

سەئىد مۇھەممەد ئەلى  
ئىشقا ئىشقا ئىشقا ئىشقا  
۲۰۲۲/۱۱/۱۱



پاز

پۇندا پىن

وەرگىرانى ئە ئىنگىلىزىيە وە  
جەيدەر ئىبراھىم

## پیناسی کتیب

ناوی کتیب: راز  
نوسینی: پوئدا بیړن  
وهرگیړانی: ههیدهر ئیبراهیم  
دیزاین: دارهوان یاسین  
تیراژ: ۱۰۰۰  
ناوهندی بلاوکار: کتیبخانه‌ی به‌ختیاری

کتیبخانه‌ی به‌ختیاری بو چاپ و بلاوکردنه‌وه  
سلیمانی - شهقامی مه‌وله‌وی



Bakhtiary Bookshop



Ktebxfanay Baxtiari



07505000122



## ناوه پښتانه

- ۲ ..... پيشه کي نووسه ر
- ۹ ..... نهنييه که ئاشکرا کرا
- ۴۱ ..... رازه که ئاسان کرا
- ۶۷ ..... چوڼ رازه که به کار دهه نيت؟
- ۱۰۳ ..... پرؤسه بهه نيزه کان
- ۱۳۹ ..... رازي پاره
- ۱۶۳ ..... رازي په يوه ندييه کان
- ۱۸۱ ..... رازي ته ندروستي
- ۲۰۵ ..... رازي جيهان
- ۲۲۵ ..... رازي تو
- ۲۵۶ ..... رازي ژيان
- ۲۶۸ ..... ژيان نامه ي که سايه تيبه کان
- ۲۸۸ ..... پاشه کي: (۱۰) بهر چا وړوونبي رازه که

## پيشه‌کي نووسەر

سالیک بهر له ئیستا، ژيانم ویران بوو بوو. زور خۆم ماندوو دهکرد، ئه‌وه بوو له‌ناکاواوکم مرد، په‌یوه‌ندیم له‌گه‌ل هاوکاره‌کانم له شوینی کاره‌که‌مدا و له‌گه‌ل که‌سه‌ خۆشه‌ویسته‌کانمدا له‌وه‌ پهری خراپیدا بوو. له‌وه‌ کاته‌دا نه‌مه‌زانی، گه‌وره‌ترین نا‌ئومیدی ژيانم گه‌وره‌ترین ئومید و توانای لی به‌ره‌م دیت.

زانباریه‌کی کورتم پی درابوو سه‌باره‌ت به‌ پازه‌که‌-پازی ژيان. زانباریه‌که‌ له‌ کتیبیکی سه‌د سال کوندا بوو که‌ له‌لایه‌ن کچه‌که‌مه‌وه‌ به‌ ناوی هایللی پیم درا. له‌ پئی میژوه‌وه‌ ده‌ستم به‌ گه‌ران به‌ دواي پازه‌که‌دا کرد، نه‌مه‌توانی باوه‌ر به‌وه‌ بکه‌م هه‌موو ئه‌وانه‌ پازه‌که‌یان ده‌زانی و پئی ئاشنا بوون. مه‌زنترین که‌سانی میژوو پازه‌که‌یان ده‌زانی له‌وانه‌: ئه‌فلاتون، شه‌یکسپیر، نیوتن، هۆگۆ، بیته‌وئن، لینکۆلن، ئیمیرسون، ئه‌دیسۆن و ئاینیشتاین.

به‌ سه‌رسورمانه‌وه‌ پرسیم: "بۆچی هه‌مووان ئه‌مه‌ نازانن؟" ئاره‌زوویه‌کی به‌هیزم هه‌بوو تا له‌گه‌ل خه‌لکی له‌ ته‌واوی جیهاندا

پازەكە ھاوبەشى پىچ بكم. دەستم بە گەپان كرد بەدواى ئەو كەسانەى لەمڕۆدا زىندوون و پازەكە دەزانن.

