



جوون ، دنيا ، ژيان

له روانگه ى مه وله وييه وه

باروخ

بەگشتى بوون پىرسىكى گىرنگە لە كايەكانى ژيان و بەرامبەر كىردنى لەگەل دونيا و ژياندا، زياتر گىرنگى و پىنگەى لەم گەردونە و دواتر پىرسى مەرگ و ژيان بەتايىبەتى دەردەكەوئىت، لاي مەولەوئىش بوون بەشېكە لەپىكەتەو پىرسى مەرگ و ژيان، بۆيە پانتايىبەكى فراوانى مەعريفى و پىرسى داگىر كىردو.

بوون لاي مەولەوئى:

(بوون) لاي مەولەوئى، مەندى جار وەك واتاي (بوون)ى دەرەوئى فېزىكى بەكار دىت و مەندى جارېش بەماناي (بوون)ى مرؤف، وەك ئەوئى كە مەيە بەكار دىت و مەرەك مەندى جار بەماناي (بوون)ى مرؤف وەك ئەوئى، كە پىويستە مەبى و پىنگات بەكار دىت. ئەو لە شىعەرەكانىدا زۆرتر وشەى (وجود) و (مەستى) بۆ زاراوئى (بوون) بەكار مەتايو.

مەبوو مەر خودايە، بوون و بوونەوئى سەرچاوە گرتوو و سىبەرى ئەون

سەرەتا مەولەوئى لەپىنگەى بەدېھىتەرى بوونەوئى سەبىرى بوون دەكات، ئەمەش لەم دوو بەيتەى ئەم تىكستەو دەردەكەوئى:

ئەى گىرد مەوجودى جە تۆ گىرت مایە
مەوجود مەر تۆنى، ماسىوا سايە
پەنھان بى تەنھا، وەحدەت مەوج وەرد
پەى شناسايى ظهورر يۆت كەرد (1)

لە بەيتى يەكەمدا مەولەوئى وەك عارفانو عارفانى فەلسەفى بەتايىبەتى، سەبارەت بە مەبوون باوئى وايە «شېك مەبوونى پاستەقېنەيە، كە ژيانى لە خۆيدا بىت، ئەوئى كە بوونى لە دەرەوئى خۆيەوئى مەتايىت، ئەو بوونىكى زىادكراو (اضافى) يە - نەك لە خۆيدا بىت - حەق - خودا - مەبوونە، كە لە خۆيدا بۆيە زىندوو، ژيانىشى ژيانىكى تەواوئى مردن پىنگات. مەموو دروستكراوئى كەنىش مەبوونەكن لە خواروئى خوداوئى ژيانىان جگە لە ژيانىكى زىادكراو مەبى تىر نىيە، بۆيە فەناو مردن پىنگات». (2) ھاوكات وەك وادەردەكەوئى، دوور نىيە كارىگەرى فەلسەفى ئىسلامى بەتايىبەتى ئەو فەيلەسوفانەى كە كارىگەر بوون بە ئەفلاتون لەسەر مەولەوئىش مەبىت (3)، لە دىرى دوومەشدا بەتەواوى ئەو ئايدا عىرفانىيەش، كە عارفان باوئى پانوايە، جىلوو دەرەكەوتى دروستكراوئى كان - بە مانايەكى تىر دروستكردنى دروستكراوئى كان - بۆ ناساندنو ناسىنى ئەو پەنھان و ناديارە. (4)

مەرەھا ئەو لە تىكستىكى تىر بوون و دروستكراوئى كان، بە بەلگە لەسەر جىدەستى خودا دەزانى:

باعث وجود جەماه تا ماھى
دەليل اثبات صنع ئىلاھى (5)

بۆيە مەر لە سەرەتاي ئەم شىعەرەو بەو بەيتە دەستپىدەكات و روودەكاتە خودا بەھوئى ھاتتە بوونى لە مانگ (ئاسمان) ھوئە تا ماھى (ژىردەرى) ناودەبات و مەر ئەوانەش - دروستكراوئى كانى دەستى خۆى - بە بەلگە لەسەر جىدەستى پەرەردگار دادەنئىت. دواتر لەگەل خودادا گىتوگۆ دەكات و دان بە ناشايستەيى و گوناھبارىدا دەنئىت و خۆى بە عادت گرتو بە گوناھ و بخۆرەوئى ژەھرى بى پەحمەتى خودا و لەيادچووى پىنگەى حەقىقەت دەزانى، كە يادى بۆ مەحبوبى حەقىقى - خودا - نىيە، كە لىرەدا بەيتىك دىت، كە جىگەى لەسەرەستانە:

موطن ئەصلىت نە خاتر لوان
مىخ مۆبەتت نەرووى خاك كوان (6)

لىرەدا مەولەوئى باوئى واپە ژيانى مرؤف لە كاتىكى تىر نىشتەمانىكى ترەو دەستپىدەكات، بۆيە بە خۆى - ھاوكات بە ئىمەى مرؤفى ھاوئەگەزى دەنئىت -

که نیشتمانی راسته قینه ت - که مه به ست جیهانی رۆحه کان و بهر له هاتنه ئیو ژبانی دونیایه - که نیشتمانی راسته قینه ی مرۆفه و چاره نووسی بۆ ئه و جیهانه ده گه رته وه - له بیر چوو ه ته وه و میخی خۆشه و یستیت له خاکی دونیادا دا کوتا وه، که کاتیه، نه که هه می شه یی و نیشتمان بیت. که واته مه وله وی جیهانه که ی تر - نه که جیهانی دنیا - به نیشتمانی راسته قینه ی مرۆف ده زانی ت.

بوونی راسته قینه له تپه پراندنی ئه و (بوون) ه دایه، که هه یه، بۆ ئه و (بوون) ه ی، که پێویسته هه بی مه وله وی له دیالوگه شیعری کدا له گه ل پارچه شوشه یه کدا، و له میانه ی بهراورد کردنی بوونی خۆی به بوونی ئه و، ده لیت:



یه که یه که وه نه علا ی مه قامان یاوان
هه ر من به ستی خا که چه م نه و دما وه!
به زوبان حال فه صیح ته ر جه قال
بی فه درو قی مه ت نا په وای شان
به لای پیک سه خت کو وری ئو ستادان
تا وه پو تبه ی به رز سه ر نیامه وه
شه خسی عه جیو ته ر جه من په یدابی
لایق وه صو حبه ت به زم سه لم و تو و
بۆ به خش ده ما خ شا تا وه زیر بیم
وه پایه ی پو تبه ی عالی سه رسا وام
بۆی با خچه ی نه به د مه یۆ نه بینیش
نه پزیه ی من دا به ر قش باقی یه ن
تا تۆ یج چون یاران ته صد یع نه کیشی
پانه نییه ی به سه ر و جو و د ویت دا
که ی پو تبه ی عالی مه وینی وه چه م
نه لبه ت سه عاده ت ستاره ش نی یه ن
تا مه نزل گیرۆ نه سای سه نگه دا (8)

1. یاران گشت که یف وه ش، صه فا فراوان
2. گرد سه رشار مه ی له قا ه ما وه
3. ئاما وه جو او پزیه ی قه دیم سال
4. من سه نگی که بیم که فته ی هه وار ان
5. گر تم نه گه رده ن بی باک و شادان
6. ورد بیم جو شم ورد تا ویا مه وه
7. عاله می تازه دیم هه و یدا بی
8. بیم به بلو وری پر جه صه فا و نو و
9. گا جای (ماء الورد) عه تر عه بیر بیم
10. جه و بی قی مه تی وه قی مه ت یا وام
11. ده وه ی دو وباره ی رای جه ق هه ر که س دیش
12. جه و بۆ نۆ ئه و نو و ه لای تا قی یه ن
13. مه عدو و می سه ر شار به زم دل ریشی
14. نه گری وه گه رده ن چی ها نه ریت دا
15. که ی مه شی نه سیلک یاران هه م ده م
16. هه ر که س تولد دو وباره ش نی یه ن
17. هانه نه شه که نجه ی په ستی ی نه نگه دا

واده زانی ن ئه م به کاره پێنان و مانایه ی (بوون - وجود) له م تیکسته دا یه کێکه له مانا قول و گرنگه کانی لای مه وله وی، چونکه به کاره پێنانه که ی ده که ویته نا و به ند - کۆنتیکست - یکی سیستیماتی که وه که هه موو به یته کانی شیعره که، نه که په یوه ندیان به یه که وه هه یه، به لکو به گه شه کردنیکی ئۆرگانیی مه عریفی و هونه ری به رزدا ده پروات و په نگه بتوانین بی زیاده پره وی بلین یه که به یه کی به یته کان - و پرای کۆی تیکسته که پیکه وه - شایانی له سهروه ستان و لیکدانه وه یه. به هه رحال مه وله وی به گشتی له م شیعره دا له بوونی خۆی پازی نییه و ده یه وئ له و بوونه ی که تپیدا یه به ره و بوونیکی نو ئی پروات، به زمانی وجودیه کان له بوونه وه بۆ ماهیه ت، یان بوونی خوا زرا وه وه بۆ بوونی په سه ن پروات (9). ئه و ده لیت: پۆژیک بیرم له به ختی په شی خۆم ده کرده وه، که بۆچی ته نها هه ر نوشوستی و نزمی بۆ من ده هینتی؟ ئه و نوشوستی و نزمیه ش زیاتر له وه دا ده بینتی که، ئه و - به یتی یه که م و دو و م - : یاران هه موو گه یشتن! هه موویان (مه ی) دیدار و لیکای یاریان نۆشکرد، مه ستبوون به عیشقی ئیلاهی، که چی من هه ر له خواره وه م - مه به ستی مانه وه یه به نزمی له پله ی پیکه یشتنی مه عنه وه یه تدا یان مانه وه له ژبانی دونیادا - ، ته نها من نه بیت به سترا و م به خا که وه. مه وله وی لیره دا که شوشه عه تریک ده دو ئینتی و ئه ویش به زمانی حال وه لامی ده داته وه، که



دوچار مەبەستىيەتى بە بيانووى شوشە عەترەكەو بەيانى پىداوېستىيەكانى برىنى مەقامەكانى بوون و عىشق بكات. فەلسەفەى ئەو ئەوئەبە رېگەى سلوككردنو تەيكردنى رېمان پىن پىشان بدات، كە لەم رېگەيوە بتوانىت خۆت بېرىت، ئەوئەى كە ھەيە - كە لە خۆيدا ھەيە - تىپەرئىت، تا بگەيت بەوئەى، كە پىتوېستە لە خودى تۆدا ھەبىت. لىرەوئە شوشەكە بە زمانى حال ھاتە قسە - بەيتى سىھەم و چوارەم و پىنجەم - و وتى: من بەردىكى بىن نرخ بووم، لەو شاخ و كىوہ كەوتبووم، بەلام ئەوكاتەى بە دلشادى بىن ترس - شوشەكە دەلى - ، نەرەحتەى بەر پىك دان و خستە كورەى وەستاينم - كەوا دەزانين ھىمايە بۆ نازارەكانى پەرورەردەكردنى بەردەست پىرو مامۇستا مەعنەوئەكان - قىبولكردو - بەيتى شەشەم تا دەھەم - بە پىكەكەيان وردبووم - وائە بوونى يەكەمم، كە بەرد بوو تىكشكاو ئەما - و لە كورەكەدا كولام - كە وادەزانين ھىمايە بۆ سەختى گۆران و قۇناغە سەختەكانى پىگەيشت لە مەعنەوئەت و عرفاندا. تا گەيشتمە پاىيەكى بلىند، كە ئەو پاىە بلىندەش ئەو بوو كە، بىنم جىھانىكى نوئى - جىاواز لە جىھانى (بوونى) كۆنم - پەيدا بوو كە سىكى نوئى و سەرسورھىنەر لەئىو (من)دا پەيدا بوو و بووم بە شوشەيەكى پىرئىنگدارو روناكى وا، كە شاپانى سەلم و تور - كە دوو پاشابوون - بىم - كە ھىمايە بۆ مرؤفە گەرەكان وەك يارانى مەولەوى، كە لە بەيتى يەكەمدا باسكردن - بۆيە واملپھات، جارجار گۇلويان تىتەكردم بۆنى خۆشم ئەدا بە لووتى پاشا وەزيرانداو بەم جۆرە، لەو بىن بەھايەى جارائەو - كە لە بوونى كەرەستە خاويما كە بەرد بووم و ئەو قۇناغانەم نەبىبوو - بووم بە شتىكى بەھادار، يان مانايەكى تىر وادەزانين ئەوئەى، كە ئەو دەلىت، من بەھاي خۆم لە بىن بەھايىدا دۆزىيەو! وائە دانم بە بىن بەھايى خۆمدا ناو ئامادەبووم خۆم بەوپەرى خاكى بوون و ئەمانى (مىنيەتى) و بەھا بۆ خۆدانەئەوئە بخەم بەردەست پىك و زەبرى مرؤفە مرؤفسازەكانەوئە بەوئەش - بەيتى يانزەو دوانزە - سورى دووبارە لەدايكبوونم بىنى و سەرم گەيشتە پلە بلىندەكان، بۆيە بەو بۇنەوئەو ھۆيەو - ئەو دەلىت - ئەگەرچى ئىستا شكاوم - وائە ئەگەر پىرىش بىم و لاواز - ھىشتا مىشىكى ئەو دووبارە لەدايكبوونەوئە تىمدا ماوہ و برىسكە دەداتەو، دواتر راستەوئە - ديارە بە زمانى حال - بەيتى سىانزە تا حەفدە - ئامۇزگارى مەولەوى دەكات و دەلىت: تا تۆش وەك (من - يارانى خۆت) زەحمەت و سەختى كورەى مەعنەوى نەبىنى و تا تۆش (نەگرى وەگەردەن) - ھەمان دەرىپىنى قسەى شوشەكەيە لە بەيتى (5)دا - وائە قەبوئى نەكەيت ئەو سەختىانەى كە لەو رېگەيدا ھەيەو پىن نەئى بەسەر بوونى خۆتدا - مەبەستى بوونى يەكەمە، كە پىنەگەيشتووت و بە زمانى عارفان گىانلەبەرى بەر لە گەيشت بە مرؤفى (10) - و (مىنيەتى) ئەو قۇناغەت تىنەپەرىنى و دەست لە خۆت ھەئەگرى و لىن بلىندتر نەبىتەو، ئەوا كەى دەچىتە رىزى يارانو چۆن پاىەى بلىند بە چاوى خۆت دەبىنى؟ چونكە، تا جارى دووہم - تۆو ھەرەكەسىكى تر - لەدايك نەبىتەو، ئەوا ئەستىرەى خۆشەختىت لىھەئەئەت و بەوئەش گەر وائەكەيت، ئەوا لە ئازارى پەستى - ھەمان وشەى بەيتى يەكەمى ديوانەكە - وائە نزمىدا، كە ماىەى نەنگىە تا ئەمرى دەچىتە گۆر بەوئەوئە دەمىنەتەو، وائە دوچار شىعەرەكەى مەولەوى پىماندەلىت بەر لە گەيشتمان بە گۆرى مردنى راستەقىنە، دەبىت خۆمان لە گۆرى مەعنەوى - مردووى و نەگۆران - بەرەو لەدايكبوونى دووہم و بە مرؤفبوونى راستەقىنە رزگار بگەين.

