەۋە كە ئۇ داۋەشەكەت ئايىنىيە دۆلەتتە لادەئىدا لاۋازىۋە ۋە دىنا لەباتى يەك رەھەندى ھەبەت، پۆتە ھەلگىرى چەندان رەھەند، لەباتى مۆنۋلۋىكى ناۋەكى داخراۋ پۆتە دىۋلۋى ھۆزە جىياچىكان لەگەل يەكەيدا، لە راستىدا ھاتنى (سىياسەت)، بەبى لاۋازىۋونى ئايىن ۋە بەبى چۈنە شىۋىنى ئايىن كارتىكى مەحال، ۋە ھىچ ئەزەمۋونىكى مېزۋونى تەندروست لەبەردەستەئىيە بىتوانى ئەم دۋانە لە ھاۋكىشەيەكى تەندروستدا بەپەكەۋە كۆيكەتەۋە.

بەلام ئەم راستىيە سەرەۋە، ماناي ئەۋەنىيە كە زەھنىيەتە ئايىنى لە تەۋاۋى چۆنىيەتە كاركرىن ۋە نىزىكىۋەۋەيدا لە دىنا شىۋىنى خۆئى لەدەستداۋە ۋە تەۋاۋى مائىشاۋايىكرىدەۋە. كىرەتە سەرەكى لەۋەداپە كە لەدايكۋونى سىياسەت، بەتايىيەتە لە پىۋارى پىروۋسەكى ھىكرى ۋە مەرىقى ۋە كۆمەلەتە بەرغراۋاندا لە شىۋە پىروۋە رىئىسانسى خۆزىۋاۋى كە بىتوانى عەقلىيەتە ئايىنى ۋە بىنەما ئەپستەمۆلۋىيەكانى ۋە بەر رەخەنەكى ئەپستەمۆلۋى بەت، (لەدايكۋونى ئايىنى) بوۋە. لەدايكۋونى ئايىنى بە ماناي گۋاستەۋە ھەمان مىكانىزىم ۋە بىنەما ئەپستەمۆلۋىيەكانى تەماشا ۋە رافەكرىنى ئايىنىيە دىنا بۇ ناۋ سىياسەت. ۋە بەرەھەمبەتەۋە ھەمان سىستەم لەناۋ سىياسەتدا. بەمچۆرە سىياسەت ھاتوۋە ۋە شىۋىنى ئايىنى كىرەتەۋە، بەلام قۇلايە ئەپستەمۆلۋىيەكانى ئايىنى تىرۋىنەكرىدەۋە، سىياسەت جەل ۋە پۇشاكەكانى ئايىنى داكەندوۋە، بەلام لۋىكى ئايىنى نەگۋىپوۋە. سۈرەت ۋە ئايەتەكانى لادروۋە، بەلام داۋەشەكەتەكانى ئايىن بۇ دىنا ۋە بۇ مەۋق ۋە بۇ مېزۋونى بۇ لادەۋە، بىگومان كۆرپىنى



عەقلىيەتى ئايىنى بەعقلىيەتتىكى مۆدىرن پرۆژەيەكە تەنيا گواستەنەوى ئايىن بۇ سىياسەت ناتوانى بىخولقېنى، بەلكو يەكلايەنەكردنەوئەيەكى ھەمەلايەن، لەئاستى مەعريفەوئە بۇ ساپكۆلۇژيا، لە نۆرگانيزەكردنى ژيانى تاكەكەسەوئە بۇ نۆرگانيزەي ھەموو كۆمەلگا، مەرجى سەرەكى ئەو گواستەنەوئە عەقلىيە گرنگەيە، كە دواچار ھەم (ئايىن) لەشويىنى حەقىقىي و قەبارەي حەقىقىي خۇيدا رادەگرئى و، ھەم كۆمەلگا مرقۇش لە شوئىنى شياوى خۇياندا. تەنيا لەم بارەدايە دەشتى قسە لە مېژوويەكى تەندروست بەگەين، مېژوويەك كە ھاوسەنگانە بەرەوئەپېشېچى و بگرئى ئىرادە لەئاويدا دەستبەكاربېت، دابەشكردنەكانى ئايىن، باش/خراب، حەلال/حەرام، ئيماندار/كافر، لە پىوارى ئەو پرۆسە مەعريفى و كۆمەلايەتتەيە لە سەرەوئە ئامازەمان پېكرد، راستەوخۇ دەبنە دابەشكردنەكانى سىياسەت و شەحناتە دېنەكانيان دەكۆرېتتە سەر شەحناتى سىياسە. لېرەوئە ئيماندارىي ئايىنى دەبېتتە ئيماندارىي سىياسى، بەلام نە بەتتېرمەكانى ئايىن ھەك (موسلمان) يان (مەسېحى) يان (جوولەكە)يەكى ئيماندار، بەلكو بەتتېرمەكانى سىياسەت ھەك (نېشتمانىيەرەوئە)، (حېزب)يەكى راستەقېنە، دلسۆز...ھتد، حەلال و حەرامى ئايىن، دەبنە حەلال و حەرامى ئايدۆلۇژياي سىياسى، باش و خرابېش، دەبنە پېشمەرگە، يان دلسۆزى و لات بەرامبەر خائىن، جاش، خۇقرۇش.

سادەترين و بەلگەنەويسترين دابەشكردنى سىياسى لە دنياي ئېمەدا ئەم دابەشكردنەيە بۇ نېشتمانىيەرەوئە/خائىن، دابەشكردنى كە ھەر گرۇپ و ھېزبىكى سىياسى لەلاي خۇيەوئە پىيادەيكردوئە و كۆمەلگاي لە رېگاوە خانەريزىكردوئە، ئەم دابەشكردنە سەرەكېيە بەئامادەبوونى ئايدۆلۇژيا سىياسىيەكان رەھەندىكى دېكەي لەخۇگرتوئە و دەلاقەيەكى نوئى كرىدۆتەوئە، ئەويش دابەشكردنى ھېزەكان بوئە بۇ پېشكەوتتخواز/كۆنەپەرست، كە لە زۆر ساتەوئەختى مېژوويى ئېمەدا (كۆنەپەرست) بەخائىن ناوئەوسكراوئە و ناكۆكى ئىتوان پېشكەوتتخواز و كۆنەپەرست بە سەرەكېترين ناكۆكى زانراوئە.

ئەوئەي ئەو دابەشكردنەئەي سەرەوئە لە ئاستى ھەلسەنگاندن و ناوانى ئايدۆلۇژيەوئە بۇ ئاستى پراكتىك و واقىيى رۇژانە و، وردەكارىيەكانى ناو مېژوو دابەزانادوئە، ئەو دوو شىتوازە جەنگاوەرەن كە مېژووي ئېمە لە ژېر جوولە و ھەلسوكەوت و پلاتەكانى ئەواندا بېرى لە پرۆژە ئايىنەكانى كرىدۆتەوئە، مەبەستەم لەو دوو جەنگاوەرەش پېشمەرگە و جاشە، ئەم دوالىزە (پېشمەرگە/جاش) ئەو دابەشكردنەئەي سەرەوئە توندتر و سەختر كرىدۆتەوئە، توندتر بەو مانايەي بارگاويكردوون بە كۆمەلتى شەحناتى رەمزى، دەريكردون بەوئە لەبوونى واقىيانەي خۇياندا تەماشابكرين و بوونىكى ماھەويى پېشەخشيون، ئەو دوالىزە و ايكردوئە نەكرئى واقىيە لە دەروئەي سومبولەكانى تەماشابكرت، لە دەروئەي خوتندا، لە دەروئەي فېداكاريدا، لە دەروئەي جەستەدا، ئەگەر شەھىدەكان ئەو سومبولە مەزنانەبەن كە مېژووي ئېمە بەرەمھىيەتبان، ئەو رۆجە گەورەئەي كە ھەولياندايى مېژوو نېشتمانى ئېمە بە قەبارەي كراوئەي و گەورەي رۆجى خۇيان كراوئە و گەورەبەكەن، ئەوا لەھەمان كاتدا، لە رېگەي ئەو جەبرانەوئە كە لەئاو واقىيى سىياسىي كوردیدا، لەئاو دنياي رەمزى و فەنتازياي ئېمەدا پىيادەيانكردووم جەبرئى كە ئەوان نەيانويستوئە پىيادەيەكەن ئەومندەي مېژووي ئېمە و واقىيى فېكرى و مەعريفى ئېمە پىيادەيكردوئە... زەمىنەي خوتندەئەوئە واقىيان سەختتر و زەحمەتتر و دوورتر كرىدۆتەوئە.

بەكورتى بەرەمھىيەتبانەوئە دوالىزە ئايىنەكان لەئاو سىياسەتدا، بەسومبولكردنى رەوداوەكان و، بەجەبىرىكردنى دابەشبوونەكان، شەھادەي لەدايكبوونى سەقەتى سىياسەتە لە دنياي ئېمەدا، لە دايكبوونى كە دواچار (جەنگ) و (رەتكردنەوئە موئەلق)ى بەتاقە سەرچاوەي چارەسەرى كېشەو گىرقتە كۆمەلايەتى و سىياسىيەكان زانېوئە و لەدەلاقەي ئايىن وگريمان و دابەشكردنەكانىيەوئە... تەماشاي سىياسەت و كۆمەلگا و مېژووي كرىدوئە.

ئەو دابەشكردنەئەي سەرەوئە بە راست و بە درۆ، لە ھەموو بۆنە و مەسەلەيەكدا، لە ھەموو پرۆسەيەكى تاوان و پېتناسەكردندا، لەبەردەم ھەموو پرۆژەيەكى نوئىدا، بەكارھېتراون و چەندبارەكراونەتەوئە. شوناسى خود و شوناسى (ئەوى دى) لەپال ئەو دابەشكردنەئەدا دەستئېشانكراوئە.



دیاره قهزایه کی لهو باباته هه له بنه ره تهوه هه لگه ری هیج بونیادیکی دیالوگی نیسیه و پرۆسه ی خۆبه موته قکردن پرۆسه ی هه ره بالاده ست و هه ره به هیزه له ناویدا . نه مهش وایکردوه هه له سه مه تاوه نه کهرج کویمان له زیاد له نه غمه یه ک بیته ، نه گه رچی وهک ووتم ده شی سیاست نه غمه نایدۆلۆژییه کانی خۆی خستبیته جتی نه غمه ی سووره ت و سروده ئایینه کان .

راسته سیاست له دنیا ی ئیحه دا له دوا ی ته ری ککردنی ئایینه وه ، وهک نایدۆلۆژیای بالاده ست هاتۆته کایه وه . واته لهو کاته وه که ئایین چیدی نه ی تانویه ئیحه به (په یمانتکی ئایینی) به (برا دینییه کانه مانه وه) گهرج بدات و له شوینی ئه و (په یمانه ئایینییه) پیتشیا ری (په یمانتکی سیاسی) کردوه ، که میژووی دوا ی زوخاندنی (میرنشینی بابان) وه وه له کانی ئیحه لهو کاته وه تانیستا گه رانتکی به رده وامه به دوا ی ئیمزاکردنی ئه و (په یمانه سیاسییه دا) له گه ل (دراوستیکانمان) دا . ده لیم راسته ئه م جیگۆرکیته رویدا وه ، به لام مه سه له که له وه دایه که نه پرۆسه ی گه ران به دوا ی ئه و په یمانه دا ، واته خودی خه باته به رده وامه کانی ئیحه ، نه گۆرینی ناوه رۆکی ئه و په یمانه له (په یمانتکی ئایینی) وه بۆ (په یمانتکی سیاسی) توانای ئه وه ی نه بووه که جه بری بونیادیبانه ی زه ینه ته ی ئایینی و چۆنه ته ی فه نتازیا کردنی دنیا له ئاستی میکانیزه ناوه کییه کانه دا بگۆریت . مه سه له یه ک که لێزدا و له توانای ئه م با سه دا نییه هۆکاری مه عریفی و کۆمه لایه تی و ره مزیه کانی بناسیتین ، به لام ده شی دهر نه جامه ئاشکرا کانی بیه یین و که م تا ژۆر کاریه ره یبه کانی شی له سه ر واقیع و میژووی ئیحه دهر که به یین و هه ولده یین سه ره تا گه یه ک بۆ خۆتندنه وه ی ده ستپه یکه یین .

## (6)

ئیحه ووتمان جه نگ بوونتی هه بیته سه انه ی هه یه و ووتمان ئه و بوونه ش ناچارمان ده کات بکه وینه نا و ئه و ویتا کردنه ی مرۆفی ئیحه بۆ دنیا و ده روویه ر و دۆست و دۆژمن و سیاست ، میژوو ، کۆمه لگا ... هته هه یه تی . وهک هه نگاوی یه که میش ئه وه مان ووت که زه ینه ته ی ئایینی زه ینه ته ی بالاده ست و ده ستپه کاره له دنیا ی ئیحه و سیاست له نا و ئه و زه ینه ته دا ده ژۆی و وه لامه کانی بۆ دنیا و میژوو و کیتشه کۆمه لایه ته کانی ئیحه له و ته به ره مه ده هیتنی . هه روها په نه جه شمان بۆ ئه وه را کیتشا که دوالیزمه ئایینییه کان (باش / خراب - حه لال / حه رام - ئیماندار / بی ئیمان) له کایه ی سیاسته دا به هه مان مانا و هه مان لۆژیکی ناوان ، دوالیزمه کانی (نیشتمان په روهر / خائین - پیتشه و توخواز / کۆنه په رست ، پیتشه مرگه / جاش) ی به ره مه هیتنا وه .

خالی ناوه ندی لهو بۆ چونه ی سه ره وه دا ئه وه یه که (ویتا کردنه) سیاسییه کانی ئیحه له جه وه هه دا ویتا کردنتکی ئایینیین . پرۆسه ی به ره مه هیتنای ویتا کان ، پرۆسه ی ناوانی دیاره کان ، مه به ستم وینه و ناوانه سیاسییه کانه ، به هه مان لۆژیک و هه مان ئامرازه ئایینییه کان کار ده که ن . وهک ئاشکرا شه فیکری دینی فیکریکه پابه سته فه نتازیا کانی مرۆفه ، پابه سته ره مه نده غه بییه کان ، پابه سته (توانایه کی فیکری) که ده که وه ته ئه و دیوی سنووره کانی عه قل و لۆژیکی عه قلانییه وه . (خه یال) سه ره وه ری یه که مه له پانتاییه دینییه کانی فیکردا . (وتنه) دوا هه یین به ره مه نه ک دهر نه جامی عه قلی و مه عریفیه کان . بۆ فکری دینی ناسینی دنیا گرنگ نییه ، گرنگ ئه وه یه (ئاسمان) بناسین ، ناسینی دنیا ده ی بۆ مه به سته ناسینی ئاسمان بی ، خودی دنیا خۆی ئامازیه که بۆ ئاسمان و هه یچی دی . لێزه وه کاته ی سیاست ئه م ویتا کردن و میکانیزانه قبول ده کات و ده یانکاته ی نه مای کار کردنی خۆی له سه ر دنیا و بنه مای کار کردنی خۆی بۆ ناسینی واقیع و کیتشه کانی ، ئه و کات جگه له ناو میدییه کی مه عریفی به هه یج دهر نه جامتکی مه عریفی ناگات .

سیاست دیت بۆ ئه وه ی دنیا شیبکاته وه ، زۆر چاریش دۆ به رافه کردنه کانی ئاسمان ، دنیا بناسیتنی جۆرێک له پراگماتیزم پیاده بکات ، بچیته ناو ململانێکانی سه ر زه یه وه ، نووقمبیت له نا و کیتشه و دهر نه جامه کان و ساته وه ختیه کانی دا ، له نا و سیاقه کانه عه له بکات ، گهرج له دلی زه مه ن بگرت ، ده ستبخاته سه ر نه بری میژوو ، به کورتی کۆمه لتی کار جتبه جتبه کات که (ئایین) و لۆژیکی ئایینی که م نرخ و بیدایه یان ده کات . یه م مانایه سیاست به دریتزایی خه ت دۆبه ئایین و لۆژیکی ئایینییه . به لام وهک ووتم ، سیاست له دنیا ی ئیحه دا ئه م کاره ی بۆ



نه‌نجامه‌دراوه، له‌دایک‌بوونی‌ځوی‌مانای‌کوټایي (نایین)‌نه‌بووه، وهک‌ووتیشم‌ویناکردنه‌سیاسییه‌کانی‌نیمه‌له‌چه‌وه‌ردا‌ویناکردنی‌دینین، به‌لام‌دهبی‌نو‌خاله‌ته‌واو‌ناشکرايي، که‌سومبول‌و‌ره‌گه‌زه‌کانی‌نو‌ویناکردنانه‌جیاوازن، به‌مانایه‌کی‌دی‌ویناکردنه‌کانی‌سیاسه‌ت‌بؤ‌دنیا‌و‌کیشه‌کان، ویناکردنیکي‌نایینین‌به‌لام‌له‌پیواری‌سومبول‌و‌رمزه‌نایینه‌کاندا، واته‌له‌پیواری‌موفرده‌اته‌کانی‌(خودا،‌شەیتان،‌فریشته،‌به‌هشت)‌و‌جیگرته‌وه‌یان‌به‌موفرده‌اته‌کانی‌(نیشتمان،‌سەرۆک،‌حیزب،‌پیشمه‌رگه)‌هند...‌به‌لام‌دا‌ځو‌خودی‌نهم‌گوزانه‌چ‌کاریگه‌ری‌و‌دوره‌نجامیکي‌له‌سەر‌میژووی‌نیمه‌به‌گشتی‌و‌له‌سەر‌میژووی‌سیاسیمان‌هه‌بووه؟

به‌بؤ‌چوونی‌من، په‌کئ‌له‌گرن‌گترین‌دوره‌نجامه‌کانی‌نو‌کاریگه‌ریه‌دابه‌شکردنی‌دوالیزمانه‌ی‌ژبانی‌سیاسی‌کورد‌به‌سەر‌دوو‌لایه‌ندا، که‌هر‌یه‌ک‌یکیان‌له‌ده‌لاقی‌ره‌تکردنه‌وه‌وه‌ته‌ماشای‌نوی‌دی‌و‌ته‌ماشای‌هر‌ه‌تیزیکي‌دی‌کی‌ناینده‌یی‌ده‌کن، کاریگه‌ریه‌کی‌دیکه‌نهم‌ویناکردنه‌نایینانه، له‌گواسته‌وه‌یدا‌بؤ‌ناو‌سیاسه‌ت‌و‌پراکتیکي‌سیاسی، دروستنه‌بوونی‌(ئ‌یجماعی‌سیاسییه). نه‌گه‌له‌سه‌ده‌ی‌نۆزده‌مه‌دا‌(نایین)‌(ئ‌یجماعی‌فره‌هنگی)، یان‌هیچ‌نهبئ‌ئ‌یجماعیکي‌به‌ه‌تیزتری‌له‌ئ‌یجماعی‌سیاسی‌خولقاندبیت‌و‌میری‌میرنشینیک‌یان‌شیخ‌له‌شیخه‌کانی‌ته‌ریقته‌له‌سەر‌بنه‌مای‌نو‌(ئ‌یجماعه‌نایینیه)‌ریژه‌یه‌توانیبیتی‌ژماره‌یه‌کی‌به‌رچاویی‌ختله‌جیا‌جیا‌کان‌و‌که‌سانی‌ساده‌ی‌ناو‌گون‌و‌شاره‌کوردیه‌کان‌به‌یه‌که‌وه‌کۆبکاته‌وه‌و‌حوکمیانکات، نو‌وا‌له‌م‌سه‌ده‌یه‌دا، واته‌له‌و‌کاته‌دا‌که‌سیاسه‌ت‌چۆته‌شوینی‌نایین، کیشی‌سهره‌کی‌نوه‌یه‌که‌ئ‌یجماعی‌سیاسی‌نه‌یتوانیوه‌بچته‌شوینی‌نو‌(ئ‌یجماعه‌نایینیه)‌و‌حیزبه‌کوردیه‌کان‌نه‌یان‌توانیوه‌نو‌پروسیه‌جیبه‌جیبه‌کن‌که‌میرنشینه‌کوردیه‌کانی‌سه‌ده‌ی‌نۆزده‌هم‌که‌م‌تازۆر‌جیبه‌جیبانه‌کرد.

(نایین)‌به‌وه‌ی‌ویناکردنیکي، گشتی‌تر‌و‌هاویه‌شتر‌و‌ناسانتر‌بؤ‌سومبوله‌سهره‌که‌کانی‌ده‌خولقینتی. مه‌به‌ستم‌ویناکردنه‌کانی‌(خودا،‌به‌هشت،‌جهنم،‌فریشته،‌شەیتان‌هند...)‌هه‌روه‌ها‌ره‌هن‌دیکي‌نهبه‌دی‌و‌نه‌زه‌ل‌یشیان‌پدیه‌به‌خشیت‌و‌له‌همان‌کاتدا‌میژوویه‌کی‌دریژتریشیان‌هه‌یه، بۆیه‌ناسانتره‌که‌سانیکي‌زۆر‌له‌زۆر‌چه‌تری‌نو‌ویناکردنانه‌دا‌کۆبکاته‌وه‌و‌ایان‌لیبکات‌خۆیان‌وه‌ک‌هاور‌ه‌گه‌ز‌و‌هاوچاره‌نووس‌ببین، نهمه‌جگه‌له‌وه‌ی‌فیکره‌ی‌(مردن)‌و‌لیپرسینه‌وه، هه‌میشه‌خستونیته‌به‌رده‌م‌پروسیه‌لیتک‌بوردن‌و‌گه‌ردن‌نازاندیه‌وه. ترادیسۆتی‌که‌به‌توندی‌له‌دنیای‌نیمه‌دا‌ناماده‌یه. هه‌رچی‌سیاسه‌ته‌بۆی‌نکراوه‌نهم‌پروسانه‌جیبه‌جی‌بکات‌و‌نو‌ویناکردنانه‌ی‌سیاسه‌ت‌به‌ره‌مه‌یه‌پنانون‌له‌گشتینی‌خۆیاندا‌نه‌یان‌توانیوه‌بگه‌نه‌ناسنی‌گشتینی‌ویناکردنه‌نایینه‌کان‌و‌همان‌ه‌تیزی‌ویناکردنه‌نایینه‌کانیان‌هه‌بیت. بؤ‌نمونه‌هه‌رگیز‌هه‌سه‌له‌ی‌بوونی‌(یه‌که‌کوردستانی‌گه‌وره)، وه‌ک‌ناوه‌ندبیرین‌سومبولی‌سیاسی‌نیمه‌نه‌یتوانیوه‌بچته‌شوینی‌(بوونی‌یه‌که‌خواه‌ند)‌یان‌هیچ‌نهبیت‌همان‌ه‌تیز‌و‌سۆتقی‌ویژدانی‌هه‌بیت. هه‌رگیز‌ویناکردنه‌کانی‌(به‌هه‌شتی‌نو‌دنیا)‌شوینی‌ځوی‌له‌خه‌پال‌و‌ویژدانی‌مروقی‌نیمه‌دا‌نه‌داوه‌به‌(به‌هه‌شتی‌ولات)، هه‌رگیز‌(حیزب)‌نه‌چۆته‌شوینی‌(فریشته‌کان)، لیژده‌سیاسه‌ت‌له‌ناسنی‌ویژدانی‌و‌سایکۆلۆژی‌و‌زه‌ینیدا، واته‌له‌ناسنی‌ره‌مزی‌و‌فه‌نتازیدا‌نه‌یتوانیوه‌هاویه‌شیکي‌کۆمه‌لایه‌تی، ویژدانی،‌سایکۆلۆژی،‌فه‌نتازی‌به‌فراروان‌به‌ره‌مه‌یه‌بیتیت‌و‌هه‌میشه‌به‌ده‌ست‌نو‌که‌موکوریه‌کوشنده‌یه‌وه‌نالاندوویه‌تی، هه‌ر‌نهمه‌شه‌قه‌یرانی‌ناسیۆنالیزمی‌کوردی‌له‌ناسته‌ویژدانی‌و‌پۆحیه‌که‌یدا‌نیشانداده‌ت‌و‌هیتما‌بؤ‌پۆشاییه‌کی‌پۆچی‌نه‌ته‌وه‌یی‌ده‌کات‌که‌تائهم‌سائهی‌ئ‌یستاشمان‌به‌تاله‌و‌به‌هیچ‌بارگه‌یه‌کی‌ویژدانی‌پرنه‌کراوته‌وه.

دوالیزمی‌دینی‌له‌سیاسه‌تی‌نیمه‌دا‌بۆته‌هۆی‌دابه‌شبوونیکي‌شاقولیان‌ه‌ی‌ه‌تزه‌کان، که‌نهمیش‌به‌رۆلی‌ځوی‌هۆکاریکي‌گرنگی‌دروسته‌نه‌بوونی‌ئ‌یجماعی‌سیاسییه. میژووی‌نیمه، به‌تایبه‌تی‌میژووی‌سیاسیمان، هه‌رله‌سه‌ره‌تاوه‌هه‌لگری‌نهم‌دابه‌شبوونه‌شاقولیه‌بووه، بؤ‌نمونه‌دابه‌شبوون‌و‌ململاتی‌دوولایه‌نه‌ی‌نیتوان‌(نه‌فسه‌ره‌کان)‌و‌(پادشاکان)‌له‌گروه‌ی‌(تعالی‌و‌ته‌رقی‌دا). (شیخ‌محمود)‌و‌خوتنده‌وارانی‌زه‌مانی‌ځوی، پارتی‌دیموکراتی‌کوردستان‌و‌بوونی‌به‌دوو‌بال‌له‌ناویدا‌و‌دواچار‌دابه‌شبوونی‌له‌ناوه‌راستی‌شه‌سته‌کاندا.

راسته‌ده‌شتی‌زیاد‌له‌هۆکاریکي‌کۆمه‌لایه‌تی‌و‌سیاسی‌و‌که‌سیتی‌بؤ‌نهم‌دابه‌شبوونانه‌له‌تارادابن، به‌لام‌له‌هه‌موو‌باریکدا‌ناکریت‌کاریگه‌ریه‌کوشنده‌کانی‌شپوه‌ببرکردنه‌وه‌و‌خه‌یراندنی‌نایینانه‌ی‌دنیا‌و، دابه‌شکردنه



شاقولی و تاڤۆك نامتزهكانی، لهسهر پیواری ئیجماعی سیاسی کوردی لهبیریکهین، پیواری ئیجماعی سیاسی له ههمان کاتدا هیتا بۆ پیواری ئیرادهیهکی گشتی بهکگرتوو دهکات، ئیرادهیهک که ویناگرده جیا جیا دژبهیهکهکان پارچه پارچه و ههجن بهههجنیکردوه و نهیهتشتوووه میتزوی ئیمه تهنا ته کارهساتهکانیشی بهرۆحهتتیکی گشتی و ئیراده و ئیجماعیکی گشتیهوه بژی.

بهدروست بوونی نهحزاسی جیا جیا ش لهسهر ئهوه بنهما ئایینییهی ئاماژههمان بۆ کرد، واته لهسهر بنهمایهی رهتگردهوهی موتهقهی یهکدی، ئهوه بهر هه له ئیراده که له میتزوی ئیمهدا داینه مۆی رووداوهکان بووه، ئهوهی دابهشبووه بهسهر حوزوری حیزبه سیاسییه جیا جیاکاندا، لێزهویه که دهکرتی قسه له پیواری (ئیرادهی گشتی) بکهین و بلتین ئیمه میتزویهک ژیاوین له پیواری ئیرادهیهکی گشتیدا. میتزوی ئیمه لهباشترین باردا نیشاندهری کۆمهلهی ئیرادهی دهسته بژێرانهیه، که نهیا نتوانیوه بهیهکهوه بژین و کاربکهن، ئیرادهیهکی دهسته بژێرانه که دهشیت بهسهر دوو دهسته بژێردا دابهشیانکهین: یهکهم: دهسته بژێری تهقلیدی، دووههه: دهسته بژێری نوێ.

## (٧)

(حیزب) پێشنیاری دهسته بژێره (خهبة) کوردیهکان و دهستپێتشنخهری ئهوانه بۆ وهلامدانهوهی کێشه میتزوییهکانی ئیمه، (حیزب) تاقه دهزگای سیاسی کوردیه، که ئیرادهی دهسته بژێری کوردی دهرده بێت، بۆ که پان به دوا ی چارهسهریکی سیاسییانهی سهسهلهی کورددا، دهکرت پێداگرین و بلتین (حیزب) تاقه دهزگایهکی ناخۆرسکه که وشیااری مرۆفی ئیمه ناسیبیتی و ویستبیتی کارببێتکات، له کۆمهلهگای ئیمهدا دوو دهزگای کۆمهلهیهتی دیکه، بهر له ئامادهبوونی حیزب له ئارادا بوون و پۆلی سههرکیان بینهوه له سیستماتیزهکردنی ههول و چالاکیهکانی مرۆفی کورد و بهرنامه پێژی پرۆژهکانیدا. بهلام سیفهتی سههرکی ئهوه دوو دهزگایه و جیاکهروهه بانهرتهکانیان لهوه دایه که دوو دهزگای (خۆرسک) و زیاتر دهبرێ پیواری ناگایین و هیتمان بۆ کاری خۆرسکانی مرۆفی ئیمه لهسهر میتزوو. مهسهلم لهوه دوو دهزگایه (مزگهوت) و (خێله)، مزگهوت و خێله، دوو دهزگان که مرۆفی ئیمه بهردهوام خۆی لهناویاندا دۆزیوتهوه و بهپیتی فۆرم و یاسا و داواکارییهکانیان رهوشت و ههلوێستی نواندوه و لهویدا ژیاوه و هه لهوێشدا مردووه. ئهگهر (مزگهوت) نوێنهری (وشیاری ئایینی) بیت، وشیااریهک که بههیچ خۆرتک دهبرێ ئیرادهی مرۆفی ئیمه نییه، ئهوهندهی دهبرێ پیواری ئهوه ئیرادهیه و خۆیه دهسته و دانای وشیااریه به ههله لومه رچه دههکهیهکان. ئهوا ئهه سیفهته و اما ن لێدهکات، له په یوه نیدا به سهسهلهی سیاسهتهوه، هیچ جیاوازییهکی چۆنایهتی لهتیوان مزگهوت و خێلدا نایین و ههردووکیان به درێژکراوهی یهکدی و به تهواوکهری یهکدی بزائین، (مزگهوت) لهتاستی ئایدۆلۆژی و فهنتازیا، خێلی بهرهمهتیناوهتهوه و (خێله) یش لهلایه خۆیهوه، بنهما ماته ریهکانی بهردهوامبوونی مزگهوتی ههرا هه مکردووه، ههردووکیشیان بهسه ریهکهوه دوو سنۆری ئهستور و پۆلایین بوون که کۆمهلهگای گشتو کالیی کوردیان په رزینرێژکردووه و نهیا نهتشتوووه سنورهکانی قراوانبیتهوه..

پرسیاری ئیمه لێردها ئهوهیه ئایا چ جۆره په یوه ندییهک لهتیوان (حیزب) وهک دهزگایهک که ئیرادهی دهسته بژێری لهپشته وهیه وه (عه شیرت) وهک (دهزگایهکی سروشتی) که هیزه کۆمهلهیه تیهکانی ئیمه ی ئۆرگانیزه و سیستماتیزه کردوه، له ئارادایه و به چ شتیهیهک کاریان له په کدی کردوه؟ ئایا (حیزب) خێلی راکتیشا وهته ناو (کایه ی سیاسی) یهوه و لهوێه یاسا کانی ئهوه کایه ی بهسهردا سه پانده، یاخود به پێچه وان هه (خێله) حیزبی ناچار کردوه له ناو پێکهاته ی سروشتی ئهوه و له ناو دنیا ی سنووردار و ئینتعا بجووه که کانی ئهوه ناو قه مبییت؟ به مانایهکی دیکه ئهگهر (حیزب) سومبولی وشیااری بیت و (خێله) یش سومبولی واقع، ئایا چ جۆره په یوه ندییهک لهتیوان ئهوه دوولایه نه دا هه بووه؟

بۆ وهلامدانهوهی ئهوه پرسیارانه و له په یوه نیدا په یوونی دوو دهسته بژێری جیاوازه وه، سه رهتا وای به باش دهزائین که قسه له په یوه ندییه هه ر به کت لهوه دهسته بژێرانه به ته نیا لهگه ل حیزب و لهگه ل عه شیرته دا بکه یین و دواتر بپینه سه ر کاریگه ری (کایه ی سیاسی) لهسهر (خێله) و په یوه ندییهکانی تیوانیان.



ئىمە ھىمامان بۇ ئىسەم كۆردى (ھىزب) ھەلگىرى ئىرادەى دەستەبۇئىر و پىرۇژەكانى دەستەبۇئىرە، ھەروھە ئىسەم شىمان ووت كە دىئاي ئىمە دوو جۆر دەستەبۇئىرى بەخۇئەو دەيوە، دەستەبۇئىرى مۇدبىر و دەستەبۇئىرى تەقلىدى. ھەروھە دەكۆئ و شىيارىش بەپىئى دەستەبۇئىرەكان بۇ دوو جۆر و شىيارى (وشىيارى تەقلىدى) و (وشىيارى ئوئ) دابەشكەئ. مەبەسەم لە (وشىيارى تەقلىدى) كە شوناسى (دەستەبۇئىرى تەقلىدى) دىيارىدەكات، كۆى رەوش و ھەنتازىكانى ئابىن و سومبولە تەقلىدىيەكانى ناو واقىئەى كوردە، ئىسە سومبولانەى كە ھالوئى ئابىئىيان لى ھەلدەستى و ھەر لەسەر زەمىنى ئابىئىشەو ھاتونەنە ناو مۇئووى ئىمەو.

دەستەبۇئىرى تەقلىدى لەپال ئىسەم و شىيارە تەقلىدىيەدا راستەوخۇ شانى داوئە سەر ئىسەم (سەرمایە رەمزىيە) كە شارمىزىي و ئاكاىي ئابىن و تەقلىدى بۇئى ھەراھەمكردە، (سەرمایەيەكى رەمزى) كە پەيوەندىيەكى پتەوى ھەبە بەو دىئا رۇخى و رەھەندە ئابىئىيەو كە سەرلەبەرى كەسایەتى مرقۇقى كوردى داكىركردە و ماناكانى بوون و مۇئوو، دىئا، مرقۇف و مەبەسەكانى دىكەشى بۇ پىئاسە و دەستىشاندەكات.

ئىمە (سەرمایە رەمزىيە) كە بىزۆئىنەرى سەركەى و دابىنەمۇئى و ھەگەرخسەئنى مرقۇقى ئىمە و ھىزە كۆمەلەيەتەكانمان بوو، ئىسەم ھىز و دەسەلەتەى بەخشىو بە ھەلگىرانى كە بىئوان واقىئەى سىياسى و كۆمەلەيەتى ئىمە كۆنترۆلېكەن و شوئىنى خۇئان لە لووتكەى ھەرمەسى كۆمەلەيەتەدا دەستىشاندەكەن. دىيارە ئىمە ھەلوئىست و شوئىنە كۆمەلەيەتە، لەپەك كاتدا خاوەنەكانى ھەم ھەك سەركردەى رۇخى و ھەم ھەك سەركردەيەكى دىئايى ناساندوو، لىرەو ھەساان بوو ھەم سەركردانە خودى ئىسەم (سەرمایە رەمزىيە) بگۆرن بە سەرمایەيەكى ئابوورى و كەلەكەبوونى (سەرمایەى رەمزى) بگۆرنە سەر كەلەكەبوونى سەرمایەى ئابوورى. ئەگەر زىاتەر ئىمە پىرۇسەيە قوولېكەسە دەتوانم بلىم (كەلەكەبوونى يەكەم) سەرمایە لە دىئاي ئىمەدا لە پەيوەندىيە ئىئوان ئىسەم دوو سەرمایەو دروستبوو، نەك لە كارى سەرىەخۇئى سەرمایەى ئابوورى خۇئەو، ئەمەش پىرۇسەيەكە كارىگەرىي كەورەى ھەبوو بۇ سەر ژىانى سىياسىي ئىمە بەتایبەت بۇ سەر دەستىشاندەكەن بىرى ئىئوانكانى (دەستەبۇئىرى ئوئ)، كە لە ھەلمەرجىكدا خۇئى دۆزىوئەو، كە دەبوایە دۇ بەھەردوو شىوھەكى سەرمایە كارىكات.



دەستەبۇئىرى تەقلىدى، لەپال ئىسەم ھەلوئىشەيەى سەرھەدا، واتە ھەلگىرنى ھەردوو سەرمایەكە و كۆزىنى بەردەوامى سەرمایە رەمزىيەكەشى بە سەرمایەى ئابوورى و دواتر كەلەكەبوونى بەردەوامى سەرمایەى ئابوورى، بۇتە خاوەنى ھەلوئىستىكى كۆمەلەيەتى ھىجگار پتەو بەھىز. ھەر خودى ئىمە پىرۇسەيش كە لەبىشتەو و شىيارىيەكى تەقلىدى لەئارادابوو، پىرۇسەيەك بوو ھەموو شىئىكى كوردوو بۇ خۇبەرھەمەتئانەو و خۇئوئىكردنەو و بەردەوامى خۇئى. لىرەو ھەنگاوى يەكەمى (دەستەبۇئىرى تەقلىدى) بىرىتەبوو لەپاراستنى ئىسەم ھەلوئىشەيە و پاراستنى و شىيارى تەقلىدى. ئەمەش ماناى پاراستنىكى سەرسەختانەى (سەرمایەى رەمزى) تەقلىدى، دابىنەمۇئى ژىانى ئابوورى و لەوئشەو سىياسى و كۆمەلەيەتى (دەستەبۇئىرى تەقلىدى) يە.

ھەك ئاشكراشە زۆرىيە ھەرە زۆرى سەركردە سىياسى و كۆمەلەيەتەكانى ئىمە، سەر بەم دەستەبۇئىرە بوون و لەپال ئىسەم ھەلوئىشە سىياسى و فىكرى و كۆمەلەيەتەكاندا دەستەكاربوون، زۆرىيە ھەرە زۆريان لەپەك كاتدا ھەم (شىئىخ) بوون، واتە ھەلگىرى سەرمایەيەكى رەمزى كەورە و ھەم (سەرۆك خىئىل) واتە ھەلگىرى سەرمایەيەكى ئابوورى كەورەش. لە (عوپەيدولای نەھرىو) بۇ (شىئىخ مەحمود) بۇ (قازى مەھمەد) بۇ (بارزانى)، سەركردە سىياسىيەكانى كورد دەربىتىكى راستكۆى ئىسەم پىرۇسەيەن كە باسمانكرد.

(دەستەبۇئىرى تەقلىدى)، لە دواى دامەزئاندىنى ھىزىو، لە پەك كاتدا ھەلگىرى سىئى شوئىنى كۆمەلەيەتى كىرنگ بوون. يەكەمىيان شوئىن و شوئىنەوارىيان لەناو پىكەتەى (خىئىل) دا، ھەك سەركە خىئىل و خۇئىندەوار و پىئاوانى رىزى يەكەمى خىئىل، دووھىيان، شوئىئىيان ھەك پىئاوانى رۇخى و ئابدولقۇئىستى (خىئىل) لە لوونكەى ھەرمەى رۇخى خىئىل و دىئا ھەنتازىيەكەدا. سىئەمىشيان، شوئىن و شوئىنەوارىيان لەناو دەزگاكانى ھىزىدا ھەك سەركردە و پىئاوانى پاپەدار و خاوەن دەسەلات و خاوەن بىرپار.

ئىسەم لىرەدا شوئىنى پىئى لەسەرداكرتەن بىتە ئىسەم، ئەمە سىئى شوئىنە ھەركىز لای دەستەبۇئىرى تەقلىدى لەپەكەى



جيانه كراونه توه و بهرده وام سنوره كانيان كراون به ناو په كديدا. (حيزب) له م هاوكيشه پيدا شتى نه بووه دابراو و جيا له جهستى خيل، دهزگايهك نه بووه نوټونومى خوى هبىت و ياسا و ميكانيزمى كار كړنى تايبه تى خوى هبىت. نايدولؤيستى كانى حيزب، نايدولؤزياو دنيا فيكريه كهى حيزبيان له و دنيا رؤحه بؤ جيانه كراونه توه كه له ناو (خيل) دا بهر قه رار بووه. حيزب بؤته مالى عشيرت و، عشيرت ش به مالى حيزب. حيزب بؤته دريژ كراوهى عشيرت له ناو جهستى كؤمه لايه تيدا و عشيرت ش بؤته دريژ كراوهى جهستى حيزب له ناو جهستى عشيرت خويدا. به مجوزه (عشيرت) ميكانيزه كانى خوى به (حيزب) داوه و (حيزب) يش له ناو نه و ميكانيزانده ها و هلايدوه هر مؤنپه تيك دروستبكات، كه بى تيكشكان و رهنكرنه وهى ميكانيزمه سر به خؤكانى خوى، كار تكي مهال بووه. به مانايه كى دى، له م هاوكيشه پيدا دهسته بؤيرى ته قليدى، له لايه كه وه سنوره كانى عشيرته تى به ه مان لؤزكى عشيرته توه له زيړ ه مان ميكانيزمدا و له ريگاي حيزبه وه فراوان كړدوه، له لايه كى ديشه وه سنوره كانى حيزبى، به پتى ه مان لؤزىك، بهر ته سكر دؤتوه و له ناو عشيرته دا سنوره به نديكړدوه.

په كه مين دهر نه جامى له و پرؤسه يى سره وه به دهست يه تين، گؤرپنى حيزبه له دهزگايه كى نيراده كه روه، له دهستگايه كه وه كه ناگايى دروستي كړدوه به دهزگايه كى سروشتى، دهزگايه كى خؤر سك. دهزگايه ك كه به شپكه له دنياى ته قليدى، له فيكرى ته قليدى، له سرمايه ي رهمزى ته قليدى و به تالكرنه وهى له هر گور و توانا و رهمنديكى نو تىكر و ناينده يى. دهر نه جامى دوهم بري تيه له به تالكرنه وهى كار يگه رى وشيارى له سر واقيع و دابرينى واقيع له ه موو بهر ه مه تانانه وه يه كى له ناستى فيگر و وشياريدا و له ه موو ه نكاويك به ناراسته ي گؤرپن و تپه راندى. به مانايه كى دى قراندى نه و په يوه نديانته ي دشنى وشيارى له ريگه يانه وه كار يگه ريه كانى خوى له سر ميژوو و پيكهاته ي كؤمه لايه تى پياده بكات، دهر نه جامى ستيه م بري تيه له كوشتنى دهزگا و ع قليه تى دهزگايى، رهنكرنه وهى دهزگا سر به خؤكانى نه وديو پيكهاته ي ته قليدى، پرؤسه يه ك كه حيزب دواتر، دواى نه وهى سرده كه وئى له ودها كه جهستى خوى له جهستى عشيرت جيا بكا توه، به تايبه ت لاي دهسته بؤيرى نوئى، له بهرامبر كؤمه لگاي شارستانيدا (مدنى) پراكتيكيده كات. مه به ستم له كوشتن يان دا كير كړنى حيزبه بؤ دهزگا كانى كؤمه لگاي مه دهنى، نه م خاله دواتر دپينه وه سر باس كړن و ليكولؤينه وهى.

ه موو نه مانه ي سره وه و امان ليدنه كات بل تين، دهسه لات ليردها شوناسى و مرده گريت كه بري تيه له دهسه لات له پيوارى وشيارى و له پيوارى دهزگادا، له پيوارى مه عريفه و له پيوارى كؤنترول و لپير سينه ودها. دهسه لاي تيكى سروشتى، هه لقولوى ناو دهزگا خؤر سكه كان و جهبرى سرمايه ي رهمزى. دهسه لاي تيك له دهر وهى ه موو په يمان تيكى كؤمه لايه تيدا، دهسه لاتى كه شانيدا دا وه ته سر ته راتوييه ت و هيرار كيه تى ناو عشيرت و په يوه نديه كانى خزم خواهى. دهسه لاي تيكى پاتريار كى كه له لووتكى هه رهمه كه دا سر كرده و له بنكه كه شيدا ه موو نه وانى ديكه، له لووتكدا (شوان) يك و له بنكه دا (رهميه ت).

ليردها دشنى، به سوود و مر كرتن له و ناركيولؤزيايه ي (فؤكؤ) بؤ دهسه لاي تى سياسى له كؤمه لگاي كؤندا كړويه تى، نه و راستيه دو ياره بكه مينه وه، كه دهسه لاي تى سياسى لاي نيمه، له زيړ كار يگه رى نه و بنه ما ثابىنى و شوپنه واره سؤسيولؤزى و سومبوليه ي له سره وه ه تمانان بؤ كړد، بري تيه له په يوه نديى نيوان (شوان) و (رهميه ت)، شوان تيك كه رانه مه ريگ دهله وه ري تى و چاود يري شيانده كات، (شوان) ي ناو حيزب كه ه مان (شوان) ي ناو عشيرته. نه گهر نه و رايه ي (برنارد بادى) شمان به راست زانى كه ده لپت له دنياى نيسلامدا تات يستاش (سهر زمينى) و (ناسمانى) له په كدى جيانه كراونه توه و به ته و او ي رؤاونه ت ناو په كديه وه، نه و با به ناسانى دشنى شوپنه وارى سهر زمينى نه و شوانه چ له ناو حيزب و چ له ناو عشيرته دا، به شوپنه وارى ناسمانيانه ي خودا وهند، له وينار كړنه كانى مرقى نيمه دا بؤ (سهر كرده) بدؤزينه وه. هر نه م ش پال به ننداس تيكى په رله مانى كورديه وه دشنى رايگه يه تى كه فلانه سر كرده له وه پيرؤز تره بچي ته ناو په رله مانى كورديه وه و په رله مان وهك بالاده ستر تين دهزگاي سياسى نيمه، له شوپنه وارى نه و وهك پياو تيكى پيرؤز كه مباته توه. به كورتى، (دهسته بؤيرى ته قليدى) له چوار چپه وهى نه و په يوه نديانته ي سره وه دا ناتوانى جهستى عشيرت و جهستى حيزب، دهسه لات له ناو عشيرت



و دسه لات له ناو حيزېدا، په پوهنډيپه کاني ناو عشيرت و په پوهنډيپه کاني ناو حيزې له په کدي جيا بکاته وه و حيزې دکاته په شتيک له عشيرت و عشيرت ش به شتيک له حيزې.

نيسنا کاتي نه وه هاتوه بدينه سر (دهسته بزي نوځي)، نو دهسته بزي ته که رڼا ټيکي سره مکی بينيوه له گوريني (وشباري ثابيني) دا به (وشباري سياسي)، وه نو ههنگاهي به کومه لگاي نيمه هه لپه نا که (سياسه ت) به (ثابين) گوريه وه. هم (دهسته بزي ته) هر له سره تاوه به سياسيانه له دايکبوو، هر له سره تاوه له گه ل کور و کومه له ي رڼش بيري و سياسي، رڼنامه و گوډار و، نه ده ب و نوسيندا هاته کايه وه. دهسته بزي ته که ناماده کي رڼناوا له نياي نيمه له فاکتوره هره به هيزه کاني له دايکبوون و چالاکبوونيه تي. هره وه پريسي (مؤديرن) يزه کورني کومه لگاي نيمه له کورنياه کاني سده ي نوزده و چاره کي به کهي هم سده يدا دهيه تي ته کايه وه و له ناو نه خشي سوسيولوژي نيمه دا شوينه وارتي پيدبه خشيت. هم دهسته بزي ته (رهنه گرانه) له دايکده بي، (مؤديرنانه) دهيويت بزي، به لام (رهنه) و (مؤديرنيزميک) که هه لگري يوتي يايه کي کونکريت و راديکال نه بووه. مؤديرنيزميکي کورنراوه بؤ کومه تي وه عز و ناموزگاري، بؤ بانگيشه کورن بؤ کومه تي کوراني تايه ت له ناو پيکها ته ي کومه لايه تي نيمه دا که زياتر به ناقاري په وره ده و کيشي، چاره سره کورني نه خو ټنده واري و بنياد ناني قونابخانه و کومه له مافتيکي سره تايي بؤ نافرده تاندا تيدبه پري. به رنامه کومه لايه تي که ي هم دهسته بزي ته سنووري به رنامه يه کي به رته سگ و ريفورميسي تانه ي سره تايي تينه په راندوه و بزي نه کراوه به رزي ته وه بؤ ناستي پريزه يه کي رهنه يي قولني هه م لايه ت و له رهنه له بونيادي په پوهنډيپه کومه لايه تي که نه وه بؤ رهنه له عقليه ت و هه نازايي بالاده ست به رزي ته وه. رهنه يه کي گيرخوار و له نيوان خو ټنده وه و ناسيني هه له ي واقعي کوردي له لايه ک و ناسين و تيگه يشتي هه له ي تيوره کانيش له لايه کي ديکه، رهنه يه ک له دهره ورا نه ک له ناو بونياد و په پوهنډيپه کانه وه، رهنه يه ک له دهره و ته به رچاوه کاني ديارده کان نه ک له ره کوريشه قول و نادياره کاني هم ناسته رووکه شه ي رهنه، واده کات دواچار (دهسته بزي ته قلدي) به ناساني و به ي گوراني قول و راديکال له پيکها ته و عقليه ت و بؤ چوونه کانيدا، هيله کشتبه کاني هم رهنه يه قبولکات و بيکاته به شتيک له پريزه و به رنامه ي کومه لايه تي خوي، بيکاته پريگراسي به رهنه گار بوونه وي ته هدا کومه لايه تي که ناني واقعي کوردي، به لام له فورم و ناوه رڼيکي وادا که هم بنه کومه لايه تي که ناني خوي يي پياريزي و هم بيته فاکتوريش بؤ خو نو يکونه وه و خو کونجاننن له گه ل هه لومره جه نو يکاني واقعي نيمه دا. ورت قسه بکه ين، ده کري بلين به رنامه ي کومه لايه تي دهسته بزي نوځي نه ونده کم خو ټين و لواو و بي م ترسي بووه بؤ سر واقعي کومه لايه تي نيمه و شيوازي پريزه ستن و سيستماتي زه بووني هيزه کاني ناوي، زياتر له وه ده چي به رنامه يه ک بي هم دهسته بزي ته بؤ رزگار کورني دهسته بزي ته قلدي نو سي بي تي، نه ک به رنامه يه ک که دهر يي شوناسي خوي بي وه ک دهسته بزي ته نوځي، که واقع له به ردم پرسيا ري گوراني راديکال و بنه راتي دا راکريت و ناچار به گوراني بکات. نه وه هم کيشانه ش خسترده کانه وه مه سه له ي به (سياسي) بووني هه مو فزاي کومه لايه تي و سره له به ري ميژوي هاو چرخي نيمه يه. به سياسي بووني نياي نيمه له رتي گه ران به دووي شوناسي نو ټدا دواي پاشه کشي شوناسي ثابينه، شوناسيک که سالانيکي دريژ ده ستني شاني شو ټن و جتي له ناو (مالي نيسلام) دا، وه ک «ميله تيکي باوه ردار» و به شتيک له «حيزي خودا» ده کور، رماني خه لافه ت و هانني ناتاتورکيه ت سره تاي قه يرانيکي گه وره ي شوناسه له نياي نيمه دا، که سره تا دهسته بزي ته قلدي دهسته بزي نوځي وه ک دوو هيز، دوو تهياري دربه يه ک، دوو دنيا ديتني جياواز نيشان ده دا. نه گه ر (دهسته بزي ته قلدي) له دواليکده نه وه دا دهسته بزي ته ک بوويت، عه دالي گه رانه وي (خه لافه ت) بووي، نه وا دهسته بزي نوځي «هه نديه کان» ي لاني نيمه زياتر له پال ناماده کي هيزه نمنتي خه لافه ته کاندا بوون، له پيش هه مو وشيانه وه رڼناوا. هم بارودوخه، که سره تاي قه يرانيک و سره تاي نا کوکيه کي دروست کور، هر زوو کورنياه ت و رووناکيه لوازه کاني کورايه وه. له سره تي که وه وه لامي بنه برانه و گومان هه لنگري (نه تاتورک) به خه لافه ت و قه براندني په کجاره کي، له لايه کي ديکه شه وه ناماده يي سه خت و هه م لايه ي رڼناوا له نياي نيمه دا، دوو فاکتوري سره کي



كوشتنى ئەو ناكۆكىيە بۇون كە دەستەبۇزىرى نۇئى و دەستەبۇزىرى تەقلىدى لەيەكدى جياكردهوه. كۆتايپاتنى ئەم ناكۆكىيە، كە لەراستىدا دەشتى وەك ناكۆكى (دین) و (سىياسەت) تەماشايكەين، بە قازانجى (سىياسەت) و پاشەكشىيى ئابىن كۆتايپتەھات. لەو ساتەوه ئەم دوو دەستەبۇزىرە لە پانتايى (سىياسەت) دا بەپەكدهگەن و لەوئىدا درىژە بەبوونى خۇيان دەدەن. لەوئىدا ئەم تىكەل بەپەك دەبن - بەو مانايەي لە سەرەوه بە رەھەندى كۆمەلەپتەي ئەم دوو دەستەبۇزىرە و بەرنامەكانىانمان دا. ئەم لەيەكدىش دادەبۇزىر، بەو مانايەي ھەرەكەتچىيان دەپويست بالادەستى لە كايەي سىياسەدا بە خۇي بەدات و دواھەمىن بالادەستى كۆمەلەپتەي بۇ خۇي بىت.

دەستەبۇزىرى نۇئى و دەستەبۇزىرى تەقلىدى، پىكەوہ لەدەرگاي سىياسەت دەدەن و پىكەوہ دەچنە ژوورەوہ بۇ ئاۋ دىئاي حىزب و رىكخراوہ سىياسىيەكان، بەلام ئەم ھاۋاكاتىيە تەبۆتە ھۇي بە(خاۋەندار)بوونى دەستەبۇزىرى نۇئى بۇ ئۆرگان و رىكخراۋەكان بەگشتى و حىزب بەتايپەتەي، مەسەلەپەك كە وابەستەي تۋانا رەمىزى و واقىيەكانى ئەم دەستەبۇزىرە، لە بەراۋردىردىئان بە تۋانكانى دەستەبۇزىرى تەقلىدى. لىرەوہ سەرەتاي داپەشبوونى دروستدەبۇي كە دواتر، دۋاي سالانتيكى درىژى پىكەوہ زىانتيكى ناچارانە، لە ناۋەراستى شەستەكاندا، دەپتە ھۇي داپەشبوونى ئەو مالەي پىكەوہ كۆيكردەبوونەوہ، مەبەستەم داپەشبوونى حىزبە. ئىدى لەو رۆژە بە ناۋە ئەم دوو دەستەبۇزىرە مال جىيادەكەنەوہ و بەئاشكارا دەگەونە مەملەتەي لەگەل يەكدىدا. سەرەتاي ئەم ناكۆكىيە دەستەبۇزىرە، وەك ووتەم، لە سەرەتاي ئامادەبوونى سىياسەت خۇيەوہ لە دىئاي ئىمەدا دەستپتەدەكات. لە رۆژگارە سەرەتايەكانى دروستبوونى ئۆرگان و تەقىنەوہي ناكۆكىيەكانى نىئوانىيان كورد و «دراوسى» قەسەبەكانىيانەوہ. لەناۋ گروپى «تەعالى و تەرەقى» دا، ئەقسەرەكان - نۆئەرانى دەستەبۇزىرى نۇئى - و پادشاكانى - نۆئەرانى دەستەبۇزىرى تەقلىدى - لەمەملەتتەپەكى سەختدا بوون، لەبۆتەنەوہي (شىخ مەحمود) دا، ناكۆكى نىئوان خۆپتەدەواران و ئۆزۈدەگاي شىخ ناكۆكىيەكى بەرچاۋ و سەخت بووہ، لە خۇرانىيە لەدايىكبوونى چىرۆكى كوردى لە جەوھەردا دەربرى خۇدى ئەو ناكۆكىيە بى كە شوناسى ئەو رۆژگارە دەستنىشاندەكات. دامەزاندن و گەشەكردنى پارتي دىموكراتى كوردستان و مەسەلەي سەركرىدەپتەي لە ناۋيدا، دەربرىكى زىندەوې بوونى دوو مەيلى جىاۋاز و ئامادەبوونى دوو دەستەبۇزىرى جىاۋازە لەناۋ جەستەي حىزبدا.

بە بۆچوونى مەن، كىشەي ھەرە سەرەكى دەستەبۇزىرى نۇئى نەبوونى ئەو (سەرمايە رەمىزە)يە، كە (دەستەبۇزىرى تەقلىدى) ھەلگىرەبووہ، سەرمايەپەكى رەمىزى كە لە كۆمەلگاپەكى كشتوكالى وەك كۆمەلگاي ئىمەدا، كۆمەلگاپەكى خۇ سىستەماتىزەكەر و دامەزراۋ لەسەر بىنەماي (پەيوەندىيەكانى خرم خواھى)، رۆيلىكى كرنگ و چارەنوسسان دەبىننى لە دەستنىشانكردنى ئەو ھىژە كۆمەلەپتەي دەشتى بالادەستىي كۆمەلەپتەي خۇي بەسەپتەن و سەركرىدەپتەي بگرتتەدەست.

لە ساتەوەختى گۇراتى (ئابىن) بە(سىياسەت) و لەدايىكبوونى ئۆرگانە سىياسىيەكانى ئىمەدا، دەستەبۇزىرى تەقلىدى لەپەك كاتدا ھەم ھەلگىرى سەرمايەپەكى رەمىزى گەرە و ھەم خاۋەنى سەرمايەپەكى ئابوورى گەرەش بووہ، لە كاتىكدا (دەستەبۇزىرى نۇئى) بەدەست نەبوونى ھەردوۋ سەرمايەكەوہ نالاندەپتەي و ئاۋمەيدانە خەونى بە سىياسەت و سەركرىدەپتەوہ بىنەبووہ. ئەم دۆخە يارمەتتەدەرتكى باش و پاىپەكى بەھىزبووہ بۇ (دەستەبۇزىرى تەقلىدى) بۇ گرتتەدەستى جەلەوې حىزب و جەلەوې سەركرىدەپتەيكردى.

ئەم كەموكۇرپىيە لەپىكەتەي (دەستەبۇزىرى نۇئى) كەموكۇرپىيەكى بونىيادەي و راستەوخۇ وابەستەي سترانگنۇرى كۆمەلگاي كوردى و پىكەتە كۆلتۇورى و رۇخى و رەمىزىيەكەپتەي، بىگومان چارەسەرى ئەم كەموكۇرپىيە بونىيادە، بەپى ھەولدانتيكى رادىكالانە بۇ گۇرانى خۇدى ئەو پىكەتە كۆمەلەپتەي و رەمىزىيە، جىگرتتەوہي بە پىكەتەپەكى (نۇئى) كارىكى مەھالە، بەپى تىكشكاندننى ئەو كۆسپ و بونىيادە رىكرانەي بەردەوام قوۋ بە رۇخى سەرمايەي رەمىزى تەقلىددا دەكەن، ھەر لە پىكەتەي خىزان و پەيوەندىيى نىئوان كروپە كۆمەلەپتەكەنەوہ، تاپەپوەندى نىئوان تاك و كروپ تاك و تاكدا دەكات، دەلېم بەپى تىكشكانى بىنەماكانى ئەو پەيوەندىيەپانە كارىكى مەھالە بىنەما كۆمەلەپتەكەنى دەستەبۇزىرى تەقلىدى لاۋاز و لىزىكرىت و لە شۆپتەيدا بىر لە قۇرمى نۇئى و ناۋەرۆكى نۇئى



بکرتیه‌وه. به‌بێ تیکشکاندنی پایه رۆژی و سایکۆلۆژییه‌کانی (سهرمایه‌ی رهمزی) ته‌قلیدی، له پایه و دهسه‌لاتی نایینیوهه بۆ کۆی ئه‌و ته‌رسانه فۆرم و به‌ها نه‌خلاقى و رۆحیانه‌ی ئه‌و پایانه‌ی له‌سه‌ر راوه‌ستاوه، ناگرێ بێر له هه‌یج پرۆژه‌یه‌کی مۆدێرن و لاوازبوونی ته‌قلیدییه‌ت بکه‌ینه‌وه. گرفتێ هه‌ره سه‌رهکی مێژووی ئێمه‌ش له‌وه‌دایه‌ که (دهسته‌بژێری نوێ) هه‌لگری پرۆژه‌یه‌کی له‌م پایه‌ته نه‌بووه. وه‌ک نیشانی‌شمان دا به‌رمانه‌ کۆمه‌لایه‌تیه‌که‌ی ئه‌م دهسته‌بژێره‌ هه‌لگری قه‌ولییه‌کی ره‌خنه‌یی رادیکال نه‌بووه، وه‌ له‌ئاسته‌ی ته‌حه‌داکردنی پایه‌ ته‌قلیدییه‌کان و به‌ناوه‌واکردنی بوون و مانه‌وه‌ماندا نه‌بووه. به‌مه‌ش دهسته‌بژێری نوێ له‌ ناوه‌ندی‌کا کاریکردوه که نه‌ ئیستاییبوونی ئه‌و ناوه‌نده و نه‌ئاینده‌شی ئیستاییبوون و ناینده‌ییبوونی ئه‌و نه‌بووه، وه‌ له‌ پیاواری ستراتیژیکێ ره‌خنه‌یی و شارستانی رادیکالدا، دواجار که‌وتۆته‌ ژێر کاریگه‌ری پایه‌ ته‌قلیدییه‌کانی کۆمه‌لگای کوردیی و فۆرم و به‌هاو دنیا سومبولیه‌که‌ی.

به‌کوردی تیکشکانی پرۆژه‌ی ته‌قلیدییه‌ت، تیکشکانی دهسه‌لاتی (دهسته‌بژێری ته‌قلیدی)، ته‌نیا و ته‌نیا به‌ کارکردنیکێ وریا و وشیا‌رانه له‌سه‌ر پیکهاته‌ی واقیعی کوردی و مرۆفی کورد و کولتوری کوردی مه‌یسه‌رده‌بوو که تێیدا هه‌م خودی واقیع و هه‌م خودی مرۆفه‌کان له‌و بازنه‌ بچووک و به‌رته‌سکانه‌ رزگارکری‌ن که (دهسته‌بژێری ته‌قلیدی) نه‌خشه‌کانی خۆی له‌سه‌ر نه‌خشانده‌وه. له‌ تیکشکاندنی بونیادی خێله‌وه، بۆ بونیادی په‌یوه‌ندییه‌ کۆمه‌لایه‌تیه‌کان، له‌ ئینته‌مای بچوکه‌وه بۆ خێزان، خێل، ناوچه وه‌ بۆ رۆحانییه‌تی نایینی و مۆنۆپۆلکردنی دنیا سومبولیه‌که‌ی مرۆفی ئێمه‌.

به‌لام گرفتێ سه‌ره‌کی له‌وه‌دایه‌ که ئه‌م دهسته‌بژێره‌ ده‌رکی به‌م فاکنه‌ره‌ کرنگانه‌ نه‌کردوه و واقیعی کوردی له‌پال نه‌خشه‌ نایدۆلۆژییه‌ نه‌رسۆزیه‌کیه‌کاندا خۆیندۆته‌وه و به‌رده‌وام زنجیره‌ له‌دوای زنجیره‌ ئه‌وه‌مانی نایدۆلۆژی به‌ره‌مه‌یتناوه، نه‌ک زانیارییه‌کی دروست ده‌رباره‌ی واقیعی کوردی و دنیای رهمزی مرۆفی ئێمه‌. به‌کورتی (دهسته‌بژێری نوێ) له‌ دنیای ئێمه‌دا وه‌ک ماشینی به‌ره‌مه‌یتناوه‌ی دۆکما فیکریه‌یه‌کان کاریکردوه، ئه‌و دۆکمایانه‌ی که نه‌ک (دهسته‌بژێری ته‌قلیدی) لاواز نه‌کردوه و پرۆژه‌کانی تیکته‌داوه، به‌لگو به‌هێز و به‌هێزتری کردوه و ئاوی حه‌یاتی به‌جسته‌یدا پرژاندوه.

له‌م ناوه‌نده‌دا، دژایه‌تی ئه‌و دوو دهسته‌بژێره‌ بۆ یه‌کدی، به‌وه‌ی له‌سه‌ر بونیادیکی عه‌قلى و بونیادیکی فه‌نتازیی نایینی و هه‌موو ئه‌و دالیزمانه‌ دروستبووه که نایین بۆ پۆلێن و ناساندن و هه‌له‌سه‌نگاندنی دنیا به‌ره‌مه‌یاندنه‌هێنن، چگه‌ له‌ رهنه‌کردنه‌وه‌ی موته‌له‌قی یه‌کدی و گوناها‌ربارکردنیکێ سه‌رتاسه‌ریی هه‌یجی دیکه‌ی لێ دروستنه‌ده‌بوو. لێره‌وه (دهسته‌بژێری ته‌قلیدی)، دهسته‌بژێری نوێ به‌ جاش و به‌کریگی‌راو و نه‌فه‌ندی و هتد... داوه‌ته‌قه‌له‌م و (دهسته‌بژێری نوێش) دهسته‌بژێری ته‌قلیدی به‌کۆمیرادۆر و پیاوی ئیمپریالیزم و دارده‌ستی کۆنه‌په‌رستی و هتد... ده‌ناساند. هه‌ر هه‌ولیکێ دیکه و هه‌ر جیاوازییه‌کی دیکه‌ش به‌هه‌ر ئاراسته‌ و په‌هه‌ندی‌کا و له‌هه‌ر شوێنیکێ ناو دنیای فیکری و سیاسیی ئێمه‌دا له‌لایه‌ن روه‌هه‌ر په‌سه‌یه‌کانی ئه‌و دوو دهسته‌بژێره‌وه به‌خائین و ناپاک له‌قه‌له‌مه‌دران. یه‌ک به‌مه‌شت هه‌یه، ئه‌ویش به‌مه‌شتی «ئێحه‌یه‌ به‌رامبه‌ر به‌جه‌ه‌نمی «ئه‌وان»، یه‌ک فریشته‌ هه‌یه ئه‌ویش «ئێمه‌ین»، به‌رامبه‌ر به‌شه‌پتانی که «ئه‌وان» یه‌ک نیشتمانپه‌روه‌ر هه‌یه ئه‌ویش «ئێمه‌ین»، به‌رامبه‌ر به‌خیانه‌تنامه‌ی «ئه‌وان». دياره ئه‌وه‌ی ئه‌م لۆژیکه‌ ئازادیی زیاتری پێداوه، (دهسته‌بژێری نوێ) بووه نه‌ک ته‌قلیدی، چونکه (دهسته‌بژێری نوێ) له‌ناو پیکهاته‌ی کوردیدا به‌هوکمی «نوێخ‌وازی» خۆی، شوێنه‌واری له‌قه‌تر و لاوازتر بووه، هه‌ر ئه‌م لاوازییه‌شه ده‌ستنیسانی چۆنییه‌تی کارکردنی ئه‌م دهسته‌بژێره‌ و تیگه‌یشتنی بۆ حیزب و شیوازی مامه‌له‌کردنی له‌گه‌ڵیدا ده‌ستنیسانده‌کات. (دهسته‌بژێری نوێ) به‌وه‌ی هه‌لگری (سهرمایه‌یه‌کی رهمزی) که‌وره و بره‌واپیکراو نه‌بوو، بۆیه هه‌م هه‌لوێستی کۆمه‌لایه‌تی و هه‌م هه‌لوێستی له‌ناو حیزبدا هه‌لوێستیکی لاوازیبووه، لێره‌وه تیگه‌یشتنی ئه‌م دهسته‌بژێره‌ بۆ حیزب هه‌میشه‌ به‌و ئاراسته‌یه‌دا بووه که حیزب وه‌ک ده‌زگایه‌ک و دوور راگیرت له‌ کاریگه‌رمانی (سهرمایه‌ی رهمزی). له‌ ره‌هه‌نده‌ ته‌قلیدییه‌که‌یدا، (حیزب) ده‌بێ ده‌زگایه‌ک بێ «پێشه‌وه‌ی چه‌وساوه‌کان» «نوێنه‌ری کریکاران» و «جووتیارانی شۆرشگێه» بێت. به‌کورتی حیزب ده‌شت هه‌موو شتی بێت، به‌لام گرێدرای ئه‌و سه‌رمایه‌ رهمزی نه‌بێت



كه دهسته‌بژێری تهقلیدی هه‌لگه‌ریه‌تی و له‌ریگه‌یه‌وه بۆ ناو په‌كه‌یه‌كه‌ی خانه‌كانی ناو تۆری كۆمه‌لایه‌تی ئێمه‌ داده‌به‌زێت. به‌لام نووشستی كه‌وره‌ له‌وه‌دا به‌ ئه‌لتەرناتیفی (دهسته‌بژێری نوێ)، جگه‌ له‌دوگما فیکریه‌كان، بریتیبوه‌ له‌ پراکتیککی پۆلیز میانە. پۆلیزیم لای ئەو دهسته‌بژێره‌ و له‌م سیاقه‌دا شتیکی دیکه‌ نه‌بووه‌ جگه‌ له‌ هه‌ولێکی سه‌رسه‌ختانه‌ی ئەم دهسته‌بژێره‌ بۆ تیکشکاندن و هه‌لوه‌شاندنه‌وه‌ی سه‌رمایه‌ی رهمزی دهسته‌بژێری تهقلیدی. به‌لام ئەم پرۆسه‌یه‌ له‌ واقیعیکی سیاسی و کۆمه‌لایه‌تی و فره‌هنگی و هک واقیعی ئێمه‌دا پرۆسه‌یه‌کی مه‌حاله‌ بووه‌، به‌تایبه‌ت له‌ پیاواری دنیا بینه‌یه‌کی مه‌عریفی ره‌خته‌یی رادیکاله‌، چونکه‌ واقیعی کوردی به‌رده‌وام واقیعیته‌ک بووه‌ پتویستی به‌ ره‌کردنه‌وه‌ هه‌بووه‌ بۆ پرکردنه‌وه‌ی بۆشاییه‌ نايدۆلۆژییه‌کانی، واقیعیکی که‌مارۆدراو به‌ ناپین و رهمز و سومبو له‌ نفسانه‌یه‌كان، واقیعیته‌ک له‌ ده‌روه‌ی که‌شه‌یه‌کی ئازاد و ئۆتۆنۆمانه‌ی دوور له‌ ده‌ستپه‌ورانی شتیۆنه‌رانه‌ی داگیرکه‌راندا، لێروه‌ هه‌ولانی دهسته‌بژێری نوێ بۆ مایه‌پووج کردنی (سه‌رمایه‌ی رهمزی) تهقلیدی پرۆسه‌یه‌ک بووه‌ له‌ سه‌ره‌تاوه‌ هه‌لگه‌ری هه‌موو مه‌ترسییه‌کانی هه‌تیووکه‌وتنی کۆمه‌لایه‌تی و بێ جهمه‌ری بووه‌، هه‌ولانی تیکشکانی فه‌زایه‌کی سومبو له‌ بووه‌ به‌ی پێشنیارکردنی فه‌زایه‌کی ئه‌لتەرناتیف. به‌مه‌ش دهسته‌بژێری نوێ بۆ رزگاربوونی له‌م دۆخه‌ کۆمه‌لایه‌تی ناله‌باره‌، که‌ له‌ئاستی (ته‌وفیقی) پرۆسه‌ی ماره‌کردنێکی شه‌رمانه‌ی «تیزه‌ی نوێ» له‌ (سه‌رمایه‌ی رهمزی) تهقلیدی، که‌ ده‌ره‌نجامی ئەم پرۆسه‌یه‌ش دیسانه‌وه‌ بریتیبوه‌ له‌ که‌راندنه‌وه‌ی حیزب بۆ ناو باوه‌شی (عه‌شیره‌ت)، به‌لام ئەمجاره‌یان عه‌شیره‌ت نه‌ به‌مانا سه‌روشتیه‌که‌ی به‌ ته‌نیا، به‌لکه‌ به‌ مانایه‌ش که‌ خودی (دهسته‌بژێری نوێ) خودی بۆته‌ عه‌شیره‌ت و به‌هه‌مان لۆژیک و میکانیزم کاریکردوه‌، له‌ راستیدا پێداگرته‌ی هه‌میشه‌یی دهسته‌بژێری نوێ له‌ سه‌ر خه‌باتی چه‌کدار دیسانه‌وه‌ هه‌ولانیته‌کی دیکه‌ی ئەم دهسته‌بژێره‌ بووه‌ بۆ به‌ده‌سته‌پێنانی (سه‌رمایه‌ی رهمزی)، هه‌ولانیته‌ که‌ ئەمیش له‌ سایه‌ی هاوکێشه‌ی ته‌رازووی هێزه‌کاندا دیسانه‌وه‌ به‌دوێه‌تیه‌وه‌ باوه‌شی خێل به‌ که‌رانه‌وه‌ی حیزب بۆ ناو باوه‌شی عه‌شیره‌ت، له‌ریگای ده‌رگا و په‌نجه‌ره‌ی فیکری و سومبو له‌کانی دهسته‌بژێری نوێوه‌ دیسانه‌وه‌ هه‌مان هاوکێشه‌ی (شوان/ ره‌عیه‌ت) ده‌بێته‌ شوناسی ده‌سه‌لات. هه‌روه‌ها یه‌وه‌ی که‌ (دهسته‌بژێری نوێ) تائهم ساته‌ی ئیستاشمان هه‌لگه‌ری پرۆسه‌ی ره‌خنه‌گرتنێکی کشتی و سه‌رتاسه‌ری کۆمه‌لگای ئێمه‌ نییه‌ و تیکه‌یشتنێکی دیکه‌ی بۆ ده‌سه‌لات پێشنیارنه‌کردوه‌. بۆ نمونه‌، بووژاندنه‌وه‌ و به‌هێزکردن و دروستکردنی (کۆمه‌لگای شارستانی) که‌ تێیدا ئۆرگانه‌کانی ئەو کۆمه‌لگایه‌ سه‌ره‌به‌خۆ له‌ ئۆرگانه‌کانی حیزب شتیوازیته‌ک له‌ ده‌سه‌لات پراکتیکه‌کن. به‌مانه‌یه‌کی دیکه‌ مه‌سه‌لم دابه‌شکردنی ده‌سه‌لاته‌ به‌سه‌ر زیاده‌ له‌ ده‌زگا و هێز و ناوه‌ندیکدا، به‌جۆرێک رێگریته‌ له‌ کۆبوونه‌وه‌ و چه‌قیه‌ستنی ده‌سه‌لات له‌ خه‌ڵکی دیاریکه‌راو له‌ زووبه‌ری ته‌سکدا و بلاو بوونه‌وه‌ی به‌سه‌ر هه‌موو چه‌سته‌ی کۆمه‌لایه‌تیدا. ده‌لێم دهسته‌بژێری نوێ به‌وه‌ی هه‌مان تیکه‌یشتنی تهقلیدی و هه‌مان وێناکردنی نایینی (شوان/ ره‌عیه‌ت) بۆ ده‌سه‌لات دووباره‌ده‌که‌اته‌وه‌ به‌ته‌واوی له‌ ژێر چه‌بری کۆترانه‌ی یاسای بونیادی کۆمه‌لایه‌تی کوردیدا کار ده‌کات، به‌بێ ده‌رکردنی به‌تیکه‌اته‌ و ره‌گه‌زه‌کانی ناو ئەو بونیاده‌ و شتیوازی په‌یوه‌ندی و چۆنیه‌تی کارکردنیا. بۆیه‌ ده‌بینین هه‌مان ئەو دوالیزمه‌ به‌ره‌مه‌ده‌هێننه‌وه‌ که‌ هه‌ر له‌ سه‌ره‌تاوه‌ مه‌عقوله‌ی سیاسی کوردی گیرۆده‌یه‌تی و له‌ نرێژهدان به‌مملانه‌تکردنێکی ده‌سه‌لاتگه‌رانه‌ له‌گه‌ل دهسته‌بژێری تهقلیدیدا، دهسته‌بژێری نوێ هه‌موو ئەو پرۆژانه‌ له‌بیره‌که‌ت که‌ ده‌شیت ده‌ره‌نجامی هه‌نوکه‌یه‌مان نه‌بێت، به‌لام له‌ئاستی ستراتیژیدا ده‌ره‌نجامی ناینده‌یی گرتگ به‌ده‌سته‌وه‌ و هه‌نگاوێکی راسته‌قیه‌نه‌ و رادیکالێش بێ بۆ تیکشکاندن نه‌گۆره‌کانی ئەو بونیاده‌ و سه‌ره‌له‌نوێ به‌ره‌مه‌پێنانه‌وه‌ی (هه‌بیتۆس)ی کۆمه‌لایه‌تی ئێمه‌. بۆ روئکردنه‌وه‌ی ئەم بۆچوونه‌ من مه‌سه‌له‌ی هه‌له‌بژاردنه‌که‌ی ساڵی ۱۹۹۲ و رووداوه‌کانی دواي راپه‌ڕین بۆ نمونه‌ ده‌هێنمه‌وه‌، بۆ ئەوه‌ی نیشانه‌تیه‌ده‌م که‌ چۆن کۆی کارکردنی هه‌ردوو دهسته‌بژێره‌که‌ نه‌ک نه‌بووه‌ هۆی خووشنه‌کردنی زه‌مینه‌یه‌ک بۆ خوێڵاندنی ئیجماعی سیاسی و رزگاربوون له‌ چه‌بری پووکێنه‌ری دوالیزمه‌ نایینی و سه‌رسه‌خته‌کانی ناو سیاسه‌تی کوردی، نه‌ک نه‌بووه‌ هۆکاری بالکردنه‌وه‌ و ره‌هاکردنی هێزه‌ نادیار و شاراوه‌کانی ناو (کۆمه‌لگه‌ی شارستانی) کوردی، به‌لکه‌ به‌پێچه‌وانه‌وه‌ ئاگاری رۆژانه‌ی ئەو دوو دهسته‌بژێره‌ رۆژ دواي رۆژ وێناکردنه‌ کۆنه‌کان و دوالیزمه‌ دێرینه‌کانیان قوولتر و به‌هێزتر و پته‌وتر ده‌کرد.



(هه‌بیتۆس) یکی دێرینه‌یان ده‌ژيانده‌وه که دابه‌شکردنه‌کانی ناو واقعی ئیمه‌ی قوولتر و فراوانتر و خۆتیاوتر ده‌کرد. به‌را‌یه‌یک خۆدی ئه‌و دوو ده‌سته‌بۆتیره که‌وتنه په‌لاماردان و دابه‌شکردنی دوالیزمانه‌ی سو‌مبوله‌ میتزووویه نه‌توه‌یه‌یه‌کانیش، ده‌سته‌بیرا بۆ دابه‌شکردنی (فه‌نتازیا‌ی کۆمه‌لایه‌تی) ئیمه و فه‌نتازیا‌ی نه‌توه‌یه‌یمان له ژێر زه‌بری دابه‌شکردنه‌کانی حیزیدا به‌شبه‌ش و پارچه‌پارچه ده‌کرا. بۆ نمونه، هه‌ر له‌و سه‌ره‌تاوه (پارتی) و (په‌کتیتی) شه‌ریان‌بوو، شه‌ریکی ره‌مزی، له‌سه‌ر مانا ره‌مزی و سو‌مبولیه‌کانی (شیخ مه‌حمود)، به‌جیا په‌یکه‌ر و پۆسته‌ریان به‌ناوی حیزیه‌که‌یان‌وه بۆ دروسته‌کرد، هه‌ردو‌ولا هه‌ولیان‌ده‌دا ره‌ه‌نده‌ کشتیه‌کانی ئه‌و ره‌مزانه و ئاراسته نه‌توه‌یه‌یه‌کانی فه‌نتازیا‌ی کۆمه‌لایه‌تیمان بکه‌نه ره‌ه‌ندی حیزیی و کشتی‌تیبوو‌نی ئه‌و سه‌رمايه‌ ره‌مزیه‌ بکه‌نه مو‌لگی تابه‌تی حیزب. ئه‌نجامی هه‌لبژاردنه‌که‌ش دووباره به‌ره‌مه‌پێنانه‌وه‌یه‌کی دیکه‌ی هه‌مان دوالیزم بوو به‌را‌یه‌یک کار که‌یشته دابه‌شکردنی به‌شه ناشیرین و دزتۆمه‌کی میتزویی ئیمه، مه‌به‌ستم پیاو‌خراپان و خۆفرو‌شه راسته‌قینه‌کانه. فه‌سلێکی دیکه‌ی قوولکردنه‌وه‌ی ئه‌و دوالیزمه خۆکوشتنی حیزیه‌ بچوکه‌کان و دابه‌شکردنی خۆیان بوو به‌سه‌ر دوو حیزیه‌ که‌وره‌که‌دا. پاشانیش دابه‌شکردنی هه‌موو شته‌کان به‌نیوه‌یی (په‌نجا به‌په‌نجا) وه‌ک ده‌ره‌نجامێکی حه‌تمی ئه‌و بونیاده دوالیزمیه، له‌رووی واقیعه‌یه‌وه بووه دابه‌شکردنیکی جو‌گرافییه‌ کۆمه‌لایه‌تی کوردستانی خوارو‌و که‌ جه‌نگ و ئه‌خلاقیه‌تی پۆزانه‌ی کۆمه‌لگای سیاسیی کوردی تا ئه‌م ساته‌ش ئه‌و دابه‌شکردنه فراوانتر و به‌هێزتر ده‌که‌ن و خه‌ریکه له یادوه‌ریی و ئاکایی خه‌لکی ئیمه‌دا ده‌بیته ئه‌مرتیکی واقیع و ئه‌م به‌شه‌ی کوردستان له‌ئه‌نجامی راپه‌ڕینیکی جه‌ما‌وه‌ریدا ده‌بیته دووبه‌ش!!!

## به‌شی دووه‌م

(١)

ئه‌گه‌ر جه‌نگ له ساده‌ترین پێناسدا سه‌پاندنی دنیا‌بینیه‌ک، وێنا‌کردنێک، قازانج و ده‌سکه‌وتیکی تابه‌ت بێت به‌سه‌ر دنیا‌بینیه‌ک، وێنا‌کردنێک، قازانج و ده‌سکه‌وتیکی دیکه‌ی (جیا‌وا‌زدا)، له‌رتی توندوتیژی‌یه‌وه، یا‌خود پێک‌دانه‌ی توندوتیژانه‌ی دوو دنیا‌بینی (جیا‌وا‌ز) بێت، یان هه‌لنه‌کردنی دوو (جیا‌وا‌زی) بێت به‌یه‌که‌وه، ئه‌وه‌کات پرسپاری سه‌ره‌کی ئه‌وه‌یه ئایا کولتووری ئیمه‌ چ پێناسیکی بۆ تیرمی (جیا‌وا‌زی) هه‌یه، (جیا‌وا‌زی) چ مانایه‌ک ده‌به‌خشێ، سنووره‌کانی تا‌کوێ کره‌وه‌ن و له‌کوێدا دا‌خرا‌وه‌ن؟ ئایا کولتووری ئیمه‌ تا چه‌ند ئه‌م تیرمه‌ی له‌ناو دنیا‌ی واقیعی ئیمه‌دا به‌گه‌شتی و دنیا‌ی فیکری و سیاسیماندا به‌تابیه‌تی پیا‌ده‌کرده‌وه؟ تا چه‌ند ده‌بیت له‌یه‌ک بچین و که‌ی و له‌کوێدا و چۆن له‌یه‌کدی (جیا‌وا‌ز) بین؟

جیا‌وا‌زی هه‌میشه به‌شێکه له بوونی سروشتیانه‌ی مرۆف. خۆدی سروشت خۆی چه‌نده‌ها جیا‌وا‌زی به‌سه‌ر مرۆفدا ده‌سه‌پێنێ: جیا‌وا‌زی سێکس (نێر/م)، جیا‌وا‌زی له‌ش (گه‌وره/بچووک)، جیا‌وا‌زی ره‌نگ (ره‌ش/سپی/زه‌رد...), جیا‌وا‌زی ئاستی وریایی و زیره‌کی و هه‌تد... دواتر کولتوور دێت و یاسا بۆ ئه‌و جیا‌وا‌زیان هه‌و ده‌یان جیا‌وا‌زیی دیکه‌ داده‌نێت، رێسایه‌ک بۆ کۆبوونه‌وه و پۆلێنکردن و سیستما‌تیزه‌کردن‌یان داده‌نێت.

جیا‌وا‌زی تیرمی‌که له‌هه‌ناوی هه‌موو کولتووریکدا‌یه، ئه‌وه‌نده‌ش گه‌شتیه‌یه هه‌ندێک که‌س پێیان وایه ئه‌وه‌ی شوناسی کولتوورێ یان تابه‌ته‌مه‌ندییه‌کانی کولتووریک دیارده‌کات له‌وه‌دا‌یه ئه‌و کولتووره‌ چ مانایه‌ک به‌ تیرمی جیا‌وا‌زی و خۆدی جیا‌وا‌ز ده‌به‌خشێ. چۆن و به‌چ شتیه‌یه‌ک جیا‌وا‌زی ده‌هه‌قلێنێ، چۆن شته جیا‌وا‌زه‌کان کۆده‌کاته‌وه و هارمۆنییه‌تیکیان ده‌دات و به‌رئوه‌یانه‌ده‌بات؟ تیرمی جیا‌وا‌زی په‌یوه‌ندییه‌کی توند و به‌هێزی به‌تیرمی (شوناس) هه‌یه، ئایا تا‌کوێ من له‌گه‌ل (ئهویدی) دا وه‌ک په‌کم و پێکه‌وه (شوناس) یکی ها‌ویه‌شمان هه‌یه، له‌کوێدا جیا‌وا‌زیه‌کانمان ئه‌وه‌نده گه‌وره و کاریگه‌ره ناکرێ له‌ژێر چه‌تری یه‌ک (شوناس) دا کۆیی‌نه‌وه؟

ئه‌م پرسپاران‌ه و ده‌یان پرسپاری دیکه‌ی له‌م باب‌ه‌ته، سنووری ئه‌و زه‌مینه‌ فیکریه‌ دیارده‌که‌ن که‌ ده‌بێ به‌ناویدا تێبه‌ری بۆ ئه‌وه‌ی بکری له‌و په‌یوه‌ندییه‌ ئالۆزه‌ تێبگه‌ین که‌ دوو بوونه‌وه‌ری جیا‌وا‌ز به‌یه‌که‌وه گرێ‌ده‌دات، دوو گروپ له‌ ناوه‌ندی کولتووریکدا به‌یه‌که‌یه‌وه کۆده‌کاته‌وه، دوو دنیا‌بینی جیا‌وا‌ز له‌ په‌یوه‌ندییه‌کدا به‌رامبه‌ر به‌یه‌ک راده‌گریت.



من لیژمدا هه‌لده‌دهم ژۆر گشتیانه ئه‌و مانا گشتیانه دیاریکه‌م که تیرمی (جیاوازی) له کولتووری ئیمه‌دا هه‌لگیرین، به‌لام نه‌ک وه‌ک کۆمه‌لی مانای ره‌ها، به‌لکو وه‌ک شوین و جییان له پێره‌ویکی کۆمه‌لایه‌تی دیاریکراودا. شوین و جییه‌ک که له‌ویدا ماناکانی ئه‌م تیرمه‌ و ده‌لاله‌ته‌کانی به‌ره‌مه‌دین و به‌ناو دنیا‌ی کولتووزی ئیمه‌دا به‌لاوه‌بهنه‌وه.

ئه‌وه‌ی ده‌ستی وه‌ک سه‌رما هه‌موومان له‌سه‌ری ته‌بابین ئه‌وه‌یه که (کۆ) یان (گروپ) له کولتووری ئیمه‌دا شوین و جییه‌کی گرنگی هه‌یه و هه‌میشه به‌رز و بایه‌خدار نرخیندراوه. په‌ندی پێشینیانی ئیمه، شیعری کوردی، لقه ئه‌ده‌بیه‌کانی دیکه، کولتووری زاوه‌کیمان (شغوی) پرن له‌ واته ئه‌خلاقیانه‌ی باس له گرنگی گروپ و پیرۆزی گروپ ده‌کهن. ئیسلام له‌م ڕه‌وه‌هه‌ ڕۆلێکی ناشکرا و به‌رچاوی گیتراوه. ڕۆحی ئیسلام وه‌کو دین ڕۆحی گروپخوازه، چه‌مکی (ئومه) له ئیسلامدا، به‌کۆ له بنه‌ساترین و بنه‌ره‌تیه‌ترین چه‌مکه‌گانه. (قورئان) له‌بانگێشه‌کردنی باوه‌راراندا هه‌میشه به‌ رانای (ئیه) و له‌ناوانی بێ ئیماناندا به‌ رانای (ئه‌وان) قسه‌ده‌کات. له‌به‌رامه‌به‌ر ئه‌مه‌دا (تاکه‌ کهس) به‌رده‌وام وه‌ک بوونه‌وه‌ریکی تاق و ته‌نیا، لاواز، بێ دا‌ده، که‌م بایه‌خ ته‌ماشاکراوه، هه‌موو ده‌رکه‌وت و ڕووکاریکی تاکانه، هه‌موو ده‌نگی تاک، هه‌موو ده‌ره‌یه‌تی تاکانه، ڕووکار و ده‌نگ و ده‌ره‌یه‌تی نه‌فرات لێکرا‌بووه. زیاد له‌وش هه‌میشه (تاک) وه‌ک هه‌ره‌شه‌یه‌ک له (گروپ) و پیرۆزی تاکانه وه‌ک هه‌رمشه له پیرۆزه‌کانی گروپ ته‌ماشاکراوه. کولتووری ئیمه ته‌نیا له‌ شوینه‌دا سه‌رنجی تاکه‌که‌سی داوه و ئافه‌رینه‌یکردوه که توانییه‌تی نوێنه‌ریکی به‌وه‌ها و داسۆزی (گروپ) و به‌رنامه (کۆ)یه‌کان بێت، توانییه‌تی ئاوتیه‌یه‌ک بێت که نه‌رجسیه‌تی خۆی کوشته‌ی تا شوین بۆ نه‌رجسیه‌تی گروپ بکاته‌وه و توانییه‌تی هه‌لگری ده‌نگی (کۆ) و شوناسی (کۆ) و ئاره‌زووه‌کانی (کۆ) بوویه‌ت.

بێگومان تاکه‌که‌س، له‌چه‌وه‌مه‌دا ده‌ره‌ری (جیاوازی) و هه‌رخۆی به‌رچه‌سته‌یه‌کی فه‌دیانه‌ی (جیاوازی)یه. کۆ یان (گروپ) پش سه‌رینه‌وه و لا‌بردن و له‌ باشترین باردا لاوازکردنیکی قوولی (جیاوازی)یه. (کۆ) کاتێک دروستده‌بێت که تاکه‌که‌کان جیاوازییه‌کانی خۆیان وه‌لانی و (تاک) پش کاتێ دروستده‌بێت که به‌رگری له جیاوازیه‌کانی خۆی بکات و بیسه‌لمێنێ.

جا ئه‌گه‌ر کولتووری ئیمه، وه‌ک ووتن کولتووری بێت، ته‌نیا (کۆ) و ڕووکاره‌ گۆیه‌یه‌کان به‌رز بترخینن، ئه‌وا کاریکی لۆژیکیه‌ ئه‌تجامگیری بکه‌ین و بێین تیرمی (جیاوازی) له کولتووری ئیمه‌دا باش نانرخینریت، ئه‌گه‌ر (تاکه‌که‌س) له کولتووری کوردیدا ڕۆحه‌به‌ریکی شه‌رائی و نه‌فره‌تلیکراویته‌ت و (گروپ) تا ناستی پیرۆزی به‌ره‌زیکرته‌وه، ئه‌وه‌کات ئه‌و ئه‌تجامگیری به‌ سه‌روه‌ به‌هیچ چۆرێ نایه‌ته شوینی کومان. به‌لام ده‌بی خۆی ئه‌و لۆژیکه و خۆی ئه‌و ئه‌تجامگیری به‌موتله‌قی و نه‌ه‌گرین و وا نه‌زانین یاسایه‌کی ره‌هایه. چونکه (کولتووری) ئیمه جیاوازی له تیوان دوو ناستی دیاریکراوی جیاوازا ده‌کات که گرته‌راوی پێکهاته‌ی سۆسیۆلۆژی ئیمه‌یه. دوو شیوه‌ی جیاوازی که وابه‌سته‌ی شوین و جییه‌ ئه‌و تیرمه‌یه بۆ ده‌ستنیشانکردنی دوو ناستی جیاوازی په‌یوه‌ندی له بونیادی سۆسیۆلۆژی ئیمه‌دا. ئه‌م خاله‌ دواتر دێینه‌وه سه‌ر شیکردنه‌وه و ناشکراکردنی.

ئه‌گه‌ر تاکه‌ کهس هه‌ره‌شه‌یه‌تی له پێکهاته‌ی کۆ، ئه‌وا جیاوازی هه‌مان هه‌ره‌شه‌ی دووباره‌بووه. ئه‌گه‌ر کۆ به‌ره‌مه‌یه‌ننه‌ری (شوناس) بێت، بێگومان (تاکه‌که‌س) تیکده‌ری شوناسه. ئه‌گه‌ر (کۆ) هه‌زیه‌تی ئه‌وا (تاکه‌که‌س) نوشووستیه. به‌م مانایانه (جیاوازی) تیرمی هه‌ره‌شه‌که‌ر یان تیکده‌ره، تیرمیگه هارمۆنیه‌تی گروپ، دنیا‌ی ڕۆحی گروپ، پیرۆزی گروپ ده‌شتوینت، به‌لام وه‌ک ناشکرايه نه‌ تاکه‌ کهس به‌بێ (کۆ) و نه‌ (کۆ)ش به‌بێ تاکه‌که‌س بوونیان هه‌یه. ئه‌م دووانه دوو لایه‌نی دیالیکتین، هه‌م به‌کدی ده‌سه‌لمێن و هه‌م به‌کدیش به‌رچه‌سته‌ده‌کهن. دياره له نمونه‌یه‌ترین باردا، ده‌نا به‌ توندی ره‌تکه‌ره‌وه‌ی به‌کترین - په‌رسیاری ئیمه ئه‌مه‌یه: ئایا (تاکه‌که‌س) و (کۆ) له‌ دنیا‌ی ئیمه‌دا له کۆیدا په‌یه‌کدی ده‌کهن و له کۆیدا له په‌کدی جیا‌ده‌بنه‌وه، وه ئایا (جیاوازی) چ مانایه‌ک له‌ ناوه‌ندا وهرده‌گریت؟

ئیمه ووتمان کولتووری ئیمه کولتووریکی (کۆ)یه و (تاکه‌ کهس) باش نانرخینریت. که‌وا‌بوو فه‌رمی ئه‌و



په یوه نډیبه یی دهبی تاکه کهس به (کز) هوه گزیندات ده بیت بتوانیت سنور و مهو دکانی به ره مه پتانی جیاوازی بهرته سک و بچووک بکاته هوه، فورمی بیت ریگر له به ره مه پتانی جیاوازی، ریگر له جیاوونه هوی (تاکه کهس) و تۆتۆنۆم بونی له به رامبر کۆدا، فورمی تاکه کهس له (کز) دا نووقمیکات و بیکاته به شتیکی دانه پراو له ماهیت و جهوه ری کۆ. دیاره فورمیکی له و بابه ته دهبی فورمی (په یوه نډیبه کی لیکداتوانه هوی - نمجی) بیت. لیکداتوانه هوه به مانای سرینه هوی هموو جیاوازی به کان و تیکه لکردنی هموو تاکه کان به یه کی.

(په یوه نډیبه لیکداتوانه هوه) مه حکومکردنی تاکه کهس به سرینه هوی هموو رووکاره فدریبه کان، هموو رووکاره تۆتۆنۆم و هموو رووکاره تایبه ته کانی خۆی، مانای گۆزینی (تاکه کهس) ه بۆ بوونه وهرتیکی بی دهموو چاو، بی کاسایه تی و بی رۆح، بوونه وهرتیکی بی بریار، بی دهسه لات، بی چارهنووس.

له دنیای نيمه دا، تاکه کهسی گورد مه حکومه به هوی هموو جیاوازی به کانی خۆی بچه پیتنی و یه که به که بیان ره هکاته هوه و ههولنه دات بیان دۆزیته هوه به ریزبانکاته هوه به روی دنیای دهره هدا. بی نمونه له (خیزان) دا، په یوه نډیبه لیکداتوانه هوی یاسای سه ره کی گزیدان و نووقمکردنی تاکه کهس له ناو خیزاندا و پاراستنی خیزان و یه که مین گروپ و گرنگترین گروپ بونیادی چالکی سرفی نيمه دیاریده کات. قازانجی خیزان وهک گشتیک، ناویانگی خیزان وهک (کز) بهک و مانه هوی خیزان وهک حقیقه تیکی پیرۆزی کولتوری - به هه مان بونیادی پاترکیاریه هوه له قانچ و ناویانگ و مانه هوی تاکه کهس گرنگتره. کولتوری نيمه مهوای شه به تاکه کان نادات بوونی خویان، ناویانگی خویان، مانه هوی خویان، تۆتۆنۆمیانه له هه مان ناستی گرنگی و پیرۆزی خیزان و له دهره هوی ره هندی خیزاندا به ره مه بپیتنی و هیلک، ماوه بهک، فاریزه بهک له نیوان خویان و رووکاره (کز) به کانی خیزاندا بکیشین.

(لیکداتوانه هوه) مانای دووباره کردنه هوی هموو شه بونیاد و په یوه نډیبه یی جیاوازی ده کوژن و (ویک چوون) به ره مه ده پیتن. (ویک چوون) له سه ره یه نمای کوشتنی کهسایه تیه جیاوازه کان و لیکداته هوه جیاوازه کان و په یوه نډیبه جیاوازه کان. په یوه نډیبه لیکداتوانه هوه له خیزاندا مانای شه هوه نوه نویتکان هه مان بهها و بابه ت و هه مان وینه ی شه مکانی به ره له خویان دووباره به که نه هوه، مه لان دهبی هه مان وینه ی (باوک) بیان به ره مه بپیتنه هوه، دهبی مانا کانی باوک، بۆچوونه کانی باوک، به ها کانی باوک، به کورتی دنیای ره مزى و رۆحی باوک - که له واقیعی نيمه دا دنیایه کی پاتریارکی رۆژه لاتى توقینر و چه پینه رده نهک وهک به لگه نه ویستیک قبول بکرت، به لکو پیرۆزیش بکرت، وانا پارگاوی بکرت به بونیادیکی سایکۆلۆژی ناپینی، که تپیدا گومان کردن له روه پیرۆزه کانی شه پیکهاته به و قبولنه کردنی، (تاکه کهس) تورده داته دهره هوی پاترونی سه ره کی سروشتی کۆمه لایه تی و نیکه تیفانه بینر خینیت.

شه مناله ی جورته تی شه دهکات جیاوازی به کانی خۆی به روی سیستمی خیزاندا، به روی بهها و نرخ و هیرارکیه تی خیزاندا، به ریزبانکاته هوه و بهرگری له فدریه تی خۆی بکات، بهرگری له هه لیزاردن و بریار و دنیای تایبه تی خۆی بکات و یاسای لیکداتوانه هوه و ویکچوون نه سه ملتنی، شه وهک نه فرته لیکر او تیک دهره خینیت. په یوه نډیبه یی تاکی کوردی و نه فرته په یوه نډیبه کی بهرچاوه، حیکایه تیکه باس له چارهنووسی پاله وانیکى تراژیدی دهکات، پاله وانى که هاوسه نگیی خۆی و دنیا هاوسه نگیی خۆی و فهزای رۆحی له دهسه تداوه، پاله وانى کۆمه لگا تووریده داته شه ویدیو سنوره کانی هوه و له لوته کی پاله وانى بووندا هه تیویدمخات.

به مجۆره تیرمی (جیاوازی) له ناستی خیزان و شوینی کۆمه لایه تی خیزاندا له ناو پیکهاته ی سۆسیۆلۆژی نيمه دا هه لگری هموو شه مانا کۆمه لایه تی و کولتوری به نیکه تیفانه به که کولتوری پاتریارکیه له دنیای نيمه دا هه تیاویه ته کایه هوه، تیرمی که ناحه ز و دۆبه ریزبه ستن و مانه هوی په یوه نډیبه کان و هاوسه نگیه کان، تیرمی که دهسه لات دهخاته ژیر مه ترسیی پرسیاری گومانه هوه.

له دواى (خیزان)، (خیل) شه گروپه یی دیکه به که تاکه کهسی کوردی خۆی له هه ناودا ده دۆزیته هوه. ده شى گروپى دیکه ش له نارادابن، به لام به هوی دواچار بونیادی گروپ له واقیعی نيمه دا هه مان بونیادی خیزان و خیل دووباره ده که نه هوه و به هه مان فورم کارده کهن، بۆیه لیره دا زیاتر بی له سه ر (خیل) وهک گروپى دواى خیزان داده گرم، شه چه که له هوی (خیل) تا ئیستا به هیزترین گروپى سیاسى و کۆمه لایه تی نيمه به.



نەگەر (خێل) لە رووی کۆمەلایەتیەوە کۆیونەوهی کۆمەلێ خێزان و بەرەبابی جیاوازییەت لەناو دەزگایەکی گەورەتر لەدەزگای خێزاند، ئەوا یاسای دروستبوون و کارکردن و بەرەوامبوونی ئەو یەکە کۆمەلایەتیە لەسەر سەرپنەوهی هەموو ئەو جیاوازیانە دروستدەبێت کە لەنێوان خێزانەکاندا دەستی لەئارادابێت. خێل (کۆ)یەکی گەورەیه کە لەسەر بنەمای سەرپنەوهی جیاوازییەکانی ناو (کۆ) چکۆلەکانی ناو هەناوی دروستدەبێت، بەرەمەپێنانەوهی هەمان بونیادی خێزانە، بەلام لە ناستیکی گەورەتردا، لێرەوهیه (مارکس) خێل بە «خێزانتیکی گەورە» ناوئۆسەمکات. لێکدانانەوه لە خێلێشدا، وەک لە خێزاند، پێرۆسەیهکی هەمەلایەنە. چونکە کاریگەری ئەم پێرۆسەیه لە خێلدا کۆمەلێ دەرەنجامی کۆمەلایەتی و ژبیری لێدەکەوتتەرە کە گرنگییهکی گەورەیه بۆ پاراستن و مانەوهی خودی خێزان، خۆشی وەک ناومندی سەرەکیبوونی تاکەکەس و ناومندی مانەوه و پاراستن.

بێگومان مەرجی سەرەکی لێکدانانەوه لە خێلدا، لێکدانانەوهی پێشینه لە خێزاند، بەلام دەرەنجامەکانی لێکدانانەوه لە خێلدا لە زۆر رووهوه لە دەرەنجامەکانی لێکدانانەوه لە خێزاند کەرنگتەر. پەپومندی لێکدانانەوهی لەگەڵ خێلدا تاکە پەناگایەکی ئەمەین و دنیاکەرپووه هەم بۆ خێزان خۆی و هەم بۆ تاکەکەسێش. ئاسایشی مەزۆف لە دنیای ئێمەدا وابەستەیی بیری ئەو داگۆکیلتکردن و پاراستنە بووه کە خێل بۆی مەسەرکردوه. پەناگای سۆسیۆلۆژی و سایکۆلۆژی و مەزۆفی ئێمە ئەو هێزە بووه کە خێل هەم لە واقیعدا و هەم لە فەننازبای ئەودا دروستیکردوه، لێرەوه لێکدانانەوه لە خێلدا و سەرپنەوهی هەموو ئەو جیاوازیانە کە دەشیت درزێتیکاتە پەپومندی نێوان تاکەکەس و خێل، یاسای سەرەکی مانەوه و ئاسایشی مەزۆفی ئێمە بووه. هەر تاکیکیش بۆ هەر هۆیک لە هۆکان جیاوازی خۆی و فەردیەتی خۆی بەرووی یاسا لێکدانانەوهییهکانی ناو خێلدا بەرزکردبێتەوه، ئەوا تاقە چارەسەر هەلاتن و پەناپێرێتە خێلێکی دیکە بووه، هەلاتن بووه لە (کۆ)یەکی رووهو (کۆ)یەکی دیکە، سەندنەوهی مافی جیاوازیبوون بووه لە شوێنێکدا بۆ دۆزاندنی ل مەشۆنێکی دیکەدا، کەلهپووری ئێمە پرە لە نمونەیی ئەو شتیوه هەلاتن و ناپەرەییانە، بەلام ئەوهی شوێنی سەرئێمە هەرگیز لە لێکدانەوهماندا بۆ ئەو رووداوه کەلهپووریانە قسەمان لەسەر فەردیەت و بەرگریکردن لە فەردیەت لای ئەو کەسانە نەکردوه، بەلکو قسەمان لە (پالەوان)بێتی ئەوان کردوه. ئەوهی خێلی بەجێهێشتوه و لە دژی ئەو هەلوێستی وەرگرتوه لە کۆلتوری ئێمەدا وەک (تاکەکەس) نەناسراوه و لە باتی ئەوه شوناسی (پالەوان)ی پێدراوه. (پالەوان) بەو مانایەیی بوونەوهریکە لە دەرەوهی سیفەته مەزۆفییەکان و لە دەرەوهی کات و شوێندا، بەم مانایەش نەک بەتەنیا لە فەردیەت دامانپێروه، بەلکو لە وهشی کە مەزۆفیه.

بێگومان لێرەشدا و لە رەوتیکی ئەم بابەتەدا دیسانەوه (جیاوازی) وەک خۆدەرپێنی (تاک) دیسانەوه چەمکیکی نەفەرەتلیکراوه، چەمکیکی ناچارام و شتیوتەرە، هەرەشەیهکە و (خێل) دەرکێت. بۆیه تاقە چارەسەر یان خۆدانەدەستەوه و واژەپێنانە لە فەردیەتی خۆی و گەرانهوهیه بۆ نامێزی (خێل) یان هەلاتنە.

بەلام ئەمە دواهەمین ماناو دواهەمین فۆرمی خۆدەرپێنی تێرمی (جیاوازی) نییه، ئەمە دواهەمین دەرکەوتنی نییه ئەم چەمکە لە دنیای ئێمەدا بێگرتەخۆی. واتا تەنیا هەلگری ئەو مانا نێگەتیفانەیی سەرەوه نییه بە تەنیا، بەلکو لە ناستیکی دیکەدا و بۆ مەبەستیکی دیکە کۆمەلێ مانای پۆزەتیفی هەیه کە وابەستەیی ئەو (شوێنەیه) تێیدا چێگیره، ئەو ئاستەش ئاستی پەپوهندییهکانی خێلە لەگەڵ دنیای دەرەوهیدا.

نەگەر تاکەکەس لە ئاستی خێزان و خێلدا ناچاربێت دەمووچاوی خۆی وونکات بۆ ئەوهی رووخساری خێزان و خێل بباتەوه، شوناسی خۆی وەک فەردێ بدۆزێتی بۆ ئەوهی شوناسی خێل بباتەوه، ئەوا لە ئاستی پەپوهندییهکانی دەرەوهی خێلدا دەبێ (جیاوازی) خۆی وەک (ئەندامی خێل)یک بەرووی خێلەکانی دیکەدا بەرزبکاتەوه، شوناسی خۆی وەک کۆری خێلێ لە خێلەکان لە شوناسی خێلەکانی دیکە جیاکاتەوه. لێرەدا تاکەکەس ئەو جیاوازییهی لە ئاستی یەکەمدا ناچارە بێجەپێتی و رەتیکاتەوه، دەبێ لە ئاستی دووهەمدا بەرووی دنیای دەرەوهی خێلدا بەرزبکاتەوه و بپارێزێ. بەمانایەکی دیکە، تاکەکەسی ئێمە دەبێ گەمەیک پکات کە یاساکانی سەرئایا دژیە یەک و ناکۆکن لەگەڵ یەکەیدا.



بیگومان لیکداتوانه‌وی تاکه‌کس له ناو خیزان و خیلدا، بهو شتیوه‌یی له سه‌روه هیله گشتیه‌کانیمان دیاریکرد، ناماده‌کردنی تاکه‌کس نییه بۆ لیکداتوانه‌وه له نێو په‌یوه‌ندییه دهره‌کیه‌کانی نه‌دیو خیلدا. واته خیل له گه‌می لیکداتوانه‌وی تاکه‌کس له نامه‌زییدا، نه‌و ناماده‌گییه گشتیه‌یه له تاکه‌کسدا دروستناکات که وای لیکداتوانه‌وی تاکه‌کس له ده‌که‌ونه نه‌دیو خیل‌ه‌وه و فۆرمیکي دیکه لیکداتوانه‌وه ده‌خوازن، په‌یوه‌ندییه‌کی ته‌ندروستی هه‌بێت. نه‌و رووخساره‌ی تاکه‌کس ده‌دۆزێتی بۆ نه‌وه‌ی روخساری خیلی بباته‌وه، رووخساریکه نیشانه‌کانی خیل و یاسا‌کانی خیل سنوره‌کانی بۆ نه‌خشاندوه و شیاو و نه‌شیاوه‌کانی به‌وردی بۆ ده‌ستنیشان‌کردوه. ئهم میکانیزه‌یه‌ش هۆیه‌کی سه‌ره‌کی گه‌شه‌نه‌کردنی خیله‌وه‌وه (چین)، رووه‌و به‌ره‌مه‌پێتانی نه‌و پیکهاته‌ گه‌وره‌یه‌ی ناوی (نه‌ته‌وه‌ی) لێنراوه.

ئه‌نترۆپۆلۆژه‌کان نه‌و شتیوه په‌یوه‌ندییه به‌ (په‌یوه‌ندییه‌کانی خزم خواهی) ناوده‌به‌ن که له‌سه‌ر به‌نه‌مای (په‌یوه‌ندییه‌کانی خوین) دروسته‌بێت، به‌لام وه‌ک هێمامان پیکرد، تیکه‌لبوونی خوینی تاکه‌کس به‌ خوینی خیزان و خوینی خیل مانای تیکه‌لبوونی نه‌و خوینه‌ نییه به‌ خوینی نه‌و پیکهاته‌ی ده‌که‌ونه نه‌دیو سنوره‌کانی خیل‌ه‌وه. به‌م مانایه‌ مرۆفی ئیمه له‌ئاستی ناوه‌کیدا فه‌ردیه‌تی خۆی ده‌دۆزێتی بۆ نه‌وه‌ی (کۆ‌په‌یوونی خیزان و خیل بباته‌وه، به‌لام له‌ ئاستی دهره‌کیدا (کۆ‌په‌یوونی نه‌دیو سنوره‌کانی (خیل) ده‌دۆزێتی بۆ نه‌وه‌ی (فه‌ردیه‌تی خیل) بباته‌وه. به‌مجۆره‌ مرۆفی ئیمه له‌ دوا‌هه‌مین ئه‌نجامدا هه‌م فه‌ردیه‌تی خۆی وه‌ک تاکیکی سه‌ره‌خۆ ده‌دۆزێتی و هه‌م هه‌مان نه‌و گشته‌ گه‌ورانه‌ش ده‌دۆزێتی که له‌دیو خیل‌ه‌وه دروسته‌بن. لێ‌روه له‌ دنیای ئیمه‌دا چه‌نده فه‌ردیه‌ت وونه، به‌هه‌مان ئه‌ندازه‌ش رۆحی نه‌ته‌وه‌یی وونه. چه‌نده تاکه‌کس وونه به‌هه‌مان راده‌ش خۆی نه‌ته‌وه‌ خۆی وونه. ریکه‌وتیش نییه له‌ نه‌زموونی رۆژئاوا‌دا فه‌ردیه‌ت و ناسیۆنالیزم، تاکه‌کس و نه‌ته‌وه به‌ یه‌که‌وه له‌دایکبوون و هه‌ردووکیان یه‌ک پرۆسه‌ هێنای، پرۆسه‌ی مۆدێرنیزم.

### (٣)

لاوازی ناماده‌گی چه‌مکی (جیاوازی) له‌ کولتوری ئیمه‌دا پیکهاته‌یه‌کی سایکۆلۆژی تایبه‌ت ده‌خولقێتی که خالی ناوه‌ندی تێدا لاوازی و بچووکی (من Ego) به‌ له‌ به‌رامبه‌ر ده‌سه‌لات و چه‌به‌روتی (به‌رزه‌من) دا، له‌ دنیای ئیمه‌دا ئهم پرۆسه‌یه نه‌وه‌نده سه‌خته که پانتایی (من) به‌را‌ده‌یه‌کی ترسناک بچووکی و پانتایی (به‌رزه‌من) به‌هه‌مان راده‌ی ترسناک گه‌وره‌یه. ئه‌مه‌ش دیاره‌یه‌کی سایکۆلۆژی و رۆحی به‌ره‌مه‌ده‌هێنیت ده‌کری ناوی بنه‌ین (بچووکه‌رای)، بچووکی مرۆفی ئیمه له‌به‌رده‌م سه‌ره‌کرده‌کاندا، بچووکی منالان له‌به‌رده‌م باوکاندا، بچووکی نه‌تداسان له‌به‌رده‌م خیزاندا، بچووکی هاوولاتیان له‌به‌رده‌م ده‌زگاکاندا، بچووکی نه‌وه‌ نوێکان له‌به‌رده‌م نه‌وه‌ کۆنه‌کاندا، ئهم دیاره‌یه له‌پال هه‌له‌سه‌نگاندنه‌کانی کولتوری ئیمه‌دا بۆ تاکه‌کانی تا دیت سه‌ختتر و نایه‌کسانتره‌بێت، تادیت (من) بچووکی و بچووکه‌ره‌بێته‌وه و ده‌رکه‌وته (کۆ) بیه‌کانیش گه‌وره‌تر. ئه‌لبه‌ته‌ سیاسه‌ت و لۆژیکی حیزب له‌م رووه‌وه رۆلێکی گه‌وره‌ و به‌رچاویان گێراوه و ده‌کێرن.

(من) له‌ کولتوری ئیمه‌دا سومبولی خۆیه‌رسته‌یه. نه‌و ده‌نگه‌ی که ده‌لی (من) و نالی (ئیمه) ده‌نگه‌ی تاوانباره، ته‌نانه‌ت نه‌ده‌بی ئیمه تا ساتی ئه‌ستامان هه‌لگری نویره‌کانی ده‌نگی (ئیمه) یه‌ نه‌ک ده‌نگی تاکه‌کس، (من) له‌وه‌تێشدا بوونه‌وه‌ریکی نه‌فه‌ره‌تلیکراوه، له‌ فه‌زایه‌کی کولتوری له‌و بابته‌دا مرۆفی ئیمه ناتوانیت به‌شتیوه‌یه‌کی سه‌ره‌خۆ و به‌ربلای په‌یوه‌ندیی خۆی به‌دنیای و ده‌وره‌به‌روه‌ ده‌ستنیشان‌کات، ناتوانی نه‌زموونی خۆی، راهه‌ی خۆی، مانای خۆی بۆ دیاره‌هه‌کان هه‌بێت. له‌و دۆخدا مرۆفی ئیمه له‌ژێر چه‌به‌ری واقیعی و په‌رمزی به‌ها و ترخ و سومبوله‌کانی ناو (به‌رزه‌منی کۆمه‌لایه‌تی) دا بۆته‌ بوونه‌وه‌ریکی بێ‌ده‌نگ و ترساو، بوونه‌وه‌ریکی گۆتراه‌ل، خۆبه‌ده‌سته‌وه‌ده‌ر بۆ نه‌و یاسا پاتریارکیانه‌ی له‌ منالیه‌وه هه‌موو رۆحیکي ئۆتۆنۆم و جیاوازه‌خوایی تێدا‌ده‌کۆژن، هه‌ر له‌ منالیه‌وه فێرده‌کریه‌ت راهه‌کرده‌کانی کۆ، وه‌لامه‌کانی کۆ، هه‌لوێسته‌کانی کۆ بکاته راهه‌ و وه‌لام و هه‌لوێستی خۆی. هه‌ر له‌ منالیه‌وه (من) سه‌ره‌کوته‌کریه‌ت و ده‌چه‌پێنریه‌ت، له‌ کۆتایشدا هه‌موو نه‌و سه‌ره‌چلییه‌ فیکری و رۆحی و ژیا‌ریانه‌ش ده‌چه‌پێنریه‌ت که



دهشتی (من) له ئەزموونی خۆیەوه بۆ دنیا و لەرافەکردنی ئەو ئەزموونانەوه بە دەستیانبهێتێ و مانایەک بەرەمهێتێ جیاواز له ماناکانی (کۆ)، هەر ئەمەشە وادەکات مەرقەفی ئێمە بەئاسانی بێتە گەمە دەستی (کۆ) جیاوازهکانی دنیای ئێمە. هەر ئەمەشە وادەکات (حیزب) وەک (کۆ)یەک بتوانێ بە بریارێک هەزاران کەس ڕووبەرۆی جەنگێکی خۆتەوای بکاتەوه، یاخود سەرۆکی (خێل)ێک بتوانێ لەباتی هەموو خێلەکەیی بریاریدات و (پیاوهمان)ی یەو ئاراستەیدا ببات که خۆی دەیهویت.

مۆزالی ئێمە له ئەماشاکردن و نرخانەدن تاکەکاندا عەودالی ناسینی ئینتەمای (کۆ)یەکانی تاکە کەسە. (سەر بە چ خێزان، خێل، حیزب، ناوچهیەک؟) ئەمە پرسباری سەرەکی شوناسە له کۆلتووری ئێمەدا، ئەمە فەزای نرخانەنە کۆمەڵایەتەکانە.

بێگومان له ڕۆژگاری ئیستاماندا گروپی هەرە گرنگ و ڕووکاری (کۆ)ی بالادەست، حیزبە. حیزبە دەتوانێ گروپەکانی دیگە بلرخێتێ. حیزبە شوناسەکان دابەشکەکان، حیزبە نەڕێ و نەڕێگان بەرەمەدهێتێت، (حیزب)ە لەناو (بەرزەمن)دا جێگیرە، (حیزب)ە پەيوەندی نیوان (نەستی کۆ) و (من)ی کۆمەڵایەتیدا دەسنیشان و کۆنترۆڵەکان، (حیزب)ە پڕۆسەکانی ئەماهیکردن بەرێوەدەبات و چاوپۆشیدەکان. بەگورتی دەکرێت قەسە له عوسابێکی کۆمەڵایەتی گشتی بکەین که حیزب سەرچاوه و ئامرازێ هەرە سەرەکی ئەو عوسابەیه، عوسابێک که بەجەنگ خۆی دەردەبەڕێ.

### (٣)

چی ئەو پێکەتەیی سەرەوهی راگرتووه؟ چیه وادەکات مەرقەفی ئێمە هەلگری ڕووخساری خۆی نەبێت؟ چیه نەرجسەتی تاکی کورد دەکوژیت و له گروپێکی وەک خێزان، خێل، حیزبدا بەنێدەکان؟ چیه وادەکات ئەم مەرقەفە بێتە ئامرازێک بۆ پیاوهمەکانی ئەو ئارمەزوو و پلانەیی دەکەوتتە دەرەوهی خۆیەوه؟ چیه وادەکات مەرقەفی ئێمە ئازادی خۆی، فیکری خۆی، ژبانی خۆی، بداتە دەست باوکه چیاچیاکانی، له باوکی باپەلۆژییەوه بۆ باوکی سیاسی؟

بێگومان بۆ وەلامی ئەم پرسبارانە زیاد له فاکتەرێک و زیاد له مۆتیفێک لەئارادان، بەلام ئەوهی بەلای ئەنەوه جێی سەرئەجه و لەپەيوەندیدا بە جەنگەوه دەمەوێ بەنجەیی بەخەمە سەر فاکتەرێکە که بەباوهزی من له هەموو فەزای کۆمەڵایەتی و سیاسی و ئەخلاقیدا ئامادەیه و ڕۆژانە کاری وێرانکارانەیی خۆی لەسەر پێکەتەیی ڕۆحی و عەقڵی مەرقەفی ئێمە و لەسەر بونیادە کۆمەڵایەتی و هێژە جیاوازهکانی ناوی پیاوهمەکان، ئەو فاکتەرەش فاکتەری (توندو تیژییە).

(توندو تیژی)، بەتایبەتی (توندو تیژی رەمزی)، ئەو فاکتەرەیه که له دنیای پەيوەندی و بەهاکانەوه دێت و بەتاکەکەسی کورد دەلێ، که بوونەوهێکی لاواز و بێ دالە و پەنا، بێ نرخ و بێ داهاوتووه، بەتاکە کەسی ئێمە دەلێ تاخە پەناگای کەرم و هەقیقی، تاخە ڕێگای دەریازبوون، باوہشی (کۆ) و دنیای (کۆ)یە. توندوتیژی مەرقەفی ئێمە زەلیلەکان و بونیادیکی سايکۆلۆژی وای پێدەبەخشیت که هەموو رەگەزێکی ئۆتۆنۆمانە لەناویدا وێرانکەکان. دەیکاتە بوونەوهێکی پاشکۆ، پیاوتک هەمیشە له دواي دواوه دەروات، له دواي دواوه دەخوات، له دواي دواوه ئەماشادەکان. چاوهکانی خۆی لێدەسێنرێتەوه و دووربێنێکی (کۆ)ی پێدەبەخشرت. دووربێتێ ئەنیا ئەو دنیا ساکارە دەبێتێ که (کۆ)یەکی دیاریکراو، بەدزایەتیگردنی (کۆ)یەکانی دیگە، دروستیکردووه، دنیاپەکی مۆنۆپۆلکراو و سنووردار.

(توندوتیژی) توانایەکی خەتکێنەرە له هەموو یەکە سۆسیۆلۆژییە جیاکانی کۆمەڵگای ئێمەوه دێتەدەرێ. له خێزاندا توندوتیژی له پەيوەندی باوک/ منال، گەورە/ بچووک، نێر/ مێ دا له چلەپۆبەدايه. له کۆمەڵگادا پەيوەندی نیوان نەوه نوێگان و نەوهکانی پێشتر، سەرکردە و مەرقەفە سادەمان، دەزگاکان و هاوولاتیان، گروپ و تاکەکەس، پەيوەندییەکه توندوتیژی چینیویەتی و توندوتیژی رایگرتووه. بونیادی خێزان، بونیادی خێل، بونیادی حیزب، بونیادی گروپەکانی دیگە، بەگشتی بونیادیکن بەبێ توندوتیژی، بەبێ کۆمەڵە پەيوەندی ناهاوسەنگ، بەبێ



فەزايەكى فېكرى و ئەخلاقى توندوتىژ، ناتوانى مانەو و بەردەوامىي خۇيان بيارتيزن، ناتوانن درتۇزە يالادەستىي كۆمەلاپەتى و يالادەستىي ئايدۆلۇزى خۇيان بەدن.

يېگومان توندوتىژى وەك حەقىقەتتەك، وەك ئامرازنىك بۇ راگرتنى ھاوسەنگىيە كۆمەلاپەتتەكان، ناتوانت ھەمىشە توندوتىژىيەكى بەرچا و بىنراويت، توندوتىژىيەكى ماتريالى بەرجستە، توندوتىژىيەكى قىزىيىي بيت. دەسلەت كەمەي خۇي، توندوتىژىيەكانى، حەقىقەتەكانى بەردەوام ناپىنا و نەدىتراودەكات. توندوتىژى بەركى رەمز لەبەردەكات و دەبىتە سومبول، بەشتىويەكى ناديار كاردەكات. توندوتىژى دەبىتە (توندوتىژىيەكى رەمىزى)، لەم خالەداپە، كە دەسلەت كەمەكانى خۇي ناپىنادەكات و دنيا بەسومبول دادەپۇشتى. بەلام ئەم ئامادەگىيە بەرفراوانەي توندوتىژى، بەناسانى دەتوانتت بەرەو ئەوسمان بىات، كە پىوارى دەيان چەمكى سىياسى و فېكرى و ئەخلاقى كىرنگ دەركىتتەكەين. كۆمەلتى چەمك كە لەسەر بناغەي سنوورداركرنى توانا و دەسلەتەكانى (توندوتىژى) دىنەكايەو و لەسەر جەوكرنىشى كاردەكەن. مەن لىرەدا تەنيا لە چەمكى (لېبوردن Tolerance) دەپتەم، بەو پىيىي ئەم چەمكە يەكتى لەكۆلەكە كەورەكانى ھاتنەكايەي كۆمەلگاي (مۆدىرن) و پراستەوخۇ پەيوەندىيەكى پەويشى بەتتىرمەكانى (جىياوزى)، (ئەوى دى)، (ئازادىي بىركردنەو و رەوشت)، بەكورتى بەبنەماكانى ژيانى دىموكراسىيانەو ھەيە. چونكە بەبى ئەم تىرمە ناكىرئ قسە لە ناشتەيەكى كۆمەلاپەتى تەندروست و باوهرپىكراو بەكەين. ئەم تىرمە لەفېكرى خۇرناوایدا لە رىئىسانسەو ئامادەي و مېژوويەكى درتۇزى لەپشتەويە و تانىستاش بەچەند قۇناغىكى جىياوزى كۆران و گەشە و فراوانىوونى ماناكائىدا تىتەپرەو. ئەم تىرمە قسە لەپرى كرانەوي سنوورە ئەخلاقى و كۆمەلاپەتى و سىياسىيەكانى ناو كۆمەلگايەك بە پروي ماناي جىياواز، بىركردنەوي جىياواز، شىوہى ژيانى جىياواز و كەسايەتى جىياوازدا دەكات. ئامادەبوونى ئەم تىرمە خۇي لەخۇيدا ھىمايە بۇ ئامادەبوونى كەسايەتەكى داخراوى دەسلەتەكەر. بۇ دنيايەك كە (پەيوەندىكرن) بەو مانايەي (ھامبرمان) بەم چەمكى دەدات، نىا ئامادەنىيە، پەيوەندىيە بەو مانايەي كە دوولايەن يەكدى وەك دوو كەسايەتى سەربەخۇ و ئۆتۆنۆم تەماشاكەن و درق لەگەل يەكدىدا نەكەن وە ھەردووكيان زۆر بەجىدى مامەلە لەگەل يەكدىدا يەكن و بەھا و نرخ بۇ يەكدى داننن.

لەپراستىدا سەرھەلدانى تىرمى (لېبوردن) لە فېكرى خۇرناوایشدا، بەتەواوى ھاوتاي ھەولدان بۇ وەستاندن و كۆتايىتەپىنانى چەنگە ناپىنەكان بوو، بەتايبەتى لەسەدەي (۱۷.۱۶) دا. لېبوردن سەرھەتا ماناي «بىدەشكردنى تەنگە» بوو، بەلام دواتر و لە قۇناغىكى پىشكەوتوتۇردا، كۆرپىنى بىدەنگى تەنگ بوو بە «ئايدىالتكى مۆزالى». سەرچاوەي ئەم تىرمە، وەك زۆرەي تىرمە سىياسى و كولتورىيە ھاوچەرخەكانى رۆژئاوا، سەرچاوەيەكى ئەنوارىيە و رەگەكانى لەناو بىركردنەوكانى فەيلەسووفانى «پەيمانى كۆمەلاپەتى» داپە.

(چۆن لۆك) قىكرەي (لېبوردن) بەتووندى دەبەستىتەو بەتواناي مروف بۇ كەيشتەن بەراستى و حەقىقەت، بەتايبەتى حەقىقەتى نەبستراكت و نەبىنراو. (لۆك) پىتى وايە تۈناناكانى مروف بۇ ناسىن، تۈناتايەكى سنووردار و ديارىكراو. بۇيە كەس ناتوانى ھەلگرى ھەموو راستىيەكان و ھەموو حەقىقەتەكان بىت بەسەربەكەو. لىرەو (لېبوردن) چارەسەرتكە بۇ داپۇشىنى ئەو كەموكورىيە مروفىيە، وە بەباوهرى (لۆك) ئەم سنووردارىوون و كەموكورىيە پىتۈستە خەلك بەرەو فېكرەي (لېبوردن) بىات.

ئەكەرچى فېكرەي (لېبوردن) لەچەوھەردا، وەك ووتە پەيوەندى بەچەنگە دىنەكانەو ھەيە، بەلام ھەم دواتر و ھەم ئىستا ماناكانى ئەم چەمكە تەواو فراوانتر و كشتىتر بوو و بەتەنيا لېبوردنى دىنى ناكىرتەو. ئەلبەتتە ئىزە شۈينى نىشانندان و كەوتنەدواي مانا جىياوازەكانى ئەم تىرمە نىيە و خۈينەر خۇي دەتوانى بەگىرتەو سەر ئەو ھەموو سەرچاوە زۆرانەي چ لە ئىستا و لە رابردوودا ئەم تىرمەيان لە كۆشەنىگاي جىياوازەو لىكداووتەو. بەلام ئەو بەلاي مەو كىرنگە پىتى لە سەرداكرىن و نىشانىدەين ئەويە، كە ناپت فېكرەي (لېبوردن) وەك لېبوردنى خىلتىك، حىزىتەك ياخود كروپىتەك بۇ حىزب و خىل و كروپىتەك دىكە تىبگەين، بەلكو ئەم فېكرەيە دەبىت دابەزىنرتە ناستى پەيوەندىيە ژيارىيە رۆژانەيەكانەو و بىتتە لېبوردنى تاكەكەسىك بۇ تاكەكەسىكى دىكە، لېبوردن دووراي



جیاواژ له پهکدی، په کورنی ده بڼت هم تیرمه رزگارگریټ له مانای لټبوردنی گشتی کرویی بڼ کرویتکی دیکه وه دهرکړی له سنووردارکردنی به مانا سیاسیه کان به تهنیا و نه کړی به سوېمولی سازشی دوو هیز له که له په کدیدا، هم تیرمه ده بڼ بڼته تیرمیکي ژباړی، که شیکي نه خلایي و نیکری، بڼته سیسته من له مامله کردن به مرچی هم مو نه وانای ده که ونه سنوورده کانی نهو سیسته موه، له ژیر کاریگر په کانیدا بن، په کورنی (لټبوردن) ده بڼی بیی به به شیک له پراکتیکي روزانه ی ژبان له هم مو ناست و کاپه کاند، ده بڼی بیی به مژوال.

### به شی سیایم

(۱)

نه گهر کولتوری نیمه و کارکردنی کومه لئ له چه مکه تایبه ته کانی و پیواری هندی چه مکی دیکه تئیدا، په کن له فاکتوره ناومکيه کانی ناماده گی زهمینه په کی ناوختی له بار بڼت بڼ به ریابوونی جهنگ، نهوا ستراکتوری کومه لایه تی کورنیش فاکتوریکي دیکه ته عقینه وهی ناکوکيه کانه بڼ ناستی به ریابوون و هالگیرسانی جهنگ، با همولده من هم بڼوونه زیاتر شیبکه ی نه وه، سرده مانیکي دریز نیمه نه خشمی سؤسیولژی کومه لگای کوردمان به پیوهر و نه خشمه ته تقلیدیه که مارکسیزمی رسمی ده پیوا، قسه مان له ناکوکي چاره ه لنه گری نیوان «پرولیتاریا و بورژوازی کوردی» دهر کرد و له نیوان نهو دوو «چینه سره مکيه شدا» قسه مان له «بورژوازی په کی بچوک» دهر کرد که «دل را وکتی» و هال بڼ و دابه ی چینایه تیمان به سره کیتیرین سیقه تی دزانی، خو نه گهر ژور «لیبرال» بوونیایه، ده مانگوت تائستاش «دهر به گایه تی» پاشماوهی له کوردستاندا ماوه و فیودالیزم هیشتا که که م تازور کاریگر یی له سر پیکهاته ی سؤسیولژی نیمه و دیارده کانی ه ناوی ناو نهو پیکهاته ی هر به رده واه و «جوتیار» له ژیر سرگردایه تی «پرولیتاریا» و «حیزبه پتشره وه که ی» دا سؤسیالیزمان له نیو شاخ و ده شته به یاره کانی کوردستاندا بڼ بنیاده تین، هم نه خشمه سؤسیولژییه ساده ی نه ونده جیکای باوه و متمانه بوو، نه ونده به لگه و یستانه قبول بوو که هم مو گۆشه نیگایه کی دیکه ی بڼ ته ماشاگردن و خویندنه وهی پیکهاته ی سؤسیولژی نیمه ی رنده دهر کرده.

واقیعی نیمه، که واقیعی کشتوکالیی دواکه و ته ی وایسته و له دهره ورا کۆنترولکراوه و په یوه ندی کی خزم خواهی) تئیدا له وره یی ده سلات و پایه داریدایه. واقیعی که (ناین) تئیدا نایدولژیای بالادست و (خیل) په کی سؤسیولژی بڼه رته تئیدا، به ته وای له لاین نهو نه خشمه سؤسیولژییه ساکاره وه، دهر کرابوه دهره وهی هم مو خویندنه وهی په کی راسته قینه.

نهو راستیه کی که سرمایه داری سیسته مکی گه ردوونیه و شیوه به ره مه پتانی بالادسته له ساته وختی نیستای میژووی مرفه یه تئیدا، مانای نه و منیه خو به خرم مو دنیا و هم مو کومه لگاگان په پیکهاته ی سؤسیولژی و په ک ته و قیتی کومه لایه تی و په ک جوړ ناکوکي و کیشه یان هیه. له دنیای نیمه دا سرمایه داری شیوازیکی تایبه تی به ره مه پتانه که نه یوانیوه قومی سره کی پیکهاته کومه لایه تی کانی به له سرمایه داری کومه لگای نیمه ه لومشینتیه وه، مه به ستم لهو قۆرمش قۆرمی (خیل) و قۆرمی (خیزان) ه. وه نه شیتوانیوه (په یوه ندی کانی به ره مه پتانی) بخاته شوینی (په یوه ندی کانی خرم خواهی) و له و توه چه مکه نابوریه کان بخاته شوین چه مکه نایدولژییه کان.

له سه ده ی نۆزده ه سدا، نه وهی هاسه نگیی کومه لایه تی کومه لگای نیمه و هاوسه نگیی په یوه ندی نیوان خپله کانی راده گرت میرنشینه کوردیه کان بوو، میرنشینه کوردیه کان چه قی به تالکردنه وهی بارکه کانی جهنگی نیوان نهو خپلانه بوو که ده که و تنه ژیر چه تر و ده سلاتی میرنشینه کانه وه. به بی نه وهی هم کۆبوونه وه ناوچه یی ریگریټ له به رده م په لاماردانی خپله کیانه دا بۆسه میرنشینه کانی دیکه. به مانایه کی دیکه میرنشینه کان رۆلی فیدراسیونی کومه لئ خپلی تایبه تیان ده بیی له به رامبه ر فیدراسیونی کومه لئ خپلی دیکه دا، به لام له ناو ه ناوی په یوه ندی خپله کیه کاند، له دوا ی روخان و فهوتانی میرنشینه کان، نیدی نهو چوارچینه یی بزرده بیی که خپله کان



بەبەكديەوه كۆدەكاتەوه، وه كۆمەلگای ئىمە بەتەواوی دابەشدهبیتەوه بۆ كۆمەلێ خێلی بچووگ و ناتەبا و مەملەتێكەر، ئەگەرچی هەولی (شێخەكان)، بەتایبەت شێخەكانی تەریفەت، بۆ خۆبەجەقکردن و كۆكردنەوهی خێلەكان لەم ڕووهوه هەولێکی بەرچاوه. لەراستیدا ئەوهی ئەم بارودۆخە تایبەت و پڕ تەقینەوهیە لەجەنگ و پەلاماری ناوخرۆزگارکرد، دوو ھاكتەر بوو: یەكەمیان نامادەبوونی بازاری سەرمايەداری بوو وەك ناوەندیك بۆ كۆكردنەوهی خێلەكان و كالا بەرھەم ھێنراوەكانیان، دووھەمیشیان ئەو ھەلومەرجە سیاسییە ئێنەتەوهی و ناوچەییە لەو ڕۆزگارەدا ھاكەیاوه.

(بازاری سەرمايەداری) بەبۆچوونی من، ئەو ڕۆلێ بیانی كە میرنشینەكان وەك فیدراسیۆنی خێلەكان دەیانبینی، بازاری سەرمايەداری و ئالوگۆزی كالا بەرھەمھاتوووەكان بوونە ناومندی راگرتنی ھاوسەنگیە ناوەکیە كۆمەلایەتیەكانی دنیای ئیمە، بوو ناومندی بۆ كۆكردنەوه و نیشتهجێكردنی خێلەكان، بوو ناومندی بۆ ئالوگۆزی، بوو ناومندی بۆ بەرھەمھێنانی كۆمەلێ پەيوەندیی نوێ، بەلام ئەم ھاوسەنگیە نوێیە، نەیتوانی خێل وەك فۆرمێکی سەرەکی و وەك شكڵبەندی كۆمەلایەتی، ھەروەھا پەيوەندییەكانی خزم خواھی، وەك پەيوەندی زالی و بالادەست لەدنیای ئیمەدا، تێكشكێنێ.

بەدرێزایی ئەم سەدەیه (خێل) و پەيوەندییە خێلەکیەكان، ھەمیشە و بەردەوام ھاكتەریکی سەرەکیی ڕووداوەكانی دنیای ئیمە بوون. كە دواھەمین و بەرچاوترین و نزیكترینیان بەئیمە، ھەلیژاردنەكە «پەرلەمانی كوردی»ی ساڵی ۱۹۹۲ی دواي پاپەڕین بوو، كە بەناشكرا ڕۆلی دەستنیشانكەر و بریاردەری (خێل) و (پەيوەندییەكانی خزم خواھی) و ھاوپەیمانیتێ خێلەکی لە ھەدايكبوونی «مۆدیڕینترین» دەزگای سیاسی و كۆمەلایەتی ئیمەدا بینی.

راستە بازار بوو شوێنی كۆبوونەوهی خێلەكان و كالاكان بەیەكەوه، بەلام ئەم كۆبوونەوهیە نەبوو ھۆی تواندنەوهی سنوورەكانی خێل و تێكەلبوونیان بەیەكتری، خێل وەك یەكەكی كۆمەلایەتی داخراو لەناو خۆیدا و كەم تازۆز كراو بەرووی دنیای دەرەدا مایەوه و (پەيوەندییەكانی خزم خواھی) لەم ڕووهوه ڕۆلێکی بەرچاو و گەرەیان بینیو و یارمەتیدەریکی گرنگی مانەوه و سەرلەنوێ بەرھەمھێنانەوهی ئەم داخراوە سۆسیۆلۆژییە بوون. سەرمايەداری خێلە كۆچەرییەكانی نیشتهجێكرد، ناشتیبەکی ڕێژەیی لە نیتوانیاندا دروستكرد، ھەندێ تویژ و كرۆبی تازەي دروستكرد، كەمێك جەستەي خێلی بچووگكردەوه، بەلام بونیادی خێلی بۆ تێكەشكا، یاسا ناوەکیەكانی ئەو بونیادی بۆ ھەلنەوھشایەوه. دەرکۆز زۆر بەوریایەوه بێتیم سەرمايەداری لە دنیای ئیمەدا زیاتر ڕۆلی (تەوتەمێکی كۆبی) بینیو تا ڕۆلی كۆمەلێ میكانیزمی ئابووری بەھێز كە كۆمەلێ دەرەنجامی سۆسیۆلۆژیی ستراكۆتۆری كاربەر و گرنگی لێبکەوتەوه، ئەم مەسەلەیش لە سەرەتیکەوه پابەستی بونیادی كشتوكالیانەي ئابووری كورد خۆیەتی و لەسەریکی دیکەوه ستراتیژیەتێکی سیاسی ناھەزانەي داگیركەراتی كوردی لەپشتەوهی، كە مانەوهی خێل و پەيوەندییە خێلەکیەكان لە دنیای ئیمەدا و ھیتشەنەوهی ئەو پێكھاتەیه (بەكۆمەلێ مەبەستی سیاسی دیاریكراو)، بەكاری سەرەکی و بنەرەتی خۆیان دەزانن.

بۆ ئەوهی زیاتر ئەو بۆچوونەي سەرەوه ناشكراكەم، ھەلنەدەم لێرەدا بەپشتبەستن بەچەند بۆچوونێکی (محمد عابد جابری) بۆ خۆتندنەوهی عەقڵی سیاسی عەرەبی ئەو بۆچوونانەي سەرەوه قوولتر و ورتەبەسەرەوه. (خێل) وەك (جابری) بەپشتبەستن بە (ابن خلدون) دەلێ، لەیەك كاتدا ھەم دەرکوت و پێندراوتی سايكۆلۆژییە، واتە واقیعیكە پەيوەندیی بە دنیای ڕۆحی و وێژدانیی مەزھەبە ھەبە، ھەم دەزگا یاخود رێكخراوتی كۆمەلایەتی و سیاسیشە، كە پەيوەندیی راستەوخۆی بە دنیای پراكتیك و ھەلسوكەوتەكانی مەزھەبە ھەبە، لایەتی ناوەکیی خێل، مەبەستم لایەنە سايكۆلۆژییەكانی خێل، ئەو لایەتیە لە ناوھەرا بەھا و پێوھەر ڕۆحیەكان و مەیلی ئینتەما و داكۆكێكردن و خۆدانە پال خێل بەرھەمەدەھێنێ، كە بە بۆچوونی من لە دنیای ئیمەدا و تانەم ساتەوختەي ئیستاشمان، ئەم لایەنە توانیوتی تارا دەبەكی زۆر بەمێنیتەوه، بەردەوام خۆی بەرھەمبەیتیتەوه و یەكە سەرەکیەكانی خۆی بپارێژێ، كە بریتین لە كۆی ئەو پەيوەندییانەي لەناو خێزان و خێل و یەكە سۆسیۆلۆژییە بەرتەسكەكانی دیکەدا پاپەدارە،



هرهوها همموو ئو بهها و ترخه فیکری و نهخلاقى و سايکولوژيانهش که ئو پیکهاته به دهپاريزن. به بۆچوونى من (سهرمايهدارى) له دنياى ئيمه دا نهيتوانيوه ئه ههله ويزدانیه تیکشکينى و ئينيمای گهرهتر بۆ مرۆڤى ئيمه دروستکات.

