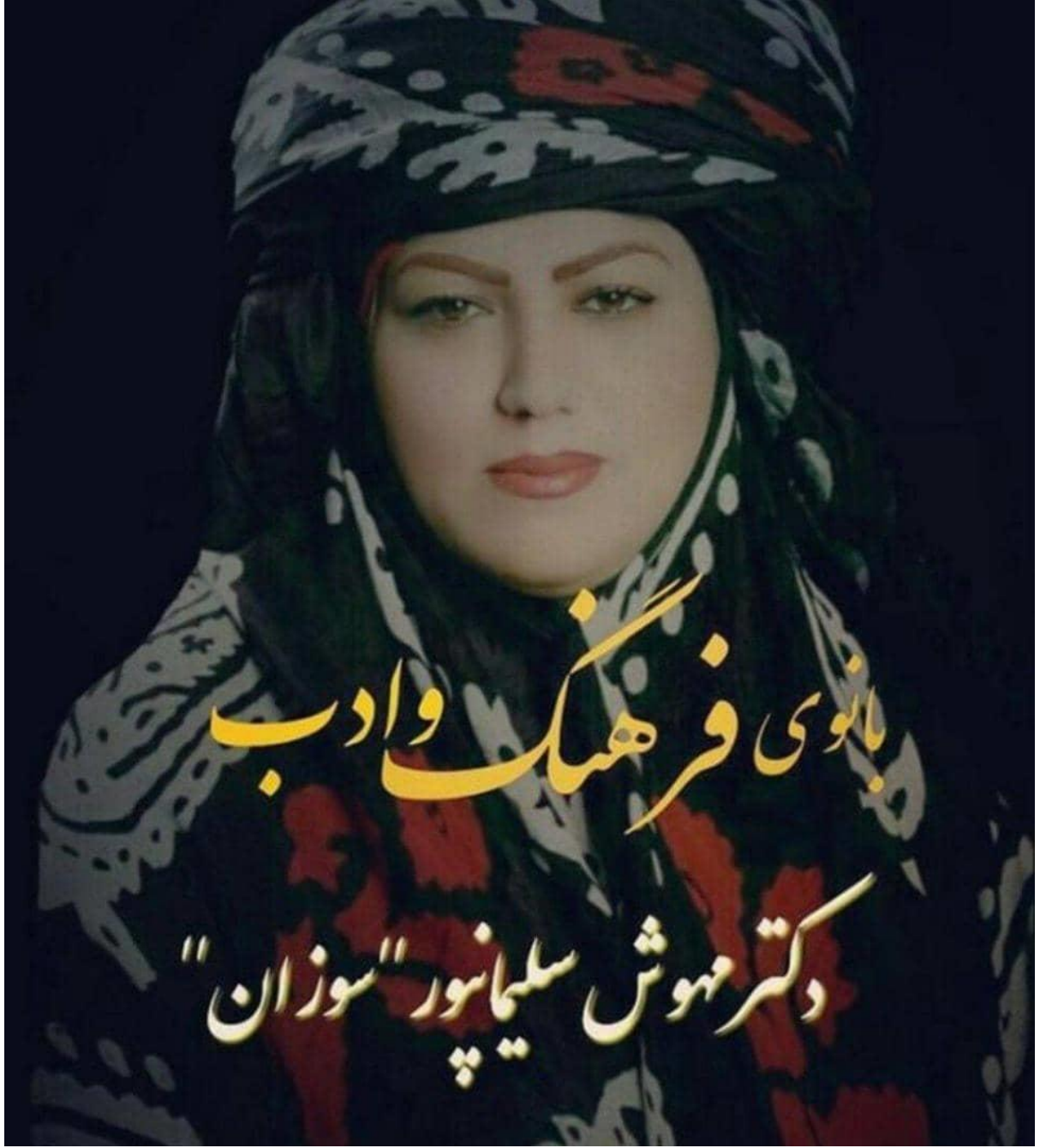


رزومه :



اینجانب مهوش سلیمانپور با تخلص سوزان

متولد اول بهمن ۱۳۵۴ در ابتدای فصلی سرد در شهر گیلان غرب از استان کرمانشاه دیده به جهان گشودم از ۱۳ سالگی شعر مهمان جانم شد و در وجودم ریشه دوانید با راهنمایی های معلم دوره ی راهنمایی ام استاد پرویز بنفشی وارد عرصه ی شعر و ادبیات شدم دوران ابتدایی و راهنمایی و دبیرستان را در گیلان غرب به پایان رسانیدم در سال ۱۳۷۳ با قبولی دبیری زبان و ادبیات فارسی دانشگاه کردستان راهی سنندج شدم

بعد از اتمام لیسانس زندگی مشترکی را شروع کردم و در شهرستان مرزی قصرشیرین به تدریس پرداختم دو فرزند پسر دارم و بعدها در رشته ادبیات ادامه تحصیل دادم و فوق لیسانس گرفتم بعد از دوره ی ارشد در دانشگاه تهران مرکز در مقطع دکترای تخصصی به تحصیل پرداختم در دوران تحصیلم در مقطع دکتری با مکتب اصالت کلمه و عریانیسم آشنا شدم و شش سالی می شود با حمایت های جناب دکتر آرش آذر بیک در ژانرهای مختلف این مکتب قلم می زنم مقالات زیادی به چاپ رسانده ام که به تعدادی از آن ها اشاره می کنم شعر کوردی را دوست دارم که زبان مردم دیارم می باشد و حدود ۱۰۰ نفر از خوانندگان محلی از ترانه هایم در پرده ی موسیقی استفاده نموده اند

آثار و تالیفات :

نویسنده چندین اثر به زبان های محلی و فارسی نام کتاب ها:

۱- پاییز آوای عاشقانه ها

۲- پزاره یل کال غزل کوردی

۳- هورد که م غزل کوردی نئوکلاسیک

۴- مهبان غزل فارسی

۵- ماه نوشته های یک فرا زمینی فرا شعر در مکتب اصالت کلمه

۶- مانگ هلات غزل کردی

اولین کتاب کردی در مکتب اصالت کلمه، فرا شعر تغزلی

۷- دهلیز مجموعه نو سروده ها

- بررسی صفات سبز و شاعرانه و خاکستری و غیر شاعرانه در گلستان غزل حسین منزوی و پذیرش در دانشگاه رشت

در آمدی بر شناخت مکتب رمانتیسیم فصل نامه آموزشی پژوهشی اور مزد شماره ۲۲ پاییز ۱۳۹۵

بررسی محتوای داستانی آثار غلامحسین ساعدی فصل نامه آموزشی پژوهشی اور مزد شماره ۳۳ پاییز ۱۳۹۵

چاپ مقاله در کتاب مجموعه مقالات کنفرانس بین المللی زبان و ادبیات فارسی در زمان اکبر شاه گور کانی و سلاطین صفویه

