

ژنى كورد و ئىنتېرسېكشناليتى

چنور فەتھى



۳۱ تشرىنى يەكەم ۲۰۲۲ تويژىنەوہ

پوختە

ئىنتېرسېكشناليتى يەك لە چەمكە كلیدییه فیمنیستییه كانە كە بۆ روونکردنەوہی فرەرەھەندی و چەند لایەنەبوونی ئەو جیاوازیانەى دەستکردى كۆمەلگان، دەخریتە بەرکار. ھەرچەندە ئەم زاراوہ بەرھەمى كار و چالاكىی فیمنیستە رەشپىستەكانى دەیەى ۱۹۷۰ى زایینییه، بەلام ئاماژە بە بابەتیک دەكات كە بۆ چەندین و چەند دەیه و ئىستاشى لەگەلدا بیت، لە ریزی پىشەوہى خەباتە جیھانییه فیمنیستییه كاندا بووہ. پرسىار سەبارەت بەوہى كە چۆن دەبى بونیادی ژيانى مروّف بەپىی نىژاد، رەگەز، سىكسوالىتى، چىن، توانایی

(جەستەیی و زەینی) و ھتد دەرک بکەین، و پڕۆژە سیاسییەکانمان چۆناوچۆن وەلامی رەنگالەیی و پڕئەژماریی ئەم فاکتەرەنە لە واقعیی ژياندا دەدەنەو، تەوهری سەرەکی ئینتێرسیکشنالیتی پیک دینیت. چەمکی ئینتێرسیکشنالیتی یەک لەو وەلامانە یە کە دەرک بەم پرسیارە بدریتەو. سەر دێرە سەرەکیەکانی تیۆریی ئینتێرسیکشنالیتی و پەرژانە سەر ئەزموونی ژنانی کەمییە لە ھەموو شوینیکی جیھان، لە ھەموو ڕوویە کەو دەتوانی بۆ تیگەیشتنی دروستمان لە کەمییەبوون و کەوتنە بەر چەندین و چەند جۆر سستەمی یەکتربری ئەو ژنانە لە دۆخیکی ھاوشیوەدان، یارمەتیدەر بیت. ئەم وتارە بە ئامانجی ناساندنی کەپاسیتی و توانستی ئەم ڕووکردە تیۆریکە بە نیسبەت "ژنی کورد" ھو ھاتوو تە نووسین و دەیھەوئ بە پەرژانە سەر ئەزموونەکانی ژنی کورد، وەک کەمییە لەو ولاتانە تییدا دەژین، ڕیگایەکی تازە بۆ دەرکی باشتەری پێگە کەمییەبوون و ئەو سستەمە دووقاتە بەسەریاندا دەسەپیت، دەستنیشان بکات و توێژەرائی ئاقاری رەگەز و جیندەر بانگەشیتی ئەم ھەولە زەرورە بکات.

پیشەکی

ئینتێرسیکشنالیتی (Intersectionality) یان تیكچرژاوی و لیکنالووی، چوارچێوەیەکی ڕافەییە بۆ ناساندنی سیستەمە لیکنالووەکانی دەسلالات کە زیاتر لە ھەمووان کاریگەری لەسەر ئەو کەسانە دادەنێن کە بەرھو پەرەوێزەکانی کۆمەلگا پال نراون. ئینتێرسیکشنالیتی لەسەر ئەو بنەمایە دامەزرابو کە شیوازە جۆراو جۆرەکانی توێژە کۆمەلایەتیەکان لەوانە چین، تەمەن، سیکسوالیتی، ئایین، ئایینزا، ئەتتیسیتی و رەگەز جیا لە یەکدی بوونیان نییە، بەلکوو لیکنالون و یەکیکن. ئەم تیۆرییە کە لە ژیر ناوی بزوتنەوہی دژ بە سەرکوتی ژنانی رەنگین پیست لە کۆمەلگادا دەستی پێ کرد، ئەو ڕۆکە رەوتیکی ڕافەییە کە دەرک بلیین بۆ سەرپاکی دەستەبەندییە کۆمەلایەتیەکان لەوانە شوناسە کۆمەلایەتیەکان کە بەزۆری کاتیک سەر بەخۆ لە بەرچاوی دەگیرن، بە شیوہی زال بەدی دەکرین، دەگشتیندرن.

خوازە چوارپێیان یان خالی یەکترب (Intersection) یە کە مجار لە لایەن کیمبرلی فیلیمز کریشناو، فیمینیستی رەش پیستەوہ بۆ بەیانی ئەندیشە یەک خرایە بەرکار بریتی لەوہی کە شیواز و جۆرە جیا جیاکانی ھەلاواردن تیكچرژاوی و لیکنالون. بەم پێیە ئالوژی سستەمەکان بەتایبەت بە نیسبەت کەسانیکەوہ کە بە چەندین شیوہ بندەستی ئەزموون دەکەن، دەبی رەچاوی

بکریټ، ئەو دەلی: "هەلاواردن وەک هاتوچۆ لە چوارپرسیانیکدا، رەنگە لە لایەکەوه بیټ یاخود لە سایدەکانی دیکەشەوه. گەر ڕووداویک لە سایدیکدا ڕوو بدات، ڕۆی تیدەچیت کە هۆکار و سەبەبکاری ئەو پیکدادانە، ئۆتۆمبیلەکانی هەریەک لە سایدەکان یان هەموو سایدەکان بن... بەلام هەمیشە دەستینشانکردنی ئەو ئەسان نییە.

تیۆری ئینتیرسێکشنالیتی لەسەر ئەزمونی ژنانی ئەفریقی – ئەمریکی بەهۆی بوونیان لە خالی یەکتربیری لانی کەم دوو سیستەمی دەسەلاتدار و زالی رەگەز و نیژاددا، بیجمی گرتوو. هاوکات ئەم تیۆرییە بە دوورپەریزی لە میحوەرییەتی رەهای نیژادپەرەستی و پیاوسالاری، بەگشتی یەکتربوونی سیستەمەکانی دەسەلات و زالیټی تاوتوئ دەکات. ئەوەی لە دەقەکانی ئینتیرسێکشنالیتیدا سەبارەت بە شیوازەکانی بئەستە بەرچاو دەگیریت، زۆربەیی جارێ بئەستەیی رەگەزی، نیژادی و چینیایەتی. هەروەها سیکسوالیتە وەک فاکتەرێکی دیکە ئامادەییە. نەتەوه و ئەتەستی و جیهانی سێهەم بوون و کۆچبەری لەبەر ئەوەی لەگەڵ نیژاددا نزیکایەتیان هەیە، لەوانەییە بەپێی پینگە تاییبەتیەکان لیک بدرینەوه. هەندێجاریش ئاماژە بە چەند بابەتیکی دیکەیی وەک ئایین و ئایینزا و تەمەن و تەندرووستی/خاوەن پێداویستی تاییبەت بوونیش دەدریت. بەلام دەبی ئەو لە بەرچاو بگیریەت کە ئینتیرسێکشنالیتی نەک وەک فرەچەشنییەکی بی کۆتا لە "دەستەبەندییەکانی شوناسی تاکەکەسی" بەلکوو وەک "زنجیرەپەلیییە کۆمەلایەتیەکان" بابەتییی بەم فاکتەرە دەدات.¹

ئینتیرسێکشنالیتی لە ئیستادا بوو بە کەرسەتیەکی راقەیی کە توێژەرانی فیمینیسټ و دژ بە رەگەزپەرەستی بۆ دارشتنی تیۆریی پێوەندیدار بە شوناس و ستەم و هەروەها بۆ بەبیراوەکردنی ئەزمونە فرەجۆرەکانی بئەستە کەلکی لیۆهەردەگرن. ئەم چەمکە هەروەها رەگی لە فیمینیزمی رەشدایە و ڕووکردی رەخنەگرانی نیژادیی لەگەڵدا. لیزلی مەک کال، ئینتیرسێکشنالیتی بە "گرنگترین پشکی تیۆریک" دەزانیت کە لیکۆلینەوهکانی ژنان (Women Study) لە پێوەندی لەگەڵ بوارە پێوەندیدارەکاندا تا ئیستا بەرپۆی بردوو.² لە راستیدا زۆریک لە فیمینیسټەکان ئەم چەمکیان بەکار هیناوه و پەرەیان داوه. گەرچی هەموویان لە شیکردنەوهکانیاندا لە سەری چر نەبوونەتەوه. ئینتیرسێکشنالیتی لە بەش و لقەکانی پێوەست بە ژناندا پەری سەندوو و

¹ Collins, Patricia Hill. Black feminist thought: Knowledge, consciousness, and the politics of empowerment. routledge, 2002

² McCall, Leslie. «The complexity of intersectionality.» Signs: Journal of women in culture and society 30, no. 3 (2005): 1771–1800. 1771

ههروهها له ئاستی ئاکادمیکیشدا له بهشهکانی دیکه و له کومه لیک بواری وهک پهروهده، نهترۆپۆلۆژیا، لیکدانه وهی کولتوری، نهتنیستی، لیکدانه وهی ولاتانی نارۆژئاوایی، رهگه زپه رستهی و لیکدانه وهی نیونه ته وهی وهکی تر هه م له ئاستی میتۆدۆلۆژیکی و هه م له ئاستی تیۆریکا کاریگه ری هه بووه. له م ناوه دا، پۆست مۆدیرنیسته کان و پۆست ستره کچرالیسته کان به شیوه یه کی تایبته هۆگری ئەم ته وهره بوون و له گه شه و په رهیدا دهوریان هه بووه. به م چه شه ئینتیرسیکشنالیتی هه نووکه مۆدیلیکی بهرچاو و دیاری فیمینستییه به پانتاییه کی به رینی نیوان دهقییه وه که به رده وام له گه ل پارادۆکس، نائامادهی و که موکورییه کان به ره وروو ده بیته وه. دلخواز بوونی ئەم چه مکه هه م له سه ر ئاستی تیۆریک و هه م له سه ر ئاستی سیاسی له نیو زانکوییه کان و نه کتیفیسته ناسپی پیسته کان و چالاکانیک به شوناسی په راویزییه وه بهرچاو و دیاره.

