

سهله‌فی، نامۆبوویه‌کی دازناو

کاوه جه‌لال

ئیمه په‌یوه‌ند به‌کەسی سه‌له‌فیه‌وه جوړیککی لیره‌بوونی نیوجیهانیمان هه‌یه، که وه‌ک ئه‌م جوړه‌ی لیره‌بوون ئاستیککی بو‌خوی سره‌وتاندووه و به‌یاریده‌ی تیکست، وانا گوتراوی چه‌سپینراو به‌نوسین، ره‌وایه‌تی پنده‌دات.

ئیمان به‌گشتی برواهینه‌به زاتیککی یان هوشیککی ده‌رجیهانی که هاوکات کاریگه‌ری موری له‌سه‌ر ره‌فتاری که‌سی برواهیناو ده‌نوینتیه‌وه، ئه‌مه‌ش خومان زور جار به‌چهندین شیواز له‌ژیانی جفاکیدا لای که‌سانی نزیکمان بینومه‌مانه، بو‌نمونه پیاوکی / ژنیککی ئاغر که له‌سه‌ر خویه، ئیره‌یی به‌کەس نابات، دژی ناکوکی و فیتنه‌یه، تا بوی بکریت خوداپه‌رسی خوی ئه‌جام ده‌دات و هتد. ئیمان ده‌شیت نارامیه‌خش بیت، بیگومان هه‌روه‌ها زور ده‌شیت مرؤف له‌خوی نامۆ بکات. به‌هه‌ر حال، مرؤفی ئیماندار، وه‌ک که‌سیتی جفاکی، له‌نیو په‌یوه‌ندیبه جفاکی و کولتوری و زانسته‌یه‌که‌نوه، له‌ساتیککی دیاریکراوی ژیانیدا، هه‌لو‌سته‌یه‌کی کردووه، ئیمانی هه‌ناوه یان سونه‌تیه‌یه‌که‌نوه بریاری بو‌گویرا‌یه‌لی و پیاده‌کردنی رینوماکانی ئایینی سه‌روه‌ر داوه، ئه‌وجا وه‌ک ئیمانداریککی دیاریکراو ده‌رکه‌وتووه: روخسارکراوه به‌بی شیوه‌ی چه‌سپینراوی خو‌پوشین و مه‌یکه‌پی ئیدی‌لو‌گیانه. به‌په‌چه‌وانه‌وه گه‌ر ئیمه له‌سه‌له‌فی وردینه‌وه، ئه‌وا به‌شیوه‌ی روخسار و ژست (Gest) یدا ده‌بینین که روناکی "نزیکه‌ی" له‌نیو ده‌روونی ئه‌ودا نییه. ئه‌و جیره، مونه، به‌رده‌وام له‌به‌ه‌له‌ستیدا‌یه، له‌په‌ناوی خو‌پارێزیدا جینوده‌ره، ئه‌وه به‌تایه‌تی گه‌ر هاتوو به‌نه‌رته‌کانی بروای ئه‌و ره‌خنه‌یه‌یه‌که‌نوه، هه‌روه‌ها سیکسیسته، ئه‌مه‌ش به‌تایه‌تی له‌کاتی سه‌ندنی ده‌سه‌لاتدا خویا ده‌بیت (داعش)، جگه‌ له‌وه جیهان له‌ده‌ره‌وه‌ی جیهانی ئه‌ندیشه‌یی خوی وه‌ک تاریک، خراب، نه‌خوش، شه‌یتانی "داده‌نیت". له‌م روناکیه‌وه ده‌توانین بیژین، که سه‌له‌فی که‌سیکی "هانابردووه" بو‌ئاین، بیگومان ئاین وه‌ک ده‌ستو‌ژی راکه‌یاندنی شه‌ر له‌دژی سه‌رجه‌م په‌یوه‌ندی و دیارده‌کانی جفاک "ی ئه‌مرو" سه‌رجه‌م ئه‌ده‌ب و هونه‌ر به‌گشتی و به‌تایه‌تی هینی "ئه‌مرو"، سه‌رجه‌م زانسته‌کان "ی ئه‌مرو".

