

ئايندهى ميدياى پارتە سياسيه كان له سايهى گۆرانكارىيه ته كنه لۆجيه كاندا





Kurdistan conflict and Crisis Research Center

Terrorism
& Security
Studies **TSS**

ئاینده‌ی میدیای پارتە سیاسیه‌کان له سایه‌ی گۆرانکارییه ته‌کنه‌لۆجیه‌کاندا

د. ئیبراهیم سه‌عید، د. فوئاد عه‌لی



Kurdistan conflict and Crisis Research Center


مافی ئەم بەرھەمە پارێزراوە بۆ


ناوەندی کوردستان بۆ توێژینه‌وه له مەملانی و قەیرانەکان ©

 www.kurdistancc.com

 kurdistan.kccrc@gmail.com

 facebook.com/kurdistanccrc

 053 - 318 2929

 عێراق - سلێمانی - گەردی سەرچنار

 @KCCRC1

ئازاری ٢٠٢٠

ئايندهى ميدياى پارتە سياسىيە كان لە ساپەى گۆرانكارىيە تەكنەلۇجىيە كاندا

د. ئىبراھىم سەئىد، د. فوئاد عەلى

پىشەكى

لە ئىوان پارئە سياسىيە كان و ميديادا پەيوەندىيەكى بەئىن ھەيە، ھەندىك جار پارئە سياسىيە كان ميدياى ئايەت بە خۆيان ھەيە، ھەندىك جار ئىش ميدياىكە لە دەرەوھى خۆيان بە كاردىن لە ھەردوو ھالەتەكەشدا پارئە سياسىيە كان بە مەسئەوھ ئايدۇلۇجىيا و ئامانج و جىھانئىنى خۆيان لەگەل ئاراسنەيەكى گشنى نىشئمانى ئاوينە دەكەن و لەچارچىوھى دىگاي خۆيانەوھ جەخت لە رووداوە كان دەكەن، ئا پرايگشنى بە ئاراسنەى گونارى سياسى خۆيان بگۆرن، لە ئىوان چەردەيەك لە روودا و بابەت و كىشەدا، ئەو بابەت و كىشانە ھەلدەبژىرن كە گونجاوھ لەگەل بىر و ھزر و ئايدۇلۇجىياندا، ئا بايەخبەندى ئاك و كۆمەل بەرەو خۆيان رابكىشئىن، كەوانە ميدياى پارئە سياسىيە كان رۆلەكەى برىئىيە لە گواسنەوھى ئامانجە كانى حزب بۆ كۆمەلگە و دەولەت (۲).

ئايەنمەندى ميدياى پارئە سياسىيە كان ميدياى پارئە سياسىيە كان بە يەك شىوھ و فۆرم خۆيان دەرناخەن، لە رووى خاوەندارىئىيەوھ ھەندىكىان راسنەوخۆ پارئىكى سياسىي خاوەندارىئى دەكەن، ھەندىكى دىكەيان بە ئاراسنەوخۆ پەيوەسنن بە كەسايەئىيەك، ياخود ھىلئىكى فىكرى نزيك لە پارئىكى سياسى، لە رووى ناوھرۆكىشەوھ ميدياى پارئە سياسىيە كان زياد لە شىوازيك بە كاردىنن، ھەندىكىان جەخنكردەوھى پۆزەئىقە، وانە باس لە سەر كەوننە كانى پارئ و خالە بە ھىزە كانى دەكەن و بانگەشە و پروپاگەندەيان بۆ دەكەن، ھەندىكى دىكەشيان شىوازي رەخنەيى شىكارىيە، كە باس لە خەوشە كانى حزبە كانى ئر دەكەن، بە ئايەت ئەگەر لە دەسەلندا نەبىت ئەوا بەردەوام بە گونارى رەخنەيەوھ باس لە حزبى دەسەلندار دەكەن. لە

لە ئىسنادا ميديا پەيوەسنە بە پىداويسنى و ھەز و ئارەزووھ كانى جەماوھرەوھ، جەماوھرىش خۆيان بەسەر گرووپ و بىروپاي جىاواز و پارئى سياسى جىاواز دابەشبوون و ئەلئەرنائىقى ميدياى زۆرىشيان لەبەردەسندايە و بە دواى زۆرئىن سەرچاوھى ميديايدا دەگەرنن، بۆيە لە ئىسنادا ميديا بە گشنى و ميدياى پارئە سياسىيە كان بە ئايەنئى جىاواز لە قۇناغى پىشوو گۆرانكارى گەورەى بەخووە بىئىوھ، چونكە ئەگەر جەماوھر بۆچوونى نەرنئى لەسەر ھەر ئىرەرىك، يان خودى حزبەكە، يان سەر كرادايەئىيەكەى ھەبىت، ئەوا پەيامەكەى نايئەنە جىگەى سەرنجى و كارىگەرى مەعريفى و رەفنارى لە سەر دروست ناكەن، بۆيە واباشە بە شىواز و ئەلئەرنائىقى ئر پەيامە سياسىيە كان پەخش و بلاوبكرئىنەوھ. دەبىت پەيامى ميدياى پارئە سياسىيە كان لە ئاسن گۆرانكارىيە كانى سەردەم و بىركردنەوھ و ھەز و بارى ساىكۆلۇژى جەماوھردا بن، ئەم ئوئىئەوھىيە ئاوردانەوھىيەكە لە دۇخى ميدياى پارئە سياسىيە كان لە قۇناغى ئەمروماندا، ھەولەدا وەلامى ئەو پرسىيارە، ئاىا ميدياى پارئە سياسىيە كان بەرەو كوئى دەرۆن و شىوازي نازەى كار كرنىان چۆنە؟ دەروازەيەك بۆ ميدياى پارئى سياسى ميدياى پارئى سياسى بەو ميدياىيە دەونرئىت كە پەيوەسنە بە بەرژەوھەندى ئوئىئىكى دىيارىكراو، كە برىئىن لە ئەندامانى پارئىكى سياسى، ئەو بەرژەوھەندىيەش دەبەسنرئىنەوھ بە جەماوھرەوھ و لە رىگەى ئەو ميدياىيەشەوھ سياسەت و ئامانج و بىرو بۆچوون و ئايدۇلۇجىياى ئەو پارئە سياسىيە بلاودەكرئىنەوھ (۱).

