

بیری کارگیزی له پهندي پيشيناني كورديدا

رهنجدهر ئازاد عهزیز

بهشی کارگیزی و ژمیریاری، فاکهلتی زانسته مرۆفایهتی و کۆمه‌لایه‌تییه‌کان، زانکۆی کۆیه، کۆیه، ههریمی کوردستان، عێراق.

ئیمهیل: ranjdar.azad@koyauniversity.org

سۆران کاکه‌ره‌ش عمر

بهشی کارگیزی و ژمیریاری، فاکهلتی زانسته مرۆفایهتی و کۆمه‌لایه‌تییه‌کان، زانکۆی کۆیه، کۆیه، ههریمی کوردستان، عێراق.

ئیمهیل: soran.kakarash@koyauniversity.org

پوخته:

گرنگی ئەم توێژینه‌وهیه بۆ زانین و دۆزینه‌وهی په‌یوه‌ندی و رایه‌له‌ی نێوان بیری کارگیزی و پهندي پيشيناني كوردییه، توێژینه‌وهیه‌کی تیۆری شیکاریه به به‌راوردکردنی (۳۲) سی و دوو پهندي پيشيناني كوردی له‌گه‌ل چهند تیۆریکی کلاسیک و تازه‌ی بیری کارگیزی. به‌مه‌ش دوو بواری جیاواز ده‌گرێته‌وه که خۆیان له زانستی کارگیزی و ئەده‌بی فۆلکلۆردا ده‌بیننه‌وه، به‌سه‌ر سی به‌شی چونیه‌کدا دابه‌شکراوه به‌پێی ناویشانی توێژینه‌وه‌که به‌شی یه‌که‌می تایبه‌تکراوه به بیری کارگیزی و قوتابخانه و تیۆره کارگیزییه‌کان، به‌شی دووه‌می تایبه‌تکراوه به چه‌مک و تایبه‌تمه‌ندی و هه‌ولی کۆکردنه‌وهی پهندي كوردییه‌کانه‌وه، به‌شی سێییه‌میش ده‌رخستنی بیری کارگیزی له پهندي پيشيناني فۆلکلۆری كوردیدا.

توێژینه‌وه‌که به چه‌ندین ئەنجام گه‌یشت گرنگترینیان، ئەوه‌یه که بیری کارگیزی له هزر و بیری باب و باپیرانی كوردا ره‌نگی داوه‌ته‌وه ئەگه‌رچی له ئەرزى واقیعدا په‌یره‌ونه‌کراوه، ئەگینا میلیله‌تی كوردیش له‌پال نه‌ته‌وه‌کانی جیهاندا خاوه‌ن بیریکی باشی کارگیزیه و به تایبه‌تیش له بواره‌کانی پسرپۆری، گرنگی کات، پلاندانان له‌گه‌ل سه‌رکردایه‌تیکردن و سه‌ره‌رشتیار، هه‌روه‌ها توێژینه‌وه‌که چه‌ندین پيشينازى كوردوه بۆ نوسه‌ران و توێژه‌ران گرنگترینیان ئەوه‌یه که په‌ره به‌م بوواره بدریت و لیکۆلینه‌وه‌ی زیاتر بکریت له نێوان بیری کارگیزی به هه‌موو به‌ش و کونج و که‌له‌به‌ره‌کانیه‌وه له‌گه‌ل تیکرای پهندي كوردییه‌کانی دیکه له‌لایه‌ک و هه‌موو ژانره‌کانی دیکه‌ی ئەده‌بی كوردی وه‌کو هۆنراوه و په‌خشان له‌لایه‌کی دیکه‌وه.

کلێه وشه‌کان: بیری کارگیزی، پهندي پيشينان، نه‌ته‌وه‌ی كورد.

پیشهکی:

نهتهوهی کورد وهک ههر نهتهوهیهکی دیکه ی سه ر پووی ئەم جیهانه، میژوویهکی دیرینی ههیه و لهسه ر زیدی خۆیاندا دهژین و خاوهنی کلتوور و زمان و ئەدهبی خۆیانن. ئەدهبیکی فۆلکلۆری دهوله مهندی ههیه که بهشیکی گرنگی ئەدهبهکی پیکهیناوه. گهلهکی به شانازییهوه لێی دهپوانن. ههلهته ئەم گرنگیدانهش لهخۆوه سه رچاوهی نهگرتووه، چونکه ئەدهبیکه سه رجه م بیر و باوهری ئەم میلهتهی هه ر له داب و نه ریت و کلتوور و میژوو و سیاسهت و ته نانهت هه موو هه لسان و دانیهستنیکی ئەم میلهتهی تیا دا جیکراوه ته وه، له ناویشیاندا چه مک و بی ری کارگیژی که له بیر و هزری پیشینانماندا به دی ده کری.

کیشه ی توژی نه وه که :

۱- دهستنه گه یشتن به بهشیکی په ندهکان، ئەمهش به هۆی کۆنه کردنه وهی سه رجه می په ندهکان له دووتیی کتیبیکدا، که ریگر بوو له وهی بتوانین کار له سه ر هه موو په ندهکان بکهین. له بهرئه وه رهنگه کۆمه لیک په ندی دیکه شمان له م باره وه هه بیت که به ر دیدی ئیمه نه که وتوون.

۲- له بهرئه وهی په ندهکان به رهه می فۆلکلۆرین و ده ما و ده م هاتوون ناتوانی میژوو و سالی ده رکه وتنی په ندهکان بزانه ری، ئەمهش کیشه یه ک بوو له به رده م توژی نه وه که تا به وردی کات و میژوو ی سه ره له دانی بی ری کارگیژی بکهینه نیو ریزبه ندی نه ته وه کانی جیهان. له بهرئه وه ئەم توژی نه وه یه ته نها هه ولیکی بچوو که بۆ دۆزینه وه و ده رخستی ئەم بی ره لای پیشینانمان.

گرنگی توژی نه وه که :

- کردنه وهی ده روازه یه کی تازه بۆ لیکۆلینه وه له په یوه ندی نیوان بی ری کارگیژی و په ندی پیشینانی کوردی، وه خسته نه روو خسته نه روو و ره تکرده وهی ئەم قسه یه ی که ده لیت کورد هه رگیز بی ری کارگیژیانه ی نه بوو و هه ر ئەم بی پلانیه ی بووه به و پۆژه ی گه یاندووه .

- ئاشنا کردنی نه وهی تازه به شیوازی بی رکرده وهی باو باپیرانیان که چۆن له نیو قسه و ده برینه کانیاندا بیر و چه مکی کارگیژی و به ریوه بردن ره نگیدا وه ته وه.

- هه ولیکه بۆ ده وله مه ندرکدنی فه ره نگ و که لتووری کوردی.

چوارچۆوهی تووژینه وه که:

خستنه پرووی دوو چه مکی جیاوازه له دوو زانستی مروییدا که خویان له زانستی کارگیژی و ئە دەب دەبینیته وه، هه ولمانداوه له ریگه ی لیکدانه وه ی په نده کوردیه کانه وه بیر ی کارگیژی له وته و قسه ی باو باپیرانماندا بدوژینه وه. به سه ر س ی به شدا دابه شمان کردو وه. به شی یه که م: ته رخانکراوه بو ناساندن و چه مکی کارگیژی. به شی دووهم: له باره ی چه مک و پیناسه و زاراه ی په ندی پیشینان له به شی سییه میشدا هه ولمانداوه به شیوه یه کی زانستیانه پراکتیزه ی هه موو ئە و په ندانه بکه ی ن که هه لگری بیر ی کارگیژی و زاده ی بیر ی باو باپیرانمان. به سوود وه رگرتن له و کتیبانه ی که به شیکی په نده کوردیه کانیا ن له خوگرتو وه، که بوون به که رهسته ی تووژینه وه که مان، ئە و بیر ه کارگیزیه ی که په نده کان هه لیان گرتوون، هاتووین به ستوومانه وه به و تیور و قوتابخانانه ی که ئیستا له زانستی کارگیژییدا جیگه ی بایه خن و له ناوه نده ئە کادیمییه کاندایه خوینرین.

پرسیارهکانی تووژینه وه که:

ئە م تووژینه وه یه ده پرسیت:

۱- ئایا بیر ی کارگیژی له په ندی پیشینانی کوردی به ده ی ده کریت؟ به تایبته له م په ندانه ی که به رده ستن.

۲- په یوه ندی له نیوان بیر ی کارگیژی و په ندی پیشینان چۆنه؟

۳- ئایا کام بوواری کارگیژی له نیو په نده کاندایه زیاتر رهنگی داوه ته وه؟

پیشینه ی تووژینه وه که:

ئە م تووژینه وه یه، که دوو و بواری جیاوازی گرتوته وه، ئە وه ی جیگه ی خو شحالییه که تا ئیستا هه ولیکی له م جو ره له نیو تووژینه وه ئە ده بی و کارگیزییه کاندایه نه جام نه دراوه، ئە گه ر ئە نه جامیش درابئ به وجۆره تیایدا قوول نه بوونه ته وه، به و هیوایه ی له ئایینه دا ببیت به ده روازه یه ک بو تووژینه وه ی زیاتری نیوان ئە ده ب و بواره کانی دیکه ی زانستی.

میتۆدی تووژینه وه که :

له م تووژینه وه یه دا پشتمان به میتۆدی (شیکاری وه سفی) به ستاوه که بو تووژینه وه که هاوکاریکی باشه، چونکه له ریگه ی وه سف و شیکارکردنی په نده کانه وه ده مانگه یه نیت به دوژینه وه ی ئە م بیر ه کارگیزییه ی که باو و باپیرانمان بو یان جیهیشتووین و ده م به ده م و پشتاوپشت بو مان ماوه ته وه، به وه رگرتنی (۳۲) په ندی باوی کوردی له ریگه ی وه سف و شیکردنه وه یان گه یشتین به وه ی که له راستیدا ئە م په ندانه هه لگری بیر و چه مکی کارگیژین که سه له های سال باو باپیرانی ئە م میله ته له قسه و گوفتاری روژانه یاندا به کاریانه یانوه و سو دیان لێیان وه رگرتو وه.

