

خَال

گۆڤاریکی هزری رۆشنییرییه
دوومانگ جاریک دهردهجیت
ژماره (16) نیسانی
2018



خاوهنی ئیمتیاز و سه‌رنوسه‌ر

توفیق که‌ریم

07511412543 - 07700637664

tofeqkarem@yahoo.com

به‌رئوه‌به‌ری نووسین

عادل سدیق

به‌رئوه‌به‌ری هونه‌ری

ره‌وشت محهمه‌د

راویژکاری یاسایی

به‌کر چه‌مه‌سدیق

راویژکاران

پ. د. موحسین عه‌بدولحه‌مید

پ.ی. د. عوسمان عه‌لی

پ.ی. د. عوسمان هه‌له‌بجه‌یی

پ.ی. د. ئیسماعیل به‌رزنجی

پ.ی. سه‌لام ناوخۆش

م.ی ئیدریس سیوه‌یلی

وینه‌ی به‌رگ کاری (ره‌جا محهمه‌د) تاییه‌ت به‌ گۆڤاری خال

سایتی گۆڤاری خال:

www.xalkurd.com

تیراژ: 1500

نرخ: 1500 دینار

ئهم ژماره‌یه به‌ سپۆنسه‌ری
سه‌نته‌ری زه‌هاوی بۆ لیکۆلینه‌وه‌ی
فیکریی چاپکراوه



لەم ژمارەیدا

تەوەر (سۆفیگەری لە نیوان دوینی و ئەمرۆدا)

- ٤ گاگۆلکی و پیگرتتی پیناسەکانی چەمکی تەسەووف سامان ماملیسی
- ١١ سەرھەلدانی تەسەووف لە ولاتی کوردەواریدا یاسین تەها
- ١٨ شوینی سۆفیزم لە جولانەووی سیاسی کورددا د.جەعفەر عەلی
- ٢٦ سۆفیگەری و لیئوردی، سەلاحەددینی ئەیبوبی بە نمونە عەبدوللا قەرەداغی
- ٤٣ سۆفیزمی کوردی لە گەمە سیکیولاری ستەمکار و سەلەفیزمی رادیکالدا ماجید خەلیل
- ٦٣ بژاری سۆفیگەری سەر دەم د.عوسمان ھەلەبجەیی
- ٦٨ دەروازەیک بەرەو جیھانی خۆشەویستی لە رییازی تەسەووفدا شیخ محسینی شیخ خالیدی موفتی
- ٧٤ ئەدەبیات و ئەدەبیاتی عیرفانی کوردی وەک دەروازەیک بۆ ئاینناسی د.سەبۆر عەبدولکەریم
- ٧٩ شیعەر و سۆفیگەری مستەفای سەید مینە
- ٨٥ مەولانا خالیدی نەقشبەندی نوێکەرەووی رییازی سۆفیگەری لە کوردستاندا پ.ی.د.ئاراس محمد
- ٩٢ مەحەببەت و جوانی میراتی سۆفیانە عیشقی ئاسمانی د.ھێمن عومەر خۆشناو
- ٩٨ دیدار لە گەل تەحسین حەمەغەریب ئا: عومەر رەشید
- ١٠٧ پیرەمێرد و عیرفان عومەر ئیسماعیل رەحیم
- ١٢١ چاوی سینەم: دەربارە عیرفان حسەین سەبید ئەدەم
- ١٣٣ زانستی تەسەووف لە یازدە تیشکی درەوشاوەدا د.حەسەن خالید موستەفا موفتی
- ١٣٦ عیرفان لە سینەری جیھانینە گۆراوەکاندا سەلمان نادر
- ٣٤ تەسەووف و ھونەر لە فەلسەفەی ئاینیدا کەمال ئەمین گۆلپی
- ١٥ شیخایەتی و تەریقەت لە نووسینەکانی مەلای گۆرەدا ھاوکار عەبدوللا



