

10



نیگاری: سامان کهریم



دلدار...

ته مهنیکی کورت و نه زموونیکي زیندوو



بلاوکراوهیهکی پوشتبیرییهو ههر ژمارهی تاییه ته به داهینه ریک ده زنگای چاپ و پدخشی سهردهم ده ری دهکات

دەستەى راوژكاران

حسین عارف

پهووف بیگەرد

رئیسین ئەحمەد هەردەى

سەرپەرشتى گشتى

شیركۆ بیگەس

بەرئۆهەرى رۆفار

دلشاد عبدالله

سەرپەرشتى هونەرى

قادر مېرخان

كارگێر

عوسمان شەیدا

مۆتاجى كۆمپيوتهر

ناسۆ سعید

ژمارەى داھاتوو

تایبەتە بە

شاعیر و مێروونووس

مەستوورەى ئەردەلانى

چەند پەقیك

یونس رەئووف (دەدار) لە ۲۰ شوباتى/ ۱۹۱۸ لە رۆژگارى كۆتایى هاتنى شەرى گەورەى یەكەم لەشارى كۆیە لە دایك بوو.

- ماوهیهك لە هەولێرو رانیه و دواتر لە كەركوك و بەغدا ژیاوه و سالى ۱۹۴۵ كۆلیجى حقوقى تەواو کردوووه لە ۱۹۴۸/۱۱/۱۲ لە تەمەنى سى سالیدا لە هەولێر كۆچى دواى کردوووه.

- ئەزموونى شیعەرى (دەدار) بریتىیە لە هەولەدانىكى جیدى بۆ تیکەل کردنى ژيانى سیاسى و بیری نوئى نەتەوايەتى لە گەل واقیعی كۆمەلایەتى ئەوسا.

- لە ماوهى (۱۳) سالى نووسین دا دەدار چەندین پارچە شیعرو، چەند كتییبكى نووسیوه بەهەردوو زمانى كوردی و عەرەبى.

- دووجار دیوانى دەدار لە لایەن گیو موكریانى لە چاپخانهى كوردستان چاپ كراوه لە سالانى ۱۹۶۱ و ۱۹۷۱ دا.

- یەكێك لەكارە دانسقهكانى (دەدار) جگە لە شیعەرەكانى بریتىیە لە نووسینەوهى یاداشت و بیرهوهرى یەكەنى خۆى، كە بەشێكى چاپكراون و ئەو بەشەى تریش كە تایبەتە بەگرنگترین ماوهى ژيانى لە كەركوك و بەغدا دیارن و بەپێى هەوائىك كە (رۆفار) زانیووویەتى ئەو بەشە ئیستا كەوتۆتە لای برایهكى رۆژنامەنووس لە هەولێر بەو هیوايەى لە نزیكترین فرسەت دا رۆوناكى بیینى.

- عبدالخالق علاءالدین لە سالى (۱۹۸۵) جارىكى تر زۆربەى بەرھەمەكانى (دەدار) ی چاپ كړدۆتەوه و بە چەندین وینە و دەستخەتى شاعیر كتییبەكەى دەولەمەند كړدوووه.

سیاسەت هیندە خزاوتە ناو دوو توئى ژيانى دەدارهوه و بەئەندازەیهك تیکەل بە چینه زەحمەت كیشەكان بووه، كە كارى كړدۆتە سەر شیعەریەتى و ئەو كاریگەرییەش لە شیعەرەكانى دوا تەمەنى دا لە نیوان (۱۹۴۵-۱۹۴۸) بنەرەتى دیاره، (دەدار) لە شیعەرى (ئەى رەقیب) كە كراوتە سروودى نەتەوايەتى گەیشتۆتە تروپكى بیری نەتەوايەتى لە دارشتنى شیعەریدا و لە شیعەرى (خەندەكەى باى) گەیشتۆتە تروپكى شیعەریەت لە ئەزموونى خۆیدا.

- (دەدار) ئەزموونىكى دەولەمەندبوو، جیگەى داخە بە جوانەمەرگی سەرى نایهوه و ئەو ئەزموونە نەگەیشتە مەنزل.

رۆفار

تییبىنى :

بۆ ئامادەكردنى ئەم ژمارەیه سوودمان لە كتییبى (دەدار، شاعیرى شۆرگێرى كورد) نووسینی عبدالخالق علاءالدین وەگرتوووه.

(رۆفار) بلاو كراوه یەكی رۆشنییرییه

هەر ژمارەى تایبەتە بە داھیتەرێك

دەزگای چاپ و پەخشى سەردەم هەر

دوو مانگ جارىك دەرى دەكات

ناونیشان

سلیمانى - فوڵكەى یەكگرتن دەزگای چاپ و

پەخشى سەردەم / رۆفار

ت / ۲۹۸۳۹-۲۹۶۰۹

لە دەروەهى كوردستان

Tel: 0044162846008

Fax: 00441628477660

چاپخانه : ئۆفیسىتى دلێر



سامان كەرىم دارتاش

- ۱۹۶۱ لە سلیمانى لە دایك بووه.
- ۱۹۸۸ ئەكادیمیای هونەرى لە بوغدا تەواو كړدوووه - بەشى نیگار كیشان.
- ۱۹۸۸ پيشانگه یه كى هاوبهش له ئەك چیمەن اشماعیل.
- ۱۹۸۹ پيشانگه یه كى هاوبهش له ئەك جەزا بەكر.
- ۱۹۹۱ پيشانگه یه كى هاوبهش له ئەك جەزا بەكر و چیمەن یسماعیل.
- ۱۹۹۴ پيشانگه یه كى تایبەت له گەلەرى سالار مجید.
- ۱۹۹۲ - ۱۹۹۴ بەشداری پيشانگه یه كى هاوبهش هوزارمەندانى كورد / نەمسا - گراتس.
- ۱۹۹۹ پيشانگه یه كى هاوبهش له گەل هونەر مەندان سەر دت ئەنۆد سەوزو مدحت كاكەبیدا. لە سلیمانى.
- ۲۰۰۰ پيشانگه یه كى هاوبهش له گەل هونەر مەندان سەر دت ئەنۆد سەوز له مۆزەخانەى سلیمانى.
- لە ۱۹۹۱-۱۹۹۵ مامۆستای پەیمانگەى هونەرە جوانەكانى سلیمانى بووه.

دلداری

به قه له می خوئی

پیرۆزه‌ی که ساله‌ها پیمه‌زه نووسا بوو، نه‌ویش "قوتابی" له‌سه‌رم لانه‌چی، ده‌ستم کرد به‌نووسینه‌وه‌ی موزه‌کهراتم، هه‌موو ئومیدم وایه که‌چ هه‌لقه‌ی زنجیره‌ی رابردووم ئی ون نه‌بووین له‌گه‌ل ئەمه‌ش ناحیه‌یه‌کی زۆر موهیمم له‌ژایانا لانیه که‌ئه‌ویش ته‌ئریخی ئەو روژانه نازانم که‌هه‌وادسی ئی قه‌وماوه، چونکه له‌وه‌ختی خوئی ئەم ته‌ریخانه‌م لای خووم ته‌سجیل نه‌کردووه، به‌لام له‌وه ئەمینه‌م که‌ئه‌توانم وه‌کو شه‌خسیکی ئەجنه‌بی سه‌یری یونس ره‌ئووف بکه‌م و زۆر به‌ئهمینه‌ی موزه‌کهراتی بنووسمه‌وه مه‌رازیشم له‌مه ئەمه‌یه که‌ریگه‌ی عاتیفه نه‌ده‌م که‌یاری به‌قه‌له‌م بکات و شتیکی نه‌قه‌وما و بخرمه‌ ریزی قه‌وماوه‌وه، وه‌شتیکی قه‌وما و بخرمه‌ پایه‌ی نه‌قه‌وماوه‌وه، دیسان زۆر هه‌ولی ئەوه ئەده‌م که‌به‌ته‌رتیب ئەم موزه‌کهراته ته‌سجیل بکه‌م، تا بتوانم عیله‌تی گه‌لی شتی پی ته‌فسیر بکه‌م، جا نازانم له‌مه موه‌فه‌ق ئەم یان نا ئەمه‌ش عانید به‌خوینه‌وارانه.

له‌دایک بوونم

من ناوم یونس ره‌ئووف کوپی مه‌حمود کوپی مه‌لا سه‌عیدم له‌بنه‌ماله‌ی "خادم السجادی" له‌روژی ۲۰ شوباتی سالی "۱۹۱۸" له‌کوچه له‌دایک بووم، دایکم ناوی "زه‌وه" کچی خورشید افندی‌یه، فامیلیای دایکم عه‌لم زاده‌ن و له‌زه‌هاوه‌وه هاتوونه‌ته قه‌راغ زئی کوچه وه‌ئیسکانیان کردووه، تا حاجی قادری کوچی مه‌شه‌ور له‌م فامیلیایه‌یه، ئیستاش ئەم تیره‌یه که‌له "کانی له‌له سینگردکان، سیکانی، ئۆمه‌رگومه‌ت" دانه‌نیشن به "ده‌ریه‌ندی" ئەناسرین به‌زوبانی که‌سه‌ده‌که‌ن که‌نزیکی "باجه‌لانی" یه‌گه‌لی خزم و ئاموزای له‌کانی له‌له هه‌یه، که‌دینه کوچه دایکم زۆر به‌چاوئیکی به‌سۆزه‌وه سه‌یریان ئەکا و خوئی

ده‌منا ده‌م ئینسان خوئی له‌هه‌موو ئەو موحیته‌ی که‌تییدا نه‌ژی رزگار

ده‌کا و له‌و شتانه‌ی که‌له‌ده‌وریایه دوورنه‌خاته‌وه، تاوای ئی دیت غه‌یره‌ن (خوئی) نه‌بی چیتری به‌میشکدا نایت به‌چاوئیکی تیره‌وه سه‌یری پاشه‌پوژ ده‌کات که‌ پرده‌های ئەقدارن و هینه‌ده له‌سه‌ریه‌ک و زۆرن که‌نه‌ک به‌چاوی ئیعتیادی تا به‌چاوی ئەندیشه‌ش ناتوانی ئەمه‌ی که‌له‌ودییو شارابیته‌وه ئەوساکه هه‌روه‌ک هه‌وریکی نه‌زانین دلی ئینسان داگیر ده‌کا تروسکه‌یه‌کی دووری ئومیدی ژیان له‌میشکی ئەوه‌که‌سه ئەچه‌سپینی جا به‌تینی و بی تینی ئەم تروسکه‌یه به‌دلی ئەوه‌که‌سه و نامانجه‌کانی ئەو حاله‌تی ژینییه‌وه به‌ستراوه هه‌روه‌کو ئینسان سه‌یری دواروژی ده‌کا، به‌چاوئیکی پر حه‌نانه‌وه سه‌یری رابردووشی ده‌کا بی‌شک سه‌فه‌حاتی ژیانی یه‌که هه‌له‌ئه‌داته‌وه. هه‌رچه‌یه‌کی که‌زاکیره به‌خه‌تیکی ئاشکار بوی نووسینی ئەخوینیته‌وه وه‌هه‌وادسی رابردووی دیته‌وه یاد، ئایا ژیاں بیجگه له‌زنجیره هه‌وادیسێک زیاتر چیترتان به‌میشکدا دی که‌ته‌عریفی پی بکه‌ن؟ باوه‌رناکه‌م.



پینانه‌وه هه‌له‌ئه‌شه‌نگینی، باوکی دایکم خورشید ئەفه‌ندی هه‌ر به‌مه‌ئموریه‌ت مه‌شغوول بووه وائهلین که‌کاتیکی چاک و پیاوئیکی عاقل بووه، دایکم ئافره‌تیکی دلنه‌رمی جارجار زۆر توورپی سه‌خی، به‌ته‌دبیره‌یه، بیجگه له‌مه‌ش زۆر موته‌حه‌میله‌یه، وه‌عیزه‌تی نه‌فسیکی زۆر نادری هه‌یه. ئەلیم من له‌بیستی شوباتی سالی ۱۹۱۸ له‌دایک بووم، وه‌ختی له‌دایک بوونم ته‌سادوپی نیهایه‌تی گرانی و له‌به‌هه‌را بووه، دونه‌یا زۆر به‌ترس، خه‌لقی زۆر برسی و په‌ریشان بوو تائیمه که‌به‌شی خواردن خۆمان ده‌غلمان هه‌بووه، له‌و روژانه‌دا عه‌سکه‌ری عوسمانی شوینی "چاله‌کانی" پنی زانیوه هاتوون هه‌موو ده‌غله‌که‌مانیان به‌تالان بردووه زاتهن له‌دوا روژانسی حکومه‌تی عوسمانی باوکم له‌گه‌ل قائیمقامی کوچه له‌سه‌ر مه‌سه‌له‌یه‌ک تیکچووپیوو، له‌سه‌ر ئیشاره‌تی قائیمقام به‌ناوی مه‌ئموریه‌تی نفوس له‌کوچه نه‌هیشترابوو، له‌رانیه بووه، برای هه‌ره‌گه‌وره‌م سه‌عدی ئەگیزیته‌وه ئەلی: له‌و روژه‌ی

که‌له‌دایک بووی خه‌به‌رم‌ن بۆ هات که‌ده‌غله‌که‌مان حکومه‌ت بردی و هیچمان نه‌ما، باوکیشم له‌کۆچه نه‌بوو مه‌جیور ماین که‌ئه‌شیای ناومال بفرۆشین و ده‌غلی پی بکیرین و خیزان ئیداره بکه‌ین تا خه‌رمانی تازه به‌رکوت نه‌بی، پاش شه‌ش مانگ مالی ئیمه چوووه ته‌رانیه له‌وینده‌ر (نه‌وعه‌نما) خۆمان گرتوه. له‌دواجارا عوسمانی شکاوه‌و ولاتی ئیمه به‌هه‌ودنه ئیحتلال کرا، مه‌ئمویرینی ئەوئ قبولی حوکمی ئینگلیزی کرد، مایه‌وه نه‌وه‌ی قبولی نه‌کرد په‌راکه‌نده بوو، ئیمه یه‌که له‌و په‌راگه‌ندانه‌بووین، باوکم به‌ته‌نها فیراری کردبوو له‌رانیه نه‌ماوو مالی ئیمه به‌حیمایه‌تی فتاح به‌گ - له‌دواجارا به‌ده‌ستی ئینگلیزه‌کان کوژرا - له‌رانیه ما‌بووه‌وه له‌پاشان به‌شه‌ویکی زۆر ناخۆش به‌دزی

له‌سالی "۱۹۳۸" وه‌کو ئیمه‌رۆ که‌ده‌ستم دایه قه‌له‌م که‌به‌مونا‌سه‌به‌تی عومری بیست ساله‌م موزه‌کهراتم ته‌سجیل بکه‌م چوار لاپه‌ره‌م ره‌ش کردوه، به‌لام مه‌وسمی کۆشش و خو‌بو ئیمتخان ناماده‌کردن بوو به‌نیوه‌چلی به‌جیم هیشت. که‌چی له‌دواجارا ئەو ده‌فته‌ردی که‌موزه‌کهراتم تیدا نووسیوه گه‌لی شتی به‌قیمه‌تی تیداوو لیم ون بوو نازانم که‌کام ده‌ست ئەم خه‌زینه به‌نرخه‌ی له‌ده‌ست دام؟

وائه‌م جار هه‌ش به‌مونا‌سه‌به‌تی ئەوه‌ی که‌له‌مونه‌های کولیه‌ی حقوقم و ئەمه ئەخیر ساله‌م که‌خووم به‌قوتابی دانه‌نیم، پاش مانگیکی تر ئەم له‌قه‌به



بارمان کردوو هاتوتوه کۆیه، من ئەوساکه عومرم سألە وەختی بووه، باوكم
 وا چوو بووه عەقڵیەوه کە مادامەکی حکومەتی ئیحتلال مۆتەوەقیفی سەر
 (ئییستیفاتیە) هەر حکومەتی عوسمانی دیتەو و یلایەتی موسڵ هەر بەو
 ئیعتقادەش بووه کە وەزیفەتی لە حکومەتی ئیحتلال قبول نەکرد، بەلام لەلایەکی
 تریشەوه حیسی ئەمەتی ئەکرد کە ئەگەر لە کۆیە بێ تووشی زەرەر ئەبێ لەبەر
 ئەمە لەپیش گەراندەوی مانی ئیمە بۆ کۆیە ئەو چوو بووه هەولێر لای مەلا
 ئەفەندی، مەلا ئەفەندی گوندیکی کە ناوی "بێستانە" بوو دایک کە زەرەعتی
 ئی بکات و بچەوئیتەوه. مانی ئیمە هەندە لە کۆیە گیرنە بوو کە باری کردبوو بۆ
 بێستانە من خۆم بێستانەم بەفکر نایەت وە نازانم چۆن بووه بەلام لەسەر
 ئەو هە کە ئافەرەتیکە هەلگیرا و ئیلتیجای بە مانی ئیمە کردبوو پیاوانی شیخ
 ماری "هەلەجە" و یستبوویان کە بیکوژن و ئیمەش مودافەعەمان کردبوو
 پیاو کە نامان دەسگیر کردبوو لەمە شیخ ماری کە خەزوری احمد ئەفەندی
 مۆتەسەریف بوو عاجز بوو وە احمد افندی ناموزای مەلا ئەفەندی بوو بەو
 مونسەبەتە مەلا ئەفەندی دلگێرو بێستانە لە ئیمە ساندبووه، باوكم خودا
 عەفوی کا پیاویکی زۆر خزم پەرورەر بوو زوو توپە ئەبوو وە زووش ناشت
 ئەبوووه، بەمە ئیقتاعی کردبوو کە ییتە هەولێر دابنیشی. لەو تەئریخەشدا
 خالم عەبدول ئەفەندی و جەماعەتیک دوو زابتی ئینگلیزیان کوشتبوو، خالم
 ئیعدام کرابوو ئەم مەسەلە یە زیاتر باوكمی هاویشتبوو سەر ئەمە کە زیاتر
 ئیحتما بە مەلا ئەفەندی بکات چونکە ئیعتقادی ئینگلیزەکان وابوو کە عەبدول
 ئەفەندی خالم لەلایەن عوسمانی پەرورەر کەنەوه تەحریر کرادوو باوكمیشم
 زاتەن یەک لەو عوسمانی پەرورەرە بوو. مانی ئیمە هاتە هەولێر بەلام
 لەنێهایەتی پەریشان و رووتی. هەرچەندی دەکم هەر خۆم لە هەولێر دیتەوه
 یاد، وام دیتە بەرچاو کە لە خانوویەکی حەوشە زۆر بەرین، لە دەرگای
 حەوشە کە ئەهاتیە ژوورەوه لای دەستە راست مەتەبە خیکێ تاریکی دیوار
 رەش و لەتەنیشتی راستی مەتەبە کە کەلاوی دوو هۆدە رووخاوت ئەدیت،
 لای دەستە چەپت هەیوانیکە بێندو کە لە گیکت چاوی ئەکەوت، دوو هۆدە
 درێژو بەرین لەو بەرە ئەمبەری کە لە گیکە دابوو دەرگایان دوودەری لەسەر
 کەلەگی و پەنجەرەشیان لەسەر هەیوانە کە دابوو، لای راستی هەیوانە کە
 قادرمە یەکی درێژ هەبوو کە بۆسەریان ئەچوو، هەر وەها قادرمە ئەم پەیزەیه
 خلیسک بوو، لەبەر قادرمە کە تاقیک کرابوو کە جیگای کوپ بوو، مەتەبەخ و
 هەیوانە کە روو لە یەکتەر ئەمبەر و ئەو بەر کەوتبوون لە ناو ئەندی حەوشە
 بەرینە کە دا کۆسپە یەکی چوار سووچی گەرە هەبوو کە پایزان و مالم لە
 حەوشان لەسەری ئەتووستین، خۆم لە یاده کە پوانەم لەپا بووه کۆچکم
 لەسەر بووه پیش چاوه کە ی کۆچکم پلپلە ی زیو بوو تازە بەسەرپا ئەکەوت
 ئەپۆشتم و بەرئەبوو مەوه، مندالیک هەراشی ئەسەری دەموچا و خرۆکاوی
 دەستی ئەگرتو راستی ئەکرد مەوه و گۆرانی بۆ ئەوتو ئەیدواندم، دیواری
 خانووەکم هەر لەبەر چاوه کە کۆن و کەل و کۆم بوو یانە کە مان بەرین و
 ستارە داربوو ئەمە یەکمە لاپەرە یادەم کە بۆتاتم بەیان کرد. جاریکیان ئەم
 وەسفەم بۆ دایکم کرد وتی، رۆلە فیکرت زۆر تیزە ئەمانەت چۆن لە یاد ماوه؟!
 لەلایەکی ئافەرەتە هەبوو کە ناوی (فاتمی سیدی) بوو من بانگم دەکرد (واوهی
 سیدی) زۆرم خۆش دەویست تانیستاکەش کە دەچمە مانی خوشکم لە هەولێر
 فاتمی سیدی ئەبێنم حەنانی منالیم بۆ ئەبزوئ و حەز ئەکەم کە خۆمی
 فری دەمەوه باوہشی لەگەل ملوانکە زەردو سەرەکانی یاری بکەم بەلام هەینات
 ئەمن و ابچووک مامەوه کە لە باوہشی ئەو جیم بێتەوه ئەئەو ملوانکە ی زەردو
 سووری ماوه چونکە زۆر پیربووه وای لەسەر لێوی قەبرە، تاکو ئیستا ئەم
 چەند وشەیه ئەنووسمەوه دەنگی غەریبی واوه سیدم لە گویدا ئەزرنگیتەوه
 کە چۆنی ئەنواندم دەستی لەپشتی ئەدام یا سەری ئەخوراندم ئەیوت
 "پسکۆ. بنووه، چ گورگ لەمال نی یە دەنگی بلویری شا دیت!!" حەقیقەتەن

ئەم دەنگە بۆمن دەنگی ئەو بلویرە خۆشە یە کە هەر لەرینەوهی حەلەقە ییکی
 عومری رویشتوو مە. بە راستی دەنگیکە دلارام و ئاسود بوو وام لە دایکم
 بیستوو کە من زمانم پشکووت و بەسەرپا کەوتم زۆر فەسیح و قسەزان بووم
 بەلام لە عومری چوار سالیما بەنەخۆشینکی زۆر گران کەوتم سالیکی ئەم
 نەخۆشیەم تەفسیلی کیشاوەتەوه کە چاک بوومەوه لال بووم لە دواچارا
 کە زویانم کرادەتەوه بەو (لالەپەتەیی) یە قسەم کردوو، ئیستا کەش ئەم زویان
 گرانەم هەر ماوهوه لەگەلێک مەزایای ژیان بێ بەری کردوو، من ئەم نەخۆشیەم
 هەموو لە یاد ئەماوەتەوه هەر هیندم لەبیرە کە "فاتمی سیدی" لە باوہشی
 ئەکردم چارۆگە یەکی سپی بەسەردا ئەدام پیی ئەوتم: بچین بۆ بازار.
 چیکولانەت بۆ بکرم. لە قەلاتی هەولێر ئەهینامە خوارەوه، بەلای دەستە راستا
 بەرێگە ییکی باریکی درێژی خۆلە پۆتی دا ئەبەردم تا ئەگە یشتینە خانوویکی زۆر
 گەرەوی دیوار سپی، خەلقیکە زۆر تیدا کۆبوووهوه بۆنیکە ناخۆشی لێوه
 ئەهات ئەمزانی ئەوئ "خەستە خانەیه" ئەگریام و ئەمووت "ناخۆمەوه،
 ناخۆمەوه.. " هیندی پێ ئەئەچوو کە پیاویکی سووروسپی قەلەو دەهات و
 ناوی (ئالتون ئەفەندی) بوو لە باوہشی فاتمە سیدی وەرئەگرتم، لە ژووریکە
 بەریندا لەسەر میزیکە سپی درێژی ئەکردم لووتی ئەگرتم و ناویکی سپی زۆر
 ناخۆشی بەگەرودا ئەکردم، لیم ئەئەگەر تا قووت ئەدایا یە ئینجا ئەیدامەوه
 سیدی فاتمی، سیدیش بەماچکردن و لاواندەوه ئەبیردەوه مالمەوه لە ناو
 جۆلانە یەکی بادا درێژیان ئەکردم و رایان دەژاندم، هەر وەکو عەرزم کردن کە بۆ
 من تەسادوفی دەوری قەیری و دەری دەری فامیلیای ئیمە کردوو هەر لەو
 قەیریەش گەرە بووم، خیزانیکە زۆری وەک مانی ئیمە لە هەولێر،
 بەکلادروەتی و موساعەدی مەلا ئەفەندی بەرپۆه دەچوو. لەگەل ئەمەشدا
 عزیزەتی ئەفسی عانیلەوی و خۆ بەکەم دانە نامان هەر موخافەزە کردوو،
 قەناعەت و رازی بوون شیعارێ ژیانمان بووه، من لەسەر ئەم قەناعەتە پەرورەدە
 کراوم، لەجیاتێ شیرینی ژیان تالوی قەیریم چەشتوو تا فاتمی سیدی
 لەم بەدەرە جە یەک نیهتەمامی بەم ناحیە یەم داوه ئیمپۆکە چ مورەببەکی
 (موسەقەفە) ناتوانی کە مندال و لەسەر خوییکە باش و چاوتیری پەرودە
 بکات. تەسەرورکەن کە جار جار ئەچووینە قەسری مەلا ئەفەندی لەو یێندەر
 حەلەویات و شەکریان بۆ ئەهینام ئەک وەری بگرم بەلکو تەماشاشم ئەدەکردن
 لەبەرەوی ناکە گۆیا ئەمزانیبێ ئەمانە خۆش و من لێی مەحروروم وەیا حەز
 ئی ئەبووی. بەلکو وام چوو بووه میشکەوه کە لە مانی خەلق تەماشای شتی
 خەلق کردن خراپە. ئەگەر بێتو واکەم فاتمە سیدیم ئی عیجز دەبێ.
 جاریکێتر حیکایەتی "مەرۆکە و بزۆکەم" بۆ ناکا. ئیستاش لەسەر
 عەینی، خوو ماوم یەعنی ئەتوانم زۆر بەسەهلی لەگەل زوفی ژیان خۆم، خۆم
 ریک بۆم، هیشتاکە بە فیکرم دانائت بەتایبەتی حەز چوو ییتە چ ئەو عە
 خواردنیکی ئیستەنکاف کردبێ. دایکم ئەهیشتوو کە بچمە "کۆلان" لەگەل
 مندالان یاری بکەم بۆ ئەو هە کە لە مالمەوه عاجز ئەبم دایکم ئافەرەتیکە بەخیو
 دەکرد دوو کوپری پارچەلە ی هەبوو یەکیان ناوی "خدر" ئەویتریان ناوی
 "عزیز" بوو، ئەم دوو کوپە لە حەوشەدا یاریان لەگەلدا دەکردم ئەغلبە یاریمان
 عیبارەت بوو لە تەمسیلی ناغاو نۆکەر منیان ئەکردە (ناغا) خۆشیان ئەبوونە
 (نۆکەر) خزمەتکار ئیتر ئەمرم دەکردو ئەوانیش بەقسەیان دەکردم بەمە
 تەحە کومیکە زاتیم لەگەل خویندا تیکەل بووه یەک لە خەسائیسی ئەسلیم
 کە چەندی ئەکەم ناتوانم بێ ئەو تەحە کومە بژیم. باریەکی لەخۆ گەرەتر
 هەبێ ناوی (جەواد) بوو ئەم باریەم هاتوو چۆی مەکتەبی دەکرد. دەفتەر و
 قەلەم و کتیبی پەر لەو یێنەکانی لەسندوقیکە بچووک دانابوو لە جییکە بێندی
 دانابوو زۆرم حەز دەکرد نیش وەکو ئەو سندوقیکە بچووک هەبێ کتیبی پەر
 لەرەسم بێی وەکو ئەو بەقەلەم و مەرەکەب بنووسم ئەبیلیم کەسم ئیزیک
 بێتەوه، بەلام ئەو باریەم لەسالی ۱۹۲۶ لەگەل باوكم چوو بوو بۆ کۆیەوه



بەلکو ھەر ھۆدەو ھەيوانىك كەسەركۆشك بوو عانىدى بەئىمەبوو پىيان ئەوت خانووى (حاجى مەعروفى خەفاف) كەلەخانى حاجى مەعروف بووين دراوسىيەكمان ھەبوو ناوى (ئامىتە خانم) بوو ژنىكى لاوازی زۆر بەويقار بوو زۆرم شەرم ئى ئەكرد ئەوئىش زۆرى خۆش دەويستەم كورپىكى ھەبوو ناوى (ئەمىن) بوو زۆر پاك و خاويىن و بەئەدەب بوو ھەموو پوژىك ئەچوو مەكتەب ھەموو پوژىك بەپىش پەنجەرەى مالى ئىمەدا پائەبوورد گەلىك ھەسوودى پى ئەبرد چونكە ئەچوو مەكتەب.

جار جار بەدايىك ئەوت (ئەمىش ئەچمە مەكتەب) ئەيوت... (باياوكت يىتەو دەنتىرم بۇ مەكتەب) ھەر چاوەرپى باوكم بووم يىتەو بەلام بى قائىدەبوو تاپاشى شىن و واوئىلايەكى زۆر دايىك قەرارى دا كەئەبى بچىن بۇ كۆيە، ھاويىن بوو كەكاروانيان بۇ گرتىن (ھەوئەزى شەمامى) كەپياوى مامم بوو ئىمەى برد بۇ كۆيە، ھەروەك عەرزەم كردن سالى ۱۹۲۶ بوو كەجەوادى برام وھاتى كوردبوو وھەعەينى سالىشدا بوو كەچووئىنە كۆيە دەم و چاوى تازە تازە ئەھاتن ماچيان دەكردم دايىك پىئى ئەوت ئەمە پوورته - سىم العزارى - خوشكى مامم بوو يان ئەمە ماموژنتە يان ئەمە ناموژاتە يان ئەمە - خاتوونە - بەدەست خۆم نەبوو زۆر زوو ئولفەتتىم پىيانەو گرت زۆرم خوش دەويستەن خاسەتەن مامم جەمىل ئەفەندى زۆرم شەرم ئى دەكرد، بەلام ئىمە كەزۆر قەقربووين مامم ئەيەشت كەبچىنەو مالى خۇمان، بەلكو لەنزىك مزگەوتى پەلكى خانوويەكى دوودەرى بن دەرگايەكى گەورەى ھەبوو ھەوشىكى پان و ھەيوانىكى بىلند دوو ھۆدە بەرئىز يەكەو لەناو ھەيوانەكە ھەبوو، بىرىك لەناوئەندى ھەوشەكە ھەبوو كەبەسەتل ئاومان ئى ھەلئەھىنجا لەوئىندەر دائەنىشتىن ئەم خانووە باوكم بەكرىئى گرتبوو عانىشەى خزمەتچى كەلەھەوليرەو لەگەلى ھاتبوو كۆيە ئىشغالى كوردبوو، باوكم لەكۆيە نەبوو بەلكو بەمودىرى تەحريرات تەعین كرابوو بۇ رانىە چووبووەو، رانىە لەپاش وەى من لەكۆيە لەگەل مەحمودى ناموژام چاوم كراو و ھەكو موراقتەبەى دايىك و چاوى فاتمە سەيدىم لەسەر ھەليگرابوو كەوتبوومە ژىر حىمايەتە زۆر سامى مامم (جەمىلە ئەفەندى).

مەحمودى ناموژام لەمەكتەب بوو وەبۆى ئەگىزامەو كەمەكتەب چەند خوشە چۆن يارى ئەكەن و تەعلیم دەكەن - رىازە - بەراستى زۆر شەوقم چووھ سەر خويىندن، كەمەكتەب كرايەو دەسەتم كەرد بەگرىان كەلازمە بچم بۇ مەكتەب دايىك دەستى گرتم بردمى بۇ مالى (عەبدولخالق قوتب) كەئىستاكە مولاخىزى ئىنخسارە لەشارى كەركوك ئەوساكە موعەلىم بوو لەكۆيە وەموناسەبەتى خزمایەتتىكى عائىلەويمان لەبەين دابوو پىنى وت (ئەمە يونس ئەگرى بۇ مەكتەب) من بە تەماى ئەوئى كە تۆ ناگات لىئى دەبى ئەئىنرەم، ھا ئەمە خۆت وىونس ئەگەر بى ئەمرى كەرد گوى يەكانى ھەلقەتە عەبدولخالق ئەفەندى ووتى: نا... دايە بە دايىكى ئەوت دايە چونكە شىرى ئەوى خواردبوو يونس كورپىكى ئاقلە ئەمە ئەگەر بىت وشتى و باكات من ئەزانم چۆنى عاقل دەكەم (پرووى لە من كەردى ووتى) : لە مەكتەب شەپناكەيت؟ ووتە... ئە... ووتى: ھەلئايەيت؟ ووتە... بە چاويىكى زۆر بەسام سەيرى كەردم و ووتى: (باشە... پاووستە... تاپىكەوئەبچىنە مەكتەب لە سالى ۱۹۲۷ لەعومرى ۹ سالاندا بووم كە لە دواى عەبدولخالق ئەفەندى دەپوشتەم وە لە ھەوشەى مەكتەب دەستى گرتە بردمى لای مودىرناوى (عەبدالرحمن ئەفەندى) بوو بەتەلەبەبى قەيدى كەردم لە پاشان بردمى ژوورپىكەو كە لە سەر تەختەى درىژدرىژيان لە بەر كۆمەلە مندالىك دانىشتبوون زۆرتىننەن لە من گەورەترو لە من بچوكتىشيان تىدا بوو موعەلىمىكى بارىكەلەى سىپى موورەش چاويلەكى سىپى لە چاوا بوو خەيزەرانىكى كورتى بە دەستەو بوو لەبەردەمى مېزە درىژەكانى يەك لەدواى يەك پاووستابوو، مندالەكانىشى بە ووستكى و (ئىنتىباھىكەو) سەيرىان دەكەرد، (عەبدالخالق ئەفەندى) منى

تەسلىمى ئەو كەرد بىجگە لە دەم و چاويك نەبى كە ئەوئىش دەم و چاوى مەحمودى ناموژام بوو، ئەو دەم و چاوانەى كەلە سنف دا بوون ھەموويانم لاغەرىب بوو ئەوانىش بە چاويكى فزوليانە سەيرى ئەم قوتابى يە تازەيان دەكەرد كە پارچە عەلى خانى يەكى لە سەرى و سەركەوايىكى مۆرو كەوايەكى (يابانى) زەرد لەبەر جانتايەكى پەپۆى شىن لەمل و سوورەى مووزەرديان دەكەرد...

دەرسى ئەوئەلم كەزەگرتووە لەو مەعلیمە بارىكەلەيە بوو ناوى (عومەر ئەفەندى) بوو دەرسەكە دەرسى ئەلف وىا بووبە پوويىكى بە پىكەئىنەو، بەدەنگىكى لەسەر خۆى بەتینەو فېرى حەرفى (ئەلف) كەردىن وەلەدواى ئەو فېرى حەرفى (ب) یشى كەردىن ئىنجا لەسەر تەختە پەشەكەى كە بەرانبەرمان بوو يەك يەك ھەلىساندىن و فېرى نووسىنىشى كەردىن، ئىنجا خۆى چەند كەلىمەيىكى لەم دوو حەرفە بۇ تەشكىل كەردىن بۆى نووسىنەو بە ئىمەى ووت كەلە دەفترەكانماندا بىنووسىنەو، عومەر ئەفەندى بەسەرماندا ئەگەر پەفېرى قەلەم گرتن و دەفترە دانان و وەزعیەتى نووسىن وەرگرتى ئەكەردىن، زۆرم كەيف بە خۆم ھات كە لە مەكتەب دانراوم و لەناو پاش دەلئىن (مەكتەبلى) يە... ئەو دەرسەتەواوبوو، فیت فیتەيىكىان لىدا، مەعلیم چووھ دەروە، مندالەكان لەھەللایان داھەر كەسە لە جىسى خۆى پاستبوو و چووئە دەروە شەش حەفتىكىان دەورىان گرتە پىيان دەووتە ناوت چى يە... كويىندەرىت؟ ئىسلامى يان جولەكەيت؟ بەلام مەحمودى ناموژام زوو بە فرىام گەيشت پىئى گوتن (ئەمە يونسى ناموژامە) ئىنجا وازيان لە تەشقلە ھىنا، ھەندىكىان بوونە برادەرم. بەم جۆرە لە مەكتەبى كۆيە دانراوم و لەو مەكتەبە پىرۆزەش مامەو تازستان بەسەر چوو بەھار داھات من لەم مودەتە فېرى گەلى شت بىووم. بەلام پوژىكىان تارىك و پونى بەيانى دايكە لە خەوى ھەلساندم كەچاوم ھەلئەندوو ئىستەر پاووستابوو بارگەيان ئىنا، دايكىشم قۇندەرەو گۆرىەى لەپىئى مەجىدى برام دەكەرد چونكە لەمن بچوكت بوو. ئەوھا من و دايىك و مەجىدى برام و ھەوئەزى پىاوى مامم بەرى كەوتىن، فاتمى خوشك لەمالى مامم بەجىما، ئىمە چووئە رانىە. پاش ئىو پوژىكى درەنگ بوو كەگەيشتىنە رانىە، دوتيا بەھار دەشت و كىو رەنگا و رەنگ سەرما ھىشتا بەتەواوى ئەشكابوو كۆيە بەنىسبەت ھەوليرەو وەك گوند و ابوو كەگەيشتە رانىەكۆيىم وەك شارىكى زۆرقەوغام ئەھاتەبەرچا، دوور بەدوورى رانىەشارىكى گەورەبوو بەلام نىكەو، ئەم دیوارانەى كەئەكەوتە بەرچاوت زۆركەمیان سواندەدارو سەربار لەسەربرون چوونكە ھەمووى كەلاووبوو رانىە لەپاش حەرەكاتى دەرىبەند ئىنگلىزەكان بەبۇمبا وىرانىان كەردبوو تازەبەتازە تەشكىلاتيان تىدا دەكەرد، زۆرتىنى ئەھلى رانىە عىبارەت بوون لەمالە پۆلىسو شەبانەو مەمورىنى حكومەت، خەلقى دىھاتى ئەودەورەش تاك و توك بۇخزمەتكارى و رەنج بەرى بەمالەو پوويان تى كەردبوو (والھاسل) رانىە يەك لەوشوئىنا نەبوو كەحەرب سەرو گویلاكسى شكاندبوو لەپاش دل لەخۇبووردنەوئەيەكى زۆر بەخۆھاتبوو بەلام ھىشتا برىنەكانى چاك نەبووئە ھەردەرمان دەكرا. لەھەموو لایەكەو (خشت) ئەبرا بناغە ئى ئەدرا، دیوارنەكرا، رانىە ئاوەدان ئەكرايەو رانىە زۆر لا خۆش بوو چونكە ژيانىكى دىھاتيانە بوو ھەتا چا و ئەپۆى ھەر ھەوشەى مالى خۆتان بوو ھەوايىكى پاك و ژيانىكى پىر نىشاتم ھەبوو وەنەبوو كەجىبە جى كەگەيشتە رانىە دەوامى مەكتەب تىدا كەردى بەلكو لەبەھارەو تا پایز من تەركى مەكتەبم كەرد، ئەوئىش لەبەر ئەمە بوو كەھەر دە يان دوانزە رۆژ من لەرانىە ساغ مامەو، لەدواجار (فوجئەتەن - فجاہ) - تووشى نەخۆشى (مەلاريا) ھاتم ئىتر مەلاريا سەرى تى كەردم رۆژىك چاك و چوار رۆژ نەخۆش بووم لەگەل ئەمەش رانىەم ھەر لا خۆش بوو خاسەتەن زۆر مەفتونى (قوله) بووم، قوله ئەم كانىە بەرىنەى ئا و رۆئەى بەفراو ھەموو مەشاعىرى ئى زەوت كەردبووم ھەر كەچاك ئەبوومەو

خیرا ئەچوومە سەر قۆلە لەناو رووبارەکەى مەلەم دەکرد لەبن دارینەکانى راوه
چویلەکەم ئى دەکرد عەرزەم کردن کەمەن زۆر حەز بەتەنھایى دەکەم وە زۆریش
ئاسوودە بەخەيالات پەيدا دەکەم ئەمە خاسیەتیکى مەندالیمە، من ئەم
خاسیەتەم زۆر چاک لەقۆلە بەکار دەھینا سەعاتەھا لەسەر ئەستێبۆرە زەلامەکانى
دەورى قۆلە
دائەنیشتم سەیرى
شەپۆلە وردیلەکانى
قۆلە دەمیەک و
سەیرى وینەى
(چىای رەش) کەلە
ئاو کەووە دیار بوو
دەمیکى ترم دەکردو
هەزاران چەشنە
خەيالاتى کە
ئەوساکە دەستەلاتم
بەسەردا ئەشکا
بەمیشکەدا ئەهات
ئەمانە وردە وردە
جوانى

تەبىعەتیان لەدل چەسپاندم چاویان بەرەونەقى خۆیان گەلاویژ دەکردم هەرکە
مەکتەب کراپەو بەتەبىعەتى حال چوومە مەکتەب بینای مەکتەب کۆنە بوو،
دیسان هەيوانیکى درێژو دالانىک بەسەر حەوشەیدا ئەنوارى و لەناو دالانەکە
حەوشەیدا ئەنوارى و لەناو دالانەکە دوو هۆدەى ئەم بەر و ئەوبەر بوون
کەیهکیکیان سەنگ ئەوێتریان هۆدەى (مەلم) بوو، عەدەدى قوتابى لەبیست
کەس زیاتر نەبوون، هەندى زۆر گەرەو لەمنیش بچوکتريان تیدا هەبوون
لەبرووى کەهەریەک موعەلیمان هەبوو نەماندەزانى کە کامەمان سەنگى یەک و
کامەمان سەنگى دووین بەیانان وەکو لەمەکتەبى کۆیە لەحەوشەى مەکتەب
ریز نەبووین کە (نەشید) بلیین یان سەیرى پاک و خاوینى دەست و پەلمان
بکەن بەیاری کردن تا موعەلیمە ئەفەندى لەژوورەکەى خۆى ئەهاتە دەرەو
چونکە هەر لەم ژوورەش ئەنووست یەعنى مەکتەب مالى و جیگەى
خویندیشى بوو بەدەست ئیشارەتى بۆ ئەکردين هەر کەسە لەشوینى خۆى
لەسەر تەختەکانى لەهەيوان ریز کراو دەگرت موعەلیمیش سەر مەشقیکی
لەسەر تەختەى رەش بۆ ئەنووسینەو و خۆى ئەچووە ژوورەو هەندیکیان
لەوانە بوون کەقورئانیاى لای (مەلا) ختم کردبوو موعەلیم تەکلپى ئى ئەکردن
کەدەرسى قورئان بەوانیتر رەوان بکەن، من یەک لەوانە بووم کەدەرسى قورئانم
لای (عبدالقادر) ناویک رەوان دەکرد. ئەو لە رۆژى کەچوومە مەکتەبى رانیە
قوتابى یەکان دەورەیان دام یەکیکی سوورەى موو زەردى چوار پەل ئەستوورە
چاوشین، بەلامدا هات بەبى موقەدیمە وتى: چاوت بەو دوو ئەنگوستە
دەربەینم!! زۆر سەیرم پى هات چونکە چ حاجەتى نەدەکرد ئەم تەکلپە
ناخۆشەم ئى بکات من وامنەزانى گالتەم لەگەل دەکات، زۆر
بەبەساتەت بى موبالاتى وتم "دەبزانم؟!" هەر

مێندەم زانى ئاگرم لەچاوت بێند بوو
چونکە هەردوو ئەمۆستى لەچاوم
راکرد من لەگریان و ئەوانیش لەقاقای
پیکەنیدا.. نازانم چۆن چاوم بى زەرەر
دەرچوو، پاش دەمیک چاوم هەلھینا ئەم
ئەتوانى کەتەحەمولى رۆناکى پى بکەم
چوومە ژوورەکەى موعەلیم ئیزنم ئى وەرگرت
کەبچمە مالمەو، لەپاش ئەو حادیسەى من و
ئەو کورە بووینە برادەریکی زۆر مەتین.
ئیعتمادم زۆر لەسەرى دەکرد زۆریشى
ئیعتمادم لەسەرى دەکردم وەلەعەینى وەختا
ئینقلابیکیشى فێدایە ژيانمەو ئەویش
هاویشتمیە ناو جوولانەو و رانەوستان،
بەتەبىعەتى حال فێرى تۆپینى و
قاشەوانى و سى باز لەئەم چەشنە یاریە
عەنیفانە بووم لەم روو وەو زۆر قەرزارى
(عوسمان) م.. لەرانیە ئەوھا رامبوارد تا
مام جەمیل ئەفەندى کەبوو
موخەمینی دەغل لە (زینوى) لەسەر
ئەسپ کەوت وەفاتى کرد، باوکم ناردى
لەشوینى (کاکەم سەعدى) کەلەهەولێر
(موداویمى) مەحکەمەو بەتەعقیبى
دەعاوى یەو مەشغون بوو، هاتە
رانیەى، کەتەعزیە تەواو بوو، کاکەم
سەعدى سەیرى ئیستیعدادى کردم
زانى کەمن لەرانیە دەفەوتیم تەکلپى





لەباوکم کرد کەلەگەل ئەو بچمە ھەولێر بۆ خویندن. من ئیستعدادیکی کافیم ھەبوو لەو مودەتەدا کەلەرانییە بووم بەو سەختی مەراقی شەخسەم زۆر محاورەلە فیڕبوونم دەکرد ھەر شتیکی نووسراوم بەدیبايە ئەمخویندەووە ئەمەتوانی کەبەکوردی زۆر چاک بنووسم باوکم بەرامبەر ئەم تەکلێفە مومنانەتە نیشان ئەدا.