بهشی یه کهم: بیری کارگیری؛ چه مک و میژوو کهی**۱-بیری کارگیری (Management thought)**

چه مکی بیری به رفراوانه و واتای زور له خوده گریت بویه تا ئیستا پیناسه یه کی گشتگیر نییه بو بیری (Thought). به لام به گویره ی تیروانینی (SHADRIKOV et al, 2016: 558) بیری له رووی زمانه وه بریتیه له پارایی دل و هیواخوازی، به لام له رووی زاراه وه بیری هه لسوکه وت و کاری هزره به واتای تیروانین و هیواخوازی و وردبوونه وه بو گه یشتن به ئامانج و داواکاری (العید، ۲۰۱۵: ۱۶۵). ههروه ها بیری به ستراره ته وه به بیروباوهر و ویناکردن و قسه کردن و هوشیاری و بیرکردنه وه. هه رچی چه مکی کارگیرییه "بریتیه له پرۆسه ی پلاندانان و ریکخستن و ئاراسته کردن و چاودیری، که وا ده رامه ته مرویی و ماددی و دارایی و زانیارییه کان له ژینگه یه کی ریکخستندا له خو ده گریت"، ههروه ها (حه ریم، ۲۰۱۶، ۴۲-۷۰) ئاماژه ی داوه به وه ی که وشه ی کارگیری (Management) بو چوار مه به ست به کاردیت که ئه مانه ن:

۱. کارگیری به واتای کرداری (As a practice)

۲. کارگیری به واتای زانست (As a discipline)

۳. کارگیری به واتای تاکه کان (As a people)

۴. کارگیری به واتای پیشه (As a career)

۱-۲ میژووی بیری کارگیری (History of management thought):

۱-۲-۱ کارگیری له شارستانیه ته کونه کان

خشتهی ژماره (۱) به شداریکردنهکانی شارستانیته کۆنهکان له بیرى کارگێردا (حریم، ۲۰۱۶، ۴۳-۴۵)

شارستانیته	میژوو	بیرۆکهکان	پیداویستییهکانی کات	به شداریکردنی له پهرهسهندن و شیاییهتی بۆ کارگێردی هاوچهرخ
سۆمه‌ریه‌کان	۵۰۰۰ سال پ.ز	نوسین و تۆمارکردن	پیکهینانی حکومه‌ته‌کان و بازرگانی	زاناریه تۆمارکراوه‌کان بۆ رێکخسته جوړا و جوړه‌کان
میسریه‌کان	۴۰۰۰-۲۰۰۰ سال پ.ز	پلاندانان و رێکخستن و چاودێری	رێکخستنی ۱۰۰۰۰۰ کریکار بۆ بنیادنانی هه‌رهمه‌کان	پلانه‌کان و به‌دواییه‌ک داهاتنی ده‌سه‌لات گرنه‌گه بۆ به‌دییهاتنی ئامانجه‌کان
بابلیه‌کان	۲۰۰۰-۱۷۰۰ سال پ.ز	یاساکان و به‌رپرسیاریتی	یاسای هامو‌رابی؛ ئاستی کرێکان و گرنه‌سته‌کان، مافه‌کان و سزاکانی داناوه	رێکخستنی ده‌سه‌لاتگرتن به سه‌ر تاکه‌کاندا به مه‌به‌ستی به‌دییهاتنی ئامانجه‌کان
چینییه‌کان	۵۰۰ سال پ.ز	سه‌سته‌مه‌کان	بازرگانی و سه‌ربازی رێکخراوه‌کان و لی پێچینه‌وه دیاریکراو و جیگیره‌کان ده‌خوازیت	ریتمسازی و لی پێچینه‌وه‌کان پێویستن له کاری گروپدا
گریک	۵۰۰-۳۵۰ سال پ.ز	پسپۆری و شیوازی کرداری	پسپۆری و دانانی بنچینه بۆ شیوازی زانستی و لوژیکی و بیرکاری	رێکخستنه‌کان پێویستیان به پسپۆری و بیرکردنه‌وه‌ی زانستی هه‌یه که ده‌بیته هۆی پهره‌سه‌ندن
رۆمان	۳۰۰ سال پ.ز- ۳۰۰ سال دوای زاین	رێکخستنی ناوه‌ندی	ئیمپراتۆریه‌تیکی فراوان پێویستی به سه‌سته‌مه‌م و گه‌یاندنه‌کان و کۆنترۆل هه‌یه	بایه‌خ و کاریگه‌ری رێکخستنی په‌یوه‌نده‌کان و سه‌ره‌رشته‌یکردن بۆ زالبوون به‌سه‌ر رێکخستنه‌گه‌وره‌کاندا
شارستانیته‌تی ئیسلامی	۱۸۰۰-۶۰۰ زاینی	یاسادانان، سیاسه‌ت، کارگێردی، زانسته‌کان	ئیمپراتۆریه‌تیکی فراوان، رێکخستنی ژبانی ئابووری و کۆمه‌لایه‌تی	ده‌سه‌لاته‌ مه‌ده‌نی و سه‌ربازی و په‌یوه‌نده‌ نیوده‌وله‌تیه‌کان، دادپه‌روه‌ری کۆمه‌لایه‌تی
فینیقیه‌کان	۱۳۰۰ زاینی	شیوازه یاساییه‌کان بۆ رێکخستن	فینیقی پێویستی به ئامرازی یاسایی هه‌مه‌ جوړ هه‌یه	چوار چیه‌ی یاسایی بۆ بازرگانی وه‌ک بنچینه‌یه‌ک بۆ چوونه‌ ناو جیهانی بازرگانیه‌وه
باکیولی	۱۴۰۰ زاینی	رێساکانی ژمێریاری	رێساکانی تیچوون و ده‌رامه‌ته‌کان له بازرگانیدا	سیسته‌می ژمێریاری و گرتنی تۆماره‌کان

ماکیفیلی	۱۵۰۰ زاینی	به کارهینانی کرداری بۆ هیز	- پشت به ستنی حکومت به جه ماوهر. - پیشبینیه کانی سه رکرده کان و گهل پرونی ده خوازیت. - سه پاندنی به کارهینانی دهسه لات له لایه ن سه رکرده کانه وه سیفته تی توانستیان پین ده به خشیت.	باهیخی ئاراسته کردنه کان و رینومایه راسته قینه کان بۆ به کارهینانی دهسه لات
ئاده م سمیس	۱۷۷۶ زاینی	دابه شکردنی کار	سه سته می مملانی که له پسپوریه وه به ره م هاتووه	پسپوری و قازانجه کان بنچینه ی پرۆزه ی تایبه ته
نه ته وه خورئاواییه کان	سه ده ی نۆزده هم	رینکراو	پنیوستی بۆ سه رمایه ی گه و ره له و رینکراوه وه که به که سایه تیه کی مه عنه وی و ژیانیکی دریز و به به رپرسیاریتیه کی دیاریکراو جیاده کریته وه	جیا کردنه وه ی مولکایه تی و کارگیزی هاته کایه وه له نه نجامی پنیوستبوون به به رپوه به ری شایسته له هر دوو پروی زانستی و پیشه ییه وه

گه پانه وه بۆ میژوو و بنه چه ی سه ره له دانی هر بابته و زانستیک گوزارشته له وه ی بزاینن نه م زانسته له کوپوه هاتووه و ئیستا چونه و بۆ کوئی ده چیت (Santayana, 2007: 28), وه (حریم, ۲۰۱۶, ۴۲-۷۰) ئامازه ی به وه داوه که هر یه که له سو مه ریه کان و بابلیه کان و فیرعه ونه کان و گریک و رۆما و چینی و هیندییه کان له پاش نه وانیشه وه موسلمانه کان پرۆقه ی کارگیزیان کردوه, به لام نه و کارگیزییه هه مان نه و خه سلته و بنه ما و چه مکه ناسراوانه ی زانستی کارگیزی نه گرتووه ته خو, که له ئیستادا هه ن, هه روه ک چۆن نه و کارگیزییه پشتی به ستووه به په یگیری و

خه ملاندن و هه ولدان و هه له کردن.

بۆ زانیاری زیاتر له باره ی به شداریکردنه کانی شارستانیته کونه کان له بییری کارگیزییدا بنواره خشته ی ژماره (۱) که به شداریکردنه کانی شارستانیته کونه کان له فکری کارگیزییدا بوخت و پروون ده کاته وه :

۲-۲-۱ بییری کارگیزی له چاخى تازه:

بییری کارگیزی له چاخى تازه دا له سالی ۱۷۵۰ دهست پینده کات تا ئیستا, نه م ماوه یه ش هاوکاته له گهل سه ره له دانی ئامیر و شوړشی پیشه سازی که بووه هو ی سه ره له دان و له دایکبوونی چه ندین بیر له بوواری به رپوه بردن (السفنی و العریقی, ۲۰۱۲: ۱۱۶-۷۹). هه روه ها زاراه ی قوتابخانه کارگیزییه کان بریتیه له ئاراسته یه کی دیاریکراو له بوواری کارگیزی به جوړیک نه م ئاراستانه ش کو مه لیک بیرمه ندی کارگیزی له خو ده گریت که

چه ندين بىرۆكهى كارگىريان پيشكەش كردوه كه له نيوياندا چه مك و بنه ماى ليكچوو و هاورا ههيه (السنفي و العريقي، 2012: 116-119)، و به دواى يه كدا گه شهى ميژووييان پيشخستوه.

به شيوه يه كى گشتى قوتابخانه كانى بىرى كارگىرى به م شيوه ي خواره وه پۆلين كراون:

يه كه م: قوتابخانه ي كلاسيكى: كارگىرى زانستى، تيورى بنه ماى كارگىرى، يان دابه شكارى كارگىرى- تيورى بىرۆكراسى.

دووه م: قوتابخانه ي په يوه ندييه مرويه كان كه به پردى نيوان قوتابخانه ي كلاسيكى و قوتابخانه ي هاوچه رخ ناسراوه ئه مانه له خو ده گريت تويزينه وه كانى هوسورن - ئيلتون مايو، تيورى په يژه ي پيداويستيه كانى ماسلو، تيورى (X) و تيورى (Y) له گه ل تيورى دوو فاكته ره كه.

سى يه م: قوتابخانه نوويه كان (هاوچه رخ):

له وانه تيورى سيستم (System Theory)، به ريوه بردنى چه نديتى (Quantitative Management)، تيورى به ريوه بردن به پى ئامانج (Management by Objectives)، تيورى ئوجى و تيورى (Z) يان كارگىرى يابانى له گه ل كارگىرى به پى هه لويس ت يان به پى بارودوخ (الشماع، 1991، 32-43).

له لايه كى ديكه وه (Hussain et al, 2019: 157) ميژووى بىرى كارگىريان دابه ش كردوه به سهر شه ش قوناغ يان گروپ كه ئه مانه ن؛ قوتابخانه ي پرۆسه كانى كارگىرى، قوتابخانه ي ئه زمونگه ران، قوتابخانه ي ره فتارى مروى، قوتابخانه ي سيستمى كومه لايه تى قوتابخانه ي تيورى بريار له گه ل قوتابخانه ي بىركارى.

سهره راي ئه و پۆلين كردنانه ي سهره وه، قوتابخانه ي كلاسيكى بىرى كارگىرى له سى قوتابخانه پيكديت، كه برىتين له تيورى كارگىرى زانستى (Scientific Management)، قوتابخانه ي دابه شكارى كارگىرى (Departmentalization or Administrative management) له گه ل قوتابخانه ي بىرۆكراتى (الشماع، 1991: 32-43). به لام تيورى كارگىرى زانستى ئه م تيوره تيشكى خستبووه سهر ريگاكانى زيادكردنى به رهه م و كارامه يى و چوستى تاكه كان، له به ناوبانگترين بىرمه نده كانى ئه م قوتابخانه يه، ئه ندازيارى ئه مريكى فردريك تيلور (Frederick Taylor) (1856-1915) بوو (صادق و ئه وانى تر، 2020: 13-44)، پى و ابو كه ده بيت به رهه م زيادبكرى و ئيش و كاره كانيش به هوى شيوه زانستيه وه ئاسان بكرى (Santayana, 2007: 31). تيلور هه لسا به ئه نجام دانى چه ند تويزينه وه يه كى تاقيكرده وه يى بو دوزينه وه ي باشترين ريگا بو ئه نجام دانى، گرنگى دا به پسپورى ورد له كار كردندا به به كاره ينانى شيوه زانستيه كانى، وه كو: (تبيين كردن و تاقيكرده وه و تويزينه وه ي زانستى)، له برى گرمانه و مه زه نده كردن، هه روه ها تيشكى خستبووه سهر هاندانه ئابووريه كان و دانانى كرى كرى كاره كان له سهر بنه ماى يه كه ي به رهه مه اتوى رۆژانه ي كه ده بيته هوى زوربوونى به رهه م و كه مبوونه وه ي تىچوونه كان. هه روه ها گرنگيه كى زورى دا به هه ماهه نكى نيوان كرىكاره كان و كارگىرى بو ئه نجام دانى كاره كان، به وه ي كه به ريوه به ره هلبستى به دانانى پلان و سهر په رشتى كردن (صادق، 2019: 33-61).

