

له په راویزی چهند کتیبکی نوی میژووی له سهر هه ولیر

# نووسینه وهی میژووی هه ولیر، یان دووباره کردنه وه

له سهر میژووی

مهمله کت و قه لای هه ولیر.

ناماژ هیان  
به میژووی نیما رته  
(اربل) و حوکمی  
نه تابه گییه کانی هه ولیر  
و موسل دابور، تاوه کوو  
هه ندیک له ومیژوونووسانه ی  
شاری هه ولیریش که وتبونه  
هه مان هه لای میژووی  
دوژمنانی میژووی هه ولیر  
و شانازییه مروییه کان و  
فه رهنگی پیکه وه ژیانی میلیه تی  
هه ولیر. له دهره وه ی سنور و  
پیناسه و پرۆسه نه کادی میه کانی  
نووسینی میژوو، به پیویستی  
ده زانم لیره وه تاییه تمه ندی  
نووسینی میژووی هه ولیر و  
قه لاکه ی دیاری بکه م.  
نووسنه وه ی میژووی قه لای  
هه ولیر و هه لدانه وه ی نه و  
باره قورسه پر له جه نجالییه،

کاتیک موزه فه رنامه -م نووسی،  
یه کیک له و ده ستنووسه ونووه  
میژوووییه گرنگانه ( کتاب  
التنوير في مولد السراج المنير)  
بوو، که له مغریبی عه ره بییه وه  
هینامه وه هه ولیر، له گه ل چهند  
وینه و به لگه نامه یه کی میژووی  
هه ولیر و نیما رته ی (اربل)  
هه موویانم له چهند کتیبکیدا چاپ  
و بلاو کرده وه. نه وکات گه لیک  
له کتیب و بلاو کرده کان، هه تا  
کتیبه کانی مه نه جی قوتابخانه  
و زانکوکانیش، میژووی نه و  
سه د ساله ی هه ولیریان به  
به تالی هیشته بووه وه مه به ستم  
نه و سه د ساله ی پیش دارمان  
و له ناوچوونی خیلافه تی  
عه باسییه.

هه موو نه و کتیب و سه رچاوانه  
به شیوه یه کی سیسته ماتیک

پرۆسه ی

نووسینی میژوو به شیوه یه کی  
گشتی و پیش هه موو شتیک  
پیویستی به خوشه ویستی و  
دل پاکیه کی زور هه یه، جکه  
له وه ش په یوه ندی به تیروانین و  
بوچوونی میژوونووسه که شه وه  
هه یه .

یه کیک له پیناسه نه کادی میه  
باوه کانی نووسینی میژووی  
نه وه یه، که میژوو بریتییه  
له پرۆسه یه کی وردی  
نووسینه وه ی رووداوه کانی  
رابردوو به شیوه یه کی گشتگیر،  
به مه به سستی سوود وه رگرتن  
له وانه و په ند و هه له کان،  
به تاییه تی نه و رووداو و  
کاره ساتانه ی که ولات و  
میلله ت و مهمله کت و زمان  
و فه ره نگیان تیکشکاندوه .

بو نه مه به سته ش ده مه ویت  
شامانج و نه و هوکارانه  
روون بکه مه وه، که مه به ست  
له نووسینه وه ی میژووی  
ده وه مه ند و پر له شانازی  
کوونی قه لای هه ولیر و  
نیما رته ی (اربل) و میژووی  
مروقیایه تی له کوردستانی  
عیراق و تاییه تمه ندی شاری  
هه ولیر چییه؟