ھاویتی سالی ۱۹۲۰ بوو کەمانگ ھەلات لەخەویان ھەلساندم سواری ئیستریکان کردم لەگەل کاکەم سەعدی رینگە کۆیما گرت کەگەیشتیئە کۆیە ھەموو بەجاریک بەپیرمانەو ھاتن منیان وەرگرت، نیت دوو روژ لەکۆیە ماینەو، سواری ئۆتۆمبیل بووین ھاتینە ھەولێر یەکەم جار بوو لەھەیاتیی خۆم کەسواری ئۆتۆمبیل بووم، کەچی ھەر وەکو ئەیان ووت: ئینسان لەناو ئۆتۆمبیل سەری بەگێژەو دیتو ئەرشیتەو، وانەبوو، زۆرم لا خۆش بوو پاش نیوھەولێرێکی درەنگ بوو کەگەیشتیئە ھەولێر لەمالی پوورم دابەزین چونکە لەم سەفەرە پوریشمان لەگەل گەراپەو، ھاتبوو کۆیە بەمومناسەبەتی تەعزیە مام، شەو لەمالی پوورم ئەنووستم بەلکو لەگەل کاکەم سەعدی ھاتینە خوارووە لەمالی خۆمان نووستم خاوەنخیزانی کاکەم سەعدی بەمومناسەبەتی سەردان ھەموو چوو بوونە مانی ناسەفی برام لەمەخمور لەبەر ئەمە کەبۆ روژی دوایی ھات ئۆتۆمبیلمان گرت چووینە مەخمور، مەخمور لەرانیە گەورەترو لەکۆیە بچووکترو بەلام وەکو رانیە فینک و ناوی ساردی نەبوو، بەلکو شارێکی وشک و ناوی تال، بیجگە لەنادی چ شوینی وای ئی نەبوو کەدرەختی تیدا بیت، لەمەخمور ھیندە ئەمامەو بەلکو لەگەل مانی کاکەم سەعدی ھاتینەو ھەولێر، ھەولێر لا غەریب نەبوو، بەلام دیسان گۆراپو بەردەمی قەلاتی ھەولێر کەجیگە تۆپی رەمەزان و ھەلخستنی جۆلانەو چەرخ و فەلەکی جەژناو بوو، ببوو ریزە دوکانیکی بلند بلندو سەرەکە کراپو ئوتیل و چایخانە، مەکتەبی جارن و پۆستخانە یەکیکیان بوو گەراجی ئۆتۆمبیل و ئەویتریان بوو چایخانە، بەلام خانەقا ھەر وەکو جارن بوو.

کەگەراپەو ھەولێر قاتیکی ئەلیسە سەترەو پانتەلۆتیان بۆ دروست کردم ئەمە یەکەم جارم بوو کەئەم چەشنە ئەلیسانە لەبەر بکەم. ئەگەر لەھەولێر لەلایەن چ شتیکیوە نوقسانیم نەبوو بەلکو وەکو مەلیکی فیڕی دەشت بووین لەناو قەفەس دابسترئ بەم جۆرە دلم ئی ئەگوشرا خاسەتەن قیرە قیری براژنم کەجارن خاڵۆژنم بوو کاکەم سەعدی ماری کردبوو، دوو کچەکە خاڵمی بەخێو کرد، یەکیانی دایە (ناسەف) ئەویتریانی لەحەمیدی برام ماری کرد کەلەسەر ھەموو شتیکی شەریکی دەکرد من رقم لەمالەکە ئەبوو، یەکەم ئیشتیاقی رانیە دووم بیزاریون لەھەولێر منی ھاویشتە سەر ئەمە تەکلێف لەکاکەم سەعدی بکەم کەبمئیریتەو رانیە، بەلام کاکەم سەعدی دلی دامەو وە ئی پرسیم بۆچی حەز ئەکەیت بچێو رانیە؟ پینم ووت: کەلەھەولێر بیزار بووم.

لەسەر ئەمە ئۆتۆمبیلی بۆ گرتو ناردیمەو مەخمور، وە وتی: بپۆ مەخمور کەمەکتەب کرایەو بۆ ناسەف دەنووسم دەتئیریتەو ھەولێر، تۆ نەھاتوی بۆ کەیف ھاتوی بۆ خویندن پیویستە بخوینی، بەم جۆرە چوومەو مەخمور (الحمدلله) لەقەرەقیری شەرو شوپری مانی کاکەم سەعدی لەھەولێر رزگار بووم، لەمەخمور بەروژ ئەچوومە دائیرە تەحیریرات کەناسەفی تیدا مودیر بوو سەیری ماکیئە نووسینم دەکرد کەچۆنی پین دەنووسن لەحەیاتما تووشی شتی ھیندە سەیر نەھاتبووم کەچاک سەرنج دایە دەستیان وام تەسەر کرد منیش ئەتوانم پینی بنووسم کەکاتبەکە ھەلستا چووم لەشوینی دانیشتم حروفاتی ناوی خۆم ئەدۆزیو بەئەموست لیم ئەدا ئەویش لەسەر کاغەزی ئەنەقشاندا کاناویم دایەو ناسەف لەپشتەو ھاوستانبوو زۆر ترسام کەشتیکی خراپم کردبۆ بەلام کەدیم پیندەکنی دلم داکەوت ئینجا وت "یا و"

واوم نووسینو ھەرچەندیکی لە (نون) ئەدەم ھەر (ح) دەنووسی لەسەر ئەمە ناسەف دەرسیکی (تایپ رایتەری) دامی لەئەسەررەکانی گەیشتم سئ روژی پین نەچوو کاغەزیکی دوورو درێژم بۆ باوکم تەقدیم کرد لەسەر ئەمە ناسەف سەعاتیکی زینو لیرەییکی (موکافاتی) دامی، بەلام لەپاش دوو روژ سەعاتەکە ئی سەندمەو بەحوجەتی ئەمە یەکیکی چاترم بۆ لەموسل جەلب دەکا وە لیرەکەشم لای براژنم دانا کەگەراپەو ھەولێر بمراتەو، بەلام کەگەراپەو ھەولێر نەسەعاتم پینی بوو نەلیرە... سەعات ھیشتا نەگەشتبوو جئ لیرەش بەقەرز خەرج کرابوو من لەمەخمور ھەر وەکو چاوم کرایەو فیڕی بەماکیئە نووسینم بووم ھەر وەھا دووشت منیان زۆر بەتین بۆ دوو شتی زۆر تازە رادەکیشا یەکیکیان موجدەلەییکی کاکە ناسەف بوو کەلەبابەت نیشتمان پەرورەری یەو لەگەلی کردم ئەویش بەم سورەتە بوو:-

پاش نیوھەولێر بوو کەلەھەویان دانیشتیوین چایەمان دەخواردەو کەناسەف لینی پرسیم: یونس تۆ چیت؟ جوابم دایەو: "من یونس چ پم؟" ئینسانم وتی مرازم ئەمە نیە یەعنی تۆ خۆت بەکورد یان تورک یان؟ ئینگلیز دانەتییەت یان نا؟ پاش گفتوگۆیەکی زۆر کەھیچی ئی تەنەگەیشتم بەلام یەک شتی لەعەقیدەو ئیدیعا گۆریم کەئەویش لیبان پرسیم تۆ چیت بلیم من کوردم... دوو سئ سەعات لەژێر تەئسیری ئەم ووتانەدا مامەو لەنیھایەتدا قەرارم دا کەرقم لەھەموو بیئتەو ئەم ئەم قەرارە زۆر سەری ئەگرت چونکە (بەھیە) کچی خاڵم وتی یا غەرامە فۆن ئی بدەین، بەدوای کەوتم کەچووینە سەر (غەرامە فۆنەکە) دەفتەریکی خۆم لەسەر سندوقی غەرامەفۆنەکە دانراپوو، من ھەر ھەلگرت و فریئدایە سەر ئەرز، بەھیە خیرا ھەلی گرتەو وتی ئەمە رەسمی مەلیک فەیسەلە سەیدە کوپی حەزرتەتی حەسەن فری مەدرە سەر ئەرز چاوت کوپر ئەبۆ من خۆشم دەویت، نیت رەسمەکە ی خیرا خیرا ماچ دەکرد نیترم ئەم رەسم ماچ کردنەو ئەم وتارەتی بەھیە ووتارەکانی ناسەفی سەراپا لەبیربردەو قودسیەتیکی پیرۆزیکە ئەم رەسمم وا کەوتە دل کە خواخوام بوو بەھیە لە ماچ کردنی رەسمەکە بیئتەو منیش ماچیکی بکەم، فیعلەن دەفتەرەکەم لەدەست وەرگرتو بەخشوعەو ماچم کردو لەسەر مینزەکە دامنا... ئەمە دەرسی یەکەمی نیشتمان پەرورەری بوو کە وەرم گرتو بەم چەشنەش لە دلمدا جیگیر نەبوو، بەلام لەپاش ئەم حادیسەییەش ھەر وەکو شتیکی تازەم دۆزیبیتەو شعورم بە خۆم، کرد دە من یونسەکە ی جارن نیم من نیم کوردم، وە وام حەز دەکرد دە باز بدە و بەکۆلاناندا پاکەم و ھاواربکەم: (من کوردم، من کوردم...) ئەم ئینقیلابە غوروریک و غیریەتیکی دامی کە نازانم وەسفی بکەم. من لە رانیە بە شانی گەلی کەس تەنگم دیبوو، ھەتا باوکم تەنەگیشی ھەبوو بەلام دایکم چونکە زۆر ترسۆک بوو قەد نەیدەھیشت کە نژیکی بکەم ئەیقیرانئ ئەبوو: (دەستی ئی مەدە ئەتەقی) لەبەر ئەمە وام چوو بوو میشک کە تەنگ دەستی ئی بدیرت ئەتەقی نەمدەویرانژیکی ھیچ چەشنە سیلاحیک بکەم. لە مەخمور ناسەف تەنگی راو ساچمە و تەنگی شەری ھەبوو بەلام من تەبیعی ھەر وەکو دایکم بردبوو میشکەو کە نابی نژیکی تەنگ بکەم. نژیکی ئەدەکەوت شەویکیان ناسەف دانیشتیو، لە پینش چاوی من پاکەتیک فیشەکی ھاویشتە ناو تەنگەکەییەو پاشان لولە ی لە من کردو ووتی (بکۆژم؟) منیش ترسام خۆم ھاویشتە پەنای لانکی نەسیرنەو لەسەر ئەمە ناسەف زۆر پیکەنی، منی بانگ کردە لای خۆی ئیستیعمال کردنی تەنگی فیڕ کردم و تەنگەکە ی دامە دەست تەکلێفی ئی کردم کە فیشەکی تیبخەم و فیشەکی ئی بپینمە دەروە ھەر عینی شەو ئیستیعمال کردنی دەمانچەشی فیڕکردم، بەم چەشنە پۆحیکی دامی کە لە سیلاح نەترسم بەلکو زۆر حەزم دەکرد منیش وەکو ئەو تەنگم ھەبی و ھەر وەکو خۆی پینی ووتبووم (حەزم دەکرد کەسەعی زۆر بکەم بە یەکەمین لە مەکتەب دەریچم تەنگم بۆ بکۆرت)

ئىتر يەكەم خۇناسىنم كە كورپوم دوروم ئىستىعمالى سىلاح فېرپوونم ئەم دورو شتە بە تەواوى ئىنقىلابىكى زۆر بە قوۋىتى خىستە ماخۇلىياو ئايدىالمەو. ئەم مودەتەي كەلە مەخمور مامەو زۆرتىن وەقتم بە مەكىنەي نووسىن وگرامەقۇن لىدان و ھەلچىپىنى تەنگ رانەبوارد كەشەوانىش لەسەر جىگا رادەكشام خەيالىم لە شەپتەنگو سوارى دەكرەو ئەم خەيالىنە ئەبا سەبەبىكى بۇ ئىجاد بەكم و ھەر دەم سەبەبەكەش ئەمە بوو كەكوردو..... بەشەپىن لەسەرچى؟ نازانم.

كاغەزى كاكەسەعدى ھات ئەمەي تىدابوو كەوا مەكتەب بەمزوانە ئەكرىتەو پىوئىستەبگەپىمەو ھەولير، قىلەن پاش دورو پۇژ من لەھەوليرپووم ديسان ھاتمەو ھەنو شەپوھەلای براونم بەلام ئەمجارە بەھىشەم لەگەل ھەناردراپەو، بەھىشە ھەرچەندە بەعوومر سىسال لە من گەرەتر بوو بەلام خۇي لەتەرازوى مندا ئەكىشا زۆرمان يەكتر خۇشەوئىست و زۆرىشمان بق لە يەكتر ئەبوو لە سەر ھىچ لەگەلم بەشەپدەھات زۆر خزاپى ئى ئەدام و زۆر زوش ئاشتى دەكرەمەو دەستى لە مل دەكرەم و ماچى دەكرەم، كچىكى زۆر خەيالى بوو بەلام خەيالىكەي ھەر دەم لە تەسەوركرەنى شتى ئاجائىز بەكار دەھىنا مەسەلا لەسەرروتارى خۇي زۆركەسى ديوە كە دۇستيان ھەبوو فلان و فلان ھەزىان لەيەكتر كەردو، فلان پ سمر بۇ فلان ناروودو ئىتر لەم لايەنەو بەھىشە تەقريبەن كەسى بىدۇ ست ئەم شتەبوو. براونم خەيالى دەكرە شاگردىكى ھەبوو ناوى(نەعمە) بوو كچى پياوئىكى شەرىبەت فرۇشى فەقېرپو، بەلام نەعمەكچىكى دلارام و جوان و زۆر ورياو دەم بە پىكەن بوو لەخۇم بەدووسى سال بچوكتبوو بەلام زۆر لەمن و بەھىشە عاقل تېرپو زوزوو تىك دەچووين بەلام ھىشتا ووتارىكى وا ئەوتو كەدلم لىنى شكابى. زۆر جاران كەمن و بەھىشە پىكەو بەشەپ دەھاتىن نەعمە شاھىدى بو ئەدام كەخەتاي من نەبوو كەكاكەم سەعدى وەيا براونم دلىان دەشكانم نەعمە لەگەل من دائەئىشت غەمى لەگەل دەخواردم و لەگەل ئەگريا ئەمە خۇشەوئىستى نەعمەي رۇژ بەرۇژ لەدل زىادكرەم، زۆر لاخۇش بوو لەدەمانى عاجزىمدا نەعمە خۇيم بەسەرشانىدا بدا وەكو جاران سەرم بخۇرىنى و بەدەنگىكى بەگريانەو پىم بلى "بىقلە ما قايدى يوختى" ئىستا و پاش پانزە سال ئەم موزەكەرەتە ئەنووسمەو ھەست بەمە دەكەم كەقوتەتتىكى خاس، قوتەتتەك كەمەمووى وەفاو خۇشەوئىستى و براپەتەي بەرەو نەعمە رام ئەكىشى، ئەگەر ئىستا لام بايە دەستەكائىم ماچ دەكرەو ئەمەم تى ئەگەياند كەمن ئەوساكە چەند موحتاجى ئەم (عېجزمەبەي) ئەبووم.

مەكتەب پاشى مانگىك ئەكراپەو نازانم بۇچى كاكم سەعدى منى ھىناپەو ھەولير، لەگەل ئەمەش ئەم ئىحتىجاجەم بەكەس نەدەوت، لەسەر تەوسىيە براونم كاكەم سەعدى منى لاي (مەلا برايم) ناويك لەخانەقاي شىخ جەمىل ئەفەندى لەبەر خويىندن دانا سوختەخانە لا خۇش بوو چونكە زۆر كەسى وەكو منى تىدابوو، ھەموومان بەھاوین سوختەو بەزستان مەكتەبى بووین مەلا برايم پياوئىكى بارىكەلەي رەنگ گەنجى دەم و چا مەيلەو درىژ خروكاوى بوو جلكى پاك و خاويىنى لەبەر دەكرە، چاوەكانى رەش و مەيلەو بچووك بوو زۆر قەشمەرچارو دەم بەپىكەن بوو، لەگەل ئەمەشا لەگەل سوختەكانى زۆر توورەو تەنگاو، لەسەر ئەدنا شت (فەلاقەي) ئەكرەين، بەلام مەمەلەيەكى تايبەتى لەگەل من دەكرە چونكە براى سەعدى ئەفەندى بووم وەسەعدى ئەفەندىش دۇستى مەلاي موختەرەم بوو! پاش مانگىك مەكتەب كراپەو مەدرەسەي ئەوئەلەي كەناوى (شەبە) بوو كەبەكوردى تەدرىسى تىدا دەكرە ئەم شەھادەيەي كەلەرانیە وەرم گرتبوو وەلەمەخمور بەھىشە لىنى دراندبووم و ئاسەف بەسەمغ بۇي پىك ھىنابوومەو لەگەل خۇم برد بەبى ئەمەي كەسم لەگەل بىت چوومە مەكتەب، پرسىم ھۆدەي مودىر ئەفەندى لەكوئىيە؟ فەراشيك نىشانى دام چوومە زوورەو ئەفەندى يەكى گەنج بەسام

دائىشتبوو، بەسەر ئىشارەتى كىردم كەچىم دەوئىت! چوومە پىشەو بەدەست سەلامىك كىردو شەھادەكەم داين، خويىندىو ەوتى تۇ يونسى براى ئاسەفى؟ ووتم: "بەلى" وتى ئىمپرو مەكتەب نىە سەبەي نا دووئى رۇژى شەمو وەرەو تۆمان لەسنى سى قەيد كىرد، وتم "باشە" سەلامىك كىردو چوومە مال بەدەنگىكى بەرز وتم "چىتر ناچمە سوختەخانە" ئىستا چوومە مەكتەب خۇم قەيد كىرد، براونم وتى: "چاكت كىرد".

رۇژى شەمو ھات زۆر بەنىشاتەو چوومە مەكتەب لەھەوشەكە رىزبان كىردىن ناويان خويىندىنەو لەپاشان سنىف سنىف ھەر سنىف چووينە ژورپىكى تايبەتەيەو ئەتوانم بلىم زۆرتىنى سنىف سنىف سىيەم لەخۇم بەعوومر زۆر گەرەتر بوون، غەرىب بووم لەئاوياندا ھىچ كامىانم نەدەناسى، غەيرەن ئەمەي كەلە تەكەمەو دائىشتبوو ناوى خۇمان بەيەكتر وت ناوى ئىسماعىل حاجى كەرىم بوو، ئىسماعىل يەكەم كەس بوو لەمەكتەب ناویم زانى و بووئىتە برادەرى يەكترى بەرەبەرە رۇژ بەرۇژ ھەوالەكەم ناسى بەلكو بەوردى سەيرى ھەلستان و دائىشتىم دەكرەن ئەمە (كەرىم شەرىف) كورپىكى رەنگ زەردى جغارەكىشى سەروريشدارە، لەھەلستان و دائىشتندا واپەديار دەكەوئ كەئەخلاقى زۆر چاك نىە، ئەمە (كەرىم شەرىف) كورپىكى كورتەبالى دەم و چاوپان لووت بارىكى چەناگە ھەلگەراوئە رەنگىكى گەنمى مەيلەو ئەسمەرى ھەيە زۆر رەفىقى (كەرىم كەرىمە) زۆر جاران پىكەو ھەياتى شەوى رابردوويان بۇ يەكتر ئەگىرنەو، كەچۇن قومارىيان كىردو ھو شەو لەباغى سەيدناغا رايانبواردو، ئەمە (نەجمەدين) چوارشانەي ورك زەلامى رەنگ زەردى ددان شاشى چلكنى دوو دان زىرە، كەھەردەم جغارە پى ئەكەت كەوختى ئىستراحتە ھات لەسەر جىگاگەي خۇي نابزوت بەلكو مېزەكەي ئەكەتە تەپلى بەستە ئەلئىت و مل بانەدا: (نەجمەدين) دەنگى زۆر خۇش بوو بەلام ھەر بەستەي توركى دەزانى ئەم سى كەسە بەتايبەتى ھەمو لايەك خۇمان ئى پاراست زۆر تخونيان نەدەكەوتىن، بەلام لەگەلشيان بەشەپ نەدەھاتىن چونكە لەئىمە گەرەتر بوون ئەوانىش بەچاويكى بچووكەو سەيرىان دەكرەين بەلام بەرەكەتدا ھىچيان نەدەزانى لەلای ھەينەتى موعەلمىن، ناويان (گای ناو گۆلكان) بوو، ئەمە حىسام نافع ئاغا، كورپىكى چوار شانەي سەرگەرەي بالابەرە، لىو ئەستور رەنگ زەردو چاوپەش جلكى زۆر جوانى لەبەرئەكرە، بەلام نازىرەكترىن كەس بوو، حاجى كەرىم ئەفەندى موعەلىم ناوى لىنابوو "چەپە لۆرى مېش خۇر" ژيانى شەخسىم لەمەكتەبدا لەوانە نەبوو كەديار بم بەلام ئىھمالىش نەدەكرام لەھەموو دەرسەكان وەك باش نەبووم لەھەندىكىان وەكو (تەرىخ و جوغرافىيا و دىن و ئەشيا) يەكەم بووم، لەحىساب مەوەسىت، لەعەرەبى نەزان بووم، زۆر رقم لەريازە دەبوو ەو ھىندەي پى نەچو كەخاوەن خانووەكەي ئىمە تىدابووین ئىسرارى كىرد كەلىنى دەرپىچىن كاكەم سەعدى چوو لەقەلات لەتەك مالى يوسف ئەفەندى قازى خانوئىكى يە، چاوپەي گرت ئەگەر چى ناخۇشى و تارىكى و كوئى خانووەكە زىكرەياتىكى كوئى براونمى ھىنابوو جۇشش و دەم و سەعات بەدەم شەپەو باسى خۇشى خانووى خۇيانى دەكرە مەتتىكى دوورو درىژى بەسەر خوادا دەكرە كەبەم حالە رازىو ھەتا بەھىشە چونكە دەستە خوشكەكانى لەدەست چوو بوو چار بەچار بەدەنگىكى ناخۇشى زۆر لەنازكى و ھەنانەو دوور ئەگريا، ئەمە بەتەبىعەتى حال سەبەبىكى زۆر مولائىم بوو كەناگرى فیتتە لەمالى ئىمە نەكوژىتەو بەلام كەرى خۇم بەستا بوو ھەر لەمەكتەب دەھاتمەو لەگەل جەلىلى يوسف ئەفەندى كەپىكەو لەمەكتەبىش لەسنىكا بووین بەيارى تا ئىوارەمان رادەبوارد، بەواسىتەي جەلەو ە زۆر كەسى تىرىشم ناسى وەكو (جەلال قادر) كەبرازاى حاجى موستەفاي تووتنجى بوو، لەمەكتەبى ئىسرائىلىيەكان لەسنى سىيەم نەخۇند، جەلال كورپىكى سىپىلكەي چا و گەرەي دەم بەپىكەن بوو، كوردى زۆر چاك نەدەزانى مېنىش

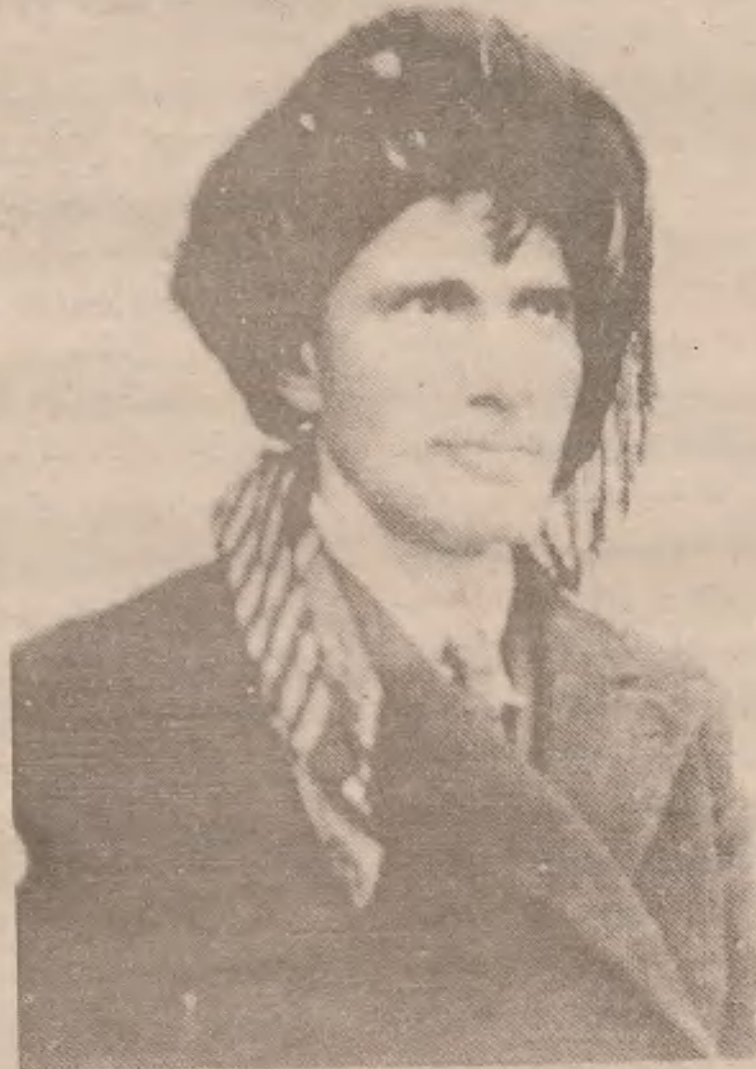


تورکیم چاک نەدەزانی، بەلام بەراستی یەکتەمان خۆش دەویست پاشان (مۆستەفا موحەمەد) م ناسی کە کۆری موحەمەدی تەها بوو لەسەفی پینجەم ئەخویند، مۆستەفا کۆری کورتە بالا سەر گەورە چاو زیندووی رەنگ گەنجی بوو، زۆر بەتین بوو لەبەتینی قەدرمان ئەگرت نەم تێپە هەر بەیەکەووە ئەگەراین.

لەم ئانا ئەدا بوو کە کاکەم ئاسەف مانی مندالی هەناردەووە هەولێر چونکە لەوەزێفە دەستیان لەنیش کیشابوو، تەبیبی ئەم خانووی کەتێیدا بووین زۆر بچووک بوو لەبەر ئەمە خانووی ترممان لەخوارەووە دیتەووە کە دوو هۆدەبوو یەکیکیان لەسەرەووە ئەوی تریان لەخوارەووە بەلام ئەمەندە کۆن بوو کە تەسەور نەدەکرە چۆن راوەستاوە لێرە شتیکی خۆش بەیاد کەوتەووە ئەویش سێ چوار رۆژ بوو براو براژن شەرە دندوکیان بوو بەلام (مع الاسف) هەموو رۆژی کاکەم سەعدی کە دەهاتەووە لەدەرگەووە براژن بەورگی زۆیەووە کلاووەکە خوار دەکردەووە یەکەم تانجی تێدەگرت و نەدەگرت کاکەم بەدەم و چاوە باریک و لۆچ لۆچاویەووە پێدەکەنی. چەند روپیەکی بۆ دەرئەهینا هەروەکو لەم پارەییە

(مفاوەزاتی) سولج بکاتەووە ئیستعدادی نیشان ئەدا ئەویش پارەکەیی لە دەستی بانەداو نیورویپیەیی ئەدایەووە دەست، رۆژیکیان خۆی و بەختی کەچ پارەیی پەیدا نەکردبوو تەبیبی دبلۆماتیکیاتی سەلەفەن بێ قییمەت بوو، شەرە هەلگیرسا خێرا کاکەم سەعدی رایکردە دەرەووە شەرە درەنگ هاتەووە من و ئەوان لەهۆدەیی خوارەووە دەنووستین شەرە کە هاتەووە یەکتریان نەدواند بەیانی لەو سەری من لەهاوار هاواریک رایپەڕیم کە سەیرم کرد... براژن کاکەمی لەژێر خۆی ناو پێی دەلێ: وەللا ئەمجارە لەبەر دەستم رزگار نابێ خۆلە رقی تۆ شەقەم برد!! کاکەشم هاواری دەکرد کچی پاوەستە شتیکم دۆزیەووە نازانم چی یە؟ ئیتر لەم مشت و مەرە راست بوومەووە لەجێی خۆمەووە ئەمزیقان ئەموت (براژن بەرەلای ئەکەیی راست بێتەووە ئەتکوژی!!) بەکاکەشم ئەووت:

(ئەگەر نازای خۆت لەبەر دەستی بەرەلای دەکەیی!!) مرزە ئەمەبوو کە لەم حالە دەوام بکەن، چونکە زۆرم لا سەیر بوو کە ژن پیاو بەاویتە ژێر خۆی) بەلام بە تەووسولاتی کاکەم سەعدی براژن لەسەر سنگی لاکەوت کە هەلستا دەستی درێژ کردە میزەکەیی ژوور سەریانەووە کە هەمانەیی زەخیرەیی لەسەر ریزکرایبوو شانەییکی بچووکیی سەرانێ هینا دەرەووە وتی: ئا ئەم شانەییە هین کچی یە؟ براژن وتی ئەمە شانەیی بەهییە سێ چوار رۆژە هەراسانی کردووم بەخوای چاک بوو دۆزرایەووە بەم گوێرەیی سەد بارە ناشتی بەشەرەمەزاری و تەرەدووەو لەدەرگا هاتە ژوورەووە شەرە ئەمانەتەن خۆی لەپشت دەرگا شارەووە، ئەوئ رۆژی یەکەم ئیشم لەمەکتەب ئەمەبوو کە ئەم حادیسەییە بۆ باوکم نووسی باوکیشم بەتەعلیقەووە کە هەمووی هەزەلیات بوو بۆ کاکەم سەعدی ناردەووە لەسەر ئەمە کاکەم سەعدی زلەییکی لەبناگویی دام و سویندیشی خوارد



کە لەنێو پاش بەزله قسە لەگەڵ هەموو کەسیک بکات، براژنم وتی: لەگەڵ منیش؟ وتی کێ لەگەڵ تۆیەتی!!

کاکەم ئاسەف لەبەغدا گەرایەووە هەر لەعەینی گەرەک خانوویکی زۆر خۆشی گرت ئەشیامان گواستەووە ناوی ژانیکی تازە کەوتە مانی ئیمە، بەلام وا ئەبێ ئەم ژیانە چ تەئسیریکی مەحسوسی کردبێتە سەر شەرە ناکوکی بەیتی کاکەم سەعدی و براژنم بەکو ئەم ناکوکی یە هەرمابوو بەلام هیچ کام لا بەراستیان نەبوو "ئەعیمە" چیتەر شاگردیەتی براژنمی نەکرد، رویشتنی ئەعیمە بەتالی یەکی زۆری لەبەرچاوی مندا بەجێ هیشت بەتالی یەکی هەر لەبەر ئەمە ئەبوو کە زۆری خۆش دەویست بەکو شتومەک کڕین لەبازار لەسەر شانی ئەعیمە بوو کەوتە سەر شانی من ئەمەم زۆر پێ ناخۆش بوو بەلام مەجبوریش بووم بیکەم، کەم رۆژ وابوو دووجار گۆشتم پێدا نەتیرنەووە بازار ناخاری توورە ئەبووم چیتەر بەقسەم نەدەکردن لەسەر ئەمە شکایەتیان ئی دەکردم کاکەم سەعدی بەشکایەتی وان وەک بورکانیک بەسەر سەری مندا ئەتەقی بەلام زۆر جارن ئاسەف موحافەزەیی دەکردم و بەنەرمی دلی ئەدامەووە

کە کاکە سەعدی برای گەورەیی ئەبێ لەقسەکانی عاجز ئەبم من ئەمزانی کە کاکەم سەعدی لەسەر ئەمەیی کە زوو لیم تۆرە ئەبوو زۆریشی خۆش دەویم ئەم لەئاسەف چاکتر سەیری ئەواقیسی دەکردم، بەلام من لەدندا ئاسەفم لەئەو زیاتر خۆش دەویست و زیاتر مەیلی ئاسەف بووم.

لەم تەئریخە ئاسەف بێ ئیش بوو، زوو زوو سەفەری بەغدا دەکرد بەواسیتهی برادەرایەتی کە لەبەغدا پەیدای کردبوو، توانی تەئسیریکی واکات کە ئیجازە (محاماتی شەرعیە) بۆ کاکەم سەعدی ئیحراز بکات، بەمە کاکەم سەعدی بوو بە (محامی) ئەو رۆژەیی کە ئیجازەیی محاماتی بۆ هات شەرپیکی زۆر گەورە لەبەینی ئەم و ژنەکەیی قەوما. شەرەکەش لەسەر ئەمەبوو کە نابێ براژنم خەیاتەیی بکات ئەویش رازی نەدەبوو، ناخیر، موفەق بوو بەشەرە قەرەقەر پێی سەلماند، ئەمە وایزانم یەکەم (ئینتیسار) بوو کە لەحەیاتیی ژن و میردایەتی ئەویدا رووی داوو.

ئاسەف برادەریکی زۆری ئەهاتنە لا زۆر جارن منیان دەرئەکردە دەرەووە دەرگیان لەسەر خۆ پێووە ئەدا، ئەم ئەزانی بۆچی؟ شەوئیکیان (سەعدی جەلالی) موعەلیم هاتە لای ئاسەف سەعدی جەلال گەنجیکی ئەسمەری قەدە بالای خوین شیرین چاوەکانی رەش و گەورە جلکی زۆر جوان و ریک و پیککی لەبەر دەکرد، لەپاش ئەمەیی کە دانیشتن منیان دەرکردە دەرەووە هیندەیی پێ نەچوو ئاسەف منی بانگ کرد چوومە لایان سەعدی جەلال پێی وتم (یونس) تۆ لەمەکتەب رەفیق و برادەرت زۆرە؟ وتم بەلێ وتی شتیکت پێ دەلیم ئەگەر بەقسەم بکەیی پاسکیلت بۆ دەکرم وتم بەبێ پاسکیلت بەقسەت دەکەم، هەندیک پیکەنی و وتی: ئافەرین، تۆ کوردیت؟ وتم بەلێ کوردیم، وتی گوێگرە هەموو رۆژی لەمەکتەب لەگەڵ برادەرەکانت یەکتەر بگرن بەخۆتان بلین "بەچە شیر" وە ئەوەیی وتی من کورد نیم لێی بدن" وتم "باشە".

