

ئىسلام ى درۆگ

كاوه جهلال

گۆته بىناوبانگهكهى ماركس كه دهئىژىت "ئايىن ئۆپپومى گهلانە"، پويسته راقهبرىت. ئىمه لىره ئايىنمان وهك ئۆپپوم، كهواته وهك درۆگ ههپه، لىرهشدا ئاشكرايه درۆگ ئهوه نىبه كه كوردهكانى ئىراق بههله كردويانه به "مادهى هوشبهر"؛ درۆگ هوش نابات، بهلكو بهرىنى دهكات و هاوكات رهوشهكانى تىژ و روشن دياردهئىت – وئىهپانه؛ درۆگ ههروهها شىمانهى وئىناكردن له وئىناى ئهئندىشئىراوهوه ههلهزئىت. بهرىنكردنى مهوداى هوش، گهش ديارهئىناى وئىهپانهى رهوشه ناخهكپهكان كه وهكو دى چهپئىراون، پىكهوه ئالوزكاون، بهپال يهكدييهوهن، بهلى تهناوت بوون به گرى، گهلپك پزىشكى پسىكوپى يان تهناوت پسىكولوگ وهك ئارامبوونهوى ژيانى ناخهكى دهئايىن، بويه بو نمونه درۆگى "ئىل ئىس دى" كه له بنهتدا ياساغه، بو چارهسهر كردنى ههئدىك نهخوشى سهختى پسىكوپى بهگهر دهخن. ئهوان بهم دهستوئىزه دهپانهوت گرى ناخهكپهكان بكهئمه تاكو نهخوشهكان به رهوشىكى ئارامى ناخهكى بگهپهنن و وردتر كئشه خوييهكانيان بىين، بهممش بهسهر دهردهكانياندا زال بىن.

ههروهها ئايىن وهك ههبوويهكى رهوانى كه بهزورى ههلهستفانپانه دادهرئىژىت و حىكايهتى زور لهبارهى ئىماندارانى پياوچاك له ئهمدنيا و ژيانى ئهئودنپايى له خو دهگرىت، ئهوجا رىنوماكانى له رستهدا توماردهكرىن، له روانگهى ماركسهوه ههمان رولى درۆگى ماتهرى ومردهگرىت، هئنده نهئىت كه ناشىت ئهم درۆگه وهك دهستوئىژى تىراپى بهگهربخرىت، بهلكو مرؤف له خو نامو دهكات. ئايىن كه به دارشتنى ههلهستفانى و رىنوماكانى وهك كهتارىكى ئوبژىكتىقى به مرؤقان دهدرىت، له دهرموى مرؤفوه پهره به توانستى وئىناكردنهكانى هوشى ئهوه دهدات، بهلى ئهوه تهناوت دهتوانىت به ئهوپهرى روشنى وئىناى ژيان و رابواردنى خو لتهك خورىهكانى ئهئودنپادا بكات. گهر دووندىدى ههلهستفانپانه دارئىژراو، حىكايهتگهلى توماركرامى نيو كئتبهكان يان زارهكپهكان گىرراوهكان، دهئىت بهگوىرهى توانست و لىهاتوووى هوشهكپهكانى مرؤفك بخرينه شىوهى هونپهوهى وئىهپهوه - بهگشتى هونهرمه. ئهمه له كومهله سههتايهكاندا كه پهيكهرى خوداكانى خويانىان بهزهبالاى دهسازاند (هئىگل)، يان له ههئدىك كولتوردا كه دابى وئىهسازىيان ههپه، بو نمونه كولتورى ئهئوروپاى كرئستيانى، دهئىت له هونهرى به خو تايهتپاندا بهرجهسته بىت. بىگومان حىكايهته وئىهپهكان، دارشتنى وئىه شههيدكان، له كولتورى ناوبرامى بهم چهشنهشدا هئىشتا ههه له لايهن نوئىهرانى ئايىنهكهوه كاراپى رىنومايان پئىدهدرىت، بو نمونه جهختكردن له دارشتنىكى دئتهئىپانهى سزا و پاداشتى خودايى له ئهئودنپا وهك دهستوئىژى بهئاگاهئىنانى ئىمانداران له فرمانهكانيان دادهئىن.

