

١٨  
٥  
فندسة  
بسم الله الرحمن الرحيم

کتاب

۱۹۶۰ / ۱۶ / ۱۴

امامان محمد آغا نادر زنگنه  
کتابخانه در قه‌زای کفری  
لوای کرکوک

ملاطی، حاجی سید الله

insititut kurde de paris

[باسی هنده سما]

نگرته ماشای نه وسنه نه کیسین که له ده رمانا نای بنین شکل کی  
پانیو دریشیو برزیو که وره یو چوک کیسین که یه رنه که کیسین نه بنین .

نه لالا ۳ حاجت به قویه کتر به بنین رنه لاکیه کیکیان له کل وه کیکیان  
له فافون وه یه کیکیان له شونه دوروت کرا بو نه زاین نه مان له که وره یو چوک کیسین  
وه ک یکن نه ما هرچ که له شکی غیری نه وسنه بنان دوروت کراون .

وه نگر دو حاجت به بنین که هر له یک نشت له دوروت کرا بو ن  
یک کیسین که وره وه یه کیسین چوک کیسین وه ک یکن نه بنین نه مان وه ک یسین  
نه مان فرقیان له که له یک که وره یو چوک کیسین .

حاجت های هنده به باسی ماده ی نشت که له دوروت کرا وه وه ره نگی نشت ناکا  
هر باسی شکل نشت نه کا وه جیسر کیسین وه چون قیاسی .

که و ابو عباسی هنده به عباسی که باسی شکل نشت نه کا وه چون قیاسی .  
چا نگرته شتی فکر له ماده کیسین که له دوروت کرا وه وه فکر له رنه که کیسین نه کیسین چون هر  
فکر له شکل ه سادته کیسین به وشکل به ونه فکر له کرا وه نه لاین [نه کل هنده هی]

[باسی جیسر وه پانیو برزیو دریشی]

نگرته ماشای پرته قالی بکین و فکر له شکل جیسر کیسین به بنین نه زاین نه شکی  
ضرت که جیسر کیسین گرتوه و پانیو برزیو دریشی هید . حاجت های هنده سیدری  
جیسر یک بگری وه پانیو برزیو دریشی به جیسر . که و ابو جیسر نه وشکل هنده سیدری  
که جیسر یک بگری پانیو برزیو دریشی بهی .

ماده درسی

[باسی - سطح]

تا ماشای هر جسمی که برین چه مذرویه کسی هدی به معنی نه وهی نه بسیزی جابه وه نه لین (سطح)  
چاکه له سطح ن فکرن هر پانیو دریشی هدی وهیچی تر .  
که وابو سطح شکلیک هنده سیه که هر پانیو دریشی سبی یا لین سطح روی <sup>روی</sup>  
بسزای جیس وهک پر وه ده وهی بسزای پرته قال نه تلا .

[باسی خط]

فکره قرائنی پر ره هکله زکی تک بکه نه زمان نه مک نه ترانی سطح کی گره وه هر  
دریشی هدی پانی وه بر زکی هدی به وه نه لین (خط) . که وابو خط شکلیک  
هنده سیه که هر دریشی سبی پانیو دریشی نهی وهک نه طرائنی سطح نه تلا .

[باسی نقطه]

که تا ماشای خط بکه برین نه بنی که آخریه کی شکلیک زور ووره که نه پانی نه بر زکی  
نه دریشی هدی به وه نه لین نقطه هندی هدی . دوباره نه که ره خطی را کیشین  
وه به خطیک نه وضع بچرین و یاره نه وچرینیه له جیس که پانیو بر زکی دریشی نه  
دوباره نه که وابو نه لین نقطه هندی هندی هدی پانیو دریشی بر زکی  
نه کی له لی که متن یا یک بچرین روه خط پر پیلانه بی .

[سطح پر پیلانه له حودوی جسم و جگه قعی]

دقیقت له هر جسمی که برین نه بنی وه نه زاین نه دوروت کراوه له چه مذرویه ک وه هدی  
نه ورتوانه حودوی نه و هدی که جیبای نه که نه وه له جیس کی تر . به وه معلوم بو که  
سطح له حودوی جسم پر پیلانه بی . دوباره نه که رقائنی صابون که طبعی جسم  
کرتن کرن هدی که رتیک طبعی جسمیکه وه جگه کرتنه کی سه طیکه تازه به که له پیشانه بو

سه بیان سلاسه یکت وانه زانری که نه در خط طیک راسته و شکاوه ته وه بوتجه ندر پارچه وه  
 نه در پین نه لاین خطی شکاوه . که واین خطی شکاوه نه وه به چه ندر خطی راست هر یک در  
 به کی غیره ویتریان سه بیان وابتی له یک . نه که در نوقه یک بجولینی به نه وعی که هیچ  
 در وین نوقه یک راست به را به ریک نه بن به وضطی له وه به یا نه بی پین نه لاین  
 خطی چه وقت که واین خطی چه وقت نه وه به نوقه کاین راست به را به ریک نه بن  
 خطی حوزار چه وقت در وین که کم کرا وه که نه وضطی چه وته به کرا بیته وه به عنی نه وقت لول  
 آخریه کی وعلوم بن رووه هم کرا اولیک در او که نه وضطی چه وته به هه نوقه کاین لیکند را به  
 به ستر این به که وه نه وقت لول آخریه کی وعلوم نه بن . جا به نه وضطی که بهی خط طیکان کرا  
 در هر که وقت که خطی به گوسری رستو غرضه وستی ۳ نه وعی به کم رست رست رووه هم کرا  
 سیدیم حوزار چه وقت هه چه ویش رووه وعی به کم کرا وه رووه هم لیکند و به به که وه به ستر او  
 [بسی نه وعی کاین خطی به گوسری وانه] تا است تا بهی خط طیکان کرا به گوسری رستو غرضه و  
 نه بجای بسی خطی که بن به گوسری وانه نه لاین نه که رخت طیکان راست را کین وه ک خطی  
 (اب) وه نه به ریشیه وه خط طیکان راستی تر را کین له نوقه (م) وه ک خطی (م) (م) (م)  
 به نه وعی که قوژ بنه کاین نه مدیونه وریوی وه ک به ک بن که هه و قوژ بنه نه لاین (زاویه قائم)  
 به عنی قوژ بنی را ویتا وه ک هه (ام) (م) که ل (م) (م) ک و لول به به به به وه نه لاین نه م  
 خطی (موتة حامیدن) که ل به یک به عنی کوله کن که ل به یک جا به نه وه که وقت که خطی  
 (وی) ق و وضطی راسته به که خط طیکان راستی تر که کرا که دولا وه گوشه کاین  
 خطی ووری  
 به بیان حوزیه که قوژ بنه کاین وه ک به ک نه بن  
 این وه ک ای ک بن به قائم به عنی وه ک خطی (ب) (م) کرا که خطی اولی که کرا



به مدد زاین که سطح لکه رت کردن همیشه به یانه بی

[بسی نه وهی که حفظ لکه رت کردن سطح به یانه بی]

قوت بن گوشه ی زوره که تمامش کن نه زانری که سطحی دیواره که ل ویدا کرت بوه وه به بین نه  
که رت حفظ به وه نه توانین بلین حفظ لکه رت کردن سطح به یانه بی

[بسی نه وهی که نوقفه لکه رت کردن حفظ به یانه بی]

نه که رت طیکس رات واکس طیکس وه به حفظ طیکس رستی تر که رتی که بین بینین که لکه رت کردن که یانه  
نوقفه به یانه بی به وه نه توانین بلین نوقفه لکه رت کردن حفظ به یانه بی

[بسی نه وهی که حفظ لکه رت نوقفه یانه بی]

نه که رت به نوکی ده زیک یانه نوکی ته لکه نوقفه لکه رت رکا غرضی راینین وه لکه رت رکا غرضه که  
بی جویینین لکه جولا نه حفظ به یانه بی

دوباره نه که رت زوی کی باریک که وه ک حفظ بی ساریکی گسی وه نه که رت زه نگینانی ووردی وه ک  
نوقفه قریبی بکینه رت که یانه یانه وه پیانه رت ناگریکه که نه م جولا نگو مان لکه رت رکا غرضی بکری  
ویانه حفظ به یانه بی به مدد زاین که حفظ لکه جولا ن نوقفه یانه بی

[بسی نه وهی که سطح لکه جولا ن حفظ به یانه بی]

صفت لاده زوی کی باریک بگرن که ته قریباً وه ک حفظ وایه وه لکه رت سطحی دای بینین نه  
ص معلوم که که وقت نه سر سطح که به معنی به قه رت سطحی کی لکه سطح که والیر کرد وه جاننه که رت رت  
سری ده زوه که بگرن وه به هفتان دای کتین ویا رت سطح به یانه بی که به مدد زاین که  
جولا ن حفظ سطح به یانه بی

[بسی نه وهی که جولا ن سطح همیشه به یانه بی]



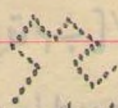
نماشای کتبی که دیار که جسمیکه جالیک بکره وه نه بنی نه چه ند پر ره یک که که وتوه سه  
 یکت که هه سو پر ره یکس نه طحی هه به به معلوم بو که جسم لاطقی سه طح دوروت نه کنی بجز نی سه ری که  
 دو باره نه که رکاعه زیکس نه کن که تقریبا سه طح به هه مولایه کا بیجو لینین مه معلوم نه بنی که دم  
 جولانی جسم دوروت نه بنی به نه ازنا که جسم نه جولانی سه طح به یا نه بنی .

[ پر سیاری به که م نه قوتان بنی ]

پر سیار

- ۱ - عیالی هه نه سه سی جسمی شکل هه نه سه سی جسمی
- ۲ - چند دوری دهی نه که وی نه سه سی هه نه سه سی اوه دوری کانا چند دن
- ۳ - جسم کامی به وه چند دوری هه به به دوری که
- ۴ - بر وه کانی جسم نه بنی چی به غزی جسمی شان به
- ۵ - سه طح کامی به وه چند دوری هه به به دوری که
- ۶ - کتبی به وه سه وه به شکل که ی جسمی وه چند دوری هه به به دوری که
- ۷ - روی وه ره وه ی جسمی هه بی نه بنی
- ۸ - خط جسمی شکل که ی جهونه چند دوری هه به
- ۹ - نوقفه ی هه نه سه سی کامی به وه بی به یا نه بنی
- ۱۰ - خط له که رت کردن سه طح چون به یا نه بنی وه له که رت کردن سه طح چی به یا نه بنی
- ۱۱ - چون سه طح له که رت کردن جسم وه له هو دوری جسمی به یا نه بنی
- ۱۲ - چی به یا نه بنی له جولانی نوقفه وه چی به یا نه بنی له جولانی هه طح چی به یا نه بنی
- ۱۳ - له جولانی سه طح به هه مولایه کا چی به یا نه بنی
- ۱۴ - نه ونه جهه بانده نه بنی بیکه بو به یا بنی نه کانی هه نه سه سی له جولانی له هو دوری که رت کردن بی غزی

[بسی نوعی کانی خط]