ماناكانى بوون لاي مەولەوى

مەولەوى باوئەرى بە دوو جۆر بوون بۆ مرؤف ھەيە. بوونىك كە بوونىكى پۆزەتىف و مرؤفسازەو بوونىكىش، كە بوونىكى نىگەتىف و لەناوبەرى مرؤفە. ئەم دوو چەمكەش ھەندى جار بە زمانى مەرىفەو ھەندى جار بە زمانى ھەست دەردەبىت.

أ- بوونى راستەقىنەو مرؤفساز:

كە ئەم جۆرە لەم چەمكەدا دەردەكەوت: (بوون) لە يەكەيتى لەگەل خودا و پەيوەستبوون بە جىھانى مەعنەوئەوئە. بوونىك دەتوانى بە ھەمىشەى مېنىتەو، كە ئاوەكەى مەى و خاكەكەى خلتەى شەراب و بەنناكەى ساقى بىت. تەنھا مەستى مەعنەوى، دەتوانى لەناوبەرى ناخۆشەكانى (بوون) بىن. سروش، ئەو مامۇستايەى، رېگەى تىكويىكدانى سروش و (بوون) يەكەمى مرؤفى فېرکردىن! (بوون) ئەو جىلەوى خودا، كە خودا لىن بىن نيازە! (بوون) تارىك و گەوھەرى شەو درەوشاوى مرؤفە مەعنەوئەكان. رزگاربوون لە نازارەكانى زيان، لە دۆزىنەوئە نەئىبەكانى (بوون) بە مەستى مەعنەوى داىە. نەك تەنھا

دەروازەى گۆر، بەلكو دەروازەى (بوون) يش له بەردەم ئارەزووى گەرانەو بەلای دۆست-خودا-دا بچوکه!. عرفان ئەو ئاگرەپە، که (بوون)ى ناارامى مرۆف دەسوتینى!. مەى مەعنەوى، ئەو ئاگرەى خاشاکی (بوون)ى مرۆف دەسوتینى).

شاعیر لەمیانەى شیعریکیدا⁽¹¹⁾، که لەگەل پیرەکەى - که م.م.مدرس باوەریوایە بۆ شیخ عوسمان سیراجەدینی نوسیو - دەدوئو لە بەیتی (1) تا بەیتی (10) باس لە گەرەپى پیرەکەى بە دەرخستنى خەسلەتە عرفانیەکانى دەکات. لە بەیتی (10) بەدواوە باس لە هاتنى نامەى دۆست و پیرەکەى دەکات که گەشتوووە و لە ناوەرۆکەیدا گەیی خوۆشەویستی لە شاعیر دەکات، که بۆچی نامەى بۆ نائیریت، ئایا کاغەز براوە بۆ نامەنوسین یان عەببى لئیدیت بە نامە دۆستى یاد بکاتەو؟. ئەو - پیر - داواى لە مەولەوى کردو بە غەمبار دانەنیشى - واتە پیر دەزانى مەولەوى خەفەتبارە - و داواى خەم بە بادانى لئیدەکات، چونکە زەمانە - فەلەک - واتە پیر وای وتو - ناهیلل کەس بە دلشادی مینیتتەو. لئیرەو لە یەکەم وتەیدا بۆ پیر - یەکەم وەلامى شاعیر که لە بەیتی (15) هەو دەستپێدەکات که دئیری مەبەستى ئیمەپە - دەلئیت:

ئەو لە من کینان وجودم جە گۆن
وا چوون دۆسەنان شەرت قەبوڵ تۆن⁽¹²⁾

واتە لئیرەدا هەست بە (فەنا) بوونى شاعیر لە پیردا دەکریت و ئەو دەلئیت: یەکەم من چیم - واتە هیچ نيم لە بەرامبەرت - تا بلیم دۆستى تۆم و نامەت بۆ بنوسم، گزنگ ئەو یە تۆ بە دۆست پەسەندم بکەى:

ئەر وە بنگانە وەر خویشم زانى
تۆ حەساوەنى وە هەرچیم وانى

تۆ خۆت گزنگ و حسیبى ئەگەر بە بنگانەم دابنیتت یان دۆست. واتە لئیرەدا مەولەوى هەموو کاروبارەکانى دەسپێرێ بە دۆست - پیر - و بە مەعنەوى خۆى دەمریت و فەنا⁽¹³⁾ دەکات لە بەردەم پیردا وەک ئەو ی لە مەرجهکانى سلوکدا هاتوو، که دەلئیت ئەب مورید ویست و پریارو کاروبارى هەمووى بداتە دەست شیخ (کالمیت بین یدى الغسیل - وەک مردوو لە بەردەستى مردووشوردا) ئەمەش پاش متمانەى رەهاو خوۆسپاردن بەو دئیت⁽¹⁴⁾. بەم جوۆرە مەولەوى لە بەیتەکانى دواتردا باس لە گەرەپى پیر بە بەراورد بەخۆى - که خۆى بە بچوکه دادەن - دەکات، بەلام ئەو ی که گزنگە ئەو یە، که لە بەیتی (28 - 30) که سى بەیتی کۆتایى شیعەرە کەپە، مەولەوى جارێکی تر دەگەریتتەو بۆ باسى (فەنا) بوون - بەلام ئەمجارە لەنێو شیخدا نا - بەلكو لەنێو خودادا. ئەو دەپارێتتەو کە:

تەنباى حەقیقى نەردى بشانو (من) و (تۆ)
تۆ بى (تۆ) لوگفت پەى (من) زیاد بۆ (من)
جە دەس (من) و (تۆ) سانۆ
بى (من) رۆحم وە خزمەت شاد بۆ

لئیرەدا بەروونى شاعیر داواوەکات، که تەنباى راستەقینە - خودا - زارى هەلبەدات و (منیەتى) و (تۆیەتى) لە (من) و (تۆ) وەر بگریتتەو! - واتە خودمان نەمیتى - (تۆ) بە بى (تۆ) یت لوتف و میهرەبانیت بۆ من زیاد بى - واتە پتویست بە نامەنوسین بۆت و نامەکارى نەمیتى - و (من) بەبى (من) یەتى و خۆیەتیم رۆحم بە خزمەتگەشتن بە تۆ شاد بى، واتە وامان لئیبیت که هەردوکمان پاش فەنابوون و بەجیھتتە پتوهرە باوەکانى دوورو نزیکى فیزیکی و پەيوەندیە فیزیکیەکانى وەک نامە بۆ یە کتر نوسین، جارێکی تر مانەو (بەقا) و (بوون)یکى نوئى بە دەستبەپیننەو، که بەبى خودیەتیمان - واتە بى ویست - و بە گەشتنەو بە سروشتى ئەو - خودا - که رۆحەکان کۆدەکاتەو - لەودا بەیە کتر بگەپنەو.

واتە بە دەربڕینى تری بلئین مەولەوى، که داواى فەنابوونى (من) و (تۆ) دەکات، ئەو داواکردنى گەشتن بە حەق (خودا) و یەکیەتى (اتحاد)ە لەگەل ئەودا دەکات که لوتکەى ئامانجى عرفان و عارفانە⁽¹⁵⁾، که مرۆف (عارف) بەو هەست بە گەشتنى بە خودا وەرگرتنى سىفاتى (بوون)ى خودا دەکات و بەو هەش



به گه‌وره‌یی (بوون) و بوونی راسته‌قینه ده‌گات. لێره‌دا مه‌وله‌وی به‌روونی داوا له‌ خودا ده‌گات، که هه‌ردووکیان - خووی و پیره‌که‌ی - به‌ پله‌ی (یه‌کیه‌تی - اتحاد) بگه‌ین، تا له‌ویدا ته‌نھا خودا هه‌بێ و (من) و (تۆ)ی به‌ هه‌موو پاشکۆکانییه‌وه له‌وانه‌ش خه‌می نزیک‌و دووری و نامه‌و نامه‌کاری نه‌مێن، چونکه‌ ئه‌ویش به‌ زمانی حال ده‌یه‌وێ ئه‌وه‌مان پێبێ - دووریش نییه‌ کاریگه‌ری له‌سه‌ر مه‌وله‌وی نه‌بێ - ، که عارفی گه‌وره‌ی ئێرانی (شیخ مه‌حمودی شه‌به‌سته‌ری) (16) وتویه‌تی:

جناب حضرت حق را (دوئی) نیست در آن حضرت، (من) و (ما) و (توئی) نیست
(من) و (ما) و (تو) و (او) را هست یک چیز که در (وحدت) نباشد، هیچ تمییز
شود با وجه باقی غیر هالک (17) یکی گردد سلوک و سیر و سالک (18)

له‌ خزمه‌تی هه‌زه‌رتی حه‌ق - خودا - دا (دوو)ی نییه، له‌ویدا (من) و (تیمه) و (تۆ) نییه. (من) و (تۆ) و (ئه‌و) هه‌مووی یه‌ك شته، چونکه له‌ (یه‌کیه‌تی)دا جیاکرنه‌وه نییه. له‌گه‌ڵ ده‌رکه‌وتنی خودادا شتی تر تیا‌ده‌چیت، له‌ویدا سو‌فی و پێگاکه‌ی و ئامانجه‌که‌ی ده‌بن به‌ یه‌ك.

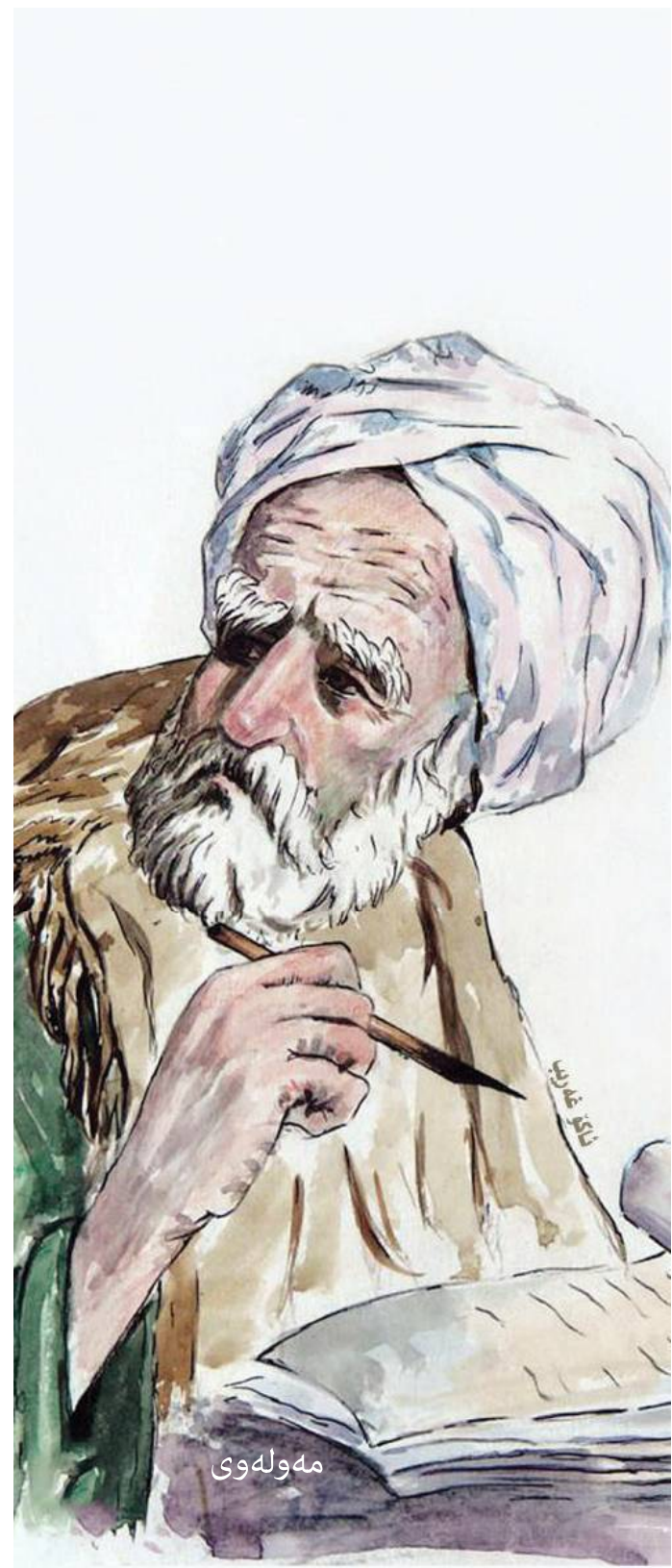
لێره‌وه مه‌وله‌وی که داوا‌ی گه‌یشتن به‌ فه‌نا‌بوون و یه‌کیه‌تی و نه‌مانی (من) و (تۆ)ی ده‌گات، واده‌زانی ب‌لندتر ده‌روا‌یتت له‌ (پیره‌که‌ی) و په‌نگه‌ زیاده‌په‌وی نه‌بێ، گه‌ر ب‌لێن لێره‌دا ئه‌م ده‌بێ به‌په‌رو موراد بۆ (پیره‌که‌ی) (19)، چونکه ئه‌م قو‌لبینتر ده‌روا‌ن و نایه‌وێ جیا‌بونه‌وه‌ی عرفانی (تفریق) بکری‌ت.

له‌لایه‌کی تره‌وه مه‌وله‌وی ده‌یه‌وێ هه‌ر به‌مه‌ش - فه‌نا‌بوون و یه‌کیه‌تی له‌گه‌ڵ مه‌عشوق (خودا)دا و نه‌مانی (من) و (تۆ)ی - له‌ده‌ست ده‌ردو ئازاری هه‌میشه‌یی خو‌ی - که دووریه له‌ یاران - چ دووری فیزیکی بێت له‌م جیهانه، یان دووری مردن و عرفانی - کۆچکردنی دۆستانی بۆ جیهانی به‌ دیدار گه‌یشتنی یار - خودا - رزگاری بێت و بۆیه هه‌ر چوار به‌یت له‌ پێش ئه‌و به‌یتانه - به‌یتی (25، 26) - ئه‌وه ده‌سه‌لمێن، که ده‌لیت:

سئ یه‌م، خه‌مگینیم جه‌ده‌س خه‌ج‌له‌ته‌ن خه‌ج‌له‌تم جه‌ده‌س سه‌ختی ی غه‌ف‌له‌ته‌ن
یاران وینه‌ی صاف مه‌ی، وه‌گامه‌وه ویه‌رده‌ن، چون دورد هه‌ر من مامه‌وه (20)

لێره‌دا مه‌وله‌وی سێهه‌م هۆکاری نامه‌نوسینی بۆ پیره‌که‌ی، بۆ سه‌رقا‌لی بیره‌کرنه‌وه له‌ یارانی کۆچکردو داده‌تیت، که به‌ خو‌شی و مه‌ی مه‌عنه‌وییه‌وه گه‌رانه‌وه بۆلای دۆست و ته‌نھا ئه‌م

مه‌وله‌وی



وہك خلتەى شەراب لەم دونیایە ماوەتەوہ!، واتە دواجار مەولەوێ (بوون) ی راستەقینە لە فەنابوون و یەكیەتی لەگەڵ خودا و پەيوەستبوون بە جیھانی مەعنەوێ و عرفانەوہ دەبینن.