لايهنى دهرهکى خيلىش، به بهستم ئو لايه نه پراکتیکيه به که پهيوهنديى خيلى به دهرهوى خيلاهوه دياریدهکات و ريکدهخت، وه خيلى وهک کۆيهک، وهک هيزو دهرگايهک له بهرامبهر خيلاهکانى ديهکدا دهناستينى و رادهگرى. ليره دا (سهرمايهدارى) توانيوهتى ئو ناوهنده بخولقينى که تينيدا پهيوهنديه توندوتيز و شهرنامبزهکان، کهم تازۆر کۆنترۆلبکات بهبى ئهوهى ههولى تهواى لهناویردنيان بدات. ئههش سهراچاوهى ئو ناشيبه ريزهيهيه که ژيانى کۆمهلگای ئيمه، لهناوههرا، به بهراوردکرنى بهسهدهى رابردوو، هه لگربووه.

ليزهوه (خيلى) له دنياى ئيمه دا وهک کۆمهلى پهيوهنديى يان فهزايهکى سايکولوژى و وهک مهرا تيبه تیکى ناوهکى، به درتيزايى ئه سهديه مانهوى خۆى پاراستوو و بهردهوام لهپهشتى هه موو رووداوهکانيشه وه نامادهبووه و بهردهوام خۆشى به ره مه پنهناوه ته وه.

#### (٤)

دياره به بهستان له (پهيوهنديهکانى خزم خواهى) تهغيا نهوئيه که خه لکان دهبن خزم و که سوکاري يهکى ين. به لکو ئه پهيوهنديه هه موو ئو مانايانهش دهگرته وه که باس له ئينتيمای بۆ که رهکتيک، بۆ شارين، بۆ ناوچه يهکى ديارىکراو، بۆ حيزبتيک دهگرته خۆى. ئينتيمایهک که نهک له سهرا به ماى پهيوهنديه نابوو ريه يهکان دروستبووى وهک (مارکس) پيشنياريدهگره، وه نه له سهرا به ماى (رۆحى نهته وه) ش وهک (هيگل) پينى وابوو، به لکو له سهرا به ماى (هاو خوينى) هاوخرمى بهو مانايهى له سهروه به باسمانگره.

(مارکس) باس له هيزى نابوورى دهکات له دروستکردنى ئينتيمایهکدا گهرهتر و فراوانتر له ئينتيمای بۆ خيلى و ناوچه هند... به لام (هيگل) باس له (هيزى کولتور) دهکات، نابوورى (مارکس) به رهو برياردان له سهرا رۆحى چينايهتى دهبات بۆ به يهکه وهگرديانى هه موو ئهوانه يهک هه لوئستيان له پرۆسه ي به ره مه پنه تانى کۆمه لايه تيدا هه به، به لام کولتور (هيگل) به رهو (رۆحى نهته وه) دهبات بۆ تيبه راندن و رزگار بوون له پارچه ارچه بوون و ههنگاوانان به رهو يهکگرتن. جانهگر سهرمايه دارى نهيتوانيبى خه ونى (مارکس) له واقيعى ئيمه دا بيتته دى، ئهوا هيزى کولتوريش به هه مان شتوه نهيتوانيوه خه ونى (هيگل) له دنياى ئيمه دا بيتته دى. به مانايهکى ديهک له وهکاته دا که بونيدايى نابوورى له کۆمه لگای ئيمه دا زۆر له وه لاوازتره که بونيدايى (خيلى) و پیکهاته سهرو شتبه يهکان تیکشکينى و چينه کۆمه لايه تيه يهکان به تهواوى دروستکات، به هه مان شتوه هيزى کولتورى ئيمه ئه وهنده لاوازه که نهيتوانيوه ئو رۆحى نهته وه يه (هيگل) باسى لندهکات به ره مه ميه تينى. ليره وه هيزه کۆمه لايه تيه يهکانى ئيمه نه دهتوانن وهک (چين) و نه دهتوانن وهک (نهته وه) هه لسوکه وتبه گن. به پيچه وانه شه وه سهرا تاپا له ناو پهيوهنديه يهکانى خيلى و پهيوهنديه يهکانى خزم خواهيدا نووقمن.

بۆ زياتر قولکردنه وهى ئو بۆچوونهى سهروه، ليره دا پتويسته له (پهيوهنديه يهکانى خزم خواهى) وهک گرنگترين شتوازى پهيوهنديى له دنياى ئيمه دا، زياتر روونیکه پنه وه و زياتر مانا تابه تيه يهکانى ناشکرا به گن. بۆ چيه جيه کردنى ئه م مه سه له يهش هه ولده م سوود لهو مانايانه وهگره که نه نترۆپۆليزى فه ره نسى (موريس غودوليه) به م چه مگى دهبات، به لام بهبى ئه وهى هه موو پيشينه و دهره نجامه تيزويه يهکانى به کاره تانى ئه م چه مگه لای (غودوليه) قبول به گن. (غودوليه) پينى وايه که (پهيوهنديه يهکانى خزم خواهى) له کۆمه لگای پيش سهرمايه داريدا، له يهک کاتدا هه م (ژيرخان) و هه م (سهراخان) کۆمه لگا، به سا نا مارکسيه يهکى، دهگرته خۆى. به مانايهکى ديهک، ئه م پهيوهنديه يهکانه له يهک کاتدا هه م رۆلى (ژيرخان) و هه م رۆلى (سهراخان) يش ده بين.

(غودوليه) ئه م بۆچوونه قولترده کاته وه و قسه له وه دهکات که (پهيوهنديه يهکانى خزم خواهى) له يهک کاتدا له هه ناوى خويدا سى شت به يهکه وه کۆده کاته وه: «پهيوهنديه يهکانى به ره مه پنه تان، دهسه لات، نايدۆلۆژيا» ئه هش ماناى ئه وه يه، ئه م پهيوهنديه يهکانه له يهک کاتدا دهتوان هه م رۆلى نابوورى و هه م رۆلى سياسى و هه م رۆلى فیکرى و



نايدۆلۆژى بىيىن، كۆكردىنەۋەي ئىم سى رۆلە، ياخود ئىم سى رەھەندەش لەناو كۆمەلتى پەيوەندىيى تايبەتيدا مەسەلەي تىكشكاندن و تىپەراندنيان ھىجگار زەھمەت دەكات. چۈنكى لىرەدا بەتەنيا مەسەلەي تىكشكان ياخود تىپەراندنى (پەيوەندىيە ئابوورىيەكان) بەس نىيە بۇ ئەۋەي خۇدى ئۇ پەيوەندىيە ۋەك گىشتىك تىكشكىنرئ - مەبەستىم پەيوەندىيەكانى خزم خواھىيە - بە ھەمان شىۋە تىكشكاندى (دەسەلات) يان كۆزىنى (نايدۆلۆژيا) بە تەنيا، چارەسەرى ئىم مەسەلەيە ناكات و وامان لىناكات لەو باۋەرەدايىن كە تىكشكانى ھەرىكەت لەۋانە بە تەنيا كۆتايى ژيان و مانى (پەيوەندىيەكانى خزم خواھى) يە، بەكورتى تىكشكاندى رەھەندىكىيان بەبى تىكشكاندى دوو رەھەندەكەي دىكە جگە لە پىرۆسەيەكى مېژوۋى سەقەت و نىۋەناچل كارىكى دىكە نىيە.

بەبۇچوۋىنى من (سەرمایەدارى)، ۋەك لەپىشەۋەش ئاساژەم پىكرد، بەتەنيا دەستكارى رەھەندى (ئابوورى) نىۋان ئۇ پەيوەندىيانەي كوردە و كەم تازۆر ئاستىكى دىكە و قۆرمىكى دىكەي پىداۋن، بەلام (سەرمایەدارى) ھەركىز نەپتۋانىۋە دەستكارىيەكى رادىكالانەي دوو رەھەندەكەي دىكە، مەبەستىم رەھەندى (دەسەلات) (نايدۆلۆژى) يە، بگات. ئۇ دوو رەھەندە بەرئىزايى ئىم سەدەيە تارادەپەكى زۆر زۆربەي ھەرەزۆرى رەگەز و تۇخمە ناۋەكىيەكانى خۆيان پاراستۋە، ھەر لە دەسەلاتى سەرەك خىل و قۆرمە نۆتىكانى سەرەك خىل (بازرگانان و پارەدارانى شار و لادىگان) ۋە، تا بەر زەمىنە ويژدانى و پۇجى و ئايدۆلۆژىيە دەكات، كە لەندىيەي ئىمەدا لە سەرەتاي ئىم سەدەيەۋە پايدەدارە. ئىم دەرنەجامەش، بەتەۋەتەي يەكانگىرە لەگەل ئۇ دابەشكردەي (چابىرى) دا، كە خىل بۇ ئاستى سايكۆلۆژى و ئاستى دەزگايى دابەشەمكات و پىشتر لە رەۋتى ئىم باسەدا ھىمامان پىكرد.

بەمچۆرە، ئىم ستراككۆرە كۆمەلەيە دىيارىكاراۋە تائىستاش لە ھەناۋى كۆمەلگاي ئىمەدا ستراككۆرى بالادەستە و ھىچ پىرۆمەيەكى مېژوۋىي و شارستانى دىيارىكاراۋىشمان نىيە و نەبوۋە بۇ تىپەراندن و چارەسەركردنى. ئىمە جگە لەۋەي ھەمىشە داگىرەكرانى كوردستان لە دەروەرا ئاۋى ھاياتيان بەم ستراككۆرەدا پىرژاندۋە و بەرەۋام بەرەمىيانەنئاۋەتەۋە، بەلام كارەساتى سەرەكى لەۋەدايە كە (سىياسىي كورد) ۋە ئەزمۈۋىنى ھىزىيە سىياسىيە كوردىيەكان، ئەزمۈۋىنى رۇشنىبىرەكانى ناۋ ئۇ ھىزىيانە و ھەموو ئايدۆلۆژىيەستەكانى دىكەش، رۆلى بەرچاۋيان بىيىۋە لە قولىكردنەۋەي ئۇ كىشانەدا، ھەم لە رىگاي خوتىندەۋەي ھەلەي واقىيەي كوردى و ھەم لە رىگاي مىملىناتىيەكى كۆزىنەۋە لەسەر دەسەلات و ھەم لە رىگاي پىراكتىك و ھەلسۈكەۋتى ھەلەي سالەھاي سالىيانەۋە. لىرە بەدۋاۋە ھەۋلەدەم رۆلى (سىياسەت) بەگىشتى و (ھىزىب) بەتاييەتى، بەتاييەتى لەدۋاي راپەرىن و دروستكردنى پەرەمان و «ھۆكەمەتەي ھەرىمەۋە»، لەخۆشكردنى ئاگرى شەپ و تىزكردنەۋەي ئاۋۇكىيەكانى نىۋ ئۇ ستراككۆر و پىنگھاتە كۆلتوورىيە نىشانىدەم. تابكرىت لەۋتۋە لە فاكتەرە خۆيىيەكانى جەنگ تىبگىن. چۈنكى ئەگەر ئۇۋەي تائىستا لەم نووسىنەدا باسماكردۋە، فاكتەرە بابەتەيەكانى بەرپاۋىۋى جەنگ بىت، مەبەستىم ستراككۆر ۋە ھەندى لايەنى كەلتوورىيە، ئۇۋا ئۇۋەي ئىم زەمىنە بابەتەيە بارگاۋىيە دەتەقنىتتەۋە، برىتتە لەۋ فاكتەرە خۆيىيانەي پىراكتىكى سىياسى و ئەزمۈۋىنى ھىزىبى و برىيارى سەركردايەتتەيەكان و كىشەمەكىشى دەسەلات جەۋھەرەكەي دەستىنشانەدەكەن.

كۆمەلتى فاكتەرە كە لەباتى چارەسەركردنى ئۇ كىشە كۆلتوورى و سىياسى و ستراككۆرىيانە، لەرئى دروستكردن و بەھىزكردنى كۆمەلتى دەزگاي تاييەت و پىراكتىككردنى سىياسەتتىكى فەرەنگىي رادىكالانە و تىگەپىشتر و پىراكتىكى دىكەي دەسەلاتەۋە، لەپىش ھەمووشىيانەۋە ئازادكردنى (كۆمەلگاي شارستانى) كوردى و داگىرنەكردنى لەلاپەن ھىزىبەۋە، نەبەستەۋەي ھەلقە ئابوورىيە كىرنگەكانى كوردستان بە دەغىلە تاييەتەكانى ھىزىبەۋە، گەشەندەدنى سەرەتاييانە بە خۇدى ھىزىب خۇي ۋەك ئاقە دەزگا و دانانى لە شوئىنى ھەموو كۆمەلگا. رىزگاركردنى دەسەلات (جەستەي سەركردەكان) و دۆزىنەۋەي مىكانىزىمىكى دىكە بۇ برىياردان، كاركردن بۇ بەرگرتن بەھەموو ئۇ پىرۆسىسانەي دەبىنە ھۆي قولىتركردنەۋەي دابەشكردنەكانى ناۋ كۆمەلگاي ئىمە، بەتاييەتى مەسەلەي رايگىياندن و خوتىندىگا ھتد... دەلئىم لە باتى كاركردن بۇ ئۇ مەسەلەنە و دەيان مەسەلەي دىكەي لەۋ بابەتە، دەبىيىن بەپىچەۋانەۋە (ھىزىب) كوردى خۇي چوۋە شوئىنى كۆمەلگا و خۇي چوۋە برى نەتەۋە و خۇي بوۋە خواۋەنى



ئابووری و، خۆی بووه تاقه دهنگایهک که مافی نهوهی ههیه که شه بکات. دهسه لات نهک به دهنگایی نهکرا، به لکو زیاتر (جهستینرا)، زیاتر به جهستهی سهرکرده کانهوه گرتدرا. بهرا دهیهک له پیواری جهستهی (تاله بانی) و (بهزانی) دا، په رله مانی کوردی بووه دهنگایهکی بئ رۆح و بئ ئیراده. شو ژوو و ئاپارتمان و خانووهی جهستهی (بارزانی) و (تاله بانی) تیدایه، دهسه لات لهوتیه، نهک لهو دهنگا رهسمیانه دا که «حکومهتی کوردی» دروستیکردبوون. به جهسته ییکردنی دهسه لات له عیراقدا نهزموونتیکی به عسیانهی گوشندهیه، که «سهرکرده» کوردهکان راسته و خۆ کۆپیانکرد، کۆکردنهوهی هه موو دهسه لاتهکان له جهستهی (سه دام خو سهین) دا نهزموونتیکی تاکر هوانه ی دهسه لاته، که دهر پری خنکاندنن هه موو شو بازنانه ی دهسه لاته که دهشتی بوونی معهنهوی و بوونی دهنگایان هه یئ و له دهرهوهی جهستهی سهرکۆداین، له پیتش هه موو شیانوه دهسه لاتن دهنگاکانی (کۆمه لگای شارستانی) ئینجا دواتر دهسه لاتن دهنگا سهر به خۆکاتی دیکه.

نهزموونی دهولهتی کوردی ده بویه که شه ی ئیمه ی به ره وه به (نهته وه) بوونی ته واو، به کامله بوون، به ئیجماعیکی سیاسی و نهته وه یی بگه یاندایه و هه موو شو هۆکارانه ی تیکبشکاندایه که ریتگرن له به رده م هه لسه و کهوت و پراکتیکی ئیمه دا وهک نهته وه یهک . چونکه وهک ناشکرایه پرۆسه ی به نهته وه بوون پرۆسه یه که به بئ دهولهت کارتیکی معحاله و له م رووه وه بۆچوونهکانن (گرامشی) و (بۆلانتراس) شتی گرتنگمان پیده لئین، که چی وهک ده بئینن ئیمه له باتی دروستکردنی دهولهت و به هئیزکردنی دهنگاکانی دهولهت، خهریکی به دهولهتکردنی حیزب و دروستکردنی دهنگاکانی حیزب بووین. ئه مهش زیانتیکی میژوویی هه یجگار که وه ی هه م به خودی نهزموونی دهولهت خۆی و هه م به واقیعی کۆمه لایهتی و سیاسی و نه خلاقن و فیکری کوردی گه یاند. به مچۆره له باتی کۆتاییه ئینان به کۆی دابه شبوونه کۆنه کان و ده ستکاریکردنیکی رادیکالانه ی (ناماده گیه کشتیهکانن) ناو (هه بیتهۆس) ی مرۆفی ئیمه و پتکهاته ی چه پینه ری گروپه کان - له رتگای رزگارکردنی مرۆفی ئیمه له و دنیا رۆحی و ئایدۆلۆژییه یهک ره مه نده ی و توند ره وه که نه گه ری (شه ری) ی به رده وامی له ناو دا ده چئنی و (بوونتیکی به زه بری) پتسه دات - ده لیم له باتی پیاده کردنی ئه م مه سه لانه ده بئینن له یهک کاتدا هه م دابه شبوونه کۆنه کانمان قو لتر و چاره هه لنه گرت کرانه وه، هه م کۆمه لتی دابه شبوونی نویش له پال دهسه لاتن حیزبدا دروستکران. له باتی شوۆرینه وه ی پتکهاته ی توند ره وانن ساینکۆلۆژیا و (هه بیتهۆس) ی مرۆفی ئیمه و پاککردنه و میان له نه گه ری شه ری، رۆحی مرۆفه کان پرکران له موتیفی توند ره وه ی و شه رانگیزی و گروپچئنی. به جۆرتیک سیاسهت ده بیته هونهری برده وه ی جهنگ نهک هونهری به رتو مه برتنی کۆمه لگا.

### (۳)

یه کیک له تابه ته مندییهکانن کایه ی سیاسی کوردی بریتیه له کورتکردنه وه و ته سکرده وه ی (کۆمه لگای سیاسی) ی کوردی بۆ حیزب و ئۆرگانهکانن حیزب. حیزبیش نه به و مانایه ی نوینه ر یان هه لگری پرۆزه ی (نهته وه) یان نهته وه ییه، به لکو به و مانایه ی نوینه ری ناوچه یان هاویه یمانیهکی ختلهکی دیاریکراو یا خود شاری یان دوو شاری تابه ته. له راستیشدا هه یچ به کتی له حیزبه کوردیهکانن دنیا ی ئیمه خولقتینه ر یان هه لگری شوناسیکی نهته وه یی نیین. شوناسیک وهک پتشر له پال (هه یگل) دا هتیمانان پتکرد که کولتور نهیتوانیوه دروستیکات و، له پال (مارکس) یشدا ووتمان ئابووری نهیتوانیوه به ره مه میبه ئینت. به مچۆره پرۆسه یهک که کولتور و ئابووری نهیتوانیوه به کامله بوونی ته واوی بگه یه نن. دیاره له بهر کۆمه لتی هۆ که تیره شوینی باسکردنیان نییه، سیاسهت و کاری ناگایانه ی سیاسهتی کوردی و تلی خولقاندنی (کۆمه لگایهکی سیاسی) ه که ره مه ندی نهته وه یی یان حیزبی تیدا وونه، یان راستتر بدوین چه پینراوه. ئه مهش وایکردوه پرۆزهکانن حیزب، و ئناکردنهکانن، ته ماشا و هه لسه تگاندنهکانن، هه ر هه موویان له و سنووراندا بسورینه وه که ده کهونه پتیش یان پاش سنووری نهته وه وه، نهک ناو سنووری نهته وه خۆیه وه.

(کۆمه لگای سیاسی) دهشتی هه موو دهسته و گروپ و تاکه کهس و چالاکیانهش بگریته وه که به شه تیه وهک له



شيوهكان قسه له سەر مهسه لهی دهسه لات و هوكم كردن دهكهن و دهسه لاتيان له چهقی بیرکردنه وهی خۆياندا داناوه و ههولی به دهسته پێنانيشيده دن.

پێگومان كورتکردنه وهی (كۆمه لگای سیاسی) بۆ حیزب مانای بهر هه اكر دنی دهرگایه کی دیاریكراو له بهرام بهر چهندان دهرگا و چالاکی دیکه دا كه دهشتی سیاسهت چهق بێت له پرۆسه ی كارکردنیاندا . به بۆچوونی من ئهم پرۆسه ی خۆبه ره هاكر دنه ی حیزب له بهرام بهر كۆی دهرگا سیاسی و شارستانی هه كانی دیکه دا، هه مان بونیادی خۆبه ره هاكر دنی خێله له بهر ده م نه نه ودا . به م مانایه ده لێم میكانیزمی كارکردنی حیزب و میكانیزمی كارکردنی خێل هه ر دوو كیان یه كن و له سەر بنه مای یه ك پرۆسه ی خۆبه ره هاكر دنی كار ده كهن له بهرام بهر بوونه دهره كیه كانی دهره وه ی حیزب و خێلدا .

ترسناكترین دهره تجمای ئهم پرۆسه یه بریتیه له گۆرینی هه موو (بالاده ستیه کی كۆمه لایه تیه) به (بالاده ستیه کی خێل) و گۆرینی (هه موو بالاده ستیه کی سیاسیش) به (بالاده ستیه کی حیزبی) . لێر ه وه چهنده هه لقه كۆمه لایه تیه فراوانه كانی دهره وه ی خێل و ونن (چین، نه ته وه) به هه مان نه نده زهش هه لقه فراوانه كانی ئه ویدیوی حیزب و ونن (به ره یه کی یه كگرتوو، په مانی فراوانی چه ند هێژێ، ده ولت، دهرگا كشتیه كان) .

به مچۆره سیاسهت كارێك جێبه جێده كات، كه بریتیه له راكێشانی دنای دهره وه بۆ ناو حیزب، یان فراوانکردنی حیزب بۆ داگیرکردنی كۆمه لگا، كارێك دژ به داخوازی به مته ی و مێژووی هه كانی واقعی كوردی . بۆ زیاتر روونکردنه وه ی ئهم خاله و دواتریش بۆ زیاتر تیگه به شتن له روداوه كانی دوا یه پهرین و بارگا و بیه وونی فهزای سیاسی و كۆمه لایه تی ئیمه به مۆتیفه كانی جهنگ و پووچه لکردنی ده سه لاتی «ده ولته ی كوردی» له كوردستاندا وای به باش دهرانم ئه زموونی ده ولت و ده سه لات له (عێراق) دا به م هه روو، چونكه به باوه ر ی من ئه زموونی كوردی له كه ئ ده ولته دا، دوو یاره كرده وه ی هه مان ئه زموونی عێراقیه، به لام نه له شپوه تراژیدی هه كیدا، به لكو له فۆر مه كارێكا تۆر یه كیدا .

#### (٤)

ئه زموونی (به عس) له عێراقدا له سەر بنه مای په یوه ندیه یه کی تێرۆر ئامیز و یه ك لایه نه و ناها و سه نگی نێوان ئهم سێ یه كه كۆمه لایه تی و سیاسیه دروست بووه : (١) كۆمه لگای سیاسی : (٢) ده ولت : (٣) كۆمه لگای شارستانی (مدنی) . (كۆمه لگای سیاسی) عێراقی نه ك كورتبۆته وه بۆ ئه و ده سه ته چكۆله یی هوكمیان به ده سه ت، كورتبۆته وه بۆ دیکتا تۆرێك و ئه و باز نه ته سه كی به ده وریدان، له دهره وه ی ئهم سێ ده سه تیه ناتوانین باس له هیه چ دهره كه و تێك له دهره كه و ته كانی (كۆمه لگای سیاسی) به كهن . مه گه ر ئه و ئۆپۆزیسیۆنه كارێكا تیریه ناواریه نه بێت كه له دهره وه ی ولت و له دهره وه ی كۆمه لگای عێراقیدا ده ژێ .

(ده ولت) ی عێراقیش ده ولته تێكه له باری خۆبه ده سه ته وه داندا یه به (كۆمه لگای سیاسی) عێراقی، به و باز نه ته سه كی له سه ره وه ئاماره مان بۆ كرد، واته به (ده سه ته ی حاكم) . ده ولت له عێراقدا دهرگا یان پێكهاته یه کی ئۆتۆنۆم نییه، دهر بیری ئه و هێزه كۆمه لایه تیه جیا جیا یانه نییه كه نه خشه ی سۆسیۆلۆژی كۆمه لگای عێراقی پێكدێنن . ده ولت دامه زراوێك نییه كه چه وهر و ناوه رۆكی خۆی له په یوه ندیی خۆیه وه به یه كه كۆمه لایه تیه جیا جیا كانه وه دیاریكات، له و ئه ركانه وه كه ده بێت له به رانه بهر كۆمه لگادا و بۆ خۆدی كۆمه لگای جێبه جێیان بكات . دامه زراوه كانی ده ولته ی عێراقی كۆمه لته دامه زراوی ئیفلیجن، به تایبه ت دامه زراوه سیاسی هه كانی، كۆمه لته دامه زراوی ژێر ده سته باز نه ته سه كانی حیزب . كۆمه لته دامه زراو كه حیزب نه ك ره نگرێ ژیا نده كات به به رنامه و پرۆگرامه كانی خۆی، وهك له ئه زموونی ده ولته تانی دیکه دایه، به لكو هه ر له سه ره تا وه داگیر ده كات و ده سه تده خاته ناو فۆرم و ناوه رۆك و شیوازی كارکردنی هه و له ئاراسته ی كارکردنه وه به رووی كۆمه لگادا، وه ریده گه رت به ئاراسته ی كارکردن به رووی حیزیدا، لێر ه وه ده ولت نه بۆ كۆمه لگا به لكو بۆ حیزب كار ده كات . به كورتی ده ولت له عێراقدا «به رجه سته كردنی ناوه رۆكی مێژوو» نییه وهك (هه یگن) ده لته، یاخود (دهر بیری) «ئیراده ی گه شته» وهك (رۆسۆ) پتی و ابوو، یان «ئامه رازی



بالادستی چینی، به‌سز چینی، دیکه‌ده (هک (مارکس) و (نه‌نجلس) بۆی ده‌چوون، به‌لکو کیانیکی لاواز و بی‌نیراده‌ی ژیر ده‌سه‌لاتی (کۆمه‌لگای سیاسی) عیراقیه و ده‌ریی نارەزوو و ویست و قازانج‌ه‌کانی ئەو (بازنە تەسکە) به‌که له سه‌ره‌وه لیتی دواين.

(کۆمه‌لگای شارستانی)، به‌مانای کۆی ئەو دەرگا و دامەزراو و پتیکه‌تانه‌ی ده‌که‌ونه نێوان ده‌وله‌ت و کۆمه‌لگاوه. یان هه‌ک (گرامشی) پێشنیاری ده‌ه‌کات (کۆمه‌لگای شارستانی = کۆمه‌لگا- ده‌وله‌ت). وانه کۆی ئەو به‌که کۆمه‌لایه‌تیانه‌ی له ده‌ره‌وه‌ی ده‌وله‌تدان و به‌شێوه‌یه‌ک له شێوه‌کان نازادانه خۆیان سیستمانیزه‌کردوه و داکۆکی له سه‌وه و قازانج و داواکارییه‌ کۆمه‌لایه‌تی و فیکرییه‌کانی خۆیان ده‌که‌ن، چ هه‌ک تاک و چ هه‌ک گروپ. بیری سه‌ره‌کیی (کۆمه‌لگای شارستانی) و ئه‌رکه‌کانی له جه‌وه‌ردا هه‌ول‌دانی دابه‌شکردنی ده‌سه‌لات و رێگرته له کۆپوونه‌وه‌ی له ناوه‌ند و بازنه‌یه‌کی ته‌سکدا. سه‌ره‌خۆیوونی ئەم کۆمه‌لگایه و به‌هێزبوونی مانای بوونی، ته‌وه‌ریکی دیکه بۆ ده‌سه‌لات ک ده‌که‌وتیه ده‌ره‌وه‌ی ده‌سه‌لاتی ده‌وله‌ت و ده‌سه‌لاتی (کۆمه‌لگای سیاسی) به‌وه. هه‌ک ئاشکراشه تیژره‌ی (کۆمه‌لگای شارستانی) به‌شێکه له تیژره‌ی (دیموکراسیه‌ت) و له‌نێوان (کۆمه‌لگای شارستانی) و به‌رفه‌راریوون و دامەزراندنی دیموکراسیه‌ت و دیموکراتیزه‌کردنی ژبانی کۆمه‌لایه‌تیدا په‌یوه‌ندییه‌کی پته‌و و به‌رچاو هه‌یه.

ئوه‌ی ئەو سێ لایه‌نی له عیراقدا به‌یه‌که‌وه گرته‌ده‌دا، مه‌به‌ستم (کۆمه‌لگای سیاسی) و (ده‌وله‌ت) و (کۆمه‌لگای شارستانی) به‌وه‌ک له سه‌ره‌مه‌ش‌ه‌وه و و تم په‌یوه‌ندییه‌کی توندوتیژ و به‌ک مه‌ودا و لاسه‌نگه. ئەم سه‌ره‌رای کورته‌کرده‌وه‌ی هه‌یه‌کی له سێ لایه‌نه به‌شێوه‌یه‌کی به‌رفه‌راوان.

سه‌ره‌تا کورته‌کرده‌وه‌ی (کۆمه‌لگای سیاسی) بۆ ده‌سه‌لاتی ئاچه‌هێزیک و کورته‌کرده‌وه‌ی خودی هێزبیش بۆ (ده‌سته‌ی حوکم) کورته‌کرده‌وه‌ی (ده‌وله‌ت) بۆ کۆمه‌لای ده‌زگای کۆنترۆل‌کراوی ژیر ده‌سه‌لاتی هێزب، کورته‌کرده‌وه‌ی (کۆمه‌لگای شارستانی) بۆ کۆمه‌لای ئیقلیجی به‌تال له هه‌موو وزه و توانایه‌کی ره‌خنه‌یی سه‌ره‌خۆ. ئەزموونی عیراقی بریتیه‌ له داگیرکردنی (ده‌سته‌ی حاکم) بۆ (هێزب) و دواتریش داگیرکردنی (هێزب) بۆ (ده‌وله‌ت) و له‌یشه‌وه داگیرکردنی (ده‌وله‌ت) بۆ (کۆمه‌لگای شارستانی). به‌مجۆره پرۆسه‌ی داگیرکردن له سه‌ره‌وه بۆ خواره‌وه له رێگه‌ی پووجه‌ل‌کرده‌وه‌ی هه‌موو دەرگا و دامەزراوه سیاسی و کۆمه‌لایه‌تی و فره‌ه‌نگیه‌کانی ده‌ره‌وه‌ی ده‌سه‌لاتی (هێزب) هه‌وه و به‌ یارمه‌تی فه‌زایه‌کی نا‌ی‌دۆلۆژی بارکراوی به‌سومبولی ته‌ته‌وه‌یی و ئایینی و سۆسیالیستی له‌لایه‌که‌وه و، به‌یارمه‌تی (سوڤیا) به‌یه‌کی له‌راده‌به‌ده‌ر که‌وره و ئاماده‌ بۆ کۆرکردنی هه‌ر نارەزاییه‌کی سیاسی و کۆمه‌لایه‌تی له‌لایه‌کی دیکه‌وه، به‌توندی له‌ئازادایه، که ده‌رنه‌تجامه‌که‌ی به‌ره‌مه‌پێنانی به‌کی له تۆقینه‌رت‌ترین و هارت‌ترین دیکتاتۆریه‌ته‌کانی مێژوه.

له عیراقدا، له سایه‌ی ئەو هاوکێشه‌یه‌ی سه‌ره‌وه‌دا، دوورخراوه‌ی به‌که‌م (کۆمه‌لگای شارستانی) به‌وه‌که هه‌موو هێز و توانا و وزه ره‌خنه‌یه‌کانی لێسه‌ندراوه‌ته‌وه. به‌م پرۆسه‌یه‌ش ئیدی (ده‌وله‌ت) هێچ هێزیکه‌ی کۆمه‌لایه‌تی شێلگیری له‌به‌رده‌م‌دانه‌هاوه‌ته‌وه بۆ ره‌خنه‌لێگرتن و چاودێریکردنی کاروباره‌کانی. هه‌ر ئەم مه‌سه‌له‌یه‌ش واده‌کات چاوه‌ڕێی هێچ مه‌ترسییه‌کی جیدی بۆ سه‌ر (ده‌وله‌ت) له ده‌ره‌وه‌ی خودی ده‌وله‌ت خۆی نه‌که‌بن و (کۆمه‌لگای شارستانی) عیراقی زه‌مینه‌ی ئەوه‌مان بۆ خۆشناکات چاوه‌ڕێی به‌رامبه‌ر وه‌ستانی (ده‌وله‌ت) ی لێبکه‌ین.

داگیرکردنی (کۆمه‌لگای سیاسی) یه‌ش بۆ (ده‌وله‌ت) پرۆسه‌ی قوول‌ترکردنه‌وه‌ی تیکدانی په‌یوه‌ندیی هاوسه‌نگی نێوان (ده‌وله‌ت) و (کۆمه‌لگای شارستانی) که‌وره‌ترکردوه. ئەم پرۆسه‌یه وایکردوه (ده‌وله‌ت) به‌ئاراسته‌ی (کۆمه‌لگای سیاسی) دا کاریکات نه‌ک به‌ئاراسته‌ی (کۆمه‌لگای شارستانی) دا. هه‌ر ته‌مه‌شه وامان لێده‌کات له‌گه‌ل ئەوه‌شدا (ده‌وله‌ت) عیراق ده‌وله‌تیکه‌ی ئاماده‌بوو له زۆریه‌ی کایه‌کانی ژبان و پتیکه‌ته‌ی کۆمه‌لایه‌تیدا و راسته‌وخۆش ده‌ستی جه‌مه‌نیه‌ی خۆی خستۆته ناو ژبان و فه‌زای کۆمه‌لایه‌تییه‌وه، هێشتا (ده‌وله‌ت) عیراق هه‌ک (ده‌وله‌ت) لاواز و ئیقلیج ببینن. ده‌وله‌ت له‌عیراقدا پایه‌کانی له‌ناو کۆمه‌لگای عیراقی و پرۆسه‌ مێژوه‌یه‌کانیدا نییه، به‌لکو له‌ناو زه‌مینه‌ی (ده‌سته‌ی حاکم) دایه و ده‌زگا‌کانی ده‌وله‌ت راسته‌وخۆ و ناراسته‌وخۆ هه‌وای ژبانیان له‌و



دهسته‌یه‌وه وهرده‌گرن، نه‌ک له‌کۆمه‌لگای عێراقی و پرۆسه‌کۆمه‌لایه‌تی‌ه‌کانه‌وه. لێره‌وه‌یه‌ ده‌گرن باس له‌ لاوازی بونیادیانه‌ی (ده‌وله‌ت) له‌ عێراقدا بکه‌ین و نهموونی دیکتاتۆریه‌ت لهم‌ وڵاته‌دا، نه‌ک وه‌ک نهموونی ده‌وله‌ت، به‌لکو وه‌ک نهموونی حیزب ته‌ماشابکه‌ین.

(٥)

به‌لام‌ ئایا له‌ کوردستانه‌ی ئێمه‌دا چی رویداوه‌ و نهموونی (کۆمه‌لگای سیاسی) و (ده‌وله‌ت) و (کۆمه‌لگای شارستانی) له‌ دنیای ئێمه‌دا به‌ چ جۆریگه‌، چ میکانیزمی له‌ئارا‌دا‌یه‌ و ئه‌و سێ لایه‌نه‌ چۆن کارده‌که‌ن و شتیوازی په‌یوه‌ندی ئیوانیان چ فۆرمیکی گرتۆته‌خۆی.

نه‌گه‌ر به‌وه‌ت به‌رسته‌یه‌ک نهموونی ئێمه‌، له‌چهند سالی رابردوودا کورت بکه‌مه‌وه‌ ئه‌توانم‌ بڵێم، نهموونی ئێمه‌ بریتیه‌ له‌هه‌ولدانی به‌رده‌وامی (حیزب) بۆئه‌وه‌ی (ده‌وله‌ت) له‌ده‌زگایه‌کی (بان حیزب)یه‌وه‌ بکاته‌ ده‌زگایه‌کی حیزبی و (کۆمه‌لگای مه‌دنی) له‌کۆمه‌لگای ئۆتۆنۆم و سه‌ربه‌خۆوه‌، بکاته‌ پاشکۆیه‌ک له‌پاشکۆکانی حیزب؟

نه‌گه‌ر نهموونی سیاسی (به‌عس) له‌ عێراقدا بریتی بێت له‌ داگیرکردنی (حیزب) بۆ (ده‌وله‌ت) و له‌وێشه‌وه‌ داگیرکردنی (ده‌وله‌ت) بۆ (کۆمه‌لگای شارستانی) ئه‌وا نهموونی کوردی هه‌ولدانی لاساییکردنه‌وه‌ و دووباره‌کردنه‌وه‌ی هه‌مان نهموونی عێراقیه‌، به‌لام‌ به‌بێ بوونی وزه‌ و هێز و ئیمکاناتی ته‌واو بۆ ئه‌و پرۆسه‌ی لاسایی کردنه‌وه‌یه‌. بۆیه‌ نه‌گه‌ر نهموونی سیاسی (به‌عس) نهموونێکی تراژیدی بێت، ئه‌وا نهموونی کوردی نهموونێکی (کارپاکتۆریه‌).

خالی هاویه‌شی ئیوان نهموونی کوردی و نهموونی (به‌عس)، به‌ره‌ها‌کردنی حیزب و به‌رزکردنه‌وه‌یه‌تی وه‌ک ده‌زگایه‌کی بالاده‌ست به‌سه‌ر ده‌وله‌ت و ده‌زگاکانیدا له‌لایه‌ک و به‌سه‌ر هه‌موو پتکه‌هاته‌ی کۆمه‌لایه‌تییدا له‌لایه‌کی دیکه‌وه‌. به‌لام‌ ئه‌و خاله‌ی نهموونی کوردی له‌ نهموونی (به‌عس) جیاده‌کاته‌وه‌ ئه‌وه‌یه‌، (حیزب) له‌ نهموونی (به‌عس)دا، دوا‌ی داگیرکردنی (ده‌وله‌ت) و له‌ریگای ئه‌وه‌وه‌ (کۆمه‌لگای شارستانی) داگیرده‌کات، دوا‌ی ئه‌وه‌ی ده‌وله‌ت ده‌ست به‌سه‌ر ژبانی ئابووری کوردیدا ده‌گرن و مۆنۆپۆلیده‌کات، هه‌موو کۆمه‌لگا ناچارده‌کات بچنه‌ ژێر چه‌تری ئه‌وه‌وه‌، به‌لام‌ له‌نهموونی کوردیدا (حیزب)ی کوردی (کۆمه‌لگای شارستانی) کوردی داگیرکرد به‌بێ ئه‌وه‌ی به‌هه‌لقه‌ی (ده‌وله‌ت)دا تێپه‌ریت، ئه‌لبه‌ته‌ دوا‌ی ئه‌وه‌ی (حیزب) ده‌ست به‌سه‌ر ژبانی ئابووری کوردیدا ده‌گرن و مۆنۆپۆلیده‌کات و هه‌مان نهموونی به‌عس دووباره‌ده‌کاته‌وه‌، به‌لام‌ له‌ناو خودی خودیدا نه‌ک له‌ناو ده‌وله‌ته‌وه‌، هه‌رئهم‌شه‌ واده‌کات (ده‌وله‌ت) له‌ نهموونی (به‌عس)دا، تارا‌ده‌ی پیرۆزی و ته‌قدیس، پیرۆزکرن و له‌ نهموونی کوردیدا، له‌ هه‌موو شتی بێ نرختر و پووجه‌لتربیت. نه‌گه‌رچی ئه‌وه‌ته‌ی هه‌ین، چ وه‌ک تاک و چ وه‌ک نه‌ته‌وه‌، خه‌ون به‌ دامه‌زاندنی ده‌وله‌ته‌وه‌ ده‌بینن.

(حیزب)ی کوردی راسته‌وخۆ که‌وته‌ هه‌نجن هه‌نجنکردن و پارچه‌پارچه‌کردنی ده‌زگاکانی (کۆمه‌لگای شارستانی) له‌ریگای فراوانکردنی سنووره‌کانی خۆیه‌وه‌، به‌بێ ئه‌وه‌ی پێویستی به‌ (ده‌وله‌ت)بێت بۆ ئه‌نجامدانی ئهم‌ کاره‌ی. چونکه‌ ده‌وله‌ت، گه‌ر به‌ درۆ و ساخته‌ش بێت، پێویستی به‌ئنجماعه‌تیکی سیاسی هه‌یه‌ بۆ ئه‌وه‌ی بژی و ده‌سته‌کاربیت، ئنجماعه‌تی که‌ پیاواری په‌که‌مه‌ له‌ دنیای سیاسی کوردیدا.

به‌مانایه‌کی دیکه‌ (حیزب) له‌ نهموونی کوردیدا، به‌هۆی پتکه‌هاته‌ی تابه‌تی فه‌زای سیاسی کوردیه‌وه‌، وه‌ک له‌ سه‌ره‌تای ئهم‌ باسه‌دا هه‌تله‌ گه‌شته‌یه‌کانیمان ئاشکراکرد، به‌بێ ناوکیکردنی ده‌وله‌ت و له‌راستیدا ته‌نیا له‌ رتی په‌تکردنه‌وه‌ی ده‌وله‌ته‌وه‌ ده‌یتوانی پرۆسه‌یه‌ک ئه‌نجامدات. که‌ له‌ نهموونی دیکتاتۆریانه‌ی حکومه‌ته‌کانی (دنیای سێیه‌مدا) یان ئه‌وه‌ی (تیۆری وایه‌سته‌یی) به‌ (ده‌وله‌تی که‌ناری)ی ناوده‌بات، ئه‌نجامدانی ئه‌و پرۆسه‌یه‌ به‌ (ده‌وله‌ت) سه‌پێردرا‌بوو و هه‌ر ئه‌ویش جێبه‌جێ و پیاده‌یه‌ده‌کرد. ئه‌مه‌ش رووی هه‌ره‌ تراژیدی نهموونی ئێمه‌یه‌ له‌گه‌ڵ (ده‌وله‌ت)دا که‌ سه‌له‌های سه‌له‌ خه‌ونی نه‌وه‌ نوێکان و نه‌وه‌ کۆنه‌کانه‌ به‌سه‌ریه‌که‌وه‌.

(٦)

حیزبی کوردی به‌ره‌تکردنه‌وه‌ی ده‌وله‌ت، وه‌ک ده‌زگایه‌کی (بان حیزبی) و نه‌گه‌ریکی مێژوویی گه‌وره‌ بۆ



تەواوکردن و بەکامل گەياندن پڕۆسەي بەتەوهبوونی ئێمه وەک نەتەوهيەکی سياسي، ئەو راستيەي سەماند کە لەزمين و وێناکردنەکانی «سياسی کورد»دا حیزب لە ھەموو شتەکانی دیکە، لە خودی خەلک، نیشتمان، نەتەوه، کڕنگترە. بەراھەيەک لە تێوان پاراستنی حیزب و پاراستنی نەتەوه، پاراستنی حیزب و پاراستنی نیشتماندا، پاراستنی حیزب و بوونی حیزب بەپەلەي یەکەم دیت و تا ئەو ئەندازەيش وێرانکردنی نیشتمان بۆ پاراستنی حیزب، ھەنجن ھەتجنکردنی نەتەوه بۆ پاراستنی «يەگیتی» حیزب، برسێکردنی مېللەت بۆ قەلەوکردنی حیزب، خەتە گشتی و سەرەکیەکانی دیگای سياسي کوردی لە ھەموو کات ئاشکرا و بەرچاوتر نیشاندەدات.

مەن سەرھتا قسەم لەو کرد کە واقیعی ئێمه نەخەونی (مارکس) و نەخەونی (ھیگل)، ھیچیان بۆ نەھاتۆتەدی. واتە ھێزە سۆسیۆلۆژییەکانی ناو مێژووی ئێمه نەیانوانیوہ پڕۆسەي کەمبۆونی خۆیان وەک (چین) و وەک (نەتەوه)، لە ڕێي فاکتەرە ئابوورییەکان و فاکتەرە کۆلتوورییەکانەوه پیاوہبکەن و ئەو پڕۆسەي نائێستاش بە ناکاملی و لەناو ئوونە پێچاوپیچ و ئەھريمەنيەکانی مێژووی ئێمه دا گیريخواردوہ و بەدەست ڕێگرە بونیادییەکانیوہ دەنالین. بەلام مەن وای بۆ دەچم کە ئەزموونی راپەڕین، ھاتنەکاھي ھەلومەرجيکی مێژووی و ابوو کە تێیدا (سیاسەت) وەک فاکتەرێکی خۆيی وەک جۆرێک لە پراکتیککردنی ئیرادەگەرێتی تايبەت و مامەلەکردنێکی عەقلانیانە و بەرپرسیار دەیتوانی یارمەتیدەرێکی گەورە و کڕنگ بێت بۆ بەکامل گەياندن و بەرھويپشەوھبردنی ئەو پڕۆسەي سەرھوہ. (راپەڕین) دەیتوانی سەرھتای بونیادنان و دروستکردنی (کۆمەلگای شارستانی) بەھێز و پتەو باوہرەخۆبۆويت، بەتايبەتي دواي ئەوھي مێژووی ئێمه لە سەرھەمانی راپەڕیندا خۆتێکی نوێ بە شادەمارەکانیدا دەگەرا و وزەيەکی نوێ لەھەناوي مرۆفھي ئێمەوہ دەھاتەدەر. لە راپەڕیندا ئیرادەگەرێتی مرۆفھي ئێمه لە لووتکەي ئامادەگي و تەقینەوہ مێژوویيەکانی خۆیدا بوو. دەرکرا سياسيەتێکی عەقلانیانە و ڕيا و ئاگا بەواقیعی کوردی و ھەلومەرجي ناوھيکی دواي راپەڕین ڕۆلێ ئەو (فاکتەرە) کڕنگە بيبینی کە (ئابووری) و (کەلتوور) نەیانوانیوہ بيبین، ئەمجارەيان واقیعی ئێمه نە لەپال (مارکس) و (ھيگل)دا خەونی خۆي ناومیدانە بيبین، بەلکو لەپال (گرامشي)دا خەونێکی ئومیدوارانە بيبین. (سیاسەت)بێت و گور و تەوژم ھەم بە ئابووری و ھەم بەکەلتووريش بدات و دەستی ھێزە کۆمەلایەتيەکانی ئێمه بگرێ و ئاسۆي گەشەکردنیان بۆ بکاتەوہ.

تاقە دەزگایەکی سياسي شەم پڕۆژەيی بۆ جێبەجێبکرایە، تەنیا دەزگایەکی (بان حيزبی) بوو، دەزگایەکی بتوانی لەویدیو سنوورەکانی حیزب و عەقڵیەتي حیزبیوہ دیالۆگ لەگەل کۆمەلگای کوردی و دنیای دەرھوہشدا دروستبکات. (دەولەت)، (پەرلەمان)، (بەرە)، ئامانە و دەزگای لەمجۆرە دەیانئوانی ئەو گیرخواردنە بونیادییە تێپەڕتین و ھەموو ئەو فاکتەرە کۆلتووری و ئابووری و فیکری و کۆمەلایەتيانەي داھەشیوونی ئێمه لەناو خودی خۆماندا بۆ ھیز و دەستە و گروپ و تاقمی جیاواز بەپێي لۆژيکی خێل و پەيوەندییەکانی خزم خواھي داھەشەکەن، تێپەڕتین و ئەو واقیعی پارچەپارچەيی تووشی کێشە و گرافتی کوشندەبکەن. لە ھەمان کاتیشدا ئاسۆي گەشەکردنی ئێمه وەک (نەتەوه)، ئاسۆي گەشەکردنی ھێزە کۆمەلایەتيەکان وەک (چین)، کە ھەلگری ستراٹیژيکی مێژووی تايبەت بێ بکاتەوہ و ھەنگاوێک دنیای ئێمه لەئابندەيەکی گەش نزیکیکاتەوہ.

بەلام وەک ھەموومان دەزانین، ئەوھي روویدا تەواو پیچەوانەي ئەم داخوازی ویلانە مێژوویانە بوو، حيزبی کوردی نەک دەرگای ئابندەي نەکردوہ، بەلکو ھەموو کلیلەکانی دەرگاکی ئێستاشی قووندا و مرۆفھي ئێمەي لەناو کێشە بونیادییە کۆنەکانیدا نووقمکرد و ھيچ ڕيگایەک، دەر بازێک، رەھەندیکی بۆ نەھیشتەوہ، چکە لە جەنگ و کارھسات و برسېیەتي نەبیت.

«سياسی کوردی» لە جەنگي فیوڤالیانە - خێلەکیانەي خۆیدا لەسەر دەسەلات، نەک ھەلومەرجي خۆلقاندنی (دەولەت)ی پیاوہنەکرد، بەلکو ئەو تاقە دەزگا بان حيزبیەش، کە ڕۆژگاری تالی پڕەرەس و ناومیدی، لەژێر قورسايی تیکشکانی دەزگاکی حیزب و وجودی حیزب خۆیدا، دروستببوو، مەبەستم (بەرەي کوردستانێ) ئەویش تیکشکینرا و بەئالکرایوہ لە ھەموو توانا و وزەيەکی جیدیي کارکردن و جێبەجێکردنی داخوازی و پتوویستیە



میتزوییه‌کانی ئیتمه. ئەم بەئاسانی لەناوێردنە (بەرەى كوردستانى) واماڤ لێدەهكات (بەرەى كوردستانى) وەك هێماى كاركردنى پێكەوهى حیزب و سەرۆكە فێودالە سیاسییە كوردییەكان نەبینن و بەكارى كى ئێرادەگەرانی گشتیی تێنەگەین، دەنا چۆن وابەئاسانى لەناو دەچوو.

بە بۆچوونى من، (بەرەى كوردستانى) ئەو دەزگایە بوو كە هێماى بۆ مەرگ و لاوازبوونى (حیزب) دەكرد وەك كیانێك بێتوانیت بەتەنیا و ئۆتۆنۆم لۆژیکى خێلكیانەى خۆى پێدەهبات. (بەرەى كوردستانى) رەمزی سەرەمەرگی حیزب بوو، رەمزی بەرەو فەوتان و لەناوچوونى، رەمزی لاوازبوونى تا ئاستى مردن و مائىئاوایى لە میتزوو، (بەرەى كوردستانى) تێپەراندنى لۆژیکى خێل و لۆژیکى ناوچە و لۆژیکى پەيوەندییەكانى خزم خواھى نەبوو، بەلكو ناوەندێك بوو بۆ كارى بە زۆر پێكەوهى، لەرۆژگارێكدا كە میتزوو ئیتمه لە خوێن و باى ژەھراویدا ئوقمبوو. مەرگی میتزوو ئیتمه، ئیفلێجكردنى هێزە كۆمەلایەتیەكانمان، وێرانكردنى جوگرافیای كوردستان، شتواندنى كەشەى دیمۆگرافیى كوردى، زەوتكردنى ئێرادەى مرقى ئیتمه، تووردانى بەشى ھەرە زۆرى واقیعی كۆمەلایەتى ئیتمه بۆ دەرەھەى میتزوو و پڕۆسە میتزوییه‌كان، لەریگای كۆكردنەوھى بەھزاران ھەزار گوندنشێن لە ئۆردوگاكاندا. ئەمانەو دەیان فاكترى دیکە، وە لەپێش ھەمووشیانەوھ سەترسیی (مەرگی حیزب) خۆى دوای ئەو ھەموو كارەساتانە، ئەمانە بوون زەمینەى دروستبوونى (بەرەى كوردستانى) ئەك و شیارییەكى سیاسى دیاریكراو، ئەك ئێرادەگەریتىكى سیاسى ھۆشەمەند.

بە بۆچوونى من (بەرەى كوردستانى) زیاتر رۆلى (دەورى نەقشەى) دەبینى بۆ رزگارکردن و زیندووکردنەوھى (حیزب) خۆى، زیندووکردنەوھى ئەو (نەخۆشە) كە رووداوەكانى كوردستان لەسەر خوانى مەرگی دانابوو، زیندووکردنەوھى ئەو نەخۆشەى كە دواتر نامادەى خۆى ئەو شوئەى تێیدا چاكبۆتەوھ وێران و خاپووربكات، مەبەستم بەرەى كوردستانى خۆیتى. بەكورتى (بەرەى كوردستانى) زیاتر خەستەخانەىك بوو بۆ حیزبە نەخۆشەكانى كورد، بەلام دواى ئەوھى (پاپەزین) ئەو دەرمانە سىحرییەى بەخشییە حیزبەكان بۆ زیندووئوونەوھ و رزگاربوون و ھاتنەوھكایە، كارى یەكەمیان لەناوێردنى ئەو خەستەخانەى بوو كە رۆژگارێك ھەسوویان وەك پەككەوتە لەناویدا كۆبۆونەوھ. لێرەوھ دامەزراندن و چارەئووسى (بەرەى كوردستانى) قسە لە حىكایەتى كۆمەلەى نەخۆش و پەككەوتە دەكات كە چاوەرتى چابوونەوھن، بۆ ئەوھى دواتر سەرلەئووى پەكترى پارچەپارچەبەكەنەوھ. حىكایەتى كۆمەلەى خێل و جەنگاوەرى سەرھتاییە، كە مەترسییەكى دەرەكیى تاییەت، بۆ ماوھەىكى كورت ناچاریان دەكات، كە بەیەكیشەوھ كارنەكەن ئەو پەلامارى راستەوخۆى یەكدى ئەدەن، بەلام ھەردواى رەواندەنەوھ و بەسەرچوونى مەترسییەكە، ئىدى جارێكى دى رم و شمشێرەكانیان بەسەر دلى یەكدییدا دەچەقێن.

## (۷)

ئەگەر ئەزموونى چوار سالی رابردووى ئیتمه، وەك ووتم بریتیبێت لە داگیرکردنى حیزب بۆ كۆمەلگای شارستانى لەریگای تێنەپەزین بەھەلقەى دەولەتدا، ئەو پەوايە بێرسین چوونە شوئەى (حیزب) بۆ (دەولەت) و ھەولدانى كۆرپنى دەولەت بە (دەولەتى حیزب) یان بە دەزگایەك لە دەزگاكانى حیزب، چ ئەنجامێكى كۆمەلەىتى و سیاسى و ئەخلاقى خەستۆتەوھ؟ وە ئایا كۆى ئەو دەرەنجامانە بەسەریەكەوھ چ رۆلێك لەبەریاگردنى جەنگدا دەگێنن؟

وھەلامەندەوھى ئەم پرسىارانە گرنگییەكى گەرەھى ھەبە، چونكە گۆرپنى دەولەت بۆ (دەولەتى حیزب) كارێكە ئێرادەگەر و لە پشتیوھ و یستێكى سیاسى تاییەت و مەبەستێكى دیاریكراو لەئارادایە كە دەبەوئ مۆنۆپۆلى ھەموو دەسلەلاتەكان بكات و كێشەى واقیعی ئیتمه لە كێشەى (تەواوگردنى پڕۆسەى بەنەتەوھوون) ھوھ بگۆرپتە سەر كێشەى (مۆنۆپۆلیكرنى دەسلەلات) و كۆكردنەوھى لە جەستەى سەرگردەبەك و حیزبێكدا، دیارە لەناو واقیعیتى كۆمەلەىتىدا كە ھىچ ھێزێكى كۆمەلەىتى ناو ئەو پێكھاتەى توانای سەرگردایەتیكردنى ھەموو كۆمەلگای بەتەنیا نییە و زەمینەى ئەو سەرگردایەتیكردنە دابینەبووھ و ھىچ ھێزێكى كوردیش بە تەنیا بۆى دابینناكریت. ئەمە جگە لەوھى واقیعی كوردى و بارودۆخى دواى جەنگى كەنداوى كوردستان واقیع و بارودۆخێكە ھىچ ھێزێكى نەدەتوانن



بیاریزی و نەدەشتوانی چالاکانە روژ و کاریگری هەبی لە هێشتنەوه و بەردەوامبوونیدا. لێرەوه کێشەیی دەسلەت لە دنیای ئێمەدا بۆتە شەرتکی خۆتوانی لەسەر دەسەلاتیک کە هیچ بەکێ لە هێزە کوردییەکان توانای پاراستنیان نییە و لە گەشبینترین باردا، دەسەلاتیکی کاتیە و وابەستەیی هاوکیشە ناوچەیی و نێودەولەتییەکانە، نەگ تواناکی کورد خۆی وەک نەتەوێک، کە بەبۆجوانی من هێشتاکە و تا ئەم ساتەیی ئێستامان ئەو پرۆسەییە، مەبەستم پرۆسەیی بەنەتەوێک، کۆتاییبێتەهاتوو.

دەلێم وەلامی ئەو پرسیارنە گرنگە، چونکە راستەوخۆ ئەمانباتە بەردەمی ئەو بەشەیی خەلک و کارەساتەکان کە دەستکردی ئێزادەیی سیاسەت و سیاسییەکانە، نەگ بونیادەکان.. وە لە سیاسەتەوه هەڵدەقوڵیت نەگ لە کۆلتور و پێکھاتەیی کۆمەڵایەتیەوه.

پالەوانی ئەم بەشەیی شەڕ ئەو بوونەوهرە نەخۆش و زەلیلەییە کە ناوی (سیاسیی کورد)ە، ئەو پیاوێی «نیشتمان وەک خالێکی گوومرگ تەماشادەکات» و شوناسی خێزان و کەسوکاری لە شوێنی شوناسی نەتەوه دانەنیت. (سیاسیی کورد) ئەو پیاوێ نەخۆتێندەواری سەر لەئەلغبای ئەم سەدەییە و ئەلغبای سیاسەت و ئەلغبای مفاوەزات و ئەلغبای پەيوەندی و ئەلغبای لێکدی جیاکردنەوهی دۆست و دوژمن و ئەلغبای ناسینی واقعی کوردی و ئەلغبای ناسینی دنیا و ناوچەکە و میژووی کورد خۆی دەرناکات.

کە دەلێن حیزب کۆمەڵگای شارستانی رەتکردۆتەوه، مانای ئەوێە حیزب پێی لە هەموو دەستپێشکەرییەکی فەردی و کۆمەڵایەتی داھێنەر دەگرت گەر هاتوو ئەو دەستپێشکەرییە بە دەرگا و مالهەکانی حیزبدا تێنەپەڕی و لەوتۆه نەهاتەیی ناو دنیا و واقعی میژوویی ئێمەوه. رەتکردنەوهی کۆمەڵگای شارستانی مانای بەخەستنی دینامیکی تە ناوکیەکانی کۆمەڵگا و وێرانکردنی ئەو وزە و توانا کۆمەڵایەتیەیی دەستی فورم و ناوهرۆکیکی دیکە بەپەيوەندییەکان و ئینتەماکان و سیستەماتیزەبوونەکان بەدات. رەتکردنەوهی کۆمەڵگای شارستانی بە تەنیا پێگەرتن لە چەند کەسێک یان گروپیکی نیاریکراو نییە، یاخود هەولێدانی کۆکردنەوه و لێکداتوانەوهی چەند تاکە کەسێک و گروپێک نییە لەناو سەرژەمینە خێلەکیانەکەیی حیزبدا بەتەنیا. بەلکو لە راستیدا خولقاندنی فەزایەکی فەزایەکی سیاسی، کۆمەڵایەتی، سایکۆلۆژی، کە تێیدا مەزۆف هەست بەبوونی ئازادانە و ئۆتۆنۆمیەیی خۆی نەکات و هەست بەبوونی وەک بوونەوهرێکی عاقل، خاوەن ئێزادە، خاوەن هەلبژاردنیکی ئازاد نەکات، هەست بەبوونی وەک هاوولاتیەک، وەک بەهەیی مەزۆفی، وەک مافێکی زیندوو لە بەرامبەر مافەکانی دیکەدا نەکات. رەتکردنەوهی کۆمەڵگای شارستانی لە دنیای ئێمەدا، ئەو قۆڵەیی دەسەلاتە کە دەپەوێ مەزۆفی ئێمە لە هاوولاتیەوه بکات بە(دەستپێوهند)، سەرکۆدەکانیش لە پیاوانی خاوەن نەرک و بەرپرسیارییەوه لەبەردەم دەزگا و یاسادا بکات بە(شوان).

رەتکردنەوهی کۆمەڵگای شارستانی واتا رەتکردنەوهی ئەو مەرجە (کانت)یانەیی بەنەمای کۆمەڵگایەکی لیبیرال و تەندروستن: (فەردی ئازاد، خاوەن هەلبژاردن، عەقڵانی)، بەدەستپێوهندکردنی فەردی ئازاد و ئۆتۆنۆمیەیی (کانت)یی. ئەو بونیادەیی دەسلەت نیشاندەدات، کە (فۆکۆ) دیگەر پێتتەوه بۆ زەمانی (فیرعەون) و بابیلیەکان. بەمانایەکی دیکە گۆرینی (فەردی ئازاد) لە هاوولاتیەوه بە(دەستپێوهند) کە تێگەشتنێک و وێناکردنیکی تاییبەتی لەپشتەوهیی، کە سەر بەمەعقولیەتی سیاسی سەردەمانی فیرعەون و بابیلیەکانە. بەم مانایەش مەعقولیەتی سیاسی کوردی لەدواھەمین سەدەیی سەدەیی بەستێک ئەمدیوتر نەهاتوو لە مەعقولیەتی سیاسی سەردەمانی بابیلیەکان. خۆ ئەگەر کاریزمای (ئاشوربانیپال) و (حامورابیش) لەبەرچاویگرین، لەچاودامووی و نەخۆتێندەواری و بێ کاریزمیی سەرکۆدەکاندا ئەو کات لە قوڵایی ئەو کارەساتە تێدەگەین کە (سیاسیی کورد) واقعی کوردی پێگێرۆدەکردو، وە لەو قوڵە مەعریفی و فیکری و سیاسییە ئێستورانە تێدەگەین کە ئەم بوونەوهرە نەخۆشە لە دنیای ئێمە و میژووی ئێمە داو و رازی نییە بیکاتەوه.

کە دەلێن حیزب (کۆمەڵگای شارستانی) رەتکردۆتەوه، ئەوه بەو مانایەیی کە حیزب هەموو پرۆسەییەکی بەشداریبوون لە دەسلەت و پراکتیککردن و سەرلەنوێ بەرھەسپێنانەوهیدا دەکوژیت. بیریکی (کۆمەڵگای



شارستانی) وهک پیتشتیش ناماژهم پیکرد بیروکه یه که له چه ههردا بۆ پیکه گرتن له کۆبوونه وه و چه قه سستی دهسه لات له تاقه خالیک یان که سیک یان دهزگایه کدا، له دایکبووه. دروستکردنی زیاد له تهوهریک بۆ دهسه لات، دروستکردنی زیاد له بهرپرسیاریه تیه که، دروستکردنی زیاد له دهزگایه. نه به ستنه وهی میژوو به بریاری «سهزکرده» فهردیه فیو داله کانه وه. ریکادان به کۆمه لگا بۆ دهزبیرینی خودی خۆی، پیاده کردن و مسۆگه کردنی کاریگه ریی کۆمه لگا له سهز بریاره سیاسیه کان. سهزنده وهی کۆمه لتی له بریاره کان له سیاسیه کان و به خشینه وهی به دهزگاکانی (کۆمه لگای شارستانی). به سۆزه دهبینن رهتکردنه وهی (کۆمه لگای شارستانی) له چه ههردا بریتیه له ستراتیژی تهی دهسه لاتی فیو دالی له دهستی دهزگاوه سهزکرده و باز نه یه کی بهر ته سگدا، که له نه زموونی کورددا بریتیه له (حیزب). به تابه تهی له دهستهی حاکم له ناو حیزبدا. و له نه زموونی زۆریه ی میله تانی رۆژه لاتی ناوه راستدا بریتیه له (دهولهت) یان دهستهی حاکم له دهولهتدا. ئەم کۆکردنه وهی له ژیر چه تری پتناسه ی (شوان/ دهستپیتوهندا)، سهزکرده کان دهکاته ناغای خه لک و خه لکیش به و مسکینه ی نیفلیج و بی ئیراده، که له بهر رهونه ی سهزکرده کانددا بهی چه پله و هه له هه له بکیشن.

که ده لێن (حیزب) کۆمه لگای شارستانی رهتکردنه وه، قسه له رهتکردنه وهی کۆمه لتی دهزگای شارستانی دهکین که دهکرا دروستبوون و که شه کردنیان لایه نه پۆزمتیف و که شه کانی کولتوری ئیمه و ره هنده رووناک و بنیادنه ر و شارستانی هکانی ژبانی که شه پتیدایه و دنیا یه کی نوێ و جیاوازی له دنیا ی (خیتل) و (حیزب) ی بۆ دروست بکردایه. نه مش ههنگاو یه کی گرنگ و سه رهکی ده بوو رووه و خولقانی ئینیمایه کی نوێ و که رهتر له ئینتما بچووک و بهر ته سک و ناوچه ییه کانی مروقی ئیمه. ئینتمایه کی نوێ که بهی دروستبوونی مه حاله بتوانین قسه له بوونی خۆمان وهک (میله تیکی سیاسی) یا خود قسه له سهز مانا سیاسیه کانی خۆمان وهک میله تیک بکین.

رووکاریکی دیکه ی داگیرکردنی حیزب بۆ (کۆمه لگای شارستانی) و چوونه شوین حیزب بۆ دهولهت بریتیه له دروستبوونی توێژیکی کۆمه لایه ته نوێ، گروپیک، که توانای بریاردان و داوه ریکردن و هه لپزارنه کانیان مۆنۆپۆلکروه، له رتگای دهزگاکانی حیزبه وه لایه نه جیا جیا کانی ژبانی کۆمه لایه تهی ئیمه یان کۆنترۆلکروه، له ئابوو ریه وه بۆ فه رهنگ، بۆ سوویا، بۆ په ره ره و داوه ری، نه مانه، (بیروکرانه کانی حیزب)، نه و توێژه نوێ یه که ده ستنیشانی چالاکیه جیا جیا کان دهکین. ئابوو ریی ولات و ئاسایش له ژیر دهسه لات و بالاده ستنیه نه ماندا یه. شاده ساره کانی کۆمه لگای ئیمه یان کۆنترۆلکروه. تۆرکی که ره میان له قازانج و سوودی تابه ته به سهز هه موو ژبانی کۆمه لایه تیدا بلاو کردنه وه، تۆریک که رۆژ به رۆژ دنیا ی ئیمه هه ژار وه ژارت، له هه موو لایه نه کانه وه دنیا ی نه و توێژه دیار یکراوه دهولهت مند و دهولهت مند دهکات. ئەم تاقه له شوینه واریکی دهسه لاتی وا گرنگان که دوا جار هه موو چالاکیه ئابوو ری و فه رهنگی و کۆمه لایه ته یه کان دهی به ژیر رهحه تهی بریاره کانی نه و اندا تپه رهت. نه مش وای لیکردون خاوه نی به هیزترین پایه ی ئابوو ری بن له کۆمه لگای ئیمه دا. وه هه ره یه کتیکیان له پال نه و پایه ئابوو ریه دا بپته شوینه واریکی به هیز و پته و دهسه لاتیش. دهسه لاتی که زیاتر شو ناستیکی (مافیایی) هه به تا هه ره شو ناستیکی دیکه، دهسه لاتی له دهره وهی هه موو مو حاسه به و لپرسینه وه بکدا.

بێگومان درێژه پیدانی شهز و ریکنه کهوتن و چاره سه رنه کردنی کیشه کان و هپشتنه وهی بارودۆخی ولات له هه لومه رچی ئیستایدا. نه و مه رچه پتیشنانه ن که یاره تهی مانه وهی نه و شتوه دهسه لاته ئابوو ری و مه عنه ویه مافیاییه ن که ئەم توێژه له لووتکه ی هه ره می کۆمه لایه تهی ئیمه دا ده هیلتیه وه، لپه ره وه چه نگ له قازانجی نه وان و زه ره ری هه موو خه لکی کوردستاندا یه. چه نگ مه رچی مانه وه و که شه کردنی نه وان و فه وتان و لاوازی و بی ئیراده یی گشت خه لکه. چه نگ سهز چاوه ی که له که بوونی ئابوو ریی نه وان و رووتاندنه وهی ئابوو ریی کوردستانه. چه نگ که نه یه به بۆ نه وان و کاره ساته بۆ خه لک.

\* \* \*

له کۆتا ییدا خوتنه ر وهک ده بینتی من له م لیکۆلینه وه یه دا قسه م له و په یوه ندیه ی ژیر په رده یی و نادیارانه نه کردوه که ئەم لایه نی سیاسی یان نه و ی دی، له گه ل ئەم دهولهتی دراوسێ یان نه و ی دیان دروستیده کات و که م تازۆر،



به‌خوشی بیت یان به‌زۆر، ده‌بێ (به‌رژوه‌ندییه‌ نه‌ته‌وه‌یییه‌کانی) نه‌وان بیاریژن، ئه‌مه‌ش له‌به‌ر ئه‌وه‌یه‌ که‌ حیزبه‌ کوردیه‌یه‌کان هیچ کاتێ خاوه‌نی تێروانینیکی ناشکرا و به‌رچاوه‌بوون بۆ ئه‌وه‌ی هه‌واپه‌یمانییه‌ ناوچه‌ییانه‌ و، له‌شه‌وه‌ رۆژتیکا ته‌وه‌ره‌کانیان گۆڕیوه‌. ئه‌گه‌ر ئێستا دوو ته‌وه‌ری ناشکرا له‌ناوچه‌که‌دا به‌بیت، به‌که‌میان ته‌وه‌ری (ئه‌نقه‌ره‌ - به‌غداد) به‌یت، ئه‌وا ته‌وه‌ری دووه‌میان (تاران - دیه‌شقه‌)، ئه‌گه‌ر له‌ ئێستادا (پارتی) سه‌ر به‌ ته‌وه‌ری (ئه‌نقه‌ره‌ - به‌غداد) به‌یت و (یه‌کیته‌ی) له‌په‌ل ته‌وه‌ری (تاران - دیه‌شقه‌) به‌یت، ئه‌وا هیچ زامنی ئه‌وه‌ ناکات سه‌به‌بێتی لایه‌نه‌کانی ئه‌وه‌ ته‌وه‌ره‌ نه‌گۆڕین و دابه‌شکردنی نوێ ناهێنن و ئه‌مجاره‌ به‌شێوه‌یه‌کی دیکه‌ حیزبه‌ کوردیه‌یه‌کان به‌سه‌ریاندا دابه‌ش نه‌بن.

خالی سه‌ره‌کیش لێره‌دا له‌وه‌دایه‌، که‌ فه‌زای سیاسیی کوردی فه‌زایه‌کی دابه‌شبووه‌، فه‌زایه‌که‌ له‌ پیاواری بچووکترین و به‌رته‌سکترین (ئێجماعی سیاسی) دا کارده‌کات. بۆیه‌ ئاسانه‌ هه‌موو هاوکیشه‌یه‌کی ده‌ره‌کی ریزه‌سه‌تن و پۆلێن و دابه‌شکردنیکی ناوه‌کی بخاته‌وه‌، که‌ کێشه‌کان قوولترو قوولتريکاته‌وه‌. هه‌موو هاوپه‌یمانییه‌کی ده‌ره‌کیی نێوان هێزه‌ ئه‌نتی کوردیه‌یه‌کان و هه‌موو دابه‌شکردنیکی رۆژ له‌ نێوانیاندا، دوو ته‌وه‌ری جیاوازه‌ له‌ناو (مالی کورد) خۆشیدا دروستبکات.

بێگومان ئه‌گه‌ر (مالی کورد) خۆی له‌ناو خۆیدا مالێکی ریکخراو و پته‌و بوايه‌، وه‌ فه‌زایه‌کی سیاسیی ته‌ندروست له‌ئارا دا بوايه‌، ئه‌وا ئه‌وه‌ هاوکیشه‌یه‌ ده‌ره‌کیانه‌ و به‌ئاسانی له‌ناویدا نه‌ ده‌ژيان و درێژه‌که‌راوه‌ی خۆیان له‌ (مالی کورد) دا بۆ پیاوه‌نه‌ده‌کرا.

بۆیه‌ وه‌که‌ له‌ سه‌ره‌ناوه‌ ئاماژه‌مان بۆ کردوه‌، کاری سه‌ره‌کیمان ریکخستنی مالی خۆمان و چاککردنه‌وه‌ و پاککردنه‌وه‌یه‌تی، له‌مالێکی پاکدا زه‌حمه‌ته‌ فایرۆسه‌ ده‌ره‌کییه‌کان بژین.

هۆله‌ندا ١٩٩٥

### تێبینیه‌که‌

\* ئه‌م باسه‌ رۆژی ١/٩/١٩٩٥ له‌ (مه‌له‌بندی رۆشنییری کوردی) له‌ ئه‌مه‌ستردام پێشکه‌شکرا.

### سه‌رچاوه‌کان

- ١- بۆ پیناس و زانیاری زیاتر له‌ره‌باره‌ی چه‌مکی (هه‌بیتۆس) بڕوانه‌:
- Kevin Olson: Habitus & body languag, toward a critical theory of symbolic power. Philosophy & social criticism, vol.21, no.2, pp23-49.
- ٢- بۆ په‌وه‌ندی شوێن/ره‌عه‌یت بڕوانه‌: د. محمد عابد الجابری، العقل السياسي العربي، محدداته و تجلياته. ط١، بیروت/ مرکز دراسات الوحدة العربیة، ل ٤٣، ٣٩.
- ٣- بۆ فیکره‌ی (جیاوازی) بڕوانه‌: د. علی العرب: نقد الحقیقة، المركز الثقافي العربي، ط١، ١٩٩٣، ل ٢٩، ٥٤.
- ٤- بۆ ئاسینی تێرمی (خێڵ) لای (جابری) و (ابن خلدون) بڕوانه‌: محمد عابد الجابری. هه‌مان سه‌رچاوه‌ی پێشوو ل ٤٨، ٤٩. هه‌روه‌ها کتێبی (فکر ابن خلدون، العصبیة و الدولة: معالم نظریة خلدونیة فی التاريخ الاسلامی، ط٣، بیروت/ دار الطلیعة ١٩٨٢.
- ٥- بۆ فیکره‌ی (په‌وه‌ندییه‌کانی خزم خواهی) لای (مۆریس غودولیه‌) بڕوانه‌: د. محمد نکروپ: الانثروبولوجیا، الذاكرة و المعاش، ط١، بیروت/ معهد الانماء العربي، ١٩٨٤، ل ١٣٣، ١٣٥، ١٣٨.
- ٦- بۆ شاره‌زایی زیاتر له‌ره‌باره‌ی تێرمی (کۆمه‌لگای شارستانی - مهنی) بڕوانه‌: المجتمع المدني و دوره‌ فی تحقیق الديمقراطية. بحوث و مناقشات الندوة الفكرية التي نظمها مركز دراسات الوحدة العربیة، ط١، بیروت ١٩٩٢، به‌تایبه‌تی ل ٤١، ٦٥ له‌که‌ل ل ٩١، ١٠٢.



## هەلۆدستەپەك لە ناست شەرى نىوخۆى كوردستاندا

### هەلكەوت عەبدوللا

نزیكەى دوو سالە شەرى نىوخۆ لە كوردستان هەلگیرساوتەوه و هەتا ئیستاش، وێرای تەقەبەستن و راوهستانی پێكدادانى چەكدارى، كۆتایى پێ نهاتوووه و چارهسەرى بۆ نهەوزراوتەوه. ئەمەش جگە لە كارەسات و زیانە جۆریەجۆر و هەمەلایەنەكانى، شیاوى بوونی كوردستانی، وەك جەستەپەكى سەریەخۆ، خستۆتە ژێر نیشانەى پرسیارهوه و مەحالى هەبوونی ئەو جۆره كوردستانەى زەفكردۆتەوه.

هەتا مرۆف لە كێشەى شەرى نىوخۆ وردبیتەوه و بیهەوێ وەك پەكێك لە كێشە گەرەكانى كۆمەلگای كورد لێى نزیكبیتەوه، زیاتر هەست بەوه دەكات لێى دووردهكەوتەوه. كاتێك لە كێشەكە نزیكدەبیتەوه كە بتوانى هێما بۆ حەقیقەتەكەى بكات و دەرک بە توخمەكانى بكات. كاتێكیش لێى دووردهكەوتەوه كە كێشەكە، لەبەر گۆرانكارى و ئالۆكۆره خێرا و ناكۆكەكانى و كارلێكردنى پێكهااتەكانى، بەجۆرێك خۆى بنویتنى كە شىكردەوهى سەخت بیت. بێگومان لێردا مرۆف بەپێى پەيوەندى لەكەل كێشەكە و شوێنەوارى خۆى لە مەلەلانێكاندا لە كێشەكە نزیك دەبیتەوه یاخود دووردهكەوتەوه. بۆ ئەوهى بتوانى زیاتر لە كێشەكە نزیكبیتەوه، بەباشى دەزانى چەند پرسىاریك بخەینەرۆ و هەولێ وەلامدانەوهیان بدەین: ئایا شەرى نىوخۆى ئەمجارە كۆتێر بوو یاخود چاوهروانگراو؟ شەرەكە بۆچى هەلگیرسایهوه و ئامانجى شەرەكران چیهه؟ ئەو توخمە ناوهكى و دەرەکیانە چىن كە رۆلیان لەم شەرەدا بىنبوه؟ راستە ئەو شەرە بۆ لایەنێك شەرى پێشكەوتنخوازیه دژی كۆنەپەرستى و بۆ لایەنێكى دیکە شەرە بۆ بەركرى و خۆپاراستن؟ رۆالەت و ئەنجامەكانى شەرەكە كامانەن؟ چۆن و بۆچى هەردوولایەن رازیبوون بە تەقەبەستن و بۆ شەرەكە هێشتا هەر بەردەوامه؟ هۆكارە سەرەكى و بىپارەهرى راوهستانی شەرە كامەپه؟ هەلۆتێستى رۆشنبیران بەرامبەر شەرەكە چیبوو؟

### شەرى نىوخۆى كوردستان چاوهروانگراو بوو

لە كوردستانێكدا كە لەسەر هاوسەنگى حیزبى بنیاتنرابیت، بەهۆى هاوسەنگى نیتوان دوو هێزى بالادەست لەلایەك و بەهۆى سايكۆلۆژییەتى مێژوویى حیزبەكان، واتە خۆزانینی لایەنێك بە حیزبى دایك و دانانى حیزبەكەى دیکە بە زۆلەحیزب و خۆدانانى حیزبەكەى دیکە بەو ئەلەرناتیفە هاوچەرەخ و پێشكەوتنخوازەى هێزى عەشایەرى كۆنپاریز، لەلایەكى دیکەوه و لەبەر هەبوونی شىزۆفرینى مات لەودىو رەفتار و تێروانىنى هەر لایەنێكەوه، بەناست و قوولییى جیاواز، شەرى نىوخۆى ئەم دوو سالەى دواى رێكەوت نەبووه. بە پێچەوانەوه هەمیشە شىمانەپەكى دەربێرداو بووه و دەرەفتى رۆدانى بەپێى بزوتنەوهى هاوسەنگى هێزى نیتوان حیزبەكان زۆر یاخود كەم بووه. ئەوهى برۆانیتە شانۆى سیاسى كورد لە سەردەمى راپەرینەوه تاكو كاتى هەلگیرسانەوهى شەرى نىوخۆ، ئەو ناكۆكە حیزبىیانە بەدیدهكات كە لە گۆرێبووه و ئەو شەلەزان و تەنگوچەلمانە دەبىننى كە لە ئارادا بووه و چاوهروانى ئەوهى كردووه شەرى نىوخۆ هەلگیرسینەوه. كاتێك و لایتێكى وەك كوردستان لە فرەلایەنى حیزبى سىكتارىست پێكبیت، ئەوا خاوهنى یەكخستنى مىللى نابیت، كاتێكیش هاوسەنگى دیارىكرای هێز رێگە بەلایەنێك بەدات



بجیوولی بۆ راستکردنەوێی هاوسەنگیی باو تا بیکۆژی بە هاوسەنگییەکی کونجاوتر، ئەو کاتە تەقینەوێ حەتمی دەبێت ئەک رێکەوت.

### هۆکارەکانی هەلگیرسانەوێ شەری نیوخۆ

لە واقیعدا دوو جۆر تێروانین و بۆچوونی باو بۆ هەلگیرسانی شەری نیوخۆ لە ئارادایە: بەکێکیان پێ لەسەر توخمی ناوەکی دادەگرێ و پێی وایە شەرەک بەری تەقینەوێ مەلەتیی نیوان هێزە بالادەستەکانی کوردستانە، ئەنجامی تێکچوونی هاوسەنگیی هێزی نیوانیان. ئەوی دیکەیان پێ لەسەر توخمە دەرەکیەکان دادەگرێ و پێی وایە شەرەک بەری پیلانی هێزە ناوچەییەکانی دوژمنی کوردە، لێکدانەوێ و شیکردنەوێکانی ئێمە ناکەوتتە نیو سنووری هیچ کام لەو دوو تێروانین و بۆچوونەوێ پەچاوی هەردوو لایەتی مەسەلەکە دەکەن. چونکە ئەگەر ئێمە پەوتی بەکەمان قبوولکرد، مانای وایە کاریگەریی توخمی دەرەکی وەلاوە دەنێت و بەشێک لە حەقیقەت ووندەکەین. ئەگەر ئەوێ دوومیشمان قبوولکرد، مانای وایە دووچاری دەردی شیکردنەوێ پیلانگێری دەبین بۆ مێژوو و دیاردەکان، بەو جۆرەش واقیعی کۆمەلایەتی نیوخۆ ناخەینە ژێر گومان لێکردن و رەخنە لێگرتنەوێ هێزە بالادەستەکان لە بەرپرسانی مێژوویی قووتاردەکەین. بێگومان پێ داگرتن لەسەر هەردوو توخمی ناوەکی و دەرەکی کێشەکە مانای دوورکەوتنەوێ نییە لە ناستی بەکەمی کێشەکە کە گرنگی پلە یەکی هەیە، مەبەست ناستی ناوەکیی کێشەکە یە.

شەری نیوخۆی ئەمجارە لە بنەرەدا دیاردە یەکی کوردستانیە، بەری کۆمەلگای ناشیلگیری کوردە کە پێکھاتوو لە چەندین گروپی جیاوازی لەو جۆرە ناسنامەیی تایبەتی خۆیان زاکردوو بەسەر ناستامەیی نیشتمانی - گشتیدا و رێگەیان ئەداوە بەکخستنی میلیی بێتە ئاراو و دەولەتیی ناوەندی لەسەر بناغەیی دیموکراتیەت و پشت ئەستور بە کۆمەلگای شارستانی جێگیربیت، کامەل ئەبوونی بەکخستنی میلیی لە کوردستان، واتە مانەوێ هێز و پێکھاتەیی جۆراوچۆری دوژمن بەیەک (فەرەدسەلاتی) و رەوتی کۆششکردن بۆ لەنێوکردن و کەنارگیرکردنی یەکتەر و زالبوونی دەرەستی حیزبی بەسەر بیری هاوئێشتمانیبووندا، هۆکاریکی گرنگی هەلگیرسانەوێ شەری نیوخۆ بوو. لێرەدا مەبەست لەو دەرپێنە ئەو نییە کە فرەلایەتی بۆ خۆی هۆکاری هەلگیرسانەوێ شەری بوو، بەلکو مەبەست قۆرمی سیاسی دەرپێرداوە بۆ مامەلەکردن لەگەڵ فرەلایەندیاد. ئەگەر ئەو قۆرمە نەیتوانی هەموو هیز و پێکھاتووێ سیاسی و کۆمەلایەتیەکان و آلێ بکات ناشتیانە پێکەو بەشدارین لە دەسەلاتدا (وەک ئەوێ کوردستان) ئەوا دەرگای شەری نیوخۆ و الادەبیت.

بەواتایەکی دیکە، پاش راپەرینە مەزنەکەمی کوردستان و رزگاریبوون لە دەسەلاتی رژی می بەعس، بەکخستنی میلیی، بەواتەیی ئەو چنراوە سۆسیۆلۆژییە کۆتایی بە ساختەکردن و پارچەپارچەیی و تایبەتکارییەکانی قۆناغی پێش میلیەتیبوون دینی و پێوەندییەکانی کۆمەلگایەکی ئارام دادەمەزێنێ، ئەهاتە ئاراو، بنەما کۆمەلگایەییەکانی کورد لەبەر چەندین هۆکاری سیاسی و سۆسیۆلۆژی و ناوچەیی نەگۆتێزایەوێ بۆ ناستی کۆمەلگایی نوێ و پێکھاتە تەقلیدیەکانی کۆمەلگا، وەک عەشیرەت و حیزب بەشێوە باوەکەیی، رەگ داکوئاو مانەوێ و بەکخستنی میلییان بەکخست و نەیانپێشت رژی هاوئێشتمانیبوون دروستبێ. واتە بەکخستنی میلیی وەک جۆرێک لە پەيوەندیی کۆمەلایەتی لای هێزە بالادەستەکان ئەبوو پڕۆژەیک بۆ ریکخستنی کۆمەلایەتی نیوخۆی میلیەتی کورد و ئاراستەکردنی دەرگا و دامەزراوەکانی کۆمەلگای کورد. هاوئێشتمانیبوونیش (وەک هوشیاری مرۆف بەرامبەر بەوێ ئەندامی گروپیکی کۆمەلایەتی داریکراوە کە دامەزراوەکانی نوێنەری هەموو دانیشتوانن و بۆ بەرژووەندی گشت بێ جیاوازی کاردەکەن و ئەندامەکانی یەکسانن بەرامبەر ئەو یاسایەیی دەرپێری وستی میلیەت) ، کە بەردی بناغەیی دامەزراندنی کۆمەلگای نوێیە، لەدایک ئەبوو. بێگومان کامەل ئەبوونی بەکخستنی میلیی رژیکی نێگەتیفانەیی مەزنی بێنوو لە پێکھێنانی بنەمای سیاسی کورددا و زۆرچار هێزە سیاسیەکانی کورد، هوشیارانە یاخود ناھوشیارانە، کەوتوونەتە داوی دەستور و نەریتە تەقلیدیەکانی پێش میلیەت بوونەوێ. بەو جۆرە سیاسەت لە مەلەتیی نیوان بەرژووەندییە کۆمەلایەتی - جینایەتیەکان و تێروانین و ئاقارە جۆراوچۆرە پێشکەوتنخۆز و کۆنبارتێزەکانەوێ داخراوەتە ناستی مەلەتیی دەستەگەری و گروپخۆزیی تەسکەوێ، بەو جۆرەش بۆتە درێژکراوێ مەلەتیی عەشایەری و ناوچەگەریەکان.



سەرەرای ئەوە، پڕۆسەی بنیاتنانی دیموکراتیەت، کە ئامرازێک بوو بۆ یەکخستنێی میلیلی و لەدایکبوونی هاوئێشتمانییبوون و دامەزراندنی بناغەکانی کۆمەلگای نوێ، لەبەر چەند کۆسیپێک جێگیرنەبوو: یەکێک لە کۆسیپانەی ڕێگر بوون لە بەردەمی پڕۆسەی بنیاتنانی دیموکراتیەتدا، نەبوونی نەریتی فرەلایەنی بوو لە نێو کۆمەلگای کورددا. دەستەخوازی و گرووخواری باوی نێو کورد هەمیشە ناکۆک بوو لەگەڵ دیموکراتیەتدا، کە لە بنچینەدا پشت بە سازش و چارەسەری نێوانەیی بیرو و باوەڕ و بەرژەوەندییەکان دەبەستێ. ئەمە وێرایی ئەوەی دیموکراتیەت پشت بە بیرێکی زانستی دنیایی دەبەستێ کە حەقیقەت وەک شتیکی ڕێژەیی دەبینێ کە دەبێ لەگەڵ هەموو گۆرانکارییەکی نوێدا گۆرانی بەسەردا بێت، لە کاتیگدا بنەمای تێروانینی کورد لەسەر بیرێکی نێمانداریی دۆگماتیستانە دامەزرێو و حەقیقەت وەک شتیکی رەها دەبینێ کە بۆ دواچار یەکا لاگراوتەو.

دووەمین کۆسیپی بەردەمی پڕۆسەی بنیاتنانی دیموکراتیەت، دابەشبوونە تەقلیدیەکانە کە جەستەیی میلیت پارچەپارچەدەکن. لە واقیعدا ململانێی نێو بنەما سیاسییە دیموکراتیەکان لەلایەکەوە ململانێی بەرژەوەندییەکانە و لەلایەکی دیکەوە لەبەر ئارامی بنەمای کۆمەلایەتی - سیاسی نابێتە هۆی تێکدانی یەگرتووویی و توندوتۆلی کۆمەلگا. هەروەها جیاکردنەوەی دەسەلاتە جیاوازەکان و سنووردانان بۆ دەسەلاتی جێبەجێکردن، کە نیشانەی هاوبەشی هەموو ڕێژیمیکی دیموکراتیەت، لە خەزەمی دابەشکردنە تەقلیدیەکاندا نییە و نابێتە هۆی تێکدانی شتێگێری کۆمەلگا، بەلکو بەشداری فراوانی کەل لە سیاسەتدا مسۆگەرەدەکات. بەپێچەوانەوە، لە کوردستان لەبەر لاوازی دەسەلاتی جێبەجێکردن بۆتە هۆی سەرەلداوە و ژیاوەی دابەشکردنە تەقلیدیەکان و زۆرچار ململانێی نێوان «بەرژەوەندییەکان» یان بۆتە هۆی پارچەپارچەکردنی کۆمەلگا، وێرایی ئەوە بەشداری سیاسی کەل لەسایەتی دابەشکردنە تەقلیدیەکان و زالبوونی ململانێ تەقلیدیەکاندا دەریزی بەرژەوەندییە راستەقینەکانی توێژە کۆمەلایەتیەکان نەبوو. هێزە بالادەستەکانی کورد مەسەلەیی یەکخستنێی میلیلیان پشتگوێخستوو، ئەمەش نەک تەنیا وەک دەسپێکی پێویست بۆ گەشەکردن، بەلکو وەک مەرجێکی گەرم بۆ کاریگەری دیموکراتیەت. ئەم پشتگوێخستنەش ئەوە لێکدەداتەو بۆچی هێزە تەقلیدیەکان ڕۆژ لە دای ڕۆژ سەرەلداوەنەو و ناوکی توخمە نوێکان لەناو دەبن. هەروەها ئەوە رووندەکاتەو چۆن لەنێو چەرگەیی هێزە بالادەستەکاندا دیاردەیی عەشایەری و تایەفەگەری و ناوچەگەری بەزەقی خۆی سەپاندۆتەو. شایانی باسە، دابەشبوونە تەقلیدیەکان وایانکردووە «دیموکراتیەتی» کوردی دەستەوستاو بێت لەناست گەشەپێدانی راستەقینەیی بنەمای سیاسی و کۆمەلایەتی و ڕۆشنیبرییدا. چونکە ئەو «دیموکراتیەت» دیموکراتیەتی میلیتێک نەبوو کە چین و توێژەکانی لە ئەتمۆسفیئەتی سروشتیدا لە ململانێدان، بەلکو دامەزرایی حیزبیی هاوبەش بوو، واتە دامەزرایی دابەشکراو بوو لە نێوان حیزبە بالادەستەکاندا و دەریزی ململانێ و خەیاڵلۆی و گەمژەیی سەرکردە سیاسەتکارانێان بوو.

سێیەمین کۆسیپی بەردەمی پڕۆسەی بنیاتنانی دیموکراتیەت پاشەکشە و دوورکەوتنەوێ دانیشتوانە لە سیاسەت، ئەنجامی ئەوەش جەستەیی سیاسی کورد بچوو و لاوازیبوو. بێگومان ئەم پاشەکشە و دوورکەوتنەوێ هۆی مێژوویی خۆی هەیە و پاشکەوتوویی کورد زەمینی بۆ چەسپاندنی خۆشکردوو و هێزە بالادەستەکانیش کاریان بۆ مانەوێ کردووە. ئەم پاشەکشە و دوورکەوتنەوێ گەمارۆی جەستەیی سیاسی کوردی بچوو و لاوازی داو، ئەمەش بۆتە هۆی ئەوەی رای گشتی نەخەملتی و قورسایەتی نەبێت و لە دوانەنجامیشدا وەرچەرخی گەرە لە سیاسەتی کوردی و هەلگەرانەوێ خێرا لە ئاوار و بڕیارە سیاسییەکاندا هەبێ و کەمێک یان هێزێک سواری سەری دەسەلات بێت و بە کەسیتی یان گروپی بکات. شایانی باسە، دیموکراتیەتی بێ ژیانی سیاسی و ژیانی سیاسی بێ دیموکراتیەتی نابێ. لە کوردستاندا سیاسەت بە واتا راستەقینەیی نەبوو، بەلکو «سیاسەتی کۆشکەکان»، واتە ململانێی نێوان ئەو کەمایەتیانەی مۆنۆپۆلی دەسەلاتیان کردووە و بێ کەل و دوور لە بەرژەوەندی و وستێ دانیشتوان کاریان پێکردووە، لە گۆڕی بۆو. کاتیگ کەل لە دەسەلات بەهێزتر دەبێ و پەيوەندی زیندووی لەگەڵدا دەبێ. کاتیگ دیموکراتیەت نابێتە دەروازەیەک بۆ ژیاوەی کۆمەلگای تەقلیدی و دابەشبوونە گروپی و دەستەبەکان، کاتیگ فرەلایەنی دەبێتە تێروانینی بالادەست لە نێو کۆمەلگادا، ئەو کاتە دەتوانن بڵێن کەل پراکتیزەیی سیاسەت دەکات.

### هەلۆستەیهک لەناست سیاسەت کوردیدا

لەم دەرفەتدا، ئەگەرچی تۆزێک لە مەسەلە سەرەکیەکه دوور دەکەوینەو، بەلام پێویستە هێما بۆ مەسەلەیهکی



گرنگ بکین، نویش ئه‌وهیه: بۆچی هه‌تاكو ئیستا پراكتیزه‌ی سیاسه‌تمان نه‌کردوه؟ مه‌به‌سب له‌م پرسیاره‌ش ئه‌و سیاسه‌ته‌هاوچه‌رخیه که له‌ رووی باه‌تیه‌وه له‌ خزمه‌تی میله‌ته‌دایه.

۱- پێویسته سه‌ره‌تا هه‌تا بۆ ئه‌و پاشینه و پاشماوه مێژوویانه بکه‌ین که کۆسین له‌به‌رده‌می سیاسه‌تی کوردی و ده‌وله‌تی کوردیدا. چونکه تیروانیی باوی ئێو کۆمه‌لگا، به‌تایه‌تی لای زۆریه‌ی زۆری میله‌ت، ئه‌وه‌یه که سیاسه‌ت به‌ مه‌سه‌له‌ی ده‌سه‌لاتداران داده‌تی، ئه‌مه‌ش له‌و تیروانیه‌وه دووره که هه‌موو تاکیک له‌ کۆمه‌لگادا به‌ ئه‌ندامه‌تی به‌رپرسیار ده‌زانی به‌رامبه‌ر سیاسه‌ت و ده‌وله‌ت، وێرای ئه‌وه پاشماوه‌کانی وه‌ک عه‌شایریه‌ت و تایه‌فه‌گه‌ری و ناوچه‌خوازی هه‌تاكو ئیستا به‌هه‌تیز و په‌گ داکوتاون و پێگرن له‌به‌رده‌می دروستبوونی رایه‌کی کشتی چالاک له‌لایه‌ک و هوشیاریه‌کی گونجاو له‌لایه‌کی دیکه‌وه، ئه‌وه‌ی واش ده‌کات ئه‌و پاشینه و پاشماوانه به‌رده‌وام و چه‌سیبون، ئه‌بوونی دیموکراتیه‌تی هاوچه‌رخانه و کۆمه‌لگای شارستانی و چینیکی رۆشنیرانی هوشیاری کورده که ته‌بابه‌ت له‌گه‌ڵ واقیعی ئیمه‌رۆدا.

۲- ئه‌گه‌ر ده‌وله‌ت هاوشانی بزوتنه‌وه‌ی عه‌قلانیکردنی ژبواری نوێ بووین، ئه‌گه‌ر پرۆسه‌ی عه‌قلانیکردنی سیاسی هاوشانی پرۆسه‌ی عه‌قلانیکردنی بنه‌ماکانی دیکه‌ی کۆمه‌لگا بووین، ئه‌و کاته پاشکه‌وتوویی سیاسه‌تی کوردی شتیکه ده‌ستی تییگه‌ین، به‌لام ناگرێ به‌هانه‌ی بۆ به‌ئینه‌وه، بۆ په‌تکردنی ئه‌وه‌ش پێویسته بزانی بۆچی گه‌لانی پاشکه‌وتوویی دیکه‌ش توانیان ده‌ستپێکی سیاسی و ئایدیۆلۆژی بۆ نوێکردنه‌وه سازبکهن و ئیمه نه‌مانتوانیوه، وردبوونه‌وه‌یه‌کی قوولتر له‌ سیاسه‌ت و بنه‌مای سیاسیی کوردی تووشی په‌ژاره و دلته‌نگیه‌کی زیاترمان ده‌کات، چونکه بۆمان ده‌رده‌که‌وێ بنه‌ما سیاسییه‌کان له‌سه‌رجه‌می بنه‌ماکانی دیکه‌ی کۆمه‌لگا پاشکه‌وتووترن. ئه‌وه‌ی ئه‌و پاشکه‌وتنه‌ش سه‌رسه‌ختتر ده‌کات ئه‌وه‌یه که که‌مه‌یه‌یه‌ بالاده‌سته‌کان ته‌نیا پاشکه‌وتوونین، به‌لکو به‌دووریشن له‌ هه‌موو سانسۆریکی رای کشتی. ئه‌مه‌ش پاشکه‌وتنه‌که قوولتر ده‌کاتوه و پرنسپیه‌کانی سه‌رراستی و ده‌روهستی به‌ به‌رژه‌وه‌ندی میله‌ته‌وه لاواز ده‌کات.

پاشکه‌وتوویی سیاسه‌تی کوردی له‌ تیروانییدا بۆ خۆی و رابردوو و مێژوو و که‌له‌پوور ده‌رده‌که‌وێ، له‌ هه‌لوێستیدا به‌رامبه‌ر کۆمه‌لگا و مرۆف - به‌تایه‌تی ژنان - و ده‌وله‌ت و دامه‌زراوه‌کانی و ئه‌وی دی ده‌رده‌که‌وێ، له‌ ده‌سته‌وه‌ستاویدا به‌رامبه‌ر ئاراسته‌کردنی کۆمه‌لگا به‌ره‌و پێشکه‌وتن و به‌کاربردی چاکی سه‌روه‌ت و سامانی نیشتمانی و نه‌بوونی ستراتیژییه‌تیکی عه‌قلانی بۆ مامه‌له‌کردن له‌گه‌ڵ جیهان و سه‌رده‌مدا ده‌رده‌که‌وێ. له‌ په‌نابردنی هه‌میشه‌ییدا بۆ چه‌ک و سه‌ربازیکردنی هه‌موو کایه‌کاندا ده‌رده‌که‌وێ که کۆمه‌لگا و ده‌وله‌تی تووشی داخزان کردوه و زه‌مینه‌ی بۆ توندوتیژی و درنده‌یی و ملکه‌چکردنی کوێرانه خوێشکردوه.

پاشکه‌وتوویی سیاسه‌تی کوردی سروشتیکی هه‌مه‌لایه‌نی هه‌یه و ته‌نیا که‌مه‌یه‌یه‌ ده‌سه‌لاتداره‌کان ناگرێته‌وه، به‌لکو په‌ل ده‌هاوێژیت بۆ هه‌موو بنه‌مای سیاسی و له‌ هه‌موو ئاست و بازنه‌کاندا، بێگومان هه‌تیه‌ بالاده‌سته‌کان، به‌هۆکی شوته‌هاری چینه‌یه‌تی و تقووبوونیان له‌ ئێو ته‌قلیده‌تا، پاشکه‌وتووترین به‌شی بنه‌مای سیاسی کوردن و زۆر جار به‌ویست یاخود خۆرسکانه که‌مه‌یان به‌ به‌رژه‌وه‌ندی کشتی کردوه و ده‌رگایان به‌رووی خیانته‌تی نیشتمانییدا کردۆته‌وه. به‌لام ئه‌گه‌ر به‌پتوانه‌ی سیاسیی نوێی پشت ئه‌ستور به‌ عه‌قلانیه‌ت و رۆشنیری هاوچه‌رخ روانیمانه مه‌سه‌له‌کان، ئه‌وا هیچ لایه‌تیکی سیاسیی کوردی دیکه، وێرای نه‌تی خۆی بۆ ده‌روه‌ستیون به‌ به‌رژه‌وه‌ندی میلی و بانگداشه‌کردن بۆ پێروه‌یکردنی رێبازی شۆرشگه‌ری و نوێخوازی، له‌و پاشکه‌وتوویی به‌دوورنا‌بێ. له‌ واقیعه‌دا که‌م پایه‌ی هه‌تیه‌کانی دیکه له‌ ئێو کۆمه‌لگای کورددا ته‌نیا ناگه‌رێته‌وه بۆ مۆنۆپۆلکردنی هه‌تیه‌ بالاده‌سته‌کان، به‌لکو ده‌شگه‌رێته‌وه بۆ کورتبونی هوشیاری ده‌سته‌وه‌ستاویان له‌ئاست دۆزینه‌وه‌ی کێشه گرنگ و به‌رچاوه‌کان و چاره‌سه‌ره‌ بنه‌هه‌تیه‌کان و نوێکردنه‌وه‌ی کۆمه‌لگادا.

ئهم پاشکه‌وتوویی سیاسه‌تی کوردی ته‌نیا نابێته هۆی لاوازی و ده‌سته‌وه‌ستاوی، به‌لکو وای لیده‌کات سه‌رسم بدات. و له‌ داخزانیکه‌وه بۆ داخزانیکی دیکه بچێ. بێگومان شیمانه‌ی هه‌له له‌ سیاسه‌ته‌ عه‌قلانیه‌کانیشدا به‌دیده‌کری. چونکه هه‌میشه ئامانجی ویستراو وردبینه‌یه‌ به‌هۆی چاوه‌روانی و حساب بۆکردنه‌وه به‌ده‌ست ناهه‌تێرێ. ده‌ستی زۆر هۆکاری چاوه‌روان نه‌کراو و کۆسپ له‌ ئێوان ئامانج و ئامرازدا هه‌ین و هه‌ندێ جار که‌مه‌که تیکده‌ن، لێره‌شدا ئه‌گه‌ر شیمانه‌ی هه‌له جیاکاره‌یه‌کی سیاسه‌تی هاوچه‌رخانه بێت، ئه‌وا داخزان برینی ته‌قلیدی و



هه‌میشه‌یی سیاسه‌تی کورده. کاتیکیش داخزان سرووشتی جیاکاره‌ی سیاسه‌تی کوردی بیت، ئیتر راست نییه به تهنیا قسه له‌سه‌ر هه‌له بکری.



## هۆکاری دهره‌کی هه‌لگیرسانه‌وه‌ی شه‌ری نێوخۆ

ئێستا ده‌گه‌رتینه‌وه بۆ مه‌سه‌له سه‌ره‌کيه‌که، له قسه‌کانی پێشوو دا ئه‌وه‌مان بۆ دهرکه‌وت که شه‌ری نێوخۆی کوردستان له بنه‌ره‌تا دیاره‌یه‌کی کوردستانیه. ئه‌م ناسنامه کوردیه‌ی شه‌ری نێوخۆ مانای ئه‌وه نییه شه‌ره‌که تهنیا شه‌ریکی کوردیه‌ی و قه‌وڵایی دیکه‌ی نییه. ئه‌گه‌رچی شه‌ره‌که‌ران له شه‌ره‌دا ناسنامه‌یه‌کی کوردیان هه‌یه، به‌لام ئامانجه‌کانی شه‌ره‌که به‌گه‌ستی کوردی نین و هێزی دهره‌کیش ئاماده‌یی تێدا هه‌یه. هه‌میشه ده‌وله‌ته ناوچه‌یه‌کانی دۆزمنی کوردی به‌رژه‌وه‌ندییان له دارمانی ده‌سه‌لاتی کوردیدا بووه و بۆ کۆتایه‌په‌تنان به‌و ده‌سه‌لاته به‌رده‌وام کاریان بۆ ئه‌وه کردوه له ڕێگه‌ی لایه‌نی کوردیه‌وه زه‌مینه بۆ هه‌لگیرسانه‌وه‌ی شه‌ری نێوخۆ خۆشکه‌ن. ئه‌م دهربرینه له‌گه‌ڵ ئه‌و بانگداشه‌یدا یه‌ک ناگرێته‌وه که هۆکاری سه‌ره‌کی شه‌ره‌که ده‌گه‌رتنه‌وه بۆ توخمی دهره‌کی، چونکه ئه‌و بانگداشه‌یه هه‌ولدانێکی فێلبازانه‌ی په‌رده له‌روو هه‌لمه‌لاره‌وه بۆ خۆ ڕزگارکردن له به‌رپرسانی به‌رامبه‌ر هه‌لگیرساندنێ شه‌ره‌که و مانای کورتبێشی هوشیاریه‌ی به‌رامبه‌ر شه‌ره‌که. راسته ئه‌و توخمه دهره‌کیانه به‌هۆی که‌نالی کوردیه‌وه هۆکاری هه‌لگیرساندنێ شه‌ری نێوخۆ بوون، به‌لام ئه‌مه زۆر له‌وه دۆره بلتین شه‌ره‌که ده‌ستکردی ئه‌وانه و ئه‌وان خولقاندویه‌نه، چونکه هۆکاری دهره‌کی تهنیا ئه‌و کاته که‌وتۆته کارکردن که هۆکاری ناوه‌کی له کارکردندا بووه.

لێره‌دا ده‌بێ هه‌مما بۆ تێروانینیکی یان بکه‌ین که هه‌م زاله به‌سه‌ر هه‌تزه بالاده‌سته‌کاندا و هه‌م زاله به‌سه‌ر به‌شێکی زۆری مه‌یله‌تی کورددا و ده‌بێ بنه‌رپه‌رکری، ئه‌ویش هه‌لوێسته‌ی دهره‌کییه به‌رامبه‌رمان. ئه‌و تێروانینه تیکه‌لێکه له ئایدیۆلۆژیا و دراما. به‌لکو له‌و ئایدیۆلۆژیا به‌شدرا توخمی ئه‌فسانه‌یی هه‌یه. و ده‌لێ: کورد هه‌میشه ڕووبه‌ڕووی ئه‌و پیلانانه ده‌بێته‌وه که دۆزمنانی دهره‌کی ده‌یگه‌رتن. به‌ په‌رده‌وامبوونی ده‌سته‌وه‌ستای کوردی، که ڕۆلی خۆی له هاندانی پیلانگه‌ران و زۆرکردنی دهره‌تی سه‌ره‌که‌وتنی پیلانه‌که‌دا وه‌لاوه‌ده‌نی، ئه‌فسانه هه‌له‌ده‌ناوسی و ره‌گ داده‌کووتی و ده‌بێته ڕوانگه‌یه‌ک به‌هۆیه‌وه شه‌ر و ملامانی و پێکدا‌هانه‌کان «شه‌یده‌کرته‌وه». کاتیک و تمان له‌و ئایدیۆلۆژیا به‌دا جۆریک ئه‌فسانه به‌یده‌هه‌رکری، مه‌به‌ستمان ئه‌وه بوو شتیک له‌خۆ ده‌گرێ که ده‌که‌وتنه‌ که‌ناری حه‌قیقه‌تی واقیعه‌یه‌وه: مه‌یله‌تی کورد به‌دریژایی مێژوو دووچارێ پیلان و هه‌ترش بۆته‌وه، به‌لام نایا چاوه‌ڕوانی هه‌لوێسته‌ی دیکه‌ی بوون له دۆزمنه‌کانمان؟ ئینجا بۆچی وا به‌ ئاسانی ئه‌و پیلان و هه‌ترشانه سه‌رده‌گرن؟ نایا له‌به‌ر ئه‌وه نییه که ناوه‌کی ئه‌وه‌نده لاواز و لێک هه‌له‌وه‌شاهویه به‌رگری له خۆی پێ ناگرێ؟ بێگومان که‌وتنه داوی پیلانی دهره‌کییه‌وه هۆکاری لاوازی و پاشکه‌وتن و لێک هه‌له‌وه‌شاهویه نییه که دووچارێ ناوه‌کی بووه، به‌لکو په‌کیکه له ئه‌نجامه‌کانی.

بیری سیاسی کورد، له‌به‌ر ئه‌وه‌ی بیری ته‌قلیدی و دۆگماییه، ده‌سته‌وه‌ستاوه له ئاست هه‌لوێسته و هه‌رگرتنی ڕه‌خنه‌گرانه به‌رامبه‌ر بنه‌ماکانی ئێستای کۆمه‌لگای کورد و هه‌تا‌کو ئێستا عه‌قلانه‌تی مێژوو ڕه‌نده‌کاته‌وه. بۆیه واقیعه له ناوینه‌ی ئه‌و بیره‌دا بێ لۆژیکه و له زنجیره‌یه‌ک ڕیکه‌وتی خراپ و به‌ختی ره‌ش پێکدێته که «خیاانه‌تی ڕۆژگار» و «مێژوو» بۆ کوردیان هه‌تانه‌وه. له واقیعه‌دا ئه‌م هه‌ستکردن به‌ تاوانکارییه ناماقوله‌ی ڕۆژگار و مێژوو به‌رامبه‌ر کورد، بیری سیاسی کوردی گه‌ڕۆده‌ی شه‌ه‌زانیکی تراژیدی کردوه و وای لێکردوه ده‌سته‌وه‌ستاویته له ئاست به‌ده‌سته‌په‌تانی هوشیاریه‌کی گونجاو‌دا، که ده‌سته‌پێکی پتووسته بۆ دهریازبوونی کورد له تیکشکانی درێژخایان. ئه‌م تێروانینه درامیه به‌ناشکرای له‌و ده‌سته‌واژانه‌دا به‌یده‌هه‌رکریته که له بواری سیاسی کورددا به‌کارده‌برین: پیلان گه‌ران، خیاانه‌تکردن، په‌رته‌گیراوی، لادان، جاسوسی، نه‌خشه‌ی بێگانه ... هه‌ت.

شایانی باسه، دهره‌کی تا ئه‌و ڕاده‌یه ئه‌هریمه‌نه بۆ کورد که پاشکه‌وتوویی و دانه‌پینی ناوه‌کی ڕێگه‌ی پێ بدات. کاتیک دان به‌م حه‌قیقه‌ته‌دا بنه‌ین، ئیتر په‌نا نابه‌ینه هات وه‌وا‌رکردن دژی دهره‌کی، به‌لکو ڕووه‌که‌ینه نوێکردنه‌وه و گه‌شه‌پێدانی بنه‌مای ناوه‌کی و له‌وا ئه‌نجامدا گۆڕینی ئه‌رازووی هێژ به‌رامبه‌ر دهره‌کی. ڕه‌تکردنی ئه‌و تێروانینه‌ی جۆریکه له خۆیه‌ده‌سته‌وه‌دان ده‌بێته هۆی ڕزگاربوونمان له خۆیه‌که‌م زانی به‌رامبه‌ر دهره‌کی و



هه‌لۆه‌شانه‌وه‌ی پیلانه‌کانی. ئەمەش پێویستی بە‌وه‌یه‌ له‌ تێروانینماندا بۆ دەرەمکی، واقیعی و نایدیپلۆماتیک جیا‌ب‌گ‌ه‌ینه‌وه، ئەم جیا‌کردنه‌وه‌یه‌ش پێویستی بە‌وه‌یه‌ له‌ هه‌سه‌نگاندنی هه‌ستیارانه‌ دورب‌گه‌ینه‌وه و جیا‌وازی له‌ نێوان حوکمی به‌ها و حوکمی واقیعدا ب‌گه‌ین.

### رووخساری شه‌رگه‌

شایانی باسه، شه‌ری نێوخۆ له‌ بنچینه‌دا له‌ پێناو مۆنۆپۆلکردنی سیاسی و کۆرپینی هاوسه‌نگی هێز و به‌رزه‌وه‌ندیی تایبه‌تیدا بووه، به‌لام رووخساری وه‌ک «شه‌ری نوێخوازی دژی کۆنپارتی» و «شه‌ری به‌رگری له‌خۆ کردن» و دیکه‌ی بێ به‌خسراوه و له‌ژێر ده‌مامکی تردا هه‌شارداوه. ئەم دهر‌برینه‌ به‌ری ئەندیشه‌ی خۆی ئیتمه‌ نییه و دراویکی واقیعییه، چاوخشاندنیک به‌ بلۆکراوه‌کانی هه‌ردوو هێزی شه‌رگه‌ر و قسه‌کانی سه‌رکردمه‌کانیاندا (له‌ کاتی پێکدادانه‌ سه‌ربازیه‌کاندا) و ووردبوونه‌وه له‌ ده‌قی رێکه‌وتنه‌نامه‌کانی نێوانیان و خاله‌کانی رێک نه‌که‌وتنیان (بۆ نمونه‌ مه‌سه‌له‌ی هه‌ولێر و ئیبراهیم خه‌لیل) به‌چاکی راستی دهر‌برینه‌که‌مان دهر‌مخات و پێویست به‌وه‌ ناکات زیاتری له‌سه‌ر ب‌گه‌ین. ئەوه‌ی لێره‌دا پێویسته‌ هێمای بۆ ب‌گه‌ین، ئەو رووخسارانیه‌ که‌ هه‌ردوولا ده‌یانوی بیده‌نه‌ شه‌رگه‌، واته‌ «شه‌ری نوێخوازی دژی کۆنپارتی» و «شه‌ری به‌رگری له‌خۆ کردن».

یه‌کتیک له‌ هێزه‌ بالاده‌سته‌کانی کوردستان هه‌میشه‌ ئەوه‌ی دویاتکرده‌وته‌وه‌ که‌ شه‌رگه‌ی دژی کۆنپارتی و مانه‌وه‌ی واقیعی باوه و له‌ پێناوی نوێخوازیدا، بۆیه‌ پێویسته‌ هه‌ر که‌سه‌یک خۆی به‌ نوێخواز بزانێ پش‌تگه‌یری ب‌کات و له‌ دژی هێزه‌که‌ی دیکه‌ ب‌ج‌ه‌نگێ. بۆ دهر‌خساری چه‌وتی ئەم دهر‌برینه‌، سه‌ره‌تا ده‌بێ بزانێ نوێخوازی چیه‌. بێگومان لێره‌دا مه‌به‌ست له‌ نوێ ئەوه‌ نییه‌ شتیک له‌ رووی کاته‌وه‌ نوێ بێت، به‌لکو ئەوه‌یه‌ که‌ دا‌برانی له‌گه‌ڵ کۆندا دروستکرده‌وه‌ و شتیک جیا‌وازی له‌ رووی شتیه‌ و ناوه‌رۆکه‌وه‌ هه‌ناوه‌ته‌ ئاراوه. نۆیووێن ئەوه‌ نییه‌ له‌رووی کاته‌وه‌ پاش شتیک دیکه‌ هاتبێ، به‌لکو ئەوه‌یه‌ له‌ رووی تێروانین و کارکردنه‌وه‌ شه‌ری دیکه‌ی ره‌تکردبێ. نوێکرده‌وش مانای دا‌رشتنی به‌رنامه‌ی نوێ و بانگ‌دا‌شه‌کردن نییه‌ بۆ رێز و ئاقاری نوێ، به‌لکو مانای جیا‌بوونه‌وه‌ی سیاسه‌ت و نه‌ده‌ب و هونه‌ره‌ له‌ ئایین، مانای جیا‌کاره‌کردنی نه‌فسانه‌ و حه‌قیقه‌ت و بالاده‌ستی زانسته، مانای دامه‌زراندنی رۆژی سیاسی و ئابووری و رۆشن‌بیری ئازادانه‌یه، پشت‌ه‌ستوو به‌ سه‌ره‌تایه، چاوخشاندنیک به‌ تێروانین و پراکتیکێ ئەو لایه‌نه‌دا ئەوه‌مان بۆ دهر‌مخات که‌ نه‌گه‌رچی له‌ هه‌ندێ ناستدا جیا‌وازی له‌گه‌ڵ لایه‌نه‌که‌ی دیکه‌دا هه‌یه، به‌لام له‌وه‌ دوره‌ به‌کرده‌وه‌ نوێ و نوێخوازبێت. وێرای ئەوه‌، نوێکرده‌وه‌ی کۆمه‌لگا و تێکشکاندنێ کۆنپارتی پڕۆسێسێکی کۆمه‌لایه‌تی درێژخایانه‌ و به‌ زه‌بری شه‌ری نێوخۆ و به‌ زۆره‌ملی و پێکدادانی چه‌کداری مه‌سه‌رنابی، به‌په‌چه‌وانه‌وه‌ پێویستی به‌ ئارامی و ته‌بابی نێو کۆمه‌لگا هه‌یه.

لایه‌نه‌که‌ی دیکه‌ش به‌رده‌وام ئەوه‌ی دهر‌بریه‌وه‌ که‌ شه‌رگه‌ی دژ به‌ کۆمه‌لایه‌نه‌که‌ی دیکه‌ و بۆ به‌رگریکردنه‌ له‌خۆ، بۆیه‌ ده‌بێ حه‌قی بدریتێ و پش‌تی ب‌گیردرێ. بۆ دهر‌خساری شاشی ئەم دهر‌برینه‌ ده‌بێ شه‌ر درێژ‌کراوه‌ی سیاسه‌ته‌ به‌ شیوه‌یه‌کی دیکه‌. واته‌ مملاتی نێوان هه‌ردوو هێزه‌ بالاده‌سته‌که‌ هه‌میشه‌ له‌ گۆرێ بووه و له‌کاتی گرژبوونیک دیا‌ری‌کراودا کۆراوه‌ بۆ شه‌ری نێوخۆ. واته‌ ئۆپالی ته‌قینه‌وه‌که‌ له‌ نه‌ستۆی هه‌ردوولا‌دا‌یه. چونکه‌ لێره‌دا به‌رپرسیاری شه‌رگه‌ ته‌نیا له‌ نه‌ستۆی ئەو لایه‌نه‌دا نییه‌ که‌ یه‌که‌مین گه‌ولێ ته‌قاندووه، به‌لکو له‌ نه‌ستۆی ئەوه‌شدا‌یه‌ که‌ به‌رپه‌رچیدا‌وه‌ته‌وه، گریمان لایه‌نه‌که‌ی دیکه‌ یه‌که‌مین گه‌ولێ ته‌قاندووه، بۆچی ئەم لایه‌نه‌ که‌وته‌ داوی ئەو ته‌کتیکه‌ی لایه‌نه‌که‌ی دیکه‌وه‌ و بۆ رێگه‌ی دا‌گیروگرفتیک ناوچه‌یی، شله‌ژانی سه‌رتاسه‌ری دروستب‌کات؟ پێشان وایه‌ ئەگه‌ر ویستیک ناوه‌کی بۆ شه‌ر بۆ مۆنۆپۆلکردنی سیاسی لای ئەم لایه‌نه‌ نه‌بووایه، گه‌مارۆی شله‌ژانه‌که‌ی دها و به‌رێگه‌ی ناشتیانه‌ و هه‌ستکردن به‌ به‌رپرسیاری چاره‌سه‌ریده‌کرد.

### دی‌هه‌نی راسته‌قیه‌ی شه‌ری نێوخۆ

چاکترین شایه‌ت و نیشانه‌ی راسته‌قیه‌ی شه‌ری نێوخۆ بریتیه‌ له‌ کوشتنی بێ تاوانه‌کان (ئه‌وانی له‌ شه‌رگه‌دا به‌شدار نه‌بوون) له‌گه‌ڵ تێروانکردنی سادیا‌نه‌ و نه‌فروتناکردن و تالانکردن که‌ له‌سه‌رده‌می پێکدادانه‌کاندا له‌



ئارادا بون، دەشتى بەھانە بۇ ئەوانە بەھىرنىتەتوۋە و بگوتىرتى شەرى بۇ خۇى كارىكى شىتەنە، بەلام ئەم دەرىپىنە ھەموو دىياردەكە پوون ناكاتەتوۋە. لە شەرە ئاسايىبە ھاۋچەر خەكانى نىوان ولاتەكان ھەر لايەتەك پوودەكانە لىدانى لايەنەكەى دىكە لە سنوورىكى دىارىكاراۋدا و بۇ زالكردىنى وىستى خۇى، بەلام لە شەرە نىتوخۇكاندا خواستەكان بەرەو تەفروتنوكانردنى لايەنەكەى دىكە دەچى، ئەمەش شەرە بەرەرىپەكانى پىش مژرومان وەبىردەھىتەتوۋە.

ئايا ئىمە لىرەدا تەنبا بەرامبەر مەسەلە يان تەنگۈچەلەمەيەكى ئاكارىن؟ بىگومان نە، ئىمە لىرەدا پووپەرووى مەسەلەيەكى مرۇقى و سىياسىش دەبىنەتوۋە. ئەۋەى كەسىك دەكوژى كارىكى نامرۇقشەنە ئەنجامدەدات، ئەۋەى كەسىكى مەدەنىش دەكوژى رەفتارىكى نانىشتمانى پىرەۋىدەكات. ھەستكردىنى قوۋل بە جىاۋازى و دابران لەلايەن ھەردوۋ ھىزى بالادەستەتوۋە (كە لە بنچىنەدا ۋەك يەكن، جا ھەستى پى بكن ياخود نە) مەسەلەيەكى سىياسىيە و خۇى لە كوشتنى بى تاۋانەكان و شەرى رەۋايەتى بەخۇداندا دەبىنەتەتوۋە. بىگومان «بەئەفسانەكردىنى» واقع و پووداۋەكان ( نىشانەيەكى جىاكارەى عەقلى تەقلىدى پاشكەوتوۋ)، كە لە كاتى شەرەكەدا پوودا، رۆلى ھەبوۋ لە ئالۇكردىنى شەلەۋانەكاندا و ھانى رەۋى تۆلەسەندەتوۋە دا و ھەندى جار كەپشەتە ئاستى دىرندەيى، بەلام مەسەلەكە لە ناۋەرۆك و بنچىنەدا سىياسىشە.

سەبارەت بە تالانكردىن، دەشتى زىاتر لەھەر دىياردەيەكى دىكەى شەرى نىتوخۇ نىشانەى داخزانى ھوشىارى سىياسىي كورد بىت. لەۋانە (دەلەين لەۋانە) كەسىك كەسىكى دىكە بگوزى چونكە پىتى وايە داكۆكى لە مەسەلەيەكى رەۋا يان چارەنۋوسى كەلىك يان حىزىبىك دەكات، بەلام ناتوانىن ھىچ بەھانەيەك بۇ تالانكردىن بەھىنەتوۋە، بەتايبەتى ئەگەر بۇ گىرفان پىكردىن بىت؟ لىرەشدا ئىمە لە بەرامبەر مەسەلەيەكى ئاكارى نىن، چونكە تالانكران بەشدارى شەريان كىرۋە بۇ داكۆكىكردىن لە «مەسەلەيەك» و ئەنجامى «بىرىارىكى سىياسى» كارەكەپان ئەنجامداۋە و ۋەك «دەستكەۋتەكانى شەر» سەپرىانكرىدوۋە. چۆن ئەم كوزانەۋەيە لە «بەركىكردىن لە مەسەلە و تەرىتىكى دىارىكاراۋ» ۋە بۇ دەستىرەزىكرىدە سەريان پووى دا؟ تالانكرى «سىياسى» سىياسى نىبە، چونكە بى كەپشەنە ئاستىكى ھوشىارى سىياسى، كە مرۇف بەھۇيەۋە دەرەك بەۋە بكات ئەندامى كۆمەلگايەكە و بەرپىسىارە بەرامبەرى، بى ئەۋەى مرۇف لە ماناى ساقى كشتى و ئەۋانى دىكە تىبگات، ناتوانى سىياسى بىت بەۋاتا زانستىيەكەى، چونكە ئەندامىتى كۆمەلگا مەرجى يەكەمى سىياسىيونە، لىرەشدا يان كۆشەكىرى نىگەتەشەفانە ھەلدەبىزىرى يان دەبىتە تالانكرىكى دىرندە.

زۆر جار تالانكران بەھانەپان بۇ تالانكرىدەكەپان ھىناۋەتەتوۋە و ھەندى جار كوتوۋىانە ئەۋە دەرىپى تۈرەيى و رقى سىياسىيە، ھەندى جارىش كوتوۋىانە ھەلۋىستى خەلكانى سادەى ئاناكايە. ئىمە دەلەين: ئەگەر تۈرەيى و رقى سىياسى رىگە بەۋەش بدات تالانكردىن پوودات (ۋەك چۆن لە زۆر شىۋىنى دىنيا پووداۋە) ئەۋا بۇ بەرژەۋەندى كشتى بەكارىدەبات و رىگە بەۋە نادات بۇ مەسەلى تايبەتى و گىرفان پىكردىن بەكارىبىرى. چونكە لە بارى يەكەمدا بەرامبەر مەسەلەيەكى سىياسىن، بەلام لە بارى دوۋەمدا بەرامبەر دزى و جەردەيىن. ھەرۋەھا تىروانىتى سادەيى و بى ئاكايى خەلك ۋەلامى مەسەلەكە ناداتەۋە و دوۋرە لە بىرى يەكخست و ھاۋكارى و ھەستكردىن بە بەرپىسىارى بەرامبەر كۆمەل و بەر لەۋەى ھىنانەۋەى بەھانەبىت بۇ تالانكردىن، تاۋانباركردىنى ھىزە بالادەستەكانى كوردە كە ئەپانتوانىۋە خەلك لە سادەيى و ئاناكايى رىزگارىكەن، چونكە ھەقىقەتى ھىزىكى سىياسى ئەۋەندەى لاي ئەندامە سادەكانى دەبىرنىتەتوۋە ئەۋەندە لاي سەركردەكانى نابىرنىتەتوۋە.

### ئەنجامەكانى شەرەكە

ئەنجامە تراژىدىيەكانى شەرى نىتوخۇ تەنبا خۇى لەۋەدا نابىنەتەتوۋە كە: تۆيۋە ناۋەندى و ھەزارەكان ئەنجامى تەنگۈچەلەمەى ئابوورى و بازىرگانى تىكشكاۋن و تۆيۋىكى دەۋلەمەندى ناۋچەيى بەھۇى دەستكەۋتەكانى شەر و بازىرگانى چەك و دراۋى قورسەۋە پىگەپىشتوۋە، بەرپوۋەبەرايەتە كشتىيەكان بەھۇى دەست تىكەلكردىن لەكەل دەسەلاتە ناۋچەيەكان و چەكدارەكانىيان و پىتۋارى ھەستكردىن بە بەرپىسىارى كشتى و زالپوونى بەرژەۋەندى كروپى دوۋچارى نىفلىجى و بۆكەنى بوون، خىزمەتگوزارىيە پەرۋەردەيى و رۆشنىبىرى و تەندروسىتىيەكان لىك ھەلۋەشاونەتەتوۋە و پەكىيان كەرتوۋە، بەلكو خۇيشى لە ئىفلىجىبوونى توندوتۆلىيى كۆمەلەيەتى و تىكشكانى



رۆشنییری هابیهش و نوپوونهوهی بنهما و دابهشبوونه تەقلیدییهکان و هاتنهئارای شیمانهی مهحالیی مهبوونی کوردستاندا دهبینتیهوه. بهواتایهکی دیکه، شهری نێوخۆی ئەمجاره برینی قوولی له جهستهی کورددا دروستکردوه، بنهما تەقلیدییهکانی کۆمه‌لگای بهزهی ژيانده‌تیهوه و درنده‌تری کردوون، کومه‌لگای کوردی له روی سۆسیۆلۆژی و دهروونی و سیاسیییهوه پارچه‌پارچه‌کردوه و دهرفهتی بۆ دابهشبوونی ئیداری له‌سه‌ر بنچینهی تەقلیدی هێناوه‌ته‌ئاراوه. ئەم‌ش زهمینهی بۆ شیمانهی مهحالی مهبوونی کوردستان (وهک کیانیک) خۆشکردوه. ئەمە ئەگەر ئێمه مه‌به‌ستمان له‌و کیانه کیانیکی سه‌ربه‌خۆی دیموکراتی بیت که پۆزه‌تیفانه ده‌کووته کارلێکردنه‌وه له‌گه‌ل ژینگهی کوردی و ناوچه‌پیدا، یان کیانیک، بیت که گروهی مرقییه‌کان سه‌ره‌پای جیاوازی بوون و تیروانینیان له‌ هاوانه‌نگیه‌کی توندوتۆڵدا بن. چونکه ئیمپۆ له‌ سایه‌ی شه‌ردا کۆله‌که‌کانی ئەو کیانه دارماون و ده‌سه‌لاتی باوه‌ریێکراو (پاسادانان و جێبه‌جێکردن) له‌ هه‌موو ئاسته‌کاندا هه‌لۆه‌شاوه‌ته‌وه. بێگومان ئەو مه‌حالییه‌ تنیا مه‌حالیی خۆیی نییه، به‌لکو هۆکاری هاوسه‌نگی ناوچه‌یی و هێزی ده‌ره‌کش کاریگه‌ری خۆیان هه‌یه، چونکه شیایوی مه‌بوونی کوردستان وهک کیانیکی سه‌ربه‌خۆ و دیموکراتی ئەو هاوسه‌نگییه‌ تێکه‌دات و مه‌ترسی بۆ هێزه ناوچه‌یه‌کان دروستده‌کات، به‌لام ده‌بێت ئەوه له‌یاده‌که‌ین که هۆکاری خۆیی زهمینه خۆشکه‌ریه‌وه بۆ ئەوهی مه‌حالییه‌که‌ بێته شیمانه‌یه‌کی واقعیی.

### بۆچی تەقەبەسترا و لەبەرچی شەر بەردەوامه؟

تەقەبەستن له‌ کوردستان به‌ری به‌خۆداچوونه‌وه و عاقلبوون و یروای هێزه شه‌رکه‌رمان نه‌بوو، به‌لکو سه‌ره‌نجاسی کۆمه‌لێک هۆکاری زهمینه‌خۆشکه‌ر و بریارده‌ر بووه. بۆ نمونه: 1/ مانه‌دووبوونی هه‌ردوولا و هه‌ستکردنی ناوه‌کی و نا‌ئاگایانه‌یان به‌ بێهوده‌یی شه‌رکه‌هه‌، 2/ باوه‌ریه‌تێنان به‌وه‌ی هه‌لومه‌رجی نێوخۆی رێگه‌ به‌ گۆڕینی هاوسه‌نگی هێز نادات و به‌رده‌وامی پێکدانه‌کان ده‌سه‌لاتی تاپه‌تی هه‌ردوولا ده‌خاته مه‌ترسییه‌وه، 3/ هه‌ستکردن به‌ مه‌حالیی به‌ده‌سته‌تێنانی سه‌رکه‌وتنی سه‌ربازی بریارده‌ر. 4/ خۆسازدانه‌وه بۆ جه‌وله‌یه‌کی دیکه‌ی پێکدانه‌کان له‌ هه‌لومه‌رجی شیاوته‌زدا. 5/ فشاری ناوچه‌یی و نێونه‌تیه‌وه‌یی بۆ کۆتاییه‌تێنان به‌پێکدانه‌ی چه‌کداری، ئەم‌ش له‌ترسی رهنگدانه‌وه‌ی شه‌رکه‌هه‌ له‌نێو واته‌ داگیرکه‌ره‌کانی کوردستاندا (له‌ رێگه‌ی توخمی کوردییه‌وه) و شیمانه‌ی زیادبوونی پایه‌ی ئەم یان ئەو ده‌وله‌تی ناوچه‌یی له‌سه‌ر حسابی ئەوی دیکه‌.

سه‌ره‌پای تەقەبەستن هێشتا شه‌ری نێوخۆی کۆتایی پێ نه‌هاتوه‌وه و باروودۆخی «نه‌ شه‌ر نه‌ ناشتی» زاله‌ به‌سه‌ر کوردستاندا، لێرده‌دا ده‌شتی بیرسین بۆچی سه‌ره‌پای هه‌موو هه‌ولدا نه‌کان بۆ کۆتاییه‌تێنان به‌ شه‌رکه‌هه‌ هێشتا شه‌ر به‌رده‌وامه‌؟ هۆی سه‌ره‌کی به‌رده‌وامبوونی شه‌رکه‌هه‌ بنه‌مای سیاسیی کوردییه‌، سه‌روشتی دوو هێزه‌ بالاده‌سته‌که‌ی کوردستان و سووربوونیانه‌ له‌سه‌ر کارکردن بۆ مۆنۆپۆلکردنی کوردستان و زالکردنی به‌رژه‌وه‌ندی گروه‌یی به‌سه‌ر به‌رژه‌وه‌ندی میلییدا، ئەمە له‌لایه‌ک، له‌لایه‌کی دیکه‌وه‌ پێویسته‌ هێما بۆ ئەوه‌ش بکه‌ین که ته‌واوی جله‌وه‌کانی شه‌رکه‌هه‌ به‌ده‌ست ئەکته‌ره‌ کوردییه‌کاته‌وه‌ نییه‌ و هێزه‌ ناوچه‌یه‌کانیش رۆلی خۆیان هه‌یه‌ له‌ هێشته‌تیه‌وه‌ی باروودۆخه‌که‌ له‌ قۆناغی «نه‌ شه‌ر نه‌ ناشتی» دا، چونکه‌ کۆتاییه‌هاتنی شه‌ر و سه‌قامگیربوونی ناشتی و ئارامی دژ به‌ هاوسه‌نگی و به‌رژه‌وه‌ندییه‌کانی ئەوانه‌.

### کۆتاییه‌تێنان به‌ شه‌ر

بۆ کۆتاییه‌تێنان به‌ شه‌ری نێوخۆی کوردستان چه‌ند ئەلته‌رناتیفی که‌ له‌ کۆرتیه‌: یه‌که‌م/ ئەلته‌رناتیفی هێزه‌ بالاده‌سته‌کان. دووم/ ئەلته‌رناتیفی «هێزی سێ». سێیه‌م/ ئەلته‌رناتیفی شارستانی. ئەلته‌رناتیفی یه‌که‌م، که‌ ده‌ربیری ویستی هه‌ردوولا به‌نی شه‌رکه‌هه‌، هه‌میشه‌ یه‌ک نه‌بووه‌ و شتوازی جۆراوجۆری گرتۆته‌ خۆی، لێرده‌دا ده‌شتی هێما بۆ دوو شتوازی دیار و به‌رجه‌سته‌ بکه‌ین: 1/ شتوازی حوکه‌می هاوبه‌ش، مه‌به‌ست گێترانه‌وه‌ی ده‌سه‌لاتی هاوبه‌شی به‌ر له‌ شه‌رکه‌هه‌ به‌ مه‌رجی جیاواز و گونجاو له‌گه‌ل هاوسه‌نگی هێزی نوته‌دا، ئەم ئەلته‌رناتیفه‌، ئەگه‌رچی کۆسپی زۆری له‌به‌رده‌مدايه‌، مانای پاراستنی بنه‌مای حیزبی ناکوۆک و دژ به‌یه‌کی کوردستان و



چەسپىنى ناوەرۆكى نادىموكراتى سىياسەتى كوردىيە و ئەك نابىتە ھۆى چارەسەر كوردنى بىنەرەتتى شەرەكە و كەشەكردنى كوردستان، بەلكو لەبەر ھاوسەنگىي ھىز و سەرھەلدانى تەنگوچە لەمەى ئاشكرا و شاراوھى سىياسى و چەكدارى ھۆكارى بىنەرەتتى شەرەكە دەپارىزى و دەبىتە كۆسىي بەردەمى كەشەكردن. چونگە بوونى دوو شەرەك لە باروودخى كوردستاندا كە نەرىتى پىكەوہ كار كوردن و يەكتەر قىبوولگردن وونە، ھانى ھەردوولايەنەكە دەدات كار بۆ بەدەستەيتانى «بەشى شىر» بكات لە دەسەلاتدا. ٢/ شىتووزى ئۆيۆزسىون، مەبەست ئەوھى ئەگەر ئەو دوو ھىزە نەتوانن پىكەوہ ھوكم بەگن، چاكتەر وانىيە ھەلبۇزاردنى نوئى بىكرىت و ئەو ھىزەى زۆرايەتى بەدەستەيتانى ھوكم بىكرىتەدەست و ھىزەكەى دىكەش ئۆيۆزسىون بىت؟ ئەم ئەلئەرناتىفە، وئىراى روالەتى دىموكراتىيانەى، چارەسەرى بىنەرەتتى شەرەكە نىيە. چونگە چەمكى زۆرايەتى لای ئىمە و اتايەكى تىرى پىدەبەخشىرى و لە واتا راستەقىنەكەى دووردەخىرتەوہ. واتە لەبەر ھەلەمەرجى كۆمەلگای كوردستان و پىتوارى دىموكراتىيەت، ئەو چەمكە لای ھىزەكان ئەوہ دەكەيتنى كە ھىزى زۆرايەتى مافى ئەوہى ھەيە دەولەت و كۆمەلگا بەو چۆرە بىنابىتەيتەوہ كە دەيەوئى و دوور لە ھەموو سانسۆرتىكى ئۆيۆزسىون. ئەمەش ماناى ھەر شەكردنە لە بوونى ھىزەكانى دىكە و بۆياخكردنى كۆمەلگايە بە رەنگىكى دىپارىكراو. لەم بارەشدا شەرى نىخوڤ ئەك ھەر ھەلدەگىرسىتەوہ، بەلكو لەبەر تواناكانى زۆرايەتى و بەكارھىنانى دەزگاكانى دەولەت بۆ خۆپاراستن، سەرسەختانەتر و خۆپناوئىتر دەبىت.

ئەلئەرناتىفى دووم دەرىزى وىستى ئەو لايەن و كەسانەيە كە بەھىلى سنى ناودەبىرەت و برىتتەيە لە سازشى نىوان ھەردوولايەنى شەرەكە بە بەشداربوونى خۆيان بەشىتەوہەكى فراوانتر بۆ كەمكردنەوہى دەسەلاتى دوولايەنەكە و پاراستنى ھاوسەنگىي نىوانىان، ئەگەرچى ئەم ئەلئەرناتىفە تا ئاستىكى دىپارىكراو پىشكەوتووترە، بەلام لەبەر ئەوہى ئەو ھىزەنە خۆيان گىرۆدەى دەستى پاشكەوتوويين و كارىگەرييان لەسەر ھىزە بالادەستەكان و رووداوەكان كزە، وە لەبەر ئەوہى ناتوانى سنوورى بىنەماى حىزبى كۆمەلگا رەنگات، بۆيە ناتوانى چارەسەرى بىنەرەتى شەرى نىخوڤ بىكات و ھۆكارەكانى ھەلگىرسانى لەنتووبەرىت.

ئەلئەرناتىفى سىيەم دەرىزى وىستى كەسانى ھوشيار و رۆشنىبىرى ھاوچەرخى كوردە و برىتتەيە لە كۆتايىبەھتەن بە بىنەماى حىزبى كوردستان و زەمىنەخۆشكردن بۆ چەسپىنى دىموكراتىيەت و جىگىرىبوونى كۆمەلگای شارستانى. چونگە بى ئەوہ كوردستان يان لە ئاگرى شەرى نىخوڤى سارد و گەرمدا دەزى ياخود بەرەو دابەشبوونى ئىدارى يەكجارەكى و دروستبوونى مىرنشىنى تايبەتى دەچىت.

**ھەلۆىستى رۆشنىبىران بەرامبەر شەرەكە**

رۆشنىبىرى كورد چۆن پوانىيە شەرى نىخوڤ؟ ئەو تىپرامانە چىبوو كە بەرامبەر شەرەكە دەرىزى و تا ج رادەيەك جووتبوو لەكەل تىپروانىنى باوى سەر گۆرەيانى سىياسىي باو و تا ج رادەيەك سەربەخۆبوون لىنى؟ ئايا دەتوانىن بۆلەين رۆشنىبىرى كورد گوتارىكى جىكارەى واى بەرامبەر شەرەكە خەمەلاند كە كارىگەرى ھەبىت لەسەر واقع؟ كاتىك بىر لە پىتوھندىي رۆشنىبىرى كورد و شەرى نىخوڤ دەكەينەوہ، چەندىن پرسىيار خۆيان لە بەردەمماندا قووتدەكەنەوہ، بۆ دروستكردنى وىتەيەكى كامل - لە سنوورى توانادا - سەپارەت بە توخم و وردەكارىيەكانى پىتوھندىي ناوپراو، ھەموو پرسىيارەكان لە دوو پرسىيارى بەدواى يەكھاتوو و سەربەخۆدا كۆدەكەينەوہ: يەكەم/ شىتووزەكانى تىپرامانى رۆشنىبىرانى كورد بۆ شەرى نىخوڤ كامانەن؟ دووم/ ئايا ئەو شىتووزانە بەھايەكيان ھەيە لە بوارى بىر و رۆشنىبىرىدا و كارىگەرييان ھەبووہ لەسەر مەيدانى سىياسى؟ ئەگەر لە پرسىيارى يەكەمەوہ دەستپىتەكەين، ئەوا دەشتى بۆ وەلامدانەوہى رۆشنىبىران بەپتەي ھەلۆىست و خۆپىندەنەويان بۆ شەرى نىخوڤ بۆلەين بەگن.

