

زاین و مندی و زرنگی ~~میرزا~~ تی که من لقمه شیر
 کلان پرو و خوشه که لشی به وه ، نه وه دینه دمانده که
 زیوه ، خاوه تی که مستی نیتخانیه روه رانه و
 بیرو هوسلی روشن بیرانه به ، که خه بات شه کات بو
 کورده واری به و هویانه وه که روریک له روران نده وه
 که ی خوی به نازادی و کامه رانی به وه بینتی .
 له ناوچه وانه کانه به زره که لشی به وه ، نه وه که خاته
 میلمانه وه ، که شادولی خواناس ویر باوه ره به
 نه نجای عالی (مردیه تی) و (مروغایه تی) و (کور دایه تی) و
 (ره ووست) و هودی هون (و کرده وه ی بلند)
 حاله مده دبو که زیوه کرابه ماموستایه ک له خوشیدهای
 [تیری عمکریه] الله به رده می تو کرد . له سرده می
 غیر قبیل کرابه ماموستایه ک له خوشیدهای [ده ری مادی]
 را . له سرده می خوشکاری [تسخ محمودی مین] لیدا
 کرابه ماموستایه ک له [اعدوی مللی] را . یاشی نه ووست
 هر ماموستایه ی کرده له خوشیدهای کانی سلیمانی و
 دلاسته کانی ناوچه ی سلیمانی را . قاله یاشی وانا گوخته وه میرکی
 نلی عالی له ماموستایه وازی هیناوه و بوبه خانه نویسن

له عالی خوی را . نه وده م عالی ۱۹۶۰ بو نویسی
 هم مه لا کورده ، له که لیک روه وه ، که له لاکانی

در دهی خوی نه نه کرد . جاری واکه بو که برستی نه برده
 در بیان له بر رده وی که خویان دور راه گرت
 له خویاتی گتی به وه بو که لکی کورده واری . یا خود به واری
 و شتر له بر رده وی که یعنی یاکی نه میان به کار
 نه نه هینا له خویاتی دورانه یا ندر بو که لکی نه ته وه که خویان
 نه و نه بولیت مه لا کان به که بگرن وینه که بر لکی که وره
 بو به زنگاری کردنی زور دستم . بو رومن کردنه وه
 میستی نه خویان واره کان له ریغای ووتاردان و نوبین
 و خیر کردن و به روه دره کردنه وه . زیور ، پرتی له
 ساز و سوری نوبین نوبین و نه رگی له خویان و
 وهای و هووی ده و ریگانه بو وه . هزی نه کرد نه ته وه
 تا ادبی له ده ست به ومانده وهی گنج دروزنه کان و
 بازگانه ده ست به کان و خرد طبع به دزه کان .
 هره وه ها به زنگاری نه و کولکه نه خیزی یا نه یی نه بو که در
 ناوی خویان نابو (منور) . که هی له که لکی خویان و
 قوما و داوین بیسی و نه ره جیوو خوانه ناسی بون .
 به درو لاف و گزافی نیشمان به روه ری یان لی نه و
 که هی کار لکی وایان نه که نوند که نه ته وه که یان که لیلی
 لی نه ده ست که وی .. له به رکی تر نه وه (زیور) که می
 که ار و جوتیار و لادی بی نه خوار د . به ته فلپا نه وه بو
 که زنگار کربن له ده ست زور دستم نه خویان واری و

نوستووی . تاها تامر له دست هه رایی و
نه خوینده واری و ناله باری و نه خوشی له سی و
دل و ده وون مزطایان پی و خماله که مان تاوه دان
بسته وه و نه تده که لیجان به ده و له پی و کامرایی
به ده بری .