- مەولەوێ لە شیعریكیدا ئەوہی بەوہ دەستپێدەكات كە (ساقی - خودا) تێمەى بۆ ویستی خۆمان هێناوہتە ئەم بوون و ژيانەو بۆ ویستیش دەماننێرتەوہ!، تەنھا لەم ژيانى دونیاشدا ئەوہی بۆ تێمەى بە ئەوہی، كە خواردومانەو ئەوێ تر بەجێدەمێنن، ئەمەش دەقەكەى:

1. ساقى ئاوەردەو گرد كیاستینین
 2. حال ماچی ئاسا هانە گوزەردا
 3. قافلە كۆچ كەردەن، بەرزەن دەنگ زەنگ
 4. هۆسای تاي شاول دانش وە مشتی
 5. قەدەم رەنجەكەر وەلای كارەوہ
 6. عەمارەتپوہن بیناش باقى بۆ
- وريا بەردین و كرده ئاستینین
مقیم مسافر رەنگ نە سەفەردا
وړان حوجرەى خان، وجود سەنگ بە سەنگ
بەناباشى بورچ دیواران گشتى
بنچینەم وە تەرح مەى هۆردارەوہ
ئو مەى، خاك دوردى، بەناش ساقى بۆ⁽²¹⁾

دواتر پێماندەن - بەیتی دووہم - كات لە دونیادا لە گوزەرو تێپەرىنى بەردەوامدایەو (ئىستا)ش وەك (پاڤردوو) لە تێپەرىندایەو نیشتهجێ (مقیم) لەم بوون و ژيانەدا وەك سەفەرى واى! و دواتر - بەیتی سێهەم - ئەو پێیواى، كاروانى یاران كۆچكردوہ - مردون و چوون بۆ جیھانەكەى تر، وەك بلى منبش لەو كاروانە بەجىمام - دەنگى زەنگى - دەنگى هەوالدان و ئاگادارکردنەوہ - ئەو كۆچى كاروانە بڵندە - یەك بەیەكى حوجرەى - ژوروى (بوون) - بوونى لەشمان م.مدرس وایلیكداوہتەوہ - بەرد بە بەرد روخاندوہ - دەكرى لێكدانەوہیەكى تریشى بەوہ بۆكەین، كە مەولەوێ باوہرى بە مردنى ساتەكى (لحظوى)، كە جوړیکە لە مردنە عرفانییەكان⁽²²⁾، هەبەو باوہریواى مردن كتوپر پرونادات، بەلكو سات بە سات - بەرد بە بەرد - لە تێمەدا پروودەدات. ئەوہشى ئەم لێكدانەوہیەمان بەهێز دەكات ئەوہی، كە مەولەوێ باوہریواى هەموو شتەكانى بوون چ وەك شوین و چ وەك كات لە تێپەرىنو گوزەردان، وەك پێشتر لە بەیتی دووہمدا ئەوہى دەرپرى، كە دواجار گەشتت بە مردنیش، جگە لەو تێپەرىنى ژيانە هیچى دیکە نییە! لێرەوہ ئەو، كە باوہرى واى خانى - بینای (بوون)ى خۆى ژوربەژور بەرەو پوخان چووہو پوخاوە، بۆیە - بەیتی چوارەم تا شەشەم - پەنا بۆ وەستای ئەزەل - خودا - دەبات - كە بە وەستای تاي شاول بەدەست ناویدەبات - تا دووبارە (بوون)ى - بوونى مەعنەوێ قوڵ -ى بۆ دروستبكاتەوہ، چونكە ئەو، تاي شاولى زانستى دروستکردنى - پێوہرى رێكخستو دروستکردنى بوون بە بوونى مرۆفیشەوہ - بەدەستەوہیەو باش وەستای بەرزکردنەوہى هەموو دیوارەكانى بوونە - بە دیوارە پوخاوەكانى خانى (بوون)ى شاعیریشەوہ - تا، ئەو باش وەستایە بێت و بە مەى - مەعنەوێت و عشق - رەنگى بوونى دواى ئەو پوخانە داڤرژیت و بناغەى بوونى - بوونىكى نوێ - دووبارە بەرزبكاتەوہ، چونكە تەنھا بوون و بینایەك - ئاوەدانىیەك - لە بووندا بتوانن پێنیتەوہو فەنا نەبۆ بە هەمیشەى پێنیتەوہ، ئەوہیە كە ئاوەكەى مەى - مەعنەوێت و عشق - و خاكەكەى خلتەى شەراب - پاشماوہو شوینەوارى مەعنەوێت و رێبازى عارفان⁽²³⁾ - و بەناو دروستكەرەكەى ساقى - خودا - بێت.

- مەولەوێ لە شیعریكیدا⁽²⁴⁾ بە گفتوگۆ لەگەڵ (دَل)دا دەستپێدەكات - كە لە عرفاندا (دَل) - جگە لەو مانایەى كە لە پەراوێزى (1)دا ئاماژەمان پێكرد - هێمایە بۆ ئەو شوینەى خالى بەیەكگەیشتنى نەپىنى ئەزەلیەت و ئەبەدیەت و پەردەى نێوان جیھانى ناديار (غیب) و دیار (شهادە)یەو شوینى دەرکەوتنى جیلوہى جوانى (جمال) و شكۆ (جلال)ى خودایە⁽²⁵⁾ - و شاعیر بەو (دَل) دەلێت زىكەى تادارى نەخۆشى بە لێوتەوہ دەبینم و حالت یەگجار بە پەشێو دەبینم و وەك بالدارك دێتە بەرچاوم، كە هەلۆ فراندوویەتى و هۆشى لەلا نەماوہ بە جوړیک سەرت لێتێكچووہ، كە ئەوہى كە نەتكدووہ وائەزانى كردووتەو ئەوہى كە كردووتە، وادەزانى نەتكدووہ! بەم جوړە شاعیر بەردەوام دەبێت لە باسکردنى ئەو بارودۆخە نالەبارەى دَلو پەیتا پەیتا دەیەوئى ئارامى بكاتەوہ بەوہى، كە تۆ گومانى چۆن بوو بۆ دۆست - خودا - ئەویش بەو جوړە، كەواتە گومانى باش بكە (بەیتی دواى 6) و ئاومێد مەبە (ولا تأسوا)، بە بیری خۆت بھێنەرەوہو ئەوہى تێپەرى رۆشیت و



هەول بۆ ماوه (باقى) بده - دەكرى هېما بى بۆ خودا، يان مەبەستى ئەو تەمەن و ژيانە بى كە ماوه -، بۆيە لېرەو و پاش كەمبوونەو شەژانەكەي و پەيداكردى ئومىدەو داوا لە دلې دەكات هەول بۆ ماوه (باقى) بدات و وەك عادەتى خۆي پەنا بۆ دونياي مەعنەويەت و عرفان دەبانەو دەلېت: ئەي دەرويشى (26) دەف ژەن و ئەي ئەي ژەن - بەگشتى هېمايە بۆ مەستى و شادى مەعنەوى - نۆبەتانە، ساقى دە تۆش لەگەليان هۆش بده بە دەف و گوئى بدهرە ئاوازي ئەي و مەي - مەستى بە عشقى يار - بگرە بەدەستەو و بينى بە لېوتەو تە:

ويهردە ويەرد، هەول بۆ پەي باقى
هۆش وەصەداي دەف، گۆش وەنەواي ئەي
ئەمجار يە دەرويش، يە ئەي چى و ساقى
دەس وەشيشەو، لېو وەجام مەي
نۆشا نۆشت بۆ دەواچەي مەستى (28)
صەفات جەفا دۆ وە قەفاي هەستى

تا صەفا (29) و پاكبوونەو مەعنەويەت - بەدەستى مەي و مەستبوون - شەپازلەيەك بە پشتى ملي (بوون) دا بکيشى و دەرمانى مەستى - مەبەستى مەعنەويەتە - نۆشى گيان بکەيت و (بوون) ت بېرچېتەو!
کەواتە لېرەدا شاعير بەروونى دەلې تەنھا مەستى مەعنەوى دەرمانەو دەتوانى لەناوبەرى جەفاو ناخۆشەکانى (بوون) بېت، کەواتە لېرەدا (بوون) بە مانا فيزيکەيەكەي زياتر دەردەكەوئ، کە کارى جەفاو ناخۆشیدانە بە مروؤف و مروؤفیش پېويستى بە هېزىكى مەعنەوى خۆشى بەخش - بەلام خۆشى بەخش بە پەيوەندىکردن بە هېزى ئەزەليەت و خوداوە ئەك خۆ بېهۆشکردن - هەيە تا بتوانى پرووبەرووى ناخۆشەکان و شتە ناپاکەکانى ژيان بېتەو.
- مەولەوى لە شيعرکيدا، کە سەرەتاکەي بە وەسفى سروشت و هانتى بەهار - لە بەيتى 1-7 - دەستپېدەكات، بەلام لە بەيتى حەوتەو، لەنيو باسکردنى ديمەنەکانى سروشتى بەهارەو، لەگەل چەمى زەلم - وەك کارەكتەرىك - دەكەوتە گەتوگۆو لە باسکردنى سروشت و شوپنکاتەو بەرەو سەروو شوپنکات و شتە ئەنتۆلۆژى و قولەکان دەرواوت و پېئى ئەل:

1. چەنى جە هەستى ویت تەواسايت
2. بدیه چۆن هۆردان وەنام و نەنگدا
3. های ساقى! هەلای سەرمايەي خامى
4. با وەرە وەش وەش سادەي هەي پەي کەي
5. مەوجم بىچينەش بدۆ وە هەم دا
- چەنى جۆش عەشق مەجنوون ئاسايت
- بى پەروا مدۆوينش وەرووى سەنگدا
- مەدۆم وە دەس راى تېکنامى
- تاف قەلۆزەي ساف شيشەي مەي
- هەستيم دۆ وە بەرد هەرد عەدەم دا (30)

واتە ماشەللات لېت - بەيتى يەكەم و دووم - دەستخۆشيلکىکردنە - لەو بېزاربوون و ياخيوونەت لە (بوون)ى خۆت، کە لە جۆشى عشقى وەك مەجنونیتەو و اتلېها توو عەيبەت خستەو تە لاو و لە ناو ناتۆرە - ئەمە بېرى سۆفيگەرى مەلامەتیه (31) - ناترسى و بى پەروا خۆت دەدەي بەو تاش و بەردە - واتە کۆسپەکانى رى - دا. لېرەو شاعير ئەم ديمەنەي زەلم - سروشت و شوپنکات - بەرەو مەسەلە قولەکانى سەروو شوپنکاتى دەبات و روودەکاتە ساقى - خودا - و پېئى دەلې - بەيتى سېهەم تا پېنجەم - ئەي ساقى - خودايە - من هېشتا - خامى - پېنەگەبشتن - کە لای عارفان بۆ ئەوانە بەکارديت، کە لە سەرەتاي رېگادان و پېيان نەخستەو تە دۆلې عشق و پېنگەبشتن و تېگەبشتن مەعنەويەو (32). نامداتە دەست رېگاي ناو و ناوبانگى باش - واتە ناوباشيى عرفانى ئەك ناوبانگى دونيايى - بۆيە، دە ساقى تۆ خۆت بۆ کەي هەلگرتو و دەسا زوو کە لە تافگەي ساقى (33) شوشەي مەيەكەتەو، تافگەي (مەي) م بۆ بەریدەرەو تە بەو قەلبەزەو تافگەي

مەي - عشق و ياخي بوون و مەنەوېت - منبش وەك زەلم لېيىت و شەپۆلەكانى، بىنچىنەي (بوون)م بدات بە تاش و بەردى نيو خودى خۇمدا (بوون)م بدات بە تاش و بەردى عەدەمدا - جىھانى نابەرجهستەو ئەزەلى و فراوانى پشتەوئى جىھانى سروشى مادى (34) -

كەواتە مەولەوى لېرەدا بەروونى لە (بوون)ى خۆى نارازىيەو دەپەوئى لە (بوون)ەو بۆ (هەبوون) وەك عارفان دەلېن پرواتو هەر ئەمەش - خۇدان بە دارو بەردا، كە تېكويىكدانى سروشى بەكەمى ئەو - لە خۇيدا مردنى ئېختيارىيەو هەولدانە بۆ گەيشتن بە لەدايىكبوونىكى تر، كە ئەوەش بە گەيشتن بە جىھانى عەدەم دەپت. - مەولەوى لە غەزەلېكدا (35) - كە م.مدرس باوەرپوایە وەلامى نامەيەكى شاعیر ئەحمەد بەگى كۆماسىيە، كە بۆ مەولەوى نوسپووە باسى يار دەكات - كە لە بەیتەكانى سەرەتايدا، جگە لە چەند بەیتىك، كە ئاماژە بە ھاتنى نامەيەك دەكات، كە دېرە پەشەكانى بە پۇشنايى ئاوى ھىيات لەنيو تاريكىدا دەچوئىن، دواتر جگە لە باسى رۆجى زىندووكەرەوئى نيو نامەكە، باس لە جوانى يار دەكات، كە دواتر پەيتا پەيتا دەردەكەوئى، كە ئەو بارە يارى عرفانى مەعشوق - خودا - يە، چونكە لە بەيتى (15) و (16)دا بەروونى دەلېت: ئەو - يار - نھىيە، ئەو نازە، ئەو كەوانەو ئەو تېرە، ئەو ھەبوو، ھەيە، ھەر دەپن و ناگۆرئى. ئەو ئېستاي دەستەملانى ئايندەيەو ئايندەشى وەك رابردووى يەك شتە! - كە ديارە ئەم وەسفانەش تەنھا ھى خودايە، ھەرەھا لە بەيتى (18)دا- وەك م.مدرس ھەستى پېكرودە- باس لەو دەدەكات، كە ئەو ئازىزە ھەر رۆژئىك خەرىكى ئېشېكەو ھەر تاوئى بەجۆرئىك خۆى پېشان ئەدا (36) و نېشانەبەكى تايبەتېي ھەيە، كە (م.مدرس) جوانى بۆچووە كە ئاماژەيە بۆ ئايەتى (كل يوم هو شأن...). بۆيە ئەو - خودا - جارئىك وەك ئەستېرەي تاريكايى بەرەبەيان ئەگەشېتەووەو جارئىكى تر وەكو مانگ ئەدرەوشېتەووەو جارئىكى تریش وەكو رۆژ روناكى دەداتەووە، كە ئەمەش بەگشتى تېروانىنى عارفانەي مەولەوى سەبارەت بە (بوون)ىش دەردەخات، كە بە دەرکەوتەو جیلوئى خودای دەپنئى (37). دواتر دېتە سەر بەيتى جېگەي مەبەست كە باسى (بوون)ى تېدايە:

گا وە بېستون ھەستى ی بیناوه **حوسنش وە گول گوون وەش ئىستىغناوه** (38)