۱۴ تا ۱۶ بهمن ماه ۳_۵ فور

مقالات علمی و پژوهشی

۱- فصلنامه آموزشی و پژوهشی اورمزد شماره ۳۳ سال ۱۳۹۵ مقاله بررسی محتوای آثار داستانی غلامحسین ساعدی

۲-مجموعه مقالات کنفرانس بین المللی در کشور هندوستان ۱۴ تا ۱۶ بهمن ماه سال ۱۳۹۴ پذیرش:مقاله

۳-فصلنامه اورمزد شماره ۳۳ پاییز ۹۵ مقاله نگاهی به تأثیرپذیری در ادبیات معاصر فصلنامه آموزشی

۴-مقاله در آمدی بر شناخت مکتب رمانتیسیم فصل نامه اورمزد پاییز ۱۳۹۵ شماره ۳۲

۵-سخن از ماه و مه گزیده شعر زنان امروز ۱۳۹۸ انتشارات صنوبر

مهوش سلیمانپور (سوزان)

متولد اول بهمن ۱۳۵۴ در گیلانغرب

دکترای تخصصی ادبیات از دانشگاه تهران مرکزی نام آثار چاپ شده

۱- پاییز آوای عاشقانه ها

۲- پزاره یل کال غزل کوردی

۳- هیورد که م غزل کوردی نئو کلاسیک

۴- مهبان مجموعه غزل فارسی

۵- ماه نوشته های یک فرا زمینی فرا شعر در مکتب اصالت کلمه

۶- مانگ هلات غزل کردی

اولین کتاب کردی در مکتب اصالت کلمه نوین تلفیق غزل و فرا شعر

۷- دهلیز مجموعه نوسروده ها

۸- بوطیقای عریان زیر چاپ

آثار تالیفات

۱- پاییز آوای عاشقانه ها انتشارات چشمه هنر و دانش سال ۱۳۸۳

۲- مجموعه شعر کوردی

پزاره یل کال ناشر مولف ۱۳۹۲

انتشارات دیباچه

۳- مجموعه غزل کوردی

هیورد که م انتشارات کرمانشاه ۱۳۹۵

۴- مهبان انتشارات آتما سال ۱۳۹۶

۵- ماه نوشته های یک فرا زمینی انتشارات دیباچه سال ۱۳۹۸

۶- مانگ هه لات انتشارات مهر و دل سال ۱۳۹۸

۷- دهلیز انتشارات فرهیختگان سال ۱۳۹۸

مقالات علمی و پژوهشی

۱- فصلنامه آموزشی و پژوهشی اورمزد شماره ۳۳ سال ۱۳۹۵ مقاله بررسی محتوای آثار داستانی غلامحسین ساعدی

۲- مجموعه مقالات کنفرانس بین المللی در کشور هندوستان ۱۴ تا ۱۶ بهمن ماه سال ۱۳۹۴ پذیرش: مقاله

۳- فصلنامه اورمزد شماره ۳۳ پاییز ۹۵ مقاله نگاهی به تاثیرپذیری در ادبیات معاصر فصلنامه آموزشی

۴- مقاله در امدی بر شناخت مکتب رمانتیسیم فصل نامه اورمزد پاییز ۱۳۹۵ شماره ۳۲

۵- سخن از ماه و مه گزیده شعر زنان امروز ۱۳۹۸ انتشارات صنوبر

آثار و تالیفات:

نویسنده چندین اثر به زبان های محلی و فارسی نام کتاب ها:

۱- پاییز آوای عاشقانه ها

۲- پژاره یل کال غزل کوردی

۳- هورد که م غزل کوردی نئو کلاسیک

۴- مهبان غزل فارسی

۵- ماه نوشته های یک فرا زمینی شعر در مکتب اصالت کلمه

۶- مانگ هلات غزل کردی

اولین کتاب کردی در مکتب اصالت کلمه، فرا شعر تغزلی

۷- دهلیز مجموعه نو سروده ها

پذیرفتن مقالات علمی در خارج از کشور و داخل همچون

۱- بررسی سیمای معشوق در شعر وحشی بافقی با فیضی دکنی شاعر هندی و پذیرش و ارائه در دانشگاه علیگره هندوستان

۲- بررسی صفات سبز و شاعرانه و خاکستری و غیر شاعرانه در گلستان غزل حسین منزوی و پذیرش در دانشگاه رشت

۳- در آمدی بر شناخت مکتب رمانتیسیم فصل نامه آموزشی پژوهشی اور مزد شماره ۲۲ پاییز ۱۳۹۵

۴- بررسی محتوای داستانی آثار غلامحسین ساعدی فصل نامه آموزشی پژوهشی اور مزد شماره ۳۳ پاییز ۱۳۹۵

۵- چاپ مقاله در کتاب مجموعه مقالات کنفرانس بین المللی زبان و ادبیات فارسی در زمان اکبر شاه گور کانی و سلاطین صفویه

۶- مقاله فرا هنجاری دستوری در هشت کتاب سهراب سپهری با تکیه بر چهار کتاب نخست شهریور ماه ۱۳۹۶ دانشگاه رازی

- بررسی صفات سبز و شاعرانه و خاکستری و غیر شاعرانه در گلستان غزل حسین منزوی و پذیرش در دانشگاه رشت

در آمدی بر شناخت مکتب رمانتیسیم فصل نامه آموزشی پژوهشی اور مزد شماره ۲۲ پاییز ۱۳۹۵

بررسی محتوای داستانی آثار غلامحسین ساعدی فصل نامه آموزشی پژوهشی اور مزد شماره ۳۳ پاییز ۱۳۹۵

چاپ مقاله در کتاب مجموعه مقالات کنفرانس بین المللی زبان و ادبیات فارسی در زمان اکبر شاه گور کانی و سلاطین صفویه

۱۴ تا ۱۶ بهمن ماه ۳_۵ فوریه



International Seminar
"Dimensions of Persian Language and literature Available During
Akbar's Reign (1556-1605 A.D.)"
3-5 February 2016
Institute of Persian Research, Aligarh Muslim University, Aligarh
In Collaboration Indian Council of Historical Research New Delhi



Dated: 04.02.2016

Prof. Azami Dukht Safavi
Director

CERTIFICATION

This is to certify
Mrs. Mahvash Solaimanpoor
has presented a paper entitled
A comparative Study of the Beloved
in the Lyrics of Faizi and Bafqi

in the Seminar
*Dimensions of Persian Language and Literature Available During
Akbar's Reign and the Safavi Period*
Recognized by the Institute of Persian Research, Aligarh Muslim University
Aligarh, 3-5 February 2016