که در نقطه بوطه ره فی جویلیان که در خطی له و جولا نه پیاپی دهه منو نقطه کانی به را به ریگ بن  
 به خطی لاین خطی راست . که وای خطی رت نه و به نقطه کانی به را به ریگ به ک بن  
 نه که رجه نه خطی رت هر یک که لایه کی غیری نه و ستران سرمان بجایه یک وانه زنی  
 که نه و یک خطی رت و شکاوه نه و بونه چه نه پارچه نه و سپی نه لاین خطی شکاوه . که وای  
 خطی شکاوه نه و به خطی رت هر یک که لایه کی غیری نه و ستران سرمان رسته یک .  
 نه که در نقطه یک بجولین به ریگ که چه دو منو نقطه یک رت به را به ریگ بن نه و خطی له و به پیاپی  
 پیاپی نه لاین خطی چه و ت . که وای خطی چه و ت نه و به نقطه کانی رت به را به ریگ بن  
 خطی چه و ت دو نه و به یک کم کراوه <sup>1</sup> که نه و خطی چه و ت نه که سته و به معنی نه و نه لئا خیر کی

در معلوم سبی

دوه م به ستر اولیک دراو به معنی نه و منو نقطه کانی به را به ریگ به که نه و نه لئا خیر کی

در معلوم سبی

به م نوعی که بسی خطان کرده که و ت که خطی به گویره کی نه و ستران سرمان رسته نه و  
 به که م رت دوه م شکاوه <sup>2</sup> صمیم م هزار چه و ت . هس چه و تیش دونه و به یک کم چه و ت  
 کراوه دوه م چه و ت به ستر اولیک دراو

[بسی نوعی کانی خط به گویره کی دانان]

تا ایضا به خطان کرده به گویره کی رسته چه و ت نه و بسی خطی که نه و به گویره کی دانان نه لاین  
 نه که در خطی یک راست را کیشین وه ک خطی [اب] وه له سه ریشیه وه خطی یک رسته ستران  
 کیشین نه نقطه [م] وه ک خطی [م ق] به نوعی که فوزه نه کانی نه مدیونه و دیوی وه کی کین

خطی کانی

خطی

خطی

خطی کانی به گویره کی دانان نه لاین

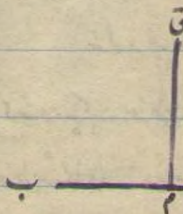
وہک ہی [ا م ق د ک ز ق م ب] کہ و ابوئ لیین خطی [ق م] [ع مودہ] کولہ کہ یہ لہ سر خطی

[اب] وہ دو بارہ خطی [اب] [ع مودہ] کولہ کہ یہ لہ سر خطی [م ق] جائم دو خط راستہ نسبت

یہ کہ وہ پیمانہ لہین دو خط موزا عایدن کولہ کن لہ سر یہ یک ہک شکل

جائہ گوئیرہی لہ وہی بیترہ خطی عمودی کولہ کہ ہی

لہ وہ خط راستہ یہ کہ خطی رہتی تر کرت کا کہ لہ دو لادہ کولہ کانی



قوز بنہ کانی وہک یہ یک کجائہ قائمہ بر راستی و سینان

وہ لہ گر قوز بنی لہ م دیو لہ و دیوی وہک یہ یک نہینا وہک خطی [ب ح] کہ خطی [اول]

کرت کا لہ دسا خطی [ب ح] بہ خوار خطی [ادل] کرت لہ کا وہ خط کاں ہر دو کیان بہ

بہ خوارسی لہ چہ سر یہ یک وہ لہ وہ خطا نہ نسبت یہ کتروہ پیمانہ لہین خوار مایل وہ بہ

قوز بنہ کورہ کہ لہین مضموم کراوہ وہ بہ قوز بنہ چوک کہ لہین حازہ تنگ جائ لہین

خطی مایل لہ وہ خط راستہ یہ کہ لہ لہ خطی رہتی تر کرت کہ کن بہ نوعی قوز بنہ کانی

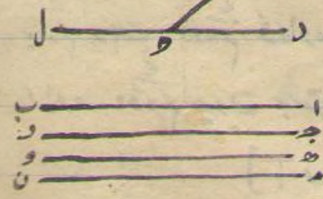
لہ دیو لہ و دیوی جگیہی کہ رتہ کہ وہک یہ یک نہین وہک شکل

[باسما خطی بہ راہہ یہ یک وہ لہ یہ یک کہ وتو]

خطی موتہ وارن بہ راہہ یہ یک لہ وہ یہ کہ را کیشترین لہ جہیک

بہ نہ نوعی ہر چہندی را کیشترین لہ یہ کہ نہ کہ وون وہ خطی

[اب ماوہ] [ج و ا و ہ] [د و ا و ہ] [م د ن] مثلاً



لہ گر بہین نوقطہ یک پیچوک دانین وہک نوقطہی [ح] وہ چہ نہ خطی راست لہ

لہ طرفیہ وہ را کیشین کہ نہ را ہد مویان لہ نوقطہ کہ یہ یک بگرتیہ وہ بہ خطا خط لہ لہین

خطی موتہ لاقی لہ یہ کہ وتو کہ و ابوئ لہین خطی موتہ لاقی لہ یہ کہ وتو لہ وہ خطا نہ یہ



[ باسی قیاس خط طکان ] بر عینی پیوانی

زاینمان که خط برگویره سی استیقاوت راستی ۳ نهوعی دهه به جا نه لازمه بزاینن یکسی  
پیوانی کوتلی نه و عیکلیان چون نه بی استیله سه رکاغز را کیشتری یا نه خسته یا خوله سه رنه رض  
[ باسی چون نه ق پیوانی خط طلی رات له سه رکاغز یا نه خسته ]

چون خط طله ۳ دور به که هدر در ریشی دهه به لازمه به شتی کی در ریشی دهه علوه پیش بیپوری که پیش نه لین  
(متر)

جا خط طلی نه نوی پیوانی که نه که سه رکاغز یا نه خسته را کیشرابو لازمه بیپوری به متر <sup>سطرن</sup>  
که پیش به شتی پارچه پارچه پیش بیپوری میجا بی

وه نه که خط طله سه رنه رض بو پیوانی لازمه به زنجیری پیوانی یا شریطی پیوانی بی  
که گلهی وه فعه میتر بی در ریشان

متر شتی که شتی در ریشی پی نه بیپوری که عیباره نه سه پارچه یک له وه میلیون جواریه کی <sup>وره</sup>  
واشره ی بیصونه هاری نه رضی . نه ویش پارچه پارچه نه کی <sup>وره</sup> وه ووقا توچه ند قاط نه <sup>وره</sup> که <sup>وره</sup>

[ باسی نه هزا پارچه پیش متر ]

متری نه کرینه وه پیش وه کویرک به کوتلی به شتی نه لین و بیصونه نه م به پیش ووباره  
نه کرینه وه پیش وه کویرک که به کوتلی به شتی نه لین سنینه نه م به پیش ووباره نه کرینه  
وه پیش وه کویرک که به کوتلی به شتی نه لین بیصونه به عن به کاته وه و بیصونه  
بیصونه یک وه سنینه به وه سنینه یک وه بیصونه به که و ابوبیک متره  
وه و بیصونه نه و سنینه نه هزار بیصونه به

[ باسی ووقا توچه ند قاط طلی متره ]

یک متره ده دقاعته بیکر و دقاعته ده یک هکتومتره ده هکتومتره بیک کیلومتره  
 ده کیلومتره بیک میرا متره که و ابو بیک میرا متره ده کیلومتره صد هکتومتره هزار  
 دقاعته ده هزار متره . و اهدیه مطهره لاجعل فی هینزی له بان متره که عیاره سه له  
 پارچه آسن یا پارچه نه فته بیکه باریکی دریش که دریدونه و دیوی راسته خت بی که نیشانه  
 بگری که همدون بیست و یک نیشانه بگری بده سنیتتره و هک شکلی

سطره

سنتقه	۵	۱۰	۱۵	۲۰	۲۵	۳۰	۳۵	۴۰	۴۵	۵۰	۵۵	۶۰	۶۵	۷۰	۷۵	۸۰	۸۵	۹۰	۹۵	۱۰۰
ریستمه	۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰										

سطره لاجعل  
 هینزی بوپوا  
 نی خطی که را

کیشری له سه رکاعه زیاته فته .  
 و اهدیه بوپوانه شریطی پوانه یا زنجیری پوانه لاجعل هینزی که هدریه که چه ندرسته  
 شریطی پوانه شکیس دریش و باریکی له قوتاشی موته مادورولت نه کرسی لده متره  
 تا بیت متره دریشی که کن پوانه ی خطی راستی نه رضی پانی کرسی لده قوطوبه کبی مردم  
 یا عده نایه .

زنجیری پوانه شکیس دریش و باریکی که له آسن دورولت نه کرسی لده متره ده آسن  
 متره دریشی نه کن که تماشای نه م زنجیره بکین کلهی پارچه بده م بیکه که هه پارچه  
 بیک ریستمه بیه وه له به بینی دوریستمه و اهدیه بیکه چوکی پویه بیه و له به بینی کولی ده ریستمه  
 به معنی متره بیک هه تقیه کی زهرودی نه ختی که وره ی پویه بیه وه لده ردوسه ره که ی بیکه هه تقیه  
 بیکه وره ی پویه بیه که لده ختی پوانه وانه گیری یا دانه کوتری به معنی .

[باسی پیوانه]

پوانی خطی راستی سر کاغذ یا تختہ ہم نہ وضع ہے بی . مثلاً لہری خطی (دھ)

پوی د

مسطح کہ بنیہ نہ رہ کہی لہرہ رونقظی (دھ) وان وہ رای کیشہ رو بو رونقظی (و) جا کہ

مسطح کہ دریشتر بولہ خط کہ لازمہ رونقظی (و) لہرہ ریگی لہرہ نہ کابن مسطح کہ بی جا نہ وہ

نہ ہونیہ وہ مثلاً (د) لہرہ نیشانی نہ مسطح کہ بی کہ (د) ویستہ بی لہرہ دریشتری

خطی (دھ) چوارہ لہرہ نہ بی . ہونہ گہرہ خط کہ لہ مسطح کہ دریشتر بولہ ری آہری

مسطح کہ لہرہ چہ بیگی مسطح کہ بولہ و چہ نیشانی نہ کری دوبارہ سری مسطح کہ لہرہ

نہ ونیشانیہ وانہ بنین وہ بہرہ رہا بی کہ واکہ واری نہ کیشانی بو رونقظی (د) ہم نہ و عہ

تا خط کہ نہ واوتہ بی ہی بی وین سابع ہونہ بندہ فغہ و او بی نہ لہرہ گہرہ خط کہ مسطح کہ

خطی بو وہ مسطح کہ نہ لہ (د) سنچہ بولہ لہرہ دریشتری نہ خطی یہ کترہ یہ مثلاً

[باسی چونی پوانی خطی لہرہ رضی است

خطی رہتی کیشراولہ نہ رضی لہرہ رکورت بی وہ ک دریشتری ہونہ و وینہی ہونہ بہرہ

پوری وہ چونی پوانی کہی ہر وہ ک پوانی خطی رہتی سر کاغذ یا تختہ . ہونہ گہرہ دریشتری

بہ و نہ ہونہ صیانہ نہ پوری کہ بو پوانی سنی دریشتر ہانہ کر اوہ وہ ک نہ بخیری پوانی

شرطی پوانی نہ وین وانہ پوری .

