

بوارى زمانهوانى و ئاستهكانى شىكردهوه

ئەم باسە لە گۇفارى ئەكادىمىيە كوردى
ژمارە (۵) ى سالى (۲۰۰۷) دا بلاوكراووتەوه

هەموو شتى لەم سروشتەدا دەشتى بەلای كەمى لە چوار رووهوه سەيرى بكرى و لىتى
بكوڤرئەوه:

يەكەم: دەستنيشان كردنى شىوه و سروشتى پىكهاى كەرەسەيى و پەيوەندىيى
سىستەماتىكىيى نيوان پىكهيئەرهكانى و چۆنيەتى كارکردنى. ئەم جۆره شىكردهوهيه
بە شىتەلى (وەسفى) ناو دەبرى. گرنگترين لقه لە زانستدا و هەموو بوارەكانى تر
بە جىبەجى كردنى ئەم لايەنە دەهيئەتە ئەنجام.

دووهم: بەراورد كردنى هەر شتى بە شتىكى تر لە پىناو دەستنيشان كردنى لىكچوون
و جياوازيى نيوانيان. بۆ ئەنجامدانى ئەم جۆره لىكۆلئەوهيه هەنگاوى يەكەم دەبى هەر
يەكە لەو شتانەى بەراورد دەكرين بە جيا لە رووى شىتەلئەوه لىتى بكوڤرئەوه و
رووهكانى دەستنيشان بكرين ئنجا خالە لىكچوو و جياوازهكان بخريئە روو. واتا ئەم
جۆره شىكردهوهيه نايەتە ئەنجام بى هەنگاوى يەكەم كە وەسفىيە.

سەيئەم: دەستنيشان كردنى ئەو پلە و قۇناغانەى شتى لە پەيابوونىيەوه پيايا
تئەپەپرى بە خستە رووى ئەو گۆرپىنانەى بە سەريا هاتوو و ھۆيەكانى. ئەم جۆره
شىكردهوهيه بە ميژوويى ناو دەبرى.

بۆ ئەنجامدانى ئەم جۆره لىكۆلئەوهيه دەبى قۇناغە جياوازهكانى هەمان شت هەر
يەكە بە پىي پىرەوى شىتەلى لىتى بكوڤرئەوه ئنجا بەراورد بكرين. بە دەستنيشان
كردنى جياوازيى نيوان هەمان شت لە چەن قۇناغىكى جيا ميژووھەكەى دەخريئە روو.

چوارهم: پشکنین و لیکۆلینه وه له پیناو دۆزینه وهی ئەو بارودۆخ و هۆیانە ی وایان کرد ئەو شتە پەیا بێ و بێتە بوون. ئەمە گەرانه بە شوین (نژاد) دا.
زمان وهك هەر (هه‌بوو) ێك و دیارده و سیسته‌میکی زیندوو بهر هه‌مان پێرهبه ده‌كه‌وی. واتا ده‌شی له چوار لایه‌نه‌وه سه‌یری بکری و لێی بکۆلرێته‌وه. به‌م جۆره زانستی زمان وهك هەر لقیکی تری زانست چوار لقی سه‌ره‌کیی لێ ده‌بێته‌وه. که ئەمانه‌ن:

۱- زانستی زمانی شیتەلی (وه‌سفی) Descriptive Linguistics

۲- زانستی زمانی به‌راوردی Comparative Linguistics

۳- زانستی زمانی میژوویی Historical Linguistics

۴- نژادی زمان Origin of Language

هه‌ریه‌که له‌م لقانه ئامانجی تایبه‌تی خۆی هه‌یه و هه‌ریه‌که چەند ریبازێکی هه‌یه بۆ شیکردنه‌وه.

۱- زمانه‌وانیی شیتەلی (وه‌سفی)

ئەم لقه بایه‌خ به‌ شیکردنه‌وهی زمان ده‌دات له‌پیناو ده‌ستنیشان کردنی شیوه و سروشتی داپشتن و پیکهاتنی که‌ره‌سه‌یی زمانه‌که و په‌یوه‌ندی سیسته‌ماتیکی نیوان به‌شه‌کانی و چۆنیه‌تی کارکردنی.

لیکۆلینه‌وه له‌ زمان له‌سه‌ر بناغه‌ی شیتەلی بایه‌خ به‌ زمان ده‌دات له‌و ساته تایبه‌تییه‌ی تیا یا له‌لایه‌ن کۆمه‌له‌ خه‌لکیکه‌وه له‌ ناوچه‌ییکی دیاریکراودا به‌کارده‌هێنری یا به‌کاره‌ینراوه. بۆ نمونه‌ی زمانی کوردی ئیستا. یا زمانی کوردی سه‌ده‌ی نۆزده‌م هتد.