مەھەببەت و جوانى

ميراتى سۆفياپانەى عيشقى ئاسمانى



بۇ ناسينەوہى دياردەكانى عيشقى ئاسمانى لەناو دەقى ئەدەبىدا، شارەزابوون لە ئەدگار و ھيماكانى ئەم جۇرە عيشقە لەناو ميژووى سۆفيگەريدا، رېگا لە بەردەم خويندەوہى ھيرمينوۆتيكانە خۇشتر دەكات، تا بە زانيارىيەوہ وەرگر رەفتار لەگەل پارچەكانى ناو دەق بكات. يەككە لەو بوارانەى ناو عيشقى خودايى، ميپنەبوونى دەقە بەو ئاراستەيەى، كە وەرگر ھەست بە ناسينەوہى جۇرى عيشقەكە بكات. لەنيويشيدا خودى رەگەزى وشەكان لە رووى نيپنەيى و ميپنەبوونەوہ ئاسووى بەردەم پيشبينيپەكانى وەرگر دەگۆرن، بەتايبەتتيش ئەگەر رەگەزى وشەكان بۇ رەگ و ريشەيەكى سۆفياپانە بگەرينەوہ، كە بەھووى ئەم پەردەپۆشپەوہ تىگەيشتن لىي و كاردانەوہى وەرگر لە ھەمبەريدا بەھووى ئەو بنەمايەوہ رەوتى تىگەيشتن زياتر بەرەو خوى كەمەندكيتش دەكات.

د. ھيپن عومەر خۇشناو

لەدايكبووى ۱۹۸۳، دكتورا لە ئەدەبى كوردى
چەند كتيبيكى لە بواری زمان و ئەدەبى كورديدا
چاپكردووه. چەند وتارى بلوكراوہى ھەيە.



مەھبەت لە زىمانى غارەبىدا وشەيەكى مېئىنەيە، ئەمەش لە وشەي (الھب) رەوانتر و ناسكتره و شكۆمەندى زىياترى پىئوھ ديارە، بەتايبەت كە ناوھرۆكەكەش و بابەتەكەش تەنيا لەسەر خۆشەويستى خودايى بېت. ھەللاج لە ديارترين ئەو كەسانەيە لە شيعر و پەخشانەكانى لەم پىرەوھ لايداوھ و وشەي (الھب) بەكارھيئاوھ (۲). مەھوى لە شيعرە كوردببەكانيدا ئەم وشەيەي بەكارھيئاوھ و دەرخەرى ئەوھيە كە:

أ / پەيرەوى ميراتى سۆفيايەنى كردووه
رووهو تيگەيشتنى خۆشەويستى خودايى.
ب / مېئىنەبوونى دەق دەسەلمىنىت، وەك ئەو
تيگەيشتنەي، كە وشەكە شكۆمەندى زياتر لە خودا
ھەلەگريت، ئەگەرنا خودى وشەكە ھاوواتاى
ديكەي لە كورديدا بەرامبەر ھەن. دەتوانرا مادەم
وشەي دانسقە و رەوانى تىرى كوردى لای شاعير
بەكارھاتوون، دەكرا ئەگەر لەبەر رەچاوى ئەم
حالەتە نەبوايە وشەي تر بەكارھاتبان.
مەھوى دەلالت:

لەبەر بارى مەھبەت ئاسمان و ئەرز ئەنالين
چيە ئەم دەعويبەت زاھيد، جلى لى بارە گاڤيرت
۶ /
يان دەلالت:

قورپى بکەم بەسەرا يا بە دادپىنى بەرۆك
ھەقى مەھبەت ئەدا كەم، بەدەي خودايە دەست.
۷ /

مەھوى لە تەواوى ديوانەكەيدا ئەم وشەيەي
بەكارھيئاوھ، كە پىرەبەكەي بەرچاوھ و سەلمىنەرى
ئەو بۆچونەي پيشوومانە بۆ ناسينەوھى
رەگەزەكانى پىكھاتەي عيشقى خودايى لەناو
دەقدا. كەچى لە تەواوى ديوانەكەي مەھويدا
لەناو غەزەلەكانيدا وشەي (ھب) ھەر نابىرنىت،
تەنيا لە قەسىدەي (بەھرى نور)دا بەدوايىكەدا لە
دو دىردا، سى جار ئەم وشەيە بەكارھاتووھ، كە