میخی لہرہ نہ و خطی نہ ہی پوانی کہی وای نہ کون نہ مجاہدہ ری شرطی کہ یا

زنجیرہ کہ بہ و میخی وہ گیر نہ کہی وہ رای نہ کیشی بہرہ خط کہ وانہ مجاہدہ فکرہ کہ

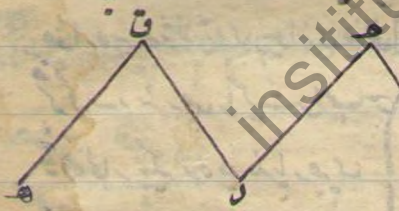
سری آہری خط کہ و تو نہ نہرہ نیشانی بہ کہ نہ شرطی کہ یا زنجیرہ کہ وہ نہ ونیشانیہ

جونیہ رہ وہ نہ وہ مقدرہ دریشتری خط کہ یہ نہ لہرہ سری آہری خط کہ کہ و ہونہ

سرنیشا (۱۵۳) از شرطی یازنجیره که نینم فظ ۳۲ متره و نیو در نژده . هونده که رفظ ط که  
 در نژده بود زنجیره یا شرطی که لای سه می آخری شرطی یازنجیره که میخی کی ترانه کوی ر و باره  
 سری نژده لای شرطی یازنجیره که ی پیوه گیرندگی ن مجاری ن کیشی بو پیوانه یکی دوه م  
 هر و ا بر ونه و عه تا فظ که ن و او نه بی . و نده که رفظ ط که به قدر جوارده و در نژده زنجیره  
 یا شرطی که در نژده بود و نده لا شرطی یازنجیره که نژده متر در نژده و باره جوارده نژده زب  
 نده کی نژده بیته چیل نژده لای نژده فظ چیل متر در نژده و نده که نژده لا جوار شرطی نیو در نژده بو  
 نژده لای نژده فظ چیل نیو در نژده

[باسی پیوانه کی نژده نژده]

وهک گوتمان فظی شکاوه چه نده فظی است که هر به که روی له لایه کی بی وه سه یکمان  
 به سری به کیکی ترانه وه نوسابی یانا . پیوانه نژده مانه هر رغه بی پیوانه فظی راسته  
 وهک گوتمان بی نهایت هه مو پارچه یکی به جیانه بیوی وه مقداره کی نژده نوسانی پاشا  
 هه مو یان جمع کردنه که نیه وه نژده در نژده یانه .



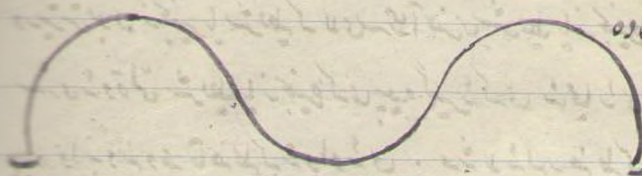
نژده لایمانه وی فظی (ب ه) پیوی نژده لای فظی  
 (ق ه) پیوی نژده لا (۱۴) سنیتمه بو نژده مجاز فظی ب

[ق ا] نژده پیوی نژده ویش (۱۶) سنیتمه بو نژده مجاز فظی (ا ه) پیوی نژده ویش (۱۸) سنیتمه بو  
 نژده مجاز فظی (ه ب) پیوی نژده ویش (۱۱) سنیتمه بو نژده مانه هر موسی جمع کردنه که نیه وه نژده لای  
 هائسائی ۱۴ × ۱۸ × ۱۱ = ۵۵ که واپور نژده لای فظی شکاوه سی (ب ه) (۵۵) سنیتمه

در نژده .  
 [باسی پیوانه ی فظی خوار] .  
 چوت



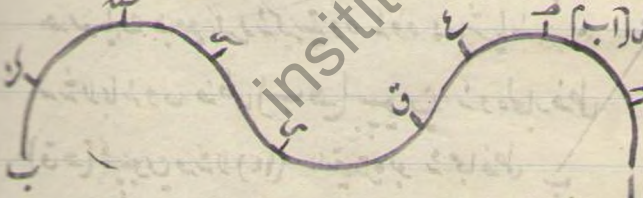
خط خوار که در سه رکاع غزلیانه ختم را کیش را بی برده زوی یک بی پیوری . مثل لایته و غیره



خواری [حبیب] پیوری سری وه  
زویک وانه نین له سه رونوقه کا  
اهله خط طه که وه وه زوه که ه

را کیشین به سه خط طه که وانا آخری نوقطی (ب) نه مجاره زوه که چه نزدیک بو به سه خط  
یا ستر بی پیورین نه وه کیشی نه م خط خواره یه .  
هونه که خط طه خواره سه خط طه بو به م نه وه نه هه ته پیوانی هه م دره نگ لی نه سینه  
هه م وه زوی زوی نه وی له بر سه خط طه لازم به م نه وه بی پیورین

خط خواره که پیش بکری به گه لی پارچه کوچک دیاره نه م به م نه وه نه سینه نزدیک  
چه ند پارچه خط طه رهت نه مجاوه ک خط طه رهت به که به که پارچه کمان نه شیسری وه به که که  
چه ند بو نه سینه سینه نه وساهه نوی جو گرده که سینه وه هه سینه نه وه چه هه دره ستری نه وه خط طه



خواره یه مثل لایته وی پیوانی خط طه [آب]  
که سه در سه رکاع کیش را حبیب  
نه وه لجا ربیکه ره چه ند پارچه پی

چپوک وه ک پارچه پی [ب ک] وه [ک سه] وه [سه سه] وه [سه ی] وه [ی ق] وه [ق ع] وه  
[ع ه] وه [ه م] وه [م ا] نه مجا پارچه پارچه وه ک خط طه رهت بی پیورین وه هه موی جو گرده که سینه  
حاسته نه وه هه مقصدی در ستری نه م خط خواره یه .

[پر سیاری سیدیم له قوتابی]

خط رهت چون بی پیوری به چه بی پیوری چپو خط طه پی بی پیوری .



[بسی جرمی خط شکاگر در زوایا و طریقی او کردنیان]

کردن

در پیش بی خط زوایا کایمان کرد در مجا پیوسته بزاین موکینه جرمی طریقی کرد در زوایا و طریقی

خط کان یا نا . جائه لین خط یا نه زوایا و سره که در وقت یا خوار و اینر جائه و خط

راستی در سر و سره که ی و در وقت بی بی لین قطعی پوسته قیمة و هک خطی پوسته قیمة (دها)

و وقت ی در سر و سره ی هم پوسته قیمة به یکیمان پی لین و

سبزی قطعه یعنی نه و هکس که به و سره لین منتهی قطعه به عنی آخری قطعه ی پوسته قیمة نه خونیش

به دو طرف که راستی نه و هکس آخری نه که مانده وی باسی نه قطعه پوسته قیمة که ی سر و ه بکین

لین قطعی (دها) .

نه که و وری وقت ی نه و هکس آخری در وقت ی پوسته قیمة و هک یک یون بیان نه لین

و وقت ی پوسته قیمة نوساوی و هک کویک و هک ی وقت ی پوسته قیمة ی (قک) و (دها)

که سبزه بی یکم (ق) و هک منتهای رکن احواله که در هم مبرده نه ی نه در هم که (ق) و هک سبزه

نای کیشین (ق) رکن (دها) که نوشته ها نه که در هم سبزه جائه لین نه و وقت ی نوساوی

نه که زمانه و جرمی کرد در زوایا چه نه قطعه ی که ی پوسته قیمة ق

و هک نه قطعه پوسته قیمة نوساوی (ق) و (ق) (دها)

و (دها) به سطره بیان پیون نه لا به قدر ویشی (ق) ما خطی نه کیشین نه مجا ی

پیون خطی (ق) چه نه به قدر ویشی نه م که (ق) ابو نه آخری نه و هک که (ق) ابو نای کیشین

و نای کیشین نه خطی سیم (دها) سره که ی که (دها) بو نه میخه نینه لاس آخری (ق) (دها)

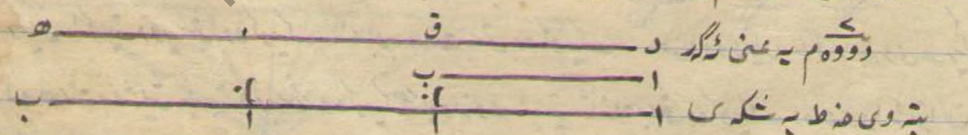
که (ق) ابو نه نای کیشین نه مجا لین نه قطعی (ق) هک وقت ی که (ق) ابو نه (ق) ابو نه (دها)

ق م ل ن

دو باره در توانین زیاده ی بهین دوضط که معلوم بکیرد درتلا بوزانین زیادوی بهین خطی (ابج)  
 وه (دج) نوقطی (د) رتت برابره نوقط (ا) وان وه درتنت خطی (اب) رتت خطی (ارج) <sup>ل</sup>  
 راکتیه روهی مایه وه له خطی (اب) که عیباره در نوقط نوقطی (ج) دوه تا اجما روه زیاده کیرد

(باسی بیش کردنی خط کان)

بیش کردنی خط یا بیوانه یه یه به خطیکی تر یا بیش کردنی یه به چند به شکلی وه کویک  
 یکه م درتلابته وی خطی (ده) به خطی (اب) بیوی . بیومیه بده درتلابته خطی (اب)  
 یه عنی (ا) درتلابته وی خطی (ده) وانیت یه عنی (د) وه به ایستیفادتی درتلابته وی  
 درتلابته نوقطی (ب) خطی (ده) تیاره یک وان <sup>ل</sup> بمجا خطی (اب) هر لکزه وه بده  
 درتلابته کی یه عنی (ا) برابره درتلابته وی خطی (ده) وان کی درتلابته وی رجه کی  
 آخری خطی (اب) بو وه دوباره به ایستیفادتی درتلابته وی هر رونه و عتادریتری  
 خطی (ده) درتلابته وی . درتلابته وی جاری خطی (ب) درتلابته وی لین خطی (ده)  
 به قدر سه درتلابته وی خطی (اب) درتلابته وی . وه دوباره درتلابته وی  
 (اب) راکتیه به وه م یه که وه درتلابته وی خطی (اب) درتلابته وی .