جارئىكىش جیلوئى بوونى - واتە ئەوى خودا - لە دروستکردنى بینای بووندا - بە ئاسمانەکانیشەووە، كە وەك سەقى بینای بوونە - دەردەكەوئىت، كە بەبئى كۆلەكەو راگر - ستون - رايگرتووە. كە وادەزانين ئەمەش ئاماژەيە بۆ ئايەتى (الله الذى رفع السماوات بغير عمد ترونها) (الرعد:2)، نەك بۆ كيوئى بېستون، كە م.مدرس وایلیكداوئەووە (39)، چونكە وشەي بېستون لە فارسیدا بەرلەوئى ناوى شاخەكە بئى، بە مانای بئى كۆلەكەو راگر دېت. پەنگە ھۆكارئى ئەم بۆچوونەي م.مدرس بۆئەو بەگەرپتەووە، كە مەولەوى دواي ئەم بەیتە راستەوخۆ باس لە دەستى شیرینو تاقي فەرھاد دەكات، بەلام ئەگەر وردبېنەووە لەو بەیتەش، ئەگەرچى لەرپگەي بەكارھېتانی ھونەرى رەگەزدۆزیووە دەكرئى مەبەستىكى نزيكى شاعیر ئەوان بئى، بەلام مەبەستى دوورو بئەرپەتى بریتى نبيە لەوان، بەلكو بریتىە لە خودا، چونكە كە دەلېت:

دەستى شیرینش ماوەرۆ ئەو یاد **فەرھادى نە تاق فەرھەكەي فەرھاد** (40)

ئەوا جیناوى (ش) كە لە ھەورامیدا بۆ كەسى سېھەمى تاكە، لە وشەي (شیرین)دا بۆ ئەو - خودا - دەگەرپتەووەو ئەو فەرھادىي - واتە دەستپەنگىنى - لە فەرقى - سەرى - فەرھاد دا دروستکردو ئېتر ئەو ھونەرى بەرھەمھېتأ! ئەمەش لای شاعیرە عارفەكانى تری جگە لە مەولەوى دەپنئى (41)، واتە لېرەدا مەولەوى (بوون) و بینای بوون بە جیلوئى خودا دەزانئى، كە ئەو جیلوئى خۆى لئى بئى نیازو پئويستېو بۆ ئېمەي مرؤفە. ئەو لە شاعیرئىكدا، كە وادەزانين شاعیرئىكى عرفانى عاشقانەيە بۆ (پېر) يان كەسېكى مەنەوئى پایەبلىندى لای شاعیر، نوسراو، چونكە لە بەيتى يەكەمدا ئەو كەسە بە خۆرى ئاسمانى جوانان و زیادكەرى داخو خەفەتى دیدە وەك ئاسكەكان دەزانئىت:





خورشید سه‌مای شیرین جه‌مالان ره‌شك نه‌فزای گرووی دیده غه‌زالان (42)

ئهو له‌ناویندا ئه‌وه‌نده جوانه هه‌رچه‌نده که سه‌یری ده‌که‌ن - به‌دیده‌ی وه‌ک غه‌زالیا‌نه‌وه - به‌خیلی پئیده‌به‌ن و داخی دل‌یان زیادده‌بئ. دپاره له‌ فه‌ره‌ه‌نگی عارفاندا دیده - بینینی پشته‌وه‌ی شته‌کان وه‌ک باس‌مان‌کرد، زۆر بایه‌خی پئیده‌درئ - لیره‌شدا شاعیر ده‌سته‌واژه‌ی (دیده غه‌زالان - چاویان ئاس‌کانه‌یه‌ی) به‌کاره‌یتناوه که روانینی ئاس‌کانه هیمایه بۆ چاوتیژی وه‌سته‌تیار، که واده‌زانین مه‌به‌ست ئه‌وه‌یه ئه‌وانه به‌ دیدی مه‌عشوق (خودا) ده‌بینن، چونکه له‌ فه‌ره‌ه‌نگی عرفانیدا (غه‌زال - ئاس‌ک) بۆ خودا به‌کار دیت (43). ئینجا مه‌وله‌وی ده‌لپت:

دانه‌ی شه‌و چراغ خه‌زانه‌ی هه‌ستی مه‌زه‌ی نه‌شته‌ی عه‌شق باده‌ په‌رستی

«لیره‌دا شاعیر ده‌لپت: ئه‌ی گه‌وه‌ه‌ری شه‌و دره‌وشاوه‌ی گه‌نجینه‌ی (بوون)؛ ئه‌ی ئه‌وه‌که‌سه‌ی وه‌ک مه‌زه - پشه‌کی بۆ مه‌ستی - خۆشی به‌خشی باده‌په‌رستانی، که باده له‌ عرفاندا هیمایه بۆ عیشقی خودایی، و (مه‌ی) یش به‌مانای زالبوونی عه‌شق به‌کار دیت» (44) و به‌یتی دواتر ئه‌و لیک‌دانه‌وه‌ی ئیمه به‌روونی ده‌سه‌لمین:

ده‌رگای مه‌دینه‌ی حوسن مه‌حبوبی نوور نه‌فزای دیده‌ی جه‌رگه‌ی یه‌عقوبی

شاعیر پئیده‌لئ: تۆ ده‌رگای شاری جوانیی مه‌حبوبی - که دپاره عارفان ده‌رگای جوانی خودان - زیادکه‌ری رووناکی چاوی ئه‌وانه‌ی - دیده غه‌زالان که پشه‌تر هاتبوو - که چاوه‌پئی یار ده‌که‌ن. که‌واته مه‌وله‌وی ناراسته‌وخۆ (بوون) به‌ تاریک ده‌بینن و مرۆفه مه‌عنه‌ویه‌کان - عارفان - به‌ گه‌وه‌ه‌ری شه‌و دره‌وشاوه‌ی ئیو ئه‌و تاریکی بوونه ده‌بینن، که چپۆی عه‌شقی خودایی بۆ رپیوارانی رینگه‌ی مه‌عنه‌ویه‌ت و ده‌رگای شاری جوانیی یار - خودان - و زیادکه‌ری رووناکی چاوی ئه‌وانه‌ن که چاوه‌پئی یار ده‌که‌ن.

- مه‌وله‌وی له‌ سه‌ره‌تای شیعریکیدا سکا‌لا له‌ده‌ست ساردی خۆشه‌ویسته‌که‌ی، که به‌ نازیزی بئ گه‌رد ناویده‌بات - که ده‌لاله‌ته‌کانی دواتر بۆنی عرفانیان لپت - ده‌کات، که ئه‌و ساردیی مه‌یلی یاره، جوگه‌ی خویناوی گه‌رمی دل‌ی شاعیری له‌ناو چاوه‌کانیدا مه‌یاندوه و کردویه‌تی به‌ سه‌هۆل! ئه‌و - یار - :

ده‌ست بئ په‌حمیش دانه‌ سینه‌ی شه‌وق (45) گر وهردان نه‌ جه‌رگ جه‌سته‌ی هه‌ستی ی زه‌وق (46)

يار دەستى بىر پەخمى بەسەر سنگى شەوق - تامەزىرىيى كە زۇرچارەك دواتر دەردەكەوئى، لاي شاعىر ژيان لەو دەدايە - كىشاو بەو دەستە گرى بەردا لە جگەرى - مەبەست دلى - جەستەى (بوون)ى زەوق و شادى ئەو، واتە بە ئازارى ساردى و بەستن - ئازارى سوتان و گرى بەردان لە بوونى ئەويكرد - واتە خستىە دژىەكى (پارادۇكسىكال) و شلەژانەو - كە وادەزانىن نرىكە ھەردووكيان ھىما بن بۇ گوشىن - قىچ - لاي عارفان كە مەشوق - خودا - مورىد دەخاتە ئىو ناپرەحتى و ئازارى رۇخىيەو بە مەبەستى پىگە پاندنى⁽⁴⁷⁾. دواتر شاعىر درىژە بە باسى ئەو ئازارانەى دەدات، كە دىارترىنيان بە تىرى دەردى داپران (مەھجوورى) دلى كون كون بوو، بۇيە ھانا بۇ ھاودەردانى دەبات، كە جەورى يارەكەى رەگى دلى لەبن دەرھىتاو، بۇيە داوادەكات ھاودەردانى بە دەمپەو بەين، چونكە حالى بىخالەو لە دوورى يار جەستەى سوتاوو داوادەكات بىين، كە چۆن خەم پىشىلى كىردو، بۇيە پەنا بۇ ساقى دەبات:

بزاندى خەم چۆن كەردەنىم پامال
دەخىلم ساقى گەردەن سىم قال
تا:

جامى جە مەعجون دەرد ئەوگاران دورد وامەندەى بەزمەكەى ياران

ئەو داوا لە ساقى - خودا يان پىر كە لىرەدا ئەگەرى يەكەمىان بەھىزترە - دەكات، كە جام يان پىالەيەك لە دورد - پاشماو و خلتەى شەراب، كە ەك پىشتر وتمان ھىمايە بۇ پاشماوئى خۇراكى مەعنەوئى عارفان⁽⁴⁸⁾ - بەجىماوى ئاھەنگى يارانى بداتى. «كە دورد خواردن، يان - دۇدكەنان - لە عرفاندا ھىمايە بۇ ئەوئى كە عارفە گەورەكان - ەك دەولەمەندەكان - مەى دەخۆن⁽⁴⁹⁾، بەلام عارفە ھەژارو نوپىەكان يان بەجىماو لە عارفە گەورەكان، شەرابى خلتەدارى پاشماوئى ئەوان دەخۆن»، واتە لىرەدا مەولەوى داوا لە ساقى دەكات، ئەگەر دورد - خلتەى پاشماوئى مەى ياران - عارفان - ىش بىت - بىداتى، تا:

پىم دەر تا پىشەى ھەستى كەرو پەى قوربان تۇيچ، ئەى چى، دەستى بەرپەى نەى⁽⁵⁰⁾

بەو مەيە بناغەو قولايى (بوون) سۇراخ بكم⁽⁵¹⁾ - نەك (بوون)م لە بن دابىرم ەك م. مدرس واپلىكداوئەتەو⁽⁵²⁾. دواتر بە نەى ژەن دەلى، دەسا تۇش ئەى نەى چى - كە وتمان نەى و نەيستان ھىمايە بۇ جىھانى يەكەم و رەسەن، كە مرؤف لەوئى بوو و ھاتووتە ئىرە⁽⁵³⁾، تۇش - شاعىر دەلى - قوربان - بەرپزەو - دەست بەرە بۇ نەيەكەت و ئاوازى ئەو جىھانە رەسەن و ئەزەلەم بۇ لىدە. كەواتە مەولەوى باوئى واپە مرؤف بە مەى عرفانى دەتوانى لە خەم و ئازارەكانى ژيان رزگارى بىت، ئەمەش بەھۆى دەرکەوتن و دۆزىنەوئى نەپىيە گەورەكانى بوون و بىرھاتەوئى جىھانى يەكەم و رەسەنى خۇيەو دەبىت. - مەولەوى لە شىعەرىكىدا، كە ەك دەردەكەوئى لە شوئىكە كە دۆستى لىيە - كە م. مدرس ئەوكەسە بە شىخ دەزانىت - كە دىارىشى نەكردو كەم شىخە، زىاتر پىدەچى شىخى بەھادىن بىت - بەلام ئەگەرچى لەيەك شوئىدان، دەرھەتى يەكتر بىننىتان نىيە - ئەمە لە بەيتى سىيەمدا دەردەكەوئى - ئەم خەمەش وا لە شاعىر دەكات پەنا بۇ ساقى - خودا - بات، كە ھەم سكالالى لا دەكات و ھەم داواكارىشى لىيە ھەيە:

ساقى، دەس چەرخ ھەر ھانە كاردا تاي تانتەى دوورىش بەستەن ە داردا⁽⁵⁴⁾

ئەو دەلى: ئەى ساقى! گەردوون - كە زۇرچارە شاعىر بەناوى جۇراوچۇر ەك (چەرخ، فەلەك، گەردوون...ھتد) گلەيى لىدەكات - ەك (جۇلا) دەستى ھەمىشە لەكاردايەو بە تان و پۇكەى - كارەكانى - پۇشاكى دوورى - دوورى لە ئازىزان - م بۇ دروست دەكات، بۇيە:



بەهۆی ئەوهوه وەختی لەدەستدانی (بوون)مە - كە دركە (كینایە)یە بۆ مردن - و خۆم ئامادەكردووه بۆ رویشتنی بەخیر لە ئەمرۆو سبەی دا. بۆیە:

تەمامەن بەرات قەبچ و حەوالەم
تەمەن بەرات قەبچ و حەوالەم
خالی بۆ چیمەبچ گۆشە ی مەبخانە
خالی بۆ چیمەبچ گۆشە ی مەبخانە

شاعیر پێماندەئیت: بەراتی خۆم بە تەواوی بە راستەوخۆ (قبض) یان حەوالە بۆ سەر سەرکار دەستكەوتوو، تەنھا پیاڵە - شەرابی مردن - م ماوه درەنگە ئەویشم بەدەرئ، با بە نۆشکردنی گۆشە ی مەبخانە - ژیان - بە جییهێلم.

واتە لێرەدا - بە پێچەوانە ی جارانی تر كە هەست دەكات گوناھبارو بۆ توپشوووه كاتی مردنی نەهاتوو، یان هەندئ جاری تر دەئێ با نەمرم هیشتا جوانم و ئارەزووم زۆرە (55) - ستایشی مردن و داوای مردن دەكات و باوهری وایە، ئەوهی ویستویەتی بە راستەوخۆ یان حەوالە دەستگیری بووه - واتە ئامادە یە - بۆیە بە ساقی دەئێ درەنگو بە خشندهی بکەو تەنھا (مە ی) - شەرابی مردن - م ماوه، مەدەرئ.

لێرەدا مەولەوی داوای هیممەت دەكات، كە هیممەت لای عارفان - وەك عەبدولرەزاقی كاشانی باسیدەكات - بەمانای ئەوهیە خواست و ئاراستە ی هەموو دروستكراوكان بەرە و حەق - خودا - یە و عارفیش وایلیئیت هەموو شت - بە عارفان خۆشیهوه - بخاتە لاوه و تەنھا ئاراستە و مەبەستی دیداری حەق بیئت (56) - بۆیە شاعیر داوای هیممەت لە ساقی دەكات، ئەوهشی بەیەك پەیمانە - پەیمانە بەمانای بادەو شەرابی حەقیقەتە، كە بە بینینی روئشنا ییە مەعنەویەكانی ناداری (غیب) لە دلی عارفدا بە دەستدئیت (57)، یان بەمانای زالبوونی عشق - عشقی دیداری حەقە، كە ئەمە یان ئەگەری زیاترە - دئیت. تا بەوهش گۆشە ی مەبخانە - كە م.مدرس بە جیهان و دونیای داناوه و وادەزانی دەكرئ بەمانای جیهانی روئحانی - واتە جیهانی عارفان یان خانەقاش (58) بیئت - لە ئیمە خالی بیئت، واتە لەوئ نەمئین و برۆین.

