



سیو لاوزیا

خالید چوو تیار میتو لوزیایه

۲۰۰۹/۱۲/۲۴ - ۱۹۵۳/۷/۱

ئامادەکردنى:

حەمید ئەبوبەكر بەدرخان
مەسعودى مەلا ھەمزە



وته‌یه‌کی پیویست

پاشکوئی گۇفارى میتولوژیا بەنیوی (خالىد جووتىار میتولوژیا)، كە لە ژمارە (۱۳۲) ئى ۴۲۵۲۹,۷ ۲۰۱۰/۱/۸ بە هەشت لايپەرەي قەبارە بلاڭرىايدى، پاش تىيىنى و ئەو هەلانەي ھەبۇو، چاڭكرايەوە پرس و را بە زۆر نۇوسەرو ھەموو ئەوانەي كە لە نزىكەوە رەوانشاد خالد جووتىاريائى دەناسى، ھەندىكىان بەباشىان دەزانى گۇفارى میتولوژیا بەجىا چاپ بىنى و ھەندىكى دىكەش دەيانخواست بەيەكەوە چاپ بېت، چونكە مەبەست لە چاپكىرىنى گۇفارەكە و پاشكۈكە ئەوهى، كە ژياننامەكەي لەگەل گۇفارەكە بخويىرىتەوە، بۇيە راي دووەم پەسەند كراو بەيەكەوە لەدووتوپىي ئەو گۇفارە لەبەر دەستانە چاپ و بلاڭرىايدى، ئامانجىش لەچاپكىرىنى ژمارە (۱۱) و كۆتايى گۇفارى میتولوژیا شادكىرىنى رۆحى زىندۇوئى خالىد جووتىارە، كە ئەو شارەزايىھەكى بىنى ئەندازەي لە ئەفسانەناسى و فۆلكلۇرە حەيران و بوارى رووناڭكىرى ھەبۇو. بۇيە دەزگای چاپ و بلاڭرىدا وەدى بەدرخان دلگرانە بەلە دەستانى ئەندامىتىكى كاراي ئەنجومەنى دەزگای بەدرخان "راویزكارى كلتورى" كە ھەردەم جىڭىاي لەنیوانماندا پې نابىتەوە.

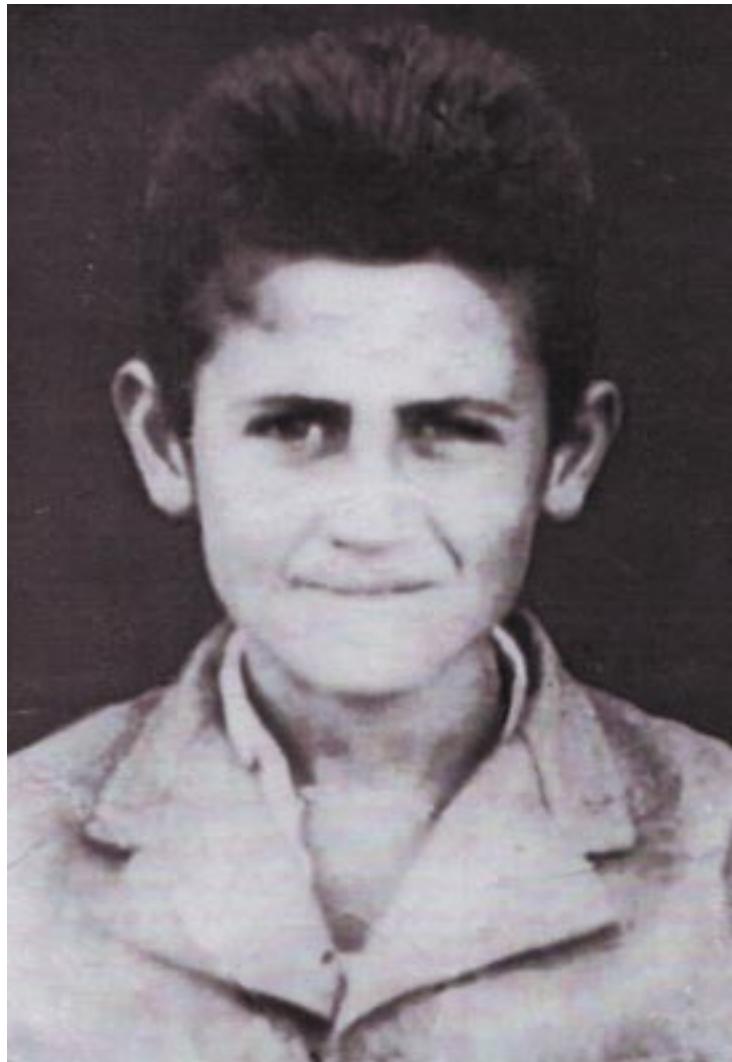
لە جىڭىاي خۆيەتى دەزگای بەدرخان شانازى بەوهۇد بکات كە ھەردەم وەك ئەمەك و وەفایەك بەرامبەر بە نۇوسەران و رووناڭكىرمان كىتىبى بلاڭرىدۇتەوە، لە سالانى ۲۰۰۷-۲۰۰۹ توانيویەتى سى كتىب لەسەر (د. ئەورەحمانى حاجى مارف و سەلاح سەعدوللاؤ د. ئىحسان فۇئاد) چاپ و بلاڭرىكەتەوە. بۇيە ناخوازىن مەرگى ئازىزانمان ئاوا بىيىن، بەلام ھەرچىش لەتونانماندا بىت درىغى ناكەين.

لە كۆتايىدا سوپاسى بىيپايانمان بۇ بەرپىز "كۆسرەت رەسول عەلی" جىڭرى سەرۋەتى كوردىستان ھەي، كە ئەركى لەچاپدانى ئەم گۇفارە گرتەئەستۆ. سوپاسى يەكە بەيەكەي ئەو نۇوسەرانەش دەكەين، كە بەتنگ ئەوهۇد هاتن ھەريەكە و بە نۇوسىنىڭ بەشدارىيائى لە رەھىنەوە خەمى بىنەمالەي خوالىخۇشبوو كرد. دووبارە سوپاسى بىنەمالەي خوالىخۇشبوو دەكەين، كە ئەرشىف و نۇوسىن و ھەموو وىنەو دىكۈمىنتەكانىيان خستە بەردەستمان بۇ ئەوهى سوودى لى وەرىگىرى.

جەمید ئەبوبەكر بەدرخان
بەرپىسى دەزگای چاپ و بلاڭرىدا وەدى بەدرخان
۲۰۱۰/۱۰/۲۲



سی‌و‌لارما



لهنیو بنه‌ماله‌که‌یدا چووه ئە و دنیا‌یه‌ی
که هەتا هەتايى ناييىننەوه، له و ژياننامە
تىرۇتەسەلە ئەفسانەيىدە بە پىويستى
دهزانىن ژىنى لە ۱۹۵۳/۷/۱ تا كاتزمىر
بە "خالىد جووتىار" بە كەسەرىكى
گەورەوه لە شەوى ۲۰۰۹/۱۲/۲۴ بە ۲۰۰۹/۱۲/۲۴
دوابەدوای ئەوهى نووسەر و رووناکبىر
و فۇلكلۇرىست و شاعير و رۆزئامەنووس
و پىشىمەرگەى رۆزانى سەختى سالانى
ھەشتاكان خالىد مەولود ئەحمدەد ناسراو
نهخۇشىيەكى كەپپە كاتزمىر "۳۰، ۱۰" ئى
شەو لە گەرەكى بەختىارى شارى ھەولىر
بوونە بخەينەروو...



میتولوژیا

مهرگ، لهکاتی نویزی کارکردنا



ئەم کلتورهیه و له نیو پەندو ئەفسانەی کوردیدا دەزیاو دواجاریش بwoo به پسپۆرى ئەم بواره، به کرده وەو به باوهە راستى ئەم گۆته گرنگ مەزنەی سەلماندو ئەوا دەستیشى له نیو کارى ئەفسانەیي "دابوو. کارى ئامادەکردنى گۇۋارى "میتولوژیا" کارى ئەفسانەناسىيى چ خوش بwoo! ئەو ئیوارهیه کە تەلەفۇنى بېكىرم و ھەوالى "مۆلەت" وەرگرتى گۇۋارى "میتولوژیا" پىيدام و داواي بابەتى لېكىرم. دواي پېرۇزبایيەکى گەرم و لە دلەوە، ھەموو ئامادەيیەکى خۆم بۇ دەربىرى. گۇوتى: چەند براادرىكەم وەك راۋىيژكار داناوه، تۆش يەكىكى لهوان. گۇوتىم: له دەرەوەي ھەموو رەسمىياتىك: ئامادەي ھەموو ھاوكارىيەكم. گۇوتى: رۆزى دادەنىشىن. گۇوتىم: بەسەرچاو. جووتىيار بۇ چاپكىردى ژمارە يەكى

مەولۇود ئېبراھىم حەسەن

پالەوانەكان حەزىدەكەن لە مەيدانى جەنگ و لە ئازايىيەتىدا بىرەن! ئىماندارەكان لە خوداي خۆيان دەپارىيەنەوە، تا لهکاتى خودا پەرسىتىدا بىرەن! دىلدارەكان پېيان خوشە لە جىيى ژوانى عەشقدا بىرەن! ئەوانەش كە كاردەكەن و كارەكەي خۆيان خوشىدەوى و چاكى لىدەزانن، رقىان لە بىكاري دەبىتەوەو ھەميشە خەون بەھەوە دەبىن، كە لە مەيدانى كاركىردىدا بىرەن! بەلى مامۇستا "خالىد جووتىيار" يش چارەنۇوسى ئەوھەبwoo، كە دەستى لە نیو كاردابى و كۆچ بکات. كۆچ بۇ ئەو شوينە كە دواجار درەنگ و زوو ئىمەش بخوازىن و نەخوازىن كۆچى بۇ دەكەين. كورد لە مىزە گۇوتۇويەتى: "ھەتا مردىنى كردىن!" جووتىيار يش چونكە پەروھەردى نیو



نه کردووه! ئەوهی هەیه بەری رەنجى "مامۆستا خالید" خۆیەتى و ھى ئەو بەریزانەيە، كە كاربیان لەگەلدا كردووه. هەتا بەھۆى پەلەكىرىنى رەحىمەتى بەوه رانەگەيىشتم باباھىتكى تازەو نۇئى بۇ گۆڤارەكە بنووسىم، ھەر بە تەلەفۇن رىيکەوتىن، باباھىتكى لە كىتىبى "پېكھاتەي ئەفسانەي كوردى" وەربگى.

دواجار پېرۋىزبایيش لە ھەموو ئەو نۇوسىرە بەریزانە دەكەم، كە بەلىكۈلەنەوە وەرگىرەنەي باباھى شىاوا گۆڤارەكەيان دەولەمەند كردووه.

جووتىار زۇرى مەبەست بۇو ئەم گۆڤارە بەچاپكراوى بىيىنى، بەداخەوە كورد لە مىڭەز گۇوتقۇويەتى: "مرۆڤ، ھەموو فەسالان دەيىنى، ھەموو مرادان نابىننى!!" رەحىمەتى مرادى چاپكىرىنى ژمارە يەكى گۆڤارى "میتولۇزىا"ي نەيىنى، چووه جىنى هەق!! ئاخۇ ئىمەش چ مرادىك نابىننى!! ھىنندە ھەيە واچاکە ئاواتى ئەوە بخوازىن! ئىمەش كە دەمرىن، كە ھەر دەمرىن!! ئەوە جوانە دەستمان لە نىيۆكارداپى.

گۆڤارەكە زۆر بەپەلە بۇو! بەداخەوە مەرگ لەو بەپەلە تربوو. ھەر بۆيە ئەو دانىشتىنى بەتمائى بۇوين، مەرگ رىگايلىگەرنىن. بۆيە دەبى ئەو راستىيە بىلەم! كە ئىستا ژمارە "۱"ي گۆڤارى "میتولۇزىا" پاش مەرگى ئەو پېپۆرە لىھاتوو و سەركەوتۇوه ئىيۇ مەيدانى لىكۈلەنەوەي كلتورى رۇشنىبرى كوردى، بەم شىيە جوان و دەولەمەندىيە دەكەويتە بازار، ھىنندەي تر ھەست بە گەورەيى ئەو كۆستە دەكەم، كەلىمان كەوت.

خالىد بەو پېشىنەيە كە لە دنياى فۆلكلۇر بەگشتى و ئەفسانە بە تايىەتى ھەيىبوو، لەگەل ئەو ئامادەيىە كە بۆ ژمارە يەكى ئەم گۆڤارە كە كردووه، بناگەيى گۆڤارىكى سەركەوتۇو دارشتۇوه. ئەو راستىيە كە دەمەۋى بىلەم، ئەوەيە كە ھەرچەندە رەحىمەتى ناوى منىشى لەگەل ئەو راۋىيىزكارە بەریزانە نۇوسىيە، ئاوا لە دلگەورەيى و نىيەتچاکى خۆيەتى دەنا لەپاستىدا و بەكرىدەوە من ھىچ كارىكى راۋىيىزكارى و ھاوكارىيەكى كرداريم.





خالید جووتیار له چهند دیریکدا

ئاداب له بەشی زمانی کوردى زانکۆی
بەغدا وەردەگریت.

لە سالانی ۱۹۸۲ دەبىتە پیشەرگە لە
ریزەکانی "ئ.ن.ك" لە شاخیش وەکو
نووسەرلە چەندین بلاوکراوه بەرھەمەکانی
بلاوکردوتەوە. وەکو: گۆفارى نووسەری
کوردستان و چەندین بلاوکراوهی دیکە.



"خالید جووتیار" نووسەر لە سەرەتاي
سالى ۱۹۷۲-ە وە دەستى داوهە نووسین
و تا ئىستاش ۱۲ كىيى چاپکراوى
ھەيەو گۆفارى "لاوك لەگەل چەند
نووسەریک دەريکردووھو لەشارى
كۆيىش، بلاوکراوهىكى دەركردووھ
بەناوی "ھامون" كە خۆى سەرنووسەری
بووھ، بۇماوهى "سال بەردەوام بۇوھ.
دەستەي دامەززىتەرى يەكىتى نووسەرانى
كورد" بۇوھ لەشاخ سالى ۱۹۸۲، ئەندامى
لقى ھەولىرى يەكىتى نووسەرانى
کورد و ئەندامى كاراي سەندىكاي
رۇزىنامەنۇسانى كوردستان بۇوھ،
لە ھەموو گىنگتر ئەۋەيە ماوهەيەكى
زۆربۇو خوالىخۇشبوو خەريكى كاركردن
بۇو لە ئامادەكردنى گۆفارى "میتولۇزیا"
كە گۆفارىكى تايىبەتە بە بوارى ئەفسانە و
میتولۇزیا، كە لەھەمان كاتدا خۆى خاوهن
ئىمتىاز و سەرنووسەرى گۆفارەكە بۇو،
بەلام مخابن ئەو گۆفارەى نەبىنى و ئەو
خەونەي نەھاتە دى، وەلى ئىستا ئەوھ
ژمارە (۱۱) ئى گۆفارى میتولۇزیا يە، بە
چەندىن با بهتى دانسقە ئەفسانەيى و
قەلەمى بەبرىشتى گەورە نووسەرانى كورد
كە لە بەردەستتانايدا يە.

لىرەدا بېپىويىتى دەزانىن سەربوردەي
كۆچكىدوو بخەينەرۇو:

لە سالى ۱۹۵۳ لە گوندى كەندالە قەلى
دەقەرى "كەندىناوه" لەدایكىبووھو خويندى
سەرەتايى لە گوندى "لەپىان" ئى سەر
بەشارى ھەولىر تەواو دەكتات.

خويندى ناوەندى و ئامادەيشى ھەر لە
شارى ھەولىر تەواو دەكتات.

لە سالى ۱۹۷۶ بە كالۈرۈيىسى لە كۈلىزى



خالید جووتیار و خویندنهوه

خالید جووتیار له ژیانیدا ئوهندەی حەز لە خویندنهوه دەکرد، بەراددەیەک کە بەشى زۆرى ژیانى خۆى بۆ خویندنهوه تەرخان كردىبوو، ئەو كتىپ و نۇوسىنانەشى خالید جووتیار دەي خویندنهوه لەوانە نىبىه ھەموومان بتوانىن بىخويىننەوه و تىيى بگەين، لەوهش گىنگەر ئەوه بۇو كە جووتیارى كۆچكىردوو راي تايىھتى خۆى لەمەر نۇوسىنگەلىيکى زۆر ھەبۇو، دەستىپىكى خویندنهوهش لاي جووتیار لە سالى ۱۹۷۲ دەستى پىكىرد و تادوا رۆژهكانى ژيانىشى ئارەزوو يېكىجار زۆرى ھەبۇو بۆ خویندنهوه.

خالید جووتیار و مامۆستا سەيھەدین

مندالىيم لەگەل خالید بەسەر بىردو چەندىن رۆژو شەو لە گوندى كەندارەقەل بە حوكىمى ئەوهى خزمىش بۇوىن، زۆر زەممەتە بتوانم ھەموو يادوهەرىيەكان بىگىرمەوه، لە پاش ئەوهى خویندى سەرەتايى تەواو بۇو پاشان گواستيانەوه بۆ گوندىيکى دىكە. ھەمووكات لە پشۇوى خویندىن يائەو دەھاتەوه گوند يامن دەچوومەوه شار. بە مندالى ئەو زۆر ھىمەن و لەسەرخۆبۇو، شەپراوى نەبۇو. جەلالى براشى ھەروا لەگەل مندا بۇو. لە ھەموو خۆشى و ناخوشىيەكان بەيەكەوه بۇوىن. خالید جووتیار ھەميشە كوردايەتى دەخستە پىش حزبايەتى، ئەوهش پىر پەيوەندى بە مەسىلهى خویندەوارى و رۇشنبىرىيەكەيەوه ھەبۇو.



خالید جووتیار و خویندن

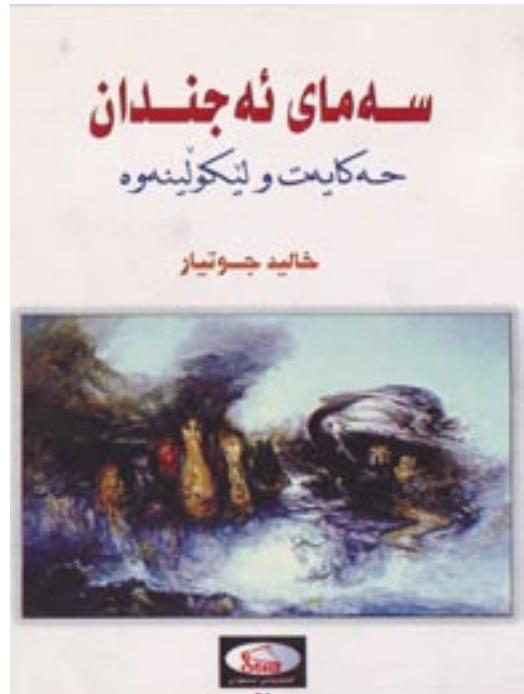
خالید جووتیارى كۆچكىردوو لە تەمەنى شەش سالى چۆتە بەخویندىن و قۇناغى سەرەتايى لە گوندى لەپىانى سەر بە شارى ھەولىر تەواو كردووه و خویندىن ناوهندىشى لە شارى ھەولىر تەواو كردووه، دواتر ئارەزوو خویندىن و گەيشتن بە ئاواتەكان وايلىكىردووه قۇناغى ئامادەيىش تەواو بىكا و بۆ زىاتر خویندىش روو لەزانكۆى بەغدا بىكا، بۆ بەدەست ھىنانى بروانامەي بەكاللۇريۆس. "بۆ زانىارى زىاتر لەو قۇناغە وتارى پىرداود مەخموورى بخويىنەرهوه"



سی‌لار

خالید جووتیار و نووسین

- پیاسه‌ی نیوارانی هه‌ولیر، ۱۹۹۸.
- داستانی قه‌لای دمدم، ۱۹۹۹.
- بلیسه‌ی راپه‌رین - ۱۹۹۹.
- تارمایی ئەفسانه‌ی کوردی، ۲۰۰۱.
- سەمای ئەجندان، حەکایەت و لیکۆلینمۇ، بلاوکراوه‌کانى كتىپفروشى سوران/ هه‌ولیر، چاپخانە‌ی سیما، سلیمانی ۲۰۰۶.
- دلەم دايىمن له هه‌ولیرى، ۲۰۰۳.
- تراژيدىيای كەرايەتى، زامداريات، ۲۰۰۱.
- دىئۆ، كۆممەلە حەکایەت، ۲۰۰۶.
- دەشتى هه‌ولیر، پەند و رازى شىرىن، كتىبى گيرفان، وەزارەتى رۆشنېرى، چاپخانە‌ی رۆشنېرى، هه‌ولیر ۲۰۰۵.
- بۇنى بىنگانان دى، دەزگائى موزىك و كەله‌پورى كورد، چاپخانە‌ی موکريانى، چ ۱، هه‌ولیر ۲۰۰۸.
- * (تىبىنى: دوو كتىبى ئامادەيە بۇ چاپ... (بەرخان))

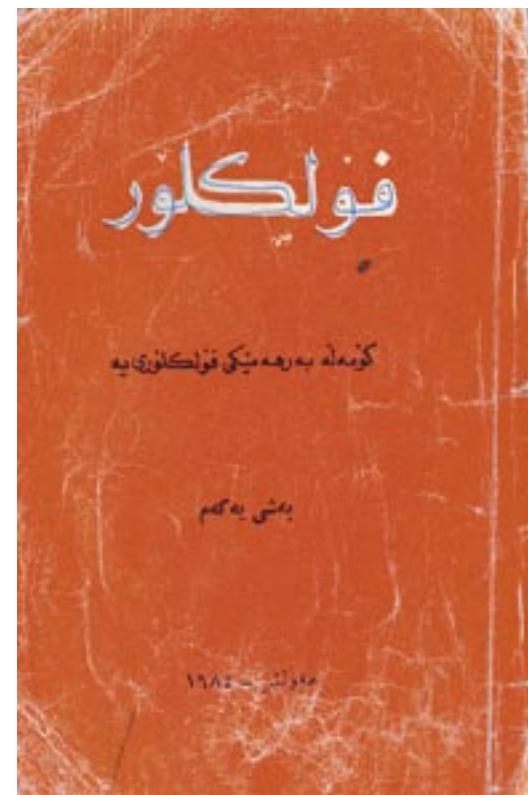
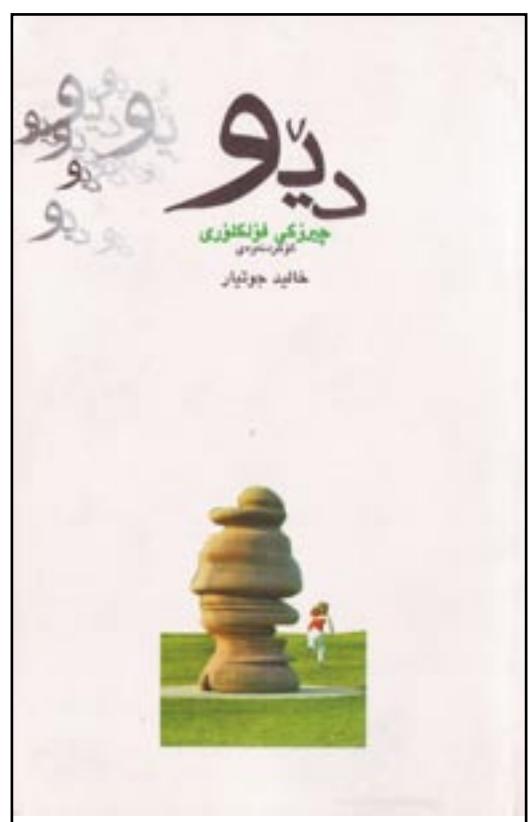
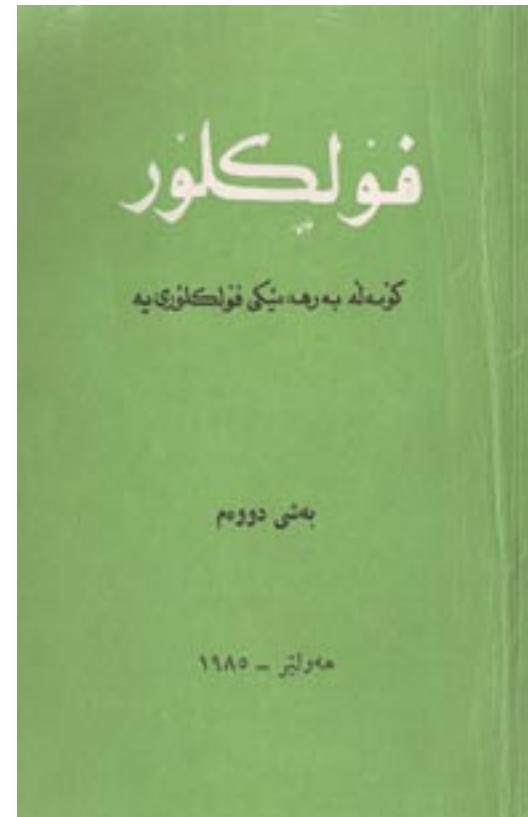


ھەموومان دەزانىن و گوتراویشە ئەوهى نەخويىنتەوە ناتوانى بنووسى، ئەو له سالى ۱۹۷۲ دەستى بە خويىندەوە كردووه و دواى دوو سال لە دەستكردن بە خويىندەوە سالى ۱۹۷۴ دەستى كرد بە نووسين و لە گۇۋارى بىرى نۇى يەكەم بابەتى خۆى بلاوکرددۇتەوە، ھەروھا لە ژيانى خۆيدا چەندىن كارى ناوازە ئەنجامداوە لە نووسىنەكانىدا رەنگى داوهەتەوە، بە تايىەتى ئەو لە بوارى ئەدەب و فۇلكلۇر و حەيران و لاوك و ئەفسانەدا دەستىكى بالاى ھەبوو، تا لە ژياندا بۇ ۱۲ كتىبى چاپراوى ھەبوو، كە بىرىتىن لە:

- بەرهو فۇلكلۇر، ئەمیندارىتى گشتى رۆشنېرى و لاؤان، چاپخانە‌ی حەوادپ، به‌غداد ۱۹۸۴.
- فۇلكلۇر، گۇۋار، سى ژمارە، ۱۹۸۳.

