



حکومتی هه‌ریمی کوردستان

وهزارهتی خویندنی بالاو توپژینهوهی زانستی

کۆلیژی په‌روه‌دهی بنه‌ره‌ت-دهۆک

به‌شی میژوو-خویندنی به‌یانیان

قوناغی (1) گروب A

راپورتیک ده‌رباره‌ی :

(زمانى جهسته)

ناماده‌کردن:

به‌سه‌ر په‌رشته

جيهاد صابر عبدالرحمن

م. بیریجان

پیرست

- زمانی جهسته:
- جهوت زمانی جهسته له چاوی بهرامبهروهوه سهرنج راده کیشدهکات
- زمانی جهسته که سایه تی له ناوده بات.
- شەش رینمایی زمانی جهسته بو درووستکردنی متمانه لای که سی بهرامبه ر له کاتی گفتوگو دا.
- زمانی جهسته (درۆزنه کان سهرلووتیان ده خورینن)
- به کارهینه رانی زمانی جهسته
- چارلی چاپلین و زمانی جهسته
- گرنگی زمانی جهسته، بو پیشکه شکار و په یامنیان
- رۆل و گرنگی ته و قه کردن له زمانی جهسته ی سیاسییه کاندایا
- تره مپ و زمانی جهسته
- زمانی جهسته ی سیاسییه کان، به رهه م سائج و ماگگورگ

زمانی جهسته:

زمانی جهسته بریتیه له زانستیکی نوئ و سه‌به‌خۆ، که له په‌یوه‌ندی و کۆمیۆنیکه‌یشنه جهسته‌ییه‌کان، واته؛ نا ده‌نگیه‌کانی مرۆف به‌گشتی، و ئاکتیری شانۆ و دراما به‌تایبه‌تی، ده‌کۆلیته‌وه. ئەم بواره وه‌کو زانستیکی ته‌واو سه‌به‌خۆ چاو‌دیریکی ورده، هه‌روه‌ها خۆیندنه‌وه بو‌ئهو بۆچون و هه‌ست و گوزارشته‌نه ده‌کات که‌له ریگه‌ی ئاکاره‌ فیزیکییه‌کانه‌وه ده‌رده‌که‌ون له هه‌ر مرۆفیکدا. بو‌نمونه له جوئه و ئاماژه‌کانی چاو، و هیله‌کانی دهم و چاو به‌گشتی، و جوئه‌ی په‌ل و ده‌سته‌کان ده‌کۆلیته‌وه له کاتی قسه‌کردن و گفتوگۆ کردندا.

تۆیژینه‌وه زانستییه‌کان نه‌وه‌یان ده‌رخستوه که گوزاره‌شته‌کانی زمانی جهسته و هیله‌کانی دهم و چاوی مرۆف له کاتی قسه‌کردندا، راسته‌وخۆ ره‌نگدانه‌وه‌ی ناخ و لایه‌نی هه‌ست و بیرکردنه‌وه‌ی نه‌و که‌سه ده‌رده‌خات، هه‌روه‌ها نه‌وه‌شیان ده‌رخستوه که هه‌میشه نه‌و مانا و گوزارشته‌نه‌ی له هیله‌کانی دهم و چاوی مرۆفدا ده‌رده‌که‌ون، راسته‌وخۆ په‌یوه‌ندی و کاربگه‌رییان هه‌یه له سه‌ر شیوازی جو‌لانندی ده‌ست و شان‌ه‌کان و مل، به‌جۆریک هه‌ر ئاماژه و جوئه‌یه‌ک یه‌کسان بیت به‌ هه‌مان نه‌و ئاماژه و جو‌لانیه‌ی که له دهم و چاودا دروست ده‌بن له کاتی قسه‌کردن و ده‌ربڕیندا. چونکه میکانزمی ئیشکردنی میشکی مرۆف به‌ شیوه‌یه‌ک کارده‌کات که له یه‌ک کاتدا هه‌مان (سیگنال)، هه‌مان (ئیشاره‌ت) ده‌نیریت بو‌ جوئه‌کانی دهم و چاو، که پینشتر نارویه‌تی بو‌ زمان و لایه‌نی گوتن. بو‌ئهو‌یه‌ی له ریگه‌ی زمان و جوئه‌کانی دهم و چاو مرۆف بتوانیت گوزارشت له بیر و بو‌چونه‌کانی بکات و په‌یوه‌ندییه‌کی روون و راست دروست بکات له‌گه‌ڵ که‌سانی ده‌ورپه‌ری.