ئیمه لیره، به‌به‌رجه‌سته‌یی، کیشه‌یه‌کی مرؤقیانه‌ی خوره‌له‌لاتی ئیسلامیمان هه‌یه له‌سه‌رده‌میککی ته‌نگ‌زاوی میژوویی ئه‌و ده‌قه‌ره‌دا. بیگومان ده‌شیت لیره‌دا جفاکه جیاوازه خوره‌له‌لاتی-ئیسلامیه‌کان که‌م یان زور به‌تایه‌تمه‌ندی خویانه‌وه له‌ته‌نگ‌زه‌دا بن. ئیمه بو‌نمونه لای کورده‌کانی ئیراق به‌گشتی وه‌رگورینی جفاکیمان (Gesellschaftswandel) هه‌یه، وانا گورانکاری ئه‌وتو که ره‌فتاری نوئ و شیوازی نوئی بینی ژیان، به‌لی ته‌نانه‌ت شیوازی بیرکردنه‌وه‌ی نوئ ده‌هینه‌ ئاره‌وه. له‌م ده‌قه‌ره‌دا چه‌ندین جوړ یان ته‌نانه‌ت شیوازی نوئی په‌شینیکردن و پیاده‌کردنی ژیان سه‌ریانه‌له‌داوه، ئاراسته‌کان په‌ریان سه‌ندووه، که‌سانی یه‌کجار زور به‌ناشکرا رایانگه‌یاندووه که ئه‌وان زه‌رده‌شتین یان مولحیدن، هاوکات ده‌بینین، جه‌ژنی نه‌وروز له‌لایه‌ن که‌سانی یه‌کجار زور مه‌ به‌ی گویدان به‌گه‌ف و هاتو‌هاواری سه‌له‌فیه‌یه‌ پیرۆزده‌کریت، کیژان و کوران سه‌رباری مه‌ترسی شیوا له‌سه‌ر ژیانان که‌سه‌کیانه یاخی ده‌بن، هه‌روه‌ها به‌ناشکرا و به‌تایه‌تی له‌سۆشیا‌لمیدیدا خودی ئاین و کتیه‌ پیرۆزه‌که‌ی ته‌نانه‌ت به‌خودی په‌یامه‌نییه‌وه له‌ژیر په‌سیار یان ره‌خنه و هیرشی به‌رده‌وامدان، به‌لی ته‌نانه‌ت شیوه‌ی شار و گونده‌کانیش گوراره‌وه، ئه‌وجا له‌بواری ئه‌ده‌ب و هونه‌ردا نووسه‌ران و هونه‌ر مه‌ندانی به‌واتا هه‌له‌کو‌توون، تو‌یژه‌رانی جدیدی هزری و زانستی له‌کرۆکه‌وه جیهان به‌قه‌دیمیه‌کان لیژ کردووه، جا گه‌رچی ئه‌وان هیشتا هه‌ر به‌ری پیگه‌ی دامه‌زراوه‌یی و خو‌گونجاندنی رواله‌تی یان ملکه‌چی بو‌ده‌سه‌لاتداری سیاسی، کارایی خویان پاراستووه.

نیمه بهی دیار هینانی ئەم ڕۆشه جفاکی و کولتوری و زانستی (بەزۆری سوننه‌تییە) ناتوانین تا راده‌ی شیان دروست له‌که‌سیتی سەله‌فی نزیکی‌که‌رینه‌وه. سەله‌فی له‌نیو سەرجه‌می ئەم په‌یوه‌ندیانه‌وه دەرکه‌وتوه، له‌نیوانه‌وه ئاستی لێره‌بوونی خۆی چه‌سپاندوه و تیکسته نایینی‌ه‌کانی ده‌خوینتیه‌وه تا‌کو لێوه‌یان ده‌ستکه‌لا پرۆیا‌گه‌نده‌بیه‌کانی هه‌لبژێریت و ئەوجا شه‌ری خۆی راب‌گه‌یه‌نیت: به‌ وتاردانی هه‌ر شه‌نامیز، بانگ‌خوای‌ی هه‌ر شه‌نامیز، ناگیناسیونی سیاسی.

