



1. Uluslararası
ZAP HAVZASI ULEMASI
Sempozyumu

•
1st International
Zap Basin Scholars Symposium

•
Bildirileri



27-29 Nisan/April 2018
Hakkari

Cilt/Volume II



HAKKARI ÜNİVERSİTESİ YAYINLARI

Yayın No:10

Sertifika No: 21955

Merzan Mah. Küçük Sanayi Sitesi Arkası

433. Sok. No:51 Merkez/Hakkari

T: +90 (438) 212 12 12 E-posta: byk@hakkari.edu.tr

www.hu.edu.tr



1. Uluslararası ZAP HAVZASI ULEMASI Sempozyumu



1st International Zap Basin Scholars Symposium



27-29 Nisan/April 2018 • Hakkari



Cilt/Volume II



Dizgi/Mizanpaj

Rıdvan TURGUT

ridwanxelil@gmail.com



Kapak

Turan KOCA



Takım Numarası: 978-605-68902-0-8

ISBN: 978-605-68902-2-2



Birinci Baskı

11/2018 İstanbul



Baskı Matbaası

Canset Matbaacılık

Kazım Karabekir Cad. Nizamoğlu İş Hanı 72/14 Altındağ-Ankara


Sertifika No: 20583



Bu kitapta yer alan fikirler ve bilgiler tamamıyla yazarlarının sorumluluğundadır. Sempozyum Düzenleme Kurulu ve Üniversitemizin kitapta yer alan bilgiler ve fikirlerle ilgili sorumluluğu bulunmamaktadır.




DAP Bölge Kalkınma İdaresi Başkanlığı “Zap Havzası Uleması” Projesi kapsamında hazırlanan bu yayının içeriği DAP Bölge Kalkınma İdaresi Başkanlığı ve/veya Kalkınma Bakanlığı’nın görüşlerini yansıtmamakta olup, içerik ile ilgili tek sorumluluk Hakkari Üniversitesi’ne aittir.



1. Uluslararası
ZAP HAVZASI ULEMASI
Sempozyumu

•
1st International
Zap Basin Scholars Symposium

•
Bildirileri



Editörler

Arş. Gör. Yaşar KAPLAN
Öğr. Gör. Murat ADIYAMAN
Öğr. Gör. Emin YILDIRIM

Cilt/Volume II



SEMPOZYUM ONURSAL BAŞKANLARI *Honorary Chairman of the Symposium*

> Prof. Dr. Ömer PAKIŞ (Rektör)

> Prof.Dr. İhsan Süreyya SİRMA

Bilim ve Danışma Kurulu / *Scientific Advisory Board*

- > Prof. Dr. Hakeem AHMAD MAM BAKR,Salahaddin University
- > Prof. Dr. Ahmet Turan ARSLAN, Fatih Sultan Mehmet Üniversitesi
- > Prof. Dr. Battal ASLAN, Hakkâri Üniversitesi
- > Prof. Dr. Bilal AYBAKAN,İbn Haldun Üniversitesi
- > Prof. Dr. Hidayet AYDAR, İstanbul Üniversitesi
- > Prof. Dr. Erdoğan BADA,Hakkâri Üniversitesi
- > Prof. Dr. Şeyhmus DEMİR, Gaziantep Üniversitesi
- > Prof. Dr. Adnan DEMİRCAN, İstanbul Üniversitesi
- > Prof. Dr. Mustafa DEMİRCİ, Selçuk Üniversitesi
- > Prof. Dr. Mehmet DEMİRTAŞ, Bitlis Eren Üniversitesi
- > Prof. Dr. Cemalettin ERDEMCI, Siirt Üniversitesi
- > Prof. Dr. Abdülkâi GÜNEŞ, Van Yüzüncü Yıl Üniversitesi
- > Prof. Dr. Mehmet KUBAT, İnönü Üniversitesi
- > Prof. Dr. Farsat MARIE ISMAIL,Universty of Zakho
- > Prof. Dr. Raed MUSTAFA ABDELRAHEEM,An-Najah National University
- > Prof. Dr. Hakan OLGUN, Bingöl Üniversitesi
- > Prof. Dr. İbrahim OZÇOŞAR,Mardin Artuklu Üniversitesi
- > Prof. Dr. Süheyl SAPAN, Kral Suud Üniversitesi
- > Prof. Dr. Mehmet Mahfuz SÖYLEMEZ,Yakin Doğu Üniversitesi
- > Prof. Dr. Ahmet TAŞGİN,Necmettin Erbakan Üniversitesi
- > Prof. Dr. Osman TAŞTAN, Ankara Üniversitesi
- > Prof. Dr. Saadi UTHMAN HARUTİ,Salahadden University
- > Prof. Dr. Metin YASA, Ondokuz Mayıs Üniversitesi
- > Doç. Dr. Abdurrahman ADAK, Mardin Artuklu Üniversitesi
- > Doç. Dr. Mehmet Nesim DORU, Mardin Artuklu Üniversitesi
- > Doç. Dr. Rabea FATAH SHIKH MOHAMMAD, Salahaddin University
- > Doç. Dr. Ferzende İDİZ, Van Yüzüncü Yıl Üniversitesi
- > Doç. Dr. Abdulcebbar KAVAK, Ağrı İbrahim Çeçen Üniversitesi
- > Doç. Dr. Mehmet KESKİN, Van Yüzüncü Yıl Üniversitesi
- > Doç. Dr. Vecihi SÖNMEZ, Van Yüzüncü Yıl Üniversitesi
- > Doç. Dr. Hoger TAHER TAWFIQ, Universty of Zakho
- > Doç. Dr. Abdulhadi TİMURTAŞ, Van Yüzüncü Yıl Üniversitesi
- > Doç. Dr. Seyit Battal UĞURLU, Van Yüzüncü Yıl Üniversitesi
- > Doç. Dr. Darweesh YOUSIF HASAN, Universty of Duhok
- > Dr. Öğr. Üyesi Ahmet BARDAK, Hakkâri Üniversitesi
- > Dr. Öğr. Üyesi İbrahim BAZ, Şırnak Üniversitesi
- > Dr. Öğr. Üyesi Erdal BİNGÖL, Hakkâri Üniversitesi
- > Dr. Öğr. Üyesi Ercan ÇAĞLAYAN, Muş Alparslan Üniversitesi
- > Dr. Öğr. Üyesi Mehmet Saki ÇAKIR, Siirt Üniversitesi
- > Dr. Öğr. Üyesi Beşir ÇELİK, Hakkâri Üniversitesi
- > Dr. Öğr. Üyesi Hüseyin ÇELİK, Gazi Üniversitesi
- > Dr. Öğr. Üyesi M.Zahir ERTEKİN, Bingöl Üniversitesi
- > Dr. Öğr. Üyesi Davut EŞİT, Hakkari Üniversitesi
- > Dr. Öğr. Üyesi Saim GÜNDOĞAN, Hakkâri Üniversitesi
- > Dr. Öğr. Üyesi Canser KARDAŞ, Muş Alparslan Üniversitesi
- > Dr. Öğr. Üyesi Musa KAVAL, Hakkâri Üniversitesi
- > Dr. Öğr. Üyesi İslam MUSAYEV, Hakkâri Üniversitesi
- > Dr. Öğr. Üyesi Yılmaz ÖZDİL, Mardin Artuklu Üniversitesi
- > Dr. Öğr. Üyesi Nesim SÖNMEZ, Van Yüzüncü Yıl Üniversitesi
- > Dr. Öğr. Üyesi Fatih Ramazan SÜER, Hakkâri Üniversitesi
- > Dr. Öğr. Üyesi Ayhan TEK, Muş Alparslan Üniversitesi
- > Dr. Öğr. Üyesi Mazhar TUNÇ, Hakkari Üniversitesi
- > Araştırmacı Halit YALÇIN

DÜZENLEME KURULU / *Organisation Comittee*

- > Dr. Öğr. Üyesi Hasan AĞIL, Hakkari Üniversitesi
- > Dr. Öğr. Üyesi Ekrem Yaşar AKÇAY, Hakkari Üniversitesi
- > Dr. Öğr. Üyesi Erdal BİNGÖL, Hakkâri Üniversitesi
- > Dr. Öğr. Üyesi Ali ERDUMAN, Hakkari Üniversitesi
- > Dr. Öğr. Üyesi Davut EŞİT, Hakkâri Üniversitesi
- > Dr. Öğr. Üyesi Selçuk EŞSİZ, Hakkari Üniversitesi
- > Dr. Öğr. Üyesi Abdulmenaf GÜL, Hakkari Üniversitesi
- > Dr. Öğr. Üyesi Emrah GÜL, Hakkâri Üniversitesi
- > Dr. Öğr. Üyesi Saim GÜNDOĞAN, Hakkari Üniversitesi
- > Dr. Öğr. Üyesi Gökhan GÜNEŞ, Hakkari Üniversitesi
- > Dr. Öğr. Üyesi Şevket ŞİMŞEK, Hakkari Üniversitesi
- > Dr. Öğr. Üyesi Fatih YEŞİLYURT, Hakkari Üniversitesi
- > Öğr. Gör. Duygu SELÇUK, Hakkari Üniversitesi
- > Öğr. Gör. Emin YILDIRIM, Hakkâri Üniversitesi
- > Öğr. Gör. Hasan ALKAN, Hakkâri Üniversitesi
- > Öğr. Gör. Hikmet YAŞAR, Hakkari Üniversitesi
- > Öğr. Gör. Murat ADIYAMAN, Hakkari Üniversitesi
- > Öğr. Gör. Nurettin ÇİFTÇİ, Hakkari Üniversitesi
- > Öğr. Gör. Umran Roda SUVAĞÇI, Hakkari Üniversitesi
- > Öğr. Gör. Yunus TİKER, Hakkâri Üniversitesi
- > Öğr. Gör. Taner AYDOĞAN, Hakkâri Üniversitesi
- > Arş. Gör. Eyüp AKDOĞAN, Hakkari Üniversitesi
- > Arş. Gör. Ferhat ARICI, Hakkâri Üniversitesi
- > Arş. Gör. Halit Ziya PAKIŞ,Hakkari Üniversitesi
- > Arş. Gör. Hayrullah EYGİN,Hakkari Üniversitesi
- > Arş. Gör. Mehmet USLUER, Hakkâri Üniversitesi
- > Arş. Gör. Yaşar KAPLAN, Hakkari Üniversitesi
- > Arş. Gör. Yusuf TAN, Hakkâri Üniversitesi
- > Master Öğr. Kerem ENGİN, Hakkari Üniversitesi