ههروهها خورهلاتى ئىسلاميش تايهتتمهئدى خو ههپه له وئىناكردندا. بو ئهم پهوهئىههئى لىره تهئىنا ئهوه گهرهكى بايهخپئدانه كه لىره جلهوى وئىناكردنه ئايىنپهكان بهردهدرىت، كه ئاشكرايه ئهوه ئهئىگارىكى توانستى وئىناكردنهوى مرؤفپه. لهم پهوهئىههئىدا گهرهكه كهوانهپهك بكهئىنهوه و تئىيدا نامازه بو وئىناكردنىكى ترادىسيؤنپانهى حىجازى بدهئىن كه گهلانى دىكهى موسلمانبوو نايئاسن: ئىسلام وهك ئايىنپكى ئارهپى-حىجازى "پهرى" ناناىت كه بو نمونه لاي گهلانى ئىرانى و ئهئوروپى وئىنادهكرىت، بهلكو لهپال شهئىتندا تهئىنا "جن" دهئاسىت كه دهئىت مرؤف بكات به "مهجنون". ئههههكان بو نمونه "ئىلبه" پهريهكانى فىلمى "The Lord off the Rings" يان ومهگرئىراوه بو "جن". لىرهدا گهرهكه ئههه پرسياره بهئىنپه ئىوانمه كه داخو تا چهئد ومهگرتنى تاكلاپهئى ئىسلام له دهرموى كولتورى سههههههئى خو سهرجهه ئهفسانه و پئىشپىنپه مئىلپههكانى ئههه گهلانهئى دى لهكاردهخات يان تهناوت لهئاودهبات.

كئشهپهكى دىكهى كروكىتر له وئىناكردنى كولتورىپانهى تايهت ئهوهپه كه له ئىسلامدا قورئان وهك پهقى خودايى دادهرئىت، بويه بهئدى پرواهئىناو به ئايىنهكه هئى شىمانهپهكى خوئىدنهوهى رهخهپى

توقین بیت له وینا سهرومه ناخیهکانی خو یان له رهوشی کهتواریانهی خه لکی دهقهره کولتور بیه که. هونیهوهی دروزانهی خوره لاتی به مه بهستی سیاسی نهجام ددریت و داواکاریش بو قیولکردنی بهرزدهکریتوه. چالاکانانی نایینی نهمرؤ که ههیه پاریزن، هاوکات لهو رووهوه "پاشقروو" شن (رینه کسپونین) که نهوان لهم سهردمههی تنگزهی نایندا رووهو رابردوی پیشبینیکراوی دور وهردهچرخین: "دهگرنهوه" بو لای بهدوییه حجازیهکانی سهره تاکان و ئیدیالیزهیان دهکن (هه لیان دهنین بو سهر ناستی مروقی بیخهوش و بیگهره)، وانا نهو پیاو (و ژن) -انه وهک نمونهی ژیانی سهردم وهردهگرن که کاتی خوئی قهنگ بووبوون به بوگه نی گوو، میز و چلک و شه هوهت. نهوان لهم وهرگرتنهی هه لوئیتدا "میژوویهتی هه لدهگرن" (نهفی دهکن / ناهیلن)، چونکه بهدوییه بوگه نه کهی بیابان که گویا سهحابیه، به ئیدیالیزه کراوی دههیننه نیو ههنوکهوه، یان به شیویه کی دیکه بدوین، مروقانی نهمرؤ دهبن بو لای نهو نمونه گوواییانه، نهوش بو خاتری رزگارکردنی کولتوره نایییه که له تنگزهکانی نهمرؤی، بهناییه تیریش لهوه، رزگارکردنی کولتوره کهی له بالادهستی هزی و کولتوری و زانستی خوړئاوا، یان تهنا نهت پیشاندانی بالادهستی کولتوره کهی خوئی بهسه نهوهی خوړئاوادا. به چی؟ به هونیهوهی درؤ. وهلی پرسیار نهویه که نایا دوو سی وشه ی له کونتیکت دهرکیشراوی نیو قورئان چه په یوه مندییه کیان به ئینجازهکانی تله سکوی جهیمس و بیهوه ههیه؟ نایا درؤی وهک: "گهرمای هاوین هه ناسه دانی دوزمه"، "راگرتنی جنوکه له مآدا جائیز نییه"، چی دیکه جگه له دهر برینی پروپوچ؟ نایا له بهر چه هویه که نهو خویندهواره هزرکردوه نایییه نایان ناویرن خو یان به هه لیهسته کیناوی هونراوهکانی نایییه که یانهوه خهریک بکن؟ بو نمونه هه لیهستی "ته بهد یه دا نه بی له هه بین وه ته بهد ما نه غنا ...!" ناخر له رهوشی بهم چه شنه دا مروقی سه ر راست، کهواته خواز یاری راستیژی، ههرگیز لهو پرسیاره راناکات که داخو خودا، که به گویره ی پیناسه کهی ئه لکه ماله و ئه لکه مالیش سیونومی ئه لکه ماله، گوزارشتی نهوهای لیووه شینه وه! وه لامی پرسیار ی بهم چه شنه به سه فسه ته (به هیزی وشه ی زاره کی) نادریتوه، به لکو ده بیت هه لیهسته که وهک تیکستیک دابنریت که مروق (فینومینولوگیانه بدوین) له ههر دوو ته موری فیزیکی (وشه یی) و پسیکوییه وه (دهر برراوی نیوه رۆکییه وه) پئوه ی خهریک ببیت.

