

ئەم توێژینه‌وه‌یه له ژماره ۱ ی گۆڤاری شنووی، سالی ۲۰۲۰ ب‌لاو بووه‌ته‌وه.

<http://www.journal.yaresan.com/fa/1/12-vol1no1summer2020>

له‌کی زاریکی زمانی کوردیه

سوداد ره‌سوول*

پوخته

له‌ک وه‌ک کۆمه‌له‌ عه‌شیره‌تیکی کورد به‌ درێژایی میژوو پیکهاته‌یه‌کی گرنگی نه‌ته‌وه‌ی کورد پیک دینن، له‌ ناوچه‌یه‌ک نیشه‌جین له‌ به‌شی پۆژه‌ه‌لاتی کوردستان که به‌ هه‌ریمی لورستان ناسراوه‌. ئەم هه‌ریمه‌ سێ پیکهاته‌ی کوردی له‌ خۆ گرتووه‌ که به‌ لور و له‌ک و که‌له‌و‌پ ناسراون. ئەم ناوچه‌یه‌ له‌ میژوودا به‌ ناوی جیاواز ناسراو بووه‌. سه‌لجوقیه‌کان که له‌ سه‌ده‌ی دوا‌ده‌می میلادیدا به‌ سه‌ر ئێران فه‌رمان‌په‌وا بوون، بۆ یه‌که‌م جار له‌ باکووری ئەو ناوچه‌یه‌ هه‌ریمیکی ئیداری داده‌مه‌زرینن به‌ ناوی کوردستان، ناوچه‌ی له‌که‌کان ئەوسا به‌شیک بووه‌ له‌و هه‌ریمه‌ ئیدارییه‌؛ دواتریش به‌ ناوی دیکه‌ی وه‌ک لورستانی فه‌یلی و لوری بچووک ناسراو بووه‌. له‌که‌کان به‌ زاریکی کوردی قسه‌ ده‌که‌ن که له‌ هه‌موو ئاسته‌کانی زمانه‌وه‌ له‌ زاره‌کانی دیکه‌ی کوردیه‌وه‌ نزیکه‌ به‌ تایبته‌ له‌ زاره‌ کوردیه‌یه‌کانی باشوور وه‌ک که‌له‌و‌پ و لوری. له‌ ماوه‌ی سه‌ده‌ی رابردوودا کورده‌کانی ئەم هه‌ریمه‌ به‌ هۆکاری سیاسی و فه‌ره‌ه‌نگی، هه‌روه‌ها شیع‌ه‌بوونی دانیش‌توانه‌که‌ی، له‌ سه‌رده‌می ره‌زا شای په‌ه‌له‌ویدا که سه‌رده‌می ده‌وله‌ت – نه‌ته‌وه‌یه‌ له‌ ئێراندا زۆر به‌ چری پووبه‌پووی ئەسیمیله‌بوون هاتوون؛ به‌ به‌رنامه‌ له‌ لایه‌ن ده‌وله‌ته‌وه‌ هه‌ول دراوه‌ پیکهاته‌ کورده‌کانی ئەم هه‌ریمه‌ له‌ ناسنامه‌ی کوردبوونیان دامال‌رین و بک‌رین به‌ چه‌ند پیکهاته‌یه‌کی ئەت‌نیکی سه‌ربه‌خۆ و زاره‌ کوردیه‌یه‌کانیشیان بک‌رین به‌ چه‌ند زمانیکی سه‌ربه‌خۆ. هه‌ر له‌ درێژه‌ی ئەم هه‌ولانه‌ له‌ چه‌ند سالی رابردوودا له‌ لایه‌ن میراتی فه‌ره‌ه‌نگی ئێران‌ه‌وه‌ به‌ ره‌سمی زاری له‌کی وه‌ک زمانیکی سه‌ربه‌خۆ تۆمار کرا، ئەمه‌ له‌ کاتی‌کدا به‌ هه‌موو پێوه‌ره‌کانی زمانه‌وانی و کۆمه‌لایه‌تی، له‌کی زاریکی زمانی کوردیه‌ و زمانیکی سه‌ربه‌خۆ نییه‌، بۆیه‌ ئەم هه‌وله‌ی که له‌ ئارادایه‌ بۆ ئەوه‌ی له‌کی بکات به‌ زمان و له‌که‌کانیش به‌ نه‌ته‌وه‌یه‌کی سه‌ربه‌خۆ، ته‌نیا هه‌ولیکی سیاسیه‌ و زمانه‌وانی نییه‌. به‌رنامه‌یه‌کی سیاسی ده‌وله‌تی ئێران به‌و هه‌وه‌ی له‌ک له‌ کورد دا‌بر‌پ‌یت.

وشه‌ سه‌ره‌کییه‌کان: له‌کی، لوری، لورستان، ئەده‌بی زاره‌کی، زار، زمان، نه‌ته‌وه‌سازی ئێرانی.

* مامۆستای زاره‌ کوردیه‌کان له‌ به‌شی کوردی – فاکه‌لتی په‌روه‌رده‌، زانکۆی سو‌ران

Laki is a dialect of the Kurdish Language

Abstract

The Lak is a group of Kurdish tribes throughout history who are considered to be an essential constituent of the Kurdish people. They live in a region in the eastern part of Kurdistan, which is known as the Luristan region. There are three Kurdish components in that region known as Lur, Lak and Kalhur. This area has been called by different names such as Kurdistn, Luristan Faili and Lesser Lur. The Laks speak a pure Kurdish dialect and, in all linguistic aspects, is close to other Kurdish dialects, particularly with southern Kurdish dialects such as Kahluri and Luri. During the past century the Kurds of this area were subjected to intense assimilation and loss of cultural identity, especially in the time of Reza Pahlavi, an Iranian army officer who became the Shah of Iran in 1925, when he took power; he was trying hard to build a nation-state in Iran, with one language within one nation. He planned to establish a central modern, secular and national state, so to achieve these goals he focused on the Kurdish tribal area in the Luristan Region of Iran, subjugating them to the rules and orders of central government. In addition, he also adopted a systematic policy of divide and rule to break the national identity of the Kurdish people and transfer them to independent ethnic groups and their Kurdish dialects into separate and independent languages. On other hand, the Kurdish people in that region are followers of Shia, contrary to the majority of Kurdish people are followers of Sunni, these religious differences played a significant role that Iranian authority as a dominant Shia state to separate them from the majority of the Kurdish nation. As a continuation of this policy, the Iranian cultural heritage officially declared in recent years that Laki is a distinct language in itself and not a dialect; however, in all linguistic and social criteria, Laki is a dialect of the Kurdish language and has never been an independent language, these attempts therefore, are politically motivated by central government and has no linguistic background; in other words, they are trying to separate the Laks from the Kurdish nation. This paper explains the subject in the light of sociolinguistics; that Laki is a dialect of Kurdish because Laki is mutually intelligible with other Kurdish dialects in that area. In addition, the Laks are socially and culturally part of the Kurdish people and have, throughout history, established cultural unity with the Kurds.

Keyword: Laki, Luri, Luristan, Oral literature, dialect, language, Iranian nation building.

پیشەکی

له‌کی وه‌ک زاریکی زمانی کوردی ئاخپوه‌رانی له‌ هه‌ریمیک نیشته‌جین له‌ میژوودا پپی گوتراوه‌ لورستان؛ ئەم هه‌ریمه‌ هه‌رچه‌نده به‌ سه‌رزهمینی لوره‌کان ناو براوه‌، به‌لام دانیشته‌وانه‌که‌ی هه‌موو لوپ نه‌بوون، به‌لکو گروپی دیکه‌ی وه‌ک که‌له‌وپ و له‌ک له‌ باکووری ناوچه‌ی لوره‌کان نیشته‌جین، که‌ هه‌ر یه‌ک له‌م گروپانه‌ به‌ نه‌ته‌وه‌ کورد و به‌ زمانیش ئاخپوه‌ری چه‌ند زاریکی زمانی کوردیین. ئەم هه‌ریمه‌ وه‌ک جوگرافیایه‌کی کوردستان و زمانی کوردی، له‌ ماوه‌ی سه‌ده‌ی رابردوودا زۆر به‌ چرپی ده‌که‌وێته‌ به‌ر پرۆسه‌ی ئەسیمیله‌بوون، به‌ تایبەت له‌ سه‌ره‌تای سه‌ده‌ی بیسته‌مدا کاتیکی ره‌زا شا له‌ ئی‌ران له‌ هه‌ولێ به‌مۆدیرنکردن و دروستکردنی ده‌ولەت – نه‌ته‌وه‌ بوو بۆ ئی‌ران به‌ یه‌ک زمان، که‌ ئەویش زمانی فارسی بوو. له‌م سه‌رده‌مه‌ هه‌ول ده‌دریته‌ به‌ هه‌ر پێگه‌یه‌ک بێته‌ کورده‌کانی ئەم هه‌ریمه‌ له‌ کورد جودا بکری‌نه‌وه‌ وه‌ک نه‌ته‌وه‌یه‌کی سه‌ربه‌خۆ بناسرین و دواتریش به‌ زمان له‌ نیو زمانی فارسی ئەسیمیله‌ بن و خۆیان له‌ بیر بکه‌ن که‌ کوردن، واته‌ له‌ ناسنامه‌ و فره‌ه‌نگ و زمانی کوردی دامال‌رین. له‌ لایه‌کی دیکه‌وه‌ ئەم هه‌ریمه‌ که‌ دانیشته‌وانه‌که‌ی زۆرینه‌ی به‌ مه‌زه‌ب شیعه‌ی ئیمامین، به‌ هۆی ئەو ململانێ مه‌زه‌به‌یی‌یه‌ی که‌ له‌ نیوان شیعه‌ و سوننه‌ له‌ ئی‌راندایه‌ درێژایی میژوو هه‌بووه‌، له‌گه‌ڵ کورده‌ سوننیه‌یه‌کانی سه‌ره‌وه‌ی خۆیان په‌یه‌نده‌ییان به‌هێز نه‌بووه‌، ئالوگۆری فره‌ه‌نگی‌یش له‌نیوانیاندا نه‌بووه‌، ئەمه‌ سه‌ره‌پای ئەوه‌ی له‌م سه‌رده‌مه‌ش، ئەم هه‌ریمه‌ له‌ مه‌لبه‌ندی بزاقی نه‌ته‌وايه‌تی کوردی دوور بووه‌، نه‌ته‌وه‌خوازیی کوردی له‌وێ زۆر لاواز بووه‌ یان هه‌ر نه‌بووه‌، بۆیه‌ له‌ پرووی ناسنامه‌ی کوردبوونه‌وه‌ش ناسنامه‌یه‌کی به‌هێزیان نه‌بووه‌. ئەم کێشه‌ مه‌زه‌به‌یی‌یه‌ کاریه‌گریی له‌سه‌ر زمان و زاوه‌ کوردیه‌یه‌کانی ئەم هه‌ریمه‌ش داناوه‌، زاوه‌ کوردیه‌یه‌کانی ئەم هه‌ریمه‌ له‌ زاوه‌یه‌کانی دیکه‌ی کوردی دوور ده‌که‌ونه‌وه‌ له‌ فارسی نزیک ده‌بنه‌وه‌.