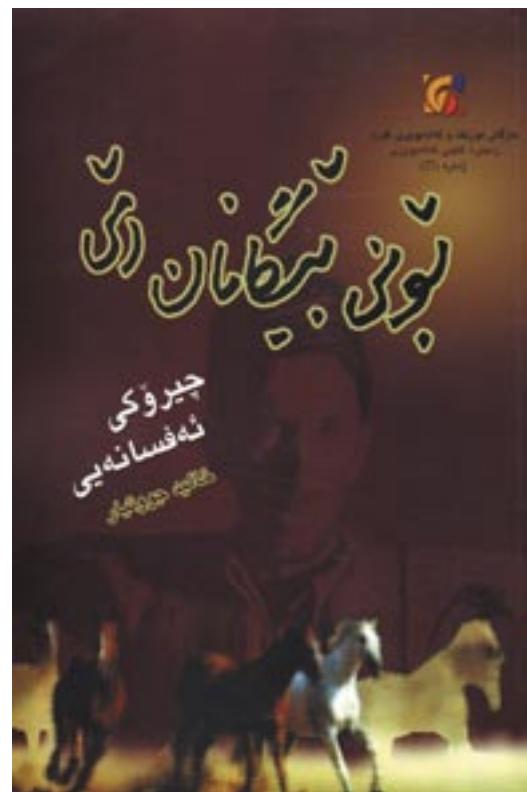
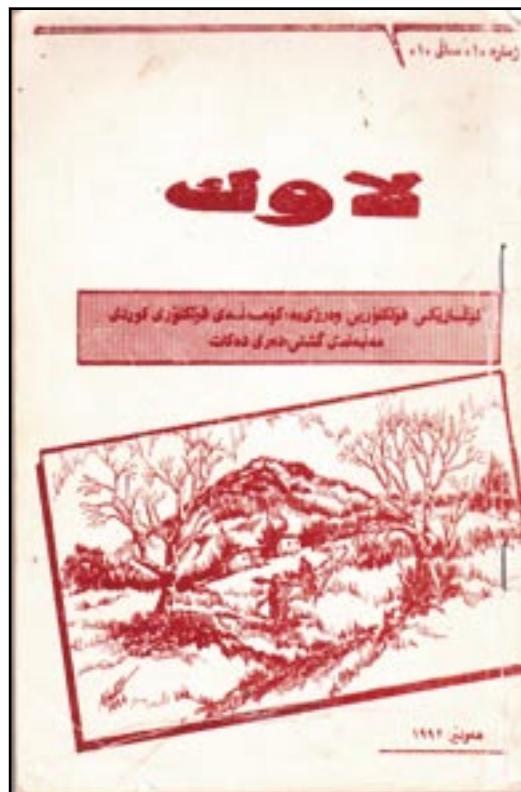
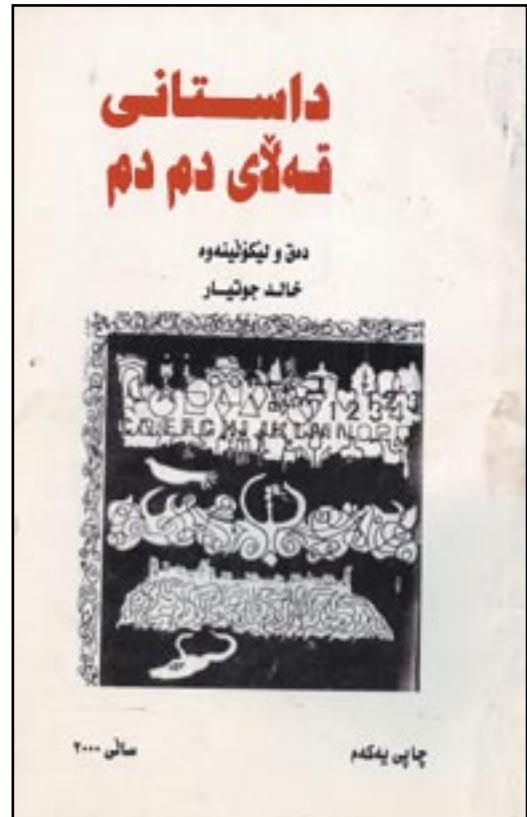
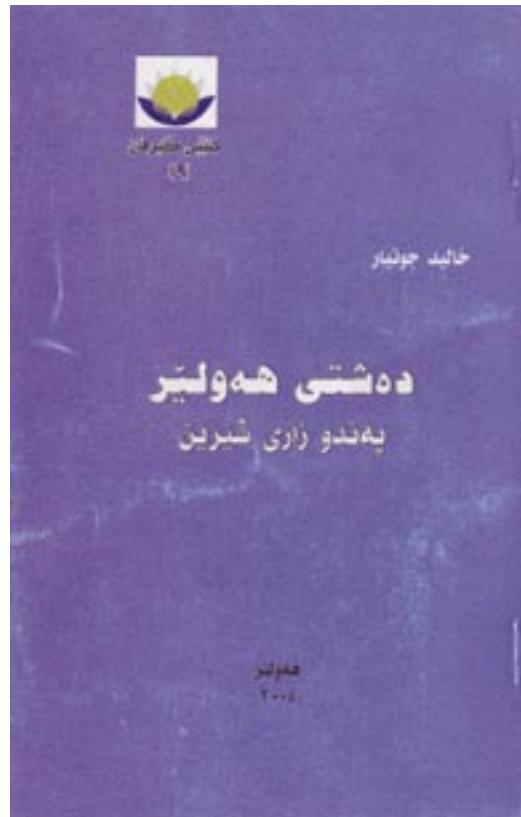


سی‌ال‌لارا





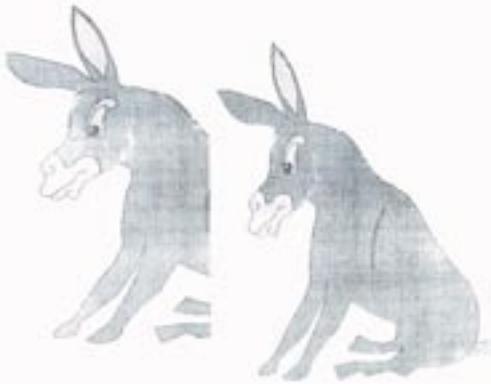
سی‌سال‌گزاری



مسئلۀ دیا



میرزا زیده‌ای که رایه‌ش
سازیزده و ماهدرای محمود زاده‌ش
۱۹۹۷ء/۱۹۴۴



خالد جوتبار
۱۹۹۷





میسلا لورزا

مهست بى بۆئه وەی بیربکاته وە، دەشیگوت: ئەو ژيانه ئەوهندە ناهینى عاقىبەت ھەر مردنە، دەشیگوت: نە بەئارەزووی خۆم لەدایكبۇوم و نە بە ئارەزووی خۆشم دەمرەم، يَا دەيگۈوت دانىشتىنى شەوانە لەگەل ھاوارىكانت دنیايەك باس و بابەت و چەندىن ھەوالى گەرم و گۇرت دەست دەكەۋى، ھەروهە يەكىك بۇولەو كەسانەي ئارەزوویەكى يەكجار زۆرى ھەبۇو بۇ گفتۇرگۆكىدەن لە دانىشتىنى شەوانەدا، ئەگەرچى لەدوا سالاھ کانى تەمەنی چەندان پىزىشىك و دكتور داوايانلىيى كردىبۇو كە واز لەمەى بىنى، چونكە بۇ بارى تەندروستى ئەو باش نىيە، وەلى ئەو ئارەزوو لېپۇو دواجارىش ئەو شەوهى لە كاتىزمىر ۱۰،۳۰ دا گىيانى پاكى سپارد تا كاتىزمىر ۸ى شەو ھاوشاڭ لەگەل مەممود زامدار و كەريم دەشتى و هاشم سەراج و حەميد بەدرخان و حەسەن ياسىن و فەيسەل عەلى و چەندانى دىكە لە يانەي يەكىتى نۇوسەرانى كورد-لقى ھەولىر دانىشتىبۇون و براادەرەكانى دەلىن: لەم دوياييانەدا لە بەرداغى گەورە "عەسىراوى" دەكەي دەخواردەوە، چونكە دكتور مەنۇى كردىبۇو، ئەو بەزمە خۆشانەش كە خالىد جووتىار دلى زۆر پى خۆش دەبۇو.

خالىد جووتىارو بەغدا

دوابەدواى ئەوهى قۇناغى ئامادەيى لە شارى ھەولىر تەواوكىرد بۇ خويىندى زانكۆ رۇوى لە بەغدا كرد و لەوى لە كۆلىزى ئاداب بەشى زمانى كوردى زانكۆيى بەغدا سالانى ۱۹۷۲ بۇ ۱۹۷۶ دەخويىنى، دواى چوار سال خويىندى لەو زانكۆيە بپوانامەي بە كاللۇریۆسى لە زمانى كوردى وەردەگىرى و دەگەرپىتەو ئامىزى ھەولىرى دايىك، ھەرچەندە ئەو دەرچووى بەشى كوردى بۇو، بەلام بەدرىزىاي ژيانى كارى فەرمانبەرى لە فەرمانگە كانى بانك و دارايى و خەزىتە بەئەنجام گەياندۇوە.

خالىد جووتىار و مەھى

زۆرچار شەوانە خالىد جووتىار دەيگۈوت من خەيام، چونكە خەيامئاسا دەيزانى و حالى ببۇو كە ژيان بى مەى و شەراب و خواردەنەوە وەكىو ئەوه وايە لە بىبابانىك بىت و دەستت بەھىچ شتىك رانەگات و لەداخا بىرى، ئەو دەيگۈت دەبىن مەزۇف





سیدولوڑا



خالد جووپیار و نووسه ران

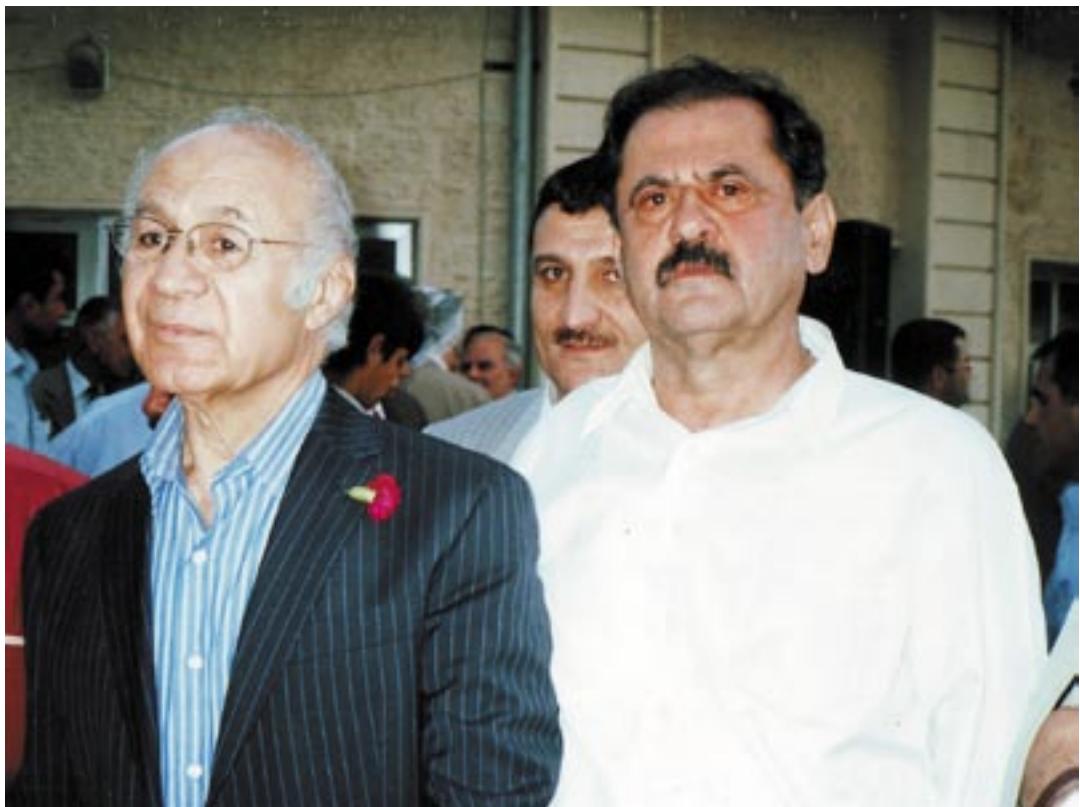
و بآس و خواصی ئهدهب و گلتوور و فولکلور ههويي دانيشتنه کانيان بwoo، منهزلگای سينيه ميشی دهزگای چاپ و بلاوكدن وهی به درخان بwoo، که لهوي له گهله دكتور منهولود ئيراهيم حesseن و حميد به درخان و دكتور ئازاد حمه شهريف و يوسف ئوبوهه کر و مامه د زاده و دكتور وريا عومه رئه مين ومه سعودي مهلا هه مزه و د. هيمدار حوسين و عه بدولر هه حمان مه عروف بوارى روشنبيرى هه ويلى باسه کانيان بwoo. ئه و جگه له چهندين پرورژه که به برهده و امي بـ برنامه نويي هه بـ.



خالد جووتيار و فولکلور

ههولییر به هاوکاری گروپیک دامه زرا،
که ئه و یه کییک بwoo له دامه زرینه رانی،
که دهستهی بالا بربیتی بوون له: "دكتور
به درخان عهلى حهسنهن، خالید جووتیار،
حهميد ئه بوبه کر به درخان، بیتان عهلى،
مه حمود زامدار، مجهمه زاده، خالیسی
ئه نتیکه خانه"، که له و ناوەندە دەخوازى
چۆن شته ئەرشیف و بەلگەنامە و شته
كلتوري و فۆلکلورييە كان بپارىزى. بۈيە
له كاتى هه والى كۆچى ناواھى خالىدا
هونه رمهندى گەورە هوّمهرى دزھىي
بەگريانىنىكى قولەوه به جووتىاري كورى
گوت: ئەسە فيتكى گەورەيە به لە دەستدانى
براي ئىيمەو باوکى ئىيۇھو فۆلکلوري كوردىش
فۆلکلوري روھرىكى، گەورەي لە دەستدا.

هر که باس له فولکور و حهیران بکهین، ناکری
ناوی خالید جووتیار نه هینین، چونکه ئه و
له روونکردنەوهکى بلاوکراوهی ھامون
دەلی من يەکەم كەس بوومە ليکزلىنەوهەم
دەربارەی حهیران بلاوکردۇتەوە، ھەروەھا
ئەو يەكىك بۇ لە نووسەرانەی دەمیكە
خولىيای فولكلورەو چەندان کارى فولكلورى
كردووە، لەو گرنگتر خاليدى روح زىندۇو
بە يەكىك لە نووسەرە ديارەكانى فولكلورى
دادەنرى، لە بەرئەوهى لە ماوهى تەمەنى
خۆيدا ئەو خزمەتىكى زورى بە فولكلورى
كوردى گەياندۇوە، خەونى گەورەى
جووتیار پاراستنى فولكلورى كوردى بۇو
لە فەوتان و نەمان، بۇيە پېش چەند مانگىك
لە مائئاوايى، ناوەندى ئەرشىف و ياراستنى





خالید جووتیار و حهیران

راسته و خو په یوهندیم پیوه دهکردن و ئەم خالانەم بۆ روون دهکردنەوه:
۱- من بۆ يەكەمین جار بەر لەھەموو نووسەرانى كورد لە سالى ۱۹۷۶ لە گۇۋارى "رۇشنبىرى نوى" و لە سالى ۱۹۷۸ لە گۇۋارى "بېيان" لىكۈلينەوەم دەربارەي حهیران بلاوکرۇتەوه، دواى من بەچەندان سال لىرەو لەوی دەربارەي حهیران دەنۈسىرى من بە دەليل دەلىم هەر ھەموو يان قۆپە لە نووسىنەكەى من دەكەن و ناوه رۆكى وتارەكەى من دووبارە دەكەنەوه تەنانەت سەرەدەویكى نويشىيان نەدۆزىيەتەوه.

۲- هەر ھەموو ئەوانەى كە دەلىن حهیران لە دەشتى ھەولىر سەرەتە دەلداوه بە بۆچۈونى عەشائىرى ھاتونەتە مەيدان و بى خەبەرن لە قوتابخانە زانستىيەكاني لىكۈلينەوەي فۇلكلۇر پیوسيتە ئەوانە شارەزاي پېرەوی مىژۇويى - جوگرافى بن كە كاتى خۆي داستانى كالىقالاى بى دىراسە كرا.

ھەموومان دەزانىن حهیران بەشىكى گەنگى فۇلكلۇرى كوردىيە بە تايىەتى لە دەشتى ھەولىر، كە حهیران شىتكى تايىەتە بە دەشتى ھەولىر و زياتىنى حهیرانەكان لە ناوچەيەدا تۆماركراوه، ھەروھەكىو مخابن لە ئىنسـكـلـۆـپـىـدـىـاـيـاـيـ ھەولىر لە بەرگى" ٩ دا لە بەشى فۇلكلۇر خالید جووتىار لىكۈلينەوەيەكى بەپىزى سەبارەت بە حهیران و ھەولىر لە دووتويى ئەو ئىنسـكـلـۆـپـىـدـىـاـيـاـيـ بۆ يەكەمین جار نووسىيى و بلاوکراوهتەوه و نەيىينى، خالید جووتىار ئەوهندە خولىيى حهیران بۇو، شارەزايىكى تەواوى لە حهیران ھەبۇو، ئەوه نىيە لە ژمارە ۱۶" سالى ۱۹۹۹ بلاوکراوهى ھامووندا لەزىر ناوى "روونكىرىدەنەوەيەك لە بارەي حهیران نووسىيويەتى: "لەم شەوانەى مانگى كانۇونى دووهمى ۱۹۹۹ مىزگىرىك لە تەلەفزىيۇنى مەدىقى دەربارەي حهیران سازكراپۇو، لە بى دەرامەتى نەبۇوا



کەی دیتەوە برا ئازىزەكەم

له كۆری دەرويىشانى عىشقى فۆلكلۇر زىكىرىدىن حەرامە. لە بى تۆىيى حەيران.

....

- ئەی بىرالە ئەورۇ بەو شەوه سەرم چەند دېشى، دەردى لە دلى من گرانە كۆر كۆری دەرويىشانى عاشقانە

ھەيەكە لە ئاوازى يەكى بە دەف و دايەرەو چەندىن دەرويىش و مريدانى سترانۆك و حەيران و لە كۆری زىكىرى بى تۆين.....

ئەوه "سەدرەدين خۆشناوه" گۈرانىيەكانى، حەمايل، ھەندانى، نەرين، نارىن، گوندى مەجۇوتىن. زولفانى كەزى زەپ، بىنەوشۇك. لى لى زەرى. غەزەلى لى جوانى لەناو رەزا وايشۇكى گەرم كردووه. گۈرانى غەزالى يەلى جان جوان دەچرى باخ بىستان ھەرمىنە خانمى مەرھەما دلى مى جارىكى تر بەرز دەچرى و گۆى لە مستانە:

ئايشۇكى مەندە. مەندە. مەندە رەوهەندى من

جوانى مەندىم بۆزە- لاوکى من - ئەوه "عومەر پەتى" يە بایداوەتە مەيل و مەيلانى كوردەوارى و لە روحيانەتى زىندۇرى تۇدا سەرگەرمى ئەمە چىيە و دلخۇشت دەكتات و دەرددە دل لە بىرت دەباتەوەو

پىت دەلى:

ئەمە چىيە؟!

سى سوار هاتن بە لەنگەرە



پروفېسۆر د. شوکىيە رسۇل

بە يادى جاران كە چەند سالىك بەھۆى شەرى ناوخۇوه لە كۆری فۆلكلۇر پەروران دوور بۇو، كۆمەلەي كەلەپۇور ھەلۋەشايدە، بەلام يادو يادگارى جوان ھەرددەم لە ھزردا دەمینىتەوە لە بەر خۆوه ئەم يادە، ئەم وته جوانانە لە زاخاوى مىشكەم بۇ تۆى دەھۆنەوە وەك پەروانە. دەلىم برا ئازىزەكەم، كاكە خالىد، كاكە جووتىار كەي دېتەوە. ئەوه دەنگى حەيرانە بەرزە، تەكىيە سەرگەرمە، حەيرانى دەرويىشانە، حەيرانى دەرويىشانە، حەيرانى عىشقى ئىلاھى بى جلەو لە بىركرىدىنەوە غەرق دەبىن... - ئائى بىرالە. بىرالە ئاوارەكەم! بى تۆ



ههتا له من خهلاس نهبئ چل سوارى بهردهركا، كوشك و ديوهخان ناكهويته دهستى عهجاما سورمى خانى.
- ئاي برا الله سهرم چهند ديشى، دهردت له دلم گرانه، ئهوه نسيبهخانه. بي مال و بى خودانه. چهنده مات و غورييه، دايم فرمىسك له چاوانه، چهند غرهريپ و چاو له رىيانه ...

ئاي برا خير نه ديوهكەم دهردت چهنده گرانه. له كورى مەجليساله غەمباريда "تاريق جامباز" پەل بۇ دونيا شاراوه كانى ئەفسانەكاندا دەكىرى و رقى له شەرخوازانه كەرق و كينه و مەرگى كرده ميوانى شۆرە سوارى عاشقانه چاو به دونيائى خيرخوازدا دەكىرى و كورشىنه و شەپۇرو له خۇدان. خيرخواز له مملانى دايى. ئاوى رەحمەت به دل و دەرۈونى "دل شەۋەتانا" دەكەت و دوعاى خير بۇ كور بەستان دەكەت ...

- ئاي برا الله سهرم چهند ديشى دهردت له دلم گرانه ...
چەندى شىيخ و مەشایخ نەھاتنە هاوارى دلانه ...

ئەوه زگ سووتاوه "مەولۇود بىخالىيە" كون و قۇزىنى هەولىرى پىرە شار به دوتا دەگەرى و وەكۈ كۈرە لاوه بىز بۇكەي نات دۆزىتەوه. ئەو لەمېزەوه دەزانى "خالىد نەمرە" و زىندۇوه، بۇ هەركۈ بچى هەگبەي فۇلکۈرى لە كۆلدايە خدرى زىنە ئاسا نەمرى و خير به هەۋاراندا دەبەخشى و له تروساكى "هامون" دالە كورى زىكريش بۇ مالئاوايى گەرمە و هەمۇو دەلىن لە دەستمان چوو. بەخوا ئىتر نايەتەوه و نايەتەوه ...

ديوی رەشى والەسەرە قاشقەيان هەورە بەرە خۆ هەر لە گۆشەي زىكردا - عەباس عەبدوللا يوسف بە گۇرانى وەلامى عومەرپەتى دەداتەوه و هاوار دەكەت: رەفۇ كە بە چەرتوكە پە تىيلە زەنگرۇوكە هو ...

لە پىرى باساكارىتەي گولە به ژنى حەيرانىم دار قەرەتولە لە رۆبنسىم زانى يارم دووولە - ئەي برا الله سهرم چهند ديشى، دهردت له دلم گرانه. مەگەر ئەممەد حەيرانى بە حەيرانەكانى دەردى دلم باتەوه و هاتە نيو مەجليسانە و بە دەنگە خوش و بەسۆزەكەي حەيران دەچرى و دەردم بە با دەداو دەلى: حەيران لاجان لاجان، لاجان لە من بەگومە

ديوھكى عەجهم. ديوھكەي رۆمە ئەوه كىز دەلى: بە هەزار مەلاو فەقىييان مارەكرايم هەر كورپەتىم حەيران هي خۆمە - ئاي برا الله سهرم چهند ديشى، دهردت له دلم گرانه، لە گۆشەي زىكرە عاشقانه ئەوه دكتور "شەكراوه" و ميوانە چاو دەكىرى. ئاي كۈر گەرم بۇوه نازانى سەرەستەي داستانى كوردەوارى "خالىد جووتىار" لە كويىيە. تو بلىيت مەستى گۈي گىتنى داستانى سورمەخان و خورشىدى چاو بە خارو مەممەد و سىيۇي و حەسەن و مەرييم، خەج و سىامەندە، ميرى باعەردى سەرى گەرم بۇوه، سويندى بە مەلهك تاوس، بە مەممەد رەشادى پشتى چيائى مەقلوبَا خواردى خواردىيە،



خالید جووتیار و دهقهکانی لاوک و حهیران

قهلا لای لایه دهڙهنی
وهرنه دهري. با پیکهوه شهپوره
مهرگی

دوڙمن و تهپلی سه رکه وتن هه لدھنی
ئه مروه هه موومان به لاوک پیره قهلا
راده ڙنین، زباره
عهشقی پیر روزه و ته باره مه رگی
دوڙمنان

جهیرانیک بو به ڙنی نازدار حهیرانی
خو
به سه ر دهشتی کاوله قه راجی
هه لدھدم
مرکیه و کهندین اووه ره نگین له گه نم
دیت

کونه برینان ساریڙ ده کهین
خهت و خاری چهندان ساله
ئازیزانم
راده موسم،

له ههولیری یه که یه کهی ماله کانی
قهی سه ری و بازار و دوکانی
عاشقانی ری خهبات و کوره مه ردو
ئازا کانی، کیڑی ئازاو پیره کانی
دهسته دهسته ماله و مال و کولان

کولان

هاتنه پیشوازی پیشمہ رگه و
پیکرا گوتیان. دهک به خیری
پیشمہ رگهی ئازای ههولیری..

له پال هه موو ئه و کارانه یدا خالید جووتیار
له ته مه نی خویدا چهندان دهقی لاوک و
جهیرانی نوو سیو، به شیکی زوری ئه و
دهق و لاوکانه له لایه ن هونه رمه ند هاوتا
ئه سعه دهه و تومار و بلاوکراونه ته وه،
زور جاریش له گه شت کان خالید جووتیار
بو دلدانه وهی خوش ویستانی، به تایبہ تی
له گه شت و سهیرانی ئازیزانی لاوک و
جهیرانی ده گووت، ئه و له دهقی لاوکی
ههولیری ده نوو سی:

سپیده یه. سپیده کی گه له ک زووه
قهلا ته ههولیری دیسان له ته می بزر
بووه
سه دایی دی. له چار که ناران هه لایه
سواران له به فری راهاتن
پیشمہ رگه هاتنه وه. ههولیر...
رابن کور گه ل. ئه و قهلا لایه ئه سیری
دهستی زور داره. ههولیر له فرمیسکان
غه رق و

دهشتی کاکی به کاکیمان به هاری
له خهنده درزاوه
سبه ینه یه. سبه ینه یه کی چهند له
مگیزه
له چوار لاوه. هه رمیوانی ئازیزه و
دی

هه ر گوله و له شار ده باری
عه تری باروو تی پیشمہ رگه به سه ر
رو حمانه



خالید جووتیار و شیعر

خویدا وەک رۆژنامەنۇوسىكىش
كارى كردووه، ئەو لە ١٩٩٧/٨/٢١
يەكەم ژمارەي بلاوکراوهى ھامۇنى
دەركىد، كە خاوهن ئىمتىيازى "سمكى
دزهىيى" و خۆى سەرنووسەرى ئەو
بلاوکراوهىيە بۇو، ئارام سالح وەكو
جىڭرى سەرنووسەر كارى كردووه،
بلاوکراوهەكە تايىبەت بۇو بە شارى
كۆيىھە زياتر گىرنگى بە مىزۇوى كۆيىھە
دەدا، لە دوو خولدا ئەو بلاوکراوهىيە ٥٦
ژمارەي لىدەرچووه، لەچەند ژمارەيەكى
كۆتايى، وەكو پاشكۆيىھەكى بەدرخان بلاو
دەكرايىھە خالید جووتیار لەو بلاوکراوهە
زۆر ھىلاك و ماندوو بۇو، بەشى زۆرى
كارەكانى ئەو بلاوکراوهە خۆى دەيىكىد
و لەپاڭ ئەوهشدا خەلکانىكە بۇون كە
ھاواكارييان دەكىد لەو بلاوکراوهىدا،
لە ژمارە "١٥" ئەو بلاوکراوهىيە لە
لایپرە ١دا بەناوى دەستەي نۇوسىرانى
بلاوکراوهى ھامۇون نۇوسرابە: "بەناوى
دەستەي نۇوسىرانى ھامۇون سوپاس
و پىزانىنى خۆمان ئاراستەي بەریز
"كۆسرەت رەسول عەلی" سەرۋىكى
حکومەتى هەرىمى كوردىستان دەكەين بۇ
ئەو رىزلىقان وھاواكاري و يارمەتىيەي كە
پىشكەشى رۆژنامەكەمانى كرد، كە بەو
يارمەتىيە لەمەولا مانگانە رۆژنامەكەمان
بەرىيکى دەگاتە خويىنەران".

خالید جووتیار نۇوسىرېيکى وا سادە
نەبۇو كە ھەمووان بە ئاسانى تىيى بگەين
و بتوانىن لە بوارىيکدا بىدۇزىنەوە، لە
پاڭ ھەموو ئەو نۇوسىنائى لە بوارى
فۆلكلۆر دەينووسى، خالید جووتیار
يەكىك بۇو لەو شاعيرانەي جياواز لە
دەنگەكانى دىكە خاوهنى دەنگىتكى تايىبەت
بۇو، بەوهش نەدەوەستا بەردەوام قىسەي
ھەبۇو لەسەر شىعرە جياوازەكان، ئەو
دوايىن دوو خويىنەوە خۆى بۇ
ديوانى شىعرى هەرىيەك لە شاعيران
"نيگار نادر و شنۇ مىھەپەرور" لە
ھەفتەنامەي بەدرخان و رۆژنامەي
كوردىستان راپورت بلاوکردهوە.

خالید جووتیار و ھامۇون

ھەموومان دەزانىن خالید جووتیار بە
بەردەوامى لەزىيانى ئەدەبى و رووناكمىرى





میس-لارڈا

خالید جووتیار و ده زگای چاپ و بلاوکردنەوهی بەدرخان

بەناوی "رەنگاورەنگ" کە لەو گۆشەیەشدا بابەتىكى وەرگىرەداوى لە زمانى عەرەبى وەرىگىرایە سەر زمانى كوردى و بلاوى دەكىرەدەوە، لە پىال ھەموو ئەمانەشدا بە بەرددەوامى لە بەدرخان پرس و راي پىدەكراو بەشى زۆرى باپەتە كلتورىيەكان لەزىر چاودىرى ئەو بلاودەبۇونەوه، ئەوە جەڭە لەو گەشتانەى كە ئەوە وەك ئەندامىكى كاراي گەشتەكان بەشداربۇو، دواترين گەشتى، گەشتى بەدرخان بۇو بىۋ لاتانى سويد و ئەلمانيا، سەرەپاي بەشداربۇونى فىستىقىال و چالاكىيەكان و گەشتەكانى دەزگاي بەدرخان لەم لاتانە "سوريا، ئوردن، توركىيا، لوپنان، قاھيرە، بەرلىن ..ەتد".