له ئاستی تیۆری سیاسیدا، ئامانجی ئینتیرسیکشنالیتی یه که م هه نگاو دابرا ن له چه شنیک له فیمینیزی سپی زال و باو بوو که نوینه رهکانی به زۆری لیبیرال و نوخه بوون. سه رچاوه ی زاراوه ی ئینتیرسیکشنالیتی بو نه ریتی ره خنه گرانه ی فیمینیزی رهش و ههروهها بزوتنه وه فیمینستییه فره نیژادییه کان له دهیه کان ۱۹۶۰-۱۹۷۰ ده گه رپته وه که له و کاته دا فیمینستییه کان هه ولیان ده دا نیشانی بدن که چۆن پیگه ی بنده ستی ژنیکی رهش پیست ویرای شوناسی ژن بوون و رهش بوونی به شیوه یه کی تیکچرژاو لیک ئالاوه. به جوړیک که تیگه یشتن له م دووانه جیا له یه کدی مومکین نییه.

که وابوو ئەوان به رهنگاری ئەم ئایدیا بوونه وه که رهگه ز گرنگترین یان ته نها فاکته ری دیاریکه ری چاره نووسی مرۆقه. به لام ئینتیرسیکشنالیتی هاوکات میتۆد و خواست و چه شنیک که رسته ی داهینه رانه و راقه بیشه که به نیازه نیشانی بدات شیوازهکانی سته م/سه رکوت و چه ندین دهسته به ندی وهک رهگه ز، نیژاد، چین، کۆچه ری، سیکسوالیتی و ته نانه ت خاوه ن پیداو یستی تایبته بوون و په هه ندهکانی دیکه ی شوناس وهک به ره می بونیادی کومه لایه تی، هاوکات له پیوه ندی نا قوکی چه ندلایه نه دان و له بیچمگرتن و به ره مه یانه وهی هه موو جوړهکانی هه لاواردن و نایه کسانیه سیسته ماتیکه کومه لایه تییه کاندرا پۆل ده گێرن.

سه رباری ئەوهی که زیاتر له سی دهیه به سه ر سه ره لدانی ئەم ته وهره له ئاقاری زانسته کومه لایه تییه کاندرا تیده په ری و گه لیک کتیب و نووسین له باره یه وه به زمانه جوړاوجوړهکانی جیهان هاتووه ته نووسین و بلاوکردنه وه،

به لām لای ئیمه‌ی کورد و به زمانی کوردی جگه له چه‌ند هه‌ولێکی که‌م و ئاسته‌نگ شتیکی ئه‌وتۆ به‌دی ناکریت. ئه‌م وتاره‌ هه‌ولێکه‌ بۆ پرکردنه‌وه‌ی ئه‌و بۆشاییه‌ له ئاقاری لیکدانه‌وه‌کانی ره‌گه‌ز و جینده‌ر به‌ زمانی کوردی بی ئه‌وه‌ی بانگه‌شه‌ی ئه‌وه‌ بکات که‌ هه‌موو ته‌وه‌ره‌ پێوه‌ندیاره‌کان یاخود ئه‌و ره‌خانه‌ی سه‌باره‌ت به‌م تیۆریه‌ له‌ئارادان، ده‌گریته‌وه‌. سه‌ره‌تا سه‌رچاوه‌ میژووویییه‌کانی ئینتیرسیکشنالیته‌ی لیک ده‌ده‌ینه‌وه‌ و دوای ناساندنی نوینه‌ره‌ سه‌ره‌کییه‌کانی ئه‌م تیۆریه‌، پارامیتره‌ سه‌ره‌کییه‌کانی ده‌خه‌ینه‌ به‌رباس و له‌ کوتاییدا به‌ پوانینیکی لۆکالییه‌وه‌ که‌ پاسیتی و خاله‌ هیزه‌کییه‌کانی ئه‌م بابته‌ بۆ توێژه‌رانی بواری ژنان له‌ناو کوردیشدا لیک ده‌ده‌ینه‌وه‌. ئه‌م پرووکرده‌ به‌ زۆری بۆ وه‌سف و لیکدانه‌وه‌ی شیوازه‌ فره‌چه‌شنه‌کانی سته‌م که‌ یه‌کانگیرن، ده‌خریته‌ به‌رکار. له‌و پروووه‌وه‌ که‌ ژنی کورد ئه‌زموونیککی تاک و تایبه‌تی له‌ سته‌م و به‌ربه‌سته‌ جو‌راوجۆره‌کان هه‌یه‌، ده‌کرێ پێویستی "ئینته‌رسیکشنال بوون" بیه‌ته‌ گوزاره‌یه‌کی باو و ناسراو که‌ له‌ بزوتنه‌وه‌ پێوه‌ندیاره‌کاندا کاری پێ بکریت و ئه‌مه‌ به‌و مانایه‌ که‌ هه‌ر خه‌باتیککی دیاریکراو له‌ باتیی چرپوونه‌وه‌ له‌سه‌ر گرووپ یان سته‌میککی دیاریکراو، ده‌بی نوینه‌ر و له‌خۆگری ئه‌و که‌سانه‌ بیته‌ که‌ سته‌مه‌ یه‌کانگیره‌کان ئه‌زموون ده‌که‌ن.

سه‌رچاوه‌ میژووویییه‌کانی ئینته‌رسیکشنالیته‌ی

"شه‌پۆلی یه‌که‌می فیمنیزم" ده‌یه‌کانی یه‌که‌می سه‌ده‌ی بیسته‌م به‌ هه‌ولدان بۆ به‌یاسایی کردنی مافی ده‌نگدان بۆ ژنان ده‌هاته‌ ناسین که‌ به‌ دانی مافی ده‌نگدان به‌ ژنان له‌ ساڵی ۱۹۲۰ له‌ ئەمریکا گه‌یشته‌ ته‌شقی خۆی و له‌ ولاتانی دیکه‌دا به‌ مه‌ودای زه‌مه‌نیی جیاجیاوه‌، که‌م تا زۆر به‌دواداچوونی بۆ ده‌کرا. نیوه‌ی دووه‌می سه‌ده‌ی بیسته‌م، دوای دوو پرووادی گرنگی جه‌نگی جیهانیی دووه‌م و مه‌ی ۶۸ی فه‌ره‌نسا، دوو به‌ره‌می کاریگه‌ری "ره‌گه‌زی دووه‌م"ی سیمۆن دو بۆفوار و "راز و په‌مزی ژنانه‌"ی بیته‌ فریدان، به‌ شیوه‌یه‌کی سه‌یر بۆ په‌وته‌ جو‌راوجۆره‌ فیمنیستییه‌کانی ناسراو به‌ "شه‌پۆلی دووه‌می فیمنیزم" ئیله‌ام به‌خش بوون. په‌وتیک که‌ خوازیاری ئاماده‌یی و به‌شداریی زیاتری ژنان له‌ پانتایی گشتی و ئابووریدا بوو. سیمۆن دو بۆفوار له‌ کتییی ره‌گه‌زی دووه‌مدا ده‌په‌رژێته‌ سه‌ره‌ دوری کولتووری زال، که‌ به‌رده‌وام هاوئاسۆی به‌رژه‌وه‌ندیی هیزه‌ ئابوورییه‌ ده‌سه‌لاتداره‌کانی کۆمه‌لگایه‌ له‌ بیچمدان به‌ ره‌گه‌زی بنده‌ستی ژنانه‌ و ره‌گه‌زی بالاده‌ستی پیاوانه‌دا و جه‌خت

له گرنگی شیوه ریژبوونی شوناسی تاکتوهری ژنانه بۆ پزگار بوون له بندهستی دهکاتهوه. بیستی فریدانیش وهکی تر له کتیبه کهیدا له سهر بهر هیهک له ژنان واتا ژنانی کابانی ئەمریکی چر بوو بووه بۆ ئەوهی ئەم کلێشه باوه بخاته ژیر پرسیاره وه که "ژنانی کابان له وهی که خزمهتی خیزانه کانیان ده کهن رازی و دلخۆشن". ئەو ده ریخستوو که چون ژنان سهره پای به هر مه نده بوون له خویندنی بالا، زۆر به یان له چه شنیک له بیزاری و بی هیوایی هه می شه ییدا به سهر ده بن و لی ره وه بۆ کار کردن له ده ره وهی مال هانی ده دان. دواتر ئەم کتیبه به هۆی گرنگیدانی له راده به ده ری به به رده نگی خوینده واری سپی پیستی سهر به چینی مامناوهندی ئەمریکی، له لایه ن فیمینیس ته ره ش پیسته کانی بر وادار به یه کتر بر بوونی سته م، له وانه ئەنجیلا دیویز و کرینشاو به شیوه یه کی جیدی دی درایه بهر ره خنه. ئەم ناوانه که دواتر وهک نوینه رانی سهره کیی نه ریتی فیکریی "ئینتیرسیکشنالیتی" ناسران، هاوړی له گه ل هاو خه با ته فیمینیس ته کانی دیکه یان، ره خنه گرتن له فیمینیزمی شه پۆلی دووه میان کرده خالی ده ستپکی بز ووتنی فیکری - سیاسی خویان به ره و ری یازیکی نو، به مه به ستی ناسین و دیاری کردنی گروپ و به ره یه کی نه بینرا وکراو، واتا ژنانی په راویزی، که به زۆری بریتی بوون له ژنانی رهنگین پیستی چینی کریکاری په راویزنشینی شاری له ئەمریکا.