(درالمجالس) ی مه لاموسایّ هه کاری (مه تن و لیکۆلین)

Mullah Musa Hakkari's Dürrü'l-Mecalis Citation of the
Written Manuscript (Text-Review)

Molla Musa Hakkari'nin Dürrü'l-Mecalis İsimli Yazma Eseri
(Metin-İnceleme)

د.ههّیمن عومه رنه حمههه

Dr. Hêmin Omar AHMAD

زانینگه ها بینگۆل، به شا زمان و ئه ده بیاتا کوردی.

heminahmad40@gmail.com



پوخته

ئەم لیکۆلینەوه لە ژیر ناوی (درالمجالسی مەلامووسای هەکاری، مەتن و لیکۆلینەوه) هەولەدات لەم دەستخەتە بلاونەکراوە بکۆلێتەوه و ساغی بکاتەوه و بنەماکانی ئەو وەرگێرانە لەناو کورد و شیوه‌ئاخاوتنی کرمانجی شەن و کەو بکات و شیوازی وەرگێرانەکە و زمانی چینیەکە ی بختە بەر نەشتەری لیکۆلینەوه، بۆ ئەم مەبەستە باسەکە وێرای ناساندنی دەستخەتەکە و نوسەرەکە و سەردەمی نووسینەکە، سەرچاوەی سەرەکی دەستخەتەکەشی بە زمانی فارسی دۆزیوتەوه و ئەنجا لایەنی هونەری هەر یەکە لە دەستپێک و جۆرەکانی، کۆتایی و جۆرەکانی و سەرچاوەی ناوەرۆکی حیکایەتەکان بە وردی توێژینەوهی لەبارەوه کردوو.

وشە ی کلیلی: در المجالس، مەلامووسای هەکاری، ژابا، بایەزیدی، حیکایەتی کورمانجی، میژوووی وەرگێران

Abstract

The paper entitled (Dur Almajalisi Mala Musay Hakari: A text and Study) tries to investigate and discern the unpublished manuscripts. The paper analyzes the basics, methods of this translation, and its language composition among the Kurds and the northern Kurdish dialect. For this reason, despite introducing the manuscript, the author, and the history of its writing, the paper has also found the source of the script in Persian language. Then, the paper accurately investigates the prologue and its types, the epilogue, and its types, and the reference of the content of the stories.

Keywords: Bayazidi, Dur Almajalis, History of translation, Kurmanji story, Mala Musay Hakari.

پێشەکی:

بێگومان میژوووی نووسراوی کوردی لە چاوەڕوانی دیکەوه درەنگ سەریهەڵداوه، بە شیک لە میژوونووسانیش پڕۆژەلاتناسەکان و نێردراوی ولاتان بوونە، کورد وەک میللەتێکی مسوڵمانی ناو پڕۆژەلات کەمتر میژوووی زانست و زانیاریەکە نووسراوەتەوه، بە تاییەتی ئەوهی بە کوردی نووسراوەتەوه، چونکە سەردەمانیکی زۆر زمانەکانی عەرەبی و فارسی و تورکی بەسەر زمانی کوردیدا زال بووه، لەو سۆنگەیهوه لەناو ئەدەبیاتی کورمانجیدا لە دواي مەلای جزیری و ئەحمەدی خانی، بەشیکێکی زۆری دەستخەتە کوردییەکان لەلایەن ئەلیکساندەر ژاباوه لە دەیهی پەنجای و شەستەکانی سەدهی نۆزدەهه نووسراونەتەوه و ئەویش بە یارمەتی مەلامەحموودی بایەزیدی بووه.

لەناو ئەو دەستنووسانەدا، ناوی کەسیک بە (مەلامووسای هەکاری) دیت کە کتیبی (در المجالس)ی لە فارسیهوه وەرگێراوه و ٥٨ چیرۆکی لە خۆگرتووه، چیرۆکەکانیش هەمەپه‌رنگن لە چیرۆکی ئایینی بگره تا میژوووی و تا ئەفسانەیی و تا چیرۆکەکانی ناوچەکە لە خۆگرتووه، بە شیوه‌ئاخاوتنیکی پێک و په‌وانی هەکاری وەرگێراوه. ئەم لیکۆلینەوه یە بەناوی ”(درالمجالس)ی مەلامووسای هەکاری-مەتن و لیکۆلین-“ وێرای ئەوهی هەر ٥٨ حیکایەتەکە ساغکردۆتەوه

و خستويه تيه سهر ريتووسى عه ره بى (باشور)، له گهل ئه وه شدا به چهند تهوهره يه ك شرؤفه و ليكؤلىنى بو وه رگيرانه كه كردوو.

باسه كه له چهند تهوهره ييكه اتوو، سه رها ده ستخه ته كه ي ناساندوو، پاشان هه و ليداو هه ره يه كه له ئوگست ژابا و مهلامه حمودى بايه زيدي و مهلامووساى هه كارى بناسينى، به گوهره ئه وه سه رچاوانه ي كه باسيان ليوه ده كات، پاشان سه رچاوه ي سه ره كي ده ستخه ته فارسى به كه ي ناساندوو و نهجا ليكؤلىنه وه ي له ييكه اته ي ده ستخه ته كه كردوو و دابه شى سه ر چهند سه رباسيكي كردوو، له وانه: له ناوونيشانى چيروكه كانى توژيته وه و پاشان ده ستپيك وه ك بنه مايه كي هونه ري چيروك و توپژينه وه ي له باره كراوه و نمونه ي هه موو ييكايه ته كان وه رگيراوه و ده جور و شيوازي ده ستپيكي ييكايه ته كانى ديار كردوو و پاشان شرؤفه ي كردوون. دواتر له چه مكي (كوتايى) ييكايه ته كان دواوه كه له رووى هونه ري به وه گرنگيه كي زورى هه يه و له وه باره شدا نو شيوه و شيوازي جياجياى كوتايى ييكايه ته كانى ديار ي كردوو و به نمونه وه ده ستنيشانى كردوون.

له ته وه ري كوتاييشدا به ناوى سه رچاوه ي ناوه روكي ييكايه ته كان كراوه كه باسى له وه سه رچاوانه كردوو كه ناوه روكي ييكايه ته كانى لى ييك هاتوو، ئه ويش هه ره يه كه له سه رچاوه ي قورئانى پيروژ و ميژووى ئيسلامى و ميژووى گه لانى ناوچه كه ي به چهند لق و پوپى جياجياوه باس كردوو. له كوتاييشدا به چهند خاليك نه نجامه كانى ده ستنيشان كردوو.

١. ناساندنى ده ستخه ته كه:

ئهم ده ستخه ته كه له كؤليكسوونى ئه ليكسانده ر ژابا پاريزراوه، چهند چيروكيكه وه ك خوئى ئاماژهى پى ده كات كه وه رگيرانى كتيبى (در المجالس) ه و برتييه له ٥٨ ييكايه ت و ئهم ييكايه تانه له دوو توپى ٩٤ لاپه رهدا نووسراونه ته وه و له سه ره تادا ته نيا ئه مه نووسراوه: كتاب در المجالس لملا موسى الحكارى و يه كسه ر ده ست به چيروكي يه كه م كراوه. له كوتاييدا ئهم چهند ديره نووسراوه ته وه:

ته مام بوو ته رجه ما كوته ييا درالمجالسى ب زمانى كورمانجى، ژ ته قريرا مه لا موساين هه كارى ژ بوئى جه نابى قونسول ژاباى. ٢ ره ببعولته وه لى ١٢٧٤.

واته له ١٨٥٧/١٠/٢١ له نووسينه وه ي ئه وه كتيبه بوونه ته وه، خوئيشيان ناويان ناوه كوته يب، واته كتيبوكه، يان ناميلكه و كتيبى بچووك، ئهم كاره ش بو خاترى ژاباى قونسولى رووس نووسراوه ته وه.