يەك دواى يەك دەرکەوتن. كاتىك دەستم بە گەپان كرد، بووم بە موگناتىسىك، يەك لەدواى يەك مامۇستا مەزن و ناودارەكانم بۆ خۆم رادەكيشا.

كاتىك مامۇستايەكم دۆزىيەوه، ئەو دەبوو بە لىنك (پەيوەندى) يەك بۆ راکيشانى دانەيەكى دىكە، وەك زنجىرىكى بىكەموكورت. گەر لەسەر رىگە ھەلەكە بوومايە، ئەوا شتىكى دىكە سەرنجمى رادەكيشا بۆ خۆى و لە پى گۆپىنى شىوازەكە مەوه مامۇستا مەزنەكانى دىكە دەرەكەوتن. گەر "بەپىكەوت" دەستم بەر لىنكە ھەلەكە بكەوتايە لە گەپانى ئىنتەرنىتدا، ئەوا پىم لە زانىارىيەكى ترى كورتى گرنگ دەكەوت. لە ماوهى چەند ھەفتەيەكى كەمدا، شوپنەوارى پازەكەم دۆزىيەوه لە سەدەكانى رابردودا و جىيەجىكارە نوپىيەكانى پازەكەيشم دۆزىيەوه. بىرۆكەى گەياندى پازەكە بە جىهان لە پى فىلمەوه تەواوى خەيالى داگىر كردم. لە دوو مانگى دواتردا تىمى بەرھەمھىنەرانى تەلەفزیۆنى و فىلمى پازەكەم زانىيان. گرنگ بوو كە ھەموو ئەندامانى تىمەكە بزائن، چونكە بەبى زانىارى، ئەو شتەى ھەولمان بۆ دەدا دەبوو بە شتىكى ئەستم.

هیچ مامۆستایه‌کی تایبه‌تمان له خه‌یال نه‌بوو بۆ به‌شداریکردن تیایدا، به‌لام پازه‌که‌مان ده‌زانی، هه‌ر بۆیه به‌ باوه‌ری ته‌واوه‌وه له ئۆستورالیاوه گه‌شتم کرد بۆ ویلایه‌ته یه‌کگرتووه‌کان که زۆرینه‌ی مامۆستا‌کان تیایدا نیشته‌جی بوون. هه‌وت هه‌فته دواتر، تیمی پازه‌که فیدیۆی (۵۵) مامۆستایان گرت له ته‌واوی ویلایه‌ته یه‌کگرتووه‌کاندا که زیاتر له (۱۲۰) کاتژمیری خایاند. له‌گه‌ل هه‌ر هه‌نگاوێکدا که ده‌ماننا، له‌گه‌ل هه‌ر هه‌ناسه‌یه‌کدا که هه‌لمان ده‌مژگی پازه‌که‌مان به‌کار ده‌هینا بۆ دروستکردنی فیلمی پازه‌که.

کتومت هه‌موو شتی‌ک و هه‌موو که‌سی‌کمان بۆ خۆمان پاکیشا. هه‌شت مانگ دواتر، فیلمی پازه‌که بلاو کرایه‌وه. له‌گه‌ل بلاوکردنه‌وه‌ی فیلمه‌که به‌ جیهاندا، چیرۆکه جادووییه‌کانمان به‌ده‌ست ده‌گه‌شت. خه‌لکی ده‌ستیان کرد به‌ نووسینی چاره‌سه‌ره‌کانیان له نازاری به‌رده‌وام، خه‌مۆکی، نه‌خۆشی، چاکبوونه‌وه و گه‌ران به‌ پێ پاش رووداویکی پێکدادان، ته‌نانه‌ت چاکبوونه‌وه له دوا‌یین ساته‌کانی ژیاناندا و دووباره‌ گه‌رانه‌وه بۆ ژیان.