حهوت زمانى جهسته له چاوى بهرامبهروهه سهرنج راده كيشدهكات

رهنگه كه ميگ گران بيت دياربكردى سيفاته كانى كه سايه تيهكى سهرنجراكيش، چونكه بيروبوچوونه كان جياوازه.

به گوييرهى هه وانه كهى ما ئپهري yasmina نماژه كانى زمانى جهسته له % ۵۰-۹۰ تىگه يشتنى بهرامبه ر ناسانتر دهكات، هه ربويه زانكان ليكۆئينه وهيهكى زۆريان ده ربارهى زمانى جهسته نه نجامداوه، گه يشتوونه ته نه و بروايهى ههوت بنه ما له چاوى بهرامبهروهه سهرنجراكيشه:

۱- كردنه وهى چاوه كان و تيروانينى بو ناو چاوه كانى، له كاتى گفتوگو كردندا.

۲- جگه له سهرنجدانى چاوى بهرامبه ر، پيويسته له كاتى گويگرتن ناگادارى چاوتروكاندن بيت.

۳- بونى خووشى جهسته و دهم، بنه ماي سهره كيه بو راكيشانى سهرنجى بهرامبه ر و زياتر بايه خيپندان.

۴- چوئيتى جولاندى دهست و شان و په نجه كانت، نه گهر بو خواره وه بوو ناسايى، ماناي ناسووده يى و نارامى ده گه يه نيت، متمانه ت به خووت هه يه، هه ربويه بهرامبه ريش به وه رهفتاره به خته وه رده بيت و زياتر سهرنجده دات.

۵- ناراسته ي پييه كانت و شانت به رووى بهرامبه ردا، دانيشتن به شيويه كى ريگ، به هه مانشيويه ماناي نزيكى و بايه خدان به كه سى بهرامبه ر ده گه يه نيت، هه ربويه زياتر سهرنجده دات.

۶- وهستان به شيويه كى ريگ و گونجاو، ماناي متمانه به خو بوون ده گه يه نيت، بهرامبه ر زياتر راده كيشيت.

۷- هه وئدان بو گورينى دهنگ، نه مه خاليكى سلبيه و ده بيته هوى دوور كه و تنه وهى سهرنجى بهرامبه ر، به لام به پيچه وانه وه واده كات زياتر بايه خ پييدات.

زمانی جهسته که سایه‌تی له ناوده‌بات.

تویزینه‌وه زانستیه‌کان که له لایهن شاره‌زایانی بواری زانستی ده‌روونیه‌وه نه‌نجام‌دراوه، ده‌رکه‌وتوووه که گفتوگۆکردن و قسه‌کردن له‌گه‌ل که‌سیک و متمانه به‌ده‌سته‌پینان بۆ بیروراکانت ۷% په‌یوه‌ندی به وشه‌کانتیه‌وه هه‌یه ۳۸% به‌شیوازی ده‌نگه‌وه و چۆنیه‌تی ده‌ربیرینی، له ۵۵% زمانی جهسته‌ت رۆل‌ده‌بینیت، هه‌ر به‌و هۆیه‌شه‌وه هه‌ندیک په‌فتار و کرداری جهسته‌یی زبانی سلبی هه‌یه و ده‌بیته‌هۆی که‌مبوونه‌وه‌ی متمانه‌ی تۆ.

بۆ نه‌وه‌ی له‌کاتی گفتوگۆکردندا متمانه‌ت به‌هیز بیت، ده‌بیت هه‌وئ‌ده‌بیت نه‌م حه‌وت هه‌له‌یه نه‌نجام نه‌ده‌بیت له کرداره‌کانتدا.

۱-کاتی که‌سیک به‌رامبه‌ر که‌سیک ده‌دوینیت، ناگاداری نیگای چاوه‌کانت به‌و ته‌رکیز بخه‌ره سه‌ر که‌سی به‌رامبه‌ر، سه‌یرکردنی تۆ بۆ جیگایه‌کی تر ده‌چینه‌ باری بی‌پزیه‌وه و متمانه‌ی تۆ ده‌دوینیت و بپوا به قسه‌کانت ناکریت.

۲-شیوازی وه‌ستان و جوئه‌ی له‌شی تۆ، هۆکاریکه بۆ ده‌رخستنی که‌سایه‌تی تۆ و متمانه‌کردن به قسه‌کانت له‌لایهن که‌سی به‌رامبه‌ره‌وه.

۳-بایه‌خه‌ندان به‌شیوازی و ده‌ربیرینی رووخسارت له‌کاتی گفتوگۆکردندا، هۆکاریکی سه‌ره‌کیه بۆ نه‌مانی متمانه، واته چۆن پیده‌که‌نیت له چ کاتی‌کدا چۆن واده‌که‌یت تو‌ره‌یی ناخه‌ت به‌سه‌ر ده‌موچاو‌تدا زانه‌بیت، هه‌موو نه‌مانه کاریگه‌ری هه‌یه.