٢. ئوگست ژابا كتيبه؟

ئوگست ژابا له روژى ١٥ى ئابى سالى ١٨٠١ له فيلنا له ليتوانيا له خيزايتيكي سه ربازيى له داىك بووه. باوكى ناوى دو مينيك ژابا (١٧٦٥-١٨٤٨) بووه، كه سيكي ده وله مند بووه و خاوه نى چهندين گوند و ئاوايى بووه. له ناو بنه ماله ي ژابا له شه ش برا پينجيان له ريزى

ئەفسەرى دا بوون. ژابا دواي ئەوهى ھەموو قۇئاغەکانى خۆيىندن بە سەرکەوتويى دەپریت، لە ۲۹ى ئايارى سالى ۱۸۲۴دا لە ھەزارەتى دەرەھى پووسيا سەرھەتا ھەکوو ھەرگير کار دەکات، بەلام ئەم کارەى بە دل نايى و داوا دەکات ھەر لە ھەمان ھەزارەت بيبەتە بەشى پۆژھەلاتيبەکان. دواي ئەوهى بە سەرکەوتويى ئەم بەشە دەپریت، لە ۲ى نيسانى ۱۸۲۸ دەبیتە ھەرگير لە کۆليژى دەولەتییى بۆ کاروبارى ھەندەران. دواي ئەوهى لە ۱۷ى نيسانى ۱۸۳۰دا ئەرکيکى نھینی لە يافا پى دەسپيرن، زۆر سەرکەوتوو دەبیت و لەسەر پيشنيزى دەستەلاتى سەرروي خۆیەو ھە ۲۱ى نيسانى ۱۸۳۱ دەيخەنە پيزى کونسوللى فەخرى. لە دواي تەواکردنى چەند ئەرکيک لە ئادارى ۱۸۳۲ لە سالونيك و ئۆکتۆبەرى ۱۸۳۵ لە سميرنا، لە ۲۱ى ئادارى ۱۸۳۸ ھەکو بەکەمین ھەرگير و پراويزکاري کونسولگەرى گشتىي رووسيا لە سميرنا کاردەکات. لە ۱۱ى تەمموزي ۱۸۴۲ دەبیتە پراويزکاري دەربار و لە ۲۲ى ئابى ۱۸۴۶ ميداليای شەرھف لە بەرامبەر خزمەتى بۆ پسانەھوى پانزە سالى ھەردەگریت. لە ۲۹ى ئايارى ۱۸۴۸ دا ژابا دەستنيشان دەگریت بۆ پۆستی کونسولى پووسيا لە ئەرزەپۆم و تا ھەلگيرسانی جەنگى قرم ھەر لە پۆستی کونسولخانەى رووسيا لەو شارەدا ماوئەتەو.

لە ۱۱ى ئايارى ۱۸۵۶ دووبارە بۆ جارى دووھم کرايەو بە کونسوللى پووسيا لە ئەرزەپۆم و تا ھەکو ۲۷ى حوزەيرانى ۱۸۶۶ ھەر لەم پۆستەدا مايبەو. ژابا ماوھى پانزە سال زياتر لە شارى ئەرزەپۆم ژياو و لەم ماوھىدا دوو جاو ھەکو کونسوللى پووسا لەويدا ماوئەتەو لە نيوان (۱۸۴۸-۱۸۵۳) و (۱۸۵۶-۱۸۶۶) و لەم ماوھىدا بەتايبەتى لە نيوان سالانى ۱۸۵۶ تا ۱۸۶۶ ماوھى دە سالان ژابا تانويبەتى گەنجينەيەكى يەكجار گەورەى زمانى كوردى لە فەوتان پزگار بکات و بە ياريدەى زانای گەورە مەلامەحموودى بايەزیدى تانيان کۆمەلتيك دەستنووسى كوردى لە فەوتان پزگار بکەن. دەگوتريت ژابا زمانە پۆژھەلاتيبەکانى: توركى، عەرەبى، فارسى و كوردى زانيو و کۆمەلە دەستنووسەکانى ژابا بە زمانە پۆژھەلاتيبەکان ۲۶۰ دەستنووس بوون. لە کۆى ئەو ۲۶۰ دەستنووسە تەنيا ۱۶۰ دەستنووسى ماون و ئەوانى تر ون بوونە کە پيدەچى زۆربەيان دەستنووسى كوردى بن. لە دەستپيکى سالانى ھەشتايەکانەو پيرى و نەخۆشى زۆريان بۆ ھيئاو و لە نامەيەکدا بۆ يۆستى لە ۱۲ى ئايارى ۱۸۸۱ دا دەنووسيت: راستيبەکەى ھيشتا چەند تیکستىکى دیکەى کوردیم لا ماو، بەلام ئەفسوس چیتەر ناتوانم بە ھۆى بارى لەشساغيمەو: لاوازی قاچ، دەست و بيناييم خەريکيان بيم. چابا لە ژيانيدا دوو ژنى ھيئاو جۆزيفين و مۆسترا، ژنى يەکەمى سالى ۱۸۳۰ گواستۆتەو و سالى ۱۸۴۸ لە سميرنا کۆچى دوايى دەکات و لەم ژنە دە مندالى ھەبوو و دووھمينجار سالى ۱۸۵۰ لەگەل ژنى دووھم ھيلين گيرۆ زەماوئەند دەکات و لەویش دە مندالى دەبى. ژابا لە ۳ى ژانوفیەى ۱۸۹۴ لە سميرنا و لە تەمەنى نەوئەد و سى سالىدا کۆچى دوايى دەکات.^۱

۱ - ئۆگست ژابا، فەرھەنگى كوردى-فەرھەنگى، پيشەكى و ھەرگيرانى پيشەكى و دووبارە لە چاپدانەوئەى: د.نەجانى عەبدووللا.

۳. مهلاموسای هه کاری کتیه؟

ئهم وه رگێران و کتیهی در المجالس که له سه ره تادا به و شیوهیه نووسراوه (کتاب در المجالس لملا موسی الحکاری)، لیره دا ناوی مهلاموسا هاتوو و یه کسه ر دهست به نووسینه که کراوه و له کۆتاییشدا ده لئێ تهواو بوو ئهم کتیه ژ تهقریرا مهلاموسای هه کاری بوو خاتری میر ژابای. که له م نووسینه ورد ده بینه وه ئه وهی لئ ده فامریته وه که کاتی نووسینه وهی ئه و کتیه بوو میر ژابا، مهلاموسا له ژياندا نه ماوه، به به لگه ی ئه وهی ده ستنووسه کانی دیکه به پێشه کیه که ده ست پیده کهن و ئامانجی نووسینه که ی روون ده که نه وه، وه که ده ستنووی (تحفة الخلان فی زمان کوردان) له ده سپیکدا وه ها ده نووسیت: "پاشی په سنا خودی و سه له واتا سه رنجا، تو بزانی کو سه به بئ پیک ئیخستنا فی ریساله یی، ئه وه کو مه دگه ل کونسولنی ده وله تا فه خیمای روسیه کو ساکینه ل ئه رزه رۆمی، میر ژابا ژ میژ دۆستی و ناسی هه بوو و ئه وی ژێ قه وی زیده مه یلا زانینا زماننی کورمانجان دکر، ئیجاری مه ژێ موراد کر کو ئهم ژێ ریساله یه کی د به حسا وی زمانیدا پیک ب خینن، ئیدی مه ده ست پئ کر و ناقنی ریساله یی ژێ توحفه تولخه لان فی زماننی کوردان هاته دانین، خودی ته مام کرنی ژێ راست بینه، ئامین".^۲ له مه وه ده رده که ویت که ئه گه ر نووسه ر بوو خووی له ژياندا بیته، لانی که م شتیک ده نووسیت، به لام ماده م له سه ره تاوه وه که سی غایب ناوی هاتوو که کتیه که هی فلان که سه و له کۆتاییشدا ده لئێ له تهقریری فلان که سه، ده رده که ویت که هه ر مه لامه حموودی بایه زیدی یان که سیکی دیکه بوو ژابای نووسیه ته وه. چونکه خه تی ئهم ده ستخه ته هه مان خه تی ئه و ده ستخه تانه یه که مه لامه حموودی بایه زیدی نووسیه ته وه.

تا ئیستاش چ له ناو میژووی زانایانی کورددا و چ له ناو ئه و ده ستخه تانه دا هیچ ئاماژه یه که به ژيانی مه لاموسای هه کاری نه دراوه، هه ر ئه وه نده ناوی هاتوو و له گه ل ئه وه شدا که له ده ستخه ته که راده مینین به ته واوی ده رده که ویت که به ده فۆک و شیوه ئاخاوتنی ناوچه ی هه کاری نووسراوه. ئه گه رچی فه ره اد پیربآل پئی وایه مه لامووساش له نیتو ئه و مه لایه نه دا بووه که هاوکاری ژابایان کردوو (مه لاموسای هه کاری له زمانی فارسییه وه کاری بوو کردوو).^۳ ئهم ده ستنووسانه له ناو ده ستنووسه کانی ژابادا ژماره ۴۹ کurdی بوو داندراره و (کۆمه له هه کایه تیکی میلیین، مه لاموسای هه کاری له ناوه راستی سه ده ی ۱۹مدا له فارسییه وه وه رگێران: شیرین و فه ره اد، یوسف و زلیخا، زوحاکی پاشا، رۆسته م، نه وشیروان و داره وان، بووگگواسته نه وه ی جه نگیزخان... که به خه تی مه لامه حموودی بایه زیدی نووسراونه ته وه).^۴ که واته به پئی بووونی فه ره اد پیربآلیش به ده ستی مه لامه حموودی بایه زیدی نووسراونه ته وه و په رنگه ئه و کاته مه لاموسا یان کۆچی دوایی کردوو، یان له به ره ئه وه ی بایه زیدی زۆر له ژابا نزیك بووه، بۆیه هه ر ئه و دووباره نووسیه ته وه.

