

# الرُّبُّ كَلَّا قَالَ اللَّهُ



K

A

R

W

A

N

مجلة دورية تصدرها  
جمعية الطيبة الأكراد في أوروبا  
فرع يوغسلافيا.

العدد: 3 السنة 2

فَيَوْمَ زَلَالٍ مِّنْ دَرِّ

الصفحة

عنوان المقال

- |   |      |
|---|------|
| الاک راد و ظلس طین .....  | (١)  |
| الانطباء الق وهي في سوزیة .....   | (٣)  |
| محنی الـ دیمقراتیة .....  | (٥)  |
| تحلیق علی مهادشات البارتی والبـث .....  | (٧)  |
| الشـائـر الخـالـد .....   | (٨)  |
| کـردـسـتـان اـیـران .....   | (٩)  |
| انتـقـاد و رـد .....  | (١٢) |
| الـحـرـکـة الطـلـابـیـةـ الـحرـاقـیـةـ وـاتـحادـ الـبـلـةـ کـرـدـسـتـان ..... | (١٣) |
| الـتـجـمـیـعـ مـلـیـلـ فـیـ کـرـدـسـتـانـ تـرـکـیـا .....                     | (١٤) |
| الـاـکـ رـادـ لـبـاسـ مـلـیـلـ نـیـتـیـن .....                                | (١٥) |
| فـتـاةـ النـهـدـةـ (کـامـرـانـ) .....   | (١٦) |
| فـاطـمـةـ مـنـ کـرـدـسـتـان .....   | (١٧) |
| فـاطـمـةـ مـنـ کـرـدـسـتـان .....   | (١٨) |

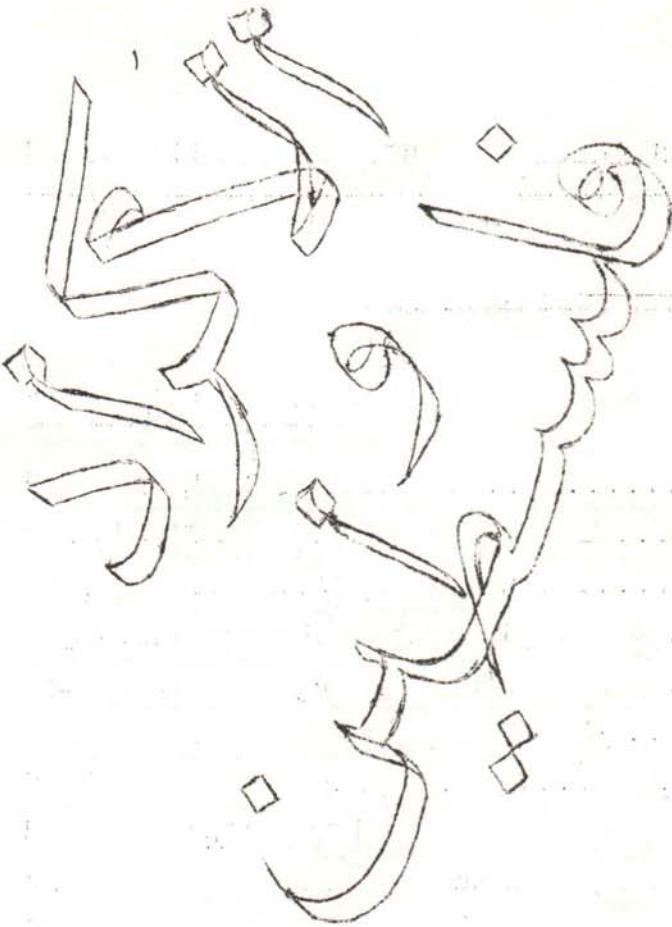
ع زی القارئ

هـ هو العدد الثالث من القافلة وقد خرج هذا العدد ومؤتمـر الجمعية الثالث عشر على الأبواب ونحن باسم  
جـيـة تحرير القافلة نحوـ المؤتمـر الثالث عشر ونـتمنـى له النـجـاح والتـوفـيق والتـحرـق بمـقرـراتـ لما فيه صالح شـعبـنا وـامـتنـا .  
انـ جـمـيـتنا مـذـ تـأـسـيـسـها وـحتـىـ الـآنـ نـانتـ الـجـمـوـتـ المـدـوـيـ لـقـبـاـياـ شـعبـناـ التـحـرـرـيـةـ وـسـنـارـةـ قـوـيـةـ لـشـعبـناـ فيـ الشـانـ  
وـذـلـكـ لـانـ كـلـ حـالـبـ تـرـدـيـ يـأـنـدـ عـلـىـ عـاتـقـهـ انـ يـحـمـلـ ضـمـنـ الخـطـ الـتـيـ تـرـسـمـهـ الجـمـعـيـةـ فـيـ سـبـيلـ خـدـمـةـ قـبـاـياـ شـعبـناـ بـمـجمـوعـهـ  
وـيـكـلـلـ دـالـقـاتـهـ .

ومنذ القديم يحيز على اعداء شعبنا واعداء حررته التحريرية ان بروا ابناء كردستان يحملون بجد ونشاط في منظمة قوية وخاصة كجهازنا ذات الشبورة الدولية والداخلية القرية ، حيث كانت مؤتمراتها دويا قوية عاليا وقراراتها ذات قيمة في الداخل والخارج ، نقول انه يحيز على اعداء شعبنا واعداء تقدمه كل ذلك ولذا يحملون ما في وسهم للتغريب والدُّرُّن . ولكن اطنا في البتنا قوى وريانيم سيفونون دروا بالمرصاد لكل مغرب ولكل اعداء شعبنا .

وفرتنا في يوسفلافيا سيدون كما كان دائماً قدوة حسنة لكل الفروع سواءً من ناحية النشاط والخط والدعابة لتنمية شبابنا او من ناحية مساعدة الطالبة وحل مشاكلهم الطلابية .  
ومرة اخرى، نوجه للمؤتمرین احر التحييات ونتمنى لمؤتمرنا النجاح ولنجعل منه تظاهرة قوية لشن قنایاشعبنا والدفاع عننا .

عاشت بمحية الدالبة الإكراد في اوربا المفضل الوحيد لطلبتنا  
عاشر المؤتمر الثالث عشر والخزى والحار لاعداً شعبنا وجميل الشحوب .



قد يأن البعض ، بان الشعب الكردي وطلائمه الثورية عندما تؤيد قضية الشعب العربي الفلسطيني تنطلق من تكتيكات آنية او تبني رأيها هذا على المواتيف والاحاسيس او قد يندلقي المعنى الى ابعد من ذلك فيعتبر هذا التأييد صرده المتاجرة وكسب العطف كما يفعل بعض الحكام في الدول العربية بالمتاجرة بهذه القضية المصيرية الحقة . ولكن الحقيقة لا تمن في كل هذا ، وانما شعبينا الكردي والائمه الثورية عندما تؤيد نضال الشعب العربي الفلسطيني تنطلق من صميم اهدافها واستراتيجيتها .

اولاً ان اسرائيل - وهي تمثل تلالات الصهيونية - هي قاعدة استعمارية المدفوعة الفاء الحركات التحريرية في الشرق الاوسط ، وهي رأس حربة الامبرالية لمحاصرة حركات الشعوب المناهضة من اجل التحرر من النير الاستعماري في كل من آسيا وافريقيا . وانطلاقاً من ان حركة الشعب الكردي حركة تحريرية معاصرة للاستعمار وجزء لا يتجزأ من الحركات التحريرية لشعوب المنطقة ، فان الدمار الصهيوني ليس خطراً

الشعب العربي وحسب وإنما على كل شعوب المطاعة بطريقه الشعب الكردي .

ثانياً - ان دراسة بسيطة لتكوين دولة اسرائيل . توصلنا الى انها قامت منذ الاساس على سلب اراضٍ (شعب آخر) الشعب العربي الفلسطيني . وباصداره من واته واحتلال جماعة اخرى غريبة عن الارض مكان الاصحاب الحقيقيين ، ثم ان اسرائيل منذ قيامها وحتى الان تتبع الاساليب الفاشية ضد العرب نفس تلك الاساليب التي عان منها اليهود نفسه على ايدي النازيين وان اسرائيل رائعاً وابداً (اعتماداً على تشكيلاها الفاشي ) تهدد الامن والسلام في المنطقة ، ولحل الحروب التي تشنها ضد الدول العربية بمساعدة الامبرالية لا يكفي دليلاً على ذلك .

ثالثاً - نظراً لان الشعبين العربي والكردي يعيشان سوية في كل من العراق وسوريا فانتا باى شكل من الاشكال لا يمكن ان تغيب بين الحركتين التحريريتين لمذلين الشعبين بل هي حركتين متلاحمتين معاً يتيمنا الامبراليتان او ننسى للحركة التحريرية العربية هي في نفس الوقت ضرورة للحركة التحريرية الكردية . واكبر خطأ على الحركة التحريرية العربية هي الصهيونية لذا فهي خطأ كبير على حركة الشعب الكردي التحريرية .

اذا فتأيد الشعب الكردي لقضية الشعب العربي الفلسطيني شيء مبدئي لا يعتمد على الاهواء والمواافق ولا على الظروف الزئدية . ولحل اكبر دليل على ذلك الخطاب الذي القاه مثل الحزب الديمقراطي الكردستاني (الياري) في اجتماع جماهيري عقد في مدينة السليمانية عام ١٩٤٧ ونشر في الصدر ١١ من مجلة "كلاويز" التي كان يصدرها الاستاذ ابراهيم احمد واليكم ايها القارئ العزيز مقتطفات من هذا الخطاب التاريخي :

(( ان فلسطين هي قبل كل شيء موطن شعب عريق دافع عنه بدماءه الزكية منذ اجيال سحيقة تدعي جميع الطائفة والطائفين اما قبيتها الحالية فهي نفس قبيتها العتيدة ... حرب بين النور والظلم ، بين الحق والباطل بين التغيير والشر )) هي حرب شعبين متحدين معاً من اجل الحياة والحرية والذود عن حياء الوطن ... قضية التحرر الوابي والاستقلال لشعب مناضل في سبيل حقه الابحي من الحياة الحرة الكريمة في وطنه الحبيب ضد الامبرالية سالبة وانه وحقوقه وعدوه جميع الشعوب ... والصهيونية كحركة بورجوازية قومية سياسية رجيم هي في جوهرها حركة اواقيت الامبرالية والرأسمالية من اجل الاستيلاء على الاسواق لبيانهم ، ونابع الخامات لصالحهم و المجالات الاستغلال البشع لراسائهم . وهي تستغل مأساة اليهود في اوروبا وما قاسوه من اضطهاد على يد النازيين وغيرهم في سبيل خدمة الامبرالية العالمية . فالقرا وعائلتها وذلك بتأسيس دولة صهيونية في فلسطين بحد ذاتها الشرعين ، لتكون الدولة الضمانة الاقوى لبقاء سيطرة الامبراليين الاقتصادية والسياسية في المطاعة وتقادتهم العسكرية الاولى للعدوان وتهديده حركات الشعب التحريرية واضطهادها ولستقلالها في الشرق الايدن والوسط وترسانة الامبرالية العالمية للحرب العالمية الثالثة التي يحلم بها تجار الحرب واعداء السلم والحرية والعدالة . . . . .

( بقية الاراد وفلس اين )

(( ولدي نعرف مدعى علاقة الاراد بقضية فلسطين يجب ان ننظر اليها في ضوء الحقيقة القائلة " ان عزيمة الحرية في العالم باسره هي وحدة لا تتجزء " وهذه تعني ان المتأضل الاندونزى الذى الذى يكافع ضد الاستعمار البولندي والمراكشي الذى يخون  
كتاحا ميريرا لتحرير بلاده والمجاهد العربي الفلسطينى الذى يحارب الامبرالية البريطانية والرأسمالية الامريكية ..... ان جميم  
هؤلاء وغيرهم من المناضلين من اجل حرية شعوبهم واستقلال بلادهم في ارجاء العالم المختلفة انما ينطلقون من اجل قضية واحدة  
في قضية حرية حريتنا وحرية جميع شعوب العالم ، فمن العار على الكردي المتأضل ان يبقى في معركة الحرية هذه متربدا  
او محابيا ، فال以人民为 محلاً واسحة هي نفس جبهتنا جبهة التحرر والانعتاق والحدود معروف تماما وموئلنا عدونا اللذور  
الامبرالية الشائنة والرجعية الجميلة واللاشهداء والاستغلال ))

هذا هو رأي الشعب الكردي، منذ بدأ القضية، ويزداد رسوخاً على مر الأيام رغم كل المحاولات الاستعمارية والرجعية لزرع الشقاق والكراهية بين الشعوبين ولحرفة الحركة التحررية للشعب الكردي ويرغم ما قاساه الشعب الكردي على أيادي البطش الرجعية والديكتاتورية والشوفينية العربية أولئك الذين لا يمدون إلى الحركة التحررية العربية بصلة.

ويجد فإنه من الواجب علينا عرباً وآزاداءً لا بل ومن واجب كل شعوب المنطقة دعم نضال الشعب العربي الفلسطيني ضد الصهيونية والاستعمار ورسان الصحف والنشر لاحباط مؤامراتهما.

( بالاستفادة من مجلة روزنارى الكردية )

( بقية تحليق على محادثات البارتي والبمحث )

التفصيات التي لم يبلغوا بها على مرور الأيام من الحفاظ على اراضي الوطن والدفاع عنه وللدفاع عن المنشآت الثورية التي تحدثت في سوريا لصالح الطبقات الكادحة من عمال وفلاحين وان كانت مقتصرة حتى الان على المنصر العربي والتي يجب تحريرها . بالإضافة الى كون هذه الاعمال الاضطهادية التي يجب ان يوضح لها حد تتناهى اصلاح المبارئ التي رفعها البيكـتـ حزب "اشتراكي" مبني للنظرية التحلمية في التطور الاجتماعي " على حد تعبير السيد نور الدين الاتاسي في كلمته التي القاها في الحال بمناسبة اول ايار عام ١٩٦٦ . ففي ظل اى نظام اشتراكي صحيح سمحنا بالاصدام بـ اـ القومـيـ وـ تـجـريـدـ القـلاـخـ من اـرـضـهـ وـسـدـ بـابـ الصـلـفـ فيـ وجـهـ الصـلـفـ لـاسـبـاـبـ قـوـمـيـةـ عـدـاـ فيـ ظـلـ الحـكـمـ الـبـعـثـيـ السـوـرـيـ الـحـالـيـ . وفي الشقاق لعل احد مازرید ان نلفت اليه انتظار المخلصين من المناضلين هو الى اى حد نستطيع ان ندعم التيار اللا عنصري في حزب البيكـتـ ضدـ التـيـارـ المـتـنـقـذـ فيـ حـالـيـاـ . مـ عـبـدـ

( يقية مقررات الاجتماع السنوي السيد [اللفر] )

((( ينتقد المجتمعون بشدة اعمال القتل والابادة التي تقوم بها السلطات الایرانية ضد الشعب الكردي واعدام المنشدين الاكاديميين المعارضين شريف زاده وسليمان مصطفى ورفاقهم ويستذكرون الدور الاجرامي التي تلصبه الرجعية الترددية بتعاونها مع الحكم القاتل، مساندين بذلك الشعب الایرانی من اجل حقوقه الديمقراطية . ))

(( ينتقد المجتمعون السياسة الشوفينية التي تتبعها الحكومة السورية ضد الشعب الكردي هناك ويدعونها الى نبذ هذه السياسة التي تتنافى اصلاً مع مبادئ الاشتراكية والديمقراطية ، ويدعون كافة القوى الوطنية في سوريا الى استنكار هذا الموقف ومساندة الشعب الكردي في نضاله من اجل الحصول على حقوقه القومية لترسيخ دعائم الامانة بين شعبينا وتحفيز نضالهما ضد الاستثمار والرجحية . ))

((( يشنّ المجموعون السياسة الشوفينية التي تتبعها الحكومة التركية ضد الشعب الدردي ويذمّونها الى الاعتراف بحقوق شعبنا القنة في تكميلها الان الانسحاء السياسيين . ))

(( يساند المجتمعون نفاث شعوب العالم ضد الامبرالية ومن اجل السلم والتحرر والديمقراطية ويحييون نفال الشعب الفيتني، للصالح ضد التدخل الامريكي ومن اجل تحرير جميع اجزاء وطنه ))

# الاصطدام الشمسي في سوريا

لا يزال الشعب الكردي في سوريا يئن تحت وطأة الظلم والاضطهاد القوي والعنيف الذي يمارسه الحكم الحالي في سوريا ، ويتجدد هذا الظلم طابعه عنيفاً وشوفينا لا تحرر حتى اسد الحكم رحيمه القيام به . ويتجلى هذا واضطهاد بحرطان الشعب الكردي من جميع حقوق المواطن وحرمان الفلاحين من الارضي والاستفادة من قانون الاصلاح الزراعي ، كما بزرت آلاف العائلات الكردية من الجنسية السورية بموجب الاصحاء الاستثنائي في المدافة التركية ، وان العائلات التي بزرت من الجنسية تحرم من الار او يحرم ابناءه من الدخول في المدارس والمعاهد العلمية عدا سد ابواب العمل ليس في وجه المجردين من الجنسية وحسب بل في وجه جميع الاراد في المنطقة . وتبعد هذه السياسة الى محسو الشعب الكردي في سوريا او لحطهم على البصرة الى الدول المجاورة وخاصة تركيا حيث يدعى الحكام الحالين بان الاراد هاجروا منه الى سوريا . ويحل بهم العذ الى تشبيه هذه الهجرة المزعومة بهجرة اليهود الى فلسطين وادعائهم بان في نهاية الاراد خلق اسرائيل ثانية في سوريا . ولسن ندرى نحن نريد ان نخلق اسرائيل شيئاً ام انهم هم بمن اهلاتهم الشوفينة يريدون ان ينطلقوا علينا ثانية واما انسانية شبيهة بامانة الاجئين الفلسطينيين ؟ .

