



# ناوهرپوک

## تهوهری ژماره:

- |    |                        |   |
|----|------------------------|---|
| ۵  | بوخاری عهبدوئلای قهسری | باشخانی نهدهبی بوچگه رابی   |
| ۱۵ | د. یعقوب مهدی بهرزنجی  | سیستمی بوچگه رابی   |
| ۲۶ | گونار                  | گفتوگو له گهل پرؤفیسور کهریم شهریف قهرهجه تانی                            |
| ۴۰ | هیمن عهبدولقادر        | زیانه کانی هه لوه شانده وهی خیزان و رووکردنه تاکگه رابی                   |
| ۵۲ | د. به حیا عومه ریشاوی  | کاتیک سۆشیال میدیا فووده کاته سیاسه تمدرتیک (دؤنالده تره مپ به نمونه)     |
| ۵۹ | ئه حمده قادر علی       | بیردؤزی میدیایی به شداری دیموکراسی یانه و که سیتی خه یانی له میدیای نویدا |

## بابه تی گشتی:

- |     |                             |  |
|-----|-----------------------------|--|
| ۷۰  | به شی هه شته م              | بیره وه ریبه کانی مه ولود باوه مراد  |
| ۸۴  | د. هیمن عومه ریشاوی         | عهبدولقادر محیه دین ئه ربیلی   |
| ۸۹  | وهفا تاهیر محهمده           | فهلسه فهی بهروه رده چییه تی و گرنگی  |
| ۹۵  | عادل صدیق                   | رؤئی ئایین له سه ره هندانی رۆژه لاتناسی و پرؤسه داگیرکاریه کاندئا ئه ئمانیا به نمونه               |
| ۱۰۳ | کاروان عوسمان خه یات (رئیس) | به زمی سه ماوه ره که ی بیخود و نورکییه که ی تاهیر به گی جاف له دوو ده ستنوو سی نه جمه ددین مه لادا |
| ۱۱۲ | به تین جه مال               | ئایا خودا بوونی نییه؟ هه تا که ی سؤفستائیه تی ناخوداباوه ره کان به رده وام ده بیت!                 |
| ۲۷  | پ. د. ئاراس محهمده صالح     | هۆیه کانی گه شه کردنی بیر شیوعی له کوردستاندا  |
| ۱۳۴ | پ. ی. د. هاشم عومه ریشاوی   | بانکی ئیسلامی ناساندن و کار و جالاک و گرتیه سته کانی له روانگی شه ریه ته وه                        |
| ۱۴۳ | بوار نووره دین              | بیبلیؤگرافیای کتیبی ئابووری  |
| ۱۶۰ | ئیمداد ته ها                | ریشه ی ریفۆرم له ژئیر رووناک کتیبی: (زانایانی ئیصلاح و نویکردنه وهی ئایینی له کوردستان)            |
| ۱۷۴ | سه لاح سالار                | هیندی زانیاری نوی سه بارهت به نالی   |

ئاوئیزه

خهرمانی خال



فهرهیدون ئه حمده پینچ رابی

۱۸۸



## عەبدولقادر محيەدين ئەربىلى

د.ھيىمن عومەر خۆشناو



ئەم زانايە ۋەك لە دەستخەتەكاندا دەردەكە ۋەيت زانايەكى گەرە بوو، كۆمەليك ريسالە و بەرھەمی لەپاش بەجیماو، ھەندیک سەرچاوە بە كورتی باس لە ژيانى دەكەن و ھەندیک لایەنى دیکەى ژيانیشى لەو پيشەكییانەى كتيبەكانیدا ھەمانھەتەنجاوە كە خۆى بە ناراستە ۋەخۆ ئاماژەى پىن كرددون. واديارە ناوى عەبدولقادر كورى محیەدینى ئەربیلییە و بە غەوٹ نامسراوہ و قوتابى و موریدیكى دلسۆزى شیخ عەبدولرەحمانى تالەبانى (خالص) بووہ و ۋەك خۆى ئاماژەى پىن داوہ سەفەرى ئەستەنبولى كرددوہ و كورپىكى بەناوى محەمەد مەحوى ھەبووہ. ناوبراو لە سالى ۱۸۰۶ى میلادى لە شارى ھەولیر لەدايكبووہ، ھاوسەرەكەى ناوى زەھراخان بووہ و ناوى سى لە مندالەكانیشى ديارن كە محەمەد محیەدین، مستەفا سەفەت، ھەرۋەھا عەبدوللا بوون. دوو لە مندالەكانى شاعیر، زانا و سۆفى بوون. محەمەد محیەدین لە ھەولیر ھاتۆتە دنیاو، مستەفای كورپە گچكەيشى لە ۱۸۶۶/۱۲/۳ لە گەرەكى حاجى غازى لە شارى ئورفا لەدايكبووہ و لە ۱۹۵۰/۱۰/۲۷ كۆچى دواى كرددوہ.