۴-شیوازی ته‌ه‌وه‌که‌کردن له‌گه‌ل که‌سی به‌رامبه‌ر، کاریگه‌ری له‌سه‌ر متمانه‌ی تۆ هه‌یه له‌لای که‌سی دووه‌م، په‌نگه به‌هیزیکی زۆره‌وه ته‌ه‌وه‌که‌کردن هینما بیت بۆ رق یان دوژمنایه‌تی و که‌سی به‌رامبه‌ر به‌و شیوه‌یه تیبگات.

۵-کردنه‌وه و داخستنی له‌پی ده‌سته‌کانت زۆر کاریگه‌ری له‌سه‌ر متمانه‌ی تۆ هه‌یه، داخستن و توندکردنی هه‌ردوو ده‌ست و هینانی بۆ پیشه‌وه، هینمای داخراوی و کۆتاییه‌پینان به قسه یان گرنگی نه‌دان به قسه‌کانی که‌سی به‌رامبه‌ر ده‌به‌خشیته، په‌نگه مه‌به‌ستی تۆ وانه‌بیت، به‌لام هه‌سته‌کانی که‌سی دووه‌م واتیده‌گات.

۶-سه‌یرکردنی ناسمان یان سه‌ره‌وه له‌به‌رده‌م کۆمه‌له که‌سی‌کدا، هینمایه بۆ بی‌هیزی و لاوازی که‌سایه‌تی تۆ و نه‌بوونی متمانه به‌خۆبوون.

۷-قه‌باره‌ی نیوانی خۆت و نه‌وه که‌سه‌ی گفتوگۆ ده‌که‌ن، چۆنکه نه‌گه‌ر نه‌وه نیوه‌نده زۆر بیت ناسووده‌یی دروست ده‌بیت و متمانه لاواز ده‌بیت گرنگی نه‌وه بابه‌ته که‌م ده‌بیته‌وه که گفتوگۆی له‌سه‌ر ده‌که‌ن.

شەش رېئىمىي زىمانى جەستە بۇ درووستىكرىنى متمانە لاي كەسى بەرامبەر ئە كاتى گىفتوگۆ دا.

شىۋازى دەرگەوتنى مرۇف ئە ناو كۆمە لگەدا يەككە ئەو لايەنە گىرنگانەى كە ھەرىكەتكە ئە ئىمە بە بايەخەوۋە لىيدەروانىت. ھەموو كەسىك ئارەزوۋى ئەوۋ دەكات كە خەئكى زياتر متمانەى پىبەكەن.

زانستى زىمانى جەستە يەككە ئەو تەنكىنە گىرنگانەى كە دەتوانىن بەكارىان بەئىنن بۇ درووستىكرىنى متمانە ئە ناو خەئكىدا.

بە پىي ھەوالىكى پىگەى (بىزنس ئىنسايدەر)، شارەزايانى بوارى دەرۋوناسى مرۇف ئامازە بەوۋ دەكەن كە ھەندىك جار زىمانى جەستە زياتر ئە قسەكانمان كارىگەرى ھەيە ئەسەر لايەنى بەرامبەر و زياتر ئە قسەكانمان پەيامى ئە خۇ گرتوۋە.

ئەمانەى خوارەوۋە چەند تەكنىكىكى زىمانى جەستەن كە دەتوانى بەكارىان بەئىت تا ئەرىگەيانەوۋە لايەنى بەرامبەر زياتر متمانەت پىبەكات:

۱- پىكەنىنى راستەقىنە

پىكەنىنى درۇ كارىگەرى خراپى ھەيە ئەسەر ئاستى متمانە پىكرىنت ئە لايەن كەسى بەرامبەرەوۋە. بۇيە پىويستە تەنھا ئەو كاتانە پىبەكەنىت كە بەراستى ئە ناخى دئتەوۋ پىكەنىنت دىت، ئەمە وات لىدەكات كە كەسى بەرامبەر وەك مرۇفكىكى راستگۆ لىت بروانىت بكات. پىكەنىنى راستەقىنە بە ئاسانى جىادەكرىتەوۋە ئە پىكەنىنى درۇ ئە شىۋازى كرانەوۋەى دەم، و شىۋازى جوئەى چاۋ و برۇ و روومەت.

۲- كەمىك بۇ پىشەوۋە بنوشتىرەوۋە

گەر ئەگەل كەسىكدا دانىشتىت، ئەسەر كورسىيەكەت كەمىك خۆت بۇ پىشەوۋە بنوشتىنەرەوۋە بەرەو كەسى بەرامبەر، ياخود ئەسەر بەشى پىشەوۋەى كورسىيەكە دانىشە ئەك ھەموۋى.

