

گۆرانی کوردی

گۆرانی فولکلوری کوردی که تیشکی خستوتته سهر هیندی لایه نی ئەو به شه نامۆیه له فەرهنگی گه له که ماندا، به شیوه یه کی ریکو پیک کۆمه لایه ن و لقو پوی گۆرانی کوردی ده ست نیشان و ساخ کردوتته وه، هه رچه ند که م و کۆرپه که ی زیاتر له وه دایه که له شی کردنه وه و ناساندنی هۆره، قه تار، ئەلاوه یسی، سیاچه مانه، لاوک و حه یران بابته که ده له نگی و ته نانه ت نوسه ره که ی نامۆیه و بو ئیمه نه ناسراوه، به لام ده گونجی بلین: که بو ناساندنی پتری ئەم به شه پیویسته پسپۆر و کارزانی کورد بازوومه چه کی لی هه لکه ن و ئەزمون و زانیاری خویان بو ده وله مند کردنی ئەده ب و هونه ری کوردی تو مار بکه ن، ئەم بابته به هه ندی ده ستکاری به وه پیشکەش به خوینه ران ده کری.

گۆرانی فولکلوری، که ره سه ته یه کی هه ره به ره تی موسیقای فولکلوری به که بریتی به له: ئاواز و گۆرانی، ئاوازی ئامرازه کان، ئامرازه موسیقاییه کان، له گه ل جوړ و روخسار و ئاکار و

۱- ئاوازی کوردستان ژوماره ی ۱۷۷ پینچسه مه ۲۵ ی خه رمانانی ۱۳۷۲ ی هه تاوی و ۲۸ ربیع الاول ۱۴۱۴ ی مانگی و ۱۶ سپتامبر-ی ۱۹۹۳ ی زاینی (شه پۆل).

خاسیه ته کانی، هه ر بویه شه فولکلوریست و زانا و پسروره کان چ له پوی کو کردنه وه و لیکولینه وه، چ له پوی به را ورد کردن و چه سپاندن، چ مه به ستگه لی به نرخ ده خولقینن، باشیش نه زانین به ردی بناغهی چ ژیان و شارستانی تیکی ره سن و قایم دائه ریژن و بنیاد نه نین. په ندیکی روسی هه یه که ده لی: گورانی، قوولی بیرونه ندیشه و راستی یه، له کانی دلّه وه هه لقلولانه، هه ست جولانه، ساکاری وشت ده رخنه، هه مو نه ته وه یه کیش گورانی تاییه تی خوئی هه یه. گورانی ناوینه ی گیانی گهل و نه ته وه و خه زینه و گهنج و بیرونه ئامانجی یه تی. خاسیه تی گورانی ناوگهل، له روی باسه وه، نه وه یه که له شتی جیا جیا ده دوی و پره له هه ست و خواستی قوول و ده وله مهنده، له گورانی دا هه لچونی نازایانه و سوژی دل ده بیستری، له لای هه ندی له رونا کبیران چوار چیوه یه ک بو گورانی کوردی دانراوه، به پیی رای بیره وه ران و پسروران، گورانی کوردی نه کری، به چهنده به شیک: گورانی - بهیت - لاوک - دیلوک - لاوژه - باریتی - حهیران - قه تار.

ههروه ها به پیی باری کوتن و له بهر رو شنایی مه رجه کانی کو مه لایه تیش به م جوړه دا به شی ده که ن:

- ۱- گورانی کار: که بریتی یه له گورانی: (دروینه - بیرانی - داره وانی - کاروان - شوانی - کاسبکاری).
- ۲- گورانی بو نه کان (موناسبات): نه لف - گورانی بوک گواسته وه (سه ماو چوپی - شهواره گرتن).

ب - گورانی پرسه و نازیه تباری

ج - گورانی ئایینی.

۳- گورانی روژانه: که بریتی یه له نه لف - گورانی مندالان.

ب - گورانی لایلا یه.

ج - گورانی دلداری که (لاوک - حهیران - گورانی - بهسته) ده گریته وه.

۴- گورانی رامیاری

۵- گورانی نازاده کان.