۲ - بره وانه ده ستخه تی (تحفة الخلان فی زمان کوردان) ی مه لامه حموودی بایه زیدی، کۆلیکسۆنی ژابا.

۳ - فه ره اد پیربآل، مه لامه حموودی بایه زیدی په که م چیرۆکنووس و په خشاننووسی کورد، هه ولیر، ۲۰۰۰، ل ۴. ئه ویش له سه رچاوه یه ی وه رگرتوه: ژ.س. موسایلیان: نا. ژابا و کوردناسی، وه رگرتانی له رووسییه وه: شێروان مه حموود مه مه مد، گۆفاری رووناکییری، ژ ۳-۴، ستۆکهۆلم: ۱۹۹۳، ل ۴۱.

۴ - میژووی وه رگێران له ئه ده بیاتی کوردیدا له کۆنه وه تا ۱۹۳۱، د. فه ره اد پیربآل، چاپی په که م، چاپخانه ی وه زا ره تی په روه رده، هه ولیر، ۲۰۰۲، ل ۳۲.

٤. مهلامه حموودی بایه زیدی کییه؟

مهلامه حموودی بایه زیدی له سالی ١٧٩٩ له ناوچهی بایه زید له باکووری پوژه لاتیی کوردستانی تورکیا له دایک بووه. ههر له ویش دهستی به خویندن کردووه، پاشان له تهوویز فییری فارسی بووه، ئنجا سهر له نووی هاتوتهوه شاره کهی خووی و بووه به بهریوه بهری قوتابخانهی ئایینی (حوجره). بایه زیدی له گهل شکانی به هلوول پاشای کورد، دوواین میری کورد له بایه زید، شاره کهی خووی جیدیللی و ده چپته نه رزه پووم و له ووی ده بیته خواجه، پایه کهی بهرز له ناو نووسهر و روشنیرانی نه ووی داگیرده کا. له کاتی راپهرینه کهی به درخان پاشای جهزیره له سالی ١٨٤٦ دژی عوسمانییه کان، مهلامه حموودی بایه زیدی به پرسیاریه کی میژوویی ده که وپته نه ستو. شاره زایی بایه زیدی له باره ی چوار زمانه گرنه کهی پوژه لاتیدا هینده فراوان بووه، که له ناو نووسهره کانی شاری نه رزه پوومدا ته نیا روو له بایه زیدی ده کرا بو نووسین به فارسی یان بو وه رگیران له فارسییه وه بو تورکی. له رهوانیژی و نه ده بیاتی عهره بی و فارسی و تورکیدا شاره زاییه کی بی وینه ی هه بووه. قورئاناس، مه لایه کی شاره زا، نووسهریکی به توانا بووه. له نازناوه نه ده بییه کانی مهلامه حموودی بایه زیدی: مه حموود نه فهندی، فه قیرمه حموود نه فهندی، خواجه مه حموود نه فهندی.^٥

٥. گرنگی نه م حیکایه تانه به لای ژاباوه:

دباره نه م حیکایه تانه به لای نه لیکساندهر ژاباوه زور گرنگی بووه، بویه له نسخه ی kurda٤١ هوه ژابا بیست و یه ک حیکایه تی یه که می نه م کتیبه وه رده گه ریته سهر زمانی فه پهرنسی و شیخ نزار ده نووسیتیه وه و ژاباش له لاپه رهی ته نیشتییه وه وه رگیرانه فه ره نسبییه که ده نووسیتیه وه.^٦

٦. ده قی ره سه نی ده ستخه ته که به چ زمانیکه و هی کییه؟

بیگومان ماده م له ده ستخه ته که دا نووسراوه ته رجه مه ی کتیبی در المجالس، ده رده که ویت که له زمانیکی تره وه بو سهر زمانی کوردی وه رگیپردراوه، بویه دوا ی گه پانکی زور، ده ستخه ته که مان به زمانی فارسی دوزیه وه که چند نسخه یه که له ده ستخه ته که ی پاریزراوه. وه که له ده ستخه ته که و له پیرستی کتیبی فارسیدا هاتووه، ”در المجالس هی سیف ظفر نوبهاری یه”^٧ له مالپه ری گه نجینه ی ده ستخه ته کانی ئیرانی دا نو ده ستخه تی جیاوازی نه م کتیبه هیه.^٨ له سه رچاوه یه کدا وا هاتووه که نه م ده ستخه ته له ٣٣ به ش پیکهاتووه و بابه ته کانی بریتین له ئایین و عیرفان و میژووی ته سه ووف و حال و باری گه وره پیاوان و پیشه وایانی ئایین و عیرفانه. به شی یه که م باسی ئافرانندی ئاده م و خه سه له ته کانی ده کات و به شی سی و دووه میش حیکایه تی سولتان نه بوسه عید نه بولخه یه ره. ههر له پیرستی کتیبخانه ی

٥ - فه ره اد پیربال، مه لامه حموودی بایه زیدی یه که م چیرۆکنووس و په خشانووسی کورد، هه ولتیر، ٢٠٠٠، ج ٤

٦ - بره وانه نه رشیقی ژابا kurda٤١.

٧ - فه رس کتب قلمی ومطبوع، مطبعه گلسته نشاط، ١٨٣٧، ص ٩٩

میلیدا واهاتووہ کہ لہ دەسپیکدا بە بسمیلا و سوپاس و ستایشی خودا دەکات و ئینجا دەلیت بەندە ی گوناھکار سەیف ظفر بوستانی.....

کہواتە دەرکەوت کہ بەرھەمە کہ بە زمانی فارسییە، بەلام مەلا موسای ھەکاری نەھاتووہ ھەمووی کت و مت وەر بگەرێنیت، بەلکو چەند بەشیکی وەرگیراوە و ھەندیکیشی خۆی لێی زیاد کردووہ.

۷. پیکھاتە ی دەستخەتە کہ:

۱- ناوونیشان: ناوونیشان لە پیکھاتە ی دەقدا، وەکو گۆچانیك وایە لە دەستی مروّف. بە بئ ئەم سەرە، گۆچان واتای سەرەکی خۆی لە دەست دەدات. یان ئەگەر پیکھاتە ی ھەر یەكە لە ناوونیشان و دەستیك و دەق وەر بگرین، وەکو پیکھاتە ی لاشە ی مروّف دیتە بەرچاو. ئەمە بو ھەموو دەقیکی ئەدەبی بە گرنگ دادەنرئ، بە تاییەتی بو دەقی چیرۆك، چونکہ لە دەقی شیعریدا بە تاییەتی لە شیعری کلاسیك، بە بئ زانینی ناوونیشان، کۆپەلە یەك، یان دیرئك، سەر بە خۆی خۆی دەبئ و بەشیکی زۆری بەھا ئیستاتیکییەکانی لەگەل خۆیەتی، بەلام لە دەقی چیرۆکدا بئ زانینی ناوونیشان، ئامادەیی لە خۆنەر بەو رادە یە نییە بو وەرگرتنی بەھایەکان. دیسان پارچە یەك یان بەشیکی دەقە کەش وەکو دەقە شیعرییە کہ ئەم سەر بە خۆیە ی نییە، کہ بەھایەکانی خۆی بە تەواوی بو وەرگر بگوازیتەوہ، چونکہ پیکھاتە ی چیرۆك بە یەكەوہ لکاو و گرێدراوہ و ھەموویشی بە ناوونیشان بەستراوہ تەوہ.^۹

تەنیا لە ھەقاییەتی یەكەمدا نووسراوہ حیکاییەتی بەرسیایئ، ئەگەرنا لە ھەر ۵۸ حیکاییەتەکی دیکەدا تەنیا ژمارە ی بو داندراوہ، بو وینە حیکاییەت ۲، حیکاییەت ۳،..... بەو شیوہ یە تا کۆتایی بئ دیت.

۲- دەستیك: دەستیك دوا ی ناوونیشان یەكەمین دەروازە ی چوونە ناو ناوەرپۆکی دەقە، ئەم دەستیكە لە چیرۆكە فۆلکلۆرییەکانیشدا زۆر گرنگی ییدراوہ، بە تاییەتیش ویستراوہ بەرگیرکی ئاینی بە بەردا بکریت. جا لەمەشدا ھەندیک جار جوړك لە مۆسیقاش بە بەر دەربینە کەدا کراوہ وەك جوړك لە کیش و سەروا، یان سەجج، نمونە ی ھەر دیاریش لە چیرۆكە فۆلکلۆرییەکاندا: ھەبوو نەبوو کەس لە خودا گەرەتر نەبوو، کەس لە پیغەمبەری ئازیزتر نەبوو، ھاتۆتە ئاراوہ.

لەم دەستخەتە وەرگیردراوہ ی مەلا موسای ھەکاریدا، چەندین جوړ دەستیك ھەن، کہ گرنگترینیان:

”ھە یە نینە نیکدا فانیئ ئی کو ئەبەد خودئ تەعالا دمیئە“^{۱۰}

لە چیرۆکی دووہم و سییەم، راستەوخو دەربیننی ”رئوایەت تیتە کرن“ ھاتووہ و پشان راستەوخو درپژھ بە چیرۆکە کہ دەدات. ئەمە بەردەوام دەبیت، تەنیا چەند شیوہ یەکی جیاواز دەبینرئ لە جوړی دەستیكەکاندا:

۹ - شیعرییەتی دەقی چیرۆکی کوردی، ھێمن عومەر خوشناو، چاپخانە ی رۆشنبیری، ھەولئ، ۲۰۱۰، ل ۱۸۸

۱۰ - حیکاییەتا یەكەم، حیکاییەتا شیخ بەرسیایئ.

