

ناساندنى ھەرسى چاپى يەكەم ، دووھم و سېيەمى كىتېبى سەرنجىك ئە دوو بەرھەمەكەى  
دكتور جەمال نەبەز ، كاژىك ۱۹۵۹ پېشخان و پاشخانەكانى .



سەرنجىك ئە دوو بەرھەمەكەى دكتور جەمال نەبەز

كاژىك ۱۹۵۹، پېشخان و پاشخانەكانى

نوسىنى نورى كەرىم

ئەم بەرھەمە يەكەمجار سائى ۲۰۱۵ ئە شىۋەى نامىلكە يەكى ۲۸ لا پەرەبىدا بە قەبارەى  
۱۵×۲۱ سم. بە چاپى ئە ئەكترۇنى ئە ئەئەمانىاۋە پەخشكرا. ھەرئەوسائەش بە ھەمان شىۋە  
ئە ۱۱۵ لا پەرەى ۱۵×۲۱ سانتىمەتردا پەخشكرايەۋە بە تايىبە تىش بۇ ھاۋىيرانى كاژىك و  
پاسوك و كۆمەئىك ھاۋرى و دۆست و ناسىاۋ و ھەۋادارانى بىرى نەتەۋەيى . بەر ئە  
ھەمۋانىش، نووسەر بە تايىبە تىى كۆپىيەكى كىتېبەكەى بە تايىبە تىى بۇ دكتور جەمال  
نەبەز تايپ كىر دووھ و بۇى پۆستى كىر دووھ . \* ئەمە ۋەك چاپى يەكەم.

چاپی دووم به شیوهی کتیبیکی قه‌باره ناونجی ۲۰×۱۳،۵سم. له ۳۰۰ لا په‌ره‌دا سالی ۲۰۱۶ به نیونیشانی (سهرنجیک له کاژیک ۱۹۵۹، پیشخان و پاشخانه‌کانی) دکتور جه‌مال نه‌به‌ز له کوردستان به تیراژی ۲۵۰ دانه له ناوه‌ندی سارا - سلیمانی، چاپ و بلاوکرایه‌وه.

سهره‌تای سالی ۲۰۱۷ چاپی سییه‌میشی له ۳۲۷ لا په‌ره‌ی هه‌مان قه‌باره‌ی (نه‌ی ۵) به تیراژی ۳۰۰ دانه چاپ‌کرایه‌وه له ناوه‌ندی سارا - سلیمانی و بلاوکرایه‌وه.

ناوه‌روکی کتیبه‌که له هه‌رسی چاپه‌که‌دا بریتیه له خویندنه‌وه‌یه‌کی نوی و به دوا‌د‌چوون و شه‌نوکه‌وکردن و به‌راورد‌کردنیکی بابه‌تییانه‌ی دووا به‌ره‌می دکتور جه‌مال نه‌به‌ز {کاژیک ۱۴/۴/۱۹۵۹، پیشخان و پاشخانه‌کانی} که چه‌ندین چه‌مکی گرنگی ژیر به‌ره‌که‌ی خستوته سهر به‌ره‌که و (گومه مه‌نگه‌که‌ی) شله‌قاندووه و راشکاوانه‌ش بیر و بوچوونه‌کانی خوی دهر‌برپوه له‌مه‌ر چه‌ندین رووداو، که‌سانیکی دیارو به‌رپرسی کاژیک وه‌ک شه‌هیدان شیخ محهم‌دی هه‌رسین و فه‌تاح محهم‌د نه‌مین ناغا، ماموستایان نه‌حمه‌د هه‌ردی، کامیل ژیر، فایه‌ق عارف، کاک حه‌می عه‌زیز، دکتور عه‌بدوئلا ناگرین و ژماره‌یه‌ک به‌رپرسی پاسوک وه‌ک شه‌هیدان حه‌مه‌ مسته‌فا(نازاد مسته‌فا)، ره‌وانشاد دکتور کوردو(سهرور عه‌لی) و شه‌هید جه‌لالی حاجی حه‌سین ..... هه‌روه‌ها سهر‌بورده‌ی سهره‌تا‌کانی رسکان و گه‌لا‌له‌کردنی بیروکه‌ی دامه‌زراندنی ریک‌خستنیکی رامیاری نه‌ته‌وه‌یی نه‌ینی به‌ نیوی (گومه‌له‌ی نازادی و ژیانه‌وه و یه‌کی‌تی کورد - کاژیک)، هاوکات دهر‌که‌وتنی پارتیکی نه‌ته‌وه‌یی به‌ نیوی (پارتی گه‌لی کورد) به‌ سهر‌کردایه‌تی کاک محهم‌دی عه‌زیز و شه‌هید شیخ محهم‌دی هه‌رسین و یه‌گرتنی هه‌ردو ریک‌خراوه نه‌ته‌وه‌یی‌ه‌که له یه‌ک ریک‌خراودا به‌ نیوی کاژیکه‌وه ... به‌ده‌م هه‌‌لدانه‌وه‌ی نه‌و لا په‌رانه‌وه که‌لین و که‌له‌به‌ره ناقولا‌کانی دیوی ناوه‌وه و دهره‌وه‌ی ریک‌خستنه‌که‌ش دهرده‌که‌ون، به‌ تاییه‌تیش هیشتنه‌وه‌ی ریک‌خستنه‌که به‌دا‌خراویی و به‌ دیسپلینیکی یه‌کجار سه‌خته‌وه که بووه هوی گه‌شه‌نه‌کردن و مانه‌وه‌ی له شوینی خویدا و له سنووریکی زور به‌رته‌سکدا ، نه‌وه جگه له رووداو‌ه‌کانی کانی ماسی ،