Azami

Prof. Azami Dukht Safavi
Director
Institute of Persian Research



Samsung Triple Camera

عکس با Galaxy A50 من



مهلات مانگ

مهوش سلیمان پور
اولین مجموعه فرآشعر کوردی
در مکتب عربیانسیم



مهوش سلیمانپور (سوزان) متولد اول بهمن ۱۳۵۳ دکترای تخصصی ادبیات از دانشگاه تهران نویسنده چندین اثر به زبان بومی و محلی کوردی و فارسی به نام های **بایز آوای عاشقانه** ها **پرآره بیل کال** (بزل کوردی) **ههورد که بو** (بزل کوردی سوکالستیک) **مهان** (مجموعه بزل فارسی) **ماه نوشته های یک فرار** (فارسی) **در مکتب اصالت کلمه** و **دکفی حاضر شامل بزل های کوردی** است که اولین کتاب کوردی در مکتب اصالت کلمه توسط **تلفه بزل و فرانسوی** چندین اثر در حوزه کوردی می باشد. **سلیمانپور علاوه بر کتاب چندین مقاله علمی پژوهشی در نشریات معتبر منتشر کرده است**

۱- بررسی سیمای عشق در شعر وحشی بافقی با فیشی دکفی شاعر هندی و پدیرش و ارائه در دانشگاه علیگره هندوستان ۲- بررسی سفات سیمت و شاعرانه و ناگستری و غیر شاعرانه در گلستان غزل حسین منزوی و پدیرش در دانشگاه رشت ۳- در آمدی بر شناخت مکتب ربانسیم فصل نامه آموزشی پژوهشی اور سرد شماره ۲۲ پاییز ۱۳۹۵ ۴- بررسی محتوای داستانی آثار بلخچین سامعی فصل نامه آموزشی پژوهشی اور سرد شماره ۳۳ زمستان ۱۳۹۵ ۵- چاپ مقاله در کتاب مجموعه مقالات گمراهی سن الفانی زبان و ادبیات فارسی در زمان کمر شاه گور کندی و سلطان محمود ۱۴ تا ۱۶ شهریور ماه ۲۰۰۵ دوره ۲۰۱۶ میلادی دانشگاه هند و مقاله **فرآ هندی** در هفت کتاب سوزان سیوری با تکیه بر چهار کتاب نخست شهرور ماه ۱۳۹۶ دانشگاه رازی گرمشاهش را می توان نام برد



Institute of Persian Research, Aligarh Muslim University, Aligarh
In Collaboration Indian Council of Historical Research New Delhi

Prof. Azarmi Dukht Safavi
Directore

Dated: 04.02.2016

CERTIFICATION

This is to certify
Mrs. Mahvash Solaimanpoor
has presented a paper entitled
**A comparative Study of the Beloved
in the Lyrics of Faizi and Bafqi**
in the Seminar
***Dimensions of Persian Language and Literature Available During
Akbar's Reign and the Safavi Period***
Recognized by the Institute of Persian Research, Aligarh Muslim University
Aligarh, 3-5 February 2016

Prof. Azarmi Dukht Safavi
Directore
Institute of Persian Research



پذیرش و

چاپ مقاله بین المللی ادبیات تطبیقی در کشور هندوستان دانشگاه

علیگره درباره دو شاعر هندی و ایرانی در باب معشوق



به نام خداوند جان و خرد



دوازدهمین گردهمایی بین المللی انجمن ترویج زبان و ادب فارسی

The 12th International Conference on Persian Language and Literature Association

ت/۱۳/۳۱۸/۸۶۶
۹۶/۶/۱۳

کواهی پذیرش مقاله برای سخنرانی و چاپ

پژوهشگر گرامی؛ سرکار خانم دکتر رویا رضایی و سرکار خانم دکتر مهوش سلیمانپور

سلام:

کواهی می شود، مقاله شما با عنوان «فراهنجاری دستوری در هشت کتاب سهراب

سپهری (با تکیه بر چهار کتاب نخست)» ارسالی به دوازدهمین گردهمایی بین المللی ترویج زبان

و ادب فارسی به تاریخ ۱۵ تا ۱۷ شهریورماه ۱۳۹۶ با میزبانی دانشگاه رازی برای سخنرانی و چاپ در مجموعه

مقالات گردهمایی پذیرفته شده است.



دکتر زهرا زاده
دبیر علمی گردهمایی

دبیرخانه دوازدهمین گردهمایی بین المللی انجمن ترویج زبان و ادب فارسی

۱۵-۱۷ شهریورماه ۹۶، کرمانشاه، دانشگاه رازی

تلفن دبیرخانه: ۰۹۹۰۴۵۰۵۷۰۵ - ۰۹۹۰۳۶۶۰۱۳۵

پست الکترونیک: tarvij12@gmail.com

عکس با Galaxy A50 من

ویژه نامه دکتر مهوش سلیمانپور بنیانگذار ژانر فرا شعر تعزلی در ادبیات کوردی جهان چاپ در مجله کشوری سخن مدیر مسئول دکتر آریا پور فریاد شهریوی



International Seminar
"Dimensions of Persian Language and literature Available During
Akbar's Reign (1556-1605 A.D)"

3-5 February 2016

Institute of Persian Research, Aligarh Muslim University, Aligarh
In Collaboration Indian Council of Historical Research New Delhi