هه‌ر له‌ درێژه‌ی هه‌ولێ ئەسیمیله‌کردنی پێکهاته‌ کورده‌کانی ئەم هه‌ریمه‌، به‌م دوایه‌یه‌ له‌ لایه‌ن ده‌سه‌لاتدارانی ئی‌رانه‌وه‌ به‌رنامه‌یه‌کیان خسته‌ گه‌ڕ بۆ ئەوه‌ی له‌کی، که‌ به‌ درێژایی میژوو هه‌میشه‌ زاریکی زمانی کوردی بووه‌، له‌ زمانی کوردی جودا بکه‌نه‌وه‌، و وه‌ک زمانیکی سه‌ربه‌خۆ بیناسین. بۆ ئەم مه‌به‌سته‌ میراتی فره‌ه‌نگی ئی‌ران له‌ پێکه‌وتی ۱۰ مرداد ۱۳۹۶ (۱ ئابی ۲۰۱۷) به‌رنامه‌یه‌ک پێک ده‌خات و به‌ په‌سمی رابده‌گه‌ینیته‌ که‌ له‌کی زمانیکی سه‌ربه‌خۆیه‌ و زار نییه‌، له‌ پال ئەوه‌شدا کۆمه‌لیک نووسه‌ری له‌کی زمان هان دراوان بۆ ئەوه‌ی له‌ نووسینه‌کانیاندا له‌کی وه‌ک زمان و له‌که‌کانیش وه‌ک نه‌ته‌وه‌یه‌کی سه‌ربه‌خۆ ناو به‌بن، بۆ ئەم مه‌به‌سته‌ش کۆمه‌لیک کتیب سه‌باره‌ت به‌ زمان و فره‌ه‌نگی له‌کی به‌ فارسی له‌ ئی‌ران چاپ کراوان تییدا نکوولی له‌ کوردبوونی له‌که‌کان ده‌که‌ن. هه‌روه‌ها ئەلفبیه‌کی لاتینیان بۆ له‌کی دا‌رشتوووه‌ بۆ ئەوه‌ی به‌ ئەلفبێ و پینووسیش له‌کی له‌ کوردی دوور که‌وێته‌وه‌.

لهم توئیزینه وه یه دا له روانگه ی زمانه وانیی کۆمه لایه تییه وه ئهم پرسه زمانیه شی دهکهینه وه. بۆ بهرچا و پووونی باسه که له پێشدا به کورتی باسی جوگرافیا و میژووی لوپستان و له کهکان دهکهین، دواتریش پێوه رهکانی جودا کردنه وه ی زار و زمان پوون دهکهینه وه و دهست نیشانی دهکهین که به پێی هه موو پێوه رهکان له کی زاریکی زمانی کوردیه، ئه و جا به کورتی باسی پاشخانی نووسراوی ئه ده بی به له کی ده کهین، له گه ل نیشاندانی چه ند ده قیکی فۆلکلۆریی له کی.

له ک، جوگرافیا و میژوو

له کهکان کۆمه له عه شیره تیکی کوردن له نیو چیاکانی زاگرو س له هه ریمیک نیشه جین که له میژوودا پێی گوتراوه لوپستان. له کهکان له م هه ریمه له ئیراندا تیکه ل به و پروودا وانه بوون که به سه ر لوپستاندا هاتووه؛ له سه ده ی ده یه می میلادییه وه هه لمه تی به شیعه کردن له هه ریمی لوپستان ده ست پێ ده کات. ئهم هه ریمه دوا ی به شیعه کردن ی گۆرانیکی فه ره نگ ی و کۆمه لایه تی و سیاس ی به سه ردا دیت؛ هه ریمه که ش له سه رده می جیاواز به ناوی جیاواز ناوی هاتووه. له کهکان له هه موو پیکهاتهکانی دی زیاتر له لایه ن ده سه لاتدارانی ئیرانه وه له سه ر زیدی خویان کۆچه ر کراون و بۆ ناوچه ی جیاواز له ئیران دوور خراونه ته وه. له هه ر ناوچه یه کیش له ئیران و ده ره وه ی ئیران له کهکان ناسنامه ی کوردبوونیان پاراستووه. له لوپستانیش له گه ل پیکهاتهکانی دیکه فه ره نگ یکی هاو به شیان هه یه، و پردی به یه که گه یاندنی لوپ و که له و پێکه وه. له م به شه به خیرایی ئاو پیک له میژوو و جوگرافیای لوپستان ده ده یینه وه به تاییه ت له و سه رده مه وه که دانیشه تانه که ی ده کری ن به شیعه.

جوگرافیای هه ریمی لوپستان له میژوودا

هه ریمی لوپستان وه ک هه ریمیکی ئیداری له میژوودا چه ندین ناوی جیاوازی هه بووه. له سه ره تای هاتنی ئیسلام ئهم هه ریمه به هۆی شاخاویبوونی به (منطقه الجبال) ناوی هاتووه. دواتر له سه رده می سه لجوقیه کان له سه ده ی دوا زده می میلادی که به سه ر ئیران و ناوچه که دا فه رمان په وا بوون، له باکووری هه ریمی لوپستان، له سه رده می سولتان سه نه جه ر دوا یین پاشای سه لجوقی، هه ریمیکی ئیداری پیک دینیت به ناوی کوردستان که مه لبه نده که ی قه لات ی به هار بوو له باکووری رۆژئاوا ی هه مه دان، ئهم هه ریمه ش له رۆژه لات ی زنجیره چیا ی زاگرو س، ویلایه تهکانی هه مه دان و دینه وه ر و کرماشانی ده گرت ه وه و له رۆژئاواشی شاره زوور و سه نجابی ده گرت ه وه (نیکتین، ۱۳۶۶: ۷۵). که ئه مه به یه که م ناوه ی نانی کوردستان داده نریت له میژوودا، ناوی کوردستان وه ک هه ریمیکی ئیداری له و ناوچه یه سه ری هه لدا وه که شوینی نیشه جیبوونی له ک و که له و په ر.

دواى ئەو ە لە سەردەمى مەغۇل ئەم ناوچەيە ناوەكەى دەبىت بە لورستان و دابەش دەبىت بۆ لورى بچووك و لورى گەورە. ناوچەكانى لەكنشین لەگەل ەندىك ناوچەى كەلھورنشین بە لورى بچووك ناویان ەاتوو. ناوچەكانى خوارو ە پى گوتراو ە لورى گەورە كە شۆینى نىشتەجىوونى لورى بەختیارى و مامەسەنى و بویر ئەحمەد و كۆهگىلوپیە. لەو سەردەمە لەكەكان بە لورى بچووك ناویان ەاتوو، لە ەندىك سەردەمیش بە لورستانی فەیلی ناوى ەاتوو. دواتریش لە سەردەمى قاجارى ناوچەى لورستانی فەیلی یان لورى بچووك بۆ دوو یەكەى ئیدارى دابەش بوو بەناوى پشتكۆ و پیشكۆ. ناوچەكە بەپى زنجیرە كیویك بە ناوى كیوى كەبیر (كبیر كو) لە یەك جودا كراو ەتەو: ئەو ناوچانەى پشت ئەو كیو ە پى گوتراو ە پشتكۆ كە ئوستانی ئیلامى ئیستا دەگریتەو ە و دانىشتوانەكەى بە زارى كەلھورى دەدوین، ناوچەكانى پیش ئەو كیو ە پى گوتراو ە پیشكۆ كە ئوستانی لورستانی ئیستا دەگریتەو ە كە شۆینى نىشتەجىوونى لەك و لورى خورەمئابادییە. بىجگە لەم ناوانە سەرزەمینى لەكەكان لە ناوخۆیان پیشى گوتراو ە لكستان، بەلام ئەم ناو ەى دواى ەرگیز ناو ەنانیكى رەسمى نەبوو، بەلكو ناوچەى بوو.

