

جل و بهرگی کوردی له سهراچاوه کوردناسیهکاندا

سۆزان کهریم مستهفا¹

¹ بهشی میژوو، کۆلیجی زانسته مرۆفایهتیبهکان، زانکۆی سلێمانی، ههرینی کوردستان، عێراق

پوخته

جل و بهرگ به شیکه له شارستانییهتی نهتهوهکانی جیهان و لایهتیکی گرینگی کلتوری گهلان پینک دینیت، دروازیهکه بۆ جیاکردنهوه و ناسینی نهتهوه جیاوازهکان، گهلان له رینگهی جل و بهرگهکانیانوهه جۆریک له جیاکاری ناسنامهی نهتهوهییان درکی پێ دهکۆن، کوردیش له کۆنهوه تا ئیستا وێرایی ههمو ههولێهکانی نهتهوه سهردهستهکانی کوردستان له پێناو سهپنهوه و له گۆرانی ئهوه جیاکارییه نهتهوهیهیهدا، توانویهتی ناسنامهی رۆشنیبری خۆی بپارێزێت و سهرباری ههمو ئهوه کاریگهریانهی له لایهن نهتهوهکانی تروهه بۆ سهراکتور و شارستانییهتی نهتهوهی کورد کراوه، بهلام نهیانوانیوه پهسهنایهتی جل و بهرگ و کلتوری نهتهوهی کورد له تێو بهرن. تۆماری میژوی کورد، زیاتر میژویهکی سیاسیه و کهمتر پهی به نوسینهوهی میژوی کلتوری و ژبای براوه ههنگاوی بۆ تراوه، ئهوهی ئهه میژوووه شاراوهیهی تۆمار کردوووه زیندو هێشتویهتیبهوه، نوسراوی کوردناسهکانه، کهله دو تۆبێ گهشتنامهوه یادداشتهکانیاندا ئهه میژوووه شاراوهیهیان تۆمار کردوووه، ئیستا وهک بهشیک له ژبای نهتهوهی ئاماژهی پیندهکریت، گرنگی ئههجوهره له میژوی نهتهوهی گهر بۆ نهتهوهکانی دیکه ئاورداوهیهکی سهربینیانه پیت، بهلام بۆ نهتهوهی کورد میژویهکی پر له شانازی و گرنگیشه، چونکه جگه له گرنگی خودی تۆماری میژویانهی نهتهوهی کورد، له ههمان کاتدا سهلماندنی ئهوه جیاکاری و سهربهخۆیهی کورده له باشکۆیهتی و پهراویزی نهتهوه دراوستیکانی کورد که ههمیشه له ههولێ سهپنهوهوه پهراویزخستنی کلتوری کوردیان. لهه روانگهیهوه لیکۆلینهوه له جل و بهرگی کوردی له دیدیکی ئهکادیمیانهوه کارینگی گرینگ و پینوسته، بهتایهتی تێروانی کوردناسهکان بۆ بابهته کلتورییهکانی نهتهوهی کورد جینگه ههلوسته لهسهه کردنه. ئهه تویزیهوهیهش دروازیهکه بۆ خسته روی ئهوه بابهته گرینگه، تا لهه رینگهیهوه گرینگی و بایهخی کوردناسهکان بۆ لایهنه کلتورییهکانی نهتهوهی کورد بجهینه رو.

وشه سهرهکیهکان: جل و بهرگ، جلی پیاوان، جلی ژنان، خشل، کوردناسی

ناسنامهیه ههیه، ههروهها له شوینه گهشتیاریهکانیاندا وهک سهیایهکی دهولهتهکهیان دهیخه بهردهیدی گهشتیاران، نهتهوهی کورد بهو پێیهی له زۆر پوهه له نوسین و گرینگیدان به بابهته کلتورییهکانی دواکهوتوووه، نهیتوانیوه وهکو پینوست ههولێ ئههشیفکردن و نوسینهوهی ئهه لایهنه بادت، ئهوهی لهه بارهیهوه نوسراوه بریتیه له نوسینی گهشتیار و گهرپیده و کوردناسهکان که هاتونهته کوردستان و سهرنجی جوانی و رازاوهی و جیاوازی جل و بهرگی کوردیان داوه، ههرویه بهشیک زۆری کوردناسهکان له ههولێ خسته روی ئهه بابهتهدا بون.

گرینگی تویزیهوهکه لهوهدا خۆی دهبینتهوه، که نوسینهوهی بابهتیکی وهه له چوارچۆیهی نوسینیکی ئهکادیمی کارینگی گرینگه و کۆکردنهوهی بهشیک ههه گرینگی نوسینی کوردناسهکانه لهبارهی جل و بهرگهوه.

ئاماڤان له نوسینی ئهه بابهته ههولدایتیکه بۆ به ئهکادیمی کردن و بایهخدان به ناسنامهی کلتوری پهسهنی نهتهوهی کورد، له دیدی کهسانی بیانییهوه، تا سهرنجی ئهه کلتوره بهرخ و بههادهی کورد له باری سهرنجی نا کوردکهانهوه بجهینه رو.

میژودی نوسینهوهی تویزیهوهی زانستی بریتیه له میژودیک میژوی شیکاری، که

1. پێشهکی

جل و بهرگ وهک بابهتیکی کلتوری که رۆل و پینگهی نهتهوهکان له شارستانیهدا دردهخات، بهکیکه لهه بابهته گرینگانهی که پینوستی به لیکۆلینهوهی تایهته، بهو پێیهی جل و بهرگ به شیکه له ناسنامهی نهتهوایهتی و بهشیکه له کلتوری شارستانی و رۆشنیبری نهتهوهکان، لهه سۆنگهیهوه بهها و بهرخ ئهه بابهته دیته بون، نهتهوهکانی تریش له جیهاندا کهم تا زۆر بایهخیک تاییهتیا بهه کلتوره رۆشنیبری خویان داوه و قیستیقال و بۆنهی تاییهتیا بۆ خسته روی ئهوه



گۆفاری زانکۆی کۆیه بۆ زانسته مرۆفایهتی و کۆمه لایهتیبهکان، بهرگی 4، ژماره 1 (2021)

رینگههوی: وههگرین 8 شوبات 2021؛ پهسهندکردن: 6 حوزمیران 2021

تویزیهوهی ریکهراو: له 27 کانوونی پهکهم 2021 بۆ لۆکراوتهوه.

ئهمبلی تویزهر: suzan.mustafa@univsul.edu.iq

مالی چاپ و بۆکردنهوه © 2021 سۆزان کهریم مستهفا، گهیشتن بهه تویزیهوهیه کراویه له ژیر پههنامهی -

CC BY-NC-ND 4.0

بۇ نوسىنەھەي باھەتە ئەكادېمىيەكان گرىنگ و پىيوسىتن.

گرفتەكانى توتۇنەھەكە بىرتىپە لە كەمى ئەو سەرچاوانەي لە بارەي جل و بەرگەھە نوسراون و تا ئىستاش كارىكى ئەكادېمىي لەو جۆرە بە ئەنجام نەگەيەنراھە، ئەمەش كارەكەي ئىمەي سەختەر كىدوھە، دەستان نەگەيشتوھە بە تەواوي ئەو سەرچاوانەي لەم بارەيەھە نوسراون، ھەرھەماھە و مەوداي ئەو سەرچاوانەي نوسراون زۆر دورن لەيەكەھە، ھەندىكىيان ھى سەدەيەك ياخود دو سەدە پىش ئىستان، بۇيە جىاوازي گەورە لە نوسىنەكانياندا دەردەكەھوت.

ئەو سەرچاوانەي پىشتان پى بەستون، بىرتىن لە گەشتنامە و نوسىنەھەي يادداشت و سەرنجى كەسايەتتەھە سىياسى و گەپدەكان، كە بەشىكى زۆر لەو كوردناسانە لە بنەرتدا كوردناس نىن و بەرپىسارىيەھە جۆراوجۆريان لە ئەستۆ گرتوھە، بەتايەھەي بەشىكىيان دىپلومات و سىياسەتوان بون، بەلام دەتوانىن ھەك سەرچاھەي كوردناسى ئامازەي پىكەھەن بەوييەھە كە كوردناسى نوسىنى سەرجم ئەو كەسانە دەگرىتەھە كە ناكوردن و لەسەر كورديان نوسىوھە.

ئەم توتۇنەھەيە لە دەروازەيەك و دو تەھەري سەرەكى پىك ھاتوھە. لە دەروازەكەدا ئامازەمان بە ناساندنى جل و بەرگ كىدوھە ھەك ناسنامەي نەتەھەكان و لە ھەردو تەھەرەكەشدا باسان لە جلى كوردى ژنان و پىاوان كىدوھە.

۲. دەروازە، جل و بەرگ ھەك پىناسىكى نەتەھەي

جل و بەرگ بە يەككە لە گرىنگىن ئەو سىما دەركىيانە دادەنرىت كە رۇشنىرى و ككتورى شارستانىيەھە نەتەھەكانى پى دەناسرىتەھە، لەم رىگەيەھە دەتوانرىت لىكۆلنىھە لە مېژوي نەتەھەكاندا بىرىت، نەك ھەر ئەمە بگرە دەتوانرىت نەتەھەكان لە رىگەي شىوازي جل و بەرگەكانيانەھە بناسرىنەھە.

ئەمە جگە لەھەي كە جل و بەرگ رىگەيەكە بۇ بەراوردى ئىوان نەتەھەكان لە سەر بنەماي رۇشنىرى و پەيوەستەكى تاك بۇ كۆمەلە رۇشنىرى، ياخود رەگەزىكەي دەردەخات، ئەمەش لە ھەمەرەنگى ئەو جل و بەرگەكاندا رەنگدەداتەھە كە وابەستەي ئەو ژىنگە جۇگرافىيەھە كە مرقۇف تىايدا دەژىت و كارىگەرى راستەھەخۆي لەسەر رەنگ و شىوازي جل و بەرگەكە ھەيە، (ئىچىل، ۲۰۱۳، ۴۴۹). پەيوەندى ئىوان جل و بەرگ و سىباو خەسلەھە نەتەھەكان پەيوەندىيەكى بەتتەھە، بە جۆرىك كە جل و بەرگ بەيەكەم نىشانە دادەنرىت، لە ئىخۆي و لايتىكدا ھاولايتىكە لە كەسىكى بىاني جىادەكەتەھە، وا پىدجىت مرقۇفەكان لە رىگەي جل و بەرگەكانيانەھە وتووژ لەگەل يەكىدا بكن و ھەركەسە و لە زمانى جل و بەرگەكەيەھە خۆي دەناسىتتە، من كىم؟ لە كۆيو ھاتوم؟ سەر بە چ ولات و رۇشنىرىيەك؟ (عادىل، ۲۰۰۱، ۹). بۇيە لە كاتى ئىستادا كۆمەلگەكان جەخت لەسەر بەرز راگرتى ككتورى پۇشىنى جل و بەرگ لە ھەر شتىكى دىكە زىاتەر دەكەنەھە، بەتايەھە ئەو نەتەھەكانى زۆرتەر وابەستەي بىر و باوهرى نەتەھەيەن و زىاتەر كەوتونەتە ژىر ستمەي چەوسانەھەي پىناسى نەتەھەيەن. چونكە جل و بەرگ ھەلگىرى پىناسى ئەو كۆمەلگەيەكە تىيدا دەژى، بەمەش نرىخىكى كۆمەلەيەھەي و رۇشنىرى ھەيە، رەك و رىشەيەكى رەسەھەي لە دەروونى ھەموو نەتەھە و شارستانىيەت و شار و داب و نەرىت و سەرجم كاروبارى كۆمەلەيەتتەھە، بە چاوي پۇشىن لە جۆرىتى نرىخە رۇشنىرىيەكەي ھەلگىرى ئەو جىن دەستەھە كە كۆمەلگە لە كۆمەلگەيەكى تر جىا دەكەتەھە، ياخود ولايتىك لە ولايتىكىتر، يا شارىك لە شارىكى تىرى ھەمان ناوچەدا جىا دەكەتەھە (المجادى، ۱۴۳۳-۱۴۳۴، ۷۳).