له گرنگترین ئەو خالانەى كه تهيله پيشنيزى كرد بۆ بهرپوهبردنى چالاكويهكانى كارگيرى برىتى بوون له ناساندنى سروشتى كارکردن، دانانى كريكارى شياو له شوينى شياو، به پشت بهستن به ياساى پسپورى، راهينان، دانانى پيوهرىك بۆ ديارىکردنى ئاستى بهرهمى هەر كريكارىك لهگهڵ پيدانى پاداشتىكى ماددى (الشماع، ١٩٩١: ٣٢-٤٣. سهرهراى ئەمانه تايلىور پيى وابوو كرىي كريكار به ئەندازهى ئەو پارچانه بيت كه بهرهمى دههينيت (الجوسى و جادالله، ٢٠١٤: ٢٨-٦٣).

هەر سهبارهت به قوتابخانهى دابهشكارى كارگيرى (Departmentalization or Administrative management) كه هنرى فايول (١٨٤١-١٩٢٥) دامهزرينهريهتى له گرنگتين بير و باوهرهكانى ئەوهبوو كه ئەرك و فهريمانهكانى كارگيرى دابهش كرد بۆ پينج كردارى سهرهكى، كه برىتين له: پلاننان و ريكخستن و سهركردايهتى و دروستکردنى بريار و ههماهنگى لهگهڵ چاوديرىکردن (صادق، ٢٠١٩: ٣٣-٦١). لهههمان كاتدا فايول چهند تايبهتمهنديهكى ديارىکرد كه پيوسته له بهرپوهبهرهكاندا ههبن، وهكو تايبهتمهنديهكانى جهستهيى و ژيرى و هونهرى و رۆشنيرى لهگهڵ ههبوونى شارهزايى و ئەزموون (صادق، ٢٠١٥: ٥٨-٨٢)، فايول به مانهشهوه نهوهستا چوارده بنههاى كارگيرى دانا كه به چوارده بنههاى كارگيريهكهى هنرى فايول ناسرا، كه ئەمانهى خوارهوه دهگرتهوه:

كاردابهشکردن، دهسهلات، توندوتولى، يهك سهركردهيى، يهك ئاراستهيى، پاشكويهتى تاك، پاداشت، ناوهنديهت، ريزبهندى مراجع، فهريمان، دادپهروهري، جيگيرى و بى لايهنى تاك، دهستپيشخهري لهگهڵ گيانى هاريكارى (الشماع، ١٩٩١: ٣٣).

جگه لهمانهش بيردۆزى بيرۆكراسى ههيه كه به چهندين ماناى تريس ديت وهكو: كارگيرى حكومى، رۆتينى وشك، مهركهزيهتى دهسهلات له نوسينگه كارگيريهكاندا.

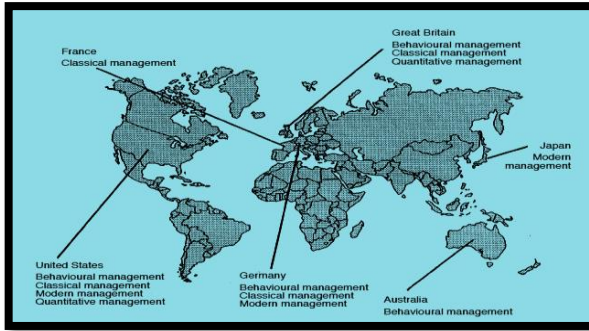
ئهم بيردۆزهش وهك قوتابخانهيهكى كلاسيكى كه ماكس فيبهري ئەلمانى دامهزرينهريهتى چهندين تايبهتمهندى لهخۆ دهگرى، وهكو پلهبهندى له دهسهلات و كار، دابهشکردنى كار لهسهر بنههاى پسپورى، بنچينه و رينمايى، تۆمارکردنى نوسراوهكان، بيلايهنى له جيبهجيكردى كارهكان دوور له بهرژهوهندى كهسى، ليها تووى (الجوسى و جادالله، ٢٠١٤: ٢٨-٦٣).

هەرچى قوتابخانهى رهفتاريه (المدرسة السلوكية: Behavioral School) كه به پردى پهرينهوهى نيوان قوتابخانهى كلاسيكى و هاوچهرخ ههژمار دهكرىت، كومهليك له تيور و قوتابخانهى ههماهجوور لهخۆ دهگرىت (الشماع، ١٩٩١: ٣٢-٤٣). ئەم قوتابخانهيه سهريهلهدا بۆ ليكولينهوه له ههلسوكهوتى مرۆقهكان له ريكخراوهكان بۆ بهدهستهينانى كارامهيهكى زور و گونجان له كارکردندا، به هوى ئەوهى كه بهرپوهبهرهكان ئەوانهى كه بنهها و فيكرهكانى قوتابخانهى كلاسيكىان پهپهرو دهكرد نهياتنوى كارامهيهى و چوستى له بهرهمهينان بهدهست بهينن (صادق، ٢٠١٩: ٣٣-٦١).

له گرنگترین ئه و بیریوچوونانه ی ئه م قوتابخانه یه، بریتی بوون له: پیوستی گرنگیدان به کریکاره کان و گروپه کان له ریگای گرنگیدان به رهزامه ندیان و گه شه پیدانی په یوه ندییه کومه لایه تییه کان، که به مهش ده بیته هوی زیادبوونی ئاستی به ره مههینان (صادق و ئه وانی تر، ۲۰۲۰: ۱۳-۴۴). ههروهها الجیوسی و جادالله (۲۰۱۴، ۲۸-۶۳) ئاماژه یان داوه به وهی که له توژیینه وه و لیکۆلینه وه کانی ئه م قوتابخانه یه دا بیرمه ندان چه ندین ریگیان به کارهیناوه بو زانیی کاریه گری رهفتاری مرۆقایه تی له سه ر به ره مههینان له وانه: شیوازی تاقیکردنه وه، وه رگرتنی نمونه و شیکاری بار و دۆخ. له به ناوبانگترین زاناکانی ئه م قوتابخانه یه بریتین له: ئه لتون مایو (تیوری په یوه ندییه مرۆبیه کان) و ئه براهام ماسلو (تیوری په یژه ی پیداو یستییه کانی ماسلو)، به جو ریک ماسلو هه لسا به پولینکردنی پیداو یستییه کانی مرۆف بو پینج گروپ له و پیوستیانه ی، که بریتین له: پیداو یستییه فیسیؤلوجییه کان، پیداو یستییه کانی دلنای و سه لامه تی، پیداو یستییه کومه لایه تییه کان، پیداو یستییه کانی ریزلینان و ریزگرتن له گه ل پیداو یستییه کانی به ده سه تهینانی خودی (صادق، ۲۰۱۹: ۳۳-۶۱)

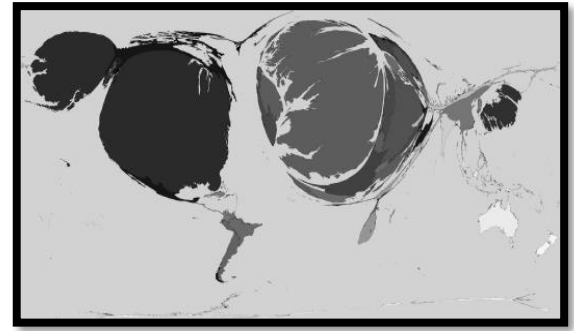
صادق و ئه وانی تر (۲۰۲۰، ۱۳-۴۴) ناوی دۆجلاس ما کریکور (تیوری س و ص)، فردریک هیرزبرج (تیوری دوو فاکته ره که) هیناوه. سه ره پای ئه مانه ش، الشماع له (۱۹۹۱، ۳۲-۴۳) ئاماژه ی به دوو ئاراسته و دوو بیرمه ندی دیکه داوه به ناوه کانی (میری بارکر فولت) خاوه نی (توژیینه وه ی فولت) که به شیوه یه کی تایبه ت ده روانیته گرنگی گروپ (Group) به وه ی به ردی بناغه ی بونیادی ریکخراوه کانه، له گه ل (چستر بارنرد) که ئه ویش خاوه نی روانگی تایبه ت به خو یه تی به ناوی (چستر بارنرد) له سالی ۱۹۳۸ کتیبیکی به چاپگه یاند به ناو نیشانی (ئه رکه کانی به ریوه به ر). (هیربه رت سایمون) یش گرنگی داوه به ده رکردنی بریار، به جو ریک که به ردی بناغه ی به ریوه بردن ده رکردنی بریاره (الجیوسی و جادالله، ۲۰۱۴: ۲۸-۶۳).

هه رچی قوتابخانه نو ییه کانی کارگیزییه له سه ره تای حه فتاکانی سه ده ی بیسته م سه رییه لدا و هه تا ئیستا (صادق، ۲۰۱۹: ۳۳-۶۱)، به لام حریم (۲۰۱۶: ۴۲-۷۰) میژووی ئه م قوتابخانه یه به گشتی و تیوری سیسته م ده گه رینیتیه وه بو سالی ۱۹۶۰ تا ئیستا، ههروهها (Cummings et al, 2017, 2-3)، له توژیینه وه که یاندا سه ره له دانی قوتابخانه نو یکان ده گه ریننه وه بو شه ش ده یه پیش ئیستا له سه ر بنه مای ژماره و ریژه ی ئه و توژیینه وانه ی که له و ماوه یه دا بلاو کراونه ته وه له گو قاره کانی بواری کارگیزی، بو ئه وه ی به شیوه یه کی پوونتر له بیری کارگیزی تازه تی بگه ین پیوسته بروانینه نه خشه ی میژووی بیری کارگیزی له سه ر ئاستی جیهان له شیوه ی ژماره (3) دا. تیروانیی جیهانی جولانه وه ی بیری کارگیزی (کلاسیکی - سه رده م)، بروانه شیوه ی ژماره (4) له خواره وه:



شیوهی ژماره (4) :

تیروانی جیهانی جولانهوی بیرى کارگیری; کلاسیکی -
سهردهم: (Pindur and Rogres, 1995: 69)



شیوهی ژماره (3) :

نهخشه‌ی میژووی کارگیری (Cummings et al, 2017: 3)

به جۆریک پشکی شییری میژووی بیرى کارگیری هاوچه‌رخ له‌سه‌ر ئاستی جیهان به به‌ر شانشینى یه‌کگرتوو، ولایه‌ته یه‌کگرتوو‌ه‌کانى ئەمریکا ده‌که‌وێت که دوو هه‌ژمونه‌گه‌رای گه‌وره‌ن له‌م بواره‌دا، له‌ دواى ئەوانه‌وه به‌شیکی تری ئەم میژوووه به به‌ر یابان و ئوسترالیا و نیوزله‌ندا و ئەفریکای باشوور ده‌برێت، به‌لام هه‌رچی ولاتانی دیکه‌ی ئەفریکا و ئاسیا و باشووری ئەمریکان، ئەوان هه‌ژارن له‌ پووی بیرى کارگیری‌یه‌وه (Cummings et al, 2017: 2-3).

له‌گه‌ل ئەوه‌شدا، ئەم ئەم قوتابخانه‌یه‌ش ژماره‌یه‌کی زۆر له‌ تیۆری هه‌مه‌جۆر له‌خۆ ده‌گرێت، گرنگترینان تیۆری سیسته‌می کارگیری یان (تیۆری سیسته‌م: System theory) هه‌ که دامه‌زرینه‌ره‌که‌ی زانای بواری فیزیا و بایۆلۆجی لودویج فون بیرتالانفی بوو، ئەم تیۆره‌ ده‌لی بۆ تیگه‌یه‌شتن له‌ کار و ئەرکی هه‌ر قه‌واره‌یه‌ک به‌ شیوه‌یه‌کی ته‌واو پێویسته‌ وه‌ک سیسته‌م سه‌یر بکریت (صادق و ئەوانی تر، ۲۰۲۰: ۱۳-۴۴). به‌لام سه‌باره‌ت به‌ تیۆری بارودۆخ یان کارگیری هه‌لوێستی وه‌ک تیۆریکی سهرده‌م (الجیوسی و جادالله ۲۰۱۴: ۲۸-۶۳؛ صادق، ۲۰۱۴: ۵۸-۸۲) جه‌خت ده‌که‌نه‌وه که پێویسته جیه‌جی کردنی بنه‌ماکانی به‌پێوه‌بردن به‌ شیوه‌یه‌ک بێت که بگونجێت له‌گه‌ل دۆخی ژینگه‌ی ریکخراوه‌که، واته‌ هیچ جۆره پلاندانان و ریکخستن و بریاردان و سه‌رکردایه‌تیکردن و هاندان و چاودێریه‌ک نییه که گونجاو بێت بۆ گشت هه‌لوێسته‌کان که پووبه‌پووی کارگیری ده‌بێته‌وه. به‌لکو پێویسته به‌پێوه‌به‌ره‌کان ریکای جۆراو جۆر بدۆزنه‌وه بۆ ئەوه‌ی بگونجی له‌گه‌ل سروشتی هه‌لوێسته جۆر و جۆره‌کان.