لە كتيبى (حجة الذاكرين) دا باس لەوہ دەكات كە شیخ عەبدولرەحمانى خالصى تالەبانى فەرمانى پىن كرددوہ كە ۋەك خەلیفەى ئەو بچیتە ئورفا، بەلام بەتەواوى ديارنییە لە كام سال چۆتە ئەوى، بەگوێرەى یەكێك لە دەستخەتەكانى مەزەندەى ئەوہ دەكرى كە لە سالى ۱۸۴۸وہ چووپیته ئورفا.

شیخ عەبدولقادرى ئەربیلی لای شیخ عەبدولرەحمانى تالەبانى تەسەووفى ۋەرگرتووہ و بۆتە یەكێك لە گەرەترین خەلیفەكانى، لەپال ئیجازەى تەریقەتى قادری، ئیجازەى تەریقەتى خەلۆەتى و نەقشبەندیشى ھەبووہ. لە سالى ۱۳۱۵ى كۆچى بەرامبەر ۱۸۹۷ى میلادى لە ئورفا كۆچى دواى كرددوہ و لە تەكییەى خەلۆەتى نیژراوہ. لەسەر گۆرەكەى نووسراوہ: هذا ضريح العارف بربه سمى الغوث ابى محمد محى الدين السيد السند الشيخ عبد القادر ابن شريف محمد محى الدين الصديقى الحسينى، توفى عن احدى وتسعين سنة رحمه الله الرحمن فى شهر رمضان سنة ۱۳۱۵. فاتحة.

### ھەشت بەرھەمی لە دواى خۆى جیھیشتووہ، ئەوانە:

۱. الدر المعبرة فى شرح الآيات الثمانية العشرة من مقدمة المثنوى الشريف (شروقهى ھەژدە بەیتى سەرەتای مەسنەوییە)
۲. الالهامات الالهية فى معرفة الحقيقة الانسانية (دەستنوس)
۳. حديقة الازهار فى الحكمة والاسرار (دەستنوس)
۴. حجة الذاكرين فى رد على المنكرين: (چاپکراو)
۵. مرآت الشهود فى بيان وحدة الوجود (دەستنوس)

- ٦- شرح كلمات الفارسية من اللغات العراقية (دهستونوس)  
 ٧- طريقة الرحمانية فى الرجوع والوصول لحضرة العلية (دهستونوس)  
 ٨- تفريح خاطر فى مناقب عبد القادر. (چاچراو) (١)

ئەگەرچی ئەو دوو کتیبەى سەرەوێ تەنیا ئەو هەشت بەرھەمەیان دیاریکردووە، لەبەرئەوێ بەشیک لە دەستخەتەکان چەند کتیبەکیان تێدا بەبۆیە هەموو بەرھەمەکانیان نەدیووە. چەند بەرھەمیکی تری هەن. لە کتیبخانەى فاکەلتی ئیلاھیاتی زانکۆى ئەستەنبول دوو دەستخەتیمان دۆزینەووە، کە یەکیکیان مەجموعەىەکە و لە چەند دەستخەتیک پیکھاتوو. بابەتى نووسراوەکانیشی زیاتر لە دەورى تەسەووف و شەرحکردنى چەند بەیتىکى شیعری شیخ عەبدولرەحمانى خالص و زانستى کەلامدا خوێ دەبینیتەو.