زۆر جار جل و بەرگ رۇلە گرىنگەكەي خۆي تىدەپەرىنىت و دەيىتە ھۆكارىكى رۇشنىرى و گرىنگ كە زانايانى ئايىن و كۆمەلەيەھە لەبەرەمبەر چۆكترىن بەشىدا دەستەھەستان دەھەستەن، كە قوماش و رەنگ و شىواز و شىوھە دورىنەكەي تىروانىنىكى قولى بۇ گىيانى سەردەم و داب و نەرىتى باو ھەيە، جل و بەرگ ئاويىنەي كۆمەلگەيەھە بەھىچ جۆرىك بەرھەمىكى كۆيرانەي لە خۇرا نىيە، بەلكو تىروانىنىكى ھونەرىيەھە كە لە تايەتەندىيە رۇشنىرى و شارستانىيەتەكەھەھە ھەلقولەھە، (مسعودى، رفىق، ۲۰۱۸، ۸). ھەر بۇيە جىو بەرگ بە ھۆكارى پەيوەندى ئىوان نەتەھەكان ئەژمار دەكرىت، دەتوانرىت پىناسى كەسىك لە روى ھەست و بارى كۆمەلەيەتتەھە لە رىگەي جىو بەرگەكەيەھە بىرىت، كە بەيەككىك لە ماتىرالىزىمى بارى شارستانى ئەژمار دەكرىت، كە مرقۇف لە سەرەتادا لە پىناو خۇباراستن و داپۇشىنى جەستە و خۇرازاندىھە بەكارى ھىناھە، (عئافى، ۲۰۱۳، ۱۸۵).

مېژوي بونى جل و بەرگ لەگەل مېژوي بونى مرقۇفدايە، مرقۇف سەرەتايى بۇ داپۇشىنى لەشى گەلەي دارى بەكارھىناھە، دواتر پىستى ئاژەل و بە تىيەپونى كات رىستن و چىن فېربوھە، لىزەھە جل و بەرگ لە بەرگىكى ئاسايەھە گۇراھە بۇ ئەركى پاراستنى لەشى مرقۇف لە گەرمەي ھاويىن و سەرمەي زىستان، ئەركىكى تىرى رەھىشتىيە، بۇ داپۇشىنى لەشى مرقۇف لە چاوي مرقۇفەھە بۇ كارى رازاندىھەھە و جواكارى بەرەمبەر بەوانى تر، ئەمەش لە ناوچەيەكەھە بۇ ناوچەيەكى تر و لە كۆمەلگەيەكەھە بۇ كۆمەلگەيەكى تر بەيىنى بارودۇخى ژىنگەھەي و جۇگرافى و بە پىنى بىروباوهر و داب و نەرىتى بەجىئاو جىاوازي بوھە، (رشىد، ۲۰۰۶-۲۰۰۷، ۶۰).

دەگوتىت كە مرقۇف لە ھەزاران سالەھە جۆرىك لە جل و بەرگى بەكارھىناھە، مرقۇف سەرەتايى يەكەم جۆرى جلى لە پىست و فەروى ئەو ئاژەلەھە دروست كىدوھە كە راوي كىدون، بە درىژاي سەردەمىش فېربوھە كە چۆن كەرەستەي تر بۇ دروستكىردنى جل و بەرگ بەكارھىنىت، توفانى ئەو كەرەستە و ئامىزانە داھىنىت كە لە دروستكىردنى رىستن و دروستكىردنى جل و بەرگدا بەكارى دەھىنان. ھەرھەھە مرقۇف توفانويەھە ئاشنا بىت بە جۆرى ئەو جل و بەرگەھەي كە مرقۇف بەدرىژاي سەردەمە كۆنەكان، بەدرىژاي ماھەي ئىوان (۵۰۰۰) سالى پىش زايىنەھە تا سەدەي پىنجەھەي زايىنى بەكارھىناھە، لە رىگەي پەيگەر و تابلو و خىشل و بابەتەكانى جواكارى و جل و بەرگە چىناھەكان و ھەندىك كەرەستەي لە پىست دروستكراوھە، (عبدالقادىر، ۲۰۰۸-۲۰۰۹، ۲۸). پاشان لەسەردەمەكانى دواتر دا جل و بەرگ كەوتوتە ژىر كارىگەرى بارودۇخى دەروونى و كۆمەلەيەھە و ئابورى و رۇشنىرى و ئايىنىيەھە، ئىدى لىزەھە مۇدىلاتى جل و بەرگ سەرھەلدا، كە پىشتەر تايەت بو بە كەمىنەيەكى كۆمەلگا ھەكۇ چىنە بالاكانى ھۆكۇمران و بۇرژواكان، كە بە ھۆي توفانا ئابورى و دارايىيەكانيانەھە بەدەستىان ھىناھە، دواتر گواسترايەھە بۇ ھەموو چىنەكانى تىرى كۆمەلگا، بەتايەھەي گەنجەكان، چونكە گەنجان خواسىتەي لە دەركەوتن و گۇران و تازە بوئەھەيە، بەمەش دابەشكارى جل و بەرگ بۇ جلى ھەرزىشى و پىشەيى و گەنجانە ھاتە ئاراھە، (رشىد، ۲۰۰۶-۲۰۰۷، ۶۰). بەمىنىش جل و بەرگ بە گەورەترىن جىاكارى ئىوان نەتەھەكان بەتايەھەي لە پارىدودا ئەژمار دەكرىت، كە ھىچ كرانەھەيەك لە ئىو نەتەھەكاندا نەبوھە، بەلام دواتر ئەو ھاوسەنگىيە گۇرانى بەسەردا ھاتوھە و ئىدى جل و بەرگ ئامازە نەبو لە نىشتانى تاكەكان، چونكە دواتر جل و بەرگ تارادەيەك بوئەھەيە، بەتايەھەي لەككى گەشت كىدون بۇ دەردەھە، (المنامى، بەنى سالى چاپ، ۶-۷). لە ئىستادا كۆمەلگە جىاوازيەكان تارادەيەك يەك جۆر لە جل و بەرگ دەپۇش و شىوازي جل و بەرگى رۇژاوايى خۆي سەپاندوھە

بەسەر كۆمەلگاكاندا، ئەمەش تا رادەيەك بۆتەھۆى كالبونەھۆى پۇشپى جلى نەتەھۆى، ھەر لەبەر ئەم ھۆكارەپە پۇشپى جلى نەتەھۆى لە بۇنە و قسنىقائى تايەت بە جلد، ياخود يادكردنەھۆى بۇنە نەتەھۆى تايەتپەكاندا دەپۇشپىت.

سەبارت بە جلى و بەرگى كوردى و مېژووەكەى، ناتوانىن مېژوویكى ديارىكراو بۇ جلى و بەرگى كوردى دانپىن و بېكەپنە خائى دەستپىكى سەرھەلدانى، چونكە مېژووەكەى بەقەد كوفى نەتەھۆى كورد و مېژو و شارستانپەتەكەى كۆنە، سەربارى جىاوازی نىوان شىوازی جەلكانىش لە ناوچەپەكەوہ بۇ ناوچەپەكى تر، سروشى ئەو ناوچە شاخاویپەى كە كوردى تىدا دەژى رەنگاندەھۆى لەسەر جلى و بەرگەكەيان دروستكردووه و لە رەنگ و شىوہ و ئەو جادوہى لە جەلكانىاداپە وای لى كوردون لە تەواوى ناوچەكانى تر جىاوازی بن. جوانى و سەرنج راکىشراوى جلى كوردى ھۆكارىكى تايەتە بۇ لىكۆلپەھۆى و گرپىكى دان بەو بابەتە، بەتايەتى كە جلى كوردى لە چا و جلى نەتەھۆىكانى دېكەى ناوچەكە زۆر ماپەى گرپىكى پىندان و سەرنج راکىشان بووه.

۳. جلى و بەرگى كوردى لە دىدى كوردناسەكانەوہ

جلى و بەرگى نەتەھۆى، جلى ژن و پىا و پەككە لە پىكەتەكانى ناسنامەى نەتەھۆى، گومانپىش لەوہدا نىپە، جلى و بەرگ دەكەوتپە بەر كارتىكەرى ژىنگەى ناوخۇ و كۆمەلپىش، جلى و بەرگ بەو چۆرە لىدەكات كە توانستى بۇ خۇگۇنجاندىن لەگەل دەوروبەردا زىاتر پىت. جلى و بەرگى كوردى سەرنجى گەپدە و رۇژەلاتناسەكانى راکىشاوہ، ھەندىكەيان بە تىرۆتەسەلى و ھەندىكەيشيان بە پەلە و سەرىپى باسىان كردووه، (سندى، ۲۰۰۸، ۴۷۰). جوانى و پاراوەپى و رەنگا و رەنگى جلى كوردى ھۆكارىكى بووه بۇ سەرنج دان و گىتوگۇگۇردن لەبارەپەوہ، ھەرچەندە لەمبارەپەوہ د.كەمال مەزھەر دەلپت: "بەھەمان دەستور ئافرەتى لادىپى كورد كەمىك لە ئافرەتى لادىپى چەند شوپىكى تر پۇشەترن، ھەز بە پۇشاكى ئال و والا دەكەن، جلى و بەرگىان دل دەكەتووه، بەلام ئەمەيشيان بەرھەمى سروشەتە، ئەو ئافرەتە چاوى بە سەوزاپى و شىناپى و گولالە سورەى دلرپىن كردۆتەوہ و ھەمىشە ئەو رەنگانە دل و ھەستىانى بزواندووه، خۇ ئەگەر تەواو پۇشەش نەپىت ئەوا بەرگەى بەفرانبارىكى ناگرپت، دىسان راستە ئافرەتى لادىپى كورد عەبا و پەچەى نەزانپوہ، بەلام ھەر ئەوہمان ماپو ئەو ئافرەتەنە بە عەبا و پەچەوہ بەناو درك و دالى ناو كەندەلان و چرە دارى لىزان و لىشاوى ئاوى ناو گەلپەكاندا مەشكە و ھەمانەى پىر بگوازپتەوہ" (ئەحمەد، ۱۹۸۱، ۷۵). لىزەدا د. كەمال مەزھەر پىپى واپە ئەم جوانى و قەشەنگى و ئازادىپەى جلى و بەرگى كوردى بەرھەمى سروشەتە بە نەتەھۆىكەى بەخشىوہ، دنا ھىچ جىكارىپەكى ھزرى لە پىشت ئەمەوہ نىپە، ئەم بۇچونەى كەمال مەزھەر ئارادەپەك دروستە و بەھەمان شىوہ ئامازەمان بەوہ كرد كە جلى و بەرگ واپەستەى سروشەت و كۆمەلگە و جۇگرافىپە، بەلام داب و نەرىتى كۆمەلەيتىش رۇلى لە پىكەتە و شىوہى جلى و بەرگدا گىراوہ و لە كۆمەلى كوردەوارپدا ئەو داخراووپە زۆرەى كە لە كۆمەلگەكانى دەوروبەردا ھەپە بوئى نىپە، ھەر بۇپە سەربارى پۇشەپى، بەلام جوانى و ناسكىپەك لە جلى و بەرگى كوردپدا بەدى دەكرپت، پىگومان ئەمە بۇ جلى و بەرگى ژنان، لە ھەمانكاندا جلى و بەرگى پىاوانپىش لەمە بەدەر نىپە.