سه‌باره‌ت به‌ کارگیری به‌ ئامانجیش (MBO) وه‌ک ده‌روازه‌یه‌کی کارگیری میژوووه‌که‌ی ده‌گه‌رێته‌وه بۆ هه‌ر دوو زانا (پیتەر دراگر - جۆرج ئۆدیورن)، ئەم دووانه جه‌ختیان کرده‌وه له‌سه‌ر پێویستی ئاراسته‌کردنی هه‌موو هه‌وله‌کان بۆ به‌دییه‌نانی ئامانجه‌کانی ریکخراوه‌که، به‌ جۆریک خالی سه‌ره‌تا بریتیه‌ له‌ دیاریکردنی ئامانجه گشتیه‌یه‌کانی ریکخراوه‌که و ده‌ستنیشانکردنی ئامانجه‌کان له‌ هه‌موو ئاسته کارگیری‌یه جیاوازه‌کانی ریکخراو له سه‌ر ئاستی بالا تا ئاستی خواروو (حریم، ۲۰۱۶: ۴۲-۷۰).

ههروهها (دیمینج) سیسته میکی کارگیزی گشتگیری پیشکه شکرد، که مؤدیلیک بوو له سهه شیوازی یابانی، یان کارگیزی جواریه تی گشتگیر (Total Quality Management: TQM)، به جواریک کارگیزی جواریه تی گشتگیر ئاماره کان به کارده هینیت بو شیکردنه وهی جیاوازییه کان (Pindur and Rogres, 1995: 73).

جگه له بواری کارگیزی، سهه رکردایه تیکردن (Leadership) وهک بابه تیکی گرنگ و ههستیاری بواری کارگیزی له زۆربهی لیکۆلینه وه و توژیینه وه کان گرنگی پیدراوه و چه ندین تیوری کارگیزی هیه له م باره وه وهک: تیوری پیایوی گه وره، تیوری تایبه تمه ندی، تیوری بارودوخ، تیوری رهوش و ههلسوکه وت، تیوری سهه رکردهی مهیدانی، تیوری سهه رکردهی مامه لهی له گه ل تیوری سهه رکردهی گوپانکاری.

به شیوهیه کی گشتی هه موو تیوره کان جه خت ده که نه وه که سهه رکرده پیویسته گرنگی بدات به لایه نی رهوش و لاشه و دیموکراتی بوون و قوستنه وهی بارودوخ و هاندان و به خشین بنکرده کان (Khan and Khan, 2016:1-3).

به شی دووه م: فۆلکلۆر و په ندی پیشینانی کوردی

۲-۱ فۆلکلۆر

فۆلکلۆر پۆلیکی گه وره ی هیه له دیاریکردن و ده ستنیشانکردنی بیر و باوه پی هه میلله تیک له سهه هه دیارده و بابه تیکی ژیان. خودی زارواکه وه زیاتر بۆمان پوونده کاته وه، که " له دوو به ش پیکدی (Folk) که به واتای (خه لک) دیت و (Lore) یش به واتای (زانست، زانیاری) دیت، که به یه که وه واتای (زانستی گشتی- زانیاریه کانیه گه ل) ده دات. (احمدی، ۱۳۸۶: ۲۱۵) له م باره وه نووسه ری پروس "ماکسیم گورکی" ده نووسیته: "ناتوانریت میژووی راسته قینه ی هیه گه لیک بزانیته ئه گه ر ئه و به ره مانه ی نه زانیته که ده ما و ده م گپراونه ته وه" (په سول، ۱۹۸۴: ۷۰). دیاره ئه م زارواکه یه ک زارواکه یه کی ئینگلیزییه بو یه که مین جار له سالی ۱۹۴۶ له لایه ن (W.G.Thoms) به کارهاتووه (موکری، ۱۹۸۴: ۲۹)، که چه ندین لق و پۆپی لی ده بیته وه، وهک: (ئه فسانه، داستان، گۆرانی، مه ته ل، حیکایه ت، په ندی پیشینان و گالته و گه پ ...)، که به لیکدانه وه و شیکردنه وه ی هه یه کیکیان ده توانین له فه ره نه نگ و جواری بیرکردنه وه ی خاوه ن فۆلکلۆر بگه ی ن و پیی ئاشنابین.

ده توانین بلین که "فۆلکلۆر ده ستهاتی ئه زمونی گه وره ی مرۆقایه تییه، زه خیره یه کی زانیاری هه میشه زیند و پایه داره، سامانی زانیاری گرانبه هایه که له سه دان سال پیش ئه و پۆوه ئه و خه لکه دروستیان کردوه، که هه موو نه خش و بابه ته کانی به ده ستی هه موو خه لکی گه یشتووه، خاسیه ته کانی ئه م خه لکه ی به خۆوه گرتووه. (حسین، ۲۰۰۷: ۵)، په نگه ئه م پیناسه یه پر به پیستی ناوینشانی بابه ته که ی ئیمه بیته، که فۆلکلۆری به "زه خیره یه کی زانیاری" داناوه، که واته ده کری به ره میکی فۆلکلۆری له شیوه ی په ندی پیشینان بکری به به لگه یه کی به هیز بو سه لماندنی هه بوونی بیری کارگیزی له لای باو و باپیرانمان. ههروهک (قاسیلی نیکیتین)

دهنووسی: "ئەدەبی کوردی - لە پلە یەكەمدا، فۆلكلۆری کوردی یە، لەو فۆلكلۆردا هەر تەنیا پاشماوه و میراتی نەوه و پشتهکانی پیشوو نابینرئ، بەلکو ئەمڕۆش ئەو فۆلكلۆره بەلگە یە بۆ بە توانایی لە ژياندا و بۆ رەنگینی هیزی بەرهم هیتان." (رەسوول، ۱۹۷۹: ۱۱) ئەمەش گوزارشته لەوهی هەتا تەمەن و میژووی بەرهمە فۆلكلۆرییەکانمان کۆنترن، مەزنتەر و کاریگەرتردەبن، هەروەها بۆ رۆژگاری ئەمڕۆمان دەبن بە زانیارییەکی وەدەستەتوو بۆ رۆلەکان، لە هەمان کاتدا کەرەسە یەکی خاوی لیکۆلینەوهی ئەدەبیین بۆ دۆزینەوهی سەرەتایەک لە تیۆر و بنەما زانستیەکان لە لای پیشینانی کورد.

۲-۲ پەندی پیشینانی کوردی:

میلەتی کورد وەك نەتەوه یەکی خاوهن فۆلكلۆر و وابەستە بە پیشینانیانەوه وای لئ کردوو هەمیشە ویلین بە دواي قسە و وتە و پەند و ئامۆژگاری پیشینانیان، ئەمەش خۆی لە خۆیدا جیگە ی دلخۆشیە، چونکە ئەم حەز و خۆشەویستیەیان بۆ بەرهمە فۆلكلۆرییەکان لە ناویاندا پەندەکان رێگربوو لە بەردەم فەوتان و لەناوچوونیان. بەلام دەبی ئەوهش بزانیان کە ناتوانرئ بەم شیوه یە بۆ هەمیشە بیانپاریزین، بۆیە دەبیت بیر لە تۆمارکردن و کۆکردنەوهشیان بکریتەوه کە بووه بە خەمیکی گەرە لای مامۆستای گەرە ی کورد "شیخ محەمەدی خال" لە پیشەکی کتیبی "پەندی پیشینان" هەکید، دەلیت: "ئینجا ئەگەر هەروا برۆ، لە پاش چەند سالیکی تر، ئەم کەلەپوورە ویژەیی یە بە نرخەمان ئەچیتەوه باوهشی پیشینان، بە دەستی خۆمان زیندە بەچالیان ئەکەینەوه ئەگەر کۆشیان بکەینەوه، ئەوا نامەخانە یەکی گەرە پیکەوه ئەنیین، دائیرە ی زانیاری (معارف) یەکی سەدەها سال ئەخەینە سەر یەک." (خال، ۱۹۵۷: ۱۰) بەلام ئەمەش وەنەبی بە تەنها لەنیو یادگە ی خەلکەدا پارێزرابن، بەلکو لە لایەن نووسەر و ئەدیب و رۆناکییرانی کوردیشەوه هەولی تاک و تەرا دراوه بۆ کۆکردنەوهیان و تۆمارکردنیان بە مەبەستی پاراستنیان. یەكەم هەولیکیش کە لەم مەیدانەدا درایی بۆ سییەکانی سەدە ی بیست دەگەریتەوه لە لایەن "ئیسماعیل حەقی شاوهیس" نزیک بە "۱۱۲" پەندی کوردی لە دووتیی کتیبیکدا بە ناویشانی "قسە ی پیشینان، کوستاو لوبون" لە چاپخانە ی "ایتام" لە سالی "۱۹۳۳" لەشاری بەغداد لە چاپداوه.

هەر لە سییەکانی سەدە ی رابردوودا لە سالی "۱۹۳۸" نووسەری کورد "مەعروف جیاوک" کۆمەلئ پەندی کوردی کۆکردوو هەتەوه بە ناویشانی "هەزار بیژ و بەند" لە چاپخانە ی "نەجیح" لە بەغدا لە چاپی داوه، وەك لە ناویشانەکەوه دیاره "۱۰۰۰" پەندی کوردی لەخۆگرتوو. دواتر گۆقاره کوردییەکانی چلەکان، وەك "گەلاویژ و دەنگی گیتی تازه و دیاری لاوان،" تا رادە یەک ئاوریان لە پەندەکان داوه تەوه و لەنیو لاپەرەکانی ئەم گۆقارانەدا پەندیکی زۆر کۆکراونەتەوه و گۆشە ی تاییەتیان بۆ بابەتە فۆلكلۆرییەکان بە تاییەتیش پەندە کوردییەکان داناوه (پەتی، ۲۰۰۵: ۲۰-۹۴). هەر بەمەش نەوهستاو لە دواي ئەم هەولانەوه چەندین هەولی دیکەش دراوه.

پەندی پیشینان لە ئەدەبی فۆلكلۆری هەر میلەتیکدا گرنگی و بایەخی تاییەتی خۆی هەیه، ئەوهی پەند لە جۆهەکانی دیکە ی فۆلكلۆر، وەك: (حەکایەت، ئەفسانە، داستان....) جیاوەکاتەوه، ئەوهی کە پەندەکان دەبن بە بەشیک لە قسە و گوفتاری رۆژانە ی تاکەکان، واتە دەرکری تاکیکی نەتەوه هیچ داستان و حەکایەتیک، یا ئەفسانەسەک نەزانی،

به لام هيج تاكنيك نادۆزیتته وه له نيو ئهم نه ته وه یه دا كه له قسه و گوفتاری رۆژانه یه سوود له په نده كانی پیشینانی خۆی وهرنه گریت. په نده كان كه بوون به ویردی سهر زمانی تاكه كانی نه ته وه یه ك، ئه گه رچی كۆمه لیک رسته ی كورت و پوختن و له چه ند وشه یه ك زیاترین، به لام دونیا یه كن له واتا و لیكدانه وه، دهرخه ری بیرى گه لیكن. خاوه نی كۆمه لیک تاییه تمه ندین، له وانه: (كورت و پوخت، هه لگری په ند و ئامۆژگاری، رهنگدانه وه ی شیوه ی ژیان، سه رنجراکیش و کاریگه ر، ساده و ریک و پیک، ئاگاداره وه بیت، رابردوی گه ل نیشان بدن، له پرودا و به سه رهاتی ئه زمونی گه له وه وهرگیرایی، له هه مووان گرنگتر ئه وه یه ده بیت له ناو خه لکیدا باوبن و نرخیان پی بدری.

