

کوردبوون له سهر سنووره کانی جیهان

ئەگەر شیعەر بە پەسەنتترین شیۆهێ بوون و
وجوودی مرۆف وینا بکەین، بیگومان بە زایەلە
و دەنگدانەوهیەکی کەونینە و مندائاسایانە هاوار
دەکات و دەچریکینیت، واتە دەرکەوتنی شیۆهێکی
دژەباو و دانسقی هەیه، شیعەر لەم حالەتەدا
یاخیبوون و پاسانیکە لە هەمبەر هەموو ئەو
شتهی کە ئینسانبوون و پەسەنایەتی ئینسان
دەخاتە مەترسی و کالکردنەوهوه. کەونینەبوون،
بە واتایەک بە دەویبوون لێرەدا دەلالەت لە
پووبەپووبوونەوه لەگەڵ بەناو دەسکەوتە دیز و
نەگریسەکانی مۆدیرنیتەیی پۆژئاوایی و مامەلە و
سەوادگەریتییە پەشەکانیتیی! مۆدیرنیتەیکە کە
نە بە زۆر و تۆپزی توانی هێوری و ئارامی لە
پۆژەلاتی زەوی مسۆگەر بکات و نە ئاسایشیکی
پێژەیی و دیاریکراوی بە شیۆهێکی یەکسان و
عادیلانە خستە خزمەتی مرۆفی ئەم گۆشەیهی
گۆی زەوی، لێرەدا بە دەویبوون و مندالانە
پوانین بۆ دنیا، لیدان لە دەرکەوتە مۆدیرنەکان
و لێشاری سوپا و فەرمانبەر و سیاسییەکان و
جەنگاوەرەکانی، هەمان بەرخۆدان و یاخیبوونیکە
کە بیرمەندانیککی وەک فووکۆ و کامو پیشەنگی
و نوینەرایەتییان دەکرد.

زێدەپۆیی نییە ئەگەر بلیین ئەدەبی کوردی
و بە پلەیی یەکەم شیعری کوردی لە سەد
سالێ پابوردوودا بە شیۆهێ و شیارانە، یان
ناوشیارانە، زایەلە و هاواریککی گەورە دژی ئەم

خویندەوهیەکی کورت بۆ کۆمەلە شیعری «ئێوارانی پراین»

عادل قادری
(کرماشان)



یوسف مەنتک

خویناوییه‌کەى ولات ناوژەد دەکەن و ھەموو دەستکەوت و دەرھاویشتەکان و نەوت و خوین و پیرۆزى بە ھى خویمان دەزانن! ئەگەرچى ھەر چەند زیاتر لە نەزمى نوێ و ھەیمەنە و زالىتى میدیدا گشتییه‌کان تێدەگەین، بەم پاستییه دەگەین کە زمان و نووسین و ئەکتى ناوژمەندانە و بېرمەندانەى زمان، کەوتووئەتە داوى لایەنىكى دیکەى مۆدیرنىتەى نامرازانە و تەکنۆلۆژى پاش مۆدیرنەو، بە تايبەتى لە جیھانى پۆژمەلات و بە تايبەتیتەر لە پۆژمەلاتى ناوین کە زمان و وشەکان کەوتووئەتە داوى دۆخىكى بۆش و بەتال و ئابزۆردەو (Absurd)، بۆیە لە ئەکتى نارازىیانە و چۆنايەتى و کوالىتى ناوژمەندانە و پەھەندى بووناسانە و خەرمانەى پیرۆزى خۆى وردەوردە دامالرا.