ولحل اهم وثيقة تاريخية تدين الحكام المسلمين على الحكم في سوريا باضطهادهم الشعبي للشعب الكردي في كتاب محمد البطلان الذي كان وزيراً للتموين في حكومة زعيم والذى يتوى على دراسة لوضع الجزيرة - المدافة التركية - وهو في هذا الكتاب بتعبيراته على الشعب الكردي وازراره لتاريخه وثقافته ولغته ودعوهه الصريحة لمحوه من الوجود ليندربنا ببربرية هتلر وتهجيراته على الشعوب الاوربية المجاورة في كتابه السىء الذكر "كفاхи" . وقد تم طبع الكتاب من قبل الشعبة السياسية ولم يجد الحكام على نشره علينا وفي المطابق بذلك انتصر شره على اعضاء الاجهزة الحربية والوزارات واجهزه المنابرات والجيش متفقين بمحاولة تأبیق ما ورد فيه من "معلومات علمية" لمحو اراد سوريا من الوجود .

وفيما لو استمررنا الكتاب لشمنا منه رائحة الشوفينية والعلاء والتغصب القوي والمداء الشديد للشعب الكردي والاقليات القائمة في المندقة من الارمن والآشوريين والكلدان وغيرهم . والشئ السلبي في الموضوع هو ان الحكومة السورية التي تنادي بالاشتراكية تابق المقترفات التي طرحها الذات في هذا الكتاب على الاراد وترفع هذه المقترفات من حيز النازية الى حيز التطبيق دون سجل او حياً مع مشارتها بالاشتراكية والحرية .

ولدى نطالع القارئ على محتويات الكتاب لوجب علينا ان ننسخ جميع صفحاته ، حيث يكتب الذات الوزير بان الاراد ليسوا امة وليس لهم تاريخ ولا انتارة وحتى ولادتهم وان المعاييس العلمية لا يمن ان تؤكدهم بانهم محبوبات جنسية وعرقية ولغوية الى ما نالك من ذلك وتنزيه حتى للحقائق التاريخية والعلمية . ولضيق المجال انتقل للقارئ تلك المقترفات التي يقترحها على الحكومة بشأن الاراد في سوريا والمتكونة من اثنى عشرة نقطة . يقول الكاتب بالحرف الواحد :

عليها اولاً ان تتجنب مواطن الزلق لنسي التخطيط على العلم والدراسة الشاملة ضمن هذه المرحلة التاريخية التي نمر بها . وقد بان وظهر كل شيء وانكشفت جميع الاوراق عنا و هناك وفي تركيا وايران ايها بالنسبة للاراد ، لذا نقترح بان يوضع تخطيط شامل بالنسبة للجزيرة شامل لكي لا تعود المشكلة من جديد بعد فترة من الزمن او فترات . فالمدافة كلها بما علمنا في تركيا والهراء وسوريا بل وحتى ايران مطحمة مع بعضها على طول الحدود ، وعليها استغلال موقع تركيا الان لانه قد يتغير في المستقبل وفق اهواء السياسة الاستعمارية ، حيث هم الان يهجرون كل عنصر خطر الى الداخل ولذا فانتنا نقترح ١ - ان تحمد الدولة الى عطيات التغيير الى الداخل مع التوزيع في الداخل ومع ملاحظة عناصر الخوار او لا تأول . ولا بأس ان تكون الخطة ثنائية او ثلاثية السنين تبدأ بالعناصر الخطيرة لتنهي الى العناصر الاقل خطورة وهكذا .

٢ - سياسة التجاهيل : اي عدم فتح مدارس او معاهد علمية في المنطقة لأن هذا اثبت عكس المطلوب بشمل صان وقوى . ٣ - ان الاكثرية الساحقة من الاراد في الجزيرة يتمتعون بالجنسية التركية (كذا) فلا بد لتصحيح السجلات المدنية وهذا يجري الان وانما نطالب ان يتربى على ذلك اجلاء كل من لم تثبت جنسيته وتسلمه الى الدولة التابع لها وانه الى ذلك يجب ان تدرس من تثبت جنسيته دراسة ايضا محقولة وملاحظة كيفية كسب الجنسية لأن الجنسية لا تكسب الا بمرسوم بجمهوري . فكل جنسية ليست بمرسوم يجب ان تناقش تبقى اى اقل خطراً وتتنوع من تنزع عنه الجنسية لنجده بال التالي الى وطنه .

٤ - سيد باب العمل ؟ لا بد لنا ايضًا مساهمة في الخطة من سد ابواب العمل امام الارهاد حتى يجعلهم في وضع اولاً غير قادر على التحرك وثانياً في وضع الخير مستقر المستعد للرجل في اية لحظة وهذا يجب ان يأخذ به الاملاع الزراعي اوافي البزبرة بان لا يؤجر ولا يطبل الارهاد ، والمناصر العربية كثيرة وموفورة بخالد الله .

٥ - شن حملة من الدعاية الواسعة بين المناصر العربية ومركزة على الارهاد بتهمة المناصر العربية اولاً لحساب ما وثلثة وضع الارهاد ثانياً بيعيش يجعلهم في وضع قلق وغير المستقر .

٦ - نزع الصفة الدينية عن مشايخ الدين عند الارهاد وارسال شايح بخطبة مرسومة عرباً اقحاحاً . او نقلهم الى الداخل بدلاً من غيرهم لأن مجالسهم ليسوا مجالس دينية ابداً بل بدقة العبارة مجالس كردية .

٧ - ضرب الارهاد في بعضهم وهذا سهل وقد يكون ميسوراً باشارة من يدعون منهم باهتمام اصول عربية على المناصر الخطيرة ضمهم . كما يكتفى بهذا العمل اوراق من يدعون منهم باهتمام عرباً .

٨ - اسكان عناصر عربية وقومية في المناطق الكردية على الحدود فهم حصن المستقبل ورقابة في نفس الوقت على الارهاد ربما يتم تهجيرهم . ونتمنى ان تكون هذه المناصر من عشرة شمر لانهم اولاً افقر القبائل العربية وثانياً مضمونين قومياً مثلثة بالمئة .

٩ - بجعل الشريط الشمالي للجزرية مذلة عسكرية كمنطقة الجبهة بحيث تتوضع فيها قطعات عسكرية مهمتها اسنان الحرب واجلاء الارهاد وفق ما ترسم الدولة من خطة .

١٠ - انتهاء مزارع جماعية للحرب الذين تسكنهم الدولة في الشريط الشمالي على ان تكون هذه المزارع مدربة و المسلحة عسكرية كالمستعمرات اليهودية على الحدود تماماً .

١١ - عدم السماح لمن لا يتلerner اللغة العربية بحق الانتخاب والترشح في المناطق المذكورة .

١٢ - منع اعطاء الجنسية السورية مطلقاً لمن يريد السكن في تلك المناطق مما كانت جنسيته الاصلية ( عدا النساء العربية ) . هذا وان هذه المقترفات ليست كافية بل ارجو منها اثارة المسؤولين بحسب خبرتنا لتكون تباشير مشروع خطوة جذرية شاملة لتأليذ الناس بغير الاعتبار . " انتهت مقترفات محمد طلب حلال " .

هذه هي مقترفات " الوزير الاشتراكي الثوري " عزيزى القارئ ولو كان " هتلر " حي يرزق ونسبة هذه المقترفات اليه لتبرأ منها ، ولكن مع كل هذا فان السلطات الحكومية تقوم بتطبيقها فعلاً ، اذ انها جردت الآلاف من العوائل الكردية من الجنسية السورية وماردت بها من ارضها ولا يحق لها هذه المغایلات العمل او تسجيل ابنائها في المدارس والمعاهد العلمية تضييع سياسة التجميل التي اترحها محمد طلب حلال . كما ان السلطات السورية قدمت جعلت من الشريط المواري للحدود التركية بطول ( ٣٠٠ ) كم وعمر ( ١٥ ) كم منطقة حزام عربي " وطردت جميع الفلاحين الارهاد من اراضيهم ليهيمموا على وجوههم ، بالإضافة الى جميع اشكال الاضمار المتصورة .

نكتفي بهذا الدلام ونستعرض الضمير العربي الحي الى استئثار هذه الاعمال اللا انسانية بحق الشعب الكردي . وتقويم هذا الاعوجاج في حق الحرية والانسانية .

ع.ج . د.ق.ورى

## فقرات من قرارات الاجتماع السنوي السادس لجمعية الطلبة الارهاد في اوروبا

### فرع روسيا وفرنسا وبريطانيا

(( يرى المجتمعون ان المشاكل الاساسية التي يعانيها الشعب العراقي لا يمكن ان تحلها الحكومة ائتلاف وانني تمثل جميع القوى والاحزاب اليونانية وتطلق العريات الديمقراطية للشعب وتحقق المطالبات القومية للشعب الكردي وبغضونها الحكم الذاتي لكردستان ، لهذا يدعوا المجتمعون الاحزاب والقوى الوطنية الى الاسراع في تشكيل الجبهة التقديمية المشورة وازالة العراقيل التي تقضي وجه ابرازها الى الوجود ويدعونها الى تقدير الظروف التي يمر بها العراق وضافة الشرق الاوسط التي تتحرر باستمرار لمؤامرات الاستعمار والصهيونية ))

(( يستذكر المجتمعون المحاولات التي تبذلها الرجعية الكردية والمعربية باصر من الاستعمار لاحتلال الاخوة مجرد في كردستان ويدعون كافة الاحزاب والقوى الوطنية الوقوف بحزم اتجاه هذه المحاولات الرجعية ))

(( يحيى المجتمعون اتحاد الامة كردستان الممثل الوحيد للحركة الطلابية الكردية في العراق ويؤمنون بضاله المستمر في قيادة الامة كردستان من اجل حياة افضل )) ( البقية على ص ٢ )

الله يحيى

عنى تطور الفكر الاشتراكى - الاقتصادى والى الساسى - الكثير من الاختلاط فى المفاهيم والمصطلحات ومن هنا كانت صيغوبة التفهم . ويلاحظ عدم التفهم هذا في الحركة الاشتراكية العالمية كما يلاحظ احيانا في مناقشاتنا الداخلية . وهو نتيجة للتأثير العقائدى على الحركات الاشتراكية للقوى التي تحارب الاشتراكية تلك القوى التي زيفت المصطلحات الحلمية بالدراقة والصراع

اللبيقي والاحزاب والثورة ودیكتاتورية البرولیتاریا . غير ان عدم التفهم والتشویش ينبعان ايضا من حقيقة ان اشتغال الحياة الاجتماعية قد طافت تتبدل بسرعة مما يجعل التأثير من الافكار الشائعة قديمة وبالية قبل ان تتبادر معارف جديدة . ان مهمة العالم الاجتماعي هي ان يكشف عن القوانين التي تسير المجتمع ، وان يسلط ضوءا جديدا بواسطة مفاهيم علمية سواء اعن طريق تأوير المفاهيم القائمة او عن طريق صياغة مفاهيم جديدة والكشف عن قوانين جديدة .

ويخطو للبيهقي في هذا الموقف فنرا ان "اليلاسكيين" ماركس وانجلس وللينيين قد اصيغوا "موضة قديمة" . ويقول لينين بهذا الصدد حفيثما كانت الماركسيّة شعبية بين العمال فان هاذا التيار السياسي لن يكف عن توجيه الشتائم الى زن ماركس (انجلس ونحن لا نستطيع ان ننفعهم من هذا كما لا نستطيع ان نمنع شركة تجارية من استعمال اى اعلان كان راجي ماركسي) من الصحيح ان التطور الحقيق بشكل عام وبدخول المجتمع في مرحلة انتقالية بشكل خاص يتطلبان ان تكشف الظواهر الجديدة والطرق البدنية غير المعروفة بما فيه التقافية لسير المجتمع نحو الاشتراكية . بيد انه من الصحيح ايضا اننا لا تستطيع التقدم بدون ماركسيين وانجلزيين لأنهم قد اكتشفوا كلاماً ومفكرين القوانين الاساسية للتتطور المجتمع بشكل عام وقوانين عزة المجتمع في عصر محيين ولأن كل التطور الاجتماعي حتى اليوم قد اكد الاكتشافاتهم ومن يظن انه يستطيع ان يتقدمن الى الامام وان يفسر الاحداث الاجتماعية بدون مدونتهم يشبه انساناً يستعد لاقتحام باب مفتوح ، اتنا هنا لاندرسون الجانب الاجتماعي - السياسي من هذه المشكلة ، ومحذلك فهذا هو السبب الرئيسي الذي يدفع البعض في ميدان العلوم الاجتماعية وبدل من ان يبذل جهده لفهم ما سبق الاكتشاف دلائل علمية الى الابتعاد عن هذه الحقائق والى محاولة ايجاد تفسيرات بطرق اخرين . وهذه هي على سبيل المثال نازريات التحلل البروزايزين . ان ماتحتوى عليه اعمالهم من حقيقة علمية هي تأثير مباشر او غير مباشر لماركس وانجلز وللينين او هو الاكتشاف عن طريق صور لما يستتبع مباشرة من النظريات الماركسيّة العلمية . وقد باتت نتائجهم ملائقة بضباب التوسيع ففي تدالب وبالتالي بجهدا اضافياً لنحرف ما فيها من حقيقة علمية فعليها وما ليس علمياً . ومن خلال هذه الاستنتاجات الثانية الى تفسير الله الديمقراطية ولنكشف ما اصاب هذه الكلمة من تحريف ولنرى ما هي الديمقراطية الحقيقة وما هي الديمقراطية الشيالية .