بەو پىپەى كە پۇشاك لەبەرچاوە و پەيوەندى بە پىنپەوہ ھەپە، لە نوسراوى گەپدەكاندا بەشىكى زۆرى بۇ خۇى تەرخان كردووه، وردبونەھۆى گەپدەكان و

تۆماركردنى بەشە لاوہكى و وردەكانى پۇشاك، ھۆكارىكى گرپنگە لە جلى و بەرگى سەردەمەكانى رابردو ئاگادارىپن (بەگى، ۲۰۱۴، ۹۸). زۆرەپە ھەرە زۆرى گەپدە و رۇژەلاتناسەكان جلى و بەرگى كوردپىان پەسەندكردوہ و تەننەت پەككەيان پىچەوانەى نەبووه، ئەو پەسەند كردنەش رەنگ و شىوہى بىرپن و پاك و خاوپى گرتۆتەوہ، ھەرەھا ھەندى جىاوازپىشان لە پوى جلى و بەرگەوہ لە نىوان دەولەمەند و ھەژاراندە دەستپىشان كردووه، ھەرەھا جىاوازى نىوان جلى و بەرگى ژنان و پىاوانپىشان بەو پەپى وردەكارپەوہ باسكردووه (سندى، ۲۰۰۸، ۴۹۳). ھەرچەندە قسەكردن لە بارەى جلى و بەرگەوہ بە شىوازىكى گىشتى بەپى جىاكردنەھۆى سەردەمەكان كارىكى نادروستە، چونكە جلى و بەرگ بەپى سەردەمەكان گۇرانكارى تىدا كراوہ، بەلام بە ھۆكى ئەوہى كورد مېژو خۇى تۆمارنەكردووه و ئاگادارىپەكى تەواوى لەبارەى وردەكارپەكانى شارستانپەت و كلتورى خۇپەوہ نىپە، نوسىنى ئەم گەپدەنە دەروازەپەكى گرپنگن بۇ زانپن و ئاگادارى ئىمە لەبارەى رابردووه.

ھەر لە بارەى كارپەگەرى ھۆكارەكانەوہ، جگە لە سروشەت كە بەتەنھا تىوانپەتى جۆرى پۇشاك بە دانپىشتوان بەسپىن، بەلام جوانكارى لاوہكى و پارازاندەھۆى جلى و بەرگ بەرھەمى زەپن و سەلىقەى خەلك بووه، كە بە تىپەپونى كات بەلاپانەوہ شىوہى گرتووه و بۆتە ھۆى جىاوازى پۇشاكى ناوچەپەك لە ناوچەپەكى تر (بەگى، ۲۰۱۴، ۹۷). بەلام بەو پىپەى رەنگ و وپنە و نەخش و نىكارى سەر جلى و بەرگ لە لادى و دەشت و دەرى رەنگا و رەنگ و جوانى كورداندە ئەوہندە سروشەپن، كە مرفۇف بە ئاسانى دەتوانى لەو ھەرزەنادا كە بەفر لەسەر پوى زەوى دەتوتپەوہ، بەجۆرىكى لە خۇ پەكخستنى زەپن لەگەل سروشەتدا دابنى (ئىزدى، ۲۰۰۷، ۵۶۷). بۇپە ھۆكارە سروشەپەكە كارپەگەرى فراوانترى لەسەر جلى و بەرگ دروستكردووه. جگە لە سروشەت ھۆكارى ئابورپىش كارپەگەرى لە سەر پۇشاك ھەبووه، واتە ئابورى لاواز لە ناوچەپەكدا جلى و بەرگى ساكار و ئاساپى بەدەپىناوہ، بە پىچەوانەشەوہ بەماى ئابورى باش بۆتە ھۆى بەدەپىتە گەلە و فۆرمى جوانى جلى و بەرگ. ھۆكارىكى دېكە كە كارپەگەرى لەسەر پۇشاك دروستكردوہ، شىوہى ژيانى خەلكە، بەواتاپەكى دېكە شىوہى ژيانى خەلك فۆرم و گەلەمى بەرگى بەدەپىناوہ، بۇ وپنە ھەلئىزدى ژيانى كۆچەرى جۆرىكى لە پۇشاكى پىنوست كردووه كە لەگەل ئەو شىوہ ژياندا بگۇنچى (بەگى، ۲۰۱۴، ۹۷).

د. ھ. كرىستوف (دەلى): "ئىمە ناتوانپن ئەوہ دىارى بکەپن كە جلى و بەرگى راستەقەپنە و رەسەنى كوردان چى بووه، كە ھەر ناوچەپەك بە پىپى شىوہى ژيان و ھەرىپى جۇگرافىپى نىشتپانەكەيان ھەلىان بژاردووه و كارپەگەرى بازىرگانى و پەيوەندى كورد لەگەل نەتەھۆىكانى تردا چۆن بووه لەسەر جلى و بەرگىان؟ بۇ نمونە لە باكور لاساپى كردنەھۆى نەتەھۆىكانى قەققاز دەپىزى، لە رۇژەلات رۇلى فارس و لە رۇژاوا كارپەگەرى تورك و لە باشورپىش كارپەگەرى عەرەب دەپىزىت" (نىكتىن، ۲۰۱۲، ۱۵۶). (درک كىنان) پىپى واپە جلى كوردى وەك خودى رۇشنىپىرى ئەم نەتەھۆىپە لە گەلنى رەگەز پىك ھاتووه، كە ھەندىكەيان لەگەل نەتەھۆىكانى دەوروبەردا ھاوہەشن و ھەندىكى تىران تايەتەن بە كوردان، لە نىو شارنەپەكانى چىنى ناوہراستدا جلى و بەرگى ئەوروپاپى پەسەندە، بەلام جلى ئاساپى زۆر باوہ و ئەگەر ھەمووشى بەكار نەھىزىن، گەلنى بەشى سودى لى وەردەگىرى (كىنان، ۱۹۹۹، ۱۱). بەلام چىركۆف بە پىچەوانەى ئەمانەوہ دەلپت: "جلى و بەرگى تايەت بە خۇيان لەو پەپى جوانپدەپە و ھەلپەپىن و سەماكردنپان لەكەس وەرەنگرتووه

هارۆلد پینی وایه زۆر و کهمی ئەو پارچه بەرگانهی ئافرهت له بەری دهکات به پینی سارد و گهرمی وهرزی سال دهگۆرئ، و ههچ بهرگیکی نیه که به بۆنهێ تاییه تیهوه له بهر بکری، نمونهی ژنه دهره بهگیکی له مالمی شینجیکی تۆپزوه دههیننهوه که به ئاوه لکرسی جورجیتی سهوز و ژیر کراسی جیتی سهوز و کورتهکی رهشی گول سیم، ههویری شینلاوه و نانی کردوو، کاتیکی بزینشی دۆشیوه ههه ئهوه بهرگهی له بهر بووه (هانسن، ۱۹۸۳، ۱۷۵). واته جلو بهرگی کوردی تاییه تهنیدی تیا دا پهیرهوه نهکراوه، ههههههه ئهوه دهستوریکی زۆر کۆنه و لای زۆریهێ گهلان بهوه جۆره بووه، تهنها وهرزهکانی سال نهینت بهکهمیکی گۆرانکارییهوه جلهکان گۆرانکاریان بهسهردا هاتوووه. لهو بارهیهوه رېچ ناماژهی بهوه کردوو له زستاندا له جیاتی سهلته کلۆنجه له بهر دهکهن، که ئهویش جۆریکه له سوخه، بهلام ناوداره و لۆکهی تیا دایه، له زستاندا چارۆکەش له بهر دهکهن ئهویش له ئاوریشمی جۆراو جۆر و چوار رهنگه دهورئ، ئەم چارۆکانه جۆریکن له دهسال و کراسی گهرمهکه رهوهی بۆ قوڵ و له بهر گهرندنا گری دهرئ و له دواشهوه تا دهگاته خوار ههردو رهفیسکهوه بهسهر پشتدا شۆردهینهوه، چارۆکه بهتهنیا به کراس دانائری، بهلام رېچ پینچهوانه هارۆلد ناماژهی بهوه کردوو که جلی ئاههنگ له جلی ئاسایی رۆژانه جیاوازه بووه، بۆنونه له رۆژانی جهژن و ئاههنگدا له جیاتی چارۆکه سهلتهیان له بهر کردوو، پینی وایه له تورک و ئیرانهوه وهرگیراینت، له بهر ئەوه سهلتهیان لاشیاو تر بووه و ههک له چارۆکه، چونکه چارۆکه ههه به جلیکی تاییهت به کوردستان ناسراوه (رېچ، ۲۰۰۲، ۲۶۳). له ههنديک ناوچه دا ئەم هاوبه شیهه هۆکاری نزیکي و تیکه لایه نهتهوهکان بووه، بۆیه شتیکي ئاساییه که هاوبهشی له نیو جلی و بهرگا هه بوینت.