لە سەدەى بیستەم دواى ەاتنە سەركارى رەزا شا بۆ ئیران جارىكى دى ئەم ناوچەيە دابەش دەكریتەو، لە ەرىمى پشتكۆ ئوستانیكى نوئ دادەمەزرینىت بە ناوى ئوستانی ئیلام كە ئەم ئوستانە ەتا ئیستا بە ەمان ناو ماو (Amanolahi, 2002:215)، و دانىشتوانەكەى بە كوردیى خوارو یان كەلھورى دەدوین.

بەپى یەكەى ئیدارى ئەمرۆ لە ئیران، ناوچەى لەكنشینەكان دەكەویتە ئوستانەكانى كرماشان و لورستان و ەمەدان و ئیلام. كە دواتر لە باسى ناوچەى لەكنشینەكان بە درىژى لەسەرى دەدوین.

لە خستەنەرووى ناوى ئەم ەرىمە بە چەندین ناوى جیاواز وەك دیارە كە ناوەكان زیاتر ناوى جوگرافى و ئیقلیمى بوون ناویك نەبوون كە نوینەرایەتى ەموو پىكەتەكانى ئەم ەرىمە بكات. كاتىك بەم ەرىمە گوتراو ە لورستان بەو مانایە نەبوو كە گشت ەرىمەكە دانىشتوانەكەى لورن، بەلكو ئەم ەرىمە بىجگە لە لور دوو گروپى دىكەى ئەتنىكى كوردى لە خۆ گرتوو كە ئەوانیش كەلھور و لەكن، بۆیە پىویستە ئەم سى گروپە لەم ەرىمە لە یەك جودا بكرینەو، چونكە لە رووى زمانەو ەش بە زارى جیاوازیى كوردى دەوین. لە زۆربەى سەرچاو ەكان بە تاییەت سەرچاو ە ەرەبییەكان كە لە باشوورى كوردستان و عیراق ەو بە ەرەبى و كوردى لەبارەى كورده فەیلییەكان و ەرىمى لورستان ە نووسراون، فەیلییەكان و كەلھور و لەك و لور ەموو بە لور ناویان ەاتوو، كە ئەمەش بە ەل ە ناو ەكەى رۆیشتوو. فەیلییەكان بە شیو ەزارىكى كوردیى كەلھورى دەدوین، لەكیش بە شیو ەزارىكى دىكەى كوردى دەدوین و لە رووى پىكەتەى ەشیرەتییەو ەش لەگەل لور ەكان جیاوازن، لوربیش زارىكى دىكەى كوردیى لەگەل ەكى و كەلھورى جیاوازە.

شیعه له هەریمی لورستاندا

له دواى فتوحاتى ئىسلام هەريمی لورستان له ئيران خەلکەکەى دەبن به موسلمان و له سەرەتا سوننى مەزەهەب بوون، بەلام له دواى سەدهى دەیهەمی میلادی که ئەم هەريمه دهکەویته ژێر فەرمانپەرەوايى ئال بویه که بنه‌ماله‌یه‌کى حوکمرانى شیعه بوون به‌سەر به‌شیکی زۆری ئيران فەرمانپەرەوا بوون به لورستانه‌وه، له‌و سەرده‌مه خەلکەکەى لورستان ورده ورده به شیعه ده‌کریڤ. ئەم هەريمه له نیاوان سالانى ۱۱۸۴ تا ۱۵۹۷ زنجیره‌یه‌ک ئەتابگی لور واته فەرمانپەرەواى ناوچه‌یه‌یى حوکمی لورستانیان کردووه. بەلام دواى هاتنى سەفه‌وییه‌کان هەتا سەرده‌می رەزا شا له نیاوان سالانى ۱۵۹۷ تا ۱۹۲۸ بنه‌ماله‌ی والی له هەريمه‌که حوکمران بوون. ئەم دوو بنه‌ماله حوکمرانه‌ش له هەريمه‌که بۆ ماوه‌ی نزیک به هەشت سەده جۆریک له حوکمرانى نیوه ئۆنۆمییان هەبووه. ئەم دوو بنه‌ماله‌یه بۆ ئەو ماوه درێژه هەريمی لورستانیان به یه‌ک‌گرتوویی هێشته‌وه، و له هی‌رشى عوسمانیه‌کانشیان پاراست (Amanolahi, 2002:193).

سەرده‌می سەفه‌وى و شەرى چال‌دێران

دواى ئەوه‌ی سەفه‌وییه‌کان له سەده‌ی شانزدهم دینه‌ سەر حوکمرانى ئيران گۆرانیکی سیاسى و مەزەه‌بى گەوره له ئيران دیتە کایه‌وه، ئەمجاره ده‌وله‌تى ئيران به‌ پرەسمى ده‌بی‌ت به ده‌وله‌تییى شیعه؛ ده‌سه‌لاتى سەفه‌وییه‌کان شیعه له ئيران و ولاتانى ده‌وروبه‌رى ب‌لاو ده‌که‌نه‌وه. ململانی و شەرى مەزەه‌بى له‌گەڵ عوسمانیه‌کان ده‌ست پێ ده‌که‌ن که سەر به مەزەه‌بى سوننى بوون.

له سەرەتای حوکمرانى ده‌وله‌تى سەفه‌ويدا ئەتابگه‌کانى لورستان پشتیوانیان له سەفه‌وییه‌کان کرد، دواى ئەوه کۆتایی به ئەتابگه‌کانى لور دینیت و لورستان ده‌کات به یه‌کیک له چوار والینشینى سەر به ده‌وله‌تى سەفه‌وى. هەريمی لورستان ده‌بی‌ت به به‌شیک له قەله‌م‌په‌وى شیعه‌ی ئیمامى. ده‌وله‌تى سەفه‌وى تیشکی خستبووه سەر ئەم هەريمه و زۆر بایه‌خى پێ ده‌دات، چونکه له‌گەڵ ده‌وله‌تى عوسمانى سوننى هاوسنوور بووه. والیه‌کانى لورستانیش له لایه‌ن شایه‌کانى سەفه‌وى هەمیشه جیگه‌ی پێز و په‌یوه‌ندیشیان به‌هێز بوو.

دواتریش له شەرى چال‌دێران له نیاوان هەردوو ده‌وله‌تى عوسمانى و سەفه‌وى، که بووه هۆى شکستی هێزه‌کانى سەفه‌وى، کورده لور و له‌که‌کان به حوکمی ئەوه‌ی که شیعه بوون له‌م شەپانه‌دا به‌شدارییه‌کى گرنگیان هەبووه و پشتیوانیان له ده‌وله‌تى شیعه‌ی سەفه‌وى کردووه.

له‌م پاشخانه می‌ژوویه‌ی لورستان پوون ده‌بی‌ته‌وه که ئەم هەريمه له‌م ماوه می‌ژوویه‌ی چۆن گۆرانی سیاسى و مەزەه‌بى به سەردا هاتووه، و ئەم هەريمه کوردنشین له زۆرینه‌ی کوردی سووننه به سیاسەت و مەزەه‌ب دوور که‌وتوونه‌ته‌وه و له ده‌سه‌لاتدارانى ئیرانى شیعه نزیک بوونه‌ته‌وه، که بی‌گومان ئەم دوورکه‌وتنه‌وه‌یه کاریگه‌ریی له‌سەر زمان و زاره‌کانى ئەم

هه‌ریمه‌ش داناوه، به زمانیش ورده ورده له زاره‌کانی دیکه‌ی کوردیییه‌وه دوور که‌وتوونه‌ته‌وه له فارسی نزیک بوونه‌ته‌وه. به‌لام هیچ گومانی تیدا نییه که سه‌ره‌پای جودابوونه‌وه‌یان به مه‌زه‌ب له کوردی سوننه، له پرووی نه‌ته‌وه و زمان ئه‌وان هه‌میشه به‌شیک بوون له کورد. هه‌ر له‌و سه‌رده‌مه‌ش بووه که شه‌ره‌فخانی بدلیسی له شه‌ره‌فنامه‌دا ده‌ستنیشانی پیکهاته‌کانی نه‌ته‌وه‌ی کورد ده‌کات و چوار پیکهاته‌ی کورد ناو ده‌بات: کورمانج. لور، که‌له‌ور، گۆران (بدلیسی، ۱۳۴۳: ۲۳). ئه‌مه‌ش به‌لگه‌یه‌کی پروونه که لورپه‌کان به له‌ک و که‌له‌وره‌وه هه‌موو پیکه‌وه له‌و سه‌رده‌مه به‌شیک بوون له کورد.