لقد خدت الديموقراطية اليوم مكتوبة على جميع اعلام الاحزاب السياسية تقريرا وليس شهادة احزاب سياسية اونظام لا ترجع نسبا الى ارادة الشعب ، حتى ان النظام الديكتاتورية والاستبدادية نفسها كالفاشية لا ترغب في ان تصرى نفسها من الديموقراطية . ولاريب في ان التوبيخ الذى يسود حول نكمة الديموقراطية ودولتها ومقاييس تطبيقها لا يمكن ان يجد تفسيره في اغراض الدعاية وحدها . ان الاختلاف حول الديموقراطية وتفسيرها امر له جذوره المادية العميقه علينا ان نبحث عنها في الواقع الاجتماعي - الاقتصادي والواقع الابقى للمجتمع الحديث الذي يتم فيه تبديل الانظمة الاجتماعية . ان المرحلة الراهنة من تأثير العالم الاجتماعي لا تتميز بسيطرة مالقة لابقة قادر على فرض جهات انتظارها على المجتمع قاطبة . اتنا نشهد في جميع ميادين الحياة من الاقتصاد الى الايديولوجية صراع الاتجاهات المتناقضة وتجابو مع هذه الاتجاهات الحقيقة الاختلاف في حركة المجتمع الراهن مفاهيم مختلفة عن الديموقراطية .

ان النازية السياسية تحتوى على العديد من مفاهيم الديموقراطية ومن أشهر هذه التعاريف واكثرها شعبية تحرير لنكولن الذى يصر على ان الديموقراطية هي " حكم الشعب بالشعب للشعب " غير انه لم يقم في اي مكان من العالم نظام ديمقراطى اى ملائم حقا لهذا التعريف، ان تحليل آلية وجعل اي نظام ديمقراطي تاريخي كان يدلنا على ان الديموقراطية المفهومة على انبأ حكم مباشر للشعب اجمع قد ناتت دواما خيالا بعيدا عن ت iliا وان كثيرا من الواقع .

ان الديمقراطية هي مثل تقديم سلطة الدولة بالذات يستلزم انتصارا ، استلابا لوزارة ادارة المؤون الاجتماعي بالنسبة للمجتمع . ان الحفاظ على النازم العام شأن سائر القضايا العامة غير متحقق . مباشرة على ايدي اهتم المجتمع ( ولو كان الامر كذلك لتحقق محن الديمقراطية الحرفى ) بل على يد جهاز خاص متميز عن المجتمع يملك في متناوله اثراها ضاما . ويصف ارساؤ الذى يفوق عامة من وجهة النظر هذه التحديد من النظريين البرجوازيين الذين تللموا في الديمقراطيات يهدف الاشتغال السياسية حسب مقاييس طبقة ححسب الابقة التي تكون المالك الحقيقي للسلطة يقول ارساؤ : حيثما تستند الحنومات

سلاتهما من الخني ، سواء كانت اقلية او اغلبية فانه حكم الاولئارشية ( الاولئارشية هي حكم الاسر الخنية القليلة المدد بالضرورة ) وحين يحكم الفقراء فانها الديمocrاطية وعلينا ان نقول ان الديمocrاطية تكون حين يكون البشر الاحرار هم الحاكمين وان الاولئارشية تكون حين يكون الاغنياء هم الحاكرون لكن ينبع عن ذلك ان الطبقة الحاكمة ديمocrاتيا كثيرة المدى والطقة الاولئارشيا قليلة المدد لان هناك الكثر من البشر الاحرار بالولادة والفليل من الاغنياء )) (( ان حكم الاغنياء لا يمكن ان يكون ديمocrاتيا لان هؤلاء الاغنياء سبوا ولون استغلال حكمهم في الاستفادة اكتر على حساب الفقراء لان ديمocrاطية هؤلاء الاغنياء هي في اعطاء الحرية للالفقراء في امرتين ١- الفقر حر في ان يستغل عند الخني وذلك باجر بخس لا يكاد يسد رفقه ٢- وازاله يستغل الفقر فهو حر ايضا في ان يموت جوعا . ))

ان جميع البنادق الرئيس سية في آلية الديمocrاطية البرجوازية تمثل وسيلة لتحويل الديمocrاطية الشكلية من اجل الجميع الى ديمocrاطية واقعية من اجل اقلية .

الديمقراطية الاشتراكية هي الوسيلة لتحويل البروليتاريا الى طبقة قائدة :

ان الديمocrاتية الاشتراكية هي بخلاف الديمocrاتية البرجوازية هي ديمocrاتية جماهيرية بالضرورة ديمocrاتية مباشرة . وهذا ينبع من طابع علاقات الانتاج الاشتراكية بالذات هذه العلاقات القائمة على الطكية . ومنذ اثنتين من مئة عام كتب ماكس وإنجلس في البيان الشيوعي " ان الخواوة الاولى للثورة العمالية هي ترقى الطبقة العاملة الى طبقة قائد ووصول الى الديمocrاتية . ان مؤسسي الاشتراكية الحلمية ما كانوا يميزون بين تحويل البروليتاريا الى طبقة حاكمة وبين توسيع الديمocrاتية او توطيد ديمocratie اصلية ومتناهية من اجل جسمح الشفافية . ان التاريخ يبين لنا ان هذه الحقيقة لا يمكن تناصيها او تناهيا دون ان يلحق اذى تثير بقضية الاشتراكية والتقدم الاجتماعي .

ان الديموقراطية الاشتراكية هي الاطار الوحيد التي تستطيع الطبقة العاملة من خلالها ان تحول نفسها الى طبقة حاكمة ، ان الاستيلاء على السلطة السياسية والذاء المطلبي والاستغلال الرأسماليين لا يمكن ان يتم إلا هذا التحول بل ابتداءه . ان علاقة البروليتاريا بالديمقراطية تختلف اختلافاً كلياً عن علاقة البرجوازية وهذا الاختلاف ينبع من طبيعة ذاتين الادفتين ومن وضمهما الاجتماعي . ان الديموقراطية بالنسبة للبرجوازية ليست الا الاطار الذي يتبع لها سيطرة حقيقة مباشرة عن طريق امتلاك رؤوس الاموال . ان الديموقراطية الاشتراكية باختلاف جميع انماط الديمقراطية التي عرفها التاريخ ليست البتة شكل اشتراك من اشكال تنظيم السلطة السياسية بل هي عملية تطورية متواصلة لتحويل السلطة باسم الشعب الشغيل الى سلطة الشعب الشغيل الى ان يؤدي امتداد النفوذ المباشر للشغيلة الى مختلف الشؤون الاجتماعية الى زوال كل سلطة سياسية منفصلة عن المجتمع . اي باختصار (( لا ديمقراطية بدون عدالة اجتماعية ولا عدالة اجتماعية بدون نظام اشتراكي مبني على اسس ديمقراطية )) .

دقتوری

ويجد الارب الدرى منذ قرون عديدة خلت ، بشكل قصر وملامح واشعار تتحدث عن الحب والشرام وسير الا بداع والحكام وعين جمال الطبيعة وحب الارزاد لوطنهن . وقد اخذ بالانتها من جديد منذ القرن التاسع عشر مع بدء القومية الذرية بالظهور ، ومن الاندلاعة الاولى للثورة الوطنية الذرية . وبصورة عامة فقد طفى الشعر على الارب الدرى بصورة عامة في جميع الميادين . وبالنسبة للقصة الداولية فالارب الدرى يهانى منها النقص وابوال قصة طويلة حد ية هي " الراعي الذرى " الفبا الاربي الذرى السوفياتي ( ارب شمو ) والمتربعة الى الفرنسية ايضا . وللأستاذ ابراهيم احمد قصر تكونية طويلة ثلاث ولكنها غير متابعة ، واشتهرت قصته في " بلايه الا بداع " التي تصف بطولات السوفياتيين اثناء الحرب العالمية الثانية ضد النازيين .اما القصر الذرية القصيرة فقد ظهرت في الارب الدرى مجدرا اثناء الحرب الكونية الثانية وعلى صفحات مجلة " لاوزير " وغيرها وكان الاستاذ ابراهيم احمد اول من ابدع في القصة الکردية ، ونشر قصصه التي دارت حوارتها على ارجاء ترستان حيث صور نفاثات الفلحين وبؤسهم ولذلك نفال الوطنيين الثوار . اما الاستاذة علاء الدين السجاري ومحمد محمد امين وهم فكتبوها قصصا عن الحياة الاجتماعية للاكراد . وركز الاستاذ شاكر فتاح في قصصه على الناحية التربوية والاخلاقية . ونشر الدكتور جعی قاضی قصصا عن البيشمركة وهي ايضا من القصص الطويلة . اما المسرحيات فالارب الذرى ما زال مفتقرها اليها لشيء ونستطيع ان نجد مسرحية ( الجن الاسود ) للأستاذ موسى انتر دليلا لمحاولات ناجحة ومشكورة ) \* ( البقية على ١٢ )

ان نجد مسرحية (الجن الاسود) للastaor موسى انتر دليلًا لمحاولات تاجهه ومسدورة ) البقية على ( ١٢ )

# بيان شعبي محادثات اليماش والبعد

لقد مر الان أكثر من سنة على مفاوضات البارتي الديمقراطي الكردي السوري مع البعث الحاكم ، والذى يدفعنا على التحليل على ذلك الاجتماع الذى تم بين الطرفين وتنذر او التذكرة او ليس هو من الذى مثل الاكار البارتى او غيره بقدر ما يهمنا ماذ اثار الشعب الكردى من وراء ذلك وماذا كانت النتائج ، وللتوضيح أكثر ندرج للقراء الكرام وقائع الاجتماع عقد الاجتماع في الحسكة وحضره عن البعث ثلاثة من اعضاء القيادة القطرية ومحافظ الحسكة ورئيس الشعبة السياسية في الحسكة وحضره كذلك عن البارتى بعض اعضاء القيادة . ولنتسائل مازا بحث ؟ بحث موضوع طلب التعاون بين البارتى والبعث وكانت شروط البارتى المبدئية هي : ١ - الفاء مشروع العربي الحنصري وعدم اجلاء الاكار من المناطق الكردية ٢ - الفاء مشروع الاجلاء التفصي الذى جرى بوجبه أكثر من مئة الف مواطن كردى من الجنسية السورية . ٣ - السجن للمواطنين الاكار بينما الدور والمساكن .

٤ - تأسيس قانون الاصلاح الزراعي بشكلا الصحيح في المناطق الكردية ، وذلك لأن الحكومة كانت قد سلبت الاقطاعيين والبروج وازيين الاكار من اراضيهم وبدلًا من توزيعها على الفلاحين الاكار وزعمتها على عشائر عربية غريبة عن المضافة . واما كانت قد اعادت الاراضي لحد قليل من الفلاحين الاكار فقد كان ذلك مقابل اجر سنوى .

٥ - اشراف المواطنين الاكار في الوظائف والادارة .

وباستثناء الشرط الاول فقد اعترف وقد البعث بعدالة المطالبات والشروط ولكنه اعلن بأنه سيقدمها لمجلس الوزراء السوري لدراستها وذلك لحزب البعث من ناحية اخرى .

وفي البداية كان التفاؤل يحدو بنا الى التصديق الى حد كبير بنجاح المفاوضات بالرغم من التمهيد، فيما من ناحية اخرى اما سبب التشكيك في حسن نية البعث السوري فكانت التحول المفاجئ في الاعراب عن طلبها في التعاون مع البارتى بنما كان واضح لدينا ان البعث لم يفعل ذلك الا تحت عوامل ومؤثرات كثيرة منها : ١ - الفخر والاحتجاج من قبل القوى الوطنية والتقدمية والرأى العام في الخارج على المحاطة الشوفينية التي تتبعها الحكومة السورية بحق الشعب الكردى في سوريا .

٢ - التسلل او التخفيف من ضغط جبهة القوى المعاشرة للحكومة السورية في الداخل والذى يهدى البارتى احد قواها الرئيسية والمحاولة في الفصل بين البارتى وتلك القوى وكسبه الى جانبها لكسب الوقت من ناحية والى ان تنبع في تقويت هذه الجبهات من ناحية اخرى . ومن الامثلة الحية على هذين الحاطفين نذكر فقط مثالين الاول هو برقية الاحتياج التي ارسلها مؤتمر حقوق الانسان الذى عقد في تايمزان قبل اكثر من عام الى الحكومة السورية احتياجا على اضهارها للاكراد ، هذا من ناحية الضغط الناري اما الداخلي فنذكر من قوى المعاشرة "حركة القوميين العرب" التي اجتمت بشدة في بيان لها اعمال اضهار والتفسف التي تجريها الحكومة بحق الشعب الكردى في سوريا .

اننا اذا كما يجب ان نشن نبذة المفاوضات تلك من ناحية انه اول اجتماع يجرى بين الحزب الحاكم وممثل الشعب الكردى وهذا ما يوضح اراده الصدور التي يبيها شعبنا ضد الضطهاد والى التأكيد بأن الحكومة ستفشل حتما في تنفيذ خططها المحادثة للشعب الكردى وقواته المناهضة .

اننا اذ يجب ان نعلم بأن المفاوضات كانت فاشلة لاسباب التي ذكرناه من جانب حزب البعث ، وهنا نتوجه الى الشعب الكردى وقواته المناهضة وقوى المعاشرة التقديمية في سوريا الي حقيقة ناصحة وهي الاستمرار في النضال ضد الجوانب الشوفينية الخامنة في حزب البعث الحاكم حتى اجباره على الخضوع لمقتضياتها في اجراءات تحقيق العدالة والمساوات بين ابناء الوطن الواحد عربا وأزدادا مما يساعد على تحقيق الوحدة الوطنية على احسن وجه خاصة في هذه الظروف الخيرية التي تمر بها سوريا بشكل ينادي بالشرق الاوسط بسئل عام ازا مؤامرات الاستعمار واعتداءات الصهاينة ، وهذا هو طريق المخلصين وتلك هي النقطة الرئيسية للبقاء القوى التقديمية .

ان تحقيق المصالح التي عرضها البارتى بالإضافة الى السجن للشعب الكردى بمزاولة حقوقه الثقافية والادارية والتي تحظى من ابسط الحقوق ، كما يأتي تتنفيذها بمتباقة حد قاطع لدار الرجعية العربية والكردية التي تحاول استغلال هذه الامور لأشاعة البغي والبلبلة بين ابناء الوطن الواحد . وتشعر المواطنين الاكار بدرامتهم وتدفعهم الى المزيد من (البقية على ٢٠٢)

ان التاريخ تصنمه الشعوب بنفصالها وكفايتها من اجل  
عيشتها وحريتها وحقوقها ، غير ان في جميع احقبة  
التاريخ وفي مختلف الاماكن على وجه البساطة وفي  
غمرة الاحداث ييرز اناس الى المقدمة تدفعهم قاتلياتهم  
ومؤهلاتهم الذاتية واستعدادهم للتفصيحية والفتوا  
وتحمل المسؤوليات في سبيل المطالب والحقوق التي تتناضل  
من اجلها شعوبهم ، هؤلاء هم ابطال الشعوب  
وقادتهم في مختلف ميادين الحياة ، انهم شموع تحترق  
في الظلم والآفء والعنجهة .

نقلاعن "خهبات"

العدد ٤٨٣ تشرين الثاني ١٩٦٧

الشيخ محمود بعد وفاته اسم (شيخ محموري نه مصر) الشيخ محمود مصطفى والسيير ان سلطات الاحتلال البريطاني رغم توردها الى الشيخ محمود لم تتمكن من ارضاعه لصيانتها والسيير في ركاب المستعمرين البريطانيين ، فقبل في البداية ان يكون حكمدار كردستان تحت اشراف بريطانيا العظمى نتيجة حسن ظنه الناشر من دعاءيات الانكليز والظروف القائمة آنذاك غير انه سرعان ما اكتشف زيف الارحام ( الانكليز جاءوا محررين لا فاتحين ) وتبين له ان المراد من تنصيبه حكمدارا على كردستان هو ان يكون العوبة بيد مستشاريه الانكليز وارادة لاستعمارهم للعراق وكردستان فابت نفسه الطيبة وثار عليهم واعتقل المستشارين الموجودين لديه فقام الانكليز بتصف مدينة السليمانية وضواحيها وبذلك تعزق القناع المتملئ الذي كانوا يخفون به مطامعهم الاستعمارية .