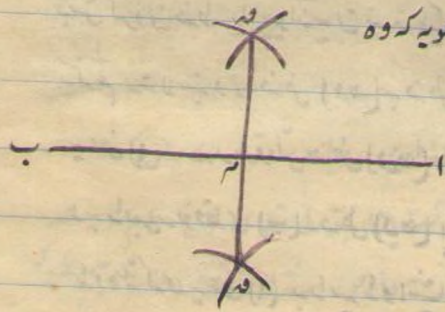


بیش کردنی خطی به شکلی وه کویک . درتلابته وی به رتت به شکلی به شکلی یا زیاده  
 جانگرتبه وی خطیکی راست به شکلی به رتت به شکلی وه کویک وان <sup>ل</sup> . درتلابته وی  
 به شکلی خطی رتت (اب) به رتت به شکلی وه کویک (فخار) که ت بینه درتلابته وی که  
 نابی ببولیزری درتلابته وی (ب) وان <sup>ل</sup> درتلابته وی بکیره وه که درتلابته وی توتی

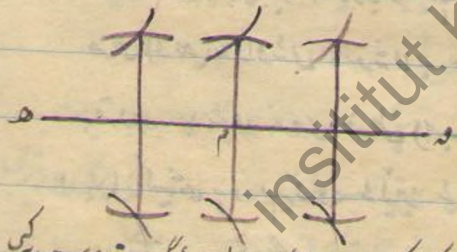
لیونوی خط که زیاتر باشد مجانبه و لا قدر اولای خط که در وقت و سنی کوچک بر او فرجهاره بکیشد <sup>که وان</sup> ~~رُجا~~

سری زجولای فرجهاره که ~~در~~ سر نوقطی (ا) و هر چه در نده کردن و سنی <sup>که وان</sup> کوچکتر  
اول اولای خط که در اکتیبه که لگرتی و وقت و سنی پیشو که کتر کت است که ن. ~~رُجا~~ خطی که است  
چیکه کت کردن قوس کانی ~~رُجا~~ تو قوس کانی و ووه م که لم لا اول اولای خط که ووه نیکه ووه بیسته ~~رُجا~~

خط خطی (ب) ل نوقطی (م) است که در وقت راستی ووه کوی که ووه



چانگرتی وی خطی که است ~~رُجا~~ چوار بر نشی ووه کوی یک  
وهک خطی (وهه) ~~رُجا~~ لا ~~رُجا~~ ووه ~~رُجا~~ چار بر ووه ووه گومان  
بیکره ووه نشی ووه کوی یک ~~رُجا~~ پاش ~~رُجا~~ ووه ووه  
بشیک ~~رُجا~~ م ووه نشی ~~رُجا~~ یک ~~رُجا~~ بیکره ووه نشی ~~رُجا~~ ووه کوی یک  
وهه که ~~رُجا~~ ووه ووه نشی ~~رُجا~~ بیکره ووه نشی ووه کوی یک



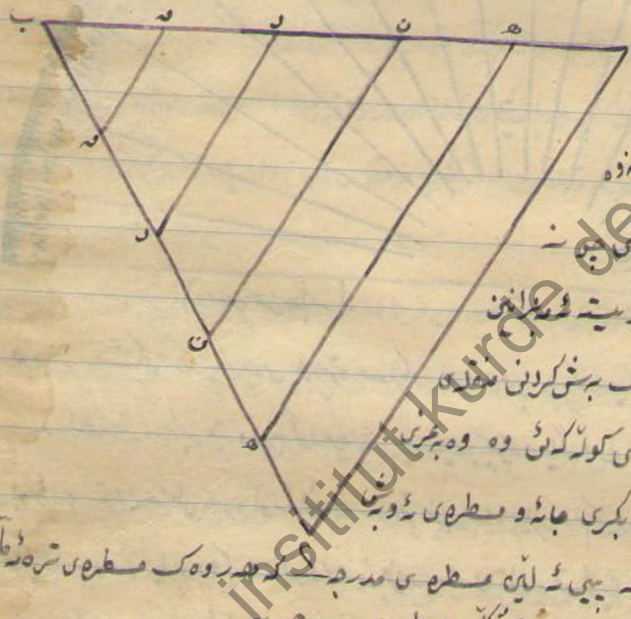
~~رُجا~~ ووه ~~رُجا~~ ووه گومان ~~رُجا~~ بیکره ووه نشی ووه کوی یک ~~رُجا~~ پاش  
هریکه ~~رُجا~~ ووه ووه نشی ~~رُجا~~ بیکره ووه نشی ووه کوی یک  
یک ~~رُجا~~ ووه بوب ~~رُجا~~ چوار بر نشی ووه کوی یک ~~رُجا~~ مجا هر یک ~~رُجا~~ ووه چوا

ریش ~~رُجا~~ که ~~رُجا~~ ووه نشی ووه کوی یک ~~رُجا~~ ووه بوب ~~رُجا~~ ووه نشی ووه کوی یک  
ووه نشی ~~رُجا~~ بیکره ووه نشی ووه کوی یک ~~رُجا~~ ووه نشی ~~رُجا~~ ووه نشی ~~رُجا~~ ووه نشی ووه کوی یک  
بیکره ووه نشی ~~رُجا~~ ووه نشی ~~رُجا~~ ووه نشی ~~رُجا~~ ووه نشی ~~رُجا~~ ووه نشی ووه کوی یک

[بانی نشی کردن خطی رهت به هر چه در نشی خوت تبه وی]

که رتبه وی خطی رهت (ه ب) بیکره ووه نشی ووه کوی یک ~~رُجا~~ ووه ~~رُجا~~ خطی رهت (ب ل) بنوسه  
در نوقطی (ب) به زو ~~رُجا~~ که زاویه تو زین ~~رُجا~~ یا که لگرتی خطی (ه ب) ووه که زاویه تو زین (ب ل)

در مجاز جاره که بگردود بقدر (ب) و (ج) استاره یی در هر خط (ب) و (ج) در (ب) و (ج) استاره یی که بر استاره و  
 (ب) و (ج) استاره یی که بر استاره و (ب) و (ج) استاره یی که بر استاره و (ب) و (ج) استاره یی که بر استاره و  
 (ب) و (ج) استاره یی که بر استاره و (ب) و (ج) استاره یی که بر استاره و (ب) و (ج) استاره یی که بر استاره و  
 (ب) و (ج) استاره یی که بر استاره و (ب) و (ج) استاره یی که بر استاره و (ب) و (ج) استاره یی که بر استاره و



بسیار این پی کردنی مطهری مدرج بینک  
 در هر هلی کرا و ده منقله و ده منقله  
 منقله هرگز منقله کردنده

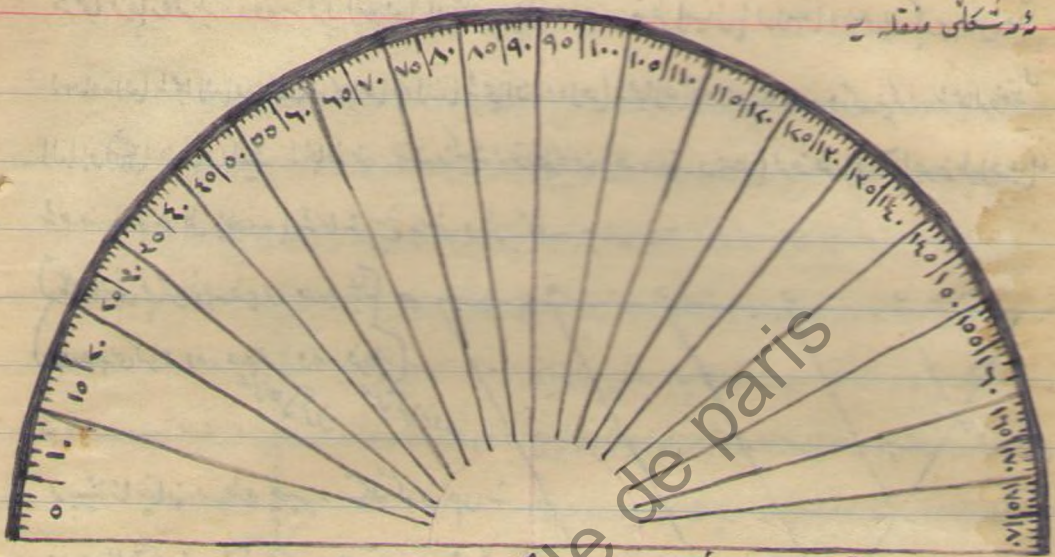
در پیش از اینان مطهر چیه و شکله که در چیه  
 و چه استیکه پی در کرسی ایستایوسیته در خط این  
 بعضی مطهر هیه بهش کردنیک و هک بهش کردنی مطهری  
 تیا به و و بود و هیه که خطی عمودی کوله کنن و و به عمودی

زاویه قوز بین و هیه وانی پی بکری جائه و مطهری و و بیجا  
 کردنی تیا پی و هک بهش کردن منقله پی و لین مطهری مدرج که هیه و هک مطهری تره  
 و بهش کردن تیا به که گوگمان  
 در شکله مطهری مدرج به



(بسی منقله)  
 در هر مدرج پی و هک منقله لا

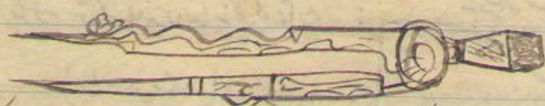
یا که من کا و ورت دور ورتی کنن در شکله یی و ایله هیک بهشی کنن به (ب) و (ج) استاره یی  
 هر بهشیک بقدر یک در هر چه به بود اکیثان خطی عمودی کوله کنن و و زاویه قوز بین و  
 و هیه وانی این استیکه پی در کن



(باسی مزهار)

مزهار شنگی دو پارچهی درخته سه یکی هر دو بله هم که یک قائم کراوه به نه و عی که بتوا نری  
 سه ره که نری بکریته وه به گوریه بیومیت بچوک یا که عود له عمل دینری اینی پس نه کری  
 بوراوه ستان خطی عمود کوله که نه سه ره خطی رت یا بو که م کرد و عمود له سه ره خطی رت یا بو  
 راکستان دانرا یا بو و کورت کردن خطی رت وه زاویه قوشین دروت کردن وه غیری نه مانه لیش

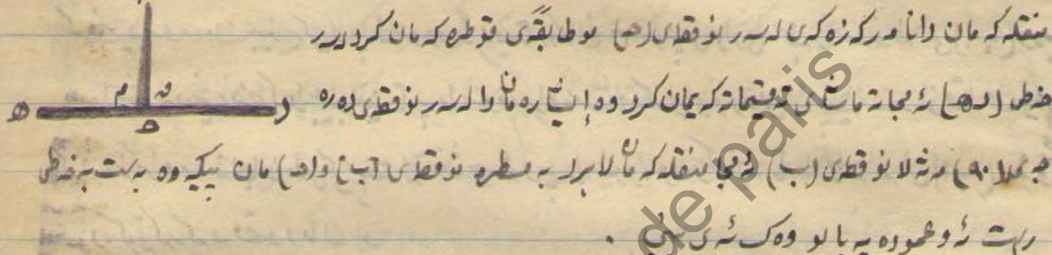
[پر سیاری چواره م له قوتابی]



- |  |  |
|--|--|
| ۱ - خطی رت چون به مع کرده کریته وه                       | پر سیاری   |
| ۲ - مبداء وه منتهای نه و لوق آخری قه طوه کوسیدی          | ۶ - خطی مونه قیم چون بشی نه کری به چه بند بشی آره نه کری |
| ۳ - زیاده ی بینه و و قه طوه مونه قیم چون و علوم نه کری   | ۷ - سطحه و مدره چه کا و نه لوزقی له که لسطه ی چه         |
| ۴ - خطی مونه قیم چون بشی نه کری به دورشی وه کویک یا زانه | ۸ - فرجار چه یی پس نه کری                                |
| ۵ - ۸ یا ۱۱ یا ۱۳ م نه لا                                | ۹ - منقله چه له چه نه کری چه یی پس نه کری                |

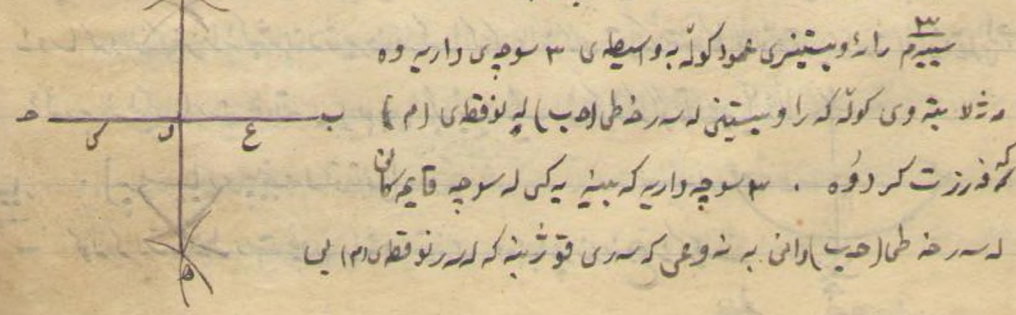
[ باسی را و سیمان نمود کوزه که در سطح راست ]