له‌م جۆره لیکۆلینه‌وه‌یه‌دا نابێ به‌ هیچ جۆر باسی هیچ قۆناغێکی تری زمانه‌که یا شیوه‌که بکری و نابێ هیچ لایه‌نیکی له‌به‌ر رۆشنایی میژوویییدا لێک بدریته‌وه. له‌و کاته تایبه‌تییه‌ی دیاریکراوه‌دا چۆن بووه ئاوا ده‌خزیته‌ روو. وه‌ك چۆن به‌ کامیرا وینه‌ی که‌سی

دەگیرئ و ئەو وینە یە سیماکانی ئەو کەسە یە لەو کاتە تاییبەتییەدا، زانستی زمانی شیتەلێش ئاویە، سیماکانی زمانەکە ی ئەو کاتە تاییبەتییە دەخاتە روو. بۆ لیکۆلینەو لە هەر زمانئ لە رووی شیتەلێیەو گەر کاتەکە ئیستا بی ئەو کەرەسە ی شیکردنەو راستەوخۆ لە زمانی رۆژانە ی قسە کەرەنەو وەر دەگیرئ. ئەگەر کاتەکە رابردوو بی ئەو دەبی نووسراوی ئەو سەردەمە لەبەر دەستا بی ئەگینا هیچ جۆرە لیکۆلینەو وەیک نایەتە ئەنجام. بۆ نمونە گەر بمانەوی لە سروشتی زمانی کوردی سەدە ی نۆزدەهەم بگەین ئەبی پەنا بەرینە بەر پاشماو نووسینەکانی ئەوسا کە دیوانە شیعرییەکانی لەو سەردەمەدا نووسراون.

ئاستەکانی شیکردنەو ی شیتەلی

بیکی لە دەسکەوتە هەرە مەزن و گرنگەکانی میژووی زمانەوانی دۆزینەو و دەستنیشان کردنی ئاستەکانی شیکردنەو یە Levels of analysis.

سادهترین کەرەسە لە هەموو زمانیکی مرفییدا ئەو تاکە دەنگانەن کە بەهۆی ئەندامانی ئاخوتنەو دروست دەکرین. ئالۆزترین دانە ی زمانیش رستە یە. پە یوهندی نیوان ئەم سادهترین و ئالۆزترین پیکهاتانە لەسەر پێرەویکی تەپۆلکە یی Hierarchical دامەزراو.

ئەو لقە ی زانستی زمان کە لە دەنگەکانی زمان دەکۆلێتەو بە زانستی دەنگ Phonetics ناو دەبرئ. ئەمە ئاستی یەکەم.

لە هەر زمانیکدا بەپێی دەستەیک یاسا کە لە هەموو زمانانی جیهان هەمان شتە لەم دەنگانەو سیستەمی فۆنۆلۆجی زمانەکە واتا فۆنیمەکانی دەستنیشان دەکرین. بەپێی دەستەیک یاسای تر ئەم فۆنیمانە لیک دەدرین بڕگە پیک دەهینن.

ئەو بەشە ی زانستی زمان کە هەول دەدا فۆنیمەکانی زمان لە دەنگەکانییەو دەستنیشان بکات و چۆن فۆنیمەکان لیک دەدرین بۆ داریشتنی بڕگەکان بە فۆنۆلۆجی Phonology ناو دەبریت. ئەمە ئاستی دووهم.

لە ناو قالبى بىرگە كاندا فونىمە كان مۇرپىمە كان پىك دەھىنن. لە مۇرپىمى يا زياتر وشە پىك دىت.

ئەو بەشەى زانستى زمان كە ھەول دەدات مۇرپىمە كانى زمان دەستنىشان بكات و چۆن ئەم مۇرپىمانە لىكدەدرىن بۇ دارپشتنى وشە كان بە مۇرپۇلۇجى Morphology ناو دەبرى. ئەمە ئاستى سىيەم.

بەپى دەستەپىك ياسا ئەم وشانە لىكدەدرىن فرىز Phrase پىك دەھىنن. بەھوى دەستەپىك ياساى تر ئەم فرىزانە لىكدەدرىن رستە پىك دەھىنن. ئەمە ئاستى چوارەم. پەيوەندىى نىوان ئاستە كان لەسەر پىپرەويكى تەپۆلكەيى ئەم جۆرەيە:

رستە

	فرىز	فرىز	فرىز	فرىز	فرىز	فرىز	فرىز	فرىز
	وشە	وشە	وشە	وشە	وشە	وشە	وشە	وشە
	مۇرپىم	مۇرپىم	مۇرپىم	مۇرپىم	مۇرپىم	مۇرپىم	مۇرپىم	مۇرپىم
	فونىم	فونىم	فونىم	فونىم	فونىم	فونىم	فونىم	فونىم
	فونىم	فونىم	فونىم	فونىم	فونىم	فونىم	فونىم	فونىم
	دەنگ	دەنگ	دەنگ	دەنگ	دەنگ	دەنگ	دەنگ	دەنگ
	دەنگ	دەنگ	دەنگ	دەنگ	دەنگ	دەنگ	دەنگ	دەنگ

ئەمە لە رووى قالب و دارپشتنەوہ.

ئەركى سەرەكىى زمان گواستنەوہى بىر و اتايە. (چەمك و اتا) لە پەيزەى تەپۆلكەيى ئاستە كانى شىكردەنەوہدا لە مۇرپىمەوہ دەست پى دەكات و بەرەو ژورر تا دەگاتە رستە.