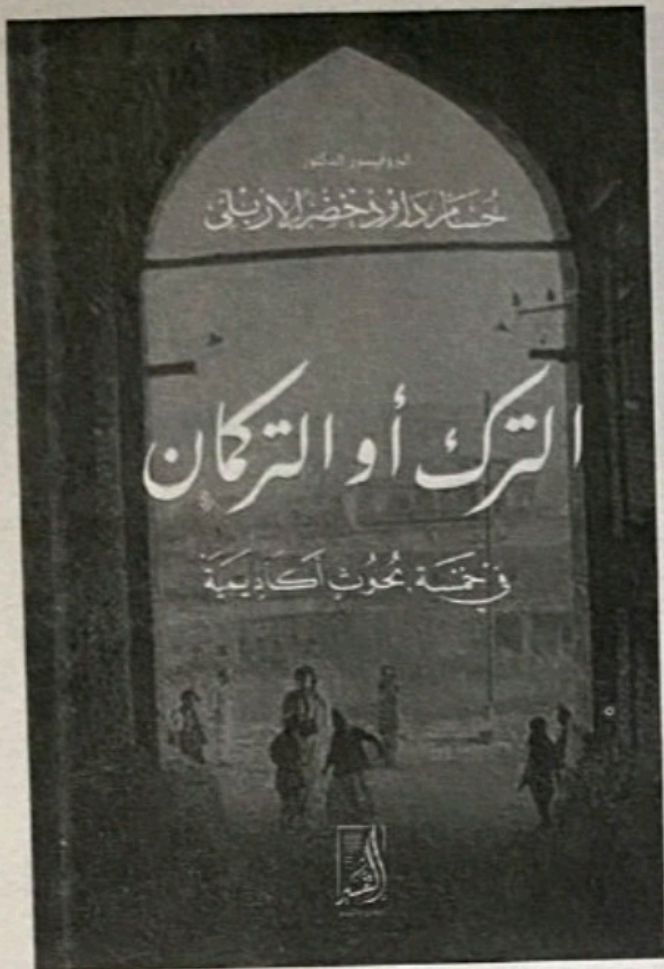
سالانیکه خه ریکی لیکولینه وه  
و دوزینه وه ی چهند سه رچاوه  
و به لگه نامه و کتیبی گرنگم



خه سره و پیربال

**له مهمله کته تی نیمه دا ره خنه و  
شیکر دنه وه بو کتیب نییه، چهند  
حزبیکه سیاسی تورکمانی و چهند  
که سیگ، به بی نه وه ی نه و کتیبانه  
بخویتنه وه، به بی نه وه ی که سیگ  
بیته بزانیته دکتور حسام داود چی  
نووسیوه و چی بلاو کرده تهنه وه. ستایش  
و ده ستخوشی لیده کری**





بہندہ ہر وہ کووہ مناسن، ناتوانم لہ ژبانی دونیا و لہ گہل عہدہ کانی خودا راستگو و دلّساف نہیم، لہ بر نہوہ ہاتومہ تہ کایہوہ و بؤچوونی خوم و ہکوو میژوونووسینکی ہولیزبی دہ ربیرم.

ویرای دہستخوشیم بؤ (دکتور حسام داود) بؤ نہو ماندووبوون و نووسینہی و گہرانہوہ بؤ چہند سہرچاویہ کی کون لہ سہر میژووی ہولیز، بہ لام بہ خویندنهوہی من نہو کتیبانہی بہریزیان، نووسینہوہی میژوو نین، بہ لکوو کوکردنہوہی میژووہ، نووسینہوہی سہرچاویہ کونہکانہ. بہ داخوہ دووبارہ نووسینہوہی ہموو نہو ہلہ میژووییانہیہ کہ خہلکی حاقد و دوژمن لہ سہر میللہ تی ہولیز و سہر کردہ قارہمانہ کانی ٹیمارہ تی (اربل) و نہ تابہ گیبہ کانیان نووسیوہ.

بہ خویندنهوہی نہو کتیبانہ، خوینہر نازانیت بؤچوونی خودی (دکتور حسام داود) لہ سہر نہو حکایہت و زانیارییانہ چیبہ. کاتیک میژوونوس، یان نووسہر باس لہ رو داویک، یان زانیارییہ کی گرینگ دہکات، نہرکیکی نہ خلاقیشہ، تیبینی و بؤچوون و لیکدانہوہی خویشی بہ یان بکات نووسہر کہ ووتوتہ نیو ہلہی زور گہورہی میژووی، و ہکو دووبارہ کردنہوہی زانیارییہ ہلہ کانی میژوونووسہ عہر بہ کان، کہ بہ بؤچوونی بہندہ، کہ سیک کی بہریزی و ہکوو مامؤستا (حسام داود) کہ پیاوویکی ناسراوہ و لہ خانہ وادہیہ کی بہریزی پایتہختی ہریمی کوردستانہ و باش ناگاداری مہسہلہکانہ، نہدہبوویہ نہو ناحہقیانہ دووبارہ بکاتہوہ.

نووسہر زور زانیاری و مہسہلہی و ہکوو خوئی

پنویستی بہ میژوونووس و لیکولینہوہی ورد و کہسی پاک و رؤشنبیر و نیشتمانپہرورہ ہہیہ، پنویستہ نووسہر و نہو کہسی کار لہ سہر میژووی ہولیز دہکات، دلی پر لہخوشہویستی و موحہبہت و ٹیمان بیت، نہوہک و ہکوو بہبغا و تووتی، ہمان نہو حکایہت و زانیارییہ ہلہانہ دووبارہ بنووسنہوہ و ناوی لیبنین میژووی ہولیز. نووسینی میژووی ہولیز، پیش ہموو شتیک پرؤسہی نووسینہوہی بیر و عہقیدہیہ کی ٹینسانی و ٹیمانی و دہرختنی ہق و شیکردنہوہی فہرہنگی دہولہ مہندی شارستانہیہ کی گہورہی مرویی مہملہ کہ تیکہ.