ھەر بۆیە ئەمە زیاتر لە ھەر کەسێک ئەرکى شاعیران بوو کە حورمەت و پیرۆزایەتى و ناکۆتابوون بۆ جیھانى وشە و زمان و یانەى بوون بگەپننەو، کە ئەوێش لە رێگەى ناپەزایەتى و دژایەتى لە ھەمبەر دۆخى نامادە و سەپینراو، ھەرەھا بە دژوستان و ناپەزایەتى دەرپین لە ھەمبەر ناعەدالەتییه‌ک کە فاشیزمى

دۆخە سەپینراو و لایەنە پەشەى مۆدیرنىتەى زۆرەملئ و نامیرتەوەر بوون، ئەم پەوتە نامیژوویى و ناسروشتییه، بەدەر لەو دابپان و قەلشتە گەرەییەى کە لە نێوان دانیشتووانى پۆژمەلاتى ناوین دروستى کرد، پڕۆسە و پەوتى گەشەى پیکھاتمەندانە و گۆرپانە کۆمەلایەتییه‌کانى بە شیۆهى سروشتى و بنەمایى، پەکشست و پراویژگار و نوینەرە ناپەسەنەکانى خۆى بە سەریاندا زال و جیکیر کرد و بانگەشەکانى خۆى لە چوارچێوهى گوتار و دیسکۆرسى جۆراوجۆر، بازارى مەسرف و خەرىتەى سیاسى و کولتورى جۆراوجۆر خستە ھەناوى کۆمەلگاوه، ئەوێ لەم دۆخە پراژیک و پەشەدا ھەک ئەرکى شاعیران و ئەدیبانى کورد دەرکەوتوو، ھاوار دژى ئەم ناعەدالەتییه بوو، جا ئەم ناعەدالەتییه چ بەھۆى زالبوونى نامیرە مۆدیرنەکان بوویت، یان پیکھاتى کولتورى جیھانى نامۆدیرنى پۆژمەلات. بە دەرپینى دیکە ئەم ھاوارە دژى ئەو پوچە پووگا و دەعجانى و لار و لەوێرەى پۆژمەلاتیشن کە فۆرم و پوچى مۆدیرنىتەکەى لە ناو کایەى پاش کۆلۆنیالیزمدا بیچمى گرتوو و لەدایک بوو، ئەگەرچى ئەمە تاقانە تێروانین و دیدگا نییە بۆ مۆدیرنىتە و بەدواداھات و چیبەتى بەدیارکەوتنى لە پۆژمەلاتى ناوہپاستدا، بەلام جەنگ و خوین و ناعەدالەتى و گەندەلى و نەوت و... دەرھاویشتەى ھەبوونى ھەمان ئەو نامیرانەن کە ھەک پشتیوانى ئەم خواستە نادروستە ھاتوون و مۆدیرنىتە و مۆدیرنیزاسیۆنى پۆژمەلاتى بەرھەمى ھیناون، بەلام لەم گۆشەیهى گۆی زەوى بە پوانین و خواستى چلیسانە و خۆپەرستانە! فاشیزمى بەرھەم ھیناوه!

لە گۆشەیه‌کى زەویدا کە ھەموو شتییک لە ژیر دەستى کەمینه‌یه‌کى دیاریکراو کە خویمان ھەک ئیلیت و فەیلەسووفى کۆمەلگا و میژوو

پۆژه‌لاتی به یارمەتی عەقلانییەتی ماتریالیستی و ئامرازیانە ی پۆژئاوا خەریکی پراکتیزەکردنیتتی، ماشین و مەکینە ی فاشیزمی پۆژه‌لاتی به سووتماکی بەرەمەپینراوی پۆژئاوایی خوین دەپژیت و برینەکانی نەتەوەکانی پۆژه‌لات به سوئ و بە ئازارتەر دەکاتەو، بیریوهریی ئینسانبوونی کەوینەیان دەسپێتەو، پق و قین لە جیگە ی خۆشەویستی و هاوپیەتی و پیکەوژیان دادەنیت و فەرامۆشی و لەبیرکردن، پەسەنایەتی پاستەقینە ی مرۆف دەکاتە ئامانج، شاعیران و ئەدیبه کوردەکان بەهۆی دۆخی ئۆنتۆلۆژیک و بوونناسانە، هەروەها هەلومەرجی ژۆپۆلەتیکی شەری نیشتمان، لە بەرە ی پێشەوی پووبەپووبوونەو و دەستەویەخەبوون لەگەل ئەم لایەنە ی مۆدیرنیزم و ئەو شیۆه پوانینە ئامرازیانە یەن کە ئەگەر و هەلی چالاکبوون و دەسەلاتگرتنی فاشیزمیان لەخۆیاندا هەلگرتبوو، ئەدەبی کوردی لە یەک سەدە ی پابوردودا دەنگی بلند و دلیری ناپەزایەتی دژی فاشیزمی پۆژه‌لاتی و کۆلۆنیالیزمی پۆژئاوایی بوو.