ئەو لقەى زانستى زمان لە اتا دەكۆلپتەوہ بە واتاسازى Semantics ناو دەبرى. ئەمە ئاستى پىنچەم.

ئەمە ئاست و لقە سەرەكىيە كانى بوارى لىكۆلپنەوہى شىتەلپيە. ھەر يەكە لەمانە لىقى تىرى لى دەبپتەوہ. ئەم لقانەش لقۆكەى تىران لى دەبپتەوہ و بەم جۆرە.

أ - فۆنەتیک:

قسە بە سى قۇناغدا ئەرکی خۆی جیبەجى دەکات. که قسەکەر دەدوی باى له سىبەکانەو هاتوو به قوپگ و زار و لووتدا تیدەپەپرى و له ئەنجامی چەن جوولانەو هەبیکى ئالۆزى ئەندامانى ئاخاوتن زنجیرهى دەنگ دروست دەبى. ئەم دەنگانە له هەوادا به هۆی شەپۆلەکان دەگوازینەو هە گوینگر به گوئ دەیانبىستى و هەوالەى مېشکیان دەکات. مېشک ئەم دەنگانە شى دەکاتەو و اتاکانىان دەپاریزی. واتا دەنگەکانى زمان دەشى له سى روو هە سەپریان بکرى و لىیان بکۆلریتەو.

۱- له رووی دروستکردنەو Articulatory Phonetics

ئەمە میکانیزیمیەتى ئەندامانى ئاخاوتن دەگریتەو. روونى دەکاتەو چۆن دەنگەکانى زمان دروست دەکرین. چىن ئەو جوولانەوانانەى به شەکانى ئەندامانى ئاخاوتن که دەبنە هۆی دروستکردنى هەر تاکە دەنگیک و له چ بەشیکى زاردا دروست دەکرین. سىماکانى هەر دەنگى چىن و به چى له دەنگەکانى تر جیا دەبیتەو. له فۆنەتیکدا یاسا نییە. تەنیا وەسفە.

۲- له رووی فیزیایوییهو Acoustic Phonetics دەنگەکان له هەوادا که به هۆی ئەو شەپۆلانەى به هیزی باى له سىبەکانەو هاتوو و جوولانەو هەى ئەندامەکانى ئاخاوتن دروست دەبن.

۳- له رووی وەرگرتنى Auditory Phonetics دەنگەکان به گوئ و حەوالە کردنیان بۆ مېشک و شیکردنەو و پاراستنیان له مېشکدا ئەمە میکانیزیمیەتى گوئ و مېشک دەگریتەو.

ب - فۆنۆلۆجى:

ئەو لقهى زانستى زمانە که له یاسا دەنگییهکان دەکۆلریتەو. هەر زمانیک دەستەبیک یاسای تاییهتى به خۆهوى هەیه ئەم ئەرکانە جیبەجى دەکەن:

۱- له رى جوتۆکه و سیتۆکه کانییهو فۆنیمەکانى دەستنیشان دەکەن.

۲- لەناو قالدۇق بىرگەي فۇنەتيكى بە دەستەيىك ياساي تايىبەت بە زمانەكەوہ فۇنەيمەكانى لىك دەدات و بىرگەي فۇنۇلۇجى پىك دەھىنى. ئەم لاقە بە Phonatactic structure.

۳- دەنگەكانى زمان، لە ئەنجامى لىكدان و كەوتنە پال يەكيان، كار لىك دەكەن. دەنگ ھەيە سىماي دەگۇپى، ھەيە دەتويىتەوہ، ھەيە لەگەل دەنگى تردا ئاويىتە دەبى و دەنگى سىيەم دىنىتە ئەنجام و ھەشە دەنگى تر پەيا دەبى. ھتد. ئەم كارلىككردنە ھەموو بەھوى دەستەيىك ياساي تايىبەت بە زمانەكەوہن بە ياسا فۇنۇلۇجىيەكان Phonological Rules ناو دەبرىن.

۴- كەرەسەي دەنگى تر ھەن لە ھەر زمانىكا بە (ناكەرتىيەكان) Suprasegmental ناو دەبرىن. ئەمانە (ھىز Stress) و (ئاوازە Intonation) و (تۇن Ton) دەگرەوہ. ھەر زمانەي ياساي تايىبەتتى خۇي ھەيە بۇ بەكارھىنانيان.

ج - مۇرپۇلۇجى:

شىكردنەوہي مۇرپۇلۇجىي ھەر زمانىك ئەبى ئەم ئەركانە جىبەجى بكات:

۱- دەستنىشان كردنى مۇرپىمەكانى Morpheme زمانەكە. سادەترىن كەرەسەي ئاستى مۇرپۇلۇجىيە.

۲- دەستنىشان كردنى ئەو ياسايانەي ئەم مۇرپىمانە لىك دەدات بۇ دارپشتنى وشەكان.

۳- كە مۇرپىمەكان دەكەونە پال يەك كار لىك دەكەن. شىوہيان دەگۇپى بەپىي ئەو ژىنگە فۇنۇلۇجىيانەي بە كەتنە پال يەك دروستى دەكەن. واتا دەستنىشان كردنى مۇرپ Morph و ئەلەمۇرپەكانى Allomorph مۇرپىمەكان. ئەم بەشەي مۇرپىم بە مۇرپۇفونىم Morphophonemic ناو دەبرى.