لە ماوەي ۱۰ سال تەمهنى كاركىردى دەزگاي بەدرخان، چەندان نۇو سەر كاريان كردووە و وەكى شەمەندەفەرەكە سەركەوتۈن و لىيى دابەزىيون، وەلى خالید جووتیار لەو رۇژەوهى لە بەدرخان دەستى بەكاركىردىن كردووە بەرددەوام بۇو تائەورۇژەدى چووه دنیاى فانى، ئەو لە بەدرخان جەڭە لەوەي راۋىيىزكارى كلتورىي بۇو، لەھەمان كاتىشىدا لەھەموو ژمارەيەك باپەت يا دىدار يا دەقى فۇلكلۇرى ھەبۇو، جەڭە لە "26" ژمارە كە گۆشەيەكى بەرددەوامى ھەبۇو بەناوى "قاموسى فۇلكلۇر" كە لەو قاموسەدا هەرجارەو باسى لە زاراودىيەكى فۇلكلۇرى دەكىرد، لەدواي ئەو 26 ژمارەيەشدا لە چەند ئەلقەيەكدا گۆشەيەكى ھەبۇو





خالید جووتیار و کورال

به پیشنهاد خالید جووتیار ماویدیه کی زوربوو له بواری ئەفسانه حیران و فولکلور کاری ده کرد، بؤیه شاره زاییه کی باشی له هونه ره بwoo، هر ده میش حزی له کاری هونه ری بwoo، دواکاری هونه ری که خالید جووتیار بینی و ئاماده بwoo، شانگره ری "حەشارگە" بwoo له دەرھینانی مەھدى حسەن، له سالانی رابردۇشدا خالید جووتیار کاری له داستانی "قەلای دىمەن" كرد و بەشیوهی كورال نمايشكرا، كه کاری ئاماده كىرىنى مۆسىقا كەي ئارەزوو ئىسماعىل كردى كە تىپى باواجى كۆيىه و بەرھەمى پەيمانگايى هونه رەجوانە كانى شەھيد جەعفر بwoo له كۆيىه، هەر بۈيە شە خالید جووتیار تا له ژياندا ما بwoo كورە كانى "جووتیار و بەيارى نارده پەيمانگايى" هونه رەجوانە كان بۇ خويىندى هونه رى به شىوه يە كى زانستى.

خالید جووتیار يەكىك بwoo له و كەسانەي كە بە درېزايى ژيانى زور حەزى لە گەشت دەكىرد، ئەو دەيگۈوت گەشت ژيانات نوئى دەكتەوه و شارەزات دەكا لە تىگە يىشتن لە ژيان، ئەو دەيگۈت: كەران و گەشت وەك ئەوه وايە "١٠٠" كىتىب بخويىتىه و، چونكە كارى خۆى دەكتات، ئەو زور جار كەسە بە تەمەنە كانى ئەوروپاى بە نموونە دەھىتايىه و، كە ئەوان كاتىك دەگەنە تەمەنی دواي ٤٥ سالى بەشى هەر زورى ژيانيان بۇ گەشت تەرخان دەكەن، بؤیە لە گەشتە كاندا لە خەمى شارستانى و مىزۈويى و شويىنهوارى ئەو ولاٽانە دا بwoo، مخابنەمۇو جارىش دەبۇوا سەردانى دكتۆر بکات، ئەو بۇ خوشى دەيگۈت من دكتۆرى ئاركۈلۈزىياو مىتۈلۈزىام، دكتۆرە كانى ئەوانىش بۇمن فەخاخن.



خالید جووتیار و نه خوشی

هه‌ردهم دهبووا یاوه‌ری بی، له‌بیرمه فه‌خاخی له‌بیرچووبوو چون دکتور کاروخی عه‌لی عه‌سکه‌ری له سوید ره‌چه‌ته‌ی بز کرد و فه‌خاخی بز دایین کرد، چونکه له ئه‌وروپا بی ره‌چه‌ته‌ی حه‌کیم هیچ نه خوشیک ناتوانی له ئه‌جزاخانه ده‌رمان و هر بگری. قه‌ناعه‌ت بکهن کاتیک فه‌خاخه‌که‌ی دهست که‌وت يه‌کس‌هه‌ر پلی له‌س‌هه‌ر دانا و به ئاراسته‌ی ده‌می خوشی و هکو ئه‌وه وابی له به‌رناهه‌ی ملیونیر سه‌هه‌د ملیون دیناری بر‌بیت‌هه‌وه. سه‌باره‌ت به نه خوشی دل و سوکه‌ری و زه‌خت و ئه‌وانی دیکه دیسانه‌که له نیسانی ۲۰۰۷ کاتیک له میوانداری چواره‌مین فیستیقالی به درخان له به‌رلین له‌ریگای زاهیر خوشناو و کاک شاخ و به هاورپیه‌تی موحسین ئاواره سه‌ردانی دکتوردی دلیان کرد و پییان گوتبوو پاریز بکه و ئاگاداری ته‌ندروستی خوت به، له پاشان بز ستوکه‌هولم و به تایبه‌تی کاتیک له‌نیو بازاردا به مه‌به‌ستی سه‌یرکردنی بازاری کونی سویدی خالید جووتیار سه‌رودلی تیکده‌چی و له‌ریگای کچه هونه‌رمه‌ندی سویدی کامیلا په‌یوه‌ندی به ئه‌مبولانسی سویدی ده‌کاو ده‌ستبه‌جی ده‌گه‌نه‌جی و هه‌ر زوو خالید جووتیار ره‌وانه‌ی باشترین و چاکترین نه خوشخانه‌ی ستوکه‌هولم ده‌کری به ئاگاداری نه‌وزادی عومه‌رئاغاو ته‌لار هیرانی و موحسین ئاواره‌و حه‌مید به درخان و سنور زاهیر و رزگار شیخانی و. هتد، پاش چاره‌سه‌رکردنی له نه خوشخانه دیتله ده‌ره‌وه و ته‌ندروستی زوو زوو باش بwoo، هه‌ر له‌ناو نه خوشخانه و تاریکی نووسی و له‌ژماره ۱۱۲ به درخان بلاوکرایه‌وه.

لهو چهند ساله‌ی دوايی ئه‌گه‌رچی خالید جووتیار زوو دلی به‌زیان خوش بwoo، بز ژياندوستی و ژيانخوشی ده‌زیا، له‌گه‌ل سه‌ختی نه خوشییه‌کانی ئه‌و هه‌رگیزاو هه‌رگیز بیری له مردن نه‌ده‌کرده‌وه، وه‌لی هه‌ندیک‌جاريش نه خوشی ته‌نگی پی هه‌لده‌چنی و هه‌ر بز خوشی باسی نه خوشییه‌کانی ده‌کرد و ده‌یژ‌ماردن (دادلملوک، که ئه‌و ده‌یگوت نه خوشی شاهانه‌م هه‌یه‌و جگه له نه خوشییه‌کانی ره‌بب، زه‌خت، سوکه‌ری، دل و. هتد) ده‌شیگوت من پیاویکی زوو خوپاگرم، له‌بهرئه‌وه ده‌بی دکتوره‌کانی کوردستان و ئه‌وروپا به‌دوو رؤژ ئینجا کاري پشکنینم بز بکهن، ئه‌و ده‌ستی حه‌بی بن زمان و به‌تاييه‌تى فه‌خاخه‌که‌ی بwoo، فه‌خاخ ئه‌و په‌مپه نه‌عله‌تیه بwoo که جووتیار





سی‌ال‌لارا

نه خوش کە وتم نەھاتى



کراس، بەپەلە جىهازى ئەنجىريانى ھىتا
فشارى خويىيان بۆكرىم و هىلىكاري دلىان
بۆ كردىم ئىنچا ئەمبولانس راست و چەپى
شەقامەكانى ستوکھۆلمى بىرى و گەياندىيانە
نه خوشخانە فرياكەوتىن، ھەر لە پرسگاکە
پىتىج سىستەر و دكتورىك لە چاودروانى
دابۇون، نەمزانى چۆن بەو پەلەو دەست
و بىدىيە خويىيانلى وەرگەرم و ھەر
كامىكىيان دەھات و چاڭ و چۆنى دەكىرد
و خۆى پىشكەش دەكىرد و دەھىوت من
فلانم، كە دەرزيان لىندەدا، پىشتر ئاگاداريان
دەكىدمەوه، كە ھيوادارن ئەزىيەت نەكىشم،
من ھەر يەكسەر بىرىنپىچ و دەرزى
لىيەدرى كۆلانەكانى ھەولىرم وەبىرهاتەوه،
ئەمبولانسە رووت و قووتەكانى خۆمان
نه خوشى خۆمان لەسەر مەركىش بىت ئەو

خالىد جووتىار- سويد

ئەوه چەند رۆژە لە نەخوشخانەي
فرىاكەوتى ستوکھۆلم دەنۈوم لە ھەمان
كاتدا رىز و خوشەويسىتىم بۆ وەزارەتى
تەندروستى خۆمان ھېيە.
رۆژى ۴/۲ ۲۰۰۹ لە كاتىكدا لەگەل برايانى
دەزگاي بەردىخان و خوشەويسىستان كاڭ
نەوزادى عومەراغە و خاتۇو تەلار ھيرانلى لە
شەقامە جوانە كان تووشى بارى تەندروستى
نارىك بۇوم، كاتىك كچە سويدىيەكى
دەستە خوشكى تەلار خان تەلەفۇنى بۆ
ئەمبولانس كرد، منىش لە شوينىك بەرھو
ھىلاكى دەچۈوم، پاش ۵ دەقىقە ئەمبولانس
ھات، ۳ كچ و كورىك ھەر زۇو باوشىيان
پىدادام و خستىيانە ناو ئەمبولانس ئىدى
كەوتىن لەبەركردنەوهى قاپوت و بلوس و

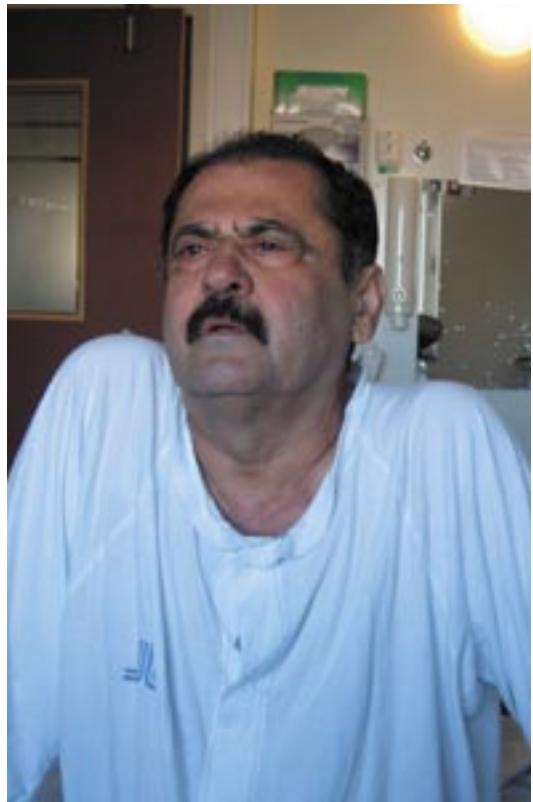


سی‌سال‌لورا

سالانه چهند دهوره یه کی نوی ده بین، چونکه راستی پزشکیش ده کری، که چی لای خۆمان روشنبری سالانی حفتا و هشتا پهیره و ده کریت، به داخله وه من له ناسوری دهروونمه وه ئه و قسانه تو مار ده کم، من و لیپساویکی گهوره ستوکهولم له ته نیش یه ک داین، من که چووم ئه و له وی بوو، به لام زووتر چاره سه ری منیان کرد، چونکه به ئەمبولانس چووم، کاک رزگار شیخانی هاوریم، دکتوره کانی تیگه یاند، که من نووسه رم چهند گه شانه وه و چهند داوای لیبوردنیان کرد، ئگه رکه م و کورتیه کیان بوبی، تا به یانی کچه نویتر او وه که چوار جاره اه وه لام و شه کره و فشاری خوینی بۆ گرتم، دواى چاره سه بۆ به یانی وه گیریکیان هینا، دکتوریکی پسپوری دل هات و باری تهندروستی بۆ شیکرمه وه، ئه وجا به جوانی به ریان کردم و له بەر دەرگا کاک حمید بە درخان و موحسین ئاواره و هەموو ئەندامانی وە فدى بە درخان لە پیشوازی دابوون، چه پکه گولی جوان بۆ دکتور و په رستاره کانی نه خوشخانه فریاکه وتنی ستوکهولم.

پاش ئه وه لە ستوکهولم ده چیته ئۆپسالا لە لایەن دکتور بە درخان عەلی حەسەن پشکنینی پیویستی بۆ ده کری و دکتور بە درخان راشکاوانه پی دلیت ده بى لە مرۆوه واز لە خواردنی جۇراوجۇر و چەورى و شتى قورس و به تايىه تى مەی خواردنە وه بىنى، ئەگەرنا زيان گله بىت لىدەکات و ئەوکات نه من و نه هيچ دکتوریکی دنيا ناتوانى فريات بکە وى، هەرچەندە لە پاش ئه و چاره سه ره لە ریگای دکتور ئەرسەلان بايز جىڭرى سەرۆكى پەرلەمانى كورستان بە هاوردىيەتى موحسین ئاواره ده چیته تۈركىياو لە لایەن بە هەرۆز گەللىيە وه رىزى لىدەگىرى و پشکنینى تەواوى بۆ ئەنجام دەدرى.

ناز و جوانىيە لى نادرىت، هات و چووى چەند جارى نه خوشخانە فرياكە وتنى هەولىرم هاتە وه بەرچاو، کە رۆژانى تۆز و با بۆ هەناسەدان چووم و له پرسگە يە کى پيس و چەپەلى پىر بۇن و بەرامە، چەند ساتىك دەمىنې وه بە راستى مەۋەق تووشى ھەلۇھەستە دەبى بە ئىمەي خاودەن (۱۸) سالى حکومەتى هەريم نە توانرا روشنبرىكى ھاواچەرخ و چاره سەرەيە کى ھاواچەرخانە تر لە نه خوشخانە کەمان پەيرەو بکەين، روشنبرى تەندروستى بلاو بکەنە و، دکتور و بىرپەپچىج و سىستەرە كانمان لە سەر رىز گرتن و خوشەويىستى نه خوش رابھىن، لە وى تىگە يىشتم دەستىنىشان كەدىنى نه خوش لاي خۆمان چەند بە ئاراستەيە کى نا دروست دەرپوات، چەندان كە سمان لە بەر دەرزى و دەرمانى ئىكىسپا يەر مەرن، چەند نه خوش لە سەر قەرەوەلەي پيس و چەرچەفى نادروست دەخەون، دەياگوت





سی‌اللورا

خالید جووتیار و ئاواره بۇون



شىخى چۆلى. مەرقەدى غەرېيانى تەرىقەت و ئەقىندارانى خىرنەدิ، سلاو شەقام و كۆچە و كۆلانەكانى بىرەورىمان حافزانى مزگەوت و خانەقاو تەكىيەكان شارى رەشپوشانى ئومىد و كورە تىلاك خوارەكانى پىرە هەولىرى سلاو. ئەى دەرى غارى موبارەك تەكىيە ئەدىبان و هونەرمەندانى هەولىرى مەچكۆي ژىرى و ژۇورى سلاو. ئەى ھىلەگى سەوداي سەرى گىزى ئەقىندارانى تەرىقەت سلاو. يادگارە جوانە جىماوه غەرېيەكان گۆر، غەرېيەقەلا. سلاو مەقتەن و زىدى باپىران، سلاو: ئاوارەكان سلاو سلاو: پىشەرگەي قارەمان

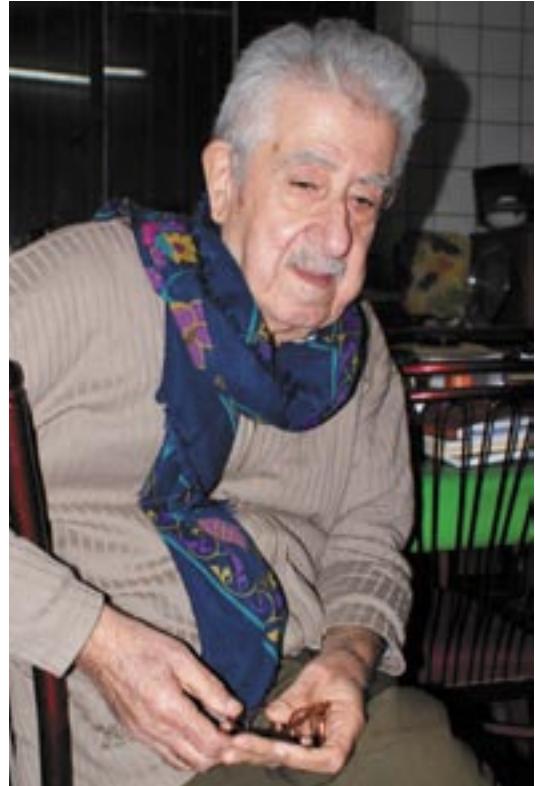
كەس نىيە نكۆلى لەو بىكا كە خاليد جووتىار پىشەرگە و ئەندام و هاوارپا بە بىروراي يەكتىيى نىشتمانىي كورىستان بۇو، لەوەش گرنگەر جووتىار عەشقى ھەولىرى بۇو، وەك چۈن عەشقى يەكتىي بۇو، بۆيە دوای ئەوەي لەشەپى ناوخۇ كارەساتى "1996/8/21" روويدا خاليد جووتىار يەكتىك بۇو لەوانەي ئاوارە بۇو و لەزىدى خۇى وەدەرنرا، ئەو زۆر بەو ئاوارايەوە دەينالاند و لەدوورى ھەولىرى ژيانىلى تال بىبۇو، بەقسەي جووتىارى كورى دەلى: باوكىم ئەو نەخۆشىانەي ھەمووى لەپاش سالى 1997 توشىبۇو، ھۆكەشى بۇ ئاوارەيى و دوورە ھەولىرى دەگەرایەوە. لەوانەشە زۆربە ئەو نەخۆشىيانە ھى ئەو رۇڭانە بى، ئەو ژيان تالىيە خۇى و دەلى تۈندىيە بە شىعىر و دەقى لاؤك و ھەيران دەربىريو، دەقىكى ھەي بەناوى "ھەولىرى سەر بەتەم" ھەروەھا لە ژمارە "5"ى 1997/11/1 بلاوكراوهى ھامۇن شىعرييکى دەربارە ھەولىرى لەژىرى ناوى "سلاو ھەولىرى" بلاوكىرىدۇتەوە و دەلى: قەلاي سەركەش و منارەي بەئىن بلندى



سیوکلوزا

یه کنیکان له لای شانی راستی، ئە ویدیکە یان
له سەر شانی چەپی، جگە له وە کەسیکى
بە وەفا بۇو، ھەميشە يادى برادەرانى
دەکردىھو و مامۆستاكانى خۆی له بىر
نەدەکرد، داخى گرەنم مەدنى موفاجەت
بۇو بۇ من، بە تايىيەتى له كاتىكدا زانيم
كە تازىيەشى به سەرچوو بۇو، ھەر چۈنى
بى خالىد جووتىيار له لاپەرەھىكى مىزۇوى
رووناکبىرى كوردى ناوى دەمەننەتەوە.

خالید جووتیار و د. مارف خه زنه دار



نهک له ههولیر بگره له کوردستانیش که
ناوی مهی و مهیخواردنوه هات ناکری
ناوی مه محمود زامدار له یاد بکری، نهک
ههه له مرووه بهلکو له سالانی هفتاوه
جووتیار و مه محمود زامدار دوو هاوپیی
گیانی به گیانی بوون و ههه له کومیدیا
که رایه تی زامدار و زامداریاتی جووتیار و
وهلامه به پیزه که هی جووتیار بتو مه محمود
زامدار به ناوی تراژیدیا که رایه تی و کهین
و بهینی چهندین ساله یان له بوتهی چهند
گوشیه کدا له به درخان به ناوی زامداریات
بلاوکردوه، بویه زوربهی شهوانی
نووسه ران ئه وانه به یه که وه بوون، چونکه
جووتیار و زامدار له راستیدا له زور شت
لیک جیاواز بوون، به لام میزی خواردنوه
ههه موو شه ویک کوی ده کردنوه، که حمید
به درخانیش هه والی کوچی دوایی خالیدی
به زامدار را گهیاند ئه و دهستی کرد به هوار
و بابه رزو گریان و له وه لاما دهی گوت: ئای.
ئای. ئای... ئه و هه واله چیه، ئای. ئای...
هتد، ۲ روژیش بوو خوی له مالله وه نابوو،
بی ئه وهی که مس بیبینی، یاش سوراخ کردنی

دکتۆر مارف خەزىنەدار دەربارەی خالىد
جۇوتىيار و قۇناغى خويىندىنى لە زانكۈرى
بەغدا دەللى: خالىد جۇوتىyar قوتابىيەكى
زىرىھك بۇو، كوردىپەر وەر بۇو، لە سەردەمى
خويىندىدا وابزانم جموجۇلۇ سىياسى نەھىيىنى
ھەبۇو، لە يەكىتى قوتابىيانى كوردستان، لە
موحازەرەكان ئامادە دەبۇو و بەشدارى
دەكىرد، ئەگەرچى ھەندىك كەمدۇو بۇو،
بەلام ھەندى جار كە دەكرايە وە زانىارىيەكى
زۇرى دەخستەپۇو، جىڭ لەوە نۇوسەرى
باش بۇو، بايەخى بە فۇلكلۇر و پەندى
پېشىيان و نەريتى نەتەوايەتى دەدا، لە
ژيانىدا ھەردوو سىستەمى فيركردنى قوتابى
و نۇوسىنى ئەدەبى خستبۇوە سەرشانى،



و رۆشنبیره زوو کەوتە بەردىم وای
لیھات تىكەلاؤيەکى باشمان پەيداكرد، زۆر
شارەزايى لە هۆنراوه و گۆرانى و بەتايبەتى
لە حەيران ھەبۇو، زۆرجار گفتوكۆمان لەو
بارەيەوە دەكىد.

چەندىن جار بەيەكەوە ئەرۆيىشتىن بۆ گەشت
كردن بۆ چنانارۆك يان دوكان يان ھەرجىگايەك
بە دلى ئەو بوايە، سەفەر و گەشت لەگەللى
زۆر خۆش بۇو، لە گەشتە كاندا حەيرانى
دەوت يان گۆرانى ساوهەر كوتانەوهى دەوت
منىش بەشمەشىل ھاوكارىم دەكىد، چەندىن
گەشتمان بەيەكەوە ئەنجامدەدا، لەوانە
(داوهەتنامەي گۆڤارى رامان، كە يادى
شاعىرى گەورە مەلاي جزىرى لەشارى
دەھۆك) زۆر بەخۇشى كاتە كانمان بەسەر
دەبرەد و لىيى بىزازانەد بۇوى، ئەو كاتەي
بارى تەندروستى تىك چوو بۇو پېش
چەند سالىك لەگەللى چووم بۆ لاي دكتور
چارەسەرى بۇنوسى و پارىزىشى بۆ دانا
بەماوهى دوومانگ بارى تەندروستى زۆر
باش بۇو.

بەلام بەم دوايىھ ئەو پياوه رۆشنبىرو
نوسەرە لەپەر بارى تەندروستى خۆى
خانەنشىن كرد و رۆيىشتەوە بۆشارى
ھەولىر، چوار رۆز پېش كۆچ كردى
تەلەفۇنى بۆكىرمى، وتى پاش چەند رۆژىكى
تر دىيە كۆيە سەردانىيەكتان دەكەم منىش
بەناوى خۆم و برادەران خۆشحالىم بۆ
دەربىرى، بەلام بەداخەوە مەرگ مەۋدai
نەدا، ھەر پاش چوار رۆز ھەوالى كۆچى
دوايى ئەو پياوه رۆشنبىر و نوسەر و قسە
خۆشەم پىگەيىشت، ھەروەك برايەكى ئازىزم
لەدەست دابىت وابۇو. بەلام ھىچ دەسەلات
نىيە و ھەرئەوندە دەتوانىن لەيەزدان
بپارىنىنەوە كە جىڭاي بەھەشت بىت و
سىّبۈرى مالەوەيان بىدات و جووتىيارى
كورپى جىڭاي باوکى بگىتىھەوە).



لە عەبدوللە زەنگەنە، ھەوالى ئەوهى
پىگوتيين كە سەلامەتەوە لەمالى سىقەرى
كۆرىيەتى، نەخوازەللا لەگەل بىستى ئەو
ھەوالە جەرگەرە هيچى لى نەھاتووه،
چونكە بە قەولى زامدار ئەو لە پرسەي
ئازىزانى ئامادە نابى، ئەوه نەريتىكە و بۇتە
زامداريات.

خالىد جووتىيار و موسيقا

خالىد لەدوای دەوامى فەرمانگە لەگەل
ھاۋرېيکانى دەچۈنە دەھەوهى كۆيە،
زۆربەي كات لەگەل مامۆستاي ميوزىكىزەنلى
ناودارى كۆيە (سەردار ئەممەد) كاتە كانيان
بەسەر دەبرەد بۇيە بەباشمانزانى مامۆستاي
ناوبراو سەبارەت بە خالىد جووتىيار بدۇى
و گۇتى: (من ھەرلەو كاتەي كەھاتە كۆيە
بۇو بە بەرپىوه بەرلى گەنجىنەي كۆيە
بەھۆى برادارىكىم بەناوى مامۆستا عومەر
جەمیل بۆ يەكەم جار ناسىيم، ئىتەر ھەر لە
دانىشتى يەكەم لەگەللى ئەو پياوه نوسەر



سی‌لارڈا



خالید جووتیار و ئەحمد شەریف

د. ئەحمد شەریف دەربارەی خالید جووتیار دەللى: لە ھەشتاكانى سەدەي رابىدوو خوالىخۇشبوو خالید جووتیارم ناسى كە لاۋىكى لاوازى بەذن و بالا بەرزى رووخۇش و ژىر و ورد و هوشىار ھاتە بەرچاوم، بۇ جارى يەكەم لە بانى راپىدەين وەکو فەرمابىر دامەزرا، من پىشتر لەو بانقە فەرمابىر بۇوم و كە هاتن زۆر رىزم لەو لەكاك ئازاد تۈفيق گرت، كە ھەردووكىيان تازە دامەزرابۇون، بە تايىبەتى كە زانيم ھەردووكىيان روشىنلىرى و كوردىپەروھر و نىشتمانپەروھر و ئەدەب دۆستن.

سال و رۈز رؤىشت پەيوەندىمان تا دەھات لەگەل ئەو دوو لاوه بەھىز دەببۇو بۇوين

ئەگەرچى خالید جووتیار خۆى لە دەشتى ھەولىير و ناوجەي كەندىناوە لەدايكبۇوە، وەلى لەبەر وەزىفەكەي و ئاوارەيى و رېككەوت كە وايىكەر بکەويىتە كۆيە، ئەو دەيگۈت: لەۋلاتى ھەولىرى كەوتۇومە ولاتى كۆيى ئەوەندەي خالید كۆيەى خوشەدھويسەت لەوانەيە كۆيەكىش ھەر ئەوەندە كۆيەى خوشويىستىنى، ئەگەر سەيرى ئەرشىفى بلاوکراوەي ھامۇون بکەين بۇمان دەردىكەۋى كە ئەو پىياوه مەزنە پاكە چى بۇ كۆيە و مىزۇوەكەي كردىوە، چونكە بە درىزاىي زىاتر لە ٨ سال خزمەتى كلتۈورى ئەو شارەي بە دەركىرىنى بلاوکراوەي ھامۇون كرد، جىڭ لە بلاوکردنەوە بەرھەمەكانى لەو بلاوکراوانەي كە لە دەقەرى كۆيە دەردىچوون.



ئەوەندە کتىبىي هەيە، كتىبىگەلىكى زۇرن، دەكىرى لە پاشەرۆزدا پۈلىن بىرىت و لە دەزگايىھەكى كلتورى گەورە بۇ زىندۇ راگرتى رۇحى ئەو پىياوه گەورە "مالى كلتورى خالىد جووتىار" بىرىتەوە.

خالىد جووتىارو دەستنوس

كاتى سەيرى كتىبىخانەكەي دەكىيت پېرىيەتى لە دەستنوس و كتىبى گرانبەها، جووتىاري كورپى خالىد جووتىار كە كورپى گەورەكەيەتى گوتى: ئەو كتىبىخانە ھەمووى ھى باپىرمەلا تاهىرى كەندالە قەل" يَا "مەولود ئەحمدە" چونكە باپىرم جگە لەھەدى مەلايەكى زىرەك و ھۆشىيار و رووناکىر بۇو، گرنگى زۇرى دەدا بە دەستنوس، بۆيە پاش كۆچى دوايى باپىرم كەوتە لای ئىمە، ئىمەش دەپارىزىن. چونكە ھەندى كتىبى تىدايە تەمەنى ۲۵۰ سال دەگەرىتەوە..