الشريعة ، وعرف الشعب الكردي في بريطانيا عدوه الرئيسي والحقيقة الداراء أمام نيل حقوقه القومية . المصروف  
فقد كان نبال السين محمد محمود الثوري ضد بريطانيا وعملائها مستلهما من الرؤى النضالية للشعب الكردي المفطوم  
من جهة وشاحذا لهم المكافحين من ابناءه من جهة أخرى ، كما انه قد رفع اسم الشعب الكردي ووطنه كيردستان  
ولحسب دورا هاما في تحرير هذا الشعب الى شعوب العالم وبرهن على ان الاقرارات لم ولن يقدروا وجودهم وكيانهم  
القومي لا تحت نيران المدفع وقابله طائرات المستصرين الانكليز وازنانا بهم ولا بوعودهم الكاذبة الخداعية بل سيظل  
الشعب الكردي يدافعن كيانه و موجوديته ويناضل في سبيل الحصول على حقوقه القومية ولن ينال مكره ماقضة

الاستهمار البريئاني من تصميمه شيئاً .  
ان الرؤى الثورية التي كان يمتاز بها الشیخ الراحل والتي يشها بحالات اعماله الثورية في صفوف الشعب الكردي في المدن والارياف ، وفي جبال کردستان وورديانها ، في كهوفها وغاباتها ، ستظل قبساً يهتمدی به الملايين .  
الثانية : کردستان مساحة ينير امامهم درب النضال .

الثوريون في لرستان وسرجان يغيرون ماضهم بربور  
المجد والخلود للثائر البطل الشيخ محمد الخالد .

\* ولد عام ١٢٩٨ الهجرية في مدينة السليمانية من عائلة كاك احمد الشين العالم والمرشد الديني المعروف  
\* في التاسع عشر من عمره ذهب مع والده المرحوم الشيخ سعيد الى (الاستانة) بناء على دعوة تلقاها من السلطان

عبد الحميد حيث تلدهما الرتب والنواشين .

\* قاد الشیخ محمود حوالي الفی حیال محاکمة من امراء ملکه بیانی في الشیعیة والکوت عام ١٩١٥ المیلادیة .

- \* سيفي عربونا لصداقتنا وانا لم تقبل سنجز رأسك بمثل هذا السيف) فلم يأبه بهم ديداته وواصل الكفاح ضد الاجنبي بعد الحرب العالمية الأولى ترأس مجلساً ضم عدداً كبيراً من رؤساء الاقرارات بغية الاستفادة من مبادئ ويلسون وعود الحلفاء حول حق شعوب الامبراطورية العثمانية في تقرير مصيرها .
- \* ان الشیخ الراحل احسنظن بالحلفاء والانگلیز في بداية اتصاله معهم وقبل ان يكون ( حیکدار کردستان ) تحت اشراف بريطانيا ، غير انه لم يمر وقت طول حتى اكتشف حقيقة نواياهم الاستعمارية فانتصر عليهم واسرقوا باط الانگلیز المستشارين الموجودين في مدينة السليمانية وحرر المنطقة من سيطرتهم .
- \* في ١٨ غزيران ١٩١٩ واثاء القتال مع القوات البريطانية جن الشیخ محمود في محركة ( دریندی بازیان ) فاسروقدم للمحاکمة .
- \* اثناء المحاكمة العسكرية التي حكم فيها بالاعدام رافع عن حقوق الشعب الكردي وحقه في تقرير مصيره بنفسه واستند في ذلك على مبادئ ويلسون الاربعة عشرة وبيانات الحلفاء اثناء الحرب ورفع الرضوخ لمشيئة المستعمرين مقابل الموعده بالمحفوظاته .
- \* ان حكم الاعدام الصادر بحق الشیخ لم ينفذ نتيجة تخوف الانگلیز من عاقبة الامر فبدل بالسجن عشرة سنوات وغرامة عشرة آلاف روبيه وارسل الشیخ محمود مع بعض اقاربه الى الهند حتى عام ١٩٢٢ .
- \* بعد خفر حركة الشعب الكردي المسلحة تمكن الانگلیز من احتلال السليمانية ثانية غير ان النیران التي اشعلها التأثير الخالد تحت اقدامهم لم تختد وتحت ضغط الظروف المحلية والدولية اضطرت السلطات البريطانية الى اطلاق سراح الشیخ محمود وعادته في البادية الى الكويت وبعد فترة قليلة الى السليمانية حيث رفع مجدداً الرضوخ لمشيئة الانگلیز ونصالحهم بالاعتراف بشرعية حكم الملك فيصل واصر على ان يمارس الشعب الكردي حق تقرير المصير .
- \* في ايلول ١٩٢٢ اجبر الشیخ محمود القوات البريطانية على مغادرة السليمانية ودخلها هو على رأس الفمقاتل کردي لينصب نفسه طكا على کردستان الجنوبية ، فرفع العلم الكردي وشكل في يوم ١٠/١٠/١٩٢٢ مجلس وزراء واصدر طوابع بريدية خاصة .
- \* وجه الشیخ الراحل في ٢٠ كانون الثاني ١٩٢٣ رسالة الى قنصل جمهورية روسيا السوفياتية الفيدرالية في تبریس ( ایران ) يقول فيها : "اما فيما يخص حقوقنا فمعلوم في اغلب الجرائد ، كيف ان البريطانيين المتحطثين لسفك الدماء واصحاص دماء الشعوب انزلوا على الشعب الكردي واطفاله تلك الضربات القوية والشديدة للغاية من اليد فعية والأسلحة الناريه والقتابل المحرقة دون تفريق بين النساء والاطفال والرجال وذلك في سنة ١٩١٩ ٠٠٠٠ واخيراً لنا الامل في ان تتحقق الحقوق القومية والقانونية للشعب الكردي الذي سيملي اليكم حالاً يد الصدقة والاشارة تلك الاخوة والمصداقية والاتحاد التي يرغب فيها معكم قلبیاً " .
- \* القت الطائرات البريطانية في ٣ مارس ١٩٢٣ منشورات على منطقة السليمانية تدعو الشیخ للذهاب الى بغداد غير ان الشیخ محمود رفض هذا العرض البريطاني ، فقامت الطائرات الانگلیزية بقصف مدينة السليمانية على اثر ذلك وغارر الشیخ المدينة الى منطقة سوراishi حفاظاً على ارواح سكانها واستقر هو وحاشيته في كهف ( جا سنه ) وبعد احتلال الانگلیز لمدينة السليمانية قاد الشیخ محمود قواته الى منطقة ( مربوان ) عن طريق ( مرکه ) .
- \* تمكن الشیخ محمود من طرد القوات البريطانية من السليمانية في توز ١٩٢٣ وعاد الى مزاولة الحكم .
- \* في آب ١٩٢٤ دخلت القوات الحكومية الى مدينة السليمانية وذهب الشیخ محمود مرة ثانية الى ( مربوان ) .
- \* في سنة ١٩٢٥ وبعد حوادث ٦ ايلول الدامي امام سراى السليمانية ، ثار الشیخ مرة اخرى بقواته من اعلى الجبال واشتدرك بنفسه في محارك ( ظاواریيك ) التي انتصر فيها واظهر قابلیات عسكرية قيادية فائقة .
- \* وفي سنة ١٩٣١ تم الاتفاق مع الحكومة العراقية على ان يسكن الشیخ محمود في بغداد واسكن في منطقة الاعظمية الى مايس ١٩٤١ حيث ترك بغداد وتوجه الى السليمانية اولاً ثم ذهب الى قريته الاشيرة ( دان کلوي ) وسكنها الى آخر ايام حياته .
- \* توفي في ٩ تشرين الاول ١٩٥٦ في بغداد وشيع جثمانه من بغداد الى السليمانية وقد عبر الشعب الكردي وجميع العراقيين عن تقديرهم وتحظيمهم للشیخ الراحل حيث استقبلت جنازته على طول الطريق من بغداد الى السليمانية استقبلاً همیباً يليق بالراحل الجليل .
- اننا نستذكر حیاة بطل من ابطال شعبنا وثاروا من ثواره النظام نسبتهم من اخلاصه للشعب الكردي وتفانيه في سبيله ما يحفر على الاقندة به لما في اعمال الراحل العظيم من دروس وعبر في التضحية والفتاء لكل ثائر .

# کردستان ایران

ان الشعوب الايرانية من فرن وكرد وآذر وعرب ،تعيش محرومة من ابسط الحقوق الديمقراطية وتأن تحت ظلم وانسحاب الحجم الشاهنشاهي البهيم مفقد رغبات آلات احتذارات الاستعمارية ودرر ،الامبرالية في الشرق الاوسط .

ومنذ التقاء على جمهورية كردستان الديمقراطيَّة\* في كردستان ايران وحتى الان والشعب الكردي يتعرّض لضيق وارهاب شديد ، ويحارب الوطنين الاراد بكل قوة بما في ذلك النفي والتشريد والبعد عن الوطن وكذلك السجن والاعتقال والتعذيب في زنزانات "المساواك" - المخابرات الايرانية - .

وبعد ان قررت حكومة الشاه المحمولة بمساعدة الاميركان على جمهورية مهبار واعدمت رئيسها القاضي محمد مع الحديد من مسؤولي الدولة امثال ابو القاسم صدر قاضي ومحمد حسين ، وسيف قاضي وعدد آخر من المناضلين الاراد الذين ماتوا ولهم كردستان على شفاههم . وكذلك بعد ان فشلت الثورات والانتفاضات الكردية في كل من تركيا وال العراق من تحقيق من ان تتحقق اهدافها ، علم الامرياليون بان الحركة التحررية الكردية لم ولن تخدم وان هي تصفت بعشر الوقت اثر المعاذ الدموية التي كانت تحدث بعد كل انتفاضة لذلك رسمت سياسة جديدة وهي ضم علاةها في المنطقة في خليف واحد وذلك لسببين هما مقاومة وانفاء الحركات التحررية لشعوب المنطقة وعلى رأسها الشعب الكردي من جهة ومن جهة اخرى اقامة قواعد لها في المنطقة للقيادة للحرب العالمية الثالثة التي كان يحلم بها تجار الحرب وذلك لا طفأ سحنة الكوبر او على القليل بناء سور ضيق حولها لكي لا تقدر انوارها الى شعوب المنطقة وعلى هذا الاساس كان ميثاق ( سعد اباد ) والذي ضم الدول الرئيسية التي تقسم كردستان بين تركيا وايران وال العراق ، وتنبع على تعاون هذه الدول للقضاء على اي حركة كردية قد تقوم في المنطقة . وقد بقي هذا الحلف ضئينا حتى عام ١٩٥٥ حيث ابدلته نوري السعيد الى حلب بغداد ، وكان من ضمن خلط الاستعمار بالاعتماد على هذا التحالف الخير مقد ، وهو وضع كردستان ضمن منطقة الابادة الذرية لتحويلها الى حاجز دفاعي بوجه الاتحاد السوفيتي ، وقد فتحت وثائق هذا الحلف الحكومة السوفيتية .

وقد واجهت ثورة الرابع عشر من تموز ضربة قوية الى هذا الحلف وذلك بانسحاب الحرس منه فبدل الاستثماريون اسمه الى حلف المستنتو . ويجد ان شهر الاستثماريون بان الحركة التحريرية الكردية تقوى اكثر فاكثر بشكل تنظيمي مما يهدى لهم هم واعوانهم بدأوا باتباع سياسة جديدة وهي محاولة الاعتماد على الرجعيين الاركان بواسطة ايران وذلك بادعاء ان قرابة الدم والارض والتاريخ المشترك يربط بين الكرد والفرس ولا بد للامبراطورية الايرانية المتكونة من هذين الشعوبين من ان تعيش تحت حكم عائلة الشاه . ثم بدأ ذلك من راديو طهران وكربيه الى بث برامج محلية باللغة الكردية وكلها صفع وتزوير لحكم الشاه ، والغاية من كل ذلك صرف الاركان عن الاستماع الى راديو القاهرة الذى كان يبث برامج باللغة الكردية يجرؤ فيها الاترداد على حكم الشاه الحميل . ويحاول اليوم الاستثماريون واعوانهم من امثال حزب بن ايرانست استغلال الرجعية الكردية لحرف الحركة التحريرية الكردية عن طريقها السوى المحاربي للاستعمار وبالتالي جعلها اداة طيعة في يدها ولكن غائب عن فن امثال دهلاء بن الحركة التحريرية الوردية تقدمية معاصرة للرواية نفسها التي يحاولون استغلالها وان الشعب الكردي سيحيط كل من يحاول حرف حركته عن طريقها السوى طريق محاربة الاستعمار والامبرالية وتحقيق اهداف الشعب الكردي في الحرية والعمول على حقوقه القومية المشروعة . وسواء ان ذرف حزب مثل بن ايرانست الفاشي دموع التماسخ على القنفية الكردية او لم تذرف وسواء حاول يتورط الى الاركان او لم يحاول فنحن نقول للاستعماريين وللدمي التي يحركونها بأنه لا يمكنهم خداع الشعب الكردي الذي يعرف حق المعرفة من هم اعداء الحقيقين والى من يجب ان توجه رأس حربة الحركة التحريرية الوردية وله من تجاربه التاريخية ما يكفيه ذئبا ، ويقول المثل الكردي ( اذا خدعوني في المرة الاولى ظيفض الله عليك ، وانا خدعتني في المرة الثانية ظيفض الله علي ) ولن ندع الله يخف بعلينا بعد ان غضب عليهم .  
والآن في درستان ايران على اسوء ما يمكن ، فاللغة والثقافة الكردية محاربتين وتهدرتان مابوغات باللغة الدردية ثم ان التدريس من نوع بما وندلوك محروم على المواتين الاراد التعلم في الدواifer بلختهم .  
ثم ان السواء - المقابلات الايرانية - تلخص كل وطنی حر وتتبع ضد الواليين الاركان ابغض الوسائل وهي بذلك تعتقد على

\*\* في ٢٦ كانون الثاني ١٩٤٦ وبعد اجتماع جماهيري في مهاباد تم اعلان جمهورية كردستان الديمقراطية برئاسة القانسي محمد رئيس الحزب الديمقراطي الكردستاني . وتحتبر هذه الجمهورية اول حكومة وطنية يشكلها الاكراد في تاريخهم الحديث . وقد عرفت هذه الجمهورية في الاوساط الدولي بـ ( جمهورية مهاباد ) نسبة الى مدينة مهاباد العاصمة .

موظفين يقطون في مخابر المانيا الغربية ، ثم هناك محاكم صورية تستطيع ان تنزل اشد العقوبات بالمواطنين وبما في ذلك حكم الاعدام دون السجن للمواطنين بالدفاع عن انفسهم او توكيل المحامين بذلك ، وحتى المحامين الذين يدافعون عن الوطنين يتعرضون للسجن والمحاكمة .

والحالة الصحية ليست باحسن من الحالة الاجتماعية والسياسية ، فالاماكن الفتاكة منتشرة بكثرة في كردستان ، والحكومة تحتمد في عدم مديuron للمواطنين حيث لا يوجد طرق موصلات لربط المناطق ببعضها ثم ولا مستشفيات او مستوصفات ليئمها المواطنون . وفي سنة ١٩٦٧ وخلق سبيل المثال فقد خص وزارة الصحة (١٧٥ مليون تومان - وهي عطلة ايرانية ) صرف منها ٢٣٦ مليون لمدينة طهران فقط اي اكثر من النصف ،اما حصة مدينة "سنن" وهي في كردستان فقد بلغ مليون وثمانمائة ألف تومان فقط . وبالاوضاع الصحية في كردستان ضئيلة جدا فاكثر من ٤٠٪ من الاطفال مصابين بالسنان الديني ثم يأتي من الحصبة في المرتبة الثانية وذلك امرا خطارة كالطاعون والسل .