سه‌رده‌می ده‌ولت – نه‌ته‌وه له ئێران

له سه‌ره‌تای سه‌ده‌ی بیسته‌م قوناغیکی گرنگ له میژووی ئێران ده‌ست پێ ده‌کات، به تایبته‌ دوای نه‌مانی حوکمرانی قاجاره‌کان و ده‌ستپیکردنی حوکمرانی په‌زا شا له ئێراندای به‌ ناوی بنه‌ماله‌ی په‌له‌وه‌ی، که سه‌رده‌می ناسیۆنالیزمی ئێرانییه. په‌زا شا له سالی ۱۹۲۱ به‌ هو‌ی کودتایه‌که‌وه ده‌سه‌لاتی له ئێران گرتیه‌ ده‌ست. هه‌ر له سه‌ره‌تای حوکمرانییه‌که‌ی ده‌یویست ده‌وله‌تیکی نه‌ته‌وه‌یی به‌ ناسنامه‌ی ئێرانی و به‌ یه‌ک زمان دروست بکات، که ئه‌ویش نه‌ته‌وه‌ی ئێرانی و زمانی فارسی بوو، ئه‌م زمانه‌ش وه‌ک زمانی یه‌که‌م و په‌سمیی ولات به‌ سه‌ر هه‌موو نه‌ته‌وه‌کانی ئه‌و ولاته ده‌سه‌پینیت، زمان و زاره‌کانی دیکه‌ی غه‌یری فارسی بو‌ خویندن و چالاکی نووسین و چاپه‌مه‌نی و پوژنامه‌گه‌ری قه‌ده‌غه ده‌کرین. دژی فره‌زمانی و فره‌له‌هجه‌یی بوو، ده‌یویست هه‌موو ئێران یه‌ک زمانی هه‌بی‌ت و زمانه‌کانی دی ئه‌سمیله بکات. له هه‌مان کاتدا په‌زا شا له سیسته‌می حوکمرانیدا هه‌ول ده‌دات له پرووی سوپا و ئیداره و ئابووری و کۆمه‌لایه‌تییه‌وه ئێران به‌ مۆدیرن بکات، ده‌یویست ئێران ولاتیکی عه‌لمانی بی‌ت و به‌ شیوازیکی فره‌هه‌نگی ئه‌وروپی به‌ریوه بجیت (ترابی، ۱۳۸۷: ۳۳). له هه‌ولای ئه‌وه‌شدا بوو که ئێران ده‌وله‌تیکی مه‌رکه‌زی و خاوه‌ن سوپایه‌کی نویی به‌هیز بی‌ت، خاوه‌ن سیسته‌می حوکمرانی سه‌رانسه‌ری بی‌ت و له هه‌موو سووچیکی ولاته‌که‌ یه‌ک قانون و یه‌ک حکومه‌ت بی‌ت، هه‌ر بۆیه زۆر دژی سیسته‌می والینشین عه‌شایه‌ری و ده‌ره‌به‌گی بوو، ده‌یویست هه‌موو عه‌شیره‌ته‌کانی ناو ئێران ملکه‌چی یه‌ک قانونی حکومه‌تی مه‌رکه‌زی بن و نیشته‌جی بن و گه‌رمین و کو‌یستان نه‌که‌ن.

له‌م پرووه‌وه هه‌ریمی لو‌رستان که ناوچه‌یه‌کی عه‌شیره‌تی و والینشین نیوه‌سه‌ره‌خو بوو، بو‌ جیبه‌جیکردنی ئه‌م سیسته‌مه حوکمرانییه نوییه له هه‌موو ناوچه‌کانی دیکه‌ی ئێران زیاتر له‌گه‌ل حکومه‌تی په‌زا شا پرووبه‌پروو بووه‌ته‌وه. له نیوان سالانی ۱۹۲۲ تا ۱۹۲۸ شه‌ر و مله‌لانییه‌کی توند له نیوان عه‌شیره‌ته‌کانی لو‌رستان و سوپای حکومه‌تی مه‌رکه‌زی پروو ده‌دات. په‌زا شا سوپا ده‌نیریت بو‌ لو‌رستان به‌ تایبته له‌و ناوچه‌یه‌ی که به‌ پشتکۆ و پشکۆ ناسراو بووه واته‌ شوینی نیشته‌جی‌بوونی عه‌شیره‌ته‌کانی له‌ک و لور، بو‌ سه‌رکووتکردنی

عەشیرەتەکان و ملکهچپیکردنیان بە دەسەلاتی مەركەزی ئێران. شەر و کوشتاریکی خۆیناوی بوو لە نێوان هەر دوو لا، تا لەکۆتاییدا سوپا توانیویەتی ئەو هەریمە بخاتە ژێر کۆنترۆلی خۆی، ئەو سەرۆک عەشیرەتانەش کە سەرپێچیان کردوو لە سێدارە دراوان. بە کۆنترۆڵکردنی ئەم هەریمە، پەزا شا ئەو سیستمە عەشیرەتیەش کۆتایی پێ دینیت کە پێی دەگوترا والی و بۆ ماوەی نزیک بە هەشت سەدە لە لورستان بەردەوام بوو (Amanolahi, 2002: 193-218). کە ئەمەش دەبێتە هۆی پچراندنی هەموو پەيوەندییە عەشیرەتیەکان کە خەڵکەکان بۆ ماوەیەکی درێژ پێوەی پابەند بوون، دواي ئەو راستەوخۆ دەبەسترینەو بە دەسەلاتی حکومەتی مەركەزی لە تاران. ئیدی بۆ دەسەلاتی مەركەزی ئاسان دەبێت لەو هەریمە قانۆنەکانی حکومەتی مەركەزی بە سەر خەڵکەکان جێبەجێ بکات، کە ئەویش سیاسەتی یەک فەرەهەنگ و یەک زمان بوو، واتە سەرەتای دەستپێکردنی پرۆسەی ئەسەملەکردنیان لە نێو بۆتە ئێرانی و زمانی فارسیدا. هەر بۆ ئەم مەبەستە پەزا شا لە ساڵی ۱۹۳۵ بە پەسەمی ناوی ولاتەکەش دەکات بە ئێران بۆ ئەوەی لەژێر ناوی ئێرانی، لەنێو نەتەو جیاوازیەکانی ولاتەکە، ناسنامەییەکی ئێرانی بە یەک زمانیان بۆ دروست بکات (Abrahamian, 2008: 86).

لەو سەردەمە و بەو سیاسەتە فەرەهەنگییە نووییە، هەریمی لورستان سەرزەمینێکی لەبار بوو بۆ ئەوەی ئەم پرۆژە نەتەوەسازییە ئێرانییە تییدا جێبەجێ بکری. هەروەها لور و لەک و کەلھور لەبەر ئەوەی شیعە بوون، ئەمەش دەرفەتێک بوو بۆ دەسەلاتدارانی ئێران کە زۆر بەچرپی لە پرۆسەی نەتەوەسازیی ئێرانی بە نەتەوێ سەردەستیان بەستەنەو کە شیعەن و دووریان بخەنەو لە رێشە کوردبوونیان. بە تاییەت لورەکان کە زمانەکەشیان لە دابەشکردنی زمانە ئێرانییەکاندا لەگەڵ فارسی لە پیزی زمانە ئێرانییەکانی باشووری پوژتاوا دانراو، چونکە لوری لە نێو هەموو زارە کوردییەکانی ئەم هەریمە نزیکە لە فارسی زیاترە هەتا زارە کوردییەکانی دیکە خوارووی کوردستان.

لە هەمان کاتدا قەدەغەکردنی خۆیندن بە زمانی خۆیان و سەپاندنی خۆیندن بە زمانی فارسی، نامۆکردنیان بە میژوو و پابردووی خۆیان لە سیستمی پەرەردەدا، ناسنامەییەکیان پێدرا کە ئەوان ئێرانین و زمانی فارسی زمانی بالادەست و زمانی نەتەوەکانی ناو ئێرانە، کە لە بەرانەردا زمانی خۆیان هیچ بایەخیکی نییە و شایەنی ئەوەش نییە زمان بێت، بەلکو زاریکی ئێرانییە و هیچ پلەوپایەییەکی نییە. لە لایەکی دیکەو شیعەبوونی هەریمی لورستان کە پەيوەندییان لەگەڵ کوردی سوننی کەمە، ئەمەش دەرفەتێکی لەبار بوو بۆ ئەوەی لە کوردی سوننی جودایان بکەنەو و بە ناسنامەیی ئێرانی شیعە و زمانی فارسییەو بگیری سێنەو.

لەم هەولانە بە چەند قوئاغیک کاریان کردوو: لە پێشدا لە قوئاغی یەکەمدا ناسنامە کوردبوونیان لاواز کردوو، لە قوئاغی دووەمدا بە پرۆسەی بەئێرانیکردن لە کورد دایان

برپيون و ناسنامه‌یه‌کی سهر به‌خوی ناوچه‌بیان بو ساز ده‌کهن، به‌لام ههر به ئه‌سل ئیرانین، له قوناغی سییه‌م زاره‌که‌یان به زمان ده‌ناسینن بو ئه‌وه‌ی به ته‌واوی له هاونه‌ته‌وه‌یی له‌گه‌ل کورد و زمانی کوردی دوور که‌ونه‌وه، تا له کو‌تاییشدا زمانه‌که‌یان ئه‌وه‌نده بی بایه‌خ ده‌بی‌ت به ته‌واوی له ناو زمانی فارسی و ناسنامه‌ی ئیرانی ده‌توینه‌وه. ئه‌م سیاسه‌ته له‌گه‌ل ههر سی پیکهاته کورده‌کانی ئه‌م هه‌ریمه: لوپ، له‌ک، که‌له‌وپ له سه‌د سالی رابردوودا زور به‌چری جیه‌جی کراوه، ههر بو ئه‌وه‌ی بوونی کورد له ئیران پوژ له دوا‌ی پوژ که‌م بیته‌وه و جوگرافیای کوردستانیش له ئیران قه‌واره‌ی بچووک بیته‌وه و زمانه کوردییه‌که‌شیان ورده ورده بی‌بایه‌خ بکری‌ت و له ناو بجی‌ت.