که و ابو، ئینتیرسیکشنالیتی، که زۆر کهس به بوار ره خسینی شه پۆلی سیه ه می فیمینیزمی ده زانن، به پله ی یه که م کار دانه وه یه ک بوو به رانه ر به پاوان خوازی شه پۆلی دووه م که دواتر ره خنه گران ناوی "فیمینیزمی سپی پیست" یان لینا به و مانا که ئەو فیمینیزمه به راده ی پیویست په رگیر نه بووه و نه یه توانیوه خواست و ئەزمونه کانی ژنانی رهنگین یان ره ش پیست یان ژنانی سهر به چینی خواری کۆمه لگا بگریته خو. ره خنه گران لایان وایه فیمینیزمی شه پۆلی دووه م له سهر ده ستی ژنانی سپی پیستی به زۆری چینی مامناوهندی خوینده وار دارپژراوه و هه ره وها هه می شه له خزمه تی ئەواندا بووه. به م چه شنه ئەزمونی به ره یه ک له ژنانی بالای کۆمه لگا وهک ئەزمونی هه موو ژنان هاتو ته ناسین و په سه ند کراوه. له م قوناغه دا، فیمینیس ته سپییه کان به پشت به ستن به ئایدیای خوشکایه تی فیمینیس تی و دا کوکی کردن له ویکچوو ییه کانی ژنان بۆ تیگه یش تیان له بابه تی ره گه ز، سه به رته به و جیا وازیانه ی له ناو خۆی ژنان خویاندا به هۆی شوناسی فره چه شنی نیژادی و ئاخیزگه ی چینایه تی جو را و جو ره وه له ئارادا بوو و ده بووه هۆی شیوه ریژبوونی پیوه ندی وه ستاو له سهر ده سه لات له ناو ژنان خویاندا، خه مسارد و بی هه لویست بوون. ئەم رو وکرده یه کده سته، سه به رته به

جیاوهک و بههرمه‌ندییه‌کانی به‌ره‌یه‌کی تاییهت له ژنانی زال و خاوه‌ن ده‌سه‌لات له چاو ژنانی په‌راویژخراو و که‌میینه هیچ نالیت. کریشناو سه‌بارهت به لیدوانی به‌ناوبانگی فیمینیستی ره‌ش‌پیست واتا "سوجورنر ترۆس" به ناوی "مه‌گه‌ر ئیمه ژن نین؟" ده‌نووسیت: "کاتیک که ترۆس ده‌ستی به قسه‌کردن کرد، ژماره‌یه‌ک له ژنانی سپی‌پیست ویستیان بی‌ده‌نگی بکه‌ن چون ده‌ترسان وته‌کانی ئەو سه‌رنجه‌کان له‌سه‌ر گرنگیدان به مافی ده‌نگدانی ژنان بگوازیته‌وه بو‌ر‌زگاریی ژنان.³ ئەم نموونه به باشی خواستی سرپینه‌وه و پروانینی تاک‌په‌ه‌ندی نوینه‌رانی شه‌پۆلی دووه‌می فیمینیزم ده‌خاته روو. ئینتیرس‌یکشنالیتی وه‌ک پروانینیکی نوێ نیشانی داوه که ئەگه‌ری ئەوه هه‌یه ژنانی ره‌ش یان ره‌نگین‌پیست نه‌ک ته‌نها له‌لایه‌ن پیاوانی ره‌ش یان ره‌نگین‌پیسته‌وه به‌لکوو له‌سه‌ر ده‌ستی ژنانی سپی‌پیستیشه‌وه سه‌رکوت بکرین و هاوکات جیهانگری یان زاتگه‌رایه‌نه‌بوونی چه‌مکی ره‌زگه‌ی ژنانه‌ بخه‌نه ژیر پرس‌یاره‌وه. ئەم جاره‌یان به په‌نجه راکتیشان بو‌جیاوازی و ره‌نگاله‌یی ئەزمونه شوناس‌ته‌وه‌ره‌کان، ره‌گه‌ز له پیوه‌ندییه‌کی بی‌داب‌ران له بونیاده‌ چه‌ند لایه‌نه‌کانی شوناس یاخود سیسته‌مه‌ فره‌په‌ه‌نده‌کانی سه‌رکوت پیناسه کرایه‌وه.

ئەو ره‌خانه‌ی له نائاماده‌ییی ژنانی ره‌ش‌پیست له په‌وتی گوتار‌سازیی فیمینیزمی شه‌پۆلی دووه‌م ده‌گیرا هه‌روه‌ها بوو به‌هۆی کۆمه‌لیک هه‌لسه‌نگاندنی تیۆریکی دیکه و له به‌رانبه‌ردا، به‌رگرییان له ئایدیای ده‌رچوون له فیمینیزم له مانای تاک و رویشتن به‌ره‌و فیمینیزمه‌کان له مانای کۆدا، به مه‌به‌ستی سه‌ریه‌ک‌خستنی ئەزمونه جو‌راو‌جو‌ره‌کانی ژنان ده‌کرد. ئەم پید‌اچوونه‌وانه وه‌کی تر تووشی گه‌لیک ئالنگاریی تیۆریکی فره‌چه‌شن بو‌ گه‌یشتن به مانایه‌کی په‌سن و شیاو بو‌ چه‌مکی "ژن" بووه‌وه که بتوانی له مه‌ترسیی که‌وتنه‌ داوی پیوه‌ندییه‌کانی "زالیتی" ر‌زگاری بیت و ره‌نگاله‌یی ناوگرووی هه‌بیت.

مه‌عریفه‌ناسیی نوێی فیمینیستی پشت‌به‌ستوو به ئینتیرس‌یکشنالیتی پینشیار ده‌دات ئەو ژنانه‌ی له زنجیره‌پله‌یی ده‌سه‌لاتدا له پیگه‌ی بنده‌ستدان، بتوان

³ Crenshaw, Kimberle. Demarginalizing the intersection of race and sex: A Black feminist critique of antidiscrimination doctrine, feminist theory, and antiracist politics [1989]. Routledge, 2018

خوځيان باسى ئه زموونه كانى خوځيان له رهگه زه كه يان بكن له باتىي ئه وهى كه ژنانى پله و پيگه بالاكان نوينه رايه تىي ئه وانيش بكن. ماناى ئه م بابه ته بو ژنى كورد ئه وهيه كه خوځى بتوانى له به ستىنى كومه لايه تىي خوځيدا زياتر له هه مووان باسى ئه زموونه كانى خوځى له مهر رهگه زيان له و توندوتىژيانه ي به رانبه رى ده كرىت، بكات، نهك ئه وهى كه ژنانى زال به سهر رهوتى فيمينيزمدا به نوينه رايه تىي له ئه مان و له زمانى ئه مانه وه داخوازييه رهگه زىيه كانيان پىناسه بكن.

پارامېتره سه ره كىيه كانى ئىنتېرسېكشنالېتى

ئىنتېرسېكشنالېتى وهك يهك له چه مكه كلېدىيه فيمينيسـتېيه كان به نياز ه فره چه شنى و رهنگاله يىي نيژادى له رهگه زدا بخاته ږوو⁴ و بو ږوونكر دنه وهى چه ندجوړىي جياوازييه دروسـتېووه كانى ناو كومه لگا ده خرىته به ركار.⁵ تيورىي ئىنتېرسېكشنالېتى له په رهى ئاقاره نه رىتېيه كانى وهك زانسـته سياسىيه كان له وانه تيورىيه كانى دادپه روه رى يان په رهى سياسى، و هه روه ها له ليكدانه وهى شوناسه په ږاويزىيه كانى وهك رهگه ز، نادادپه روه رى نيژادى و سيكسوالېتى ئه كتيقه. سه رنج و ږوانگه ي تازه ي داخل به زورېك له بواره كانى ماف و ياساكانى پيوهنديدار به مافى مروّف، بنه ماله و خيزان، كومه لئاسىي كار، ياساى جه زايى (كه يفه رى) و كوچ و كوچبه رى كردووه.

ئه زموون و شوناس به دوو چه مكى سه ره كىي تيورىي ئىنتېرسېكشنالېتى دينه ئه ژمار كه له گه ل ئه زموونى زهينى و ئه نديشه ي تاكه كه سيدا پيوهنديي نزيكيان هه يه. ږوانگه ي ئىنتېرسېكشنالېتى له سه ر ئه و باوه ريه كه شوناسى جوړاو جوړ ئه زموونى جوړاو جوړى لى ده كه و ته وه. هه موو ئه زموون و شوناسه كان هه لگر و خاوه نى ره گى خوځيانن و هېچ به شيك يان تايبه تمه ندىي هېچ به شيك بو ئه وانى دى ناگشتىندرى. كه و ابوو به ردى بناغه ي ئىنتېرسېكشنالېتى ئه وهيه كه هه ندى كه س يان گرووپه پيى "ئهموونه كانيان" له كه س يان گرووپه كانى دى جياواز ده بن. كه واته كه سانېك به شوناسى هاوبه شه وه له وانه ره ش پيست يان

⁴ Nash, J.C., 2008. Re-thinking intersectionality. *Feminist review*, 89(1), pp.1-15.

⁵ ماركسيسم، فيمينيسم، و «اينترسېكشنالېتى»، شهرياد مجاب و سارا كارپنتر، ترجمه جلوه جواهرى، منتشرشده در سايت بيدارزنى