له پروی زاراوه وه له زمانی ئینگلیزیدا زاراوه ی "proverb" ی بو به کاردیت، عه ره به كان زاراوه ی "مثل" به واتای لیکچوون، یاخود وه کیه کی بوونی شتیك به شتیکی دیکه، یانیش به واتای راست وه ستان و له سه ر قاچ وه ستاو. هه رچی نه ته وه ی فارسه به هه مان شیوه ی عه ره به كان سوودیان له زاراوه ی "مثل"، یا "مثل"، یاخود "ضرب المثل" به واتای "داستان زدن" خسته پروی به سه رهات كه مه به سستیکی دیکه ی هه یه. له زمانی عیبری "ماشال" و له ئارامیشدا "مه تلا" به کارهاتوه (ذلفقار، ۱۳۸۸: ۱۹-۲۰).

هه رچی میله ته ی كورده بو ئهم چه مکه "قسه ی پیشینان" یا "په ندی پیشینان" به کارده هینن (جهلیل-جهلیل، ۱۹۷۲: ۷)، ئه مه ش سه لمینه ری ئه و راستیه ن كه په نده كان قسه و ئامۆژگاری باوانن. كه خۆی له دوو به ش ده بینیتته وه "په ند" كه به واتای "حیکمه ت، ئامۆژگای" دیت. "پیشینان" واتای "باو باپیران" ئه وانه ی له ژیاندا نه ماون.

له پروی ناسینه وه/ ئه گه ره له باره ی په ندی پیشینانه وه بدوین، هه لبه ته ئهم جوړه ئه ده به فۆلكلورییه وه ك هه ر جوړیکی دیکه ی ئه ده ب پیناسه و ناساندنی جوړ به جوړی بو كراوه، كه ئه مه ش به پیی تیروانین و دونیا بینی نو سه ره كه ی بووه، له به ره ئه وه ی تیروانین و سه رنجی كه سه كان هه مه جوړن كه واته پیناسه كانیش جیاواز ده بن. له م باره وه ده گوترئ "رسته یه کی كورت، هه لگری په ند و ئامۆژگاری حه کیمانه یه، له پروی واتاوه پروون و دروسته، سه رنجراکیش و رهنگدانه وه ی شیوه ی ژیان و پشت ئه ستوور به ئه زمون، ساده و بی كه م و كورپییه، له ناو كۆمه لدا باوه و به کارهینه ری زۆره" (ذلفقار، ۱۳۸۸: ۲۳). ئهم پیناسه یه سه رجه م تاییه تمه ندی ناوه رۆك و رپوخساری په ندمان بو ده خاته پروو، ده كری بگوترئ پراو پره له ناساندنی په ند. یانیش ده گوترئ: "په نده كان میراتی پیشینانمان و رهنگدانه وه ی راستگو یانه و بیگه ردانه ی بیر و هزری تاكه كانی هه ر نه ته وه یه كه" هه روه ها ده لیت: "په ند هه موو دانایی و زانینه كانی مروقی له خوگرتووه و كوشراوی بیر و هزی هه ر نه ته وه یه كه" (همایی، ۱۳۷۴: ۱۴۳-۱۴۴). ئهم پیناسه یه له پوانگه ی ناسنامه و نه ته وه یی بوونه وه ده روانیتته په نده كان ئه مه ش خۆی له وه دا ده بینیتته وه كه په نده كانی هه ر نه ته وه یه ك گوزارشته له هزر و بیرى نه ته وه كه و جوړی بیركردنه وه یان كه دوا جار بو یان ده بیت به ناسنامه یه ك و پیی ده ناسرینه وه.

هه روه ها "شیخ محمه دی خال" له كتیبی "په ندی پیشینان" ه كه ی به و جوړه پیناسه ی كردووه: "وتاریکی كورتی، ریک و پیکی، جوانی، به تامی، به ته وژمی، کاریگه ره و كه له دل و دهروونیکی، بیداری، ئاوه دانی، ئاگاداری،

پیشینانهوه هاتیته دهرهوه، له دواى بهراورد و تاقي كردنهوهیهکی دوور و دريژ" (خال، ۱۹۷۱: ۱۰). له کتیبی "زاراوهسازی ئهدهبی" دا هاتوه: "پهندی پیشینان ئه و رسته کورتانهی ناو زمانه جیاجیاکان پیکدینن که پهرده لهسهر حهقیقهتیکی سهبارت به ژیان به مروّف و جیهان ههلهدهنهوه و دانهرهکانیشیان نادیارن" (سهجادی-مهحمودی، ۲۰۰۴: ۱۱۷). له فهرهنگی (دهخدا) دا هاتوه "پهندی پیشینان: بریتیه له باسکردنی شتیکی تا کاریگهرییهکهی ئاشکرا بی لهسهر شتیکی دیکه ی جگه له خوی". (دهخدا، ۱۳۷۷: ۱۵۱۵۹).

لهنیو هه موو ئه م پیناسانه دا دهگهینه ئه وهی که بلین، پهندی پیشینان له نیو تاکهکانی کومه ل و ژیان رۆژانهی ئه واندایه دهست دیت و پشتا و پشت و دم به دم له باو و باپیرانهوه بۆ نه وهکان جیماون و خاوه نیان دیارن و له هه مان کاتدا هه موو میلهت خاوه نیه تی، که هه موو ئه و رسته کورت و پوختانه دهگریته وه که هه لگری په ند و ئامۆژگارین و له سات و کاتی دیاریکراودا بۆ ئاگادارکردنه وه، یاخود راکیشانی سه رهنجی که سیک به مه بهستی چاکردنی، یاخود کورترکردنه وهی قسه گه لیک ی زۆر ... هتد. که شیوازی بیرکردنه وه و تیرامانی باو و باپیرانمان نیشان ددهن به رامبه ر به ژیان و مروّف.

به شی سیه م: بیرى کارگیرى له په ندی پیشینانى کوردیدا:

به ره مه فۆلکلۆرییه کان له ناویاندا "په ندی پیشینان" په یوه ندییه کی به هیزی له گه ل زانسته مروّفایه تییه کان، وه ک (: کومه لئاسی - دهروناسی - سیاسه ت - مروّفناسی ...) دا هه یه، له نیویاندا زانستی کارگیرى. له به ره ئه وهی په نده کان زاده ی بیرى باو باپیرانن، ئه م بیر و هزارانه شی که باو باپیرانمان ده ریان بریوون زۆر جار خۆیان له بابه تیکدا ده بیننه وه که ئه م بابته ش به جۆریک له جۆره کان خۆیان له بوواریک یا لقیکی نیو ئه م زانستانه ده بیننه وه. بۆیه گه ر به وردی سه رنج له په نده کوردییه کان به دین ده بینن ئه م تیورانه ی که زانایانی کارگیرى له کۆنه وه، تاکوو ئیستا دایان رشتوون له یادگه و بیر و هزری باو باپیرانی کوردیشدا بوونیان هه بووه، که له نیو په نده کانیا ندا رهنگیان داوه ته وه. وه ک چۆن ژنه نو سه ری رپوس "ئه ریستوقای" ده لیت: "ژیری و هۆشیارییه کی گه وره له حیکایه تی ناو خه لک و په ندی پیشینان و قسه ی نه سه ته قدا ده ره ئه که وی، له ویدا وینه ی میژوو، قه وماو، ره وشت و عاده تی گه لی کورد رپوون و دیاره" (ره سوول، ۱۹۷۹: ۱۲۱). ئه گه رچی میله ته تی کورد له نیو میله ته تانی دونیادا له ره وتی زانستیدا له دوایه و هیه بیره دۆز و خاوه ن تیوریکی له باره ی کارگیریه وه نه بووه، به لام له گه ل ئه وه شدا وه نه بی تاکی کورد په ی پی نه بردی، به لکو سه له های سه ل پیش ئیستا له لای پیشینانمانه وه ئه و بیر و چه مکه نه به شیوه یه کی ساده بوونیان هه بووه، به لام په ریه یان پینه دراوه. ئه گه ر وردینه وه ده بینن له نیو ئه و په ندانه ی که له وانه وه بۆمان جیماون کومه لی بیرى جوان له باره ی به رپوه بردنه وه به دی ده کرین.

ئه م په ندانه ش له زانستی کارگیریدا تیوریکی، یا چه ند تیوریکی پشتیوانیان لیده کات، که دانهره کانیا ن به ناوی خۆیان و نه ته وه و ولاته که یانه وه تۆماریان کردوون و بوون به جیگه ی شانازی بۆ ولات و نه ته وه که یان. ره نگه به شیکی ئه م په ندانه شی که وه ک نمونه ی نیو ئه م توژی نه وه یه به کاره اتوون له نیو نه ته وه کان دیکه شدا بوونیان هه بی و رهنگیان دابیته وه، به لام ئه وه مانای ئه وه نییه که هی کورد خۆیان نه بیت، چونکه په نده کانیش زاده ی

بیری مروڤن که زۆرجار واقیعی کۆمه لایه تی و سه رده م و بارودۆخ واده که ن تاکه کانی نیو دوو نه ته وه ی جیاواز هه مان بیر کردنه وه و هه مان تیروانینیان بو دیارده و بابته و کیشه کانی ده وروبهریان هه بی. ههروهک "دکتور عیزه ددین مسته فا ره سول" له کتیبی "لیکۆلینه وه ی ئه ده بی فۆلکلۆری کوردی" ده نوسی: " گهر به وردی لی بکۆلینه وه ئه بینین به شیکی زۆر له په نده کانی گهلانی رۆژهه لات هاوبه شن و له یهک ئه چن، ئه مه ش هه ر به وه لیک ئه دریته وه که وا ژیا نی ئه م گهلانه له زۆر دیمه نیدا له یهک ئه چیت و له پرووی گۆران و به ره و پیش چوونی ژیا نی ئابووری و کۆمه لایه تی یه وه ئه م گهلانه به پله و ر ژیمی له یهک چودا تپه پوون و پیاوی ژیریا ن ته جروبه ی له یهک چوویان ده رباره ی ژیا ن وه رگرتووه" (ره سول، ۱۹۷۹: ۱۰۷).