د - سینتاکس:

بەپێی دەستەبەك یاسای تایبەت بە زمانەكەوێ وشەكان لێك دەدرێن بۆ دارپشتنی فریزەكان و بە ھۆی دەستەبەك یاسای تر فریزەكان لێكدەدرێن بۆ دارپشتنی رستە. دەستنیشان کردنی ئەو یاسایانە بە رستەسازی Syntax ناودەبرێ.

ھ - واتاسازی:

سیمانتیک Semantics ئەو لقەی زانستی زمانە كە ھەول دەدا پەيوەندی نێوان فۆرم و چەمك دەستنیشان بكات. سیما و كەرەسە سیمانتیکیەكانی مۆرفیمەكان و وشەكان دەخاتە روو و پەيوەندییە واتاییەكان لە ئاستی مۆرفۆلۆجی و سینتاکسیدا دەستنیشان دەكات. سنووری سیمانتیک لێكۆلێنەوێیە لەناو چوارچێوەی وشە و رستەدا بەدی دەكرێن ھەلەدەھینجری.

و - پراگماتیک:

زۆر واتای شاراوھ ھەبێ تەنیا بە رەچاوكردنی بارودۆخی رستەكە لەناو دەقەكەیدا یا لەناو چوارچێوە و زەمینە و بارودۆخی كۆمەلایەتی و میژوویی قسەكەرەكە دەرك دەكرێ.

ئەو لقەی زانستی زمان كە لە پەيوەندییەكانی واتایی نێوان زمان و دەرەوھەي زمان دەكۆلێتەوێ بە پراگماتیک Pragmatics ناودەبرێ.

لقەكانى زمانەوانىي شىتەلى لەم نەخشەيەدا خراوەتە روو:

ئامانچ	ئاست	
دروستکردن	فۆنەتيك	بى واتا
گواستنه وه		
وه رگرتن		
فۆنيمەكان	فۆنۆلۆجى	
بېگە		
كارلتيكکردن		
ناكەرتييه كان		
مۇرفيم	مۇرفۆلۆجى	واتادار
وشە		
مۇرفۆفۆنيم		
فرىز	سینتاكس	
رستە		
سىمانتيك	واتاسازى	
ھىماسازى		
پراگماتيک		

۲ - بوارى بەراوردى Comparative Linguistics

أ - بەراوردى مېتودىي

سىر وليەم جۆنس Sir Willam Jones (۱۷۴۶-۱۷۹۴) زمانەوانىي بەرىتانى بوو، لە ھىندستان دەژيا. شارهزاي زمانى لاتىنى و گرىكى بوو، كە زمانى سەنسەكرىتى فير بوو. بىنى ليكچوونىكى يەكجار زۆر لە نىوان ئەم سى زمانانە ھەيە. لە سالى ۱۷۸۶دا

وتاریکی له کۆنگره ی کۆمه له ی ئاسیه وی - به نگالی پیشکەش کرد تیایا ئەم دیمانە ی خسته روو:

"زمانی سەنسه کریتی هەر چەند کۆن بی، دارشتنیکی قەشەنگی هەیه، له گریکی ته واوتره و له لاتینی دەوله مندتر و به پیتتره. له هەردووکیان دڵگیرتره، له گەل ئەمه دا لیکچوونیک ی زۆر سەیر له نیوان هەر سی زمان هەیه، چ له رووی رهگی کاره وه، چ له رووی ریزمانه وه. ئەم لیکچوونه ئەوه نده زۆر و ئاشکرایه که هەرگیز ناشی بخریته پال ریکه وت. هیچ زمانه وانی نییه له هەر سی زمان بکۆلێته وه و نه گاته ئەو بپروایه که هەر سی زمان هاو نژاد و هاوسەرچاوه ن."

ئەمه ئاسۆییکی نوێی کرده وه و بوو به هۆی په یا بوونی ریباز له شیکردنه وه ی زمانه وانیدا.

زمانه وان له هەموو جیهانا که وتنه به راورد کردنی زمانه کانیان له گەل زمانانی تری نزیك و دوور به و ئاواته ی په یوه ندی خزمایه تی نیوانیان بدۆزنه وه. دوا ی زیاتر له سه د و په نجا سال لیکۆلینه وه له سه رتاپای جیهاندا، سروشتی خزمایه تی و په یوه ندی میژووی نیوان سه دان له زمانه هاو پره گه زه کانی ئەم بهر و ئەو بهری جیهان ده ستنیشان کران. زمانه کانی جیهان له چه ن بنه ماله ییک کۆکرانه وه و دووری و نزیکی میژووی نیوان زمانه هاو بنه ماله کان ئاشکرا بوو و رینگا دۆزرایه وه بۆ ده ستنیشان کردنی نژادی تاکه زمانه کان.