ھەموو دۆخچىكىشدا مىدىيى پارنە سىياسىيەكان شىۋازى سازاندن و دەرھىتان و بەرھەمھىتئانى لە چوارچىۋە دىدى حزبىيە ۋە دەپىت و دەچىنە چوارچىۋە جىھانبىنى و بەرژەۋەندى پارنە سىياسىيەكەۋە(۳). پارنە سىياسىيەكان جا لە دەسەلاندن، يان ئۆپۇزسىۋن پىۋىسىئان بە مىدىيە ھەيە ئا خۆيانى پى بناسىنن و ئامانجەكانىان بۆ جەماۋەر نىشان بدەن، بە ۋە پىيەي باشنرىن ئامرازە بۆ دروسنکردنى رايگشنى، بەلام مىدىيى پارنەكان بە گوپىرەي كاڭ و شوپن و جىاۋازى سىسئە سىياسىيەكان گۇرئانكارى بەسەردا ھانوۋە، بە ئايەت لە قۇناغى ئەمپۇماندا و لەگەل گەشەکردنى



گەشەکردنى سۆشپال مىدىيە بۆتە بەر بەستىكى گەۋرە لە بەردەم مىدىيى پارنە سىياسىيەكان و مىدىيى ئاراستە كراۋى فەرمى دەۋلەتەكان



ئەكئەلۋجىي پەيوەندىيەكان و فەراھەمبوۋنى زىاد لە ئەلئەرنائىقىكى مىدىيى، مىدىيى پارنە سىياسىيەكان بەشىۋە ئەقلىدىيەكەي بۆشايىكە گەۋرەي لە نىۋان خۆي و مىدىيىكانى ئردا دروسنكردوۋە، ديارئرىنيان گونارى سىياسى پروپاگەندەيى بۆ پارنەكانىان، مئمانەي لە نىۋان نىرەر و ۋەرگر لاۋاز كرددوۋە، بۆيە زۆر جار ۋەرگر ئەۋ مىدىيە بە جىگەي مئمانەي خۆي نازانپت و بە دۋاي زانىارى و ھەۋالى راسن و مئمانە پىكراۋ دەگەپت، كە زۆر بە ئاسانى بەدەسنىدەھىنن(۴).

بە ۋە پىيەي ئەركى ھەموو پارنىكى سىياسى گەشئەنە بە دەسەلاندن بۆيە ھەمىشە مىدىيە يەككىك بوۋە لەۋ رىگايانەي پارنە سىياسىيەكان گرنوپانەنە بەر بۆ بەدەھىتئانى ئەۋ ئامانجانەيان، بە ئايەت لەگەل گەشەکردنى رۆژنامە و رادىۋ لەسەرنا و ناۋەپراسنەكانى سەدەي بىسئ، مىدىيى پارنە سىياسىيەكان جا بە شىۋەيەكى پراسنەۋخۆ بوبپت، يان بە شىۋەيەكى ناراسنەۋخۆ كاريگەرى گەۋرەي كرددە سەر ھزرى خەللك و شوپنەۋارى لەسەر ئاراسنە و رەفئار و بىروباۋەرى داننا، كە سەرەنجام بە بەرژەۋەندى پارنە سىياسىيەكان شكاپەۋە و بوۋە ھۆكارپىك بۆ گرنە دەسنى دەسەلاندن، بۆ نمونە سەر كەۋننى پارنى نازى لە ئەلمانىا و گرنە دەسنى دەسەلانى ۋلاند لە لايەن ئەدۇلف ھىنلەر سالى ۱۹۳۳ و بردنەۋەي جۆن كەنەدى كاندىدى دىموكرائەكان لە ھەلپۇاردنەكانى ۋىلايەنە يەكگرنوۋەكانى ئەمەرىكا سالى ۱۹۶۰ ناكراپت باسىان بكرپت بە بى روشنايى خسئنە سەر رۆلى مىدىيە و ئەۋ كاريگەرىيانەي لەسەر دەنگدەران دروسنى كرددبوۋ، ئەمەش بۆ ئەۋە دەگەپنەۋە كە مىدىيە ئامپراپىكى گرنە بۆ گرنە دەسنى دەسەلاندن، بەلام ناپت ئەۋەشمان لە ياد بچپت شىۋازى بەكارھىتئانى مىدىيە لە لايەن پارنە سىياسىيەكانەۋە بە گوپىرەي سىسئى سىياسىيە و ئايدۇلوجىيى باۋى دەۋلەئان گۇرئانكارى بەسەردا دپت، بەلام ھەموو مىدىيى پارنە سىياسىيەكان پەيوەسئە بە بەرژەۋەندى ئوپۇزپىكى ديارىكراۋ لە حزبدا، كە كار لەسەر ئەۋە دەكاڭ بىروباۋەر و ئامانجەكانى حزب لەۋ رىگايەۋە بە جەماۋەر بگەيەنپت(۵).

گرنكى مىدىيە بۆ پارنە سىياسىيەكان

پەنا بردن بۆ مىدىيە بەشىكى گرنىگ و دانەپراۋ بوۋە لە خەبائى پارنە سىياسىيەكاندا، جا ئەگەر ئەۋ خەبانە لە سايەي ژىنگەيەكى دىموكراسىدا بوبپت، ياخود لە چوارچىۋە خەبائى چەكدارى شۆرشگىپانە، بۆ نمونە ناكراپت باس لەسەر كەۋننى شۆرشى فەرپەنسى بگەين نا باس لەۋ رۆلە بەرچاۋە نەكەين كە رۆژنامە لەۋ قۇناغەدا گىپراۋيەنى، ئەنانەت لە بزاونە سىياسىيە

بۆرژوازی و وردە بۆرژوازییەکانیشدا ئەوانەى سىمايەكى شۆرشگىرپرانەيان پىوھ ديار نىيە ھەمىشە ميديا رۆلى بەرچاوى گىراوھ و ميديا ئوانويەنى ھەژموونى خۆى بسەپىتت و لە نىو جەماوھردا بىروبوچونە سياسىيەکان بۆلابکائەوھ .