لیزبینه‌کان، خاوه‌نی ئەزموونی هاوبه‌شن که ده‌توانی به شیوه‌ی ئۆرگانیک که سه‌ه‌کان یه‌گرتوو بکات. ئەوان دەسته‌به‌ندییه زانستی و سیاسیییه هه‌بووه‌کانیان بۆ شیکردنه‌وه‌ی ئەزموونه‌ فره‌چه‌شن و په‌نگاله و تیکچرژاوه‌کان به ته‌واو نه‌ده‌زانی. به‌پێی ئەم تیۆرییه له‌ چه‌مک‌سازییه کۆنه‌کان سه‌باره‌ت به سه‌رکوت، بۆ نموونه هه‌لاواردنی نیژادی، په‌گه‌زی و هتد زۆربه‌ی زۆری تیۆرییه‌کانی کۆمه‌لناسی تووشی هه‌له‌ ده‌بن و هه‌موو جاریک ته‌نها یه‌ک بگۆر لیک ده‌ده‌نه‌وه. ئەمه له‌ حالیکه‌ی که بگۆره‌کان به‌کۆمه‌ل کار ده‌که‌ن و کاریگه‌ری داده‌نن. که‌وابوو تیۆری ئینتیرس‌یکشنالیتی، دژ به‌ لیکدانه‌وه و راقه‌ی گرووپه‌ زولم‌دیتوو‌ه‌کانه له‌ سه‌ر بنه‌مای سته‌م و زولمیکی میحوه‌ری و لای وایه شیوازه‌کانی سه‌رکوت پیکه‌وه له‌ پێوه‌ندی به‌رانبه‌ردان و به‌ریه‌ککه‌وتنیان هه‌یه و سیسته‌میکی سه‌رکوتی ئالۆز و تیکچرژاوه‌ دروست ده‌که‌ن که خالی هاوبه‌شی سه‌رجه‌م هه‌لاواردنه‌کانه. قایل‌بوون به‌م هه‌لوێسته ئەگه‌ر و ده‌رفه‌تی بینین و ناسینی ژماره‌یه‌کی زۆر فه‌زای دیکه‌ی شوینگه‌ی به‌ریه‌ککه‌وتنی هه‌لاواردنه‌کان ده‌سته‌به‌ر ده‌کات.⁶ بۆ نموونه ئەوان جه‌ختیان له‌وه ده‌کرده‌وه که ده‌رکی ئەزموونی ژنیکی ره‌ش‌پێست، به‌پێی لیکدانه‌وه جینده‌ری و په‌گه‌زییه‌کانی پێشوو و وێرای لیکدانه‌وه پێشوو‌یییه‌کان بۆ نیژاد نه‌کرده و نامومکین ده‌بیته. چون یه‌که‌میان له‌سه‌ر ژنانی سپی‌پێست و دووه‌میان له‌سه‌ر پیاوانی ره‌ش‌پێست چر بووبوونه‌وه. بۆ نموونه ژنیکی ئەمریکی کۆچبه‌ری عه‌ره‌بی سه‌ر به‌ چینی بنده‌ست و جقاتی کوپیر ده‌که‌وته خالی به‌ریه‌ککه‌وتنی چه‌ندین سته‌می (نیژادی، ئەتنیسیتی، نه‌ته‌وه‌یی، چین، په‌گه‌ز و سیکسوالیتی)یه‌وه. مۆنا که‌ریم دواتر له‌ هه‌ناوی ئەم نه‌ریته‌ فیکرییه‌وه نووسی: "من دژ به‌و ژنه‌ ده‌نووسم که به‌ بی‌شه‌رمییه‌وه وا ده‌زانیت ئیمه یه‌کیین. ئەو که پالی به‌ کورسی ئاسووده‌ی هاوولاتیبوون، چین و نیژاده‌وه داوه‌ته‌وه."⁷ لێره‌وه توێژه‌رانی ئینتیرس‌یکشنالیتی جه‌خت له‌ پێویستی به‌کاره‌ینانی سیاسه‌تی ڕوو له‌ "جیاوازی" ده‌که‌نه‌وه که بتوانی هه‌موو سته‌مه‌کان له‌ "ماتریسی زالیتی"⁸ ره‌چاو بکات، چون له‌سه‌ر ئەو باوه‌ره‌ن که

⁶ نشانگان خستگی فمینیسم سفید، بَرِنَا بهندر و دنيس فَرَا داسیلوا، ترجمه فیروزه مهاجر. ۱۳۹۲

⁷ مانیفستی علیه آن زن، مونا کریم، ترجمه هما مداح، منتشرشده در میدان، ۱۳۹۴

⁸ Collins, Patricia Hill. «Black feminist thought in the matrix of domination.» Black feminist thought: Knowledge, consciousness, and the politics of empowerment 138, no. 1990 (1990): 221–238.

دەسەلات و زالىتى تىكئالاوى بەرەو شوينە نەدۆزراوەکان بگوازیتەو. ئىنتىرسىكىشنالىتى وەك میتۆدىكى نوئى توانیویەتى پانتایی یەکتىرېبونى سەتەم بۆ شەپۆلىكى بەرىن لە ئەكتیفىستەکان لەوانە كۆمەلەى پێوەندییە ئەتنى/گروپپىەکان و دیکەى میحوەرە شوناس سازەکان، خاوەن پىداویستیە تاییەتەکان و بەسالچووان بەرىن بکاتەو. میتۆدى ئىنتىرسىكىشنالىتى وەك زانستىكى نیوانلقى، وەكى تر دەتوانى تىكچرژاوى نیژادپەرەستى، پیاوسالارى، سەتمى چىنايەتى و ھەلاواردنەکانى دیکە كە نایەكسانى جۆراوجۆر لە ئاستى لۆكالى، نەتەوہى و نیونەتەوہىیدا بەدى دینن كە پلە و پىگەى پەراویزی ژنان، نیژادەکان، كەمبىنە ئەتنىكىیەکان، چىنەکان و ھتد بونیاد دەنن. ئەم پىناسە لە ئاستىكى بەرىنتردا، ھەلومەرجى میژوویى- كۆمەلایەتى خۆجیى لە پێوەندى لەگەل دەسەلاتى باننەتەوہى و بونیادى بە بەدیھینەرى سەرەكى جیاوازی و ناویكچوویەکان دینە ئەژمار. كەوابوو ئەم بەلگانە كە خالى یەكتىرې تەنھا لەسەر ئەزمونەکانى ژنانى رەش پىست لە ئەمرىكا چر بۆتەو و كەواتە ناتوانى ئەزمونى ژنانى دى لىكبداتەو، دەرکىكى ناتەواو و رووكەشىیە سەبارەت بەم تیورییە. بە دەربرىنى دى، پىناسەى ئىنتىرسىكىشنالىتى وەك ھەرەمىكى گونجاو لەگەل سەرچەشەنى فیکرى و پراكتىكىیە لۆكالىیەکان پىش بە جوولە و بزوتنى لە ئاستى جیھانى و دىسكۆرسە نیونەتەوہىیەکان ناگریت.

نوئىگەرىیە تیورىكە فیمینىستیە ئىنتەرسىكىشنالەکان، زۆرىك لە گریمانە و بۆچوونە سىاسىیەکانمان دەخەنە ژىر پرسیارەو. لەبەر ئەوہى لە رىگەى ئاراستەکردنى مەعریفەناسىیەكى نوئوہ، زیاتر لە ھەمیشە پێوەندى نیوان زانست و دەسەلات لە ئاقارى رەگەزدا ئاشكرا دەكەن. ئەم تیورییە ھاوكات كۆمەلىك ئالترناتىفى جىاجىا وەك شىوازەکانى خۆراگرى بەرانبەر بە بونیاد و دەسەلاتدارەکان پىشنىار دەدات. چونكە لەو شوینەى سەتەم چەند لایەنەى، دژایەتى و خەباتىكى چەند لایەنە، یەكتىرې و تىكچرژاوا داوا دەكات كە ئەوہش خۆى گەلىك ئالنگارى و دژوارى دەخاتە سەر رپى فیمینىستەکان.

ژنى كورد و ئىنتىرسىكىشنالىتى

ئىنتىرسىكىشنالىتى لە مانایەكى گشتىدا یارمەتى دەرکى باشتى ژنانى كۆمەلگا جۆراوجۆرەکان سەبارەت بە دۆخى پەراویزیان و دەرکیان لە مەر سىستەمەکانى دەسەلات و زالىتى و پێوەندییەکانى دەسەلات دەدات؛ بە نىسبەت ژنى كوردەوہ ئەم تیورییە بۆ توئژەر و ئەكتیفىستەکان ئەو بابەتە

دهخاته ږوو که بۆچی هاوشیوهی ژنانی ناسپی پیست له ئەمریکا و ئەوروپا، ژنی کوردیش یان ئەو ژنانە لە بازنە ناوهندگه‌رایي به‌دهرن، وهک قوربانیی بیکردی بیبه‌ری له سـۆبیکتیفتی و بیتوانستی ئیراده بۆ گۆران، به‌ره‌و په‌راویزه‌کان پال نراون. ژنانی سه‌ر به "فیمینیزی که‌مینه" که به‌داخه‌وه له‌نیو کوردا هیشتا به‌ شیوهی ئەوتۆ تیۆریزه نه‌کراوه، خۆیان له "فیمینیزی په‌وتی سه‌ره‌کی" جیا ده‌که‌نه‌وه و به‌ نووسین و هه‌ولی جۆراوجۆر ده‌په‌رژینه سه‌ر گرنگی تیۆریه‌یه‌که‌تر به‌کانی په‌گه‌ز بۆ رافه‌ وشیکردنه‌وه‌ی پینگه‌ی په‌راویزی و سه‌رکوتکراوی ئەم که‌مینه‌ تاییه‌تییه‌ی خۆیان. به‌م چه‌شنه‌ ژنی کوردیش له سه‌ریه‌تی به‌ گۆرینی ئەزمونه‌کانی وهک چینی بنده‌ستی به‌ریه‌کی که‌مینه و په‌راویزی نه‌ته‌وه‌یه‌کی نازال و ناسه‌ره‌کی ئەو ولاته‌ی تییدا ده‌ژی، بۆ که‌رسته‌ی پیوانی راده و ئاستی سه‌رکوتی په‌گه‌زی و ده‌ستنیشانکردنی ږووگه‌ په‌رگیر و فره‌هه‌نده‌کانی، هه‌ولی جیددی بخاته‌ گه‌ر. له‌م رینگه‌یه‌دا بیگومان ئینتیرسێکشنالیته‌ی ده‌توانی چاره و ئاسۆیه‌کی ږووناک بیت. له‌م به‌شه‌ له وتاره‌که‌ماندا وێرایی پیناسه‌یه‌ک که بۆ "ژنی کورد" به‌ده‌سته‌وه دراوه، که‌پاسیتی و خاله‌ هیزه‌کیه‌کانی تیۆری ئینتیرسێکشنالیته‌ی و ژنی کورد و شیوازه‌کانی کارکردن به‌م تیۆریه‌ و ئەو به‌ربه‌ستانه‌ی ده‌که‌ونه سه‌ر رینگای چالاکی پیوه‌نیدار به‌ دارشته‌وه‌ی ئینتیرسێکشنالیته‌یه‌وه‌ خراوته به‌رباس و لیکدانه‌وه به‌و هیوایه‌ی که‌ ژنی کوریش بتوانی به‌و ئەزمونه‌یه‌که‌وه که له‌سه‌ر یه‌کخستنی هه‌موو جۆره‌کانی هه‌لاواردن و سته‌م و سه‌رکوت ئەزمونی ده‌کات، ریبازیکی نوێ له‌ زانستی فیمینیسیتیدا بکاته‌وه و له‌و سه‌کنینه‌ی تییدا یه‌ پرزگاری بیت. چونکه‌ لام وایه "ژنی کورد" ئەو که‌پاسیتییه‌ی هه‌یه که وهک ئەوی ژنانی "په‌ش پیست" یان "په‌نگین پیست" له‌ نیوه‌ی دووه‌می سه‌ده‌ی رابردوووه‌وه کردیان و سه‌رکه‌وتوانه‌ بوون به‌ خاوه‌نی ناو و ریبازیکی جیاواز و دیاریکراو و توانییان ته‌وه‌ریکی تاییه‌ت به‌ خۆیان بکه‌نه په‌وتیکی جیهانی، و ئیمه‌ و چه‌ندانی دیکه‌ی وهک ئیمه‌ش بیانیه‌وه‌ی به‌ ریبازی ئەواندا ږوون و کاریکیان بۆ خۆیان کردبیت، ئەویش هه‌نگاوێک له‌م رینگادا هه‌لبگریت و به‌ره‌ به‌ره‌ ناو و پینگه‌یه‌ک له‌ په‌وته جیهانیه‌ فیمینیسیتیه‌کاندا بۆ خۆی ده‌سته‌به‌ر بکات.