هه‌زاران نامه‌مان به‌ده‌ست گه‌شت له هه‌ی پازه‌که که به‌کار هه‌ینرا بوون بۆ پاکیشان (په‌یداکردن)ی بره‌ پاره‌یه‌کی زۆر

و چەندىن چەكى پارەى چاوەروانەكراو. خەلكى رازەكەيان بەكار ھىنا بۆ نىشاندانى مالەكانيان، سەيارەكانيان، ئىشەكانيان و پلە بەرزكردنەوہەكانيان و ھەرۈھا چەندىن بەسەرھاتى زۆرى بازرگانى كە گۆرانيان بەسەردا ھات لە پاش چەندىن رۆژ لە جىبەجىكردنى رازەكە. چەندىن چىرۆكى دلخۆشكەريان لە خۆ گرتبوو كە تىاياندا پەيوەندىيەكان لە لىواری تىكچوون و وىرانبووندا بوون، تىاياندا مندالان گەرىندرانەوہ دۆخىكى ئارامبەخش و گونجاو.

ھەندىك لە چىرۆكە نايابەكان كە پىمان گەشتن لەو مندالانەى رازەكەيان بەكار ھىنا بوو بۆ راکىشان (گەشتن) بەوہى دەيانويست، پىي گەشتن لەوانەش: بەدەستھىنانى نمرەى بەرز و ھاورپىكانيان. رازەكە ئىلھامى بە پزىشكەكان بەخشى تا زانىارىيەكە لەگەل نەخۆشەكانياندا ھاوبەشى پىي بكن، زانكو و قوتابخانەكان لەگەل قوتابىيەكانياندا، يانە تەندروسىيەكان لەگەل بەشداربووانياندا، كەنىسەى ھەموو گرووپە ئايىنىيەكان و سەنتەرە رۆحانىيەكان لەگەل كۆمەلەكانياندا. چەندىن ئاھەنگى نھىنى سازدەدرىن لە مالەكان لە سەرانسەرى جىھاندا، كاتىك خەلكى زانىارىيەكە ھاوبەشى پىي دەكەن لەگەل خۆشەويستان و خىزانەكانياندا. رازەكە بۆ راکىشانى چەندىن شتى جۆراوجۆر بەكار ھىترا لەوانە: لە پەرىكى تايىبەتەوہ بۆ (۱۰) ملوون دۆلار.

هه موو ئه مانه له چه ند مانگیکی که م، له پاش بلاو بوونه وهی  
فیلمه که، روویان دا.

ئامانجی من له دروستکردنی فیلمه که ئه مه بوو: هه ر ئه مه ش  
ده بیته خووشی (چیژ) بو ملیاران که س بهینین له ته واوی  
جیهاندا. تیمی پازه که هه موو روژیک ئه زمونی درکردن  
به و مه به ست (ئامانج) ه ده که ن کاتیگ هه زاران هه زار نامه مان  
له لایه ن خه لکییه وه به ده ست ده گات له سه رانسه ری جیهاندا  
له هه موو ته مه نه کان، هه موو نه ژاده کان و هه موو نه ته وه کان  
سو پاسگوزاری ده رده پرن بو خووشی پازه که. هیچ شتیکی  
تاییه ت نییه نه توانیت به م زانیارییه (به م پازه) نه یکه یت. گرنگ  
نییه تو کیتی، له کویتی، چونکه پازه که ده توانیت هه رشتیگت  
پی به خشیته که دلت ده یه ویت.