بەكارھيئانى تاكە وشەيەك بە پىرەبەكەي
زۆر لەناو دەقدا، وەرگرى شارەزا دەخاتە بارى
ھەلوھستە لەسەرکردن و گەران بە دواى سىاقى
وشەي ناوبرا، ئەگەرچى ھاوواتاشى بەرامبەر
ھەبىت، دەچىتەوھ چوارچىوھى چۆنيەتى كارکردنى
شاعير لەسەر وشەكە و خويندەوھ بۆ ئەو رەوتە
فيكرىبەي كە وشەكەي لەلا گرنگە و پىئەوھ
پەيوەستە. يەككىك لەو وشانە وشەي (مەھبەت)
ه، ئەم وشەيە لەناو شيعرى سۆفيايەنى كورديدا،
ھيز و قورسايى لە وشەي خۆشەويستى زياترە،
كە ھاوواتايەتى بە زىمانى كوردى. بەكارھيئانى بە
پىرەبەكەي زۆر لەناو شيعرى مەھوى و شاعيرانى
تر، وپىراي ئەوھى حسيبى لايەنى تەكنىكى و
رەوانبىزى لەناو دەقدا بۆ كراوھ، بەلام زانىارى
شاعيرىشى تىدا دەردەكەوت، كە ئەم وشەيە پىشتر
لە ميراتى شيعرى سۆفيايەندا، لەناو ھاوواتاكانىندا
زۆرتىر پىرەبەكەي بەكارھيئانى ھەيە.

بەلای كەسىكى وەك (سوھرەوھردى) يەوھ،
عيشق لە مەھبەت تايبەتتەرە، چونكە ھەموو
عيشقىك مەھبەتتە، بەلام ھەموو مەھبەتتەك
عيشق نىيە، مەھبەت لە مەعرفەت تايبەتتەرە،
چونكە ھەموو مەھبەتتەك مەعرفەي ھەيە، بەلام
ھەموو مەعرفەيەك مەھبەتتەي نىيە. يەكەمىن
پايە مەعرفەت و دووھمىن مەھبەت و سىئەمىن
عيشقە... ناتوانى بە جىھانى عيشقىش بگەيت، تا
لە مەعرفەت و مەھبەت نەگەيت (۱). بۆيە ئەگەر
شيوھى و اتاكانى خۆشەويستى سۆفيايە (الھب
الصوفى) لە ميراتى سۆفيايەندا پىشكىن، ئەوا لە
پىئاسەكانى ھەريەكە لە ناوداران و رابەرانى ئەو
بوارە وەك (سرى سەقەتى، جونەيدى بەغدادى،
شېلى، ھەللاج، سەمىنۇن المحب، حسين النورى،
ئەبو يعقوب السوسى، ئىبراھىم الخواص.... بۆ
خۆشەويستى سۆفيايە بروانىن، ئەوا بە درىژايى
چەندىن سەدە لە دەرپىرین و كتيبەكانىندا، لە جياتى
وشەي (الھب) وشەي (المحبە) يان بەكارھيئاوھ، كە

خودى دوو دېرەكە لەچاۋ سىياقى ئەو دېرانەى
وشەى (مەحبەت)يان تېدايە، زۆر سادە و ساكارن
و نابنە بەربەست لە بەردەم تىگەيشتن و، پىئويست
بە خويىندەنەوھى ھىزمىنۆتىكانە ناكات، چونكە لە
مەسەلەى عىشقى خودايىدا، ھەر زوو لە بەحرى
نوردا، وەك شىعيرىكى ئاينى خۆى بەدەستەوھ
دەدا:

لەتق حوبىبى خودا بۆ خۆم و بۆ ئەولاد و ئەحابىم
كە حوبىبى ماسىوا دەرکا لە دل وەك بت لە بتخانە
خودايا ھەم لە تق حوبىبى پەسول و ئىتتىباى ئەو
كە ئىكسىرى مىسى ماھىيەتى مەغشوشى ئىنسانە /
دىوانى مەھوى / ۴۵۸

دەقى سۆفییانە لە جەمالى خودايیەوھ
بۆ جەمالى مروّف:

مامەلەکردنى وەرگر لەگەل ھەندى وشە لەناو
دەقدا، ئەگەر بە تەنیا بە واتا فەرھەنگىيەكە بىت، دەق
شىئوھىيەكى چەقبەستوو نیشان دەدات و ناتوانىت
ھەلگىرى كۆمەلىك واتا بىت. شىعیرى سۆفییانەش
سروشتەكەى وایە لە پىشت ھەر واتاىەكەوھ
واتاىەكى تر خۆى نیشان دەدات، بەلام چىژى دەق
ئەو كاتە پلەكەى بەرز دەبىتەوھ، كە واتاى دووھى
دەق واتاىەكى زەمىنى و دونیایى نەبىت و ھۆشى
مروّف پەلكىش بكات بۆ جوانىيەكى نەبىزاو
بە چاوى سەر، بەلكو مەعنەویيەت و باتىنىيەتى
ئەو كەسانەى لەناو ئەزمونەكەدان دەرک بە
جوانىيەكە بکەن و ئەو جوانىيەش سەرچاۋەكەى
ئەو دىو سروشت و ھۆشى مروّف بىت.

بەدەر لە دەقى ئەدەبىش، خودى مروّف وەك
وەرگرىك لە ھەمبەر جوانىيەكانى دەوروبەردا،
ھەر لە زوووھە بۆتە جىگای سەرنج و روانىنى
جىا جىا. لەو سۆنگەوھش فەیلەسوف و زانایان
لە سەردەمى گرىكەكانەوھ لەسەر ئەم بابەتە
ھەلوەستەيان كەردوھ، ھەندىكىان جوانىيان
گەراندۆتەوھ بۆ مەسەلەى سوود و، ھەندىكىان

بۆ شكۆمەندى، بە لای ھەندىكىشيانەوھ جوانى
لە عەقدا جىگىرە و ناكرىت زىاتر بكرىت ياخود
ھەموو جوانىيەك سەرچاۋەكەى تاكە جوانىيەكە.
يەككى وەك ئەفلاتونىش سەرچاۋەى جوانىەكانى
بۆ خودا گەراندەوھ بەوھى ھەموو وینەيەكى
ھەستى تىشكدانەوھى جوانى خودايیە(۳).

ئەو وشانەى كە لەناو دەقدا دەلالەتى جوانى
دەگەيەنن، وىراى ئەوھى ئەگەر خويىنەرەكە
شارەزای بنەما و بنچىنەى وشەكەش نەبىت،
جۆرىك لە ئىستىتىك بەدەق دەبەخشىت و لەناو
وەرگرتنى ئەو جوانىيەدا چىژ خۆى بەرجەستە
دەكات. (جەمال) كە خەسلەت يان بەشىكە لە
پۇنانى نەوھد و نۆ ناوھكانى خواى گەرورە و
واتاى جوانى دەگەيەنەت، بەلام مەزاندنى بۆ ناو
دەقى ئەدەبى سۆفییانە و پراكىتكەردنى بنەماى
وەرگرتنى، بەشىك لە تروسكايى جوانى خودايیە
بۆ مروّف. بەواتاىەكى تر، گواستەوھى پشكى
جوانى ئاسمانىيە بۆ جوانى سەر زەوى، ئەمە ئەگەر
لە شىعیرى عەرەبىدا ئىشكالىيەتى زۆر دروست
نەكات، بەلام لە شىعیرى كورىدا لە چۆنىەتى
پاچقەکردنى وشەكە بۆ سەر زمانى كوردى جۆرە
ئىشكالىيەتىك دەخاتەوھ، چونكە لە ھەندىك كاتدا
پاچقەكەردن كۆمەلىك سىماى دەلالى لە دەست
دەدات، كە پىشتر لە زمانى يەكەمدا ھەلگىريان بوو.
لە پاچقەكەردندا ئەگەر بە رىگايەكى تازە
وشەكە دارىژرايەوھ، ئەوا وادەكات بەپىيى بىرورپاى
(گادامىر) ھەموو وەرگىزانىك ھىزمىنۆتىك بىت(۴)،
چونكە بەشىك لە واتاى زمانى يەكەم لەگەل خۆى
دەھىنەت، بەلام بە گۆرەى بنىاد و پىكھاتەى
زمانى دووھم، ھەندىك واتا لە خۆيدا زىاد دەكات
و دەرپىنىكى تر دەھىنەتە كايەوھ، كە كەردەى
تىگەيشتن ھەمان كەردەى تىگەيشتنى يەكەم نابىت و
بەپىيى وەرگرەكانى زمانى دووھم چىژ و ئىستىتىك
بەرجەستە دەكات. دەستەردىش بۆ ناوھكانى خودا
و مەزاندنىان بۆ ناو دەق، ھەموویان لە يەك