سه فسه ته ده توانیت هه موو سنووریکی بیژتن به زینیت، به لی، زاری جلهو بهرداو ده توانیت گه لیک سانا ههر شیویه کی پاساوی وشه یی وهک وه لام رابگه یه نیت، وه لی ئیمه لیره دا ده که یه بهردم راستگویی و دروزنی، بهردم توانستی مروقی بو په یقینی دروست و نادرست. له رووی مورالییه وه پروانین، ده بیت ببیزین که مروق مافی نییه درؤ بکات. کهواته لیره دا بهر زهین و کرداری نیوجیهانیی مروق ده که یه: زهین له نیو سنووری دیاری خویدا دروست ههر رهوشیک دیاری دهکات و نابیت نهو سنوره به توانستی وینا و ویست به زینریت. نهو جا لوگیکیانه پروانین، ده بیت ببیزین که مروق بو نییه نادرست بناخفیت. شاخ لوتکه ی ههیه، گرد نزیکه ی کهوانه یی کوتایی دیت، کهواته ناشیت وشه ی شاخ بو گرد به کار بهینریت. دهشت کهم یان زور تهخته، وه لی ناوچه گرده لانهکانی باشووری کویه دهشت نین، کهواته ناتوانین ببیزین "دهشتی کویه".

ئیمه بیگومان لهم په یوه مندییهی دروزنانی حیکایه تچیدا لای باشنیازان نین. دهر برینه کهی مارکس نایین به گشتی وهک درؤگ بو هه لگرانی داده نیت، وانا نهو به جیاوازیکردنی ئیدیولوگیانه ی باشنیازان و بهدنیازان تاییه تیتی پینه داوه. مارکس ده یویت ببیزیت، که سینتییه که به نایینی درؤگ له خوئی نامو ده بیت، به رهوشه نامو بووهی خوئی نازانیت. نهو له خوئی وهک مروق، ههروه ها له هاومروقان و جیهان نامو بووه و توانای نهماوه هه لوئیت له پیناوی خویدا وهک مروق وهر بگریت. نهو قایله به ویناکانی نیو هوشی که بو ی بوون به کهتواریکی راستینه به پنچهوانه ی کهتواری ژینجیهانه کهی خو یه وه، که ئیدی نهو وهک داماویک به ملکه چی، وهک کرنووشبردوو و هاوکات وهک زورداریکی ژن و کیژ چهوسینه ر،

چەوتەژبانی خۆی بەرەو کۆتایی دەگرێتە بەر، ئەو بێگومان تەنراو بە ئەندێشەیی دەستپێکردنەوێهەکی نوێی ئەبەدی لەنیو رابواردنی نەپراوەدا.