١/ رۆشنىبىرى دەروەست: (مەبەست ئەو رۆشنىبىرەيە كە راستەوخۆ يان نا راستەوخۆ دەروەستبووہ بە يەكىك لەلایەنەكانى شەرەكەوہ) تىپرامانى ئەم رۆشنىبىرە لە بەرنامە و ستراتىژە سىياسىيەكان سەربەخۆ تەبووہ و لەپشتىيەوہ سىياسىيەك ھەبووہ سنوورى بىر كوردنەوہى بۆ دىپارىكردوہ، ئەمەش واىكرىدوہ زۆرەي دەرىزەكانى بەرامبەر شەرەكە، لە رەوتى گشتىدا، دەرىزى بەھانەھىتانەوہبن - واتە پاش ھەنگاوەلەيتانى سىياسى دابەمزىن - وە لىكدانەوہى ھەلگەراوہى واقع بن، لەپىتناو ھاوئىھەتنگكردنى تىپرامانەكان لەكەل لايەنى



دهروهستیدا، وه بهر هه مهینهری زیاتر ساخته کردنی ئیستانبن تاكو هه لۆیست وهگرتن بهرامبهری. ئهم رۆشنییره له بیروكیه كه هه ههنگاوی هه له پێناوه كه دهلی: « یان دهی له گه له ئه ملامیت یا خود له گه له ئه ولا». ئه مهش ساكار كرده وهی تێرامانه بۆ واقع، چونكه شهری نێوخۆ و ئه نجامهكانی زۆر له وه ئالۆزترین له نێوان «رهش» و «سی» دا گیریان بگهین.

۲/ رۆشنییری خروشنینه: تێرامانی ئهم رۆشنییره له سهر بناغه ی خوتبه دان دامه زراوه كه زیاتر په نا به وه سفکردن دهبات تا وهكو شه كردنه وهی زانستی، زیاتر رووده گاته ئامۆژگاری و ده برینی ئه خلاق ئامۆژ. بۆیه دیلی ههست و سۆز، ئالاندن، هوكمدانی پێش وهخت و چاوه پوانیه و داوهرییه كانی پچه پچه، رواله تكارانه، ماندوون و دهسته وه ستاون له ناست تێگه یشتنی شه ره كه و هه لۆیست وهگرتنی راسته قینه دا، پتویسته لێرده هه ما بۆ ئه وه بگهین كه خروشانندی سیاسی و ئابووری هه تاكو ئیستا زاله به سهر گو تاری رهخنه گرانه ی زانستییدا و زمانی خروشاندن زاله به سهر زمانی عه قدا، چونكه ئاسان نییه خروشاندن دا برین له میتۆد و پتوانه كانمان له وه وه بهر و ئیستاش به شیگی سه ره کی كه له پووری سیاسی و ئه ده بی و پاله وانبازی كوردی پتیه پێناوه. هه ر پۆژیک زمانی عه قل توانی زالیته به سهر زمانی خروشانندا، ئه و كاته ههستی رهخنه گرانه تیا ماندا ده بزوی و تێروانیتمان بۆ دنیا و كۆمه لگای كورد ده گۆژێ و له رهوتی خۆ به دهسته وه دان و ئامۆژگاری كردن و خۆكۆشتن رزگارمان ده بی.

۳/ رۆشنییری ئانومیدی: ئه نجامی شه ره كه و ئه نجامه كانی بروایه ك لای به شیک رۆشنییر دروستبوو كه باره كه كه یشتۆته كۆزهریگه و هه یچ چاره سه ریک له كۆژێ نه ماوه. ئه مهش رهنگدانه وهی هه بوو له سه ر پراكتیکی رۆژانه یان و هه تدیگی به ره و كۆچکردنی ده ره کی و ناوه کی برد و هه ندیکیشی به ره و نێو زه لگاری گه مه ی سیاسهت و شه ره كه برد. به م پێیهش ده ستیان له به هانه ی بوونی خۆیان، واته رهخنه گرتن و به شداریکردن، له ده ست دا و زه مینه بۆ ئه وه خۆشبوو وه ره چرخانی مه تر سیدار و كه و ره بینه ئاراوه و بی به ره یستی تێ په رن، بی ئومیدی نیشانه ی جیاكاره ی تێرامانی ئهم رۆشنییره یه و جویندان و هات و هاوار و سستی و هه له اتن له واقع ئامرازی كار كرده نیته ی.

بۆ وه لامدانه وهی پرسپاری دووه ده لێین: سه ره مه ی تێرامانه كانی سه بارهت شه ری نێوخۆ ده بران، جگه له هه ندێ هه ولدانی جیدی، تێرامانی بیزراو و نه زۆك بوون و له ناستی ئه و رووداو و روویه روویونه واندا نه بوون كه شه ری نێوخۆ ده بری بوون و هه یچ به هه یه كیان نه بوو بۆ بواری رۆشنییری و سیاسی، بۆیه نه یان توانی تێروانیستی رۆشنییرانه و رایه کی گهستی بهرامبه ره شه ره كه دروسته كن، به و پێیهش كاریگه رییان نه بوو له سه ر ره وتی شه رخوازی هه زه بالاده سه تكان و رێهوی شه ره كه و وهك بلی سه ر ئاویان لێهات.

## دوا ونه

له كۆتاییدا ده لێین: شه ری نێوخۆ پتویستی به روویه روویونه وه یه کی دلێرانه هه یه نه ك چاوه پوانكردن، مه به ست له دلێرانه ئه وه نییه قه شار بۆ په كتر به یه نرێ، به لكو ئه وه یه له گه له خۆدا راستگۆیین و په نا بۆ با به تیتی رووتی دوور له پاشینه سۆزخوازه كان و پاشماوه بی رییه نه خۆشه باوه كان به رین. كۆتاییه تێرانی شه ره كهش پتویستی به وه یه پشت به عه قل و زانست به سه تین بۆ بنیاتنانی بنه مایه کی كۆمه لگایی نوێ كه مانا و چالاکی خۆی هه بیته بۆ زۆریه ی كورد، لێره وه ده سه تگردن به خۆنیاتنان وهك په كه مین ههنگاوی بنچینه یی رێهوی دووردریژ و سه ختی ئه و پرۆسه یه، كه كۆتایی به كۆمه لگای حه یزب ده هینێ و به ردی بناغه ی كۆمه لگای شارستانی داده مه زرینێ، گرنگ و پتویسته و ئه رکی سه رشانی هه موو مرۆفیتی دل سۆزی كورده، بۆ ئه مهش ده توانین سوود له تا قیكرنده وه كانی خۆمان و ده سه كه وته بی ری و میژوییه كانی كه لانی دیكه وه برگیرین.



## کۆمەنگای پرە

شەولەدایەت بۆ شۆنەندەوێ دەوچاروێکانی دەردۆشێ لەژێانی نیاسپاندا

### بەختیار عەلی

کە شتەکان بەیەگدی دەشوبهێنن هەمیشە لە سەرچاوەیەکی سەرەکی پادەکەین، لە چاوەیەکی بنەرەتی هەلدین؛ دەمانهویت خۆمان لە وێنە پەسەنەکان پاکبکەینەو، هەموو شوبهاندنێک لە راستیدا هەلەهاتنە لە کانگایەکی سەرەکی، جیهان خۆی (لەبەدێ ئەفلاتوندا) دەرهنجامی هەلاتنە لە کانگا بلندەکانی ئاسمان، هەتا زمان خۆشی جۆزیکە لە دوورکەوتنەو لە حەقیقەت، شیعریش هەرەها هەلاتنێکی دیکەیه.

بەلام ئایا دەشیت بەبیچەوانەیی ئەو تێروانینەیی سەرەو سەریکەین؟ دەشیت شوبهاندن سەفەری گەرانهو دەیت بۆ حەقیقەت؟ دەشیت مەرۆف لە بنەرەتادا وونبوویت و لە ڕنگای زمان و شیعەر و سیستەم ئالۆزەکانی شوبهاندنەو بەگەرتەو بۆ حەقیقەت؟

لەو دەچیت ئەم گریمانەیی دووم ئەواو لەبەردەم بەکێک لە سیستەمەکاندا هەرەسبەیتیت، کە ئەویش (مەرگە)، لەبەردەم حەقیقەتی مەرگدا هەموو سیستەمەکانی شوبهاندن زیاتر و زیاتر ئاشکرا دەبن، گەشتی خۆشاردنەو لە مەرگ درێژترین گەشتە لەمێژووی فیکری مەرگدا، بەپای من گەرەترین و قوڵترین و کاریگەرترین سیستەمی رەمزی لەمێژووی مەرگدا، سیستەمی شوبهاندنی مەرگ بە ژیان، ئایا دێن بۆ خۆی سیستەمی بالایی شوبهاندنی مەرگ نییه بە ژیان؟

ئاشکرایە ئایین سیستەمی چوونیهککردنەو مەرگە لەگەڵ ژیاندا، بە بۆچوونی من کۆلەکی سەرەکی دینەکان چەندە لەسەر بیرۆکەیی بوونی هێزیکە گەرەتر لە هێزی مەرۆف بوونیانراو، هێندەش لەسەر ئەو شوبهاندنە راوەستاوێ کە مەرگ چوونیهکەمکاتەو بە ژیان، ئاشکراشە ئەم بەیەگدی شوبهاندنە چەند لە حەقیقەتەمان دووردهخاتەو هێندەش مەرگا لەبەردەم ئاسۆی ترسناکدا دەخاتە سەریشت... (شوبهاندن) لێرەدا بەرۆک بەرۆ وونبوون کە دواتر ئەستەمە مەرۆف بە ئاسانی خۆی بدۆزیتەو، سەفەریش بەو ئاسۆ ترسناکەدا زیاتر و زیاتر ئالۆزی و بەیەگداچوونی ناو سیستەمی شوبهاندنی مەرگ بەژانمان بۆ ئاشکرا دەکات. سیستەمیک کە دەشیت زیاتر لەهەر شتیکێ تر کاریگەری لەسەر ژیانمان چێشتبیت، بەتایبەت کە ئەو یاری شوبهاندنە لە سنووری بازەکانی ئیمانی سادە بە حوکمەکانی دین، یاخود لە سنووری گەمە رەمزیەکانی ئەدەب و هونەر دەردەچیت و دەبیت بەشیک لەو کردارانەیی مێژوو دروستدەکەن، واتە دەبیت چەوهری گەمە سیاسیەیی ئایین و چەوهری چالاکییە سیاسیەییەکانی دیکە... بەلام چۆن پڕۆسەیی شوبهاندنی مەرگ بە ژیان، ئەو شوێنە گەمە داکیردەکات و بەچ مانایەک دەبیت پڕۆسەییەکی کوشندە؟

ئایین لەسەر یەک بیرۆکە دروستبوو، ئەویش پەتکردنەو (نفی) مەرگە. پێناسەیی رۆح لە زۆری ئایینە جیاجیاکاندا زۆر لە پێناسە کلاسیکیەکانی مادە دەچیت، کە دەلێت شێوەکانی مادە دەگۆریت، بەلام لەناو ناچیت، رۆحیش لە سیستەمی دینیدا شێوەکانی دەگۆریت، ژینگەکانی دەگۆریت، بەلام لەناو ناچیت، لەگەڵ ئەوەشدا



بەردەوامیی رۆح بەردەوامییەکی مەرجدارە. لە راستیدا هیچ شۆبەاندنێک نییە بەبێ مەرج و ھەموو شۆبەاندنێک شۆبەاندنێکی مەرجدارە؛ شیعەر کە بەربلوتترین و نازادترین سیستمی شۆبەاندنە بە چەندین مەرج ئابلقە دراوە، ھەموو وێنەپەک کە بونیادکردنەوێیەکی جیھانە لە رێگای شۆبەاندنەو بە چەندەھا مەرج بەستراوەتەو کە لەکانگای جیاواز جیاوازیو ھەڵدەگرن، کە ئەویش مەرجەکانی کولتور و مەرجەکانی زمان و مەرجەکانی یاساگانی شیعەر.

بەلام مەرجی شۆبەاندنی مەرگ بەزیندەگی لەھەمان کاتدا مەرجیشە و باجیشە، مەرجە بەو مانایە کە مەرگ ھەر بەھوکی یاساگانی شۆبەاندن ناتوانیت کۆپیەکی دەقاودەقی ژیان بێت. مەرگ چونکە درێژکردنەوێیەکی ساختەیی ژیانە، یان دەبیت جوانتریت یاخود درێژتر. ئەو دوو پیاوێکی رەھایە لەنتوان بەختەوێی پەتی و ئازاری پەتیدا؛ بەو مانایە کە خالی جیابوونەوێ بەھەشت و دۆزەخ. لەھەمان کاتدا باجیشە، چونکە قووورسای ھەموو ئەفسانەگانی مەرگ دەکەوێتە سەرشاری ژیان. باجێکە ژیان دەیدات نەوێ مەرگ، لەبەر ئەوەی لەم ھاوکیشەیدا دواجار ئایدۆلۆژیستەکانی مەرگ ھوکی خۆیان بەسەر ژیاندا دەسپێن، چونکە ئەگەرچی مەرگ لاسایکردنەوێ ژیانە، بەلام دواجار ئیمەیی ئەکتران دەبیت ھەموو ژیانمان پڕۆفەسی ئەو کارەکتەرەبیت کە دواي مەرگ دەخوازین نمایشتیکەین: کارەکتەری شەپان یان فریشتە، کارەکتەری دۆزەخنشین یان بێگوناھێکی بەھەشتنشین.

«تایب» و «فەلسەفەیی پوچی» و «ھەندئ لقی «پوونگەرابی» - ئەگستنسیالیزم» لەویدا یەکدەگرنەو کە لای ئەوان «مەرگ» ژیان دیاریدەکات، ژیان بەبێ رەچاوکردنی تەواوکرەگی کە مەرگە مانایەکی نیوئەناچلی ھەیە. (دین) باجێک بۆ ژیان ناھیلێتەو، چونکە پێششۆبەاندن مەرگ بە زیندەگی کارێدەکات «پێششۆبەناو» باجێکی خۆی وونبکات و یەکسانبێتەو بە «پێششۆبەناو». لە «فەلسەفەیی پووجیدا» مەرگ تەواوکرەیی ژیان نییە و ھەرگیز مەرگ بەزیندەگی ناچیت. بەلکو لەراستیدا کۆتایی زیندەگیە. دین و پووجەرابی لەم خالەدا تەواو دژی یەکن، بەلام لەدوانەنجامیشدا یەکتەری دەگرنەو، چونکە ھەردووکیان ددان بەسەرۆری مەرگدا دەنن، سەرۆری مەرگ لای پووجەرەکان دەگەرێتەو بۆ ئەو کۆتاییە رەھایە بۆ ژیان دادەنن. مەرگ چونکە کۆتاییە، ھەموو ماناکان لەپێش دەمیایا بێمانان، ھەرھەا دینیش لەسەر سەرۆری مەرگ بەسەر ژیاندا دامەزراوە، بەلام سەرۆری مەرگ بەسەر ژیاندا لە تێروانیی دینیدا دەگەرێتەو بۆ ئەوەی کە سەرەتایەکی نوێیە و سەرەتای راستەقینەیی ژیانێکی جاویدانە و ھەتاهەتاییە. بەمانایەکی تر (مەرگ) لای پووجەرەکان فاکتەرێکی گرنگە، چونکە دواھەمین سنووری ژیان دیاریدەکات و ژیانیش بێمانایە، چونکە مەرگ دواھەمین سنووری بۆ دیاریدەکات. بەلام لای دینەکان ژیان پووجە، چونکە ژیان راستەقینە لە دواي مەرگەو دەستپێدەکات. لە ھەردوو بارەکەشدا مەرگ مانای ئەو ژیانە دیاریدەکات کە ئیمە ئیستاکێ دەگوزەرێن. ئەوەی لەلای من گرنگە سەرۆری خۆی مەرگ و پووجی و بێمانایی ژیان لە ھەردوو تێروانییەکاندا، بەلام خۆتێندەوێ دەلالەتە دینەکانی ئەو پووجیە لەم باسدا باجێکی گەورەتری ھەیە، چونکە ھەر ئەو دەلالەتانیە کە لە مژدا پەيوەندیی ئیمە بەمەرگەو دیاریدەکەن.

بناغەیی ھەموو شۆبەاندنێک لەسەر گرنگی پێششۆبەناو بەندە، بەلام دین لەسەر شکاندنێ نرخی ژیان راووستاوە. لەگەڵ ئەم ناوھزووویوونەو سامناکەشدا، دین چەندە فێلمان لێبکات، ناتوانیت ئەو راستیە وونبکات کە بەردەوامیی رۆح بەردەوامیی خۆی ژیانە و مەرگ لە بیدی ئایینییەو ھەر درێژکردنەوێ زیندەگی بۆ مەوادی دوورتر، مەرگیش چەندە شۆبەکانی خۆی بگۆریت، ناتوانی ئەو راستیە وونبکات کە کۆپیەکی دیکەیی ژیانە. ئەوەی زۆر مەبەستە دیاریبکەم ئەوەیە، کە «مەرگ» وەکو «ژیان» و وەکو سەرەتای زیندەگیەکی نوێدەبیت ئەلەترناتیفی «مەرگ» وەکو «کۆتایی». لەگەڵ ئەوەشدا مەسلانێ زیندەگی و مەرگ لەئێو ئاییندا مەسلانێکی ئالۆزە. مەرگ، کە خۆی بەئەلەترناتیفی زیندەگیەکی دونیایی راگوزار دەشۆبەنتی، ھەر خۆشی لە خۆی ھەلدیت و بەدەن چەمکەکانی ئەو زیندەگیە راگوزارە دەگرت. ئەگەرچی دین لای وایە مەرگ ھەر بەردەوامی ژیانە و جۆرێکە لە گواستەوێ لە جێگایەکەو بۆ جێگایەکی تر، بەلام تاشیت و تابکرت دەبیت ئەم جێگا کۆرکیتیە دواخرت. لەناو ناخی ژیاندا بڕوانەبوونێکی قوول ھەیە بەمەرگ، ھەتا بڕوادارترین کەسیش ئەو گومانەیی ھەیە لەمەرگ، لەبەرئەو لێخۆشبوون



له مهرگ و پتیه خشینه وهی ژیان گهورهترین خه لات و گهورهترین موعجزیه. با سهیری خودی دین بگهین و بزاین نایا چ شتیگ همه له خه لات کردنه وهی ژیان گهورهترینت؟ به خشینه وهی ژیان به نیسماعیل گهورهترین خه لات و زیندوو کردنه وهی مسیح بۆ مردوو هکان گهورهترین موعجزیه، ناخۆ باری نیسماعیل به لگهی ئوه نییه که له ناو خودی دیندا قهدری زینده کی زۆر گهورهتره له مهرگ و مهرگ هرچی که بیت له پیش دهمی زینده کیدا تال و تراژیدییه؟ دواچار به ههشت خۆش شوینی کومانه و تهانهت پیغه مبه رهکانیش لپی دانیانین. هاواری مسیح له سر خاج کاتی دهلیت: «خودایه، بۆ به جیته پشتم» ناوینهی ئهو کومانهیه، لیره وه مهرگیش بۆ ئه لته رناتیفی خۆی دهگرت که ژیانه. مهرگ، له فیکری دینیدا، هر چهنده بهردهوامیی ژیانه، به لام بهردهوام له حهقیقهتی تاریکی خۆی رادهکات به رهو رهزاننده وهی خۆی.

مرۆف تائه و ساته مهرگی به لاره سهخته، که مهرگی تایبهتی خۆی بیت و له سنووری خۆیدا بیت و له دهرگای خۆی بدات. لیره وه مرۆف بهردهوام بۆ ئه لته رناتیفیک دهگرت بیت بۆ مهرگی تایبهتی خۆی؛ بیری کهی «قوربانی» فیلاویتیترین نه خسهی مرۆفه بۆ دهر بازبوون له مهرگ. «قوربانی» جۆری که له ریکه وتن له گه ل خودادا بۆ به خشینه وهی ژیان به مرۆف بهرامبه ر پشکه شکرندی زینده کیه کی دیکه وه کو ئه لته رناتیفی مهرگی خۆی. به پای من ژمارهی ههره زۆری رهفتاره نایینه کان له قوربانی پشکه شکرندوه بگره تا پاراندنه وه و دهروشیکردن، دهگرت له بهر رۆشنایی ئهو به یوهندییه نا لۆزه ی ژیان و مهرگدا لیکبدرته وه. ژیان له بهردهم ئهرکه سهخته کانی ناییندا و بۆ بهردهوامیی خۆی بۆ گه یشتن به نهمری، رینگایه کی سهخت دهگرتته بهر. قوربانی به لگهی ئه وهیه مرۆف نایه بیت بمریت یا خود راستر وایه بلین ناخواری به سروشتی نیستاکتی خۆیه وه بمریت و بهدای لیبوردندا بگرت، مرۆف عودالی جاویدانی بوونه، مرۆفه کانی دیکه دهکات به قوربانی خۆی، ناژهل و رووهک و شته کانی تر له بری خۆی پشکهش به خوداکان دهکات. ههر بۆیه له نه وهی گه رانی مرۆفدا بهدای ئه لته رناتیفیک بۆ مهرگی خۆی سیسمیکی رهزمی نا لۆز خولقی ناره تیدا، نیسلام و سه ره تایترین دین به به له ی جۆراوجۆر ئهو گه رانه یان تیدا ده مینرته وه.

له راستیدا فهلسه فهی قوربانیکردن له عه شقی مرۆفه وه بۆ ژیان ههلقه لاره، به لام هه ر زوو ئهو عه شقه له مه بهستی خۆی لاده دات و به تراژیدیایه کی گوره کو تا ییدیت کاتیک مرۆف بۆ بهردهوامیی خۆی و بۆ پاککردنه وهی خۆی له گونا دهگرتته پشکه شکرندی قوربانی مرۆفی بۆ خوداکان و سومبوله پیرۆزه کانی تر. شایانی باسیشه، پشکه شکرندی قوربانی مرۆفی که نه ریتیکی بته رستانه یه (وثنی) به رینگا و شتیوهی جۆراوجۆر و له ژیر ده لاله تی جیا جیادا گوازا وه توه بۆ دیانه ته کانی دیکهش.

مه سیحیه ت له پشکه شکرندی قوربانیه کی مرۆفیه وه ده ستیده کات که خودی «مه سیح» خۆیه تی. مه سیح له رینگای ئهو نامێز کردنه شاعیرانه یه دا به مهرگدا ده یسه لینی که له دای ئه لته رناتیفی مهرگی خۆی ناگه ریت و ده یه وئ مهرگی خۆی ئه لته رناتیفی نازار و گونا هه کانی مرۆفایه تی بیت. مه سیح به و جۆره مردنه بته مایه کی گرنکی ناو کولتووری بته رستی دووباره ده کاته وه که پشکه شکرندی قوربانی مرۆفیه به خوداکان و ئهو به و کرداره ی جاریکی تر قوربانیکردنی مرۆف به شتیوهیه کی به ریلو ده هینیتته وه ناو میژوو. نیسلامیش ههر چهنده زیاتر له مه سیحیه ت پابه ندی کولتووری نیبراهیمیه، به لام قوربانیکردنی مرۆفی په کیکه له کۆله که و پایه سه ره کیهیه کانی. ئه گه ر به راوردی شه وی کۆچی «پیغه مبه ر» بگه ین له مه که وه و کاتی «عه لی» له پتخه فه که ی خۆیدا جیته ده یلتیت، به و خۆفیدا کردنه ی مه سیح جیاوازییه کی گوره نایینین، ئه وه نه بیت «مه سیح» که س ناکات به ئه لته رناتیفی مهرگی خۆی و خۆی لیبرسراویتی مهرگی خۆی هه لده گرت، به لام پشکه شکرندی «عه لی» به خه نجه ری قوره یه شیه کان له ناستی رهفتاردا «مه سیح» و «په مبه ری نیسلام» له په کتر جیا ده کاته وه. بۆ «مه سیح» به و شتیوهیه با وهش به مهرگدا ده کات؟ ئه ی بۆ «مه مه د» به و شتیوهیه رهفتاری له گه ل ده کات؟ «مه سیح» به مهرگی خۆی، هانده ری پشکه شکرندی قوربانی مرۆفیه له بهردهم میحرا به کانی خودادا، به لام «پیغه مبه ر» له باری گه راندا یه به دای قوربانیه کی دیکه دا له بری ئهو خۆی فیدابکات، ئه م بارهش هاندانی پشکه شکرندی «قوربانیه» نه وه کو بۆ «خودا» و له پتئاو «خودا» «ا به ته نیا»



به لکو بق «پتغمبەر» و هممو ئهوانی له دواى ئه دین: خلیفه و ئیمام و رابهرهكان یا خود ئهوانی ئه هلی به یتن. ئه مهش وادهکات مانای شه هادته له ئیسلامدا له کاتی په یامبهره وه تا ئه مرۆ له ته مومژدا به مینتته وه، به لام بۆشمان ده سه لیتنی که به قوربانیدانی مرۆف پایه یه کی بنچینه یی ئیسلامه؛ شه هادته ئیش ئه و به ما رۆحیه یه که میژووی ئیسلام په پره ویده کات.

شه هادته بریتیه له مهرگی مرۆف له پینا و مرۆفیک یا بیرۆکه یه که بیان چهنده ها مرۆفدا. ده سیت بیرۆکه که خوداییت وه کو له باری ئیسلامدا ده بینن، به لام ئه مرۆفه کان ده بیت کین؟ کاتیک «پتغمبەر» «عهلی» ده کاته قوریانی خۆی، نمونه یه که ده خاته به رده ستمان که دواى خۆی هممو پیاوه ده سه لاتدار و به نا و دینی و به نا و مویاره که کان له گه ل په عیه ته کانیندا به قازانجی خویان لیکیده منه وه به به خشینی مانایه کی دینی بق به کوشندانی مرۆف له پینا و زیان و مانه وهی ده سه لاتداره مویاره که کاندا. به مجوره ئیسلام، له پرۆسه یه کی گه وه و به رین و به ریلووا، هه ردوو چه مکی «قوریانی» و «شه هادته» تیکه لاری په کتر ده کات. قوریانی به مانای حیکایه ته کی ئیبراهیم، بریتیه له وهی مرۆف له په یوه ندیی خۆیدا له گه ل خودا ده کريت ده ستبه ردارى زیانی خۆی نه بیت و شتیکی جیاواز له مرۆف و دور له مه له که تی مرۆف بکاته ئه لته رناتیفی مهرگی خۆی. له راستیدا ئه م یاسایه ی په یوه ندیی مرۆف و خودا شایسته ی ئه وه یه ملیونه ها که س سالانه جەژنی بق بکن. به لام پتغمبهره کانی دواى ئیبراهیم هه ر زوو ئه و ترادیسونه ئیبراهیمیه له هممو مانا راسته قینه کانی خۆی خالیده که نه وه و په یوه ندیی خودا و مرۆف ده که نه وه به په یوه ندیه کی خۆیناوی. ئیسلام به حوکمی ئه و ژینگه یه یه له کاتی خۆیدا تیتیدا گه وه بووه، ژینگه ی شه رانگیزی و روپه پروبوونه وهی توندوتیژی ده سه لاتدارانی دورگی عه رب، ده بایه پتیشکه شکرندی قوریانی مرۆفی بکاته پایه یه کی بنچینه یی بق خۆناساندن و بلاویونه وه. به لام ئه م پایه له گه ل رۆژدا قه رانگی نوێ ده خاته وه، چونکه شه هادته نووشوستی مرۆفه له ئاست دۆزینه وهی ئه لته رناتیفی بق مهرگی تایه تی خۆی، ئیسلامیش دیت و مانایه کی دینی ئیجابی و پر له په یمان ده داته ئه و باره و ده یکات به ده روازه ی «به هشت» بق هممو ئه و رۆحه به رانه ی ئیسلام له جه نجه به رده واهه کانی خۆیدا به ختیانده کات. چونکه هه ر هاواری «له پینا و په زداندا بمره» یه به ره به ره له گه ل په وتی رووداوه کاند ده گۆر دیت بق هاواری له «پیناوی ئیمامدا بمره». هممو ئه مانه ش پرۆسه ی گه رانی مرۆف به دواى ئه لته رناتیفیکدا بق مهرگی خۆی په کده خه ن و له وه ش زیاتر بپایه خیده که ن و له کفری نزیکه که نه وه.

تا پرۆسه ی گه ران به دواى ئه لته رناتیفیکدا بق مهرگ بچوو کتر بیت، زیان زیاتر بایه خى خۆی له ده سته دات، چونکه گه ران به دواى ئه لته رناتیفی مهرگدا جۆریکه له شکاندن سیستمی شوپه اندنی مهرگ به زیان. کاتیک «په یامبەر» له ژیر زه بری فشاری قوریشیه کاند ده گوازیتته وه بق «مه دینه»، به م کرداره پیمانده لیت: «مهرگ» وه ک «زینده گی» نییه، به لام ناخۆ «پتغمبەر» به راستی ده یه ویت شوپه اندنی مهرگ به زیان، که چه وه ری هممو دینتکه، بشکینیت یان له روانگه یه کی سیاسیی تایه تیه وه ده روانتیه ئه م مه سه له یه؟ له راستیدا ئه سته مه کۆچی په یامبەر، که له به رته دا هه لویتستیکه له مهرگی تایه تی «خۆی» و خۆشه ووستیه که بق زیانی خۆی، به ستایشی زیان له قه له مبه دین، چونکه ئاشکرایه ئه و میژووهی دوا به دواى ئه و شه وه تاریکه دیته گۆرئ که «عهلی» له پتخه فی مهرگدا بر دوتیه سه ر، ئه وه ده سه لیتیت که زیان لای ئه و ئه و مانا تایه تیانیه نه بووه که ئیمه ئه مرۆ پزیده گرین، به لکو «مه مده» له و کاتانه وه هه مان سومبولی میهرایی پیروژ دروسته ده کاته وه که پتویسته قوریانی پتیشکه شکریت، ئه و له و رۆژه وه (له پتشت و له دواتر) ئه لته رناتیفی مهرگی خۆی له مهرگی که سانی تر دا ده بینتته وه، به رده واهمی زیانی خۆی له قوریانیدان به سوریده کانی دا ده بینتته وه، ئه م هاوکیشه یه دواتر به شتیه یه دیکه به رده واهمه بیت، له قوناعی په که مده ئه سحابه کان ده مردن تا ئیسلام بژی، وه لی دواتر خلیفه کان هه مان سیاست ده کتر نه یه ر و پله وایه ی خویان ده خه نه وه ئاست پتغمبهر و مافه کانی ئه و وه کو پتغمبهریک هه رچه که بووه بق خویان به ره وای ده بیننه وه، بق ئه مه ش سوودی هه له له لیکدانه وهی هه لی ئایه ت و تیکسته دینییه کان وه رده گرن. به لام چونکه ئیمه زیاتر له سه ر ساتیکی رهفتاری پتغمبهردا به رابه ر مهرگ قسه ده که بن، هه قمانه بیرسین بق؟ هه له به ت رۆربه ی



لیکدانو هکان دچنه وه سر نه وه بلژن: بۆ مانه وهی نیسلام و گه شه سندن و بلاویونه وهی ده بایه پیغه مبر زیندووبایه، چونکه تائه ده مانه نه وه پهایمی خۆی ته واونه کردبوو، به لام که ئهم وه لامه به راوردده که بێن له گه ل سیره تی ماسیحا و ده بېنېن «نه پتی» بلاویونه وهی «مسیحیت» له ناو مەرگی ماسیحا په، نهوا ناچار ده بېن بۆ جۆره لۆژیکیکى قوولتر بگه رېن، نهویش بریتیه له سهرنجدان له و روانگه سیاسى و سهریازیه یی له ریگایه وه پیغه مبر روانیوتیه کیشه یی ژبان و مردن، روانگه یه ک ژۆر له په یامه ره کانی دیکه خۆیان لیتاراستوه، به لام هر نه جۆره نیگایه شه که بۆنه هۆی نه وهی نیسلام نابینتیک بیت ته واو تیکه ل به دنیا بوو بیت و فه تحکردن هۆیه ک بیت له هۆکانی بلاویونه وهی و له ته کیشیدا چ پیغه مبر و چ خه لیفه کان هموو جهنگاوه رى شاره زابن... به لام جیاوازیه کان و به راوردده کان لیره دا کوتایینایه ن.

که ده گه رینه وه سر شه وی کۆچی پیغه مبر له مه که و به راوردیده که پنه وه به مەرگی ماسیح، جیاوازیه کی تر ده بېنېن نهویش جیاوازی ناستی په لویایه یی نه وه که سانه په که ده کړین به قوریانی. له ماسیحیه تدا کاتى «ماسیح» خۆی ده کاته قوریانی، راسته وخۆ به و کرداره پیمان ده لیت: هموو مخلوقیک له ره که زى مرۆف ده بیت ناماده بیت بۆ مەرگ، له کاتیکدا نیسلام راشکاوانه باز نه ی شته پیروژه کان داده رتنتیت تا هه لېژارده په کی دیاریکراویش له مرۆف بگه ریته وه. ماسیح ریگانادات که س له پیناویدا بمرتت، چونکه له بنه ره ته وه نه وه موریده کانی خۆی له سر خوشه وستی گۆشکردوه نه وه کو له سر ناماده گی بۆ مەرگ. لای ماسیح مەرگ کاتی خۆی هیه و نه فینیش کاتی خۆی، به لام کولتوری نیسلام نه م جۆره جیاکاریبانه ناستیت و هر نه وه شه واده کات ماسیح به پیچه وانیه یی پیغه مبر وه باوه رى به ناماده گی هاوړیکانی نه بیت بۆ مەرگ و گومانیش له داسۆژبان بکات، حه قیه قه تی رووداوه کانی هه رنه وه نیشاند هاته وه که هاوړیکانی ماسیح له په کم روویه روویونه وه دا ده شکین و له په کم جهنگا راده گن، به لام هاوړیکانی پیغه مبر «جهنگ» به ته واوکه رى سهره کی نیمانی خۆیان ده زانن. به لام میژوی سیاسى ماسیحیه ت له سر نه و وانانیه ماسیح ناروات ده رباره یی «خۆشه وستی» و به پیچه وانه شه وه فرامۆشیدمه کات و ده یگۆریت بۆ زه خره فه یه کی سیاسى و دینی تابیه ت به که سى ماسیح خۆی، به مانایه کی دی «ماسیح» به مەرگی خۆی بنه ماى نیبراهیمبانه ی په یوه ندیه مرۆف و خودا «ده شکینتیت»، به لام له هه مان کاتدا ده رگا له سر قوریاندانی مرۆف بۆ مرۆف داده خات، نه وه ده رگایه ش له گه ل جهنگه کانی نیسلامدا ده کړیته وه و به په کجار بنه ما نیبراهیمبانه کی قوریانی ده بیته (با).

نیبراهیم ده لاله تی نه و ئالوکۆره ی ناو کولتوری بته رستیه له قوناغی پتسکه شکردنی قوریانی مرۆفیه وه له به رده م میحرابه کاندای بۆ قوریانی ئازه ل و گیاندارى دی، به لام ماسیح دیت و پیمان ده لیت که جگه له مەرگی خۆمان هیچ نه لته رناتیفیکى دیکه نییه پتسکش به خودای بگه ین. له گه ل نیسلامیشدا نه وه مەرگه ده گوارتته وه بۆ کۆره پانی جهنگ له پیناو خودادا، جهنگیک که سهرکرده و خه لیفه و نه میره کان مافى دیاریکردن و هه لگیرساندنیان هه په. هه ربۆیه شه که له ک ختیرا مانا ناسمانیه کانی مەرگ ده بیته په رده په کی ئایدۆلۆژى بۆ ده سه لاندارانى سر زه وی و پرسىاری «قوریانی» و کیشه یی بوونه نه لته رناتیفى مەرگی که سانی تر له فه له کی په یوه ندیه مرۆف و خودا ده رده جیت و ده بیته پرسىاریکی سیاسى. به مجۆره نه گه ر مانای قوولى به خشینى نیسماعیل نه وه بیت که خودا داوامان لیده کات خۆمان له به رده م میحرابیدا سهرنهرین، نهوا مانای قوولى به جبه پتشتنى عه لی له پتخه فى پیغه مبردا نه وه په که نیسلام داوامان لیده کات له پیناو سومبوله پیروژه کانیدا به بی دوودلی و بیرکردنه وه خۆمان فیدابکین. چونکه له ژینگه په کی وه کی دوررگه ی عه ره بیدا «نیسلام» له ریگه ی به خشنده ییه وه بلاونه ده بووه، بۆیه ده بایه نیسماعیل جاریکى دی له کۆره پانه کانی فه تحکردن و جیهاددا ژبانى خۆی پتسکه شکردایه ته وه.

سهره رى مرۆف بۆ که ران به دواى نه لته رناتیفیکدا بۆ مەرگ له که لگامیشه وه تا سر نیسماعیل گه لیک «ژبان دۆستانه په»، به لام نه وه عه شقه نووشى جۆره چه پاندنیک بووه که به «چه پاندنى عه شقى زنده گی» ناویده هم. مرۆف له هه ندی قوناغدا ته واو واز له خولیا که لگامیشه ده هینیت و ده که ورتته عه شقى مەرگی خۆیه وه، نه م عه شقه یی که لیره دا مه به ستمه جودایه له و باره سایکۆلۆژیه یی «فرۆم» له هه رده و کتیبى «نه نانۆمى شه رانگیزی» و «دلی مرۆف و



میلی به لای چاکو خراپه دا» باسیده کات و هر به مرگدوستی ناویده نیت، واته من قسم له سر نهو که سانه نییه که به دیار لاشه بۆگهن و بۆی پیس و ویرانه و داده نیشن، یا خود نارو و یه کی سیکسیانیه یان هیه به رام به به مردو و مکان، به لکو مه به ستم له و ستانی کولتوریکه له گه ران به دوا ی نه لته رناتیفیکدا بۆ مهرگی مرؤف، مه به ستم له و اه پتانی دیانه ت و شارستانی ت و میله تکانه له گه ران به دوا ی نه لته رناتیفی مرگدا، مه به ستم له و ملیونه ها باره یه که نیاید مرؤف له بری گه ران به دوا ی نه لته رناتیفی مرگدا، خۆی ده مریت بۆ نه وه ی شته کانی دیکه بۆین، پرساری من گه رانه به دوا ی نه و هۆکارانه ی واده کهن «ژیان» له به ردم کۆمه لتی سیستمی نایدۆلۆژی و مه زه به ییدا واز له حورمه تی خۆی به نیت و هیچ مانایه کی نه میتیت.

بۆیه گه ر بگه رینه وه بۆ سه رما ده توانین بلیتین، شوبه اندنی مرگ به ژیان، شوبه اندنیکه واده کات ژیان قه بری راسته قینه ی خۆی و ونیکات و به ه زاره ها فه رسه خیش له حقیقه تمان دورده خاته وه، که مرگ به رده و امیی ژیان بیت، گواسته و مه یک بیت له پله یه که وه بۆ پله یه کی تر، نیت زینده کی هه موو تاپیه تمه ندیتی خۆی ده دۆپنیت، نه وه ی تانیستا به ووردی نه خوینرا و ته وه نه وه یه که به های مرؤف به به های زینده کی وه یه، ره گ و ریشه کانی بیت به ابوونی مرؤف له دیندا تنیا ناگه رته وه بۆ بچووی مرؤف له به ردم خودادا، به لکو ده گه رته وه بۆ په کسانگرده وه ی مرگ به ژیان. کاتیکه کولتوریک یان فه ره نگیکی دینی و میلی له سه ر بنه مای وه کی ژیان و مرگ کار ده کات، مرؤف به های خۆی وه ک شتیکی پیرو ز و ونده کات و بوون و نه بوونی وه کو یه کی لیدیت، به لام نه م که مکرده وه یه له به های مرؤف هاوشانی چوونیه ککرده وه ی هه موو شته کان نییه له نیتوان ژیان و مرگدا. هه ربۆیه مرؤف کات له به های خۆی که مده کاته وه، نه و به هایه ده خاته سه ر به های شته کان، مرؤف له به های خۆی که مده کاته وه و ده یخاته سه ر به های نایدۆلۆژییه کان. بۆ مرؤف ژیان و مرگ زنجیره یه که په کتری نه واده کهن، چۆنیتی ژیانیش دوا ی مرگ به سه که کی هه لۆیست له دینه کانی سه رزه وی پتوانه ده کرتیت، بۆیه مرؤف چنده له زینده کی خۆی که میکاته وه هینده ی ده خاته سه ر نه و سیستمه فیکرییه ی دوا ی مرگ چۆنیتی به رده و امیی بۆ زاننده کات، واته مرؤف ژیانی خۆی به بارمه لای دین یان نایدۆلۆژییه که ی داده نیت تا له و دنیا وه ر بگه رته وه.

کیشی دۆزینه وه ی مرؤف بۆ به های خۆی ته و او پابه ندی کیشی دۆزینه وه ی به های ژیا نه، سه فه ری مرؤف بۆ دۆزینه وه ی به های خۆی سه فه ریکی ئاسان نه؛ هه له یه کی گه ره یه و او حوکم به سه ر قۆناغه کاند ا به دین، وه کو نه وه ی مرؤف به رده و ام به های راسته قینه ی خۆی زانیوه، ترس له مرگ هه رگیز مانای هوشیاری نییه به رام به به ژیان و حورمه تی ژیان، یه کی له ده سه که وه گه ره کانی رتینسانس نه وه یه که مرؤف تنیا وه کو بابت له دایکنایت، به لکو وه کو به اش دینه مه یدان، نه مه به مانایه نییه که چه مکی به های مرؤف ده بیته چه مکی سه رتا پاکیر، به لکو به مانایه یه که دوا ی ده رکه وتنی مرؤف وه کو «به ها» ململانییه کان تانه ندازه یه کی زۆر وایان لیدیت له سه ر نه و چه مکه کربخۆن و نه و چه مکه ش بیته پایه یه کی بنچینه یی هه موو ململانییه کان، تاش و به هایه زیا تر خۆی دابکو تیت، مرؤف زیاتر و زیاتر ره زیلیده کات له به خشین زینده کی خۆیدا.

ره نگه سه سیح و کالیق باشتین نمونه ی جیا وازییه کانی دوو سه رده مین؛ سه سیح له ریگای مرده ی خۆیه وه فیری به خشنده بیمان ده کات، فیرمان ده کات ناماده مین له میحرابی حقیقه تدا به رین، مردنیک که کالیق ناماده نییه بچته میحرابی وه، کالیق یه کیک له پتفه مه ره کانی سه رده می نوتیه، لای نه و به های زینده کی له به های حقیقه ت گزنگتره، به لام هه رزه و نه و بتانه ی که شۆرش فه رنه سی له بیرو را تازه کاتیدا ده تاشیت و زینده کی ده خاته وه باشکۆی ئیمان و له به های که مده کاته وه، هه ر زووش نه و بیت به هایه یی ژیان له هه موو شوینتیکدا ناگرده خاته وه و سه ری نایدۆلۆژیسته توندره وه کانی خۆی ده خوات، سه ری قرتاوی هه ریه که له دانته و ن و سان جۆست و رۆسیپتر و نه وانی دیکه به لگه ی نه وه یه که سه فه ری رتینسانس تاج نه ندازه یه که سه رنه که وتوو یو له زیندو ککرده وه ی به های ژیان و به های مرؤفدا به رام به نه و سیستمه فیکرییه جیا وازانه ی خۆیان وه کو حقیقه ت ده شو به تین... واتا شۆرش فه رنه سی نه وتوانی نه و نه فسانه دینه بشکینیت که به ناوی حقیقه تیکه تجریدی بالتر له مرؤفه وه مرؤفی بۆ قه سا بخانه کان راپیچده کرد، دواتر مارکسیزمیش به جۆریکی خورافیتر و درنده تر



















نازناوی «ناغا» و درکاندنی له لایهن کۆیله کانهوه قایل نابن، به لکو ده بیته «دان پیدانان» بگۆر دیتته سهر «مهیلداری و وه لا»، دواتریش بیته «عشق». بۆ ئه وهی په یوه ندیی «تاکێ کۆیله» و «ناغای خودایی یان ناغای دینی یان ناغا کۆمه لایه تیه کان» یگاته بالترین پله، ده بیته کۆیله کان بکهونه عه شقی ناغا کانیانه وه و ئه وه عه شقه ش بخه نه تاقیکردنه وه وه. له راستیدا کۆیله یه تی راسته قینه ته نیا له ریگهی زنجیره وه کاروباری خۆی هه لئاسوپریتیت، به لکو ته ماحی له عه شقه، له وه و پیتش ئاماژه مان بۆ ئه وه عه شقه کرد که خودا له موسلمانانی داو ده کات، به لام نابیت ئه وه له یاد بکه یین که تاکه ئاساییه کانی کۆمه لگای موسلمان به «عه بد» ناو ده بریتن، «عه بد» ئه وه ناوه یه که خودا ئیمانداره کانی یی بانگ ده کات. له راستیدا له سیستمی زمانه وانی ئیسلامیدا «عه بدایه تی» و «عیباده ت» یه کسانایان هه یه. «عیباده ت»، چ له روانگهی ره کی زمانه وانی و چ له روانگهی ده لاله تی ووشه که وه، گرتدرای ووشه که ملی «عه بد» - «عه بد»، واته عیباده ت (العباده) عبودیه ته (العبودية)، ههروه ها عیابیدش (العابد) عه بد، به م پیتیه ش عیباده ت له کۆیله یه تی جیانا کریتته وه. هه ر له سه ر ئه م بنه مایه ش عه شق و عیباده ت و کۆیله یه تی ده بنه ئه وه سێ کوچکه یه ی که هه وینتی تیگه یشتنی په یوه ندیی تاک و خودان. واته ئیماندار له یه ک کاتدا «عه بد»، «عاشقه» و «عابید»، ئه م سێ سیفه ته ش به ئه ندازه یه ک ده ترنجینه ناو به کتر که ئه سه مه له یه کتری جیابکریتته وه و هه رسێکیان ده بنه سێ دیوی جیاوازی یه ک دیاره. زه نگه سو فیه کان زیاتر له هه ر کسێکی تر له م هاو کپشه یه تیگه یشتن، به لام ئه وه ی سو فیه کان به ئازادی خۆیان و به قوولکردنه وه ی ئه زمونی رۆحیی خۆیان پراکتیکیده که ن. ده سه تله تی ئیسلامی به شتیه وه یکی شتیاو و پچووکراوه به سه ر عابیده بچووکه کاندایه یه یه تی، به لام هه ریه ک له «عابید» و «عه بد» و «عاشق» پتیه سه ت تاقیکردنه وه ی گه وه بېرن، عابید ده بیته عه بدایه تی خۆی سه لمیتیت تاپله ی عابیدی وه ریکریت، ههروه ها ده بیته تاقیکردنه وه ی عه شق بیریت. عباده ت و عه بدایه تی به یی عه شق نابنه بریا، عه شقیش پایه یه کی رۆح و فرمانتیکی ئه خلاقیه له به ر ئه وه به یی تاقیکردنه وه ناگوزهریت. «عشق» ئه وه نه یه یه که له ناوه وه ی مرۆفدایه و بۆ ئه وه ی بیته زمان و ده رکه ویت، یا ده بیته خۆی بخاته ئه زمونه وه یان یه کێک له ده ره وه تاقیبکاته وه... تاقیکردنه وه مه که کی په یوه ندیی عاشقانه ی عه بد و عابیده به بابته ی عیباده ته که یه وه، تراژیدیای گه وره ش له وه دایه که ئه م تاقیکردنه وه یه زۆریه ی کات له ده ره وه ی «مه رگ» ده سو پرته وه. «عه بد» خۆی ئه وه یوونه وه ریه که به رده وام له سه ر لیواری مه رگ ده وه ستیت. که عه بد ده بیته عاشق، ئه وه ناچاره به تاقیکردنه وه دا بروات. وه کو ووتیشمان تاقیکردنه وه به یی «مه رگ» مانایه کی نییه، چونکه ئاماده کی بۆ مه رگ تاکه مه که کی راسته قینه ی عه بدایه تی و عیباده ت و عه شقه. ئه م کولتوره دینی به شتیه وه یکی زۆر ترسناک ده خریتته ژیا نه وه و ئیدی له هه ر شویتنکدا عه بدایه تی و عیباده ت و عه شق هه بوو، تاقیکردنه وه ی مه رگ دیتته پیتشی... کولتوری دینی له (ئیبراهیم) وه عه شق به مه رگ وه گریه داته وه و کۆیله یه تی به عه شقه وه، ئه م کولتوره وره له دیا نه تیکدا که سومبوله پیرۆزه کانی له سه ر زه وی که مترنییه له سومبوله پیرۆزه کانی له ئاسمان به ئاسانی ده بیته زه مینه یه کی له بار بۆ هه موو په یوه ندییه کی تاک به سه رچاوه کانی ئینتاکردنی وه، که ترسناکترینیان په یوه ندیی تاکه به کۆی ژینگه ی کۆمه لایه تیه وه (که هه لبه ت له خێلێک یان گروپێکی سیاسی یان مه زه به تیکدا چر ده پیتته وه)، کاتیکیش ئه وه په یوه ندیه کوا زرایه وه بۆ زه مین، ئیدی رۆحی خێله کی یان مه زه به یی یان گروپی، په یوه ندیی تاک به خۆیه وه له سه ر سه روشتی په یوه ندیی دینی وێنا ده کاته وه، چونکه ئیسلام له پیتغه مبه ره وه ده رگای بۆ عیباده تی ناوه ندی پیرۆزه کانی سه ر زه وی کردۆته وه. واته راسته ئیسلام به تکان ده شکینیت، به لام چاریکی دی په رستنی شویتنه واره کانیان سه ره لده داته وه، ههروه کو چۆن به ره مه سنیانی بتی مرۆفیش ده بیته پرۆسه یه کی به رده وام و نه پساو که سیاسی ته م دارانی ناو نیمپرانۆریه ته کانی ئه وه ی و عه باسی و عوسمانی راشکاوانه به ره مه ییده هینته وه، به نه ندازه یه ک داوچار یه کتی له ریازه گه وره کانی ناو ئیسلام کاری ته نیا ده بیته ئه وه ی شه ر له که ل ئه وه رۆحه بتیه رستنییه تازه یه دا بکات که هاتۆته کار ئه ویش «وه هابیته»، هه لبه ت ئه وان به یی گه رانه وه بۆ ره گوریشه کانی ئه وه دیاردانه هه موو گونا هه کانی ئه م رۆحه بتیه رسته یان ده خسته ئه ستۆی شیعه گه راکان، به ووش ده رگایان له وه هه موو ململانی خوتناییه خسته سه رپشت که چه رخی نۆزده و بیست له نتوان ئه م دوو رتبازه دا به خۆیه وه ده بینیت. به لام چه نگی وه هابییه کان نه بووه



سایه‌ی نه‌وی بته تازه‌کان زیان به‌یتن، چونکه نه‌و ره‌فتاره چیدیکه بونیادیکه له هه‌موو په‌یوه‌ندییه‌کدا خۆی دووباره‌ده‌کاته‌وه.

وه‌ک ده‌بینن له‌سه‌ر نه‌م زه‌مینه‌ فه‌ره‌نگیه‌، له‌سه‌ر نه‌مجۆزه‌ بناغه‌یه‌ که‌لێک ئاسانه «مه‌رگ» بیه‌ته‌ گریده‌ره‌وه‌ی تاک به‌ کۆمه‌لگاو، وه‌ له‌مجۆزه‌ کولتورهدا به‌ ته‌واوی کۆمه‌لگا له‌سه‌ر مه‌یتی تاک یه‌ک‌انگیزی خۆی ده‌رده‌خات و نه‌و مه‌یته‌ ده‌کات به‌ ره‌مزی یه‌ک‌بوون و په‌ته‌وی ناوخۆی خۆی. پرسپاریک لێرده‌ا که‌ دینه‌په‌یشی نه‌ویه‌: بۆ مه‌رگ نه‌و چیتگا گرنه‌گ وهره‌مگرت؟ هۆی چیه‌ مه‌رگ ده‌یه‌ته‌ تاقیکردنه‌وه‌یه‌کی دینی بۆ وه‌فاداری و پله‌ی بر‌وا‌ی موس‌لمانان؟ دواتر هۆی چیه‌ نه‌م نه‌زمونه‌ به‌رده‌وامی به‌خۆیه‌وه‌ ده‌یه‌یتت و ده‌یه‌ته‌ سه‌رچاوه‌ی هه‌موو تاقیکردنه‌وه‌یه‌کی ئینتسا له‌لایه‌ن تاقم و ده‌سته‌ جیا‌وازه‌کاته‌وه‌ بۆ نه‌ندامه‌کانیان؟.

نه‌که‌ر بگ‌رینه‌وه‌ بۆ مێژووی سه‌ره‌تای ئیسلام، ده‌بینن مح‌مه‌د به‌په‌چه‌وانه‌ی مه‌سیحه‌وه‌، کابرایه‌ک نییه‌ چاوه‌روانبه‌یت مه‌رگی خۆی بیه‌ته‌ بالی نه‌و هوما خورافیه‌ی بیروباوه‌ری ئیسلام به‌دنیادا بل‌اوه‌کاته‌وه‌، به‌لکو سیاسیه‌یه‌کی واقیعه‌یه‌ ده‌یه‌وتت به‌ره‌نجامی کاره‌کانی خۆی به‌یه‌یتت، نه‌زمونی یه‌که‌می ئیسلامه‌میش نه‌زمونیه‌کی خۆتیاوییه‌، له‌گه‌ڵ یه‌که‌مین زه‌بری قوره‌یشه‌یه‌کاندا ئیتر لای مح‌مه‌د و ئیسلامه‌کانی هاوڕه‌ی، قوربانی و خۆفیداکاری و ئاماده‌ی مردن ده‌یه‌ته‌ مه‌ه‌کی راستی و درۆی ئیمانداران، دواتریش که‌ دیانه‌ته‌که‌ په‌رده‌سه‌ستیه‌یتت و «مه‌دینه» ده‌کات به‌ناوه‌ندی خۆی، به‌ ته‌واوی تێکه‌ڵ به‌و زۆرانبازیه‌ خۆتیاوییه‌ی خه‌له‌ ناکۆکه‌کانی بیابانی عه‌ره‌ی ده‌یه‌تت و ده‌یه‌تت به‌ به‌شێک له‌و زۆرانبازیه‌ دینه‌یه‌ی تیه‌دا «مه‌رگ» زمانێ سهره‌کی به‌کتره‌دوانده‌... که‌وره‌بوونی ئیسلامه‌میش له‌ناو نه‌و شه‌ره‌ خه‌له‌که‌یدا به‌ته‌واوه‌تی گۆڕیه‌وتی بۆ دیانه‌تیه‌کی جه‌نگاوه‌ر. جگه‌ له‌م دوو خاله‌ سه‌ره‌کییه‌ که‌ یه‌که‌میان پابه‌ندی له‌دایکه‌بوونی ئیسلامه‌ و دووهمیان پابه‌ندی ژینگه‌ی که‌شه‌کردن و سه‌ره‌له‌دانیه‌تی، خالی سته‌یم پابه‌ندی نه‌و سه‌روشته‌ ئایدۆلۆژییه‌ تۆتالیتاره‌ی ئیسلامه‌ و نه‌ویش باشکۆی نه‌و رۆحه‌ فراوانخوازیه‌یه‌ که‌ ئیسلام له‌گه‌ڵ خۆیدا ده‌یه‌یتتت، کاتێ وه‌کو دواه‌مین دین و دواه‌مین په‌یامی سه‌رتاسه‌ری خودا بۆ کۆی مرۆفایه‌تی دینه‌ مه‌یدان و شه‌مش نه‌رکی بل‌اوه‌کرنه‌وه‌ و که‌پاندنی په‌یامی ئیسلام بۆ دوورترین کونجی دنیا به‌سه‌ر نه‌میر و خه‌لیفه‌ ئیسلامیه‌کاندا ده‌سه‌پینه‌.

به‌مجۆزه‌ ره‌گورپه‌شه‌ی جه‌نگاوه‌ری له‌ ئیسلامدا سیاسی و کۆمه‌لایه‌تی و ئایدۆلۆژیسه‌، سیاسیه‌ به‌و مانایه‌ی که‌ یه‌که‌مین مملانته‌ی سیاسیه‌ی ئیسلام به‌تاو «تاقیکردنه‌وه‌ی مه‌رگی یه‌که‌مین ده‌سته‌ی موس‌لماناندا تپه‌ریوه‌ و یه‌که‌مین سه‌لماندنی ئیسلامیه‌تی هاوشانی سه‌لماندنی توانای خۆفیداکاری و خۆیه‌قوربانیکردنه‌بووه‌. کۆمه‌لایه‌تیه‌، چونکه‌ ژینگه‌ی که‌وره‌بوونی ئیسلام و رۆحیه‌تی ئیمانداره‌کانی هه‌ر هه‌مان رۆحی خه‌له‌کی عه‌ره‌یه‌یه‌ و شه‌ره‌کانی یه‌که‌می پیغه‌مبه‌ر هه‌ر درێژکراوه‌ی شه‌ری ناوخۆی کۆمه‌لگای خه‌له‌کی عه‌ره‌یه‌ی بووه‌، چونکه‌ له‌راستیدا ئیسلام بازدان نییه‌ به‌سه‌ر پێکهاته‌ی خه‌له‌کی عه‌ره‌یه‌یدا، به‌لکو کارکردن و په‌لکوتانه‌ به‌ناو نه‌و جه‌سته‌یه‌دا و کارکردنه‌ له‌سه‌ر بنه‌ماکانی نه‌و عه‌قلیه‌ته‌ خه‌له‌کیه‌. بۆیه‌ هه‌نا کاتێک ئیسلام ده‌سه‌یه‌ته‌ ئیمپراتۆریه‌تیه‌کی گه‌وره‌، هه‌یج یه‌کێ له‌ خه‌له‌کانی نه‌م ئیمپراتۆریه‌ته‌ شوناسی خۆیان ووتناکه‌ن. ئیسلام شوناسی خه‌ل و شوناسی دین ناکات به‌گۆیه‌کدا، به‌لکو به‌په‌چه‌وانه‌وه‌ شوناسی خه‌ل ده‌کات به‌ رۆحیه‌تی دین و رۆحیه‌تی دین ده‌کات به‌ ئایدۆلۆژیای خه‌ل. هه‌ریوه‌ زۆر به‌ ئاسانی به‌هاکانی خه‌ل له‌ شه‌ر و شه‌رخوازی و جه‌نگاوه‌ری و جه‌نگبازی ده‌گۆڕدیه‌تت و ده‌یه‌تت به‌ رۆحی تیروانینه‌ی سیاسیه‌یه‌ی ئیسلام. چه‌مکی سته‌یمه‌یش، جه‌نگاوه‌ری ئیسلامیه‌انه‌ خودی ئایدۆلۆژیای فه‌رزه‌ ئایدۆلۆژییه‌کانی ئیسلامه‌، «ئیسلام» یه‌که‌تێکه‌ له‌و دینانه‌ی که‌ په‌یامی خۆی به‌ په‌یامی هه‌موو مرۆفایه‌تی له‌قه‌له‌مه‌ده‌ات، له‌به‌ر نه‌وه‌ هه‌مه‌ره‌نگیه‌ فه‌ره‌نگیه‌ ره‌ته‌ده‌کاته‌وه‌، نه‌وه‌ک هه‌ر نه‌وه‌نده‌، به‌لکو پایه‌یه‌کی سه‌ره‌کیی ئایدۆلۆژیای ئیسلام بل‌اوه‌کرنه‌وه‌ی دینه‌ به‌ده‌می شمشیر. له‌ مه‌سیحیه‌ته‌دا خۆشه‌ویسته‌ی بنجینه‌ی په‌یوه‌ندیه‌ مرۆیه‌یه‌کانه‌، خۆشه‌ویسته‌ی په‌یوه‌ندیی ئیوان «مه‌سیح» و برا مه‌سیحیه‌که‌ی ته‌نیشته‌ نییه‌، به‌لکو خۆشه‌ویسته‌ی رۆحه‌به‌ری مرۆفیه‌یه‌ بۆ رۆحه‌به‌ره‌ مرۆفیه‌یه‌کانی تر. به‌لام له‌ ئیسلامدا چه‌مکی خۆشه‌ویسته‌ی و برایه‌تی بۆ په‌یوه‌ندیی «مرۆف» و «مرۆف» به‌کارنایه‌ت، به‌لکو بۆ په‌یوه‌ندیی موس‌لمان به‌ موس‌لمانه‌وه‌ به‌کاردیه‌تت، نه‌وه‌ موس‌لمانه‌



که برای مسلمانان، وه هرگیز برودار و بیبروا ناخرینه ناستیکهوه، نهوه موسلمانانن که حالیان حالی یه که جهستهیه نهگر یهکیکیان بنالی دهبیت هموویمان بنالن... نایدولژیای نیسلامی جیاوازییهکی قول و جهوهری دهخاته نیوان نیسلام و کزی مرقایهتییهوه، موسلمان برای موسلمانان، بهلام لهگال خهلکانی دیکدا، لهگال هموو نهوه مرقایهتییه گهوهیهی دینی دیکه دهپرستی «برای نییه. له راستیدا باری پیکهوه نه ژیانی نیسلام و بهشهریت رهگورپیشه قولهکانی لهناو تیگهپشتنی نیسلامیدایه بۆ ووشهگهلی وهکو «برایهتی» و «خۆشهویستی»... نهگر نیسلام زۆر قهدری بیبرواکان بگریت (که ههلبهت هموو مرقایهتی دهگریتهوه له دهروهی نیسلام، نهوا «دهیانبهخشیت» و «لییان دهپرستی». ثم سهپرکردنه پهپوهندی «برودار» و «بیبروا» لهپشت بریکی گهوهی فتوحاتهکانی ناو میژووی نیمپراتۆریهته نیسلامیهکانه. تا پرویهرووی شهرانگیزیش له دیانهتیگدا گهوهبیت، پهروهدهکردنی کارهکتیری «جهنگاوهر» گهوهتردهبیت، تا کارهکتیری «جهنگاوهریش» زیاتریت، واته پتر تاقیکردنهوهی تاک له ریگای مهرکهوه بۆته یاسایهکی ژیانی کۆمهلایهتی... میژووی سهرهتای نیسلام، میژووی نهوه جهنگاوهر دلیرانهیه که بۆ نیسلام شهریانکردوه، که سایهتییه سهرهکییهکانی نیسلام سهرکرده سهربازییهکانی نیسلامن، کۆرانی نیسلامیش بۆ دینیکی سهریازی و کۆرانی کۆمهلگای نیسلامیش بۆ کۆمهلگایهک که ههمیشه له شهردایه بهتهنیا ناگهپتیهوه بۆ نهوه ههرشه و پهلامارانیهی له دهروهه کراوته سهر نیسلام، بهلکو له بریکی زۆریدا دهگریتهوه سهر نهوه فلسفهیی «مهرگ» و «نهزمونهی» نیسلام له پتیکهتهی فیکری خۆیدا بهرههیهیتاوه... بهمانایهکی دیکه نهگر مهرگ نهبوایه و جهنگ نهبوایه دهبايه دروستبگریت و له هیچ دابتابشریت تا نیسلام «جیهانبینی» خۆی تاقیبکاتهوه، ههربۆیه نیسلامیستهکانی ئیران جهنگیان لهگال «عیراق» به دهرهتیکی شاهانه دهزانی بۆ نهوه تاقیکردنهوهیه. دهشت «مهرگدۆستی» و «خۆبهختکردن» له سهرهتای سهرهلداندا بگریتهوه بۆ نهوه علمانی خۆیناوییهی دهسته یهکهمهکانی نیسلام لهگال شتخهکانی قورهپشدا که دهیانوووست ههرچۆنیک بووه بهر بهو تهۆمه رۆحانی و سیاسی و کۆمهلایهتییه تازهیه بگرن، بهلام له مرقدا که ههمان بار دهبیننهوه و ههستههکهین موسلمانان به هوکمی «بنجهستببون» دهروونی و سهرهتاخوازییان له نیو سهرهتای سهرهلداندا بهردهوام نهوه سهرهتایه دووبارهدهکهنهوه. خۆدووپارهکردنهوش مانای «نهزمونکردنی» مرقف له ریگای مهرکهوه تا ههتاهاهتایه بهردهوامدهبیت، بۆیه تا نهمرق بۆ هموو گروپیکی موسلمان گرنکه چیرۆکی خۆفیداکارییهکانی سهرهتا و نازایی قارهمانهکانی قۆناغی یهکهم لهیادنهکات و بهردهوام بیانخاته پتسهنگی روانین و نایدیالهکانی خۆی.

بهلام وهکو پیشتر ناماژهم بۆ کرد، ههر خودی ثم باره دهگوازیتهوه و دهبیته رهفنازیکی کۆمهلایهتی و سیاسی که کۆی پهپوهندییه نادینیهکانی ناو کۆمهلش جلهوداکات، واته کیشهکه دهکویته ناستی نهوه پرسیارانهی که: بۆ هموو گروپیهکانی خۆزهلات (کهم تازۆر وه بهپتی ههلوهمرجه بایهتییهکانی دیکه) ههمان میژوو دووبارهدهکهنهوه؟ بۆ ههمان باری پهپوهندی نیسلام به نهندامهکاتیهوه بونیادهتیتهوه؟ بۆ مهرگی پیروزی سیاسی ههمان مانا و دهلالهتی مهرگی پیروزی دینی وهدهگریت؟ چۆن دهلالهتی مهرگی دینی و تیروانیی دینی بۆ تاقیکردنهوهی مهرگ و کارهکتیری جهنگاوهر دهگوازیتهوه و دهبیته جهوهری سیاست و کارهکتیری «سیاسی»؟

له راستیدا وهلامی نهوه «بۆ» جۆراوجۆزانه دهگریتهوه بۆ خۆینادانانی پتیکهتهی سیاسی لهسهر ویتنهی مۆدیلی دینی. بیکومان ثم قسهیه ههروهکو رایهکی سهرییی دهمنیتیهوه، نهگر هاتوو نهچووینه ناو پنج وینهوانی نهوه رهوتی له ریگایهوه بونیادی سیاسی خۆی به بونیادی دینی دهشوپیتهی، چونکه بهبێ نهوه نهستهمه له حهقیقهتی پهلوکانی دین بۆ ناو سیاست تیبگهین. جارتیکی دیش بۆ نهوهی له نهیتهی ثم لهیهکچوونهی سیاست و دین تیبگه له مهرگ نزیکهههوه، چونکه مهرگ بۆته شوینیکی نهوتۆ سیهراوی هموو هیزهکان لهناو نهوه ژووهره تالیسماویهدا نهیتهیهکانی خۆیان نالوکۆزدهکهن، لهویادا پرۆتۆکۆله شارداروهکانی مهرگدۆستی ههلههگیریت، دواي نهوهی پاسهوانیکی دینی لهبهردهم دهرگاکانیدا بۆ پاراستنی نهیتهیهکان دادهنرتت.

پرسیاری یهکهم له مهرگی بکهین نهوهیه: مردووه پیروزهکانت کاریان چیه و چ فرمانتیک نهجامدهن؟ بهلام







دەربەگەرۆیت كە هیچ بەكتی لەو بارانەى پیتش خۆى توانای تەقاندنەوهى وێنە خەوتووەكانى ناو نەستى گروپى مردووپەرستى نەبووه، هەربۆیه هیچ بەكتی لەو مردنە جیوازانەى دى نەیانتوانیوه ببنە ئەو سەرەتا میتۆلۆژییە. واتە زۆرچار سەرەتای واقیعی گروپ جیاپە لە سەرەتا میتۆلۆژییەكەى، حىكایەتە واقیعیەكەى میتۆلۆژییەكەى تری ھەبە جیواز لە حىكایەتە میتۆلۆژییەكەى، چونكە دەشتت سەرەتای میتۆلۆژیانەى گروپىك درەنگتر لەگەڵ مەركىكدا سەرھەلبدات كە لەتەك وێنەكانى قوربانى و خۆقیداكارى و وابەستەگى گروپدا جووتبیتتەوہ. ئەمە جگە لەوہى كە مردووھەكان دەبیت كارەكتەرىكى ئەوتۆیان ھەبیت ھەلگى كۆمەلنى دەلالەتى میتۆلۆژى بىت و رووداوھەكانىش پىرەن لە دەلالەتى خەوتووى ناوئەست.

مەركى بەكەم، مەركى یادكردنەوہى دەستەجەمعیە، دەكۆردىتە سەر بۆنەپەكەى رەمزى ئەوتۆ كە مان و نەمانى كروپى پتووبەستراوہ، بۆنەپەكەى ماسۆشیە گروپ رادەچلەكێتت، ھەر لە ڕىگای ئەو بۆنەپەشەوہ گروپ رەگورپشە قولەكانى خۆى دەپسكنن، لەپىگای ئەو مردنەوہ لە بوونى خۆى دلنیا دەبیتتەوہ. بۆیە بەبى كۆلتوورىكى تاپبەتى «مەركە» هیچ ھىزىك ناتوانت دەركاكانى ژيان بۆخۆى بكاتەوہ، كۆلتورىك كە كارىكەكات ھەموو جۆرە ئىمانىك لە كۆرستانەكانەوہ سەرھەلبدات. لە كۆمەلگای ئىسلامیدا ھەر ئىمانىك كۆرستانەكانى ئاوەدان نەبیت و خاوەنى سەرەتایەكەى میتۆلۆژى نەبیت كە بەحىكایەتى مردنەك دەستبەدەكات، توانای دواندى نەستى كۆى مرۆڤە سادە و ئاسایىبەكانى نابیت، لىرەوہ مەركى بەكەم یاخود رەمزاندنى مەرك مەرجى بەكەمى تەشەنەسەندنى ھەموو برۆاىەكە.

بەلام چۆن ئەم راستىیانە دەگوازىتەوہ بۆ جىھانى ئەمرۆمان؟، لە چ دەركاىەكەوہ دەگەرپتینەوہ بۆ واقیعی خۆیناوى خۆمان؟ ئەگەر سەرنجبدەین، دەبىن لە ساتەوختىكى وەكو ئىستادا، واقیعی ئىمە بەتەواوھتى ئىقلىجىبووہ لەئاست پىرسەى كەران بەدواى ئەلتەرناتىفى مەركدا، زىندەكى سیاسى و كۆمەلایەتى ئىمە لەمىزە ئەو پىرساىەى فەرامۆشكردوہ سەبارەت بە وونبوونى ئەلتەرناتىفەكانى مەركدا. ئەوہى ژيانى سیاسى كوردى دووبارەدەكانەوہ چىرۆكى ئىبراھىم نىبى، بەلكو چىرۆكى حوسەینە، بەلام ئاخۆ چ تىكەلەپەك لە ھۆشەندى سیاسى و ھۆشەندى دىنى بەرپىرساىە بەرامبەر ئەم وونبوونە؟ چى وادەكات چەمكى قوربانى مرۆڤىیانە بەسەر شىوھەكانى دىكەى قوربانیدا زالىت؟ چى وادەكات سیاسەت و دىن ببنە بەكە كۆران بۆ ستایشى مەرك؟

وونبوونى وێنەى خوداىەكى بەخشندە، بەكێكە لە نىشانە گەورەكانى ئەم قۆناغەى پىكھاتەى رۆحى و دەروونى ئىمە، كووتارى دىنى باس لە تورەى یەزدان دەكات، یەزدانىش تورەبىت رۆبەرى بەخشندەى كەمتر دەبیتتەوہ. لەگەڵ وونبوونى وێنەى مېھربانانەى خودادا، وێنەى ھىزىكى بەخشندە كە ژيان ببەخشىت و لە مەرك، خۆشبىت بە ئەواوى لە ژيانى سیاسى كورددا دەبیت بەزىرەوہ، چونكە ئىدى مەرك دەخزىتە شوئىكى ئەوتۆى ناو زىندەكى سیاسى و كۆمۆلایەتى كە چىتر بەر بەخشندەى ناكەوئت. دىكتاتۆرەكان چاكتر دەتوانن باس لە بەخشندەى بگەن و وێنەى ھىزىكى مېھربان بگەن بەرخۆیان (لېبووردنە بەك لەسەر بەكەكانى سیستى دىكتاتۆرى عىراقى ھەلدا ئە بۆ كەپاندنى وێنەى ھىزىكى لە رادەبەدەر بەھىز و لە رادەبەدەرىش بەخشندە). بەلام چەمكى لىبوردن لە مەرك لەم بارەشدا ئەو مردووانە ناكرىتەوہ كە لە جىھاددا دەبیت بەرن، یان خۆیان بگەنە قىدای سەرك و نىشتمان و حىزب، چونكە ئەمجۆرە مەرك بەرپىگایەكدا دەروات تەنیا مانای بەخشندەى ئىپادا ئەوہە لىگەرپىت قوربانىبەكان بەخشندەبەن لە بەخشىنى ژياندا. ئەگەر بەشىوہەكەى وردتر قسەبگەن دەلین: ئەو دەستكارىبەى ئىسلام بۆ پەيوەندى مرۆڤ بە مەركى خۆیەوہ، تارادەپەكەى زۆر بەرپىرساىرتى مەرك لە ھىزە گەورەكان دەستبىتتەوہ و دەيكات بە مەسەلەپەكەى تاپبەتى كەسان و كۆمەلگاكان.

خودا بەخشندەپە، بەلام «تاقىكردنەوہى مەرك» پابەندى برۆابوون و برۆانەبوونى تاكە، پابەندى مان و نەمانى كروپە... كەواتە لەنتوان «مەرك» و «بەخشندەپەى خودا» پەيوەندىبەكى راستەوخۆ نەماوہ، چىتر «خودا» ناتوانت لىمان بىوریت، چونكە بەو لىبوردنە جەلەوى دىن و شىرازەى كۆمەلگاش دەچىرت. بەمجۆرە داواى مەرك جەبرىەتىكى زۆر سامناك ھەردەگرت و ئىتر ھىچ ھىزىك نىبە بمانبەخشىت... مەركىش لە واقیعی سیاسى ئىمەدا



که تیکه‌ل به‌تاقیکردنه‌وی نینت‌ماکردن ده‌بیت هه‌مان مانای جه‌بری و سه‌خت وهرده‌گریت، چونکه نه‌واو ده‌به‌ستریت‌هه به‌مان و نه‌مانی گروپ‌هه. به‌لام چۆن هه‌پزه گه‌وره‌کان خۆیان له به‌رپرسیاریتی مرگ دهنده‌زنه‌وه و ده‌یخه‌نه نه‌ستۆی «تاک» چۆن بنه‌مای «خۆفیداکاری»، که له راستیدا جه‌بریکه له جه‌بره‌کانی گروپ، له فه‌لسه‌فه‌ی «سیاسی»ی نه‌مرۆدا وه‌کو هه‌لبژاردنیکی نازاد وینده‌کریت؟ به‌رای من تیکه‌لاوبوونی فه‌لسه‌فه سیاسییه‌ نوێکان له‌گه‌ل کولتووری دینیدا، واده‌کات مرگ وه‌کو هه‌لبژاردنیکی سه‌ربه‌ستانه سه‌بریکریت، فاکته‌ری «دروه‌ستی - نیلتزام» که مارکسیزم ده‌یه‌یتیت، هه‌روه‌ها فاکته‌ری «هه‌لبژاردنی نازاد» که فه‌لسه‌فه لیبرالیه‌کان ده‌یه‌یتن، هه‌ردووک به‌ جۆری په‌یوه‌ندیی مرگ و مرۆف تاووتۆتده‌که‌ن، وه‌کو نه‌وه‌ی په‌یوه‌ندییه‌کی فه‌لسه‌فی ببت و هه‌وشیاری تاک و رۆحیه‌تی تاکه‌که‌س خۆی خولقاندیه‌تی... لیره‌شدا تراژیدیتیرین تراژیدیای زینده‌گی کۆمه‌لایه‌تی نیچه دهرده‌که‌وت، نه‌ویش نه‌ویه: نه‌و تاکه‌ی ژبانی هه‌لبژاردنیکی نازادی تیانییه و یتگای پێنادریت ژبانی خۆی نازادانه‌ بژی، مردنی وه‌کو هه‌لبژاردنی تاکانه وینده‌کریت و وه‌کو دهربرینی گیانی تاکانه‌یی (فردانیه‌ت) ده‌خزیته روو. نه‌شکرایه نه‌سه که‌سه‌یه‌کی ئایدۆلۆژییه‌ تیایدا جه‌بریه‌تی پێویسته‌یه‌کانی گروپ و ره‌گوریشه‌ دینه‌یه‌کانی مرگدۆستی هه‌ردووک به‌په‌رده‌ی «دروه‌ستی» و «هه‌لبژاردنی نازاد» داده‌پوشین. به‌واتایه‌کی دی، هه‌ریه‌ک له‌ دوو زاراوویه له‌ ناو سیستمی سیاسی نیچه‌دا هاوشان به‌کولتووری نیسلامی به‌شداریه‌کی راسته‌وخۆ ده‌که‌ن و لێپرسراویتی مرگ له‌ کولتوور و گروپ ده‌ستینه‌وه و ده‌یخه‌نه نه‌ستۆی تاک و خۆیه‌گوشندانی ده‌که‌ن به‌ هه‌تمای قه‌ناعه‌تی تاک خۆی نه‌ وه‌کو زۆر کاری گروپ، نه‌و نیسه‌ماعیله‌ش که‌ جاریک له‌ جارەکان خودا لێبخۆشده‌بیت ئیستاکۆی له‌ مردنیدا لێپرسراویتی خودا و گروپ خراومه‌ دواوه و مرگی وه‌کو یتگایه‌کی تایبه‌تی بیشانده‌دریت‌هه که‌ خۆی هه‌لبژاردوه.

نه‌و بۆچوونانه‌ی سه‌روه به‌ره‌ نه‌وه‌مان ده‌بات یلین، دین هه‌رگیز له‌ زینده‌گی فیکری و دهروونی و گیانی نیچه دوورنه‌که‌وتۆت‌هه، به‌لکو نه‌و روپۆشه‌ روکه‌شه‌ی گروپه ئایدۆلۆژیایه‌کانی نیچه له‌به‌ریده‌که‌ن، شایینی له‌ هه‌موو لێپرسراویه‌ته‌کانی خۆی پاککردۆت‌هه و له‌بازنه‌ی خۆتندنه‌وه و ره‌خنه‌ دهریازیکردوه. چونکه نه‌و پاترۆته سه‌برانه‌ی مرگی پیرۆز که هه‌موویان ره‌گوریشه‌یه‌کی نه‌واو دینیان هه‌یه له‌ ژیر سایه‌ی سیستمی سیاسی نیچه‌دا به‌ روپۆشی ده‌روه‌ستی داپۆشراوه و دینی لێ بێبه‌ریکراوه. به‌مانایه‌کی تر نه‌سته‌مه له‌ خۆره‌لاتدا له‌ چه‌مکی ده‌روه‌ستی تیبه‌گه‌ین، نه‌گه‌ر هاتوو له‌ ره‌گه‌ دینه‌ قوله‌کانی تینه‌گه‌پشتین، وهرگرتنی ئاسانی نه‌م چه‌مکه‌ فکریه و گۆرانی بۆ بنه‌مایه‌کی کارکردنی حیزبی له‌ رۆژه‌لاتدا به‌گه‌ستی و له‌ کوردستان به‌تایبه‌تی، زۆر چیگای سه‌رنجه.

چی واده‌کات چه‌مکی «دروه‌ستی» بۆ ده‌یه‌ها سال نه‌و کاریگه‌ریه‌ رۆحیه‌ قوله‌ی هه‌بیت؟ ئایا ده‌بیت ده‌یه‌هاو سه‌ده‌هاو هه‌زاره‌ها شه‌هیدی پارته‌ سیاسییه‌کانی ناو مێژووی جولاندنه‌وه‌ی سیاسی کوردستان له‌و ئاسته ئایدۆلۆژییه‌ به‌زه‌دا بووبن که چه‌مکی ده‌روه‌ستی لای نه‌وان وابه‌سته‌گیه‌کی نازادانه‌ بووبیت به‌ سیستمیکی ئایدۆلۆژی و سیاسییه‌وه که دهره‌نجامی جۆرتک له‌ جیهانبینی دیاریکراوبوه؟

نه‌گه‌ر به «نه‌ری» وه‌لامی نه‌و پرسیاره‌ بده‌ینه‌وه، ده‌که‌وینه‌ باریکی ساویلکه و گیلانه‌وه، چونکه هه‌موو ده‌زانین سیستمی فکری و ئایدۆلۆژی و جیهانبینی نه‌و گروپانه له‌ئاستیکدا به‌ زۆره‌ لاوازتره‌ بتوانیت میتۆلۆژیای وا کاریگه‌ر و درێژخایه‌ن دروستبکات. من یتیم وایه له‌ کۆمه‌لگای نیچه‌دا له‌ هه‌ر چیگایه‌کدا نه‌فسوئیکسی سیاسیمان بینه‌وه هه‌له‌یه نه‌گه‌ر ناو هوشیاری و هه‌ستی بۆ بیشکنین تا له‌ ماناکانی بکه‌ین، به‌لکو ده‌بیت دهره‌کاکانی نه‌ست ئاوه‌لایه‌که‌ین. هه‌ر کاتیکیش پیمان خسته‌ ناو نه‌سته‌وه نه‌وا پیمان خستۆته ناو هه‌موو نه‌و کولتووره‌ دینه‌یه‌ی سه‌ده له‌ دوا‌ی سه‌ده به‌سه‌ریه‌کدا نیشته‌وه و جیهانبینی - ناهاکای - نیچه‌ی خولقاندوه... له‌ راستیدا نه‌فسوئیکسی ده‌روه‌ستی وه‌کو زاراوویه‌کی سیحری، که بزۆتینه‌ری ژبانی حیزبایه‌تی کوردی بووه، له‌ ناو نه‌فسوئیکسی ئایدۆلۆژیادا نییه، به‌لکو پابه‌ندی نه‌و په‌یوه‌ندییه‌ ئالۆزه‌یه که‌ دین له‌گه‌ل ژبانی سیاسیدا ده‌یه‌ستیت.

سه‌ره‌تا با بیرسین ده‌روه‌ستی خۆی چ مانایه‌کی هه‌بووه؟

ره‌نگه‌ ساده‌ترین پێناسه‌ی ده‌روه‌ستی نه‌وه‌بیت که‌ بریتیه له‌ وابه‌سته‌گی فیکری به‌ یتبازی سیاسی حیزبه‌وه،



ۋە پېناسە قوۋل و راستەكەشى برىتتېيە لە ملكەچى رۇخى عەقلى و جەستەيى بۇ سەركردەكان، ئەگەر بەردى پروانين دەبينين هيچ يەكتى لەم دوو ناستەي پېناسە لە (مەرگ) دورناكەوتتەۋە، بەلكو بەرەو ئەۋەمان دەبات كە بلىتېن «دەرۋەستى» برىتتېيە لە ئامادەكى بۇ مەرگ. ئەوانەي دەتوانن وابەستەكى بەجۆزىك لە دىالوژى فيگىرى بەردەوام تېيگەن، دەتوانن لە كۆشەي تېروانينى خۇيانەۋە خۇيان لە جەبرى گروپ پزكارىكەن، بەلام لە واقىعەتتىكى سىياسى ۋەكو واقىعەي ئىمەدا كە دىالوژى تىانىيە، دەرۋەستى برىتتېيە لە گوپرايەلى تاسەر سنوورى مەرگ، ياخود دەتوانين بلىتېن برىتتېيە لە پەيۋەندىيە سۆفەي ئەندام بە بىروراكان و سەركردەكانى كروپەۋە كرىدەداتەۋە... دەرۋەستى لە شوئىتتىكدا دىالوژى تىانەبىت جۆرە پەيۋەندىيەكى سۆفەي و دووبارەكردنەۋەي مېژوۋى عاشق و مەعشوقە، لەم عورفەشدا خىيانەت شكاندىن وابەستەكى عاشقانەيە و ملنەدانە بۇ مەرجەكانى مەعشوق... واتە سەرەتاي لەيەكچوۋنى سىياسەت و ئاين لە دنياي ئىمەدا لە عشقدايە، چۆن خودا مەعشوقى كەسى خاۋەن بىروايە، رابەرەكانىش مەعشوقى كەسى خاۋەن دەرۋەستىن. كە «عەفلەق» دەلىت: «ئەتەۋەگەرايى موحىبەتە» يان «ئەتەۋەگەرايى عشقە»، كەنعان مەكبە لەسەر ھەقە ئەم رستەيە بەيەكتى لەرستە ژەھراۋى و پىر مەترسىيەكانى ئاۋ سىستىمى رۋانينى بەعسى بزانتىت، بەلام لەرە بەدتر ئەۋەبە كە ئەم خەسلەتە تەنيا خەسلەتتى تېروانينى بەعسىانە نىيە بۇ پراكتىكى سىياسى، بەلكو دياردەيەكى سەرتاسەرىيە و زۆربەي گروپە سىياسىيە كەۋرەكانى خۆرەلات دەكرىتەۋە. لەراستىدا باۋترين پەيۋەندىي سادى - مازۇخى لە ۋلاتانى ۋەكو ئىمەدا پەيۋەندىي ژن و پىاۋ نىيە، ۋەكو فرۆم لە خۇرئاۋا پەنجەي دەخاتە سەر، بەلكو پەيۋەندىي حىزب و ئەندامە، بەلام بۇ حىزب پەيۋەندىي عاشقانەي لە پەيۋەندىيەكى عەقلانىانە پى چاترە؟ لە شوئىتتىكى ۋەكو كوردستاندا كە بەردەوام ھەرەشە لە بوۋنى حىزب و كروپەكان دەكرىت و ئەم ھەرەشەيش ھەرچارەي لە شوئىتتىك و لە سەرچارەيەكەۋە سەرھەلدەدات، حىزب پتووستى بەئەندامى ئاسايى نىيە، بەلكو پتووستى بەۋانەيە كە بۆي بىرن، ئەندامە ئاسايىپەكانىشى ھەرگىز بەرزانەۋە بۇ ئەۋ ناستەي بۇ حىزب بىرن تا ئەگەنە پلەي عاشقى لە كولتورى ۋەكو كولتورى كوردىشدا عشق و مەرگ ھەمىشە ھارپى ھتاهەتايى يەكن، شىرىن و فەرھاد، خەج و سىامەند، مەم و زىن، لاس و غەزال كەۋرەترين نمونەي ئەۋ وابەستەگىيە تراژىدىيەي عشق و مەرگن. راستە ئەم بارە لە كەلەپورى زۆربەي دنيادا ھەيە، بەلام لە ھىچ جىگەيەكدا بەۋ جۆرە پردى لەگەل ماناكانى عشقى سىياسىدا دوستنەكردوۋە، چۈنكە يەكەمچار سىياسەت بەئەندازەي ئەزمونى ئىمە پتووستى بەعشق ھەبوۋە بۇ بەردەوامى و كەمجارىش ھىندە خۆزىبارى كرىدانەۋەي موحىبەت بوۋە بە مەرگەۋە. لىرەۋە مەرگ كە لە كولتورى دىندا دەبىتە فەرزىكى ئاينى، لە ژيانى سىياسىدا دەبىتە دەرۋەستىيەكى سىياسى، بۆيە تاكەكەس دەزانتىت كاتىك دەجىتە ئاۋ كروپەۋە دەبىت ئامادەبىت بۇ مەرگ، لەزۆر قۇناغىشدا بەيى جىبەجى كرىدى تەۋاۋەتى ئەم مەرجە بوۋنە ئەندام شتىكى ئىستەمە، بەلام ژيانى سىياسىي ئىمە تەنيا دووبارەكردنەۋەي چىرۆكى دىنيانەي عشق و مەرگ نىيە، بەلكو كاركردىشە بە ھەموو ئىحاۋ ئامازەكانى ئەم ۋىنەيە.

ئەگەر سەبرى كولتورى سىياسىي ئەمىرۆ بگەين، تىدەگەين كە تەنيا شەھىدەكانى (دىن) نىن دەچنە بەھەشت، بەلكو مردوۋەكانى سىياسەتئىش لە ھەمان جىگادان، رەنگە بتوانين بە ئاسانى تىيگەين بۆچى شەھىدەكانى دىن دەچنە بەھەشت، چۈنكە ئىسلام خۇي لە راستىدا سىستىمىكى تەۋاۋەتى و يەكانگىرى ھەيە بۇ لىكدانەۋەي ئەم چوۋنە بەھەشتە، بەلام زەھمەتە بەئاسانى تىيگەين بۇ شەھىدانى فلان حىزب يان گروپ يان دەۋلەت يان نەتەۋە بەھۇي مردىيانەۋە دەچنە بەھەشت؟ لەراستىدا تەنيا لىكدانەۋە بشىت خۇمانى لىدەين ئەۋەبە كە سىياسەت ناتوانى بەيى پەيمانە غەيبىەكانى دىن كارىكات. سىياسەتتىك كە مەرگ دەچىنەبىت بۇ ئەندامەكانى ناچارە ۋەكو دىن پەيمانەكانى خۇشگوزەرانى و بەختىبارى بگوازىتەۋە بۇ ئەۋ دنيا، ھەر لىرەۋە دەست بەسەر جەۋھەرى دىنىشدا دەكرىت و رۇخەكەي لە خۇيدا بەرجەستە دەكاتەۋە ۋەكو جۆزىك لەدئەۋايى بۇ ئەۋانەي دئەۋايان نىيە. كە سىياسەت فيكرەي بەھەشت دەخاتە ئاۋ فەرھەنگى خۇيەۋە ئىدى جىباۋازىيەكى نامىنى لەگەل دىندا، بۆيە ئىدى بەيى ۋوتەي ماركس كە دەبىژىت: «دىن تىياكى مىللەتانە»، بەھەمان مانا «سىياسەتئىش تىياكى مىللەتانە»، چۈنكە











زەمىنەىى له هەموولایەكەوه كولتوورى مەرك و رەمزەكانى و زمان و ئىحانەكانى داگیردەنەكەن... ئەو رەمزىەتە بەرغزاوان و پەر لەتامازەىى مەركىش، ئەو پێشانگا گەورانەى مەرك لەسەر شوێستە و ناومال و ناو دائىره حىزىيەگاندا، نەمانى ترس لەمەرك، كەمبوونەوهى حورمەتى ژيان، سوک و ئاسان هاتن و تىبەپىنى مەرك، هەموو بەلگەى مەرەس و ووبوونى ئىرادەى ژيان لەناو کردارى بەرکرىدا.

ئىرادەى مەرك تەنبا لەو توانا سايكۆلۆژىيدا دەرناكەوتت بۆ وێرانکردنى «خود» يان «بەرامبەر» بەلكو لەو سائەدا ئاشكرا دەگەشتەوه كە مەرك چەمكىكى شاعىرىانە وەرەگرتت و دەبىتە ئەو کردارە بەرزەى زىندەوهكان هەرچىەك بکەن ناگەنە ئاستى، واتە «مەرك» دەبىتە بەهاىەكى بالاتر له بەهاى هەر داهىنانىك، لەراستىدا سەپىکردنى مەركىش وەك داهىنان و تاكە داهىنان خەسلەتى زىندەگى سىياسىي ئىمە بووه، سەپىکردنى مەركىش وەكو داهىنان وەكو ووزە و كانگايەكى رۆجى كاریكى کردووه له شىوونەكانى كەربەلاوه تاسەر شىعەرەكانى شىركۆ باغىكى پاراوهى پەر له ویتەى شاعىرىانەى مەركمان هەبىت. قسەکردنم لەسەر شىوونەكانى كەربەلا قسەکردنىكى هەروا راگوزارنىيە، شىعەكان ئەو دەستەپەن كە سەرەتای راستەقىنە و كاریگەريان سەرەتا مێتۆلۆژىيەكەپە و خۆيان لەرێگای ئەو سەرەتايەوه دەناسن و هەر بەو شىوونەى خۆيان دەناسن، ئەوان راستەوخۆ لەمەركەوه دەستپىدەكەن ئەو مەركەش دەگۆرێت سەر جۆرە سىستەمىكى نەمايشى و رەمزى كە كەس نەتوانىت له سحرى ئازادىت. مەركى ناو مەيدانى كەربەلا لای شىعەكان بەردى بناغەى كۆبوونەوه و شوناسيانە، بەبى ئەو مەركەش كۆبوونەوهيان له دەورى يەك شوناس مانای نامىتت، لەدواى كەربەلاشەوه بوونى مەركىكى پىرۆز لەپشت هەموو سەرەتايەكانىكەوه دەبىتە تەقلیدىكى مێژووىي و سىياسى خۆرەلاتيانە... ئىدى هەموو گرۆپىك دەوستىت تا ئەو خورافەتە سىحرى و مێتۆلۆژىيەى بۆ دادەبەزىت، هەموو گرۆپىك دەوستىت تا لەسەرەتا واقىعەكەى رزگارىدەبىت و سەرەتايەكى مێتۆلۆژى دەستپىدەكات، سەرەتای مێتۆلۆژىكەش لەناو ئەو رواداوەداپە كە بە «مەركى يەكەم» ناودىریدەكەم. بەبى فەرەنگى پروياگەندەى حىزىي، كارەكتەرە مێتۆلۆژەكانى ئەم سەرەتايە بەسەر قافلەچى شەهیدان ناودەنرێن و لەگەڵ ئەوانىشدا ماشىنى كەربەلا يان حىزب دەكەوتتە كەر، حىزب بەبى ئەو سەرەتارە هەمىشە چەستەپەكى كەموكورتە.

ئەم راستىانەى سەرەوه وامان لىدەكەن وردتر بروانىنە سەرەتايەكانى «حىزب» و چۆنىەتى پەلگوتانى بۆ بنىادنانى سەرەتاي ئەفسانەىي. «حىزب» سەرەتا كە دەستپىدەكات ئەگەر لەسەر كولتوورى دىنى يان سىياسى دىزىنىي پتەو بنىادنرابىت و لەناو ئەو كولتوورەدا قارەمانى دىنى و سىياسى بۆ خۆى هەلنەبزارىت كە بىنە رەمزى مێژووىي، ناچارە ئەو كەموكورتىە بە ناوهرۆكىكى ئايدۆلۆژىي شۆرشگىترانە پىركاتەوه، دەستەى يەكەم له مێژووى حىزبەكانى ئىمەدا هەمىشە دەستەپەكى «ئايدۆلۆژىي»، سەرەتاي حىزبىش پتر له قۆناغەكانى ترى ئەمەنى قۆناغى ئايدۆلۆژىيا و مامەلەکردنە بەفېكر، بەلام بەحوكمى ئەو ژىنگە سىياسىيە دىكتاتورىيە حىزبەكانى ئىمە ئىياگەرەبوون دەستەى يەكەم زۆربەيان دەبنە قورىانى و ئەو لەناوچوونەى سەرەتاش زەمىنەپەكى رەخساو و لەبارە بۆ گواستەنەوهى له سەرەتاي ئايدۆلۆژىيەوه بۆ مێتۆلۆژىيا... لەهەر ساتىكدا هىزى رەمزىانەى سردوووهكان بەهتەرتربووه له كاریگەرىي گوتارى ئايدۆلۆژىي، ئەوا حىزب هەنگاوتىكى گەورەى ناوه بۆ يارىکردن لەسەر پەتى مېتۆلۆژىياكانى خۆى، مەركى ئايدۆلۆژىستەكانى دەستەى يەكەمىش باشترىن رىگايە تاوهكو حىزب بتوانىت بەهۆىەوه دەرگای ئەفسانەىي بۆ بوونى خۆى بكاتەوه... مێژووى زۆربەى ئەو حىزبە گەورانەش كە ئەمەرك له دەورى ئىمە دەژىن بەو جۆرە بووه. مێژووى حىزبى شىوعى عىراقى و رەمزەكانى كە له فەهدهوه دەستپىدەكات: پارتى دىموكراتى كوردستان و شەهیدەكانى چوارچرا، كۆمەلە و قافلەكانى شەهاب و ئەنومەر و ئارام و ئەوانى دى، سۆسىيالىست و كاردۆ كەلالى و سالىح بوسفى، حىزبى دىموكراتى ئىيران (قۆناغى دووهەمى دەستپىكردنەوهى بەرەمزى وەكو سەمىيلى شەرىف زاده و قادر شەرىف)، پ.ك.ك. و شەهیدانى وەكو موزلم دۆغان و كەمال بىير و هاوړىكانىيان، دەستپىكردنەوهى پارتى دىموكراتى كوردستانى عىراق بەرەمزىكى وەكو «بەرزانى»... هەموو دەلالەتى ئەو سەرەتا مېتۆلۆژىيە و خۆدوووبارەکردنەوهى مېتۆلۆژىيەپە. چونكە لەراستىدا حىزب بۆنەوهى له نووشوستىەكانى



ههستیتهوه دهبیت له ږنگای مردووہکانیہوہ ههستیتهوه، ئهگه مہسه له مہسه له نووشوستی گورہش نہبیت، «حیزب» بہردہوام پتویستی بہ خۆنوتکردهوهی میتۆلۆژی هہیہ. واتہ مہرگی یهکهم، که بہردہوام مہرگی دهستی سہرہتا و دهستہ ئایدۆلۆژیستہکمی حیزبہ، بہردہوام دهبیت هاوشیتوہی ئهفسانہیی بۆ خۆی دروستبکات، واتہ لهنتوان مہرگی یهکهم و شہیدہ ئهفسانہیہکانیدا له لاپهک و قافلہی شہیدہ پچوکہکانیدا کہ مہرگی ئهوانیان کردۆتہ مۆڈیل، دهبیت کۆمەلن ویستگہی ئهفسانہی گورہش هہبیت کہ تیایدا شہیدہکانی حیزب دہبہ دینامۆی کارکردنہوہی بہگوری سیستمی خۆیہقوریانیکردن، لهناوہ راستی هہموو قۆناغیکدا مہرگیکی دینامیکی هہیہ کہ سہرلہنوئ دەلالتہ میتۆلۆژیہکانی مہرگی یهکهم زیندووہکاتہوہ و تینی پتدہبہخشیتہوہ کہ دہکرت بہ «مہرگی خۆسازدانہوہی میتۆلۆژی» یان بہ «مہرگی نویتوونہوہی میتۆلۆژی» ناوڈیریہکین، کہ هہمیشہ بہتوندی سحر و ئهفسوونی سہرہتای کہوتنہکاری حیزب بہرجهستہدہکاتہوہ، حیزب سوورہ لہسہر ئهوہی مۆڈیلی ئهفسوونای و هہبیت مہرگی یهکهم نہکوژیتہوہ.

گروپی یهکهم کہ دہمړن و خۆی دہکاتہ قوربان، تیکہلہیک له مانا مہجازیہکانی مہسیح و حوسہین لهخویدا کۆدہکاتہوہ، ئهمانہ دہبہنہ زمینہی نیشاناندانی ئو راستیہی کہ مہرگ ہیچ ئهلتہراتیفیکی نییہ، بئ ئهلتہراتیفی مہرگ، بہیامیکہ بۆ ئو ریزانہی دواوہ له خہباتگێران کہ له خواروہ دین و تیکہل بہئزموونی سیاسی دہین. «مہرگی یهکهم» دیت بۆ ئوہی تائہندانہیہکی زۆر له ناوہرۆکی ئایدۆلۆژی حیزبہکان کہمبکاتہوہ و ئامانجیکی دی و مانایہکی دی دابنیت بۆ هہموو گردبوونہوہیہکی سیاسی، واتہ بہمانایہکی تر ووشہگہلی «میتۆلۆژیا» بہو مانایہ دہخہمہگہر کہ ووشہگہلیکی تایبہتیہ و پابندی کہمبوونہوہی کاریگہری ئایدۆلۆژیایہ لہسہر چہمکی «قوربان».

مہرگی میتۆلۆژی ئو جۆرہ مہرگہیہ کہ پتر له پەيوہندیہوہ بہ مہرگہکانی ترہوہ مانای خۆی و ہر دہکرت، بہو مانایہی کہ ہرگیز مہرگی تاک نییہ و مکو جۆرہ ریتابریکی سہرہخۆ، بہلکو مہرگیہ رەگوریشہی لهناو کولتوردا هہیہ بہہموو دوور و نزیکییہکانیہوہ. کہ گروپی یهکهم خویان فیدادہکن، ئیدی له دواي خویانہوہ هہموو تاکہکانی دیکہ وابہستہی مہرگ دہکن. لهقۆناغی یهکهمی سہرہلدانی گروپہکاندا ئایدۆلۆژیا سحری خۆی هہیہ، بہلام ہەر زوو سحری ئایدۆلۆژیا لہبہردم ئهفسوونی مہرگدا پاشہکشیدمکات. حیزب لهنتوان ستاتیکی ئایدۆلۆژیا و ستاتیکی مہرگدا ناتوانیت بیلاین بیت، چونکہ سہفہری گہیاندنی ستاتیکی ئایدۆلۆژیا سہفہریکی دریز و دژوارہ لہگہل ھلومارچی خہباتی سیاسیدا له خۆرہلات تہبانایہتہوہ، کاریگہری ئهفسوونی ئایدۆلۆژیا لہ ئلقہ رۆشنفکرہکانی حیزب و کۆمەل تیناپہرین، له ساتیکیشدا کہ میانہی نیوان فیکر و سہرجمی خەلک بۆشاییہکی گہورہ لہ ہکتریان جیادہکاتہوہ و فیکر بہناسانی ناگاتہ بنکہی گروپہ سیاسیہکان، لہم کاتہدا ئایدۆلۆژیا ناتوانیت ستاتیکی ہہبیت و ئهفسوونی خۆی پەخشبکاتہوہ. بہلام بہوہدا ہیچ شۆرشیک نییہ بہی ئهفسوون و ئهستہمیشہ شۆرشیک بہی خەسلەتی داستان نامیزانہ لہزہینی خۆرہلاتیانہدا بەگشتی و زہینی مرۆفی کورددا بہتایبہتی جیگای خۆی بکاتہوہ، لہبہرئوہ شۆرش ئهگہر له جیگاہیکدا ئهفسوونی خۆی دۆراند دہبیت له شونیتیکی دیکہوہ و ہریگرتہوہ... کہ ئایدۆلۆژیا نہتوانیت ئو رۆجہ داستان نامیزہ بہ کردارہکانی حیزب و جولاندنہوہکانی بہخشیت، ئو ئهفسانہکان جیگای دہگرنہوہ.

بہلام ئهگہر زیاتر وردببنہوہ، دہبینن پەنابردنہ بہر چارہسہری ئهفسانہیی تہنیا ناگہریتہوہ بۆ بیتوانایی ئایدۆلۆژیا له دواندنن خەلک سادہکانی گروپدا کہ دہبیت ئامادہیانیکہین بۆ مہرگ، بہلکو لہ راستیدا زۆرجار مامہل کردنیکی ناعقلانی لہگہل ئایدۆلۆژیاشدا و گۆرینی بۆ بابہتیک عیبادت ہہمان بار بہرہمدہہیتتہوہ (لہوہیہر کہم تازۆر لہسہر ئہم خالہ قسہمکردوہ بۆیہ لیرہدا ہیچ شتیک لہو بارہیہوہ دووبارہناکہمہوہ)، ئیستاش ئهگہر یهکیک له رستہکانی پتیشووم ریکبخہمہوہ، ئو دہلیم: مہرگی یهکهم مہرگیکی داستان نامیزہ کہ ئاراستہی کارکردنی حیزب له ئایدۆلۆژیاوہ دہگۆریتہ سہر ئهفسانہ، هہمیشہ و مکو کارساتن خۆی نیشانہدات کہ رۆجی دہستہجمعی و قارہمانیتی تاکہکس لہیک چیرۆکدا کۆدہکاتہوہ. لیرہوہ توانای تیرکردنی رۆجی



سەرکەشانی تاک و تیرکردنی وویسته دەستەجەمعیەکانیشی هەیە، بەردەوامیش لەریگی مەرگی دیکەیی لەبابەتی خۆیەوە خۆی تازدەکاتەوه.

بەلام بۆ فیکر ناتوانیت چیتگای ئەفسانە بگرتەوه لەپەلو شیوەی خولقاندنیدا بۆ مەرگ؟ بۆ فیکر ناتوانیت هەندەریکی گونجاوبیت بۆ مەرگ؟

هاملیتی دەلیت: «بیرکردنەوه واما ئەدەهکات ترسنۆک بێن»، بەلام مەرگ پتویستی بە ئازایەتی هەیە. ئەگەر ئو رستەبە هاملیتیکی سیاسی لە واقعیی ئێمەدا بیگووتبا بەدەلنیاپیەوه شیوەکەیی دەگۆردا بۆ: «ئایدۆلۆژیا واما ئەدەهکات ترسنۆک بێن». هاملیتی شەکسپیری و هاملیتی ئێمە هەردووکیان لەنتوان مەملانی ئی فیکر و مەرگدا دەژین، بەلام بیرکردنەوه واما ئەدەهکات ترسنۆک بێن لە کاتیگدا یاسای مەرگ پتویستی بە ئازایەتی هەیە. لێرەوه لەهناوی زۆربەیی بزۆوننەوه چەگدارییەکانی ئێمەدا مەملانی «ترسنۆکی» و «ئازایەتی» مەملانی نیوان بیرکردنەوه و مەرگیشە. بەلام جیاوازییەک لەنتوان هاملیتی شەکسپیر و ئێمەدا هەبیت ئەوە، هاملیتی ئێمە دەرفەتی هیچ تاقیکردنەوهیەکی لەبەردەمدا نییە بۆ ئەوهی بگاتە حەقیقەت، بەلکو بانگەوازی مردووەکان راستەوخۆ ئو قەرزی بەسەردا دەسپێتی هەموو پرسیارەکانی ناو بیرکردنەوهی فەرامۆشیکات و راستەوخۆ بیتە مەیدانی تۆلەوه، هاملیتی ئێمە دەبیت دواي پەيامی تارماییەکان بکووت، راستەوخۆ دەبیت تاقیکردنەوهی تارماییەکان چێبەجێیکات بۆ ئەوهی خۆی درۆ و راستی پەيامەکان تاقیبکاتەوه... هاملیتی شەکسپیری تاقیدەکاتەوه و تاقیدەکرتەوه، لای ئو وەسوەسەیی مەرگ بەوەسوەسەیی حەقیقەتەوه بەستراوه، بەلام لای هاملیتی ئێمە وەسواسیی مردن هاوڕیتی وەسواسیی عەشقی، خۆشەویستی هاملیت بۆ تارمایی مردووەکە ریگای گومانی لێ ناگرت، عەشقی هاملیت تیفکری هاملیت ناکووت، بەلام هاملیتی کوود ناتوانیت عەشق و گەران بەدواي حەقیقەتدا بەکبخات، یان دەبیت واز لە عەشق بیتیت یان لە بیرکردنەوه... ئەگەر واز لە بیرکردنەوهش نەهینیت هەر زوو کارەکتەری خۆی وەکو ئەندامیکی گروپی سیاسی دەدۆزینیت. بیرکردنەوه واما ئەدەهکات ترسنۆکبێن، لەبەر ئەوه چاکتر وایە فریتی بەدینه لاوه، چونکە مەرگ لەواقعیی سیاسی ئێمەدا بانگەوازیگە دەبیت بە خێرای وەلامبدریتەوه و ئەوانەیی بەر لەوهی ئامادەکی خۆیان بۆ مردن نیشانبدەن بیردەکەنەوه، ترسنۆکەکانن. لە میتزیشە رۆشنفکرانی شۆرش بە ترسنۆکەکانی شۆرش ویناکراون... بەمانایەکی تر هەلووتست لە مەرگ تەنیا مەحەکی جیاکردنەوهی کافر و موسلمان نییە، بەلکو مەحەکی جیاکردنەوهی شۆرشگێری درۆزن و شۆرشگێری راستەقینەشە.

ئەگەر بگەریتەوه سەر «هاملیت» دەبینن تارماییەکە بەکجار «هاملیت» دەخاتەسەر ئەرکەکانی خۆی و ئیدی وازدەهینیت هاملیت خۆی هەلووتست وەرگیریت، بەواتا تارمایی مردووەکە تەنیا ئاراستەیی حەقیقەت نیشانی هاملیت دەدا و ئەوهی دەمیتیتەوه هاملیت خۆی ئەواویدەکات... پرۆگرامی هاملیت پرۆگرامی گەشتن و نەگەشتن بە حەقیقەت لە گومانەوه، بەلام هاملیتی کوودی کە بۆ تۆلە پەرۆردەدەکرت و بە زەبریکی زۆر رووهو مەیدانی مەرگ رادەکیشرت، تارماییەکان بەکجار لەسەر شانۆی ئەم هاملیتە دەرناکەون و ئیدی بڕۆن و دەستی لێبەردەن و وونبێن، بەلکو رۆژانە دەگەریتەوه و دنیا بەوینە و رەنگی خۆیان پرەمەکن، تۆلەناکەنە جۆریک لێبەسراویتی ئەخلاق و وێژانی، بەلکو دیکەنە فەرزکی دینی و سیاسی، جیهانی چوار دەوریشی بە جۆری رێدەخەرت لەگەڵ ئامادەکردنی ئەودا بۆ مەرگ بگوجیت، لە هاملیتی شەکسپیردا بیرۆکەیی سەرەکی بیرۆکەیی حەقیقەت و تۆلە، لە هاملیتی ئێمەدا بیرۆکەیی سەرەکی عەشق و قوربانی... هاملیتی شەکسپیر ئازاری بیرکردنەوه و گومان دەچۆتیت، هاملیتی ئێمە ئازاری عەشق دەچۆتیت، لە هاملیتی شەکسپیردا عەشق خۆی دەکووتیت، بەلام لە هاملیتی ئێمەدا عاشق دەکووتیت و عەشق دەمیتیتەوه، هاملیتی شەکسپیر لە دواي خۆی بەسەرھاتەکی ئەواویدەبیت. هاملیتی ئێمە لە دواي خۆی تارماییەکەیی جارتیکی تر دەگەریتەوه و بانگ لە هاملیتەکانی تر دەکات، بەواتایەکی تر هاملیتی خۆرئاوایی هاملیتیکی هەتیوه لە دواي مەرگی ئو عەرش هەمووی دەگۆرت، بەلام هاملیتی ئێمە سولالەیی هەیە کە ئو تەنیا «هاملیت» ناوتکە لەناویاندا و پتیشتر چەندەها هاملیتی دیکە هەبوون و دواي ئەویش چەندەهای دیکە



بەریگاوهن، لێرەدا دەگەرێتەوه بۆ سەر ئەو پرسیارەى كه لێوهی دەستمانبێتکرد: كام هاملیت لەم زنجیره هاملیتیى ئێمەدا وەكو هاملیتی شەكسپیر بێرەدەكاتەوه و گومانی هەیه و دەیهوێت بگات بەحەقیقەت؟

«بیرکردنەوه وامان لێ دەكات ترسنۆك بێن»، بەلام سیفەتە تەقلیدییهكانى قارەمان تەنیا ئازایەتى نییه، بەلكو ژیری و دانایشه، بۆیه هاملیت هەرگیز لە ریزی قارەمانه گەرەكاندا پۆلێنناكریت، «هاملیت» بەراری و پلان و هەلەشەیی و دەست لەرزین و پرسیارەكانى ناو رۆحیهوه ناتوانیت مۆدیلتكى سیاسیانەى مەرگ و مەرگدۆستی بیت، پرسیارى «ببم یان نەبم» لای هاملیت جەوهەرى ئەو ناكۆكیە نیشاندهاتەوه كه لەنتوان مانای مەرگ و مانای ژياندا دروستبوه. من لەو باوەرەشدانیم كه مانای بوون لای هاملیت بەتەنیا پابەندى مانای مەرگ بیت، بەلكو «ببم» هاملیت ئەگەر لەسەر رۆشنایى پرسیارەكانى تری هاملیتدا سەیریكەین، پابەندى گەشتە بەحەقیقەت نەوهكو پابەندى تۆلە و شیوهى رۆیەروبوونەوهى مەرگ. بەلام لە زنجیره هاملیتییهكى ئێمەدا، هاملیتییه دووم و سیتییه و چوارەمەكان ئەو نەوانەن كه پرسیارناكەن، چونكه ئەگەر پرسیاریکەن و بیریكەنەوه كهواتە لەناو چوارچێوهى ئەفسوون و مێژوویاكانى حیزیدا نەتوانەتەوه. بۆیه تەنیا كەسانێك كه «بێرەدەكەنەوه» ئەو دەستەپەن كه لەقۆناغى دامەزراندنى ئایدۆلۆژیادا بیریان لە پەيوەندى تێژرى حیزب كردۆتەوه بە فیکرى مۆفایەتیهوه. من دلنیام تێژیستەكانى حیزیه سیاسیهییهكانى ئێمه كه هەمیشە لەسەر تێژرى ئاماده كاریانكردوه هەرگیز رارایى هاملیت نەزیاون، حەقیقەت لای ئەوان نەهتینییهك نییه ئاشكرا بكریت، بەلكو تێژرەیهك بووه دەبیت پراكتیکبكریت.

هەلگری ئالای مەرگی یەكەمى ئێمه، ئەگەرچى بەشدارى هاملیت دەكەن لە بیرکردنەوهدا، بەلام بیرکردنەوهى ئەوان هەرگیز بەرەو ترسنۆكى نەبردوون، چونكه بیرکردنەوه نەبووه لەپێناو دۆزینەوهدا، بیرکردنەوهیهكى قاندراونەبووه بەگومان، بەلكو یەقینێك بووه گەرەوه بۆ بەهانهى یەقینكارى خۆیدا. دلنیاپەك بووه گەرەوه بۆ سەلماندنى هۆى دلنیاپەكەى. بۆیه لەراستیدا ئەوان زیاتر لەهەر نەوهیهكى حیزبى دیکە كرۆكى مەسەلەكان بەرجەستەدەكەنەوه، هەر لەبەر ئەوەشە كه ستر لە هاملیتی شەكسپیر دەچن، چونكه لەراستیدا ئەوان لە شەوتكى تارىكدا دواى تارمايى مردوویهك ناكەون رۆحى سەرگێشيان تیاچپێت، بەلكو ئەو تارمايەن وەكو «هاملیتی شا» لە گۆرەكه پان دینەدەرئى، بەلام ئەوان بەپێجەوانەى هاملیتی باوكەوه لەگەل خۆتندى كەلەشێرى بەیاناندا ناكەرنەوه بۆ گۆرستان، بەلكو لەگەل هەلەهاتنى خۆریشدا لەسەر شەقام و لەناو مال و لەنزىك نیشتهجێكانەوه دەمێننەوه... هاملیتی كوردی هەست بەترسى هاملیتی شەكسپیر دەكات بەرامبەر بەبیرکردنەوه، لەبەر ئەوه هەر زوو خۆى دەریازدەكات و خۆفیداكارى خۆى و گوێگرتن لە بانگەوازی مردووكان دەبەستێنەوه بەگوتراپەلپەكى عەبدانەوه بۆ ئەو بانگەوازهى لەژێر كۆلتوورى عەشقدادا تۆماردەكریت، ئەوهش گەرەوترین بەلگەى جیاوازی ئەو پاشخانى كۆلتووریه كه هەریەك لە هاملیتی دانماركى و هاملیتی ئێمه لەیهكترى جیا دەكاتەوه... هاملیتی دانمارك ناوتى فەرەهنگێكه هێدى هێدى گەران بەدواى حەقیقەت بەرز دەبێتەوه بۆ ئەوهى بگاتە پەلە فاوستیهكەى، بەلام هاملیتی ئێمه كورێ كۆلتوورێكى دینیە كه تیايدا حەقیقەت بە دواقۆناغى خۆى گەشتووه و لە حەقیقەتى دین و كۆتێشەكانیدا كۆتاییهاتووه، واتە گەشتۆتە گۆرستانى خۆى، بۆیه زیاتر هەواى داستاننامیزی ئەفسانەكانى شۆرش دەبیزوێتى نەوهكو هەواى گەران و دۆزینەوه... بۆیه هەستى نێو قوولاییهكانى دەروونى هاملیتی ئێمه، هەستىكى دینی و لاھوتیه. بەلام ئایا بیریۆكەى «پاكزبوونەوه» یەكێك نییه لە بیریۆكە ناوھندى و كرنەكانى ئایین؟ بەدلنیاپەوه دینێك نییه لەسەر بیریۆكەى گوناھ و پاكزبوونەوه كارنەكات، هەر بیریۆكەى پاكزبوونەوهشە لەگەل چەمكى قوربانى و شەھادەتدا تێكەڵدەكریت و مردنمان دەگۆریت بۆ دانەوهى قەرزیك كه خەلكانى دى كردویانە.

«مەرگی یەكەم» لە دواى خۆیەوه گریبانەیهكى قولى هەست بەكوناھكردن دەچێت لە دەروونى خەلكە سادەكاندا... مەرگی مەسیح و مەرگی حەسەن و حوسەینیش هەمان هەستى بەجێھێشت لە وێژدانى مەسیحیەكان و شیعەكاندا، هەستكردن بەگوناھباریش وادەكات خۆمان لە تاوانى مردنى ئەو پۆلە رۆحەبەرە ئەفسانەییانە بێبەرفێنەكەین. كه مردووهكان دەمرن زیندووكان هەستدەكەن ئەگەر ئەوانیش ئامادەى هەمان جانبازى ببوونایە،



مردنی پالەوانەکان، بەو چۆرە تراژیدیانە بە نەدەقەوما، رەگوریشەیی ئێو هەست بە گوناھبارییە لە دنیا دا دەگەرتەو  
 بۆ ریشەیی گوناھیی بنەرەتی (الخطیئة الاصلیة) کە مەزۆف لە ئادەمەو هەلیگرتوو، لەهیچ شوێنێکی شیدا ئێو گوناھ  
 و ئێو هەستکردنە چۆنراو لە دەرووندا بەشتیووی پەيوەندی مەزۆف بەمردووھکانەو بەرچەستەنابیت، لەراستیدا  
 مردووھکان کارێک دەکەن هەست بەپەشیمانی بکەن لەووی کە دەژین، پەشیمانیەک تەنیا مەرگ پریدەکانەو، ئێمە  
 گوناھبارین، ریشەیی ئێو گوناھەش کە مسترخەمیحانە دەرھەق بە مەرگی ئێو پالەوانانە. ئێستاش بۆ ئێووی  
 پاکژییەنەو، دەبیت لەتەک مەرگی ئێواندا تەماھیکەین، وە تەنیا مردنێک پاکماندەکانەو کە بچیتەو سەر رەوتی  
 ژیان و مەرگی ئێوان. «پاکژیوونەو» لەرێگای مەرگەو، ئێو دەستورێکی بنەرەتی خۆرژگار کردنە لە هەست  
 بەگوناھباریکردن کە ریشەییکی شارداراو و نەستیانەیی هەبە لە دەروونی هەموو قارمانە سیاسیەکانی ئێمەدا.  
 واتە قارمانەکانی ئێمە زۆر جار لە قولایی گوناھە دەروونیەکانەو هەستاونەتە سەری، ئێو گوناھانەیی جارێکی  
 دی «دینە» لە دەرووندا چاندویتی... بەھەر حال ئێووی ئاشکرا بە ئێووی کە سیاسەتیش تارا دەبەکی زۆر لەسەر  
 دیوانەیی پاکژیوونەو و هەست بەگوناھکردن کار دەکات... سەرکەوتنیشی پابەندی ئێووی چەندە دەتوانت خەلک  
 رازیبکات لە رێگای مەرگەو خۆیان پاکژیکەنەو، بەمانایەکی تر کە وریی گروپ لەویدا دەر دەکەوێت چەندە توانای  
 رازیکردنی ئەندامەکانی هەبە لەسەر مەرگ و چەندەش پاکیتی و مەرگ تیکە لاوی بەکتر دەکات، با لێرەدا  
 ئێستیکبکیرین و کەمێک لەو دواھەمین رستەیی سەرھو رابمێنین، بابیز لەو بەکەنەو ئێگەر ئێو میکانیزمە بیتی  
 شتێو کارکردنی هەموو گروپەکان چی پو دەدات؟

جارێکی تر ئایین دەکەینە سەرەتا تا لە سیاسەت تێبکەین، ئاشکرا بە مەرۆ پایەکانی ئیسلام، لەو  
 کۆمەلگایاندا کە بەکۆمەلگای ئیسلامی ناو دێرکراون، لەو پتەوترە کە هیچ دینیکی تر یان شتێو نایدۆلۆژیایەکی  
 دژ شوینی پێ لەقبکات. ھەرھەما کۆنترۆلی بەزەبری ھۆشماندیی دینی بۆ کۆی ژیانی ئەخلاقی و کۆی چەمکە  
 میتادونیاییەکانی مەزۆف لەم کۆمەلگایاندا کۆمانی تیانییە، بەلام لەگەڵ ئەویدا هەستدەکەین ئەمەزۆ  
 ئیسلامیستەکان پتر لەھەر قۆناغی باس لە لاوازیوونی ئایین دەکەن. لەراستیدا هیچ نیشانەیک نییە ببینین کە  
 ئایین لە مەزۆف لە قۆناغەکانی دیکە لاوازترە، چونکە دین ئێستاکێ بەشتیکە لە کۆمەل و بەشتیکە لە ھوشیاری  
 دەستەجەمعی و بەشتیکە لە پیکھتەنەری رۆحی و ئەخلاقی. لەبەرئێو قسەکردن لەسەر لاوازی ئایین تەنیا بەک  
 مانای هەبە، ئێویش لاوازی دەستە دینیەکانە لە کۆنترۆلی ژیانی سیاسیدا. بۆیە دەتوانین بڵێین پتووری بەھتزی و  
 لاوازی لەناو دینەکاندا سەر دەر سەر پتوورێکی سیاسی و پەيوەندی بەپیکھتەنەری رۆحی و دینی کۆمەلگاوە نییە  
 سەیری ئایین ناكات بەپیتی ئێو پتوورە کە ئیمان چەند بەھیزە و چەند کەس بەھوکمەکانی دین دەجوڵێنەو، بەلک  
 لەو روانگەبەو دەروانین کە ئایا دینیەکان چەندە لەدروستکردن و بەرپوێبردن و ھوکمرانیدا بەشاریدەکەن؟  
 لەراستیدا بەسیاسیوونی تەواوتی گووتاری دینی هەموو رەواپەتیکێ لێدەستێتێتەو وەکو جیھانبینییەکی  
 گەروونی قسەبکات و تەواو واپەستەیدەکانەو بە شوین و کات و بە ئارەزووی ھوکمرانیەو... و بە مەملاتییەکی  
 دنیاویە لەگەڵ کۆمەلتی بیرورا و نایدۆلۆژیا دا کە هیچ بەھانەیک نییە بەدژە دین لەقەڵەبیدەین.

دینیەکان لە پەنجاکانەو بەئاشکرا بۆ سەرھتاکەبەکی نوێ دەگەرتن لەو سەرھمانەو تووشی راجەنیتیکی  
 گەورەدەین، ئێو راجەنیش بریتیە لە هەستکردن بە وونیوونی ئەلقەبەکی گرنگی ئەلقەکانی ئیسلام کە جیھادە.  
 ئەگەر برونین دەبینین ریکخراو ئیسلامیەکان مەسەلە (سەھو)، کە زاراووی سەرھکی فەرھەنگی سیاسی  
 ئەمەزۆیانە، راستەوخۆ دەبەستەو بەجیھادەو، (سەھو)ش ھوشیاری جیھادکردنە. لەراستیدا جیھادکردنیش لە  
 باری ئێستادا و لە شتێو میلیتاری و توندوتیزکارانەیی هەندێ لە گروپە دینیەکاندا بە ئاشکرا جیھادی  
 بلۆکردنەو و ناساندنی ئیسلام نییە، بەلکو جیھادی سەپاندن و سەندنی فەرمانەوایە، ھەر لێرەو ھەر دوو  
 چەمکی جیھاد و مەرگ بە ئەندازەبەکی ترسناک تیکە لاوی بەکتر دەکرتن... شەری عێراق و ئێرانیش لەدیوی  
 ھوکمرانە ئیسلامیەکی ئێراندا بەلگەبەکی ئاشکرا یچوکیوونەو بەھای مەزۆف و بەھای زیندەگی بوو لەبەردەم  
 ئەفسوونی «جیھاد» و ئەو قەسابخانەیی لەسەر سنوورەکان بۆ سەدھەا ھزار گەنج دادەنرا گەورەترین نیشانەیی



ئەوھەيە كە جىھاد بۆ خۆي زۆرچار لە ھەموو مانا سىياسى و سەربازىيەكان دادەبریت و دەبیتە بەھانەيەك بۆ مەرگ، شەرى عىراق و ئىران تائەندازەيەكى زۆر ئەو زاراوھەي بەستەو بە چەمكى «خۆكوشتنى دەستەجەمعیەو» لەراستیدا ناتوانین لەو سەدەھا ھەزار كەنجە تىبگەين كە زۆرچار بەخۆشحالپەو نامتیزان بۆ مەرگ دەكردەو، ئەگەر لەو پەيوەستە ئۆرگانىيەي نێوان چەمكى «عەشقى مردن» و «جىھاد» تىنەگەين، لە شەرى (عىراق و ئىران)دا بەجۆرىك عەشقى مردن و جىھاد تىكە لاوببوو، جىھادكردن لە مانای شەرىكردن دۆرگەوتبووھەو و ببوو بە «خۆكوشتن»... بەلام چ ھىزىك بوو بە جۆرىك عەشقى مردنى دەجولاند ھەتا لەمانا ستراتیژىيەكانى جەنگ و پلانە سەربازىيەكانى مەيدانى دادەبرى و دەيگۆرپە سەر پىشپىركىيەكى عاشقانە بۆ خۆفەناكردن لەسەر پلێتى مینە عىراقىيەكان؟

لەراستیدا دەتوانم ئەو عەشقى بگۆرپەو بۆ ھەمان چەمكى «ئەزمون» كە لەوھەيەر بەچەمكىيە جەوھەرىم لەقەلمدا، مەترسى ئىسلامىيەكان لەوھەيەر واپان لەخۆيان گەياندبوو كە چىتر پەيوەندىي نێوان ئىسلام و جىھاد، جىھاد و مەرگ لەيەكترى پچراوھەو دەبايە بەيەكەوھە گۆرپەرتەوھ... ئەمەش وەكو مەترسى، مەترسىيەكى كەم نەبوو. لەلایەكى دى پرسىياری شوناسى شۆرىشى ئىترانى لەو كاتانەدا بەتوندى لەكایەدابوو، تاي شۆرىشى ئىيران شۆرىشكى ئىسلامى بوو؟ بەدلىيايەوھ ئەمە تەنیا پرسىياری ئەوانە نەبوو كە لە دەرھەي بازەھى ئىسلامىستەكان كارايانەكرد و ھىدى ھىدى دەرەكران و قەدەغەدەكران و پاكدەكرانەو، بەلكو پرسىياری خودى ئىسلامىيەكانىش بوو. ئەو خۆینە زۆرھەي دواى شۆرىش ژا نىشانەيەكى زەقى ئەو راستىيە بوو كە ئەگەر شۆرىش لە برىكى ديارىكراويدا ئىسلامىيەكان و كيانى شىعەگەرا و چەمكى خۆقىداكارى ئىسلامى ئەنجامىدايەت، لە بەشەكانى دىكەدا بالە سىياسىيەكانى دىكە ئەنجامىنداوھ، سروشتى تىكە لاوى شۆرىشى ئىيران مانا ئىسلامىيە بىگەر دو سافەكانى لە پەيوەندىي جىھاد و مەرگدا خستبووھە مەترسىيەو، رابەرەكان لە قولايى نەستياندا بۆ وھلامى پرسىياریك دەگەران سەبەرەت بەتوانای خۆيان لەسەر سەندنى رازامەندى مەرگ لە رىگای جىھادەوھ. ئىسلامىيەكانى ئىران و بەعسىيەكانى عىراق ھەردووك شان بەشانى يەك زىادتر لەھەر گروپىك و تاقمىكى دىكە لە نېوھەي دووھەمى چەرخى بىستدا و لە خۆرھەلات و رەنگە لە دونياشدا چوونە ناو ئەو ھاوكىشەيەوھ كە حەقىقەتى ھىزى خۆيان بە توانايان لەسەر بەدەستھىتەننى رەزامەندىي مەرگ ئەزمونبەكەن... واتە لەو قۆتاغەدا ئىسلامىيەكان ئىچگار پىتويستيان بەتاقىكردەوھى وھلاى خەلك ھەبوو، وەكو كووتىشم ھىزى ئەو تاقىكردەوھە لەپال ھۆ بىنييە قولەكانىدا كە لەوھەيەر باسمركد دەگەرايەوھ بۆ ترسىكى قولى ھەموو ئىسلامىيەكانى دونيا لە پچرانى زىجىرەي (دین «جىھاد» مەرگ)، وھ ھەرھەي بۆ پرسىياریكى سەخت سەبەرەت بە شوناسى شۆرىش. بۆيە تاقىكردەوھى مەرگ بە ھەموو مانا قولەكانىيەوھ پىتويستىيەكى گەورەي ئەو قۆتاغەبوو، ھەرنەوھش بوو ئەو رۆھى مەرگدۆستىيە دەجولاند.

سەرھەتای جەنگ ئەو قۆتاغە بوو كە رابەرە ئىسلامىستەكان ئەو پەيوەندىيەي نێوان تاك و مەرگيان تاقىدەكردەوھ. بۆ ئەوان سەرھەتای شۆرىش قۆتاغى بنیادنان و دروستكردەوھى پەيوەندىي نێوان مەزھەب و مەرگ بوو، كە بىنيشيان گەنجان خۆشحالانە لەناو كىلكەكانى مین و سەنگەرەكانى خۆل و تەلە دىكاوييەكاندا دەمرن، ئەوھ مایەي دلىيايى ئىمام و ئىمامۆچكەكانى تر بوو و بەدلىيايەوھ كەوتتە باسى ھىزى شۆرىشى ئىسلامى وەكو شۆرىشكى كە توانای ھەيە ھەزاران كەنج و پىر و منال و ئاقرەت قايلىبكات لەپىتئاوياندا بمرن، ئەو مەرگەش لە كولتورى شىعەكاندا وەكو پاكرىوونەوھەيەكى مۆزوىي و وىژدانى دەرھەق بەگوناھىك سەردەكرا كە سەدەھا سال لەوھەيەر كوفەيەيەكان كردبوويان.

ھەولدانى زىندووكردەوھى ئىسلام لەرىگای بنیادنانەوھى پەيوەندىي نێوان تاك و مەرگ تەنیا سىفەتى ئەزمونى ئىترانى نىيە، بەلكو دەبیتە سىفەتى سەرھەكى خەباتى دىنەكان لە ھەموو جىھانى ئىسلامىدا. ھەر لەم رىوانگەيەشەوھ زۆر لە فەندىمىنتالىستەكان لەلای خۆيانەوھ شوناسى ئىسلامىيان لە شوناسىكى دىنى و ئەخلاقى و ياسايىيەوھ گۆرپە بۆ شوناسىكى گۆرپەوھ بە مەرگەوھ. ئەمۆ ئىسلام لەلای ئەوانە، دىنانەي ئەو ھاوولتەيە سادانە







ئەو گەمە دژتۆھپە لەپشت یادکردنە وەمکانەو ھەبە، حیزب کە شەھید زیندوو دەھکاتەو و دەبێخاتەو ڕوو، دەھکاتەو بە بوونە و ھەریکی بێنراو و ئامادە وەکو سۆمبولیکی ڕەزامەندی مەرگ دەبێخاتە ڕوو، گەمەبەکی دژتۆو دەھکات، چونکە ھەمیشە ئەو ھۆیانەبە شەھید یان قارەمانەکانی دەستەبە یەکەم لەپێناویاندا دەمەرن لەیادکران، یاخود لەیادبراونەتەو. بۆیە حیزب زۆرچار سێحری مردووھەکان لە سێحری ئەو دروشمانە جیادەھکاتەو کە ئەوان لەپێناویا مردوون، چونکە لەراستیدا ئەو دروشمانە زیاد لە جارێ گۆردراون و پێچەوانەش کراونەتەو، بەلام حیزب کە بەئاسانی واز لە دروشمەکان دەھێنێت بەئاسانی واز لە مردووھەکان ناھێنێت، ئەگەر بەکارھێنانی دروشمەکان وەکو بەھایەک بایەخی نەمێنێت، ئرخێ بەکارھێنانی مردووھەکان ھەر وەکو خۆبەتیی... بەمجۆرە ئرخێ مردووھەکان لەوھادبە کە کالایەکن لەگەڵ ئاوموویوونەوھێ قۆناغەکاندا لەگەڵکنانەون، بۆیە جێگایان لە جێگای تێبۆرھەکان و ئایدیاکان و دروشمەکان قایمترە... ئاشکراشە حیزبە سیاسییەکانی ئێمە کە ھەموو دروشمەکانیان دەدۆزین، لەرێگای مردووھەکانیانەو دەژین و بەردەوامیدەمنە خۆیان. واتە لە سیاسەتی ئێمەدا قۆناغ گەلی دیتە بەردەممان کە تەنیا مردووھەکان ئرخیان ھەبە و ئایدۆلۆژیاکان دەبنە پووش. بەلام لێرەدا ھەقمانە بپرسین: لەو ڕۆژگارێدا کە تەنیا مردووھەکان ئرخیان ھەبە و ستایشدەکرین، زیندووھەکان بۆ کوێ دەچن؟

ئەگەر سەرئەجی مێژووی دواي پەڕین بەدەین زۆر شتمان بۆ ئاشکرا دەبێت. سەرکەوتنی پەڕین لەیەکن لە ماناکانیدا داخستنی ئاسۆی مەرگ بوو، بەلام حیزبە کوردییەکان کە لەپوورێکی ئەوتۆ مینۆلۆژیان ھەبوو کە نەتوانن بە ئاسانی دەستبەرداری ببن، ئەگەر ئەوان لەرێگای مردووھەکانیانەو ستایشی خۆیان نەکردبایە، دەروازەبەکی دیکەیان نەبوو بۆ ستایش، لەبەرئەو جیاکردنەوھێ سێحری مردووھەکان لە زیندەگی سیاسی و ژینگە تازەھەکان کاریکی نەستەم بوو.

پەڕین جۆزیک بوو لە وەرژەکانی ژیان کە پێویستی بە ئێرانەبە ژیان ھەبوو، بەلام چۆن ئەو ئێرانەبە دەکەوتتە کار لەکاتیگدا سیستەمی ئرخەکان لە شوێنی خۆیاندا؟ چۆن ژیان دەکەوتتە گەر کە ھێشتا بەھای مەرگ لەسەر تەختی شاھانەبە خۆی نەھاتتە خوار؟ لەراستیدا لەدواي پەڕینەو ناکۆکیەکی گەورە ھەبوو لەنێوان ئەو ئەرکە سەختانەبە ئاسۆکانی پاشەروژ دەبێتەپێش و ئەو قەوانە مەرگدۆستیەبە حیزبەکان لێی بێزارنەدەبوون. پەڕین بەکێک بوو لەو خالانەبە وەرچەرەندن کە دەبایە لە تەکیا سیستەمی ئرخەکان لە بنەرەتەو ھەلبەتەکایە، ھەلتەکاندنی سیستەمی ئرخیش لەسەرھاتەو دەبایە پابەندی گۆڕینی پێتووری ھێزی حیزب بێت کە بەسەندنی ڕەزامەندی مەرگ دەپێورا... بەلام ئایا حیزب کە توانای بەرھەمھێنانی ئایدۆلۆژیای نوێی نەبوو، دەیتوانی ئەفسانەبەک دروستبکات شوێنی سێحەر و ئەفسوونی مەرگدۆستی بگرتەو؟ ئایا دەیتوانی بپێرێرەو بەخاتە شوێنی تازەبەتیی، یاخود لایەنی کەم دەیتوانی «بۆتۆبیا» خەونگا» بخاتە شوێنی خۆفیداکردن؟ ھەلگێرساندنی شەری ناوخۆ ئەو راستییە ئاشکراھەکات کە لەبری مەرگ ھیچ ئەلتەرناتیفیک نییە بیکەینە زوبانی پاشەروژ.

حیزب کە نەیتوانی واز لە مردووھەکانی بھێنێت، واتا ناتوانیت واز لە بانگھێشتی مردن بھێنێت... چونکە چۆن لەلای دینیەکان مەرگدۆستی جێبەجێکردنی فەرزێکی خۆدایە، لەلای سیاسییەکانیش بانگھێشتی مەرگ ھەمیشە بەھانەبە ئایدۆلۆژی خۆی ھەبوو، بەر لە پەڕین مەرگ وەکو داینەمۆی مانەو و دەسلەت و ھێزی حیزب سەیرنەدەکرا و باسی لێنەدەکرا، بەلکو وەکو تاکە رێگای ژیان و مانەو بۆ نەتەوھەبە سەپردەکرا، بەلام دواي سەرکەوتنی پەڕین مەرگدۆستی ئەو دەھامکە ئایدۆلۆژیەبە خۆی لەدەستدا. راستە ھەندێ جار دەخوارزا ئەو دەھامکە لەژێر ناوی «نازادکردنی پارچە نازادنەکراوەکانی کوردستان» بھێنێرێتەو، بەدڵنیاییەو ئەگەر لای کەس ئاشکرا نەبوو بێت ئەو لای دەسلەتداریتی حیزبەکان خۆیان ئاشکرا بوو کە ئەو دروشمە و لەو ساتانەدا چ نۆکتەبەکی پێپووج بوو، بەلام لەگەڵ وونبوونی بەھانە ئایدۆلۆژیەکانی مەرگدۆستیشدا، گووتاری بانگھێشتی مەرگ لەرێگای کێرانەوھێ بەردەوامی مردووھەکانەو بۆ ناوەندی شتەکان بھوویکی گەورە بەخۆیەو دەبێت، ڕەنگە بەکێک لەھەرە پرسیارە تازەھەکانی بشیت لێرەدا بکەیت ئەوھێ: ھۆی ئەو ھێستریای مردووھەستیە جیبە کە دواي پەڕین ھەموو کونج و کە لەبەریکی ژبانی سیاسی و شارستانی و ڕۆژانەبە ئێمە داگیردەھکات؟



سەرەتا دەبیت بلتین پەرستنی مردووھەکان تەنیا یادکردنەوهی کارە مەزنەکانی رابردوونییە، بەلکو چۆرە  
 سامەلەیکیشە لەگەڵ پاشەرۆژدا، هێستریای مردوو پەرستنیش لە برتگی زۆریدا دەرەنجامی زاوھستان و  
 دەستەوستانە لەبەردەم پرسساریکدا یان لەبەردەم کیشەپەکی سەختدا کە حیزب ناتوانیت ببیریت. راپەڕین ئەو  
 کیشە سەختە بوو کە شتووی کارو شتووی بونیاد و شتووی تێروانینی حیزبەکانی خستبوو بەر مەترسیەوه، چونکە  
 دەرگای سەردەمێک بوو کە دەبایە حیزبەکان شتووی کار و شتووی بونیاد و شتووی نیدگای خۆیان بگۆڕن و لە  
 ھەموو ئەوانەش گرنگتر سیستمی نرخ و سیستمی شتە پیرۆزەکانیان تیکبشکێنن. لە راستیدا هێستریای  
 مردوو پەرستی بەرگری ھەموو ئەو کولتووور و بونیاد و عەقڵیەتە بوو کە ڕیگایەکی دیکەیان نەدەدۆزیووە بۆ ناو  
 سەردەمە تازەکان، بۆ ئەوەی بە ڕیگایەکی تێرا رۆمانیکردایەتە پاشەرۆژ، دەبایە واز لە مردووھەکان بەتێنن، بەلام  
 کۆی دەبۆزرا واز لە مردووھەکانی خۆی بەتێت لە ساتیکدا ئەو مردووانە ببوونە ناوھندی گەردبوونەوه و چەریوونەوهی  
 ھەموو چەمکە پیرۆزەکانی دێن و نەتووە و سیاسەت. ئەگەر سەرئەجدەین لەم سەدەیدا کۆمەلگای ئێمە لەناو  
 سیستمی شتە پیرۆزەکانی خۆیدا جگە لە مردووکان ھێچی تری بەرھەمنەھێناو. بۆیە مردوو پەرستی ھۆکاریکی  
 بەرگری و سەنگەرێکی سەختی ھەموو ھێزە تەقلیدیەکانی ناو کۆمەلگای ئێمە بوو کە لەناوھوو دژی مانا  
 قوولەکانی راپەڕین دەوستانووە. چونکە لیکدانەوهی راپەڕین وەکو جۆریک لە رووبەر رووبوونەوهی تاک لایەنە لەگەڵ  
 نوژمنی دەرھودا و نەگۆڕینی بۆ جۆرە گۆرانکارییەکی ناوھکی ستراتیژی ھەموو ھێزە تەقلیدیەکانی ناو  
 کۆمەلگای کورد بوو (دەشیت بلتین لەو کاتەدا ھێزی رادیکالی راستەقینە لە گۆڕی نەبوو). لە راستیدا راپەڕین لەو  
 دەقیقەپووە مرد و کۆتاییھات کە ھێزە تەقلیدیەکانی کۆمەلگای کورد لەسەر شانی مردووھەکانیان لە گۆرپانەکاندا  
 دادەبەزین و جگە لە چەند مەیتیکی مۆمیاکراو ھێچی دیکەیان پێنەبوو پێشکەش بە پاشەرۆژی بکەن.