تا سه ره تای سه ده ی بیسته م بواری زمانه وانی به ته واوی به پیره وی میژووی داگیر کرابوو. ئامانجی سه ره کیی زمانه وانان دۆزینه وه ی جۆری په یوه ندی خزمایه تی نیوان زمانه کانی جیهان بوو. خۆیان به به راورد کردنی وشه سه ره کییه هاوواتا کانی زمانه جیاوازه کان خه ریک کردبوو بۆ ده ستنیشان کردنی ئەو گۆرپینه ی به سه ر ده نگ و وشه کانا هاتوو به ئامانجی گه راندنه وه ی وشه هاوواتا و هاو پره گه کان بۆ هەمان سه رچاوه، که له ریبانه وه یاسا کانی ده نگ گۆرپین له زمانا دۆزرایه وه و به هۆی ئەم یاسایانه راده ی په یوه ندی و سروشتی خزمایه تی نیوان زمانه کانی جیهان ده ستنیشان کرا.

ئەم جۆرە شىكىردنەۋەيە، سەرەپاي گىرنگى و سەرەپاي ئەۋەي زۆر دياردەي سەير و لايەنى شاراۋەي لە زامانا دۇزىيەۋە و ئاشكرا كرد، بەلام زامانەۋانىي لە ئەركى سەرەكى و راستەقىنەي خۆي لادابوو، كە ھەولدانە بۇ تىگەيشتنى خودى زامان خۆي و چۆنيەتى كارکردنى ۋەك سىستەمىكى تەۋاۋى دىنامىكىي زىندوو.

لە سالى ۱۹۱۶دا كىتەپكەي فەردىناند دىساسۆر (۱۸۵۷-۱۹۱۳) Cours de linguistique generale (كۆرسى) لە بارەي زامانەۋانىي گىشتى) ۋە ھەولابوو ۋە. ئەم كىتەپ بىرئىيە لە تىبىنىيەكانى ئەۋ قوتابىيانەي كە دىساسۆر لە سالانى (۱۹۰۹-۱۹۱۱) ۋانەي زامانەۋانى و فەلسەفەي پى و تېۋونەۋە. ۋاتا دىساسۆر خۆي ئەم كىتەپەي نەۋوسىۋە و دانەناۋە، بەلكو بىر و بۆچۈنەكانى لە تىبىنىيەكانى قوتابىيەكانىيەۋە ھەلئىنجراون و لە كىتەپكەي كۆكراۋنەتەۋە و دۋاي مردنى بە سى سال لادوگراۋتەۋە. زامانەۋانى بەپىي چەمكى نوپى Linguistics لەگەل لادابووۋنەۋەي ئەم كىتەپ دەست پى دەكات.

سەرەپاي ئەم كەم و كورپى و كەلئىن و كەلەبەر و پىچىپىچىيەي لە نىۋان بەش و بابەتەكانى ئەم كىتەپدا بەدى دەكرى، دەرچۈۋنى بە مەزىنەتەن شۆرپش و گىرنگەتەن روۋدۋى زامانەۋانىي سەدەي بىستەم دەژمىرى.

دىساسۆر ھات و ئەم گۆمەي شەلقاند، زامانەۋانىي لە تەۋقى مېژۋويى رىگار كرد و دەرگاي ئاسۋيىكى تىراۋانى، لە جىھانى زامانەۋانىدا، خستە سەرگازى پىشت. چەن رايىكى سادەي دوۋ لايى (جوۋتەكى) dichotomy بەلام يەكجار گىرنگى پىشكەش كرد، بە ھۆيانەۋە رىچكەي شىكىردنەۋەي زامانى گۆرپى و زامانەۋانىي ھىنايە مەيدانى راستەقىنەي خۆي.

دىساسۆر ئەۋەي راگەياند كە، لە شىكىردنەۋەي زامانا ئەبى سەيرى زامان بىكرى ۋەك سىستەمىكى تەۋاۋى زىندۋويى سەرىخۆ. ئامانجى زانستى زامان و زامانەۋان ئەبى ھەولدان بى بۇ تىگەيشتن و دەرختنى ئەم سىستەمە و چۆنيەتى كارکردنى. ئەم جۆرە لىكۆلئىنەۋەيەي لە پىرەۋى مېژۋويى جىا كىردەۋە كە نىكەي سەدە و نىۋىك زال بوۋ بو

بەسەر زمانەوانىيا. بەمە دىساسۆر دوو لقى سەرەكىي لە لىكۆلئىنەوہى زمانەوانىدا جياكردهوہ.

۱- لايەنى وەسفى Synchronic بايەخ بە شىكردەنوہ و پيشاندانى شيوہ و چۆنيەتى كاركردى زمان ئەدات كە لە لايەن كۆمەلە خەلكىك لە كاتىكى دەست نيشانكرودا بەكار دەهينرى.

۲- لايەنى ميژوويى Diachronic لە وگۆرپىنانە ئەكۆلئىتەوہ كە بەسەر زمانا دىت بە تىپەرىنى كات.

زۆر گرنگە ئەوہ بزائرى كە (وہسفى) رىياز نىيە. ئىستا بە دەيان رىياز لە بوارى زمانەوانىدا ھەيە كە ھەموو وەسفىن چونكە وەسفى زمان دەكەن وەك سىستەم. (وہسفى) Synchronic زاراوہيىكى دىساسۆرىيە بۆ جياكردەنوہى لىكۆلئىنەوہى ميژوويى Historical لە شىكردەنوہى سىستەماتىكى زمان.