بەيانی لەمەکتەب بايى سى ئانە قەزوانى سوئرم كرى، بەسەر سى چوار
برادەرم دابەش كردو پىم وتن: "ئىمە كوردىن بەچە شىرىن با بگەپىن ئەوى
نەبىتە بەچە شىر بەچە رىوى بە لىيى بەدەين" ئەم فېكرەيان زۆر لا خۆش بوو،
گەرچاين سى چوار كەسى تىرىشمان بەزەبەرى مشتەكۆلەو دەنكە قەزوان، كرده
(بەچە شىر) ھەفتەيىكى پىي نەچوو كەمەكتەب زۆرتىرىنى ببونە بەچە شىر، ھەر
فېتھەي ئىستراحتەي ئى ئەداو نەئەدا بەجاريك لەھەموو لايىك ھەللا بلىند
ئەبوو ئەيان ووت "بەچە شىرىن، بەچە شىرىن" و راوى بەچە رىوى بەكەنيان
دەھينا، شكايەت زۆر بوو ئىدارەي مەكتەب پىي زانى، رۆژيكيان مودير كۆي
كردىنەو وتى:

"لەمەو پاش ئەوى بلىي بەچە شىرم سەرى دەشكىنم، ئەوى بلىي بەچە
رىوىم لاقى دەشكىنم، ھەمووتان بران كورى پياوانن"، (كوردن) واز لەم شەپو
ھەللايە بەپىنن، ئەوى وازى ئى نەھىتى لەمەكتەب دەرى دەكەم... بەمە ئىدارەي
مەكتەب ئىستراحتەي كرد قەزوان فرۆشيش چىتر قەزوانى ئەھىنايە
مەكتەب... ئەو مناوەرەيەي سەدى جەلال بەم دوو كەلیمە قەسەيە نىھايەتي
ھات بەلام لەپاش شەش سال تەئسېرى خۆي بەخشى، پاش مانگىك لەپاش
ھادىسەي مەكتەب شەويكى زۆر سەرمای بەھار كاكە ئاسەفم منى بانگ كرده
زۆرەكەي خۆي و پياويكى تىرى لا بوو كەوايىكى شۆرەيان لەبەر كردهو
جامانى بەكەنيان لەسەر نام ئاسەف وتى: "لەگەل كاكە رەشىد بېرۆ" چىت پىي
بلىي و ابكە منىش وتم "باشە" باران زۆر بەتاو ئەبارى بايكي بەقوتەي ئەھات
تارىك بوو چاو چاوى ئەئەديت، من و كاك رەشىد رۆيشتىن تا چووينا
دەرەھەي شار، لەوئىندەر پياويكى تر ئىنتىزاري دەكردين، ھەرسىكىمان
رۆيشتىن لەبەر روناكى بلاچەي بروسكە بەرخۆمان ئەديت خۆمان لەكەيل و بەرد
ئەپاراست لەرىگا رەشىد پىي وتم: "ئىستا ئەچىن بۆ مالى زابىتى
ئىستخبارات" شتىكت ئەدەمى تۆ ئەچى لەدەرگا ئەدەيت خەمەتكارىكى
ھىندى دىتە دەرەھە شتەكەي بەدەيى و بلىي ئەمە بۆ فەخامەتي مەندوبى
سامى بە گەر وتى راوہستە، تۆ كىت؟ ناوى خۆتى پىي مەلئ وە رامەوہستە
گەر پەلامارى دايت بتگرى راکەو بلىي: ئاگر... ئاگر... باشە" وتم باشە...
تىگەيشتم... بەپشت قشە سورايەوہ چووينا بەر تىلخانە، لەوى سورايەوہ،
رېزە خانويەك ھەبوو رەشىد وتى: "دەرگاي دووہ ھەوہ، ھانى ئەم زەرەفەبە"
زەرەفەيى درىژى دامى زەرەفەكەم وەرگرت و چووم لەدەرگام دا پياويك وتى:
"منو ھاي؟" وتم: ئەتا... ھات دەرگاي ئى كردمەوہ؟ بەلەھجەيىكى ھىندىيانى
وتى شترىت؟ زەرەفەكەم داىي وتم: فەخامەتي مەندوبى سامى "سەيرىكى
دووو درىژى كردم بەدەانە سىيەكەنى پىم پىكەنى وتى "زىن... زىن" ئىتر
زەرەفەكەي وەرگرت و من گەرەمەوہ، رەشىدو كاپرايەكەي تر لەسەرى كۆلنەكە
لەپەنا ديوارىكا راوہستابوون، سەيرم كرد ھەردوو كەيان دەمانچەي روتيان
بەدەستەوہ بوو وتم "دامى" رەشىد وتى راوہستە وەرە دوام ئىتر كاپراي
كەنەناسى لەسەر جادە لايدا، من و رەشىد بەدەرگەي ئەھمەديە بەسەر
قەلات كەوتىن و بەدەرگەي گچكە ھاتىنە خوارەوہ، رەشىد بەسەر لەسەر جادە
بەلايكا رۆيى كە ھاتمەوہ ئاسەف دانىشتبوو ئىنتىزاري ئەكردم ئىتر بەپى
ئەوى چ قەسە بەكەم پاويلى خۆم شووشت و جلكى خۆم لەبەر كردهو چووم لەبەر
ئاگر بەرامبەرى دانىشتم، ئاسەف وتى: "ماندوونەيى" وتم دەستت ماچ دەكەم
ئىتر ھەنارىكى دامى و تى ئەمەي ئىمشەو بەكەس نەئىيت، وتم باشە.

ھەرەكاتى شىخ مەحمود دەستى پىي كردبوو، كەعەلى مەحمودى كاكە
خانى لەحكومەت عاسى بوو كوردايەتي لەھە... نىر بەدەرەجەيك شىدەتي
ستاندبوو كەئەتوانم بلىم زۆر بەھىستريا ئەچوو، بەلام سەبەبى ھەرە گەورەي
ئەم كوردايەتي بە عاسى بوونى عەلى مەحمودى دىعايەي مەوەرەكان،
خاسەتەن ئەم دووسى تەفەنگە بوو كەلەپاش ھاتنى مەندوبى سامى بۆ ھەولير،
شەويك بەم شەوہ تارىكەي بەھاردا بەھەوليرەوہ نران، حەقيقەتەن ئەتوانم بلىم

ئەم دووسى تەفەنگە كارى ھەزاران دىعايەي كرد، من تەبىيى كە لەگەل
ئەفسىيەتي خۆم رىك دەكەوت ھىچى تىرى ئى تىنەدەگەيشتم ھەر ئەمەندەم
ئەزانی كەمن كوردو بەس وەواشم ئەزانی كەمادامەكى من كورد، ئەبى كورد
لەھەموو دونيا نازاترين وەچاكترين زۆر جار سەعید سەيد عومەر ناغاي زاوام
لەسەر ئەم وەتەرە توورەي دەكردم عەقلى پىي نەدەھىشتم، رۆژيكيان
ئەھمەدى خواجە ئەفەندى ھاتە لاي ئاسەف پىي وتم "ئاسەف شاھىدەم" وتى:
وتى بەئى وتى: "كوا شاھىدەت كەتۆ كوردەيت؟" وتم "ئاسەف شاھىدەم" وتى:
ئاسەف بەشاھىد ناشى "ئىتر ئەم ئەزانی چوون جوابى بەدەسەوہ، لەپاشان
وتى: "من شتىكت ئەدەمى، كەوتيان بەچى بزائىن تۆ كوردەيت، ئەم شتەيان
نیشان بەدە. دەستى درىژ كرده باغەلى دەفتەرىكى بچووكى دەرھىنا، لەتاو
دەفتەرەكە رەسمىكى دەرھىنا دا بە دەستم وتى: "ئەمە شىخ مەحمودە
مەليكى كوردستانە" منىش رەسمەكەم وەرگرت زۆر كەيەم پىخۆش بوو كە
رەسمى مەليكى كوردستانە لايىن، بەلام كوردستان كۆيندەرە؟ ئەمە ئەم ئەزانی
لەكەسيشتم سوال ئەدەكرد پاش دوو رۆژ مەجەلەيىكى ميسرىم شەقو پەق كرد
رەسمەكانىم دەرھىنا وەك شىرت بەسەمغ بەيەكتر مەوہ نووساندىن "رەسمى
مەليكى كوردستانىش لەگەل وان تىكەم بەست ئەوسەرى شىرتەكەم لەدارىك
خست و سەرەكەي تىرىش لەدارىكى تر خست و دارەكانم لەسندوويكى موقەوا
چەسپاندوو دووكونم لەسندووقەكە خست بەم چەشەنە "ئەستەنبولە
باقان" يكم دروست كرد لەمەلەكە سەيرى مندالانم ئەدا، كەدەگەيشتم سەر
رەسمى شىخ مەحمود ئەموت: "ئەمە شىرى شىرانە مەليكى كوردستانە"
بەم سورەتە شىرى شىران و مەليكى كوردستانە نىشانى مندالان ئەدا...
كەھاوین ھات مەكتەب تەعتىل بوو داوام لەئاسەف كرد كەئەمەوئى بچەمەوہ
رانى، خىرا موافقەتي كرد، بەتەنيا نادرمىانەوہ لەكۆيە عوسمان سەعید بەگ
كەكۆنە رەفيقى مەكتەبم بوو ئەويش لەگەل خۆم ھەلگرت چووین كاروانچىمان
دۆزىوہ بەمن و عوسمان ئىستىركمان بەكرى گرت، شەو لەخان نووستىن
بەيانی لەوسەرى زوو كاروان بارى كرد، ھەموومان بەرى كەوتىن، ھىشتا رۆژ
لەھىچ لايەك ھەلنەھاتبوو، كەبەسەر چناروك كەوتىن، لەژىر ئەم ئاسمانە شىنە
بەرىنەدا كزەبابى بەيانی بەپەنجەي سىحرى يارى لەگەل روى كردىن ھەموو
شتىك تازە لەخەو ھەلسابوو گەرمایى ژياتى تىدا ئەجۆشا ھەموو شتىك لەتاو
رووناكى زۆر پاكى بەيانی لەتاو ئەم فەيزە خودايە سەماي شادومانىان دەكرد
لەھەموو لايىك مەل بائيان رانەوہشان لەسەر ئەم دار بۆ ئەودارە لەو قوچكە بۆ
ئەم قوچكە زۆر بەنىشات و سووكى يەوہ ئەھات و ئەچوون ئاوپىكت لەپشتەوہ
بداپايەوہ شارى (كۆيەت) لىوہ ديار بوو كەتەمە دوو كەللىكى وەكو
سەپوشىكى ئاويرىشمى شىن بەسەر دلارامىكى جل سىيى دادرايى ئەوھابوو،
لەژىر ئەم پۆشینە شىنەدا خانوہ سىيى بەلەگەچ دروستكارەكان لەمىيانى ئەم
خانوہ سىيى بە مەل كەشانە خال خالى سەوزت ئەديت كەلق و پۆسى دارە
بەرزەكانى حەشەكان بوو، رەزەكانى كۆيەت وەك رووبارىك دەھاتە بەر چاو
كەلەشىمالى غەربىيەوہ لەچىايى باواجى يەوہ ھەلپوقلى بەشىمالى كۆيەدا
تارۆھەلاتى شار درىژ بىنەوہ، لەكەتدولەندى رۆژھەلاتدا ون ئەبوو تاچاوت
ئەرويشت ھەر كەندو دەشتايى درىژە چىابوو، كەدوايەكەي لەئوقدا بەرژە
چىايى دووكەلى دەھات لەئاو تەم شارابوونەوہ كەسەيرى پىشە خۆشت بگردايە
دەشتى بەرىنى بىتوئىنت ئەكەوتە بەرچاو كەسەرپا پوانىكى بەرىن ھەموو
بەپوى سىيى داپوشراو لەلای رۆژئاواو ژورىيەوہ بەچىا بەرزەكانى
خۆشناوہتي وە لەلای رۆژھەلات بەدەربەندو چىا رەشەكەو جەنوبىشى
(ھەبىتە سولتان) بوو، ئەم چىايە بوو كەمنى لەسەر راوہستابووم، رۆناكايى
تائەھات زياتر تىنى ئەسەند، زياترىش سىنگ و دروشمى چىايەكانى بەديار
ئەخست رۆژ ھەرەكو لەپشت فلەكى دەربەند خەرمانىك ئاگرى تىبەرەوون
بەم چەشەنە خەرمانىكى تىشكى بلىسەي سەند بەرە بەرە تائەھات جەرگى





ناسمانی سپیواژ نه کرد تیشکی رۆژ لوتکه هه ره به رزه کانی خوشناوه تی روون کردبووه هه به رهنگی ئالتونی دایپوشتیوو به رده کانی رهنگاو رهنگ نه بریسقانه وه هه نه تووت قایشن له گۆپکهی ئالتون گبراون، له دیوی بیتویندا ئوقق به رین نییه، به لکو به ریناییه کهی هه ره له جنوبی شه رقه وه به س، چیا به رزه کانی کویتستان یه که له دوا یه که وه هور یه که به سه ر یه که وه توو به به ر ناسمانا هه لچوو قه ندیلیش وه که هه ر یکی سپی هه موو نزار لیوی به لیوی ناسمانه وه نابوو ماچیکی نه به دی و سه ر مه دی کردبوو هه ردوو لایان له م ماچه دا وه ستاو لیو له سه ر لیو مابوو نه وه، هاژهی با فره و چرپه ی بالدار زره ی زه نگوله ی کاروان فرمه فرمی نیستی مل قه وی که به عه زمو سه با تیکه وه به ردیان نه شیلاو به سه ر چیا ده که وتن، دهنگی "دهی های" هه تیوه کاروانچی چاوه رش پوزه وانه هه لکیشراوی گورج و گۆل که وه کو سوسکه که له هه له ت و په له تی چیا به لاریدا به سه ر ده که وتن، نه مانه هه موو جار جار منیان له م خه وه خۆشه رانه په راند که له با وه شی ته بیعه تدا نه مکرد، راپه ریم چ راپه رینیک هه موو یه که پارچه عاتیقه، خۆم سه ر خۆش سه یری عوسمانم کرد نه وه له من سه ر خۆش تر بوو. زه رده خه نیکی زۆر جوانی له سه ر لیوی بوو، که چاوه بچوو که شینه کشته کانی تیپریم و تی: "به خوی دونه جوانه"، نیتر هه ردوو کمان به دوا ی کاروانه که دا ریگا زۆر نشیوه قادر مه که مان گرت به رده ستان پیگرد که له چیا بیینه خواره وه هه ردوو لمان به ده سه ته خۆمان نه بوو، پیکه وه مان ده ستان کرد به گۆرانی وتن دووباره چوو مه وه نه و رانیه که ده دنیا م تیدا ناسی دووباره له سه رو چاوه ی ناوی رۆنی قوله مه له م کردو له ژیر داریبه به رزه کانی وه کو جار ان پالم دایه وه.

له م هاویندا بوو که باوک له وه زیفه ی کاتب ته حریراتی رانیه عه زل کرا، نه م خانوهی که تیدا بووین هین خۆمان بوو باوک فروشتی دوانزه هیستی به کری گرت، له شه ویکی مانگه شه ودا خۆمان ناماده کرد که بار که ین مالی نییه خه لکیکی زۆری که وتبوو ته قریبه ن نه هلی رانیه به ژن و پیا وه وه هاتبوون که به ریغان بکه ن، له م شه وه حادیسه بیکی زۆر سه یر له ماله که ی دراوسیمان قه و ما نه ویش مام عه ولای چایه چی، چایخانه یکی بچووکی هه بوو نه که رچی بازاری زۆر گه رم نه بوو، به لām مام عه ولā هه روه کو رقه له گه ل رزقی خۆی بکا، شه و تا درهنگ هه ر خۆی چای بۆ خۆی تی ده کردو گرامه فۆنی لیته دا، ژنیکی هه بوو ناوی فاتمه خان سائی دوانزه مانگ چاوی نه ییشا، فاتمه خان له سه ر که پر به رزه که ی نا وه ندی حه وشه ی خۆیان دانیشتیوو گوئی له غلو غلوی مالی نییه راگرتبوو له نا کاویک گویمان لی بوو که فاتمه خان بانگی کرد: نه وه کی یه که ژ ده رگای ژوره وه یه؟" نافرته تیک له سه ر گو ی وانده ی نییه وه پی ی وت" فاتمه خان چیه؟" وتی "گۆرانه" له کژ ده رگه ی ژوره وه یه" نیتر نافرته شه ش شه ش هاواریان ده کرد "گۆرانه، گۆرانه" به مه نه م پیا وانه ی که لای باوک دانیشتیووون هه موو به جاریک راپه رین و ده وره ی مالی مام عه ولایان دا ده پانزه پیاوی به تفه نگه وش به شخاته لیدان هه یوان و ژیر که پری مالی مام عه ولایان پشکنیه وه هه چیان نه دۆزیه وه هه موو به جاریک سه ر کۆنه ی فاتمه خانی قوربه سه ریان کرد که تر ساوه بۆیه وای کردوو به لām له سه ر قسه ی باوک سن پۆلیسیان له به ر ده رگای مالی مام عه ولā به چی هیشت و زه لامه کان گه رانه وه حه وشه ی نییه وه هه زاران له عه نه تی نافرته تیان نه کرد نییه شه منداله گه ل له سه ر گو ی سوانده که ی مالی نییه به رامبه ر به حه وشه ی مالی مام عه ولā دانیشتیووین باسی خۆشی خۆشان نه کرد، له م ئانه دا شلپه یه که له بن که پری مالی مام عه ولā هات هه موو چاومان لیوو که زه لامیکی بۆره راست بوه وه وه به رهنگاری دیوار بوو وه کو به سه ر پییلیکه بکه ویت نه وها به سه ر که وت خۆی فریدایه کۆلان و هه رای کرد له م ئانه دا پۆلیسه کانی به رده رگا به ناگا هاتنه وه هه ریه کیکیان تفهنگی پی بوو نه ویش تفهنگیکی پیونه نا، چاومان لی بوو که ره تیکی برد به لām نه که وت خۆی گرته وه وه که ناسک ده ستی کرده گو مبه ته

خۆی گه یانده چه م له م ئانه دا مام عه ولā هاته وه به خۆی و ورگی زلییه وه هاواری کرد چی بکه م من لی ره نه بووم ده نا وه لā قورتارم نه ده کرد، پۆلیسیک وتی "چی چی؟" مام عه ولā وتی "ده خوا سه لامه تتکا نا هیلی پیاو هه ندیک خۆی له پیش ژنان هه لکیشی!!" به مه خه لکه که له قاقای پیکه نییاندا... له مه ورد بیینه وه که نه م دزه له کوینده ر خۆی شار دببوه وه له پاشان زاترا که وه ک توره که خۆی به که پره که وه هه لواسیوو، نه م زه لامانه ی که له دوا ی نه گه ران هه ر سه یری کون و قوژبن و ده وره ی خۆیان کردوو که سیان سه ری به رز نه کردبووه که بی دینی به م ته رزه نه م دزه نا په سه نده به نه عوجه له به رده ستی ده پانزه بیست تفهنگچی رزگار له زلله وه هه تکی پۆلیس قوتار بوو.

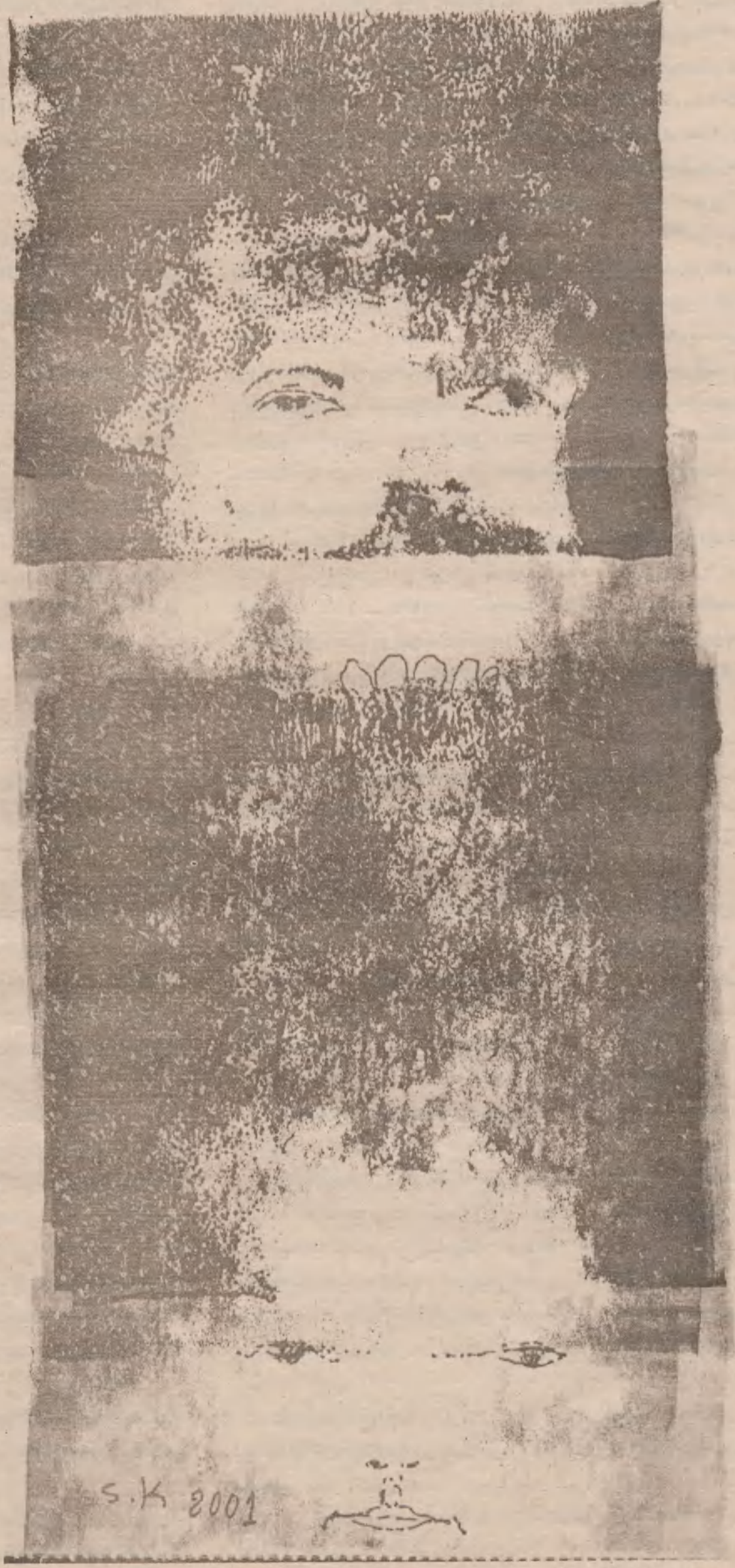
نه مجاره ش ها تینه وه کۆیه، به لām نه مجاره له خانوی خۆمان دانیشتی من زۆر له کۆیه نه مامه وه چوو م بۆ هه ولیر که ده وای مه کته ب بکه مه وه به لām زۆری پی نه چوو له گه ل مالی ناسه ف دووباره گه رامه وه کۆیه.

نیستا سالی ۱۹۳۲ من له (کۆیه) م و سوئی چواری نیبتدایم و عومرم چواره سه له دیسان که وتمه وه ناو ری و پیک و نیبتدایم ژیا نی مالی باوکم، شه رو قه ر قه ر نییه وه هه روه هاش من ناگام له پاره و مه سه ر ه فی بازار نییه به لکو به یانیان مه کته ب و نیوارانیش له گه ل کۆنه ره فیقی رانیه م "عوسمان" به گه ران راده بویرین، به راستی ملی خۆم دایه خۆیندن له م سه له له ناخیر مانگانی ته دریس شتی که له هه موو کۆیه روویدا به ژن و پیا وه وه پی ی هه ژان، نه توانم بلیم خودا به ر هه مته تی خۆی سه به بیکی وای بۆ نیجاد کردم که من له م حادیسه یه دوور بکه ومه وه.

مه وسیمی ناخه لیوه ی به ها ربوو، هه موو قوتابی یه که به حه ماسه ت خۆیان بۆ نیبتدایم ناماده کرد تیم تیم وه ستا بووین هه ر تیمه نیواران له نا و باخچه یه که له باخچه زۆره کانی ده وره ی شار کۆمه له ی نه به ست و به حه ماسه ت تی نه کۆشی نه و رۆژیه که حادیسه ی تیدا قه و ما براده ری زۆر خۆشه ویستم له مه کته ب "بابه که" ی حاجی مسته فا له مه یانی دواندا پی ی وت: "یونس نه تو له کوینده ر سه ی ده که ی؟" وت من و عوسمان هه ردوو کمان له ناشان سه ی ده که ین، وتی: "بۆچی نایه یه ت له گه ل من و بابه ره سوول و سه لآحه دین و حه میدی تا هیر چه له بی له رووبار سه ی بکه ین؟" جیگایه کی زۆر خۆشان هه یه چایه خانه نزیکه هه موو جاریک که ویستمان نه نیزین له چایه خانه چامان بۆ دیت عه سر من و سه لآحه دین دینه دوات پیکه وه نه چین نییه ته تریخان به ده سه ته وه یه تۆش ته ریخ له گه ل خۆت به یینه، له سه ر نه مه نی تفاقمان کرد که من گه رامه وه ماله وه مه سه له که م به عوسمان وت، عوسمانیش مو افه قه تی کرد عه سر قایمه قام خه به ری نار دبوو که زیاره تی باوکم ده کا له به ر نه مه هه رچه ندیکی خزمه نکاریش هه بوون که خزمه تی مه جلیس بکه م به لām باوکم نه مره ی کرد که من و عوسمان خۆمان ون نه که ین من نه م نه مره ی باوکم زۆر پی ناخۆش بوو، به لām چاره ش نه بوو نه بوا یه نی تاعه تی بکه م له به ر نه مه نه وه خته ی که سه لآحه دین و بابه که هاتنه دووام زۆر به شه ر مه وه مه سه له له تیگه یانده ن و نیعتزارم لی خواست به جییان هیشتم و رۆیشتن، منیش له پاش نه وه ی قایمقام هه لسا رۆی کتیه که م هه لگرت و چوو مه کۆنه هه واری جارام (ناشان) ده ستم کرد به خۆینده وه نیو سه عاتی پی نه چوو گه رمه یه که هات زه وی له رانده وه دووسئ که سم له ژوو ر بوون لیم پرسین نه م گه رمه یه چی بوو؟ وتیان مومکینه قایه چی بی به ردی شکانده ی "قیعه ل قایه چیه کان له نزی که نه م شوینه ی که لی بووم زۆر جار له کانه که به تۆپ به ردیان نه شکانده به مه نیقنا عیم هات رووم وه رگه رپا وه سه ر کتیه که ی ده ستم، هینده ی پی نه چوو عوسمان به هه راکردن هات زۆر به شله ژاوی و مشوه شیوه وتی "یونس هه لسه خیرا باوکت تۆی ده وی" منیش به راکردن به دوا ی که ویم له ریگا لیم پرسی چی قه و ما وه؟ وتی: نازانم نیتر مه راقم زیادی کرد له گه ل مه راقا را کردنیشم شیده تی ساند، که گه ییشتمه ماله وه سه یرم کرد له مالی نییه شینه، له خۆدانه،

لهكويندهربوويت؟" زوبانم تيك نالو وتم
 : "لهناشان، لهناشان" وتي خيرا برووه ماني
 كهچوممه ديوي ژوروهوه، بهجاريك بهرووما
 هاتن، دايكم، پوورم، ماموژنم، ناموژانم، براژنم،
 خوشكم، بهجاريك لييان نهپرسيم: "لهكوي
 بوي، لهكوي بوي؟" سهرم لي شيوابوو، نارهقه
 بهدهم و چاوما نههاته خواروهوه وهكو كوئريك
 كهلهژووريكا پشيله چهپسي بكات و پهلاماري
 خواردني بدات بهم چهشنه موهفهزيع سهيري
 دهورهى خوم دهكردو نه مقيراند: "لهناشان بووم
 سهيم نهكرد چ قهوماوه؟ بو؟ ئيتر دوو دوو سئ
 سئ نهشكي چاويان نهسپريهوهو پينهكهنين
 نهيانوت (الحمدلله) بهلام فاتم فاطمي خوشكم
 وهكو شيت لاشعوري خوي پي دادام دهستي پي
 كرد همم ليم بدا همم ماچم بكات، همم نهگريا همم
 پينهكهنى، من بهرامبهه همم كردهويه هيندهي
 نه مابوو شيت بم دل شق با، تووره ببووم بهلام
 سهرساميش بووم بهريكهوت لهم نانه عوسمانم
 بهفرياگهيشت زور خيرا مهسنهلهكهي تيگهياندم
 كهبابهكهوه سهلاح و بابارهسوول و همميدى تاهير
 چهلهبي لهرووبار بومبايهكيان لهدهست تهقبوه
 هممويان كوژران. كوژران. مردن.
 بهگريانهوه رامكرده دهروهه عوسمانيشم
 بهدوواكهوت چووينه رووبار دارو بهرد ئينسان
 بوون، هممو بهجاريك نهگريان، نافرمت
 شهرميان نه مابوو بهزريكهو هاوار رايان دهكرده
 رووبار، ههه دارمههيت بنوو نهگويزايهوه، لهم
 چهشاماته نهمتواني بزائم كهچهند كهسن بهلام
 نهمندهم زاني كهههه همميدى تاهير چهلهبي
 ماوه نهويش برينداره.

موتهباقيتر هممويان مردوون گهرامه مانهوه،
 تانيوه شهو ههه گريام پاشان بهدهم ههنيسكهي
 گريانهوه خهوم ليكهوت، پاشي دوو روژ چوممه
 زيارهتي همميد كهبرينداربوو بوي گيرامهوه
 كهخزمهتكاركي سهلاح بومبايهكي لهناو رووبار
 دوزيبوهوه خهبرى دابووني نهوانيش تهگيريان
 كردبوو كهههليبوه شينن باروودهكهي لي
 دهريهينن، سئ چوار روژ بوو خهريكي بوون
 زورترين بورغي و بزماريان لي دههينابوو، بهلام
 بورغيهكي گهوره ليان عهسي ببوو سهلاح
 سويندى خواردبوو كهههبي ههه دهري بهيني
 لهبهه نههه ههه ئيسراري لهسهه نهكرد، پاشان
 كهمهئوس ببوو بومبايهكهي به دوو دهست
 ههه لگرتبوو بهقوهت بهردكي زهلامى پيادادابوو
 بومبا تهقبوو كهس سههري سههلاحهديني
 نههه دوزيبوهوه، بابارهسوول و بابهكesh وهكو
 بهبرينداري ههه ليانگرتبووتهوه بوشهه مردبوون،
 دوو مندالي تريش كهبهه رخيان نهشووشت



گريانه، باوكم لهزاري مزگهوت راوهستابوو، پيى و تم: "يونس





هەردووکیان دەست بەجێ مردبوون. ئیتر بەم سوورەتە ئەم بۆمبایانە کە ئینگلیز لەپاش حەربى عالەمى یەکەم لەسەر ئەمەى کە کۆیە حاکمى سیاسیان دەرکردبوو لەحکومەتى ئینگلیزى عادیلە عاسى ببون، بەکۆی دادابوو لەوختى خۆى فەقئەى یەک و دوو مریشكى پى کۆراوه. خانووەهاى پى وێران کردبوو، بەلى ئەم بۆمبایەش لەم بۆمبایانە بوو گەلەر و ویاڕەکە ئەوساکە ئەتەقى بوو بەلام لەپاش دەسەن لەمەوسیمىكى کەدار بەرى ئەدا گول ئەپشکوت ژيان تازە ئەبۆوه دارى پینچ لاوى تازە هەلچووى برى گولى جوانى هەلۆهراندن چرای ژيانى کۆژاندنەوه.

* * *

ئىستا من لەسالى ۱۹۲۲م سنفى پینجى ئىبتدائىم، لەم سالە مەجرای ژيانم گۆرا، لەدەورى مندالى هاتمە دەوریکى تر کە ئیترانىکم پى وەرگرتبوو لەم سالەدا:

۱- دەستم پیکرد بەوردى دیوانى حاجى مەلاقادری کۆیى مۆتالەعە بەکەم بەلکو شیعەرەکانیم ئەغەب لەبەر کردبوو، دیسان مام کە زۆر بەوردى گولەلەشیعرو قەسانیدی شاعیرانى کۆیى وەکو (عەونى، راجى، عاسى، حسینی) رابگرم و لەبەریان بەکەم بەمەش ئیکتیفام نەدەکرد هەر شیعریکى کوردیم بەکەوتایە بەرچاو ئەمئووسى یەو و لەبەرم دەکرد تا ئەغەب شیعەرەکانى (وفاقى، کوردى، بى کەس، زینور، پیرەمیرد) م لەبەر کرد زۆرم لا خۆش بوو کە بەیانیان حەمەرەش و غەریب مۆستەفا لەمەکتەب ئەهاتنە دەرەوه بەحەماسەوه شیعری (ئەى وەتەن مەفتونى تۆم) ی بئى کەسیان ئەخویندەوه لەم سالەدا بەرەبەرە هەستم بەخۆم دەکرد لەزەت لەشیعەر وەرئەگرم بەلکو زۆرم لا خۆشە.

۲- عەبدولکەریم سەید ئەحمەد کە بەخزمایەتى ئەگەیشتەوه من بووه رەفیعە عەبدولکەریم بەسنى چوار سال لە من گەورەتر بوو کۆریک بوو زۆر رای لەخۆبوو خەیاڵیکى واسیعی هەبوو، باوکى سەید ئەحمەد لەشاعیرەکانى کۆیە ئەژمێردا بە (حسینی) ناسراوو بەلام لەبەر ئەوەى چونكى ئەشعارى وەتەنى ئەبوو کەس ناوى نەدەبرد، لەئەوساتى غەبرى گەنجەکانیشدا لەبەر فەقیری ئیهمال کرابوو بەلام (حسینی) وەتەبئى زۆر باکى بەو ئیهمال کردنەبووبى بەلکو ئەم لەدونایى خۆیدا دونیای فەقیری و ئەدەب زۆر قانع و رووخۆش ئەزیا، بابە شیخ زۆر رەفیعى (عومەر عەبدوللاو ئەحمەدى حەمە مەلاو عەونى شاعیر بوو) بەتەبیعەتى حال منیش تیکەلى ئەم تىپە بووم زۆرى پى نەچوو کە لەگەڵیان بوومە رەفیع، عەونى لەبازار بەقال بوو لاویكى قەدە بالای رەنگ گەنمى چاوەرەشى چاو گەورە لووتیکى بەکەوانەى ناوەندى بەسەر دوو لیوى تیک قەمساوى باریکا هاتبووه خوارەوه، زۆر کەم قەسى دەکرد، بەلام ئەغەب قەسەکانیشى نوکتەو حیکایەتى عیبرەت ئامیزبوو، وەستا عەبدولای ئاموزای ناسنگەر بوو نەیدەزانى بخوینى و بنووسى، بەلام لەعەقل و رەنى و تەدبیرا هەموو لایەک ئیعتمادیان لەسەر ئەکرد، عومەر کۆریكى سوورەى موزەردى چاوکالى بەشەوکت بوو زۆر بەقاقا پى دەکەنى روچیکى گوشاد دەنگیکى خۆش دلیكى بئى گەردى پاک بەراستى میر کورانى ئیحراز کردبوو، ئەحمەد کۆریكى باریکەلەى زەردى چاوەرەوى لوت خەبەلام نۆچەوانیکى پان، هەیکەلیكى جوانى هەبوو زۆر دەنگى خۆش بوو زۆرىش تەفەنۆنى لەشەدە بەستن دەکرد چاو لەدەر بوو دۆستدارى عەشقبازى ئەکرد، بەراستى مئبازى بەئیرس بۆ ماپۆوه بەلام لەسەعى نەکردن چاوم لەوان نەدەکرد بەلکو بەتەنها لەمالەوه زۆر سەعییم ئەکرد لەم تەئریخە لەگەل ئەم برادەرانه فییره جگەرەکیشان بووم بەلام لەمالەوه بیجگە لەخۆشکم زیاتر کەس نەینەزانى کەمن جگەرە ئەکیشم.

۳- جارو بار هات و چۆى مژگەوتم دەکرد، فەقئەى یەکانى مژگەوت زۆر حورمەتیان ئەگرتم، جارچاریش لەسەر ئەمە مۆجادهلەیان لەگەل دەکردم،

کەبۆچى نوێژناکەم؟ بە کافر ئیتیهامیان دەکردم بەجەهەتەم تەهدیدیان دەکردم بەلام من زۆر بەتوندى جوابم ئەدانەوه تاواى ئى ئەهات کە پینیان بلیم (ئىوه عیبادهتى ئەوھام دەکەن وەیا بلیم "وهرن تيم بگه یینن کەدین چى یە؟" لەسەر ئەمە دووردریژ ئەکەوتینە مۆجادهلە ئەم مۆجادهلەیهى من و هجوومى ئەوان رەدى فعلیکى لەئەفسەمدا ئیجادکرد، کەتووشى شکوک ئەهاتم وەشکەکەشم ئەمەبوو خودا چى یە؟ زۆر چاکم لەیادە کە جاریکیان بەمندالى لەدایکم پرسى بوو: تۆ بۆ نوێژ ئەکەیت؟ وتى: "بۆ خوا کورم" پیم وت: "خوا لەکویندەرە...؟" وتى: "لەهەموو شوینیکە، نازانم" گریام وتم نیشانم بدە خوام دەوى "ئىتر زلەلەیهكى لیئام ئەم زلەلەیه هاونیشتمیە سەر ئەمە کەخوا بەشتى بەترس بەینمە پینش چاوى خۆم دیسان لەبیرمە لەرانیه جاریک مەلا حەویژ ئەفەندى (مەلیم) دەرسى دینى پى ئەوتین لیم پرسى: مامۆستا خوا چۆنە؟ جوابى دامەوه: خوا چ رەنگیکى نى یە، جیسمى نیه، بەهیچ ناچن بەلام هەیه ئەبیسن گویى نیه، ئەدوى زوبانى نیه تیگەیشتى؟ وتم: "چۆن جیسمى نیه، بەلام هەیه؟ کەوابوو نیه" لەسەر ئەمە چوار دارى لەدەستى دام ئەو دارانەى مەلا حەویژە ئەفەندى وەک زلەلەکەى دایکم ئەم سونالە زەهیبەى لەمیشکەمدا نیشتمەوه ئەم جارە لەگەل ئەم فەقئەیانەى کە مۆجادهلەم دەکردن ئەم رەدى فیعلەى کە لەئەفسەمدا هاتبووه وجود هەرگیز نەمئوویست کە بەتەنها لەم حیرەتە بمینمەوه بەلکو (ئینتیقامەن وە ئیستیزانەن) بەتەزانینان پیم ئەوتن "ئەگەر راستە خوا دەناسن خوام پى بناسین، ئەم تەکلیفە زۆر جارن ئەوانى ئەهوانیشتە سەر ئەمە کە لەدائیرەى سوورەتى "قل هو الله احد" دا تەعریفى خوام بۆ بکەن، بەلام من جوابم ئەدانەوه (کئ ئەلى ئەمە وایە) ئەیان وت: خوا دەفەر موی... ئەموت "کئ گویى ئى بوو کە ئەمەى فەرموو...؟" ئەیانوت: "تەبیعی پیغەمبەر" ئەموت: کئ گویى ئى بوو لەگەل پیغەمبەردا کەخوا ئەمەى پى فەرموو... ئەیانوت عەجاییب ئەمە وەحى یە هەر بۆ زاتى موبارەکى پیغەمبەر هاتۆتە خوارەوه کەسى تر گویى ئى نابى. ئەموت: چ مەعلوم کە ئەم تەعریفە هەر پیغەمبەرى خوا داینەناوه، وەئەویش وەکو ئىوه خواى نەناسیوه... بەمە زوبانینان ئەبەسترا توورە ئەبوون ئەیان وت: "هیشتا تۆ جاهیلیت" هیشتا ناتوانى ئیعرابى "ضرب عمرو زیدا" بەکەى چۆن ئەتوانى کە پیغەمبەر بەخوانەناس ئیتیهام بەکەى؟! ئەموت باشە توورە مەبن، من کوردم عەرەبى نازانم چ عەیبى تیدا نیه کە نەزانم "ضرب عمرو زیدا" چۆن ئیعراب ئەدرى بەلام ئیوه ئیسلامن و خوا ناسن، ئەمە عەیبە! لەسەر ئەمە بارەها تیک ئەچووین لەلایان ئەهاتمە دەرەوه ئەون منیان بە (مولحید) منیش ئەوانم بەجاهیل و درۆزن ئیتیهام ئەکرد... عوسمان سەعید چوو بۆ رەواندۆز من زۆرم کرد کە باوکى لەکۆیە بەجئى بەئیلئى بەلام هەرچەندیکى خۆى رازى بوو ئەما باوکى مومانەعەتى نیشاندا، بەمە لیک تەفریق بووین، ئیستا وەلسالى ۱۹۲۴ چومە سنفى شەشەم.

۱- برادەرەکانى مەکتەبم: عومەر عەبدوللاو ئەحمەد عەبدولکەریم، ئەحمەد هەرسىکیان لە (بەکەلوریا) راسیب بوون و مەکتەبیان تەرك کرد دەورەى ئیمە لەدەورەى پینش خۆمان مندالتر بووین لەبەر ئەمە ئیدارەى مەکتەب بەهەموو وەسیلەیهک تەشجیعی ئەمەى ئەکردین، کەموتەسەیل سەعى بەکەین ناوى کۆیە لەناو ناواندا زیندو بەکەینەوه، دوو سئ سال بوو مەکتەبى کۆیە لەئیمتحناتى وزاریدا (بەکەلوریا) یا یەک ناجیح یا دوو ئیکمال هەبوو بەس.

تەشجیعی هەئینەتى مودەرسین ئیمەى بەنازکردبوو وەنازەکەشمان قبول دەکرا، هەموو لایەکمان تووشى غروریک هاتبووین ئەم غرورە سەوقى ئەکردینە سەر ئەمەى کەرەقە لەگەل یەکتەر بەکەین حەقیقەتەن لەسنفدا زۆر مۆتەنافیسی یەکتەر بووین و موعەلیمەکانیش ئەم موناخەسەیان لاخۆش بوو.