مەسەلەکە لای ویناکەرەوانی بەدنیازی حیکایەتەکان کە وەک چالاکوان کارا دەبن، جیاوازه، جا گەرچی گەرەکه بیدرکینین، کە دەشت پەپوهند بە خۆیستییانەو هاشوێهەیی لەتەک ئەوێ باشنیازاندا هەبێت، هاوکات ئەوێ دەشت کە ئەوان لە رەوتی خۆیندەوێ تیکستەکاندا زۆر لایەنی ناپراست و ناماقولێ ئایینەکیان ئاشکرا بکەن، وەلێ ئەوانە پشتگوێ بخەن و تەنیا پێشتری بەو بەلێن و حیکایەتەکان بەدەن کە رەوایەتی بە بەدیهێنانی ئەمدنیایی حەز و ئارەزووەکان دەدەن. لەم رەوانگەیهوه بەدنیازانی چالاکبوو ئاگامەندانه درۆ دەکەن، دەهۆننەوه و حیکایەتە هۆنراوەکان بۆ لایەنگرانیان یان خەڵک دەگێرنەوه، لەم کردارەشدا هاوکات خواستی نواندنی دەسەلات بۆ ئەوان خۆیان رێژەییانە بەدییدت. وەستان لەسەر مینبەری گۆتاردان، دانیشتنی مەبەستمەندانه بەرانبەر کامیرای فیدیۆگەر بە مەبەستی پەخشکردن، دەسەلاتیکی چێژبەخشە، چێژتێشی چێژی پێشبینیکراو، کەواتە هێشتا کردەکیانە نهچیزراو، دەوروزینیت و ئەوانیش چە بە بردنی خۆیان بۆ ئەودنیا دەمیچێژنەوه و چە لە ئەمدنیادا کردەییانە کۆششی بۆ دەکەن. ئەم دەسەلاتە بۆ ئەوان ئاستیکی لێرەبوونی پێکدەهێنیت کە گەرەکی پاراستنە، بۆیه هاوکات لایەنگرانیان تا بشیت چرتەر لە دەوری خۆیان کۆدەکەنەوه، تەنانەت گەلەکۆمەکی سیاسی زیتدەکەنەوه، تا بە گروپ نەک تەنیا دەسەلاتیان بپارێزن، بەلکو هەرەها بەهێزتر بکەن: پارەیی زۆرتەر، خانووی غەربی، ژنی دی، جار نا جاریش دوا وانهیژی بە کێژان و ژنان دەرفەتیان بۆ دەرخسیت دەست بە لەشی ئەم یان ئەواندا بەهین و رەنگە لەوێ زیاتر.