والسبب الرئيسي لكل هذه الامراض هو عدم توفير الماء الصافي للمواطنين اذ انهم يعتمدون في الشرب على مياه الينابيع والاحواض مما ادى سوء التغذية وانتشار الفقر والجهل والسكن في بيوت رديئة قليلة التهوية يسئل انه في "سنن" كان اثمر من ٢٨٪ من السكان مصابين بالصلع عام ١٩٦٦ .

واذا قينا نظرة على عدد المستشفيات الموجودة في كردستان لشمننا بخيانة ولا انسانية الحكومة اتجاه الشعب الكردي اذ انه في مدينة سنن يوجد مستشفى لوحدات الفوج السادس (١٠٠) سرير ، اما في ٢٦٦٦١٣ نسمة في يوجد مستشفى واحد فقط ويبلغ ٢٣٠ سريرا . ولذلك في مخالفة سفر عدد السكان ٩٤٣٤ يوجد فقط (٢٥) سريرا . وبالاهمة الى ذلك فهناك نقص كبير في عدد الاباء وان وجد بعدهم فاكثرهم غير متخصص او حتى غير مجاز .

هذه هي الحالة التي يعيشها شعبنا في كردستان ايران على يد الطفمة الشاهنشاهية ولكن كل ذلك لن يضيق من عزيمة شعبنا الجبار لا المسجون ولا المعتقلات ولا النفي والتمهيد والملحقات .

ان الحكومة الايرانية ومنذ ما يقارب السنتين قد جعلت مصلحة كردستان ايران مصلحة عطيات فعلية وذلك بـ "المتمردين" والقبائل عليهم وهي بذلك تريد ان تنهي على حربها ضد شعبنا الكردي صفة الشرعية وكانتها تحارب المتمردين على القانون والنظام . ولكن شعبنا في كردستان ايران ما زال يسير بعنجهة التنظيم وورقة صفوته اكثرا فاكثرا وتوحيد قواه مع كل الشعوب الايرانية للتوجيه الفريدة للحكم العميل .

ان ماضينا الذي يقاومون اليوم الحكومة العميلة بكل الطرق وبما في ذلك الكفاحسلح انما يستمدون عزيمتهم وصمودهم في النضال من المبادئ التي نجحى من اجلها رفاقهم امثال شريف زاده وسلیمان محبی وملأ آواره ومئات غيرهم ، اولئك المناضلون الذين تآمرت عليهم الرجعية الكردية وقد تم لهم هدية للحكم الشاهنشاهي العميل وقيمتها جراء ثباتهم بحق شعبنا ابرتها من اسيادها ، تلك الرجعية التي لن تذهب سدى لعنة شعبنا الكردي في جميع اجزاء كردستان ، واسم "جناس" السنtwo يدمّرها الى الابد .

فالى تأييد النضال السلمي الذى يخوضه شعبنا الكردي في كردستان ايران ندعوا شعبنا الكردي في جميع اجزاء كردستان وكذلك ندعو الشعوب الايرانية وقواها التقديمة الى دعم شعبنا بكلفة الامانيات . ان قضية شعبنا في كردستان ايران يجب ان تلاقي الدعم والتأييد من كافة شعوب المذaque لأنها جزء لا يتجزء من شعوب الاستهان والرجعيّة .

رسالة كردي للعراق عباس باقر البدرى ١ . محمد سرور (الميفى)

اترى بقلبي مدنى غريبًا ..... قتيل الصباية للخرباء؟  
وقد كنت لديك نبيا ..... اهل لديك دم الانبياء  
الست تراني نحيلا انارت ..... بصرة خدى غيوم سطائي  
و يوم رمي التراب بوجهى ..... واكثرت بين الصحابة رأى  
تساقطت فوق الحدواد اصيح ..... التراب بيتي وارضي ورائي  
وانشب تقي بوجه التراب ..... واصن حلا شرمي دمائي

الى اين ارحل انت حبيبي ..... وانت شريف وانت شتائى  
ونارك دفع لرعشة ظبى ..... وثلجك عندي اعز زدائى  
عرافي أنتكر وجهي وانت ..... براءة وجهي ولون سمائي  
وما خنت وعدا لحزن وموت ..... ولا كنت يوما بثيل وفاء  
اذا كنت تزمع ببصي غريبًا ..... قتيل الصباية للخرباء  
فسوف اشوه وجهي بنار ..... ليرفر كل غريب شرائي

بحيثلينا الان المادى يقول :

تحية دلبية وبه سـ . . . جـ ، في مجلتكم القائلة اسم الاتحاد  
الوطني لطلبة العراق معتبرين اياه كـ جمـية للـ طـلـبـةـ الـ عـراـقـيـنـ  
فـماـ هـوـ السـبـبـ الـذـيـ اـدـىـ بـكـمـ بـهـذـاـ الشـكـلـ الـاعـتـرـافـ الـفـيـرـ  
صـابـرـ بـجـمـيـعـ اـخـرـىـ تـعـظـلـ الـطـلـبـةـ الـعـراـقـيـنـ مـعـ انـكـ تـعـرـفـونـ انـ  
جمـيـعـ الـ طـلـبـةـ الـعـراـقـيـنـ هـيـ الـقـيـمـةـ الـمـعـدـلـةـ الـمـعـارـفـ الـمـتـبـالـلـةـ

الـقـيـمـةـ الـمـعـدـلـةـ الـمـعـارـفـ الـمـتـبـالـلـةـ الـعـراـقـيـنـ . وـهـذـاـ مـاـ نـعـتـبـهـ غـيرـ اـيجـابـيـاـ بـالـنـسـبـةـ لـلـعـلـاـقـاتـ الـمـتـبـالـلـةـ

الـقـيـمـةـ الـمـعـدـلـةـ الـمـعـارـفـ الـمـتـبـالـلـةـ الـعـراـقـيـنـ . مـعـ تـضـيـاتـيـ لـجـمـيـعـكـمـ بـالتـوفـيقـ فـيـماـ تـصـبـوـ اليـهـ .

جـ - اـيـهـاـ الانـ . . . بـشـأـنـ اـسـتـشـبـارـ صـاحـبـ المـقـالـ بـالـاـتـحـادـ الـوطـنـيـ لـطـلـبـةـ الـعـراـقـ فـقـدـ بـيـاءـ وـمـاـ كـانـ يـقـضـيـهـ اـمـرـ مـقـالـتـهـ  
الـقـيـمـةـ الـمـعـدـلـةـ الـمـعـارـفـ الـمـتـبـالـلـةـ الـعـراـقـيـنـ . وـهـذـاـ اـلـاـمـ لـاـيـتـنـافـيـ وـمـصـالـحـ جـمـيـعـتـناـ الـقـيـمـةـ الـمـعـدـلـةـ الـمـعـارـفـ الـمـتـبـالـلـةـ

تـضـيـيـنـ لـهـاـ التـوـفـيقـ فـيـماـ تـصـبـوـ اليـهـ فـيـ رسـالـتـكـ . وـلـاـ يـضـيـيـنـ هـذـاـ اـنـنـاـ مـعـتـرـفـيـنـ بـالـاـتـحـادـ الـوطـنـيـ لـطـلـبـةـ الـعـراـقـ بـالـاـضـافـةـ اـلـىـ اـنـنـاـ  
نـعـتـرـفـ وـجـودـ اـنـ جـمـيـعـةـ اوـ اـتـحـادـ اوـ اـرـابـاطـ وـشـيـرـلـكـ لـاـ يـحـتـاجـ اـلـىـ اـعـتـرـافـ جـمـيـعـةـ اوـ جـمـيـعـاتـ لـتـدـخـلـ فـيـ جـيـدـولـ جـمـيـعـاتـ  
اوـ اـنـظـمـاتـ الـمـعـتـرـفـ بـهـاـ لـاـنـ ذـلـكـ لـاـ يـنـفـيـ وـبـوـدـهـاـ وـهـيـ مـوـجـودـ بـحـكـمـ الـوـاقـعـ سـوـاـ كـانـتـ سـيـئـةـ اوـ مـلـحـةـ اوـ غـيرـ ذـلـكـ ،ـ نـشـيـطـةـ  
اوـ ضـيـفـيـةـ .ـ مـعـ الـحـلـمـ اـنـهـ لـاـ يـوـجـدـ بـيـنـنـاـ وـالـاـتـحـادـ الـوطـنـيـ لـطـلـبـةـ الـعـراـقـ اـىـ عـلـاـقـاتـ اوـ تـحـاـوـلـ رـسـمـيـ حـتـىـ الـاـنـ عـذـنـ جـمـيـعـ الـطـلـبـةـ  
الـعـراـقـيـنـ الـقـيـمـةـ الـمـعـدـلـةـ الـمـعـارـفـ الـمـتـبـالـلـةـ .ـ

هـذـاـ وـقـدـ جـائـتـنـاـ اـنـتـقـارـاتـ اـخـرـىـ مـنـ بـعـدـ ،ـ الـاخـوـانـ تـتـلـخـصـ حـولـ نـقـطـةـ وـاحـدـةـ هـيـ (ـ كـيـفـ تـصـدـقـونـ بـجـمـيـعـ الـبـحـثـيـوـنـ مـتـنـدـوـنـ  
فـيـهـاـ وـبـصـدـقـ نـيـةـ الـبـحـثـيـيـنـ اـتـجـاهـ الـاـكـارـادـ وـشـمـ الـذـيـنـ حـارـبـوـاـ الشـعـبـ الـكـرـدـيـ فـيـ الـعـراـقـ بـمـحاـوـلـةـ القـصـاءـ عـلـىـ شـورـتـبـمـ هـنـاكـ عـامـ

١٩٦٣ـ وـحـرـقـواـ الـاشـتـرـ وـالـلـيـاسـ هـنـاكـ ،ـ وـاـذاـ كـانـوـاـ قـدـ تـوـاجـهـوـاـ الـاـنـ عـنـ مـوـقـعـهـ فـهـذـاـ لـيـسـ سـوـيـ خـدـاعـ وـرـيـاءـ)ـ .ـ

جـ - وـنـحـنـ نـقـولـ اـبـلـاءـ لـحـوقـنـاـ مـنـ هـذـهـ الـاـمـوـرـ ،ـ اـذـاـ كـانـتـ اـيـةـ قـوـيـةـ اوـ الـقـوـيـةـ الـوـطـنـيـةـ اوـ الـقـوـيـةـ الـنـيـةـ  
الـمـاـضـيـ شـمـ جـيـاـتـ مـصـيـحةـ لـمـوـاقـعـهاـ فـخـنـ مـسـتـدـوـنـ جـتـىـ اـلـىـ الـتـحـاـوـلـ مـعـهـاـ اـذـاـ طـلـبـتـ مـنـ ذـلـكـ وـفـيـ حـالـةـ ثـيـوـتـ حـسـنـ النـيـةـ  
لـدـيـهـمـ .ـ وـبـحـيـتـنـاـ لـيـسـ بـمـصـيـحةـ عـشـائـرـيـةـ تـمـسـكـ بـرـأـيـ حـبـ الـأـثـارـ وـالـمـقـدـ الـاعـمـيـ .ـ اـمـاـ اـذـاـ كـانـتـ اـيـةـ قـوـيـةـ وـطـنـيـةـ تـبـيـغـ مـوـاقـعـهـ  
عـلـىـ الـعـدـاـعـ وـالـلـذـبـ فـحـبـلـ الـخـدـاـعـ وـالـلـذـبـ قـصـيـرـ .ـ وـاـنـ هـيـ تـرـاجـعـتـ عـمـاـ التـزـمـتـ بـهـ فـيـ الـاـمـسـ فـبـيـ تـدـوـرـ كـرـامـتـهاـ وـلـاتـنـالـ سـوـيـ  
غـصـبـ الـجـمـاـيـرـ وـالـأـفـلـاـيـرـ شـمـ تـمـوتـ حـتـمـاـ .ـ وـالـبـعـدـ عـلـىـ هـذـاـ اـسـاسـ مـعـادـةـ الـاـتـحـادـ الـوطـنـيـ لـطـلـبـةـ الـعـراـقـ لـصـالـحـ جـمـيـعـ  
الـطـلـبـةـ الـعـراـقـيـنـ مـاـ يـقـوـيـ،ـ فـيـ عـضـدـ جـمـيـعـ شـيـقـيـةـ .ـ وـنـحـنـ نـقـولـ لـسـنـاـ عـلـىـ اـسـتـهـدـارـ لـمـهـارـاـتـ جـمـيـعـ لـصـالـحـ جـمـيـعـ اـخـرـىـ  
لـاـنـ ذـلـكـ لـيـسـ مـنـ دـسـتـورـ جـمـيـعـيـتـاـ وـلـاـ هـوـ مـارـيـقـتـاـ فـيـ الـعـلـمـ مـنـ اـجـلـ خـدـمـةـ شـعـبـنـاـ الـكـرـدـيـ ،ـ وـلـيـسـ لـنـاـ اـلـاـنـ نـعـتـزـ بـالـعـلـاـقـاتـ  
الـوـشـيـقـةـ الـقـيـمـةـ الـمـعـدـلـةـ الـمـعـارـفـ الـمـتـبـالـلـةـ الـعـراـقـيـنـ فـيـ اـولـهـاـ فـيـ الـمـرـحـلـةـ الـحـالـيـةـ وـمـذـ اـمـدـ بـحـيـدـ .ـ

وـذـلـكـ بـعـدـ اـلـيـزـمـلـ اـلـيـزـمـلـ عبدـ اللهـ اـحـمـدـ منـ سـوـرـيـاـ يـقـولـ :

اـنـيـ اـرـىـ قـولـ طـلـبـتـكـ (ـ الـاـكـارـادـ)ـ فـيـ مـحـمـدـ الـلـفـةـ بـشـكـلـ خـاـمـرـ بـاـنـنـاـ مـنـ كـرـدـسـتـانـ ،ـ اـسـلـوبـ خـاطـئـ اـوـلـاـ لـحـدـمـ  
وـجـودـ دـوـلـةـ كـرـدـسـتـانـيـةـ وـثـانـيـةـ لـاـنـهـمـ حـمـلـةـ بـوـازـاتـ سـوـرـيـاـ اوـ عـرـاـقـيـةـ ،ـ فـلـمـاـ لـاـ يـقـولـونـ مـثـلـ كـرـدـيـ مـنـ سـوـرـيـاـ اوـ الـعـراـقـ اـنـ لـمـ يـكـنـ

الـدـافـعـ فـيـ الـاـصـلـ الشـعـورـ الـانـفـسـاـلـيـ .ـ مـعـ تـحـيـاتـنـاـ الـحـارـةـ .ـ

اـلـيـزـمـلـ . . . اـنـ قـولـ طـلـبـتـنـاـ بـاـنـنـاـ مـنـ كـرـدـسـتـانـ وـذـلـكـ اـسـلـوبـ لـيـسـ خـاطـئـ وـاـنـاـ صـحـيـعـ لـاـنـنـاـ عـنـدـمـاـ نـقـولـ بـاـنـنـاـ مـنـ كـرـدـسـتـانـ  
فـهـذـاـ يـضـيـيـنـ بـاـنـنـاـ وـاـنـ وـاـنـ كـانـ مـقـسـمـاـ وـاـنـ كـانـ لـيـسـ لـنـاـ دـوـلـةـ قـائـمـ بـذـاتـهـ .ـ لـاـ يـضـيـيـنـ قـولـنـاـ ذـلـكـ بـاـنـنـاـ نـرـيدـ فـصـلـ جـزـءـ مـنـ  
الـدـوـلـيـتـيـنـ الـقـيـمـيـنـ تـبـدـيـ تـسـوـفـ عـلـيـهـمـ بـلـ تـسـوـفـ اـنـ وـطـنـنـاـ مـقـسـمـ بـيـنـ تـرـكـيـاـ وـاـيـرـانـ وـسـوـرـيـاـ وـالـعـراـقـ (ـ تـوضـيـعـ بـخـرـافـيـ)ـ وـاـنـ هـذـاـ  
سـيـتـحرـرـ وـيـتـوـحـدـ مـهـمـاـ مـاـلـ الـزـمـنـ حـسـبـ مـبـدـيـ اـرـادـةـ الشـمـحـوـبـ وـحـقـهـاـ فـيـ تـقـرـيرـ المصـيـرـ .ـ اـلـاـذـاـ كـنـتـ نـهـذـ اـرـادـةـ الشـمـحـوـبـ .ـ اـمـاـ  
قـولـكـ بـاـنـهـ مـنـ اـلـفـيـلـ القـوـلـ كـرـدـيـ مـنـ سـوـرـيـاـ اوـ الـعـراـقـ فـهـذـهـ فـكـرـةـ تـبـعـثـ عـلـىـ الـمـساـوـاتـ فـقـدـ يـأـتـيـ غـيرـكـ لـيـقـولـ لـمـاـذـاـ لـاـنـقـولـ  
سـوـرـيـ اوـ عـرـاـقـيـ وـكـيـفـ وـكـذـاـ دـوـالـيـكـ . . .