۲- ناخیری سال ھات، ھەفتەيەك لەپیش ئیمتھان (زەکی ئەفەندی) كەمەلیمى تەئریخ بوو ھاتە ژورەو ھەروەھە موحەللیكى (الھلال) ى میسرى بەدەستەو بوو، ھەروەھە جاران وەكو ئەسكەندەرنامە بخوینتەو ئەم سوورە بەئیشارەت و بەدەنگ، خولاسەى (دوھى مەمالیکى) بۆ تەقریر کردین لەپاشان وتى لەم موحەلەيەدا (فال نامە) ھەيە فالتان بۆ بگرمەو ە بزانی موحەلەلتان چۆنە؟ ئەمرى کرد یەکیکامەن بەرامردن چوو لەبازار ھەندیکى برنج ھینا ئیتر لەدووری کۆبووینەو، یەك یەك چاومان ئەنوقاند بەسى ئەموسە ھەندیک برنجمان ھەل ئەگرت لەپاشان دانەکانیمان ئەژمارد کام رەقەمى بگرتایەو، (زەکی ئەفەندی) سەیرى ئەم رەقەمەى ئەکرد ئیتر ھەر کەسە جوملەيىكى خۆش و ناخۆ بەرى دەکەوت. ئۆبەى من ھات منیش رەقەمیکم ئیجاد کرد سەیرى رەقەمى کردم وتى (لايكن ان تجح في الحياة لانك تريد ان تقتل عصفورين بجر واحد، فيطران منك وترجع ان بحفي حنين) بەمە رەفیقەکانم لەپێکەنینیان دا، من چاوم پڕ بوو لەناو بەلام خیرا دەستم درێژکردە پەنجەرەكەى پشتەووم قورئانیکم زۆر بەتەھەرەو سویندم خوارە کەمومکین نیە ئەبێ من ھەر ناچیح بۆم وە لەحەیات سەربەكەوم لەسەرە ئەمە زەکی ئەفەندی رووی وەرگێرایە قوتابییەکان وتى " فال درۆیە، ھەرکەسى عەزى ھەبى ئەو ناچیح دەبى" ئینجا پێى زانى کەلەوھەختیکى ئەوھا ناسکدا شتى و ھەینانە مەکتەب و قوتابى بەرەو خورافات رواندن چەند غەلەتە.

۳- لەعەینى رۆژدا مەلیمى كیمیا (فەخرى ئەفەندی سامى) سەنى شەشى كۆکردەو وتى " ئینشائەللا سائیکى تر چاوتان لەم سەفە نابینم، لام موحەققە کە زۆرترینتان دەرئەچن و دەکەونە شاران ھەندیکتان دەخوینتەو، ھەندیکیشتان مە ئەداتە لایكى تر لەبەر ئەمە بەپێویستى زانى کە ئیمزۆکە ناخیر جار کۆتان بەکەمەو رازو گلەبى لەیەکتەر بەکەین یادمان لەیەکتەر ئەمین، لەھەموو شتیک خۆشتر زەکرەياتى خۆیە، من گلەبەین لەھىچ کامتان نیە ھەمووتان ساعى و بەئەخلاقن وە تێگەیشتون، ئەگەر دى ھەرکامیکتانم شکاندبى لەسەر مەسلەھەت و قازانجى ئەو کەسە بوو وە لەقەرارى دلى خۆمدا لەم تەھەورەى خۆم زۆر پەشیمان بوومەو.

برایانم ئیوھ ئینشائەللا دەرئەچن و ئەکەونە حەياتى تەحسیلەو بەلام حەز دەکەم کە ژيانتان تێگەینم، ژيانى تەحسیل وەك ناوینەيەك وایە کە ژيانى حەقیقى تیدا دیارە، بەلام ژيانى حەقیقى وەك موحەققەى ریازە وایە ئەوى چاک تەمرینی کردبى و ئەترسى ئەو کەسە ھونەر ئەباتەو ئەبى ئیوھ تەمرین زۆر بەکەن تەحسیلی ئیبتدائى موقەدیمەيەكى زۆر بەسیتی عیلمە، ئەبى تەمرین زۆر بەکەن و سەیرى ئەم ناوینەيەش بەکەن کە چۆن پێشکەوتووھ ئیوھش خاسیەتى ئەو بگرن، مەترسن ترسان گەل شت لەدەست ئینسان ئەدا، ئیوھ ئەچنە شاران ئەنواعى دەم و چا و ئەبیتن، ئەنواعى تەبائىع و ئەخلاقان تووش ئەبى و ئەنواعى جەمعیاتان تووش ئەبى.

مەترسن موحەققەلە بەکەن تەشرىكى مەساعیان لەگەل بەکەن بەلام ویجدانى خۆتان موعەزەب مەکەن ھەر ئیشیکى کە کردتان سەیرى ویجدانتان بەکەن، ئەگەر موعەزەب بوو ئەمە گەورەترین جەزایە ئەگەر مەعود بوو، ئەمە بەقیمەترین موكافاتە، ئیتر ئیستا یەك یەك بێن موحەققەلە گەل بەکەن و خودا حافیرتان بى، یەك یەك ھەلساین دەستیمان گوشى ئەویش بەروومان پى ئەکەنى بەچاویك کە ھەموو بریایەتى و خۆشەویستى بوو، لیمان ورد ئەبۆوھ فەخۆى ئەفەندی ھیشتا لەژورەو بوو کە مەلا عەبدولپەحمان ئەفەندی مودیر ھات ئیمەى دووبارە ختەو سەف، لەبەردەمان راووستا وتى "پاش نیوھرۆ ھەمووتان وەرنە مەکتەب لەلای من چا بخۆنەو تەعلیماتى ئیمتھانیش وەرگرن"

پاش نیوھرۆ کە ھاتینەو لەحەوشەى مەکتەب فەقئ مەحمود فەراش سەماوهریکى گەورەى لەبەردەمى خۆى دانابوو، تەخت و کورسەش ریز

کراوون ئیتر مودیرە ئەفەندی لەناومان ئەھات و ئەچوو جغارەى دایە جغارەکیشەکان لەپاش ئەوھى کەگەلێك ئەسیحەتى کردین کەقۆپیە ئەکەین وتى " چ ئیحتیاجى ئەسیحەت ناکات ھەروەھە بۆ ئیدارە مەعلوم بووھ دەورەى ئیمسال زۆر لەدوورەکانى رابردو باشترە، ئومیدیش وایە کە دەورەى سالى ئاتى لەدوورەى ئیوھ باشترین.

سالى ۱۹۳۵

لەپاشنەوھى ھاوینیکى زۆر خۆشەلە " مەلا زیاد" رابوارد لەم ھاوینەدا بوومە کتیبە مەزەعەى توتنى خۆمان لەگەل عومەرى عەلیەگۆج ناوتوتنەوان بوو زۆریەکیف و تەشققەلە رامبوار، گەرەمەو کۆبە باوکم و ناسفە ووتیان کە ئەبى بچم بۆ ھەولیر لەوى لەسانەوى بخوینم، ئیتر ئووتەبیلیم گرتچوو مە ھەولیر لەویندەریش بۆسیاحەت چوو مە کەروک مالى کاکەم حەمیدکە ئەوساکە بەھیە کچى خالى گواستبۆوھ، چوو مە مالى بەھیە میوان بووم، زۆر خزمەتیا کردم کە مەکتەبکرایەو حەمدى ھەموو کتیبى سوونفى یەكى مەوھەسیتەو قاتیک ئەلەسەى جوانى بۆکردم ناردیمەو ھەولیر، کە مەکتەبکرایەو چوو مە میتەو سیتە، خۆم لەسنى یەك تەسجیل کرد.

۱- ديسانگەرەمەو ناوشارو ھەللاى برارتم و کاکەمسەعدى، جاران شەریان لەگەلئەکتەر دەکرد لەسەر ناگزورى ئیستاشەپەکیان ئەغلەب لەسەر ئەحوالى کچەکانیەتى کە یەکیکیان لەکەروک ژنى کاکەم حەمید، ئەووتریان ژنى کاکەم ئەسەف بوو، بەلام من وەك و تاکەمۆدەكەى سەرکۆشکم ئیشغال کردبوو، ئەوھا دورئەویستام جار جار بە ووتاریكى نەرمھەردو لا ماساردنە کردەو، ئەم موقفەى من. کە کۆترى ناشتى بووم، زۆرجارى وائەبوو، ساچمەى شەپم بەسەر و گویلاک ئەکەوت، ئەمما زۆرى پێنەئەچوو ھەردوولا بەرامبەر بەمن پەشیمان ئەبوونەو زۆرجارى وائەبوو کە بەسەر ناکۆكى بەردفەردا، موفق ئەبووم، مودەتى سى چوار رۆژ لەمالەكەم دەرم ئەپەراد.

۲- برادرەکانى مەکتەبى شەوبەم ھەموو ھاتبوونە مەوھەسیتە بێجگە لەنازیرەكەکان ئەبى، کە لەبەر سقوتکردنیان مەکتەبیان تەرك فەرمووبوو، ھەندیکیان بیونە پۆلیس ھەندیکیشیان بى ئیش لەھەولیر ئەسورائەو، زۆر لەسەر شەقام تووشی یەکتەر ئەبووین زۆر بە ئیحتیرامەو سەلامان لە یەکتەر ئەکرد. ئیمە قوتابییە غەریبەکان (کۆبى وشە قلاوایی و پەواندزی لە ھەولیر بە عینایەتیکى تاییەتى مەعامەلەیان لەگەلئەکرا وە بە چاویكى زۆرموقەدەر سەیر دەکراین، کەس رقى لە ئیمە ئەئەبوو، بەئەکو(بالعکس) موحەبەتمان ئەتوانم بلیم لە دلى ھەموو ھەولیرەك ھەبوو، چونکە وایان ئەزانى بە راستى کوردین مەسدەرى وەتەنىیەت و حەماسەت نمونەى کورد زوبانیكى فەعالین، لەبەر ئەمە قوتابییە ھەولیرەکان زۆر خۆیان ئى نزديك ئەکردینەو، زۆر بە ئینتیباھو حەماسیکەو گویا لە شیعەرە حەماسیەکانى (عەونى، دلاوەر، بى کەس، زبۆەر، ئەحمەد بەگ)، رائەگرت کە بۆمان ئەخویندەوھ لە پاش نیوھرۆیان لە چایخانەى مەگردیج کە ھەم مەکتەبەو ھەم چایخانەيەك بوو کە تاییەتى قوتابى ئى دانەنیشتن، لەم چایخانەيە بە(مسامرات) و خۆشى بە شەویش لە مالى قوتابییەکانى کۆبى کە لەگەل شەقلاوایی و رەوانوزیەکان موشتەرەكەن لە محەلەى عارەبخانوئیکیان گرتبوو، بە گۆرانى و ئەشعارى وەتەن پامان ئەبوارد ئەغلەب شەوانى جومعە تا درەنگ دانەنیشتن، لەھەولیرەکان خاستەن(فەتاح جەبار) کە بەخەسرەو مەشھور بوو وە(جەلال قادل) وە(مستەفا محەمد) وە(بیرھان محەمد) کە بەجاھد موقەببوو، ئەمانە دەم و سات لەگەلئەمانبوون، فەتاح خەسرەو کورپیکى چوارشانەى بالابەرزى ئەسمەرى، دەست و پیل شەپانى بوو، زۆریەو شەخسیەتەنە ئەچوو کە لەسینەما نیشانئەدرى، شەپانى بەلام دەمبەپیکەن، راست، زۆر



جواميربوو، ته قريبه ن هه مووقوتابيه كاني هه ولير له شه قو قسه نه ترسان، نه يان نه تواني كه له وتاري ده رچن، خه سره و نه نيشتي مان په روه ريكي (متطرف- موه ته ريف) نه تاسرا، وه يهك له مكه سانه بوو قياده ي شم موزاهه ريه ي كرديوو، له سالي ۱۹۲۲ دا بهرام بهر به حكومت نيشانياندا بوو، زورجاران كه له مه كتبه ي مگرديچ دانه نيشتن وه نه كه وتنه باسي دووو قوول، نه گهر يه كيكي ناجانيز به اتيايه خيرا مگرديچ نه فهندي به لمانه وه نه هات به ده نكيكي هيو اشه وه نه يگوت "كووشمه ين" يه عني "مه دوين" مگرديچ نه فهندي نه رمه نيه كي به ناوي سالان كه وت و پياويكي باريكه له ي سبي، چاوشين، بوو چرچ قز سبي، زور پاكو خاوين بوو، به راستي زور قوتابيه كورده كاني خوش دهويست، نيمه ش زور حورمه تي و يمانه گرت.

۳- زورم حه ز ده كرد كه سه عاته ها له گه ل جا هيد پي كه وه دانيشين باس له شيعرو نه ده بيات بگه ين، نه وه هه ر وه كو (جه بار ناغا كاني) كه مامي جا هيد بوو، شاعيريكي موناسيب بوو، شيعري زور ته رو غه زه لياتي زور گهرمي خوي وكاني بو نه خو يندمه وه، منيش نه شعاري غه رمي شاعيره مه شه ووره كانم بو ده خو يندمه وه، جا هيد كورپيكي به شه و كه تي ده مه پي كه نيني شوخ بوو، مه لستان و دانيشتن زينه گسي و گه نجايه تي نه به خشى، به نه لبيسه ي زور جوان و پاره يه كي زوره وه هه تا له ده ستي به اتيايه خوي له لزه ت و سه فاهه ت دوور نه نه كرده وه نيمه ته بيه ي هه ر هه قالي چايه خانه ي مگرديچ بووين و به س، زور جار ان نه سيحه تم نه كرد كه جه وه هري نه ده بي خوي به م سه فاهه ته نه كو زينه وه، نه ده ب به يي سه فاهه ت چ قه ته تي نيه، رو بده اته خو يندن، هه روه كو جا هيد له مه كتبه ي سنفيك له پيش منه وه وو له نه ده بده پايه كي به رزي وه رگرتبوو، زور نه م وتارانه ي مني لا مه رغو ب نه بوو به لكو نه يووت "حه يات فورسه تي كه زور به قيمه ته به خفه ت و ميشك مه شغوول كردن له ده ست خوماني بده ين جاري كي تر نه م حه ياته مان بو نا گه رپه ته وه، كه به رندو خراباتي تكراري بگه ين وه، حه قيقه ت نه مه يه كه مني تيدام دونيا ي من نه م دونيا يه يه كه خودا له قورن اندا سو فوي و مه لاو شيخه كاني پي هه لئه له تان دو وه نه وييش: مه ي، كچي جوان، شيعري خوش، كه يف خوشيه نه مه ي نه وو ت و به رو و ما پي نه گه كنه ي به لام من وه نه بي وشه گه رمه به تيه نه كاني (جا هيد) زورم ته نسير تي پكات، به لكو (بالعكس) به يه كي كم دانه نا كه خوي به ده ستي خوي نه كو زئي و نا گري زيره كي و جه وه هري نه ده بي خوي نه كو زينه ته وه، زورم په رو ش بوو كه به م ته رزه نه م لا وه به ره و كه وتن، به ره و سووك بوون به ره و تاريكي بروات، له گه ليك مونا قه شات و وتاري به يني خوماندا، هه ستم به خوم ده كرد كه هيج نازانم زوو تي گه يشتم كه خو يندني مه كتبه بو دهرسه كاني زانينه كه ي له وانه نيه گو ي موجد له يكي پي به ريه وه له به رنه م زور به حه ماسه ته وه له كتبخانه ي كا كه م سه عدي ده ستم پي كرد كه مونا له عات بگه م، له پيش هه موو شتيكا، ته تريخي سه وره ي فرانسبو ته تريخي يونانم به توري مونا له عه كرد، له پاشان ته تريخي نيشته قبال جه لال نوري مه شه وورم هه رسن جو زه ته دد قيق و خو ينده وه و ته تريخي كورد و كوردستاني نه مين زه كي به گو ته تريخي بابان سو ران و موكرياني سه يد حسين حوزنيم به كوردي خو ينده وه، نه مانه هه مووي دروشي رابوردو يان هينامه به رچاو، له گه ل خوم زور موجد له م نه كرد، مام به ره به ره ميشك بگه م وه، ته قديري ته تريخ و ته نفيزي بگه م.

له م ته تريخه بوو كه ديواني ناليم زور به ووردي خو ينده وه، شيعره جوانه كاني نالي له گه ل شيعره نا گرينه كاني حاجي قادر له ميشكدا له سه ر زه عامه تي نه ده بي شه ريان بوو، له م شه ر شتيكيان به من به خشى، نه وييش بو شيعرو نه ده بيات روانديان، زور خيالي وام له ميشكدا بوو كه حه زم ده كرد به ناو خه لقيدا به رپايان بگه م خوم نيمتخان كرد كه نه توانم شيعر دابنيم شه ويكيان تا درهنگ نه نووستم قه سيده يكي پانزه به يتيتم دانا، كه ته سه ووري دايكي كم تي دا كرديوو، بو روله له سه وره كوژاوه كه ي چون نه گريا! نه م يه كه م

شيعر بوو كه دامنا وه، نيس تا تي نه گه م، ناي ا بو چي قه سيده يكم له سه ر تيلا بي چاوي كچيكي جوان دانه نا؟ ايا نبحساسم نه بوو؟ يان لاو نه بووم... به لي هم نبحساس و هه م گه نجايه تيم هه بوو، به لام نالي كه بو دلداري راي نه كيشام و حاجي قادر كه بو نيشتمان په روه ري راي نه كيشام نه م دوو شا شاعيرانه هه ر دوو كيان جيا جيا ته نسيري خويان له دل م كرديوو، به لام مونا له عاتي ته تريخ و موحيته نا گرينه كه م و نه فسليه تي بو خزمه ت تينوم نه مانه هه رسنيكيان منيان به لاي (حاجي) دا هه ر كه نه مويسست غه زه ليكي غه رمي بلنم دهنگي پيروزي حاجي به سه ريدا نه يقير اندم و نه يفه رموو:

باسي زولفي دريژو چاوي به خه و

نه پراوه بووه تپري خه سره و نيتر ده ستم له قه له م شل ده كرد مه جري ته فكي كم نه گورانم. من له هه ولير هه ر شيعر يكم كه دانه نا، نيشاني جا هيدم نه دا، نه وييش زور نازكانه بو ي ته سحيح نه كردم نه م له نگه، نه م كه ليمه به قافيه نيه، نه م وتاره زه عيفه، نه وه مابي باشتره نه م به يته له گه ل هينه كه ي پيشه خوي له وه زندا جيا وازن نيتر به م سووره ته جه وت و چيني شيعره كاني راست نه كرده وه، له پاشان ده ستي نه گو وشيم و نه يووت "ته بريكت نه كه م" روژ به روژ به ره و ته كه مومل نه رويت، تو له موسته قه لدا نه يبه شاعيريكي ياش نه م ته شجيعه ي جا هيد روژ به روژ ميشكي نه كرده وه مه راق شيعر وتني زياد نه كردم، له مه كتبه ي مه وه سيقه موراقبي عام كه ناوي (عه لي حسين...) بوو له لايه ن خورشيد سه عيدي مودير دانرا بوو به جاسوس له سه ر نيمه، نيمه ش نه م وه زيقه موباره كي (عه لي) مان به ته جا ورو ته حقير كردني ته قدير ده كرد، به رامبه ر نه م خوي پي رانه نه گيا، نه چوو له لاي مودير شكايه تي لي نه كردين موديري مه كتبه ييش هه ر روژه چه شنه ته كييريك و چه شنه به هانه يكي پي نه گرتين به م حاله رامان بوارد، تا نيمتيحاني نيه انيمان دا، نه و روژه ي كه نه تيجه ي نيمتيحانمان وه رگرت له چايه خانه ي مگرديچ زور خراپمان له يه كتردا، نه و خوي و چه ند خزميكي بوو، نيمه ش حه فت كه س بووين، شه ر كه وته سه ر جاده هه ر ده ست بوو رانه وه شا، به رد بوو تي نه گيا، هه ر دار بوو نه وه شينرا، به م چه شنه شه ر سه عاتيك ده وامي كرد، تا قوه تيكي كافي له پوليس هاتن نيمه يان برده مه ركه زي پوليس، له و يندم كه قاله تيان له هه موو لاييك وه رگرت و به ره لايان كردين، سه بي هه ر له دا نيره ي پوليس سولحيان پي كردين، قه زيه يان سه دكرد.

له م ساله له هاوين له پيش وه ي كه بچمه وه كو يه، مانگيك بو رابواردن چوومه گوندي (تيمار) كه سي كيلومه تر له هه ولير دوور بوو وه مونكي سه عيدي سه يد عومه ر اغاي زاوام بوو له و يندم له گه ل قه لاهه كان زور زور يه كترمان خوشويست، قه لاح - كرمانجه تي - وه كو منداليك وايه هه ر كه سيكي كه به رووي زور پي بگه ني و بيلو ينيته وه خوي به ناسو وده يي نه هاويته باوه ش به سه هلي كليلي دلي خويته نه داتج، هينده ي پي ناچي كه له ته كتبه وه دانه نيشني داخي دلي خويته بو هه ل نه ريژي و باسي ناگزوري خويانت بو نه كات، به لام هه ر ريگه يه كي كه بو ازادي و له م كو ته رزگار بوونت كه نيشاندا خيرا سه رت بو نه له قيني و به قسه ت ناكات زور له ناغا نه ترسن زراويان له مه لا چووه له گه ل نه وه شا نه گه ر بزانت ناغا كه يان له حكومه ت زه عيفه و بي ده سته لاته به هه موو وه سيله يه كه وه دزي و به هه موو ريگايه كه وه درو زني له گه ل نه كه ن، نه گه ر بشزانن كه مه لا لاي ناغا مه رغو ب نيه نه يكه نه قه شه ر جاري خويان، نه م ما (شيخ) لاي كرمانج قه وقي هه مو شتيكه، شيخيك نه تواني زور به سه هلي شه و كه تي ناغا بشكيئي، به لام ناتواني سولته ي ناغا وه ريگري.

زور جار (مه لا هه مزه) ي موختار كه له وه ختي خويدا سپياره ي خو يندبوو، به ته نها كه نه يتواني حروف ليك بكا ته وه له قه بي مه لايه تي نبحراز كرديوو، وه ته مي زكي عه قلي و ته دبيري بي هه متاي له چار نه واني ترا به خوشك نه بربد، به لي زور جار نه م مه لا هه مزه يه لام دانه نيشت له پاش نه وه ي كه دوو سي پارت



دامه مان نه کرد، نهوباسی غه درو زورداری ناغاو من باسی بی دسته لاتی و بی
 هاوپه یمانی خویانمان بویه کتر نه کرد، ههستم بهمه کردبوو که بهس مهلا
 هه مزه لهوتاره کانم دهگات، وههه مهلا هه مزه شه گهر بیهوی لهم گونده زلامه
 که (۱۵۰) ماله بتوانی که شعوریک فری بداته ناو کرمانچه کان، بهلام نه مهنده بی
 باوه پریوو، که پشتی به برای خوی نه به بهست وه به سیبهری خوی بروای نه نه کرد
 که سیبهره، نه بی باوه پریه خاسیه تیکه که له ناو میلله تی جاهیلدا گه وره ترین
 میکروبه لهله شدا، له خوینی نه له شدا نهژی.

له شه خسی بی پیچه وانهی کرمانجدا زور شت نه بی نری گهر بهوردی لئی
 وردبی یه وه زور شتی لی ئیستینتاج نه کری له پیش هه موو شتیکا نه بی له گهل
 کرمانجدا زور واقیعی بی چونکه بیجگه له مهی که نه بی بی و بیجگه له مهی که
 نه بی بیستی چیر له ژیان نازانی، چونکه نه خوینده وارو هیچ نه ژانن له ژیاندا
 هیشتا له دهوری زراعیدا نه ژین و زور مهربوتی زهوی و خرافات و زگی خویانن
 هیچ وهختیک نه مهلی وه عیسی لئی

مه سله حه ی عامه سهیری هیچ شتیك
 ناکهن، نه م سه به به کافیه
 که ته بیعه تی چوار پی یان هه بی
 بیجگه له ته هید نه بی له هیچی تر
 ناترسین به لکو ته هیدی بی
 ته نفیز له نه زه ده شته کیدا چه شنه
 درویسه ک و خو هه لکشانی که

که پیایوی زوو پی سووک ده بی و زوو له پیش چا و نه که ویت، له (تیمار) سه عید
 ناغایان زور مهرغوب نه بوو، چونکه به ته عبیری خویان بی ده سه لات بوو. نه م
 زاهره یه زور به ناسانی و په نهانی رهوشتی دیهاتی بو ناشکرا کردم، که نه ویش
 بو نه مهی نفووزی له ناو ده شته کیدا به قوه وت بی نه بی هه رده م لیدر بی پی او
 خراب بی به کوشتن مال سوتاندن، مهی، مالات لی دزین، هه تک پی کردن، لیت
 بترسین، پی اویش له ده شتا بو نه مهی که خوی نه شکینی نه گهر یدیعایکت
 هه بی، نه بی پیایوی دزو کارکرده رابگری، نه گهر ئیدیعاشتن نه بی، نه بی مل بو
 یه کیکی ده ست نه ستور که چ بکهیت.

نه مه خاسیه تیکه که له گهل خوین و گوشتی ده شته کی تیکه ل بووه نه م
 خووه شیان له هه ره میژویکی دوره وه وه رگرتووه له و وه خته وه رگراوه
 که در او سی یه کانی کورد ته خت و تاجی که یانی یان له ناو برده به ته حریرو
 هاندانی رونه سای عه شایر له زد یه ک جامی نیتیحادی لی شکاندوون، ته بیعی
 سیاسه تی (فرق تسد) له زه مانیکی زور دوره وه له کوردستان ته تیبق گراوه،
 که ته فرقه و خود په سه ندی به ده ره جه یه ک (ترکزی) کردووه، که نه توانم بلیم

هه لکشانی مومکین نیه، ته بیعی نه م خود په سه ندی به
 که هه موو مه عنایکی خوش ویستن و ته ماعی و حه داسه تی
 ئیدایه، هه ر فه ردیکی له کوردا که بیگری زور حه ز
 له (ته سه لوت) و له ل ترسان ده کا، نه مه ش ناشکرایه که هه ر
 کامیکیان دهستی بوو له م ناحیه وه دریقی ناکات نه م خود
 په سه ندی یه ی که باسم کرد، نه م رهوشته ی که له ده شته کی
 هینا وه ته وجود له ده سه لات داره کان به غرور و غه در به دیار
 نه که هوی،



سه لواتیم



لەبئ دەستلەتەکانیش ھەسارەتی پێبەخشین، ئەم ھەسارەتە کەئەوانی ھاویشتۆتە سەر تەبائیعی ئاقرەت، لەعەلەبھی یەك دووان، عەیب بۆ یەكتر دیتنەو، خۆرەپیش کردن وەلەرئیکای ئەم خۆرەپیش کردنە ئەنواعی ئاجائیزی کردن بەرامبەر بەدەسەلات سەرمانیان ھین خۆیان نیە، بەرامبەر بە پیاویک کەلینی بترسن وەیا ئەمەلی شتیکی ئی بکەن پیاوی زۆر سەخی و چاوتیرن، بۆ باقیتر قابیلی چروک و دەست قووچاون.

بەئئ ئەم وەختە کەمەلا ھەمزەم لەگەل دائەنیشت و پیکەو لەمەشاکیلی ژیان ئەدواین، ئەم ھەموو ھەقائیقانە سەرەوہشم لەمیشکدا ئەھات و ئەچوو، زۆر مەنیوسوو بیچارە مەم بۆ ئەم راستیە کەچ کردبوو بەلام محاوەلەتی زۆر فاشیلیشم ھەر دەکرد.

رۆژئیکیان کابرایەکی ھەولیری کەئاسنگەر بوو بەھۆی ئەوہی بەقەرەز گاسن و ماسنی بۆ فەلاحەکان دروست کردبوو دەمەزەنی کردبوو، وەبۆ ئەمە ی قەرەکانی بەدەغل کۆیکاتەوہ رووی کردبوو تیمار، تەبیعی ھەموو لایەک زۆر حورمەتی وەستایان گرت وەستا پیاویکی زەردەلە ی دەم قووچی رالەخۆبوو، ئەمە ی ئەزانی کەناغای ئەم گوندە سەعیدەو ھەولیریە وەخۆشی ھەولیریە، ئەم حالە غرووریکی بئ پەرۆی پئ بەخشیبوو، لەمەیانئ قسەدا پنیان وت: وەستا خەتاب ھەر پیاوہ لەشویئ خۆیدا چاوکراوہیە وەستا خەتابیش ئەمینای و ئەبردئ وتی: "وہللا کرمانج قەت عاقل ناپنەوہ ھەر کەرن!!" ئەم وتارە منی تاساند مەجلیس قسیمیکی وسکت و قسیمیکی بەعەسەبە یەوہ پئ ئەکەنی، مەلا ھەمزەم ھاتە پال وتی "ئەگەر سەعید ناغا دەنگ ئەکا، من نیشەو بەزمیکی وا بەوہستا خەتاب دەکەم کەزۆری پئ پئ بکەن" جواب دایەوہ کەبەزمەکە بکات و مەسئولیەت لەمە من بئ، مەلا ھەمزە برایەکی ھەبوو ناوی ھەسەن بوو پۆلیس بوو بەسیلە ھاتیوہ ئەلبیسی پۆلیسی لەگەل خۆیدا ھینابووہ برایەکی ئەلبیسی پۆلیسی لەبەر کردو سواری ماینیکیان کرد لەسەر بستەکە ی دیار مالانەوہ تەفەنگیکی تەقاند بەتاو رووی کردە ناوایی، وەخت شەو بوو مانگەشەوئیک وەک رۆژ وابوو، مائی سەعید ساواریان ئەکوئایەوہ، ناوایی بەجاریک بەژن و پیاوہو لەساواری مائی ناغا وەرھاتیوون، کەھەسەن بەسواری لینگئ دایە سەر ناوایی کەم کەس ھەسەنیان ناسی یەوہ، بەلام خیرا تیئانگە یەندرا کەدەنگ ئەکەن، ھەسەن بەعارەبی وتی: وەستا خەتابی ئاسنگەری ھەولیری لیرەہ؟ نیشەش وتان بۆ؟ برایەکی مائی دزیاری لا ئاشکرابووہ، لەسەر قسە ی برایەکی زۆرتیرنی ئەشیا لای وەستا خەتابە کەھینایەتی لەدەشت بیان فرۆشی، ئیمە مەفرەزەین لەبەیانئ یەوہ بەھیلاک چووین، ئەم دینھاتانەمان ئەھیشت ئیستا لە (عەزە) وتیان کەئیمرؤ ھاتووتە تیمار باش چاوشە ئەفەندی وا لەسەر رینگا راوہستاوہ ئینتیزار ئەکا ئەبئ ئیستا تەسلیم بکەن. ئەھمەد چوو جەلەوی ماینەکە ی گرت وتی. فەرەموو دابەزە چاییک بخۆرەوہ - پۆلیس قۆنداغە تەفەنگیکی لیدا وەستا خەتابیش خۆی لەپشت دوو زەلام ناخنی بوو بەکوردیکی شکستی ھەولیریانی ئەیووت "جووبووم لەسەر دەستتان مسلمان بووم، تەسلیمی ئەم کافرەم ئەکەن، ھەم لەرینگا دەم کوژیتەوہ" جوابی پۆلیسمان دایەوہ کەوہستا خەتاب ئەھاتووتە تیمار، لەم ئانەش وەستا خەتابیان بەدووسی کەس برد چارۆکەیکی ئاقرەتیان پیدادا لەگەل ئاقرەتەکان ھاویشتیانە بەر ساوار کوتانەوہ، بەم چەشنە پۆلیسەکە دووسی جاریتەر ھاتەوہ ھەر جارە بەجۆریک لەمژگەوت یان لەسەربانەکە ی جوریکی لەتەویلە، ئیتەر بەم چەشنە ئەیان ھیشت تا بەیانئ وەستا خەتاب لەترسی پۆلیس بنوئ، لەم مەیانە خۆی بەقوربانی ھەمو شتیکی کرمانج ئەکرد، بەیانئ زوو لەخەو ھەلسا بەرەو ھەولیر گەرایەوہ نیشەش مەحمودی پیاوی سەعیدمان لەگەل ناردو کاغەزئیکمان بۆ کاکە سەعدی برام نووسی کەوا نیشانی وەستا خەتاب بدات پۆلیس بەغەلەتی ملی ئەویان گرتوہ، لەوسەر کەمەحمود گەرایەوہ.



وہستا خەتاب گۆزئیک جغارە ی غازی بۆ مەلا ھەمزەو ئەم کەسانە ناردبوو کەرزگاریان کردبوو، وە وتبووشی سەلام لەھەموو خزمەکان بکەن پنیان بئئ مەراق ئەکەن (الھمد للہ) مەسئەلەکە درؤ بوو، ھەر بەمەش ئیکتیفای نەکردبوو، بەلکو بۆ شەو دەستەیکی مۆمیشی لەسەر قەبری (شیخ ئەللە) سوتاندبوو پاش سئ سال زانیبوویەوہ کەئەمە موناھەرە بوو، زۆر توورەو سۆیندیشی خواردبوو کەئەمەیان لەسەر ناچی!!

ئەم حادیسە بەسیقە شتیکیان نیشان ئەدا کەدەشتەکی ئەگەر ترسیان نەبئ (توحیہ) بکرین ھەردەم بۆ محافەزە ی حقوق و کەرەمەتی خۆیان فەعالتیرن دەستن.

گەرەمەو ھەولیر بۆ ئەمە ی بچمەوہ کۆیە لەپیش ئەوہی کەسەفەر بکەم ھەفتە یەک لەھەولیر مامەوہ، ئەو قوتابیانە ی کەلەبەغدا ئەیان خۆیند، ھەموویان بەموناھەرەتی تەعتیل گەرابوونەوہ ھەولیر، لەوانە (سەید فەتاح سەید عەزین) ناویک کەلە (دار العلوم) دە ی خۆیند زۆر ئەفکاری کوردەواری سەوری بەرپا ئەکرد بەو بۆنە ی کەمن زۆر تینوی ئەو ئەفکارانە بووم خۆم لینی نەزدیک دەکردەوہ لەو تەئریخی کفاحی پۆلونیام وەرگرت و خۆیندەوہ ھەقیقەت و وەزعیەتی پۆلونیان زۆر بەوہزعیەتی کوردستانی حالی ئەچوو، میللەتیکی گەرەو بەمەزنیەت و لاتیکی بەرین و دەولەمەند ببوہ (زەحیە ی) سیاسەتی دراوسی یە بەقوہتەکانی سەدان ھەول و تەقەلای سەربەستیان دا ھەموو جاریک فەشل بوون بەلام نەبەزین ئیسراریان لەسەر خەبات ھەر کرد تا لەدوارجا موہفەق بوون و بەناوات گەیشتن، دیسان ھەر لەسەید فەتاح کتیبی (قضیة الکردیة) ی بلج شیزکو دەستکەوت فەزایحاتی تورکیام خۆیندەوہ کەلەگەل کوردەکان کردبوویان بەلام سەید فەتاح دیعایە ی چەشنیک و تەکلیفی چەشنیکی تر بوو دیعایاتی سەوری دەکردو تەکلیفی دانانی جەمیعیاتی تەعاونی و ئیقتسادی دەھینایە بەرو ھەردووکی بەبویاغی ھەماسەت بۆ بویاغ دەکردم ئەمانە سەریان ئی شیواندەم لەپیش ئەمە ی کەبۆم ساغ بیتەوہ مراری چیە وەیا بەراستی بۆچ چەشنە ئیشیک نامادە یە چوومە کۆیە.

لەکۆیە زۆر گیر نەبووم چوومە (مەل زیاد) بۆ سەر توتنجار عوسمان ئەفەندی ناویک کەلەتورکیاوە بەخەبیری زراعی لەلایەن حکومەت جەلب کرابوو، لەپاشان ئیستیغنائی ئی کرابوو ئەم عوسمان ئەفەندی یە، لەسەر ئەساسی ئەمە ی کەتوتنی سەیناغ توتن بەبئ ناو پەرورەدەکردن دەکرد ھاتیو مەلا زیاد لە ئەرزیک توتنی داچاندبوو کەدەم زۆر ناوہزەن بوو، عوسمان ئەفەندی کوردی نەدەزانی لەگەل مەلا زیاد یەکان ھەر بەئیشارەت قسە ی دەکرد، بەشەو غرامەقۆنی ئی ئەداو کرمانج گەل لەدەوری کۆئەبوونەوہ، بەرۆژیش ئیشی دەکرد بەم سوورەتە عوسمان ئەفەندی دەموسات مەشغول بوو بەلام عەسران ئەھاتە لای من قاوہی ئەخواردەوہو باسی خۆش خۆشمان بەدەم یاری (دۆمینەوہ) لەگەل یەکتر ئەکرد، ھەقیقەتەن من لەمندا ئی یەوہ ھەندیک تورکیم ئەزانی وەلەگەرەیشدا بەموتالەعە ئیتلاعیکی زۆرم لەتورکی پەیداکرد، ئەم جارە بەھۆی عوسمان ئەفەندی تەمرینیکی باشم لەسەر بەتورکی دواندن کرد لەگەل ئەوا بەچاکی لەھجەم ئیستیقامەتی سەند وەخەتی تورکی لاتینی لەئەوہوہ فیربووم، عوسمان ئەفەندی پیاویکی کورتە بالای قەلەوی دەم و چاو خروکاری دەم بەپیکەنین بوو.

سالی ۱۹۳۶

مەکتەب کرایەوہ کەئیکمالی تەحسلیم بکەم مەجبورام کەبگەرئیمەوہ ھەولیر، گەرەمەو ھەولیر، بۆ کتیب کرین چوومە کەرکوک لەمائی کاکەم ھەمید دە رۆژ مامەوہ، زۆر بەحورمەت و ئیتعای مەرەمەوہ گەرەمەوہ، لەپیش ئەمە ی کەدەستکەم بەزیکریاتی (سالی ۱۹۳۶) بانەمەم لەفکر ئەچئ کەمن لەم سالە لەعومری (۱۸) سالیدا یەکەم جاریوو کەسینەمام دیوہ، لەمەوپیش ھەر



دانی که مقاومت بکن له پاش هاتنی موته سهریف و خوتبه خوشه که ی له جه ریده ی (بلاد) دا چهند مه قالییکمان خوینده وه که دیفای (عهلی که مال بهگ) ی تیدا نووسرا بوو، داوای ته تیبقی قانونی لوغاتی محله ده کرد، سه دای خوتبه کانی عهلی که مال دووباره کی له پاش سکوت کردنی کورد موده ی شش سال نهم سکوتیه ی شکاند، نینجا له سهر نه ساسیکی تازه له به غداوه ئیدیعاعات دهس تپی کرا. له هه ولیریش که قوتابیه کان ناگیان له هیچ نه بوو، مورا قبه یان خسترایه سهر به راستی له هه موو لاییکه وه ته زیق کراین. شورته مورا قبه ی نه کردین، ئیداره ی مه کتبه عونفی نیستعمال ده کرد، دیعایه له عه لیهمان زور به قوه ت نیسی ده کرد نیسه به رامبه ر نهم هه موو عونفه له پاش ئیجتماعیکی که له رژی (۲۰) ی کانونی یه که می سالی (۱۹۳۶) له به یینی حه فته

ناویم بیستوهه، وه نهو فلیمه ی که یه که م جار دیم فلیمیکی نینگلیزی بوو، چه ته یی و ئیجرامی ته مسیل ده کرد ناوی (Black eyes) بلاک نایس بوو به لام لام زور غه ریب نه بوو چونکه له (مبادئ العلوم) دا له قیسمی فیزییا سینهمامان خویندبوو من نه سراریم نه زانی.