أ/ په سندانى گېرپرھوه کان: بۇ وېنه دەرېرېنى (ناقيلان ئەخبار و شيرين گوفتار وها پروايهت و بهيان دکن^{۱۱} يان وها ريوايهت کرينه له حیکايه تی ۱۳ و (ناقيلان شيرين گوفتار وها ريوايهت کرينه^{۱۲}) و (راوييان ئاسار و، ناقيلان ئەخبار، وها نهقل و بهيان دکن^{۱۳}) و (راوی د ئەخباری له تیفه وها بهيان دکن^{۱۴}) (راوييان ئەخبار و ناقيلان ئاسار شيرين گوفتار ب قى تهرزى نهقل و بهيان دکن^{۱۵}) ئەمانه جوړیک له په سندان و شيرين کردنا پرووی راوويانه بۇ گوښگر و خوښه، ئاساری شيرين گوفتار و ناقيلانى شيرين گوفتار په سندانیکه بۇ گېرپرھوه کان.

ب/ په سندانى ئەو کتیبانهی که چیرۆکه کهيان لى وەرگيراره: بۇ وېنه (د کوتوبى موعته بهره، ژ راوييان تینه نهقل کرين). ئەمەش جوړیکه له سهرنجراکيشانى خوښه و بيسه بۇ ئەوهی دنياييان بداتى که کتیبه کان کتیبى حسیب بۆکراون، نهک کتیبى ساده و بى هیز.

ج/ جوړى کتیبى وەرگيراو باس دهکات، ئەویش به ناوهینانى جوړى کتیبه کان، وهک کتیبى بهنى ئيسرائیلیيه کان، لیره دا هه زوو خوښه ريان بيسه بیری بۇ ئەوه ده چپت که ناوه رۆکی چیرۆکه که باس له که سایه تیه کی بهنى ئيسرائیلیيه کان دهکات، که زیاتر پښه مبه رانى بهنى ئيسرائیلی ده گریته وه: (د کوتوبید بهنى ئيسرائیلان نهقل دکرين^{۱۶}). يان (ژ کوتوبید بهنى ئيسرائیلان نهقل دکن^{۱۷})

د/ دیار بکردنى جوړى میژوو وه که، بۇ ئەوهی بزانی میژوو وه که هی کهیه و هی چ سهردهم و تابه ته به چ که سایه تیه ک، بۇ وېنه میژوو خه لیفه کان: راوی ته واریخید خه لیفان، وها ريوايهت دکن.

ه/ ده ستنیشانکردن و ناوهینانى کتیبه که وهک سهرچاوهی هه لپنجانى هه قایه ته که، بۇ وېنه کتیبى ئەسکه نده رنامه که کتیبىکی ناسراو بووه و له ناو فارس و کورددا زور به گرنگیه وه ته ماشا کراوه. (د ئەسکه نده رنامه ی وها تیتته ريوايهت کرين^{۱۸}).

و/ ده ستنیشانکردنى جوړى گېرپرھوه (راوی) په کان که پسپوری کام سهردهمهی میژوون، بۇ وېنه راوييه کانی تاریخی فهتھی ولاتان، که زیاتر ئەو کتیبانه ده گریته وه که باس له فهتھی ئیسلام ده که ن له ولاتاندا: (ناقل و راویید ته واریخا فهتھا بیلادان وها نهقل و بهيان دکن^{۱۹})

ز/ ده ستنیشانکردنى میژوو شوین و شوینی راوييه کان، بۇ وېنه میژوو ئیران: (راوی د

۱۱ - بروانه حیکایه تی ژماره ۱۳

۱۲ - بروانه حیکایه تی ژماره ۲۳.

۱۳ - بروانه حیکایه تی ژماره ۲۹

۱۴ - بروانه حیکایه تی ژماره ۲۷

۱۵ - بروانه حیکایه تی ژماره ۵۰

۱۶ - بروانه حیکایه تی ژماره ۲۰

۱۷ - بروانه حیکایه تی ژماره ۳۵

۱۸ - بروانه حیکایه تی ژماره ۱۴

۱۹ - بروانه حیکایه تی ژماره ۲۲

تەوارىخچىد ئىرانى،^{۲۰}، يان پراوئىيەكانى شارى شىراز: (ژ راويىد باژىرى شىرازى وها تىتە نەقل و بەيان كرىن^{۲۱})

ح/پالدا نە سىفەت بۆ لاي پراوئىيەكان، وەك راويى شىر، يان پراوى سىياح: (پراويىد سىياح وها نەقل دكن^{۲۲}) يان (پراويىد شىر خەبەر وها نەقل و بەيان دكن،^{۲۳}).

ط/ دەسپىك لە شوئى ناوونىشان: لە دوو چىرۆكدا مەلامووسا دواى ئەوھى ژمارەى حىكايەتەكان دەنووسى، راستەوخۇ دەستپىكەكە وەك ناوونىشان دەھىنئىتەوھ، بۆ وئىنە يەكسەر دەئىت ئەمە چىرۆكى فلان كەسە: (ئەف قىسسەيا قتلا حەزرتى حەسەنە رەزىيەللاھو تەعالا عەنھو^{۲۴}) يان (قىسسەيا قەتلا حەزرتى حىسەن رەزىيەللاھو تەعالا عەنھو^{۲۵}).

ى/ دەسپىك بە ناوى پراوئىيەكانەوھ جا راويى ناو مېژوو بىت، يان پراوئىيەكانى رابردوو بىت، يان پراوى خەسلەتى ئەخبارى دەدرتە پال، وەك: (راويى د تەوارىخان وها رىوايەت و نەقل و بەيان دكن،^{۲۶}) يان (پراوى و ناقلانئىد ماضىيە رىوايت دكن^{۲۷}) يان (پراويان ئەخبار ب قى تەرزى نەقل و بەيان دكن^{۲۸}).

۳- كۆتايى: كۆتايى كە دوا چۆراوگەى چىرۆكە و بە قوفلدانى ئامانچ و مەبەستەكە كۆتايى پى دىت، گرنگىيەكى زۆرى ھەيە بۆ ئەوھى چىرۆكەكە گىرى بىدات و ھەموو مەبەستەكەى تىدا چىر بىكاتەوھ. بە گشتى ھەقايەتە كۆنەكان ئامانچىكى پەرورەدەيى ئامۆژگارىكردى لەپشت بوو، بۆيە دانايى و حىكمەتەكە بەشى زۆرى دەكەوئىتە كۆتايى ھەقايەتەكان. ئەمەش بىنگومان كارىگەرى قورئانى پىرۆزى بەسەرەوھى، ھەر لە چىرۆكى پىغەمبەران كە خواى گەورە بە (أحسن القصص^{۲۹}) ى واتە باشتىنى چىرۆكەكان ناودىر كىردوو، تا يەك بە يەكەى چىرۆكەكان ھەموويان كۆتايىيەكانىان وەك گىردانى مەبەست و مژارى چىرۆكەكان، بۆ وئىنە خەونەكەى حەزرتى يوسىف لە سەرەتاوھىيە و كۆتايىيەكەشى بەدېھانتى خەونەكەيە كە يازدە ئەستىرەكان و مانگ و رۆژ واتە دايك و باوكى يوسىف و برايەكانى دىن سوژدەى حورمەت و پىز بۆ يوسىف دەبەن.

لەم دەستخەتەى مەلامووساى ھەكارى و لە ھەر ۵۸ چىرۆكەكەدا، چىرۆك گىرپەرھوھ، يان بە واتايەكى دىكە بلىين وەرگىر كە مەلامووسايە، لە كۆتايى چىرۆكەكاندا زۆر بە كورتى ئامانچەكەى چىرۆكەتەوھ و پەند و عىبەرەتەكەى دەستنىشان كىردوو. دەتوانىن چەند

۲۰ - بروانە حىكايەتى ژمارە ۲۵

۲۱ - بروانە حىكايەتى ژمارە ۳۹

۲۲ - بروانە حىكايەتى ژمارە ۱۵

۲۳ - بروانە حىكايەتى ژمارە ۲۶

۲۴ - بروانە حىكايەتى ژمارە ۴۱

۲۵ - بروانە حىكايەتى ژمارە ۴۲

۲۶ - بروانە حىكايەتى ژمارە ۱۶

۲۷ - بروانە حىكايەتى ژمارە ۱۷

۲۸ - بروانە حىكايەتى ژمارە ۴۴

۲۹ - سورة يوسف، الاية ۳

شیوه‌یه‌کی جیاوازی کۆتایی چیرۆکه‌کان لیرهدا ده‌ستیشان بکه‌ین:

یه‌که‌م: کۆتایی هینان به‌دوعا:

گێرپه‌روه‌ لیرهدا پێش‌ئهو‌ی به‌ته‌واوی ئامانج و مه‌رامی هه‌قابه‌ته‌که‌ پوون بکاته‌وه‌ کۆتایی پێ‌بێنیت، به‌دوعابه‌که‌ ده‌روازه‌ی کۆتایی هینانه‌که‌ ده‌ست پێده‌کات. بۆ وێنه‌ له‌ هه‌قابه‌تی به‌رسیسایێ عابیددا، پێش‌کۆتایی وه‌ها ده‌نووسیت:

خودێ حیفز بکه، ئیبلیس دوژمنه‌کی قه‌وییه، دائیمه‌ن عه‌دووێ به‌نی ئاده‌مانه.^{۳۰}

دووهم: کۆتایی هینان به‌رووداوه‌که‌ و هه‌چ زیاده‌یه‌کی گێرپه‌روه‌ نییه:

له‌م جوړه‌یاندا گێرپه‌روه‌ یه‌که‌راست چیرۆکه‌که‌ کۆتایی پێ‌دێنیت و هه‌چ ئاماژه‌یه‌که‌ نادا به‌وه‌ی چیرۆکه‌که‌ کۆتایی پێ‌هاتوو و خوێنه‌ر خۆی له‌ناو رووداوه‌کانه‌وه‌ ده‌زانیت که‌ ته‌واو بووه. له‌م کتێبه‌دا چه‌ند نمونه‌یه‌که‌ هه‌ن، له‌وانه‌ چیرۆکی ژماره‌ ۲، ۲۴، ۳۱، ۳۵.