له‌م هه‌وله‌یان له‌گه‌ل لوپه‌کان (لوپ به‌ختیاری و مامه‌سه‌نی و کو‌هگی‌لویی) سه‌رکه‌وتوو بوون که ئیستا لوپه‌کان ته‌واو به زمان و میژووی خو‌یان نامۆ بوون و خو‌یان به لوپ داده‌نین نه‌ک کورد. ئه‌م‌پو‌ش هه‌مان به‌رنامه له‌گه‌ل له‌ک و که‌له‌وپ جیه‌جی ده‌کهن. له‌گه‌ل که‌له‌وریش ئه‌م هه‌وله هه‌یه، هیشتا سه‌رکه‌وتوو نه‌بوون، به‌لام زور به‌چری کاریان له‌سه‌ر ده‌کری‌ت بو ئه‌وه‌ی زمانه‌که‌یان بکری‌ت به فارسی و چیدی به کوردی قسه نه‌کهن. له شاری کرمانشان که گه‌وره‌ترین شاری کوردییه و دانیشتوانه‌که‌ی به کوردی خواروو، یان که‌له‌وپ ده‌دوین؛ ئیستا له‌م شاره دانیشتوانه کورده‌که‌ی به راده‌یه‌ک ئه‌سمیله بوون زور به که‌می له‌م شاره به کوردی قسه ده‌کری‌ت.

جوگرافیای له‌کشین

له‌که‌کان چه‌ند ناوچه‌یه‌ک له پوژه‌ه‌لاتی کوردستان له ئیراندا نیشته‌جین. له پوژه‌ه‌لات و باشووری پوژه‌ه‌لاتی ئوستانی کرمانشان له هه‌رسین و سه‌حنه و که‌نگاوه‌ر دانیشتوانی له‌ک هه‌یه، له ئوستانی لوپستانیش نیوه‌ی شاری خو‌ره‌مئاباد له‌کن، هه‌روه‌ها نوورئاباد و ئه‌لیشته‌ر له باکوور ئوستانی لوپستان، و کو‌هده‌شت و پولدوخته‌ر له پوژئاوای ئوستانی لوپستان ته‌واو شاری له‌کشین. له باشووری پوژه‌ه‌لاتی ئوستانی ئیلام، و باشوور و پوژه‌ه‌لاتی هه‌مه‌دان دانیشتوانی له‌ک هه‌یه.

ئه‌مه بی‌جگه له‌وه‌ی له زور شوین به په‌رشوبلاوی له دووری زی‌دی خو‌یان له ئیران تیره و عه‌شیره‌تی له‌ک هه‌یه، چونکه له ماوه‌ی چه‌ند سه‌ده‌ی رابردوودا له‌به‌ر هوکاري سیاسی و عه‌سکه‌ری، له‌که‌کان له لایه‌ن ده‌سه‌لاتدارانی ئیرانه‌وه بو قه‌زوین و شیراز و کرمان و زه‌نجان و قوم و خوراسان کو‌چیان پی کراوه (نجف‌زاده قبادی، ۱۳۹۵: ۶۹ - ۷۴).

له که‌لارده‌شت و مازنده‌رانیش له باکووری ئیران هه‌ندی‌ک عه‌شیره‌تی له‌ک هه‌یه (قمندار، ۲۰۱۴: ۷۴). له ده‌شتی هه‌ولیریش دوا‌زه گوندی له‌ک هه‌یه، که نزیک به دوو سه‌ده له‌مه‌وبه‌ر له ناوچه‌ی له‌که‌کان له ئیرانه‌وه کو‌چیان کردوووه بو ده‌شتی هه‌ولیر (حه‌مه‌خورشید، ۱۹۸۵: ۶۰).

میهرداد ئیزه‌دی ئاماژه به‌وه ده‌دات که چهند هۆزیک به ناوی له‌ک له ئه‌ده‌نه‌وه بۆ ناوه‌پاستی ئانادۆل هه‌یه، به‌لام ئیستا به‌له‌کی قسه‌ناکه‌ن، هه‌روه‌ها ئاماژه به‌وه‌ش ده‌دات که له ناوچه‌ی نیوان ئه‌دیامان بۆ پرووباری جه‌یه‌هان له پۆژئاوای باکووری کوردستان له تورکیا، دانیش‌توانی له‌ک هه‌یه (Izady, 1992: 167). له‌باره‌ی ژماره‌ی له‌که‌کان ئاماریکی ته‌واو له‌به‌ر ده‌ستدا نییه، به‌لام نزیک به‌یه‌ک ملیۆن تا یه‌ک ملیۆن و نیو له‌ک هه‌یه (شه‌سواری، ۱۳۹۴: ۴ و ۶).

له‌که‌کان زۆربه‌یان به‌دین موس‌لمان و سه‌ر به‌مه‌زه‌به‌ی شیعه‌ی دوازه‌ ئیمامین، به‌لام هه‌ندیکیان سه‌ر به‌دینی ئه‌ه‌لی هه‌قن. وا باوه‌ر ده‌کریت که له پابردوودا هه‌موویان په‌یره‌وییان له ئه‌ه‌لی هه‌ق کردووه، له ماوه‌ی دوو سه‌ده‌ی پابردوو بوون به شیعه‌ی ئیمامی (هه‌مان سه‌رچاوه‌ی پێشووه).

Anonymous (1947). *Map of Kurdistan*. Cairo: Elias modern press.

لهکی زاره یان زمان؟

تۆمارکردنی لهکی وهک زمان له لایهن میراتی فهرههنگی ئیرانهوه، ئهم پرسیاره دینیتته پیش که بۆچی دهیانهویت لهکی زمان بیت و زار نهبیت؟ چونکه ئهگهر زار بیت ئهوه دیاره لقیکی زمانیکه و ئهوه زمانهش سهر به نهتهوهیهکه، بهلام ئهگهر چیدی زار نهبیت و به زمان بناسریت، واته زمانیکی سهربهخویه و زاری هیچ زمانیک نییه و به نهتهوهش سهربهخویه.

لهم بهشه ههول ددههین جیاوازی زار و زمان پروون بکهینهوه، پیوههرهکانی جوداکردنهوهی زار و زمان دهستنیشان بکهین بۆ ئهوهی پروون بیتتهوه که ئایا لهکی زاری زمانیکه یان زمانیکی سهربهخویه؟

بۆ جوداکردنهوهی زار له زمان کۆمهلیک پیوههری زمانهوانی دانراون، وهک لهیهکگهیشتن و لهیهکگهیشتنی دوو شیوهزمان واته ئهگهر ئاخپوهری ئهوه دوو شیوه زمانه لهیهک گهیشتن، دوو زاری زمانیکه، ئهگهر له یهک نهگهیشتن دوو زمانه. پیوههری دووهم نزیکیی پیکهاتهی ههردوو شیوهزمانه له یهک، واته ئهگهر دوو شیوهزمان پیکهاتهی زمانهکهیان یهک بوو یان له یهک نزیک بوو ئهوا ههردوو شیوهزمان دوو زاری زمانیکن، ئهگهر جیاواز بوون ئهوا دوو زمانن. ئهگهر بهم دوو پیوههره زمانهوانییانهش نهگونجا بۆ ئهوهی دوو شیوهزمان له یهک جودا بکرینهوه و پۆلین بکرین زارن یان زمان، ئهوا پیوههری کۆمهلایهتی سوودی لی وهردهگیریت، که ئهمهیان زمانهوانی نییه. لهم پیوههره، ههردوو شیوهزمان کۆمهلیک پهیهوندیی کۆمهلایهتی و کولتووری و نهتهوهیی به یهکهوهیان گری دهدات، وهک میژوویهکی هاوبهش، دابونهریت و کهلهپووری هاوبهش، ئهمانه دهبن به پیوههر بۆ ئهوهی ئهم شیوهزمانه ناسنامه زمانیهکهی دیاری بکریت. زۆربهی زمانهوانهکان پێیان وایه جوداکردنهوهی زمان و زار له دهرهوهی پیوههرهکانی زمانهوانیه و زیاتر کۆمهلایهتییه (Chambers & Trudgill, 1998: 4-5). بۆیه ئهگهر دوو شیوهزمان له یهکگهیشتنیش به باشی له نیوانیاندا نهبوو، بهلام ئاخپوهرانی میژوویهکی هاوبهشیان به یهکهوه هیه و سهر به یهک نهتهوهن، کهواته ئهمانه دوو زاری سهر به زمانیکن. نموونهی ئهم زارانه له زمانهکانی دنیا زۆره وهک زارهکانی زمانی چینی یان زارهکانی زمانی عهرهبی، که لههجهی زۆریان هیه و له یهکگهیشتنیش له نیوان ههموو زارهکاندا وهک یهک نییه. له نیوان هندیک له زارهکانی زمانی کوردیش لهیهکگهیشتن سهخته. هندیک زاری کوردی لهگهڵ زاریکی دی جیاوازی له ریزمان و وشهسازی و فهرههنگۆکی وشهیان هیه، بهلام ههر به دوو زاری کوردی دادهنرین، چونکه ئاخپوهرانی به دریزایی میژوو سهر به گروپیکی ئهتنیکی هاوبهش بوون که کوردن، بۆیه زمانهکهشیان زاریکی زمانی کوردیه، وهک ههرامی لهگهڵ زاری کوردیی ناوهندی، یان کوردیی باکوور لهگهڵ کوردیی ناوهندی، لهیهکگهیشتن له نیوانیاندا کهمیک سهخته، بهلام ههر به دوو زاری زمانی کوردی دادهنرین، ئهمهش به هوکاری هاونهتهوهیی

ئاخپورەرانى ھەردوو زارە. ئەم پېۋەرە بە گونجاوترىن پېۋەر دادەنرېت بۇ جودا كەردنەۋەى زار لە زمان.