Dated: 04.02.2016

Prof. Azarmi Dukht Safavi
Directore

CERTIFICATION

This is to certify
Mrs. Mahvash Solaimanpoor
has presented a paper entitled

**A comparative Study of the Beloved
in the Lyrics of Faizi and Bafqi**

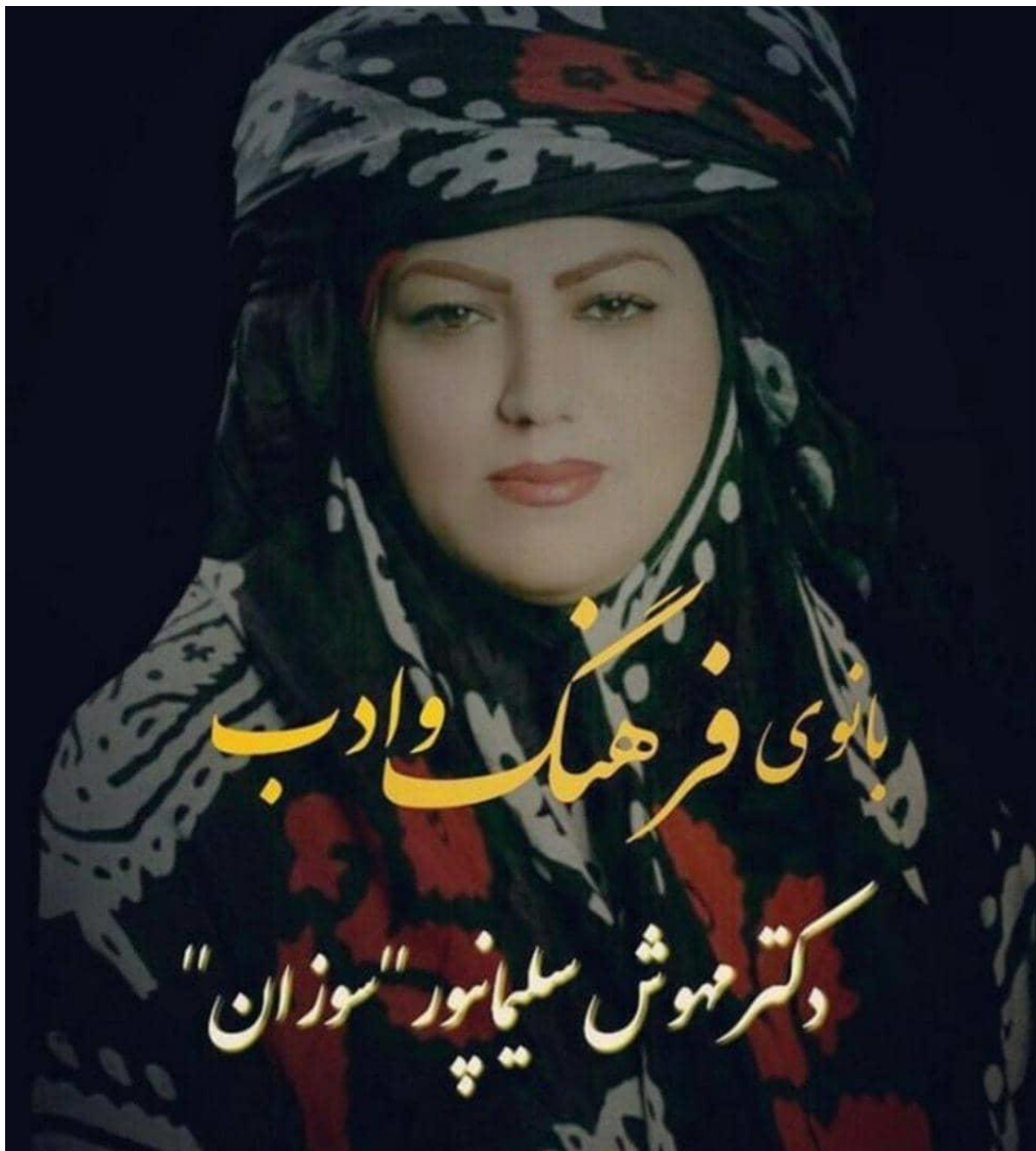
in the Seminar

***Dimensions of Persian Language and Literature Available During
Akbar's Reign and the Safavi Period***

Recognized by the Institute of Persian Research, Aligarh Muslim University
Aligarh, 3-5 February 2016

Prof. Azarmi Dukht Safavi
Directore
Institute of Persian Research





بانوی فرهنگ و ادب

دکتر مہوش سلیمانپور "سوزان"



وزارت آموزش و پرورش
اداره کل آموزش و پرورش استان کرمانشاه

شماره: ۵۶۱/۵۶۱۸/۷۱۰

تاریخ: ۱۳۹۲/۰۳/۲۲

تقدیر نامه

«اندیشه های الهی و قلم های متعهد قابل ستایش و تکریم اند.»

خواهر ارجمند سرکار خانم: **مهوش سلیمان پور**
برادر گرانقدر جناب آقای :

سلام علیکم

با احترام و صلوات بر حضرت محمد(صلی الله علیه و آله و سلم) و خاندان
مظهر ایشان، به پاس حضور ارزشمند جنابعالی در فراخوان پرسش مهر ۱۳ و پاسخ به
سوالات دکتر محمود احمدی نژاد- ریاست محترم جمهوری اسلامی ایران- و کسب
رتبه ی **اول** در رشته ی **شعر** در سال تحصیلی ۹۱/۹۲ یادواره ی اسال تولید ملی،
حمایت از کار و سرمایه ی ایرانی، این لوح به شما تقدیم می گردد.
امید است که اندیشه ی بلندتان در سایه سار ولایت، تعالی بخش استعدادهای
فرزندان این مرز و بوم باشد.

جلال انبیزی

مدیر کل آموزش و پرورش استان کرمانشاه

از طرف رشیدی

شماره: ۱۴۰۱ / ن ۳
تاریخ: ۱۳ آبان ماه ۱۳۸۹



مقدحان

شعر و ادبیات کرمانشاهی

هفته نامه علمی - تعلیمی

شاعر فرهیخته سرکار خانم مهوش سلیمان پور

با درودی رنگین از آسمان عشق

بقول تمکین کرمانشاهی که در خصوص جایگاه شعر فولکلور کرمانشاهی سروده است:

حافظ کردی زوانم، شعر من برهائمه

شار کرماشان عزیزان کم له شیرازم نیه

شعر کردی هر تسه آر خاصه تمکین یا خراو

دی لیه بهتر چه بیوشیم سحر و اعجازم نیه

و اینک شاعر ارجمند که با تقدیم ایشان آوازه های دلت، در پیاله ی شعر و هنر، تشنگی آدمی سرگشته در برهوت زمین را میزبان می شوی!

از این که در هوای مآلود جاده ی سنگلاخی زندگی یا نصب زیباترین تابلوهایی از گلوآه های سخن، «سمنند اندیشه و خیالت» شاهره حیات عزتمند راه از بیغوله راهها تمیز داده، جا دارد با خنکای نسیم سپاس گزاری، نیلوفران رسته در برکه ی اندیشهات را مورد تقدیر قرار دهیم.

با تقدیم زیباترین تهنیت ها برای شما، آرزومند هستیم زردی باغ های خزان زده ی زندگی «آدمیان» همواره با شکوفایی گل های شعر و نغمه ی آن شاعر سخن پرور از عطر امید و شادمانی، رنگ گیرد.