### بەرھەمەکانى:

١. الطريقة الرحمانية فى الرجوع والوصول الى الحضرة العلية:  
 ئەم ريسالهیه وەك خوێ لە پێشەکییەكەیدا ئاماژەى بۆ كردوووە لە سالى ١٢٦٥ى كۆچى نووسىووەتى و لە پێشەکییەك و بابىك و خاتیمەىەك پیکھاتوو و باسى رەوشت و سلووكى پەپەرەوانى ریبازى قادرییە. لە پێشەکییەكەدا باسى تەوبە و مەرجهكانى و پلەوپایە و جۆرەكانى كردوو. لە بابەكەشدا كە بەناوى (السلوك والرجوع الى الحضرة العلية) ه و لە چەند فەصلێك پێكدی و تێیدا زۆر بەوردی باسى لەخۆدارپنین لە خەسلەتە خراپەكان دەكات. لە خاتیمەشدا بەناوى (السير عن الله وبيان تنزلات اللطيفة الانسانية) یە كۆمەلێك ئامۆژگاریی لەخۆگرتوو.

رېساله كە ٢٤ لاپەرەیه و لە هەر لاپەرەیه كدا پازدە دێر نووسین هەیه.

٢. النفس الرحمانية فى مراتب الحقيقة الانسانية:

ئەم ريسالهیه وەك خوێ نووسىووەتى بەكارىگەرى زۆرى هیممەتى بەرز و فەیزى شیخ عەبدولرەحمانى تالەبانى لە سالى ١٢٦٩ى كۆچى نووسىووەتى. كتیبەكە ٢٥ لاپەرەیه و لە هەر لاپەرەیهك ٢٥ دێر نووسین هەیه و لە دواى پێشەكى لە دوو باب پێكدیت، لەوانە: الباب الاول: فى تنزلات السر الربانى وحقيقة الانسانى.

الباب الثانى: فى بيان الترقى على الدرجات ووصول النقطة الاخيرة الى اقصى الغايات ليتم القوس العروجى بذلك السير والسلوك، حتى يصل السالك الى ملك الملوك.

٣. الهامات الرحمانية فى معرفة حقيقة الانسانية

ئەم ريساله بچوكە حەوت لاپەرەیه و وەك خوێ لە پێشەکییەكەیدا باسى دەكات (كنت فى ثانى عقد الثامن من ثالث عشر الالف الثانى من هجرة صاحب السبع المثانى فى شهر ذى القعدة) كە لەو سالا دا ئەم ريسالهیهى نووسىووە و ئاماژەشى بەو داوێ كە هەموو

ژبانی خوئی له له تهکیهیی حه زره تی شیخ عه بدولر حمان تاله بانی به سه بر دووه و ئەم  
رپساله یه شی شه رحی فه رمووده ی (من عرف نفسه فقد عرف ربه) یه.

#### ۴. مرآت الشهود فی بیان وحدة الوجود

ئەم رپساله یه چوارده لاپه ره یه و تئیدا نووسه ر له پیشه کیه که دا باس له وه دهکات  
که ئەو کاته ی له سالی ۱۲۸۸ ی کۆچی له سه رده می سولتان عه بدولعه زیز سه ردانی  
ئهسته نبولی کردووه و بینویه تی که خه لکیکی زور سه ر به ته ریه ته کانه و سه ری زمان  
و بنی زمانیان ئەهلی حه قه، به لام جیاوازی له نیوان حه ق و باتلدا ناکه ن و هه میشه  
باسی وه حده تولو جود ده که ن، که چی له حه قیه تی واتاکه ی بیئاگان، بۆیه له رپی محه مه د  
محیه دین مه حوی کورم داوایان کرد که رپساله یه ک له باره ی وه حده تولو جود بنووسم،  
بۆیه رپساله یه کم به سی به ش دانا و ئەو ناوه ی سه ره وه م لیتا.