ئەگەر لەم پروانگەۋە سەيرى لەكى بکەين بە ھەموو پېۋەرەكانى زمانەۋانى و كۆمەلايەتى دەبى زارىكى كوردى بىت، چونكە ئەم زارە لەگەل زارە كوربيەكانى دىكەى باشوور وەك كەلھورپى و لوپى لەيەگگەيشتن لە نىۋانىندا ھەيە، ھەموو پېكەۋەش زنجيرە دىالېكتىك* پېك دېنن كە درېژبونەۋەيەكى سروشتى يەك زمانە، بە پېكەتەى زمانىش ھەمان پېكەتەى زمانى لەگەل كەلھورپى ھەيە بە كەمىك جياۋازى. ئەمە سەرەپاى ئەۋەى بە پېۋەرى كۆمەلايەتتەيش لەكى دەبى زارىكى كوردى بىت، چونكە بە مېژوو و فەرھەنگ و زمان بە درېژبايى مېژوو لەكەكان كورد بوون و زمانەكەشيان ھەميشە كوردى بوو.

كەۋاتە ئەو بەرنامەيەى كە ئەمپۆ لە ئىران لە ئارادايە بۇ ئەۋەى لەكى بکەن بە زمانىكى سەربەخۆ بەرنامەيەكى سياسىيە و زمانەۋانى نىيە، ئامانجى پروونە كە دەيەۋىت لەكەكان لە كورد دابرن و چيدى كورد نەبن. وەك ديارە بەرى خۆر بە بېژىنگ ناگىرېت، ئامانجى سياسى چەندە بەھىز و بە دەسەلات بىت بۇ چەۋاشەكەردنى راستىيەكان، بەلام لە بەرانبەر راستىيە زانستىيەكان ناتوانىت خۆى بگريت و بەردەوام بىت.

زارى كوردىي لەكى

ئەم زارە لە نىۋ زارە كوردىيەكانى خواروو لەگەل كەلھورپى و لوپى لە پرووى دەنگسازى و وشەسازى و رېژمانەۋە تاييەتمەندى خۆى ھەيە و دەكەۋىتە نىۋان كوردىي كەلھورپى و لوپىيەۋە وەك پردى پەرىنەۋەيە لە نىۋان كەلھورپى بەرەو باشوور بۇ زارى لوپى. ئەمەش زنجيرە دىالېكتى نىۋان زارە كوردىيەكان نىشان دەدات.

لەكى بە ھۆى نزيكى لە پرووى جوگرافىيەۋە لە كەلھورپى بە تاييەت لە كرماشان لە پرووى وشە و ماناناسىيەۋە نزيكان ھەيە، بەلام لە پرووى پېكەتەى رېژمانىيەۋە لىي جودا دەبىتەۋە بە تاييەت لە لايەنى ئىرگەتيف كە لەكى ھەيەتى و كەلھورپى نىيەتى، ھەر بۆيە بە زارىكى سەربەخۆ دانراۋە. بەلام لە پرووى دەنگسازىيەۋە لە زارى گوران نزيك دەبىتەۋە، ھەر بۆيە ھەندىك لە تويزەران لە دابەشكەردنى دىالېكتەكانى كوردى لەكى لەژىر زارى گورانى دادەنن (جىھانفەرد، ۲۰۱۵: ۲۶۵).

نزيكىي لەكى لەگەل گورانى ۋاى كەردوۋە ھەندىك جار دەقى گورانى بە سەختى لەگەل لەكى جودا بگريتەۋە، چونكە كۆمەللىك تاييەتمەندىي گورانى لە لەكىدا ھەيە. بەلام

* - زنجيرە دىالېكت continuum بە زنجيرە لەھجەيەك دەگووتريت كە لە لەناۋچەيەكى جوگرافى قسەى پى دەكرىت و لەگەل ناۋچەى دەوروبەرى خۆى جياۋازىيەكى زۆر كەمى ھەيە. ئەگەر كەسىك لە ناۋچەكەى خۆى بە ھەر ئاراستەيەك سەفەر بكات جياۋازىيەكان وردە وردە زياد دەبىت، بەپادەيەك كە قسەكەرى ھەردوو سەرى كۆتايى ئەو ناۋچەيە ناتوان لەيەك تىيگەن يان بە زەحمەت لە يەك تىدەگەن.

لهكهكانى باشوور له ئوستانى لوپستان به هۆى تىكهلاوبوونيان و پىكهوهژيانيان لهگهڵ لوپهكان، زارهكهيان زياتر له لوپى نزيك بووتهوه.

زۆرىنهى لهكهكان له هەردوو ئوستانى كرماشان و لوپستان نيشتهجيئن، ئەوانهى له كرماشان لهگهڵ كورد دهژين خۆيان به كورد دهزانن، بهلام بهرهو لوپستان و بۆ شارى خورهئاباد لهوئى لهكهكان خۆيان به لوپ دهناسيئن، بۆيه ئەوان لهم بهينه دابهش بوون له نيوان كوردى كهلهوپ و لوپ.

بنزارهكانى لهكى

لهكهكان سههرپاي بچووكى ئەو ناوچهيهى كه لىي نيشتهجيئن، بهلام زارهكهيان له ناوچهيهك بۆ ناوچهيهكى دى جياوازيى لههجهيى ههيه. سى بنزار بۆ زارى لهكى دهستنيشان كراون كه ئەمانه:

كوودهشتى: ئاخيوهرانى ئەم بنزاره لهكيبه له پۆژئاواى ئوستانى لوپستانه.

هەرسىنى: ئاخيوهرانى ئەم بنزاره لهكيبه له پۆژههلاتى ئوستانى كرماشانه و نزيكى لهگهڵ كهلهوپى ههيه.

ئەلشتەرى: ئاخيوهرانى ئەم بنزاره له باكوورى پۆژئاواى ئوستانى لوپستان نيشتهجيئن (شهسواری، ۱۳۹۴).

لهكى له كارى پۆژههلاتناسيدا

له پيشترين پۆژههلاتناسان كه له نيو لهكهكان لهسەر لهكى كاريان كردوووه ئۆسكار مان و فلاديمير مينورسكييه كه هەردووکیان تهئكيديان كرووتهوه لهكى يهكێكه له زاره كوردبييهكانى خواروو. دواى مردنى ئۆسكار مان، كارل هادانك كارهكانى ئەو تهواو دهكات، ئەويش تهئكيد دهكاتوه كه لهكى كوردبييه و له لوپى جياوازه، ههروهها ههموو تويزهران لهوه دلتيا بوون كه لهكى لهگهڵ زارهكانى ديكهى كوردى سەر به باكوورى پۆژئاواى زمانه ئيرانييهكانه، لوپيش سەر به باشوورى پۆژئاوايه. ئۆسكار مان پيى وا بووه كه جياوازيى لهكى لهگهڵ زاره كوردبييهكانى ديكهى خواروو زۆر كهمه، هەر بۆيه لهكى لهگهڵ زاره كوردبييهكان بۆلين دهكات.

فلاديمير مينورسكى كه چهندين تويزينهوى سهبارت به هۆزهكانى پۆژئاواى ئيران نووسيوه، له وتاريكى لهبارهى لهك له ئينسكلوپيڊيائى ئيسلامدا ئاماژه بهوه دهكات كه لهك له هۆزه كوردبييهكانى باشوورن له ئيران (Anonby, 2004: 9).

هەر له كارى پۆژههلاتناسيدا، بهم دواييه، نووسهريكى كهندهى ئهريك جۆن ئانۆنبى تويزينهوهيهكى بهراوردى زمانهوانى لهبارهى لهكى لهگهڵ كوردى و لوپى نووسيوه، دهيسهلمينييت له پووى ئاستهكانى زمانهوه لهكى له كوردى نزيكتره ههتا لوپى، چونكه له

پووی دابه‌شکردنی زمانه ئیرانییه‌کان له‌کی له‌گه‌ڵ کوردی سهر به باکووری پوژئاوای زمانه ئیرانییه‌کانه، به‌لام لوپی و فارسی سهر به باشووری پوژئاوایه، بویه به‌پیی ئهم داتا زمانیه ئهم زاره سهر به کومه‌له زاره کوردیه‌کانه (Anonby, 2004: 7-22).

میژووی ئه‌دهبیات به کوردی له‌کی

ئهم زاره کوردیه وهک زاره‌کانی دیکه‌ی خواروو به ده‌گمهن نه‌بیته ئه‌ده‌بی نووسراوی نه‌بووه، چونکه زۆربه‌ی شاعیرانی له‌کی زمان له ژیر کاریگه‌ریی ئه‌ده‌بیاتی گۆراندای بوون و ههر به‌و زمانه ئه‌ده‌بییه‌ش شیعریان نووسیوه، له‌کی ته‌نیا زاریکی زاره‌کی بووه.

کاتیکی باسی میژووی ئه‌ده‌ب به زاری له‌کی ده‌کریت له سه‌رچاوه‌کان ناوی کومه‌لیک شاعیر دین که گوایه ئه‌وانه به له‌کی شیعریان نووسیوه، به‌لام له ئه‌سلدا زمانه‌که له‌کی نییه، زاری کوردی گۆرانییه، له‌وانه‌یه ئهمه له‌به‌ر دوو هۆکار بیت یه‌که‌م: ئهو شاعیرانه به بنه‌چه له‌کن یان دانیشتوانی ناوچه‌ی له‌که‌کان بوون، دووهم: به زمانی ئه‌ده‌بی گۆرانی شیعریان نووسیوه که زمانه‌که تیکه‌ڵ بووه به وشه و ده‌سته‌واژه‌ی له‌کی، ههر بویه کاتیکی یه‌کیکی له‌ک ده‌یخوینیته‌وه پیی وایه ئهمه زمانه‌که‌ی له‌کییه، به‌لام له ئه‌سلدا ههر ئهو زمانه ئه‌ده‌بییه‌ی گۆرانییه که له‌و سه‌رده‌مه زمانی هاوبه‌شییه ده‌قی شیعری بووه، نه‌ک ههر بو ئاخوهرانی له‌کی، به‌لکو بو ئاخوهرانی زاره‌کانی که‌له‌وری و لوپیش، ته‌نانه‌ت ده‌سه‌لاتی زمانی ئه‌ده‌بی گۆرانی ئه‌وه‌نده فراوان بووه گه‌یشته‌وه به باشووری کوردستانیش، ئاخوهرانی کوردی ناوه‌ندییش پیش ده‌رکه‌وتنی زمانی ئه‌ده‌بی به کوردی ناوه‌ندی ههر به‌و زاره شیعریان نووسیوه، وه‌ک مه‌وله‌وی و فه‌قێ قادری هه‌مه‌وه‌ند و مه‌لای جه‌باری.