نەمرۆ بەدلتیایپووە دەتوانین بلتین دروشمی واز لە مردووکانتان بەتێن واقعێکی زۆر سامناکی ھەیە لە گۆی  
 ھەموو ئەوانەدا کە بە کولتوووری مەرگدۆستی پەروردەبوون. وازھێنان لە مردووکان بەکێکە لەو بانگھێشتنانە  
 دەشیت لە زووی سەختی و ناماقولییەوه لەئاستی بانگھێشتی وازھێناندا بێت لە دین و بە شتوویەک، لە شتووەکانی  
 کوفر سەیریگریت، ئەمەش لە برتگی زۆریدا دەگەریتووە بۆ ئەو راسییەکی کە کۆمەلگای کورد لەگەڵ ھاتنی  
 ئیسلامدا تووشی جۆرە بنبەستیکی و ھاوو نەتوانیت واز لە شتە پیرۆزەکانی خۆی بەتێت. لە دوا ئیسلامووە  
 کۆمەلگای کوردی تووشی راجەنینی گەورە ئەوتۆ نەبوو سیستمی نرخەکانی تیا بشکێت و شتە پیرۆزەکانی  
 ھەلبەتتەکیت و شتی دیکە بچنە جێگایان، ئالوگۆری دەسەلاتیش لە بێکھاتی سۆسیۆلۆژی کوردیدا لەناو  
 دەستەبۆزێرە کۆنەکانی وەگ (شیخ و مەلاو ئاغای) بۆ دەستی دەستەبۆزێرە تازەکان کە (دەستەبۆزێری  
 سیاسەتەدارانی حیزبە) گواستتوویەکی تیکەلۆ و لەسەر خۆ و دۆستانەبوو (ئەگەر نەتێن لەسەر ھاویەشی و  
 ھاویەیمانی دامەزراو) وە ھەرگیز لەسەر گومانێکی دینی و سیاسی قول دانەمەزراو... بەکێک لە تاراژیدا  
 گەرەکانی کورد ئەوویە بەپێچەوانەیی زۆر میللەتانی دیکەو دەستەبۆزێرەکانی دەسەلات و سیاسەت لە کوردستاندا  
 توانای خۆنوێکردنەویان نییە.. ھەرئەوشە وایدەکرد ئێمە کورد لەدوای راپەڕین جگە لە کەرنەفالی مردووھەکان  
 ھیچ کەرنەفالیکی ترمان نەبیت تیایدا بگرن و تیا شیدا سەما بکەین.

رەنگە بەکێک لیترەدا بێرسیت، ناخۆ ئێمە دواي راپەڕین، لەناو ئەتمۆسفیری تابلۆیەکی وەکو ئەو تابلۆیە  
 «برۆکل» دا ژیاوین کە تیایدا مردووھەکان راپەریون و بەرەستەکانی ژیاویان شکاندوو و لەجەنگێکی خۆتیاویان  
 لەگەڵ زیندووھەکاندا؟

وا ھەستدەکەم نزیکبوونەوه لە تابلۆکان کەمێک لە تەمۆمژی مەرگمان بۆ دەرھوێنتووە و زیاتر شوێنی مەرگ و  
 شتووی مەرگمان بۆ ئاشکرادەکات، لە تابلۆکە «برۆکل» مەرگ لەگۆرستانەکان ھاتۆتەدەر و لە زۆر شوێنیشدا  
 بەسەر زیندەگیدا سەرکەوتوو. لای «برۆکل» مەرگ و زیندەکی لە باری جەنگدان و شمشیرەکانیان لەیەکتر  
 ھەلگرتوو، سنووریک ھەبە کە ژیان و مردن لەیەکدی جیا دەکاتووە ئەو سنوورە شکاو و مەرگ ھاتۆتە ئەویدووە و  
 پارێوھتووە بۆ بەری زیندەکی. ئەگەر لەم روووە سەیری بکەین، دەبینین لەتیوان شوێنی مەرگدا لە واقعیی ئێمە و



شونڤي مهرگدا له لاي بروگل جزره ليکچوونیک ههيه، به لام جياوازييه که له وهدايه که له واقيعي نيمه دا مهرگ و زندهگي له باري جهنگدانين و گهرا نه وهي بيشوماري مردووهکان له سره ويست و داوا و پتويستبي زیندووهکانه، له تابلوی دواي راپهزيندا مهرگ و دهسه لاتداران، مهرگ و نهریتی سياسي، مهرگ و ديبين يه کتري ته واودهکن. مهرگ لاي نيمه شه رناکات، به لگو له که لماندا دهژی، خو شمان دهوت، دهست له ملاني ده بين و ماچيده که بين و دهيراز نينه وه و که نه قاللي بژ دهکين، مهرگ له م باره دا ههتا نهو گفتوگؤ فلسفه فيشه ناخولختيني که ديمهني هاملت و هوراشيو پتکه وه له نيو گورستان و له گه ل که له سره که دا دروستيدهکن. به مانايه کي تر جومجومه ي مردووهکانی نيمه هرگيز جومجومه ي که فلسفه نييه، نامادهگي رۆژانه ي مهرگ له جيهانی نيمه دا واي لیدهکات شتيکی ناسايي بيت... ناسايي تا نهو نه اندازه يه نيشانه ترسناکهکانی خوی وونکرديت و وهکو شتيک له شتهکانی لتهاتيت، نهوش وادهکات بيشويه نيتم به نهدي له که له سرهکانی سيزان به تايه تي نهو که له سره ناساييه ي له تابلوی (ستيل لاي) دايه «که له سره سوراخي» سالی ۱۸۶۵، يا خود نهو که له سره ي له که ل ميوهکاندايه و به ناوي «ستيل لاي تیک و که له سره تیک» له سالی ۱۸۹۵ تا ۱۹۰۰ سيزان وينه يکرده وه و نيسنا له کومه له تابلوی «بارتزا» پاريزراوه، نهو دوو که له سره ي «سيزان» وهکو هر ديکوزيکی ناسايي له نيوکان ميوهکاندايه و ههستناکيت شتيکی ترسناک يان ناماقولله. له راستيدا هاتني نهو که له سره له تهک ميوهکانی سيزاندا شتيکی سهيره، چونکه ميوهکانی سيزان زياتر له هه موو کارهکانی ديکه ي زیندوتی تيدايه و هرگيز ميوهکانی سيزان له شوق و زیندوتی و جوانی خویان ناکون، من واهسته که م سيزان، که جار له دواي جار نهو وينانه ي کيشاوه ته وه و نهو ميوه جياوازان ي دروستکرده ته وه، له هه ناوي نهو دهنگه قهيسي و قوخته دا بژ نهيني ژيان گه روه. چونکه شوقی ميوهکانی سيزان له شوقی کچه خرين و رووتهکانی رينوار که مترنييه و زؤر له هه مامکه رهکانی خوی درهوشانه وه و زیندوتيان زياتره، به لام با بيه نينه پيشچاوي خو مان نهو که له سره ي تهک ميوهکان له ناو هه مامکه رهکاندا بووايه، بيگومان سهيرتر و ناماقولتر دهاته به رچاومان، له گه ل نه وشدا نهو که له سره ي سيزان و هاتني له ناو پرشه و قترين کارهکانی سيزاندا و بهو جوړه ماقول و ناساييه شونڤي پرسياره، نه م جومجومه ي لهو چوار جومجومه ي ديکه ناچيت که هر سيزان له سالی ۱۹۰۱ له يهک تابلوی دروستيکرون، نهو چوار جومجومه ي سهير يکی ته لخي سام و ترسي مهرگ دروستدهکن، به پيچه وانوه نهو دوو که له سره ي پيشوو که ليک نارام و ماقولن... له راستيدا به هانه يه کي زؤر خراپه نه گه ر بلين هاتني که له سره کان له تهک ستيل لاي تیک وه کردون نيته شتي ناسايي، چونکه نه گه نه م جومجومه به راورديگين به هاوشيوهکانيان هيشتا جياوازييه که هر ده ميتيت، بيکاسؤ سالی ۱۹۰۷ جومجومه يک و ستيل لاي تیک و ماسيهک دروستدهکات، به لام جومجومه که ي بيکاسؤ هيشتا هر ترسناکه، (ناندي وارهل) سالی ۱۹۷۲ جومجومه يک دروستدهکات، به لام سامی لیدهکيت و زؤر دووره له جومجومه که ي سيزان، به مانايه کي تر، مهرگ تا پتر له سروشته ترسناکه که ي خوی بکريته وه زياتر و زياتر له سروشتي مهرگ له واقيعي نيمه دا نزیکده که وپته وه، ديمهني مهرگ و نامادهگي له ناو شته رۆژانه و ناساييهکاندا خسه لتيکی سره که ي مهرگ له واقيعي نيمه دا، مهرگ له دنياي نيمه دا بوته به شتيکی سيستمی شته کان، بوته پارچه يه کي جيانه کراوه ي نيو جو له ي کوی ماشينه که، به گشتيش ده رکړني مهرگيک که به نارامی له پيال ژياندا راولسته وه بوته به شتيک له سيستمی شته کان ئيچگار نهسته مته له ده رکړني مهرگيک که له دهروه ي ژيانه ديت. له تابلؤ که ي بړنگلدا مهرگ هيرتيکی ده رکي ترسناکه له شونڤيکي ديکه وه ديت، دوژمنی ژيانه و به يه که وه هه لئاکن و له باري جهنگدان، به لام لهو باره ترسناکتر نهو په يوه ندييه نارام و نه شله قاوه ي نيوکان ميوهکانی سيزان و جومجومه که ي تي. سيزان لهو تابلؤ يه دا به پيچه وان ي بړنگه وه پتکه وه ژيانتيکی سهير له نيوکان ژيان و مردندا وينه دهکات، به نه اندازه يه کيش ناسايي ده بخاته به رده ممان بجوزيک ده توانين راکوزارانه به لايدا تپه يرين و ناوړي لینه دهينه وه و بژ تيرامانتيکيش له لاي نه وه ستين... دواچاريش نهو ويتاگرده شاعيرانه يي سيزان بژ ميوه و کاسه سره که مکرده وه يه کي گه ريه له بايه خي نهو نازاره فلسفه فيه ي هاملت له ناو گورستانه که پيدا (ديمه نيک بهر له مهرگي نؤفيليا).



هەلبەت من ناتوانم بڵێم، هاواری «بۆی مەرگ»ی فالانزیستەکانی ئیسپانیا، کە چەوهەری ھەموو فاشیزمیکیشە، لەو جۆرە تێروائینە سیزانەو سەری ھەلگر تۆو، بەلام ھەموو جۆرە شوپھاندنێکی مەرگ بەزیندەکی و ھەموو جۆرە ئاسایکردنەویەکی مەرگ دواجار لە خزمەتی مەرگداپە... لەواقیعی ئێمەشدا ھەموو شتەکان باوەخونی مەرگیان دەکردووە، بۆیە مەرگیش پشتنەستوو بەپیرۆزی خۆی، پشتنەستوو بەگۆرانی بۆ یەکەبەکی سادە ناو ژبانی پۆژانە، پشتنەستوو بەو وتە شاعیرانەییە لە دەوری خولقاو و لە ترسناکی کەمکردۆتووە، بێ دوژمن لەسەر عەرشی زیندەگی دەژیا... ئیمپراتۆریەتی دۆی راپەرین، ئیمپراتۆریەتی ئەو مردووانەیە کە دەسەڵتداران دەیکەن بەو بەرەبەستی رینگا لە ئەشەنەسەندنی راپەرین بگرت بۆ ناووە، بۆ ئەو شوێنە کە گومان لە ھەموو شتە تەقلیدیەکان دەبێت بەجەوهەری شۆرش... مەرگ لەدۆی راپەرین ھەمان ئەو کاسەسەرە سیزانە کە لە میوەکان جیاناکرتووە، چونکە شوێنی مەرگ لە واقیعی ئێمەدا ھەمان شوێنی ئەو کەلەسەرە کە بەئارامی و دلنایایی و بەبێ ترس لەناو شتەکانی دیکەدا دانیشتوو و بێباکانە سەرماندەکات، بەلام دواجار دەستدات مردووەکان ھەتا سەر ئایدیالمان، رەزممان، بابەتی عیبادەتمان و ئێمە بڵێن لەو ھەموو سروتەدا دەکرت ئاسوودەبێ و رەوتی شتەکان ھەروەکو خۆیان دەین.

مەرگ کە دەبێتە پایەبەک لە پایەکانی سیاسەت ھەمیشە فرمانێکی تاییەتی ھەیە، بەر لە راپەرین ئەو فرمانە بریتییە لە توانای قیاداکاری و توانای خۆبەختکردن لەپێناو حیزبدا، تاقیکردنەویەکی بۆ ھەقاری و پلەیی دەروەستی، بەلام دۆی راپەرین ئەو ھێزە پیرۆزەییە، ئەو نرخە بەرزەییە کە ناکرت دەستبەرداربین، چونکە ھەموو ئەفسوونی ھێزە تەقلیدیەکانی کۆمەڵ بەئەفسوونی ئەووە گرێدراو، وەلێ لەدۆی راپەرین مەرگ ناچارە وکو شتوویەکی لەشتووەکانی تاقیکردنەو بەکشتەو دواو، یاخود راستتر وایە بڵێن مەرگ فرمانێکی ھەیە و چیت ناتوانت ئەنجامبدات، چونکە تاقیکردنەوی مەرگ پێویستی بە چەنگێک ھەیە تیادا ئینتەمای خۆمان بەسەلێنین... بەلام چەنگ لەکوێیە؟

ترسناکترین شتیگ حیزبی کوردی لە دۆی راپەرین لەدەستیدەت، ئەزموونکردنی وەفا و عەشقی ئەندامەکانی، ئیدی حیزب دەبێتە خۆبندنگایەکی کە تیایدا بێ تاقیکردنەو قوناغەکان دەبەرتت، بەلام حیزب ھەروا بەئاسانی لە ئەفسوونی تاقیکردنەو لەرێگای مەرگەو نازادناپیت... چونکە بێ ئەزمون ھەموو یەکتی و بەکانگیری ناوکی حیزب دەکووتە مەترسیەو. بۆیە جارێکی دی دەلێم، راپەرین رەشەبایەکی سامناک بوو بۆ سەر بونیادی حیزب، کە حیزب دەبایە بەھەر نرخێکی لێدەرچیت و بگەریتووە بۆ دۆخی پێش راپەرین، شەری ناوخۆش گەرەترین و بەکووترین ھەولی حیزبە بۆ گەرانیو بۆ ئەو دۆخ، چونکە بویتاد و سیستەم و شتووەکاری ئەو حیزبانە تەنیا لەو جۆرە ژینگەیدا توانای بەرەوامی و خۆنوێکردنەوی ھەیە.

نووشوستی حیزبەکانی ئێمە لەوێ بتوانن لە دەرگای ھیچ ئەزموونێکی شارستانی بدەن، ئیقلیجیان دەکات لەناست دۆزینەوی ئەزموونێکی نوێ بۆ تاقیکردنەوی ئینتەمای ئەندامەکانیان. ئەگەر ئەوان ھوشیارانە بۆ سیستەمی نوێ پەیوەندی حیزب و ئەندام بەرانی ھەرۆژی ئەو ھێزە نۆرگانە ناوکیە کە حیزب بەرەو دواو رادەکشیتووە، تا ئەو ئەندازەیی بەھێز دەبوو، بەلام بونیادی حیزبیش بەرەو لێکترازان و ھەلوەشان دەچیت ئەگەر مێتۆدۆزیا بەک نەبێت سەرلەنوێ ئەفسوونی رابگرت و ئەزموونبکات. بۆیە تەنیا بۆ ماوہیەکی کەم دەکرت مردووەکانی حیزب واز لە ھاملیتە بەرەلەکان بپھن و حەتمەن لە شەویکی تاریکدا دەگەرینتووە و گومان و ھەسووسی تۆلە و خۆفییداکاری لە ریزەکانی خوارویدا دەچیت، تەنیا بۆ ماوہیەکی کەم دەکرت حیزب بەبێ تاقیکردنەوی مەرگ بەریتگادا بڕوات و ھیچ لە وەفا و ئینتەمای ئەندامەکانی نەزانیت، تاکەکانیش ھەر بۆ ماوہیەکی کەم لەو کەرنەفالی مردنەدا دەوستن و خۆیان لە برینی پاکژکەرەوی گوناھەکان بەدووردەکرن... بەلام دواتر مردووەکانیش دەنگەلەدەبرن و بەرەبەیان پرەدەکن لە تارماییەکانی خۆیان، ھێزە تەقلیدیەکانی حیزب دەنگەلەدەبرن و لە راست و دروستی وەلانەکان دەبرسن، تاکەکانیش بۆ مەرگی دەگەرین پاکیانیکاتووە، ئیدی لە جۆرە پەیوەندیەکی وھا ناەقلانیدا چۆن ھەموو رینگاکان نامانباتووە سەر چەنگ.



«سەرەتا» نەفرەتتیکە ناپینەکان پێوەی دەتلیتەوه... نەفرەتتیکیشە حیزبەکان پێوەی دەتلیتەوه، چونکە نەفرەتی سەرەتا نەفرەتی خۆدووچارەکردنەوه و نومايشکردنە. دین چۆن گیرۆدەیه بە دەست سەرەتاکانی خۆیەوه، حیزبیش بە دەست سەرەتاکانی خۆیەوه دەنالیتیت... کە باس لە نەفرەتیش دەکەین باس لەو دەرە دەکەین کە حیزب بەهۆیەوه ناتوانیت لەگەڵ گۆڕانی قوئاغەکاندا لە سەرەتاوه دەستپێبکاتەوه، سەرەتای یەکەمیش سەرەتای قارەمانە مردوووەکانە، بۆیە پێشەسازی داهاووی حیزبیش هەر پێشەسازیی خولقاندنی قارەمانە مردوووەکانە. لەوویەر لە جیگایەکی دیکەدا ووتم: «حیزبی کوردی ئاشیتیکە خۆین دەیگێرتت»، ئەوانەش کە ناتوانن خۆین زۆریکەن بە جۆگەلەکانیاندا لاوازەکانن، لاوازەکان ئەوانە نین کە لەواقیعی فیکری و کولتووری و سیاسی و کۆمەلایەتی ئێمە تێناگەن. بەلکو ئەوانەن کە ناتوانن پالەوانی مردوو دروستبکەن... شەری ناوخۆش تاکە دەرەتتیکە بۆ گەڕانەوه رووهو حەقیقەتی پێشەسازیی حیزبی، پێشەسازی «شێرە کوژراوەکان»، شەری ناوخۆ شەری وەسواسی تواناکانی حیزبە لە رۆژگارێکدا مەرگ دەبێت حورمەتی خۆی وەرگیرتەوه، حورمەتتیک، راپەڕین خەریک، بوو بۆ ژبانی زەوتدەکرد. حیزبە کوردییەکان داوی راپەڕین ناچاربوون وێنەیکە پاشەپۆژ بکێشن، بەلام چونکە ئەو وێنەیکە دەیانکێشا پەپووەندی بەیاسا و میکانیزمی کاری خۆیانەوه نەبوو، هەر لەبەرئەوه ئەو پاشەپۆژە لە ژێر قەڵەمەکاندا دەهاتەدەرئ پاشەپۆژتکی کاریکاتیری بوو، وابزانم لە میژووی ئێمە سەدەیکە کورددا هیچ شتتیک بە ئەندازەی پەرلەمان کاریکاتیری نەبووه و هیچ شتتیکیش بە ئەندازەی جەنگی ناوخۆ جیدی نەبووه. پەرلەمان تەختی بەشە کۆمیدییەکی میژووی کورد بوو، بەلام میژووه راستەقینەیکە لە مەیدانەکانی جەنگدا بوو، چونکە حیزبی کوردیش بەهەمان سروشتی خێلەکان لە مەیدانی پەلامار و کرتن و تالانکاریدا بوون و نەبوونی خۆی تاقیدەکاتەوه، هەر بۆیە هیچ ئەزموونیککی شارستانی (مدنی) جگە لە چەند وێستگەیکە پشووێ شەر زیاتر هیچی ترنییه. بۆیە شتتیک سەیرنییه تەنیا داوای سالتیک پشوو و سالتیک لە پەرلەمان حیزبەکان بە جۆرێکی هێسنری پتیکاتە و پەیکەری رێکخستنی سیاسی و شارستانی خۆیان گۆڕیەوه بۆ هەیکەلیهتتیک سەربازی، چونکە هەموو میژوویەک بڕیک روویەری کۆمیدی دەداتە خۆی، بەلام ئێمە رووبەرە ناتوانن حەقیقەتی جیھانمان نیشان بدەنەوه، لەبەر ئەوهی کۆمیدیا چەندە خاقلەمانبکات سێبەری تراژیدیا داناپۆشیت... حیزب دەتوانیت ماوەیک تارمایی مردوووەکان بەرەلەبکات بێ هاملتیت بسوڕینەوه، دەتوانیت هاملتیمان پتیکەشکات بەبێ تارماییەیکە بابی بژی و ئاسوودەبیت، بەلام داچار بۆ ئەوهی نومايشکە بەردەوامبیت دەبیت سەرلەنوێ هاملتتەکان و تارماییەکان بەیکەتری بگەنەوه و مەشخەلی ئەو نەئینییە بدەن دەست یەک. هەر بۆیە زالبوونەوهی هەیکەلیهتتە سەربازی خۆی لەخۆیدا ئاوابوونی خۆری کاریکاتیرەکانە لە میژوویەکاندا پاش و وچانیتکی کەم ناچارە بگەڕیتەوه سەر مەملەتت سەرەکیەکانی خۆی، بەم مانایە شەری ئیوان ئەو دوو حیزبە لە بنەپەتدا شەری جیاچبای هەرەیکە پانە لەگەڵ داهاووی خۆیاندا، لەگەڵ ئەو پاشەپۆژە کە دەبیت بەشیتووی جیاچبای دروستبکەن، لەگەڵ سیستمی رێکخستنی ناوکی خۆیان... چونکە میژوو هەر بەشی و وچانیت کۆمیدیا مان لێ قبوول دەکات، تراژیدیا کەوهی حیزبیش ئەوهی کە هەرگیز ناتوانیت دەرگای نوێ لەخۆی بکاتەوه و ئەفسانەکانی خۆی بگۆرتت.

لەداوی راپەڕینەوه کۆمەلگای ئێمە بەتەواوەتی دەبیت «کۆمەلگای پرسە». زاراوهی کۆمەلگای پرسەش وەکو جۆرە زاراوهیکە نوێ بەکار دەهێنم بەرامبەر زاراوهی «کۆمەلگای خۆشگوزەران - مجتمع الرفاه» یا «کۆمەلگای بەرخۆر - مجتمع الاستهلاک» و ووشەگەلی دیکە لەوجۆرە. سالا دوورو درێژەکانی جەنگ لە کوردستان و سالا خۆتئاویسەکانی شەری عێراق - ئێران و ئەو روویەرە سەیرانە مەرگ لە نایدۆلۆژیای سیاسی و دینیدا داگیریدەکرد، هەموو زەمینە لەباربوون بۆ گەیشتنە ئەو کۆمەلگایە... لەسەرەتای سەرکەوتنی راپەڕینەوه، تەلەفزیۆنەکانی کوردستان بەدیمەنی گۆرستانەکان دەکرایەوه و بەدریژای ئێمە سالانەش بینەرە زیندوووەکان هەموو شەوتیک بە یاسی مەرگ گەمارۆدەدرین. لەپاستیدا ئەو گەمارۆیە بەئەندازەیکە گەورەیه بینەران بەردەوام هەستدەکەن لە گۆرستانەکاندا و لە گۆرەکان، پرسەکان، چلە مائەمینەکان و سالانەکان دوورناکەونەوه. چاوخسانتکی خێرا بە ئەرشیفی چالاکییە سیاسی و کۆمەلایەتیەکانی داوی راپەڕیندا ئەو راستییەمان



نیشاندەدات کە ھەموو گەردبوونەووە گەورەکان و بۆنە گرنگەکان و بەرنامە سەرھەڵبەکان بە جۆرێک لە جۆرەکان پابەندی مەزگ بوو. بەمانایەکی تر، گۆرستان و سالتۆنەکانی پەرسە بوونەتە ئەو جێگایە خیزان و خێل و دین و سیاسەت تیاپیدا لەیکە یەکەدا یەکدی دەگرنەو. لەسەر دەمە دێرینەکاندا ژن و ژنخوازی ھۆی دامەزراندنی پەپووندی و چوون بەناویەکی بوو، ئەمرۆ «مەزگ» ئەو رۆژە دەبینیت. حیزبی نێمە پێویستی بە جێگایەک ھەبوو خیزانەکان و خێلەکان و سرووتە دینیەکان بەیکەووە کۆیکاتەو و بەیکەووەش بیانخاتە ژێر کۆنترۆلی مانایەکی سیاسیەو، تەنیا جێگاش خیزان و عەشرەت و دین و حیزبی پێکەووە کۆیکرادایەتەرە گۆرستان بوو لە رێگای مردووھەکانەو ھەزارەھا خیزان دەیانەوێت بچنە ناو ویزدانی دەستەجەمعی کۆمەلەو، خێلەکان و ابەستەئە مردووھەکانیان دەبن لە وەھاداری سیاسیاند، حیزب دیت لەسەر گۆرەکان فرمیتسک دەریژت، بەلام لەپال فرمیتسکەکانیشدا ئەوێ لەپاد ناچیت بۆ ھەر فرمیتسکیک داوای کۆمەلە خۆی لە خۆن بکات. بەم مانایەش کۆمەلگای پەرسە لە تێروانیی مندا ئەو کۆمەلگایە بە کە پەیمانێ کۆمەلایەتی لەناو دەستور و یاساکاندا ناووسیتەو، بەلکو لەسەر ئێسکی مردووھەکان تۆماردەکریت، لێرەو داواکارییە سەرھەڵبەکان مافی زیندووھەکان نیە، بەلکو مافی مردووھەکانە. لە کۆمەلگای پەرسەدا زیندووھەکانی خیزان و خێل و ناوچە دەنگ بەرزەکەنەو بۆ سەندنی مافی مردووھەکانیان، بەلام لەناست مافەکانی خۆیاندا بێدەنگ دەبن، چونکە لەم کۆمەلگایدا تاک دەستبەرداری مافەکانی خۆی ناییت تا کۆمەلە ژبانی بیاریژت، بەلکو تاک دەستبەرداری ژبانی خۆی دەبیت تا دواتر مافی ئەوێ ھەبیت وەک تارماییەک بگەریتەو.

کۆمەلگای پەرسە ئەو کۆمەلگایە بە کە خاوەن مردووھەکان تیاپیدا دەبنە دەستەبەزێرکی سیاسی و ئەخلاقی و رۆژیکی کاریگەریان ھەبە لەسەر وێنە حیزب، لەم کۆمەلگایدا مردن و پەرسە جۆرە مینتینگکی سیاسیە و سرووتەکانی بەخشینی مردوو بەخودا لەچاو سرووتەکانی ھێنانەوێ مردووھەکان و بەخشین و سەپاندنی بەسەر کۆمەلگادا سرووتی زۆر چکۆلەن. «دین» بەتەنیا ناتوانیت کۆمەلگای پەرسە دروستبکات، بەلکو رەگەزێکی پێکھێنی ئەو کۆمەلگایە، چونکە لەم کۆمەلگایدا مانا سیاسیەکانی مەزگ و بەکارھێنانە سیاسیەکانی مەزگ لەپێش مانا دینیەکە پەوێ... لێرەو گۆرستان شوێنی مالاوایی نیە لە مردووھەکان، بەلکو شوێنی دەستپێکردنەوێ، کۆرستان تەنھا ئەو شوێنە بە کە جەستەکان تیاپیدا خاڵیدەکرینەو لە ژبان و رادەکێشەرتەو بۆ ناو فرمانە سیاسیە نوێکانیان لە کۆمەلدا.

کۆمەلگای پەرسە جۆرە کۆمەلگایە بە رووداوی مردن لە بازەئە خیزان و خەز و کەسوکار دەھێنیتەدەرەو و دەیکات بەشیوەنتیکی کۆمەلایەتی، خەسەلتی پەرسەیکە کشتی دەبەخشیت بەو پەرسەئە کە دەتوانیت مانایان پێبەخشیت... ھەموو مردنیک، ھەموو شەھیدبوونیک وەکو کارەساتیکی میلی گەرە وێنەدەکات، لەو رێگایەشەو بەشە بچووکیەکانی کۆمەلگا رادەکێشیتە ناو نامۆزی حیزبەو کە خۆی بەوێزانی میلی ناوێزەدەکات، لێرەو کۆی جەستە حیزبی بە ھەموو لکە زیادەکانیەو وەکو بوونەوێرکی ئەمیی لیتیت کە ھەر جارە بەکۆدەکەوێتە جۆلە و لە چواردەوری مردنیک خەدەبیتەو.

لە کۆمەلگای پەرسەدا ھاوئەردی دەبیتە پردی دروستکردنی پەپووندی، حیزب کە ھەر خۆی بانگەوازی مردن پلاوئەدەکاتەو، دەبیتە پردی گواستەوێ ھاوئەردی لەبەشە جیاوازەکانەو بۆ ناوئەد و خیزان و عەشرەتی «مردوو»، «ھاوئەردی» حیزبیش و گۆرینی بۆ مردن بۆ شیوەنتیکی نەتەوایەتی ھەولیکی سیاسی گەرەوێ بە شکاندنی گۆشەگیری بەکە بچووکیەکان و گۆرینیان بۆ بەشتیک لە جیھانتیکی بەرینتر کە جیھانی حیزب، «ھاوئەردی» ئەو کە رەستە سیاسیە بە کە لەرێگایەو مردوو دەکریتە مولکی کۆمەلگا و خاوەن مردووھەکان دەکرین بە بەشتیک لە عەشرەتە تیاوھەکانی ناو حیزب.

کۆمەلگای پەرسە ئەو کۆمەلگایە بە کە لێرەدا لەسەر زەوی پەپار لەسەر نەخ و بەھای مردووھەکان دەدریت، ھەموو خاوەن مردووھەکی بەشەوئەو چاوەروانی نەخی مردووھەکی دەکات، بەھەشتی کۆمەلگای پەرسە ئەو پە و پابە بە کە حیزب دەبەخشیتە مردووھەکان، حیزبیش رۆژانە قافلەئە مردووھەکان بەرێدەکات و ناوێناو «شیوەنتیکی نەتەوێ







## گفتوگویی که سارد له مهر جهنگی گهرم

### خملات عو مهر

ناشکرایه له داهاتوودا رۆژانی خوشتەر و کوزهرانی باشتەر و ژیانی کامهراستر دهییت، به لام ئیمه کوری رۆژکاری خۆمانین، که به داخوه هیچ کام له واتاکانی خوشتووی تیدانییه. ئیمه رۆژگاریک به سهرده بهین له گشت لایه کهوه گورزی نه هاهمه تیمان بۆ دیت. بۆیه ئهه رۆژگاره ناوده ئیم «تههرانی چوار لایه». ئهوهی هانیشمهدات گفتوگویی که والاکهم، په یوه منداریتی راسته و خۆی پرودا و مهکانه به «ژیان» هوه. بیگومان هه له بهر «ژیا نپه روهی» شه ئاراسته، بیهر کردنه و هم زمانیک وه بهردیتیت رهخنه گرانه سهودا له گه له ههنگاوه چه و تهکاندا دهکات. ناشکرایه کاتیک دهستدریژی بۆ سهه بهها بهر مهکانی «ژیان» بکرتیت، ئیتر نهک ههه مسافی تاپه تییه به شداری له گفتوگۆکاندا بکهین، به لکو بهر پرسیاریه کی فیکریشه.

### دیالکتیکی نوێگهری و راپه رین

ئهوهی به نوێگهری کوردی ناو دێر دهکرتیت و وهک پرۆژهیه کی هه مه لایه ن باسی لیده کسری، له راپه ریته وه دهستپێدهکات. چونکه راپه رین تاکه چرکهی میژوو یه که توانستی جیاوازی له گه له رابردوودا دیتیته ئاراهه و له هه مان کاتیشدا هێزی پساندنی زنجیره ی شکستهکانی میژووش له هه ناوی خۆیدا هه لدهکرتیت. لیره وه دهه ویت رۆشنایی بخه مه سهه په یوه ندیی دیالکتیکانه ی نوێگهری و راپه رین. له دهروازه ی ئهه بابه تدا پرسیاریک خۆی دهه رده بوی. ئایا راپه رین نوێگهری دیتیته ئاراهه یاخود نوێگهری راپه رین دیتیته ئاراهه؟ وه لامی ئهه پرسیاره له راستیه وه سهه رچاوه هه لدهکرتیت که په یوه ندیی نۆوان ئهه دووانه په یوه ندیه کی دیالکتیکانه یه. بۆیه دهکرتیت بلیتین: «راپه رین نوێگهری دیتیته ئاراهه، پاشانیش نوێگهری راپه رین دیتیته وه ئاراهه». ئهه چۆن و به چ شتیوه یه که دهییت؟ له پێناو سانا کردنی وه لامدانه و هدا بۆ وه به رهتانی واتایه کی بوختر، کونجاوه بکه ریتنه وه بۆ گوته و تاپه ته ندیه کانێ نوێگهری خۆی.

هه موو ئهه پێداویستییه هه نوکه بیانه ی «بوونمان» ئاماده بوونی زیندووی خۆی له نوێگه ریدا هه یه. چونکه نوێگهری ئهوهی له باردا یه ههنگاو یکی که وهه ری بێت بۆ ده ریا زبوون له جوغزی ئهه مهودا هه ده مییه چی ندین سه ده و سه رده مه حوکه می خۆی به سهه کوردا ده سه پیتیت و له سهه جهسته ی تیرۆز په یوه دهکات. نوێگهری ده توانیت ههنگاو یکه بێت دژی ئهه میکانیزمانه ی مرۆفی کوردیان تووشی چه پاندن و گۆشه گیری کردوه و به چه شنی کۆیله خزان دو یانه ته ژوره تاریکهکانی میژوو وه. نوێگهری له توانا یدا یه له ئاکامدا و له ته وه ره گشتیه که یه «کورد بوون» حکمان بۆ بخوازیت که له سهه نه خسه ی واتاداری «جیهان» «بوون» یکی جوان و به رینی هه بێت، هێز یکی بێت و په راویزنشین نه بێت.

به لام داخۆ راپه رین به چ شتیوه یه که ریکای هاتنه ئارای نوێگهری خو شدهکات؟ ئیمه ناتوانین بلیتین بهر له راپه رین هیچ بهر چه سه ته بوون یکی نوێگه رانه له سنوره کانه ماندا نه بووه، له هه مان کاتیشدا زیاده رۆیه بلیتین فره بووه. سهه ررای ئهه راستیه، بهر چه سه ته بوونهکانی نوێگهری، با بچووک و که میش بن و وهک دوور کهکانی ناو



ئۆقمانووسى غەدەمىش بەرچاويگەون، بەلام بەھاي تايبەتى خۇيان ھەيە و گەواھىدەدەن كە بۆ دەريازبۇون لە ئەلقەكانى سىستى، ھەستىارى و ھەولدان ھەبوو، ئەم ھەولانەش دابەشبوون بەسەر كايە رۆشنىبىرەيەكاماندا و لە دەقى شىعەرى و ئەدەبىي و نمايشى شانۆييدا بەديار كەوتوون - لىرەدا خۆ لە قەرەى پىوانەكارى زۆر و كەم نادەين - . لە بوارى سىياسىشدا رەنگ ھەلگىرسانەوھى شۆرشى نوٲى كورد پاش نسكۆى ۱۹۷۵ باشترىن گوزارشت بىت لە ئىرادەى كوردى، ئەگەرچى ئەمە جىي مشتومریش بىت، بەلام لە بۆتەى ھەلسەنگاندنكى ناوھە تايبەتدا بىن كە دووربىت لە لاپەنگىرى ئايديۆلۆژى، ئەوا ھەك چركەبەك دەردەكەوتت كە ھەلگىرى تايبەتەندىي نوٲگەرانەيە .

كە دەوترىت راپەرىن زەمىنەى دروستبوونى پرۆژەيەكى نوٲگەرى دەرخسنىتت. بەر لە راپەرىن پرۆژەيەكى سەرتاپاگىرى لە ئاستى روانىن و زىندەكى و رۆشنىبىرى و دەسلەلتادا شىاوانەبوو. ئەو زەمىنەيە تەنھا لەگەل راپەرىندا لەبار و گونجاو دەبىت. چونكە راپەرىن بە توانستى رادىكالانەى خۆى درىژبوونەوھەيەكى مېژوويى دەپسنىتت و سەرتاپەكىش دەخاتە بەردەست كە سەرتاپى پرۆژەيەكى وھەا خۆشەبكات، ئەوا بەشى دووھى وھەلامەكەشمان ھەلەنەيە كە دەلٲىن «راپەرىن نوٲگەرى دٲىتتە ئاراوھ» .

### راپەرىن، لە گۆرانكى سىياسى زياتر

كە راپەرىن ھەلگىرى ئەو وانا مەزنانە بىت، ئەوا خىيانەتى لىدەكەين، ئەگەر تەنبا بە ساتىكى سىياسى داپٲىن. بەھەمان شىوھ، ھەلەيەكى فرەجەمسەرە «راپەرىن» بەوھ پىناسەبەكەين كە رامالٲى دەسلەلتاى بەس و كۆرپىنى ئەو دەسلەلتەيە بۆ «بەرەى كوردستانى» .

روانىتكى وھەا ترسناكە و بگرە ھەرشە لە واتادارىيەكانى «راپەرىن» خۆيشى دەكات. چونكە بوارى سىياسى دەپەوتت ئەو گۆرانكارىيە رىشەيە قۆرخ بكات و بلىت ئەم جوولەدارىيە تەنبا ئالوكۆرٲكە لە دەسلەلتادا و ھىچ دابراىنكە لە زنجىرەى روانىنى تاكەكەسەكاندا رووينەداوھ، نە بۆ جىھان و نە بۆ بەرامبەر و نە بۆ مېژوو. راپەرىن نەك تەنبا ئاكامىكى سىياسىانەى تاكلايەن نىيە، بگرە دژى سەرجمەى ئەو لۆژىكە سىياسىانەشە كە لەوھوبەر و لە رەونگاى مېژوودا كارىبٲىكراوھ، چركەنەوھەيك لە ھەق، ئەو بزوانە نوٲگەرىيە مەزنىە بىت ئەوھەيە كە بە «ئىرادەگەرى مرقۆى كورد» ناودٲىرىبەكەين. لەبەر ئەوھى ئەگەر بۆ ماوھەيەكى كەمىش بىت، پەيوەستى خۆى بە ئەزمونەكانى شكستەوھ پساندووھ و لە چركەبەكى چارەنووسسازانەدا لەسەر بەردى رەقى رۆژمٲرە رەشەكان و بەزەبرى ھىژ ئەو پەندەى نەخشاندووھ كە دەلٲت «ئىرادەى كوردى ئىرادەيەكە لە پۆلا»، لەو ساتەدا «كورد» بٲى ئەوھى خۆى بەجىھاندا ھەولواسٲت يان لاسايىبكاتەوھ، ھەك شۆرەسوارٲكە بە ئەسپى تيارى چارەنووسە، سنوورەكانى پەراوٲز دەبەزىنٲت و دٲتە گەرمەى «جىھان سوھ» بە ئىرادەى «كوردبوون سوھ دٲتەكۆرٲى، بٲىگومان جوولەيەكى لەمجۆرەش راستەوخۆ لەگەل نوٲگەرىدا ھاوھەناوھ .

ھەموو ئاكامە سىياسىيە چاكەكانى لە راپەرىن چاوەرواندەكرا، لەچاوە گرنگىيە بنەمايىيەكانىدا، بەپەلەى دووھ دٲت، چونكە ئەو نەك تەنبا لە گۆرانكارىيەكى سىياسى زياترە، بگرە سەرتاپاى بەرچەستەبوون و كوردە سىياسىيەكانىشى پٲوھ پەيوەستە. ئەمە كاتٲك دەبٲت كە راپەرىن لە رەوتە نوٲگەر و شۆرشىگٲرانەكەى خۆى لای نەدابٲت. بەلام داخۆ وابوو؟

بەدەيدى مەن ھەك شۆرشى قەرەنسا، رۆشنگەرىيە ئوروپا و بەرخۆدانى كەلانى ئىران، راپەرىنى ئىمەش كەوتە بەر حوكمى ئىرۆرىستانەى رابردوو و خرايە سەر ٲىگاوتلەكانى تىرۆر، يەك زەبر لەسەر راپەرىن و نوٲگەرىش سەرلەنوٲى بەكاراىيە دەستٲىكردوھ .

### سەردەمى گەرانەوھى دكتاتورە كۆنەپارزە نوٲكان

دكتاتورىيەتٲك ھەيە ديارە و بە ئاشكرا كاردەكات، بەلام ترسناكترىن شىوازانەكانى دكتاتورىيەت ئەوانەن كە ناديار و شاراوھ لەناو بويناوھە كۆمەلەيەتى و سىياسىيەكاندا كاردەكەن. ئەوھى مەترسىيەكەش زياترەكات ئەوھە ئەم شىوازانە ناوى «دىكتاتورىيەش لە خۇيان نائٲىن» .



نهم شیوازه «دیکتاتوریه شاراومه» رهگ و ریشالی قولی هیه و لهگهل میژوی «بوون»ی مرؤفه کانداهسه لاتی خوی بهسر جهمسره و بیر و زنده گیاندا دهسه پیتیت. بهر لهوش که دهسه لاتی دکتاتوره سیاسییه کان ببینن، ناماژه بدهینه شو جوژه دکتاتورانهی، بهتی نهوهی نوتهری هیچ دهسه لاتیکسی سیاسییش بن، کمچی حوکمی رهها دهگن. نمانه له توانایاندا به ناراستهی دکتاتوریهانش بهرهمبیتن و هرچارهش خولیاکانی دهسه لاتداریی خویان له پیکه پینانیکسی نویدا پراکتیکبگن. هر یویه ده توانین بهرجهستهکانی دکتاتوریهت له زیاتر له شویتن و رو بهریتکدا ببینن، تا شو راهیهی و امان لیدیت بلتین دکتاتوره سیاسییهکان، له رووخساری ناشکرا و دیاری دکتاتوره شاراوهکان به اولوه هیچی تر نین. هر له بهر نهوشه لهگهل سهرونگوومبوونی دامه زراوهیهکی دکتاتوریهاندا، ده بینن به کیکسی تر و به شیوهیهکی تر چیکای دهگرتنهوه.

لهو جوگرافیا سیاسی و کۆمه لایه تیهاندهدا که هیشتا باوه رهتیهان به نازادی بهرام بهر و فرهیی روانین و بۆچوونهکان نه چه سپیوه، تمنامت ههولهکانی کۆتاییهتیهان به تاگره ویش دهگهونه ناو جوغزی ناسنینی بنه ماکانی دکتاتوریهتی شاراومه. له بهر نهوه زۆر گرنگه واتاکانی «شۆرشگیر» بخرینه بهر لیکدانوه و تیخویندنهوهی جیاواز و نوچ. لهم بواره شدایه که باهخ به دیالکتیکسی نیوان نوتهگری و راهه رین دههین و وهک خالیکسی گرنگی نهزمونه که مان تیی دهروانین. چونکه ئیمه ناخوازین شۆرش تهنیا دهسه لاتیک به به کیکسی تر بگۆریت، به لکو هیوای نهوه مان پین بهستوهه که بنه ماکان هه لده ته کیتیت و سهودا لهگهل کۆلهکه و پایه گاکاندا بگات. بهواتایهکی تر، بتوانیت رۆشنایی بخاته سهر شاراوهیهکان و، له ناکامیشدا گۆرانکاریکی جیاواز و ویکته چوو و بنه رتهی وه بهر پیتیت.

پشوری زیندوی راهه رین، پهوهندیی دیالکتیکانهتی لهگهل نوتهگریدا، بویه هه له نییه بلتین: «راهه رین دیاردهیهکی نوتهگریهی و دژی هه موو کۆنه پارتیزی و چه به سستیکی دۆکماییهانیه، به پیچه وانه شهوه، نهگه له ناستهکانی بیرکردنهوه و گۆزه رانی رابردوو دایرته بیت و، چاکسازیان مامه له بکات، له تهوه ریهکی گوماناویدا دهسپیتنهوه. به لام که دهسه لاتی تاگرهوی و یهک ناراسته ببینن - با له شیوهدا کۆنیش نهبت -، که دیارده بزیهووهکانی لاوازی مرؤف و گیانی پاشکویهتی ببینن و هه نوکه شمان به رهوتگاکانی رابردوویدا و به رهو داهاتوی عهدهم ریتکات و گۆزه رکردن به ریتگاکانی نوتهگریدا یاساغ بیت، نهوا پیوسته هینده نازابین که بلتین، راهه رین له ناویلکه و نوتهگریش له ناویلکه دایه. له مهو دواش هه ولی رۆشنکردنی نهم راستیه دههین:

## ■ ۹ ■

### دیموکراسیهت، ناوازی هه لیزاردی سهردهم

ئیمه هرچارهتی له سهر ناوازیک سه مانه کهین، زۆریهتی کاتیش شو ناوازه هه لده بزترین که سهردهمی به سهر چوووه و باوی نهماوه. به لام نه مجاره بۆ نهوهی به کاروانی سهردهمی نویدا رایگهین، پیوستمان بهو ناوازه سازهیه که سهرتاپای جیهانی هاوچه رخ سهمای له سهر دهکات، پاخود راستر ده بیت بلتین پیوستیمان به دیموکراسیهته.

نیوهنده سیاسییه حزبیهکانی ئیمه لهم روانگهیهوه، بتی نهوهی لیکۆلینهویان له سهر کۆمه لگای کوردی هه بیت، دروشمی «دیموکراسی» به رزده که نهوه. نهمش هیندهی له پیتناو قۆزغکردنی دهسه لاتدایه، نیوهینده له باوه رهوتیهیه. نهوان دهیانهویت بیسه لیتن لهگهل رۆحی سهردهمدان و پیچه وانه نین، دهیانهویت ته شهری «به ره ریهت» له خویان دوری بخرنهوه و بلتین: ئیمه شارستانین، له بهر نهوه ههقه رتگه مان پیندهن لهم جیهانه تاندا به شدارین.

دیموکراسیهتی کوردی، گووتاریکه دهیوتت بهرام بهر قایلیکات، بگره له پیتناو شو مه بهسته شدا دیتنه ناروه. به لام له بهر نهوهی پاشکویهتییه و دهیوتت له دهروهی نویسونهوهی راسته قیفه کاریکات، شو نامانجانیهی بۆ به دینایهت و نه رکتیکی لهو جوغزی پین نهجام نادریت. سهبارهت به پیاده کردنیشی، سهرجهمی هه ولدانهکان به رهو نهوه دهچن جوژیک له «دیموکراسیهتی تابیهتی» بجهسپیتن، تا بیته دهامکتیک بۆ نهوهی ههنگاوی دیموکراسیهانه



نەبىت. ھەر لەم بوارەشدايە دەبىنين «ناوې دامەزراوەكانى ديموكراسىيەت ھىندىك لە تايپەتمەندىيەكانىشى ھەيە. بۆ نموونە، راستىيەكى زىندووە كە دەسەلاتەكانى ياسادانان، جىبەجىكرىدن و دادوهرى لىكىدى جوداكراونەتووە، ئەوانەش پەرلەمان، حكومت و دادگا پىكىدېن. رۆژنامەگەريش ھەيە، فرەحزىي و پىتكراوى جەماوهرى و سەندىكا ھەيە، كەچى سەرەراى ئەمانە، لىرە و لەم ولاتەى ئىمە «دېموكراسىيەت» نىيە! يەكىك لە ترسناكترىن رەفتارەكانى نوئىگەرى كوردىش ئەوھە و اماان لىدەھكات باوھرەبەتېن كە «دېموكراسىيەت ھەيە». وەك چۆن ھەنخلىسكانە نوئىگەرىيەكانى خۆرئاوا ئەو باوھرە بلۆدەكەنەو كە «تاكەكان» ئازادىي تەواويان ھەيە، بەھەمان شىوھ ئەم ھەولە كوردىيانەش، لەرئىگارى تىرۆرى كۆنترۆلكردنى كەنالەكانەو، دەيانەوئى قايلىمانكەن بەوھى كە «دېموكراسىيەت» ھەيە. ئەگەر ئىمە بەر لە راپەرىن تاكە يەك جەمسەرى دىكتاتورىيە سىياسىمان ناسىبىت، ئەوا پاش راپەرىن چەندىن جەمسەرى دىكتاتورىيانە ھاتوونەتە مەيدان. ئەم جەمسەرە راستەوخۆ بە مىكانىزمى چەوسىنەرەنەى دىكتاتورەكانى بەر لە خۆيان جوولەناكەن و پىداووستى قۆناغەكە و بەرژوھەندىيەكانى دەسەلاتدارى شىتوازىكى تايپەتى كاركردنى بەسەردا سەپاندون. چونكە بە تەواوى لەو راستىيە كەپشتوون كە ئەمان بۆيان ئالوئىت وەك دىكتاتورە خاوەن دەسەلاتە رەھاكان رەفتارى گرزى بوئىن. لەھەمان كاتىشدا پىكھاتەيەكى تاكرەوانەيان ھەيە و بىركردنەو و روائىنشىيان يەك مەودا و ئاراستەيە.

ھەمىشە جەمسەرە تاكرەوھەكان «بوون» خۆيان بە پىداووستى و بەرامبەريش بە «ھىچ» تەماشادەكەن. بۆيە خالى كشتى لە نىوانياندا ئەوھە كە گووتارى خۆدان و كاويژ و مۆنۆلۆگ و لە بوارەكانياندا دىالۆگ نىيە! داخۆ پرۆژەى نوئىگەرى بى دىالۆگ چۆن دەبىت؟

## ■ ۲ ■

### مۆنۆلۆگى ئامادە و دىالۆگى بىز

بەبى دىالۆگ بوارەكانى ژيانى ديموكراسى دەكەونە بەر حوكمى تاكرەوييەكى تر. لە تايپەتمەندىيە خويندەنەوھەكى خۆشماندا بە «دىكتاتورىيەتى جەمسەرە دەسەلاتدارەكان» ئامازەى پىدەدەين - لەوانە كەلەپوورى فىكرى فىرمان بكات و بەر لەوش ژيان بە ئەزمونگەرىتى خۆيەو لەمان بچەسىپىتت ئەوھە دىالۆگ لە نىوان دوو بەرامبەدا دادەمەزرىت، كە ھەر يەكەيان خاوەنى تواناي گوئرا دىران و قسەكردنە.

دىالۆگ ئالوگۆرىكە دەرەجاسى دانانى بەرەمبەرەكانە بەيەكتىركراو بەشىوھى پەيوھەندىيەكى ھاوسەنگ لە نىوان ھەردوولادا. بەدەر لەمەش پەيوھەندىيەكانى تر يان پەيوھەندىيە ئاغا و نۆكەرە ياخود پەيوھەندىيە نىوان ئەو ئاغايانەيە كە ھەر يەكەيان خۆى بەكەسى يەكەم دەزانىت و جگە لە دزايەتى لەسەرمانەو لە وھمى «يەكەمىن» ھاھىچ پەيوھەندىيەكيان نىيە. لە باروودخى ئىمەدا، پەيوھەندىيە نىوان جەمسەرەكان، بۆ ھەمىشە راگرتنى پاىەكاكانى دەسەلاتە. بۆيە كېشەكە ھىندە نىيە كە حزبەكان ھەلەن، بەلكو ھەلەكە سەرتاپاگىرە و لە پىكھاتە و كرۆكى ژياندايە. ئىمەش ئەو تۆرە ئەراوھ پىكىدېن كە دووبارە ئەو پەيوھەندىيانە بەرەمدەھىتەنەو. چونكە حزبەكان دەنگ و رەنگى ئىمەن و گوزارشت لە «بوونمان» دەكەن. كە ئىمە چەوتىن ئەوانىش چەوتن. بۆ رۆشنايى زىاترىش گونجاوھ بەكورتى بلېن «ئەوان وەك ئىمەن» دروست وەك پەيوھەندىيە ئاغا و نۆكەرەكان. وەك وتەمان، حزبەكان، سەرچەمى نىوھەندەكانى دەسەلاتىش خۆيان بە پىداووستىيە يەكەم و گرتنگ دادەنن. مىكانىزمى كاركردنى ئەو بوونيان وادەھكات «بوونى رەھا دەسەلات» بسەپىن و «بوون»ەكانى ترىش لە حوكمى «ئەبوون»داين.

ئەوان كە خۆيان بەوھەلامى تىكراى پرسىيارەكانى مرقفى كورد بزانن، بەچىنايەتى و نەتەواپەتى و كۆمەلاپەتى و نوئىگەريشەو، لەوش زىاتر بانگداشەى نوئتەرەپەتى سەرچەمى چىن و تووژ و تەنەت تاكەكەسەكانىش دەكەن، ئەوا ئاراستەى بىر و كاركردنىشيان تەواو تۆتالىتارىانەدەبىت. كە تاكەكەسەكان، ھەموومان پىكەوھ و ھاوشىوھ و لىكچووېن، ئىدى حزب و دامەزراوھ كۆمەلاپەتەكان، كرددەكى و بىركردنەوھ سىياسىيەكان، ئەگەر لە زردەكارىشدا جووتىكە بن، لە بنەما كشتىيەكاندا وەك يەك نەبن.



لێره دا گوته په کي «تودۆرۆف»ی معزنه بیر یاری فهره نسایي به لگه ره که زم دیته وه یاد که ده لیت: «که رچی ئیمه واده زانین په کدی ده گرین و تیکه لده بین و نه مهش چیت زمان پتده به خستیت، به لام له پاش نهو چیتزه و له کۆتاییدا ده ممان تالده کات. چونکه هه موو نامیته بوونیک و توانه وه په ک له ناو په کتردا، وه همیکی مه حال و بووجه». تا له م رایه شه وه بۆمان «ده ده که ویت دروشمه کان» په کگرتن و په کبوون» پاسا وین بۆ درۆ و ساخته یی نهو په یوه ندییه له نگه ی له نیا وین مروقه کاندایه، پاشانیش له نیا وین حزب و دامه زرا وه کاندایه.

په مجۆره ده کريت بلتین ته نیا په یوه ندیي حزبه کان هه له نیه، به لکو په یوه ندیي خۆشه وستی هه له یه، په یوه ندیي هاوړتیه تی هه له یه، هه موو نهو په یوه ندیيانه هه له ن که تییاندا به رامبه ره کان دان به په کتریدا نانتین. په یوه ندیي په ک کالای قه دبالاتی ده می نوکهری بیت، هاو سه نگي راده گيریت و له سه ره بنه مای به رامبه ریتی «بوونه کان» داده م زیت، هه «تودۆرۆف» ی شه ده لیت: «کۆکرتین په یوه ندی، بنه ماکانی داننای به رامبه ره کانه به په کتریدا».

### ■ ۳ ■

#### «لێکچوون، دزی، په کگرتن»

نهو زامه زۆر قوول و سه خته ی له مپژووی کوردایه، به رته وازه یی و دابه شه بوونه ناماقوول هه کانه. سویتی نه م زامهش ئیستا و جگه له هه موو کاتیکي تر زیاتر و زۆر تر ده بیت، چونکه ده توانین به راشکاوی دابه شه بوو بۆ واده ی چه مه سه ره کان دیار ییکه ی. لێره شدا من به پتچه وانیه نهو بۆچوونانه ی له په راوێزی روو دا وه کاندایه نمایشه ده کريت، ده مه ویت بلتیم: «هۆکاری نه م دابه شه بوونه، لێکچوونه و جیاوازی نییه». ره نگه نه م جیکه ی پر سیاریش بیت، چونکه بۆچوونه باوه کان پتیا وایه بنه مای دابه شه بوون و لیک دابه ره کان و هۆی په کته بوونیش، جیاوازییه نه ک لێکچوون. جا بۆ دا کۆکیرکین له باوه ره که ی خۆم، هه ولی ره شکر د نه وه ی ده دم.

وهک له مه وه ره ناماژمان پتیدا، حزبه کانی کوردستان «بوون» ی خۆیان به پتیدا وستی په کم ده زانن، چاره سه ری سه رچه م کیشه کانش له پلان و هه نگاهه کانی خۆیاندا ده بین. له هه مان کاتدا «به رامبه ر» به کۆسپ و ریکر ده زانن. له ئاکامی نهو یونیا ده ئالۆزه شدا ده بین قه واره ی به ردینی و هه دروستبووه که خۆی له شیوه ی ئاینیکي پیروژدا به ره مه دیتیته وه و به میکانیزمی «ئاینه گهری» سنوور بۆ زینده کی مروقه کان دیار ی ده کات، به مجۆره یه که شیوازی حزبه یه تی کوردستان، بۆ پایه گای چه ماوهری نه دانه کانی حزب، به راده ی سو فیه گهری و ده رویشیه.

نه م ره وته به هه ناویکه وه ریتیکات، له ئاکامدا کورزی کورچکهره له واتای به رینی «په کگرتن» ده دات، نهو قه واره به ردینه، که به شیوه ی دامه زراوی کۆمه لایه تی و حزبی به دیار ده که ی، ده خوازن گشت «بوونه کان» بۆ وینه ی «بوون» ی جۆره پاوان یکن. هه ره له بهر نه مه شه ده نگه نیا وین حزبه کانی ئیمه جیاوازی نییه، به لکو له پتیا و نه وه دایه گشت دیار ده کۆمه لایه تی و گشت هه نگاهه سیاسییه کان له و وینه به جیت که له دیدی خۆیاندا نه خشان دیوانه، نه م په یوه ندییه دوژمنکارییه له نیا وین «قه واره به ردینه کان» دایه. سه ره کی بریتیه له وه ی هه ره په که یان واده زانیت نه ویتر «پتیش ره وایه تی» لێ ده ستیتیت، پاخود تابه ته ندی «خپری» لێ زه وت ده کات. کاتیکیش ده لیت «لێکچوون» ده دۆ به «په کگرتن»، سه به مستمان نه وه یه هه ردوو به رامبه ره په که شیواز کار ده که ن. تراژیدیا ی پرۆژه ی نوکهری کوردی نه وه یه، له بری «جیاوازی» پۆز به رۆژ «لێکچوون» سه ره ور ده بیت. ده توانین له بوا ری چه نگه بیتوا ده ی حزبه کاندایه بیینین که چۆن نه وان نه ک هه نگاهای جیاوازی بوون نانتین، بگه ره لاسایی په کتر ده که نه وه. پتیش بریک لێ سه ره لێکچوواندنی خۆیان نیه و نه دیتیت تاک چه مه سه ریده که ن، له م باروید خه شدا هیچ واتایه ک بۆ غه ره یی نامیتیته وه، حزبه کان به راده یه ک لیکتر نزیکه مبه نه وه، مایه ی سه ره سوورمان نییه له ناویاندا ده نگ به رزیته وه بۆ پتیه تانی تاکه په ک «حزبی مه زن». له ئاکامی پتیکدانه ناوخۆیه کانی رابردوودا په کتیک له فه رمانه به ره کانی «UN» گوته بووی: «جیاوازی نیا وین نه م دوو لایه نی ده جه تنگین، جیاوازی بیسی و کۆلایه».

به فه ره یی هتیا بوو، به سانایی ده مانتوانی که مبه و نه وه ی جیاوازییه کان بیینین. تا نهو راده یی کۆبوونه وه و



گرتیوونه و هیگ دروستده بیت به دوری باوهرداری په هادا، به گرنگی و پاراستنی «بوون» ی «قواره بهردینه کان» له سایه ی نه شه ندا سرجه می کاره ساته ناماقووله کانی نیمه ده خویتندریته وه، کاتیک «قواره کان» هم سو شتوازه کانی چه کداری، قوزغکردنی سامانی نابووری و پاوانه کردنی جوگرافیاکان بۆ پاریزکاریکردن له خویان دهگنه یتگا و شتوازی په وا و پوزش و لیکدانه وهی تایبته ی بۆ دههیننه وه، جا بۆیه له سایه ی قواره گه ریبه کی وهک نه وهی له کوردستاندایه نه وه ولانه ی بۆ چهک دامالین و یه کیتی روویه ری نه توه دهرت بیتاکام دههینته وه، نه و لۆژیکه بهردینه ی قواره کان - یان چه مسره کان - کاریبیده کهن درتیبوونه وهی خویای دکتاتورده شاراوه کانه که له سهویه ر و له میژوویدا فرمانره وای میرنشین و ناوچه کان بوون. بۆیه ده بین چاره نووسی «یه کگرتن» درتیبوونه وهی لیکدانه کانه، به لام به شتویه کی مؤدیرن.

### شهری براکان، سهرابی نوښگری

«شه وهی به دوری سهراب که ویت به ناو ناگات». پیده هجیت نیمه ش به مجوزه له نوښگریمان روانیبت، بۆیه نابی چاوه روانی ناکامه دروسته کانی بکهین.

نیمه له و کاتوه به دوری سهراب که وتووین که له بردهم له بارچوونی «راپه رین» ا به تنیا شایهت بووین و هه لویستی کارامان نه بوو. له پتئاو خوگرینه وه یان به لایه نی که مه وه بۆ پیشاندانی هیندخ له نازایه تی و راستپه روهی و پاشانیش بۆ په مخه گرتن له و پرؤژیه ی به «نوښگری کوردی» ناودترده کرت، پتویسته ری له و راستیه نه شاردرتیه که ته مه نی «راپه رین» له ته مه نی گولیک زیاترنه بووه.

مه شخه له کانی راپه رین گوزانه وه و دووباره هه لگیره سانه وه شیان سانانیه، له بر نه وهی که نه و جو له درتیه مه زنه دزی په وته کونخواز و پاریزکاره کانش بیت، جیگای سه رسوورمان تیه ببینن هه ر له سه ره تای ساته کانی نه و شکۆ فیکری و زینده گییه وه، بونیا ده رزوه کان مشه خورانه له سه ر دروشمه کان قه له مده دن. نا ته مه به نه وهی ده شیت ناو بینین «سه رابی نوښگری»، چونکه به دروشمه ساخته کانی نوښگری که بۆ نارایشی ده سه لاته کونه کان بلندکراونه ته وه، ناتوانین قه ره بووی «نوښگری راسته قینه» بکهین. بۆیه کاتیک نه و دروشمانه هه لپسه نکینین و شیکاریی وردی بزوانی راپه رین بکهین. له په ری باوه په خو بوونه وه ده لپن: «شهری براکان» روودا و یتکی چاوه روانکراوه و به روه تی نه و هه لانه ش نامونیه.

مه ودا ی ساخته ی دروشمه کانی نوښگری له و کاتدا دهرده که ویت که دهنگی تۆپه کان ده بیستین. نه م دهنگه نه گه ر چا رسک ره ش بیت، به لام زوبانیکه شایه تی له سه ر درؤزنی دیموکراسیه ت و فره یی و دیالوگ و ناشتی دده ن. دهنگی تۆپه کان رووی راسته قینه ی نه و گووتارانه ناشکرا ده کهن که مامه له یان له که لماندا تفره دهرانه بوو. که چهنگ ده ستپیده کات زؤرشت ده چنه وه سه ر په وتگا کانی خویان نیتر رازاندنه وه که لکی نامینتیت و لۆژیکي سروشتی به رامبه ره کان دیته ئاروه. به لام کاره ساتی گه روه و تراژیدیا ی چهنگه کانش رادیکالانه نین و کورد وانه ی باره که به لایه کدا ناکه وئ. لیره وه جاریکي تر پی له سه ر نه وه داده کرم که ناگری نه مجوزه چهنگانه، لیکچوونی به رامبه ره کانه - لای که می له ساتی باوه په هینان به چه نگدا. په نگه ده سه تها وژه ی «شهری براکان» یان «براکوژی» کللیکی زماته وان ی بیت بۆ دهرواژه ی نه م باوه رهم. چونکه شهر ی نیوان براکان هه میشه مه حکومه به کۆتاییه اتن و ناشت بوونه وه. لیره دا «برایه تی» نه و په یمانه شاراوه په یه که بونیا دی هاوشتیه ی به رامبه ره کان له نیوان خویاندا به سه ستوویانه، به مجوزه ش ده توانین بلپن نه و چه نگانه ی له ناو چوارچتوه کانی «برایه تی» دا ده کرت، ناماقوولترین ناماقووله کانی میژوون، له بر نه وهی هیچ گوزانکاریه یکیان بۆ پتسه وه له باردانیه.

به لام داخۆ له بهر چیه ده ورتیت «شهری براکان»؟

نه م ناو لپنانه له بهر نه وهی که هه ریه که له براکان له سه ر نه وه کۆکه که پاریزگاری له قواره ی تایبه تی هه بوونی خزی بکات. به م پتیه ش چهنگی وه ها، چهنگیکي موزه خانه سازیبه و به هه مان میکانیزمی چهنگی نیوان خیل و تیره و خیزانه فرمانه رواکان دایده سه زینتیه وه. ناوه اش هیچ دهره قه تیک نامینتیت تا سه ی له ره ش جیا بکهینه وه. تا نه و



را دهی که نیستا همووشتیگ به رنگی خۆله‌میشییوه ببینریت. نووش به‌لگه‌نه‌یسته که له جهنگی نیوان خێله‌کاندا ناتوانریت ئاراسته‌کردن هر له‌سه‌ره‌تاوه به‌وه سه‌قامگیربوونی ناشتی چوویت، ده‌نا که شه‌ر ده‌ستپیکرد هه‌ردو لایه‌نی شه‌ر که بۆ پرۆژه‌ی نه‌هیشتی یه‌کتر دینه مه‌یدان.

لیته‌دا با سه‌رنجیکی سه‌رپیتی بۆ خسته‌رووی ئەم رایه‌بخه‌نه‌روو.

له‌هه‌موو شوینتیک، نووشته‌ به‌کارده‌هینریت که له‌برده‌سه‌تدايه. له‌به‌ر نه‌وه‌ی له‌ ولاته‌که‌ی ئیسه‌شدا نووشته‌ «چه‌که»، نابیت سه‌رمان له‌ جهنگی وه‌ها سووپیمینت. چونکه ئەم جهنگش له‌ خۆیدا ده‌مامکی هه‌له‌کانی پابردوه، ئەگه‌ر لیته‌ ته‌نیا شمشیر و تیروکه‌وان هه‌بوویه، شه‌ر به‌وان ده‌کرا. ئەگه‌ر پیتشپیکتی دیموکراسی و پرۆژانه‌ی ئازاد هه‌بوویه، له‌بری نووشته‌ هه‌موو خۆینه‌ی رۆا، ته‌نیا سه‌رمکه‌بی چاپخانه‌کانمان له‌ده‌سته‌ده‌جوو. بێگومان که‌سیک نییه‌ سه‌رمکه‌بی له‌ خۆین لا به‌رختریت. رینگه‌م به‌ده‌ن بێم چه‌که‌ له‌ هه‌ندیک ده‌نگ و هه‌ناسه‌ی قوول که له‌ ناخی نوێگه‌رییه‌وه هاتوون، نه‌وه‌ی تر که بانگداشه‌ی نوێکردنه‌وه ده‌کات ته‌نیا دیواریکی توپسوون به‌رووی نوێگه‌ریدا. به‌داخه‌شه‌وه ئەم ئاراستانه سه‌بارته هه‌موو چه‌مک و واتا‌کان یه‌که به‌رنامه‌یان هیه‌ و ته‌نانه‌ت ته‌قینه‌وه‌ی ئازاره زۆره‌کان و خۆین به‌ربوونی پرۆژه‌ی نه‌ته‌وه‌یه‌ش نایانخاته‌وه سه‌ر رینگای راست و له‌سه‌ر هه‌موو ئاسته‌کان له‌ هه‌نگاوی ئاماقوول و هه‌له‌ به‌رده‌وامن. هیشتاکه بۆکرانه‌وه‌ی ده‌روازه‌ی سێیه‌م و هاته‌مه‌یدانی «هیزی سێیه‌م» رینگه‌ر و چورتمن.

### «وه‌ه‌می فره‌یی / رینگای سێیه‌م»

پتووسته‌ دلنیا‌بین له‌وه‌ی که «رینگای سێیه‌م» نووشه‌زبانه‌ نین که به‌شدارێ جه‌بگیان نه‌کردوه و پتیا‌ن ده‌لێن حزبه‌ بچووکه‌کان. چونکه ئەم حزبانه ئەگه‌رچی یه‌که فیه‌شه‌کیشیان نه‌ته‌قاندیبت، به‌لام هه‌ر تاوانبارن. له‌به‌ر نه‌وه‌ی له‌هه‌مان خولگه‌ی هه‌له‌لیسه‌کانه‌کانی نوێگه‌ری و دیموکراسیدا ده‌خوولینه‌وه و به‌هه‌مان شیوه کارده‌که‌ن. نووان له‌ کارکرده‌کانیاندا چه‌سه‌ریکی تری نووشه‌مملاتی باو و کۆنه‌ پیکدین که وه‌ک دووانه‌یه‌کی سوواو ده‌هینریته‌وه، نووش مملاتی نیوان چه‌که و خراپه‌یه. کاتیکیش له‌ زویانی نوواندا بێزاری ده‌بیسیت و هه‌ردوولاش وه‌ک یه‌که سه‌یره‌که‌ن و ره‌تیانده‌که‌نه‌وه، مه‌به‌ستیان نه‌وه‌یه و نه‌یه‌کی ره‌های چاکخواری بۆ خۆیان بکیشن و به‌رامبه‌ریش بخانه‌ خانه‌ی خراپه‌ی ره‌هاوه. ئیسه‌ ئەگه‌ر باوه‌ر به‌ر راستیه‌ به‌تین که باوه‌ری فره‌یی «بوون» نییه، نووش هه‌له‌یه‌ بلێین ئەم حزبانه جیاوازن. به‌لام له‌وه‌ش زیاتر، نه‌وه‌ی زۆر ئاماقوول نه‌وه‌یه ئه‌مان ته‌نانه‌ت له‌سه‌ر ئاستی سیاسیش کاری حزبا‌یه‌نی خۆیان نه‌نجام نادن. ئەگه‌ر نووان ئۆپۆزیسیون بن، نووش ده‌بیت هه‌له‌کانی ده‌سه‌لاتی حوکمه‌رانی بقۆزنه‌وه، تا جیتی پتی لێزیکه‌ن و پۆسته‌کای حوکمه‌رانی یاخود کورسییه‌کانی په‌رله‌مانی پتی بسه‌نه‌وه. که‌چی لیته‌ ده‌ره‌فته‌ی میژوو‌ییان بۆ هه‌له‌که‌وتوه که لای که‌م بۆ به‌رژوه‌مه‌ندیه‌کانی خۆیان کاریکه‌ن، به‌لام ده‌بینین پرۆژه‌ی هیروبوونه‌وه‌ی نووش باروودخه‌ چه‌وته ده‌خه‌نه به‌رده‌می جه‌نگاوه‌ره‌کان و وه‌ک بێگانان و بالیوزی ولاته‌کانی ده‌روه‌ه مامه‌له‌ له‌گه‌ل رووداوه‌کان ده‌که‌ن و بگه‌ر شانازی به‌بێلایه‌نی خۆیانوه ده‌که‌ن. له‌راستیدا ئه‌مان له‌ جه‌نگاوه‌ره‌کان جیا‌ناکرتنه‌وه، چونکه گه‌رنه‌ترین خانه‌ی پرۆژه‌ی دیموکراسی کوردیان داگیرکردوه، نووش خانه‌ی ئۆپۆزیسیونه. به‌مجۆره ده‌کرتیت بلێین ئەرکی سه‌رشانی خۆیان به‌نه‌نجام ته‌گه‌یاندوه، نووش هیزه‌شیا‌ن پیکه‌هیناوه که فشار بخه‌نه سه‌ر ره‌وتی رووداوه‌کان. مه‌به‌ست له‌ هه‌موو ئەم سه‌رنجانه نه‌وه‌نییه‌ لایه‌نگری یه‌کتیک له‌ به‌جه‌نگه‌هاتوه‌ه‌کان بکه‌ن و به‌و کاره‌ باری له‌نگ راستیته‌وه، به‌لام داخۆ نووان باوه‌رپیان به‌ دیموکراسیه‌ت نییه و نایانه‌ویت ده‌سه‌لات بگه‌رنه‌ده‌ست؟ ئەگه‌ر رایه‌ بۆچی هه‌نگاوی راستیان نه‌ناوه؟ ئایا نه‌ده‌کرا نووش هه‌موو که‌نالی په‌یوه‌ندی و را‌که‌یاندانه‌ی هه‌یانه‌ بخه‌نه‌گه‌ر بۆ تاودان و به‌ره‌وژوورخستنی هیزی سێیه‌م و پای گشتی؟ ئەگه‌ر چاره‌سه‌ر ته‌نیا پیتشه‌شکردنی نامه‌بیت به‌ سه‌رکرده‌کانی، نووش ئەم کاره زۆر له‌وه بچووکرته‌ حزبتیک نه‌نجامیبات، چه‌که له‌وه‌ی بێهوده و بێناکامیه‌ش.

له‌راستیدا کیتشه و گه‌رفت نه‌وه‌نییه‌ کام دووخێل به‌جه‌نگدین، به‌لکو لۆجیکی خێلایه‌تی و ئاماده‌بوونی خێله‌کانه



لەم رووبەرە نوێیانەدا، چونکە ئەگەر لە جەنگێشدا نەبن، هەمیشە تەنگ و جێبەجێکانیان ئەوەمان وەبیردەخەن وە  
کە لێرە لەم شوێنەدا ناشتی نییە.

### «ناشتی، خۆسازدان بۆ جەنگێکی ترد»

زیاتر لە هەمووشت باس لە «ناشتی» دەکەیت، باس لە ناشتیخواریتی و گرنگی ئەم دروشمە دەکەیت، کەچی لە  
ئێستادا «ناشتی» پاراستنی جەمسەرداری دەسلەتەکانە، ئەم دروشمە بۆیە پەخشدەکەیت و داوکۆکی لێدەکەیت، تا  
ناراستەیی هەلەکان تێکەنچیت و وەک خۆی بێتێتەوه، دەنا هەرکێز پەڕۆستی بەو راستییە گەوهەرییەوه نییە کە  
کۆیابە گۆزەران و نازادی و سامانی تاکەکان دەپارێزێت. ناشتیخواریش دەبێتە ئەو تاپبەتەندیتی بۆ  
شەڕەنگێزەترین دەسلەتەکان تا خۆیانی پێ برازێننەوه.

لێرەدا پێویستە جیاوازی لە نێوان «ناشتی» و «ناشتی» بکەین، یەکێک کە تەنیا پڕۆژەی درێژی  
ناشتییە و یەکێکیش کە تەنیا ئاگرپەستە. ئێمە بەردەوام داوامان لێدەکەیت لەگەڵ ناشتیدابین، بانگەیتش دەکەیت  
بۆ کۆز و کۆبوونەوه و خۆپێشاندان و رێپێوان لەپێناو ناشتیدا. بێگومان پێویستە بزانی کە پەتای ناشتیخواری  
تەنیا دیاردەیەکی خۆمالی نییە و بگرە جێهانگیرە، لێرەدا پرسپاریتیک دەرووژێت، ئەویش ئەوەیە داخۆ لەسەرمانە  
بەهەرشیۆیەیک بێت لەگەڵ ناشتیدا بێن؟

ئێستا کۆزێک دیاردەیی ئەم وڵاتە ئەوەیە کە هەمیشە باس لە ناشتی دەکەیت، کەچی لەپشتەوه و لەویدیو باس و  
خواستە گەرمەکانی «ناشتیگری» یەوه جەنگێکی گەرم هەیە. ئەگەر لە دەروازەی رووداوەکانی ئەم دواپێیەوه  
سەرئێستە، هەر لە کەتالەکانی راکەیانندەوه بۆمان ئاگرادەبێت ئەو بەلگەنامە و دۆکیۆمێنتانە پڕۆژەیی چ  
جەنگێکی خۆتێنای بوون و چ کردەگیەکی تیرۆریستانە بوون دۆ بەیک. لەبەر ئەوەی ئەو ناشتیییە بەرگری  
لێدەکەن، جەنگێکی حەشاردراوه، بۆیە لێرەدا رەنگە لە توانای کەسدا نەبێت پێشبینی بکات چ جۆرە چەکی  
گەرمەدەکەیت. لێرەوه دەتوانین بڵێین نەکی گرنگ و سەرەکی رۆشنگران ئەوەیە کە بانگەیتشی راستەقینە  
سەبارەت بە ناشتی بکەن و بەدیاریخەن کە هەموو «ناشتییەکان» چونەک نین، بگرە جیاوازی. چونکە ئەگەر  
باری لەنگ بەوه راستییتەوه کە بڵێن ناشتیمان دەوێت، ئەوا بەر لە ئێمە هیتلەر و مۆسۆلینیش کووتویانە  
«ناشتیمان دەوێت». کەسێک نییە، هیچ پێچکە و رێزێک نییە بڵێت «ئێ بەناشتیم و جەنگ دەوێت». لەبەر ئەوەش  
هەرکێز اوهرکێز ناکرێت دەستەواژەییەکە لەو جۆرە بکەینە پێوهی «ناشتیخواری» و سەقامگیریی ناشتی.  
دەبێن هەمووکەس داوای ناشتی دەکەن کەچی ناشتیش نییە!؟

لەبەرئەمە بەر ئەمدا گونجاوه بگەڕێنەوه بۆ هەولە چاپووەکانی «کانت» مەزنە فەیلەسوفی ئەلمانیا کە لەم  
بواردە داوێتی و ویستوویەتی، ئەو باوەری بە ناشتیییەکی نرێزخایان و بەردەوام هەبووه، بۆیە کارەکی خۆی  
ناوێت «پڕۆژەی ناشتیییەکی هەمیشەیی»، ئەو روانینانەیی ئەو کە لالەیان دەکات پاشان دەبێت هەوێن بۆ ئەو  
دامەزرێوەی لەسەرئادا بە «کۆمەڵەی نەتووەکان/عصبە الامم» و ئێستاش بە «نەتووە یەکگرتووەکان» دەناسرێت.  
وێک دەشکێرنەوه، هەر بۆچوونەکانی ئەم بوون سەرەک «ولس» یان «الیکرد بانگەیتشەکی خۆی لەسەر ناشتی و  
نازادی و مافی پێکەوه ژبانی گەلان رابگەیتێت.

لەبەرئەمە تەوهری «ناشتی» دا هیچ شتێک هێندە پێستگویی جیاوازیکردن گرنگ نییە. جیاوازیکردن لەنێوان  
ناشتییەکان و جیاوازیکردن لەنێوان هەولەکانی ناشتیخواریدا، بۆیە من لەگەڵ ناشتیییە کەم کە جەنگی تری لە  
پشتەوه نەبێت. نالیتم شەر کۆتاییدێت و جەنگەکان دەبێرنەوه، بەلام سەرەرای ئەمە دەشیت ناشتییک بێتەئاروه  
بەنەمایەکی پتەوی وەهای هەبێت کە سنووریک بۆ جەنگ پێشووهکان دابنێت، سنووریک بۆ بەهەردەبردنی هەموو  
ئەو توانا مادی و مەرقیابانە دابنێت کە جەنگەکان لووشیدەن. بێگومان ناشتیییەکی لەم جۆرە پێویستی بە  
سەواکردنە لەگەڵ بنەرەتی هۆکارەکانی جەنگدا. دەنا ئەگەر ناشتیخواری بێت، نەک بۆ کورد بەلکو ناشتیمان  
تەنانت بۆ ئەو گەلانی ئەم دەوێت کە مافی ئێمەیان زەوتکردووه. بەلام نایا ناشتی بەوه سەقامگیردەبێت کە بڵێن







## کولتووری تهور

### پیبوار سیوهیلی

بمشی بهکم

#### له تهورنگی یۆتۆپیاوه بۆ سالی دووهزار

شهری نپوخوی، هک دیاردههک له کۆمه‌لگای مرۆفایه‌تیدا، شتیکی نوێ نییه، نه‌گه‌ر له ناواخی چه‌مکی (نپوخوی) وردیبینه‌وه، به‌ ناشکرا بۆمان ده‌رده‌کوێ که نپوخویببون باریکه‌ له نپوان ئەندامانی کۆمه‌لیک پان هه‌ر ده‌سته نۆرگانگی دیکه‌ی سروشتیدا، دیته‌ ناروه. واته‌ ئیمه‌ کاتیک مانایه‌کی راسته‌قینه‌مان بۆ وشه‌ی نپوخوی هه‌یه، که بتوانین بیسه‌لمینین ئەوانه‌ی به‌ئەندامانی ئەو نپوخوییه‌ ده‌زۆرین سه‌ریه‌ به‌ک په‌گه‌ز و زمان و میژوون، لیره‌وه‌ شه‌ری نپوخوی، شه‌ریکه‌ له ناوخۆی ئەندامانی کۆمه‌لیکدا و زه‌خیره‌ی به‌رده‌وامبوونه‌که‌یشه‌ی هه‌مان وه‌یه‌ که ژبانی ئەندامه‌کانی ئەو کۆمه‌له‌ی پۆه‌به‌نده. به‌م تیکه‌یشتنه‌ و له روانگی حسێب بۆکردنی میژووی ئەفسانه‌یه‌ی - دینی مرۆقه‌وه، ده‌توانین بلیتین به‌کێ له نمونه‌ سه‌ره‌نایه‌یه‌کانی شه‌ری نپوخوی بریتیه‌ له کۆژرانی هابیل به‌ ده‌ستی قاییلی برای. واته‌ دیالیکه‌یه‌تی شه‌ری نپوخوی، په‌وايه‌تی خۆی له میژووه‌ دیرینه‌که‌یه‌وه به‌ده‌سته‌هێنیت و کولتووریش جگه‌ له په‌ناگه‌یه‌ک بۆ دووره‌په‌رتزی له دووباره‌بوونه‌وه‌ی ئەو جه‌نگانه‌ چیدی نییه‌ که مرۆف به‌ درێژایی هه‌زاران سال له سازدانی هه‌ولیداوه.

\* \* \*

به‌لام نه‌گه‌ر کولتووری مرۆفایه‌تی و گه‌شه‌ی فه‌ره‌هنگی که‌لان نیشانه‌ی خۆیه‌دوورگرتنی مرۆف بیت له ئەهریمه‌نیه‌تی شه‌ر، ئەوه‌ ده‌بوو سه‌رده‌می ئیستا و میژووی ئەم سه‌رده‌مه‌ به‌ دووریت له هه‌موو شه‌رانه‌تیک، که‌چی به‌په‌تجه‌وانه‌وه، ساته‌وه‌ختی ئیستا و خۆینینه‌وه‌مان له‌به‌رده‌م ده‌رازه‌ی سالی دووه‌زاردا، خۆینینه‌وه‌یشه‌ له قورای به‌دترین جه‌رمه‌کانی شه‌ردا: شه‌ری نپوخوی! جا نه‌گه‌ر تاساته‌وه‌ختی ئیستا چه‌مکی (که‌شه‌ی فه‌ره‌هنگی) ئەو یۆتۆپیا به‌بویت که مرۆفی نا‌یدیالی ته‌بابی و به‌ ناشتی ژبانی خۆی و هه‌وره‌گه‌زه‌کانی تیدا بینیبی، ئەوه‌ ئاگری شه‌ره‌ ناوخۆیه‌یه‌کان ئەو واقیعه‌یه‌ که پتویسته‌ له مه‌ودوا به‌وردی تیی بروانین.

\* \* \*

کورد، ئەو نه‌ته‌وه‌یه‌ی من سه‌ریه‌وم؛ له‌ بواری شه‌ره‌ نپوخویه‌یه‌کاندا به‌ گه‌لێ ئەزموونی تالدا تپیه‌په‌وه. وه‌لێ به‌ پتجه‌وانه‌ی کۆمه‌لگاکانی دیکه‌وه‌ که هه‌ولده‌ن دیارده‌ی شه‌ری نپوخوی تیزیزه‌به‌کن و خۆیانی له‌ ریکه‌وه‌ بخۆیننه‌وه‌ و پاشان جه‌وری ئاگایی له‌ ناست ئەو جه‌وره‌ شه‌رانه‌دا دروستبکه‌ن که به‌هزی ئەو ئاگاییه‌وه‌ به‌گری له‌ دووباره‌بوونه‌وه‌یان بکری؛ ئیمه‌ی کورد له‌ دوا‌ی دووباره‌کردنه‌وه‌ی هه‌موو ژمه‌تی که‌ شه‌ره‌کانمان، به‌تووندی هه‌ولده‌هین کاره‌ساته‌کانی له‌بیرکه‌ین. به‌ هتاکردن بۆ ئۆمیدیکی ساخته‌ و هیوايه‌کی نه‌خۆش که پیمانده‌لێ:



«ئىمى كورد نامرىن و ھەلدەستىنەۋە» ئاگايبەكى ساختە لەسەر خۆمان دەھىتتىنە بەرھەم و بەر جۆرەش شەرى ئىتوخۇبى لە چاۋبەستىكەۋە بەرھە چاۋبەستىكى دىكەى بردوۋىن.

\* \* \*

من پىم وايە مېژوۋى ئىمە ياخود راسترە بلىم: مېژوۋى سياسىي كۆمەلگاي ئىمە لە زنجىرە بەك چاۋبەست زياتر چىدىكە نىيە، كە لەدۋاي ھەموو تىكشكانى نوۋزەى ئەو مېژوۋە بە گوئىدا سرتاندىۋىن: «ئىمى كورد نامرىن و ھەلدەستىنەۋە». من ئەو مېژوۋە ناودەنېم چاۋبەست، چونكە ھىچ ھەستەنەۋە بەكى ئىمە و ھىچ زىندوۋىۋونەۋە بەكىمان لە ئاستى پىش تىكشكانمانەۋە دەستىپىنە كرىۋتەۋە. ھەر تىكشكانىكى ئىمە ھاوشان بوۋە بە لە دەستدانى برى لە وزە كە لە ھەستەنەۋەكاندا ئەمانتوانىۋە بە دەستىپىنەۋە و ئەو برە وزەپەش كە لە دۋاي كارەساتەكان رىزگار بىۋە، بەكار ھېتراۋە بۆ بەرھەمھىنانى ھەلقە بەكى نوئى، لە زنجىرەى چاۋبەستەكان، ديارە لە خۆتېگە پىشتى كورد پىشتى بە ھەر «شايدىلىكى گەشاۋە» قايمىم بېت و برواي پتەۋى كورد بە «ھەستەنەۋەى بەردەوام» لەسەردەستى ھەر پىقەمبەرى دروستبۋى، ھېشتا ناپېت ئەو راستىيە لە بىرى خۆمان بېپەنەۋە كە پىماندەلتى: بۆ ھەموو ھەستەنەۋە بەك پىۋىستت بە برى وزە ھەبە و لەگەل ھەموو ھەستەنەۋە بەكىشدا برى وزە لە دەستدەھىت.

\* \* \*

رىك راست باروۋى ئىستاي ئىمە لە دەفەرەدا كە پىي دەلتىن كوردستانى باشوور، باروۋىخىكە ھاوشان بە لە دەستدانى ئەو وزەپەى كە تائىستا يۆتۇپياكەمانى لەسەر ۋەستابوۋ. واتە ئەو وزەپەى كە لە ۋەلېبەندەدا كارەكات ھىچ يۆتۇپيا بەكى پى بەرھەم ناھىترى، چونكە خودى باروۋى كوردستانى خواروۋ ۋەدېھانتى بەكىكە لە يۆتۇپياكانى مرۋى كورد. ئەو وزەپەى كە يۆتۇپياى ئىمەى لە بەشەى ۋاتىدا بەرھەمدەھىتا بە تۋدى بەسترابوۋ بە ئامادەبۋونى ھىزىكى دەرەكى و بىگانە بەچەمكى «ئاگايبە بەكۆمەلى كورد» و ئەو ھىزەى كە ئەو ئاگايبە بە كۆمەلىيە بەرھەمدەھىتا، ئامادەبۋونى دوۋمى دەرەكى جۆرەى لە بەكىتى و تەبابى لە ناۋەۋەى مرۋى كورددا بەرھەمدەھىتا و ئەو جۆرە بەكىتى و ھەستى تەبابىيەش ئەو وزەپەى دەداپىتى كە ھەم تواناي بەرھەمكار بوۋتەۋەى دوۋمىمان ھەبى و ھەم خاۋەنى يۆتۇپيا بەكىش بىن.

\* \* \*

ئەۋەتەى ئەو دوۋمى بىگانە بە بارىكردوۋە گەلق، يۆتۇپياكەى ئىمەش مردوۋە. ئەم قەسە بەماناي ئەۋە نىيە ھەزىكە پىن ھەمىشە دوۋمىمان ھەبى، بەلكو ئامازە كرىنە بۆ ئەو راستىيەى كە ئىمە جورئەتى روۋبەروۋ بوۋونەۋەى ۋاقىيەمان نىيە، لە سەردەمىكدا كە تۆ خۆت دەبىتە برىاردەر و خاۋەن مالى خۆت، ئىدى لە ۋاقىعدا، لە ۋاقىعى خۆتا دەۋىت و گەشەى تۆ بەندە بە رادەى تىگەپىشتن و مامەلە كرىنت لەگەل ئەو ۋاقىعدا.

بەلام نىشانەكانى ۋاقىعى ئىستاي ئىمە نە بۇنى تەبابى ئەندامەكانى كۆمەلى ئىمەى لىدېت و نە ئاۋتەنى ئاگايبە بەكۆمەلى ئىمەپەش، بە پىتچەۋانەۋە، لە ۋاقىعدا شتىكى ھىندە كرىنگ ۋونە كە ۋىۋونى ئەو شتە بۆتە ھۆى ئامادەپى شەرانىترىن وزە و بەدىرىن دا بران، تۆ ئەو شتە ۋىۋوۋە ناۋ دەنتى «لاۋزىۋونى ھەستى براپەتى» يان «پىۋىژدانى» ياخود بە زمانى قەلسەفە پىي دەلتى پىۋارى (ھوكمە ئەخلاقىيەكان): ئارەزوۋى خۆتە، بەلام لىدوان لە ھىزەى چىگەى شتە ۋىۋوۋەكى داكىر كرىدوۋە واتە «شەرى ئىتوخۇبى» ھەلىكى باشە بۆ ئەۋەى دوۋ ئەنجام بېتتىنە دەست: بەكەم/ نىشانەى پرسىيار لە ئاست تىگەپىشتى ھەتا ئىستاي خۆمان بۆ خۆمان دا بىتتىن و ھىچ تەبى لە گۆشەپەكى تەبابى خۆماندا باۋەر بەكۆتۇپياھانتى ئەو وزەپە بەكىن كە يۆتۇپياكەمانى داكىر كرىدوۋ، دوۋم/ پىر لە يۆتۇپيا بەكى دىكە يان پىر لە دروستكردى ۋردە يۆتۇپياكانمان بەكەنەۋە تا چىدى ھروۋمى ئەم بەتالاپىيە بە تەۋمى شەپۆلەكانى ئەمانتاسىتى. ئەگەرچى دەزانم بىر كرىدەۋە لە ھەر ۋردە يۆتۇپيا بەك پىۋىستى بە برى وزە ھەبە كە رەنگە لە باروۋى ئىستاماندا ۋە دەستەھىنانى مەھال بېت... بەلام ئايا دەشەت لە بەردەم ھاتنى سالى دوۋە زاردابىت و خاۋەنى ج يۆتۇپيا بەكىش تەبىت؟



من پیشتر له وتاریکدا همدی بیروای نووسری نلمانی (هانس ماگنوس نایزنیترگ)م بهسه رکردوتهوه که له نامیلکسی «لهبردم دیمینی شهری نیوخوذا» سالی ۱۹۹۳ بلایکردهوه. (۱) بهلام پیموایه رههندی بچوونهکانی نیویروا لهکانی هموو قسهکردنی لهمر شهری نیوخوییهوه، گرنگی تایبتهی خویان هیه. نمه چکه لهوهی که من نهو نووسینه هر تنیا وهکو دهقیکی زانستی و فیکری تماشاناکم؛ بهلکو وهک دهقیکی کراوهی نهدهبیش دهیبینم که دهشیت بهچهند باردا تهئیلی بکین.

نایزنیترگ له نامیلکسیهیدا سهرنجی خوی ناراستی نهو ناارامییه دهکا که له بهشیکی زوری جیهاندا بههوی شهری نیوخووه خوی دهردهبرئ. واته نهو لای وایه که شهری نیوخوییه هر تایبته نییه بهکومهلگا دوکهوتووکهانهوه، بهلکو گهلی نمونهی نهو جوره شهرا نه له دلی کومهلگای نهوویسی خویشیهوه سهرهلهدهن.

\* \* \*

له رۆزگاری دیریندا شهپرکردن جوړئ له چالکی بوو بۆ پتهوکردنی بوونیده نابووویهکان و بهرفراوانکردنی دوکان و بازاری نوئ یاخود بۆ پتهوکردنی عزم و وهی نهدامانی نهو کومهلهی شهپرکهرا ن لتهوی هاتبوون. بهلام نهگر به شپوهیهکی گشتی پروانینه شهپر نیوخوییهکانی نهمرۆی جیهان، هر زوو دهگینه نهو نهجامی که نهو شهرا نه نابنه هوی پتهوکردنی بنهمای نابوووی و عزم و وهی نهدامانی میللهتیکش لهناست نهدامی میللهتیکي تردا پتهوناکن. بووچگهراپی نهو شهرا نهش هر نالیرهدایه. بهلام هر خودی نهو بوچگهراپیه ناچارماندهکا به جوړتیکی جیاواز له سروشتی نهو جوره شهرا نه وردبینهوه.

هروهک له ناوهکهیدا دیاره، بهکتیک له تایبتهنهندیهکانی شهری نیوخوییه نهویه که له دهرهوه ناسهپی. بهلکو به شپوهیهکی گشتی زهخیرهی وهگرخستنی له (ناوهوه) دابینهدهکا و هینهده پتویستی بههتزه بیتگانهکان نییه. نهگر بهکتی له نیشانهکانی ههبوونی دهستی بیتگانه له شهری نیوان دوولایهندا پرچککردن و پیدانی تفاقی جهنگ بیت به لایهنهکان و ئیمهش بتوانین به هوی ناماژهکردن بۆ مارکسی جهک و تفاقی جهنگ؛ نهو دهستهش بخهینهروو که لهویدیو رووداوهکانهویه؛ نهو مارکسی جهک و تفاقی شهپر نیوخوییهکان جاریکی دی ناماژهدهکهنهوه بۆ (ناوخوی)بوونی دهستی نهویدیوی رووداوهکانی شهر. بهلای بهشدارانی شهری نیوخوییهوه گرنگ نییه مارکسی چهکهکانیان چبیت، گرنگ نییه نهوهی شهری پیدهکریت تازه یا کۆن بیت یاخود نامرازی شهپریت؛ چونکه ساتی بهرپابوونی شهپر نیوخوییهکان هموو شتی وهک جهک و نامرازی شهر لیدهکا و ویرانکردن دهکاته بهرکی هموو بابتهتیک. ستاتیکای نهو له بیئینی رههندی جوانی شتهکان و بابتهکاندا نییه، بهلکو له بیئینی دزیوی و بهدزیوکردنی نهو جوانیهدایه.

\* \* \*

نهو چهکهی له راوهندا و سهمالیا کاری خوی کرد چهکی ئۆتوماتیکی نهوو که شهپر که دهزانتیت چند فیشهک له مهخرهکهکهیدا جیدههیتتهوه و کهی گهرم دهبیت و کهی دهوستی... بهلکو نهو تهور و تهورداسانه بوون که هتا شان و بازووی شهپر که کاریکا نهوانیش ملی مرۆفی بۆ دهقرتین. نهو وزهیهی بهردوامیدهدهاته پیاوی شهپرانی، پروای نهو پیاوه نییه به تفهنگهکهی دهستی و ژمارهی گوللهکانی بهرقهیی، چونکه نهو تهوشی هیچ موفاجههیهکی ناکات. نهو وزهیه وزهیهکی ناوهکی و دهروونیه به ناراستی ویرانکردندا. نهو وزهیه نایهویت پلهی توانای خوی بزانتیت یان خوی بهسهستتهوه بهرادهی کارایی تفهنگهکهی دهستیهوه. نهو وزهیه دهیهوئ کویترانه بهسهردابکهوئ و لهو بهسهراکهوتنهده کاری خوی بکا، شهپر که نایهویت له دورهوه و له پشت خندههتیکهوه به تفهنگیکی ئۆتوماتیکی نیشانه له نیچیرهکهی بگرئ؛ بهلکو دهیهوئ بهچته سهر نیچیرهکهی و به تهورداسهکهی، یان تیلاکهی دهستی سهری بیژنی؛ به جوړئ که تهوژمی خوین ههلهپرژئ به رووخساری خویدا.

\* \* \*

من شهپر نیوخوییهکانی مهلهبندی خومانم نهدیوون، بهلام پروای تهواوم بهویه که نیاز و نیهتی شهپرکهرانی



لای ئیمیش له لایان هه مان وزه‌ی وێرانکه‌روه جله‌وه‌ه‌که‌رێ. وزه‌یه‌کی ئیندوکیینی که به‌ر له ئیستا خۆی له ژێر ده‌مامکی شه‌ری رزگاربخوازیدا یان هه‌ستانی شه‌ریشگیرانه‌دا شاربه‌ژوه و (نازادی) کردبووه یۆتۆپییای خۆی. به‌لام له‌سه‌رده‌می نازادیدا چیدی پتووستی به‌ خۆشاردنه‌وه نییه، چیدی نایه‌وێ به‌هۆی ئاماژه‌کردنی بۆ یۆتۆپیا به‌ک ره‌وایه‌تی بداته خۆی. چیدی نایه‌وێ و له‌ به‌رژه‌وه‌ندیدا نییه به‌ هۆی ئاماژه‌کردنی بۆ به‌ها هاویه‌شه‌کان و هه‌موو ئه‌و شتانه‌ی میلیه‌تی دلبان پخۆشه‌که‌دا، ناگایه‌کی به‌کۆمه‌لی به‌ره‌مه‌یه‌تی. ئه‌و له‌ هه‌له‌وه‌شاندنه‌وه‌ی شته‌ هاویه‌شه‌کان و له‌ به‌ترازیدیکردنی ئاهه‌نگه‌که‌نه‌وه و له‌ بێ ئیعتبارکردنی هه‌موو ره‌وایه‌تیه‌که‌نه‌وه ده‌ستیده‌که‌ بۆ ئه‌وه‌ی ره‌وایه‌تی به‌ ئاگاری خۆی بدات. ئه‌و به‌کۆمه‌ل ژه‌هرمان ده‌رخواردده‌دا، رێگاویانی هاتوچۆمان لێده‌گرێ، ده‌سته‌هه‌گرێ به‌سه‌ر داووده‌ره‌مانه‌کانی نه‌خۆشه‌که‌اندا، بانقه‌کان خالیده‌کات، زانستگا‌کان ده‌کاته‌ باره‌گا، حه‌لاله‌کان حه‌رامده‌کا، فه‌تواکان ده‌رده‌کا، ره‌واچه‌دا به‌ گوشتنی ناهه‌مان و قوتابخانه‌کان داده‌خا و رای گشتی پیتشیلده‌کات و هه‌ت.

ئهم تابه‌تمه‌ندییه‌ ناوه‌کیه‌یه، ئه‌و وزه‌ ده‌رونییه‌ی نایزنبێرگ له‌ شه‌ره‌ نێوخۆیه‌کانی هاوچه‌رخدا هه‌م‌ما یۆ کردبووه و ته‌نیا ئاره‌زووی وێرانکردنه‌؛ واما لێده‌کا پرسباریه‌که‌ین: ئایا تاکوێ شیکردنه‌وه‌ی ده‌روونی (به‌ تابه‌تی نێوره‌ی غه‌ریزه‌ی مردن) لای فرۆید له‌گه‌ل پێناسه‌ی نایزنبێرگدا بۆ شه‌ره‌ نێوخۆیه‌کان یه‌که‌هه‌گریته‌وه‌؟ یاخود ده‌پرسین: ئایا پێشکه‌وتنی فه‌ره‌نگی یه‌کسانه‌ به‌ دووره‌که‌وتنه‌وه‌ له‌ شه‌ره‌؟ (٢)

لێگه‌رتن یا یه‌ش به‌ حالی خۆمان که‌می له‌م باره‌یه‌وه‌ تیفکرین.

پیتش هه‌مووشتی هه‌رده‌که‌م دووباتییه‌که‌سه‌وه که‌ شه‌ری نێوخۆی ته‌نیا جۆریکه‌ له‌ جۆره‌کانی زه‌بروزه‌نگ. به‌لام شیوه‌یه‌کی به‌ربلاوه‌. رهنه‌گ به‌خۆمان بلتین، نه‌خێر شه‌ری نێوخۆی دیاردیه‌یه‌کی راگوزاری و که‌م خایه‌نه‌ و ده‌که‌رێ کۆنترۆلبکری. به‌لام ئه‌وه‌مان له‌یاده‌نجه‌ت که‌ بۆ سه‌ره‌له‌دانیه‌وه‌ی شه‌ریکی دیکه‌ی نێوخۆی پتووستمان به‌ هۆکاریکی ئۆرگینال و تازه‌نییه، به‌ لکو هۆکاره‌ دێرینه‌کان ئه‌و ژیه‌مۆیه‌ن که‌ بۆیان هه‌یه‌ له‌هه‌ر ساته‌وه‌ختیکدا ئاگاری شه‌ر خۆشیکه‌نه‌وه. مادام ئیمه‌ شه‌ری یه‌که‌هه‌مان هه‌یه‌ ئه‌وه‌ تقوسی شه‌ریشمان هه‌یه. مادام ئیمه‌ بیره‌وه‌ریمان هه‌یه‌ ئه‌وه‌ دووباره‌کردنه‌وه‌یشمان هه‌یه. که‌واته‌ بارودۆخی ئارام، ته‌با و ئاسایش ئه‌و بارودۆخیه‌ که‌ هۆکاره‌ کۆنه‌کان و وزه‌ شه‌رانیه‌که‌یان ماته‌ده‌کرین تا هه‌ناسه‌یه‌کیان بپتوه‌ به‌هه‌را؛ نه‌ک کۆنترۆله‌که‌رین و له‌ چوارچێوه‌یه‌که‌دا جێگیرده‌کرین. یان سنووریان بۆ داده‌نێ.

\* \* \*

بێ مانایی و شه‌پزه‌یی له‌ کردار و هه‌لسۆکه‌وتدا، به‌ناشکرا ئه‌و شه‌پزه‌یی و بێ ماناییه‌ ناشکرده‌کات که‌ له‌ هاندهره‌ ناوه‌کیه‌که‌اندا ئاماده‌یه. کۆژه‌، شه‌رخواز و تاوانکار ئه‌و که‌سه‌یه‌ که‌ له‌ ناوه‌وه‌ی خۆیدا به‌وه‌ری نا‌ئارامی که‌یشتوووه و له‌به‌رده‌م ئارامی ده‌ره‌میشدا خۆی به‌ که‌ساس و هیچ له‌بارانه‌بوو ده‌بینی که‌ ته‌نیا به‌ یه‌که‌جۆر جیهان لێکه‌داته‌وه‌؛ سه‌پنه‌وه‌ی جیهان! ئه‌و خۆی له‌ جیهانی ده‌رووبه‌یدا تابه‌تی بۆیه‌ نایشتوانی جیهانی ده‌رووبه‌ری به‌بێ خۆی ببینی. لێره‌وه‌ ئه‌و هه‌له‌ده‌ستت به‌کار و به‌هه‌لبژاردن و به‌ ره‌هه‌ندیکی دیکه‌دا په‌لکش ده‌پیت: له‌ رێگه‌ی سه‌پنه‌وه‌ و وێرانکاری دنیاوه‌ خۆی له‌بری دنیا ده‌بینی. دنیا ده‌کاته‌ خۆی! ره‌هه‌ندی دنیا یه‌ دنیا ره‌ته‌ده‌کاته‌وه‌ و خۆی ده‌کاته‌ ره‌هه‌ندی دنیا..

به‌لام ده‌قاده‌ق ئا لێرده‌دا ئه‌و ناتوانی جیاوازیه‌کات له‌ نێوان خۆی وه‌ک بکوژی و خۆی وه‌ک خۆکوژی، واده‌زانی ئه‌وانی تر به‌ ده‌ستی ئهم ده‌هرن له‌ کاتیکه‌دا بیری ده‌چی که‌ هه‌مان ئه‌و ده‌ستانه‌ مژده‌ی مردنی خۆیشی بۆ ده‌هیتن.

\* \* \*

نایزنبێرگ له‌ زمان شایه‌تیکه‌ جه‌نگی سۆم‌الیاه ئهم ره‌واده‌هه‌مان بۆ ده‌که‌رتیته‌وه‌: ده‌سته‌یه‌کی چه‌که‌دار ده‌رگای نه‌خۆشخانه‌یه‌کیان شکاند به‌ سه‌رچی له‌و کاته‌دا هیچ هه‌روژمێکی سه‌ریازی له‌ئارادانه‌بوو. که‌س هه‌ره‌شه‌ی له‌و چه‌که‌دارانه‌ نه‌کردبوو. ده‌نگی ته‌ق و تۆقیش له‌ شارا نه‌ده‌بێسترا. به‌لام چه‌که‌داره‌کان له‌ناو نه‌خۆشخانه‌که‌دا به‌رده‌وامبوون له‌ هه‌ره‌شه‌ و چاوترساندن (هه‌ره‌شه‌کردن له‌کێ؟ بێگومان له‌ نه‌خۆشه‌کان و پزیشکه‌کان!) و ته‌نیا ئه‌و کاته‌ که‌مێ دله‌خۆشبوون که‌ توانیبویان ئامیتری ئیسا‌عه‌گرتن، ئامیتری خاوتشکردنه‌وه‌ و ئامیتری



هه ناسه پیدانه کهی نه خویشخانه له کاربخن.. کاتی به تیکشکاندن ئه نامیرانهوه خه ریکبوون هه هه موویان دهیانزانی که ناسزی کۆتاییهاتن به شهه دووره.. هه موویان دهیانزانی ژیا نی سبه مینی خۆیان له سهه شه بهنده ئایا پزیشکی بهیداده بی تا چند تهقلی له جهستهیان بدا...؟

\* \* \*

ئه نموونه نه که ههه سروشتی شههه نیوخۆیهه کانمان بۆ ناشکرادهکا، به لکو نموونه به کی چاکیشه بۆ ناسینهوهی شهه وهه ماجههرا نامیزهه که چاری خۆی له ناست هه موو ئیمکانیکی بهردهوامبووندا دادهخات و به تاقه ئیمکانیهتیک کاردهکا: ئیمکانیهتی وێرانکردن، نهمجۆره کارکردنه نیشانهی رق له دلدابوون و لاوازی ههستی مرۆشایهتی نییه، به لکو فهرا مۆشکردنی چه مکی مرۆشایهتی و خودی رق و کینهی رهههیه. به لام رقیکی که له که بووی دیرینه نا، رقیکی پر مانای کۆمه لیک نییه که به دریزای سالان له پێناوی نامانجیک و یۆتۆپیا به کدا کۆپینهوه. ئه مه شه رقه نابینایهیه که ساته وهختی سه ره له دانی به کسانه به سه ره له دانی کاره سات.

وهلی ئه مه وههیه تا کاتی ئیستا له کۆتای بوو؟ له چ شویتیکدا خۆی کۆکردبووه؟

\* \* \*

له پێش فرۆیدهوه، کانت برۆای وابوو که مرۆف له سروشتهوه بوویه کی مرگخاوزه و مه یلیکی سروشتی ههیه به لای وێرانکاریدا، به لام ژیری و عقل شه توانا سروشتیهی دیکه له مرۆفدا که به کارپیکردن و وهگه رخصتیا ن مه یلی وێرانکاری ستوری بۆ داده نری. سروشت شه دهسته لاته کۆسمۆسیه، مرۆفی به عقل چه کارکردووه و لیره شه وه کردویتی به رزترین نامانج. به لام به که رخصت و گه شه پیدانی عقل نه کی سه رشانی مرۆف خۆیه تی که له ریگای که له که کردنی نه زمون و کارکردن به ژیریه وه رووددات و شه وجا مرۆف ناکیی له سه رخۆی وهک نامانجی به رزی سروشت، به دهسته هیتی (۲) له تیکه یشتنه وه کانت چۆر شه له رهوایه تی ده داته شه چونکه شه له که له شه وه شدا که تاک دهخاته جهه رگه ی دهر و نازاره کانه وه و زیانی پیده گه یه تی، هیشتا نه زمون تیکه شایه تی سوودلیتوهرگرنتی رهگه زی مرۆفه بۆ به کارهیتانی ئاومز و هۆشمه ندی. عقل شه توانا سروشتیهیه که شه گه که شه ی پیدری، چاره نووسی مرۆف له و ئاراستهیه وه که غه ریزه بۆی دیاری کردوه ده گۆر شه به و ئاراستهیه ی خۆی دهیه وی و لیره شه وه خۆی له سه رجه ی ئاژه لان جوینده کاته وه.

\* \* \*

شه گه چۆر شه له رهوایه تیدان به شهه لای کانت، شه نجاسی لیکدانه وه و لێخوردبوونه وهی فهلسه فی بیته که نه وهی مرۆف وهکو نه زموننی سویدی لێوه ره گری و عقل له و ریگهیه وه که شه دهکا؛ شه لیکدانه وه کانی فرۆید له دارشتنی تیژهه ی غه ریزه ی مردندا شه نجاسی کارکردنیکی ژوره له تاقیگه کان و خۆخه ریککردنی بهردهوامه به رهخنه ی فه رهنگی و لێخوردبوونه وهی میتافیزیکیه وه، فرۆید وهک دهر ووناسیک و وهک رهخنه گریکی فه رهنگ لێ روونبوو، که مرۆف چه ریکی بیهۆی له وێرانکاری و به کترکوشتنه و گوماندهکا له وهی، که فه رهنگ و شارستانیه ت له دهر وونی خۆیدا چۆر شه (کاراسات)ی شار دپهته وه. که شه و پیشکه وتنی فه رهنگی له لای فرۆیدا وهک چه نکیک وایه له نتوان ژیان و مرگ دا: «... غه ریزه ی ژیان - ئیرۆس - کۆششدهکا بابه ته زیندووهکان گوشاد و پایه دار تریکا و بهردهوامیان پێ ببه خشی، له کاتیکدا غه ریزه ی مردن دهیه وی توخمه زیندووهکان ملکه چی ژیر دهسه لاتی مرگخاوزه بکات و بیانگرتیه وه سهه دۆخی ماده ی بن کیان» (۴)

\* \* \*

توره یی و شهه رانیتهی که دۆخه کانی پێش مرگخاوزین، ژۆر شته. مندالی هه ریه کی له تيمه بریتیبوووه له زنجیره هیهک په لاماردان و هیرش سه ری هه موو شه و ریگرانه ی نه یانه پشترتووه پتویستییه کانمان له ساتی خۆیاندا دابه رکتینیه وه، شه شتوازه ی شهه رانیتهی نیشانه ی شه سه رکه شیه ی (خود) له ساته وه خته دا که پتویستی به خۆسه پاندن ههیه، له وساته دا هیه چۆره هه ستیکی هاو دهر دی و تیکه یشتن له نازاری شهوانیتر له ئارادانامیتنی. چ له زه تیک بوو هه لکه ندنی ملی شه و بپچوووه چۆله که به ی هیه چ بواریکی به رگری کردنی له خۆی نه بوو! چهنده به دقه ته وه



لهزەتمان له راکیشانی پەری بالندان و لاقی جالجالۆکە وەردهگرت و، چەندە بە کاومخۆ چاوەریماندهکرد ئەو قرزۆله له کۆنەکەى سەردەرپێنتى تا بەو بەرده سەرى پانبکەینەوه کە، هەم له قەبارەى خۆى گەورەتربوو هەم قورستر!

سرووف کوشتن و یەکتەرى وێرانکردن ئەک هەر یەکەمىن شەڕانىیەتى ئێمە دەردەمخا، بەلکو ئەو چۆزەى شەڕانىیەتیشە کە هەموو شێوازەکانى کوشتنى تاقیکردونەتەوه. مندالی ئێمە زنجیرەیهک کوشتنى بەردەوامبوو بۆ ئەوهى له گەورەیماندا توانای یەکتەر کوشتنیشمان هەبى.

\* \* \*

یاساخکردنى ئیروسیەت و سەرىنەوهى رەهەندى چێژبێنن له ژيان له قەرەنگى ئێمەدا، کە هەرچارەى بەهۆى بەلگەپەکەوه بووه، وایکردووه هەموو حەز و خواستەکانمان بێنە حەز و خواستى ئازارمەند و مەرگخوایى بېیتە گووتارى سەردەستەى ناو قەرەنگى ئێمە. لێرەوه دەتوانین لەو توژمى سەادیزمە تێبگەین کە بەخوێن و رۆشنبیریماندا هاژەداکا.

هەردوو ئەو بارە شەڕانىیەى وەک نمونە هێنمانەوه بەستراون بە میکانىزمەکانى غەریزەى مانەوه و غەریزەى سێکسییەوه کە پاشان بێمەوه سەریان، بەلام ئەو شێوازى شەڕانىیەتى نایزبێتەرگ له زەهروزەنگى شەڕە ئیوخۆییەکانى هاوچەرخدا ئاماژەى بۆ دەکا؛ له جۆرتکى دیکەپەوه کارەکتەرى تاییبەت بەخۆى هەیه، لەو شەڕانىیەتىدا نەخواستى وەلادانى رێگرەکان لەئارادایە و نەخواستى مانەوه و بەرگریکردن له خود. شەڕە ئیوخۆییەکان رێک و راست دروشمى «وێرانکردنى تەواو» یان «تواندەنەوهى رەهاو لەناوبردنى بى دەرهەست» یان بەرزکردۆتەوه، گووتارى شەڕکەر بریتییە له مەرگخوایى بى ئەنجام و وێرانکاری بى مەبەست.

\* \* \*

فرۆید هەرکێز چەمکێکى یاخود زاراوێهێکى گونجاوى ئەوتۆى بۆ نەدۆزرایەوه کە له جیاتی دەستەواژەى «غەریزەى مردن» بەکاربیهێنتى. ئەمە لهکاتێکدا توانى چەمکى «ئیرۆس» بۆ «غەریزەى ژيان» داينتى و چەمکى «لېبېدۆ» بۆ وزەى ئارەزوومەندى سێکسى. فرۆید له جیاتی دۆزینەوهى زاراوێهێکى گونجاو کە مانای غەریزەى مردن بگەینتى، باسى ئەو «غەریزە بێدەنگە» دەکات کە «له هێمنى و ئارامیدا بەکارى خۆى هەلەدەستى». واتە دەستى خۆى دەهوشینتى. ئەم غەریزە بێدەنگە وزەى تاییبەت بەخۆى نییه. وزەکەى هەمان لېبېدۆیه کە له پشت هەموو ئارەزوومەندییهکى سێکسییەوه وەستاوه. بەلام ئەگەر ئارەزووى سێکسى پەیرەوى له فەرمانەکانى ئیرۆس دەکات و «بەردەوامى پێدانی ژيانە بەهۆى چێژبێنن له بەشەکانى جەستە» (ه) ئەوه چۆن دەبیتە وزەیهکى وێرانکار؟

\* \* \*

بۆ وەلامى ئەم پرسىیارە دەبى له پەيوەندییه هەستى و سۆزگەراییهکانى ئیو کۆمەل بروانین و تێبگەین ناخۆ پەلى خۆشەویستى و هەستى هاوئەردى ئەندامانى ئەو کۆمەلە له چ ئاستێکدا یە. بەلام ئەگەر بمانەوئى وەلامێکى حازر بەدەستمان بۆ پرسىیارەکە هەبیت، دەشت بێتین ئەو کاتەى خۆشەویستى سرووف و ئارەزوومەندییهکەى بەناکامى و تێکشکان بگات، ئەوه وزەى لېبېدۆى و چێژبێنن له ژيان دەگۆرئ بۆ وزەیهکى وێرانکار و هەلۆهشێنەرەوه و شەڕانى.

ئەگەر ئەو جۆرە شیکردنەوهیه بۆ تێگەیشتن له غەریزەى مردن راست بێت، واتە وزەى مەرگ خوایى هەمان وزەى بەناکام نەگەیشتووى ئارەزووه ئیروسیەکان بێت، ئەوه رێگە بەخۆم دەدەم بێتیم: کە حەزى وێرانکردن له رەگ و ریشەوه مەلى مانەوه و بەردەوامى هەیه، بەلام بە بى ئەوهى ئەم مانەوهیه پەیرەوى له پرىنسیپەکانى ژيان بکا! غەریزەى ژيان هەرۆهکو له پێشاندا کوتر ئەو غەریزەیهیه کە بەردەوامى بە رەهەندى زیندووى ژيان دەدات، له کاتێکدا مەرگخوای دەیهوئ رەهەندى ئەمان بەردەوامىکا. بەلام هۆى ئەوهى کە ئێمە له ژيانى پۆزاتەماندا ناتوانین تێببینى ئەم هێزە شەڕانىیه بگەین و له فۆرمێکى بەرجهستەدا ببینین، ئەوهیه کە هێزى ناویراو توانایهکى



سەرسۆپ ھېنەرى ھەيە لە خۆخەشاردان و دەمامک گۆزپىندا، ئۇيۇش بۇ خۇپاراستن لەو ھىزە كارىگەرەي ئىمە لە دۇى بەكارىدەھىنەن. ئۇ ھىزە كارىگەرە چىيە؟

\* \* \*

خۆشەويستى بە مانايەكى فراوان ئۇ ھىزەيە شەرانیەت ناچارەدەكا كە دۇخى مەتبوون وەك چارەنوسى قەبوولبات. بەلام ئەگەر ئەمانتوانى وزەي ئارەزوومەندىمان چ لە پىناوى خۆشەويستى خۇمان و چ لە پىناوى خۆشەويستىمان بۇ ھاوكارىيەكى كۆمەلنى بەخەينەكار، ياخود لە پىناوى ئۇ بەھايانەدا كە بۇ ژيانى خۇمان لەبەرچاومانگرتوون؛ ئۇە مەرگخووزى و شەرانیەت - ئەك وەكو ھىزىتىكى بىگانە خۇى دەسەپىنى - بەلكو لە ناوۋە لە خودى خۇمانەوۋە ناچارماندەكا بە بەردەوامبوون لەسەر شىوازىكى ژيان كە تىايدا شەرى نىوخۇيى تاقە جۆرىكى چالاكىيە و ھىچ يۆتۇپىياپەكىش بەتالايى خەپالاتەكانمان پىرناكاتەو... ئايە دەشىت لەبەردەمى دەروازەي سالى دووھەزاردايىت و خاۋەنى ھىچ يۆتۇپىياپەكىش نەبىت؟!

\* \* \*

ئىمە لە گەرەمى يارىيەكدان. تازە ناتوانىن بە ئاماژەكردن بۇ پىاۋە شەرانیەكان و تاوانباركردنئان خۇمان لە يارىكردنەكە بىكىشىنەوۋە. چەند پىاۋى شەرانى شەرانى تاوانبارىكەين؟ راستە ئۇان يارىكەكان دەستپىكرد و بايى ئەم دەستپىكردنەش تاوانبارن، بەلام ئۇان تەنيا لە دەستپىكردندا تاوانبارن ئەك لە بەردەوامىدان بە يارىيەكە. بەردەوامبوونى ئەم يارىيە تازە چىدى لە دەستى سەردارەكاندا نىيە، ئۇان زۇنە خۆلەمىشىيەكانى خۇيان كىرنەوۋە و پىزەمانى شەرپان دارشت و ھتد. ئۇەي بەردەوامى داۋە بەم گەمەيە ئۇ خواستەيە كە بىروامان پىدەھىننى لە بارودۇخى شەردا بىتەنەوۋە و پىگەبەدەين شەرانیەت بىتە شىوازى ژيانى كۆمەلگاگەمان... بەرژەوۋەندىيەكانمانى تىدا بىبىنەوۋە، ھىچ نەبى ئۇ خواستە لەسەر ئۇە راپەيتاۋىن كە شەرەكان وەك تەختەي شانۆيەك بىبىنەك بەرەيەكەمان بە شىوازى خۇى و بەپىي پىشەي خۇى، رۆلىكى لەسەر بگىرئ...

لە سەرەتاي بازىيەكەوۋە دەشپا خۇمان بەوۋە دلخۆشكردبا كە، نەمان و كوشتنى پىاۋەكانى شەر كۆتابى بەھەموۋىشتى بىنى. بەلام لە كاتىكدا كە شەر ھەموۋمانى كىرۋتە پىاۋى خۇى بىرپارى، يان خۇزگەي كوشتنى چەند كەس بخووزىن؟ من پىم وايە تاقە پىگەيەكى شىاۋ لەبەردەمى ھەريەكىكماندا كوشتنى پىاۋەكەي ناۋ دەروونى خۇمانە. ئۇ پىاۋەي ناچارىكردىن ھەر لە سەرەتاۋە بەلئىن شەر دروستبىن و ئىستاش بەم يان بەو شىۋە ئاراستەماندەكا بەرەو شەرى بەردەوام يان بەردەوامى شەر. رەنگە ئەمە تاقە پىگەيەك بىت كە بتوانىن لە پىگەبەوۋە، بۇ ماۋەيەكى زۇركەم؛ بابلىن بۇ ماۋەي پىنچ دەقىقە ناۋبانگ بەدەستبىننىن!

\* \* \*

ۋەك كۆتايىپەنئان بەم قسانە دەمەۋى بلىم: ھىچ نووسىنى لەسەر شەرى نىوخۇيى ناتوانى پىمان بلى شەر چۆن راپگىرئ و ھەلومەرچەكان دەبى چىبەن، ئۇ كەسەي بەنىازى «ۋەستاندى شەر» ياخود خىستەروۋى «ئەلتەرناتىف» و پىشنىاركردنەوۋە لەسەر شەرى نىوخۇيى دەنوسى؛ سەرەوۋورى ناۋمىدىيەك تەيدەكات! چۈنكە شەرەكان ھەموۋ ئەلتەرناتىف و پىشنىارەكانئان قەبوولن و خۇشپان بەگەرمىەوۋە پىشنىار دەخەنە بەردەمان و پەيمانمان دەدەنى «ھەموۋ شتى بەگن بۇ ئارامكردنەوۋە بارو دۇخەكان» (۶) بەلام ئۇان ھەمىشە بەفەرامۇشكردنى خالىكى گىرنگ چاۋبەستماندەكەن تابەردەوامىن لە بازىي و پىرانكردن، خالى چاۋبەست ئەوۋە كە، ئۇان ھەرگىز پەيمان بە خۇيان نادەن بۇ ۋەستاندى شەر، ھەرگىز پىمان نالئىن كەي نىازى كوشتنى پىاۋەكەي نىۋ دەروونى خۇيانئان ھەيە؟ ئەمەش لەبەر ئەوۋە ئۇان چىدى پىاۋىكى شەرانیان لە دەرووندا نىيە، بەلكو خودى ئۇ پىاۋە دەروونىيەن. بۇيە نووسىن لەسەر شەرى نىوخۇيى، ئەگەر رەوايەتەيەكى بۇ خۇى لەپىشچاۋگرتىنى تەنيا لەودا كىرنگى ھەيە؛ كە ھەولپدا بەھىمنى نامادەمانبكا بۇ تىگەپىشتىكى دىكە لە خۇمان و پىدەنگكردنى ئۇ دەنگە ساختەيەي كە لەدۋاي ھەموۋ تىكشكانىكەوۋە پىماندەلئى: (ئىمە نامرىن.....).

ناۋەرەستى ۱۹۹۵ بۇنەۋلەم - كۆپنەگان



لەگە کردن له و ئاروانه بۆ کردار

لێدوان له شهڕ بهبێ لێدوانێکی تاییهت له باروودۆخی ئافرهتان له شهڕدا، وهک ئهوه وایه: پهکێ له خهسلته وێرانکارهکانی شهڕمان لهبیرکردبێ. چونکه ئهکهر گوتمان بکهری شهڕ پیاوه و عهقلیهتی شهڕانی، عهقلیهتی پیاوسالاری، ئهوه ئافرهتان هم دهبنه قورباتیی بکهر و هم به قورباتیی عهقلیهتی ناویراویش. شتیکی بهلگه نهوێسته که ئایدیۆلۆژیای باوکسالاری له میانهی شهڕمکانیدا، هموو پێناسه و سهمبوول و میتافۆزمکانیش دهگۆڕێ و سهڕلهنوێ پێناسه یاندهکاتهوه، و باری سهمبوولی تریان بهبهردا دهکا. ئهم باسه ههولدا ئێکه بۆ خهستنهرووی ههندێ سهڕنج لهم بارهیهوه. واته کهر ئێکه بهناو ههندێ له میکانیزمهکانی شهڕدا، که ئهرکی ئهو میکانیزمانه بهپلهی یهکهم، دۆزینهوهی پێناسه و سهمبوول و مانای نوێیه بۆ چهکی ئافرهت. ئهمهش بهو ئاراستهیهدا که چهکی ناویراو بکریته بهشیکی جیا نهکراوه له سهڕجهمی جوگرافیی شهڕ...

یهکێک لهو میکانیزمانه بریتیه له بهکارهێنانی لاقه کردن (اغصاب) وهک چهکیکی کاریگهری لایه نه شهڕ بهرمان له نژی یهکتری. بهلام له ههردو لادا، تاقه قورباتیی له کچان و ژنان پیکدین و، ههڕهوان خۆشیان باشتترین و رازگۆترین و دهردهدارترین بهلگن له سهڕ ئهو کرداره درندانیه. بۆیه ههڕ له سهڕهتاوه دهسهوێ خۆنهڕ ئاگادار بکه سهوه، که گرنگی ئهم سهڕنجانهی من تائهوکاته بههayan ده میتی، که خودی قورباتیهکان دینه دهنگ و قسه له بارهی باروودۆخی خۆیانوه دهکهن... تنیا ئهو کاتیه که ئیمه به شتیوهیهکی تر و له زمانی خودی ئهو جهستانهوه له زه ههندهکانی شهڕ و درندهیی شهڕکاران به ئاگاده بینهوه.

بۆ قسه کردن له سهڕ بابتهکی ناوا، بێگومان یهکهم رێگر مهسهلهی زمانی ئهو قسه کردنهیه و دۆزینهوه و بهکارخهستنی ئهو دهبرین و زاراوانهیه که به که مترین شتیوه زه ئینییهتی پیاوانه لهو دیوانهوه وهستاوه. چونکه ههروهکو فهیله سووفی فه رهتسی (ژان - فرانسوا لیوتار) دهلی: «لهوانهیه لهو ساته وهختهوه که دهست به نووسین دهکهن، به پیاویوون مه حکومت بین...». «... ته نانهت له کاتێکی شیدا له بارهی ئافره تانهوه ده نووسین، ته نانهت کاتی ئافره تانهش ده نووسین» (1) بۆیه نووسین لهم بارهیهوه چهنده نووسه له ناست بابته و ساتریالی بابته که یهدا بهرپر سیار دهکات، هیندهش له ناست ئهو زمانه دا بهرپر سیار ده بیته که له پرۆسهی نووسینهوه که یهدا دهیخاته کار. لهگه له مانه شیدا لێدوان و قسه کردن له سهڕ بابتهی که دووچار بهرپر سیار مانه دکات، نابێ به هۆی ئهو بهلگه یهوه رهتیکه یه نه که مادام «نووسه به پیاویوون مه حکومت» ئهوه ئرخه بابته که یهشی، که بابته که لهقه له مرهوی مهسه لهی ئافرهت ده دا: که مبه که یه نهوه. چونکه دووچار ئه مجۆره نووسینهان فریدانی ههندێ پر سیارن بۆ ناو پانتاییهکی ره ها و پیرۆز، وه ئرخه ئهم نووسینهان به پلهی یه کهم له وه دانییه که، تا چهند توانیومانه ئافره تانه بنووسین. به لکو تا چهند ده تانین به هۆی پر سیار هکانه وه ئه پانتاییه ره ها و پیرۆزه تیکبشکینین که هه مو قسه کردنی به دژایه تیکردنی قه له مره که ی خۆی لیکه دهاته وه، یاخود به هه ره شه یه کی ده زانی بۆ سهڕ قه لا پیاوه دارهکانی خۆی.

زاراوهی «لاقه کردن» له زمانی کوردیدا ئه که رچی ده بر پینتیکی پیاوانه یه و ئهمهش له رهقی دهنگی پیتی (لاقه دا) به روونی دیاره، بهلام له هه مان کاتیشدا شایه نی ئه وه یه له با سێکی وه هادا به کار به تری که نیازی ئه وه یه (رهقی) ئه و کرده یه ئاشکرابکات. ههروه ها زاراوهی ناویراو له چار زاراوه ها وره گه زه مکانیدا؛ که متر به ره هه ندیکی دینی بارگاویبووه. بۆ نمونه ئیمه له زمانی کوردیدا وشه ی (نامووس تکاندن، ئایر و و بردن، ئه تکررین، هه تکی نامووس، سه رپیش سوێ کردن و هتد) مان هیه که هه مو یان به شتیوه یه کی راسته وخۆ یان ئاراسته وخۆ ره هه ندی ئه خلاقی - دینی مانای وشه کان به رجه سه ته ده کهن... ئه مه جگه له وه ی که هه ریه کی له و وشانه له یواری ئاخاوتنی رۆژانه دا مانای جیاواز وه رده گرن، بۆ نمونه ده شیت و تنی قسه ی ره ق شتیوازیکی سه رپیش سوێ کردن بیت و برینی ئه ندانه ی له



نه‌ندامه‌کائی له‌ش، یاخود ده‌ستدریژی‌کردنه‌ سه‌ر مالیات و باخاتی یه‌کتر به‌ شه‌تک‌کردن لی‌ک‌بدریته‌وه. شه‌مه‌ جگه له‌وه‌ی، شه‌وه‌ی که له‌ ناوچه‌یه‌کی کوردستاندا به‌ «ئابووت‌کان» له‌قه‌له‌مده‌دری، سه‌ر ج نییه‌ هه‌مان کرده له‌ ناوچه‌یه‌کی تردا به‌و جۆزه لی‌ک‌بدریته‌وه. سه‌سه‌له‌ی «ره‌دوو‌که‌وتن» نمونه‌یه‌که له‌و بابته. هه‌لب‌ژاردنی وشه‌ی لاقه‌کردن له‌م بابته‌دا به‌لای منه‌وه له‌به‌ر شه‌وه‌یه که جگه له‌وه‌ی زاراوه‌که مانای هه‌موو وشه‌کائی تر له‌خۆی ده‌گرێ. زیاتریش کۆنکریتییه و ناماژه‌یه بۆ لاقه‌کردنی شه‌تیکی تر که (جه‌سته‌ی) مرۆفه. کاتی ده‌لێن «هه‌تکی ناموس» یان «ئابووبردن» مانای ناموس و ئابوو به‌ شه‌وه‌یه‌کی کۆنکریتی نه‌خراوته‌روو. بۆیه ده‌گرێ بېرسین مه‌به‌ست چیه له‌ ناموس یاخود مه‌به‌ست چیه له‌ئابوو؟ هتد. به‌لام لاقه‌کردن ته‌نیا ده‌توانیت لاقه‌ی جه‌سته‌بیت و شه‌وه‌ی جه‌سته‌یه‌ش جه‌سته‌ی مرۆف بیت. مانای لاقه‌کردن له‌ «فه‌ره‌نگی زماندا» یاخود یه‌کی له‌ ماناکانی به‌ «گاینی ناروا» (۲) لی‌ک‌دراوه‌ته‌وه، که دیسانه‌وه پیم وایه وشه‌ی «ناروا» به‌ بۆجووتیکی نابینی بارگاو‌یکراوه، واته ناروا‌یه‌که که نابین یا‌ساغی‌کردوه. به‌لام شه‌که‌ر هاتوو له‌ به‌کاره‌ینانی وشه‌ی «ناروا» دا مانای زۆر و زه‌برمان له‌به‌رچاو‌گرت، شه‌وه که‌می له‌و مانایه‌ نزیکه‌وتینه‌ته‌وه که من بۆ وشه‌ی لاقه‌کردن له‌به‌رچاو‌گرتوه. دیاره ده‌مه‌ویت هه‌ر لی‌ته‌شدا شه‌وه بلیم که پیم وانییه زاراوه‌ی «ده‌ستدریژی (جاوز) سیکسی» به‌رامبه‌رتکی باشبیت بۆ زاراوه‌ی لاقه‌کردن. شه‌مه‌ش له‌به‌ر شه‌وه‌ی که کرده‌ی لاقه‌کردن به‌لای منه‌وه به‌هیچ جۆرێ کرده‌یه‌کی (سیکسی) نییه. هه‌روه‌کو له‌ پاشانی‌شدا دیمه‌وه سه‌ری؛ پیم وانییه مؤتیفی یاخود هاندهری کرده‌ی لاقه‌کردن ئاره‌زوومه‌ندی سیکسی و تینویتی بیت بۆ جه‌سته‌ی شه‌وت‌تر. چونکه شه‌که‌ر (هاندهری سیکسی) مانگرد به‌ هۆی سه‌ره‌ل‌دانی کرده‌ی لاقه‌کردن، شه‌وه ئاسانیش ده‌بیت شه‌وه کرده‌یه به‌سه‌تین به‌ لایه‌نی ده‌روونی تاوانباروه. لی‌ته‌شده‌وه؛ له‌ بواری (یاسایی) دا پاساوی کرده‌ی ده‌ستدریژکار به‌وه بدریته‌وه که (نه‌خۆش)ه... سه‌رباره‌کائی سېبریا و به‌عسیه‌یه‌کائی عێراق زۆر ئاگایانه به‌رنامه‌یان بۆ لاقه‌ی ئافه‌رتان دا‌ده‌رشت و کرده‌ی لاقه‌کردنیان وه‌ک پیشه‌یه‌که ته‌ماشاده‌کرد (۳)

\* \* \*

من له‌ پرسسیارتیکی ساده‌وه ده‌ستپێده‌که‌م: ئایا جیاوازی هه‌یه له‌ نێوان لاقه‌کردنی ئافه‌رتان له‌ دۆخه نارامه‌کاندا، له‌گه‌ل شه‌وه لاقه‌کردندا که له‌ کاتی جه‌نگ و پێک‌داداندا به‌ شه‌وه‌یه‌کی سه‌سته‌مانیزه‌کراوه‌ ده‌چێه‌ریوه؟ وه‌لامی شه‌م پرسسیاره به‌نده به‌وه ده‌لاقه‌یه‌ی لی‌وه‌ی ده‌روانییه «جه‌نگ» و «ئافه‌رت» و شه‌وجا کرده‌یه‌کی تاوانکارانه‌ی وه‌ک «لاقه‌کردن» به‌لام که‌مه ده‌لاقه بۆ وه‌لامی شه‌م پرسسیاره، له‌ روانینی «قوربانه‌کان» بۆ تاوانه‌که ره‌واتره؟ له‌ روانگی قوربانه‌کانه‌وه؛ بێگومان تاوانکاری هه‌ر تاوانکارییه و ده‌ستدریژکردن له‌ دۆخی نارام و له هه‌مه‌سه‌ی جه‌نگدا؛ بۆ هه‌ر مه‌به‌ست و به‌هۆی هه‌ر به‌لگه‌یه‌که‌وه بیت، هه‌ر ده‌ستدریژکردنه. شه‌وه ئافه‌رته‌ی به‌ر شالۆی ده‌ستدریژکردن ده‌که‌وێ، وه‌ک جه‌سته و رۆح شالۆه‌که نه‌زمونده‌کات و ناتوانی «دۆخی نارام» و «کاتی شه‌ر و گرژی» وه‌ک دووپاتایی جیاکاره سه‌باره‌ت به‌وه ده‌ستدریژییه‌ی کراوته سه‌ری؛ ببینی. دۆخی نارام هه‌رگیز شفاعه‌ت بۆ کرده‌یه‌ک ناکات که به‌ پله‌ی یه‌که‌م شه‌رانییه و به‌ پله‌ی دوومه‌یش له‌سه‌ر جه‌سته و رۆحی مرۆف پراکتیکه‌ده‌گرێ. له‌ کۆمه‌لگای پیاوسالاریدا «دۆخی نارام» سه‌باره‌ت به‌ ئافه‌رتان له‌ چاوه‌سه‌تی زیاتر هێچی ترنیه و خاف‌لبوون لێی که‌وره‌ترین مه‌ترسی به‌دوای خۆیدا ده‌هێنێ، چونکه له‌ دۆخدا «یاسا» و بریاره‌کان جێگه‌ی گرژی شه‌ر ده‌گرته‌وه و به‌شه‌وه‌یه‌کی دی ئافه‌رتان راپێچی ژێر ده‌سه‌لاتی پیاوسالاری ده‌گرینه‌وه.

### ۱. ناسنامه‌ی نه‌ته‌وه‌یی و به‌سه‌مبوولکردنی ئافه‌رت

له‌ پرۆسه‌ی سازدانی «ناسنامه‌ی نه‌ته‌وه‌یی» دا، سه‌سه‌له‌ی ئافه‌رت (وه‌ک ره‌گه‌زو وه‌ک سه‌مبوول) لایه‌تیکی جیانه‌کراوه‌یه. له‌ ناسیۆنالیزمدا، ئافه‌رت زنجیره‌یه‌که له‌ مانا و میتافۆری هه‌مه‌چه‌شن که هه‌موویان به‌شدان له‌ سازدان و پاراستنی گیان و سه‌ره‌خۆیی نه‌ته‌وه‌دا، به‌ پتی پرنسیپه‌کائی ناسیۆنالیزم، ئافه‌رت هه‌ر ته‌نها بوویه‌کی سه‌ره‌خۆنییه؛ به‌لگو بوویه‌که نوینه‌رایه‌تی شه‌تیکی که‌وره‌تر و پیرۆزتر ده‌کات که «خاک» و «نه‌ته‌وه» و «نیشتمانی دایک». ئافه‌رت شه‌ره‌ف و نیشانه‌ی پاک و ره‌سه‌نی نه‌ته‌وه‌یه و جگه له‌ شه‌رکه ته‌قلیدییه‌کائی: (مال‌داری، مندال



و بهر هیتان، گویداری میزد و هند)، ترکی به پاکی هیشتنوه و سه بره زراگرتنی گهلیشی له سرشانه، نم لایه نه میتافوریهی نافرته له نهدیهیات و هونردا تا شه پیری توانا به نایدیالده کرئی و له بهرنامهی سیاسی و پرویاگه مندهی پارت و بزاقی نه ته وه یه تیشدا وهک مهسه له یهکی نایدیالوژی دهخریته پروو. به کورتیه کی، له روانگی ناسیونالیزمه وه نافرته و چه مکی نافرته وهک هه موو میتافوریکدی دی که نوینه رایه تی نه ته وهیکا و «نیمه» له «هوان» پی جیا بگریته وه؛ سرمایه یهکی نه ته وهییه. شو نک هه راوهن جهستهی خژی نییه، به لکو تایبه تمه ندییه بایؤلۆزیه کانیشی وهک کارخانه یهکی میلی ته ماشایانده کرئی، که ده بی شو کارخانه یه «رۆلهی گهل» و «شیرانی نه پر» و «رۆله ستین» نه ته وه بهر هه مبهیتی.

به لایم وای به حالی شو نافرته نهی سر پیچی له سه مبول و مانا و ترخانه دهکن، که لکتراون به بوونیه نه وه و جهسته یان پی بارگاو یکراره؛ وای به حالی شو نافرته نهی سر پیچی لهو پیناسه دهکن که «سردار» و «پیشهوا» و «دهسراست» مکانی گهل و نه ته وه بۆیان قاییل بوون! چ چاره نووسی له بردهم شو هوانه دایه که له نایدیاله کانی باوکسالاری و پیواسالاری هه لده گرتنه وه؟ شو نافرته یی نه زانی که شو به شیکه له زنجیره یهک و شو زنجیره یهش «یهکیتی» و «سه بره زنی» و «پیرۆزی» نیمه له بهرام بهر «هوان» دا راده کرئی؛ نک هه تنیا بهترین و چاره روان نهکراوترین چاره نووسی کۆمه لایه تی له سه ر ریکه یه تی، به لکو سه مبوله میژوو یه کانی نه ته وهش به خۆیه وه «سه رشۆر» دهکا و رۆجی شو قاره مانانه ده خاته عه زابه وه که هه تا دوا لۆپی خۆنیا ن له پیناوی «شه ره ق» یی نه ته وه که یاندا جهنگین.