له م کتیبه دا ئاماژه مان به (۲۴) ماموستا و راهینه ری مه زن  
کردوو و هه مووشیان له کاته جیاوازه کاند و ته کانیا ن به  
قیدیۆ تو مار کراون له ته واوی ویلایه ته یه کگرتوو ه کاند و  
له گه ل ئه وه شدا به یه ک زمان قسه ده که ن. ئه م کتیبه و ته ی  
ماموستا کانی پازه که ی له خو گرتوو و چیرۆکی جادوو ئاسای  
پازه که شی تیدایه که چۆن کاری کردوو و کاریگه ری هه بووه.  
هه موو ریگه ئاسانه کان، ئاموژگارییه کورت و پوخته کان و



شیوازە کورتهکانم لەم کتیبەدا باس کردووہ کہ پیشتر فیریان بووم تا توش بتوانیت لەپریانەوہ ئەو ژیانەى خەونى پیوہ دەبینیت پیى بگەیت و بژییت.

بەدریژایی کتیبەکہ درک بەوہ دەکہیت کہ لە چەند شوینیکی تایبەتدا وشەى "تۆ" م بە پیتی گەورە (بۆلڊ) نووسیوہ. ھۆکاری ئەم کارەشم ئەوہ بوو کہ دەمەوێت تۆى خوینەر ھەستى پى بگەیت و بزانیت ئەم کتیبە بۆ تۆ نووسراوہ. من خودى خۆم قسە بۆ تۆ دەکہم کاتیک دەلیم، "تۆ". مەبەستەکہم تۆیە تا ھەست بە پەيوەندیی کہسى (تایبەتى) بگەیت لەگەل ئەم لاپەراندەدا، چونکہ رازەکہ بۆ تۆ نووسراوہ و دروست کراوہ.

کاتیک بە نیو لاپەرەکانى ئەم کتیبەدا گەشت دەکہیت و رازەکہ فیڕ دەبیت: بۆت دەرەکہوێت چۆن ئەو ئامانجە بەدەست بەینیت دەتەوێت، ببیت بەو کہسەى خوازىاریت ببیت یان ئەو شتە بگەیت کہ دەتەوێت. لە دەرەنجامى خویندەنەوہى ئەم کتیبەوہ، بۆت دەرەکہوێت بەراستى تۆ کینیت و دەگەیت بەو بروایەى ئاستە نایابە راستییەکہت لە ژیاندا چاوەرپیت دەکات.

## پاشه‌کی: (۱۰) بهرچا وروونی رازه‌که

ئەمانە دە کاریگەرترین بهرچا وروونین لەسەر گۆرینی ژیانمان که لە ماوەی دەیهی پیشوودا خویندییتمەوه، جیبه‌جیم کردییت و هه‌موو پوژ له رازه‌که‌دا ژیاپیتم. ئەم بهرچا وروونیانه‌ و ده‌که‌ن خواسته‌کانت ئاسانتتر له جاران ده‌ربکه‌ون، دژواری و ئازاره‌کانت به‌بهر ده‌کات و یارمه‌تیت ده‌دات بگه‌یه‌ ئاستیکی ئارامی و خو‌شی که پیشتر هه‌رگیز هه‌ستت پی نه‌کردبن.

۱. کاردانه‌وه‌ت بو‌ ئه‌و شته‌ی له ژیانندا رووده‌دات، نیشانی ده‌دات دواتر چی رووده‌دات.

کاردانه‌وه‌کان دروستکه‌ری به‌هیزن، چونکه هه‌موو شتیکیان تیدایه که پیوستن بو‌ نیشاندان-ئه‌وانیش یه‌گه‌رتنی بیروکه، باوه‌ر و هه‌ستن له کرداردا. کاردانه‌وه ئه‌رینییه‌کان شتانیکی ئه‌رینی زیاتر دروست ده‌که‌ن و کاردانه‌وه ئه‌رینییه‌کانیش شتانیکی نه‌رینی زیاتر. گه‌ر بتوانیت به‌ئارامی و نه‌رمونیانی وه‌لامی دو‌خه نه‌رینییه‌کان بده‌یه‌وه له‌بری شله‌ژانی سو‌زداری، ئه‌و شته‌ی دواتر رووده‌دات له ژیانندا زور باشته‌.