بور او سیمان نمود کوزه که در سطح راست در نقطه یک که آره زو یکی ۳ نوع قاعیده هر  
یک م نمود کوزه که در سطح راست که در نقطه یک که فرزند یکی قرار می دهی در سری به واسطه نقطه دان  
میشود که مان را و سیمان نمود کوزه که به واسطه نقطه در سطح (ا) ها در نقطه (ه) که در سری قرار کرده



منته که مان دان مرکز که در سطح راست در نقطه (ه) موط بقعی قوطه که مان کرد در  
خط (ه) را به جهت مان که در سیمان نمود کوزه که در سطح راست در نقطه (ه) موط بقعی قوطه که مان کرد در  
به کوزه (ه) در سطح راست در نقطه (ب) را به جهت مان که در سیمان نمود کوزه که در سطح راست در نقطه (ه) موط بقعی قوطه که مان کرد در  
راست و عموده بر یا بود که در سطح راست در نقطه (ه) موط بقعی قوطه که مان کرد در

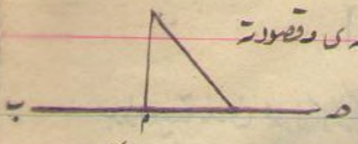
دو م را و سیمان نمود کوزه که در سطح راست در نقطه (ه) موط بقعی قوطه که مان کرد در  
به واسطه فرجه او در سطح (ب) در نقطه (ا) فرجه او که بنی سره زجولا  
و که سری دان در سطح (ا) در سطح (ب) به قدر (ا) و (ب) را به جهت مان که در سیمان نمود کوزه که در سطح راست در نقطه (ه) موط بقعی قوطه که مان کرد در  
در نقطه (ع) و به بنی قوطی که در سطح (ا) در سطح (ب) به قدر (ا) و (ب) را به جهت مان که در سیمان نمود کوزه که در سطح راست در نقطه (ه) موط بقعی قوطه که مان کرد در  
کردن و سری فرجه او که بگورتی فرجه او که نقل که در سطح (ا) در سطح (ب) به قدر (ا) و (ب) را به جهت مان که در سیمان نمود کوزه که در سطح راست در نقطه (ه) موط بقعی قوطه که مان کرد در  
و قوس تر کبینه که هیسی در وقت که در سطح (ا) در سطح (ب) به قدر (ا) و (ب) را به جهت مان که در سیمان نمود کوزه که در سطح راست در نقطه (ه) موط بقعی قوطه که مان کرد در  
بیرسته به که در سطح (ا) در سطح (ب) به قدر (ا) و (ب) را به جهت مان که در سیمان نمود کوزه که در سطح راست در نقطه (ه) موط بقعی قوطه که مان کرد در



بیرسته به که در سطح (ا) در سطح (ب) به قدر (ا) و (ب) را به جهت مان که در سیمان نمود کوزه که در سطح راست در نقطه (ه) موط بقعی قوطه که مان کرد در  
بیرسته به که در سطح (ا) در سطح (ب) به قدر (ا) و (ب) را به جهت مان که در سیمان نمود کوزه که در سطح راست در نقطه (ه) موط بقعی قوطه که مان کرد در  
میشود که مان را و سیمان نمود کوزه که در سطح راست در نقطه (ه) موط بقعی قوطه که مان کرد در  
که فرزند کرد و . ۳ سوچه وارید که بنی یکی سوچه قاعیده  
در سطح (ا) در سطح (ب) به قدر (ا) و (ب) را به جهت مان که در سیمان نمود کوزه که در سطح راست در نقطه (ه) موط بقعی قوطه که مان کرد در



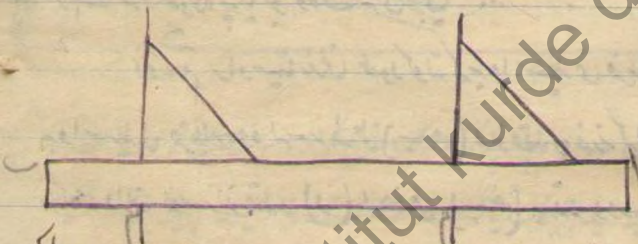
نه مجازه طیبات راست بر زشتت بر اساسی هم سوچه که در رکبته بیست و عمود کوله که سی مقصودت



(باسی و در کردنی تنزیلی عمود کوله که در خطی رست مستقیم)

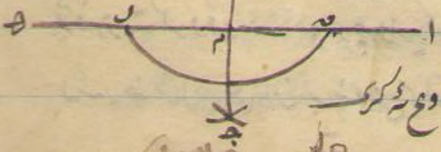
تنزیلی عمود کوله که در خطی رست نه نقطه ای خایر بجدیه به دو نوع است .  
۳ سوچی داری . و نه لایحه وی تنزیلی کوله که به واسطه ۳ سوچه در خطی (اب) نه نقطه ای (م)  
که فرایچه لو . بینه به کی له به را سووه را و هتا و هکانی ۳ سوچی داری بجه ره در خطی (اب) و ه به  
هیواش بر ریخی خط که را به یو یو یو تا به را سووه را و هتا و هکانی دو و ه می نه چیه سه نه نقطه ای (م)  
که فرایچه سووه نه مجازه طیبات کی است نه زشتت و به را سووه و هکانی تا نه گانه خطی (اب) نه سووه  
عمود کوله که به که نه مقصودمان بو .

[باسی تنزیلی عمود به واسطه فرجبار  
نه زلاجه وی در رکبته کوله که به واسطه  
فرجبار نه در خطی (اه) نه نقطه ای



(م) فرجبار کرا و فرجبار که سره نه جولاهه که نه خطینه سه نه نقطه ای (م) نه مجازه یکینه و ه میقد ایکی  
مناسب قوسه که وانیکه پی را نه کیشین که خطی (اه) که رت کماله دو نقطه لایحه نه لا نقطه ای (ه د)  
نه مجازه فرجبار که هل نه گرین سره نه جولاهه که نه خطینه سه نه نقطه ای (ه د) قوسه که وان را نه کیشین نه  
نه خطینه خطی (اه) دوباره هل نه گرین سره نه جولاهه که نه خطینه سه نه نقطه ای (ه د) و ه هره به کردنه و ه که  
نه و سا که وان کی تر را نه کیشین نه خطینه خطی که نه وانه کی تر کردت که لا نقطه ای کامه نه لا نقطه ای (ه د)

نه که به خط طیبات راست نه نقطه ای (م) جها بگه بینه یک نه و کوله که گومان به یانه کلا



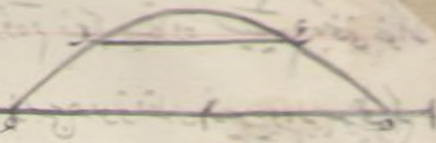
[پر سیاری پنجمه قوابلی]

کوله که در خطی رست چون را نه و ه تنیزی و ه به چه نه نوع نه کرد

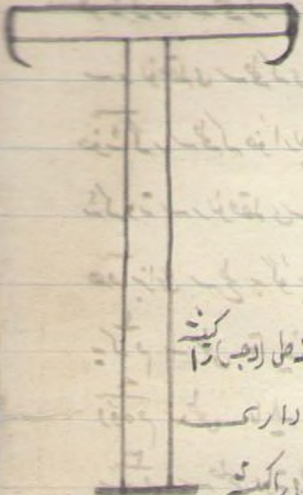




فوتت به عرض خط را که شود و نور و صورت که در



بمورد که ایشان خط ظل بر پایه هر دو در آن خط است  
در زبان هر دو در شکل (T) انگلیزی رء و این وای را که در آن خط است چو که که می در خط قرصی است خط که در اینجا  
بگویند و در خط که در خطی خط را که گشتن



[پر سه ای نشانه م لا قو تاب]

پرسید

۱- خطی بر پایه هر دو در آن خط است

۲- خطی بر پایه هر دو در آن خط است

۳- خطی بر پایه هر دو در آن خط است

۴- خطی بر پایه هر دو در آن خط است

۵- خطی بر پایه هر دو در آن خط است

۶- خطی بر پایه هر دو در آن خط است

۷- خطی بر پایه هر دو در آن خط است

۸- خطی بر پایه هر دو در آن خط است

۹- خطی بر پایه هر دو در آن خط است

۱۰- خطی بر پایه هر دو در آن خط است

[با سنی نه و در کمالی سطح به گوهری را و در آن نورانی]

در و پیشتر گویان سطح چیه و در پس پر یا بی استیا چیه میته برانی نه و در کمالی سطح به گوهری در میان و در آن



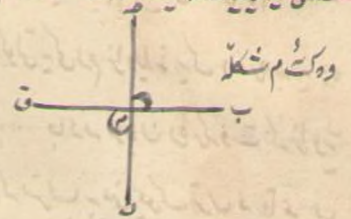




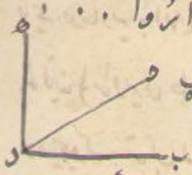




ضلعی یک کیان در این تقارن هر دو ضلعی در دو تریان بویسی در این (و در زاویس متقابل آتاس) در برابر یک



جاء و چو اس زاویه یا در زاویه قوت جا و را نه که هم میان مساوی  
به (۹۰) یعنی یک قیاس بین این (زاویس) تمامیه [و ه ک و  
زاویس] (ب و ج) و ه [د و ه] درم شکله ی خفا سوا . . .



و باره چو اس زاویه یا در زاویه که مساوی بنا به (۹۰) به معنی دو قائم بین پی در این (زاویس) تمامیه و ه

زاویس مکان (ب و ج) در ه ه و در ه ه درم شکله  
جاء ده سانه معلوم بود که زاویه به کوهی در آن چو اس نه و ه متجاوزه متقابل بالراس نمایه  $\frac{3}{4}$   $\frac{2}{4}$  . . .  
(بایسی قیاس بیوسه و سه و سه کس نویسی)

و ه ک در پیشا گویمان میان چندین عبارته در قرار کس چنانکه هر چند ضلعی که معلوم بی و ه و ه و ه بین در این (و ه ق)  
چاقیاس چندین تن زاویه معلوم کردنی تن بود و ه و تن زاویه که در ه ه یا زاویس ی قائم که بسیاره تله (۹۰) . . .  
جاء بر ه و ه بوقیاسوره کس زاویه (مستقل) در عمل درینین که عبارت از اینست که در هر یک که برش کرای قوت و ه که کس  
(۹۰) به معنی مساوی به دو قائم یک در پیشا گویمان چو در ه ه که بیوانه که به م نه و ه بی . . .

در نه لا با زوی قیاسی زاویس (د و ج) که در خواره و ه نوسراوه متضاده در این که در ه ه ساری زاویس که  
یعنی نوقله ی (ه) به سترطی که در ه ه کلا کس که و ه ه در ضلعیکس زاویه که در نه لا ضلعی (د و ج) دای نه و ه که تمام  
ضلعی دو بیما کرد به معنی ضلعی (ب و ج) بی این که والد هر یکی که بر نه کلا کس متضاده که به جا که ه و ه ما خوننده و ه متعادل  
زاویس کس و ه قیاسه که جان بود معلوم در این در نه لا ضلعی (ب و ج) که در بر شش (ه) بود نه در این زاویس (د و ج) مساوی . . .