لیتره وه گووتاری (دیسکۆرس) ناسیونالیزم، هه میسه نافرته و سیکسه که یان به بهر او رد له گه ل نه ته وهی دوژمندا ده بی تی و هه تا شو دوژمنایه تیهش قوولتربیتنه وه؛ گووتاری ناویرا و زیاتر جهخت له سه ر مانا و سه مبوله کانی خۆی له بهرام بهر «هوان» دهکاته وه. وه هه تا شو دوژمنایه تیه درێژه بکیشی، چاودتیرکردنی نافرته ن زیاتر ده بی و لیتره وهه شیمانیهی (احتمال) به ژیری تو هبوونی مافه کانیان له لایه ن پیاوانی کۆمه لگای خۆیان نه وه، زیاتر ده بی تی. چونکه شو بۆی نییه له جهنگیدا بی هه لۆیست بی که «دژی نیشتمان که یه تی» و بۆی نییه له قوئاغه دا که «رۆله کانی گه ل» له بهر مکانی جهنگدا دژی دوژمن ده جهنگن؛ نم له ماله وه گله بی له بهختی خۆی بکات و جهنگیکی تر له دژی پیاوانی کۆمه لگاکه یی بهر پابکا. نه گه ر چه کیش هه لته کرئی شو هه بی له بهر مکانی شه ردا «بهر سترایکی خۆراگر» و «چیشته لینه ریکی» چوست و «جل شۆر» یکی چالاک بیت. نه مه به بی شو وهی له نووسینه وهی میژوو یی شو جهنگدا، شو وهک قاره مان و زرگار کهر حسیی بی بکرئی، چون ده توانی سر پیچی بکات لهو رسته و ده سته واژانه یی له هه موو ساته وهختیکدا چاره نووسی ره گزی شو له گه ل پیاواندا تیکه لدهکن و بواری هه موو بهر گریکردنیکی له سه ر جیاوازیه کانی لیده ستین نه وه، یان له زمانی (فیر جینیا قو لف) وه؛ نایا شو ده توانی روویکاته برا جهنگا وه ره کانی و نکایان لیککا که «به ناوی منه وه شه ر له پیناوی نیشتمان که ماندا مه کن». چونکه شو واهه ست تاکات «نیشتمانیککی هاو بهش میان هه بی! کام نیشتمان هه ویه شه؟ شو نیشتمان هه هاو یه شه یی به درێژایی میژوو مافه کانی لیتسه ندۆته وه و وهک کۆیله مامه لای له گه لدا کردوه؟ یان شو نیشتمانیهی بوونی شو یی تیا کردۆته بوونیککی په راویزی و خواست و جه زه کانیسی تیا چه پینراون؟

له شه ردا، هه موو سه رمایه و سه مبول و به ها کانی میژوو یی نه ته وه ده که نه مه تر سیه وه و ترسی شو هه یه له بردهم هرووژی دوژمندا له ناوی چن، لیتره وه هه موو شو بووانه یی که به جۆرئ له جۆره مکان ده لاله له «پاکی» و «پیرۆزی» شو به هاو سه مبولانه دهکن، ده که وه بهر نیگای چاودتیرکردنیکی زیاتر و کۆنترۆلیکی تووندوتیژتر. چونکه شکانندی شو سه مبولانه له لایه ن دوژمنه وه؛ شکانندی شه ره ف و که سایه تی نه ته وه ییه و ده سترگرتنی دوژمن به سه ر یاندا به مانای ده سترگرتنی بیگانه یه به سه ر شانازیه کانی نه ته وه دا.

ئاله م باره دا که جهسته یی نافرته تیکه ل به په رهنده یی که وه ره تر ده کریت و له پانتاییه کی جیاوازی مانادا ته ماشایده کرئی. جیدی شو «هاوولاتی» یه کی ناو کۆمه ل نییه (که نه ده ولته و نه یاسا دانیا ن به مافه کانی نه ناوه) به لکو چه کیکه به ده ست کۆمه لگا وه له بهرام بهر کۆمه لگایه کی تر دا، چاودتیرکردن و کۆنترۆلی زیاتری نافرته ن له



هموو یواره‌کانی به‌ریتوبیردن و یاساداناندا ره‌نگه‌داته‌وه و رۆلتیکی گرنگ دهداته نهریت و دهمگا ته‌قلیدیه‌کان و هموو ئه‌و پراکتیکانه‌ی که په‌یوه‌ندیان به‌ئافرهت و سێکسوالیته‌که‌یه‌وه هه‌یه. هموو ئه‌و نهریتانه زیندوو‌ده‌بنه‌وه که له‌ روانگه‌ی کۆمه‌لگاو، ئافره‌تان دهبارێژن و که‌چی له‌ حه‌قیقه‌تا نازادیه‌یه‌کانی ئافره‌ت سنوو‌دارده‌کهن. ئه‌و یاسایانه په‌یداده‌بن که به‌ رواله‌ت ده‌چنه‌ خزمه‌تی به‌شکردنی بارو‌دۆخی ئافره‌تانه‌وه و که‌چی له‌ بنه‌مادا یێ نه‌وه‌ها‌توون که ئافره‌تان بکه‌نه‌ به‌شی له‌ دارایی کۆمه‌لگا و لێره‌شه‌وه، به‌ موسته‌حه‌قی هموو ئه‌و مامه‌له‌ له‌گه‌ڵ کردنه‌ی بزانه‌ که ده‌شیت له‌گه‌ڵ هه‌ر جۆره‌ که‌لوپه‌لتیکی کۆمه‌لگادا بکری.

شیتیکی ناشکرایه که به‌سته‌وه‌ی چاره‌نووسی ئافره‌تان به‌ بنه‌نامه‌یه‌کی نایدۆلۆژییه‌وه (وه‌ک نه‌وه‌ی له‌ گووتاری ناسیۆنالیزمدا جیتی سه‌رنجه) مه‌سه‌له‌ی ئافره‌تان ده‌کاته مه‌سه‌له‌یه‌کی پاشکۆیی و په‌ نزم، هه‌روه‌ها ئه‌و مامه‌له‌ کردنه‌ هموو ئه‌و به‌ر به‌ستانه‌ ده‌هینێته‌ به‌ره‌م که ناهێلن بزوو‌ته‌وه‌یه‌کی سه‌ره‌خۆی ئافره‌تان بیه‌ته‌ ئاره‌وه و که‌شه‌بکات.

به‌لام دیوی ئه‌و دیوی گووتاری ناوبراو راسته‌وخۆ ئاراسته‌ی ژنانه‌ی به‌ره‌ی دوژمن ده‌کری. واته‌ ده‌که‌وێته‌ به‌تالکردنه‌وه‌ی «پیرۆژی» و «شایدیا» یوون و سه‌مبولیزمی ئافره‌تانه‌ی به‌ره‌ی دوژمن. ده‌که‌وێته‌ هینانه‌خواروه‌ی به‌های دایکانه‌ی ئه‌و به‌ر و داب‌کردنیان له‌ هموو پاکیه‌یک... میکانیزمی تیکه‌لکردنی چاره‌نووسی ئافره‌تانه‌ی «خۆمان» به‌ مه‌سه‌له‌ی گشتی کۆمه‌لگاو، ده‌بیته‌ میکانیزمی که‌ خواستی «ته‌تککردن» و چه‌وساندنه‌وه‌ و ئابروویردنی ژنانه‌ی نه‌توه‌ی به‌رامبه‌ر په‌ره‌پێده‌دات. چونکه‌ ته‌تککردنی ژنانه‌ی هینزی به‌رامبه‌ر له‌هه‌مان کاتیشدا ته‌تککردنی میله‌تی به‌رامبه‌ره‌ و سه‌رشۆرکردنه‌ به‌و میله‌ته‌. هموو په‌لاماریکی ئافره‌تانه‌ی به‌ره‌ی دوژمن، په‌لاماریشه‌ بۆ سه‌ر سه‌مبول و نیشانه‌ پیرۆزه‌کانه‌ی میژووی ئه‌و میله‌ته‌. له‌ روانگه‌ی گووتاری ناوبراو هه‌وه: هموو ئه‌و دایکانه‌ی «شیرانی نه‌ر» نه‌توه‌یه‌یان به‌ره‌مه‌ده‌هینا، له‌به‌ره‌ی دوژمندا وه‌ک ئه‌و داوێن پيسانه‌ حیسابیان بۆ ده‌کری که «زۆله‌ کور» و «هه‌تیوه» په‌روه‌رده‌ ده‌کهن. به‌ کورتیه‌که‌ی، هموو «فینۆس» مکه‌ن و «چاوه‌شه‌ به‌خواره‌کان» ده‌بنه‌ «چاوه‌گه‌ر» و «قه‌ره‌ادکۆزه» و «پیرۆژی سه‌رناسین» و «سۆزانی»، ئالیه‌دایه‌ که ئیمه‌ روویه‌رووی به‌ سیستما تیزه‌کردنی تاوانیکی وه‌ک لاقه‌کردن ده‌بینه‌وه. وه‌ک چه‌کێ به‌کارده‌هینری و سێکسوالیته‌ی ئافره‌تان ده‌بیته‌ به‌شی له‌و باره‌گا و مۆلگه‌ سه‌ریازیانه‌ی هینزی به‌رامبه‌ر، که ده‌بی داگیربکری و له‌تاویچیت و له‌ به‌هاو سه‌مبوله‌ میژوویی و نه‌فسانه‌یه‌یه‌کانی که‌مبکریته‌وه. په‌لاماری ئافره‌تانه‌ی نه‌وان و لاقه‌کردنیان، بارگاویکردنی داها‌تووی میژووی «نه‌وانه» به‌ چه‌پۆکی «خۆمان» و مۆریانیانه‌ به‌ ناوچه‌وانی داها‌توویاندا. لێره‌وه، مامه‌له‌کردن له‌گه‌ڵ ئافره‌تانه‌ی «نه‌وان» وه‌کو مامه‌له‌کردنی لیدی له‌گه‌ڵ جبه‌خانه‌ و شه‌ه‌ک و ئالانی تری ده‌ستبه‌سه‌راگیراویاندا. بگه‌ر لاقه‌کردنی ده‌بیته‌ به‌شیک له‌ سه‌ره‌که‌وتنی به‌شیک له‌ شه‌ره‌فی «پیاوانه‌ی» ئیمه‌ به‌سه‌ر شه‌ره‌فی شکێنراوی «پیاوان» نه‌واندا و له‌مه‌ش زیاتر، به‌سه‌ر ناسنامه‌ی نه‌توه‌یاوتیا‌ندا. نه‌مه‌ش ئه‌و پرۆسیسه‌ بوو که له‌ شه‌ری یۆکسلافیای چاراندایه‌ کیه‌شته‌ چه‌پۆیی تاوانکاری و ته‌نیا سالی ۱۹۹۱ وه‌ بۆ ۱۹۹۲ زیاتر له‌ (۲۳) هه‌زار ئافره‌ت لاقه‌کران که زۆریه‌ی ئه‌م ژماره‌یه‌ له‌لایه‌ن سێر به‌کانه‌وه‌ جێبه‌جێکراون. (۴)

## ۲. به‌ره‌و پیناسه‌کردنه‌وه‌ی لاقه‌کردن

نه‌وه‌ی سه‌باره‌ت به‌ناسیۆنالیزم و چاره‌نووسی ئافره‌تان له‌ میانه‌ی شه‌ر و پیکداپه‌رژانی لایه‌نه‌کاندا گوترا، له‌ زۆر رووه‌وه‌ بۆ شه‌ره‌ نێوخۆیه‌یه‌کان و شه‌رو لێدانی نه‌وان هۆز، عه‌شیره‌ت و گروپه‌کانیش هه‌ر راسته‌ (ه) ئه‌وه راسته‌ که له‌ ته‌ماشاکردنی یه‌که‌مدا جۆری له‌ دژایه‌تی له‌ نه‌وان ئه‌و لایه‌تانه‌دا به‌دی ده‌کری (بۆ نموونه‌ حیزب وه‌کو ده‌سه‌لاتیکی ره‌واتر له‌ ده‌سه‌لاتی گروپ خۆی ده‌بینی و هه‌ردووکیشیان خۆیان به‌ نه‌لته‌رناتیفی هۆز و عه‌شیره‌ت و ره‌ته‌که‌روه‌یه‌یان ده‌قه‌بلێزن)، به‌لام له‌ پراکتیک و مۆزالیاندا هه‌چ جیاوازییه‌کی نه‌وتۆی بنه‌ماییه‌ نیه‌. هه‌ریه‌کی له‌و لایه‌نانه‌ خۆیان به‌ چه‌فتیکی ده‌سه‌لات ده‌بین که ره‌وایه‌تی موته‌له‌ق ده‌دنه‌ خۆیان و ووزه‌یه‌کی زۆر ته‌رخانده‌کهن بۆ پایه‌داری هینستنه‌وه‌ی ئه‌و موته‌له‌قیه‌ته‌. به‌لام هه‌رکات ئه‌و «ره‌وایه‌تی» به‌ ده‌که‌وێته‌ بارو‌دۆخیکی مه‌ترسیداره‌وه‌،



یاخود دهکه ویتنه بهردم وهرگرتنی هه لویتستیک (بۆ نموونه هه لویتست له مافی ئاڤره تان) ته ماشاده که بیتا حیزب رهفتاری عه شیرهت دووباره دهکاتهوه: (شۆڤه ئینیزمی ختیایهتی) و گروپ دهکه ویتنه باومشی نه خلاقی دینییه وه و دهسه لاتی نایینیش (بزووتنه وه ئیسلامیهه کان): به هیتما کردن بۆ مه رجعه عه کانی ئاوتۆزیه تی میژووی ئیسلام: (هیتانه وهی حدیس، ریوایهت و گوتهی سهرداره کانی ئیسلام) خۆی دهکاته که له گا به سه ر کۆمه لگایه که مه که هه یچ سه رمایه په کی نییه تابه هۆیه وه به ره وه دهروازه کانی سالی دووه هزار بچیت و سه دهی بیست و په که م وه کو ئیمکانی له بهردم هاتته دی خه ونه کانی ببینی (7).

جیابوونه وهی حیزب و هۆز و گروپ، جیابوونه وه په کی بنه مایی نییه له ره وشت و ئا کاردا؛ ههروه که چۆن جیابوونه وهش نییه له سه ر ئاستی دهقه کانی حیزب و هۆز و گروپ. به لکو زیاتر خۆجیا کردنه وه په کی رۆژانه ییه له رتگای زمانی ئاخاوتنه وه، که نه م ئاسته ی خۆجیا کردنه وه په ناتوانی پراکتیک و مۆزالی هه ریه کتی له و لایه نانه بگۆژی. بۆ نمونه؟ نه گه ر له ماوه په کی دیاریکراودا گویمان بۆ (عه شایه ر ئی و حیزبی) په ک و (بونیانگه را) په ک گرت، بێگومان زۆرشت له دژی په کتر ده لێن و له سه ر ئاستی هه له و تاوان و گوناه ی په کتره وه له هه له و تاوان و گوناهه کانی خۆیانمان چاوه سه نده که ن و هند. به لام نه م دژایه تیکردنی په کدی ته نیا هه ر له ئاستی که یی و دیبلۆماسییه تدا (هه له بت به پتی تیگه یشتنی کوردی له چه مکی دیبلۆماسیه ت)، ده مینتیه وه و ناییته دژایه تیه کی ئۆپۆسیسیۆنی که بتوانی بریاره کان بگۆژی و بوو جیانیکاته وه. چونکه ههروه کو له پێشاندا هیتما بۆ کرد، نه م ئاسته رۆژانه ییه ی خۆجیا کردنه وهی لایه نه کان له کۆمه لگای ئیمه دا جیاوازی بنه مایی دروستتاکات و هه ربۆیه شه ئه خلاق و پراکتیکی جیاوازی سه ره له نادات که کارمه کتری نه و لایه نانه ی پتوه بناسرتته وه.

ئه وجا کاتی نه م به لگه نه وسته ده مین و به کاریده هیتین بۆ قسه کردن له به ره ی (لاقه کردن) له پانتایی سیاسی کوردیدا؛ ته ماشاده که به ن له لای هه ریه کتی له چه که کانی ده سه لاتی کوردی: (ده سه لاتی ته قلیدی، ده سه لاتی دینی و ده سه لاتی حیزبی) لاقه کردن وه ک پراکتیک ئاماده یه و هۆکاریکی گرنکی رووشکاندن ئه ویتره. ههروه ها له فه رهنگی هه ریه کتیکاندا لاقه کردن پێناسیکی ره وشتامیزی هه یه و به لای هه ر په کتیکیشیانه وه هه مان زه بری کوشنده ی هه یه. واته کرده ی لاقه کردن له بنه مادا، لایان کرده یه کی (ره تگراوه) نییه. ته نیا شتی که جیاپانده کاته وه چۆنیه تی ئاخاوتنه له سه ر نه و دیارده یه و قۆزتنه وه ی جیاوازی نه و بواره یه که ده شیت لاقه کردن تیایدا بپیته کرده یه کی سیستما تیزه که راوی ئامانجدار. به لام دیارنه بوون و ئاشکرانه بوونی نه م کرده یه به مانای ئه وه نییه که خۆی بۆ ئاماده نا کرێ، ههروه ها به مانای ئه وه نییه که نه و بارو دۆخانه نارمخسین که گووتاری لاقه کردن تیاپاندا که شه ده کا. وه ههروه ها نه بوونی (باند) و (ده سه ت) و (ده زگا) و (وه زاره تی تاپه تی لاقه کردن) به مانای ئه وه نییه که له پانتایی سیاسه تی کوردیدا (کادر) و (شاره زا) و (فه رمانه بر)ی نه و بواره مان نییه. نه خێرا، چونکه زۆر شوین و سه پدانی کۆمه لایه تی هه ن که راسته وخۆ ده بنه هۆی که شه سه ندنی گووتاری ناویرا و خه ملاندنی پلانه کاتی نه و کرده یه. به جۆری ده توانین بێین: کۆمه لگای پیاوسالاری به شتیه وه یه کی گشتی به لانکی که شه سه ندنی گووتاری لاقه کردن ده ژمێردرێ.

کاتی ده گینه نه م ئاسته ی لیکدانه وه مکان، به پتویستی ده زانم پێناسه په ک بۆ لاقه کردن بخه سه روو که به شتیه وه یه کی گشتی له کۆمه لگای ئیمه و زهینی مرۆفی کورددا و به تاپه تیش که رتی (حیزب، عه شره ت و گروپ) دا ئاماده یه: «لاقه کردن نه و کرده یه که تپیدا زه بر و زهنگ یان هه ر جۆریکی تری زۆر لیکردن له پیناوی تیکه لبوونیکی جه سه تپیدا به کار دیت. نه گه رچی بۆی هه یه پیا و ژن له هه موو ته سه نیکدا به ر شالاری لاقه کردن بکه ون، به لام به شتیه وه یه کی گشتی ئاڤره مان که نه ج ده گرتیه وه.» (7)

به لام به بریوای من نه م پێناسه یه، پێناسه یه کی ته واو نییه و هه موو دووریه کانی چه مکی لاقه کردن (Rape) نا که یه نیت. چونکه کاتی گووتمان: «لاقه کردن کرده یه که» نه وه زۆر کۆنکریتیده که یه و به ته نیا ده یبه مستین به لایه نی جه سه تی و فیزیکی مرۆقه وه. واته به شتیه وه یه کی دی، ده توانین نه و پێناسه یه به وه تیکه یه ن که هه ر کات دوو له ش له نه جامی به کاره یانسی زه بر و زۆر لیکردنه وه به ریه که که وتن؛ نه وه کرده ی لاقه کردن روویدا وه. من پێم وایه سه سستی



نعم پیتناسهیه له‌وه‌دایه که (بهریه‌ککه‌وتن) دوو له‌ش ده‌کاته پیتشمه‌رجی سه‌ره‌ل‌دانی کرده‌ی لاقه‌کردن، له‌ کاتیکدا هیچ مه‌رج نییه (له‌شیکه‌ی کۆنکریتی) له‌ئارا‌دایت تا ده‌ستدریژی و لاقه‌کردن بپیتته‌ کرده. راسته‌ ناماده‌بوونی (له‌شی‌قوربانی) و (زه‌بری ده‌ستدریژیکه‌ر) چوارچێوه‌یه‌کی به‌رجه‌سته و کۆنکریت ده‌داته‌ کرده‌که، به‌لام خۆشبرواییه‌ گه‌ر هاتو‌ نه‌نیا له‌م چوارچێوه‌یدا ته‌ماشای (پروۆستیسی) لاقه‌کردنمان کرد. به‌لام ئه‌و پروۆستیسه‌ چیه‌؟ باگه‌می له‌م باره‌یه‌وه‌ وردیینه‌وه.

لاقه‌کردن وه‌کو هه‌ردیارده‌یه‌کی تری ناو‌ ژبانی کۆمه‌لگا، بگه‌ر وه‌ک هه‌ریه‌کی له‌ نیشانه‌کانی درنده‌یی کۆمه‌لگا؛ به‌رله‌وه‌ی کرده‌یه‌کی کۆنکریتی بیت. به‌رله‌وه‌ی پروۆستیسی به‌رچاوبیت که‌ نه‌نیا له‌ ساته‌وه‌ختی (پروودان)یدا لیتی به‌ناکابیته‌وه؛ وه‌یه‌کی متبوه‌ له‌ناو‌ زه‌نیته‌ و ده‌روونی مرۆفه‌کاندا. ئه‌م «ووژه‌ متبوه‌» له‌ ڕینگه‌ی ده‌ربڕینی زمان و هه‌لسوکه‌وتی رۆژانه‌دا (زمانی له‌ش)و به‌کارهێنان و مامه‌له‌کردن له‌گه‌ل که‌ره‌سته‌ی چۆر به‌چۆر هوه (بۆ نموونه‌ به‌کارهێنانی ته‌زیج و زریزه و شتی له‌و چۆر هه‌بته‌...) خۆی که‌نالیزه‌ده‌کات. ئه‌مه‌ش به‌مانای ئه‌وه‌یه، به‌رله‌وه‌ی لاقه‌کردن وه‌ک (پروودا) سه‌ره‌ل‌دا؛ به‌رله‌وه‌ی (قوربانی) و (ده‌ستدریژکار)مان هه‌بێ؛ به‌رله‌وه‌ی (سته‌م لیکراو) و (سته‌مکار)مان هه‌بێ. کۆمه‌لتی ده‌ربڕین و ده‌سته‌واژه‌ و سه‌مبوول‌سازیمان هه‌یه، کۆمه‌لتی هه‌لسوکه‌وت و ورده‌جووله‌ و نیگا‌کردن و له‌ش جوولانمان هه‌یه؛ کۆمه‌لتی شوێن و پانتایی کۆمه‌لایه‌تیمان هه‌یه و (به‌رده‌وام به‌ره‌م ده‌هێنینه‌وه)، که‌ هه‌ر هه‌موویان ده‌چنه‌ خزمه‌تی گه‌شه‌سه‌ندن و به‌روودان به‌ گووتاریکه‌وه، که‌ ده‌شیت ناوی بنیچین (گووتاری لاقه‌کردن). (۸)

(گووتاری) لاقه‌کردن به‌ پیتناسه‌یه‌کی ساده، بریتیه‌ له‌و روه‌ایه‌تیه‌ی که‌ زه‌مینه‌سازیده‌کات بۆ سه‌ره‌ل‌دانی (کرده‌ی) لاقه‌کردن، به‌لام له‌هه‌مان کاتیشدا گووتاری ناویراو سه‌رجه‌می ئه‌و ناماده‌یه‌ ده‌روونی و ناوه‌کیه‌یه، که‌ سه‌ره‌تا به‌هۆی هه‌لسوکه‌وت و نیگا و ده‌ربڕینی زمانیه‌وه‌ گه‌شه‌ده‌کات و ده‌بیتته‌ به‌شێ له‌تان و پۆی کۆمه‌لگا و کولتووری میلی... هه‌روه‌ها سه‌رجه‌می ئه‌و حوکم و بۆچوون و قسه‌باوانه‌ی له‌ناو کۆمه‌لگایه‌کدا، (رای کشتی) ئه‌و کۆمه‌لگایه‌ له‌سه‌ر (ره‌گه‌زی مێ) به‌گه‌شتی پێکده‌هێنێ، له‌ دروستبوونی گووتاری لاقه‌کردندا کاریه‌گه‌ری زۆریان هه‌یه... (۹)

که‌واته‌ لاقه‌کردن وه‌ک کرده‌یه‌ک، که‌ تیايدا له‌شێ یاخود (ده‌سه‌لاتی له‌شێ) به‌هۆی زه‌بروژه‌نگه‌وه؛ له‌شیکه‌ تری له‌شه‌کانی تر لاقه‌ده‌کا؛ نه‌نجامیکه‌ (سه‌روشتی) ئه‌و خه‌سه‌له‌تانه‌یه‌ که‌ له‌ناو کۆمه‌لگا و له‌ زه‌ینی ئه‌ندامه‌کانی ئه‌و کۆمه‌لگایه‌دا سه‌باره‌ت به‌ ره‌گه‌زی (مێ) ناماده‌ن. بۆ ئه‌وه‌ی له‌ بوونی دیارده‌یه‌کی لاقه‌کردن له‌ یه‌کتی له‌ کۆمه‌لگاکاندا دلنیا‌بینه‌وه؛ پتووستمان به‌وه‌نیه‌ که‌ (قوربانی)یه‌کان وه‌ک به‌لگه‌یه‌ک بۆ هه‌بوونی (ده‌ستدریژکار) ته‌ماشابکه‌ین. به‌لکو پتووستمان به‌ ناسینی ئه‌و پانتایانه‌ هه‌یه که‌ گووتاری ناویراو تیايدا خۆی ده‌پاریژی و زیاتر که‌شه‌ده‌کات. یه‌کتی له‌و پانتایانه‌ش پانتایی (سیاسه‌ت)ه‌.

[له‌واقعی ئێمه‌دا سیاسه‌ت و (سیکس / لاقه‌کردن) به‌ئهن‌دا‌زه‌یه‌ک تیکه‌لبوون که‌ که‌ناله‌کانی ئه‌و تیکه‌لبوونه‌ زۆر نا‌لۆزبوون. رهنگه‌ مه‌سه‌له‌که‌ بگه‌ریته‌وه‌ بۆ قولایی ویتا (تصور)ی نێری کورد بۆ سیاسه‌ت و بۆ سیکس. نێری کورد، سیاسه‌ت وه‌کو کرده‌یه‌کی «دوژمنکارانه‌» ده‌بینێ، ئه‌مه‌ش له‌به‌رئه‌وه‌یه‌ که‌ سیاسه‌تی کوردی هه‌رگیز له‌ ویتا‌کردنیکه‌ فه‌لسه‌فی یان کۆمه‌لایه‌تیه‌وه‌ بۆ جیهان هه‌لنه‌قولاوه، به‌لکو له‌و تێرمانه‌وه‌ هاتووه‌ که‌ کرده‌یه‌کی «تۆله‌یه‌» له‌ دووژمن. سیاسه‌ت، ئه‌که‌ر وه‌کو سایکۆلۆژیای گروپ یان نه‌توه‌ ته‌ماشاییکه‌ین؛ ئه‌وه‌ لای ئێمه‌ تۆله‌بووه‌ له‌ گروپ و نه‌توه‌کانی دی.

ده‌توانین بلێین که‌ هه‌ستیکه‌ قوولی تۆله‌کردنه‌وه‌ له‌ ده‌روونی هه‌موو سه‌رکرده‌ و پیتشمه‌رگه‌یه‌کی کوردا هه‌بووه‌. کرده‌ی تۆله‌ش له‌ کولتووری کوریدا ته‌نیا کرده‌ی «کوشتن» نییه، به‌لکو کرده‌ی «پرسوا کردن» و «چاوه‌به‌رکردن» و سه‌رپێ حیزکردنه‌! تۆ که‌ تۆله‌ده‌که‌یته‌وه‌ مه‌رج نییه‌ بکوژیت، به‌لکو پانتاییه‌ پیرۆز و تاپیه‌تیه‌کانی به‌رامبه‌ر پێسه‌ده‌که‌یت. له‌م پرۆسه‌یه‌شدا ئایین به‌شداریکردنی خۆی هه‌بووه: «حه‌لال کردن»ی مال و ژنی دووژمن ناوه‌رۆکی



سده‌ها فتوای جهنگ بوون که له‌سەرده‌می پتفه‌مبەر و دواتردا، میژووی نیسلامیان پرکردوو له «حلال کردن» لاقه‌کردن و ئەتککردنی ئاوفرندا. لێرەوه لاقه‌کردنی ئاوفرته شوینتیکی گرنگ له خه‌یالگه‌ی سیاسیدا وەرده‌گیریت، چونکه پابه‌ندی پنتیکه په‌یوه‌ندییه‌کی زۆری هه‌یه به سروشتی سیاست و جهنگ‌وه. نه‌گه‌ر هاتو گرنگی ده‌وری «قه‌لا» شمان له‌و په‌یوه‌ندییه‌دا بیینی که ئانئیس‌تا خه‌یالگه‌ی سیاسی ئیمه ده‌جولینت؛ ئه‌وه شتی زیاترمان له‌سەر سیاست و جهنگ بۆ ئاشکراده‌بیت.

پتیش هه‌مووشتی، دروستکردنی «قه‌لا» چه‌وه‌ری ئه‌و رۆحه‌یه که له میرنشینه‌کانی سهدی (نۆزده)وه تا نهمرۆ ماوه‌توه. له رۆژگاری ئیستاشدا «قه‌لاچوالان» قه‌لایه‌کی تایبه‌ته بۆ خۆی، هه‌روه‌ها «سه‌ری ره‌ش» نه‌ک ته‌نیا به‌مانا سیاسیه‌که‌ی قه‌لایه، به‌لکو نه‌گه‌ر له‌ روه‌ی (تۆبۆگرافی - Topograph) پشه‌وه سه‌ریبه‌کین؛ شوینته‌که‌ی له‌ روه‌ی جوگرافیه‌وه هه‌ر شوینی «قه‌لایه» نه‌گه‌رچی هه‌موو ده‌زانه‌ین که «سه‌ری ره‌ش» له‌ روه‌ی سه‌ربازیه‌وه شوینتیک نییه بۆ بنکه‌یه‌کی سه‌رکردایه‌تی ده‌ستبده‌ت؛ که‌چی به‌نه‌مالی (به‌رزانی) سه‌ورن له‌سەر مانه‌وه له‌و جیگایه‌دا و پاشه‌کشینه‌کردن لێ... هه‌روه‌ها هه‌لبژاردنی «قه‌لاچوالان» یش جگه له‌وه‌ی وشه‌ی «قه‌لا» ده‌لاله‌ته ره‌مزیه‌کان پتر قه‌ولده‌کاته‌وه؛ جۆزی له‌ په‌یوه‌سته‌کی میژوویش له‌ نیوان «سه‌رکردایه‌تی یه‌کتینی و میسه‌رکه‌نی بابان» ده‌دیارده‌خات (١٠). ئه‌مه جگه له‌وه‌ی له‌ نه‌ده‌بیاتی راگه‌یاندنی ئه‌و دوو هه‌تزه‌دا باسکردنی بادینان وه‌کی «قه‌لای پارتی» و سلیمانی وه‌ک «قه‌لای یه‌کتینی» هه‌نده دووباره‌ده‌کرته‌وه که پتویست به‌وه‌ناکات له‌سه‌ری برۆین.

به‌لام «قه‌لا» چیه‌؟ چۆن پتیناسه‌ی بکه‌ین؟

قه‌لا دواهه‌مین نیشانه‌ی بوون و مانه‌وه‌یه و ئه‌و جیگایه‌یه که نابیت بگه‌یریت یان که گیرا، ده‌بی له‌سەر که‌له‌سه‌ری چه‌نگاوه‌رکه‌نیه‌وه پت به‌خه‌رتنه‌ ناوی و که‌س به‌ زیندوویی ده‌ستگیرنه‌کریت. به‌و پتیه، قه‌لا دواهه‌مین نیشانه‌ی سه‌ره‌رزیه، نه‌مه‌ش ئه‌و خه‌سه‌له‌ته‌یه که له «قه‌لای دهم» هه‌و خه‌یالگه‌ی کورد ده‌بات به‌رپه‌وه و جه‌خت له‌سەر ئه‌وه ده‌کات که نابت چه‌نگاوه‌ر به‌ زیندوویی له‌ قه‌لای خۆیدا بگه‌یریت. به‌لام له‌ خه‌یالگه‌ی سیکسیدا شه‌رفی ژن، (قه‌لای) پیاو و خه‌زان و خه‌له‌که‌یه‌تی و له‌ ساته‌وه‌ختی ئیستادا شه‌رفی حه‌یزیشه.

له‌ راستیدا «شه‌رفی ژن» دواهه‌مین قه‌لایه که نابت بگه‌یریت، وه‌کو چۆن «قه‌لای سیاسی» له‌ مه‌یدانی شه‌ردا نابیت بگه‌یریت و گرتنی نیشانه‌ی چوونه‌ژووره‌یه بۆ ناو عاسیترین پنتی به‌رامبه‌ر؛ خۆکردن به‌ناو «حه‌ره‌مه‌سه‌را»ی ژنانیشدا و ئەتککردنیان سه‌مه‌بۆلی چوونه‌ژووره‌وه و که‌پشته‌ به‌عاسیترین پنت. شکاندن به‌رامبه‌ر ته‌نیا له‌ شکاندن سینه‌رکه‌کانیدا نابینرته‌وه، به‌لکو له‌ شکاندن قه‌لا سیکسه‌که‌یدا ده‌بینرته‌وه. هه‌روه‌ها له‌ خه‌یالگه‌ی کوردیدا هه‌رگه‌ز هه‌یج سه‌رکه‌وتنیک ناکاته دواهه‌مین په‌ی سه‌رکه‌وتن نه‌گه‌ر قه‌لای سیکسی نه‌به‌رپریت، زمانی کوردیش ئاشکراکه‌ری ئه‌و وازییه سه‌یره‌یه؛ «بۆ خوشکیت نه‌کا... بۆله... دایکیت نه‌برد... و هه‌ند» لێرەوه له‌م خه‌یالگه‌یدا «سیکس» شه‌ره و «شه‌ر» سیکسه... واته سه‌رکه‌وتن ئه‌وه‌نییه چه‌ند زه‌وی بگه‌یریت، چه‌ند رتگای ستراتیژی داکه‌یربه‌کیت؛ به‌لکو دواجار ئه‌وانه هه‌موو له‌ پنتیکدا ته‌واوده‌بن که پنتی سیکساندن ژنی دوژمنه. دوژمنیش تا ئه‌و‌کاته‌ی ده‌توانت قه‌لا سیکسه‌کانی به‌سه‌لامه‌تی راگرێ ددان به‌ تیکشکانی خۆیدانانت. لاقه‌کردنی که‌چه دیله‌کانی لای (به‌عس) نیشانه‌ی ئه‌وه‌نییه که پیاوانی ئاسایش برسیبوون بۆ سیکس؛ هه‌نده‌ی ئه‌وه‌ی نیشانه‌ی شکاندن ئه‌و قه‌لایه که خه‌یالگه‌ی سیاسی و سیکسی ئیمه له‌سەر دروستبووه. [١١].

### ٣. خه‌باتی چه‌کداری و لاقه‌کردن

خه‌باتی چه‌کداری به‌ درتوایی سالاتیکی زۆر له‌ ناو کۆمه‌لگای کوردستاندا، وه‌ک مه‌سه‌له‌یه‌کی «په‌رۆز» مانه‌له‌ی له‌گه‌ل ده‌کرا. پابه‌ندکردنی مرۆفی خه‌باتگه‌یری کورد به «چه‌ک» هه‌و و چه‌ک هه‌لگرتن به‌و مرۆفه؛ له‌ هه‌مان کاتیشدا ره‌واپه‌تیدان بوو به‌ خه‌باته‌که‌یی و دان پیاوانی، ته‌نانه‌ت وشه‌ی «پتشمه‌رگه» یه‌کسانکرا بوو به «چه‌ک». واته پتشمه‌رگه و خه‌باتکار ته‌نیا ئه‌و که‌سه‌بوو که چه‌کی هه‌لده‌گرت. چه‌ک جۆزی له‌ ئاسنامه‌ بوو بۆ چه‌کدار و ئه‌و که‌سه‌ی پتزی چه‌که‌که‌ی نه‌گه‌رتایه و به‌رگری لێنه‌کردایه به‌لاواز و ترسنۆک له‌قه‌لمه‌ده‌دا. هه‌روه‌ها چه‌ک، به‌ر



له ئایدۆلۆژیا، ئەو بواریبوو که دەبا پیشمەرگه وەک ناسنامە ی خۆی تەماشایکردبا، بەجۆری چەکهکاندا ناستهکانی «پیشمەرگه‌بوون» دەناسرایهوه: هەندێ جۆری چەک تەنیا بەو کەسانە دەدران که شایەنی ئەو چەکه بوون. لێرەوه چەک و جۆرهکانی تەنگ، پانتاییهکی جیاکاره‌بوون له‌ناو کەرتی پیشمەرگه خۆیدا، واتە چەک هێمایهک، بوو یان نیشانه‌یهک، بوو که ناماژه‌یده‌کرد بۆ پانتاییهکی گه‌وره‌تر که حیزب و سەرکرده له سەرۆکی هه‌مووییه‌وه‌بوون. پیشمەرگه‌ش توانایهک بوو بۆ هه‌لگرته‌ی ئەو (هێما) به و هۆکارێک بوو بۆ به‌پایه‌داره‌یتنه‌وه‌ی سه‌مبۆلیزمی چەک. له بیزکردن و له ده‌ستدانی چەک، له ده‌ستدانی به شیکێ پیرۆزبوو له ئەناتۆمی حیزب.. له لۆله‌ی تەنگه‌وه «نازادی به‌ده‌ستده‌هات» و ئەو پیشمەرگه‌په‌ش که خولبای نازادبوونی له سەردا بوو، ده‌بوو به‌ر له هه‌مووشتی بیته‌ کۆیله‌ی تەنگه‌که‌ی.

ئەم تاقی چەکه سالانکی زۆری ویست بۆ ئەوه‌ی نیشانه‌ی پرسپاری له‌سەر دا‌بنری و قه‌له‌می کوردی بتوانی له باره‌یه‌وه‌ بنووسی. به‌شیکێ زۆری هۆکاره‌کانی دروست‌بوون و به‌ره‌مه‌پێنانی «تیکستی ی دژ به‌ئاسن» ده‌که‌رتنه‌وه‌ بۆ ئەو بارو‌دۆخه‌ به‌تیا‌نه‌ی مه‌لبه‌ندی کوردیان پیا‌تاییه‌ی و به‌شیکێ تریشی ده‌که‌رتنه‌وه‌ بۆ «پێگه‌یشتن» و کالمبۆنی ئەو زه‌ینییه‌ته‌ پۆشنبیرییه‌ی که ده‌توانیت رووبه‌رووی پیرۆزمه‌ندی تەنگه‌ بوه‌ستنه‌وه‌. ئەگه‌رچی ده‌توانین ناماژه‌ بۆ ژماره‌یه‌ک له‌و (تیکسته‌ ده‌ تەنگانه) بکه‌ین، به‌لام هێشتا پتویستی ره‌خنه‌یه‌کی شتیلگیرانه له چەک و میتافۆریه‌تی چەک به‌توندی هه‌ستییده‌کرت(١٢).

به‌هه‌مان شتیه‌ لێدوان له دیاره‌ی لاقه‌کردن (چ و هه‌ک گووتار و چ و هه‌ک کرده) له‌ناو پانتایی پیرۆزی خه‌باتی چه‌کداریدا، به‌تیکه‌ که‌م قه‌سه‌ی له باره‌وه‌ کراوه، ئەمه‌ش به‌پله‌ی یه‌که‌م له‌به‌رئه‌وه‌ی ئەم لایه‌نه‌ زیاتر تو‌ره‌ی دروستده‌کات و به‌پله‌ی دو‌هه‌میش ده‌که‌رتنه‌وه‌ بۆ نه‌بوونی به‌لگه‌نامه‌ی نووسراو له‌و باره‌یه‌وه، بۆیه ئەوه‌ی لێره‌دا ده‌نووسری، تەنیا تەماشاکردن و لێخوردبوونه‌وه (ته‌ئویل)کی سه‌ره‌تاییه‌ بۆ دیاره‌ی ناوبراو. ئەگه‌رچی له‌په‌شی پتیشوودا به‌شیه‌یه‌کی گشتی ناماژه‌کرا بۆ ئاوتیه‌بوونی پانتایی سیاسی کوردی له‌گه‌ڵ دیاره‌ی (سیکساندن/ لاقه‌کردن)؛ به‌لام بۆ ئەوه‌ی له ناستی پراکتیکدا له‌م باره‌یه‌وه‌ بدوین هێشتا رینگایه‌کی دوور له‌پتیشدايه.

\* \* \*

له‌کاتی ئەو پیاچوونه‌یه‌دا که بۆ گووتار و کرده‌ی لاقه‌کردن نه‌جامدرا، هێمام بۆ نه‌وه‌کرد که ئاخاوتنی رۆژانه، هه‌لسوکه‌وت و گه‌لی شوینی کۆمه‌لگا ده‌بنه‌ لانک و جیگه‌ی که‌شه و مانه‌وه‌ی گووتاری لاقه‌کردن. لێرەوه‌یه که (سه‌رسووج) و ناویازاری (قه‌یسه‌ریه‌که‌کان) به‌رده‌می (هه‌مامی ژنان) (باخچه‌کان)، (سه‌یرانگا‌کان) و به‌رده‌می (سینه‌ما) و گه‌لی شوینی تر، راسته‌وخۆ ده‌بنه‌ شوینی (نێر) و نیگای نێر له‌و شوینانه‌دا ده‌بیته‌ نیگای بالاده‌ست. ئەم شوینانه، نه‌که هه‌رتەنیا ده‌بنه‌ گۆره‌پاتی خۆتواندن و به‌رجه‌سته‌بوونی (جه‌سته‌ی نێر)؛ به‌لکو ئەو زه‌مینه‌ گه‌رم و کورانه‌شین که چه‌پاوه‌کانی نێر تیا‌یاند له‌سەر ناستی (که‌پی زمان) و قه‌سه‌و شوخی رۆژانه سه‌ره‌له‌ده‌نه‌وه‌ و، له‌وتشه‌وه‌ (گووتاری لاقه‌کردن) به‌ره‌مه‌ده‌یتنیه‌وه، هه‌روه‌ها مزگه‌وت و حوجره‌ و سه‌رجه‌می دامه‌زراوه‌ ناینبییه‌کانی تریش پۆلی گرنگیان هه‌یه له هێشتنه‌وه‌ و که‌شه‌پیدانی گووتاری ناوبراودا، چونکه ئەو پانتاییانه له‌گه‌ڵ خه‌سه‌تی تابه‌تی خۆیاندا، ئەو سنووره‌ جوگرافیه‌ش دیاریده‌کەن، که له‌ناو کۆمه‌لگا هیرارکیه‌تی (مراتبیه‌) ره‌گزی (پیاو) و (ژن) دروستده‌کات، واته هه‌ریه‌کتی له‌و شوینانه‌ی ناوم‌بردن ده‌وریان هه‌یه له‌ قوولکرده‌وه‌ی ئەو نایه‌کسانیه‌دا که کۆمه‌ل له‌ نیوان ره‌گزی (نێر) و (مێ)دا دروستیکردوه، ئەمه‌ جگه له‌وه‌ی هه‌مان ئەو شوینانه‌ بواری بۆ ئۆرگانیزه‌بوونی ئایدۆلۆژیای پیاوسالاری ده‌ره‌مخسین. هه‌ر له‌وتشه‌وه‌ سنووره‌کانی ئەخلاق و هه‌لسوکه‌وتی په‌سه‌ندکراوی کۆمه‌لایه‌تی و سزاکان سه‌ره‌له‌ده‌دن. به‌لام له‌هه‌مووی سه‌یرتر، ئەزموونی (خه‌باتی چه‌کداری) و شوینه‌ جیاوازه‌کانیه‌تی وه‌ک به‌ره‌مه‌پێناره‌وه‌ی هیرارکیه‌تی ناو کۆمه‌لگا، ئەمه‌ش ئەو لایه‌نه‌یه‌ که پتویسته‌ چەند سه‌رنجیکێ له باره‌وه‌ بخرته‌روو.

\* \* \*

ئەگه‌ر له ئەزموونی خه‌باتی چه‌کداری کوردیدا، مه‌سه‌له‌ی نازادیه‌کانی ئافره‌ت و مافی ژنان هەندێ جار له



ناستیکی رۆژنامهگه‌ریانی سیاسی لایه‌ن‌کاندا خرابیتت روو، ئه‌وه له پراکتیکدا: واته له‌ناو ریزه‌کانی حیزب و له مۆلگه و باره‌گا‌کانی پێشمه‌رگه‌دا، له‌کاتی (جهوله) و دامه‌زانی پێشمه‌رگه به‌سه‌ر مالی گونده‌کاندا، له‌هه‌لبژاردنی شوونی (مقەر) کردنه‌وه‌داو هتد. هیرارکیه‌تی باوی کۆمه‌لگا و کووتاری زالی له‌سه‌ر ئافرمتان ره‌نگیداو‌هته‌وه. ماوه‌یه‌کی زۆری ده‌وێ تابتوانین ئەم قه‌بلانده به‌هۆی به‌لگه‌ی پێوسته‌وه به‌سه‌لینین؛ به‌لام ئه‌و که‌مه زانیاریانی که ئەم بۆچوونه پته‌وه‌که‌ن؛ یارمه‌تیده‌رن بۆ ئه‌وه‌ی ب‌ل‌تین، که بۆچوونی ناو‌پراو هه‌ر له ئەزموونی کۆمه‌له‌ی ئێران‌وه تا PKK ی کوردستانی باکوور و. هه‌موو ئه‌و لایه‌نه سیاسیانه‌ی تریش که بانگاشه‌ی «یه‌کسانی» و «مافی ژنان»یان کردوه، ده‌گریتت‌وه. ته‌نانه‌ت ئه‌گه‌ر بوونی «بزووتنه‌وه‌یه‌کی سه‌ربه‌خۆی ئافرمتان» به‌کینه پارسه‌نگی بۆچوونه‌که‌مان، ده‌توانین له‌سه‌رجه‌می میژووی خه‌باتی کورددا، دووباره‌بوونه‌وه‌ی هه‌مان هیرارکیه‌ت و هه‌مان کووتاری زالی ببینینه‌وه. چونکه له هه‌موو ئه‌و میژووه‌دا هینده (لیبووردن/ تسامح) دروسته‌بووه که سه‌ربه‌خۆیی بزووتنه‌وه‌یه‌کی ئافرمتانی پت قووتب‌جێ... هیچکامێ له‌وه‌ند و به‌ناو پرۆژه سیاسییه کوردییانه‌ی، که مه‌سه‌له‌ی ئافرمتانیان خستۆته‌روو، نه‌یان‌توانیوه ئه‌و کووتاره‌ باوانه و ئه‌و حوکمه چه‌سپاوانه‌ی ناو کۆمه‌لگا-که ره‌وایه‌تیده‌نه‌ن به‌پاشکۆی هینشتنه‌وه‌ی ئافرمتان - له‌قه‌له‌مه‌روی سیاسی/ پراکتیکی خۆیاندا بگ‌زێن. جگه له‌وه‌ی گشت ئه‌و لایه‌نانه‌ی له‌ رووی نایدۆلۆژییه‌وه، بانگاشه‌ی یه‌کسانی ئافرمتانی پێشمه‌رگه‌یان له‌گه‌ل «برا پێشمه‌رگه» کانیاندا کردوه؛ جگه له‌وه‌ی ئافرمتان به‌ پله‌ی سیاسی و عه‌سکری دیاریکراو گه‌یشتوون؛ به‌لام هه‌میشه «ئافرمتیونه‌که‌یان» سنووریک بووه بۆ هه‌موو بانگاشه‌ نایدۆلۆژییه‌کانی لایه‌نه‌کان. واته ئه‌فره‌تی پێشمه‌رگه هه‌میشه وه‌کو (میتافۆز/ قه‌لا)یه‌کی جه‌نگی (ئێمه) له‌برامبه‌ر (ئه‌وان)دا ماوه‌ته‌وه و، فۆرمیک بووه بۆ گیانده‌نی ماتایه‌کی تر. مانایه‌ک که ئافرته‌تی کورد و کاراکته‌ری ئه‌و ئافرته‌ت‌مان بیره‌ناخاته‌وه؛ به‌لکو ئه‌و (بوو)ه‌مان بۆ به‌رجه‌سته‌ده‌کات، که تیری کوردی پێناسه‌یکردوه.

بۆیه به‌شداربوونی ئافرته‌تی کورد له‌ که‌رتی پێشمه‌رگه‌دا و چه‌ک هه‌لگرته‌نی ژنانی کورد، ئه‌وانی له‌ ئامانجه تایبه‌ته‌کانی خۆیان نزیک نه‌خسته‌وه. تهنه‌گ، له‌ شانی ئافرته‌تی کورددا هیچ «یه‌کسانی»یه‌کی بۆ ئه‌وان له‌ناست «برا پێشمه‌رگه‌کانیاندا به‌ده‌سته‌هینا. گه‌یشتنی ئافرته‌تی پێشمه‌رگه به‌ پله‌ی به‌رپرسیاری «سیاسی و عه‌سکری» و‌ژنای پیاوی پێشمه‌رگه‌ی له‌ناست ئافرته‌تی پێشمه‌رگه‌دا نه‌گۆری. به‌لکو هه‌موو ئه‌مانه ئه‌و دلنایابوونه‌یان بۆ نێزی کورد هینایه‌دی، که له‌گه‌ل ئاماده‌یی ئافرمتان له‌ مه‌یدانی پێشمه‌رگایه‌تیدا، پێوستیان پێتی بوو. چونکه ئاماده‌بوونی ئافرمتان له‌و مه‌یدانه‌دا به‌ر له هه‌موو شتی مه‌ترسییه‌ک بوو له‌سه‌ر براکانیان.

ئه‌وه‌مان له‌بیره‌نچیت که له‌ خه‌یاڵگه‌ی کوردیدا، که‌رتی پێشمه‌رگایه‌تی قه‌له‌مه‌رویکه «ژا‌زی» و «چاو ته‌ترسی» و «به‌ره‌وپه‌ری مه‌رکچوون»یا ده‌سه‌لته‌ری و، له هه‌مان خه‌یاڵگه‌شدا ئه‌و خه‌سه‌لته‌نه، خه‌سه‌لتی پیاون. بۆیه کاتی ئافرمتان ریکه به‌خۆیان ده‌ده‌ن و پتده‌خه‌نه ئه‌و قه‌له‌مه‌روه پیاوانه‌یه‌وه؛ ئه‌وه‌ی یه‌که‌م شت که له‌وان چاوهروانده‌کرتی بریتیه له‌وه‌ی ئه‌و خه‌سه‌لته‌نه له‌ خۆیاندا پيشانبدن. بۆیه ده‌توانین ب‌ل‌تین: قه‌بوولکردنی ژنان و کچان له‌ که‌رتی پێشمه‌رگایه‌تیدا؛ به‌ره‌وه‌ی برواهینانی پیاوی کوردبیت به‌ مافه‌کانی ئافرته‌ت و خواست و تایبه‌تمه‌ندیه‌کانیان، له‌و دلنایابوونه‌ هاتوه‌وه که ئافرمتانی پێشمه‌رگه به‌هۆی (چه‌ک هه‌لگرته‌وه) لای برا پێشمه‌رگه‌کانیان دروستیده‌که‌ن. چونکه له‌ راستیدا (هه‌لگرته‌تی چه‌ک) هیچ مه‌ترسییه‌ک به‌ ئا‌راسته‌ی خۆجیاکردنه‌وه و یاخه‌یبوونی ژناندا دروستنکا. بگه‌ر چه‌ک‌داربوونی ئافرمتان و قه‌بوولکردنی سه‌مبۆلیزمی چه‌ک و هاتنه‌ ژێر سینه‌ری تهنه‌گه‌وه؛ له هه‌مان کاتیشدا دلنایابوونه‌وه‌ی پیاوی کورده له‌ناست پایه‌داریمان‌وه‌ی قه‌له‌مه‌روه ئێران‌ه‌که‌ی.

هه‌له‌یه‌کی گه‌روه‌یه ئه‌گه‌ر گوتمان: ئافرته‌تی کورد به‌هۆی چه‌ک هه‌لگرته‌نه‌وه‌هه‌نگاوێکی به‌ره‌و به‌ده‌سته‌هینانی یه‌کسانییه‌کی راسته‌قینه - ئه‌ویش له‌مه‌یدانی خه‌بات دا- هه‌له‌هینایه‌وه. ئه‌مه‌ش نه‌ک له‌به‌رئه‌وه‌ی ئافرته‌تی کورد توانی له‌ریگه‌ی هاتنه‌مه‌یدانی پێشمه‌رگایه‌تی‌وه، خۆی له‌ کۆیلايه‌تی پیاو پرگاریکات و ببیته‌ کۆیله‌ی تهنه‌گ. به‌لکو له‌به‌رئه‌وه‌ی کۆیلايه‌تی تهنه‌گ چاریکی که توانی ئافرته‌تی کورد تیکه‌لبکاته‌وه به‌ سیسته‌می ئه‌و خه‌پالگه ئێران‌ه‌یه‌ی پێشتر باسه‌مکرد... ئه‌مه‌ش به‌واتای ئه‌وه‌یه، ئه‌مجاره‌یان ئافرته‌تی کورد له‌ ریگه‌ی کۆیله‌بوونی‌وه بۆ تهنه‌گه‌که‌ی!







و کۆمه‌لگادا هه‌یه‌تی. شتیکی ناشکرایه له‌سه‌ر پانتایی ئه‌م قه‌لمه‌روه نێرانه‌یه، که کارپێکردنی (زه‌که‌ر) له‌ریگی سه‌مبولیزمی تهن‌گه‌وه؛ یه‌کتی له‌ کاره‌کته‌ره‌کانیته‌ی گه‌وتاری (لاقه‌کردن) به‌رده‌وامی وه‌ریگریت. وه‌ ئه‌و ئاماده‌یه‌یه زه‌هینیه‌یه‌ی که بۆ به‌ره‌مه‌یه‌ینه‌وه‌ی گه‌وتاری ناوێراو پێویسته به‌ توندی خۆی سه‌له‌ینێ. ئا لێره‌دا یه‌ که به‌شدار یکردنی ئافره‌تان له‌ خه‌باتی چه‌کداریدا شتوازیکی تر ده‌داته ئه‌و گه‌وتاره، یاخود زیاتر دا‌یده‌پۆشتی و زمانی نێر ناچار ده‌ه‌کات ده‌ریزینی تر به‌دۆزێته‌وه. (قه‌سه‌ له‌روویی) پیاو له‌ به‌رامبه‌ر پیاواندا ده‌یه‌تته‌ خه‌وتبه‌دانێکی «پۆشنه‌یه‌رانه». گه‌وتاری لاقه‌کردن مینافه‌زی دیکه بۆ خۆی ده‌دۆزێته‌وه و زیاتر و زیاتر (که‌وتوو‌ریزه) ده‌که‌ری و هه‌تد. به‌لام ئه‌و ئاماده‌بوونه‌ی ئافره‌تان هه‌رگیز مه‌ترسی له‌سه‌ر گه‌وتاری ناوێراو دروستناکات و نه‌یکردوه. بۆ ئه‌وه‌ی له‌م تێزه‌ش دانیاتر به‌ینه‌وه؛ پێویسته‌مان به‌وه‌یه‌یه‌ ئاماره‌به‌که‌ین بۆ به‌رنامه‌ی سیاسی لایه‌نه‌کان و بۆ ئه‌و به‌ئانه‌ به‌گه‌ڕێین که باسی بیروپزای حیزبه‌کان ده‌که‌ن له‌سه‌ر ئافره‌تان. به‌لکه‌ ده‌یه‌ی له‌و شوێنگه‌یه‌ وورد به‌ینه‌وه که ئافره‌تانی کورد له‌سایه‌ی ئه‌و هه‌زانه‌دا پێیگه‌یه‌شتوون. ئه‌مه‌ش به‌ تایبه‌تی له‌باشووری کوردستان و له‌ بۆته‌ی ئه‌و ئه‌زمونه‌ دیموکراسیه‌یه‌ی له‌و مه‌له‌به‌نده‌دا بانگاشه‌ی بۆ ده‌که‌ری. دیاره ئاماده‌بوونی چه‌ند ئافره‌تی له‌ (به‌ره‌له‌سانی کوردی) و هه‌ندێ داموده‌زگادا نا‌کرێته‌ نیشانه‌ی سه‌ره‌له‌دانی بزوتنه‌وه‌یه‌کی سه‌ره‌خۆی ئافره‌تانی کورد. وه‌ هه‌یج دوورنیه‌یه‌ ئه‌و ژماره‌یه‌ له‌ دوا‌پۆژدا وه‌ک رێگه‌ریک له‌به‌رده‌م بزوتنه‌وه‌یه‌کی ئه‌وتۆشدا بکه‌وتنه‌وه. چونکه ئه‌وه‌ی بونیادی ئه‌و بزوتنه‌وه‌یه‌ پته‌وه‌ه‌کات و په‌وایه‌تی (شرعیه‌)تی پێدبه‌خشی؛ خۆزگارکردنی ئه‌ندامه‌کانیه‌تی له‌ هه‌موو پابه‌ندبوونێک به‌ ئایه‌دۆلۆژیای پیاوسالاری و حیزب سالاریه‌وه... هه‌روه‌ها پێویسته‌ گه‌وتاری ئه‌و بزوتنه‌وه‌یه‌ ئاستی (سه‌کا‌ل‌کردن) و (له‌خۆدان) و (که‌روانه‌وه‌)ی به‌رده‌می ده‌زگاکانی ده‌سه‌لاتی کوردی ره‌ه‌نگات و، ئاستیکی مه‌عریفی و ده‌سه‌لاته‌ندیانه‌ به‌خۆیه‌وه‌ به‌گه‌ڕێ، تا توانای هه‌یه‌ت مه‌رج و داخوازییه‌کانی سه‌ه‌پێت...

ئهم قه‌سه‌یه‌ به‌ مانای ئه‌وه‌نیه‌یه‌ که پڕوام به‌ توانای ئافره‌تانی چالاکێ کورد و گه‌لانی تری ناو جوگرافیه‌ی کوردستان نه‌یه‌ت؛ یاخود له‌ئاست هه‌ول‌دانیا‌ندا بۆ به‌جیه‌یه‌تانی پڕۆسه‌ی سه‌ره‌خۆی، که‌شه‌ین نه‌بم... به‌لکه‌ به‌مانای ئه‌وه‌یه، له‌ئاست ئه‌و عه‌قله‌ته‌ زاله‌ی ئه‌مرۆی پانتایی سیاسی کوردیدا به‌گومانم... چونکه هه‌نده‌ فه‌نتازیا (فه‌نتازیا‌ی سیاسی) و دوورینه‌ی تیدا نابێت که رێگه‌به‌ت پڕۆسه‌ی سه‌ره‌خۆی بوونی ئافره‌تانی ناوچه‌که قه‌وناغه‌کانی خۆی به‌ری و به‌مه‌سه‌له‌کانی خۆیه‌وه‌ خه‌ریک به‌یت. ئه‌مه‌ش به‌یه‌ن ئه‌وه‌ی به‌ بیانووی «ناکۆکیه‌ ده‌روونیه‌کان» ئه‌و بزوتنه‌وه‌یه‌وه‌ عه‌ق‌لی سیاسی فرسه‌ت به‌یه‌تی و ده‌ستی چه‌واشه‌کردن بخاته‌ ناوی... پێم وایه‌ به‌کتی له‌ باشترین و جوانترین ئه‌و (چه‌ک)انه‌ی که بزوتنه‌وه‌ی ژنانی کورد ده‌توانێت به‌هۆیه‌وه‌ - له‌ئاست ده‌ستی چه‌واشه‌کاردا - به‌رگه‌ری له‌خۆی پێیکات؛ خه‌م‌ل‌اندن و به‌رزکردنه‌وه‌ی ئاستی گه‌وتاری (لێبووردن و مدارا = Toler-ance) یه‌ له‌ناو ریز و که‌مه‌ته‌ جیاوازه‌کانی خۆیدا. ئه‌گه‌ر وه‌ک ئامۆژگاریکردن نه‌یه‌ته‌ به‌رگه‌ی؛ ده‌مه‌وی بێتم؛ ته‌نیا کارکردنه‌ به‌ گه‌وتاری لێبووردن و مدارا، که‌ توانای زالبوون به‌سه‌ر کۆسه‌ ناوه‌کی و هه‌روژه‌ ده‌ره‌کیه‌کاندا دروسته‌ه‌کات... چونکه ئه‌گه‌ر شه‌ری نێوخۆی ئه‌مرۆی هه‌زه‌کان، به‌ پله‌ی یه‌که‌م شه‌ری ناوخۆی پیاوانی کوردیه‌ی؛ ئه‌وه‌ له‌ داها‌توودا؛ نه‌بوونی گه‌وتاری ناوێراو، شه‌ریکی نێوخۆی تر ده‌هه‌ینێته‌ به‌ره‌م؛ شه‌ری نێوخۆی ژنانی کورد!

#### 4. ئه‌نجام

له‌ئه‌نجامدا هه‌زه‌که‌م ئه‌و پرسیاره‌ به‌ییری خۆنه‌ر به‌یه‌نمه‌وه‌ که له‌ سه‌ره‌تای ئه‌م باسه‌وه‌ خسته‌مه‌روو. ئایه‌ جیاوازی هه‌یه‌ له‌ نێوان لاقه‌کردنی ئافره‌تان له‌ دۆخه‌ ئازامه‌کاندا، له‌گه‌ڵ ئه‌و لاقه‌کردنه‌ سیسته‌ماتیزه‌که‌راوه‌دا؛ که له‌کاتی چه‌نگ و پێک‌داداندا به‌پێوه‌ده‌چێ؟

ئه‌وه‌ی ده‌سه‌وته‌ لێره‌دا وه‌ک ئه‌نجامگیری به‌یخه‌مه‌روو؛ ئه‌وه‌یه، که لاقه‌کردن (کرده‌ی لاقه‌کردن) زیاتر له‌سه‌رده‌می شه‌ر و گه‌ڕێدا سه‌ره‌له‌ده‌ات و؛ وه‌ک هه‌موو دیاره‌ه‌کانی سه‌رده‌می شه‌ریش چه‌کێکی ده‌ستی لایه‌ شه‌ره‌نیه‌کانه، واته‌ ئه‌گه‌ر وه‌کو پڕۆسه‌یه‌کی کۆنکرتی ته‌ماشای لاقه‌کردن بکه‌ین؛ ئه‌وه‌ شه‌ره‌ و دۆخه‌ گه‌زه‌کان ئه‌و بواره‌ن که کار به‌ چه‌کی ناوێراو ده‌که‌ن. به‌لام له‌ پیاچوونه‌که‌ماندا بۆ پێناسه‌ی لاقه‌کردن و ده‌به‌شکردنی بۆ (گه‌وتار



و کرده‌ای لاقه‌کردن، چه ختم له‌سەر کردووه، که لاقه‌کردن به‌ته‌نیا هەر کرده‌یه‌ک نییه. به‌لکو ناماده‌گییه‌کی زهینی و ده‌روونیشه، واتا توانایه‌کی شاراویمه که به‌جۆره‌ها شتیواز له‌ناو کۆمه‌لگادا ده‌ربهردێ و ده‌یان شوێنگه‌ی جیاوازی‌ش ده‌کاته سه‌کۆی نوواندنێ خۆی. ئه‌مه‌ش دیارده‌یه‌که، نه‌ک هەر له هه‌لومه‌رجه‌کانی کۆمه‌لگای ئیعمه‌دا، به‌لکو له کۆمه‌لگاکانی دیموکراسیشدا که ناستی یه‌کسانی پیاو و ژن لیکتره‌وه نزیکن و بزوتنه‌وه‌ی ئافهرتان میژووویه‌کی دوورودرێژی هه‌یه، هەر به‌رچاوده‌که‌وێت. ته‌ناهت له کۆمه‌لگای پۆست مۆدێرنیستی‌شدا بواره‌کانی ته‌کنه‌لوژیای راگه‌یاندن و چاپه‌منی و په‌یوه‌ندییه‌ دیدارییه‌کان: (فیلمی فیدیبۆ، پۆرتۆگرافی و هتد) پۆلی کرنگیان هه‌یه له هه‌شتسته‌وه‌ی گووتاری لاقه‌کردندا. ئه‌مه جگه له‌وه‌ی که کرده‌ی لاقه‌کردن (به‌تایبه‌تی لاقه‌کردنی منالان) په‌یکه‌ی له دیارده‌ پۆزانیه‌کانی کۆمه‌لگاکانی ئه‌وروپا و به‌ره‌مه‌ینانی (پۆرتۆی ره‌ق) له ناستیکی بازرگانی به‌ریلاودا...

له دژی ئه‌م هه‌موو تاوانکاریانه ده‌شیت په‌رچه‌کردار و شتیوازی خه‌باتکردنی جیاوازی پێشنیاریکرت؛ به‌لام ئه‌وه‌ی که په‌یوه‌ندییه‌ بزوتنه‌وه‌ی ئافهرتانه‌وه هه‌بێ له‌ناست دیارده‌ی لاقه‌کردندا، ئه‌وه‌یه که هه‌رچه‌نده ئه‌و بزوتنه‌وه‌یه‌ پابه‌ندی هه‌لومه‌رجی جوگرافی و هه‌رتمی بیت و له ناوچه‌یه‌کی تایبه‌تا چالاکێ بنوینیت، هه‌شتا، که دیته سه‌ر مه‌سه‌له‌ی لاقه‌کردن ناتوانی به‌کێشه‌یه‌کی ناوچه‌یی دابنێ و جێبهبه‌تلی بۆ ئافهرتانی ئه‌و ناوچه‌یه. لاقه‌کردن کێشه‌یه‌که بۆ هه‌موو ئافهرتانی جیهان و هەر ئه‌م ره‌هه‌نده تراژیدییه‌شه که دواچار، خه‌باتی ئافهرتان پیکه‌وه گرتهدات. ئه‌که‌رچی له مه‌له‌بندی ئیعمه‌دا ئافهرتان به‌ جۆره‌ها شتیوه‌ی درندانه ده‌جوه‌سپێرنه‌وه و ناچار به‌ به‌شداریکردن له‌و گه‌مانه‌دا ده‌کرتن که گه‌مه‌ی ئه‌وان نین، به‌لام هه‌شتا پێویستی بزوتنه‌وه‌یه‌کی (راسته‌قینه) و سه‌ربه‌خۆی ئافهرتان به‌ توندی هه‌ستپێده‌کری. بزوتنه‌وه‌یه‌که مه‌سه‌له‌ی ئافهرتان بکاته ئه‌رکی سه‌ره‌کی خۆی و به‌ زمانی خۆی له‌ بازاره‌ رۆحی و جه‌سته‌یه‌کانی ژنان و کچانی کورد بدوێ، سه‌ره‌لدانی بزوتنه‌وه‌یه‌کی له‌و جۆره له‌ قۆناغی شه‌ری چه‌کداریدا هه‌رگیز نه‌هاته‌دی و له‌سه‌رده‌می ئیستاشدا چاوه‌ڕێناکری سه‌ره‌لبه‌دات. چونکه ده‌سه‌لات و عه‌قلی سیاسی کوردی له‌ ڕه‌گی تێهه‌لکێشکردن و پێوه‌لکاندنێ به‌رژه‌هه‌ندییه‌ تایبه‌تیه‌کانی ئافهرتانه‌وه به‌ کێشه‌ گه‌شتیه‌کانه‌وه، له‌ ڕه‌گی سازدانی گووتاریکی له‌ق و لۆقی دیموکراسی کوردیه‌وه (که په‌کێ له به‌هرمکانی ئه‌و دیموکراسیه‌ته شه‌ری ناوخۆیه!!) ده‌نگی راسته‌قینه‌ی بزوتنه‌وه‌ی ژنانی کوردی خنکاندووه. ئه‌مه جگه له‌وه‌ی ده‌نگی ئافهرتانی که‌لانی تری ناو کوردستانیش بۆته‌ قوربانی هه‌مان بارودۆخ. پێم وایه هه‌تا ئه‌و گووتاره له‌ق و شتیواوه‌ی «دیموکراسی کوردی‌ش له ئارادا‌بیت و هه‌تا جیزبه‌کان ئاوا به‌ ناسانی بتوانن کێشه‌ی ژنان تیکه‌هه‌لکێشێ به‌رژه‌هه‌ندییه‌کانی خۆیان بکه‌ن، سه‌ره‌لدانی بزوتنه‌وه‌یه‌کی فیکری ژنانه‌، دوا‌ده‌که‌وێت. ئه‌که‌رچی خه‌سه‌له‌ت‌ه‌کانی بزوتنه‌وه‌یه‌کی له‌و جۆره و له‌ بواری شیعری و ده‌قی ئه‌ده‌بیدا پتر ده‌بیتریته‌وه...

1996/2/22 کۆیله‌هان/ دانمارک

## یاداشته‌کان

### به‌شی یه‌که‌م

- 1- ئه‌مه ده‌قی ئه‌و باسه‌بووه‌که‌ له‌ 1995/8/8 له‌ شاری (سلیمانی) پێشکه‌شکرا و له‌لایه‌ن به‌شداربووانه‌وه‌ گه‌فتوگۆی له‌سه‌ر کرا.
- 2- پروانه‌ مانگنامه‌ی (هه‌نگاو) ژماره‌ 12- جی سنوورداه‌تی بۆ ده‌سه‌لاتی سه‌ردارانی شه‌ره‌ 1995. کتێبه‌که‌ی ئابزنجی‌رک به‌م ناوه‌یه:
- Hans Magnus Enzensberger  
(Med udssigt till Borgerkrigen, 1993).
- 3- ئه‌و له‌ خوێناره‌ ده‌که‌م له‌م ده‌رپه‌رنه‌ وه‌ها تێنه‌کات که ده‌مه‌وێج باسیک له‌سه‌ر تێقۆره‌ی غه‌ریزه‌ی مردن پێشکه‌ش بکه‌م. مه‌به‌ستی من هه‌ولده‌ته‌ بۆ سووده‌رگرتن له‌ هه‌ندێچ چه‌مکی ئه‌و تێقۆره‌ی له‌بێناوی تێگه‌هه‌شتن له‌ شه‌ری نێوخۆی و هه‌یجی تر...
- 3-Kant, Immanuel: (opysning, historie, Fremskridt) P.90 (slagmark 1993)







- فازیل کریم محمد (خباتی چکدار لہنچوان نغسانہ و راستیدا): کوٹاری [پہکگرتن] ژ: ۱۹۸۹/۹ ل: ۶۳-۲۱ کوپنھاگن.
- بورھان یاسین (چند سہرنجیک دہریازہی خباتی چکداری جولاندنہوی نەتەوی کورد لە کوردستانی باشوور): کوٹاری پہکگرتن ژ: ۱۹۹۲، ۱۵ ل: ۵۷-۴۴.
- ۱۳- شتیکی ناشکراپە، نەوی لە ئاناتۆمی خباتی چکداری وردببیتەوہ بۆی دەرەکەوێ، کە ہمیشە (پیشمەرگەیی بەزەبێز) لەو [مامۆستا] و [ھونەرمنەند] و [نووسەرە پیشمەرگە] خۆتندەوارانەیی بە شیوازی دیگە خباتیان دەکرد؛ زیاتر حسابی لەسەر دەکرا.. وە مامۆستا و ھونەرمنە وەک باریکی گران بەسەر شانی حیزبەوہ تەماشایان دەکرا و تەنانت وەک بیدەسەلاتیش..



## نه‌ته‌وه و گروهه ستراتیژییه‌کانی

### ناراس فهتاج

#### ده‌روازه‌یه‌ک

له زانسته کۆمه‌لایه‌تی و سیاسیه‌کاندا، هه‌میشه رووبه‌رووی پرسپاری بێبه‌زه‌یی ده‌بینه‌وه، پرسپارگه‌لیک که ده‌شیت هه‌ستی نه‌ته‌وايه‌تی یان دینی یان چینه‌یه‌تی یاخود گروهی که‌سانگه‌لیک برینداریکات، به‌لام هه‌روه‌کو چۆن هه‌موو کایه (حقل) فیکرییه‌کان جوړیک له‌مهرجه‌عیه‌تیان هه‌یه و ره‌وايه‌تی خۆیانی پێده‌پیتون؛ نه‌وسا که‌ له‌لای حیزب نایدۆلۆژیا که‌ره‌سته‌ی رافه‌کردن بێت بۆ جیهان و لای مزگه‌وت قورئان کتیبی پیرۆزی وه‌لامه‌ نه‌به‌دییه‌کان بێت، نه‌وا له‌ زانسته کۆمه‌لایه‌تییه‌کاندا تاکه‌ مهرجه‌عیه‌ک که‌ بوونی هه‌بیت، بریتیه‌ له‌ راستیه‌ نه‌بسترکته‌کانی ناو کۆمه‌لگا. واته‌ ئیحه‌ لێرده‌ا به‌پیتویست به‌رامبه‌ر به‌ میتۆده‌ جیاوازمکانی خۆینده‌وه‌ی زانسته کۆمه‌لایه‌تییه‌کان ده‌هه‌ستین، بۆ نه‌وه‌ی بتوانین کایه‌ی گۆرانکارییه‌کان و رووبه‌ری هێزه‌کان و ئیشکالییه‌تی ده‌سه‌لات و جوړی کووتارمکان (خطاب) له‌ناو کۆمه‌لگایه‌کدا بخۆینینه‌وه‌.

نه‌و رووداوانه‌ی کۆمه‌لگایه‌ک راده‌ته‌کینتی و رسته‌یک گۆرانکاری له‌ بونیادیدا دروستده‌کات، هه‌میشه له‌ دوا‌ی خۆی سێبه‌ری چه‌ند پرسپاریکی که‌وره‌ به‌جێده‌هێلێت، که‌ ده‌شیت له‌ سه‌رنجی یه‌که‌مدا یا بێ وه‌لام به‌مینه‌وه‌ یان بێهه‌وه‌یی ده‌بیته‌ وه‌لامیان یاخود ترس قفلێک له‌ عه‌قڵی مرۆف ده‌دات.

لێرده‌ا ترس ده‌بیته‌ که‌وره‌ترین دوژمنی زانست و «هاورته‌یه‌کی» خرابی مرۆف، کاتیک ده‌سه‌لاتدارێتی، نه‌وسا به‌ده‌ست چینه‌که‌وه‌ بێت یاخود گروهیک یان نه‌ته‌وه‌یه‌ک، به‌کوشنی پرسپار که‌وره‌یی خۆی پاراست، ده‌ره‌نجامی نه‌و پرۆسه‌یه‌ی ده‌یخاته‌وه‌، بریتی ده‌بیت له‌ به‌ره‌مه‌پێنانی «کۆمه‌لگای ترس»، کۆمه‌لگایه‌ک که‌ ده‌سه‌لات تیایدا ته‌نها له‌ رێگه‌ی ترسه‌وه‌ خۆی دووباره‌ به‌ره‌مه‌ده‌هێنیته‌وه‌، له‌م چرکه‌ساته‌دا، زانسته کۆمه‌لایه‌تییه‌کان ده‌مچه‌ باروودخێکی پتکۆلگه‌رییه‌وه‌ و له‌وه‌ ده‌رده‌چن به‌ ته‌نیا ببه‌ مۆزه‌خانه‌یه‌ک بۆ فیکرمکان، به‌لکو ده‌بنه‌ به‌رگریکه‌ریک له‌ مرۆف و مافه‌کانی و که‌ره‌سه‌یه‌ک بۆ شکاندنی سنووری ترسه‌کانی و پانفایه‌ک که‌ تیایدا عه‌قڵی مرۆف به‌ دوا‌ی چاره‌سه‌ریکی نایدیالیانه‌ بۆ گه‌روگره‌فته‌کانی، چ له‌ناو کۆمه‌لگا و چ له‌ناو سه‌روشتدا، ده‌که‌رێت.

پاسته‌ هه‌موو سه‌رچلنیه‌ فیکرییه‌کانی مرۆف بانگداشته‌ی په‌یامێکی جیهانی له‌ به‌ختیاری ره‌ها بۆ مرۆف و گروهه‌ جیاجیاکانی ده‌که‌ن، به‌لام هه‌یج به‌کتیکیشیان نه‌یتوانیوه‌ و ناتوانیت له‌ ده‌ره‌وه‌ی جیهانی به‌رژه‌وه‌ندی و به‌ینی ئاماده‌کردنی هێزێک که‌ چه‌وه‌ری گۆرانکارییه‌کانه‌، کاربکات، نه‌و هێزه‌ش خۆی مرۆف خۆیه‌تی، لێروه‌ مرۆف له‌وه‌ ده‌رده‌چیت که‌ بۆخۆی بێت به‌ ئامانج و ده‌کریته‌ که‌ره‌سه‌یه‌ک بۆ که‌یشتن به‌ئامانجه‌کان.

نه‌مرۆش له‌ کوردستان، کاتیک هێزه‌ سیاسیه‌کان بێبه‌زه‌میانه‌ مرۆف ده‌که‌نه‌ ناو چه‌نگی به‌رژه‌وه‌ندیانه‌وه‌ و له‌وێشه‌وه‌ خۆراکێک بۆ مردن، ده‌بیت چاوه‌ڕپتی هه‌ندێ پرسپاری میژوویی بێبه‌زه‌میانه‌ش ببن، ته‌ک به‌مانای نه‌وه‌ی وه‌لامیانیده‌نه‌وه‌، به‌لکو به‌مانای نه‌وه‌ی پراکتیکیان و له‌بشته‌ی نه‌ویشه‌وه‌ ستراتیژیان بخه‌نه‌ ژێر پرسپاره‌وه‌. دیاره‌ هه‌ر هێزێکی سیاسی نه‌یتوانی ره‌وايه‌تی خۆی له‌رێگه‌ی پۆلگیرکردنی (استقطاب) ئازادانه‌ی تاک بۆ خۆی



دابینیکات، ئەوا ئازادىيى مرۆف له بىرکردنەوه و جۆرى ژيان له كۆمه‌لگادا دەبێتە تاوانێك و مرۆف دەبێت لەسەرى مەحكومبكرت. ئەمەش دىكتاتۆرىيە وەكو قۆرمىكى زامانكردى دەسەلات و قبولنەكردى بەرامبەر وەكى ئەوهى كه هەيه و بێتوانايى ئەو هێزەش له بەرەمەپنانهوهى ناشتايانەى خۆى لەناو كۆمه‌لگادا، نامادەنەبوون بۆ قبولكردى ئەوى تر، هەميشە تەرمى مرۆف له دواى خۆى بەجێدەهێلێت و كۆپستانێكى سياسيش بەرەمدەهێنێت كه دەسەلاتى تاكپارتىتى رۆبەرەكەى دەبێت و تۆنالىتارىزمى پارت و سەرۆك دەبێتە پراكتيكى سياسى ناو كۆمه‌لگا.

ئەوهى له يادوهرى مرۆفى كوردا سەقامگىر بووه، برىتيە له پێكۆلكردنى هێزەكەيك كه هەميشە بوونى ئەوى خستۆتە ژێر پرسپارەوه ياخود ناسنامەى ترى پێنەخشىوه، بەبى ئەوهى پرسى نازادانەى پتېكات، واتە جۆرىك له «سولتانىيەتى سياسى» بۆتە چارەنووسى ئەو له قۆناغى جياجيدا.

راستە مێژووى خۆكرد بۆ مرۆف له كوردستان تەنها له چەند ساتەوهختىكى كورتى مێژوويىدا رەخساوه، بەلام دەبێت بلێين كه تاوهكو ئەم چركەساتە جۆرىك له رۆبەرى دەسەلات نەرەخساوه، بۆئەوهى مرۆف تايادا پراكتيەى وويستى سياسىيى خۆى بگات وەكو ئەمرۆ؛ ئەى بۆچى دەبێت زۆرىەى پراكتيەكان پێشەكانيان لەو كولتورە سياسىيە بۆماوهيهى بەعسىزم وەرەگرن كه پێشوو تر بەناوى رزگارى نىشتمانىيەوه له دژى خەباتياندەكرد؟ زانبارىيەكى نوێ نىيە، گەر بلێين، هەموو ئەو كايانەى هێزە سياسىيەكان كاربان تىدادەكەن و جەنگيان تىدا هەلدەگىرسين ئەمرۆ «كوردین».

نامادەنەبوونى پرس و رېگەنەدان بە وەلام، دووفاقەيى هيوالايى كولتورى سياسىيى ترسن له كۆمه‌لگاي رۆژەلاتيدا. هەموو شتێك بە ناوى جەماوهرەوه دەكرێت، بى ئەوهى پرسى پتېكرت، هەر پرسيارىك، وەلامى هەر كرىكۆپرەيك له كەلەلى هەر مرۆفێكدا پەيدا بێت، دەبێت پەككيان بكرت بەقوربانى. رېگەوت نىيە كه غەريزەى مانەوه زۆرچار لەسەردەمى كۆنترۆلكردنى سەرتاپايى كۆمه‌لگادا، بێدەنگبوونى نىگەتيفە(سلبى) لەپێناو بۆزەتيفتەى ژياندا.

### لەبرى پێشەكى

لە راستى دورنەكە وینەوه گەر بلێين، له شارستانىتى مرۆفایەتيدا كەم دیاردە هەبووه وەكى دیاردەى ناسیۆنالیزم، هێندە هێزىكى بكتش و شەرەنگیز و سىحراوى بوويت، ئەگەرچى تەمەنى ئەم هێزە كۆمه‌لاپەتییە نوێ لەدايكبووهى مرۆف له چەند سەدهيكە تێپەركاكا. (۱)

لەسەردەمى ئىمپىراتۆرە مەزنەكاندا پەيوەندارىتى (انتماء) مرۆف، پێش ئەوهى بۆ هەرشىكى تر بێت، بۆ ناين بووه، بەلام ئەم هاوكێشەيه له سەردەمى دەولەتى ناسیۆنالدا دەگۆرێت بۆ شىوهگەلىكى تر له پەيوەندارىتى؛ پەيوەندارىتى مرۆف ئەگەرچى بەشىوهى كروپى دەمىتێتەوه، بەلام قۆرمەكانى گۆرانكاريان بەسەردادیت، لەبرى تاكه قۆرمى ناينى، قۆرمى ئىتنى - نەتەويهى و وەلانەتى سياسى بۆ دەولەتێكى ناسیۆنالى ياخود رەواپەتیبەخشین بە داموهرزگا دەولەتپەكانى، ئەگەرچى بنەماى فرەئىتنىشى هەبێت، دەبنە چەمكى تازەى پەيوەندارىتى.

بەمجۆرە دەتوانین بلێين، له رېرەوى سەرەلەدان و گەشەكردنى ناسیۆنالیزم و دروستبوونى دەولەتى ناسیۆنالدا بەگشتى چەند چەمكى جياواز دەبينین، ئەگەرچى هەموويان له روى دۆزینەوهى رەواپەتى و ئرخەكانى ديدو ویناوه - تصور - بۆ بوون و شىوهى ویناكردى خۆيان بۆ جیهان له جياوازی كەم تازۆرى بەرامبەر يەكتران، بەلام پرنسىپى هەموويان له پتېكەتەى دەولەتى ناسیۆنالدا چەقەدەبەستت؛ واتە نامانچ، بوونى دەولەتێكە كه بەرزهوهندىيە بەبالاكانى ئەم پتېكەتە كۆمه‌لاپەتییەى پێدەگوترت ناسیۆن بيارىزیت و گەشەپيىدات.

هەر وەكو رۆونه، پێشكەوتنى مێژووى مرۆفایەتى هېچ كاتێك هێلێكى رۆونى راستەئاسايى نەبووه، تاكو ئێمەش لێرەدا پتوانى قۆناغەكانىمان بۆ بلووت، سەربارى ئەوهى ئەم چەمكە زارواپەتییەى ئەمرۆ بۆ پێناسەكردنى بوونەكان بەكاریدەهێنین، چەمكى تازەن و تىگەيشتنى نوێن بۆ بوونە مرۆپەكان.

بەگشتى جۆرى دەولەتى ناسیۆنالى، نامانچى لەخۆگرتووى زۆربەى نەتەوەكانى جیهان پتكدەهێنێت و



نمونه‌یی رۆژئاواشی لەبەردەم خۆیدا داناوه. کەچی راستیش ئەوەیە، ئەم سنوورانەیی رۆژئاواش ئەمڕۆ بەخۆیەوه گرتەووه و ناشیتنامیز دیتەبەرچاوه، وەکو پێکھاتەیهکی زەھایی، لە دوونۆینی دروستبوونی مێژووییاندا بەشیتووبەیهکی تەعەسفی کیشراون و ھەر بەو شتووبەش دەولەتی ناسیۆنالیان دروستکردووه، بەلام بەجیاوازییەکی چەوھەریەووه لەکەل زۆریەیی دەولەتانی دەرەوێ رۆژئاوا؛ ئەویش ئەوەیە کە لە رۆژئاوا پڕۆژەیی سەرمايەداریتی و دروستبوونی دەولەتی ناسیۆنال، پڕۆسەیهکی خۆکردیە و رۆژئاوا لە رەتکردنەوێ مێژووی پیتشووی خۆی ئەمجۆرە فۆرمەیی لە پیتشکەوتنی کۆمەڵایەتی و نابووری و سیاسیی خۆیدا بەرھەمھێناوه و هیچ ھێزێکی دەرەکی نەبۆتە ھۆکاری رەتکردنەوێ مێژووی ئەو. بەپێچەوانەوێ ئیمە دەبینین لە جیھانی سێدا، زۆریەیی زۆری ئەو دەولەتانەیی دروستبوون یاباشتر وایە بڵێین دروستکران، لەژێر پڕۆژەیهکی کۆلۆنیالیستیدا پێکھاتن. ھەر وەکو (ھۆیز باوم) دەلێت: «ئەم دەولەتانە بەبێ پرس لە دانیشتوانەکانی وێنەیانکیشرا و ھەندێ جاریش بەبێ ناگای ئەوان دروستکران، لەبەر ئەوە ئەم پێکھاتە هیچ مانایەکی نەتووبی و تەنانت هیچ گرنکییەکی نەتووبی بۆ دانیشتوانەکی ناییت، بیچگە لە کەمایەتیەک لە رۆشنبیران کە لەناو دەزگا کۆلۆنیالیستیدا خۆیندنیان تەواو کردبوو و نەریتەکانی رۆژئاواشیان تەبەنادەکرد. (۲) بۆیە ھەلەنێیە، گەر بڵێین مێژووی ئەم پێکھاتانە، مێژووی خۆکرد نەبوو. دەشتی لەژێر رۆشنایی ئەم دیدەش «بزووتنەوێ رزگاربخواری نیشتمانی بەکان بەجۆریک کە گەر ئەوە بۆ مێژووی خۆکرد تێبگەین.

نالەم دووریانە مێژوویەیی ناسیۆنالیزم و دەولەتی ناسیۆنال لە نیوان رۆژئاوا و جیھانی سێدا کەورەترین جیاکاری دەبینینەووه؛ گەلانی ئەو دەولەتە کۆلۆنیالیستەکانی ناسیۆنالیزمی خۆیان لە پێکدادانێکی مێژووییدا فۆرمۆلەکرد کە پڕۆژەیی ھێزێکی دەرەکی بوو، دەولەتی ناسیۆنالی بۆماوھش ئەو میزاتەبوو کە بەرگریان لێدەکرد (۳) و لەقۇنای پۆست کۆلۆنیالدا (مابعد الکلونیاالیە) یوو بە دەزگایەکی ھیولاری و ھەموو ئەرکە مێژوویەکانی پیتسپێرا (دروستکردنی نەتووبە، مێژوو، ترادیسۆن، زمانی یەگرتوو، تۆاندنەوێ نیشتیەکانی ناو پێکھاتەیی دەولەتی بۆماوھ... ھتد)، ھەربۆیە ئەو کیشانەیی ئەمڕۆ دەولەتی ناسیۆنالی جیھانی سێ پیتوویلکاوه؛ لە قەیرانی رەوایەتی سیاسی و دەزگایی و نیشتی بگرە تاکتیشەکانی دیگە، ھەموویان دەکە پێنەووه بۆ چرکەساتی دروستبوون و سەرھەلدانی ئەو دەولەتانە.

لە پەھەندی ئەم مێژووبە، کوردیش ناوێزەنێیە لەم پڕۆسەیدا. ئەوەتا لەناو پڕۆژەیهکی سیاسیدا خەباتدەکات کە میراتی خۆی نییە و «گوتارە نەتووبیەکیەکی» تاوھکو ئەم چرکەساتە لەناو ئەم بۆماوھ کۆلۆنیالیستەیدا ئیشدەکات.

### پڕۆسەیی بەنەتووبوون و دەولەتی ناسیۆنال

(کێلنەر) لەبەرامبەر ئەو پرسیارەیی نە کولتور و نە وویست دەتوانن تێوێ ناسیۆنالیزم پیتکەیتن، بەمجۆرە وەلامدەدانەووه: «گومانێ تێدانێیە کە وویست (Wille) یاخود ریکەوتنی کۆیی فاکتەرێکی گرنکی فۆرمۆلەکردنی زۆریەیی گروپەکانن، بچووک بن یاخود گەورە. مرقایەتی ھەمیشە لە گروپەلدا خۆی ریکخستووه، گروپەلیک، بە ھەموو فۆرم و جۆری گەورەیی؛ ھەندێ جار بەشیتووبەیهکی روون خۆدابرێنەر و ھەندێ جارێ تر ھێوتر، جارێ بەقنچی و جارێ واش بەناو یەکدا تیکەل و چرژاوه... بەلام دوو ھێزی غەریزی یاخود دوو بزۆینەری پێکھاتنی گروپەکان و مانەویمان کە بەراشکاوی رۆلی بنێرانە دەکێرن، بریتین لە: لەلایەک وویست، یەبوھنداریتی (الانتماء - Zugehörigkeit) (نازاد بۆ گروپ و تەماھی (Identifikation) لەکەل گروپیدا و وەلانەت (Logalität) و ھاوکاری (التضامن - Solidarität)، لەلایەکی ترەوھ ترس و فاشار (یان زۆریوھێنان) و زەبروژنگ» (۴).

کێلنەر لەپشکینە بەناویانگەکیداً بۆ ناسیۆنالیزم و ناسیۆن و دەولەتی ناسیۆنال، جەغد لەسەر ئەو دەکات کە سەردەمی مۆدێرن ناسیۆنی بەمجۆرە بەرھەمھێناوه، ئیمەش بەمجۆرە ئیستا لیتێدەکەین.

لەسەردەمانی کشتوکالیدا، واتە پیتش سەردەمی بەپیشەسازیکردن، سنووری گروپەکان ھیتنە نادیاربوون بەقەد بوونی ناسیۆنالیزم خۆی، بەمانایەکی تر، کاتیک یەکتیی دەولەتی وەکو قۇنایەتی لێزانی مرقایەتی و



گروپه‌کانی نهو سه‌رده‌مه هاته‌کایه‌وه، هاوشان به وویست و کولتور و فۆرمی ناسیۆن دروستبوو. واته پاراستنی هاریه‌کتیک له‌م سن فاکتیره، به‌مانای پاراستنی بوونیکه میژوی دیت و بریندارکردنیشی به‌هه‌مان شیوه.

ناسیۆنالیزمه خۆی ده‌کاته خاوه‌نی گه‌نجینه کولتوریه‌یه‌کان و ڕینگه به‌خۆشی ده‌دات ده‌ستکاریان بکات و ته‌ئانه‌ت بشیان‌تۆتینته‌وه و له‌وتشه‌وه زمانی مردوو زیندوو ده‌کریته‌وه و ترادیسیۆن ده‌دۆزیته‌وه و فۆرمی تریان به‌شیوه‌یه‌کی رادیکالی پتده‌به‌خشیت (e). به‌لام ئەمانه هه‌موو نابیت و امان لێبکه‌ن و یمانگه‌یه‌نیننه ده‌ره‌نجامیک که بلیین، ناسیۆنالیزم دۆزینه‌وه‌یه‌کی ڕیکه‌وتی دروستکراوی ئایدۆلۆژییه، ئەگه‌رچی شیوه‌ی (تەعسفی) یانه‌ی دۆزینه‌وه‌ی میژویی له‌هه‌ناوی ناسیۆنالیزمدایه.

نووسینه‌وه‌ی میژوو و قوتابخانه و بیروکراتیزم، به‌کورتی له‌قۆناغی پيشه‌سازیدا که بیروکراتیتی و عه‌قلانیه‌ت ده‌بیته‌ پرنسیپی ریکه‌ستنی کۆمه‌لگا و پاشان ناسیۆن، ئەوسا ئەم پڕۆسه‌یه پڕۆسه‌یه‌کی ناوه‌کی بیت یاخود ده‌ره‌کی سه‌پینراو، بۆ خۆی گۆرانکارییه‌کی مەزن له‌هه‌ناوی پتکه‌هاته‌ی کۆمه‌لایه‌تی کولتوریتیدا دروستده‌کات و فۆرمی نوێ له‌هه‌ست و هاوکاری و دید و بینیدا ده‌هینیت کایه‌وه. (کیتلەر) ده‌بیژیت: ناسیۆنالیزم مانای به‌ربلایه‌تی بلایونه‌وه‌ی زمان، به‌ڕیگای قوتابخانه و چاودێری ئەکادیمی، ده‌گه‌یه‌یت. ئەم زمانه‌ش به‌رای ئه‌و پتداویستییه‌کانی په‌یوه‌ندی بیروکراسی و ته‌کنه‌لۆژی پرده‌کاته‌وه. به‌مجۆره‌ راسته‌ زمان پتداویستییه‌کی جه‌وه‌ری بوون به‌ناسیۆنه، به‌لام مانای ئەوه نییه ده‌بیت زمانیکی خۆی هه‌بیت تاوه‌کو ناسیۆن بپتته ناسیۆن (٦)

له‌ زۆریه‌ی تیۆریه‌یه سۆسیۆلۆژییه‌کانی دیدی رۆژئاواکه‌ریدا، به‌تایبه‌ت له‌لایه‌ن هه‌لگرانی رنجه‌وی تیۆری مۆدێرنیزه‌کردن (Modernisierungstheorie)، وا ده‌بینرا که پتسکه‌وتنی کۆمه‌لگای پيشه‌سازنی نه‌مانی سنوور و جیاوازیه ئیختی و کولتوروی و ته‌ئانه‌ت زمانه‌وانی و ئاینیه‌یه‌کانی ناو کۆمه‌لگا له‌هه‌ناوی خۆیدا هه‌له‌ده‌گرت، چونکه پڕۆسه‌ی مۆدێرنیزه‌کردن بۆخۆی، پڕۆسه‌ی نه‌هیشتنی جیاوازیه‌یه‌کانه، به‌لام به‌پتچه‌وانه‌وه ده‌بینین که تاوه‌کو ئەمرۆ به‌رده‌وام جیاوازیه‌یه سیاسی و کۆمه‌لایه‌تی و ئیختیه‌یه‌کان له‌هه‌موو ده‌وله‌تیدا کورگی خۆیان له‌ده‌ستنه‌داوه و ئاشکرا به‌دیده‌کرتین (٧).

ده‌وله‌تی ناسیۆنال، هه‌روه‌کو (کیتلەر) پش هه‌مای بۆ کردوه، بۆ خۆی کولتوروی بالای خۆی دروستده‌کات. ئەم پڕۆسه‌یه‌ش به‌پتویست مانای تواننده‌وه‌ی ئیختی و گروپه‌کانی ناو سنووره‌کی ده‌گرتنه‌وه؛ سه‌ریه‌وه‌ی ناسنامه‌ی گروپه‌گه‌لیک که به‌ریکه‌وت یان به‌زه‌یر ده‌کونه ناو سنووره‌ جه‌ه‌نه‌مییه‌که‌یه‌وه، چونکه ده‌بنه‌ هۆکاریکی شیۆتیه‌ر بۆ ره‌وايه‌تی ناسیۆنالی خۆی. نموونه‌ی ئەم پڕۆسه‌ و ترانکه‌ر و شه‌ره‌نگیزه‌ش له‌ میژووی ده‌وله‌تی ناسیۆنالدا له‌ژماره‌نایه‌ت.

له‌ ستراتیژی هه‌موو ده‌وله‌تیکه‌ی ناسیۆنالدا به‌سه‌ر بناغی پاکزیتی ئیختی خۆی فۆرم به‌ ده‌وله‌ته‌که‌ی بدات، ئیختیه‌یه‌کانی دی وه‌کو ریکه‌راوتیکه‌ کۆمه‌لایه‌تی که له‌ جه‌سته‌ی ده‌وله‌تی ئیختی - ناسیۆنالدا، له‌ناو بیات، چونکه ده‌شتی ئەمانه پرنسیپی تابه‌ت به‌خۆیان دروستبکه‌ن و خۆیان به‌وتنابکه‌ن و له‌و ڕیگایه‌شه‌وه وتنه‌ی «ناسیۆنی پاکزه‌ بشیۆتین».

لێروه‌ ده‌بینین، به‌هه‌ژبوونی گروپه ئیختیه‌یه‌کان و هه‌ستی کۆبی ئەم گروپانه له‌ به‌شیکه‌ گه‌وره‌یدا، ده‌گه‌ریته‌وه بۆ به‌رگریکردن له‌ دژی ئەو چه‌وسانه‌وه و وه‌لاداخستن و به‌په‌راوتنکردنه‌نانه‌ی له‌ناو له‌شی ده‌وله‌تی ناسیۆنالدا به‌ره‌نگاریبوونه‌وه. واته‌ میکانیزمی به‌رگریکردن له‌ مانه‌وه، ده‌بیته‌ بزوتنه‌ری هه‌ستیکی کۆبی بۆ دروستکردنی به‌رگری له‌یه‌کدی و په‌که‌ی ناوه‌کی ئەم پتکه‌هاته‌ کۆمه‌لایه‌تی کولتوریه‌یه‌، له‌کاتیکدا که فشاری ده‌روه‌ قه‌به‌رتیته‌ له‌مانه‌وه‌ی په‌که‌ی ناوه‌کیان یان بوونیان، له‌به‌ر ئەمه‌ش ده‌ره‌نجامیکه‌ لۆژیکه‌ ئەم پڕۆسه‌یه‌یه که گه‌وتاری زۆر له‌و ئیختی و گه‌لانه‌ی خه‌بات ده‌کەن بۆ مافی چاره‌نووسیان، گه‌وتاری «به‌رگریکردن له‌بوون» ده‌بیت. له‌زۆرکاتیشدا گه‌ ژماره‌ی ئەندامه‌کانیان، واته‌ چه‌نده‌یه‌تی و مه‌رچی سیاسی و جوگرافی گونجاو دروستبیت، ئەوا په‌ناده‌به‌نه به‌رخه‌باتی چه‌کداریش یاخود گه‌ر شانسی میژووییه‌یان وایکردبیت له‌ته‌نیشته‌ سنووری (زه‌وی یا ناوی) ده‌وله‌تیکه‌ تره‌وه‌بین که له‌ مملانه‌تیدا بژی له‌گه‌ل ئەو ده‌وله‌ته‌ی خۆیان تیایدا ده‌ژین، ئەوا ده‌شتی خۆیان بکه‌نه‌ به‌شیکه‌ له‌



ستراتژی ئۇ مەملىتىيە، بۇ ئەۋەي دەسكەۋىتىكى گەرەتريان دەستىكەۋىت لەۋەي پىياندەدرى، ياخود بەرگرى لەۋ دەستكەۋىتەن بەن كە پىشووئەر ھەيانبەۋە و لەسەردەمىتىكى دىيارىكراۋدا لىيان سەندراۋەتەۋە، بەھەمان شىۋە مەملىتىيە زەھىزەكانى جىھان بىبەرى نەبىن لەم ھاۋكىشەپە.

بەمچۆرە دەبىنەن كە «ئىتتىپاقىي جۆزىك لە سامانە و مۆبىلگىرى بەرژەۋەندى ھەمىشە دەگەرئەۋە سەرى(۸). «ئىتتىپاقىي ۋە لىمىتە و زۆرەي كاتەكان لە لايەن ئەۋ گروپانەۋە دەدرىتەۋە كە زۆلىمان لىدەكرىت»(۹) ھەۋلى ئەۋ گروپانە بۇ دروستكرىنى كۆپىكى كولتوروى دەردەخات، بۇ ئەۋەي بەشدارىن لەدەسە لائىي سىياسى و بەشيان ھەبىت لە سامانى نابوویدا، ئىتتىپاقىي كاتىك دەتوانىت بەمانابىت و نرخی كەۋەي خۇي ۋەرېگرىت كە «ھەست و بەرژەۋەندى پىكەۋە گرېدات»(۱۰). ئىتتىپاقىي چەمكىكە كە تەھامى پىكەۋەيى (gemeinsame Identifikation) لە رىگاي زمان و خوارىن و مۇسقىا و ناو و... ھەند پىشكەشەمكات.(۱۱)

لىرەدا جىيە خۇيەتى، بۇ روونكرىنەۋەي پىرى رۆچوونمان بۇ ناو بابەتەكەمان، لە رووى مېتۆدىيەۋە بېرسىن نەبا (Ethnizität) ئىتتىپاقىي جىيە؟ و لە چ پەيوەندىيەكدا دەۋى لەگەل دەۋەلتى ناسىۋنالدا؟

### چەمكى ئىتتىپاقىي و قۇرۇلمەكانى

«راستىيەكى كۆمە لايەتى ئۆي نىيە كاتىك بلىن: ھەموو گروپىكى مۆۋىي خاۋەنى كولتوروى پىكەۋەيى خۇيان ۋە تاقىكرىنەۋەي مېژوۋىي كۆن و ئۆي لەگەل يەكدا دابەشەكەن و وىنايەكيان (تەسۋر) دەربارەي ھاۋرەچەلەككىتى خۇيان لادەبى، ئەمانەش بە نۆبەتى خۇيان ناسنامە و (Identität) و ھۆشەندىيى ھاۋكارانە لەناو ئەۋ كۆمەلەدا (جماعە) دروستدەكەن»(۱۲). ئەم «راستىيە كۆمە لايەتىيە»(الحقيقة الاجتماعية)(۱۳) بوۋە بەجىگاي لىكۆلىنەۋە و مەشۋمىرى زانستە جىياجىياكانى مۆۋىي. ئىمە بۇ ناۋبەخىشىنى بەم راستىيە كۆمە لايەتىيە دەلىن: بەرامبەر ئىتتىپاقىي (Ethnizität)(۱۴)، پىر لەزاراۋەيەكەمان ھەپە و ھەرىكەشى چەمكىكى سىياسى و كۆمە لايەتى يا بىۋىلۇۋى يا ئىتتىۋىلۇۋى لەخۆكرتوۋە، بۇ نەۋنە: خىل، ەشېرەت، رەگەز، گەل، نەتەۋە، طائفە، مىللەت... ھەند.

راستە لە لىكۆلىنەۋەكانى زانستى كۆمە لايەتىدا تاۋەكو ئەسرى رىكەۋىتىك لەسەر پىناسەسى تەۋاۋى ئىتتىپاقىي نىيە، ھەروەكو چۆن بۇ ئەۋانى تىرىش بەھەمان شىۋە دەكەۋىتەۋە، بەلام بۇ روونكرىنەۋەي سىپامى گروپە ئىتتىپاقىيەكان، سەربارى جىۋاۋى شىۋەكارى پىناسەكان، دەكرىت باس لە كۆپىتىيەك بەكەن لە تىگەششتندا بۇ ئەم گروپانە، «گروپە ئىتتىپاقىيەكان، گروپە لىكى مۆۋىي و لەرىگاي شىلگىرىيەكى (تجانس – Homogenität) كولتوروىيەۋە بەيەكتىرەۋە بەئەن (۱۵).

لىرەدا دەبىنەن، كولتور كۆلەكى يەكەسى ئەم پىناسەپە لەخۆدەكرىت. ياخود گروپە ئىتتىپاقىيەكان بە گروپە لىك دەناسرىن كە «ئەندامەكانى ترادىسۆنىكى كولتوروى و كۆمە لايەتپان ھەپە و ئەمەش لە نەۋەيەكەۋە بۇ نەۋەيەكى تر دەكوارزىتەۋە»(۱۶). بەم پىيە دەكرىت ھەموو پىناسەكە و كۆپەپنەۋە و بلىن «گروپە ئىتتىپاقىيەكان، گروپە لىكى مۆۋىي، شىلگىرىيەكى كۆمە لايەتىكولتوروى پىكەۋەيان كرىدەدات و ئەم ترادىسۆنەش لە نەۋەيەكەۋە بۇ نەۋەيەكى تىرى خۇيان دەكوارنەۋە.

لە تەنىشت ئەم پىناسە كولتوروىكۆمە لايەتىۋە چەند پىناسەپەكى تىرىشمان لەبەردەستايە كە لەئەدەبىياتى لىكۆلىنەۋەي ئىتتىپاقىيە دەتوانرىتە بخۆتتەۋە «تاقىكرىنەۋەي مېژوۋىي كۆپى، ھۆشەندى خۇبوۋن - بىگانەبوۋن كە لەسەر ناسنامەي كۆپى پىكەھاتوۋە، ھۆشەندى ھاۋپەيوەندارىتى... لەبال ئەم تاقىكرىنەۋە كۆپپانەشندا بوۋنى وىنايەك (تەسۋر – Vorstellung)، واتە بوۋنى وىنايەكى كۆپى بۇ رەچەلەكش كرىنگىتىيەكى كەۋەي ھەپە، ھەروەك (ماكس قىبەر) پىش چەغە لەسەر كرىنگىتىيە وىناي «كۆمە لىتى رەچەلەكى» بۇ پىكەھاننى گروپە ئىتتىپاقىيەكان دەكەت»(۱۷) بۇ بەرھەمەننى پەيوەنداتىتى، ۋەكو مۆرەتىكى تەبىت لە رىكخسىنى كۆمە لايەتى؛ بۇ نەۋنە: پەيوەندارىتى خۇسەپەتى، ئەلبەتە شىۋەكرىن و ژنەپتان چەقى ئەم قۇرۇمە لە پەيوەندارىتى دروستدەكەت. بەلام



هیکمان) رای وایه که «وینای هاوهرچه له کیتی به تنیا له فورمی خزماهه تی گینیا لۆکتی کۆمه لیبی ره چه له کیتی دا خۆی نابینیتیه وه، به لکو ههروه ها فورمی هاومیزووویی چاره نووسی گروپیش له خۆده گرت» (۱۸).

له کۆتا بیدا، چه مکی پانتایی شوین به رام بهر به پانتایی کۆمه لایه تی و میژووویی... هتد کۆی ئەم پیناسه یه له روویه ریکی جوگرافیا بیدا خرده کاته وه، واته سنوور کیشانیکی خه پالپلاوانه (وهمی) یان راستی له هۆشمه ندیی هه موو گروپیتی ئینتیدا هه یه، بۆ زامکردنی بوونی خۆی به شوینتیکه وه. به مانایه کی تر، شوین دهشی بیته قه برسانی هه ندی ئیتتی، له کاتیکدا که پانتایی پیکه وه ژینی جوگرافیا یان دابه شبکرت. ئەمەش بۆ خۆی پرۆسه یه کی نوێ له ژیا نی ئه و کۆمه له مرۆپیه دا دروست ده کات و له وانه یه بیته بزوتنه وه یه کی دژ به پرۆسه ی «مۆدیرنیزمه کردن» که دهوله تی ناسیۆنال له هه ناوی خۆیدا هه لیگرتوه، بۆ هه ندی ئیتتی تریش ده شی ده ستکه و تیکی میژووویی بیت که به هه موو جوړیک بهر گریلیتیکات، ئەلبه ته ئەمەش بۆ خۆی پابه نده به شوینه واری (موقعیه) ئه و ئینتینیا نه وه له پرۆسه ی کۆمه لایه تی و نابوو ری و کولتوو ری ئه و دهوله تانه دا و به هه لۆتستی دهوله تیشه وه به رام بهریان.

به مجۆره ئینتی بریتیه له کۆتسیپتیکی گشتی، مانای خۆی له سه ره تادا وه کو «گروپیک له خۆی» و وه کی جوړیکی (صنف) کۆمه لایه تی که هیشتا له کرده ی کۆمه لایه تیدا نه بیت، ده رده خات، به لام له هه مان کاتیشدا ئینتی تی مۆبیلکردنی ئینتیه ک و شانسی به کۆمه لایه تیکردن (Vergesellschaftung) و به کۆمه لکردنی (Vergemeinschaftung) ده خاته به رده ست، ههروه ک ئه نده رسۆن ده لیت سه ره له دانی «کۆمه لیکی به وینا کراو» (۱۹) (Vorgestellte Gemmeinschaft) ده ره خسپتی.

گه له مارکس زا راهی «چین له خۆی» بۆ «چین بۆ خۆی» قه رزیکه ی، که قولایی ئەم پرۆسه یه له ئاستی سیاسی خه باتی چینایه تی - هۆشمه ندیی چینایه تی ده رده خات، ئه و ده بیت بلین کواستنه وه ی وینای «گروپیک له خۆی»، له پرۆسه ی دروستبوونی ناسیۆن و دهوله تی ناسیۆنالدا ده بیته وینای «گروپیک بۆ خۆی» که له پرۆسه ی به کۆمه لایه تیکردن و به کۆمه لکردنیدا بهر چه سه ته ده بیت.

به دروستبوونی دهوله تی ناسیۆنال، واته هاو کیشی دهوله ت - ناسیۆن وه له ویشه وه خسته وه ی پرۆسه ی «بوون به ناسیۆن»، چه مکی ئینتیتیش گوژمیک به خۆیه وه دیت. چونکه ههروه کو گوتمان ئینتی تی له خۆیدا ئاماده یی به کۆمه لگا کردنی نییه، به لکو به درکه و تنی دهوله تی ناسیۆنال و ناسیۆن مانای تایبه تیتی بۆ خۆی وه ره ده گرت. «کرویه ئینتیه کان ده بن به که مایه تی نه ته وه یی، کاتیک که «زۆریه کان له فورمی ناسیۆندا دروست ده بن» (۲۰) یاخود کاتیک ئینتیه ک نه گه رچی بۆ خۆی زۆریه یه ک پیکه ی ئیت و هه کو چه نایه تی، به لام به دایه شکردنی و لیسه نده وه ی خۆدی تی میژووویی و قه ریدانی بۆ ناو پیکهاته ی چه نده ده له تیکی ناسیۆنالی، هاو کیشه که هه له ده گه رته وه، له بوون به ناسیۆنه وه بۆ بوون به هاو نیشتمانی دهوله تیکی ناسیۆنال و له باشت رین باردا پیکه خشی نی پیناسه ی «که مه نه ته وایه کان» ههروه کو (هان ئارتنت) له توژی نه وه که یدا بۆ ده سه لاتداری تی ره ها (Die totale Herrschaft)، ئەم پرۆسه یه به «نه ته وه ی که مه نه ته وایه تیه کان و که لی بی دهوله ت» پیناسه ده کات و به ده ره نجامی هه ردوو په یمانی ئاشتی (۱۹۱۹-۱۹۲۰) دوا ی جهنگی جیهانی یه که م له قه له میده دات (۲۱). ئیمه ده توانین به جوړیکی تر ئەم پرۆسه یه دارژین و بلتین، بۆ تیگه یشتن له دیارده و له چه مکی «که مه نه ته وایه تیه کان» یان «که مه ئینتیه کان»، پتووستیمان به راهه کردنیکی پرۆسه ی بوون به ناسیۆن ده بیت، که وه کو فورمیک مۆدیرنی به کۆمه لگا بوون و به کۆمه لکردن ده ره ده کو ویت.

چه مکی نه ته وه و دهوله تی ناسیۆنال، چ له ئه ورویا و چ له کولتوو ری سیاسی کۆمه لایه تی رۆژه لاتی و جیهانی سی به کشتی، چه مکی تازه پیکهاته وه. جارێ به تایبه ت بهو جوړه ی که له رۆژه لات و جیهانی سی به کار ده یتریت، گه ره نلین به ره میکی دیدی خۆرئا وایه، ئه و بۆ چه نده و چۆن کاریگه ری به جیهانی بوونی دیدی رۆژئا وایه بۆ ئەم دوو پیکهاته میژووویه.

له ئەنئیکه و سه ده کانی ناوه راستدا، ناسیۆن به م تیگه یشتنه ی ئەمرۆ که ی له سه ره ده می پیشه سازیدا



دەردەكە ویت، كە بەجیھانییوونی پەيوەندی و نرخیگان و فۆرمەگان و... ھتدی مرقاھەتی لەخۆدەگرت، نەبوو و نەبێراو، «كاتێك لەو سەردەماندا لە زانکۆگان دەریارەیی ناسیۆن قسە و گفتوگۆ دەکرا، ئەوا زۆری ناوچەییەکی دیاریکراو مەبەستبوو، بەبێ ئەوەی زمان یاخود ھاوکۆیی ئینتیتی بێتە چەمکی دابەری کرۆپەگان لەبەگدی» (٢٢). بەجۆریکی دی دەتوانین بڵین، مرقاھەتی ئەو کات لەناو جۆریک پرنسیپی ریکخستنی کۆمەلایەتیدا دەژیان و لە دەروەهی مالتی خۆی و ناوچەکەیی خۆی دەبوو غەریب و باسی غوریەتی دەکرد. ئەوسا ئەو پرنسیپی ریکخستە دەشتی خێل بێت یان میرنشین یاخود کرۆپتیکی ئاینی یان ئاینزاییت کە لە ناوچەییەکی دیاریکراو بە «نادیاری لە مێژوودا» دەژیان، گەر ئەمرۆ بەکەین بەپێوەری بۆ نرخیاندیان «کەلانی وەکو فەنسی و ئەلمانی و دانمارکی یاخود ئیتالی لەسەدی ناوەراستا بوونیان نەبوو... دەرکەوتیان لە مێژوودا، پابەندی دەرەنجامی پڕۆسەیی بەکبوونی ئینتیتی» (٢٣). بانگداشتی ئەوەی کە یەک رەجەلەکی بوونیان ھەبە، بەتەنێ بەرھەمی فەننازیای زۆری مێتۆدۆزایی ناسیۆنالیزمە.

ئیمپراتۆرییەتەگان ھێچ کاتێ لەسەر بناغەیی ئینتی پێکنەھاتون، ئەوسا چ لە رۆژئاواییت یان رۆژھەلات، بەلکو پتر فۆرمیکی ریکخستنی سیاسی - دینی بوو کە چۆنەتی پێکھاتەیی ئینتیتیگان بەلایەو گرنگیەکی ئەوتۆی نەبوو. خۆناساندن و ھاوکاریکردنی بەکدی رەھەندیکی شۆینی ھەبوو و تاپەتی سنوور و شۆینەواری (شۆین)بوو و لەپانتایی شۆیندا بە دیاریکراوی خۆی بەرچەستەبوو، چ دێ بێت یان دۆل یا ناوچە یا بەرژەوھندی کۆیی یاخود بازەتی ژنخواری و پەيوەندی خزمایەتی، بەمانایەکی تر سنوورەگان، سنووری قیزیکی بوون. کەمجاریش نەبوو دەرەبەگ و ئاغا و پاشا و دەسەلاتدارەگان خەلگی بێگانە نەبوون (٢٤).

ئینتیتی لەسەرھاتادا پتر لەسەر ئاستی ناوچە و تیریتۆریۆمی (قەر) بچووک دروستبوو، بەبێ ئەوەی رۆلیکی دیاری کۆمەلایەتی یاخود سیاسی ھەبوو بێت. دەشت ئەم دیاردەیی دەستاودەستکردنی «بێگانەیی» دەسەلاتی سیاسی - دینی - لە ژبانی ئیسلامیدا، بە بەشێکی دانەپراوی مێژووی گۆرینی دەسەلات و کاریگەری بەسەر ئەو ژباوە، تا بەگەشتنی و لەدەستچوونی لەسەر دەستی عوسمانیەگان، لەقەلەمیدەین. دەسەلاتی سیاسی تیریتۆریالی، سەرھاتای خستەوھە پڕۆسەیی ھاوکاری ناوچەیی بوو کە زۆرجار لەگەڵ بوونی ئینتیتی بە ھاوچووتبوو (٢٥).

لە ئەوروپای سەدی ھەژدەدا، بەھۆی دەرکەوتنی ناسیۆنالیزمی ئینتیتی، پڕۆسەیی بەکبوونی زمانیش وەکو دیاردەیی بەرھەمھێنراوی ئەم پڕۆسەیی، کە لە رێگای بەکۆمەلگا کردنەو دەردەكە ویت، لە دامودەزگایکردنی سیستەمی خۆیندندا بەرچەستەبوو.

(دۆیج) دەلیت: «رێزمانناسەگان ھەولیاندا زارەگان بەزمانی نووسین دابەریژن و لەوێشەو زمان خاوتنکراوە، قسەیی نەستەق و گۆرانی و پەندی پێشینان کۆکرانەو، شاعیر و نووسەرەکانی یەکەم دەستە بەزمانتیکی دایکی چاککراو نووسییان. لیکۆلەرەوھەگانی سەردەمەکانی کۆن و مێژوونووسان بەلگەنامە کۆنەگان و کەنجینە ئەدەبیەکانیان دۆزیووە، ھەندیکیان راستەقینەبوون و بڕیکیشیان ساختە (مزیف)، بەلام ئەمانە ھەموو بوونە کەرەسەیی مەزنتیتی نەتەو» (٢٦).

ئەم پڕۆسەیی بەکبوونی کۆلتوری و زمانەوانییە، دەبێتە کۆلەکەیی گرنگی دروستبوونی ناوکی کۆلتوری، کە نەتەو لەناساندنی رەواھەتی مێژوویی خۆیدا پێوستی پێدەبێت.

لەولاتانی عەرەبیدا، ئەگەرچی ھەموو خۆیان بەعەرەب دەزانن (وەکو زمان و کۆلتووور و... ھتد)، بەلام بەرامبەرەکی دروستبوونی چەمکیکی ناسیۆنالی شێوھجیای پەرورەدی دەولەتی تیریتۆریالی دەبینین کە (طرابلسی) ئێوی دەنیت (تقطیر القومية العربية). لەوھەتی عەرەب ئەم دەولەتانەیی بۆ پێکھێنراو، تیببندەکریت دەولەتی تیریتۆریالی عەرەبی چۆن لەرێگای بیناکردنی رۆشنییری یا کۆلتوری تیریتۆریالیانەو بەشێوھەکی ھێستیری ھێشمەندی تیریتۆریالی دروستدەکات، ئەویش بەو ھەول و کۆششەدا دەردەكە ویت کە ئەم ولاتانە لە دێراسەکردنی تاپەتەندی تیریتۆریالی خۆیاندا خستیانەگەر. ھەموو ئەو لیکۆلینەو تووژینەو و



رافه‌کردنانه‌ی له‌بارهی میژوو، ئەدەب، ھونەر، مۆسیقا، سیاسەت و... ھتدە فرە دەولەتی تیریتۆریالی دەره‌نجامیکی لۆژیکانه‌ی ئەم پڕۆسەییە، واتە پڕۆسە‌ی رەوایەتیدۆزینەوہ بۆ «دەولەتی ناسیۆنال» و نیشانە‌ی ئەوہیە؛ چون دەولەت - نەتەوہ وەکو چارەنووسیک بۆ عەرەب لە دەروە‌ی ووستی کۆبیان خۆی کار دەکەن (٢٧).

لێرەدا جیتی خۆیەتی بەپرسباریک بچینە ناو بەشی کۆتایی دارشتنەکەمان دەربارە‌ی پڕۆسە‌ی ناسیۆن و دەولەتی ناسیۆنال؛ ئایا یەک جۆری پڕۆسە‌ی بەناسیۆنبوون ھەبە بۆ ئەوہی ھەموو میللەتانی جیھان تەبیکەن؟ یاخود میژووی ناسیۆن و ناسیۆنالیزم بۆ خۆی ئالۆژتییەکی ھیندە گەورە‌یە بەقەد ئەو فۆرمانەش کە دروستیکردوون.

### دەولەتی ناسیۆنال و دەستەبژێریک لە فۆرمی ناسیۆن

لە لیکۆلینەوہکانی ناسیۆنالیزم و دەولەتی ناسیۆنالدا بەشپۆھەکی گشتی دوو جۆری ناسیۆنالیزم بابەتی سەرەکی خۆیندەوہن: (٨) ناسیۆنالزیمیک کە لەسەر بناخە‌ی نێت و ھاوڕەچەلەکی و کولتووڕ بەندە بۆ دروستکردن و رەوایەتیبەخشین بەناسیۆن، لەلایەکی ترەوہ ناسیۆنالیزمیک کە لەسەر ئاستی سیاسی و ھاوئرخ‌ی دیدی سیاسی، کۆنستیتی ناسیۆن دروستدەکات. فۆرمی دووہمیان خۆی دەکات بەدو بەشەوہ؛ یەکەمیان کۆنستیتی ناسیۆنی (دیمۆ - ئونیتار) یە (Demo- unitarisch) - (کەلی - یەکگرتوو)، دووہمیشیان کۆنستیتی (ئینتی - پلورال) یە (ethnisch- plural) - (فرە ئینتی) (٢٩).

ئەو دەولەتی لەسەر بناغە‌ی ئینتین خۆی پێکدەھینیت، جۆریک لە ئایدۆلۆژیای سیاسی بەرھەمدەھینیت کە «مەزنیتی کەلی» لەپشتەوہیە، واتە ناسیۆنالیزمی ئینتی وای دەبینیت کە «کۆپیتی ئینتی بەردی بناغە‌ی ریکخراوہکانی دەولەت»؛ ئەمەش مانای ھاوچووتبوونی سنووری دەولەتی لەکەل سنووری ئینتی دەبەخشی. دەولەتی ناسیۆنالی ئینتی بەتەنیا نمونە‌یەکی رەوایەتی ریکخراوہکانی دەولەتی نییە، بەلکو ئەوہ تەنیا پرنسپیک و خۆی لەسەر بنیادەنیت (٣٠).

چەمکی ناسیۆنالی ئینتی پێناسی ناسیۆن وەکو گەلیک دەکات کە خاوەنی دەولەتی خۆی بیت. واتە بۆ تیکەپشتن لە ناسیۆنی ئینتینباغە و دەولەتە ناسیۆنالەکی، زاراوہی «کەل» رۆلیکی جەوہری دەگێریت. بەخشینی مانایەکی پیرۆز بەگەل لەلایەن فەیلەسوفانی ئەلمانییەوہ (وەکو ھیردەر و فیشتە و... ھتد)، رۆلیکی گەورە‌ی لە زیندووکردنەوہی تاوہکو ئەو کاتی بیمانایتی - تەنانت بێنرخیتی - زاراوہی «کەل» دا گێرا. «کەل» کرا بە «کەلی» رەسەن و «بێچە» و «سروشیتتیکە» کە رەچەلەکی کولتووڕی و سیاسی کۆمەلە‌یەکی لەسەر بنیانترا (٣١) «کەل» وەکو «خودیکی کۆلی» (Kollektive Subjekt) بوو بە «خودیکی میژووی» کە لەژێر چەند مەرجیکدا دەولەتی خۆی پێکدەھینتی. بۆ نمونە بە یەکبوونی چەند دەولەتیکی بچوو کە لۆشەوہ دەبیت بەنەتەوہ... لەکۆتایشدا دەولەتی دروستبوو دەبیت بە دەولەتی ناسیۆنال. نمونە‌ی یەگرتنی دەولەتەکانی ئەلمانیا کە لە کۆتایی سەدە‌ی ھەژدەمدا (٣٦٠) یەکی سیاسی جوێ بوون، بەرچەستە‌ی ئەم پڕۆسە‌یە دەکەن. لێرەوہ دەولەتی ناسیۆنالی بناغە ئینتی ھەولەدات سنووری ئینتی خۆی ھاوئاهەنگ بکات، بۆ ئەوہی لەکەل رۆحی نەتەوہکی - دەولەتەکی دا ھاوچووتیکەوتەوہ. بۆ ئەمەش پڕۆسە‌ی ئواندەوہ تاکە دەروازە‌یەکی چارەنووسی گروہ ئینتینەکانی تر دەنووسیتەوہ و دیاریدەکات.

لای (فیشتە و ئارندت) ھەرچی گروپیکی ئینتی تر ھەبوو، بە گروپی دووژمن سەیردەکران؛ ئەمە لەکاتیکدا کە یەکیکی وەکو (نوفالین) (١٧٧٢-١٨٠١) بانگەوازی ئەوہی کرد کە ئەلمان لە ھەموو شویتیکدا ھەبە، ئەلمانیتی بەتەنیا بە دەولەتیکی دیاریکراوہ پابەند نییە، ئەلمانیتی جیھانگراہی و تیکەلە بەتاکتییەکی (الفردانی) بەھێزە. (شیلگ) (١٧٦٨-١٨٤٥) دەلێت: «جیھانگراہی و گەردونیتی سیمایەکی ئەلمانی راستەقینە» (کوپتە‌ی) شاعیری گەورە‌ی ئەلمانی خۆی بە «ھاوئیشتمانیکی جیھانی» لەقەلمدەدا (٣٢). گەر دیدی ھەل فریوم نەدات، دەتوانم بەراکشای بلێم: تەنانت دیدی فەیلەسوفیکی گەورە‌ی وەکی (کانت) لەکاتیکدا بانگداشتی و



بانگه‌وازی «دوله‌تی جیهانی» ده‌کرد، ده‌شی پابندبیت به‌و بیته‌زیه سیاسی‌یی ئه‌لمانیاوه له‌و سه‌رده‌مدا. لێ‌رده‌دا ده‌سه‌وێت شه‌وه‌ بلێم که‌ ده‌ستپێ‌کردنی ناسیۆنالیزمی ئێ‌تنتی ئه‌لمانی له‌سه‌ده‌ی هه‌ژده‌هه‌مدا، بزوتنه‌وه‌یه‌کی رۆشن‌گه‌ریی بوو پاشان له‌سه‌ده‌ی نۆزده‌دا ده‌بیت به‌ سیاسی - ئایدۆلۆژی و بزوتنه‌وه‌ی چه‌ماوه‌ری؛ «له‌سه‌ره‌تا‌دا بانگ‌داشته‌ی بیرۆکه‌ی مرۆ‌فدۆستی بوو، پاشان له‌ کۆتایی سه‌ده‌ی نۆزده‌هه‌مدا بوو به‌ ئایدۆلۆژی‌یه‌کی جه‌نگاوه‌رانه‌».

(طرابیشی) وای بۆ‌ده‌چیت که‌ تیۆری ئه‌لمانی بۆ ناسیۆنالیزم، له‌کاتێ‌کدا که‌ گرنگی هه‌کاره‌ کولتوریه‌یکان ده‌خاته پێش هه‌کاره‌ سیاسی‌ه‌کان، له‌ سه‌رده‌می دروست‌کردنی ده‌وله‌تی ناسیۆنالی خۆیدا هه‌لگه‌رایه‌وه‌ و چۆ‌ریک له‌ په‌رسنتی ده‌وله‌تی لادروست‌کردن و تریکی ئه‌م دیده‌ش به‌رای شه‌وه‌ ده‌وله‌تی رایشی ئه‌لمانی و نازی هیتله‌ریدا به‌رجه‌سته‌ده‌بیت (۲۲).

لێ‌رده‌دا مه‌به‌سته‌مه‌ هه‌ما بۆ خالیکی گرنگی تر بکه‌م که‌ چه‌وه‌ری ناسیۆنالیزمی ئێ‌تنتیه‌. پرنسیپی به‌ناسیۆن‌بوون لای ئه‌لمان، که‌ تاوه‌کو شه‌مرۆش له‌ ده‌ستوره‌که‌ یاندا بێ ده‌ستکاری ماوه‌ته‌وه‌، چونکه‌ وابه‌سته‌ی ره‌چه‌له‌که‌ و هه‌موو که‌سه‌یک ناتوانیت ئه‌لمانی بیت، به‌لکو ئه‌لمانی شه‌وه‌ که‌سه‌یه‌ که‌ له‌رووی ئێ‌تنتیه‌وه‌ ئه‌لمانی بیت و بتوانیت شه‌مه‌ ره‌چه‌له‌که‌ش به‌سه‌لێ‌تی، شه‌وه‌ شایه‌تی باسه‌ شه‌وه‌ی لێ‌رده‌دا ده‌بیت بیلێ‌تین، بوون به‌ هاو‌نیشتمانیت ئه‌لمانی مانای بوون به‌ئه‌لمان ناگه‌یه‌تیت. به‌مانایه‌کی تر وه‌رگرته‌ی جنسیه‌ی ئه‌لمانی له‌سه‌ر هه‌ندێ‌ پرنسیپ ده‌چیت به‌رێ‌وه‌ که‌ به‌ ده‌سته‌پێ‌نانی هه‌نده‌ ئاسان نییه‌، شه‌مه‌ش راسته‌وخۆ پابه‌ندی دیدی ئه‌لمانییه‌ بۆ ئه‌لمانی‌بوون. شه‌مه‌ پرنسیپی ئێ‌تنتیه‌ی ناسیۆنالیزم ترسان‌کیه‌که‌ی به‌ته‌ئێ‌ له‌ خۆ‌دا برائتی بنه‌رانه‌دا نابینێ‌ته‌وه‌ له‌گه‌ڵ شه‌وه‌ی دی‌دا (اخ‌سر)، له‌کاتێ‌کدا شه‌وه‌ی به‌رامبه‌ر ده‌کات به‌ بێ‌گانه‌، به‌لکو هه‌کارێ‌کی گه‌وره‌ی ره‌وایه‌تی بۆ دۆزینه‌وه‌ی ئایدۆلۆژیانه‌ی شه‌وه‌ جه‌نگه‌ و بزوتنه‌وه‌ ره‌گه‌زیه‌رسته‌یه‌کانیش بوو که‌ مرۆ‌فایه‌تیان خسته‌ ناو دوو جه‌نگی جیهانی وێ‌ران‌گه‌روه‌ و ده‌ره‌نجامه‌کانیشی تاوه‌کو شه‌مرۆ ناماده‌ن.

چه‌مکی دوومه‌ له‌ دا‌به‌ش‌کردنه‌که‌مان بۆ کۆنستیتی ناسیۆن بریتی ده‌بیت له‌ چه‌مکی «گه‌لی یه‌ک‌گرتوو» و چه‌مکی فره‌ئێ‌تنتی. هه‌روه‌کو له‌ سه‌روه‌ ده‌ستنی‌شانمان‌کرد، شه‌مه‌ دوو چه‌مکه‌ ده‌خوازن له‌ رووی سیاسی‌یه‌وه‌ ره‌وایه‌تی بۆ ناسیۆن بدۆزینه‌وه‌. واته‌ ئێ‌مه‌ له‌م کۆنستیتهدا کارمان پتر به‌سه‌ر چه‌ند کۆله‌که‌یه‌کی سیاسی‌یه‌وه‌ ده‌بیت وه‌ک له‌ پاکزیتی ئێ‌تنتی. له‌ دیدی «کۆنستیتی سیاسی ناسیۆن» یه‌کتی (هاوکۆی) کۆمه‌له‌یه‌ک و هاوکاری له‌ناو ناسیۆندا به‌ته‌نا له‌ رووی سیاسی‌یه‌وه‌ دروست‌ده‌بیت. واته‌ «هاوکۆی له‌ دینتی نر‌خه‌کان و ده‌زگا‌کان و بروای سیاسی مه‌رجه سه‌ره‌کیه‌یکانی شه‌مه‌ کۆنستیته‌ن بۆ دروست‌بوونی ناسیۆن یاخود به‌ناسیۆن‌بوون، نه‌ک هاو‌ره‌چه‌له‌کی» (۲۴)، شه‌مه‌ دیده‌ش بۆ ناسیۆن له‌ فه‌ره‌نسا چه‌قی ده‌وله‌تی ناسیۆناله‌. «گه‌ل» لێ‌رده‌دا زا‌راوه‌یه‌که‌ نا‌کرت له‌ رووی ئێ‌تنتیه‌وه‌ روون‌بکریته‌وه‌، به‌لکو راسته‌وخۆ له‌ رووی سیاسی و حقو‌قیه‌یه‌وه‌ ده‌کرت را‌قی له‌سه‌ری‌کرت. واته‌ «گه‌ل» که‌ به‌ره‌می شۆ‌رش بۆ‌ژوای فه‌ره‌نسییه‌، کۆمه‌له‌یه‌کی سیاسیمان ده‌خاته به‌رده‌م که‌ سه‌رچاوه‌ی هه‌موو ره‌وایه‌تییه‌کی سیاسییه‌. شه‌مه‌ دیده‌ش جیا‌وازی نێ‌وان زا‌راوه‌ی گه‌ل و ئێ‌تنتیمان بۆ ده‌رده‌خات.

زا‌راوه‌ی ناسیۆن له‌سه‌رده‌می شۆ‌رش فه‌ره‌نسیدا پتر زا‌راوه‌یه‌کی ناو کۆمه‌لگایی بوو تا زا‌راوه‌یه‌کی خۆ‌دا‌به‌رینه‌ر له‌گه‌ڵ شه‌وانی ده‌روه‌ه. هه‌لگه‌ری سه‌ره‌کیی شۆ‌رش فه‌ره‌نسی «فه‌ره‌نسیه‌یکان» نه‌بوو هه‌نده‌ی (سیتیۆن)ه‌کان بوو. له‌ رووی سیاسی‌یه‌وه‌ نه‌یا له‌ رووی ئێ‌تنتیه‌وه‌ به‌ به‌رجه‌سته‌کراوه‌ی شه‌مه‌ گه‌فتو‌کۆیه‌ له‌ کیشه‌ی جووله‌که‌دا ده‌رده‌که‌وێ‌ت، له‌کاتێ‌کدا سه‌ر‌کرده‌ تازه‌کانی فه‌ره‌نسا ده‌با به‌ بریاریان بدایه‌، ئایا جووله‌که‌کان فه‌ره‌نسی؟ پرسیاری شه‌وه‌یان نه‌کرد ئایا جووله‌که‌کان هه‌مان ره‌چه‌له‌کیان هه‌یه‌، شه‌وان به‌ته‌نها پرسیاری شه‌وه‌یان ده‌کرد، ئایا جووله‌که‌کان ده‌توانن له‌ دا‌هاتو‌دا له‌ شه‌رکه‌ کۆبییه‌کاندا هاوکاری‌ن (۲۵). شه‌مه‌ له‌کاتێ‌کدا له‌ ولایتی وێ‌کو ئه‌لمانیادا شه‌مه‌ بۆ‌چوونه‌ تابو بوو. شه‌مه‌ به‌مانای شه‌وه‌ نایه‌ت که‌ ناسیۆنالیزمی فه‌ره‌نسی، ناسیۆنالیزمی ئاشتی له‌ئامێ‌زگری کۆمه‌له‌یه‌تییه‌، به‌لکو پتر به‌مانای شه‌وه‌ دیت ئایا تا‌چ را‌ده‌یه‌ک شه‌وه‌ گروپه‌ ئێ‌تنتی و نایینیانه‌ی تری له‌ناو سنووری ده‌وله‌تی ناسیۆن‌دا ده‌ژین ئاساده‌ی قبول‌کردنی شه‌وه‌ سیسته‌مه‌ سیاسی‌ه‌ن و ناماده‌گی خۆ‌تواننده‌وه‌یان تێ‌دا‌یه‌.



نوهی جیگای سهرنجر اکتشانه، هر وهکو (گیلنر) پش پهنجهی بۆ راکتشاوه؛ پرنسیپی ناسیۆنالیزم بهچهند جۆرتیک دهستی یان دهکرتی بریندار بکرت. پهکهم: کاتیک که ههمو ئەندامهکانی ناسیۆنیک لهناو چوارچێوهی دهولهتی ناسیۆنالدا ئامادهنهبن یاخود نهژین، دووم: بیگانه - ئەندامانی نهتهوهکانی تر لهناو سنووری دهولهتی ناسیۆنالدا خۆیان بپینهنهوه. سێههم: یاخود هر دوو ئه دوو مەرجه پتکهوه لهکایه دابن. چوارهم: لهکاتیکدا دهولهتی ناسیۆنال نهبت و ئەندامهکانی ئه ناسیۆنه له چهند دهولهتیکی بیگانه دا بژین. (٣٦). لهبهرئوهی ئه مه پرنسیپی ناسیۆنالیزمه، له ستراتیژی ههمو دهولهتیکی ناسیۆنال بیگانه کان بتوتیتتهوه و ئهوسا کۆنستیتی ناسیۆنهکی ئیتنی بێت یاخود سیاسی.

بهلام هرچی پهپوهندی به چهگی «ناسیۆنالیزمی گهله ههیه، ئهوه دهپین» پهپوهندارتی بۆ ناسیۆنیک وهکو ناسیۆنی ههرهنسی لهسهر بناغهی پرنسیپی رهوایهتی دروستدهبیت، ئه مه پرنسیپهش کراومه بۆ ههمو کهسێک که ئامادهبیت نرخهکانی وهربکرت. واته ناسنامهی نهتهوایهتی لهرتگای بیۆلۆژیاهه دهکرای قبولکردنی ئەندامانی تازه داناخات، وهکو لای ئهلمان دهپین، بهلکو له رتگای کولتوریهیهوه دهرا قفله دات. واته کاتیک مۆرف دهبیت به ههرهنسی که بهزمانهکی قسه بکات و کولتورهکی بکات بههی خۆی و بهشیک لهبوونی خۆی و له کۆتایشدا کاتیک مۆرف بهشداربیت له ژبانی سیاسی و ئابووری ئه نهتهوهیه دا. (٣٧). ئه مه کۆنستیتیهش بۆ خۆی نزیکایهتییهکی سیاسی لهگهڵ کۆنستیتی ئیتنی پلورالی (فره ئیتنی) دا ههیه، چونکه ئه مه چهگهکی ناسیۆنالیزمهش بۆ خۆی دهبیت دهزگا سیاسیهکان و رهوایهتیان، ببه مەرجهی سهرهکی بوون به ئەندامی ئه نهتهوهیه. نموونهی ئه مه فۆرمهش له ولاتیکی وهکو سوئیسرا دهپینهنهوه.

تیگه یشتن بۆ ناسیۆن له ولاتیکی وهکو سوئیسرا له رتگای کۆمهلهی ئیتنییهوه ناکرت پئاسه بکرت، چونکه ئه مه کۆلهگهکی ئه ناسیۆنه تیکدهشکینیت که لهناو جهستهی دهولهتی ناسیۆنالدا پتر لهئیتنیهک پتکهدهیت، بهلکو زیتتر له رتگای «دهزگای هاو بهش و میژوو و بهرژوهندی هاو بهشوه رافه دهکرت». واته «شیتوهیهک له پهیمانی کۆمهلهیهتی له نێوان ئه و گروپه ئیتنیانه، له فۆرمی دهولهتیکی فیدرالیدا، بوونی ههیه (٣٧). ئه مه دهولهتیهش بۆیه دهبیت فۆرمی فیدرالی لهخۆبکرت، چونکه هاو نیشتمانیتهی بهتنبیا دهکرت له رتگای رهوایهتی سیاسییهوه دروستبکرت، نهبا رهوایهتی ئیتنی. میکانیزمی دامودهزگایی له ولاتیکی وهکو سوئیسرا دا، له فۆرمیکه بههتتری دهزگاییدا خۆی دهپینهنهوه که بهرژوهندییهکان هاوئاهانگ و تهباههکات؛ فیدرالیزم دهبیت پرنسیپیکه سیاسی که هاو پهیمانیتهی ئه مه ئیتنیانه ریکدهخات و سیما یان تا کوژیت، ههر ئه مه شه ههستی پهپوهندارتی و بهناسیۆن بوون له فۆرمی دهولهتی ناسیۆنالدا پتکهدهیت. ئالترهوهیه فۆرمی سیاسی فیدرالیزم بههاوئاهانگیهکی سیاسی نێوان گروپه ئیتنیهکان و بهشدارییان له پرۆژیمی سیاسی و ئابووری و کولتوری دهولهتیکدا، لهقهله مدهدریت؛ لهکاتیکدا ناسیۆنالیزمی ئیتنی ئه مه فۆرمه بهبریندارکردنی جهستهی ناسیۆن و لهفکردنی لهشی دهولهتی ناسیۆنال دهبیت.

### نیشکالیهتی دهولهت ، نهتهوه ، نهتهوه ، دهولهت

بۆ ئه وهی سهرکۆزهوهی بابتهکهمان لهم بهشه دا بهدهسته و بکرت، سه بهستمه بهو پرسیاره (بالیبار) دهستپتیکه؛ کاتیک دهپرست: تاچ رادهیهک نهتهوهیهک پتکهاتوه لهکۆمهلهیهک (الجماعة - Gemeinschaft)؛ (٣٨).