ثریا صفری
دبیر علمی همایش

هفته نامه علمی - تعلیمی
مقدحان
سپاس میبخشیم، فرهنگ پرور

غلامرضا نوزی علاء
رئیس همایش

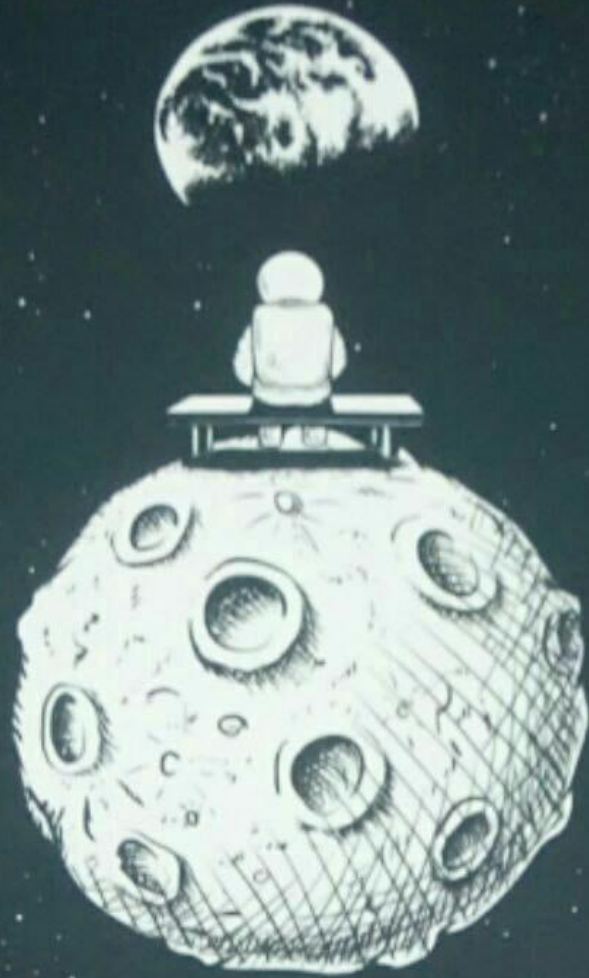
محمد رضا عطایی
دبیر اجرایی همایش





DESIGN BY ERFANTALEBI
WWW.KALHORGRAPH.IR
INSTAGRAM:KALHORGRAPH





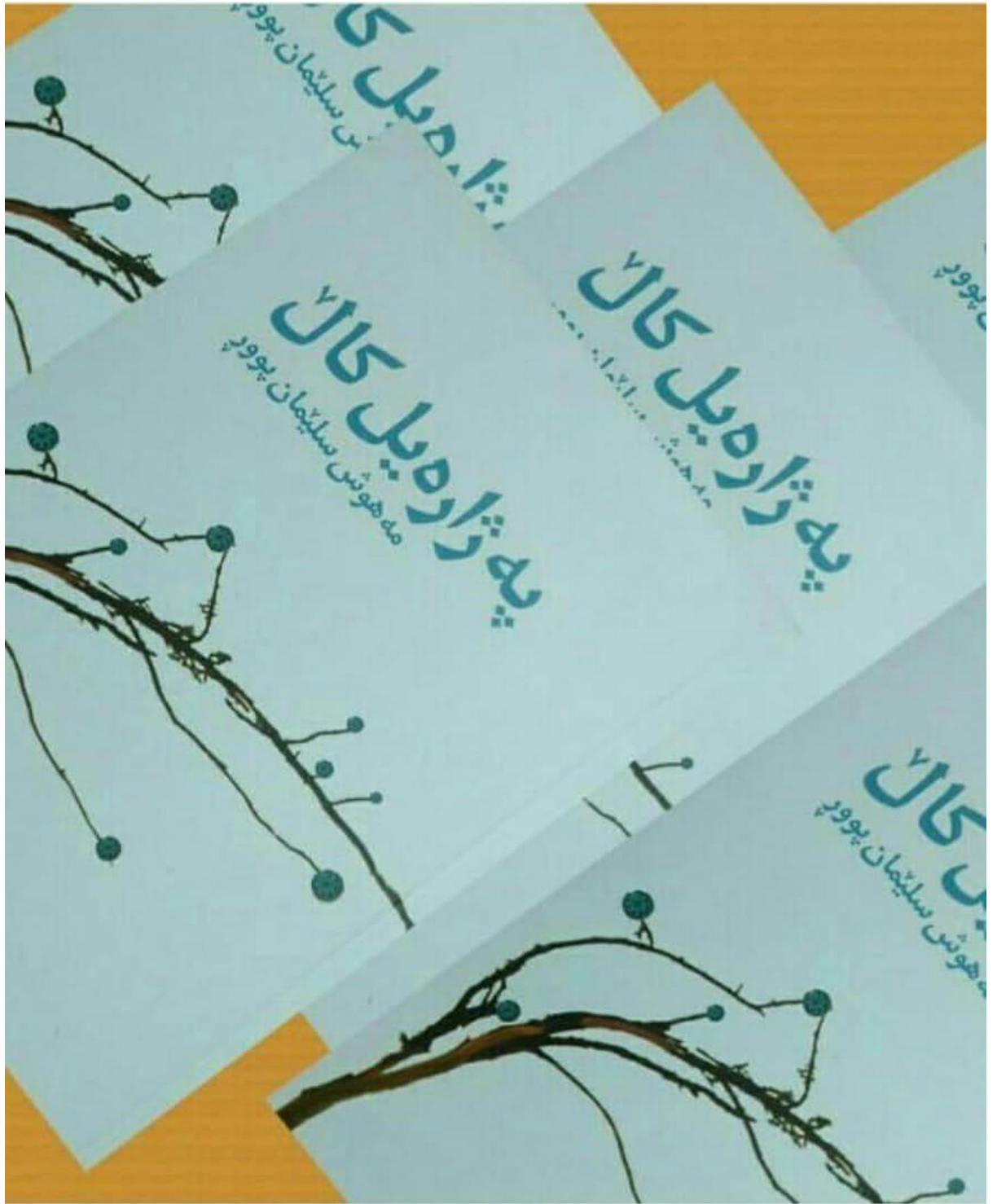
ماه‌نوشته‌های یک فرازمینی

مجموعه‌ی فراشعر

دکتر مهوش سلیمان‌پور

(م.سوزان)