کاتیک نامازہ بہ سہرچاویہ کی عہرہبی دہکایت، دہبیت بؤچوون و لیکدانہوہی خوشت ہبیت، نابیت بکہویتہ ناو ہمان ہلہ و تہلہ میژووییہ کانی میژوونووسہ عہر بہ کان، کہ پیشتر لہ سہر ہولیز نووسیویانن.

سالی رابردو لہ کتیبخانہی تہفسیر دوو کتیبی دکتور (حسام داود خدر الاربیلی) م کری و خویندہوہ (الترک او الترمکمان فی خمسہ محوٹ اکاڈمی) و (اربل تحت الانظار) کہ دہبوویہ ہر دوو کتیبہ کہ یہک کتیب بان، چونکہ ہمان شیواز و میتود و عہقلیہت و دووبارہ کردنہوہی ہلہ کانی میژوونووسہ کانی پیشترہ.

دیارہ لہ مہملہ کہ تی ٹیمہ دا رہخنہ و شیکردنہوہ بؤ کتیب نیہ، چہند حزبیکی سیاسی تورکمانی و چہند کہ سیک، بہ بی نہوہی نہو کتیبانہ بخویننہوہ، بہ بی نہوہی کہ سیک بیت بزانت دکتور حسام داود چی نووسیوہ و چی بلاوکردوتہوہ. ستایش و دستخوشی لیدہ کری.

نووسیوہتہوہ، بہ لام نہوہی زور گرنگہ، کہ من پیموایہ بہ لیکدانہوہ و مہنتیقی میژووی و مروقیاہ تی سہر کردہ کانی و ہکوو سہلاحہ دینی نہووی و سولتان موزہ فہرہ ددین گووگبوری بہگشتی و سہر کردہ کانی سہر دہمی نہ تابہ گیبہ کان، شایستہی نہوہ نین ٹیمہ بکہوینہ ناو ہمان نہو ہلہ میژووییانہوہ.

نمونہ کان: لہ کتیبی (اربل تحت الانظار) لاپہرہ ۸۲ ہاتوہ باس لہ مردنی سولتان موزہ فہرہ دہکات، ٹیمہ لہ موزہ فہرنامہ دا (کہ لہ بر ہؤکاری زور تابیت کہ تہنا دکتور حسام داوود دہزانت) ناوی موزہ فہرنامہ و ناوی (موزہ فہرہ ددین گووگبوری، دکتور عبدالقادر احمد تولہیماتی لہ ہر دوو کتیبہ کانی خوئی نہ ہیناوہ، بہ ہیچ شینوہیہک نامازہی پینہ کردوون، لہ شوینیک بیستم

نووسہر  
کہوتوتہ نیو  
ہلہی زور  
گہورہی  
میژوویا،  
وہکو  
دووبارہ  
کردنہوہی  
زانیارییہ  
ہلہ کانی  
میژوونووسہ  
عہر بہ کان



(اربل) بووه، ناوی (نیمارهتی  
 نه تابهگی) نه بووه. باشترین  
 سه رچاوهش کتیبی (امارة

اربل)ی (دكتور محمد الصقار)ه.  
 له هه موو به شه كان، هه مان  
 سه رچاوه كوئه كانی  
 دووباره كردوته وه بی نه وهی  
 ره چاوی قوناغه میژوو بیه كان  
 بکات .

له لاپه ره (٢٤٤) دا دكتور حسام  
 داوود باس له یه کچوونی  
 ناولینانی عهلی مسته فانه تاتورک  
 و سولتان موزه فەر دهکات،  
 که له سالی ١٩١٤ نازناوه که ی  
 دراوته نه تاتورک، له کاتیکدا،  
 له بهر نازایه تی و قاره مانیبونی  
 سولتان موزه فەر ده دین له شه ری  
 (حتیبین) سولتان سه لاهه دینی  
 نه یوبی له خو شه ویستی نازناوی  
 (گورگی شینی) به خشیو هه  
 میری (اربل) به بی نه وهی نامازه  
 به رۆلی سولتان سه لاهه دین  
 بکات و وه کوو خۆی  
 نووسیویه تییه وه (دووباره نیه  
 نازانین بیروبوچوونی دكتور  
 حسام داوود له سه ر خاله كان  
 چیه).