که‌پاسیتی و خاله‌ هیزه‌کیه‌کانی تیۆری ئینتیرسێکشنالیته‌ی بۆ ژنی کورد

بنه‌ما سه‌ره‌کیه‌کانی تیۆری ئینتیرسێکشنالیته‌ی و په‌رژانه سه‌ر ئەزمونی ژنانی که‌مینه له‌و ولات و شوینانه‌ی له‌سه‌ر ئەم ته‌وه‌ره لیکدانه‌وه‌ی چروپر

ئەنجام دراوه، له زۆر پووهوه بۆ دهرک و تیگه‌یشتنی باشتری پیگه‌ی که‌مینه‌بوون و ئەو سته‌مه دووقاته‌ی ژنانی کورد له‌گه‌لی ده‌ژین، یارمه‌تیده‌ر ده‌بیت. ئەزموونی ژنی کورد سه‌باره‌ت به‌هه‌لاواردن و که‌مینه‌بوون زۆر هاوشیوه‌ی ئەو شته‌یه به‌سه‌ر ژنانی ره‌ش‌په‌ست یان ره‌نگین‌په‌ستی چینی کره‌یکار له‌ ئەمریکا‌دا دیت. هه‌ر دوویان زنجیره‌یه‌ک له‌هه‌لاواردنی دووبه‌رانبه‌ری سیاسی، کۆمه‌لایه‌تی، کولتووری و ئابووری به‌هۆی که‌وتنه‌ به‌ر خالی‌یه‌کتره‌ری ره‌گه‌زی و ئەتئیکی، نه‌ژادی و چینه‌یه‌تییه‌وه، ئەزموون ده‌که‌ن که‌ له‌ چاو به‌ره‌ی زال یان ژنانی سه‌پی‌په‌ستی سه‌ر به‌ چینی مامناوه‌ند له‌ ئەمریکا، ئەمیان سه‌باره‌ت به‌ ژنانی ره‌ش‌په‌ست و هه‌روه‌ها ژنانی سه‌ر به‌ چینی مامناوه‌ندی غه‌یری کورد و سه‌ر به‌ ئایینی زالی ئەو ولاتانه‌ی ته‌ییدا ده‌ژین، به‌ نیه‌سه‌ت ژنی کورده‌وه، ده‌یانخاته‌ پیگه‌یه‌کی بنده‌ست و جیاوه‌ک و ئیمتیاز لێ‌وه‌رگیراو.

باشتر وایه‌ وه‌ک گوزاره‌یه‌ک په‌ناسه‌یه‌کی تایه‌تیش بۆ ده‌سته‌وشه‌ی "ژنی کورد" و مه‌به‌ستمان له‌ به‌کاره‌ینانی له‌م وتاره‌دا به‌که‌ین. ئەوه‌ی له‌مه‌ به‌دوا له‌م وتاره‌دا به‌ ناوی "ژنی کورد" وه‌ ناو ده‌به‌ریت به‌ ره‌چاوکردنی واقیعی جوگرافیاپی ئەو ولاتانه‌ی ژنی کوردیان ته‌یدا ده‌ژی و ئەو دابه‌ش‌بوونه‌ی ئەم ژنانه‌ی خسته‌وه‌ته‌ چوارچه‌وه‌ی چه‌ند ولاتیکه‌وه، ده‌بیت. واتا له‌م کاره‌دا گه‌ر په‌ش‌نیار یان ره‌یکار و یاخود هه‌ر میکانیزمیکی په‌وه‌نده‌یدار دیته‌ باسکردن، به‌ له‌به‌رچاوگرته‌ی ئەو په‌سه‌تیه‌ میژوویی، سیاسی و جوگرافیاپییه‌وه‌ ده‌بیت. ده‌کرێ بله‌ین "ژنی کورد" سه‌ره‌تا وه‌ک ره‌گه‌ز و بی‌ ره‌چاوکردنی ژنانی کۆچکردو و نیه‌سته‌جی شوینی به‌ده‌ر له‌و شوینانه‌ی ئیمه‌ مه‌به‌ستمانه‌، له‌ چوارچه‌وه‌ی چوار ولاتی ئێران، عێراق، تورکیا و سه‌ووریا‌دا به‌رده‌وام وه‌ک نه‌ته‌وه‌یه‌کی ناسه‌ره‌کی ئەو ولاتانه‌، که‌مینه‌ و په‌راوی‌زخراو و ئەنجام له‌ پووی سیاسی، کۆمه‌لایه‌تی و ئابوورییه‌وه‌ خوارتر له‌ ژنانی نه‌ته‌وه‌ی سه‌ره‌کی و ده‌سه‌لاتداری ولاته‌که‌، ژیان به‌سه‌ر ده‌به‌ن. ژنی کورد له‌ هه‌ریه‌ک له‌م ولاتانه‌دا هاوشیوه‌ی یه‌کدی له‌گه‌ل خالیکی یه‌کتره‌ری هه‌موو جووره‌کانی سته‌م و هه‌لاواردن به‌ره‌و پوون. ئەو ساته‌وه‌خته‌ی به‌ زمانیک جگه‌ له‌ زمانی فه‌رمیی ئەو ولاتانه‌ ده‌دوین، سه‌ر به‌ ئەتئیکی جگه‌ له‌ ئەتئی سه‌ره‌کی و زالی ولاته‌که‌ن، باوه‌ریان به‌ ئایینیکی جگه‌ له‌ ئایینی بالاده‌ستی ولاته‌که‌یه‌ و به‌په‌ی نه‌ژادیان له‌ سیما و پوه‌له‌تیشدا له‌ فارس و تورک و عه‌ره‌به‌کان جیاوازن. زۆربه‌ی هه‌ره‌ زۆری ژنانی کورد، به‌م تایه‌تمه‌ندیانه‌وه‌، به‌راورد به‌ ژنانی دیکه‌ی ئەو ولاته‌ی له‌ چوارچه‌وه‌یدا ژیان به‌سه‌ر ده‌به‌ن، ئاستی ده‌سه‌تراگه‌یشتنیان به‌ ده‌رفه‌ت و ئیمکانی په‌روه‌ده‌یی و خو‌ش‌گوزه‌رانی یان بازاری کار زۆر نزمتره‌ و به‌

رادهی پیویست له توانست و دهرفتهی ئهوتو بو بهرهنگار بوونهوهی دهسهلاتی
 گوتاری ناوهنگهرا بههرمههه نین. ههروهها دهبی ئهوهش له بهرچاو بگرین
 که ئه و سهرکوکردنهی بهرانبه به ههول و خهبتینه تاکه کهسی و کوییهکان
 بو بهرگری له م شوناسانه و له ناوچه کوردنشینهکاندا دهکریت، قورستر و
 فراوانتره. کهواته بیگومان دهکی ئه م ژنانه سهبارت به پرسسی رهگهز و
 جیندهر به هیچ شیوهیهک بهراورد به ژنانی ناوهندنشینی چینی بالا و
 مامناوهندی نهتهوه و ئایینه سهردهستهکان یهک شت نییه. ههروهک لایهنگرانی
 تیوری ئینتیرسیکشنالیتی ئامازه به دهکی جیاوازی ژنانی رهش پیست و
 رهنگین پیست سهبارت به رهگهزی خوین له چاو ژنانی سپی پیست دهکن.
 کهوابوو ناکری زوری له و پیتاسانهی له لایه ن ژنانی چینی مامناوهندی
 ناوهندهکانهوه (بو نمونه له رۆژئاوا ژنانی سپی پیست)، واتا ژنانی فارسی
 تارانیه شیهه مهزه بهوه (ئیران)، ژنانی عه ره بی خه لکی به غدا یان ده میشق و
 شاره گه وره کانی هه ریهک له و ولاتانه (عیراق و سووریا) و ههروهها ژنانی
 تورکی سه ر به چینی بالا و مامناوهندی ئه نکهرا و ئیستانبول (تورکیا)، بو
 ژنانی هاو جووری خوین دارشتوو، هه ر به و راده له سه ر "ژنی کورد" یش فره ز
 بکریت. ههروهها جهخت کردنه وه له سه ر کومه لیک چه مکی وهک "هاوولاتی
 بوون"، له هه ریهک له و ولاتانه، یان "ژن بوون" وهک کومه لیک شوناسی
 یه کده ست، زیاتر له هه موو شتیک ده بیته هوی نامه رئی بوونی زنجیره ی ئالوز
 و تیکچر ژاوی سته م له هه ریهک له م ولاتانه دا بی تومارکردن و گرنگیدان به
 شوناسه یه کتر بره کانی وهک ئه تنیک، یان ئایین و چین. لیره وه ده توانین بلین
 چه ندین جو ر جیاوازی مانادار له نیوان ئه م ژنانه و هه ول و کاره کانیاندا،
 له گه ل "ژنی کورد" له ئارادایه که چه ندین جو ری جیاواز له هه لاواردن و
 سته میشیان به ره م هیناوه و گه ر به فره می وه رنه گیرین و وهک ده گوتری به
 ره سمی نه ناسرین، ئه و هه ول و کارانه به رده وام عه یب و که موکوپی
 یه کده ست بوونیان له سه ر ده میتیته وه و پیویستی گرنگیدان به تیوری
 ئینتیرسیکشنالیتی بو ژنی کوردیش توختر ده خه نه روو.