سەدەى بىسٹ بە قۆناغى زىپىنى ميدياى پارئە سياسىيەکان دادەنرئت، بە ئايەت دواى سەرکەوئنى دىدى شۆرشگىرپرانەى مارکسى، بەو پىيەى لىنين وەک سەرکردەى پارئى بەلشەوى و شۆرشى بەلشەويەکان و دامەزرىنەرى يەکىنى سوفىت برىواى ئەواوى بە پەيوھسئکردنى رۆژنامەوانى بە کارى سياسىيەوھ



گۆرانکاری لە بەکارھێنانی

ميديا لە لایەن پارته

سياسىيەکانەوھ زادەى گۆرانى

دۆخى سياسى و گۆرانکاریيە

تەکنەلۆجىيەکانە



ھەبوو، لە ھەمان کائدا دەرکەوئنى چەند پارئىكى ئۇنالىنارى و ئاکرەو لە ھەندىک وڵاندا بە ئايەت وڵانانى جىھانى سىيەم ميدياى پارئى سياسى دەسەڵاندار دروست بوو، لە زۆرىک لە وڵانانى رۆژئاواش ئەوانەى خاوەن سىسنمىكى ديموکراسى بوون جوړىكى نرى ميدياى پارئە سياسىيەکانى ھائە ئاراوھ، کە بە ميدياى ئاراسنەوئوى پارئە سياسىيەکان ناوژەد کرا، ھەموو ئەمانە وایان کرد پارئە سياسىيەکان خاوەنى ميدياى ئايەت بە خۆيان

بن، جا بەشپۆھيەكى ئاراسنەوئوى، يا ئاراسنەوئوى، ئا لە پىگەيانەوھ ئاراسنە و ئايدۆلۆجياکانيان بۆلابکەنەوھ و دواجار کاریگەرى لەسەر پرايگشنى دروسنیکەن و وئەى ئەرئىنى خۆيان بۆ جەماوهر بۆلابکەنەوھ و وئەى ھزرى جەماوهرىش بگۆرن(٦).

پەيوھندى ئىوان ميديا و پارئى سياسى، پەيوھندىيەكى لىکدراوھ و ئاکرئىت لىک جيا بکرىنەوھ، چونکە ھەموو کارئىكى سياسىيە ھەلگى پەيامئىكى ميدياىيە، پارئە سياسىيەکانىش ئانوانن بە بئى ميديا دەسەڵان بگرئە دەسٹ، ئەو دەمەى پارئىكى سياسى دەسەڵان دەگرئە دەسٹ ميديا دەبئە رەنگدانەوھى ژىنگەى سياسى و ناوئوى بەپىي بىرى سياسى پارئە سياسىيەکە، بەلام لە کۆى گشنىدا بەبئى ميديا پارئە سياسىيەکان دەکەونە دەرەوھى رووداو و بازنەى سياسى، چونکە ئامانجى پارئە سياسىيەکان ھىندەى ھەوڵدانە بۆ گرئە دەسنى دەسەڵان و جوانکردنى سىماى خۆيان، ھىندە بە دەنگەوھ ھانن و ئىرکردنى خواسنى وەرگرەکانيان نىن(٧).

پارئە سياسىيەکان ميديا بەکاردئىن ئا بەپىي بەرژەوھندىيەکانى خۆيان ھەلسوکەوئ لەگەل رووداوھکاندا بکەن و لە پىگەيەوھ شەرى دەرروونى، ئابوورى، سياسى و پروپاگەندەيى دژى نەيارەکانيان بەرپا دەکەن، سەرەنجام پرايگشنى بە گوئىرەى بەرژەوھندىيەکانى خۆيان ئاراسنە دەکەن بە ئايەت لە کائى قەيرانە ئابوورى، سياسى، ئەمنى و سەربازىيەکان و لە کائى ھەلبژاردنەکاندا، بۆيە ھەر پارئىكى سياسى بىھوئت چەمک و بەھا ئايدۆلۆجىيەکانى ئاراسنەى جەماوهر بکات ناچارە پەنا بۆ ميديا بەرئت، لە ھەمان کائدا دەبئ ئەوھش بزانرئت کە پارئە سياسىيەکان لە پىگەى ميدياوھ دەئوانن خزمەنى بەرژەوھندى گشنى بکەن، بە ئايەت کائىک وەک چاودئىرى بەسەر دام و دەزگاکانى دەوڵەئەوھ بەکارى دەھئىن، ھەر وەک ئەو ميدياى دەئوانرئت بەرگرى لە ئامانج و بەرژەوھندىيەکانى پارئە سياسىيەکان بکات، جا لە دەسەڵان بئت، يان لە دەرەوھى دەسەڵان و ھەوئى بەدەسئھىتئانى مئمانەى جەماوهر بدات بە

مه به سنی قایل کردنیان به بهرنامه و ئایدۆلۆجیای پارته که (۸).

ئامانج له بهرکارهتانی میدیا له لایهن پارته سیاسییه کانه وه:

پارته سیاسییه کان میدیا به کاردههتین بۆ به ده سنهتانی چهند ئامانجیک، دیارترین ئه و ئامانجان ههش ده ئوانین بهم شیوه بهخهینه روو: (۹)

۱- دروسنکردنی کاریگهری له سهه رایگشنی و ئاراسنه کانی به گویرهی دیدگای پارته که، ئه مه له ریگای سیمبوله ئایدۆلۆجی و سیاسییه کانی پارته که وه ده بیته که مارکینینگ بۆ ده کریته، په یامه میدیاییه کانی برینین له بهها و بیروباوه رهکان، که ئییدا وینهی ههزی ئه ریتهی حزب ده رده خا.

۲- روونکردنه وهی بهرنامه و پلانی حزب که له قوناغه کانی داها نوودا جیه جیکریته، به مه به سنی به ده سنهتانی پشنیوانی جه ماوه ری.

۳- مارکینینگ بۆ بهها دیاریکراوه کانی حزب، که له گه له بهها باوه کانی کومه له دا به کده گرته وه.

۴- ئامپازیکه بۆ رووبه روو بوونه وهی نه یاره سیاسییه کانیان.

۵- ئامپازیکه بۆ شه ری ده روونی و سیاسی به رانه ر به نه یاره کانیان.