دهلیز

دفتری دیگر از سروده‌های مهوش سلیمانپور



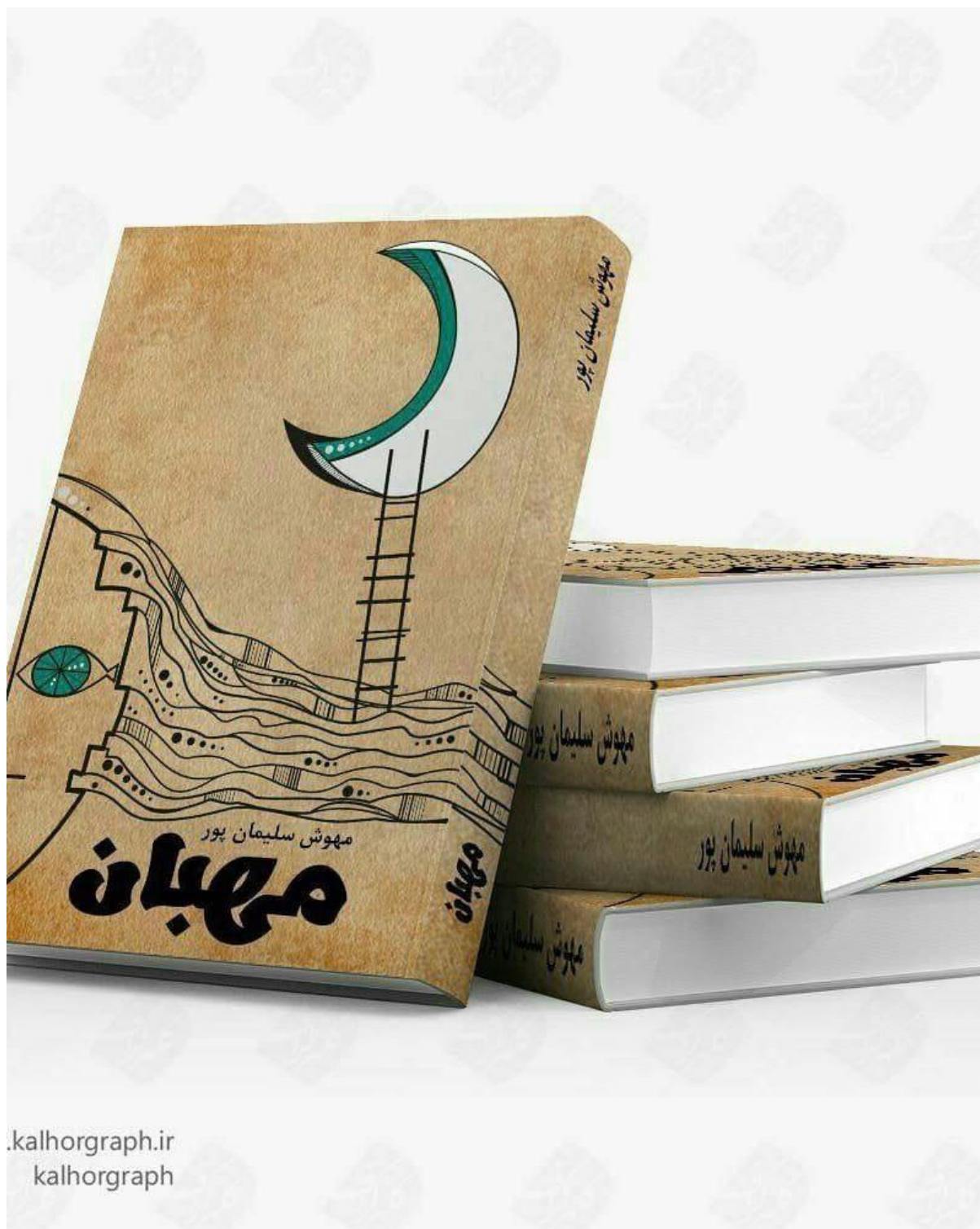
شاعر و منتقد
مهوش سلیمانپور

جهان مدرن در روایت‌های تازه شور می‌یابد.

نشر صنوبر / نشر فرهیختگان / سروده‌های پیشرو ۱۱

دهلیز

مهوش سلیمانپور



.kalhograph.ir
kalhograph

عاشقانه ها

آوای

پاپیر

مهوش سلیمان پور

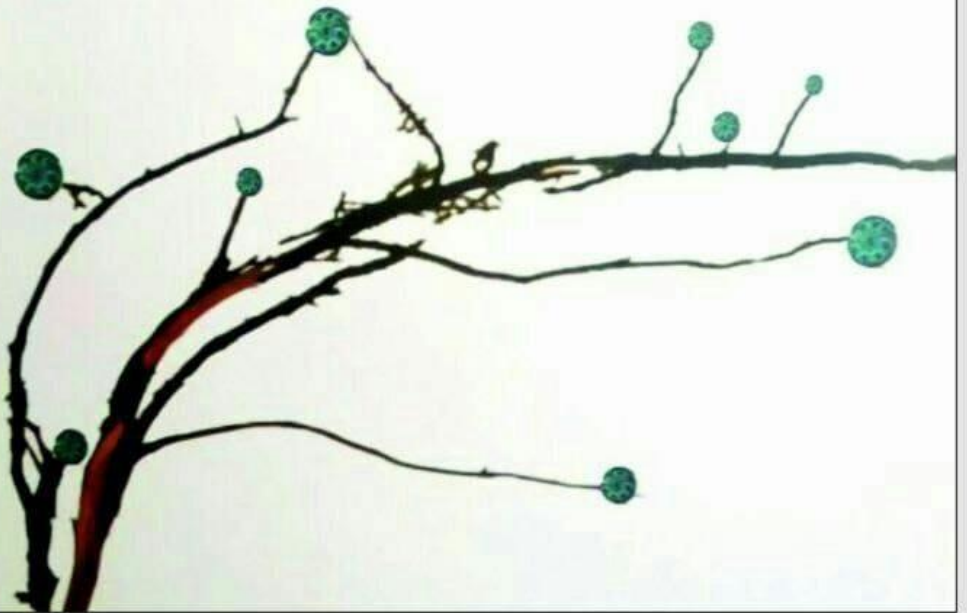
گنجینه ادبیات کُردی کلہری



«پہ ژارہ یل کال» اثر مہوش سلیمانپور

پہ ژارہ یل کال

مہ ہوش سلیمان پور







مهلات

مانگ

مهوش سلیمان پور

اولین مجموعه فر اشعر کوردی
در مکتب عربیانسیم



مهوش سلیمانپور (سوزان) متولد اول بهمن ۱۳۵۴ مکتب ای تخصصی ادبیات از دانشگاه تهران نویسنده چندین اثر به زبان بومی و محلی کوردی و فارسی به نام های پاییز آوای عاشقانه ها پزاره یل تال (عزل کوردی) هورد ده م (عزل کوردی نیوکلاسیک) بهبان (مجموعه عزل فارسی) ماه نوشته های یک فر (پنجگوشه) فر اشعر در مکتب اصالت گفته ها و مکتب حاضر حاضر عزل های کوردی است که اولین کتاب کوردی در مکتب اصالت گفته یونین تلفیقی نژاد و فر اشعر جدیدترین کار در حوزه کوردی می باشد. سلیمانپور علاوه بر کتاب چندین مقاله علمی پژوهشی در نشریات معتبر منتشر کرده است.

۱- بررسی سیمای عشقی در شعر وحشی بافقی با نضی دکلی شاعر هندی و پذیرش و ارائه در دانشگاه علمگه هندوستان ۲- بررسی سفلات سبزی و شاعرانه و فاکتوری و غیر شاعرانه در گلستان عزل حسین فروزی و پذیرش در دانشگاه رشت ۳- در آمدی بر شناخت مکتب رفعتیسم فصل نامه آموزشی پژوهشی اورغرد شماره ۲۲ پاییز ۱۳۹۵ ۴- بررسی محتوای داستانی آثار شمسین سماندی فصل نامه آموزشی پژوهشی اورغرد شماره ۳۳ پاییز ۱۳۹۵ ۵- چاپ مقاله در کتاب مجموعه مقالات گفتار آبی بین المللی زبان و ادبیات فارسی در زمان انگر شنه کورگانی و سلطان صفویه ۱۴ تا ۱۶ بهمن ماه ۲۰۲۳ قوربه ۲۰۱۶ مجلدی دانشگاه هند و مقاله فر هندوی دستوری در هشت کتاب سوزان سلیمانپوری با تکیه بر چهار کتاب نخست شهرپور ماه ۱۳۹۶ دانشگاه رازی کرمانشاهش را می توان نام برد.