بهلاي كەسىكى وەك (سۆھرەوھردى) يەوھ، عىشق لە مەھبەت تايبەتيرە، چونكە ھەموو عىشقىك مەھبەتە، بەلام ھەموو مەھبەتىك عىشق نىيە

ئەوا لە بابەت پرسى جوانىدا خالى ھاوبەش زۆرە، لەبەرئەوھەشە جوان و جوانتر و جوانترىن ھەمىشە لە مەعرفەي مروفايەتيدا جزوورى ھەيە. ئەگەر لاي گرىكەكان و ئەفلوتىنىش سەرچاوى جوانىيەكان بۇ خدا بگەرېندىتەوھ، ئەوا ئەم بىرە بۇ سەردەمانى دواترىش درىژدەبىتەوھ، لەوھدا گرفتىكى گەورە نايەتەكايەوھ. ئەوھى كە ھەمىشە بە ترسەوھ مامەلەي لەگەلدا كراوھ پرسى ھەلتوقىنى سەرچاوى جوانى بووھ لەناو خودى ئادەمىزادەوھ، چونكە لە زووھوھ سؤفىيەكانىش پشتىگرى جوانىيە خودايىيەكەيان كرد و بە دنيا پەيوەستىان كردهوھ، بەوھى (خودا جىھانى لەسەر شىوھى خوى دروستكردوھ، كە خوى جوانە و جىھانىشى ھەمووى جوانە) (۵) و، ئەگەر لەناو چوارچىوھى جىھانىشدا، مروث بە نمونەي سەرەكى وەرېگرىن ئەوا دەگوترىت (خودا ئادەمى لەسەر وىنەي خوى خەلق كردهوھ) (۶)، كە ئەمە ئەگەرچى دەچىتە ناو يەكىتىي جوانى (جەمال) و شھودىش (۷)، بەلام ئەم پەيوەستبوونە بەرەو ئەو ئاقارەمان دەبات، كە لە گوتارى ئىسلامىي و شەرعىدا جۆرە ترسىك لە چۆنىەتى مامەلەكردن لەگەل ئەم پرسەدا ھەبووھ، ھەرئەمەش رېگاي زياتر لە بەردەم سؤفىيەكان خۆشكرد، كە لەپىناو قسە لەسەر جەمالى خودايىدا، سنوور ببەزىن و بواريان بۇ خۆش بىت، كە كەرەستەي ناپەسەند بەدىدى ئىسلامىيەوھ بۇ دەرېرېنەكانىان

ئاستدا ئەو قورسايىيەيان نىيە و كردهي تىگەيشتن لە ھەمووياندا وەك يەك نىيە، بەلام ئەوانەي كە پىشتەر لەناو تيۆرەكانى سؤفىگەرىدا مەدلووليكيان جىگىر كردهوھ، بە تىپەربوونى كات ئەو رىچكەيە كەم تا زۆر دەمىنىت. گرىگ ئەوھيە شاعىر بە ھۇشيارىيەوھ مامەلەيان لەگەلدا دەكات و ئامانجىكى لە پشت بەكارھىنانىدا ھەيە، كە پەيوەستكردنى واتا زەمىنىيەكانە بەواتا ئاسمانىيەكان و سازاندنى وىنەيەكى بەھىزە بۇ دەقەكە و بەرز كردهوھى پەلەي شىعرىيەتە تىدا.

ئەگەر لە روانگە سؤفىگەرىيەكەوھ لە (جەمال) بېروانىن، بەوھى ئەگەر يەكىك لە ئامانجەكانى رەوتى تەسەووف گەيشتن بىت بە حەقىقەت، ئەو حەقىقەتەي كە ئەوان لە باتىنەوھ بوى دەچن و بە گەيشتن بە نور دەگەنە مەبەست. لەراستىدا لەناو خودى حەقىقەت و رۆشنايشدا جوانى ھەيە، روانىنى خودى مروثەكان بۇ جوانىيەك، كە ئاسان دەستناكەووت و يەكىكىشە لە پاىەكانى تەسەووف، پىويستە رى و شوينى پىويستى بۇ بگىرىتەبەر. بۇيە بەرلەوھى جۆرەكانى (جەمال) لەناو مېژووى سؤفىگەرىدا دەستنىشان بگەين، وەك ھەلوەستەپەك لەسەر مېژووى جوانىناسى، ئەوا دەبىت نكولى لەوھ نەكەين لەناو وردەكارىي جوانىدا، كە چا و وەك رەگەزىكى سەرەكى رولى بىنىنى جوانىيەكە دەبىنىت لە كەسىك بۇ كەسىكى دىكە جىاوازە. ھەبوونى ئەم جىاوازييە ئەگەر لە بىروا گىشتىيەكانىش بىت، لەناو كايەكانى ژياندا،