شارەزايانى بوارى زىمانى جەستە ئامازە بەوۋ دەكەن كە ھەتا ئە روۋى جەستەيىەوۋە ئە كەسى بەرامبەر نىك بىيەوۋە، ئاستى متمانە پىكرىنت ئە لاي ئەو كەسە زياتر دەبىت.

۳- سەيرى ناوچاۋيان بكة

بۇ بەھىزكرىنى ئاستى متمانە پىكرىنت، ئە كاتى گىفتوگۆ كرەن ئەگەل كەسىكدا راستەوخۇ سەيرى ناوچاۋيان بكة بەبى چاۋ لادان. گەر وانەكەيت، رەنگە ئەو كەسە واى لىكبداتەوۋە كە تۆ راستىيەكان نالىت يان خۆت متمانەت بە قسەكانى خۆت نىيە كە دەيانلىت.

پېۋىستە ۋا لە كەسى بەرامبەر بکەيت كە تۆ متمانەت پېي ھەيە و گۆي لە قسەكانى دەگریت و لەگە ئيدا ھاۋرايت. بۆيە گرنگە كە زوو سەرت بلەقینى بۆ كەسى بەرامبەر، ئەمە دەيسەلمىنیت كە تۆ بېروھۆشت لەلای ئەوانە، بۆيە ۋايان لىدیت كە ھەست بە نارامى بکەن لەگەل تۆدا.

۵- رووى پەنجهكانت بخەرە ئەو كەسە

لە كاتى گفئوگۆ كردندا ھەوئبدە ناراستەى پەنجهكانى قاچت لەسەر زەوى بەرەو ئەو كەسە بىت كە قسەى لەگە ئدا دەكەيت. بەم شىۋەيە تۆ دەيسەلمىنیت كە رووت لەو كەسەيە و بەتەۋاۋى گۆيت لىگرتوۋە و دەتەۋىت زياتر لەگە ئيدا بىمىنیتەۋە. بەلام گەر ناراستەى قاچت رووى لە شۆننىكى تر بىت، ئەوا رەنگە پەيامى ئەۋە بە كەسەى بەرامبەر بگەيەنیت كە تۆ نيازى بەجىھىشتنى ئەو شۆننەت ھەيە و دەتەۋىت زوو گفئوگۆكە كۆتايى پىبىت.

۶- دەستت لە گىرفانت دەربەينە

دەستخستنه گىرفان دەبیتە ھۆى ئەۋەى كەسى بەرامبەر ھەست بکات تۆ شتىكى لە دەشاریتەۋە و ھەست بە نارامى ناکەيت لەگە ئيدا. بۆيە پېۋىستە دەستەكانت ئەدەرەۋە بن و كراۋە بن بەرووى ئەو كەسەى قسەى لەگە ئدا دەكەيت.

زمانی جهسته (درۆزنه‌کان سه‌رلووتیان ده‌خوړنن)

زمانی جهسته گړنگی تایبته‌تی خوی هه‌یه له‌بواری په‌یوه‌ندی کردن له‌گه‌ل به‌رامبه‌ر و هیچ کاتیک له‌ زمانی ده‌نگی که‌متر نه‌بوه و نابیت، چونکه زمانی جهسته له ۵۵% و شیوازی ده‌برینی ده‌نگی له ۳۸% و ۷% ده‌برینه‌کانه به‌ وشه و قسه‌کردن .

بونی زمانی جهسته له‌لای هه‌موو تاکیک به‌گشتی و لای سیاسیه‌کان به‌تایبته‌تی گړنگی خوی هه‌یه، نه‌گه‌ر له‌ روانگه‌ی سیاسیه‌وه سه‌یری زمانی جهسته بکه‌ین، له‌ رووی جو‌له‌ی ده‌ست و سه‌ر و ده‌موچاو ده‌بینین هه‌ریه‌کیکیان ناماژیه‌که، نه‌م جوړه له‌ ناماژانه به‌رده‌وام بونه‌ته جیگه‌ی سه‌رنجی میدیاکاران به‌تایبته‌ت له‌کاتی دیدار و چاوپیکه‌وتنه میدیاییه‌کانه‌وه له‌گه‌ل به‌رپرسان و ده‌سته‌لات داران، چونکه له‌ریگه‌ی شیوازی ده‌رکه‌وتنیان و به‌کاره‌ینانی هه‌ندیک له‌ ناماژه‌کان ده‌یانه‌ویت بیتناقه‌تی و نارازی بون و دل‌ه‌راوکیکانیان بشارنه‌وه، نه‌مه‌ش له‌خویدا ده‌رنه‌خستنی راستیه‌کانه .