- مەولەوی لە شیعریكیدا كە بەگشتی باس لە دیاردە ی پیری مرۆف دەكات و دوو دئیری بەكەم و دووهمی شیعرە كە بە شئووه یە كی دژیه كانه - وەك لایەنی هونەری و تارادە یە كیش وەك ئایدیو هزر - كاردەكات و لە بەیتی یە كەمدا شاعیر دەئیت: ناوچەوانم دانەویوه تەوهو ئارەزووی ئەوهی هە یە بگا بە ئەژنۆم، چونكە پیری وادە ی هاتوووه و ریزگرتنی پئوستە وەك ئەوهی چەمانەوهی جەستە ی لەبەر ریزگرتن بیئت لە هاتنی دیاردە ی پیری. ئەم دیاردە یە لای مەولەوی دەبیزئ، كە هەندئ جار روودانی دیاردە یە كی با یۆلۆژی رووت بەرە و مانایە كی عارفانی و مرۆفانە ی قول دەبات - واتە لێرەدا چەمینەوهی جەستە، هۆكارە كە ی بۆ سەردانە وانندی لەبەردەم گەورە یی دیاردە ی پیری مرۆف دەگەرئتەوه:

پێشانیم هەوهس زانووش جازمەن
تەعظیم جەناب پیری لازمەن (59)

بەلام لە بەیتی دووهمدا، ئارەزووی - بە پێچەوانە ی چەمینەوهوه - بئند بووه تەوهو ئارەزووی چوون بۆ ئەولاتری (60) پەستی - دونیا - دەكات:

بالا كەردەوه مەیل ئەولای پەستی
وردیكلانەن دەروازە ی هەستی

كە مەبەست لئێ ئارەزووی مردن و گەرانەوه یە بۆلای دۆست. لێرەدا وادەزانی مەبەستی مەولەوی لە دەروازە ی بوون - جگە لە رایەكە ی م.مدرس كە پئیی وایە

مەبەست لېي گۆرە - كە ئەمەش جېگەي سەرنجە، كە شاعىر گۆر بە دەروازە بۆ (بوون) راستەقىنە دەزانى⁽⁶¹⁾. ئەو يە كە دەروازەي بوون بە دونياو گۆرېشەو
 لەبەرامبەر ئەم خوليا بېندەي مروۆف - عارف - دا، نەك ھەر بچوكە، بەلكو - وردىكەلەنە - واتە وردىلەيە!
 شاعىر لە شىعەرېكدا باس لە حالى دەكات، كە شەو ھاتووو ھەر خەمە لە كەمىندايە بۆي ھەر ئازارە دەيدات بە زەويدا! دلېشى لەنيو گەردەلولى بېزاري و
 تاقەتى لە گېزەلوگەي بى تاقەتېدايە، بۆيە پەنا بۆ جېھانى مەعنەويەتو عرفان دەبات:

سا، دەرويش! وە عىشقى مەولاي دەرويشان
 ھەر پاسە مەبۆ زەلېلى، دەخېل
 بابەيۆ وەش وەش سۆزەي صەداكەت
 بەو نائېرەو، بەو دائېرەو
 وەياھووي وەسۆز پىاضت كېشان
 چىنەزباتەر مارم وەزەلېل
 لەرەي نەوای تەرز شىرېن ئەداكەت
 خاس بنىيەر ھەستېم وە ئايرەو⁽⁶²⁾

لېرەدا شاعىر پەنا بۆ كارەكتەرى (دەرويش) دەبات: كە ھېمايە بۆ كەسېك كە بابەخ بە دونياو وابەستەكانى ناداتو لە ھۆشيارىيەو نەخواستەنى ھەلدەبېزى⁽⁶³⁾.
 داوا لەو - دەرويش - دەكات و سوپىدى دەدات بە عىشقى (پېرى) دەرويشانو ھاواری (ياھو- يا خودا)ى ئەو خوپاھەرستانەي كە پىازە ئەكېشن- بە پراكىك
 لە عرفاندان - كە ھەرەو لە دەستەوستانى و زەلېلى دا نەپھىلېتەو نەھىلې لەو زىاتر دەستەوستان بېت، بەلكو وەك ئەو دەلېت، بۆ نىشاندەوھى جۆشى
 كەفوكولې مەنجەلې دەروونى، خويەك پېويستە، كە برىتيە لەو كزەيەي كە پەيدائەبې لە لېدانى دەفەو بە لەپى دەست، بۆيە با بېت خۆش خۆش دەنگى سۆزو
 لەرەي ئاوازە شىرېنەكەت، تا ئەو ئاگرە - مەبەستى ئاگرى سۆزى دەنگى خۆشەيتى - و بەو كەللەي دەفەيەو، ئاگر بىنې بە بوون - (بوون)ى ئانارامم - ھو، تا
 بەلكو بەو ئەمشەو خەم كەلەكى فرۇفېلې تېكېچېتو تا سەھەر و بەرەبەيان خوا گەرەيەو كى دەزانى سورانى چەرخ چۆن دەبېت!، كەواتە: مەولەو لېرەدا
 باوېرى وابە ئاگرى مەعنەويەتو عرفان پېويستە بۆ سوتاندنى بوونى ئانارامى مروۆف، تا بتوانى لەگەل دەستەوستانى و خەمەكانىدا ھەلېكات.
 - ھەرەوھا مەولەو لە شىعەرېكدا⁽⁶⁴⁾، لەكاتى شەودايەو وەك دەردەكەوئ شەوھەكە شەوى بەراتە - كە لە كوردەوارېداو وەك كولتورى ئاينى ناو خەلك كە
 شاعىرىش باوېرى پېتەت - بە شەوى كەمكردنەو زىادكردنى تەمەن و رۆزى دادەنرېتو شاعىر لەوشەوھەدا دەبىنې دەفتەر - كە لاي عارفان وەك ھېما بۆ
 لاپەرەي دل و ھەرەوھا تەمەن بە كاردېت⁽⁶⁵⁾. بەدەستى مىرزاي ئەزەل - واتە نوسەرى ئەزەل - كە خودايە - ھەيەو خەلكى دلېان خۆشە، چونكە يەكېك خۇراكىي
 نوقلې قسە خۆشەكانى يارىتەو يەكېك ژيانى برىتيە لە دیدارى يار - دۆلبەر، بەلام شاعىر دەلې من - ئەي ياران - چىم لېدەكەن، چونكە من ئەمشەو سەيرى
 چارەنووسى خۆم لەو دەفتەرەدا كرد، بىنېم بەشم نۆشېنى ژارى دوورى دۆستە - پېچەوانەي دیدارى يارى كەسەكەي پېشو - و نەبىستى قسە خۆشەكانى
 يارە، پېچەوانەي كەسەكەي ترى پېشتەر كە نوقلې قسەي خۆش دەنۆشې - و بەكورتى دەلې من بەدبەختى لە چارەنووسم نوسراوھە تا دوايى... بۆيە دەلې يارانم
 تېپەرىن - مردن - و نۆبەي منە، دە ساقى - خودا - ئېستا سەرى مەستى منە بە مەي مەعنەووي دەرخستى جوانىيە مەعنەويەكانتەو رېكخستى ئاھەنگە تا
 فوارەي و شىكبووي لوولەي ئېسقانە برىندارەكانم، ھەريەكە لە ئاستى خۇيا پرژى زووخاو فرېداتە دەرەوھو:

وہ سنۆي نەشئەي مەستېم وانۆوہ
 يەك ئەمجار جەدەس ھەستېم سانۆوہ⁽⁶⁶⁾

تا بە شئەي ئەو پرژ ھەلدانە - لېرەدا پرژى مەي ساقى مەبەستە - برىارو خواستى مەستېم بخوېنېتەوھە بەيەكجارى لەدەست بوون - ئەو بوونە نالەبارەي كە
 پېشتەر باسېكرد - وەربىگرېتەوھە يان بلىن رزگارى بكات.
 كەواتە: شاعىر باوېرى وايەو داواي ئەوھە لە ساقى دەكات، كە لەدەست نالەبارىيەكانى (بوون) بە مەي - عىشقى مەعنەوي - مەستى پرژىنى بكات و بەيەكجار



لە دەست (بوون) - که دەکرێ مەبەستی داوای مردنی فیزیکی بێت، یان مردنی ئیختیاری و عرفانی بێت - وەریبگرێتەووەو رزگاری بکات. - له شیعریکدا (67)، که شاعیر بەگشتی باس لە ھاوین - ھاوینی سروشتی و فیزیکی - دەکات، که چۆن ھاوو خۆلەمیشی بەسەر گۆلانی بەھاردا پڕژاندو...ھتد، بەلام پەیتا پەیتا - شاعیر وەك عادیەتەکەى خۆى که شتە شوپنکاتی و ئاساییەکان بەرەو سەرۆ شوپنکات، یان مەسەلە ئەننۆلۆژیەکانی ناخی مرۆف دەبات - بەرەو ھاوینی دەروون و ناخ و سوتان و گەرمی دووری دەبات، وەك له بەیتی شەشەمدا بەروونی دەلێت: دووریت - خۆشەویستی نادیار! - ئاگری بەردایە مائی دڵە وێرانەکەم. بەم دوورەش زیاتر هەستی سوتان و ئاگراوی بوون لای پەرە دەستین، بۆیە دەلێت: ئیستا ئاگری ئارەزووی دۆست و ئاگری وەرزى ھاوین و ئاگری دلم و ئاگری بەدبەختی دەوری داوم، بۆیە باوەرپی وایە لەنیو ئەو ھەموو ئاگرو سوتانەدا - که چەند گەردیکی ماوە - ئیستا کاتی بادەى ئاگرینی ساقی یە، که سویندی دەدات بە عەشقی پیاڵەى شەرابی چاوە مەستەکانی و تیکچوونی زولفەکانی (68) له داوینى کلاوہکەپەوہ که:

بابەى مەى بەلکم ئاير مەستى سۆچنۆ يەكسەر خاشاك ھەستى (69)

ئەو داویدەکات لە ساقی - خودا - که با مەى مەستى بێت، بەلکو بەو ئاگری مەستى - عەشقی و مەعنەوی و عرفانی - یەكسەر پەلوپوشى - خاشاك که چەند جارێكى تر ئەو لیکچواندەنى بۆ (بوون) ى خۆى بەکارھێناوە - (بوون) ى بسوتینى و نەمیتى.

ب- بوونی نینگەتیف و لەناوبەری مرۆف

ئەم جوۆرش لەم چەمکانەدا دەرەكەوئیت: (بوون) ى شەرمەزاربەپنەرانەى مرۆف، له ئاوەژووبونەوہى رێكى و ناپرێکیەکاندايە! (بوون) ى ساخته، له دەرچوون لە سروشتی (خۆ) دایە، لافاوی خوین، (بوون) ى شاعیری خستووہتە گێژاو و چارە لە مەستبوون تا سەردەرھێنان لە حەشردایە! دووربى دۆست، ئەو با بیابانییەى که کێلگەى (بوون) ى شاعیری سوتاندووہ! دووربى دۆست، ئەو شەختەو با پایزیەى (بوون) ى شاعیری بردوہ. لافاوی کۆچ و دووربى دۆست، پەگى (بوون) ى شاعیری بردوہ، خەمى دووربى ئازیز، (بوون) ى شاعیر بەرەو عەدەم دەبات. خۆشەویستى و دووربى دۆست، (نەبوون) ى مرۆف دەکات بە (بوون) و (بوون) ى بە (نەبوون).

- مەولەوى له شیعریکدا (70) بە گلەبیکردن لە دڵ - که (دڵ) لای عارفان دەروونی گویا (نفس ناطقہ) (71) و شوینی لیکدانەوہى ماناکان و کۆگای نھینیەکان، بەتایبەتى نھینیەکانى حەقہ (72) - دەستپدەکات، و بەبیری دەھینبەتەوہ که رێگاکە - مەبەست رێگەى مردنە - زۆر تاریکەو پردی پەرىنەوہى مرۆف - صراط - زۆر سەخت و باریکە. دواتر بەردەوام دەبیت لە باسکردنى گرانى ئەو سەفەرى پاش مردنەو داوای خۆتامادەکردن لە خۆى دەکات، که چرایەك بۆ ئەو تاریکاییەو بارێك - با کەمیش بێت - بۆ ئەو سەفەرە سازبکات و ئەگەر گوناه رێگای راستى لەبیربردوہتەوہ ئەوا شوین پى یاران بگرە بەر. بەم جوۆرە بەردەوام دەبیت لە باسکردنى گوناهبارى و شەرمەزارى خۆى، لەبەردەم مرۆفە مەعنەویە گەورەکاندا وەك پێغەمبەر (دخ) و یارە مەعنەویەکانى و بە خۆى دەلێت، گەر باکت لە شەرمەزارى خۆت نییە، ئەوا بێر لە شەرمەزارکردنى ئەوان - که جینگەى بايەخ و خۆشەویستى تۆن - یان شەرمەزاربوون لەبەردەم ئەواندا بکەرەوہ:

بارى ئەغەفلەت دام تەندەن نەرپت
بەل لەو دیوان دا دیوانەى سەرشیت
ئەو بەشەرمەوہ مەدیۆ بەوہردا
نى یەنى وەتەنگ شەرمەسارى ى وپت
خەجالەتى ى بەزم یاران نەیۆ پپت
من مشیۆ کام خاك کەروون وە سەردا (73)

تا دەگات بەوہى پەنا بۆ نەى ژەن (74) - خودا یان پیر - دەبات و سکالای حالى خۆى دەکات، لەو شتەنەش که سکالای خرابى حالى لیدەکات، ئەوہیە که:
بینای وجودم خەجلەت ئەسەسن
بەختم موخالیف، نامەدیم راسەن

ليڤه دا بىچىنەي يىناي (بوون)ى خۇي، بە دامەزراو لەسەر شەرمەزارى دەيىنى. بەختى خۇي بە ئاۋەژوو پىچەوانەو نەگبەتى خۇي بە راست! - واتە بە دژيەك - دەزانىت، واتە ھۆكارى ئەۋەي، كە شاعىر بىچىنەي بونىادى بە شەرمەزارى دەزانىت كە لادانى خۇي لە رىگەو ترسان لە شەرمەزاربوون لە ياران - بەيتى (6) - و شەرمەزاربوونو سەرئىشە دروستکردن بۆ پىغەمبەر (د.خ) - بەيتى (16) و كۆتايى - دەزانىتو ئەمەش بە حالەتى ئاۋەژووبوونەۋە - نارىكبوونەۋەي رىكى و رىكبوونەۋەي نارىكى! - لە خۇيدا ناۋدەبات.