کو‌نترین شاعیری ئهم هه‌ریمه که بابا تاهیری عوریانییه؛ له زۆربه‌ی سه‌رچاوه‌کان شوینی له‌دایکبوونی ئهم شاعیره له ناوچه‌یه‌ک ده‌ست‌نیشان ده‌که‌ن که ناوچه‌ی له‌که‌کانه. دوو به‌یتییه‌کانی بابا تاهیر وه‌ک له پێشدا و ناسراو بوو که شیعره‌کانی به لوپیه، به‌لام ده‌قه شیعرییه‌کانی ئهم شاعیره له ماوه‌ی هه‌زار ساڵی رابردوودا وشه و پیکهاته‌ی ریزمانی کراون به فارسی و له ده‌قه ئه‌سلیه‌که‌ی دوور خراوه‌ته‌وه. تو‌یژینه‌وه نو‌یکان سه‌باره‌ت به‌و شاعیره به‌تایبه‌ت له‌سه‌ر ۲۵ به‌یتی شیعره‌کانی بابا تاهیر که له مۆزه‌خانه‌ی قو‌نییه دۆزراوه‌ته‌وه و له‌گه‌ڵ کومه‌لیک له شیعره‌کانی که له کتیب‌خانه‌ی مه‌جلیسی شو‌رای ئیسلامی هه‌یه، له‌به‌ر پو‌شنایی ئهم ده‌قانه، هه‌ندیک نو‌وسه‌ری له‌کی زمان پ‌ی‌یان وایه ئهو زمانه‌ی که بابا تاهیر شیعره‌کانی پ‌ی نو‌وسیون زمانیکه له له‌کی نزیکه و لوپی نییه (موسوی، ۱۳۹۳: ۳۶). ئهم نزیکیه‌ی شیعره‌کانی بابا تاهیر له‌گه‌ڵ زاری له‌کی به‌شیکه له‌و ئه‌ده‌بیاته‌ی که به زاره ناوچه‌یه‌کانی پو‌ژئاوای ئ‌یران له‌و ناوچه‌یه هه‌بووه و به ئه‌ده‌بیاتی په‌هله‌وی یان فه‌له‌ویات ناسراوه، که له دوا‌ی سه‌ده‌ی ده‌یه‌می میلادیدا ئهم شی‌وازه شیعرییه له ئ‌یران به ده‌رکه‌وت و چه‌ند شاعیریک به‌و زمانه شیعریان نووسیوه، که زاریکی ناوچه‌یی بووه و تیکه‌ڵ

بووه به وشه و دهسته واژهی زاره‌کانی ئهو هه‌ریمه، هه‌ر بۆیه ئهم نزیکییی له‌گه‌ڵ زاری له‌کی و لوپی و زاره‌کانی دیکه‌ی ئهو هه‌ریمه له ناو شیعره‌کانی بابا تاهیردا هه‌یه هه‌مان نزیکیی دوو به‌یتییه‌کانی بابا تاهیر له‌گه‌ڵ زاری گۆرانیشدا هه‌یه، به تایبته له‌ پرووی ئهو فرمانانه‌ی له‌ دوو به‌یتییه‌کاندا به‌ کار هاتوون، زیاتر ئهو ده‌رده‌خه‌ن که زمانه‌که‌ی سه‌ر به‌ زاری گۆرانیه (حسینی آباریکی، ۱۳۹۲: ۴).

چهند شاعیریکی دی که گوايه به له‌کی شیعریان نووسیوه وهک سه‌ید نوشاد ابوالوفایی که له سه‌رده‌می نادر شای ئه‌فشار (۱۶۸۸-۱۷۴۷م) ژیاوه. خاوه‌ن داستانیکی شیعری به‌ ناوبانگه به‌ ناوی «دار جه‌نگه = دار جه‌نگه» (غضنفری، ۱۳۷۸: ۵۷) که ئه‌ویش زمانی داستانه‌که‌ی به‌شیک بووه له ئه‌ده‌بیاتی گۆرانی، له‌کی نه‌بووه. مه‌لا مه‌نوحیهری کولیوه‌ند شاعیریکی دیکه‌ی به‌ بنه‌چه له‌که له ئه‌لیشته‌ر له‌ دایک بووه، له ناوه‌پاستی سه‌ده‌ی هه‌ژده‌می میلادی ژیاوه و کۆمه‌لیک شیعیر و قه‌سیده و غه‌زل و مه‌سنه‌وی له‌ پاش به‌ جی ماوه، و دیوانه‌که‌شی چاپ کراوه (Dehqan, 2008: 298). خان ئه‌لماسی لوپستانی شاعیریکی دیکه‌ی به‌ بنه‌چه له‌که له سه‌ده‌ی یازده‌م بۆ سه‌ره‌تای دوازه‌می هجری (۱۰۷۱۲ - ۱۱۳۸هجری) ژیاوه سه‌ر به‌ دینی ئه‌هلی هه‌ق بووه، و له‌ نوورئاباد له‌ دایک بووه.

ئه‌مانه و چهند شاعیریکی دیکه که به‌ بنه‌چه له‌ک بوون بانگه‌شه‌ی ئهو ده‌کریت که به‌ له‌کی شیعریان نووسیوه، به‌لام زمانه‌که له‌کی نییه، به‌لکو به‌ زاری کوردیی گۆرانی تیکه‌ڵ به‌ له‌کی شیعریان نووسیوه، بۆیه له‌که‌کان پێیان وایه ئهم زمانه له‌کییه، به‌لام له‌ راستیدا هه‌ر ئهو زمانه ئه‌ده‌بییه‌ی گۆران بووه و له‌کی نییه.

له‌کی له‌ پرووی ئه‌ده‌بی زاره‌کییه‌وه زاریکی یه‌کجار ده‌وله‌مهنده. چهندین ژانری ئه‌ده‌بی زاره‌کی له‌ نیو له‌که‌کان ده‌ماوده‌م هاتووه، په‌نگه‌ گرنگترینیان ئه‌ده‌بی زاره‌کی دینی بیت به‌ هه‌ر دوو گروپی دینی شیعه و یارسانی، هه‌ر له‌ زووه‌وه که‌لامی یارسان به‌ شیوه‌ی زاره‌کی له‌ نیو له‌که‌کاندا هه‌بووه. ژانریکی دیکه‌ی گرنگی ئه‌ده‌بی زاره‌کی له‌کی، هوره‌ی له‌کییه، که له‌ لایه‌ن هوره‌خوینه‌وه به‌ شیوه‌ی شیعیر ده‌خوینریته‌وه، له‌باره‌ی پرووداویکی سروشتی وهک بوومه‌له‌رزه، لافاو، یان دل‌دارییه‌کی ناکام، هه‌ندیک جاریش له‌باره‌ی مردنی که‌سیک، هوره به‌ ئاوازیکی به‌ سۆزه‌وه به‌ شیعیر ده‌خوینریته‌وه. بابته‌ی دیکه‌ی ئه‌ده‌بی زاره‌کی، شیعری فۆلکلۆرییه که باسی سروشت و ژیاوی پوژانه ده‌کات. فال‌گرتن ئه‌ویش پێی گوتراوه فال‌نامه به‌ شیوه‌ی زاره‌کی گوتراوه. شینگرتن، که ئه‌مه‌یان شینگیره‌کان ئافره‌تن، تایبه‌ته بۆ مردنی که‌سیک به‌ تایبته لاویک که جوانه‌مه‌رگ بووه شینی بۆ ده‌گیرن به‌ شیعیر به‌ شیوه‌ی زاره‌کی ده‌گوتریت (Ibid. P. 299-300).

ئه‌گه‌ر سه‌رنج بدریت هه‌مان ژانره‌کانی ئه‌ده‌بی زاره‌کی له‌ ئوستانی کرماشان و ئیلام و لوپستان له‌ لایه‌ن ئاخیه‌رانی زاره‌کانی دیکه‌ی کوردیه‌وه هه‌یه وهک زاره‌کانی ده‌وروبه‌ری

لهكى، كه لوړى و كه لهورپيه. ئه مهش جاريكى دى هاو فهره ننگى ئاخيوهرانى ئه م زارانه
دهسه لميښت كه سهر به يهك فهره ننگن و يهك نه ته وهن و يهك زمانن.