(موسیقایی شاری و نیشتمانی، گۆرانی تازه) «توما بوای» کورد ناسیش له و باوهره وه یه که گۆرانی کوردی زۆر به ئاههنگ و بانگه و گهلی چه شنی هه یه. گۆرانی وا هه یه، هینی شه وه به روژ ناگوتری. ئه وهی منال ئه یلی، له وهی گه و ره و ئافره ت جیا یه. ئه وهی پیری ک ئه یلی له وهی گه نجیک ناچی. گۆرانی ناو چیا کان غه یری گۆرانی پیده شه ت یا جه ننگه ل و پوخی روباره کانه. گۆرانی به یانی و نیوه پوو پاش نیوه پوو و ئیواره، هه مان گۆرانی نین و ئه گۆرپین.»

سه یدا حاجی جندی پسپوری کوردی دانیشتوی ولاتی روسیه، گۆرانی کوردی ئه کا به سی به ش: ۱- گۆرانی کار ۲- گۆرانی ئه ئین و دلداری ۳- گۆرانی سروشت. سه یدا جندی له و بروایه ش دایه که هونه ری دانانی شیعر له گۆرانی کوردی داگه لی جو ره... وه کو چوارینه:

(م - م - ن - م) ... هه یه، مه سنه وی و دو به یتی وه کو:

(ر - ر - د - د) ... هه یه دپری یه که م و دو ادیره که ی یه ک قافیه یه، به تایبه تی گه ره ات و ته نیا گۆرانی بیژیک گۆرانی که ی وت وه کو: (ی - س - ک - ل - ی) ... ئه مه و شیوازی بانگ کردیش له م گۆرانیانه دا جو راو جو رو هه مه ره نکه.. به شیوه یه کی گشتی، پیاوی دلدار به پیتی بانگ کردنی (و) و ژنی دل به ره به پیتی بانگ کردنی (ی) بانگ ده کری.. واش ده بی هه ندی واژه و وشه له سه ره تای گۆرانی دا، پتر له جاری ئه و ترینه وه.. وا ده بی له شیوه ی ته رجیع به ندو ته رکیب به ندا بیته.. جاری واش هه یه، بریتی و تیکه لاوه له دو زمان وه کو: کوردی و فارسی، کوردی و تورکی، کوردی و ئه رمه نی..

ئه و تپانه ی که به تیکرایی له گه ل گۆرانی کوردیشا ئه و تری ئه مانه ن:

(هاهو - هاوو) - (ته و ته و) - (جانی - جانی) - (هاهی) - (ده لی لی لی) - (ده لولولو)
 - (وه یی - وه یی) - (وه یلو - وه یلو) - (وه یدل وه یدل) - (ده یویو) - (های های) - (هیوا هیوا) - (ئه مان ئه مان) - (ئه دن) - (ئاوا) .. گۆرانی و سترانی کوردی به م جو ره دابه ش کراوه:
 ۱- دیلانئ: گۆرانی شایی ۲- زیمار: گۆرانی شیوه ۳- نارین: گۆرانی بوکانه یه ۴- دیوروک:
 له گه ل ته مبوردا ده و تری ۵- لاوک: گۆرانی شه رو شو ره ۶- چه یران: گۆرانی دلدار یه. ۷-
 به سه ته: به هه مو گۆرانیه سوکه کانی دلدار ی ده و تری، به تایبه تی که له پاش مه قامه کان دین ۸-
 مقام: به مقامی روژه لاتی ناوداره و له گه ل هه مو با به ته شیعریکا ده و تری و گه لی جو ری هه یه

۲۷۴ - باوی کور دهواری

۹- سوژ: گورانی ئایینی و دهرویشانه یه ۱۰- بهند: بهو پارچه گورانی یه دهوتری
که له ناو حیکایه ته کونه کان داهه یه، ۱۱- گورانی فولکولوری: که له گونددا زوره، وه ک:

۱- یه ک هوانراوه وه کو: خوّم و بایه قوش هر دو هاو دهردین.

۲- دو هونراوه وه کو: خهوانین نه خه و که ی میون بیدار

گوش بدهن وه دهنگک ناله ی دهرده دار

هر که س خهفتیه، خه و خهیری بوت

هر که س بیداره جو خوّم دهیری بوت.