زمان وەك دياردەيىكى ئالۆز و سرك بۆ شىكردەنوہ و لىكدانەوہى لايەنەكانى گەلى بۆچوون و پىرەوئى جيا ھەلدەگرى. ھەر بۆچوونىك رىيازىكە، پىرەو و تەكنىكى تايبەتى خۆى لە شىكردەنوہى زمانىدا ھەيە. (دوايى دىينەوہ سەر ئەمە).

ب - بەراوردى تايپۆلۆجى Typological Linguistics

ھەزاران زمان لەسەر رووى ئەم زەمىنە ھەيە. ھەندى لەم زمانانە لىك دەكەن و ھەندى جياوازن. ھەر لە كۆنەوہ زمانەوانان بىريان لە لىكچوون و جياوازى ئىوان زمانان كرددوہ.

زمانەوانى ئەلمانى ويلھېلم فون ھەمبۆلدت (۱۷۲۶-۱۸۳۵) زمانانى جىھانى دابەش كردە سەر سى تايپ (جۆر) بەپىي سروشتى داپشتنى وشەكانيان.

۱- ئەو زمانانەى وشەكانيان لە زياتر لە مۆرفىمىك پىك دىن. مۆرفىمەكانى بەپىز پىكەوہ دەلكىن و قالبى ھەريەكەيان بە ئاسانى دەستنىشان دەكرىن و لىك جيا دەكرىنەوہ ناوى نان agglutinative (نووسا). وەك يابانى و توركى و سواھىلى.

۲- ئەو زمانانەى وشەكانيان لە زياتر لە مۆرفيمىك پىك دىن و مۆرفيمەكانى لەناو يەكتردا تىواننەتەو و قالبەكانيان دەستنىشان ناكرىن و لىك جيا ناكرىنەو ناوى نان Inflecting يا Fusional (تواو) لاتىنى و يونانى.

۳- ئەو زمانانەى وشەكانيان لە تاكە مۆرفيمىك پىك دىت و ھەرگىز رىگە نادەن ھىچ مۆرفيمىكى تىران پىوھ بلكى ناوى نان Isolating يا analytic (دورەپەرىن). وەك چىنى و بورمى.

ئەمە يەكەم ھەولدان بوو بۇ پۆلكردنى زمانانى جىھان بەپىي لىكچوونيان لە ئاستى مۆرفۆلۆجىدا. بەمە رىيازى تايپۆلۆجى سەرى ھەلدا. ئەم رىيازە بايەخىكى ئەوتوى پىي نەدرا تا سەرەتاي شەستەكان. لە سالى ۱۹۶۲دا گرېنبرگ J.H. Greenberg باسكى بەناو Some universals of grammar with particular reference to the order of meaningful elements تىايا ئامازەيىكى زۆر زمانانى سەر بە بنەمالەى جياجىاي ئەمبەر و ئەوبەرى جىھانى بەراورد كرد لە ئاستى مۆرفۆلۆجى و سىنتاكسىدا. لە ئەنجامى ئەم لىكۆلنەوھەدا دەرکەوت كە سروشتى رىزىوونى بەشە بنجىيەكانى رستە (بەر - بەركار - كار) پەيوھندىيان بە جۆرى وشەكانى زمانەكەوھە (نووسا - تواو - دورەپەرىن) ھەرەھا بە وەى ئايا زمانەكە پىشەبەندىيە Prepositinal يا پاشبەندى Postpositional. ئەمانە و چەن ئەنجامىكى تىرىش. بەمە رىيازى (تايپۆلۆجى) Typology بە گىيانىكى نوئى سەرى ھەلدايەوھ.

ئامانجى ئەم رىيازە دەستنىشان كردنى قالبە گشتىيەكانى Universal نىوان ھەموو زمانانە لە رىي بەراورد كردنىان لە پىناو لىكدانەوھەيىكى گشتىي داپشتنى زمانى مرۆشى.

ئەم رىيازە لەبواری فىركردنى زمانىشا Pedagogical قۆزراوھتەوھ بۆ مەشق كردن و دەست نىشانكردنى گىروگرفتەكانى فىرېوونى زمانى تر. بۆ جياكردنەوھى لە ئامانجى تىورىي، بۆ ئەم پىپرەوھ زاراوھى Contrastive دانرا.

بەم جۆرە زمانەوانىي بەراوردى سى لى دەبىتەوھ:

- ۱- به راوردیی میژووویی Historical
- ۲- به راوردیی تایپۆلۆجی Typological
- ۳- به راوردیی مه شقی Applied Linguistics یا Contrastive

۳- زمانه وانایی میژووویی Historical Linguistics

گۆرپن یاساییکی ئەزەلیی ئەم سروشتەیه. باری ئیستای هەر شتی جیا یه له هی هەر کات و سەردەمیکی تری. هیچ هیز نییه گۆرپن بوەستینی. گۆرپن دوو هۆی هەیه، (دەرەکی) External و (ناوەکی) Internal.