لیزه دا هاتووین هه موو ئه و په ندانه ی دوور و نزیک له نیو کورداندا بو بابته ی کارگێری سوودیا ن لی وه رده گێریت و دووپاتی کاری ریکخراو و به رپوه بردن ده که نه وه له چه ند خشته یه کدا به سستینه وه به تیۆریک یا ن چه ند تیۆریکی زانستی کارگێری و ناوی بیرمه ند و تیۆردانه ره کانیان و پروونکردنه وه یا ن. له سه ر بنه ما ی ئه و بیر و چه مکانه ی که له م زانسته دا بوون به تیۆر و بوچوونی زانستی به هیز. به م شیوه یه ی خواره وه:

یه که م / پسه پوری و کاردا به شکردن:

ده قی په ندی کوردی	مانای په ند به پوختی	ئه و تیۆره کارگێریه ی که پالپشته ده کات یا ن نزیکه لیوه ی	بیرمه ند / دامه زینه ری قوتابخانه کارگێریه که
۱. خه رمان کوتاندن کاری بز ن نییه (خال، ۱۹۷۱: ۲۰۰)	پسه پوری (کاردا به شکردن)	تیۆره کانی کارگێری زانستی	فردریک تایله ر (۱۸۵۶- ۱۹۱۵)
۲. ره ز بو ره زه وان به ز بو به زه وان (خال، ۱۹۷۱: ۲۵۲)	له سه ر بنه ما ی (پسه پوری)	قوتابخانه ی دابه شکاری کارگێری	هنری فایول (۱۸۴۱- ۱۹۲۵)
۳. ئاردی بده ئارد بیژی، با نیوه ی بریژی (ئیلنجاغی، ۲۰۱۰: ۵)			
۴. فیری رۆین به، ئینجا ده ست بکه به راکردن (خال، ۱۹۷۱: ۳۰۸)			
۵. کاری زل به بچوک مه سپیره (خال، ۱۹۷۱: ۳۲۱)			
۶. مریشک لاسایی قاز بکاته وه قنگی ئه دپری (خال، ۱۹۷۱: ۴۲۱)			
۷. نان بو نانه وا گوشت بو قه ساب (خال، ۱۹۷۱: ۴۴۱)			

			۸. بزنی بۆ بیتره، گاجووت بۆ گیره (ئیلنجاغی، ۲۰۱۰: ۴۷)
			۹. دهست و پئی سپیلکه (ئیلنجاغی، ۲۰۱۰: ۱۰۶)
			۱۰. جووت بۆ گاجووته نهک بۆ سهگی سهه رووته. (ئیلنجاغی، ۲۰۱۰: ۷۹)

خشتهی ژماره (۲): پسیپوری یان کاردابەشکردن له پهندی پیشینانی کوردیدا

ئەم پەندانهی که له باره‌ی کاردابەشکردن (Division of work) و پسیپوری (Specialization) یه‌وه ده‌دوین له فۆلکلۆری کوردیدا پشکی شیریان به‌رکه‌وتوو، ئەم‌ه‌ش گوزارشته له‌وه‌ی که باو باپیرانی ئەم میلله‌ته به‌ گرنگیه‌وه له‌م باب‌ه‌ته‌یان روانیوه و زیاتر له‌ه‌موو بواره‌کانی دیکه‌ی کارگیریی ئاورپیان له‌ پسیپوری و شاره‌زایی و کارزانی داوه‌ته‌وه، وه‌ک له‌ خشته‌ی ژماره (۲) له‌ سه‌ره‌وه به‌ روونی دیاره که (۱۰) ده‌ پهنمان له‌ باره‌ی پسیپوری و کاردابەشکردنه‌وه هیناوه که زاده‌ی بیر و هزر و ئەقلی باو و باپیرانی میلله‌تی کوردن.

ه‌موو ئەم پەندانه‌ی سه‌ره‌وه هه‌ر یه‌ک له‌ تیۆر و قوتابخانه‌کانی بیریی کارگیریی، وه‌ک (تیۆره‌کانی کارگیریی زانستی- فردریک تایلهر (۱۸۵۶-۱۹۱۵) و قوتابخانه‌ی دابه‌شکاری کارگیریی- هنری فایۆل (۱۸۴۱-۱۹۲۵) ئەم دوو تیۆره له‌ نیۆ زانستی کارگیریدا زیاتر گرنگی به‌ چه‌مکی پسیپوری و کاردابەشکردن ده‌ده‌ن. ئەوه‌ی جینگه‌ی تیۆرمانه هه‌مان بیر و هزری نیۆ ئەم تیۆرانه‌ش له‌ فۆلکلۆری کورده‌واری ئەم میلله‌ته‌شدا به‌ شیوه‌یه‌کی دیکه‌ ره‌نگی داوه‌ته‌وه و بگره له‌وه‌ی پیشتریش هه‌بووبن، چونکه هه‌ر دوو تیۆره‌که و دانهره‌کانیان و میژوووه‌که‌یان له‌ دوو سه‌ده‌ تیپه‌ر ناکات، به‌لام پهنده‌کان قسه‌و گوفتاری پیشینانی کوردن که میژووویه‌کی دوور و درێژ پشتیوانیان ده‌کات. روونتر بلێین کاتیک کورد ده‌لێت: "کاری زل به‌ بچووک مه‌سپیره" (خال، ۱۹۷۱: ۳۲۱) چونکه له‌ توانای ئەو نییه و پیاوی خۆی ده‌وێت، بۆیه پیمان ده‌لێن ده‌بیت کار بدریت به‌ پسیپور و کارزانی خۆی. یان ده‌لێن: "مریشک لاسایی قاز بکاته‌وه قنگی ده‌دری" (خال، ۱۹۷۱: ۴۲۱) ئەمه‌شیان به‌بێ هۆ نه‌وتوووه چونکه هه‌ر که‌سه و کاری خۆی و ئەوه‌ی به‌ قاز ده‌کرێ له‌ توانای مریشک نییه. یاخود ده‌لێن: "نان بۆ نانه‌وا و گوشت بۆ قه‌ساب" (خال، ۱۹۷۱: ۴۴۱) هه‌ر که‌سه و کاری خۆی، ئەگه‌ر قه‌ساب کاری نانه‌وایی بکات و نانه‌واش بێی به‌ قه‌ساب، ئەوا ئەو کات قازانج سه‌ری مایه‌ی ده‌خوا.

دووهم / کات و پلاندانان:

بیرمه‌ند / دامه‌زینهری قوتابخانه کارگێری‌ه‌که	ئهو تیۆره کارگێری‌ه‌ی که پالپشتی ده‌کات یان نزیکه لیوه‌ی	مانای په‌ند به پوختی	ده‌قی په‌ندی کوردی
فردریک تایله‌ر (۱۸۵۶-۱۹۱۵)	تیۆره‌کانی کارگێری زانستی	گرنگی کات / پلاندانان	۱. ئیشی ئەمرۆ مه‌خهره سپه‌ینی (خال، ۱۹۷۱: ۷۳)
هنری فایۆل (۱۸۴۱-۱۹۲۵)	قوتابخانه‌ی دابه‌شکاری کارگێری		۲. سی و دووی لیمه‌که (خال، ۱۹۷۱: ۲۸۹)
			۳. ۳شهری به‌یانیان له خیری ئێواران باشته‌ره (خال، ۱۹۷۱: ۲۹۷)
			۴. ههر رۆژی کاری خوی وا له‌ته‌ک خویا ۴۸۵ (خال، ۱۹۷۱: ۴۸۵)
			۵. ئیشی به‌وه‌ختی، پاشای سه‌ر ته‌ختی (حه‌ویزی، ۲۰۲۰: ۱۹)
			۶. ئه‌وه‌ی ئەمرۆی دا به‌دوینی، داریکی چوه‌ قوونی (ئیلنجای، ۲۰۱۰: ۲۱)
			۷. له‌ ئاش دواکه‌وتوو و له‌ ری رئه‌که‌ا. (خال، ۱۹۷۱: ۳۸۲)

خشته‌ی ژماره (۳): کات و پلاندانان له‌ په‌ندی پیشینانی کوردیدا

گهر له‌ خشته‌ی ژماره (۳) وردبینه‌وه بۆمان ده‌رده‌که‌ویت، له‌ زانستی کارگێریدا تیۆریک هه‌یه به‌ ناوی (تیۆره‌کانی کارگێری زانستی- که له‌ لایه‌ن (فردریک تایله له‌ سالی ۱۸۵۶-۱۹۱۵) دانراوه. ئەم تیۆره، له‌ گه‌ل تیۆری (قوتابخانه‌ی دابه‌شکاری کارگێری) که دانهره‌که‌ی (هنری فایۆل ۱۸۴۱-۱۹۲۵) ههر دوو تیۆره‌که له‌ زانستی کارگێریدا جه‌خت له‌ سه‌ر کات (Time) و پلاندانان (Planning) ده‌که‌نه‌وه، ئه‌وه‌ی جیگه‌ی بایه‌خ و تێرمانه‌ ده‌بینین میله‌ته‌ی کوردیش ههر له‌ دێر زهمانه‌وه له‌ لایه‌ن باوباپیرانی ئەم میله‌ته‌وه کۆمه‌لیک په‌ند و قسه‌ و باس کراون که بیروکه و واتای ئەم قسه‌و باسانه له‌ گه‌ل بیر و چه‌مکی ئەم تیۆرانه یه‌ک ده‌گرێته‌وه، به‌لام ئه‌وه‌ی جیگه‌ی داخه‌ پیشینانی کورد کاریان بۆی نه‌کردوو و هه‌ولیان نه‌داوه له‌ مه‌یدانی زانستی کارگێریدا ئه‌سپی خۆیان تاوبده‌ن و بینه‌ ریزی میله‌تانی پیشکه‌وتوو ئه‌و بواره. ئه‌وه‌ی له‌م خشته‌یه‌دا دیاره سالی دانانی ههر دوو تیۆره‌که‌یه که یه‌کێکیان سه‌ده‌ی بیسته و ئه‌وی دیکه‌یان کۆتای سه‌ده‌ی نۆزده و سه‌ره‌تای سه‌ده‌ی بیسته، به‌لام هه‌رچی په‌نده‌کانه له‌ به‌ر ئه‌وه‌ی بابه‌تیکی فۆلکلۆرییه ناتوانی به‌ دیاریکراوی سات و کاته‌که‌ی بزانی، بۆیه ده‌کرێ میژوووه‌که‌ی به‌ر له‌ دانانی ئەم تیۆرانه یاخود، کات و ساتی تیۆره‌کان بیت. به‌لام ئه‌وه‌ی گرنگه

ئەوێه میلیهتی کوردیش له بیرى باو باپیرانیاندا چه مکی کات و پلاندانان باسی لئوه کراوه و جیگه ی بایه خ بووه وه له م بواره دا توێژه ران ۷ حهوت په ندیان ده سته و توه که بریتیتن له مانه ی سه ره وه:

وهک گوتویانه: "شهري به یانیان له خیری ئیواران باشتره" (خال، ۱۹۷۱: ۲۹۷) ئەمه بی هۆ نه گوتراوه چونکه له کوندا ئەم میلیهته تا که سه رچاوه ی ژیانان کشتوکال و دوروینه و چاندن و زه خیره بووه، ئەمه ش پیوستی به بیریکی کارگیری هه بووه بۆ به رپوه بردن و راپه راندنی هه موو ئەو کارانه، بۆیه هه ر زوو درکیان به رۆل و گرنگی کات کردوو و ئەوه یان لا روه بوته وه که ئەگه ر له گه ل رۆژه لاتندا نه که ونه سه ر کار ئەوا لینابنه وه و شه ویان به سه ردادی و کاره کانیان به سه ردا ده مینیتته وه، وهک گوتویانه: "کاره که یان به قوون دامایه وه". له هه مان کاتیشدا ئەو که سه ی که کاره که ی له کاتی خۆیدا ئەنجام داوه و به سه ریدا نه ماوه ته وه وه کوو خۆشبه خت و خاوه ن به ره م لێیان روانیوه، وهک ده لێن: "ئیشی به وهختی، پاشای سه ر ته ختی" (حه ویزی، ۲۰۲۰: ۱۹)، چونکه راپه راندنی کار ئاسووده ی و ئارامی ده دات به خاوه نه که ی، پیچه وانه که شی راسته.