له‌ زمانی جهسته‌دا ده‌توانین په‌یوه‌ندیکردنی نا زاره‌کی به‌سه‌ر چند جوړیکدا دابه‌ش ده‌بیت نه‌وانیش:

یه‌که‌م: ده‌برینه‌کانی ده‌موچاو، نه‌م جوړه له‌ په‌یوه‌ندیکردن له‌گه‌ل به‌رامبه‌ر زور گړنگه، چونکه ده‌برینه‌کانی ده‌موچاو ده‌توانیت هه‌سته‌کانی تاک ده‌ریخت له‌به‌رامبه‌ر هه‌ر کار و کاردانه‌وه‌یه‌ک به‌بی نه‌وه‌ی په‌نا بو ده‌برینه وشه‌ییه‌کان بیات و نه‌وه‌ی جیگای سه‌رنجه نه‌م جوړه ده‌برینه‌نانه‌ی ده‌موچاو له‌ جیهاندا یه‌ک شیوازه .

دووه‌م: جو‌له‌ی جهسته، نه‌م جوړه‌یان به‌هه‌مان شیوه له‌ جیهاندا یه‌ک شیوه‌یه و ده‌توانیت له‌سه‌ر شیوازه‌کانی روشتن و دانیشتن و جو‌له‌کان لیكدانه‌وه بکریت، چونکه جو‌له‌ی جهسته سه‌روه‌تیکي زانیاریه که کاتیک له‌گه‌ل به‌رامبه‌رکه‌ماندا مامه‌له ده‌که‌ین.

سپیه‌م: ناماژه‌کان، نه‌مه‌ش شیوازی جو‌له‌ی به‌کاره‌ینانی ده‌سته‌کان ده‌گریته‌وه له‌کاتی گفټوگو یاخود وتار خویندنه‌وه‌کان به‌ تایبته‌ت کاتیک قسه‌که‌ر ده‌یه‌ویت ته‌بریریک بو قسه‌کانی به‌ینیتته‌وه .

چواره‌م: په‌یوه‌ندیکردنی چاوه‌کان: هه‌ستی چاو زور گړنگه چونکه وه‌ک ده‌وتریت چاوه‌کان ناتوانن درو‌یکه‌ن، هه‌ریویه به‌گړنگترین په‌یوه‌ندیکردنی نازاره‌کی نه‌ژمار ده‌کریت، چونکه ده‌توانیت ناراسته‌ی گفټوگوکان بگوړیت.

بەكارهيتنەرانى زىمانى جە ستە

ھەموو مروفىك پوزانە بە ويستى خوى يان بيوستى خوى زىمانى جە ستە بەكار دەھيئىت. ۋەكو ئەۋەى مامۇستا بۇ گە ياندن و فيركردنى خويندكارەكانى زىمانى جە ستە بەكار دەھيئىت، پزىشكەكانىش بۇ نەخۇشەكانى، ئەندازىيارىكىش بى بەرى نىيە ئەم زىمانى جە ستە يە كاتىك رىنەمايى دەداتە كرىكارەكانى بۇ بەجىگە ياندنى ئەركەكانىان.

بە شىۋەيەكى گشتى ژنان زىاتر دەتوانن زىمانى جە ستە يە رامبەرەكانىان بخويننەۋە، چونكە ئەۋان بە شىۋەى زگماك ئەۋ ھەستەيان ھەيە كە دەتوانن بى بەكارهيتنەرانى زىمانى قسەكردن، راز و رەمزەكان شى و شىتال بكاتەۋە. ھەرىۋىە زورىك ئە پىاۋان ناتوانن درۆ ئەگەل ژنەكانىان بگەن. ئە ھەمان كاتدا ژنەكانىش زور بە ئاسانى دەتوانن خۇ راگربن و قسە ئە پىاۋەكان بشارنەۋە. زانىان باۋەرىيان وايە ئەۋ ھەستەى ژنان ئەۋەۋە سەرچاۋە دەگرىت، ئەۋان دايكن، دايكان زورچار بە بى ئەۋەى كۆرپەكانىان زىمانى قسەكردن بزائن، ھەر بە زىمانى جە ستە ئە كۆرپە ئەكانىان تىدەگەن. باۋەرىش وايە زوربەى ژنان ئەبەر ئەۋەى خاۋەنى ئەۋ خەسلەتەن ئە پىاۋ باشتەر دەتوانن رىكەۋتنەكان ئەنجام بەدن