هۆی (ناوەکی) ئەو هیه که هیزکی شاراو هیه کار له شت دەکا و دەیگۆرپی زانست دەرکی پی ناکات، ئەم هیزه هەرگیز دەستی بەسەرا ناهینری، گۆرپن پەيوەندی به دینامیکیه تی ناو هوی گەوهەری که رەسه و سروشت خۆیه وه هەیه. ئەم سروشتە هەمووی و هەرچییهکی تیا یه له جوولە و گۆرپینیکی بەردەوامه. هیچ هیز نییه بتوانی رایگری.

هۆی (دەرەکی) که ژینگه دەگریتەوه، رۆلی بالا دەگێرپی له ئاراسته کردنی سروشتی گۆرپنه که. گەر سیسته می خرایه دوو ژینگه ی جیا پاش ماوه یی دەگۆرپی له هەر ژینگه ییکا به جوړی و دەبی به دوو سیسته می جیاواز. هەر یه که به گویره ی بارودۆخی ژینگه تایبه تیه ته که ی خۆی.

زمان له گۆرپینیکی بەردەوامدایه. باری جوغرافی و ئابووری و کۆمه لایه تی و پەيوەندی له گەل زمانانی تر دەور دەگێرن له چۆنیه تی شیوه گرتنی ئەم گۆرپنانه که هەموو ئاسته کان دەگریتەوه (واتا دەنگه کان - یاسا فۆنۆلۆجی و مۆرپۆلۆجی و سینتاکسیه کان و سیمانتيك و پراکماتيک).

گۆرپنی زمان زۆر له سەرەخۆ دەبی هەرگیز قسه کارانی زمان ههستی پی ناکەن. له و زمانانه ی قۆناغه پيشووه کانی له نووسینا پارێزاون ئەم گۆرپنه بەدی دەکریت. گەر چاوی بخشینری به و گۆفار و رۆژنامه کوردییانه ی په نجا شه ست سالیکی بهر له ئیستا زۆر به روونی دەرەکه وی که زمانی کوردی له م ماوه یه دا زۆر گۆراوه.

بۇ دەستىنیشان كىردى ئۇم گۆپىنەنە دەبى زىمانەكە لە قۇناغە جىاوازهكانا، لە ھەموو ئاستەكاندا شى بىكىتەوہ و بەراورد بىكىرئ و جىاوازىيەكان دەستىنیشان بىكىرئ. ئۇ لەقەى زىمانەوانى كە لە مېژووى وشەكانى زىمان دەكۆلىتەوہ و ھول دەدا بىيانگە رېنىتەوہ سەر رەچەلەكەكانىان بە ئەتىمولۇجىا Etemology ناو دەبىرئ.

د - زىمانەوانى شىوہزارى

گەر كۆمەلە خەلكىكى ھاووزمان ھەموو لە ناوچەيىكا بە يەكەوہ ژيان و مانەوہ و پەيوەندى جوغرافى و كۆمەلايەتى نىوانىان نەپچرا، زىمانەكەيان دەگۆرئ ئۇوہ لە ھەموو بەشەكانىدا ھەمان شىوہ دەگىتە خۇ. ئۇگەر ھات و ئۇم كۆمەلە خەلكە پەرش و بلاووبون و لىك دابران چ لە ئەنجامى پەياوونى سنوورى سىروشتى يا سىياسى لەنىوانىان يا لە ئەنجامى كۆچكىردن، ئۇوہ ھەر بەشەى دەكەوئتە ژىنگە و بارودۇخىكى جىا لەوانى تر، بۆيە گۆپىنەكەيان يەكسان نابى و لە ھەر ناوچەيىكا شىوہيىكى جىا لەوانى تر دەگىتە خۇ. پاش ماوہيىك دەبن بە چەن شىوہيىكى جىا. چەن كاتى بەسەرا بچئ شىوہكان دوورتر دەكەون و زىاتر لىك دەترازىن و جىاوازى نىوانىان زىاتر دەبى. ئۇ بەشەى زىمانەوانى كە لەم لايەنەى دەكۆلىتەوہ بە شىوہزارناسى Diactology ناودەبىرئ.

لەناو چوارچىوہى شىوہيىك يا زىمانىكا و لە ئەنجامى ھەبوونى سنوورى كۆمەلايەتى و پىشەيى و ئابوورى لەنىوان ئەندامانى كۆمەلەكە، ھەر كۆمەلەى فەرھەنگ و دەربىرىنى تايبەت بە خۆوہى دەبى. بەمە شىوہزارى كۆمەلايەتى سەرھەلدەدات. بەم جۆرە شىوہزارناسى دوولقى لى دەبىتەوہ:

۱- جوغرافى

۲- كۆمەلايەتى

۴- نژادى زىمان وەك دىاردەيىكى مرؤفى گىشتى

بۇ ھەزاران سال زىمانەوان و فەيلەسووفان ھەوليان داوہ بزانن چۆن و كەى و لە كوى زىمانى مرؤف داھات. لەم بارەيەوہ گەلى لىكۆلىنەوہ و چەن تىورىيەك پىشكەش كراون بەلام ھىچ يىككىكان ناتوانن وەلامىكى تىنووشكىن پىشكەش بىكەن لەم بارەيەوہ.