اـمـاـ عـنـ قـيـمـيـةـ الـبـوـازـاتـ فـتـحـبـ اـنـ نـذـكـرـ (ـ وـالـذـكـرـ تـنـفـعـ الـمـؤـنـيـنـ)ـ بـالـاخـوـانـ الـفـلـسـطـيـنـيـنـ الـذـيـنـ يـقـولـونـ بـاـنـنـاـ مـنـ فـلـسـطـيـنـ مـعـ  
اـنـهـمـ حـمـلـةـ بـوـازـاتـ عـرـاـقـيـةـ اوـ سـوـرـيـةـ اوـ اـرـدـنـيـةـ ،ـ وـنـحـتـقـدـ اـنـكـ مـعـنـاـ اـذـاـ قـلـنـاـ اـنـ مـوـقـعـهـ صـحـيـعـ مـائـةـ بـالـمـائـةـ وـهـوـ مـبـحـثـ اـرـادـةـ الصـمـودـ  
لـدـيـهـمـ فـيـ تـحـرـيرـ وـظـاهـرـهـمـ .ـ

# الحركة الطلابية العراقية و اتحاد طلبة كردستان

ان كل من يسميه وجود منظمة طلابية تمثل كل طلبة العراق تمثيلاً صحيحاً مدعو اليوم الى ان يبني دراساته ووجهات نظره على اسس واقعية وضيقته من صميم جماهير الطلبة . وذلك لكي تضمن لهذه المنظمة استمرارية النضال المهني والوطني من اجل حقوق طلبة العراق الثقافية والوطنية والقومية اكراداً وعرباً . ولابد لذلك من الاستفادة من تجارب الماضي كمصدر لا لاغي عنه ولتبني الواقع في اخطاء متكررة ، لذلك كله نحن نرى ضرورة ملاحة حقائق موضوعية وهي انه للحركة الطلابية العراقية بناء يمثل الحركة الطلابية الكردستانية يقود منذ ١٩٥٣ نضال طلبة كردستان دفاعاً عن حقوقهم المهنية واهدافهم الوطنية التحررية القومية للشعب الكردي خاصة والحركة الوطنية في العراق عامة .

وبسبب عدم تمكن تنظيم طلابي آخر علني او سري من المنظمات الطلابية الموجودة في العراق من ان يعبر عن تطلعات واماني طلبة كردستان وان يكون مدافعاً عن حقوقهم الثقافية واهدافهم الوطنية . وبخصوصها منظمات ادعت تمثيل طلبة العراق بحربيه واكرادي . فان غالبية كردستان ~~لوا~~ عبر سنوات نضالهم متمسكون بتنظيمهم الخاص ~~لأن~~ نهج نضالي للدفاع عن حقوقهم ~~ولازمان~~ مبررات ~~لقد~~ تناجمتهم راستمرارية لفاحم تحظى باهتمام وحرص الطلبة الكردستانيين باختلاف ميلهم السياسية ومحققتاتهم . ان جماهير طلبة كردستان يقدرون مدى الاهمية التاريخية لوجود منظمتهم ومصالحهم والمبررات والشروط التاريخية التي انشأتها ، نفي ~~نفي~~ <sup>٥</sup> عشر سنة من النضالات المستمرة من اجل اهداف الطلبة والدفاع عن حقوقهم ومصالحهم والمساعدة الفضالية المشرفة في الحركة التحررية القومية لشعبنا اخذ هذا التنظيم سيماءه وطابقه ~~الخ~~ <sup>به</sup> وغرس ~~بذوره~~ عميقاً في ~~جي~~ <sup>جي</sup> تضمننا وفي صفو ~~ج~~ جماهير طلبة كردستان ب بحيث يصبح وسيلة مهمة لتحقيق اهداف هذه الجماهير الثقافية والسلطوية في المرحلة الراهنة . والشيء ~~الضروري~~ هنا هو ان على الجهات والمنظمات الطلابية التي يهمها بناء اسر لتكوين حركة طلبية عراقية موحدة يجب ان يأخذوا الحقائق المذكورة بعين الاعتبار والاستفادة من تجارب الماضي حينما كان يوجد في ١٩٥٩ الاتحاد العام لطلبة العراق الذي كان من المفترض ان يكون اتحاداً جميماً طلبة العراق فيما انها لم تكن على ادرانه بتقديم ميزات تلك المرحلة التاريخية لتجاوز المجتمع الكردستاني ، افلست تلك المنظمة في كردستان ولم تتمكن من ان تجمع حولها حتى اقلية من جماهير كردستان بالرغم من محاولة الظهور باسمها وشعارات كردستانية مؤخراً . الا ان هذا الوضع لا يمكن ان يكون محرقاً للآمال ~~للاتيان~~ باتخاذ عام لطلبة العراق عرباً واكراداً بل ان تشخيص اماكن الصحف في تجارب الماضي ودراساتها ~~برون~~ موضوعية ويرون ~~الحر~~ على العمل الابداعي البناء والخطوات المدروسة في ضوء تجارب الماضي والأخذ بنظر الاعتبار حقائق موضوعية مستقلة عن الرغبات والخطط السياسية الخاطئة . انما هي اصلب قاعدة للعمل والنضال المشرم . وتتوحد نضالات طلبة كردستان مع الحركة الطلابية العربية ضمن حركة موحدة لطلبة العراق تهدف الى بناء وحدة طلبية راسخة ونسائل متم للتحقيق، اهداف جميع طلبة العراق وبناء علاقات اخوية صادقة بين الطلبة الاكراد والعرب وطلبة الاقليات القومية والوقف بوجه الدعوات الفارقة جهات الابية يرجحية عربية وكردية يفيد خدمة الاستعمار والرجعة .

ان ما يتطلع اليه طلبة كردستان بالتحديد الاطمئنان على ضمانات اكيدة لتحقيق حقوقهم الثقافية والدفاع عن مصالحهم وكل ما يؤمن لهم ~~موافق~~ <sup>موافق</sup> ~~ما يبي~~ ذكره . وفي غنى عن الحد يثاعنه فان الطالب الكردستانيين عندما يশهرون بوجود ضمانات واحترام لحقوقهم الثقافية والقومية وعدم التعرض الى الوسائل الكفيلة التي تضمن تلك الحقوق سيذكرون ~~سند~~ <sup>سند</sup> لبناء صن افق وحدة للحركة الطلابية في العراق ~~لان~~ تتبؤ الحركة الطلابية في العراق مكانها اللائق بها ، ضمن الحركة الوطنية التحررية في العراق للنضال المستمر ضد الاستعمار والرجعية

## طالب كردستاني

للشاعر الشهيد عثمان العزيزى

هذه حالتي  
سواء في قربك  
او بعيادك .....  
اسمي سرتاني  
اعبدك ..... اعبدك .

## اعبدك

لان شبحك مطبوع  
في حيادي روحي  
ياحياتي  
ياالمي الوحيد  
ومثالى الاخير .

منذ مدة

وانا كالمحظوه

تلبي ود نائل

اصبحت كالاشلاء

في بمارك .

# التجهيز في كردستان

١٤

إن الشعبيين الكردي والتركي في ترنيا يلاقيان الامرين على يد الطفة الرجعية المحاكمة في تركيا والتي تمثل مصالح الامبرالية الاميركية واحتلالاتها ، هذه الاحتلالات التي تمتسم بالشعب في هذه الدولة ، بالإضافة إلى جر تركيا إلى مخالفات لانفافة لها فيها ولا جمل ، ثم جعل الأرضي التركية كلها - وخاصة كردستان - قواعد اميركية بمحنة المندار السوفيتي . والشعب الكردي في كردستان تركيا يلاقي الامرين على يد هذه الطفة ، فهو يشارك الشعب التركي كل المصائب التي يخالطها الاميراليون وبالإضافة إلى ذلك يلاقي الاخطمام القومي البشع على يد الشوفينية التركية .

وبعد ثورات وانتفاضات عام ٩٢٥ و٩٣٦ بدأ الحكومة التركية تتبع سياسة ابشع سياسة تمارس بحق شعب من الشعوب ولحل اخبار مزورة في هذه السياسة هي سياسة التجهيز المتبقية في كردستان تركيا .

بالإضافة إلى ان الحكومة التركية لا تحترف بوجود شعب اسمه الشعب الكردي ، وما يتربى على ذلك من محاربة اللغة والثقافة الكردية اقول بالإضافة إلى ذلك فإنها تعم أبناء الشعب الكردي حتى من الدراسة باللغة التركية وذلك بعدم فتح المدارس حتى الابتدائية منها في بعض مناطق كردستان . وتترك الشعب الكردي يتخبط في ظلمات الجهل ومن ثم تشجع النعرات الدائمة والحساءئرة لتلهمي المشاعر الدرية ببعضها البعض معتمدة بذلك على الاغوات والاقطاعيين الانزاء النبار والذين تلقى مصلحتهم ومصلحة الحكومة التركية في هذه الناحية فهم من جهة يريدونبقاء عامة الشعب بآهليين لا يتقنون من الحياة شيئاً لذو يبيقو متحكّمين برباتهم ولذو يسلبوا لهم وعيتهم وليستغلّهم ابشع الاستغلال ، والحكومة تريد بذلك أيضاً لاسباب شوفينية وجسمية . ولكن لا يمكن ان تنبع اى سياسة لوقف مسيرة شعب ما ، وقد تحرّق هذه المسيرة مدة زمنية ولكن ليس للابد

والمشكلة الكردية في ترنيا غير محلولة وستبقى بذلك حتى تحل حل جذرية وعادلا لصالح الشعب الكردي والتركي سوية .

وتقبل بمعية اشهر عصر المظاهرات مدن كردستان احتجاجاً على تدخلات الامبرالية الاميركية وعملة الحكومة ، وكان المتظاهرون يرفعون شعارات ضد الاميركان من جهة ويهدّبون بفتح المدارس والمدارس العلمية في كردستان ورفع الاشتباكات عن الشعب الكردي من جهة أخرى . ولحل اشهر هذه المظاهرات تلك التي قامت في مدينة آمد ( دياربكر ) البالدة ، حيث القى قوار الماء وشنصيات البلد خاباً عديدة ، وقد قال احد الخطباء بأن اكثر من ثلثي الميزانية تأخذ من كردستان ولا يعرف منها على الصفاقة ولا حتى ١٠٪ ، وكذلك فقد االب المتظاهرون بفتح جامعة في دياربكر وبالاعتناء بالمنطقة . وفي جامعتي انقرة واستنبول حيث يوجد عدد من الطلبة الاركان وحيث عصرت المظاهرات ماتين الجامعيتين اعتبراها على الاساطيل الاميركية ، شارت الدالية الاركان جنباً إلى جنب مع اخوانهم الاتراك في هذه المظاهرات والتي القى القبر على الحديد منهم اثناء الاشتباكات مع قوات الشرطة .

انه بات من الواجب على اليسار التركي ان يتفهم القضية الكردية اكثر فأكثر ويتبنّاه ورؤيد نضال الشعب الكردي ضد الاركان والمخلفات والشاربين الجنوبيين ومن اجل حقوقه القومية الحادلة ، وان يوجد التقديمون الاركان والاتراك قواسم ضد الحكم العميل الذي يستر وراء الديمقراطية الازابة والتزيف وشرقاً الضمائر .

وغيراً لا بد لنا القول بأن معامل القضية الكردية في تركيا قد اتضحت الآن بعد ان بدأ القوى اليسارية والتقديمية التركية تبني القضية وارجعوا في الصحافة الخاصة بها وبجعلها من القضايا الأساسية المطروحة على سطح البحث وأن الحلول لها بحد ان كانت ملائمة على الجماهير التركية يسبّب عدم اعتراف الشوفينية التركية بالشعب الكردي وتسويتهم " بالاتراك الجبلين " .

وتالب العديد من القوى والاحزاب التقديمية التركية بحق تقرير المصير للشعب السكري في كردستان تركيا .

وان دلّ ذلك على شيء فانما يدل على ان الجماهير الكردية قد وعّت قضيتها وان الاعتراف من جانب القوى اليسارية التركية كان نتيجة ان التقديمية الكردية في كردستان قد فرضت نفسها كمشكلة من المشاكل الأساسية للبلاد وذلك نتيجة النضال الدائب الذي خاضه وينهشه شعبنا الكردي هناك .

والنصر دائمًا للشعوب .

