

АКАДЕМИЯ НАУК СССР
ИНСТИТУТ ВОСТОКОВЕДЕНИЯ
ЛЕНИНГРАДСКОЕ ОТДЕЛЕНИЕ

ПИСЬМЕННЫЕ ПАМЯТНИКИ И ПРОБЛЕМЫ
ИСТОРИИ КУЛЬТУРЫ НАРОДОВ ВОСТОКА

Краткое содержание докладов
У годичной научной сессии ЛО ИВ АН
май 1969 года

Ленинград 1969

что божественный дух (р у х) последовательно вселялся в имамов из потомства Али, а затем вселился в самого Абу-л-Хаттаба, которого Аллах поселил на земле в качестве "доказательства" (худжа) веры.

Му'аммариты, приверженцы торговца зерном в Куфе, Му'аммар ибн ах-Ахмара, развили учение своих предшественников - хаттабитов и проповедовали, что после Джафара божественный дух вселялся в исполнителей духовного завещания пока не вселился в Му'аммара, который стал богом.

7. По мере упрочения аббасидской династии и утраты шиитами реальных шансов на захват политической власти, их борьба направляется в русло догматических споров, которые сопровождались утверждением абстрактных религиозных идей. В конце VII в. в среде крайних шиитов получают распространение такие понятия как переселение душ, одушевление всего материального и т.д.

8. Обилие претендентов на пророческую миссию несмотря на утверждение корана, что Мухаммад - "печать пророков", распространение самых разнообразных религиозно-философских идей (идей греческой философии, христианства, зороастризма, местных верований и т.д.) - это картина трудного процесса внедрения ислама в сознание людей.

Политические победы ислама, быстрые, но поверхностные, еще не означали утверждения ислама как религиозно-философской системы.

М.Б.Руденко

О ВОЗМОЖНОЙ КОНТАМИНАЦИИ ИМЕН ХАН-АБДАЛЯ И АМИР-ХАНА -
ГЛАВАРЕЙ КУРДСКОГО ВОССТАНИЯ В ИРАНСКОМ КУРДИСТАНЕ
В 1608-1610 гг.

По свидетельству персидской исторической хроники Искандере Муни - *تاریخ عالم آرائی عباسی* (Тәрих-и 'әлем әрә-йи 'Аббәсӣ)¹ вождем антисефевидского курдского восстания, вспыхнувшего на территории Иранского Курдистана во времена правления

шаха Аббаса, был Амир-хан - глава курдского племени брадост. Одно время Амир-хан пользовался милостью шаха Аббаса, который подарил ему улька Тергезер, Урмию и Ункую и пожаловал ханский титул. Кроме того, шах Аббас велел изготовить золотой протез для Амир-хана, потерявшего руку в одном из сражений и прозванного сначала *جلاق* (джолаг) - "калека", а впоследствии *چنگزین* (чангзерин) - "златорукий".

Обосновавшись в пожалованных ему владениях, Амир-хан выстроил там неприступную крепость на развалинах древней еще доисламской крепости Дымдым и вознамерился восстать против шаха Аббаса². К нему примкнул глава другого курдского племени - племени мукри - Абдаль-Хан. Таким образом, в вышеуказанном источнике инициатором восстания выступает Амир-хан, а Абдаль-хан только присоединяется к нему.

Между тем, в большей части обширного цикла исторических песен, сложенных на этот сюжет и известных под названием "Крепость Дымдым" и "Златорукий Хан"³, а также в их литературной обработке⁴ мы сталкиваемся с неотмеченным исследователями расхождением исторической действительности с отдельными моментами повествования (такие расхождения - явление обычное в исторических песнях и эпических сказаниях): в частности, в целом ряде курдских фольклорных вариантов (более поздних, по-видимому) и литературной версии "Крепость Дымдым" или "Златорукий Хан", главой осажденных курдов выведен не Амир-хан Златорукий, как это было в действительности, а примкнувший к нему Абдаль-хан, который в сказаниях и в литературной версии выступает главным героем событий и которому приписывается прозвище "Златорукий". По-видимому, на каком-то этапе в сознании сказителей произошла отразившаяся впоследствии и в литературной обработке сюжета, контаминация. Объяснить ее можно тем, что, вероятно, ведущую роль при защите осажденной крепости в какой-то период играл именно Абдаль-Хан, который к тому же в ходе восстания руководил борьбой наравне с Амир-ханом.⁵ Кроме того следует учесть, что Абдаль-хан возглавлял более значительное и могущественное племенное объединение - мукри, в среде которого, по-видимому, и сложились первые версии исторических песен и преданий об осаде крепости Дымдым и о подвигах Златорукого Хана.

1) Искандер Мунши, Тарих-и 'Алам-Ара-йи 'Аббаси, рукопись Ленинградского Отделения Института Востоковедения, шифр №-С444.

2) Искандер Муни, цит.соч., ч.П, лл.455а-456б; Петрушевский И.П., Очерки по истории феодальных отношений в Азербайджане и Армении в ХУП - начале ХУИ веков, Ленинград, 1949, стр. 127-128; Джалилов, О.Дж., "Курдский героический эпос "Златорукий Хан", М., 1967.

3) Курдские эпические песни-сказы, М., ИВЛ, 1962, стр. 112-135; 210-230; 242-243 (библиография); О.Дж.Джалилов, цит.соч. стр. 78-208.

4) М.Б.Руденко, Коллекция А.Д.Жаба (курдские рукописи), Труды Государственной Публичной Библиотеки им. М.Е.Салтыкова-Щедрина, П(У); Восточный сборник, 1957, стр. 179; М.Б.Руденко, Описание курдских рукописей ленинградских собраний, М., ИВЛ, 1961, стр. 70-71; О.Дж.Джалилов, цит.соч.стр. 67-72 (факсимиле рукописи литературной версии).

5) Там же, стр. 13.

О.И.Смирнова

ПОТОМОК ГУРЕКА НА ПРОЦЕССЕ АФШИНА

Процессом, наумевшим при халифе Мутасиме был суд 225/840г. над усрунанским афшином Хайдаром, обвиненным арабами в государственной измене, измене Исламу и в величайшей с точки зрения мусульман ереси - обожествлении личности царя. Неудивительно, что процесс Хайдара неоднократно привлекал к себе внимание исследователей истории Средней Азии.

Суд над взятым под стражу афшином происходил во дворце халифа. Обвинителем выступил везир Мухаммад, сын 'Абд ал-Малике, судьей был Ахмад, сын Да'уда.

Одним из главных свидетелей обвинения на суде был дикхан Согда ал-Марзбан, сын Тургеша, которого Табарни называет одним из его маликов (احد ملوك السغد). О последнем мы почти ничего не знаем. Известно, что Марзбан, сын Тургеша, был владельцем волости Марзбан, получившей свое название от его имени, и что вместе с другими дикханами, среди которых Истахри (и Ибн Хаукаль) упоминает бухархудата и ишхида Самарканда, он был приз-