له حالیکدا که ده زانین ژنانی نیشته جیی ناوچه کوردنشینهکان، که به زوری له
 روانگه ی پیکهاته ی هه شیمه تی و ئه تنیکیه وه به په راویزخراو و که میینه کراو له
 قه له م ده درین، زیاتر له ژنانی دی گیروده ی هه لاواردنی نه ته وه یی، سیاسی،
 کومه لایه تی و کولتورین و قهیرانی ئابووری و هه ژاری هه رده م زیاده کهر،
 بیکاری و هتد ئه زمون دهکن و که م و کوپییه رفاهییه کانی وهک که میی ئاو
 و پیسبوونی ژینگه و نه بوونی قوتابخانه و ئیمکانیاتی په روه رده یی هاوشیوه و
 هاوئاستی ناوه ند و ئه تنیکه زاله کان، چۆلبونی لادیکان و نه بوونی

خزمه تگوزارییه دهوله تی - کۆمه لایه تییه کان ئەزموون دهکەن، هاوکات له گه له قهیرانی سیاسی وهک نه بوونی پهروه ده به زمانی دایکی، هه لاواردنی ئەتتیکی و ئایینی که خۆی ده بیته هۆی دهستگیرکردن و گوشار و زیندان و ئیعدامی بهربلاو و کۆمه لیک بابته تی هاوشیوهی ئەمانه بهروه وروون، قهت ناکرێ بلیین ئەزموونی ئەوان له ستهم تهنها گریدرای رهگهزه که یانه و تهنا ته ئەزموونی ئەوانله م بواره دا هاوشیوهی ئەزموونی گریدرای رهگهزی ژنیکی ناوهندنشینێ چینی مامناوهندی سهه به هه ریهک لهو ئەته سهه دهستانه نییه. ده بی ئەوهش له بهرچاو بگرین که ئەو کیشه و قهیرانانهی ناوبران، زۆربهی جار گوشاریکی بهربلاو به سهه خیزانه کوردهکاندا ده سه پین که بار و قورساییی به شی هه ره زۆریشیان ده که ویتته ئەستۆی ژنی کوردهوه؛ ژنان له ئەو شار و لادی کوردنشینانهی له ئاوی پاک و مسۆگه به هه ره مند نین، ده بی ئەرکیکی زۆر زیاتر بکیشه تاهه کوو ئاو و خاویینی مال و خیزانه که یان دابین بکهن و له م ریگه دا تووشی ده یان گرفت و هیلاکی و نه خۆشیی سهخت ده بن. ئەو حاله تانهی ژنانهی به هه ره مند له ده رفه ته خۆشگوزهران و رفاهیه کانی چینی بالا و ناوهندنشین و ده سه لاتداری ولات لێی دوورن و یان که متر تووشی ئەم ده رده سه ریانه ده بن. یان نموونه یه کی دیکه، لهو خیزانانه دا که پیاو یان باوکی مال به سالان به تاوانی سیاسی بوون زیندانی ده کریت، له بهر هۆکاری سیاسی له کاره کهی ده رده کریت، یان مه ترسیی ئیعدام و ئەشکه نجه و دوورخستنه وه و نه خۆشینه ده روونیه کانی له سه ره، ئەوه ژنی کورده که ده بی به شیوهی دووقات بۆ گوزهرانی ژبانی خۆی و منداله کانی و دابین کردنی پیداو یستییه سه ره تاییه کانی خیزانه کهی، قۆل هه لمالیت و جوانی و سه لامه تی خۆی فیدا بکات.

شیوازه کانی به کارهتانی ئینتیرسیکشنالیتی بۆ ژنی کورد

هاوشیوهی تیورییه کانی دیکه ی کۆمه لئاسایی رهگهز و جیندهر، کۆمه لیک خویندنه وهی و لایهنگری جیا جیا سه بهارهت به تیوریی ئینتیرسیکشنالیتی له ئارادایه که هه ندیکیان تهنا ته دژ به یه کدین. خویندنه وه لیبرالی و پۆست مۆدیرنه کان به نیسه بهت و تهزای هه لاواردنی کۆمه لایه تی و میکانیزم و ئاقاره کانی به ره م هینا وهی، به زۆری دژ به ته فسیره کانی فیمینیسته چه په مارکسیسته کانه له مه ر ئینتیرسیکشنالیتی. ئەم تیورییه له لایه که وه بۆ ره چا و کردنی راقه ی رهگهزی و نیژادی له ماتریالیزی میژوو ییدا و له لایه کی دیکه شه وه بۆ فیمینیسته لیبراله کان به هۆی ده رکی پیوهندی و دانوستانه

ماددییه‌کانی زالیتی یارمه‌تیدەر بووه. ئینتەرسێکشنالەکان هەرودها توانیویانە فیمینیزی سپی ناچاری رەچاوکردنی جیاوازی و زنجیره‌پله‌یی رەگەزی، نیژادی، چینایەتی و سیکسوالیتی بکەن. زۆریک لە توێژەرە فیمینیسەتەکان ئەم جوهرە شیکردنەوانە بەهۆی برۆیان بە پۆتانسیه‌لی رادیکالی [ئینتیرسێکشنالیتی] بو گۆرینی شیوازه کۆمه‌لایه‌تییه‌کان، تیکدانی نەزمی سەرکوته‌کاری زال و به‌سیاسی‌کردنی زۆربه‌ی سووژەکانی کۆمه‌لگا، به‌کار دێنن، وێرایی جه‌ختکردنەوه‌ له‌و خاله‌ش که ده‌رچوونی ته‌واو له‌ پێوه‌ندییه‌کانی ده‌سه‌لات و زالیتی نامومکینه چون پێوه‌ندیی نوێی هیژ/ زانست به‌رده‌وام له‌ سیسته‌مه تازەکانی پۆلێنبه‌ندیدا دووباره جیگیر ده‌بنه‌وه. هەروده‌ک تیتی باتچاریا له‌ لیدونیکیدا له‌سه‌ر تیۆری ئینتیرسێکشنالیتی ده‌لی: "ئەم تیۆرییه‌ له‌ روانگە‌ی سیاسییه‌وه‌ هه‌لگری گه‌لێک تاییه‌تمه‌ندیی به‌رز و بالایه‌ و به‌ره‌و چه‌شنی هه‌لوێستی "دژ به‌ نیژادپه‌ره‌ستی" ده‌روات که به‌رزی ده‌نرخینن. ئەمه‌ به‌و مانه‌یه‌ که گه‌ر فیمینیسیتیک پیمان بلی خۆی به‌ ئینتیرسێکشنال ده‌زانی، لیمان پروونه‌ که ئەم که‌سه‌ دژ به‌ نیژادپه‌ره‌ستییه‌ و لایه‌نگری مافی که‌میینه‌کانیشه‌ و ئەمه‌ش گه‌لێک باشه‌. به‌لام هه‌ر که‌ باسه‌که‌ دیته‌ سه‌ر تیۆری و راقه‌ تیۆریک و میتۆدۆلۆژیکه‌کان، ناکرێ به‌ دیدیکی ره‌خنه‌گرانه‌وه‌ له‌ ئینتیرسێکشنالیتی نه‌روانین. چونکه‌ به‌شیکی زۆر له‌و ره‌خانه‌ی ئاراسه‌ته‌ی کراون، له‌ مه‌ر موزائیکی بوونی ئەم تیۆرییه‌ و نه‌بوونی پێوه‌ندییه‌کی دینامیک له‌نیوان شوناسه‌ فره‌جوهره‌کان، به‌جی و دروستن.¹³ که‌وابوو، سه‌ره‌پای ئەو ده‌سته‌که‌وت و به‌ره‌مانه‌ی ئەم تیۆرییه‌ بو لیکدانه‌وه‌کانی ژنان و له‌ ئاستیکی سه‌رتدا بو زانسته‌ کۆمه‌لایه‌تییه‌کان و زانسته‌ مروییه‌کان هه‌ببووه، ئینتیرسێکشنالیتی به‌ هۆی نه‌بوونی میتۆدناسییه‌کی یه‌کتبره‌ی دیاریکراو، به‌کاره‌ینانی ژنانه‌ی ره‌ش‌پیس‌ت وه‌ک سووژە‌ی جه‌وه‌ری و زاتگه‌رایه‌نای یه‌کتبر، سیاسه‌تی شوناس و ستراکچرالیزی کولتووری، تیۆری بیژی، به‌ره‌په‌رچدانه‌وه‌ی ئاسته‌ راقه‌بییه‌ ماتریالیستییه‌کان و له‌ کۆتاییدا له‌به‌ر میتۆدۆلۆژی تاکگه‌رایانه‌ له‌لایه‌ن توێژەر و بیرمه‌ندانی سه‌ر به‌ شه‌پۆله‌ جیاجیاکانی ئاقاری ره‌گه‌ز و

¹³ <https://www.youtube.com/watch?v=AGAXenvblJE>: هه‌روه‌ها برۆانن:

Bhattacharya, Tithi. «Social reproduction theory: Remapping class, recentring oppression.

جیندەرہوہ پەخنەئە ئاراستە کراوہ. کەسانیکى وەک مەک کال¹⁴ و چانگ¹⁵ وەک دوو کەس لە گرنگترین توێژەرانی ئەم تەوەرە باس لەو دەکەن کە "سەربارى سەرھەلانی ئینتیرسێکشنالیتی وەک مۆدیلى سەرھەکی توێژینەوہ لە لیکدانەوہکانى ژناندا، باسیکی کەم سەبارەت بە لیکدانەوہی، واتا میتۆدەکەى، لە ئارادایە." ¹⁶ کەواتە بە برۆای مەک کال، ئەوہی توێژینەوہی فیمینىستى لە مەر ئینتیرسێکشنالیتی ئاستەنگ دەکاتەوہ بە پلەى یەکەم دەگەریتەوہ بۆ میتۆدەکان، نەک بۆ ناوەرۆک، یان تیۆرى یاخود فەلسەفە. ¹⁷ لە لایەکی دیکەوہ پەخنەئە جینیفیر ناش بۆ پیناسەئە تەمومژاویى خودی ئینتیرسێکشنالیتی و ئیعتیبارى ئەزمونى دەگەریتەوہ ¹⁸. بە برۆای یووال داویس یەک لە کیشەکانى مۆدیلى پیشنیاردراوى ئینتیرسێکشنالیتی ئەوہیە کە ئەم مۆدیله بەزۆرى لە ئاستیکى رافەئى، واتا ئاستى ئەزمونیدا دەمینیتەوہ و جیاوازییەک لەنیوان ئاستە جۆراوجۆرکاندا دانانیت؛ واتا ئاستەکانى ماددى و نواندەوہی لیک جیا ناکاتەوہ و شیوازەکانى ریکخراوہی، دامەزراوہی، نیوانزەئى و بنەمالەئى زۆربەئى جار پەچاؤ ناگریت. ¹⁹ پەخنەگران لەسەر ئەو باوەرەن کە ئەم تیۆرییە زیاتر لەوہی پیویستە گرنگی بە سۆبیکتیفتى دەدات و دەورى بونیادەکان لە بەرچاؤ ناگریت.