روزانجي

## الحركة الوطنية الكردية

١٥

يبحث بأسيل نيكتين في هذا الفصل الحركة الوطنية الكردية وتطورها فيقول : (( عندما نتقدم من بحث هذا الموضوع الدقيق اول ما يتبدّل الى اذهاننا هو ان نتساءل هل الكردي جدير بخلق دولة خاصة به . هل تدوم هذه الدولة ؟ هل تكون عنصر سلام وامان ؟ وهل تكون وبالتالي لا دتها سبباً لتعقيد الحالة في الشرق الاوسط ؟ وقد تبادر الاجوبة على هذه الاسئلة لتها لا تحول دون الاقرار بضرورة حل المضلة الكردية ، ومن العسف والغباء ان ننحي اهارات الاكاراد الوطنية بانها اعمال عنف وعصيان . اما علمنا التاريخ ان بدأية الحركات القومية لم تكن الا بالسلاح ؟ )) ثم ينتقل بعدها الى ذكر مراحل تطور الحركة الوطنية الكردية ويدرك منها ثلاثة مراحل (( المرحلة الاولى وهي عهد عصيان وفن اجتماعية ثورات اقطاعية . وقد رافقت الثورة التركية الاخيرة محاولات عديدة قام بها الاكاراد ما بين بقايا خاصية متحورة بخصوصياتهم القومية وهذه هي المرحلة الثانية . اما المرحلة الثالثة فهي التي اعقبت الحرب العالمية الاولى حيث بحثت القضية الكردية في الدولية - محاددة سيفر ولوزان - والمرحلة الرابعة تبتدئ من تأسيس الدولة الوطنية الكردية "غوييون " في سنة ١٩٢٢ التي يجب ان نعتبرها من الآن فصاعداً كمنظمة مسؤولة عن هذه المخربة )) ثم ينتقل المؤلف الى سرد الحركات والانتفاضات التي حدثت في ما يسميه بالدور الاول فيذكر منها "ثورة عبد الرحمن باشا ١٨٠٦" في السليمانية ضد الحكم التركي . وفن ثم ثورة البيلا ١٨١٨ ضد الفرس . ثم يذكر المؤلف كيف ان البعض من زعماء الاكاراد التحالك مع الروس ثم يذكر قول فيتشنيسكي "ان الادار كانوا خلال الحرب التركية الروسية اسياد الموقف . وقد حصلت الثورة بلادهم آذدات وكانت موجحة ضد الاقطاعيين الاكاراد والاتراك على السواء . تؤلاء الاقطاعيين الذين باستبدادهم وتحتملهم اثروا بمصلحة الرجل الفقير . ولم يكن عامل الاقتصاد وحده السبب في الثورة للعقيدة الوطنية ايضاً عمل كثير فيها وقد شرعت هذه العقيدة تتبلور اولاً في بيئة النخبة عند الرعما ومحبيهم حتى بلغت الجماهير " وعندما يذكر المؤلف ثورة بدرشان والمصاعب التي اثارها بعض علماء الانكليز في وجهه وذلك عن طريق النحرات الدينية يقول (( على كل حان تشهد الارملة الارمنية بان بدرشان كان يمارس سياسة دينية مثالية وان ي يعتبر نفسه الرعيم الروحي للمناطق المتحررة من الاحتلال التركي ))

ويعيد ان يذكر المؤلف هذه الحركات التي يسميها بـ "حركات دون مخطط" ينتقل الى المحاولات الاولى لتأديم الحركة الكردية فيذكر اولاً مذمة تركية استولت على غرار الحرب والاتراك الشباب ، ويقول (( اجتمع نواة الحركة الوطنية الكردية حول صحيفة يومية تبلورت عقيدة الاستقلال الوطني عندهم وهذه الصحيفة هي "لسان حال شاهي كرد وترك ". ويعيد ان يذكر تأديم ان الترك قد استغلوا الادار مرة اخرى في حرب ١٩١٤-١٩١٨ وذلك بواسطة العاطفة الدينية والنداء الى الحرب المقدسة والى الجبهة التركية في لامانتي الاكاراد :

ونها يذكر الكاتب الى محادثة سيفر ولوزان فيقول (( رغم ان محاددة سيفر بقيت حبراً ابكم على ورق اصم ، لا شاء في انها كانت مرحلة خاتمة في تأثير القضية الكردية . فلأول مرة في التاريخ بحثت وثيقة سياسية دولية قضية الاستقلال المحلي للمناطق التركية الحجمية التي يقاتلاها الاكاراد ومن هذا التاريخ اصبح تدوين القضية الكردية امر لا ماض منه . وقد كان لمحاددة لوزان التي حللت محل محاددة سيفر وقع اليم في النقوش كما يقول "مندلستان" الاخصائي في مادة الاقليات ، اذ ان هذه المحاددة لم تقد على المساوات بين الحقوق المدنية والسياسية الالمطلقة الدول الكبرى )) قضية المروض قبل :

ويقتصر هنا الناتب الى كيفية ضم الاقليات الى الدولة العراقية التي اصبحت تحت الانتداب البرياني فيقول (( وقد نظر التقرير المرفوع من لجنة التحقيق الدولية في شهر كانون الثاني ١٩٢٥ الى هيئة عصبة الامم على وجوب وضع هذه المنطقة تحت الوصاية الدولية لمدة ٢٥ سنة . ونفس ايضاً على تسوية تسليم الشؤون الادارية والحدادية والتربية الى المناصر الكردية من اعتبار اللغة الكردية لغة رسمية . لا ان الثورة التي قام بها الشيخ سعيد في شباط نيسان ١٩٢٥ في اثناء قراءة التقرير ، ما زالت الا دعامة للضرر البرياني في جعل ولاية الموصل ولاية عراقية )) ويعتبر الكاتب بذلك ثورة الشيخ سعيد " بمثابة تذكرة لتصريح الوفد التركي في لوزان بان الاقليات الاسلامية كانت متاحة لمصيرها تحت الحكم التركي " . ويورد كذلك بأسيل نيكتين تصريح اول رئيس وزراء عراقي امام مجلس النواب في بغداد عام ١٩٢٦ حيث يقول الرئيس (( يجب علينا ان نفع الاقليات حقوقهم . يجب ان تضع الوثائق في صادرتهم لا بنائهم وللغة الكردية يجب ان تكون لغتهم الرسمية ويجب

على أولادهم أن يتسللوا في المدارس . )) ويستبرر الكاتب هذا القول ” تكريساً للتعاون والتفاهم الودي، الصحيح بين الأكراد والتركمان . ”

**تأسيس "نواب وثارات الحديثة":**

وهنا يبحث المؤلف الداور الثالث من الحركة الوطنية الكردية وأهمية هذا الفصل سننقله للقارئ ككل . يقول نيكيتين (( بحد ثورة الشين سعيد لم يكن المهدو الذى يحيط به البلاد من ١٩٢٥ الى ١٩٣٠ الا حدوداً ظاهرة ، ففي ربيع ١٩٣٧ اجتمع عقد مؤتمر نيت منه فترة تأسيس اللجنة الوطنية الكردية " خوييون " التي اقسم اعضاؤها على استمرار النقاو من أجل تحرير كردستان في الاراضى التركية . وعهد بت التنظيم الحركة الى ضابط قديم هو احسان نورى باشا . فبدأت بجهود بيردقيق مختاراً من قبل ارارات نقطة ارتكاز لحركته . ولذلـا ابتدأ من ربيع عام ١٩٣٠ عادت الى المسن سلسلة من الثورات الكردية . وسندـكـ بالموـزـ عدد من هذه الثورات . فثورة ١٩٣٠ احدثـتـ تقاربـ بينـ تركـياـ والـعـجمـ علىـ حـسـابـ الـاكـارـ حيثـ وـقـعـتـ اـتفـاقـ تـحـديـلـ الحـدـودـ فيـ اوـراـواتـ فيـ ٢٢ـ بـيـانـيرـ ١٩٣٢ـ وـتـانـ لـهـاـ ايـناـ تـأـثـيرـ فيـ العـلـاقـاتـ التـرـكـيـةـ السـوـفـيـاتـيـةـ . ويـحلـقـ المـارـشـالـ دـاسـيـرـ بعدـدـ ثـورـاتـ فيـ اوـراـواتـ فيـ ٢٢ـ بـيـانـيرـ ١٩٣٢ـ وـتـانـ لـهـاـ ايـناـ تـأـثـيرـ فيـ صـحـيقـةـ لـمـاتـانـ عـدـدـ كـانـونـ الاـولـ ١٩٣٠ـ فيـقـولـ : انـ الثـورـةـ التـرـكـيـةـ لمـ تـنـمـ لـهـاـ ١٩٣٠ـ بـحـدـ عـودـتـهـ منـ الشـرـقـ الـادـرنـىـ فيـ صـحـيقـةـ لـمـاتـانـ عـدـدـ كـانـونـ الاـولـ ١٩٣٠ـ فيـقـولـ : انـ الثـورـةـ التـرـكـيـةـ لمـ تـنـمـ لـهـاـ بـحـدـ والاـزـادـ يـسـتـنـدـونـ عـلـىـ بـحـثـ الـاـتـرـاكـ الـضـائـعـينـ لـمـصـطـفـيـ كـمالـ ( ) . ويـذـكـرـ المؤـلـفـ كـذـلـكـ بـحـثـ الـحـوـادـ وـالـانتـقـاشـ الـبـسيـطـةـ التيـ وـقـعـتـ طـبـينـ سـنـةـ ١٩٣١ـ وـ١٩٣٤ـ وـالـتـحـقيـقاتـ التـرـكـيـةـ فيـ الـمـنـاطـقـ الـكـرـدـيـةـ وـمـنـ شـمـ يـقـولـ (( وـقـدـ خـيـمـ عـلـىـ الشـرـةـ الـوـاقـعـةـ ماـ بـيـنـ ١٩٣٤ـ وـ١٩٣٧ـ دـيـمـتـرـيـبـ وـلـمـ تـقـعـ الاـمـمـاـرـةـ اـسـيـارـاـ اـيـارـ ١٩٣٥ـ التـيـ اـشـرـكـ فـيـهـاـ الشـيـخـ بـدـيعـ الزـمـانـ الـزـرـدـىـ ثـمـ الـعـصـيـانـ وـعـدـمـ دـرـعـ الشـرـاعـبـشـيـ مـوـرـ التـرـكـيـةـ فيـ الـعـامـ ذـاتـهـ . وـفـيـ ٥ـ مـاـيـوـ ١٩٣٢ـ صـدرـ مـرـسـومـ نـفـيـ وـتـشـتـتـ الـاـزـادـ عـلـىـ ٥ـ%ـ مـنـ مـلـ قـرـيـةـ . فـنـانـ هـذـاـ عـرـسـومـ صـدـىـ لـاـعـمـالـ النـفـيـ التـيـ قـامـ بـهـاـ الـاـتـرـاكـ خـلـالـ حـرـبـ ١٩١٤ـ وـلـكـنـ الـحـيـوـيـةـ الـكـرـدـيـةـ كـانتـ اـشـدـ وـاتـقـىـ مـنـ الـاـنـدـاظـ الـتـرـكـيـ الـادـارـىـ ، وـهـذـهـ الـاـجـراءـاتـ لـمـ تـؤـثـرـ فـيـ الـمـجـمـوعـاتـ التـيـ يـتـأـلـفـ مـنـ شـعـبـ كـرـدـستانـ . وـفـيـ سـنـةـ ١٩٣٧ـ جـبـتـ شـورـةـ درـسيـمـ - تـنـجـلىـ - فـتـبـنـتـ الدـوـلـ الـغـرـيـبـ الـغـرـيـبـ الـتـرـكـيـ فـاعـلـيـنـ هـذـاـ القـولـ الـزـاغـرـ بـالـتـسـرـ وـالـافـتـارـ وـاـنـدـارـ الـتـقـيـقـةـ : " الـمـدـنـيـةـ تـنـافـخـ ضـدـ الـبـرـيـرـيـةـ " . لـذـلـكـ اـنـتـهـتـ هـذـهـ الـثـورـةـ بـاـسـمـ الـاـتـرـاكـ بـيـوتـ الـاـدـارـاـ فيـ الـمـنـاطـقـ الـثـائـرـةـ شـبـاحـرـاقـ الـاـحـرـاجـ الـتـيـ يـأـوـيـنـ يـهـاـ . فـلـتـتـرـىـ الـمـجـزـةـ وـالـنـسـاءـ وـالـاطـفـالـ يـولـولـونـ حـارـبـينـ . وـاـذاـ شـتـتـ فـيـ الـاـلـاعـ عـلـىـ بـرـيـرـيـةـ الـاـتـرـاكـ فـيـ هـذـهـ النـاسـيـةـ فـاـرـجـعـ الـمـحـوـادـ الـبـشـرـةـ التـيـ يـدـكـرـهـاـ شـابـ " درـسيـمـ تـرـكـستانـ تـارـيـخـهـنـدـ ( ) .

## وَرَادٌ فِي الْعِجَمِ :

(( لمحة بادئة عن وضع الاراد في العصر تبين لنا ان المشكلة هنا تتخذ طابعا خاصا . فالبيان الذي يلي على اعتبار اصل السلالات الدردية الفارسية تنبع من مصدر واحد صحيح ، وعدم وجود المبررات للهداوة بين القراء ، من الموات التي تجلت ابدا في التصريحات الفارسية الرسمية والمصاغة . ومع ذلك فان طهران لم تتهاون في قمع الانتفاضة التي قام بها شالد آغا الجلالى من جهة ارادات ، وقمع المحاولة التي قام بها اسماعيل آغا سلوك الشهير من جهة اوسنوا . كما انها لم تتردد في خنق المركبات التي قام بها جعفر آغا سلطان اورمان ١٩٣٢ . فالسلالات الدردية الفارسية تسمى فيما بعد على صورة واحدة ))

(( ان عدد الابراد في الاتحاد السوفياتي في ترانسقوقازى لا يتحدى مائة الف نسمة . ولكن هذا الرقم لا يدل على انهم غير قادرين على انشاء قاب استيلاب لأنهم في الخارج ، بل على العكس ، وذلك بفضل سياسة الاتحاد السوفياتي ازاء القوميات . ولا نزال في شيء اذا قلنا ان اريكان هي المصادر التي تطبع فيه اكثر النشرات والمؤلفات الذرية ، حيث يوجد ايضا في القرى الذرية التابعة تحت نام جمامي ، مدارس ابتدائية ومكتبات واجهزة زراعية وآلات زراعية ومحبيات تعاونية ، جميعها تحمل في سبيل تطوير المجتمع هناك ))

المضلة الظرفية في مجري السنين الأخيرة خلال الحرب الكونية الثانية:

لـ تـنـ الـ إـارـفـ الـيـ خـلـفـهاـ الـحـرـبـ الـدوـنـيـةـ الـثـانـيـةـ اـجـدـىـ مـنـ ظـرـوفـ الـحـرـبـ الـكـوـنـيـةـ الـاـولـىـ بـالـنـسـبـةـ لـالـاـكـرـادـ .ـ فـيـ سـنـةـ ١٩٤٣ـ اـشـتـهـلـتـ الـشـوـرـةـ فـيـ بـرـزـانـ تـحـتـ قـيـادـةـ الـمـوـلـىـ مـصـطـفـىـ بـمـسـاعـدـةـ الشـيـخـ الـطـيـفـ وـقـدـ حـاـوـلـ الـبـصـرـ تـروـيـزـ الـشـوـرـةـ وـلـنـ دـونـ جـدـوىـ .ـ وـفـيـ عـامـ ١٩٤٥ـ اـبـتـاعـ اـمـ الـمـيـتـحـدـةـ فـيـ سـانـ فـرـنـسـيـسـكـوـ ،ـ قـامـتـ لـجـنـةـ كـرـديـةـ فـيـ اـنـتـهـازـ الـفـرـصـةـ الـمـنـاسـبـةـ وـرـفـحـتـ اـلـمـجـلـسـ بـعـدـ الـابـاـبـاـ وـمـذـكـرـةـ وـشـرـيـدـةـ مـسـتـحـرـيـةـ مـاـلـيـبـيـمـاـ الـوـلـاـنـيـةـ فـيـ "ـكـرـدـسـتـانـ خـلـرـ مـسـتـقـلـ"ـ .ـ وـالـجـزـمـ لـمـ جـاءـ فـيـ الـمـذـكـرـةـ ،ـ بـانـ السـلـمـ لـنـ يـحـمـ الـشـرـقـ الـاـوـسـلـ بـدـونـ حلـ لـلـمـشـلـلـةـ الـدـرـيـةـ لـمـ يـكـنـ باـطـلاـ .ـ فـيـ آـبـ ١٩٤٥ـ عـادـتـ الدـمـاءـ تـبـرـزـ مـنـ جـدـيدـ فـيـ بـرـزـانـ .ـ وـفـيـ شـمـرـ تـشـرـيـنـ الـثـانـيـ مـنـ الـسـنـةـ نـفـسـهاـ عـقـدـ مـؤـتمرـ درـيـ فيـ باـكـوـ .ـ وـفـيـ تـرـكـياـ بـدـأـ الـاـكـرـادـ يـشـورـونـ .ـ وـمـنـ جـرـاءـ الـاـحـدـاثـ فـيـ آـذـرـيـجانـ

منذ ١٣ كانون الثاني ١٩٤٦ اعلنت جمهورية كردية في مهاباد برئاسة القاضي محمد الا انها لم تحي طويلاً . وفي ٢٠ كانون الاول ادخلت اذربيجان في الدولة الايرانية والفيت الجمهورية في مهاباد وكان ثمن هذا العمل البطل بالاكراد بدون شفقة ولا رحمة وبعد هذا التاريخ تقارب عند الاتراك اتجاهان ، فالشباب بدءاً ما يفكرون بامكانية الاتصال على الروس ، في حين ان القدامي كانوا يশترؤون من كل اتفاق مع الروس ((جريدة لوموند ٨ مايو ١٩٤٦)) . وكالمعتاد نجد عند روندو معلومات واضحة عن هذه الخلية من الزمن : بناءً على تصريح القاضي محمد . جمسيمة شباب كردستان في ايران ، منشورات شيوعية في العراق . ومن القائدة بمكان ان نشير ايضاً الى خطاب وجهه المستر فليبيس برايس الى التايمز في ٢٤ ابريل ١٩٤٦ وهو نائب من البرلمان الانجليزي ، يوضح فيه سياسة السوفيات : فيقول (( ان السفيه وحدة عرفوا كيف يجدون حلاً للمشكلة الكردية باخذهم ايادها من الناحية الاقتصادية وبمحاربتهم آفة الفقر في القبائل )) ويعتقد المستر برايس ان الحكومة الايرانية لو قامت بدلاً من رش الاتراك بالرصاص ، باستخدام واستثمار العلاقات المائية في تلك الجبال الخفنة بالفحm الابيض ، لتمكنت من الحصول على سلم دائم .