ته نانه ت ، زیوه ، خمی تده پی نه خوار که
سامانی گتیمان به . هم بهمن و خومان له دست
داگر که ری به مایه داری بیگانان زطایکن
هر قوه ها ، به ته نک تده پی وه بو ، که ساگرده کانی
خوینده تا کاغان ، گوانی بیگانان بزطانی کور پی ،
هر وه ها بیانی کور دیری له وه به روه رده
بکرین زور پی گوانی به کانی تده و پی سالم له
خوینده تا کاغانده هی زیوه . ته نانه تده پی له زانته
کان و هیرو که کان و پینه و کامور طاری و راستی
به پی به کانی بوته و ساگردانه کرد بو به کونزاده .
تاله ریهای کی خوش و ناسانده کار له دل و ده زوونیان
لغات و گنایان به روه رده لغات ، بو که لکی نه ته وه و
نیسمانه که مان .

به کور پی (زیوه) ، هر ماموستا بو له خوینده تا کانی
ماموستایه له بو بو هم مو خوینده تا کانی کوردستان .

بو هم و خاکی کورستان
 له سه ره می گوی د ، چ له سه ره مانی پاش گوی و
 له سه ریکه ده تا ما نچی بو روشن کردنه وهی بیبری کورده وای
 بو . زیند و و کردنه وهی ده رو نیان بو . هر وه ها
 یال یوه فان و ناراسته کردنه نیان بو بو خه باهت کردن
 له سنا و سکوین و نارادی و سه سه ززی ی کوردو
 کورستان . له یکی ترسه وه ^{یما نچی} په روه ده کردنی
 دل و درون و لیله ی کورده واری بو ، بو سه می
 مردانه و سه سه زانه برسه وای په رین و نارادی و
 سه سه تی گوی نیان که ده وهی بلیند و سه دو مست و گوی
 هوانی گویا ده مست گویا نچه ^{سه می} ، (سه می مال)
 که لیک هار ، که گوروه به نا و بانده که ^{سه می} یوه ^{سه می} که گویا نچه
 که گویا نچه ^{سه می} ماورستان یوه رم وادینه
 یس هاو ، که له سه سه یوه ^{سه می} شامیکی بلیندی کورستان
 به باله که که گت و سه نلو و خه که سه وه و سه سه وه
 هاوه گسی و روه گویا که سه وه ، هر وه ها به
 نا و سه وانه به زنده که سه وه ، که وره و سه سه سه
 به یوه ^{سه می} و سه و ، تالای گویا نچه واری و گویا نچه
 به ده سه وه یه ، که باخیند گویا نچه که یه هاگانی کورستان

نه يه كينه وه ، زيوه ريش چاوي بر يوه ته ناسويكي
 دوو ، په هيوای ده كه وښي (روري نازادي) په وه
 بركور د ^{چاوه رښه كات} ~~سكان~~ كه كورنگا ري بي له ده ست (زور دارې) و
 (نه خوښه واري) و (هژاري) و (نه خوښي) .
 هر روه كې پياوړي بوږ و كونه مه نښو .
 كه يه كونه روه اښه بو . له پيدا و سره كه وښي پير و باوهره
 كافي خوي دا ، تايي هژاري و ناواري و ره وو
 په رڼه راني ^{په لاس} ~~په لاس~~ نه سره دانه واند بو زور دارې
 نه كوي د ^{په رڼه راني} ~~د رڼه راني~~ وازي كه خوي لاسي خوي نه هڅيا . نه قوماي
 ه بو ، نه خوماي ، نه داوښ پيښي نه نه روني و دوو پروولي
 نه بو كلا و هولي دا ، نه بو درا و نه خوي له ده په لاسان
 نه بو ^{نه من سره ده ست كور تپو .} ~~نه من سره ده ست كور تپو .~~ و نه پياوړي
 دل كراوه و پره نښو . پياوړي كوښمنه و نه بلنډيو
 وور يا و هالاك و كرده وه پير مه نښو . هه مښه
 وهك هه مښه په هار ، كه ش و روو هوش بو . سر و خاني
 پيرين و دلي په هوش بو . دلته ريو . هه زري له سكه نين و
 په يران و كه پښت و گوزار و گفگوي و مښه و انان .
 سوار چاك بو . له جل و بډرگا ساكار بو . هه زري له هه روه و
 چاڼي نه كرده . له ياري دا و نه تر خي ^{چاوه رښه} ~~چاوه رښه~~ نښو .