پرسیاری باشنیازی و بەدنیازی کە کرانەوه و داخستنی کەسەکی لە خۆ دەگریت، دەمانبات بۆ پرسیاری دیکە. ئایا هۆی چیه کەسێک کە گۆیا ئیمانی بە کۆسمۆلۆگیههکی تاییهت هیناوه، رێ نادان لە لایەن رێنسانسی ئیتالیههوه بۆ پرسیار بپوزینیت؟ ئاخەر لەم رێنسانسەدا ئیدی چەند تەبەقەیههکی ئاسمان هەلەهشینیترتەوه و گەردوونیکی / فەزایههکی بیدوایههکی (مالانیههیه) رادەگەیهنریت. لە بنەرەدا ئەم گەردوونیدییه، هەرەها تیوری رێلەتیفتی ناینشتاین، پێگەیی مرۆف لەنیو جیهاندا دەگۆرن، چونکە یهکەمیان مرۆف دەبات بۆ نیو ئاراستهیی سنیهم، واتا بۆ نیو قوولیی بیدوایههکی بەپال هەردوو ئاراستهیی پانی و درێژییهه کە هەر دووکیان لەتەک خۆیدا بۆ نیو بیدوایههکی دەبات، ئەوی دوومیان دەبیات رۆمو ئاراستهیی چوارم کە ناینشتاین وەک "کات" دەباتە پال ئەو فەزا / رۆمو سنیاراستیهی ئیمە لە ژبانی رۆژانەدا دەکەین. لێرەوه ئیدی مرۆف ناچار دەبیت بە شیوهیههکی دی قورئان بخوینیتەوه و بیخاتە ژیر پرسیارهه، بەلێ تەنانەت پرسیار و وەلامەههکی پوشکین بەهەند وەرگرت: "قورئان؟ چە کۆسمۆلۆگیههکی خراپە! چە پۆیژییههکی مەزنە!" بێگومان راسته ئیمە لەم پەپوهندیههدا لای بەدنیازانین نەک باشنیازانی ناشارەزا، ئیمە لای ئەحمەد ئهلقوبانچیههک نین، لای دەرویشە سوڤیهههکی ئەحمەد موختار جاف نین کە لە "جیهانی ناموتەناهی" دەدویت، بەلکو لای پەرچەکردار نوینانی توڤیوی سەردەمین کە لەتاو بێتوانییان بۆ ژبانی کراوهی پرخۆشەویشتی، سوڤیال و فرەلایهنی، بەدووییه گواواییههکانی بیابانی حجاز دەکەن بە نمونەیی ژبانی سەردەمی. مەسەلەکە ئاگایی فراوانی جیهان نییه، بەلکو تەسککردنەوهی مەبەستمەندانهی جیهانه، بەمەش بریتیهه لە تەسککردنەوهی سەرچەم ژبان لەنیو جیهانیکی یهکجار بچووکدا بۆ خاتری سەرکزییههکی داماو لەژیر دەسەلاتی ترسنوکتترین پیاواندا.

بێگومان نالەبار یان نەشیاو نییه هەر لەم پەپوهندیههدا پێشبینی میژوویی بکەین - بەگۆیهی سروشتی ئارەبه بەدووییههکانی بیابان. لە سروشتی ئەوانههه پروانین، دەبیت ببیژین کە برواهینان و نورانیوونی کتوپر لە دوینیوه بۆ ئەمرو نەشیاو، چونکە بە ئەقلاً ناچیت کە هیندە ئاسان هۆش و دەروونی بەدووییههکی بەرژوهەندگههراي ماددی هەلبیگریت (نەفی بکریت) بۆ ئاستی ئیمانداریکی نورانی، وەلێ ئەوه بە ئەقلاً دەچیت، کە بەدووییههکان زۆر ئاسان بە گفتی تالانی و گرتنی سەبایا و