خالىد جووتىار و رۆژنامەنوسى

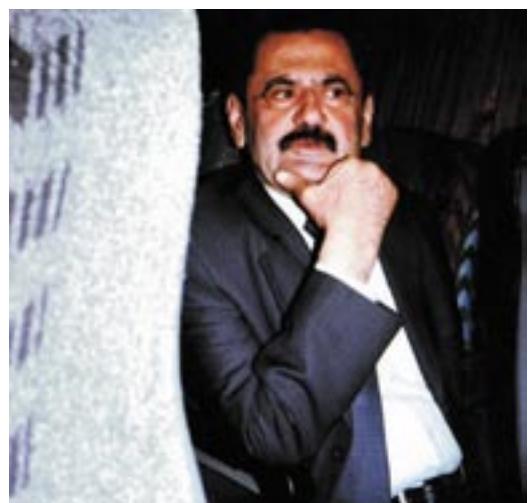
خالىد جووتىار ھەر لە سەرەتاي سالانى حەفتاودەست كەندين بەنوسىن و خويىندەوە لەپاڭ كارە ئەدەبى و فۇلكلۇرىيەكانى چەندىن كارى رۆژنامەوانىشى ئەنجامداوه، بۆيە لە سەندىكاي رۆژنامەنوسانى كوردىستان ئەندامى كارابۇو ھەر لە دەركەندى بلاؤكراوهى ھامۇن و نىازى دەركەندى گۇۋارى مىتۈلۈزىيائى ھەبۇو، كە مۇلەتى دەركەندى پىش كۆچى دوايى بە ۲ مانگ وەرگەرتىبوو ...

بە برادرى گيانى بە گيانى و دانىشتىنى شەوانمان ھەر بەيەكەوە بۇو، ھەر لەو سالانە كاك خالىد ناوى دەرچوو بۇ سەربازى و نەچووه شەرى نەگريسى عىراق و ئىران و چووه رىزى "پىشىمەرگەي كوردىستان و دواتر دواي تەواوبۇونى شەرگەپايەوە و پەيوەندىيمان تا دەھات بەھىز دەبۇو لە دواي ۳۱ ئاب لە سەليمانى يەكتىمان گرتۇوه. خۆشەويسىتمان تا دەھات زىاتر دەبۇو داخى گرام لە بەرەبەيانى ۲۰۰۹/۱۲/۲۵ كاك عەبدولرەحمان كانبى تەلەفۇنى بۇ كىدم بۇ سەليمانى خەبەرى جەرگەپىرى مردىنى كاك خالىدى پىگەياندەم.

ديارە رؤيشتنى جووتىار كەسەرىكى گەورەو كۆستىكى ناواھەدى ئەو كەلەپىاوه رۆشنېير و شۇرۇشكىرە بۇو، سلاو لەگيانى پاكى كاكە جووتىار.

خالىد جووتىار و كتىبىخانەكەي

لەزۇورى كتىبىخانەكەي بى خالىددا چەندىن كتىبى ناوازەو بەرەمدارى تىدايە چ بەرەمەكانى خۆى يا بەرەمى ئەو نۇوسەرانەى كە خۆى دەيخويندنەوە





می‌سال‌لورا

خالید جووتیارو نه‌سیبه جه‌لالی هاوسه‌ری



شوینی دیکهش له‌گه‌لی بووم، به‌تاییه‌تی جاریکیان له هله‌بجه به‌پی له‌گه‌ل خالید چووینه ئیران، له‌ژیانی پیشمه‌رگایه‌تی زور ناخوشیمان دیت. دهردی خالید بی دهرمان بوو، دهرمانی نه‌بوو، هه‌رچه‌نده له‌لایه‌ن کاک کوسره‌ت و د. ئُرسه‌لان و عیمان ئه‌حمده‌د و حاجی مه‌موو د. که‌مال فوئاد و خله‌لکی دیکهش هاریکاری کرا. به‌لام نه‌خوشییه‌کانی زیادی کردبوو، با گله‌بیه‌کیش له "ئ.ن.ک" بکه‌م، چونکه هه‌موو خله‌لک خانه‌نشین ده‌بی به دهرماله‌وه خانه‌نشین ده‌بی، به‌تاییه‌تی ئه‌گه‌ر پله‌ی "بریوه‌به‌ری گشتی" بی. به‌هه‌ر حال من یه‌ک له خوش‌هه‌ویستمانم له‌ده‌ستدا، ئه‌و پیاوه‌ی بؤ" ۳۰" سال میرد و هاوپیی روزانی سه‌ختی ژیانی بووم و ژیانم بوو. سوپاسی هه‌موو ئه‌و که‌سانه‌ش ده‌که‌م که له پرسه‌ی خالید جووتیار باوکی "لاڈی" و لیوان و که‌نار و جووتیار و به‌یار "ئاماده‌بوون.

یاد و یاده‌هه‌ری خالیدی هاوسه‌رم ته‌واو نابی، له‌سالی ۱۹۷۹ ژیانی هاوسه‌ریتیمان پیکه‌نیاوه، ئه‌وکات من فه‌رمانبه‌ر بووم له فه‌رمانگه‌ی رستن و چنینی هه‌ولیر و ئه‌ویش له بانک، له‌ریگای سامی شوپش و هزیری پیش‌سوی و هزاره‌تی رؤش‌نبیری داوای من کرا بؤ خالید جووتیار، پیاویکی به‌وهفا به‌رامبه‌ر من و مندالله‌کانی، به‌رامبه‌ر هاوپیکانی، له‌سالی ۱۹۸۲ بوو به‌پ. م و منیش پی به‌پی له‌گه‌لی بوومه چه‌کی خالید قه‌لهم بوو، ئه‌و برادره‌ری کوئنی ریکخستن و نووسه‌ره‌کانی بؤ سالانی هه‌شتا ده‌گه‌ریت‌هه‌ر به‌تاییه‌تی "جه‌وه‌ه" کرمانچ، نزار خه‌یلانی، نه‌وزاد رفعه‌ت، سه‌عدوللا په‌رؤش، سه‌لاح عومه‌ر، ئه‌نوه‌ر مه‌سیفی، سامی شوپش "وابزانم ئه‌وانه به‌یه‌که‌وه ده‌رچوون و بوون به پیشمه‌رگه له‌ناوه‌ریستی هه‌شتاکانیش جاریکی دیکه بوو به پیشمه‌رگه‌و له بالیسان و چه‌ندین

صَوْلَادِيَا





سی‌لولزیا

خالید جووتیارو ناوهندی ئەرشیفی شار



دوابه‌دواى ئوهى لە مانگى ۳ى سالى ۲۰۰۹ دەزگاي بەدرخان گەشتىكى بۆ ئەوروبا رېكخست، يەكىك لە ئەندامانى ئەو گەشتە خالید جووتیار بۇو، كە چۈونە سويد و ئەلمانيا، لە سويد خالید جووتیار چۈوه شارى ئۆپسالا و لەمالي سنور زاهير هناري كە دەكتاتە زاواى نەوزادى عومەر ئاغا زۆر ئاسوودە دەزىياو دلى ئەوندە خوش بۇو كاتىك گەشتىكى نىيو دەريايى لەرىگاي پاپورە زەبەلاحەكانى نىوان ستۆكهۆلم و فينلەندى ئەنجامدا، ئەوكات دەيگوت نەمرىدم نىو دەرياشم بىنى و پاك بۇومەوھو ئەگەر بىشىم ئەوندە كەسەرم نىيە، دواتر ئەو ناوەندە دەپارىزىرى.



سی‌اللورا

خالید جووتیار و بارزانی



دهنگەک گازى دەك
بەختى نوستووى كۆنه سالان
واڭا هاتن
مزگىن مزگىن گەلى كوردان
رۆژا كوردستانى ھەلات

سلیمانى بە بلندى گۆيىزەو ئەزىز
چۈرى ئاواتى گرتۇو
لە "دار الملاك" يى بابانا
تىرى مېركىسى بادىنى و لەۋى سۇران
لە وى گەرمىيان
ئەوه رۆحە پىرۆزەكەي باوه يادگار
ئەوه دەست لە ملانى يى، شىيخ و
خوشمىرى ھەرچوار كەناران
لە "دار الملاك" يى بابانا
ھەر پىشىمەرگەو سەركردىيە
لەشىخى بازى بەند مىوانە .

لە ژمارە ۱۲۰ ئى ھەفتەنامەي بەدرخاندا خالید جووتیار قەسىدەيەكى زۆر جوان و نايابى دەربارەي سەركردىكەنلى كورد بەتاپىيەتى "سمكۆي شاكاڭ، شىيخ مەحمۇودى حەفييد، قازى مەھمەد و مەلا مىستەفا و شىيخ سەعىدى پىران" نووسى و بەتاپىيەتى ژيانى مەلا مىستەفاي بارزانى نووسى، كە لەو قەسىدەيەدا بەناوى "داستانى ئاراس" هەربۆيە خالید جووتیار جىياوازى نەدەكەد لەنیوان سەركردەكەن، چونكە سەركردەكەن لەلای ئەو خەتى سوور بۇو، بەشىۋەيەكى زۆر جوان باسى لە جومىرى ئەو كەلە پىاوانە كردووھ كە رۆزى لەرۆزان بەردىكىان بۇ كورد خستۇتە سەر دىوارىيەك، لە بەشىكى قەسىدەكەدا كە لە سالى ۱۹۹۷دا نووسىيەتى هاتووه:

سەردى زۇزانان باپو-
بەفرى خودىتە
ھەرجىيەك چۆمى باپو
مورىدى بارزانى لىيەنە

دەپىدا پىدا
بەدەقەرى مېرخاسان بە بارزانى رەنگىن
داكەتم. چەند لە بەرزى دا
نورەك دىيار بۇو لە ئاسمانان
بارانى رەحىمەتىان بۇو
دەبارىيە مەملەكتى جوان و
كە لەس و زورگ و بەرىپەن
دونيا تىرى دەبۇون لە چىركەي شالوران
لەغەيىپەرا



سیلولاریا

خالید جووتیارو پیلاوه‌کانی شههید سوران سلیوه

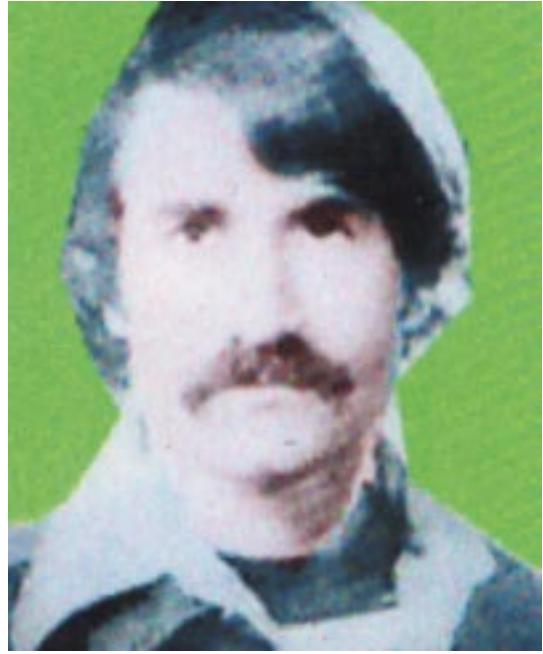
کوردستان لقی ههولیر به قسه خوشەکانی
ئاوه‌دانی و ئارامى پىندەبەخشىن، درود
بۇ رۆحى پاکى سۆران و شەھیدەکانيان،
ئەو قەسىدەيە بەشىكە لهەدفا:

سەھەر بۇو
"سلیوه" دەنگى دەھات و ديار نەبۇو
سەدايەك لەدىرى را لەبەر مالى -
صلیوه

بە نەرمە كىرۋىشكەي دەغلان هات
سوارىيەك لەتەمى كەنىسى عەنكادە
رووھو باليسان هات
جوتى پیلاو جيا لهو پیلاوانەي
بۇ مزگەوت و كەنىسى دىرىي پىي
دەرۇن

پېرۇزتر لەسەرى خائين و جوانتر
لەچاوى جەللاد و بە هەبەتتى
لەبەزىن و قامەتى ئەمن و سىخورەکانى
عەنكادە
باليسان مەملەكتىكى جوان بۇو
دەمەو عەسران لەوانى را
لەچوارچراو مەھابادى لەدەشتى پېرە
ھەولىرى

سوارەي بەبەو گەرميانى
دەمەو عەسران لەچىاى ھەورى،
دەرەشىرى
بە ئەسپە شىيى گەردەلۈلى لەدىرى را
ناقوسىك لىيى دەدا، خاموشى
قەشە زەنگى نويىزيان لىيدا
سەريان بەديواران دادا
جوتى پیلاو جيا لهو پیلاوانەي پىي
دەچنە دىرىي
جيا لهو پیلاوانەي لەبەر تارمەي
مزگەوتان دەكەون



شههید سوران، ناوى: عبدالمسيح پۆلس
سلیوه يىلده، لەسالى ۱۹۵۵ لەعەنكادە
لەدايكبۇوه، دەرچووی ئامادەيى
پىشەسازىيە، لەسالى ۱۹۸۲ پەيوەندى
كردووه بە رىكختەكانى يەكىتى
نىشتمانى كوردستان، لەدۆلى باليسان،
لەبەر چالاكى و جموجۇلى زۇو
ناوبانگى دەركىد، لەبەرئەوه ئەمنى
ھەولىر مالى باوكى و خىزانى گرتى و
رۆزى ۱۹۸۶/۱۲/۲۳ بەربۇون، رۆزى
۱۹۸۶/۱۲/۲۴ ھەموويان گيرانەوە
دواتى ماوهەيەك ئەو خىزانە بەداخەوه
ھەموويان شەھیدىكaran، كە ئەمانە
بۇون: سېبەر صليوه، خىزانى و ژالەي
كچى مام صليوهى باوكى، نىرگەزخانى
دايىكى و حەمامەو شەزاو سەبىھەو
نەدای خوشكى.

شههید سوران سالى ۱۹۸۲ لە باليسان
ھەر دەم لەبارەگاي يەكىتى نووسەرانى



له زیّی بادینان دیتەوە له چیای مه قلوب
له لالش سەرخەویک دەشكىنی
له زینەتیر ئاودیو دەبى
سروھیک دیتن لهھەورى
خشپەی پى دى، پى قەدەری
بە فرانباران كوتەكى رىگا دەشكىنی
له گەل زريان هەلەكتاتن كە بۇ ھەولىرى
دیتەوە
شويں پى دياربۇو، ھەردى و نزىك
دەبىتەوە
كە دەرۋىشت، دياربۇو ھەنگاوى دوور
ناوه
دەستى ولاتى كۆتران ...

جيا له و پىلاوانەی پى دەچىنە ژوانى
كچان
جيا له و پىلاوانەی سوالى پىدەكەين
پياویک له خەونى يوسف
له نۇورى ئىمان، له ھېمىنى باسترناك
له نەيىنېكەنلىزا، پياویک
له شىعر
ھىواران شابالى داۋىتەوە سەر
عەنكاوە
بەيانىان زۇو له سەر ديوارى كەنисە
دەرگاكان دەخاتە سەرپىشت
مالەكان بەسەر دەكتەوە دەرۋوا
كەس نازانى بۆكۈ دەرۋوا

خالىد جووتىار و مەسەلەيەكى د. مەولود ئىبراھىم حەسەن

مەولود دەشىۋى و ئەترەشى دەچى،
لە بەرئەوە باكى نەبۇو لەپاكى و ئەمېنى
خالىد جووتىار، چونكە دەيزانى جووتىار
دەستىيکى ئەمېنى.



دوابەدوات ئەوەي نووسەر و شاعير
و مامۆستاي زانكۆ د. مەولود ئىبراھىم
حەسەن شىعريک دەنۇوسى و بۆ شاخى
دەنېرى، بەناوىكى خواستراوەوە به
ئاگادارى خۆى ئەو شىعرە له گۇڭارى
نووسەرى نوى لە سالى ۱۹۸۲ بىلە
دەبىتەوە، كاتىكىش كە دكتور مەولود
بەنيازى چاپكىرىنى نامىلەك شىعرييەكەي
دەبى ئەو شىعرەشى كە له شاخ
بىلە كراوەتەوە دەيخاتە ناو نامىلەكە
و دەيباتە رەقاپە له بەغدا بۆ دەزگاى
رۇشنبىرى كوردى بەغدا سالى ۱۹۸۵،
سى جار رەفز دەكىرى و لەپاشان
لەلايەن ئەمېن نەقشبەندى رەزامەندى
چاپكىرىنى وەرگەرتۇوە بۆ ئەو مەسەلەيە
خالىد جووتىارى نووسەر بە مەترسىيە
دەزانى و ھەرزۇو د. مەولود ئاگادار
دەكتەوە دەلى "مالخاپ چىتكىردووھ"
ئەوە چۆن دەبى لەشاخ ھەمان شىعر
بىلە كراوەتەوە له ديوانەكەش ھەيە، د.

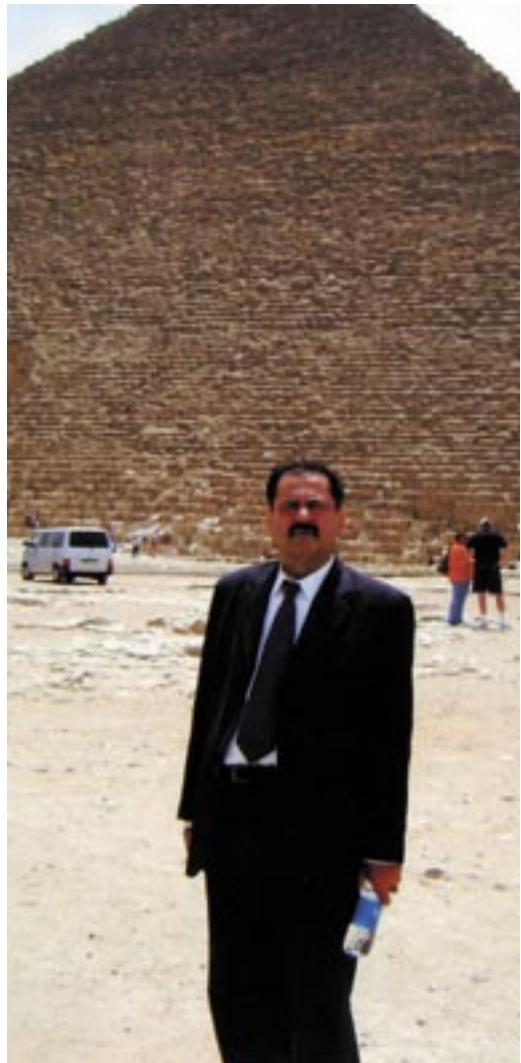


میتلۆژیا

خالید جووتیار و میتلۆژیا

باسکردنی گۆڤاری میتلۆژیا وا به سانایی ناکری، لە بەرئەوەی ئەوە خەونى ھەرە گەورەو سەرەکى خالید جووتیار بۇو، ئەو گۆڤارە بۇ قۇناغى تايپ و ھەلەبىرى بە دەتى خالید جووتیار خۆى دراوهەتە دەست مەسعودى مەلا ھەمزە و ئەویش تا ئىستا کارى تىدا دەكى، ئەو گۆڤارە چەندان بابەتى گرنگ و بەسۈددە خۆزدەگىرى، چەند رۆژىك بەر لە مردى خالید جووتیار لە دانىشتنىكدا خالید سەروتار و ستافى كار و تەۋاوى خاسىيەتە كۆتايىھەكانى گۆڤارەكەي داوهەتە مەسعودى مەلا ھەمزە و گوتبووشى بابەتىك ماوه بە سىدى بۇت دىنم، بەلام ئەسەف خالید جووتیار وەفاتى كرد و میتلۆژىاش لە دايىك نەبۇو، پەنا بەخوا بە ھەولى دلسۈزان لە ئايىندىيەكى نزىكدا ئەو گۆڤارە چاپ و بلاو دەبىتەوە.

خالید جووتیار و ئەھرامەكان



خالید جووتیار و خەونەكانى

لەوانە نىيە بتوانىن بە چەند دېرىيەك تەعىير لە خەونە جوان و پەمەيىھەكانى خالید جووتیار بىكەين، وەلى ئەو خەونى سەرەكى لە دايىك بۇنى گۆڤارى میتلۆژیا و گەيشتنى جووتیار بە دەستگىرانەكەي و لەوانەش گرنگتر ئەوبۇو كە خالید ھيواي دەخواست كورد ئازاد بى و

ھەر لە مىيانى ئەو گەشتانەي كە بەدرخان رېكى خىستبوو بۇ ولاتانى دەرەوە، لە يەكىك لە گەشتەكان كە بۇ ولاتى ميسىر ئەنجامدرا بۇو، خالید جووتیار ئەندامىكى ئەو گەشتە بۇو، ئەو زۇر دلخوش بۇو بە بىنىنى ئەھرامەكانى ميسىر و خۆزگەي دەخواست كە كوردىش ئاوا كەلەپۇور و كلتۇور و فۆلكلۇرى خۆيان بېارىزىن.



دهکاتهوه". هه‌ردوای نیو کاتزمیر هاتهوه لام و دوّلاره‌کانی هینایهوه و دایهوه دهستم و گوتی: "ته‌واون" هه‌ر له‌ویدا من هیچ گومانم لهوه نه‌ما که خالید جووتیار مرؤثیکی دهم و دهست پاکه، چونکه تا رۆزگاری پر مه‌ترسی سه‌رده‌می به‌عس به‌سه‌رچوو له‌لای که‌س باسی بونی دوّلار منی نه‌کرد، چونکه ئه‌وسا هه‌رکه‌س دوّلاریکی له‌دهست بگیرابوواهی به دلنياي زيندانى دهکرا.

فوکلور و ئه‌فسانه‌شی پاریزراو بى، چونکه دهیگوت: فولکلور شوناسه.

خالید جووتیار و بانک و د. ئازاد حمه شه‌ریف

دەربارەی خالید جووتیار و بانق دكتۆر ئازاد حمه‌شه‌ریف دەنوسى: دوا دوايى سالى ۱۹۸۴ بۇو تازه ژنم ھینابۇو و له خزمەتى سەربازى خۆم شاردبۇوه، له‌گەل ژنه‌کەم رىك كەوتىن پارچە يەك زىپرى خىزانە‌كەم بفرۇشىنە‌وه بىكەينە دوّلار و لەرىگاى ئىرمان پىيى بچىنە دەرەوه. وابوو پارچە زىپرەكە "كە گوبەره" بۇو فرۇشتىم و كردىم دوّلار و زۇر بەگرانى ئەو دوّلارانم له‌لای برااده‌رېك كريوه.

لەو دلنيا نەبووم كە دوّلاره‌کان ساختەن يان راستەقىنه، ئه‌وسا خۆشم لىيم نەدەزانى و كەم كەسيش جىگاى مەتمانە بۇو نەك هەر باسی دوّلارى له‌گەل بکەيت، بەلکو من دەمەويىست دوّلاره‌کانى پىشان بدهم و له‌وەش دلنيابىم كە كەسيكە جىگاى مەتمانە يە.

برااده‌رېكىم پىيى گوتى: بۇ دلنيابۇون له راستى و ساختەيى دوّلاره‌کان برو بانک و بەكاك "خالید جووتیار" بلى ئەو بىت ساغ دەکاتەوه". چۈرم و دواي ئەوهى خۆم پىيى ناساند زۇر بويىرانە پاره‌کانى بەھىمنى لىيەرگىرم و گوتى: "هه‌رچەندە من لىنى نازانم بەلام بەكاك ئەحمد شەریف نىشان دەدەم و ئەو له راستى يان ساختەيى دوّلاره‌کان دلنيات





می‌سلاول‌لار

خالید جووتیار و خه‌زینه

له‌لای کردووه له و پۆژه‌وهی کۆچى دوايى کردوه كه دىن بۇ ژووره‌كەم دەست دەكەن بە گريان زۆرم هەولدا له‌گەل خاتتو (بەيان نادر و ناهىدە سالح و سۆزان عەبدولواحىد و نەشمىل غەريب و عاسىيمە ئەحمدە و نازەنپىن فەقى) كە وته‌يەك بنوسن له گەلما بەلام لەبەرگريان نەيانتوانى. ئەوفەرمانگانه‌ى كە يەكەمى ژمیرىياريان سەر بە گەنجىنە بۇو ھەموو خوشيان دەھویست و پىزيان دەگرت و برايدەرايەتىان دەكىد، خەلکى كۆيە زۆر بەچاوىيکى بەرزەوه تەماشايان دەكىدو چەندىن خاسىيەتى بەرزو جوانى هەبۇو، ئەگەر لەدەرهەوهى فەرمانگە له‌گەل هەركەسىيک دانىشتىنى بىكرايدا له رپووی ئەدەبى و كۆمەلايەتىهەوه كەسىيکى زۆر قىسەخوش و رپووخوش بۇو، بەلام كە لەفەرمانگە كارى دەكىد زۆر كەسىيکى ليھاتتو و ياسايى بۇو، پىگەي بەكەس نەدەدا لەرپووی ژمیرىيائى و كارگىرىيەوه هەلە بکات.

كاڭ خاليد ھەموو كات فەرمانبەرانى ھۆشيار دەكردەوه و دەيگۈت له‌گەل خەلک زمانى گول بەكاربېئىن و فيرى زۆر شتى دەكردىن لەبارەي كارگىرى و ژمیرىيائى و دلسۈزى بۇ فەرمانگەكە و ھاوكارى كردىن خەلک، زۆر يارمەتى ھەزارانى ئەدا.