له باسی پۆشینی جلی و بهرگی کوردانی ناوچهی سنه دا (ژاک دمورگان) ناماژهی بهوه کردوو که جلی و بهرگیان له کوردانی موکری دهجیت و تهنیا جیاوازیان له مهنديلهی سهریاندا دهردهکهوینت. دهلئیت: "کوردانی ناوچهی سنه زۆر بههیز و ماسولکه یین، ئافرهتهکانیان دهم و چاو ریک و زۆر جوانن و (هیجاب) پاگرتن نیه، جلی و بهرگهکانیان جهند پارچه قوماشیکی کۆن و به پینی بۆ پیلادوه بهسهر بهفردا ری دهکهن و سههما کاریان تی ناکات، ئافرهتهکانیان زۆر جار تاتۆ دهکهن و ئەم تاتۆیه له سهه دهسهتهکانیان و دهم و چاو و ههندي جار له سهه گشت جهستهیان ده بێت، پیاوهکانیان زۆر کهم ئهویش له سهه بالیان تاتۆ ئهکهن" (مۆرگان، ۲۰۱۲، ۷۵-۷۶). بینگومان مهبهستی دمورگان له تاتۆ (خال کۆتین) ه، که نه ریتیکی باو بووه له نیو کورددا، بۆ پیاوان که متر بهکارهاتوووه، چونکه له نیو کورددا به کاریکی شیاویان نهزانیهو پیاو خالی بکویتت و ئاراده یهک به جاپیکی سوکهوه تهماشایان کرووه.

لهبارهی ئەوه که رهستانه ی که جلی ژنانی لی دروستکراوه، ئیگلتن ئەوهی خستهته رو که له ههریر دروست کراوه، بهلام جله دوراو و چزاوهکان به دهست له لایه نهزانوه دروست دهکران (ایغلتن، ۲۰۰۶، ۲۰).

(میجهرسون) جلی و بهرگی ژنانه ی له باکوردا به ساده و ساکار وهسف کردوو، که پینک هاتوووه له کراسیکی ئاودامانی رهنگی و ئاوه لکرسیکی تهواو که له داوینهوه سورمه ییه، ههروهها سهرو پینجیکی گههره شیان بهستوووه. که له چاو ناوهراست و باشوری کوردستان، جلی و بهرگی زیاتر ئالۆز تر بووه (سون، ۲۰۱۸، ۳۹۵). له کاتی سهه ماشدا ئەوه جلانه یان زیاد کردوو و کردویانه به لباد (نیکین، ۲۰۱۲، ۱۵۶). بۆیه جیاوازییهکی زۆر له جلی و بهرگی ئافره تاندا له سههرا سههری کوردستانی گههره دا به دی دهکری، له گوندهکانی عێراق و ئێران و تورکیادا گهلێک ژن یان جلی رهنگاو رهنگی نه ریتی خویان که جیاوازه له ناوچه یه کهوه بۆ ناوچه یهکی تر، یان کراس

و هی خویانه" (چریکوف، ۲۰۱۳، ۱۷۳). بۆچونی ههردولا ئاراده یهک به شتیک له راستی تیا دایه، چونکه کورد جلی تاییهت به خوی ههیه و زۆر چاریش کهوتۆته ژیر کاریگه ریی کلتوری دهور و به رهوه.

(ئیگلتن) ده پرست چۆن ده توانی کوردیک له تورکیا یاخود ئێران یا ههه ولاتیکی تری هه ره ی که جله کلتورییهکانی خویان له بهرناکهن جیاکه یتهوه؟ له وهلامدا ده لئیت: "له راستیدا ئەمه کاریکی ئاسان نیه، له عێراق و له ئێران کورد به ژن و پیاوهوه پارێزگاریان له جله کلتورییهکانی خویان کردوو، به ئاسانی له سهه ر جلی و بهرگی خویان ماوه نه تهوه که زۆر جیاوازه و نایابه، زۆریک له گه شتیا رهکانیش ئەم شیهوه دلگه ریان به خه لکی لادیکان له رۆژه لاتی ناوهراستدا به راورد کردوو، که زۆریان روپانکردۆته به کارهینانی جلی ئه وروپی" (ایغلتن، ۲۰۰۶، ۲۰).

(شمیدت) ناماژهی بهوه کردوو که کورد زۆر له باره ی جلهکانیا نه وه قسه دهکهن، زۆر شانازی به جله نه ته وایه تیهکانیا نه وه دهکهن و به شیهوه یهکی سۆزدار ی پیوه ی په یوه ستن، جلی کوردی لایان وهک ئالا وایه، له ههوه بهرگیکی سه ربازی پیورتره (شمیدت، ۱۹۹۹، ۵۷). له راستیدا جلی کوردی که وهک هیای کوردستانه، به رهنگ و شیاوازه جۆراو جۆرهکانی سه رنجی گه شتیا رانی به لای خویدا را کینشاوه، ههههههه له ئیستادا جلی و بهرگی کوردی به هۆی جلی رۆژئاوا یه وه پشت گوئ خراوه، ئەمهش به هۆکاری ئەوهی که جلی رۆژئاوا ی پۆشینی ئاساتر و کرداری تره (Iran Daily، ۲۰۱۰). نکۆلی له وه ناکریت که ئیستا جیهان بۆته لادییهکی چوک، ئەمهش کاریگه ریی له سهه ههوه جو مگهکانی ژبان دروست کردوو، بهلام دهسه ته رداربوون له کلتوری نه ته وه یی له ههوه لایه نهکانی تر قورستر له سهه نه ته وه دهکهوینت، بۆیه راسته جلی کوردی ئیستا تهها له بۆنهکاندا به کارده هینزیت، بهلام نه بۆته هۆکاری سه رپه نه وه و له بیر کردنی ئەوه کلتوره ی که کوردی پی له نه ته وه یهکی تر جیا ده ک ریته وه.

۴. جلی و بهرگی ژنان

سه بهرته به جلی و بهرگی ژنانی کورد، کوردنا سهکان به پینی ئەوه سه رده مه ی سه ردان ی کوردستان یان کردوو و سه رنجی جلی و بهرگی کوردیان داوه، بۆچونی جیاوازیان دهر پیوه، له ههه سه رده مه ی کیشدا کاریگه ریی جلی و بهرگی دهرهکی له سهه ر جلی ره سه ن زیاتر بووه، وهک (هینی هارۆلد هانسن) ده لئیت: "جلی ئافره تان ههیه له روی شیهوه و پینکهانه وه له ره گه زی ره سه نی کوردیه، ههیه له ره گه زی ئیسلامیه، هه شه ره گه زهکانی له شارستانی رۆژئاوا وهه رگرتوووه" (هانسن، ۱۹۸۳، ۱۵۷).

(رېچ) که له سه ده ی نۆزده دا هاتۆته کوردستان، له وه سفی جلی کوریدا ده لئیت: جلی و بهرگی ژنی کورد له کوردستاندا بریتیه له ئاوه لکرسیکی گه ره یی تورکیانه و کراسیکی پانوپۆر، له ناوهراستدا پشتینیکی دو گوی گه ره یی که مهره و هه یاسه ی زیو یان زیری له سهه ر ده به ستری، له سهه ر ئه ویش هه وه که وایهک له به رده کری، له سهه ر شیهوه که وای پیاوانه یه و له بهر گهرندا به دوگمه داده خری، بهلام دوگمه که ی دا ناخه ن و تا دامین ده ک ریته وه و کراس و که مهره و له له ی لیوه دهر ده که وئ، ئەم که وایه له ئاوریشمی میل میل، یان گولدار، یان رهنگاو رهنگ له کۆتالی گوجه رات و به پینی جیاوازی وهرز و دهوله مهندي خاوه نه که ی دهورئ، له سهه ر ئەمه شه وه سه لته دیت و ئەمیش وهکو که وا دهورئ، بهلام دو قوئی ته سکی هه یه، درتیه که ی ناگاته لای ئاینشک (رېچ، ۲۰۰۲، ۲۶۲-۲۶۳).

گوفاری زانکوی کۆیه بۆ زانسته مرۆفایهتی و کۆمه لایه تیهکان

ئهو ژيانه سهخته گهراوتهوه که ژن خاوهنی هیچ پینگهیهکی ئابوری نه بووه و به تاکه سهراوهی دارایی ژن هاوتوته نه ژمار، بویه هه مهبشه له ههولنی دهستخستنی زێردان.

5. جل و بهرگی پیاوان

جلی پیاوانیش هاوتای جلی ژنان سهرنجی کوردناسانی راکیشاوه و قسهی زۆریان له بارهوه کردووه، (شمیدت) سهرنجی ئهوهی داوه که جلی کوردی پیاوان له روی شیوهوه له خێلنیکهوه بۆ خێلنیک تر جیاوازه، ههر له پینچانی سهر و بهستهوه تا ههلبژاردنی قوماش و بهستنی پشترین، بهلام پینی وایه به شیوهیهکی گشتی سیکانی جلی کوردی بریتیه له پینچی سهر، که له پارچهیهک یاخود چهند پارچهیهک پینک دیت، که تا له بهشی رۆژئاوای کوردستانی عێراقهوه بۆ باشور، نزیک سنوری ئێران بیهتوه پینچانهکه زۆر دهگۆریت، که سهر چاو و گۆی دهگریتهوه (شمیدت، 1999، 57).

ریچ جل و بهرگی پیاوانی کوردی له روی کوتال و شیوهی دروستکردنهوه به جل و بهرگی تورکی دهچوینیت و جگه له میریش بهشینکی کهم چۆغه یان سهلته و جبهی له شالی ئهتقهرهیی دروستکرا و له بهر دهکهن، جلی ئاسایی سهروهه یان وهک کراسی ژیرهوه دهووری و له بهرگه رهندا دوگههی لینهدری، بهلام ههروا دهپینلنهوه و دایناخن، ئههه له قوماشی ئاوریشمی گولدار یان خهت خهت دروست کراوه (ریچ، 2002، 264). ههروهها (ئهلفرید ژاکوب) ییش ئاماژهی بهوه کردووه که جل و بهرگیان جیاوازیهکی کهمی لهگهڵ جل و بهرگی تورکهکاندا ههیه، هینده نهی که جل و بهرگی کوردان کهمین سوکتره، کوردهکان زۆریه جارن له جیاتی جبه پالتوی له توکی بز دروستکرا و له بهر دهکهن، کلاویکی دریزی ئهستوری له خوری دروستکراوی سور له سهر دهکهن، که به شالینکی ئاوریشمینهوه پینچاوه به پارچه قوماشینکی پر رهنگ دههروشینتهوه (پیربال، 1999، 83-84). مۆریش سهرنجراکیشترین تاخی به دهستهیهک له کوردهکان داناوه، پینی وایه لهبارهی جل و بهرک و روالهتی تابه تیهوه لهگهڵ ئێرانییهکاندا زۆر جیاوازن، ئهمانه دیمهتینکی جوانان خولقاندوه، کلاو و چهک و بهرگی ئهسپهکان و روالهتیا له تورکهکان چوو، بهلام له سپایاندا جۆریک له درندهی تابه تیهندی ژبانی کۆچهری بیناوه، رهنگه زیندوی جل و بهرگه که یان لهگهڵ پارچهی کهتان و ئاوریشم و مهخمل هۆکاری ئهوه سهرنجراکیشانه بێت (مۆریه، 2013، 55). پیندهچیت ئهه پینچواندهنی جل و بهرگی کوردی به جلی تورکی تنها بههۆی ئهوهوه بێت که ههردو بهرگه که له روی شیوازی دورینی ههندیک پارچهی جلی پیاوانهوه تارا دهیهک لهیهک دهچن، وهک شهروال که له شیوازی دوریندا لهیهک دهچن و کهمینک جیاوازیان ههیه. شمیدت که له رینگای زاخۆوه سهردانی کوردستانی کردووه، جل و بهرگی پیاوانی زۆر بهدل بووه، وتویهتی په یوهندی به سروشتی کوردوارییهوه ههیه، باسی ئهوه پیاوانه دهکات که چاوی پینکهوتون، شهروالی کوردیان له بهر بووه، بهلام به رهنگی جیا، قارهویی، بۆر، پرتقالی، ههندیکیان یهک رهنگ و ههندیکیشان خهتی پان و ئهستونی و رهنگی کالی لهخۆ گرتووه، کراس و جامانه کاتیان که خالی رهش و سپی یان سورو سپی یان شینی تۆخیان تیا به، به بۆچونی ئهوه دیمهتینکی سروشتیان پیشان داوه (سندی، 2008، 475).