[زیور و دلاری]

چار بکریان

کو راوی جوانی سو روشتی کوردستان بو کز قناری
 نه قینی یار لکی و ابو، که هر چی روشن بیری و زمان
 یار اوی و وورده کاری ویره و انانی سوی هر به
 له چامه پکدا بوی به کار هینا به، ~~له ناوی~~ [تکاندی تا پرووی
 چه من] . و ادیاره زیور له کاتیکا نه چامه بیری
 نویسه، که له هر به تی هر زه کاری دا بوم . چامه که
 نه منزه بیره له و ناواز ، بیاد که نه خوشسته وه ، هیت و
 هوشی بی دینه بون ~~نه~~ . ~~کوردی کوردی کوردی~~

تکاندی تا پرووی چه من له روی تا بداره و
 تکاندی زرضی نه سته رهن به زولفی مو کباره وه
 چه له می ؟ له نری ! له جام . که ربه له خه بینه لام
 به روی تا بداره وه ، به چاوی به هر چاره وه
 عرق بینه له عالمه ، که لا بیری له دل غما
 هکه له قهتره عماره تی له رووت که دینه خواره وه
 نیسانی من جهالی تو ، به راتی من ، وصالی تو
 خبیالی من له خالی تو ، به عیوه لیم مه خاره وه
 خزینه کوی بیبی من ، نیقاره کوی طبی من
 باشه ق بیری رفیعی من ، وهر به نه دو قاره وه

زیورہ داری زُقدلہ بجا

یا گوئی لہ زیورہ بگرین کہ چی بیہ کلاک لہ زورہ دارہ کانی نہو
تکات :

« ظاہر فقیر و سالم ، بہ رنگ و بہرہ عالم

اما لہ نادرہ و نونا مارلی زورہ لہ داری !

ہون بیت بلیم مور و سلطان ، یافتہ دی نوعی انسان ؟!

دووری لہ خیر و ایمان ، متی مہی و قوماری !

تھی تاجرانہ صانع ، وہی کاسبانی لالیق

چی لہ لہ لہ خیر و نونہ ، دہ بہ روزہ تجاری ؟!

لہ موشتہری کہ دیکہ بہرہ دم دوکانی یورہ

صابون مہ دن لہ تیرہ لہی ، نہ شکر لہ شادہ ماری ! «

xxx

سیر کہن ہون وہ دی بوہ لہ کورہ دھواری و ہوشی بہرہ زمان
تکات لہ ہر خرابی مان ہوشی ہانمان شہرات بوہوشیدہ واری :

« اقوامی زہ مین صاحبی بالتون و قصورین

تہم کورہ لہ بہرہ زوری قصور مالکی تووش

سہ رای نہوہ دورین بہ یہ کن ، جوملہ شیرت

حقیانہ نہ لین کورہ لہ ہرہ محکومی ہنوش !

تہم حالہ دوامیکی طبعی لہ ہرہ بو کورہ

تا غافل و لہ بہ کھرہ لہ عالم و لہ فنوش ! «

xxx

له جیغایه کی ترکیه ایلی :

« معارفه که بلندی سدا به قومی هکرا -
جلالت که دهکا محوی سلسله تانار
فتون و علمه که وابوته بائی اقبال
جلالت و خدمه بونه منای اربام
برادران و رفیقانی هنرم مدین غافل
له ته ربیه و نه ذوق و علم و صنعتی به کار »

نما (زیوه) رووئه طایفه ده دوله مند و بیاده گوره کاغان ،
ده روونیان زیند و وسکا ته وه لولکه لکی کورده واری :

(وطن وطن وه کو، کوو کووی کوتره بار لکه

بیته وردی زبان و دولت به لیل و نعل -

به مال و دولتی دنیا مه نازه به (حاجی)

بنای مکتب و پردی هابه روری سومار

هیاتی لئه هاولی خای اشرافه

که گوره لطفی ندی قور به به ر ضیل و ضغار !