۳- سی هونراوه وه کو:

بهو بچم نهو هیس پیرویمان

لهو هیس بپرسین گونای کیمانه

کرماشان مهچم بیستون رامه

قه تلگای فهاد شه و مه نزلگامه

هر کوره مهچی (الله) یارت بو

ئاوه که ی زه مزه م سازگارت بو

۴- چوار هونراوه:

من خاتر خوانیم من دهرده دارم

په ژمورده ی روخسار خاله که ی یارم

تاکه ی دانیشم له سای داری بی

تاکه ی بکیشم رهنجی غه ربیی

خوای بانی سهر کاری پیم که رده ن

عاجز بوم له گیان رازیم به مه رده ن

له دو ره و هاتم بشناسه ده نگم

توژی غه ربیی نیشنگه له ره نگم

۵- پینج ھۆنراوە وە کو:

تاقە گۆلّی بوم بەسەر یالەوہ

عاجز بوم لە دەس بای شەمالەوہ

تاقە گۆلّی بوم بو خۆم ئەشنیام

بای شەمال دای لیم لە ریشە کنیام

ئەوہ من مردم قالم بریاوہ

گەلای جوانیە کەم لە دار کەنیاوہ

ھە ی داد ھە ی بیداد لەم بیدادیمە

بی دادیم لە دەس شەو تەنیایمە

ھە ی داد ھە ی بی داد تاکە ی نە کەم دەنگ

گەوھەر فرۆش بوم مایەم بو بە سەنگ

ئەمە و شەش و ھەوت و ھەشت ھۆنراوەش ھە یە کە بە پیی ئیقاع و ئاوازی گۆرانیە کە

دە گۆرّی و کورت و درێژ دەبیتە وە:

۶- شیوہ ی پەخشانی ھونەری ھە یە، وە کو:

(لاوک - ھەیران - ھۆرە ... د.)

۷- بە شیکیش ھە یە بە شیعری ھونەری و کلاسیک، جار جارە یش بە شیعری فولکلۆری

ئەوتری وە کو:

(مەقام و گۆرانی تازە)

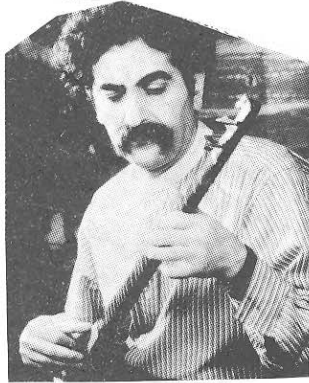
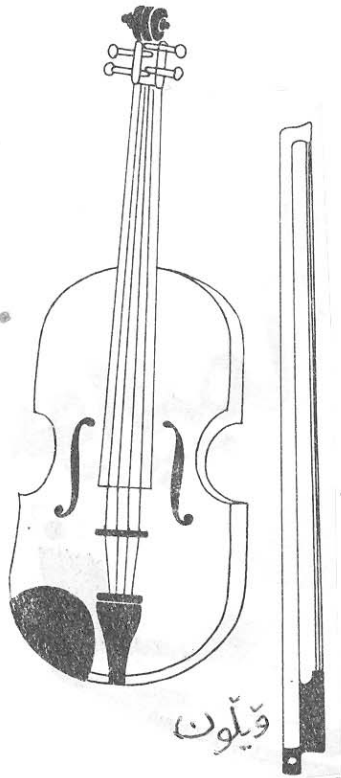
۸- بە شیکیش ھە یە لە شیوہ ی شیعری و پەخشان دایە وە کو: (بەندو بەیت).

سەرباری ئەمە یش، ئەم ھەمو لقا نە دە گریتە خو ی:

۱- گۆرانی منالان.

۲- گۆرانی شایی و ھەلپە رکّی.

۳- گۆرانی دلدار ی.