شماره: ۱۴۰۱ / ن ۳
تاریخ: ۱۳ آبان ماه ۱۳۸۹



مقدحان

شعر و ادبیات کرمانشاهی

هفته نامه علمی - تعلیمی

شاعر فرهیخته سرکار خانم مهوش سلیمان پور

با درودی رنگین از آسمان عشق

بقول تمکین کرمانشاهی که در خصوص جایگاه شعر فولکلور کرمانشاهی سروده است:

حافظ کردی زوانم، شعر من برهائمه

شار کرماشان عزیزان کم له شیرازم نیه

شعر کردی هر تسه آر خاصه تمکین یا خراو

دی لیه بهتر چه بیوشیم سحر و اعجازم نیه

و اینک شاعر ارجمند که با تقدیم ایشان آوازه‌های دلت، در پیاله‌ی شعر و هنر، تشنگی آدمی سرگشته در برهوت زمین را میزبان می‌شوی!

از این که در هوای مآلود جاده‌ی سنگلاخی زندگی یا نصب زیباترین تابلوهایی از گلوآه‌های سخن، «سمنند اندیشه و خیالت» شاهره حیات عزتمند راه از بیغوله راه‌ها تمیز داده، جا دارد با خنکای نسیم سپاس‌گزاری، نیلوفران رسته در برکه‌ی اندیشه‌ات را مورد تقدیر قرار دهیم.

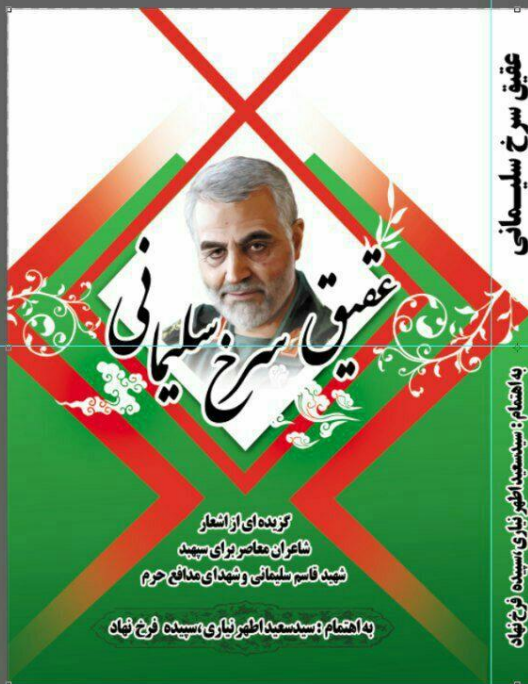
با تقدیم زیباترین تهنیت‌ها برای شما، آرزومند هستیم زردی باغ‌های خزان زده‌ی زندگی «آدمیان» همواره با شکوفایی گل‌های شعر و نغمه‌ی آن شاعر سخن‌پرور از عطر امید و شادمانی، رنگ گیرد.

ثریا صفری
دبیر علمی همایش

هفته نامه علمی - تعلیمی
مقدحان
سپاس می‌بخشیم، فرهنگ پرور

غلامرضا نوری‌علاء
رئیس همایش

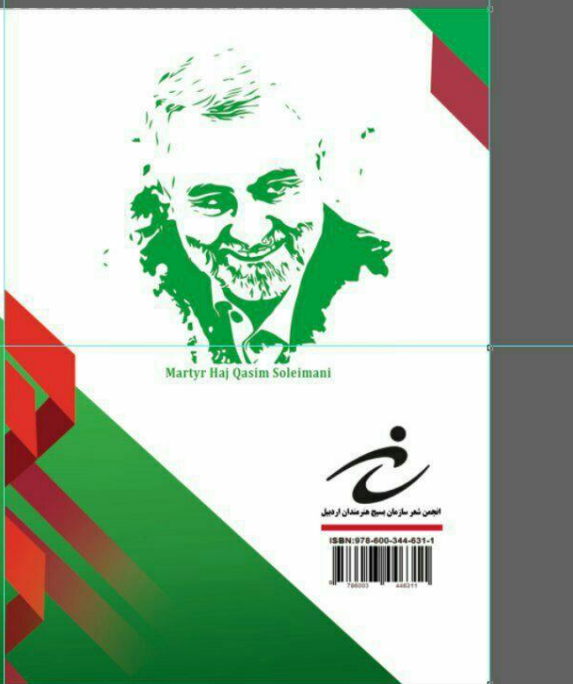
محمد رضا عطایی
دبیر اجرایی همایش



گزیده ای از اشعار
شاعران معاصر برای سپیده
شهید قاسم سلیمانی و شهیدای مدافع حرم
به اهتمام: سپیدسیدان طهرانی سپیده، فرخ نژاد

عشق سرخ سلیمانی

به اهتمام: سپیدسیدان طهرانی سپیده، فرخ نژاد



Martyr Haj Qasim Soleimani

س
خ
انجمن شعر سارمان بسیج هرستان از دهل
ISBN: 978-600-344-931-1

دهلیز

دفتری دیگر از سروده‌های مهوش سلیمانپور



شاعر و منتقد
مهوش سلیمانپور

جهان مدرن در روایت‌های تازه شور می‌یابد.
نثر صنوبر / نثر فرخندهکار / سروده‌های پهن‌رو ۱۱



رویکرد اخلاقی، اجتماعی و فرهنگی به داستان سیاوش و سوادیه (یوسف یوسفی، فاطمه مدرس)

جایگاه دل در اشعار عرفانی مهدی الهی قمشه‌ای (زهره آقاییگی، دکتر سید محمود الهام بخش، دکتر محمد کاظم کهدویی)

تصویرپردازی با شخصیت حضرت ابراهیم (ع) در متون و شعر کهن با تکیه بر قرآن (سید محمد امیری محمدآبادی، صفی‌اله طاهری اوروند)
تعاملات ایران و عرب پیش از اسلام از خلال دیوان عنتره بن شداد (غلام صدیق ریگی گوته)

بررسی و تحلیل مجموعه مقالات نشریه ادبیات پایداری، دانشگاه شهید باهنر کرمان (۱۳۹۱-۱۳۸۸) (زهره پویا، علی محمد پشت‌دار)

نگاهی به تأثیرپذیری ادبیات معاصر (دهه چهل) از افکار و اندیشه‌های صادق هدایت (مهوش سلیمان‌پور، پرستو رنجبر)

خواب و رؤیا در شاهنامه فردوسی (ندا فخریان، ناصر عسکری‌زاده)

نگاهی به قالب‌های شعر دفاع مقدس (منوچهر کرمی، عبدالرضا شبستری)

درآمدی بر شناخت مکتب رمانتیسم (مهوش سلیمان‌پور، پرستو رنجبر)

بررسی نماد استعلائی سفر در شعر سهراب سپهری (زهره یعقوبیان)

جلوه‌های نمادگرایی در شعر دفاع مقدس (منوچهر کرمی، عبدالرضا شبستری)