له کوتاییشدا له لاپه ره (١٩٠)  
 ی کتیبی (اربل تحت انظار)  
 دكتور حسام داوود ناگادارییه کی  
 بلاو کردوته وه به ناوونیشانی  
 (القال و القیل فی سولتان  
 اربیل القسه متیر للجدل- ٥٤٩



پشتیوان سادق و وهزاره تی  
 نه وقاف و کاروباری نایینی  
 حکومتی هه ریمی کوردستان،  
 دهستیان کرد به دووباره  
 نوژنه کردنه وه و خاوینگردنه وه  
 و ناوه دانکردنه وهی قه بر و  
 مزاری شه ریغی سولتانی  
 هه ولیر و نیماره تی (نه ربل)  
 له پایته ختی هه ریمی کوردستان.  
 له لاپه ره ٨٨ ی کتیبه که پدا  
 هاتوو: باس له سه رچاوه ی  
 (ابن الجوزی) دهکات که چون  
 سولتان موزه فەر کللی قه لای  
 هه ولیری ته سلیمی خه لیفه ی  
 به غدا کردوو (ابن الجوزی)  
 بی شه رمانه و دوور له هه موو  
 راستیه که باس له ورۆژه دهکات  
 که موزه فەر ده دین له به غدا بووه،  
 به لام نه، نه کهر باش میر و  
 پاشای هه ولیر بناسیت ده زانیت  
 که سولتان موزه فەر سه ری  
 ته نیا بۆ خودا هیناوته خوار و  
 دهستی که سی ماچ نه کردوو و  
 هه رگیز کللی قه لای هه ولیری  
 ته سلیم نه کردوو.

له کتیبی دوووه میدا: (الترک او  
 الترکمان) لاپه ره ٩٦ نووسه ر  
 هه مان هه له ی نووسه رانی دی  
 دووباره کردوته وه، (مکونه  
 امارة مستقلة، سمیت بلامارة  
 الاتابکية) له کاتیکدا نیماره تی

که گوایه (کتیبی توله یما ت)  
 که له کتیبه کانی گه شتیاریه  
 عه ره به کانه (ادب الرحاله) نه وه  
 چ به لایه کی گه وره ی هه ندیک  
 له هه ولیری به کانه!

نیه له سه ره تای نووسینی  
 موزه فەر نامه دا به نامه  
 په یوه ندیمان به گورستانی  
 نه جه ف کرد (وادی السلام)  
 داوای زانیاریمان کرد، پاش  
 سالیک وه لامیکی فهرمیمان  
 بۆ هاته وه و له رۆژنامه ی  
 هه ولیر و کتابی موزه فەر نامه دا  
 بلاومان کردوو: هه وزه ی عیلمی  
 و ئیداره ی قه برستانی وادی  
 السلام ده لیت: به هیچ شیوه یه که  
 ئاسار و شوین و ناوی قه بریک  
 بوونی نیه به ناوی سولتانی  
 (اربل) و موزه فەر دین عه لی  
 کچووک.

دكتور حسام هاتوو  
 له کتیبه کانی هه مان نه وه  
 هه لانه ی دووباره کردوته وه  
 و شوینی مردن و قه بره که ی  
 بردوته وه مه که.

بۆ میژوو زۆر خوشحالم  
 له مانگی ١١ ی ٢٠٢١  
 خوشبه ختانه، له سه ر پیشنیاز و  
 موتاله عه یه کی به نده، سه نته ری  
 سولتان موزه فەر ده دینی گوگیر  
 بۆ فیکر و میژوو، دكتور

66  
**دووباره  
 شک و  
 قال و قیل  
 ده خاته وه  
 میژووی پر  
 له شانازی  
 میری  
 گه وره ی  
 نیماره تی  
 نه ربل**  
 99







## مظفر نامہ السلطان مظفر الدین کوکبوز امیر ارتک

سید القادر احمد ظہیر  
تالیف و ترمیم  
مدرسہ مدرسہ امیر ارتک

پہخش و بلاوکردنہ وہی کتیب  
و بہ لگہ نامہ میژوویہ کانمان .  
نووسینہ وہی میژووی ہہ ولیر،  
قودسیہت و تاییہ تمندی خوی  
ہہیہ، چونکہ نووسینہ وہ و  
بہ یانکردنی مہسہ لہی میلہ تیکہ،  
ہہریم و مہملہ کہ تیکی خاوان  
شارستانیہ تیکی دولہ مہندہ،  
کہ ہہ موومان شہرہ فی  
خاوانداریہ تیمان ہہیہ.  
(واللہ من وراء القصد)