ئاسۇ حەممەد عەبدوللە كە ئىستا بەرپىوه بەرى خەزىنەي كۆيەيە بەم شىۋىيە سەبارەت بە خاليد جووتىار لە خەزىنەي كۆيە دوا: خاليد جووتىار بەرپىوه بەرپىوه بەرى كە ئىدارەي ھەولىر لە كۆيە دامەزرا لە سالى ۱۹۹۷ يەكىك لەو بەرپىوه بەرایەتىانە كە بە بەرپىوه بەرایەتى گەنجىنەي ھەولىر بۇو لە كۆيە، كە كاك خاليد لە ۱۹۹۷/۳/۱ بۇو بە بەرپىوه بەر، لەو كاتەوه كارم لەلا كردووه تاكۇ خانەنشىن بۇو، بەرپىوه بەرىيک بۇو وەك ھاپلى ھەلس و كەوتى لە كەل گشت فەرمانبەران دەكىد و منى زۆر خۆشىدەويست و زۆر ھانى دەدام بۇ فيرپۇونى كارەكان تاكۇ ئەمرى كە ئىستا بۇوم بە بەرپىوه بەرى گەنجىنەي كۆيە، كاك خاليد قوتا باخانەيەك بۇو بۇ من ھەم لەرپوو كارگىرى و دارايى و رۇشنبىرىيەوه، كاك خاليد وەك هيچ بەرپىوه بەرىيک نەبۇو كەل كەل فەرمانبەرانى ئاوا دلسۈزبىت و يارمەتىان بىدات، ئەوفەرمانبەرانە كە لەسەرەتاي دروست بۇونى گەنجىنەي كۆيەوه كاريان



له حاجی مه‌مفووه بۆ خالید جووتیار



ئەمرۆ لەناومان نەماوه، وەک رۆلەیەکی تازە هەلکەوتوى کورد له شارى ھەولیر بۆ سەرەتاي حەفتاكان دەگەرىتەوه و ئەو دەمە لەخويىندى زانكۈزى بەغدا بە يەكتى ئاشنا بوبىن و بەندە ئەو دەمە دوو سال لە پىش ئەو بوم . دۆستايەتىيەکەمان زۆرتر لەرىگای قوتايى ئەوان رۆژان (نەجمەدین عەزىز) و بوبو كە ئەو دەمە لەگەل چەند ھاورپىيەکى دىكەي خويىدىن، لەيەكىكى لە ئەلقە سەرتايىەكانى رۆشنىبىرى كۆمەلەي ماركسى لىينىنى بىرۇبارى ماوتىسى تۈنگى كوردىستاندا، ھاورپىيەتىيەکەمان گەرمۇگۇرپىر بوبو . خالید خورتىكى ھەست و نەست ناسك و عاشق بوبو، لەگەل گەشەكردنى ژيان پىددەكەنلى و بۆ بەرھوپىشەوه چونى نەتەوه و لاتەكەي شاگەشكە دەبوبو . لەناو

پىش ئەوهى شىتىك، سەبارەت بەو ھاورپىيە كۆچكىدووه بلىم و سەردولكە بۆ كۆچى بلەزى بەۋەنمەوه، حەزىدەكەم ئەوه لەبەردىمەтан بلىم و بەرۇكى لەخوبابىي بونى ھەرييەكەتان بىرم . ئەرى ئىيمە مىلەتىكى خاودەن كەلتورى جەھالەتى مردو پەرسىتىن ! سەيرە ھەتا ئەوكاتىي فلان و فيسارمان بۆ يەكجارەكى لەناو بىزرنەبىت، بەتابىيەت رووى قسەكانم له و كەسە شۇرۇشكىرىانەي دوينى و دەسەلاتدارى ئەمرۆزى رۆژانى سېبەرى پارەو سامانى بىشىومارە و چاوابان تىر نابىت و ئاورييڭ بەلاي ئەو شۇرۇشكىرىيە دويىنپىان نادەنەوه بىگە ھەتا خەونىشى پىيوە نابىن ! ھەتا دەيان رۆلەي بەئەمەك و وەفادارى خاک و نەتەوهكەمان لەنمۇنەي خالید جووتىارو مجید حەمامىن خەمناک و مىستەفا پەزار و قاسىم محمد و جەندانى دىكەي كۆچەوکۇلانە قەلەندەرەكانى ھەولىرى ئەمرۆزى تىرى لە زاقۇزىقى سەيرۆسەمەرە، لەبەر ئازارى نەخۇشى جەستە ورۇحى و نەبونى و دەستكۈرتى گۆزەران و ناعەدالەتى كۆمەلايەتى لەرادە بەدەر ! ھەتا ئەو زاتانە بۆ يەكجارەكى و چىتەر بەرگەي ئەم فشارانەييان نەگىرت و بەزگىان نەدا، زۇر بەدەگەمن بون و بىگە نەبون بوبىن، ئەو دەنگانەي لەگەل مەرگ و لەبەرچاواڭومبۇنى، سەيرە لەدەورى تەرمەكەي كۆبۇنەوه و ھەتا كۆشىنەبۇنەوه . كەچى ھەنوكە فەرمىشىكى بۆ دەھۇنەوه ! دەبا رادەيەك بۆ ئەو كەلتورە نقومبۇھى دواكەوتويى دابىتىن و ھەرييەكەمان لە شوينەكەي خۆيەوه كە رۆلەيەكى مەغۇرۇ لەم旡جۇرە دەبىنى و بەشايەنى دەستكەرنى و بەتەنگەوه چونى دەخويىتەوه، با دەنگەللىرىن و تەنيا لەخەمى پاروو چەورتۇ زۆرترى چاوجتنۆكى تەنياى خۆمان نەبىن، بە بەرپىرسىيارانى دەولەت و حىزب و كۆمەل بىزىن، دەبى يارمەتى ئەو مەرۇقە ماندو و بەلەنگازەي رۆژانى تەنگانە و خاودەن ھەلۋىست بونە بەدەن . گويىگان ناسىياوى من لەگەل ئەم زاتەي



سِنَةُ الْجَاهِ

هه میشه په یوهندی برادره ریمان له سه رهودی هه رجوره جیاوارزیه کی بیرکردن و هو له یه ک دابرانی ریکخراویه بوه، جونکه خالید به راستی مرؤثیکی رهشت به رزبوو، ریزی ئه و هاوپیانه خوی زور ده گرت . روله تکوشره کانی ئه وان روژانی ته نگانه خوشده ویست و خوی لینه ده شاردن و هو و بگره هه میشه و سه رباري هرجوره مه ترسیه ک هاوکارو پشت و پهناي شورشگیران بوبو . هه تا له ناو گه رمه هیزوتوانی به عس و ده سه لاته کهی، به هاویتی چه ندان روله ای جوامیری دیکهی هه ولیر له پاییزی سالی ۱۹۸۲ دا، په یوهندی به ریزه کانی خه با تی چه کداریبیه وه کردوه و وک نوسه ریک له ریزه کانی یه کیتی نیشتمانی کوردستان به شداری شورشی کردوه . من لیره دا ناچمه ناو بواری ئه وهی خالید جووتیاری کوچکردو له بواری ئه ده بی و روشنبری چی و چی پیشکهش به ولات و نه ته و کهی کردوه و بو ره فیقه کانی دیکهی به حیده هیل . له کوتاییدا ته نیا ئه وه ماوه من بیلیم که خالیدی مرؤف و خاوهن توانا زوری به په ره وه مابوو له بو خزمه تکردن و ژیان، به لام دیاره مه رگی به زگدان بواری نه دا و ته نیا به ره یه ک رؤژی پیش ئه و مه رگه ناسوره، له په یوهندیه کی تله فونی له گهل به نده له ولاتی سوید، که سه رو نیگه رانی خوی بو هه لر شتم، له سه ره وهی ده زگای خانه نشین غه دریان لیکردوه و موچه کهیان لیکه مکردوته وه، سه رباري ئه وهی له لایه ن ئه نجومه نی و زیرانه وه برباري خانه نشیکردنی به پلهی به ریوه به ری گشتی دراوه . وه لی له گهل ئه وهش گله، ئه و ئینسانه هه ست به رزه هه رکولی نه دابوو، له سه رمه شقی ئه وه ئه و گوچاره هی سه باره ت به میتو لولژی که ماوه یه کی زور بوبو له خمه بی چاپکه یاندنی بوبو، به دلیکی پر له ئومیده وه خوازیاری به چاپکه یشتتني . داخه که م خالید جووتیار کوچیکرد و جاوي به ژماره هی یه که می چاپکاری ئه و کورپیه نه که وت ره بی مووی لی بی زمانی . په نجه کانی هه لودری هر رکه سی گولشنهن به ده ردی ده زخ بدی؟

ژیری و خولیای بیرکردنوهی جووتیاردا
ههزارویه کخون و خۆزگهی بچوک و
گهوره ههبون، هه لەعیشى شیعرو
خۆشەویستى فولکلورو بەتاپەتیش حەیرانى
دەشتى كاکى بە كاكىيەكەی هەولیرى لاقەك
بەسەردا هەتا دەگاتە و لاتپارىزى و گهورىسى
نەتهوەكەی و بە قوربايى بونى شارەكەی
ھەولیرى، دەرویشىكى بە وەفا و دانە بېراو بۇ

له بیرمه له رۆژانی ژیانی خویندندی بهغا، مەرگى دايکە دلسوزەكەي مایەي و هرچەرخاننکى بەرچاو بۇو له دۇنيا يەزش و باركىرىنى كۆستەكانى ژياندا . خالىد لە زانكۆيى بەغدا دەنكىكى دىيارى شىعرو كوردىپەرورى و رۆشنېبىرى كوردى بۇو . لە سالى ۱۹۷۴ دا ئەۋىش وەك دەيان ھاوارى ئەۋادارى كۆمەلە بەشدارى خەباتى چەكدارى نەتەوەكەيى كىرىد لە شۇرۇشى ئەيلولدا، بەلام ئەو بۇ بەھۆى گرفتىكى خىزانى و بەناچارى بەر لە كۆتايى ھاتنى ئەو خەباتە چەكدارىيە، كەرپايدە بەر خويندەن و بۇ ماوەيەكى كاتى لە يەك دابراين . لە سالى ۱۹۷۵ دا، منىش كە گەرامەوە بەغدا بۇ تەواوكردى دواسالى خويندەكەم، سەرلەنۈلە كەل خالىد بويىنەوە رەفيقى ھاودەمى يەكترى و هەركىز لە بىرم ناچىت، ئەو رۆژانە بەھۆى ئەو بارودۇخە ناھەموارەيى كۆمەلە لەوان رۆژاندا توشى ھاتبوو، بەندەش كەوتىبومە ناو بارودۇخى ژيانىكى پىرمەترسى ھەرەشەي گىتن لەلايەك و خراپى گۈزەرانى ژيان و خەريكى ئەوە بوم كە بەيەكجارەكى دەست لە خويندەكەم ھەلگرم، كەچى لە دىدارىكى چايخانەكەي (الكندى) بەغدا، خالىد وەك فريشته بە ھانامەوە ھات و ھيمەتى ئەوەي دامە بەرى كە دەبى خويندەكەم تەواو بکەم كە ھەر ٤٥ رۆژ بۇ تاقىكىردنەوە كانى سەرى سال مابۇو . ھەروھا ئاماذهى خۆى دەربىرى كە شوينى خەتون و مانەوەم لەلائى خۇيان بۇ مەيسەر بکات كە لەگەل چەند ھاوشارىيەكى خۆمان، شوقەيەكىان لە سەرەتاي شەقامى (الكافح) بە كىرى گرتىبۇو كە برايان (محمد عبدالخالق و كمال على) بون كە ئەوانىش بەۋپەرى رىزگىرتنەوە جىڭايان كردىمەوە لەگەل بەردەھوامى ژيان من و خالىد



خالید جووتیار و تله‌فریک

خالید جووتیار و حه‌میدی برا

دوای ئەوهی هاوشان لەگەل مەمۇد زامدار و حه‌مید بەدرخان و نازم دلېنەند و حوسامەدین سەردارى و رىبىن رەسول و دەشتى سەباح و شوان تاقىنگ و يوسف ئەبوپەكر و موحىسىن ئاوارەو عەبدولەھمان مەعروف و چەندان رۆژنامەنۇوس و نۇوسمەرى دىكە گەشتىكىان بۇ سورىا و لوپنان و قاھىرە رىكختى، لەۋى گەشتىراران سوارى تەله‌فرىك بۇون، ھەندى لە براادەران نەويىراون سەركەون، خالید جووتیار گوتىبۇى سەركەون من لاوک و حەيرانتان بۇ دەلىم، كە سەركەوتىبۇون خالید جووتیار لاوکى بەسەر مەمۇد زامدار ھەلگوتىبۇو. پەنا بە خوا وينە قىدىيۆبىيەكە ئەوكات بلاودەكەينەوه.

بىگومان ھىچ شتىك بەقەد كاركىرن لەيەكتىرت نزىك ناكاتەوه، دواى ئەوهى خالید جووتیار ماوهىيەكى زۆر بۇ لە بەدرخان كارىدەكرد، بە بەردەوامى لە كاتى وەلامدانەوهى تەله‌فۇنەكانى حه‌مید بەدرخان دەيگوت: بەلى حه‌میدى برا، جيا لەوهش لە و ماوهىيەداو دواى ئەوهى حه‌مید بەدرخان مالى خۆى كرد بۇوه دراوسىي خالید جووتیار و زۆرجار شەوانە لە نۇوسمەران بەيەكەوه دەچۈونەوه و زۆرجارىش مۆبایلىيان وەلاوه دەناو لەسەر دیوار قىسەيان دەكىرد، وەلى ھەندى جارىش لە يەكتىر توورە دەبۇون، دەيگوت توورەبۇون بۇ مرۆڤ دەبى "٢٤" سەعات بى، دەشىگوت: "پەپولەكى كۈرى دىيۇ" نازانم لىت توورەبىم بلىم چى. ھەر دەيگوت حه‌میدى برا پاسپۇرت و ليىزنىي پىشىشكى و فەخاخ و جانتا و تەرجەمەكانم و ھەموو شتىك ئامادەيە بۇ كوى بىرۇين.





خالید جووتیار و شهوى ئاخیرەت پەشىو

بىكىمان دوايىن ساتەكانى ژيانى مرۇف پىرن لە رووداوى سەپەر سەمەرە، خاليد جووتىار دوايىن شەو لە يانەي يەكىتى نۇرسەرانى كوردى- لقى ھەولىر تا درەنگانى شەو دانىشتۇوه لەگەل كەرىم دەشتى و مەحمۇد زامدار لەدۇرلى دەشتى و مەتر قىسى لەگەل حەميد بەدرخان ۳ مەتر قىسى لەگەل حەميد بەدرخان و حەسەن و ياسىن و فەيسەل عەلى كردووه، لە كاتژمىر ۸ لاي ئەوانى جىھېشىتۇوه و بە حىساب گەراوەتەوە مالەوە، بەلام قىسى يەك ھەيە گوایە خاليد جووتىار چەند پرسىيارىكى داوهەتە هاشم سەراج بۆ ئەۋەھى وەلامى بىداتەوە بۆ

دواى چەندىن سال دابران لە يەكتىر دواى ئەۋەھى عەبدوللا پەشىو لە سويدى لە ستوکھەللم لە ۲۰۰۹/۴/۲ لە سەنتەرى "كتور هاوس" كۈريكى شىعرخويىندەن بۇ چەند شاعيرىك ساز دەدرى و يەكىك لە شاعيرانە "عەبدوللا پەشىو" بۇ، خاليد جووتىار و ستافى گەشتەكەي بەدرخانىش لە كۆرە ئامادە دەبن، لەۋى عەبدوللا پەشىو لەناو كۆرەكە يەك بە دەنگى خۆى ھاوارى كرد "جووتىار گىان ئەۋە تۆى"، ئەو گەشتانە بۇوه، ھۆزى ئەۋەدى دواى چەندىن سال دابران ئەو دوو ھاوارىيە بەيەك بىگەنەوە.



گوتى: بەلى ئەوهتا پرسیارەكان و خالید جووتیار بەمنى گوت.



خالید جووتیار و ئەدەب

جیا لە فۇلكلۇر خالید جووتیار يەكىن بۇو لەو ئەدیبانەی خوینىنەوھى زۆر باش و ورد و شارەزايانەی ھەبۇو بىرىشتى ژانرەكانى ئەدەب، ھەر لە ئەرشىيفى خۆيەوە بۇمان دەردەكەۋى كە چۈن ئەو پىياوه مەزنە بەردەواام لەسەر پېشەتە و بابەته ئەدەبىيەكان دەنگى ھەبۇوە و هاتۇته وەلام.

گۆڤارى مىتولوژیاو گوتۇويەتىشى ئەگەر مردم وەلامەكان بىدەوە بە كەريم دەشتى، پرسىيمان لە هاشم سەراج و ئەويش





می‌لارما

هه واله هه ره تاساوه کانی هه ولیرم به کورته نامه یه ک بیست. ئه م به یانیه نه مریک به جووتیاری ده مریت و جووتیاریک به نه مری ده مینیتھ و ۵...

ئه م به یانیه قهدر نه یهیشت جووتیاره که هه ولیرم و هکو جاران له خه وه قولله کانی پاش گه ره لاؤزه شهوانی نووسه ران خه بری بیتھ وه بو ئیواره یه کی تر و پیاسه یه کی تری هه ولیره که. ده میک بوو جووتیار حه زی له پیاسه ئیوارانی هه ولیر بووه، وه لی مخابن له نیوه ریگادا به جی هیشتن و پیاسه که ش به ناته و اوی ما یه وه..

هیمن. بی دهنگ. تاسه رئیسقان ئارام. سه ده و نده ورد له بیرکردن وه. به هرمه ند له پهیقه جوانه کان. زامداریاته که ئه و بو زامداریک که ئاسان نییه تیی بگه. هه نده وردن، مه گهر هه جووتیاریکی ئه و شاره به کوچه و کولانه کانی هزرو بیری زامداردا پیاسه یه کی ئیوارانی کرد بی.

زور جاران قهله م میژووییک ده شیوینی یا شته جوانه کان ئاوه زوو ده کاته وه. به لام قهله مه که ئه تو میژووییک دروست ده کات، میژووییک ئیمه هه ولیری شانازی پیوه بکهین.. قهله مه که ئه تو نه ونده که متنه نییه له قهله مه که ئه جاسا کریستی" که زیاتر له نیو سه دهیه تا ئیستاش له سه ره مان ئه و میزه دانراوه، که "شەمەندە فرى رۆزه لاتى" له سه رى نووسى له ئه سته مبؤل له دوا لایپرە رۆژنامه یه کدا نووسراوه "لە ۲۰۰۹ مالئا وايان کرد" ئه و مانشیتتى بون با بهتىک نووسراوه، که باس له دیارتىن ئه و کەسانه ده کات، که له سالى ۲۰۰۹ کوچى دوايان کردووه، له تەک ئه ویشدا وینه کانیيان دانرا بولو. گەلیک چاوم به کونج و کەله بری وینه کاندا کېراو له گۇشە یه کى بچوو کيшиش نه نه مریک نه جووتیاریکی هه ولیريم بەدى نە كرد.

به لام ئووه بى ئومىدى نه کردم، کاتىك كە له پرسە کەيدا دانىشتم وينه ئى خالید جووتیارم له دلى هه موواندا بىنى.

خالید جووتیار مرد



ئازاد سادق

ئه و مانشیتتى سه ره وه ئه و کورته نامه يه بولو، که ده مه و به یانیکى زوو له خه ویکى شیرین خه بری كردم وه، پیم وابوو و هک جارانى تر كۆمپانیا کانى تەله فون بو ریكلام ناردو ويانه، به لام بەناوه ختى نامه که ده ستم برد بو تەله فونه که و سه يرم كرد نووسراوه "خالید جووتیار مرد". سه يرى ژمارە كەم كرد" حەميد بەدرخان" ناردو بولو، هەناسە یه کى ساردم هەلکىشاو و هک شريتىكى خىرا خالید جووتیارو زامداريات و پیاسه ئیوارانی هه ولیر و پهیقه جوانه کانی تری به دواي يە كدا به کولانه کانی ميشكىدا گوزه ريان كرد..

سه يرى من ده ميکە لە کورته نامه و زەنگە کانى ده مه و به یانيان ده ترسم. قهدر واي كردووه مژده کانى به یان و هک گزىگ و ئاسوکانى جوانين و پىچە وانه ئى يەكترن.

ئه م به یانىيەش هە روا بولو، يە كىك لە



به یه که وه نامن خوارد و تیر قسه
خوشمان کرد.

خالید جووتیار و ناوه خوازراوه کانی

به و پییه‌ی خالید جووتیار له ماوه‌ی کارکردنیدا
وهک که سیکی چالاک کاری کردووه، به
تاییه‌تی له بواری کلتوری و فولکلور و
ئه‌دهبی و رۆژنامه‌نووسیدا، هه‌ربویه جگه
له‌وهی بنه‌ناوی خالید جووتیار برهه‌مه‌کانی
بلاو بکاته‌وه، بنه‌ناوی خواستراویش با به‌تی
بلاو کردوته‌وه، به‌هه‌ریهک له ناوه‌کانی
شاوری، لادی، جووتیار، به‌یار، که‌نار،
لاؤک، فولکلور په‌روهه، هامونون" و به چه‌ندان
ناوی دیکه برهه‌مه‌می بلاو کردوته‌وه.

خالید جووتیار و عه‌بدولره‌حمان کانه‌بی

عه‌بدولره‌حمان کانه‌بی که له چه‌ندین ساله
له خالید جووتیار نزیکه و به‌لکو ناسینیان
بؤ کوتایی سالانی حه‌فتا ده‌گه‌پیته‌وه،
ئه‌وه باره‌ی جووتیاره‌وه گوتی: من
رینیشانده‌ر و ریخوشکه‌ر بومه بؤ
ئه‌وه‌ی جووتیار سالی ۱۹۸۲ بچی بؤ
ریزی پیشمه‌ر گایه‌تی، جگه له‌وه‌ی خالید
پیاویکی رووناکبیبر و لیهاتوو و کراوه
و فولکلورناس بیو، نازانم چون باسی
رۆژانی رابردوو بکه‌م، خالید مای بیو
به یه‌کجاري مائناوایی بکا، ئه‌وه خهون
و خولیایی زوری هه‌بیو، به تاییه‌تی
گوچاری می‌تولوچیا، جگه له‌وه ئه‌وه رۆژه‌ی
بؤ تاهه‌تایی جیی هیشتین له مالی ئیمه



زیرهک کەمال نوینه‌ری د. بهره‌هم سالح

بنه‌مالة‌که راگه‌یاندو باسی له خۆبۇردەیی و لیهاتوویی و ئەو کەله نووسەرو رووناکبىرو فۆلكلۇر پەروھە دەربىری، كە د. بهره‌هم دەيخواست له نزىكەوە چاوى پىيىكەوتبايە و بەلکو بتوانرايى، كە ھەرچى لە دەستى بھاتبا ھاواکارى و پشتىوانى بۇو. مردىنى كاكە خالىد كەلىنیكى گەورەى له نیو ھاوارپىيانى و ئەدەبى كوردى و فۆلكلۇرى كوردى، خستەوە، تەمنەن درېزى بۆ بنه‌مالة‌و جووتىارى كورى.

لە كۆتايى رۆژى پرسەكەدا، زيرهک کەمال راوىزكارى سىياسى د. بهره‌هم سالح بە نوینه‌ری سەرۋىكى حکومەتى ھەريەمى كوردىستان و تەيەكى پىشىكەش كردو پرسەو سەرەخۆشى سەرۋىكى حکومەتى بە



خالید جووتیارو مامۆستا بەکر

بۇو، خالید لە رۆژانى سەختى كوردىيەتىدا شاخى هەلبىزاردۇ لە بەرامبەر وىزدانىدا بۇ ئەوهى ئاسىوودە بى ھەموو خۆشىيەكانى شارى بە قوربانى ئە و حەزۈ ئاواتانەى كە خۆى لە سەربەخۆبى و مافى چارەننوس دەدۆزىيەوە كرد. خالید پىاوىيىكى نەفس بەرزو لە كۆيىه نزىكەي "5" سال كارمان بېيەكەوە كرد، هەرگىز رۆژىك لە رۆژان "موخالەفەيەك، كارىكى نا ئاسايى، ..ھەندى" نەكىرد، بۇيە هەر لە بىنەمالەكەي نەچۈو، بەلكو لە ئىمەوە لە رووناكىبىران و لە ھەموو گەلى كورد چۈو..

لە دوا رۆژى پرسەكەي مامۆستا بەكر لىپرسراوى مەلبەندى "3" ئى رىكخىستى (ى.ن.ك) لە ھەولىر لە وته يەكىدا لە بەرامبەر ئامادەبۇوان سەبارەت بە كوردىيەتى و پىشىمەرگايەتى خاليد جووتىار گوتى: خالید جووتىار كوردىيىكى پاڭ و رۇلەيەكى شۇرۇشكىپرى ئەم نەتە وەيە



پرسه‌نامه‌ی جیگری سه‌رۆکی هه‌ریمی کوردستان

بۆ بنەماڵەی خوالیخووشبوو کاک (خالید جووتیار)

سلاویتکی گەرم

زۆر بەداخه‌وو كۆچى دوايى كاک (خاليد)مان بىست، بەم بۇنەيەو پرسەو سەرەخزشى لە خۆتان و كەسوکارتان دەكەين..
بەشدارى غەمتانىن.
لە خوای گەورە داواكارم خوالیخووشبوو بە بهەشتى بەرىنى خۆى شاد بکات و سەبورى ھەموو لايەكتان بدات.
انا لله وانا اليه راجعون

براتان
كۆسرەت رسۇئى عەلى
ھەولىئىر - ۲۵/۱۲/۲۰۰۹





سیوولوچی

پرسه‌نامه‌ی مهکته‌بی سیاسی و سه‌رؤکی حکومه‌ت و ناوه‌ندی‌ی راگه‌یاندنسی یه‌کیتی بو بنه‌ماله‌ی خالید جوتیار

لبروسکه یه کدا مه کتبي سیاسی یه کتبي نیشتمانی کوردستان پرسه و سره خوشی
خوی راده گهه بینت بیرونیه کوچی دواین خالید جوتیار، نامه ش دهقی بروسکه که یه:
کوسکارو خانه واده نووسرو نه دیس ناسراوی کوره کاکه خالید جوتیار
پهداخ و پهاره کی نزدرو، هر عالی معرکی نازاره در کوچی دواین کاکه خالیدمان بیست که تعمیش
در زیری بز مندانه کانی و بز کائورو فولکلوری کوره بجهیه شت و گیشه کاروانی نصرانی
رزو اکبیری میللته که مان.
کاکه خالید تیکو شرنیک دیزین رزه کانی یه کتبي نیشتمانی کوردستان و همیشه لمبردی
خوبات رزگاره هزاری و دهکرانی گله که دیدابوره، چنگانه دش لمباری روزنکی بیداچ و دک شاهید
ندیپ و چ ودک فولکلور ناسیک چندست بصر نهشنه فرهنگی و لاثه که مانی، دیار، چندین
دستوروس هیجرانی ساختگردانه چهاره چندین دهقی باشی نووسیه، که بته مایه ده نهمند کردنه
کائورو زمانی کوره.
کوچی نواحی نه تکیک شره خارون هه تولست و خارون بدهه، خساره تکه بز تیسمو میللته کسان.
بعد بزنده برو پرسه سره خوشی مه کتبي سیاسی و سفر جرم هه تلاشی یه کتبي قبور بغمورون.
خواي گکوره سهیوری بعنیو نیمش بذات و خواي خیزشیورش جئنی بعهشش نعمی و ناریش
لها سانی کائورو فولکلور ناسیدا و هک همیشه در هوشانست.
مه گنهانی سیاسی

لبروسکه کیدا د بیره هم ن محمد د سالح سعیز کی حکومتی هنری عیسی کور دستان سرمه طوشن لبته عالی نووسارو ندیب خالید جوتیار نهادات به بونه کوچی دوایمه و نهادش دهی برو سکه کیده: کومگارو نهاد عالی کاکه خالید جوتیار نووسارو ندیب و تیکشور بیزندی کوچی دوایس کاکه خالید جوتیار ندیب و شاعیر فولکلور ناسی کوره ورو، پیزاره د لشکر خستان پیزاده گهیمه. بد اخواه بز کوچی لعنگاری کاکه خالید جوتیار که مزمیتکی زری ندیب و فولکلور و بختیاری بواری خبر انسانی کرد ورو کوچی لعنگاری رفیع لغزمه کی زیارتی نمر تیکشور، ماندرون نهادیش گله کسان گرت. خوا سعیور شان بدانه ور لطفمنی زیارت بددوران بگرت، جنی کاکه خالید جوتیار ش به عهشتی بعرین پیش. دوروباره سرمه خوشیم قبول بکن.



سوپاس و پیزانین

بهناوی بنه‌ماله‌ی نووسه‌رو رووناکبیرو فولکلوریست "خالید مهولود ئەحمدە" ناسراو به "خالید جووتیار"، سوپاس و پیزانینی خۆمان ئاراسته‌ی سه‌رجم ئەو بەریزان و دەزگا رووناکبیرییه کان دەکەین، كه بەشداری ریورهسم و بەخاک سپاردن و پرسه‌ی خوالیخوشبوویان کرد.

يا ئەو كەسانه‌ش كه له رىگەی ئىمېلەوە پەزارەی خۆيان بۇ ئىمە دەربىرى. لە خواى گەورە داواکارىن سەبۇرى بەھەموو لايەك بېھشى و خالید جووتیارى روح زىندۇو بەبەھەشتى بەرین شاد بکات.

جەلال مەولود ئەحمدە
جووتیار خالید جووتیار
لەجیاتى بنه‌ماله‌ی خوالیخوشبوو
٢٠٠٩/١٢/٢٩

تەمەن و دل و هەناویان بوارى پىداون
چەند سالى تر بژىن و سەرددەمى تر بىين،
ئەویش شىعىرى ترى بنووسىبۇوايە.

من خۆم لەۋى بۇوم، كە ئەندامىكى
ترمان رەوانى چەند نەخۆشخانە
دەرهوھش كرا، بەلام نەخۆشىيەكەي
بوارى نەداو بىرینەكەي سەخت بۇو،
بۇيەش زۆرى نەخایاند مەدو ناوەكەو
ھەوالى كۈچكىرىنەكەي بۇو دوو لافىتەى
رەش يەكىان لە پىش بارەگائى لقەكەو
دۇوھەميشيان بە دىوارە درېز نىوچەوانە
بەرزەكەي پىرە قەلات هەلۋاسرا.

شەوانە كە دادەنىشىن زۆرجار باس لەو
دەكەن، ئەگەر فلان مەد لە چەلەكەي كى
وتار بخويىتەوە كە وينەيەك بەيەكەوە
دەگرن باس لە چەلە گرتەكەي دەكەن، باس
لە يادى سالۇھرگەرى مەدەنەكەي دەكەن،
بەلام كەس نازانىت كى بۇ كى لە چەلەكەيدا
وتارى لاۋاندەنەوە دەخويىتەوە.

لە كارەساتە خويتاویيەكەي يەكى
شوباتدا ئەندامى ئەو لقەي نووسەران
بۇونە قوربانى ئەو كارە تىرۇریستىيە و

لەبەر ئەوهى جووتیاربۇو، بۆيە (خالید) نەمەيش بۇو

شىرزاڭ ھەينى - ستوكھۆلەم

ئەو وينەيە لەگەل خالید جووتیار و
عەبدولەحمان فەرھادى لەپىش بارەگائى
للىقى ھەولىرى يەكىتى نووسەران لە مانگى
نۇڭمەرى سالى ٢٠٠٩ گىراوە.