كەۋاتە مەۋلەۋى ليڤه دا بەروونى لە (بوون)ى خۇي ۋەك ئەۋەي، كە ھەيە قايل نىيەو بوونى بە ئاۋەژوو و مايەي شەرمەزارى دەزانى. - شاعىر لەمىانەي شىعريكىدا (75)، كە گفتوگۆي نىوان شاعىرو پارچە شوشەيەكە - كە شىعريكى سەراپا عرفانى قولە- شوشەكە باسى بەسەرھاتى خۇشى و رابواردنى خۇي دەگىرپتەۋە، كە ۋەك ئەستىرە لە كۆرى گەۋرەكاندا دەدرەوشايەۋەو جارنىك بوۋە بە پىاللەي مەي و جارنىك بە شوشەي گولۇو پىرژاندن و جارنىك ليۇ بە ليۇ لەگەل جوانانداو جارنىك دەست لە مىلى بالا جوانان...ھتد، تا وام ليھات - شوشەكە دلئ - كە (بوون)م بى ئەندازە بەدەر و مەستىم كۆمەل و جەم بوو و لە ئاستى سروشتىي خۇم دەرچوو (طغيان)م، ۋەك تافو سەردەمى لايى تۆ - ئەي مەۋلەۋى - وابوو! تا وامليھات كە، لەرووي نەزانىيەۋە، ئەو رابواردن ئەو كۆيى و قەربالغى ئازىزانە واپىلكردم، كە واپزانم ئەم ژيانى خۇشەيە جاويدانى و ھەمىشەيى دەيىت:

ھەستىم بى شومار مەستىم ۋە كۆ
جە رووي نادانى ئەو بەزم و ئەو جەم

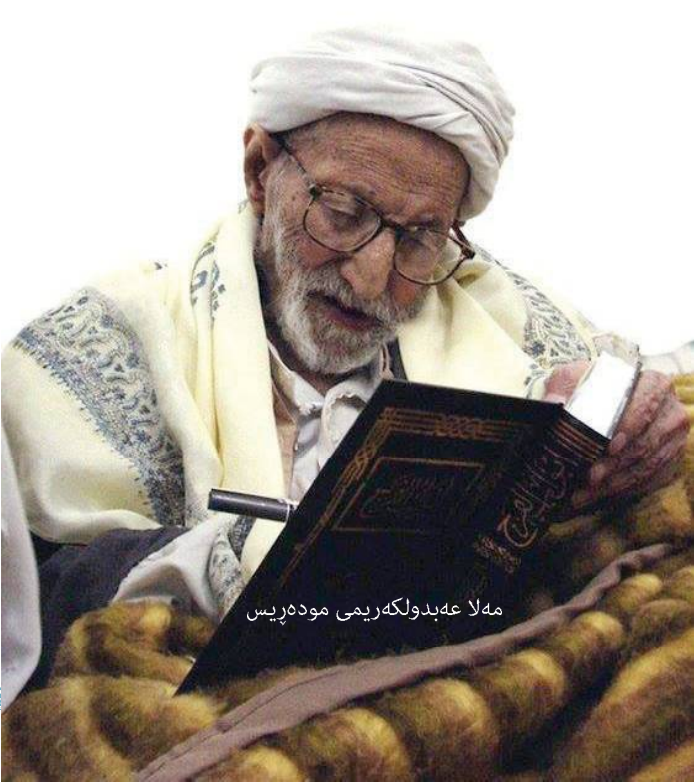
بى توغيانم چون تاف جوانى ي تۆ ب!
ۋە جاويدانم منمانا ۋە چەم (76)

كەۋاتە مەۋلەۋى پىپوايە دەكرى مروڤ - كە لە زمانى شوشەۋە ئەۋە دەگەيەنى - لەنيۇ ئالوگۆرى كۆمەلدا ئەو ئەركو سروشتەي كە بۆي دياريدەكەن - ۋەك شوشەكە كە جارنىك پىاللەو جارنىك شوشەي گولۇو...ھتد و بەكارھىتايى لە خۇيدا - نەك بۆ خۇي - وابكات كە وپناي چەندىن بوونى ساختە - كە راست نىن و ۋەھمن - ۋەك بوونى راستەقىنەۋە رەسەن بكات (77). بەۋەش لە ئاستى سروشتى خۇي دەردەچىت (طغيان). كە ليڤه دا مەۋلەۋى ئەو حالەتەش بە تافى لايى و پىنەگەيشتويى خۇي دەچويىنى!

- شاعىر لە غەزەليكىدا (78) بەۋە دەستپىدەكات، كە يار بە شەرمەۋە لە پەنجەرەي نازەۋە سەيرى كردەۋ تالەكانى رىشەي جەرگى - مەبەستى دلە چونكە لە ئەدەبىياتى كۆندا جەرگ لەبرى دل (79) بەكارھاتوۋە - يەك بەيەك بە گازى سەرنجى دەركىشاۋە. پەترۆي سەر قەتماغەي زامەكەي دوبارە لاپردوۋە - كە خەرىك بوو سارپژ دەبوو - و دوبارە زامەكەي تازە كردەۋە، چونكە يار بە پەنجە بىگەردەكانى تىرىكى تىتەقاندەم داي لە پەرى دلئو تا بن چەقى. لافاۋى خويىن گولۇۋى دەروونى پىر كردو سەرىكردو لە ديدەمەۋە ۋەك لافاۋ چۇشا، بۆيە:

خاشاك ھەستىم ھۆرگرت جە ناو بەرد
وستش نەگىجاۋ تەنوورەكەي دەرد (80)

و پەلش سوكمى ھەلگرتو



مهلا عەبدولكەرىمى مودەپرىس

لهو ناوه دا نه بیهیشتو خستیه نیو گیزی تنورهی - شوینی لولخواردنی ئاو که شت قوت ده دات - دهر دو ئازاره وه، بویه ئیستا ئهو - مه به ست بوونیه تی -
ئهو تا له نیو دهریا - دهریا لای عارفان به مانای بوون - بوونی ره ها خودا - دیت (82) - بئ کۆتاییدا - که ئهم وشه ی بئ کۆتاییه بوچوونه که مان به هیژده کات:

ئیسه ها نه تۆی به حره که ی بئ په ی

بویه به مه په نا بو ساقی - خودا - ده باته وه له ده ست خوئی - لافاوو دهریای بئ پایان (83) - و به روونی پییده ئن:

ساقی جه و جامه، یا ها دات به که ی

لیره دا به روونی داوا له ساقی ده کات، که لهو جامی جه مه ی، که داویه تی به که یخه سره وی پادشای ئیران، که به دوا ی نه مریدا گه راوه - که لای عارفان مانا که ی
گۆراوه و میمايه بو دلی عارف (84)، و عارفان که گهره ن و به دوا ی شته نه مره کانداه گه رپن - دلۆپیک به ویش بدات، تا به وه مه ست و بیهوش بیت، تا ئه و کاته ی
سه ر له مه حشر و ژیا نه که ی تره وه دهرده هیئت:

وه قه تره ی منیچ ئاویاری که ر

مه ست بوو تا مه حشر سه رباروو ئه و به ر (85)

لیره دا واده زانین مه وله وی، به روونی داوا له ساقی ده کات مه ی عرفانی پییدات تا مه ست بئ و بئ هوش بیت و له (بوون) ی خوئی و له م جیهانه تاریکه فانی بیت.
- مه وله وی له شیعر ئیکدا (86) به پروو کردنه که سی دووه می تاک - خو شه ویسته که ی - که به هۆگر بوو به خه یالی ئازاره پر زامه کانی و به مه ره مه می جه سه ته ی
ماندووی به دبه ختی ناویده باتو دواتر ده لیت: ده می که له شی وه ک پووشم له به ر گیزه لوولی دهریای دووری و دوو که لی ته نووره ی لیکچودابوونه وه و دابران لیت
که وتووه ته لوه، چونکه هیچ باسیکی تۆم به رگوئی نه که وتووه، به لām له گه ل ئه وه دا شاعیر داخوازی له خودا ده کات و ئاواته خوازه و له و پیشبینی ده کات، که ئه وی
دۆست له خو شحالی و شادی دا بیت و له پیا شاخان له گه ل گه ردوون ئازادو به دووری بیت (ب: 4) و ده ستله ملانی به خته وه ری بیت و ته مه نی به خو ش رابواردنی
عوشه رت له گه ل یاراندا به سه ره به ریت، نه وه ک، وه ک ئه م - شاعیر - له ده ست بئ مه یلی یار هه ر ساتیک هه زار دهر دیسه ری بکیشن، چونکه هه می شه دلشکاوی
لیکچودابوونه وه یه له یارو به ندی جه فاو ئازاری زنجیری زولفی نیگار - یار - م، به تاییه ت:

خصوص شه راره ی دووری زۆر که رده ن

مه زره عه ی هه ستم وای سه بوون به رده ن

به تاییه تر که گه رمایی و تینی (شه راره) (87) یان ئازاوه ی دووری زۆری بۆهیناوم و کیلگه ی (بوون) م بای سه بوون - بای زۆر گه رمی بیابانی - لئیداوه. دواتر باس
له وه ده کات ئه مه ش به هۆی مه ی نه ت و گرفتاری دۆستی بئ وه فاو گیرۆده بوون به دووریه وه بووه.
که واته: (بوون) لیره دا به مانای (بوون) ی دهره کی نایه ت، به لگو به مانای بوونی مروّف - بوونی شاعیر - هاتووه، که به هۆی گه رمای دووری دۆستی وه ک بای
گه رمی بیابانه وه، کیلگه ی - واته سه وزایی و نیشانه ی ژیان و زیندوو یه تی - (بوون) ی ئه وی پردوووه.

دووباره مۆتىقى باي گهرمى بياپانى خەم، ئەوشته يە بەھارى (بوون)ى شاعىر دەژاكتىن. ئەو لە شىعەر كىدا لەگەل باي نەسىم دەدوئى و پىيدەلئى وا بەھار ھات و ھىشتا يار نەھاتەو، بۆيە تۆ تەشرىف بېە بۆلاي و نامەو راسپاردە يەكى بۆبەرە كە، ناوەرۆكە كەي باسكردنى خراپى حالئى ئەمە لە دوورى ئەو و دوائە نجامە كەي واپلىكردووه كە:

والحاصل سەمووم باي تالەي سستىم پەژمردە كەردەن وەھار ھەستىم (88)

واتە دوائە نجام باي گهرمى بەدبەختى، بەھارى (بوون)مى ژاكاندو، چونكە تا بلىي خەرمانى خەمم كۆو بە ئارەزووى ئەو دوژماننە يە، كە ئارەزوويان دوورى تۆيە لە من. كەواتە: دووبارە خەمبارى دوورى لە يار ئەو شتە يە، كە بەھارى (بوون)ى شاعىرى ژاكاندو. لە شىعەر كى تىدا، بە پىچە وانەي مۆتىقى باي بياپانىي و گهرمى دوور يەو، شاعىر شەختەو سەرمای دوورى لە (بوون)ى دەدات. ئەو لە شىعەر كىدا (89)، كە سەرەتاي بە ھەوالئى بە دەستگە يشتنى نامەي دۆستىكى دەستپىدە كاتو ئەمىش پاش باسكردن لە زام كولاندنەو يە بەو - كە بە كۆست كەوتن - و دانى دلئى ئاگراوى بە نەوتدا وەسفدە كات، داواي ھاتنەو يە لىدە كات لە كوئىستانو تا لە نزيكى يەكترىدا خەمىان كەم بىتتەو وەو سكونەت بە دەستبەھىن، چونكە باي سەختى مەينەت تەمى ھەلكردووه و گەلئى سەرچلئى خۆشى شاعىرى ھەلوراندو، بەلكو:

جۆي چەمەي شەوقم ھەم يەخ كەردەو مەزەرە عەي ھەستىم شەلتە بەردەو

بەھۆي ئەو وەو جۆگەي سەرچاوى چاوى تامەزرۆيى - كە وتمان تامەزرۆيى لاي مەولەوى وەك خوليا زۆر ھاتووه - بوو بە سەھۆل و كىلگەو كشتوكالئى (بوون)ى - ژيانى - ئەوى شاعىر - شەلتە - شەختەو سەرمای سەختى پاپيز (90) - لىيداو فەوتاندنى. كەواتە دواجار دوورى لە دۆست ئەو شتە يە، كە كىلگەي (بوون)ى شاعىر لەناودەبات. - مەولەوى لە شىعەر كىدا (91)، كە وەك دەردە كەوئى بۆ كۆچى دۆستىكى نوسيوه - م.مدرس باوهرى وا يە بۆ لاواندنەو يە عەنبەر خاتوونى نوسيوه - بەو دەستپىدە كات: ئەي رۆشنايى چاوم تاكەي تەشرىف نابەي (92) وەك ئەو يە مەولەوى چوون و لە دەستدانى چاوەكانى وەك ئەنجامىكى چوون بەدواي ياردا بزانئى! تۆيش ئەي لىلئى چاوم! لافاوى خويئى بكە:

ئەي رۆشنى ي چەم! تاكەي؟ تەشرىف بەر لىلاوى، سادەي! ھووناو ي ھوون كەر
چونكە:

پەي جىش قىبلە كەم عەزم سەفەر كەرد سىلاو دووريش ريشەي ھەستىم بەرد
بۆچى قىبلە كەم - يارم - بريارى سەفەرى دا؟ لافاوى دوورى ئەو رەگ و ريشەي بوونى بردا!

كەواتە: لاي مەولەوى كۆچ و دوورى يار، لافاوىكە رەگ و ريشەي بوونى شاعىر - واتە بوون لىرەدا دووبارە خودىيە نەك بابەتو وەك ماھىيەتتىك لە دەرەو يە مرۆف - ي بردو.

دووبارە مۆتىقى ئاو - ھازەي تاڤگە - بۆ ھەمان مەبەست لاي شاعىر بەكار ھاتووه. ئەو لە شىعەر كىدا (93) باس لە داخى دوورى دۆست و كزەي زامى كەپەي دلئى دوور كەوتوو لە دۆستو سوتانى بەو و جۆشى دل - كە بە مەنجەلئى ھەلچووي شوبھاندو - و فوارەي فرمىسكى سەد رەنگ كەردو، دەكات، بەجۆر كە:



وازاوش چون تاف ريشه‌ی هه‌ستيم بهرد

ريشه‌ی كۆتەرى جەرگم به‌راوهرد

ئاوى سەرکردوووى گوڤى هه‌وزى چاوم، ره‌گ و ريشه‌ی بوومى برديو ره‌گى داکوتراوى جەرگمى - دل - ى ده‌ره‌يتنا. واته‌ دوورى - دوورى عاشقانه‌ زياتر له‌ عارفانه - وه‌ك هه‌ژەى ئاو ره‌گ و بناغه‌ی (بوون)ى بردوه‌.

- مه‌وله‌وى له‌ شيعرێكدا (94)، كه‌ سه‌راپا تا كۆتايى به‌گشتى باس له‌ دوورى و فیراق ده‌كات، كه‌ له‌ سه‌ره‌تادا - به‌يتى 1 - چه‌مانه‌وه‌ی بالەى به‌ نه‌جامى دوركه‌وتنه‌وه‌ له‌ يار ده‌زانئو له‌ ناوه‌راستدا - به‌يتى 4 - ده‌لێ: سینه‌ی وه‌ك ئامپىر سەمتوورم به‌ هاوارى به‌رز به‌ سه‌د جوړ ئاوازی دووریت لێده‌دات و له‌ پيش كۆتاييشدا ده‌لێ: بۆيه‌ گلاروم - ئۆقره‌م نه‌ماوه‌ (95)، چونكه‌ له‌ تۆ جيابوونه‌وه‌مه‌و كاتى رۆيشتنێكه‌، كه‌ گه‌رانه‌وه‌ی بۆ نيه‌ - دركه‌يه‌ بۆ مردن (96) - بۆيه‌ دواجار هه‌موو نه‌وه‌مه‌ترو تازارانه‌ واده‌كات، كه‌ شاعیر وا خۆى ببینێ، كه‌:

پووشه‌كه‌ی هه‌ستيم، گياكه‌ی پای چه‌م
واى نىستى ى فه‌نا به‌ردش په‌ی عه‌ده‌م

لێره‌دا شاعیر (بوون)ى وه‌ك پووش و گياى رزيوى گوڤى چه‌مه‌كان ده‌بينێ، كه‌ باى نه‌بوونه، فه‌نا برديوه‌تى بۆ عه‌ده‌م (نه‌بوونى). واته‌ لێره‌دا (عه‌ده‌م) به‌مانا ئاساييه‌كه‌ى كه‌ (نه‌مانه‌) به‌كارهاتوو، نه‌ك به‌مانا عرفانيه‌كه‌ى، كه‌ جيهانى نابهرجسته‌و ناديار ده‌گرێته‌وه‌. شاعیر خه‌مى نه‌و دوورى و داپرايه‌ له‌ ئازيز (بوون) ى نه‌وى وه‌ك پووشى به‌ر باى نه‌بوونى فه‌نا بۆ جيهانى عه‌ده‌م بردوه‌.