بەكارىيىن يان قسە لەسەر مەترسى و قەدەغە لەسەر كراوەكان بکەن.

ئەم دوو وشەيەى سەرھوہ دەرخەرى ئەو راستىيەن، كە سەرچاوەى جوانىيەكان لە خوداوەند و پاشان بەشىكى بۆ جىھان و مرقف گواستراوەتەوہ. ئەمە لەو مېژووہدا نكۆلى لى نەكراوہ، ترسەكەش دەگونجىت لەوہدا بوويىت، كە پېرۆزكردنى خودى مرقف لە چوارچۆيەى جوانىيەكەيدا، لە بەھاي جوانى خودا كەم دەكرىتەوہ. ھەر لەو روانگەوہش فەيلەسوفە مسولمانەكەن وەك شىوہيەك لە روانىن بۆ جىھان، يان دەستخستنى جوانى، بايەخيەن بە روانىنى جوانىناسانە نەداوہ، بەلكو وەك دەربرىنيكى جوانى بايەخيەن بە ھونەر داوہ، لەمەشدا تيۆرى لاساىكردنەوہ و خەيالكردنى ئەفلاتون و ئەرستويان بەھەند وەرگرت. ئەم روانىنەش لە كارى فەيلەسوفانى وەك (فارابى و ئىبن سينا و ئىبن روشد) و ھەتا سۆفییەكانىش بەرجەستە بوو بەدەر لە ئىبن عەرەبى، كە ئەو لاسايى راي جوانى (جەمال)ى ئەفلاتون و ئەفلوتىنى نەكردوہ، كە پەيوەست بوون بە شتە جوانەكان، كە ھەست بۆ رۆح و بۆ جىھانى نمونەيى و دواتر جوانى رەھا دەبات، ئەمەش تەنيا خودى خودايە، ئەى جوانى خودا چيە؟ بۆيە ئەو پەيوەستى كردوہ بە شھود، كە ھەر كەسىك جىھانى لەبەر جوانىيەكەى خۆشويست، كەواتە خوداشى خۆش ويستوہ (۸).

جياوازييەكە لىزەدا لە نيوان خودا و جوانىى خودادا بوو، رەوتى سۆفيگەرى دواى ئىبن عەرەبى زياتر لەسەر سەرچاوەى جوانى خودا چرېبونەوہ نەك خودى خودا، بۆيەشە دواتر ھەر خودى ئەم وشەيە واتاى ترى لەخۇدا ھەلگرت، كە لە واتا فەرھەنگىيەكەدا خۆى دەترانينىت و لەگەل ناوہكانى ترى خودا خۆى تىكەل دەكات. جياوازييەكى واتاىى ئەوتۆ كە بواری لىكدانەوہ (ھىرمينوۆتيك) لە خۆيدا بەرجەستە دەكات و لە ھەمبەر ئەداى جوانىى و

ئىستىتيكاي ئەدەبىياتدا، سۆفییەكان بەشىوہيەكى ناراستەوخۆ ئەدەبىيات دەكەنە ئامرازى دەرخستنى جوانى خودايى. لەناو ئەم دەربرىنە ئەدەبىيانەشدا بۆ وشەى (جەمال) دەستەوہستان نابنو لىكدانەوہى جياواز نىشان دەدەن. ئەوہتا يەككى وەك شا نىعمەتوللا دەللىت: (جەمال جوانى دەركەوتن و تەجەلللكردنى حەقە بەرەو روى حەق و بۆ حەق) (۹). ئەم پەردەپۆشكردنەى واتاى روكەشى، لە واقىعدا لای سۆفییەكان گرنگىدان بوو بە جوانى خودايى، ھەر ئەمەش واى لىكردبوون تىبينان لەسەر ئەداى پەيوەندى مرقفەكان لەگەل خودادا ھەبىت و لە ھەولى ئەوہدا بوون ئەو پەيوەندىيە برازىننەوہ و جوانترى بکەن، رېژەى شەيدا بووہكان و ھۆگرانى جوانى خودايى زياتر بکەن و بەدواى ئەو جوانىيەدا بکەونە حالەتى ناويزەبوون، لەناو كۆمەلگەيەكى سەرلەبەرى نائاشنا بەم جوانىيە سەرچاوەيى، ئەوان لە بەرگىكى سادە و ساكار و خاكىدا لە باتىندا، بەرەو ئەم جوانىى و جەمالە ھەنگا و بنىن.