لە رۇوى لايپەرەي رۇژنامە كاندا بىنیم كەوا
شاعيرىيەكى ئەندام لە يەكىتى نووسەرانى
كورد-للىقى ھەولىرى، كە خۇشم لە كۈنگەرەكەي
شەقلەوە بۇومەتە ئەندامى ئەو يەكىتىيە، لە
ئاكامى وەرگەرانى ئوتومېلەكەي كە تازە
كېرىبۇوى گىانى لەدەستداوە. ئەو پىاوهو
سەدان كەسى تر بەردەوام لە كارەساتە كانى
خراپى بەكارھەننە ئوتومېلەكان و شەقام
و رىگاكان بەداخەوە دەمرن، كە ھىشتى



گه رانه وهی نییه، لهو مردنه دا ماله کهی خوت نابینیته وه، شهوانه دانیشتنه کانت ناکهیته وه، نووسینه کانت ده خویندرينه وه نانووسرینه وه. هه یه ده لی من سیکسم نه ماوه مردوو حیسابم، هه یه ده مریت که له هلبزاردن ده رنچیت، هه یه مردوو که ناویریت یه ک قسه بکات، هه یه ده مریت که حزبه کهی ده گورپیت و که سیک درو زور ده کات مردوو حیسابه، جگه ره زور ده کیشیت و شهوانه زور مهست ده بیت و نازانی بچیته وه ماله کهی. ئه وانه مردون که له ده ره وه ده زین و به رده وامیش به فیکرو به سه فه له هه ولیرن، ئه وانه ش مردون که نازانن بلین به رهه می نووسینی فلانه که سم خویندیته وه زور جوانی نووسیبوو. هه یه ده مریت ئه گه ر یه ک دیر رهخنه ی لیگیرا. ترسنؤکه کان مردون، برسییه کان ماستاوا چیه کان چاوحیزه کان، مشه خوره کان مردون. به لام رفیع په پوله ی سپی و بیگه ردو ماندووی نووسه ران نامن، چونکه نووسینی نه مریان له پاشمه رگ جیهیشتلووه.

قهله مه کانیان به خوینه وه نیژران. له ئه نجامی ته نگهنه فسی و هه ناسه سواری به رده وامی یه کیکی تر له و روژانه گیانی سپی فری و زوو کوچی دوایی کرد و زور به هیواوه دهیوت من ئیستا زور باشم، ئاگاداری ته ندر وستی خوم.

له گه ل به فربارانی سه ره سالدا له ئه نجامی و هستانی هه ردوو گورچیله یدا ئه ندامیکی خوینشیرینی تر کوچی کرد، که به پیکه نینه وه دهیوت نازانم ئه و نه خوشیی له کیندره ری بو من هات، من که سه ردانی به شه کهی ئه و نه خوشییه ده که م له نه خوشخانه کهی هه ولیر له ته نیشتیم یه کیک ده مریت، مردن له ناو ئه و نه خوشانه دا زوره.

پیش را په رین دانیشتنیکمان بو ئه ندامیکی ترمان کرد و تیان نه خوشه و ده مریت، به لام خوش بهختانه نه مردو زوریش خوش و باش و پر به رهه م و مه جلیس ئاوه دان و هک چرا و شاخ و کانی ژیاو هیشتا مردن ده ره قه تی نه هاتووه.

مردن نزیکه و هه موومان ده بات و زور دوورمان ده بات، زور دووره و



قەلەمیک سپیتر لە قەلا . ھەلکشاوتر لە قەرەچووغ

فیرى چۆك دانەدان و نەگلانمان دەكات، لە حەيرانىك دا ئاشنای ئەوينى دلدارە بە مراد نەگەيشتۇوه كاممان دەكات. ئەو رۆژانە لە نزىكە وە بە جىهانى خالىد جووتىيار بەلەد بۇوم و زىاتر لە ناخى گەيشتم، ئەو رۆژانە بۇون كە دەوارى غەريبىمان لە سېيەرى ھەبىت سولتان هەلدا، ئەو رۆژانە لە كوانۇرى شىعرونئەدەبى حاجى قادر پشکۈكان كىكز دەسۋاتان، ئەو دەستەي ژىلەم مۇكانى گەشاندەوە، خالىد جووتىيار بۇو لە شەھەزەنگى نائۇمىدى و نەھامەتىدا، چراي (ھاموون) اى لەناو دەماندا داگىرساند، بەلى ئەو رۆژانە ئەو (ھاموون) اى كرده سەكۈيەكى ئازاد و وتى: بنووسن بى سانسۇر ھەرچى لە دلتان دايى، ھەرچى لە ھزرو ناختان دايى، ئەو كات دەركىرىنى رۆژنامە شەخۇونى دەھىست، ھىشتا رۆژنامە و گۆڤار بە پەنجەيى دەست دەزىيەرداران، ھىشتا وشه پېرۇزىي خۆي لە دەست نەدابۇو، ھىشتا نەببۇو بە گەرلاؤزە، چەندان قەلەم بارگەي خۇيان لە (ھاموون) خىست، بەلام لاوك و حەيرانە كانى جووتىيار (ھاموون) اى خۆشەويىستر كردىبوو، لە پەنجا ژمارەي (ھاموون) زۇرى نۇوسى بۇ غەريبى و بۇ پېشىمەرگە جوامىر و ئازاكان و بۇ ھەولىر وەك (ھەولىر سەر بەتەم، پىلاؤھەكىنى شەھيد سۆرانى مەسىحى، گولە شەھيد، لاوكى ھەولىرى، بۇ خۆم لىرانە دلەم لە ھەولىرى . ھەندرى) جوانىيەكانى خالىد جووتىيار زۇر لەو جوانتر و نەمرىتن، ئىمە لە لەتە ئاوىنە ئەكى شكاو نىشانى ئىيە بىدەين، لە كۆتايدا نەمرى بۇ گىيانى پاكى خالىد جووتىيار.

عەبدولواھىد ئىدرىس شەريف

بەر لەوھى بەچەند و شەيەك رېز لەو قەلەم ئازاو سەركەشە بنىم كە مەرگى ناواھى دەموومانى تاساند، ئەو قەلەم پېشىمەرگە يەزىز بىر سەتكەزىز بۇ ساتىكىش نەيىھەزادى، ئەو شاسوارى زۆر خەوالوى لەخە راپەرەند .

رەخنەيەك ھەيە دەلىت ئىمەي كورد (زىندۇو كۆزى مردوو پەرسىتىن) ئەو رەخنەيە تا رادەيەك رەوايە، بەلام ئەدى ئەو كاتەي زىندۇوه كاممان لە لوتكەي ھەلويىستەوە خلۇردىبەنەو بۇ ناو خەرەندى بەزىن و دوورۇوبىي و دوژمن دۆستى، نەتاندىيە و نەتان بىستۇوه، شاعىرو نووسەرەكان چەندە پەشىمان لە وشەكانى دۈيىتىيان كە بۇ ئەو زىندۇانەيان وتووه !

خالىد جووتىيار ئەو قەلەمەي ھەلگرى پەيامىك بۇو پې بۇو لە عىشق و ئەوينى پاڭ، قەلەمىك بۇو تەڭى لە لاوك و حەيران بۇ بەزىزى زراف و شۇرە سوارى كوردان، ئەو قەلەمەي بىياڭ لە قەلەمە رەمۇزنى و زۆلەكانى كەرى ناوجۇڭا، لە تەمتۇمانى ژىر دەستى و دىليدا بە دواي ھەناسەي ئازادىدا دەگەر، ئەو عاشقى كانى و چياو دوندان بۇو، بى ئەوھى پەنجە مۇرى بۇ كەس بىكەت جە لە نىشىمان، ئەو ھەمېشە سەوداسەرى ھەوارى بۇو پې بە دەنگى لاوكى بىزى بۇ كوردىستان .

ئەو قەلەمە دەرۇون پې لە زامەي بى مال ئاوا بەجىيە ھىشتىن، بەلام ھەرگىز ون نابى لە چاومان، چۈن ون دەبى، ئەو نىيە خەرمانىكە لە گولزارى داهىنانە جوانەكانى بۇ بەجى ھىشتۇوين، لە لاوكىدا

چهند قسه‌یه‌ک بۆ خاری نازدارم

زاویین عه‌بدولره حمان کانه‌بی زور لام سهخته باسی یادگاری بکم له‌گه‌ل خارم، چونکه یادگاری نهبوو له نیوانمان هه‌مووی ئىستاو داهاتوودا. هه‌رچی باس بکم و بیگیرمه‌وه زور ئازارم ده‌دات، چونکه واھەست ده‌کم له رابردووه، چونکه خارم به‌نسبت من، هاواری، رابه‌ر، مه‌نزلگا، هه‌موو شتیک بوو.

هه‌میشه به دیارییه‌وه داده‌نیشتم و چاوم لیئی ده‌کرد، هه‌میشه حەزم ده‌کرد و هک ئەو بم، وەک ئەو بدويم، وەک ئەو بى دەنگانیشم، وەک ئەو له کاتی نووسین له‌سەر زگ رابکشیم، وەک ئەو حەزم ده‌کرد له خواردی رەشویله و پەلکە کودى ناو یاپراخی: وەک ئەو حەزم ده‌کرد له تەرەپیازى ناو دوغه‌واى. هه‌میشه بەنهیتى چاودیریم ده‌کرد. بە بەهانەی سەرشیلان و پى شیلان خۆم لیئی نزیک دەخسته‌وه، هه‌ردهم حەزم ده‌کرد خیرا خیرا شت بنووسم و پیشانی دەم. هه‌ر لەبەر خوشەویستى خارم بۇ خۆم بە نووسین ئاشناکرد، هه‌میشه دەچوومه لای کتىيەکانی، دەستنووسەکانیم دەخویندەوه، زۆرم حەزدەکرد سەیرى ئەو کتىيەنەشى بکم كە پیشکەشى دەكرا، هەندىيکيان نووسرابوون بۆ خالىدى فۆلكلۈرىست، هەندى بۆ جووتىيارى شاعير، هەندى بۆ حەيراننووس و لاوك دۆست هەندى. سەدان شتى جوانيان بۆ دەننووسى.

لە يادمە، پېلى دووی ناوه‌ندى بوم، تازە ورده ورده دەستم دابووه شىعر نووسىن، شتى ساده‌و ساكارم دەنوسى و ھېشتا پیشانى خارم نه‌دابوو. زۆرم شەرم لیئی دەکرد، هه‌موويم له دەفتەریک نووسى بۇو. هەر کاتى خارم دەھاتە مالمان دەمشاردەوه. شەۋىيکيان خالۇژنم و لادى دەفتەرەکەميان هيئاوا پیشانى خارمياندا



زاویت تەریق بۇومه‌وه، چونکه نەمزانى بۇو شامپۇی بەسەردا رژابوو لايەکى دەفتەرەکەمی شىۋاندبوو، نووسینەکان تىكەل بۇون، خارىشىم هەر شىعىريکى له دەفتەرەکەم دەخویندەوه کاتى دەگەيشتە ئەو شوينەى كە شامپۇی پىدارژابوو دەيىوت: هەناسە سوورەکانمان تىكەل كرد "شامپۇز" ئاواتىكى خەزانىم هەيە "شامپۇز". لەدۇورى چىنیه‌وهى رەزى لىدەکەم و زۆرىشىم خۆشىدەوى. کاتى كتىيىشى دەرده‌کرد، دەيىوت: "ئەو نو سخەيەش بۆ شەمام ھەولىرى" كە مەبەستى من بۇو. هەمووکات پىنى دەوتم: "تا شوين پىت نەكەيتەوه، هەرگىز هەنگاوا مەھاوى، دىنیاى نووسین دارستانىكى زۆر چەرە ھەردهم پىر چەك بە".

وەى چەند غەریبیت دەکەم خارە خالىد گیان، هەزار سلاو لە مەزارت، هەزار سلاولە لاوک و حەیران. هەزار هەزار رەحમەت لى بى خارى بەرەم و نەرم و نیان. خوشەویستى خوارزاو خزم و دۆستان.



می‌سلاول‌لار

خالید جووتیار .. نووسه رو فولکوریست و رووناکبیر

جه لال سنجاوی

مهرگ و زین میسلی سیبه رو تاوه
ئه‌هی باقی بیمنی هر ناوه

له گوندی خاموش و بچووکی
که‌نداره‌قەل"ی باشوروی دیبه‌گە له
سالی ۱۹۵۳ خالید جووتیاری چاوجەشى
گەنم رەنگ و روح پاک و دل پر ئەقین و
بەرائەت له خیزانىكى جووتیاري رەنجدەر
له دايىكبوو، بهم جۆرە خوشى و كامەرانى





سیدولوڑا



سهر به ریکختنه کانی حزبی شیوعی عیراقی بعون، بزیه به رده امام گیروگرفتی نیوان جو ویار و ئاغای هبیو، له بیرمه شهوانه له سهر جو خینی گوندی خوپیشاندان و هو تافاتی یاخی بعون له ئاغا دهستی پیده کرد، ئیمهی مندالیش به شداریمان ده کرد به تایبه تی له سه رو بهندی هله لگیرسانی شورشی ۱۴ ای ته موزو زی ۱۹۵۸ گهوره و بچوکی گه نده که مان ده بانگه ت.

بڑی گہل روٹھی گہل
مام رہمان و شیخہ شہل

له نیوان سالانی ۱۹۵۹-۱۹۶۰ ژیانی
مندالی خالید جووتیار له که رکوک له
گهرهکی "رهمیماوا" دهست پیدهکات،
پاش ئەوهی "مەلا تاهیر"ی باوکی داخلی
دهورهی مەلا موعەلیمه کان دهبیت و له
قوتابخانەی "دوانوھندی موسەلا" دهست
بە خویندن و تاقیکردن و دهکات له ئەنجام
سەرکەوتتو دهبیت و بە مامۆستای
سەرەتاپی له گوندی "چەغەمیرە"
دادەمەزى لە ریکەوتى ۱۹۶۰/۱۲/۸
دەرگای قوتاپخانەکە دهکاتەوە، كە "فتح
جىدى" بۇو خالید جووتیار لەم ریکەوتە له

خالید جووتياري مرؤف و دلناسك
سهرهاتاي زيانى لهم گونده بچووکه‌ي بي
قوتابخانه و نهخوشخانه و کارهباو هتد،
دهست پيده‌كات و به پايه‌زه‌ي روژگاري
تال و شيرين هله‌دگه‌ری و زيانىکي
مهردانه‌ي پر له هله‌لويس‌ت و راستي و
شكودار بهرامبهر به کاروباري ولات و
نهته‌وه‌كه‌ي و دؤست و برادرانى له ناو
دله گهوره‌كه‌ي بنيات دهنی و تا روژى
مالئاوي ناواده‌ي له سه‌ر هه‌مان شيوازو
هله‌لويس‌ت مه‌ردانه‌ي به‌رده‌وامبوو،
بويه ناو و به‌ره‌مه‌كانى هه‌ر به نه‌مرى
ده‌مينتن‌ت و ۵

پاش ئەوهى باوکى خويىندى فەقىياتى تەھۋاۋ دەكەت و ئىجازەتى مەلايەتى لەسەر دەستى مامۆستا "مەلا سالحى كۆزە پانكەبى" وەردەگرىت بە مەلا لە گوندى قازىخانە ئى قوشتەپە دادەمەزرى، لە سالى ۱۹۵۶ مالى بار دەكەت لە گوندى كەندارەقەل بۇ قازىخانە، ئەو كات خالىد جووتىيار تەمەنلىسى سال و چوارمانگ و دە رۇڭچۇق.

لەبەر ئەوهى گوندى قازىخانە زۇريان



سیوکورا

دھرویشان" ہے بُو، ہے مُو شہوانی ہے یُنی
دایہ رہی دھرویشان بہ تھپل و دھف
لیدان گھرم دھبُو، ئُوه تھکیہی خَلیفہ
حَسَنی لھیبان بُو، خالید جووتیار و
برادھرانی ہے مُو شہوانی زیکر ئاماده
دھبُون، حالیان دھگرت و جارجاریش
دھگریان، ئُم ئاماده بُونہ تا رُوڑی
مردنی له دل و دھروونی "خالید جووتیار"
دھرنہ چوو، بُیہ له کتیبی "حَیران و
مَهْرگی غَریبان" باسی گریان و حَیرانی
دھرویشانی تھکیہی خَلیفہ حَسَن
دھکات.

خالید جووتيار خويينداني ناوهندى
له قوتباخانه‌ي ناوهندى ئيسكان
ته‌واوكردووه برااده‌ره خوشە ويسته‌كانى
لەم قەناغەدا:

شـهـيـدـ شـاخـهـ وـانـ عـهـ باـسـ، سـهـ عـدـىـ ئـهـ حـمـدـ
پـيـرـهـ، مـهـ جـيـدـ تـهـاـ، كـهـ مـالـ مـسـتـهـ فـاـ هـهـ مـزـهـ،
پـيـرـداـوـدـ مـهـ خـمـوـرـىـ، عـهـ بـدـولـرـهـ زـاقـ قـادـرـ
تـيـمـارـىـ، سـابـيرـ تـهـاـ سـنـجـاوـىـ، عـهـ بـدـولـلـاـ
رـجـهـ بـ سـنـجـاوـىـ، رـؤـسـتـهـ مـعـهـ بـدـورـهـ حـمـانـ
شـيـرـوـانـىـ، كـهـ نـخـانـ رـهـشـادـ مـوـفـقـىـ، پـارـيـزـهـرـ
تـاريـقـ جـامـبـازـوـ.....هـتـدـ.

له سالی ۱۹۷۳ خویندی شهشهی
تئامادهی ته و او ده کات و له بهشی کوردی
کولیزی ئادابی زانکۆ بەغداد و هر ده گیری،
له مانگی ئازاری ۱۹۷۴ مەردانه چەکی
شهرەف هەلدەگری و خویندی زانکۆ
بە جى دەھىلی و له قوتا بخانەی کوردایەتى
له شاخەكانی کوردستان دژ بە رژیمی
بە عسى رووخاو سەنگەر دەگری.

بکاللوریوس له زمانی کوردی و هرگز و به فهرمانبهار له بانکی رافیدهین له ههولیر داده‌مه زری.

سالی ۱۹۷۹ زیانی هاوسره رگیری پیکده هینی و سی کچ و دوو کورپی هه یه به ناوی "جووتیار، بهیار، لادی، لیوان، کوهنا".

زیاتر له "۱۳" کتیب و نامیلکه‌ی به چاپ گهیاند و ۵.

پولی یه که می سه ره تایی خویندنی دهست
پیکرد، پاش مانه و هدی که متر له سالیک به
پی نووسراوی په روهردهی ههولیر ژماره
۱۳۲۱۹ "له ۹/۲۰ ۱۹۶۰" باوکی گواز رایه وه
بؤ قوتا بخانهی گوندی له بیان، ئه و کات
خالید جوو تیار ته مه نی ههشت سالان بسو
له پولی دووه می سه ره تایی تاکوتایی پولی
شه شه می سه ره تایی له گوندی له بیان
خویندویه تی پاشان به پی نووسراوی
په روهردهی ههولیر ژماره "۱۷۱۷" له
۱۹۶۶/۱۰/۲۱ باوکی گواست رایه وه گوندی
دوله سزه تی قوشته په و مال و مندالیشی
بؤ خانووه کی گه ره کی سه یداوهی نزیک
مزگه و تی " حاجی به کر زیرینگر".

سه رجهم ژيانی "خالد جووتيار" له گوندي لهييان بريتني بولو له خويتن و گه شتوگوزار له گهله برادره کانی "رهشيد عومره، جه عفه رئه حمه د، عه بدوللائه حمه د، عه بدولالخالق ده روپيش سالح، ئيراهيم مهلا سه عيد، له تيف حه سنهن، سابير حه مه د رسول ناسراوه به سابيرى ده روپيش كوره... هتد" له گوندي لهييان "ته كييهي





سی‌و‌لورڈا

خالید جووتیار یادت به خیر

پیرداود مه خموروی





سیاست‌لوریا

خۆی ده‌وامی ده‌کرد، مامۆستا شیخ بورهان یادی بەخیر ده‌رسی ئینگلیزی پىدداین، من و خالیدی زۆر خوشدەویست، لەبەر دوو شت، يەکەمیان لەبەر جلو بەرگەکانمان، كە جلى كوردى تەواومان لەبەردايىو، دووھەميش هەردووكمان لە ئینگلیزى زىرەك بۇوين، دواى ده‌وامى قوتابخانەش هەربىيەكەوه بۇوين، بەبى يەكدى هەلمان نەدەکرد، تەنانەت خاليد برايەكى خوشى لهوئ بۇو، ئىستا نووسەرىپکى باش و مامۆستايى جوگرافيايى، بەلام زۆربەي كاتەكان پىكەوه دەگەراین، زۆرجارىش بۇ دەورکىرنەوەش پىكەوه بۇوين.

خاليد مالىان هەر لە كەرەكى سەيداوه بۇو، بەر لەمن دەگەيىشتە قوتابخانە، ئەگەر رۆژىك درەنگ هاتىام بۇ خويىدىن ئەو پەريشان دەبۇو، دەيگۈت هەبى و نەبى لە ترسى ھەياسە شىت نەھاتوو، ئىمە مالمان لە كوران بۇو، لە كوران تاكو سەيداوه بە پى رۆيىشتن پىر لە نيو سەعاتى دەخايىند، من و چەند قوتابىيەكى دىكە لە كورانرا دەھاتىن، دوو رىڭا ھەبۇو بۇ هاتن و چوونمان، يەکەمیان بە نزىك كارگەي بەفرى چەلەبى، ئەو رىڭايىھ زۆر زەحەمت بۇو لەبەر ھەياسە شىتى، كەس نەيدەوېرا بەۋىدا رەت بىتەوە، ناچار دەبۇوين رىگامان بىڭىرىبۇوايە، لە كورانرا دەھچۈونە خانۇوەكانى مەھتە كە چەند كارمەندىكى ھىلى شەھەندەفەر لەوی بۇون، ئەو رىڭايىھ ھەرچەندە دوورى دەختىنەوە، بەلام ئەمېنتر بۇو، لەگەل دەستپىكىرنى دروستكىرنى شەقامى شەست مەترى، ئىمەش رىگامان گۆرى و راستەرى بەۋىدا دەھاتىن و دەگەراینەوە، ئەو رىڭايىھ شەھەندەن زۆر كەم لى بۇو، جەڭ لە يارىگاو مالى چەلەبى ئاودەدانيمان نەدەكەوتەرى.

دەوام لەناوەندى ئىسکان لەگەل (خانەي مامۆستايىان) بۇو لەيەك بىتايىدە بۇو، سى رۆژ بەسى رۆژ بۇو، ئىيواران پىاسەيەكى بازارمان دەکرد، من و خاليد دۆستى سىنەما نەبۇوين، يان لەبەر ئەوەى نەداربۇوين و پارەى كېنى تىكتى سىنەمامان نەبۇو، ياخود زۆر ھەوەسمان بەسینەما نەدەھات، بەلام وابزانم ئەوەى يەکەمیان بۇو، ئىيواران، ئەگەر لە بازار بۇوینايە، بەزۆرى

نووسىن و قىسەكىرن پاش مردن ئەو تام و لەززەتەى نىيە وەكى ئەوەى كە مرۇ خۆى لە ژياندا مابى و شتى بۇ بۇوسرى، چونكە لهوانەيە ھەندى زىادو كەمى تىيىكەۋى، وەك ئەوەى ھەموو جارى خاليد خۆى دەيگۈت: ئەو قورە تىكدان و شىلانى زۇرى دەۋى، لەسەر ھەمان پەندەي (ئەو لەبەر ئەوەى زۆر دەۋى) مەركى ناواھى جووتىار جەڭ لەوەى ھەموومانى لە ناخەوه ھەزاند، ئەمەش سوننەتىكى ژيانە، هەر لەبەر ئەوەى دواى مەركى ئازىزان ھەندى جار خەلک پەنا دەبەنە بەر يادھەرلى لەپەر كۆنەكان ھەلدەرىنەوە، ئەوەندەي من لە نزىكەوه ئەو پىاوهەم ناسىبى، لەوە پىر ھەلدەگىرى بەچەند دېرىيک شىنى بۇ بىگىرم. ئەو قسانەي لىرە دەياننۇوسم زەمانىيان بەسەر نەچووه، ئىستا كاتى كەرىنەتىيان، بۇ ئەو دەياننۇوسم تاكو جووتىار لە گۈرەكەي گلەييم لى نەكات.

ھەولىر لەسالانى شەستەكانى سەدەى راپردوو وەكى ئىستا نەبۇو، كە ناوى گەرەك دىارەكانى ئەوی رۆژىي ھەولىرت دەژمارد، سەيداوه يەكەم ناوى سەرزازان و سەر توپى گەرەكەكان بۇو، ھەنۇوکەش نازانم چۈن گەيىشتمە سەيداوه لەوی لە ناوەندى ئىسکان بخويىنم، ئەلعاپىش بۇم ساغ نەبۇوه ئەو ناوەندىيە بۇ لە سەيداوه يەن ناوبراوه ئىسکان، چونكە بەپىي ناوەكە دەبوايە لە گەرەكى ئىسکان بۇوايە، ئەو گەرەكەي لەگەل سەيداوه شەقامىكى تەنگ لىكى دەكرىنەوە.

رىيک لەسالى ۱۹۶۷ چوومە خويىدىن لەو ناوەندىيەو لە پۇلى دووھەمی ناوەندى ھۆبەي (د) دەستىم پىكىرد، يەكەم رۆژى دەۋام لە پۇلەكەم لە تەنيشت مىردىمندالىكى بارىكەلەي سېپى دانىشتم، ئەو كورە بۇوه دۆستم و كە زانى خەلکى لاي مەخمورم ھەندەى دىكە دۆستايەتى زىاتر بۇو، ھەردووكمان وەكى دوو مەندالە كرمانجى دەشتى قەراج و كەندىنەوا ناوى مەخمورر پىكەوهى بەستىنەوە، ئەوەندەي نەبرد لىكىدى گەيىشتن و نەتىنەيەكانى يەكتىمان زانى.

دۇو مەندالى دەشتەكى، بەلام ئەو بەر لە من هاتبۇوه شارى، ھەندۇكەك لە من شارەزاتر بۇو، لە پۇلېش لەسەر يەك رەحلە دادەنىشتن، ئەو دەمە قوتابى بەجلى كوردى



بلاوده کریته و ه. سالی پاشتری لیکدی دابراین، من گه رامه و ه مه خمورو بو خویندن، ئه و هر له وی مایه و ه، رۆژیکیان له ئیداره دواناوهندی مه خمورو بانگیان کردم و نامه يه کی مورکراوی پولداریان دامی، سهیرم کرد له و برادره خوشە ویسته مه و هاتبوو، ئه و دهمه نامه به پولوی پیسته ده گواستراوه، ئه و رۆزه به هیچ جو ریک و هسف ناکری، خریک بولو بال بگرم، هر چونیک بولو ئیزمن له بام خواست و هاتمه هولیرو سه ردانی دوستی خوشە ویستم کرد.

سالی ۱۹۷۲ - ۱۹۷۳ من له پهیمانگای مامۆستایان و هرگراوم و خالیدیش له کولیزی ئادابی به غدا به شی کوردى و هرگیرا، له به غدا خالید په یومندی له گەل کاک به هادین جه لال پهیدا ده کات و پرسیاری منى لى ده کات، دووباره دوستایه تیمان په یادکرده و ه، له سالی ۱۹۷۳ يه کم شیعرم له هفتہ نامه (بیری نوی) بلاوکرده و ه بناوی پیردادو بندیان، خالید زوری هه و هس پی هاتبوو، پاش من ئه ویش شتیکی بناوی (خالید جووتیار) بلاوکرده و ه، ئه و جاره له هه موو جاره کان زیاتر دوستایه تیمان به تینتر بولو. بول میژوو ده لیلیم هیچ گرنگ و هولیری کوتەنی (حونه ر) نییه که سیک لە گەل چاو هەلیتانی و فرچکی به کتیپ گرتی، بیتتە شاعیر یان چیروکنووس یان خویندەواریکی باش، گرنگ و (حونه ر) له و دایه له هیچه و ه خرى پیچگە یەننی، (حونه ر) ئه و هیه که خالید جووتیار کردى، نه مامۆستایي حەرفیکی فیرکرد، نه کەسیکی شارەزا پەلى گرت و نه ئەبیبیکی گەورە رینیشاندەر بولو، هە تاکو هەستى کرد کتیبیکی شیعرى نه خویندېوو، ئه و کەلە نووسەرە لى دەرچوو، ئه و جا له چ بواریک کە هەموو کەس خۇی لە بەر نە گرت و کەم کەس دەیویرا له و مەیدانە دا کاربکات، ئاخیر کارکردن و نووسین و لیکولینە و ه لە فولکلور پیاوی دەھى خۇی لى بىدات، قسەم زوره بەلام ئه و هیان بول دەرفەتیکی دیکە لى دەگەریم، هر ئه و هندە دەلیم جووتیار یات بە خىرو قەبرەکەت پر نور بى و، تەمەنی دریزیش بول جووتیارى گچکە.