جاريكى تر مۆتيقى ئاو فرميسك، ئه‌وشته‌يه‌ نيشانه‌كانى (بوون)ى شاعیر ده‌بات. ئه‌و له‌ شيعرێكدا (97) باس له‌ خه‌مى دوورى يار ده‌كات و باس له‌ وه‌ده‌كات كه‌ تۆپه‌له‌ دووكه‌لى يا بليين - دووكه‌لى به‌سه‌ريه‌كدا هاتوو (98) دوورى يار وه‌ك پارچه‌ هه‌ور كۆبووه‌ته‌وه‌ به‌سه‌ربانى سه‌ريه‌وه‌و دواتر ده‌بێ به‌ خويناو و له‌ پلۆسكه‌ى چاويه‌وه‌ شۆراوگه‌ ده‌به‌ستى و تا:

هه‌رگاوه‌ هه‌ستى هه‌رچى بوو مالى

لافاو كووچه‌ی جه‌سته‌ی زوخالى

ئهو ده‌لێت: لافاوى فرميسكه‌ خوئينه‌كه‌م، كه‌ به‌چاوما دێته‌ خواره‌وه‌، به‌ كۆلانى له‌شى سووتاوى ره‌ش بووه‌وه‌ما - شاعیر - پۆبى و هه‌رچى نيشانه‌يه‌كى (بوون) م پتوه‌مابوو هه‌مووى رامالێ و له‌گه‌ل خۆيا بردى.

كه‌واته‌: ئه‌مجاره‌ش (هه‌رگاوى هه‌ستى) - كه‌ زۆر له‌ ده‌سته‌واژه‌ى (خاشاك هه‌ستى) و (پووشى هه‌ستى) ده‌چێ - ، (بوون)ى شاعیرى به‌ لافاوى دوورى بردوه‌.

- شاعیر له‌ سه‌ره‌تاي شيعرێكدا (99) باس له‌ وه‌ده‌كات، كه‌ ده‌نگى كۆچكردنى ئه‌و كه‌زاوانه‌ دێت، كه‌ ده‌چن بۆ كوێستان و جوانان وه‌ك له‌يلا ده‌نازن، سه‌ره‌تاي هاتنه‌وه‌ى كۆچى - ى ياره‌ قسه‌ خۆشه‌كان ده‌ركه‌وت، به‌لام له‌لايه‌كى تره‌وه‌ به‌هۆى كۆچكردنى يارانه‌وه‌ ده‌نگى هاوارى مه‌جنونان - عاشقان - بلنذبوووه‌وه‌و گرفتارى زامى سه‌خت بوون. به‌م جوړه‌ ورده‌ به‌ره‌و باسكردن له‌ په‌شيوى حالى خۆى له‌ دوورى يار ده‌روا، كه‌ دواجار واييێكردوووه‌:

عه‌ده‌مش نه‌ پووش هه‌ستى مه‌كه‌رد ساف
منبانا چون خه‌س هه‌ستيش نه‌رووى تاف (100)

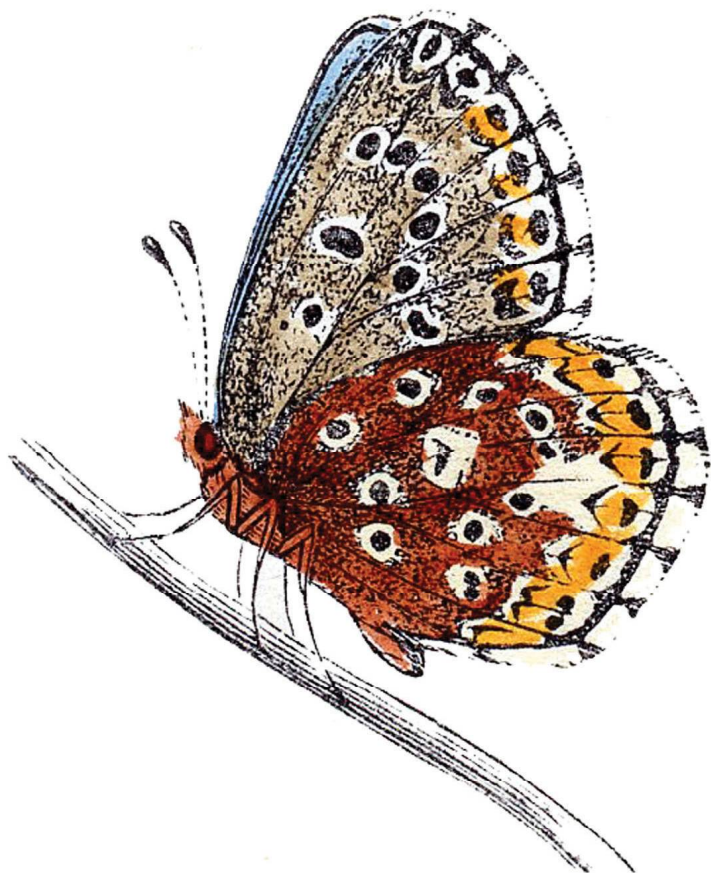
ئهو ده‌لێت - شاعیر - تافگه‌ى ئاوى چاوى به‌جوړيێك نابووت (عه‌ده‌م)ى كرده‌بوو، نه‌بوونى كرده‌بوو به‌ ئه‌سل و له‌ (بوونى) پاككردبووه‌وه‌، ئيتر بوونى وه‌ك پووش و په‌لاش به‌سه‌ر ئاوى تافگه‌وه‌ ته‌هات و ئه‌چوو.

واته‌: خۆشه‌ويستى دۆست و دوورى له‌و، نه‌بوونى (عه‌ده‌م)ى كرده‌بوو به‌ ئه‌سل و (بوونى) - بوونى شاعیر - ى كرده‌بوو به‌ پووش و په‌لاش و نه‌بوون.



مهولهوی

په راوړزه کان:



- 1 - دیوانی مهوله وی، ل 31.
- 2 - د عبدالمنعم الحفنی، معجم مصطلحات الصوفیه، پیناسه ی ژیان لای سوّفیه کان، ل 84.
- 3 - پروانه: به شی یه کهم، پاری دووهم، بیروپای (فارابی)، ل 84.
- 4 - پروانه: به شی یه کهم، پاری سیّهم، ل 101.
- 5 - دیوانی مهوله وی، ل 61.
- 6 - دیوانی مهوله وی، ل 63.
- 7 - م. مدرس وایلنکداوه ته وه و ټه مهش پراوپره له گه ل ټه و مانایه ی، که له فهرهنگی عارفاندا، پو ټه وه دانراوه. پروانه: د سید جعفر سجادی، فرهنگ اصطلاحات عرفانی، ل 788.
- 8 - دیوانی مهوله وی، ل 256 - 259.
- 9 - پروانه: چه مکی ژیان و مردن له فلهسه فه دا، ل 93 به دواوه.
- 10 - واده زانین ټه مانایه حافزی شیرازی به روونی دهریپروه که ده لیت:

رندي آموزو کرم کن که نه چندان هنرست

تا حیوانی ننوشد می و انسان نشود

- پروانه: ټه کرهم عه نه بی، مه حره می راز (شهرحی غه زه له کانی حافز)، به رگی دووهم، ل 269.
- 11 - پروانه: دیوانی مهوله وی، ل 298.
 - 12 - دیوانی مهوله وی، ل 300.

13 - بیگومان چه مکی (فه نا) زیاتر ده چپته ټیو باسی مردنی مه عه و ییوه وه ده بوو له به شی سیّهمدا باسیبکه یین، به لام له به ره وه ی له لایه که وه ټه مه فنا بوونه ی ټیره زیاتر به لای بوونو ژیاندا ده که وئ، پو یه لیره دا هیناومان، له لایه کی تره وه - وه ک دواتر له به شی سیّهمدا ده ییینین - زورینه ی عارفه کان له وانه ش (مه ولاناو مه وله وی) داپرانو دووریو جیاوازی له ټیوان مردن و ژیاندا نایینین، پو یه زورچار ټه دوو باسه لایان به ټیکه لی ده بیترئ.

14 - حافز لهم رووه وه به یتیکی به ناوبانگی هه یه، که ده لیت:

به می سجاده رنگین کن گرت پیر مغان گوید است که سالک بی خبر نبود ز راه و رسم منزلها

ټه گهر پیری موغان وتی به رماله که ت به (مه ی) ره رنگین بکه، ټه وا بیکه. پروانه: ټه کرهم عه نه بی، مه حره می رازو شهرحی غه زه له کانی حافز، به رگی یه کهم، ل 9. ههر لیره وه، دپاره له ته ریکه تی سوّفیدا، به تاییه تی له ته ریکه تی نه قشبه ننیددا - که مه وله وی سهر به و ته ریکه ته یه - فه نا له شیخدا پله ی یه که می گه یشته به فه ناو فه نا له خودادا دواثامانجی ته ریکه ته.

15 - لیکو لهری ناسراوی جیهانیی بواری فلهسه فه و عرفان (د. وائلتر ټستیس) باوه ریواپه، که هه و ل پو گه یشت به خوداو یه کگرتن و فه نابوون له نیویدا، یه کیکه

له خاسیه ته جیهانییه کانی عرفان، ئەو دەلیت «دەمانهوی ئەوه بزاین، که یه کیه تی (اتحاد) یان (یه کی)، ئەزمون و چه مکی بنه په تیه له هه موو ئەزمونوه عرفانییه کاند، ئەگه رچی له هه ندی ته ریفه تدا په نگه که متر، یان زیاتر پیداگری له سه ره ئەوه بکریت، ته نانه ت له هه ندی شویندا به پروونی باسکراوه. یه کیه تی شتی که که ده رککردنی راسته وخۆ ده بییت، یان به ده برپینیکی تر، ئەگه ر بتوانین له نیوان ئەزمون و ده برپیندا جیاوازی بکهین، ئەوا ئەو (یه کیه تی) یه په یوه سته به ئەزمونوه نه ک ده برپین». پروانه: سه بور عه بدولکه ریم (شکار)، هه للاح، ل38.

16 - سالی (420) ی کۆچی هه تاوی کۆچی دواپی کردوه، ئەویش وه ک زۆرینه ی هه ره زۆری عارفه گه وره کانی ئیران سونه بووه.
 17 - واده زانین ئاماژه به ده قی قورئانیی (کل شی و هالک الواجه - هه موو شتی که له رۆزی دواپی و کۆتایی جیهاندا تیا ده چیت ته نها خودا نه بییت) (القصاص: 88).
 18 - پروانه: د.سید یحیی پیربی، فلسفه عرفان، 1377 - 1998، چ4، مرکز انتشارات دفتر تبلیغات اسلامی، قم، ل40.
 19 - هیچ گومانی تیدا نییه، که مهولهوی ده کرئ گه یشتیته ئاستی پیره که ی، به لکو هه ندی جار له و قوڵبیترو دوورتریش پروات، وه ک ئەو نمونه ی سه ره وه وه هه ر خودی پیره که شی هه سته به وه کردوه، بۆیه به پروونی ده بینین شیخ عوسمان سیراجه دین له و نامانهیدا، که بۆ موریده کانی به جیهیشتوه، دوا ی سه فه رکردنه کانی خۆی - که به زمانی فارسیه - مهولهوی وه ک جینشینی (خلیفه ی خۆی دیاری کردوه. پروانه: مه لا عه بدولکه ریمی موده ریس، یاد ی مهردان، به رگی دووه م، 1385 - 2005، چ1، انتشارات کردستان، سنه، ل47.

20 - دیوانی مهولهوی، ل302.
 21 - دیوانی مهولهوی، ل291 - 293.
 22 - پروانه: ژیان و مردن له سوڤیگه ری و عرفانی ئیسلامیدا، ل99
 23 - بۆ مانای (مه ی) و (دورد - خلتی شه راب) له فه ره هه نگی سوڤیگه ری و عرفاندا. پروانه: د.سید جعفر سجادی، فه رنگ اصطلاحات و تعبیرات عرفانی، ل751 و 382.

24 - دیوانی مهولهوی، ل230.
 25 - پروانه: د.سجادی، فه رنگ اصطلاحات عرفانی، ل387، 388.
 26 - ده رویش له فه ره هه نگی عارفاندا، به که سیک دهوتری، که بایه خی به دونیا وابه سته کانییه وه نه بییت. د.سید جعفر سجادی، ل382. مهولهوی لیره دا به په نابردنی بۆ ده رویش و تاوازی ده فه مه عه وه ییه که ی، ده یه وئ ئەویش بایه خی به دونیا وابه سته کانییه وه نه میتن، به مه سته هه موو شله ژان و نا ئارامیه کانی له یبریکات.

27 - نه ی - شمشال - له عرفاندا - جگه له و مانایه ی که له په راویژی ژماره (3) ی ل9 هینامان که نزیکه له م مانایه - هیمایه بۆ ده نگی ئەزه لی و جاویدانی له بووندا و نه یستانیش هیمایه بۆ جیهانی بنه ره تی مروڤ که له وپوه هاتوووه بۆ ئیره (دونیا). پروانه: د.سجادی، ل775. که لیره دا وا ده رده که وئ، مهولهوی مه به سته له م مانایه بییت.
 28 - دیوانی مهولهوی، ل230.