غولام بۆ شەر جۆشدرابن. ئاخىر ئەمىيان بە سىروشتى ئەوان دەگونجىت. وشە و ھۆننەھەي زارەككىيانە ناتوانىت، تا ئەمەرو نەيتوانىو، بىت بە ۋەرگورى ژيانى كردهككىيانەي ئارەبە بەدەويىيەكان – ئەوانەي دوينىي ئاورلېندراۋەي ئىدىيالىزەكراۋ، ھەرۋەھا ئەوانەي ئەمەرو كە لە نىزىكەھە شىاۋى ئەزمونىكردن. ئەوان دەبىت كاتى خۇي پىكەننىيان بە كفتى رابواردى ئەبەدى لەتەك خۇرىياندا لە ئەودىيا ھاتىت، تەنانت لەنتو خۇياندا كرىتتىيان بە نوكتە، چونكە ھەردەم بۆ ئەو لەسەرىي بوون كە ھەر ھەزىكى شىاۋىيان لە جىھاندا بەدبىھىن، ھەر ئەمەش بوو كە ئەوانى بۆ وپرانكردى كۆلتورەكانى دى بزواندوۋ. ئەوان ئەمەروش ھاوشىۋەي ھەزار و دووسەد، سىسەد يان چوارسەد سالى لەمەوبەر ئەدگارى ماددەگەرايى خۇيان لەدەست نەداۋ. زار دەتوانىت بە وشە ئىدىيالىزەيان بىكات، ۋەلى درۆ دەكات، چونكە سنورى زەينى تىپەراندوۋ. بەم شىۋەيە بۆ نمونە چالاکوانانى ئايىنىي نەۋىر و دەروونەخۇش لەنتو كوردانى ئىراقدا درۆزانە ھىكايەتى ئەوتتو دەگىرەھە كە زەينى سەلىمى مرۆقى سووردهىن، بەلى پىكەننى دەھىنە گورى يان مرۆف تەنانت بىزى لىيان دەبىتەھە - ھۆننەھەكانىيان ئەۋەندە مەھزەلمەيىيان قىزەھەنن: دەستەكانى پەيامەنەكەيان لە شەرىكدا دەبىت بە كانىي ئاۋ و توبىنىي چەندىن ھەزار جەنگاۋەرى نىو بىبابان دەشكىننىت!! دۆزەخ لە ھاۋىندا ھەناسەي خۇي بۆ مرۆفانى ھەندىك ناۋچە (نەك سەرجەم جىھان!!) دەردەخات و دەيان پرووكىننىت!! راگرتتى جنۆكە لە مالمەۋە بەگۆپەھەي ئايىنى پىرۆز جاتىز نىيە!! لە بنەرەتدا لە بىشەرمانى ۋەك ئەم دەروونەخۇشانە ھەموو شتىك دەۋەشنىتەھە (ۋ ەشەۋەتەھە)، لە درۆي ھەلبەستراۋەھە تا دەكات بە كوشتن و جىنۆسەيد. لىرەشەۋە ئىدى پرونتر ئاشكرا دەبىت كە بۆچى ئەوان بە نەرەنەر و ھۆننەھەي درۆزىيانە تەرىق نەبەھە. شەرم نايانگرتت. ئەوان (لە روۋى پۆزەتەھە) بەھۆي نامۇبوونىيانەھە لە خۇيان و ژيان، ئەوان (لە روۋى نىگەتەھە) بەھۆي بىنىي بەرژەھەندگەراي سەرجەم ژيان و پىكەھەي مرۆفانەھە، نازانن تەرىقوبونەھە چىيە، كە رەوشىكى مرۆفانەھە گەلىك دروستە و بەھەش ماپەي گورىنى مرۆفە. ئاخىر ئەوان ۋەك نامۇبوۋى دەسەلاتگەرا لاي خۇيان نىن، بەلكو ھەردەم روۋىيان لە دەروەھە: چاۋىيان لەسەر ئەو كىزانەھە كە خۇيان مۆدىرن دەپوشن و ھەز بە ھەفالىتىي كوران دەكەن؛ ئەوان ۋەك تەنراۋ بە دۆپل-مۆرال شەيداي كىزانى ھاوشىۋەي كچە مۆدىلەكانن، خەونىيان پىۋە دەبىنن، ۋەلى دەركىيانە بۆ سەندى رەزامەندى ھاۋىرواىيانىيان ھىرش دەبەنە سەريان؛ ئەوان لە پەيوەندىي خۇشەۋىستىي كراۋەي نىوان كوران و كىزان دەترسن، چونكە خۇيان بوپرىيان بۆ پەيوەندىي بەۋ چەشەنە نىيە، ھەر ئەو نەۋىرەھەش كۆلى پىداۋن و ۋەرىچەرخاندوون بۆ لاي ھىكايەتە ئايىنىيەكان؛ ئەوان لە گەنجان و پىاۋان (ھەرۋەھا ژان) دەروانن كە بەچىزەھە و بەئاشكرا تەنانت لەنتو سىروشتدا مەي دەنوشن، ئەۋەش بەسە بۆ ئەۋەي كۆتايى جىھان رابگەھەنن! لەكۆي ناسكىتتىيەكى ژيان يان پەيوەندىي نىومرۆفانەھەي سۆسىيال خۇيا بىتت، ئەوان رادەچلەكەنن، بەرەو ناخى نەۋىرى خۇيان دەشكىنرەھە، ۋەلى ۋەك داماي كۆلداۋ تەنانتى ژيانى ئەۋەھايان نىيە، بۆيە بەپەلە روۋ لە دەروەھە دەكەنەھە و كىمى دەرونى نەخۇشيان دەپرىژن، ئاخىر ئەوان دەستوئىژىكى زور تايپەتى نواندى دەسەلاتىيان ئاشكرا كرىدوۋە كە دەرفەتى شىۋە ژيانىكى شارراۋەي پىشپەردەئاسايان بۆ دەرمخسىننىت: ئەوان تا بۇيان بىكرىت كەسانى دىكەي لە ژيان ترساۋ لە دەورى خۇيان كۆدەكەنەھە، تا بىكرىت ھەول دەدەن بىن بە وانەپىژى كىزان و ژان، ئەۋە بەشكەم لەملاۋاۋە دەستىكىيان بۆ بەرن، بەشكەم ھەلىك پەرخسىنن و سوارىيان بن، كە بىگومان يەكسەر دواي دامركانەھەي كاتەكىي ئارەزوۋىيان ترس بەرۆكىيان دەگرتت: "چەتو لاي خەشەۋىستىرەن ھەفالىشت باسى نەكەيت! بە خودا ھەيات دەبەم!"