لای (بالیبار)، بۆ وهلامدانهوهی ئه مه پرسیاره، روپهرووی دووجۆر له کۆمهله دهپینهنهوه؛ پهکهمیان «کۆمهله راستهقینهکان - الجماعة الحقیقیه» و دوومیشیان «کۆمهله پهوتناکراوهکان - الجماعة المتخیله». ئه وه دهلیت، ههمو کۆمهلهتی کۆمهلهیهتی (الجماعة الاجتماعیه) که له دووتوی کاریهکی دامودهزگاوه بهرههه مبهتیرینهوه، پهوتناکراوه. واته پشته ستووریتی ههمو کۆمهلهیهک، جۆرتیکه له گواستهوهی بوونی تاک لهناو ده لاقی میژوویهکی کۆلی (Kollektive Geschichte) و قبولاندنی ناویکی کۆلیه که ههمو لهسهری رتیکه، ههرهها ترادیسۆنیکه کۆلی جیپی بێ پرسی رابردو له مۆردا بهجیبهتیت.



(بالیباز) بۆ ئەوێ بەویناکراوی ئێم واقیغە کۆمەلەییە روونبکاتووه، ناچار دەبێت بلیت: بەتەنیا کۆمەلە بەویناکراوەکان کۆمەلەێ راستەقینەن. مەبەست لەم دارشتنەش، رووبەر و بوونەوێ راستییەکە: ئێمە بەرامبەر بەبوونیکێ مێژووین کە پێیدەگوتریت ناسیۆن، بەلام ژیانی ئێم بوونە لە پڕۆسەیکێ سێ سەدسالێ تێپەرنا بێت؛ ئێمە بەرامبەر بەبوونیکێ کۆمەلەییەن کە تازە هیشتا هەندیک گەل - ناسیۆن لەسەر کۆرەپانی سیاسەتی نێودەولەتی خۆیان قوتدەکەنەو کە دەشی لای خەڵکانیکێ ژۆر ناویشیان نەبێسترا بێت؛ ئێمە بەرامبەر بەپڕۆسەیکێ سیاسین کە زەبرو زەنگ (پتر لەرێگای جەنگ، شەر... وە) قۆرمی ناسیۆنمان لەم کۆمەلەندا بۆ دروستدەکات. بەمجۆرە «گەل»، وەکو چەمکێکی سیاسی، دەبێت بە هێزیکێ ماددیی گەورە لە مێژوودا، لەکاتیگدا کە لەم سەردەمەێ تیایدا دەژین، بەردەوام وەکو کۆمەلەیکێ نەتەوویی خۆی بەرەمەدەهێتیت. ئەلبەتە بۆئێم پڕۆسەێ بەردەوامی خۆبەرەمەهێنانەو هێش، «گەل» پتووستی بەیەکسانگەلیک دەبێت کە فۆرمیک بەم بوونە کۆمەلەییەییە بێخەش، یەکیێ ریزەگانی بیاریژن، مۆبیلی یکن، ئەندامانی بخەنە ناو پڕۆسەێ برۆای ئایدۆلۆژیەو، بۆ ئەوێ وەکو «گەل» بتوانیت خۆبێناسیێ، بناغەێ ئێم میکانیزمەش لە دەسلاتی سیاسیدا خۆی بەرچەستەدەکات. واتە ژۆر ستمە باس لە «گەل» بکەین بەبێ ئەوێ باس لە دەسلاتی سیاسی بکەین؛ کە باسی دەسلاتی سیاسیشمان کرد، بەپتووست دەبێت لایەک هەبێت دەسلات بەروایەتی (شرعیەتی) خۆی بزانی و ئەوانی دی لێ بێبەرکات، کاتیگ خۆی خاوەن دەسلاتدارتی بێت و ئەوانی دی بێبەرکات، کاتیگ خۆی لە شوێنەواری خەباتدا ببینتەو بۆ دەستگیرکردنی دەسلاتی سیاسی یاخود داوای دا بەشکردنی دەسلاتی سیاسی بکات، نمونەێ ئەمجۆرە گەلە لەناو چۆوێ دەولەتە ناسیۆنالەکاندا بەردەوام لە ژۆربووندا، چونکە پڕۆسەێ تواندەوێ باریکێ «ناپەبوەنداریتی کۆمەلەیی - الائنما» لای ئێم بوونە کۆمەلەییە - کۆلتوریانە بەرامبەر بە دەولەتی ناسیۆنال دروستدەکات، لە کاتیگدا کە شوێنەواری بەراوێتیان بەسەردابەسەپتێن یاخود هەر وەکو گوتمان تاندەوێ کۆمەلەیی تیا پیاوێبکات، کە بەدروستکردنی چۆرێک لە (پەبوەنداریتی زەبر - الائنما) بالاکرا (بەرچەستەدەبێت).

(رێنان) دەلیت، ئامادەبوونی تاک بۆ ئەوێ بریاریدات سەر بەم نەتەووییە نەک بەوێ تر، پابەندە بە «وویست» (الارادە - Wille) ی ئەو کەسە لە هەلبژاردنی پەبوەنداریتی خۆی بۆ کۆمەلەیک. بەلام ئێمە بەرامبەر بەم دیدەێ (رێنان) رووبەر و بوونەوێکی تر دەبینەوێ لە هەلبژاردنی ئازادانەێ تاک بۆ بوونی یاخود کردنی بەهوا نیشتمانیکێ ژۆرەملیانەێ لەناو کیانیکێ سیاسیدا کە پێیدەلێن دەولەتی ناسیۆنال. هیچ دەولەتیکێ ناسیۆنال نییە لەسەر گۆی زەوێ بەهەلبژاردنیکێ ئازادانەێ تاکەکەس خۆی دروستبوویت و لە ئامادەبوونی پەبوەنداریتی بۆ ئەو کۆمەلەیکێ لەچۆوێ دەولەتی ناسیۆنالدا قۆرمی نەتەوویی گرتووه، ئەمە نەک بەتەنیا بۆ جیهانی سێ راستە، بەلکو بۆ خودی ئەوروپاش کە لەپاش پڕۆسەیکێ خۆتیاوێ ئێم سنوورانەێ لەخۆگرت کە ئیستا هەمەتی و وەکو دیارە هیشتا لەبەشی باشووری رۆژەلات و رۆژەلاتیدا کۆتایی بەو پڕۆسەیی نەهاتووه، ئەمە بەمەرجێک بەرامبەر کێشەێ ئێرلەندا و کێشەێ باسک و کاتالانی و... هتد. بێدەنگین کە لەناوجەرگەێ ئەوروپای رۆژناو خۆیدان.

دەشیت بتوانین تەنیا لە ئاستیکێ ئایدیالیدا لەگەل (رێنان)دا بەکێرینەو، کاتیگ بلین: گەر ئەندامانی کۆمەلەیک ئامادەن بە پەبوەنداریتیەکی بۆدۆزراو بە سەریاندا بەسەپتێن و وویستی ئازادانەێ خۆیان بەبێ زەبر و زەنگ خۆیان دیاریکەن، بەلام دەشیت ئێم تێزەهێش بۆ خۆی لە ئیشکالیەتیکێ گەورەدا بژی، لە کاتیگدا بێخەنە بەرامبەر بوونی فرەکۆمەلەییە - کۆلتووری چۆرێ مرقایەتی.

ئێمەێ مرقۆف نزیکەێ (۱۸۰) دەولەتی برۆابیکراومان لە رووی ئێنۆنەتەوایەتیەو هەب، بەلام بەرامبەر بەوێش نزیکەێ (۸۰۰) نەتەو، ئێتی، کۆمەلەێ دینی و زمانی... هتد یان «رەگەزێ» جیاوازان هەب کە لەناو ئێم (۱۸۰) دەولەتەدا بەچەندایەتی جیاواز «دەبیت» بژین (بەلایەنی کەسەو ئاشەمرۆ) (۲۹). کەواتە دەبیت بلین: بەرامبەر وویستە تاکیکێ یا کۆمەلەیکێ (رێنان) باسی لێو دەکات، ئێمە دەبێ باسی شتووه وویستیکێ ئێنۆنەتەوایەتی بکەین



که هم‌مو وویسته‌کائی دی له‌خۆن‌گرتیت، گەر نه‌لێن نه‌یانچه‌وسیتیت‌ه‌وه و له‌ژێر زه‌بری سیاسه‌تی نێوده‌وله‌تیدا ده‌بیت پێگه‌وه بژین، به‌پێ بریاره‌ی نازادانه له‌ جۆری هه‌لبژاردنی ژیاپان.

لێره‌دا نێمه به‌رامبه‌ر به‌ دوو بۆچونین که له‌ رووی تیۆرییه‌وه بانگداشته‌ی ره‌وایه‌تی بۆ ده‌کریت که‌چی له‌ رووی پراکتیکه‌وه ناماده‌نیه‌یه به‌وه‌فایه‌ت به‌رامبه‌ری. هه‌روه‌کو گوتمان به‌پێی پرنسیپی په‌یوه‌نداریتی نه‌ته‌وه‌یی بیت، مافی هه‌موو نه‌ته‌وه‌یه‌که ده‌وله‌تی ناسیۆنالی خۆی دروستبکات، به‌لام نهمه‌ روویه‌رووی راستیستی واقیعی پێکهاته‌ی کۆمه‌له‌ی مرۆفایه‌تیمان ده‌کاته‌وه، راستیه‌ک که‌ ته‌نها له‌ رووی تیۆرییه‌وه ده‌توانیت ره‌وایه‌تی بۆ خۆی بدۆزیت‌ه‌وه، چونکه‌ ئالێره‌دا نێمه به‌رامبه‌ر به‌ ۸۰۰۰ جۆری کۆمه‌له‌ی مرۆفین که‌ به‌پێی پرنسیپی ناویراویش ده‌بیت ۸۰۰۰ ده‌وله‌تی ناسیۆنال دروستبیت.

هه‌روه‌کو روونمانکرده‌وه، پروسه‌ی دروستبوونی ده‌وله‌ت له‌ ئه‌وروپادا بۆ خۆی پرۆسه‌یه‌کی ناوه‌کی (به‌لام خۆتئاوی) ناو ئه‌و کۆمه‌لگایانه‌ بوو که‌ ئه‌وروپایان لێپێکهاتبوو، به‌لام هه‌ر که‌ له‌م کیشوره‌ هاتینه‌ده‌ری، ئه‌وا روویه‌رووی پروسه‌یه‌ک ده‌بین که‌ بۆ خۆی نهم کیشوره‌ به‌جیهانیی‌کرد و وێنه‌ی خۆی له‌سه‌ر دروستکرد. گەر چه‌ند ولایتیک به‌ده‌سته‌وه بگرین که‌ بۆ خۆیان وه‌کو ئیمپراتۆریه‌ت بوونتیکی تیریتۆریالیان هه‌بووه، به‌لام مانای ئه‌وه نیه‌ ئه‌مرۆ هه‌مان جه‌وه‌ری دامووده‌زگایی و یاسایی و په‌روه‌ده‌یی... هه‌تد یان هه‌یه که‌ وه‌ختی خۆی هه‌یانبووه، وه‌کو روسیا و چین و یابان و ئێران و ئه‌ئیبویا... هه‌تد (۴۰)، ئه‌وانی تر هه‌مووی ولایتیکه‌لیکی دروستکارون که‌ له‌ پرۆسه‌ی کۆلۆنیالیزه‌کردن یاخود پاشان له‌ پرۆسه‌ی پۆست کۆلۆنیالیزمدا دروستبوون، له‌م کۆتاییه‌شدا له‌ پرۆسه‌ی داروخانی ئیمپراتۆریه‌تی سۆسیالیزمدا برتیکی تر وه‌ده‌رکه‌وتن؛ وه‌کو کۆماره‌کائی باشوور و پۆژئاوای روسیا یاخود کۆماره‌کائی پاش هه‌لوه‌شانده‌نه‌وه‌ی یۆگۆسلافا، وه‌ یان جیاپوونه‌وه‌ی چیک و سلۆفاکیا له‌یه‌کتر و پاشان «که‌لیک» چوه‌ ناو باوه‌شی «ناسیۆنه‌که‌ی» له‌ ئه‌لمانیا، واته‌ یه‌کگرتنه‌وه‌ی هه‌ردوو ده‌وله‌تی ئه‌لمانی.

لێره‌دا گەر بازتکبه‌دینه‌ ناو سه‌ره‌زمینی سیاسه‌ت و سیسته‌می جیهانی ئه‌مرۆی سه‌رمایه‌داری، ئه‌وا ده‌بیت بلێین: به‌تیکشکاندنی پرۆژه‌ی (ویلسن) پاش جه‌نگی جیهانی یه‌که‌م، که‌ مافی چاره‌ی خۆنووسینی بۆ که‌لان له‌خۆگرتبوو، گوژمێکی بزوتنه‌وه‌ی رزگاری نه‌ته‌وایه‌تی له‌ دوا‌ی خۆی به‌جیهیتشت و له‌ دوا‌ی جه‌نگی جیهانی دوومه‌سه‌ سێ چه‌مکی تر کاریانکردوه، یه‌که‌م: رزگاریبوون له‌ده‌ست کۆلۆنیالیزم. دووم: شۆرش و ستیه‌میش: ده‌ستپوه‌ردانی - تده‌خل - هیزه‌ ده‌ره‌که‌یه‌کان، به‌تایبه‌ت له‌ دوا‌ی ۱۹۸۹ به‌ جۆریکی راسته‌وخۆ و سه‌ریازیانه‌ بۆ چاره‌سه‌رکردنی کێشه‌ ناوه‌کییه‌کان و نێوده‌وله‌تیه‌کان (۴۱).

ئه‌مانه‌ هه‌مووی راستیه‌یه‌که‌مان ده‌خه‌نه‌ به‌رده‌ست، پتر له‌ نیوه‌ی ئه‌و ده‌وله‌ته‌ ناسیۆناله‌نه‌ی تاوه‌کو ئه‌مرۆ پێکهاتوون، ته‌مه‌نیان له‌ ۴۰ سالیک تێپه‌رناکات. ئه‌مه‌ش بۆ خۆی پرنسیپی بلاپوونه‌وه‌ی په‌یوه‌نداریتی نه‌ته‌وایه‌تی پتر به‌جۆشداوه. چونکه‌ سنووره‌ دروستکاره‌کائی پاش جه‌نگی جیهانی یه‌که‌م و دووم له‌که‌ل وویسته‌کائی تاکه‌ یان کۆیی برتیکی زۆری ئه‌و کۆمه‌لانه‌ی تیاپدا ترنجیتراون هاوچوووتناکه‌وتنه‌وه و ناماده‌نه‌بوونی پۆژئاواش بۆ له‌ده‌ستدانی به‌رژه‌وه‌ندییه‌ سیاسی - ئابوورییه‌کائی دژایه‌تیه‌کی کۆزهری له‌ تیۆری ناسیۆن - ده‌وله‌تی ناسیۆنالی پۆژئاوایی له‌ نێوان پراکتیک و تیۆری خۆیدا پێکهاتناوه، چونکه‌ چ له‌سه‌ر ئاستی کۆمه‌لایه‌تی و چ له‌سه‌ر ئاستی نه‌ته‌وه‌یی هێلی گشتی پراکتیکی پۆژئاوا له‌ دژه‌کاردا به‌رامبه‌ر به‌ به‌رژه‌وه‌ندیی زۆرییه‌ی زۆری که‌لانی جیهانی تاوه‌کو ئه‌مرۆ بێبه‌ری له‌ مافی چاره‌ی خۆنووسین و بێبه‌ری بوونی برتیکی گه‌وره‌ی چین و توژی کۆمه‌لایه‌تی له‌ جیهانی ده‌ره‌وه‌ی پۆژئاوا له‌ به‌شداربوونی له‌ به‌ره‌م و به‌رخۆری و وینه‌به‌خشین به‌سیاسه‌تی جیهانی... کۆی ئه‌م خالانه‌ روویه‌رووی راستیه‌یه‌که‌مان ده‌کاته‌وه که‌ له‌ دوا‌ی داروخانی سیسته‌می سۆسیالیزمی سۆقیه‌تی، سیسته‌می پۆژئاواش بێتوانایه‌ له‌ رووی سیاسیه‌وه چاره‌سه‌ر بۆ کێشه‌ی ئه‌مرۆی جیهان بدۆزیت‌ه‌وه. ئه‌وه‌ی تاوه‌کو ئه‌مرۆ له‌رووی ئایدۆلۆژییه‌وه بۆته‌ ئه‌لته‌رناتیفی پۆژئاوا مافی مرۆف و ناشستی و... هه‌تده، به‌لام ئایا ئه‌م شیوه‌ چاره‌سه‌رکردنه‌ بۆ خۆی هیتشته‌وه‌ی ئه‌و قاوغه‌ نییه‌ که‌ سیسته‌می عه‌قلانی سه‌رمایه‌داری جیهانی دروستکردوه و خۆی تێیدا به‌رده‌وام به‌ره‌مه‌ده‌یتته‌وه؟ به‌مانایه‌کی تر، هیتشته‌وه‌ی ئیمپراتۆریه‌تی سه‌رمایه‌داری پابه‌نده‌ به‌



کوشتنی هه موو له ئه ر ناتیفیکه وه، نه که چي له مرۆفانه شریعت... من دهسه وتت لیره دا قامک له سه ره شه و تیزه به دابنیم که دهوله تی ناسیۆنال وه کو ده ره که وه ته به کی رۆژ ناوا، له دژایه تیه کی راسته قینه له که ل ناوه رۆکی فیکره ی سه ره له دانی دا ده زی و هه ره شه نا کو کویه شه نه مرۆ په یوه ندی نیسه ته وه ای ته - دهوله تی هینده ئالۆز و شه ره نگیز کردوه.

### «کوردبوون، له نێوان بهرزه وه ندی هاو به ش و بهرزه وه ندی ناهاوتا دا»

له ناو هه موو کۆمه له گایه کدا، که خۆی به گه ل - نه ته وه ده زانیت، «بهرزه وه ندی به کی هاو به ش» به شیوه به ک له شیوه کان و له فۆرمی جیا له نێوان تا که کانی دا بوونی هه به و له ڕنگای دامو ده زگا دهوله تیه کانه وه ڕێک ده مخریت... به لām نه مه مانای نه وه نا که به نیت که هه موو نه ندایم کی نه م کۆمه له له «بهرزه وه ندی به کی هاوتا دا به له که ل نه وانی تر، به تابه ت کاتیک مملانی نێوان توێژ و چین و هیزه کۆمه لایه تیه کانی تر دا، نه و سا هۆکاره که ی هه رچه به ک به ت، له دۆخی دژایه تیدابیت یاخود له مملانی دا خۆ به بی نیت ته وه. که ره نه مه بۆ نه ته وه به ک راست به ت که خاوه نی دهوله تی ناسیۆنالی خۆی به ت، نه و بۆ کورد ده بیت به تین؛ لۆژیکی به ندبوونی هه ره ناوچه به ک به ده زگایه کی دهوله تی ناسیۆنالی جوێ (جگه له عیراق و سووریا وه کو کولتور و زمان) و یتکه اتنی سیسته میکی ئابووری - سیاسی که هه ره پارچه به کی کوردستانی به بازاری دهوله ته نیوه نه ده کانه وه به سه تۆ ته وه، په رۆسه به کی خسته ته که ره که له سه ره ناستی ئابووری و سیاسی و کولتووری و زمانه وانی شه و لاتانه دا فۆرمی جیاش له په یوه ندی و شیوه ی چه و سه انه وه کانی ش دروست به کات، که له لایه ن شه و سیسته مانه وه، واته سیسته می ده سه لاتداری ته شه و لاتانه وه، له کوردستانی پارچه به ندبوویان پیاده به یگه ن.

نه مه ش بۆ خۆی له ناو هه ناوی کۆمه له گای کوردستان دا ڕسته تک گۆران کاری دروست ده کات و فۆرمی بهرزه وه ندی کوردی هه ره پارچه به ک به ده وله ته ناسیۆناله کانه وه دیار ده کات، پاشان له ده ره نه جامدا بۆ کۆمه له گای کوردستان له هه ره پارچه به ک جۆر تک له نۆتۆمی ته له پارچه کانی تر دا به ره مه ده هینیت و گووتاری جیا له کایه جیا جیا کاندای دروست ده کات که ناوی لێ ده نیم «بهرزه وه ندی ناهاوتا»، به لām دوا جار ده شیت په یوه ندی به کانه له سه ره ناستی «بهرزه وه ندی هاو به ش» به نیت ته وه، که ره دژایه تی راسته وخۆ له نێوان بهرزه وه ندی به کانی نه م پارچه نا ده دا دروست نه بیت (بۆ نمونه تازه ترین ڕێکاردانی سه ره بازی نێوان پ.ک.ک و حوکه می کوردستان، راستروایه به تین پارشی و به کیتی و پاشانی ش پارشی به ته نها... یاخود فشاره تینی به کیتی بۆ پارشی دیموکراتی کوردستانی ئێران و هند...). واته تا شه کاته ی هۆشه ندی کوردی باس له که لێکی دایه شکر او به کات، «بهرزه وه ندی به کی هاو به ش» بوونی هه به و تا شه کاته ی گووتاری سیاسی تیریتۆریالی به کرده ی سیاسی به نیت ته وه و گووتاری سیاسی نه ته وه یی وه کو په رۆزه به کی کولتووری کار به ی تبه کری ته، نه و بهرزه وه ندی هاوتا له سه ره ناستی نه ته وه یی ئاساده ناییت و ده بیت ته و ڕینه به کی نه ته وه یی... نه مه ش بۆ خۆی ده ره نه جامی سیاسی و کولتووری و کۆمه لایه تی و سایکۆلۆژی قوولی خۆی به ره مه ده هینیت، که که وه ره ترینیان به نیت ته ی بوونی ناسیۆنالیزمی کوردیه؛ واته ناسیۆنالیزمی کوردی به پێویست له کاتی بوونی به گووتاریکی تیرتۆریالی، ناوکۆیه کی کولتووری وابه سه ته ی شه و سنووراته ده بیت که ناسیۆنالیزمه که ی بریندار ده کات و ده بیت ته ناسیۆنالیزمیکی ئێتی.

«کوردبوون» به پهلێ به که م له گووتاری سیاسی باوی کوردیدا، بریتیه له ناوکۆیه کی کولتووری (اجماع ئه قافی)، به لām بۆ نه وه ی نه م ناوکۆیه له سه ره ناستی نه ته وه یی ره وایه تی خۆ به ی دۆزین ته وه، پێویستی به ناوکۆیه کی سیاسی ده بیت. بۆ نه وه ی نه م ناوکۆیه سیاسی فۆرمیکی کۆی (اجماعی) پێ به خشریت، پێویستی به پارت یاخود ڕێکخراوی سیاسی ده بیت، چونکه هه ره وه کو ئاشکرایه به تابه ت گووتاری ناسیۆنالیزم گووتاریکه جه ماوه به ی جیاوازی کۆمه لایه تی به ره مه ده هینیت، گووتاریکه جه ماوه کردنی بوونه کۆمه لایه تیه کانه له سه رتانی زیدا چه قده به سه تیت، بۆ خسته نه که ری نه م په رۆسه یه ش، ده بیت کرۆیکه لیک هه بیت نه وه به فه رمانی میژووی خۆ به زانیت که له گووتاری نه ته وه ییدا به په یامی میژووی ناویل ده بریت، نه م فه رمانه ئه رکیکه و ده بیت ره وایه تیه کی بۆ به دۆزین ته وه.



وهكو گووتاریکی ناسیۆنالستی، گووتاری کوردیش بێبهرینییە لەگەرانهوه بۆ میژوو و کولتور و ترادیسۆن و زمان و تەنانەت ئایین و رهگهزیش (ئهگهچی کورد پهلاماری کاپه‌ی ئایینی وهکو عهره‌ب یا فارسی نه‌داوه و وهکو تورکیش نه‌یخستۆته‌وه).

ناسیۆنالیزی کوردی تا وهکو نه‌مرۆ ئه‌و که‌ره‌سانه‌ی به‌ده‌سته‌یه‌وه‌یه‌تی له‌ ئاماده‌کردنی رابردوو له‌ ئیستا، هه‌ندیکه‌ دژ به‌خۆیه‌تی، له‌ کاتیکدا ئه‌و ره‌وايه‌تی خۆی تێدا ده‌بینێته‌وه. بۆیه‌ له‌ خۆتێنده‌وه‌ی زۆریه‌ی زۆری ئه‌و سه‌رچاوانه‌ی به‌دوای دۆزینه‌وه‌ی ره‌چه‌له‌کی کوردیدا ده‌گه‌ژن، تێبینی رێکنه‌که‌وتنیک ده‌کرت له‌سه‌ر ساغکردنه‌وه‌ی ئه‌م چه‌مه‌که‌، نه‌لبه‌ته‌ ئه‌مه‌ش بۆ خۆی ره‌وايه‌تی خۆی هه‌یه‌ له‌ رووی زانسته‌یه‌وه، چونکه‌ هه‌مووی تێزهن و میژوونووسان که‌شه‌یانیتداوه، هه‌روه‌کو چۆن ناسیۆنالیزی هه‌موو کۆمه‌له‌یه‌ک رێکه‌وتنیکه‌ی شاروايه‌ی پرسنه‌کردن له‌پشته‌وه‌یه، ئاواش ناسیۆنالیزی کوردی بێبهری نییه‌ له‌م پرنسیپی پرسنه‌کردنه‌. که‌ر ئێمه‌ بۆ نمونه‌ له‌ ده‌رئه‌نجامی ئه‌و لێکۆلینه‌وانه‌ی ده‌رباره‌ی میژووی کورد کران وه‌لامی پرسیا‌ری ره‌چه‌له‌کی کورد بگه‌رتینه‌وه‌ بۆ ماده‌کان و تەنانەت شانازییه‌کی نه‌ته‌وه‌یی له‌ پشته‌وه‌ بۆ دروستیکه‌ین، هه‌روه‌کو هه‌ندێ میژوونووسی کورد به‌شکۆه‌ باس له‌وه‌ ده‌کهن که‌ فارس و چه‌ند که‌لتیکی تر له‌ ژێر ده‌سه‌لاتداریتی «ماده‌ کورده‌کان» دا بوون، ئه‌وا لێرده‌ا به‌ پتووستی ده‌زانم به‌کتیک له‌ سیمبۆله‌ هه‌ره‌ سه‌قامگیربووه‌کانی ناو «عه‌ق‌لی نه‌ته‌وه‌یه‌ی» کوردی ده‌ستیشانبه‌که‌م که‌ (نه‌ورۆزه)، نه‌ورۆز وه‌کو چه‌ژنیکه‌ی نه‌ته‌وه‌یه‌ی، کورد بۆیه‌ ده‌گه‌ژێرت، له‌به‌ر ئه‌وه‌ی سیمبۆلیکی میتۆلۆژی و کولتوریه‌ی و له‌گه‌ل نه‌مرۆ ووتکچوونیکه‌ی تێدا ده‌بینێته‌وه، چونکه‌ رزگاربوون له‌ ژێر ده‌ستی و چه‌وسانه‌وه‌ په‌یامه‌که‌یه‌تی؛ هه‌ر بۆیه‌شه‌ نه‌مرۆ هۆکاریکه‌ بۆ مۆبیلکردنی چه‌ماوه‌ری به‌رفراوانی کورد له‌کاپه‌ی سیاسیدا. به‌لام که‌ر میژووی ئه‌م چه‌ژنه‌ میتۆلۆژیا ناساییه‌ به‌رێکه‌وت له‌ روخانی ئیمپراتۆریه‌تی ماده‌کاندا خۆبێنیته‌وه، ئه‌وا ده‌بیت بۆ ناسیۆنالستیکی کورد له‌کاتیکدا شایه‌ نه‌ته‌وه‌یه‌ی ده‌گه‌ژێرت، ده‌بایه‌ له‌ پرسه‌دا بوویه‌! رزگاربوون ئا لێرده‌ایه‌ هۆشه‌نده‌یی کۆی روویه‌رووی لۆژیکی پرسیا‌رنه‌کردن ده‌بێته‌وه، که‌ له‌ناو کاپه‌ی ناسیۆنالیزی هه‌موو نه‌ته‌وه‌یه‌کدا کار ده‌کات. میژوو به‌په‌رۆزه‌کرت و ترادیسۆن ده‌دۆزێته‌وه‌ و ره‌وايه‌تیش له‌وتوه‌ هه‌له‌ده‌هێنجێرت.

که‌وه‌یه‌ی نه‌ته‌وه‌یه‌ک له‌ کۆنیتیه‌وه‌ به‌ره‌مه‌نایه‌ت، هێنده‌ی له‌ ئاماده‌بوونی تاکه‌کانی و خۆیدایه‌ له‌ناو کولتور و مرۆفایه‌تیدا... راسته‌ له‌ پرنسیپ و ستراتیژی هه‌موو ناسیۆنالیزمیکدا په‌یامه‌ی خۆی له‌ میژوودا به‌خانه‌روو، به‌لام ئه‌مانه‌ هه‌مووی ده‌بن به‌په‌رینه‌یه‌کی نه‌ته‌وه‌یه‌ی که‌ر هێزی خۆی له‌م چه‌که‌ساته‌دا ئاماده‌نه‌بیت، ئه‌مه‌ جگه‌ له‌وه‌ی میژووی مرۆفایه‌تی، ئه‌مرۆ هه‌ندێ نه‌ته‌وه‌ کاریتێدا ده‌کهن که‌ ته‌منیان له‌ چه‌ند سه‌ر سالتیک تێپه‌رنایت. پاشان پرنسیپی تر که‌ ناسیۆنالیزم ناتوانی بێ ئه‌و بۆی، بریتیه‌ له‌په‌رۆسه‌ی خۆداپه‌رینی کولتور و ئیستی، زمانه‌وانی یان ده‌بینی... ده‌شیت رۆشنی‌ران لێرده‌ا که‌ره‌ترین رۆلگه‌ژێرن بۆ ره‌وايه‌تیه‌خشین به‌م پرنسیپیه‌، هه‌روه‌کو له‌به‌شی په‌که‌مدا روونمان کرده‌وه؛ نووسینه‌وه‌ی میژوو (دروستکردنی ترادیسۆن) و دروستکردنی زمانه‌ی نووسین و سیسته‌می په‌رۆه‌ده‌کردن و... هه‌ند چ رۆلگه‌ژێکی گه‌وره‌یان له‌ دروستکردنی هۆشه‌نده‌یی کۆیدا گه‌ژاوه‌ و ده‌گه‌ژێرن. ده‌شیت له‌ میژووی کوردستانیشدا نمونه‌ی که‌لتیک زۆرمان هه‌بیت، هه‌ر له‌ په‌رۆه‌ده‌وه‌ بگه‌ وه‌کو زیندووه‌که‌روه‌ و به‌کوردیکردنی ترادیسۆنی نه‌ورۆز تاوه‌کو شفانیه‌روه‌ری گۆزانییێژ له‌ ئاستی کولتوریدا.

ئێمه‌ لێرده‌ا روویه‌رووی چه‌ند پرسیا‌ریک ده‌بینه‌وه‌ که‌ بێگومان رافه‌کردنیان له‌ توانای ئه‌م نووسینه‌دانیه‌یه‌. ئایا «کوردبوون» مانای بوونی ناسیۆنیک ده‌به‌خشێ؟ په‌یوه‌نداریتی کوردی کۆمه‌له‌کانی له‌کوتدان؟ ئایه‌ «ناسیۆن» راستیه‌یه‌کی میژوویه‌ و ده‌بیت پێدیه‌گه‌ین یاخود چاره‌نووستیکه‌ و تێدیه‌که‌وین؟ په‌یوه‌ندی ناسیۆنالیزم و دروستبوونی ناسیۆن به‌ مۆدێرنیزمه‌وه‌ چیه‌؟ ئایا به‌ «ناسیۆنیوون» سیفه‌تیکه‌ کۆمه‌لتیک مرۆف له‌خۆیان ده‌نێن یاخود پابه‌نده‌ به‌ دروستبوونی هه‌رچه‌ی ده‌زگایه‌ی و رۆشنی‌بری و په‌رۆه‌ده‌یه‌ی و ئابووری و ره‌وايه‌تی سیاسی و مۆبیلکردنی کۆمه‌لگاره‌؟... هه‌ند.

له‌و روویه‌ره‌ جوگرافیا به‌ی پێدیه‌گووتریت کوردستان هێنده‌ی روونه‌، ته‌نیا کۆمه‌له‌که‌لتیکی تێدا نا‌ژین که‌



خوڤان به كورد دوزانن، بهلكو كۆمهليگ ئىتتى جياوازش لهتهك كوردا دهژين، له كوردستاندا تهنيا يهك ئايين بوونى نيبه، بهلكو بۆ خۆى بهتهنى لهو كيانه كۆمهلييهى كورد پيكيهيتناوه پتر له ئايينيك و زياتر له ئايينزياهك (مذهب) بزوای تاك و گروه جياكانى ناو كۆمهليگى كوردستان پيكدههينتت؛ ئەمەش لهگەل ئايینی تری ئیتتییهكانی دیدا كه له كوردستاندا دهژين. له كوردستاندا تهنيا يهك زمانى نووسين و يهك ديالېكت نهبوته زمانى نووسين تا دهگاته شتیهوی نووسين، ئەگەرچی له دهرنهجامدا ههمووشى خۆى وهكو زمانى كوردی دهناسينتت، لهناو ئەم هاوكتيشه كولتورييه ئالۆزهشدا، گروهگهليگ هەن كه خهبات بۆ ناسنامهيهكى ناوکیوی دهگەن و ههنديکيش هەن بوونی ناسنامهيهكى جوێ له هاوئيشتمانیتى بۆ دهولەتى ناسیۆنال بهلايانهوه گرتگرتیيه.

سههراي ئەم ئالۆزیيهى كايه كۆمهلايهتى و كولتورى و زمانهوانى و ئايينيه، ئيمه ناوکیويهگمان ههيه كه كۆمهليگ مرقف هەن پيکهاتهيهكى كۆمهلى - كولتورى تايهت به خوڤان ههيه و بهخوڤان دهليتن كورد. ئايه سيحری ئەم هتزی «كوردبوون» و لهوتيشهوه خۆناساندن وهكو «ناسیۆنیتی كوردی» لهكوئدايه؟ ئايا پرۆزهيهك ههيه بهناوی «پرۆزهى ناسیۆنالی كوردی» ياخود پرۆزهيهكى كولتورىمان ههيه فهزای سياسى - نایدۆلۆژی - جوگرافى تايهت بهخۆى ههبي كه بهپتی مەرجه سياسى و جوگرافى و سهربازى و ياساييهگان، كووتارى ناسیۆنالی جياواز جياواز لهخۆگرتبی؟ ئايا جوتيارتی جافهتى چ پيوهندييهكى به جوتيارتی کرمانجی بوئانهوه ههيه؟ ئايا ههرواميهك چ يهگرتتهويهكى لهگەل زازاييهكدا ههيه؟ ئايا كهلهوريهك تاج راديهك ئاگای لهبوونی باديناتييهك ههيه؟ ئايا كاكهيهك له چ پهيوهندييهكى رۆحی لهگەل يهزديديهكدا خۆيديهينتتهوه؟ ئەمانه و دهيان برسيارى دى دهتوانرت ليرهدا ريزيكرت و ههولى زانستى بۆ بدرتت، له دۆزينهوى پهيوهنديى ئەم بوونه كۆمهلايهتییانه پهيهكترهوه، لهههموو ئاستهكانى ژيانى مادى و روحى و زمانهوانییهوه... بهلام ئەمانه ههموویان تايهت لهو راستییهمان لیبشارتتهوه كه كورد هيشتا بهخۆى پتر بيگانیه وهك له بيگانهبوونی بهرامبهر نهوى دى (الاخر)، بهمانايهكى تر بيگانگى كوردی له چركهساتى نامادهنبوونی له كايه جياجياكانى دهسهلاتدا بهرجهسته دهبيت. تاكه كايهيهكى دهسهلات كه كورد كارى تیداكرديت، بریتیبوو له «كايهى نادمهلات» (اللاسطة)، ئەمەش ئيشكاليهتى دهسهلاتى كوردیيه له ساغكرنهوى بوونی خۆى، هەر ئەم چهمكش بوته هوکاري بزوتنهرى پهكانگرييهك و بهرهمهتتهرى ناوکیويهك لهناو كوردا و ليرهشوه كووتارهكی لهسەر ئاستى سياسى بکاته خهبات بۆ بهشداربوون له دهسهلاتدا، نهك كارپيكردن دهسهلاتى خودى خۆى.

من وای بۆ دهجم، سههراوى ئەم گيشهى دهسهلاته لهلايهك دهگهريتهوه بۆ هۆيه ميژووييهگان كه لهدابهبوونی كوردستاندا لهسههراى ئەم سهديه و بهستنهوى بهبازارى نيوهتدهگانهوه و لهوتيشهوه بهسيستهمى جيهانيهوه، لهلايهكى تروه قورسايى و فشارى ئەم پرۆزهى مۆديرنه كه دهولەتى ناسیۆنالی كۆلۆنيالی بهرهمهتتا و لهوتيشهوه كردهى ئەم پيکهاته بۆ ناو بونيههكانى خۆى هينده داندانهبوو كه ترستیكى كۆبی بوو به بهرهمهتتهرى هۆشمهندييهكى كۆبی بهتايهت له قوناغى پۆست كۆلۆنياليزمدا. واته دابهشكردن كوردستان و دروستكردن جۆرتیكى نوێ له پهيوهنديى سياسى و ئابورى و كولتورى و زمانهوانى لهگەل دهسهلاته نيوهتدهگاندا، دهبيت بهرهمهتتهرى قۆمىكى جوئش له هۆشمهندی و كردهى كۆمهلايهتى و كولتورى لهناو كۆمهلگای كوردیدا. ئەوى ليرهدا دهمهويت پيبيگم و وهكى تيزهيهكى تری خويندنهوهگم بۆ چهمكى نهتوه لهناو كوردا دهريخم، ئەويه كه لهناو كوردا بهرزهوهندييهكى هاويهش ههيه، بۆ ئەوى چهغ لهسەر كوردبوونی خۆى بکات، بهلام ئەم مانای ئەوه نيبه بهرزهوهندييهكى هاوتا ههيه. مهبستم لههه چيه؟

كاتيگ دهليم بهرزهوهنديى هاويهش مانای هاوتايى بهرزهوهندی ناگهيهتت، مهبستم لهويه قولايى پرۆسهيهك دهستنيشانبگم كه «كوردبوون» وهكو پرۆزهيهك بهرهمهتتههينتت، بهلام مانای ئەوه نيبه كه بيتته پرۆزهيهكى نهتوهيى، چونكه چركهساتى بوونی چهغكردن لهسەر خود (تاكيد الذات) مانای قۆمۆلبهندكردن ئۆتۆماتيكى له سياسهتدا ناگهيهتت، لهبەر ئەوى ههروهكو روته سياسيهت بۆ خۆى چرپوونهوى كردهى هۆشمهندييهكه كه بيهويت بيتته هتزیكى مادى له ميژوودا.



بەيوەندىيى ئىۋان ھاوبەرزەۋەندىتى و بەرزەۋەندى ھاۋتا لە گووتارى سىياسىي كوردىدا بە بەرچەستەكر اوھى لە دروستىۋونى رىتكراوى سىياسىي كوردى تىرىتۆزىيالىدا دەردەكەۋىت كە لەلايەك گووتارىكى سىياسىي سەرتاسەرى ھەيە بۆ بەرگىر كىردن لەو بونە، لەلايەكى ترەۋە لە بەرزەۋەندىيەكى ناھاۋتاي لە روى نەتەۋايەتتە، كاتىك دەپتە كردەي سىياسى: دروستىۋونى پارتى تىرىتۆزىيالى كوردى و دەستكردىيان بە خەباتى چەكدارى لە چوارچىۋەي دەۋلەتە ناسىۋنالەكاندا و داۋكارىيە سىياسىيەكانىيان لە پارچە جىجىياكاندا، نمونەي جىبابونەۋەي ھاۋتايى بەرزەۋەندىيەكانە. ئىم چەمكەش ۋەنەبىت بەتەنیا لەسەر ئاستى گووتارى سىياسى ياخود نەتەۋايەتى بىتتە دەركەۋىتك، بەلكو بەھەمان شىۋەش لەناۋ خودى كۆمەلگاي كوردىدا بە بەرچەستەكر اوھى دەپىرتت. ۋاتە ھەموو تاكىكى ناۋ كۆمەلگاي كورد، كاتىك بەشدارى كردەي سىياسى بىت ياخود بەھۆى كردەيەكى سىياسىيەۋە رووبەرووى واقىيەتكى تر بىتتەۋە، بەراكشاۋى لەلايەن ئەندامانى پارچەكانى ترەۋە پەلى يارمەتى ۋەكۆمەكى بۆ درىژدەكرتت (نمونەي ئىم بارەمان زۆرە لە مېژوۋى كوردستاندا؛ راكردن و ئاۋارەبون و دەريەدەربوونى بىرىكى زۆرى كۆمەلانى خەلكى كوردستان بۆ پارچەكانى دى و چۆنەتى رووبەروۋىۋونەۋەي يارمەتى دلگەۋرەپىيانەي ئەندامانى پارچەكانى تر بۆ ئەو رووداۋە سىياسىيە، نازەترييان سالى ۱۹۹۱ دۋاي راپەرنە). ئەمانە ھەمووى راستەۋخۆ لە كايەي بەرزەۋەندىيى ھاوبەشى كوردىدا خۆى دەپىنتەۋە، بەلام بۆ خۆى ماناي رۆچوونى ئىم كايانە نىيە بى ناۋ بەرزەۋەندى ھاۋتا، گەر كردەيەكى سىياسى لەپشتەۋە نەبىت.

ئىمە لەكەل يەك ھاۋرەچەلەك و ھاۋنىشتەمان و خوۋرەۋىشت و خوۋىن و سىما ... ھتد جىباين لەۋانى دى، ئەگەرچى لەناۋ خۆماندا ئىم جىاۋازىيانە لەسەر ئاستى تر ھەيە. ئىم ۋىناكردنە لە كۆتۈۋە سەرچاۋەھەلدەكرتت؟ بۆچى دەپت ھەمىشە بەرامبەرىك ھەبىت، بۆ ئەۋەي بىتتە پتۈەرى جىاۋازى من لەو ياخود ئىمە لەۋان؟ لە سەرھتاي بابەتەكەدا سەرنجى خۆنەرم بۆ ئەۋە راكىشا كە نە بەتەنیا ۋوېست و كولتور دەتوانن پىكەپتەرى تىۋرەيەك، ۋىناپەك، چەمكىك بن بۆ ناسىۋنالەيزم و ناسىۋن، ئەگەرچى ئىم دوو كايەيە بۆ خۇيان كۆلەكەي سەرەكى فۆرمۇلەندى كۆمەلگايەكە بۆ ناۋخۆى و لەۋىشەۋە پىرۆسەي دروستكردنى ھۆشمەندىيەكى كۆپى دەخاتەگەر... بەلام بەھەمان شىۋەش پەنجەمان بۆ ئەۋە كايە كىرنگانەي تر راكىشا كە تەماھىكردن و ۋەلەنەت و ھاۋكارى لەلايەك و بەرامبەرىكەشى فشار و ترس و زەبىرۋەنگ چۆن دەبنە ھۆكارگەلىكى كىرنگ و كارىگەر بۆ جۆرۋونى گروپەكان، كەۋاتە لەۋە ساتەۋەختى كە «ئىمە» دروستدەبىت، پىۋىستى بەۋە ھەيە خەيالپلاۋىيى بوونى خۆى رەتەپكاتەۋە. ئىم رەتكردنەۋەيش لە تەنىشت بەسىمبۆلكردنى «ئەۋانى دى» دروستدەبىت و راستەقىنەيەك بەبوونى خۆى دەبەخشىت.

گووتارى ناسىۋنالەيزم، گووتارىكى جىۋ - سىياسىيە. ئەۋ دەپەۋىت بە ئىمەي بسەلەتت كە ھاۋكۆپەك لە نىۋان ئەندامانى كۆمەلگايەكەدا، بەبى ئەۋەي يەكترى بىناسن، ھەيە. ئەۋ دەپەۋىت يەكانگىرىيەك لە نىۋان خاك و مېژوۋى كروپىكدا پىشنىبارىكات و ئەمانەش لەناۋ سنوۋرىكدا بىرنجىتتى كە سەدىمىيە، ئەۋ دەپەۋىت پىتمان بلىت لەۋەتى مۆڧايەتى ھەيە لەچەند رەكەزىكى جىاۋاز پىكەتوون كە لەسەر يەك خاك دەۋىن و يەك زمانىان ھەيە سەر بەيەك رەچەلەكىشن. بەگىشتى لە رىكاي رەسەنايەتتەيەكەۋە خۇيان لەۋانى تر جىاكردۆتەۋە و ئەم سىروشتى كۆمەلگايى كۆمەلەپەتتەيى مۆڧىش مەككومە بەم مېژوۋە.

يەككە لەۋ پانتايە سەرنجراكىشەرانەي ناۋ كۆمەلگاي كوردستان، دىنامىزمى پانتايى دەسەلات و چەمكە جىجىياكانى دەسەلاتى (بەتايەت) گروپە جۆراۋجۆرمەكانى ناۋ ھەناۋىتى، كە ھەندى ئىتتى ياخود شىۋەتتەيى و ھۆشمەندىيى ناۋچەيى و زمانى ياخود دىالكتى لەخۆدەكرتت.

راستى ئەۋەيە تاۋەكو ماركسىزمى سۆڧىەتگوتار كەرەستەي خۆپندەۋەي «زانستى» كۆمەلگابو، ئەۋ لەلايەن رۆشنىبىرى كوردىشەۋە، ۋەكو زۆرىيەي رۆشنىبىرانى جىھانى سن، كرا بەجۆرە ناپىنزايەك (مذھب) كە لە دوۋتوتتەۋە جىھانى كۆمەلگاي تىدا خىزىتريايە نىۋە كايەي دۋالىزمى دوو ھىزى كۆمەلەپەتتەيەۋە: ھىزى كۆمەلەپەتى پىرۆپلىتارىيا و بۆرۋا، لە پاشانىشدا دىدە لىنىنىزمىيەكە خۆى سەپاند؛ كۆمەلگاي پىرۆپلىتارى بەرامبەر بە كۆلۋنىالەيزم ياخود



ئىمپىريالىزم، كە لە بزوتنەۋەي رزگارخوۋازى نىشتمانىدا بەرچەستە بوو. گومانى تىدانىيە، ھىندەي ئەم چەمكە لىتىنىيە پەيۋەندىي بە (گەرەن) ھە ھەيە بۇ خود (ذات) تىكى مېژوۋىي لە جىھانى سىدا، ھىندە پەيۋەندىي بەخودى كۆنستىپتى سىياسى - كۆمەلەيتى ماركسىزىمەۋە نىيە، كە خودى مېژوۋىي (الذات التارىخى) لە جىھانى سەرمایەدارىدا لەچىنى پىرۆلىتارىي رۆژناۋادا دەبىئىتەۋە، پاش ئەۋەي كە بۆرژوا ئەۋ قەرمانە مېژوۋىيەي بەرامبەر بە دەرمەگ بەجىھتەننا. چا جىگۆر كىتى ياخود باشتروايە بلىتىن جىبىگۆر كىت كىردنى فەرمانى مېژوۋىي ئەم خودە مېژوۋىيەي پىرۆلىتارىي لە كۆمەلگاي سەرمایەدارى بۇ مىللەتى پىرۆلىتارىي لە جىھانى سىدا لەناۋ تۆرى بەجىھانىيۋوتى سەرمایەدا، چگە لە گواستەۋەيەكى مىكانىكى فەرمانە مېژوۋىيەكان بۇ دروست كىردنى تەماھى (Identifikation) لەنتوان ئەۋ دوو خودەدا، ياخود باشتەر وايە بلىتىن بۇ دۆزىنەۋەي تەماھى لە نىوان ئەۋ دوو خودەدا، چىدى راناگەيەنەت. ئەم چەمكە بەراكشاۋى لە دىدى لىتىندا بۇ كۆمەلگاي ئىنگلىزىدا دەردەكە ۋىت كاتىك دەلەت «من دوو مىللەتم ياخود دوو گەلم بىنى»، مەبەست لىردەدا كەلى پىرۆلىتارىي و كەلى بۆرژوايە.

من وايدەبىنم كە يەككە لە ھۆكارەكانى كار كىردنى ماركسىزىمى سۆفىتى لە گووتارى سەرتاپا كىر تىيە كەپدا (الشمولية) خۆي بەرچەستە دەكات، رىكە ۋىتىش نىيە كۆمەلگايەكى ئىسلامكولتورى ۋەكو كۆمەلگاي كوردستانىش بەراكشاۋى ئەم دىدە قىبولىكات، چونكە ھىندەي سەرتاپا كىر تىتى لە گووتارى ئىسلامىدا ھەيە، ئەۋەندە ماركسىزىمىش كار بىتدەكات، خىر و شەر بەرامبەر بە پىرۆلىتارىي و بۆرژوا، ۋىبىۋونى رۆلى تاك و خود و نامادە كىردنى رۆلى كۆر و رۆجى كۆي و ھۆشمۇندىي كۆي، لەپشت ئەمانەشەۋە تۋاندنەۋەي تاك لە پىرۆزىتى كۆدا دروست كىردنى خودى مېژوۋىي، ئۆمەتى مەسلمانان بەرامبەر بە ئۆمەتە پىرۆلىتارىيەكان، جومگەي پىكەپنەر و پىكەتەكانى مىكانىزىمى سۆسىۋلۆزى ئىسلام و ماركسىزىم پىكەدە ھىتەت.

با لىردەدا ھەلۋەستەيەك بەكىن، بۇ ئەۋەي ھەستى ئەۋە دروستتەكەين كە مەبەستمان بەراۋردى ئىسلامە بە ماركسىزىم ياخود بەپىچەۋانەۋە بەكىن، بەلكو ئەۋەي مەبەستە لىردەدا بگوتىت ئەۋەيە؛ سەرتاپا كىر تىتى دىد و پىتىنبارەكان لە ساكارى دىدەكەنەۋە ھاتوون بۇ ئالۆزىتى كايەكان و ھىز و فۆرمى دەسلەتەكانى ناۋ كۆمەلگا.

خودى مېژوۋىي لە كۆمەلگايەكى ۋەكو كۆمەلگاي كوردستاندا بەقەد ۋىبىۋونى مېژوۋىتى تاك نادىارە، ئالترەشەۋە قورسايى خۆتندەۋەي مىكانىزىمە تائىستنا - نەبىنراۋەكانى ناۋ كۆمەلگاي كوردستان دەستىدەكات. كاتىك باس لە مىكانىزىمى كار كىردن لەناۋ كۆمەلگاي كوردستان دەكەين، مەبەستمان لەكۆي ئەۋ كاپانەيە كە دەسلەتە كۆمەلەيتى تىدا دەبىزۆي و بەرھەمدەھىتەت و بەرھەمدەھىتەتەۋە، ۋىتەكانى ئەم كاپانەي دەسلەت بە تەنيا لە نىوان گروپ و چىنەكانى ناۋ كۆمەلگادان، بەلكو بەھەمان رادەش لە نىوان كۆمەلە كۆمەلەيتىيەكانى (الجماعات الاجتماعية) تىرىشان، ۋەكو گروپە ئىتتى و ئاينى و ئاينزا و زمانىيەكان؛ واتە كەر لە بۆردىۋ زاراۋەي «كايەي دەسلەت» فەرزىكەين، دەتۋان بىلەن مەملەتتى نىوان كايەكانى دەسلەتە ناۋ كۆمەلگان.

واتە ئىمە لە كوردستاندا چەندان فۆرمى جىۋاۋازمان لە زەخىرەي مۆبىلكىرى ئىتتىتى و كۆمەلەيتى و سىياسى و دىنى... ھتد ھەيە كە دەشەت ئەمىرۆ بە جۆرىك ۋا كپ و بىدەنگىن، بەلام كاتىك ھەستى ئەۋە لاي چاۋدېر دروستناكات كە بە كەۋتەۋەي ھەر جۆرىك لە مەملەتتى لە نىوان ئەم كايە كۆمەلەيتىيەكاندا ياخود كارىگەرىي سىياسەتى دەۋلەت بۇ ۋورۇزاندنى مەملەتتى، تەقىنەۋە و پىكەدانى كۆمەلەيتى دروستدەكات.

كۆمەلگاي كوردستان، كۆمەلگايەكى ناشىلگىرە و زۆبەي زۆرى كۆمەلگاكانى مۇۋى چەند كايەيەكى ناتەبى ئىتتى و زمانى و ئاينى و ناۋچەي و ... ھتدى لەخۆگىرتوۋە، كىلەيتىيەكى كەۋرەيە ئەم تايبە تەندىتتىيەنە بە پەراۋىزىكرىن و لەناۋ «بەرژەۋەندى كەشتى» دا بچەۋسىتەنەۋە و لە باشتىن كاتىشدا پىتايىبگوتىت : ئەمانە ھۆشمەندىي نەتەۋىيان كۆزە ياخود ئىتتىيەكى مەۋان لەناۋ كوردستاندا... ھتد ئەمچۆرە پاكاتانە بوو كە پىرۆسى پاكسازىي كوردىشى لەناۋ بونىيادى دەۋلەتى ناسىۋنالدا خستەۋە و كەلەتكى مەندوۋى بەرھەمەننا. ئىتتىيەكانى ناۋ كوردستان بەرژەۋەندىيەكى ھاۋەشىيان لەكەل كورددا ھەيە و ستراتىژى كولتورىييان لە پاراستنى بوۋندا خۆيدەبىئەتەۋە، بەلام ئەمە ماناي ئەۋە ناگەيەنتى كە بەرژەۋەندىيەكى ھاۋتايان ھەيە لەكەل كورددا. ئەم راستىيە



بەھەمان شىۋەش بۇ زارە تاۋچەبىيەكان و دىيالىكتە زۆر لەپەكتەر جىياوازەكان راستە، بەتايىبەت كاتىك ھەندى ھۆكارى تر دەبنە ھۆى سەقامگىر تىر بىۋىنى ھۆشمەندىى گروپى ياخود دىيالىكتى، ھەكو پەيوەندار ئىتبان (انتما) بۇ ئاينزايەك و چەوسانەۋەيان بە جۆرىك لە جۆرەكان لەلەين ئاينى بالادەستەۋە، ھەر ھەما ھۆشمەندىى ناۋچەبىيە، كە بە «ناۋچەگەرتى» ئىۋدەبىرت، يەككە لە كاپەكانى جىياوازی كۆمەلەپەتى لەناو كۆمەلگای كوردستاندا، كە دەشت لە رىگای چەنگ و لىملا ئىتى عەشیرەتەكان ياخود دوو حىزب يان ھەر ھۆكارىكى تر ھە بىتتە ھۆى شىلگىر بىۋىنى ھۆشمەندىى ناۋچەبىيە و لە زۆر كاتىشدا جىياوازی دىيالىكت و شىۋەى نووسىن ئەم دىيار دەپە بىنەستردەكات. ئەمانە ھەمىۋى زەخىرەى مۆبىلكردى كۆمەلەپەتىن، بە تايىبەت لە كاتىكدا كە دەۋلەتى ناسىۋانلىش ھەكى ستراتىژ كارى ئىتدابات، بە مەبەستى تىكشكاندى ناۋكۆبى كولتورى - سىياسى. بۇ نموونە لە رىگای پىشتىۋانكردىن و ھاۋەبىمانىتى لەگەل ھەندى عەشیرەت و خىل و تەرىقەتى دىيىنى و... ھەتد ياخود لە رىگای جىياكر دەنەۋەى «رەگەزى» ھەندى كروپى ئاينىبەۋە لە ناسنامەى (كوردىبون). نموونەى ئەم ئالۋزىتىبە كۆمەلەپەتى و ئاينى و بە سىياسىبىۋەھمان گەللىك زۆرە پوۋچىتى دىدى «كوردىبون» ھەكو رەگەزىكى تايىبەتەمان لە روۋى بىۋلۋزىبەۋە بۇ دەسەلپتى. «ئاسورى، توركمان، ئەرمەنى، لە ئاستى ئىتتىنى دا و زازا ھەۋرامى... ھەتد لە ئاستى زاردا... كرمانجى سەرۋو و ناۋەراست و خواروۋ لە ئاستى دىيالىكتدا... سونى و شىبە و يەزىدى و عەلەۋى و كاگەبى و... ھەتد لە ئاستى ئاينزادا، سۆرانى و بادىنانى و... ھەتد لە ئاستى ناۋچەبىيدا و ئەمانە بىرىكى زۆرى تەرىقەتى دىنى و ھەرىكەت كىش لەۋ ئىتتى و زارانەش دەشتى خاۋەنى جۆرىك لەناينزايى خۇيان بن ياخود ئاينىكى تر).

من لىرەدا نامەۋى وىنەپەكى «بىزىۋى» كۆمەلگای كوردستان بىكىشم، ئەلبەتە ئەم زانبارىانەى لىرەشدا باسدەكرىن بەھىچ جۆرىك نوۋتىن، بەلكو ئەۋەى لىرەدا كرنگە بۇ ھىلى سەرەكى بابەتەكەمان، بوۋى ئەم واقىبە كۆمەلەپەتىانەپە و ئامادەبوۋى ھەرىكەت كەم واقىبەتە لە روۋى ئايدۆلۋزىبەۋە بۇ پىۋەسى خۇدا بىرېن و چەغدىكردى خود (تاكىد الذات). ئەمە لەروۋى تىۋىرىبەۋە، ھەرچى پەيوەندىى بەبىزوتنەۋەى كۆمەلەپەتى و پىشكەۋىنى كۆمەلەپەتىبەۋە ھەپە لە كوردستاندا، مەرج ئىبە ئەم كاپانە بىنە واقىبەت كى كۆمەلگە فرەپەتى و پىرنسىپى جىياوازی قىۋبلىكات. كولتورى - سىياسى خۇيان دروستبەگەن، بەتايىبەت كاتىك كە كۆمەلگە فرەپەتى و پىرنسىپى جىياوازی قىۋبلىكات. ئەلبەتە لىرەدا ئىمە روۋىپەروۋى پىرسىبارى دەسەلاتى سىياسى دەبىنەۋە، چۆن ئەم دەسەلاتە لەگەل ئەم كاپانە ھەلسوكەۋتدەكات. ھەموو بەپەراۋىزىكردىن و كىردەى چەوسانەۋەى ئەم كاپانە، دەشتى بىتتە ھۆكارىك بۇ دروستبوۋى پىرسىبارى كۆمەلەپەتى و كولتورى و تەنانتە زمانەۋانى و ھەندى جارېش پىشتەستور بە ھۆشمەندىى ياخود مەخىالى دىيىنى لەلەى گروپى خۇبە مەغدورزان، دروستبوۋى رۆشنىبىرى تايىبەت و ھەۋلانى ئەم رۆشنىبىرانە بۇ خىستەنەۋەى پىرسىبارى كولتورى لای ئەم گروپانە، پىۋەسى يەكەمى خۇدا بىرېنە، ئىمە لای زازا بىيەكان بەزەقتىن شىۋە ئەم پىۋەسى دەبىنەن كە ئەسزۆ ھەندى رۆشنىبىرىان بانگداشتى سەرەخۇبى ئىتتىنى زازا بىيە دەكەن و ترادىسۆنى تايىبەتبان بۇ خۇيان دۆزىۋەتەۋە.

بەگىشى و پوختى دەكرىت چەند فۆرمىك لە ئىتتىنى لەناو كۆمەلگای كوردستاندا دىاربىكەن، كە بەراى من دەشتى بىتتە زەخىرەى مۆبىلكردى كۆمەلەپەتى يان سىياسى و لە روۋى تىۋىرىبەۋە بەشىكى دانەبراۋى پىۋەسى ھۆشمەندىنى ناسىۋانلىزى ئىتتىنى لەلەى كورد پىكەھىتىن. لىرەدا بەخىبراى چەند رەھەندىكى ئىتتىنى تاۋوتۋىدەكەن و لە دوۋتۋىشەۋە شۆتەۋارى لەناو كۆمەلگای كوردستاندا دىاربىدەكەن كە چۆن ھەكو كاپەبەكى بىزۆتەن لەناو بىزوتنەۋەى كۆمەلەپەتىدا كار دەكات.

### دەھەندەكانى ئىتتىنى و بىزۆتەنەكانى لە كوردستان

ئىمە لە كوردستان بەشىۋەپەكى گىشتى، چ لە كىتېب و چ لە داستان چ لە چىرۆك و ئەفسانەكانىشدا، يەك دىاردەى ھاۋەش دەبىنەن كە دەبىتتە سىفەتلىكى ھاۋتا بۇ كۆمەلەبەكى گەۋرەتر، لەكاتىكدا ھەر روۋاۋىك لەھەر ناۋچەبەك دۇ بەھەر دەسەلاتىكى بىگانە روۋىدات، دەبىتتە ترادىسۆنى نەتەۋەپە... بەماناپەكى تر ئەۋ دىاردانەى



بوونه ته به شیکی کولتووری کۆی، بهرگریکردن و یاخیبوون و پاشان به یه کدادانی جهنگاوه راته و له زۆریه ی کاته کانیشدا له دواهرته نجامدا به تیکشکاندن ئه و راپهرینه کۆتاییه پیده هات که نه مۆ به به شیکی له بزووتنه وه ی نه ته وه یی کورد له قه له مده درت. ئه م به گۆیه کدا چوون و یاخیبوونانه ی ئاغا و سه رۆک عه شیره ت و... هندی کورده کان هه میسه سیفه تیکی ناوچه یی هه بووه. هه ر ئه مه ش وایکردوه که زۆریه ی کاته کان به له شکرکشانیکی ئیمپراتۆریه ت و یارمه تی هه ندی ئاغا و سه رۆک عه شیره ت و... هه ت، که له دۆخیکی دۆژمانه له گه ل «سه رۆکی جهنگاوه ردا خۆیانده بینیه وه، راپهرینه که بیان داده مرکه انه وه.

ئه مه سیفه تیکه که هه ر خێلێک له خێله کان، کاتیک له شوینه واریکی (موقعه) ستراتیژیانه دا خۆی ببینیته وه یاخود ستراتیژی شوینه واری خۆی که وتیته ترسانکه یه وه، ئه و بانگه وازی راپهرینه کردوه. بۆ ئه م راپهرینه نه ش پتویسته ره وایه تیه ک بدۆزیته وه که له سه ر ئاستی ئایدۆلۆژی بتوانیت به رامبه ر به ره وایه تی ئایدۆلۆژی ئه و ی دی به وه ستیته وه، ئایین نه یه توانیه وه ئه م بۆشاییه ئایدۆلۆژییه پرېکاته وه، واته کورد نه یه توانیه وه ئایین بکات به هێزتیکی مادی بۆ ره وایه تیه خشین به راپهرینه کانی خۆی، به لکو به پتچه وانه وه هه ر به ناوی ئایینه وه ئه م «شۆر شگێرانه» له سێداره دران و راپهرینه کانیش له گه ل لاشه ی ئه واندا بگۆرده کرا و تاوه کو رووداویکی تر، راپهرینه تیکی تر، له ناوچه یه کی تر یاخود پاش چه ند سالیکی له هه مان ناوچه له لایه ن که ماسان و خزماسنی سه رۆکی به ره مزکرا و سه ره په لده یه وه، چونکه شتیه یه ک له یاخیبوونی به ره وام به رامبه ر به ده سه لاتی نه یه ند دروسته ده بیت، کاتیک سه رۆک و ئه ندامانی خێزانی له دووتی خه باتیان دژی نه یه ند سه ریان تیاچیت.

لێره دا ئه م پرسیا ره یگه مان پیده گرت؛ چۆن ئه م راپهرینه ناوچه ییانه بوون به راپهرینه «ته ته وه یی» یاخود چۆن توانیان به ناوی «ته ته وه» به قسه بکه ن، له کاتیکدا ده شتی ئه وه ی پتیده گوترت «ته ته وه ی کورده هه موو به رژه وه ندیی له و چرکه ساته دا له گه ل راپهرینه تیکی له و چۆره نه بیت و له وان هه بریکی زۆریه ی هه ر نه یانیه ستیت؟» راستی ئه وه یه، به کتیک له هۆکاره کانی سه ره لدانی هۆشه ندیه کی ناوچه ییه وه سه ره په لدا وه به رامبه ر به ده سه لاتیکی نه یه ند (ئه وه سه ره په لدا وه، واته له پتسکه وتنی هۆشه ندیه کی ناوچه ییه وه سه ره په لدا وه به رامبه ر به ده سه لاتیکی ناوه ندیی، وه کو ئه وه ی له ئیمپراتۆریه تی عوسمانیدا یاخود سه فه ویدا ده بینرت. نمونه ی ریفۆرسی ریکخراوه کان (التنظیمات) له نیوه ی یه که می سه ده ی نۆزده دا، کۆتایی به قۆناغیکی زۆریه ی ئه ماره ته کورديه کان هێنا که له لێسه ندنه وه ی سه ره خۆیی پزیه یی ئه و میرنشینه دا خۆی به رجه سه ده کرد (٤٢).

ئه م قۆناغه نوێیه، واته تیکشکاندن ده سه لاتداریتی (ئه وتۆریتیتی - Autorität) میرانی کورد، سه ره تای خسته وه ی پزیه یه کی نوێبوو بۆ ناو کۆمه لگای کوردستان؛ ئه ویش پتر له به چه قبه ندیتی ده سه لات لای خێل و عه شیره ت و پاشان ململانی نیوانیان له به رفراوانکردنی ئه م کایه ی ده سه لاتیه ته که پتر له سه ر حسابی یه کتری و بۆ خزمه تکردنی پتری نه یه ند ده که وته وه، ئه م دیارده یه ش ئه مۆ له قه ره هنگی سیاسی - ته وه ییدا نیوی لیده نه ریت جاشایه تی.

ئا لێره دا رۆلی ته ریه ته ئاینی و شێخه کان وه کو گروپیکی کرده ستراتیژی (نوێ) له ناو کۆمه لگای کوردستاندا سه ره لده دا و ده بیت به مه له بندی مۆبیلکردنی کۆمه له و چین و توێژه جیاکانی کوردستان. ئه م گروپه کۆمه لاپه تیه سه ره تای خسته گه ری پزیه یی به ئیتنیکردنی ململانیکانی نیوان نه یه ندو په راویزه کانی خسته وه، ئه که رچی له قۆناغی سه ره تادا هه ر ناوچه ییوو...

لێره دا جیتی خۆیه تی بلێن؛ یه کتیک له و گروپانه ی رۆلێکی ستراتیژی به نه بیان له میتووی کوردستانی باشوور به تاپیه تی و کوردستاندا به گشتی گتراه و تاوه کو ئه مۆرۆش له گه ره یی کاریگه ری که مه نه بۆته وه، بریتیه له بارزانییه کان، که له سه ره تادا وه کو ته ریه ت و پاشان ده بیته هۆشه ندیه کی ناوچه یی و له داویشدا به رجه سه ته ی هۆشه ندیی نیشتمانی - ته ته وه یی ده کات.

که ر ئه م تیزه ی سه ره وه راست بیت، ئه و ده بیت په یوه ندیه ک روونیکه یه وه که تاوه کو ئه مۆرۆش له ناو کۆمه لگای کوردیدا کرده ی ستراتیژی خۆی نه دۆراندوه؛ ئه ویش په یوه ندیی نیوان «عه شیره ت» و «ته ته وه یه» ئایا چ



په یوه نډیبه کې له نړیوان هم دوو زار او په دا هیه، یا خود ده توانین بانگدا شتی نه وه بکه بن که جۆر تیک له بهر ده و ا م ی تی  
فرمانی (ومزیفی) دهسه لاتداریتی له نړیوان هم دوو کۆمه له کۆمه لایه تیپیدا هیه؟

گه عه شیرت زار او په یک بیت و بۆ هه سوو کۆمه له یه یک به کار به یترتیت که تاک له باوه شده گرت و له «وهی» یان  
خرایه یی نه وانی تر ده یار تیزیت (۴۲)، نه و سا نه وانی تر هه رشتیک بن یا خود هه ر شتیک بیت، نه و ده بیت بلین  
هینده ی عه شیرت له نه ووهه نزی کایه تی هیه نه ونده نزی کایه تی بۆ نیتنی نییه (۴۴)، چونکه نیتنی هیچ کاتیک  
وهکو په کیه کی کۆمه لایه تی ناوکۆزی مؤبیلکراوی شتیه دهسه لاتداریتی خۆی، وهکو عه شیرت یا خود نه ووه،  
ناخاته روو. هینده ی عه شیرت پتویستی به سه رۆک هیه، نه وندهش نه ووه پابه نده له سه ر په مزیه تی سه رۆک،  
لیره ده ده شیت قولای نی نه و دیده ی ناسیونالیزمان به روونی بۆ بهر چه سه تبیت، کاتیک ده خوازیت پیمان سه لیتنی  
که نه ووه خیزانیکه و نه له ته خیزانیش بن لیترسراو و بن دهسه لاتی باو کانه نرخه کۆمه لایه تیبه کی له کۆمه لگه ی  
یاوکسالاریدا له ده سته دات، بۆیه سه رۆکه نه ووه یه یه کان به بی چه ندو چوون ده بن به باوکی نه ووه یی.

هینده ی عه شیرت چه غد له سه ر وه لانه تی نه دمانی خۆی ده کات، نه مهش چه وه ری ره وایه تی تاکه بۆ کۆیه ک،  
که تاک تیایدا تاکیتی خۆی ده بیت، وونیکات، بۆ نه ووه ی ته ما هییه ک دروستیکات له گه ل کۆ، بۆ نه ووه ی تاک لیره ده  
«نازادیتی» خۆی بهرام بهر به تاکی ده ره وه ی کۆیه کی خۆی بیار تیزیت، ده بیت له ناو کۆیه کی خۆیدا تاکیتی  
«نازاد» بیت نه وندهش نه ووه به مؤبیلکردنی چه ما وه ره وه به نده و وونبوونی رۆلی تاک تیایدا ده بیته مه رچیک بۆ  
نه ووه ی یاس له ناوکۆیه کی کۆمه لایه تی سه قامگیر و شیلگیر بکات، لیره ده ده شیت بتوانین رۆلی حیزب دیار یه کیه ی،  
وهکو پیکهاته یه کی سیاسی - کۆمه لایه تی له م پرۆسه ی وه لانه تدری تیبه یی تاک بۆ حیزب و ناماده یی تاک بۆ نه ووه ی  
بوونی خۆشی بخاته ژیر پرسیاره وه له پیناو سه ره وه یی حیزیدا، به لام هه ره وک ناشکرایه حیزب وهکو پیکهاته یه کی  
سیاسی - نایدۆلۆژی نی نو ئی له ناو چه سه تی کۆمه لدا کار ده کات، له بهر نه وه کایه کانی دهسه لات له ناو کۆمه لگا  
به چه بان بنیینه کانی او ده بنه پایه (رکن) گرنگه کانی حیزب. نالیره ده گرنگترین چرکه ساتمان بۆ رووند به یته وه له  
میزووی حیزب له ناو کۆمه لگای کوردستاندا، هه رکاتیک گروپکی ستراتیزی حیزبی خۆی دروستکرد و  
«عه شیرت» یش تیایدا کایه ی دهسه لاتداریتی بیت، نه و ریکه وت نابیت که نه و «عه شیرته» به فۆرمی خۆی به  
چه سه تی حیزب - نه ووه ده به خشیت و دهسه لاتداریتی خیزانی ده بیته بناغه ی دروستبوون و بهر ده و ا م ی تی وه لانه ت  
له ناو حیزب و نه ووه دا. من له پاشاندا جار تکی تر ده گه ریمه وه سه ر هم چه مکه...

هینده ی «عه شیرت» ناوکۆیه کی کۆمه لایه تی - سیاسی شتیه ریکه ستنی ده وله تی هیه، واته سه رۆک  
عه شیرت له م باراندا رۆلکی بچووکراوه ی ده ولت ده گپرت، به لایه نی که سه وه له رووی نیرتقاییه وه، هیندهش  
نه ووه به بی ده ولت و سه رۆک سه خته باس له ناوه کۆیتتی کولتوری و سیاسی و کۆمه لایه تی خۆی بکات. واته  
فۆرم و ناوه رۆکی پیکهاته کۆمه لایه تیبه کان، ده زگا کۆمه لایه تیبه کان و شتیه دهسه لاتداریتیبه کی دیاریده کات.

نه مانه و برتکی تری وویکچوونی فینۆمینۆلۆژیانه له نړیوان «عه شیرت» و «نه ووه» ده کرت بدۆزرتیه وه، به لام  
نه مانه بۆچی ده بیت و امان لیکه ن بلین: سه ریاری راستیتی و وویکچوونی فرمانه کان و وه زیفه کان، گومان له وه  
بکه بن که به نه نیا بارزانیه کان له کوردستانی باشوور نمونه یه یک نه بن، نه گه رچی هم «عه شیرته» راسته وخ له  
پرۆسه ی به سیاسی کردن و نه ووه یکردنی داوکار یه کانیان کار یان کردووه و کار ده کات و به شتیه یه که له شتیه کانیان  
«نه ووه» یان له ناو بونیادی خۆیان بهر چه سه کر دووه و کار یزما ی سه رۆکایه تی له ناو عه شیرته دا هه مان کار یزما یه  
له ناو «نه ووه» دا (بۆ نمونه رۆلی مسته فا بهر زانی له ناو بهر زانیبه کاند و وهکو «عه شیرت» و کورد و وهکو «نه ووه»)،  
نه مهش ده شیت به یته جۆر تیک له روونکردنه وه ته ما هی ته و اوی «عه شیرت» و «نه ووه»، واته له ده سته دانی  
دهسه لاتداریتی عه شیرت و خیزان ووه لانه ته کانیان به مانای له ده سته دانی «نه ووه» ده که ویتته وه و میتۆلۆژیای  
«عه شیرت» ده بیته میتۆلۆژیای «نه ووه». بۆیه چرکه ساتی ته ما هی کردنی عه شیرت و نه ووه گه وره ترین چرکه ساته  
له میزووی کۆمه لگایه کدا. واته گه دووژمن هه سوو هه ولتیکیش بدات بۆ له ناو بردنی «عه شیرت» له کر ده یه کی  
سیاسی - سه ریازیدا، راسته وخ به مانای کرده ی له ناو بردنی میللت له قه له مده دریت، به لام هه ره وک گوتمان چیدی



لەناوچووونی عەشیرەت مانای لەناوچووونی میلەت ناگەیهنێت لە خەباتی پرژگارێخوازی نیشتمانیدا؛ بۆیە کردەوی یەکەم؛ واتە لەناوبردنی عەشیرەت، دەبێتە کردەوی دووەم بۆ ئەوەی خودبێتی نەتەرە لە مێژوودا وەکو کردەویەکی سیاسی بسترێتەوه، وایزەم تاقیکردنەوه سیاسییەکانی حکومەتە یەک لە دواى یەکەکانی عێراق بەرامبەر بە بارزانییەکان و پاشان بەرامبەر بە لەناوبردنی کورد بەرجەستەى ئەم پرۆسەیه دەکەن.

ئەمە دیوێکی مەدالیای سیاسەتی دەولەتی ناسیۆنالە، بەلام دیوێکی تری کە پێوهندی بە کورد و کۆمەڵگای کوردستانەوه هەیە، دەشتێت وەلامی پرسیاریکی ئالۆزمان بداتەوه؛ بۆچی بارزانییەکان سەرباری تێکشکاندنێ سەربازی - سیاسییان توانای دووبارەهەمەپێتانەوهی خۆیان هەبووه لە کوردستانی باشووردا، بۆ نموونە لەپاش تێکشکانی شۆرشێ چەکداری ٧٤، ئەگەرچی وەلامی ئەم پرسیارە لە دارشێتەکی سەرەوهدا بەتیزەوی تەماهیکردنی تەواوی «عەشیرەت» و «نەتەرە» روونمانکردەوه، بەلام ئەمە هەموو وەلامەکە نییه بەرامبەر بە هەندێ پرسیاری تر کە دەبێت لەخۆمانی بکەین؛ بۆچی دەبێت ئەم عەشیرەتە هێزی پێکهێمکردانی «نەتەرە» یەکی هەبێت؟ خەباتی بارزانییەکان هێندەک ئاسان و بێ قوربانی نەبووه لە مێژووی خۆیاندا و پاشان کە ئەمەش دەبێت بە بەشتیک لە مێژوولۆژیای نەتەرە و مێژووی نەتەرە، ئەوه بەهەق ئەم خێزانە بە رهوای خۆی دەبینێت بۆچی «نەتەرە» و «عەشیرەت» لە یەک یەکەدا جووتبکات و چارەنووسیان پێکەوه گرتیبات، ئەمە لەرووی زانستی سیاسی - کۆمەڵایەتی و ئەنتروپۆلۆژییەوه نەک بە تەنێ بۆ کورد راستە، بەلکو برێکی زۆر لە میلەتانی جیھانی سێ و پرۆسەیی دروستبوونی نەتەرە لە ئەوروپا لە هەندێ وڵاتدا دەبینرێتەوه، بۆ نموونە، لە وڵاتیکی وەکو ئەڵمانیا دەستوری ئایمەری بەم پستەیه دەستیپێکردوه: «گەلی ئەلمان، یەکگرتوو لەناو عەشیرەتەکانیدا» واتە دەولەتی ناسیۆنال وەکو کۆنفیدراسیۆنیکی نێو عەشیرەتی (٥)!

چاریکی تر بابگەرێنەوه بۆ سەرەتا، ئێمە لە راقەکردنماندا بۆ ئینتیقی بەنەمان بۆ ئەوه راکیشا، ئینتیقی کاتیکی دەبێت بە کۆمەڵە یەک بۆ خۆی کە توانای مۆبیلکردنی سیاسی هەبێت و ئایدۆلۆژیایەکی لێ پەشتیبەرەوه رهوایەتی بۆ بدۆزێتەوه. هەر وەکو چۆن سەرنجی ئەومشمان دا کە ئەم پرۆسەیه سەرەتا لە هۆشماندییەکی ناوچەییەوه سەرەلەهەدا و ئەوکات دەبێتە پرۆسەیهکی کۆمەڵی، کە بتوانی پۆلگێرتی و وەلاتەت و رهوایەتی لەلای ئەوانی تریش دروستبکات، ئەم پرۆسەیه پێش سەردەمی کۆلۆنیالیزم (لە ئیمپراتۆرییەتی عوسمانی و سەفەویدا) بۆ خۆی لەگەردابوو. هەر وەکو روونمانکردەوه چۆن لە ئیمپراتۆرییەتی عوسمانیدا ریفۆرمی ریکخستەکان ئەم پرۆسەیهی، سەقامگیرکرد. کۆلۆنیالیزم ئەم پرۆسەیهی خێراتر و پتەرترکرد و بوو بەهۆیک بۆ دروستبوونی یەکانگیریەک؛ سەرەتا دژ بە ئینگلیز و پاشان دژ بە دەولەتی ناسیۆنالە کۆلۆنییەکانی پاشان خۆیان سیفەتیکی کۆلۆنیالی لەخۆدەگرن بەرامبەر بەو کەلاتە لەناو چوارچێوەی سنۆرەکانیاندا دەژین.

دەولەتی ناسیۆنالی کۆلۆنیالی، دەولەتیکی بێبەزەییە بەرامبەر بە جیاوازییەکانی ناوخوا. دەولەتی ناسیۆنالی کۆلۆنیالی، دەولەتیکی ترسی لە بوونی خۆی هەیە، چونکە هیچ رهوایەتییهکی مێژووی نییه. ئەو لەسەری پتویستە نەتەرە، وەکو خودیکی مێژوویی، دروستبکات؛ بۆ ئەم مەبەستەش تواندەوه، تاکە پرۆسەیهیکە وەکو گەرانتی و ئەلەرناتیف لەبەردەستیاپەتی، بۆ ئەوهی پرۆسەیه بەکۆمەڵگاکردن و بەکۆمەڵکردنی ئەو بنەما جیاوازانە شێلگیریەک، ئەمەش واتای بەکارهێنانی ستوورەکانی کۆتایی زەبرۆزەنگ دەگەیهنێت.

مێژووی کورد لەو وڵاتانەدا، مێژووی ترسی گەلیکی پارچەکراوه لە بوونی خۆی، لەناو هەیکەلیکی نوێدا کە دەبێت تیایدا بژی و لە سەرەتا نەبەدووست... مێژووی گەلیکە برۆایهێنارە لەناو ئەم هەیکەله سیاسیانەدا بژی، بەلام دەولەتی ناسیۆنال ناوهای نەدووست کە ئەو گەرەکیەتی... مێژووی گەلیکە هەمیشە بەدوای فۆرمێتێکدا دەگەرێت، بۆ ئەوهی ترسی نەمێنێت کە لەناو بچێت... مێژووی گەلیکە هۆشماندییی ئەوهی لەلا دروستبووه کە وولاتەکی؛ وولاتیکە سامان و داھاتیکی زۆری تیاپە و هەمیش گەرەکیەتی تیاپە بەشداربێت و لەوێشەوه چۆریک لە دەسلەت بۆ خۆی دایبچێت، بەلام دەولەتی ناسیۆنال ئامادەنییه... مێژووی گەلیکە دەولەتی ناسیۆنال پتر لەوه دەترسی رهوایەتی خۆی لەرێگای ئەوهوه (کورد) بکەوتە ژێر پرسیارەوه. بۆیە تواندەوه و تادەگانه لەناوبردنی



تاکە چەرەسەرئیکە، چونکە لەکۆتاییدا بۆ دەولەتی ناسیۆنال تازە کورد بۆتە باریک بەسەرەوه و دەبێت چارەسەریبکات، ئەگینا کورد چارەسەری خۆی دەدۆزێتەوه. ئەگەرچی هێشتا گوتاری سیاسی کورد تائەم قۆناغەش لەم رێستەیی پاشین بەدووڕە، بەلام لەرووی تیۆرییەوه راستە.

بەگشتی مەبەست لێرەدا ئەوەیە: «کێشە کورد»، کێشەیکە دەولەتی ناسیۆنال بۆ خۆی دروستکردووه و چارەسەریشی بۆئێیە، فۆرمی تاوهکو ئەمەری پێشنیارکراویش لەلایەن کوردەوه خۆی، فۆرمێکی ئێتینیە. واتە ناسیۆنالیزمی کوردی، ناسیۆنالیزمێکی ئێتینیانە، چونکە خەباتی ئەو لەپێناو پاراستنی کولتور و زماندا چەقیبەستووه و لەوتێشەوه رۆچۆتە ناو داواکارییە سیاسیەکانەوه. ناسیۆنالیزمی کوردی پتر چەغە لەسەر چەمکە کولتوروی و زمانەوانیەکانی دەکات و لەوتێشەوه «کوردبوون»، وەکو رەگەزێکی جیاوازی دیاریدەکات. واتە «کوردبوون» بەتەنێ لەکێشانی سنووری کولتوروی زمانەوانیدا رەوایەتی خۆی دەدۆزێتەوه، بۆیە داواکارییەکان و گوتارەکانی وەکو فۆرێکی سیاسی خۆیان پێشنیار دەکەن تالەوهی سەققێکی سیاسی بێت، ئەمەش دەشێت دیاردە کۆمۆکۆمان بۆ رووبکاتەوه، وەکو ستراتیژیکێ گوتاری سیاسی کوردی لەسەر مافە کولتورویەکانی کورد.

بەمجۆرە بەپەرەزکردنی بوونی کوردی لەناو جەستەیی دەولەتی ناسیۆنالی کۆلۆنیالی و پاشان پۆست کۆلۆنیالیدا، کۆدیکێ کولتورویبوو بۆ مۆبیلکردنی سیاسی - کۆمەلایەتی کورد دژی سیاسەتی دەولەتی ناسیۆنال لە هەردوو قۆناغەکاندا. بۆ ئەم کارەش «عەشیرەت» وێناوەکی بچووکرەوهی بوونی «نەتەوه».

پڕۆژەی دەولەتی ناسیۆنالی لەلایەن کۆلۆنیالیزمەوه پێکھێنرا و بۆ خۆی لەگەڵ کۆی ئەو بونیادە ناشیلگیرە هیەتی لە قەیرانیکی رەوایەتی مەزندا دەژیا. لەلایەک دەولەتێکی کۆلۆنیالی، واتە لەلایەن کۆلۆنیالیزمەوه دروستکراوه و بەو پێیەش دەبێت لەگەڵ پرنسیپی دەولەت - ناسیۆندا هەلسوکەوت بکات، واتە ئێمە رۆوبەرووی دەولەتێک دەبینووه کە خۆی بە دەولەتێکی ناسیۆنال دەناسن، بەلام لەلایەکی ترەوه ئەوهی لێی بێتەرییە بریتییە لە «ناسیۆن»، پڕۆسەیی دروستکردنی ناسیۆن لەسەردەمی کۆلۆنیالیزمدا، بەرامبەر بە دوو بزوتنەوهی کۆمەلایەتی - سیاسی بوووه: بەکەمیان راپەرین و شۆرشێ چەکداری و کۆدەتایە لەلایەن هێزە کۆمەلایەتیە جیاوازهکانی ناو دەولەتی ناسیۆنالی نۆتووه دژ بە دەسەلاتداریتی وابەستەیی کۆلۆنیالیزم. دووهمیان سەرقالبوونی دەولەتی ناسیۆنال بە فۆرمبەخشینی کۆمەلگایەکی نەتەوهیی بە کۆمەلگایەکی ناشیلگیر لە رووی ئێتنی و نایینی و زمانەوانی و ناینزایی و... هتدەوه، بۆ ئەوهی لەم پێکھاتە خودە مێژووییەکی خۆی دروستبکات کە «ناسیۆن». ئەلبەتە لە زۆرکاتدا ئەم دوو کایە بەرژووەندیی هاوبەشیان هەبووه کە لە رزگاری نیشتمانی و خەباتی دژ بە کۆلۆنیالیزمدا بەرچەستەدەبوو و فۆرمە نایدۆلۆژیەکی نیشتمانیەروریتی بووه، بەلام ئەمە بۆ خۆی مانای ئەوه نەبووه کە بەرژووەندیی هاوتایان هیە.

ئێمە بۆ روونکردنەوهی زیاتری ئەم چەمکە لە سێ رەهەنددا هەول دەدەین قولاوی کاریکەری شاقولی ئەم پڕۆسەیی بۆ کورد بەرچەستەبکەین (٤٦). بەکەمیان: ترادیسۆنی گەرە دژە ترادیسۆنی بچووکر (Great versus Little Tradition) لە پڕۆسەیی خەباتی رزگاریخواری نیشتمانییدا دژ بە کۆلۆنیالیزمدا، دەولەتی ناسیۆنال رووبەرووی پڕۆژەیی قەبە دەبێتەوه، کە گۆرانکارییەکی قولی سیمای کۆمەلگای لە هەناوی خۆیدا هەلگرتووه، ئەمەش بۆ خۆی پڕۆژەییە کە مۆدێرنیزم پەیامەکی دەبێت. پڕۆژەیی بەمۆدێرنیزم پەیامی ژیاپتیکی نۆی بۆ کۆمەلگا دەهێنێت و ترخەلیک دروستدەکات کە لەسەرووی هەموو نرخە ئێتنی و ناوچەیی و نایینی و... هتدە کانەوهی. ئەو نرخێکی نەتەوهیی دروستدەکات کە گەرەیی نەتەوهیی لە هەناوی خۆیدا هەلگرتووه، نرخێک کە مەزنیتی نەتەوهی نۆی لەدایکبووی پێیە، کە وەکو پەیامێکی نۆیگەرای بەرامبەر بەتەقلیدیەتی بنەما کۆنەکانی ناو کۆمەلگا دەووستێتەوه. « ترادیسۆنی گەرە » بەرەمەدەهێنێت کە بەمۆدێرنیزم سەرچەمی کایە ناتەبا و بچووکرەکانی ناو کۆمەل بەنگداشتدەکات. ئەم پڕۆژەیی، کە وەکو پڕۆژەیی نەتەوهیی پڕوپاگەندەیی بۆدەکرا، هەول دەدا هەموو کۆمەلە (جماعە) و تاکەکان بە دەولەتی ناسیۆنالەوه بەندبکات و پەيوەنداریتی نۆی بەرەمەدەهێنێت. بۆیە هاوونیشتمانیی



ياخود به هاوونيشتمانيکردني ئەم کايە ناشيلگيرانه دەبیتە ستراتژیی. لەبەر ئەوەی ئەم پرۆسە، واتە پرۆسەى به هاوونيشتمانيکردن، بەفۆرمى جوێ و شتووى جياجيا لە فشار و برىنى (اختراق) بونىاده ناشيلگيرهکان پىاده دەکړت، دەشتت رووبه رووى بهرگيرکردنى سەرسەختانەى هەندئ کۆمەلەى ئىتتى و ناوچهی و ئاينی و... هتد بېیتەوه. ليرهوه مۆبيلکردنى بهريره جىيانه له لایەن ئەم کايە کۆمەلەياتيانەوه بهرامبەر به پرۆژەى «نەتەوهى مۆدېرن» دروستدەبیت، که خۆى له دروستکردنى «تراديسۆنى بچووک»دا بهرجهستەدەکات. بۆيه دەولەتى ناسیۆنال هەميشه هەولەدات ليرهوه پرۆژەکەى خۆى وەکو پرۆژەیهکى پيشکەوتوخواز و بهختياريهتتار و دادپەرور پيشنيارىکات و هەموو بهريرهکانیەکی (معارضة) کۆمەلەياتى، ئىتتى، دینى... هتد به دواکەوتوو و عەشایهرى و تەقلیدى لەقەلمبەدات و بېتەزەبىانە رووبه روویان بېیتەوه.

بەشى دووهەمى رەهەندى شاقوولى که دەخووزین راقەبکەین، بریتىیه له ناسیۆنالیزم دژ به عەشیرهنگەرى یان تايهفەچیتى (Nationalismns verns Trisalismsns). له قوئاغى پۆست کۆلۆنیا لیزمدا ره چاوى ئەوه دەکړت دەولەتى ناسیۆنال رووبه رووى بۆماوهیهکی قورسى کۆلۆنیا لیزم بۆتەوه له کۆمەلگایهکی ناشيلگير که کۆلۆنیا لیزم له دەرئەنجامى دا به شکرندى هەر مه کيانەى سنوورەکانى بېتى ره چاوکړندى تايه تەمەندیتى بونىادى نائەباى ئەو کۆمەلگایانە له هەموو رووهکانەوه، دەولەتگەلێکى له مێژووى گەلانى ئەو ناوچانەدا قووتکړدۆتەوه.

ئەم بونىادانە به پێویست گەرەتەرتین تەگەرە و کۆسپ دەخەنە بەردەم دەولەتى تازه سەر بەخۆى دەستکەوتوو. دەولەت لێره دا به دلە راوکێیهکی پر لە مەترسییهوه دەر وایتتە ئەم کایانە. چونکه ترسى لهوه هەیه ئەم کۆمەلەنە به هۆى داواکارىیه کانیانەوه یەکیتتى دەولەت بخەنە مەترسییهوه و لەوێشەوه «بەرژوهندى نەتەوهی»، که «بەرژوهندى بالایه»، به هۆى «بەرژوهندىیه بچووکەکان»ى ترهوه، که داواکارى تايبەت بهخۆیان بهرامبەر به دەولەت فۆرمولەدەکەن، بگەیتتە مەترسییهوه. لیرهوه ئەمجۆره هەموو داواکارىیهکی ئەم کۆمەلگا ناوچه بىانە ياخود به ناوچه بىبووهى ناو دەولەتى ناسیۆنال به جۆرێک له عەشیرهنگەرى و دواکەوتوو دەستکردنى هێزه کۆلۆنیا لیستەکان لەقەلمدەهتت و بهرێکړێک لەبەر دەم پيشکەوتنى تەتەواپەتى دەبىنرێت.

خال بەندى ستیه مان دەبیتە نۆمەندى دژ به ناوچه گەرتى (Zentralismus versus Regionalismus). هەموو رەتکردنەوهیهکی بەرژوهندىیه نۆمەندىیهکان، که به بەرژوهندى نەتەوهیى بالا و تراديسۆنى مەزن دەبىنرێت، به تايبەت کاتیک پرۆژەى تازه گەرتى خۆى بېتت، بهرامبەر به بەرژوهندىیه ناوچه بىهکان و تراديسۆنە بچووکەکان دەبیتەوه که راستەوخۆ به «دوژمنانى بەرژوهندى نەتەوهی» گێره شىوێن و دەستکردى هێزه دەرەکیهکان مۆردەکړت.

له لایەن دەسه لاتدارانى نۆمەندەوه، ئەم بەرژوهندىیه ناوچه گەرىيانە به هێزگەلێکى کۆنزەر قارتیف - کۆنخواز و دواکەوتوو دەبىنرێن که خاوهنى رەسم و نەرىتى بچووکى خۆیان و ناتوانن خۆیان لە گەل بەرژوهندى بالای نەتەواپەتى هاوئا هەنگ بکەن. بۆيه زۆر بەناسانى هەندئ مۆرى ئامادە کراو هەیه که لەم بزوتنە واتە دەدرت، به ناویان گترىن یان جودا خوارییه (Separatismus). لیره دا کونجاوه لۆژیکى ئەم پرۆسە، دەرئەنجامى ناسیۆنالیزمى ئىتتى بۆ خۆى دروستبکات و هەولەدات که چهغد لەسەر خۆدى تايه تەمەندیتى خۆى لە ناو چهستەى زەبروزەنگاویانەى دەولەتى ناسیۆنالدا بکات.

ئەم چهسکەش راما نده کیشیتتە ناو رەهەندىکى نۆى ئىتنتیهوه، که رەهەندە قولاییه کەپەتى، لە کاتیکدا فرمیتتى ناو دەولەتى ناسیۆنال به شتووهیهکی وا بچەوسنریتتەوه که ملاملانى ئىتتى بېیتە هۆى بهرە مه پىنانى ناسیۆنالیزمى تايبەت بهخۆى، لەبەر ئەوەى دەولەتى ناسیۆنال هەموو تايه تەمەندیتىیهکی کولتوورى - سیاسى تر له دەرەوهى کولتوورى بالای خۆى به گومانىکى گەرەوه نىگادەکات و به جۆرێک له جودا خواریتى دەبىنرێت، له کۆتايىشدا له فۆرمى به پەراوێزکردن و تواندەوه و سړپنەوه و شىواندنى سىماى کولتوورى و مێژووى و کۆمەلەپەتى و جوگرافى و لەپاشانىش له تراژیدى ترين فۆردا، که فۆرمى لە ناو بردنى رەگەزیه، بەتەلەتیدەکات. گەر لەسەر ئاستى ناسۆى پروانیتت چهسکى ئىتتى له کوردستاندا، ئەوا ره چاوى ئەوه دەکەین که «ئىتنتى







سیاسی یا خود نوین‌رایه‌تی نه‌توهی خوی له‌و ترادیسۆنه‌وه ده‌رده‌خات، جه‌نگی ره‌وایه‌تی و نوین‌رایه‌تی یارتی و به‌کچتی له‌ میژووی سیاسی کوردستانی باشووردا به‌شیکێ دانه‌برای پرسی‌ی داهینانی کولتوورییه، یان باشتر وایه بلتین «داهینانی کولتووری - حیزبی‌یه». بۆیه لێره‌دا ترادیسۆنی حیزب « ترادیسۆنی بچووک» ده‌بیتته ترادیسۆنی نه‌توه «ترادیسۆنی گه‌وره». لێره‌شدا نرخه‌ نه‌خلاقێ و سیمبۆله‌ پیرۆزه‌کان و ترادیسۆنی خه‌باتی چه‌کداری و سیاسی... هتد ده‌بنه‌ پسه‌وله‌ی ره‌وایه‌تی له‌ناو «نه‌توه» دا. به‌هه‌مان شێوه‌ش ده‌شی نرخه‌ مۆدیترنه‌کان و شیوه‌ و جۆری ریکه‌ستنی مۆدیترن و... هتد بینه‌ کایه‌ی ره‌وایه‌تی بۆ گروپی به‌رامبه‌ر.

گه‌ر نه‌مرۆ دوو حیزب له‌سه‌ر هه‌رشتیک له‌گه‌ل یه‌کتر بجه‌نگن، ئه‌وا یه‌کسه‌ر ده‌گه‌رینه‌وه سه‌ر کرده و نرخه‌ کۆمه‌لایه‌تی و نه‌خلاقیه‌کانی حیزبه‌که‌یان و ترادیسۆنی له‌ناو کۆمه‌لگادا، بۆ نمونه‌ کارکردنی سه‌رۆکی به‌کتیکیان له‌ سه‌رده‌میکی دیاریکراودا له‌گه‌ل ده‌سه‌لاتی نێوه‌ندی و نرخاندنی نه‌خلاقیه‌تی ده‌بیتته خیانته و جاشایه‌تی، یاخود دواکه‌وتوویی و عه‌قلیه‌تی عه‌شایه‌ری وه‌کو کایه‌یه‌کی به‌ته‌له‌تیکراو له‌لایه‌ن حیزبی خۆ به‌مۆدیترنه‌وه ده‌شی بیته‌ مۆرتکی نه‌خلاقێ بۆ ده‌ستنی‌شانکردنی خراپه‌ی ترادیسۆنه‌که‌ی تر له‌سه‌ر ناستی حیزبی... هتد. لێره‌دا ئێمه‌ کارمان به‌سه‌ر دوو «ترادیسۆنی حیزبییه‌وه» ده‌بیت که دوو کاریزمای سیاسی هه‌یه له‌سه‌ر ناستی سه‌رۆکایه‌تی له‌ناو ترادیسۆنی گه‌وره‌تردا که «ترادیسۆنی نه‌توه‌یه» و هه‌ر دووک خۆیان به‌ په‌یوه‌نداری ده‌زانن. ئه‌که‌ر ده‌رفه‌تی نه‌وه هه‌بایه له‌ رووی میژووویه‌وه قه‌ولایی ترادیسۆنی خراپه‌ی حیزبی یه‌کتر له‌ناو قه‌ولایی ترادیسۆنی نه‌توه‌یه‌ی ده‌ربخه‌ن، ئه‌وا ئه‌وه‌شیان ده‌کرد به‌ که‌سه‌یه‌کی کولتووری - سیاسی. بۆیه لێره‌دا «گه‌ل» وه‌کو تاک و کۆمه‌ل له‌به‌رده‌م دوو بپارادایه که یه‌ک ده‌ره‌نجامیان هه‌یه... یان ده‌بیت بپارادای « ترادیسۆنی بچووک» حیزبیک بکات به «ترادیسۆنی گه‌وره‌ی نه‌توه» و شانازی پتوه‌ بکات، یاخود ده‌بیت ده‌سه‌لات دابه‌شیکریت له‌وێشه‌وه «نه‌توه» ئه‌مه‌ش واته هه‌ر حیزبه‌ی ده‌بیت «گه‌لی ناوچه‌ی» خۆی دروستبکات و خه‌مخۆریبیت.

له‌مجۆره‌ بارودۆخانه‌دا حیزب و پڕۆگرامی حیزبی هه‌موو نرخه‌کانی خۆی له‌ده‌سته‌دات و په‌یوه‌نداریتیه‌کی پیرۆزی کۆمه‌لایه‌تی داخراو بۆ گروپیک یا حیزبیک یان سه‌رۆکتیک دروستده‌بیت. ئه‌مه‌ش بۆ خۆی به‌ته‌ماهیکردنیک پیرۆزه‌نه‌ی ده‌ست لێنه‌دراو له‌ نێوان تاک و حیزبدا کۆتاییبێدیت که چیدی تاک پرسیار له‌ خۆی ناکات، بۆچی سه‌ربه‌م ریکخراویه‌ و سه‌ر به‌وی تر نییه له‌رووی پڕۆگرامه‌ فیکریه‌که‌نه‌وه، به‌لکه‌ په‌یوه‌نداریتی و وه‌لاشه‌ت و وه‌فاداری بۆ گروپه‌ پیرۆزه‌کان چیتگای کیشه‌ فیکریه‌که‌کان و مملانیکیان ده‌گه‌رتتوه و هه‌ر تاکیکیش له‌سه‌ر هاوکتشه‌یه‌ک خۆی دا‌بهریت له‌ گروپه‌که‌ی، ئه‌وا به‌ نانکوێز و هه‌لگه‌راوه‌ و خائین له‌قه‌له‌مه‌دریت. لێره‌شدا هه‌موو به‌ریه‌رکه‌نیه‌کی (معارضه‌) کۆمه‌لایه‌تی چه‌پاندن ده‌بیتته چاره‌نووسی، چونکه ده‌شیت راسته‌وخۆ وه‌کو کرده‌یه‌کی دژ به‌پیرۆزیتی ده‌سه‌لاتی حیزب - ناوچه‌ی له‌قه‌له‌میدریت.

ئهم جیهانبینییه‌ گروپییه‌ پڕۆزه‌ی تایبه‌تی خۆی هه‌یه، یه‌کتیک له‌هه‌ره گه‌رتگه‌ری‌نیان پڕۆزه‌ی دا‌بونه‌ریته‌ترادیسۆنی حیزبییه‌ به‌رامبه‌ر به‌ ترادیسۆنی نه‌توه‌یه‌ی و هه‌ولدان بۆ له‌ ویتکچواندنی به‌رده‌وامی وینه‌ی نه‌توه‌ به‌ وینه‌ی حیزب. هه‌موو بریندارکردنیک ترادیسۆنی حیزب، بریندارکردنیک ئۆتوماتیک ترادیسۆنی نه‌توه‌ ده‌گه‌رتتوه. ده‌شی ژۆر به‌ناسانی بتوانین باس له‌ ترادیسۆنی حیزب بکه‌ین که چۆن له‌م سالانه‌ی دوواییدا له‌ناو مخیالی کوردیدا وه‌کو ترادیسۆنی نه‌توه‌ ده‌چینریت و وینای حیزب و نه‌توه‌ وه‌کو یه‌ک یه‌که‌ پێشیارده‌کرت. یه‌کتیک له‌و نمونه‌ سیمبۆلیانه‌ شه‌هیده‌کانن، که گه‌وره‌ترین پۆلانیگه‌راوه‌ ده‌گه‌رتن له‌ داهینانی کولتووری حیزبیدا، وه‌کو کولتووریکێ نه‌توه‌یه‌ی پیرۆز که ئاماده‌کردنی به‌رده‌وامی ته‌ماهیکردنی نێوان حیزب و نه‌توه‌ ده‌گه‌رتتوه.

له‌ ستراتیژی هه‌موو حیزبیکدا نوین‌رایه‌تی «جه‌ماوه‌» چه‌قه‌ده‌ستیت، ئه‌وسا ئه‌و «جه‌ماوه‌» به‌رده‌وام له‌لایه‌ن حیزبه‌وه له‌ فۆرمی جیاوازا پێشیارده‌کرت، ئه‌مه‌ش به‌پیتی شوینه‌واری کۆمه‌لایه‌تی ئه‌و حیزبه‌ له‌ناو کۆمه‌لگا و مملانیکیانیدا، له‌ خه‌باتی رزگاری نیشتمانیدا حیزب خۆی به‌لێرسراوی گه‌پاندنی «گه‌ل» به‌ سه‌ربه‌خۆیی ده‌زانیت، به‌لام ئه‌مه‌ مانای نه‌وه نییه حیزب هه‌یج به‌رزه‌هه‌ندییه‌ک و جیهانبینییه‌کی کۆمه‌لایه‌تی تایبه‌تی نییه، به‌لکه‌ بێگومان هه‌میشه ئه‌و هه‌یزه‌ کۆمه‌لایه‌تیانه‌ی حیزب خۆی به‌ نوین‌رایه‌تیان ده‌زانیت، ده‌بن یه‌چه‌قه‌بندی پڕویاگه‌نده‌ی حیزبی



«جوتیاران، کریکاران، رهنجدهران... هتد) که ئەمانه زۆریه «گەل» پتیکدههتین یاخود بۆ خۆیان گەلن له گوتاری سیاسی هەندێ حیزیدا. لێرهدا ستراتیژی روونه؛ حیزب گەرەکیهتی وینای خۆی به «جەماوهر» ببهخشی و ئەماهیەک له نیوان بونی خۆی و جەماوهردا دروستبکات.

دەکریت بلتین، حیزبی کوردی له کوردستانی باشوور، له ژبانی سیاسی - کۆمه‌لایهتی خۆیدا، به دوو قۆناغدا تێپه‌ریبووه: قۆناغیگیان، قۆناغی شۆرشێ چه‌کدارییه و قۆناغی دووه‌میان، قۆناغی چوینتی بۆ ناو دامو‌ده‌زگاگان، واته‌ ده‌سه‌لاتگرتنه‌ ده‌ست. به‌مانایه‌کی تر، قۆناغی ویناکردنی خۆی له‌ناو گەل و له‌ وێشه‌وه‌ هه‌ول‌دان بۆ دۆزینه‌وه‌ی ره‌وایه‌تی وه‌ قۆناغی ویناکردنی گەل له‌ناو بونیادی خۆی و له‌وێشه‌وه‌ ئەماهیکردن یاخود دروستکردنی ئەماهی له‌نیوان خۆی و گەلدا.

گەر ئێمه‌ قۆناغی شۆرشێ چه‌کداری به‌ قۆناغی ویناکردنی حیزب له‌ناو گەلدا له‌قه‌لم بده‌ین، ئه‌وا ده‌بیت قۆناغی دوا‌ی راپه‌ڕین و دروستکردنی حکومه‌تی هه‌ریمی کوردستان، به‌ قۆناغی ویناکردنی گەل له‌ناو بونیادی حیزیدا له‌قه‌لم بده‌ین. من وایده‌بینم، به‌کێک له‌و هۆکارانه‌ی ئەم پرۆسه‌یه‌ی پیرۆزکرد و پێدا‌وتستی که‌وتنه‌وه‌ی خسته‌وه‌، بریتیه‌ له‌وه‌ی حیزبی کوردی و ئۆتیه‌رانی - پتسپه‌روانی له‌لایه‌ن هێزکه‌لیکی کۆمه‌لایه‌تیه‌وه‌ دروستکراون که‌ خۆی ئاماده‌ی کۆمه‌لایه‌تی ته‌واوی نه‌بووه‌ بۆ ئه‌وه‌ی بێتته‌ حیزبێکی جەماوهری. ئه‌وه‌ی به‌ جەماوهری بونی حیزبی کوردی دروستکرد، کاره‌کانی حیزب خۆی نه‌بوو، هێنده‌ درنده‌ی دۆزمنه‌که‌ی بووه‌ هۆی ترسی جەماوهر و گرده‌بوونه‌وه‌ی له‌ دوری ئەم حیزبانه. واته‌ ده‌شیت ئێمه‌ باس له‌ میکانیزمیکی س‌روشتی مرۆفایه‌تی بکه‌ین له‌ به‌رگیرکردن له‌خۆ له‌لایه‌ک و باس له‌ میکانیزمیکی ناس‌روشتی بکه‌ین له‌ به‌جەماوهری بونی حیزب؛ واته‌ هێنده‌ی دۆزمن جەماوهری بۆ حیزب دروستکرد، ئه‌وه‌نده‌ حیزب له‌ ڕیگای کاره‌کانییه‌وه‌ جەماوهری بۆخۆی دروستکرد. ئەمه‌ش پابه‌ندی هاوکێشه‌ی «یان له‌گه‌لمایه‌ت یان دۆزمنیت» که‌ له‌ پرۆسه‌ی به‌ته‌ماهیپتکردنی ره‌های کۆمه‌لگا و حیزب له‌ کۆمه‌لگای به‌عسیزما له‌ ده‌وله‌تی پۆست کۆلۆنیالی عێراقیدا بینیمان و پراکتیکه‌ سادیه‌کانی به‌عسیزم له‌ناو کۆمه‌لگای کورددا هه‌ستی یاخیبوون و هۆشمه‌ندی نه‌ته‌وايه‌تی و پۆلگیرتی ئەندامانی له‌ناو حیزبه‌ یاساخه‌کانیدا دروستکرد. واته‌ ئێمه‌ به‌رامبه‌ر به‌ کۆمه‌لێک نه‌بووین که‌ بوونتیکی سه‌ربه‌خۆی له‌ ده‌ره‌وه‌ی حیزب و ده‌وله‌ت هه‌بیت، به‌لکو به‌رامبه‌ر به‌ پرۆسه‌ی به‌عسیزمکردنی کۆمه‌لگا و بونیاده‌ جیاجیاکانی بووین. ئەم پراکتیکه‌ سیاسیه‌، به‌شێکی دان‌ه‌راوی پراکتیکی زۆریه‌ی ئه‌و حیزبانه‌یه‌، که‌ له‌پاش سه‌ربه‌خۆیی، ده‌سه‌لات له‌ ده‌وله‌ته‌ پۆست کۆلۆنیاله‌کاندا ده‌گرتنه‌ ده‌ست و (فانون) له‌ کتێبه‌که‌ی «معه‌ذبا الارض» به‌ «جیتیکه‌ی ته‌نکی فاشیزم» ناویده‌بات...

له‌ کوردستانی باشوور حیزبه‌کان تاوه‌کو پتس راپه‌ڕین تاقیکردنه‌وه‌ی کارکردنی ناو ده‌زگای حوکومیان نه‌بوو. تاکه‌ تاقیکردنه‌وه‌یه‌ک که‌ حیزب هه‌یبوویت، بریتیبوو له‌وه‌ی حیزب خۆی وه‌کو ده‌زگایه‌کی سیاسی - بیری‌کراتی کاری به‌رپۆردنی ناوچه‌یه‌کی تایبه‌تی، له‌رووی سه‌ربازی و کۆمه‌لایه‌تی و فه‌زایی و... هتده‌وه‌، هه‌بوو. لێره‌دا ئێمه‌ به‌رامبه‌ر به‌کێشه‌ی هه‌لسوکه‌وتی حیزب له‌گه‌ل ده‌زگاکانی به‌عسیزم ده‌بینه‌وه‌ که‌ پاش راپه‌ڕین به‌جیتیه‌شتن و حیزبه‌کان ده‌ستیان به‌سه‌رداگرت.

حیزبه‌کان وه‌کو ده‌زگایه‌کی داخراو هاتنه‌ ناو کۆمه‌لگا و پاش هه‌لبژاردنی په‌رله‌مانیش ئاماده‌ی ئه‌وه‌نبوون، وه‌کو ده‌زگایه‌کی پیرۆز، ده‌سته‌به‌رداری شکی حیزبێ خۆیان بن. به‌پتچه‌وانه‌وه‌ پرۆسه‌ی قه‌به‌کردن و به‌هتیزکردن و سه‌قامگیرکردنی ده‌زگای حیزبی له‌ناو جه‌سته‌ی کۆمه‌لگادا بوو به‌ ستراتیژی حیزب. حیزب هه‌ستا به‌ دروستکردن و مۆدێرنکردنی جۆری کارکردنی خۆی «ته‌له‌فزیۆن، رادیۆ، سه‌نیکاکان، ڕیکخراوی ئاوه‌دانکردنه‌وه‌ی سه‌ربه‌خۆی، ئاسایشی تایبه‌ت به‌خۆی... هتد). واته‌ به‌خۆم‌الیکردنی کۆمه‌لگا له‌بیدی حیزبه‌وه‌ بوو به‌ ستراتیژی دوور و نزیکه‌ی هه‌ریه‌کێک له‌ حیزبه‌ گه‌وره‌ و بچووک‌کانیش. واته‌ هه‌ریه‌که‌یان بۆ خۆی بوو به‌ ده‌زگایه‌کی پتسپیریکتیه‌ری ده‌زگای حکومی و ده‌زگا حکومیه‌کان بوون به‌که‌ره‌سه‌یه‌ک بۆ ئه‌وه‌ی ده‌زگای حیزب جه‌سته‌ی خۆی پێ زرتیۆشبکات. واته‌ ئێمه‌ به‌رامبه‌ر به‌ دوو با‌رین؛ با‌رتیک که‌ حیزب وه‌کو ده‌زگایه‌کی هیولایی له‌ناو جه‌سته‌ی کۆمه‌لگا و ده‌زگا



حکومیه‌کاندا بەسەر بەخۆیی مایه‌وه وباریکی تر که ده‌بێته دهره‌نجامیکی لۆژیکی که حیزب ده‌توانیت بێ ده‌زگای حکومی بژی، به‌لام ده‌ولت ناتوانیت.

بۆیه داگیرکردنی هه‌ولتێر له‌لایه‌ن یه‌کێتییه‌وه مانای ئه‌وه ناگه‌یه‌نیت که له‌راستیدا کۆده‌تاکراوه له‌ناو «ده‌ولته‌تی کورد»دا، چونکه حیزبه‌ کوردیه‌یه‌کان بۆ خۆیان ئاماده‌ی قبولکردن ده‌ولت وه‌کو «مۆنۆپۆلیتی زه‌ه‌روزه‌نگ» (هه‌روه‌ک ماگس فیتسبهر پیتاسه‌ی ده‌ولت ده‌کا) له‌ دهره‌وه‌ی ده‌زگای حیزبی نه‌بوون و له‌وتشه‌وه ره‌وايه‌تی ده‌ولته‌تی ده‌بێته کاریکاتۆرتیکی حیزبی، ئه‌مه‌ش به‌هه‌رجه‌سته‌که‌راوی له‌ کاتی پێکدانه‌ی سه‌ربازیی هه‌ردوو حیزبه‌که‌دا ده‌رکه‌وت. چونکه داگیرکردنی هه‌ولتێر هه‌یج مانایه‌کی داگیرکردنی ره‌وايه‌تی سیاسیه‌ی - ده‌ولته‌تی ناگه‌یه‌نیت، به‌لکو به‌ رووتی مانایه‌کی سیاسیه‌ی - سه‌ربازیه‌ی ده‌بیت و له‌ داگیرکردنی کایه‌ی ده‌سه‌لاتدا وه‌کو سیمبۆلیک کاربێتده‌که‌ریت، چونکه ئێمه له‌ کوردستان کارمان به‌سه‌ر ده‌سه‌لاتداریه‌تی شێوه‌ی کاریزمییه‌وه هه‌یه که هه‌موو پایه و شێوه‌کانی تری ده‌سه‌لاتداریه‌تی ده‌خاته خۆیه‌وه. که‌واته ده‌زگا‌کان بۆ خۆیان ره‌وايه‌تی تایبه‌ت به‌خۆیان نه‌بووه له‌ دهره‌وه‌ی حیزب، تاوه‌کو ترسی ده‌سه‌لاتداریه‌تی له‌لایه‌ن حیزبه‌که‌وه بکه‌وتنه‌وه، له‌کاتێکدا که یه‌کتیکان ده‌زگا‌کان «حکومیه‌کان» بخاته ژێر کۆنترۆلی خۆیه‌وه، ئه‌مه‌ش به‌ته‌نها له‌ناوچه‌کانی خۆی. بۆیه زۆر ئاسانه‌ پرۆسییه‌ی به‌رپوه‌بردنی حیزبی له‌و ناوچه‌دا که حیزبیک به‌مولکی خۆی ده‌بێت هه‌ر به‌رده‌وامبیت، ئه‌که‌رچی مۆنۆپۆلی زه‌ه‌روزه‌نگی ده‌ولته‌تیشی (واته ده‌زگای حکومی یان ده‌ولت) تبادانه‌بیت.

ده‌ستی ئاماده‌نه‌بوونی راسته‌قه‌ینانه‌ی هه‌یج یه‌کتیک له‌ سه‌رۆکه‌کانی هه‌ردوو حیزب بۆ ده‌سه‌تبه‌ردار بوونی سه‌رۆکایه‌تی کاریزمی پیرۆزی خۆی له‌ناو ده‌زگا حیزبه‌یه‌کانیاندا بۆ تاو ده‌زگا حکومیه‌یه‌کان مانایه‌کی هه‌ینده‌ بچوکی نه‌بیت. ئه‌مه له‌لایه‌ک و له‌لایه‌کی تروه‌هه‌یه‌وه پهیوه‌ندی دهره‌کی هه‌ریه‌کتیک له‌ حیزبه‌یه‌کان له‌گه‌ڵ ولاتانی دهره‌وه، به‌جۆریکی سه‌ر به‌خۆ یاخود شێوه‌سه‌ر به‌خۆ، جه‌غد له‌سه‌ر ئه‌وه ده‌کات که حیزب ئاماده‌ی ئه‌وه نییه‌ تۆز قالیک له‌ داخراوته‌تی جیهانی ده‌زگای خۆی بکاته‌وه و بیداته ده‌ست ده‌زگای حکومی یاخود به‌هه‌یج جۆریک ئاماده‌ی ئه‌وه نییه‌ ره‌وايه‌تی خۆی بیداته ده‌ست ده‌زگای حکومی. بۆیه حیزبی کوردی هه‌میشه‌ ئوانای ئه‌وه‌ی هه‌یه بچێته‌وه شاخ و ده‌سته‌به‌رداری ده‌زگا حکومیه‌یه‌کان بیت، هه‌روه‌کو چۆن ئاوه‌ش هاته ناویانه‌وه.

که‌ر نه‌لێن پیرۆزیه‌تی حیزبی کاریزمی له‌وه‌دایه‌، یاخود ده‌زگا حکومیه‌یه‌کان ده‌خاته ناو له‌شی ده‌زگای حیزبی خۆیه‌وه و له‌وتشه‌وه پیرۆزیه‌تی ره‌های خۆی دابینده‌کات و قۆرمی «ئه‌ته‌وه» له‌سه‌ر وێنای خۆی دروستده‌کات، یان به‌ ترسیکی گه‌وره‌وه له‌گه‌ڵ ده‌زگا حکومیه‌یه‌کان هه‌لسوکه‌وتنه‌کات، وه‌ک ئه‌وه‌ی سه‌رکی ئه‌م دیارییه‌کات، کاتیک ده‌سته‌به‌رداری هه‌یه‌تی ده‌زگای خۆی بۆ ده‌زگای حکومی بیت.

ئه‌که‌ر پرۆسه‌ی به‌ته‌وه‌بوون له‌کرده‌ی دروستکردنی ده‌ولته‌تی ناسیۆنالدا خۆی به‌هه‌سته‌یه‌کات، هه‌روه‌کو بێتیک له‌ تیۆری ناسیۆنالیزمی رۆژئاوایی له‌ناو میژووی ناسیۆن و ده‌ولته‌تی ناسیۆنالدا به‌هه‌سته‌یه‌کردووه، ئه‌وا ده‌بیت بلێن ئه‌مڕۆ له‌ کوردستاندا ئه‌م پرۆسه‌یه‌ به‌شێوه‌یه‌کی پێچه‌وانه‌ خۆی به‌هه‌سته‌یه‌کردووه. پرۆسه‌یه‌ک که ستراتیژی تێکشکاندن هه‌ستی کۆیی و ناوکی کۆلتووری و سیاسیه‌یه‌وه و پیرۆزکردنی گروپ - حیزبه‌، سه‌قامگیرکردنی وه‌لانه‌تی ناوچه‌یه‌یه‌ و قولکردنه‌وه‌ی جیاوازیه‌یه‌ دیالیکتییه‌کانه‌ و له‌رووی تیۆریشه‌وه مه‌حال نییه‌ هه‌ستی ناوچه‌یی و به‌رزه‌هه‌ندی ناوچه‌یی و هاوکاری ناوچه‌یی وه‌لانه‌ت و هۆشه‌هه‌ندی ناوچه‌یی - ئیتنی دروستبکات، له‌کاتێکدا که ته‌نانه‌ت هه‌ردوو حیزبه‌که‌ به‌ هۆشه‌هه‌ندییه‌وه بیت یاخود نا باس له‌ کۆمه‌لانی خه‌لکی ناوچه‌که‌ی خۆیان ده‌کن، واته‌ که‌لی کوردستانی یه‌کتی یاخود پارتی.

### گروه ستراتیژییه‌کان و رۆلێان له‌پروژه‌ی به‌کۆمه‌ڵکردندا

کۆلتووری سیاسیه‌ی ئیسلام، وه‌کو باوه‌ریکی سه‌رتاسه‌ری، ده‌سه‌لاتی سیاسیه‌ی نه‌به‌ستۆته‌وه به‌ ده‌سه‌لاتی ئیتنییه‌وه. ئه‌مه‌ش بۆ خۆی چه‌مکیکی سیاسیه‌ی تایبه‌تمان له‌ ده‌سه‌لات ده‌خاته به‌رده‌ست که خۆی له‌ چه‌مکی به‌ئیتنیبوونی ده‌سه‌لات، وه‌ک ئه‌وه‌ی له‌ئه‌وروپادا بینیمان، جیاده‌کاته‌وه.



ئىمە لە ئىمپىراتۆرىيەتدا سىياسەتتىكى نارەزىمان ھەيە، واتە بە درىژىيى مېژووى دەسلەت تىپايدا، دەپىن لەناو چەند ئىنتىيەكى جىوازدا گۆرانكارى و دەستاودەستكرىنى دەسلەت پرووداۋە. ھەر ھەوا ئىمپىراتۆرىيەت، واتە رەوايەتى دەسلەت لە جىبە جىكرىنى ناوكۆيىيەكى سىياسى - دىپىنى، كە شەرىعەت تىپايدا پىتۈەرى ھەموو ئەھكامەكانى ناو كۆمەلگايە، لەخۇدەكرىت. ھەر بە دارووخانى كۆلتوورى سىياسى ئىسلامى، ۋەكو دەسلەتدارىتى سىياسى و ۋەكو كۆلتوورى دەسلەت لەسەرەتاي ئەم سەردەمەدا، بەمانايەكى تر جەنگى جىھانى يەكەم بى خۆى بوو بە كۆرستانى كۆلتوورى - سىياسىي ژىوارىي ئىسلام. بەلام ئەم بەرجەستەبوونى تىكشكاندى ھەيكەلى ئىمپىراتۆرىيەت، ماناي ئەۋەنەبوو كە مېژووى برىنى (اختراق) پۆشنىبرى و سىياسى و ئابوورى كۆلۇنيالىزم لەناو بونىدى ئىمپىراتۆرىيەت لەۋەپىتەش ئامادەنەبوۋە.

سەرەلدىنى كۆلتوورى رۆژئاۋايى، بەھاي تازە، جىھانپىنى تازە... كە ھەموو نرخی جىھانگەراپىيان لەخۇكرىتو، بوو بە كاپەى فېكرىي ھەندى گروپ لەناو جەستەى پىشكەوتووى (بۇ نمونە شار) ئىمپىراتۆرىيەتدا. ئەم كروپانە ھەلسان بەخواستن و گواستەنەۋەى نرخی ئەۋرۈپپەكان بۇ ناو بونىدى دەسلەتلى خۇيان و لەۋىتەشەۋە كۆلتوورە پەراۋىز و ناۋچەپپەكانى ناو ئىمپىراتۆرىيەت دەستيانكرى بەگەشەسەندى.

«كۆلتوورى نەتەۋايەتى» غەربىي و كوردى... ھىتد، كە تاۋەكو ئەم كات ھاۋاھەنگىبون لەگەل كۆلتوورى بالاي ئىسلامىدا، دەستيانكرى بەپوۋزەنەۋە. ئەۋەى جىي سەرنچراكىشانە كروپە كۆلتوورىيە - سىياسىيە تۈركپەكان لەناو جەستەى ئىمپىراتۆرىيەتدا، يەككىك بوون لە كروپە ھەرە چالاكەكان، بۇ خۇستەنەۋەى پىرۆسەى مۇدىرنىزم... و ئەۋانى تر لەسەر وىتەى ئەم خۇيان رىككەخۇست، تەناتەت پاش دامەزاندنى دەۋلەتى ناسىۋنالى خۇشيان، بوون بە نمونەى كروپە سىياسىيەكانى تر لەناو دەۋلەتە ناسىۋنالەكانى دى و ھەندى جارپىش دەپانخواست جىپىتى ھەلگرن. ھەرۋەكو (حسن العلوى) سەبارەت بە كارىگەرىي تۈرك بۇ سەر پىرۆزەى نەتەۋايەتى عىراقى دەستىنشانى كروۋە.

ئىمە لە سەرەتادا ھىمامان بۇ ئەۋ ھاكتەرەنە كىرە كە دەپنە ھۆكارى دروستبوونى ناوكۆيى كروپ و پاشانىش چۆن ناسنامە و ترادىسۆن و كۆلتوورى خۇيان لە رىكاي پىكدادان لەگەل ئەۋى دىدا دەدۆزەنەۋە و ئەمەش بۇ خۆى چۆن دەپتە ھاندەر و بزوئەرىكى ناۋەكى بۇ شىلگىرىبوونى كروپىي. لەكۆمەلگا كىشۋاكالىكاندا، ۋەكو كۆمەلگاي كوردستان، بە پىتۈست ئەۋ كايە كۆمەلەپتەنە رۆلى ستراتىژى تىدا دەپىن، كە پانتايى دەسلەتلى ئايىنى و ئابوورىيان داكىركروۋە. ئەم كروپانە لە بارىكى سەدىمىدا ناژىن، تاۋەكو بۇماۋەى سەرۋەرى بالادەستىتى خۇيان زامنىكەن، بەلكو ئەم بەردەۋامىتى و سەرۋەرىي بالادەستىتىش لە ئاستىكى زۆر ئالۇزدا پىشكەوتنى بەخۇپەۋە بىنىۋە. لە سەردەمى ئىمپىراتۆرىيەتى عوسمانىدا لە سەرەتادا مىرنشەنەكان، پادشاكەن و بابەكان و ناغا و دەرەبەگەكان ستراتىژىترىن رۆلىان كىتراۋە. پاش رىفۆرمى رىكخراۋەكان ئەم كايە كۆمەلەپتەنە كۆرانكارىيان بەسەردا دىت و شىخ و مەلاۋ تەرىقەتە دىپنىەكان و... ھىتد دەپن بەھىزە كۆمەلەپتەنە ستراتىژىيەكا، ئىتر چىدى كۆرانكارىيەكى جەۋھەرى لەپەيۋەندى سەرمايە بۇ سەرمايەى رەمىزى و لەۋىتەشەۋە ۋەركرتنى سەرمايە لەلاپەن كاپەى سەرمايە رەمىزىيەكان دروستدەپىت.

لە سەردەمى كۆلۇنيالىزمدا، راستتر وايە بلىپىن لە كۆتايى سەدەى رابردو و سەرەتاي ئەم سەدەپەۋە، كروپە ئەكادىمىيەكان و لەشكر كە بۇ خۇيان باۋانى ئەم دوو ھىزە كۆمەلەپتەنە سەرۋەن، رۆلى كەۋرە لە مېژووى كروۋكرىنى ھۆشەندى ئىنتىتى كوردىدا دىكېرن، ئەۋىش لەژىر كارىگەرىي جىھانپىنى رۆژئاۋادا، دابەشبوۋىتىكى بەرژەۋەندى كروپى لەنتوان ئەم دوو كروپەدا دروستدەپىت، بەلام تەقىنەۋەى خۆى بۇ سالانى شەستەكان ھەلەدەكرىت، چۈنكە كۆلۇنيالىزم دەۋلەتە ناسىۋنالەكەى بە سىستەمە پەرۋەردەپى و فېكرى و سەربازى و ئابوورىيەكەى رىستى كۆرانى جەۋھەرى لە بونىدى كۆمەلگاي كورددا پىكھىتا و بوو بەھىزە ئەۋەى «پىسپۆران» ياخۇد ئەكادىمىيەكانى ناو كۆمەلگاي كوردستان، كە جارەن بە «ئەفەندى» و «مىرزا» و «خواجه» و... ھىتد ناسراۋبوون لە سىستەمى پەرۋەردەپى كۆلۇنيالىزمدا بوون بە مامۇستاۋ پارىزەر و پزىشك و قوتايى و... ھىتد و توانىان ھىزىكى كۆمەلەپتەنە پىكھىتەن كە سەرمايەى رەمىزى مەرىفان بوو بە پىسۋولەى دروستبوونى پايەپەكى كۆمەلەپتەنە جۈئ لە



کۆمەلگا و لە پرۆسەی گۆرانکاری کۆمەلایەتی و سیاسی. لە دەرئەنجامدا ئێمە دەگەینە راستییەکە که لەناو کۆمەلگای کوردستاندا خودیگەن مێژووی، وەک ئەوەی بورژوا بەرامبەر دەرەبەگ بەرجەستەیی کرد یاخود پرۆلیتاریا - رۆشنییران بەرامبەر بە سێستەمی سەرمایەداری بەرجەستەیان کرد، نامادەنییەوه. ئێمە پتر لە بری ئەم خودە مێژووییانە کارمان بەسەر گروپگەلیگەوه هەیه که بنەمای دێ و شارێان هەیه و هەردووکیشیان لەناو کایەکانی کۆمەلگای کوردستاندا کاردەکەن «عەشیرەت، خێل، خێزان، سەرۆکی کاریزمی، فەرمانبەرائی دەوڵەت، بازرگانان، ئەکادیمیەکان و لەشکر و...» هەندە. هێندە سەرمایەیی رەمزی لە کوردستاندا هێزی گۆرائی بەیوەندییە کۆمەلایەتیەکانی پێیە، ئەوەندەش چینهکان لە ڕێگای بەشداریبوونیان لە پرۆسەی بەرەمەهێتان و لەوتشەوه مەملەتییان لەگەڵ بەکتر، هێزی کۆمەلایەتی کاریگەرنین.

ئەم گروپیانە گەر لە پرۆسەی گەشەکردنی خۆیاندا توانیان حیزبی سیاسی خۆیان دروستبکەن، ئەوا جەسورانهتر و یەکانگیرتر بەرگری لە بەرژووەندییەکانیان دەکەن و ڕۆلیکی ستراتیژیی کاریگەر لە گۆرانکارییە کۆمەلایەتی و سیاسییەکانی کۆمەلگاکەیاندا دەکێن. بۆیە لێرهەدا گونجاوه ناویان لێبێتین «گروپە ستراتیژییەکان» (٤٧). «گروپە ستراتیژییەکان بەشتیوەیکی چالاک نۆتەرایەتی بەرژووەندییە سیاسی و ئابووری و کۆمەلایەتیەکانی خۆیان دەکەن. چالاکیی سەرۆکەکانیان راستەوخۆ پشٹیوانی لێدەکەرت، چونکە باوەڕیان وایە که لەخۆیانە و بەرژووەندییە ڕۆحی و مادییەکانیان بەرجەستە دەکات. گروپی ستراتیژی دەشتی بە «سەرکردایەتیەکی سێتەر» دابنرێت که سەوقی سەرکردایەتی سیاسی دەکات. عەشیرەت، تەریقەتی دینی، فەرمانبەرائی دەوڵەت، لەشکر، پسپۆزان (بەتایبەت ئەکادیمیەکان)، بازرگانەکان... هەند گرنگترین گروپی ستراتیژی پێکدەهێن.

«بەکێک لە گرنگترین مۆرکەکانی پێکھاتنی گروپی ستراتیژی ئەوەیە که ژمارە شتیوێ گروپیکی لە پێکدا زیاددەکات و دەبێتە پانتایی دەسەلات و تا ژمارەشیان پتریت، فشار بەسەر ئەندامەکانیان وەک تاک پترتەدبیت که لەمەملەتی ئەوەدان بەشدارین لەو سامانە دەسەلات هەپەتی لەناو کۆمەلگادا. ئەلبەتە دەشتی بەپێچەوانەشەوه کەمی سامانی هەمان ڕۆل بگێرێت.» ئەم بارەش لە کۆتاییدا لەگەڵ گروپەکانی دیدا مەملەتی دەخاتەوه، که یاخود ئەوانیش لە هەلبەی ئەوەدان سامانی دەسەلاتیان بەرفراوانتر بکەن، یاخود بەرگری لە شوێنەواری (موقعیە) کۆنیان بکەن.

مەملەتی نێوان گروپەکان دەبێتە هۆی وەخەبەرەتێنەوهی هۆشەندییەکی کۆی و هاوکاری و شتیوێک لە یەکانگیری، ئەمەش لە میکانیزمیگدا که دەشتی بپێتە هۆی خۆدایرینی کۆلتووری یان ناوچەیی یان ئێنتی یان گروپی - چینی... هەند.

«ئەم هاوکارییە دەچیتە قەلبیکی ڕیکخستنی نۆتووه که تیایدا بەرژووەندییەکان بەفۆرمەدەکرت و دەسەلات تیدا شتیوێ بەرگریکردن تێکدەشکێنێ و باریکی هێرشبەرەن دەگرتەخۆ. ئەمەش وادەکات که خۆڕیکخستنی شتیووعەقلانی نۆی لە فۆرمی ڕیکخراودا دروستبکات، یاخود گەر گروپگەلیکی تر دروستیکردبیت ئەمی تر سوودی لێوەرگیریت و بیکات بە کەرەسەمی گەپشتن بەستراتیژی خۆی. ئەمەش کاریکی وادەکات ئەک تاکەکانی ئەو گروپە لە کاریکی (کرده) مۆدێرندا خۆیان ببیننەوه و بەرژووەندییەکانیان فۆرمیکی بپێکراسی پێدەبەخشرت، بەلکو خزم و کەسوکاری دەهێنرێتە ناو پانتایی (مجال) دەسەلاتەوه و دەشتی هەر لەم ڕێگایەشەوه چەند گروپیک یەکبکرن و گرتەکانیان وەلابێن. ئەم گروپە ستراتیژیانە لەم بارەدا مۆبیلکردنی گروپەکەمی کەمدەکاتەوه و یەکانگیرییەکەمی پتەوتردەکات. بەسجۆرە ئەم گروپانە ڕۆلی مەلئاواپکردنی کۆمەلگا لە ڕیکخستنی کۆنی خۆیدا دەکێرێت و جۆر و شتیوێ نۆی بۆ چالاکیی سیاسی پێشیاردەکات.

زۆرچار تازەترین گروپی ستراتیژی (لە رووی کاتەوه دەبێتە کۆنترینیان) که دروستدەبیت، بنەبرانەترین ڕۆل لە مێژووی ئەو کۆمەلگایە و پێکھاتە کۆمەلایەتی و ئابووری و سیاسییەکاندا دەکێرێت. ئەمەش کاتیک راستردەبیت گەر ئەو گروپە چ بەهۆی کاریزمیتی سەرکردایەتی یان بەهۆی بوونی یروایەک که ناوکۆیەکی پتەو دروستبکات یاخود شتیوێ رەق و زەبری ناوکی ڕیکخستنی گروپی هۆکاری بەردەوامیتی نامادەبوونی ستراتیژی زامبکات.



پراستی ئەوەیە کە «گروپی ستراتژیی لادئ»، لە کاتیگدا کە «گروپی ستراتژیی شار» دروستبوو، شوێنەواری ستراتژیی خۆی نەبۆرانداوە لەناو بزاوتنی کۆمەڵایەتیدا، بەلکو بەحوکمی نەبوون و نامادەنەبوونی بنەمایەتی کۆمەڵایەتی، کە گروپی ستراتژیی شار خۆی لەسەر بنیادبنی و داواکارییەکانیان زەخمیکێ کۆمەڵایەتیان ھەبێت، بەناچاری خۆی لە کوالیسیۆنیکی گروپیدا ببنیو، کە پتر ئینتەحاریکی گروپی بۆ خۆی گەیااند. واتە خۆبەدەستەوێدانێ ئەم گروپە و ڕیکخراوەکانی، کە «مۆدێرن»بوون «حیزب»، بەگروپە ستراتژییە لادئییەکانە.

مێن زاراوەی «گروپی ستراتژیی لادئ» بەکاردەھێنم، نەک بەمانای ئەوەی ئەم گروپە ھەر لە لادئدا کردەوی کۆمەڵایەتی و سیاسیی و فیکریی خۆی پیاوەکردووە، بەلکو ژینگەیی ئەم گروپە لەرووی مێژوویی و کۆمەڵایەتیەو لە دەرەوێ شار و کاریگەرییەکانی سیستەمی مەعریفیی شاردا کاریکردووە. ئەمە لە سەرھتادا، بەلام لەپاش ئەوەی نەوێکانی ئەم گروپە بۆ خۆیان دەبن بەشیک لە ئەوەی سیستەمی پەرورەیی کۆلۆنیالیزم، ئەوا ئەم گروپە بۆ خۆی فەزای شار داگیردەکات و پانتای ئەو کایە کۆمەڵایەتیانەش داگیردەکات کە لە سەرھتادا گروپەکانی ناو شار بەھی خۆیان دەزانی و ململانئیی پاخوود چۆریک لە ململانئیی دەسەلاتیان لەسەر دەکرد. ئەلبەتە «گروپی ستراتژیی شار» بۆ خۆی دەکریت وەکو گروپیکێ مۆدێرن بەرامبەر بە گروپی ستراتژیی دئ لەقەڵەمبدریت، بۆیە ئێمە لە سەرھتای سەرھەلدانی حیزبەو، کە بەرھەمی شارە و بەرھەمی گروپی ستراتژیی شارە، ململانئییەکی پەوایەتی لە نێوانیاندا دەبینن، کە بەھیچ لایەکدا نەکووتەو. بۆ نمونە سەرۆک عەشیرەت و شیخ و مەلا و ناغا و دەرەبەگ و... ھتد، ئەمانە ھەموو بۆ گروپی ستراتژیی شار، گروپیکێ کۆنەپەرست و دوواکەوتوو چەوسێنەرپوون. گروپی ستراتژیی شار کۆنستیتی مۆدێرنی خۆی پێبوو، کۆنستیتی کە لەژێر کاریگەریی فیکری رۆژناوا و رۆشنیبارانی عەرەب و تورک و فارس دا کاریانپێدەکرد. لێرەشەو سەرباری خۆبەدەستەوێدانێ ئەم گروپە لەسەر ئاستی پەوایەتی سیاسی، کە سەرکردایەتیکردن مانای کۆتایی دەگەینیت بە گروپی ستراتژیی دئ، دەبینن لە پاشاندا ھەولەدەن بۆ دروستکردنی (حیزبی پێشرویی) تر کە بەرژووەندیی گروپیکێ بەرچەستەبکات.

ململانئیی گروپی ستراتژیی شار لەگەڵ گروپی ستراتژیی دئ لەو ساتەوختەو دەستپێدەکات کە گروپی ستراتژیی دئ دەخوارێت دەزگای نایدۆلۆژی و دەسەلاتی سیاسی و پەوایەتی ئەم گروپیکێ شار داگیربکات. خۆبەدەستەوێدانێ گروپی ستراتژیی شار لەبەردەم پڕۆژەکانی گروپی ستراتژیی دئدا، لە بێھێزیی کایە کۆمەڵایەتیەو سەرچاوە ھەلەدەکریت. ئەمە لەلایەک، لەلایەکی ترەو بەشێوھیک لە شێوھیکان جووتبوونی داواکارییە کۆلتورویەکانیان لەسەر ئاستی نەتەوویی و نامادەبوونی گروپی ستراتژیی دئ، وەکو بزووتنەوێ ترادیسۆنی دژ بەیگانە... رەتکردنەوێ چەند کەسێکی ناو ئەم گروپە شارییە بۆ سەرکردایەتی دان بەدەستەو، مانای ئەو نێبە ئەو ھیزیکی کۆمەڵایەتی لەپشتەو، بەلکو پتر مانای ئەوەیە کە بۆ خۆیان ئەمانیش دەبن بە کاریزمای سیاسی ناو مێژوویی سیاسی کوردستان و جاریکی تر دەگەینتەو ناو ئەو بونیادانەیی گروپی ستراتژیی دئ کاری تێدەکات، بۆئەوێ ستراتژییەتی بوونی خۆی بیاریزێت.

لێرەوێ گەرانەوێ ھەندئ لە سەرۆکانی گروپی ستراتژیی شار بۆ یارمەتی دەولەتە مەرکەزییەکان، بۆ ئەوێ لە ململانئیان دژ بە گروپی ستراتژیی دئ یشتیوانیان لێ بکریت و ئەمەش دەق لەگەڵ ستراتژیی دەولەتانی ناسیۆنالدا جووتدەبێتەو، چونکە دەزانیت ھێزە کۆمەڵایەتیە کاریگەرەکی ناو کۆمەڵگای کوردستان لەکووتدایە. ئەمچۆرە پێکەوێ کارکردنە لە ژێر فەرمانی مۆدێرنیزمدا کاریپێدەکرا و گواپە دژ بە کایە کۆنەپەرستەکانی ناو کۆمەڵگای کوردستان دەبوو. بۆ ئەم پێکەوێ کارکردنەش، گروپی ستراتژیی شار ھەندئ دەسکەوتی کۆلتووری پێشکەشکرا، ئێمە لە پاشاندا جاریکی تر دەگەینتەو سەر ئەم پڕۆسەیی.