هونه ر مندی زیوه

هاوله هونه ر مندی و تله یستوی ماموستا زیوه !

هه بوئه مری که لکی نانت و هونه ر و شه سانی مان

لی بگینتی له یه شیوه به کی جوان و به سور هینه ر داله فرو که نه روی

ديويدگه گياڻي تيانيه نه گهڻي به چيڻي مار
 بي دست و قاصح و خونيه به بي گوسه و بي ده مار
 ناو بهرگي پر له ناگره هر دم که ديتي شئي
 خوراڻي ناوه بي دم و دان و سئل و ريش
 هر چنده بي پيره که له گل که وته تا سمان
 هه نه روره بيگه زوو ده بري ناگره ووجان
 نالين وگره گوڻه له ههستان و رونا
 هر ورو برو که سئل به بهر گياڻي دورنا
 نه م ديوه گه وره به کلهي تيانيه نه هي ههرا
 تيانيه ديوله تان نه کا ويا له که له دار
 تيانيه گيان نه خاتنه له شي دار و نه ده وه
 تيانيه نيز و نيزيو که ده ريني له هه ده وه
 تيانيه ساخي گه وره وه کو لو که شير نه کا
 تيانيه بهرگي نه وکله پروناکي پر نه کا
 ده ريا که بوو بهرنگي بي سوڙو نه وي هه وو
 تان نه بي که گهزي نه وه بي بهرگه به بود؟
 تانتي به هرايه وه کو نيزي باخه نه
 گياڻي وولائه بو سه وگوئي دوستي به له !

لیره دا بویه که کم جا - ماضو تا زیوه - نه بنان هول
 نه دات که نه کوردی بی تی بیوی . که هئی له بی بی زوی
 کهونراوه و نه ختانه کانییا له م رووه وه که م - خرمی
 نودانزوه . که نه گرووی نه کردیه ، و اتا ووشی
 بیگانه ی ~~نه کانی و نه کانی~~ بی کارنه هینا به
 کهونراوه و نه ختانه کانی تا کتر و پرتا و انتر
 کهونراوه و نه کانی و نه کانی . که گول نه کانی قووی
 و اتا کانی نو کانی و نه کانی و نه کانی درستیان
 نه و نه و نه ی - رونه وه .
 هات له دست نه کانی بی تی که زیوه - که کونراوه
 نه کانی له داستی نه کانی زیوه بی دا فو و انزوه :
 که کی به تا نه له قضای ده - نه کانی مانی ؟
 نه وه هر کورده که چاوی له هر واتی ، واتی
 هر - لمانی به عیفری نه سوار ی یوه
 که هدی فوسی نه پریم که نه [سیا بی] ، با بی
 ای - بی است [ادب] او [اخلاق]
 نه صدی هر گیز که سی روی له که چا بی ، چا بی
 ماره یو که دن و مال و هم قوما و هم قوما
 که نه بی باوه ، نه وه سیاه ، به نه ای ، ای

« نهی وطن په روه ری ته ن په روه ری بر لاف وگه اف
اثری خنهنی تو چن؟ په هسای، سایی!
ایستی و نه مستی زیوهر

له م گهوروانی خواره ده تیدا، ایستی په رستی
زیوهر مان بوده رنه که وی له بابت سیری و جوانی برده.

« د دقتم کرده نهادناتی خلك
ها تو جوئی وصلی مانده كان بهك بهك
لیم عیان بو که کینه و دوزخ
عهدی جوانی و پیری بدلی نهك »

بایی نه وه نه ای!