**کاتیک موزہ فہرنامہ - م  
نووسا، یہ کیگ لہو  
دہستہ نووسہ ونبوہ  
میژوویہ گرینگانہ (کتاب  
التنوير فی مولد السراج  
المنیر) بوو، کہ لہمہ غریبہ  
عہرہ بیہ وہ ہیتامہ وہ  
ہہ ولیر**

و شاری قہلا و منارہی  
موزہ فہریہ و شارستانی  
ہہ ولیر و ہہ ولیریہ کان،  
پیویستی بہ میژوونوس و  
نووسہر و لیکولہری شازہزا  
و دلپاک و مہنتیقی ہہیہ،  
دہبیت میژوونوس بہ مہنتیق  
و لیکدانہ وہی کہ سایہ تیبہ  
گہورہ کانی ٹہو سہر دہمی  
زیرینہ وہ بیربکاتہ وہ و  
لیکدانہ وہی نوی ہہبیت. دہبیت  
میژوونوس بیروبوچوونی  
خوشی بہ یان بکات و  
خویندنہ وہی تاییہ تی خوی  
ہہبیت، کہ من لہ کتیبہ کانی  
(حسام داود) دا نایانینم .

پڑوسہی نووسینہ وہی میژووی  
ہہ ولیر و ٹیمارہ تی ٹہربل  
و سہر دہمی ٹہ تاہہ گیہ کان،  
پیویستی بہ ہہ لوہستہ و کاریکی  
ٹہ کادیمی ورد و گہورہ ہہیہ،  
پیویستہ لہ سہر ٹاستی حکومہ تی  
ہہریمی کوردستان، گرنگی بہ  
پڑوسہی نووسینہ وہی میژووی  
راستہ قینہی قہلای ہہ ولیر و  
حوکمی سیاسی و ہہریمایہ تی  
ٹہو مہلبہندہ شارستانیہ  
گہورہیہ بدریت. زانکوکانی  
ہہریمی کوردستان و عیراق و  
ہہموو دامودہزگاگان، پیکہ وہ  
پولیان ہہبیت. ٹالیہ تیک ہہبیت  
بو ٹہ وہی ہہموو لایہک وہ کوو  
یہک تیمی میژوونوسان پیکہ وہ  
کار لہ سہر شارستانیہ تی  
قہلای ہہ ولیر بکن. سنووریک  
بو یہ کتر شکاندن و کلتوری  
یہ کتر سرینہ وہ دابننن. ٹہو  
فہرہنگی یہ کتر خواردن و  
خوخوریہ نہ مینیت لہ نینوان  
نووسہر و میژوونوسانی  
شاری ہہ ولیر .

ہہ ولیر و نووسہر و  
میژوونوسانی پیش ہہموو  
شتیک پیویستیان بہ دہزگاہ کی  
حکومی ہہیہ کہ پشتگیری  
نووسہران و میژوونوسانی  
بکات، ہہروہا پیویستی بہ  
چاپخانہ کی گہورہ ہہیہ بو

**نووسینہ وہی  
میژووی  
ٹیمارہ تی  
(ٹہربیل) و شاری  
قہلا و منارہی  
موزہ فہریہ  
و شارستانی  
ہہ ولیر و  
ہہ ولیریہ کان،  
پیویستی بہ  
میژوونوس  
و نووسہر و  
لیکولہری شازہزا  
و دلپاک و  
مہنتیقی ہہیہ**

ہیجری - ۶۲۰ (ہیجری) لیزہ شدا  
پنم وایت، کاک حسام داود ہہ لہ  
دہکات، تہانہت ناوونیشانہ کہ ش  
لہ میژوو و حورمہت و ناو و  
قارہ مانیبہ تی و شناسنامہ و  
ٹینمای سولتان موزہ فہرہ ددین  
کہم دہکاتہ وہ. دووبارہ شک و  
قال و قیل دہخاتہ وہ میژووی  
پر لہ شانازی میری گہورہی  
ٹیمارہ تی ٹہربیل.  
ہہروہا دکتور حسام داود  
بہی ٹہ وہی بگہریتہ وہ سہر  
کتیبہ میژوویہ کانی ٹہو  
سالانہی دوایی و دہرہ نجامہ  
گرینگان و بہ لگہ نامہ کانی  
لہ دایکوبون و حوکم و دراوو  
و شویی قہبری ژنی و خوی  
و مہزاری سولتان لہ ہہ ولیر.  
جاریکی دیکہ دہک ویتہ وہ نیو  
ہہ لہ میژوویہ کانی رابردوو.  
لہ کوتاییدا، دہمہ ویت ٹہوہ  
دہربخام، کہ نووسینہ وہی  
میژووی ٹیمارہ تی (ٹہربیل)