سینیهم / سیفاتی سه رکرده:

بیرمه ند/ دامه زینته ری قوتابخانه کارگیری ه که	ئهو تیۆره کارگیری ه که پالپشتی ده کات یان نزیکه لئوه ی	مانای په ند به پوختی	دهقی په ندی کوردی
.....	تیۆره کارگیری ه کانی وهک تیۆری پیاوی گه وره، تیۆری تاییه تمه ندی و تیۆری ره وشت و هه لسه وکه وت	سیفاتی سه رکرده	<p>۱. ئەو پیاوه گه وره ی که خۆش باوه ره، به ده ست خه لکه وه میکوتی ساوه ره (ئیلنجاغی، ۲۰۱۰: ۱۷)</p> <p>۲. پیر تا نه کا ته گبیر، نابی به میر (ئیلنجاغی، ۲۰۱۰: ۷۲)</p> <p>۳. ئەو کار به ده سته ی که کار شوناسه، کرده وه ناسه خاتر نه ناسه (ئیلنجاغی، ۲۰۱۰: ۱۹)</p> <p>۴. سه رگه وره مان مکام وسوه، ئهو ویش قوونی به گوه. (ئیلنجاغی، ۲۰۱۰: ۱۴۸)</p> <p>۵. تا خان ئەسازئ، له شکر ئه ترازئ. (خال، ۱۹۷۱: ۱۴۶)</p> <p>۶. ئاشی نه زان خودا ده یگیری. (ئیلنجاغی، ۲۰۱۰: ۶)</p>

خشته ی ژماره (۴): سیفاتی سه رکرده و له په ندی پشینان

کارگێری وهکوو زانستیکی سهردهم به گرنگییهوه دهروانیتته رۆل و سیفاتهکانی سهرکرده (Leaders attributes). له م بارهوه چهند تیۆریکی ههیه، که پالپشتی ئهم پهندانه دهکهن که له خشتهی ژماره (4) دا هه، وهک تیۆرهکانی: پیاوی گهوره؛ که جهخت لهسهه بوونی سهرکرده و رۆلی کهسی گهوره دهکاتهوه له بهرپوهبردندا، و تیۆری تایبهتمهندی و رهوشت و ههلسوکهوتیش به ههمان شیوه گرنگی دهن به سیفات و تایبهتمهندی و ههلسوکهوتی سهرکردهوه و بهرپوهیهه که کاریگهری تهواویان ههیه لهسهه ئهه و جیبهجیکردنی کاره کارگێرییهکان. وهک له خشتهکهه دهکردهکهویت پوختهی ئهم تیۆرانه بوونی پیاوی مهزن و سیفات و تایبهتمهندییهکانی لهخۆ دهگریت، که ئهم بیر و هزرهش ههه له دیر زهمانهوه کهسه ژیر و هوشیارهکانی کورد درکیان پێی کردوه و لهنیو پهه و ئامۆژگارییهکانیاندان رهنگیان پیداههتهوه و وهکو پهه و ئامۆژگاری بو نهوهکانی دواي خویانیان جیهیشتوه، بویه گوتویانه: "ئهو پیاوه گهوهه که خوش باوهه، به دهست خهلهکهوه میکوئی ساوهه" (ئیلنجاغی، 2010: 17). کهواته کهسه ژیرهکانی ئهم میلهته زوو درکیان بهوه کردوه که کهسه گهوههکان ئهو کاته دهتوانن رۆلی مهزن بگێرن که سیفات و خاسیهتهکانی کهسی گهوههیان تیدایی. ههروهها پیشمان دهلین: "ئهو کاربهدهستهی که کارشوناسه، کردهوه ناسه، خاتر نهناسه" (ئیلنجاغی، 2010: 19). له ههمان کاتدا سیفات و رهوشت و تایبهتمهندی کهسی سهرکردهشمان پیدهلین. ههروهها پیشمان دهلین ئهگه سهرکرده سیفاتی سهرکردهیی تیدانهیی کارهکان چۆن ئالۆزدهبن، وهک دهلین: "تا خان ئهسازی، لهشکر ئهترازی" (خال، 1971: 146). کهواته سیفاتی لاواز و بی دهست و پلی و تهملهلی سیفاتی سهرکردهنییه و رهنگدانهوهی لهسهه خراببوونی کارهکه دهییت. بیگومان ئهمانهش لهخۆوه نهوتراون و بهشیکن له ئهمونهی که ئهم گهله پیدای تیههپوه.

چوارهه/ یهک سهرکردهیی:

دهقی پهندی کوردی	مانای پهه به پوختهی	ئهو تیۆره کارگێرییه که پالپشتی دهکات یان نزیکه لیوهی	بیرمههه/ دامهزینهری قوتابخانه کارگێریهکه
1. دوو حاکم نابی له شاری و دوو قازی نابی له مالی (ئیلنجاغی، 2010: 122)	یهک سهرکردهیی	قوتابخانهی دابهشکاری کارگێری (یهکیک له چوارهه بئهکارگێریهکهی ههه فایول)	ههه فایول (1841-1925)
2. دبی فره کوخا ناحهسیتهوه، بز ههه جارێ دههوهیتهوه (ئیلنجاغی، 2010: 124)			
3. سههه دوو بههههه له مههههلیکا ناکوئی. (خال، 1971: 282)			
4. من ناغا و تو ناغا کی جیمان بو راخا. (خال، 1971: 244)			

خشتهی ژماره (5): یهک سهرکردهیی و له پهندی کوردیدا

له خشتهی ژماره (5) بوونی کهسی سهرکرده و سیفاتهکانی کهسی سهرکردهمان خستهروو، بهلام زانستی کارگیزی هه بهوه ناوهستی و له پال گرنگی بوونی سهرکرده و بهرپۆبهه، بوونی (یهک سهرکردهیی: "Unity of command) به باشتر دهزانیت که کاریگری زیاتری ههیه لهسهر بریاردان و به ئهنجام گهیااندنی کارهکان و راپهرااندنیان، لهم بارهوه تیوری (قوتابخانهی دابهشکاری کارگیزی- که یهکیک له چوارده بنهما کارگیزییهکانی فایۆل) جهختی لهسهر دهکههوه- که له سالی (1841-1925) دانراوه. بهمهش ئهم تیوره قسه و پهند و ئامۆژگارییهکانی باو باپیرانی کورد دوپاتدهکههوه که بیرمهند و هۆشیاران کوردیش ههنگری بیر و هزری کارگیزی بوونه، بهلام ئهوهی جیگهی داخه له ژیاانی پۆژانهی گهلهکهدا رهنگی نهداوهتهوه، کورد کاتی وتوویهتی "دو حاکم نابی له شاری" بهبی هۆ نهوتراوه و بهلکو ئهم کیشهیه لهنیو ژیاانی میلیتهکهدا ئهزمون کراوه و کیشه و کارهساتی لی کهوتوتهوه. کهواته پیشیانی کورد درکیان بهوه کردووه که له کاتی پرودانی کیشهیهکی بچووکیش دا تا ههردو سهرکرده لهنیو خۆیاندا ریکدهکهون و بریاریک دهن کیشهکه له ئهنازهی خۆی تهشهههکات و کارهساتی گهوره بهدوای خۆیدا دههین.

پینجهم/ گرنگی ههبوونی سهرپرشتیار:

دهقی پهندی کوردی	مانای پهند به پوختی	ئهو تیوره کارگیزییهی که پالپشتی دهکات یان نزیکه لیوهی	بیرمهند/ دامهزینهی قوتابخانه کارگیزییهکه
1. ئیشکهرم بمری، مشورخۆرم نهمری (خال، 1971: 73)	گرنگی ههبوونی سهرپرشتیار	تیوری کارگیزی زانستی	فردریک تایله(1856-1915)
2. گهر له بییشه شیر نهما، گورگ و مام ریوی ئهکهونه سهما (خال، 1971: 374)			
3. کتکان نی یه له مالۆ، مشکان تللیلی یانه. (خال، 1971: 325)			

خشتهی ژماره (6): گرنگی ههبوونی سهرپرشتیار و رهنگدانهوهی له پهندی کوردیدا:

فردریک تایله، وهک چۆن جهختی لهسهر (کات و پسپۆری) دهکردهوه، بهههمان شیوه به گرنگیهوه له پۆلی سهرپرشتیار دهروانی و دووپاتی دهکاتهوه. لهبهرئهوهی بوونی سهرپرشتیار (Supervisor) له کارگیزیدا واتای باشتر راپهرااندن و کهترین ههله له کاردا. بۆیه له زانستی کارگیزیدا بایهخیکی زۆر دراوه بهم بواره و تیوری و بۆچوونی تایبتهی ههیه. بیگومان ئهمهش بۆ دانهرهکانیان بوون به جیگای شانازی، ئهگهرچی کورد لهم بوارهدا بوونی نییه، بهلام سهرهتاکانی ئهم لایهنه کارگیزییهش بهشیوهیهکی سادهتر لهنیو فۆلکلۆر و پهندهکانی نهتهوهکه رهنگیداوتهوه. لهم بارهوه کورد دهلیت: "ئیشکهرم بمری، مشورخۆرم نهمری" (خال، 1971: 73)، کهواته ئهگهر کارکه ریشته کهمبوو به ههبوونی سهرپرشتیاریکی وریا و مشورخۆر به دلناییهوه کارهکه

ئهنجامی باش دهات به دستهوه. یاخود دهلین: "گهر له بیته شیر نهما، گورگ و مام ریوی ئهکهونه سهما" (خال، ۱۹۷۱: ۳۷۴). ئهم پهنده ئهگه رچی رهنگه له بواری دیکه شدا سوودی لیوهر بگیری به لام بو ئهم بابته ش راسته، کاتی مشورگیتر و پیاوماقول و کیشه چاره سهر دیارنین، ئیتر هر کهسه بو خوی مشورگیتره.

شه شه م/ هاندان و پاداشت:

دهقی پهندي كوردی	مانای پهندي به پوختی	ئهو تیوره کارگیریه که پالپشتی دهکات یان نزیکه لیوهی	بیرمه ند/ دامه زینه ری قوتابخانه کارگیریه که
۱. دوو شت له دونیا حوکم دهکا یه که م پاداشت و دووهم جهزا (ئیلنجاغی، ۲۰۱۰: ۱۲۲)	هاندان- پاداشت	تیوره کانی کارگیری زانستی	فردریک تایله ر (۱۸۵۶-۱۹۱۵)
		قوتابخانه ی دابه شکاری کارگیری	هنری فایول (۱۸۴۱-۱۹۲۵)

خشته ی ژماره (۷): گرنگی هاندان و پاداشت له پهندي پیشیناندا

هاندان (Motivation) و پاداشت (Rewards) له به ریوه بردندا گرنگی زوری پیده دریت، چونکه کاریگه ری زوری هه یه له سهر به ریوه چوونی ریکوپیکی کاره کان، بیگومان ئهمه ش به پاداشت کردنی کهسانی لیها توو و ئهوانه ی که ئهرکی زیاتریان ده که ویتته سهر شان. خو دوورخستنه وه له پاداشت کاریگه ری خراپ له سهر به ریوه بردن جیده هیلی، که ده بیت هوی سستی کارکردن لای کریکار و فرمانبه ر ئهمه ش کارده کاته سهر بری به ره م له کومپانیا و سستی فرمانبه ر له جیه جیکردنی ئهرکه که ی. بویه لای پیشینانی کورد شتیکی تازه نییه و له نیو پهنده کوردییه کاندایه رنگی داوه ته وه.