له دهورى قەلات دەسووراينه و ه بەشیکی زۆريش لە پیش وینه گری و چاپخانە کەی مام گیوی رهوان شاد راده دەستاین، بەرگى كتىبە کانمان دەخويىنده و ه، نازانم چۈن بولو رۆزىك هەر دووكان بىرمان له و ه کرده و ه، کە ئه و پاره یەی لە جادە کان خەرجمان دەکرد، باشتەر بە كتىبى بىھىن و بە شەرە يكى بىخويىنە و ه، دىارە من كتىبى فرى فرى قەل فرىم كىرى و خاليدىش ئەمیر ئەرسەلانى كرى، مام گیو سەبارەت بە كرينى كتىب لىپ پرسىن، گوتمان حەز بە خويندەنە و ه دەكەين، ئه ویش بە دىيارى كتىبى (مەلا مەشھورى) دايىنى و گوتى: ئه و هش دىاري مامتان، پاشان بولۇنە دوستى و هەموجارى دەچووينە لای، بەلام ئه و پيربۇو ئه و هندە سەھلىقەي نە ما بولو.

له وى رۆزىيە مەيلمان كە و تە سەر كتىب و هەر ئە و كاتى سەر دانى كتىب خانە گشتى هە ولرمان کرد، كە لە تەنيشت چايخانە ي بايزى بولو، ئه ویش سوودى بۇمان زۆربۇو.

خاليد مالىيان له سەيداوه بولو، بە پیش ھۆلى كەل دەھاتە گردى قالىخانجەي، منىش لە كورانزادەھاتم، له وى يە كەيگەر دەبۈوپىن، ئه و ناوجە يە ئىستا بەشىكى كراوه بە مۆزەخانە چۆل بولو، جگە لە ئاوى كەسک و سۆر هىچ شتىكى دىكە و ئاۋەدانى نە بولو، ئاوى كەسک و سۆر، كە ئىستا گۆرەپانى بەر دەرگائى ھۆلى مىديا يە، خەلک بول جوانى و خوشى دەھاتتە وى، بە حۆكمى ئە و هى دەر دووكمان خەلکى دەشت بولۇن و لە گوندە کان شايىر زۆربۇون، ئه و هندى هەمان بولو ئه و شیعرە مىللى و فولكلوريانە بولۇن، كە بول يە كە دىمان دووباره دەکرده و ه.

جارىكىان دانى ئىوارەي رۆزى هە يىنی هاتىنە بازارو نمرەي كوتايى سالمان و هرگە تبۇوە مەكتەب تە عتىل بولو، بىرگەماندا كە پىكە و وينه یەك و هرگەرين، چووينە شەقامى باتە، له و جادە يە وينه گری كەركۈك هە بولو، بەھەر دووكمان (۵۰) فلسمان هە بولو، وينه یەكى بە دوو نوسخە بە و پەنجا فلسە و هرگەتىن، ئه و رۆزەش كە لە پىشە و هى وينه كەدا نووسراواه ۱۹۶۷/۳/۷ بولو، ئەم وينه یە دواي چل و سى سال بۆ يە كە مجار



سی‌لارما

دوادیداری جووتیارو قه‌له‌م

و بهقسه و بهکرده‌وهکانی له کیلگه‌ی پر پیت و پرهاتی خهون و خولیاو خمه‌کانی نه‌ته‌وهکه‌ی جووتی دهکرد و هردو شوی دهبری. ناکری پیاو له ئاستی ئه و هه‌موو خزمه‌ت و کاره مه‌زن و پانتاییه فراوانه‌ی قه‌له‌مه‌که‌ی ئه و سه‌رسام نه‌بیت و سه‌ری شکومه‌ندی بز دانه‌خات!! ئه و سیزده کتیبی له بواری جیاجیاو به تاییه‌تیش له بواری فولکلورو حه‌کایه‌ت و ئه‌فسانه‌ی کوردی له دوای خوی جیهیشت، ته‌مه‌نی خوی به‌خشیه نووسین و کتیب و قه‌له‌مه‌که‌ی، ته‌نگه‌نه‌فسی و ده‌رده دل و شه‌کره و هه‌موو نه‌خوشیه‌کانی دیکه‌ی له خمه‌ی نووسین و کتیب و گه‌رده‌لولی په‌یف و ویلی و سه‌رگه‌ردانی و به‌دوادگه‌رانی کلتورو رو فولکلوره‌وه سه‌رجاوه‌ی ده‌گرت. خوئه و که له هه‌شتاکان دووجار رهوی کردوتاه شاخ و هه‌موو خوشی و له‌زهت و نان و نوینی که‌رمی به سه‌رما و سویل و نانه‌رهق کورپیه‌وه، به‌لام شار سه‌رفیرازی و ئازادی و ده‌نگ هه‌لبرینی لی نه‌بوو. گوندیش راوه‌دونان و کوت و به‌ندو ترسی و دله‌راوکی! پیاویک بwoo زور نه‌فس به‌رزو، کورپی رؤژی لیقه‌ومان و خاوه‌ن واده و به‌لینی خوی بwoo، که‌سیکی که‌مدوو بwoo، وه‌لی به نووسین و وشه قه‌ره‌بووی هه‌مووی کردیبووه، بز خوی ده‌ریاوه‌ک بwoo له نووسین و لیکولینه‌وه و ده‌شاندنی په‌یف.

دواجاريش هه‌ر چه‌ند کاتژ‌میریک به‌له مه‌رگی ناواهه‌ی، بز کار و پرؤژه‌که‌ی خوم گوتم کاک خالید جه‌نابت له چه‌ند ده‌زگا و شوینی راگه‌یاندندانه کارت کردووه، ئه‌گه‌ر بومی بنووسی؟ هه‌روا له‌سهر پارچه کاغه‌زیکی چکوله، هه‌ندیک له و شوینانه‌ی بز نووسیم و گوتی: ئه‌وه‌نده به‌سه... پیم واپیت ئه‌مه‌ش دوا به‌یه که‌یشتنی ئه و بیت له‌گه‌ل قه‌له‌م و کاغه‌ز!!

عه‌بدولره‌حمان مه‌عرفه

هه‌میشه دوای مه‌رگی ئازیزو نووسه‌رو پیاویکی گه‌وره يان گه‌وره‌کراو دنیا‌یه‌ک نووسین و بابه‌ت و وتارو نووسین خویان ره‌پیش ده‌کهن، يان زه‌روره‌ت سه‌ریان پی قوت ده‌کاته‌وه. ئه‌مه‌ش ریک له مه‌رگی خالید جووتیاری نووسه‌رو لیکولیارو رؤژنامه‌نووس و شاعیر و گه‌وره‌پیاو خوی سه‌پاند. به‌لام خویزگه وه‌ک ئه‌وه هه‌موو جارو هه‌موومان زور دووپاتی ده‌که‌ینه‌وه، بريا به‌له‌مه‌رگی ئه‌وه هه‌موو ریزوه‌شکریه‌ی به چاوی خوی بدیبايه و له حزوری خوی چه‌مکیک، چه‌پکیک ریزیان بز ده‌خسته سه‌رمیزه‌که‌ی و یا به‌به‌رؤکیه‌وه هه‌لدده‌واسی، به‌راستی جووتیار ئه‌وه که‌سایه‌تییه بwoo، ده‌بواهه به‌له مه‌رگی فرمیسکی خوشی و ئاسووده‌یی له چاوه‌کانی بزاپونایه، جووتیار به قه‌له‌م





خالید جووتیار دوا پیاسه به ناو ههولیردا دهکات

خوار پلیکانه کان دهوهستی و شریتی
یادهوهربیه کانی سهرددهمانی گنجیتی دیتهوه
یاد، هناسه یه کی قول هله لدکیشی و ههیهات
سهرددهمی لاویتی به سه ر چوو، تیستاش
له گه ل نه خوشیدا له مملانی بردنوه و هی
گرهوی مرگ و ژیاندایه، ئه وی جیدیلی و
به برددهم بازاری ماستفرؤشاندا ره تده بی
بهره و شیخه للا شورده بیتیه و هو له برامبه ر
گورستانی چرا خدا هه لو هسته یه ک دهکات،
قول لییده روانی و ده لی: ئه وهش دیرینترین
گورستانی شاره کمه، به دهیان پیاو چاک و
ناوداری به خووه گرتووه، منه لزگه دلداری
شاعیر بوب و دوا جار مالئاوایی لیکردن،
ماله که کی پیچایه و هو بهره و زیدی باب و
باپیرانی شاره که کی کویه گرا پایه وه. به ناو
بازاری قهیسه ریدا ده روات و له م سه ری
شه قامی باتا به رامبه ر خوار دنگی یوسف
دیتیه ده ره وه، هونه رمه ند جه لال سه عید
ده بینی به رانکو چوغه بیهی مه رهزو ته زیبی حیکی
ئاسای لهدست گرتووه، له گه ل چه ند
هاوه لیکی و هستاون، روزانه لیره ده وهستی،
تؤش به لایاندا ره تده بیت و سلاویکی
ههولیریانه یان لیده که بیت، به شه قامه که دا
شورده بیت وه، له برددهم گوره پانی پاریز گادا
له نیوئا پیورای خه لکدا په رده له سه رتابلویه کی
له پیکه ر دروستکارو هله لددریتیه وه،
پهیکه ری فه رهاد پیر بال و چه ند پهیکه ریکی



یوسف مهنتک - ئه لمانیا

سه رجهم کونووسی برهه مه کانی ده خاته
نیو ئه و توره گه به نه خشه سالانیک بھر له
تیستا یه کیک له خیله ره وند کانی دهشتی
ههولیر و هک دیاربیه کی فولکلوری کوردي
بؤیان هیتابوو، به نیازی دوا پیاسه له مال
دیتیه دورو بھر ناوشار ده که ویتیه پری،
ده چیتیه باغی گلکه ند و په دهوری که ندو لکه دا
ده سوریتیه و هو له برامبه ر گوله کانی





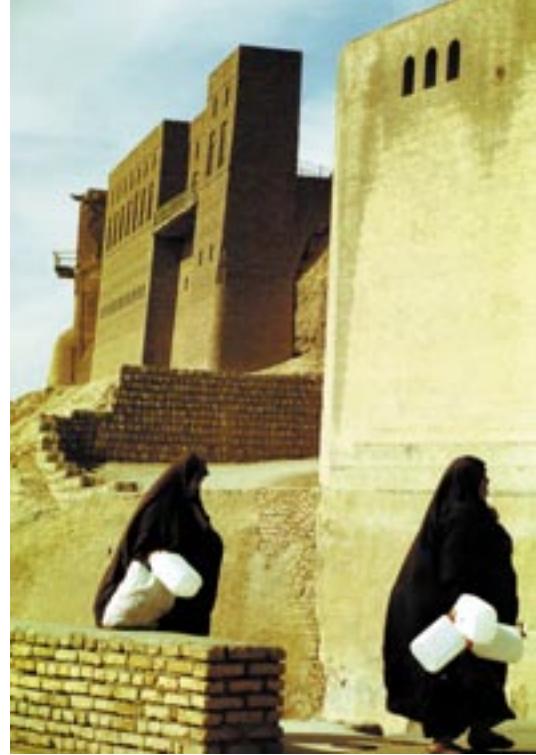
سی‌لولزیا

دەخوینیت، هەزاران رەحمەت و سلاو بۆ دەنگە خۆشەکەی دەنیرى، سەریک لەدەزگای بەدرخان دەدەيت و هەوالى حەمید بەدرخان دەپرسى لهۇي نىيە، بەهاوکارەكانى دەلىت باشە ئەوه كىۋە چووه، لۇ لەنوسىنگەكەی خۇي دانانىشى؟ برازاڭەكى دىتە وەلام: فەرمۇو مامۆستا دانىشە، هەندەك ئىشى ھەبوو ھەر ئىستا بەديار دەكەوى، ناوه لەللا دەرۇم بەلام ئەها ئەوه سەرجەم پاكنۇسى بەرھەمەكانە بىيدە دەست حەمیدى، قەولى دايى لۆم چاپ بىكا، پېيى بىرى خەمى لى بخوا، بەلام ئەها تورەگەكەي بىدەنە دكتۆر مەولود ئىبراھىمى، دەرى بەدوعا، برازاڭەكى دەلى: بەخىرچى مامۆستا سەرچاوا.

دەچىتە سەرقەلات و لاي پېيكەركى ئىبين المستوفى دەدەستىت و سەيرىكى شارى دەكەيت و منارە و ھەولىر لەنىو توزو دووکەلدا ونبون، بانگى وينەگرىك دەكەيت و چەند وينەيەكى يادەورى لەگەل ئىبن المستوفى و ديمەنى شارى ھەولىر قەلادەگرى، دەچىتە خوارەوەو تاۋىك لەبەرەدم چاخانەكەي مەچكۈ دەوستى و لەژۇورەوە دەرپوانى، چەند ھەنگاوىك بۇ ژۇورەوە دەچىت و مەچكۈ جەمى دىت، عەزىزى مەلائى رەش دەبىنى بەديار يارى تاولەك چەند رىش سېپىيەك دانىشتۇرە، توش بەدەست بەرزىكەنەوە سەحەت باشە؟ كەپ لالەكان لەولاؤ بەئىشارەت خەريکى باسکردنى گرفتەكانى خۇيان، بەئەسپايى دەچىتە پال زامدارو ھەوالى دەپرسى، چايەكت بۇ بانگەكەت بەدەم چاخواردىنەوە سلاو لە دۆست و برادرانى دەرۋوبەرت دەكەيت، چەند خويىنكارىكى زانكۇ ھاتۇونەتە لاي زامدار خەريکى ئامادەكردىنى سالىيادى كۆچى دوايى دكتۆر عەبدوللە حەدادن، توش هيوابى سەرکەوتىن و تەمن درىزيان بۇ دەخوارىزى، روو دەكەيتە زامدارو دەلىي: زامدار گىان ئەوه وەسىلى وينەكانە، سەفرەريکى درىزىم لەپىشە، ناتوانم بىھىنەمەو بۆيە داوات لىدەكەم ئەم وينانە وەر گەرەوە، لە ئەرشىفى خۆت بىيانپارىزە بەلام نوسخەيەكى بىدە بەدەزگای بەدرخان، بېرىارە سەرجەم بەرھەمەكانى لۇ چاپىكەن، ئەوجا ئەمن دەرۇم بەدوعا، جووتىيار تا لە تارىكايى ون بۇ زامدار ھەر چاۋى لىبىو!

رووناکبىرانى ھەولىر دەوريانداوه دەبىنى، فەرھاد بوتلىك بەنزىنى بەدەستەوەيە و دەلى ئەگەر ئاشتى سەقامگىر نەكەن لە كوردىستان خۆم دەسووتىن! سەرېكى شەقامى موزەفەرەيى دەدەيت و سولتان موزەفەر لەبەرەدم مەزارگەكەي لەگەل مورىدەكانى خەريکى ئامادەكردىنى مەلوونىمان، سولتان بانگەكەت جووتىيار ئىوارە وەرە گەورەمان بکە و نانمان لەگەلدا بخۇ، توش دىتە وەلام وەھلىي: گەورەتان كردىم ئەگەر كاتم بۇو بەسەرچاوا.

بەرھو كتىخانەكانى لاي مەحكەمە دەرۋىيت و سەيرىكىان دەكەيت، لە كتىخانەي سۆران ئاگادارىيەك ھەلواسراوە: كۆبەرھەمى شاعىر و مىزۇونۇسى كورد عەبدولخالق سەرسام بەم زوانە دەكەويتە بازارەوە، گەنجىك پرسىyar دەكەت: زەممەت نەبى كتىبى ئادەمیزاد لەكۈمەلى كوردەوارى شەھىد عەبدولخالق مەعروفتان ھەيە؟، خاوهنى مەكتەبە: بەلى ھەيە، لهۇي دىتتەدەرھە چەند ھەنگاوىك واوهتر كەزاوهى ھونەرمەندى جوانەمەرگ ئەرەدەلان بەكىر دەبىنى لەنىو دۆستان و خۆشەویستانى بەرھو گەرەكى خانەقا پىاسەدەكەن، توش فاتىحايەكى مالئاوابى بۇ





مهرجی جووتیارو "نووسه‌ران"ی پوچل

پینچ شه و لهناو قه‌مه‌ره‌کهی خویدا رۆژى
کرده‌وه !

* ئیواره‌ی ۲۴ مانگی دوازده‌ی رابردوو
له‌گه‌ل فهیسل عهلى له‌هه‌ولیر میوانی
حه‌مید به‌درخان بوبین و گوتمان باچینه
يانه‌ی نووسه‌ران بۆ ئه‌وهی له‌هی هاپری
نووسه‌ره‌کانیشمان ببینین . که دانیشتین
دیتم خالید جووتیار له‌گه‌ل مه‌حمود زامدار
دانیشت‌ووه . پشتی له ئیم‌هبوو . هه‌رکه
ئیم‌هی دیت له‌جی خوی جولا و ویستی
به‌ره‌و لامان بیت بۆ به‌خیره‌ینانمان .
نه‌مه‌یشت و من چوومه خزمه‌تیان . ئه‌و
و زامدار حه‌زیانکرد لایان دانیشم . گوت
تازه هاتووین، توزیکی دیکه دیمه‌لاتان
. ئه‌وندھی نه‌برد جووتیار هات و
خواحافیزی کرد و گوتی من وادهم ته‌واو،
ده‌چمه‌وه مالی . به گورجی رویشت .

قهت خالیدم وەک ئه‌و ئیواره‌یه به‌گورجی
نه‌هاتوتە به‌رچاو . به‌لام زوو رویشت و
يانه‌ی نووسه‌رانی به‌جیهیشت . ناهه‌قى
نه‌بوبو، هولیکی زۆر پیس و پوچل . پربوو
له جگه‌رکیش، به‌لام دووکله‌لکیشی
لینه‌بوبو . ساده‌ترین مه‌رجی ته‌ندروستى
له‌و هۆلله‌دا نابینى . ئه‌و يانه‌یه و بینا‌یه‌که‌ی
لقى يه‌کیتى نووسه‌رانیش ده‌گه‌ریتەوه
بۆ جوامیریي (مه‌هدی خوشناؤ)
جوانه‌مه‌رگ . شه‌هید مه‌هدی خوشناؤ
به‌هیمم‌تى خوی نووسه‌رانی هه‌ولیرى
کرد به خاوه‌نى بینا و يانه‌ی شه‌وانه،
به‌لام ئه‌وان که به‌شیکیان له‌هه‌ولیر پله‌ی
حکومى و به‌رپرسیاریتیشیان هه‌یه به‌و
يانه‌پیس و پوچلەی ئیستايان رازین !

* سه‌رلە به‌یانیي رۆژى ۲۵ مانگی دوازده‌بوبو،
وه‌کو رۆزان زوو له‌خه و هه‌لسام و له‌پیي
ئینتەرنېتەوه خه‌ریکی خویندن‌وه بووم .
فهیسلیش زوو خه‌بە‌ریبوبوه و گوتى:
ده‌زانى قورگ و لووتم ته‌واو گیراوه،
ئه‌و هۆلله‌ی دوینى شه و لىي بوبین زۆر



حه‌سەن ياسين

* خالید جووتیار هه‌م روشنیبیریي‌کى
ده‌شته‌کیيانه‌ی ده‌وله‌مەندى له‌باره‌ى
ئه‌ده‌بى ميللى كوردى به‌گشتى و حه‌یران
به‌تايه‌تى هه‌بوبو، هه‌م شاره‌زاپىي‌کى
باشى له‌رووی زانستيي‌وه له ميتولوچيا
و ئه‌فسانه‌ناسىدا هه‌بوبو . جووتیار جگه
له‌وهی پیاویکى خوشمە‌شرەب بوبو،
يەكىك له‌وانه‌ی نه‌كه‌سى له‌خوی عيدز و
تۇورە ده‌کرد و نه‌خویشى له‌کەس عيدز
و تۇورە ده‌کرد !

* جووتیار له‌رۆژه سەخته‌کانیشدا
هه‌رددم له‌سەنگه‌رى ميلله‌تەكەيدابوو .
له‌رۆزانىك که پىشمه‌رگا يەتى ئه‌ركىك
بوبو له‌سەر تاكى كورد، بۆ پاراستنى له
هه‌رەشەي نه‌مان و له‌ناوبردن، جووتیار
يەكىك بوبو له پىشمه‌رگه‌كانى (ئ.ن.ك).
له‌رۆزانى دواي (۳۱) ئابى (۱۹۹۶) يشدا، ئه‌گه‌رچى دەيزانى ناکه‌ويتە بر
هه‌لمەتى راوه‌دونان، به‌لام خوی له
هاوبيره‌كانى نه‌دزىيەوه و خوی گه‌ياندە
سلیمانى تا جىگەي مانه‌وهی پەيداكرد



سی‌ل‌لارما

یان بزن، لهدووهم رۆژى جەڙنى قوربان وەرزشى پى تەرك كردىبۇم، دواي كېينى كەرسەتكانى خواردنى بەيانىان، خۆم بە ئىنتەرنېتەوە خەرىك كرد . كە خەبرى مەرگى جووتىارم بىست، لهگەل فەيسەل يەكسەر خۇمان گۆپى و چووين بۇ مزگەوتى حاجى عەزىزى خرابەدراو لەنزيك خەستەخانەئى ئىمیرجىنسى لەسەر جادەي شەست مەترى له هەولىر . كاتژمیر(10)اي بەيانى تەرمى جووتىار بەرھو گۆرسەنلى پېرداود بەرىكرا . ژمارەيەكى زۆر له جوامىران ھاوبىي تەرمەكەي خالىد جووتىار بۇون . زۆريش لەسەر قەبران ئاماذهبۇون . پارىزگارى هەولىريش لەناشتىنى تەرمى ئەدىبىيکى شارەكەيدا ئاماذهبۇو، بەلام لىپرسراوی مەلبەندى هەولىرم نەديت.

پىسىبوو . بهم قىسىمەي فەيسەل يەكسەر خەيالىم فەرى بۇ لاي خالىد جووتىار و له خەيالى خۆمدا كۆتم باشه جووتىار نەخۆشى هەناسەتەنگىي هەي چۈن دەتوانى لهو ھۆلەي يانەي نۇوسەران دابىنىشى ؟ ناھەقى نەبۇو زۇو رۆيىشت . لهو خەيالانەدابۇم زەنگى " مەسج " ئى مۇبايلەكەم لىيىدا . حەميدبۇو نۇوسىبۇوی خالىد جووتىار مەترى !

* لەتەيراوە سەرلەبەيانىيان نۆك و لۆبىيايەكى خۆش هەي . كە لەھەولىر بىم، سەرلەبەيانىيان زۇو كە لەوەرزش و غارغاريىتى جادەي شەست مەترى دېيمەوه، دواي خۇشوشتن يەكسەر دەچم نۆك و لۆبىيا و نان و سەمۇون دەكەرم . ئەو بەيانىيە كە له خەو ھەلسەتام، چونكە پەتاي ئەنفلەونزا، جا نازانم ھى بەرازە





خالید جووتیارو لیپرسراوان و ئەندامانى سەركىدايەتى "ى، ن، ك"

بۇ بەرپىز كاڭ بەھرۇز گەللىنى نويىنەرى ئى.ن.ك" لە ئەنۋەرە بۇ ئەوهى لەسەر حىسابى مەكتەبى رىيكسىتن چارەسەرى پىويسىتى بۇ ئەنجام بىدات، ئەوهبوو من لەگەل كاڭ خالىد چووينە ئەنۋەرە دوايى كەنەنەرە كەنەنەرە/توركىيا بەرپىز كاڭ بەھرۇز زۆر رىيىزلىتىن و تائۇپېرى خزمەت و كۆمەكى كەنەنەرە كەنەنەرە لای دكتورەكان بۇ چارەسەرى، هەروەها كە لە توركىاشەتىنەوە چووينە لای بەرپىز مامۆستا بەكر لىپرسراوى مەلبەندى ۳ ئى ھەولىر. زۆر رىيىزلىتىن و كاڭ خالىدى خوش دەۋىست و پىئى و تەھرچى دەتەۋى بۇت جىيەجى دەكەم. گۇتى مەسىلەي بەرپىوبەرى گشتى كە بەو پەليە خانەشىن بىكىم و نەخۆشم توانىدى دەۋامكىرىنى نەماوە لە كۆيە و ئەم ھاتووچۇيە لە نىۋەندى ھەولىر كۆيە. مامۆستا بەكر نۇوسراوىيىكى بۇ نۇووسى و چاپكرا گۇوتى بىدە خۆم و دەپپەم بۇ مەكتەبى سىياسى و خۆم جىيەجى دەكەم. ئەو بۇ بەھىيمەتى مامۆستا بەكر و رەزامەندى بەرپىز عىماد ئەحمدە و بەرپىز بايز تالەبانى فەرمانى خانەشىنى بە بەرپىوبەرى گشتى دەرچوو. جا كاڭ خالىد لە لايەن سەركىدەكانى يەكىتى خۆشەۋىست بۇ و رىزىلى دەنرا بەلام پىاواي شەرمن و بە ئەدەب و نەفسى بەرزا بۇ بۇ داواكارى و مافەكانى خۆى بە تەنگەوهى نەدەچۇو دەبۈۋايدى ئىمەھانى بىدەين و لەگەللىدا بچىن و داواكارى بۇ بکەين، لەم رووھو وەك لەسەرھو باسمى كەنەنەرە كەنەنەرە چەند حارىكىش بەرپىز كاڭ حەميد ئەبوبەكر لەگەللىدا چووە بۇ لای لىپرسراو و سەركىدەكانى يەكىتى و لەگەل خۆيدا بىردوویەتى.

خالید جووتیار رىيىكى تايىھەتى ھەبۇو لەلایەن لىپرسرااوو سەركىدايەتىيەكانى "ى، ن، ك" ئەۋەندەيى من ئاگادارو لەگەللىدا بىوم بۇ نموونە دواي ئەوهى لە مانگى نىسانى ۲۰۰۷ بەرپىز مامۆستا بەكر لىپرسراوى مەلبەندى سىيى ھەولىر ئى.ن.ك" بە بەرپىز كاڭ كۆسەرەتى راگەيىند بۇ كە كاڭ خالىد نەخۆشەو پىويسىتى بە چارەسەرگەردن ھەيە، بەرپىز مامۆستا بەكر بەمنى راگەيىند كە لەگەل كاڭ خالىد بچە سەلىمانى و لای بەرپىز كاڭ كۆسەرەت دەيەۋى بىبىنى. ئەوه بۇو لە "م. س" ئىمەھى بىنى بە كاڭ خالىدى گۇوتى من و كاڭ موحىسىن لەگەل خالىد گۇوتى من و كاڭ موحىسىن لەگەل گروپى دەزگاى بەدرخان سەفەرمان ھەيە بۇ ئەلمانيا لەوېش خۆم نىشانى دكتورەكان دەدەم، بەرپىز كاڭ كۆسەرەت يارمەتتىيەكى باشى بۇ نۇووسى و پىئى گۇوت كە گەرایتەوە لە ئەلمانيا نۇوسراوت بۇ دەكەم تا بىيت بە بەرپىوبەرى گشتى لە يەك لە وەزارەتەكان دواتر لەگەل مامۆستا سەيەھىدىن چووينە لای بەرپىز د.كەمال فۇئاد ئەۋىش بۇ سەرف كەرنى ئەو يارمەتتىيە شىاواھ خەرمان بەرەكەتى زىاترى لى كردو زۆر حورمەتى گرتىن پاش ئەوهى كە زانى ئىمە شاعىرو نۇووسەرين. هەروەها بەرپىز كاڭ كۆسەرەت نۇوسراوى بۇ كرد لە ۲۰۰۸ بۇ ئەنجۇومەنلى وەزيران كە بە بەرپىوبەرى گشتى دابىھەزرى.