کوردستان تاقیگە ی پراکتیزەکردنی ئەم دوو تێپوانینە دژەمرۆیی و دژە شارستانییه بوو و لە هەمان کاتیشدا مەتەرئیز و سەنگەری بەرخۆدان و خۆپاگری دژ بە فاشیزمی پۆژه‌لاتی کە لە سەرەویان تورکیای ئەردوغانی و دیکتاتۆرییەتی (سەدام حوسین) کە هەردووکی جیبەجیکاری تاقیکردنەوی چەک و تەقەمەنی ئامرازەکانی مۆدیرنیتە ی پۆژئاوایی لە کوردستاندا بوون. ئەدەبییک کە «دەربەندی پەپوولە» و «گۆرستانی چراکان» ی شێرکۆ بیکەس لە پووبەپووبوونەو لەگەل گەرەترین ژینۆساید و پاکتاوکردنی نیووی دووہمی سەدە ی بیستەم، واتە ئەنفال و هەلەبجە بەرەم دەهیتنیت، ئەدەبییک کە لە پووبەپووبوونەو لەگەل پووی داگیرکراو و بەکۆنیالکراوی نیشتمان، «شاری

مۆسیقارە سپیەکان» و «عزەلنوس و باخەکانی خەیاڵ» ی (بەختیار عەلی) بەرەم هینا، پپووستی بە باسکردن و سەلماندنی پوویەتی ئازادبخووانانە و ناپەزایەتیانە ی نییە. ئەم کۆشیعرە ی بەردەست لە دەرەوی ئەم چوارچێوە ی مانایی و ناوەرۆکە گشتییە ی ئەدەب نییە، مانا و ناوەرۆکە لیک کە لە جیھانی پاستەقینە و پۆژانەو هەلخیزارون و سەرچاوەیان وەرگرتووە، ئازار و ئیش و گریژ و پەژارە ی سەرکوتکراوی میژوویی نەتەوەکی دەگێرپێتەو، کە پەخنە ی توند و ئاگراوی دژی سیاسییانیک کە نەیانتوانیوە ئیش و زامەکانی نەتەوە سارپژ بکەن، کاکلە سەرەکییەکیەتی! شیعری یوسف مەنتک لیوانلیۆه لە ئامازە ی میژوویی بە بەیت و ئەفسانە عاشقانه و حەماسییە کوردییەکان، کە سایەتیە نەتەوہییە کوردەکان و دەرکەوتەکانی زولم و نادادی و ستەم، لە هەمان کاتدا کە بە خوو و خواستیکی پەخنەگرانە و ناپەزایانەو دیتە گۆ، بەرگریکار و ستایشکاری جیھانیککی ئارام و هیمن و سیخناخ لە خۆشەویستی و نەرمونیانینی، کوردبوون لە نیوان ئازار و ناپەزایەتی و خۆشەویستی و میهرەبانی لە سنوورەکانی کوردستان تا ئەلمانیا جار دەدات و دەچریکینیت، هەر بۆیە ئەم شەپۆلە لە پرسیار و گومان و ناپەزایەتی و مافخواری لە پووبەپووبوونەو لەگەل ئەو پەوتە ئایدیۆلۆژیکانە ی کە پاستەوخۆ یان ناپاستەخۆ کۆیلە و فەرمانبەری کۆلۆنیالیزمی پۆژئاوا، یان فاشیزمی پۆژه‌لاتن و خویندنەو و هەلگۆزینی پێچەوانە و بەرژەویندبخووانانە ی ئەوان لە چەمکە قودسی و پیرۆزەکان بەم شیۆه دەینیتە گۆ:

تۆ لەکوئی ئە ی خودا؟
سەدان سألە
کورد هاوارت بۆ دەکا
دەنگی نابیستی؟

زینده به چال ده کرئ
 نه نغال ده کرئ
 ته عرب و ته هجیر ده کرئ
 منداڭ و ژنانی
 به که نیزهک ده برئ
 تو له کوئی نهی خودا؟
 سهدان ساله
 کورد هاوارت بۆ دهکا
 له م سهرده می عوله مه دا
 نابینی؟
 به دهست جونده کانتوه چی به سهر دئ
 شهنگال، کۆبانئ،
 شارهکانی باشور
 ئیعدامی سهر شه قامهکانی ئیران
 تاوانهکان به دریزایی میژوو
 چیت بۆ باس بکه م
 هر قسه ناکه ی
 ئیمرۆ قامیشلووت بینی؟
 نه وانه ش مرۆفی تۆن
 له کاتیکدا دنیا ئیدانه ی کرد
 تو هر قسه یه کت نه کردا
 تو له کوئی نهی خودا؟
 سهدان ساله کورد هاوارت بۆ دهکا
 قسه یه کت نه کردا

ئەم خودایه ی که شاعیر باسی دهکات ده شیئت
 وهک خودایه کی سیاسی گریمانه ی بکهین که
 گوتار و ویژمانه ههیمه نه خواز و پاوانخوازهکان
 له سۆنگه ی خواستی دژه مرۆفانه یان و
 توندارۆخوازیان له خوین تیراو و پاراوی
 دهکن.

تیروانینی په خنه گرانه ی شاعیر پادیکال و
 بیپه حمانه یه و له دهر برپینیدا هیچ هاو زمان
 هاو خوینیک نابویریت، چونکه ئازادی شتیک
 نییه بۆ هر پاساویک قوریانی بکریت و له
 بهرگریکردن لئی شل و شۆل دهرکهوین، یان

پاشگهز ببینه وه، چون مرۆفایه تی نامیر و
 شتومهک نییه تا سهودا و موعامه له ی پئ بکهین
 و له شوینیک بهرگری لئ بکهین و له شوینیک
 دیکه پشتی تیکهین، یان که متر بهرگری لئ
 بکهین و هر بۆ نه مه شه له شیعی «دیوی
 دووه می مرۆف» دا ده لیت:

ئاگری بن کا
 رووباری مه ند
 که م دوو و بیده نگ
 درۆذن

ترسناکن
 به لام سیاسییه بازرگانه کان
 دیویکی دیکه ی هه موو نه وانه ن

سیاسه تی نهوت و سیاسه تی سه رمایه دارانه بوو
 به نه زمیکی نوئ تا مرۆف و مرۆفایه تی و پوحی
 بهرزه جئ و ترانسیندینتالی سه رکوت بکریت،
 یه خسیر بکریت و به سیئریت، به لام نه مه هه موو
 پووداوه که نییه، له پۆژئاوا و مؤدیرنیه که ی،
 له باوه ش و هه ناوی کۆلۆنیالیزمیشدا «کلۆدیا
 پۆت» هه کانیش هه ن که ئامیزیان بۆ مرۆفانی
 بئ نیشتمان و په نابهرانی دنیا به میهر و
 خوشه ویستییه وه کراوه ته وه و جیگه ی برپا
 و متمانه ی دووباره ن بۆ ئەم په نابهر و بئ
 نیشتمانانه:

پیترای شازنی ته دمر
 ئازابوو
 که پۆم به دیلیان گرت
 چه نده ئازابوو
 هینده ش به هیزبوو
 تا زه لیل نه بئ له دهستی دوژمن
 کۆتایی به ژیان هینا

نازانم چۆن
 نه و هه موو:
 نازار و خه مه

شەپۆلى ماچ و گولباران

پىگەى دابران، دواتر

لە گوند

ھەموو پىيەك دەچىتەوھ

سەر كانى

قوپكى حەيرانىك و

لارو لەنجەى كىژانى

پىي كانى

ئاوازيكى دزاون

لە دلى كوپانى گوند .