« د سیری کینه مجلسی جوانانه وه که دره
جوانی کینه مجلسی پیران منوره! »

له بابت هه رای یه وه که نه دوی نه مه ایستی په رستی
« د هیزی و دزی و خیانت محکومی و سیری
هه عیان ده ماغ کین نین، وه که علی فقیری! »

x x

(ژبیره)

هۆزاوهی بی که یێن [] هۆزاوهی بی که یێن []
 له هۆزاوهیه ئییا، که زور له ووزهی ده کردوه
 له ههت ده بریندا، خۆتوکهی بێکه نینان ری
 «دسری مێرووله که گه بیی تیا سی
 له دهی ئه پیری ده لاک تیا سی!»

x x x

ههروه ها له هۆزاوهیه ئییا، که بامی هۆزاوهی
 خوی که کات، که هونه مهنزی بیه کی واکه تونی که
 که مان که نسته مهنزی و بیه کی واکه تونی که
 «هۆزاوهی ئییا که بامی هۆزاوهی
 ماوه تی خا می شاری ما که نسته»

insitut kurde de paris

یامش کده مه، په یونډی ناو بردنی [خبره] که ی زیوه را د ووم
بام سر رنج له لم راستی په سستی په جوانه ی تری بدوون

د الله ی مصلح [علمی دین] و [فنی دنیا] م پی بللی

تار واهی بی له لای کیم خبرکله (جیبیه) و (میزه رت)

ریله بیلم پی نیشان ده بی ی پریم لم (عصر) ه دا

و ورنه من با و کیم [زاهد] په روژی (مخمر) ت

بی ی ده لین شم عصره [عصری] ایشیا هه و ا ر آقا

توین که هی هه ر تو کینه، هه ر آکا نه جوهرت!

نایاسته کور کورک بو سینه و تن

زیوه ر، که خه خوری پیل کوشی کورد یوه، سیر که

کون روونه کاته جوتیار و ره کیه رو هاوه ن زه وی و

زاره کانی کوردستان له لای کاجوینا و کون

کوهی یاریان کاته و، کونیشی ریغای

عیشی ختنی کویان و نا پوری ی کوردستان نیشان



پوروشن کاته و م :-

« طایر کومر مه دینگر تو قوت و جاوت هیز

هه ر لردی به لک نه زه زو عه دوزه دی و ناووت هیز

توتنه که ت قیمت نه کات مه دینگی تر بوق قابله

دینه رت زرعی په هوو که ی ناوه پین جاوت هیز

توتنه که ت قیمت نه کا ۱۱۱ مازو و گز و پوسته و خوری
 یالی زور جوان و کچی ده شی خوستاوت هم به
 قول له به ستمه که هم ل بکیت و جوه کیوی بو کمار
 بو تجاوت وه که ده له که وه که یوی م کلاوت هم
 معرفت گز زوره چایی کی مری بو راعیه
 باسوق و سنجوق و گوئر و میوره خولاوت هم
 هر چه میوه می نا و به هر شسته توله به رده ستا هم
 کاله کی و هر شی و بهی هر خبری ریراوت هم به
 عادت و چا اولی که ی و ا چای به حرمت کردوه
 فصلیه بنجوسیه ده، دو کجا و و خوستاوت هم
 قونده ره و یوتین نه بی که وی ایلمانی و که لاسی
 وه ختی به فری کاله یی گازه رده ستاوت هم
 توتنه که ت قیمت لیکاه نه و باره به یی بو توتنه
 قرهی کوتال و آ که کر تولی ره شی نا و تاوت هم به
 ه ل زکایه نیکی بو و ییره کی  
 زیوره خولی خوسبو، هر چه نده له روی لستی و
 سه رواوه، له روی به کار کینافی ووشه ی بیطانوه
 به به لک و ای نری له بویره کاتی کون، وانا بویره
 کلا سکی به کان، به لام له هرمت و بیرو با و ده را