۲. بیرکردنه‌وه نه‌رینییه‌کان پاست نین.

ته‌نها باوه‌ره‌که‌مان به بیرکردنه‌وه نه‌رینییه‌کان وایان له ده‌کات

راست دهر بکهون لامان. له بهرزترین ئاستیاندا، بیرکردنه وه نه رینیه کان ته نها-بیرکردنه وهن. به لام کاتیک باوه رمان به بیرکردنه وه نه رینیه کان هه یه، ده بنه سه رچاوه ی سه ره کی هه موو دلته نگیه کان. بیکه به ریسایه کی ئالتونیی ژیانته باوه ر به یه ک بیرکردنه وه ی نه رینی نه که یته. گهر به م شیوته کرد، ئەوا ژیانته به ته واوی جوان ده بیته.

۳. بیرنه کردنه وه سه بارهت به رووداوه کانی رابردوو ده بیته هۆی نیشان دانیان.

گهر شتیک هه یه ده ته ویت دهر بکه ویت، به لام هیچ شتیک روونادات رهنگه به هۆی ئەوه وه بیت ناته واو ویت ئەو راستیه قبول بکه یته هیشتا ئەو شتهت نییه. هیشتا دروستی ده که یته، به لام ئاماده نه بوونی ئەو شته دروست ده که یته که نیته. بۆ گۆرینی ئەو شته ی دروستی ده که یته و ریدان به دهر که و تنی، بیر له رابردوو مه که ره وه و زۆر لات ئاسایی بیت ئەو شته به ده ستنا هینیت که ده ته ویت. بیری لی مه که ره وه و له ژیان به رده وام به. ههر شتیک هه یه ئەوه ی ده ته ویت، رینگه یه کی ئاسانتری ده بیته بۆت.

۴. ههر کات له ئازار یان له دژواریدا بوویت، به هۆی ئەوه وه یه باوه ر به چیرۆکیک ده که یته که راست نییه.

کاتیک ئازار دیاردهیه کی فیزیکییه له جیهانه که ماندا، ئازارچه شتن له هزرمانه وه دروست ده بیت. ئازارچه شتن دهره نجامی باوه پرکردنه به چیرۆکیک سه بارهت به دۆخیک یان که سیک که راست نییه. واته گهر دهست ههلبگریت له گیرانه وهی چیرۆکه که، ئازاره که ده وه ستیت. چیرۆکیکی نه رینی که وات له دهکات ئازار بچیژیت ههلبه ستنی زانیارییه کی نادرسته له لایهن هزره وه. کاتیک به پروونی ئه وه ده بینیت، دهست له باوه پرکردن پئی ههلبه گریت و چیت به لگه ی به راستدانانی ئه وه شته راناکیشتیت. ئیستا هزرت بگۆره، دواتر جیهانت ده گۆریت.

5. له گه ل ههچ کهس و شتی کدا له ناکوکی (کیشه) دا مه به. کیپرکیکردن، جهنگان دژی ههر که سیک یان ههر شتیک له ژياندا ده بیته هوی دروستبوونی ناکوکی. ناکوکی، ناکوکی زیاتر راده کیشیت. جهنگان دژی شتیک شتانیکی زیاتر راده کیشیت تا دژیان بجهنگیت. له ناکوکی دووربکه وه، چونکه کاتیک له گه ل که سیک یان شتی کدا له ناکوکیدایت، ئازارت ده دات.

6. ههچ شتیک وهک هه میشه نامینیته وه. شتانی سبهینی جیاواز ده بن هه موو شت وزه یه و سروشتی وزه یه به رده وام له گۆراندایه. به زانینی ئه مه، ده توانیت پشت به و راستیه به ستیت گهر شتیک هه یه ئارامی هزرت ده شیونیت، تیده په ریت.