-۱-

حادیسه ی مورا قیبی عامی مه کتبه که له به شنی سالی ۱۹۳۵ دا به یانم کرد بووه مایه ی یه کیتی یه کی زور به قوه ت له به یینی قوتابیه غه ریبه کان و هه ولیریه کان، هه روه کو باس م کرد بیجگه له م حادیسه یه ش نیمه یه عنی قوتابیه غه ریبه کان له هه ولیر هه ر خوشه ویست بووین به لام نهم حادیسه یه (بالذات) مه جالیکی تری داینی که به رژیکی پر ئیعتیما ده وه له گه ل یه کتر هه لبستین و دابنیشین، خورشید سه عید که مودیری مه کتبه ی مته وه سیته ی هه ولیر بوو لهو ساله شدا نه عه ری (...) په روه ری له باو بوو وه به راستی به ناوی نه وه ی که قوتابیه کانی هه ولیری له عه ره بیدا زور زه عیفن وه نه بی نهمه چاره بگری وه نهم چاره کردنه ش به دانانی لجنه ی نه ده ب و خیتابه موباشه ره کرا، نهم لجنه یه به (نظاره تی) موعه لیمی ریازه داوده نه فهندی ئیداره نه کرا وه هه رکه سی که داخیلی نهم لجنه یه بایه ئیمتیازیک ناشرکرای نه دراین وه نه غلبه نه عزایانی نهم لجنه یه ش منداله کانی مه نمورین بوون به م هویه وه ته فره قه ییکی زور له سووشی نیستعمالی نهم ئیمتیازانه که وه به یینی قوتابیان خاصه تن نهم رژی که حه قله ی یه که می نهم لجنه یه هه ر بوو قوتابیه کان له مه کتبه کراو له م حه قله یه دا مودیر و داود نه فهندی هه ردووکیان خوتبه یانداو، له خوتبه که یان نه مه یان به یان کرد که هه رکه سی به جدی بوو تره قی نهم لجنه یه تی نه کوشی له پیش چاوی ئیداره دا سووک و موخته مه له له ده رسه کانی سقوت بکا لهو رژی وه هه موو سه یینان که نه چوو یته مه کتبه له سنغه کاند، له سهر له وحه ی ره شدا جومله ی ناشرین ناشرین له عه له یه ی کورد نه نو سرا، به رامبه ر به م نه عمالانه شکایه ت کردن زور فائیده ی نه بوو، قوتابیه کورده کانی ش به مه جبووری له بن جومله کانی وان جوابیان به ناشرینی نه نویسه وه... غه ریب نیه که نهم جوملانه له سهر دیواره کانی ش نو سرا بوون، به لام غه ریب نه مه بوو که ئیداره ی مه کتبه به شیده ت ته حقیقاتی نه کرد که بگاته جوابده ره کان، تا رژیکیان مودیر وتی نه گه ر تا موده ییکی که م ناشرکرا نه بی کی نهم جوملانه نه نویسی مه جبوورین که (مه شبوه یین هه موو ته رد بکه یین) وه مه شبوه مه کانی ش ناشرکرا بوو کینه، چونکه هه موو رژی که له لایه ن ئیداره ته حقیقاتیان له گه ل ده کرا له تیغه نهمه بوو که مه شبوه مه کان هه موو کورد بوون نهو رژی که موته سهریفی تازه (نه حمه د توفیق بهگ) زیاره تی مه کتبه یی کردو به کوردی چه ند و تاریکی دا، نهم و تارانه ی موته سهریف قوتابیه کورده کانی له هه ست به بی که سی کردن رزگار کرد، له لایه کی تریشه وه ش عزمیکی به قوه تی

قوتابی کرا قه رار درا که به سووره تی شکایه ت نه حوالی خو مان و عونفی مه کتبه له موته سهریفی (لیواء) و نه شرافه کانی لیوای هه ولیر بنووسین، فیعه ن نووسرا وه روانه کرا. به لام بیجگه له شتیک نه بی چ نه تیجه مه حسوسمان نه که وه ته ده ست نهو شته ش نهمه بوو که له زوبانی پیواییکی گه روه وه بو یان گنر اینه وه که به سووره تی واسری شتی و ا حیه یه ی نی شان دان زه ره ره. هه ر که سیکی که نه مانه ی نووسیوه وه یا هه ر جه ماعه تیک که نه مه ی کردوه بین به ناشرکرای ئیدیا بکه ن نیمه تاناخیر نه فه س له گه لیانین خیرا تیگه یشتین که حکومت به رامبه ر به و نووسینه زور مشه وه ش بووه وه ناشرانی کی یه، نه یه وی به م سووره ته نیقاب له سهر نهم جه ماعه ته لا بدات، ته بیعی نهم نووسینه که وه ته به رچاوی هه موو که سیکی لیوه شاهه به راستی نیستفاده ییکی زوری له لایه ن ئینتیباهی قهومی یه وه به خشی.

۲

له م ساله دا بوو نهم درایه مه کتبه کان که قوتابیانی سنفی سی یه م ته دریبی عه سکه ری بکه ن. خورشید سه عیدی مودیری ئیدعای فتوایه تی نه کرد له گه ل ته له به کان نه ویش جلکی فتوه ی له به رکردو نه چوو بو ته دریب بو نهمه ی که عه مه لیته قوتابیه کان له سهر حدیثی ((خشونوا فان الترف یزین النعم) ته علیم بدات موافقه تی له مدیریه تی مه عاریف وه رگرت گکه به یی یان مه کتبه ی متوستیه سه فره ییکی ناوچیا بکات وه بو نهمه ش (میر ناخور ئینتخاب کرا).

به دا خه وه لیزه کتوپر یاداشته که کوتایی دیتا و دلدار له نووسن ده وه ستی. نه گه رچی به شی هه ره گرتگی ژبانی دلدار پاش نهو قوناغ وه ده ست پین ده کات، (رؤقار) هه ندی زانیاری ده ست که وتوه که به شیک لهو ده ست نووسانه نیستا لای برایه کی رژی نامه نووسه که نیستا له هه ولیر داده نیشین، هیوادارین له نزیکترین فرسه ت دا چاپیان بکات.

وه هوی پچران و ته واو نه کردنی وهک ماموستا مه جیدی برای ده ئیت:

((دوو ده قته ری تر یه کیان به نووسنی من و گوونی دلدار نهو ویتریان دلدار به ده ستی خوی نووسیووی وه زور شتی به نرخی ژبانی نهوی تیدا بوو نازانم چون... وه که ی بزر بوون و له ده ستانم چوو؟

که چی له دوو اجارا نهو ده قته ره ی که مزه که راتم تیدا نووسیووه گه لی شتی به قیمه تی تیدا بوو لیم وون بوو.

نازانم که کام ده ست نهم خه زینه به نرخی له ده ست دام...)) سه ره رای نه وه ش مه رگی ناوه خت ماوه ی نه دا نهک هه ر نهو ته واو بکات به لکو گه لی به ره می پر به هاو ناواتی تر به جی بینن.



بیره و هری

مهسعود محمدهد

سالی "۱۹۴۱"ی زاینی که له کۆلیجی حقوق دهستم کرد به خویندن یهکیک بووم له نیوان (۱۰۰) قوتابی که نهو ساله قبول کران "۴" قوتابی دیکهش له سالی رابردوهو مابوونهوه، یهکیکیان "دندار" یونسسی مهلا رهئوفه فهندی (خادم السجاد) بوو کهوا لهبهر ناساگی نهیتوانی بوو له نهزموونی کۆتایی سالددا بهشار بیئت لهیهکهه دیتندا زهردی و بی هیزی نهو ناساگیهیییم لی رهچاو کرد دواتریش کهمه کهمه ناشنای باری ژیاانی بووم.

سال یهکهمی خویندیمان بهیهکهوه ههر بایی نهوه کهدوو قوتابی کوردین و خهلقی یهک شارین بهرهو یهکتری دهکردینهوه، پیوهندی ناو کۆیی و هاوپییه تیمان لهوهی تیپهپ نهدهکرد که رینز لهیهکدی بنییین و له گیریو گرفتسی دهرسهکان پرس بهیکدی بکهین و له ریکهوتی دهوری میزی چیشتخانهیهکدا پیشدهستی ههسرهف بهملهوه گرتن بۆ یهکدی بکهین. له رابووردودا وهها له یهکدی نزیک نهبووین که بهیهکهوه خویندیمان له بهغدا بییته قۇناغی چهسپاندنی برادهریهکی کۆن. بهپاستی ههردوو کمان خهریک بووین، به خاموشی. لهنوویه تان و پۆی برایهتی بهتین.

دندار قوتابییهکی دل زیندووی هوشیاری میشک کراوهبوو. رهنکه گومان لهوهدا نهبی که لهمپهری "لالی" له بهراییی ناخاوتنیدا، وهک بناوانیکی پهنگاو به ناو بداتهوه، ههموو گوته نهبیژراوهکانی و بیروباوه ره ناشکرا نهکراوهکانی و ههست و سرکه و کورکه خهفهبووهکانی داییتهوه دهروونی و لهناخی

گیانی و هوشی ون بوویتهوه نهو بژئوه مهعنهوییهی جارههای جار بهدهم وروژانی عاتیقیهوه وهک تاقه ههلهدرژا. لهو بارانهدا که هیزی خهفهکردنی ناخاوتنی رهها دهبوو تۆلهی نهو جارانهشی بۆ دهستاندهوه که بهزهحمهت ماملهتی پاکهته جگهریهکی تیدا دهکرد.

ریبازی ژیاانی سالی یهکههمان له حقوق بهدراوسیییهتی برادهرانه گه یاندینییه پشوووی هاوینه، بی نهوهی تیکهال بهیهکدی ببهوه لهو سالددا خوالیخوشبووان کاکه حههمی خانهقاو عومهر عوسمان و من، ناوی "الفرسان الثلاثه" مان پی رهوا دیتراوو. ههرسیکمان له کۆلیج و دهروهی کۆلیج ههمیشه بهیهکهوه بووین تا نهگهرمنی ویستبایه دهیتوانی بهدوای عومهردا بگهریت و بمدۆزیتهوه بهداخهوه عومهر ههر ۳ سالددا دووچاری ناساگی یهک

بوو که دهرفتهی پینهدا نیوهی خویندنی حقوق تهواو بکات و زۆریشی مۆلهت نهدا جوانه مهرگی کرد. ماینهوه کاکه حههمو من. دنداریش بهره بهره لیم نزیکتر دهبووه، وهک که لهگهال کاکه حههمه پیشت برادهرییان رهگو ریشهیهکی داکوتابوو. له باری گۆزهرانهوه دندار سالی یهکهمی به پۆشتهیی برده سهر، له برایهکی گهرهتریهوه که لهناوچهی ناوهندی عیراق مووچه خوری حکومهت بوو. خهرجیهکی تیرو تهسهلی بۆ دههات نهوساش هیشتا جهنگی دووهم تهنگی به نابوووری و ترخی پارهی مووچهخۆزان ههلهچنی بوو که دهستیان له یارمهتی کهس و برا کۆتا بکات بهلام به حال سال چوووه سهر که براهکی دهستی له نیش کیشایهوهو دندار کهوته سهغلهتی گۆزهرانهوه، نهوهی لیژهدا پیویسته بۆ پاس کردن، نین له گیانی دندار بخوازمهوه، جوامیریکی بهرهیهکی نیشتمانپهروهی کۆیی بوو که بهسهر حال و باری وهک هی دندار پادهگهیشتر و بهلای کهمهوه لهسی بهشی خهرجی بهپیوهچوون دوو بهشیان جی بهجی دهکرد بی نهوهی ههستیکی تیدا بریندار بیی بهپیچهواته له خانهی حورمهت و بهرهو پییری نهو کارهوه دهچوون، تهناهت دواي مهرگی باوکم له "۱۹۴۳" ههمان دهستی یارمهتی بۆ منیش دریزکرا بهلام من نهو پیویستهیم نهبوو که بیهه هاویهشی نهوانهی دهستیان تهنگ بوو. له سالی دووهمی

خویندیمانسهوه پیوهندی نیوانمان بهرهو پتهوتریهوه پۆیی و له چههندو چۆنی یهکتر شارهزاتر بووین، ههندی خهسلهتی دندارم لهو سالددا بۆ روون بۆوه، تسی گهیشتم دندار گهنجیکی نازایه، پریهپیستی وشهیی نازایش نازایه. جاری له لایهن نهوهی کوردی پیی دهلی "مالی دنیا" دندار فسسیک و دیناریکی بهلاوه یهک شت بوو. دهیتوانی چی خوا پیی داوهو پیی نهداوه به قوربانی نیازیکی بچووی برادهرهکی بکات، پهندی عهرهیی که دهلی "اصرف ما فی الجیب یاتک ما فی الغیب" به قالنی دندار دارژابوو، ههژاریهکی که خوی لهبارهی خویهوه یاسی دهکات له جیاتی لی گرتنهوهی خهرج کردن بوویوه هوی دهست بلاوی و گالته به ههبوونی و نهبوونی کردن. دهست کورتی بایی تۆزقالیک عهرمی نهشکاندبوو چونکه نازاییهکی له تیشکانی ههژاریهکی پتری بۆ تی دهینایهوه. نهمدیت پۆژیک له پۆژان دندار قسه قوت بداتهوه وهیا له ههلهدهست دابهزی به مهراییی کردن بهرانبهر نهوازشت و یارمهتی نهمو نهو ههر نازایهتییهکهشی بوو به سهر تیوهمانی نهداریدا



یهکهم له لای راست دنداره

زالی کردبوو تا نهوهی حیسابی دهست کورتی له پوو پهپهی کرداری دنداردا سرباوو. ههرهک ریخۆله کۆیره به کهسهوه دیار نییه نه داریییش به کردوهی دندارهوه دیار نهبوو. له کهسیشهوه ههستنهدهکرا دندار به دهست کورت دابنی، ههر له نازایهتیسهوه بهسهر گیریو گرفتسی زمانیدا بهرهو نهو کارانهوه دهپۆیشت کهوا پهکیان لهسهر زمانی پاراو کهوتبی وهک که یهکیک بوو له چالاکترین نهندامانی پارتی هیواو گهرمترین دهمهتهقهی بهدهوری کردوهو پهفتاری نهو حیزبه و نهندامهکانی بهریادهکرد، ئینجا نوکتهشی له خوی و برادهره لالهکانی وهک خوی دهگرت. جاریکیان برادهریکی ههردوو کمان که نهویش لال بوو پیمان گهیشت و پووی له دندار کرد گوتی (ها.. لاله پهته..). دندار قسهکهی لی قۆستهوه گورج گوتی (ها.. قهل به قهل دهلی رووت رهش

بی..)



دندار مروقيكي نازا بوو.

له پۇلى دووهمى حقوق دندار دەرگه يهكى بهر وودا كردهوه، دواتر بوو به كولانه يهك بۇ ناو دەر وون و دل و ويزدانى خوى: بردمى بۇ سلاوخانهى "بهيه فرج الله الكردى"

نهم خاتوونه كيژى "فرج الله الكردى" بوو كه له ميسر به براده رايه تى و هاوپرئى و پشت گيرى "محمد على عونى" كتيبى شهرفنامهى به چاپ گه ياند. بههيه، دواى مهرگى باوكى به خوى و دايكى هاتنه عىراق و له قوتابخانه يهكى به رزى كچان دهرسى دهگوتوه، له راديو ش گوتارو سهر گورشتهى بۇ نافرته و مندالان دهگيرايه وه. له حورمه تى باوكى لاي كورد، پشكيكى گه وره بۇ نه و كيژه مابووه لى هاتوى خويشى وه هاى كرد سلاوخانه كى له "اعظمية" شيوه سالتوى "مى زياده" قاهره وه رىگرى. فرج الله ناشناى له گهل باوكم دا هه بوو، چهند نامه يه كه يش بۇ باوكم يادگارى نه و ناشناى به بوو لى به جى مابوو. كاتى خوى كه "شهرفنامه" لى بلاو كرده وه چهند دانه يهكى لى نارد بۇ لاي باوكم. نهم پيوه ندييه كوئينه يه رى خوش كهره يهكى دروست بوو بۇ نه وه يه بههيه به خيره اتنىكى گهرم و گورم لى بكات. فرج الله به خيزانه وه به هاى بوون. بهر له وهى من بيمه ناسياوى بههيه، دندار چهند جارن له باره ي دىنى به هاى له گهل پيشه و اكانى مهفله لى به هاى به غدا مهر له له مالى بههيه، وتوويزو گفتوگوى كردبوو، هه ندى تيبينيشى له باوه رى به هاى لى وه رگرتبوون. شهواتى روزه كه له روزه كانى ههفته دا سلاوخانهى مالى بههيه پيشواى له ميوانان ده كردو چهندين سهعات مهجلىسى نه ده ب و نوكته و قسه ي ريك و پيك به رده وام ده بوو. به زورى دندارو من، ناوانه وش له گهل كاكه حه مهى خانه قادا به يه كه وه ده چويين بۇ لاي بههيه، ده بوو له روزه تايبه تيدا بى ميوان و بى كو بوونه وه سه رمان لى ده دا هه ندى جار مهر لاي نه و نيوه روزه مان ده خوارد، بههيه له گهل دايكى به فارسى ده ودا چونكه كوردىان نه ده زانى هه رچه نده گيانى كوردايه تيان زور پيوه ديار بوو به عهره بى و ئينگليزى و فه رهنسى و فارسى جوان ترين شيوه ناخواتنى هه بوو و ايزانم دلى زور كه سى بۇ چوو بوو به لام تانه و نده من بزانه دلى نه و بۇ كوره ده وه مه ندىكى سليمانى كه براده رم بوو يهك دوو سالتىك دواى پۇلى من بوو له حقوق، لى ده دا هه رچه نده نه و كورپه ش بههيه ي خوش ده ويست چاره نووس لىكى ترازاندىن. له بههيه م بيستوه ده يگوت، ناواتمه شوو به گه نجيكى كورد بكه م و بمباته دىيه كى كوردستان و ريم پى بدا خزمه تى نافرته ي كورد بكه م. دندار يش نه مه ي لى بيستوه وه نكه گه نجي ديكه ش گوى بيستى بوون. بۇ من بههيه خوشكيكى به ريز بوو كه ئيتير پيشناى نه وتوى لاي من دهنگ نه داته وه. نه وساش جارئ نه و براده رمى نه ديتبوو كه دواتر دلى بۇى چوو، ئيتير نازانم بۇچى نه و ناواته ي نه گه يشته جى. له وساله دا كه سالى دووهمى خويندن بوو له حقوق هه ستم نه ده كرد كه دندار له ناوه وه بۇ بههيه ده سووتى سالى سييه م و چواره مى خويندانم كه (۹۴۳-۹۴۴) و (۹۴۴-۹۴۵) ده گرته وه دندارو من له يهك ژوروى ئوتلى "رشيد" لى گهره كى "سيد سلطان على" مان به سه ر برد. له و دوو سالتى خويندن دا به يه كه وه ژيانمان هه موو نه و پروپه ر ده روونيه شرايه وه ي كه بشى بۇ به رچاوى براده ر بكرته وه، بۇ يه كترمان كرده وه. به لام له گو شه ي حه زو دندار يه وه باسى بههيه م هه رگيز له دندا نه پرسى چونكه ده مزانى حه ز لى كوردنىكى يهك لاييه و بۇ نه و به سفت و سويه. ده بى ليره دا به خويته ر پابه يه نم كه دندارو من له ماوه ي "۴" سالى خويئا ماندا روزه كه له پۇزان و له هيج ريكه وتيك و پرو داويك هه لوه ستىكدا به هيج جورىك دلى يه كتريمان نه نيشاندوه و هه رگيز او هه رگيز له پله ي ريز لى گرتن بۇ يه كتر دانه به زيويين. دندار راستى له و سالا نه دا هاوپرئيه كى نمونه يى بوو. سه ر له نوئى، دواى داپرانى جوانه مهرگ عومهر عوسمان كاكه حه مه و دندارو من ناوى (الفرسان الثلاثة) مان پى درا چونكه به زورى به يه كه وه ده ديتراين ته نانه ت جار يكيان براده ريك بانگى كردم بۇ ماله وه گوتى "جگه له كاكه حه مه و يوونس كى ديكه ت ده ۷ بانگى بكه م."



دوهميان نه وه بوو حيسابى بۇ خه ون ده كرد. مهر له بيرمه ماوه يه كى كورت بهر له نه زمونى سالى چواره ممان، سه به نه يه كيان دندار خه ونى بۇ گيرامه وه گوتى له خه وما توو من، بى كاكه حه مه، ده رويشتين تو له پيشه وه منيش له دواته وه تا گه يشتينه كو سپيك تو بى زه حمه ت لى سهر كه وتيت و به ره و پيش چوييت منيش له كو سپه كه كه ونم و هه لسامه وه به دواتا هانم. گوتى ليم سووره تو دهر ده چيت و منيش ئيكمال ده بم و دهر ده چم كاكه حه مه ش، ره نكه ئيمسال بمينته وه.

ناكاميش وه ها دهر چوو. دندار له و دوو سالتىك دندارو منى شواس بوو به عيشقى بههيه بى نه وه ي روزه كه له روزه بيدر كينى خوشيوستوه. مهر نه و خويگره ي بوو لى نه گه راپا بيرسم نه رى دندار تو كه نه م كيژه ت خوش ده و يت، نه ويش به ناشكرا ده يه وئ شوو به گه نجيكى كورد بكات رى بداتى خزمه تى نافرته ي ده شته كى بكات، گونديشخان هه به به سه ر زى ته قته وه نه گهر داها تيشى كه م بى خو نافرته ي زوره ئيتير بۇچى ناخواتنى! كه م و زور دهر فه تى نه م پرسيارم لى چنگ نه كه وت. ده شى نه ويش چاوه نووى دهر فه تىكى له منه وه كرديت و چهنكى نه كه وتيت تاكو دهر دى دلى بليتته وه. وهك ده زانم لاي كاكه حه مه ش هيجى له م باره يه وه نه دركاندوه و به داخه وه ناگره كه ي وهك ژيله موى ژير خوله ميش خوى ده خواره وه، گه برمايشى مهر نه وه نده ده دا يه وه كه له هه ندى پارچه هه ليه ستى به ديارى ده دا. يه كيك له وان "خه نده كه ي باى": نه وانه ي به شيعرو به سه رها تى دنداره وه خه ريك ن دنيا بن له وه دا كه فرشته ي ناو (خه نده كه ي باى) بههيه فه ره جولا يه. له نووسينى ديكه مدا گوتومه ژان و ژوارى هه ناوى دندار به و مه لوتكه شيعره له و ده مانه دا بوو كه به يه كه وه له ژوروىكى ئوتلى ربه شيدى به غدامان به سه ر ده برد، وا ليره دا زهرى نه و يوحرا نه شم باس كرد كه عاتيقه ي تيدا ته قيه وه. راستيه كه ي دندار بۇ ماوه ي يهك دوو هه فته به ده ست نه و هه ليه ستوه وهك نيوه سه رخوش وه يا نيوه مه ده وش به ته واوى نه يده زانى چوون و چى ده كات، هه ميشه چاوه كانى ده بره يه ديمه نيكى خه يالى ته نانه ت له رويشتندا كه متر ناگادارى به ره نكا وه كانى بوو.

به سه ر خوار دنه وه له لوقه تته راده ما. هيندى جار قسه م بۇ دوويات ده كردوه ئيتجا تيم ده گه يى. چهنديكىش له و هه ليه سته هونيبا يه وه بوى ده خوينده وه. وا ده بوو به دوا وشه يه كدا ده گه راپا پرسى پى ده كردم. له شويئىكى ديكه دا نووسيوتم كه له برى وشه ي "چه پك" بۇ وشه يه كى لى پرسيم كه يهك تال نهك چه پك به خشيت به داخه وه نه وسا نه متوانى يارمه تى بدم. دندار له هيج هه ليه ستىكدا هينده ي "خه نده كه ي باى" زوره مليى له گهل عاتيقه و شاعريه تى خوى نه كرده هيج په رى و فرشته ئاده ميه كيش باى نه و هه ليه سته نارايشى له دنداره وه بۇ نه چوه.

له لايه ن فكره و فهلسه فه ي سه ر به كومه لايه تيه وه، دندار، له وسالا نه دا به لاي ته قديسى تاكه بى مانه نده كانه وه ده چوو تا نه وه ي جار يكيان له وتوويزدا پيى گوت گهل وهكو نه و ئوتومبيله يه كه بى ليخو ر نابزويت له وه رامدا پيم گوتوه گهل نه گهر كه سيشى سه روك نه بيت به گوزرانه وه هه ر خهريك ده بيت. به جورى له جوران ده جوو لىت. راده بويزيت. زاويزى ده كات. راورووتيك ده كات، ليمى نه سه لماندو مهر له و قسانه دا چوه بۇ باوه رى كارلايل و كتيه كه ي كه له عه ره بيدا به سه ره ناوى (الابطال) ته رجه مه كراوه.

فكرى خه ستى قه ومايه تى دندار كه له سه روودى (نه ي ره قيب) دا دهر ده كه ويت و وينه يه كيشى ويزدانى كومه لايه تى نه وسايه تى، له و وتوويزا خه سترى پالوته تر رابه ر په رست خوى ده نواند. دندار له ناست هه رازيدا دوو هه لوه ستى پيه وانه ي هه بوو. يه كيان نه وه بوو كه وا نهك هه ر شه رمى لى نه ده هاته وه بگره گالته شى پى ده كرد وهك كه گالته ي به سامانى سامانداريش ده كرد. دووهميان نه وه بوو كه له خوه ده ستى بۇ كه س پان نه ده كرده وه تا نه گهر له برسائيش مردبايه نه وه بوو كه له خوه ده ستى بۇ كه س پان نه ده كرده وه تا نه گهر له برسائيش مردبايه. بۇ بوون كرده وه ي نه م خه ياله يان بوودا و ده گيرمه وه. دوو سالى به يه كه وه ژيانمان هه موو په رده يه كى بيگانه تى

له نيواماندا هه لگرتبوو تا
 شهوى ده توانم بليم
 كيسه جوداييمان
 نه ما بوو كاكه
 حه مهي
 خانه قاش
 بو



دندار ههروهه ما بوو له گهل
 نه مهشدا پوزوك له پوزان
 دندار داواى فلسيكي نى
 نه كردووين بهلى بهيهكهوه
 ده ژيان و ده مانخواردو
 ده چووينه گه ران به لام
 وه هابووه شهوو پوزيك له
 يه كدى دابراوين به هوى

خهريك بوونى دندار به حيزبايه تيه وه، ئينجا كه پوزى داواى به ده وري ميژى
 چيشخانه وه كو بوينه ته وه تى گه ياندووين كه له دوئينيوه هيچى نه خواردووه
 چونكه داواين فلسى له پيزيوه خه رج كردوه. به كه سيشى نه گوتووه برسيه يتى
 پاره شى پى تيه. له و باراندا گله يى دنيا و قيامه تمان نى ده كرد له وه دا كه
 بوچى پيشتر دهنگى نه كردووه خو ئيمه مالمان كاو له بوو بوو به لام هه رگيز
 نه مانه ينا سه ر شه وه باره ي له خو وه ئيعلانى ئيفلاسيما ن بو بكات.

له كوتايى سالى چواره مى خويندنه ناچار بووم بو ماوه ي (٢٠) روزيك
 بچمه ئوتيليكى ديكه وه له ژوريكدا ته نها بيم به لكو بتوانم نه ختيك خيراى له
 خويندنه وه ي دهرسه كانم بكم كه به دريژايى سال بوم نه كرا بوو سه ريان پيدا
 بگرم (ئيره جى باسى شه وه يانه ي تيدا نايينه وه كه له شه ساله منيان له
 خويندن ته نه بهل كرد).

كاكه حه مه ش هه ر له و ئوتيله ژورى گرتبوو ئيترو پوزى هه رسيكمان
 به يه كه وه ده بووين شه و يش هه ر وه ها تاده مى نووستن. پوزانى ئيمتخان دندار
 لامان ده بوو تا داواى نيوه شه و، سه به ينانيش ده هاته وه لامان و به يه كه وه
 به تاكى ده چووين بو كوليچ. سه به ينه يه كيان دندار دهرنه كه وه ت. چاره نوپى
 بووين تا نه گه ر چى ديكه وه خراباين نه گه ينه ئيمتخان. چوينه كوليچ. له و
 ده مه دا كه زىلى چوونه ژوره وه ي نى ده دا، دندار په يدا نه بوو. كاغه زى
 پرسيا ره كان به سه ر قوتاياندا دابه ش ده كرا ئينجا دندار به هه ناسه سواري
 هاته ژوره وه. پاش شه زمون ليما ن پرسى بو وه ها خرا؟ گوتى له پوزان
 دهرنگتر خه به رم بووه رام كرد بو ئوتيله كه تان دهرچووبوون. پاره ي پاسم
 نه بوو به پييان كوتام. به راستى خهريك بوو ليى ده ين: هه ي مالت شيوى
 تو شه و تا داواى سه عات (١٢) لامان بوويت. به يه كه وه له وه ران. كاكه
 حه مه پيى گوت ئوغرت به خيتر نه بى بو شه وى نه تگوت ديناريكى خويزيو
 سه د فلسى بى نامووسم ده نى هيچم پى نيه، به ر له و جاره هيشتا له گهل
 يوونس بووم نزيكى مانگيكي ما بوو بو ئيمتخان عه سريكيان هاته وه ئوتيل
 گوتى من له ئيمتخان قبول ناكرىم! منيش له جيگه دا بووم راست بوومه وه
 سه به بيم پرسى، گوتى دووقستى (اجور مدرسى) قه ردارم ئيعلانيش كراوه
 شه وه قه ردار بى رپى پى نادري بچيته ژورى ئيمتخان منيش شه و
 پاره يه م نيه - گوتم كاكه يونس نه گه ر من له جيگه ي تو بامايه و تو له
 جيگه ي من چيت بو ده كردم؟ گوتى: باخه لپريشم بو كردبايت پاره كه م بو
 په يدا ده كرديت. گوتم ئينجا بوچى هينده خوت له براده رى خوت پياوتر
 ده زانيت؟ پاره كه م بو په يدا كرد بزه يه كى هاتى. پرسيم چيته وه؟ گوتى
 چاوم فريوه شه م پاره يه ش بايى فريه كه ناكات چونكه پاره كه بو خوم نيه،
 به ريكه وت نزيكى روزاوا هاتمه جاده خالوانم له رانيه و پشه ره وه هاتبوون
 به عاده تى خويان خه رجيه كى تيرو پريان دامى كه زورم نى زيادبوو.
 كه رامه وه ئوتيل گوتم كاكه يونس پاره ي شه و دوو قيسته و حه قى چاو
 فرينيشت له منه تدا نه ما. خوا زورى ناردوه. چه ند گه شو پاك بوون شه و
 پوزانه!!!

دندار له براده ريده سنوورى شه ده هيشته وه: به لى راسته له خو وه داواى
 يارمه تى نه ده كرد به لام. له و په رى جوانمه رديدا شه و بى فه رقيه ي ده كرد كه
 نه گه ر ليت وه رگرتبايه منه تبار نه بيت نه گه ر ليشى وه رگرتبايت وه ها بزانيت
 به خوت داوه. شه خسيه تى خويشى ژورى ناچارى و بى گوزه رانيه وه
 ده گرت له و رووه وه كه هه بوون و نه بوونى له هه موو حيسابيكى (ره فتارو
 گوفتار) دهره اويشتبوو، تاكو جاريكيان هاته وه ئوتيل قاپوتيكى له به ر بوو
 كه ده مى به يانى ده چوو له ئوتيل نه ي بوو. ليم پرسى شه مه ت له كوئيه؟ گوتى
 شه مه قاپوتى قلانه جوانه مه رگه براكه ي شه مرقى بومى هينا، ده يزانى پيم
 ده وى. شه و (برا)يه ي دندار ناوى هينا دوستى شه و يش و منيش بوو به ر له
 دوو ساليك برايه كى له خو گه و ره ترى كه شه و يش قوتابى حقوق بوو جوانه
 مه رگ بووبوو. دندار نه گه ر حيسابيكى بو ئويى و كوئى جلك وه يا به رماوه ي
 زيندوو مردوو كردبايه قاپوته كه ي له به ر شه ده كرد، به لگه ش شه و يه كه بى دوو





دلى كردن چۆنئيه تيه كهى بۆ گيرامه وه وهك ئه وهى بلى له (سوق الهرج) به دیناریكم كړيوه. به لای نه وه وه بوونى دۆستايه تى و نه بوونى منتهبارى ته نها شتيكه له و تهرزه باره دا حيسابى بۆ بكرى، راستيشى بۆ چوو بوو هه چهنده رهنگ بوو من هيندهى نه و ناوا نه بم و شهرمى بى جى و بى لزوم بمگرى. نه تهرزه خه سلته ته له دلداردا شيرينترى ده كرد چونكه له ترووكه يه كى چاودا ماوه يه كى به ره و ناشنايبى و برايه تى ده بى كه كورده غيره تى به دوو سال نايبرى. و ايزانم له قوولايى دلدا هه ستى ناماده بوون بۆ خو له بىركردن له پيناو برادر هه ميشه ده يهينا سهر نه و باوه ره كه ره ت كردنه وهى يارمه تى برادر ده كيشيته وه بۆ گومان له خو كردن و به خو دا پانه په مومون له مهيدانى توله بۆ كردنه وه دا: دلداريك هيجى له برادر چاو نه بى بوجى كومه بكات له چاكه ي برادر؟ بوجى پى دلسوژى له برادر بيه ستن؟ ده زانم، له و دمه دا كه هه ي بوو قوتايه كى پولى خو كى تاز به تاز به يه كدى ده بينن و به حال ناوى يه كدى ده ناسن، له سه غله تيدا داواى پارهى ليكرده بوو. دلدار چاكه ته كهى له ژوره وه بو خو يشى له سالونى ئوتيل دانيشت بوو، به قوتايه يه گوتو بوو زه حمه ت نه بى بچو ژوره كه م و سه يرى گيرفانه كام بكه. چه ندى هه يه ده توانيت بيه يت، نه و قوتايه كه خو شى جوانه مه رد بوو له و پوژوه بوو به برادره ي گيانى دلدار، داوتريش بوو به برادره ي من تا ئيستاش هه ر برادره ي. من كه نه م رووداوه بچووكانه له دلداره وه بۆ خو ينه ره ده گيرمه وه دمه وئى له پى واقيعه وه نه ك باوه رى شه خسى يادى دلدار بى زيادو كه م هه ناسه هه لىن، نه وساش گوزهران وهك ئيستاسته بوو حيسابى بۆ نه كرى، هه ژايش نه و درده نه بوو به ناسانى چاره بكرى، دلدار كه داواى ئى كرا، له كو شنده ي ده ست كورتيدا كچى كى (زه هاوى) فى رى كوردى بكات و ته كليفه كهى هه لگرته وه و پادا شته كهى ره ت كرده وه (واته بى پاره پوژانه درسى به و كچه ده گوته وه هه رچه نده كچه كه زورى شى هه ولدا خزمه تى كى ئى بسه لمىن) ده بى حيسابى نه وهى بۆ بكه ين كه ماموستايه كى ئيمرو كه له گه ل مانگانه ي تى رو ته سه ليشدا له برى هه ر ده رسيكى خارجى كه ده ليئته وه (١٠) دى نار (٢٠) دى نار (٣٠) دى ناريش وه رده گرى. كوردى ده لى: هه ر كه س گويز له هه نبانه ي خويدا ده بژئرى، منيش دمه وه ئى گويزى دلدار به وه كاله تى نه و، له هه نبانه ي خويدا بژمىرم نه ك له خه رمانى تى كراى گويزى عالم. باره ها له گه ل خو مدا ليكدا نه وهى نه وه م كرده نايا نه گه ر من له وه زى دلداردا بوومايه خو يندم بوته واو ده كرا؟ ته نگانه وه ده ستكورتى و له مپه رى زمان و بى ئومىدى له په وينه وهى نه و دوو گرفته زله كو لى ان ئى ده دام بايبى سهر به كتيب داگرتن و تيگه يشتنى؟ نايا دمه توانى شه و پوژيك نان نه خو م و قوتاييش بم؟ دمه وئى به زمانى لاله وه روو به پرووى جه ميوه رى بينه ران و گوئى گران وه رگه ريمه خوتبه ي سه رپى يه كه سه عاتى؟ هه لبه ستم بۆ ده هات؟ نه خى رو سه د جار نه خى ر. له داواى مه رگى باوكم كه گه رامه وه بۆ به غدا له بيره وه رى (٤٠) پوژهى مردنى دا نا هه نكيكى تازيه مان بوگه را له يانه ي سه ركه وتن. نوره ي دلدار هات گوتاره كهى بخو ينئته وه چه ندى دى رى كى ئى خو ينده وه زمانى گى را. ويستى به تانوت له خو دان زمانه كهى به گه ر به يئته وه، بوى نه كرا. له سه ره خو كاغه زه كانى پى چايه وه به ره وانى و بى گرفته عوزر خو ازى له خه لقه كه كردو گوتى نه خو شى زمانى هه يه وا ئيستاسته گرتميه وه ئى ناگه رى گوتاره كه م بخو ينمه وه بيه خشن.

گه رايه وه بۆ نه و شو ئنه ئى ئى دانيشت بوو بى نه وهى كه س هه ستى به خو دا شكانه وهى ئى بكات وه يا و تى مانه ي ئى به سه ر بگريته وه. له لاي خو مه وه زال بوونى دلدار له و دمه دا به سه ر شه رم و به خو دا شكانه وهى زمان نه گه رانى ده مى گوتارى خو ينده وهى نى؟ بونه وه يه كى نه و توى دا گه ليك نازايانه و نازادانه تره له خو ينده وهى لووس و ليك و به تى و ته وژمى گوتارى نيو سه عاتى و دوو سه عاتى له و دمه دا من له جياتى دلدار موچر كم پيدا

ده هات ده زانم دلدار ده يتوانى بى نووسينه وه له موناسه به يه كدا بدويت و زمانيشى نه گى رى به لام به لاي كه مه وه دوو تى ينى خستيه سه ر په سه ند كردنى گوتار ناماده كردن: تى يى يه كه م نه وه يه كه به گه وه ره گرتنى نا هه نكه كه لى ده وه شيته وه گوتارى بۆ حازر بكرى. تى يى دوو مه نه وه يه ده شى گوتارى ناماده نه كرا و هه موو جار ان نه گاته پايه ي نه و موناسه به ي تى دا ده گوترى، پايه ي باوكيشم لاي دلدار ژوروى هه موو حيسابى كه وه بوو. به داخه وه نه زمانى نه و گوتاره ي چى ئى به سه ره ات نه م (٤) ساله ي به يه كه وه خو يندمان له حقوق به تى كرايى و (٢) سالى به يه كه وه ژيانمان له ژوروى كدا به تايبه تى، هينده ي له ژيان و نه ده ب و شه خسيه تى دلدار شه رزه ي كردووم بتوانم به دريژى له سه رى بنووسم به لام لى ره دا وه رامى پرسى ار له باره ي چۆنئيه تى ژيانى نه و چه ندى ساله ي ده دمه وه نه ك تو ئيته وه له باسى (دلدار) ده كه م چى له و روو په رانه ش خرا نه به رچاوى خو ينه ره وه بايبى و وه رامه كه ده كات به لام ماوه ته وه تى ينى كهى دو ايىن له باره ي فۆرمى شه خسيه تى دلداره وه ده رپى ن به لام ماوه ته وه تى بينيه كى دو ايىن له باره ي فۆرمى شه خسيه تى دلداره وه ده رپى م كه ته عى ر ئى دانه وهى ناسان نيه زور جار انيش خو م به و شيكرده وه يه وه خه رى كانده بو نه وهى هه ر نه بى له شيوه يه كى مه فومدا په رايى نى كه به ده ورى وينه ي نه قش په ستوى ته ماوى و ناموى شه خسيه تى دلدار له هه ستمدا بكيشم به لام وهك به موى جيوه بگرم، هه ر جاره ي ويستى تى به رايى نى كه به ده ورى نه و خوليا يه وه بكيشم خو ليا بلا وهى ئى كردو. دلدارم بۆ ده رده ست نه كرا وه له به رچاوى زه ينمدا دلدار په رده يه كى ته مومژى به ده وه ره بوو نه يده هيشت هينده ي مروقى ناسايى بۆ بينه ر ناشكرا و خو ش خو ين بى، چه ندى كى له گه لى دا ژيا بى تى و تو وى ژم له گه لدا كرديت له يه كدى نزيك كه وتبينه وه زانومه نه وهى ده يبينم و ده يبستم هه موو دلدار نيه: پشكيكى حه قيقه ت ده رده كه وت كه وا هه رگى ز بايبى ئى شه رزه بوونى ته واوى نه ده كرد هه ستم ده كرد، پشكى شه رايه وهى دلدار به خو ي و نه ينىه كانيه وه، وه ها رايى چه كى قو ژبنه حه شه ركه انى نه فسى دلدار دراون بوونه ته بوونه وه رى سه ربه خو كه وا ره نكه له فه رمانى دلداريش ده رچوو بن. به لاي باوه رى نه وسا ئيستاشمه وه.