دەکرى بلین ئەمانە کۆکراوہی سەرجمەئە و پەخنە بوون کە ئاراستەئە ئەم تیۆرییە کراون. بەلام دەبى ئەوہش بلین کە بابەتەکە بە نىسبەت ئیمەئە کوردەوہ زۆر جیاوازە. ژنى کورد هیشتا نەکەوتووەتە سەر رینگا سەرھەکیەکە و ھەر خۆشى وەک دیاردەئەکی نوێباو بە شک و گومانەوہ لى دەپوانریت و خودى تیۆرییەکە بە نىسبەت ژنى کوردەوہ تیۆریزە نەبووہ. مانای ئەوہی کە ئەزمونى ژنى کورد تا ئىستاش بە دارشتنەوہیەکی پەسن و گونجاو نەھاتووە پۆژەقەوہ. ژنى کورد هیشتا جیاوازی و بیبەرى بوونەکانى نەگواستووەتەوہ بۆ پانتاییى باسیکی زانستى و وەک دەگوترى مەحکەمەپەسەند. ژنى کوردیش

¹⁴ McCall, L. (2005) «The complexity of intersectionality» *Signs*, Vol. 30, No. 3

¹⁵ Chang, R.S. and Culp, J.M. (2002) «After intersectionality» *University of Missouri-Kansas City Law Review*, Vol. 71. P. 485

¹⁶ McCall, Leslie. «The complexity of intersectionality.» *Signs: Journal of women in culture and society* 30, no. 3 (2005): 1771-1800. P. 1795.

¹⁷ McCall, Leslie. «The complexity of intersectionality.» *Signs: Journal of women in culture and society* 30, no. 3 (2005): 1771-1800. P. 1795.

¹⁸ Nash, Jennifer C. «Re-thinking intersectionality.» *Feminist review* 89, no. 1 (2008): 1-15.

¹⁹ Yuval-Davis, Nira. «Intersectionality and feminist politics.» *European journal of women's studies* 13, no. 3 (2006): 193-209.197

هاوشیۆه‌ی ژنانی ئەمریکی بە ڕەچەڵەک ئەفریقی کوژرانی باوک و برا و کورەکانیان بینیوه، مندالی خۆیان بە ھۆکاری سیاسی و کۆمەڵایەتی و ئابووییه‌وه لە دەست داوه، بۆ دیداری کچان و کورانیان ڕوویان لە زیندانەکان کردووه و گەلیک خەساری گەوره و بچووکی تاکەکەسی و کۆییان بەسەردا هاتووه. ئەم ڕەنجانە کە ھەموو دەکەونە سەر سنوورەکانی ھەلاواردنی نیژادییەوه کەسانیک ئەزموونی دەکەن کە خۆیان لە کەوشەنی ھەلاواردنە ڕەگەزی و جیندەرییەکاندا ھەموو ستمە پیناسەکراوەکانیان بە زیادیشەوه بە سەردا هاتووه. ژنی کورد ھاوئاسۆ لەگەڵ ژنبوونی، شایەتی ڕەنجی ئازیزەکانیشی بووه، لە ھەموو ژنیکی دی زیاتر بە پەرۆشی بارودۆخی پیاو و گەنجەکانی ھاوئەتەوه‌ی خۆیەوه بووه. بێجگە نییە گەر بلین ھەستیاریی سیاسی و کۆمەڵایەتی بەھۆی ھەمان ھۆکاری سیاسی و کۆمەڵایەتییەوه، کە بە تانویۆی ژیانیدا چنراون، لە ژنانی دیکە زیاترە. دەرکی ژنی کورد لە شوناسی ئەو توندوتیژییە بە سەر خەڵکەکەیدا دین و ستمیک کە ھەمیشە بەردەوامە وای لە ژنی کورد کردووه کە لە چاودێتران ستمیک دوولایەنەیان بەر بکەوێت و کاریگەری لەسەر کۆمەڵگایان دابنێت.

ئەو جیاوازی و بێبەری بوونە تاک و تایبەتیانە‌ی زۆر قوول کاریگەرییان کە سەر ژنانی "ژنی کورد" داواوە گەر بە شیۆه‌یەکی راست و دروست کاریان لە سەر بکریت بێگومان دەتوانن دەنگ و داخوایییەکانیان بەگەیهننە شوینی مەبەست و پیناسە‌یەکی نوێ بۆ پرسە "دادپەروری کۆمەڵایەتی" و "ستمە چەندلایەنەکان" پیشکەش بکەن. باش دەزانین کە ناكری شوناسی ئەم ژنانە تەنھا بە پێی ڕەگەزیان دیاری و پیناسە بکریت. ژنی کورد دەبێ خۆی باسی ژنبوون و ستمە گریدراوەکانی بکات و پیناسیاری خۆی بۆ ڕیگاگانی گۆرینی پێوەندییەکانی وەستاو لە سەر زالیتی ھەبێت. دەبێ بە شیۆه و شیۆازی جۆراو جۆر دەنگی خۆی بگەیهنیتە گوێی ھەمووان و لیڤەوه بۆ ریخستنی بزوتنە‌و‌ە‌یەکی گەورە‌ی فیمینستی بەکاری بینیت. کۆمەڵیک کار و شیۆازی چالاک‌ی ھەن کە لەم بوارەدا ژنی کورد دەتوانن ئەنجامیان بدات و سوودیان لێ وەر بگریت. یەكەم ھەنگاو دەبێ ژنی کورد ھەول بدات بوون و ھەستیەکی سەر بەخۆ لەوانە‌ی پیشتر وەك پیناسە و پێداھەلگوتنەکان لێ ئالابوون، بە پیاو و خیزان و نیشتمانیشەوه، بۆ خۆی دەستەبەر بکات. پێویستە پڕۆژە‌یەکی گشتی بۆ ئازادیی ژنی کورد، بێتە ناساندن و تیندا زۆر گرنگە کە نیژاد و چین لە ناوئەدا جیگیر بکریت و میحوەرییەتی ھەبێت.

دهبی به رهنگاری هموو ئه و به ره بستانه بیته وه که که وتوونه ته سهر ریگای. ههنگاوه کرده وه بییه کان له م باره وه بریتین له وهی که ژنی کورد دهبی به که لک و هرگرتن له که رسته مؤدیرن و هه نوو که بییه کان باس له ئه زمونه کانی خوی وه که "ژنی کورد" بکات. بانگ هه لدان و نووسین بکاته یه که له شیوازه کانی قسه کردن له سهر "زنجیره ی هه لاوارده کان" و به وه ریگای دهقه فیمینیسستییه کان پۆشنییرییه کی کۆبی له نیو ژناندا به ره هم بیته. پیکهینانی به ره یه کی هاوبه ش له هه موو ژنانی کورد به هه موو بیر و باوه ریکه وه، به لام به و خاله هاوبه شه وه که سه ریپاکیان ژنی کوردن و پرای ئه و سته مه فره هه ندانه ی به دریاویی میژوو ئه زمونیان کردوه، بیگومان ده بیته هوی یه کانگیرییه کی به سوود و کاریگری زوری له ناوهنده جیهانییه کاندا ده بیته. له راستیدا گهر بروامان به تیورییه کی وه که ئینتیرسیکشنالیتی هه بیته به لام ته وه ری "ژنی کورد" وه که دیارده یه که ئه و که پاسیتییه ی هه یه جیگه ی خوی له نیو دیالکتیک و گوتاره جیهانییه پیوه ندیداره کاندا بکاته وه، نه بینین، یان ته نها بیر له پاراستنی جیاوه که چینایه تی، سیاسی و کولتورییه کان ده که یه وه و یان تووشی جوړیک له ریکاری پۆشنییری ناسیونالیستی هاتووین. به گشتی پیوسته بگوتری ژنی کورد دهبی به دوا ی جوړیک له یه کگرتوو یی له نیو بزوتنه وه یه کی په ریگیدا بکه ویت تاوه کوو بتوانی پیگه و دۆخی خوی به ره سمی به هه مووان بنا سیتیت.