سەرھەلانی زمان وەك ھەر دیاردەییك كە پەيوەندیی بە سەرھەتای پەیاپوونی بوونەو ھەیە ئالۆز و لیڵە. ئیستا زمانەوانی وازی لەو جۆرە باس و لیكۆلینەوانە ھیناوە و زیاتر لە بواری پەرەسەندنی مرقۆ سەیری دەكریت.

(نژاد) و (میژوو) دوو شتی جیان. نژاد لەو بارودۆخانە دەكۆلێتەو ھە كە بوونە ھۆی پەیاپوونی شتی. میژوو ئەو قوناغانە یە كە بەسەر شتەكە تێدەپەری لە پەیاپوونییەو ھە و بەرەوژوور.

بواری و لقا سەرھەكییەكان و ئاستەكانی شیکردنەو ھەی زمانەوانی لەم خشتە یەدا كۆكراو ھەتەو ھە.

سەرچاوەكان

- 1- Aitchison, J. (2005) Linguistics. London.
- 2- Crystal, D. (1989) The Cambridge Encyclopedia of language. Cambridge University Press.
- 3- Fromkin, V. et al. (2003) An Introduction to Language. 7th ed. Thomson-Heilin.
- 4- Hockett. Ch. F. (1969) A course in Modern Linguistics. Toronto.
- 5- Robins, R. H. (1997) A short History of Linguistics. Longman.

ملخص البحث

فروع علم اللغة ومستويات التحليل العلمي

اللغة نظام معقد للغاية. علم اللغة يعمل من أجل دراسة اللغة على أسس علمية. يحتل علم اللغة مجالات متعددة ويشمل مواضيع مختلفة ومتشابهة. يميز علم اللغة نوعين من الدراسات اللغوية. (التاريخية) و (الوصفية). في المجال الوصفي يحدد علم اللغة مستويات التحليل العلمي. يشمل مستويات التحليل العلمي ستة مجالات أساسية وهي: (١ - علم الصوت. ٢ - علم نظم الصوت. ٣ - علم الصرف. ٤ - علم النحو. ٥ - علم الدلالة. ٦ - الذراعية أو البراغماتية.). يمكن مقارنة اللغات المختلفة من أجل تحديد أوجه التشابه والاختلاف فيما بينها، في المستويات المختلفة، بهدف تصنيفها إلى مجاميع تشترك في أنماطها بهدف الوصول إلى صياغة نظرية شاملة للتركيب اللغوي. يسمى هذا الفرع من علم اللغة بـ (علم اللغة النمطي). كما يمكن مقارنة اللغات لكشف أواصر القرابة والعلاقات التاريخية بينها وتحديد العلاقات الجينية بينها من أجل تصنيفها إلى فصائل وعوائل لغوية. يسمى هذا الفرع من علم اللغة بـ (علم اللغة التاريخي). تشابك علم اللغة بالعلوم الأخرى أدت إلى ظهور العديد من الفروع الأخرى لعلم اللغة. فيما يلي ندرج بعض من أهم تلك الفروع:

- ١ - علم اللغة الانثروبولوجي
- ٢ - علم اللغة الحيوي
- ٣ - علم اللغة السريري والطبي
- ٥ - علم اللغة العرقي
- ٦ - علم اللغة المؤسساتي

- ٧ - علم اللغة الرياضي
 - ٨ - علم اللغة العصبي
 - ٩ - علم اللغة الأثاري
 - ١٠ - علم اللغة الفلسفي
 - ١١ - علم اللغة النفسي
 - ١٢ - علم اللغة الاجتماعي
 - ١٣ - علم اللغة الفضائي
 - ١٤ - علم اللغة الإحصائي
 - ١٥ - علم اللغة التطبيقي
 - ١٦ - علم اللغة القضائي
-الخ.

ولكل فرع من هذه الفروع العديد من النظريات والأساليب المختلفة للبحث والتحليل.

Abstract

Linguistics branches and the Levels of analysis

Language is immensely complicated system Linguistics is the scientific study of language. It covers a wide range of topics.

A major distinction is made between historical and descriptive linguistics. The former refers to the study of language change(**Diachronic**), the latter refers to the study of the state of language at any given point in time(**Synchronic**).

Synchronically several levels of analysis are identified. The levels of analysis are (**Phonetics, Phonology, Morphology, Syntax, Semantics and Pragmatics**).

Comparing languages systematically in terms of their structural features they share at any level of analysis to classify languages to groups by identifying the common characteristics of different languages . Comparison of languages on this basis is called (**Typological Linguistics**).

The overlapping of linguistics and other disciplines has let to the emergence of new branches of linguistics. The following are the most known:

Anthropological Linguistics

Biolinguistics

Clinical Linguistics

Computational Linguistics

Critical linguistics
Educational Linguistics
Ethnolinguistics
Institutional Linguistics
Mathematical Linguistics
Neurolinguistics
Palaeontolinguistics
Philosophical Linguistics
Psycholinguistics
Sociolinguistics
Space Linguistics
Statistical Linguistics
Applied Linguistics
Judicial Linguistics
.....etc.

Each of these branches has its own theories and means of analysis.