29 - صه فا - پاکی له عرفاندا دژی پیسی و ژهنگ و نه خو شی مه عه وه یوه به مانای پاکبوونه وه له ژهنگی پیسی و دوورکه وتنه وه له شته ناپه سه نده کان دیت. عه بدولپه زاقی کاشانی باس له وه ده کات که سه فا لای عارفان س پله یه: پله ی سه فا به شه ریه ت که به شه ریه ت و ئادابی یخه مبه ر (د.خ) له پیسیه دیارو گه وره کان پاکبیته وه. دووه م: سه فاي حال، که له قال - علم - وه بۆ (حال) پروات و له م قو ناغه دا سه فا به هۆی دا بارینی مه عه وه یوه به رۆش نایی ناسینی خوا پروناک و پاکده بیته وه. قو ناغی سییه م: سه فاي په یوه ندبوونه به حقه وه، که جو ریکه له فه نا. واته مافی به ندایه تی بچیته ژیر مافی خودایه تی و هه موو سیفات و کرداره کانی به نده له نیو سیفات و کرداره کانی حه قدا ون ده بییت و پاکده بیته وه له خۆی و ده بییت به ده رخه ری سیفات و کرداری حه ق. ئەمه شه که له فه رموده



- 30 - دیوانی مەولەوی، ل 468 - 469.
- 31 - مەلامەتی رېئازیکى سۆفیگەرییە، کە دروشمە کەى لەلایەن دامەزرێنە کە یەووە کە (حەمدونی قەسار) ە بە (الملامه ترك السلامه - مەلامەتی بریتىە لە وازھێنان لە سەلامەتی)، واتە ئەوان تەنھا با یەخ بە حەق - خودا - دە دەن و گوێ بە خەلک نادەن، تا ئەو نە دەى کە خەلک لۆمەیان دە کات. ئەوان لە پێناوی پوختی (اخلاص) و پراستگۆیی لە کاردا بۆ خودا زۆر ھەوڵ دە دەن و دە یانەوێ کە بە پێچەوانەى خەلکەو - خواپەرستى و کردارە باشەکانیان بشارنەووە کردارە ناباشەکانیان - یان ھەندى جار واش نیشاندەن - دیار بێت تا لە پروپامایى و ستایشى خەلک بە دوور بن. پروانە: د.سید صادق گوھرین، شرح اصطلاحات تصوف، جلد 10، 1383 - 2002، چ 1، انتشارات زوار، تھران، ل-351، ھەرۆھەا د.سید جعفر سجادی، فرهنگ اصطلاحات عرفانی، ل742.
- 32 - پروانە: د.سجادی، فرهنگ اصطلاحات عرفانی، ل338.
- 33 - (سافی) و (سەفا) لای عارفان بەمانای لایردنی ژەنگی پیسی و تاریکی لە دلان دیت. د.سجادی، ل519. کە لێرەدا وادەزانی مەولەوی مەبەستی لەو مە یە، کە عەشقی دە دات و مەستی دە کات و بیاکی دە کات لە ژەنگی پروپامایى و عیەو ترسان لە خەلک و ەک زەلمى لیدە کات.
- 34 - بۆ مانای (عەدەم) لای عارفان، پروانە: ژیان و مردن لە سۆفیگەری و عرفانی ئیسلامیدا، ل99.
- 35 - پروانە: دیوانی مەولەوی، ل87.
- 36 - پێشتر ومان سۆفیەکان باوەر یان وایە لە دەرکەوتنی خودادا دوبارە بوونەووە نییە (لا تکرار فی التجلی) بەلکو ھەموو ساتیک بە نوێی دەردە کەوێ. پروانە: ژیان و مردن لە سۆفیگەری و عرفانی ئیسلامیدا، ل112.
- 37 - عارفان جیھان و بوون بە جیلووە دەرکەوتەى خودا دە بینن و لایان وایە ھۆکاری دروستکردنی بوون لەلایەن خوداوە، لە پێناو ناساندنی خۆیدا بوو بە دروستکاراوەکانی لە سەر ووی ھەموویانەووە مرۆڤ. پروانە: ژیان و مردن لە سۆفیگەری و عرفانی ئیسلامیدا، ل99.
- 38 - دیوانی مەولەوی، ل91.
- 39 - پروانە: سەرچاوەی پێشوو، ل92.
- 40 - دیوانی مەولەوی، ل92.
- 41 - ەک بەلگە یە کیش بۆ سەلماندنی ئەم بۆچوونەمان دە بینین مە حوی دە لیت:
- ئەگەر لە یلا ئەگەر فەرھادە، تا حەشر ھەر بێن مە منون لە یومنی عەشقە، فە یچی حوسنە، وا بەم روتبە نائیل بوون
دە کەن رەشتالە یەکی دە شتەکی باسی لە گەل شیرین دە بەن بەردەھلکە نیکى کێزەری ناوی لە گەل مە جنون
- پروانە: دیوانی مە حوی، ل350، ھەرۆھەا بۆ زانینی وردە کاری زیاتر لە سەر مانای ئەو بە یتە، پروانە: سەبۆر عەبدولکەریم (شکار)، رەنگدانەوہى کە سیتی و دنیا یینی حەللەج لە شیعری مە حوی و حافزی شیرازیدا، ل257.
- 42 - دیوانی مەولەوی، ل189.
- 43 - لە ئە دە بیاتی عرفانیدا ئاسک ھێمایە بۆ مە عشوقی ھەمیشە یی (خودا)، بە مۆنە حافزی شیرازی دە لیت:
- صبا بلطف بگو، ان غزال رعنارا کە عشق کوہو بیابان تو، دادەو مارا
- (ئە ی بای سەبا بە نەرمی بەو ئاسکە جوانە بلن: کە ئیمە لە عیشقی تۆ سەرگەردانی کێو و بیابان بووین). پروانە: د.سجادی، فرهنگ اصطلاحات عرفانی، ل67.
- (مە حوی) ش (ئاسک) بۆ خودا بە کاردینن: کە ئاسک ئادەمی یان سەگ ببینن، غەیری سل چی بکا؟ دیوانی مە حوی، ل15.

- 44 - پروانە: د.سید جعفر سجادی، فرهنگ اصطلاحات عرفانی، ل177، 751.
- 45 - شەوق (تامەزرۆی): لای عارفان ئەوەیه، کە کەسێک بە کۆتایی عشق و شەیدایی بگات و لای ئەوان تامەزرۆییە بۆ دیداری حەق - خودا - د.سجادی، فرهنگ اصطلاحات عرفانی، ل724.
- 46 - دیوانی مەولەوی، ل148.
- 47 - پروانە: د.سید جعفر سجادی، فرهنگ اصطلاحات عرفانی، ل634.
- 48 - پروانە: هەر ئەم پارە، ل222.
- 49 - ئەکرەم عەنەبی، مەحرەمی راز (شەرحی غەزەلەکانی حافظ)، بەرگی یەکەم، چ1، ل23.
- 50 - (پەیی) بەمانای (وەدوکهوتن، شوین، لەپاش شتێک کەوتن) دێت. پروانە: هەبنانە بۆرینە، ل125.
- 51 - بۆ بەلگەیی رایە کەمان دەبینین حافزی شیرازی باوەریوایە، کە ئەگەر مەیی عرفانی بدرویت دەتوانن نەینیبەکانی بوون و چارەنووس بزانن: می دە تاد همت آگهی از سر قضا
- (مەیم بەدەری تا لە نەینیبەکانی قەزاو چارەنوس ئاگادارت بکەمەو،) پروانە: ئەکرەم عەنەبی، سەرچاوەی پێشوو، ل120.
- 52 - پروانە: دیوانی مەولەوی، ل150.
- 53 - د.سجادی، فرهنگ اصطلاحات عرفانی، ل775.
- 54 - دیوانی مەولەوی، ل472.
- 55 - ئەمە لە بەشی سێهەمدا، کە تاییەتە بە (مردن) باسی دەکەین.
- 56 - پروانە: د.سجادی، فرهنگ اصطلاحات عرفانی، ل218.
- 57 - پروانە: هەر ئەو سەرچاوە، ل751.
- 58 - پروانە: سەرچاوەی پێشوو، ل752.
- 59 - دیوانی مەولەوی، ل105.
- 60 - وادەزانی لە هەورامیدا (نۆلا) لەگەڵ (ئەولا) جیاوازن، (نۆلا) بەمانای (بۆلایە)، بەلام (ئەولا) بەمانای (ئەولاترە) مەبەستی مەولەوی مانای یەکەمە نەک دووهم - کە م.مدرس وایلیکداوئەتەو. واتە مەولەوی بالای ئارەزووی چوونی بۆ جیھانەکە تر بێند بووئەتەو، نەک بۆ ئەم جیھانە کە بە پەستی - مانای نزمی و دانەوینەو - کە ئەمە هەر خۆی وەسفی دونیایە - و بەیتەکانی دواتریش بۆچوونەکەیی ئەم دەسەلمێنن، کە شاعیر ئارەزووی بۆ جیھانەکە تر بەهێز بوو، بۆیە ئومید بە خۆی دەداتەو دەئیت ئەژنۆی ئومیدت - ئەگەرچی گوناھباری و لە سەفەری مردن و ئەنجامەکەیی دەترسی - نەیتە لەرزەو ئەو کەسە کە ئەمڕۆ لە دونیادا وا داپۆشەری گوناھەکانتە، لەو گەرەترە شەو - تاریکی و ناپەختی قیامەت - نەهینیت بەسەرتدا. پروانە: دیوانی مەولەوی، بەیتی (4) بەدواو، ل106.
- 61 - وەک بەلگە بۆ ئەگەری لەخوگرتن. مەبەستی بوونی ئەم مانایە لای شاعیر، دەبینن ئەو لە بەیتێکی تردا بەروونی گۆر بە (جیگەیی دنیایی و دەستەبەری) ناودەبات:

یاران بەرشی یەن جە زێد وە زامن گرد تەفرەقە بین چون خەیاڵ من! دیوانی مەولەوی، ل540.

62 - دیوانی مەولەوی، ل40.

63 - عارفان باوەریان وایە دەرویش ئەوێە لە هۆشیاریەو نەخواستەنی هەڵدەبژێری، چونکە بە باوەری ئەوان لەژێر هەر خواستیکی بەدیھاتوودا دە بەلکو سەد



- خواستی به دینه هاتوو شاردراوه تهوه بویه مروّفی عاقل بۆ ده رگا داخستق له سه ر ئه و سه د خواسته، واز له خواستیک هه ر له سه ره تاوه ده هینن. پروانه: د. سجادی، فرهنگ اصطلاحات عرفانی، ل383.
- 64 - پروانه: دیوانی مهولهوی، ل424.
- 65 - پروانه: د. سجادی، فرهنگ اصطلاحات عرفانی، ل387.
- 66 - دیوانی مهولهوی، ل426.
- 67 - پروانه: دیوانی مهولهوی، ل522.
- 68 - لای شاعیره عارفه کان چاوی مهست و زولّف وهك هیمّا بۆ خودا به کاردیت. بۆمونه حافزی شیرازی ده لیت:
- گفتم گره نغشوده ام زان گره تا من بوده ام گفتا منش فرموده ام تا باتو طراری کند**
- (واته: وتم تا من بووم و هم له ژياندا ناتوانم گری ئه و زولّفه پینچاوپینچهی تۆ بکه مهوه، وتی من فرموم پئی - واته به زولّفه کهی که هیمایه بۆ تاریکی و ناروونی - تا له گه لّ تۆدا مه ته لّ بازی و گیرفان پری بکات!). پروانه: سه بور عه بدولکه ریم (شکار)، که سیتی و دنیا بینی حه للاج له شیعری کلاسیکی کوردی و فارسی دا به تاییهت لای مه حوی و حافزی شیرازی، ل362-363.
- 69 - دیوانی مهولهوی، ل524.
- 70 - پروانه: دیوانی مهولهوی، ل213.
- 71 - دهروونی گویا ئه و دهروونه یه، که زانستی به هۆکاره کانی دروستبوونی کاروباریک هه یه. پروانه: د. عبدالمعّم الحفنی، معجم مصطلحات الصوفیه، ل257.
- 72 - پروانه: د. سجادی، فرهنگ اصطلاحات عرفانی، ل387.
- 73 - دیوانی مهولهوی، ل214.
- 74 - (نهی) و (نهی ژهن) له فرههنگی عارفاندا هیمایه بۆ په یامی دۆست - خودا یان پیر - که بۆ عاشق دیت. پروانه: دیوان حافظ (نسخه و تیموری)، به اهتمام: د. أحمد مجاهد، 1379 - 1999، چ1، چاپ دانشگاه تهران، ل40.
- 75 - پروانه: دیوانی مهولهوی، ل420.
- 76 - سه رچاوهی پینشو، ل422.
- 77 - سه بارهت به بوونی په سه ن و بوونی خوازراو، پروانه بۆ چه مکی ژیان و مردن له فه لسه فه دا، به تاییهت لای وجودیه کان، که خالی هاو به شیانه له گه لّ عارفاندا، ل63.
- 78 - پروانه: دیوانی مهولهوی، ل240.
- 79 - پروانه: سه بور عه بدولکه ریم (شکار)، حه للاج له شیعری کلاسیکی کوردی و فارسیدا، ل321.
- 80 - دیوانی مهولهوی، ل241.
- 81 - ته نوره به مانای ده می ناشیش به کاردیت. پروانه: هه نبانه بۆرینه، ل169.
- 82 - پروانه: د. سجادی، فرهنگ اصطلاحات عرفانی، ل383.
- 83 - له ده قه ئاینیه کانداو به تاییهتی له نزاکاندا ده قی زۆرمان هه یه، که مروّف به هۆیانه وه داوای په ناگرتن به خودا له ده ست خودا - قه ده ره کانی - ده گرت

وهك (اعوذ بك منك). هەر لەم ڤووهوه خانای قوبادی پێش لە مهولهوی، له شیعریکی عرفانی بێندداو له نیوه دێرێکدا دەلن:

وهرنه بهزاتت جهلای زاتی تۆ مهکهروڤن ههشر من شکاتی تۆ!

بروانه: صدیق بۆره که بی، میژووی ویژهی کوردیی، بهشی یه کهم، ل123.

84 - بروانه: د.سجادی، فرهنگ اصطلاحات عرفانی، ل387.

85 - وادهزانی نهم بهیتهی مهولهوی، کاریگهری بهیتهی حافی شیرازی به سه رهوه دیاره که ده ئیت:

سر ز مستی بر نگیرد تا به صبح روز حشر هر که چون من در ازل یک جرعه خورد از جام مست

(هه ره که سێ وهک من له ئەزه لدا له جامی دۆست یه ک قومی خواردیتهوه، له تاو مهستی تا به یانی رۆژی ههشر سه ره بهرز ناکاتهوه).

بروانه: ئە که ره م عه نه بی، مه حره می رازو شه رحی غه زه له کانی حافی، ل144.

86 - بروانه: دیوانی مهولهوی، ل18.

87 - شه راره له زمانی هه ور امیدای بۆ گه رما به کاردیت. به لأم (شه راره ت) نهمیش به مانای نازاوه یان مرۆقی سه ره به نازاوه به کاردیت. بۆ نهم واتای دووه مه. بروانه:

جمال حبيب الله (بیدار)، وشه نامه (هۆرامی - کوردی ناوه راست)، ج1، بۆ لاکراوه ی ئە کادیمیای کوردی، ژ(78)، هه ولێر، 2010، ل648.

88 - دیوانی مهولهوی، ل409.

89 - بروانه: دیوانی مهولهوی، ل436.

90 - هه ژار، هه نبانه بۆرینه، ل489.

91 - بروانه: دیوانی مهولهوی، ل217.

92 - وادهزانی (ته شریف بردن) بێجگه له مانای پۆشتن به رێزه وه، له ئە ده بیاتی عرفانی و ئیرانی، به مانای جلوه رگیش دی، جلوه رگی جهسته لایردن و

پووتبوونه وه ی رۆح و گه رانه وه ی به مردن بۆ لای دۆست (خودا). بۆ وشه ی (تشریف) بروانه: حسن عمید، فرهنگ عمید، 1381 - 2001، ج1، انتشارات امیر کبیر،

ته ران، ل687.

93 - بروانه: دیوانی مهولهوی، ل359.

94 - بروانه: سه رچاوه ی پێشو، ل243.

95 - هه ره ها جگه له ئۆقره نه گرتن، به مانای نه خۆشی مالیخۆلیا به کاردیت. بروانه: هه نبانه بۆرینه، ل697.

96 - خاتوو که لسومی عوسمان پوور نهمه به درکه بۆ مردن داده ئن. بروانه: دوزخ دوری، زیبایی شناسی دیوان اشعار مولوی گُرد، له بۆ لاکراوه کانی دیداری

مهولهوی - 2010، ل141.

97 - بروانه: دیوانی مهولهوی، ل134.

98 - له هه نبانه بۆرینه دا (تۆ پلأخ) به مانای (به سه ریه کاهاتوو) ه. بروانه نهم سه رچاوه یه، ل152.

99 - بروانه: دیوانی مهولهوی، ل416.

100 - سه رچاوه ی پێشو، ل419.