دهقى نه ده بى زاره كى فولكلورى به لهكى

ئده بياتى زاره كى گرنگترين ئده بياتيكه كه به شيوهى خوړسك له كومه لگه ئاخيوهرانى
سهرى هه لداوه، و شه قلى ره سنايه تى زمان و تايبه تمه ندى فهره ننگى كومه لگه كى له
زمانه كه هه لگرتووه. له م باسه دا بو سه لماندنى ئه و راستييه كه لهكى شيوه زاريكى زمانى
كوردييه؛ ئماژ به دوو دهقى فولكلورى لهكى ده دهين كه يه كيكيان دقى لايه لايه به بو
مندال، ئه وهى دى ده قىكى گورانيه. به سهرنجان له م دوو دهقه فولكلورىيه جاريكى دى ئه و
راستييه روون ده بيتوه كه زمانه كه له رووى پيكهاتهى رسته و فهره ننگوكى وشه و
دهسته واژه كانى، زاريكى كورديى خوارووه و نزيكى له گه ل كه لهورى و لوړى هه يه، واته
زاريكى ته واو كوردييه ته نيا ئه وه نه بيت كه جياوازيى له هجه يى له گه ل زاره كوردييه كانى
ده وروبه رى هه يه.

ده قىكى فولكلورى لهكى (لايه لايه) بو مندال

لاوه لاهه كه م لاهه بهر بارى	تا كورهم بچوو ده سگيرون بارى
لاوه لاهه كه م لاهه دوه روو بوو	ژير سهر به راكه م قه لگه چوه روو بوو
لاوه لاهه كه م لاهه ئى پاسه	ژير سهر به راكه م قه لگه پيواسه
لاوه لاهه كه م لاهه بهر بارى	ويژم پا بوى كورهم ژهن بارى
لاوه لاهه كه م وه توه نه مووشه م	ده نونيت زه ره كاكو ل ئه وريشم
هه لاهه لاهه بهر قه كه م لاهه	ساتى تو نوينه م جهرگه م كه واوه
لاوه لاهه كه م ئى مال به ينو دهر	چوارشيو ئه رووسى بكشينو سهر
لاوه لاهه كه م هه ر ئى دويره وه	دوشمن كورپه كه م بو قه تيره وه
لاوه لاهه كه م ئه را ئى تفله	شه مال بشانو زه نجير ئى زولفه

(نجفزاده قبادى، ۱۳۹۱: ۸۶-۹۳)

ده قىكى گورانيى لهكى

ده سما ل ده سه كه ت بى لا دوو تا بوو يه كى ئه وريشم يه كى كه تان بوو

نەر دووس بزۆنئى ھالم چۆينە	نە زولفئى مەيلئى نە خالّ فە سڤينە
دەمەكەت بارۆ بنەر نۆم دەم	بەلکەم ساکت بوو دلئى پىر خەمم
بنويسن فە بۆن سەنگ مەزارەم	کوشتەى ئەشقم نەکەن ئازارم
کراست نازک مەخمەل فە پوسە	خوەشالّ فە کورەى فە گەردت دووسە
خودا بسينئى ھەقم ژە دايتە	مە رەنجم کيشا کى نيشت فە سايتە
نە قازئى دڤرم نە قەلەم دەوات	رازئى دلەکەم بنويسم ئەرەت

(هەمان سەرچاوەى پيشوو: ۱۶۶- ۱۷۵)

ئەنجام

لەكەكان بە دريژايى ميژوو بەشيكي جودانەكراوہى نەتەوہى كورد بوون و بيگومان زمانەكەشيان زاريكي كوردى بوو. ھەموو داتا زمانەوانىيەكان ئەم راستىيە دەسەلمينن كە لەكى نزيكترين زاريكە بە زمانى كوردىيەو. بە ھەموو پيوەرەكانى دەستنيشانكردنى زار و زمان، لەكى زاريكي زمانى كوردىيە و زمانىكي سەربەخۆ نييە، چونكە لەكەكان بە ئاسانى لەگەل زارەكانى ديكەى كوردىي دەوروبەرى خويان لەيەك تئ دەگەن؛ بە پيوەرى كۆمەلايەتييش لەگەل كوردى دەوروبەرى خويان ھاوفەرەنگن و بە نەتەوہ كوردن و بە زمانيش زارەكەيان كوردىيە. سەرەپاي ئەمانە لە پووئ ئەدەبى زارەكىيەوہش زمانەكەيان تەواو كوردىيە، ھەموو ئەو ژانرە ئەدەبە زارەكىيەى كە لە لەكىدا ھەيە لە زارە كوردىيەكانى دەوروبەريدا ھەيە. بۆيە بەپشتبەستن بەم بنچينە زمانەوانى و كۆمەلايەتييە، ھەرچى ھەولئيك بدرئت بۆ جوداكردنەوہى لەكى لە زمانى كوردى، ھەولئيكە بە ئامانجىكي سياسىيە و زمانەوانى نييە. ھەر لەسەر ئەم بنەرەتە ئەم ھەولەى ئەمپۆ لە ئيران سەبارەت بەو زارە كوردىيە لە ئارادايە بۆ ئەوہيە ئەم زارە كوردىيە وەك زمانىكي سەربەخۆ بناسينن، ھەولئيكى سياسىيە بۆ ئەوہى لەكەكان لە زۆرينەى كورد داپرن و بيانكەن بە نەتەوہيەكى سەربەخۆ، بۆ ئەوہى بە نەتەوہ و جوگرافياش لە ئيران لە كورد و خاكى كوردستان جودا ببەنەوہ. ئەم جورە سياسەتەش لە ماوہى سەد سالى رابردوودا لە ئيران بەردەوام لەگەل ئاخيوەرانى كوردى ئەم ھەريمە لە لوپستان جييەجئى كراوہ؛ لە رابردوودا لوپ لە كورد جودا كراوہتەوہ، ئەمپۆ بە ھەمان بەرنامە ھەول دەدرئت لەكەكانيش لە كورد جودا بكرينەوہ،

به‌لام راستییه میژوویییه‌کان و زمانه‌وانیییه‌کان له‌باره‌ی پیکهاته‌ی دانیشتوان و زمان له لورستان له‌گه‌ل ئه‌م هه‌وله‌سیاسییه بو دابرینیان له کورد دژ ده‌وه‌ستیت.

سه‌رچاوه‌کان

به ئینگلیزی

- 1- Abrahamian Ervand (2008). *a History of Modern Iran*. Cambridge: Cambridge University Press.
- 2- Amanolahi, Sekandar (2002). *Reza Shah and the Lurs: The Impact of the Modern State on Luristan*. Iran & the Caucasus. 6 (1/2).
- 3- Anonby Erik (2004). *Kurdish or Luri? Laki's disputed identity in the Luristan province of Iran*, Kurdish Studien, no. 4-5.
- 4- Anonymous (1947). *Map of Kurdistan*. Cairo: Elias modern press.
- 5- Chambers, J.K. and Trudgill, Peter (1998). *Dialectology*. Cambridge University press.
- 6- Dehqan, Mustafa (2008). *Zîn- Hördemîr: A Lekî Satirical Verse from Lekistan*. Journal of the Royal Asiatic Society, Third Series, Vol. 18, No. 3. Cambridge: Cambridge University Press.
- 7- Izady, Mehrdad R. (1992). *The Kurds a Concise Handbook*. London: Taylor & Francis.

به فارسی

- 8- بدلیسی، امیر شرف خان (۱۳۴۳). *شرفنامه، تأریخ مفصل کردستان*. بامقدمه و تعلیقات و فهارس بقلم محمد عباسی، تهران: چاپ أفست علی اکبر علمی.
- 9- غضنفری، اسفندیار (۱۳۷۸). *گلزار ادب لرستان، مجموعه اشعار*. تهران: انتشارات مفاهیم.
- 10- ترابی، یوسف (۱۳۸۷). *درآمدی بر ناسیونالیسم در ایران*. فصلنامه خط اول، سال دوم، شماره ۵.
- 11- شهسواری، فرامرز (۱۳۹۴). *واج، تکواژ و واژه در زبان لکی*. کرمانشاه: انتشارات طاق بستان.
- 12- شهسواری، فرامرز (۱۳۹۴). *توصیف ساختار زبان لکی*. کرمانشاه: انتشارات طاق بستان.
- 13- حسینی آباریکی، سید آرمان (۱۳۹۲). *بررسی ویژگی زبانی و دستوری دو بیتی‌های باب طاهر همدانی*. پیام بهارستان، د ۲، س ۵، ش ۲۰.
- 14- موسوی، سید حشمت الله (۱۳۹۳). *هزار سال گمگشتگی*. تهران: پیشرو مبتکران.
- 15- نجف زاده قبادی، امید علی (۱۳۹۵). *مردم شناسی قوم لک*. تهران: انتشارات واژگان.
- 16- نجف‌زاده قبادی، امید علی (۱۳۹۱). *ادبیات عامه لکی*. خرم آباد: انتشارات شاپور خواست.
- 17- نیکتین، واسیلی (۱۳۶۶). *کرد و کردستان*. ترجمه: محمد قاضی، انتشارات نیلوفر، چاپ دوم، تهران.

به عه‌ره‌بی

- 18- قمندار، اسماعیل (۲۰۱۴). *دراسة اللهجات الكردية الجنوبية*. بغداد: مكتبة عدنان للطباعة و النشر و التوزيع.

به كوردی

- 19- ئەمین زەکی بەگ، محەمەد. (۲۰۰۶). خولاصەییەکی تاریخی کورد و کوردستان لە زۆر قەدیمەوێ تا ئێمڕۆ. سلێمانی: بڵاوکراوەی بنگەیی ژین.
- 20- جیهانفەرد (ژیاری)، سەجاد (۲۰۱۵). زمانی کوردی شیوەزارەکانی. گۆڤاری زمانناسی، ژمارە ۱۷، هەولێر.
- 21- حەمەخورشید، فوئاد (۱۹۸۵). زمانی کوردی و دابەشبوونی جوگرافی دیالیکتەکانی. وەرگێڕانی لە عەرەبییەو: حەمە کەریم هەورامی. بەغدا: چاپخانەی آفاق العربیة.