كردنه وهى ده رگا داخرا وه كانى نه و ژى ر زه مينانه كارى پسپو رى سايكو لوجى بوو به مه رچى ك دلدار خو ي يارمه تى كرانه وه يانى دا بابه. هه رگى ز دلدار له خو وه پتر له نيوهى حه قيقه تى خو ي ده رته ده خست يا خود پى يى ده رنه ده خسترا هه رچه نده ده يزانى، ئيمه ي برادره انى ناگادارى نه حوالى هه ين نه يده گوت برسيمه، نه يده گوت سه رمامه نه يده گوت مو قليسم، نه يده گوت بى ئوميد عاشقم، نه يده گوت فلانه ره فتارم له گه لدا مه كن، نه يده گوت دم بده نه وه دردى هه ره قولى ناو دلى به زماندا نه ده هات، حه زى له شتيك كرديا به به خاموشى و بى نه وهى له چاوان بچه قى خشكه ي بۆ ده كرد، به لام ده بى بزايىن كه نه م حاله ته ي نامو يى و ته ماويه تى له دلداردا نه بو بوه نه خو شى مه گه ر نه خو شيه كهى زمانى بده يته وه به و حاله ته. ئىنجا كه به درا كاته وه له مه رگى ناكاتى راده مينم ده بينم. يا به پى كه وت يا به داخوا زى برپارى واقيع، جوانه مه رگ بوونى دلدار ناكامى كى گونجا وه له گه ل نامو يى و ته مومژدا چونكه نه و ته رزه حاله ته به رده وام بوون هه لنا گرى: نه ينى له گه ل ته مهنى پى ك ناكه وئى. دلدار به شه ياددا شته ي وا بلا وه كرئته وه نه گه ر چه ندى په رده يه كى ژيانيشى به نه كرا و يى گل دا بيه ته وه، هينده ي هه لپه رشتوه سايكو زان كنه ي تى دا بكات به ره و نه و هويانه ي كه په نامه كيه تى له دلدار كرد به پى ك هينه رى كى شه خسيه تى وهك كه ده عى كه مال له پى شيعره كانى (متنبى) يه وه به ره و دۆزينه وهى گرى (ئو دى ب) دا رويشت دلدارى خواهنى (شه ي ره قى ب) و (خه نده كهى بايبى) تو ئيته وهى نه و توى ئى به زياد نا گى رى.

ئەم شاعرانە كە باسى ھەندى دەردى كۆمەلايەتى و
 نىشتامانمان ئەكات و چارەسازى ئەمانەمان پيشان
 ئەدا، ھەرەكو لەلايەن بېرەو پوختە و بەكەكە لە نىگاي
 ئەدەبىيەتە پەسەند و بەھادار و لە سەنئەتى شعر
 كەموزۆر بەشدارە، لە لاين وەزن و قافىەشەو كەموو
 كورتى نىو و بەلكوو ئەتوانم بلىم كە قافىەكانى زۆر
 جوان و شاعرانەيە.

ئەوھندە ھەيە قافىەي (واھبى) لە سەدرى (١) بەيىتى
 يەكەما ھاتوو لە عەجزى بەيىتى پىنجەما دووبارە
 بوئەو.

لە دوونىو شەرەكانى:

لەفزی نابى، نابى بىزانى كە لاوى كوردى تۆ
 كارى چاكى رى بخەي، عەزمت ھەبى خۆي چا ئەبى
 دا / (جناسيكي تام) ي زۆر جوان و لە بەيىتى دووھمى
 دواي مەتلەعە كەيشا (تەشبيھ و ئىستعارە) يىكى
 شاعرانە ھەيە و بە كورتى شەرەكان ھەموى بەھيىز
 (مەتبىن) ناھەنگدارە.

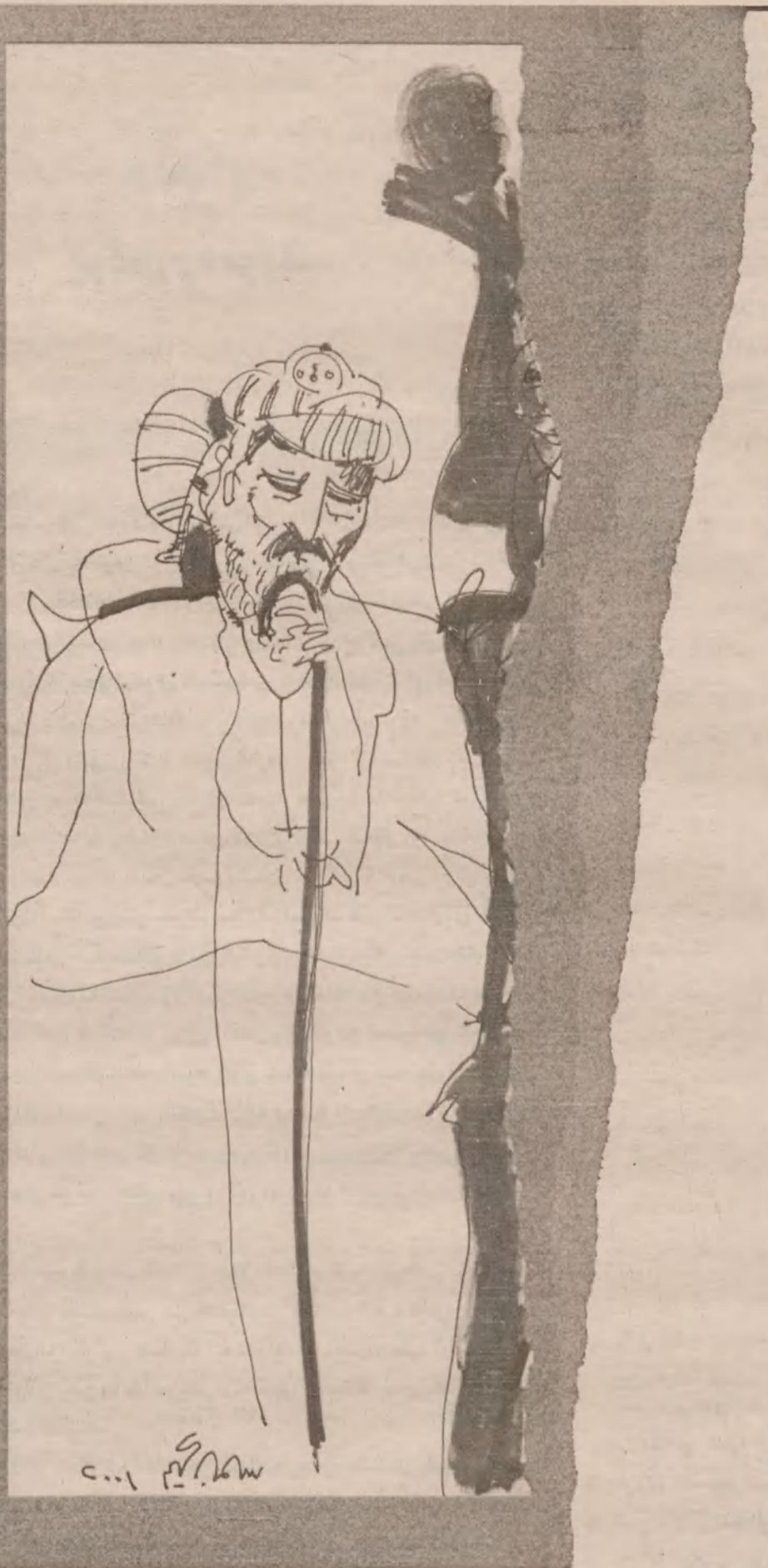
دەدار لە رىگەي (شيعرى چىرۆكى) شەو خزمەتى
 كۆمەلايەتى و كردو شەرەكانى (قەل و پىوى) يەككە لە
 وانە:

رۆژى لە پۆژان قەلى

وھستا لەسەر كۆلكە چلى
 سەلكى پەنبرى لە دەنووك
 ويستى كە بيخوا لە ھەلى
 پىوى بەلايا تىپەرى
 چاوى بەقەل كەوتوو مەلى
 ويستى بە فيلى ئى سەنى
 دەسى پى كرد پياھەل بلى
 وتى ئەي بولبولى زەمان
 ئەي نەغمەخوانى سەر تەلى
 بىستومە من ناوبانگى تۆ!
 تۆ خوا گۆرانىم بۆ بلى
 قەل وەختى زارى داچچران
 پەنبرى كەوتە بن تەلى
 پىوى پەنبرى قۆستەو
 بەلام لە پيش ئەوھى ھەلى
 وتى : ئەوجا بەسە نەفام
 گويت ئى بى رىوى بۆت بلى
 وەختى شتىكت گرتە دەم
 كەرمەبە گۆرانى مەلى
 ئەمەيش كەرانەبى كەوا
 تەفرە دراوى توچەلى

مەوزووعى ئەم فيكرە لە زمانى بىگانەو و ھەرگىراو و (بى كەس) ي شاعرى
 ناودارى (سلىمانى) ش بە وىنەيەكى شىرىن خستۆيەتە سەر زمانى كوردى.
 و ھەرگىرانەكەي دەدار لە جوانيا لە ھىنەكەي بى كەس كەمترنە. دەستكارىەكى
 كەم كەتياھەبىنرى ھوو سنكى ترى داو بە فكرەك. واتە ھەر وەكوو كچىكى
 دلبەرى بىگانە، بەرگىكى نايابى كوردى لەبەر كرابى شىرىنەكەي فرىويكى
 زياتر پەيانەكا وزوتر ئەچىتە دى لاوىكى كوردەو! ئەم فكرەيش - بەلاي
 منەو - دواي ئەو كەو ھەر گىر ھاو تەسەر زمانى كوردى جوانتر و شىرىنتر
 بوو.

دەدار، شعرى غەرامىشى وتو. ئەمە يەككە لەو شاعرانەي:



ئەي باي شەمال!

ئەي باي شەمال! ئەي باي شەمال
 ئارامى گيان و دلەي وەك زوخال
 پۆستەي ھەوايى! پەيكي موزدە بەر!
 ئەگەر ھاتوو رىت كەوتە كوى دولبەر
 وەك عارەب دەخىل! كە چويتە ئەولا
 مەويستە تاكوو خىوھتى لەيلا!
 مەويستە تاكوو لاى شوخى كەوا
 تىرى نىم نىگاي لە دلما پووا
 پىي بلى گيانە لەم رىگەو بانە
 لەم چەم و بيشەو ھەردەو كىوانە



(حقوق) جۇرەھا كۆپىيىپ لە فەلسەفە ئاينىمىز (بەتايىبەتتى مىژۋى كورد) ۋە ئەدەبىيەت ۋە پۇشنىبىرى گىشتى دەخۇندەۋە.

ھەر كەسى ئۇ چەند لاپەرە كەمەي يادداشتى ژيانى دۇدار بخۇيىنئەۋە دەگاتە ئۇ ئەنجامە كە ئۇ مندالە، پاشان ئۇ مىرد مندالە لاۋە يەككى بەھرەدار ۋە ئەكەتتوۋ بوۋە. ئەك بۇ لاف بەلكو بە دۇنيايەۋە ئەۋىش خۇي بەم جۇرە ناسىۋە بۇيە باسكى ئۇ ئەلمالىۋە بە جەرگانە لە جەنگى ژياندا پىيى خۇي چەقاندوۋە نامادەي دەرکردى گۆي ھونەرماندى ۋە كارامەيى بوۋە. ھەركەسى لەسەر دۇدارى نووسىۋە شاگەشكەي زىرەكى ۋە بلىمەتتى بوۋە. مامۇستا رەفلىق خىلمى نووسىۋەتتى: ((بىروامان بەۋە ھەيە كە شاعىرىكى فىطرى خوادادە... ۋەبە نوۋرۇ گەۋمەرى ئۇ ژەكايەدا كە لەم چەند شىعەرەدا ئەبىنرى)) (۱-۹، ل-۱۰) كاكەي فەلاح دەلى: ((خۇ خەرىك كوردن بە كاروبارى بەرھەم دانان... بەكوردى ۋە بەرھەمى لەۋ تەمەنە كەمەداۋ بەۋ لاۋىتتى يەۋ بەدەم ئۇ ھەموۋ ناتەۋاۋىي ژيان ۋە خۇشيانەۋە نىشانەي بەخۇدا پاپەرموۋن ۋە تواناۋ زىرەكى ۋە ھەستىكى دۇسۇزانەي قوۋل ۋە ديارە)) (۲-۹، ل-۱۰۲).

دۇدارو شىعەر

سەرەتا دۇدار گۆيى لە شىعەرى كۆن گرت، شىعەرى فارسى ۋە توركى ۋە كوردى. چ لە دىۋەخانەكەي باۋكى ۋە چ لە مزگەۋتى (خادم السجاده) يەرامبەر مالىان شىعەرى كوردىيىش ئۇ شىعەرەنەي كە سەر بە قوتابخانەي تەقلىدىن. بە ناۋبانگىر شاعىرانى كۆيەي ئۇ دەمەش:

عەۋنى، عاصى، حسىنى، صافى، دلاۋەر ۋە راجى بوۋن... ئۇ لەگەل دۇزارو ۋە سەيد ئەنۋەر ۋە روستەم ئەۋەي دۇدار پىك دەھىنن.

لەناۋ ئەمانەدا (عەۋنى) تا سالانى پەنجاش ھەر لە شىعەر بەرھەم ھىناندا بە زۇرى بەردەۋام بوۋ. ناۋو شۇرەتى جگە لە غەزەل لە شىعەرى سىياسىيىش دا زۇر ۋىلاۋ ۋە شاعىرىكى دىيارو خاۋەن جەماۋەر بوۋ ئەگەرچى لە ناۋەپۇكدا چوارچىۋەي شىعەرەكانى فراۋان كورد گەلۇ بابەتتى كۆمەلەيتى ۋە سىياسى گرتە خۇي بەلام لە پوۋى روخسارو پەيكەرى شىعەرەۋە پىشكەۋەتتىكى سەرنج پاكىشى پىشان ئەدا. دۇدار (دۇزار) دى كە بەھىزى شاعىرىيەت خۇي لە پىزى پىشەۋە چەسپاند، لە بوۋارى شىعەرى سىياسىي شۇرەشگىزىدا گەلۇ نمونەي گەش ۋە ناسراۋى بەرھەم ھىن ھەرچى دۇدار، لە خۇراۋ بەپىكەۋت ئەھاتە ناۋ مەيدانى شىعەر دانانەۋە. بەلكو بە ۋىست ۋە خاۋستى خۇي! بەلۇ شىعەرى ناۋو كوردى ۋە مەنفى ۋە حاجى قادرو ۋە قايى ۋە صافى ۋە شىعەرى شاعىرانى ھاۋچەرخى خۇشى دەخۇندەۋە. سەرەپاى شىعەرى عەرەبى ۋە توركى ۋە فارسى. بەلام بەچاۋلىكەرىي ئۇۋان ۋە لەژىر كارىگەرى ئەۋاندا زمانى بۇ شىعەر نەبۇر. بەلكو بە بىراردان ۋە بەپى ئۇداگرتنەۋە دەستى دا قەلەم ۋە بابەتتىكى تازەي ھەلۇرارد ۋە شەۋىك بۇ دانىشت تا شىعەرىك دابنى. ئەۋەتا لە ياداشتەكەيدا- كە ئەۋسا لە قۇناغى خۇيىدىنى ناۋەندى ھەۋلىر بوۋە- دەلى: ((خۇم نىمتىجان كورد كە ئايا ئەتوانم شىعەر دابنىم؟ شەۋىكىيان تا درەنگ ئەنۋستەم. قەسىدەيەكى پانزە بەيتىم دانا كە تەسەۋرى داۋىكىم تىدا كوردبوۋ بۇ پۇلە لەسەرە كۆرۋاۋەكەي چۇن ئەگىيا. ئەمە يەكەم شىعەر بوۋ كە دامناۋە)) (۳-۹، ل-۵۰).

جا ئەمە كە يەكەم شىعەرى دۇدار بوۋ، سەيرى كورد لە تاقىكردنەۋەدا دەرچوۋ، نىتر دەستى دا قەلەم ۋە ھەمە جۇرە شىعەرى نووسى: غەزەل، شىعەرى ناۋ مەجلىسان. بەشىۋەي كۆن ۋە بەكەرەستەي كۆن ۋە بەكەرەستەي ھونەرى قوتابخانەي تەقلىدى. جا پىيى خۇش بوۋ لەگەل (عەۋنى) پىكەۋە غەزەلىك دابنىۋ لەگەل (جاھدى) ھەۋلىرىش شىعەرىكى نىۋ مەجلىسان بلىۋ بۇ ناۋازى كۆرانى يەكى عەرەبى (زولف ۋە ئەگرىجەي يار) بنووسىت ۋە لەسەر كىشى

عەروۋز، لەسەر يەك دەنگى پاشبەند تاك تاك ھەلبەستى دۇدارى شىۋەي جاران بەۋىنئەۋە. بەلام ئەمانە ھەر بۇ لاف يان بلىين بۇيى چەقاندن، دەنا شالاۋى رۇشنىبىرى تازەي شاعىرو لافاۋى ئاۋات ۋە بىرۋاپى سىياسى ۋە لە پىناۋى كوردايەتتى بەندو بەستى كۆنيان شكاندو بەرھەمى تازەيان لە شىعەر پىيى ھىنايە بەرھەم.

نمونەي شىعەرى ھاندان ۋە بزۋاندنى گەل ۋە گورپىدانى خەبات بۇ ۋە دەست ھىنانى مافەكانى كوردەۋارى. ۋەكو ئەۋە كە پوۋدەكاتە لاۋان: ئەرئ ئەي لاۋ، لە ھىچ ۋەختى ئەكەي مەئىۋسى ژىنت بيت دەپى ھەردەم غەزمدارو دەۋاي دەردى بىرىنت بيت

ھەرۋەھا لە شىعەرىكى تردا كە سالى ۱۹۲۶ لە تەمەنى ھەژدە سالىدا دەلى: ئەرئ ئەي كورد لەنىۋ گەلدا ھەتا كەي مات ۋە داماۋى؟ كە عالم سەرەخۇن گىشتى ئەتۇش پەيۋەندى ناۋ داۋى؟

لە شىعەرىكى تردا كە لە ۱۹۳۸ دا دىناۋە ۋەكو پىرۇگراممىك رىگەكانى خەباتى شۇرەشگىرانەۋ دەۋرى گىنگى لاۋان لە پاپەپاندنى مىللەتدا دىيارى دەكات:

ئەسلەھەي ھەر مىللەتتى سا دەست ۋە بازۋى گەنجىتتى
پۇژى شوعە بەخىشى ئومىد فىكرو كارى گەنجىتتى
مەرھەمى زام ۋە بىرىنى كوردەۋە ھەم پەنجىتتى

مىللەتتى گەر خۇيتى نەپۇژى دەستۋىيى ناكىرتتەۋە
بىي كىفاح گوفتار ۋە سىقەي ژىنى پىي نادىرتتەۋە.

لەم جۇرە شىعەرەنەي كە بە شىعەرى سىياسى ناۋى دەبەن رىچكەي شۇرەشگىرى ھەلۇرارد، كە پەنگدانەۋەي دىگەرمى ۋە ھەستى ئەتەۋەيى خۇي ۋە خەبات ۋە كوردەۋەي چالاكى حىزبايەتتى بيت.

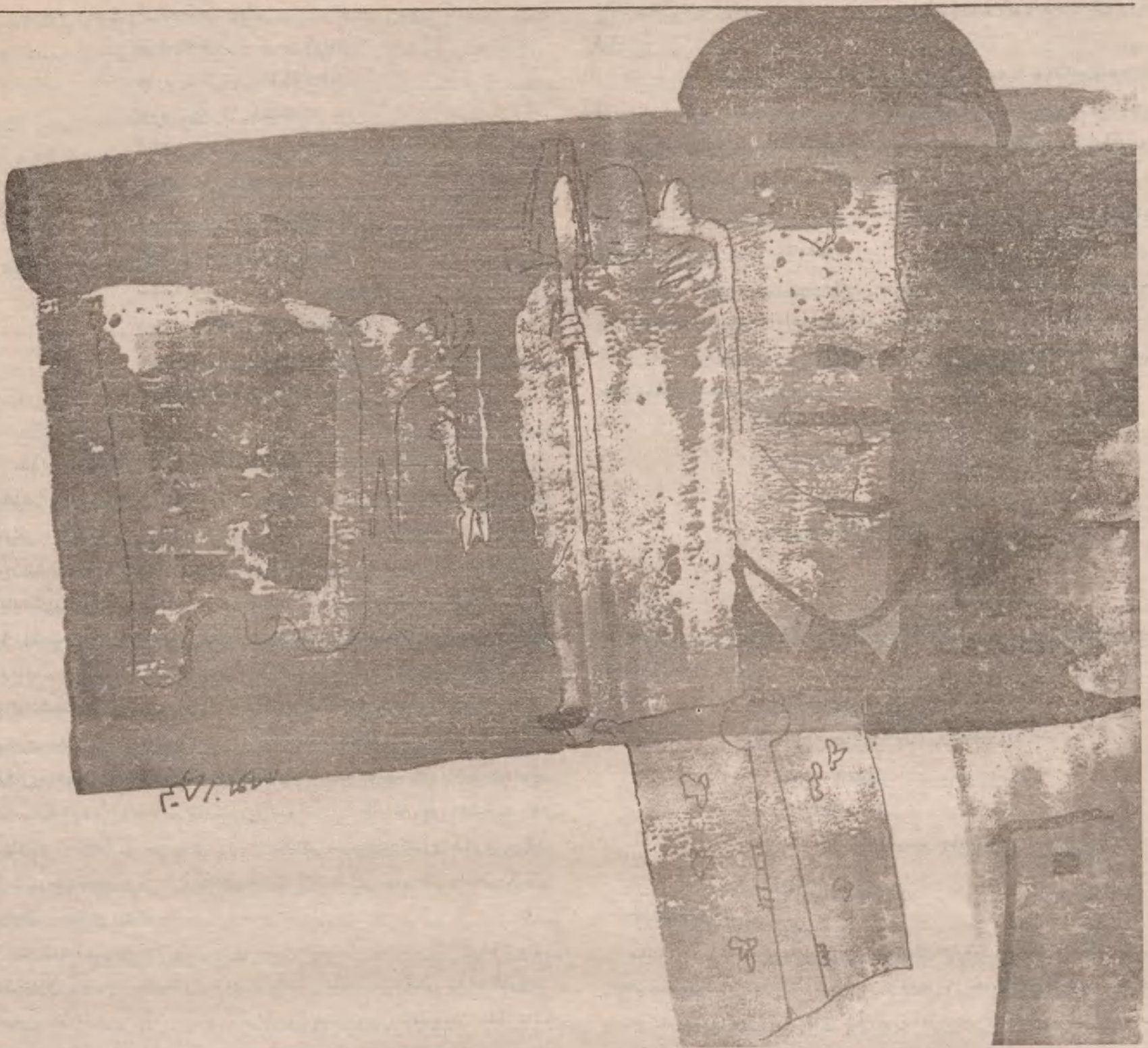
ھەست كوردنى بە مەھروۋمى ئەتەۋەكەي ھاندانى نووسىنى شىعەرى گەرمى سىياسى بوۋ سەرەپاى ئەمەش لەۋ دەۋرۋەرەي تىيدا ژىيا شىعەرى شۇرەشگىرى بەجۇرىك بوۋ كە لە دەمارگىرى ئەتەۋەيى نىزىك بوۋ. بەتايىبەتتى پاش سەركوت كوردەۋەي شۇرەشكەكانى كورد لە توركىا بەۋ پەرى دىپنايەتتى. ۋە ھەۋلى ئەم لاۋ ئەۋلاي سىرپىنەۋەي كەسىتتى كوردو بىر كوردنى زمان ۋە پەسەنايەتتى.

لەۋ شىعەرەنەي كە لەبىرم ماۋن ئەم تاكە توندو تىژو توۋرەيە كە ۋەكو بەلگەنامەيەكى مىژۋى ئەدەبىيات لىرەدا تۇمارى دەكەم:

ئەسلەھەي جەنگى دەبەستەم پاسى كوردستان دەكەم
قەتلۋ ھامى توركەكان ۋە غارەتتى ئىران دەكەم

لەگەل ئەۋەشدا دۇدار توۋشى دەمارگىرى ئەتەۋەيى نەبوۋ. چ لە سەرەتاۋ چ لە دۇدارو ژيانى دا. تەنيا ۋەكو بەرگىيەكى پەۋا لە بوۋن ۋە مافى ئەتەۋەكەي دەنگى دىلېرى ئۇ ھەلۇدەپى:

كەس ئەلئى كورد مردوۋە، كورد زىندوۋە
زىندوۋە قەت نانەۋى ئالاكەمان.



دندارو تازه کردنه وه

ئهوانه له باسی تازه کردنه وه دواون، راستی یه کی ته و او راستیان بهرچاو نه گرتوه، نه ویش نه وه یه دندار له دهره وهی که وانسه له نه و او کیشسه ی تازه کردنه وه دایه که له سلیمانی سهری هندا. له بهر چه ند هویه ک.

یه که م: هاوته مهنی بزوتنه وه که نه بوو که له سالی ۱۹۲۰ تا سالی ۱۹۳۰ ی خایاندو نه ده بی تورکی کاری تی نه کردبوو.

دووم: شاعیرانی ده وروپشت و مه لبه ندی کویه و هه ولیر که له مه و پیش ناومان بردن له سهر پهبازی قوتابخانه ی ته قلیدی ده پهباشتن. پاپه پینه که ی پیره میردی شاعیر و روژنامه ی ژین و نوئ کردنه وه ی له مه و دوا ی گورانی هونه رمه ند به وتین و ته و ژمه نه بوو که لایه نگران و پیره و که ران بو. خو یان پهیدا بکه ن روژنامه ی (زاری کرمانج) ی په واندزو گو قاری (پوناسکی) ی هه ولیر له پرۆسیسی تازه کردنه وه ی شاعیردا ده وریکی نه وتویان نه بوو شه حاله مایه وه هه تا گو قاری (که لاویژ) بوو به چاپه مه نییه کی گشت لایسی و خه لکی لایه کانی کوردستانی له خو ی کۆکرده وه، ته نانه ت که سئ له و شاعیرانه ی کویه کیشی خو مانی له لایه نی سیاسی شه وه نه و شاعیره ی له نا و کۆرۆ کۆمه لانی کوردستاندا با و بوون شاعیر کوردایه تی زیوه و نه تیری و بیکه س و نه حمه د

موختار بوو شاعیره سیاسییه کانیش با له ناوه پوکدا په لیان بو بابه تی تازه دریز کرد بی به لام هه له سهر شیوه ی پیشوو ده نووسران.

سییه م: دندار به پینی ره وتی پینگه یشتن و زیره کی و لیها تووی خو ی خاوه ن بریاری خو ی بوو، به خو پاپه رموو بوو هه وه کو له له مهیدانی خویندن و روژنبیری و سیاست و کۆمه لایه تی دا به هیمه ت و خاوه ن که سییتی خو ی و سه رکه وتوو و پیشکه وتوو بوو. هه وه ها ناماده ش بوو سه ره خو له مهیدانی شاعیریش دا هه ره و پیش بچیت. لاسایی نه کاته وه. تازه کردنه وه ی نه و پبچکه یه کی نوئ و تامو بویه کی خو کردی هه پیت.

ئه وه بوو که له خه باتی سیاسی دا تی هه لچوو و حیزبکی پیکه وه ناو بوو به سه کرتیری حیزبه که ی (هیوا) ی کورد. به سۆزو دلکی پر له که ف و کول و به هه ستیکی راستگۆیانه و له سهر بته رته ی مه نتیقی و ژیری یه وه به ناوازیکی نوئ و به وشه و دا پشتنکی تازه پووده کاته کوردستان که هیه زۆردانه ده م و زیاده رۆیی تیدا نی یه نه گه ر بلیم له گشت نه و سه رو دانه ی زیوه و بی که س و گۆران به رزتره که پوو یان پی کرد وه ته کوردستان و به ناشکرا دیاره که ته کانیکی تازه کردنه وه بوو له و بواره دا. سه یرکه چه ند پوون و په وان و به زار زمانیکی شیرین هه وه کو به رامبه ر به یارو دل به ر یان دایکی بوه ستی سالی ۱۹۴۰ و هه ده لی:

كوردستانى جوان

تۆ قىبلە گاهى منى بىن گومان
چاوم پشكوتوى شاخهكانته
فىرى سەيرانى باخهكانته
دەنگى شمشالى شوانهكانت
زرىق و باقى جوانهكانت
قاسپەى كەوانى قەد كىوهكانت
خوپەى ئاوهكەى نشيوهكانت
ئەمانە ھەموو گوى يان كردمەوہ
ھەوينى شيعرى دليان گرتەوہ
نەو ئەمامىك بووم لەو خاكە روم
بە خوشەويستى تۆوہ ئاودرام.

ت ا د

دەلدار ھەرەمەيى لەو مەيدانەدا ھەلناكشنى چونكە بەلای ئەوہوہ ژيان
تيكۆشان و زانايى و خو ئامادەكردنە ھەر زوو ئامۆزگارى (جاھدى) شاعىرى
ھەوليرى دەكرد، پىتى دەگوت: (ئەدەب بەيى ئەقافەت چ قىمەتى نىيە) واتە
ھەر پىشت بەستەن بە بەھرى خويى و پەيپەو كردنى پىگاو شىوازە
ئامادەكراوھكان شيعر بەرھەم نايە. بەلكو پىويستى بەرەنج و تاقىكردنەوہو
خو رۆشنيركردن ھەيە، بۇيە كەوتە خویندەنەوہى ئەدەبى تازەى عەرەبى. لەم
ئەدەبەشدا شەپۇلى تازە كردنەوہ لەسەر دەستى ئەدیبە لوبنانىيە
رۆژاوانشىنەكان وەكو جويران و ئيليا ئەبو ماضى ميخائيل ئەيمەو ئەدیبە
ميسرىيەكانى وەكو خەليل مەتران و على محمود طه و نووسەر شاعىرانى
گۆقارى (الھلال) و (الرساله) سەرنجيان راکيشا بەلام سەرنج راکيشانەكەش
نەگەيشتە رادەى لاسايى كردنەوہو دووكەوتن. شاعىرىكى وەكو جاھد
نەيتوانى تەننەت لە كەمو كووپى زارزمانى ناوچەيى شارى ھەولير پزگار
بيت و زمانەكەى خوئى دەولەمەند بكات و ئاسۆى بيرو تىروانىنى خوئى
فراوانترو رەنگاو رەنگ بكات.

لەم ئەدەبە نوئىيەدا رىبازى رومانسى ھاتە ناوہو، كە واى ئى ھات واتا
نوئوخوازي ھامبەر و ھاوتاي واتاي رومانسى بيت، دەلداريش كە لە كاروانى
شيعر داناندا بەرەو پيش چوو. چار نەبوو خەلك بە رومانسيان دانا. بەلام
دەلدار لەم رىبازەدا نەبوو ئەم لايەنەى كە برىتىيە لە زيادەپوئى و
دەربىرىنى سۆزو عاتيفەى دلشكاوى و خەموكى و پەشبينى و خوئوقوم كردن لە
خەون و خەيال و سروشت پەرسىتى و شەيداي شەو لە كۆمەل دورور
كەوتنەوہو خو خەريك كردن بە بابەتى مردن و مەرگەسات و ديمەنى پىر لە
كارەساتى ژيان.

دەلدار ئەم لايەنەى نەگرت. نموونەكانى (خەندەكەى بايى) و (گولى سوور)
دوو نموونەى بەرزى تازە كردنەوہى نموونەى ھەنگاوى گورج و بەگورپى دوا
پۆژى شاعىرن. بەلام تازە كردنەوہكەى دەلدار ھەر بە پىيار بوو، ديارە دواى
بەراورد و ئى ورد بونەوہو بىركردنەوہ بوو. چاكتىن بەلگە بۇ ئەمەش دەست
نیشانى ھەلوئىستىكى ھاوچەشنى دەكەين، ئەوہبوو كاتىك كە ھەلمەتى
نووسىنى كوردى پەتى لە سالانى چلەكاندا پەرى سەند گۆقارى گەلاويز
دەورىكى باشى لەم ھەلمەتەدا ھەبوو دەلدار بەھيمنى و بە پشويەكى قوول لەم
ھەلوەستەدا دەلى:

((من بەش بەحالى خوم كە خویندەوارىكى ئەم گۆقارەم حەدى ناوہنجى
بەسەر پى ئى ھەلپىندا دەبىزىم كە نابى ئىمە زور زور بە كوردىيەكى پەتى
بنووسن چونكە بۇ ئەم (ئىنقلابە) گەورەيە نامادە ئەبووين ھىشتا ھەرچىيەكى
كە پىويستى ئەم كارە بىن ئەمان كردووە، كە ئەويش فەرھەنگىكى كوردى

دانان و ئەم فەرھەنگە پەرە پى سەندن ئنجا كوردى پەتى نووسىنەوہ. (۳-
۱۱۲ل)

ھەر بەم جۆرەش تازەكردنەوہكەى شيعرىشى پى بەپى ھەنگاو بەھەنگاو
بوو ھەر لە سەر كيشى عەرور لە بەحرى (ھەزەج) بە پاشبەند (قافىە)ى
جۆراو جۆرى ئەوروپايانە دواى چوارىنىك كە ھەر دىرەى چوار تەفەيلەى
تیدا دوو دىرەى دوو تەفەيلەى دىن، پاشان دىرەى چوار تەفەيلەى تر، لە
پاشبەندا لەگەل پاشبەندى دىرەى يەكەم دا جوت دەبىتەوہو وەكو مەقام و
بەستەو گرىدانەوہى بە مەقامەكە.

ئەم جۆرە كيشە زۆرى پى نەچوو بووہ سەرمەشقى شاعىرانى بەناوبانگ
وہ گەلى نموونەى لەسەر دانان ھونەرى پيشنەييش بۇ دەلدار دەگەپتەوہ. لە
كيشى خۆماليش دا كيشى ئازادى ھەر بەكارھينانى دىرەى ھەشت بەرگەيى و
چوار بەرگەيى تىكەل كردووە:

نیشانەى چاكەو بى بەرىم
دەريەدەرىم
ئەى نازەنن
پەوانى ئەم نازە تازەنن

خۆ تازە نين

تەننەت لەسەر كيشى ھەلبەستىكى ئىنگلىزى گۆرانىيەكى رۆژاوايى بەم
جۆرە نووسىوہ: (۴):

لە بن سايەى چەمە نزارى بەھارى
با پىكەوہ بىن، يەك دل و پووخوش
دل پوون و خرۇش
با رايى بکەين سا
ھەلبەستە من و تۆ دلى پىر جوش

خەندەكەى بايى

ھەلبەستى (خەندەكەى بايى) ھەلبەستىكى داپشتن پتەو خەيال فراوان و
زادەى ھەستىكى بەكوول دلىكى بەسۆزو فيكرىكى گەشاوہ و وردبىنە، پىرە لە
وینەو دەربىرىنى قول و رستەى چىر، پىرە لەوشەى ئىحادەر و كرژو ھەست
بزوين و بىر راکيش. تاقىكردنەوہيەكى تازەيە لە ئەدەبىياتى كوردى لە
دروستكردنى پەيكەرى ھەلبەست و چ لە جۆرى دەربىرىن و نەخشە كيشان كە
يەك تەونى سفتى رازاوہو يەك بابەتى پىكوپىكە كە بۇ يەكەم جار لە دەفتەرى
شيعرى دەلداريدا توماركر. بۇ يەكەم جار وشەى (بايى) ھىنا ناو شيعرەوہ
لەگەل چەند دەربىرىن و رستەى تازەى وەكو: (خەندەكەى بايى، پىرىشىكى
تيشك، دلى پىر خوئىن و پەنجەى راز، خەندەى نەرم، ھەموو شت چەپلەى
گوشادى ئى دەدەن، چەژەى تالو، نەمرىنى (نەمرى)، پەلكى نەژاكو. دامەن
شۆپ، ئابىدە، خوداي شيعر، بلىسەى ھەست، ھاوڤەگو خوئىن.)

ئەمەو لەھەمان كاتدا كە ھەندى وشەى عەرەبى پىويستى بەكار ھىناوہو
سوودى لە ھىزى گەياندن و دەنگو ناوازيان وەرگرتووە وەكو: (ئافاق.
مەصدەر، وەصل، مەسرور، فەيىز نوور، قودرەت، تەبجىل، ئىكلىل.)
ھەلبەستەكە ھەر خەيالىكى رومانسيانە نىيە، بەلكو رەمزىكى پووناكى
پىيە. پوختەكەى ئەوہيە كە:

لە ئاسۆى ژيانى خەم و ئانومىدى دا شەويك فرشتەى ھىواى بەدى كرد،
وەكو تيشكى ئەستىرە كونجى دلى تارىكى پىر خوئىنى پووناك كردوہ. بەلام
فرشتەكەش ھەرچەندە جوانە دلامە، خوئچە بە لانەى ناو زولفى خاوى شا
گەشكە دەبى ھىشتا خەمبارە، شاعىر داواى ئى دەكا شادىت. مادام دنيا



شادەو پىي دەلى: ئىمە لەسەر ئەم خاكە گەردىكىن دەبا ئىمەش شادىن.. دەى باجىنە ناو پەرسىتگى دىلدارى يەو، ئەو پەرسىتگىيەى لە تىشىكى ھەتاو لە تريفەى مانگو لە پەنگى پەلكە رەنگىنە دروستى دەكەين، لە شوپىن ئەو باغەى كە پار ھاوین تۆم لەوئ دىت.. ئەودەمە تىپ تىپ پەرى چەپكە بىنەوشەى پىشكەش دەكەن، تۆش لە كراسى پەلكى گولە نەسرین دا چىن چىن زولفى زىرىن پەخشىن بىكەيت. ئەوسا مەنىش لەبەر پىتدا ئەژنۆم دابدەم. بەلام داخوا ئەم فرشتەى ھىوايە كىيە؟ ئايا تەنيا كچىكە دەيەوئ لە ئابدە (واتا مەعبەد) دىلدارى خەيالىكرددا بەيەك بگەن؟ ئايا ھەر لە بەر ئەوئ چونكە كچىكى جوان و دلارامە؟.. شاعىر دەلى.. نا! لەبەر ئەمانەتى يە:

وەرە نىو ئابدەت تا من لەبەر پىت دابدەم ئەژنۆ

لەبەرەوئ تا دلارامى.. لەبەرەوئ چونكە بالايى

خوداى شىعرو پەرى ھىواى، بلىسەى ھەستى بەرزى تۆ ھەوالى ھاوېرگەو
خويىنى فرشتەى شوخى (مىديايى)

لە پووى چاكەو وەفادارى

بە يادى جامى دلدارى

لە مەستى خوئى بىم ھىلىئ دروشمى خەندەكەى بايى

دەلى لەبەر ئەوئ چونكە تۆ گىيانىكى بالاي پەرى ھىواى، بلىسەى بەرزى، خوداى شىعرى، ھەقالى ھاو رەگەزو ھاوخويىنى، فرشتەى مىديايى! ئەمەش پەرمى كوردو ئاواتى كوردو ئازادى يە.

ھەر خوئىنى لە ھەلبەستى (ئەى رەقىب) دا دەلى:

ئىمە پۆلەى مىدياىو كەيخوسرەوين

دىنمان، ئايىنمانە نىشتمان

دلدارو چىرۆكى ھۇنراو

دلدار شىعرى لە زۆر لايەن و بابەت تاقى كوردەو، بابەتلىك لەوانە پىيان دەگوت (مجادەلەى ئەفكار) لە شىعرىكى دا بەناوى (ئەى خوايە) دەلى:

ئەى خوايە حالى عالمە حەقى شايانى ئىيە

مىحەت و ئىدىبارى زۆر شەھدى بى ژانى ئىيە

دەربارەى ئەم شىعەرە مامۇستا كاكەى فەلاح دەلى: لە كۆمەلگايەكى دوا كەوتووى وەكو كوردەوارى و لە سەردەمى سى و چلەكاندا جۆرە وردبۇونەو و سەرنجىكى ئازايانەى دەربېرەو تەواو ھەستى بە جىاوازى چىنايەتى كوردەو و چەند دىمەنىكى رىياليزمانەى بە ناسۆرەو ئواندو. (۲-۱۰۶)

جگە لەم ھەلبەستە لەناو دەسنووسەكانىدا قەسىدەيەكى درىژى ھەيە لەبەر نەرىت و دەستوورى ئايىنى ماوئى بىلاو كوردەوئى نىيە. د. مارف خەزىنەدار بەشىكى ئى بىلاو كوردەوئە. كەوا دلدار بى پەردە باسى خواو ئايىن و مرؤف و عىساو مريەم و پىنغەمبەر و بىروباوئە دەق پىدراوەكانى ناو كۆمەلى خستوئە ناو چوارچىوئە ھەلبەستەو. ئەمەش رەنگدانەوئە موتالا كوردنى زۆرى فەلسەفەو ئەدەبىيات و كۆمەلناسىيە. جگە لە ھەلبەست بە وتارىش لەم بابەتەى كۆلپوئەتەو، وتارىكى بە عەرەبى بەناوى (ازليە الكون) و (فى طرىقى الى معرفه الحقائق انتقادات الى قلب البهائين) ھەيە. ھەرودھا لە وتارىكىش بە ناوى عومەرى خەيام كە لە گۇقارى (گەلاوئىن) دا دوو بەشى بىلاو كوردەوئە لە سەربەستى بىرو پاى ئايىنى دەوئ و بەشىكى مەبەستى خوئى بە ھۆى بىرو باوئەرى خەيامەو پىشان دەدا (ئەم وتارەش لەگەل ئەو وتارەدا كە لە كتیبەكەى عبدالخالق علاءالدين دا ھەيە كەمى جىاوازى ھەيە). ئەم ھەلبەستە بىلاوئە كراوئەش جۆرىك لە جۆرەكانى سەربەخوئى و بەخۇرپاپەرمون لە

كەسىتى دلدار پىشان دەدات. ھەر لەسەر ئەم شىوازەش پۇيشتوئەو گويى ئەداوئە ئەو كە ئەگەر ئەو جۆرە بابەتەنە بە بە پەخشىن بىنووسرىت نەك ھەلبەست رەنگە جىگىر ترو چاكتر بىت.