تایبه تهندی په یام له میدیای پارته سیاسییه کاند

ئه رکی میدیای پارته سیاسییه کان له ریگای په یامه میدیاییه کانییه وه ده رده که ویت که هه ندیکیان ئاراسنه ی جه ماوه ری گشنی ده کریته، هه ندیکیشیان ئاراسنه ی لایه نگران و جه ماوه ر و ده نگده ری پارته که ده کریته به مشیویه:

یه که م: دارشنی په یام بۆ جه ماوه ر به گشنی: ئه رکی ئه م جو ره په یامه بۆ به شداری سیاسی و ده سنه مۆکردنی سیاسی و زیادبوونی ژماره ی لایه نگر و ئه ندامانی حزب و بهرگرییه له بهرنامه ی حزب و زۆر جار ده بیته به شییک له بانگه شه کانی هه لبژاردن و پالشینکردن له گفنوگو سیاسییه کانی حزب و قایلکردنی رایگشنی به ئایدۆلۆجیا و ئیروانینه حزبییه کان و نیشان دانی

وینه ی ههزی پۆزه ئیقی حزبی له سهه ئاسنی ناوخوی ولان و هه ریمایه نی و تۆده وه له نی و پشنیوانی کردن له دیلو ماسییه نی حزبی و له په یوه ندییه کاند (۱۰)، ئه مجۆره په یامه رووبه رووی چه ندین ئاسنه نگ ده بیته وه، بۆیه ده بیته هاوسه نگی له تیوان لایه نگیری راسنه وخۆی پارته که و باه نی بووندا بکریته، به ئایه ته له روومالی هه و آل و رووداوه کاند، ده کریته له په یامه کاند لایه نگیری حزبی هه بیته، به لام له هه مانکاندا ده ئوانریته گوناریکی هاوسه نگ و باه نی و پروفیشن آل و منمانه به خهش په خهش بکا، نه ک نه نها بیته به ئامپازیکی پروپاگه نده یی، چونکه له م جیهانه پر له ئه لنه رنائیقه میدیا و زانیارییه دا، ناکریته میدیا بۆ راکیشانی جه ماوه ر به گشنی نه نها وه ک مینه ری راسنه وخۆی پارته کی سیاسی مامه له بکا (۱۱).

دووهم: دارشنی په یام بۆ ئه ندامانی پارته سیاسییه کان: ئه رکی میدیای پارته سیاسییه کان برینییه له پاراسنی کادر و ئه ندامانی حزب و ئاراسنه کردنیان به و زانیاری و ئاراسنه حزبیانه ی که گویشیان ده کا و ئاماده یان ده کا به بیری حزبی، بۆیه میدیای پارته سیاسییه کان به شیویه کی راسنه وخۆ، یاخود ئاراسنه وخۆ رۆلیکی پروپاگه نده یی حزبی و ره خه گرانه ی ناوخویش له ئه سنۆده کریته و په یامی په یکه ری ریخه سنی پارته که ئاراسنه ده کا، به لام به دیوکی دیکه شدا زۆر جار میدیای پارته سیاسییه کان له بری ئه وه ی ئامپازیکی پروپاگه نده یی حزبی بیته، ده بیته سه کو ی ره نگدانه وهی کیشه ناوخوییه کان و کاریگه ری نیگه ئیفته له سهه ره ماوه ری ناوخۆ و ده ره وه ی پارته که دروسنده کا (۱۲).

میدیای پارته کان له سایه ی سیستمه سیاسییه جیاوازه کاند: پیگه ی میدیای پارته سیاسییه کان و شیوازی کارکردنی له نیو سیستمه سیاسییه کاند چون یه ک نین و په یوه سنه به فۆرمه جیاوازه کانی سیستمی سیاسی، لیروه وه قسه کردن له سهه پیگه ی میدیای پارته سیاسییه کان له نیو سیستمه سیاسییه کاند کومه لیک پرسیری گه وه ره ی به دوا ی خویدا دیتته، له وانه ئایا

میدیای پارنە سیاسییەکان ڕاسنەوخۆ یتوهندیکە بۆ پروپاگەندە کردن و لەلایەن کارەکنەرە سیاییەکانەوه بەگەر دەخرین؟ یاخود پارنە سیاسییەکان ناراسنەوخو مامەلە لەگەڵ میدیا دەکەن و هەولەدەن خۆیان نەبەسنەوه بەیەک جۆر میدیاوه؟ ئەزموونی پراکتیزەکردنی میدیا لەسایەى سیسنمە سیاسییە جیاوازهکاندا وەلامی ئەو پرسیارانە دەدائەوه، بە جۆریک لە یتو هەندیک سیسنمدا میدیا ئامرازیکە بۆ پروپاگەندە کردن (۱۳)، لەیتو هەندیک سیسنمی دیکەشدا میدیا خۆی بە دەسەلانیکی سەرەخۆ دەزانی، سەرەجام جۆریک لە هەماهەنگی لە یتوان میدیا و پارنە سیاسییەکانی یتو سیسنمە سیاسییەکه دروست دەیت (۱۴). بەشپۆهیهکی گشنى دەنوانین بەم شپۆهیه یتگەى میدیای پانە سیاسییەکان لە سایەى سیسنمە سیاسییەکاندا بخەینەروو:

میدیای پارنە سیاسییەکان لەیتو سیسنمە سیاسییە دەسەلاتگەرکاندا:

مەبەسن لە سیسنمی سیاسی دەسەلاتگەر ئەو سیسنمە سیاسییانەیه که لەسەر بنەمایەکی ئاکرەوی جلهوی فەرمانرەوایی ولان بەرپۆه دەبریت (۱۵)، ئەم فۆرمە لە سیسنمی سیاسی بە چەند شپۆهیهکی جیا جیا دەردەکەویت، وەک سیسنمی پاشایی رەها، سیسنمی ئاکرەوی دیکنانۆری، سیسنمی دیکنانۆری سەربازی، هەرۆهە سیسنمی سیاسی ئۆنالیئاری، ئەگەرچی لە هەندیک لە سەرچاوه زانسنییەکاندا سیسنمی ئۆنالیئاری بە شپۆهیهکی جیاواز لە سیسنمی دەسەلاتگەرایى ئەمasha دەکەن، بەلام لە زۆر پرووه لەگەڵ سیسنمی سیاسی دەسەلاتگەرایى یەک دەگرینەوه، ئەوهی جیای دەکائەوه ئەوهیه که لە سیسنمی ئۆنالیئاریدا دەسەلانی فەرمانرەوا لە ریی ئایدۆلۆجیایەکی پەسەندکراوه هەولئى پوانکردنی ئەواوی پایەکانی ژیان دەدات و یتگە بە دەنگی دیکە نادریت و کار بۆ ئوانەوهی هەموو هەلسۆکەوت و بوارەکانی ژیان دەدریت لە بۆنەى ئایدۆلۆجیای فەرمانرەوادا (۱۶).