به (ه) و ه ک ت م شکل . . .  
در ما چو نیه تن ره سسی زاویه لپاشی زاینین در ه ه که ی آسانه . . .  
که در ه ه تن (ه) بود و ه ضلعیکس راهت به کم که درین یک خطی (م ب) که در خواره و ه نوسراوه

عجاسته درین حد که نه کسی نه خطی نه سر نه نقطه ای (م) بنده و عملی که بسته و او می کند و تیره در خطی (م) بیاید  
 نه همانته مانتای بسته گمانی فردوسی منقله که نه کسی نه نقطه ای که (ح) و نه نقطه ای که نه کسی نه نقطه ای که نه کسی  
 (ع) نه منقله که نه منقله که نه لا را او و نه دو نقطه ای (ح) م یا نه خط طیبی است پیکانه و نه نوسه نه و زاویه  
 که نه و قدر مانده بود تا پیاپی و نه که نه هم شکل

مقتود که نه معنی زاویه نه و نه که بیان خطی سر سر یک خطی نه لا نه که سر گمانه وی و نه زاویه ای (ح) که  
 نه خواروی نوسه را و نه هر خطی که نه پیاپی و نه . دینی به وسطه خط طیبی است را نه کیستین و نه که خطی (م)

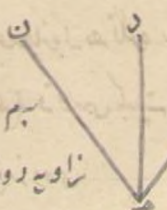
پیاپی نه معنی زاویه ای (م) نه زاویه ای که نه قدر مانده بود تا پیاپی معنی زاویه ای  
 و نه زاویه ای (ح) دور و نه که نه کسی نه و نه که نه قدر مانده بود تا پیاپی  
 زاویه ای (م) نه ق [ ] نه خطی نه شکل



دو باره بود کیستین نه بی که نه زاویه ای (ح) بی بین بیخه نه سر سر نه زاویه ای که نه کسی  
 اصا و نه خطی که نه کسی نه سر سر ضلعی (ب) ح نه معنی زاویه ای (ح) نه زاویه ای (ب) ح [ ] که ها و بین جا که خطی (ح) نه زاویه ای (ب) ح [ ] نه معنی که موراوی به قدر نه و در زاویه ای بیشران و نه که نه شکل  
 دو باره بود کیستین نه بی که نه زاویه ای (ح) نه زاویه ای (ب) ح [ ] که ها و بین جا که خطی (ح) نه زاویه ای (ب) ح [ ] نه معنی که موراوی به قدر نه و در زاویه ای بیشران و نه که نه شکل



خوار و نه وقت فکره  
 به معنی دو زاویه بی و نه نه و نه  
 نه وقت بود کیستین نه بی که نه زاویه ای (ح) نه زاویه ای (ب) ح [ ] که ها و بین جا که خطی (ح) نه زاویه ای (ب) ح [ ] نه معنی که موراوی به قدر نه و در زاویه ای بیشران و نه که نه شکل  
 نه و نه که نه کسی نه سر سر ضلعی (ب) ح نه معنی زاویه ای (ح) نه زاویه ای (ب) ح [ ] که ها و بین جا که خطی (ح) نه زاویه ای (ب) ح [ ] نه معنی که موراوی به قدر نه و در زاویه ای بیشران و نه که نه شکل



زاویه گوره که طرح نه کی ده ریشکی چی مایه وه نه وه فرقی بهینی دوزاویه که یه . نه بلین قیتمی زاویه

گوره که (ده ق) = ۱۰۰ (نه) وه قیتمی زاویه چچوکه که (ق م ه = ۳۳) وه کالیتا گوتمان وانه که یه یعنی

(۱۰۰) (نه) طرح ذکریه ریشکی (۳۳) باقی نه مین جا نه بلین فرقی بهینی ازم دوزاویه (۱۷) (۱۰۰)

دووه م نه توانی فضلی بهینیات

بم نه وعه که نه بلین بی دوزینه وه

دزاویه ی (ق م ه) که چچوکه که یه سه سه کی که (م) بو بجهینه

سه زاویه گوره که (ن ا ب) وه ضلعی (ق م ه) جلیه سه ضلعی (ده) جان فکرین طریقی نین زاویه ی (ق م ه)

که چچوکه که یه به شیک زاویه ی (ق م ه) که که و ریشکی زاویه ی که یه زاویه ی که یه ترس ماوه که عیبار سه نه (ده ق)

نه فضلی بهینی نه دوزاویه ی پیوه . . . (آبسی بدو که رت پیوه که رت زاویه ی) . . .

دپای نه وه ی که زانیمان زاویه ونه وعه کانی بهینی دوزینه ج و لانی و اجبه بزاینی زاویه

هر چون بی چون نه که تیه رو که رت وه که یک جلیه بلین رو که رت زاویه ی بهینی

به شکر دن به رویشی وه کو یک به واسطی موز جاره وه نه بی . . .

وقورت رو که رت کردن زاویه ی ادم بی این که که لکه لکه وه سه موز جاره که

بکه وه سه نه نه جولاوه که یه بجه سه سه زاویه که نوقطی (م) به قوسی ضلعی (م بی)

قطع کلا ی (ل) وه ضلعی (م بی) لای (ه) نه مجا موز جاره که ه لکه سه نه جولاوه که یه بجه سه سه نوقطی

(ل) به پیوه قوطری که وره تره پیوه قوسی (ل ه) قوسی بکینیه روابن موز جاره که ه لکه سه سه

نه جولاوه که یه بجه سه سه نوقطی (ه) بلیورین کردنه وه ی

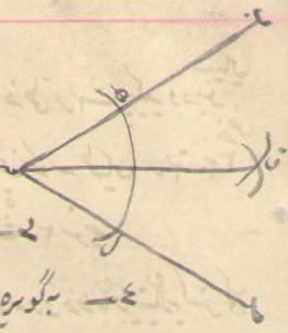
پینو قوسی بکینیه ازم دو قوسه بکینیه قطع نه که لکه لکه یه کما

نه لای نوقطی (ق) جاسه زاویه ی و نوقطی (ق) به خط بریه که وه بهینه نه پیوه ی نه دوزاویه گوتمان

(برسیاری هفتادم که قوت است)

سؤال

- ۱- زاویه نه غریبی هبیه چون نه خونین تیه وه نه وعه کان به گوری وه ره به چه
- ۲- زاویه قایه کادیه موسویه به هیند ره چه زاویه یونفریج کادیه هی هاده کادیه
- ۳- زاویه کان زاویه به گوری وه ره چه به یانی که چی هیه لیم هوده ی وه ره را
- ۴- به گوری دانای چند زاویه زاویه هیه زاویه موازین متقابله بالراسی کادیه



- ۵- زاویه تمامیه یعنی  $180^\circ$  که لیک فرضیهان هیه
- ۶- ره کسی زاویه چون نه کوری قایه به ره هم کوری
- ۷- ره کسی (۶) زاویه هاده که نه مانده هیه بالراسی (۵) (۶) (۷) (۸) (۹) (۱۰) (۱۱) (۱۲) (۱۳) (۱۴) (۱۵) (۱۶) (۱۷) (۱۸) (۱۹) (۲۰) (۲۱) (۲۲) (۲۳) (۲۴) (۲۵) (۲۶) (۲۷) (۲۸) (۲۹) (۳۰) (۳۱) (۳۲) (۳۳) (۳۴) (۳۵) (۳۶) (۳۷) (۳۸) (۳۹) (۴۰) (۴۱) (۴۲) (۴۳) (۴۴) (۴۵) (۴۶) (۴۷) (۴۸) (۴۹) (۵۰) (۵۱) (۵۲) (۵۳) (۵۴) (۵۵) (۵۶) (۵۷) (۵۸) (۵۹) (۶۰) (۶۱) (۶۲) (۶۳) (۶۴) (۶۵) (۶۶) (۶۷) (۶۸) (۶۹) (۷۰) (۷۱) (۷۲) (۷۳) (۷۴) (۷۵) (۷۶) (۷۷) (۷۸) (۷۹) (۸۰) (۸۱) (۸۲) (۸۳) (۸۴) (۸۵) (۸۶) (۸۷) (۸۸) (۸۹) (۹۰) (۹۱) (۹۲) (۹۳) (۹۴) (۹۵) (۹۶) (۹۷) (۹۸) (۹۹) (۱۰۰)
- ۸- ره کسی (۶) زاویه یونفریج هیه که نه مانده هیه بالراسی (۵) (۶) (۷) (۸) (۹) (۱۰) (۱۱) (۱۲) (۱۳) (۱۴) (۱۵) (۱۶) (۱۷) (۱۸) (۱۹) (۲۰) (۲۱) (۲۲) (۲۳) (۲۴) (۲۵) (۲۶) (۲۷) (۲۸) (۲۹) (۳۰) (۳۱) (۳۲) (۳۳) (۳۴) (۳۵) (۳۶) (۳۷) (۳۸) (۳۹) (۴۰) (۴۱) (۴۲) (۴۳) (۴۴) (۴۵) (۴۶) (۴۷) (۴۸) (۴۹) (۵۰) (۵۱) (۵۲) (۵۳) (۵۴) (۵۵) (۵۶) (۵۷) (۵۸) (۵۹) (۶۰) (۶۱) (۶۲) (۶۳) (۶۴) (۶۵) (۶۶) (۶۷) (۶۸) (۶۹) (۷۰) (۷۱) (۷۲) (۷۳) (۷۴) (۷۵) (۷۶) (۷۷) (۷۸) (۷۹) (۸۰) (۸۱) (۸۲) (۸۳) (۸۴) (۸۵) (۸۶) (۸۷) (۸۸) (۸۹) (۹۰) (۹۱) (۹۲) (۹۳) (۹۴) (۹۵) (۹۶) (۹۷) (۹۸) (۹۹) (۱۰۰)
- ۹- ره کسی هم زاویه که سیدلاری نه یانی بلکه وه نه وعه کان هیه بالراسی (۵) (۶) (۷) (۸) (۹) (۱۰) (۱۱) (۱۲) (۱۳) (۱۴) (۱۵) (۱۶) (۱۷) (۱۸) (۱۹) (۲۰) (۲۱) (۲۲) (۲۳) (۲۴) (۲۵) (۲۶) (۲۷) (۲۸) (۲۹) (۳۰) (۳۱) (۳۲) (۳۳) (۳۴) (۳۵) (۳۶) (۳۷) (۳۸) (۳۹) (۴۰) (۴۱) (۴۲) (۴۳) (۴۴) (۴۵) (۴۶) (۴۷) (۴۸) (۴۹) (۵۰) (۵۱) (۵۲) (۵۳) (۵۴) (۵۵) (۵۶) (۵۷) (۵۸) (۵۹) (۶۰) (۶۱) (۶۲) (۶۳) (۶۴) (۶۵) (۶۶) (۶۷) (۶۸) (۶۹) (۷۰) (۷۱) (۷۲) (۷۳) (۷۴) (۷۵) (۷۶) (۷۷) (۷۸) (۷۹) (۸۰) (۸۱) (۸۲) (۸۳) (۸۴) (۸۵) (۸۶) (۸۷) (۸۸) (۸۹) (۹۰) (۹۱) (۹۲) (۹۳) (۹۴) (۹۵) (۹۶) (۹۷) (۹۸) (۹۹) (۱۰۰)