- ۴- گۆرانی شیوهن (ئاغا میره - زیمار - چه مەری)
- ۵- گۆرانی ئایینی.
- ۶- گۆرانی کچانە یا بالۆره.
- ۷- گۆرانی کورانه
- ۸- گۆرانی مندالانی حوجره
- ۹- گۆرانی رەمەزان
- ۱۰- گۆرانی بوک و زاوا.
- ۱۱- گۆرانی نیشتمانی و سیاسی و شوپشگیرانه.
- ۱۲- گۆرانی و سرود بو مندال و میرمندا لان له فیرگه کان.
- ۱۳- گۆرانی یادهنگ و ئاوازی مه ولود (مه ولود نامه)
- ۱۴- گۆرانی مەنەلوج
- ۱۵- گۆرانی قەرەج و دوّمه کان
- ۱۶- گۆرانی کانی کار که بریتی به له:
- ۱- گۆرانی جوتیاران
- ۲- گۆرانی دەستار، هاره،
- ۳- گۆرانی ئاسیاو
- ۴- گۆرانی ساوار کوتانه وه
- ۵- گۆرانی جونی.
- ۶- گۆرانی دروینه.
- ۷- گۆرانی کریکار
- ۸- گۆرانی بهقال و دیوه ره و کوتال فروش
- ۹- گۆرانی راو که ران.
- ۱۰- گۆرانی شوان یا گۆرانی دیزه و گۆزه کردن و قورشیلان، گۆرانی سه مەنی.

- گۆرانی میلی: نه ته وه بی:

له نیو شارا سهر هه لئه دا و چینیکی ناوه پراستی نیوان جوتیارانی دی و... چیژی لی
وهرده گرن و له ژیر ته ئیسیری فولکلوری خو مان و گۆرانی بیگانه دایه... ئاوازه کانیشی
سهرباری ته ختی خو ره لاتی و فولکلوری هندی ئامرازی ئهرو پایی وه کو: (کلدزیت - ئو
کوردیون - سا کسيفون... تاد) له گه گۆرانی چینی په ره سه ندوی بورژوا دا هه یه...

- گۆرانی دانراوه:

شوینی له نیو شار دایه، دانره که ی دیاره، پتر له سهر نوته ی موسقا تو مار ده کری...
زور جار وه کو گۆرانی فولکلوری له نیو خه لکا بلاو ده بیته وه... به لام ئه م وه کو گۆرانی یه
فولکلوری یه کان نیه و ته مه نی کورته و زو ده بریته وه یا ئه بی به گۆرانیه کی فولکلوری، بو یی
زانای ناودار: جه میل روژ به یانی له باره ی ناوی گۆرانی کوردی، رایه کی هه یه که ده لی: «...
ره نگه ناوی هندی له گۆرانی یه کانی کوردی زور کون بن، بو وینه (قه تار) ره نگه له وشه ی
(گاتا) وه رگیرایی و گۆرایی وه له کاتی خو یا هه رگاتای پی و ترا بی. هه روا (هۆره) ره نگه گۆرانی
یه کی تاییه تی بو بیته بو ستایشی (ئا هۆره مه زدا)... هه روه ها (که له پوری) ره نگه (که له
ئا هۆرایی) واته له گۆرانی یه هه لباژرده کانی باسی ئا هورا بو بیته. جگه له وه گۆرانی
(خورشیدی) تا ئیستا گه واهه که له کاتی هه لاتی خو ردا و تراوه به ناوی نیاز وه، چونکه
به رامبه ر به وه، گۆرانی (خاو که ر) مان هه یه که بو خه و هینان و تراوه هۆره ش زور به جی یه که
یه کی بیته له گۆرانی یه تاییه تی یه کانی (ئا هۆرا مازدا)... یا هیچ نه بی سه رچاوه که ی یه کی ک
بیته له گۆرانی یه ئایینی یه کان. چونکه ئه بی نی ئیستاش (هۆره) هه ر ته نیا هۆره ی ده رویش له ناو
کورددا له ئه مانه هه موی به ناو بانگتره، وه دور نییه (هۆره و ئا هۆرا و هاوار) له روی واژه یا
زمانه وه، له یه ک سه رچاوه وه هاتبن، وه ئه م وشه و مانایه ته واو له وشه یه کی زمانیکی تری
هیندو ئوروی یه وه نزیکه، که ئه ویش وشه ی (هورا) ی روسی یه که به مانای هاوار یا بلین -
بانگ یا هه تاق - به کار دیت، وه نزیکه ئه و مانا کوردی یانه یه که لا هور ۴۱.