میدیای پارنە سیاسییەکان لەم جۆره سیسنمە سیاسییانەدا ئایبەنمەندی خۆی هەیه و رەنگدانەوهی ئەو دۆخە سیاسییەیه که سیسنمەکه چەسپاندویهتی. بەو پیتیهی رۆخسار و ئایبەنمەندی سیسنمی سیاسی دەسەلاتگەرا چون یەک نین و لە ولانیکەوه بۆ ولانیکى دیکە گۆرانى بەسەردا دیت، شپۆازی کاری میدیای پارنە سیاسییەکانیش چون یەک نین، بۆ نمونە لە یتو هەندى سیسنمی سیاسی دەسەلاتگەرادا میدیایەک نییه بە ناوی میدیای پارنە سیاسییەکان، چونکە لە بنەمادا پارنى سیاسی بوونی نییه و بەپیتی یاسا یتگە بە بوونیان نادریت، لە یتو هەندى دەولەئى دیکەشدا که پەپرەوی سیسنمی سیاسی دەسەلاتگەر دەکەن یتگە بە بوونی میدیای پارنى سیاسی دەدەن، بەلام هەر یەکهو بە شپۆهیهک، وانە دۆخی میدیای پارنە سیاسییەکان بە چەند شپۆهیهکی جیاواز دەردەکەون، هەندى جار میدیای پارنى فەرمانرەوا دەپیتە زمانحالی دەولەت و گوزارشت لە سیاسەئى دەولەت دەکات، هەندى جاریش لە پال میدیای پارنى فەرمانرەوا یتگە بە کردنەوهی میدیای ئەو پارنە سیاسییانە دەدریت، که دەسەلانی سیاسی یتگەیان پیتەدات، بە مەرچیک لە فرمان و یتنماییهکانی دەسەلات دەرنەچن، وانە گەر هەر سەرپیتیهکیان کرد راسنەوخۆ دادەخرین، بۆیه دەپیت بە شپۆهیهکی راسنەوخۆ، یاخود ناراسنەوخۆ میدیای پارنە سیاسییەکان پالپشنى لە هەموو بریار و کار و کردەوهیهکی دەولەت بکەن، لە فرمانەکانی دەرنەچن، چونکە خاوەنداریئى میدیایى بە گشنى خاوەنداریئیهکی گشنى دەولەئیه و وەک ئەواوی دامەزرارهکانی دیکەى یتو سیسنمەکه پەپوهندی راسنەوخۆی بە دەولەئەوه هەیه و لەژیر چاودیری بەرپراسنى دەولەندا بەرپۆه دەبرین، بەلام هەندى جار یتگە بە کەس و یتکخراوی سیاسی دەدریت میدیای خۆیان هەپیت، بە مەرچیک لەژیر چاودیری دەسەلانی پیت و سترانیجی یەکه میان خزمەتکردنی دەسەلات پیت، لە کائى بوونی میدیایەکی لەو شپۆهیهشدا دەپى بە فەرمى داواى مۆلەت لە دەسەلات بکریت،

ھەر كائىكىش دەسلەڭ ئارەزووى ھەبىت دەئوانىت دايىخان(۱۷).

شېۋەبەكى دېكەى مېدىيى پارنى سىياسى لە ساپەى سىسئە دەسلەڭگەراكاندا، سىسئە سىياسى سۆڧىئىيە كە ھەندىك جار بە سىسئە سىياسى سۆسالىسئە ناوزەد دەكرىت، لەم جورە سىسئەدا ئەنھا رېگە بە مېدىيى پارنى كۆمونىسئە فەرمانرەوا دەدرىت خاوەندارىئە مېدىيا بكان و بەرپوۋە بەرىت لە پىئاو خسئەگەرى بۆ خزمەنكردى كۆمونىسئە و سۆسالىسئە(۱۸).

مېدىيى پارنە سىياسىيەكان لە سىسئە سىياسى

”

سەدەى بىست بە قۇناغى زىپرىنى مېدىيى پارنە سىياسىيەكان دادەنرىت

“

دەسلەڭگەرايى و ئۇئالىنارىدا بە پلەى يەكەم مېدىيى پارنى فەرمانرەوايە كە يەكسانە بە مېدىيى دەولەت، دەبى ھەموو ئەوانەى لە مېدىيى پارنە سىياسىيەكاندا كاردەكەن لە فەرمانەكانى پارنەكانيان دەرەچەن، سانسورى پىش وەخنىش دەخرىئە سەر بابەئەكانيان و گەر ھەر شئىك لە دژى پارنە سىياسىيەكانيان بلبوكرىئەو، سزادەدرىن، ئەگەر جورىك لە ئازادىش بەخسرىت بە مېدىياكاران ئەو ئازادىيە لە سنورىكى ديارىكراودايە و پەيوەسنە بە چەند بوارىكى ديارىكراو،

نابىت بە ئاراسئەى رەخنەى ئوندى سىياسىدا بروات، ئەگەر مېدىياكارىكىش پابەندى نەبىت سزا دەدرىت، چونكە كارى ئەو پروپاگەندە كرنە بۆ جوان كرنى پروخسارى ئەو پارنەيە لە نىو جەماوهرى ناوخويىدا(۱۹).

دۇخى مېدىيا لە ساپەى سىسئە سىياسىيە دىموكراتىيەكانى رۇژئاوادا

لە سىسئە سىياسى دىموكرانىدا گەل لە رېگەى ھەلبژارنەو نوئەرى خوى بۆ بەرپوۋەبردن و فەرمانرەوايەنى كرنى ولان ديارىدەكان، ئەم جورە لە سىسئە سىياسى لە ولاننى رۇژئاوادا گەشەى بەرچاوى بەخوۋە بىنيو و بەچەند شېۋەبەكى جيا دەرکەونوۋە، وەك سىسئە سىياسى پەرلەمانى و سەرۆكايەنى و ئىكەل(۲۰)، بۆيە لەم جورە سىسئە سىياسىيەكاندا كىپرکىيەكى بەهيز لە نىو پارنە سىياسىيەكاندا ھەيە بۆ گرئە دەسنى دەسلەڭ، مېدىياش ئايدا فاكئەرىكى گرئە بو سەرکەوننى ئەو پارنە لە كىپرکى سىياسىيەكاندا، بەلام شىۋەبەكى بەكارھىئەنى مېدىيا لەلايەن ئەو پارنە سىياسىيەكاندا نايەنمەندى خوى ھەيە و جياوازە لەوھى لە ساپەى سىسئە سىياسىيە دەسلەڭگەراكانى ولاننى جىھانى سىيەم بوونى ھەيە. پارنە سىياسىيەكانى ولاننى رۇژئاوا نا سەدەى نۆزدە و سەرەئەكانى سەدەى بىست خاوەنى مېدىيى ئايەت بە خويان بوون، بەو پىيەى ئەو قۇناغە وى دەخواسئ ھەرىكە لەو پارنە سىياسىيەكاندا لە رېگەى رۇژنامەكانى خويانەو ھەم چالاکى و ھەم پەيوەندى گشنى پارنەكانيان بەرەوپىش بەرن، بەلام لەگەل گەشەكردى و بەرەوپىش چوونى رەونى مېدىيا و ئازادى رادەبرىن، زورىنەى ئەو پارنە دەسئەردارى ئەو شېۋە ئەقلىدەيەى كارى مېدىيى بوون، لە ئىسئاشدا گەر پارنىكى سىياسى خاوەنى مېدىيى خوى بىت، ئەوا بە شىۋەبەكى جيا لە جاران كاردەكان، ئەنەنەن لە بوارى ئابوورىدا مېدىيى پارنە سىياسىيەكان ھەولەدەن خويان، خويان بەرپوۋەبەرن، وانە ئەنھا پشئ بەو داھانە نەبەسن كە لەلايەن پارنى سىياسى و