یەکێک لە سیما و کارمەتەرە دیارەکانی گروپی ستراتژیی شار ئەوەیە کە بۆ خۆی پەرورەیی ناو نایدۆلۆژیایە کە گەرەسەکانی خۆتندنەوێ بۆ کۆمەڵگای کوردستان ھێندە نامۆبوون کە نەیانئوتووین بێن بە خاوەنی پڕۆژەییەکی مەعریفیی و سیاسی و کۆلتووری تازە بۆ ناو کۆمەڵگاکەیان. لە سەرھتادا رۆزبەیی رۆزبان لەناو کایەیی بچووکێ کۆمەڵدایا کاریانەکرد و پاشان بڕیکێ رۆزبان پەرورەیی حیزبی شیوعین و ھەندیکیشیان کێشە







تیوهنده‌کانی ئەم گروپانە هەمیشە ئەو ژینگانەیە کە تیایدا دروستبوون. بەمانایەکی تر ئەو جێگایانەی گروپە ستراتیژییەکان تیایدا هەست بە وەڵانەتیکێ ڕەهەدمەکن و ترسی گێڕەشیتوینی و کاریگەری ئەندامانی گروپەکانی تریان بەسەرەوه نییە.

لیژەدا بەپێویستی دەزانم پەنجە بۆ کایەبەکی تری ئەم هاوکتێشەبە ڕابکێشم کە ئەگەرچی هێشتا نەبۆتە ستراتیژ، بەلام ستراتیژییەتی گروپەکان دەستنیشاننەدەکات. سەرەڕای ناوچه‌چیتی و ناوکیوی و وەڵانەتی ناوچه‌یی، فاکتەری دیالیکت بۆ خۆی ناییت لیژەدا فەرامۆش‌بکەیت. واتە ئەو گروپانەی پتر لەناو توێژە مۆدیترنەکانی کۆمەڵگای کوردستاندا کار دەکەن، ناوا بە ئاسانی ناتوانن لە بەشی دەرەوه‌ی پانتایی شار خۆیان لە ناوچه‌کانی گروپەکانی تر بنبەستبکەن. بۆیە ئەم پڕۆسەیە بەپێویست خەیاڵلۆبییەکی ناوچه‌یی - دیالیکتی دروستدەکات، کە وەک ستراتیژی بۆ پتەوکردنی «ئیتنیتی» بەشێوه ناوچه‌یی - دیالیکتیەکی، بۆ بەرەوه‌وامیتی ڕەوایەتی سیاسی خۆیان بەکاریدەهێنن. بۆیە دا بەشیوونی کوردستانی باشوور بەسەر هاوکتێشە ناوچه‌یی - دیالیکت سۆرانی - بادینادا پڕۆسەیکە حەتمی دروستبوو دەبێت، چونکە ستراتیژی ئەم دوو گروپە لە داگیرکردنی زۆربەیی زۆری پانتایی و کایەکانی دەسه‌لاتەدایە لەناو کوردستانی باشووردا.

ئەم بارەش بۆ خۆی بێک کردەیی خۆی هەیه لەسەر ئاستی دووردا و هەریەکیک لە گروپەکان لەناو خۆیاندا بەپراکتیکیدەکەن. ئەویش بە بەرچەستە‌کراویی لە پاش ڕاپەڕین بەدیدەکەرت، لە گرتنەخۆی هەموو ئەو گروپ و شێوه‌گروپانەی لە سەر دەستیک لە سەر دەهەکاندا «دوژمنی گەلی کورد» بوون لە لایەن بونیادی حیزبەوه. واتە ستراتیژی گروپی یەکەم دەبێتە قبوڵکردنی ئەو کەسایەتی و گروپانەی لە ناوچه‌ی گروپی دوو هەدا لەبەر هەر هۆیکە بیت قبوڵنەکەرتن. بەلام هێشتا لە دەسه‌لاتی کۆمەڵایەتیان کە منەبۆتەوه، بەهەمان شێوهش بۆ گروپی دوو هەم هەر راستە. نموونەی ئەو چاشنەی لە ناوچه‌ی یەکی تین لە پاش ڕاپەڕین بوون بەپارتی و ئەو چاشنەی لە ناوچه‌ی پارتین و بوون بە یەکتی، نموونەی زەقی ئەم پڕۆسەیی قەبە‌کردنی چەستی گروپییە لەخۆدەکەرت. هەر وەک جاریکی تر مەبەستە هێما بۆ پڕۆسەیی یەکگرتن و جووتبوون و تواندنەوه‌ی گروپە بچووکەکان لەناو گروپە گەورەکاندا بکەین، کە چۆن هەول‌دانی لێنەبرائەوه‌ی ئەم گروپانە بەرچەستە‌دەکات، لەسەر ئاستی ناوچه‌یی بۆ ناو یەکتەری.

### گروپە ستراتیژییەکان و مەملەتیان لەسەر ڕەوایەتی سیاسی، ئەتەوه‌یی

شە‌ری ئەم دوو گروپە ستراتیژییە بێکی زۆری دەگەڕێتەوه بۆ مەملەتی لەسەر سامانی ڕەوایەتی، کە ڕەمزییەتی دەسه‌لات سیاسی - کۆلتووری کوردی پێکدەهێنێ. واتە کێ لەم دووانە دەتوانیت هەلگری پەیمانی ناوکیوی سیاسی - ئەتەوه‌یی بیت، بۆ ئەوه‌ی بتوانیت بەناوی ئەتەوه‌وه قەسە‌کات. وێنای کۆلتووری، بەمانایەکی تر ناوکیوی کۆلتووری، ناتوانیت بەتەنیا ببیتە پانتایی ناسنامەیی ئەتەوه‌یی، بەبێ ناوکیوی سیاسی، میراتی سیاسیش لە کوردستان بەشێوه‌یکە کشتی لە نێوان ئەم دوو گروپە ستراتیژییەدا دا بەشبووه. لیژەوه دەتوانیت بەپراکشاوی باس لەوه بکەیت کە هەر یەکیک لەم گروپە ستراتیژییە چارەنووسە سیاسی و حیزبایەتی و گروپەیکە، بە نوێنەرایەتیە سیاسییەکی‌وه بەنده. بۆ ئەم مەبەستەش دروستکردنی وەڵانەت و قەبە‌کردنی لەشی گروپە‌کەیان لەناو نێوه‌ندی ستراتیژی حیزبایەتیاندا چەقە‌بەستیت و زۆرکردنی ژمارەیی ئەندامەکانیان واتای گەورەیی نوێنەرایەتی زۆربەیی زۆری کەسان و تاکەکانی نێو ئەتەوه‌ ده‌گە‌پنێ. دەستی ئەم پڕۆسەیی لە‌دوای ڕاپەڕین بە بەرچەستە‌کراوی لەبەردەستداییت.

پڕۆسەیکە بەناوی پڕۆسەیی لێکدان و پێک‌وه‌نووسان و توانەوه‌ی هەندێ گروپی بچووک، چ لەبەرە «چەپ» چ لەبەرە «راست»، لەنێوان ئەم دوو گروپە ستراتیژییە گەورەیدا دەکەوتنەوه. ئەم پڕۆسەیی لۆژیکی ناوه‌کی هەموو ئەو گروپانە دەگەڕێتەوه کە بەشێوه‌یک لەشێوه‌کان لەپە‌یوه‌ندییەکی گروپی یا ناوچه‌یی یا خزمایەتی یان برادەراییەتی یاخود ئابووری لەگە‌ڵ یەکتەر بە‌یکیانەوه دەبەستیت. ئەگەرچی گروپە بچووکەکان بۆ خۆیان لە سەر‌هاتادا هەولێ قەبە‌کردنی نامادەیی خۆیاندا لەناو کۆمە‌لگادا، دا، ئەویش بە‌یکگرتنیان و دروستکردنی گروپی



ستراتیژی نوێ «واته حیزبی نوێ» به لایم ئەم پرۆسەیه هەر زۆر زوو لەناو زەهیری کاریگەری دوو زلهێزەکه هەلۆهشایهوه. مەبەست له خستنه‌گه‌ری ئەم پرۆسەیه‌ش به‌ته‌نی له قه‌به‌کردنی جه‌سته‌ی گروپی ستراتیژی‌دا به‌رجه‌سته‌ده‌بیت. پاشان ئەم پرۆسەیه‌ چ ئاکامێکی سیاسی هه‌یه، ئەوا له سه‌ره‌تا‌دا تائه‌و کاته‌ی راسته‌وخۆ به‌رژوه‌ندی ئەم دوو گروپه‌ له‌ترسناک‌یدانییه، به‌مانایه‌کی تر تائه‌و کاته‌ی ململانیکه‌ی نیوانیان ململانییه‌کی راسته‌وخۆیانه‌ نییه، ئەوا چا‌و له‌هه‌ندێ ئاکامی ئەم پرۆسەیه‌ ده‌پۆش‌ریت. زۆرچا‌ر بوونی هه‌ندێ گروپی بچووک له‌ناو پانتایی - ناوچه‌یی ده‌سه‌لاتی گروپی گه‌وره‌ وه‌ک که‌ره‌سه‌ی فشار به‌کارده‌هێن‌ریت بۆ سه‌ر گروپه‌ که‌وره‌که‌ی تر، هه‌ندێ چاریش ئەم فشاره‌ ده‌چیته‌ ئاستی شه‌ری چه‌ک‌دارییه‌وه.

یه‌کێک له‌ستراتیژه‌ هه‌ره سه‌ره‌کویه‌کانی گروپه‌ ستراتیژییه‌ که‌ره‌مکان له‌به‌رده‌م خۆیاندا دایانناوه‌ و کاریپێده‌که‌ن، بریتییه‌ له‌ ڕێگه‌نه‌دان به‌ دروستبوونی هه‌چ بابایه‌کی تر، ڕێگه‌نه‌دان به‌ دروستبوونی هه‌چ ئەه‌ترناتیفێکی تر که‌ بۆنی ئه‌وه‌ی لێبک‌ریت ڕۆلێکی ستراتیژی ده‌ک‌رێت بگ‌رێت. ئەوسا ئەمجۆره‌ ئەه‌ترناتیفانه، چ هۆکاری ناوه‌کی بێت بۆ دروستبوونی یاخود هۆکاری ده‌ره‌کی - (بۆ نموونه‌ دروستبوونی ڕیک‌خراوی نوێ که‌ پانتایی ده‌سه‌لاتی گروپه‌ ستراتیژییه‌ که‌وره‌مکان به‌ خۆریک له‌ جۆره‌مکان بۆ خۆی دایه‌چ‌ریت. یاخود ئەو ڕیک‌خراوانه‌ی په‌په‌وه‌ و پرۆگرامی ئه‌و ڕیک‌خراوانه‌ی پارچه‌کانی تر ده‌که‌ن به‌هی خۆیان که‌ له‌وێ ڕۆلی ستراتیژی ده‌گ‌نێرن).

ئەم پرنسیپه‌ سیاسی - کۆمه‌لایه‌تییه‌ له‌ سه‌ره‌تا‌دا له‌ حیزبی پێشه‌روا خۆی به‌رجه‌سته‌ده‌کرد و پاشان له‌ دوا‌ی تیک‌شکاندنی سه‌ربازیی حیزبی پێشه‌رو، گروپه‌ ستراتیژییه‌ ململانیکه‌ره‌کانی ناو حیزبی پێشه‌رو ده‌ستیانه‌کرد به‌خۆریک‌خستن و که‌رانه‌وه‌ بۆ ناو کایه‌ی سیاسی.

پرسیاریکی گه‌وره‌ به‌قه‌ده‌ نه‌زۆکیی سیاسه‌ت له‌ هه‌ناوی کۆمه‌لگای کوردستاندا، وه‌کو جیگای مسته‌کۆله‌یه‌کی فیک‌ری ده‌رگای له‌ هه‌موو وه‌لامه‌مکان داخستوه: بۆچی ڕیک‌خراوه‌ کوردیه‌کان، سه‌رباری کاره‌ستینی سیاسه‌تیان توانای دووباره‌ به‌ره‌مه‌ته‌نانه‌وه‌ی خۆیان هه‌یه؟ بۆچی پارته‌ی دیموک‌راتی کوردستان پاش تیک‌شکاندنی سه‌ربازی - ڕیک‌خراوه‌یی، توانای خۆیه‌نامه‌ده‌کردنی تیا‌دا دروستبووه‌وه‌ و توانی چاریکی تر ببه‌یته‌وه‌ به‌ سه‌رگه‌رده‌ی یه‌که‌م یان دوومه‌ی خه‌باتی چه‌ک‌داری کوردی، له‌کاتێکدا که‌ به‌دیلتکی (ئەه‌ترناتیف) له‌ناو هه‌ناوی خۆیه‌وه‌، ئه‌ویش (یه‌کیتی)یه، بۆ دروستبوو؟

ده‌مشێ یه‌کێک له‌ وه‌لامه‌مکان که‌ پابه‌نده‌ به‌ «رافه‌کردنی شه‌ری واقیع‌ه‌وه، بریتییه‌ له‌وه‌ی «زانستیتی» دروشمه‌ سیاسی و فیک‌رییه‌کانی ئەم ڕیک‌خراوه‌ پابه‌ند و ره‌نگ‌دانه‌وه‌ی ده‌ق‌واده‌قی ناو کۆمه‌لگای کوردستانه‌ و به‌کورتی ئەم کۆمه‌لگایه‌ هه‌ر ئەمه‌ی پێ به‌ره‌مه‌ته‌نراوه، که‌واته‌ ره‌وايه‌تی خۆی هه‌یه. بۆچی یه‌کیتی ئه‌شتمانی کوردستان هێنده‌ی بوو به‌ئەه‌ترناتیفێک بۆ خۆی نه‌یتوانی ببه‌یت به‌ ئەه‌ترناتیف بۆ پارته‌ی. یه‌کیتی به‌واتایه‌کی تر به‌ره‌می کیشه‌ی سیاسی - گروپی ناو هه‌ناوی جه‌سته‌ی حیزبی یه‌که‌مه‌ که‌ له‌شه‌سته‌کاندا له‌سه‌ر ئاستیکی کاریزمی خۆی به‌رجه‌سته‌کرد و چه‌ند گروپیکی کۆمه‌لایه‌تی (نوێ) له‌خۆی پۆل‌گیرکرد، که‌ له‌رووی ستراتیژی کۆمه‌لایه‌تییه‌وه‌ خۆیان له‌ دژایه‌تی سه‌رکردایه‌تی کاریزمی (کۆن یان ته‌قلیدی)دا ده‌بینییه‌وه، ئەمه‌ش ده‌مانگه‌رینتیه‌وه‌ سه‌ر یه‌کێک له‌ تیزه‌مکانی باسه‌مان لێوه‌کرد، که‌ گروپی ستراتیژی یه‌که‌م گه‌وره‌ترین و قوت‌ترین ڕۆل له‌ پرۆسه‌ی گۆزانکاری سیاسی و کۆمه‌لایه‌تی‌دا ده‌ک‌ریت. به‌مانایه‌کی تر پیرۆزیتی جه‌سته‌ی سیاسی یه‌که‌م، تا ئەو کاته‌ی توانای ده‌سه‌لاتی بریکات، ڕیگا له‌ به‌پێزبوونی جه‌سته‌کانی دوا‌ی خۆی ده‌ک‌ریت،

واته‌ نێمه‌ به‌رامبه‌ر به‌هاوکیشه‌یه‌کی زۆر جه‌نجالین که‌ پێشکه‌وتنیکی راسته‌ ئاسایی نییه. گروپی ستراتیژی شار خۆی به‌و گروپه‌ ده‌زانیت که‌ عه‌ق‌لی سیاسی له‌ناو جه‌سته‌ی حیزب‌دا به‌بیرۆک‌راسیک‌رد و لێره‌شه‌وه‌ «له‌شی سیاسیی نه‌ته‌وه‌یی» پێکه‌تیا، گروپی ستراتیژی دێ خۆی به‌سه‌رگه‌رده‌یه‌کی ره‌وا‌ی نه‌ته‌وه‌ - حیزب‌ ده‌زانیت، ره‌وايه‌تی‌که‌شی له‌ ترادیسۆنی ناوچه‌یی «شه‌ڕشگێرتی ناوچه‌یی» و پاشان ئەه‌ندامانی خێزانی پێشه‌روه‌وه‌ ده‌بینیت. هه‌ر‌بۆیه‌ش له‌لایه‌ن گروپی ستراتیژی شاره‌وه‌ به‌پێ چه‌ندوچوون سه‌رگه‌ردایه‌تی وه‌ده‌سته‌وه‌درا. کاتیک



چەند كەسكى ناو چەستەى حيزبى پيشرو ئامادەى قبولكردى ئىم سەركرەدە كارىزمىيە نىيە، ئەوا دەبىت بۇ خۇى كارىزمىيەكى سىياسى پىكېتەنت كە لە رىگايەو رەوايەتى سىياسى بۇ خۇى دروستبكات و دەربىرى «ويستى نەتەو» بىت.

بەم كرده يەكەم «تاوان» بەرامبەر بەجەستەى «عەشیرەت - حیزب - نەتەو» دەستپىدەكات وەكو ەلگەر اوپەك لە پرنسىپە كۆمەلەيتەكان، ئالترەشەوە ياخيپوونى پالەوانانە، كە لە مېژووى كۆمەلگای كورددا مېژووى ەيە، دەستپىدەكات، بەلام بە جياوازىيەكى جەوھرىيەو، ئىم «ەلگەر انەو» لەسەر بناغەى «ئایدۆلۆژىيە نۆى» پاكانى بۇ دەكرا، ئىم كرىتى تاوانە بەرامبەر بە جەستەى سىياسى پىرۆز، ئاوەكو ئەمروش لە عەقلەتى سىياسى كورددا كاردەكات، واتە بوونى كەسايەتى (مام جەلال) وەك رەمژىكى مۆدىرن لەناو يەكپىتەدا و بوونى مام جەلال وەك شەركەرى بەشى يەكەمى مىرات بەرامبەر بە پارتى و دەسەلاتدارىتى ناو بزوتنەوەى چەكدارى كوردستان، بوونى مام جەلال وەك كارىزمىيەكى مۆدىرن بەرامبەر بەكارىزمىيە تەقلیدى (بارزانى و كورەكانى) ەتد. ەر لەبەر ئەمەشە وىتەى (مام) بۇ خۇى وىتەى پىرۆزى دوومى ناو چەستەى خىزانى كوردىيە، لە دواى مردنى باوك وەياخود لەكانى ژيانىشیدا.

ئەلبەتە كاتىك كە باوك دەمىرت ئەوا (مام) بەپىويست رەوايەتى خىزانى خۇى لەناو كايەى دەسەلاتدا وەردەكرىت. ەرىۆيەشە بۇ ئەوەى ئىم ھاوكىشە كۆمەلەيتەيە لەناو چەستەى خىزانى سىياسى كورددا تەباكرىتەو، پارتى دواى مردنى بارزانى پىويستى بە «زاراوەى خىزانى ئایدۆلۆژى» خۇى ەيە. بەرامبەر بە مامىكى (ياخى)، مامىك كە زاتى ئەوەى كەك ەر رەوايەتى سەركرەدەىتى (باوك) بخاتە ژۆر پىرسىارەو، بەلگو داواى لىسەندەوەى دەسەلاتدارىتى لە باوك دەكرە لەناو چەستەى خىزانى كورددا، ئەوسا ئەو خىزانە حیزب بىت بە ماناى سكرتېرى يەكەم بان (سەرۆك) بىت لەناو چەستەيەكى كۆمەلەيتەى - نەتەو. ەتد. ەروەكو گوتمان ئىم يادوهرىيەى «تاوانى يەكەم» لەناو چەستەى پارتى و بنەما جياجياكانى ناو كۆمەلگای كوردستان و كەسەكانى كەم تازۆر ئىشى خۇيان كردهو و دەكەن، بەجۆرىك كاتىك مام لەسەر كەلاوەى شۆرشى باوك دەستىكردهو بەشۆرش، ەئلىكى پانى سىياسى دروستكرده كە ەموو كايە تازه و كۆنەكانى ناو كۆمەلگای كوردهوارى تىادا چىگا بوو.

بەھاتنەوەى «چەستەى پىرۆزى» بان «خىزانى يەكەم» بۇ ناو پانتايى مەملەتى سىياسىيەكان، سالانىكى دووردرىژى مەملەتى ئىم دوو كايە «خىزانى سىياسىيە»، چەستەى كۆمەلگای كوردستانى ماندووكرە، ئەویش شەرى «براكۆزى» سالانى سەرھەلدانى خەباتى چەكدارى نۆى بوو لە كوردستانى باشوور.

بۆيە لەخۆزىيە، بەرامبەر بە مامى خاوەن دەسەلات و رەوايەتى سىياسىخاوەن، دەبىت پارتى «زاراوەى خىزانى ئایدۆلۆژى» بۇ خۇى دروستبكات، ئەلبەتە (كاكە) وەك براكەورە و مىراتگرى باوك، دەبىتە خەرمانەى پىرۆزى حيزبى باوك، بەجۆرىك ئىم دوو زاراوہ، واتە (مام) و (كاك) لەناو عەقلى سىياسى كورددا ئامادەبوون كە كارىگەرەيەكەى لە زاراوہگەلىكى وەكى «مافى چارەنووس» و «رژكارى نىشتمانى». كەمتر نەبوو، گەر پىرنەبووبىت، بۇ پۆلگىركردنى كەس و كۆمەلە و كروپە جياجياكانى ناو كۆمەلگا، ئىم دوو زاراوہ ەتندەى بەخشىنى رىز و شكۆيەكى خىزانى و لەووتشەو كۆمەلەيتەى دەگەيتەىت، ئەوئەندەش دوو زاراوہى سىياسىن و لە پشتيانەو عەقلەيتىكى سىياسى دووكايە، دوو كروپ، دوو حيزب دەشى بخۆتتەتەو، ئىم دوو چەستە كۆمەلەيتەيە چەندە لە رووى ژىنگەى كۆمەلەيتەيەو كەم تازۆر لەيەكتر جياوازىن، ئەوا ەتندەش لە رووى بونىادى عەقلەيەو ەكەن و لە رووى سترانىژى سىياسىيەو لىكچوون. لەبەر ئەو جىگای سەرسورمان نىيە ەرىەك لەم دوو رىكخراوہ چەستەى كۆمەلگای كوردى بەخىزانى خۇى دەزانتىت و رەوايتەى سىياسى و كۆمەلەيتەكەشى لىترەو بەسەر دوو كايەى (كاكە) و (مامە) داپەشەكات.

ەرىەكىك لەو دوو كروپە گەرەكەيتە سىماى كۆمەلگای كوردى لەسەر بناغەى نرەكانى خۇى، جىھانىبىنى و ئەخلاقيەتى سىياسى و بونىادى خىلى - حيزبى - سىياسى خۇى دابىرژىتەو، بەجۆرىك كە وامان لىدەكات بلىتىن



هەریەکێکیان «خێتی سیاسی یە و لەناو خۆی، واتە هەر کەسیک، گروپیک، ناوچەیک... هتد ئەم رەواپەتیە ترادیسیۆنییە ئەم رێکخراوە یان ئەوی تر پێزلینەگرت، باشتر وایە بڵێن قەولنەکات، ئەوا بەپێویست دەبێتە «ئەوی دی» یان لە کاتی قەیراندا «دوژمن» و سەر بەوە لائەتی خێزانەکی تر یان خێلەکی تر، ئەم کردەپەش بەپێویست دەرهەنجامێکی لۆژیک بەرەمەدەهێنێت؛ ئەویش وەبەرەتێنان (استعمار) و بەرخۆریکردنی (استهلاک) هەموو ئەو هێز و توانایە لە بەر دەستدایە، بۆ بەرفراوانکردنی پانتایی دەسەلات و پیرۆزکردنی سیمبۆلەکانی و سلتەکردنەوه لە دەستدانی هەموو «بەرژوهندییەکی بالایی نەتەواپەتی» ش بۆ بەرژوهندیی بالایی گروپی، ئەوسا ئەو هێز و توانا کۆمەڵایەتیانە ی لێرەدا بۆ بەر دەوامێتی بەخشین بە کردە و ئامادەبوونی ستراتیژییان دەخزیتەگەڕ، هیچ مانایەکی فیکری نییە، بەلکو ئامادەبوونی چەستەیکە لەناو چەستەکی گروپدا، پەلکێشانی هەموو کایە جیا جیاکانە بەجیاوازی بونیادە کۆمەڵایەتیەکان بۆ ناو چەستەکی حیزب، بۆ ئەوی وەکو گروپیک ستراتیژی بێنێتەوه کە رەواپەتی دەسەلات بەتەن بۆ خۆی و لەناو خۆی کە لە کەبکات و بیکات بەسەرمايە، ئەمەش لە هەردوو ئاستەگەیدا، چ ئابووری چ رەفرزی، ئەمانەش لە کۆتاییدا دەخزیتە خزمەتی دەزگای بیرۆکراتی حیزب و دەزگای سەربازی حیزب، بەجۆرێک کە داھاتی حیزب لە داھاتی نەتەوه گەورەتر دەبێت و بۆ خۆی دەبێت بە بەرەمەهێنەری چین و توێژی نوێ لەناو کۆمەڵگادا، یاخود شانسی هەندێ کەس و گروپ و توێژ لە پڕۆسە پێکھاتنی چێندا خێزادەکات.

### سەرچاوە ئابووریەکان

#### وەک کایەیک بۆ بەرژوومێتی مانەوی ستراتیژیانە دەسەلات

سەرچاوەی داھات (دخڵ) یەکیکە لە کۆلەکە بنەرەتیەکانی مانەوی ستراتیژیانە دەسەلاتی گروپەکانی ناو کۆمەڵ، پاراستنی ئەو سەرچاوانە داینەگەری بەر دەوامێتی دەسەلاتە و گەورەکردنی شۆکارتیکە بۆ کەوتنەوهی مەملەتی لەگەڵ گروپەکانی دیدا، واتە کردە پاراستن بۆ خۆی بەتەنیا نابێتە هۆیک بۆ مەملەتی، بەلام گەر چەمکی پاراستن بۆ خۆی بوو یە چەمکی مۆنۆپۆلکردن، ئەوا بەهەمان کردە بەرفراوانکردن دەستی بێتە هۆیک بۆ کەوتنەوهی مەملەتی جەنگاوەرانە لە نێوان گروپەکاندا، بۆ پاراستنی دەسەلاتی ستراتیژی نوێ یاخود کۆنیان.

هەر گروپیک ستراتیژی توانی سەرچاوەکانی داھات بکات ژێر کۆنترۆلی خۆیەوه، ئەو گومانی تێدانییە قورسایە سیاسییەکی لە دەسەلاتیک گەورەتردا سەرچاوە دەگرت و ئەو کایە دەسەلاتە لەو کەناله ئابووریەکەوه و چنگیدەخات، سامانیکی گەورەتر لە دەسەلات و شۆتەواریکی بەهێزتر لە ستراتیژی دەبەخشێ بە گروپی ناویراو.

بەرژوهندییە پەنھانەکان لە بەرفراوانکردنی داھاتی گروپیک بناغەیی ئەو مەملەتیە یاخود ئەو شەڕ و خەباتەیه لە نێوان گروپە جیاوازهکاندا بۆ گەورەکردنی پانتایی شانسی بۆ قازانج و لەوتشەوه مولکداریتی دەبێتە پایەیک گرتن لە ستراتیژی ئەو گروپانە کردە ستراتیژییان لەناو کۆمەڵدا هەیه. ئەک بەتەنیا یاسا ئابووریەکان شانسی گروپە ستراتیژیەکان دیاریدەکەن، بەلکو لەهەمان کاتییدا دەسەلات و بەکارهێنانی دەسەلاتیش شانسی گروپانە دەستپێشاندەکات. ئەمەش واتە بەش هەبوون و بەشداربوون لە قازانج و داھاتی ناوکۆیی کۆمەڵایەتی لە رێگای بەکارهێنانی دەسەلاتەوه، ئا لەبەر ئەوەش لەبەرژوهندی هەر گروپیک ستراتیژدایە سیستەمی سیاسی و ئابووری خۆی دروستبکات، ئەمەش بۆ خۆی باشترین هەلی بەمولکاندنی قازانج دروستدەکات.

هەر گروپیک ستراتیژی کە توانی لەسەرئاوه خۆی بنهەستبکات و ژمارەیی ئەندامانی پتریکات و خۆشی لە رێگایانەوه قەبەدەسەلاتتربکات، ئەوا باشترین زەمینی سیستەمیک سیاسی دروستدەکات و نموونەیی وەلانی و مۆدیل و ستیلی سیاسی بەرچەستەدەکات؛ واتە کێ زووتر پانتایی دەسەلاتی بۆ خۆی داگیرکرد، ئەوا ئەو کەسە، لایەنە، گروپە... دەتوانێت گەورەترین داھاتی کۆمەڵایەتی بۆخۆی داینبکات. ئا لێرەدا رێکەوت نییە کاتیک لە



چاودیزی بزووتنه‌وهی ئەم گروپانە هەموو گروپێکی ستراژی دەخاتە سەر ڕێگایەک، کە مانای ڕەمزی و سیاسی ئەو دەپاریزێت؛ هەر بەکێک لە گروپە ستراژییەکان لە هەولی ئەوەدا بە سەرخانێکی تاییبەت، واتە لە چوارچێوەی ئەو مەرجە سیاسی و ئابوورییە بەرژووەندی و دەسه‌لاتی دەپاریزێت، دروستبکات، بۆ ئەمەش پێویستی بە سەرچاوەی داھات و مولکدارێتی دەبێت.

(ئێفەرز) لە دەستنیسانکردن و پۆلێنکردنی شیوەکانی مولکدارێتی لای گروپە ستراژییەکان، سێ فۆرمی جیاوازی شیوە مولکداریتیمان دەخاتە بەردەست (٤٨): یەکەمیان بریتییە لە شیوی مولکدارێتی کەسیتی (Korporative Aneignungsweise). دووهمیان بریتییە لە شیوی مولکدارێتی دەستەیی (Korporative Kollektive Aneignungsweise). سێیەمیەکان ناودەنێت بە شیوی مولکدارێتی کۆپی (Kollektive Aneignungsweise). ئەو وی دەبێت کە هەریەکە لەم جۆرە مولکداریتیانە فۆرمێکی تاییبەت لە داھاتی بەخۆی هەیە. یەکەمیان کرێی کاری سەرەستە یان خەلاتکردن شیوەیە یاخود کرێ و ئیرادی کرێکانە. دووهمیان سوود و قازانجە. سێیەمیەکان گومرگە یاخود میرانە (رسومات). ئەو گروپانە داھاتیان لە مولکدارێتی کەسیتیانە بە سەرچاوە دەگرت، وەک کاسبکاران و پارێزەر (محامی)... هتد، پتر بەرژووەندیان لە سیستەمیکی سیاسی سەقامگیردا بەرجەستە تر دەبێت، چونکە ئەمە دەبێتە هۆی بنەسەبونی پتری مولکداریتییە کەسایەتییەکان. بەلام هەرچی پەروەندی بە مولکدارێتی دەستەیی یان کۆمەڵییە هەیە، وەک (سەرماوەداران، بازرگانان... هتد) ئەوا ئەم گروپانە هەولی بەردەوام دەدەن کە تۆری سامانیان و هاوێیمانییەکانیان و گەشەسەندنی پڕۆژە ئابووریەکانیان بەرفراوانتر و بەهێزتر بکەن.

بەرامبەر بەم دوو گروپە، گروپێکی ستراژی تێمان هەیە کە داھاتیان راستەوخۆ بە مولکدارێتی کۆپیە و دەستەدەھێن، وەک فەرمانبەران، دەولەت و لەشکر. ئەم گروپانە هەمیشە لە قەبەکردنی بنەماکانیان لە ستراژییەکاندا بەرجەستە دەبێت و هەولی بەرفراوانبوونی رێکخراوەکانیان لە فۆرمی کۆمەڵبوونی دەزگای دەولەتی و کێشان و قەبەبوونی کۆنترۆلی دەولەتیدا چەقە دەبەستێت. ڕژیمە سەربازییەکان و حیزبی بەکپارتی باشترین سیستەمی سیاسی گونجاون بۆ ئەوەی ئەم گروپە ستراژییەکان بەرژووەندیەکانیان بە شیوەیەکی ڕەھا لەزێر دەسه‌لاتی خۆیاندا بەهێز بکەن...

(ئێفەرز) بە زێرکانه پەنجە بۆ دزاییەتیک رادەکێشێ کە لەکاتی دروستکردنی دەولەت یاخود سیستەمیکی سیاسی و کارپێکردنی دەسه‌لاتی سیاسیدا دەرەکەوێت و لەم بارەدا پێویستی بە کردەیی کۆپی رێکخراوانە دەبێت. بەو جۆرە کردە کۆپیەکان و لەوتشەو دروستکردنی رێکخراوە دەبێتە پێویستیەک، ئەگەرچی ئەو ئامانجەیی دەخوارێت پێیگە بە نەرت، دروستکردنی چوارچێوەیەکی ئابووری یاخود سیستەمیکی سیاسی دەبێت کە بە شیمانەییکی زۆر مەرجی زۆر گونجاو بۆ قەبەکردنی داھاتی کەسیتی یاخود شانسی مولکدارێتی کەسیتی دەرەخسێت.

جێگای هێما بۆکردنە لێرەدا بگوترێت، دەشێت هەموو سیستەمیکی سیاسی چۆنیتی مولکدارێتی و شیوەکانی بەیستی بەرژووەندیی خۆی بشێلی. واتە دەشی بۆ نموونە حیزب بۆ خۆی بێتە کایەیک کە تێیدا جۆری جیاوازی مولکدارێتی دروستبکات و ئەندامەکانیشی ئەم شانسە سیاسییە بپۆزێتە بۆ گۆڕینی یاخود چاکردنی شووتەواری مولکداریتیان و لە دەستدانی گروپێکی تر، کە لەناو تۆری حیزبیدا ئێشناکەن، بۆ ئەو شیوە مولکداریتییە هەیە. واتە ئێمە لێرەدا لە پڕۆسەیی کێچاوەنەین لەوەی ئابووری بزووتنه‌وهی سیاسەت بیت، کاتیک سیاسەت - حیزب دەبێتە کایەیک بۆ دروستبوونی شیوەی مولکداریتیی و سیستەمیکی ئابووری کە لەگەڵ بەرژووەندییە گروپییەکاندا بگونجێت، ئەمەش دەشێت سەرەتای سەرەلانی چین بیت لە نامیزی حیزب - دەولەتدا.

راستە جۆری مولکداریتیی لە خەباتی چەکداراندا شتیکی و لەناو دامودەزگای دەولەتیدا شتیکی ترە. ئەم پڕۆسەیی گواستنه‌وهی گۆرانکارییەک لە کۆی بونیادی حیزب و سیستەمە ئابوورییە سیاسییەکاندا دروستبکات، کە بە جۆریک لە رێگای قەبەبوونی لەشی حیزب لەناو دەزگا و زۆربوونی ئەندامەکانی و پەڕه‌وه‌ی کردنی سیاسەتی



ئابووری تایبەت بەبەرژەوهەندەیی ستراتیژیانەیی گروپی خۆی، پستیک گۆرانکاری لە جۆری مولکداریتیدا دروستدەکات.

لەسەر ڕۆشنایی ئەو راستییەیی سەرئ و ئالۆژیی بونیادی کۆمەلگای کوردستان (بەتایبەت لەم قۆناغەدا کە پتر قۆناغی بەکۆمەلگابوونە و گەرانه بەدوای چەمکیکی نوێ لەتەماهیتی کۆمەلانە) و ڕۆلی حیزب وەکو گروپیتیکی ستراتیژی هەندێ دەرەنجاممان دەکەوتتە بەردەست کە ئەک تەنها بۆ رافەکردنی هۆکارەکانی شەر، باشتر وایە بلێین پایەیهکی گرنگی گرگرنتی ملحلائیکان، بەلکو بۆ پڕۆسەیی پیتشکەوتنی کۆمەلایەتی و سیاسی و ئابووری گروپە ستراتیژییەکانی کوردستان گەلیک کرنن.

ئێمە لە سەرەتادا دەبیت ئەو دەستنیشان کەین کە ڕیکخراوە سیاسییهکان وەکو گروپیکەلیکی ستراتیژی لە کوردستاندا لە کردەیی سیاسیدا بوون و ئەمرۆش ئەگەرچی هەندێکیان لە پڕۆسەیی پیتشکەولکان و هەلوەشاننەوه و لەناوچوون و توانەوهدان، بەلام بریتیکی تر دروستبوون و هەموو پیکرا بەردەوامن لە کردەیی سیاسی. بەشێوهیهکی گشتی ئەم پڕۆسەیه پیتش راپەرین و دەستگرتن بەسەر دامودەزگا دەولەتیهکاندا، لە دەرەوهی پانتایی دەسلاتی سیاسی - ئابووری عیراقدا کاریان دەکرد و ناوچە ڕزگارکراوەکانیش پڕووبەریتیکی دەسلاتیبوو کە تیایدا هەر ڕیکخراویک سیستەمی سیاسی و ئابووری و کۆمەلایەتی و یاسایی... هتد خۆی هەبوو، ئەمە بەلەبەر چاوەکرتنی ئەوهی نزیکیایەتیەکی زۆر لە ئاستی نرخەکان و یاساکاندا هەبوو. لەبەرئەوه لەم بارەدا دەکریت باس لە گروپیکەلیکی ستراتیژی بکەین کە تیکەلیک لە شێوهی داھاتی هەبوو، ئەمەش بۆ خۆی جۆری جیوازی لە شێوهی مولکداریتی وەرگرتوو.

بەلام لەبەر ڕۆشنای ئەو فەزا سیاسی و سەریازییهی هەیانبوو، لەکاتی شۆرشێ چەگداریدا، داھاتی سەرەکی گومرگ بوو، ئەمەش لە شێوهی مولکداریتی کۆییدا بەرچەستەدەبوو، چونکە هەر یەکیک لەو ڕیکخراوانە خواوەنی دەزگای بیرۆکراتی خۆی بوو و لەمەمان کاتیشدا خواوەنی دەزگای سەریازی خۆی بوو. ئەمانەش لە چەمکی یاسای حیزبیدا بەرچەستە دەبوو بۆ ئەو سیستەمە سیاسییهی لە ناوچە ڕزگارکراوەکاندا پیادەدەکرا.

ئەم شێوهی کەلەکەکردن و کۆکردنەوهی داھاتە کاریگەری راستەوخۆی بۆ سەر هەندێ گروپی کۆمەلایەتی ناو کۆمەلگا هەبوو کە چ راستەوخۆی لە ژێر کۆنترۆلی ئەو ڕیکخراوانەدا بوون یاخود ناراستەوخۆ ئەمانەش لە گومرگ و باج و سەرانه و یارمەتی... چەندان جۆری کۆمەکی یاسایی یان حیزبی یان بەزۆری لەخۆدەگرت، سەرچاوهی داھاتەکان بێگومان بەتەنیا لە داھاتی تاک و گروپەکان کۆنەدەکرانەوه، بەلکو ئاستی دەرەکیشی لەخۆدەگرت کە لێرەدا بواری باسکردنی نییە.

دەشی ڕیکخراویکی وەکی پ.ک.ک مەزنتترین داھاتی هەبیت، چونکە ئەو گەورەترین بر لە داھاتی سالانەیی ئەندامەکانی و لە جالییهی گوردی لە دەرەوهی وولات بەشێوهی ویستی ئازادانە یاخود ئازادانەیی بە جۆری دراوی قورس بۆ دەگەریتەوه، ئەمەش بۆ خۆی هێزتیکی ئابووری قەبەیی بۆ دروستکردوو، بۆ ئەوهی کایەکانی دەسلاتی سیاسی و راکەیاندن و سەریازییهکانی خۆی پێ سەقامگیرکات.

### سامانی نەتەوه یان سامانی دەسلات

لە کوردستانی باشوور تێبینی دوو پڕۆسەیی جیای شێوهی دەسلاتداریتی بە سەر ساماندا و لەوێشەوه مولکدارتی دەکەین، یەکیک پیتش راپەرین و ئەوی تریشیان پاش راپەرینە. پیتش راپەرین سەرچاوهی سەرەکی بریتیبوو لە گومرکی سەر سنوورەکان و باجوەرگرتن لە گروپە جیاکانی ناو کۆمەلگا (قاچاخچی، بازارگان، هتد). لە قۆناغی یەکمەدا یەکیتی نیشتمانی کوردستان لە باشترین شوێنەواری سامانی کۆمەلایەتیدا خۆیدەبیتەوه، چونکە دەسلاتی ئەو بە راکشای زۆری خالە گرنەکانی سەر سنووری ئێرانی لە ژێر کۆنترۆلدا بوو، ئەمەش گەورەترین شوێنەواری ستراتیژیی پێ بەخشیبوو. بەلام پاش راپەرین سەرچاوه سەرەکییهکان دەکەونە سەر سنووری تورکیا، چونکە تاکە دەروازەیی کوردستان و عیراق، کە بەریتکەوت و بەشێوهیهکی تەقلیدی لە ژێر کۆنترۆلی



پارتی دیموکراتدایه، له‌بهره‌وه‌ی هه‌روه‌ک ناشکرایه ئه‌م شوینه ناوچه‌ی بالاده‌ستی (هیمنه) ئه‌م ریکخراوه‌یه. هه‌ر ئه‌م ململانییه له‌سه‌ر سامان و ده‌سه‌لات که فشاری هه‌ردوو ده‌وله‌تی ئێران و تورکیا به‌سه‌ر هه‌ردوو ریکخراوی پارتی و یه‌کی‌تیدا له‌ ماوه‌ی ئه‌م چهند ساله‌ی رابردوودا زۆر به‌زه‌قی له‌ ده‌سه‌ک‌وته سیاسیه‌کاندا به‌رچه‌سته‌ده‌بیت، هه‌ردوو حیزبه‌که له‌ سه‌رده‌می جیادا، جاری واهیه‌ پیکه‌وه‌و جاری واش هیه له‌ کاتی ململانییاندا به‌جیا، پتسکه‌شی یه‌کێک یاخود به‌جیا هه‌ریه‌ک له‌ دوو ده‌وله‌ته‌ی ده‌که‌ن؛ ئه‌مه‌ش له‌پێناو ساغکردنه‌وه‌ی پانته‌ایی ده‌سه‌لاتی ستراتیژییان و بالاده‌ستییان به‌سه‌ر سه‌رچاوه‌کانی ساماندا. بۆیه هه‌موو نزیك بوونه‌وه‌یه‌ک له‌ سنووری تورکیا به‌ مانای دورکه‌وتنه‌وه له‌ سنووری ئێران ده‌بیرت. ئه‌مه له‌ رووی هاوکی‌شه‌ی سیاسیه‌وه و هه‌موو ریکترتیک له‌ به‌ش هه‌بوون له‌ داها‌تی کومرک که سامانی سه‌ره‌کی له‌ کوردستانی ئه‌م‌ڕۆدا پتکه‌هێنی (تک به‌ته‌نیا بۆ به‌رئوه‌بردنی ده‌زگا حکومه‌یه‌کان، به‌لکو بۆ بودجه‌ی سه‌ربازی و راکه‌یاندن و سیاسیه‌ی ریکخراوه‌کان به‌تایبه‌تی) بۆ یه‌کی‌تی مانای نزیکبوونه‌وه‌ی سیاسی ده‌که‌یه‌نیت له‌که‌ل ئێران و پارته‌ش له‌که‌ل تورکیا. که‌ر ئه‌م شیوه‌ی مولکداریتی کۆیبه‌ نه‌توانیت فۆرمی‌کی سیاسی بدۆزیت‌وه بۆ دابه‌شکردنی سه‌رچاوه‌کانی داها‌ت و قازانج، تک له‌ نێوان گروپه‌ ستراتیژییه‌کاندا بۆ ئه‌وه‌ی له‌ نێوان خۆیاندا به‌شیکه‌ن، به‌لکو بۆ بنیاتنانی ئابوورییه‌کی نه‌توه‌می که زۆربه‌ی زۆری خه‌لکانی کوردستان به‌شیان هه‌بیت تیتیدا، ئه‌وا فۆرمی تایبه‌ت له‌ ده‌سه‌لاتی سیاسی ده‌گریته‌خۆ و دیکتاتۆرتی و ده‌سه‌لاتی تاکحیزبیتیه‌ی ده‌ره‌نجامی جیای ده‌بیت و له‌بری ره‌واپه‌تی سیاسی بۆ ده‌زگا، ره‌واپه‌تی حیزبی کارده‌کات و له‌بری ده‌سه‌لاتی یاسا، ده‌سه‌لاتی حیزب نیشده‌کات و له‌بری ئابووری نه‌توه‌می، ئابووری حیزبیمان ده‌بیت و له‌بری نیشتمانی نه‌توه‌می، نیشتمانی حیزبی خۆی ده‌کات به‌ئه‌لتەرناتیف و له‌بری یه‌ک وه‌لانه‌تی سیاسی بۆ یه‌ک حکومه‌ت، چهندان وه‌لانه‌تی جیامان ده‌بیت و له‌بری یه‌ک سه‌رۆک، دوو سه‌رۆک پیکۆلی ده‌سه‌لاتی سیاسی ره‌واپه‌تی ده‌که‌ن.

ریکه‌وت نییه‌ گله‌می و ره‌خه‌نه‌کانی هه‌ردوو حیزب له‌ یه‌کتری به‌ هه‌ندێ زاراوه‌ی سیاسی و ئه‌خلاقی قانگه‌درین، وه‌کو کوده‌تای سه‌ربازی و دزانی سامانی نه‌توه‌می و...هتد.

هه‌روه‌کو له‌ سه‌ره‌تادا به‌تجه‌م بۆ ئه‌وه راکتشا که هه‌ر گروپێکی ستراتیژی توانی سه‌رچاوه‌کانی داها‌ت بخاته ژێر کۆنترۆلی تاکانه‌ی خۆیه‌وه، ئه‌وا له‌ شوینه‌واریکی ده‌سه‌لاته‌وه ده‌دوێ که گروپه‌کانی تر بیاپه‌خه‌دین بۆی.

له‌دوای راپه‌رین دیمه‌تی سیاسی کوردستان له‌ ئه‌نارشیزمیکی سیاسی و ئابووریدا خۆی ده‌بینه‌وه که هه‌ر ریکخراوه بۆ خۆی سیستمیکی سیاسی - ئابووری - یاسایی خۆی هه‌بوو (راسته‌ هاوپه‌یمانه‌یکی سیاسی هه‌بوو، به‌لام ئه‌م هاوپه‌یمانه‌تییه له‌سه‌ر ئاستی ئابووری و یاسایی و کۆمه‌لایه‌تی بۆ کۆمه‌لگا ئاماده‌نه‌بوو، هێنده‌ی وه‌ک ده‌سه‌لاتیکی ناوکۆی سیاسی - پتسکه‌یه‌ی ئاماده‌بوو)، ئه‌مه‌ش وای له‌ زۆرکس کردبوو بلیت کوردستان لانه‌ی دیموکراسیه‌یه. بۆ ئه‌وه‌ی باس له‌ سیاسه‌تی نه‌توه‌می و ئابووری نه‌توه‌می و به‌رژوه‌ندی نه‌توه‌می بکه‌ین، ده‌بیت ده‌زگای حکومی له‌به‌رده‌سته‌دابیت، ئه‌مه‌ش ناتوانیت زه‌بری مۆنۆپۆلی ده‌زگای خۆی پیاوه‌بکات، که‌ر ره‌واپه‌تی سیاسی له‌لایه‌ن چه‌ماوه‌روه‌ پتسکه‌خه‌راپیت. بۆ ئه‌م باره‌ سیاسیه‌ش ئه‌لبه‌ته له‌شیکسی سیاسی ده‌بیت ئاماده‌بیت که ده‌سه‌لاتی یاسادانان و جیبه‌جیکردن و داوه‌ری هه‌بیت و له‌ رووی سیاسیه‌وه ره‌واپه‌تی هه‌بیت. ئه‌وسا له‌ شیوه‌ی په‌رله‌ماندابی‌ت یا حکومه‌تی ئیئیلافی یان کاتی یاخود هه‌ر فۆرمیکی تری ده‌سه‌لاتداریتی سیاسی، ده‌بیت به‌رچه‌سته‌بیت. ئه‌مانه هه‌مووی که‌م تا زۆر هه‌نگاوی بۆنراو برێکی زۆریان ها‌ته‌پتکه‌هاتن، به‌لام ئه‌وه‌ی له‌سه‌رووی هه‌موو شتیکه‌وه ئه‌م ده‌زگایانه‌ پتسکه‌یان پتیه‌تی، وه‌کو چۆن په‌رله‌مان زادی دیموکراسیه‌یه، ئاواش ره‌واپه‌تی زه‌مانه‌تی سیاسی بۆ ئه‌و چه‌سته‌ سیاسیه‌ ده‌بیت که په‌رله‌مان یاخود حکومه‌تی لێ ناوده‌نریت.

ئاماده‌نه‌بوونی هه‌ج ریکخراویک بۆ ده‌سته‌به‌رداربوونی شوینه‌واری ستراتیژیی گروپی خۆی، به‌پتویست لێسه‌ندنه‌وه‌ی ره‌واپه‌تی سیاسی - ده‌زگای حکومی ده‌که‌یه‌نیت. چونکه ده‌زگای حکومی له‌ دوو باردا ده‌توانیت کاربکات، یاخود ئه‌وه‌تانی ریکه‌وتنی هاوبه‌ش له‌ به‌رژه‌وه‌ندی هه‌یه که گروپه‌ ستراتیژییه‌کان ده‌خاته ناو هاوپه‌یمانه‌تی سیاسیه‌وه (ئه‌وسا هۆکاره‌کانی هه‌رچه‌یه‌ک بیت)، یان ئه‌وه‌تانی له‌ ژێر ده‌سه‌لاتداریتی تاکحیزبیتیدا



- تاكانه - دهتوانیت کاربكات، ئه‌ویش به‌تیكه‌لگرنی له‌شی كۆمه‌لگه و ده‌زگا حكومه‌یه‌كان به‌یه‌كتر و داگیرکردنی هه‌موو فه‌زایه‌کی شارستانی له‌لایه‌ن ده‌زگاكانه‌وه.

به‌لام له‌ تاقیكردنه‌وه‌ی كوردستاندا ئیمه‌ رووبه‌رووی دیاره‌یه‌کی سه‌رنجراکیش ده‌بین، که کهم تازۆر خۆی له‌ تاقیكردنه‌وه‌ی بزۆوتنه‌وه‌ی رزگاری نیشتمانی له‌ جیهانی سێ، کاتیک که ده‌سه‌لات ده‌کریته ده‌سه‌ت، جیاده‌مکانه‌وه. ئه‌ویش ئه‌وه‌یه: ئیمه‌ له‌ جیاتی دروستبوونی ئه‌م چه‌سته سیاسییه‌ی ده‌زگای ده‌وله‌تی ئێوده‌نریت، لاشه‌یه‌کی سیاسیمان له‌به‌رده‌ستدایه که هیچ ره‌وایه‌تییه‌کی سیاسی له‌لایه‌ن ریکخراوه کوردیه‌یه‌كان خۆیانه‌وه پێنه‌درا. چونکه به‌رژه‌وه‌ندی ستراتیژیی گروپییان ده‌کوته ترسناکییه‌وه و له‌به‌رئه‌وه گه‌رانه‌وه‌یه‌کی میکانیزمانه‌ی هێمن (که‌پاشان ده‌بیت به‌دوژمنانه) بۆ سیسته‌می ئابووری مولکداریتی کۆیی - حیزبی پێش راپه‌رین، واته هه‌ر ریکخراوه‌ی سیسته‌می ئابووری - سیاسی - یاسایی خۆی له‌ ناوچه‌که‌ی ژێر کۆنترۆلی خۆیدا پیاده‌بکات، به‌دیده‌کری، ده‌ستی ئه‌مه‌ په‌کێک بیت له‌ گرنگترین ئه‌و خالانه‌ی بووه هۆی ده‌ره‌نجامی تیکشکاندن کۆییتی ده‌سه‌لاتی سیاسیان له‌ رووی ره‌وایه‌تییه‌وه.

له‌ده‌ستدانی ره‌وایه‌تی سیاسی - په‌رله‌مانی - ده‌ره‌نجامی ترسناکی هه‌یه بۆ ره‌وایه‌تی سیاسی گروپ. ریکخراوه کوردیه‌یه‌كان ده‌بیت رووبه‌رووی کێشه‌ی ره‌وایه‌تی بوونی خۆیان ببنه‌وه، له‌کاتیگدا پرۆژه‌ی سیاسی - نه‌ته‌وه‌ییان له‌ کوردستاندا کرد به‌ پرۆژه‌ی سیاسی - حیزبی. ئه‌و پرسیاره‌ی لێرده‌ا رووبه‌روومان ده‌بیته‌وه ئه‌وه‌یه، بۆچی ئه‌م گروپه ستراتیژانه نه‌یانئوانی له‌ناو کۆیه‌کی سیاسیدا (اجماع سیاسی) سیسته‌میتکی سیاسی دروستبکهن که کهم تازۆر توانای ئیشکردن هه‌بیت؟

بۆ وه‌لام دانه‌وه‌ی ئه‌م پرسیاره، چه‌زده‌که‌م هه‌ندیک لاپه‌ره‌ی میکانیزمی رابردووی ئه‌م گروپانه هه‌لبه‌ده‌مه‌وه له‌ دواي راپه‌رین. ئه‌گه‌رچی هۆشمنه‌ندم به‌وه‌ی هۆکاره ده‌ره‌کیه‌كان، ئه‌وسا عێراقی بیت یاخود ناوچه‌ییان یان ئێوده‌وله‌تی، جله‌وی زۆر بریاری سیاسیان به‌ده‌سه‌ته‌وه‌بوو و کاریگه‌ری راسته‌وخۆ یاخود ناراسته‌وخۆیان بۆ سه‌ر پرۆسه‌ی پێشکه‌وتی سیاسی و کۆمه‌لایه‌تی له‌ کوردستاندا هه‌بوو. به‌لام باه‌گه‌رتینه‌وه بۆ ناو هۆکاره ناوه‌کیه‌كان... پرۆسه‌ی په‌که‌م که گروپه ستراتیژییه‌كان له‌ کوردستاندا خسته‌په‌سه‌وه بریتیبوو له‌ دروستکردنی بنکه‌ی چه‌ماوه‌ری خۆیان پاش دا‌برانیکی زۆر له‌ چه‌ماوه‌ر. له‌م پرۆسه‌یه‌شدا قه‌به‌کردنی له‌شی حیزب و زۆرکردنی ژماره‌ی نه‌ندامان له‌ ئێوده‌ندی ستراتیژی ئه‌م گروپانه‌دا چه‌قه‌ده‌به‌ست. ئه‌م پرۆسه‌یه‌ش بۆ خۆی، له‌ کۆمه‌لگایه‌کی وه‌کو کوردستاندا که هێشتا خێل و عه‌شیره‌ت مه‌له‌به‌ندی ده‌سه‌لاتن، نا‌کرێت به‌ته‌یا له‌سه‌ر ناستی پۆلگیرکردنی تا‌ک به‌رچه‌سته‌بیت، به‌لکو به‌ پتویست په‌له‌م‌کێشتی بۆ ناو بنه‌ما گه‌وره‌کانی ناو کۆمه‌لگای کوردی که ئه‌وانیش پتر وه‌کو گروپی شتیه‌ستراتیژی کارده‌کهن. نمونه‌ی ئه‌و هه‌موو کۆر و کۆبوونه‌وه سیاسی و پۆشنبیری و حیزبی و سه‌ربازیانه‌ی له‌ دواي راپه‌رین پیاده‌کران، ده‌ستی سه‌م‌لێنه‌ری ئه‌م دیده‌بیت و ترۆپکی ئه‌م خۆپیشاندانانه له‌ خسته‌نه‌رووی (عرض) سه‌ربازی حیزبیدا ره‌نگیده‌یه‌وه که ریکخراوه گه‌وره‌کان پێشه‌له‌ستان. لێ‌روه رۆده‌چینه ناو پرۆسه‌یه‌کی ترسناکتر و لۆژیکیه‌نه‌ی بزواتی گروپه ستراتیژییه‌كانه‌وه، ئه‌ویش له‌ پرۆسه‌ی پاش سالانیکی زۆر له‌ دیاریکردنی کایه و پانتایه‌یه‌کانی سیاسی و کۆمه‌لایه‌تی و نه‌خلاقێ گروپه ستراتیژییه‌كان له‌ کوردستان، که مملانیی دوژمنانه‌یان به‌ره‌و هه‌ندێ کوالیسییۆنی سیاسی برد. به‌لام له‌پاش راپه‌رین و پرۆسه‌ی په‌که‌م، که گروپه ستراتیژییه‌كان له‌خۆیانگرتبوو، رۆده‌چنه ناو پۆلگیرکردنی ده‌سه‌لاتی گروپی. ئه‌م پرۆسه‌یه‌ش ده‌کریت به‌ پرۆسه‌ی له‌په‌کدان و تواندنه‌وه‌ی هه‌ندێ گروپ له‌ناو ئه‌وی تردا ناو‌بهرین و په‌که‌گرتن ده‌بیته ستراتیژی گروپه ستراتیژییه‌ گه‌وره‌کان له‌گه‌ڵ ه‌ی بچووه‌کاندا.

ئه‌م پرۆسه‌یه له‌ دواي راپه‌رین زۆر به‌ خێرای و چه‌ماسی له‌کوردستاندا ده‌کووته به‌رچاو، ته‌نانه‌ت ترۆپکی ئه‌م پرۆسه‌یه له‌ هه‌ندێ رای را‌گوزاران و هه‌ندێ جار جیدی په‌که‌گرتنی هه‌ردوو حیزبی گه‌وره‌ی کوردستانه، واته په‌کیتی و پارته... به‌لام به‌گه‌شتی چاودێری ئه‌وه ده‌کرا که ئه‌م پرۆسه‌ی پۆلگیرتی و په‌که‌گرتنی گروپیه‌ بوو به‌کایه‌یه‌ک هه‌ردوو ریکخراوی زله‌تزی کورد مملانیی گه‌وره‌یان له‌سه‌ر ده‌کرد و دروشم بوو به‌وه‌ی کێ زۆرتین



گروپی بچووک و سامناوهندی له‌ناو بونیادی خۆیدا ده‌توتیتیه‌وه و زۆرتین پانهای ده‌سه‌لات داگیرده‌مکات و گه‌وره‌ترین سامانی کۆمه‌لایه‌تی - سیاسی کۆده‌مکاته‌وه و به‌رفراوانترین و چرتین کۆنترۆل پیاده‌مه‌مکات. ئەم پرۆسه‌یه‌ش له ریکخستنی کۆمه‌لایه‌تی نوێ، ده‌شت سهره‌تای خستنه‌وه‌ی دروستبوونی چین ببه‌خشی له کوردستان. له دووتوی ئەم ململانیه‌دا که کم تازۆر له سهره‌تادا به‌شێوه‌یه‌کی ناشتیانه پیاده‌کراو، به‌لام قانگرا و به‌دوژمنایه‌تیه‌کی گروپی له‌سه‌ر ده‌سه‌لات و په‌وايه‌تی و سامان.

له‌م پرۆسه‌یه‌دا که ئەلبه‌ته هینده پێچاوپێچ و نالۆزه ناکرێ هه‌روا به ساکاری هیلتیکی راستی بۆ بکیشین، ده‌بینین بۆ نموونه هه‌ندێ گروپی خۆیان توندبووه‌وه که ده‌یانبینی له به‌رژه‌وه‌ندی گروپیاندا نیه به‌و چۆره بژین و له‌واته‌یه به بریندارکردنی هه‌یه‌تی هه‌ندێ له سه‌رۆک و لیپرسه‌راوانیان بگه‌وتیه‌وه، ئەوا ده‌رچوون و خۆدووباره‌جیاکردنه‌وه تاکه ده‌روازه‌یه‌ک ده‌بێت بۆ ئه‌وه‌ی چاریکی تر وه‌کو گروپێکی ستراتیژی له کۆمه‌لگادا کاربکهن. زۆرچار ئەم ململانێ و شاتشانۆکییه‌ پابه‌نده به‌هه‌ندێ کیشی که‌سیتی و خیزانی ناو ئەو گروپانه‌وه که له‌وانه‌یه هۆکاره‌کانی بگه‌رێته‌وه بۆ سه‌رده‌می شه‌ری چه‌کداری.

ئهمه‌ش واده‌مکات که ئەم گروپه یاخه‌یوانه پرنسیپی قبولکردنی سه‌رکردایه‌تی گروپی ستراتیژی، که پێشوتر بریاری په‌کگرتنیان له‌گه‌ڵ دابوو، برینداربکهن و گروپی ستراتیژی که‌وره هه‌لسیت به «ته‌میکردنیان» هه‌روه‌کو له ئەده‌بیاتی سیاسی کوردیدا به‌شێوه‌یه‌کی باوکسالازانه به‌کارده‌هێنرت. ئەم «ته‌میکردن» انه‌ش بۆ خۆی ململانیه‌یه له‌سه‌ر ده‌سه‌لات و سامان و په‌وايه‌تی و به‌جۆریکی جه‌نگاوه‌رانه ده‌گه‌وتیه‌وه، کاتیک هه‌ردوولا نه‌گه‌نه چاره‌سه‌ریکی په‌سه‌ندکراو. لێره‌دا ده‌شت (حسک) و پارتی وه‌کو نمونه‌ی زه‌قی ئەم پرۆسه‌ی دوومه و سێیه‌مه له‌قه‌له‌مبدریت. به‌مانابه‌ی تر هه‌موو په‌کگرتنیک گه‌وره‌ترکردنی شێوه‌ی مولکداریتی کۆیه‌ بۆ حیزب و هه‌موو جیا‌بوونه‌وه‌یه‌کیش لاوازکردن و که‌مکردنه‌وه‌یه‌تی. ئەلبه‌ته لێره‌دا گروپی ستراتیژی په‌قیب، که به‌رئه‌کوته ئەم ململانێ جه‌نگاوه‌رانه له‌ناوچه‌ی ده‌سه‌لاتیدا دروستده‌بیت، ناکریت بیده‌نگیت و هه‌لده‌دات هه‌یه‌تی سیاسی و په‌وايه‌تی گروپی خۆی به‌ رۆلی براگه‌وره‌ی بپارێزیت... که ئەمه‌ش بیه‌ری نیه له‌ شکاندنی هه‌یه‌تی گروپی که‌وره‌ی به‌رامبه‌ر و پاراستنی گروپی بچووک. راسته‌ ئەمه له‌ کولتوری کۆچریانه‌ی کوردی و ئەخلاقیه‌تی عه‌شایه‌ریش وه‌ک ترادیسۆن ده‌دۆزێته‌وه، به‌لام من وای بۆ ده‌مچ له‌م چرکه‌ساته‌دا له‌گه‌ڵ داموده‌زگای عه‌قلانی وه‌ک حیزب کارمان هه‌یه و ستراتیژی ململانێ و تاکتیکی سه‌ریازی رۆلی که‌وره ده‌بین. واته لێره‌دا پاراستنی لاواز په‌وه‌ندی به‌لاوازکردنی به‌هێزه‌وه هه‌یه.

ئەلبه‌ته هه‌روه‌کو گوتمان به‌ته‌نیا پرۆسه‌ی لێکدان و جووتبوون و په‌کگرتن تاکه پرۆسه‌ نیه گروپه ستراتیژییه‌کان له‌کایه‌ی په‌وه‌کردنی ده‌سه‌لاتدا پیا‌دیه‌کهن. به‌لکو سه‌ره‌ل‌دان و قه‌به‌بوونی هه‌ندێ گروپی تازه‌ی تر، که له‌په‌رێکدا قه‌به‌ده‌بین و ژماره‌ی ئەندامانیان زیاده‌مکات و قورسای سیاسی و نایدۆلۆژییان گه‌وره‌ترده‌بیت، به‌تایبه‌ت له‌کاتیکدا گروپه‌کانی تر سه‌رقالی ململانیه‌ی ساغکردنه‌وه‌ی ده‌سه‌لاتین له‌ناو خۆیاندا. ئەم گروپه نوێانه‌ی شوێنه‌واریکی ستراتیژی و هه‌ر ده‌مگرن (هۆکاره‌کانی هه‌رچه‌یه‌ک بێت... ناوه‌کی یان ده‌ره‌کی) ده‌شت ببنه پانتایه‌یه‌کی تری ململانێ له‌نیوان گروپه ستراتیژییه‌ کۆنه‌کان و نوێکاندا - نالێره‌دا شایانی باسه نمونه‌ی بزوتنه‌وه‌ی ئیسلامی و په‌کیتی نیشتمانی کوردستان به‌ئینه‌وه، که لێره‌دا پارتی پاشان رۆلی براگه‌وره‌ی تیدا ده‌گێرت.

به‌گشتی ئیمه به‌رامبه‌ر به‌ پرۆسه‌یه‌ک ده‌بینه‌وه که دوو ریکخراوی گه‌وره ململانێکانیان له‌ رێگای ریکخراوه بچووکه‌کانه‌وه بۆ په‌کتری ده‌گۆزێنه‌وه و رووبه‌رووبوونه‌وه‌ی راسته‌وخۆی تا ئه‌وه‌کاته‌ی ترسناکی بۆ لێدانی شوێنه‌واری ستراتیژی په‌کتر به‌ شێوه‌یه‌کی راسته‌وخۆ نه‌بیت، نابیت به‌ به‌شیک له‌ ستراتیژییان. به‌ ساغکردنه‌وه‌ی ده‌سه‌لات و هه‌یه‌تی گروپی له‌ ناوچه‌کانی خۆیان، له‌ رێگای ململانیه‌ی چه‌کداری له‌گه‌ڵ گروپه بچووکه‌کاندا، که بۆخۆی ساغکردنه‌وه‌ی سنووری ده‌سه‌لات و سه‌قامگیربوونی ده‌سه‌لاتی گروپی له‌ناوچه‌یه‌کی دیاریکراودا ده‌گێرته‌وه، پرۆسه‌ی ململانیه‌ی راسته‌وخۆ له‌ نیوان هه‌ردوو ریکخراوی زله‌یزی ستراتیژیدا ده‌ستپێده‌مکات.







ناسیونالەکان، بەمانایەکی تر، دژایەتیکردنی کۆلۆنیالیزم لە - روحتیکی نایینی - تیریتۆریالی تازەو، کە گورد بۆ خۆی پەراویزتیکی نوێیو تیایدا، وەکو پڕۆسەیک لە کردەیی سیاسیدا کەوتەکار. ئەم قۆناغە دەکریت بەقۆناغی گوتاری نیشتمانی - تیریتۆریالی ناویبەین کە هەر پارچەیک لە پارچەکانی گوردستان بۆ خۆی پڕۆزەیی بەرگری و فۆرمی سەرپەخۆیی خۆی هەبوو.

بەسەستبوونی ئەم گوتارە و کاملیبوونی دەستی لەکۆماری گوردستان (هەباباد) بەزەقی دەریکەوت، کە تیایدا ناوکۆییەکی سیاسی - تیریتۆریالی گوردی دروستبوو و پارتی دیموکراتی گوردستانی ئێران تێدا پڕۆزەییەکی سیاسی تیریتۆریالی لە چوارچێوەی دەولەتی ئێراندا پێشنیارکرد کە پاشان لە بەشەکی عێراقیشدا رەنگیدا یەو و لە دوایدا بەلیکتیشا بەسەر بەشەکانی تریشدا. راستە پڕۆزەیک نەبوو بە ناوی پڕۆزەیی نەتەوێەتی گوردەو، بەلام دەکریت بگوتریت گورد چەندان شتیو پڕۆزەیی هەبوو کە لەناو ئەم کایەدا کارباندهکورد و خۆیان وەک پڕۆزەییەکی نەتەوایەتی گوردی پێشنیاردەکرد.

بۆیە دەبینین لە سەرەتای ئەم سەدەییو ئەوێ ناوێکۆ ئەمرۆ کورد، هەر وەکو چۆن لە دابەشبوونی ئیمپراتۆریەتی عوسمانیدا هەلی ئەوێ بۆ رەخسا دەولەتی تیریتۆریالی خۆی دروستبات، بەلام بەهۆی نەبوونی ناوکۆییەکی سیاسی یەو کە بتوانیت ئەو ناوکۆییە کولتورییە لە کردەیی سیاسیدا بەرچەستەبکات، گورد نەیتوانی بە شتیوێەکی چالاک بەشداری ئەم گۆرانکاریانەبیت. واتە هەموو راجلەکینتیکی بونیادی دواي ئیمپراتۆریەتی عوسمانی، شتیوێ نوێی لە گوتاری گوردی دروستکردوو. جەنگی جیهانی یەکەم، جەنگی جیهانی دوو، جەنگی کەندایەتی یەکەم، جەنگی کەندایەتی دوو.

کە بازێکی گوردەبەین و باس لەبابەتە سەرکەییەکەمان بکەین، لە راپەرینی ۱۹۹۱دا و پاشان دامەزراندنی پەرلەمانی گوردی و حکومەتی هەریمی گوردستاندا، بە ئاشکرا ئەوەمان بۆ دەردەکەوت کە ئەم پێکھاتە پڕۆزەیی سیاسی - نەتەوێی بزوتنەوێ چەکداری گورد نەبوو، هێندەیی دروستبوونی کەلتیکی سیاسی و دەسەلاتداریتی بوو کە دۆخی دواي جەنگی کەندایەتی دوو خستییەو. سەرکردە گوردەکان زۆر بەراشکاوای باسی ئەوەیان دەکرد کە پێکھێنانی حکومەتی گوردستان پەيوەندی بە چۆلتی دەسەلاتی نێوئەندەو هەبوو، واتە ناچاربوون بۆ پرکردنەوێ ئەو بۆشاییی دەسەلات کە بەعس پاش خۆکشانەوێ لە دامودەزگاکان دروستیکرد.

ئەم رەهەندیکی ترسناکی تەمومزای گوتاری سیاسی گوردییە کە گوتاریکی «نەتەوێی - نیشتمانی»یە، بەلام لە چوارچێوەی دەولەتیکی ناسیونالدا کاردەکات و لەوێشەو بەپێویست دەبیت بە گوتاریکی تیریتۆریالی، چونکە خۆی بە بەشێک لە گوتارە سیاسیەیی دەولەتی ناسیونال دەبینیتەو.

کە ئێمە دروشمە سیاسیەییەکانی حیزبە گوردییەکان ریزبکەین بۆ ئەوێ بۆمان دەریکەوت ئایا جیاوازییەکانیان چییە، واتە گوتاری سیاسییان دەلیت چی؟ ئەو چەندان جۆری نۆتۆنۆمی و چەندان جۆری مافی چارەنووس و چەندان فۆرمی دەسەلاتی نوێنەرایەتی (نمثیلی)مان دەکەوتە بەردەست. ئەم گوتارە سیاسیە تەیا یەک شتمان پێدەلیت؛ ئێمە هیچ ناوکۆییەکی سیاسیمان نیە، بۆئەوێ بتوانین ئەمرۆ باس لە پراکتیکی چۆلتی دەسەلاتەکی بکەین، من بەشێکی تیکشکاندنی فۆرمی پارلەمانتاریزم لە پراکتیکی دەسەلاتدا دەگەریمەو بۆ هۆکاری سەرئەکەوتنی حیزبە گوردییەکان لە پێکھێنانی ناوکۆییەکی سیاسیدا، بۆ ئەوێ بتوانن پراکتیزی دەسەلات بکەن کە خۆیان دروستکەری ئەم دەسەلاتەن، بەلکو ئەم کایە دەسەلاتەو (کە پەرلەمانە) رەوایەتیان لەلایەن گەلەو پێدەبەخشریت. بێدەسەلاتکردنی پەرلەمان و کاریکاتۆرتی بریارەکانی، تەنها دەتوانن لە نامادەنەبوونی حیزبە گوردییەکاندا (بەتایبەت دوو زلەتێەکی ناو کۆمەلگای گوردستان) ببینیو، لەوێ بستێ لە دەسەلاتی سیاسی خۆیان بەخە ژێر دەسەلاتی پەرلەمان و زەبری مۆنۆپۆلی حکومەتی هەریمی گوردستانەو کە لە دامودەزگاکاندا بەرچەستەدەبیت.

گریمان دروستکردنی پەرلەمان و ئەو «پەرلەردنە دیموکراسییە» بۆ پێکھێنانی حکومەتی هەریمی گوردستان نیشانەیک بووبیت بۆ بەخشینی وێنەیک رەمزی بەدەرەو، بەوێ گواپە کورد وویستیکی کۆی سیاسی خۆی



ههیه و ئەمرۆ لەم فۆرمەدا بەرچەستەیدەکات، بەلام نامادەنەبوونی رۆژناوا بەوهی که دان بەرەواپەیتی سیاسیی ئەم شتێوە دەسەلاتە لە کوردستاندا بێت، مانای ئەوەیە ئێمە هەموو هۆکارەکانی هەلەوشاندنەوهی ئەم «تاقیکردنەوه دیموکراسییە» بگرتینەوه بۆ دەرەوه.

داگیرکردنی فەزای کۆمەلگای شارستانی، که راپەڕین خولقاندی، لەلایەن حیزبەوه، دەکرت بەیهکیک لە گەورترین پاشەکشیکان لە دەسکەوتەکانی راپەڕین لەقەڵەمبدریت، ئەو فەزا شارستانیەش که راپەڕین خولقاندی، بۆ خۆی مانای ئەوە نەبوو. ئیتر ئێمە لەناو بونیادیکی دیموکراسیدا دەژین، هێندە مانای ئەوەبوو هێشتا دەسەلات لەناو ئەو کۆمەلگا تازەیدا دابەشەبوو.

باسکردن لەوهی دیموکراسیەت فۆرمی دەسەلات بوو، دەشن کێلتیئییەکی گەورەبیت، گەر ئێمە کایەکانی دەسەلاتی حیزب لەبەرچاوانەگیرین. حیزب لەو سەرەمەدا هێشتا لە مۆبیلکردنی خۆیدا بوو، بۆئەوهی کۆمەلگا داگیریکات. لە کاتیگدا حیزب بەرامبەر بە کەلاوهیهکی کۆمەلایەتی «پۆست بەعسیزم» (مابعد البعثی) رابووستابوو، دەبایە یەکەم کردەوی بریتی بێت لە تیکشکاندنی دامودەزگاکانی بەعسیزم و دروستکردنی دامودەزگای شارستانی و ئەمەش بە بەشداریبوونی راستەوخۆی ژۆربەهی کۆمەلانی خەلکی کوردستان لەو پرۆسەیدا.

لە قۆناغی سەرەتادا نەدەکرا باس لە کۆمەلگایەکی شتێگێری بکرت که وێنەی تاییەت بە خۆیان هەبیت، بەلکو پتر کۆمەلێک بنەمای جیا جیا هەبوون که لە پرۆسەی بەکۆمەلگابووندا (vergesellschaftung) خۆیدەبێننەوه. پرۆسەی بەکۆمەلگابوون بە کردەوی مۆبیلکردنی کۆمەل دەستێدەکات، واتە مۆبیلکردنی کۆمەلگا دەگرتەوه لە ناستە ناویزەکان که بەعسیزم لە دەیان سالی پراکتیکی سیاسی بەرەمەهیتابوو و دەرەتجامەکانی لە ژیانی هەموو ئەندامێکی کۆمەلگای کوردستاندا رەنگیداوتەوه. راستە ئەمە کاریکی هێندە ئاسان نییە لە رووی پراکتیکەوه، بەلام گەر کۆمەلگا لەلایەن سیاسەتەوه ئەم چارەنووسە بۆ دروستکرایت، ئەوا چارەنووسی سیاسەتیشە چارهە گونجاو بۆ ئەم چارەنووسە بدۆزێتەوه.

حیزب بوو بە بەلێندەریکی (مقاول) سیاسی و هەستا بە دروستکردنەوهی کوردستان، دروستکردنی چەندان ریکخراوی ناوەدانکردنەوه لەژێر چەندان ناوی سەیر و جیادا، یوون بەبازنەهی پەيوەندی لەگەڵ دەرەوهدا (ئەوسا چ ریکخراوه NGO کان بێت یاخود نیمیچە دەلەمەندەکان) که رۆلی هێنانی دراوی قورسیان بۆ کوردستان دەگێرا. لە پاشاندا دەبینین چۆن ئەم ریکخراوانە بۆ خۆیان یوون بە دامودەزگای سەر بەخۆ و قەبە که راستەوخۆ لەژێر ستراتیژی حیزبدا کاریانەکرد. وەکو بەلێندەریکی حیزبی هەلسان بەهەلسورانی پرۆژەیی قەبە، بەلام ئەوهی جێگای سەرنجراکتیشانە ئەم پرۆژانە، بەکشتی چ لەرووی بیناسازی یاخود کەرەسەکانی بیناکردن یان شتێوهی بەکۆبێکردنی خەلک و فۆرمی جێبەجێکردنەوه، پتر نۆردوگاکانی زۆرەملتی بەعسیان وەبیردەخستینەوه، بە جیاوازییەکی زۆر بچوووک لە نێوانیاندا، ئەسجاریان لەبری ناوتی عەرەبی یاخود ناشیرینی کوردی ناوی گۆندەکان وەکو خۆی دەمایەوه، بەلام بەئیمزای گەرەهی ریکخراوی هەلسورینەر و یارمەتیدەر، لێرەدا مەن نامەوتت باسی ستراتیژی ئەم ریکخراوانە بکەم، بەلکو تەنیا مەبەستمە لە بەرەمەهەکانی حیزبەکه چۆن لە رێگایەوه کۆمەلگای مۆبیلەکرد و وەلاتەتی جیا جیای ناوچەیی و خێڵەکی و خێزانی و کەسی دروستەکرد. ئەم ریکخراوانەش بۆ خۆیان، چ بەحوکمی پەيوەندی ناوچەگەرینی یان خەزەمایەتی یان برادەراییەتی لە سەر و هەمووشییەوه وەلاتەتی حیزبیتی، بەپێوست پرۆژەکانیان تەنیا لە ناوچانەدا پیاوێدەکرد که پەيوەنداریتی (انتماء) تاکەکان بەخۆیانەوه بەندیکەن و وەلاتەتی تازە دروستکەن و دابەشبوونیکی کاری شاقوولیانەهی بەرەمەهیتنا. بەمجۆرە هەر ریکخراوه لێرسراوی ناوچەکی و عەشیرەتەکی و خێزانیەکی خۆی بوو، یەکیئیتی سلیمانی و هەولێر و ناوچەیی گەرمیان، پارێ دھۆک و زاخۆ، یان بەمانایەکی تر یەکیئیتی «سۆران» و پارێ «بادینان».

گەر ئەمە دیاردەییکی زەقی بەرەمەهی حیزب بێت لە مۆبیلکردنی جەماوەر بۆ خۆی، ئەوا بەپێوست نیشانەییکی زەقی دابەشکردنی خەلکی کوردستانیشە بەپێی پەيوەنداریتی حیزبی (عەشیرەت و خێزان و ناوچە و کەس). واتە ئەو ناوکۆییە کولتورییەیی کورد هەیبوو گۆرێنرا بۆ ناوکۆییەکی حیزبی و ئەو ناوکۆییە سیاسییەیی پیش راپەڕین



لهژبري زمبړي فشاري به عسدا پټکهېترا ، ټيکشکتورا و بويه ولانتمی تاکه کس و کړوپ و عهشيرهت و خټزان... هند بڼ حيزب لهبري ولانتم بڼ داموده زکاگانی حکومتی ههلبژيردراو.

حيزب ههلبژارنی رټکخست بڼ نهوی خوی رټکبخات و بالادهستيتی (هميه نه) سياسی خوی ساغبکاتهوه و سنووريشی بڼ دابنټ، واته ههلبژاردن نازادانه بوو تا نهو کاتهی حيزب ههلبژيردرا ، پاشان نازادی له تاک سهندرايهوه و درايه دهست حيزب. نه م بارهش دهشی گوره ترين و ترسناکترين دياردهی لهناو کڅمهلگای کوردی دواي راپریندا خستبیتهوه، نهویش هینانهوهی پرژهی تاکحيزبیتي و کووتاری تاکحيزبیتي و دهسهلاتی تاکحيزبیتي، به جۆزیک که نهو کولتوره سياسییهی له گرڅرندابوو و رټزی چندهایهتی - جۆزایهتی دید و رټکخراوی دهگرت، بوو به نوژمنی خوی و توټالیټاریتی حيزب کڅمهلگای به بنهما نایدولؤژییهکاتی به عسیزم دوویاره گۆشکرد و دهسهلاتاریتی تاکحيزبیتي جارتیکی تر بوو به تاکه چارهسرتیکی کارپټکردنی دهسهلات و جارتیکی تر بووهوه به نهلټرناتيف (بدیل) بڼ فؤرمهکاتی تری پراکتیکی دهسهلات.

بۆچی دهبټ حيزبی کوردی، که خوی دژبه ره می کولتوروی تاکحيزبییه، له پرؤسهی کارپټکردنی دهسهلاتدا، خوی بټتهوه به ههلگری نهو کولتوره سياسییه؟

بڼ وهلامدانهوهی نه م پرسياره نټمه پټويستمان به گهرا نهوهیک هميه، نهگه رچی خټرا بټت بڼ کولتوروی سياسی کوردی و میکانیزمهکاتی سياسهت لهناو کايه جياجياکانی کڅمهلگای کورددا. تامانجی هموو ناوکوییهک، کولتوروی بټت پان سياسی، بریتيیه له جټبه جټکردنی ناوکوییهکی نهتهوايهتی. ناوکویي نهتهوايهتیش، واته بهشداربوون له دهسهلاتدا، که دهگرت له رټگای بهشداربوونی کولتوروی پان سياسییهوه پټکټ(٤٩).

لټروه دهبنین هرچند کڅمهلگایهک له پرؤسهی به کڅمهلبوونیدا شټلگيرټټيیهکی ناوهکی دروستبکات، هټنده له بروای دیني دوردهکه وټتهوه، بڼهوهی بټته ناوکوییهکی کولتوروی. بهمانایهکی تر، میکانیزمی بهشداربوون له دهسهلاتدا داپران و بټبهريکردنی تاک و گروپه جياجياکان ناهټټت و چیدی هماسی یهکی کولتوروی سه دیمی نابټته بزوتنه و دروستکری ناوکویي کولتوروی - سياسی کڅمهلگایهک، بهلکو دياردهی فرهی (تعدد) قبولکردنی جياوازی جټیدهگرتتهوه.

نامادهنه بوونی گروپهکان بڼ قبولکردنی یهکدی و پرنسیپی جياوازی، رهگزی ناپینی هميه دمخواریت ناوکویي کولتوروی لهگهله دهسهلاتی سياسی هاوتابکات که جهوهری دهولتی ناپنییه، بهلام بووتی جياوازی و فرهی بهپټويست دهبټت دهسهلاتگه لټکی داموده زکایي بهره مه بټټت که بتوانټت نه م کايه جياجيانهی دهسهلات بههستټتهوه به دستورهوه. واته گهر له دینی نټسلمادا شهريعت دهسهلاتی سياسی داوهريت، واته داوهريکات له نټوان بروا (عقیده) و رټبازه جياجياکاندا، نهوا له دهولتی ناسیونالدا په رلمان و دهزگا دهولتیهکانه بهدهستوره عقلا نیهکانیانوه.

له کوردستاندا ناوکوییهکی کولتوریمان هميه، بهلام جهوه رهکی سه رچاوه له دوو شتهوه ههله دهگرت: یهکه میان جهوه رټکی ناپنی هميه و دوهمیشیان نهوهی که پټکاته یهکی بهرژوهندیی هاویش دروستبووه له سه ر ناستی سایکولؤژی، به نابټت ټسروژ بهره مه که یهتی واته له دووتوی زمبروزنگی دهولتی ناسیونالهوه ناوکوییهکی سایکولؤژی پټکاتهوه که له کووتاری بهرگریدا خوی بهرجهسته دهکات. نهوهش که دهبري نه م کووتارویه، حيزبه.

گهر بگرتینهوه سه ر پرسياره که مان و بزاین بۆچی حيزبه کوردییهکان، نهگه رچی لهناو یهک ناوکویي کولتوریدا کاردهکن، بهلام ناتوانن ناوکوییهکی سياسی بدؤزنهوه، نهوا یهک وهلامان له بهر دهستدایه: پرژهی ناوکویي سياسی له یهک کاتدا دهتوانټت رهايهتی (شرعی) بڼ خوی و دهسهلاتی سياسییهکی بدؤزټتهوه؛ نهویش کاتیک پرژه سياسییهکی بریتيټت له جټبه جټکردنی (تحقیق) خودی (ذات) خوی.

بهلام پرژهی سياسی کوردی تاوهکو نه م رو بهشکی پرژهی ديموکراسی دهولته ناسیوناله که یهتی، واته



به‌شدار بیوونی دمه‌لات نه‌ک بنیاتنانی (تأسیس) دمه‌لات ئیشکالیه‌تی ململاتی نیوان حیزب و ده‌ولت بووه. ناماده‌بیوونی حیزبه کوردیه‌کان له قوژاغه جیا‌جیا‌کانی قه‌یرانیاندا بۆ دابه‌زین له هه‌موو په‌یمانکی ستراتژی ناوکویی سیاسی له‌گه‌ل حیزبه‌کانی تر شتیکی ناویزه‌نبیه و گونجاوه، چونکه گه‌ر هه‌ر حیزبیک بتوانیت نه‌و دمه‌لاته به‌ته‌نیا بۆ خو‌ی دابه‌ریت و له ده‌ولتدا شوینه‌وارتیکی (موقعیه) دمه‌لاتی پتیبه‌خشریت، واته به‌ته‌نیا له‌گه‌لیدا دابه‌شیکات و له‌وتشه‌وه بتوانیت رووبه‌رووی ململانتکه‌ره‌که‌ی بیته‌وه، نه‌وا ئه‌رکه‌که‌ی له‌سه‌ر سووکده‌بیته‌وه، نمونه‌ی گفتوگۆی به‌ دزی و راسته‌بخۆی ریکخواه کوردیه‌کان به‌تاک و به‌کۆ ده‌ستی له‌ پراکتیکی سیاسی کوردیدا میژووی هه‌بیت.

ئه‌م گیرۆده‌یه‌ی پرۆژه‌ی سیاسی - نه‌توه‌یی کوردیه‌ی له‌ نیوان نه‌توه‌یه‌ییوون له‌لایه‌ک و تیریتوریا‌لیبیوونی له‌لایه‌کی تره‌وه، واته‌ خه‌باتی رزگاریی نیشتمانی له‌لایه‌ک و خه‌باتی دیموکراسی بۆ نه‌و وولاتانه‌ی تیدا ده‌زین له‌لایه‌کی تره‌وه، گه‌ره‌ترین ئیشکالیه‌ته‌که‌ سیاسی پاش جه‌نگی جیهانی له‌ عه‌قلیه‌تی سیاسی کورددا به‌ره‌مه‌یه‌ینابیت. له‌ کۆتاییدا ده‌مه‌وی بلیتم: گه‌ر ئه‌م گووتاره‌ سیاسییه‌ی کورد له‌ ئیستادا به‌مجۆره‌ قه‌یراناویه‌ی به‌میته‌وه‌ که‌ تیداده‌زی، نه‌وا خو‌ی ناتوانیت بیته‌ نه‌ته‌رناتیفتیک بۆ خو‌ی، چونکه‌ ده‌وله‌ی پۆست کۆلۆنیالی عیراقی، وه‌ک ئیمپراتۆریه‌تیکی پش کۆلۆنیالی لیهاتوه، که‌ جاریکی دی به‌ دوا‌ی ره‌وایه‌نی خو‌یدا ده‌گه‌ریت و ده‌وله‌تانی دی فرمیسکی تیمساحی بۆ ده‌رژۆن و باس له‌ ترسی دابه‌شیوونی ده‌کن.

ترسناکی ئه‌مرۆ له‌ کوردستاندا به‌ته‌نیا ریزنه‌گرتنی مرۆف و بریندارکردنی مافی مرۆف و کوشتنی مرۆف نییه‌ به‌ ناوی به‌رژه‌وه‌ندی حیزبه‌وه، به‌لکو ئیمه‌ پتر له‌به‌رده‌م پرۆسه‌یه‌کی ترسناکترداین له‌ ئاستی میژوویدا که‌ نه‌ک سه‌ره‌که‌ته‌نی (اخفاق) سیاسه‌ته‌ له‌ دۆزینه‌وه‌ی ناوکۆیه‌کی نه‌توه‌ییدا، به‌لکو له‌تبیوونی شاقولیا‌نه‌ی کوردستانه‌ له‌ نیوان حیزبدا و ترسناکی داگیرکردنی حیزبه‌ بۆ کۆمه‌لگا و دروستبوونی «نه‌توه‌ی حیزبی» به‌ وه‌کو فۆرمیکی «سولتانیه‌تی سیاسی» و تیکشکاندنی هه‌موو په‌یمانکی کۆمه‌لایه‌تی. **فرانکفۆرت به‌هاری ۱۹۹۶**

### سه‌رچاوه‌کان

- ۱- تیورییه‌کانی ناسیۆنالیزم، سه‌رده‌می سه‌ره‌لدانی ئه‌م دیارده‌یه، به‌ جیاوازی سێ سه‌ده‌ بۆ په‌کتی ده‌گه‌رینه‌وه. لای (kohn). کۆن، سالی ۱۶۴۲ و لای ناکن سالی ۱۷۷۲، واته‌ سالی دابه‌شکردنی بۆلۆنیا وه‌له‌لای بریکی ژۆری میژوونوسان سالی ۱۷۸۹ به‌سه‌ره‌لدانی ناسیۆنالیزم داده‌نریت. نه‌و سه‌له‌ی که‌ شۆرشێ فەرهنسی تیدا هه‌لگه‌یرسا، (بروانه‌ فالج جبار. القومیة: مرض العصر ام خلاصه؟ لایه‌ره ۹۴ چاپی په‌که‌م، سالی ۱۹۹۵.
- ۲- اریک هویز پاوم: النزعة القومية اواخر القرن العشرين. هه‌مان سه‌رچاوه‌ی پیشوو، لایه‌ره ۵۰.
- ۳- نه‌ها فیفتام نه‌بیت که‌ توانی په‌که‌یه‌کی سیاسی - نه‌توه‌یی له‌ بۆماوه‌ی کۆلۆنیالیزم دروستبکات و به‌شیه‌یه‌کی سه‌رکه‌وتوانه‌ پارێزگاریبکات.

4. Ernest Gellner: Nationalism and Moderne, Berlin 1991.p.: 89.

۵- ه.س.پ.

۶- ه.س.پ.

7. Friedrich, Heckmann: Ethnos, Demos und Nation, oder Woher Stammt die Intoleranz des Nationalismus.

Uli, Bielefeld: Das Eigene und das Fremde, Hamburg 1992.p.: 79-51.

۸- ب.ه.س.پ. لایه‌ره ۵۴.

۹- ب.ه.س.پ. پیناسیکی (Beil, D) به‌ که‌ هه‌کمان له‌ کتێبه‌که‌یه‌وه به‌ناوی (Ethnicity and social change) وه‌ریگرتوه‌.

۱۰- ب.ه.س.پ. ل. ۵۴.











## پۆست مۆدێرنیزم

«چەنت پېرېشكېت دەربارەن كۆشەن مۆدېرنىش / پۆست مۆدېرنىش» (۱)

### فاروق پەفيق

ئەفلاتون لە دايەلۇكى كۆمار «Republic» (۲)دا سوود لە ئەنالۇزى ئەشكەوت وەردەگىرئ بىق پوونكرتەوئى ھەندئ لايەنى فەلسەفەكەى. منىش لىزەدا سوود لە ھەمان ئەنالۇزى وەردەگىرم بىق وئتەكئشانى ئەو راچەنئە قىزىكى و دەروونى و كولتورىيەى مەزۇقى كورد «ژمارىەكى كەم» لەبەردەم دنىادا دواى ھاتنەدەرەوئى لەو ئەشكەوتەى چەند ھەزار سالىكە تئيدا زىندانە، ئەشكەوتى بوونە كوردى.

لە دايەلۇكى كۆماردا «كتىبى ۷۱۱» ئەفلاتون داوامان لىدەكەت كۆمەلتى خەلك بھئىنئە بەرچاومان كە ھەر لە منالپىەو لە ئەشكەوتىكدا و پووبەرووى دىوارى ئەشكەوت بەدەست و پئى زنجىر كراوئەو زىندانىكراون، بەشئوئەك كە ناتوانن جوولەبەن. لە پشئانەوئە ئاكرىك دەكرئ، لەنئوان ئەوان و ئاكرەكەدا رىگايەك تئدەپەرئ، بەو رىگايەدا خەلكىكى زۆر و ئازەلگەلەك ھەمىشە تئدەپەرن، كەسانى زنجىر كراو تەنيا سئبەرى ئەو كەسانە و ئازەل و شتەكان لەگەل سئبەرى يەكتر لەسەر دىوارى ئەشكەوتەكە دەبىن. ئەوان تەنيا سئبەرى شتەكان دەبىن و خەيالپاؤ (وھم) بەراستى تئدەگەن.

چى روودەدا كەر يەككە لەو زىندانىانە ئازادبكرئ؟ كەر يەككە لەوانە زنجىر بشكئىنئ و پووبەرگىرئ بەرەو ئاكر و راستى شتەكان بېئىت؟ لەيەكەم چركەدا ھەست بەئازارىكى سەخت دەكا كە بەرەنجامى بېئىنى تىشكى ئاكر و ئەو واقعەى كە لە بارى پئشووفا وەك سئبەر دەبىن. بېئىنى رىگاگە و ئەو رېبوارانەى ماتەرىالى چۆراوچۆرىان لەگەل خۆ ھەلگرتوئە، رووناكى، ھەر ھەموو دەبنە ماىە راچەنئىكى كەورە بىق زىندانى ئازادكراو. ئەفلاتون لەم ئەنالۇزىيەدا مەبەستىكى زۆرى ھەى، يەككە لەو مەبەستانە ئەوئە كە دەپەوت بلى جىھانى نئو ئەشكەوتەكە جىھانىكى ساخئەى و كۆپى جىھانە راستىكەى كەوا لە دەروئى ئەشكەوتەكەداىە (دىارە من مەبەستم نىبە قسە لەسەر فەلسەفەى ئەفلاتون بگەم).

مەزۇقى كوردىش، كەسى كورد، لە ئەشكەوتىكدا زىندانىكراو كە «بوونى خۆئەتى، كوردبوونىەتى»، لەو ئەشكەوتەدا تەنيا سئبەرى شتەكان دەبىن، سئبەرى رېبوارەكان بە خۆپان و شەكەكانىانەو، بە خۆپان و كئىبەكانىانەو، ئايدۆلۇياكانىانەو، سئبەرى جىھان دەبىن، سئبەرى جىھان، سئبەرى كئىبەكان لەسەر دىوارى ئەشكەوتەكە دەبىن، لە جىاتى ئايدىپاكان خەيالپاؤ و لە جىاتى فەلسەفە و زانست قەناعەتتىكى نەگۆر و لە جىاتى كەرموگورپى دنىا سئبەر و ساردوسپرى ئەشكەوت و لە جىاتى رىسكەكانى بوون و رىسكەكانى دنىا، پازى بوون بە زنجىرى نئو ئەشكەوت، لەنئو ئەشكەوتدا «كە كەپنەئى نئىمەىە» لە بوون، لە ژبان سەلدەكەپنەو، رەقان لە جىھان ولەخودى بوونە. سەرمەشقى ئەو خەيالە دەبىن كە بەلاماندا كوزەردەكا و پارىماندەكا كە ھەموو شت بەچاكى دەروابەرتوئە و ئارامبە و دلەراوكتى بكوئە، پرسىار و گومان لەخۆتا بمرئە، ئەوانەشمان «ئەو ژمارە كەمە» كە بەشئوئەك لە شئوئەكان لەو ئەشكەوتە و ئەو زنجىرە خۆمان پرگاركردوئە، ئازارى راچەنئىكى كەورە، ئازارى



ببینی رووناکى، نازارى بىبنى شتهكان، نازارى گرمى دنيا، نازارى ريسكهكانى بوون دهسانهژينى و گینگلدەخوين. كتوپر خويمان له جيهاندا ديوه، جيهانتيكى نالوز بهلام پير، ئيمهيك كه تنيا و تيردى سەر زمانمان ئەخلاق بوو خويمان له دنيايهكدا دييهوه كه باس له كووتاييهاتنى ئەخلاق دهكا، كووتاييهاتنى كه لچەر و هونەر، جيهان داواى ريسكمان لى دهكا ئيمەش بهلەدنين ريسكبهكين، بوون داواى سهامان ليددهكا و ئيمەش سهما بهلەدنين. ئەوهتا له شهقامهكانى دنيادا سەرگردان دەخوليتيهوه و لهبەر خويمانوه ئەم كووتاييه دهلئين:

### ناه لهجوانى و بەدى دنيا

#### ناه لهخوى دروژخايهنى نيو ئەشكهوت (۳)

خويمان له جيهانتيكدا دييهوه ليوژى له جيهانبينى، ئيمه له ئەشكهوتهكهماندا تنيا سيبهري جيهانبينيهكانمان ديو و خوئندهوه، سيبهري ماركسيزمان بينى، چەند سيبهريكى قورس و دزئو. ئيستا من له دەرەوى ئەشكهوتم و دەموئى قسه لهسەر دنيايەكم، دەموئى دەست و پەنجە لهگەل فەلسەفە نەرمبەكم، بەلام پرسىارى گەرە و پر ئەشكهنجه لهبەردەمدا ئەوهيه كه لهكوئوه دەستپيەكم؟

تراژيدىي نووسهري جيدي كورد له رۆژگارى ئەمرۆدا بوونى ئەوه لهبەردەم بۆشاييهكى (فاكيومتكى) گەرەدا كه بريتيه لهو شتى پييدهلئين نووسينى كوردى، نووسينى كوردى بيبانتيكى بەرهوته تاجاوپرکا بۆشاييه (فاكيومه)، بۆشايى فيكر، فەلسەفە، زانست و رەخنە... هتد. جگه لهيكه دوو هەولى جيدي ئەوهى هيه تاراوگهيه (سراب). نووسهري جيدي له بوارهكانى فيكردا لەهەر شتيك بدوئ، داپەلۆگى پيادەبگا، رووبهرووى ئەو راستيه تالە دەميتتوه كه لهو بوارهدا هيج پيشينهيك نيه و باسهكەى ئەو خالى دەستپيكرده. ئەمەش جگه لهوهى گورزى خوئى له باسهكه دەهەشتينى، پرۆسەى نووسينيش سەختەدهكا. هەريۆهه نووسهري جيدي كورد لهبەردەم دليمايهكى (مأزق) گەرەدا خوئى دەبينيتهوه، دليماى خالى دەستپيكردن و دان له پرۆژهى فيكر.

من لێرهدا رووبهرووى دليمايهك دەبەوه، سەر و تاريك ههيه، ناوينشانتيك ههيه، پۆست مۆديرنيزم، كه گەرەكمه قسهى لهسەر بكم، بەلام قسهكردن لهسەر پۆست مۆديرنى بى تيگهيشتن له پرۆژهى مۆديرنى مهحاله. پرۆژهى مۆديرنى گەرەترين و چرترين پرۆژهى عەقلى خووناوايه كه هەموو لايەنهكانى ژيانى گرتەوه، هەر له زانستوه تا چلوپەرگ. بۆ قسهكردن لهسەر پرۆژهى مۆديرنى پيويسته قسه لهسەر فيكر بهكين له قوئاغهكانى پيش مۆديرنەتيدا، پيويسته نايدالترين ژيوار (حضارة) لهيادنهكەين كه ژيوارى گريكه «يونان». لهقسهكرنماندا لهسەر مۆديرنى دەبیت سەرچەم لايەنهكانى ئەو پرۆژهيه بەسەريگهينهوه هەر له شوژشى كۆپەرنيكۆسوه تا دامەزراندنى كۆمەلگای شارستانی (مدنى) تا شوژشه راميارى و كۆمه لايهنتيهكان و تا هاتنهكايهى هپلى خيراى تاكادارى كه يەكپيەكه له تايبهتكاريهكانى مۆديرنى، و دواجار عەقلى ناميرى و... هاتنهكايهوهى كۆمەلگای بەرخۆر (استهلاكى)، نووسين لهسەر دنيا چهوهري دليماكهى منه. ئەبوونى نووسين و قسهنەكردن لهسەر ئەو شتانهى نامازەمان بۆ كردن له زمانى كوردیدا سەختيهكى بى وینه دەخاتە سەر پرۆژهى نووسين. هەرۆهك چۆن هاتنه دنيا و رزگاربوون له ئەشكهوتى بوونه كوردى ريسكه، نووسينيش له دنيا، لهسەر ئەشكهوت و رابووردوى ئەشكهوت و ئيستاى ئەشكهوت ريسكه.

قسهكردى من لێرهدا لهسەر پۆست مۆديرنى نا لهو پيشينهيهوه سەرچاوهگيرتووه، هەريۆهه ئەم نووسينه نووسينتيكى سيسمتاتيكي نيه بهماناى وشه، زياتر چەند پريشكيكه. ئەمەش لهبەر هۆيهكى زۆر سەرەكى؛ ئەو دليمايهى ههتام بۆ كرد بوونى ئيمه له دنياوا لهبەردەم رووناكى شتهكان، فيكرهكان، قوتابخانه فەلسەفيهكاندا ناچارماندهكا كه كاتيگ خويمان له قەرەى ريسكى نووسين دەدەين هەولبەدين زۆرترين - لهرووى چەندتتیهوه - زانيارى بخهينه بەردەم خوئنهري كورد بۆ پرکردنهوهى ئەو فاكيومهى ههيه. نووسينى سيسمتاتيكي و خوئنهستوه به ناوينشانتيكهوه شتيازتيكى لهبارنیهه بۆ ئەم دليمايهى ئيمه، بەلكو شتيازى پريشكهاويشتن شياوتره، پەرشكردنهوهى زانيارى جۆراوجۆر له و تاريكدا لەمەر بابەتيكى تايبهتیهوه. لەبەر ئەوه ئەوهى لێرهدا دەبخەسەر و بریتيه له كۆمەلێك پريشك، كۆمەلنى سەرنجى خيرا بى قولبوونهوهيهكى ئەواو لههەريەك لهو پريشك و سەرنجانە.



نەوش بلیتم که لەسەر هەریەک لەو پریشک و سەرنجانە دەستی کتیبیک بنووسریت، نەلقەئە گریزانی ئەو پریشکانەش بابەتی چەندین ووتاری جیدییه.

\* \* \* \*

باسەرمانا لەم راستییە نەگۆلی لێنەکراوە دەستبێکەین، ئەویش پرۆژەیی مۆدێرنیتی و دواجاریش پەتکردنەوی ئەم پرۆژەییە یان تەواوکردنی و بازدان بەسەریدا لەلایەن پۆست مۆدێرنیستەکانەوە زادەیی عەقڵی خۆرئاوا و پرۆژەییەکی خۆرئاواییه. ئەمەش بەناچاری دەمانباتەو سەر خۆانی فەلسەفە «دیارە مەبەست لە فەلسەفەیی خۆرئاواییه».

زیادەزۆییمان نەکردووە گەر بلیتم هەر سەردەمە پرسباری خۆی دەخۆلقێتی. فەلسەفە لە هەر سەردەمێکدا، لەبەر هۆکاری ناوەکی «تایبەت بەخۆدی فەلسەفە» و هۆکاری دەرەکی، پرسباری فەلسەفەیی خۆی لەسەردەم دەکا، یارۆخی سەردەم که فەلسەفە زمانخاڵێتی پرسبارە فەلسەفییەکان دەخاتەرۆو. ئالێرەو دەستی هەر سەردەمە بە پرسبارەکانیەو بەناسریتەو، یا لە پرسبارە فەلسەفییەکانەو لەسەردەم تێگەین: کەواتە فەلسەفە لە سەردەمێکی دیاریکراویدا چ پرسبارێک دەخاتەرۆو؟ فەلسەفە لە کاتیکی دیاریکراو و لە رەوتیکی دیاریکراویدا ئەو پرسبارە دەخاتەرۆو که گونجاوێ بۆ ئەو سەردەمە، ئەو پرسبارەیی پێشینیەکی وجودی بۆتە مایەیی دروستبوونی، بوونی زەمینەییکی ئالۆزی وجودی خۆلقاندوونتی. مەبەست لە زەمینەییکی وجودی هەموو دووریەکانی بوونە، بوون لێرەو بەمانا گەرەکی بوون (Being) ئیستیستیکی یان لە سەردەمێکی دیاریکراویدا جۆرە پرسبارێکی تایبەت بەو سەردەمە دەهێنیتەئاراو. دیارە ئەو بەو مانایە تایبەت که هەموو پرسبارێک لە سەردەمێکی دیاریکراویدا دەرکێ پرسبارێکی رەواییه، نا بەلکه بەپێچەوانەو جاری وا هەیە سەردەم پرسباری هەلە دەکا و جاری واش هەیە ئەو پرسبارەیی دەبیت بیکات خۆی لەقەرماندا، بۆ نموونە پرسباری بوون Being که پرسبارێکی گومراییه لەم سەردەمدا.

سێ چەشن پرسبار لە زەمینەیی ئیستیستیکی باووە هەمیشە دەخاتەرۆو، **جۆری یەکەم** / ئەو پرسبارانەیی خستەرۆویان رەواییه، پرسبارە رەواکان (Igitimate questions) ئەو پرسبارانەیی دەشیت و بگرە سەردەم لە ناوخێدا وەک بوون بەهێز (Potentiality) دەتوانی وەلام بەدەستبەهێزتی بۆیان. **جۆری دووەم** / ئەو پرسبارە زۆلانەن سەردەم و ئیستیستیکی سەردەم توانای وەلامدانەوایانی نییه. و ئەو پرسبارانە توپه‌لەداتە دەرەو بەناو استەیی داهاوو بۆ ئەو سەردەمانەیی دێن. هەر بۆیەشە سەردەم جگە لە پرسباری رەوایی خۆی، پرسبارێک که مندالی رەوایی خۆین، میراتگری پرسبارە زۆلەکانیشە. **جۆری سێهەم** / پرسبارە نەزۆکەکان، پرسبارە بێهۆدەکان، پرسبارە بێماناکان (non sensical questions) ئەمانە ئەو پرسبارانەن که بەهەلە و لە زمانیکی هەلە و لە شوونێکی هەلە بەهەلە دەخاتەرۆو. ئەمانە ئەو پرسبارانەن که کەس ناتوانی وەلامێک بەدەستبەهێزتی بۆیان، لەگەڵ فتگینشتاین دا دلتیم «هەر پرسبارێک وەلامی نەبوو پرسبار نییه، بەلکو بێمانایه». بۆئەوێ مەبەستەکم زیاتر رۆونبکەمەو، نامازە بۆ نموونە یەک دەکم دەربارەیی پرسباری بێمانا. لە کۆتایی سەلەکانی سەدەیی بیستەمدا پرسبارکردن لە بوون و نەبوونی خودا، که ئایا خودا بوونی هەیە؟ پرسبارێکی تەواو بێمانایه. ئەک لەم سەردەمدا ئەم پرسبارە بێمانا خۆ دەنوونتی، بەلکو لە سەردەمەکانی دیکەشدا بێمانابوو و خستەرۆوی ئەو پرسبارە زادەیی خەیاڵلۆویەکی کوشندەبوو، دیارە ئەک لەبەرئەوێ که خودا نییه وەک ئەوێ ماتریالیزمی کالتهجاری و ماتریالیستە عەقڵ مندالکارەکان جاری بۆ دەدن، بەلکو کێشەیی بوونی خودا کێشەییە که زمان ناتوانی دەرپێرێ، زمان لەئاست ئەم کێشەییەدا بەسنوور (Limit) دەکا، زمان وەک فتگینشتاین دەلتی کۆی سەرجهمی کوزارە و راستییەکانە دەربارەیی دنیا، خودا یەکتێک لەو راستیانە نییه، خودا سەر بەم دنیا نییه و لەم دنیا بەدایە نییه، بەلکو خودا لە دەرەوێ دنیا، کەواتە زمان ناتوانی قسە لەسەر شتی بکا که لە چوارچۆیەیدا نیادایە نەبیت، ئالێرەو جگە لە بێدەنگی لەبەرەم ئەم کێشەییەدا هیچ رێگایەکی دیکەمان نییه، کەواتە پرسباری ئەوێ که خودا هەیە یان نە پرسبارێکی بێمانایه.



بگه رښتېنوه بڼه چشني په کهمي پرسپاره کان، گوتمان سردهم نو پرسپارانه دهخاتروو که روان. مه به استمان له مه نهوه نښه نو پرسپارانه، خستنه پروويان له کاتي دياريزکراودا دروست و گونجاوه، يا پرسپاري هله تڼ، به لکو رهوايتي نو پرسپارانه له مووه هاتوه که نښستيمي سردهم رتگه ي به خستنه پروويان داوه، دنا پرسپاريک که له سردهم ميکي دياريزکراودا دهستي له چشني پرسپاره رهواکان بيت، له سردهم ميکي تر دا دهبيته پرسپاريکي پوچ و بيمانا. با نموونه يک به نښتېنوه، با سه يري نو پرسپاره نښستيميه بگه ين که زاده ي سردهم ي په کهمي عيلمي که لامه، موخته زليه کان و نښاعيرمه کان سره قالي وه لامدانه وه نو پرسپاره بوون که نيا فوران که گووتاري خودايه کونه يان نوښ؟ واته نيا له پيش دروستيو نه وه له گه ل خودي خودادا هيه يا خود نوښه و دواي دروستبوون و دواچار دابه زيوته خوارښ بڼه پتغهمبه يري موسلمانان کان؟، نه مه نو پرسپاره بوو که چ موخته زليه کان، چ نښاعيره کان وه لامي تايبه تي خويان بڼي هه بوو له سردهم ميکي دياريزکراودا، به لام خستنه پرووي نه م پرسپاره له سردهم ي سيميوتیک و لينگويستيکدا نه ک ماناي نښه، به لکو پوچي پوچي.

دواي نو چه ند سره بجه خترياه درباري پرسپار، دښته سره خستنه پرووي هيلکاري په کهم که تايبه ته به پرسپاري فلسفه ي له رهوتي فلسفه ي خورنواوا، نو راستي به بدرکتښن که نه م هيلکاري به و سره چ و بابه تگاني نه م هيلکاري به ته و او پرؤسه ي به گشتيکردنيان به سرده سميپنواوه. پرؤسه ي به گشتيکردن پر مه ترستيزين پرؤسه ي له فيکر دا، به لام من ليره دا ناچارم خوم له قهره ي پرؤسه ي به گشتيکردن بدم نو و يش بڼه کښاني و تڼه يک درباري فلسفه و ميژووي فلسفه ي خورنواوا، نه م هيلکاري به شيدې نه وه ناکا که گوايه هه موو پرسپاره فلسفه يه کاني له خورگرتووه، نا به پتچاوه وانه ته نيا چوارچتووه يه که درباري پرسپاره گشتيپه کان.

(۱)

هیلکاريه کی گشتي فلسفه ي خورنواوا

سه باره ت به پرسپاري فلسفه ي

A	B	C
قولغا ي بونان/کريستيانه تي	قولغا ي مؤدبرن	دوا قولغا ي مؤدبرنتي و
نو شته چييه که لوي هه يه؟	سه رهنای پوست مؤدبرنتي	مه به استمان چييه...؟
پرسپاري چي-؟	دوتون چي بزانت؟	What do we mean?
What is a thing?	• عقلانيه کان	• کښه ي مانا
• فلسفه ي بوناني	ديکارت	- زمان/چيهان
بښ سوکرات	سپينوزا	• سره له داني زمانه وائي
نه فلاتون/نه رست	لايبنز	• سره له داني زمانه وائي فلسفه ي
ماهيت/بوون	- عقل سرچاوه ي	• پوزيتيفيزم
• فلسفه ي کريستيانه تي	- هه موو زانتيکه	• ستراکچراليزم
- شته کان هه له سره تاره	• نه زمونځگريه کان	• پوست ستراکچراليزم
له زنجيره يه کی نه کوردا	هوبز، لوك، هيوم	- دوق
ريکخراون	• ته نيا نه زمونځ سرچاوه ي	
- په بامتيک له ميژوو و	زانښته	
سروشندا هه يه	• پرؤزه ي روښنگه يري	
- سروشت لؤگوسي خودايه	• رووناکی عقل	
دتماس نه کوي ني		



لیتردا ئو هغه به خۆم ددهم که تنیا چند لایه نیتیکی که می ئم هیلکاریییی ساره وه به سهریکه مه وه و به چند سرنجیک کوتایی به باسه که بهیتم.

### - قوئاغی یۆنان / کریستیانه تی

فلسفه سهرتا به پرسپاری ئو شته چیه که لهوئ ههیه؟ شته چیه؟ دهستیپیکرد. له فلسفه فی یۆناندا ئم پرسپاره به دوو قوئاغدا تپه پی، قوئاغی پیش سوکرات و قوئاغی دوای سوکرات. له قوئاغی په که مدا ئم پرسپاره له بهرگی پرسپار دهرباره ی بنچینه ی شته کان خۆی خسته روو. کۆمه لئ وه لایمی جیاوازیش خرا نه بهردم؛ لای تالیس Thales ناو نه سلئ هه موو شتی که. وه لایمی نه نکسیمانس Anaximenes بریتیبوو له وه ی که هه وا سروشتی هه موو شتی که و فیساغورسیش ژماره ی به نه سلئ شته کان له قه له م دا. فیساغورسیه کان پتیان وابوو که یا: ۱) شته کان ژماره ن، یا ن ۲) شته کان له ژماره پیکهاتوون، یا ن ۳) شته کان له ژماره دهچن، یا خود ۴) مه بدهنی شته کان هه هه مان مه بدهنی ژماره ن (۴).

هیراکلیتس Heraclitus قوئاغی سروشتی بری به روو قسه کردن یا خسته ن پروو وه لایمیکی نه بسترکت، نه ویش به جه غدکردنه سهر ئو خالی هه موو ئو شتانه ی که هه ن یا که ده بن بوونیا ن پابه ندی لۆگۆسه Logos (لۆگۆس واته عه قل، قسه، گووته Discourse).

\* پریشکی ۴۷ . ۱۰

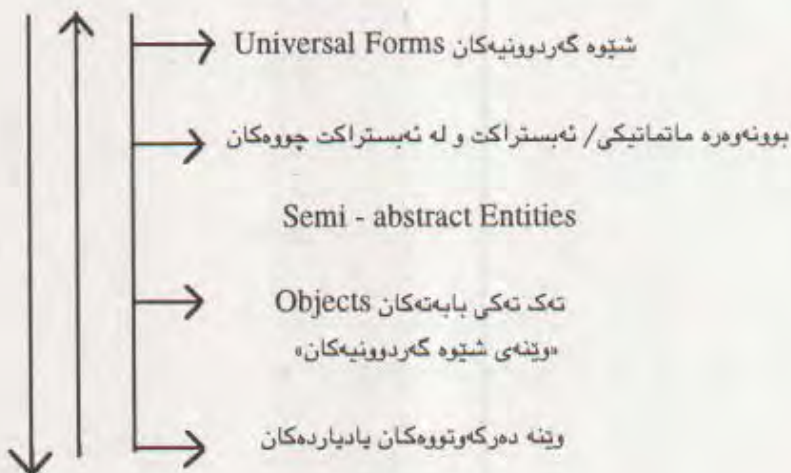
### کوئ له من مه کره به لکو کوئ له لۆگۆس بگره

#### حیکمه ته باوه ره تیان به وه ی که هه موو شته کان په کن (ه)

به دوای هیراکلیتسدا ژماره یه ک له فه لسه سوفانی تری کریک، وه لایمی جۆراوجۆریان خسته روو بۆ پرسپاری شته چیه...؟ نه سلئ شته کان چین؟ له وانه پارامندیس، ئیمبادۆکلیس، دیموکریتس... هتد.

- قوئاغی دووهم به سوکرات دهستیپه ده کا، له پال پرسپاری ئو شته چیه که لهوئ ههیه؟ پرسپاری چی؟ دهرباره ی ژیا نی کۆمه لایه تی و سیاسیی خرا نه روو.. له وانه عه داله ت چیه؟ عه شق چیه؟ به لام جه وه ره ی پرسپاره که وه ک خۆی مایه وه نه ویش چیه تی شته کان، چی؟... ئه وه نده هه یه له سه ر ده ستی نه فلاتوون و نه رسته ددا پرسپاری نه نتۆلۆژی، پرسپاری بوون و پرسپار له بوون قالیتیکی زیاتر نه بسترکتی وه رگرت. بۆ نموونه هه ره می شته کان لای نه فلاتوون به م شتیه به یه که له هیلکاری ژماره (۲) دا خرا وه ته روو:

### هیلکاری (۲)





به‌رای نفلاتوون شته نه‌بستراکت و گه‌ردوونیه‌کان زیاتر واقعی ترن وه‌ک له‌شته کۆنکریتیه‌کان، له‌سهرجه‌م دایه‌لۆگه‌کانیدا نفلاتوون له‌نیوان سۆ بۆچووندا ده‌رباره‌ی دوو کاتیگۆری Category راره‌یه؛ کاتیگۆری بوون Being و بۆچوونی نه‌وه‌ی که بوون سه‌قامگیره و شایانی گۆزان نییه و هه‌موو شتیگ له باری بوونیکه جیگیربوودیه (The Fixity of being) نه‌مه‌ش له‌ژیر کاریگه‌ریی پارامه‌ندیسا. سه‌باره‌ت به‌کاتیگۆری ببوون Becoming نفلاتوون نه‌و بۆچوونه پیاده‌ده‌کا که ببوون رۆحی گه‌ردوونه، رۆحیتکه جیهان ده‌رووبه‌ره ناوه‌کیه‌که‌یه‌تی. که‌واته شتیگ تیه له باری نه‌گۆردا، نه‌مه‌ش چه‌وه‌ری بۆچوونه‌کانی هیراکلیتسه.

بۆچوونی سێیهم ئالوگۆزکردنه له‌نیوان بوون و نه‌بووندا. له‌دایه‌لۆکی Sophist دا نفلاتوون ده‌لتی: هه‌روه‌ک چۆن مندا لان ده‌لتی هه‌ردووکیانمان به‌ری، ناوه‌ها فه‌یله‌سوفیش هه‌ردوو بوون و ببوون، گۆزاو نه‌گۆز له‌پێناسه‌کردنیدا بۆ هه‌موو بوون پێکه‌وه ده‌گرنجینی.

\* \* \* \*

یه‌کتیک له‌چه‌مکه سه‌ره‌کیه‌کانی فه‌لسه‌فه‌ی نه‌رستۆ چه‌مکی ماهیه‌ته، ماهیه‌ت «نه‌و شته‌ی که هه‌یه» پێناسه‌ی ریکخستنی سروشته، شتیوه، ماتهریال و مه‌یده‌نی ناوه‌کی گۆزان، شتیوه و ماتهریال پێکه‌وه ماهیه‌تیکی تاک پێکه‌ده‌هین. نایدیای بوون به‌هێز Potentiality ده‌گه‌رتنه‌وه بۆ ماتهریال و نایدیای بوون به‌کرده‌وه Actuality بۆ شتیوه. نه‌م چه‌مکانه رۆلێکی گرنگ ده‌بینن له‌شیکردنه‌وه‌ی نه‌رستۆدا بۆ Causation سه‌به‌بیه‌ت، لای نه‌رستۆ چوارچۆز هۆ هه‌ن: هۆی کافی، دواهۆ، هۆی ماتهریالی، هۆی شتیوه‌یی، نه‌م چواره‌وه‌یه‌ن که له‌خه‌لقبوونی هه‌ر بوونه‌وه‌ریکدا، شتیگدا رۆلێ ده‌بینن. هۆی کافی کارکردنی ماهیه‌ته‌کانه له‌سه‌ر یه‌کدی، هۆی ماتهریال و شتیوه‌یی پێکهاتووی ماتهریال و شتیوه‌یه له‌نیو ماهیه‌ته‌دا. دواهۆ دواقۆناغی پرۆسه‌که‌یه، خه‌لقبوونی یه‌که‌یه‌کی سروشته. هه‌ر چوار هۆکه له وشته‌دا که هه‌یه «All that is» ده‌بینرینه‌وه (٦).

\* \* \* \*

به‌زای هیکل کریستیانه‌تی حه‌قیقه‌تی موته‌فه. فه‌لسه‌فه‌ی کریستیانه‌تی له‌سه‌ر دوو پایه، دوو ریشه هاته‌ئاراوه، ریشه‌ی یه‌هودی، ریشه‌ی یۆنانی (نفلاتونیزمی نوێ).

ده‌رباره‌ی پرسباری فه‌لسه‌فه‌ی کریستیانه‌تی له جیهاندا ده‌توانین ئاماژه بۆ نه‌م چه‌ند خاله‌ بکه‌ین: یه‌که‌م: له‌رووی نه‌تۆلۆژییه‌وه شته‌کان - به‌پێی نه‌م فه‌لسه‌فه‌یه - هه‌ر له‌سه‌ره‌تاوه له زنجیره‌یه‌کی نه‌گۆردا ریکخراون به‌پێی ئیراده‌یه‌کی بالا - خودا، دووم: سروشت، هه‌روه‌ها میژوو ئامانجه، په‌یامێکی هه‌یه نه‌ویش که‌پشتنه به‌که‌مال (Teleology). سێیهم: بوون/گه‌ردوون بۆ بوونی ئیراده‌یه‌ک/هێزیک که نه‌گۆزه، به‌لام شته‌کان به‌هۆی نه‌وه‌وه ده‌گۆزین، مه‌حاله، نه‌م نه‌گۆره‌ی که شته‌کان ده‌بزوینێ خودایه. بانموونه‌ی فه‌یله‌سوفیکه‌ی کریستیانه‌تی به‌هێنینه‌وه بۆ وردبوونه‌وه له پرسباری بوون و بوون، تۆماس نه‌کوینی Thomas Aquinas (١٢٢٥-١٢٧٤).

## - بوون و نه‌الی Transcental:

ترانسسێنتیئنتال به‌سه‌ر هه‌موو شتیگدا که هه‌یه ده‌سه‌پن (بوون، شت، یه‌کتیتی، جیاوازی، راستی، چاکه)، هه‌موو بوونیکه یه‌کتیتیه‌که جیاپه‌که‌توه له ده‌روه‌ی خۆی، جیاپه‌که‌توه له‌وه‌ی که نه‌و نییه. هه‌موو بوونیکه نه‌وه‌ی که هه‌یه و له په‌یوه‌ندیدا به‌زانینه‌وه، راستیه‌کی نکولی لینه‌کراوه، هه‌موو بوونیش چاوی له‌ئامانجیک بریوه. جیهان لای نه‌کوینی پێکهاتوه له ماهیه‌ته تاکه‌کان. واقع ته‌نیا ده‌توانرێ له رتگه‌ی زنجیره‌ی هه‌رهمی بوونه‌وه شایه‌نی ده‌رکپێکردن بیت. هه‌رهمی بوون به‌شتیوه‌یه‌کی رووت، بۆ ماتهریال «خودا» ده‌ستپه‌ده‌کا و به ماتهریالی سه‌ره‌تایی کۆتاییدیت. له‌نیوان نه‌م دوو ئاسته‌دا زنجیره‌ی ریکخستنی سروشت ده‌بینینه‌وه که هیچ یه‌ک له‌م زنجیره‌یه بۆ شتیوه رووته‌که ناتوانن ببن.

\* \* \* \*











قسه‌کردن له‌سەر ئەم هیلکاریه له توانای ئەک ئەم ووتاره، بەلکو له توانای چەندین ووتار بەدەرە، لێرەدا بەچەند سەرنجێک چەند خاڵێک رووندەکەمەوه مەبەست چیبە له «بۆچوون له هیچ شوێنێکەوه...»؟ تیۆری زانین پەيوهندی بەبوونی عەقڵیکی پەتی و کۆمەڵی مێتۆدی دروستەوه هەیه که دەشیت بخرتەگەر له پڕۆسەي زانیندا. پڕۆسەي زانین پابەندی کۆمەڵی هەلومەرجی بابەتیە «Objectivity» ئەک شوێنی قسە له‌سەرکراو و قسەگەر و قسەلێکردنەوه. بوونی هەلومەرجی لەبار بە کات و شوێنی دروستدا پڕۆسەي زانین مسۆگەرەکەن، له هاوکێشەي خود - بابەتدا و خود له پڕۆسەي زانیندا خود پتۆیستی به هەلومەرجی لەبار هەیه، پتۆیستی به مێتۆدی دروست هەیه، سەرچەمی ئەمانە پەيوهندی به باری کۆمەڵایەتی و چینایەتی و ئایدۆلۆژیای قسەگەر و ڕهگەزی ئەو و جێنەدری قسەگەر و خود و شوێنی خود له هەرەمی دەسه‌لاتدانییه، گەر هەموو ئەو شتانی نامازم بۆ کرین شوێن بن، مەوقیع بن ئەوا بۆچوون لەم شوێنانەوه نییه، بەلکو له دەرەوی شوێنە، یا بۆچوون له هیچ شوێنێکەوه، کەواته پڕۆسەي زانین یا تێرمان له شتەکان و بوون به خاوەنی بۆچوون پەيوهندی به هۆکار و نامێر و مێتۆدی دروستەوه هەیه له کاتێکی دیاریکراودا، هەریۆشە زانین پڕۆسەيەکی بابەتیە و مەبەستیش لەم پڕۆسەيە گەشتنە به راستی و راستییەکی پەتی به دور له مەبەستیکی تر «وەک کۆنترۆل یا مەبەستیکی خود». زانین زانینی شتیکی بابەتیە لەوێ. پڕۆسەي زانین لەم دیدەوه ڕاڤەي جیاواز له‌خۆناگرێ، بۆچوونی جیاواز جیاواز دەربارەي بابەتی شوێنی پرسیار جگە له هەلەي لۆژیکی چیدیکه نییه. بەواتایەکی دی بابەتی شوێنی پرسیار تەنیا یەک بۆچوون هەلدەگرێ ئەویش بۆچوونیکی بابەتیە پشتنەستور به عەقڵیکی پەتی، عەقڵی گەردوونی Universal. له پڕۆسەي زانیندا ئەوهی له‌سەر خودە - Subject، تەنیا خۆ پرچەککردنە به مێتۆدی دروست، ئەم بۆچوونە دەربارەي بۆچوون جەوهەري پڕۆزەي مۆدێرنیتییه.

ئەو قوتابخانە فیکریانەي ئەو بۆچوونەي سەرەویان خستە ژێر پرسیار رو گومانەوه دەتوانین لەژێر ناوینیشانی «بۆچوون له هەموو شوێنێکەوه...» کۆیانیکەینەوه. بۆچوون له هەموو شوێنێکەوه رەتکردنەوي مۆدێرنیتییه و لەو دیدەوه سەیری پڕۆسەي زانین دەکا که زانین پابەندی کۆمەڵی هەلومەرجی خودی و بابەتییه، مەبەستیش تەنیا زانینی راستی نییه، بەلکو کۆمەڵی مەبەستی تر پالەنرەن وەک کۆنترۆل، ئیرادەي هیز، دەسه‌لات... هتد.

بەپێی بۆچوونی «بۆچوون له هەموو شوێنێکەوه» زانین ناشیت و مەحاله به دوربیت لەمەسەلەي شوێنکاتی «زەمان» پڕۆسەي زانین له شاکیومدا روونادا بەدور له بارودۆخی کۆمەڵایەتی و شوێنی خود و پەيوهندی خود بەهێز و دەسه‌لات و کات و سەرەمی ئەو و جێنەدری ئەو Gender «کێشەي نێر یا مێ بوونی خود». هەموو بۆچوونێک جگە لەوهی تاییه‌تییه به خود و شوێن و کاتی خودەوه، هەرەها بەرچەستەبوونی مێژوویی باری چینایەتی، کۆمەڵایەتی، ڕهگەزی و جێنەدری خود، پەيوهندی به شوێنی خودەوه هەیه له هەرەمی دەسه‌لاتدا. ئەم پڕۆسەيەش به‌هیچ شتوێهیک پابەندی عەقڵیکی بابەتی یا رەها نییه و مەبەستیش گەشتن نییه به تاکه راستییەک «The Truth»، بەلکو مەبەست تیگە‌یشتنە له پارادایمێک «Paradigm» لەتێو پارادایمەکاندا، خستنه‌رووی ڕاڤەیهک «Interpretation» بۆ سەر فرمانی ڕاڤەکان، تیگە‌یشتنە له راستییەکی هەریمی «Local» ئەک گەردوونی. بۆ زیاتر روونکردنەوهی ئەم بۆچوونە با لەم نمونەيە ووردبینەوه. باله جیاوازه‌کانی مێیایەتی له‌سەر ئەوه هاوێران که عەقڵی باو عەقڵی پیاوه. دامودەزگاکانی پشت ئەو عەقلەش جۆره داسودەستگایەکن له خزمەتی دنیابینی پیاوێر، هەریۆشە عەقڵی باو ئەک بابەتی نییه، بەلکو به ناشکرایي لایه‌نگره «Bias» لایەنی دنیای پیاو و ئایدۆلۆژیای باوک سالارییه. ئەم عەقلە و دام و دەزگاکانیشی له خزمەتی دەسه‌لاتی پیاوێر. کەواته زانینێک نییه، بۆچوونێک نییه بابەتی و به دور له هەرەمی دەسه‌لات. مێیایەتی داوامان لێدەکات که ڕۆلی جێنەدر لەیادنەکەین له پڕۆسەي زانیندا.

\* \* \* \*

بۆچوونی سێهەم - C :

دەربارەي بۆچوونی C ئەوه‌نده دەلێن که له کۆمەڵی روهوه تیۆری رەخنەگریانە «قوتابخانەي فرانکفۆرت» و



ستراکچرالیزم دوتوانین به قوناعی گواستنوه له قهله مبدیهین، گواستنوه له «بۆچوون له هیچ شوینیکه وه» بۆ «بۆچوون له هه موو شوینیکه وه» رهخهیی توندی ئه و دوو قوتابخانه فیکریه له مۆدیرنیزم ریگه خو شکره یوو بۆ هاتنه کایه وهی تیۆری زانینی بۆست مۆدیرنیزم، به لام ههردوو قوتابخانهی ناوبراو بیههینه بوون له کۆمه لانی توخمی مۆدیرنتی و پرۆژهی مۆدیرنتی، نهک ئه وهنده به لکو هابرماز دواقسه کهری تیۆری رهخهنگریانه ئه مر ق له مهیدانی فیکری خو رئاوادا شتیلگیرانه دا کۆکی له پرۆژهی مۆدیرنتی دهکا و له و باوه ردهایه که پرۆژهی رهخهنگهری تهواو نه بووه و له چه وه ردا ئیمکانیاتی ئه وتۆی به کار نه هاتوو ههیه که ناشی له یاد بکرین، به لکو ده بیئت به سه ریان بکه ی نه وه (9). ههروهها شایانی باسه که ئیسیستمۆلۆژیای ستراکچرالیزم له سه ر ئایدیای «Binary op-positions» وه بینا کرایوو که بێگومان ئایدیایهکی مۆدیرنیستییه.

\* \* \* \*

رهنگه پرسیاریک خۆی بسه پێنتی که سه به ست چیه له بۆچوونی «نه بوونی بۆچوون»؟. سه به ست له نه بوونی بۆچوون ره تکرده وهی پرسیاری بۆچوون و ئه و سی بۆچوونهیه که دیاریمان کرد و هه لبژاردنی بیده نگیه له ئاست پرسیاری بۆچووندا، دیاره ئاشکرایه که نه بوونی بۆچوون خۆی له خۆیدا بۆچوونیکه ده رباره ی چ ئه و بۆچوونانه ی کۆرهبانی فیکر و «به تایهت باری ئیسیستمۆلۆژیا» و چ خودی پرۆسه ی زانین. بۆ زیاتر روون کردنه وهی ئه م بۆچوونه یا سه رنجیکه ی خۆی قوناعی به که می فتگنشتاین بدهین. فتگنشتاین له قوناعی به که می فهلسه فه کهیدا «قوناعی» - Not books و Tractatus (10) له و باوه ردهابوو که پرۆسه ی زانین په یوهندی به هاوکێشیه ی (زمان/ جیهان) وه ههیه، زمان کۆی سه رجه می گوزاره دروسته کانه ده رباره ی جیهان، که واته سه ره تا پتو یسته له لۆژیکه ی زمان بگه ین. فتگنشتاین له تراکته ی تسدا دهنووستی:

4.003

زۆریه ی گوزاره و پرسیارهکانی که ده رباره ی کێشه  
 فهلسه فهیهکان تا ئیستا نووسراون، هه لهن، به لکو بێمانان.  
 که واته ئیعه ناتوانن وه لامی پرسیارهکانی له مچۆره بدهینه وه،  
 به لکو ته نیا دهنوانین بێمانا بیا یان دیاری بکه ین. زۆریه ی پرسیار و  
 گوزارهکانی فهیله سوو فهکان به ره نه جامی ئه و راستیه ی که ئیعه  
 له لۆژیکه ی زمانه که مان تینا گه ین.

له بهر ئه وهی «فهلسه فه په کیک نییه له زانسته سروشتیهکان - 4.111 تراکته ی تس»، پرۆسه ی هێنانه کایه وهی بۆچوون په یوهندی به فهلسه فه وه نییه، به لکو په یوهندی به زانسته وه ههیه، له زانسته ی تسدا پرسیار ده رباره ی بۆچوون له هه موو شوینیکه وه یا له هیچ شوینیکه وه پرسیاریکه ی بێمانا به،  
 له کۆتایی تراکته ی تسدا فتگنشتاین به م به ره نه جامه مان ده که یه نتی:

6.53

میتۆدی دروستی فهلسه فه دهشتی ئه مه بیئت،  
 نه گوتنی هیچ شتیک چگه له وهی که دهنوانی  
 بگوتی، واته گوزارهکانی زانستی سروشتی،  
 واته شتیک که په یوهندی به فهلسه فه وه نییه،  
 ههروهها هه میشه هه رکه سیکه دی خواستی  
 شتیکه میتافیزیقی بلتی، ئه وهی نیشانبهری  
 که ئه و مانا به کی نه به خشیوه ته کۆمه لانی نیشانه  
 له گوزارهکانیدا.

\* \* \* \*



لەسەدەي پىنچەمى زاپىندا زاراۋەي مۇدېرنىس Modernus (۱۱) بۇ يەكەمجار بەكارهات بۇ جىياكرىنەۋەي ئىستىئاي كرىستىئانەتى لە رابردوۋى پاكان «پاكان: باۋەرەيتان بە زياتر لە خودايەك» بەلام پىرۆزەي پۇشنگەرى لە سەدەي ھەژدەھەمدا ئەۋ مانايىي كە ئەمىرۆ زاراۋەي مۇدېرنىتى لە خۇي كرتوھ سەپاند.

مۇدېرنىتى ۋەك پىرۆزەيەك زادەي خۇرئاۋايە، كەۋاتە بۇ تىگەيشتن لە مۇدېرنىتى بەناچارى دەپىت لە رىسكە كۆپەرنىكىيەكانى عەقلى خۇرئاۋا تىراپمىن.

مۇدېرنىتى ۋەك قۇنۇغ، ۋەك مەسەلەيەكى مېژوۋىي لە دۋاي سەدەكانى ناۋەرەستەۋە لە ئەۋرۋپا سەرىھەلدا، زىادەپۇيىمان نەكرىدە گەر سەرەتاكانى پىرۆزەي مۇدېرنىتى بگەرتىنەۋە بۇ پاكون «Bacon 1561-1626» پاكون لەۋ باۋەرەداۋو كە نامانجى زانست «زانستى سىروشتى» برىتىيە لە بەخشىنى دەسەلات بە مۇرۇف. زىادكردنى زانين و پىرچەككردنى مۇرۇف بە زانست ۋاتە زىادكردنى ھىز و دەسەلاتى مۇرۇف بەسەر سىروشتدا، ئەمەش نايتەدى تاكو كۆمەلتى ھەلە نەسپىرەتەۋە و كۆمەلتى بت «Idola» نەشكىنرەن. لەۋ پتانە: A- بىتى خىل «Idola Tribus» ۋەك ئەندامىكى رەگەزى مۇرۇفايەتى، مۇرۇف ھەمىشە ئەۋ نامادەيىيە تىداپە كە لە كۆمەلتى رووداۋو كارەسات و ھەلۋىستى ناۋچەيەۋە پىرۆسەي بەگشتىكرىن بەنەنجامدا. B- بىتى ئەشكەۋت -Idola Spe- cus يا Cave. ئەم ھەلەپەش بەرەنجامى لايەنگىرى تاكەكەسە Bias. C- بىتى بازار Idola Fori ھەلەكانى زۆرچار بەرەنجامى كارىگەرىي ۋوشەكانن لەسەر عەقلى. بۇ نمونە كەپشتن بەۋ قەناعتى كە بابەتتە ھەپە چونكە ۋوشەيەك يا نايدىپەك ھەپە لەۋى. D- بىتى شانق Idola Theatri. ھەلەكانى ئىۋو پىرۆسەي بىركرىدەۋە لەۋىتر كارىگەرىي مىراتى فەلسەفەدا. بۇ نمونە ھەلەي باۋەرەيتان بە بىرۆكەي سەبەبەت، ۋەك ئەۋەي كە پەيۋەندىيەكى سەبەبى ھەپىت لەنتىۋان A و B دا، گەر A روودا ئەۋا B. كەۋاتە شكاندننى ئەم پتانە مەرجى سەرەكىي تىگەيشتنىكى دروستن لە سىروشت و بەخشىنى دەسەلاتىكى گەرە بە مۇرۇف.

\* \* \* \*

دەتۋانين مۇدېرنىتى لە رىگەي ئەم خالانەي خۋارەۋە بناسىنەۋە:

- A- بىرۋاھىتان بە پىشكەۋتن.
- B- بىرۋاھىتان بە عەقلى مۇرۇف و سەپىركردنى عەقلى ۋەك تەنيا ھۆكارىك بۇ چارەساركرىدى ھەموو كىشەكان.
- C- ھاۋكىشەي عەقلى/ ئازادى و جەغدىكرىنە سەر عەقلى ۋەك كەرەسەيەكى پىشكەۋتنى ئىبىستىمى و كۆمەلگا.
- D- ھىومانىزم Humanism، داكرتنى خودا لە چەقى مەسەلەكان و چەقى گەردوون و لە جىياتى ئەۋ دانانى مۇرۇف لەۋ چەقەدا.
- E- جەغدىكرىنە سەر راستى ۋەك بناغەيەكى سىستىماتىكى زانين و كەپشتن بە «تاكە راستى» ۋەك پىرۆزەيەك خۇي لە خۇيدا.

مۇدېرنىزم (۱۲) ھەلۋدانىكە بۇ دىيارىكرىدى خود، خودىك كەلە رىگەي عەقەۋە دەتۋانين بىناسىنەۋە. مۇدېرنىزم برىتىيە لە دامەزاندنى عەقلى و چۋاردەۋىركرتنى نادىار و كاركرىن لە نادىاردا و كرىدى بەدىار. ئەم پىرۆزەيە كۆپىنى روۋى فزۋلى و خەيالە لە ئىفسانەۋە بۇ زانست بەھەر نرختىك بوۋە، ئەمەش ھەنگاۋى يەكەسى ئەۋ ئىرادەيە بوۋ كە ناۋى دەنئىن ئىرادەي زانست «ئەم زاراۋەيەم لە فۇكۆۋە ۋەركرتوھ»، ھەرۋەھا ھەنگاۋى دۋايى تر ئەۋ ئىرادەيە بوۋ كە دەشتى ناۋىبىنئىن ئىرادەي كۆپىن.



ئىرادەي زانست چواردەورگرتنى ھەسۇو بوارەكان و دياردەكان بوو بە تىيازى دەرخستىن و دۆزىنەوھى پىكھاتوۋەكانيان. ئىرادەي گۆرىنىش ھەلدانىك بوو بۆ گۆرىنى واقىع تا لەگەل خواستەكانى مۆدىرنىزىمدا بگونجى. لىرەدا پىتويستە لەبەردەم فەيلەسوفى ئەلمانى «ئەمانويل كانت»دا ھەلوئىستەيەك بگەين، چونكە كانت ۋەك فەيلەسوفىك خاۋەن شۆرىشى كۆپەرنىكىيە لە بوارى ئىبىستىمۆلۆژىادا و فەلسەفەي كانت مانىفېستى پىرۆژەي مۆدىرنىتتە.

پىرسىياري سەرەكى كانت(۱۲) لە كىتتېي رەخنى عەقلى پەتى دا(۱۴) ئەمەيە: من دەتوانم چى بزائىم؟. كانت خۆي لەبەردەم دوو تىزدا بىنەيۋە، تىزى عەقلىئەكان كە پىداگىرنىبوو لەسەر ئەو خالى كە زانين تەنيا لە رىگەي عەقلىۋە فەرەھەمدەبىت و تەنيا عەقل بەسە بۆ ناسىنەوھى بوون بىن ھىچ چاۋدىرىكەرتىكى دى، تىزى دووھەم: تىزى ئەزمونگەرىيەكان، لوگ، ھىوم، كە جەغدىگىرن بوو لەسەر ئەو خالى كە زانين تەنيا لە رىگەي ھەستەكان و ئەزمونەو بەدەستىت.