سێهه‌م: کۆتایی هینان به‌ ئامۆژگاریکردن: له‌م جوړه‌یاندا گێرپه‌روه‌ وه‌که‌ پهنه‌ و عیبه‌تی شۆرته‌ و ئامۆژگاری ده‌کات، ئه‌و ئامۆژگارییه‌ش هه‌لقو‌لای ناو چیرۆکه‌که‌یه: بۆ وێنه‌ له‌ هه‌قابه‌تی (۳) دا گێرپه‌روه‌ وه‌ها ده‌نووسیت:

لازمه‌ به‌نی ئاده‌م هه‌ر شۆله‌کیدا ئینساف و مرووه‌تی ژ د ده‌ستێ خۆ به‌رنه‌ده، مه‌قه‌ه‌ بێ ره‌حمی یه‌ بکه‌ راستی بێ ره‌حمه‌تی تێ، خوه‌دی ته‌عالا ره‌حیمه‌ و هه‌ز ژ ره‌حیمان دکه. وه‌سه‌لام.^{۳۱}

هه‌روه‌ها له‌ هه‌قابه‌تی ۶ دا ده‌لێت:

(سه‌ب قێ خه‌به‌ری قنج نینه‌ کو مه‌ره‌ف مه‌سخه‌ره‌ و ته‌رانه‌ی ب که‌سه‌کی بکه‌ زه‌مانه‌ له‌حاله‌کی نامینه، پاشی ده‌به‌ کو ئه‌و مرووف ژ وی چێتر به‌ده‌رکه‌فه. ئاخیری هه‌ر شۆلان خوه‌دی ته‌عالا دزانه. وه‌سه‌لام).^{۳۲}

چواره‌م: جوړیکێ دیکه‌ له‌ هه‌قابه‌ته‌کان هه‌یه، گێرپه‌روه‌ ته‌نیا به‌ ده‌ربیرینی (والسلام) کۆتایی به‌ چیرۆکه‌که‌ ده‌هینیت. وه‌که‌ ئه‌وه‌ی که‌ ناوه‌په‌رۆکی هه‌قابه‌ته‌که‌ پوون بێت و پێویست به‌ ئامۆژگاری و روونکردنه‌وه‌ی پهنه‌ و عیبه‌ته‌که‌ نه‌کات. بۆ وێنه‌ له‌ چیرۆکی ژماره‌ (۴) دا دوا‌ی ته‌واوبوونی رووداوه‌که‌، ته‌نیا نوسیویه‌تی (والسلام).

پنجه‌م: کۆتایی هینان به‌ روونکردنه‌وه‌ و باسکردنی سه‌رچاوه‌ی سه‌ره‌کی چیرۆکه‌که‌، ئه‌مه‌ش وه‌که‌ پشتگیرییه‌که‌ بۆ ئه‌وه‌ی نیشان بدات که‌ سه‌رچاوه‌ی ئه‌م رووداوه‌ دروسته، بۆیه‌ ئه‌و روونکردنه‌وه‌یه‌ ده‌دات. له‌ هه‌قابه‌تی ژماره‌ (۵) دا گێرپه‌روه‌ وه‌ها ده‌نووسیت:

(ئه‌ف قسه‌یا د ئێف قورئانی عه‌زیموششه‌نی ژ، ب قێ وه‌جه‌ئ مه‌زکووره‌ و د

۳۰ - بروانه‌ هه‌قابه‌تی ژماره‌ ۱

۳۱ - بروانه‌ هه‌قابه‌تی ژماره‌ ۳

۳۲ - بروانه‌ هه‌قابه‌تی ژماره‌ ۶

تهوارخاندا ی مهسطوروه، ئیدی قنچ خوهدی تهعالا پئ دزانه).^{۳۲}، ئەمەش نیشانە ی ئەوهیه که پشتگیریه که ی نیشان دا و دواتریش ئەوهی باشه هەر بۆ خودای دهگەرئیتتهوه.

یان (ئەف حیکایه تا د نیف قورئانی عەزیم ئینشانى ههیه و مهعلوومه، هەر چی ئینکارا قى قىسهه یئ بکنن، مهعازهللا کافره. دا تو بزانی کو خوهدی تهعالا قادیره).^{۳۴} لهمشدا وهک هەر شهیهک نیشان دەدات که هەر کهس باوهری بهم چیرۆکه نهییت، که له قورئانیشدا هاتوو، ئەوا کافره.

شه شه م: کۆتایی وهکو پوخته و خولاصه: ئەمەش به دەرپرینی زۆر کورت دیته دی، بهوهی ئامانج و مهبهستی چیرۆکه که له یهک یان دوو پرسته کورت بکاتهوه و به زۆری هەر بۆ خوێ دەنووسیت: خولاصه. وهک له حیکایه تی ۷ دا هاتوو:

(خولاصه، دیسان مهعلوومه کو ئیعتیار به ژنان نایئ کرین، لهورا عقل و دهرکا وان کیمه، دا تو بزانی).^{۳۵}

هه وه م: کۆتایی هینان به قسه کردن له گه ل گو یگر یان خوینەر، ئەویش به دەرپرینی (دا تو بزانی)، وهک ئەوهی ئاموژگاری بکات به لام ئەو دەرپرینه ی سهره وهی له گه ل چهند حیکایه تیک هیناوه تهوه. بۆ وینه:

(ژ قیسهه یئ حه قه، دا تو بزانی کو نهفس دژمنکی مهزنه، حه تا پیغه مبه ر ژى مهعازهللا ژ رى دهرکه تنه. خوهدی تهعالا مه گهر مرؤف حیفز بکه).^{۳۶}

یان (دا تو بزانی کو ب غهیر ژ خواستنا خوهدی ئەسله ن تشتهک نابى، دا دلئ خوه هەر ب جه نابئ بارى گریده ی، وه گهر نه سه عیا مره فان بئ موقه ددهر به تاله).^{۳۷}

ئهو دهرپرینی (دا تو بزانی) و بهو شیوهیه ی سهره وه له چیرۆکهکانی (۱۱، ۱۲، ۱۳، ۱۵، ۱۸، ۱۹، ۲۰، ۲۲، ۲۳).

هه شته م: کۆتایی هینان به دەرپرینی (والله اعلم) خودا زاناته، ئەمەش لهو کاته دا دیت ئەگهر زانیاریه کی سهرنچراکیش باس بکات و یان له کۆتاییه که دا گێرهره وهش زۆر زانیاری نهییت، بۆیه دەنووسیت، (والله اعلم).^{۳۸}

نۆیه م: کۆتایی هینان به دەرپرینی مه رام: ئەمەش پوخته ی مهبهسته که ی تیدا پروون دهکاتهوه بهوه ی گێرهره وه دهیه ویت مه رام و مهبهسته که کورت بکاتهوه:

وهک: (موراد ژ قى حیکایه یئ ئەوه کو تو بزانی مال و دهوله تا دنیایئ زایل ده و دچه، لاکین سهوابئ ئیحسانئ د ئاخیره تئ باقییه و ناقى وی مرؤفى ژى حه تتا کو دنیا ههیه دیت

۳۲ - بروانه حیکایه تی ژماره ۵

۳۴ - بروانه حیکایه تی ژماره ۲۱

۳۵ - بروانه حیکایه تی ژماره ۷

۳۶ - بروانه حیکایه تی ژماره ۸

۳۷ - بروانه حیکایه تی ژماره ۱۰

۳۸ - بروانه حیکایه تی ژماره ۱۴

گۆتن، هنده میقدار زه مانه بوو کو حاتهم تایی ژ دنیایی بۆری یه، لاکین ئیسم و شوهره تا عه تا و سه خا وی هیژ هیه و به لکه ههتا رۆژا قیامهتی ژ یه گۆتن، مه گهر خوهدی ته علاقه ته که سه کی به دنام نه که، ئامین.^{۳۹}

یان: (مه رام ژ فئی حیکایه تی ئه وه کو هوون عه داوه تا ئیلبیس بزنان و خوه ژ شه ری وی د دنیا و ئاخیره تی هه زهر بکن، خوه دی ته علاقه شه ری وی له عینی ژ جومله یی مسولمانان و به نی ئاده مان ده فع و ره فع بکه. ئامین).^{۴۰}

۴. سه رچاوه ی ناوه رۆکی حیکایه ته کان:

یه که م: قورئانی پیروژ:

یگومان قورئانی پیروژ بو ژۆر به ی چیرۆکه کانی ناو جیهانی ئیسلامی بۆته سه رچاوه یه کی گرنگ و ئه گهر به ته واویش چیرۆکه قورئانییه کان وه رنه گیرابن، ئه وا لانی که م کاریگه ریه که ی به جی هیشتووه، به لام له م کتیه وه رگێردراوه ی مه لامووسایه هه کاری، چه ند چیرۆکیکی قورئانی به لی زیادکردن و که مکردن وه رگێردراون، به لام به زمانیکی کوردانه و پر له ئیدیوم و شیوازی گیرانه وه ی کوردیه وه، له وانه:

۱- چیرۆکی شه ددادی کوری عاد، که سه رچاوه که ی له ئایه تی (الم تر کیف فعل ربك بعد، أرم ذات العماد)^{۴۱} وه رگێراوه و کاریگه ری ئه فسانه و میژوونوو سانیسی به سهروه دیاره. ئه مه ش له حیکایه تی ژماره ۵۴ دیاره.