زوردهی حیوان

له کما نایج و نادات و خه باته ، زور له وین حیوانه .
 باهه قه ته روتازهی کرده به باو له ناو ویره ی
 کوردی را ، که نه توانم بلیم ویره ی کوردی تازه
 کرده و ، که نه چکی ته وایه خسته
 ناو که خسته ی ویره ی کوردی به وده سامانی
 ویره ی نه ته وایه تمانی خه کرده و که نه ی
 کرده و به ی داوه . به و تایه کی ته مامو به ی
 به وای ویره ی کوردی داوه ته له به ی
 به ته مد ... هر ده که له دلداری و
 کوم لایه ق و استی به زانست و کونه و
 به سازی و نا بووری داوه ، هر ده ها
 له زرنک کاری (سیاست) به داوه .. به له ده
 ومانی خوئی برتی بو له کونه به ته که به بووری
 و ابو ... به ایاننا که ... به عالی به ته
 کرده و .. زیوه هر له گری بگری به خوونه
 بو بویری هر ده خیلان .. بووند ته و کونه
 و مروف دوستی به کی و خیلان به روه ی به
 کی و گول به روه ی به کی ، له به رهاوه ی
 نایینی یالی سیدام به ده و هر گر تبو ، که نه ی

د توري نه لې : قېري كورده نه وساخه
 بام بلي چوندك باظماً باخه
 باخي مـرداني چوست وگو ستاخه
 جېي وطن په روه ري جگه - راحه
 توركه كان نشه يان ده راغوش كود
 بوحي تا بخيان خه اموش كرد؟!

xx
 هر فدايي له انقلابا هوو
 پي مېرگي مردوو بلي زيندوو
 چوندك بي شېه مشكي زوو
 سري غان له نه پي پي هوو
 قهره مان و دلاوه راني په مين
 وطن اچيا نه كود به عني مين

xx
 گول وپه ردو دمه ختي خون آلود
مليتي جسيم كخاته وجود

ناصري كورد و حضري معبود
 كورد و مظلومي دوستي توريكي عنود ؟!
 مال و مندالي كوردي بيچاره
 بام په ريان كرين و ناواره !..

« نَهْیْ شَمَالِ لَیْلِ بَلَّیْ لَهْ لَعْبِیْ سَلَامِ
 بِرَزَقِیْ تَوَّ لَهْ غَشِیْ وَکَوْبِیْ لَهْ لَامِ
 لَالَقِ تَوْبِیْ هَرَمَتِ وَاکْرَامِ
 نَوْرِیْ تَو نَوْرِیْ مَانَلْکِ وَرَوْرَهْ جَمَامِ
 مَأْصِنِ خَاصِیْ قَوْبِیْ کَوْرَدَافِ
 اَبْهَیْ مَنْرِیْ شَهْرِیْ اَنَفِ

اَفْقِیْ تَهْ غَمِّ وَاغْنِیْ کِهْ بَهْ هَا
 رَهْ نَلِیْ مَوْتِ مَقْوَقِ کَا اَلْهَیْ
 وَاغْفَامِیْ اَبْصَارِیْ اَنْوَا
 تَا جِیْ قَوْبِیْ وَفَرْقِیْ کَا بِئْتَا
 لَالَهْ زَارَتِ کِهْ وَرَهْ نَلِیْ
 عَکِیْ هَوْنِیْ شَهْرِیْ اَبْهَیْ دِیْهْ

تَهْ وَمَقَامِیْ مَقَامِیْ لَهْ لَهْ
 سَوْرَمِیْ هَاوِیْ قَوْبِیْ مِیْهَوْتَهْ
 جِیْ زِیَارَتِیْ اَهْلِیْ نَامُوْتَهْ
 تَهْ وَاغْلَهْ بُوْهَیَاتِیْ دَلِ قَوْوَتَهْ
 کَوْرَدِ نَهْ رَهْ نَجِیْ لَهْ هَوْنِیْ پِیْرَاوِیْ
 نَقِیْ سَهْرِ رَوْحَهْ پِیْرَدِیْ هَوْنِیْ هَاوِیْ