بئ ئهوهى هيچ وشهيهك بلييت به گۆچانئيك
و شهپقييهكهوه دونيائى سهرسام كردبوو

چارلى چاپلين و زمانى جهسته

كى چارلى چاپلين نانسيت؟ نهو نهكتهره بهريتانييهى كه لهسهدهى بيست يهكيك بوو له نهستيره بهناوبانگهكانى فيلمه بيدهنگهكان؟ بويه چارلى بهناوبانگ بوو بئ ئهوهى هيچ وشهيهك بلييت به گۆچانئيك و شهپقيهكهوه دونيائى سهرسام كردبوو. نهوكاتهى چاپلين رۆلى ئادولف هيتلهرى دهگيرا، ويستى به جيهان بلييت بهتانيا وشه دهربرين گوزارشت له رهخنه و نازارى مروف ناكات، بويه جولانهوهى دهست و قاچ، نماژهكانى دهموچاو، جلوبهركى جياوازيش خوى له خويدا زمانئيكه بوگهياندى پهمهكان.

تره‌مپ و زمانی جه‌سته:

دوور له هه ئۆیسته سیاسیه‌کانی سه‌رۆکی ئەمریکا دۆنالد تره‌مپ زۆریک له گوزارشته‌کانی جیاواز و کاریگه‌ره. هه‌رچه‌نده به‌لایه‌نی هه‌ندیکی دیکه‌شوه ئاكاره‌کانی زیاده‌روی تیدایه و هه‌ئسوکه‌وته‌کانی دیکتاتۆریانه‌یه.

پروفیسۆر جیف بیٹی که پسیۆری زمانی جه‌سته‌یه ده‌ئیت " تره‌مپ په‌رتووکیکی کراوه‌یه، چونکه گوزارشته‌کانی روون و راشکاوانه‌یه هه‌رچه‌ند زۆریک له سیاسیه‌کانی دیکه زۆریه‌ی کاته‌کانی خۆیان به چاوپیکه‌وتن و دیبه‌یت به‌سه‌رده‌بن، له‌ویشه‌وه ده‌یانه‌وێت گوزارشته‌کانی دهموچاویان به بزه‌ بشارنه‌وه. ئەم کاره واده‌کات ئێمه نا ئاسووده بین. له‌به‌ر ئه‌وه‌ی شتیک ده‌شارنه‌وه، بۆیه هه‌ندیک جار زمانی جه‌سته ئابروویان ده‌بات بۆ ئه‌وه‌ی به خۆیان بزائن. "

بیٹی ئاماژه‌ی به‌وه‌شکردوه که زۆرجار ده‌یانه‌وێت شیکار بۆ گوزارشته‌کانی تره‌مپ بکه‌ن بۆ ئه‌وه‌ی گوته‌کانی و زمانی جه‌سته لیکبده‌نه‌وه و بزائن راسته‌کات یان نه؟ هه‌میشه شکست ده‌هینن. تره‌مپ چی ده‌ئیت و زمانی جه‌سته‌ی‌شی هه‌مان شت ده‌ئیته‌وه. له‌مه‌وه بۆمان ده‌رده‌که‌وێت که نه‌و هه‌رگیز راهینانی بۆ شاردنه‌وه‌ی زمانی جه‌سته نه‌کردوه.

تره‌مپ به‌وه ناسراوه که چاو و ئیوچاوانی ده‌هینیته‌وه‌یه‌ک و ده‌می ده‌کاته‌وه. به‌تایبه‌تی نه‌و کاته‌ی که تووره ده‌بیئت. ئەمه‌ش جیاوازه له‌و سیاسیه‌کانی که ریگه به خۆیان ناده‌ن تووره‌کردنه‌کانیان به ئاشکرا ده‌ربهرن. تره‌مپ نه‌وها ده‌بینریت ناتوانیت به‌سه‌ر خۆیدا زāl بیئت، به پیچه‌وانه‌وه ئەمه نه‌وپه‌ری زāl بوونه.