۲- چیرۆکی هه زه ته تی ئاده م و هارووت و مارووت، ئه مه ش له حیکایه تی ژماره ۵۵ دا هاته به حس کردن.

۳- چیرۆکی هه زه ته تی سلیمان و به لقیسا، ئه مه ش له حیکایه تی ژماره ۵ هوه هاتووه.

۴- چیرۆکی پیاوانی ئه شکهوت (أصحاب الکهف) که ئه مشه و پیرای ئه وه ی سووره تیکی له قورئاندا به ناو کراوه، له حیکایه تی ژماره ۲۱ هوه هاتووه.

دووهم: چیرۆکه هه له به ستراوه کانی به ناو پیغه مبه ران، ئه مه ش میژوو یه کی دوور و درێژی له ناو میژووی ئیسلامه تیدا هیه و به چیرۆکی ئیسرا ئیلیات به ناو بانگن، به شیکیان له کتیه کانی ژبانی پیغه مبه ران و ههروه ها له ناو کوردانی شدا کتییی (درة الناصحین)^{۴۲} به شی زۆری ئه وه چیرۆکانه ی له خو گرتوه. له م وه رگێرانه شدا ئه م چیرۆکه ئه فسانه ییانه ی به ناوی ئاینه وه کراون، بریتین له:

۳۹ - بروانه حیکایه تی ژماره ۱۷

۴۰ - بروانه حیکایه تی ژماره ۱

۴۱ - سورة الفجر، الايتان ۶-۸

۴۲ - درة الناصحین فی الوعظ والارشاد، عثمان بن حسن بن أحمد الشاکر الخویری، درا احیاء کتب العربیه، بدون سنة الطبع.

۱- چیرۆکی هه‌لبه‌ستراو به‌ناوی پیغه‌مبه‌ران:

له‌م ده‌ستخه‌ته‌دا چیرۆکی داود پیغه‌مبه‌ر و سلیمان پیغه‌مبه‌ر باس ده‌کریت، که‌گوايه داود پیغه‌مبه‌ر ۹۹ ژنی هه‌بووه و باس له‌گوناھێکی حه‌زهرتی داود ده‌کات، که‌بێگومان ئەمه ئیسرائیلییانه، چونکه‌ئه‌گه‌ر پیغه‌مبه‌ر بێت، نابیت گوناھ بکات و خوای گه‌وره‌که‌سی گوناھبار ناکاته پیغه‌مبه‌ری خووی و پێشه‌واي خه‌لکی. له‌حیکایه‌تی ژماره (۸) ئەو باسه‌هاتوو.

۲- چیرۆکی ناوه‌رۆک ئاسایی پیغه‌مبه‌ران، به‌لام هه‌یچ سه‌رچاوه‌یه‌ک پشتراست ناکاته‌وه:

راسته پیغه‌مبه‌ر سلیمان به‌به‌لگه‌ی قورئانی پیرۆز (علمنا منطق الطیر^{۴۳}) زمانی په‌له‌وه‌رانی زانیوه، به‌لام ئەو چیرۆکانه‌ی لێی باس ده‌کهن، له‌قورئان و فه‌رمووده‌ی پیغه‌مبه‌ره‌وه نه‌هاتوون. له‌م ده‌ستخه‌ته‌شدا له‌حیکایه‌تی ژماره دوو‌دا باسیکی حه‌زهرتی سلیمان ده‌هێنێته‌وه له‌گه‌ڵ چه‌ند بالنده و ئاژه‌لیک، به‌لام سه‌رچاوه‌که‌ی راست نییه.

۳: چیرۆکی پیغه‌مبه‌ران به‌راست و ناراستیه‌وه:

گێرپه‌روه هه‌ولیداوه به‌شیک له‌و ۵۸ حیکایه‌تانه‌بو چیرۆکی پیغه‌مبه‌ران ته‌رخان بکات، جا ئەو چیرۆکانه‌راست بن یان ناراست، به‌لام به‌گشتی ئەم پیغه‌مبه‌رانه باس کراون: ناده‌م، سلیمان، داوود، عیسا (۷) و (۹)، موسا (۲۰) و (۳۵)،

دووهم: میژووی ئیسلامی:

بێگومان میژووی ئیسلامی به‌دریژایی زیاتر له‌هه‌زار سالی بۆته سه‌رچاوه‌ی سه‌ره‌کیی ئەو چیرۆکانه‌ی که‌له‌ناو میله‌تانی مسوڵمان ده‌گوترانه‌وه، جا چ فتوحاتی ئیسلامی بێت و چ چیرۆکی هاوه‌لان و تایعینه‌کان و که‌سانی تر که‌له‌زاری ئەوانه‌وه گواستراونه‌ته‌وه، بۆ وێنه له‌م ده‌ستخه‌ته‌دا چیرۆکی چه‌ند که‌سایه‌تییه‌ک ده‌بینریت، له‌وانه:

-به‌سه‌رهاتی قه‌تلی حه‌زهرتی حوسین له‌حیکایه‌تی ۴۲ هاتوو.

به‌سه‌رهاتی حاته‌می ته‌ی که‌به‌سه‌خیاپه‌تی و به‌خشنده‌یی به‌ناوبانگ بووه، یان به‌سه‌رهاتی خواپه‌رستیکی وه‌ک به‌رسیسی عابید، که‌له‌حیکایه‌تی ژماره ۱هوه هاتوو.

سییه‌م: میژووی خه‌لیفه‌کان: ئەمه‌ش به‌شیک گرنگی ناو حیکایه‌ته‌کان پیک دینیت، به‌تایبه‌تی باسکردن له‌خه‌لافه‌تی عوسمانیه‌کاندا، وه‌ک له‌چیرۆکی ژماره ۲۲ باسی شه‌ری نیوان حوسین قولی خانی به‌غدايي و سوڵتان موراد خان ده‌کات، هه‌روه‌ها له‌حیکایه‌تی تردا باسی سوڵتانه‌کانی دیکه‌ش ده‌کات. وه‌ک سوڵتان بایه‌زید له‌چیرۆکی ژماره ۱۶. هه‌روه‌ها سوڵتان مه‌حموودی غه‌زنه‌وی له‌حیکایه‌تی ژماره ۴۳ دا.

میژووی وڵاتانی تر:

له‌مه‌شدا چیرۆک‌نوس هه‌ولیداوه باسی له‌په‌ند و عیبه‌ره‌تی چیرۆکی وڵاتانی نامسوڵمان بکات، له‌و ئیوه‌نده‌شدا زیاتر له‌سه‌ر حیکایه‌تی نه‌وشیروانی عادل سه‌نگراوه‌ته‌وه، ئەمه‌ش له‌چیرۆکی ژماره ۱۰ دا به‌ته‌واوی بۆ ئەوی ته‌رخانکردوو.

ئەنجام

لەم كورته لىكۆلىنەو ەيەدا گەيشتینە ئەم ئەنجامانەى خوارەو:

-كتیىى در المجالس كه مەلا مووساى ەكارى وەرگىپراو، ناوبراو وەك وەرگىر و نووسەرى بەشى فارسى ئەلىكساندەر ژابا بوو، بەلام دەستخەتى حىكايەتەكان بە دەستى مەلامەحموودى بايەزىدى نووسراوئەو و پىدەچى كاتى نووسىنى كىتپەكە كە سالى ۱۸۵۷ى ميلادى بوو، مەلامووسا لە ژياندا نەمابووئەت.

-ئەگەرچى ناوى نووسەرى كىتپەكە نەنووسراو، بەلام دواى لىكۆلىنەو ەگەيشتینە ئەو ئەنجامەى كە در المجالس بە فارسى لەلایەن مظفر نوبهارى نووسراو و مەلا مووساى ەكارى بەشىك لە چىرۆكەكانى وەرگىپراوئە سەر كورمانجى.

-ئەم وەرگىرانە لە پال وەرگىرانى مەلامەحموودى بايەزىدى دەبنە يەكەمىن وەرگىرانەكانى چىرۆك لە مۆژووئە دەپىاتى كوردیدا.