جل و بهرک وهکو شوینی نیشتهنی کوردی کاریگهر بووه به سروشتی ئهوه دهووبههری که کورد تیایدا ژیاوه، (دیكسون) دهلیت ئهوه کوردانهی له ناوچه بهرزهکان دهژین جل و بهرگی قۆل کراوه و شهروال له بهر دهکهن، که به له شهوه

بروایان پیندهکری، ئهوهیه بهم سهر و پینچانه شهوه دهخهون و سهرینی چوک دهخهنه ژیر سهریان و زیر و خشلیشیان کهمه، زۆریهشی بریتیه له زیر و مهرجان، بهلام ئافرهتی چینی رهشۆکی درای زبو و پارچه مهعهنی چوک و مور و بهسهر و پینچهکانیاوه دادهوورن (ریچ، 2002، 264).

کلاوی سهر بریتیه له فیستیک که کهمینک رازیتراوتهوه به دهسروکهیهکی رهنگین له پشتهوه دهدریت بهسهردا و زۆرجار دههینزیهوه بۆ ژیرگهردن، سرکهیهکی رهش له دهوری دهبهسترت، که له شمار دهچیت، ئیدی سهرپۆشیک دههه بهسهریاندا که پۆشاکینکی ناسک و شکۆداره، سۆن ئهه سهرپۆنچهی بهدل بووه و دهلیت بهتایهتی کاتی بالا بهریک دهپۆشیت وهک زۆریه ژبانی سلێانی (سۆن، 2018، 395). له ژیر ئهه سهر و پینچه شهوه سهرپۆشیکه گهوره که پینی دهلین دهسپال دهیدهن بهشان و ملیاندا و لهسهر سنگدا گری دهدری و بهشی دووای بهسهر پشتهدا شوڕده بیتهوه، ریچ دهلی وهک بیستم ئهه دهسپاله ههر ژنه کاتیان بهسهر شانیاندا دههه، قزیشیان له پشتهوه زۆر دهراخهه. بهلام ئهگرچه یان بهملا و لای لاجانگیاندا بهردهههتوه (ریچ، 2002، 263).

سهرپۆنچه ئافرهتی کورد ناتوانی به تهواوی و به وردی باسبکری، که له قوماشی ئاوریشم یان ههموی له شالی رهنگا و رهنگی وهک پهلهکه زیرینه و به شیوهیهکی رینک و پینک و هونهری لای ناوچهواوه رینکی دهخهه و بهجۆری به دهزی سنجاق راگری دهکهن که وهک تاج یان به واتا یهکی تر وهک قۆچکهیهکی لیدیت، که ئهوهندهی دو پین بهسهر سهریاوه بهرز دهپینتهوه، بهلام ئههه لاکانی به دیوی پشتهوهدا بهردهههتوه بۆ بهرین، ئافرهته دهوله مهندهکانیشان پینی ههنبه یان به لاگیره و سهر پهرحهمی پان دهرازینهوه، که ورده گه لای زێریان پیندا شوڕده بیتهوه لهملا و لای فیستهکه شهوه رستیک شیلانهی ئالی پیندا بهر دهپینتهوه، ئهه رسته شیلانهش ههر به لاگیره کهوه بهنده (ریچ، 2002، 263). ههرویه وتراوه که ئادگاری ئافرهتی کورد له جل و بهرک و له خشل و زیوهردا له جوانی شارستانی خۆدایه (هاسن، 1983، 157). بهو پینیهش که خشل به ههمو جۆرهکانیهوه له جل و بهرگی ئافرهتان جودا ناکریتهوه، خشل رهگهزینکی رازاندنهوی جل و بهرگه و کار له سهرپای کهسیتی ژن دهکا و ئادگاری تهواو دهکات، ههندی پارچه بهرک ههه خۆیان له خۆیاوه خشل، بۆ نمونه وهکو ژیر چهه یان کرههک، که یان دراوه یان موره، توند کلاو لهسهر سهر رادهگری، یان وهکو درای سهر تۆقهلهی فیز، که دهسپالی لێ دهبهستری، گۆبهروک له لیواری سوخه دهوورن، گهردانهی جهوههداش و گهردانهی زبوش ههه که شیوه و ماده که یان بۆ چاوهزار باشه، ههروهها قاپ قورعان و لولهی به پولهکه به خۆوه دهکهن، وهکو درای سهر فینس یان وهکو لاگیره که زنجیره قاشیکه و لهسهر بهسهت قایم دهکری، چهک و خشل کردن بهشینکه له نهخت و مولکی تابهتی ژن و باری ئابوری ئافرهت پیشان دههات، ئافرهت خشل به خۆیاوه دهکهن و ئهه خشل بهخۆوه کردنهش باشترین شوین و شیوازی خشل ههنگرتنه، خشلی تری وهکو گواره و بازن و خرخال و بهرموره و ملوانکه و خهزیم و لوتهوانه و کهمهره و ههیاسهه ههه (هاسن، 1983، 189-191). چونکه له کۆمهلهگی کوردیدا زۆر چهه به پاراستنی سهروهت و سامان دهکهن، بهتایهتی له شیوهی ئالتونی ژانندا، بۆنونه جل و بهرگی بوک بهشینکی زۆری له ئالتون و زیو پینکهاتوه، که له لایه مالی زاواوه دهکریت (Rob Son، 1996، 34). ئههه شیوازی ههنگرتن و چهه کردنه به خشل ههر لای ژبانی کورد باو نییه، بگره له ههمو رۆژه لاتندا نه ریتیکه باوه، لای ژبانی کوردیش بۆ

نوساوه و پشتمینیکێ بهرز له دەوری پشتمیان ده بهستن (نیکتین، ۲۰۱۲، ۱۵۰). جل و بهرگ به شیوهیهکی ئاسایی بریتیه له کراسیکێ په مۆی سپی قۆل درێژ و شهروالیکێ بهرینی په مۆ و چاکه تیکێ رهش که له سه ره گه ده دا ده گاته وه یهک و دهخرینه ناو شهرواله که وه، له ناو قه دهیشی پارچه قوماشیکێ درێژ و لولدا و به نهخش له پێش و پشته وه ده بهستی که به زۆری رهش یان شینه، درێژیه که ی له نیوان (۳- ۱۵) یارده ده یه، که له پشت ده کۆی مه و دای نیوان ناو قه د و بن ههنگل ده کۆی (ئاره ی، ۲۰۱۰، ۴۴).

(شمیدت) باسی له وه کردوه که کوردهکان گه لیک باسی جل و بهرگی خۆیان بۆ کردوه، تهنا ته شانازیان به جلی نیشتمانی خۆیا نه وه کردوه، جل و بهرگیشیان له شیوه دا له سه ئاستی هۆز و بنه ماله و شوین گۆراوه، وهک چۆن له پێچانه وهی سه ریپ و جۆری کۆتال و به ستیندا ده رده که وێ، به لام له روی سیای گشتیه وه چونه ته وه سه ره یهک، چونکه هه ره هه مویان له سه ریپ که پارچه یه که یان دووان پیک هاتوه، هۆزه کانی جینشین به شی رۆژئاوای کورده ستانی عیراقیش به کیک له وه پارچانه سی گۆشه قه د ده کن و به توندی له ده وری کلا وه که ی سه ریان ده پێچنه وه، هه ندیکیشیان به یهک پارچه ده به ستن و هی واش هه یه دو به با شتر ده زانی، له لای رۆژه لای شه وه له سه ره سوری ئێران نه ریت وایه ئه وه پارچه یه شل به سه ترێ تا به سه ره سه روچا و گوینا بێته خواره وه (شمیدت، ۱۹۹۹، ۵۷).

به شیوازیکی گشتی قات جل و بهرگیکی ره سه نی پیاوای کورده، ئه ویش دو جۆر ده ستوری هه یه، هه ره که له ناوچه یه کدا باوه، ده ستوری ناوچه ی سلیمانی و ده ستوری ناوچه ی ده وروه ری رواندوز. بهرگی سه ره وه یان رانک و چۆغه هه ردویان له کر (مه ره زه) دروست ده کړین و خۆیان له ماله وه که ره که ده چن، یا خود به ئاماده کراوی له بازار ده یکر، رانکی ناوچه ی سلیمانی که که ی قاوه یی تۆخ، قاوه یی کال، سیی زه ردباوی هه یه (هانس، ۱۹۸۳، ۱۹۶-۱۹۷). پشتمینیش نزیکه ی (۴متر) درێزه، وه کو لوله وایه و ناواختی قی ده ناخن تا ئه ستور ین، ناواخن پارچه په رۆیه لیکێ ده وورن، پشتمینیش ئارموشی ده ستکردی گۆل گۆلیه (هانس، ۱۹۸۳، ۲۰۵).

سه به ره ت به جل و بهرگی کورده موکری باکور، باشوری ورمان، شانیکی هه ری خه ت خه ت له سه ریان ده به ستن، سور، سیی و شین، داوینه که ی گێژ و گۆلینه که ی پیوه یه، که به شیوه یه کی ریک و پیک له ده وری کلا ویکێ سوری چنراو ده به سه تریت و ریشو و گۆلینه کانی به ریکێ به رده ده نه وه، پۆشاکێ به ریان بریتیه له جۆره که وایه کی ین قۆل و چاکه تیکێ پانویپۆری توری که رمی قۆلدار، که زۆرجار ده و له مه ندانه چنراوه، ئه ویش به یی پله وایه ی خاوه نه که یه تی، له ژیریشه وه شهروالیک له به رده کن، له ده وری که مه ریان له جیاتی شال که مه ره بندیکی زیوی زل و ناقولا ده به ستن، ته نها خه خه ریکێ کورده ییدا ناکن، به لکو جوتی ده مانچه ی ده سکدرای مسی زه رد یان زیوی ییدا ده کن، هه ره ها لێزه دا که له شاخی باروت و سه ندوقی فیشه ک و ئه وه جۆره شنه نه ی ییدا ده کړیت و له سه رو ی هه مو ئه وانه شه وه جۆره عه بایه ک ده کن به سه ری دا که له توکی وشتره سیی یان ره شه یان خه خه تی سیی قاوه یی و ره ش له سه ره سنگی ده به سه تریت (سۆن، ۲۰۱۸، ۳۹۳).