گەر دەست لە سەرنجخستەسەر ئەو شتەى بىزارت دەكات  
 ھەلبەگريت، ئاراميت دەشيوينيت، شتانى سبەينى جياواز دەبن  
 بەبى ئەوھى ھىچ شتتیکيش بکەيت.

۷. بەرگرى لە سۆزە نەريئىيەکان مەکە.

بەرگرى لە سۆزە نەريئىيەکان مەکە يان بۆيان مەجەنگە، چونکە  
 بەرگرىکردنەکەت دەتەستەوھ پيئانەوھ. زۆر بەسادەيى،  
 سۆزە نەريئىيەکان جولەى وزەن و گەر پيئەدەيت ھەبن بەبى  
 بەرگرىکردن، بەبى ئەوھى ھىچ کاتيان بۆ تەرخان بکەيت،  
 بەخيراى نامينن.

۸. تا بۆچوونى کەمترت ھەبيت، دەرەنجامى کەمترىشت دەبيت.  
 تا کەمتر بىرۆکە جيگيرەکان بەھيئەتەوھ لای خۆت، خۆشى و  
 بەختەوھرى زياترت دەبيت.

بۆچوونەکان، دەرەنجامەکان و بىرۆکە جيگيرەکان ئەو بريارانەن  
 لەلایەن ھزرەوھ دروست دەکړين. ئەوان کردارىکى نەريئىيى  
 نەگۆرن. وا راھينراوين کە باوھرمان وا بيت گەر بۆچوونمان  
 ھەبيت سەبارەت بە شتەکان کە "خراپ" يان "ھەلەن"، ئەوا  
 کەسيکى باشين. بەلام لە راستيدا ئەو کەسەى کەمترين را و  
 بۆچوونى ھەيە سەبارەت بە شتەکان- ئەو کەسەى کەمترين  
 بريار دەدات- بەختەوھرى و خۆشى و شتانىکى باشى

نەژمىردراوى لە ژياندا دەبىت.

9. بەرگرىکردن دەبىتە ھۆى ئازارچەشتن. بىرنەکردنەوہ سەبارەت بە شتەکان دەبىتە ھۆى بنەبپرکردنى ئازارچەشتن. تۆ بەرگرى لە کەسىک يان دۆخىک دەکەيت کاتىک ئەم جوړە بىرکردنەوانەت ھەيە: "حەزم لىي نىيە." "نامەوئت." "لەگەل ئەو کەسە دلخۆش نىم." "نەدەبوو ئەمە پووبدات." تا بەرگرىيەکەت زياتر بىت، ئازارچەشتنەکەشت زياتر دەبىت و بارودووخەکەيش زياتر بۆ خۆت رادەکيشىت. دەستەلگرتن لە بىرکردنەوہ لىيان، دەستبەجئ دەبىتە ھۆى بنەبپرکردنى ئازارچەشتن و پى بە بارودووخەکەش دەدەيت بگورپت.

10. ئاگادار بە و ئىستا لىرە بە.

واز لە گوئىگرتن بۆ شىکردنەوہ و چاتە کۆتايىنەھاتوہکانى ھزرت بەيئە و لەبرى ئەوہ ئاگادار بە و با ھزرت لای ئىستا بىت. کاتىک بە شەقامىکدا دەپوئت، گوئى لە گىرآنەوہکەى مئىشکت ناگرىت، کاتىک لە سەيارەيەکدا گەشت دەکەيت، لە سەيارەکەدا بە و لە بىرکردنەوہکانى مئىشکتدا ون مەبە. کاتىک کەسىک قسەت بۆ دەکات، گوئى لى بگرە، جەخت بخە سەر ئەو شتەى دەليئت و دەست لە گوئىگرتن بۆ شىکردنەوہى ناو ھزرت ھەلبگرە. لىرە و ئىستا، رىک لەو جىيەى تىيادىت، ھىچ بىرکردنەوہيەک نىيە نە کيشە و نە ئازارچەشتن، بەلکوو تەنھا خۆشى لىيە.