- ۱۰- قیاسی زاویه چون نه کوری وه به چی نه کوری
- ۱۱- نقطه یک وهک (همه دایره) ده خطی رهستی یوه کبسته هریه لکه رویا یوه یانی یک یوه زاویه یانی یوه به یانی قیاسی
- ۱۲- خط یانی رهستی کبسته به خط یانی رهستی تر قطعه لکه دو قطعه کسته نه و زاویه یانی به یانی قیاسی که
- ۱۳- زاویه لکه نه زاویه یانی تر چون جموعه کبسته وه به چندنه وعه جموعه کبسته وه
- ۱۴- فضلی به یانی زاویه لکه نه لیک تر چون معلوم نه کوری وه به چندنه وعه موکبسته و نه یانی وهی
- ۱۵- به چی زاویه نه کبسته دو که رتی یک وه به چی نه کوری
- ۱۶- ده زاویه بنوره که سیدلاری اوک رهستی هریه کبسته یانی به فور هار وه تا قیاسی بلکه به هیه
- ۱۷- (۶) زاویه بنوره نه مانده سیدلاری بالراسی (۵) (۶) (۷) (۸) (۹) (۱۰) (۱۱) (۱۲) (۱۳) (۱۴) (۱۵) (۱۶) (۱۷) (۱۸) (۱۹) (۲۰) (۲۱) (۲۲) (۲۳) (۲۴) (۲۵) (۲۶) (۲۷) (۲۸) (۲۹) (۳۰) (۳۱) (۳۲) (۳۳) (۳۴) (۳۵) (۳۶) (۳۷) (۳۸) (۳۹) (۴۰) (۴۱) (۴۲) (۴۳) (۴۴) (۴۵) (۴۶) (۴۷) (۴۸) (۴۹) (۵۰) (۵۱) (۵۲) (۵۳) (۵۴) (۵۵) (۵۶) (۵۷) (۵۸) (۵۹) (۶۰) (۶۱) (۶۲) (۶۳) (۶۴) (۶۵) (۶۶) (۶۷) (۶۸) (۶۹) (۷۰) (۷۱) (۷۲) (۷۳) (۷۴) (۷۵) (۷۶) (۷۷) (۷۸) (۷۹) (۸۰) (۸۱) (۸۲) (۸۳) (۸۴) (۸۵) (۸۶) (۸۷) (۸۸) (۸۹) (۹۰) (۹۱) (۹۲) (۹۳) (۹۴) (۹۵) (۹۶) (۹۷) (۹۸) (۹۹) (۱۰۰)



(۳)

در پاشی نه وهی که بدنه کان موندنه نشان بر گوسری ایچیندانی ضلعو کان گوشت و مجا

به یانی نزوعه کان موندنه آت نه کین بر گوسری ایچیندانی

زاویه کان جائه لین . نه که سر یکی له ۳ زاویه کان موندنه آت قایم بو سی نه لین

(موندنه تی زاویه قایم) وهک موندنه تی شماره (۴) وه نه و ضلعی که مو جابیلی زاویه قایم که به سی نه لین (موندنه قایم)

وه به و و ضلعی زاویه قایم که نه لین (ضلعی قایم) جالدم موندنه تی شماره جواره ضلعی (دب) وه تری قایم وه ضلعو کان

(دهما وه) (صبتا ضلعی قایم) موندنه کسری که له ۳ زاویه کسری موندنه کسری بو سی نه لین

(موندنه تی موندنه تی زاویه) وهک موندنه تی شماره (۵)

وه نه که سر هر سه زاویه کسری حاده بو لین (موندنه تی حاد الزوایا) موندنه تی شماره (۵)

وهک موندنه تی شماره (۶)

جایبینه له سر نه لین موندنه تی دو نه وه نه وهی بر گوسری نه وضلع

نه وهی بر گوسری زاویه نه مانستی هر یکی له ۳ به شیان هر سه

(باسی ترسیم موندنه تی موندنه تی حاد الزوایا)

در پاشی نه وهی زاویه کان موندنه کسری وه نزوعه کان نشان زاویه واجب بزایان کلام موندنه تی شماره چون هر یک له

جائنه لین ره کسری موندنه تی شماره کسری له ۳ نه وهاله . (۱) در پاشی زاویه رو ضلعی

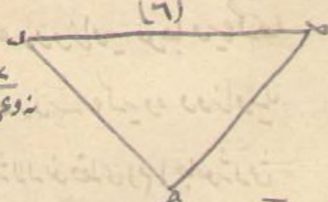
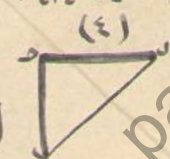
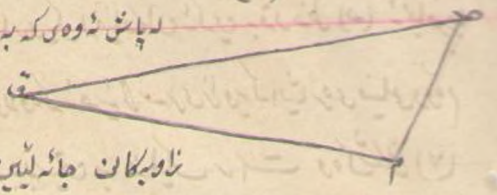
زاویه ی به یانی نه و و ضلعی (ح) در پاشی زاویه ضلعی وه نه و و زاویه ی مو جاورن بو نه و ضلعی (۳) در پاشی

زاویه ی هر سه ضلعی که کسری . (کسری ره موندنه تی در پاشی زاویه رو ضلعی زاویه ی به یانی نه و و و ضلعی)

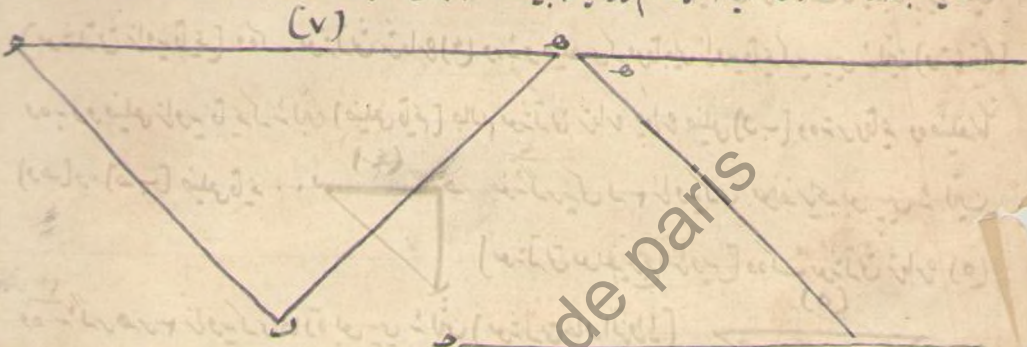
موندنه تی وهی ره کسری موندنه تی که رو ضلعی و معلوم بو نه و ضلعی (د) (ه) له موندنه تی شماره (۴) وه زاویه ی

که و تو به یانی نه و و ضلعی ره معلوم وهک زاویه ی (ه) له موندنه تی شماره (۵) له پیش هر سه ضلعی زاویه ی که

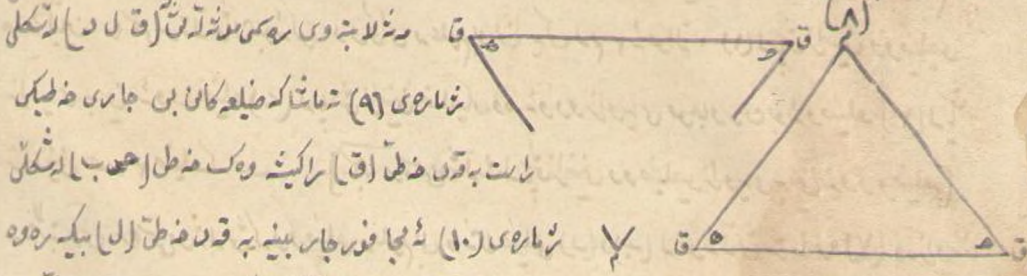
نه نویسیان وهک زاویه ی (ه) وه ضلعو کان ره کسری نه لین (ج) مو جابیلی زاویه ی نه لین وه نه و و



خطی (هـ) و سه سره نه چولاوه کس نه خزینه سه سره زاویه که و درین اساس یکی از ضلعها کان نه کیرین به قدر خطی (ص) نه مجامع  
 سه کلاسه درین سه کلاسه و به قدر خطی (ا) و دو باره سه سره نه چولاوه که نه خزینه که سه سره زاویه که این سه سره فیصله و دو سره  
 نه درین به قدر خطی (ا) نه مجامع آخری نه در دو ضلعه بریکه که نه سه بر سه یعنی به خط طیکس راست و ه که کنگلی (و)



(ب) سی سه سره موته کشت و وای زاویه یکی ضلعها که نه و دو زاویه یی مواجا و برسی نه و [نه لا بترکی  
 سه سره مواجه ترش که ضلعیکس بزبان سه لا ضلعوا قی شکل (ا) و ه هر دو زاویه مواجا و بره که یی  
 (هـ) و (هـ) نه و ه خط طیکس راست به قدر ضلعی [و ق] را کیش سه سره هر دو سه سره کیره و دو زاویه یی  
 و هک (هـ) ده [هـ] سه سره که و ضلعه که یا را کیش تا هر دو یک که نه بریک که نه لا نه نقطه یی (م) اما مواجه ترش  
 (م) ق قی به پائین که مقصوده ... (بسی سه سره موته که سه سره پائین هر سه ضلعه که یی)



سه سره نه چولاوه که یی بجز سه سره نقطه یی (هـ) و ق و سی سه سره سکله نه مجامع که بیکه سه سره به قدر خطی (ا)  
 سه سره نه چولاوه که یی بجز سه سره نقطه یی (ب) و ق و سی سه سره سکله که ق و سی سه سره و ق ل که نه نقطه یی (س) نه



















دو درج کی

وہ تین حیاتیہ کسی نرم موٹے طیلہ کے برابر ہو سکریں لہذا اس کاغذ کی موٹے سے آگے نہ آئے کہ نہ مارے موٹے سے آگے نہ آئے کہ نہ مارے

۱۶ - موٹے طیلہ کے مساوی (۱۷) سینٹی میٹر ہے جو بے تنجہ وہ اسٹیٹوہ بی بلانڈ فاعیہ کی چہندہ وہ نہ تینجہ

حیاتیہ بدوزرہ وہ بہ ہرے کسی نرم موٹے طیلہ کے مساوی موٹے سے آگے نہ آئے کہ نہ مارے موٹے سے آگے نہ آئے کہ نہ مارے

۱۷ - موٹے طیلہ کے مساوی (۲۷) سینٹی میٹر ہے جو بے تنجہ وہ فاعیہ کے (۲۸) سینٹی میٹر بلانڈ اسٹیٹوہ بی چہندہ وہ نہ تینجہ حیاتیہ کی

بدوزرہ وہ بہ ہرے کسی نرم موٹے طیلہ کے مساوی موٹے سے آگے نہ آئے کہ نہ مارے موٹے سے آگے نہ آئے کہ نہ مارے

۱۸ - موٹے طیلہ فاعیہ کی (۲۷) اسٹیٹوہ بی بلانڈ اسٹیٹوہ بی چہندہ وہ نہ تینجہ وہ بہ ہرے کسی نرم موٹے طیلہ کے مساوی

طیلہ کے مساوی موٹے سے آگے نہ آئے کہ نہ مارے موٹے سے آگے نہ آئے کہ نہ مارے

۱۹ - موٹے طیلہ فاعیہ کی (۱۱) سینٹی میٹر ہے اسٹیٹوہ بی بلانڈ اسٹیٹوہ بی چہندہ وہ نہ تینجہ وہ بہ ہرے کسی نرم موٹے طیلہ کے مساوی (۱۲)