-دەستخەتەكە لە ۵۸ حىكايەت پىك دىت و مژارى حىكايەتەكان جۆربەجۆرن، ەەر لە چىرۆكى پىغەمبەران بگرە تا دەگاتە چىرۆكى ئەفسانەى و چىرۆكى خەلىفەكان و مۆژوو دەوربەر دەگرۆتەو.

-تەنبا چىرۆكى يەكەم ناوونىشانى ەيە و نووسراو حىكايەتى بەرسىساين، ئەوانىتر ەموویان ژمارەيان بۆ داندراو.

- دەستپىك وەك بنەمايەكى گرنگى چىرۆكى فۆلكلۆرى و چىرۆكى نووسراو، لەم حىكايەتانە گرنگى پىدراو و لە بەشى زۆرياندا بە شىو و شىوازى جيا جيا دەرگای حىكايەتەكانى كرىتەو و ەندىكى بە سەرچاوئە رىوايەتەكان دەست پىكردوو و ەندىكى دىكەش بە جۆرى مۆژووكان و لە ەندىكىشاندا راستەوخۆ ھاوتە سەر رووداوكان.

-كۆتايى حىكايەتەكانىش بنەمايەكى پەندنامىزى و عىبەرەتى تىدا روونە و لە بەشى ەەر زۆرى حىكايەتەكاندا كۆتايىكەى بە دەربىنى (دا تو بزانى) وەك سەرەتای چەند رستەيەك كۆتايى پى ەيناو و مەبەستەكەى لەویدا پوخت كرىتەو و لە ەندىكىشدا تەنبا دەربىنى (وەسسەلام) ەيناوئەو و لە چەند حىكايەتتىكىش بە مەرام و ئامانج و ەروەها خولاسە كۆتايى پىپناو و لە ناو توژىنەو ەكەدا ژمارەى حىكايەتى ئەو شىوازە جياوازانە ديارىكراو.

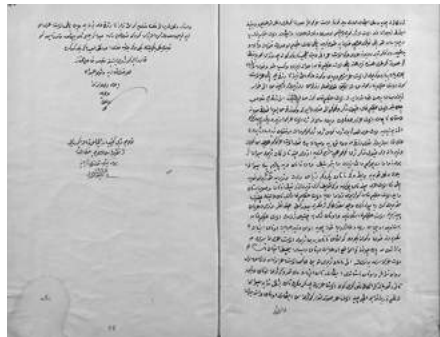
-سەرچاوئە ناوەرۆكى حىكايەتەكان جۆربەجۆرن، ەيانە راستەوخۆ لە قورئان و چىرۆكى پىغەمبەران وەرگىراو و ەشيانە ەلبەستراو بەناوى قورئان و بەشىكىشان سەرچاوئەكان مۆژوو ئىسلامى و مۆژوو دەوربەر و مۆژوو خەلىفە و سولتانهكانە و لە ەمووشياندا مەبەستەكە نىشاندانى پەند و شىرەت و عىبەرەتەكە بوو.

-مەلامووسا بە شىوئەئاخواتنى ەكارى چىرۆكەكەى وەرگىپراو و بۆ ئىستای نووسىنى كورمانجى سەرچاوئەكى باش دەبى بۆ لایەنى فەرھەنگ و چىنى رستە و دەربىنەكان.

سه‌رچاوه‌کان:

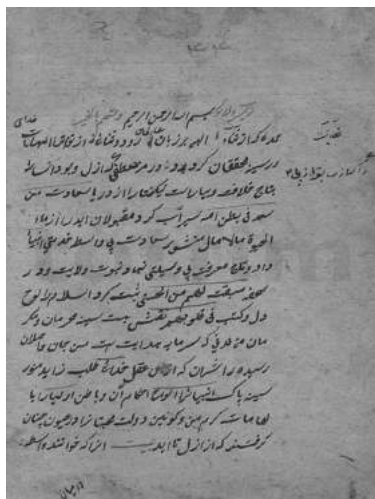
قورئانی پیروژ

- الخویری ، عثمان بن حسن بن أحمد الشاکر(۴)، درة الناصحين فی الوعظ والارشاد ، درا احیاء کتب العربیة، بدون سنة الطبع.
- السیوطی ، جلال الدین عبدالرحمن ابی بکر، (۲۰۱۵) تأریخ الخلفاء وزرارة الاوقاف القطریة.
- بایه‌زیدی، مه‌لامه‌حموود، تحفة الخلان فی زمان کردان ، کۆلیکسونی ژابا (ده‌سته‌تی چاپنه‌کراو).
- پیربآل ، فه‌ره‌اد ، (۲۰۰۰). مه‌لامه‌حموودی بایه‌زیدی یه‌که‌م چیرۆکنووس و په‌خشانووسی کورد ، هه‌ولێر.
- پیربآل ، فه‌ره‌اد ، (۲۰۰۱). مێژوو و هه‌رگێران له‌ ئەده‌بیاتی کوردیدا له‌ کۆنه‌وه تا ۱۹۳۱، چاپی یه‌که‌م، چاپخانه‌ی وه‌زاره‌تی په‌روه‌رده، هه‌ولێر.
- حکاری، ملاموسا. در المجالس، کۆلیکسونی ژابا، kurd۴۹.
- خۆشناو، هێمن عومه‌ر (۲۰۱۰). شیعرییه‌تی ده‌قی چیرۆکی کوردی ، چاپخانه‌ی رۆشنییری، هه‌ولێر.
- ئه‌رشیفی ژابا ژماره‌ kurdA۴۱.
- ژابا ، ژۆگست (۲۰۱۰). فه‌ره‌ه‌نگی کوردی-فه‌ره‌نسی ، پێشه‌کی و وه‌رگێرانی پێشه‌کی و دووباره‌ له‌ چاپدانه‌وه‌ی: د.نه‌جاتی عه‌بدوڵلا. هه‌ولێر.
- ژ.س. مووسایلیان (۱۹۹۳). ژابا و کوردناسی، ئا. وه‌رگێرانی له‌ رووسییه‌وه: شیروان مه‌حموود محمه‌د، گۆفاری رووناکییری، ژ ۳-۴، ستۆکهۆلم.



دوولپه‌ره‌ی ده‌ستیك و حیکایه‌تی یه‌که‌م

لپه‌ره‌ی کۆتایی ده‌سته‌تی در المجالس



نمونه‌یه که له ده‌ستخه‌تیکه فارسی (در المجالس)

نمونه‌ی دوو پهره‌گراف له وه‌رگیترانه‌که‌ی مه‌لاموسای هه‌کاری

حیکایه‌تا دووی

پروایه‌ت تیتته کرین کو د زه‌مانی حه‌زرتی سلیمان عه‌له‌یهیسه‌سه‌لام مرۆقه‌ک ژ تایفا قبتیان تووتیه‌کی خوۆ ئه‌لحان و نادیره‌خوان دی و ب میقداره‌کی دراف کری، له‌ورا کو قه‌وی زی‌ده خوۆ خوون و زه‌ریف بوو. ئه‌وی مرۆقی تووتی بره‌ مالا خووه و زه‌مانه‌ک ژ ل نک وی ژ دیسان وه‌کی به‌ری خووه‌ش ته‌ره‌ننوم و نه‌غه‌ننی بوو و مرۆقی قبتی ژ زه‌حف ژ وی دل خووه‌ش دبوو، پاشی مودده‌یه‌کی تووتی بیده‌نگ و لال بوو، نه‌سله‌ن ئیدی خه‌به‌ردان و ته‌که‌لوم و ته‌ره‌ننوم نه‌دکر، خو‌هی قه‌وی ز قی ئه‌حوالی مه‌حزوون و چه‌ ئه‌حوال نزانی، ئاخیری گوۆ گوۆ حه‌زرتی سلیمان عه‌له‌یهیسه‌سه‌لام به‌ زمانی حه‌موو جومله‌ تیور و دهم و شان دزانه، لازمه‌ کو ئه‌ز قی تووتی بی‌مه‌ نک حه‌زرتی سلیمان دا ئه‌حوالی ژ قی پرسیار بکه‌ کانیم چه‌ حال واقع بوویه کو ئه‌ف به‌ینه‌که‌ ئه‌ف ته‌یره‌ ناخوونه و خه‌به‌ر ناده؟

ئاخیری ئه‌وی مرۆقی تووتی هلانی و ئانی نک حه‌زرتی سلیمان عه‌له‌یهیسه‌سه‌لام و گوۆ کو ئه‌ی ره‌سوولی خودی من ئه‌ف تووتیا ب شه‌رتی خوهندنی و خووه‌ش ئاوازی من کپی و مودده‌یه‌کی ژ د مالا مه‌دا خووه‌شی دخوند. پاشی ئه‌فه‌ بوو مودده‌ته‌ک کو لال بوویه و خه‌به‌ر ناده و ته‌ره‌ننومی ناکه، ئیرو من ئینایه‌ حزوورا هه‌وه، کو خوهدی ته‌عالا زانینا حه‌موو زمانان به‌ حه‌زرتا وه‌ که‌ره‌م کری یه و دایه‌ زانین، نها حه‌زرتا وه‌ ژ قی پرسیار بکن کو ژ بو‌ی چه‌ لال بوویه و ژ خه‌به‌ردانی مایه، جه‌نابی حه‌زرتی سلیمان عه‌له‌یهیسه‌سه‌لام ژ تووتی پرسیار کر گوۆ: تو ژ بو‌ی چه‌ ژ ئاوازا خووه‌ش خوهندنی مایی و فارغ بوویی؟