ئەم چوار رپساله یه ی سه ره وه له گه ل نوسخه یه ک له رپساله ی حدیقه الازهار له دهسته تیک  
دان به ژماره ۳۷۳۱۶ له کتیبخانه ی فاکه لئی ئاداب له زانکوی ئەسته نبول پاریزراون.

#### ۵. حدیقه الازهار فی الحکمة والاسرار

ئەم به ره مه مش له زانستی ته سه و وفدایه و په یوه ست کراوه ته وه به زانستی که لام،  
به تاییه ت له حکمه ت و ئەسراردا و بۆچوونی جیاوازی زانایانی له سه ر باسکراوه له گه ل  
هینانه وه ی نمونه ی شیعی مه ولانای رومی و حافزی شیرازی. ئەم دهسته ته یازده  
لاپه ره یه و هر لاپه ره یه ک شازده دیری نووسین تئیدایه و محمد العمری الحزین له سالی  
۱۲۶۰ نووسیوه تئیه وه. دهسخه ته که له مه جموعه ی دهسته ته که ی تریش نووسراوه که  
ناوی نووسه ره وه ی پیوه نییه و پئده چی خه تی نووسه ر خوئی بیت و له هر لاپه ره یه کدا  
پازده دیر نووسین هه یه و چوارده لاپه ره یه.

۶. شیعیکی ده به ندییه که ته خمیسه له سه ر شیعی (وان کنت یاذا المن والجد  
مجرما) ی ئیمامی شافیعی نووسراوه ته وه و له کۆتایی کتیبه که دا سی لاپه ره ی گرتووه و  
ئامازه ی به ناوی خوئی داوه، به لام هه مان ئەو عه بدولقادر ئەربیلییه نییه:

فتخمیس نظم الشافعی محمد

لعبد خطیر ابن حاج محمد

محمد الاسم لیس ذاتی محمد

انا جی الیک انت ربی محمد

کۆتایی دهسته ته که ش له دوو لاپه ره دا باسی ئاداب و دوعلای چوونه سه ر گۆری  
ئهلویایی کردووه.

ئەم دهسته ته ش هر له کتیبخانه ی فاکه لئی ئیلاهیاتی زانکوی ئەسته نبول به ژماره  
۷۴۴۴ له به شی دهسته ته عه ره بییه کان پاریزراوه.

## بەرھەمی دیکەى ئەرپیلی

شیخ عەبدولقادری ئەرپیلی چەند بەرھەمیکی دیکەى ھەیه، ئەگەرچی ھەندیک سەرچاوە ئاماژەیان پێداوە، بەلام ئیئە بە چاوی خۆمان نەماندیون، ئەوانیش بریتین لە:

- ۱- آداب المریدین ونجاة المرشدین
  - ۲- الدر المکتون فی معرفة سر المعصوم
  - ۳- القواعد الجامعية فی طريقة الرفاعية
  - ۴- مجموعات الأشعار فی الرقائق والآثار
  - ۵- مشکات الختام فی معرفة الامام
  - ۶- الدر المعتبرة فی شرح ابيات الثمانية العشرة
  - ۷- شرح صلاة المختصرة للشيخ الاکبر
  - ۸- شرح اللمعات لفخر الدين العراقي (۲)
- بە ئومییدی ئەوہی بەرھەمەکانی ئەم زانا ھەولێرییە ساغ بکرینەوہ و ببە خشتیک بۆ سەر دیواری گەورە میژووی زانایانمان.

## پەراوینز و سەرچاوەکان

Cunbur, Müjgan (2002). «Abdülkadir Kemaleddin». Türk .Dünyası Edebiyatçıları Ansiklopedisi. C. I. Ankara: AKM Yay. 77  
۲ زانیاریی لەبارەى کتیبە ونبووەکانی لەم تیزەى ماستەر وەرگیراوە:  
ABDULKADĠR BĠN MUHYĠDDĠN EL-ERBĠLÎ  
HAYATI, ESERLERĠ VE TASAVVUFÎ GÖRÜĠLERĠ,  
Mehmet TAĠKANAT, Yüksek Lisans Tezi, ERCĠYES  
.ÜNĠVERSĠTESĠ, Kayseri 2014