دەولەتەنەو بەيوان نەرخان كراو، لە ھەمان كائدا زۆر لەو پارنە سىياسىيانە بە شىۋازى جىواز سود لە ميديا وەر دەگرن، وانە راسنەوخۆ خۆيان نابەسننەو بەھىچ كەنالىكى ديارىكراو، بەو پىيەى ئەوان دەيانەويىت سەراپاي كەنالىەكان بەكاربەيىن بەشىۋەى جيا، لەگەل ئەوھشدا خودى ميديا لەو دەولەتەنەدا بە روالەن سەربەخۆن، بەلام لەئاست برىار و پروداو چارەنووس سازەكاندا ھەلۆيسنيان ھەيە، ھەندىكىشيان مۆركىكى حزبى و ئايدۆلۆجيان بە شىۋەيەكى ناراسنەوخۆ بەو ميديايانەو ديارە . بە وانايەكى دىكە ميديا لە سايەى سىسنمە سىياسىيەكانى ولانانى رۆژئاوا لەگەل ئەوھى راسنەوخۆ پەيوەسٹ نىن بە پارنىكى سىياسىيە ديارىكراو، بەلام لە پروى سىاسەنى سازاندنەو پەيوەسنن بە ھىلىكى فيكىرى ئايدۆلۆجى و ھاوشىۋەى پارنە سىياسىيەكان بەرگرى لەو ھىلە دەكەن، لەم نىۋەندەدا ميديا و پارنە سىياسىيەكان ھاونەرىب لە بوارە سىياسىيەكاندا كاردەكەن و دەبنە دوو دىوى دراويك، لەسەر ئەم بنەمايە ئۆيىنەوھەيەكى مەيدانى كە لە پىنج ولانى خۆرئاوادا (ويلايەنە يەكگرتووەكانى ئەمەريكا، ئەلمانيا، سويد، فەرەنسا، ئىتاليا) ئەنجام دراو ئەوھى دەرخسئووە كە ميديا ديارەكانى ئەو ولانانە ھاوشىۋەى پارنە سىياسىيەكان بەسەر ئايدۆلۆجىيە سىياسى چەپ، راست، ناوئندا دابەش بوون(۲۱).

بۆ نمونە رۆژنامەكانى نايمز و دەيلى ئەلەگرافى بەرىنانى ئەگەرچى رۆژنامەيەك نىن راسنەوخۆ لەلايەن پارنى پارىزگارانى ئەو ولانەو بەرپۆھبەرىن، بەلام لە پروى سىاسەنى سازاندن و بلاوكردنەوھە پشنگىرى لە ھىلى سىياسى پارىزگارەن دەكەن و دژى سىاسەن و بۆچوونەكانى پارنى كرىكارانى ئەو ولانەن، ئەنھا ئەوكانە پشنگىرى سىاسەنى پارنى كرىكارەن دەكەن كە لەگەل سىاسەنى پارنى پارىزگارەندا يەك دەگرنەو، لە بەرامبەردا رۆژنامەى گاردىيان بە پىچەوانەى رۆژنامەكانى نايمز و دەيلى ئەلەگراف پشنگىرى لە ھىلى فيكىرى و سترانيچى پارنى كرىكارەن دەكەن، زۆربەى نووسەر و رۆژنامەنووسەكانى بەو ناسراون،

كە مەيلىكى ئايدۆلۆجى چەپگەرايىيان ھەيە(۲۲). پىگەى ميدياى پارنە سىياسىيەكان لە سايەى سىسنمە سىياسىيە ديموكراتىيەكاندا لە زۆرىك لە ولانە رۆژئاوايەكاندا بە پرونى بەرجەسنە بوو، بەلام ئەوھى ئىبىنى دەكرىت ميدياى پارنە سىياسىيەكان لە سىسنمانەشدا ھەلگرى كىشەى خۆيانن، چونكە بەو پىيەى ميديا كار لەسەر ياساى بازار و قازانچ دەكەن و بى كۆن و بەند زانيارى بلاوئەكانەو بە راکيشانى سەرنجى جەماوەر، زۆرجار وادەكەن لە پروى ئىنىكىيەو سەنورى كۆمەلايەنى و سىياسى بەزىنىت، ئەمە جگە لەوھى زۆر جار بۆ وەدەسٹ ھىتانى قازانچ دەبنە پاشكۆى سەرمایەدارەكان، ياخود سەرمایەدارە گەورەكان قۆرخى بازارى ميديا دەكەن لە رىگەى بە كۆمپانيا كەرنى ميديا، وانە سەرمایەدارەكان پوانى بازارى ميديا دەكەن، سەرنجام پوانى ئاراسنە سىياسىيەكانى ھىلى فيكىرى پارنە سىياسىيەكان دەكەن، ئىدى ئەوھى سىاسەنى ميدياكان دادەريژىت سەرمایەدارەكانن و بەجۆرىك لە جۆرەكان ئەوان سانسۆر بەسەر ميدياكارەندا دەسەپىن(۲۳).