کۆنفرانسه‌که‌ی شاری نه‌غه‌ده له کۆتایی پایزی ۱۹۷۵دا و هه‌لپه‌ساردنی چالاکییه‌کانی کازیک بۆ ماوه‌یه‌ک، به‌لام به‌ داخه‌وه یه‌کجاره‌کیی بوو! که خودی مامۆستا نه‌به‌ز به‌شیک له ئوبالته‌که‌یی ده‌که‌وێته نه‌ستۆ، ئه‌ویدیکه‌شی به‌ریژه‌ی جیاواز ده‌که‌وێته نه‌ستۆی ئه‌ندامانی (سه‌رکرده‌یه‌تی) که هه‌ر خۆیانیش ده‌سته‌ی دامه‌زرینه‌ر بوون، چونکه پۆستی سکرته‌یر و پۆستی ئه‌ندامانی پۆلیت بیرو (مه‌کته‌بی سیاسی) له سه‌رکرده‌یه‌تی کازیکدا دیاری نه‌که‌رابوون، دواتر ئه‌و دوو پۆسته به‌ شیوه‌یه‌کی گشتیی له سه‌رکرده‌یه‌تی پاسۆکیشدا ده‌رنه‌ده‌که‌وت! به‌شیکه‌ی به‌رچاوی کتیبه‌که‌ش ناکۆکی و مملانیی نیوان دکتۆر نه‌به‌زه له گه‌ل دکتۆر عه‌بدوئالا ئاگرین و کاک محهمه‌دی عه‌زیز و شه‌هیدان شیخ محهمه‌دی هه‌رسین، ئازاد مسته‌فا و دکتۆر کوردو عه‌لی. نووسه‌ری کتیبه‌که مامۆستا نوری که‌ریم به‌و پێیه‌ی هه‌ر له سه‌ره‌تای دامه‌زراندنی کازیکه‌وه له هه‌ردو ریکخراوی سه‌ر به‌ کازیکدا: قوتابیانێ نه‌ته‌وه‌یی کورد و دواتر لاوانی نه‌ته‌وه‌یی کورددا چالاک بووه و له‌ ۱۹۶۷ی‌شه‌وه به‌ ئه‌ندامی کازیک وه‌رگیراوه و یه‌کیک بووه له کادیره پێشکه‌وتوووه‌کانی بزوتنه‌وه‌که هه‌تا ۱۹۷۵/۴/۲۶، له‌و ماوه‌یه‌شدا په‌یوه‌ندی ریکخستنی به‌ ره‌وانشاد مامۆستا شیرکو بیکه‌س و کاک عه‌بدوئالا ئاگرینه‌وه بووه، بۆیه نووسه‌ر له نزیکه‌وه ئاگاداری رووداوه‌کان بووه و تییاندا ژیاوه و ده‌توانیت پی به‌ پێی دکتۆر جه‌مال نه‌به‌زو هه‌نگاو به‌ هه‌نگاو له دووای ئه‌وه‌وه به‌ چاویکی کراوه‌و بیلایه‌نانه، راو بۆچوونه‌کانی خۆی ده‌ربهریت و خۆیندنه‌وه‌یه‌کی جیاوازان پێشکه‌ش بکات.

\* دکتۆر جه‌مال نه‌به‌ز له په‌یوه‌ندییه‌کی ته‌له‌فوندا، له‌وه‌لامی نووسه‌ردا که راو بۆچوونی چیه‌یه، دکتۆر ده‌لیت (جاریک خۆیندوو مه‌ته‌وه، پێویسته جاریکی دیکه‌ش بیخوینمه‌وه ئینجا) له په‌یوه‌ندییه‌کی دواتریشدا وتووێته‌ی ( نه‌ به‌چاک، نه‌به‌ خراب ) (؟!؟) دیاره ئه‌وه‌ش به‌و هۆیه‌وه‌یه که نووسه‌ر له‌و روانگه‌یه‌وه که هیج که‌سیک له‌سه‌رو ره‌خنه‌وه نییه، له‌هه‌ندیک شویندا ره‌خنه‌ی دۆستانه‌ی له دکتۆر گرتوووه.. له دوا دێره‌کانی چاپی

یه که مدا نوسەر نوییۆتی (دوا وته ش ، دننیام مامۆستای بیری کوردایه تی به دئفراوانیی  
خۆی ده مبه خشیت نه گهر سنووری مامۆستاو قوتابیم به زانده بییت و مه به ستیشم خزمه تیکی  
بچووکه به کولتوری بزاقی نه ته وهیی کورد.

بچوکتان / نوری که ریم

۲۰۱۵/۱۲/۱۱۲

□

□

□