ئەگەر جوانىيەكان بەپىي كەسەكانىش جياواز بن، ئەوا خودى جوانىيە، عىشق دروست دەكات. عىشق دەچىتە دلەوہ و جوانىش لە رىگاي چاوەوہ دەبىرنىت، لىزەدا چا و ئامرازى گواستنەوہى عىشق و خۆشەويستىيە لە دەرەوہ بۆ ناو دل. كەواتە ئەگەر ھەر جۆرە خۆشەويستىيەك بە دونىايى و ئاسمانىشەوہ ھەبىت، ئەوا بەبى بوونى جوانى تىيدا ناگاتە لوتكە، لەوہشدا لای سۆفییەكانىش بەشىك لە ھۆكارى دروستبوونى مەحەببەت و عىشق بوون بە سەنتەرى عىشق، لە (جەمال- جوانى) دا، كە شاعىرى سۆفى لە دەقى شىعەرىدا ھەردوو چەمكى جوانى و عىشق بەيەكەوہ گریدەدات و دلش دەكاتەوہ چەقى بەرھەمھىنان و مانەوہى عىشقەكە:

بەو جەمالە عىشق و بەو جاھە حەسەد
ھەم دلى من، ھەم دلى دوشمن كەباب / ۴۴

سه‌رچاوه و په‌راویز

- ۱- سه‌روردی شیخ اشراق مدیحه سرای نور، نگارش عطاء الله تدین، چ، ۴، انتشارات تهران، ۱۳۸۸، ص ۳۲۲.
- ۲- الحب فی التصوف الاسلامی، ابن عربی نمودجا، یحیی الراضی، دار التکوین للتلیف والترجمه والنشر، دمشق، الطبعه الاولی، ۲۰۰۹، ص ۷۲.
- ۳- بۆ زیاتر زانیاری له باره‌ی چه‌مکی جوانی بگه‌رێوه بۆ ئەم کتێبه: تاریخ الفكر الجمالی، د. محمود خضره، الطبعه الاولی، جامعه دمشق، ۱۹۹۹.
- ۴- سیرووات الترویل من الهرموسیه الی السیمیائیات، سعید بن‌کراد، منشورات الاختلاف، الرباط، الطبعه الاولی، ۲۰۱۲ م، ص ۱۵۹.
- ۵- الفتوحات المکیه، ابن عربی، المجلد الثاني، ص ۲۳۱، هه‌روه‌ها موسوعه مصطلحات التصوف الاسلامی، د. رفیق العجم، مکتبه لبنان ناشرون، الطبعه الاولی، ۱۹۹۹، ص ۲۵۲.
- ۶- ئەبو‌عه‌لای عه‌فیفی ده‌لن: ئەم وتیه سو‌فیییه‌کان به‌حه‌دییسی پیغه‌مبه‌ری داده‌نن و ده‌رب‌رینیکه له ته‌وراتیش هاتووه. بروانه الحب فی التصوف الاسلامی، یحیی الراضی، ص ۲۴۷، ئەویش له کتیبی فصوص الحکم/ ۲ ص ۸۶ی وه‌رگرتووه.
- ۷- یه‌کتیی ش‌هود (وحده الش‌هود) له به‌ئاگاها‌تانه‌وه‌ی نووستوو ده‌چی له‌خه‌ونه‌که‌ی، کاتیک چه‌ند ساتیکه‌خه‌وتوو، ئەمه‌حه‌قیقه‌تیکه، که‌ته‌واو به‌ئاگادیته‌وه، ئەوه‌ی بینوییه‌تی هیچی له‌واقیعه‌دانییه، بۆیه‌په‌نا بۆ لیکدانه‌وه‌ی خه‌ونه‌که‌ی ده‌با، یان بۆ ته‌ئوله‌که‌ی، چونکه‌ده‌زانئ و وینانه‌ی ئەو بینوییه‌تی ته‌نیا ره‌مزگه‌لیکن، ره‌مزه‌کانیش پنیوستیان به‌خویندنه‌وه و تیگه‌یشتنه. (تأویل الشعر وفلسفته عند الصوفیه، لا ۲۳۴)
- ۸- الحب فی التصوف الاسلامی، یحیی الراضی، ص ۲۴۷-۲۴۶.
- ۹- فرهنگ المصطلحات تعبيرات عرفانی، دکتر سید جعفر سجادی، ۹، افست گلشن، ۱۳۸۹ ص ۲۸۸.