ميدياى پارتە سىياسىيەكان لە سايەى پىشكەوتنى

تەكنەلۆجىيە پەيوەندىكرەندا

ئەو گۆرانكارىيانەى ميديا لە سايەى پىشكەوتنى ئەكنەلۆجىيە ميديا بە خۆيەو بىنيو بە ئايەن دواى گەشەكرەنى كەنالىە ئاسمانىيەكان و ئىنەرنىت و سەرهەلەدانى ميدياى نوئى، كە خۆى دەبىننەوھە لە دەرکەوتنى ئۆرەكانى سۆشىيال ميديا و دەرکەوتنى ھاولانى رۆژنامەنووس، ستراكچەرى كارى ميدياى بە شىۋەيەكى گشنى و ميدياى پارنە سىياسىيەكان بە شىۋەيەكى ئايەنى گۆرانى بەرچاوى بەخۆو بىنيو، ئىسنا پارنە سىياسىيەكان لەو ئىگەيشنوو كە چى دىكە وەك جارەن نائوانن ميديا قۆرخ بكن، ھەرەك ئەو پىشكەوتنە ئەكنەلۆجىيەى لە ئارادايە زياد لە ئەلەرنانىفئىكى خسئوونە بەردەم جەماوەر و چى دىكە ئەوان نائوانن وەك جارەن ھەمان مامەلە لەگەل ميديادا دووبارە بكنەو، بەئايەن گەشەكرەنى

سۆشپال میدیا بۆنە بەربەسنئىكى گەورە لە بەردەم
میدیا پارنە سیاسییەکان و میدیا ئاراسنەکراوی
فەرمى دەولەنەکان(۲۴).

لەم سۆنگەیهووە نادیت سنایلی پۆژئاوایی لە میدیا
حزبی لە سەر ئاسنی جیهان بەنایبەت لە ولانانی
جیهانی سییەم زیانەر پەرەدەسنئینت، کە بەکارهێنانی
میدیا بە شپۆیهکی ئاراسنەوخۆ و بەخشینی
سەربەخۆییە بەکاری میدیاکاران و دروسنکردنی
هەماهەنگییە لەگەڵیان، هەرۆهە مامەلەکردنە لەگەڵ
میدیا بە یاسای بازار، لە ریگە کۆنترۆلکردنی
پیشەسازی میدیا و بە کۆمپانیا کردنی میدیا و کۆنترۆل
کردنی ئەکنەلۆجیا و کۆنترۆل کردنی ئەو عەقلانەیه
کە ناوهرۆکەکان بەرھەم دینن، بەلام ئەو هیزە
سیاسیانەى ئوانای ئەو کۆنترۆل کردنەیان هەیه بە
پلەى یەكەم ئەوانەن کە خاونی هیزی ئابوورین، کە
بە زەبری سەرمايه بوار بۆ ئەوانی دی ناهیلینەوه
و سەرەنجام وادەکات هەژمونی خۆی بسەپینت،
هەر ئەو هیزەشە ئەو پەيامانە دیاری دەکات کە
دوچار لە بەرژەوهندی خۆیدا، بەو پێیە
پاوانکردنی میدیا وا دەکات لە یەك کاندایانارییەکان
و بیروبۆچونەکانیش پاوان بکړین و هەموان پیکهوه
لە پیناو بەرژەوهندی یەك گۆشە نیگادا بخړینەگەر،
ئەم سنایلی کاری میدیایی پشتر لە ولانانی پۆژئاوا
سەرکەوتنی بەدەسنهیناوه و ئوانیویەئى کۆنترۆلی بواره
جیاجیاکانی بکات و کاریگەری بکات سەر پاریگشنى
لەسەر ئاسنی ناوخۆیی و نیودەولەئى(۲۵).

گۆرانکاری لە بەکارهێنانی میدیا لەلایەن پارنە
سیاسییەکانەوه زادهی گۆرانى دۆخی سیاسى و
گۆرانکارییە ئەکنەلۆجییەکانە، لە ئیسنادا پارنە
سیاسییەکان هەولدهەن راسنەوخۆ خۆیان نەبەسنهوه
بەیهك جۆر میدیاوه، یاخود بە شپۆیهکی راسنەوخۆ
و لە ریگە میدیاکی فەرمییهوه بەرگری لە خۆیان
بکەن، چونکە بەپێی ئەزمون دەرکەوتوووە لە ئیسنادا

میدیا ئاراسنەکراوی پارنە سیاسییەکان هەندیک
جار بە شپۆیهکی نینگەئیش بۆسەر پارنە سیاسییەکە
شکاوهنەوه، بەنایبەت بەرگری زۆر لەیهك ئاراسنەوه و
ریگە نەدان بە دەنگی جیاواز وای کردوووە جەماوەر
بە جۆریک لە بەرگری کۆپرانە لە قەلەمی بدەن و
ئەو میدیا بە نوینەری خۆیان نەزانن، وائە میدیا
لە برى جوانکردنی پارنى سیاسى، بۆنە ئامرازیک بۆ
ناشیرین کردنی، هاوشپۆیهی ئەوهی کانیک ریکلامیکى
خراب بۆ کالایەك دەکړیت، لەبری ئەوهی کپاری
بۆ زیاد بکات، کپاری لى دوور دەخائەوه.

دەرەنجام

میدیا پارنە سیاسییەکان یەك هیلى ئایدۆلۆجى
ئاراسنەیان دەکات، جا ئەو پارنە لە دەسەلاندای
بیت، یان لە دەرەوهی دەسەلاند، بەلام لە
ئیسنادا میدیا پارنە سیاسییەکان لە نیو ئاسنی
گەیشتن بە سەرچاوهکانی زانیاری و فرەیی کەنال و
ئامرازەکانی پەيوەندی کردن و زانیاری نائوانن بە
شپۆیه ئەقلیدییهکی جارن، بپینە ناکە سەرچاوه بۆ
ژیانی مادی و هزری مروڤهکان. بۆیه نادیت سنایلی
میدیا ولانانی پۆژئاوا لە نیو جیهاندا بلاودەپینەوه،
کە خۆی دەپیننەوه لە شپۆیهی ئاراسنەوخۆ لە
ئاراسنەکردنی پەيامە سیاسییەکاندا، ئەم هەنگاوهی
پارنە سیاسییەکانیش هەولپیکه بۆ خۆگونجاندن لەگەڵ
ئەو دۆخەى شۆرشى زانیارییهکان دروسنکردوو، بۆیه
لەم قۆناغەدا میدیا کلاسیکی پارنە سیاسییەکان و
ناک جەمسەر و ئاراسنەکراو بە زەحمەت دەنوائینت
کپیکى بکات، ئەمەش وایکردوووە بەردەوام فشار
لەسەر پارنە سیاسییەکان دروسن بیت و بەدوای
ئەلنەرنانیفتیکى دیکەى میدیاییدا بگهړین کە لەگەڵ
گۆرانکارییه سیاسى و ئەکنەلۆجییەکانى سەرەمدای
بگونجیت.