ئەمە بەگشتى دژەتەھەرى ئەۋ پىاۋانەي ئايىنە كە بە شادىيەھە مەيىيان دەنوشى و ئەمەروش دەنوشن، كوران و كچانىيان مۆدىرن خۇيان دەپوشى و دەپوشن، ھەرۋەھا پىلاۋەكانى مندالىكى كوردىيان بە ھەموو سەھابە بەدەويىيە ئىدىيالىزەكراۋەكانى بىبابان نەداۋە و نادەن.

پىناچىت پىاۋە ترسنۆكەكان بە مەرامىيان بگەن. دژبەرى و دژبىزىيەكانى سەرجەم گەلان و ۋلاتانى ئىسلامى بە چەشنىك پەرمەيان سەندوۋە، ھەرۋەھا ئاگايى نازادى، يان ھىچ نەبىت ئاگايى كەم يان

زۆر سەر بەخۆیی کەسی بە چەشنیک شکۆفەیی کردووە، ئەوجا دەسەلاتگەر ایانی سوننەتی بە چەشنیک بۆیان لەسەر پین، کە ئیدی ئەو ها دەنوینیت درۆزنانی چلکاوڕشین گۆلەمیان ڕوو لە لیژی بیت؛ لەنیو کوردانیشدا نەک تەنیا کوران و پیاوان، بەلکە تەنانت کیزان و ژنان زۆر تاییەت هەلکەوتوون، دیاریان- داو و بە چەک دەستیان لێدەوشتین؛ ئەحمەد ئەلقوبانچی تەنانت پەيامهینی، تەنانت سزای دۆزەخ و پاداشتی بەهەشت دەخاتە ژێر پرسیارەوه، بەلای تەنانت بەئاشکرا لەنیو لایەنگرانیدا یەخەیی ئەللا دەگریت و قیدیۆکانی بۆ سەر جەم جیهانی ئیسلامی پەخش دەکات؛ لە کایەیی دەسەلاتدا شازادە هەیه پارێزەکەیی سعودییە شەپاز شەپەکی ڕەوانیانەیی لە "سەر جەم" مەلاکانی و لاتەکەیی وەشاندا کە دەشت هێمایانە وینابکریت وەک شەپاز شەپەکی لە سەر جەم پیاوانی ئایینی و لاتانی دیکەش. ئەمانە پیکرا لە لایەنی خۆیانەوه پێشانێ دەدەن کە بۆچی ڕۆژ بە ڕۆژ حیکایەتەکانی درۆزنان بیواتانتر دەبن، پوچەتتر دەبن، قیزمەنتر دەبن. ئەوان خزاو نەتە نیو دوا هەلەکەسەمای پاراستنی دەسەلاتیانەوه.