لە ۲۰۰۹ بەندەو كاڭ حەميد ئەبوبەكر لەگەل كاڭ خالىد جووتیار چووينە لای بەرپىز كاڭ ئەرسەلان بايز لە مەكتەبى رىيكسىتن لە ھەولىر كاڭ ئەرسەلان لە ھەوالى كاڭ خالىدى پرسى كە چۈنە لەگەل نەخۆشىيەكەي ئەۋىش و تى زۆرباش نىم بەرپىز كاڭ ئەرسەلان نامەي بۇ نۇووسى



سی‌سال‌لورا

له جووتیارهوه بُو جووتیار

هامون دهبووه ۱۰۰ ژماره باوکیشم
تەمەنی دهبووه ۱۰۰ سال.

زۆر حەزى دەکرد ژن بھینم، پاشى ھەولدان
و ماندووبۇونىكى زۆر لە ھەولیرەوھ چوو
بُو سوید لەگەل دەزگاي بەدرخان بُو
داخوازى ئەو كچەي خۆشم دەۋىست،
ئەويشى بە ئەنجام گەياند و رەزامەندى
بنەمالەكەي وەرگرت..

پاشى مانگىك بۇوكەخان ھاتەوھ ھەولیر و
ئاھەنگى مارەبىرين و شەكراخواردىنەوەمان
بە يەكەوھ ئەنجامدا. ئەو ھيواو ئواتى
ئەوەبۇو، من بچمە سوید، مخابن دواى
مردىنى باوکم ھەوالى ئەوەيان پېرگەياندەم
كە مافى ئەوەيان داوەمەتى بچمە سوید،
بەھەرحال لە بىرى ئەوەدام چۈن
بتوانىن درىزە بە گۈڭارى مىتۈلۈزىياو لە
ئايىندهشدا "مالى فۇلكلۇرى خالىد جووتیار"
دابىھزرىيەن، سوپاس بُو ھەمووان،
بەراستى باوکم ھاۋپىي دلىسۈزى ھەبۇو.
جووتیار خالىد جووتیار
ھەولیر - ۲۰۱۰/۱/۱

سلاو بابە گيان
نازانم باسى چى بکەم لە كويۇھ دەست
پېيکەم يادەوەرى من لەگەل بابۇ گەلەك
زۆرە، من ھەلگرى نازنانى ئەوم و
ئەويش ھەموو شتىكى من بۇو، پى بە
پى، رۆز بە رۆز شەو بەشەو لەگەل من
بۇو، زۆر ھۆگرى يەكەتربۇوين ئىمە وەكو
باوک و كور نەبۇوين، بەلکو وەك دوو
ھاۋرى بۇوين، ئەو يادەوەرييەي ھەرگىز
لە بىرى ناكەم، كاتى چوومە سورىاۋ بى
ناسنامەو شوناس بە سنورى سورىا
عىراق "وەللىد" گەرامەوھ بە بەردىۋامى
باوکم دەگرىياو دەترسا نەوەكۆ بکەوە
بەر دەستى تىرۇرەستان و بەمكۈژن. كاتى
گەيشتمەوھ كۆيەو ھەولیر وەك مەنداڭىكى
ساوا لە باوهەش خۆى نابۇوم، پىيى بۇو
مندالە شىرەخۆرم و تازە لە دايىك بۇوم،
دوايى زانىم ئەو پىاوه گەورەيە چەند
لە خەمى مەندايە و چەند ھۆگرى مال و
مندالەكەيەتى. باوکم تەمەنی ۵۶ سال بۇو
۵۶ ژمارەي ھامونى دەرچواند، خۆزگە



من و خالید و میتولوزیا



خالیدی کۆچکردووش هەر بۆ ئەو مەبەستە بانگى كىرمۇن و بەيەكەوە دانىشتنىن، جارى يەكەم كۆمهلىك بابەتى جوان و پۇختى دامى بۆ ئەوهى هەر خۆم تايپىان بىكەم و هەلەبرىشيان بۆ بىكەم، تەنها بۆ دواجار خۆى بەسەر بابەتەكاندا بېچىتەوە بىنېرىن بۆ دىزايىن، ئەگەر پیویستىشى بە هەلەبرى بۇو ئەوه باشتىرىن كەسىك كە ئەو كاره بىكا عەبدولەحمان مەعروفە، دواى چەند رۆژىك تەلەفۇنى بۆ كردىمەوە و لە هەوالى تەواوبۇونى بابەتەكانى پرسى، منىش پىئىم گوت كە بەشى هەرەزۈرى بابەتەكانى تەواو كردىمەوە و تەنها چەند بابەتىك ماوه، دواتر گوتى ئەمروء ئەگەر مەجالىت ھەبى بىتىتە نووسەران ئەوا چەند بابەتىكى دىكە و ناوى ستافى كاركىرىنىشىت دەدەمى، چۈومە نووسەران و بابەتەكانىم لىيى وەرگرت، نزىكەى سەعاتىك بەيەكەوە قىسەمان كرد و ئەو بەرددوام دەيگۈت مەسعود دەبى گۇۋارەكە چەند لايپەرە دەربچى، منىش دەمگۈت مامۆستا گىيان جارى نازانم، با تەواو بى خۆم پىت دەلىم، بە بەرددوامى دوو رۆژ ياخى سى رۆژ جارىك تەلەفۇنى بۆ دەكىرمۇن و لە هەوالى تەواوبۇونى تايپەكانى دەپرسى، بەو پىيەشى كە من سەرقال بۇوم و نەمدەتوانى تەواوى كاتى خۆم بۆ تايپىكىدىنى ئەو گۇۋارە تەرخان بىكەم، بۇيە لایى من كەمىك دواكەوت، دواجار كە تەلەفۇنى بۆ كەرمۇن و هەندى بابەتى دىكەى دامى گوتى مەسعود ئەوانە تەواوى بابەتەكانى، ئىستا ھيمەتى تۆ دەمەتى كە تەواوى بىكەى، وەكۈ ھەموو جارەكانى پېشۈوش هەر دەيگۈوت دەبى چەند لايپەرە دەربچى و چاپىكىدىنى چەندى بۇي، منىش هەر دەمگۈت مامۆستا گىيان پەلە مەكە، ئەوهى بىرەم لىيى نەكىرىدۇوە مەرگى جووتىيارى مامۆستا و ھاوارىم بۇو، ئەوه بۇو لە ۲۰۱۰/۱۲/۱۶ نەشتەرگەریم بۇ ئەنجامدراو ئەوهش ماوهىيەك لە كاركىدىنى داپىرەندىم، ئەگەرچى دواى ۲ رۆژ ھەر لەسەر جىڭگا تايپى بابەتەكانى دەكىرد، رۆژىكىيان تەلەفۇنى بۆ كردىم بۆ ئەوهى لە ئەحوالى گۇۋارەكە بېرسى، كەچى كە پىمگۈت عەمەلىيات كراوم و لە مالاھوە كەوتۇوم،

مەسعودى ۴۴ لا ھەمزە

زۆرن ئەو كەسانەي رۆژىك لە رۆزان ئاواتەخواز بۇوم تەنها وىتەيەكىان لەگەل بىگرم، وەلى كاركىدىن و ھەولدىان و ھاندانى ئەو براادەرانە وايان لىكىرم بەو ئاواتە بىگەم و لەوهش كەورەتر كاركىنىم بۇو لەگەل بەشى زۆرى ئەو كەسانە، يەكىك لەو كەسانەي تا سەر ئىسقان سەرسام بۇوم بە نەرم و نىيانى و بى دەنگى "خاليد جووتىيارى" كۆچكىرىدوو بۇو، تا چەند مانگىكىش بەر لە مەرگى ھەر لە بەدرخان دەمبىنى، بەلام رۆژىك تەلەفۇنى بۆ كردىم و گوتى: مەسعود گىيان حەزەدەكەم بىتىن گۇۋارىكى نويىم لە بەرددەستەو دەمەۋى بەيەكەوە كاربىكەين، ئەوه بۇو چۈومە نووسەران و لەۋى بىنېم، كە دانىشتنىن ھىمن و بى دەنگ، بەلام جىا لە جاران ئەوجارەيان لە شوينى باسى ئەدەب و كارەكانى، باسى گۇۋارى مىتولۇزىامان كرد، ئەگەرچى من دەمەۋى كارى رۆژنامەوانى بىكەم، وەلى زۇرجاران براادەران داوم لىيەكەن كارى تايپىان بۆ بىكەم، وەك خۆيان گوتەنى هەلەم كەمەو زمانى نووسىنىش باشە، دىياربۇو مامۆستا





سی‌ل‌لارما

برادرم نییه، به لام و هد بی یه ک دینار و هر بگرم به رله هر شتیک ده بی هه قی تو بدهم، منیش دهمگوت قهینا مامؤستا نه ک ئه و ژماره یه تو هر کاتیک گوت به سه رچاو من ئاما ده، ئه و جار جاره ش ده یگوت حگه له حه مید به درخان برادره دیکه ش ده لی من بوت چاپ ده که م، به لام حه زنا که م، حه مید بودجه که که م و برادره کانی دیکه ش خرم حه زنا که م بوم بکه ن. به هر حال خالید جوو تیاری ره حمه تی کوچی دوا یی کرد و بو تاهه تایی جیی هیشتین، ئه و هی بوم من مایه و ه زور به حه ساسیه و ه مامه لام له گه لی ده کرد، گوچاره که بوب، به لام ئه و هی بوم من جیی دلخوشیی و که سیک ناتوانی قسه له باره ی گوچاره که و بکا ئه و هی زور به ئه مانه ته و ه مامه لام له گه ل گوچاره که کرد و ه پیت به پیت و ه کو خوی کارم تیا کردو و ه، ئه و که دوا جار با به ته کانی دامی، ناوی ستاف و ته نانه تئیمیل و پیناسه ای گوچاره که و سه رو تار و هه موو شته پیویستیه کانی گوچاره که شی دامی، دوا ی پرسه که شی نه مده زانی چی له گوچاره که بکه م و خونی گه و ره شم چاپ کردنی بوب، زور جار ده مگوت مادام ئه و ئاما ده بوبو به موو چه خانه نشینی که هی خوی چاپی بکا، بوقی منیش به موو چه که هی خرم بوی چاپ نه که م، له بره ئه و هی تا کو ۵ روز دوا ی پرسه که شی جگه له موسین ئاواره و خالید جوو تیار و خرم که سیک نه ده زانی ئه و گوچاره له لای منه، دواتر قسم له گه ل موسین ئاواره و جوو تیار کوری کرد و ته و اوی با به ته تایپکراوه کانی گوچاره که م ته سلیمی حه مید به درخان کرد و به یه که و ه بپیاریاندا چاپی بکه ن و له چله که هی دابه شی بکه ن، زور راستی هه یه که من دهی زانم خله لکی دیکه نایزانی، پهنا به خوا له ئاینده یه کی نزیکدا ئه و راستیانه و ه ک خوی و به ئه مانه تی میز وویه و ه بلاو ده که مه و ه ئه و هی ما و ه ته و لیره بیلیم ئه و هیه ئه و ه من ئه و ئه مانه ته و لام بوبو به جیم گه یاند و گوچاره که ش له دایکبو و، وه لی ئه سه ف مامؤستا خالیدی کوچکردو و به و خونه چهند ساله یه ک خوی نه گهی و بو هه تا هه تایی مالاوا یی لیکر دین.

گوتی قهینا پهله مه که چاک بوبویه و دهست به کاره کان بکه و ه، ئه گه رچی منیش ته ندر و سنتیم باش نییه وه لی ئیواره یه ک له گه ل حه مید به درخان دیمه لات و سه ردانت ده که م، گوتیم: مامؤستا گیان ئه و ئه زیه تهی ناوی، گوتی نا چون ده بی نییه لات، بو هر له کاتی ئیش بتیبینم، دوا جار ئه و روزه ی کوچی دوا یی کرد دوای عه سر ته له فونی بو کردم و گوتی مه سعو د گیان ئه مشه و له گه ل حه مید به درخان دیمه لات و سیدیه کیشم لایه با به تیکی ئاما ده و تایپکراوه لسه ره له گه ل با به ته کانی دیکه دایینی، ئه سه ف ئه و شه و ه نه هات و به یانیش که له خه و ه لسام و سه ریم مه بایله که م کرد دو و نامه م بو هات بیو، یه کیان حه سه ن یاسین بوبو زور و ئه ویدیکه یان حه سه ن یاسین بوبو زور به غه ریبی نو و سی بیو و یان "خالید جوو تیار مرد" با وه رم نه کرد و یه کسه ر ته له فونم بو هه ردو وو کیان کرد، که چی هه ردو وو کیان گوتیان به داخه و ه رو و داوه که راسته و ئه و ه ئیستا خه ریکین ده چینه گورستان و دهینیزین.

به هر حال له ده ستچوونی خالید جوو تیار که م نه بوبو، هر من ده زانم ئه و پیاوه ج مواعاناتیکی هه بوبو له دهست چاپ کردنی ئه و گوچاره، دوا ی و هر گرتی با به ته کان لی، هر جاریک بمدیبا یه باسی چاپ کردنی گوچاره که و مه سره فه کانی ده کرد، ئه و ده یگوت: حه مید به درخان چهند جاره پیم بلی من بوتی چاپ ده که م، به لام من قبولی ناکه م، ئه و خوی مینه که هی ۲ ملیونه و به شی هیچ ناکا، چون ئه و کاره هی پی بکه م، قهینا ژماره یه که م به موو چه خانه نشینی که هی خرم ده که م و دانه هی لی ده بمه لای برادره به پرسه کان و پیمان ده لیم ئه و کاره م له سه ر حیسا بی موو چه که هی خرم کرد و ه، ئه گه ره او کاریم بکه ن به رده و ام ده بم له بره ئه و هی ئه و ه خه و نی له میزینه مه، به رده و امیش ده یگوت مه سعو د گیان ده زانم بو توش ناخوشه بی پاره کار بکه م، به لام با وه بکه خزت ده زانی ده بی چون چاپی بکه م، یه ک نو و سه ریش پاره م نه داوه تی، جگه له با به تیک نه بی که ۵۰ هه زارم له با خه لی خرم داوه تی ئه ویش



وینه هاوبهشیه‌کهی خوم و خوت و
هاورپیان بدهمهوه؟!

دهبی ئاگری يادیکی به‌سوی
بۇخوم بەدەستى خوم دايگرسىتىم
وينه‌كان. شوين و ياده‌كان
ھون ھون فرمىسىكىان بەسەردا ببارىتىم

ئەی چۈن دلم بەروهست دەدا
ناو و ژمارەي موبایلەكەت
لەسەر شاشەي موبایلەكەمدا
رەش بکەمەوه
ئىتر كى بدوينم
چۈن سېيھەر بەسەر ھەتاوا تىپەرىنم

قەلايەك ھەيءە وەك دورم دورم
مەزن وەك دلە گەورەكەت تو
منارىپەك ھەيءە وەك منارەي چۈلى
سەربىلند وەك نەفسە بەرزەكەت تو
مەحمود زامدارىك ھەيءە لە يانەي
نووسەراندا

ھەموو مىزەكان بەسەر دەكاتەوە
لەبرخۆيەوە دەلىت و دەلىتەوە
پرادرىنە ئۇوه خالىد بۇ دىيار نىيە
كورسىيەك لە كورسىيەكان
بەتاللەو بەتالل نىيە

بۇتۇ خالىد جووتىيار

مohsin ئاوارە

هاورپىي سالانىكى دوورو درىزم
بۇ ئە سەفەرە ناوهختەت تو

چ بنووسىم و چ بىيىزىم
ئىمە پىرۇزەتى هاوېشمان لەپىش بولو
چ قەدەر و وادەيەكى ناوهخت بولو
خەونەكانمان رىشەكىش بولو
پىپارىبۇو ئەمچارەش لەگەل
حەميد بەدرخان دا ھاوسەفەرىبىن
كەچى ھەموو ھاوەكان ھەلوھرىن
بەتەنيا سەفەرت كرد

سەفەرىيکى دوورو درىزم
سەفەرىيکى بى گەرانەوە ئەبەدىيەت
ھاوسەفەرەكانمان

دەبى لە سەفەرىيکى تردا
ئاور لە كورسىيەكى بەتالى تەنىشت
خۆمەوە، بەدەمەوە
كە توى تىيا نابىنەم و نايىيەنەوە

چۈن جورئەت بکەم
پەر پەر ئەلبۇوكەم ھەلدەمەوە
كە لەنیوھندى وينه‌كاندا

سَوْلَرْتَا



سەردەكەوى و دەرۋا

1

ئەي بىرادەر

تو مُوروه و شه ته رزهی گه و هه ردارت
به تیشکه رؤشناکانت و هده کرد
ده تکرده ته سبیحیک بُو دهستی زهمانه
ده برقایه و دهک چلوره و بلوره
جیگای شاناڑی و ئافه رین بموی
ئهی داهینه ر مامؤستای کله پپور

1

مالئاوا

مالئاوا تهنيا به جهسته
 به لام هه ميشه رؤحی سپیت
 به سهر سه رمانه وه
 وهک بالندیه کی کرچه ری
 به نیو رایله کانی تریفه دا
 بریسکه ددها
 ده در ده که وی وون ده بی

1

هاؤرته خوش ماهشرا

چہند زوو بوو

دوا دلپیہی مہرگ

۷

قاجار

ئەوھىتىر لە دو و ھەزار و دەدە

داخه کهم دوا ییکی سه ری ئه م ساله ت

لله گه ل نووسه رانا هه لنه دا

1

"هیران" به مالئاوایی تۆی زانى

خنه‌نده‌ی سه‌ر لیوه سه‌وزه‌کانی زهرد

۱۰

"لاؤک" بہ دلی پڑھوہ

وہرن بزانن چ ئازاریکی ل

شیعر را رایه و دانانیشی

هه ر به پیوه هه ناسه ه که رمی





خاره خالید گیان



که چی مردنی سالیک
چهند به سویه لای تهمنیکی لیوئال
هیشتا هیله کانی تهمن
له سه روخساری چیرۆکه کانت به دیار
نه که و تون
هیشتا حزه ماندووه کانت
چرکه ساتیک بی خم نه خه و تون
له مزگیکی سالی تازه پهنجهی بی نازم
به خهنه تیزه
بۆ کوی ده رۆی
سەفەری مەرگ بۆ جانتای پرکردووی له
ئەستىرە
تۆ هەنگاویک ده رۆیشتنی
دلت دایمەن له هەولیرى
دەپیم بلی
ئىستا هەوالى هەولیرى
کى بۆ تۆی ئازىز دەنیرى
ھۆ خالى روومەت پەنگرم
ئەی ھاودەمی تۆلکەو کاردى و کەنگرم
بۆ ھەركوی بروئین
بۇنى تۆمان لیوە دى
ئەرى بېنى تۆ ئەم ھەموو
بى نازىيە بېبىن بەره و کوی
تۆ بۆ ھەميشە بۇنى بخورت گرتۇوھ
تۆ ھەرگىز وا نەتۈراوی
ئەمچارە بۆ وا بەنهىنى سەرت ھەلگرتۇوھ
مالەكەت ...
بى تۆ ھېنده سارده!
خەریکە بەفرى خم ھەرسەمان پى دىنى
بۆ ئەم نەورۇزە
ھەرچى ئاگرى دونيايە لىي داگىرسىنى
لەرزى تەزىيۇ ناشكىتى
ھۆ خاره خالىدى جوانم ...
ئەی جىي شانازى ھەموانم
بىرى پىاسەي ئىوارانى ھەولىرددەكەم
بىرى چیرۆکە کانى دىۋو
بۇنى بى گانان دەكەم
بىرى چاولىکەو دەست و پەنجەی نەرمەت
دەكەم
بىرى شلکە رۆیشتنى دەكەم
بىرى سەفرەو گەشت و سەيرانت دەكەم

هاوزىن عەبدولرە حمان کانەبى
بۆ ھەميشە جانتاي سەفەرە
والە دەستت
بۆ ھەميشە كۆچ و خواحافىزىيە
رازو مەبەستت
له بى دەنگىت ھىدى ھىدى
گەلا دەكەوت
له خۆشحالىت
ھىمن ھىمن شەونم دەخەوت
لە تۆۋە فىرددە بۇوين
وەك پەپولە موقەدەس بىن
لە تۆۋە فىرددە بۇوين
بۆ گەشت و سەفەر
پى ھەوس بىن
كراسى ياقوتىمان وا پۆشىوھ
زۇر لەمۇزى
ئەم شارە مەرگىكى وا بەسویي نەدىوھ
ھىشتا زۇرى مابۇو
شەۋەزەنگ بى و
ئەستىرە كان يەكتىر بە ماچ بشۇنەوھ
مردنى وەرزىك چەند ئاسايىيە لای سال

سی‌لولازیا



قوربانی ته‌مه‌نی کورت و بی گولزارتم
 خاره
 کوسته‌و له‌م شاره که‌وتوروه
 ده‌ریایه و شک بووه‌و که‌ناری هیلاک و
 ماندووه
 به‌یاری شه‌قاری خه‌می تی که‌وتوروه
 گریان له پیکی دلی هه‌مووان لیوان لیو
 بووه
 جوو‌تیارت به دیار سه‌مفوئنیای
 هاوارو گریان مات بووه‌و
 ئه‌م ناوه پیرزه‌ی هه‌لگرتوروه
 ماله‌که‌ت هه‌میشه لادی یه‌و
 کیژولان به‌ره‌و کانی رییان گرتوروه،
 گوزه‌یان هه‌لگرتوروه
 بونی ره‌یان و قنه‌فلیان گرتوروه
 به‌چپه‌وه باسی ئه‌و جوامیره ده‌که‌ن
 واله نیو
 ئه‌و خوله سارده‌ی پیرداودی خه‌وتوروه
 هه‌خاره خالید گیان
 وه‌ی چه‌ند به‌سویه مه‌رگی ناواده‌ت
 و‌ه‌للا تاساوه شاره جوانه‌که‌ت
 تو شاه بوبی بوبی
 نه‌خوشی شاهانه‌ت گرت
 قه‌لای هه‌مووه بی نازانی
 بؤوا بی ده‌نگ سه‌رته هه‌لگرت
 زور ده‌میکه به نوته‌ی کوچ
 ده‌ت رساندین
 زور ده‌میکه به ئوازی سه‌فه‌ر
 ده‌ت رساندین
 تا بؤ دواجار به‌بی نیگا
 به‌جیت هیشتن
 تا بؤ دواجار که‌سمان به سیب‌هه‌ریشت
 رانه‌گه‌یشتن
 هینده غه‌ریبیت ده‌که‌م خاره گیان
 ده‌نگم هه‌لده‌برم به‌لاوک و حه‌یران
 حه‌یران ج بکه‌م
 له‌به‌ر خه‌می پیره دونیای
 شه‌وه‌کی وا تاریکمان لی داهات
 قه‌ت روزی رووناک لامه هه‌رنایی
 له‌دوای چاوی به‌ره‌کی خاره خالیدی
 چ کراسی جوانمان له بالای نایی



بیری که‌م دوانت ده‌که‌م
 هه‌مووه وا ده‌زانن پرسه‌که‌ت
 ته‌واو بوو رؤیشت
 خه‌نازانن
 ته‌می هه‌ولیری به جاری له‌سهر دلی
 ئیمه نیشت
 له نیو ئازاره کانمان،
 خه‌میکی ره‌ش خوی چرکردلته‌وه
 به‌م سه‌ری ساله
 دیاری خه‌م ده‌ده‌دین به‌یه‌کتری و
 ماچی خه‌م له‌یه‌کتری ده‌که‌ین و
 سلاؤی خه‌میش له یه‌کتری ده‌سنه‌نینه‌وه!
 ده هه‌لسه له و خه‌وه قووله‌ت
 گویی دل‌هراوکن له یاخه‌ی
 شوخی خه‌م بدرینه
 ده‌تخوا دلت نه‌یه‌ت
 به‌م کوسته سه‌خته مه‌مانسوتینه
 ئاخر چون تیب‌گه‌م له هه‌تاو
 که ئه‌م شاره
 چاویلکه‌ی په‌زاره‌ی کردبیت‌هه چاو
 قوربانی لاوک و حه‌یرانی بی نازتم خاره
 قوربانی ده‌نگی غه‌ریب و ئوازتم خاره
 قوربانی جه‌سته‌ی به ئازارتم خاره



له‌ترسی ئاسمان

بۇمەرگى خالىد جووتىار

ئەم ئىوارەيەنەهاتى:

بەلارەلار، ھناسەسوار

سەرىك لەمالى نوسەران ھەلبىشى

لەبەردوکەلى جىڭەرەدى بىرادەران

لەرارەوەساردەكەدا

بەدىارپۇزىنامەيەكەوە

تاكۇتەنيدا بىنىشى

ئەم ئىوارەيەنەهاتى:

وەك (جاروبار) ھيانەدا

لاتىددا سەرمىزەكەمان

ھەتابەدزى پىزىشكەكان

بەدزى ئاسمان

لەگەل بادەۋەمىي و مولدا

دەست تىكەلگەين

لىّوان * بىنېنە سەرلىّوان ! ..

ئەم ئىوارەيەنەهاتى:

تابەلىتوانىك دووللىّوان

گەندەلسitan جى بەھىلەن

ئاودىيوبىنە

ولاتى ئەدەب وجوانى و ھونەرسitan !

ئەم ئىوارەيەنەهاتى:

برادەرەكان

لەسەرگىرى (پىرداودى)

تۈيان دىبۇو

"خۆزىت خواتىبوو
گروكەك باى لەوان گروكى شلىرى
بۇھاران سەرت لەخاڭى دەرھەيتىبا
بىرەك زەينى خۆت داباوه
قەراتى پىرە ھەولىرى! ..
ئەم ئىوارەيەنەهاتى:
دۇو دەلم چۈن ئەۋەھەوالە
بۇ (عوادە) بى قەرارەكەم
ئاشكراكەم?
نازانم نەنەرم نەرم
بەپەنجان وەنڭاڭى بىنېم
نەحەيرانىكى چىايى
بەقسىدى
بۇئەومەبىستەرى پەپداكەم؟! ..
ئەم ئىوارەيەنەهاتى:
ھەتابەدزى پىزىشكەكان
بەدزى ئاسمان
لەلەتى ئەفسانە و داستان
جارىكى تر
لىّوان بىنېنە وە سەرلىّوان!
بۇ يەئەمشە و
لەناومژۇ تەمتومانى
خەيالاتىكى بى پايان
بەتەنیاپى، غەمگىن غەمگىن
سەفەرىمە
لەزىرتەكى ساردى باران! .

ئازاد دلىزار
٢٠١٠/١/١٠





سی‌لولۆزیا

به رنامه‌ی ریوره‌سمی چله‌ی ماته‌مینی نووسه‌ر و رووناکبیر "خالید جووتیار"

- * رۆژ: ۲۰۱۰/۱/۲۸ - پینجشەممە- کاتژمیر ۱۰ بەیانی شوین: هۆلی پیشەوا- وەزارەتى رۆشنېرى
- * كۆرالى "قەلای دەدم" لە شىعرى خالید جووتیار، ئاواز و دابەشكىرىنى ھونەرمەند ئارەزوو ئىسماعىل، كۆرسى پەيمانگايى ھونەرجوانەكانى شەھيد جەعفەر- كۆيە.
- * خولەك ۱۷ فىلمىكى دىكۆمىيتارى "خالید جووتیار مىتۆلۇزىيە" بەرھەمى دەزگايى چاپ و بلاوكردنەوهى بەدرخان، بە ھاوكارى كەنالى ھەولىرى تەلەفزيونى گەلى كوردىستان- دەرھىنانى ستار مەممەد ئەمین.
- * رازىك بۆ خالید جووتیار- بىرۋەكەو ئاماڭىرىنى نايف شىخانى.
- * خولەك ۱۵ و تارى لقى ھەولىرى يەكىتى نووسەرانى كورد.
- * و تارى حکومەتى ھەريمى كوردىستان لە لايەن د. كاوه مەحمود و دزىرى رۆشنېرى.
- * خالید جووتیار و سەرددەمى مندالى و پىشىمەرگايەتى، لە لايەن سەعدى ئەممەد پىرە.
- * و تارى دەزگايى چاپ و بلاوكردنەوهى بەدرخان.
- * و تەيەك لە لايەن پ.د. شوکريي رەسول.
- * و تەيەك لە لايەن مەحمود زامدار
- * پەخشانىك لە لايەن ھاۋڙىن عەبدولرەھمان كانەبى
- * شىعرييک لە لايەن ئەكرەم خاموش
- * بروسکەكان
- * و تارى بنەمال
- * كۆتايى

ليژنه‌ي سەرپەرشتىار

تىبىينى: ریوره‌سمى چله‌ی ماته‌مین لە لايەن لقى ھەولىرى يەكىتى نووسەرانى كوردو دەزگايى چاپ و بلاوكردنەوهى بەدرخان رېكخراوه.