قَهْ وِیْ صَاغِبِ مَنَانَتِ وِیْ نَبَاتِ
 هَوْنَلَهْ بِيْ قَدْرَهْ لَایْ هَوْنِیْ هَیَاتِ
 هَوْرَمَتِ وَاغْرِیْ کَا پَانَبَاتِ
 بَاقِیْ بَهْ عَزْمِیْ تَا کَوْرَدِیْ مَنَامِ
 عَاقِبَتِ شَاخِیْ بَهْ زَرِیْ کَوْرَدِیْ سَتَانِ
 « [عَاقِبِیْ کَوْرَدِیْ] تِیْبَهْ کَا جَوَلَانِ! »

له رنی به که میان کورنی و
دوورنی بوه . که نه ورنه ی مردوه ، رنی دووه میانی
لهیناوه . له میانی دو کور وستی کی بوه . لهیناوه کانی
هر (فائق) یان مردوه . هه میته له گه ل رن وصاله
کانیا به جوتی و دادیره وانه وه ره فتاری کردوه .
به لام له به ره دست ته نگی و خیزان زوری ، یهجه ده میانی
نه تیوانیوه کورنه انگی خوشی ابوری . به کورنه مری
ریاوه . مووه که کی له هره بوینه یا گه شسته مانگی تودنیار
له خانه نویسنی به که بیله کی فرمان مایه وه ، مووه کی
هاته خواره وه بوهره هوار دنیار و نیو . له گه ل نه وه
که که سنی نه بو ، خصی ده ست کورنی ی ~~له~~ سخوات ، نه
له خصی ده وله مندان ونه له خصی ده به لاتداریتد ،
که سنی ده ستی یارم تی ی بودرینه لهیناوه ، زلیوه هر به
به رلهندی به وه رییا تا مرد . چارگیان یکنک له سقلزده
ده به لاتداره کان له ایلیانی ناردی به چوینیا ، مووه ی
بو پیرینه وه و زمانه کوردی ی لی چوینی ، به لام هر چه
کرد ، دلی ^{برطانی} ی نه دانه و یارم تی به به نه زندگانه
به خیزانه که کی خوشی گوت : « ایسته ده مستم کورته . به لام
نامه وی بو یاره ناوی هوم خراب یکم و بی بلین بوه
به تو که ری سقلزده ! .. زلیوه ، نه هوه لای سقلزده که
به بو یارمیکه وه ده ستی نابه به دووه وه وهوی لی زنگار کرد

ایوانی زیور ، ساکارنه و ده روئانه بو .
 همزی له خوار دن زور گه کرد . که دهستی بیه ریه
 له گه ل هاوری کانی به بامی و شیره و زانت که دن ،
 یا خود به دامه و شیره بخ کردن ، کانی به سه رتبرد .
 (شیخ محمودی موزن) هاوری می منالی ی بو ، میه کتریان
 زور خوش نه ولت ، له گه ل یه کاها و پیر و باوره ری
 کوردیه تی بون . کانی که [شیخ محمود] گدا ، زیوره بو
 که له گه ل خزانه گه نه و لا خوی ده . باز کرد بونا و خالی
 کوردستانی تیران شیخ محمود هاریکیان ره زیلی پاره
 روو کرده وه ، له دی ی (هه مزه) ، که که لکی یینی . به لام
 نه و ده ریه تی له و ره زانه هاته ده ده وه دارتلی
 خزانه گره که ی زیوره ی نه هه رته وه نه به که لکی زیوره
 هات که بیتانه یه کی خوشه ولی و بزرگتن بوله بیا و لکی گره
 وه که شیخ محمود وه بو نه و . کانی که له به بزگه بو ، خا نووه کی
 جوکی ده روئانه ی له وی دو سویت کرد . لویش ده نه وونی له
 قه مانی قه رحان ره وایی ، ها و نیان نه یوه وه تا و نه و خا نووه
 له وی یایی نه بو رد .