بابەتلىكى تىرى شىعرى دلدار، چىرۆكى ھۇنراوئە. لەم بارەيەشەو چىرۆكى (لالەباس) و چىرۆكى (تووتنەوان) ھۇنراوئەو. كە ھەردووكيان نەك ھەر لە رىبازى رىياليزم داندارون بەلكو قەوماويشەن و بارى چىنايەتى و چەوساندەوئە جوتىياران و كرىكارانى كشتوكال لەلايەن دەربەگەو بازارگانەو پىشان دەدەن ھەردووكيان دوو بەرھەمى دەستپىشكەرى و رچەشكىن و ئەزموونكارىن.

لالە باس جوتىيارىكى پىرە، لەبەر ئەوئ شايەتى بەدرؤى بۇ ئاغانەداوئە تا چەند مولكىك بە ناوى خوئەو تۆمار بىكات. تووشى مال تالان كوردن و دەربەدەرى و دەردە سەرى دىت، چىرۆكى قەوماوئە ناوى زەقى كەسەكانىشى خستوئە بەرچا و لە گۇقارى (گەلاوئىن) دا چەندو چوون و وەلامدانەوئە پىويست كورد و ئىيانى شاعىر كەوتە بەر ھەرەشەى دەستدرىژى و لە گۇقارى (نزار) زۆر بە توندى كوردەوئە دەربەگايەتى رسوا كورد لە لايەكى دىكەو، كاكە زىاد اغاى غەفوورى كەوتە نىوانەوئە ئاگرى مەسەلەكەى كورئاندەو. كە پىياوئىكى جوامىرو ھۇشيار بوو، ھەر چەندە ئاغاى قارەمانى چىرۆكەكەش خزمى خوئى بوو بەلام ئى ئەگەر دەست بۇ شاعىر درىژ بىكات. ئەوئ زىاترىقىنى ئاغاى قارەمانى چىرۆكەكەى ھەستاند ئەوئ بوو ھۇنراوئەكە لە گۇقارى گەلاوئىن بىلاو كرايەوئە كەوتە سەر زارى خەلك و لە كۆيە زو و بە زو و ئەزبەركراو دەگوترايەو.

ھەر لەم جۆرەش پاش دەسالىك چىرۆكى (لالو كەرىم) ى جەمال نەبەز بىلاو كرايەو، ئەويش لەسەر شايەتى نەدانى لالو كەرىم لە دايەرى (تەسويە) بۇ دەربەگەكان تووشى ئازارو چەوساندەوئە دەبىت. گرنگى (لالەباس) لەو زمانە رەوان و كىشە خۇمالىيە پىر لە ئاھەنگ و يەك قافىيەيىيە ئاسانە دايە كە خستوئەيىيە سەر رىچكەى بەيت و چىرۆكىكى ھۇنراوئەى كۆنى كوردەوارى بە (۲۹) دىر كىشەى نىوان كەسەكان لە شىوئەى دەمە تەقى يەكدا لە نىوان نووسەر و جوتىيارەكەدا بە وئىنەى بزوتوو و پىر لە ئىيان داپشتوئەو. وەكو ئەم وئىنەى:

چوومە (خراپە) ووتم ئاغاگان

مولكم ھىن خۆمە. قەيدن لە تاپو

پىي وتم: پىرەى سەمىل كلكە سە

يا تاپوئە، يا باركە بىرۇ

دووسى رەش و پووت و لاخيان ھىنا

دەغلىيان بار كورد بە ئى و لولۇ..

چىرۆكى (تووتنەوان) ىش حەوت پارچەى ئى نووسراوئەو بە ناتەواوى ماوئەتەو. چىرۆكىكى چۆنەتى كىشەى تووتن چاندنە لە پۇژاتى شەرى دوومى گشتى دا. چىرۆكى ئەوكەسانەيە كە بە مال و مندالەوئە لە دەم زەلكاوو لەگوندى پىر لە مەلاريا و دەردو و دووى (بىتوئىن) پەنجى خوئىن بە پارەيەكى كەم دەخستە بارمەتەو، بە ھىواى ئەو كە بەرھەم فرۇشرا شتىكىان ئى دەست بگەوئ. ئەوسا پارە پىشەكى لە بازارگان، زەوى لە ئاغا و رەنج و كار كوردن لە جوتىيارەو. پاشان كە بەرھەم پى گەيشت پارەى بازارگان و باجى ئەم لاوئى ئى دادەشكىنرى ئەمجا بەشى بىرپار دراوى بازارگان و مولكانە دىارئ و دەكرئ و ھىچىك بۇ جوتىيارەكە دەمىنەتەو يان نا! ئەم جوتىيارانە، بەتەواوى كرىكارى كشتوكال بوون و كەتبوونە ئىر بارى چەوساندەوئە پارەدارەكان و زۆرىان يەك دوو قوربانىيان لەوئ بەجئ ھىشت و بە لەشى مەلاريا شىر كوردو و بەگىرفانى بەتال گەرانەو.





دندار چىرۆكەكەي بە دەسڧكردى خىزانى ئاودىرىك و كەپرو ئاومالەكەي دەست پى دەكات و باسى چۈنپەتى چاۋچنۆكى و حىسابى خوارو خىچى پارەداران دەكات. كەوا لە سەرەتاۋە ديارە جوتيارەكە قەرزاز دەبىتەۋە و لە بەرھەمەكەي بى بەش دەكرىت. ھەندى ئوسەر لە عاست ئەم دوو چىرۆكەدا تىروانىنىكى نا ئارامانەيان دەرىپسۋە. بە ساكارى و وینە گرتنىكى فوتۇ گرافيانەيان لە قەلەم داۋە. بەتايبەتى كە تەختە نىگارنىكى ھونەرمانەندى واقىعى ۋەكو ئەمە دەبىن:

كەپرىكى دار گەن، نارپك دامەزراو
بە پووش و گەلای چىرۆ سەرگىراو
بۇ پارىزگارى خۇرەتاۋ تۇز
بە چىخىكى شىر سى دەورى دراو
ئاومالى ئاودىر ھەرزالەيى چوك
دوو پارچە بەرى شىرى ھەلزراو
دوو لىڧەى شىرى چلكنى كون كون
سى پىالەى چاۋ قۇرىەكى شكاو
ئافرەتىك لەولا لال و پال كەوتوو
بى ھۆش لەبەر (تا)، لە برسازاكاو
مندالىكى تر عومرى شەش سالان
لەپەو پوو كەوتوو، بى مل، پەشۇكاو
مندالىكى تر ساۋاۋ بى پەروا
بە دوو پارچە جل لەم لا داپۇشراو
ۋژەى باى گەرم و گژەى پۇلى مىش
تىكەل بوون لەگەل دەنگى: (باۋە ئاۋ).

راستەكانى ھونەر پىبازى واقىعى لەسەر دەستى دندارو چەند كەسىكى دىكە ھاتە نىو ئەدەبى كورىيەۋە. ئەگەر چىرۆكەكانى (خازى) و (كەرە لۇتىسى مەنۋچەر) نمونەيەكى جوانى ئەم پىبازە بن لە چىرۆكى پەخشاندان ئەۋا توتنەۋان و لالەباسى دندار نمونەيەكى پچەشكىن و پىشكەوتوى پىبازەكەن لە ئەدەبى كوردىدا.

لە شىعەردا دواى ئەۋ شىخ سەلام و قانىع لەسەر ئەم پىچكەيە پۇششتن و چەند نمونەيەكى پىالىزىمىانەيان نەخشاند. ئەنجا شاعىرانى تر لە ۋەسقى واقىعى دىھات و جوتيارو ھەژارانى شاردا قەلەمىان گىرا. لەلايەكى تىرىشەۋە پىم شك نايە لە مەيدانى ھونەرى چىرۆكى ھونراۋەى واقىعى دا كەسى تر پىش دندار نەخشەيەكى كىشايىت و بەرھەمىكى شىاۋى لى بەدەست ھىنا بى، بۇيە من بەۋچاۋە سەيرى ئەم بەرھەمە دەكەم كە ھەۋلىكى تازەۋ پىبازىكى تازەۋ دەستپىشكەرىي ھونەرمانەندەى دندارە.

دەلىن گوايا واقىعى ژيانى تالى جوتيارىكى چەوساۋە چ وینەيەكى واى تىدا نىيە (چەشەنە موچرەكە و تەزۋويەكى ھەست و تاسەى دەروونى بە خوينەر بەخشىت!) بەلام وانىيە. دىمەنى كەپرىكى نارپك، ژنىكى لال و پال كەوتوو، مندالىكى شەش سالەى بى مىلى پاكشاۋ ساۋايەكى بەر دايكىكى نەخۇش و باۋكىكى ماندوو. ساۋاكە ھاۋار دەكات: بابە. ئاۋ. كەس نىيە چۆرە ناۋىكى بەدەمىيەۋە بكات. ئەم دىمەنە لەتەك دىمەنى كىخۋاى لەش ساغ و تىرو تەسەل كە بە سۋارى ھاتوو كشتوكال بەسەر بكاتەۋە:

بىرئەۋ لەبەردەم. دەمانچە لە قەد
سىمىل قىت و قنچ، چاۋ كشت و وريا
موھەببا لە بۇ شەرو جنىۋدان
توپرە، شەپانى، بى ئاپروو ھەيا.

لە واقىعەكەدا وینەى دەروونى پىر لە فىل و پەوشتى چاۋوراۋو ھەلخەلە تاندن لە لاىەكەۋە و وینەى مەلاى حىسابگرى كوئىخاش لە لاىەكى ترەۋە، بزوتنەۋەيەك بە دىمەنەكە دەدەن:

كابراى لە گەل ئەم تومەن مەلا بوو
مەلايەكى گەنج تازە رىش تاشراو
ھەرزەۋ دندارى لە پوو ئەبارى
سىمىل بارىكى، چاۋ كل تىكراو
مەلا دەقتەرى لە باغەل دەركرد
دەقتەر چ دەقتەر؟ پەپىپوت و گەچلاۋ.

داخەكەم چىرۆكەكە تەۋاۋ نەكراۋە لە كۇتايى ئەم ژيانە تالە نازانن لە چ مەرگە ساتىك دەگىرسىتەۋە. لە كۇتايىشدا دەپرسىن ئايا وینەى فوتۇگرافى لە ھونەر بەدەرەۋ ھەموو فوتۇگرافىك وشكو بى گىيانە؟؟ ديارە ... نا.

دندارو سىياسەت

دندار لە تەمەنىكى زۋا كەۋتە كۇرى سىياسەت و بوو بە ئەندامىكى بزىوو چالاكى كۇرى سىياسەت. كەۋتە كۇمەلبەستى و كۇردنەۋەى سىياسى جۇشدرۋا بەگىيانى كوردايەتى و داۋاكردنى مافەپەۋاكانى كورد ھەر لە قوتابخانەى ناۋەندى و ئامادەيىيەۋە تا كۆلىجى ياساۋ تا پارىزەرى .. لە تەمەنىكى زۋودا ژىن و گورەزانى خۇى بۇ ئەۋ پىناۋە تەرخان كرد.

دندار كە قوتابى ئامادەيى بوۋە لە كەركوك ۋەكو د. مكرم تالەبانى دەگىرپتەۋە ئەۋسا ھاۋرپى خويندنى بوو، لەگەل قوتابىيانى تردا حىزىبىكى بەناۋى حىزىبى (داركەران) پىكەۋە نا كە لە ھەۋلىرىشدا ئەندامى ھەبوو. پاشان ئەم حىزىبە گەشەى پىدراۋ ئەندامانى بەتىكراى دەنگ (دەفىق حىلمى) يان بۇ سەرۋكايەتى حىزىبەكە مەلبۇزارد. دواى ئەۋەى پاي لەگەل دان ناويان كرد بە (ھىۋا) و دندار بوو بەسكرتىرى حىزىبى ھىۋا كەۋا بە ھەموو لاىەكى كوردستاندا پلى ھاۋىششت و زۇر لە خويندەۋاران و ناۋاداران و سەرۋكەكانى كورد بوونە ئەندامى ..

ھاۋرىنى پەخنە گرى كارامەم كەمال غەمبار لە پاشكۆى عىراقدا ژمارە (۲۶) ى مايسى ۱۹۷۹دا لە لىكولىنەۋەيەكەدا بەناۋى (ئاۋر دانەۋەيەك لە پىبازەكانى شىعەرى دندار) دەربارەى چىرۆكى ھونراۋەى لالەباس و توتنەۋان دەلى شاعىر:

((تەنيا واقىعە پوونەكەمان دەداتە دەست، دىۋى دەرەۋەى واقىعەكە بى پتووش كردن، ھەر چەندە شاعىر لە ھەستىكى پاك و بى گەردەۋە لەۋواقىعە ناھەموارە دەدوى. بەلام بەناخى مەسەلەكەدا ناچىتە خوارەۋەۋ ھۇى ئەۋ ژىنە پىر ئەشكەنجەۋ ناسۆرە دەرناخات و چارەسەرى بۇ نادۇزىتەۋە. بۇيە (ھونراۋەى) توتنەۋان و لالەباس مۇركى پاپۇرتىيى پىنۋە ديارەۋ بەم جۆرە ھونراۋانە دەلىن ھونراۋەى پىالىزىمى فوتۇگرافى. دندار لەۋ سنوۋرە ۋەستاۋە نەيتوانىۋە بەرەۋ واقىعى پەخنەگرتن يان واقىعى شۇرپشگىرى ھەنگاۋ باۋىت))

پەخنەگران ۋەكو بىريان چوۋىت ئەمە چىرۆكىكە نەك شىعەر بەتەنيا ۋە لەسەر پەپىرەۋى پىبازى واقىعى نووسراۋە. لەم پىبازەشدا بەتايبەتى لەسەر دەمى پابەرانى بەرايىدا، لەرقى پۇمانسىەكان سۆزۋ خەيالى لەرادە بەدەر بەلاۋە نرابوو و بەلايانەۋە وابوو. ((دەبى رىيالىزىم وینەى مەلبەندى كۆمەلايەتى و دىناى ھاۋچەرخ بەشىۋەيەكى وردى دلسۇزانە (ۋاتە راستگۇيانە - ع. ب) بنوئىنى. بۇيە دەبى ئەم نواندەش تا لە توانادايە ساكارىبىت بۇ ئەۋەى ھەر كەسىك بتوانى تىنى بگات). (۵-۴۱)

ئەمىل زۇلاۋ دۇرانتىن و نووسەرانى رىالزم لە سەرەتاي دامەزراندى پىبازەكەياندان ايان دەبىنى كە ((ساكارى و دلسۇزى دوو مەرجى بنچىنەيى واقىعەتن لە بەرھەمى ھونەرىدا ساكارىش وشەيەكە تابلې دەمەتەقى و بىنەۋبەرەى لەسەر كراۋ لە وشەكەى رىيالىزىم خۇى زياتر مايەى جىاۋازى پاي خەلك بوۋە)) (۴-۴۱)

ئەگەرچى ئەم پىبازە گۇزانى بەسەردا ھاتووۋە لەم حالەى خۇيدا نەماۋەتەۋە. نواندنى واقىعەش نابى ھەر فوتۇگرافىانە بىت، بەلام تا ئىستاش ئەۋە نەگۇپاۋە كە پىشان دانى راستگۇيانەى واقىع بە پووداۋو جى و مەلبەندى كەسەكان و بارى دەروونىانەۋە. بەچاۋى ھونەرمانەندىكى راستەقىنە خۇى لە خۇيدا كارىكى ھونەرىيە وینەكە بى گىيان نىيە. ساكارىش پوۋىكە لە پوۋە



گولی سوور

۱۹۴۶ ھولئیر

گولی سوور، ئەى كچى نەورۇز، ئەرى كام دەس لە باغى ژين
 لە بۆيەك دەفەعە بۆن كردن، بەناكامى ئەتۆي ھيئا
 ئەويستاكەش بەژاكاوى
 وەھا بئى قەدرۆ تۆ زاوى
 لەسەر پىگا فرىي داوى
 لە جەورو زولمى ئەو دەستە پەرى زادەى بەيان لەرزىن
 لە دەورى ئەم چەلەى ئىي بووى پەپوولەى زەردو سوور گريا
 منيش ئەى گول دلىكم بوو
 دلىكى پەر لە نارەزوو
 بەسۆزى ناوى حەز تىنوو
 لەناكاو لام فرى بۆ لاي كچىكى دولبەرو شىرىن
 ئەويش پىشەى لە دەست گرتو بەبئى رەحمى لە ژىر پىئى نا
 بە گرياوى و برىندارى
 بەپوو زەردى و غەمخوارى
 بەبئى ئومىد لە دلدارى
 گەراوہ سىنەكەى تارم، ئەويستاش ئەى گولى غەمگىن
 لە تەھايى سەرىنت بئى، دەھانئ ئەم دلە، توخووا!!



خەندەكەي بايى

بەغدا/ ۱۵ مارت / ۱۹۴۴

لە ئافاقى ژىيانى ناھومىدېم خەندەكەي بايى
 فرشتەي پاكى ھىوامى نىشاندام واکە بىدوئىم
 پېرىشكى تىشكى ئەستىرەي جوان ئىمشەو بە ئەسپايى
 بەسۆزى ھاتە نىو كونجى دلى تارىكى پېر خوئىم
 دەسا دەي مەسدەرى ھەستى
 دەخىرا لادەرى پەستى
 ۋەرە تا من بەپازى تۆنەمامى شادى بېروئىم

جوانى غونچەيى بوو وا كە پەنجەي پازى پاكىشاي
 دە سەيرى چەند بەۋەسلى زولفى خاوت شادو مەسرورە
 لەپووى پاستى ئەتۇش ۋەك ئەو گولئىكى چىمەنى دىنيى
 كەچى تاجى دلى ھىشتا دلت لەم حالە رەنجورە
 بەخەندەي نەرمى دلى پاكىت
 ئەخۇم سوئىدىي بە پووناكىت
 ئەگەر ھەستى بەژىن وابى لە جەرگى پاستيا دورە

ھەمووى نوورى ژىانە نوورى ئاسمانى شىن
 ھەموو چەپلەي گوشادى ئى ئەدەن ھەرچى كە ئەي بىنى
 لەسەر ئەم خاكە گەردىكىن دە ئىمەش پوو لە شادى بىن
 ھەرامۇشى بگەين جارى چەژنى تالوى غەمگىنى
 بەدل پوونى و پووخۇشى
 بە خەندە نەك بە خامۇشى
 بنۇشىن جامى دلدارى لەبەرگەين بەرگى نەمرىنى

دەھەلسە بابناكەين مەعبەدى پېرۆزى دلدارى
 لە تىشكى پۇژ لە شەۋقى مانگ لە رەنگى پەلكە رەنگىنە
 كە ھەر كامەي بلىي پاكە لە كەردەي قودرەتى بارى
 نىشانەي كردگارئكەو بناغەي پەپرەوى نىيە
 لە شوئىنى پېر لە ھەستى بى
 كەرسەي خۇشەۋىستى بى
 لەنىو ئەم باغە بى جىگە كە تۆم ئى دىت لە ھاۋىنا

لە پەلكى تازە پىشكوتووى نەژاكاۋى گولئى نەسرەين
 كراسىكى سىپى بىن گەرد دروستكە شەنگە دامەن شوپ
 لەبەرگەو زولفى زېرىنت بەسەريا بىنە خوار چىن چىن
 پەرى تىم تىم، بەپازو ناز، لە بۆت بىنن بنەۋشەي مۇر
 بە ناۋازو ئەۋاوتەبجىل
 بھۇنن پىچەكەي ئىكىل
 بىنەن كېرئوش بلىن: ئەي شوخ، پەرى زادەي گزىنگى خۇر

ئەۋا ئىكىلى دلسۆزى و دلارامىت ئەكەين پىشكىش
 ھەرچەپكەي خەم و مل كەچ سروسىتى نەۋجەۋانىكە
 نىگارئى بوو، بە ناكامى بە گىراۋى، بە ئىش و ئىش
 لە ژىن پۇيى ئەۋىستاكە ھەۋىنى داستانىكە
 بە يادى ئەۋ دلى تىنو
 كە چۇن ھات و ھاش دەرچوو
 برو نىو ئايىندەو سەيرى چەپىرۆز جاۋىدا نىكە

ۋەرە نىو ئايىدەت تا من لەبەرپىت دا بەدەم ئەژنۇ...
 لەبەرۋەي نا دلارامى لەرۋەي چونكە بالايى...
 خوداي شىعرو پەرى ھىۋاي بلىسەي ھەستى بەرزى تۆ
 ھەۋالى ھارپەنگەو خويچنى فرشتەي شوخى مېديايى
 لە پووى چاكەو ۋەفادارى
 بە يادى جامى دلدارى
 لە مەستى خۇشى بىم ھىلى دروشمى خەندەكەي بايى

ئومىد

ھەۋلىر ۱۹۳۵

چاۋەكانم لىل و وىل بوو كوا؟ ستارەم دەرنەكەوت:
 دل لە تاۋى دەردى گلىپەي سەند ۋەكو ئاورو نەوت
 رۇژھەلات و زىندەگى دا گىشتى عالەم كەۋتە ئىش
 چاۋەنۇپى ئوقى دوورم رۇژى من كوا؟ دەرنەكەوت
 ئەي خودايە تارى نىگبەت كەي ئەبى لاچىن خودا!!
 تابەكەي چەنگە چىرئ من سا لە گەل تۆ ھەشت و ھەوت
 بەسىەتى دلدار زەمانى شىعرى بىن مەعنا ئەما
 ھەلسە چارەي دەردەكەت كە بىن (تفكر) رىگە چەوت
 بىتو ئەسپىن چەند ئەصىل بىن سواری چالاكى نەبى
 قابىلە دەرچىن لە مەيدانى جدال و جىگە رەوت!!

ئا ئومىدى

بەغدا ۱۹۴۵

زەدەي تىرى نىگامى فېتنە پەردازى نىگارئىم
 گىرۇدەي داۋى زەلفى مشكبارى گول عوزارئىم
 ئەۋى نەيدىيى ئىشى دل و يا نازارى دلدارى
 چوزانى من لە ئىشانى چە سووتان و فگارئىم
 لە دەشتى نا ئومىدىدا بەدەم بايى قەدەر ھەرۋەك
 پەلاشى وام كە ھەر ساتە لە گۆشەي يا كئارئىم
 بەپۇژ ترساۋو تاساۋى زپەي كاسەي شەۋى پىشوووم
 بەشەو سەرخۇشى مەستى جامى قەھرى پۇژگارئىم
 ئەرى ئەي دەستى دلسۆز بەبى سۆز من مەپرەنجىنە
 (سەبىن) دەرمانى دل ناكە كەمن پەيوەندى يارىم
 سەرو ماىەي جوانى خۇم لە رىگەي پازى ئەۋ دانا
 لە دەرگانەي ۋەفای ھىشتا ھەژارو لىو بەبارئىم
 ئەبى چۇن پىشت بە دلدارىم بېسەتم تاكو ئىستىكە
 كەئى دوورين لە يەكتر ئەۋ لەبارئى من لەبارئىم



ئەي خودايە

كەركوك ۱۹۲۷

ئەي خودايە خالى عالم حەقى شايانى نيه
 ميحنەت و ئىدبارى زۇرو شەھدى بى ژانى نيه
 سا ئەزانى بۇ چ ئەمن وا معرەضى شەكوا ئەكەم
 تا بزانى قودرەتى تۆ حەددى ويجدانى نيه
 زامەكەت بى مەرھەم و بۇ گشتى عالم سارىه
 دەرەكەت زۇر نيشەدارو قەتەى دەرمانى نيه
 پىگەيى بەش كوردى پزقت لە دونيا شاھدن..
 هيندى كەس ئەفراى لورت و هيندى كەس نانى نيه
 پۇژى فەرموت (ليس للانسان الا ما سعى)..
 هيج كەسنيكيش هيندى فەللاخ نيش و كيلاى نيه
 نيش ئەكات و پەنج ئەدات و پوتو قووت و زگ بەتال
 ناخرى بى سوود ئەمىنى سال كە بارانى نيه
 پائەمىنى پەنجەرۆ دەست لە ئەژنو قور بەسەر
 راستە شاھى بى شەريك باكى گەدايانى نيه
 سا لە پىگەي ژين دزىنى مەر ئەكا گيسك ئەبا
 چونكە برسى و بى ئەوايه مايەيى نيه
 پۇژى ھات و پۇحى دەرچوو لاشەكەي كەوتە ((ئرى))
 لى ئەدەن بەم گورزە گەرە كە ئيمانى نيه
 سا بەسايەى قودرەتت بوو مالەكەي بى بەھرەما
 خۇ قەزا بوو سرقەتى كرد راستە گومانى نيه
 بۇ چ لە دونيا پەنجەرۆ بى بى ئەوايى ناخیرەت..

چونكە وەك من غائیلەى دل عزەتى گيانى نيه

گەر لە ئەفلاكا ھەبايە حاكمیكى تر بەرقەرار..
 سا ئەچووم ئەم ووت ((خودای من سوودی ئینسانی نیه

پەنگە كەم دیدەو مەلایان ھانى خەلقى وابدەن
 كوشتنى دلدار حەلەلە چونكە ئيمانى نیه

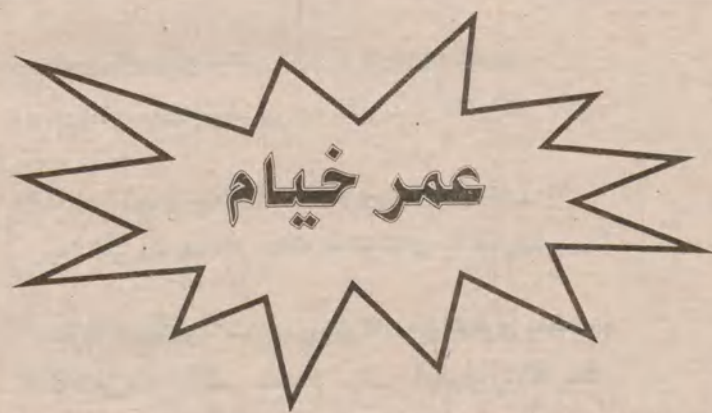
ئەي رەقیب

كەركوك

ئەي رەقیب ھەرماوہ قەومی كورد زوبان
 نای رمینى دانەيى تۆپى زەمان
 ئیمە پۆلەى پەنگى سوورو شوپشین
 سەیریکە خویناویە پابوردوومان
 ئیمەى پۆلەى میدیاو كەى خوسرەوین
 دینمان ئاینمانە نیشتمان
 كەس ئەلى كورد مردووه كورد زیندووه
 زیندووه هيج نانهوى ئالاكەمان
 چەند ھەزار لاوانى كوردى نەپەشیر
 بوون بە قوربانى و ھەموویان نیژران
 لاوى ئیستاش حازرو نامادەنە
 جانفیدانە جانفیدانە جانفیدان
 لاوى كورد ھەلسانە سەریپى وەك دلیر
 سا بەخوین نەقشى ئەكەن تاجى ژيان
 كەس ئەلى كورد مردووه كورد زیندووه
 زیندووه هيج نانهوى ئالاكەمان.



خویندەوارانى خۆشەویست بناسم وینەى ژيانى ئەدەبى و میژو خوی
 بەووردى بەیان بکەم لە پینش ئەوہى كە بکەومە ناو ئەم باسەوہ ئەمەوئ
 كە حیکایەتیکیان بۇ بگپرمەوہ ((وا ئەگپرنەوہ كە جاریک شەش کویری
 زگماک لە ھیندستانا تووشى فیلیك ئەبن. یەکیکیان ئەکەوئتە لاى
 لوتى یەوہ (خرتوم) دەستى لى ئەدا ئەلى (فیل بە عەزىایكى زور گەرە
 دەچى، دوو میان دەست لە ددانى ئەدا ئەلى ((نا فیل لەگەل نیزە فەرق
 ناکرى)) سى یەمیان کەوتبووہ لا گوئ یەوہ خوی لە دووانەکەى پینشووی
 توورە کرد ووتى ((ئەمە یەك کویری نازیرەك بدینم)) موناسەبەت چى یە؟
 فیل لە باوہ شینە ئەکات عەزىای چى؟ نیزەى چى؟)) چوارە میان دەستى
 بە قاچەکانى کەوتبوو لە قاقای پیکەنینى دا ووتى ((ماشنا الله، ماشنا الله
 لەم عاقلانە)) باوہ شین و کۆلەكە زور لە یەکتر دوورن فیل بە کۆلەگە
 ئەچى)) پینجە میان دەستى لە تەنگەى فیلەكە گىرا زور توورە بوو بەسەر
 ئەوانى تر دا قیزاندى ووتى وس وس، شەرم ناکەن ئیستا چاو
 ساغیکمان لا بايە وای ئەزانى ھەموو کویریك وەك ئیوہ كەم ئیدراکن، ئەم
 ژاوە ژاوەتان لە چپە؟ فیل ھەر وەك دیواریک وایە برايەوہ)) شەشە میان



عمر خیام

شاعیری خۆش گوفتاری كورد ((سەلام)) چوار خشتەکیەکانى
 خەيامی پى بەپى بە كوردی ھەلگىراوہ تەوہ ھەر بە چوار خشتەکی لە
 گەلاوێژدا بلاوى ئەکاتەوہ ئەم کارە زەحمەتە وانەبى لە توانای ھەموو
 کەسیکا بى شیعەر بە شیعەر تەرجمەى کردو دەست لە بنج و بناغەى
 مەعنا ئەسلى نەدان عادەتەن دوو ھیندى تەئلیفیک زەحمەتى پئوہ
 ئەکیشرى مرارم ئەمە نیه کە لەم نووسینەدا مەدحى ((سەلامو))
 تەقدیراتى خۆمى نیشان بەدەم بەلکو چوار خشتەکیەکانى ((سەلام))
 خویان مەدح و تەقدیراتى ((سەلامن بەلام مرارم ئەمە یە کە ((خەيام)) بە

قسهکه‌ی بری و زور په‌ست ببوو ووتی ((باوکم نیوه زور غه‌له‌تن فیل نه‌به عه‌زیا نه‌به‌نیزه، نه‌به باوه‌شین، نه‌به کو‌له‌که، نه‌به‌دیوار نه‌چی دهمت له گوریس ده. هه‌روه‌کو ده‌ستت له فیل دابئ چ فه‌رقی نیه)) فه‌رقی نیه مه‌ی ئی نه‌رویس به‌کلکی فیله‌که که‌ووتبوو. جا ئەم شه‌ش کویره ئی یان بووه که‌شمه‌کش قیره قیر به‌لام حیکه‌ته‌که ئەمه بوو هه‌موویان راستیان ده‌کرد وه هه‌موشیان دروویان ده‌کرد. شاعیری شیرین گوفتار شیخ سه‌لام به‌ره به‌ره روباعیه‌ته‌کانی خه‌یامی هه‌ر به‌شعیر هه‌لگیراوه‌ته‌وه، واپئ ده‌پی له گو‌قاری گه‌لاویردا بلاوی ئەکاته‌وه. ئەم کاری وازه‌حمه‌ت و ئەم هونه‌رمه‌ندیه له پیاوکی هونه‌رمه‌ندی وه که سه‌لام نه‌بئ نه‌وه‌شانه‌وه‌ی لای هه‌موو گوردیک مه‌لومه. کوردو زوبانی کوردی له‌به‌رنه‌وه‌ی که زه‌مانیکی زور دوورو دریزه که‌وتووته بن باری نیگه‌تی و به‌ده‌ختی ئەو ملوانکه گه‌وه‌رینه‌ی که پیشوانان بو‌نیمه‌یان به‌جئ هیشتوه که ئەویش (ئه‌ده‌بیاته) پساندراو هه‌ر دانه‌ی پرژاوه‌ته لاییکه‌وه بو‌کۆکردنه‌وه‌ی ئەم ملوانکه‌یه گه‌لێک که‌س له هه‌ول و ته‌قلأ دایه به‌لام له لاییکی تره‌وش وه‌نبی میشکی کورد هه‌رچاوه‌نۆپی ئەمه بکات، تا ئەده‌بیاتی کۆنی خۆی بزینتوه و نینجا ده‌ست بکا به نینتاجی ئەده‌بی تازه داکه‌وتوو به‌لکو گه‌لێک له شاعیره‌کانمان ته‌ک به‌ته‌ک مه‌ده‌نی‌یه‌تی حازره و ئەده‌بیاتی عه‌سری‌یه‌وه ده‌رون بی‌شک له‌م کاره موباره‌که‌ی دووایه‌دا کرده‌وه‌ی شیخ سه‌لام که روباعیاتی (خه‌یام) ی مه‌شه‌هور ده‌کاته کوردی، له هین هه‌مووان به‌رزتره وه‌کو روژیکی به‌هاری شه‌وق به‌خش زور دلیرانه له ناسمانی کوردستان ئەبریقیته‌وه، ئەمه‌وئ که له‌م باب‌ه‌ته‌وه ته‌قدیرات و مه‌منونی‌یه‌تی ئەندیشان و ئەده‌بیات په‌روه‌رانی کورد پیشکه‌ش شیخ سه‌لام بکه‌م به‌لکو روباعیاته کوردیه‌کانی خه‌یام له کوردستاندا هینده‌ی روباعیاتی ئینگلیزی خه‌یام که له‌لایه‌ن (فیتز جرالده‌وه) هوندراوه‌ته‌وه حه‌قه‌رو روح په‌ریه.

خه‌یام، تا ئیستا له کوردستاندا هه‌روه‌کو له جیگا‌کانی تردا ناسراوه وانه‌ناسراوه، به‌لکو ئەم ئەستیره به‌رزه هه‌موو شوینیکی رووناک کردۆته‌وه هیشتا به چاک‌ی تیشکه‌کانی دۆل و شیوو نه‌شکه‌وته‌کانی کوردستانی رووناک نه‌کردۆته‌وه، به‌لکو (اعتقاداتی) دینییه و شوهره‌تی (خه‌یام) به‌مه‌ی په‌روه‌ر وه‌کو کفر نامیزی بو‌یته باعیسی ئەمه‌ی که ئەم له کوردستاندا وه‌ک نه‌ناسراوبی وای. تاله‌م پۆژانه‌دا پۆژیک به‌ مونسه‌باتی باسیکی فه‌لسه‌فی به‌سه‌ر سه‌ره‌کی ناوی خه‌یام هاته ناوه‌وه، (فه‌قیکی) تووره زور به نیتخاره‌وه هه‌چ شه‌رمی که هینده وردو نازک و بالاو شاعیرانه‌یه ئەم زاته به‌رزه کوریک هینده بی‌جه‌وه‌رو که‌وده‌نی ئی بووبئ هه‌چ باوه‌ر نه‌ده‌کرا.

له‌مه‌وه وادیار ده‌که‌وئ که تا وه‌ختیکی زور نیزیک هه‌تا شانزاده‌کانی ئیرانیس که عاده‌ته‌ن زور ئەده‌بیانه‌وه به سه‌قافه‌تیکی قه‌ومی په‌روه‌رده ده‌کران خه‌یامیان نه‌ناسیوه ئەمه‌ش هه‌موو سووچی ئەم پيسانه‌یه که دۆژمه‌کانی بۆیان پشتووه. وه یاخود ئەمه که عومه‌ر خه‌یام له وه‌ختی خۆیدا شوهره‌تی به شاعیر وه‌رنه‌گرتوووه وه ئەم روباعیاتانه‌ی که هه‌یه ئەغله‌بی به سوره‌تیکی (عرض) و له مونسه‌باتدا یان (ئیرتجالیه‌ن) و کتیبییش نه‌بوو‌یته سه‌به‌بی ئەمه‌ی که ناوی بکه‌و‌یته ریزی شاعیرانه‌وه تا (ده‌ولت شاه) له کتبه‌که‌ی که ناوی ته‌ئریخی ئەده‌بیاتی ئیرانی‌یه ناوی خه‌یامی زور به‌سه‌ره‌کی بردوووه.

یه‌عنی ئەم زاته به شاعیریکی خاوه‌نی ئەو میهنه‌ته‌ی نه‌ناسیوه، باله‌م بابه‌ته‌وه چیتر ئی نه‌دوین، چونکه ئەگه‌ر پینه‌وه سه‌ری.

به‌گویره‌ی ئەم ته‌دقیقاتانه‌ی که دکتۆر ((کریسته‌نس)) له موقه‌دیمه‌ی ته‌رجومه‌ی روباعیاتی خه‌یامی دا نووسیویه‌تی سالی (۱۹۰۵) م (عمر خیام) ناوی به‌ته‌واوی (غیاث الدین عمر بن ابراهیم الخیامی) یه له سالانی (۱۰۲۶-۱۰۵۰) میلادی له‌نیشابور (که شاریکه له خوراسان له دایک بووه). ئەم ته‌دقیقه زور ئیختلافی له‌گه‌ل ئەو وه‌ختانه هه‌یه که موئه‌ریخینی پیشوی روژه‌ه‌لات، چونکه په‌زا قووی خان هیدایه‌ت له کتبه‌که‌ی ناوی (مجمعی فصحاء) یه ئەلئ خه‌یام له سالی (۵۱۷) هه‌ وفاتی کردوو یه‌عنی ئەبئ له سالی (۱۰۹۹) م وه‌فاتی کردبئ. ئەحمه‌دی کوپی عمری کوپی عه‌لی (النیزامی العروض) که قوتابی خه‌یام بووه له کتبه‌که‌ی که ناوی (جهار مقاله) یه ئەلئ:

له سالی (۵۳۰) زیاره‌تی قه‌بره‌که‌یم کرد ئەوساکه پئ‌یان ووتم: که مامۆستایه‌که‌م چوار سال له‌مه‌و پئ‌ش وه‌فاتی کردوووه. به‌م گویره‌یه ئەبئ له سالی (۵۲۶) وه‌فاتی کردبئ که ئەبئ له سالی (۱۱۰۸) م وه‌فاتی کردبئ وه هه‌روه‌کو دکتۆر عبدالله جه‌وده‌تیش ئەلئ له سالی (۱۱۲۳) م له (مرو) دا وه‌فاتی کردوووه یه‌عنی ته‌سادوفی سالی (۵۴۱) ده‌کا ئایا له‌م سالانه‌کامیان راسته‌؟.