(میجه ر نوئیلیش) له باسی عه شیره تی ره شوанда ده لێ، شال و کراسی کراوه و ئال و والا له به رده کن، چاکه ته کانیان قه له ی پێ ئه و تریت و به تالی سور ده چنریت، کلا و فیستی سه ریشیان زه ره و پێی ئه و تریت کۆلک یا خود هوم، عه با ی چیتی سوری ش ده پۆشن (نوئیل، ۱۹۸۴، ۹۷). (سایکس) یش سالی ۱۹۰۸ له به ره ی

هۆزی جوبرانه وه نوسویه تی، "پیاوان جلی زۆر سه ره ره به ره ده کن، هه ندی جار له سه ره ده ستوری میوه فرۆشه کانی ئه وه پری رۆژه لات وه ک دوگه سه ده ف، به خه و سه ره ده ستی مه خمه لی ره ش، شهروالی فیش و فراوان، تول ده پۆشن و ئه وانه ش که ده سرۆن، ملیپچ له مل ده ئالین، کلا ویکێ له دای یه ک پێ درێژ ده که نه سه ره که له قه لپاخ ده چی و به ده وروه ری وه میزه ریکێ سوکی هه ری ده ئالین" (ئیزدی، ۲۰۰۷، ۵۷۳).

شمیدت ده لیت: "زۆر سه رسام بوم به م پیکهاته ریکه له جل و بهرگ، و ئه وه ی تینه گه یشتم ئه وه یه چۆن کورده ته مه موی ئه وه پۆشاکه یان ده کړد له کانی که رمای به تیندا" (شمیدت، ۱۹۹۹، ۵۹). به هه مان شیوه ئیدمۆزیش کاتیکی باس له جل و بهرگی پیاوان ده کات هه مان بۆچونی هه یه وه به سه رسورمانه وه باس له وه ده کات کاتیکی مرۆف ده یینی کورده ی که له هه وای که رمدا ئه وه هه مو جله ی له به ره کردوه توشی سه رسورمان ده ی (ئیدمۆندس، ۲۰۰۴، ۱۲۴).

خه لاه شاخویه کانی نیوان مه ره عه ش و مه لایه ش له هاویندا شهروال و زا بوم که کراسیکێ ته نکه و سا قو که ئه چینه سه ره چاکه تی ئه وروه پایه کان ده پۆشن، له زستانیشدا شال و شه په ک له به ره ده کن که جل و بهرگیکی نه ته وه یی کورده، کلا ویکێ سور که پێی ئه لێن عه رقیجینی کوری یا کلا ویکێ سپی زیر که پێی ده لێن کۆلیک له گه ل بوگاری شاریدا ده که نه سه ره (نوئیل، ۱۹۸۴، ۱۱۷).

(رپچ) یش ئاماژه ی به جل و بهرگی زستان کردوه که له زستاندا سه لته (لباده) له به ره ده کن و پشتمینیشی له سه ره ده به ستن ئاوه زونه که ی له زیر یان له زیو دروست ده کړی و به به ردی لاجیوه رد ده یاز پنه وه و له سه ره هه مو ئه مانه شه وه عه با ی ئاسایی له به ره ده کن (رپچ، ۲۰۰۲، ۲۶۴). له زستاندا جگه له شهروال که له چینی ماله کان دروست ده کړی، ده ریپه کی دیکه له بن شهروال له پێ ده کړی که به زۆری سپی خه ت شینه و ده گاته سه ریپه کان، له کانی سه رماشدا قا پوتیکێ له لباد دروست کراو له به ره ده کن، که قۆلی کورته، له به ره نه وه ی زۆر که م قۆلی تیه ه ل ده کیشن، بۆیه له سه ره شانه کانه وه به ره زه ده بنه وه، ئه وه که سه ی له به ری ده کا له دا هۆل ده کا (ئاره ی، ۲۰۱۰، ۴۵). به لام ده و له مه مندانه چاکه تیک له به ره ده کن له

قوماشی شینی تۆخ، شتیک له سه ره ده کن که له فه روی ره ش دروست کراوه، رهنگی جل لای ژنان زیات سوری تۆخه له کاتیکیدا پیاوان رهنگی شین و خۆله مینشیان لا په سه مند تره (ویگرام، ویگرام، ۲۰۰۱، ۱۶۴). به لام لادینی و خه لکه کی هه ژار کراسی ناودامان له به ره ده کن و له سه ره ئه مانه شه وه که وایه ک له به ره ده کن له شانیکی ئه ستور دروست ده کړی و یه خه که ی کراوه یه و له که مه ردا قایشیکێ ئاوه زون مسی له سه ره ده به ستن، ئه م که وایه له خوار پشتمینه که وه به یه که وه نادر و هه روا به هه لدرای له شیوه ی چمک و لوی پالتۆدا، دو چمکی دوا وه ی ئه وه دوانه که ی تری له پێشه وه ده هیلنه وه، رهنگی ئاسایی ئه م که وایه سپی یان بۆر، به لام به رۆک و سه ره قۆله کانی به ده زوی رهنگا و رهنگ په راوێزی بۆ ده چنرێ، میزه ره کانی شیان له قوماشیکێ لۆکه ی ئه ستوره و رهنگی سوریکی تۆخه، چوارده وری به رهنگی شین ده چنرێ، ئاساییه کانی شیان عه با به سه ره شاندا ده دن، یان عه با یه کی خوری چنی ئه ستور و رهنگ تۆخ له به ره ده کن. (که په نگ) یش که لبادی سپی و ئاسایی، یان له که وێلیکی کورتی بز دروست ده کړی، بهرگیکی تره و هونه ری تیدا نیبه و له و جل و بهرگانه یه که ئاسایی له سه ره وه له به رده کړین (رپچ، ۲۰۰۲، ۲۶۵).

فرا یزه ریش له باسی جلی هه ژاره کاند ئاماژه ی به وه کردوه که هه ژاره کان چاکه تیکێ کورت و شهروالی خوری فراوان له به رده کن له گه ل چاکه تیکێ له لباد دروست کراوی

قەيتاندار لەپى دەكەن، كە يان رەنگى رەشە يان زەردە و گۆلگەي پىئو، بەندىكىشىيان كۆلەش لەپى دەكەن كە دەلئيت ئەمخۆرەم لە ئىران بىنوبە، پىئى وايە ھەر لەو ناوچانەشەو دەيانھىنان (رېچ، ۲۰۰۲، ۲۶۵). لە راستىدا كۆلەش تەنھا لە ئىران دروست نەكرائە و يەككە لە پىشە دەستىيەكانى كوردستان، رەنگە رېچ ئەم زانبارىيە نەزانىيەت. ئىدمۆنزىش ئامازەى بە پىئلاو كۆدووكە برىتتە لە كەوشى چەرمى بىن پازتە، لاسكىكى چەرمى لە پىشت پازتەو ھەبە نوكى ھەلگەراوئەتەو، يا كۆلەش كە شىئىكى ھەك گىوھى ئىرانىيە ئىزىرى لە پەرزۆكۆنەبە و سەرى قەيتانە. (ئىدمۆندس، ۲۰۰۴، ۱۲۲-۱۲۳). (ھاملتۆن) پىش دەلئيت پىئلاو كە يان برىتى بو لە چەرمىكى رەق و لەسەر شىوھى بەلەم و لوتەكانيان ھەلگەراوئەتەو، كە نوسەر لىرەدا مەبەستى (كەوشە) (ھاملتۆن، ۲۰۱۳، ۶۳). باسلى نىكتىنىش لە بارەى پىئلاو ھەو دەلئى پىئلاوى چەرم زۆر پەسەند نىيە لايان، ئەو پىئلاوھى كە باوہ لايان چۆرە پىئلاويكە كە خۆيان لە خورى دەپىن، ھەرچەندە پىن ھىلاك دەكات، بەلام بۇ رۆيشتن زۆر باشە، بەتايەتى بۇ ئەوانەى بەسەر چىادا سەردەكەون (نىكتىن، ۲۰۱۲، ۱۵۷). (شىمىد) دەلئيت: كورد پىئلاويك لە پىن دەكەن كە لە پەت دروست كراوہ و كەمىكان پىئلاوى تنس ياخود پىئلاويكى مەتاقى لەپى دەكەن و پىئلاوى چەرمى درىژ كەمە و پىئلاوى لە قوماش دروستكراو كە بۇ سەركەوتن دەپت لە پىندەكەن كە تەنكە و لەھەمان كاتدا بەھىزە بۇ پاراستى پىيەكان (شىمىد، ۱۹۹۹، ۵۸-۵۹).

ھارۆلدىش كە لە سەردەمىكى دواترا ھاتۆتە كوردستان دەلئيت: "ئەو ھاويەنى من لە كوردستانى خوارو بوم قۆندەرەى قايشى باتاى چىكۆسولۇفاكى و قۆندەرەى قايشى خۆيى و كۆلەشى پەرزۆين ھەبو، لەكاتى نوژ كۆردن و چۆنە ناو مەزگەوت و چۆنە سەر رايەخى مال لەپى دەكەنەو، كۆلەش بۆكەران و سورانى شاخان لەبار نىيە، لىكى راستە و چەپى ھەكۆ يەكە، بنى لە تىلمە پەرزۆ دروست دەكەن" (ھانس، ۱۹۸۳، ۲۰۵). يىگومان پىئلاويش بۇ ھەر سەردەمە و تايەتمەندى خۆي ھەبووہ و بە پىن بارودۆخ و سەردەم و سەروشتى ناوچەكە و بارى ئابورى كۆرپاكارى بەسەرداھاتووہ، بۆيە رەنگە بەتەواوى نەتوانرەت دەستىشيانى تەواوى ئەو وردەكارىيانە بكرەت، بەلام كوردناسان زۆرەيان كۆكۆن لەسەر ئەوھى كە كورد پىئلاوى تايەت بەخۆي ھەبووہ، كە خۆي لە كەوش و كۆلەشدا دەپىنئەوہ.