کاهه گه و ره کانی زیوره

- (۱) - پیتی یه که من کومرله هوزاره کانی ، له پاش مردنی هوی ،
 له سالی ۱۹۵۷ راجاپ کرا .
- (۲) - پیتی دوه می هوزاره کانی . هیتا جاپ نه کراوه .
- (۳) - خبوی ناو مزگه وت ، له سالی ۱۹۶۶ راجاپ کرا .

هه وکه

(۴) - [له عمارة وه بو عماديه] . به ر حقه به . ده مسته نووسا .

(۵) - [زيوره ري] فوره نعليل گه وره به له زخاني عربي به وه بو كوردي . ده مست نووسا . له مالي ۱۹۶۱ دا

(۶) - [گه بخينه ي مر دان] له بابيت گه وره به ياداني كوردو به نه واو لوه . ههنا چاپ نه كراوه .

(۷) - [له خالي له بيله خي بي دا] . به ر حقه به . ده مست نووسا .

(۸) - [ده مسته نووي لاوان] . سه رووده . له مالي ۱۹۴۷ دا

(۹) - [داناني ده مسته نووي خه يالي] . به لوه ندي ي به ههنا چاپ نه كراوه .

(۱۰) - [داستان سوز نال كره يالا] . له بابيت كوشتي كوردو مسته نووه ههنا . ده مست نووسا .

(۱۱) - [ده مسته نووي فارسي دهنا وه ههنا چاپ نه كراوه] .

ههنا له مانه گه ليك ووتار ويا به بي گه يه به . كه له به خه يه ناله مالي ۱۹۶۴ دا . له مسته نووي [موزي كوردو] .

ههنا مالي ۱۹۶۴ دا . گه يه به به [موزي كوردو] . ههنا مالي ۱۹۶۴ دا . گه يه به به [موزي كوردو] .

ههنا مالي ۱۹۶۴ دا . گه يه به به [موزي كوردو] . ههنا مالي ۱۹۶۴ دا . گه يه به به [موزي كوردو] .

ههنا مالي ۱۹۶۴ دا . گه يه به به [موزي كوردو] . ههنا مالي ۱۹۶۴ دا . گه يه به به [موزي كوردو] .

تلو شاه و خرابانی کرده ، بویشکه و سنی کورد
 و شاه دان بونه وهی کوردستان . بی سهری له
 به رامیر نیم هه مو کار و کرده وه که وره و گرننگ و
 و جوانانه یه ، داوی یادایک له نه ته وه که جان
 بهات . به لام هیی داخه ، که نیم شاه گوره به
 و له لاین نیمی کورده واری به وه ، که تم ته زخمی
 له که لدا بکری و نه خونریسته وه و دهستی نه گری .
 یادای نه درسته وه و یارم تی عانه درمی . زیوه
 نه که له ناو جیغایه بی وه که نه وویا دا بریایه ، به طور
 یاره می هیک نه که و نه وه که شاه زاده به کیم نه بریا .
 به لام داخی به جه رنگ ، له و نیم را به هه نام ساردلی و
 هه اری به وه و یا . نه که له هه کاخانه و نه که
 ده و له منده کاخان ، به هه لان دنیا ریان ، به فیر و
 له شنی بر و یوو هه به خت کرد ، له یوو سهری دلی
 بیخانه و زور را هه یی بکن و له یی له بی به رنه سیه وه
 که هی بیاولی وه که زلوه ، که هوی له سهری نه ته وه که یاندا
 به خت نه که کرد نه خسته که گویا قوه !
 زلوه به هه اری به وه بریا . به لام که خسته به کی که گوه
 له و سهره و خت و له و سهری به سهری به ختی . بیجه له وه
 به به به لیدی هه هوی سهری نیمی به نه که کرده وه .
 زیوه ، تا نه منان یادی له ناو ده و هه کاخانه سهری
 دیور بوگانی یاک ، که هه وارم ، به مقانم که لولی ساگردلی لوزی
 هه هه سهری له ته وه شاهان بی . . .