سەله‌فی مه‌به‌ستم‌خدا نه‌ده‌خوینتیه‌وه، لێ ئەو له‌ خویندنه‌مه‌دا باب‌ه‌ت‌گه‌رایه، واتا باب‌ه‌ته‌کانی وه‌ک "شت" داده‌نیت، ئەوجا، له‌ته‌ک ئادۆر ئۆدا بدوین، رسته‌ خوینراوه‌کانی که‌ تاییه‌تن به‌ پرسه‌ جیاوازه‌ جفاکی و نیومرۆقییه‌کان، له‌نیو هۆشی خۆیدا راده‌گریت، لێره‌شدا رسته‌کان که‌ تا‌که‌ ده‌ستکه‌لای کردار نوینی ئەون، به‌رده‌وام له‌نیو هۆشیدا ئاماده‌ ده‌میننه‌وه و هیدی هیدی له‌نیویدا ده‌سه‌روین، ده‌چه‌سپین، که‌ ئیدی له‌ سه‌ره‌نجامدا هۆشی ئەو خۆبشی ده‌شتیت، ده‌مه‌ییت، وشکه‌ل‌دیت (هه‌یوستاز ده‌کات = ده‌بابه‌تیت). ئەمه‌ بریتیه‌ له‌ پرۆسه‌ی خودنامۆبوونی سەله‌فی که‌ بی‌گومان ئەو به‌هۆی نامۆبوونییه‌وه له‌ خۆی پێی نازانیت، به‌ پێچه‌وانه‌وه‌ شانازی به‌ بی‌گه‌ردی و جیاوازی کرداری-جفاکیانه‌ی خۆیه‌وه‌ ده‌کات و به‌ئاشکرا پێشانی هه‌مووانی ده‌دات. سەله‌فی خۆی به‌ بکه‌ری میژوو داده‌نیت، وه‌لێ بکه‌ریک که‌ ده‌یه‌ویت سەرجه‌میانه "ئه‌م‌رۆ" ڕوه‌و "رابوردو" یه‌کی ئیدیالی به‌ناو ئیسلامیانه‌ و مرچه‌رخینیت، واتا بی‌گه‌رینتیه‌وه‌ بۆ نیو پیکه‌مه‌ژانی پێشبینیکراو و حیکایه‌تیانه‌ هۆنراوه‌ی ئاره‌به‌ موسلمانه‌ به‌ده‌ویه‌کانی حه‌جازی دوازه‌، سیازده‌، چوارده‌ سه‌ده‌ له‌مه‌وبه‌ر (ئاخر هه‌چ که‌س ده‌ستینکی میژووی سه‌ره‌تای ئیسلام نازانیت، به‌لێ ته‌نانه‌ت خۆدی سه‌ره‌تا‌کانی په‌یامه‌که‌ له‌ژێر پرسیاردان، ته‌نانه‌ت سەرجه‌می نایه‌ته‌ مه‌که‌که‌یه‌کان ئه‌ده‌بناسیانه‌ وه‌ک شێوازی هۆزانی (شيعری) فارسی، که‌واته‌ جیاوازی له‌ شێوازی هۆزانی ئه‌ره‌بی پێش ئیسلام، جه‌ختیان لێ‌کراوه‌ و ساغ‌کراوه‌ته‌وه‌).