هه‌رچی (دکتۆر عبدالله جه‌وده‌ته) به گویره‌ی ته‌دقیقاتی (دکتۆر کریسته‌نس) ده‌روا نه‌گه‌ر ئەم موده‌ته‌ی که (کریسته‌نس) دایناوه که له به‌ینی نه‌کرد ووتی ((خه‌یام به له‌عنه‌تی)) هه‌چ له‌گه‌ل مورته‌دان فه‌رق ناکرئ هه‌ر چه‌ندیکی که‌س گوئی نه‌دایه ئەم هه‌له‌وه‌ریه‌ی به‌لام گه‌ر ئەم کابرایه له مه‌جلیسیکی تر ئەم قسه‌ی بکردبایه، ئەم قسه‌نه‌ی خۆی ته‌ره‌سوخ پئ‌ ده‌کرد، ئەمه‌ش ده‌لیلی ده‌ره‌جه‌ناسینی (عومه‌ر خه‌یام) ی مه‌شه‌هوره له‌ناو زومره‌ی زۆرتیرینی تی‌ نه‌گه‌یشتوووان تازه چاوه‌ل هاتووای کوردا. به‌ئئ وه‌نبئ (عومه‌ر خه‌یام) هه‌رچه‌ندیکی فه‌یله‌سوفیکی شه‌رقی خاوه‌ن میشکیکی زور ووردی ئیرانی‌یه تا به‌م دووایی‌یه ئەبئ که له‌لایه‌ن موسته شریقه‌کانی پۆژناواوه ئاشکرا کرا که‌س نه‌یده‌ناسی. وه ئەم ته‌خته به‌رزه‌ی بو‌دروست نه‌کرابوو، چونکه عه‌سه‌بیته‌ی دینی و شوهره‌تی خه‌یام به‌له‌دین ده‌رچوون و له‌لایه‌ن دۆژمه‌کانی‌یه‌وه له‌وه‌ختی خۆیدا پرۆ یو‌غانده‌ییکی زور له (عه‌له‌یه‌ی) کردن بووه سه‌به‌بی ئەمه که خه‌یام له له‌لایه‌ن هاوولات و هاو‌زیانی‌یه‌وه ناوی نه‌ییته ناو ناوان. تا دکتۆر عبدالله جه‌وده‌ت به‌گ له دیبا‌جه‌ی ته‌رجومه‌ی روباعیاتی (خه‌یام) دا حادیسه‌یکی زور ئه‌نگیزی نووسیوه‌ته‌وه که ده‌لئ براده‌ری خۆشه‌ویستم خه‌لیل خالید به‌گ له میسته‌ر براون (M-Browne) ی بیستوووه‌که ئەو وه‌خته‌ی (مظفر الدین) شاه له ئاوروپا گه‌شتی ده‌کرد له (له‌ندن) وه‌فدیکي له (جه‌معیه‌ی عومه‌ر خه‌یام) ی چوو بووه لای که داوای موساعه‌ده‌ی ئەمه‌ی ئی بکه‌ن که مه‌رقه‌ده‌که‌ی زور جوان هه‌لبدریته‌وه ئەم وه‌فده ده‌ستیان پئ‌ کرد که زور موقه‌ده‌سائه‌و ته‌قدیرانه. ناوی (عومه‌ر خه‌یام) به‌ن‌ومه‌کانه‌تی زور به‌رزی عومه‌ر خه‌یام له‌به‌ینی میله‌تدا عه‌رزی شاه بکه‌ن که له گوفتاره‌کانی خۆیان بوونه‌وه نینتزاری ته‌شکور نامه‌ییکی گه‌رمیان له حه‌زهره‌تی شاه کردبوو، به‌لام شاه پووی کردبووه (رئیس الوزراء) ی ئیران که له‌گه‌لئ بوو وه‌پئ‌ی وتبوو ((ناقا این عمر خیام چه خریست)) یه‌عنی



ناغا ئەو عومەر خەيامە لە چ تیرەیکە؟ بەمە ئیزھاری جەهل و وەفدەگەیی
خستبوو دەریای حیرەتەو. ئەگەر شاھیدی ئەم مەسئەلەییە (مستەر
براوان) و (خلیل خالید بەگ) نەبووایە لە بابیکی کە خاوەنی ئەم قیتعە
شیعرەیی کە دەلی:

از مشبکهای رنگارنگ پک پرتو فدات
کفر دین، دیرو شد مینشد زناش
ساقی روزی ازل چون جرعی برخاک ریخت
تاک شد انکور شدمی شد نصیب یارش

سالانی (۱۰۲۵ - ۱۰۵۰) میلادیە بگریته پیش چاو بە گویرەیی
تەقدیری دووایی کە (۱۰۵) یە ئەبی عومری (۷۲) سال بوویی، نا ئەگەر
بەپیی تەقدیری یەکەمی بی ئەبی عومری لە (۷۳) سالان تیپەرییی.
خاوەنی (مجمعی الفصحاء) کە رەزاخان ھیدایەتە ئەلی: لە سالی
(۵۱۷) وەفاتی کردوو بە دەلالەتی ئەم روباعیەیی کە دەلی:

هرگز دل من ز علم محروم نشد
کم ماندن اسرار مفهوم نشد
(هفتادو) سال عمر کردم شب و روز
معلوم شد که هیچ معلوم نشد

تەرجومەگەیی بە کوردی ئەمەییە: (دلی من هیچ وەختیک لە عیلم
بی بەری نەبوووە کەم ئەسراری وابوووە کەتئ نەگەشتیم، حەفتاو
دووسال عومرم رابوارد شەوو روژ لیم مەعلوم بوو کە ھیشتا هیچ ئی
مەعلوم نەبوو ۷۲ سال ژیاوە جا (۷۲-۵۱۷ = ۴۴۵) لە دایک بوویی کە
تەسادوفی (۱۰۲۷) م دەکا. بەمەو قسەیی رەزا قەولی خان ھیدایەت زۆر
نیزیکی بەیاناتی (دکتۆر کریستەنسن). کە ئەلی: لە (۱۰۲۵) لە دایک
بوو. وە ئەگەر بە گویرەیی ووتاری (نیزامی ئەلعروس سەمەر قەنری)
کە ئەلی لە سالی (۵۲۶) وەفاتی کردوووە عومری خەيام بە (۷۲) سال
تەقدیر بکەین ئەبی لە سالی (۱۰۳۶) لە دایک بوویی، بەلام ئەم دەلیە کە
بە دەستەوویە کە ئەلین (۷۲) سال ژیاوە ئەویش ئەو روباعیەییە کەوا
عزمان کردوو ئایا بە دەلیلیکی مەقبول لە قەلەم ئەدری یان نا؟ بۆ
ئەمەیی کە ئیعتوباری پی بکری ئەبی دیسان ئەمەش بزانی کە خەيام لەو
سالەیی کە ئەم روباعیەیی ووتوووە لە عەینی سالد وەفاتی کردوووە؟ بۆ
ئەمەش هیچ ئیستنادگایکمان بە دەستەووە نیە. بە چ مەعلوم خەيام لە
پاش ئەورباعیە دەسالی تریش نەژیاوە "لەبەر ئەمە تەئریخی لە دایک
بوونی خەيام ھەر وەکو لە پیش چاوتانە شتیکی مەجھولەو بە رویکی
تەقدیری پەو بەس دەکری. ئەم مودەتەیی کە دکتۆر کریستەنسن دایناوە

کە لەبەینی سالانی
(۱۰۲۵-۱۰۵۰) م لە دایک
بوووە عیبارەتە لە (۲۵) سال
مودەت بۆ ئەمەیی بییتە
مەیدانی تەقدیر بۆ لە دایک
بوونی شەخسیک شتیکی
زۆر نامەنتیقیە. لەبەر
ئەمەیی کە (عروزی
سەمەر قەندی) خووی
خەيامی دیتوووە زۆری
خۆش وویستوووە. بە لکو
(خەيام) ماموستای بوووە
وابزانم لە تەقدیری
تەئریخی وەفاتی زۆر بە
ھەلە نەچوووە بە لکو
راستینیی وەختە بەلام
لەبەر ئەوەی کە تا ئیستا
بە راستی نەزانراوە کە
خەيام چەند سال ژیاوە،
ھەر وەکو بەیانمان کرد. ئەم
روباعیەیی کە (رەزا قەولی
خان) ئەلین دەلیلیکی زۆر
بەقوت نیە ئەتوانین کە
ھەر عەینی روباعی
بەئەو لەحاوولەیی
تەقدیری عومری (خەيام)



داینین و بلین (خه‌یام) هر (۷۲-۸۰) سال ژیاوه به‌مه‌وه سالی له دایک بوونیشمان به سووره‌تیکی مه‌نتیقی پی ته‌قدیر ده‌کری که مومکینه (خه‌یام) له‌به‌ینی سالانی (۱۰۳۶-۱۰۴۴م) له دایک بووبی که ته‌سادوقی (۴۵۴-۴۴۶) ده‌کا. وه‌شوینی له دایک بوونی (خه‌یام) دیسان له موجدله‌یه هه‌روه‌کو حسین دانشخان له ته‌رجه‌مه‌ی خه‌یامدا نه‌لی:

خاوه‌نی (ته‌ریخی اللفی) که (نه‌حمه‌دی کوری نصر الله تتوی) یه نه‌لی له گوندی ((شمشاد)) که تابعی شاری (به‌لنجه) له دایک بووه (ص ۴۳) هه‌ندیکیشیا نهلین له گوندی (بسنگ) که له مه‌نتیقه‌ی نه‌سترا‌باده له دایک بووه.

به‌لام (شه‌هروزی) قه‌زونی خواندمیر ئیتیفاقه‌ن نه‌لین که له نیساپور- نیساپور) له دایک بووه. وه‌مه‌ش راستینی شوینانه (یاقوت الحموی) له کتیبه‌که‌ی که ناوی (معجم البلدان) ه‌باسی شاری نیساپور نه‌کا وه‌نه‌لی (شاریکی زور گه‌وره‌یه سه‌رچاوه‌ی نه‌قل مه‌ندان و زانایانه، پی‌اوی زور گه‌وره‌ی ئی هه‌ل که‌وتوو. له ژیا‌نی خومدا شاری وه‌ام چا‌و پی نه‌که‌وتوو. خه‌ل‌قی نیساپور به‌لوله کوزکان ناو نه‌به‌ته ژیر نه‌رزوه‌وه له‌ژیر زه‌مینه‌کانی خانوه‌کانی‌اندا نه‌یخونه‌وه، هینده‌ ناوی شیرینه که وه‌خته بلیم باوه‌ر ناکری هه‌ر وه‌کو ناسیبیتیم زور خاوه‌ن میوه‌و خیرو به‌ره‌که‌ته چه‌شنه (پی‌واسی) کیان هه‌یه که له دنیا‌دا شتی وانیه!!

وادیار ده‌که‌وه‌ی که نیساپور شاریکی عیلمی و عوله‌مای زور ئی پی‌گه‌یشتوو. تا هه‌روه‌کو دکتور عبدالله جه‌وده‌ت ده‌لی: وا شورته‌ی سه‌ندبوو که هه‌رکه‌سیک له نیساپور له‌لای (موفق الدین عبدالطیف النیساپوری) دهرس بخوینی ناخری زور خیرو نه‌بیته پی‌اویکی گه‌وره له‌به‌ر نه‌مه ده‌سته‌ده‌سته خه‌لق روویان له نیساپور ده‌کرد بو‌ خویندن و زور که‌میان و ابو که هینده‌ی به‌خت هه‌بی لای (موفق الدین) دهرسی به‌ریکه‌وه‌ی (ص ۹۹۰) (میر خند) له زوبانی (نظام الدین) دا نه‌گیریته‌وه- که‌وا مه‌شهوور بووه‌که هه‌رکه‌سیک لای (موفق الدین) خویندبیتی نه‌بیته پی‌اویکی گه‌وره له‌به‌ر نه‌مه باوکی- یه‌عنی باوکی (نظام الملک) نه‌وی نارده‌ته نیساپور بو‌ خویندن که چوووه دوو قوتابی تری زور زیره‌کی ئی چا‌و پی‌که‌وتوو که یه‌کیان (خه‌یام) و نه‌ویتیشیا (حسن الصباح) بووه.

هینده‌ی پینه‌چوو که (ابو القاسم) که (نظام الملک) له‌گه‌لیان بوویته دو‌ست، پوژیک هه‌رسیکیان داده‌نیشن. حسن الصباح پیا‌ن ده‌لی: وا مه‌شهووره که که‌سیک له‌به‌ر ده‌ستی (موفق الدین) دهرچی زور به‌ختیار نه‌بی، نه‌وانیش نه‌لین (به‌لی) وه نه‌لی ((ئیمه‌ نه‌گه‌ر دهرچووین به‌ پی‌اویکی گه‌وره بو‌ دووه‌کانی ترمان چ بکا باشه؟)) نه‌لین تو‌ بلنی نه‌لی با هه‌رکامیکمان زوتر پی‌گه‌یشت و شانیکی بو‌ یارمه‌تی دووه‌کانی ترمان بکات... له‌سه‌ر نه‌مه په‌یمان نه‌به‌ستن ساله‌ها به‌سه‌ر نه‌مه په‌یمان‌ده‌دا ده‌روا (ابو القاسم) نه‌بیته وه‌زیری (نائب نه‌رسه‌لان) ی دووه‌مین پادشاهی ده‌وله‌تی سلجوقیه وه‌له‌قه‌بی (نظام الملک) ی نه‌دریتی بو‌ نه‌مه‌ی که په‌یمان‌ه‌که‌ی به‌بیر بینیته‌وه (خه‌یام) و (حسه‌ن الصباح) نه‌چنه لای و دا‌وای یارمه‌تی ئی ده‌کن. پووئه‌کاته خه‌یام وه‌زیره‌یه‌کی گه‌وره‌ی له ده‌وله‌ت عه‌رزده‌کا، خه‌یام له‌به‌ر نه‌مه‌ی که زور لاگیری جا‌هو سه‌توه‌ت نه‌بوو. له په‌ناییکا ئیداره‌کردن له‌سه‌ر ته‌دقیقاتی عیلمیه‌ی زور له‌م

وه‌زیره‌ پی‌ خو‌شتر هاتبووه به‌رچا‌و وه‌به‌م قاله‌ جوابی وه‌زیر نه‌داته‌وه. جا (نظام الملک) سالی (۱۲۰۰) مسقال زیری له واریداتی نیساپور بو ته‌خسیس ده‌کات و په‌وانی نه‌کاته‌وه، نه‌مه وه‌زیره‌یه‌ی که بو‌ خه‌یامی دانا بوو قه‌بو‌ی نه‌کردبوو نه‌یداته (حسن الصباح) به‌لام له‌دووا‌جارا واده‌ده‌که‌وه‌ی که (حسن الصباح) نه‌یه‌وه‌ی مه‌رته‌به‌ی وه‌زارته‌ی له (نظام الملک) زه‌وت بکات له‌به‌ر نه‌مه له باره‌گای (نائب نه‌رسه‌لان) ده‌رته‌کری له‌دو‌وای دووسال (نظام الملک) به (خه‌نجه‌ری فیداییکی (ئیسماعیلی) که موئه‌سیسی نه‌مه مه‌زه‌به‌به (حسه‌ن الصباح) بوو نه‌کوژری ((روضه‌ الصفا‌ج‌ع‌ص ۶۱)).

وه به‌گویره‌ی ته‌دقیقاتی دکتور کریسته‌نسن پی‌اویکی (ابو الطاهر) ناو موسعه‌ده‌ی خه‌یام ده‌کا که ده‌وام له‌سه‌ر ته‌دقیقاتی عیلمیه‌ بکات. به‌گویره‌ی نه‌مه ته‌دقیقاته‌ نه‌گه‌ر راست بی، نه‌بی له پاش کوژرانی (نظام الملک) موچانه‌ی خه‌یام برابی ئینجا نه‌مه (ابو الطاهر) بو‌ خه‌یام رسکابی و یارمه‌تی کردبی. (عومه‌ر خه‌یام) له عیلمی فه‌له‌کیات زور شاره‌زا، فه‌له‌کیه‌کی مه‌شهوور بووه له (۱۰۷۴م، ۴۹۲ه) له‌سه‌ر ته‌کلیمی (نظام الملک) که وه‌زیری (جلال الدین ملکشا) له‌گه‌ل حه‌وت (نجوم گه‌رانی تر) نارده‌یه به‌غدا له‌وی سه‌رنجی نه‌ستیران بدا-رصد-نه‌تیجه‌ی نه‌مه سه‌رنجانه‌ زیجی (ملکشاهیان) ته‌لیف کردبوو.

خه‌یام هه‌روه‌کو له فه‌له‌کیات پی‌شهره‌وی زانایانی گرتبووه به‌ر له عیلمه‌کانی تریش به‌دووا نه‌که‌وتبوو به‌لکو له (عیلمی ریاضیات) (متفوق) زور تیدا مه‌شغوول بووه. تا (ویه‌که Woepehe) ده‌لی ئین خه‌لدون له موقه‌دیمه‌که‌یدا که ووتوو‌یه‌تی له ۱۶ مه‌خره‌ج زیاتر معاده‌لاتی جه‌بریه‌ حه‌ل کرد تا گه‌یشتووته ۲۱ مه‌خره‌ج، هه‌مووی به نه‌زهریات و ریگایانی هه‌نده‌سی راست ئیسپات که‌ر.

مرازی عومه‌ر خه‌یام بووه ((هه‌روه‌هاش (غه‌زالی) عومه‌ر خه‌یامی به‌ ریبا‌زیکی فه‌لسه‌فی‌ناسیوه، له شوینی خویدا ئیشاره‌ت نه‌دریته‌ سه‌ر ته‌دقیقاتی (غه‌زالی). شه‌روزی ده‌لی خه‌یام دکتوریکی زور شاره‌زا بووه. تا نه‌میری سنجا‌ر قیچکه‌ی ئی دهرچوو‌بوو زوری له‌به‌ر نازار بوو. بو چاره‌کردنی له‌ دوای عومه‌ر خه‌یامیان نارده‌بوو، عومه‌ر خه‌یام له‌ جاری یه‌که‌مدا ده‌ست له‌ چاک بوونه‌وه‌ی نه‌میر نه‌شووا نه‌مه قسه‌یه به‌ وه‌زیری نه‌میر نه‌لی وه‌لی قوله‌ره‌شیکی نه‌میر نه‌مه‌ی گوی ئی نه‌بی و نه‌چی بو‌ نه‌میر نه‌گیریته‌وه. له‌دوای نه‌مه که خه‌یام زور ئی‌هت‌مام به‌ ته‌دا‌وی نه‌میر نه‌دا، نه‌میر قیچکه‌کانی چاک نه‌بیته‌وه و هیندی‌کیش حه‌ز له چاره‌ی خه‌یام ناکات به‌لام نه‌مه حه‌ز ئی نه‌کردنه‌ی لا به‌دیار ناخا عومه‌ر خه‌یام لای نه‌میری سنجا‌ر به‌ناوی (نه‌دیم) ی نه‌مینیته‌وه به‌لام مه‌سه‌له‌کی عیلمیه‌ی خو‌ی بز ناکا‌و پی له‌ ته‌تواری پاره‌ په‌رستی شاعیرانی نه‌وه‌خته نانی، به‌گویره‌ی قسه‌ی (نه‌حمه‌د خه‌یات) ناویک که له‌زه‌مانی خه‌یام ژیاوه وه کتیبیکی ده‌ست خه‌تی له‌ دووا به‌چی ماوه نه‌مه کتیبیه‌ له‌ لایه‌ن (دکتور عبدالله جه‌وده‌ته‌وه) ته‌دقیق کراوه. نه‌لی (خه‌یام) حه‌ز ئی کرده‌ی شاعیری مه‌شهووری نیساپور (مه‌هه‌ستی) ناویک بووه، نه‌مه کچه‌ شاعیره‌ له‌گه‌ل خه‌یامدا زور دلشادانه له‌قه‌سری نه‌میری سنجا‌ر ژیاوه.

لاپه‌ره ۱۱۴-۱۱۵ له چاپی دووه‌م-ی کتیبی (عمر الخیام) ی (احمد حمد الصراف) ی محامی. -دلدار-



كچم نه سرين

تالات بووم نه مويسست كه نه چهند گفتارمى كهوا بوټ دنووسم پوو به پوو پيټ بليم... چونكه هر له ميانى مزو تودا نه مائه وه... ئيستا ليټ دوور كه وتمه وه نه مائه پيشكش توو. هه موو كچانى كوردى وولات و هاوتمه ننت دهكهم.

كچم... تو منداڤ بوويت، كورپه يكي شيره خوره زور ئيسك سووك چاوه كاله بچكوله كانت سيوورى و فينكايه تيكى نه وتوى نه به خشييه دلانه وه كه هه موو لايمان وهكو يهك به خوشيه ويسته وه نه هه ژاين، له گه ل ليوه باريكه سووره كانت به زه رده خه نهى به ريئى منداڤى وه ئيمه ت نه گرژانده وه، به زريق و باق و گاله و گپته وه له قاقاي پيكه نيني سه رگه رمى دلسوزيمان نه دا. هه روهاش به ماتيت مات و به گريانت دل تهنگو به نه خوشيت تيك ده چووين، به تايبه تى (دايكت) به خوشيته وه پيشه روى هه موومان بوو. وه له نه خوشيدا، يهكهم چاو بوو كه دلپه يى مرواريني فرميسكى زور گه رمى بو نه باراندى چون خوت ديتته به رچاو؟

نايا چهند كه سيك كه سه رچاوه ي خوشيان منداڤى بى چوئى ته ماشا نهكهن؟ نه م پرسياره نه بى له خوتى بكه ي... تو منداڤ بوويت... كچم... وهكو په روانه ي دايك و باوكت له دهورت هه ل نه سووران... له هه موو شتيك توپان به سه ر سنگى خويانه وه نه نا له سه رمادا جيگه ي گه رميان بو ته ميين نه كردى و خويان نه دايه به سه رما، له گه رمادا جيگه ي فينكيان بو تو ره چاو نه كرد خويان گه رميان هه نه به ژارد. له نه خوشيدا شه و خوونى تا به يانى له پشت سه ريئه كه ته وه دانه نيشتن و ئيشكيان لي نه كيشاي. هه رچه نده جاريك نكه ت به اتبايه له به ر نازاريكى ده ره وه نه وان له ژوره وه جه رگيان له زيكه ي نه دا، چيست بو بليم... بو پاريزتنى تو هه رچى عه زاييكى كه تال بووايه به بى پوونگانه وه هه ليان نه كوتايه سه ر. تاتويان گه وره كرد تويان گه يانده نه م رانه يه، ئيستا گه وره بوويت، نه م نامه يه بگه ره ده ست، بچوره پيش ناويته گه وره كه ي ماله وه سه يرى نوگ بكه، خوت نه بينى؟ كه كچيكى به ژن باريكى تازه هه لچووى؟ هه موو نازارى له شت به ره و گورينتيكى ناشكار ده چى بو پاگه يشتن بو جوانى كچايه تى بو ژيان نه رويت كچم... له دواى نه م عومره ت و له و ته م نه وه به و دوواوه نه بى كى بپاريزى؟ نايا هه ر وهكو منداڤيت پاريزگارى خوت نه خه يته مى دايك و باوكت وه وه نه گه ر واشت باوه ر كرده بو راس ته نه وان نه توانن نه م پاريزگاريه بكهن؟ جاران پاريزگارىت شتيك بوو كه له تواناي هه موو دايك و باويك دا هه بوو، چونكه منداڤيكى بچووك بوويت به لام ئيستا پاريزگارىت شتيكى تره، بيچگه له خوت له تواناي كه سدا نى يه. مرازم له م پاريزيه، له سه ر ماو گه رماو نه خوشى و بيمارى زه ره م نه و پاريز كردن نى يه.

نه م چه شته پاريزيه به غه ريزه هه موو لايمان به رامبه رى ناماده وه ستاوين به لام مرازم پاريستنى روحيته ميشك خاوين كرده وه - خو ره وشت بالا كردن و خوله نه خوشى كه لايه تى پاراستنه. مرازم له م پاريستنه نه ميه كه هه موو تازه هه لچوونيكى وهكو تو دوچارى نه بى كه م كه س وايه خوى پى له به رده ستى رزگار ده كرى... تو وا گه وره بوويت... له مه كته بيت... نه توانيت كه نووسيان بخوئى يه وه زينهار

به هه موو شتيكى كه له كتييدا نووسراوه له بابته خوشه ويستى و حه ز لي كرده پيى باوه ر نه كه ي وا من بو نه ميه كه خوشه ويستيت بو به يان بكه م په لامارى چهند باسيك ده دم كه له باسى ئيمه به ده ره و پيوستيشه... خوشه ويستى راسته هه يه، حه ز لي كرده ش هه يه... به لام حه ز لي كرده يكي كه توشى بى باكى و پوو هه لمان و حه يا تكان دن درويه. حه ز لي كرده يى (مه له كه ييكى) چا كه يه كه له منداڤى وه له و شه خسه دا مه و جووده، به شيك نه م مه له كه يه نه ته نى خاوه نه كه نه بابته نه و جى بلدى و كه ماله وه شوره ت و شانيكى زور گه روى بو پيكه وه نه نى. له به خداوه يونس ره و و ف

وتار

ناگزوورى گه لايه تيمان

پيش ده ستى

له پيش هه موو شتيكا تكا له خوينده وارانى خوشه ويست دهكهم نه م نه دى كه سه يرى شيوه ي نووسينى كوردى په تيم نهكهن چونكه مرازم له نوسيندا ناگزوورى گه لايه تيمان خسته به رچاوه و به س... زور له ميژه تا نه توانم بليم سى چوار سال له مه و به ره وه من هه ول و ته قه لاي نه م دهكهم كه به شيوه يه كى پيك و ناشكرا ناگزوورى گه لايه تيمان (نواقص اجتماعيه) بخمه به رچاو، چه ندم پى خوش بوو كا كه هوشياريش له سه ر عه ينى مرازو پيگه دا هه ولى نه دا. تا رويكيان ناوانتم بو نه م خواست كه له گوڤارى گه لاويژدا جيگاييكى به تايبه تى بو ناشكرا كردنى نه م ناگزووريانه دابنرى هه موو قه لاه به ده ستيكى كوردو هه موو برين له دلتيكى تيدا كو بكريته وه.

به راس تى كاك هوشيار له پيش هه موومان وه زووتر په لامارى قه له مى دا له ژماره ۱۱، ۱۲ سالى ۱۹۴۲ و ژماره ۱-۲ سالى ۱۹۴۳ گوڤارى گه لاويژدا يه كيكه نووسينى له ژير نه نديشه ي كومه لايه تى بلاو كرده وه من يهك له باره خومدا وام نه هينايه به رچاوى خوم كه نه م باسه وهك ئاگرىك به تيزى بومباييكه وه بنى وا چه شنه قه لاه به ده ستان رانه پيرينى. به لام هه رچه نديكى نه م نووسينه كورته ي قايق بو ته قاندى بومباييكى باس كرده وه به س بوو به په روشي يه وه نه ليم نه و بومبايه ي كه هه ر دوو كمان چاوه رپى ته قينمان ده كرد به چروك ده رچوو.

چونكه نه م نوسينه به هيزه وهك نووزه يه كى بى هيزانه له قولايى شيويكه هاتبته ده ره وه له به ر هه را هه راو ده نگه ده نكي ناوه خومان كه س گوئى له م ده نگه ژيان نه نگيزه نه بوو. له م روزه انى پيشو ده سته هاوه نيك له شوينيكا دانيشتبوون باسى هه لگيرسانى و نه سبابى جه نكي گشتى (حربى العمومى) ده وه مان ده كرد زورم سه رسورما كه نه م لاوانه وهكو سياسيكي ئينگليز ره يا گه ا په رستيكى نه لمان وه يا جانفيدا ييكى روسيا له ناگروورى سياسى ر ئيقتسادى ته وازونى ده ول شاره زابوون. هينديكيان هينده به شاره زايى خوى بايى بو كه وهكو پيغه مبه ريك پاشه روژى نه م جه نگو نه تائيجى سياسى و ئيقتصادى بو ناشكرا ده كردين. به لام داخم ناچى له موده ي چوار سه عاتدا كه هه موى به قيره قير و چه ندى چوونمان رابوارد ساتيك خومان نكه وته يادو نه م هه مان نه هاته وه بير كه ئيمه كوردين و پيوسته كه له پيش نه وه ي نه وه ي له لايبده وورد ده بينه وه له خومان وورده بينه وه نه م نه ليم و من حاشا له م ناكه م كه پيوسته ئينسان ناگاي له ده وران له ياد بچيته وه گوناهايكه كه مانه ندى لي بوردن نيه.



هه نديكتان وا نه زانن كه له باس چوومه دهرهوه، مرزى نه ساسيم له ياد كراوه. (نه) مه سئله له ناگزوورى گه لايه تى هه موو رويكى تيدايه. هه موو ناوازيك ده به خشى، به لكو گه لايه تى گهل په رستى يه عنى كه م و كورتى نه م گه لانه هينانه بهر چاوه.

گه وره كانم خوینده واران.. برايانى لاوانى خوین گهرم.

هه ووه كو (كوستا لوبون) له كتيبه كهيدا كه ناوى (روحى سياسه ته) دا نه لى: ناده ميزاد به ووتارى عاتيفى زياتر له ووتارى نه نديشه ناميز ديتته بهر هه م و ليخو پين نه م ووتاره نايابه ي كوستا و لوبونم ليژه دا به بيان كرد تا مقدا پيشه كين - جوابى له ووشه ي نا رينى نه شتمان په ووه رى زياتر گوڤى بو هيچ چه شنه ووتاريكى تر كلور ناكه. نه مه وئ كه له ليژه دا چه قيقه تى به هه له چوونى خوښيان تى بگه يه نم. نه ويش به ريگايك ده بئ كه نه بئ ده ستي نه م لاوانه بگرم له ناوينه ي راستيدا خوڤ نيشان بده م و پى ي بليم كاكى خوم. تو نه مه يت نيمه له م حاله داينه.)) گه لي كورد نه م گه له ي كه هه زار ساله زياتر چه شن چه شن دهره و سهنه سارى پووى تئ كرده ووه. له له شيدا جينگير بووه وه كو نه خوڤ شيكى موزمن ميكر و به كاني تيكه ل خوڤين بووه و له گه ليك مه زايابى ميلله تى شوراندووه چونكه هه رچه نديكى بو ئيسپاتى هه موو ميلله تيك دوو شت كافيه كه نه ويش زوبان و سنوورى جوغرافيه به لام بو نه مه ي ميلله تيك بتوانى داواى پئ بكات زوبانى ده وئ گه ليك شتى نه ووتوى ده وئ كه ئيستاكه ناتوانم بيان ژميرم هه ووه كو عه رزم كردن، ميلله تى كورد خاك و زوبانى هه يه به لام له گه ل نه مه ش به نه بوو دانراوه. ميلله تى كورد مه و جوده به لام نه خوڤ شه. گيانى تيدايه بوڤيه ناتوانى راست ببتوه زوبانى هه يه به لام ناتوانى بدوئ چاوى هه يه به لام نابينى گوڤى هه يه به لام نابيسى نه توانم كه ميلله تى كورد وا دائيم كه تازه گرانه يى بهر دابئ به لام له ته وژمى نه م نه خوڤ شى يه ميشكى تيك چوو چاوى گران گوڤى كه رو زوبانى له نگ بووبئ. هه ووه هاش هيشتاكه له جينگادا كه و تبي و نه توانئ راست ببيتوه، له بهر نه وه لاوازي و بئ تا قه تى خوڤى، هه ركه سبك له م حاله ي كه نه م نه خوڤ شه تيدايه تى داواى نيش و كارو راپه رين و جولا نه وه ي ئى بكات بيشك مرزى له كوشتن زياتر چيتر نيه.

خویندنه وارانى پزىشكه كانمان نه مه زور چاك نه زانن كه ژيانى نه خوڤ شيكى كه له ده ورى چاك بوونه وه نه قاهه ت دابئ. گه ليك له ژيانى نه خوڤ شيكى نه خوڤ ش خه تهر تره. چونكه چاك بوونه وه ي نه خوڤ شيكى نه خوڤ ش به دهرمان و دهرزى باشه وه به ستراره كه نه ويش كارى دكتوريكه و بهس. به لام نه خوڤ شيكى له ده ورى نه قاهه ت دابئ ژيان و هاتنه سه ره خوڤى به خوار دنى باش و ريكي دانى نه م خوار ده مه نيا نه به ستراره كه نه مه له موراقه به ي دكتور به دهره زور مومكينه چه شنه خوار دنيك بو نه خوڤ ش دانه ئى به لام نه خوڤ شه كه خوڤى چه ز له م خوار دنه ناكات و داواى يه كيكى تر نه كا. خزم و كه سو كارى له بهر خوڤ شه ويستى وه يا له نه زانينا به گوڤى ده كه ن نه خوڤ شه كه ي ئى هه لده وه شينه وه بو نه مه پيوسته كه دكتور زانى نه خوڤ شه كه ي له ده ورى چاك بوونه وه يه زور به ووردى بى هيزى له ش مه عيده ي نه خوڤ شه كه ته قدير بكات بزاني كه چ چه شنه خوار دنيكى سووك زووترو زورتر هيزى ده دات. هه ر نه وه بو چاك كرده وه ي نه خوڤ ش بهس نى يه به لكو پيوسته كه نه م كه سانه ي خوار دن نه دهنه نه خوڤ ش بزنانن كه چ ده كه ن وه زور به ديقته ميقدارى خوار دن و ده م و جه مى بو راجاو بكن. هه ركاميكيان له كارى خوڤ ياندا دريغيان كرده بويه به هه له چوونى بيشك نه م نه خوڤ شه له پاش چاك بوونه وه نه كوژن وه يا دووباره كى تووشى نه خوڤ شى يه كى جارانى وه يا نه خوڤ شيكى له هين جارانى گرانتر ده كه نه وه.

ژيانى ميلله تيك وه كو ژيانى فهد و ايه هيچ فهدى نيه. هه ر چونيكى نه و به نه خوڤ ش ده كه وئ نه ويش به نه خوڤ ش ده كه وئ. وه بو چاك كرده وه ي دكتورى ده وئ دهرمانى گهره كه.

مه رگى شاعير

نوسينى عبدالخالق علاء الدين

پاش ته او كرده ئى كو ليچى حقوق واته له سالى ۱۹۴۵ دا مه رگ ته نيا سئ سال ماوه ي ژيانى دلدارى داوه.

نه و سئ ساله ش خه ريكي پاريزه رى (محاماة) و خوڤنده وه و نووسين بووه و له گه ل نه ساغيشا هه ر ناشنا بووه به تا بيه تى دوو نه خوڤ شى (پوماتيزم و ناوسانى دل) بهر ده وام نازاريان داوه.

له پوژى ۱۹۴۸/۱۱/۱۲ كه تازه له نه خوڤ شيدا راست ببووه له كوڤيه وه بو هه ندى كاروبارى خوڤى ديتته هه ولير، له گه ل كاك (عومهر حه بيب) دا له يانه ي فه رمان به ران نان ده خون و ده چنه سينه ماي (حه مرا) له گه رانه وه دا له نريك ئوتيل (فه رج) براده ركه ي لا ده دا و دلداريش به شه قامى (مظفريه) دا به ره و ته يراوه شورده بيته وه بو مالى سه عدى براى. كه ده گاته راست ئوتيل (كوكب الشمال) رهد ده باو ده كه وئ، به هه رباريك خوڤى ده گه ينيته چاخانه كه ي بن قه لاتئ و راده كشى، تومهن به خوار دنه كه ي يانه كه (ميمبه رى سوره وه كراو) ده بى (ته سه موم) ده كات، خه لقه كه ش وا يان زانيوه سه ر خوڤ شه به عه ره بانه ده بيه نه خه سته خانه، به لام بئ به ختى دكتورى (خه فهد) نه ووشه وه له مالى دؤستيكى خه ريكي مه ي خوار دنه وه ده بئ به سه رى راناگات

نه وه به گوڤيه ي ديوانه چاپكراوه كه ي - چاپى كوردستان - به لام له لايه كى تره وه كاك موسته فا عوزيرى به جوڤيكى تر باسى بو كردم و گوڤى: -

((دلدار له گه ل (عومهر حه بيب) ي براده رى پاش چوار پينج سه عات ماندى بوون و سه رما چيشتن به درهنگ وه ختيك له كوڤيه وه ده گه نه هه ولير، ئيواره ي نه و پوژه من چاوم به دلدار كه وت پيم گوت: باميونداريت بكه م و بچين بو سينه ماي سه لاهه دين گوڤى: به نيازين له گه ل عومهر بچينه سينه ماي (حه مرا).. ئيتر وهك له پاشا زانيم دواى نه وه ي ئيواره له يانه نان ده خون كه (ميمبه رى سوره وه كراو) ده بئ ده چنه سينه ماي ناوبراو، به لام پيش نه وه ي قليمه كه كو تايى بئ دلدار ده گوشرئ و ديتته دهره وه، وا ريك كه وت ئيمه ش قليمه كه ي سه لاهه دينمان به دل نه بوو زوو بيزار بووين و به جيمان هيشت، كاتئ به ره و مال ده هاتينه وه غه ربه غه رب و قاله بالغيكى زور هه بوو كه پرسيم گوڤيان: نه وه پياويكى سه ر خوڤ شه كه وتيه، هه رچه نده دلدار هه ول ده دا به خه لقه كه رابگه يني محامى يه و سه ر خوڤ ش نيه و نه خوڤ شه به لام تواناى نه وه ي نه ما بوو سه ره راي زمان گيرانه كه شى كه كاتئ ناسايى هه ي بوو، ويستم بچم بزانه كئيه؟ هاوڤئ يه كه م (پوسته م جه بار) نه يه هيشت گوڤى: چييت داوه له و هه رايه.. نه وه بوو به هوڤى نه وه ي كه من نه و دهره ته م له ده ست بروات و نه زانم نه و نه خوڤ شه ي به سه ر خوڤ شيان داناوه نه وه دلدارى شاعيرى هاوڤيمه و ئى قه وماوه، نه گينا به هه رباريك بوايه چاره سه ريه كى وام ده كرد مه گه ر خوا ده نا سه ر نه نجامى به و كاره ساته نه هاتبا و منيش نه وه نده داخ و حه سه رتم بو نه ده خوار د..

بو سبه ي له خه لكيم زانى به و عه ره بانه ي كه كوڤ هه لگرو حه مماله كان به كارى دئبن ده بيه نه پولى سخانه ي سه را گوڤا سه ر خوڤ شه و له گه لئى بكه و نه توڤر ئينه وه، كه چى مفه وه زى خه فهد (ئيبه راهيم حه نا) نه و شه وه له مالى دؤستيكى خه ريكي خوار دنه وه و يارى پوكه ر ده بئ. دلداريش به ووشه وه سارده ي زستان بئ كه سو و بئ چاره له وئ ده مينيتته وه، جگه له ماندى بوون و سه رما ي ترى ريگاي كوڤيه و ناته واوى بارى ته ندروستى و له وانه شه خوار دنه كه ي يانه ش له بهر چه ورى كه م و زور كارى تيكرد بئ، نه وانه تيكرا هه مووى بوونه هوڤى كاره ساتى كوچى كتوپرى دلدارى شاعيرمان..





چه نند
دستنوسینکی
دلدار

« ۴ » که پرسی آوری

که پرسی دانه زه ، نارینک دهنر زور . به پرسی و گه زه به سر سر پرسی
 به پارسه لگاری هوره تاو و تونز . به پیچیدی شری دهری دزو
 ناوحالی آوری که زله بی چونک . دو پارچه به پرسی شوره لزر او
 هر که بیکی کون ، بی گوزی که خیر . چه نند همامی رشی ، جامینی تو پار
 سلیلی ته ننگ ، خواندی بچونک . له ولای من بچلیک ، سرخو کراو
 دو لبین شری هلیسی کون کون . بی بیالی جا ، قوری بی شخاو
 آفرینیک له ولای ، لاله دیان که تو . پرسی له پرتا ، له برسا کراو
 مندالیک له عمری شری سالان . له پدرو که وتو ، بی بی ، به شولاو
 مندالیک تر ساو بی به روا . به دو پارچه چله ، له لیم لا دپوشراو
 وورزی - بای گه رم و گزه بی پرسی . تیکه له بون له گه ل ده نگی « باوه ! آ

« ۵ » دو - ووا

آوم کرد ره دم مندالی سارا . ماندی دایسی نوم له یاد نه ما
 حالی نه م ساله ی که زار و نه خوشی . نه رکی سر سالی آوری نه نرا
 منیان ها و بیته گیزی سرخندان . له کار و باری نارینک دوریا
 نه م که سونه که دهنم که مورچه . گوا به لسته بیکی نانی جو نه هوا ؟
 من له و خدیاله د دو پارچه سوار . هاتن له زور و زرا ، بزوت و خیرا
 به نه و له به ردم ، ده مانجه له قد . سبیل قیقت تنج ، خیا و کتفه و دریا
 سریا له پو شرو جنیور کت . لورده ، شری ریانی ، بی آ بر در ده یا
 هاتن دابه زین به سر لاکرینا . آیللیک و قی « نه ی کورانی خه ولای ؟ »
 دتم نه واهات فرمونه ایزه . من له و قصانه و خه ولک له زیرا
 خیرا هانه وه به رویان شوشی . دوقی « به خیرین . به خیر بی کوخا . »

« ۶ » « چه نند و هیرون »

لیفیک شری کون کونی درراو ، هنیاد بیخت دور له هوره تار
 دوقی « ده خدیرون . دانیشی . رجا . یا خوا به خیرین ره سر بانی چار »
 کینوا له دوقی « سلامت نه بی . ده کورانی چار . و دوقی شکیار
 کوا توتن . کورانی سته ی و شلت . کورانی هوار داشت . له ی که با زکوان
 توتنه وان دوقی « بوچه هیری نه دی . نه هاتم بودار ، نه هاتم بولنه
 ایستای چه حق جویندانت که یه . کورانی هونه ! من هین بکیم ! بیار !
 « نه ی » کینوا دوقی « هین بکیم نه ده ی . هین هوی کیتنه که کات و نیم دتته چوار
 که ی هاتوی که نیوبله ی نه لاکه سی . من داوم نه دیت ، له ی آ بر دتتار
 توتنه وان دوقی « روزی سایه که . نه هاتنه لاکه و نار دتته آ - چار
 نه م دت مام توتنه داوم بی رسیتم . نه دت دت نه ساوه نار دتته بود

« ۷ » « ساله دیراف »

له روره وه تا که تا کوانیشا . نه داوم دیت نه ره هوقی هورا
 من داوم نه بی ، کری دونه گیم . هوار داخ له کورن بو ؟ له کوی بیتم سا ؟

Rovnar