كانت لەو باۋەرەدا بوو كە عەقل بەتەنيا تۋاناي بەدەستەتتەننى زانىياري نىيە دەريارەي بوون، لەلەيكە دىكەشەو وپراي ددانان بەو راستىدا كە ھىوم لە خەي غەفلەت خەبەرىكردتەو، وپراي ئەمەش ئەزمون بەتەنيا ناتۋانئى سەرچاۋەي زانين بىت ئەزمون ناوەرۆكمان پىدەبەخشى و عەقلىش شىۋە بە ناوەرۆك. زانين بەرەنجامى يەكتى عەقل و ئەزمونە، رۆلى خودىش لەم پىرۆسەيدا گىرگە. لاي كانت راستى لە خودى بابەتدا نىيە بىن ئەو خودەي كە شىۋە بەبەت دەبەخشى. شۆرىشى كۆپەرنىكى كانت جەغدىگىرنە لەسەر ئەو خالى كە خود ھەقانىيەت بە زانين دەبەخشى پىشتەستور بە فەرمانىكى پىش ئەزمون.

لە كىتتېي «رەخنى عەقلى پىراكتىكى»(۱۵)دا پىرسىياري كانت لە ديارىگىرنى رۆلى عەقل لە بوارى ئەخلاقتا ئەمەيە: من دەبىت چىبەكەم؟ بگەرى ئەخلاقى لاي كانت بۆ ئەوھى كىردەوھەكى مانادارەبىت دەبىت بگەر خۆي ئۆتۆنۆمى ھەبىت و كىردەوھەكانىشى پىشت بە ئىرادەي چاك Good Will بىستەن. ئەوسا پىتۋانگى ھەر كىردەيەك دەبىت بەگەردوونىگىرنى ئەو كىردەويە بىت. كەۋاتە تاكەكەس دەبىت عەقلى بختەگەر لەئەنجامدانى ھەر كىردەويەكدا، ھەر كىردەويەكەش چاكە گەر بىتتە رىسايەك بۆ گىشت كەس.

\* \* \* \*

لە پال شۆرىشە زانستى و تەكنەلۆژىاكاندا پىرۆژەي مۆدىرنى جەغدى لەسەر دوو پىرۆسەي دىكە كىرد، ئەويش بەعەقلىگىرنى ۋەتەي نايىنى و بەعەقلىگىرنى بىرى رامىياري.

\* \* \* \*

### بەرەنجامەكانى مۆدىرنىتى.....

پىرۆژەي مۆدىرنىتى كە تائەمرۆ بەردەوامە و بەردەوامى ئەمىرۆشى لە تەكنەلۆژىادا، پىرۆژەيەكى ناسايى ئەبوو ۋە نىيە لە مېتروودا. پىرۆژەيەكە بۆ ھەمىشە روى زوى و رېرەوى مەسەلە و شتەكانى گۆرى. لە دەروھەي خۆرناۋاش كەلچەر و ژىوارەكانى تىرىشى روىرەوى دلىسايەكى كەورە كىردەو، رەچەنىيىتىكى پىر ژان بوو دواي چەرخى سەھۇلەندانى دلىنابوون. من لىرەدا زۆر بەختىراي نامازە بۆ چەند بەرەنجامىكى مۆدىرنىتى دەكەم، بەو ھىوايەي بىتتە سەرەتايەك بۆ قىسەگىرن لەسەر پىرۆژەي مۆدىرنىتى، بەو ھىوايەي لە ھەلىكى تردا بتوانم بە دىقەتتىكى فراۋانترەو ئەم پىرۆژەيە بەسەرىكەمەو.

(A) يەككە لە بەرەنجامە ديارەكانى مۆدىرنىتى بەعەقلىگىرنى شتەكان/ كۆمەلگا و بوارە كۆمەلەيەتەكان و زانست بوو. چىا كىردەوھى زانست لە مېتافىزىقا و سەرھەلدانى مېتۆدە زانستىيەكان، بە دوور لە دۆگما، كىردى عەقل بە يەكەم و دوا دادومر لە گىشت بوارىكدا، ئەمەش بوو مایەي سەرھەلدانى ھەلوئىستىكى حىسابىيەن بەرانبەر بە ژيان «ماكس فېبەر». بەرپاي ماكس فېبەر سەرئىچدان، حىسابگىرن، عەقلىكى حىسابىي لە بوارەكانى ژيان و



كۆمەلگادا بەرەنجامىكى سەرەكى مۆدىرنى بوو. ئەمەش خۇي لە خۇيدا رىگەي خۇشكرد بۇ بە بىرۆكراتى ژيان و ھاويشتنى ژيان بۇ نىو «قەقەسىكى ئاسنىنى بىرۆكراسى».

**(B) كۆنترۆل، كۆنترۆل.....** ئامانجى مۆدىرنى دەسلەتكرتن بوو بەسەر ھەموو ئەو نىياز و غەريزە و بۆچوون و ھەلسوكەوتانەي كە ناچنە ژىر ساپەي عەقلەو، واتە كۆنترۆلكردنى ئەك سروسشت، بەلكو خودى مرۆقىش، كۆنترۆلكردنى كۆمەلگا و دواجارىش خودى ژيان، ديارە چەكى مۆدىرنى بۇ كەيشتن بەم ئامانجە «كۆنترۆلكردن» تەنيا عەقل و ديدىكى عەقلانى بوو وە ھەيە.

كۆنترۆل جگە لەوہى بەرەنجامى مۆدىرنىيە، خۇشى بوە ماپەي سەرەلدانى چوار دياردە، چوار كرفت بۇ مرۆف، قەيرانى پىناسنامە «دوركھایم»، بەخۇنامۆبوونى مرۆف «ماركس» لەناوچوونى دلنیايى، بە كۆيلەبوونى مرۆف بۇ تەكنەلۆژيا «ھایدگر».

**(C) ھاتتەكايەوہى** دەولەتى عىلمانى و پەخشبوونەوہى عىلمانىەت بەكشت بوارەكانى بووندا.

**(D) لەدەستدانى ئازادى،** لە ھاوكيشەي عەقل/ئازادى دا كە رۆشنگەرى خستىيەروو وە پەيمانى دا كە بەزىادىبوونى عەقل ئازادى زىاددەبىت، ھيگل دوا پىغەمبەرى مۆدىرنى لەم رەوہە لەو باوہە «دابو» كە ئازادى تىگەيشتنە لە ناچارى، بەزىادىكردنى زانين و دەسلەتكرتن بەسەر ناچارىدا رىژەي ئازادى زىاددەبىت. بەلام بەپىچەوانەوہ عەقل ھەموو رەوہەكەكانى ئازادى داگىرکرد، ھەموو رەوہەكەكانى جەستەي گرتەو، ئەدۆرنۆ و ھوركھایمر لە كىتىبى «ديالكتىكى رۆشنگەرىي» (۱۶) دا جەغدىان لەسەر ئەو خالە كرنگە كرد كە مۆدىرنى كارىكى كرد عەقل بەئاراستەي دژاپەتى خۇي كارىكات، لە جىياتى ئازادى رىژەي كۆنترۆل و سەرکوتكردن زىادبوو. مۆدىرنى چەند دامودەزگا و پراكتىك و ووتەي سەرکوتكەرانەي بەرھەمھىنا كە ھەر ھەموو ھەقانەتبان بە كۆنترۆل بەخشى و گەر ئازادىيان نەناشتىبە بە تەواي ئەو بەلەپەنى كەمەوہ چەمكى ئازادىيان كەياند بە سنوورتىك كە بوون و نەبوونى پرسىياري سەردەم نەبىت. بوونى ئازادى جگە لەوہى خەپالىكى ساتە تەنياكانى تاكەكەسە چىدىكە نىيە.

ھایدگەر جەغد لەسەر خالىكى كرنگ دەكات لە پرۆژەي مۆدىرنى دا ئەويش، بەپىچەوانەي ئەو بۆچوونە باوہوہ كەوا سەيرى تەكنەلۆژيا دەكات وەك پرۆژەيەك جودا لە ھيومانىزىم وەك ئەوہى تەكنەلۆژيا مەترسى بۇ سەر ھيومانىزىم دروستكردبىت. ھایدگر لەو باوہەدايە كە تەكنەلۆژيا و سەرکوتنى تەكنەلۆژيا و دەستەلاتى تەكنەلۆژيا خۇي پرۆژەي ھيومانىزىمە و بەرەنجامى ئايدۆلۆژياي ھيومانىزىم(۱۷).

\* \* \* \*

## پۆست مۆدىرنى PostModernity

لەوای جەنگى دووہى جىھانىوہ، زاراوہى پۆست مۆدىرن بۇ دەربىرنى دابران لە سەردەم و گووتە Dis-COURSE ي مۆدىرنى لە فيكر و زانستە كۆمەلەپەتەكان و رەخنى خۇرئاوادا ھاتەكايەوہ. سەرەتا بەناچارى دەبىت ئامازە بۇ سەرەتاي بەكارھىتەنى ئەم زاراوہيە بگەين. سەرەتا ئامازە بۇ كۆمەلتى نووسەرى خۇرئاوايى و بەكارھىتەنى نىگەتيفانەي پۆست مۆدىرنىزىم دەكەين.

ئەرنۆك توينبى لە كىتىبەكەيدا «لىكۆلپنەوہى مېژوو» (۱۸) (۱۹۴۷) زاراوہى پۆست مۆدىرنى بەكارھىتەنى بۇ دياردەكانى قۇناغىكى نازەي مېژوويى مېژوويى خۇرئاوا، ئاوازىكى نىگەتيفى بەسەر بەكارھىتەنى ئەم زاراوہيەدا زالبو. لاي توينبى مېژوويى خۇرئاوا بەسەر چوار قۇناغدا دابەش دەبىت:

۱- قۇناغى سەردەمى تارىكى (۱۰۷۵-۶۷۵):

ئەم قۇناغە بە دەسلەتى مۆتلەقى كلىسا دەناسرىتەوہ و نەبوونى داھىتان و نقوومبوون لە دەرياي باوہرو دۆكەمادا.



۲- قۇناغى سەردەمى ناوەرەست (۱۰۷۵-۱۴۷۵)

دريژمېندانى قۇناغىكى تارىكى، بە جياوازيپەكى كەمەو شەيخ چەكەرەكرىنى چەند ئايدىا و ئاگادار بونەوھى خۇرئاوا لە بوونى ئەوان و دنيای دەورەبەرى خۇرئاوا.

۳- قۇناغى مۇدىرن (۱۴۷۵-۱۸۷۵).

قۇناغى شۇرشە پېشەسازى و زانستى و فيكرىيەكان، بەھىزىبونى باوەرەھىتان بەعقل و دەسلەتى عەقل و كەشتى خۇرئاوا لە دنيادا و دۆزىنەوھى جىھانى نوئى (ئەمەريكا) و سەردەمى ريسكە كەورەكانى عەقلى خۇرئاوا(۱۹).

۴- قۇناغى پۇست مۇدىرن لە ۱۸۷۵ وە تائەمرۇ بەراى توينى خاسىيەتە جياكەرەوھەكانى قۇناغى مۇدىرن برىتى بوون لە:

(A) چېگرىبون و سەقامگىرى.

(B) پېشكەوتن لە بوارە كۆمەلايەتپەكان و بوارە زانستپەكاندا.

(C) بىلابوونەوھى عەقلانىيەت.

لە بەرامبەر ئەم وئە پۆزەتپەھى مۇدىرنەتپدا، توينى وئەھەكى نېگەتپى قۇناغى پۇست مۇدىرن بەم شېوھە دەكتىشى؛ قۇناغى پۇست مۇدىرن ئەم خاسىيەتە سەرەكپانە لەخۇدەكرى:

(A) كەوتنى عەقلانىيەت و كزىبونى باوەر بەعقل.

(B) بىلابوونەوھى رېژەكرامى Relativism كە دەپتە ماپەى ئىفلىجىبون.

(C) لەدەستدانى دلئىيى و ئازامى بە ھۆى باوەرەنەكرىن بەعقل.

لە پەنجاكانى ئەم سەدەپەدا لە ئەمەريكا زاروھى پۇست مۇدىرن لە زۆر بوارى جياوازي زانستە كۆمەلايەتپەكاندا دەرگەوت، زياتر بۇ كىتشانى وئەھەكى نېگەتپى قۇناغىكى نوئى و ديارىكرىنى ديارەدە نېگەتپەكانى كۆمەلگا. بۇ نمونە بېرنارد مرقسىنېگ دەلئەت: «جىھانى پۇست مۇدىرن يائەوھتا ھەموو شت دەداتە دەست مرقف يا ھىچ شتېك».

زانای كۆمەلئاسى ئەمەريكى Wriyht Mill لە كىتپى «خەيالى كۆمەلئاسىيە»دا لەو قەناعەتەوھە قەسەدەكا كە سەردەمى مۇدىرن لە كۆتايپەھاتندايە و بە ئاوازىكى نۇستالزىيەنەوھە دەلئەت: «كۆمەلگا بەرەو كۆمەلگای رېوتە بەختيارەكان ھەنگاودەن».

لە كۆتايى شەستەكان و سەرەتاي ھەفتاكاندا كۆمەلئە تىقۇرىسېن دەستپانكرە باسكردنى مەسەلەى داپرانىكى رادىكالىيەنە لە كەلچەرى مۇدىرنەتپدا، لەوان (Irving Houe)(1970)، (Hary Levin)(1971)، سەيركردنى ئەمان بۇ پۇست مۇدىرنى سەيركردنىكى نېگەتپى بوو، تىكەل بە ئاوازىكى پەشيمانى و ئەفسوسنامىز بۇ مۇدىرنى. ئەمان لەو باوەرەدابوون كە پۇست مۇدىرنى كەوتن و كۆتايپەھاتنى فەلسەفەى رۇشنگەرىيە و دەستبەرداربوون لە گشت دەسكەوتە گرنگەكانى پرۇژەى مۇدىرنى.

ھەر لەو سەردەمەدا بانگەوازىكى نوئى بەئاوازىكى پۆزەتپەقەنەوھە بەرگوى كەوت، ئەويش بۆچوونەكانى ئىھاب ھەسەن ۱۹۶۱، ئىھاب ھەسەن يەكەم كەس بوو لەو قەناعەتە قەلەق نەبووھە و رايگەياند كە كەلچەرى پۇست مۇدىرنىزەم ھەنگاويكى پۆزەتپەقە دۇ بە كەلچەرى سەركوتكەرەنەى مۇدىرنىزەم.

زانای كۆمەلئاسى ئەمەريكى دانىيال بېل لە كىتپە بەناويانگەكەيدا «The Cultural contra diction of Capitalism» سووئى لە زاروھى پۇست مۇدىرنىزەم وەرگرت بۇ وئەكىتشانى سەردەمىك دواى سەردەمى مۇدىرنى. بەراى بېل سەردەمى مۇدىرنى لە سەرەمەرگداپە و دنيابىنى بۆرۇوازي كە لەسەر پناغەى عەقلانىيەت بېناكاربوو لە كۆتايپەھاتندايە. بېل داوايدەكرە كە بەھا ئاينپەكان زىندووېكرتەنەوھە و بەھاي خىزان گرنكى پېتېدرى، ئاشكراپە بېل قەسەكەرتكى فيكرى كۆنسەرئىف بوو لە ئەمەريكا.

تەنھا لە سەردەستى بېرەوھە فەرەنسىيەكاندا وەك «لىوتارد»، بۆدريار...» زاروھى پۇست مۇدىرنىزەم شوئىنى



خۇي لە گفتوگۇ فېكرىيەكانى خۇرئاوادا كرت. لەسەر دەستى بېرگەرەوۋە فەرەنسىيەكاندا ووتەي پۇست مۇدىرنىتى ھاتەنارەو ھەك رەخنەپەك لە ووتەكانى مۇدىرنىتى پىشتەستور بە دوو بېرگەرەوۋە كەورەي نەلمان نېچە ۋە ھایدگر.

\* \* \* \*

### پىشگرى پۇست Post

پىشگرى پۇست لەپۇست مۇدىرنىزىمدا بەماناى «نە» دېت، واتە «مۇدىرن نا» دەتوانىن بەم شىۋەيە پۇست مۇدىرنىتى بختىنەنەو؛ رەتكردەنەوۋەيەكى چالكانە، ھەنگاونان بەرەو ئەودىو مۇدىرنىتى ۋە سەردەمى مۇدىرتىن، ووتەي پۇست مۇدىرنىزىم ۋە پراكتىكى پۇست مۇدىرنىتى داپراپتېكە لە مۇدىرنىتى ۋە رەتكردەنەوۋەي نایدۆلۇزىياو پراكتىكى سەركوتكەرەنە.

پىشگرى پۇست دەلالەت لەچالاكى دەكات، رزكارىي ئېمە لە ووتەي كۆن ۋە دارىشتى ووتە تازەكان، ۋ لە جىياتى داستانىك كىرانەوۋەي داستانە جىاوازەكان «لىوتارد، فوكو، دولوز، دريدا...» لەلەپەكى دېكەشەوۋە پۇست دەلالەت لە خالىكى دېكەي كرتگ دەكات، ئەوۋىش پىشتەستى بە مۇدىرنىزىم. واتە پۇست مۇدىرنىزىم ناپېت كەر مۇدىرنىزىم لەئارادانەبېت تا رەتېبكاتەوۋە. ئا لىرەوۋە قسەكردن لەسەر پۇست مۇدىرنىزىم بى چوونە ناو قۇناغى مۇدىرنىتېيەوۋە، جگە لە سەفسەتە زىاتر چىدىكە نىيە، نموونەي ئەم سەفسەتەپە كىتېبەكەي ئەكېر ئەحمەدە: «PostModernism And Islam» (پۇست مۇدىرنىزىم ۋە ئىسلام) (۱۹۹۲). ئەكېر، كە نووسەرتىكى پاكىستانىيە ۋ لە زانكۆيەكى ئىنگلىستان پىرۇفېسورى زانكۆيە، لە كىتېبەكەيدا دېيەوۋىت پارىمان بكات كە ئىسلام پىرەتەي لە ئوخى پۇست مۇدىرنىزىم. بېرگەرەوۋەيەكى كەرەمان پىوست نىيە تا ئەركىومىنتەكەي ئەكېر پوچكەبەنەوۋە، ئىسلام ئاپىنكى يەك خودا پەرسىتېيە «واتە بوونى يەك راستى موتەلق»، ئاپىنكى پىش مۇدىرتە ۋە فېكرى ئىسلامىيە ھەزار سال بەر لە ئىستە شىۋەي كرتوۋە ۋ لە جەوھەرىدا دژبە پىرۇزەي مۇدىرنىتېيە... بەئاراستەي رابردوۋەيەكى پىرۇزى رۆر دور، ئەمە لەكاتىكدا پۇست مۇدىرنىتى رەخنەيە لە پىرۇزەيەكى تايبەتە ۋە چاۋى لە داھاتوۋ بىرەو، داھاتوۋيەك كە يەك راستى فەرمانتەرەوايەتە ناكات، بەلكو راستىيە رەنگارەنگەكان، ۋ ناعەقل «Unreason» فەرمانتەرەوايەتەدەكەن.

\* \* \* \*

زىادەپارمىمان ئەكردوۋە كەر بىلەين ھىندەي ژمارەي پۇست مۇدىرنىستەكان، ووتارى جىاوازي پۇست مۇدىرنىستى لەئاراهەيە. لىرەدا بۇ روونكردەنەوۋەي ئەم سەرنجە بالەم نموونەي وردىبەنەوۋە. رىچارە رۆرتى فەلەسەسوفى ئەمەرىكى فەلسەفەكەي خۇي بە «پۇست مۇدىرنىست بۇرۇوا لىبرالىزىم» (۲۰) لەقەلمەدەدا. كەر سەيرى ئەم ناوئىشانە بكەين ۋ ھەك ھاوكېشەپەك داپىرتېنەوۋە، پۇست مۇدىرنىست - بۇرۇوا لىبرالىزىم، دەبىتېن بەشى يەكەمى ئەو ھاوكېشەپە رەتكردەنەوۋەي بەشى دوۋەم (بۇرۇوا...).

پۇست مۇدىرنىزىم رەخنەيەكى تىزە لە لىبرالىزىم ۋ دامودەزگاكانى بۇرۇوا، كەواتە كۆكردەنەوۋەي ئەو دور ووتەپە جگە لە سەفسەتەيەكى لىبرال زىاتر چىدىكە نىيە، سەفسەتەي رۆشنىبىرتىكى چىنى ناوۋەراستى ئەمەرىكى لە دالانەكانى زانكۆكاندا. فەلسەفەي رۆرتى لەراستىدا جگە لە بۆيەپەكى تازەي پراگماتىزىم ئەمەرىكى چىدىكە نىيە.

\* \* \* \*

پۇست مۇدىرنىزىم ھەلوتىستەپە لەبەردەم پەيمانە شكىنراۋەكانى پىرۇزەي مۇدىرنىتېدا: مۇدىرنىتى لە دەروازەپەكەوۋە ھاتە نىو مېزۇوۋە بە كۆمەلتى پەيمانەوۋە، پەيمانى ئازادكردى مرقۇفەتەي لە عەقلانىتە، بەلام تەنيا چەنگەكانى سەدەي بىستەم ۋ سەرھەلدانى نازىزىم ۋ فاشىزىم «كە دياردەيەكى سەدە دەرەسەي مۇدىرنىتى ۋ مىندالى رەواي مۇدىرنىتىن» ۋ كامپەكان ۋ جىنۇساید ۋ جەنگە كىمىياۋىيەكان بۇ نموونە «ھەلەبجە» نىشانەي بىھودەيى ئەو



بهمانانەى مۆدېرنىن، پۆست مۆدېرنىستەكان لەو باوەره‌دان كە مۆدېرنى هېزى رزگار كەر نىيە، بەلكو خۆى هېزىكى كۆنترۆلكەرە «1990 Touraine» سەر جەم ووتەكانى وەك ماركسىزم، لىبرالىزم، لىبرال ديموكراسى، سىكۆيلەر هيومانىزم دەربەرىن لە ناوهندىتى لۆگۆس، ناوهندىتى ئەوروپى، بەگشتىكردى مېتانه‌وتيف، مۆدېرنى پروژەيكە نۆبە جىاوازى و بەره‌نجامىش كەيشتنە بە سىستەمىكى تۆتالىتارى، كەر بە زمانى نىچەش قسەبەكەين ئەوا دەلېين مۆدېرنى تراژىدىيائى ژيانى كوشت و ئەو كەشتىبىنە كۆترانەيەى مۆدېرنى لە بەرامبەر تەكنەلۆژىادا جگە لە كەشپىنى كۆيلەكان چىديكە نىيە. ئەوئى لەم سەردەمدا ژيان و بوونى لە مەترسىدايە كۆيلەكان نىن، بەلكو سەرورەكانن، بوونى سەرورانە لە مەترسىدايە، كەواتە دەبىت هەموو هېزەكان بخرتنەكەر بۆ پاراستنى سەرورەكان.

لێره‌دا بە مەبەستى روونكرده‌وه، دووجۆز پۆست مۆدېرنىزم، دوو رەوتى پۆست مۆدېرنىت ديارىده‌كەين:

- پۆست مۆدېرنىزمى بەگومان:

پۆست مۆدېرنىزمى بەگومان وێنەيكى نىگەتېفى، كەبەنامىزى ئەم سەردەمە دەكىشى، لەو باوەره‌وه كە بېمانانى، لادان (انحراف Malaise) بالى بەسەر سەردەمدا كىشاه، بابەت دەسلالتى تەواو بەسەر خوددا كىشاه (بۆدريار) ئەم دەسلالتەش بەره‌نجامى پروژەئى مۆدېرنىزمە، لەو كاتەشدا كە لەزەتتەك بەدبىكرىت «ئەرى كوتنى شادى بەخشانه» (دریدا ۱۹۷۸) ئەوا ئەم لەزەتە كاتىيە و زوو بەسەردەچى.

- پۆست مۆدېرنىزمى چالاك:

ئەم بالەى پۆست مۆدېرنىزم لە جەوهەردا هەر هەمان رەخنەيه لە ووتە يا ووتەكانى مۆدېرنى، بەلام چالاكبوون بەكارىكى بېهوه نازاننى، چالاكى گروپە كۆمەلایەتیه‌كان نەك بە كارىكى مانادار، بەلكو بەپىويست دەزاننى، لەم دېهوه رەخنە لە پەيوەندى دەسلالت (نموونه: فوكو) تەنيا كارىكى رۆشنىبیرانەى بەدوور لە مەبەست نىيە، بەلكو مەبەست لە رەخنەى دەسلالت لێدان لە چەقى دەسلالتە و هېتانه‌خوارەوئى ئەو چەقەيه بۆ هەرىم Local.

\* \* \* \*

لێره‌دا تەنيا لەچەند تېرمىك دەدوئىن بۆ خستنه‌رووى هەندئى لاىەنى ووتەى پۆست مۆدېرنىزم، لەوانە خود، مێژوو، نوێنەرايه‌تى كردن، راستى

\* \* \* \*

## خود Subject

كەر بمانەوتت لەسەر خود بدوئىن، ئەوا خۆمان لەبەردەم هاوكىشه‌یه‌كدا دەبىنەوه:

خودى مۆدېرن — هەلوئىستى پۆست مۆدېرن نۆ بەخودى مۆدېرن

پۆست مۆدېرنىستەكان رەخنە ئاراستەى «خود» مۆدېرن و ئايدىيائى خود لە ووتەى مۆدېرنەتیدا دەكەن، خودىتى Subjectivity دەبنە ژێر پرسىيارەوه، ديارە ئەمەش بەنىياز و لەپێتئاو بۆچوونى بابەتیدان، چونكە بىرۆكەى بابەت Object مانایەكى نىيە لای پۆست مۆدېرنىستەكان، بۆ زياتر تىگەيشتن لەم هاوكىشه‌يه دەبىت بۆچوونى مۆدېرنىتى دەربارەى خود بەسەرىكەپنەوه.

لێره‌دا بەناچارى جارىكى تر دەبىت بگەرىنەوه بۆ دىكارت و كسانت. خود لە كۆجىتۆى دىكارتیدا «من بىردەكەمەوه كەواتە من هەم» وە خودىكى بىر كەرەوه خۆدەنوئىتى، لێره‌دا خود ئەو شتەى كە بىردەكەتەوه دەبىتە بناغەى هەموو شتەكان، خودتەك كەر لە هەموو شتەكان بە گوومانىش بى ئەوا ناتواننى گوومان لە بوونى خۆى بكات وەك بىر كەرەوه‌یه‌ك. «من بىردەكەمەوه» ئەم مانایە لەخۆدەگرئى «من واخۆم بۆ خۆم دەخەمەروو كە من بىردەكەمەوه» بوونى خود لێره‌دا وەك بابەتى نوێنەرايه‌تى خۆى دەنوئىتى، لە دوو تىرامانى يەكەمدا «تىرامان لە فەلسەفەى يەكەم» بوونى خود شوئىنى پرسىيارە، بوونى خود دەگا بە پایەى بوونى - بالا (Super-being)، ئەمەش



کورتکردنه و هی هه سوو بوونه بۆ بوونی خود که دواجار - بهرای من - بهر نهجامیکی هیچ گرای «ناهیلیزم» بهدسته هینت و هه هه موومان بهره کاره ساتیکی گهره دهکاته وه کورتکردنه وی بوون Being بۆ بوونی خود و خودیک که تنیا وئلی زانینه جهوهری نایه لیزی هاوچه رخه و دیگارت یه کهم لئیرسراوه لهه هیچ په رستییه . کانت وئرای رهخنه له کۆجیتۆی دیگارتی، وهک بناغه یهک سهیری خود دهکات و قسه له سهر خودی یاسادانه ر Legislator، خودی ئیراده گر «I Will» دهکا . کانت بوونی هه موو بوونیک به خوده وه ده به سئیه توه، نه مهش تنیا یهک بهر نهجامی ده بیت نه ویش کردنی فهلسه فهیه به فهلسه فهی خود . یه کتیک له خاسیه ته کانی خودی کانتی ئۆتۆنومیه، خود وهک که سئیک ئیراده گرا و عهقلانی یاسادانه ری خۆی و یاسادانه ری گهر دوونه «مهمله که تی نامانجه کان» .

له بهردهم رۆشنایی ئه دوو بۆچوونه دا دهواتین بهم شتویه وئنه ی خودی مؤدیرن بکتشین؛ خودی بیرکهره وه - یاسادانه ر - عهقلانی - ئیراده گرا که وئلی راستیه به پشتیوانی باوه رتیک له ق نه بوو به عهقل و عهقلیک گهر دوونی . پۆست مؤدیر نیسته کان ئه وه وئنه یی سه ره وه ره تده که نه وه . یه کهم په رسیاری جیدی له بیرۆکه ی خود نیچه کردی . نیچه به گوومان بوو له خودیک بیرکهره وه، خودیک که عهقلانییه و پشت به لۆژیک ده به ستی، خودیک لهه چه شنه جگه له نوئنه ری ئیراده ی هئیزی نه هلیستی چیدیگه نییه . لای نیچه باوه ره یئنان به خود - خود ئاگایی عهقل به ره وه که شیبینییه کی تیۆرییه نه مان دهیا و له جهوهری تراژیدییه نه ی ژبان ده کوژۆ . نه مه جگه له وه ی نه م خوده جگه له خه یال چیدیگه نییه . خود لئیره دا «وهک خه یالیک» نایدیالی بوون به سهر راستی ببوندا Becoming ده سه پئتی . خود - بهرای نیچه - جگه له وه ی که خالیک له سهر نه خه شعی دژایه تی و جهنگی دووه یز چیدیگه نییه ؛ هئیزی چالاک Active force و هئیزی دژه چالاک Reactive force .

سه رچاوه یه کی تری ره خنه ی پۆست مؤدیر نیسته کان بۆ بیرۆکه ی خود ، بۆچوونه کانی سبگمۆند فرۆیده ، فرۆید بیرۆکه ی خودیک سه قامگیر ، خود - ئاگا ، به خۆکه یشتوو ده بانه ژیر په رسیاره وه ، خودیک که بی ئاگایه له ناخود - ئاگایی خۆی . قسه کردن له سهر ناخود - ئاگا جه غدکردنه له سهر خودیک په ریشکی / دابه شبوو و په تکردنه وه ی خودیک به ئاگا . هۆشیاریی خود مانایه کی نییه له کاتیکدا که خود بی ئاگاییت له ناخود - ئاگا که چه قیک کنگی که سایه تیه . بهر نه جامی کاره کانی فرۆید بریتییه له داپرینی خود له وه چه قهی پرۆزه ی رۆشن گهری پئیه خشیبوو .

ستراکچرالیزم Structuralism وئرای ئه وه ی که درێژکراوه ی مؤدیر نیشیه ، رتیکه ی خۆشکرد بۆ جتی له فکردنی بیرۆکه ی خود - خودیک عهقلانی سه ره به خۆ . لای ستراکچرال یسته کان خود جگه له وه ی مو عامه یه ک یا نه فساته یه ک زیاتر نییه ، ئیمه نازادین له هه لبژاردنه کانماندا . به پئتی ستراکچرال یسته کان - له بهر ئه وه ی ئیمه پابه ندی گووته «دیسکۆز» و ئاداب و په یمانه نه نوو سراوه کانین که ئه وه دیاریده کهن چۆن بیرکردنه وه و چۆن هه لسه وکه وت به کین . ئه رگۆمینی نئالی ئۆسۆر دژ به بوونی خود بهم شتویه یه ؛ ئیمه وهک خود هه یین تنیا له نایدۆ لۆژیدا ، نه مهش ده بیته مایه ی پئناسنامه یه کی خه یالی که تنیا بوونی بۆ بهر په رسیاری بوونه ، بۆ هه لگرتنی لئیرسراویه . بوونی خود بهر نه جامی خه یالیکه ، بهر نه جامی بانگ کردنیکه ؛ بۆ نموونه بانگ کردنی پۆلیس «هتی ی تۆ...» بۆ که سی له نئو قه ره بالغیدا ، نه م بانگ کردنه ش ده بیته مایه ی ئه وه ی که سئیک ئاورداته وه و بلتی : من ده لئیت . ئالیره دا تاک ده بیته خود ، چونکه بانگ کردنه که روه ی رووی ئه وه کرا وه توه ، نایدۆ لۆژیا ش روه ی رووی تاکه کان کرا وه توه تاکو وه لام بده نه وه ، ئاوردنه وه و ببنه خودیک نازاد له بهردهم ئه وه فه رمانه دا .

بهرای لاکان پئناسنامه ی «من» که له بهر امه ر خوددا و له جیاتی خوده هه چه ، چونکه بوونیک نییه ، نه م پئناسنامه یه بریتییه له هه یج ، تنیا له په یومندیدا له کهل «ئه وان» خود ده بیته بوونه وه ر ، یه که مجار وهک وئنه ئاوتنه کاتیک خۆی له چاوان و هه لسه وکه وتی «ئه وان» ده بییت ، دواجاریش که فه ئیری قسه کردن ده بیت ده توانی پئناسنامه یه کی خودی چتگیر بوو بۆ خۆی بخولقیتی له رتیکه ی به شدار بوون و به شداریکردن و چوونه ناو کتلیگه ی سومبولیک زمان .

پۆست مؤدیر نیسته به گو مانه کان بیرۆکه ی خودیک کونجاو و یه کگرتوو یا که سئیک که بیته خالیک مه رجه ی



که سایه‌تی ده‌بانه ژیر پرسپار (بۆدربار ۱۹۸۲ دریدا ۱۹۷۸)، لم دیده‌وه خود تهنیا ماسکیکه یا رۆلپیکه، یا خود تهنیا مه‌وقعتیکه له زماندا و نه‌جامی ووتهی (دریدا/ فوکو) ده‌توانین بۆچوون و ره‌خنهی پۆست مۆدیرنیسته‌کان له سۆ تیزدا کۆیکه‌ینه‌وه.

### (A) خود وه‌ک سو‌مبولی مۆدیرنتی:

خود مندالیکه خه‌یالی پرۆژه‌ی رۆشنگه‌رییه. نه‌فسانه‌یه‌ک بوو رۆشنگه‌ری خولقاندی تانه‌وه خه‌یالی‌لۆوییه لای کس دروستیکات که جله‌وی به‌رنامه و رووداوه‌کانی وابه‌سته‌وه بیتاگا له‌وهی هه‌میشه کۆنترۆل‌کراوه. لم دیده‌وه ده‌توانین ئەم وینه کۆمیدییه‌ی خودی مۆدیرن بکیشین، به‌زمه‌ساتیک که مرۆفه‌کان به‌تراژیدیادا ده‌بات. خودی مۆدیرن خودیکه خۆی کۆنترۆل‌ده‌کا، خۆی پرۆگرام‌ده‌کا و پرۆگرام بۆ شته‌کان داده‌پێژێ «له‌راستیدا پرۆگرام‌کراوه»، باوه‌ری به‌ ئیراده‌ی ئازاد هه‌یه «بیتاگا له‌وهی که ئازاد نییه»، باوه‌ری به‌ ئۆتۆنۆمی هه‌یه «به‌لام کۆیله‌یه‌کی ئیستبدادی ژۆریه‌یه و ملکه‌چی بیروباوه‌ره‌کانی ژۆریه‌یه»، وێلی راستیه «بیتاگا له‌وهی که راستی یه‌ک بوونی نییه».

خود دامینانیکه خه‌یالیانه‌ی مۆدیرنتیه‌ی، بانگیشه‌ی بیروکله‌ی خود روویه‌رووکرده‌وه‌ی که‌سه به‌رامبه‌ر به‌ دنیا‌یه‌ک ئه‌رک و لێپرسراوی. مۆدیرنتی له‌ جه‌وه‌ه‌ریدا سه‌پاندنی پرۆژه‌ی تۆله‌سه‌ندنه‌ویه له‌ بوون و به‌دروستکردنی نه‌فسانه‌ی خود گه‌ره‌کی بوو که‌سه‌کان بکاته لێپرسراوی له‌ کرده‌گانیان به‌ سه‌به‌ستی سزادان و دواچار کۆنترۆل‌کردنیان. مۆتۆری مۆدیرنتی رۆحی تۆله‌سه‌ندنه‌وه‌ی کۆیله‌کان له‌ بوون «نیچه».

### (B) خود وه‌ک هیومانیتیک:

پۆست مۆدیرنیسته‌کان خود رهنده‌که‌نه‌وه، چونکه خود خالی بنه‌ره‌تی هیومانیزمه (Humanism) و هیومانیزمیش بریتیه له‌ ده‌ستانی ناوه‌ندیته‌ عه‌قل (logocentrism) و ناوه‌ندیته‌ ئه‌وروپی (Eurocentrism). هیومانیزم که به‌ خه‌یالی خۆی مرۆف ده‌کاته سه‌روه‌ری گه‌ردوون، به‌رای فاتیمۆ، ئەم بانگه‌وازه‌ جگه له‌ درۆیه‌کی گه‌وره هه‌چی دیکه نییه. له‌راستیدا پێداگرنتی مۆدیرنتی له‌سه‌ر که‌رامه‌تی خود و به‌هه‌ی تاکه‌که‌س درۆیه‌کی لیبیرالیانه‌یه بۆ شارده‌وه‌ی ناعه‌داله‌تی کۆمه‌لگای هاوچه‌رخ، کۆمه‌لگایه‌ک که لێپۆرێزه له‌ سێکسیزم و هۆمۆفۆبیا و ره‌گه‌زیه‌رسته‌تی.

### (C) خود . بابته:

پێداگرنتی له‌سه‌ر بوونی خود ته‌خشانندی هاوکیشه‌یه‌که: خود . بابته. جه‌وه‌ری ئەم هاوکیشه‌یه جه‌وه‌ریکی ده‌سه‌لاتخوازانه‌یه، ده‌سه‌لاتی یه‌کتیک به‌سه‌ر یه‌کتیکی تردا، هه‌روه‌ها دابه‌شکردنی ناعه‌داله‌تی رۆله، رۆلی چالاک و مرۆفبوون بۆ خود، رۆلی ناچالاک و شته‌بوون بۆ بابته. بوونی خود لێره‌دا به‌ناچاری کۆنترۆلی که‌سه‌یک ده‌داته ده‌ست که‌سه‌یکی دی، ئەو هه‌قه‌ش به‌خود ده‌داته هه‌موو شته‌یک وه‌ک بابته، وه‌ک گۆرپه‌پانی تیرکردنی ویسته‌کانی خۆی سه‌پریکات. بۆ نمونه سه‌پیرکردنی زه‌وی وه‌ک بابته و بابته‌ی کۆنترۆل کاره‌ساتیکه گه‌ره‌ی تووشی زه‌وی کرد، کیشه‌ی گه‌رمی گه‌ردوونی و ئۆزۆن و له‌ناوچوونی دارسته‌نه‌کان «بۆ هه‌ر هه‌مبه‌ریک یه‌ک هه‌یکتار دار ده‌په‌رته‌وه».

که‌سی پۆست مۆدیرن ئەله‌ترناتیفی خودی مۆدیرنه، که‌سی پۆست مۆدیرن پیتاسه‌یه‌کی ئاماده‌کراو و ته‌واو‌بووی نییه، له‌جیانی پیتاسنامه پێ له‌سه‌ر جیاوازی داده‌گرێ، که‌ر مه‌به‌ستیش بێ قسه له‌سه‌ر پیتاسنامه



بکەین ئەوا کەسی پۆست خاوەنی فرەپێناس نامەیه له رووبەر و یونە و هیدا بۆ فرە واقیع. کەسی پۆست مۆدێرن دۆستی زەوییه، دۆستی ئینفایه ریتته. کەسی پۆست مۆدێرن دژی عقلی رەها و راستی رەها و بەگەردوونیکردنی بەهاکانه. کەسی پۆست مۆدێرن یاسادانەر نییه، بەلکو رافەگەرە، تەنیا رافعی شتەکان دەکات نەک یاسا بۆ شتەکان دابنێ.

\* \* \* \*

## نوێنەرایەت کردن Representation

له چاوپێکه و تێتیکدا دلوژ به فۆکۆ ده‌لێت: «به‌رای من تۆ یه‌که‌م کەس بوویت. له کتێبه‌کانتاو له‌بوا‌ری پراکتیکدا - شتیکی مۆتله‌قه‌ن بنه‌ره‌تیمان فیتریکه‌یت، ئه‌ویش: چه‌نده‌ بێ که‌رامه‌تیه‌ قسه‌کردن له‌ جیانی و به‌ناوی ئەوانه‌وه Others» (٢١).

بیرۆکه‌ی نوێنەرایه‌تیکردن به‌ردی بناغه‌ی پرۆژه‌ی مۆدێرنتییه. نوێنەرایه‌تی له‌ ووته‌ی مۆدێرنتییدا ئهم مانایانه‌ ده‌گرته‌وه:

(A) به‌مانای وه‌فد: کەسیک نوێنەرایه‌تی کەسیکی تر یا گروپیکی تریکات.

(B) لیکچوون: وینه‌گێشانی واقیع وه‌ک ئه‌وه‌ی تیکستیگ بیه‌وێ له‌ واقیع بچێ که‌ قسه‌ی لێده‌کات، یا نوێنەرایه‌تی ده‌کات.

(C) دووباره‌کردنه‌وه: دووباره‌کردنه‌وه‌ی وشه‌ بۆ ئاییدا. (D) کۆپیکردن: وه‌ک ئه‌وه‌ی کۆپیه‌ک ته‌قه‌لابدا له‌ کۆپیه‌ ره‌سه‌نه‌که‌ بچێ.

ره‌خه‌نی پۆست مۆدێرنیسه‌ته‌کان له‌ نوێنەرایه‌تیکردن له‌و دیده‌وه‌ سه‌رچاوه‌ده‌گرێ که‌ نوێنەرایه‌تیکردن - نوێنەرایه‌تیکردنی شتیگ، کەسیگ، شوێنیک، کاتیک دیاریکراو - له‌و پێشه‌که‌ لۆژیکیه‌وه‌ بېناکراوه‌ که‌ گواپه‌ له‌ نوێنەرایه‌تیکردندا گواسته‌وه‌ رووه‌دا بێ له‌ده‌ستدانی ناوه‌رۆک و بێ پێشیلکردنی ئه‌تمۆسفیری ده‌راوکی ئامیزی چوارده‌ورگرتووی شت یا بابەت یا کەسی نوێنەرایه‌تیکراو. فۆکو له‌و باوه‌رهدا بوو که‌له‌ قه‌زاغی کلاسیکدا (١٦٥٠-١٨٠٠) نوێنەرایه‌تیکردن بێلایه‌نتر و گه‌ردوونیه‌تر بوو، به‌لام کاتیک مرۆف وه‌ک خود ده‌رکه‌وت، نوێنەرایه‌تیکردن ئالۆژیو، له‌به‌رئه‌وه‌ مرۆف بووه‌ خود و بابەتی زانینی خۆی.

مه‌سه‌له‌ گرنگه‌کان ناشیت نوێنەرایه‌تیکرین، وه‌ک ئاییدا، گه‌ردوون، سومبول، خود، عدالت، رۆحانیه‌ت. هه‌موو نوێنەرایه‌تیکردنیک چ له‌ رووی زمانه‌وه‌ و چ له‌ رووی ئیپستیمۆلۆژیاه‌وه‌ پرۆسه‌یه‌کی هه‌ر مه‌که‌یه‌، نەک ئه‌مه‌نده، به‌لکو ترسناکیشه «دریدا ١٩٨٢». به‌رای بۆدیار ١٩٨١ نوێنەرایه‌تیکردن هه‌قانیته‌ به‌خشینه‌ به‌ کۆپی له‌کاتیکدا خودی کۆپی بریتییه‌ له‌ وینه‌یه‌کی ساخته (Zائف Simulacrum)، کۆپی کۆپی، کۆپی شتیگ له‌نێو بازنه‌ی گومبۆونی کۆپیه‌ ره‌سه‌نه‌که‌دا. نوێنەرایه‌تیکردن واماسه‌له‌ له‌گه‌ل شتەکان ده‌کات که‌ جیاوازییه‌کی رۆشن هه‌یه‌ له‌تێوان ئاماده‌بوو/ بزر، له‌م دیده‌وه‌ شتیگ یا به‌ته‌واوی ئاماده‌، دیاره‌، یان به‌ته‌واوی بزره‌.

له‌ بوا‌ری زماندا نوێنەرایه‌تیکردن وه‌ک مه‌سه‌له‌یه‌کی به‌لگه‌نه‌وێست باری مه‌رجه‌ی وشه‌کان، وینه‌کان، مانا، سومبول... وه‌رده‌گرێ، له‌و دیده‌وه‌ که‌ هه‌ریه‌ک له‌مانه‌ پتیکه‌توه‌ له‌ سیسته‌میکه‌ نه‌گۆپی مانا که‌ بۆ هه‌موو کەس و له‌ گشت کات و شوێنه‌ جیاوازمکاندا یه‌که‌ و هه‌ر هه‌مان مانا ده‌دات به‌ده‌سته‌وه‌. ئهم بۆچوونه‌ ئه‌و راستیه‌ نکولی لێنه‌کراوه‌ی زمان پشتگوێده‌خات که‌ زمان په‌یوه‌ندییه‌کی راسته‌وخۆی به‌جیهانه‌وه‌ نییه‌. زمان په‌نگدانه‌وه‌ی جیهان نییه‌، به‌لکو په‌یوه‌ندیی زمان به‌جیهانه‌وه‌ زیاتر سومبولیه‌. نوێنەرایه‌تیکردن له‌لایه‌کی دیکه‌وه‌ پشت به‌ زمان ده‌به‌ستی و زمان رۆلی میانجیگه‌ری ده‌بینێ، ئه‌مه‌ش کاریگه‌ ده‌کات نوێنەرایه‌تی په‌یوه‌ندی به‌ زمانه‌وه‌ هه‌بیت نەک واقیع، به‌و شتیه‌یه‌ش نیشانه‌کان هاوشانیان نامێنێ له‌واقیعه‌دا.

نوێنەرایه‌تیکردن به‌و مانایه‌ دیت که‌ شتەکان سه‌ر به‌خۆ بوونیان هه‌یه‌ له‌ جیهاندا. هه‌ل‌دانیکه‌ بۆ ناساندنی



واقیع وهک زانین، راستی، گهردوون، کهواته شارهزای تاکهکس دهسیت رهنگدانهوهی نویتنرایهتی واقیعی دهرهکی بکات سهربهخۆ له شوینی کس و خودی پرۆسهی تیرامانینهکی واقیع. بهواتایهکی دی نویتنرایهتیکردن خودبهخود باوههینانه بهبابهتی «موزوعیت»، واته لیتوتوژینهوه یا وتنهکیشانی بابهتیک سهربهخۆ له شت یا کهمی وتنهکیشراو، نویتنرایهتیکراو. له هاوکیشهی خود - بابهتا خود وهک لیتکۆلهروهیهک ههولدهات نویتنرایهتی بابهت بکات، بهرهنجامی نهم پرۆسهیش جگه له پرۆیاگهندهی بابهتی نهم بهرتهنجامهش لهخۆدمکری! بهگشتیکردن؛ که دهبیته مایهی گرنگیدان به پیناسنامه و لهیادکردنی ههموو جیاوازییهک.

نویتنرایهتیکردن، گهر له رامیاری قسهبکهین، بیکومان پهپوهندی به دیموکراسیهتهوه ههیه. رهخنه له بیرۆکهی نویتنرایهتیکردن خود - بهخود رهخنه به له دیموکراسیهت، ههلویتستی پۆست مۆدیزنمه بهگومانهکان ههلویتستیکی دژ به دیموکراسی و سهیرکردنی دیموکراسیه وهک هیچ گرابی و بهدینی، له لایهکی دیکهشوه پۆست مۆدیزنیسته چالاکهکان به چاوکی تر سهیری دیموکراسی دهکن و ههولی وتنهکیشانی دیموکراسیهتیک دهکن که پشت به بیرۆکهی نویتنرایهتی نهبهستیت. بهرای پۆست مۆدیزنیستهکان رامیاری بۆته گهمیهکی میدیا و دهرکردنی بریاره گرنهگانهش له لایهن کۆمیته تایبهتیهکانهوه شوینی گهفتوگۆ نازادهکانی گرتۆتهوه، جهماهر له قسهکهروه بووه بهقسه لهسه رکراو، ئهوهی ماوهتهوه به لای بۆدیار «زۆربهیهکی پێدنگه که لهپهراوتیزی گومبوونی نویتنرایهتیکردنیکری زیندوودا دهژی» مادامیک دیموکراسی پشت به نایدیای نویتنرایهتیکردن دهبهستیت و نویتنرایهتیکردنیش وهک پرۆسهیهک مهحاله، کهواته دیموکراسیهت جگه له خهیاڵپلۆیک زیاتر چیدیکه نییه.

نویتنرایهتیکردن که بهردی بناغهی مۆدیزنه، بیرۆکهیهکی بده، چونکه له لایهکهوه چری و ئالۆزی بابهت وهلاوهدهن و شتهکان، مهسهلهکان سادههکاتهوه بهنیازی گهیاندنیان بهدا قوناغ. ههروهها بیرۆکهیهکه لهسه خهیاڵپلۆ بیاکراوه، چونکه له راستیدا نویتنرایهتیکردن خۆی نویتنرایهتیکردنیکری تره و زنجیرهک ش کۆتایینایهت. گرنهگ لێردها ئهوه خهیاڵپلۆهش بهرویتینهوه که بیرۆکهی نویتنرایهتیکردن پشتی پێدبهستیت، ئهویش خهیاڵپلۆی ئهوهی که راستیهک ههیه لهوئ و رهوايه و دهشتی نویتنرایهتیکردن. خودی نویتنرایهتیکردن ئهوه راستیه دروستدهکا که دهبا نویتنرایهتیکردن یا رهنگدانهوهیا، مهترسییهکی تری پرۆسهی نویتنرایهتیکردن جهغدکردنه لهسه پیناسنامه و وهلاوهمانی جیاوازی، نهمهش دهبیته ئهوه لانی جیاوازی بۆ پهراوتیز و جهغدکردنه سه نایدیای «وهک یهک بوون» (The Sameness)، نهمهش رتگهخۆشکردنه بۆ فاشیزم.

[پێش ئهوهی کۆتایی بهم بهشهی باسهکه بهینم، دههویت دوو سهرنجی ختیرا دهربارهی بیرۆکهی نویتنرایهتیکردن له ئهدهب و سیاسهتی کوردیدا دهربهرم. سهرنجی یهگم پهپوهندی بهو تهوق و زنجیرهوه ههیه که کراوته ملی ئهدهب و نووسینی کوردی، ئهویش نایدیای نویتنرایهتیکردن ئهدهب بۆ واقیعه، ئهوه بۆچوونه باوهی تا ئهسپۆ ئهدهبی لێوه ههلهسهنگنترت بریتیه لهوهی ئهدهب دهبیته رهنگدانهوهی واقیعه بیت. بیرۆکهی نویتنرایهتیکردن بۆته مایهی ئیغلیجکردنی ئهدهب و له لایهکی دیشهوه ئهوه خهیاڵپلۆویهی لای نووسهران دروستکردنه که دواووشه و دواوچوون و تاکه بۆچوونیک که ههقانیتهی ههبیته دهگهرتنهوه بۆ ئهوان.

لهبۆاری سیاسیشدا نویتنرایهتیکردن نهک کیشهی گهرهی بۆ خولقاندوین، بهلکو لهماوهی ههفتا سالی رابردووهوه رۆژانه روپهرووی ئراژیدیامان دهکاتهوه، ههر سههرک خێله و بهناوی ههمووانهوه قسهدهکات، بریار دهات، سازشدهکات، چارهنووسی مرۆفی کورد دیاریدهکات، ههر سههرک خێله و ئهوه ههقه بهخۆی دهدا نویتنرایهتیکردنی ههمووان بیت لهسه مرۆزی دانیشتهکان، ههر سههرک خێله، ههر چهک بهدهسته، رۆژیک دهکوتته راوکردنی ئافهرت و له جیاتی ههمووان بهناوی ههمووانهوه دهلیت: «کورد نابیت بێ ئهخلاقی تیداویت» کاتیک له کوشتنی ئافهرتان بێزاردهبیت، بهناوی ههمووانهوه ئهوه رادهگهیهنن که کۆمهلگای کوردی یهکسانی تهواوی بهئاغرت داوه، رۆژیک دی دهکوتته راوکردنی قهلهمه ئازاکان و بهناوی ههمووانهوه جهنگ دژی غرب زدگی رادهگهیهنن، ههر سههرک خێله شاعیریکری خۆی ههیه که جوانی بداته نهم راوکردنه. ههر سههرک خێله و بهناوی ههمووانهوه رۆژیک رادهگهیهنن که سۆشیالیزم تاکه چارهسهری کیشهی کورده، رۆژیک دی ئیسلام و رۆژیک دی حوکمهتی



فیدرال و رژژیکى دى له تلهفزیۆنهوه و له دهنگوباسى سهعات دهى شهودا رادهکه پهتیت که له مهودا دهیت کۆرانى بۆ حوکمهتى ههريم بچرين.

نالهم جهنگ، نالهم گمه خويتاوييهدا نهوهى که گوومه دهنگى مروفي کورده، دهنگى ئافرهتى کورده، نهوهى لهم گمه خويتاوييهدا کهرامهتى دهروشپترت تاکه کهسى کورده، بزوتنهوهى کوردايهتى له شتيخ محمودهوه تا دوا چهکدارى نه مروفي کوردستان رژژانه کهرامهتى مروفيمان دهروشپترت.]

\* \* \* \*

### میزوو

بۆچوونى پرۆژهى مۆديرنى بۆ میژوو (میژوو وهک نهو زانستهى له رابردوو دهکۆلیتهوه و میژوو وهک خودى نهو رابردوو، تۆمارى رابردوو) پشت بهم چهند بیرۆکهيه دههستیت:

یهکهه: رابردوويهكى راستهقینه و زانراو ههیه که بریتیهی له تۆمارى بیروراکانى مروف و دامودزگاكان و کوردهوه و رووداوهمكانه. دووههم: لهبارانهه نهم تۆمارهدا میژوونووس و لیكۆلهروهكان بهناچارى دهیتت بابهتیانه (مهوزوعیانه) سهیری میژوو بکن، لهم دیدهوه بۆچوونى بابهتیانه نهک شیاوه، بهلکو پتویسته. سهیهه: یهک میژوو ههیه نهویش میژوويهكى کهردوونیهی لهسهه هیتلیکی راست له رابردوووه بۆ نیستاو داهااتوو. مۆتۆزى نهم میژوو ههولدا نه بۆ کهیشتن بهنایدیای پتیشهکوتن. چوارهم: میژوو ئامانجداره، واته رووداو کارهسات و نایدیاکانى میژوو سهه بهم مههستهی کهیشتن به ئامانج کاریانکردوو و روویانداه. (نهم بۆچوونش بریتیهی له Telology ئامانجدارتی)، لای هیگل نهم ئامانجداریهی له دیالیکتیکیدا خۆی دهدهخا، نهویش کهیشتنه به رۆحی موتهق/ کهیشتنه به کهمال/ کهیشتنى رۆحى موتهقه بهخۆی. له شوینی خۆیدا به نهوه بلتین که بۆچوونى هیگل و مارکس «مارکس وهک قوتابیهی هیگل هیچى نهکرد جگه له دووبارهکردنهوهی فلسفهه هیگل یا بۆیهکردنى» ترسناکترین بۆچوون دهبارهى میژوو. بهرنجاسى فلسفهه هیگل (بهمارکسیزمیشهوه) جگه له تۆتالیتاریزم هیچى دیکه نییه. هیگل و مارکس لیپرسراون له هااتهکایهوهی رژیمه تۆتالیتارییهکانى سهدهی بیستم. پینجهه: میژوو دهتوانى راهی کهلچهر و ژيان بکات.

نهم وینهیهی مۆديرنى بۆ میژوو بریتیهی له ناوهندیتی عهقل و سههراوهی نايدۆلۆژیاو زۆلم و نیستبدا. میژوويهکه پشت به ناوهندیتی نهروپى و خۆرئاوا بیکردن دههستیت. خۆرئاوا پتودانگى نهم بۆچوونیه دهبارهى میژوو، نهمهش کاریک دهکات وهک بۆچوونى سهرکوتهکرانه کاربکات. بۆ نمونه مارکسیزم وهک نايدۆلۆژیا پهک ههولدا نیک بوو بۆ توورههاندانى رابردووى ههزاران ساهى میژووى گشت دنیا و کهلچهرهکان بۆ نپو چوارچیهههكى نابوو و کۆمهلايهتى و دابهشکردنى نهو میژوو بهسهه پینچ قۆناغدا و داتاشینی نهم چوارچیهههش لهبردهم ههندى رووداو و گۆرانکاری کهسى میژووى خۆرئاوا و بهگشتیکردنى نهو رووداوانه. شانۆی نهم کۆمیدیايهی مارکسیزم شانۆيهكى سهرکوتهکرانهی نهک کهلچهرى خۆرئاوا به تهنیا، نهک سهرکوتهکردنى کهلچهر و ژيوارهکانى دهروهی خۆرئاواوو، بهلکو سهرکوتهکردنى گشت بوون و ژيان بوو.

پۆست مۆديرنیستهکان «چ بهگومانهکان و چ چالاکهکان» لهو باوهردان بۆچوونى مۆديرنى بۆ میژوو لهسهه نهو پتیشهکبه لۆژیکهوه بیناکراوه که میژوو «و لیكۆلینهوهی میژووی» تیهزییهکه دهبارهى تۆمارى لۆژیکى نهبستراکتى راستى کۆمهال، کهرانتیکه بهدووی ستراکچهره قوول و سههههخۆکان به مههستهی هینانهکایهوهی راهه (تفسیر) پهکی بهگشتکراو/ بهگهردوونیکراو و بهستنى بهیهک جهوههروه. نهم بۆچوونش نهک بهتهنیا شوینی کومانه، بهلکو مههاله. میژوو «وهک بواریک» کهر بوونیشی ههیتت نهو بهپهلی یهکهه له سههههکردنیدا بۆ رووداوهمكان پشت به «نیستا» دههستیت، نیستا چوارچیهه دههههشپته رووداوهمكان لهبهه نهوهی مروفهکان له نیستادا دهژین وهک دهقیک، رابردوو ئامادهبوونیک بووه له رابردوودا و داهااتووش ئامادهبوونیکى چارهروانکراوه. ئا لیرهوهیه که پۆست مۆديرنیستهکان «بۆ نمونه فاتیما» بانگهوازی کۆتاییهاتنى میژوو دهچرن.



دەبىت ئەو يىلدىن كە كۆتايىھاتنى مېژوو تەنيا تىزى، پۈست مۇدىرستەكان نىيە، كۆمەلى پۇشنىبرى لىبرالىش  
 ۋەك - فۇكۇياما (۲۲) لەو باۋەرەدان كە مېژوو تەواۋبوۋە. بەلام لاي فۇكۇياما كۆتايىھاتنى مېژوو لەۋەدايە كە  
 لىبرالىزمى دىموكراسى سەرگەۋتنى ھەمىشەيى بەدستەپنا لە كىتەپكىدا دۇبە ئايدۇلۇزىياكانى تر و كۆمەلگاي  
 بەرخۇزىيى دوا قۇناغى مېژوو، بەپىتى ئەم بۇچوونى فۇكۇياما دەۋلەتى لىبرال دەۋلەتتىكى گەردوونى و سىستەمى  
 لىبرالىزم تەبا و گونجاۋ و يەك رەنگ و يەك بۇيە. بۇچوونى فۇكۇياما ھەر ھەمان كۆمىدىياكەي ھىگنە تەنيا لەكەل  
 جىاۋازىيەكى كەمدا، ئەۋىش ھىگنە لەكاتىكدا بانگەۋازى كۆتايىھاتنى مېژوۋى راگەياند (لەو باۋەرەداۋو  
 فەلسەفەكەي دواقۇناغى دىپالكتىكى رۇجى مۇتەقە و دەۋلەتى پروسى ۋەك دواقۇناغى مېژوو بەرجەستەبوۋى  
 رۇجى مۇتەقە و ئايىنى كرىستىئانىيەتى مۇتەقترىن و دواقۇناغى پۇحانىيەتە) كە مۇدىرتى پرنەبوۋ، لىبرالىزم  
 ۋوتەيەكى تازە و تەسەنكورت بوۋ ۋە ھەموو پۇتاسىۋنەكانى نەكرىدبوۋ بەكردار، لەبەر ئەۋە بۇچوونەكەي ھىگنە  
 ھەقانىيەتى نەبوۋ، بەلام تەنيا ۋەك كۆمىدىياكە خۇي نىشان دا، تىزى كۆتايىھاتنى مېژوو لاي ھىگنە نەنجامىكى  
 لۇزىكى پۇرۇزى مۇدىرتى بوۋ. بەلام تىزى كۆتايىھاتنى مېژوو لاي فۇكۇياما نوكتەيەكى خۇتئاۋىيە، شۇخىيەكە  
 تىكەل بەخۇتۇن، فۇكۇياما لەسەردەمىكى جىاۋاز لەۋەي ھىگنە دىت و دواي رۇۋدانى سەدان كارەسات «كە ھەر  
 ھەموو بەرەنجاسى پۇرۇزى مۇدىرتى بوۋن، ۋەك جەنگە گەرەكان، ھۇلەكۇست، كوشتنى ۶ملىۋن جۈلەكە، بۇمى  
 ئەتۇم و بەكارھىنانى چەكى كىمىاۋى» و دواي بەكۆتەرەنگاگەپشتنى مۇدىرتى و قەيرانە گەرەكاي جىھانى ئەمۇزى،  
 دواي ئەمانە و سەدان راۋداۋ و كارەساتى پۇزانەي دىنيا لە رۇزگارى ئەمۇزدا، فۇكۇياما دىت و قسە لەسەر تىزى  
 كۆتايىھاتنى مېژوو دەكا و داكۇكى لە سىستەمى لىبرال دىموكراسى دەكات، سىستەمىك كە پەلى جىھانى كرتوۋە  
 بەرەو نابوۋبوۋىتىكى ھەمىشەيى دەبات، تىزەكەي فۇكۇياما كالتەچارىيەكى خۇتئاۋىيە لەسەردەمى نابوۋتېۋونى  
 پۇرۇزى لىبرال دىموكراسىدا.

تىزى پۈست مۇدىرتىستەكان دەريارەي مېژوو برىتتېيە لەچاۋىياخشاندەنەۋەيەكى جىدى بىرۇكەي مېژوو و بوارى  
 مېژوو، نەك بەئامانچى گەران بەدوۋى راستىدا، بەلكو ۋەك چالاكىيەكى داستانگىرانەۋە، داستانى يەك مېژوۋى  
 گونجاۋ و تەبا نا، بەلكو داستانەكانى مېژوو جىاۋازەكان، لە جىياتى گەران بەدواي ستراكچەرىكى قول و  
 سەرەخۇدا «ۋەك مۇدىرتىستەكان دەپانويست) گىرانەۋەي داستانە وورەكان (Micro\_ Narratives)، ئەو  
 داستانەي كە توۋرەلەرۋنەتە پەراۋىزەۋە، داستانە جىاۋازەكان، لەجىياتى گەران بەدوۋى مېژووۋەكى گەردوونىدا  
 چاكتەرە وورە مېژووۋەكان بخۇتئىنەۋە، بۇ نمۇنە مېژوۋى سىتس، مېژوۋى تاۋان «كارەكانى فوكۇ»، مېژوۋى  
 ئافرەت، مېژوۋى سۇزاتى، مېژوۋى ھۇمۇسۇتچوۋالەكان، مېژوۋى ئەببوسى مىندال، مېژوۋى ئەببوسى ئاۋەل... ھتد.  
 لەجىياتى جەغدكرنە سەر يەك مېژوو، دەبىت لە مېژوۋى ھەرىم Local ووردىنەۋە، لە جىياتى خۇتئىنەۋەي ئايدىا و  
 مەسەلەكانى كە بەردەۋاميان پەيداكرۋە، پتويستە لە مەسەلانە ووردىنەۋە كە بەردەۋامنەبوۋن، زۇلن. مېتۇدى  
 شىاۋ بۇ ئەمجۇرە خۇتئىنەۋەيە جىنالۇزىيايە، جىنالۇزىيا بەدوۋى راستى و ياساكانى مېژوۋدا ناگەرئ و نايەۋى  
 دەلالەتە ماقولەكان بخاتەرۋو، باۋەرى بەپىشكەۋتن نىيە، جىنالۇزىيا ۋىلى بەھا گەردوونىەكان و ستراكچەرە  
 گەردوونىەكان نىيە، بەلكو جىنالۇزىيا مېژوۋى ئىستايە و خالە سەرەكەيەكانى خۇي لە كىشەكانى ئىستادا  
 دەبىتتەۋە.

\* \* \* \*

### تۇرۇزىمى راستى / راستىيەكى تۇرۇزىستىانە

راستى شوتنىكى گرنكى لە پۇرۇزى مۇدىرتىدا ھەيە، دەتوانىن راستى لە پۇرۇزى مۇدىرتىدا بەم شىۋەيە  
 بەنەخشىنەن:





ره‌خنه‌ی پۆست مۆدیرنیسته‌کان له بیرۆکه‌ی راستی پشت به فلسفه‌ی نیچه ده‌بستیت. لێره‌دا هیتما بۆ دوو سهرنجی نیچه ده‌کەین له‌مه‌ر راستیه‌وه [قسه‌کردن له‌سه‌ر بۆچونی نیچه ده‌باره‌ی راستی ده‌شتی باب‌ه‌تی کتیبێک بیت، له‌به‌ر ئه‌وه من ناتوانم لێره‌دا به‌چه‌ند رسته‌یه‌ک هه‌ق به‌باب‌ه‌ته‌که‌ بده‌م، ته‌نیا دوو سهرنج ده‌خه‌مه‌روو].

- راستی وه‌ک خه‌یالپلۆ (وه‌م):

نیچه ده‌نووسی راستیه‌کان ئه‌و خه‌یالپلۆوانه‌ن که ئیمه له بیرمان چۆته‌وه که خه‌یالپلۆن (۲۲). ئه‌وه‌ی به‌راستی له‌قه‌له‌میده‌هه‌ین جگه له هه‌له یا خه‌یالپلۆ چیدیکه‌نییه. هۆی ئه‌مه‌ش به‌رای من و رافه‌ی من بۆ قسه‌که‌ی نیچه، ده‌گه‌رتیه‌وه بۆ مه‌سه‌له‌ی زمان و په‌یوه‌ندی به‌ کیتسه‌ی زمانه‌وه هه‌یه. بۆ تیگه‌یشتن له‌م سهرنجی نیچه ده‌توانین بۆچوو‌نتیکی سۆسیتر به‌ئینه‌وه یادمان له‌مه‌ر نیشانه‌کانه‌وه، ئه‌ویش هه‌ر مه‌کی بوونی نیشانه‌کانه، به‌کاره‌یتانی ده‌نگیکی تایه‌تی و چه‌مکی بۆ ده‌لاله‌تکردن له مانایه‌ک که ده‌یه‌ویت ده‌لاله‌تی لێبکات، به‌کاره‌یتانی هه‌ر مه‌کیه [Arbitrary]، واته په‌یوه‌ندییه‌کی لؤژیکی له‌تیوان مانا و چه‌مکدا نییه، هه‌روه‌ک چۆن په‌یوه‌ندییه‌کی لؤژیکی له‌تیوان سه‌ک وه‌ک نازه‌لێک و سه‌ک وه‌ک چه‌مکدا نییه (که‌ر و ابوابه‌ بۆچی به‌ زمانی ئینگلیزی به‌و نازه‌له ده‌لێن Dog، و به‌مه‌ری کلب و به‌زمانی کوردی سه‌ک)، ئاوه‌ش په‌یوه‌ندییه‌کی لؤژیکی له‌تیوان راستی و واقیعه‌دا نییه. راستیه‌ک نییه له‌وێ و سه‌ره‌خۆ له‌ دونیای ئیمه و جودا له دید و دیدگای ئیمه. بۆچی راستی خه‌یالپلۆه؟ له‌ریگه‌ی ئه‌م هیلکاریه‌وه بۆچوو‌نه‌که‌ی نیچه زیاتر رو‌نده‌که‌ینه‌وه.

### هیلکاری 3





لهم هیلکاریه‌دا جیهان که باستیکی «ناژاوه‌یه‌کی» که‌وره‌یه، جه‌نگه له نیتوان هیزی چالاک (Active force) و هیزی دژه‌چالاک‌دا، مؤتذری نهو جه‌نگه‌ش نیراده‌ی هیزه (Will to Power). قسه‌کردن له راستی بریتییه له دروستکردنی چوارچتیه‌یه‌کی بچووک و هاویشتنی دنیا بۆ نیتو نهو چوارچتیه‌یه له‌بر نهو هه‌رچه‌نده هه‌ولبده‌ین نهو چوارچتیه‌یه‌ی دهمان‌بیت و ناویده‌نتین راستی دهر‌باره‌ی جیهان جگه له خه‌یال‌پلوتیک جدیدکه نییه.

نیچه له‌شوتیتکی تردا ده‌لئت:

**«تیروانینی نئمه له هه‌موو شته‌کان له ریگی که‌لله‌ساری  
مرافه‌وه ده‌ییت. ناتوانن ئهم که‌لله‌یه بپه‌ین: هه‌رچه‌نده  
ئه‌وه‌ی دهمینتته‌وه ئهم په‌رسپاره‌یه: چی جیهان له‌وئ  
دهمینتته‌وه گهر بهاتایه و نهو که‌لله‌یه بقرتینرایه» (۲۴)**

- راستی و رافه (تفسیر):

نیچه بوونی حقیقه‌ت په‌ته‌ده‌کاته‌وه؛

**«دژیه پۆزه‌تفیزم که هه‌لو‌تسه‌ده‌کا له‌برانه‌ر دپارده‌کاندا به‌وه‌ی، ته‌نیا حه‌قیقه‌ته‌کان  
بوونیان هه‌یه، ده‌لئیم؛ نه‌ه به‌دلتیاییه‌وه حه‌قیقه‌ته‌کان نهو شتانه‌ن که نین، ئه‌وه‌ی  
هه‌یه ته‌نیا ته‌فسیره‌کانه (رافه‌کانه). نئمه ناتوانن هه‌یج حه‌قیقه‌تیک له‌خودی خۆیدا  
دابمه‌زوتنن، له‌وانه‌یه کرنی کاریکی له‌و بابه‌ته که‌مژه‌یی بیت.»**

The Will to Power 481

ئه‌وه‌ی لێ‌رده‌دا نیچه ده‌یه‌وئ لابردنی ئایدیالی راستییه و جه‌غندکردنه له‌سه‌ر رافه چونکه به‌های جیهان له ته‌فسیری نئمه‌دایه بۆی نه‌ک له‌خودی خۆیدا.

له‌ئێ‌تر کاریه‌ری نیچه وه‌ک درێژ‌کراوه‌یه‌کی بۆ‌چوونی نیچه، درتدا پیتش‌ناری ئه‌وه ده‌کا «شتیک نییه به‌ناوی راستی له‌خودی خۆیدا، به‌لکو ته‌نیا ئیفراتکردن تکیدا زۆ‌رخوارد‌نیه‌تی». گهر بیت و هه‌ش‌بیت، دهر‌باره‌ی منیش و بۆ منیش بیت؛ راستی قه‌ره‌لایه‌نه (درتدا ۱۹۶۹). هه‌روه‌ک چۆن له زماندا مانایه‌کی به‌دیقه‌تی ووشه نییه و دوا‌بۆ‌چوون و دوا رافه نییه بۆ تیک‌ستیک دپاری‌کراو، ئاوه‌اش راستییه‌کی ساده بوونی نییه. راستی به‌ره‌مه‌ی که‌سه‌ی ده‌سه‌لاته، مه‌حاله جیا‌کردنه‌وه‌ی راستی له ده‌سه‌لات و مه‌حاله بوونی راستییه‌کی ره‌های به‌دوور له شتوتن‌راوی و... بانکه‌پشتن بۆ راستییه‌کی ره‌ها شتوه‌یه‌ک له شتوه‌کانی ترۆ‌ریزه بۆ سه‌ر‌کو‌تکردنی ئه‌وانه‌ی هاو‌پرانین. لهم روه‌وه لی‌ئێ‌نارد له‌و باوه‌ر‌دایه که راستی له رۆلی ئه‌وه‌ی دی «The other» که‌مه‌ده‌کاته‌وه و ئه‌ر‌کی‌ومینتی «ئه‌وه» به‌و‌چده‌کاته‌وه و له ئه‌نجام‌یشدا دایه‌لۆ‌گ هه‌یج مانایه‌کی نامینتیت (لی‌ونارد ۱۹۸۴).

راستی به‌ره‌نجامی گه‌وته‌یه (دیس‌کۆ‌رس) و له دهر‌وه‌ی زمان، له دهر‌وه‌ی گه‌وته بوونی نییه. راستی ریکه‌وتن‌تیک‌ی زمانه‌وانیه، به رای قاتیمۆ گهر راستیه‌کیش هه‌بیت نه‌وا پریشکه، نهو شته‌یه که به‌رده‌وام نه‌بوه و له‌گۆ‌راندایه، له په‌راویژدا.

ره‌ت‌کردنه‌وه‌ی راستی له‌لایه‌ن پۆست‌مۆ‌دێ‌رنیسته‌کانه‌وه ته‌باییه‌ک له‌گه‌ل بۆ‌چوونه‌کانی دیکه‌یاندایه‌ی پیداده‌کا، وه‌ک ره‌ت‌کردنه‌وه‌ی خود، ره‌ت‌کردنه‌وه‌ی ئه‌وه‌ی خودیک له‌وئ و له دهر‌وه‌ی گه‌وته به‌هه‌ستت و راست بدۆ‌زینته‌وه، مادام‌یک خود خه‌یال‌پلاره، راستیش خه‌یال‌پلاره، هه‌روه‌ک چۆن نوینه‌رایه‌تی کردنیش خه‌یال‌پلاره. ئه‌وه‌ی دهمینتته‌وه کۆ‌پس جۆ‌را‌وجۆ‌ری راستییه (خه‌یال‌پلاره) مه‌ترسی که‌وره له‌وه‌دایه که گروپیک، ده‌سته و تاقمیک، که‌ستیک، بیت و کۆ‌پیه‌کی تابه‌تی راستی، راستی هه‌رم «Local» بکات به راستی که‌ردوونی و داوا له هه‌موومان بکا باوه‌ر به‌و



راستی بهینین، ئەمە کارتکی تیرۆستییه، ئەمە جەوهەری فاشیزمە، هەریۆشە لە دنیای ئەمڕۆدا روو لە هەر لا بکەین و روو بە هەر لایە کدا وەرگیرین سیمای فاشیزم دەبینینەوه.

سێتەمبەری ٩٥ - فێبرووەری ٩٦ (نۆتاوا - کەندا)

### پەراوێزەکان

١- هێلی کشتی ئەم ووتارە بەشی بەکەمی ئەو یاسە بە کە لە سیمیناریکدا رۆژی ١/١٠/٩٥ لە زانکۆی نۆتاوا پێشکەشکرد. لە ژێر ناوێشانی «پۆست مۆدێرنیزم/ پۆست ناسیۆنالیزم - لەوێ کورداپەتیەوه». لێرەدا قسە لەسەر بەشی بەکەمی ئەو سەرئەنجامە دەکەم. بەشی دووم «پۆست ناسیۆنالیزم» بریتییه لە کۆمەڵێ سەرئەنجامە فەلسەفەیی سیاسی و شوێنی کۆتە (Discourse) ناسیۆنالیزم لە گفتوگۆ فیکرییەکانی ئەمڕۆدا. بەشی سێیەم «لەوێ کورداپەتیەوه» کۆمەڵێ سەرئەنجامە لەسەر کۆتە ناسیۆنالیزمی کوردی، واتە «کورداپەتی» لەبەرئەوهی بەشی سێیەم لێرەدا بڵاوتابێتەوه، بەنێی ئەمەزەبەک بۆ پەیامی سەرەکی ئەو بەشە بەکەم پەیامی سەرەکی بەشی سێیەم ئەمە بە کە کۆتە ناسیۆنالیزمی کورداپەتی، کۆتە بەکەم هێچکرا (نەهلیستی)یە، مەرگبەرسە و دژ بە ژيان، قوربانیانی ئەم کۆتە ناسیۆنالیزمی نافرەتانی کورد و ئەک ئەکێ مرقی کورده چکە لە دەستە و ناقمێکی دیاریکراو. کۆتە ناسیۆنالیزمی کورداپەتی گەورەترین رێگرە لەبەر دەم مرقی کوردا بۆ جوونه نێو جیهانەوه و بینینی جیهان. گەر ئەم مرقی کۆتە ناسیۆنالیزمی کورداپەتی نەشەردێت ئەوا پێویستە بەتوندی بەلاوهی بێتێن و رێگەبەدەین ئەک ووتەبەک، بەلکو چەندین کۆتە دیکە لەدایکبێن.

شاپاتی یاسە ئەو سیمینارە بە نازاوهیەکی گەورە کۆتایبەت کۆمەڵێ لات و لۆمێنی کوردستانی عێراق و ئێران فەزای سیمینارەکیان شیواند و بێ جوومەتیەکی ژۆریان بەرانبەر بە بەرئۆبەری سیمینارەکی و فاروق نواند و دواجار هەریۆشە مەرگبەشیان لەخاوەن یاس کرد.

2. Plato: The Republic and other Work, Trans: B. Jowett. 1988

New York

٣- کۆتەبەک لەشیرێکی درێژی ئەواونەبوو (ئەفسوس من لەخۆرەلات نامرم)

4. Philosophy Befor Socrates, Rochard D. Mckirahan, JR

1994, U.S.A.

٥- هەمان سەرچاوه لاپەرە ١٢٠.

6. Aristotle, The complete works of Aristotle: The Revised OXFord Translation, ed. by J. Barnes, Princeton 1984.

7. The Philosophical Writings of Descartes Volume I and II, translated by: John Cottingham, and others

8. Course in General Linguistics, Ferdinand De Saussure. Translated by Wade Baskin, 1977. New York.

9. The Philosophical Discourse of Modernity, Jürgen Habermas, Trans: Frederick G. Lawrence, MIT press 1987.

10. Wittgen Stein, L. Tractatus Logico-Philosophicus German text with an English translation, C.K. Ogden 1992

11. Post Modernity, David Lyon, 1994, U.S.A.

١٢- لێرەدا سوود لە چەند سەرئەنجامی ووتاریکی ترم وەردەگرم کە لە ژێر ناوێشانی «بەنەرەتایەتی - فەندەمەنتالیزم - وەک هێزێکی چالاک» ئەم یاسە لە سیمیناریکدا لە زانکۆی نۆتاوا لە ئێوارە ١/١٠/٩٥ پێشکەشکرا.

١٣- هەمان ووتار.

14-15 Kant, I.: The Critique of Pure Reason, trans: N. Kemp Smith,

-The Critique of Practical Reason, trans: L. W. Beck.



16. DIALECTIC OF ENGLISH TENMENT, Max Horkheimer and Theodor W. Adorno, trans. Jhon Cumming. 1994.
17. Heidegger, Martin: The Question Concerning Technology and other Essays. trans: William Lovitt, New York 1977.
18. A Study of History, Arnold Toynbee, 1947.

۱۹- وەسفکردنی قۇناغەكان لىرەدا بۆجۈۋى مەنە نەك تۈپتى.

20. Richard Derrida: Objectivity, Relativism, and Truth. VI 1941, U.S.A.
21. Language, Counter-Memory, Practice. Michel Foucault, ed: Donald F. Bouchard.
22. Francis Fukuyama: The End of History and the Last Man 1992.
23. Nietzsche: (Truth and Lie in the Extra-Moral Sense) 1873. trans: Daniel Breazeale in Truth and Philosophy 1979.
24. Nietzsche, F.: Human, All-Too-Human, trans: R.J. Hollingdale, 1986.

بىيئوگرافى ئېستى نەۋ كىتابىنەھى راستەوخۇ ئامازەيان بۇ كراۋە

- Althusser, L: Philosophy and the Spontaneous Philosophy of Scientists. trans: Ben Brewster, and other, 1990.
- Baudrillard, J.:  
1981 : For a Critique of the Political Economy of the Sign.  
ST. Louis, Mo. Telos Press.
- 1983a: In the Shadow of the Silent. M. Jorjios. New York.
- 1983b: Simulations. New York.
- Deleuz, Gilles, and Felix Guattari. 1983
- Anti-Oedipus: Capitalism and Schizophrenia. Minneapolis: University of Minnesota Press.
- Derrida, J.  
\* Writing and Difference. trans: Alan Bass. 1978.  
\* Positions: trans: Alan Bass. 1981.
- Foucault, M. the order of things. New York. 1973.  
Power/ Knowledge. Ed. C. Gordon, trans: C. Gordon, and others 1980.
- Hassan, I.: Postmodern ISM, New Literary History, 3,1 (1971), 5-30.
- Heidegger, M.:  
\* Being and Time. trans: John Macquarrie, 1962.  
\* Letter on Humanism. trans: Frank A. Capuzzi. In Basic Writings. 1979
- Lacan, J. 1977.: Ecrits. New York: Alan Sheridan.
- Lyotard, J. F  
1984: The Postmodern Condition, trans: Geoff Bennington.
- Touraine, Alain: Critique of Modernity. 1995, trans: David Macey.
- Vattimo, G.: The End of Modernity 1985.



## پانان و ھوائی پۆشپیری

«شەئانە» ى «كۆتايى مېژوۋى»

خویندەنەۋە .

لە دوو سەد سالى رابوروردوۋە تا ئەم سەردەمە، لە دنيای خۆزئادا، بىرۋايەكى نەگۆز و پتەو بەبىرى «بەرەو پېشچوون» و «گەشە كىردن» نامادەبوۋە، لەو بىرۋايەشدا «پىشكەوتن» و «گەشە كىردن» بەپەلەي يەكەم، «گەشە و پىشكەوتن» بوۋە لە بواری كەلپەل و ماتىريالدا .. لە رۆزگارى ئەمىرۆشدا زنجىرەي قەيران و كىتەشە كۆمەلەيەتەيەكان ھەمان بىرۋايان بەگەشەي تەكنەلۆژى لەقنەكردوۋە. تەكنەلۆژى واتە گەشە، واتە بەرەو خۆشبەختى چوون. تەنەت تەكنەلۆژى ۋەك ناقە چارسەرى لەئاست كىتەشە ئابوورى و ژىنگەيەكانىشدا تەماشايەدەكرى. ئەگەرچى رەوتى تەكنەلۆژى خۆي لەپشت بەشكى زۆرى ئەو كىتەنەۋە نامادەيە...

لەدوۋىو ئەو بىرۋايەتە بەبىرى گەشە و پىشكەوتن، تەقلیدىكى فەيسەفى و فىكرى نامادەيە كە بەسەردەمى «رۆشنگەرى» بەناۋيانگە. لەسەردەمى رۆشنگەرىدا بوو بىرى «مېژوۋى جىھانى» سەرىھەلدا و فەيلەسوفانى ۋەك رۆسۆ (۱۷۱۲-۱۷۷۸)، كانت (۱۷۲۴-۱۸۰۴)، ھىگل (۱۷۷۰-۱۸۳۱) و پاشانىش ماركس (۱۸۱۸-۱۸۸۳) بۆ يەكەسجار لە مېژوۋى مەرفايەتییان كۆلپەيە و، ۋەكو سەرجمى بەرھەمى چالاكى مەرفايەتەي تەماشای مېژوۋيان كىرد. سەرجمى ئەو فەيلەسوفانە بە شىۋەيەكى شىلگىرانە ئارىيان لە كىتەشەي ئىۋان مەرف و كۆمەلگا و نايەكسانى ئىۋان مەرفەكان داپەو. ھەموۋيان بىرۋايان بە ھۆشەندى و عەقل ھەبو، كە مەرف دەتوانتت بەھۆي رۆشنگەرىيەۋە خۆي لە بىگانەبوون بەرامبەر بە دەورەيەر رىزگاربات، پىژۆھى «مېژوۋى جىھان» ئەو پىژۆھى بوو كە بۆ يەكەسجار لە مېژوۋى بىر كىردنەۋەدا، (مەرفايەتەي) ۋەك كىتەشەي سەرىبەخۆي لىكەندەنەپرا و دەبىنى و كۆتايى ئەو مېژوۋەشى بە قۇناغى لىكەندەيەۋە، كە تىپايدا (مەرف و مەرفايەتەي) نازاد و خۆشبەختەيە.

فەيلەسوفانى سەردەمى رۆشنگەرى بەجۆرى لە بىرى بەرەوپېشچوون تىدەگەيشتن، كە بەرەوپېشچوون بى لە ھەموو سەردەم و شوپىن و كىشت بوارەكانى ژيانى مەرفدا .. دەبوو مەرف بە ھۆي گەشەدان بە عەقل و ئاۋەزى خۆيەۋە خۆي ھۆشەندىبات و لە رىگاي بەكارھىنانى ژىرىشەۋە خۆي لە «بارە ھەرزەيە رىزگاربات كە كوناھى ئەۋەتا لە ئەستۆي خۆي خۆيدەيە» (كانت).

لە سەرتەي ئەۋەدەكانىشدا رۆبەرۋى دوو نووسەر دەبىنەۋە: ئەمەرىكەيەك (فرانسىس فۆكۆياما) و فەيلەسوفىكى فەيلەندى (جۆرج ھىنرى فۆنرېت) كە ھەرىكەيان لە كۆشەنىگايەكەۋە دەروانىتە ئەم سەدەيە و چەمكى گەشەي مېژوۋىي و مەترسىيەكانى ئەم گەشەيە. لەلايەكەۋە فۆنرېت نايەۋىت كۆزئانە بىرۋا بە چەمكى گەشەي بەردەوامى تەكنەلۆژيا بكات، چونكە لەو بىرۋايەدايە كە ئەو گەشەيە ھەموۋەم لە خەمەتى خۆشبەختى ي مەرفدانىيە. لەلايەكى تىرىشەۋە فۆكۆياما دروشمى كۆتايىبھاننى مېژوۋى بەرزكردۆتەۋە و بانگاشەي ئەۋە دەكات، كە



پروژه‌ی فایله‌سوفقانی روشننگری به نه‌نجامی خوی گه‌یشتووه، چونکه له مؤدیلی دیموکراسییه‌تی لیبرالیدا (به‌رابری ئەمەریکا) هەموو ئەو مافە بنەمایانە هاتوونەتەدی که رزگاری و خۆشبه‌ختی مرۆف دابیندەکن. به‌زمانیکی دی دوتوانین بڵێین: له‌لای (فۆنریت) ره‌شبینییه‌ک له‌ئاست بی‌ری به‌روه‌په‌شچووندا ناماده‌یه که مرۆف به‌رو تیکشکان و داپمانی به‌ها مرۆفایه‌تی‌ه‌کان راپه‌چدمکا، فۆکۆیاماش به‌ گه‌شبینییه‌کی یه‌ئەندازوه ئەو به‌لگانه ده‌خاته‌روو که ده‌ریده‌خه‌ن مرۆف له‌ به‌رده‌می کۆمه‌لێ له‌ ئیمکانییه‌تی گه‌شکردنی به‌رده‌وامادیه و ئەمه‌ش مرۆف خۆشبه‌ختدمکا. هه‌روه‌ها فۆکۆیاما بروای وایه که ته‌کنه‌لۆژیا له‌ توانایاده چاره‌سه‌ر بۆ ئەو کیشانه‌ش بدۆزیتوه که گه‌شیه ته‌کنه‌لۆژیا خوی دروستیکردوون.

### فۆکۆیاما: دوا‌یین میژوونوو‌سی جیهانی؟

تیزه‌ی سه‌رمکی فۆکۆیاما ئەوه‌یه که ده‌لێ: له‌ رۆژگاری ئەم‌ڕۆدا مرۆفایه‌تی له‌ ژێرسایه‌ی سیسته‌می لیبرالیدا به‌ کۆتایی میژوو گه‌یشتووه و ئەو سیسته‌مه تاقه‌ بواریکه بۆ گه‌یشتنی مرۆف به‌ خۆشبه‌ختی و ئازادی، لێره‌یه‌شه‌وه ئەو به‌لگانه ده‌خاته‌روو که سه‌رمکی بزافی میژوو ده‌سه‌لمێن. چونکه ئەو لای وایه هیچ شتی نه‌ماوه که مرۆف پێینه‌گه‌یشتی و هیچ نامانجی نییه‌ خه‌باتکردنی پتویست بێت. کاتێ هەموو نامانج و خواسته‌کانیش هاتنه‌دی ئەوه میژوو مانای نییه‌ و مردووه، بۆ ره‌وایه‌تیدانیش به‌م تیزه‌ نووسه‌ر ئاوریکی میژوویی - به‌ نیازی جیاکردنه‌وه‌ی بی‌ره‌کانی خوی له‌ نه‌رتی فیکردا - له‌ فایله‌سوفه‌کانی سه‌رده‌می روشننگری و له‌ سه‌رو هه‌مووشیانوه (هیکل) ده‌داته‌وه، ئەوه‌ی له‌م ئاوردانه‌وه‌یه‌دا جیتی سه‌رنجی فۆکۆیامایه‌ بریتییه‌ له‌ ده‌سته‌چنکردنی ئەو لایه‌نه‌ فیکریانیه‌ی خزمه‌ت به‌ تیزه‌که‌ی خوی ده‌کن و ته‌یه‌لکیشکردنیان به‌ کۆمه‌لێ (دراو) و (ناماری) حازربه‌ده‌ست. لێره‌دا خۆینه‌ری زی‌هه‌ک بۆی ده‌ره‌که‌وی که فۆکۆیاما هه‌رده‌م له‌و یه‌قینه‌ ئایده‌لۆژییه‌وه قسه‌ده‌کات که، (دیموکراسییه‌تی لیبرالی دوا قو‌ناغی بزافی میژوو و دوا‌یین مؤدیله‌ بۆ رزگاری و کامه‌رانیه‌ی مرۆف)؛ بۆیه هەموو ئەو نامار و دراوانه‌ش که ده‌یانخاته‌ به‌رچاو وه‌کو سه‌لمێنه‌ری بنه‌ما ئایده‌لۆژییه‌که‌ی ده‌که‌ونه‌وه ته‌ک وه‌ک نه‌نجامی تیه‌گه‌پشتن و تو‌ژینه‌وه‌یه‌کی قو‌ول له‌ قو‌ناغی ئیستای کۆمه‌لگاکان، ئەم خاله‌ش وایکردووه که «فله‌سه‌فی میژوو» دابه‌زینتیته‌ سه‌ر ئاستی پشتیوانیکی حازربه‌ده‌ستی تیزه‌ ئایده‌لۆژییه‌که‌ی نووسه‌ر.

فۆکۆیاما تیه‌گه‌پشتنی خوی بۆ چه‌مکی مرۆف له‌ پیناسه‌ی (ئەفلاتوون) هوه بۆ ده‌روونی مرۆف داده‌ریژیت، ئەفلاتوون خودی مرۆف دابه‌شده‌کات به‌سێ به‌شه‌وه: (غهریزه، عه‌قل و تیومۆس). چه‌مکی تیومۆس ئەو چه‌مکه‌یه که فۆکۆیاما زیاتر له‌سه‌ری ده‌وه‌ستی و کاریبێده‌کات. تیومۆس ئاره‌زووی مرۆفه‌ بۆ به‌ده‌سته‌پێنانی نرخ و به‌ها بۆ خوی، ئەو هه‌ول‌دانه‌یه که ده‌یدات بۆ ئەوه‌ی مرۆفه‌کانی تر ددان به‌به‌هاکانیدا بێنن. ئەمجا فۆکۆیاما دیت به‌ سوو‌ده‌رکردن له‌ تیه‌گه‌پشتنی هیکلی بۆ په‌یوه‌ندی ئاغا و کۆیله، زاراوه‌ی تیومۆس (Thymos) ده‌کات به‌ دوو به‌شه‌وه: ئیسۆتیه‌می (Isothymia) که خواسته و ئاره‌زووی مرۆفه‌ بۆ ئەوه‌ی له‌ به‌رامبه‌ر مرۆفه‌کانی تردا به‌یه‌کسانی دانی پیدابنریت: (به‌کسانخو‌ازی) و میگالوتیه‌می (Megalothymia) که ئاره‌زوو و خواستی مرۆفه تا له‌ ئاست مرۆفه‌کانی تردا باشتر هه‌لسه‌نگینرێ و دانی پیدابنریت: (باشترخو‌ازی). ئەوه‌ی له‌م دابه‌شکردنه‌ی فۆکۆیامادا جیتی سه‌رنجه ئەوه‌یه که (میگالوتیه‌می) وه‌ک توانایه‌کی غه‌ریزه‌ی له‌ مرۆفدا حسابی بۆ ده‌کورت و لێره‌شه‌وه بواری گومانکردن له‌سه‌ر چه‌زی باشترخو‌ازی مرۆف ته‌سکده‌کرتیه‌وه، ئەمه‌ش به‌مانای ئەوه‌یه که فۆکۆیاما هه‌ول‌ده‌دات به‌هۆی چه‌مکی (تیومۆس) هوه، ئەو نایه‌کسانییه‌ روونبکاته‌وه و به‌رگری لێدبکات که له‌ سیسته‌می لیبرالیزمی هاوچه‌رخدا هه‌یه.. واته هه‌ول‌ده‌دات نایه‌کسانی ناو سیسته‌می نیویراوی بگێریته‌وه بۆ پیکهاته‌ی خودی مرۆفه‌کان و، فه‌ردی لیبرالیش ئەو که‌سه‌یه که (میگالوتیه‌می) یه‌کی به‌هیزی هه‌یه و هه‌رده‌م هه‌ولی ئەوه ده‌دات به‌شتر له‌وانی دیکه دانی پیدابنریت.

که‌واته چه‌مکی تیومۆس لای فۆکۆیاما به‌ دوو ئاراسته‌دا کارده‌کات: له‌لایه‌که‌وه چه‌مکی بۆ روونکردنه‌وه‌ی



مۆدېلىتىكى فەلسەفى / مېتروپى بۇ رەوايەتتە خۇشخىن بە چەمكى (باشترخووزى) لاي مرقۇمى لىبرالى، لەلەيەكى تىرىشەوۋە ئەم تىروانىتە دەكرىتە وەرەقەيەك بۇ رەوايەتتەدان بە سىستەمى ئابوورى لىبرالىزم كە سىستەمىكە بەپتويست باشترە لە ھەموو سىستەمە شىاوەكانى دى... ئەگەر بەمانەوېت ئەم بۇچوونە بە شىتوۋەيەكى تر دەربېرىن ئەو دەلتىن، ھەولى فۇكۇياما ئەوۋە لە رىگاي پىناسەكرىنى چەمكى مرقۇمەو پىتاسەسى سىستەمى لىبرالىش بىكات وەك ھەلگىرى خەسلەتەكانى مرقۇف. جا ئەگەر ئەم سىستەمە شوۋنى رەخنەبېت ئەو بەماناي ئەوۋەيە كە خەتا لە خۇيەوۋەيەتى، بەلكو لەبەر ئەوۋە كە سىستەمى ئابوراو سەخت پابەندى خەز و ئارەزوۋى مرقۇفە و رەنگدانەوۋە غەريزەيەتى. فۇكۇياما لەو بروايەدايە، لە رۇڭگارى ئەمپۇدا مېتروو بە كۇتايى خۇي كەيشتوۋە، چونكە ھەموو (دزايەتى و ناكۇكيەكان) لە سايەى ديموكراسيەتى لىبراليدا تىوانەتەوۋە، بەو پىتەش دزايەتى نىوان مرقۇف و كۇمەلگاش لەئارادانەساوۋە. ئەمەش ماناي ئەوۋە كە پۇرۇزەى فەيلەسووفانى رۇشنگەرى ھاتتەندى و مرقۇف بەر كامەرانىيە كەيشتوۋە كە ئەو فەيلەسووفانە پىشېبىننىياندەكرىد. كەواتە دەكرىت ئەو ئەنجامگىرىيە لە تىزەكەى فۇكۇياما بگەين، كە لاي ئەو بزافى مېتروۋى مرقۇفەيەتى، بزافىك بوو بەرەو ئامانجى خۇيى و ئەو ئامانجەش لاي فۇكۇياما برىتتەيە لە ديموكراسيەتى لىبرالى وەك بەرەمى بەرەو پىشېچوون. لەناو كىزاۋى ئەم بەشان و بال ھەلدانەى لىبرالىزمدايە كە نووسەر خۇي لە زۇر قەيرانى كەورەى جىهان ناكەيەنئ و دەيانكا بەزۇر لىتوۋە، وەك نمونەش دەتوانىن ھىمايەكەين بۇ ئەو ھەرەشەيەى پىسېوونى ژىنگە دروستىكرىدوۋە و ھەرەھا كەورەتريوونى ديوارى نىوان ولاتانى سەر و خوار، و بەرزىوونەوۋەى جىاواۋى لە نىوان ھەژار و دەولەمەند و دەيان نمونەى دى... ئەمانەش ھەمويان قەيرانگەلىكى ھىندە كەورەن كە دەبنە قۇربانى چاۋلىكە ئايدۇلۇزىيەكەى دوايىن مېتروونوسە جىهانىيەكەمان!

### ئەفسانەى بەرەو پىشېچوون

يەكئ لەو كەسانەى بەشىتوۋەيەكى رەشېبىنانە دەروانىتە سەردەمى ئىستا و دواپۇرۇ، فەيلەسووفى فەيلەندى (جۇرچ ھىنرىك قۇنرىت)ە. سالى ۱۹۹۲ قۇنرىت كىتتېكى بەناۋى (ئەفسانەى بەرەو پىشېچوون) بلالوكردەوۋە كە وەك پاشكۇيەك و ابوو بۇ كىتتېكى تىرى، كە لە سالى ۱۹۸۹ دا بەناۋى (زانست و ژىرى)يەوۋە بلالوكردەتەوۋە. تەبارى ھەردوۋ ئەم كىتتېە دەچىتەوۋە سەر بىروراكانى (قوتابخانەى فرانكفۇرت) و بە بەشدارىكرىتېكى جىدى دادەنرىن لە بوارى كفتوكۇكرىدن لەبارەى (مۇدېرنىتە)وۋە.

قۇنرىت رەكى كىتەشەكانى كۇمەلگاي خۇرئاۋا دەباتەوۋە سەر ئەو دزايەتتەيە لەنىوان رۇشېبىرىى دىرىنى يۇنانى و بنەساكانى ئايىنى مەسىحيدا ھەيە. ئەوۋەى خۇرئاۋا لە رۇشېبىرىى يۇنانىيەوۋە وەرگىرتوۋە برىتتەيە لە بروابوون بەدەسلەت و ياساكانى سىروشت و مرقۇف، كە دەتوانىت لە رىگەى كەشەدان و بەكارھىنانى عەقلەوۋە، بەحەقىقەت بگات. بەلام ئەوۋە لە ئايىنى مەسىحى و بنەساكانى كىتتېى پىرۇزەوۋە تىكەل بە بىركردنەوۋەى خۇرئاۋا بوو، برىتتەيە لە ئەخلاق و تىواناي جىاكرىدەوۋەى چاكە لەخراپە و ەلكەچكرىدن بۇ دەسلەتتى ووشە. كەواتە فەرەنگى خۇرئاۋا بەلای قۇنرىتەوۋە لە دوو دزايەتى يان پارادۇكس دروستىبوۋە: لەلەيەكەوۋە خەز و ئارەزوۋەندىيەكى زۇرى تىرنەبوو بەدواى زانستدا، لەلەيەكى تىرىشەوۋە برواھىتان بە پرنسپىي كوناھبارى مرقۇف.

بەلای فەيلەسووفەكەمانەوۋە، لە بارىكى ئاۋا پارادۇكسالىدا زانست و مۇزال يۈنەتە دوو پانتايى جىاكارە كە يەككردنەوۋەيان مەحالە. ئەمەش ئەنجامىكى بەدى ھىتاۋەتەندى: بروابوون بە بەھا مرقۇفەيەتتەكان لە بىرى عەقلانىدا وەدەرنراۋە و ئەمەش بەماناي ئەوۋە كە ئەقلانىتەى ھاۋچەرخ، عەقلانىتەىكى (مەبەستازە) نەك (بەھادار). واتە ئەوۋە لە عەقلانىتەى ھاۋچەرخدا كرنكىى زۇرى پىدەدرى برىتتەيە لە ھەلپەكرىنى بەرەو مەبەستەكانى داھاتوۋ؛ نەك سەلماندىن و ئاشكراكرىنى بەھا و نرخی ئەو داھاتوۋە و پەيۋەندى بە ژيانى مرقۇفەوۋە. بۇيە وەك قۇنرىت دەلئ، قەيرانى ھاۋچەرخ، قەيران و كىشەيە لەنىوان عەقلانىتەى مەبەستدار و عەقلانىتەى بەھاداردا. عەقلانىتەىكى كە



مەبەستەكانى خۇي پىش ھەسووشتى دەخات و عقلانىيەتتىك كە بەھاكان دەخاتە پىش ھەموو شىتتەكە ھە. ئەم دزايەتە لە روانگەى ناوبراۋە ھە تانەى سەرچاۋى كۆمەلگەى ھاۋچەرخى خۇرئاۋايە.

يەكئى لەو رىگا چارەسەرەنەى فەيلەسووف پىشنىيارىاندەكەت، ئەۋەيە كە دەلئى؛ نابئى چىتر رىگە بدرئى بە پىاۋانى زانست و سىياسەتەدارەكان كە بە ئارازۋى خۇيان كارىگەن و ئەمەش بە ناۋى «بەرەو پىشچوون» ھەو رەۋاپكەن، بەلكو پىۋىستە ئەۋانىش بەرپرسيارى ئەخلاقيى خۇيان لە ئەستۋىگرن و ھەك بەرپرسيارىش ھەستەن بە جىبەجىكردى ئەركى خۇيان لەئاست كۆمەلگەدا. ئەۋ پىاۋانى زانست بەۋە ئاۋانباردەكەت كە ھەمىشە ھەكو كەرتىكى سەرەخەق و دابراۋ لە بەرپرسيارى كۆمەلەپەتى سەرگەرمى كارى خۇيان بوون و رەھەندى بەھا و ئەخلاقيەتەى كارەكانى خۇيانىان لىكنەداۋەتەۋە. ئەۋجا ئاۋرىكى تايپەت لە مېژۋى مرقۇپايەتى دەداۋە و بە مېژۋىەك ناۋىدەبا، كە مرقۇف تىايدا بەرەو كارەسات ھەنگاۋىناۋە، ھەرخۇشى ئەم بۆچۈنە بۇ مېژۋو ناۋدەنى (رەشپىنىيەكى بىتاقەتەكەر) بەلام لە ھەمان كاتىشدا ئاكاياۋە پەنجەنوۋماى ئەۋە دەكا، كە دوور نىيە ئەم رەشپىنىيە بىتاقەتەكەرە بەرەو خۇيەدەستەۋەدانمان راپىچكەت، خۇيەدەستەۋادانىش شىتتەك دەبئى بەتۋندى رەنەكرتەۋە.

كىشەى خۇيتەر لەگەل رەشپىنىيە بە واقىيەكەى (فۇنرئىت) دا ئەۋەيە كە ئەۋ ھىچ مۇدبلىكى چارەساز بۇ قەيرانەكانى ھاۋچەرخ ۋەرووناخات و، ھەروەھا بە شىۋەى راستەخۇق پان ناراستەخۇق ئەۋ بىنەما و بەلگەنە ناخاتەبەردەست كە دەشئت عقلانىيەتتىكى بەھادارىان لە سەرەۋە دروستبئى. بەلام ھىندە ھەيە كە رەشپىنىيەكەى فۇنرئىت بىرى بەرەۋىپىشچوون لە بوارى تەكئەلۆزىادا بە (ئەفسانە) ناۋدەبات و پئى وايە پىژزەى فەيلەسووفانى رۆشنگەرى ھىشتا جىبەجىت نەبوۋە و ئامانجەكانى ئەھاتتەدى. ئەمەش لەبەر ئەۋ ھۆيەى كە لە كۆمەلگەى ھاۋچەرخدا ھىشتاكو بارۋىخۇتەك دروستنەبوۋە بەرژەۋەندى تاك و كۆمەلگە تىايدا يەكبىگرنەۋە، ئەمەش تەۋار پىچەۋانەى ئەۋ ئەنجامەيە فۇكۇياما پىيگەبىشتەۋە.

### كۆرتە بەرۋاردىك

خالى ھاۋبەشى فۇكۇياما و فۇنرئىت ئەۋەيە كە ھەردوۋىكان خۇيان لە قۇناغىكى داېرانى مېژۋىيە لە ئاست (ھەكايەتە مەزئەكان) دا دەبىنەۋە. فۇكۇياما دىموكراسىيەتى لىبرالى ھەك ئامانجى مېژۋو دەبىئى و پئى وايە خەۋتى فەيلەسووفانى رۆشنگەرى لە سىستەمى دىموكراسىيەتى لىبراليدا ھاتتەدى. بە پىچەۋانەبىشەۋە، فۇنرئىت پئى وايە بىرى ھاۋچەرخ لەسەر «بەرەۋىپىشچوونى» بىرتىكى ئەفسانەى و ساختەيە لەسەر كەشەى مېژۋو، چونكە لەگەل وئناى فەيلەسووفانى رۆشنگەرى بۇ «بەرەو پىشچوون روۋەو خۇشبەختى مرقۇف» يەكناكرتەۋە.

بەلاى فۇكۇياماۋە، ھەموو دزايەتتەيەكان لە كۆمەلگەى لىبراليدا تەۋانەتەۋە و ئەمەش نىشانەى ئەۋەيە كە، سىستەمى سىياسى و ئابوورى لە خىزمەت و بەرژەۋەندى ئەندامانى كۆمەلگەدايە، لە بەرامبەر ئەمەدا فۇنرئىت پئى وايە لە سىستەمى لىبراليدا دوو جۆر تىكەلكردن روۋىداۋە: تىكەلكردنى فېكەرەى كەلەكەكردنى زانئىن لەگەل كەشەى ئابووريدا و كەشەى مرقۇف و كۆمەلەش لەگەل دىموكراسىيەتىكى ساختە و سەرزارەكىدا. .. واتە نە دىموكراسىيەتى لىبرالى بەلاى فۇنرئىتەۋە دىموكراسىيەتىكى راستەقىنە و نە ئەۋ بانگەشەپەش كە دەلئى «مرۇف خۇشبەختە» راستى پىكاۋە، چونكە بە ناۋى كەلەكەكردنى زانستەۋە كەشە بە بەرژەۋەندىيە ئابوورىيەكان دەدرئى و ئەمەش بەۋانائى ئەۋەيە كە بە پىۋىست زانست مرقۇف خۇشبەخت ناكات.

فۇكۇياما دەلئى رەۋايەتتى دىموكراسىيەتى لىبرالى لەۋەدايە، كە تۋانائى ھەيە بەرژەۋەندىيەكانى تاك بىپارىزئى - پارىزگارىكرن لە مافى سەرمايە و ئازادىي ئابوورى - ۋە بەرقرۋانكردى ئەمەى دۋايى لە رىگەى كىردنەۋەى بازارى بەردەۋامەۋە بە نىشانەى بەدبھاتتى ئازادىي سىياسى و ئابوورى دادەنئىت. ئەنجا ئەۋ ئەنجامە دەداۋەدەست و دوۋىاتىدەكەتەۋە كە دىموكراسىيەتى لىبرالى تاقە بوارىكە لەبەردەم كۆمەلگەكانى جىھاندا بۇ كەبىشتە بە ھاۋكارىيەكى ئىۋنەتەۋەيى بەمەرچئ ھەر دەۋلەتەش لەۋ ھاۋكارىيە ئىۋو نەتەۋەيىدە، ئازادىي تايپەتى خۇي پارىزراۋىيەت.



به لأم فؤنریت به گومانوه دهروانیتته په یوهندی نښان دیموکراسییت و نابووری، چونکه به لای نوموه گه شمی بازارې جیهانی ده بته هوی لاوازکردنی نه زموون و دمزگا دیموکراسییه کانی ولاتانی جوړه جوړ. نه مش به مجوره خواروه شیده کاتهوه:

گه شمی بازارې جیهانی به مانای دووباره به ره مه پنهانوهی روله تقلیدیه که ی جارانی سیستمی ته کنه لوجی که تیکه لیکبوو له هاریکاریکردنی زانست، ته کنه لوجی و به ره می پیشه سازی. نم هاوکاریگردنمش همیشه سنوره سر به خو کانی ولاتان له پیناوی به روهندی خویدا به ژیر پیوه دهنی. نمونش بؤ نمه بریتیه له کواستنوهی پرؤسهی به ره مه پنهان بؤ نو ولاتان هی کرتی کار تیا پاندا هر زانه به بی ریزگرتن و گویدانه به روهندی ناوخرؤی نو ولاتان، نم سنوروشکاندنه ی سیستمی ته کنه لوجی له دوانه نجامدا واته دووباره گردنوهی په یوهندی کانی به ره مه پنهانی سرمایه داری و تپروانینی باوی نو په یوهندیانه بؤ (توانا کانی کار) وهک (که لوبه ل) و هتد... لیره دا وهک فؤنریت ده لی، دیموکراسییت ده خریتته ژیر چاودتری سیستمی ته کنه لوجیه وه و ده کرتته به شی له دمزگای بیروکراتی و بهو جوړهش دیموکراسی ناکام و لاواز ده کرتت.

### دوا سه رنج

ده کرځ نیشانه ی پرسپار له سر نو (نازادی) په دابنرځ که فؤکویاما ده لی له دیموکراسییتی لیب رالیدا هیه، چونکه نم نازادی به وهک مافیکتی روواله تی (شکلی) خو ی دهنوتن. به وهی که فؤکویاما چه مکی (تیوموس) ده کاته به شیکتی سرووشتی له مرؤقایه تی مرؤف و لیره شه وه روایه تیدداته نایه کسان ی، نوه ریک و راست به پیچه وانهی قه یله سووفانی رؤشنگه رییه وه به تاییه تیش (رؤسو و مارکس) بیرده کاته وه، چونکه به لای نم قه یله سووفانه وه (همسو نایه کسانیه ک ناروایه) و (نایه کسان ی به ره می کؤمه لگایه) نهک به شیک بی له بوونی مرؤف خو ی، هر وه ها بانگاشه کردنی بؤ «کوتاییه اتنی میژوو» واته ریزگرتن له سره لدانی شیمانه ی (احتمال) سیستمی کی نه لشر ناتیف له به ردم لیب رالیته دا. نه مش «جیهانی بوونی» میژوو ه که ی فؤکایاما لاوازه کات، چونکه نم به پیچه وانهی قه یله سووفانی رؤشنگه رییه وه، که له ریی پشینی و مزنده و تهویله وه بیرواری خو یان له سر داهاتوو دهرده بری، هاتوو لهو یقینه وه قسانده کات که دیموکراسییتی لیب رالی نه جامی میژوو.

له به رامبه نم یقینه فؤکویامیه دا، فؤنریت به مجوره دپته دوان و وه لأم دده اته وه که میژوو کؤتایی پینه هاتوو چونکه:

«که لان و نه ته وهی تازه دپته سر شانق و له وانه یشه بینه گوره ترین هیز له به خشنده یی و تازه کردنوه دا. پیده چیت بونیادی فخره نگی نمون وهک هی نیمه دووچاری دزایه تی ناوهکی نه بیت و نه مش کاریان ناسان بکا له ریزگرتنی یاسای سروشت دا، نو یاسایه ی مرؤف نابیت پشیلی بکات.»

### ریدوار س

### بروانه

1-Fukuyama, Francis: (Historiens afslutning og det sidstemenneske.)  
Gyldendal 1993; københavn.

ناویشانی نم سرچاومه به زمانی نسل ی:

(The End Of History and the last man.) Penguin Books 1992.

به عربی:

(نهاية التاريخ والانسان الاخير) مركز الانماء القومي 1993 بيروت - لبنان.

2- von wright, Georg Henrik: (Myten om fremskridtet)  
Munksgaard Rosinante 1994.



## (فۆكۆز) يەك يان سە (فۆكۆز)

لە كاتۆمىرى ۲۰۰۵ دىن ۱۹۹۵/۱۲/۷، لە ھۆلىكى قەلەبالغى زانكۆى (نايمىنخەن) لە خوارووى ھۆلەندا، سىمىنارنىك سەبارەت بە فىلسەفەى ئەخلاقىي فۆكۆز سازدرا، سىمىنارمەكە بەسەر يەكەۋە سىن سەعاتى خايدان، تىيدا جگە لە كۆرگىزەكان، كە سىن ھەلگىرى بىروانامەى دىكتورابوون لە فىلسەفەدا، ھەموو ئەو كەسانەى دىكەش كە لە ھۆلەكەدا دانىشتىبوون، تىكەلىك لە قوتابى و نووسەر و مامۇستا و خوتىندەۋارانى فىلسەفە، بە پىرسىار و پادەرىپىن و تەغىب بەشدارى سىمىنارمەكەيان كىرد.

لە راستىدا لە دوو سالى رابووردودا، (فۆكۆز) جارىكى دىكە دىۋاى چەند سالى لە بىدەنگىبوون بە گەرمى ھاتتۇتەۋە ناۋ باس و لىكۆلىنەۋە فىلسەفەكەكان. سالى پار «ناۋەندى فۆكۆزى ھۆلەندى و بەلجىكى» بە پارمەتى پلاتفۆرمى فىلسەفەى كۆمەلەپەتى ھەردوو ۋلات، «رۆزى لىكۆلىنەۋەى فۆكۆزىيان سازكرد و تىيدا چەندان باسى كىرگ سەبارەت بە فىكىرى (فۆكۆز) پىشكەشكرد. خودى ئەو باسانە دواتر لە دووتوتىي كىتەبىدا بە ناۋنىشانى «يادكردنەۋەى فۆكۆز ۋە بلاۋكراپەۋە».

تەمسالىش تا ئىستا، جگە لە چەندان ۋوتارى تايىبەت لە گۇشارە فىلسەفەكەكاندا، تەنيا لەم دوو مانگەى دىۋايدا دوو كىتەبى نوۋى كەۋتە بازارەۋە، بەكىكان لىكۆلىنەۋەىكى رىزى پىروفىسۆرتكى فىلسەفە و بايۋلۇزى زانكۆى (نايمىنخەن)، (ھوب زفارت Hub Zwart) بوو كە بابەتى سەرەكىي سىمىنارمەكەى رۆزى ۱۹۹۵/۱۲/۷ بوو بە ناۋنىشانى «تەكۆكراتى و نارەزايى: شوتنى ئەخلاق لە كارەكانى مىشېل فۆكۆدا»، ئەۋى دىكەشيان كۆمەلەن تىكەستى كىرگ و چەند چاۋپىكەۋتەنىكى فۆكۆزە كە لە رۆزى دىۋاى تەمەنىدا نووسىۋە و پىشكەشكىردوۋە بە ناۋنىشانى «ئەۋ نازادىيەى دەشتى دەستمان پىتى بگات».

لە كىتەبى يەكەمدا، بابەتى سىمىنارمەكەى رۆزى ۱۲/۷، نووسەرى كىتەبەكە (ھوب زفارت) قەسى لەۋە كىرد كە دەشتى دوو قۇناغى كىرگ لە زىانى فىكىرىي فۆكۆدا جىبابكەپنەۋە. قۇناغى يەكەمىيان قۇناغى سالانى (۱۹۵۲-۱۹۷۹)، قۇناغى دوۋەمىش قۇناغى (۱۹۷۹-۱۹۸۴).

(ھوب زفارت) پىتى ۋايە، فۆكۆز بەررۆزايى قۇناغى يەكەم يەك پىرسىار دەكات و ھەموو ھەۋلە فىكىرىيەكانى ئەم قۇناغە ەۋدالەبوۋنە يەدۋاى دەرگەۋتە جىبابىكانى ئەۋ پىرسىارەدا. قۇناغى دوۋەمىش، بەرەۋى ئەۋ، جگە لە ۋەلامدەنەۋەى ئەۋ پىرسىارە شىتەكى دىكە نىيە. بەمچۆرە (ھوب زفارت) يەكپىتەكى پتەۋ لە كارەكانى فۆكۆدا لە سەرەتاۋە تا كۆتايى دروستدەكات و فىكىرى فۆكۆز لە چوارچىۋەى ئەۋ يەكپىتەدا دەپىنى.

پىرسىارى (فۆكۆز)، بە باۋەرى (ھوب زفارت)، برىتەبە لەم پىرسىارە: «ئايۋا ئەگەر ھەموو نۆرم و مىكانىزەكانى كۆنترۆلمان دۆزىيەۋە و لامانبرد، دەپنى چىبەكەين و ئەلەرناتىف چى بىت؟».

لېرەۋە، بۆۋەلامدەنەۋەى ئەم پىرسىارە، فۆكۆز بەررۆزايى قۇناغى يەكەم ھەۋلەدەدات ۋەك سەرەتا نۆرم و مىكانىزە جىبابىكانى كار كىردى دەسەلات، لە ئاست و ناۋەندە جىبابىكاندا، بدۆزىتەۋە، (۲۷) سال كار كىردن لەم ناۋەندەدا، مەبەستەم لە ناۋەندى كار كىردى دەسەلات و پەيوەندىيەكانىيەتە بەتايىبەت لەگەل مەعرفەدا، بوۋە ھۆى لەدايكبوۋنى دوو (فۆكۆز)، فۆكۆزى ئاركىۋلۇزىست، ئەۋ فەلەسوفەى خەرىكى ئەۋە بوو پىشانىبىدات مەعرفە چۆن لەدايكەبىن و چۆن كار دەكات و چ فۆرەمىك ۋەردەگىرى. لەگەل فۆكۆزى جىنالۆجىست، فەلەسوفىتەك كە سەرقالبى بە دۆزىنەۋەى بەيەكەكچوۋنەكانى ھەقىقەت و دەسەلات لەلايەك و مەعرفە و دەسەلات لەلايەكى دىكەۋە بوو.

لەم قۇناغە دىزىدەدا، فۆكۆز بە قىۋلىي پىكەھاتە گوتارىيەكانى دەسەلات و مەعرفە دەخوتىتەۋە و ئەۋە تىشانىدەدات كە مەعرفە و دەسەلات لە پەيوەندىيەكى ستراتىژىدان لەگەل يەكەيدا، ۋە يەك ئەۋى دى بەرەمەدەھىتەت و بلاۋىشىدەكاتەۋە. دەرەنجامى كارى ئەم قۇناغە، دۆزىنەۋەى تىۋرىيەكى نوۋى دەسەلاتە، كە لە زۆر روۋەۋە جىۋاۋزە لە زۆرىيە تىۋرە تەقلىدبىيەكانى دەسەلات، ئەۋانەى دەسەلات ۋەك دۆدەيوۋى مەعرفە و



بوویهکی ساخته و به تنیا چپیتنر دهبین، نەک وەک بوونەوهرتیکی بەرەمهتین. ئەم تیۆرە نوێش بەناوی «مایکرۆفیزیای دەسلالت» یاخود «بایۆدەسلالت» هەو ناسراوە.

بەلام بە باوەری (هوب زفارت)، پرسیارای فۆکۆ کە پێشتر هیمامان بۆ کرد، تا کۆتایی ئەم قۆناغە بێ وەلامە. فیکری فۆکۆ، لە پەییوەندیدا بە وەلامدانەوهی ئەم پرسیاراوە، هەلگری هیچ پرۆژەیهکی ئەخلاقییە. بۆیە هەموو هەول و توانای (فۆکۆ) لە قۆناغی دووەمدا بۆ وەلامدانەوهی ئەم پرسیاراوە تەرخاندەکرێ و فۆکۆ بەقوولی بەم وەلامەوه خەریکدەبێت. هەر خودی ئەم وەلامەشە ئەوهی پیتی دەوتریت (ئەتیک) یاخود (فەلسەفەی ئەخلاق) لە فیکری فۆکۆدا بەرەمدەهێنیت. وەلامی فۆکۆ بەو پرسیاراوە لەوهدایە کە تاک هەولدا تەخوی یاساگانێ خۆی، خۆی نۆرم و هەلسەنگاندنەکانی خۆی بەرەمدەهێنیت، هەولدا تە دەرهوهی شەبەکەکانی دەسلالت و مەعریفە بەرهو خودی خۆی بگەریتەوه، لە دەرهوهی دەزگاکان، لە دەرهوهی پێشنییار و چارەسەری دکتۆرە دەروونی و قەمشە و کۆی دەزگاکانی یارمەتی کۆمەڵایەتی بەدوای خودی خۆیدا بگەریت و بەم خودەوه خەریکبیت. (فۆکۆ) ئەم پرۆسەیه نادەنتی کردن یان کۆپانی خود بە «شاکارتی هونەری». رزگارکردنی ئەخلاق لە هەموو فشار و زۆربۆهیتانیکی دەرهوکی، لە فشاری دەسلالتەوه بۆ فشاری مەعریفە، خالی سەرکیش لەم بەرنامە ئەخلاقیدا، گەرانهوێه بۆ ئەتیک یان ئەخلاقەتی یۆنان.

بەکورتنی فۆکۆ لەم قۆناغەدا لە ئارکیۆلۆژیست و جینالۆجیستەوه دەبیتە فەیلەسووفیکی ئەخلاق. ئەمەش خودی فۆکۆی سێهەمە کە (هوب زفارت) باسیدەکات.

بەلام پرسیارای سەرکی لێردا ئەوهی: ئایا ئەم پرۆژە ئەخلاقییە فۆکۆ تاچەند دەکرێ بکریتە بەرنامەیهکی کۆمەڵایەتی و تاچەند دەشتی وەک پرۆگرامیکی گشتی بەگزارچوونەوهی دەسلالت سوودمەندبێ؟ بەمانایەکی دیکە، ئایا ئەم پرۆژەیه پرۆژەیهکی دەستەبێژانەیه یان کۆمەڵایەتی؟

لە راستیدا تا ئێستاش وەلامی ئەم پرسیاراوە بەشێوهیهکی بەنەبەر نەدراوەتەوه؛ بۆ نموونە (هوب زفارت) پیتی وایە، پرۆژە فۆکۆ پرۆژەیهکی دەستەبێژانەیه و پابەندی کۆمەڵی کەسانی دەگمەن و ناوێه. ئەو پیتی وایە، لەوێشەوه فۆکۆش هەروها، کە هەمووکەس ناتوانی ژبانی خۆی بکاتە «شاکارتی هونەری» وە خەلکانیکی زۆر بەتەسلیم بووی لەناو تۆرەکانی دەسلالتدا دین و دەچن نەخۆشەمکەون. بەلام خودی ئەم لیکدانەوهیهی (هوب زفارت) بۆ فەلسەفەی ئەخلاقیی فۆکۆ مایە ناپەزایی و رەتکردنەوهبووه لەلایەن پرۆفیسۆر (هینک مانسختوت Henk Manschot) هەو کە پرۆفیسۆری فەلسەفەیه و شارەزا و تاپەتەندە لە فیکری (ئالئۆسیر) و فەلسەفەی فەرەنسی لە شەستەکاندا، ئەم باوەری وابوو کە فەلسەفەی ئەخلاقیی فۆکۆ دەشتی هەلگری پرۆژەیهکی کۆمەڵایەتی بەرفراوان بێت نەک پرۆژەیهکی دەستەبێژانە. لە گەراندنەوهی فۆکۆدا بۆ یۆنان، لایەکی گرتکی دەستەبێژنەبوونی ئەم پرۆژەیه ئاشکرا دەبێ. چونکە پرۆژەیه ئەخلاق لە فەلسەفەی یۆنانیدا پرۆژەیهکی دەستەبێژانە نییه، ئەم پیاوێه پیتی وابوو کە دیالۆکی سەرەکی فۆکۆ لەگەڵ مەسیحیەتدا، مەسیحیەتی کە دواجار لە پیتی (کانت) و (فرۆید) هەو بەسەرلەبەری پانتایی فەلسەفی و ئەخلاقیی رۆژئاوادا بلایۆتەوه.

پرۆفیسۆری سێهەم، هەر لەسەرەتاوه خودی پرۆژەکی (خیرت زفارت) ی وەبەر پرسیارای رەخنەیی دا، نەک هەر ئەوه، بەلکو ئەم نیشانە پرسیاریکی گەورە بەرامبەر بە سەرچەمی فیکری فۆکۆ دانا و وەک «پۆست مۆدێرنیک» لەگەڵ بۆچوونەکانی فۆکۆدا یەکی نەگرتەوه. ئەم پیتی وابوو کە لیکدانەوهکانی فۆکۆ بۆ فیکری رۆژئاوایی بەگشتی و بۆ (دیکارت) بەتایبەتی راست نەبوون. لێرەشەوه تیۆرە دەسلالت لای فۆکۆ، کە بە باوەری ئەو لە لیکدانەوهی تاپەتی فۆکۆ بۆ (دیکارت) هەو لەدایکبووه، تیۆرێکە ناکرێ باوەری خۆمانی بدەین. هەریۆیه هەلوەشاندنەوه - تفکیکی ی تیکەبێشتنی (فۆکۆ) بۆ (دیکارت) مانای لەبەرێهکی هەلوەشاندنەوهی زۆر دەرهنجامە لە دەرهنجامە فیکریههکانی (فۆکۆ). لە راستیدا مەسەلەیه پەییوەندی یۆنان (فۆکۆ) و (دیکارت) خالێک بوو هەر لە سەر دەمانی (فۆکۆ) خۆیهوه لەلایەن (جاک دیریدا) هەو وروژینرا، بەلام (فۆکۆ) بە توندی لە وەلامی (دیریدا) دا بەرگری لە بۆچوونەکان و لیکدانەوهکانی خۆی بۆ (دیکارت) کرد. بەهەر حال، ئەم پرۆفیسۆرە رای وابوو کە ناشیت



فيگري (فۆكۆ) بۆ سووراندىنە بە دەۋرى بەك پرسىداردا كورتىگرتتەۋە. ھەر ھە قۇناغى دووم، بەرەي ئەۋ، ئەك ۋە لامدانەۋە قۇناغى بەكەم نىيە، بەلكو (دايران) تىكى تەۋاۋە لەكە لىدا، ئەم پىنى ۋابوۋ كە (ھوب زھارت) بەكتىيەكى ۋەھمى لە نىۋان كارەكانى فۆكۆدا دروستكردوۋە، كە ئەۋ كارانە لە بنەرەندا ھەنگرىي نىن، ۋە ئىمە ئەك سى فۆكۆ، كە عەۋدالى بەك پرسىدار ۋەك ۋە لامن، بەلكو بەسەدان فۆكۆمان ھەيە كە ھەرىكەت لەۋانەش ۋابەستەي ئەۋەيە ئىمە چۆن - فۆكۆ - دەخوئىننەۋە.

\*\*\*

بەكورتى، فۆكۆ تائىستاش ئەۋ ھەيلەسوفەيە كە دەشتى بەشپوۋەي جىۋاز ۋە لە دىدى جىۋاز ھەۋە بخوئىندىرئەۋە. ئەك ھەر ئەمە، بەلكو مەن رام ۋايە ئەك كەسە جىۋازەكان دەكرى خوتىندەۋەي جىۋازيان بۆ فۆكۆ ھەبى، بەلكو كەلتوۋرە جىۋازەكانىش فۆكۆي جىۋاز دروستدەكەن. ئەگەر لە ئىستادا فۆكۆي ئەخلاقى لە رۆژئاۋادا شوئىنى خوتىندەۋە ۋە ناسىن پىت، بەھوكمى ئەۋەي رۆژئاۋا مەرىفەي خۆي باش دەناسىت، ئەۋا لە دىيائى ئىمەدا فۆكۆي ئاركىۋولۇژىست ۋە جىنالۇجىست، فۆكۆيەك كە لەسەر دەسەلات ۋە مەرىفە كارەكات، شوئىنى سەرنج ۋە سوۋدلىۋەرگرتنە. ديارە گومانم ئەۋە نىيە كە فۆكۆي قۇناغى دووم كرنىيەكى تايەتتى ھەيە، بەلام مەن پىم ۋايە كە فۆكۆي دوۋەمىن قۇناغ بەبىن فۆكۆي قۇناغى بەكەم مەھالە خۆي بدات بەدەستەۋە. لىرەۋەيە ئاركىۋولۇژىست ۋە جىنالۇجىست لە واقىيى ئىمەدا دەكەۋنە پىش ھەيلەسوفى ئەخلاقەۋە. بۆيە ھىشتا روۋە (كانت) بەكەي (فۆكۆ) بۆ ئىمە كرنىگترە تا روۋە (نيتشە) بىيەكەي.

مەريوان . ۋ

## دياردەكەكانى تاراۋگە

### رېبوار سىۋەيلى

چاپى بەكەم ۱۹۹۵ / باران

بەكەي لە مەسەلە كرنىگەكانى دەبىت ئەمىرۆ بە قوۋلى قەسە لەسەرى بەكەن، مەسەلەي «تاراۋگە» بوۋنە. «تاراۋگە» بوۋن ئەۋەكو ئەنھا لە ھۆكانىدا ياخود لە دەرەتجامەكانىدا، بەلكو لە خۇدى دياردەكەكانىدا، ۋاتە لەۋ چركەساتانەدا كە دەخوئىننەۋە.

ئەگەرچى ژمارەيەكى گەۋرەي كورد سالىھاي سالا لە دەرەۋەي نىشتىمان دەۋىن، بەلام كەمتر لە ئاستى خوتىندەۋەي خۇدى دياردەكەكانى تاراۋگەدا ۋەستاۋن. ئەم كىتەبى «رېبوار سىۋەيلى» بەكەمىن ھەۋلى جىدبىيە بۆ چوۋنە ئاۋ ئەۋ عەردە تازە ۋە بەرىنەۋە، ھەر لە سەرەتاشوۋە خۆي بەسەر دوو تەۋەرى كرنىدا دا بەشەدەكات: بەكەمىيان تەۋەرى خوتىندەۋەي ئەزموۋن ۋە ئەۋى دىكەيان تەۋەرى خوتىندەۋەي تىكستە (ھەلبەت بەچوۋتە ئاسۆكانى ئەۋ پانتايىيە دەروۋنى ۋە رۇحىيە ديارىدەكەن كە رۇشنىبىرىكى تاراۋگە لە نىۋانىدا ئەمبەرەۋە بەردەكات). ھەرىكە لەم دوو تەۋەرش لە چاۋى تاراۋگە كراۋتەكەۋە دەبىنرەت كە نە ۋەستىتى خۆي بدات بەدەست شوناسى خۆيەۋە ۋە تە خۆي بدات بەدەست ئەۋ شوناسەۋە كە لاي بۆتە ميوۋان، ھەتا لەۋ رېگايەۋە بتوانى خۆي ۋە ئەۋانى دىش بخوئىننەۋە. خوتىندەۋەيەكى خىراي ئەم كىتەبى، راۋەستان ۋە كرنىتە تاكەكەسى تاراۋگەمان بۆ دەرەخات، لەنىۋان مانا كۆنەكان ۋە مانا تازەكاندا، لەنىۋان شىۋەي راستەقىيەي خۆي ۋە ئەۋ شىۋەيەي دەبىت ۋەرىبىگرت، لەنىۋان خۆدوۋبارەكردنەۋە ۋە خۆگۆرپىدا. كە ھەلبەت بەر لەۋەي بەرخوردىكى سەخت دروستىكات لەنىۋان «تاراۋگە كراۋ» ۋە «كەلتوۋرى خۆي» دا يان «كەلتوۋرى بىگانە» دا، بەرخوردىكى ئاۋەكى سەخت دروستدەكات لەنىۋان ۋەنە جىۋازەكانى كەسايەتتى خۆيدا، لەنىۋان شىۋەي كرادارەكانىدا ۋە ماناي كرادارەكانىدا، ھەر بۆيە بوۋنى



«تاراوکهکراو» له م جیهانه دا، سیوهیلی ووتنه، خۆرووتکردنه وه یه کی بهردووم و خۆداپۆشینکی بهردوومامیشه، که دواچار دهره نجامتکی نهگونجاو ددهن به دهسته وه و تیایدا شیوه ده بته تیکشکینه ری مانا، بئ ئه وه ی خۆی بتوانیت خۆی دروستبکاته وه.

ئهم کتیبه سه فه ریکه له ناگۆکبه قوولئهی رووکار و حه قیقه له ساتانه دا که رووکار حه قیقه ده شتوتینیت و خۆشی ئه لته رناتیفتکی ئاشکرای پئی نییه، سه فه ریکه له «قهیرانی بیره وه ره ییه وه» به ره «قهیرانی مانا»، له «قهیرانی مانا» به یه «قهیرانی شیوه»، له بابه تیکدا که زیندووترین مه سه له ی ئه مرۆ و داها تووشه، سیوهیلی به م ده ستیکردنه بابه خداری ده رکای خوتندنه وه ی به رفراوانتر و پرسپاری وردترمان لیده کاته وه.

## باشه کانی باوکم

### نازاد صبحی

چاپی به کم ۱۹۹۵ / هه ولیر

(نازاد صبحی) به کتبه له دهنگه نوێکانی سالانی نه وه. هه لبه ته ئاشکرایه ئهم نه وه یه، به هۆی قهیرانه که ره هکانی ئهم قووناغه وه، که متر له هه ره نه وه یه کی شیعیری دیکه بایه خ به ئه زموونه که یان دراوه و دیواریکیش له نه وه شیعیری به کانی دیکه ی جیا کردوونه ته وه، وه به هۆی و ونبوونی ته واوتی بزواتیکی ره خنه یی قوول و راسته قینه وه که توانای دیتن و جیا کردنه وه ی ئاسته ستاتیکه کانی هه بیت، ئهم نه وه یه خه سه له ت و سپمای له تاو تیکه یشتنه کۆنه کاندای و ونبووه.

خوتندنه وه ی ئهم دیوانه هیمنی دهنگی خه مگینه مان بۆ ئاشکرا ده کات که به دوا ی شتوازیکی نوێی دهر بریندا ده که ریت. له پشت دیره کانی وه ترسیک و ببا که کیش هیه که کۆمه لئێ باز نه ی پیکه وه گریدراو ده خولقینیت، تیایدا کۆمه لئێ وینه ی شیعری سه ره به خۆ و جیا جیا پیکه وه به ره و ئاستیکی ده لالی به رزه دهنه وه، به ئه ندازه یه ک که تارمایی وینه کان و تارمایی ماناکان به ئاقاری به کدا ده جوولینه وه، بئ ئه وه ی هه یج وینه یه ک ببیته تیکشکینه ری مانا و هه یج مانایه ک ببیته تیکشکینه ری وینه شیعیری به کان، یاخود شه ریعه تی مانا و شه ریعه تی جوانی ببه دوژمنی به ک. له پشت هه مو نه وه شه وه ئیقاعیکی ئارام تاریکی شیعره کانی دایه شیوه که واده کات هه سه تبه کین خوتندنه وه ی ئهم دیوانه سه فه ریکی هیمنه به ناو شه ودا، شه و ی پیاوێک که نه له باغه کانی باوکیدا و نه له باغه کانی خۆیدا ئارام ده گریته، چونکه ئه و هیمایانه ی له دوێیان که وتوو سه نووری زه مه نه کان ده برن... کۆمه لئێ هیمنا له ته مدا، ته میک نه که ر تا فه ناوه نوێکی هه بیت ئه وه یه که ته می په رینه وه یه بۆ ئه و دیو زه مه ن. له شیعره کانی نازادا په رینه وه هیه، په رینه وه یه ک تیایدا نیوه ی شته کان نه قوومه دهن و نیوه یان به رده وانه دهن... دیارترین نیشانه ی ئه و سه فه ره ش، ئه و هاواره هیمنه یه که ته نیا به شتیکی ده بیستریت و به شتیکی له قوولاییدا بۆ نادیار ده مینیته وه.

## الذین یزوجه طری الیوم

### فصول جدیدة فی تحلیل الایدیولوجیة و نقدھا

ناصریف نصار

دار الطلیعة - بیروت ۱۹۹۴

«ناصریف نصار» پئی وایه بیروکی «کۆتایی ئایدیۆلۆژیاکان» هه یج کات بیروکی به کی زانستی نه بووه تا قه بوولیکه یان، به لکو هه ر خۆدی ئهم بیروکی هه لقلواری مملانی ئایدیۆلۆژییه کانه و له خزمه تی لایه نیک له



لایه‌نه‌کانی نهو ملمان‌تییه‌دا هاتوته‌کار، چونکه هرهمسی نایدیولژیا په‌ک یان چند نایدیولژیا په‌کی که‌وره له ره‌وتی سده‌په‌کدا هرگیز به‌لگه‌په‌کی پته‌ونیه‌ بۆ ته‌مان و له‌ناوچوونی سرجه‌می نایدیولژیاکان و خودی «نایدیولژیا» هروره‌کو چۆن به‌لگه‌ی نه‌وه نییه که سبه‌ینی «نایدیولژیا»ی که‌وره و گۆرانخواز نایه‌ته‌کاپه‌وه و له‌ئاست و شتوه‌ی دیکه‌دا درناکه‌وت.

به‌لام لای (نصار) نایدیولژیا هیتزکی ناعقلانیه‌ که به‌ مکر و فیتلیکی زۆروهه مامه‌له له‌گه‌ل عه‌قلدا ده‌کات و هه‌موو هتزه‌ ده‌روونی و فیکری و نافیکریه‌کان کۆده‌کاته‌وه و ده‌یخاته‌ ژیر دروشمی خۆیه‌وه، هر بۆیه مه‌به‌ستی نییه سنووری نتوان خۆی و عه‌قل له‌په‌کدی جیا بکاته‌وه، که هه‌لبه‌ت نه‌مه بۆ خۆی باریک دروسته‌ده‌کات «عه‌قل» له‌لایه‌نی خۆیه‌وه و به‌جیا و زۆرجار دژ به‌ نایدیولژیا نه‌وه سنووره دیار بیکات. چونکه نایدیولژیا سل له‌وه ناکاته‌وه عه‌قل وه‌کو رتکخه‌ریک و ده‌لیلکی بنه‌ما ناعقلانیه‌کانی خۆی بخاته‌ گه‌ر که وه‌کو نه‌وه ده‌لێت زۆرجار له‌ بنه‌مای وه‌کو «ئیمان» یان ساغکردنه‌وه‌ی ره‌سه‌نایه‌تی و دێزینی شوناسی گرویدا ده‌رده‌که‌وێ... (نصار) نه‌وه جۆره عه‌قلانیه‌ته‌ی هاوشانی نایدیولژیا به‌ «عه‌قلی نایدیولژیا» ناوده‌بات. هه‌لبه‌ت ته‌نیا کاری نه‌وه نییه «بوره‌مان» و «لۆژیک» بخاته‌گه‌ر، به‌لکو سوود له‌ سه‌فسه‌ته و دیاریکردن به‌ زمانیش وه‌رده‌گرت بۆ نزیکبوونه‌وه له‌ ئامانجه‌کان... له‌ کاتیکدا خودی «عه‌قل» به‌ پتجه‌وانه‌ی «عه‌قلی نایدیولژیا» په‌وه نه‌ مه‌سه‌له‌ی شوناسی گرویتک دوامه‌به‌ستیتی و نه‌ ته‌نیا له‌ سنووری تێروانیتیکدا گیرده‌خوات، به‌لکو عه‌قلی ئازاد رووی ده‌می له‌ هه‌موو مرۆفایه‌تیه‌ و به‌سه‌ر هه‌موو راستیه‌کانیشدا کراوه‌یه.

لای (نصار) له‌ ئاستی نایدیولژیا په‌کی وه‌کو «مارکسیزم»ا به‌س نییه باس له‌ ناکۆکی نتوان «تیۆر» و «پراکتیک» بکه‌ین، به‌لکو راسته‌ر وایه‌ تیبگه‌ین هه‌موو پراکتیکتک دواچار هر ئاونه‌ی «تیۆر». بۆیه بۆ تیکه‌پشتن له‌ هرهمسی بلۆکی سوڤیتی، ده‌بێت نه‌وه مامه‌له نایدیولژییه هه‌له‌به‌ بییتن که مارکسیزم به‌سه‌ر سه‌رجه‌م کارلینکی نایدیولژیا له‌ هه‌ناوی کۆمه‌لگادا ده‌یسه‌پیتن. دوا فمسلێ کتیه‌که‌ش ته‌رخانه‌ بۆ مامه‌له‌کردنی نایدیولژیا له‌گه‌ل وینه‌ی به‌رامبه‌ردا «صوره‌ الاخره‌» که هه‌میشه مامه‌له‌په‌که‌ ملکه‌چی وه‌همه‌کانی نایدیولژیا خۆیه‌تی.

(ناصر) که نه‌مۆ عه‌میدی کۆلیژی ئاداب و زانسته مرۆفایه‌تیه‌کانی زانکۆی لوبنانه، به‌م کتیه‌به‌ گرنه‌ی ئاسۆیه‌کی گرنه‌ ده‌کاته‌وه بۆ باسێک که بیگومان له‌ ئیستا و پاشه‌رۆزی به‌رچاودا باه‌خی خۆی له‌ده‌ست نا‌دات.

## به‌ختیار ع



# RAHAND

" Dimension "

Theory Culture Analysis

Editing staff

Aras Fattah  
Baktear Ali  
Barzan Faraj  
Faruq Rafeq  
Rebwar Siwayli  
Reben Harde  
Marewan Wrea  
Halkawt Abdullah

(1)1996





# RAHAND

Theory Culture Analysis

(1)1996