۱- دور نییه که له پور له (که ل و هور) وه رگیرایی، که ل وه ک که له گا، که ل گامیش، که ل مل: (که ل مل باوانم) که ل

گۆرانی بەشیکێ هەرە کوڤ و گرننگ و بە نرخە لە بەشە کانی فۆلکلۆری کوردیمان و لەهی میللەتانی تریش، وەسەردەمی پەیدا بونی ئەم هونەرە ئەگەر پێتەووە بوو ئەو کاتە ی کە ئادەمیزاد و بەرە ی مروف فیری زمان گرتن و قسە کردن بوو و بە تیری عەشق و ئەوین کاری پیکراو و نیر و می یان کە وتونە تە ئەوین بازی و خولیا ی یە کترە وە.

ئەوین گرنگترین هۆی پال پێو نەر بوو و دروست کردنی ئەم هونەرە لە لایەن ئادەمیزادە وە، ئەو هەش بە هۆی ئەو هۆی کە و ئەبیین زۆر بە ی زۆریان لە سەر ئەم بابە تە و تراون و لە سەروی هەمو نەریتە کانی تری کۆمە لایە تیه وە دانراون... جوانی نیشتمان و خۆرسک و سروشت تارادە یە کی زۆر خویان لە گۆرانیە فۆلکلۆری یە کانماندا ئەنوین. ۳

بلاو BLAU لە بابە ت تایبە تیه کانی دەنگ و ئاوازی کوردی و گرینگی ئەوانە زۆری گرینگی پیداون، دەلی: هەژارترین هۆز و عەشیرە ی کورد لە بابە ت ئاوازی دلگیر وەبێ نیان، ئاوازی قارە مانانی جهنگی، عومە راغا کە لە (دیادین DIADIN) جاری شاد، جاری توند. جاری خە فە تاوەر، مروف سەر سام دە ما کە خە لکی لە دەور کۆ دە بو نە وە.

لیارد لە کتیبی نینە و او کە لاوا کانی ئەو ئی ج ۱ - پەرە ی ۲۹۲ لە بابە ت شیعرو موسیقای کوردی یە زید - ی یە وە / سەیرە، دەلی: لە سەر گۆری شیخ عادی لە لالە ش گویم لە چە ن ئاواز

بەواتای قەوی، بە هیز وە بە کینا یە واتای سەرۆک، سەردار و رە ئیسش ئەدا. هور سوکە لە ی ئاهورا، ئاهورامزدا، (ئاهورامزدا) کە وایی: گەل هور بە تیکرا بە واتای مەزن، سەرۆک و سەرداری ئاهورامزدا پەرستانە (رە ئیسی ئاهورایی یە کان) لە زمانی عەرەبیشدا هور، خور، بو تە (هو) دەرویشی کورد لە کانی هاوار کردن لە خوا دەلی یا (هو، کە دەبی هەر هە مان: (ئاهورا) بی یا کە لهور ئەم هۆزە کوردە، سەر بە (کلاهوری پالە وانی فەرمان رە وای پیشوی مازندە ران بی کە کە یکاوس ویستی بیخاتە بن فەرمانی خو ی، شانامە لە چە ند جیگە دا ناوی ئەو کلاهورە ی هینا وە کە دەلی:

کلاهور کە لا فاوە بو لە مپە ران - هە مونا زی هەر بە و بو مازندە ران - کلاهور پە یا بو، وە ک شیر ی نیر - سەری دالە سەر داری ئازاو دلیر - کە پە نجە ی دە پە نجە ی کلاهور پە راند - هە مو نا خو نی وە ک خە زە لو هە لۆ هە راند - کە گاسی یە کانی مازندە ران کورد بون و کلاهور دە شی لە وان بویی - کە لورو گۆران تیرە یە کن و لە تورە مە ی گۆدەرز - ی کوری گە شواد - ی کوری گیو، کە ئە و گیو وە زیری کە یکاوس بوو و هەر خو ی لە جوکم کردنا حیساو بوگە و ئە و گۆدەرز - ه دو کوری بە ناوی (گیو و (رە هام یامامە رە هام) هە بوو وە لە بنە مائە ی بوختی کوردن - کو پە لە سەر شە رە فنامە ی ئە میر شەرە فنجان بە کوردی پەرە ی ۵۹۵ تا ۵۹۳ وە یادداشتی (شە پۆل).