نقد و تحلیل مضامین عاشقانه و رمانتیک در شعر دفاع مقدس (با تأکید بر اشعار سید حسن حسینی، علیرضا قزوه و پرویز بیگی حبیب‌آبادی) (علی محمد پشت‌دار، سعادت‌الله نریمان)

بهریستی معنوی (منیره زاهدی‌زاد)

انتظار موعود در شعر شاعران معاصر انقلاب (با تکیه بر اشعار سیدحسن حسینی قیصر امین‌پور و سلمان هراتی) (سهراب سعیدی، پیمان شوهان)

بررسی جایگاه زن در دوبیتی‌های عامیانه هرمزگان (دکتر فاطمه مدرس، سهراب سعیدی)

نقد فمینیستی رمان پرنده‌ی من فریبا وفی (زینت مشایخ سنگ تجن، دکتر فاطمه حیدری)

بررسی قابلیت امید در شعر (رودکی، عراقی، صائب، قائل و سپهری) با رویکرد روان‌شناسی مثبت‌نگر مارتین سلیگمن (اعظم فیاضی، دکتر مریم علیمرادی)

نقش پیروزان در افسانه‌های کهن ایرانی (با تکیه بر آثار صبحی مهدی) (مهدی شفق منزله، دکتر آسیه ذبیح‌نیا عمران)

تأثیر اروپا بر تجدید ادبی ایران (تحلیل بر شعر نو) (دکتر سکینه دشتیان‌نژاد)



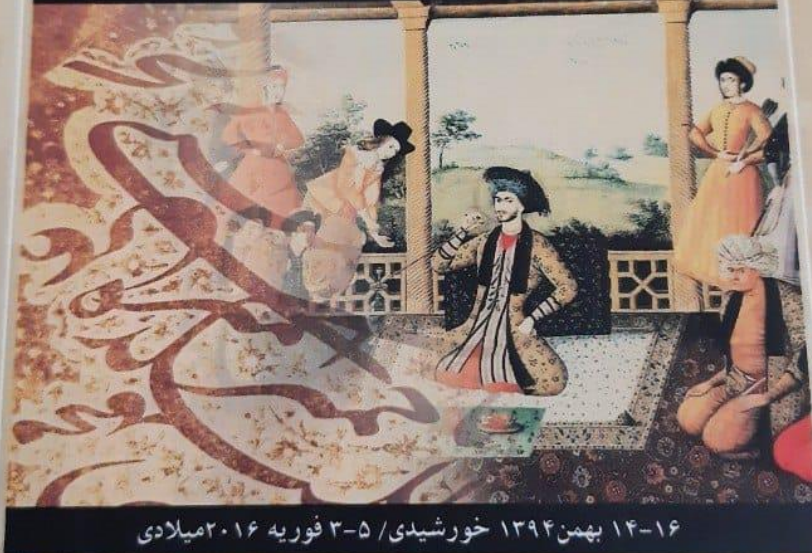
- بررسی جایگاه موسیقی در استان هرمزگان (فاطمه
مدرسی، سهراب سعیدی)
نگاهی به قالب‌های شعر دفاع مقدس (راضیه شبستری،
عبدالرضا شبستری)
جلوه‌های نمادگرایی در شعر دفاع مقدس (راضیه
شبستری، عبدالرضا شبستری)
بررسی محتوایی آثار داستانی غلامحسین ساعدی
(مهوش سلیمان پور، پرستو رنجبر)
بررسی شعر دهه‌ی هفتاد از منظر دانش بدیع (راضیه
شبستری، عبدالرضا شبستری)
بررسی صور خیال در شعر جنگ (راضیه شبستری،
عبدالرضا شبستری)
بررسی دریا در شعر زهرا اسپید و مسلم محبی (دو
شاعر هرمزگانی) (دکتر علی محمد پشت‌دار، دکتر
حسین یزدانی، محبوبه اسماعیلی)
ادبیات تطبیقی از دید ساختار واژگانی و اصلاحی (با
تأکید بر زبان‌های فارسی و عربی) (محمدحسن تقیه)
بررسی اشعار محیا بدر شروه‌سرای (فاطمه مدرسی،
سهراب سعیدی)
بررسی پرندگان سمبولیک در مثنوی معنوی (دکتر
حسین حدیدی قمیوانی، سهراب سعیدی)
بررسی تمثیل در اشعار شاعر صبح، خاقانی شروانی
(دکتر فاطمه توکلی رستمی، سهراب سعیدی)
بررسی نقش‌های کنایی و سمبولیک در پانزده حکایت
دفتر سوم مثنوی (دکتر ابوب مرادی، سهراب سعیدی)
بررسی داستان سلمان و افسال در روایت منظوم جامی
(دکتر علی پدرام، میرزایی، سهراب سعیدی)



مجموعه مقالات کنفرانس بین‌المللی

زبان و ادبیات فارسی در
زمان اکبر شاه گورکانی و سلاطین صفویه

مرکز تحقیقات فارسی، دانشگاه اسلامی علیگره - هند



۱۴-۱۶ بهمن ۱۳۹۴ خورشیدی / ۳-۵ فوریه ۲۰۱۶ میلادی

زیر نظر:

پروفسور آذرمیدخت صفوی

رئیس مرکز تحقیقات فارسی دانشگاه علیگره - هند



Negarestan-e Andیشه
Tehran - 2016

Samsung Triple camera

عکس با Galaxy A50 من

شاعر و نویسنده در میراث ادبیات فارسی

دکتر مهوش سلیمان پور "سوزان"

آثار او:

۱. پلیسز آو ای عاشق: (مجموعه اشعار غزل فارسی)

۲. پزاره بیل کال: (مجموعه غزل های کوردی کلموری)

۳. بیورد که م: (مجموعه غزل های کوردی کلموری)

۴. مسان: (مجموعه غزل های فارسی)

۵. ده نوشته های یک فرازینی: (مجموعه فراشردکتب اصوات کلم)






International Seminar
"Dimensions of Persian Language and literature Available During
Akbar's Reign (1556-1605 A.D)"
3-5 February 2016
Institute of Persian Research, Aligarh Muslim University, Aligarh
In Collaboration Indian Council of Historical Research New Delhi

Prof. Azarmi Dukht Safavi
Directore

Dated: 04.02.2016

CERTIFICATION

This is to certify
Mrs. Mahvash Solaimanpoor
has presented a paper entitled
**A comparative Study of the Beloved
in the Lyrics of Faizi and Bafqi**
in the Seminar
**Dimensions of Persian Language and Literature Available During
Akbar's Reign and the Safavi Period**
Recognized by the Institute of Persian Research, Aligarh Muslim University
Aligarh, 3-5 February 2016


Prof. Azarmi Dukht Safavi
Directore
Institute of Persian Research



Samsung Triple Camera

عکس با Galaxy A50 من

پہ زارہیل کال

مہ ہوش سلیمان پوور