بی‌گومان نیمه‌ پێوسته‌ په‌یوه‌ند به‌م ڕه‌وته‌ی نامۆبوونی که‌سیتی سەله‌فییه‌وه‌ نامۆبوونیکي مرو‌قیانه‌ی پێشینه‌ی نیو جفاک جه‌خت لێ‌که‌مین که‌ هاوکات ده‌شیت ئاینی بیت. له‌م روانگه‌یه‌وه‌ پرۆسه‌ی خودنامۆبوونی سەله‌فی بریتیه‌ له‌ هه‌ل‌زانانی نامۆبوونه‌ نیو جیهانییه‌ که‌سه‌کیه‌کان و ئەوه‌ش تیکستی تو‌مار‌کراوه‌ که‌ گو‌ر به‌ نامۆبوونه‌که‌ ده‌دات. گه‌ر به‌گه‌شتی بروانین، زۆر ده‌شیت مرو‌ف وه‌ک له‌ خۆنامۆبوویه‌ک درێژه‌ به‌ ژبانی نامۆبووی خۆی بدات، بۆ نمونه‌ روا‌له‌ت‌گه‌ر ایانه‌ بیداته‌ به‌ر به‌ی ئەوه‌ی هه‌رگیز پێوستی به‌وه‌ بیت بپرسیت له‌باره‌ی: خۆی، کردار‌ه‌کانی، هۆکاری نا‌کوکیه‌کی له‌ته‌ک هه‌ق‌آلێکیدا، له‌باره‌ی بێ‌لایه‌نی جفاکی و سیاسیه‌ی خۆی، له‌باره‌ی به‌ر‌وه‌ند‌گه‌ر اییه‌که‌می، به‌لێ بۆ خۆی به‌سانایی بژی و زبانی بۆ که‌س نه‌بیت یان به‌ده‌گه‌من هه‌ییت. له‌ به‌ره‌ندا له‌نیو ئەم په‌یوه‌ندیانه‌ی نامۆبوونه‌وه‌ پرۆسه‌ی خودنامۆبوونی سەله‌فی سه‌ر‌چاوه‌ ده‌گریت و به‌ باب‌ه‌ت‌گه‌رای تیکست، به‌ ئەندیشه‌ی پاکژی ئاره‌به‌ به‌ده‌ویه‌کانی بیابانی حه‌جاز و ئەم یان ئەو سه‌حابه‌، به‌ گو‌نگرتنی له‌ سنوور به‌ده‌ر له‌ سترانی قورئان، به‌ ئەندیشه‌ی رابواردنی ئەبه‌دی له‌ ئەو دنیا، خۆی له‌ ژبانه‌ راده‌گریت، لێره‌شه‌وه‌ ئیدی نه‌رێنیانه‌ به‌ر‌په‌رچی هه‌موو شتیک ده‌داته‌وه‌ که‌ له‌ته‌ک حیکایه‌ته‌کانی ئەودا نه‌گونجیت.

وشکه‌له‌هاتنی هۆشی سەله‌فی به‌تاییه‌تی په‌یوه‌ند به‌ زانسته‌ سروشتیه‌ مۆدیرنه‌کانه‌وه‌ خویا ده‌بیت. گه‌ر له‌ تیکستی وشکه‌له‌پێنراوی ئەودا تو‌مار‌کرا‌بیت که‌ ته‌نیا رۆژه‌لات و رۆژ‌ئاوا هه‌ن، ئەوا سەله‌فی نکۆلی له‌ باکور و باشور ده‌کات نه‌ک رسته‌ تو‌مار‌کراوه‌کانی نیو کتیه‌ پیرۆزه‌که‌ی بخاته‌ ژێر پرسیاره‌وه‌، گه‌ر وشه‌بیانه‌ جه‌خت له‌ ته‌ختی زه‌وی کرا‌بیت، ئەو نکۆلی له‌ شیوه‌ی نیمچه‌-هیلکه‌یی زه‌وی ده‌کات، جا گه‌رچی نه‌ک ته‌نیا ده‌شیت به‌ ساته‌لیت ئەو فۆرمه‌ی زه‌ویی پێشان بدریت، به‌ل‌کو ده‌شیت مرو‌ف به‌ چاوانی خۆی له‌ که‌ناری ده‌ریاوه‌ کو‌ور‌پێتی زه‌وی ببینیت. ئەوجا کیمیای خانه‌کانی زنده‌مه‌ران که‌ ده‌ستینکی یه‌که‌خانه‌یی سه‌لماندوه‌ و تیوریانه‌ پێشانی داوه‌ که‌ له‌ته‌ک دو‌خانه‌ییدا بزوتن وه‌ک ده‌ستینکی ژبان سه‌ریه‌له‌داوه‌، هه‌چ پرسیاریک لای ئەو ناخاته‌وه‌. به‌کورتی و به‌کوردی بێژین: هه‌چ به‌ می‌شکیدا