- (١٥) د. فاروق ابو زيد، الاعلام والسلطة، القاهرة، علم الكنب، ٢٠٠٧، ص ص ١٢٠-١٢٥.
- (١٦) د. صالح جواد الكاظم، د. على غالب العاني، النظم السياسية، وزارة التعليم العالي و البحث لعلمي، جامعة بغداد، كلية القانون، ١٩٩٠، ص ص ١٣-١٩.
- (١٧) د. محمد بن سعود البشر، مقدمة فى الانصال السياسى، الرياض، مكتبة العبيكان، ١٩٩٧، ص ص ٧٧-٧٨.
- (١٨) د. جاسم فلحى الموسوى، نظريات الاعلام والانصال الجماهيرى، الاكاديمية العربية المفتوحة فى الدنمارك، بدون سنة الطبع، ص ٥٩.
- (١٩) د. يحيى يحيوى، مصدر سابق، ص ٧.
- (٢٠) د. عبد العالى عبد القادر، النظم السياسية المقارنة، جامعة سعيدة الدكتور مولى الطاهر، كلية الحقوق والعلوم السياسية، ٢٠٠٨، ص ص ٤٥-٤٥.
- (٢١) توماس اى. بنرسون، الادوار السياسية للصحفيين، عن كتاب سياسة الاخبار و الاخبار السياسية، ترجمة د. زين النجائى، القاهرة، مكتبة الشروق الدولية، ٢٠٠٤، ص ص ٣٩-٤٥.
- (٢٢) فيصل القاسم، خرافة الاعلام الحر، موقع الحوار المتمدن، www.ahewar.org/debat/show.art.
- (٢٣) نعوم نشومسكى، السيطرة على الاعلام، تعريب اميمة عبد للطيف، القاهرة، مكتبة الشروق الدولية، ٢٠٠٣، ص ص ١١-١٢.
- (٢٤) عبدالله ممدوح مبارك الرعود، دور شبكات النواصل الاجتماعى فى التغيير السياسى فى تونس ومصر من وجهة نظر الصحفيين الاردنيين، رساله ماجستير، جامعة الشرق الاوسط فى الاردن، كلية الاعلام، ٢٠١٢، ص ٦٢.
- (٢٥) د. فاروق خالد، الاعلام الدولى ولعولمة الجديدة، عمان، دار الاسامة، ٢٠٠٨، ص ١٣٩.

- (١) أمل عبد الهادى حمد طوبن، وسائل الإعلام الفلسطيني وأثرها في الانقسام السياسي ٢٠٠٦-٢٠٠٩، رسالة ماجستير، غزة، جامعة الازهر، كلية الاقتصاد و العلوم الادارية، قسم العلوم الساسية، ٢٠١٠، ص ٦.
- (٢) الاعلام الحزبى ونحديانة، [albaarhmedia. sy/2017/07/03/الاعلام-الحزبى-ونحديانه-فى-حلقة-نقاش/](http://albaarhmedia.sy/2017/07/03/الاعلام-الحزبى-ونحديانه-فى-حلقة-نقاش/)
- (٣) خلف جمال خلف، اعتماد الصحف الحزبية على الشعب واثره على لثمنية السياسية فى الضفة الغربية و قطاع غزة، رسالة ماجستير غير منشوره، فلسطين، نابلس، جامعة النجاح الوطنية، كلية التخطيط و التنمية السياسية، ٢٠٠٨، ص ٦٩.
- (٤) موفق مطر، الاعلام الحزبى بين الناقضين الرئيس والثانوى، موقع الحياة الجديدة، <https://www.6kPRn7u.pw/>
- (٥) محمود عكاشة، خطاب السلطة العالمى نحو تجديد لغة الخطاب، القاهرة، مكتبة دار المعرفة، ط ٢، ٢٠٠٧، ص ٤٦.
- (٦) خلف جمال خلف، مصدر سابق، ص ٦٣.
- (٧) محمود عكاشة، مصدر سابق، ص ٤٦.
- (٨) غازى محمود الجعل، المعالجة الصحفية الانفاق وى بلننیشن فى الصحافة الحزبية لفلسطينية، «صحيفتى الرسالة والكرامة» دراسة تحليلية مقارنة، فلسطين، غزة، الجمعة السالمية، كلية الاداب، ١٩٩٩، ص ١٨.
- (٩) محمود عكاشة، مصدر سابق، ص ٤٦.
- (١٠) ربح الصادق، الاعلام الرقمى و حزب الامة، فلسطين، دائرة العلم و ثقافة، ورقة العمل، ص ٣-٤.
- (١١) المصدر نفسة، ص ٤.
- (١٢) أمل عبد الهادى حمد طوبن، مصدر سابق، ص ٦٨.
- (١٣) د. يحيى يحيوى، قضايا فى تجاذبات العلاقة بين الاعلام والانصال والسياسية، قطر، مركز الجزيرة للدراسات، ٢٠١٣، ص ٦.
- (١٤) احمد قران الزهرانى، السلطة السياسية والاعلام فى الوطن العربى، مجلة المسنقبل العربى، مركز دراسن الوحدة العربية، لعدد ٤٤٥، اذار مارس ٢٠١٦،



Kurdistan conflict and Crisis Research Center

دەربارە

ناوەندی کوردستان بۆ توێژینه‌وه له مەلانی و قەرانی کان ناوەندیکی قازانج نەویستی سەر بە خۆی، کارەکان بۆ ئەنجامدان و پشتگیریکردن و هاندانی توێژینه‌وه و پیشکەشکردنی بە رای گشتی، هەروەها وەرگێڕانی کتێب و نوێترین توێژینه‌وه جیهانییەکان بۆ سەر زمانی کوردی و دەولەمەندکردنی لیتێچە کوردی لەبوارەکانی سیاسەت و دیراساتی ئابنە، بە مەبەستی دۆزینە‌وهی چارەسەر بۆ گرتە سیاسی و کۆمەڵایەتی و ئەمنییەکان، ئاگادارکردنە‌وهی دەستەبژیری سیاسی کورد لە هەر شانهی که رووبەرۆوی کوردستان و ناوچه که دەبنه‌وه.

Political
Studies **ps**

Terrorism
& Security
Studies **TSS**

Islamic
Studies **IS**