حه فته م/ خویندنه وه ی ژینگه و بارودوخی ریکخراو له لایهن به ریوه به ره وه:

دهقی پهندي كوردی	مانای پهندي به پوختی	ئهو تیوره کارگیریه که پالپشتی دهکات یان نزیکه لیوهی	بیرمه ند/ دامه زینه ری قوتابخانه کارگیریه که
۱. له سهر فرسه تان بازمه یه (خال، ۱۹۷۱: ۳۹)	خویندنه وه ی ژینگه و بارودوخی ریکخراو له لایهن به ریوه به ره	تیوری بارودوخ یان کارگیری هه لویستی	تیوریکی نویی کارگیریه

خشته ی ژماره (۸): پهنديکی پیشینان که خویندنه وه ی ژینگه و بارودوخی ریکخراو له لایهن به ریوه به ره وه رونده کاته وه

زانستی کارگیری ته نها به (گرنگی کات و پسپوری و سهرکرده و سیفات و رهوشتی سهرکرده وه و بوونی سهرپه رشتیار و هاندان و پاداشت) نه وه ستاوه، به لکو تیوره نویکانی ئهم زانسته خویندنه وه ی ژینگه و بارودوخیش له لایهن به ریوه به ره وه له به رچاو ده گری که ئهمه ش کاریگه ری له سهر چونیته ی به ریوه بردنی کاره کانی ریکخراو ده بیت له لایهن به ریوه به ره وه، که خوی له وه دا ده بینیتته وه که چون به ریوه به ره هه ل و

دهرفهتهكان بقۆزیتتهوه و سوود لهو ژینگه و بارودۆخه وهرگریت که دینه پیشهوه، بۆ نمونه لهسهه فرسههتان بازمهیه (خال، ۱۹۷۱: ۳۹) جوړیکه له خویندنهوهی ژینگه و بارودۆخی ریکخراو له لایهن بهرپوه بهره کانهوه وه ئه و تیورهی که پالپشتی ئه م په نده ده کاته وه که وهک بیرى کارگیرى لیکبدریتتهوه بریتیه له (تیوری بارودۆخ یان کارگیرى ههلوئستی) که تیوریکى نویی کارگیریه.

ئه نجام و پیشیارهکان:

له م تووژینه وهیه دا گهیشتن بهوهی که بلین:

۱- میلیه تی کوردیش خاوهن بیرى کارگیریه وهک هه ندیک له نه ته وه کانی دیکه به پشت بهستن به و په نده کوردییانهی که له بهردهست دان، زانستی کارگیرى ئه گه رچی زانستیکى تازهیه و تیور و بۆچوونه کانی له چهند سه دهیه ک تیپه رناکات، به لام هه مان ئه م بیر و چه مکه له به شیکى په نده کوردیه کاندایه ریشه یه کی دوور و دریژیان هه یه.

۲- ئه و بواره کارگیریه ی که له په نده کوردیه کانی نیو ئه م تووژینه وهیه دا باوترینه بریتیه له پسپوری به جوړیک له کوی (۳۲) سی و دوو په ند که هه لگری بیرى کارگیرین (۱۰) ده په ندیان پسپوری یان کار دابه شکردن دوپاته که نه وه، ئه مه ش دهیسه لمینى که پسپوری لای باب و باپیرانمان گرنه بووه. له دواى ئه وه (۷) حه وت په ند جه خت ده که نه وه له سهه ر گرنه کات و پلاندانان وهک یه که م ئه رکی به رپوهه ر. ئینجا سیفاتى سهه ر کرده به دی ده کریت به (۶) شهه په ند، هه روه ها باب و باپیرانى کورد بوونى یه ک سهه ر کرده یی و سهه ر شتیاریان به پیویست زانیووه، ئه مه جگه له وهی پاداشت و سزایان له بیر نه کردووه که خوی له دادپه روه ریدا ده بینیتته وه، له دواى هه موو ئه مانه شه وه بیریان له هه ل قوستنه وه و خویندنه وهی بارودۆخ و ژینگه ی ریکخراوه کان کردۆته وه.

۳- نه بوونى دامه زراوه و کارى ریکخراو له نیو کوردان، مانای ئه وه ناگه یه نى که بیرى کارگیرى و به رپوهردن له بیر و هزرى پیشینانى ئه م میلیه ته دا رهنگى نه دابیتته وه. چونکه په نده کان خویان سهه لمینه رى ئه م راستیه ن.

۴- به رهنگدانه وهی بیرى کارگیرى له ئه ده بیاتى فۆلکلورى کوردی، ده کرى کوردیش بخریتته نیو ئه و نه ته وانیه که له م مهیدانه دا میژوو یان تۆمار کردووه و جیگه ی بکریتته وه.

پیشیارهکان:

دواى ئه نجامه کانی تووژینه وه که، تووژهرن چه ندین پیشنیاریان له لا گه لاله بوو، که ئه مانه ن:

۱- کردنه وهی ده روزهیه کی فراوان بۆ تووژهران له ئیستا و داهاتوودا بۆ ئه وهی زیاتر قوول ببنه وه له به راوردی ته وای بیردۆزه کانی کارگیرى و په نده کانی دیکه ش.

۲- جگه له وهه ده رگه یه که بۆ په یوه ندی نیوان بیرى کارگیرى و ژانره کانی دیکه ی ئه ده بی کوردی، وهک شیعر و په خشان ... هتد.

Administrative Thought in Kurdish Folk Proverbs

Ranjdar Azad Azeez

Department of Administration and Accounting, Faculty of Humanities and Social Sciences, Koya University, Koya, Kurdistan Region, Iraq.

E-mail: ranjdar.azad@koyauniversity.org

Soran Kakarash Omer

Department of Administration and Accounting, Faculty of Humanities and Social Sciences, Koya University, Koya, Kurdistan Region, Iraq.

E-mail: soran.kakarash@koyauniversity.org

Abstract:

This research aims to understand and find the relationship between administrative thoughts and theory and Kurdish popular traditional proverbs. This is a theoretical and applied research by comparing (32) Kurdish folk or saying examples with some classic (traditional) and modern theories of managerial thought. This includes two different sciences and fields of management and folk literature. The research is divided into three similar sections according to the title of the research, and its first chapter is devoted to administrative thought, schools and administrative theories, the second chapter: is devoted to the concept, specificity and attempts to collect Kurdish proverbs, and the third chapter is devoted to presenting administrative thought in terms of the fundamentals in the folkloric folk proverb in the Kurdish language. The research reached were reflected in the thought of the Kurds' older generations such grandfathers and grandmothers even though it was not applied in reality, because the Kurds, like other people, have an administrative thought that is perfect and mature, especially in the field of specialization, time, planning, leadership and supervision. Finally the study recommended to writers and researchers, one of the most important of which is that this field should be developed and further researched between administrative thought in all its divisions and branches, with all Kurdish proverbs on the one hand, and with all other topics of Kurdish literature such as poetry, prose, novel ... etc. on the other side.

Keywords: Administrative Thought, Folk Literature, Kurdish Folk Proverbs.

سه‌رچاوه‌کان:

- ئیلنجای، هیمن (۲۰۱۰) په‌ندی کوردی، چ ۱، چاپخانه‌ی سه‌ید برام، سلیمانی.
- په‌تی، عومەر ئیبراهیم عه‌زیز (۲۰۰۵) بیلۆگرافیای فولکلۆری کوردی (۱۸۶۰-۱۹۹۰)، چاپخانه‌ی چوارچرا، هه‌ولیر.
- جه‌لیل، ئوردیخانی-جه‌لیل، جه‌لیل (۱۹۷۲) په‌ند و قسه‌ی نه‌سته‌قی کوردی، و. شوکریه ره‌سوول، مؤسکۆ.
- خال، شیخ محمه‌د (۱۹۷۱) په‌ندی پیشینان، چ ۲، چاپخانه‌ی کامه‌ران، سلیمانی.
- حه‌ویزی، تاهیر ئه‌حمه‌د (۲۰۲۰) په‌ندی پیشینان و مه‌تله‌، چ ۱، چاپخانه‌ی لاس، کۆیه
- حریم، دکتۆر حسین، و. محمد چیا (۲۰۱۶) بنه‌ما نوێکانی کارگیری، چ ۲.
- حسین، هیمداد (۲۰۰۷) ئه‌ده‌بیاتی فولکلۆری کوردی، چاپخانه‌ی شه‌هید ئازاد، چ ۱، که‌رکۆک.
- ره‌سوول، شکوریه (۱۹۸۴) په‌ندی پیشینان و قسه‌ی نه‌سته‌قی کوردی، چ ۱، الامانه‌ العامه‌ للثقافه و الشباب، هه‌ولیر.
- ره‌سوول، عیزه‌دین مسته‌فا (۱۹۷۹) لیکۆلینه‌وه‌ی ئه‌ده‌بی فولکلۆری کوردی، چ ۲، چاپخانه‌ی زانکۆی سلیمانی، سلیمانی.
- صادق، زانا مجید (۲۰۱۵) بنه‌ماکانی زانستی به‌رپوه‌بردن، چ ۱، نوسینگه‌ی ته‌فسیر، هه‌ولیر.
- صادق، زانا مجید (۲۰۱۹) بنه‌ماکانی کارگیری کار، چ ۲، نوسینگه‌ی ته‌فسیر، هه‌ولیر.
- صادق، زانا مجید، رحمان، نه‌ایت سعیدی، و أحمد، د. بروا سردار (۲۰۲۰) تیۆری ریکخراو و ره‌فتاری ریکخراوه‌یی، چ ۱، نوسینگه‌ی ته‌فسیر، هه‌ولیر.
- موکری، کامه‌ران (۱۹۸۴) ئه‌ده‌بی فولکلۆری کوردی، به‌شی یه‌که‌م، چ ۱، چاپخانه‌ی زانکۆی سه‌لاحه‌دین، هه‌ولیر.
- الجیوسی، محمد رسلان و جادالله، جمیله، و. وه‌هاب حه‌سیب محمه‌د (۲۰۱۴) کارگیری زانست و جیبه‌جیکردن، چ ۲، چاپخانه‌ی پیره‌مێرد.
- احمدی، رسول رش (۱۳۸۶) ضرب المثل های تعلیمی و تربیتی کردی، مجله فرهنگ مردم ایران، شماره ۱۰، پاییز.
- ده‌خدا، علی لکبر (۱۳۷۷) لغت نامه ده‌خدا، جلد ۱۰، چ ۲، مؤسسه لغت نامه ده‌خدا، تهران.
- ذلفقار، حسن (۱۳۸۸) ضرب المثل های ایرانی، جلد ۱، چ ۱، نشر معین، تهران.
- همایی، جلال الدین (۱۳۷۴) معانی بیان، نشر هما، تهران.
- السفنی، أ.د. عباده عباده و العریقی، أ.د. منصور حند إماعیل (۲۰۱۲) الإدارة، ط ۳، جامعة العلوم والتكنولوجيا، صنعاء.
- الشماع، الدكتور خلیل محمد حسن (۱۹۹۱) مبادئ الإدارة مع التركيز على إدارة الاعمال، ط ۱، جامعة بغداد، بغداد.
- العید، الدكتور مزنة بنت مزعل عبد الله (۲۰۱۵) "حماية الإسلام للعقل وأثره في تحقيق الأمن الفكري"، مجلة كلية الشريعة والقانون، عدد (۱۶).

Cummings, S., Bridgman, T., Hassard, J. and Rowlinson, M. (2017) A New History of Management, Cambridge University Press, University of Cambridge, United Kingdom, ISBN 978-1-107-13814-8 , ISBN 978-1-316-50290-7

Hussain, N., Haque, A., Baloch, A. (2019)” Management Theories: The Contribution of Contemporary Management Theorists in Tackling Contemporary Management Challenges”, Journal of Yasar University, Vol. (14), Special Issue, 156-169.

Khan, Z. A. and Khan A. N. I. (2016)” Leadership theories and styles: A literature review”, Journal of Resources Development and Management, ISSN 2422-8397

Santayana, G. (2017) A brief history of management; those who cannot learn from history are doomed to repeat it, adapted from Brian Hendo, “Inside Innovation,” Business Week Online.

SHADRIKOV, V.D., KURGINYAN, S.S., AND MARTYNOVA, O.V. (2016)” Psychological studies of thought: Thoughts about a concept of thought”, Psychology Journal of the Higher School of Economics, Vol. (13), No. (3), Pp. 558–575.

Wolfgang Pindur, W. and Rogers S.E. (1995) “The history of management: a global perspective”, Journal of Management History, Vol. (1), No. (1), MCB University Press, 1355-252X, Pp. 59-77.