۶. ئەنجام

لە كۆتايى توژىنەوہ كەدا چەند ئەنجامىك بە كۆرتى دەخەينە رو:

۱. جل و بەرگ برىتتە لە گرئىراويكى كلتورى- رۆشنىبرى تايەت بە نەتەوہكانى جىھان، ئەم گرئىراوہ يەكەم رۆخسارە بىزاوہكانى مرؤف پىشان دەدات، بە شىكە لە شارستانىيەت و سەلىقەى رەگەزە نەتەوہبەكان دەخاتە رو، دەستپىئوگرتن و بەبادھىنانەوہى بەشىكە لە ھەست و ھۆشى نەتەوہى، بۆيە جىھان بەگشتى لە ھەولنى پاراستنى كلتورە پەسەنەكانى خۆياندان و لەمبارەيەشەوہ چەندىيان بۇ كرانى بە ئەرشىفان كۆدون لە بارەيانەوہ گىتوگو و نوسراويان بلارو كۆتەوہ.
۲. جل و بەرگى كوردى جياكارى و تايەتمەندى خۆي ھەبە و بەوہ لە رەگەزەكانى تىرى رۆژھەلات و ناوچەكە جياكەرتتەوہ، بۆيە ھەمو ئەو كوردناس و گەردانەى رويانكردۆتە كوردستان بە بايەخەوہ ئەم جياكارىيانە تۆماركردووہ و قسەيان لە بارەوہ كۆدووہ، گرپىكى ئەم نوسراوانە لەوہدايە لە كاتىكدا كورد نەتوانبوہ و

بىن قۆل، پىئلاوى لۆكە و گۆرەوى خورى لە پىندەكەن و كۆلەوى كوردى تايەت بە خۆشىان دەخەنە سەر سەر (فريز، ۲۰۰۶، ۱۹). كورد بە ھەمو چىنەكانيانەوہ وانا بە ھەزار و دەولەمەند و گەورە و بچوكيانەوہ خەنجەر ھەلگەرن (رېچ، ۲۰۰۲، ۲۶۵). خەنجەر ھەلگرتن لاي كوردەكان زۆر ئاسايە، دەسكى خەنجەر رەنگە لە عاج يا شاخ يىت، كالانى خەنجەر دارە و چەرمى تىدەگرن، بەلام لەوانەيە لە زيو و بەدەگمەن لە زىرپىشى سازكەن، خەنجەر لەبەر پىشتىن دەنبن و ھەندىكجار تەسبىح لە دەسكەكەى دەتالينن و ھاوئەكەى خۆي پىن دەخافلئىن، ھەندىك لە پياواى لادى سەبىلەيكى درىژىش لەبەر پىشتىن دەنبن يا لە نىك پىشت مىلان بە چۆغەكانيانەوہ ھەلگەواسن (ئىدمۆندس، ۲۰۰۴، ۱۲۳).

ئەوھش كە بەتايەتى كورد جياكەتەوہ، مېزەرەكەيەتى و برىتتە لە پارچە قوماشىكى ئاوربىشى سفتى رەنگا و رەنگى سور و زەرد و شىن، كە زىر و زيويان تىكەلە و ئەم مېزەرە بە چۆرى دەبەست پىشى ھەبەيان بەدەرەوہى، ھەبەيەى كورد زۆر جوانە و جوامىزانە، ھەر لە قوماشى مېزەرەكەى خۆي گۆلگە و ريشوى رەنگىنى چىزا و بەسەر شان و مىلاندا شۆردەپتەوہ، ئەوانەشيان كە جاروبار شالى كشمىرى لەبەر دەكەن بەشىوہەك دەيدەن بەسەر شاناندا بەسەر پىشت و ئەملا و لاي شاناندا شۆردەپتەوہ (رېچ، ۲۰۰۲، ۲۶۴-۲۶۵). مېزەر لە دەورى كۆلە دەبەستى، لە ھەندى جى لە دەورى تەپەلەشى دەبەستى، مېزەر لە بەشى خواروى باشور جامانەيەكى ئاغايان و ئاسايە، ھەرچەندە زياتر بەرەو باكور چىن مېزەر شل دەپتەوہ و جفتە يا مشكى يا ھەردوكى ئەوانە بە جامانەوہ زىاد دەكرين و سەرىچىكى گەورە و نالەبار و دەست و پىن گريان لى دروست دەپن كە تايەتمەندى زۆرەي بەگراذەكانى جاف و شىخە ساماندارەكان و دەولەتمەندەكانى شارن (ئىدمۆندس، ۲۰۰۴، ۱۲۵-۱۲۶).

(ئار ھەى) بەمخۆرە ھەسفى دەكات، سەرىپوشى سەر برىتتە لە كۆلەيك كە كۆفەيك يان دوان و سىيان لە دەورە دەتالينن، كە لە ھەرىر يان لۆكە دروستكران، لەناوچە چىايەكاندا خەلك كۆلەى لە لباد دروستكرا و لەسەر دەكەن كە شىوہەكى قوچەكەيە، لە ھەرزى درونەدا خەلكى دەشتى ھەوليز، كۆلەيكى فروانى لە لباد دروستكرا و لەسەر دەكەن كە لىوارى ھەيە، دەسكە موپەكى بزن كەلە سەرى سەردەوى كۆلەكەوہ ديارە كەسەكە ھەك رېگرېك دەردەخا، بەشىوہەيكى گشتى ھەمىشە دەتوانى لەو رېگەپەوہ كەسەيك جيا بەكەيتەوہ كە موسولانە يان جولەكەيە، ئەگەر موسولانە لەكام ھۆزە و ھى چ جىيەكە، ئەمەش ھەموى لە چۆرى بەستانى جەمەدانىيەكەياندا دەردەكەويت (ئارھەى، ۲۰۱۰، ۴۴-۴۵). ئىدمۆنزىش ئامازەى بەوہ كۆدووكە مېزەرەكان شىوہى زۆر لىك جياوازيان ھەبە و تەنەنەت ئەگەر قوماشەكەشيان يەكئى، مرؤف بە بىننى شىوہى بەستەكەى زۆرچار دەزانى ھاوئەكەى خەلكى كام ناوچەيە و لەچ ھۆزىكە (ئىدمۆندس، ۲۰۰۴، ۱۲۵).

ساكىس لە نوسىنەكانىدا باسى گەلنى داب و دەستورى كوردانى كۆدووہ كە ئىستا نەماون، بۇ نمونە لە باسى جلى دانىشتوانى چىاي شەنگاردا، باسى كۆلەيكى لبادى قوچ دەكات كە بەم ديو و ئەو دىودا قەيتانى بە گۆيو بەستى پىئو بوہ (ئىزدى، ۲۰۰۷، ۵۷۳). كە ئەم شىوازە لە كۆلە رەنگە لە ئىستادا نامۆ يىت بە خەلكى ئەو ناوچەيە. ھاملتۆنىش دەلئيت: "شەپقەى دەم پانيان لەسەردا بو، ھەر لە كاتى درەودا لەسەر دەكرەت بەسەر كۆلەوہ و لە خورى دروست دەكرەت لاي ھەستاي تايەت ھەر ھەك لباد و فەرەنجى و گەللىك باھەتى دىكە" (ھاملتۆن، ۲۰۱۳، ۶۳).

لەبارەى پىئلاو ھەو رېچ ئامازەى بەوہ كۆدووہ كە تىكرا ھەمو ھەكۆ ئەوروپايى پىئلاوى

دهرفهتی به ئه رشیفکردنی کلتوری کۆنی خۆی نه بووه، ئه م نوسراوانه دهروازه یه کانی بۆ ناساندن و به یادی هینانه وهی ئه و کلتوره دێرینه.

3. شیواز و پینکاته کانی جلی کوردی به پینی سه رده مه کان و باره سروشتیه که ی ناوچه که گۆرانی به سه ردا هاتوووه و ته نه ات له ناوچه یه که وه بۆ ناوچه یه کی تر و له هۆزیکه وه بۆ هۆزیکه کی تر و له تیو یه ک شوینیشدا به پینی باری ئابوری و ناوچه که، ده ستوری له به ر کردنی جل گۆرانکاری به سه ردا هاتوووه، به لام به شیواز گه شتیبه که ی هه مو کوردناسه کان له سه ر چه ند پینکاته یه کی جلی کورد کۆک بون.

4. زۆری و جۆراو جۆری جلی کوردی هه ندیک جار جیاوازی بۆچوینیشی هیناوه ته ئاراووه، هه روه ها کارگه ری نه ته وه و ره گه زه کانی ده وره به یۆته هۆی زیاتر قولکردنه وهی ئه و جیاوازیانه، که به شیک له و جلانه پینان وایه له نه ته وه کانی تره وه ره گراوه، ئه م کارگه ریه شتیکی ئاساییه، به لام نکۆلی له وه ناکریت که جلی کوردی تاییه ته مندی ته واو و سه ره به خۆی خۆی هه بووه، بۆیه بونی هه ندیک لیکچون نایته هۆی سه رینه وهی ره سه نایه تی جلی کوردی.

5. زۆریه ی کوردناسان له باری سه ر و پینچی ژنان و پیاوانی کورده وه دوان، به و پینیه که خالی جیاکاری نیوان کورد و نه ته وه کانی تره، ئه مه جگه له وهی هه ندیک له و کوردناسانه به و سه روینچه نه و ئه و پارچه و خشلانه ی له تیو ئه م سه ر پینچه نا به کاره یزاون سه رسام بون، به جۆریک که له ریگه ی جۆری پینچانی سه ره یه وه زانراوه خه لگی چ شار و ناوچه یه که، ئه مه ش به ته واوی روخساری ره سه نی خه لگی ناوچه که ی خه ستۆته رو.

6. خشل و زین و زیوی ژنی کوردیش به شتیکی گه وره ی له پینکاته ی جلی و به رگی ژناندا بینه وه و گه نگوکۆی له باره وه کراوه و وه ک هۆکاری کۆکردنه وهی سامان و باری دارایی ته ماشا کراوه، وابه سه ته یی ژنی کورد به خشل و زینره وه ده گه رپته وه بۆ ئه وهی تا که سه رچاوه ی دارایی و ئابوری ژنان بووه، بۆیه زۆر خواستی له سه ر بووه.

7. سه رسامی کوردناس و گه رپده کان به جل و به رگی کوردی ته نها له باری سروشتی ناوچه که وه نه بووه، به لکو تاراده یه ک بۆ کراوه ی کۆمه لگه ی کوردی گه راوه ته وه له چا و کۆمه لگه کانی ده وره به یی، هه ر ئه مه ش وایکردوه له هه ر شتیکی تر زیاتر سه رنجی ئه م جیاکاریه کلتوریه به دن.

6. لیستی سه رچاوه کان

ایغلتون، ویلام، 2006، القبائل الكردية، أربیل: ت/ د. احمد محمود خلیل.

برانت، جیمس، 2013، سه فه نامه ی مسته ر جیمس برانت بۆ ناوچه کورنشینیه کان، هه ولێر: و/ هیمه ت کاکه یی.

بێرد، کریستیان، 2018، هه زار ئاه و هه زار یاخیبوون، سلێمانی: و/ سه فه ته ره شید سدی.

به یگی، فه رامه رز ئاغا، 2014، کورد له سه فه نامه کانا، کوردکانی ئیران له سه رده می سه فه یه وه تا کۆتایی به هله وی، هه ولێر.