ثم هل يجب ان نؤكد من ناحية اخرى ان الشرق الاوسط عقب الحرب الكونية الثانية وتحت تأثير الحرب والازمات المالية والاجور الباهضة التي اثارت الاميركان دفعهما لتنمية الحاجات العسكرية التي عانت فجأة بسرعة قد دخل في غلبة اجتماعي احد ثالث الغرب نفسه .

وفي هذه النتيجة الرامية الى تركيز المصلحة الكردية لا يسعنا اعنة تضيّتنا الى الاتراك ، بما انه ليس بمستطاعنا من جمعية اخرى انكار القاعدة الناتجة عن تتبع التجدد وتكون الرعن الوطنية الجادة في اثره من الحرب الكونية الاولى في العجم وتركيا والصومال وغيرها من بلدان الشرق الاوسط . وهنا تقع المشكلة : فظهور كل الجانبين جملة الاتفاق بيد المصالح ، والخرون من هذا المأزق ، لن يغير الا نتيجة انقلاب سياسة في مفهوم التعاون . فالبداية الضرورية يجب ان تنبثق باربع ذي بدء من الحكومات المختلطة . وعلى الرعاء الاتراك المسؤولين من جهتهم ان ييرثوا على حسن نية وثقة . اذ انه ما دام الحل الجذري متآخراً فسيزال المطلب مرسواً امام الدسائيس .

الآن اللقاء في عدد قادم وفصل اخر من كتاب باسيل نيكين .

رسالت

(( بقية نصف عن الادب الكردي وبهادبائه ))

### نصف من بعض الادباء الاتراك

١ - علي هريري : ولد سنة ١٩٠٩ في بلدة هرير قضاء شقاوة وله ديوان شعر مشهور واسعاره جميلة متضمن في الشعر الوصفي والخرافي والصوفي .

٢ - احمد شهاناني : هو الحلة الشاعر العاشق ومن عشيرة خانيان وصاحب ديوان (مم وزين) الشهير وهو شعر قصصي لا مثيل له ويعتبر كاليانة يوميروں في الادب الكردي . وله كتاب "نوبيار" بالخرافية والكردية . قال عنه الحلة السوفياتي اي . آ . اوريلى : (( عندما نتحدث عن كون الشاعر الاديب لصيقاً بالشعب ، وابنائه انتاجه من الـ ما هي والشعب ضطرون رغبة هنا او قصد ، ان نقارن بين ثلاثة شعراء كبار في الشرق هم الفردوسي الايراني ، وروستاوی البورمي ، وامد خاني الدردي )) وديونه "مم وزين" منتشر بين الاتراك يهتم بهم العبدون وينشدونه في ليالي الشتاء الطويلة في المجالس ولقاءات الخلان .

٣ - سباط اميرالمهداني : هو شاعر صوفي المهي ذو اشعار غزلية لطيفة ، لكنها في نهاية الانفاس والصحوبة ومدونة بلمجة القرآن . توفي سنة ١٩١١م يمتاز شعره بسمو الخيال وجمال الالهام ومثال ناري للوبيد والفناء والحافظة ويتميز برقة الحافظة ورساطة الاسلوب في وصف الالام والمصائب .

٤ - زوران : اسمه عبد الله وهو استاذ الشعر الحديث في اللغة الكردية ، كما كان شاعر الحب والجمال حيث ابدع في هذه الحالات ابداعاً رائعاً ويزغبه فيها حتى جداً فارسها المقدم الاول . كما كان شاعراً رقيق الشعور و بدین التعبیر جميل الاسلوب ، رائع الاصوات والتثبيه . استغل في الحركة الولانية واتجه نحو اليسار في الحقد الاخير من عمره ، فتقىني باعيار العمال والسلام وأصبح عضواً مجلس السلام العالمي عام ١٩٦١ .

٥ - ابراهيم احمد : اديب كردي معروف ويعتبر احسن كاتب قصصي كردي بلا منازع . اقرض اشعاراً بدینة رائعة في الولانية والحب ولكلها تلليلة ، رغم بداعة ما قاله من حيث تدشينها للاتجاه التقديمي في الادب الكردي قصصه التقديمية ابوعة ونشرت في مجلة نادي زاديز كما نشرت مقالاته واسعاره منذ عام ١٩٣٣ في ( دياري لوان ) . يمتاز اسلوبه بالدقابة والافصاح والتحبير الممتاز باستعمال اللغاظ الكردية فقط الا ماندر . والاستاذ ابراهيم احمد هو احد اشهر مفاضلسي كردستان الشهوريين .

القومية الكردية . اعدها مستتو

كامران شاعر يقف بين شهراً الکرد اهان يتحرك  
على امواج لسان الشاعر الکردی البارع احمد خانی  
الذی يهد الشاعر القصصی في الارب الکردی ، وكامران  
شاعر يثور بين الشهراً الکرد برگانا يستمد ثورته من حم  
الشاعر الکردی الثائر الحاج قادر کوئی ، وكامران بعد ذلك  
كله هو كامران ، الشاعر الذی يخنق قصصی لمه  
القلوب ويدعو فتواثب وراءه النفوس، ومصدق اق قولنا هذا قصيدة  
المترجمة الرائعة ( فتاة النخدة ) والتي نقدم ترجمتها للقراء .

فاطلبي ماتشهين  
من هناء ومن نهيم  
لكننا نطلب مثلك عليه  
كلمة تخبرنا عن مكان مكمن (العصاة)  
لنذهب اليه .

اخبرينا الى اين التجئوا  
اى الجبال انخذوا  
لهم حصنهم الامين .  
هيا اليها بالخضوع  
قبلني هنئ الايادى  
لاتكوني كائن الفداء . . . .  
للتقراء

قبليها باختناع  
لكي لا تسباب السدا  
قطرة من بن بند قطيرة  
فوق خديبك المرقيق  
وقبيلها باختناع ياتسنه  
ستند مين

اننا نطلع عينيك فهيا . . . .  
هل تفهمين ان انا  
لكنها صرفت فيهم وقامت . . . .  
(( يا طفأة  
انني افدى بكلمتي . . . .  
بالحياة

من اجل وطني الاباء  
كورستان وطني الاباء  
تبالي انانا خفت اصمي  
كلا انتي سابق شياحشة برأسى  
ما جمالى . . . عيناي . . . جيدى وقدى  
اوكلت الا قربانى للمنى انجشتى  
لوطن اننا فداء دوما

كان من قدها المرشيق  
من شعرها كانه شعاعات من الذهب  
من وحيتهما والجبيـن  
من جيدـها كانه قشرة نـور  
تفـيـن آيات الدلـالـ  
تشـدـها كـلـ القـلـوب  
كـلـ النـفـوسـ  
وـصـالـهـاـ الـقـشـانـ كـيـانـ  
لـخـنـيـاـ سـمـاـويـاـ طـرـبـوبـ  
يـسـرـنـ فـيـ تـلـيكـ الـبـقـاعـ  
يـنـسـابـ فـيـ عـرـضـ السـهـوبـ  
وـكـانـيـتـ فـيـ جـطـلـهـاـ طـيـكـةـ  
كـالـتـيـ يـحـلـمـ بـهـاـ رـاعـقـيـرـ  
سـمـوـهـاـ فـتـاةـ (ـالـنـفـيـدةـ)  
لـأـنـهـاـ مـنـ نـفـيـدةـ  
لـأـنـهـاـ خـضـتـ بـحـينـيـاـ فـيـدـاءـ  
شـبـكـانـ لـهـاـ يـشـورـ  
لـأـنـهـاـ صـاخـاتـهـاـ رـاقـ الـبـاءـ  
لـأـفـرـاءـ  
نـالـ مـنـ حـقـ دـهـاـ الـدـيـفـينـ  
عـنـدـهـاـ الـأـعـدـاءـ اـرـادـهـاـ سـاتـلـيـنـ  
قـالـواـ لـهـاـ اـيـمـاـ الـجـمـيلـةـ  
أـنـ أـعـمـرـقـلـاـكـ (ـنـبـيـةـ)  
عـشـاـ اـنـسـتـ تـفـلـيـنـ  
أـنـ ضـحـيـتـ بـسـوـجـيـتـيـكـ وـالـجـبـيـنـ  
بـجيـدـهـكـ كـانـهـ قـشـرـةـ نـورـ  
بـقـيـوـامـكـ هـذـاـ الـقـشـانـ  
بـحـينـيـكـ الـجـمـيلـيـنـ  
لـأـجـلـ مـاـ زـاـ يـاغـيـةـ ؟ـ  
مـنـ اـجـلـ حـقـيـةـ تـرـابـ ١٠٠١  
حـذـارـ ٠٠٠ـ حـذـارـ تـنـديـنـ  
أـنـكـ لـاـ زـلـتـ صـيـبةـ

# مخطوطة من كتاباتي

بِقَمْ كَاكِيْ كَوبِن

كما جالسين عند ضبع - قوله - . . . وصن ما لا يحرف قوله  
وجلسات السمر عندها . . . كانت الامواج المتداقة من المياه  
الصافية تعود بنا الى ذكريات الماضي البعيد . . . ذكريات  
الصبا والشباب ، ايام كما نقضى هنا الاوصيات الجميلة  
والليالي الهانئة ، كم من حيلة اقيمت هنا ، كم شاعر تفتقى  
بجمال - قوله - كم مهوم ترك همومه تتطاير مع امواج المياه  
الجارية الى دون رجمة . . .

هذه هي قوله التي اشتهرت بها رانية واصبحت عنوان جمالها  
ورمز طبيعتها الخلابة .

كما نتجاذب اطراف الحديث ونردد بعض الاغانى التي طالما  
طلأت الاجواء في هذا المكان ، حين برزت طفلة جميلة لم  
تتجاوز ربيعاً الثامن . . . خصلات ذهبية تتدلى فوق  
الخدود القرمزية ، عيون عسلية ناعمة تحدق بتأمل وانتباه  
في المياه الجارية كأنها تفتقى عن شيء سقط منها واستقر  
في الاعماق .

لقد تم حقاً بحضور هذه الطفلة اركان الجمال الثلاث الماء  
والخضرة والوجه الحسن . . . تقدمت ضحها لاقف على سرها  
وما تفتقى بين الامواج ، كانت غائبة عن الوجود تسبع  
في بحر احلامها وألامها ، كانت بصمتها الرهيبة اشبه شيء  
بعدراً تتمم بصلة طويلة ، او عورية تناجي الكائنات وتترجو  
لقاء حبيبها .

وانغيراً بدأ تروى فضولي وفتحت ثغراً باسم لندن صفين  
متراصين من الالائى الناصحة تبدوا من خلال شفتيها الورديتين  
قالت بصوت ملائكي تشويه نغمات موسيقية دافتقة : انتي اسأل  
عن ابي ، نعم فهو بعيد عننا منذ سنة انه تركنا دون ان نصرف  
مكانه ، اخذوه بعيداً . . . قالوا لنا سيرجع ، سيعود لكم  
قريباً ولته لم يرجع لحد الان .

انتي احب ابي وهو يحبني ، يحب كل الناس ، كل الطيبين . . . ، فتشتت عنه في كل مكان  
لقد خاع ابي وناع مه اطي واطل اخوتي الصغار . . . انه لم يتم غريقاً ، ولم تحرقه الصاعقة ، ولم يمت في عقر داره لانه يكره  
الرقوش والاستسلام . . . انهم خطفوه ، يطفئون نسبه بذباجع مفترس ، اخذوه بعيداً الى هناك الى حيث الوحوش .  
بهذه الكلمات النارية تركتني الطلة البريئة وقطارات الدموع تسقط بالعياء الصافية وتزيد من بياضها ودقانها . . .  
تركني ليغادر في باطن بركان هائجاً من الحقد والكراهية تجاه الاقطاع والذئاب المفترسة . . . تركني لتبقى ذكرها عالقة  
في تلايب . . . على مر السنين ومدى الحياة . . . تركني هذه الطلة لأذكر اباهما واصدقائه ورفاقه في كل مناسبة ومح كل  
ذكري . . . وجدت الى صاحب ليكملي ليقصة هذه الحورية التحيسة ويضيف الى احزاني قاذفة اخرى . وتركت قوله لا يحابيها  
لما يبين فيها ليقتربوا عن الوالد المفقود ويجدوا ذكراه ويشاركون الطلة البريئة احزانها وألامها ويسيروا معاً على الدرب الطويل

وشعب سا ظالم الضحية بسريري  
ان لي الفخير ان قالوا فتاة من ( نفدة )  
ضحيت بعينيها من اجل اصل كانت تتشده  
وان ايتها العين القية  
وان لاقيت الا زية

انه اشرف لك من ان تخensi  
وانت يا جفنا تحداه الفرازة  
لاتسترجف . . . هياس استهمين  
بالمسذايب وبالانبيين  
وقتل للعيين القية . . .  
انهم ساوف تمتو  
من اجمل شعب لا يليلين  
يما فيرعنى ان تصفع عيني  
هدىتي الجميلة  
لامشي الباسلة ))

تباهيم من مارقين . . .  
عصرها عيناهما بقسوة  
قطعوها بالاذافر  
وانساب الدم القائي  
من فوق خديها  
قطارة من بعد قطرة  
مثلما الاعداء ارادوها  
ولكنها كانت لا تزال  
تحسن في وجه الفرازة  
( لكم المصوت ياطفة )  
قرى عينا ايتها الباسلة  
ان كيرستان لمن تنساك ابدا

وستيقين رصزا للمصود  
للشار للاقظام للبطولة

في كل تلبك ردى لمن يرضى بالمذلة .

في المسؤول وعلى قدم الجبال ، في الكهوف وبين الغابات ولكن لم اجد له .

لقد خاع ابي وناع مه اطي واطل اخوتي الصغار . . . انه لم يتم غريقاً ، ولم يمت في عقر داره لانه يكره

بهذه الكلمات النارية تركتني الطلة البريئة وقطارات الدموع تسقط بالعياء الصافية ودقانها . . .

تركني ليغادر في باطن بركان هائجاً من الحقد والكراهية تجاه الاقطاع والذئاب المفترسة . . . تركني لتبقى ذكرها عالقة

في تلايب . . . على مر السنين ومدى الحياة . . . تركني هذه الطلة لأذكر اباهما واصدقائه ورفاقه في كل مناسبة ومح كل

ذكري . . . وجدت الى صاحب ليكملي ليقصة هذه الحورية التحيسة ويضيف الى احزاني قاذفة اخرى . وتركت قوله لا يحابيها

مہمان نامہ کتب