۲۰ - پینچ موٹے طیلہ کے مساوی (۱۱) دریزر فاعیہ (۱۲) اسٹیٹوہ بی بلانڈ اسٹیٹوہ بی چہندہ وہ نہ تینجہ فاعیہ کی (۱۸)

اسٹیٹوہ بی (۱۶) سینٹی میٹر ہے (۱۷) (۱۸) (۱۹) (۲۰) (۲۱) (۲۲) (۲۳) (۲۴) (۲۵) (۲۶) (۲۷) (۲۸) (۲۹) (۳۰)

۲۱ - صزرہ عریکی شکل موٹے طیلہ کے مساوی (۲۱) موٹے سے آگے نہ آئے کہ نہ مارے موٹے سے آگے نہ آئے کہ نہ مارے

۲۲ - قطرہ رزنیکی (۲۱) موٹے سے آگے نہ آئے کہ نہ مارے موٹے سے آگے نہ آئے کہ نہ مارے

۲۳ - لپوٹہ یک پانچ مانیہ چہندہ مانیہ پوریتہ پوریتہ موٹے طیلہ کے (۲۳) مانیہ دریزرہ (۲۳) مانیہ پانچ

۲۴ - دو تینکی موٹے طیل (۲۴) مانیہ دریزرہ (۲۴) مانیہ پانچ ہرے کسی نرم موٹے طیلہ کے (۲۴) مانیہ دریزرہ

۲۵ - (۲۵) مانیہ پانچ چہندہ مانیہ پوریتہ پوریتہ موٹے طیلہ کے (۲۵) مانیہ دریزرہ

(باسی موٹے و انریول نہ ضلوع وہ تھایہ نہ تھایہ کسی وہ ہرے کسی نرم موٹے طیلہ کے (۲۵) مانیہ دریزرہ

۲۶ - اید باسی موٹے طیلہ مان خونند وہ معلوم ہوا کہ عیبارتہ لہ طیکہ وہ وری دایں چوارضہ طیلہ رت

وہ چوارزاویہ کی ہر موٹے پانچ وہ ہرے طیلہ کے و ان موٹے قابل بہ قویہ ک وہ موٹے پانچ جاگے

۱۵  
۱۶  
۱۷  
۱۸  
۱۹  
۲۰  
۲۱  
۲۲  
۲۳  
۲۴  
۲۵  
۲۶  
۲۷  
۲۸  
۲۹  
۳۰

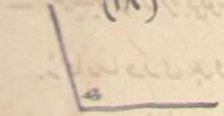




مختلوف قطعی (ب) بیرونه قوطی و مساوی (د) قوطی یکی تره بلکه که قوطی قوسه که ییشی بلایه قوطی

دکشا رسته لا عابکه دو قوطی (دکشا) وه (ب کشا) به دروغه طی راحت بیکه وه بیهستی مونه و انزی الاضلاعی که یوست

ده برته که وک وه ک مونه و انزی الاضلاعی (ب ک) و (د) لاشکلی شماره (۱۸)



(ب) مساوی مونه و انزی الاضلاعی

مونه لا یستوی و درونیه وهی مساوی مونه و انزی الاضلاعی (ب ه د ه)

دکشا شماره (۱۹) که یوست قاعده کدی (ب ه) (د ه) سنیمتوه وه هی

ایر تیغای (دق) دو سنیمتوه و درونیه رسته لا . مسطحه بییه ریگی

ایر تیغای که له قوطی (د ه) بونه طی (ب ه) که سنیمتوه له (دق) (ه ا) (د ه)

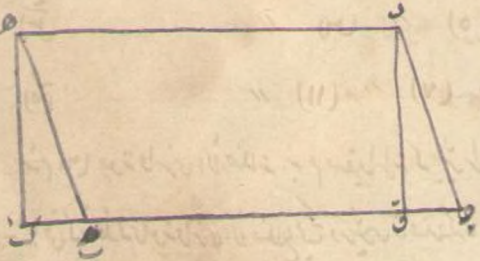
عابله یی و سر کس رن ایر تیغای (دق) له برین له مونه که له مونه که غیکي تراویه قاعده بییه یی که عیبارته له قوطی

(د ه ق) جائه که رستم مونه که له لایه وه وه نه سری قایمی (د ه) (د ه) و انزی له مونه و انزی الاضلاع که

مونه طی بییه یی به م معلوم بو که فریق مساوی مونه طی و انزی الاضلاع بییه هه و وه ک م سا ه

مونه طی عیبارته له حاصله تره برین قاعده کدی له ایر تیغای کدی مساوی مونه و انزی الاضلاع عییش و این که و این

مساوی مونه و انزی الاضلاع بییه (۱۸) سنیمتوه مونه به



سوال [پر سیاری د و انزوم له قوتا بی]

- ۱- ته عریف مونه و انزی الاضلاع چیه ه و قه ته ساینه کاهه
- ۲- مونه و انزی الاضلاع چون ره م نه کدی وه به پر بلیکیت
- ۳- فریق مونه طی و مونه و انزی الاضلاع چیه
- ۴- ایس ل و فرطه چیه که سه سری مونه و انزی الاضلاع مونه بر میده ره کدی بیکه وه بیهستی
- ۵- مساوی مونه و انزی الاضلاع چون کدی

۶- مدتی بود و از وی الاصلی (قده ص) [ قده ص ] بلکه که ضلیق (قده ص) (۵) هر (۵) هـ (۱۳) استخاره و نه زاویه (۵) و بیست (۵) (۵)

۷- پشتریکه رنگ بره کسی بود و از الاصلی که در درین ضلیق (۷) هر ضلیق رومی (۵) استخاره بی و نه زاویه که بیست (۵) (۵)

۸- مدتی بود و از الاصلی که در درین ضلیق (۸) هر ضلیق رومی (۵) استخاره بی و نه زاویه که بیست (۵) (۵) و بیست (۵) (۵)

۹- پشتریکه رنگ بره کسی بود و از الاصلی که در درین ضلیق (۹) هر ضلیق رومی (۵) استخاره بی و نه زاویه که بیست (۵) (۵)

۱۰- پشتریکه رنگ بره کسی بود و از الاصلی که در درین ضلیق (۱۰) هر ضلیق رومی (۵) استخاره بی و نه زاویه که بیست (۵) (۵)

۱۱- پشتریکه رنگ بره کسی بود و از الاصلی که در درین ضلیق (۱۱) هر ضلیق رومی (۵) استخاره بی و نه زاویه که بیست (۵) (۵)

۱۲- پشتریکه رنگ بره کسی بود و از الاصلی که در درین ضلیق (۱۲) هر ضلیق رومی (۵) استخاره بی و نه زاویه که بیست (۵) (۵)

۱۳- پشتریکه رنگ بره کسی بود و از الاصلی که در درین ضلیق (۱۳) هر ضلیق رومی (۵) استخاره بی و نه زاویه که بیست (۵) (۵)

۱۴- پشتریکه رنگ بره کسی بود و از الاصلی که در درین ضلیق (۱۴) هر ضلیق رومی (۵) استخاره بی و نه زاویه که بیست (۵) (۵)

۱۵- پشتریکه رنگ بره کسی بود و از الاصلی که در درین ضلیق (۱۵) هر ضلیق رومی (۵) استخاره بی و نه زاویه که بیست (۵) (۵)

۱۶- پشتریکه رنگ بره کسی بود و از الاصلی که در درین ضلیق (۱۶) هر ضلیق رومی (۵) استخاره بی و نه زاویه که بیست (۵) (۵)

۱۷- پشتریکه رنگ بره کسی بود و از الاصلی که در درین ضلیق (۱۷) هر ضلیق رومی (۵) استخاره بی و نه زاویه که بیست (۵) (۵)

۱۸- پشتریکه رنگ بره کسی بود و از الاصلی که در درین ضلیق (۱۸) هر ضلیق رومی (۵) استخاره بی و نه زاویه که بیست (۵) (۵)

۱۹- پشتریکه رنگ بره کسی بود و از الاصلی که در درین ضلیق (۱۹) هر ضلیق رومی (۵) استخاره بی و نه زاویه که بیست (۵) (۵)

۲۰- پشتریکه رنگ بره کسی بود و از الاصلی که در درین ضلیق (۲۰) هر ضلیق رومی (۵) استخاره بی و نه زاویه که بیست (۵) (۵)

[ باسی نظر معین ]

۲۰۷  
۶۴۵  
۶۴۵  
۲۰۷  
۱۱۹۱  
۱۵۹۶۵





(۶) درینزی قوطر یکم (۶) هر دو هم (۹) استیمتزه بی (۱۰) معنی ره سکه که ضلیحکی (۱۱) استیمتزه وه یه کی له تراویه کمان

(۱۲) بی له مجار ساه که بی بدونه ره وه

بشرطیکه کاغذ معنی ره سکه که درینزی ضلیحکی (۱۰) استیمتزه وه یه کی له تراویه کمان (۱۰) بی له مجار ساه که بی بدونه

// // // // (۷) // // // (۷۶) // // //

معنی ره سکه ضلیحکی (۹) استیمتزه درینزی وه قوطر یکی (۱۱) استیمتزه درینزی بی له مجار ساه که بی بدونه ره

// // // // (۱۴) // // // (۷) // // //

// // // // (۱۳) // // // (۹) // // //

// // // // (۱۰) // // // وه یه کی له تراویه کمان (۱۰) بی

// // // // (۹) // // // وه یه قوطری (۱۱) استیمتزه بی

شکل نم معینانه ره سکه که مقیداری قوطره کایان بی بدونه بی که یلیه (۱۱) قوطر یکی (۱۱) قوطر یکی (۱۱) استیمتزه

(۱۲) قوطر یکی درینزی (۱۰) قوطر یکی (۱۱) استیمتزه بی (۱۲) درینزی قوطر یکی (۱۱) بی قوطر یکی (۷) استیمتزه بی

(۱۳) // // // (۱۱) // // // (۱۰) // // // (۹) // // //

معنی رساه که بی (۱۱) موره بقره بی درینزی بیوه یه کی له قوطره کایان (۱۱) موره بی درینزی قوطره که بی بدونه

معنی که قوطر یکی (۱۱) قوطر یکی (۱۱) موره بی وه معنی کی تر که قوطره کایان وه موره بی موره بی موره بقره بقره

موره بقره له بی له وقل

له سرزی که رساه که بی (۱۱) موره بقره بی وه شکل معنی بی وه قوطر یکی (۱۱) موره بی بیوه قو

طری له بی بیوه موره درینزی بی

[ باسی شیبی مودخه مین ]

له سویشی لبان وعلوم بوکه موره بقره بی موده طیل موده وآنری الاضلاع معنی کامر نوچوت















مخطوطات ملاطكة حمه  
الكردي

علم الهندسة

١٣ الكتاب ٤ / الهندسة - (باللغة الكردية)  
١٣ المؤلف / ملاطكة حمه ابن الحاج سيف الله .

تأ - تاريخ التأليف / ١٩٤٠

١٣ التأليف / مؤلف نفسه .

تأ - تاريخ اتمام النسخ / ١٩٤٠ / ٢ / ١٤

عدد الأوراق / (١٨) أوراق

insititut kurde de paris