ناچیت. وهریناگریت. بهشتبوونی ئهو خوی گهشتوو به رادهیهک که لای ئهو تهنیا قهواره شتی سرهوتینراوی نیو هوشی چواندنیا ههیه، قهوارهکانیش وهک گۆتمان له توماری سرکاغزی تیکست و ههروهها حیکایهته گپیرراوهکانهوه هونراونهتهوه و وشکههلهپنراون.

ببگومان مروّف لیرهدا دهکوهیته بهردم پرسیار لهبارهی "زهینی سهلیمی مروّفی". لئ وهک گۆتمان، سهلهفی تازه لئیوتهوه، چونکه پرۆسهی خودناموبوونی ئهو به رادهیهک گهشتوو که ئیدی ئهو بهتهواوی له "هۆمۆ ئیسلامیکوس"ی سانای سهرهتای ناموبوونیهوه بووه به "هۆمۆ سهلهفیکوس".

رهنگه بهرپزیک ببیژیت: دهبیت جهنگ لهدری جهنگی راگهیهنراوی سهلهفییانه راگهیهنریتهوه؛ پیدهچیت، وهلی مهرج نییه، ئههه ههلوئیستیکی مارکسیستیانه بیت، یان بریتی بیت له ههلوئیستیکی سوّفییانهی ئیسلامی، زهردهشتی و هتد. رهنگه بهرپزیک دی ببیژیت: "ئهوه ئهرکی دهولهته که سهلهفیزم به یاسای تاییهتی یاساغ بکات و سهلهفیهکان بۆ زیدهرهوییان سزا بدات"؛ ئهمیان روانگهیهکی جهختکهره له پاراستنی پهیههندییه جفاکی-دهولهتیهکانی ههنوکه. رهنگه بهرپزیک دی وای دابنیت که: "رۆشناییدان، واتا ناساندنی مروّفان به مروّفیتی خویان که کرۆکی رۆشناییه، ئهوجا ههلوئیستی ههلوهشانگهریبانهی جۆری خویندنهوه و رافهکردنی تیکستهکان، باشترین ریگهچارهیه"؛ ئهمیان ههلوئیستی پهروهدهیه که بهبی گومان شورشگهریتی له خو دهگریت، چونکه لیرهدا ههول دهدریت کهسانی سونهتی به مروّفیتی خویان بناسینرین.

ههچۆنیک بیت، سهلهفیزم "دیاردیهکی تاریکیگهراوی سیاسی"یه وهک بهرههمی تهنگزهی بونیادیبانهی سهرجهه جفاک له دهقهری کولتوری-ئیسلامیدا، ههروهها بهرههمی تهنگزهی خودی ئیسلامه – ئیسلام سهرهتا وهک ئاین، چونکه ههراگیز هیندهی ئهمرو چه میژوو و چه بنهکانی ئهو رهخنهییانه لینهتویژراونهتهوه و نوینهکانی هیندهی ئهمرو به ئهندازهی تویژینهوهکان دهستوهستان نهیوون، وهلی ههروهها ئاین وهک کولتور، چونکه خو و نهریته سونهتیهکان چیدی هینده ئاسان کاراییان نانوینن. لهم رهوشهدا بهتاییهتی پیاوانی دهسهلاتخواری کۆنهرفاتیف (ههیهپاریز) بهتوقیوی پهههکرداری سیاسی-ئاینی دنوینن، لهئبو ئهمانیشدا سهلهفیزم وهک توندروترین جۆری پاشقهروویی، به گهراونهتهوه بۆ رابوردوو، زیندهبیتهوه و دهیهویت دهسهلاتگهراوانه ریگهچارهی خوی بسهپینیت، ئهوه گویا له پیناوی خهلاسا. بهلی گهر له رهفتاری سهلهفیهکان وردینهوه، ئهوا دهبینن که ئهوان بهدووی سهندنی دهسهلاتهمن، هاوکات سهرجههی حیکایهتهکان لهبارهی فلان یان پهیمهینهکهیان که گویا ئهوها و ئهوها کردهوه، دهستویژی رهوایهتیدهرن به کردارکانی ئهمرویی خویان. بویه هیچ جیی سوورمان نییه که پیکرا شهیدای کیزانی ههزهکار یان تهناهت کیزانی زاروکن. ئهوان لهنیو تیکستی تومارکراوی ئاینهکهیان و حیکایهتهکاندا بۆ دهستویژی رهوایهتیدان به ههز و خوزگه و ئارهزووه کهسیهکانیان دهگهرین.