به ره بستانه کانی سهر ریگای ئینتیرسیکشنالیتی بو ژنی کورد

راسته که بنده سستی ژنان و ئه و هه لاواردن و سته مه ی به سه ریاندا دیت، رهگی له بونیادی پیاوسالاریدایه به لام ئه م بونیاده پر له هه لاواردنه، له پیوه ندی له گه ل بونیاد و قله شه کومه لایه تییه کانی دیکه دا کار ده کات؛ بو نمونه سیسته می چینایه تی و نه ته وه و ئاین؛ و هه روه ها ئیستیدادی سیاسی که ده توانی به فاکته ریکی کاریگر له م باره وه بیته ئه ژمار. هه رییه که له م بونیادانه به ته نها یان له پال یه کدیدا، هه لبه ت به ئولگویی "جیاوازه وه، له سهر بنده سستی ژنان له کومه لگادا کاریگری داده نین. هه ر ئه و جیاوازییانه ی بابه ته که ی لی ئالوز کردووین بریتی له وهی که کام داخوازی له پیشدایه یان پیشه می به کامیان بدریت؟ کام داخوازیان و چون دهبی بچیته ئه جیندای کاری بزوتنه وه که وه؟ ئه مانه کومه لیک پرسیارن که به رده وام کاتی گه یشتن به باسیکی پیوه ندیدار به دۆخی ژنانه وه دینه ئاراوه و قه تیش وه لامیکی جی متمانه یان پی نه دراوه ته وه. به لام هه روه که له م وتاره دا چه ندین جار

ئاماژەى پىندراوہ توڭژىنەوہ لەم بوارەدا پىئويستى بە دەركى شوناسى سىتەمە چەند رەھەندىيەكانە، دەركى شوناسىش كارکردنىكى ھەمەلايەنە و پەرگىر داوا دەكات كە لە لايەكەوہ پىداويستىيەكانى بەشى تيۆرىكى بابەتەكە دابىن بكات و لە لايەكى دىكەشەوہ بە پەرەردەيەكى وەھاوہ كارى كرديت كە لە پراكسىس و كردهوہشدا ھەست بە كەموكوپىيەكى ئەوتۆ نەكرىت. بەداخەوہ كورد لەم بوارەدا نەك ھەر كەمكار بگرە خەمساردىش بوو. ژنى كورد لە نەبوون و فيقدانى گەليك پارامىترى زەرور بو رەخساندى مەيدانىكى گونجاو بو كارابوون و خو پىناسەكردن، دەتوانىن بلىين ھىشتا تەنانەت نەكەوتووہ تەسەر رىگاي سەرەكىي كارکردن لەسەر ئەم تيۆرىيە. ژنى كورد ھىشتا نەيتوانىوہ خاوەنى دىسكورسى تايبەت بە خوئى بيت، بەردەوام كەوتووہ تە پەرەردەيەكى حىزب و رىكخراوەكانەوہ و ھەر ئەمەش واى كردووہ كە نەكرى ھاوپەيمانىيەكى گشتگر لە ھەموو ئەوانەى وەك "ژنى كورد" پىناسەيان بو كرا، پىك بينيت ياخود كوڤ و كوئفرانسىكى گشتى و ھەمەلايەنە كە بكرى بو دەستكەوت و مانيفىستى بگرەيىنەوہ، بىستىت. دىالكتيكى بزۆز لەنيوان "ژنى كورد" دا بەدى ناكريت. فيمىنىزم يەكەم رىيازىكى فيكرىيە كە ھەموو كورد، بو دژايەتى كردنى، يان لانى كەم بو ھەولنەدان بو تيگەيشتن و پەرەگرتنى، لەسەرى كوڤ و ھاوړان. ئەنجامى ئەم پوانگانەش بىگومان گرنگى نەدان بەو ميكانىزمەنە بو گەشە و پەرەى ھەر تەوهرىك پىويست و زەرورە. چوارچىوہەكى تيۆرىك لەم بوارەدا بو كورد دابىن نەكراوہ. ئەمەش بە نەبوونى بەرچاوى كارى فيكرى و كۆلتورى لەم بارەوہ دەسەلمىندريت. كەم تا زۆر دەتوانىن بلىين زياتر لە ۹۹٪ دەقە فيمىنىستىيە كارىگەر و جىھانىيەكان وەرنەگىردراوہ تەسەر زمانى كوردى. ھىچ گوڤارىكى تايبەت بە ژنان كە پىسپۆرەنە بپەرژىتەر سەر ئەو مژارە كارا نىيە و يان گەر بوونىتەيش لە چەند ژمارەيەك زياترى نەخايندووہ. بەرەيەكى ھاوبەش كە زۆرەي زورى لايەن و ناوہندەكان بگرىتەوہ پىك نەھاتووہ و قەت بابەتى "ژنى كورد" نەچۆتە رۆژەقەوہ، لە ئاقارىكدا كە ھىشتا گومان لە بوونى خوئى دەكرىت، بازەنى وشە تايبەتییەكانى ھىشتا ئەوہندە بەرتەسكن، گومان لە بەكارھىنانيان لە شوينى راستى خوئاندا دەكرىت وخواوەنى ناوى وەك دەگوترى بىرمەند وئەكتيفىستى راستەقینە نىن و ئەوانەى لەم بوارەدا كار دەكەن تەنھا بە ناوى ھەلسووړاو و چالاكەوہ ناو دەبرين، لە جوگرافىايكدا كە زمانى ژنى لە زمانى شىعر تىنەپەريوہ و ئەندىشەيەكى پشتبەستوو بە زانست و مەعريفەى بەسوود لە مەر ژنان تىيدا رەگى دانەكوتاوہ، ئەستەمە چاوەرپى سەرھەلانى دەستبەجىي كارکردن بە تۆرىيەكى وەك ئىنتىرسىكشنالىتى بەكەين.

هه موو ئه مانه و گه لىك ته وهه رى دىكه كه ده كرى وهك به ربه سى سهر رى گای ئىنتىرسىكش نالىتى بو ژنى كورد ناویان ببهین، له حالىكدایه كه له وانیه زوربه مان گوئیستی ئەم بابته بووبیتین كه ژنى كورد به راورد به ژنانى دىكه ئازادتر و له بهر ئه وهى له كومه لگایه كى كراوه تر دا ده ژى، سه ره به خوتره و ته نانه ت رهنگه بگوترى ژنى كورد له په راویزدا نییه و چه ندىن هوكار و شایه تحالیش بو ئەم وته پیشكهش بكریت. به لام له وه لامدا ده بی بلین ژنى كورد به رده وام له چه ندىن كلیشه ی به روالله ت پاریزه رى مافه كانى و له بنه رهدا دوورخه روه له وه هول و پراكىكه ی پیویسته پى بگات، له قالب دراوه. ئاشكرا كوردنى ئەو دارىژگه یه ی ژنى كوردی تیدا یه خسیر كراوه، ده بیته یه كىكى دى له مه به سته كانى ئەو رى گایه ی له م وتاره دا به جه خته وه باس كراوه. دۆخى ژنى كورد هه م به راورد به وه نه ته وانیه ی له رووى جوگرافیاى بییه وه لى نزیكن و هه م به راورد به ئەزموونى ژیانكردى له گه ل پیاوى كورد، خاوه نى كومه لىك تاى به تمه ندىی ناوازه یه كه رى گه بو شى كرده وه و راقه ی ئىنتىرسىكش نالىتى ده كاته وه. له لایه كه وه ده گوترى ژنى كورد له چاوه و ژنانه ی ئاماژه یان پیدراوه له ماف و ئازادى زیاتر به هر مه نده و ته نانه ت به جوړىك له پیداهه لگوتن و به شان و بالدا هاتنىش وه سف بكریت؛ یهك جلى كوردى پیاوانه ی له بهر بكات و یهك به ناوى "ته وار" وه بیناسىنىت و ته لار و تاوه رى به ناوه وه بكات. به لام ئەم وه سف كردن و ناساندنه لوكالىیه ش گه نه چىته خانه ی مه عریفه و تیوره فیمینىستیه كانه وه، هىچ دادىك به ژنى كورد نادا.

ئەنجام

سیاسەتی شوناس و تیۆریی ئینتیرسېکشنالیتی بەھۆی ئەو پارادۆکسە واقعییانەوہ ہاتونہتہ ئاراوہ کہ ژنانی رەنگین پېست لە دەیەکانی ۶۰ و ۷۰ی سەدە ی رابردوودا لە ویلايەتە یەککرتووہکانی ئەمریکا ئەزمونیان کردووہ. ئەم تیۆرییە بەرانبەر بە خەبات دژی زنجیرەپلەییەکانی دەسلەلات و پاوانخوایی فیمینیستی، خۆی بە بەرپرس دەزانیت و بۆ ئەم مەبەستەش، وەک ئالتەرناتیف و رینگەچارە، جەخت لە "فرەپەھەندی"ی ئەزمونی ژیانکردی تاکەکانی پەراویزی کۆمەلگا و ھەولدان بۆ دۆزینەوہی دەنگ و ئەزمونەکانیان دەکاتوہ. نابی ئەوہ شمان لە بیر بچیت کہ ھەر لە سەرەتای دروستبوونیەوہ تا ئیستا، ئینتیرسېکشنالیتی ھۆگری خالیکی یەکتربری تایبەت بووہ: بەرہەککەوتنی ئەتیسیتی و رەگەز. ھەر وہا ئینتیرسېکشنالیتی رینگایەکی تایبەت بۆ تیگەشتن لە پینگە کۆمەلایەتییە لە سیستەمەکانی ستەمی یەکتربەر و فرەلایەندا. ئینتیرسېکشنالیتی بەتایبەت راقەیەکە بانگەشە ی ئەوہ دەکات کہ سیستەمەکانی ھەلاواردنی نیژادی، چینە کۆمەلایەتیەکان، رەگەزی، سیکسوالیتی، کەمینیەیی، نەتەوایەتی و تەمەن لە تاییەتەندیەکانی بونیادی دوولایەنە ی ریکخراوہ کۆمەلایەتیەکانە کہ ئەزمونەکانی ژنی کورد بەئاسانی تیدا جیگیر دەبیت و لە راستیدا ژنی کورد ەتوانی دەنگ و شیوازیکی تازە ی پیبەخشییت. ئیستا کہ ئینتیرسېکشنالیتی خۆی گۆراوہ بۆ پرۆژە یەکی فیکریی جیدی و بووہ بە ئامرازیکی بەھیز بۆ دەرخستنی دەنگی پەراویزنشینان، ئەو بەرپرسیاریتیە دەکەویتە ئەستوی توێژەرانی بواری ژنان بە گشتی و بواری ئیتەرسېکشنالیتی بە تاییەتی کہ تیۆریزەکردنی دۆخی ژنی کورد بەکەنە ئامانجی خۆیان و بە شیوہی بنچینەیی ھەول بۆ توێژینەوہ و لیکدانەوہی ئەم تیۆرییە بەدەن. پوونە کہ ژنی کورد لە بەر ئەوہی وەک بەرہەکی زۆر دیار لەو ژنانە ی لیکئالایی ھەموو جۆرەکانی ھەلاواردن و ستەم ئەزمون دەکەن، ھاتۆتە ناسین، بیگومان گەر بە رینگایەکی کاریی دروست و بەجیدا ری بکات، دەتوانی داھاتوویەکی بەسوود و کاریگەر بە نیسبەت ئەم تیۆرییەوہ بۆ خۆی دەستەبەر بکات.