پیربالی، فه رهاد، 1999، زینری ئاو زلی، سلێمانی.

جیل، فواد غازي، 2013، الملبس والهوية الثقافية بين الاتناء الاعترا ب، رؤیة انثروبولوجیة، مجلة كلية التربية الاساسیة، الجامعة المستنصرية، العدد، 77.

چریکوف، 2013، سیاهنامه ی مسیو چریکوف، هه ولێر: کۆکردنه وهی عه لی ئه سه غه ر عومرا ن،

و/ سه لاه نیساری.

حوسین، محمه د، 2013، لورستان له سه فه نامه ی گه شتیبارانا، هه ولێر: و/ سه لاه نیساری. دمۆرگان، ژاک، 2012، کوردستان له لیکۆلینه وه کانی ژاک دمۆرگان، سلێمانی: و/ د. سعید خضری، ئاسۆ عبد الرحمن.

رشید، بتقرابت، 2007، ظاهرة الاهتمام باللباس عند شباب الجامعي، الجزائر: رسالة ماجستير، كلية العلوم الاجتماعية والانسانية، قسم علم الاجتماع، جامعة جزائر.

ریچ، کۆدیووس جیمس، 2002، گه شته نامه که ی ریچ بۆ کوردستان 1820، هه ولێر: و/ محمه د حه مه باقی، ج 3.

سندی، به درخان، 2008، کۆمه لگی کورده واری له دیدی روژه لاتناسیدا، ده وک: و/ ئیسا عیل ئیبراهیم سه عید.

سۆن، مه یجه ر، 2018، گه شتیکی بۆ ميسو یوتامیا و کوردستان له به رگی نادیارنا، سلێمانی: و/ مینه.

شمیته، دانا ادمز، 1999، رحلة الى الرجال الشعمان في كوردستان، أربیل: ت/ جرجیس فتح الله، ط 2.

عادل، د. غلام علي حداد، 2001، ثقافة العربي او عربي الثقافة، بیروت: ت/ عبد الرحمن العلوي، لبنان.

عبد القادر، بلعري، 2009، علاقة الطالبة الجامعية باللباس، رسالة ماجستير، جامعة عبد الحميد بن باديس مستغمام.

عثمانی، الجباري، 2013، مظاهر من العادات الاجتماعية في لباس والزينة لدى امراة بوادي سوف في اواخر القرن 19م، مجلة الدراسات والبحوث الاجتماعية، عدد 2، جامعة الوادي.

فریزر، جیمس بیلی، 2006، رحلة فریزر الى بغداد سنة 1834، بیروت.

کیان، درک، 1999، کورد و کوردستان، سلێمانی: و/ ئه بو به کر خۆشناو.

المجاهدي، افراح بنت حميد بن حامد بن، 1434، دور التربية الاسلامية في مواجهة التحديات الثقافية المتعلقة باللباس وتطبيقها التربوية في الاسرة والمدرسة، رسالة ماجستير، جامعة ام القرى، كلية التربية، قسم التربية الاسمية والقارة.

مسعودي، عمر، عبدالکريم، رفیق، 2018، قضية اللباس في مجتمع الجزائري بين الحداثة والقيم، الجزائر: مجلة الباحث في علوم 32-الانسانية والاجتماعية، عدد 13، جامعة الحاج لخضر.

الماوي، رجاء، 2012، علاقة الزي بالهوية الوطنية وتطوره والية الحفاظ عليه، بيت لحم: البحث قدم الى مؤتمر الاداب الفلسطيني الرابع، جامعة بيت لحم.

مؤريه، جيمس، 2013، سه فه نامه ی جیمس مؤريه، هه ولێر: و. شه هاب مه حود.

نوئیل، ميجهر، 1984، یادداشته کانی ميجهر نوئیل له کوردستان، بغداد: و/ حسین احمد جاف، حسین نیرگسه جاری.

نیکنین، باسیلی، 2012، الکرد، دراسة سوسولوجیة و تاریخیة، أربیل: ت/ د. نوري طالباني.

هاملتن، ام.، 2013، ریگایه ک به کوردستاندا، هه ولێر: و/ عه لی عبده ولحمان عه سه کهری.

هانسن، هینی هارۆلد، 1983، ژبانی ئافره تی کورد، به غندا: و/ عه زیز گه ردی.

هیوود، ولیهم، 2012، سه فه نامه ی ولیهم هیوود بۆ کوردستان سالی 1817، هه ولێر: و/ نه جاتی عبده وللا.

هه ی، ده بلیو ئا، 2010، دوو سال له کوردستان گه شتیکی نه پینی بۆ ميسو یوتامیا، هه ولێر: و/ لوقمان باپیر.



ویگرام، دلبلیو. ای، ادگار. قی. ای. ویگرام، ۲۰۰۱، محمد البشیریة الحیاة فی شرق کردستان، آرییل: ت/ جرجیس فتح الله، ط ۳.

ئیدمۆندس، سیسیل جۆن، ۲۰۰۴، کورد تورک عه‌رب، هه‌ولێر: و/ حامید که‌وه‌ری، ج ۲.

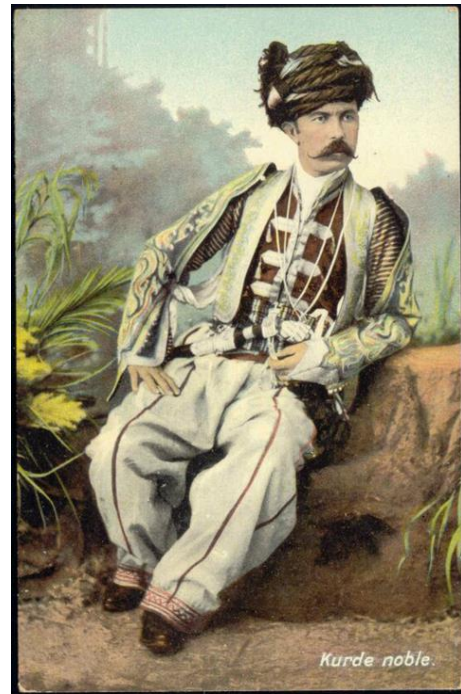
ئیزدی، میرداد، ۲۰۰۷، چه‌رده باسئیک له باری کوردانه‌وه، سلێمانی: و/ ئەمین شوان.

ئەحمەد، که‌مال مه‌زه‌ه‌ر، ۱۹۸۱، ئافره‌ت له میژوو، به‌غدا.

Robson Barbara 1996 ، *Iraqi kurds، their history and culture* Washington.

Saarinen Tuija. *General Cultural Differences and Stereotypes* Kurdish family culture and customs.

هاوینچه‌کان:

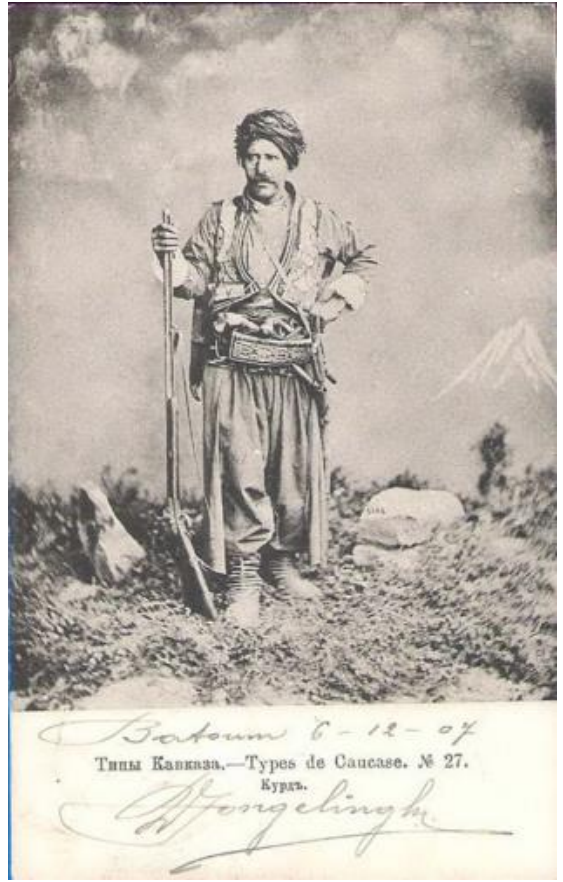
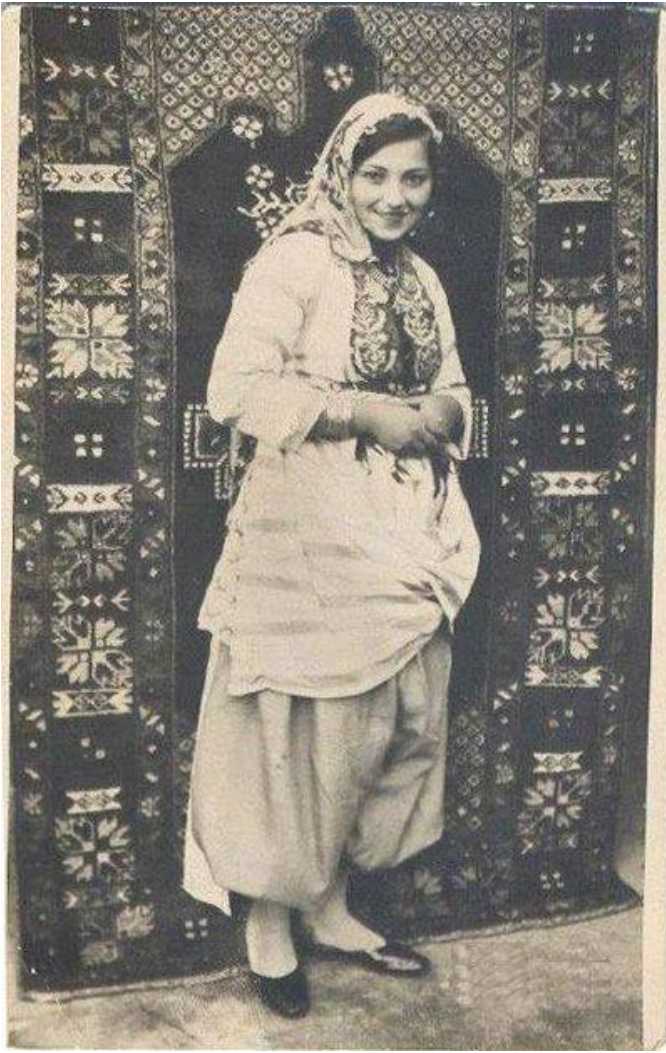


Foundation For Kurdish Library & Museum

Zadegané Kurdistan, Cil & Berg & Xencer (Noble Kurdish Man, Costume) Jambiya Dagger, 1880



Kurd-i Mahabad - Sablax
Kurd of Suj-bulak.



A Herka Tribe Member - Southern Kurdistan

Kurdish Book Bank