ليكدانەوھ و ھەلسەنگاندنى ھەموو وردەكارىيەكانى
ئەم ئەزمونە شىعەرىيە لە وتارىكى كورتى
ئاوھادا لەمە زياتر ھەلناگرىت و مەبەستى منىش
ليردەدا شىكارىيە لايەنەكانى فۆرم و ناوھەرۆك و
دەربەرىن نەبووھ، ئەگەرچى لە زۆرىيە شىعەرەكاندا
كەلكەلى فۆرم نامادە و زەق نىيە كە زمان
و دەربەرىن تووشى ئالۆزكاويى بكات و لە كايە
زمانى و فۆرمىيەكاندا دەرکەوئىت، بەلام دەربەرىنى
سادە و ساكار و فۆرمى نىزىكى لە شىئوھ
ئاخافتنى سەرشەقام و زارەكى و ژيانى پۆژانەى
خەلك، تانوپۆي پىكھات و جومگەكانى ئەم
شىعەرەنەى تەنىوھ، جگە لە چەند شىعەر لەوانە
«شىتەكانى ھەولپىر»، دەربەرىنى شىعەرى و فۆرمى
دەربەرىن بە شىئوھى ھىلئانە و باو و پاستەوخۆيە
و شوئىنپىي لۆزىكى دەربەرىنى سادە و ساكار و زۆر
جار كورتبىژانە دەگرىت، لە پووى ناوھەرۆكىشەوھ
ئەم شىعەرەنە دەرخەر و دەربەرى كوردبەوون لە
سەرسنووورەكانى جىھان و زەمىندان لە دنيای
بى سنوورى ھەنووكە و لە نىشتمانى خوئىنئالينى
خۆيەوھ تا نىشتمانى پەنابەران و غوربەت و
ئاواریيە ھاوار دەكات و شىعەر دەھۆنئىتەوھ!

خوئىن و برىنە

مالموئىرانى و ئاوارەبىيەى

پەنابەرانىت لە كۆلناوھ!

ئەم ئازارەى «ئىوارانى پايىن» بە ھەبوونى

كلۆدىا پۆت ئۆخزنى بۆ دىت و ئۆقرە دەگرىت:

ئىوارانى پايىن

ئىوارەى پەنابەرانە

پىاوھەكان، عەرەبانەى مندال پال دەنئىن

ژنەكان سەريان لەناو مۇبايلەكانيانە

بۆ شتىكى بزرىو دەگەپئىن

پاينىش ئارام

جار ناچارىك نەبىت

كەشتىيەك خۆي پادەوھ شىئىن

دىسان ئەمە ھەموو پووداوەكە نىيە، شاعىرى
لە ئاوەھا جىھانىكى تەنگ و تارىك و سامناكدا
خۆشەويستى لەبىرناكات، «شىتەكانى ھەولپىر»
و فۆرمى تايبەتى دەربەرىن، شىعەرىيەت و
پتەبوونى پىكھاتى شىعەرەكەى چەند قات
كردووتەوھ:

مەمەندە شىت:

بىدەنگى

كۆنى جل و عەرەبانە كۆنەكەى

كۆن

بە قەدەر

قەلاى ھەولپىر

لىكاوھەكەى

درىژ

بە قەدەر

دىجلە و فورات

ئەو لە ھەمان كاتدا كە ناپەزايەتى و توورپەيى
و بى ئۆقرەبوون دەردەبەرىت و بۆ خۆشەويستى
دەھۆنئىتەوھ، بۆ عەشق ھاوار دەكات، ھاوكات
لە ناداپەرورەى و بى عەدالەتى دەدات و ژيى
مىھر و خۆشەويستى و ئەوين دەژەنىت:

لە قالەنتايندا