له شیعرى مه‌حویدا، سیاقى ده‌رب‌رینه‌کان وایه، جوانی- جه‌مال له‌گه‌ل عیشق به‌یه‌که‌وه گریده‌درین. واته‌ ده‌رووبه‌ره واتاییه‌که ده‌بیت له چوارچیوه‌ی خۆشه‌ویستیدا بخولیته‌وه، که‌باس له جوانی- جه‌مال بکریت. ئەمه‌ئه‌گه‌ر به‌ته‌نیا بیت و له‌روه ئاساییه‌که‌ی بیت، که‌جوانی خودی مه‌عشووقه‌کانیش تریسکه‌ی جوانی خودایان تیدا ده‌دره‌وشیته‌وه، به‌لام په‌یوه‌ستکردنی جه‌مال به‌خه‌سله‌تی تری نزیك له‌خوی و به‌تایبه‌تیش وه‌رگرتنی هاوشیوه‌کانی خه‌سله‌ت و سیفاتی ناوه‌کانی خودایی، مه‌سه‌له‌که‌ ئالۆزتر ده‌کات و سه‌لمیته‌ری ئەو باره‌یه، که‌شاعیر به‌مه‌به‌ست و هۆشیارییه‌وه مامه‌له‌ی له‌گه‌ل ئەم چه‌مکانه‌دا کردوو، حاله‌تی دویندراویش (المخاطب) هه‌میشه به‌جوانی په‌یوه‌ست کراوه. له‌سیگۆشه‌ی عاشق و مه‌عشووق و جه‌مالدا، عاشق چونکه‌هه‌لوهدای گه‌یشتنه به‌مه‌عشووق، مه‌عشووقیش له‌سیفه‌تی جوانی سیخناخه، بۆیه‌که‌سی عاشق، یان بکه‌ره‌که، له‌جوانی خالییه و به‌ریگایه‌کی سه‌ختا گوزهر ده‌کات بۆئه‌وه‌ی له‌ئه‌نجامدا جوانی ده‌ستکه‌ویت. جوانییه‌که‌ش له‌ناو باتینی مه‌عشووقدا خوی چه‌شارداوه، له‌به‌ره‌وه ده‌گونجیت مه‌حه‌به‌به‌ت بۆ گه‌یشتن به‌جه‌مالی ره‌ها ئامراز بیت، به‌وپییه‌ی ده‌ستخستنی مه‌حه‌به‌به‌ت له‌ده‌ستخستنی جوانی ئاسانتره. به‌واتایه‌کی تر عاشق له‌خۆشه‌ویستی ده‌گلی و پییه‌وه ده‌لتیه‌وه، به‌ئامانجی گه‌یشتن به‌جوانی. هه‌ربۆیه‌شه مه‌حوی به‌ناچاری ریز له‌مه‌حه‌به‌به‌ت ده‌گریت، ئەه‌گه‌رچی ئیش و ئازاریشی زۆر بیت، چونکه‌ده‌سکه‌وتیکی دیکه‌ی له‌خویدا چه‌شارداوه، ئەویش گه‌یشتنه به‌جه‌مالی راسته‌قینه:

له‌سه‌رخۆ چوونه شه‌یدا بوونه، قورپێوانه، سوتانه
هه‌تا مردن مه‌حه‌به‌به‌ت، ئیشی زۆره‌ریزی لئ ده‌گرم