۲- ئاوی نە ژمارە ی ۱- چاپی ۱۳۷۱ پەرە ی ۶۴ - قسە کانی بەر یز نۆرە دین سائە یی و دەس نوسە کانی بەر یز عە بدو رە زاق بیما ر.

۳- ئاوی نە ژمارە ی ۱۱ سالی ۱۳۷۱ - چاپی تاران (شە پۆل).

بوکە (بە درژیژای تەمەنم قەت دەنگ و ئاوازی ئەونە خوڤم نەبیستوووە کە تائەو رادە شوین دانێ و دل نشینیش بێ) دەنگی خوڤی نە، شمشال لە تەک دەنگ و ئاوازی ژنان و پیاوان ئاوێتە ببو.

یالاوژە LAWI یا بەیتی کورتی غەنایی کە قسە لە رازو نیازی ئەویندارو ئەوینگر دە کا، های لە یلی، های لە یلی... وای لە یلی، وای لە یلی، ئەرێ لە یلی دەلال... و جار جارەش دنە دەری راپەرینە لە راست هیر شکاران دا، لاوژە بو جە عفرە راغای شکاک کە لە چهریق کە بە دە لە دزی لە تە وریز بە هوێ وە لە عەهد - ی قاجار کوژراوە، پیاو دە کا بە ئاو. بوزکو: عەزیزخان کوری جە عفرە راغاو برازای سمکوێ مەزن کە موی تە لایی هەبو. یالی جانی لی جانی... سابت کراوە کە لاوژە کوردی زۆر بەرزتر و تەرزتر لە قەسیدە ی عەرەبە، لە سەرەتای سە تە ی ۱۱ ی زاینی عەلی حەریری لە شە مزینان بە زمانی کوردی شیعو مە بەستی نوسیو و دیوانی شیعرە کانی بە دەس نوس بە دەس واسیای نیکتین گەییو. مە لا ئەحمەد - جزیری عارفی رەبانی بە شیو ی غەنایی، شیعی ئەوی لە ریزی شاعیرانی بی هاو تا داناو - فەقی تەیران: چریکە و مەنزومە ی ئەسپ - ی رەش یاشە و دیز، مەلای باتە دانەری مەنزومە ی دمدم، حە کیم ئەحمەد - خانی دانەری مەم وزین بە شیعر - ی کلاسیکی، عەروزی، یا عەلی تەرە ماخی کە لە ۱۰۰ ی مانگی و ۱۵۹۱ و ۱۵۹۲ ی زاینی کتیبی کوردی نوسیو وە ئیسکە ندە رژابالە شاری ئەرزە رۆم چاوی بە و کتیبە کە توو وە کە دە ستوری زمانی کوردی یە. ۱۰۰ پەرە یە و عەبد رە قیب ئەم دە ستورە ی دیو ۲۰.

یا ئە شکاری کوردی بە زاراو ی لوری و کونی کوردی: بابا تاهیر ی کورد ۳.

۱- پیشکار: ئوستانداری تەوریز بە قورئان سویند دە خواو قورئان بو جە عفرانما مور دە کاو بە فریودان و سویندی بە درۆ بانگی دە کە نە دار حوکومە ی تە وریز و بەرە شە کوژی جە عفرە راغای چهریقیا کوشت. کورد و کوردستان واسیلی نیکتین تەرجمە ی محەمەد - ی قازی پەرە ی ۱۸۶ و ۱۸۷ چاپی ۱۳۶۶ و بە بەیت و لاوژە بە کوژرانیدا هە لوتراوە. و. نیکتین کە ژێ ۱۲ (شە پۆل).

۲- (ژیناوەری زانایانی کورد... (شە پۆل).

۳- عوریان پەراو ی کورد و کوردستان نو سراوی واسیلی نیکتین پەرە ی ۵۸۰ و ۵۸۱ و... تەرجمە ی محەمەد - ی قازی. ئە بی بلین: شیعی غەنایی کوردی بە ئیلهام لە ژن دە وتی وە ک لای لایی.