تره‌مپ و ئیمپراتۆری ژاپۆن

گرنگی زمانی جهسته، بۆ پیشکەشکار و پەيامنپران

هەمیشە ئەوانەى ئە سەر شاشەى تىقىيەکانەوه زۆرتەين کات دەردەکەون و شیکارى و هەواڵ و بەرنامە پیشکەش دەکەن، پێویستە گرنگی تەواو بەدەن بە زمانی جهستهیان، تابتوانن بە وریایی و ئاگاییەوه جوئە بکەن. پێویستە بە دەرکەوتنى ئەندامەکانى جهستهیان و چۆنیەتى جوئەپیکردن و نواندنیان، ریز و خوشەویستی و متمانە بۆ ئەو کەسانە دەربەرن کە لییان دەروانن. بۆیە زۆر گرنگە راگەیاندنکاران، گرنگی زۆر بەدەن بەشیوازی دەرکەوتن و دانیشتن و بە پیوه وهستان و سەرجهم جوئەکانى تری جهسته. زۆرکات بیژەر و پیشکەشکاران بە حوکمی تاییبەتمەندى بەرنامەکانیان و شیوازی رێخستنى میز و کورسییەکانیان، نیوهى جهستهیان (لە کەمەر بۆ سەرەوه) دەردەکەویت. بۆیە پێویستە بە وریاییەوه ئاماژەکانى دەست و پوخساریان بەکاربهینن، چونکە ئەم دۆخەدا دەست و پوخسار ئەندامى هەرە سەرەکین لە کۆپیکردنى ناخى کەسى قسەکەر، بۆیە بەو بەشە کەمەى جهستهیان پێویستە زۆرتەين پەيامى ئەرتىنى و ریز و هاوسەنگى، بۆ میوانى بەرامبەر و بینەرانی بەرنامەکە پیشانبدەن. بەلام بە داخەوه هەتا ئیستا ئەم تاییبەتمەندییە، ئەبۆتە بەشیک لە جهستهى زۆرینهى پیشکەشکاران، زۆریکیان ئاماژەى ئەرتىنى و نەگونجاو بەرامبەر بە میوان و بینەران بەکار دەهینن. زۆر کات دەگاتە دۆخى تۆپەیی و ئەدەستدانى کۆنترۆل، یان جوړیک لە ساردى و نارێکخراوهی دەبەخشیت بە بەرنامەکە، یان بە ئاماژەکانى جهستهى میوان و بینەران بیزار دەکات.

رۆل و گرنگی تەوقەکردن لە زمانی جەستەى سیاسىيەکاندا

بە پىی زۆرىک لە سەرچاوەکان تەوقەکردن وەک نەرىتیک لە سەردەمە سەرەتایىيەکانى مەوقایەتییەو بەردەوامى ھەيە، لەو کاتەو تە ئىستاش ھۆکارىکى گرنگە لە پەيوەندى نىوان مەوقەکاندا ، کلتور و چۆنەتى پىکھاتەى کۆمەلایەتى و جیاوازی لىکتىگەيشتنى کۆمەلگاکانىش فۆرم و لىکدانەو و بەکارھىنانى جیاواز دەبەخشیىت بەم جۆرە نەرىتە، کەواتە تەوقەکردنىش بە پىی تىپەربوونى سەردەم و چەرخە جیاوازیەکان گەشەى کردوو و لەگۆراندا بوو و ھەر لەبەر ئەمەش لە کۆمەلگایەکەو بە کۆمەلگایەکى دیکە و لە کلتورىەو بە کلتورىکى دیکە و لە تىگەيشتنى کەسىتییەکى سیاسى بۆ دانەيەکى دیکە جیاوازی ھەيە و بە پىی بارودۆخ و تەمەن و ڕەگەز و ناین و جۆرى پەيوەندى کەسىتى ... ھتە فۆرمى جۆرىتى و کارىگەرىتى و چۆنەتییەکەى دەگۆرى.

پەيوەندى نىوان تەوقەکردن و سیاسەتکردن :

ھەرەک لەبەشەکانى پىشوووترا باسم کرد ، ڕەفتار و جۆلەى سیاسىيەکان زۆر جار لەگەل ھەست و نەست و ناخيان یەکانگىر نابىتەو، دەگونجىت لە ناخەو ھەستىکى شاراو ھەبىت و بە ڕق و تورەيى و خۆپەرسى و ھەستى دوژمنکارى نەخشەسازى بۆکرايىت، بەلام بە پىچەوانەو لە ڕەفتار و نامازەکانى جەستەيدا نوینەرایەتى راستەقىنەى ھەستەکانى ناوھەى ناگان، ھەر لەبەر ئەمە کەسى سیاسى دەرکەوتە چەندەھا شىواز دەگرىتەر بەر گەر بە شىوہیەکى ساختەش بىت تەنھا بۆ ئەوہى وەک کەسىکى نىان و دىسۆز و خودان مەمانە دەرپکەويىت، ھەر بۆیە تەوقەکردن و دەست ئالاندن لە دەستى بەرامبەردا ئەيەکەم ساتى بەيەگگەيشتدا یان لەبەر دەم فۆکسى کامىراکاندا یان لەسەرەتا و کۆتایى کۆنگرە و کۆبوونەو و دانوستانەکاندا یان لە ساتى مائىناوایى خوداھافىزىدا وەک نىشاندانى ریز و شکۆ بۆبەرامبەر پىشانىدات.