ببگومان، گهر له دهقهری کوردیهوه بروانین، دهبینن که سهلهفیزم هینده پرمهترسی نییه، چونکه ناسیۆنالیزم که خوی شیوهیهکی ئاینه، لهنیو کورداندا هیشتا هه بههیزه، جگه لهوه ئیسلامی میلی (خهک) فراوانترین ئاراستهی ئاینیه، ههروهها چهندین ئاراستهی ئاینی و جیهانبینیبانهی دی دههکوتوون و دهشتیت ههموویان له نهگهری بهمهترسیبوونی سهلهفیهکاندا دهست بدنه چهک و لهدریان بجهنگین. له بنههتدا زۆرینهی خهک گویان لئیناگریت، بهلکو تاکه تاکهی کهسان، که دهروونشیاوان، داماون، بۆ کیزان ناگرپان تیبهربووه و ناویرن مینازی بکهن، یان جاریک له لایهن کیزهوه دلپان شکینراوه، ئهوجا رهنگه کوره ههزار بن و بهردهوام سامانداران ببینن، کورانی ناسک بن و بهردهوام بیدادی جفاکی و نابووری ببینن، ههروهها له قوولایی ناخیانهوه ئارهزووی ژياندننی ژيانی خویانیا ههبیت، وهلی لهبهر ئهوهی کهسیتییهکی ترسنوکیان ههیه، نهویرن ژيانیا بژینن، که ئیدی بۆ خوئاگردهنهوه و خوگهرساندنهوه بگهرین و کتوپر بخزینه نیو داوی سهلهفیزمهوه، داوی "دینبازان"ی

بەبەكەر بووی سەلفەفەستىيەمۇ، واتا لای مەلا و بانگخوازە بەرژ مۇندىگەر اكان بىگىر سىنەمۇ، لىرەشەمۇ ئىدى
بخزىن بۇ باومرەھىنان بەمۇ ناراستىيە كە گۇيا تىكىستە بەناو پىرۆزەكان دەرفەتەيان بۇ دەرمەخسەن تاكو
دژبىژىيەكانى بىر كەرنەمۇ و دژبەرىيە ناخەكىيەكانى خۇيان يەكلابكەنەمۇ، بىئاگا لەمۇ كە ئەوان بەمۇ رىيەمۇ
لە پرسىيارەكانىان رادەكەن و خواست و نارەزووەكانىان "دەچەپىنن". بەكورتى، ئەم كورە ترسنوكانە كۆل
دەدەن، خۇيان وەك سەربازى ئەللا پىشېنى دەكەن، تا بىكرىت بە يارىدەى نوپۇز و رۆژوو رى دەگەن
لەمۇ كە داواكارىيە مەرفىيەكانىان بەرۆكىان بىگەنەمۇ و ناخىان بەهژىنەمۇ، كە بىگومان ھەرگىز ئەمەيان
پىبەدىناھىنرەت، چونكە بوونەمۇرى مەرفىن و ئەم سەروشتەش خۆرسكانە پىويستى بە ژياندىنى خۇيەتى.