زمانی جهستهی سیاسیهکان، بهرهم سائج و ماگگورگ :

بهرهم سائج به زمانی جهستهچی به مهگگورگ وت ؟

نهگه بروانین لهو وینهیی، که وهک یهکهه وینهی سهرهکی بابهتهکه له سهرهتاوه دانراوه، دهبینن دکتور بهرهم کهیفی به مهگگورگ نایهت، پوخساری ماتی، شیوازی دانانی دهست و قاچی، پره له بیزاری، گلهیی، سهرزنشت و گرنگیینهدان. جهستهی پرووی له مهگگورگ نیه سهریشی به ناراستهی پیچهوانهی نهو سوراندووه و ناراستهی پیکانیشی بهرهو لای نهو نهسوراوه، نهمه بیجگه لهوهی زیاتر لهوه دهچیت له دۆخی بیرکردنهوه دابیت، نامادهگی مهگگورگ زور دئی خوش نهکردووه (نهمه لهسهرجهه وینهکانی تریدا ههستی پیدهکریت). وهک وتمان پیدهچیت د.بهرهم له دۆخی بیرکردنهوه دابیت، وهک دهبینن دهستی راستی له ناو دهستی چه پیدایه، (د.محمد الصیرفی)، له پهرتوکهکهیدا به باونیشانی (التواصل الإداری)، باسی لهم شیوازه دهستگرتنه کردووه و پیی وایه، نایهویت نهو بابهتهی بیری لیدهکاتهوه و بیخاته پرووی یان ناشکرای بکات، ههروهک نهوهی به لاشعوری دهیهویت ریگری لیبکات، نهم دهستیدانه یان نهم په یوهندی خودییه، نهمهش نامرزیکه بو دنایبوونهوه. له خوارهوه دهقی نوسراوهکهه دانراوه، که هاوشیوهی دهستگرتنهکهی د.بهرهمی روونکردووتهوه. (۱۳)

له بهرامبهردا مهگگورگ به شیوهیهکی ناسایی و (تارادهیهیش مسهیتهر) دانیشتهوه به لام بهرهو لای دکتور وهرسوراوه، وا خویی پیشاندهدات که هاورایه لهگه لیدا، به لام ماغزای وینهکه شتیکی دیکه دهلیت، ههرچییت مهگگورگ به په لهوه نامادهیی قسهکردن و گفتوگویی تیدایه.



- ١- وەرگیڕانی ئە ئینگلیزیهوه: گۆران محمد فهقی، کتییی زمانی جهسته، نه‌ورۆزی ٢٠١٦
- ٢- https://www.xendan.org/life/detailnews.aspx?jimare=10493&babet=35&relat=7038&__cf_chl_jschl_tk__=http://ashte.org/index/?p=4272
- ٣- کۆمه‌لیک پسیپۆر، سالی ٢٠٠٩، چاپی نوی، ناوه‌ندنی بلاوکردنه‌وه نارام-سلیمانی، ناوی کتییی زمانی جهسته
- ٤- فهقی ابراهیم، سالی ٢٠١٣، چاپی یه‌که‌م، چاپخانه‌ی چوارچرا، ناوی کتییی رینمایی شیوازه‌کانی جهسته
- ٥- سیوه‌یلی سامان، سالی ٢٠١٨، چاپی یه‌که‌م، چاپخانه‌ی شه‌هاب، ناوی کتییی زمانی جهستی که‌سییه‌تی.
- ٦- پ.ی. د.دانا علی صالح، کاریگه‌ری زمانی جهسته له دانوستانه سیاسییه‌کاندا، وەرگیڕان و زیادکردن؛ هاوکار ره‌فییق، چاپخانه‌ی چوارچرا، سلیمانی، ٢٠١٧.
- ٧- هاوکار ره‌فییق، یانزه به‌ش ده‌باره‌ی زمانی جهسته له بواره جیاوازه‌کاندا، مائپه‌ری پیوکه‌ی میدیا، به‌شی ریپۆرتاژ. یان ١٤ به‌ش له‌م مائپه‌ره‌(سنور میدیا) له بواری سیاسیدا، له به‌شی پاپۆرتادا.
- ٨- چرو شه‌هاب، زمانی جهسته (درۆزنه‌کان سه‌رلووتیان ده‌خوینن)، Knwe.org کوردستانی نوی
- ٩- تونیا ریمان، قوه‌ لغة الجسد، ترجمه: رفیف غدار، الدار العربیة للعلوم ناشرون، بیروت، ٢٠٠٩